



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

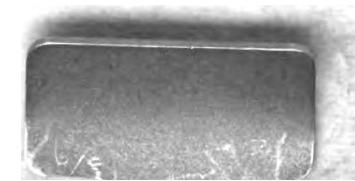
En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



~~188.6~~

~~188.6~~

CF-X



Digitized by Google

AK 261  
18.

~~4~~  
~~198.6~~

A  
200

GR-X



Digitized by Google

AK 261/18

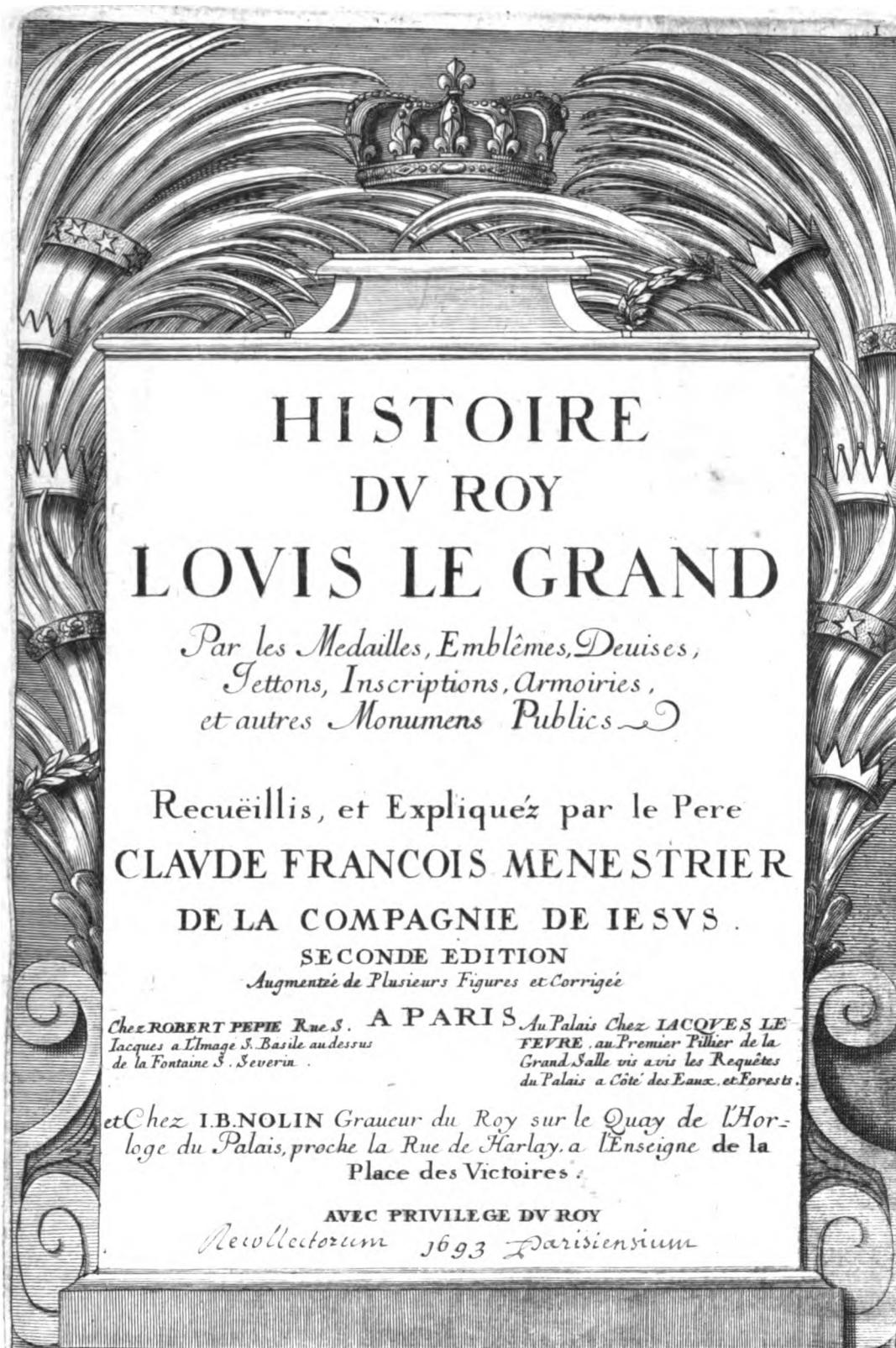












BIBLIOTHÈQUE S.J.

Les Fontaines

60 - CHANTILLY





Paris, chez I.B. Nolin sur le Quai de l'Horloge du Palais à l'Enseigne de la Place des Victoires. C.P.R. 1683.



Aux Augustes Enfans de France  
LOVIS DVC DE BOVRGOGNE,  
PHILIPPE DVC D'ANJOV,  
CHARLES DVC DE BERRY;  
Fils  
DE LOVIS DAVPHIN DE FRANCE.  
Petits Fils

## DE LOVIS LE GRAND.

*l'Invincible, le Sage, le Conquerant,*  
*la Glorieille de son Siecle,*  
*la Terreur de ses Ennemis,*  
*l'Amour de ses Peuples,*  
*l'Arbitre de la Paix, et de la Guerre,*  
*l'Admiration de l'Univers,*  
*et digne d'en estre le Maistre.*

CLAVDE FRANÇOIS MENE STRIER DE LA COMPAGNIE DE IE SVS  
*Offre avec vn Profond Respect*  
LE MODELE D'VN HEROS ACHEVE'  
*en leur Presentant les Images de l'Histoire d'un Regne*  
*Digne de l'Immortalite'*  
*et de la Veneration de tous les Siecles.*

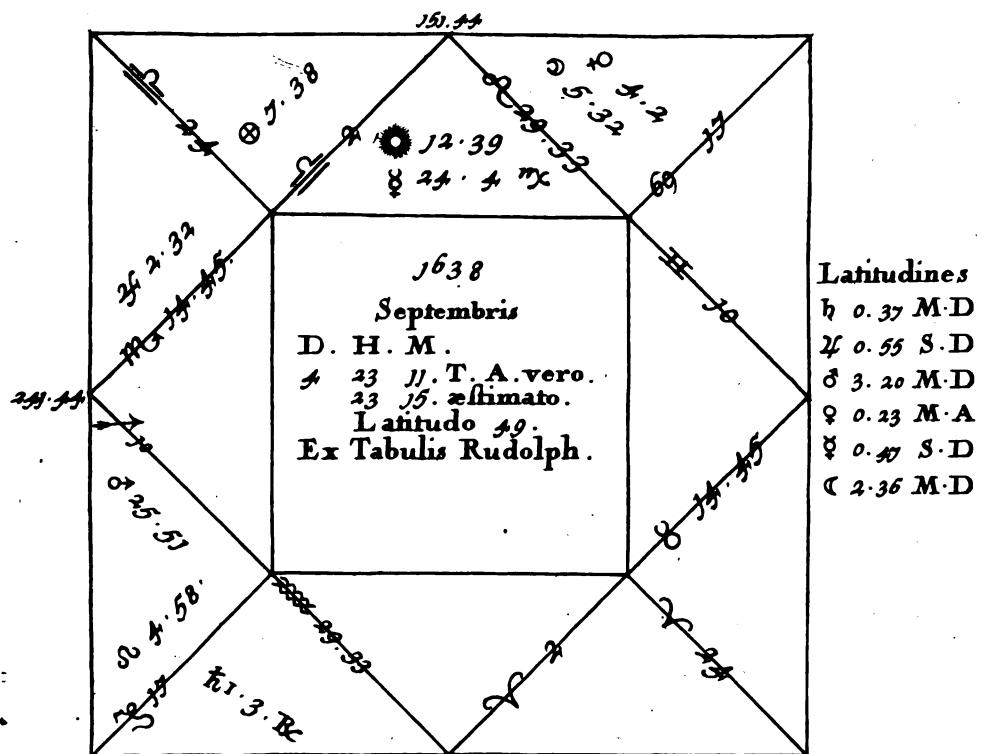




Page 4.

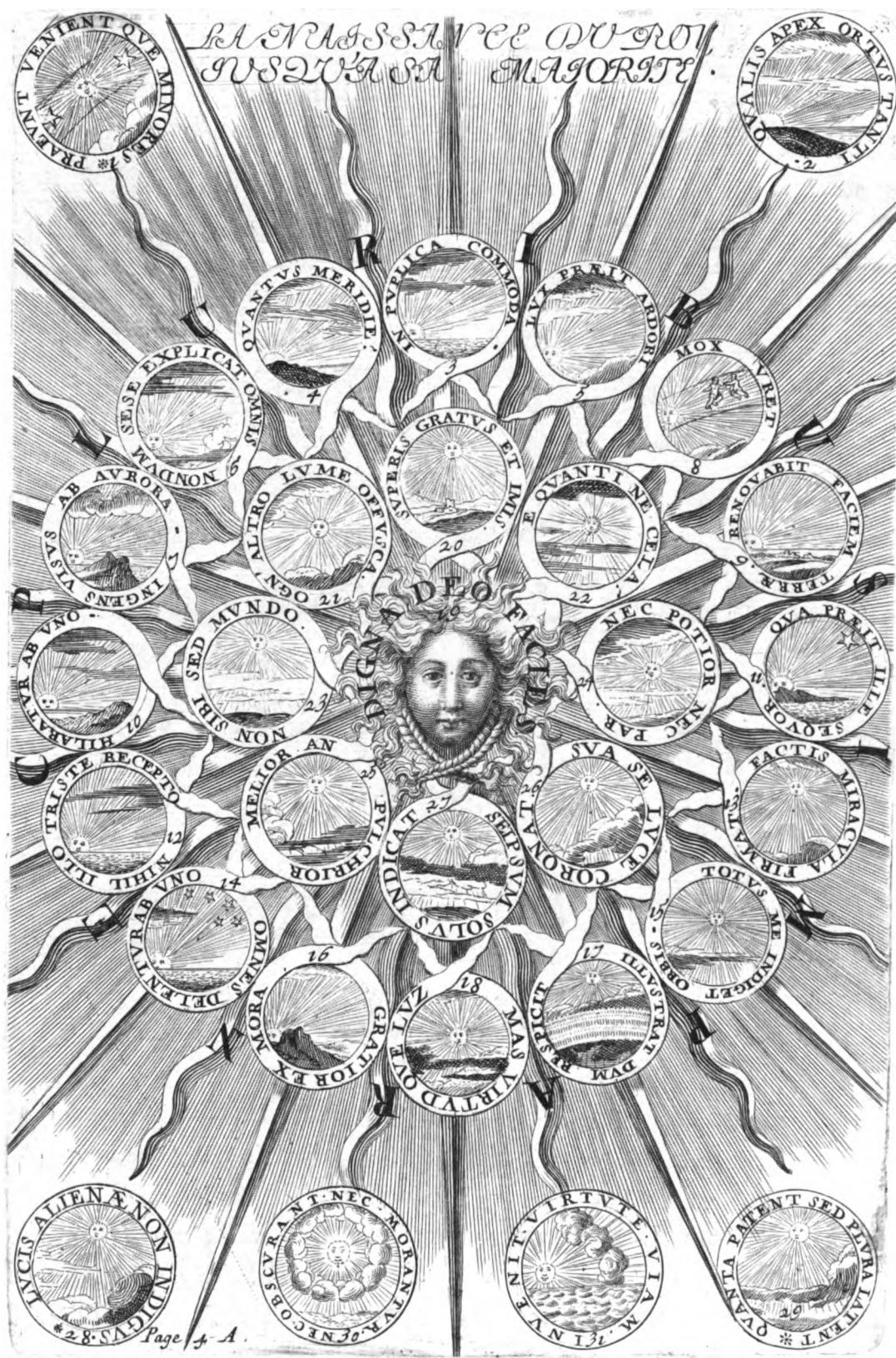
La Medaille represente la disposition du ciel au point de la naissance du Roy, le 5. Septembre 1638 a onze heures 22 minutes —  
auant Midy, avec ces mots LEVER DU SOLEIL DE LA FRANCE. la Victoire conduit le char du Soleil, parce quil naquit au milieu  
des Victoires de son Pere.

### NATIVITAS LVDOVICI XIII. GALLIÆ et Page 4. NAVARRÆ REGIS CHRISTIANISSIMI.











**INTRODUCTION**  
 A  
**L'HISTOIRE DU REGNE**  
 DE  
**LOUIS LE GRAND**  
 Par les Medailles & autres Monumens.

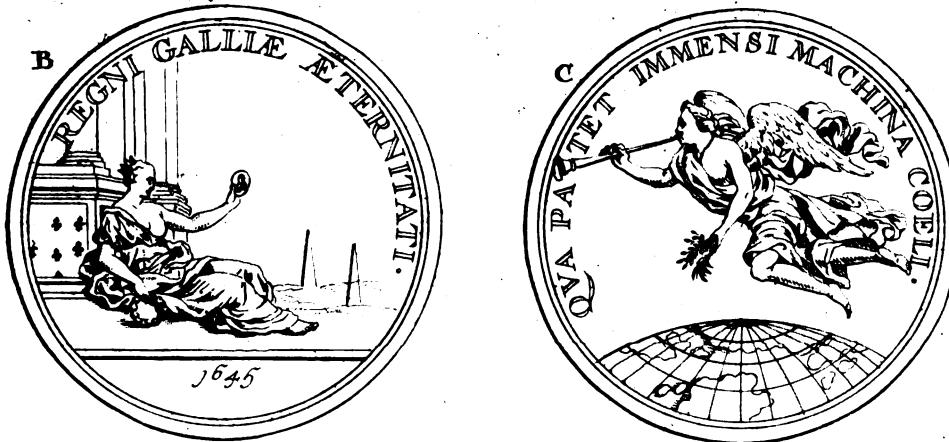


E consacre à la Posterité les augustes Monumens d'un Regne digne d'éternelle memoire. C'est le Regne de LOUIS LE GRAND, dont la gloire est si bien représentée dans le Type d'une Medaille de 1645. où la France assise à la porte du Louvre élève la Medaille de ce Prince qu'elle veut montrer à tous les temps, comme le parfait modele des Rois, & le digne heritier des Vertus aussi bien que de la Couronne de tant de Monarques ses illustres Predecesseurs, dont les Medailles composent une espece de guirlande ou de diadème qu'elle tient dans l'autre main.

Les principaux évènemens de la Vie de ce Heros sont exposez en  
 A

## H I S T O I R E

tant d'ouvrages publics , que le Monde entier est comme rempli de sa gloire , selon une autre de ses Medailles , où la Renommée enflé à la trompette & vole au dessus du globe terrestre , pour aller porter le récit des actions merveilleuses de ce Monarque , dans tous les endroits de la terre , où il y a des hommes capables de les entendre.



C'est à ces Monumens que je m'attache pour donner l'Histoire de son Regne d'une maniere nouvelle. Aussi bien la Vie des Heros peut être considérée de plusieurs vûes différentes , & ce ne sont pas les seules actions militaires & politiques qui établissent leur gloire. Les Lettres , les Arts , le Commerce , les nouveaux Etablissemens , les Festes , les Spectacles , & les Edifices publics ne sont pas moins des preuves éclatantes de leur grandeur & de leur magnificence , que les négociations , & les actions militaires le sont de leur sagesse & de leur valeur.

Je m'arreste principalement à décrire ce que le Roy a fait pour la RELIGION , pour la JUSTICE , pour les SCIENCES , pour les ARTS , & pour la MAGNIFICENCE , laissant à de plus grands Genies à penetrer dans les secrets du Cabinet , & à representer les actions surprenantes sur lesquelles tous les yeux du monde sont ouverts depuis tant d'années.

C'est ainsi que Suetone a écrit les Vies des Cesars avec tant de variété , que je ne scay s'il y a rien qui attire autant la curiosité des Lecteurs , que ces Histoires remplies d'une infinité de choses , qui quelque legeres qu'elles paroissent à les prendre séparément ne laissent pas de faire un tout ensemble , qui instruit & qui divertit.

C'est ainsi qu'Olivier de la Marche a donné une haute idée de la magnificence des Ducs de Bourgogne en décrivant les pas d'armes , les festins , les entrées solennelles , & les divertissemens de la Cour de ces Ducs , dans ses Mémoires plus agréables à lire , que les fati-

## DE LOUIS LE GRAND.

3

gantes Chroniques de Monstrelet , qui a raconté leurs guerres avec nos Rois , & d'autres Princes leurs voisins.

Il y a trois ou quatre ans que je donnay comme une ébauche de ce grand dessein , en publiant ce que j'avois pû recueillir de Medailles , de Jettons historiques , de Devises , & d'autres Monumens faits à la gloire du Roy , sans avoir pû les placer selon l'ordre des temps ausquels ils se rapportoient , parce que la plûpart des Medailles se frappoient actuellement , selon que les Types étoient fournis aux ouvriers. Il s'en fait encore de nouvelles qui ne scauroient estre placées selon l'ordre des évenemens , puisqu'on en fait tous les jours pour des actions qui regardent les premières années du Regne. C'est ce qui m'a obligé de mettre au devant un sommaire de la Vie du Roy , où l'ordre des temps est observé avec les renvois aux Medailles qui marquent ces évenemens.

Les Hollandois , qui depuis quelques années se sont mis en possession de remplir le monde de méchans Libelles , de Gazettes & de Medailles scandaleuses , ont contrefait la premiere édition de ce Livre , & l'ont rempli d'ignorances , & d'un Supplément de cinq planches de Medailles autant insolentes en leurs Types & en leurs Legendes , qu'elles sont d'ailleurs mal gravées , & encore plus mal expliquées. C'est le genie des Herétiques. Ce qu'ils ont fait depuis leur double défection , de la Religion & de l'obéissance dûe à leurs legitimes Souverains devoit avoir préparé le public à ces malignitez grossieres , qui ne meritent pas une plus ample refutation , puisqu'elles se détruisent d'elles-mêmes auprès des personnes qui ont du bon sens & de la raison.







# HISTOIRE DU REGNE DE LOUIS LE GRAND.



EROY LOUIS XIII. à qui l'ordre rétabli dans ses Estats , & les factions des Heretiques dissipées avoient acquis le nom de JUSTE , voyoit son Regne rempli de prosperitez. La seule chose qui manquoit à son bonheur estoit l'esperance d'avoir un Fils , qui assurast la succession de sa Couronne & le repos de ses peuples. La devotion qu'il avoit à SAINT LOUIS dont il portoit le nom , & dont il se proposoit d'imiter les Vertus & la conduite dans le gouvernement de ses Estats , luy donna la confiance de recourir à ce Saint pour obtenir un Fils qui pût luy succéder. Il résolut pour ce sujet de bastir un Temple magnifique ; & comme il avoit choisi pour Directeurs de sa conscience les Peres de la Compagnie de JESUS , qui n'avoient point encore dans Paris d'Eglise

B

## HISTOIRE DU REGNE

assez propre pour exercer leurs fonctions, il jetta les yeux sur la Maison Professe de la rue Saint Antoine, que le Cardinal de Bourbon avoit fondée, & le septième de Mars l'an mil six cens vingt-sept, il mit la première pierre de ce nouvel Edifice, avec cette inscription.

A L'HONNEUR DE DIEU TRES-BON ET TRES-GRAND  
ET DE SAINT LOUIS,  
QUI PAR SA VALEUR, ET PAR SES ARMES A CHERCHE'  
A NE FAIRE DU MONDE ENTIER QU'UN TEMPLE CONSACRE'  
AU CULTE DE DIEU.

LOUIS XIII. A DRESSE CELUY-CY, L'AN 1627.  
AFIN QUE TOUTE LA FRANCE Y REVERE COMME UN SAINT  
CELUY QU'ELLE A RESPECTE COMME SON ROY,  
ET AIME COMME SON PERE.

Deux Médailles accompagoient cette inscription. En l'une estoit le Buste de SAINT LOUIS avec toutes les marques de sa dignité, le Sceptre, la Couronne & la Tunique semée de Fleurs-de-Lys. Le cercle de lumiere qui environne sa teste, est la marque dont l'Eglise a coutume de se servir pour distinguer les Saints à qui elle rend des honneurs publics. Et la Legende apprenoit qu'au lieu de la dignité Royale que ce Saint avoit autrefois possédée, DIEU LE FAISOIT REGNER DANS LE CIEL, ET LA TERRE LUY CONSACROIT DES AUTELS.

Le revers de cette Medaille estoit la façade du Temple que le Roy entreprendoit de bastir, avec cette inscription qui en faisoit connoître le Fondateur. LOUIS XIII. PAR LA GRACE DE DIEU, ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE LA FONDÉ L'AN 1628.

Dans l'autre Medaille est la Teste du Roy armé, avec l'Echarpe & la Fraise selon l'usage de ces temps là. Et l'inscription, dit que ce Prince APRES AVOIR VAINCU COMME DAVID, BASTISSOIT COMME SALOMON.

Le revers estoit une autre inscription. A DIEU TRES-BON ET TRES-GRAND, ET A SAINT LOUIS, LOUIS XIII. A ELEVE CET EDIFICE POUR AVOIR POUR INTERCESSEUR EN L'AFFAIRE DE SON SALUT, CELUY QU'IL RECONNOÎT COMME L'UN DE SES ANCESTRES, ET DONT IL A L'HONNEUR DE PORTER LE NOM.

Cet ouvrage n'ayant été achevé que l'an mil six cens quarante-un, trois ans après la naissance du Prince que le Roy avoit demandé au Ciel, le neuvième Juin jour de l'Ascension de nostre Seigneur fut choisi par sa Majesté pour faire l'ouverture de cette Eglise. Le Cardinal Duc de Richelieu y celebra la premiere Messe à laquelle le Roy & la Reine communierent, & rendirent



H

D · O · M ·

S · LUDOVICO

QUI TOTVM ORBEM IN TEMPLVM DEI

ARMIS ANIMISQ DESTINAVIT

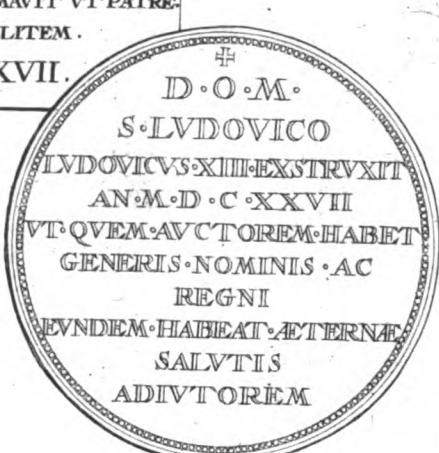
LUDOVICVS XIII.

HOC TEMPLVM EREXIT

VT QVEM GALL COLVIT UT REGÈ AMAVIT UT PATRÈ

HIC VENERETVR UT CŒLITEM.

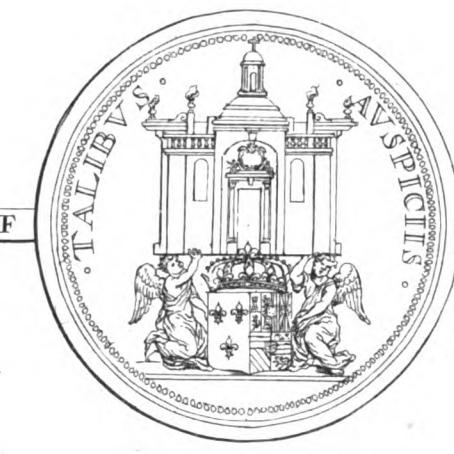
ANNO M D C XXVII.



H



F



F



avec toute la Cour de solennelles actions de graces à Dieu & à Saint Louis pour la naissance de cet Enfant, si long-temps désiré, & l'on y chanta ces Versets du Pseaume 20.

*Seigneur, le Roy se réjouira dans vostre force, et il tressaillera d'allegresse dans le salut que vous lui avez donné. Vous avez accompli les desirs de son cœur, & vous n'avez point rejetté la priere de ses levres.*

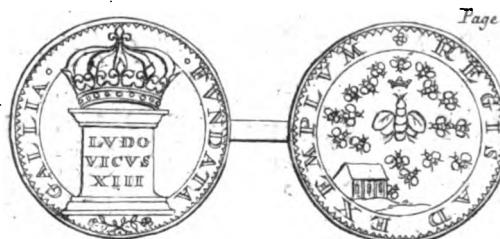
La Reine joignit ses vœux à ceux du Roy son Espoux, & considerant Sainte Geneviéve comme la Patronne de nos Rois, & la Protectrice du Royaume depuis Clovis, qui avoit de grands égards pour cette vertueuse fille, la Reine, disje, eut recours à cette Sainte, & pour l'honorer dans le lieu mesme de sa naissance qui est le Bourg de Nanterre, elle y mit en qualité de Fondatrice l'an mil six cens quarante-deux la premiere pierre d'une Eglise, qui devoit estre dédiée à cette Sainte.

Deux Medailles sont les monumens publics de cette action de pieté & de la reconnaissance des Chanoines Reguliers de Saint Augustin de la Congregation de France sous le titre de Sainte Geneviéve.

Enfin sur le commencement de l'année mil six cens trente-huit la Reine apperçeut qu'elle estoit enceinte sans oser d'abord le declarer, parce qu'il y avoit plus de vingt-deux ans qu'elle attendoit des fruits de son mariage: mais quand elle eut des indices certains de sa grossesse, elle témoigna au Roy le desir qu'elle avoit d'implorer le secours du Ciel pour attirer ses benedictions sur l'Enfant qu'elle portoit.

Le Roy pour seconder ces pieux desirs de la Reine, mit sa Personne & ses Estats sous la Protection de la Sainte Vierge, & par une Declaration, qui fut publiée dans toutes les Provinces dépendantes de sa Couronne, il choisit le jour de la Feste de l'Assomption pour cette ceremonie, ordonnant que par tout le Royaume, on fit des Processions solennelles, où toutes les Compagnies assisteroient en Corps. Il celebra luy-mesme cette Feste pour la premiere fois à Abbeville, où il se trouvoit alors, & l'Evêque de Niîmes Anthime-Denis de Cohon prescha devant sa Majesté & toute la Cour, des motifs de cette ceremonie.

Nous n'avons point d'autre Monument public de cette action de pieté qu'un Jetton, dont l'un des costez represente un Autel antique, sur lequel est posée la Couronne Royale, le nom de LOUIS XIII. remplit le panneau quarré de l'Autel avec cette inscription: GALLIA FUNDATA. *La France affermie.* Au revers est une petite Chapelle en forme de ruche avec un essain d'abeilles, au milieu duquel est le Roy, & ces mots dans le cercle extérieur, REGIS AD EXEMPLUM. *A l'exemple du Roy.*



Page 3

## HISTOIRE DU REGNE

Tout le temps qui s'écoula depuis la Feste de l'Assomption jusqu'aux couches de la Reine ne fut employé qu'à des prières publiques. Enfin le cinquième de Septembre sur les onze heures 22. minutes avant midy n'naquit au Chasteau-neuf de Saint Germain en Laye, en présence des Princesses du Sang & de Monsieur Gaston - Jean - Baptiste de France Duc d'Orleans Frere unique du Roy, ce DAUPIN demandé par tant de Vœux.

Jean-Baptiste Morin de Ville-franche en Beaujollois, Docteur en Medecine & Professeur Royal des Mathematiques en l'Université de Paris tira la nativité de cet Enfant, & la presenta au Cardinal de Richelieu. La voicy telle qu'il l'a inserée dans son Astrologie Françoise, Liv. 22. sect. 2. chap. 3. p. 555. Comptant les jours à la maniere des Astronomes, qui les supputent d'un midy à l'autre : Il pose cette naissance le quatrième de Septembre à 23. heures 15. minutes, le cinquième jour astronomique ne devant commencer que 45. minutes après, c'est-à-dire à midy. Selon cette position, il place l'ascension droite du milieu du Ciel à 151. degréz 47. minutes, & l'ascension oblique de l'Horoscope à 242. degréz 47. minutes. Mais ayant depuis corrigé cette nativité, & l'ayant dressé plus exactement, il mit le point de la naissance à 23. heures 11. minutes. L'ascension droite à 151. degréz 44. minutes, & l'ascension oblique de l'horoscope à 241. degréz 44. minutes.

Le P. Thomas Campanella Religieux de l'Ordre de Saint Dominique qui s'estoit retiré d'Italie en France pour éviter les censures de l'Inquisition sur un nouveau système de Philosophie qu'il avoit voulu établir contre la Doctrine d'Aristote, publia qu'au temps de cette naissance le Soleil s'estoit approché de la terre de cinquante-cinq mille lieuës ; ce qu'un des Professeurs Royaux de Mathematique refuta comme une vision de ce nouveau Philosophe.

On a fait depuis quelques années une Médaille, où les circonstances de cette naissance sont marquées par un grand cercle divisé en douze parties, qui representent les douze Maisons celestes. Mais la disposition des Planètes n'est pas la même que celle de Morin, ce qui montre le peu de sûreté qu'il y a en ces positions.

Ce n'est pas la seule chose à dire en cette Médaille, puis qu'au lieu de la Tête du feu Roy, qui regnoit au temps de cette naissance, on a mis la Tête du Roy d'apresent dans un âge qui ne convient ni à l'époque de cette naissance, ni à l'âge qu'avoit le Roy quand cette Médaille fut frappée.

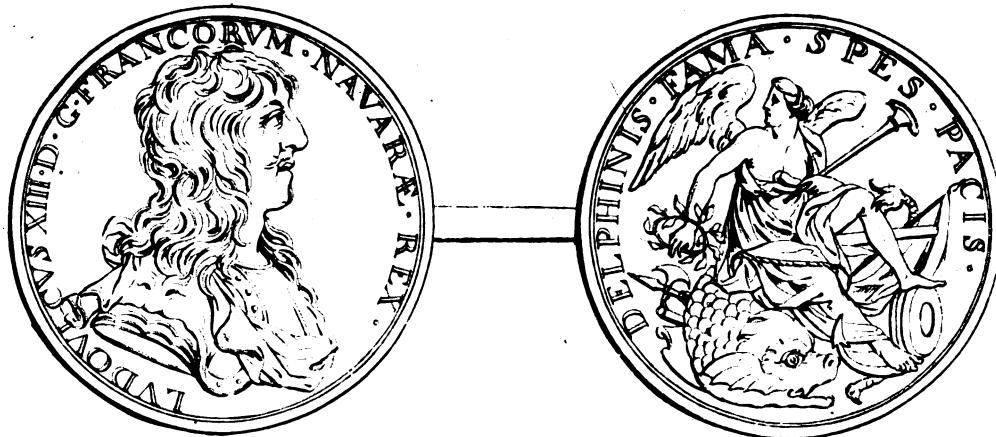
Au milieu du grand cercle des douze Maisons, le Prince nouvellement né est sur un Char tiré par quatre chevaux atteléz de front, dont la Victoire tient les rénes, & se tournant vers cet Enfant luy présente une Couronne de laurier, & la legende dit que c'est le lever du Soleil de la France, ORTUS SOLIS GALLICI. Sous l'Exergue est le temps de la naissance, SEPT. V. HOR. XI. MIN. XXII. ANTE MERID. MDCXXXVIII. le 5. Septembre à onze heures 22. minutes avant midy 1638.

Mr. le Cardinal d'Estrées, pour laisser à la posterité un auguste Monument de ces heureuses circonstances, a fait faire pour SA MAJESTE un globe céleste

DE LOUIS LE GRAND.

8

y. quatre pages plusieu



Le Roy plein de reconnoissance envers le Ciel , qui luy avoit donné ce Fils , voulut laisser à la Postérité des marques de sa pieté & de sa reconnoissance en fondant dans la Chapelle du vieux Château de S. Germain un Chapelain & deux Clercs pour offrir à Dieu des Prieres en action de graces de la Naissance de ce Fils , & voulut que le Saint Sacrement y reposât avec toute la décence que demande ce sacré dépôt. Rien ne marque mieux les sentimens du cœur de ce Prince , que la teneur de ses Lettres Patentées pour cette Fondation. En voicy l'Exposé & les motifs.

**L**OUIS PAR LA GRACE DE DIEU ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE.  
A tous presens & avenir , Salut. Etant obligé par le signalé bénéfice que nous avons reçu du Ciel en la Naissance de notre tres-cher & tres-amé Fils le DAUFIN , d'en louer incessamment la Toute-puissance & bonté divine , & de laisser à la Postérité quelque marque de la reconnoissance que nous avons d'un bien & d'une grace si extraordinaire , après avoir passé vingt-deux ans depuis notre Mariage sans avoir de lignée , &cette heureuse Naissance étant arrivée dans le lieu de S. Germain en Laye. Nous avons consideré que n'y ayant en notre vieil Château dudit lieu , auquel nous faisons notre sejour plus ordinaire , qu'une simple Chapelle en laquelle le saint & sacré Corps de notre Sauveur JESUS-CHRIST ne repose point , à cause que jusques à présent il n'y a eu aucun Chapelain ni Clercs établis pour y faire résidence , il étoit convenable de faire en ladite Chapelle une Fondation de Service & Prieres ordinaires , selon que le lieu le peut permettre , pour y rendre à l'avenir le culte divin perpetuel , faisant connoître que nous y avons été spécialement portez comme à une action de graces à Dieu de cette nouvelle faveur qu'il nous a faite ensuite de tant d'autres , dont il luy a plu de benir notre Régne. Scavoir faisons , Que Nous pour ces causes & autres bonnes considérations à ce nous mouvans , VouLONS & ORDONNONS qu'il soit fait & dressé un Tabernacle sur le principal Autel de ladite Chapelle de notre vieil Château de S. Germain en Laye , pour reposer à l'avenir & à perpétuité le Tres-saint Sacrement de l'Autel ; qu'ensuite de ce , pour marque perpétuelle de la révérence qui luy est due , il soit suspendu devant ledit Autel une grande Lampe d'argent

## HISTOIRE DU REGNE

de vermeil doré de la valeur de trois mille livres , laquelle luira nuit & jour , & que pour faire en ladite Chapelle le Service & les Prieres ci-après déclarées , soit fondé & établi , comme par ces Presentes signées de notre main , Nous fondons & établissons un Chapelain & deux Clercs , avec l'entretienement dudit Chapelain , &c.

Il ordonne ensuite les Ornemens , les Prieres , Messes , Litanies , & toutes les autres choses nécessaires.

Donné à Abbeville au mois de Juin l'an de grace 1639. & de notre Regne le trentième. Signé LOUIS.

Depuis , le Roy à présent régnant l'an 1681. le 27. Février ajouta deux Prêtres au Chapelain , au lieu des deux Clercs pour faire le service de cette Chapelle.

La REINE aussi de son côté fonda le Convent & l'Eglise des Loges dans la Forest de S. Germain , & y établit les Religieux Augustins Déchaussez dans une ancienne Chapelle de S. Fiacre , qu'elle fit dédier à Notre-Dame de Graces , en reconnaissance de celle qu'elle avoit reçue du Ciel en la Naissance de son Fils. Comme leur Convent de Paris avoit été dédié à Notre-Dame de la Victoire en action de Graces de celles que Dieu avoit données au feu Roy , & au tems de la Regence , comme le déclarent ces Vers de l'Inscription de l'une des premières pierres.

*Hic ubi magnifici jacto fundamine Templi  
Inceptum confurget Opus , tolletur ad Astra  
DE GRATIIS. Machina Munifice Titulo decorata MARIA  
Sacra ubi perpetuas statuet Victoria sedes.  
Seu Divum Augustis vittoria nomina Templis.  
Prostrateve Aquila , dederint , domitive Leones  
Aut que Regalis nuper fundamina molis  
Vittorices posuerre manus : nam REGIS & ANNÆ  
Clara notis Templum pretiosa nunismata fundant.  
Æternum hæc stabit moles , nomenque perenne ,  
Namque tuis istud firmas LODOICE Trophæis.  
Sustinet atque suis etiam virtutibus ANNÆ.*

LE ROY ET LA REINE

DE LOUIS LE GRAND.

5

celeste de treize pieds & demi de diamètre , où l'on a placé les figures des Planètes aux mêmes lieux où elles étoient à la naissance du Roy , avec cette inscription.

A L'AUGUSTE MAJESTE'  
DE  
LOUIS LE GRAND,  
L'INVINCIBLE, L'HEUREUX, LE SAGE,

LE CONQUERANT.

CESAR CARDINAL D'ESTRÉES

A CONSACRE' CE GLOBE CELESTE,

où TOUTES LES ETOILES DU FIRMAMENT

ET LES PLANETES

SONT PLACEES AUX LIEUX MESMES , où ELLES ESTOIENT

A LA NAISSANCE DE CE GLORIEUX MONARQUE

AFIN DE CONSERVER A L'ETERNITE' UNE IMAGE FIXE

DE CETTE HEUREUSE DISPOSITION

Sous LAQUELLE

LA FRANCE A REÇU LE PLUS GRAND PRESENT

QUE LE CIEL AIT JAMAIS FAIT A LA TERRE.

La rencontre de cette Naissance avec le jour que les Anciens avoient consacré au Soleil , & que l'Eglise a depuis nommé Jour du Seigneur , donna occasion à la Legende de la Médaille , où on lit ORTUS SOLIS GALLICI . Ce fut sous ce symbole du Soleil que la ville de Paris celebra cette Naissance , ayant choisi pour sujet du Feu de joye , qui fut tiré devant la porte de l'Hôtel de Ville , LE SOLEIL NAISSANT . On fit alors tant de Devises sous ce même symbole du Soleil , que ce fut comme un presage que cet Astre seroit un jour la devise fixe de SA MAJESTE'. Il n'a point eu d'autre Devise dans les Carroufels , Courses de Bague & de Têtes , où il a paru plusieurs fois , tantôt vêtu à la Romaine , tantôt à la Persienne ; il representa aussi le Soleil dans le célèbre Ballet de la Nuit , qu'il dansa l'an 1653 ; & presque tous les Ouvrages publics faits sous ce Regne portent la figure du Soleil , ou ses attributs en leurs ornemens , pour marquer le bonheur & la gloire de la France sous un Regne si illustre. Voicy les Devises principales faites pour le Roy sous le symbole du Soleil.

C

## HISTOIRE DU RÈGNE

Toute la France reconnut que la Naissance de cet Enfant étoit une faveur du Ciel. Le Roy son Pere ayant appris par la Marquise de Senecey que Dieu venoit de luy donner un Fils, entra dans la chambre de la Reine, mit les genoux à terre pour remercier le Ciel, & voulut que cet Enfant fût aussi-tôt regeneré dans les saintes eaux du Baptême, comme Fils aîné de l'Eglise, remettant à une autre fois les cérémonies qui se pratiquent en la reception de ce Sacrement.

L'Evêque de Meaux Dominique Seguier, frere du Chancelier de France, baptisa le Dauphin, & quelques heures après, le Roy accompagné des cent Suisses de sa garde, des Princes, du Chancelier, & d'un grand nombre de Seigneurs, alla à la Chapelle du vieux Château, où le *Te Deum* fut chanté solennellement.

Le vingt-sixième jour de Septembre la Reine voulut être relevée de ses couches, & joindre ses actions de graces à celles de ses Peuples pour la Naissance du Dauphin son Fils. Elle fit avertir Philippe de Cospean Evêque de Lizieux, de luy aller dire la Messe dans sa Chambre. Après l'Offertoire le Célébrant étant tourné, la Reine se leva de son drap-de-pied tendu dans la ruelle de son lit, & prenant le Dauphin entre ses bras, elle l'offrit à Dieu comme un bien qu'elle avoit reçû de luy. La Messe achevée, la Reine qui avoit reçû la sainte Communion, reprit une seconde fois le Dauphin entre ses bras, & l'ayant présenté à l'Evêque revêtu du Pluvial & de la Mitre, ce Prelat luy mit l'Etole sur la tête, recita sur luy l'Evangile de S. Jean, & quelques autres Prieres, & l'on observa que cet Enfant eut toujours les yeux arrêtés sur ce Prelat, auquel même il serrâ la main quand il la luy presenta, après l'avoir beni.

La Naissance de cet Enfant fut d'abord considérée comme un gage certain de la Paix entre les deux Couronnes; & le Roy faisant part de cette heureuse nouvelle au Prevôt des Marchands & aux Echevins de la ville de Paris, leur écrivit en ces termes :

*A YANT plu à Dieu de nous donner l'accomplissement de tous nos desirs en la Naissance d'un Fils, duquel la Reine notre tres-chere & tres-amée Epouse & Compagne s'est aujourd'buy heureusement délivrée, Nous avons d'autant plus de sujet d'en louer & remercier sa divine majesté, que nous esperons que ce sera un moyen dont elle voudra se servir pour redonner à la Chrétienté la Paix si universellement désirée.*

Une si douce espérance donna lieu de frapper une Médaille, où d'un côté est la Tête du Roy Louis XIII. vêtu à la Romaine.

**LUDOVICUS D.G. FRANC. ET NAVARRÆ REX.**

*LOUIS XIII. par la grace de Dieu, Roy de France & de Navarre.*

Au revers la Renommée assise sur un Dauphin & sur un Anchre, foule aux pieds un tas d'armes, & tient une Couronne d'olivier, symbole de la Paix qu'elle semble promettre au monde par ces mots de la Legende, DELPHINIS FAMA SPES PACIS. *La nouvelle de la Naissance du Dauphin, Esperance de la Paix.*

## VŒUX DE LA REINE RENDUS A LA SAINTE VIERGE.



*La Reine plaine de reconnaissance envers le ciel qui luy avoit donné vn Fils demandé par tant de vœux Fonda dans la Forest de S<sup>t</sup>. Germain en Laye vne Eglise et vn couvent pour les Religieux Augustins dechaussez sous le titre de Nostre Dame de Graces. M<sup>r</sup>. le Duc de S<sup>t</sup>. Simon en mit la première pierre au nom de sa Majesté au mois de Juillet l'an 1644. avec 4. Medailles. en l'une la Reine assise sous vn dais tient le sceptre d'une main et le caducée de l'autre, et la Legende dit que QUAND VNE REINE PIEUSE GOUVERNE VN ESTAT II. JOUIT D'VN REPOS ASSURÉ. Au revers la Reine a genoux rend graces au ciel, d'où la Sainte Vierge, et l'Enfant IESUS luy présentent des couronnes de Fleurs, et S<sup>t</sup>. Augustin vn Caducée symbole de Paix, l'Inscription apprend que la Reine est également heureuse et PAR SA PIETÉ PAR LE ROY SON ESPOUX, PAR SES ENFANS, PAR SON CONSEIL, ET PAR LA SAGE DISPOSITION DE SON ROYAVME*



*L'Eglise des Loges dans la Forest S<sup>t</sup>. Germain est ici représentée avec vne Fleur de Lys sur la porte pour marquer sa Fondation Royale, le feu Roy y tient la Balance, et le Jeune Roy son Fils des Couronnes enfilées dans vne Espèce et le Globe au dessus de la Pointe avec ces Mots. LE PERE A TENU LA BALANCE ET LE FILS REPRENDRA SES DROITS. Au revers la Sainte Vierge couronne le jeune Roy, et la Legende dit que SOUS LA PROTECTION DE LA REINE DU CIEL, IL SERA MAISTRE DU MONDE*



## VŒUX DE LA REINE POUR LA NAISSANCE DU ROY

CE LUY QUI A ESTE LE VŒU DE LA PAIX  
ESTABLIRA LA PAIX PAR SES ARMES  
VICTORIEUSES

La Reine offre à N.D. de Graces à St. Augustin et à St. Fiacre  
la Chapelle des Loges dans la Forest St. Germain et dit par  
la Legende de cette Medaille QU'IL EST JUSTE DE RENDRE LES  
VŒUX QU'ON A FAIT À LA MÈRE DE DIEU, À ST. AUGUSTIN  
ET À ST. FIACRE



D . O . M .

## PIETATIS ET RELIGIONIS ERGO

*Anna ab Austria Totius Imperij Gallici Regina Regens Augustissimi, et Triumphantis Galliarum et Navarræ Regis LUDOVICI XIII. Parens piissima, hunc primum Lapidem pro Ecclesia Augustinianorum discalceatorum apud S. Germanum in Laye sub titulo Domina nostræ Gratiarum, tot tantarumque gratiarum desuper receptarum haudquaquam immemor, apponere voluit mense Iulio 1644.*

## A DIEU TRES BON ET TRES GRAND

*En temoignage de rconnaissance et de Religion, Anne d'Austrie Reine Regente de l'Empire François, Et Mere du tres Auguste et Triomphant Roy de France et de Navarre LOUIS XIII. a mis cette Premiere pierre au mois de Juillet 1644 pour l'Eglise des Augustins dechaussez de St. Germain en Laye sous le titre de N.D. de Graces en memoire de tant de Graces, et de biensfaits qu'elle reccus du Ciel.*



*Naissance heureuse sous le Signe de la Vierge pour la Naissance du Roy le 5<sup>e</sup> Septembre*

*Afin que la France ne manquat jamais de Grands succcs vn Victorieux Dieu donne succede a vn Juste Victorieux*

*Page 7 A.*



## DE LOUIS LE GRAND.

7

Le Roy & la Reine , pour reconnoître un si insigne bienfait , envoyèrent dans la Sainte-Chapelle de Lorette un Enfant d'or , représentant le Dauphin , porté par un Ange d'argent d'un rare travail. Le sieur Sarrazin Sculpteur du Roy , & l'un des plus habiles de son siècle , en avoit fait le modèle. Monsieur de Chantelou qui le porta au Nom de leurs Majestez , alla à Rome le présenter à Sa Sainteté pour le bénir , avant qu'il fût offert à la SAINTE VIERGE . Cette bénédiction se fit au Vatican le vingt-septième de Janvier , & le Gouverneur de Lorette accompagné de tout le Clergé & de plusieurs Chœurs de Musique l'étant allé recevoir à la porte de la Ville , il fut mis sur l'Autel de la Sainte Chapelle à main droite de l'Autel de Notre-Dame , avec cette Inscription latine sur le Piedestal.

*ACCEPTUM A VIRGINE DELPHINUM  
GALLIA VIRGINI REDDIT.*

C'est à dire ,

*La FRANCE rend à la Sainte Vierge le Dauphin qu'elle a reçû d'Elle.*

A côté de cette Figure on mit cette autre Inscription pour servir à la Postérité de Monument de la piété du Roy.

*LUDOVICUS XIII. GALLIÆ REX ET NAVARRÆ  
POST ANNORUM XXII. STERILES NUPTIAS  
ET SUI, REGNIQUE DEDICATIONEM  
TOTO REGNO VIRGINI MATRI CELEBRATAM  
SUSCEPTO HÆREDE  
TANTI DONI AVTRICEM EAMDEM VIRGINEM  
  
Hoc Munusculo agnoscit ,  
ET IN LAURETANO EJUS AUGUSTALI  
NUNTIO PAULO FREARD DE CHANTELOU  
  
Adorans veneratur.*

C'est à dire en notre Langue ,

*LOUIS XIII. Roy de France & de Navarre , après avoir été marié vingt-deux ans sans avoir aucun fruit de son Mariage , ayant obtenu un Heritier de sa Couronne , après s'être consacré avec tout son Royaume à la SAINTE VIERGE par une Dedicace solennelle , reconnoît par ce Present qu'il doit à la Reine du Ciel ce Fils , & a envoyé Paul Freard pour rendre en son Nom de profonds respects à la Mere de Dieu dans sa Sainte-Chapelle de Lorette ,*

Outre cette Image il envoya encore deux Couronnes d'or enrichies de diamans , pour mettre sur la tête de l'Enfant JESUS & de la SAINTE VIERGE .

## HISTOIRE DU REGNE

La joye que causa la Naissance de ce Fils , ne se renferma pas dans l'enceinte du Royaume. Tous les Alliez de la Couronne , & tous les Ambassadeurs du Roy dans les Païs étrangers firent des Fêtes & des réjouissances extraordinaires.

La Noblesse d'Avignon attachée si constamment aux intérêts de la France , dansa dans la grande Sale du Palais un Ballet , dont le sujet étoit , **LA DELIVRANCE DES CHEVALIERS DE LA GLOIRE PAR LE GRAND ALCANDRE GAULOIS.**

Le Pape Urbain VIII. qui étoit destiné pour Parrain de cet Enfant , luy envoya de magnifiques Langes benits , qui furent presentez par Monsieur Sforza Vice-Légat d'Avignon , nommé Nonce extraordinaire pour cette fonction , & depuis élevé à la dignité de Cardinal. Ce fut le Maréchal d'Estrées Ambassadeur à Rome pour le Roy , qui alla porter cette heureuse nouvelle à Sa Sainteté , avec un magnifique Cortége , & le Cardinal Antoine Barberin Neveu du Pape , n'oublia rien pour en faire éclater la joie.

Madame Chrestienne de France Duchesse de Savoye fit sur le Po des Feux d'artifice d'une beauté singulière , avec plusieurs machines accompagnées de Devises , d'Inscriptions , & d'autres ornemens. Mais rien n'approcha de ce qui se fit à Rome pendant huit jours , par tous ceux qui s'intéressoient aux avantages de la France , dans cette Capitale du Monde Chrétien,

Le 21. de Novembre Fête de la Presentation de la VIERGE , on chanta une Messe solennelle dans l'Eglise de S.Louis des François , superbement parée de riches Tapisseries ; le *Te Deum* & l'*Exaudiat* y furent aussi chantez par plusieurs excellens Chœurs de Musique. Le Cardinal Antoine , & le Cardinal Bentivoglio , avec grand nombre de Prelats assistérent à cette Cérémonie , sur la fin de laquelle le Cardinal Antoine se fit amener trente-huit filles orphelines , selon le nombre des années du Roy , & leur distribua à chacune une bourse de cent écus pour se marier , ou pour se faire Religieuses.

Le soir devant la même Eglise on tira un Feu d'artifice , dont la machine étoit un grand Cerbere à trois têtes , pour representer la Pest , la Famine & la Guerre , les trois plus cruels fleaux , dont le monde puisse être affligé. Au dessus étoit un nuage épais , près duquel on voyoit la France levant les yeux & les mains au Ciel , avec ces mots : **DONEC VENIANT OPTATA ROGABO.** *Je ne cesseray de prier jusqu'à ce que j'obtienne ce que je desire.* Après que des trois têtes du Cerbere fut sortie une infinité de serpenteaux & de fusées contre la France , il sortit du nuage qui la couvroit des foudres & des feux , qui réduisirent le Cerbere en cendres , & ce nuage venant à s'ouvrir , fit voir un Soleil & un Dauphin , pendant qu'un Ange sortit de la nüe , tenant une Trompette sur l'écharpe , de laquelle étoit écrit **JUSTUS UT PALMA FLOREBIT.** *Le Juste fleurira comme la palme.* Cet Ange s'approcha de la France , & luy fit voir le Soleil & le Dauphin qui dissipoient le nuage.

Le lendemain le sieur du Noyet Auditeur de Rote , & Recteur de l'Eglise S. Louis , fit un autre Feu sur le Tybre , dont la machine étoit un Hercule & un Atlas chargez du globe du monde , sur lequel étoit un Dauphin.

Le

Le Mardi, Monsieur le Maréchal d'Estrées fit un grand Feu d'artifice du vaisseau des Argonautes, sur la Proue duquel étoit un Dauphin qui parut toujours en feu & tout brillant de lumières, pendant que des trois Mats il sortit durant plus d'une heure des gerbes de fusées, & des tourbillons de serpentaux. Le Mercredi, le Cardinal Antoine fit un second Feu de joie dans la Place qui étoit entre son Palais & les Peres Capucins. L'Hérésie attachée à un grand rocher, faisoit allusion à la prise de la Rochelle. Il sortit des serpentaux de son sein, de ses cheveux, & d'un Livre qu'elle tenoit ouvert. Lorsque l'Hérésie eut été réduite en cendres ; le rocher s'ouvrit, & l'on découvrit au milieu de l'ouverture qui le sépara en deux, une Colonne avec les Armoiries du Roy toutes en feu, & une Couronne Royale sur le chapiteau.

Après que ce Feu eut été tiré, on fit une Course de Bagues aux flambeaux. Le Marquis Lanti emporta le prix ; & à la fin des Courses le Cardinal donna un superbe souper à l'Ambassadeur de France & à toute la Noblesse, pendant que plusieurs Fontaines de vin couloient à la porte de son Palais, & arrêtoient les passans pour boire à la santé du Roy, & de MONSIEUR LE DAUPHIN.

Monsieur l'Ambassadeur proposa aussi trois Prix durant trois jours ; deux de Courses de chevaux, & un de Course de barques sur le Tybre.

Les illuminations de l'Eglise S. Louïs, des Palais de la Place Navonne, des maisons des Marchands François, du Palais Farnèse, de celuy du Duc des Ursins, & du Monastère des Minimes de la Trinité du Mont, firent durant plusieurs nuits des spectacles surprenans.

Les Lettres eurent part à ces réjouissances, le Cardinal Antoine fit parer la grande Sale du Collège Romain, où le Pere Guillaume Dondin Jesuite l'un des Professeurs de ce fameux Collège fondé par le Pape Gregoire XIII. recita en presence de plusieurs Cardinaux, de Monsieur l'Ambassadeur de France, & d'un grand nombre de Prelats un Genethliaque en Vers latins sur cette heureuse naissance. Ce Poëme est imprimé avec les autres Poësies de ce Pere, & commence par ces deux vers.

*Evenere : litet grates Europa Tonantii,  
Augustum Infantem genus alto à sanguine Divum, &c.*

Monsieur de la Borne Tresorier de l'Eglise de Saint Louis composa une Ode Latine, qui fut chantée à plusieurs chœurs de Musique, & parmy les décos-  
tions des Palais, & des Machines des feux d'artifice parurent ces inscriptions,  
qui furent comme autant de présages des merveilles que nous voyons, comme  
si la Providence qui avoit donné à la France cet Enfant par une espece de  
miracle, s'étoit engagé à ne faire du cours de sa vie qu'un enchaînement de  
prodiges.

HISTOIRE DU REGNE  
**LUDOVICI DECIMI-TERTII**  
*CHRISTIANISSIMI GALLIARVM ET NAVARRÆ REGIS,*

*Qui*

*PULLULANTEM PER AVITA REGNA HERETICAM HYDRAM*

*HERCULEA CLAVA COMPRESSIT:*

*ARAS PER IMPIETATEM EVERSAS.*

*PRINCIPES PER TYRANNIDEM OPPRESSOS,*

*Armatâ Pietate restituit,*

*ÆQUISSIMI HEROIS JUSTITIAE DEBITO*

**DELPHINO**

*INTER AUREA LILIA NASCENTI, INTER PATERNAS LAUROS VAGIENTI,*

*Futuro futurorum Monstrorum Herculi,*

*IN AFFLICTORVM SUBSIDIVM, IN TYRANNORVM EXCIDIVM,*

*IN LILIORVM ÆTERNVM GERMVN, IN ECCLESIAE INVICTVM COLUMVN,*

*E CÆLO IN TERRAS STUPENDA RATIONE DEMISSO*

*PLAVSUS, ACCLAMATIONES, TROPHÆA,*

*FUTVRÆ GLORIÆ ARGUMENTA. PRÆSENTIS LÆTITIAE MONUMENTA;*

*Attollit, Adjungit, Erigit*

*FRANCISCUS ANNIBAL ESTRAEVS FRANCIAE MARESCALLVS,*

*ET AD PONTIFICEM MAXIMUM URBANVM VIII.*

*LEGATUS CHRISTIANISSIMVS.*

Voicy l'Inscription du Theatre des Illuminations.

*CÆLVUM HOCCE, QUID TU PROSPECTAS VIATOR ATTONITE?*

*ET NUBILOS ORBES PRÆSAGIA TEMPESTATVM*

*EXHORRES;*

*NON IMPLUVIAE HIC NUBES, SED IGNITÆ, FLAMMISQUE*

*NON IMBRIBUS FOETÆ. INGENTIA TAM ATRO*

*Velamine gaudia recondant.*

*DISCE QUANTVM HIC LUMEN, QUANTVM NUMEN INCLUSIVM;*

*UT DUM MAJESTATEM REVERERIS, VEREARIS POTENTIAM.*

*INTEREA SI SPECTARE LIBET, COMINVS, EMINVS*

*Recede, Morare, Mirare.*

## DE LOUIS LE GRAND.

11

Afin que rien ne manquât à ces démonstrations de joie, Monsieur le Maréchal d'Estrées fit représenter dans son Palais un Opera en Musique, dont le sujet étoit LA SINCERITE TRIOMPHANTE, ou l'ENTREPRISE HARDIE D'HERCULE, de l'invention du Sieur Ottaviano Castelli de Spolete, mis en Musiqne par Angelo Cecchini, Musicien du Duc de Bracciano.

L'une des plus célèbres Académies de Rome fit une assemblée extraordinaire à l'occasion de cette Pièce dramatique, dont on examina la conduite, & le sieur Ottaviano Castelli y rendit conte de la méthode qu'il avoit tenuë en la conduite de son Ouvrage.

On fit des Vers & des Eloges en dix-huit langues. Leon Allatius, en Grec ; Jean Victor Rossi si connu des gens de Lettres sous le nom de Janus Nicius Erythræus, en Latin ; d'autres en langue Françoise, Gasconne, Provençale, Espagnole, Servienne, Allemande, Polonoise, Canadoise, Flamande, Japonnoise, Angloise, Escoisoise, Italienne, en langue du Perou & de Manicongo, &c. & jamais il ne s'est rien fait avec tant d'appareil.

La Nation Bretonne qui a son Eglise particulière dédiée à Saint Yves son Patron, fit une Fête particulière à l'occasion d'une Relique de ce Saint qu'elle avoit reçue, & dont elle fit la Translation avec des solennitez singulières mêlées de Processions, de Chants de Musique, de Trompettes, d'Illuminations, de Feux d'artifices & d'Arcs de Triomphe, avec cette Inscription.

PARENTI PAUPERUM, JURISPERITORVM PATRONO  
BRITANNICÆ GALLIÆ TUTELARI  
S A N C T O Y V O N I  
TRIUMPHATORI MAGNO

OB DEBELLATAM AVARITIAM, EROGATAS EGENTIBUS OPES  
IGNES, AQUAS, MORBOS, IPSAM MORTEM MIRACULIS DOMITA  
HOC DEBITI ARCUS RUDIMENTUM  
DUCTIQUE PRIDEM IN CÆLUM TRIUMPHI LEVEM UMBRAM  
*Clientes Additissimi.*

F. F.

ET RENASCENTIS ECCLESIAE SPES NOVAS  
*Longa Orbis Vota*  
FRUCTVM PRECANTIS ECCLESIAE  
REGIÆ PIETATIS AC VIRGINIS ADORATÆ  
AC TOTIUS REGNI SUPPLICATIONE PUBLICA  
EXORTA PRINCIPIS DELPHINI CUNABULA  
LÆTI SUPPLICES COMMENDANT.

## HISTOIRE DU REGNE

A SAINT YVES Pere des Pauvres ; Patron des Jurisconsultes , & Protecteur de la Bretagne Françoise , qui a triomphé de l'avarice en distribuant ses biens aux Pauvres , & qui par un grand nombre de miracles a vaincu les feux , les eaux , les maladies & la mort même , ses devots Fidèles ont élevé cet Arc de Triomphe comme une ombre legere de la gloire dont il jouit dans le Ciel , & au milieu des triomphes de ce grand Saint celebrent avec joie les nouvelles espérances de l'Eglise renaissante , les desirs , & les longues attentes du monde , le fruit des Prieres de tout le Clergé , de la piété Royale , de la protection de la tres-Sainte Vierge , & des Vœux de toute la France qui a sollicité le Ciel par tant de Prieres publiques pour avoir ce PRINCE DAUFIN , dont nous rendons au Ciel de solennelles Actions de graces .

Les Religieux Minimes de la Trinité du Mont , & les Religieux de Saint Antoine , aussi-bien que Messieurs les Chanoines de Saint Jean de Latran , se signalerent en ces marques publiques de réjouissance , les uns comme Sujets du Roy ; & les autres , par des sentimens de reconnoissance pour les insignes bienfaits qu'ils ont reçus de nos Rois , particulierement du ROY HENRY LE GRAND à qui ils ont élevé une statuë sous un Portique attenant à leur Eglise .

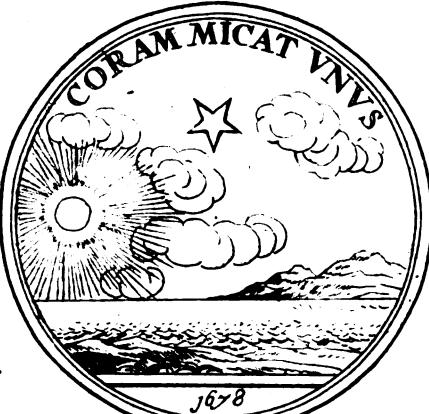
Le Pere Hilarion de Coste , Religieux Minime de la Province de Dauphiné , composa en même temps les Eloges des Enfans de France qui ont été Dauphins , & dédia son Ouvrage à ce jeune Prince sous ce Titre :

### A MONSIEUR LE DAUFIN L'ESPERANCE DES FRANÇOIS , FILS AISNE' DU TRES-CHRESTIEN , TRES-VICTORIEUX ET TRES-AUGUSTE LOUIS XIII. ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE.

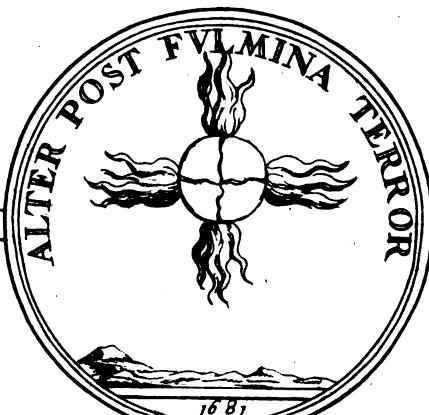
Cette premiere faveur du Ciel fut bien-tôt suivie d'une autre en la Naissance d'un second Fils de France , l'an 1640. le 21. Septembre. On donna à ce second Fils le Titre de Duc d'Anjou , & depuis au Baptême le nom de PHILIPPE ; & MONSIEUR , GASTON JEAN-BAPTISTE DE FRANCE FRERE UNIQUE DU ROY LOUIS XIII. étant mort sans laisser d'Enfant mâle qui pût succéder au Titre de Duc d'Orléans , on changea le Titre de Duc d'Anjou en celuy de Duc d'Orléans à ce second Fils , qui est à présent MONSIEUR , PHILIPPE DE FRANCE , DUC D'ORLEANS , FRERE UNIQUE DU ROY .

Quelques

MEDAILLES DES PRINCES DE LA MAISON ROYALE



LOVIS D'AVPHIN FILS DE LOVIS LE GRAND, et de Marie Therese, Infante d'Espagne. Naquit a Fontainebleau le 1. Novembre 1661, fit sa premiere campagne l'an 1688, et prit Philippsbourg, Spire, Mayance, et soumit tout le Palatinat en moins de Deux Mois. sa Deuse est l'Etoille du Matin, qui SEULE ENTRE TOUS LES ASTRES, BRILLE EN PRESENCE DU SOLEIL.



PHILIPPE DE FRANCE Fils de Louis XIII, et d'Anne Infante d'Espagne, frere unique de Louis le Grand. Naquit a S. Germain en Laye le 21 sept. 1640. il porta d'abord le titre de Due d'Anjou, et depuis d'Orléans en 1661, a toujours suivi le Roy son Frere entoutes ses conquêtes, gagna la fameuse Bataille de Caijal, fit plusieurs sièges avec succès, et porté pour Deuse une Bombe avec des mots Latins qui signifient qu'APRES LA FOUDRE DES DIEUX IL N'EST RIEN DE SI TERRIBLE QVE LVY.



LOVIS DE BOURBON Due d'Enghien et depuis Prince de Condé s'est rendu célèbre par un grand nombre de fameuses campagnes. Il Gagna les Batailles de Rocroy, de Fribourg, de Norlingue, de Lens, et de Seneff. prit dans l'Allemagne et dans les Pays bas un grand nombre de villes, sa medaille représente un Arc de triomphe sous lequel il a passé, suivi de la Victoire qui le couronne, et tournant la teste il voit M<sup>r</sup> le Due aujourdhuy Prince de Condé son fils qui le suit, et qui l'invite M<sup>r</sup> le Due de Bourbon a Marcher sur les pas de son Ayeul qui leur a frayé le chemin pour aller a la Gloire.



## DE LOUIS LE GRAND.

Quelques Jettons marquent le Bonheur de la France en la Naissance de ces deux Enfans.

On voit dans le premier la Tête du Dauphin, avec ces mots : GALLIA JETTONS DELPHINUS, parce qu'il n'avoit point encore d'autre nom ; & dans le 1. 2, Revers un Dauphin Roy des poissons, & ces mots SPES ET FELICITAS PUBLICA, l'Esperance & la Felicité publique.

Le second Jetton a d'un côté un Dauphin entortillé à un Ancre, symbole JETTONS de l'Esperance, aussi-bien que le Dauphin, avec ces mots : AD SPEM SPES 3. 4. ADDITA GALLIS, Double Esperance en faveur des François.

Le troisième Jetton represente la feu REINE-MERE sous l'Image de la JETTON Déesse de la Terre, Mere des Dieux, couronnée de Tours, & montée sur un Char tiré par des lions, tenant sur ses genoux le jeune Prince couronné, & le Sceptre à la main, avec cette Legende : LÆTA DEUM PARTU. Heureuse d'avoir mis au monde des Dieux.

Quoique ce Jetton ne fut fait que l'an 1644. la premiere année du Regne du ROY, néanmoins parce qu'il est fait pour ces deux Naissances, je le place icy, ce que j'observeray à l'égard de quelques Medailles qui, quoique faites recemment, marquent les evenemens de l'enfance du ROY, ou des premières années de son Regne.

Ce fut pour reconnoître le bienfait de cette double Naissance, & principalement celuy de la Naissance du DAUPIN, que la REINE étant Re-gente du Royaume, entreprit de bâtir l'Eglise & le Monastere du Val de Grace dans le Fauxbourg S. Jacques de Paris, qu'elle dédia pour cela même à la Naissance de JESUS-CHRIST & à sa SAINTE MERE sous ce Titre;

## JESU NASCENTI. VIRGINIQUE MATER.

Quand on voulut jettter les fondemens de ce superbe Edifice, on fit de grands Médaillons pour être mis aux côtes de l'Inscription de la première pierre, & d'autres Médailles pour être distribuées. On voit dans ces Médailles la Reine tenant son Fils, avec cette Legende,

ANNA D. G. FR. ET NAV. REG. RE. MATER LUD. XIV.  
D. G. FR. ET NAV. REG. CHR.

ANNE, par la grace de Dieu, Reine Regente de France & de Navarre ;  
Mere de Louis XIV. Roy Tres-Chrétien de France & de Navarre.

Au reyers est la Figure de l'Eglise & du Monastere du Val de Grace ; avec ces mots :

OB GRATIAM DIÙ DESIDERATI REGII  
ET SECUNDI PARTÙS.

En reconnaissance de la Naissance d'un Fils si long-temps désiré, & des seconde couches de la Reine.

E

## HISTOIRE DU RÉGNE

C'est ainsi qu'il falloit rendre cette Inscription , & non pas comme l'a interpretée celuy qui a contrefait en Hollande la premiere Edition de cet Ouvrage , qui a mis , *Ob gratiam divini desiderati Regii partus.*

La mort du R<sup>OY</sup> Louis XIII. arrivée le 14. May 1643. fit monter sur le Trône le DAUFIN âgé de quatre ans & neuf mois. Le Ciel qui le destinoit à être le Maître de la première de toutes les Monarchies , ne luy laissa pas le loisir d'être Enfant. Au sortir du berceau il luy mit la Couronne sur la tête , & un Enfant qui n'avoit pas encore cinq ans , affermit les espérances d'une Monarchie de seize siècles.

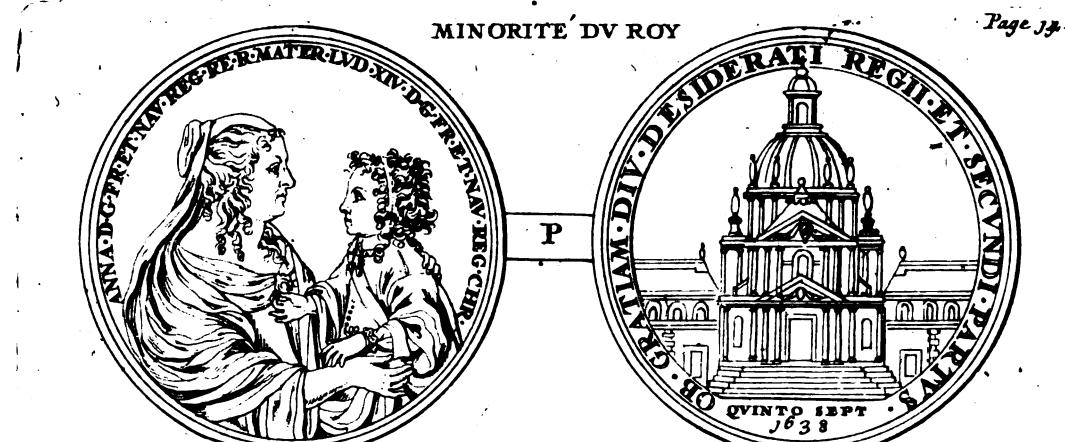
Quatre jours après le nouveau R<sup>OY</sup> sous le nom de Louis XIV. alla au Parlement , accompagné de la REINE sa Mere , de MONSIEUR le Duc d'Orleans son Oncle , des Princes du Sang , & autres Princes , Ducs & grands Officiers du Royaume pour tenir son Lit de Justice , & declarer Regente la Reine sa Mere.

Je donne icy tout d'une vûe les divers Lits de Justice qu'il a tenus depuis son Avenement à la Couronne , avec les noms & les Armoises de tous les premiers Presidens qu'il a nommez dans tous les Parlemens du Royaume. Ce premier lit de Justice est comme une prise de possession de l'Autorité Royale dans le premier Parlement du Royaume , qui est la Cour des Pairs composée de Princes , de Pairs Ecclesiastiques & Seculiers , & des Membres principaux des trois Etats.

Le R<sup>OY</sup> qui commença ainsi son R<sup>E</sup>gne par une action de Justice & de piété envers la Reine sa Mere , le commença en même temps par une victoire signalée. Les Espagnols qui croyoient profiter de l'abattement où se trouvoit la France par la maladie du R<sup>OY</sup> , avancerent vers Rocroy , à dessein d'entrer dans la Champagne ; mais Louis de Bourbon Duc d'Enguien , & depuis Prince de Condé , remporta sur eux une glorieuse victoire. Dom Francisco de Mello qui commandoit les Troupes ennemis , y perdit son Bâton de Commandant. Cent soixante-dix Drapeaux , quatorze Cornetes , & deux Guidons pris en cette Bataille , furent apportez aux pieds du jeune R<sup>OY</sup> , par le sieur de Chevers Maréchal General de la Cavalerie , & la REINE ordonna que l'on les portât dans l'Eglise de Nôtre-Dame de Paris , pour y rendre à Dieu de solennelles Actions de graces , & pour être à la posterité un glorieux témoignage de la protection du Ciel sur un R<sup>OY</sup> demandé par tant de vœux , & obtenu comme par miracle.

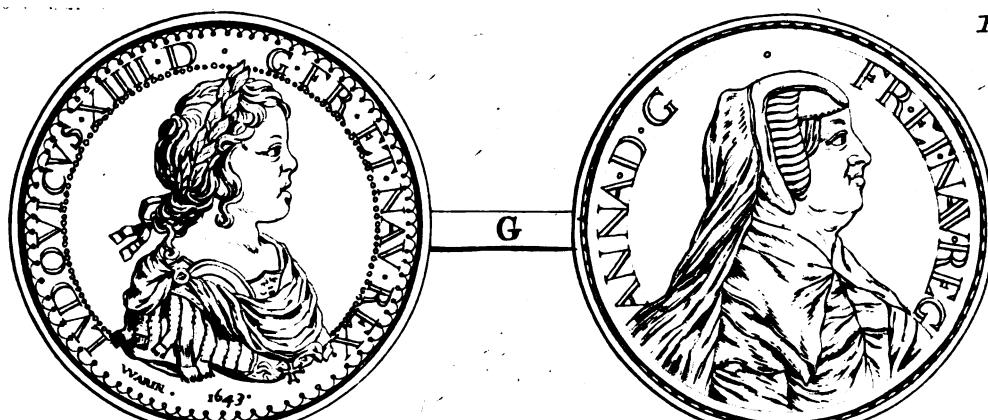
Cette Victoire remportée le dix-neuvième de May , est representée dans une Médaille où est un Trophée d'Armes , au dessus duquel voltige une femme ailée , qui tient d'une main une palme , & de l'autre une Couronne de laurier , avec ces deux mots : VICTORIAE PRIMIGENIAE. A la Victoire aînée.

L'ignorant qui a contrefait la premiere Edition de cet Ouvrage , a mis *Victoriae primogenite* , au lieu de *Primigenia* , ne sachant pas que la Fortune avoit dans Rome un Temple sous le titre de Fortune aînée , *Fortunae primigeniae* , & que ce Temple avoit été bati par Martius Ralla , comme Titelive l'a remarqué : *Adem Fortunae primigeniae dedicavist Martius Ralla.*



*La Reine ayant fait un voeu pour obtenir du ciel des Enfans s'en acquita durant sa Regence par la fondation du Magnifique Monastere du Val de Grace represente dans la medaille avec une Inscription qui dit que CEST EN ACTION DE GRACES DES ENFANS QUE LE CIEL LUY A DONNEZ. cette Medaille fut mise dans les fondemens du Val de Grace = avec la premiere Pierre.*

Page 14.



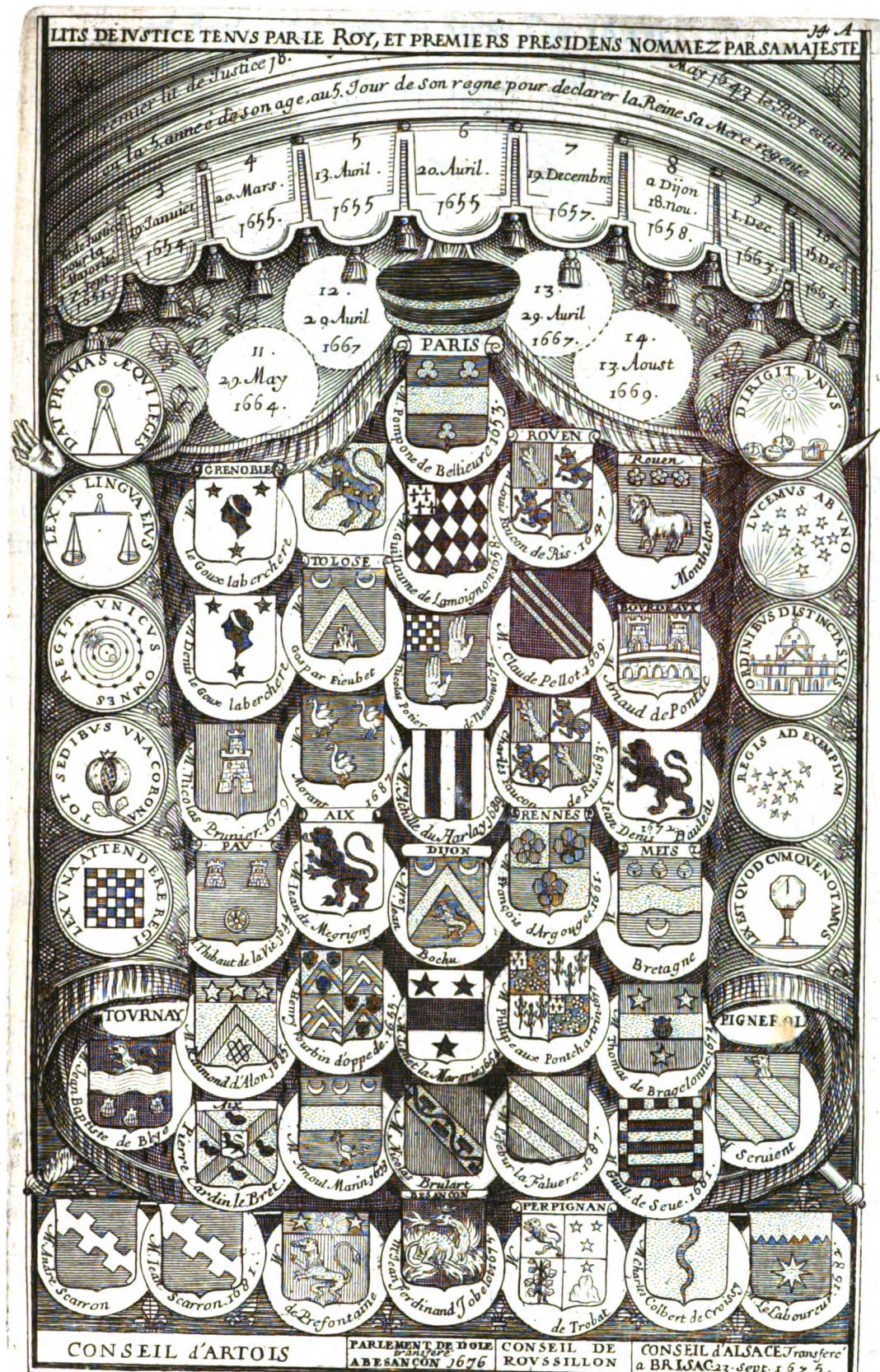
*Varin fit cette medaille l'an 1643 pour marquer le commencement du Regne de Louis XIV encore mineur et vestu comme les Jeunes Cesars dans les medailles antiques avec cette Legende LOUIS XIV PAR LA GRACE DE DIEU ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE La Reine sa More est representee en veuve dans le revers avec ces mots ANNE PAR LA GRACE DE DIEU REINE DE FRANCE ET DE NAVARRE*

Page 15.



F







On lit dans l'Exergue de cette Médaille le lieu & le temps de cette Victoire.

AD RUPEM REGIAM DIE V. IMPER. MDCXLIII.

*A Rocroy le 5. jour du Regne l'an 1643.*



La Regence de la REINE nous est representée dans une Médaille sous la figure de l'Etoile du matin qui va devant le Soleil, & le ROY sous l'Image de cet Astre couronné de rayons, conduit son Char attelé de quatre chevaux de front, tel que les Poëtes l'ont attribué au Soleil, avec ces mots appliquez à la Reine & à l'Astre du jour.

HAC SOLEM PRÆVIA DUCIT.

*Du Soleil qui se leve, Elle regle le cours.*

Dans l'autre face de la Médaille sont les deux Têtes accolées du ROY & de la REINE, à la manière de quelques Médailles antiques, & la Legende marque les deux Noms :

LUDOVICUS XIV. R. CHRISTI. ANNA AUSTRIACA AUGUSTA.

LOUIS XIV. Roy, Tres-Chrétienne ANNE d'AUSTRICHE Reine.

Comme la Mere des Gracques préferoit sa qualité de Mere à tous les autres Titres d'honneur, la REINE s'estimant plus glorieuse d'avoir donné à la France un ROY du mérite de celuy qui regnoit, que de regner elle-même, quelques années après, quand on pensa à marier le ROY, fit mettre dans une de ses Médailles un Lys sur sa tige, avec ces mots :

DIVA SE JACTAT ALUMNA.

*D'une Déesse il tire sa Naissance.*

Faisant allusion à l'ancienne Fable, qui attribuoit la naissance du Lys au lait de Junon.

La piété de la REINE, & la sagesse de sa conduite donnerent en même

## HISTOIRE DU REGNE

temps occasion à une autre Médaille , où sous la figure d'un Quadran solaire qui se regle sur les mouvements du ciel , on représente sa Regence , avec ces mots : CÆLESTI RATIONE REGENS. C'est sur les Loix du Ciel que nous sommes reglez.

Les premières années de cette Regence furent accompagnées de grands succès. La Prise de Thionville , le Combat de Carthagene , les avantages remportez sur les Bavarois au Combat de Donachin , la Bataille de Fribourg en Brisgaw , Graveline , Philisbourg , Spire , Wormes , Mayence , Creusnac , Bade , Oppenheim Baccara , Neustar , Landau , Dourlac , Oxinguem , Liechtenau , Cirque , Dunkelspiel , Norlingue , Anger , & Constantin furent les premices d'un Regne si glorieux , & ces premices furent bien-tôt suivies du gain de la Bataille de LLorens en Catalogne , & des Prises de Bourbourg , de Linck , de Lens , de Bethune , de Lilers , de S. Venant , d'Armentieres , de Menene , de Rose , de Balaguier , de la Mothe , de Tréves , de Courtray , de Bergue S. Vinox , de Mardick , de Dunquerque , de Schorendorf , de Rain , de Landsberg , de Piombino , de Portolongone , d'Ipre , de Furnes , de Tortose , de Frisingen , de Landshut , de Mildorf , de Papenhouën , de Dingelfingen , de Somerhouën , & de la journée de Trancheron près de Cremone , où l'Armée Espagnole du Milanois fut forcée & battue dans ses retranchemens.

De toutes ces grandes Actions nous n'avons que peu de Médailles. L'une du Combat Naval de Carthagene , qui vient tout recemment d'être frappée , où l'on voit un Trident enfilé dans une Couronne Rostrale avec des Lauriers & des Palmes entrelassées , & une Inscription qui dit que c'est un presage de l'empire de la Mer que la France aura un jour. OMEN IMPERII MARITIMI. Dans l'Exergue on lit ces mots : HISPANIS SUO IN MARI VICTIS AD CARTHAGINEM NOVAM. Les Espagnols vaincus dans leurs Côtes maritimes auprès de Carthagene l'an 1643.

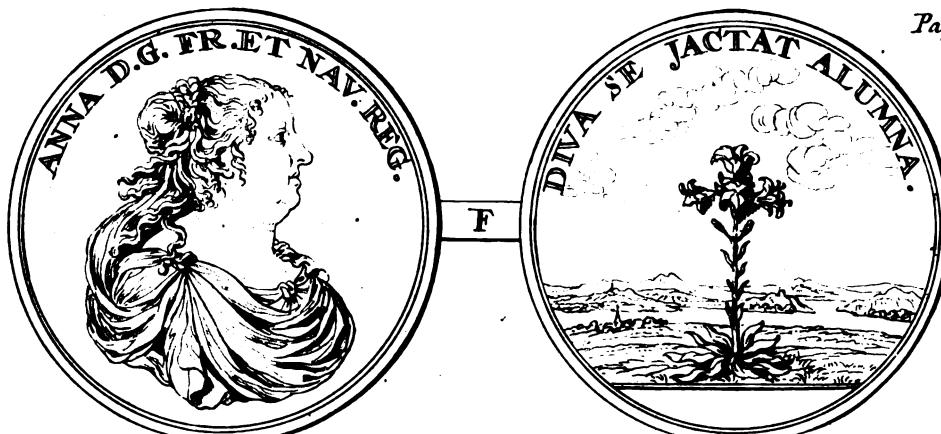
Celle de la Bataille de Fribourg en 1644. & de la prise de dix Villes , a la Victoire en pied sur les Boucliers de ces dix Villes , étendus à terre , & marquez de leurs Armoiries. Cette Victoire élève d'une main une Couronne Murale qu'elle regarde , & tient en l'autre une Palme , avec des paroles qui apprennent que les Bavarois furent défait à Fribourg. FUSIS AD FRIBURGUM BAVARIS. Et dans l'Exergue la Prise de dix Villes est marquée par ces mots : X. URBS. AD RHENVM CAPT. MDCLIII. Dix Villes prises sur le Rhin en 1644.

Page 16.



Celle

Page 16.



les Fables ont dit que c'estoit du lait de Junon que le Lys auoit este formé, c'est le sujet de cette Medaille avec ces mots D' VNE  
DRESSE IL TIRE SA NAISSANCE .

COMMENCEMENT DU REGNE LE 1<sup>er</sup>  
MAY 1643



la Reine Regente sous le symbole de l'Etoille du matin qui va devant le Soleil avec une Legende qui dit DU SOLEIL QUI SE —  
LEVE ELLE REGLE LE COVRS — le 8 May 1643 le Roy tint son premier Lie de Justice au Parlement et fut declarer la —  
Reine sa Mere Regente .

Page 16.





Celle de la Bataille de Norlingue fait voir la France assise sur un Trophée. Elle a le Casque en tête à la maniere de Minerve, & d'une main elle tient une Pique, s'appuyant de l'autre sur un Bouclier ovale rempli de trois Fleurs-de-lys qu'elle tient sur ses genoux. L'époque de cette Bataille est marquée dans l'Exergue : **PUGNA AD NORLINGAM MDCXLV.** *Bataille de MEDAILLE Norlingue en 1645.* Et dans le Cercle on lit : **MELIORIBUS AUSPICIS.**

*Sous de plus heureux auspices*, pour faire allusion à un autre Combat donné auprés de cette Ville ; où les Suédois nos Alliez avoient été battus, au lieu que nos Troupes commandées par le Duc d'Enguien, y avoient battu les ennemis.

xxiv.

L'an 1644. nos Cavaliers qui étoient en garnison dans Barcelone, pour se divertir au milieu de l'hiver danserent un ballet dont le sujet estoit, **LA REVOLUTION DU SIECLE**, où ils representerent les prosperités de la France & ses Conquestes en divers endroits de l'Europe. Les Principaux Acteurs estoient le Comte de Revel, le Baron de Fontaraille, le Baron de Sainte Colombe, le Baron de S. Germain, le Baron de Launay, le Baron de Lindois, le Baron de Beaufort, le Baron de Serillach, les sieurs Foucaut, Talon, du Mans, S. Clair, Rivedieu, du Perier, des Andrieux, de Mons, & d'Orneson. Les Catalans donnerent à ce ballet le nom de *Dança Momeria hecha por los Cavalleros Franceses que oy assisten en la Ciudad de Barcelona.*

Cette mesme année la Reine qui prenoit un grand soin de la Personne du Roy, & de son éducation, luy voyant un genie capable des plus grandes choses, un esprit solide, pénétrant; un naturel grave, sage, heureux & moderé: pour cultiver ces excellentes qualitez, jeta les yeux sur Messire Hardouïn de Perefixe Abbé de Beaumont, Docteur en Theologie de la Maison de Sorbonne, que le Cardinal de Richelieu avoit formé. La Reine luy confia l'instruction du jeune Roy, qui commençoit à faire les plus belles esperances de la France. Messire Antoine Godeau Evêque de Vence pour le former à la pieté, & à tous les devoirs d'un Roy Tres-Chrétien & Fils ainé de l'Eglise luy composa une Instruction familiere sur les principales veritez de la Foy, & sur les Mysteres de nostre Religion, qu'il intitula : **L'INSTITUTION DU PRINCE CHRETIEN.** Et Monsieur de Gomberville de l'Academie Françoise luy présenta la Doctrine des Mœurs en Emblemes, tirez la plupart des Poësies d'Horace, & accompagnez de belles figures. .

Ces soins de la Reine pour l'éducation du Roy son Fils nous sont representez dans un Jetton, où l'on voit une Aigle qui présente son Aiglon au Soleil, avec ces mots : **MATRE PIA MONSTRANTE COLET.** *Sa Mere l'instruisant à regarder le Ciel.*

Elle prit en mesme-temps pour sa devise brodée sur la Casaque de ses Gardes, dans les Echarpes & les Estendars des Trompettes & des Tymbales de son Regiment une Aigle sur son aire, où de ses deux ailes estenduës elle couvroit ses deux petits, avec ces mots :

**ET NOS, ET NOSTRA TU EMUR.**

*Je veille à conserver ce que j'ay de plus cher.*

F

Le Clergé de France qui étoit assemblé à Paris l'an 1645. pour témoigner sa reconnaissance envers le Roy, qui prenoit un soin particulier de faire conserver les Eglises, & les autres Lieux Saints au milieu des guerres, où l'on a peine de retenir la licence des Soldats, fit un Jetton, où le jeune Roy tient d'une main le Sceptre & la Main de Justice, & appuye l'autre sur un Autel, avec ces mots : **S C E P T R A T U E T U R E T A R A S.** *En maintenant ses droits il prend soin des Autels.*

Au milieu des succès qui portoient la gloire de la France & la réputation de ses armes victorieuses jusqu'aux extrémités de la terre, Ladislas Roy de Pologne, qui avoit perdu son Espouse Cecile Renée d'Autriche fille de l'Empereur Ferdinand II. & sœur de Ferdinand III. rechercha la Princesse Marie de Gonzague Duchesse de Nevers, fille du Duc de Mantoue. Il en fit faire la demande au Roy & à la Reine Regente par le Comte Gerard d'Enhof Palatin de Pomeranie qui vint en France pour en faire les négociations. Le Traité fut signé à Fontainebleau le 26. de Septembre 1645. Le Seigneur Opolenski Palatin de Posnanie, accompagné de l'Evêque de Varmie vint pour épouser cette Princesse au nom du Roy son Maître; ces Ambassadeurs firent leur entrée dans Paris au mois d'Octobre avec une magnificence singulière. La cérémonie des Nopces se fit au Palais Royal en présence du Roy, & de la Reine. La Mareschale de Guebriant accompagna la nouvelle Reine jusqu'en Pologne. Ce voyage a été décrit par Jean le Laboureur de Blerenval l'un des Gentilshommes servans du Roy, & l'Entrée des Ambassadeurs a été gravée.

Mais rien n'a tant contribué à la gloire de ce règne, que la Déclaration donnée cette année au mois de Mars, par laquelle le Roy supprimant la fabrication des Monnoyes au Marteau, ordonna qu'à l'avenir on ne se serviroit plus dans tous ses Estats que du Moulin ou Balancier pour toutes ses Monnoyes, c'est ce qui a fait depuis quarante ans cette diversité de belles Espèces, qui sont sans difficulté les plus belles Monnoyes du monde. Et ce n'est pas sans raison que l'on représenta dans une Médaille la France tenant une Monnoye du Roy de la nouvelle fabrication, avec ces mots : **R E G N I G A L L I E A E T E R N I T A T I.** *A l'Eternité du Royaume de France;* puisque de tous les Monumens publics la Monnoye est celuy qui dure le plus; témoin ce nombre prodigieux de Médailles antiques en tous métaux, qui restent dans tant de Cabinets, & dont le Roy a fait dans le sien l'amas le plus riche & le plus complet qui soit au monde. C'est aussi la seule Espèce de Monument qui nous représente le Roy en tous les âges differens, comme on peut voir dans les trois Tables de Monnoye du Règne que je donne ici.

Cette invention nouvelle du Moulin & du Laminoir est représentée dans une Médaille, avec ces mots : **A R T E N O V A.** *D'un nouvel artifice.* Ce fut Nicolas Briot Tailleur général des Monnoyes de France qui proposa sur la fin du Règne précédent ces deux Machines, qui furent alors rejetées & depuis introduites sous ce Règne.



**La Cour des Monnoyes de Paris a fait en divers temps plusieurs Medailles du Roy, une en 1651. & deux en 1653.**

Celle de 1651. représente la Monnoye au milieu d'un fourneau à fondre les Métaux, & d'un Coffret plein de Monnoyes. Elle tient une balance à la main, avec ces mots : *HIS JUSTA PROBANTUR. Ainsi se font les plus justes Epresseus.* C'est à dire par le feu & la balance. Ce qui peut aussi convenir à la Chambre de Justice establie pour examiner l'usage des Finances.

Dans la premiere de 1653. est la Monnoye tenant la balance avec une Corne d'Abondance, & ces mots : *ART E M E A B I S J U S T U S. Par moy doublement juste.* Cette figure & cette inscription avoient servi sous le regne précédent de LOUIS LE JUSTE.

La dernière représente le Roy avec toutes les marques de sa dignité, & ces mots : *S A L U S P O P U L I S U P R E M A L E X.* *Le bien du peuple est la loy souveraine.* Au revers sont les Armoiries de France, avec ces mots : *L I L I A N O N N E N T.* *Les Lys ne filent point.* Ce qui fait allusion à la loy salique. La lettre A est la marque des Monnoyes de Paris. Cette Ville prit dès lors pour son symbole l'Image de la Felicité publique, dont elle a fait plusieurs Médailles.

La Catalogne qui s'estoit soumise au Roy LOUIS XIII. depuis l'heureuse naissance de son Fils, & qui avoit commencé dès l'an 1642. de mettre des Fleurs-de-Lys, & la Teste du Roy dans ses Monnoyes fit paroître le même zèle dès les premières années du regne de LOUIS XIV. puisque l'an 1645. elle mit dans ses Monnoyes la Teste du jeune Roy en Cesar, avec ces mots :

LUD. XIII. D. G. R. FR. ET CO. B.  
LOUIS XIII. par la grace de Dieu Roy de France & Comte de Barcelonne.

Voyez les  
Figures des  
Monnoyes.

Au revers estoit l'image de la Justice, ou de l'autorité Royale, tenant d'une main le Sceptre, & de l'autre l'Espée, avec un Ecusson en lozange des Armoiries de Barcelonne écartelées au 1. & 4. de la Croix de Saint George, qui est de gueules sur argent au 2. & 3. de Barcelonne ou d'Aragon d'or à 4. paux de gueules. Ces Armoiries y sont en lozange à cause d'Isabelle d'Aragon fille de Jean II. Roy d'Aragon, sœur & héritière de Henry IV. & de Jean II. son père, laquelle épousa Ferdinand V. Roy de Castille. Il y a une

Fleur-de-lys au dessus de la Lozange , & pour Legende **BARCINO CIVITAS**, c'est à dire , *Barcino Civitas*.

La ville de Perpignan , Capitale de la Province de Roussillon porta aussi dans ses Monnoyes les marques de sa Réduction à l'obéissance du Roy , puis qu'avec l'Image de S. Jean-Baptiste son Protecteur , & ces mots **INTER NATOS MULIERUM**, elle met la Fleur-de-lis sur les Paux de Catalogne ou Aragon , & ces mots **PERPINIANI VILLE**, la Couronne mêlée de Croix de S. George & de Fleurs-de-lys , parce que S. George est l'ancien Protecteur d'Aragon , de Cerdagne & de Roussillon.

Plusieurs Victoires remportées en divers endroits , furent l'occasion de six **Te Deum** solennellement chantez dans Notre-Dame de Paris. Le premier , le Lundy 12. de Juin pour la prise de la Ville & du Château de Rosas par le Comte du Plessis Prafullin. Le second , le Lundy 10. Juillet pour la prise de la Mothe en Lorraine par Monsieur de Villeroy. Le troisième , le Lundy 17. du même mois pour la prise de Mardick. Onze Drapeaux pris sur les Ennemis par Monsieur le Duc d'Orleans Oncle du Roy , furent portez dans l'Eglise de Notre-Dame de Paris , où le Roy se rendit à cheval pour assister à ce **Te Deum**. Le quatrième fut chanté pour la prise de Bourbourg en Flandres. Le cinquième pour la Victoire obtenuë près de Norlingue ; & le sixième pour la prise de Bethune en Artois.

Cependant les Princes d'Italie étant en guerre à l'occasion du Duché de Castro , que le Pape avoit pris sur le Duc de Parme Feudataire du S. Siege , le Roy envoya le Cardinal Bichi Evêque de Carpentras , pour traitter la Paix entre le Pape & ce Prince , avec qui les Venitiens , la Toscane , & le Duc de Modene s'étoient liguez. Ce Cardinal negocia avec tant de succès , que pour conserver le souvenir de cette heureuse negociation , on fit un Jetton où l'on voit la Paix qui descend du Ciel sur un Fort bâti sur le bord de la mer,

**JETTON** avec ces mots : **N O S T R I S P A X R E D D I T A T E R R I S**. *La Paix nous est*

8. *rendue* ; c'est ainsi que doit être la Legende , où le Graveur ignorant a mis le mot de *Pars* , au lieu de celuy de *Pax*. André Torelli Jurisconsulte de Bollogne prononça un Discours sur cette Paix sous le Titre **I R E N E V A T I C A N A** , où il dit : *Prodierat nuperrimè ex intimo LUDOVICI XIV. Christianissimi Galliarum Regis augustali , velut è cælo datus Italæ Caduceator Bichius Cardinalis , qui discordes ob Castrensem ditionem Principes Urbano ut filios Patri Clementissimo amoris eterno nexuvinciendos conciliaret.*

Le Pape fit aussi une Médaille , où l'on voit la Paix entre la Force & la Prudence. Du costé de la Force , la Paix assise tient une Pâme élevée , & du côté de la Prudence elle a une branche d'olivier avec ces mots : **F O R T I T E R E G I T , P R U D E N T E R P A T I T U R**. *Il a agi avec force , il souffre avec prudence*. Sa Sainteté faisant entendre par ces paroles , que si elle avoit lçû par force se faire de Castro , c'étoit par prudence qu'il acceptoit les voyes d'accordement qu'on luy avoit proposées. Cette Médaille est dans le Ciaco-nius de la dernière édition , & dans l'Ouvrage du P. Du Moulinet des Médaillles des Papes.

La

FIGVRE DES EMPRAINTES DE LA MONNOYE AVANT LA REFORME

Page 20.



Piece d'or d'Essay



Double Louis d'or



Louis d'or



Demy Louis d'or



Escu d'or



Lys d'or



Quart d'Escu  
d'Argent



Escu d'Argent



Piece de Trente sols



Lys d'Argent



Piece de Quinze Sols



Piece de Cinq Sols



Piece de Cinq Sols de Dauphine  
BILLON

vn Sol

vn Sol

vn Sol

vn Sol

vn Sol

vn Sol



Piece de Quatre Sols



CVIVRE



Piece de Deux Sols



Piece d'un Sol quin à  
pas eu de cours



Denier



Denier



# MONNOYE DES PAYS CONQVIS



# **MONNOYE DE CATALOGNE**

# **MONNOYE DE L'AMERIQUE**



# MONNOYE DE FLANDRE



*Pièce de Quatre Livres*

*Pièce de Deux Livres*



*Pièce d'ime Lierre*

Pièce de Dix Sols

*Pisco de Cina Sols*

## MONNOYE D'ALLE MAGNE



# POVR STRASBOURG



MONNOYE NOUVELLE FABRIQVÉE DEPVIS L'AN 1690. *Page 20. B.*



*Double Louis D'or Valant  
Vingt Cinq Livres*



*Louis d'or Valant  
Douze Livres Dix Sols*



*Demy Louis d'or Valant  
Six Livres Cinq Sols*



*Demy Louis d'or Valant*

*Six Livres Cinq Sols*



*Escu d'Argent Valant Trois Livres Six Sols*



*Demy Escu Valant one Livre Treize Sols*



*Quart d'Escu valant Seize Sols Six Deniers*



*Pièce de Cinq Sols Six Deniers*

**BILLON**



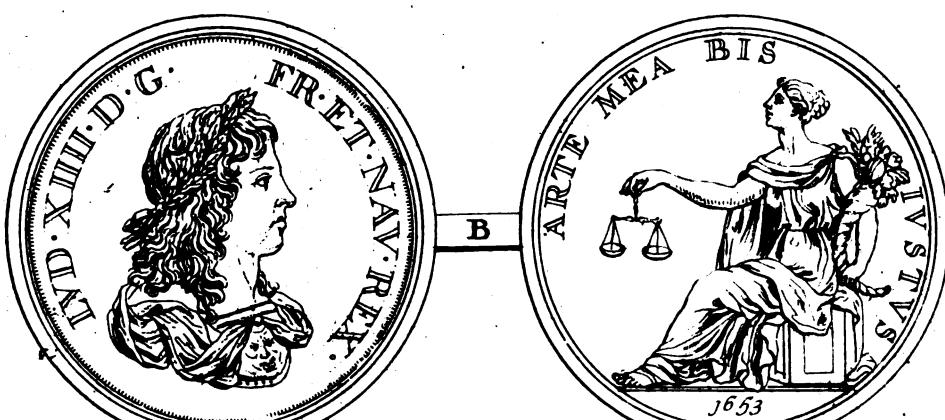
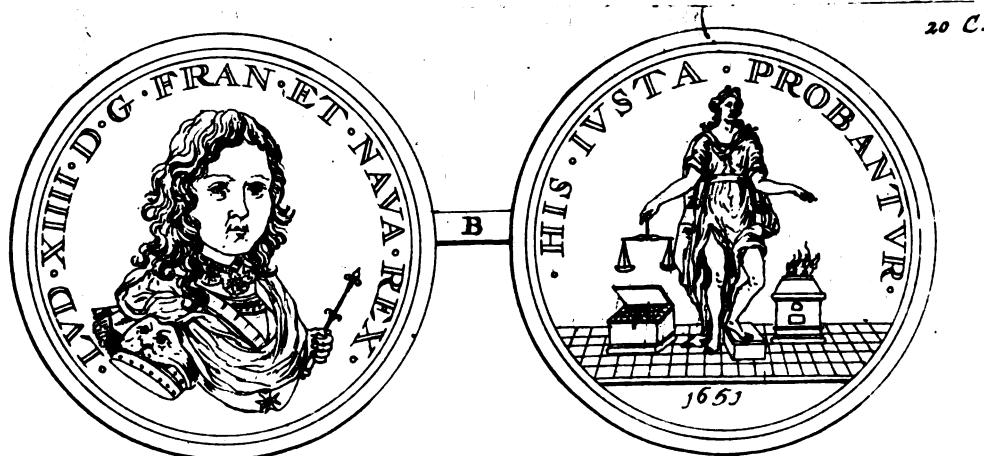
*Pièce de Quatre Sols*



*Pièce de Quinze Deniers*







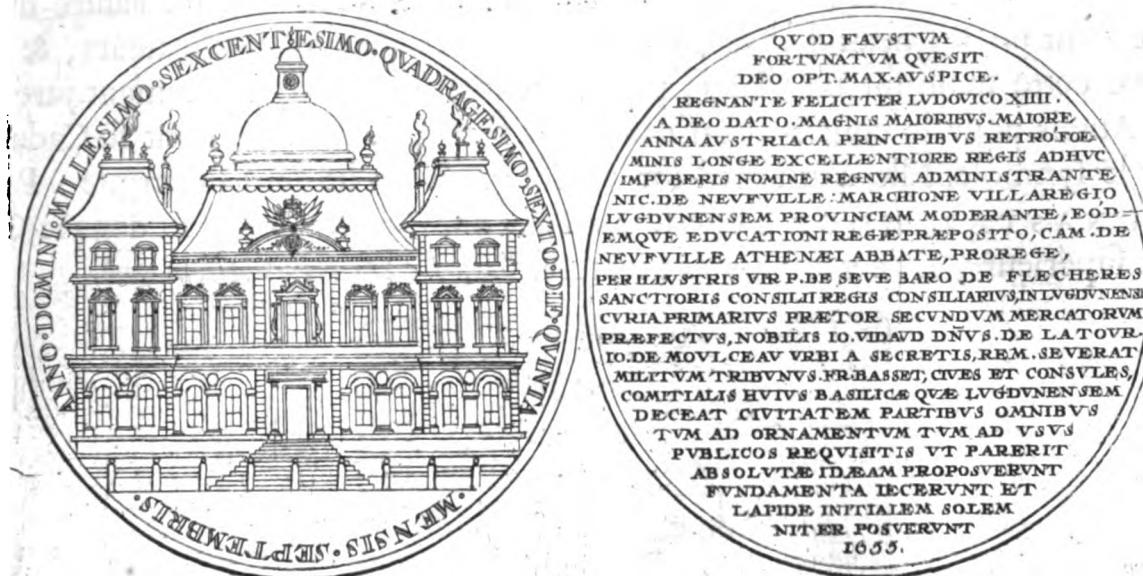
Cette femme avise qui tient une balance et une corne d'abondance est l'image de la monnaie, qui sert au commerce, et qui fait les richesses d'un état; c'est par ces deux moyens qu'en Souverain exerce dans ses Etats la Justice distributive, et la Justice commutative. **POUR ESTRE AIMÉ SOUSCEMENT IVSTE**



*L'an 1653 toutes les divisions estant heureusement dissipées, et la plupart des villes rentrées dans l'obéissance à près l'immiscie que le Roy avoit accordée à ses sujets on fit cette médaille où l'on peut remarquer, que le Roy a la couronne sur la teste pour marque de sa pleine autorité, avec une légende qui apprend que QUAND L'AUTORITÉ SOUVERAINE EST MAINTENUE ELLE FAIT LE SALUT DES PEVPLES et enfin la devise qui dit que LES LYS NE FUENT POINT fait allusion au changement qui se fit dans le gouvernement le Roy n'estant plus sous la tutelle de la Reine sa Mere.*



La ville de Lyon qui consideroit comme un honneur singulier pour elle , le choix que l'on avoit fait de son Gouverneur Messire Nicolas de Neufville, Marquis de Villeroy , pour Gouverneur de la Personne du Roy pendant sa Minorité , voulut conserver à la Postérité un Monument de cet honneur , & se preparant à bâtrir un Hôtel magnifique pour ses assemblées , elle destina le cinquième jour de Septembre , jour de la Naissance du R o y , pour en mettre la premiere pierre avec les solennitez accoutumées , & accompagna cette premiere pierre d'une Médaille , où d'un côté est la façade de ce Bâtimennt , & au revers l'Inscription qui apprend à la Postérité , que *sous les auspices de Dieu tres-bon & tres-grand , regnant Louis XIV. sous la Tutéle d'ANNE d'AUSTRICHE la plus accomplie de toutes les Héroïnes qu'eussent vu les siecles précédens.* Nicolas de Neufville Marquis de Villeroy étant Gouverneur de la Province de Lyon , & de la Personne du R o y , Camille de Neufville son Frere commandant pour lui dans les Provinces de Lyonnais , Forest & Beaujolois , le Prevôt des Marchands & les Echevins avoient proposé le Plan de ce nouvel Edifice , & posé la premiere pierre le 5. de Septembre 1646.



Le mois suivant le Marquis de Villeroy Gouverneur de la Personne du R o y , reçut le Bâton de Maréchal de France le 20. d'Octobre. Le premier qui fut honoré de cette Dignité pour récompense de ses services sous ce Régne , fut Henry de la Tour Vicomte de Turenne , qui en reçût les Lettres Patentes le 16. de May 1643. le second jour du Régne , & en prêta le serment le 16. de Novembre suivant.

Jean de Gassion reçût le même honneur presque en même temps , & en prêta le serment le lendemain 17. de Novembre.

Cesar de Choiseul reçût le Bâton de la main du Roy le 20. de Juin 1645.

Josias de Rantzau le reçut des mains du Duc d'Orléans Oncle du R o y , le 16. de Juillet 1645.

Je donne icy les noms & les Armoiries de tous ceux qui ont été honorez de cette Dignité sous ce Régne , & je les attache à un Palmier , symbole de la Victoire , dont ils ont été si souvent les principaux instrumens dans la

JETTON conduite de nos Armées. C'est le sujet d'un Jetton de 1647. où l'on voit plusieurs Etendars, avec ces mots : *N O S T R I S P A R T A T R I U M P H I S. Acquis par nos Triomphes.*

Mais comme la France au milieu de toutes ces Conquêtes ne songeait JETTON qu'à obliger les Ennemis à la Paix, elle representa dans un Jetton cette Paix assise sur un Trophée, avec des mots qui assuroient que rien ne pouvoit plus contribuer à établir une solide Paix que les grands succès d'une Guerre juste.

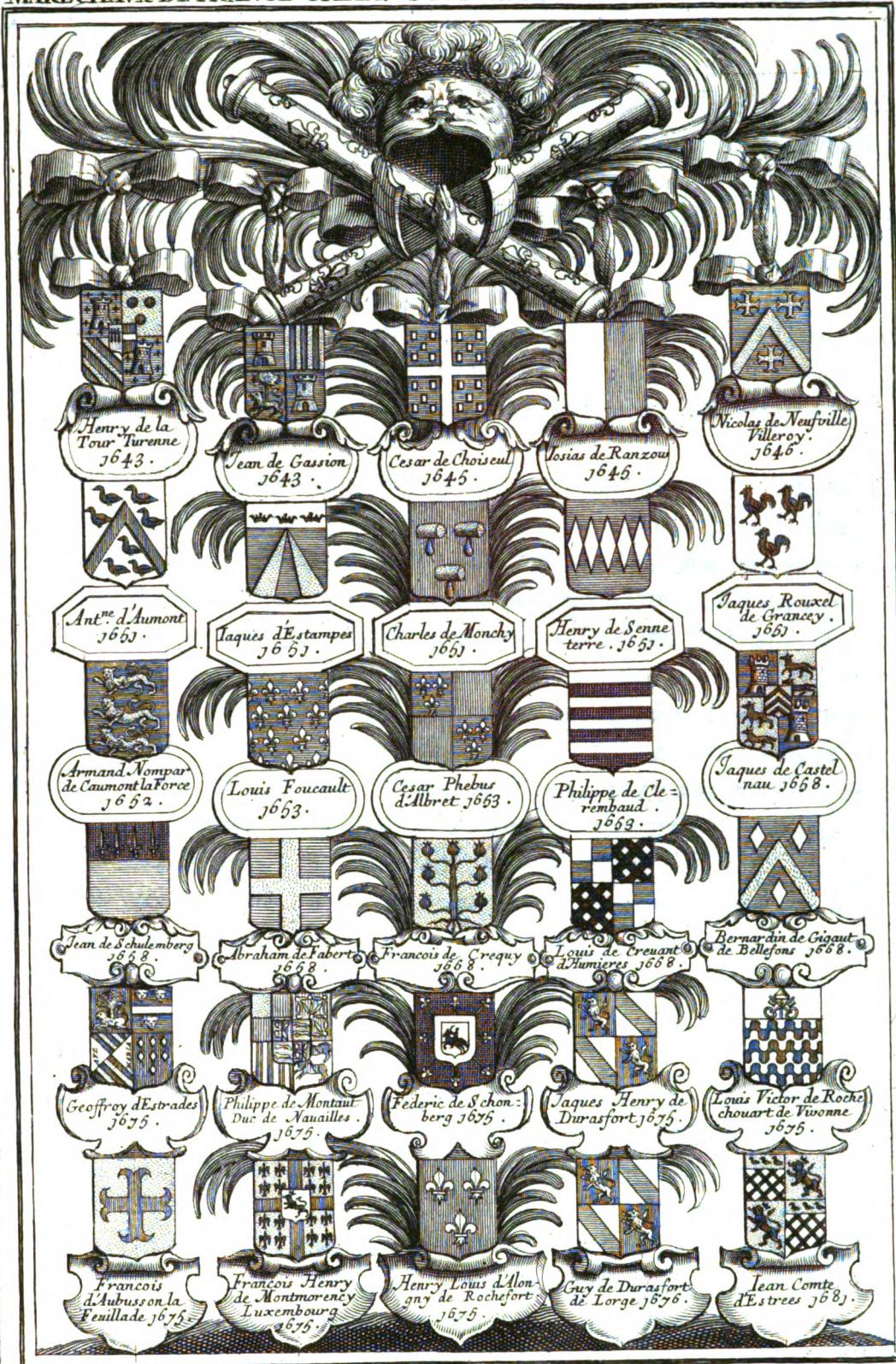
**JUSTIS SPES PACIS IN ARMIS.**

Ce furent en effet ces succès, qui avancèrent la Paix de Munster, où les Plenipotentiaires de la plupart des Nations de l'Europe étoient assemblés pour convenir des articles. Mais tous les intérêts des Princes qui étoient en guerre avec la France n'ayant pu être réglés, cette Paix ne fut conclue qu'avec l'Empereur, les Electeurs, Princes & Etats de l'Empire. C'est le sujet d'une Médaille de 1648. dont le revers est la Paix, qui tient une balance dans laquelle sont des Couronnes pour en peser les intérêts. De l'autre main elle tient un Rameau d'olive, à la manière des anciens Pacificateurs, & appuie cette main sur un Autel, pour marquer la fidélité du Serment juré sur les Autels pour la conservation des droits sacrés de la Paix, dont le Caducée est le symbole. Elle a un pied sur un joug, & on lit dans l'Exergue : *PAX MONASTER. MDCXLVIII. La Paix de Munster 1648.* Et dans le cercle supérieur, *LIBERTAS GERMANIAE. La liberté d'Allemagne.*



Le jeune Prince au milieu des douceurs de cette Paix, qui ne luy laissoit plus qu'une partie de ses Ennemis sur les bras, se formoit à tous les exercices du corps & de l'esprit, qui peuvent rendre un Souverain capable d'agir & de gouverner par lui-même. On lui inspira d'abord de confacer la mémoire des Actions glorieuses du feu Roy son Pere, par des Monumens qui pussent luy servir d'instruction, en donnant au public des marques de sa piété. Il employa pour ce sujet six ou sept personnes de réputation ; Jean Valdor Liegeois pour les dessins & la gravure des Figures.

## MARECHAVX DE FRANCE CREEZ SOVS LE REGNE DE LOVIS LE GRAND





Monsieur Corneille , pour accompagner ces Figures d'Epigrammes en Vers françois.

René Bary , pour composer un Sommaire de la Vie du Roy.

Charles Beys , pour décrire en Vers françois les principales Actions représentées en Tableaux.

Henri Estienne Interprete des Langues Grecque & Latine , pour remplir cet Ouvrage de Devises & d'Eloges à mettre sous les Portraits des Rois , des Princes , & des Generaux d'Armées qui avoient assisté , ou servi le Roy dans ses Guerres.

Le P. Jean Nicolaï Docteur de la Faculté de Paris , & premier Regent de Theologie du Convent des Jacobins , pour traduire les Vers & les Discours en Langue latine.

Le R o y fit l'honneur à toutes ces personnes de leur écrire des Lettres de Cachet , pour leur faire entendre ce qu'il desiroit , que chacun d'eux contribuât à cet Ouvrage. Voici celle qu'il écrivit au P. Nicolaï le 3. de May 1648:

*MON Reverend Pere , l'émulation que j'ay toujouors euë pour les glorieuses Actions du feu Roy , mon tres-honoré Seigneur & Pere , m'a fait desirer l'Abregé de sa Vie , pour vuir plus facilement dans une réduction que dans son Histoire générale , des Vertus que je dois imiter pour succeder à sa Réputation , aussi-bien qu'à sa Couronne : Et comme ceux que j'ay choisis pour travailler à cet Ouvrage , l'ont heureusement achevé , & que je croy qu'il ne donnera pas moins de curiosité aux Etrangers , que les Merveilles qu'il contient , leur ont donné d'admiration ; j'estime que pour la gloire de cet Etat , une si belle vie devroit estre exposée en autant de Langues qu'il y a de Nations. Je sçay que vous avez une parfaite intelligence des principales ; mais parce que la Latine est universelle , & qu'elle suffit pour porter par tout le monde la Renommée de tout ce qui s'est passé d'illustre sous ce Règne , je me persuade que pour l'bonneur de la France , & pour mon contentement particulier , vous prendrez plaisir de seconder l'intention de ces Auteurs , & d'exprimer en latin ce qu'ils ont exprimé en Français , &c. Cet Ouvrage qui parut en 1649. a pour Titre , LES TRIOMPHE S DE LOUIS LE JUSTE.*

Pour procurer au jeune Prince d'honnêtes divertissemens , on rétablit à la Cour les spectacles que le Cardinal de Richelieu y avoit introduits sous le Règne précédent , en corrigeant la licence de l'ancien Theatre , par les Pie-ces férieuses qu'il fit representer. Messieurs Corneille , Boisrobert , Scuderi , Rotrou , Desmarests , Tristan , De Racan , & quelques autres avoient relevé le Theatre par la richesse de leurs inventions , par la dignité des sujets , par la noblesse des sentimens , par la vivacité des pensées & des expressions , mais la pompe & la décoration des Scénes n'étoient pas encore en état de le disputer avec l'Italie , quand on entreprit l'an 1647. la representation d'Orphée dans le Palais Royal en présence de LEURS MAJESTEZ , avec un succès qui fit espérer que bien-tôt la France ne céderoit en rien aux spectacles de delà les Monts. Ce fut en effet ce qui commença à donner du goût aux

François pour les Representations en Musique , que les Italiens nomment *Opera* , dont on a vu en peu d'années un progrès surprenant par les soins de quatre ou cinq personnes d'un génie singulier pour ces sortes de Spectacles ; de Jean Baptiste Lulli pour la Musique & les Symphonies ; de Torelli & de Vigarani pour les Décorations & les Machines ; & de Monsieur Quinaut de l'Académie Françoise pour les Vers.

J'ay décrit les progrés de ces Representations en France dans un Traité exprés imprimé l'an 1681. sous le Titre de *Representations en Musique anciennes & modernes* , où j'ay rapporté l'origine de ces Spectacles , & les divers agréments dont ils sont accompagnez.

Ce fut environ ce même temps que Guy Michel le Jay fit paraître une Bible en sept Langues , Hébraïque , Samaritaine , Chaldaïque , Syriaque , Grecque , Latine & Arabe , & consacra ce travail à la gloire de la France sous les heureux auspices des premières années du Règne de LOUIS XIV. DIEU-DONNÉ , & sous la Regence de la REINE sa Mere , par cette Inscription.

## REGNANTE LUDOVICO XIV.

*FELICI, TRIUMPHATORE, ADEODATO*

*REGIS ÆTATEM, ET REGNI MOLEM REGENTE*

*ANNA AUSTRIACA AUGUSTA,*

*PRINCIPIS ET SUBDITORVM MATER OPTIMA*

*GALLIA CÆLI PROLES, MUNDI MIRACULUM*

*GENTIUM ARBITRA, PRODIGIORVM THEATRVM*

*Ut qua reliquum orbem bellicis rebus quotidie superat*

*RELIGIONE PARITER VINCERE PERGAT ET PIETATE*

*INTER AGGESTOS RECENTIVM IN DRES TROPHÆORVM ACERVOS*

*AUGUSTOS REGIS SÆCULORVM IMMORTALITATIS CODICES*

*SACRAS PAGINAS SEPTENO IDIOMATE RESONANTES*

*ÆTERNO IMMORTALITATIS TEMPLO APPENDIT*

*Summo perennitatis Authori*

*OFFERENTE, ET CONSECRANTE GUIDONE MICHAELE LE JAY.*

Quelques Monnoyes de Naples , où la Couronne Royale de France paraît  
sur

sur les Armoiries de la Communauté de cette Ville , ne me permettent pas d'omettre l'entreprise du Duc de Guise sur ce Royaume , où il fut attiré par le soulèvement du peuple , qui vouloit secoüer le joug de la domination Espagnole ; & se mettre sous la protection de la France. Ce Duc a lui-même écrit les mémoires de cette entreprise , qui n'eut pas le succès qu'il attendoit. On lui donne en ces Monnoyes la qualité de Duc de la République : HENRICUS DE LORENA DUX REIPUBLICÆ NEAPOLITANÆ. Henry de Lorraine , Duc de la République de Naples. En l'une de ces Monnoyes est la figure de S. Janvier Evêque & Martyr , Protecteur spécial de la ville de Naples , dont les Citoyens prient ce Saint de les regir , & de les proteger : SANCTE JANUARI REGE ET PROTEGE NOS. Dans une autre est un Panier de fruits , avec ces mots : HINC LIBERTAS , parce que le soulèvement commença par les Vendeurs de fruits & de marée. Et dans l'autre sont des Epics de bled , & des Branches d'olivier , prétendant que ce changement de Maîtres leur apporteroit la Paix & l'Abondance.



Cependant Loüis de Bourbon , Duc d'Enguien , rendoit les armes du Roy formidables en Flandres & en Allemagne ; il prit Ypres , & gagna la Bataille de Lens , comme deux ans auparavant il avoit pris Lanoy , Courtray , Bergues & Furnes , reconquis le Fort de Mardik que les Ennemis avoient repris , & la ville de Dunquerque. Mais les chagrins que le Ministre avoit causez à ce Prince , pour ne luy avoir pas fourni , comme il croyoit , tous les moyens nécessaires pour faire réussir ses entreprises , le porteron à se retirer chez les Ennemis , & firent bien-tôt changer de face à l'Etat de nos affaires. La prosperité sembla nous avoir abandonné avec lui. Ainsi bien loin de chercher des Monumens publics des évenemens de quelques années suivantes , je voudrois pouvoir les couvrir d'éternelles ténèbres , pour ôter à la Posterité la connoissance des troubles qui arrêtèrent le cours de nos Victoires. Mais puisque le Roy lui-même , par un effet extraordinaire de bonté & de clemence , a bien voulu que l'on ôtât de l'Hôtel de Ville de Paris un Monument qui marquoit sa juste indignation contre ceux de ses sujets qui s'étoient oubliéz de leurs devoirs , il ne faut pas qu'il en reste d'autres vestiges que les marques généreuses de cette clemence Royale , puis qu'aussi-bien les grands succès qui ont suivi sa Majorité , & qui l'accompagnent par tout si constamment , depuis qu'il a pris par lui-même le gouvernement de ses affaires , nous ont non seulement fait oublier les troubles arrivez durant sa Minorité , mais ont fait de son Régne une suite continue de prodiges.

Si cette Majorité ne fut pas d'abord la fin de nos troubles , & de nos divisions , dont il resta quelques legers mouvemens , elle fut du moins le com-

mencement de nos plus belles espérances, où l'on vit bien-tôt après la France se rétablir & se relever peu à peu de ces inquiétudes domestiques qui l'avoient si fort ébranlée, & qui sembloient la menacer d'une ruine prochaine.

La différence de ces deux Etats nous est représentée par plusieurs Devises grayées sur des Jettons, & rien n'en fait mieux le caractère qu'un Jetton de l'année 1651. où l'on voit un Palmier, avec ces mots : *Aeclinis sponte ast invitta prementi*, qui nous apprennent que la France qui acquiesce facilement aux voyes honnêtes que l'on prend pour traiter avec elle, se roduit contre les violences.

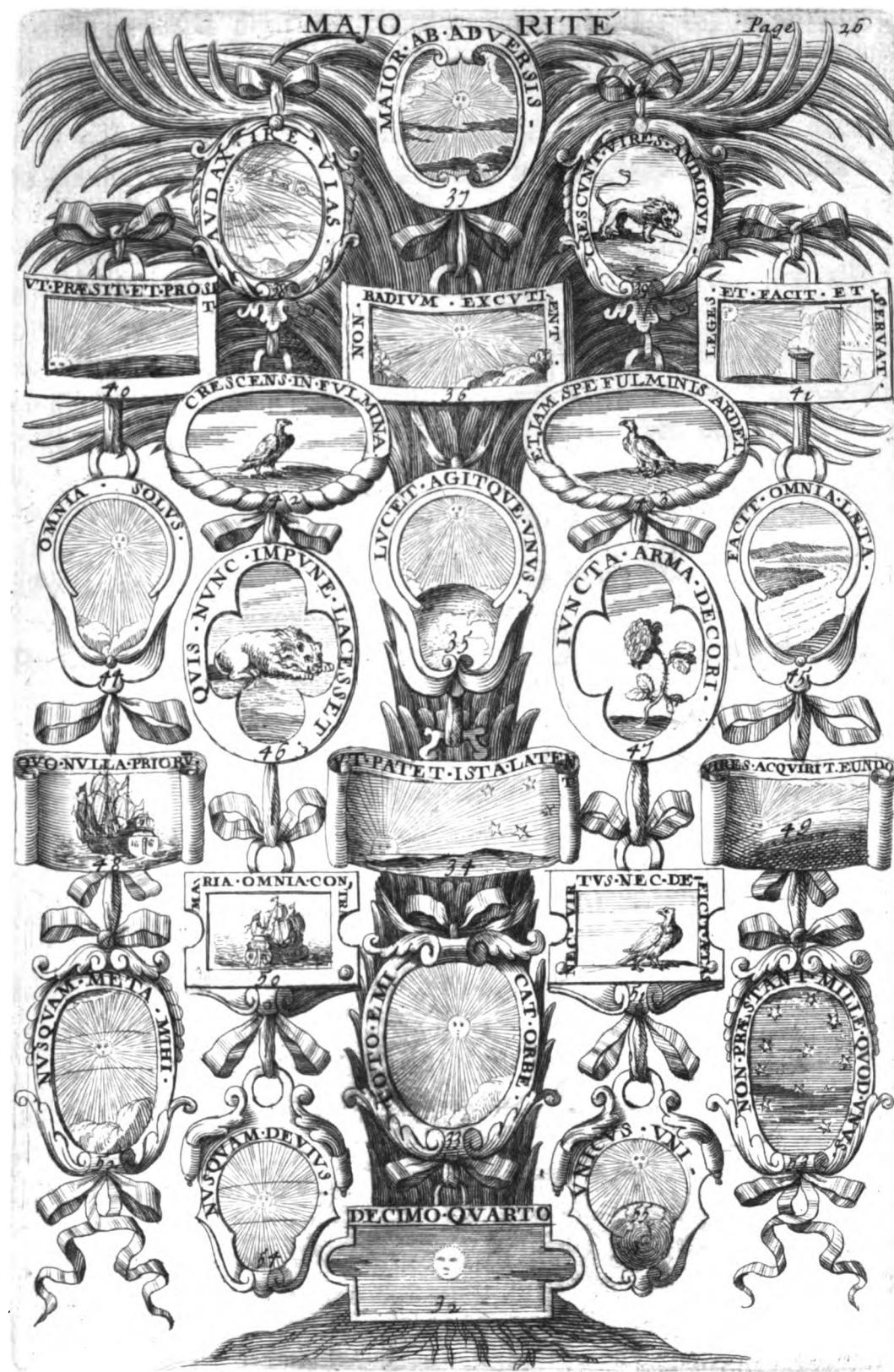
Ce temps de la Majorité étant donc arrivé, le Roy, le 7. de Septembre 1651. alla au Parlement de Paris tenir son Lit de Justice pour se déclarer Majeur, & y fit lire & enregistrer ses Edits contre les blasphèmes & les duels, pour commencer son Régne par des actions de Religion & de Justice, dignes d'un Roy TRES-CHRETIEN.

Le temps de la Minorité de nos Rois avoit été incertain jusqu'à l'an 1375. que le Roy Charles V. dit le Sage, séant en son Lit de Justice au Parlement, fit une Ordonnance, par laquelle les Rois fussent reputez Majours dès qu'ils entreroient en leur quatorzième année ; & au lieu qu'anciennement les Regens dispoisoient absolument des affaires sous leur nom, sans y faire connoître le Roy, Charles VI. ordonna l'an 1392. que d'orénavant il n'y auroit plus de telle Regence, mais qu'en quelque bas âge que la Couronne échût aux Rois, ils seroient reconnus tels, sacrez & couronnez ; toutes les affaires expédiées en leur nom, & cependant le Royaume gouverné par le Conseil du Regent, ou de la Regente assitez des Princes du Sang, & des principaux Officiers de la Couronne.

J'ay représenté cette Majorité des Rois par une Lune, qui est pleine le quatorzième jour , & je l'ay accompagnée de ce mot : DECIMO-QUARTO, qui signifie non seulement que nos Rois sont Majeurs à l'âge de quatorze ans, mais encore que la France n'a jamais été plus glorieuse que sous le Règne de LOUIS XIV. J'eus l'honneur de présenter au Roy cette Devise à Lyon l'an 1659. avec soixante autres Devises sur divers événemens de sa vie. Cependant il y a quelques années que quelques personnes s'en sont fait les Auteurs, en l'alterant en diverses manières.

Cette même année Pierre Chanut Ambassadeur pour le Roy auprès de la Reine Christine de Suède, pour l'honneur de notre Nation, & pour conserver la mémoire de René Descartes Gentilhomme Breton, mort à Stockholm peu de mois après que cette Reine l'eut attiré dans sa Cour, luy fit dresser un Tombeau, avec une Epitaphe latine, qui est un Elogie magnifique de ce savant homme, qu'un nouveau système de Philosophie, & une exacte connaissance des Mathématiques ont rendu célèbre dans toute l'Europe, quoique la nouveauté de sa doctrine soit un peu suspecte dans quelques Ecoles qui suivent les principes d'Aristote reconnu depuis si long-temps le Maître des Philosophes.

La France eut en même temps un autre savant Philosophe, & fort habile Mathématicien, qui fit une autre secte dans l'Ecole, c'est Pierre Gassendi,





Prevôt de l'Eglise de Digne en Provence , & Professeur Royal des Mathématiques dans l'Université de Paris , où il mourut l'an 1655. Monsieur Habert de Montmor , Maître des Requêtes , qui aimoit les gens de Lettres , & qui les assembloit dans sa maison pour de scavantes conférences , luy fit dresser un Tombeau dans sa Chapelle en l'Eglise de S. Nicolas des Champs. Comme Monsieur d'Alibert ayant apporté en France les cendres de Monsieur Descartes , les fit inhumer dans l'Eglise de Sainte Geneviève de Paris , avec deux Epitaphes ; l'une latine , & l'autre françoise , sous l'Image de ce célèbre Philosophe.

Le R o y , Majeur , oubliant généreusement tous les desordres des guerres civiles qui avoient agité quelques Provinces de son Royaume , les alla visiter , après avoir accordé une amnistie générale à tous ceux qui s'étoient éloignez de leur devoir. Il y a quelques Monumens publics de ces visites , & de la clemence du R o y , particulièrement des Jettons. En l'un , un Aigle JETTON tient un Caducée dans ses serres , & un Rameau d'olive , avec ces mots : 17.

## NULLÆ COELESTIBUS IRE.

*Pointe de fief , ni d'aigreur dans les Ames celestes.*

La Ville de Paris relevée par le Prince : ERIG ET ILLE CADENTEM. JETTON  
Il la relevera. 18.

Un Aigle qui enleve un Jeune-homme : MINOR EST QUÆ FULMINA GESTAT. JETTON  
Etant Majeur , il a quitté la Foudre. 14.

Le Soleil éclairant une Ville : URBS ANTIQUA RESURGIT. JETTON  
19.

La même Ville avec le Soleil : URBEM FACIT IPSE SERENAM. JETTON  
Il lui rend son éclat & sa serénité. 24.

Cependant les lieux les plus éloignez de la Cour , ne laisserent pas de reféntir quelques restes des troubles. Barcelonne fut reprise par les Espagnols , & il y a des Monnoyes frappées durant le Siège de cette Ville , avec ces mots :

BARCINO OBSESSA. *Barcelonne assiégée.*

Voyez les  
Monnoyes.

La France eut dequoy se consoler de cette perte , par les vains efforts que firent les Ennemis l'an 1653. Sainte Menehoult , Rhetel , Mouzon , & Bellegarde rentrèrent dans l'obéissance du R o y. Les Espagnols furent battus au Siège de la Roquette en Italie le 23. de Septembre , & dans la Plaine de Bourdils en Catalogne le 3. de Décembre.

Le R o y en sa quinzième année sur la fin de 1652. commença à dissiper les factions dans les lieux où il parut , à s'instruire à faire des armes , à mon-

ter à cheval , à animer par sa Présence la valeur & le courage de ses Soldats ; à faire lui-même la revûe de ses Troupes , à s'assurer le cœur de ses Sujets , & à jeter les fondemens de ces grands succès que nous avons vûs depuis. Entre ces Exercices de sa jeunesse , celuy de tirer aux Oiseaux , de la maniére dont Virgile a décrit le jeune Julus fils d'Enée , & les Seigneurs Troyens , servit à donner des preuves de son adresse tant au Fusil , qu'à l'Arbaleste. Mais une Médaille faite de ce temps-là , nous apprend qu'il s'exerçoit moins à tirer pour se divertir , que pour se former aux Exercices laborieux de la Guerre , & qu'il regardoit les Oiseaux qu'il abatoit , comme les images des Ennemis qu'il terrasseroit un jour. Ce qu'expliquoient ces mots de la Médaille :

SIC STERNERE DISCIMUS HOSTEM.

C'est ce qui a rendu les Jeux de l'Arquebuse considérables dans la plûpart des Villes du Royaume , où l'on propose de temps en temps des Prix célèbres pour ceux qui font les meilleurs coups. La Ville de Rheims , où cet Exercice est ordinaire , a élevé une Statuë au R o y dans le lieu où se font ces assemblées. Cette Statuë est representée dans une Médaille , qui a pour revers les Armoiries de Rheims.

Les visites que le R o y fit dans ses Etats , sont comparées aux visites du Soleil , dans une Médaille de 1659. dont le revers est la figure de cet Astre , avec ces mots :

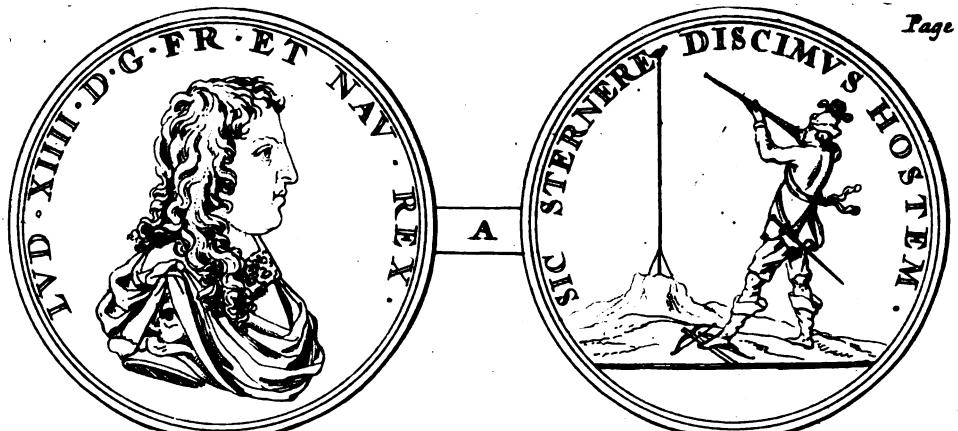
NEC POTIOR , NEC PAR.

*Nul n'est plus grand que luy , nul même ne l'égale.*

Pour faire goûter au jeune Prince l'étude de l'Histoire , & pour l'instruire des devoirs d'un grand Capitaine aussi-bien que d'un grand Roy , on luy fit lire , expliquer , & même traduire les Commentaires de Cesar. Les premiers Livres de cette Traduction furent impriméz dans l'Imprimerie Royale du Louvre , avec les Tables du Rendez-vous des Suisses , des Retranchemens de Cesar , de la Bataille & de la défaite d'une partie de l'Armée des Suisses.

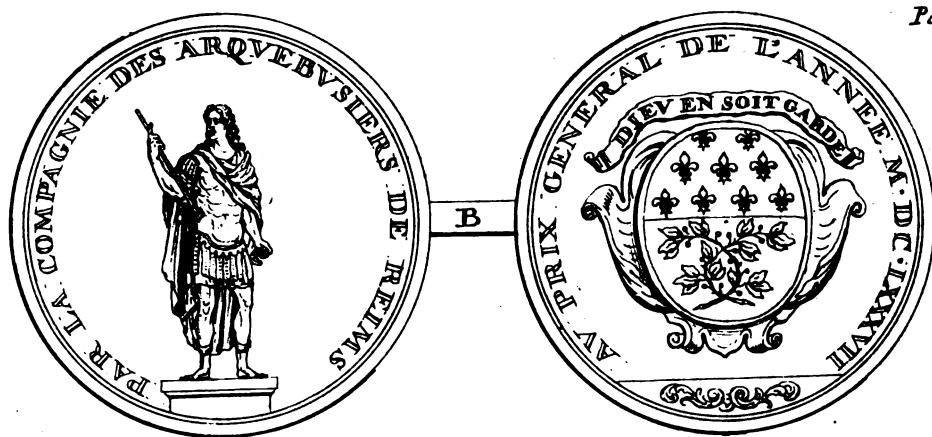
Monsieur de Perefixe Evêque de Rhodés , & Precepteur de SA MAJESTE , écrivit pour luy la Vie du R o y H E N R Y L E G R A N D , & pendant qu'on l'appliquoit ainsi à l'étude des Lettres , pour y exciter la Jeunesse de son Royaume , il donna au College des Jesuites de la ruë S. Jacques , dit alors le College de Clermont , & depuis de L O U I S L E G R A N D , des Prix qui se distribuënt encore tous les ans après une Tragédie mêlée d'Intermedes & de Ballets , qui se font le plus souvent à la louange du R o y. Il assista à deux de ces Tragédies l'an 1651. & l'an 1653. avec la R E I N E sa Mere , M O N S I E U R son Frere Unique , & Monsieur le Duc d'Yorck , depuis Roy d'Angleterre. Le Comte d'Armagnac fils ainé du Comte de Harcourt , en fit l'ouverture & le Compliment au R o y.

A ces Exercices d'Etude , d'Armes , de Manége , & de Chasse , le R o y en joignit de Divertissement. Il dansa plusieurs Ballets , où la richesse des habits , la beauté des Décorations , la grace & l'adresse des Danseurs , la Symphonie



Page 28

*Le Roy des sa Jeunesse s'exerçoit à tirer aux oiseaux et à faire des armes, la Legende dit que, C'EST AINSY — QUIL APPRENOIT À FAIRE LA GVERRE A SES ENNEMIS, ET ALES VAINCRE. le 16 Juin 1659  
il fit aux Thulleries l'ouverture d'un Prix Royal de l'Arquebuse établi par le S<sup>r</sup>. de la Chesnaye Grand Arquebusier de France.*



Page 29



Symphonie , les Machines , & les sujets ingénieux de ces Spectacles firent avouer que la France commençoit à l'emporter sur les autres Nations dans ces agréables Divertissemens. Voici les plus célèbres.

*Le Ballet de CASSANDRE dansé par le Roy âgé de 13. ans , 1651.*

*Les Fêtes de BACCHUS au Palais Royal , la même année.*

*Le Ballet de la NUIT , où le Roy repréſenta le Soleil-levant , 1653.*

*Les Noces de PELE'E & de THETIS , où le Roy repréſenta Apollon , 1654.*

*Le Ballet du TEMPS , la même année.*

*Le Ballet des PLAISIRS , 1655.*

*Le Ballet des PROVERBES.*

*Le Ballet des BIEN-VENUS dansé à Compiègne la même année.*

*Le Ballet de PSYCHE , 1656.*

*Le Ballet de l'AMOUR Malade , 1657.*

*Les PLAISIRS troublez. Ballet dansé devant le Roy la même année.*

*Le BALLET ROTAL pour la Tragédie d'Hercule , 1662.*

*Le Ballet des ARTS , 1663.*

*Le Ballet des AMOURS déguisez , 1664.*

*Le MARIAGE forcé , 1664.*

*Le PALAIS d'ALCINE , 1664.*

*Le BALLET ROTAL de la Naissance de Venus , 1665.*

*Le Ballet de FLORE , 1669.*

On fit cette année 1653. une découverte singuliere pour l'illustration de notre Histoire des Rois de la premiere Race. En travaillant auprès du Cimetiere de S. Brice dans la ville de Tournay , pour rétablir la maison du Tresorier , on trouva le 27. de May à sept pieds de profondeur le Tombeau du Roy Childeric Pere de Clovis , avec un grand nombre de Médailles d'or & d'argent des Empereurs Leon & Zenon. Il n'y manquoit rien de tout ce que la Religion des Payens confacroit à l'honneur & à la memoire des Morts , l'Epée , la Hache d'armes , une Boule de cristal , la Tête d'une Idole d'or en forme de tête de Bœuf , plusieurs Abeilles d'or , un peu plus longues que le pouce , émaillées de rouge. L'Anneau qui servoit de Cachet au Roy , avec ces mots , CHILDERICI REGIS , qui servirent à faire connoître de qui étoit ce Monument. Ce tresor fut donné à l'Archiduc Leopol qui gouvernoit les Païs-bas , porté en Allemagne , & mis dans le Cabinet de l'Em-

pereur , après la mort de l'Archiduc. Monsieur l'Electeur de Mayence qui avoit vû ces curiositez dignes du Cabinet du R o y , les fit demander à l'Empereur par le Pere Brenik Jesuite son Confesseur , & Sa Majesté Impériale ju-geant assez quel pouvoit être le dessein de Monsieur l'Electeur , fut bien aise de trouver cette occasion de faire plaisir au R o y , il retint seulement vingt-sept des Abeilles , dont il y avoit plus de trois cens , & des copies des autres Monumens qui sont encore dans son Cabinet , avec une Inscription qui finit par ces mots : *Discas , Lector , vel sepultam Majestatem nusquam interire.* Monsieur l'Electeur en chargea Monsieur du Fresne , pour les presenter au R o y , ce qu'il fit le premier de Juillet 1665. avec une Attestation signée de sa main. Jean Jacques Chifflet premier Medecin de l'Archiduc , fit une Dissertation sçavante sur toutes les pieces de ce Tresor , & la fit imprimer sous ce titre : *Anastasis Childerici Francorum Regis , sive Thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effusus , & commentario illustratus.* C'est là qu'il dit que les anciennes Armoiries de France étoient des Abeilles , depuis déguisées en Fleur-de-lis ; mais il se trompe , les Armoiries n'ayant été en usage que plus de six cens ans après , & nos premières Fleur-de-lis n'ayant jamais rien eu de commun avec ces Abeilles , qui étoient un simple ornement des habits militaires de Childeric , & tout au plus sa Devise. Je donne icy la figure des pieces principales de ce Monument pour la curiosité des Lecteurs , qui peuvent voir ce Tresor dans la Bibliothéque Royale.

Le R o y ayant resolu l'année 1664. d'aller à Rheims se faire sacrer , refusa les honneurs d'une Entrée solennelle que luy vouloit faire cette Ville depositaire de la sainte Ampoule , qui sert à ces Cérémonies depuis le Baptême de Clovis , ainsi on se contenta de quelques inscriptions mises sur les Portes par où il devoit passer. Voicy les principales.

## V O T U M

*LAUS , VIRTUS , DELICIÆ , OPES , VICTORIA , IMPERIUM ,*

*CHRISMA , VITA , SALUS :*

*QUAMVIS HÆC TUA SINT LUDOVICE , OPTANTUR TIBI .*

*QVID ENIM IN VOTIS TUORVM ESSE POTEST*

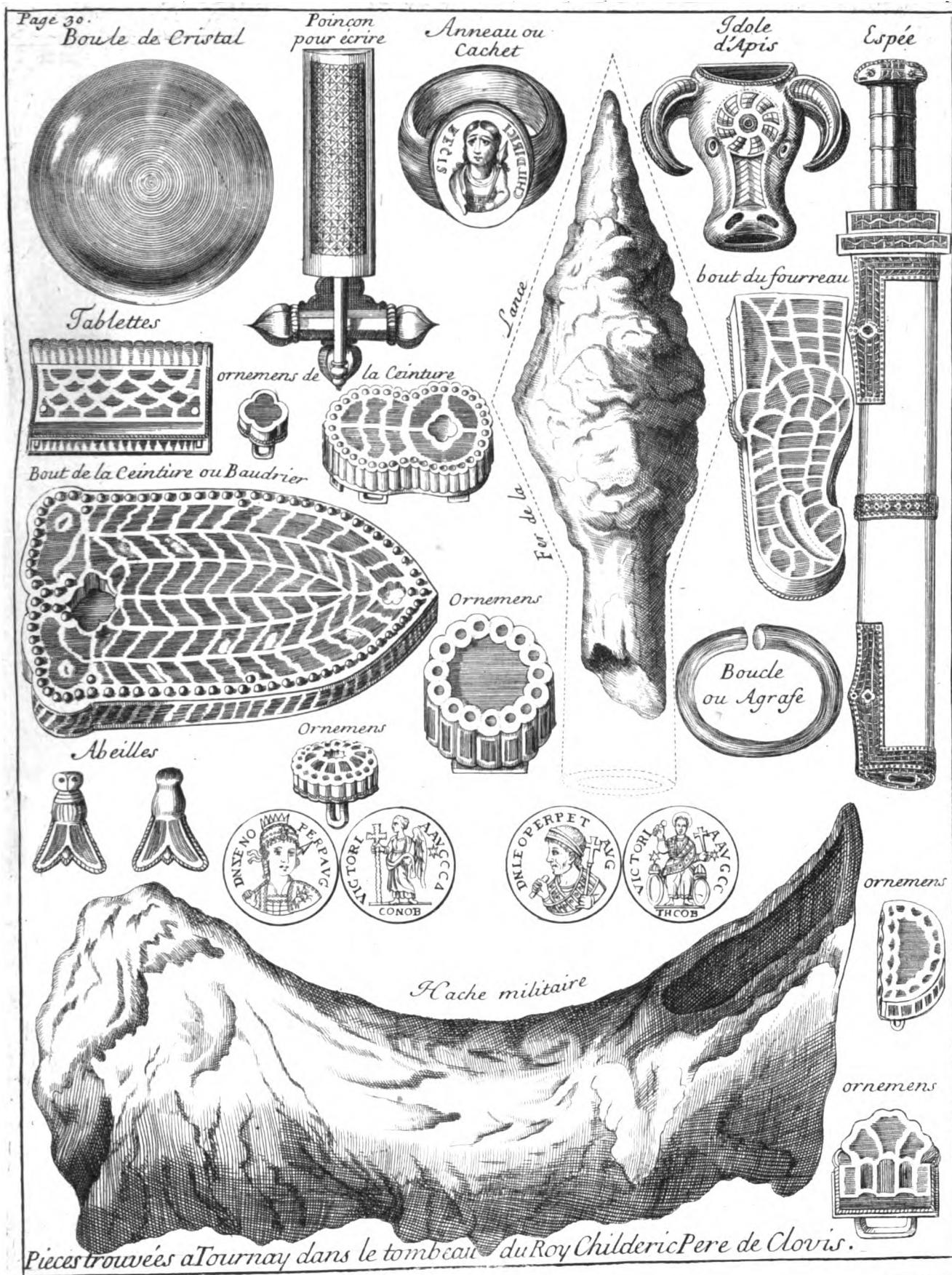
*Non Tuum?*

*TE LAUDE CLARVM , VIRTUTE REGIUM , DELICIIS AFFLUENTEM ,*

*POTENTEM OPIBUS , VICTORIA NOBILEM , FORTEM IMPERIO .*

*CHRISMATE FELICEM , VITA INCOLUMEM .*

*GALLORVM SALUTI ATTENTVM CUPIMVS , TALEM HABEMVS .*





DE LOUIS LE GRAND.

31

T U

INTER ADEO-DATOS SECUNDUS, A DEO PRIMUS  
A DEO DATO CHRISMATE MOX UNGENDUS:

Sancta Nomina, bona Omina

VICTOR OMNIUM AB UNO VICTUS DEO  
IN BELLO VINCENS, VEL IPSUM BELLUM.

COLLIGE LAUROS, ET TRIBUE OLIVAM PACIS.  
Vnde FELICIAS RECIPIAS OLEUM REGIS.

TUQUE O REX REGUM PER QUEM REGES UNGUNTUR

Et Regnant.

VOTIS ADESTO, SUPPLEX ORAT,

S. P. Q. R.

C'est à dire,

Loüange, Force, Bonheur, Richesses, Victoire, Authorité souveraine, Onction sacrée, longue vie & Prosperité. Quoique vous jouissiez déjà, SIRE, de tous ces avantages, permettez que nous vous en souhaitions la continuation, & une possession paisible. Car quel bien pouvons-nous vous souhaiter, que vous ne possédiez déjà ? Que vous acqueriez de la gloire, une Puissance souveraine, les doucours & l'Abondance qui accompagnent la suprême Autorité ; que la Victoire vous suive par tout ; que vous regniez avec un Pouvoir absolu ; que vous viviez long-temps, & que l'Onction sacrée attire sur votre Royale Personne toutes les bénédictions du Ciel ? Que pouvons-nous encore désirer ? Que vous nous appliquiez à rendre la France heureuse ; nous le faîtes au delà même de ce que nous pouvons souhaiter. Si vous êtes le second entre nos Rois DIEUDONNEZ, vous êtes, après Dieu, le premier à qui nous devons nos obéissances, & vous allez être sacré d'une huile donnée de Dieu. Tout est saint en cette Ceremonie, & d'un heureux presage pour nous. Toujours victorieux par tout, ne cedez qu'à Dieu seul, qui est seul au dessus de vous. Triomphez de la guerre même au milieu de vos plus grands succès, & ne cueillez des lauriers que pour nous donner l'olive de la Paix, afin que vous soyez véritablement l'Oint du Seigneur, pour être ROY TRES-CHRÉTIEN. Et vous, ô Roy des Rois, de qui toutes les Puissances de la Terre tiennent leur autorité, & reçoivent l'Onction sainte pour regner, écoutez nos souhaits & nos prières. Ce sont les vœux & les désirs des Magistrats, & de la Communauté de la Ville de Rheims.

## HISTOIRE DU RÉGNE

Sous les Armoiries de la Ville , qui sont une branche ou rainfeau d'olivier ; par allusion à son nom , de *Ramus* , Raim en vieux langage , on lisoit ces cinq Vers.

*To y de qui la bonté tient tant d'ames captives ,  
Et de qui la Valeur t'acquit tant de sujets ,  
Souffre qu'à tes Lauriers je joigne mes Olives  
Pour te faire , GRAND PRINCE , après tant de beaux Faits*

*SOUVENIR DE LA PAIX.*

Ce fut le 7. de Juin que se fit dans l'Eglise de Rheims cette auguste Cérémonie selon les formes ordinaires décrites dans le Cérémonial de France , & gravées par le Pautre en trois grandes feüilles , avec les Explications des fonctions de toutes les personnes distinguées qui s'y trouverent.

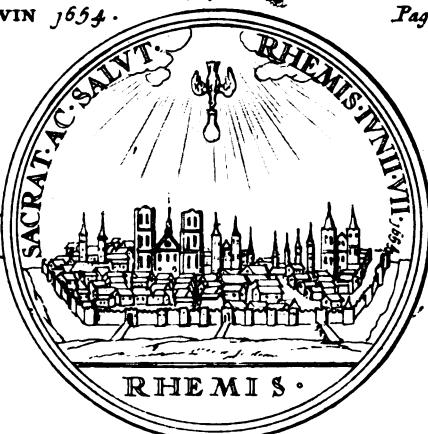
Les Médailles qui furent faites pour cette cérémonie , représentent le Roy en deux etats ; en la Cérémonie actuelle du Sacre , & après la Cérémonie. En la première qui est fort petite , & de figure ovale , avec un petit anneau à la manière des Médailles que l'on attache aux Chapelets , la Tête du Roy comme celle des anciens Empereurs , est couronnée de laurier , avec ces mots : *LUDOVICUS XIV. FRANCIAE ET NAVARRÆ REX, SACRATUS DIE VII. JUNII 1654. LOUIS XIV. Roy de France & de Navarre , sacré le 7. de Juin , 1654.* Il y a cependant quelques Médailles où cette cérémonie est marquée avoir été faite au mois de May , ce qui causeroit un jour de la confusion dans notre Histoire , si l'on n'avertissoit que cette Cérémonie qui devoit être faite alors , fût différée jusqu'au 7. de Juin , & que les Médailles qui avoient été frappées pour le jour désigné au mois de May , n'ayant pu être toutes supprimées , il s'en trouvera dans les Cabinets des Curieux , avec cette fausse datte.

Le revers de cette petite Médaille fait voir le Roy à genoux sur un Prie-Dieu tourné en face , la Foy & l'Espérance élevées sur des Piedestaux , luy soutiennent la Couronne Royale sur la tête , & cette Couronne est surmontée d'une flâme , symbole de la Charité , comme du sein de la Couronne sort une Colombe portant à son bec la sainte Ampoule , où est conservé le Chrême ou le Baume qui sert à cette Cérémonie. Sur le Tapis du Prie-Dieu on lit ces mots abrégéz : *CHARITAS IN CORDE DIFFUSA PER SPIRITUM SANCTUM.* La Legende du Cercle de la Médaille est celle-cy : *LUMEN DE NUMINE , DE LUMINE NUMEN ,* pour dire , que la véritable lumiere , qui est celle de la Foy , vient de Dieu ; & que l'Autorité Royale qui fait un Roy TRES-CHRETIEN , vient des lumières de la Foy.

En l'autre Médaille on voit le Roy avec les Habits Royaux & les grands Colliers des Ordres dont il est Chef & Souverain Maître , il les reçût en cette qualité le lendemain de son Sacre , des mains de l'Evêque de Soissons , qui



SACRE DV ROY. J. IVIN 1654.



Page 32

*La Medaille represente le Roy, avec les habits Royaux, et les grands colliers des ordres, quil receut de l'Éveque de Soissons le lendemain de son sacre, et les donna ensuie a Monsieur son frere Prince. le revers est la St Ampoule qui descend du ciel, avec la Fille de Rheims ou se fit le sacre. et la Legende nous apprend que ce fut le 7 juin 1644 quil fut sacré et salué Roy par les Princes, les Prelats, les Pairs du Royaume, et les Officiers de la Couronne.*



Page 32



1



G



qui l'avoit sacré au défaut de l'Archevêque de Rheims premier Pair Ecclésiastique du Royaume , à qui cette fonction appartient de droit. La Legende de cette Médaille est celle-cy : LUDOVICUS XIII. DEI GRATIA FRANCIE ET NAVARRÆ REX CHRISTIANISSIMUS. LOUIS XIV. par la grace de Dieu Roy Tres-Chrétien de France & de Navarre.

Au revers on voit la ville de Rheims , avec son Nom dans l'Exergue , pour marquer le lieu du Sacre , RHEMIS , à Rheims. Une Colombe portant la sainte Ampoule , descend du Ciel au milieu des lumières. La Legende qui est une suite de celle du côté de la Tête , dit : SACRATUS AC SALUTATUS RHEMIS JUNII VII. C'est à dire , Sacré & salué Roy à Rheims le 7. jour de Juin , où il faut remarquer le terme de Salué Roy , le Sacre n'ajoûtant rien au droit de la Couronne , ni à l'Autorité Royale qui est acquise à nos Rois par leur naissance , comme un bien héréditaire. Ainsi ce n'est qu'une Cérémonie où ce Roy reçoit les hommages des premiers Officiers de la Couronne , & des trois Etats du Royaume representez par les Pairs Ecclésiastiques & Laïques , & par ces grands Officiers.

Quelques jours après cette Cérémonie , le Roy alla au Collège des Jeunes , où les Ecoliers dansèrent devant SA MAJESTE un Ballet , dont le sujet étoit LE LYS SACRE' ROY DES FLEURS. Peu de temps après le Sacre du Roy on vit les effets de cette charité , que l'Onction sacrée avoit allumé dans son cœur , par le rétablissement de l'Hôpital Général de la ville de Paris , où l'on renferma tous les Pauvres mendians. Car quoique la Déclaration en eût été donnée le 23. d'Avril 1652 , on ne consumma ce grand Ouvrage que l'an 1656 , comme on peut voir par la Médaille qui marque cette Action de Piété , avec la figure des Bâtimens de ce grand Hôpital nommé de la Salpêtrière , du nom du lieu où il fut bâti au dessus du Fauxbourg de S. Victor , assez près de celuy de S. Marcel. La Piété est representée dans cette Médaille avec des Enfans nuds , dont elle porte l'un , & tient l'autre par la main , avec ce mot PIETAS , & trois mots dans le Cercle , qui apprennent que ces Bâtimens ont été destinez à nourrir , loger & entretenir les Pauvres : ALENDIS ET EDUCANDIS PAUPERIBUS.

Après cette entreprise , digne de la Piété du Roy , qui est le Pere de ses Peuples , aussi-bien que leur Souverain , par combien de magnifiques desseins & de succès avantageux vit-on ce jeune Roy chercher la gloire , & travailler à s'acquerir le Titre de GRAND , que les suffrages de toute l'Europe luy donnerent peu d'années après ? Il commença dès lors à être la gloire des François , comme il est representé en une Médaille vêtu en Heros , qui s'appuye sur un Bâton de Commandant , & se tourne vers la Gloire qui le couronne , & qui se fait connoître par ces mots de la Legende : GLORIA FRANCORUM. La Gloire des François.

La France en effet changea tout-à-coup de face. Les nuages se dissipèrent ; Peronne résista aux insultes des Ennemis ; Stenay fut repris , & les Espagnols JETTON contraints de lever le Siège d'Arras.

15.

K

## HISTOIRE DU REGNE

JETTON

21.

La Province d'Artois , pour conserver le souvenir d'une Action si mémorable arrivée la nuit du 24. au 25. d'Aoust , jour de la Fête de S.Louis , fit un Jetton , où la Tête du Roy est couronnée de laurier , avec cette Legende : **LUDOVICUS XIV. FRANCIAE ET NAVARRÆ MONARCHA, HISPANORUM VICTOR, COMES ARTESIAE. LOUIS XIV.** *Roy de France & de Navarre , Comte d'Artois , Victorieux des Espagnols.* Le Lambel chargé de neuf Châteaux , brisure des Armoiries des anciens Comtes d'Artois , Princes du Sang de France ; est au dessous de la Figure du Roy , comme Devise de la Province , dont les neuf Châtellenies sont représentées par ces neuf petits Châteaux. Au revers est la levée du Siège d'Arras , dont le nom est écrit au dessus de la Ville , comme la Legende dit que cette Action est d'un heureux presage pour la Paix : **HÆC SUNT PRÆLUDIA PACIS.**

Dans un autre Jetton la même Province présente au Roy , vêtu en Heros , la Couronne que les Romains donnaient à ceux qui avoient délivré les Places assiégées , & ces mots expliquent la reconnaissance de cette Province envers son Libérateur :

**LIBERATORI DEBITAM REPENDO.**

*A mon Libérateur je rends ce que je dois.*

Ce changement de face , dans l'état de nos affaires , fut l'occasion de fabriquer une nouvelle Monnoye d'or & d'argent , à laquelle on donna le nom de Lys , dont vous pouvez voir la figure dans l'une des Planches des Monnoyes , avec cette Legende , tirée du Chapitre V. du Livre IV. d'Esdras : **DOMINE, ELEGISTI LILIUM TIBI. Seigneur, vous avez choisi le Lys.** Il semble en effet que le Ciel ait pris la France , désignée par la Fleur-de-lis , sous sa protection , d'une manière singulière , particulièrement sous ce Régne rempli de tant de succès & de prosperitez depuis la cessation des troubles & des guerres civiles.

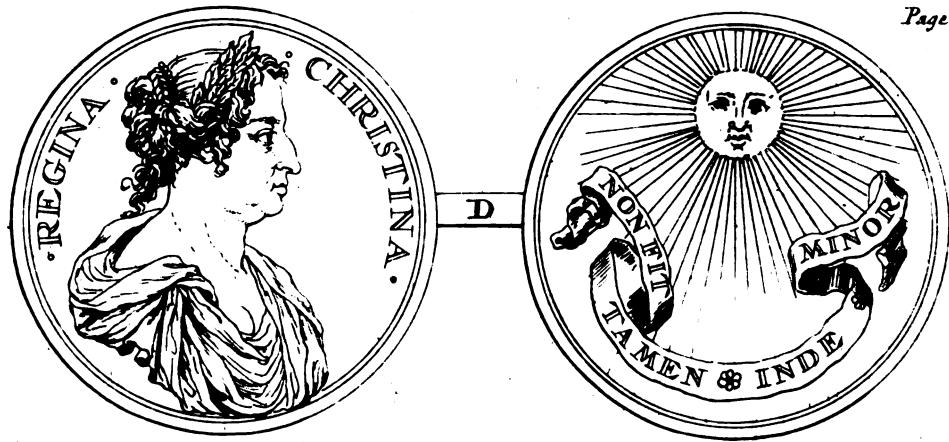
Saint Venant , Mardick , & Montmedy furent réduits sous l'obéissance du Roy , l'an 1655. comme Landrecies , Condé , & S. Guillain avoient été pris l'an 1657 , la Capelle & Valence sur le Po , l'an 1656.

La prise de Montmedy est le sujet d'une Médaille , où les Armoiries de cette Ville , couronnées d'une Couronne de Tours , sont placées sur un Trophée élevé au dessus d'une Montagne , ou d'un Rocher , qui donne le nom à cette Place. Ce nom est dans l'Exergue , avec la date de l'année de sa prise.

**MONS MEDIVUS CAPTUS MDCLVII.**

*Montmedy pris l'an 1657.*

La Legende fait connoître que ce furent comme les premices des Armes du Roy , qui se trouva présent à ce Siège :



Page 34



Page 34.

LE CARDINAL IULES MAZARIN qui avoit este ministre durant la Minorite du Roy, termine glorieusement son Ministere par les negoziations de la Paix des Pyrenées dans l'isle de Bidassoa l'an 1660. Il est compare a la Lumiere qui fait L'ORTEE DU MONDE ET QUI ENTRETIEN L'ABONDANCE



## ARMORUM PRIMITIÆ.



Le bruit de ces grandes Actions attira en France la Reine Christine de Suéde, qui avoit renoncé à ses Etats. Elle fit son Entrée dans Paris le 8. jour de Septembre 1656. accompagnée du Duc de Guise que le Roy avoit envoyé au devant d'Elle pour luy procurer tous les honneurs dûs à sa condition. Deux jours auparavant elle avoit été reçue à Essaune dans la maison de Monsieur Heselin Maître de la Chambre aux deniers, où tout ce que la Musique & les Spectacles ont de plus agréable, avoit charmé cette Reine tant par les Décorations, Feux d'artifices, Illuminations, Ballets, Machines, Concerts, & Recits, que par la disposition de cette Maison, qui sembloit un Palais enchanté. Elle fut complimentée au Louvre par toutes les Compagnies, & visitée par toutes les personnes les plus distinguées du Royaume. Elle honora d'une visite l'Académie Françoise, & assista à ses Conférences.

Cette REINE avoit pour Devise un Soleil dans son Apogée, qui, pour paroître plus petit par son élévation qui l'éloigne de nous, n'en perd néanmoins rien de sa grandeur. C'est ce que disoit le mot qui accompagnoit ce corps de sa Devise : NON FIT TAMEN INDE MINOR. Cette Reine voulant faire connoître par cette Devise, que quoy qu'elle eût renoncé à un Royaume, elle n'en étoit pas moins REINE, ayant sacrifié aux seuls intérêts de la Religion, & au desir de cultiver les belles connoissances qu'elle avoit acquises, toute la grandeur qui flatte l'orgueil & l'ambition des hommes.

Nos Conquêtes, & la Réputation du ROY croissoient & s'augmentoient tous les jours avec le nombre de ses années, quand une maladie dont il fut atteint à Calais, & qui avoit été causée par les fatigues de la guerre, fit trembler toute la France pour une vie si précieuse.

A peine fut-il rétabli, que pour prévenir de semblables accidens, & pour luy assurer des Successeurs, on songea à le marier, & à procurer par cette Alliance la Paix à toute l'Europe. Le voyage de Lyon, & une suspension d'armes furent les Préliminaires de ces deux Négociations, qui commençerent par l'entrevue du Duc de Savoie, & de MADAME ROYALE sa Mere avec le ROY & la REINE MERE, & qui prirent un nouveau tour par les conférences secrètes du Cardinal Mazarin avec Pimentel

## HISTOIRE DU REGNE

Envoyé d'Espagne , pour faire des propositions au Roy sur la Paix , & sur son Mariage.

Ce fut alors que le Roy qui avoit tenu un Lit de Justice au Parlement de Dijon , en passant par la Bourgogne , fut reçû dans Lyon avec toute la magnificence que la brièveté du temps , & la défense que SA MAJESTE avoit fait de luy dresser une Entrée solennelle pûrent permettre. On y fit des Feux de joye d'une beauté singulière ; on dansa dans le College un Ballet , dont le sujet étoit , L'AUTEL DE LYON CONSACRÉ A LOUIS AUGUSTE , par rapport à ce fameux Autel dont parlent Suetone & Juvenal , qui fut dédié à Auguste aux frais de soixante Nations. On y fit des Combats sur l'eau , & d'autres Fêtes publiques ; & pour en conserver le souvenir , on publia une Médaille où le Roy étoit couronné par la Gloire , comme Reparateur du repos public : & dans le revers étoit le Temple de Janus changé en Feu d'artifice pour servir d'heureux presage à la Paix que l'on attendoit , avec l'Epoque du Gouvernement de Monsieur le Maréchal de Villeroy , & de Monsieur l'Archevêque son frere , Lieutenant de Roy dans la Province & dans la Ville.

Le Roy alla de Lyon en Provence visiter les Côtes de la Mer Méditerranée , & ces visites salutaires , semblables à celles du Soleil , porterent par tout la joye , l'abondance , la tranquillité , & les espérances d'une Paix prochaine. La Médaille qui fut faite en ce temps-là , le represente couronné de laurier , avec le Soleil au revers , & ces mots :

NEC POTIOR, NEC PAR.

*Nul plus puissant que luy , nul autre ne l'égale.*

On commença dés lors à travailler avec application aux Négociations de la Paix qui fut précédée d'une Trêve , pour donner lieu aux Conférences du Cardinal Mazarin & de Dom Louis de Haro Plenipotentiaires des deux Couronnes , qu'une longue guerre avoit divisées , & que deux Mariages avoient déjà autrefois reconciliées. Ce fut dans l'Isle des Faisans sur la rivière de Bidassoa aux confins des deux Royaumes vers les Pyrenées , & contre Fontarabie que se firent ces Conférences. Cette Paix fut concluë le 7. de Novembre 1659. & les conditions établies sur le Mariage du Roy & de MARIE THERESE Infante d'Espagne.

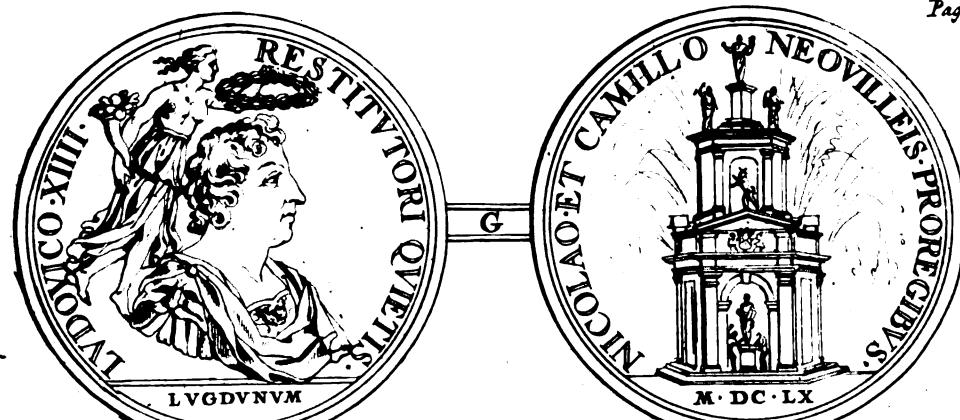
Le Roy reçût la ratification de ce double Traité à Aix en Provence , le 2. jour de Février 1660 , & ce même jour GASTON JEAN-BAPTISTE DE FRANCE Duc d'Orleans , qui avoit été déclaré à la mort de LOUIS XIII. son Frere , Lieutenant Général de l'Etat , & Chef des Conseils sous l'autorité de la REINE pendant la Minorité , mourut à Blois où il s'étoit retiré. Il avoit commandé les Armées en Flandres , & pris les villes de Gravelines , de Béthune , de Bourbourg , d'Armentieres , de Courtray , le Fort de Mardick , &c. Il laissa quatre Princesses , MADEMOISELLE DE MONTPENSIER , ANNE MARIE LOUISE D'ORLEANS , Souveraine de Dombes .  
Madame

Page 36.



Les visites que fit le Roy des villes et des Provinces de son Royaume sont comparées en cette medaille aux visites  
du Soleil, QUI N'A PAS SON PAREIL AV MONDE NY AVCVNE AUTRE PVISSANCE QVI L'EGALE

Page 36.



La Ville de Lyon pour conserver le souvenir de la Paix donnée à l'Europe, par le Mariage du Roy fit cette  
medaille ou la Paix couronne le Roy d'une couronne d'olivier POUR AVOIR RE TABLI LE REPOS le Re-  
uers fait voir le Temple de Janus en Feu d'Artifice, et de Rejoissance sous l'heureux Gouvernement de Nicolas  
de Neufville Marechal de France, et de l'Archevêque son frère Camille de Neufville 1660.



## DE LOUIS LE GRAND.

37

Madame la Grand' Duchesse de Toscane , MARGUERITE LOUISE D'ORLEANS. Madame de Guise , ELIZABETH D'ORLEANS , & FRANÇOISE MAGDELAINE D'ORLEANS , Damoiselle de Valois, qui époula Charles Emanuel II. Duc de Savoie , & fut reçue dans Chambery & dans Turin avec une magnificence extraordinaire. Je fus employé à celle de Chambery , dont j'ay donné autrefois une ample description sous le Titre des NOEUDS D'AMOUR , ancienne Devise de la Maison de Savoie.

Le Comte Emanuel Tesoro fit celle de Turin.

La Paix fut publiée dans tout le Royaume avec des réjouissances singulières , & la ville de Lyon se distingua entre les autres Villes en ces sortes de Fêtes.

L'entrevûe des deux Rois fut l'achevement de ce Traité , où le Roy reçût des mains mêmes de Philippe IV. Roy d'Espagne son Epouse , l'Infante MARIE THERESE sa Cousine germaine , & Fille aînée de ce Roy , & d'une Fille de France.

Nous avons plusieurs Jettons & plusieurs Médailles qui nous marquent ces deux Traitez de Paix & de Mariage.

On voit en un de ces deux Jettons l'Isle de la Conference , les Bâtimens qui y furent construits pour servir aux conferences des Ministres , & à l'entrevûe des deux Rois , avec les deux Ponts par lesquels on passoit de part & d'autre , avec ces mots :

ÆTERNO FOEDERE JUNGAM.

Dans un autre on voit deux Mains jointes en signe de Paix & d'Alliance , par une troisième qui les unit , & qui semble sortir des nuës au dessous de trois Etoiles des Armoires du Cardinal Mazarin , principal instrument de cette Paix & de cette Alliance , avec ces mots :

27.

PACEM ET CONNUBIA FIRMANT.

Nous avons plusieurs Monumens de cette Alliance en Médailles & en Jettons.

La Médaille où la Cérémonie est représentée , n'a pour revers que ce ditique latin.

*Fit Pax dum Thalamo fungis LUDOVICE MARIAM*

*Ergo Venus Martem , Marsque ligat Venerem.*

Les Portraits du ROY & de la REINE font une seconde Médaille ; & dans un autre l'Arc-en-ciel , symbole de Paix & d'Alliance , fut la Devise propre de la REINE depuis cette cérémonie , avec ces mots :

IN FOEDERA VENI.

*Je ne parois que pour donner la Paix.*

L

Deux mains jointes dans une autre Médaille , dont le champ est semé de Fleur-de-lis , augurent à la France & à l'Espagne une concorde éternelle.

Les deux Têtes de l'Epoux & de l'Epouse sont tournées l'une à l'autre dans une autre Médaille. Une douce Rosée qui tombe du Ciel , promet dans cette Médaille un temps heureux , par ces mots :

NON LÆTIOR ALTER.

Le revers d'une autre Médaille du Roy est le Soleil , dont les influences font la fecondité de la Terre , avec ces mots :

FOECUNDIS IGNIBUS ARDET.

*De ses ardeurs vient la fecondité.*

Vingt Devises tirées de divers Jettons , & de quelques Fêtes publiques données en divers endroits du Royaume , sont représentées dans un Bouquet de Fleurs , où l'Impériale tient le lieu le plus éminent , comme le symbole de la REINE sortie du Sang des Empereurs. Ce fut aussi le sujet du Ballet qui fut dansé cette année au Collège des Jesuites de la rue S. Jacques à la Tragedie pour la distribution des Prix. L'Argument de ce Ballet étoit , LE MARIAGE DU LYS ET DE L'IMPERIALE.

On représenta à la Cour pour ce même Mariage , *Hercule amoureux. Tragedie* , avec un Opera Italien , & un Ballet dansé par le Roy & la Reine.

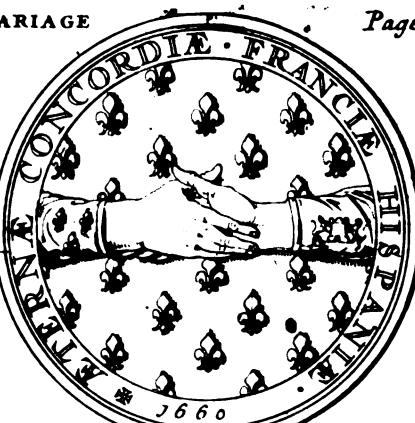
On a donné en deux grandes feüilles la Carte de l'Isle des Faisans , le Plan du Bâtiment , avec les noms des Princes & des principaux Seigneurs tant de France que d'Espagne , qui accompagnèrent les deux Rois , & qui se trouvent à leur entrevûe.

L'Entrée triomphante de la REINE dans Paris , fit éclater la magnificence du ROY , la joie des Peuples , les empressements & la pompe des Magistrats & des premières Compagnies du Royaume. Cette Entrée fait le sujet d'une Médaille & d'un Jetton , dont l'une représente la Reine dans un superbe Char de Triomphe tiré par quatre chevaux atteléz de front , à la maniere des anciens Triomphes , & conduit par l'Amour , avec cette Inscription : ADVENTUI REGINÆ FELICISSIMO. Sous le Char est le mot LUTETIA , avec l'année MDCLX. Le revers de cette Médaille est une Devise de la Lune qui refléchit vers le Soleil la lumiere qu'elle reçoit de cet Astre , avec ce mot :

EO REGERIT UNDE ACCEPIT.

*Elle lui rend l'éclat qu'elle en reçoit.*

L'Inscription du Jetton ou de la petite Médaille est AUGUSTÆ PACIFERÆ JETTON LUTETIAM FELIX INGRESSVS. La date du jour est au dessous , 31. 26. Augusti 1660.



*Page 38.*

*Conclusion de la Paix entre la France et l'Espagne dans l'île des Faisans, sur les confins des deux Royaumes, le 7. No -  
embre 1660 et les conditions établies pour le Mariage du Roy et de l'Infante.*

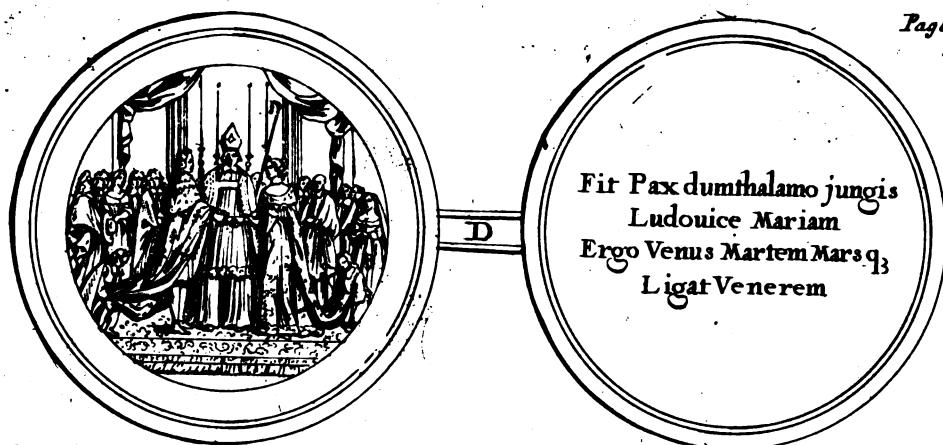


*Ceremonies du Mariage du Roy faites à S. Jean de Luz le 9. Aoust 1660 après avoir été faites à Fontarabie le 4. La Denise  
et la Terre esclarée du Soleil. C'EST PAR SES CHASTES BEAUX, QUELLE DEVIENT FECONDE.*



*la Rosée  
ELLE PROMET DES IOVRS BEAVX ET SEREINS*



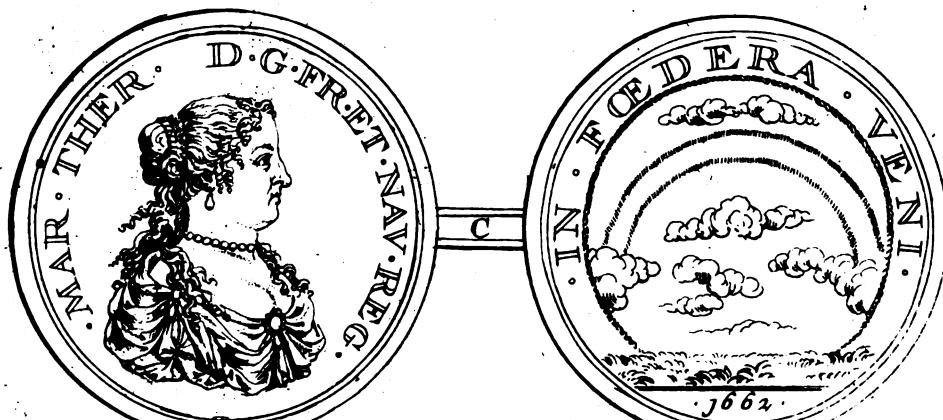


*Fit Pax dum thalamo jungis  
Ludouice Mariam  
Ergo Venus Martem Marsq;  
Ligat Venerem*

*La ceremonie du Mariage du Roy fait à S<sup>t</sup>. Jean de Luz a pres la Paix des Pyrenees est representee en cette Medaille, et les deux Vers disent que cette alliance sacree de Louis et de Marie est l'alliance de Mars et de Venus. Cest a dire de la Valeur et de toutes les Graces*

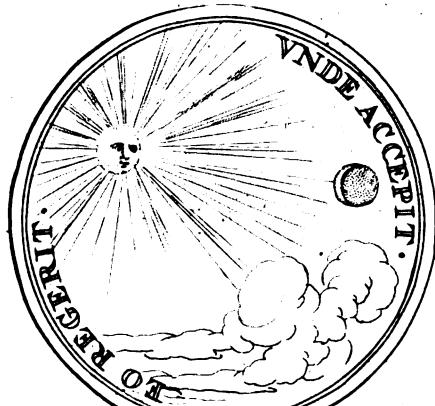


*Marie Therese Infante d'Espagne Fille aynee de Philippe IV. R<sup>e</sup>oy d'Espagne et d'Elizabeth de France sa premiere femme fut Marrie au R<sup>e</sup>oy a Fontarabie par l'Eveque de Pamphelune le 4<sup>e</sup> de Juin 1660. et la Ceremonie nuptiale faite à S<sup>t</sup>. Jean de Luz cinq jours apres Elle a este Reine 23 ans*



*Cet arc-en-ciel fut la devise propre de la Reine, comme le Soleil est celle du R<sup>e</sup>oy, et comme ce Meteor est un gage de serinite et le signe de l'alliance, ou de la reconciliation de Dieu avec les hommes apres le deluge, le Mariage de cette Princesse fut le gage de la Paix entre les deux Couronnes*





Maria Theresia Infante d'Espagne fille de Philippe IV. Roy d'Espagne ayant Espouse le Roy fit son Entrée Solennelle dans Paris le 26. Aoust 1660 l'Amour conduit son char et la Medaille la represente sous le Symbole de la Lune qui reflechit vers le Soleil tout l'Eclat qu'elle en reçoit, cest ce que signifie le mot de la Devise .



Pour la citadelle de Marseille cette Inscription fut graueé sur la premiere Pierre posée le 1<sup>er</sup> Fevrier 1660.  
ne Fidelis Maisilia aliquorum motibus & oepus concitata in proprium  
Regnique damnum vel audaciorum perulantia vel nimis Libertatis cupidine  
tandem rueret. IVD. XIV. Gall. Imp. optimatum Populique securitati ha-  
rce Prouidit.



Le Roy donna tous ses soins a l'Etablissement du Commerce dans ce Royaume l'an 1668 il envoya des Flotes aux Indes, regla les affaires de la marine, donna de nouveaux Privileges aux arts et aux Manufactures. l'une de ces medailles marqué LA NAVIGATION ESTABLIE, et l'autre sous l'image de Minerve la France qui est armée pour combattre, et qui d'ailleurs protège les arts. cette medaille fut faite pour les Bastimens Royaux.







Un autre Jetton a les Têtes du Roy & de la Reine affrontées , avec cette Legende : LUDOVICUS XIV. ET MARIA THERESIA DEI GRATIA FRANCIAE ET NAVARRAE REX ET REGINA. Le revers est 29. & 30, une Foy ou une Alliance de deux Nations jointes , avec ces mots :

## FELICITAS PUBLICA.

La felicité publique ne fut pas le seul fruit que produisit un Mariage si heureux. Mais comme les Duels supprimez par la vigueur des Edits ; le repos procuré à la Provence , & la sûreté aux côtes de la Mer Mediterranée par les deux Citadelles qui flanquent le Port de Marseille ; l'établissement de la Marine ; l'avancement des Arts & du Commerce avoient déjà fait donner au Roy le Titre de Pere de la Noblesse , de Pere de la Patrie , & de Pere des Peuples. La REINE son Epouse le fit Pere d'un DAUFIN le premier jour de Novembre 1661. Il y a des Médailles de tous ces événemens ; mais une nouvelle Scene s'ouvre ici à la gloire de mon Heros. Le Roy prend en main le timon du Gouvernement , & se charge de la conduite de ses Etats. Son Histoire change aussi de face , & la multitude surprenante des grands évenemens qui se presentent , ne me permet plus de m'étendre. Je ne fais plus que des sommaires pour l'intelligence des Médailles , & des autres Monumens publics. Je suis l'ordre de ces Actions & de ces évenemens , pour en donner un à ces figures , qui n'en ont point eu d'autre en leur évolution que la diligence des Ouvriers , & la détermination de ceux qui en font les Types & les Legendes , & qui travaillent encore actuellement à des Médailles pour les premières années du Régne. Ainsi il y a plusieurs Actions célèbres qui n'ont pas encore paru sous ces Images historiques , & qui attendent qu'on leur rende cet honneur qui leur est dû.

L'ordre des années observé en ce Sommaire , & les chiffres des Médailles mis à côté de chaque Action qu'elles représentent , serviront de guide aux Lecteurs , jusqu'à ce que j'aye le temps de recueillir un nombre prodigieux de Monumens historiques épars en divers endroits , pour faire un Ouvrage complet , qui sera peut-être original , n'y ayant aucune Histoire d'aucun Prince qui ait paru jusqu'ici accompagnée d'autant de marques d'honneur , ni d'autant d'ouvrages publics consacrés à sa mémoire , que le sera cette Histoire du Régne de LOUIS LE GRAND.

Vingt-quatre Devises posées autour d'une Colonne rostrale , sur laquelle son Buste est élevé , couronné par deux Renommées d'une Couronne d'Etoiles , le représentent d'abord gouvernant ses Etats par lui-même. C'est là comme la cinquième Scene de son Histoire , après celle de sa Naissance , de son Avenement à la Couronne sous la Regence de la REINE sa Mère , de sa Minorité , & de son Mariage. Et quelque glorieuses qu'ayent été ces vingt premières années de sa vie , celles qui ont suivi ces temps heureux semblent les avoir effacées par la multitude nombreuse de Prodigies continuels , qui lui ont acquis par tant de Titre le Nom auguste de LOUIS LE GRAND.

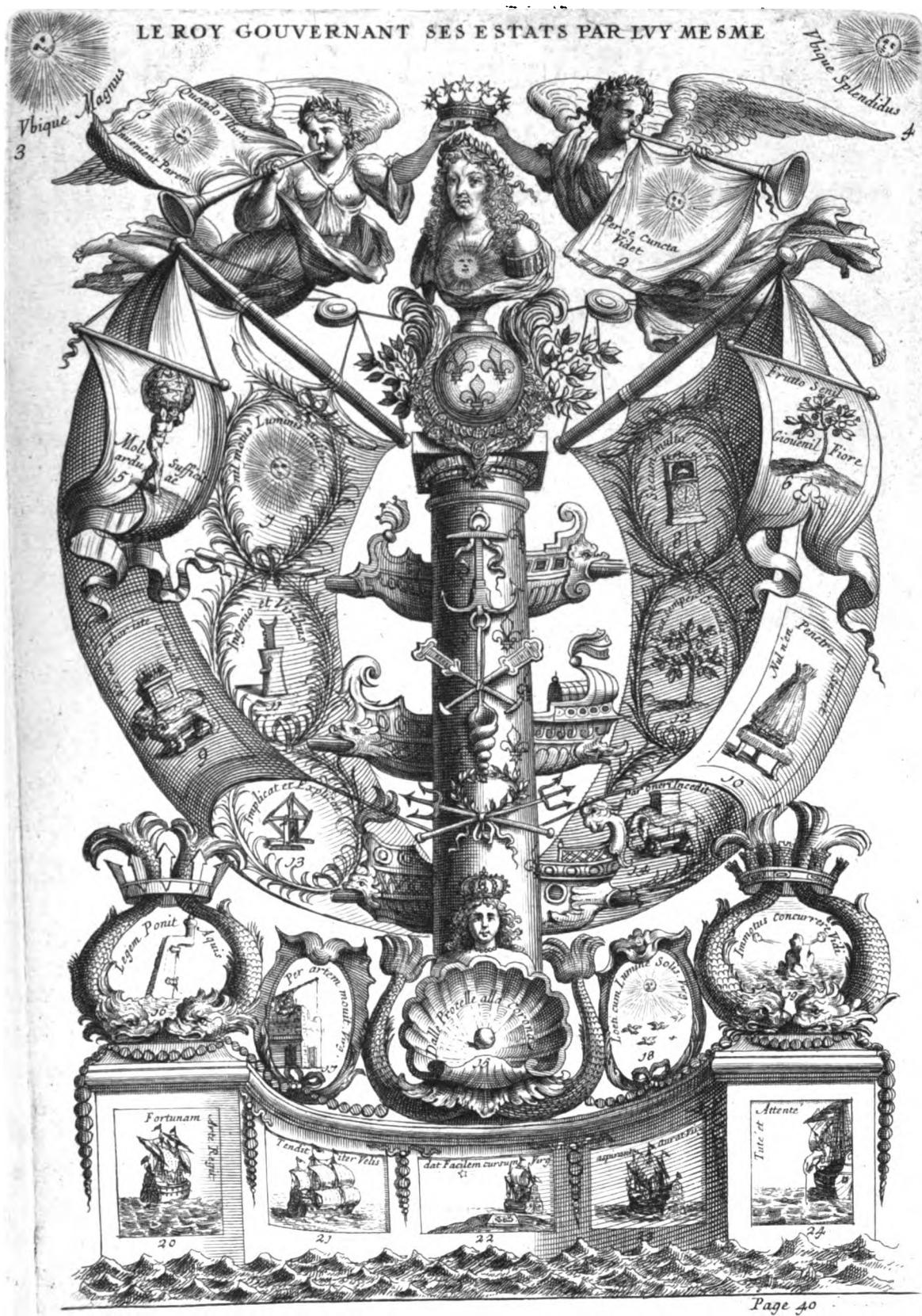
Comme au lever du Soleil le monde change de face , les ténèbres se dissipent , la joie & l'abondance se répandent par tout à la faveur de ses lumières ; ainsi tout brille d'un nouvel éclat quand le Roy commence par

I. lui-même à voir , à disposer & à régler toutes choses dans ses Etats. C'est le sujet d'une Médaille , où sous la figure d'Apollon ou du Soleil il tient un gouvernail , symbole de la Sagesse de son Gouvernement , & une Lyre dont les accords représentent l'harmonie du monde. La vivacité de son esprit , son application & ses lumières sont également bien représentées par les rayons qui sortent de sa Tête. Il est assis sur un Globe orné de trois Fleur-de-lis , & la Legende nous assure qu'en prenant ainsi la conduite de l'Etat , pour le gouverner lui-même , il a mis l'ORDRE par tout , & fait aujourd'hui LA FELICITE de ses Peuples.

#### ORDO ET FELICITAS.

Il est aussi l'heureux Génie de la France , à qui le Ciel , sur le commencement de la seconde année de son Mariage , a donné un Fils pour affirmer II. notre bonheur , en affirmant nos espérances. Cette Naissance de MONSEIGNEUR LE DAUPIN arrivée à Fontainebleau le Mardi premier jour de Novembre sur le Midy , moins sept minutes , fut une occasion de joie singulière pour toute la France , qui en fit des démonstrations publiques dans toutes les Villes , par de solennelles Actions de grâces , par des Festins , des Fontaines de vin , des Feux d'artifice , des Illuminations , des Ballets , & d'autres spectacles & réjouissances. Les heureuses circonstances de cette Naissance , le premier jour du mois , un Mardi , jour de la Planète de Mars , & à parler plus chrétiennement , la troisième Ferie , le jour de la Fête de tous les Saints , si célèbre dans l'Eglise , la seconde année du Mariage du Roy en la vingt-troisième année de son âge , & la dix-huitième de son Régne , dans Fontainebleau , lieu de bon augure , pour avoir été celuy de la Naissance de cinq ou six de nos Rois , entr'autres de LOUIS XIII. surnommé le JUSTE , & la remarque des Astronomes qui observerent qu'il avoit le même ascendant qu'avoient eu l'Empereur Auguste & Charlemagne , donnerent lieu aux Poëtes , aux Orateurs , & aux meilleurs Esprits du Royaume , de composer plusieurs Ouvrages , & de former des prognostics avantageux sur cette Naissance.

Les Recteurs & Administrateurs de l'Eglise Nationale de S. Louis à Rome , firent un superbe Feu de joie d'une Machine élevée sur un grand rocher percé à jour , sur lequel s'élevait un double Piedestal octogone à quatre grandes faces , & autant de retours , sur lesquels étoient les Figures de divers âges du monde , comme celles des quatre Saisons étoient assises sur le haut du rocher , au pied des quatre grandes faces du premier soubassement. Quatre Tritons enfant leurs Trompes marines , portoient le Globe céleste , au dessus duquel paroissait un Daupin couronné , tout éclatant de lumières , & quatre petits Amours volans portant des Festons de branches d'olivier , & de Lys entrelassé qui sortaient d'une touffe de Palmes , formoient une espèce de Pavillon ,





DE LOUIS LE GRAND.

Pavillon, dont le comble étoit la Couronne Royale de France. Les feize panneaux des faces des deux Piedestaux étoient remplis d'Emblèmes, de Devises & d'Inscriptions, dont la plus considérable expliquoit le sujet de la Machine.

EN TIBI GALLIA TROPHÆA.  
SAXUM INGENS

TOT BELLORVM FLUCTIBUS, TOT FORTUNÆ ICTIBUS AGITATUM

FIXUM ET IMMOBILE OPERIS FUNDAMENTUM.

ADSUNT ÆSTATES OMNES, ET SINGULA ANNI TEMPORA  
VERITATIS TESTIMONIUM.

TERRENIS HISCE PROSTRATIS AD SUBLIMIORA VIRTUTUM CULMINA

Ascenditur.

GESTORVM ORNAMENTVM.

TANDEM PACE UNIVERSA, TERRA, MARIQUE REDDITA

COELO TEMPESTIVO ZEPHYRIS SPIRANTIBUS

TOTO COELITUM CHORO FESTIVO, CUNCTISQVE REBUS TRANQUILLIS

NASCITUR DELPHINUS

QUADRIGEMINO S. LUDOVICI ET BORBONIORUM DIADEMATE

Coronatus,

GLORIÆ IMMORTALIS FIRMAMENTUM.

C'est à dire,

Voicy les Trophées de LA FRANCE. Un grand Rocher fixe & immobile au milieu des flots de la Guerre & des agitations de la Fortune, dont il a été souvent battu. C'est la base & le fondement de notre Ouvrage, où paroissent tous les âges & les quatre Saisons de l'année, fidèles témoins de la vérité, qui nous apprennent que c'est après avoir surmonté toutes les difficultez par de belles Actions, que l'on monte, & que l'on parvient au comble de la Gloire par autant de marches, qu'il y a de Vertus à pratiquer. Enfin après la Paix universelle établie sur la Mer & sur la Terre, le Ciel étant serein, & les Zephirs nous promettant de beaux jours au milieu de la Fête de tous les Saints, toutes

M

## HISTOIRE DU REGNE

*choses étant tranquilles, naît le Dauphin, qui est l'affermissement de la gloire immortelle de la France, & qui doit être couronné du Diadème de Saint Louis, & de sa Postérité la Royale Maison des Bourbons.*

Cette Machine fut de l'invention de Dominique Barrière, Sculpteur & Architecte François.

On dansa à Poitiers un Ballet, dont le sujet étoit, LE DAUPHIN COURONNÉ SUR LA TERRE, SUR LA MER, ET DANS LE CIEL.

Au Collège de Paris on dansa celuy DES DESTINÉES DU DAUPHIN.

La Cour de Savoie alors si attachée aux intérêts de la France, prit tant de part à notre joie, qu'outre une Fête donnée par le Duc dans la Venerie Royale, il fit chanter solennellement le *Te Deum* dans l'Eglise Cathédrale de S. Jean, par plusieurs excellens Chœurs de Musique, & le soir dans la grande Place du Château on fit joüer un Feu d'artifice qui dura plusieurs heures, & dont la Machine étoit un grand Dauphin qui portoit Arion tenant sa Lyre ; plusieurs petits Amours lioient de festons de Lys & de Roses les Armoiries de France & d'Espagne, dont le Sang avoit également concouru à la formation du jeune Prince, & au dessous paroisoit un grand Rocher ouvert comme le Palais d'Eole, d'où sortirent les Artificiers sous la figure des Vents, avec des Torches ardentes pour donner le feu à la Machine, & faire des évolutions & des comparases avec leurs flambeaux allumez.

JETTONS Le Jetton qui parut le premier jour de l'année 1662. avoit le Portrait de 32. & 33. MONSEIGNEUR LE DAUPHIN, avec ce Vers d'Ovide pour Legende :

CUI PATER ÆTERNAS POST SÆCULA TRADAT HABENAS.

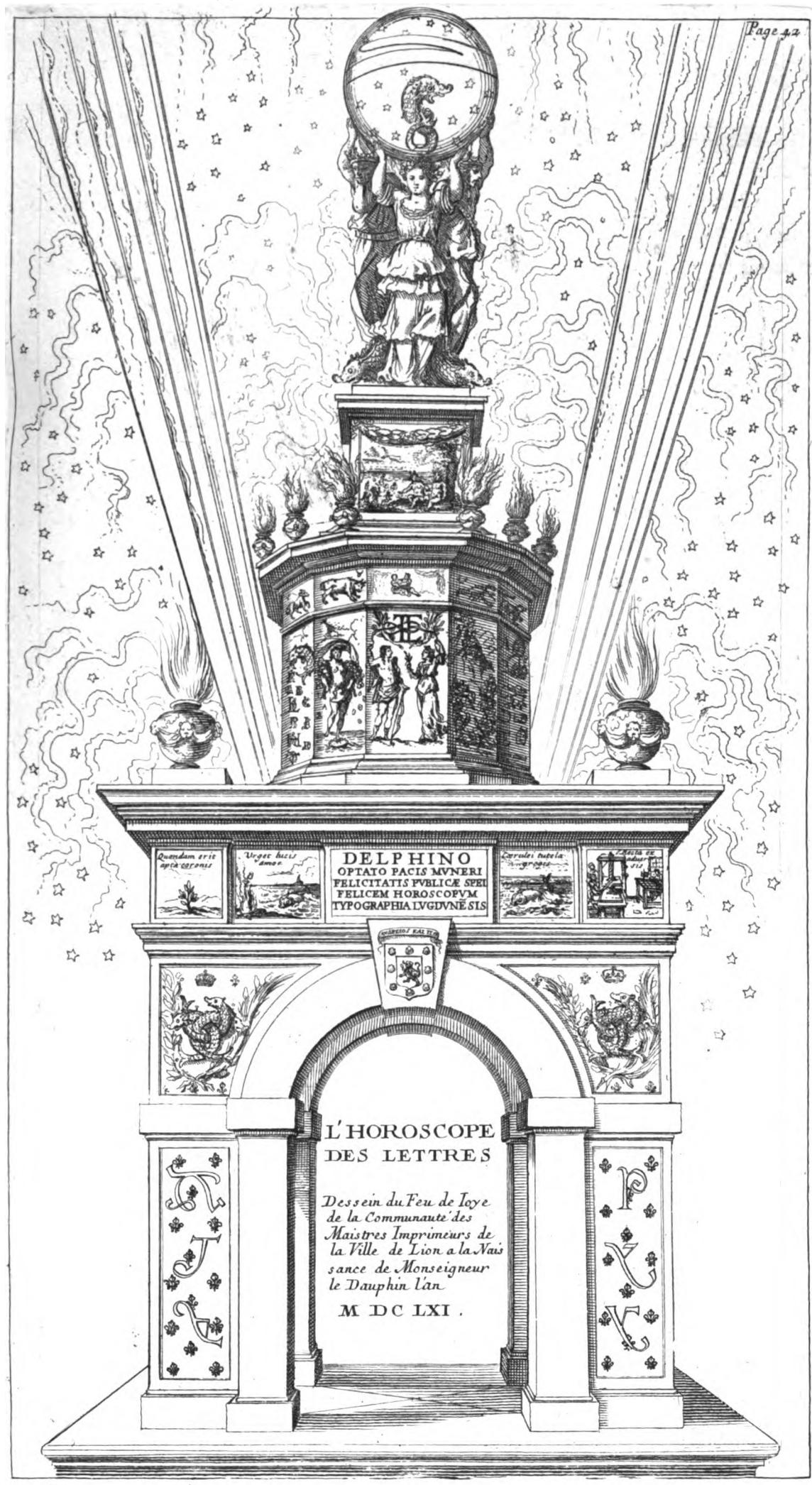
Et dans le revers un Dauphin poisson couronné, avec cet autre Vers du même Poète.

QUIQUE REGAS ORBEM CUM SENIORE SENEX.

Ce fut sous ces heureux presages que commença l'année 1662, & le Roy qui au milieu de la Paix pensoit à établir solidement le repos & la sûreté de ses Etats, retira des mains des Anglois la ville de Dunquerque, qui dans une Médaille fléchit les genoux devant luy, & s'appuyant sur un Anchre, luy MEDAILLE. présente le Plan d'une Forteresse à cinq Bastions. Si la Legende qui regne au dessus, fait voir que c'est un Monument du recouvrement de cette Place, exprimé par ces mots : DUNQUERCA RECUPERATA. Les deux mots de l'Exergue font connoître que c'est un effet de la sage prévoyance du Roy, d'avoir éloigné de nos Côtes une Nation, que la Providence a pris soin de separer de nous par une longue étendue de Mers.

PROVIDENTIA PRINCIPIS. MDCLXII.

Cette application du Roy s'étendant jusqu'aux besoins des particuliers,





luy fit prévenir la disette qui menaçoit la ville de Paris , faisant distribuer du bled , & donner du pain à tous ceux qui ne pouvoient par leur travail & par leur industrie se procurer des secours si nécessaires à la vie. C'est le sujet de la IV. Médaille , & d'un bas relief mis au pied de sa Statuë dans l'Hôtel de Ville de Paris , avec cet Eloge digne de la piété du Prince , & MEDAILLE. de la reconnoissance de ses sujets.

IV.

## FAMES PIETATE PRINCIPIS SUBLLEVATA.

Comme le Roy pourvût cette année aux pressans besoins de ses Peuples , il récompensa aussi le merite des Seigneurs de sa Cour , en donnant des Colliers de ses Ordres à huit Prélats qu'il en fit Commandeurs , à quatre Princes , & à cinquante-six autres Seigneurs les plus qualifiez du Royaume , dont je donne icy les Armoires , les Noms & les Qualitez , selon l'ordre qui fut observé en cette Promotion.

**LE ROY, CHEF SOUVERAIN DE CES DEUX ORDRES,**  
les avoit reçus le lendemain de son Sacre , & le même jour il l'avoit donné à

**MONSIEUR , son Frere Unique , PHILIPPE DE FRANCE ,**  
**DUC D'ORLEANS.**

*LES HUIT PRELATS*

*Qui reçurent cet honneur le 31. de Décembre 1661.*  
*furent ,*

**CAMILLE DE NEUVILLE** Archevêque & Comte de Lyon , Primat des Gaules , Lieutenant pour le Roy au Gouvernement de Lyonnais , Forest & Beaujolois.

**FRANÇOIS ADHEMAR DE MONTEIL DE GRIGNAN** , Archevêque d'Arles.

**GEORGE D'AUBUSSON DE LA FEUILLADE** , alors Archevêque d'Embrun , & depuis Evêque de Mers , & Prince du S.Empire.

**FRANÇOIS DE HARLAY DE CHANVALON** , alors Archevêque de Rouen , Primat de Normandie , Comte de Dieppe & de Louviers , depuis Archevêque de Paris , Duc & Pair de France , Proviseur de la Maison de Sorbonne , &c.

**LEONOR DE MATIGNON** , Evêque & Comte de Lisieux.

**GASPAR DE DAILLON DU LUDE** , Evêque & Seigneur d'Alby.

**HENRY DE LA MOTHE HOUDANCOURT** , Evêque de Rennes , Grand Aumônier de la Reine Mere Anne d'Autriche , depuis Archevêque d'Auch.

**PHILIBERT EMANUEL DE BEAUMANOIR DE LAVARDIN** , Evêque du Mans.

# PRINCES

*Créez Chevaliers le premier de Janvier 1662.*

- LOUIS DE BOURBON II. du Nom, PRINCE DE CONDE'.  
 ARMAND DE BOURBON PRINCE DE CONTY, Gouverneur de Languedoc.  
 HENRY JULES DE BOURBON DUC D'ENGUIEN, Grand Maître de France,  
 à présent PRINCE DE CONDE'.  
 HENRY LEGITIME' DE FRANCE DUC DE VERNEUIL, Pair de France,  
 Fils naturel de Henry le Grand.  
 LOUIS DUC DE VENDOSME, Gouverneur de Provence, depuis Cardinal.

# CHEVALIERS.

- FRANÇOIS DE CRUSSOL *Duc d'Ussel*, Pair de France, Prince de Soyons, Comte de Crussol & d'Apcher, Baron de Levy & de Florensac, Seigneur d'Affier.  
 LOUIS CHARLES D'ALBERT *Duc de Luynes*, Pair de France.  
 CHARLES D'ALBERT, dit D'AILLY, *Duc de Chaulnes*, Pair de France, plusieurs fois Ambassadeur à Rome, & depuis Gouverneur de Bretagne.  
 FRANÇOIS IV. du nom, *Duc de la Rochefoucault*, Pair de France, Prince de Marillac, Baron de Vertueil, Gouverneur de Poitou.  
 HENRY DE GONDY *Duc de Retz*, Pair de France, Comte de Joigny.  
 ANTOINE DE GRAMMONT *Souverain de Bidache*, Maréchal de France, Colonel des Gardes Françaises, depuis Duc & Pair en 1663. Gouverneur de Bearn & basse Navarre.  
 CESAR DE CHOISEUL DU PLESSIS PRASLIN, Maréchal de France, depuis Duc & Pair, Gouverneur de Monsieur, Frere unique du ROY, & du Païs de Toul.  
 NICOLAS DE NEUFVILLE *Marquis de Villeroi*, Gouverneur de Lyonnais, Forets & Beaujolois, Maréchal de France, depuis Duc & Pair, & Gouverneur du Roy après le Maréchal de Bassompierre.  
 CHARLES DE CREQUY Premier Gentilhomme de la Chambre du Roy, Prince de Poix, depuis Duc & Pair, Gouverneur de Paris, Ambassadeur à Rome & en Angleterre.  
 JACQUES D'ESTAMPES, *Seigneur de la Ferté Imbault*, Marquis de Mauny, Maréchal de France, Colonel General des Escoffois, Lieutenant General de l'Orleanois.  
 HENRY DE SENETERRE *Marquis de la Ferté*, Maréchal de France, depuis Duc & Pair, Gouverneur de Lorraine, & Lieutenant General aux Trois-Evêchez de Mets & Païs Messin, Toul & Verdun, des Ville & Citadelle de Nancy.  
 PHILIPPE DE MONTAUT DE NAVAILLES, Gouverneur des Ville & Citadelle du Havre, Capitaine Lieutenant des Chevaux-legers, depuis Maréchal de France, avec le Titre de Duc.  
 JACQUES ROUXEL *Comte de Grancey & de Medavy*, depuis Maréchal de France.

GASTON

## DE LOUIS LE GRAND.

48

GASTON JEAN BAPTISTE DE ROQUELAURE, Marquis de Biran, Comte de Gaure, eut depuis le Titre de Duc, & fut Gouverneur de Guyenne.

PHILIPPE MANCINI MAZARINI, Capitaine Lieutenant de la premiere Compagnie des Mousquetaires du Roy, depuis Duc de Nevers.

JULES CESARINI, Baron Romain, Duc de Citta Nova.

FRANÇOIS DE BEAUVILLIERS Comte de S. Aignan, Premier Gentilhomme de la chambre du Roy, Gouverneur de Touraine & du Havre de Grace, depuis Duc & Pair.

HENRY DE DAILLON, Comte du Lude, Marquis d'Illiers, Premier Gentilhomme de la chambre du Roy, depuis Duc & Pair, & Grand Maître de l'Artillerie.

LOUIS DE BETHUNE, Comte de Charost, Capitaine des Gardes du Corps, Gouverneur de la Ville & Citadelle de Calais, depuis Duc & Pair.

ANNE COMTE DE NOAILLES & d'Ayen, Marquis de Montclar, depuis Duc & Pair, Premier Capitaine des Gardes du Corps, Gouverneur de Roussillon, Ville & Citadelle de Perpignan, Lieutenant General en Auvergne.

FRANÇOIS DE COMENGES, Comte de Guitaut, Capitaine des Gardes de la Reine Mere du Roy, Gouverneur de la Ville, Château & Païs de Saumur.

FRANÇOIS COMTE DE CLERMONT & de Tonnerre, Premier Baron, Grand Maître & Connétable héréditaire de Dauphiné.

ALEXANDRE GUILLAUME DE MELUN, Prince d'Epinoy, Marquis de Roubaix Vicomte de Gand, Connétable héréditaire de Flandres, Sénéchal de Hainaut, Prevôt & Châtelain de Bapaume.

CESAR PHEBUS D'ALBRET, Souverain de Bedeilles, Sire de Pons, Prince de Mortagne, Comte de Miessens, depuis Maréchal de France, & Gouverneur de Guyenne.

FRANÇOIS RENE DU BEC, Marquis de Vardes, Comte de Moret, Capitaine des Cent-Suisses de la Garde ordinaire du Roy.

CHARLES MAXIMILIEN DE BELLEFOURIÈRE, Marquis de Soyeourt, Grand Maître de la Garderobe du Roy, depuis Grand Veneur de France.

FRANÇOIS DE PAUL DE CLERMONT, Marquis de Monglat, Comte de Chiverny, Grand Maître de la Garderobe du Roy.

PHILIPPE DE CLEREMBAUD, Comte de Paluan, depuis Maréchal de France, Gouverneur & Bailly de Berry.

JEAN DE SCHULEMBERG, Comte de Mondejeux, Gouverneur d'Arras, & Grand Bailli d'Artois, depuis Maréchal de France.

GASTON JEAN BAPTISTE COMTE DE COMENGES, Capitaine des Gardes du Corps de la Reine Mere.

FRANÇOIS DE SIMIANE, Marquis de Gordes, Comte de Carces, Baron de Castelnove, Grand Sénéchal de Provence, Chevalier d'honneur de la Reine Mere.

HENRY COMTE DE BERINGHEN, Seigneur d'Armainvilliers, Premier Ecuyer de Sa Majesté, Gouverneur de la Citadelle de Marseille.

JEAN DU BOUCHET, Comte de Sourches, Grand Prevôt de France, & Prevôt de l'Hôtel du Roy.

CHARLES COMTE DE FROULAY, Grand Maréchal des Logis de Sa Majesté,

N

## HISTOIRE DU REGNE

JACQUES FRANÇOIS MARQUIS DE HAUTEFORT, Comte de Montignac & de Beaufort, Vicomte de Segur, &c. Premier Ecuyer de la Reine.

FRANÇOIS DE MATIGNON, Comte de Torigny & de Gassé, Lieutenant Général en basse Normandie.

CHARLES DE SAINTE MAURE, Marquis de Montaixier, Gouverneur de Xaintonge & Angoumois, depuis Duc & Pair, Gouverneur de Normandie, & de la Personne de Monseigneur le Dauphin.

FRANÇOIS D'ESPINAY, Marquis de S. Luc, Comte d'Estelan, seul Lieutenant Général en Guienne.

HIPPOLITE COMTE DE BETHUNE & de Selles, Chevalier d'honneur de la Reine.

FERDINAND DE LA BAUME, Comte de Montreviel, Marquis de S. Martin & de Savigny, Lieutenant Général es Païs de Bresse, Bugey, Valromey & Gex.

LOUIS ARMAND VICOMTE DE POLIGNAC, Marquis de Chalançon, Gouverneur de la Ville du Puy en Velay.

ANTOINE DE BROÜILLY, Marquis de Pienes, Gouverneur de la Ville & Citadelle de Pignerol.

JEAN MARQUIS DE POMPADOUR, Vicomte de Rochechouart, Baron de Treignac, de S. Cyr & de Lauriere, Lieutenant Général du Limousin.

LOUIS DE CARDAILLAC & DE LEVIS, Comte de Bionle, Lieutenant Général en Languedoc.

SCIPION GRIMOARD DE BEAUVOIR, Comte du Roure, Lieutenant Général en Languedoc, Gouverneur des Ville & Citadelle du Pont du S. Esprit.

FRANÇOIS DE MONTIERS, Comte de Merinville & de Rieux, Lieutenant Général en Provence.

HENRY DE BAYLENS, Marquis de Poyane, Sénéchal des Landes de Bourdeaux, Gouverneur de Navarins & de Dax, Lieutenant Général en Bearn.

LEON DE SAINTE MAURE, Comte de Jonzac, Marquis d'Ozillac, Lieutenant Général en Xaintonge & Angoumois, Gouverneur de Cognac.

JACQUES D'ESTHUEZ, Comte de la Varguion, Marquis de S. Maigrin, Baron de Tonnins, Grand Sénéchal de Guienne.

CHARLES FRANÇOIS DE JOYEUSE, Comte de Grandpré, Gouverneur de Mouzon.

TIMOOLEON COMTE DE COSSE' & de Châteaugiron, Grand Panetier de France, Gouverneur des Ville & Citadelle de Mezieres.

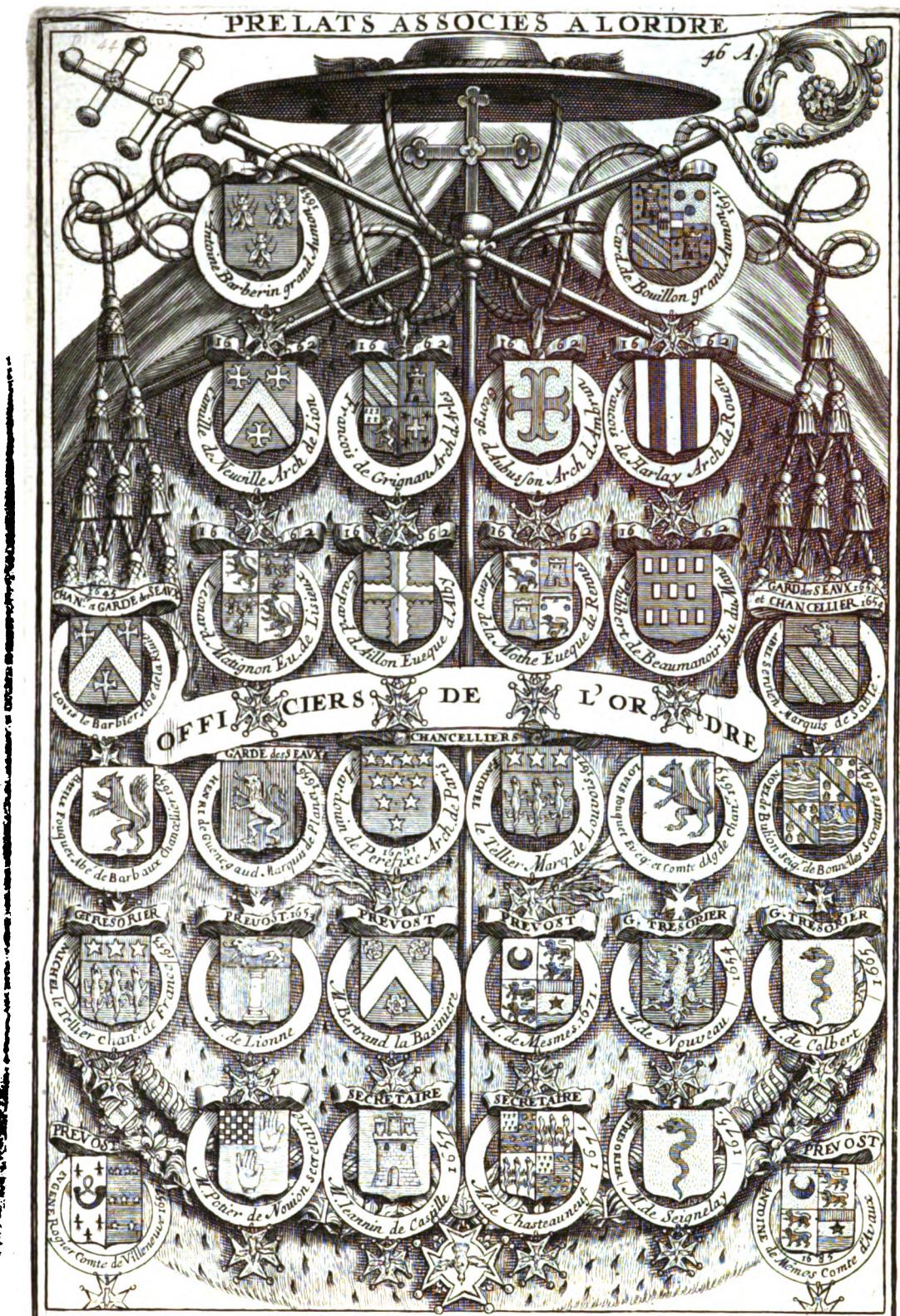
CHARLES MARTEL, Comte de Clere, Capitaine des Gardes de Monsieur, Frere Unique du Roy.

JEAN PAUL DE GOURDON DE GENOULLAC, Comte de Vaillac, Premier Ecuyer de Monsieur, Frere Unique du Roy.

NICOLAS JOACHIM ROUHAULT, Marquis de Gamaches, Seigneur Chastelain & Gouverneur de S. Valery & Roc de Caieux.

GODEFROY COMTE D'ESTRADES, Maire perpetuel de Bourdeaux, depuis Maréchal de France, Gouverneur de Dunquerque, Ambassadeur en Angleterre.

RENE' GASPARD DE LA CROIX, Marquis de Castries, Baron de Gourdiegues, Gouverneur de la Ville & Citadelle de Montpellier, Lieutenant General en Languedoc,





PROMOTION DES PRINCES A LA CHEVALLERIE DE L'ORDRE DU S. E. SPRIT.

Page 46

LE ROY CHEF. 8 JUN. 1664.

Louis Dauphin  
de France le  
7 Janu. 1682.

Philippe de  
France Duc  
D'Orléans le  
8 Jun. 1664.

M le duc  
de Bourgogne  
6. Aout 1680.

M le duc  
d'Anjou 19.  
Sept. 1683.

M le duc  
de Berry 3.  
Aoust 1685.

Philippe D'Or-  
léans Duc de  
Chartres 2. Jun.

Henr'y Jules  
de Bourbon D'  
d'Anghien 1.  
Janu. 1682.

Louis Duc de  
Bourbon  
2. Jun. 1686.

François Louis  
Prince de Conty  
2. Jun. 1686.

Louis Prince  
de Condé  
1 Janu. 1662.

Armand Pr.  
de Conty  
1 Janu. 1662.

Henry Duc de  
Venneul 1662.

Louis Auguste  
Duc du Maine  
2. Jun. 1685.

Louis Duc de  
Vendome  
1 Janu. 1662.

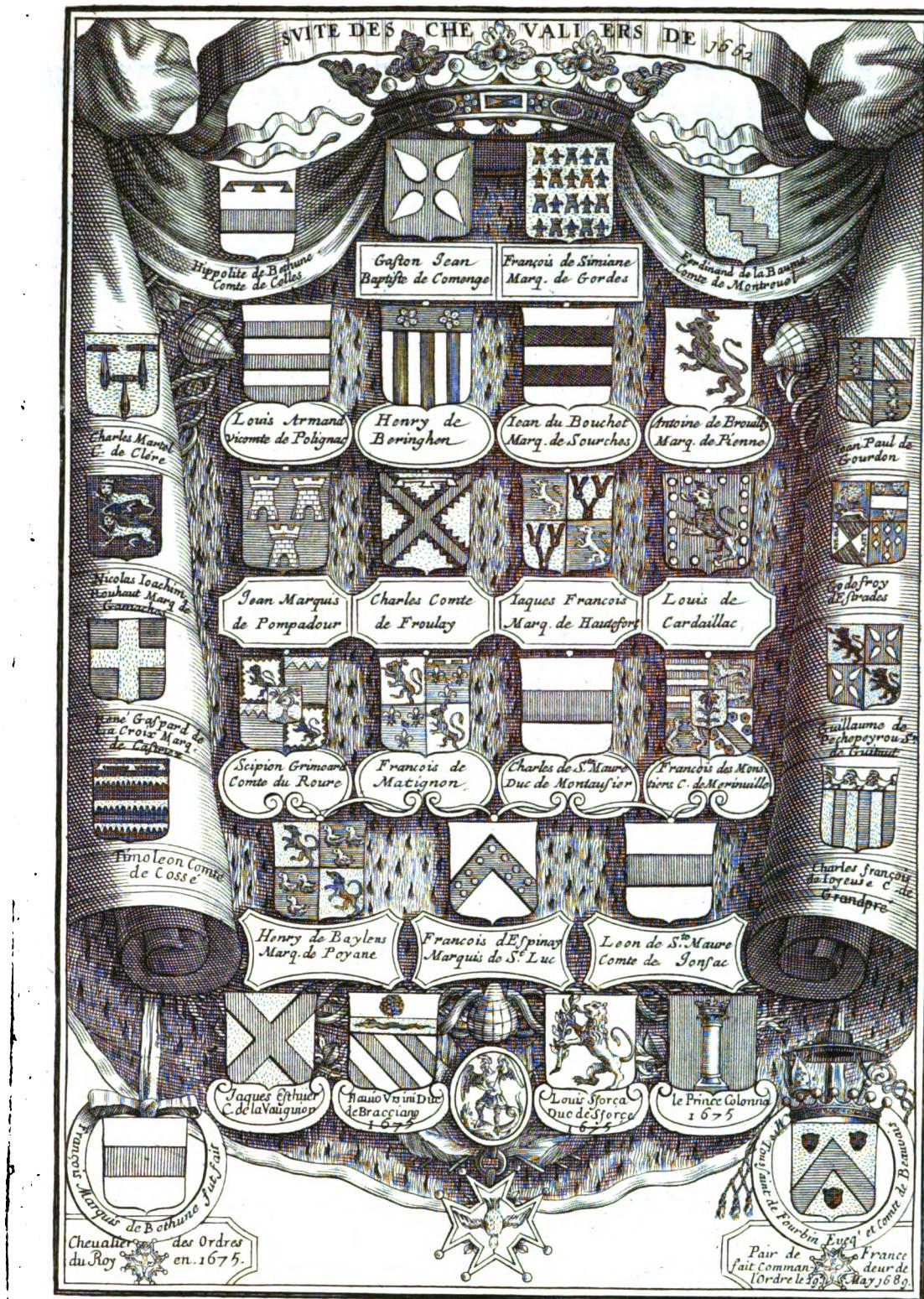
François Duc  
de Beaufort  
15. Aoust 1662.

le Roy de 1675.  
Pologne

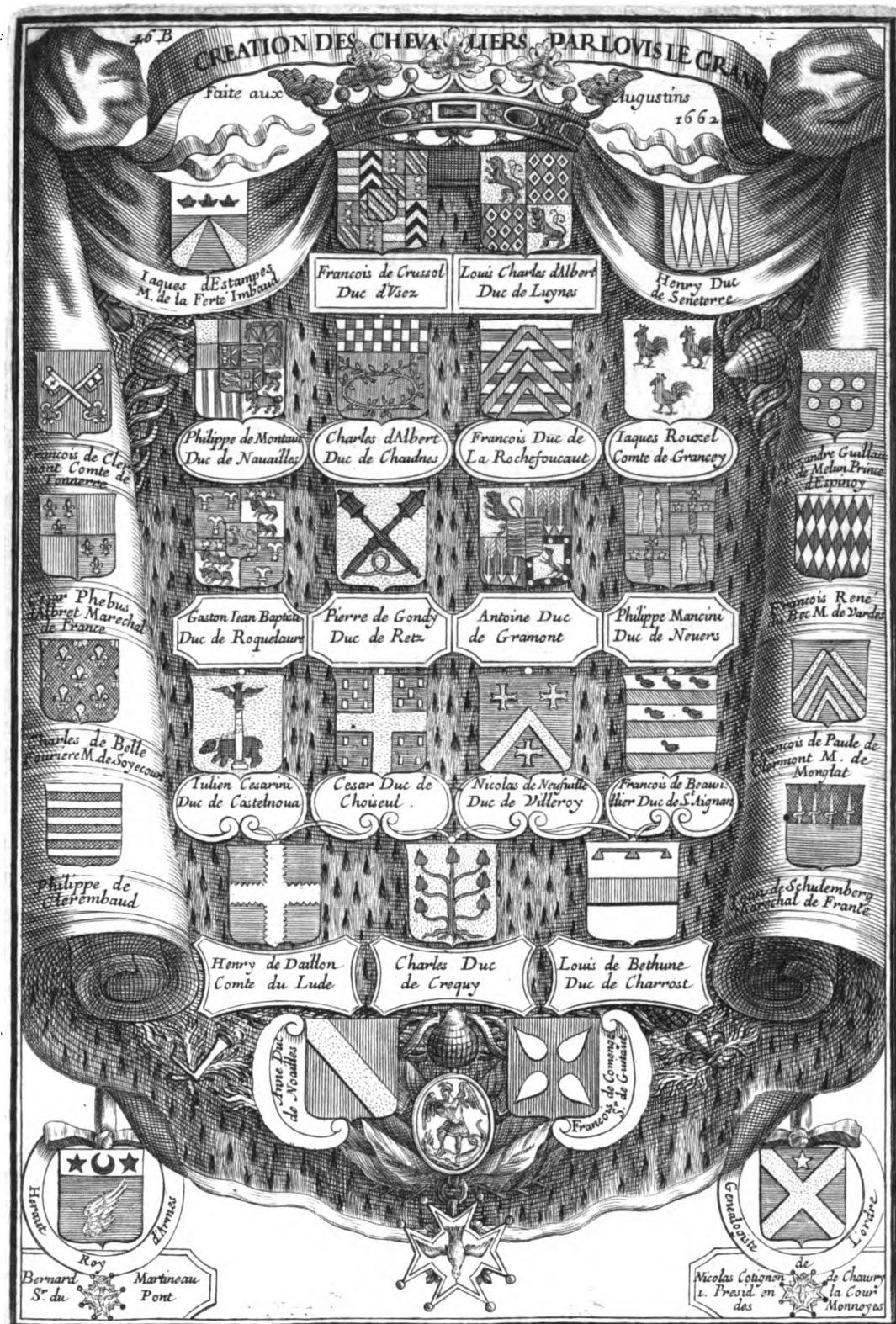
le Duc de  
Mecklebourg 1. Nov.  
1664.













## DE LOUIS LE GRAND.

47

GUILLAUME DE PECHPEIROU DE COMENGES, Comte de Guicoud, Capitaine des Chevaux-legers, & Chambellan du Prince de Condé.

L'Ordre fut envoyé à Mr. l'Archevêque d'Ambrun, qui étoit Ambassadeur en Espagne.

Le Duc CESARINI le reçut à Rome.

Et Monsieur le PRINCE DE CONTY à Pezenas en Languedoc, avec l'Evêque d'Alby, le Marquis de POLIGNAC, le Comte de MERINVILLE, & le Marquis de CASTRIES, des mains de Monsieur le Duc d'ARPASION, assisté des Comtes de BIOULE & du ROURE, qui en firent la cérémonie dans l'Eglise de Notre Dame de Pezenas au mois de Mars.

FRANÇOIS DE VENDOSME Duc de BEAUFORT, Grand Maître, Chef & Sur-intendant Général de la Navigation & Commerce de France, à qui le ROY avoit donné la Croix de l'Ordre avant la Promotion, parce qu'il devoit aller sur Mer, reçut le Collier dès mains de Sa Majesté le jour de l'Assomption 1663. dans la Chapelle de S. Germain en Laye.

La grande Cérémonie se fit dans l'Eglise des Augustins de Paris, où Henry III. en avoit fait la première Institution le 31. de Décembre 1578.

CHRISTIEN LOUIS DUC DE MEKELBOURG, reçut le Collier dans la Chapelle du Louvre à Paris le 4. de Novembre 1663.

LE ROY, après avoir ainsi récompensé la vertu & le mérite par ces marques d'honneur, pour conserver celuy qui est dû à ses Ambassadeurs, obligea l'Espagne à reparer l'insulte que le Baron de Vatteville avoit faire à Monsieur le Comte d'Estrades dans la ville de Londres. Le Marquis de la Fuente en fit au nom du Roy son Maître, une satisfaction publique en présence de tous les Ambassadeurs, Envoyez & Residens des Couronnes & des Républiques de toute l'Europe. C'est cette satisfaction qui est représentée dans une Médaille de 1662. où la Legende explique le droit qu'ont les Ambassadeurs de SA MAJESTÉ, de précéder ceux du Roy d'Espagne. Jus  
PRÆCEDENDI GALLO ASSERTUM. Et dans l'Exergue : HISPA-  
NORUM EXCUSATIO CORAM XXX. LEGATIS MDCLXII. Satis-  
factionis des Espagnols en présence de trente Ambassadeurs ou Envoyez 1663.

VI.

MEDAILLE.

C'est ce droit de prééance que soutint si généreusement à Venise l'an 1669. Monsieur le Marquis de S. André lors Ambassadeur auprès de la Serenissime République, & depuis Premier President du Parlement de Dauphiné, & Commandant dans la Province pour le service du Roy.

Ce Seigneur ayant été prié par les Peres Jesuites, de leur faire l'honneur d'assister à la Fête de S. François Xavier dans leur Eglise, s'y rendit en grand cortège pour la Messe solennelle, & y ayant trouvé l'Ambassadeur d'Espagne, il prit sa place au dessus de cet Ambassadeur en présence du Nonce de Sa Sainteté, & de plusieurs Princes Etrangers surpris de la tranquillité de l'Ambassadeur d'Espagne, qui s'apercevant de l'étonnement que causoit à tant de Spectateurs cet aveu si public de la prééance dûe à nos Ambassadeurs, quitta enfin la partie au milieu de la Messe, & se retira.

Le soin des Finances si nécessaires à la conservation des Etats, & au succès des affaires, n'occupa gueres moins le ROY au milieu des douceurs de

la Paix, qui commençoit à faire respirer ses Peuples, qu'une longue Guerre avoit comme épuisez par les dépenses extraordinaires qu'il étoit comme obligé de soutenir pour l'entretien de ses Armées. Il fit examiner ses revenus, s'en fit donner un état fidèle, en commit la direction à un Ministre actif & vigilant, s'appliqua lui-même à les connoître exactement; & pour en corriger les malversations, il établit une Chambre de Justice, composée des plus habiles Magistrats du Royaume. Nous avons quelques Médailles & quelques Jettons sur cette reformation des Finances.

La Médaille représente la Justice assise, foulant aux pieds des monstres, & tenant d'une main son Epée, & de l'autre sa Balance, avec ces deux mots : EXAMINANDO SÆCULO. Pour examiner le Siècle. Le revers est un grand Creuset en forme de Brasier allumé, plein de pièces d'or :

AURUM OMNE PROBABIT.

*Il éprouvera l'Or.*



Cette medaille fut faite pour la Chambre de Justice, establee par le Roy pour examiner les malversations qui se font dans ses finances. La Justice tient la balance pour EXAMINER LE SIECLE, et tient l'Epée pour chasser les harpies qui sont sous ses pieds. Le feu qui sort à l'épreuve de l'or, est ici le symbole de la Justice qui met à l'épreuve les officiers des finances.

Dans un Jetton la Justice chasse des Harpies, avec ces mots :

JETTON

HARPYAS PELLERE REGNO.

36.

Dans un autre, Hercule abbat les têtes d'une Hidre :

JETTON

MORSUS HORRESCE FUTUROS.

37.

*Pour l'empêcher de mordre à l'avenir.*

Dans un autre, la Justice tient une Table, sur laquelle elle semble vouloir écrire : SÆCULIS DOCTRINA FUTURIS. Avis pour l'avenir. Et 38. dans l'Exergue est le nom de la Chambre de Justice : Suprema Repetundarum Curia, avec la date de 1666, parce que cette Chambre dura plusieurs années, & fit tous les ans des Jettons.

L'Insulte faite dans Rome, par les Corses de la garde de Sa Sainteté, à Monsieur le Duc de Crequi, Ambassadeur du Roy, excita des troubles entre la France & la Cour de Rome.

Après

## DE LOUIS LE GRAND.

49

Aprés plusieurs Negociations , le Roy s'en fit faire toutes les réparations publiques. Les Corses furent déclarez incapables de jamais servir dans la garde du Pape. Le Cardinal Impériale fut déposé du Gouvernement de Rome. Une Pyramide élevée au lieu où s'étoit fait l'insulte , & le Cardinal Flavio Chigi vint en France au nom de toute sa Maison , faire des excuses au Roy. C'est le sujet de trois Médailles & d'un Jetton.

En une des Médailles le Cardinal assis dans un Fauteuil , lit au Roy l'ex-  
cuse de sa Maison , selon la forme arrêtée dans les Négociations de Monsei- XIII.  
MEDAILLE.  
gneur Rasponi. C'est ce que la Legende explique :

**CORSICUM FACINUS EXCUSATUM LEGATO A LATERE MISSO  
MDCLXIV.**

Dans une autre Médaille , une Minerve armée & assise , regarde la Py-  
ramide élevée : **OB NEFARIUM SCELUS A CORSIS EDITUM IN MEDAILLE.**  
**ORATOREM REGIS FRANCORUM , Pour le Crime atroce commis par**  
**les Corses contre l'Ambassadeur du Roy de France.** XIV.

Enfin la dernière est un Monument de la Clemence du Roy , & de sa Piété envers le Pape Clement IX. en faveur de qui il commanda que la Pyramide fût abattue , & ce Monument odieux du Droit des gens violé en la Personne de son Ambassadeur , ôté du lieu où il étoit. On voit dans cette Médaille la Piété devant un Autel ; foulant aux pieds les débris de cette Pyramide , sur laquelle est écrit : **IN EXECRATIONEM DAMNATI  
FACINORIS A MILITIBUS CORSIS PATRATI CONTRA  
ORATOREM REGIS CHRISTIANISSIMI XII KAL. SEPTEMBRIS  
MDCLXII.** Autour du Cercle est cette Legende : **VIOLATE MAJESTATIS  
MONUMENTUM ABOLITUM.** Et dans l'Exergue :

**PIETAS OPTIMI PRINCIPIS ERGA CLEMENTEM IX.  
MDCLXVII.**

L'Entrée du Légat dans Paris , est représentée dans un Jetton.

JETTON

Le Roy qui durant la Paix ne pouvoit trouver de véritable plaisir que dans les Exercices Militaires , fit briller sa magnificence , aussi-bien que son adresse en un superbe Carrousel composé de cinq quadrilles , où il fut Chef de celle des Romains. Monsieur , de celle des Perses. Le Prince de Condé , de celle des Turcs. Le Duc d'Enguier , de celle des Indiens ; & le Duc de Guise , de celle des Sauvages. L'Amphitheatre où se firent ces Jeux Militaires le 5. & 6. de Juin , étoit aux Tuilleries , d'une structure parfaitement belle. L'Inscription de la Barrière étoit celle-cy.

35.

Q

HISTOIRE DU RÈGNE  
**VICTRICIBUS ARMIS**  
**LODOICI**  
**FRANCORUM IMPERATORIS.**

LUDOVICUS XIV. FELICITATI NATIONUM DATUS  
 REGUM DECUS, HUMANÆ GENTIS DELICIAE,  
 HOSTIUM TERROR, SVORVM DÉSIDERIUM  
 OMNIUM ADMIRATIO,  
 ANNORVM VIGESIMO-TERTIO, VICTORIARVM NUMERO MULTO MAJORE  
 ADVERSARIIS MARI, TERRAQUE DEVICTIS  
 RATE PROLATIS FINIBVS. FIRMATIS VBIQUE TERRARVM SOCIS  
 PACE SVIS LËGIBUS ORBI SANCITA  
 NE QVID CESSIONET HEROICA VIRTUS  
 PALESTRICAM VICTORIAM NON DEDIGNATUR

C'est à dire,

AUX ARMES VICTORIEUSES DE LOUIS,  
 EMPEREUR DES FRANÇOIS.

LOUIS XIV. donné au monde pour la Félicité publique des Nations. L'honneur des Rois, les Délices du genre humain, la Terreur des Ennemis, l'Amour & le Desir de ses Sujets, & l'Admiration de tout le monde, n'ayant encore que vingt-trois ans, & le nombre de ses Victoires passant de beaucoup celui de ses années, après avoir triomphé de ses Ennemis & sur Mer & sur Terre, étendu les limites de ses Etats, protégé ses Alliez, & donné la Paix au Monde aux conditions qu'il a voulu, ne dédaigne pas de se divertir à des Exercices Militaires, & d'en disputer le Prix, pour ne pas laisser oisive son Adresse & sa Valeur.

La Description de ce magnifique Carrousel fut imprimée au Louvre, avec les Figures des Chefs des Quadrilles, des Tenans, des Maréchaux de Camp,

## DE LOUIS LE GRAND.

31

des Trompettes , des Timbaliers , des Chevaux de main , des Pages , des Valets de pied , & autres Officiers servans à cette Pompe. Israël Silvestre Dessinateur & Graveur du Roy , grava aussi en onze Planches les Barrieres , les Comparses , & les Courses .

L'Alliance des Suisses fut renouvelée dans l'Eglise de Nôtre-Dame de Paris en 1663. Elle est représentée dans une Médaille , où le Roy tenant par la main MONSIEUR LE DAUPHIN , jure cette Alliance sur un Autel pour luy & pour ce jeune Prince. Aussi la Legende dit : **NULLA DIES SUB ME , NATO QUE HÆC FOEDERA RUMPET.** Et dans l'Exergue :

V.

**FOEDERE HELVETICO INSTAURATO. MDCLXIII.**

**MEDAILLE.**

Le ROY alla au Parlement tenir un Lit de Justice , pour donner la Dignité de Ducs & Pairs à Monsieur de Verneüil fils naturel du Roy Henry IV. & à Messieurs d'Estrées , de Grammont , de la Meilleraye , de Mazarin , de Villeroy , de Mortemar , de Crequy , de S. Aignan , de Foix , de Liancourt , de Tremes , de Noailles , & de Coaslin. Il reforma en même temps l'ancien Ordre de S. Michel , qui avoit été avili par le grand nombre de personnes à qui il avoit été conferé sans aucun merite , & sans avoir rendu aucun service à l'Etat. Le Sceau de cette Reformation a ces mots tout autour :

**LUDOVICUS XI. FRANCIA REX ORDINEM INSTITUIT 1464.**

**LUDOVICUS XIII. D. G. FRANCIA ET NAVARRÆ REX,  
ORDINIS RESTAURATOR. 1664.**

Comme rien ne contribuë plus à la grandeur d'un Etat , que l'établissement du Commerce avec les Nations Etrangères , pour attirer de toutes parts l'abondance de toutes choses , on proposa au Roy le dessein de former une Compagnie pour le Commerce des Indes Orientales , dont l'Espagne , l'Angleterre , le Portugal & la Hollande ont tiré de si grands secours & de si amples richesses depuis un ou deux siecles. Les Articles en furent présentez à Fontainebleau à SA MAJESTE , qui offrit genereusement sa protection à cette nouvelle Compagnie , luy accorda plusieurs Privileges , & luy donna pour Sceau de ses expéditions un Globe d'azur rempli d'une Fleur-de-lis d'or au milieu de deux Cornes d'abondance pleines de fruits , d'où sortoient deux Branches d'olivier liées en Couronne par le haut sous une autre Fleur-de-lis , avec ces mots : **FLOREBO QUOCUMQUE FERRAR.** On ajouta au grand Sceau les figures de la Paix & de l'Abondance pour supports.

On choisit l'Isle de Madagascar pour le principal établissement ; & comme elle avoit déjà servi peu de temps après la Naissance du Roy au premier établissement d'une Compagnie de quelques particuliers , qui avoient donné le nom de Fort Dauphin au premier poste qu'ils avoient occupé , on voulut que toute l'Isle fût d'orénavant nommée l'Isle Daupine. Et l'on a fait une Médaille pour conserver le souvenir de la premiere Colonie qu'on y envoya sous l'autorité

XVI. du Roy. Le Type de cette Médaille est un Bœuf passant contre un Arbre ; MEDAILLE. avec ces mots :

COLONIA MADAGASCARICA.

Le Roy choisit pour son grand Sceau, qui devoit servir au Conseil souverain de l'Ile, sa Figure assise sur un Trône avec le Manteau Royal, la Couronne sur la tête, le Sceptre en une main, & la main de Justice en l'autre, avec ces paroles gravées en abrégé :

LUDOVICI XIV. FRANCIAE ET NAVARRÆ REGIS SIGILLUM,  
AD USUM SUPREMI CONSILII GALLIAE ORIENTALIS.

Et depuis en 1670. on fit des Monnoyes d'argent à la forme des pieces de Quinze-sols & de Cinq-sols, ausquelles au lieu de la Legende ordinaire : SIT NOME DOMINI BENEDICTUM, on mit celle-cy du Pfeau-me 144. GLORIAM REGNI TUI DICENT, comme on mit sur les Canons qui devoient servir pour la Navigation, ces mots :

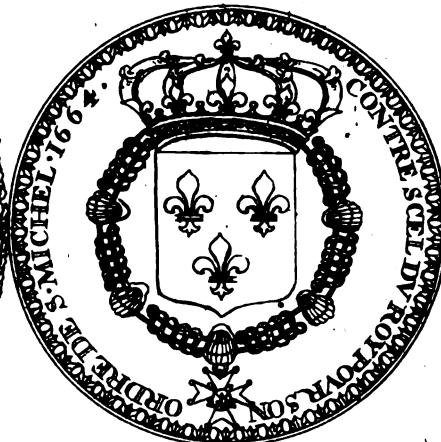
JOVEMQUE NOVO TESTABIMUR ORBI.

Le 28. d'Avril 1665. Dom A. Thuret Prieur de l'Abbaye de Homblie-re en Picardie, presenta au Roy une Généalogie des Rois de France, & de tous les Princes & Princesses qui en sont sortis en ligne masculine depuis l'origine de la Monarchie. La disposition de cette Généalogie est agréable, & imprime d'abord une haute idée de la Maison Royale, la plus ancienne de toutes les Maisons Souveraines, qui a donné des Empereurs à l'Orient & à l'Occident, des Rois à l'Italie, à Naples, à la Sicile, à l'Arragon, au Portugal, à la Navarre, à Jérusalem, à la Hongrie, à la Dalmatie, & à la Pologne.

C'est sous ce Régne que notre Histoire, par les soins de Messieurs Du Puy, Du Chefne, De Marca, Du Bosquet, Dominicy, De Sainte-Marthe, Valois, Le Févre - Chantereau, Le Baron d'Autucil, & quelques autres, a commencé à prendre une nouvelle forme, & à démêler ces profondes ténèbres dans lesquelles elle étoit comme ensevelie. Messieurs de Mezeray & de Cordemoy luy ont donné une nouvelle face. Monsieur du Bouchet a recherché l'origine de la Maison Royale, & a heureusement réuni la Branche des Capetiens à celle des Carlovingiens. Le P. Anselme a repassé sur l'Histoire généalogique de Messieurs de Sainte-Marthe, dont il a fait comme un abrégé avec les additions des nouveaux degrés, & des Grands Officiers de la Couronne qui ont servi sous ce Régne, & sous les Régnes précédens.

Le P. Bertaut de l'Oratoire qui avoit fait paroître à la Naissance du Roy un *Florus Francicus*, qui est un abrégé de notre Histoire en langue latine, le donna plus ample deux ans après, & promettoit un Poème Epique sur les Actions de la vie du feu Roy, & une Histoire aussi étendue que l'Histoire Romaine de Tite-Live ; ce qui luy fit adresser ces quatre Vers au Cardinal de Richelieu.

RICHELÉE



Contrescel

Sceau de la Réformation de l'ordre de S. Michel



Petit Sceau du Commerce des Indes Orientales



## LHISTOIRE DV REGNE DE LOVIS LE GRAND



*Dominique Guidi Celebre Sculpteur de Rome a fait en Marbre ce Groupe de l'Histoire qui tient la Medaille du Roy, et les Annales de son Regne sur les Espaules du Temps tandis que l'Envie renversée sous les Pieds de l'Histoire s'efforce en vain de la detourner de son Entreprise. sous les Pieds du Temps sont les Faisseaux Consulaires, et des armes que le Temps detruit Insensiblement les Medailles d'Alexandre, de Scipion, de Iules Cesar, et de Trajan sont a Coste de l'Histoire un peu rongées sur les Bords, parce que le Temps fait toujours quelque Breche a la Memoire des grands Hommes, et en feroit de plus Considerables si l'Histoire ne prenoit soin de conserver le souvenir de leurs Grandes Actions.*



## DE LOUIS LE GRAND.

RICHELEÆE *sacri decus Senatus*

FLORUM *do geminum, dedi CASALLUM.*

*Si das Historicum esse, vel Poëtam.*

FRANCORUM *dabo LIVIUM aut MARONEM.*

C'est ce que le P. De Bussieres a exécuté en quatre petits Volumes latins. Le P. Adrien Jourdan a travaillé sur la même Histoire en notre langue, dont il a donné trois volumes. Mais Monsieur Varillas & Monsieur l'Abbé de Choisi ont fait les Histoires de quelques Régnes particuliers avec beaucoup de délicatesse.

La Chronologie & la Géographie qui sont les yeux de l'Histoire, ont reçû de nouveaux accroissemens par les soins du P. Labbe, de Dom Pierre de S. Romuald, de Dom Peferon, du P. Briet, du P. Pagi, de Messieurs Samson, Du Val, l'Abbé Baudran & Moreri. Comme les Ouvrages de Monsieur de Marca Archevêque de Tolose, nommé à l'Archevêché de Paris, de Messire Benigne Bossuet Evêque de Meaux, Precepteur de MONSEIGNEUR LE DAUPHIN, de Monsieur Huet Sous-precepteur, & depuis Evêque d'Avranches, de Messieurs Bochart, du Cange, Baluze, la Mothe le Vayer, & des Peres d'Achery & Mabillon ont acquis une gloire immortelle à la France parmi les gens de Lettres.

Les Mathématiques & la Physique ont part à cette gloire, & tandis que l'on lira les Ouvrages de Messieurs Bulliaud, Morin, La Chambre, Cassini, Roüaut, Huguens, Regis, la Hire, Mariote, Roberval, Picard, Bernier, Petit, Ozanam, Malet, &c. & des Peres Pardiez, de Challes & de Billy, on dira que ce Régne n'aura pas moins été le Régne des Sciences, que celuy des Victoires & des grands Evenemens.

C'est sous l'auguste Nom du Roy que la Morale de Confutius, le grand Legislateur des Chinois, a été exposée aux yeux de toute l'Europe. Les Savans de Suède, de Dannemark, de Hollande, & d'Italie ont consacré leurs Ouvrages à la gloire de LOUIS LE GRAND pour les rendre immortels.

Nos Villes & nos Provinces ont eu leurs Historiens sous ce Régne. Pierre Andoque a donné celle du Languedoc ; Armand Maichin celle de Xaintonge, Poitou, Aunix & Angoumois ; Nicolas Chorier celle de Dauphiné ; Honoré Bouche celle de Provence, qui sera bien-tôt suivie de celle de Monsieur Ruffi. Samuel Guichenon a publié celle de Bresse & de Bugey ; Gaspard Thaumas de la Thaumassiere celle de Berry. Monsieur Petrineau de Noulis prépare celle d'Anjou, dont il a publié le projet ; Monsieur Carreau celle de Touraine ; l'on nous promet celles de Normandie, de Bretagne, d'Auvergne, de Picardie & de Bourgogne, dont on a déjà donné des parcelles. Nous avons celles des villes de Lyon, de Rouen, de Toulouse, d'Aix, de Marseille, de Montauban, de Carcassonne, d'Autun, de Langres, de Châlon, & les Antiquitez de Nîmes, d'Arles, de Lyon, & de plusieurs autres Villes.

P

C'est aussi sous ce Régne qu'ont paru le Cérémonial François de Theodore , & Denis Godefroy , l'Histoire Ecclésiastique de la Cour , ou les Antiquitez & recherches de la Chapelle & Oratoire de nos Rois de Guillaume du Peyrat , le *Gallia Christiana* , & la dernière Edition de l'Histoire Généalogique de la Maison de France de Messieurs de Sainte Marthe , l'Histoire de l'Université de Paris en plufieurs volumes par Cesar Egasse du Boulay , l'Histoire Ecclésiastique de France par le P. le Cointe , les Recherches des Monnoyes de France par Bouteroue & le Blanc . Le Traité de la Cour des Monnoyes , & de l'Etendue de sa Jurisdiction par Germain Constans , & plusieurs autres Traitez aussi curieux & aussi recherchez des Parlemens , des Treforiers de France , des Secretaires du Roy , de la Chancellerie , des Mémoires du Clergé .

La Science du Blason , les Généalogies , & divers Traitez de la Noblesse ont aussi reçû leur perfection sous ce Régne , par Messieurs d'Hozier Pere & Fils , Messieurs Justel , de la Roque , le Laboureur , Vulson la Colombiere , Duchesne le fils , de Brianville , &c.

La curiosité des Médailles que feu Monsieur , Duc d'Orleans avoit introduite à la Cour , & que Monsieur le Duc de Verneüil avoit de beaucoup augmentée , a reçû son dernier achèvement depuis que le Roy a formé son Cabinet de celles de ces deux Princes , & a envoyé chercher dans les Païs étrangers de quoy parfaire les belles suites qu'il a de Médaillois & de Médailles en tous métaux , aussi-bien que d'Agathes & d'autres pierres gravées . Messieurs Seguin , Vaillant , Bizot , Patin , Toinard , Nicaise , Spon , Morel , &c. ont beaucoup enrichi la connoissance de ces anciens Monumens par leurs scavans Ouvrages sur cette matière , aussi-bien que Monsieur l'Abbé de Camps , nommé à l'Evêché de Pamiers , le P. Hardouin , & le P. Jobert .

Les Voyages de nos François sous ce Régne , & les Relations de plusieurs Païs étrangers ont de quoy satisfaire la curiosité la plus étendue , par les découvertes d'une infinité de choses rares , singulières , & dignes d'être connuës .

**CXXXIV. MEDAILLE.** Les Arts ne se sont pas moins perfectionnez que les Sciences , sous le Régne d'un Prince , qui a du goût & de la pénétration pour toutes les belles choses , & qui les scait estimer , comme il en fait un juste discernement .

Messieurs le Brun & Mignard successivement premiers Peintres du Roy ; Directeurs de l'Académie de Peinture , Sculpture , &c. & des Ouvrages des Gobelins , ont rempli Versailles , S. Cloud , plusieurs Palais & plusieurs Eglises de peintures qui ne cedent point aux plus fameux Ouvrages de delà les Monts ; & François Vander-Meulen de Bruxelles , a représenté en plusieurs Tableaux la plûpart des Conquêtes du Roy avec tant de feu , de grace , & de vérité , que l'on est surpris de leur agréable variété jusques dans les Estampes , qui font admirer l'esprit , la diligence & l'habileté de ce Peintre dans tous les lieux où elles sont portées .

## DE LOUIS LE GRAND.

ff

Messieurs Girardon, Tubyl, Desjardins, Coysevoz, & quelques autres Sculpteurs n'ont pas moins contribué à la gloire de LOUIS LE GRAND, par les Statuës qu'ils ont fait de ce Monarque, & qu'ils font encore tous les jours, pour être à la postérité des Monumens éternels de sa Grandeur, & de la magnificence de son Régne.

Les Médailles qui font le plus bel ornement de cette Histoire, sont les Ouvrages de Messieurs Varin, Bertinet, Rotier, Cheron, Mauger, Clerion, Bernard, Hardy, Roussel, Hemeran, La Haye, Ferme, Loir, Hupierre, Breton, Molard, Hory, Revoire, &c. comme Messieurs Mélain, Roussellet, Chauveau, Edelinck, Audran, Silvestre, Le Clerc, Poilly, Simonneau, Chastillon, Nolin, Le Pautre, Ertinger, Bonnart, Vanschuppen, & quelques autres ont éternisé leurs noms en les gravant sous les Ouvrages qu'ils ont fait pour le R o y.

Le Journal des Scavans que Monsieur de Salo Conseiller au Parlement, entreprit pour la gloire des Lettres l'an 1665, & qui fut commencé par Monsieur l'Abbé Galois sous le nom de Curé de Hedouville, a excité toutes les Nations qui ont quelque goût pour les Lettres, d'en faire sous divers Titres, de *Giornale de Letterati*, *Diarium Eruditorum*, *Biblioteca volante*, *République des Lettres*, *Bibliothèque Universelle*, &c. & les Nouveaux Mémoires de Mathematique & de Physique tirez des Registres de l'Académie Royale des Sciences, qu'on imprime dans l'Imprimerie Royale, pour les distribuer chaque mois, vont porter bien loin la réputation de la France pour les Lettres, & la gloire qu'elles reçoivent de la protection du plus grand & du plus sage des Rois, dont le Régne est le Régne des Sciences & des Arts, selon l'idée d'une Estampe de Monsieur Mariette le Fils.

## REGNUM LUDOVICI MAGNI SCIENTIARUM, ET ARTIUM REGNUM.

Les superbes Bâtimens de Versailles, de Trianon, de Marly, de l'Observatoire, de l'Hôtel des Invalides, & l'élargissement des ruës de Paris, & de MEDAILLE. son Enceinte avec ses Remparts plantez, font voir que la Magnificence du R o y répond à la grandeur de son Génie, & remplit son Régne de MER- veilles, à quoy a beaucoup contribué la découverte de plusieurs Carrières de MARBRE de différentes couleurs que l'on trouva il y a quelques années dans la GUYENNE & dans les Pyrenées, aussi-bien que les Colonnes que l'on a fait apporter d'Egypte, des ruïnes d'une ancienne Ville, sous lesquelles elles étoient à demi ensevelies.

Que peut-on dire qui approche de la beauté surprenante de ces riches Tapisseries, où l'or, la soye & la laine expriment si vivement les plus belles Actions de SA MAJESTE', & représentent ses Maisons Royales, & les Raretés qui en font les ornamens avec tant d'éclat & de délicatesse, que Messieurs Jans & le Févre semblent avoir ôté au pinceau la gloire d'appliquer plus heureusement les couleurs, qu'ils ont l'adresse de les mêler dans ces tissus de Haute-lisse. Comme Monsieur Branchi fait servir la diversité des pierres

fines à faire des miracles precieux sur les Tables , où il assemble avec tant d'art ces tresors de la nature ; mais il n'appartient qu'à Monsieur Felibien de décrire ces Merveilles , dont il ne faut pas luy disputer l'avantage , ni le partager avec luy.

**XXVI.** Ce n'est pas donc sans raison que l'on a donné au Roy pour sa Devise le **MEDAILLE.** Soleil , avec ces mots : **NEC PLURIBUS IMPAR** , comme l'Image la plus

**VIII.** juste de son application infatigable à rendre ses sujets heureux de tant de ma-  
**MEDAILLE.** nières differentes. Par les frequentes revûes de ses Troupes il forme des Offi-

**XV.** ciers , aguerrit ses Soldats , & s'est rendu lui-même tres-habile dans la Science  
**MEDAILLE.** Militaire. Le Secret qu'il a introduit dans ses Conseils , la facilité qu'il donne

**LX.** à ses Peuples de l'approcher pour luy presenter leurs requêtes , son assiduité  
**MEDAILLE.** aux Affaires , sa célérité , sa vigueur & sa sagesse dans l'exécution de ses des-

**XXV.** seins , sont les sujets de plusieurs Médailles , qui sont autant d'Images de ses  
**MEDAILLE.** Vertus héroïques , aussi-bien que les Devises militaires , dont j'érigé icy un

**LXI.** Trophée à sa Valeur.

**MEDAILLE.** La mort de la **REINE MERE DU ROY** , arrivée au commencement de l'anné 1666. mit toute la Cour en dueil ; le **ROY** luy fit rendre dans S. Denis & dans Nôtre-Dame de Paris tous les honneurs qui étoient dûs à la mémoire d'une **REINE si vertueuse** , à qui on fit en deux Vers cette Epitaphe.

*ET SOROR, ET CONJUX, ET MATER, NATAQUE REGUM.  
NULLA UNQUAM TANTO SANGUINE DIGNA FUIT.*

*Epouse , Mere , Sœur , Fille de tant de Rois ,  
Quelle autre réunit tant d'honneurs à la fois ?*

On luy rendit dans Rome de pareils honneurs , avec toute la magnificence des Décorations , qui sont depuis si long-temps en usage au delà des Monts.

Le Collège de Grenoble qui devoit aux bienfaits de cette **REINE** son premier établissement , témoigna sa reconnoissance par des devoirs de piété de cette sorte , & les accompagna d'un Mausolée , semblable à celuy des anciennes Apotheoses , avec des Inscriptions , des Devises , des Médailles , & d'autres Ornemens funébres. Le sujet de cet Appareil étoit , *Les Graces pleurantes sur le Tombeau de la Reine* , par allusion à son nom d'**ANNE** , qui est celuy de la Grace , & au nom de la ville de Grenoble , *Gratianopolis* , la Ville des Graces.

Le sieur de Chaumels Conseiller en la Cour des Aides de Guienne , fit quarante Devises sur les principales Actions de cette **REINE** , qu'il accompagna de Vers , & de petits discours , sous le Titre de *Devises Panegyriques pour ANNE d'AUSTRICHE Reine de France* , & en fit un juste volume imprimé à Bourdeaux.

La protection donnée aux Hollandois , & le secours que le **ROY** leur fournit





fournit contre l'Evêque de Munster , en exécution du Traité de garantie qu'il avoit fait avec les Etats , fait le sujet d'une Médaille , où la France couvre de son Bouclier la Hollande qui s'appuye sur un Autel antique , symbole de la Foy des promesses jurée solennellement , & expliquée par ces mots :  
RELIGIO FOE D E R U M. La Legende dit :

XIX.

MEDAILLE.

BATAVIS TERRA, MARIQUE DEFENSIS.  
*Les Hollandois secourus par Mer & par Terre.*

Qu'un grand Génie est capable de grandes choses ! ce n'est pas seulement dans la conduite des Armées , & dans les Expéditions militaires , qu'un Héros fait connoître ce qu'il est. L'étendue de son esprit qui ne trouve rien d'impossible , luy fait entreprendre de grands desseins , & dans le paisible repos que luy procure la cessation des Guerres , il prend soin de rendre heureux ses sujets , de faire éclater sa magnificence , de proteger les Arts & les Sciences , & de recompenser la vertu & le mérite. Ce fut ce qui fit entreprendre au Roy la jonction des deux Mers , par un Canal pratiqué dans le Languedoc entre le Cap de Cette & la Garonne. Monsieur Riquet en fut l'Entrepreneur principal , & ayant fait connoître au Roy & aux Ministres la possibilité de son entreprise , l'Archevêque de Toulouse Charles d'Anglure de Bourlemont accompagné du premier President de Languedoc , Gaspard Fieubet , & des Capitouls de la Ville , en bénit la premiere pierre le 17. de Novembre 1667 , qui fut posée à l'ouverture du Canal pour la premiere Ecluse hors la Porte du Basacle. L'inscription de cette pierre étoit celle-cy.

XCIII.

MEDAILLE.

## LUDOVICO X III I.

SEMPER AUGUSTO REGNANTE,

*Prudentissimis Joan. Bapt. Colbert, Comitis Consistoriani Consiliis. Gaspard de Fieubet Princeps Senatus Amplissimus una cum Nobilissimis Capitolinis, Germano La Faillé, & Petro du Maignal, consecratum ab Illustrissimo Archipræsule Carolo d'Anglure de Bourlemont, saxum molem immensi Alvei Gemini Maris Commercio suffecturi sustentaturum, felicibus auspiciis, instantे Viro Clarissimo Paulo de Riquet, tanti Operis Inventore, posuerunt Anno Sal. instaur.*

M D C L X V I I.

Q

On fit trois Médailles en cette occasion ; l'une pour le Port de Cette, où au tour de la Tête du Roy on lit ce demi Vers, avec le Nom de SA MAJESTE dans l'Exergue :

LUDOVICUS XIII. FRANCIAE ET NAVARRE REX,  
PACEM TERRIS INDIXIT ET UNDIS.

*Il fait regner la Paix sur la Terre & sur l'Onde.*

Le revers de cette Médaille est le Port de Cette, avec les Jettées qui font le Mole pour la sûreté de ce Port. La Legende est :

TUTUM IN IMPORTUOSO LITTORE PORTUM STRUXIT  
ANNO MDCLXVI.

*Il a fait un Port sûr dans une Rade dangereuse l'an 1666.*

Dans une autre Médaille, la Tête du Roy est accompagnée d'un Trident, & au revers Neptune, ouvrant un Canal avec son Trident, dit qu'il va donner au Monde un nouvel ornement par la jonction des Mers : JUNcta MARIA.

NOVUM DECUS ADDITUR ORBI.

Enfin dans la troisième Médaille qui fut celle qui fut mise dans les fondemens de la premiere Ecluse auprès de Toulouse, on voit la ville de Toulouse & cette Ecluse. Au dessus de la ville de Toulouse on lit :

TOLOSA UTRIUSQUE MARIS EMPORIUM.

*Toulouse Ville des deux Mers pour le Commerce, qu'elle ouvre enfin à tous les Peuples, qui attendoient depuis long-temps cet avantage.*

EXPECTATA DIÙ POPULIS COMMERCIA PANDIT.

Autour de la Tête du Roy est un autre Vers, avec le Nom du Roy.

LUDOVICUS XIII. FRANC. ET NAV. REX.

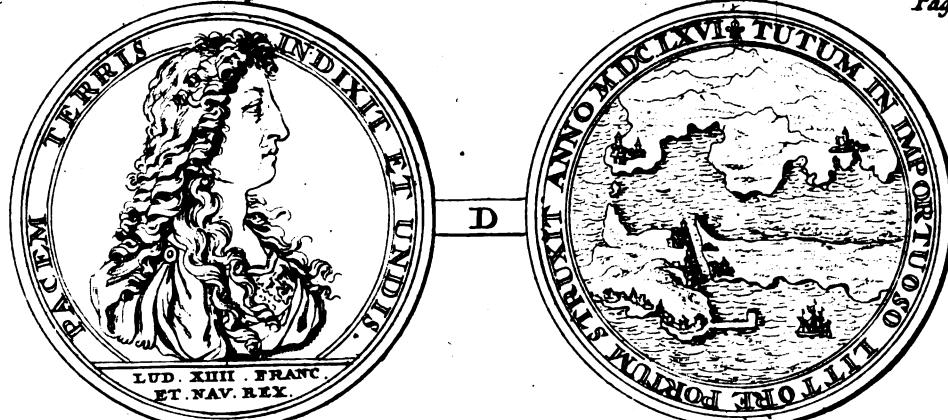
UNDARVM TERRÆQUE POTENS, ATQUE ARBITER ORBIS.

*Puissant sur Mer, sur Terre, & l'Arbitre du Monde.*

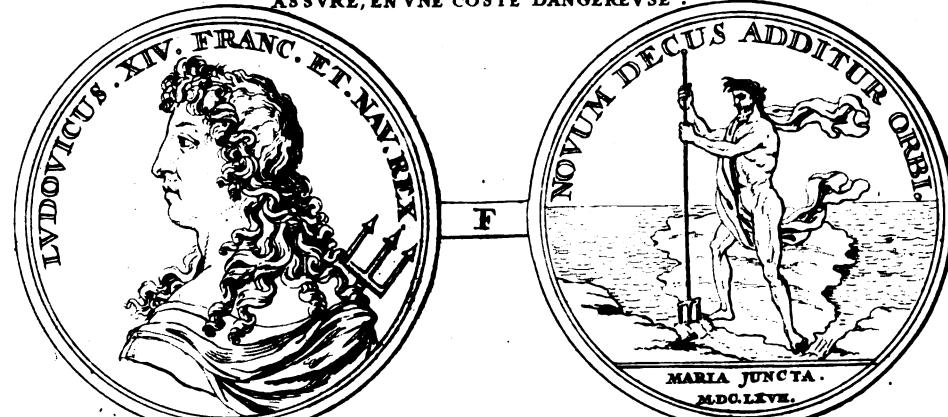
#### XCIV.

MEDAILLE. On a fait depuis en 1681. une quatrième Médaille de cette Jonction des Mers, avec cette Inscription : JUNcta MARIA A GARUMNA AD MONTEM SETIUM PERDUCTA FOSSA. MDCLXXXI. Ce qui fait une fausse date pour cette entreprise commencée quinze ou seize ans auparavant.

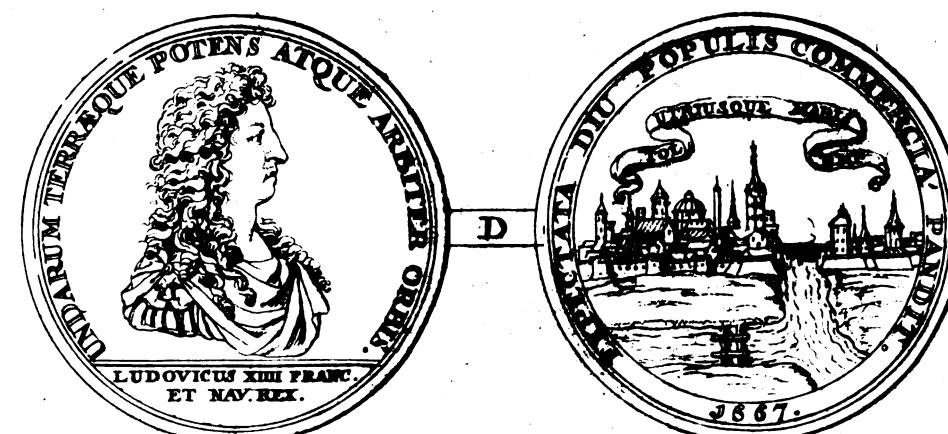
Tandis que le Roy donneoit ainsi de nouvelles loix à la Nature, & dif-



IL FAIT LA PAIX, SUR LA TERRE, ET SUR L'ONDE  
le Port de Sette construit à la teste du canal pour la Jonction des Mers 1666.  
la premiere Pierre fut mise avec une medaille dor, et la ceremonie fut accompagnée de grandes  
rejoisances, le 29 Juillet. la Legende dit que LON A FAIT UN PORT COMMODE ET  
AS SVRE, EN VNE COSTE DANGEREUSE.



La premiere Navigation sur le Canal se fit depuis Narrosse, au bruit du Canon et avec un concerte de Tambours, le 27 Mars 1672. et  
se continua le lendemain depuis Montiscard jusqu'à l'embouchure de la Garonne. la Medaille dit que CEST POUR LE MONDE  
UN NOUVEL ORNEMENT, QUE CE CANAL POUR LA IONCTION DES MERS.



cette Medaille represente le Roy puissant sur mer, et sur terre, et arbitre du Monde, et la ville de Toulouse comme la ville des  
deux Mers, pour la facilité du commerce. les Premières Pierres de la Première Ecluse du canal furent Benites par l'Arche=  
veque de Toulouse et Posées l'une par le premier President du Parlement, et l'autre par les Capitouls le 27. Novembre 1667.



posoit des Elemens pour des Ouvrages & des entreprises dignes de sa Magnificence , il fit venir d'Italie le Cavalier Bernin le plus habile homme de son siècle pour les grands Ouvrages d'Architecture & de Sculpture , & après l'avoir consulté sur les nouveaux desséins du Louvre qu'il vouloit bâtir , il en mit la premiere pierre le 17. d'Octobre 1667. avec des Médailles d'une grandeur extraordinaire , dont il y en a une d'or dans le Cabinet du Roy. Deux revers différens representent de deux manières la façade de cet Edifice , avec ces mots : MAJESTATI AC AETERNITATI GALLICI IMPERII SACRUM. *Consacré à la Majesté & à l'Eternité de l'Empire François.* Cependant nulle de ces deux façades n'a été élevée , & l'on en a fait une troisième , qui fait le revers d'une Médaille de 1673.

XXXV.  
MEDAILLE.

La Mort du Roy d'Espagne Philippe IV. ayant ouvert à la REINE DE FRANCE sa Fille , des prétentions légitimes sur quelques Etats qui luy étoient échûs dans les Païs-Bas , la REINE MERE qui étoit attaquée d'une maladie mortelle , fit tous ses efforts par des instances réitérées auprès de la Reine d'Espagne sa Belle-sœur , pour obtenir d'elle qu'elle donnât au Roy la satisfaction qu'il demandoit sur ces justes pretentions , afin qu'elle eût en mourant la consolation de voir la Paix des deux Couronnes assurée. Ces instances de la REINE MERE ayant été sans effet , le Roy fit examiner secrètement dans les plus fameuses Universitez de l'Europe les droits de la REINE son Epouse , & en ayant reçû des réponses avantageuses pour ses intérêts , il fit publier un Traité des Droits de la REINE sur divers Etats de la Monarchie d'Espagne , & fit marcher en même temps des Troupes vers les Païs-Bas. Bergue , Furnes , Aire , Tournay , Douay , Courtray , Oudenarde , Aloft & Lisse furent les Conquêtes de 1667. & les premiers séquestrés que le succès de cette Campagne mit entre les mains du Roy pour les Droits de la REINE son Epouse.

VII.

L'an 1668. la Franche-Comté eut le même sort que les Villes des Païs-Bas avoient eu l'année précédente. Besançon , Salins , Dole , Gray , & toutes les autres Villes cédèrent aux armes victorieuses du Roy , jusqu'au Traité d'Aix-la-Chapelle , qui faisant recouvrer aux Espagnols ce qu'ils avoient perdu dans la Franche-Comté , assûra au Roy ses autres Conquêtes.

CXIII.

Monsieur Colbert Secrétaire d'Etat , Contrôleur Général des Finances , MEDAILLE. & Sur-Intendant Général des Bâtiments , Arts & Manufactures de France , ayant formé le dessein de faire fleurir les Arts , les Lettres & le Commerce dans le Royaume , se fit recevoir l'an 1667. dans l'Académie Françoise , & donnant dès-lors des soins assidus à l'établissement de la Marine , des Arts & du Commerce , on fit deux Médailles , dont l'une a pour revers un Vaisseau , avec ces mots : NAVIGATIO INSTAURATA. Dans l'autre c'est une Minerve armée devant la balustrade d'un Jardin , avec cette Legende :

PUGNAT ET EXCITAT ARTES.

*Elle excite les Arts sans quitter les Combats.*

La crainte que l'on eut de voir l'Eglise troublée par les disputes, qui depuis quelques années s'étoient élevées dans les Ecoles & dans les Assemblées des Ecclesiastiques sur les matières de la Grace, obligea le Roy d'imposer silence aux deux Partis, & de défendre de continuer à publier une foule d'Ecrits qui aigrisoient les esprits. Le Clergé de France avoit prié le Pape de prononcer sur ces Questions, pour terminer les différens. Innocent X. & Alexandre VII. avoient fait des Constitutions, où ils avoient défini ce que l'on devoit croire sur ces matières. Mais on ne laissoit pas de chicaner, & les plus opiniâtres ne vouloient pas acquiescer à ces Décisions, quand l'Autorité Royale appuyant l'Ecclesiastique, fit cesser toutes les Disputes, & donna lieu à une Médaille où on voit un Autel, sur lequel est un Livre ouvert, avec une Clef & un Sceptre croisez sur le Livre. La Legende dit, aux termes de S. Paul, *que la Grace & la Paix viennent de Dieu.* GRATIA ET PAX A DEO. Et dans l'Exergue on lit :

OB RESTITUTAM ECCLESIAE CONCORDIAM. 1669.

L'Architecture qui sembloit avoir été négligée sous les Régnes précédens par le mauvais goût des Ouvriers, commença à prendre une nouvelle forme. *Le Parallel de l'Architecture antique & moderne* que Monsieur de Chambray Rolant Freart avoit fait paroître l'an 1650. avec un Recueil des dix principaux Auteurs qui ont écrit des cinq Ordres, avoit fait ouvrir les yeux à la plupart de nos Architectes, pour entreprendre quelque chose de régulier, quand Monsieur Colbert qui vit que le Roy avoit du goût pour les Bâtimens, & en jugeoit avec un discernement qui étonnoit les Maîtres les plus habiles, forma le dessein d'établir une Académie d'Architecture, où entrent Messieurs le Vau, Gitart, le Pautre, Bruant, Dorbay, Mignard, & Mansard. Monsieur Perrault traduisit le Vitruve, & donna les dessins du Louvre, de l'Arc de Triomphe, & de l'Observatoire. Et Monsieur Blondel en qualité de Professeur Royal y faisoit deux fois la semaine des Leçons publiques, tandis que Monsieur Felibien Historiographe des Bâtimens, y tenoit le Registre des Délibérations.

Le Roy desirant que l'on inventât un nouvel ordre qui pût être mis au dessus du Corinthien & du Composite qui sont au dedans de la Cour du Louvre, on fit publier par une Affiche, que SA MAJESTÉ feroit délivrer son Portrait enrichi de pierreries à celuy des Architectes, Peintres, Sculpteurs, ou autres, qui réussiroit le mieux à trouver ce nouvel ordre, qu'on vouloit nommer l'ORDRE FRANÇOIS.

XLIX. La Paix qui laissoit au Roy le loisir de songer à la perfection des Arts, donna lieu à quelques Médailles & à quelques Jettons. Un Alcyon faisant son nid au milieu du calme de la Mer, représente cette application du Roy, par ces mots : PACE DATA EDIFICAT. Il s'applique à bâtir au milieu de MEDAILLE. la Paix, & comme dans la Guerre le Roy ne laissa pas de continuer ses Bâtimens, on voit dans une autre Médaille le Roy des Abeilles avec son Esfain, qui sort de sa ruche, où rentrent des Abeilles chargées.

FERVET

FERVET OPUS, NEC BELLA MORANTUR.

LVIII.

MEDAILLES

XXII.XLV.

CXXXI.

VIII.

MEDAILLES

L'Observatoire, l'Hôtel des Invalides, le Pont Royal, & l'Arc de Triomphe ont leurs Médailles particulières.

Les Espagnols au lieu de joüir du repos que la Paix venoit de leur procurer, cabalent avec deux autres Nations jalouses de nos succès, & font une ligue à laquelle ils donnerent le nom de *Triple Alliance*, pour se rendre plus formidables par ces Puissances unies. Tandis que le Roy envoie du secours en Candie contre les Infidèles, & des Troupes en Lorraine pour s'assurer de cette Province, où le Duc Charles, contre la foy de son serment, & des Traitez plusieurs fois renouvellez, prenoit de nouveaux engagemens avec les Ennemis de l'Etat.

Enfin les Hollandois ayant attiré sur eux les justes ressentimens du Roy, il entra dans leur Païs, porta par tout la terreur, força tous les passages, fit quatre Sièges à la fois, & en moins de soixante jours prit quarante Villes fortifiées, sans que quatre grosses rivieres püssent mettre obstacle à la rapidité de ses Conquêtes.

La Cavalerie animée de sa présence, passe le Rhin à la nage, malgré les efforts des Ennemis, qui ne parurent sur l'autre rive que pour être effrayez de l'ardeur impétueuse des François, que rien ne peut arrêter. Orsoy, Vefel, Rhinberg, Reés, Emerich, Arnhem, Doësbourg, Burich, Zutphen, Woorden, Nimége, Grave, le Fort de Skin, la Seigneurie d'Utrecht, les Isles de Bomel & de Bethuve, sont les Trophées de la juste indignation du Victorieux, & les Monumens de l'Ingratitude punie, aussi-bien que l'Arc de Triomphe de la Porte de S. Denis.

Après la réduction de ces Places, le Roy marche aux Ennemis qui étoient en Campagne, les met en fuite, & les fait poursuivre jusques sous les murailles de Bruges.

La mort du Chancelier Pierre Seguier ayant laissé l'Académie Françoise sans Protecteur, le Roy qui vouloit faire fleurir dans ses Etats l'Eloquence & les belles Lettres, aussi-bien que le Commerce & les Arts, dont il s'étoit déclaré le Protecteur, témoigna à cette Compagnie qui l'étoit allé saluer avec l'Archevêque de Paris son Directeur, qu'il vouloit l'honorer de sa Protection Royale ; qu'elle tint à l'avenir ses Assemblées & ses Conférences dans les Sales du Louvre où s'assembloit auparavant le Conseil, & que l'on distribuât à chaque jour d'Assemblée quarante Jettons d'argent aux Academiciens qui s'y trouveroient présens. Ces Jettons ont d'un côté la Tête du Roy, & de l'autre la Devise de l'Académie d'une Couronne de laurier, avec ce mot : **A L'IMMORTALITE**. Et pour la Legende :

**LOUIS LE GRAND ROY DE FRANCE,**

**PROTECTEUR DE L'ACADEMIE FRANÇOISE.**

Plusieurs Académies s'établirent en divers endroits du Royaume, sur le

R

modèle de celle-cy , qui avoit eu pour fondateur le Cardinal de Richelieu sous le Régne précédent. Et comme à la reception de Monsieur l'Archevêque de Paris , qui fut prié par la Compagnie de remplir la place de Monsieur de Perefixe son Prédécesseur , Monsieur Pelisson qui se trouvoit Directeur , prononça un Panégyrique du Roy , qui fut traduit en Italien par Monsieur l'Abbé Regnier Académicien , & en Latin par Monsieur Doujat aussi Académicien , l'Académie publia par des Affiches & par des Gazzettes , qu'elle commenceroit le 25. jour d'Aoust de l'année 1673. à donner le Prix d'Eloquence établi par feu Monsieur de Balsac l'un des quarante de cette Compagnie , & trois Académiciens , sans vouloir être connus , proposerent pour un pareil jour un Prix d'un Lys d'or de trois cens livres à celuy qui feroit les plus beaux Vers sur l'honneur que le Roy avoit fait à l'Académie , en acceptant la qualité de son Protecteur , & en la logeant au Louvre,

**XXXVII.** Au milieu de ces soins donnez aux Lettres , aux Arts & au Commerce , **MEDAILLE.** le Roy n'abandonna pas les Travaux Militaires qui paroissent si opposez à ces Exercices tranquilles. Il fit en personne le Siège de Maëstrich , & l'emporta en treize jours. Le Duc de Luxembourg avec douze cens Fantassins , battit une Armée de douze mille hommes près Woorden , & le Prince d'Orange qui cherchoit à se signaler à la tête d'une Armée grossie de tout ce que la Hollande avoit pu lever , gager & mendier de tous côtés , fut contraint d'abandonner le Siège de Charleroy.

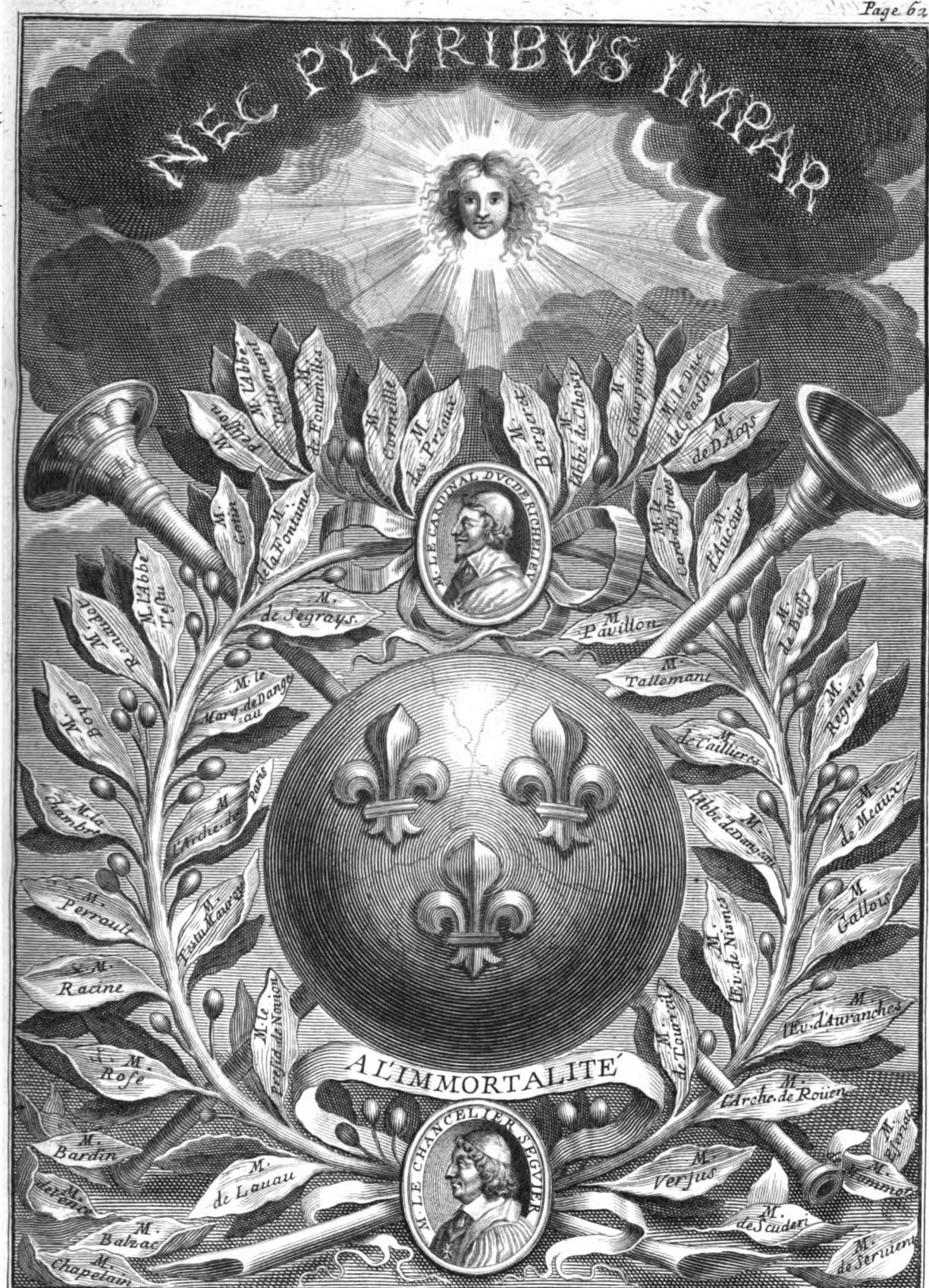
**XXXVIII.** La foy publique violée à Cologne en la personne du Prince Guillaume de Furstemberg , excite de nouveau l'indignation du Roy , qui après cet attentat rappelle ses Ambassadeurs , & tournant ses armes contre l'Espagne principale cause de ces mouvemens , reprend la Franche-Comté en moins de jours

**XL. XLI.** qu'il n'en faut pour préparer le Siège d'une place. Gray ; Besançon , Dole , **MEDAILLES** Salins , & des Châteaux placez sur des rochers inaccessibles , céderent aux armes de **Louis LE GRAND** , qui s'étant acquis ce nom glorieux par tant de Titres , ne retourne à Paris à la fin de la Campagne , que pour voir ce Titre d'honneur élevé à sa gloire sur toutes les Portes de la Capitale du Royaume , & sur tous les Ouvrages publics.

**XI.** La Bataille de Senef fut le dernier coup de foudre qui acheva de rompre **MEDAILLE.** le nœud de la triple Alliance , puis qu'elle tenta en vain le Siège d'Oudenarde , d'où le Prince de Condé chassa les Ennemis , après les avoir battus à Senef.

**XXXIX.** Le Vicomte de Turenne , par les avantages de trois Combats , mit les **MEDAILLE.** Impériaux hors d'état de nous insulter. Il s'empara du Palatinat , pour empêcher les Allemands d'exécuter les vains projets qu'ils avoient fait de venir fondre sur le Rhin , pour nous éloigner de leurs frontières.

La France qui perdit deux ans après cet illustre Général , sous lequel le Roy avoit bien voulu se former au métier de la Guerre , vit sa vertu récompensée par la douleur que le Roy témoigna de cette perte , par les honneurs funébres qu'il luy fit rendre dans la première Eglise du Royaume , & par le Tombeau magnifique qu'il voulut que l'on luy dressât parmi les Tombeaux de nos Rois.



L'Academie Françoise fut establie par Edit du Roy en 1635 sous la protection du Cardinal de Richelieu M. le Chancelier Seguier en prit la protection en 1643 et le Roy en 1672. Elle est composée de 40 personnes dont les noms sont marqués sur les feuilles de la couronne de Laurier qui fait sa devise avec ces mots A L'IMMORTALITE.

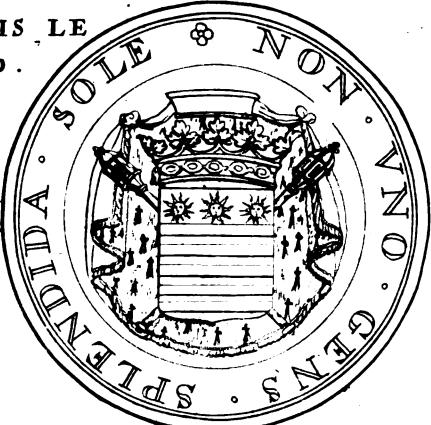


CHANCELLIERS DE FRANCE



SOVS LOVIS LE  
GRAND.

F



62.c

Messire Estienne d'Aligre Doyen du Conseil d'Estat le 23 Auri 1672 fut pourvu de la charge de Garde des Sceaux, dont il presta le lendemain le Serment entre les mains du Roy. il fut fait Chancelier de France deux ans apres, le 8 Janvier 1674. les Armes de sa Maison, sont Burellées dor et d'azur, au chef d'azur, a trois Soleils dor rangez en chef. la Devise de la Medaille dit que PLVS DVN SOLEIL ECLAIRE CETTE MAISON. parce que le Pere et le Fils ont esté Chancelliers de France.



O



FILIORVM PIETAS.  
MDC LXXXIII.

Messire Michel le Tellier Secretaire et Ministre d'Estat, apres la mort de M. d'Aligre fut nommé par le Roy Chancelier de France, et Garde des Sceaux. Jamais on ne vit tant de vertu ny tant de merite, les Suffrages de toute la France, accompagnèrent le choix que le Roy fit de ce Ministre, et LA PIETE DE SES ENFANS M. le Marquis de Louvois, et M. l'Archeveque de Rheims, a consacré ce Monum<sup>e</sup> a sa memoire, sous le titre de LA VERTU HEVREVSE qui avec la Religion couronna la Justice.



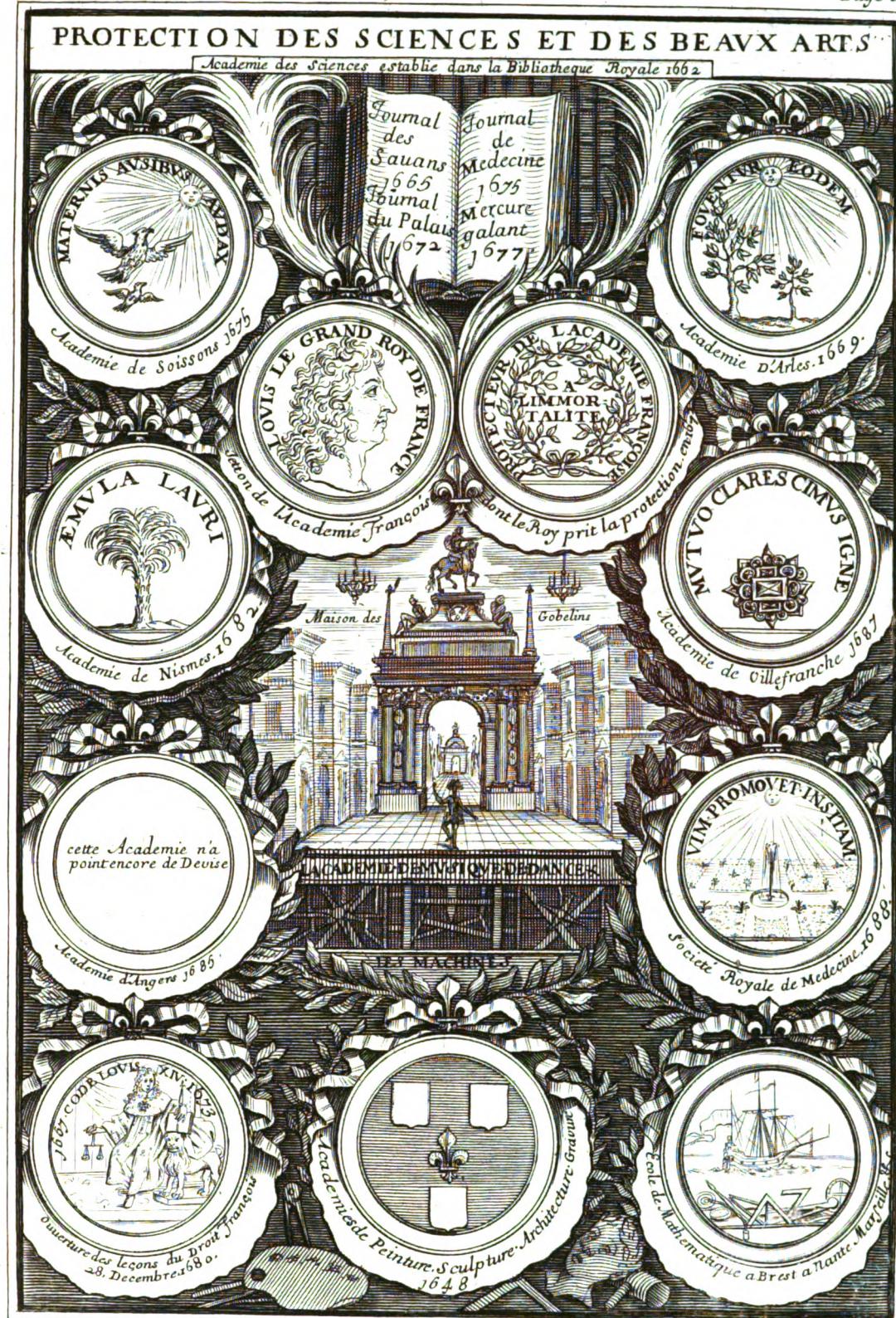
M



MDC LXXIV.

Messire Louis de Boucherat, conseiller d'Estat ordinaire fut nommé chancelier de France le 3. Nov. 1685. le Roy lui Scella ses prouisions, et lui donna les Sceaux et le 7<sup>e</sup> du mesme mois, il presta le serment de fidelite entre les mains de S. M. a Fontainebleau la Medaille represente L'HONNESTETE COMPAGNE DE LA JUSTICE.







pug. 62.B



M<sup>R</sup>. LE CHANCELLIER SEGUIER



ROIS DE POLOGNE



*Casimir Roy de Pologne ayant renoncé à sa couronne se retire en France qui est LA ZYLE DES ROIS.*

*Le Roy de Pologne Iean Sobieski reçoit l'ordre du S<sup>r</sup>. Esprit comme un gage de l'amitié et de l'Estime du Roy.*



Page 63

OBELISQUE DE GRANITE D'EGYPTE TROWE A ARLES ET ELEVE  
A LA GLOIRE DU ROY Le 20. Mars 1676.



I.  
*Ludouico Magno*

*Omnis Omnis ante se Principi Virtutes amplectit  
Imperatori Invictissimo,  
Legislatori Sapientissimo,  
Equissimo Iudici,  
Clementissimo Domino,  
Benefactori Amplissimo,  
Patri Populorum Optimo,  
Vere Regi.  
S. P. Q. A.*

II.

*Olim Soli Sacrum,  
Gentium Deo,  
Nunc felicioribus auspicijs  
Ludouico Magno,  
Splendore ac sublimitate fortunae,  
Ingenij lumine perspicacitate,  
Vi, Celeritate  
Mentis magnitudine ac beneficentia,  
Vero Orbis Gallici Soli,  
Nec pluribus Impari.  
Qui nec errat nec cessat,  
Quieto Similis,  
Proque ejus incolumitate atque salute  
In qua salus publica versatur  
Deo Optimo Maximo  
Dicat Vouet Consecrat,  
S. P. Q. A.*

III.  
*Ludouico Magno*

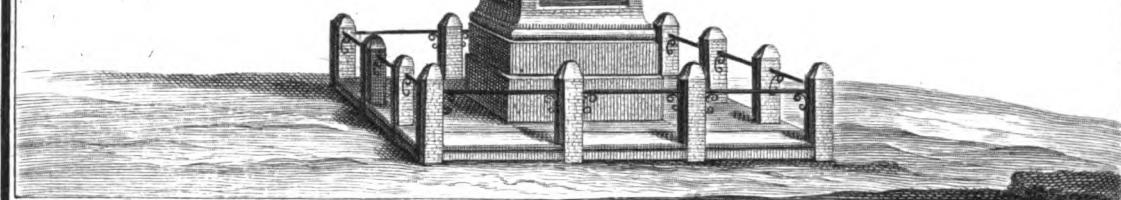
*Ad Eternitatem Gallici nominis nato,  
Semper Victori,  
Semper Pacifico,  
Studiorum Artium Virtutum omnium  
Parenti Mitissimo et Liberalissimo,  
Eiusque Justitiae Pietati Prudentiae,  
Munificencie  
S. P. Q. A.*

IV.

*Ludouico Magno*  
*Quod labefactatam Rempublicam  
Restituerit,  
auctoritatem Regibus, Vim Legibus,  
Rebus Ordinem  
Reddiderit.  
Impiam Singularium Certaminum rabiem  
Extinxerit  
Terra Marique in immensum  
Francorum vires, Commercia Imperium  
Auxerit, propagauerit,  
Gentes Foederatas armis,  
Ipsam Inuidiam Gloriam  
Vicerit  
S. P. Q. A.*

*Cet Obelisque de 36. pieds de  
fut decouvert par L'ordre  
et de la Reine Catharine de Medicis*

*hauteur, et de 7. pieds de base  
du Roy Charles IX.  
dans un Jardin pres la porte de la Roquette.*





Le Chancelier Messire Pierre Seguier étant mort, après avoir exercé quarante ans la premiere Dignité de la Robe dans l'administration de la Justice, le Roy tint lui-même les Sceaux l'an 1672. les remit quelque temps après à Estienne d'Aligre Doyen des Conseillers d'Etat, qui fut fait Chancelier de France le 8. Janvier 1674, & un an après on vit sa Médaille avec ces mots, qui faisoient allusion aux trois Soleils de ses Armoiries, & à la Dignité de Chancelier que son Pere avait autrefois exercée. **N O N U N O G E N S  
S P L E N D I D A S O L E.** Il eut pour successeur en cette Charge Messire Michel le Tellier que son mérite avoit élevé par degréz à tous les Emplois du Ministère, & après la mort de ce sage Ministre Messire Louis de Boucherat Conseiller d'Etat, fut élevé à cette même Dignité.

Le Roy de Pologne Jean Sobieski, que le Roy avoit nommé à l'Ordre du S. Esprit le 18. de Décembre 1675. reçût le Collier à Zolckieu le 30. de Novembre 1676. par les mains du Marquis de Bethune Ambassadeur du Roy, qui l'avoit fait Chevalier le 18. de Décembre 1673. Il y a une Médaille de cette Association du Roy de Pologne à l'Ordre du Saint Esprit & de Saint Michel, dont les Colliers environnent les Armoiries de Pologne représentées dans un Bouclier antique, Armoirie de la Maison de Sobieski, dont est ce Roy, avec ces mots :

#### CONCORDIA VINCULUM.

Comme il y a une autre Médaille de la Reception du Roy Casimir après son abdication.

Le Duc de Nevers avoit fait à Rome la même Cérémonie de l'Ordre du Saint Esprit, le vingt-neuvième de Septembre 1675. pour

*Flavio des Ursins*, Duc de Bracciano, Baron Romain, & Prince du Soglio, aux cérémonies Pontificales.

*Louis Sforza*, Duc de Sforce, d'Onagno, & de Segni.

*Fabritio Colonna*, Prince de Sonnino.

La ville d'Arles ayant trouvé sous les ruines d'un ancien Cirque un Obélisque de Granite d'Egypte, l'éleva devant son Hôtel de Ville avec des Inscriptions Latines à l'honneur du R O Y. La Flandre en même temps consacra de nouveaux Trophées à la prospérité des armes de **L O U I S   L E  
G R A N D.** Condé & Bouchain furent pris à la vûe des Armées d'Espagne & de Hollande, & le Prince d'Orange qui se promettoit, à la tête de trois Puissances unies, de nous enlever Maëstrich, se vit contraint de l'abandonner, **XXIX.** après cinquante jours de Siège, tandis que nos Troupes allèrent prendre Aire **MEDAILLE.** & Linck.

Le Modèle de l'Arc de Triomphe élevé sur l'avenue du Fauxbourg S. Antoine, avec une Table d'attente pour l'Inscription que l'on y devoit mettre, donna lieu à des Dissertations scavantes, sur le choix de la Langue qui devoit servir à cette Inscription. Messieurs de l'Académie Françoise qui s'occu-

pent avec tant de soin à donner à notre Langue toute la politesse dont elle peut être capable , & qui vont bien-tôt publier leur Dictionnaire , dont l'Impression est achevée , prétendirent que tous les Monumens publics , qui porteront à la Postérité les Actions glorieuses de ce Régne , ne devoient plus parler d'autre Langue , que la Langue naturelle du Heros qui les a faites . Monsieur Charpentier à présent Doyen de cette Académie , se déclara pour notre Langue par un Ecrit , dans lequel il répondait aux objections de Monsieur l'Abbé de Bourzeys l'un de ses anciens Confrères , & le P. Lucas Jesuite ayant soutenu les intérêts de la Langue Latine dans un Discours qu'il prononça à l'ouverture du Collège de LOUIS LE GRAND , l'an 1676 , Monsieur Charpentier se crût obligé d'appuyer ses premiers raisonnemens d'un Discours plus étendu , dont il lut une partie dans une Assemblée solennelle de l'Académie , le jour de la Reception de Monsieur le premier President du Parlement , Messire Nicolas Potier de Novion , & quelque temps après il publia deux Volumes sur cette matière , & les intitula , *De l'Excellence de la Langue Françoise.*

LIV. LV. La ville de Messine opprimée sous le joug des Espagnols , implore le secours du Roy , & trouve en sa protection un azyle contre les violences de MEDAILLE. ceux qui troubloient son repos . Le Maréchal Duc de Vivonne y entra en Victorieux , après avoir donné la chasse à l'Armée Navale des Ennemis , prend la ville d'Agosta , attaque les Flottes ennemis dans Palerme , brûle , ou coule à fond six Galères & douze Vaisseaux , après que notre Armée Navale , commandée par le sieur du Quesne , eut défait celle des Hollandais & des Espagnols près de l'Isle de Stromboli sur les Côtes de Sicile , où l'Admiral Ruiter perdit la vie .

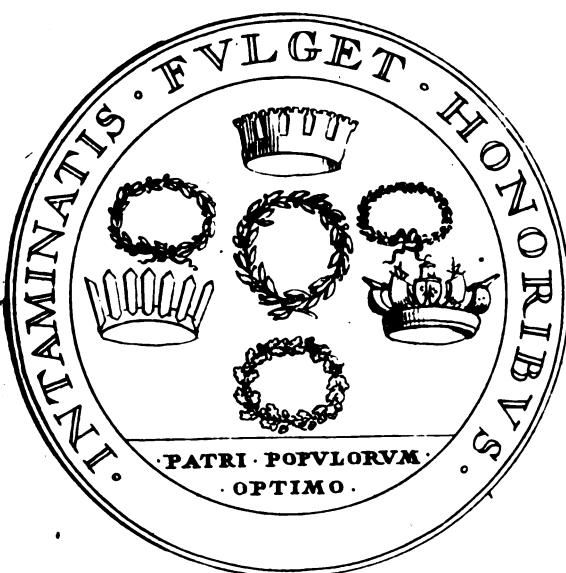
LVII.CXIV. L'Amérique ne fut pas moins le théâtre de nos Victoires . Six Vaisseaux & MEDAILLE. quatre Fregates sous la conduite du Comte d'Estrées reprirent l'Isle de Cayenne sur les Hollandais , entrerent dans le Port de Tabago , brûlerent ou coulerent à fond quatre Vaisseaux , rasèrent le Fort , & mirent la sûreté dans nos MEDAILLE. établissements pour le Commerce . Les succès de Terre passerent encore de beau- XXVII. coup ceux de la Mer . La prise de Valenciennes & de Cambray , la Bataille LXXXIX. de Mont-Cassel , où MONSIEUR Frere Unique du Roy , fit paroître tant MEDAILLE. de Sagesse & tant de Valeur , & la reddition de S. Omer , qui fut le fruit de sa Victoire , furent suivies de la prise de Fribourg en Brisgau , de Walkirch , & de S. Guillain .

XLVI. XLVII. La Campagne suivante fournit au Roy de nouvelles occasions de gloire , MEDAILLE. que Monsieur l'Abbé Bizot a gravées en deux Médailles . Il commença cette Campagne au milieu de l'hiver , se rendit en cinq jours Maître de la ville de Gand , n'en mit que trois à soumettre sa Citadelle , & passa de ce Siège à celuy d'Ypre , qu'il emporta avec la même facilité .

LII. LIX. LIII. Les Ennemis consternez chercherent dans de nouveaux Traitez de Paix XCI. XCIII. un remede prompt à leurs maux . Le Roy d'Angleterre s'en fit le Médiateur , CXXIV. & le Roy s'en reservant les conditions pour la donner en Maître , par un CXXXIII. exemple rare de modération au milieu de tant de succès , sacrifia au bien public



*M. l'Abbe Bisot, qui nous a donné l'Histoire Metallique de Hollande a fait graver sur l'Argent cette Médaille, qui renferme un seul dessin toutes les Médailles qu'on a faites pour le Roy, et comme il fait connoître par une des faces de cette Médaille que toute la Terre est remplie de la gloire du Roy, et qu'il est l'objet de l'admiration de toutes les nations, il a consacré l'autre à LOUIS LE GRAND, VÉRITABLE DEFENSEUR DE LA RELIGION, ENNEMI DECLARÉ DES VICES, MODERATEUR DE LA JUSTICE, TOUSJOURS GRAND, TOUSJOURS HEUREUX, ILLUSTRE PAR MILLES TRIOMPHES, ENFIN QUI N'A RIEN DE SEMBLABLE A LVY, NY RIEN QUI EN APPROCHE.*



*cet amas de Couronnes dont les anciens recompenseront la vertu de leurs Braves, et de leurs Triomphateurs sont Icy attribuées à la sagesse, à la Valeur, et à la Clemence de LOUIS LE GRAND PERE DES PEUPLES, QUI N'A JAMAIS SOUILLE D'AUCUNE TACHE D'INJUSTICE CES MARQUES D'HONNEUR. PUISQUE MALGRE LES EFFORTS DE TOUTES LES FORCES DE L'EUROPE CONJUREES CONTRE LUY, AYANT OBLIGÉ LA FORTUNE DE LE SUIVRE DANS TOUS SES DESSEINS, IL ESTEND PAR SES ARMES, LES LIMITES DE SON EMPIRE, ET REND LA FRANCE HEUREUSE, PAISIBLE, ET GLORIEUSE, SOUS SON REGNE.*



public tous ses justes ressentimens. Mais pour faire la sûreté & le repos de ses Frontieres, il retint des gages de ses Conquêtes, & fit rendre à ses Alliez ce que le sort des armes leur avoit fait perdre. Tournant aussi-tôt après ses soins à des Ouvrages dignes de sa magnificence & d'une sage prévoyance , il fortifia des Places, fit des magazins, éleva des eaux , applanit des montagnes, MEDAILLE. dressa des classes de Matelots pour la Marine , assembla de jeunes gens en XXXIII. diverses Places de son Royaume , pour les former à tous les Exercices Militaires, accorda pour Epouse au Roy d'Espagne MADEMOISELLE MARIE MEDAILLE. D'ORLEANS , Fille de MONSIEUR son Frere Unique. XCIII.

Louis de la Tour d'Auvergne Prince de Turenne , après avoir achevé ses Etudes de Philosophie dans le Collège de LOUIS LE GRAND , pour con- MEDAILLE. sacrer à la gloire de ce Prince le fruit de ses Etudes , avant que de sacrifier CXV. sa vie à des entreprises militaires dignes de la noblesse de son Sang , & de MEDAILLE. la réputation de ses Ancêtres , luy presenta des Theses d'une forme nouvelle , dont chaque Page étoit un Trophée enrichi de Devises , d'Inscriptions , d'Emblemes & d'Eloges sous ces Titres magnifiques : VICTORI PACIFICO, sur le premier. Le second étoit , RHENUS TRAJECTUS , *Passage du Rhin.* Le troisième , BATAVICÆ URBES DEDITIONE ACCEPTÆ, *les Villes de Hollande soumises.* TRAJECTUM AD MOSAM EXPUGNATUM , *Prise de Maëstrich.* SEQUANI REGNO ADDITI , *la Franche-Comté conquise & réunie à la Couronne.* HOSTIS AD PUGNAM LACESSITUS , *le Combat présenté aux Ennemis devant Valenciennes.* VALENCENÆ VI CAPTÆ , *Valenciennes prise d'assaut.* CAMERACUM SUBACTUM , *Prise de Cambray.* GANDAVUM OCCUPATUM , *Prise de Gand.* IPRE CAPTÆ , *Prise d'Ipres.* DISTURBATA FOEDERATORUM HOSTIUM SOCIETAS , *la triple Alliance rompue.* SUSCEPTA SUECIAE TUTELA , *la Protection donnée à la Suède.* PAX UBIQUE CONSTITUTA , *la Paix donnée à toute l'Europe.*

Ce fut en ce temps que le ROY traita le Mariage de MONSIEUR LXVI. LE DAUFIN , luy choisissant pour Epouse la Princesse Electorale de Ba- MEDAILLE. viere , qui le fit le sixième d'Aoust 1682. Pere d'un Fils , à qui on donna le C. Titre de DUC DE BOURGOGNE , & dont la Naissance fut accompa- MEDAILLE. gnée de toutes les démonstrations d'une joye extraordinaire.



- LXVIII. Le Roy , pour conserver ses droits , va en Alsace prendre possession de  
 LXIX. Strasbourg Capitale de cette Province , & reçoit les hommages de dix autres  
 XCIX. Villes qui luy avoient été cedées par la Paix de Munster. Il y rétablit la Re-  
 CXVII. ligion , l'Evêque & le Clergé , fonde un College pour l'instruction de la Jeu-  
 CXVIII. nesse , un Séminaire pour les Ecclesiastiques , & donne à tout le País des Mon-  
 MEDAILLES noyes nouvelles marquées d'une grande Fleur-de-lis.

Le même jour qu'il prit possession de cette Ville , qui nous assûre les bords  
 LXX.LXXI. du Rhin , ses Troupes entrerent dans Casal pour la sûreté du Duc de Man-  
 MEDAILLE. touë , qui sçachant ce que sa Maison doit à la France , s'est mis sous sa pro-  
 tection.

- LXVII. Les Algeriens châtierz , & les Corsaires poursuivis jusques sous le Canon de  
 MEDAILLE. Chio à la vûe des Turcs , laissent la Mer Méditerranée libre au Commerce ,  
 & ont recours à la Clemence du Roy , à qui ils demandent son ami-  
 té.

L'année 1682. ne pouvoit commencer plus heureusement que par la Cé-  
 rémonie que fit le Roy de la Chevalerie de MONSEIGNEUR LE  
 DAUPIN , à qui il donna les Colliers de ses Ordres le premier de Janvier  
 dans la Chapelle du Château de S. Germain.

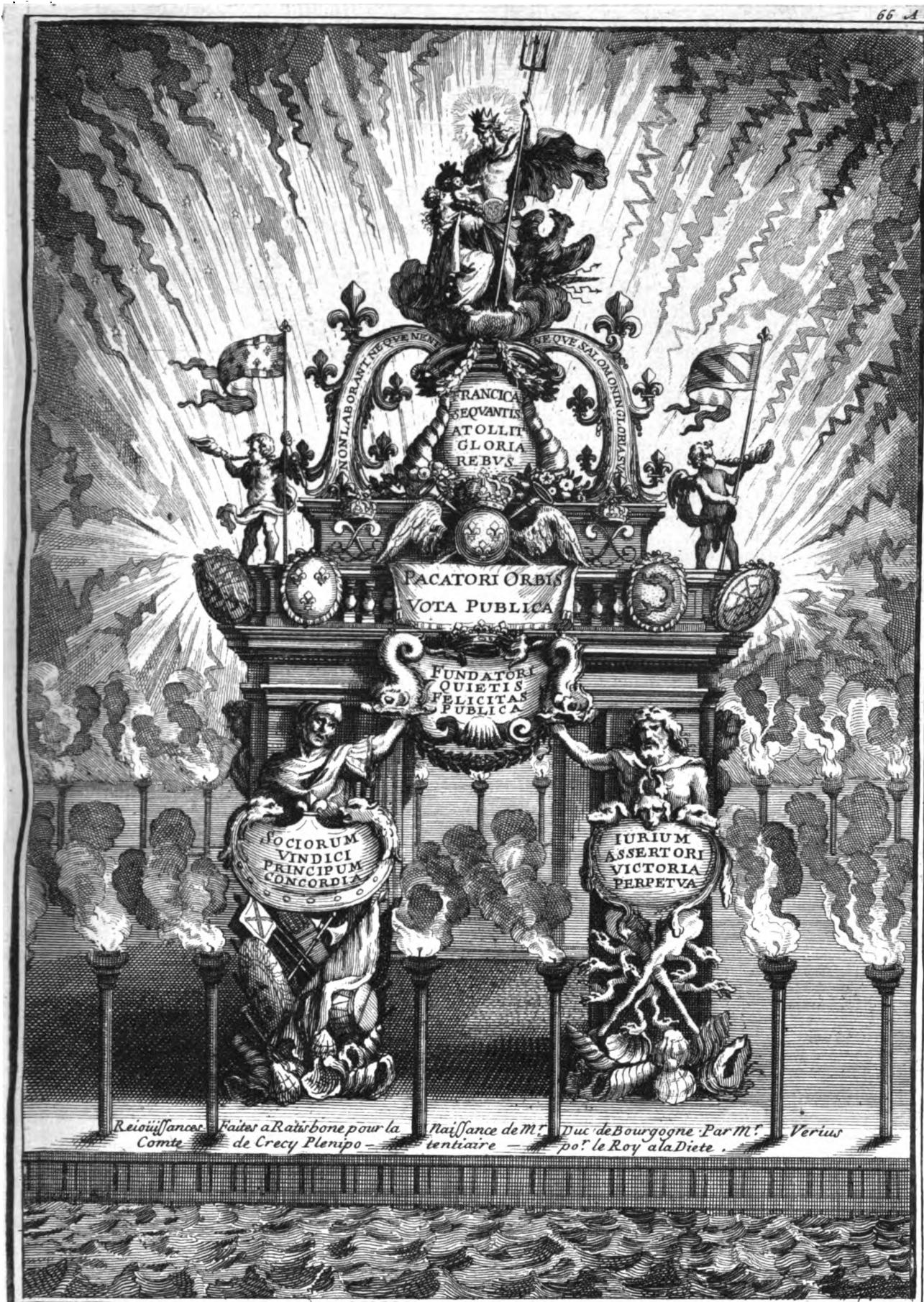
- LXXXV. Les Appartemens de Versailles ouverts à la joye & à l'admiration des  
 MEDAILLE. Etrangers , surprennent agréablement les yeux & les esprits de tout le mon-  
 de , par la facilité du Prince à se mêler aux honnêtes divertissemens de sa

- L.I. Cour : & le Jugement que le Roy rendit contre ses propres intérêts en fa-  
 MEDAILLE. veur des particuliers , luy fit mériter l'aimable Titre de Pere du Peuple , que  
 XII. les Empereurs Romains affectoient autrefois de se donner. Les François dé-  
 MEDAILLE. tenus captifs dans Alger , sont délivrez de la servitude , tandis que la ville de  
 XCVIII. Sarlouis bâtie en Lorraine , & la prise de Luxembourg servent à la France de  
 MEDAILLE. barrières contre les irruptions des Allemands.

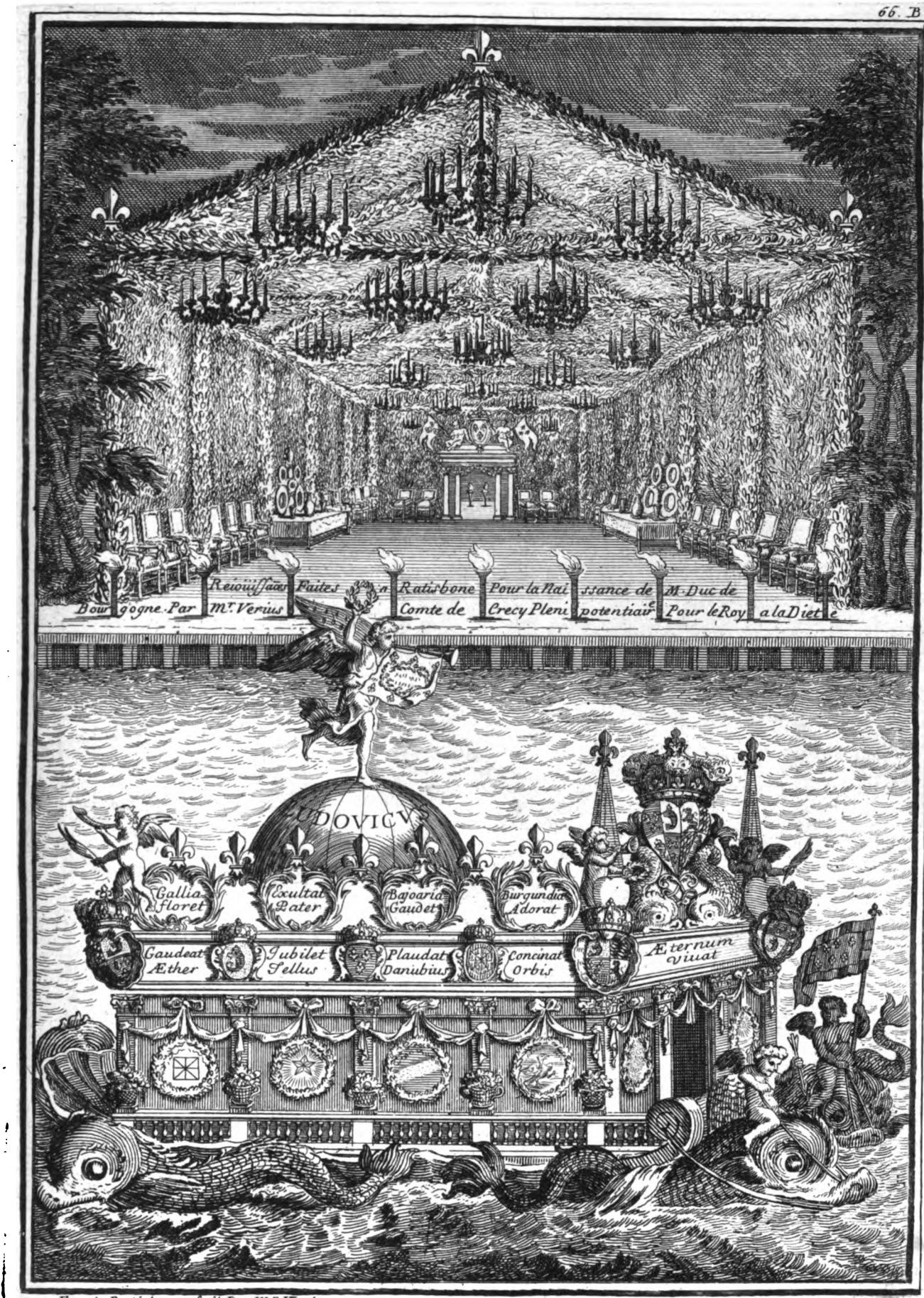
- LXXXIV. La mort inopinée de la REINE arrivée le 30. de Juillet 1683. affligea  
 MEDAILLE. tout le Royaume qui admiroit depuis vingt ans sa douceur , sa modestie &  
 LXXVIII. sa pieté. Le Roy luy fit rendre dans S. Denis , & dans Notre-Dame de Pa-  
 CI. CII. ris , les honneurs qui étoient dûs à son rang & à sa vertu. Monsieur l'Arche-  
 MEDAILLES vêque de Paris qui l'avoit assistée à la mort , mit au nom du Roy la première  
 CXIX. pierre de l'Eglise du Séminaire des Missions étrangeres , & la Naissance d'un  
 MEDAILLE. nouveau Fils de MONSEIGNEUR LE DAUPIN , affermit les espérances  
 de l'Etat. On luy donna le Titre de DUC D'ANJOU.

- LXXII. La conduite des Génois ayant obligé le Roy de se ressentir des pratiques  
 LXXIII. secrètes qu'ils entretenoient avec ses Ennemis , le porta à venger cet outrage ,  
 LXXIV. en faisant bombarder leur Ville , qui auroit été réduite en cendres , si la mé-  
 MEDAILLES diation du Pape & la venuë du Doge en France avec quatre Senateurs de cette  
 République , n'avoient obtenu de la clemence du Roy , qu'il leur rendît son  
 amitié.

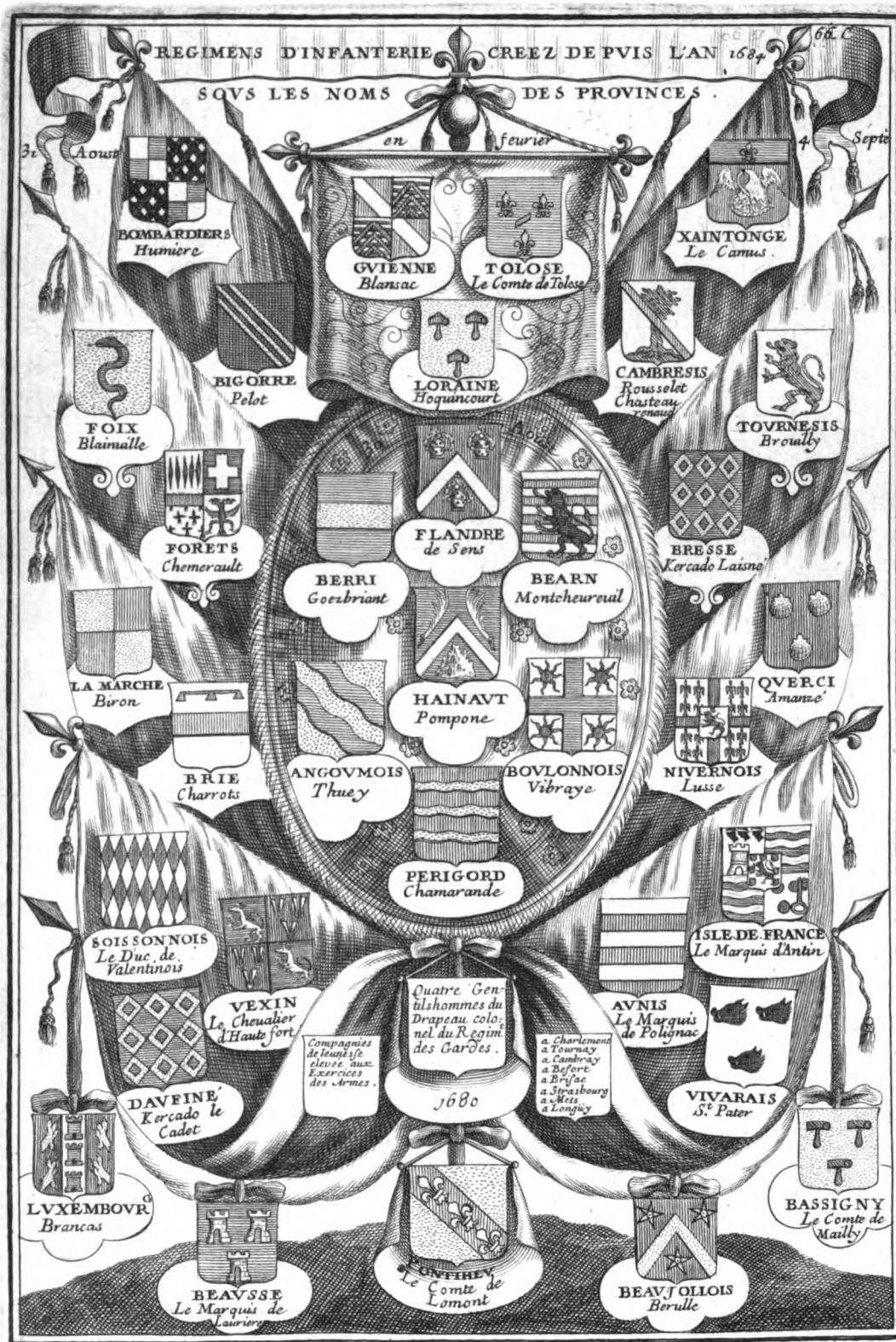
- LXXXVI. Il accorda en même temps aux Allemands & aux Espagnols une Trêve de  
 LXXXVII. vingt ans , avec une remise de sept cens mille écus de contributions que la  
 LXXXVIII. Flandre luy devoit , demeurant d'ailleurs par un Traité , en possession des

Feu de Ratisbone fait par M<sup>r</sup> Verius

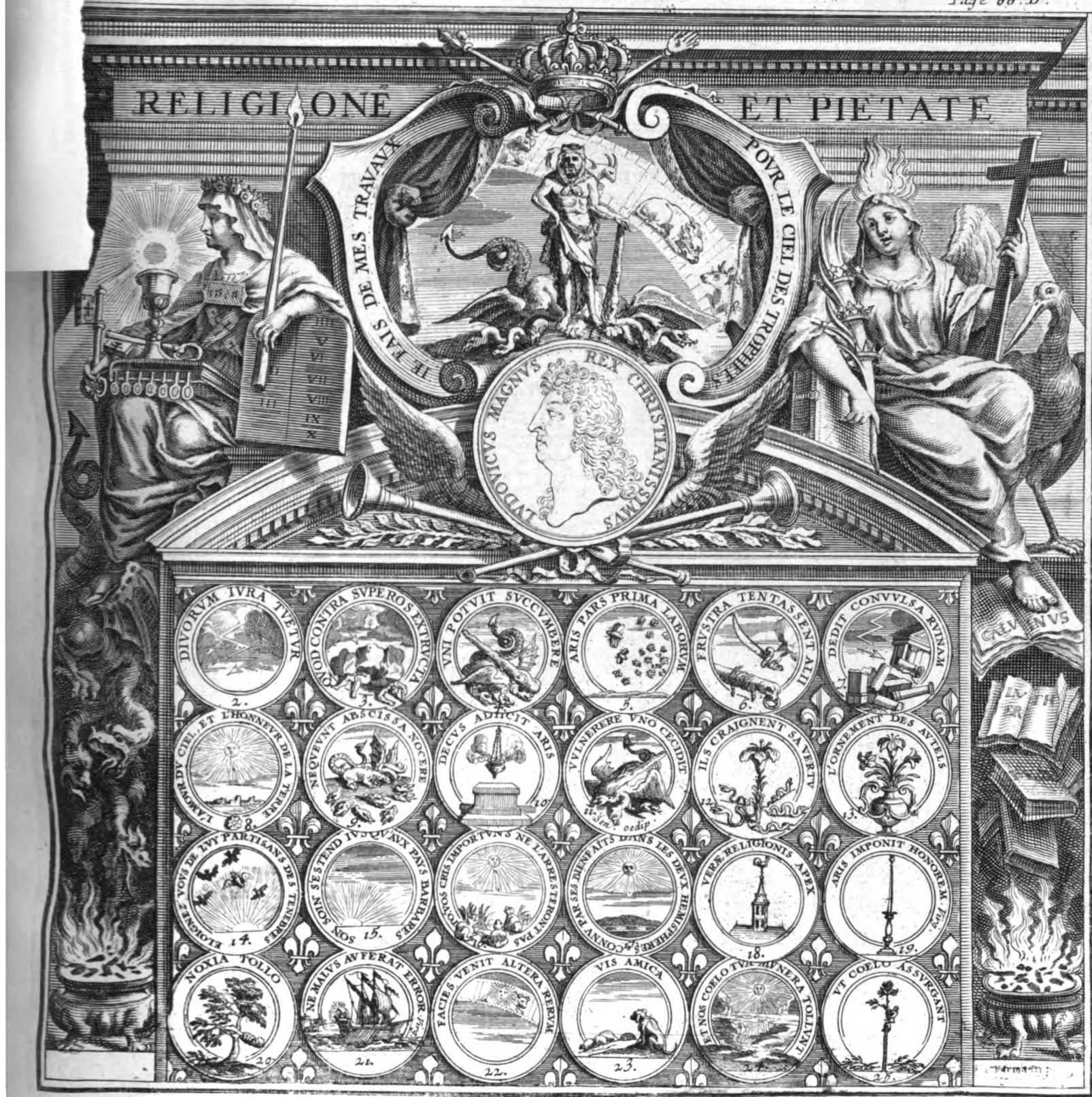


Feu de Ratisbone fait Par M<sup>r</sup>. Verius.









### CES EMBLEMES ET CES DEVISES REPRESENTENT CE QVE LE ROY A FAIT POVR LA RELIGION

- 1. Les travaux d'Hercule mis en constellations .
- 2. La Foudre. pour defendre les droits du ciel .
- 3. Les Géants écrasés sous des rochers par la foudre. pour avoir osé se soulever contre le ciel .
- 4. L'hydre . Luy seul apù triompher de ce monstre .
- 5. Le gant Labille . ses premiers soins pour l'honneur des autels .
- 6. Le nœu gordien coupé par Alexandre . d'autres envain lauroient entrepris .
- 7. Un bastiment renversé par la foudre . pour les temples des herétiques détruits .
- 8. Le soleil l'amour du ciel et l'honneur de la Terre .
- 9. Les têtes de thyrse coupées . Elles ne peuvent plus nuire .
- 10. une lampe d'église . L'ornement des autels .
- 11. L'hydre . d'un seul coup abbatue . pour l'edit d'octobre .
- 12. un lys que fuoyent des serpens .
- 13. vn vase de fleurs pour orner les autels .
- 14. des oiseaux de nuit qui fuoyent le soleil .
- 15. le soleil leuant .
- 16. des grenouilles qui crient contre le soleil .
- 17. le soleil connu par ses bon faits dans les deux hemisphers .
- 18. vn coq sur un clocher . la Marque de la vraye Religion .
- 19. vn cierge allumé sur vn autel . Il fait honneur aux autels .
- 20. une main qui taille vn arbre . Il oste ce qui nuiroit .
- 21. une galere avec ses fanaux . pour les empescher de s'égarer .
- 22. Le soleil au signe du bellier . la Terre va changer de face .
- 23. vn chien qui poursuit des brebis . cest vne douce violence .
- 24. Le soleil qui eleve des vapeurs . par vos bienfaits nous approchons du ciel .
- 25. des arbres taillés et claqués pour les faire monter . afin qu'ils s'approchent du ciel .

Cette pratique ne s'applique qu'aux  
ouvrages (hors Réservé) consultés  
du jour au lendemain.

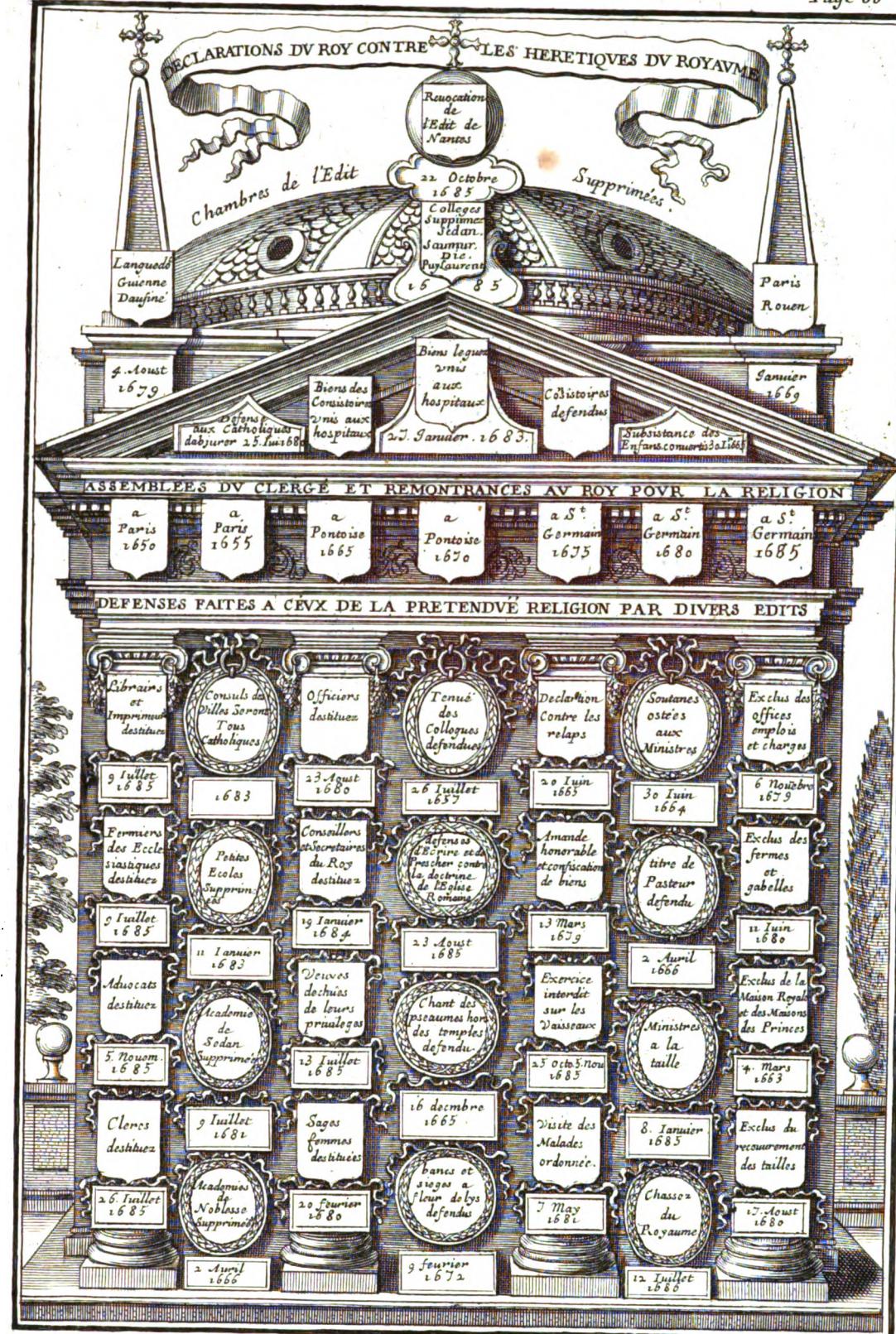
OUVRAGES MIS DE COTE



### CES EMBLEMES ET CES DEVISES REPRESENTENT CE QUE LE ROY A FAIT POUR LA RELIGION

- 1. Les travaux d'Hercule mis en constellations .
- 2. La Foudre. pour defendre les droits du Ciel .
- 3. Les Géants écrasés sous des rochers par la foudre. pour auoir osé se soulever contre le ciel .
- 4. L'hydre. Luy seul apù triompher de ce monstre .
- 5. Ses premiers soins pour l'honneur des autels .
- 6. Le Nez gorgé coupé par Alexandre. d'autres envain lauroient entrepris .
- 7. Un bâtimant renversé par la foudre. pour les temples des herétiques détruits .
- 8. Le soleil l'amour du ciel et l'honneur de la Terre .
- 9. Les têtes de thyde coupées. Elles ne peuvent plus nuire .
- 10. une lampe d'église. L'ornement des autels .
- 11. L'hydre. d'un seul coup abbatue. pour l'édit d'octobre .
- 12. un lys que fuoyent des serpens .
- 13. un vase de fleurs pour orner les autels .
- 14. des oiseaux de nuit qui fuoyent le soleil .
- 15. le soleil leuant .
- 16. des grenouilles qui crient contre le soleil .
- 17. le soleil connu par ses bien faits dans les deux hemisphers .
- 18. un coq sur un clocher. la Marque de la vraye Religion .
- 19. un cierge allumé sur un autel. Il fait honneur aux autels .
- 20. une main qui taille un arbre. Il oste ce qui nuiroit .
- 21. une galere avec ses fanaux. pour les empescher de s'égarter .
- 22. le soleil au signe du bellier. la Terre va changer de face .
- 23. un chien qui poursuit des brebis. cest une douce violence .
- 24. le soleil qui eleve des vapeurs. par vos bien faits nous approchons du ciel .
- 25. des arbres taillés et claqués pour les faire monter. afin qu'ils s'approchent du ciel .







Places occupées par ses armes depuis la Paix de Nimégue, jusqu'à ce qu'on CIII. CXX.  
pût régler plus exactement les prétentions & les intérêts des Parties. MEDAILLES

Pour pourvoir à la sûreté de l'Etat au milieu de cette cessation d'armes,  
& pour former des Officiers & des soldats, il créa de nouveaux Régiments  
d'Infanterie sous les noms de diverses Provinces du Royaume, & établit des  
Compagnies de Cadets dans plusieurs Places frontières pour les dresser aux  
Exercices Militaires.

Si la Paix permit à MONSIEUR LE DAUPHIN & à la jeune No-  
blessé de s'exercer à des Jeux Militaires, pour donner des preuves de leur  
adresse en un magnifique Carrousel de huit Quadrilles, le Roy qui médi-  
toit depuis long-temps, d'ôter de son Royaume la diversité de Religion, &  
d'éteindre les restes de l'Hérésie, dont il sappoit peu à peu les fondemens  
par un grand nombre d'Edits, revoqua enfin celuy de Nantes de 1598. &  
celuy de Nismes de 1629. que les difficultez des temps avoient constraint  
d'accorder sous les Régnes précédens. Le serment que le Roy avoit fait à MEDAILLES  
son Sacre, & l'amour de la Religion en furent les seuls motifs, & toutes les  
raisons de Politique qui pouvoient le détourner d'une entreprise, dont les  
suites paroisoient dangereuses pour le repos de l'Etat, & les jalousies de ses  
Voisins, ne purent l'emporter sur la résolution qu'il avoit prise de purger ses  
Etats d'une Hérésie qui avoit été le levain & la source fatale de tant de re-  
bellions sous les Rois ses prédecesseurs. C'est ce qui a donné lieu à Monsieur  
Bastide de faire un Panegyrique du Roy, où il le compare à Josué qui fut  
*si grand et par le nom qu'il portoit, & plus grand encore par les choses qu'il fit pour le salut du peuple de Dieu, ayant défait les ennemis qui s'opposoient au rétablissement d'Israël dans son héritage.*

Monsieur l'Evêque d'Amiens publia aussi un Panegyrique à la gloire de  
LOUIS LE GRAND, pour reconnoître la protection qu'il donnoit au  
Clergé de France & à la Religion, comme FILS AÎNÉ DE L'EGLISE, &  
Monsieur de Callieres ayant présenté à Messieurs de l'Académie Françoise un  
Panegyrique historique de SA MAJESTÉ, mérita pour récompense de  
son travail, d'être reçû dans cette Compagnie par les suffrages de tous les  
Académiciens si justes estimateurs de tous les Ouvrages d'esprit.

J'ay représenté ce zèle du Roy par des Emblemes & des Devises, &  
comme l'Histoire des Machabées nous apprend que ces généreux Défenseurs  
de la Religion de leurs Peres, ornerent la face du Temple de boucliers  
& de guirlandes de fleurs, j'ay élevé un Temple à la Religion du Roy, dé-  
coré d'Ecussons & de Couronnes remplies des principaux Edits qu'il a rendus  
sous son Regne en faveur de la Religion, & les Assemblées du Clergé, dont  
les sages & vives remontrances n'ont pas peu contribué à l'exécution d'un si  
grand dessein, pour lequel tous les Prelats & tous les Ecclésiastiques ont  
donné tous leurs soins à ramener les esprits de ceux que les malheurs des  
temps, & les exemples de leurs Ancêtres avoient engagez dans l'era-  
reur.

Monsieur de Pommereu Conseiller d'Etat ordinaire & Prevôt des Marchands

de la ville de Paris, ne se contentant pas d'avoir fait graver sur le marbre en caractères d'or les principaux Evenemens de la vie du Roy, dans la cour de l'Hôtel de Ville, passa un Contrat avec l'Université pour la fondation d'un Panegyrique du Roy qui doit être prononcé chaque année à perpétuité le 15. de May premier jour de l'Avenement à la Couronne. Le Recteur de l'Université le prononça la premiere fois l'an 1685. & fit l'invitation avec une douzaine de Devises à l'honneur du Roy & de la Ville de Paris.

L'Académie de Peinture, de Sculpture & de Gravure qui ne contribuë pas moins à la gloire d'un Régne si fertile en grands Evenemens, ordonna aussi que ceux qui voudroient y être reçus, recevroient un sujet des Actions héroïques du Roy, qu'ils traiteront en figures allegoriques; & le Roy, pour former plusieurs de ses Sujets en ces beaux Arts, après avoir fait mouler la Colonne Trajanne, les plus belles Statuës, & les plus excellens Bas-reliefs de Rome, pour servir à l'Etude des jeunes gens dans Paris, a établi à Rome une Académie où ces jeunes gens qui ont commencé à apprendre à dessiner, à peindre & à modeler, sont envoyez aux frais de SA MAJESTE, nourris & entretenus avec des Maîtres, qui prennent soin de leurs études.

Messieurs Le Brun, Errard, Bourdon, De la Hire, Sarrazin, Corneille, Perrier, De Beaubrun, Le Sueur, Juste d'Egmont, Vanpostar, Du Garnier, Vanmol, Ferdinand, Boulogne, Mauperché, Hans, Testelin l'aîné, Gerard Gosin, Pinage, Besnard, & De Seve l'aîné commencèrent cette Académie les premières années de ce Régne, qu'ils rendront celebre à la Postérité par les beaux Ouvrages qu'ils ont faits pour SA MAJESTE. Les Peintres qui s'y sont distingué outre les Précédens, sont Messieurs Coyapel, Paillet, Blanchard, De la Fosse, Houasse, Jouvenet, Montagne, Monnier, Stella, Verdier, Licherye, De Namur. Les Sculpteurs, Messieurs Anguier, Girardon, Desjardins, Buister, Buiret, Regnaudin, Le Hongre, Coysévoz, Tuby, Raon, Massou, &c. Ainsi comme j'ay entrepris d'écrire l'Histoire du Régne par les Monumens publics, la Postérité sera bien aise d'apprendre les mains qui auront fait ces Monumens, & travaillé à rendre immortelles les Actions héroïques de LOUIS LE GRAND dans tous ces Ouvrages publics.

CXXII. MEDAILLE. L'établissement des Séminaires de la Marine à Brest, à Rochefort, & à Toulon, sont d'autres fruits de la Piété du Roy, comme le Pont Royal bâti auprès des Tuilleries, est un effet des soins qu'il donne au bien de ses sujets.

Ce fut dans cette même vuë qu'il donna aux Païs qu'il avoit conquis dans la Flandre, le Brabant & le Hainaut, de nouvelles espèces de Monnoyes d'argent, marquées d'un Ecu écartelé de France au 1. & 4. quartiers, au 2. de Bourgogne moderne, & au dernier de Bourgogne ancien.

C'est la premiere fois que nos Rois ont écartelé leurs Armoiries de celles des Fiefs mouvans de droit de leur Couronne, ne l'ayant jamais fait que pour les Païs étrangers nouvellement

*Page 68*



LA VILLE DE PARIS est Représenteré en Cette —  
Medaille Paisible , Heureuse , et Abondante , sous un  
Regne qui fait LA FELICITE PVBLIQUE .

*Page 68*





nouvellement annexez , & auparavant indépendans comme le Dauphiné, la Navarre, Naples, Sicile, le Bearn , la Catalogne, le Roussillon, le Milanois , &c. D'ailleurs le quartier de Bourgogne moderne étant une brisure de Puisnez & de Cadets de la Maison de France, ne devoit pas être joint aux Armes pleines du Royaume , comme jamais Orleans , Bourbon, Artois & Berry n'y ont été joints , mais seulement Anjou , depuis qu'il étoit devenu l'Armoirie propre du Royaume de Naples.

Monsieur de Villeroy Secrétaire d'Etat écrivit l'an 1603. à Monsieur de Bethune Ambassadeur pour le Roy à Rome , que nous n'avons accoutumé en ce Royaume d'écarteler en nos Sceaux & Cachets les Armes de France , ni aux Expéditions & Lettres Royales. Que cela se pratique seulement aux Expéditions qui se font en Bearn & Navarre. Qu'aux Ecussons des Armoiries de SA MAJESTÉ, celuy de France a toujours gardé sa prérogative , comprenant en soy toutes les Provinces Unies & obéissantes à la Couronne.

La réputation des grandes Actions du R O Y luy attire des Admirateurs CXXVIII.  
des extrémitz de la Terre , & de celebres Ambassades accompagnées de rares MEDAILLE.  
Presens , & se servant de ces occasions pour procurer à Dieu le culte & la  
révérence qui luy est due , il envoie des Missionnaires dans la Chine , dans  
les Indes , & dans les Païs les plus reculez , pour y établir ou étendre la Religion Chrétienne.

Les Villes , les Communautez , & même des Particuliers luy dressent de CXXIX.  
superbes Monumens. On découvre dans le Ciel de nouveaux Astres ausquels MEDAILLE.  
on donne son nom.

Le 2. de Juin jour de la Pentecôte il fit Chevaliers de ses Ordres quatre MEDAILLES  
Princes de son Sang.

PHILIPPE D'ORLEANS , Duc de Chartres , Fils de M O N S I E U R ,  
Frere Unique du R O Y .

LOUIS DUC DE BOURBON , depuis en survivance du Duc d'Enguien son  
Pere à présent Prince de Condé , Grand Maître de France , & Gouverneur de  
Bourgogne & de Bresse.

FRANCOIS LOUIS DE BOURBON , Prince de Conti.

LOUIS AUGUSTE Legitimé de France , Duc du Maine , Colonel Général des  
Suisses , Gouverneur du Languedoc.

Si une fâcheuse maladie oblige toute la France d'adresser des vœux au Ciel CXXX.  
pour la conservation du meilleur de tous les Rois , elle a la joye de voir ses CXXXI.  
vœux exaucéz , & de rendre à Dieu de solennelles Actions de graces pour le MEDAILLES  
rétablissement d'une santé si précieuse.

A peine est-elle rétablie , qu'il honore de sa presence la Ville de Paris , CXXVII.  
dont il a reconnu la fidélité & la piété , & après s'être acquitté des devoirs de CXXXII.  
Religion dans l'Eglise de Nôtre-Dame , il va comme en triomphe au milieu MEDAILLES  
des acclamations publiques dîner dans l'Hôtel de Ville , avec toute la Mai- CXXXVII.  
son Royale , servi par le Prevôt des Marchands , les Echevins , Officiers & MEDAILLE.  
Quarteniers de la Ville , qui pour conserver le souvenir de cet honneur , ont  
fait éléver dans la Cour de l'Hôtel de leurs Assemblés une Statuë de bronze

de SA MAJESTE', & ont fait de ce Palais , qui a aujourd'huy pour Inscription : SUB LUDOVICO MAGNO FELICITAS ORBIS., un Capitole de LOUIS LE GRAND , en y mettant sur des Tables de marbre les Annales de sa Vie depuis l'an 1660. jusqu'à l'an 1690.

**CXXXVI.** La Protection donnée au Roy d'Angleterre , & la Fondation de la Maison MEDAILLE. de S. Cyr pour l'éducation de trois cens jeunes Demoiselles , qui font preuve de leur Noblesse pour y être reçus , sont des effets de la générosité de ce Prince , sur qui le Ciel ne cesse de répandre ses bénédictions , puisque MONSIEUR LE DAUPHIN marchant sur les pas de son auguste Pere , a déjà porté dans le sein de l'Allemagne la terreur de ses armes , & la gloire de son

**CXXXV.** Nom par la prise de Philipbourg , de Spire , de Wormes , de Manheim , de MEDAILLE. Mayence , de Frankendal , de Neustat , de Creusnac , de Heidelberg , de Baccara , de Heilbron , de Binge , & d'Offenbourg qui furent les fruits de sa première Campagne , & les préludes des grandes Actions que nous promettent son courage , sa sagesse , sa vigilance & son application infatigable.

Le 30. de Décembre 1688. & le premier de Janvier de l'an 1689. le Roy voulant remplir le nombre des Chevaliers de ses Ordres , dont plusieurs étoient morts depuis la création de 1662. conféra ces marques d'honneur à

**CESAR CARDINAL D'ESTRE'ES**, du Titre de la Trinité du Mont , Protecteur de Portugal , & Directeur des affaires de France à Rome , où il reçut le Cordon. Il étoit auparavant Evêque Duc de Laon , & Pair de France.

**PIERRE CARDINAL DE BONZY**, Archevêque de Narbonne , Président né des Etats de Languedoc , ci-devant Grand Aumônier de la Reine , & Ambassadeur à Venise , en Pologne , & en Espagne.

**CHARLES MAURICE LE TELLIER**, Archevêque de Rheims , premier Pair de France , Conseiller d'Etat ordinaire , & Maître de la Chapelle de Musique du Roy.

**PIERRE DU CAMBOUT DE COISLIN**, Evêque d'Orléans , premier Aumônier du Roy.

**LOUIS JOSEPH DUC DE VENDOSME**, d'Estampes , de Ponthieure , de Mercœur & de Beaufort , Prince d'Anet & de Martigues , Pair de France , Gouverneur de Provence & Lieutenant Général des Armées du Roy.

**LOUIS DE LORRAINE** Comte d'Armagnac , de Brionne & de Charni , Pair & Grand Ecuyer de France , Grand Sénéchal de Bourgogne , Gouverneur d'Anjou , & des Villes & Châteaux d'Angers , & des Ponts de Cé.

**HENRY DE LORRAINE** Comte de Brionne , reçu en survivance de la Charge de Grand Ecuyer de France , & du Gouvernement d'Anjou.

**PHILIPPE PRINCE DE LORRAINE**.

**CHARLES DE LORRAINE** Comte de Marsan , Souverain de Bedeille , Sire de Pons , Prince de Mortagne , Baron de Miossens , &c. Seigneur d'Ambleville , &c.

**CHARLES BELGIQUE HOLLANDE DE LA TREMOILLE**, Duc de Touars , Pair de France , Prince de Tarente , Baron & Gouverneur de Vitry , Premier Gentilhomme de la Chambre du Roy.

## DE LOUIS LE GRAND.

71

EMANUEL DE CRUSSOL, Duc d'Uzez, Pair de France, Prince de Soyoni, Comte de Crussol, d'Apcher, &c Marquis de Florensac, Baron de Levis, Seigneur d'Assier, Gouverneur de Xaintonge & Angoumois, & des villes de Saintes & Angoumois.

MAXIMILIEN PIERRE FRANCOIS DE BETHUNE, Duc de Sully, Pair de France, Prince de Henrichemont & de Boisbelle, Marquis de Rosny, Gouverneur du Vexin François, & des villes de Mante, Meulan & Pontoise.

ARMAND JEAN DE VIGNEROT DU PLESSIS RICHELIEU, Duc de Richelieu & de Fronsac, Pair de France, Prince de Mortagne, Marquis du Pont de Courlay, ci-devant Chevalier d'honneur de Madame la Dauphine, & Général des Galères.

FRANCOIS DUC DE LA ROCHEFOUCAULT, Pair de France, Prince de Marsillac, Grand Maître de la Garderobe du Roy, Grand Veneur de France, Marquis de Guercheville, Comte de la Rocheguyon, de Liancourt, &c.

LOUIS DE GRIMALDI, Prince de Monaco, Duc de Valentinois, Pair de France.

FRANCOIS ANNIBAL D'ESTREES DE LAUZIERES, Duc d'Estrées, Pair de France, Marquis de Cœuvres, de Themines, & Comte de Nantueil, Gouverneur de l'Isle de France, & des villes de Laon, Noyon, Soissons, &c.

ANTOINE CHARLES DUC DE GRAMONT, Pair de France, Souverain de Bidache, Gouverneur de Navarre, de Bearn, de la Ville & Citadelle de Bayonne & de S. Jean Pié de Port.

ARMAND CHARLES DE LA PORTE MAZARINI, Duc de Rhetelois Mazarin, de la Milleraye & de Mayenne, Pair de France, Prince de Châteaupoirier, Comte de la Fere & de Marle, Grand Bailli d'Haguenau, Gouverneur d'Alsace, ci-devant Grand Maître de l'Artillerie.

FRANCOIS DE NEUVILLE, Duc de Villeroy & de Beaupreau, Pair de France, Gouverneur de Lyon & des Païs Lyonnais, Forets & Beaujolois, Lieutenant Général des Armées du Roy.

PAUL DE BEAUVILLIERS, Duc de S. Aignan, Pair de France, Premier Gentilhomme de la Chambre du Roy, Chef du Conseil Royal de ses Finances, Gouverneur de Monseigneur le Duc de Bourgogne, Gouverneur & Lieutenant Général du Havre de Grace & Païs en dépendans, Capitaine & Gouverneur des villes de Loches & Beau lieu.

HENRY FRANCOIS DE FOIX DE CANDALE, Duc de Randan, Pair de France, Prince Capital de Buch, Marquis de Senecey, Comte de Fleix & de Beaufremont.

LOUIS POTIER, Duc de Gesvres, Pair de France, Premier Gentilhomme de la Chambre du Roy, Gouverneur & Lieutenant Général de la Ville, Prevôté & Vicomté de Paris, Gouverneur du Valois, & du Château de Monceaux, ci-devant Capitaine des Gardes du Corps.

ANNE JULES DUC DE NOAILLES, Pair de France, Premier Capitaine des Gardes du Corps du Roy, Gouverneur de Roussillon, Conflans & Cerdagne, des Villes, Château & Citadelle de Perpignan, Commandant en chef en Languedoc.

ARMAND DU CAMBOUR, Duc de Coislin, Pair de France, Comte de Crecy, Baron de Pontchasteau, & de la Roche-Bernard, &c.

AUGUSTE DE CHOISEUL DU PLESSIS PRASLIN, Duc de Choiseul, Pair de France, Comte du Plessis, Lieutenant Général des Armées du Roy, ci-devant Premier Gentilhomme de la Chambre de Monsieur Frere Unique du Roi, & Gouverneur de Toul.

**LOUIS MARIE D'AUMONT DE ROCHEBARON**, Duc d'Aumont, Pair de France, Marquis de Villequier, d'Isle, &c. Baron de Chapes, Premier Gentilhomme de la Chambre du Roy, Gouverneur de Bologne & du Boulonnois, ci-devant Capitaine des Gardes du Corps.

**FRANÇOIS HENRY DE MONTMORENCY**, Duc de Piney-Luxembourg, Pair de France, Prince d'Aigremont & de Tingry, Comte de Bouteville, &c. Maréchal de France, Capitaine des Gardes du Corps du Roy, Gouverneur de Champagne & Brie, & depuis de la Normandie.

**FRANÇOIS D'AUBUSSON DE LA FEUILLAGE**, Duc de Roanez, Pair de France, Colonel du Régiment des Gardes François, Maréchal de France, Gouverneur du Dauphiné.

**CHARLES HONORÉ D'ALBERT**, Duc de Chevreuse, Pair de France, Capitaine Lieutenant des Chevaux-legers de la Garde du Roy ; depuis son pere luy ayant cedé le Duché de Luines, il a pris un rang supérieur à celui-cy.

**BERNARDIN GIGAUT**, Marquis de Bellefons, Maréchal de France, Premier Ecuyer de Madame la Dauphine.

**LOUIS DE CREVANT**, Marquis de Humieres, Maréchal de France, Gouverneur de Lille, Grand Maître, Capitaine Général de l'Artillerie de France, Gouverneur des Citadelle de Lille, Ville & Château de Compiègne.

**JACQUES HENRY DE DURFORT**, Duc de Duras, Pair de France, Capitaine des Gardes du Corps du Roy, Gouverneur du Comté de Bourgogne, Ville & Citadelle de Besançon.

**GUY ALPHONSE DE DURFORT**, Comte de Lorge & de Quintin, Vicomte de Pommery, Maréchal de France, & Capitaine des Gardes du Corps du Roy.

**ARMAND DE BETHUNE**, Duc de Charost, Pair de France, & Lieutenant Général en Picardie, Gouverneur des Ville & Citadelle de Calais, & du Fort de Nicolaï, ci-devant Capitaine des Gardes du Corps du Roy.

**JEAN COMTE D'ESTRE'S & de Tourpes**, Premier Baron du Boulonnois, Vice-admiral de France, Maréchal de France, & Viceroy de l'Amérique.

**CHARLES DUC DE LA VIEUVILLE**, Pair de France, Gouverneur de Poitou, Chevalier d'honneur de la Reine, Gouverneur de Monseigneur le Duc de Chartres.

**JEAN BAPTISTE DE CASSAGNET**, Marquis de Tilladet, Lieutenant Général des Armées du Roy, Capitaine des cent Suisses de la Garde du Roy.

**LOUIS DE CAILLEBOT**, Marquis de la Salle & de Montpinson, Baron de Renancourt, Villemur & Premont, Maître de la Garderobe du Roy.

**JACQUES LOUIS DE BERINGHEN**, Comte de Chasteauneuf & du Plessis Bertrand en Bretagne, Gouverneur des Citadelles de Marseille, Premier Ecuyer de Sa Majesté.

**PHILIPPE DE COURSILLON**, Marquis de Dangeau, Comte de Mesle, Baron de S. Hermine, &c. Gouverneur de Touraine & de la Ville de Tours, Chevalier de Madame la Dauphine.

**PHILIBERT COMTE DE GRAMONT**, Seigneur de Semeac, d'Hibos & Sauroville, Gouverneur du País d'Aunis & de la Rochelle.

**LOUIS FRANÇOIS MARQUIS DE BOUFFLER**, Colonel Général des Dragons, Lieutenant Général des Armées du Roy, Gouverneur Général de la Lorraine & du Luxembourg, depuis Colonel du Régiment des Gardes François.

FRANÇOIS

## DE LOUIS LE GRAND. 73

FRANÇOIS DE HAROURT, Marquis de Beuvron & de la Maillerayè, Comte de Sezanne, Lieutenant Général en Normandie, & Gouverneur du vieux Palais de Rouen.

HENRY DE MORNAY, Marquis de Montchevreuil, Capitaine & Gouverneur de S. Germain en Laye.

EDOUARD FRANÇOIS COBERT, Comte de Maulevrier, Lieutenant Général des Armées du Roy, Gouverneur de Tournay, ci-devant Capitaine Lieutenant des Mousquetaires du Roy.

JOSEPH DE PONS, Baron de Monclar, Lieutenant Général des Armées du Roy, Mestre de Camp de la Cavalerie-legere de France, Grand Bailli de Haguenau, & Commandant en Alsace.

HENRY CHARLES SIRE DE BEUMANOIR, Marquis de Lavardin, Lieutenant Général en Haute & Basse Bretagne, Ambassadeur extraordinaire à Rome.

PIERRE MARQUIS DE VIELARS, Conseiller d'Etat d'Epée, Commandant dans Besançon, Envoyé Extraordinaire en Espagne, & Ambassadeur en Savoie & en Dauphiné.

FRANÇOIS ADHEIMAR DE MONTEIL, Comte de Grignan, Lieutenant Général en Provence.

CLAUDE COMTE DE CHOISEUL DE FRANCIERES, Gouverneur de Langres, Lieutenant Général des Armées du Roy, Gouverneur de S. Omer.

JACQUES MARQUIS DE MATIGNON, Lieutenant Général en Basse Normandie, Gouverneur de Cherbourg, de Granville, de S. Lo, & de l'Isle de Chauzon.

JEAN ARMAND DE JOYEUSE, Lieutenant Général des Armées du Roy, Gouverneur de Nancy.

FRANÇOIS DE CALVO, Lieutenant Général des Armées du Roy, & Gouverneur de la ville d'Aire.

CHARLES COMTE D'AUBIGNE', Gouverneur de Cognac, puis d'Aiguemortes, depuis de la Province de Berry.

CHARLES DE MONTSAULNIN, Comte de Montal, Lieutenant Général des Armées du Roy, Gouverneur de Mont-Royal.

CLAUDE DE THIARD, Comte de Bissy, Gouverneur d'Aussonne, Lieutenant Général des Armées du Roy, & Lieutenant Général en Lorraine.

ANTOINE RUZE', Seigneur & Marquis d'Effiat, de Chilly, de Longjumeau, Gouverneur de Montargis, Premier Ecuyer & Grand Veneur de Monsieur, Frere unique du Roy.

FRANÇOIS COMTE DE MONTBRON, Lieutenant Général des Armées du Roy, Gouverneur de Cambray, ci-devant Capitaine, Lieutenant de la Compagnie des Mousquetaires du Roy.

PHILIPPE AUGUSTE LE HARDY, Seigneur Marquis de la Trousse, Capitaine Lieutenant des Gendarmes Dauphins, Lieutenant Général des Armées du Roy, Gouverneur d'Ipres.

FRANÇOIS DE MONETAY, Marquis de Chaseron, Gouverneur de Brest, Lieutenant Général des Armées du Roy, Lieutenant Général en Roussillon.

BERNARD DE LA GUICHE, Comte de S. Geran, Lieutenant Général des Armées du Roy, Colonel Lieutenant du Régiment d'Anjou.

## HISTOIRE DU REGNE

**FRANÇOIS D'ESCOUBLEAU DE SOURDIS**, Baron de Gaujac & d'Estillac, Lieutenant Général des Armées du Roy.

**PHILIPPE EMANUEL FERDINAND FRANÇOIS DE CROY**, Comte de Selre & de Burne, Seigneur de Condé, Brigadier des Armées du Roy, Colonel d'un Régiment d'Infanterie.

**ANDRE' DE BETHOULAT DE LA COSSADE**, Comte de la Vauguion, Marquis de S. Megrin, Baron de Toneins, Villeton, Grateloup, Varaignes, Fourmanteau, Conseiller d'Etat d'Epée, ci-devant Ambassadeur en Espagne, &c.

**GEORGES DE MONCHY**, Marquis d'Hoquincourt, Lieutenant Général en Picardie, Gouverneur de Peronne & de Roye, Lieutenant Général des Armées du Roy.

**OLIVIER DE S. GEORGE DE VERAC**, Marquis de Couhé, Baron de la Roche des Bois, & du Châteaugarnier, Lieutenant Général & Commandant pour le Roy en Poitou.

**RENE' MARTEL**, Comte d'Arfi, Ambassadeur en Savoie, ci-devant Mestre de Camp du Régiment de Conti.

**ALEXIS HENRY MAXIMILIEN DE CHASTILLON**, Seigneur de la Rambaudière, Chanleville, la Cretiniere, Noison & Lannois, Premier Gentilhomme de la Chambre de Monsieur, Frere Unique du Roy.

**NICOLAS CHALON DU BLE'**, Marquis d'Uxelles & de Cormatin, Lieutenant Général au Bailliage de Chalon en Bourgogne, Gouverneur de la ville de Chalon, Colonel Lieutenant du Régiment Dauphin, Lieutenant Général des Armées du Roy.

**RENE' DE FROULAY**, Comte de Tessé créé par le Roy, Mestre de Camp Général, depuis Colonel des Dragons, Gouverneur d'Ipres, Lieutenant Général du Maine, Perche & Laval.

**CHARLES DE MORNAY**, Marquis de Villarceaux, Capitaine Lieutenant des Chevaux-legers de Monseigneur.

**CHARLES D'ESTAMPES**, Marquis de Mauny, la Ferté Imbauld, &c. Capitaine des Gardes de Monsieur Frere Unique du Roy, ci-devant Chevalier d'honneur de Madame.

**HIAINT DE QUATREBARBES**, Seigneur & Marquis de la Rongere, Comte de S. Denis du Maine, Chevalier d'honneur de Madame, Duchesse d'Orleans.

**JEAN D'AUDIBERT**, Comte de Lussan, Premier Gentilhomme de la Chambre de Son Altissime Serenissime Monseigneur le Prince de Condé.

**Le 29. May 1689. le Roy donna le Cordon bleu à  
Messire TOUSSAINT DE FORBIN DE JANSON**, Evêque & Comte de Beauvais, Vidame de Gerberoy, Pair de France, depuis Cardinal.



# OFFICIERS DE L'ORDRE sous ce Régne.

## GRANDS AUMONIERS.

**ANTOINE CARDINAL BARBERIN**, Grand Aumônier de France & de l'Ordre en 1653.  
Archevêque Duc de Rheims, Premier Pair de France, Neveu du Pape Urbain VIII.

**EMANUEL THEODOSE DE LA TOUR D'AUVERGNE CARDINAL DE BOUILLON**,  
Grand Aumônier de France & de l'Ordre en 1671. à présent Cardinal Evêque d'Albano.

## CHANCELIERS & Gardes des Sceaux.

**LOUIS LE BARBIER**, Abbé de la Riviere, Chancelier & Garde des Sceaux de l'Ordre, Grand Aumônier de la Reine, depuis Evêque Duc de Langres, Pair de France.

**ABEL SERVIEN**, Marquis de Sablé, Ministre d'Etat, Sur-intendant des Finances, Plénipotentiaire pour la Paix à Munster, Garde des Sceaux de l'Ordre, dont il fit les fonctions au Sacre du Roy, depuis Chancelier de l'Ordre en 1654.

**BASILE FOUCRET**, Abbé de Barbeaux, Chancelier de l'Ordre en 1656.

**HENRY DE GUENEGAUD**, Marquis de Plancy, Seigneur du Plessis & de Fresne, Secrétaire d'Etat, Garde des Sceaux de l'Ordre en 1656.

**LOUIS FOUCRET**, Evêque & Comte d'Agde, Chancelier de l'Ordre en 1659.

**HARDOUIN DE PEREFIXE DE BEAUMONT**, Evêque de Rodez, Précepteur du Roy, Chancelier de l'Ordre en 1661. depuis Archevêque de Paris.

**FRANÇOIS MICHEL LE TELLIER**, Marquis de Louvois & de Courtenvaux, Ministre & Secrétaire d'Etat, Sur-intendant des Bâtiments du Roy, des Postes & Relais de France, Grand Vicaire Général de l'Ordre de Notre-Dame du Mont Carmel, & de S. Lazare, Chancelier de l'Ordre en 1671.

**LOUIS BOUCHERAT**, Chancelier de France, & des Ordres du Roy en 1681. Seigneur de Compans.

**LOUIS FRANÇOIS LE TELLIER**, Marquis de Barbesieux, Secrétaire d'Etat, Chancelier des Ordres du Roy.

## PREVOSTS & MAISTRES des Cérémonies.

**HUGUES DE LIONNE**, Marquis de Fresne, Seigneur de Berni, Ministre & Secrétaire d'Etat, Prevôt & Maître des Cérémonies.

## HISTOIRE DU REGNE

EUGENE ROGIER, Comte de Villeneuve & de la Chapelle, Marquis de Kerveno & de Cuffé, en 1657.

MACE' BERTRAND, sieur de la Basiniere, Conseiller du Roy en ses Conseils, Baron de Vouant, Tresorier de l'Epargne.

JEAN JACQUES DE MESMES, Comte d'Avaux & de Neufchastel, Seigneur de Cramoiel, President à Mortier au Parlement de Paris, 1671.

ANTOINE DE MESMES, Comte d'Avaux, Conseiller d'Etat, Ambassadeur à Venise, Plenipotentiaire pour la Paix à Nimegue, Ambassadeur en Hollande, reçû en survivance de son frere à cette Charge en 1683.

## T R E S O R I E R S.

MICHEL DE TELLIER Secretaire, puis Ministre d'Etat, Tresorier de l'Ordre en 1653, depuis Chancelier & Garde des Sceaux de France.

JEROME DE NOUVEAU, Baron de Lignieres, Seigneur de Fromont, Sur-intendant Général des Postes en 1654.

JEAN BAPTISTE COLBERT, Ministre & Secretaire d'Etat, Contrôleur Général des Finances, Sur-intendant & Ordonnateur Général des Bâtimens, Arts & Manufactures en 1665.

JEAN BAPTISTE COLBERT, Marquis de Segnelay, &c. Secretaire d'Etat, Chef & Directeur de la Compagnie des Indes Orientales & Occidentales en 1685.

CHARLES COLBERT, Chevalier, Marquis de Croissy, Ministre & Secretaire d'Etat, President à Mortier au Parlement de Paris.

## G R E F F I E R S.

NOEL DE BULION, Seigneur de Bonelles, Baron de Galardon, Conseiller d'honneur au Parlement, Greffier de l'Ordre en 1643, au commencement du Regne.

NICOLAS POTIER, Seigneur de Novion, President au Parlement de Paris, depuis Premier President au même Parlement.

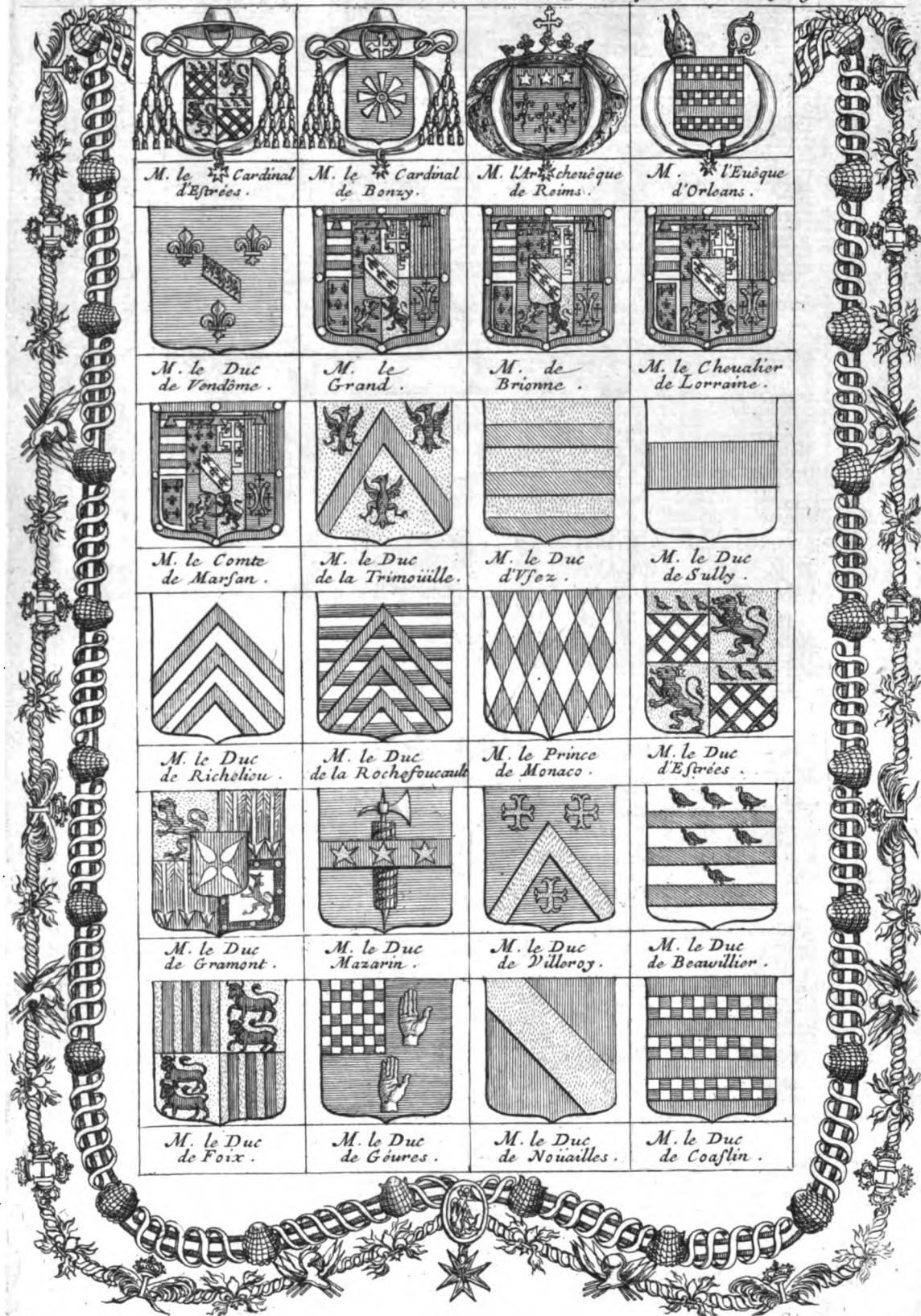
NICOLAS JEANIN DE CASTILLE, Marquis de Monjeu, Tresorier de l'Epargne, en 1657.

PIERRE BALTHASAR PHELYPEAUX, Seigneur de la Vriliere, Marquis de Chateau-Neuf, Comte de S. Florentin, Secretaire d'Etat, 1671.

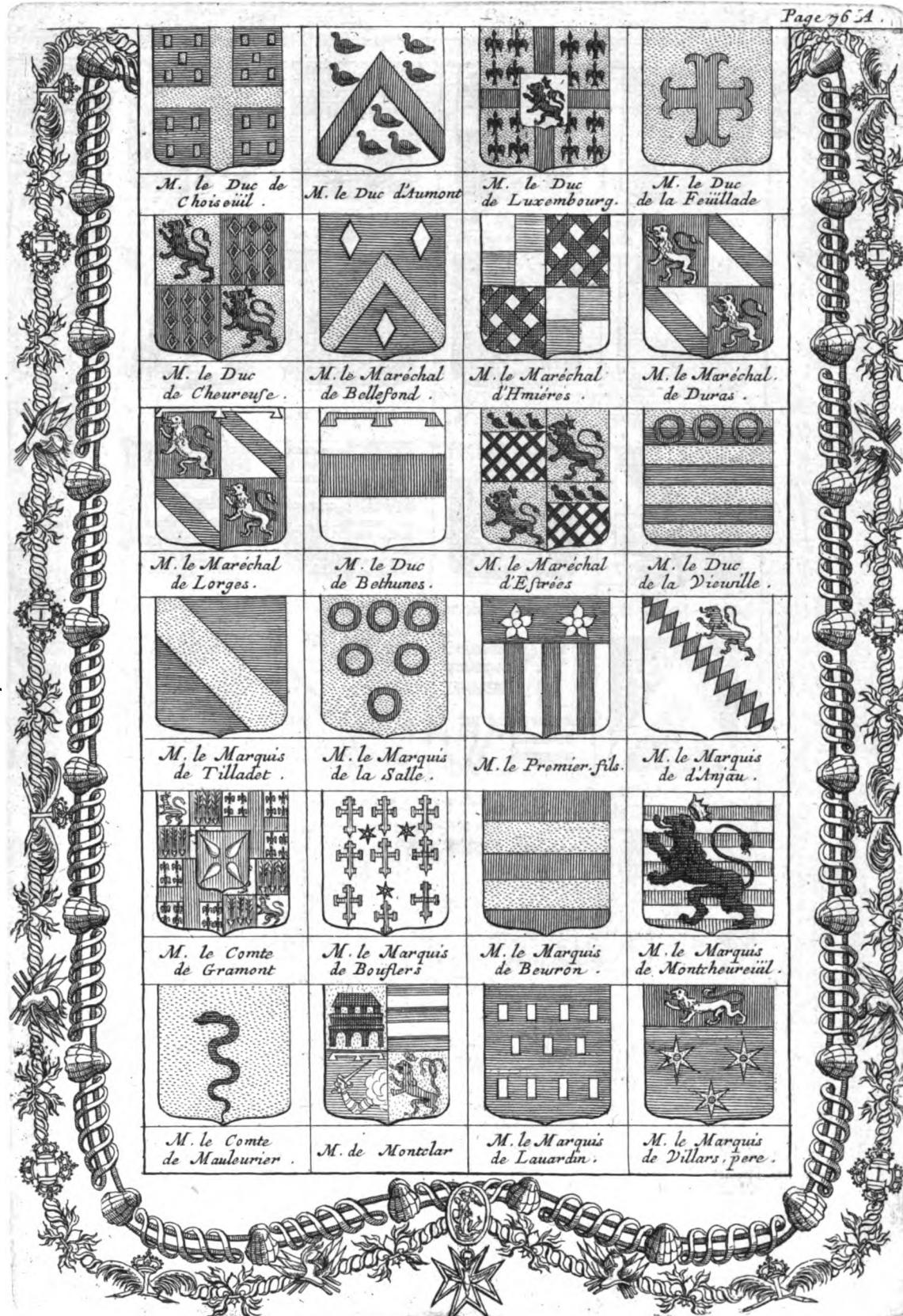
CXL. La Ligue d'Ausbourg où toutes les Puissances de l'Europe se liguerent contre la France, pour favoriser l'attentat du Prince d'Orange Usurpateur des Royaumes d'Angleterre, Escosse & Irlande sur le Roy son Beaupere, X.MEDAIL. n'a servi qu'à faire paroître avec plus d'éclat la sagesse, la fermeté, la vaillance & la générosité du Roy. Tous les grands desseins de toutes ces Forces unies pour envahir la France, & pour la perdre, en relevent tous les jours la gloire par les succès continuels de nos Armes Victorieuses que le Roy a commandées en personne aux Sièges de Mons & de Namur.

MONSEIGNEUR LE DAUPIN, après avoir rendu les derniers devoirs à son Epouse, qu'une longue maladie luy enleva le 20. d'Avril 1690, alla

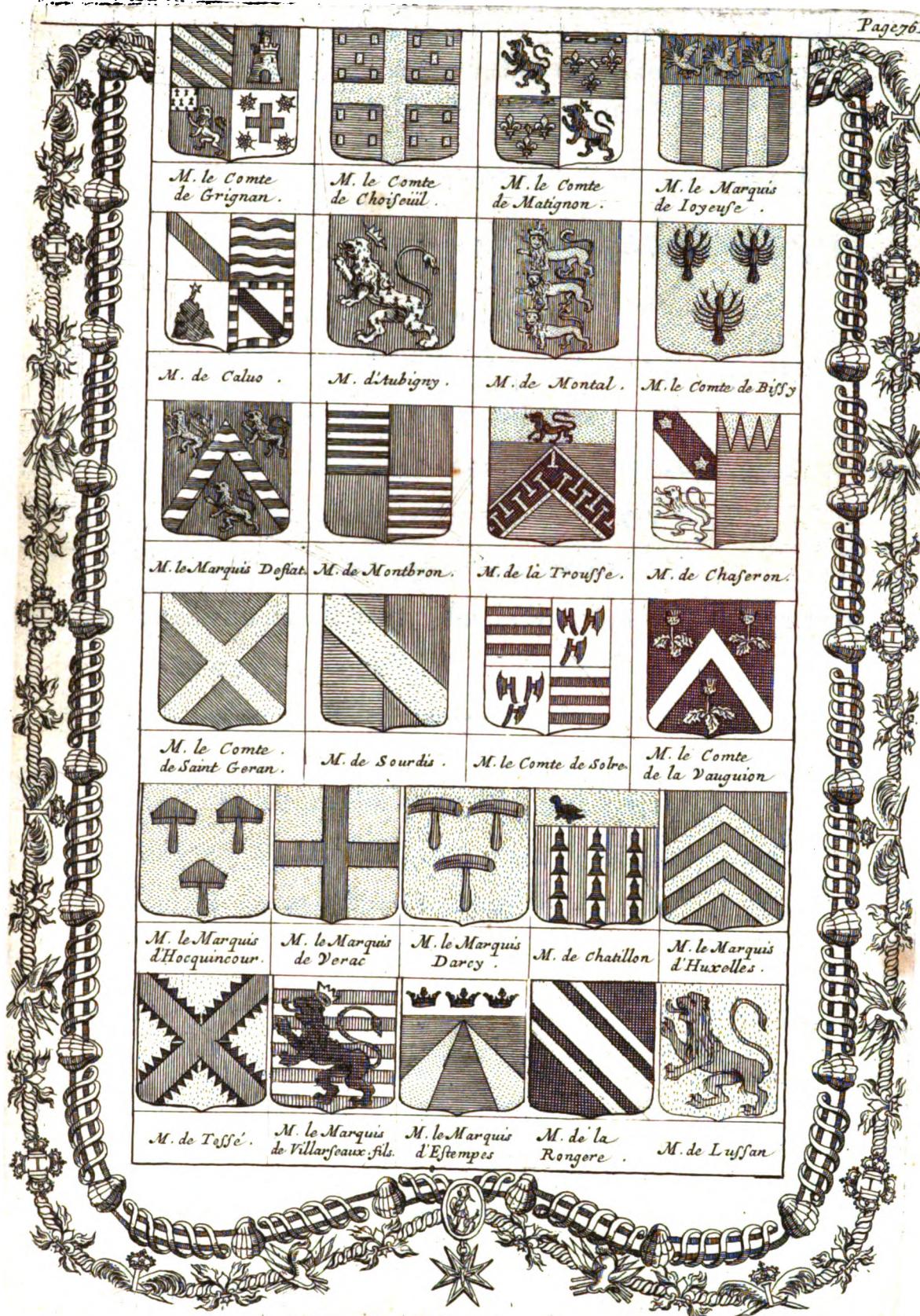
CREATION DES CHEVALIERS FAITE LE J. JANVIER 1689. Page 76













alla s'opposer à toutes les Forces du Nort qui venoient sur le bord du Rhin , pour chercher à se faire des passages & des entrées dans nos Provinces ; mais la sage prévoyance du Roy avoit prévenu leurs efforts , en confiant le soin de ses Troupes à ce digne Fils , qui , à l'exemple de Fabius si célèbre parmi les Romains , dissipa ces nombreuses Armées , sans leur donner de combat , faisant subsister la sienne sur les Terres des Ennemis , qui n'osèrent pas l'attaquer.

Quelques Jettons nous representent les succès des armes du Roy & de Monseigneur le Dauphin.

En un de 1691 Vulcain fabrique des Armes pour le Mars des François , avec ces mots :

**N O V A   T E L A   M I N I S T R A T .**

Un bras foudroye Philisbourg : **U N I   C R E D I D I T   A R M A .** JETTON 68.

*Jupiter à son Fils a confié sa Foudre.*

En un autre , la Foudre tombe sur une Ville , avec ces mots : JETTON 69.

**T O N A N T E M   C R E D I D I M U S   J O V E M**

*On a cru que c'étoit Jupiter qui tonnoit.*

La Foudre qui tombe sur des Rochers , sur la Mer & sur les Campagnes.

**M A N U S   U N I C A   T O R Q U E T .**

*C'est de la même Main que partent tous ces Foudres.*

C'est pour apprendre que le Roy est l'ame de toutes ses Armées partagées en tant de Corps , & victorieuses en tant de lieux différens.

Les Geans foudroyez : **F U L M E N   M E R U E R E   S E C U N D U M .**

*Les Hollandois dignes d'être punis une seconde fois.*

Neptune lançant son Trident sur les flots :

**F R A N G I T   T U M I D O S   S T E R N I T Q U E   R E B E L L E S .**

*Il punit leur révolte , & brise leur orgueil.*

Nous avons aussi les Médailles de la prise de Mons , de Nice & de Namur , des Batailles de Flerus , de Leuse , de Bevesen , de Steinkerke , &c. & des dernières Actions qu'a décrites en beaux Vers Latins le P. Commire , qui est depuis plus de vingt ans l'Horace de notre Auguste dans un Collège qui à juste titre est appellé le Collège de LOUIS LE GRAND , puis qu'on n'a cessé dans ce Collège depuis l'an 1638. qui fut l'année de la Naissance du Roy , de célébrer tous les ans dans les Actions les plus solennelles , les grands Evenemens de son Régne .

Le P. PETAU célébra sa Naissance par un Poëme , dont le Titre étoit : *Gene- 1638. tbiacum fatum Delphini,*

1639. Le P. VAVASSEUR, l'Horoscope du DAUPIN sous ce Titre : *Delphini horoscopus. Astrum Ludovicus XIII. Aspectus duplex, alter Regis, alter Patris.*
1640. Le P. ZOCOLY, *Primus annus Delphini.*
1641. Le P. LE BRUN, *Nova Gallia Delphino.*
1642. Le P. .... *Xenia Delphino. Prose & Vers.*

L'an 1643. on commença cette année la distribution des Prix sous ce Titre :  
***EX MUNIFICENTIA LUDOVICI XIV. REGIS CHRISTIANISSIMI.***

1645. Le P. COSSART prit pour sujet de sa Harangue, Que le Régne de LOUIS XIV. seroit un Régne de Prodiges & de Miracles. *Ludovici XIV. Regnum Miraculis & Prodigiis fore Plenissimum.*
1648. Le P. LABBE commença l'édition des Auteurs de l'Histoire Byzantine dans l'Imprimerie Royale sous les auspices du ROY, & publia un Projet qui avoit pour Titre : *De Byzantina Historiae Scriptoribus sub felicissimis Ludovici XIV. Francorum ac Navarrenorum Regis Christianissimi auspiciis, publicam in lucem e Luparea Typographia emittendis, ad omnes per Europam eruditos protrepticon.*

Après la cessation des Troubles, le P. COSSART fit le Panegyrique du ROY Victorieux & Pacifique : *Victori Pacifero.*

1656. Le P. VALOIGNE, le Panegyrique du ROY.
1659. Le P. DOZENNE, *Pro gemino Pacis & Conjugii fædere.* Pour la double Alliance de la Paix & du Mariage.
1660. Le P. D. HAROUIS, le Panegyrique de la REINE MARIE THERESE, & le Ballet du Mariage du Lys & de l'Impériale.
1661. Le P. BOUCHER, le Panegyrique de MONSIEUR LE DAUPIN.
1662. Le P. DOZENNE, Le ROY gouvernant par lui-même : *Pro suscepia per se Regni administratione.*
1663. Le P. DE LA BRETONNIERE, *Regnum Delphini.*
1666. Le P. PARTHEVAUX, l'Oraison Funébre de la REINE MERÉ.
1667. Le P. DE LA RUE, *Post expeditionem Belgicam Epinicion.*

1668. M<sup>r</sup> LE MARQUIS DE SEGNELAY dédia au ROY une These en laquelle Hercule remettait sa Massuë à SA MAJESTE, & luy laissoit le Globe du monde à porter. Le P. DE LA BRETONNIERE fit un Poème Latin sur cette These, dont le Titre étoit : *Hercules Gallicus.* Il y a aussi une Médaille avec cette Inscription du côté de la Tête : *HERCULES GALLORUM AUGUSTUS.* Au revers est Hercule, avec ces mots : *QUANTOS MINIMOQUE LABORE LABORES?*

Le P. DU PONT, Que le Titre de Protecteur des Arts liberaux étoit préférable 1671.  
à tous les autres Titres qu'on pouvoit donner au ROY : *Liberalium Artium  
Patroni Titulum ceteris Ludovici XIV. nominibus anteponendum.*

Le P. LE TROSNE, Le Roy victorieux des Hollandais : *Batavorum Vitori.* 1672.

Le P. DORLEANS, sur le Titre de GRAND donné au ROY : *Ludovico Magno.* 1673.

Le P. LUCAS, De la perpétuité de l'Empire Français, & combien ont contribué à établir cette Gloire promise par tant d'Oracles, la Sagesse, la Valeur, la Piété, & les autres Vertus Royales de LOUIS LE GRAND :  
*De perpetuitate Regni Gallici, & quantum ad eam multis olim Oraculis  
promissam LUDOVICUS MAGNUS momenti attulerit.* 1674.

Le P. CARITE', Les Victoires de la Franche-Comté : *Pro debellata Burgundia.* 1675.

Le P. LUCAS, De la préférence de la Langue Latine pour l'Inscription de 1676.  
l'Arc de Triomphe du Roy.

Le P. LE CARON, *LUDOVICO MAGNO de Valentianis Cameraco &* 1677.  
*Audomaropoli expugnatis Picardie Eucharisticum.*

Le P. LA RUE, *Pro confecto feliciter bello Panegyricus*, avec Décoration, & 1678.  
des Inscriptions dans la Sale.

Le P. JOUVENCY, Que la Flandre ne peut être heureuse qu'elle ne soit 1679.  
toute Française : *Flandriam nisi tota Galica sit felicem esse non posse.*

Le P. JOUVENCY, *LUDOVICO MAGNO Catholice & avite Religionis* 1680.  
*Vindici.*

**COLLEGII Parisiensis SOCIETATIS JESU Festi plausus ad Nuptias** 1681.  
**LUDOVICI GALLIARUM DELPHINI.**

Le Collège fit une Fête solennelle pour la Naissance de MONSIEUR 1682.  
LE DUC DE BOURGOGNE, avec Décoration & Feu d'arrifice, dont  
la Machine representoit le MONT CLAROS, Illumination & Oraison  
Latine sur la Naissance de ce jeune Prince.

Le P. JOUVENCY, l'Oraison Funébre de la REINE, avec Décoration & 1683.  
distribution de Prix.

Le P. DE LA BAUNE, *LUDOVICO MAGNO Liberalium Artium Parenti* 1684.  
*ac Patrono Munificentissimo*, avec décoration de la Sale.

**LA FRANCE victorieuse sous LOUIS LE GRAND**, Sujet du Ballet 1685.  
qui accompagnoit la Tragédie pour la distribution des Prix.

Le P. QUARTIER, De l'extinction de l'Hérésie : *LUDOVICO MAGNO.* 1686.  
*Pro extincta Heresi.* Il y eut en même tems décoration de la Sale, avec  
des Inscriptions & des Devises par le P. LE JAY sous ce Titre : *Religioni  
sub LUDOVICO MAGNO Triumphanti. Avita Religio defensa, restituta,  
amplificata.*

1687. Le Collège publia un Recueil de Poësies sur le rétablissement de la Santé du Roy sous ce Titre : *Pro restituta LUDOVICI MAGNI Valetudine Mafarum gratulatio.*
1690. Le P. JOUVANCY, Ce que la France doit attendre de l'Education de MONSEIGNEUR LE DUC DE BOURGOGNE sous les Exemples de MONSEIGNEUR LE DAUFIN son Pere, & du ROY son Ayeul : *Quid sibi Gallia de Serenissimi Burgundiae Ducis institutione debeat polliceri.*
1691. Le P. D'EPINEUL, *Pugnantem pro DEI causa LUDOVICUM MAGNUM stantem pro LUDOVICO DEUM.* Le Roy combattant pour les intérêts de Dieu, & Dieu se déclarant pour le Roy.

Tous les autres Collèges du Royaume ont fait de semblables Actions, dont plus de cent sont imprimées.

J'attens que les Médailles que l'on frappe actuellement, ou que l'on grave soient achevées, pour les donner avec une suite de deux cens Jettons historiques ; & que la Statuë de la Place où étoit l'ancien Hôtel de Vendôme, celle des Etats de Bretagne, de Lyon, de Dijon, & des autres Villes ayant été érigées dans les lieux où elles doivent être placées, pour les donner avec les Portes de S. Denis, de S. Martin, de S. Bernard, de S. Antoine ; les Statuës de Poitiers, de Caën, du Havre de Grace ; le Monument du Pont au Change pour le commencement du Régne ; la Statuë de l'Hôtel de Ville, & plus de deux cens Inscriptions sur les principaux Evenemens du Régne, qui feront la seconde Partie de cette Histoire.

Je laisse à Monsieur Fossard à ramasser tous les Spectacles, Fêtes, Ballets, Opéra, Feux d'artifices, Illuminations, Décorations, Entrées, Cavalcates, Carroufels, &c. qu'il recueille avec un travail immense pour enrichir le Cabinet du Roy de tout ce qui s'est fait depuis cinq ou six siècles dans toutes les Cours de l'Europe, & principalement dans celle de France.

## F I N.

---

De l'Imprimerie d'ANTOINE LAMBIN.

## AVERTISSEMENT.

J'AY long-temps délibéré sur l'ordre que je devois donner aux Médailles dans cet Ouvrage sans pouvoir trouver le moyen de les placer comme je l'aurois souhaité, selon l'ordre des temps. Ce qui m'a empêché de le faire, est qu'il se fait tous les jours de nouvelles Médailles sur les premiers événemens du Règne. On vient seulement de graver celle du combat naval de Cartagene, qui se donna l'an mil six cens quarante-trois, la première année du Règne. On en fait actuellement pour la bataille des Dunes, pour la prise de Condé, pour les Fortifications de Donquerque, &c. Secondelement on n'a pas observé exactement l'ordre des années dans les dates, où souvent les Graveurs ont marqué l'année en laquelle ils ont fait les Médailles, & non pas celle des Actions & des Événemens. Par le Traité de Paix de Munster fait en mil six cens quarante huit, dix Villes d'Alsace furent cédées au Roy en toute souveraineté ; cependant la Médaille qui marque cette cession a la date de mil six cens soixante dix-neuf, qui est l'année en laquelle on fit cette Médaille. La même chose se trouve dans la pluspart des jettons qui étant faits pour estre donné au commencement de l'année dont ils ont la date, ne laissent pas à la maniere des Almanachs, & des nouveaux Calendriers, de représenter les Événemens des années précédentes. Les Médailles des Ouvrages publics ont le mesme inconvenient, parce que ces Ouvrages n'étant pas faits d'abord, & ne pouvant s'achever que dans le cours de plusieurs années, il y a des Médailles qui ayant été faites pour accompagner la première pierre de ces Bâtimens, ont cependant des revers de leur élévation, comme si ces bâtiments avoient été achevez dès lors. Les Médailles du Louvre, de Versailles, de l'Observatoire, du Pont Royal, de l'Hôtel des Invalides, &c. sont de cette nature : Il y en a d'autres qui regardent des Actions indéfinies, comme la Médaille du Secret dans les Conseils, de la Felicité publique, de la gloire des François, qui sont sans aucune datte, & celles de la Devise du Roy, dont il y en trois ou quatre de diverses dattes. Il y en a aussi dont les Types ne déterminent aucune action particulière, & par leur seule inspection il est difficile de scavoir pourquoi elles ont été faites. Ce qui est à mon sens un grand défaut dans les Médailles, comme j'espere de faire voir dans un Traité des Médailles modernes que je compose actuellement, pour faire connoître au public les rapports qu'ils peuvent avoir avec les Médailles antiques, & leurs differences ; quelle doit être la disposition de ces Types, des Inscriptions ou Legendes des Figures Naturelles, Symboliques, Allegoriques, & des Habits des Ceremonies, &c. où j'examineray s'il ne faudroit point plustost marquer les années du Règne que celles de l'Ere chrestienne comme les anciens Empereurs les marquoient par la puissance Tribunitie & par les Consulats. Ce que l'on observe encore dans les Médailles des Papes où l'année du Pontificat est marquée. Nos Rois le pratiquent aussi dans leurs Actes publics, & on l'observe en plusieurs inscriptions. En attendant que ces choses soient réglées & décidées, je me contente de donner les Médailles sans aucun ordre à la fin de cet Ouvrage. Ce qu'on pratique depuis un siecle dans la pluspart des Histoires accompagnées de Titres où l'on met les pieces justificatives à la fin avec des renvois. D'ailleurs comme je n'ay conduit cette Histoire dans toute son étendue que jusques au Mariage du Roy, n'ayant fait qu'un Sommaire de sa vie & de ses actions depuis ce temps-là jusqu'à présent : Je réserve à la seconde partie de donner exactement année par année ce qui s'est fait avec les monumens de chacune de ces années, mesme les divers Portraits du Roy à la teste de chaque année, tels que les ont peints Messieurs Beaubrun, le Fevre, Mignard, le Brun, de Troye, Ferdinand, Larzillière, Gelin, Perlon, &c. & tels que les ont gravez avec tant de succés, & d'une si belle maniere Monsieur Nantueil, qui a représenté le Roy de tant de façons différentes ; & après lui Monsieur Simon, qui a porté pour ces sortes d'Ouvrages toute l'adresse du burin aussi loin qu'elle pouvoit aller, en conservant dans ses Portraits cet air heroïque & majestueux qui distingue si fort le Roy, Messieurs Picart, Masson, Vallet, Baudet &

Y

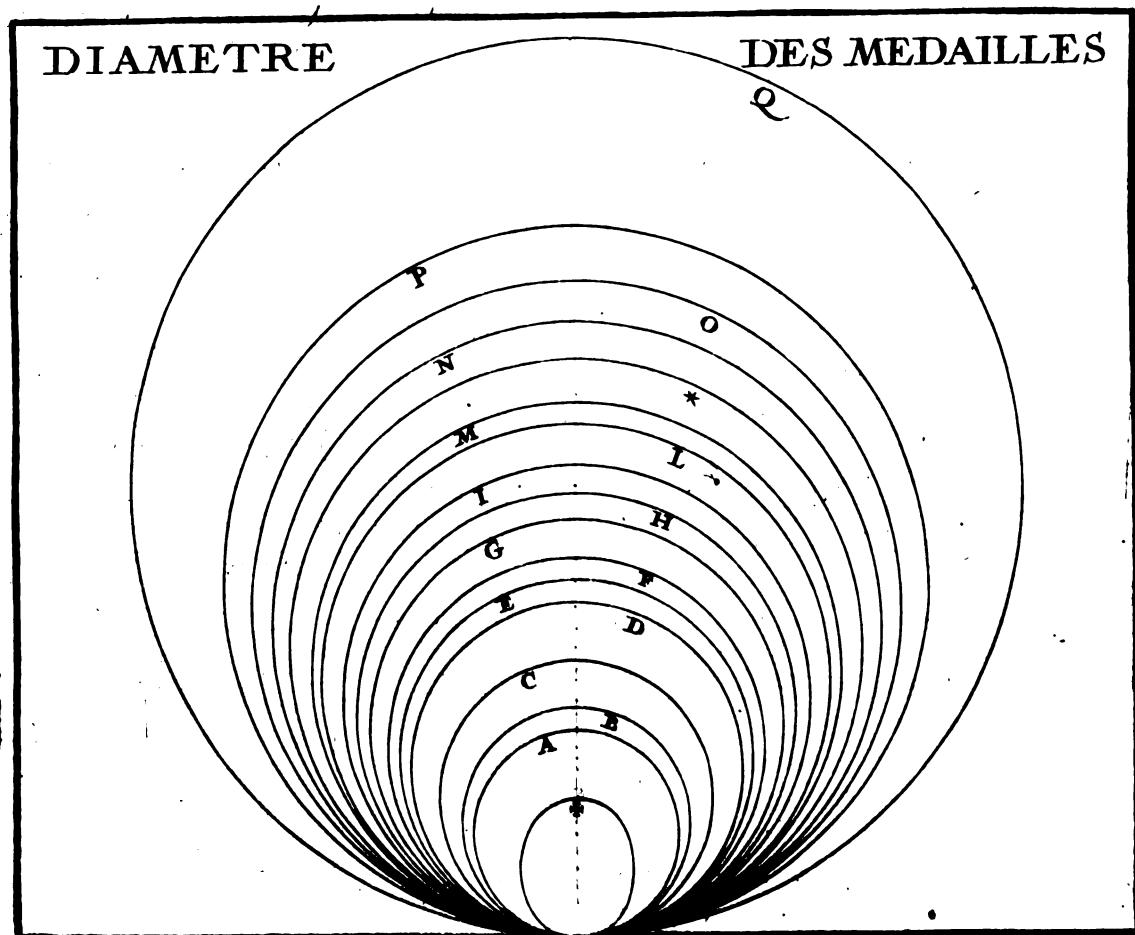
## A V E R T I S S E M E N T.

Gantrel ont fait aussi des Portraits accompagnez de divers Ornemens, & il y a de ce dernier une These sur la maladie du Roy, & sur le rétablissement de sa santé, soutenue à Rouen, qui a des beautez singulieres pour les richesses de l'invention, aussi bien que plusieurs Affiches où Monsieur Sevin a fait voir le talent qu'il a pour ces sortes de compositions.

J'attends donc d'expliquer les Types des Medailles suivantes dans toute leur étendue en la seconde partie qui commence comme les Peintures de la Galerie de Versailles par l'année que le Roy prit luy-même le timon de l'Etat, & pendant que je dispose cette suite de Monumens, qui ne peuvent paroître de quelques années, j'ay cru que je devois donner cette premiere partie comme le plan & le projet d'un plus grand Ouvrage, qui pourroit remplir plusieurs volumes, si j'avois pour cette reprise tous les secours qui me seroient nécessaires, & avec lesquels je pourrois me promettre de donner un jour quelque chose de singulier, & digne de la curiosité des Etrangers, aussi bien que de celle de tous les François.

Les diamètres des Medailles sont marqués par des lettres qui ont du rapport aux cercles tracez cy-après, qui en representent l'étendue ; je n'ay pas distingué les Medailles moulées de celles qui sont frappées, par ce qu'il y en a de frappées dont je n'ay pu voir que des empreintes moulées. Et comme cette difference est plus pour ceux qui font des Cabinets de Medailles, que pour les preuves de l'Histoire, je n'ay pas cru devoir m'arrêter à marquer cette difference que les curieux sçavent assez par d'autres voyes.

Corrigez pag. 55. Curé de Hedouville, & mettez Sieur de Hedouville.  
Pag. 53. après Messieurs Huguens, Regis, &c. adjoutez Monsieur Duhamel.



# TABLE DES MEDAILLES,

Avec leurs renvois ,

• SELON L'ORDRE DES MATIERES.

**N**ATANT pû donner en leurs places toutes les Médailles qui entrent dans cette Histoire pour les raisons alleguées dans l'Avertissement , & leurs renvois marquez aux marges ayant été alterez par mégarde , & trop entassé dans le Sommaire , ce qui fait de la confusion , je prie les Letteurs de s'en tenir à cette Table , où le chiffre de la page des Planches , & le numero de chaque Médaille sont exactement observez .

Les Tables & l'explication des Devises se trouvent cy-devant aux feuillets 82. 83. & 84.

## A.

<b>A</b> DSERTORI securitatis publicæ , pag. 22.	Medaille CXVII.
Aire , 6.	XXIX.
Albi Archevêché , 15.	LXXX.
Alger bombardé , 18.	XCV.
Allemagne secourue , 4.	XVII.
Alliance des Suisses , 2.	V.
Dix Villes d'Alsace cedées au Roy , 10.	LI.
Appartemens , 18.	XCVI.
Arsenaux & Magazins , 7.	XXXIII.
Arts recompensez , 25.	CXXXV.
Bâtimens , 10.	XLIX.
—Du Louvre , 7.	XXX.XXXI.XXXV.

## B.

<b>B</b> ATAILLE des Dunes , Med.	30. CLIII.
Besançon , 8.	XXXVIII.
—Sa Citadelle prise , 8.	XLI.
Bruges , Cavalerie défaite , 30.	CLV.
Bude , 23.	CXXVII.

## C.

<b>C</b> AMBRAY , 11. LVI. 17. XC. Captifs rachetez , 4.	XII.
Catal , 13. LXX. LXXI. 22.	CXVIII.
Chambre de Justice , 5.	XX.

Charité en temps de disette , 2.	IV.
Charleroy , 28.	CXLVI.
Chio , 13.	LXVII.
Classes de Matelots , 17.	XCIII.
Trois Combats en Allemagne , Med.	8. XXXIX.
Condé , 28.	CXLVII.
Conseil , 19.	CVI.
Contributions remises , 19.	CIII.
Convertis , 14.	LXXV.
Courtray , 3.	VII.

## D.

<b>D</b> E VI SÉ du Roy , 6. 29.	XXVI. CL.
Dunquerque fortifié , 30.	CLIV.
—Recouvrée sur les Anglois , 2.	III.

## E.

<b>E</b> NFANS de France , Med.	18. C.
Excuse de l'Espagne sur le fait de son Ambassadeur , 3.	VI.
— du Legat sur l'affaire de Rome , 4.	4.
Med.	XIII.

## F.

<b>F</b> ISCUS causa cadens. Affaire des Fossez , 10.	LIII.
--	-------

TABLE DES MEDAILLES.

Flerus, 32.	CLXII.	Orsoy, Rhinberg, Burich & Vesel,
Franche-Comté soumise, 3.	VIII.	7. XXXII.
9.	XLIII.	Ordre de S. Lazare, 12. LXIV.
— Rendue, 5.	XXI.	
— Reprise, 7. XXXIV.	3. XL.	P.
	G.	<i>PACATORI Orbis</i> , 10.
<b>G</b> AND, 9. XLVI. XLVII.		Med. LII.
Genes, 14. LXXII. LXXIII.		PAIX d'Aix la Chapelle, 26. CXXXIX.
	LXXIV.	— d'Alger, 16. LXXXV.
	H.	— generale, 25. CXXXIV.
<b>H</b> ERCULE Gaulois, 15.		— de l'Eglise, 6. XXVII.
Med. LXXVIII. LXXIX.		— de Nimegue, 11. LIX. 17. XCI.
Heresie éteinte en France, 14. LXXIV.		XCH. 20. CVIII. 21. 27. CXLIII.
Hollande protégée, 5. XIX		CXLV. 29. CLI. 30. CLVII.
— Châtiee, 30. CLVI.		— du Nort, 10. XLVIII.
— Guerre & Conquêtes, 12. LXV.		Paris embelli, 9. XLII.
30. CLVI.		Passage du Rhin, 3. X. 6. XXVIII.
Hôtel des Invalides, 9. XLV.		8. XXXVI.
	J.	Philisbourg fortifié, 9. XLI.
<b>J</b> ONCTION des Mers, 17.		— Pris par Monseigneur, 23. CXXXVI.
Med. XCIV.		Places, 6. XXV.
	L.	Pont Royal, 22. CXXI.
<b>L</b> IGUE d'Ausbourg, 23. CXXVI.		Port de Cette, 17. XCIV.
Luxembourg, 16. LXXXIV.		Protection de la Suede, 20. CIX.
	M.	Pyramide dressée à Rome, 4. XIV.
<b>M</b> ADAGASCAR, 14. XVI.		— Abbatuë, 5. XXIII.
Maëstrich, 8. XXXVII.		R.
Mariage de Monseigneur, 13. LXVI.		<b>R</b> ECOMPENSES Marines, CL.
— de la Reine d'Espagne, 26. CXLI.		28.
Marine, 28. CL.		La Religion, 20. CVII. 29. CLII.
Mons, 31. CLVIII. CLIX. CLX.		Revocation de l'Edit de Nantes, 23.
Mont-Cassel, 3. IX. 17. LXXXIX.		Med. CXXV.
Mort de la Reine, 19. CI. CII.		Revues, 4. XV.
23. CXXIII. CXXIV.		Rochefort, 12. LXII.
	N.	LE ROY gouvernant par lui-même, I.
<b>N</b> AISSANCE de Monseigneur, II.		— Tenant le Timon de l'Etat, 12. LXI.
2. CLXV.		— Protegé du Ciel, 12. LXIII.
Namur, 33. CLIX.		— Mange dans l'Hôtel de Ville de Paris, 24. CXXVIII. CXXXIII.
Nice & Villefranche, 31. XXIV.		Roy d'Angleterre reçu en France, 25. CXXXVII.
Norlingue, 6. LXXV.		S.
Nouveaux Convertis, 14. O.		<b>S</b> AINT CYR, 19. CV.
	<b>O</b> BSEERVATOIRE, 5.	Santé du Roy, 15. LXXXII.
Med. XXII.		Sarlouis, 18. XCVIII.
		Secret dans les Affaires, 12. LX.
		Securitas Galliarum, 10. L.
		Seminaire de la Marine à Brest, 22. CXXII.
		Seminaire

T A B L E   D E S   M E D A I L L E S.

Seminaire des Missions étrangères , 21.		<i>Te Deum pour les Victoires ,</i> 31.	
Med.	CXIX.	Med.	CLXI.
Senef , 3.	XI.	Temples démolis , 15.	LXXXI.
Siamois , 24.	CXXIX.	Tournay , 3.	VII.
<i>Sidera Lodoicea ,</i> 24.	CXXX.	Tréve de vingt ans , 16.	LXXXVI.
Stafarde , 32.	CLXII.	LXXXVII. LXXXVIII.	22. CXX.
Statuë de la Place des Victoires , 14.	LXXVII.	27. CXLIV.	
Med.			
— de l'Hôtel de Ville de Paris , 25.			
Med.	CXXXVIII.		
— de Monsieur de Boisguérin , 26.			
Med.	CXLII.		
Strasbourg , 13.	LXVIII. LXIX.		
18. XCVII. XCIX. 22. CXVIII.			
28. CXLVIII.			
Suede , 20.	CIX.		
T.			
<b>T</b> A B A G O , 11.	LVII.	<b>V</b> ERSAILLES , 15. LXXXIII.	
26.	CXL.	Victoire Navale à Agofta , II.	
		Med.	LV.
		Victoire Navale à Palerme ,	II.
		Med.	LIV.
		— à Bevesen , 32.	CLXII. CLXIII.
		CLXIV.	
		Deux cens Villes prises. <i>Victori perpetuo</i> ,	
		19.	CIV.
		Vœux pour la Santé du Roi , 24.	
		Med.	CXXXI. CXXXII.

Z

# TABLE DES MATIERES

## DES MEDAILLES ET AUTRES FIGURES

qui entrent dans le corps de l'Histoire.

<p><b>A.</b></p> <p><b>A</b>CADEMIE FRANCOISE , page 61. 62. 64</p> <p>Academie de Peinture , 68</p> <p>Alliance des Suisse s , 51</p> <p>Arc de Triomphe , 63</p> <p>Architec ture , 60</p> <p>Architec tes , 60</p> <p>Armoiries du Roy dans les Monnoyes , 69</p> <p>Arras , Siege leve , 34</p> <p>Arts , 54</p> <p><b>B.</b></p> <p><b>B</b>ALLETS dansez par le Roy , 29 d'Avignon , 8</p> <p>— de Barcelonne , 17</p> <p>— du College de Louis le Grand , 42</p> <p>— de Lyon , 96</p> <p>— de Poitiers , 41</p> <p>— de Rheims , 33</p> <p>Ballet de la Nuit , 5</p> <p><i>Barcino obseffa</i> , Monnoye , 19</p> <p>Batimens du Louvre , 59</p> <p>Bernin , 59</p> <p>Bible le Jay en sept Langues , 24</p> <p><b>C.</b></p> <p>Premiere <b>C</b>AMPAGNE de MONSEIGNEUR , 70.</p> <p>Le P. Campanella , 4</p> <p>Canal de Languedoc , 57</p> <p>Carrousel du Roy , 49</p> <p>— de MONSEIGNEUR , 67</p> <p>Cafal , 66</p> <p>Chancelier Seguier , 63</p> <p>— D'Aligre ,</p> <p>— Le Tellier , } <i>Ibid.</i></p> <p>— De Boucherat , }</p> <p>Le Roy Chef des Ordres Militaires , 32. 43</p> <p>College de Louis le Grand , 77</p> <p>Combat de Cartagene , 16</p> <p>Commerce des Indes , 51</p> <p>Confutius , 53</p> <p>Creation des Chevaliers des Ordres du Roy , 43. &amp; suiv. 63. 65. 69. 70. &amp; suiv.</p> <p><b>D.</b></p> <p>M<sup>r</sup> <b>D</b>ESCARTES , 26</p> <p>Devises 3. 5. 26. 27. 37. 38. 40. 56. 60</p> <p>— du Roy , 56</p> <p>— de la Reine , 38. L'Arc-en-ciel ,</p> <p>— de la Reine Mere , 17. 56</p>	<p>— de la Reine de Suede , 35</p> <p>— de la Maison de Savoie , 37</p> <p>Doge de Gênes , 66</p> <p>Droits de la Reine , 59</p> <p>Ducs &amp; Pairs , 51</p> <p>Dunkerque , 42</p> <p><b>E.</b></p> <p><b>E</b>DUCATION du Roy , 17. 28</p> <p>Entrée de la Reine , 38</p> <p><b>F.</b></p> <p><b>F</b>EUX DE JOYE de Rome , 8. 9.</p> <p>page 10. 40</p> <p>— de Lyon , 36. 41</p> <p>— de Turin , 42</p> <p>— de Paris , 5</p> <p>Finances rétablies &amp; réglées , 48</p> <p>Fondation de l'Eglise de S. Louis des Jésuites de Paris , 2</p> <p>— de Sainte Geneviève de Nanterre , 3</p> <p>— du Convent des Loges S. Germain , 5</p> <p>— du Val de Grace , 13</p> <p>— de la Chapelle de S. Germain en Laye , 7</p> <p>Fontainebleau , lieu de la naissance de plusieurs Rois , 40</p> <p>Franche Comté , 59</p> <p>Fribourg , 16</p> <p>Funérailles de la Reine Mere , 56</p> <p>— de la Reine , 66</p> <p>— de Monsieur de Turenne , 62</p> <p><b>G.</b></p> <p>Mr. <b>G</b>ASSENDI , 27</p> <p>Genealogie des Rois de France , 52</p> <p>Gennes , 66</p> <p><b>L</b>E <b>R</b>OY <b>G <p>Titre de Grand donné au Roy , 62</p> <p>Guerre de Hollande , 61</p> <p><b>H.</b></p> <p><b>H</b>ERESIE éteinte , 67</p> <p>Histoire de France , 52. &amp; suiv.</p> <p>Histoire des Provinces , 53</p> <p>— des Dauphins Fils de France , 12</p> <p>Hôpital General de Paris , 33</p> <p>Hôtel de Ville de Lyon , 21</p> <p>— de Paris , 68</p> </b></p>
--	--

# TABLE DES MATIERES.

## *FETONS.*

Du Vœu du Roy,	3
De la Naissance du Roy & de Monsieur,	13
De l'Education du Rey,	17
Des Conquêtes,	22
De la Paix,	ibid.
Du retour du Roy à Paris,	27
D'Arras,	34
Du Mariage,	37
De l'Entrée de la Reine,	38
De la Naissance de Monsieur,	42
De la Chambre de Justice,	48
De l'Entrée du Legat,	49
De l'Academie Françoise,	62
De la Campagne de Monseigneur,	77
De la Guerre de Hollande,	77

## *INSCRIPTIONS.*

Du Globe celeste de Monsieur le Cardinal d'Estrées,	5
Du Present de Nôtre-Dame de Lorette,	7
De la premiere pierre de l'Eglise de S. Louis,	2
Du Couvent des Loges,	13. fig.
Des Feux de Joye de Rome,	10. 11
De la Bible le Jay,	24
De la ville de Rheims pour le Sacre,	30.
& suiv.	
Du Carrousel du Roy,	50
Du Canal de Languedoc,	57
De l'Arc de Triomphe,	63
De la Place des Victoires,	69
De la Citadelle de Marseille sous sa Medaille,	pag.
38	
De la Statuo de l'Hôtel de Ville après l'expli- cation des Devise: des Lits de Justice à la fin.	
Des Canons pour la Marine,	52
Insulte faite à Rome à notre Ambassadeur,	pag.
49	
Journal des Scavans,	55
Isle de la Conference,	36

## L.

L E T T R E du Roy au Prevôt des Mar- chands & Echevins sur la Naissance du Dauphin,	6
—au P. Nicolaï,	28
Lits de Justice,	14. 51
Ligue d'Ausbourg,	76
Lys. Monnoye.	34

## M.

M A D A G A S C A R.	51
Majorité du Roy,	26
Maladie du Roy,	69
Matéchaux de France,	21
Mariage du Roy,	37. & suiv.
—de MONSEIGNEUR,	65
—de la Reine de Pologne,	18
—de la Reine d'Espagne,	65

—du Duc de Savoie,	37
Marine. Son établissement,	59
Medaille du Pape Urbain VIII.	20
Science des Medailles,	54
Maeistrich,	62
Memoire de Mathematique & de Physique,	53
Messine,	64
Monnoyes au Moulin,	18. 19
—du Regne en trois Planches,	19
—de Naples,	25
—des Pays-bas conquis,	68
—pour l'Amérique,	52
—de Catalogne,	19
Montmedy,	34
Mort de Monsieur le Duc d'Orleans,	36
—de la Reine Mere,	56
—du Roy Louis XIII.	14
—du Roy d'Espagne Philippe IV.	59
—de la Reine,	66

## N.

N A I S S A N C E du ROY,	4
—de MONSIEUR,	40
—de Monsieur le Duc de Bourgogne,	12
pag.	65
—de Monseigneur d'Anjou,	66
Nativité du Roy,	4
Negotiations de Paix,	36
Norlingue,	17

## O.

O B E L I S Q U E d'Arles,	63
Officiers de l'Ordre,	75
Opera d'Orphée,	23
—de la Sincerité triomphante,	11
—d'Hercule amoureux,	38
Nouvel Ordre d'Architecture,	61

## P.

P A I X d'Allemagne,	
—generale, ou des Pyrenées,	
—de Nimegue,	} pag. 60
—d'Aix la Chapelle,	
—de l'Eglise,	
Panegyrique du Roy fondé dans l'Université,	
pag.	68
—de Monsieur Pelisson dans l'Academie,	62
—de Monsieur Bastide,	67
—de Monsieur d'Amiens,	ibid.
—de Monsieur de Callieres,	ibid.
—du College de Louis le Grand,	78. 79
Poëme du P. Dondin sur la Naissance du Roy,	
pag.	
Passage du Rhin,	9
Peintres celebres,	61
Monsieur de Perefixe Precepteur du Roy,	54. 68
Perpignan,	17
Presens envoyez à Lorette,	20
Préséance de nos Ambassadeurs,	7
	47

## TABLE DES MATIERES.

<p><b>P R I N C E D E C O N D E'</b>, 25      Princes d'Italie, 20      Prix d'Eloquence &amp; de Poësie, 62</p> <p style="text-align: center;"><b>R.</b></p> <p><b>R E G E N C E</b> de la Reine, 15.16      Regimens sous les noms des Provinces, pag. 67      La Reine Mere relevée de ses Couches, 6      La Reine Christine de Suede, 35      Réjouissances pour la Naissance du Roy, 8. 9.      &amp; suiv.      — de M O N S E I G N U R , 42      — de Monseigneur le Duc de Bourgogne, pag. 65      Reception du Roy à Rheims, 30      Religion. Ce que le Roy a fait pour elle, 67      Retour du Roy à Paris, 27      Revocation de l'Edit de Nantes, 67      Rocroy, 14.15</p> <p style="text-align: center;"><b>S.</b></p> <p><b>S A C R E</b> du Roy, 32      Saint Cyr, 70      Santé du Roy rétablie, ibid.</p>	<p>Sculpteurs celebres, 55. 68      Séminaire de Marine, 68      — des Missions étrangères, 66      Sceaux du Commerce, 52      Strasbourg, 66</p> <p style="text-align: center;"><b>T.</b></p> <p><b>T A P I S S E R I E S</b>, 55  <i>Te Deum</i> chantez, 20      Theatre François, 23      Theses du Prince de Turenne, 65      —de Monsieur de Segnelay, 78      Titre de Louis le Grand, 62      Tombeau de Childebert découvert, 29      Triomphes de Louis le Juste, 23      Triple Alliance, 61</p> <p style="text-align: center;"><b>V.</b></p> <p><b>V A L D E G R A C E</b> fondé, 13      Vœux du Roy &amp; de la Reine, 2. 3. 7      Voyage du Roy à Lyon, 35</p>
---	---

## EXTRAIT DV PRIVILEGE DV ROY

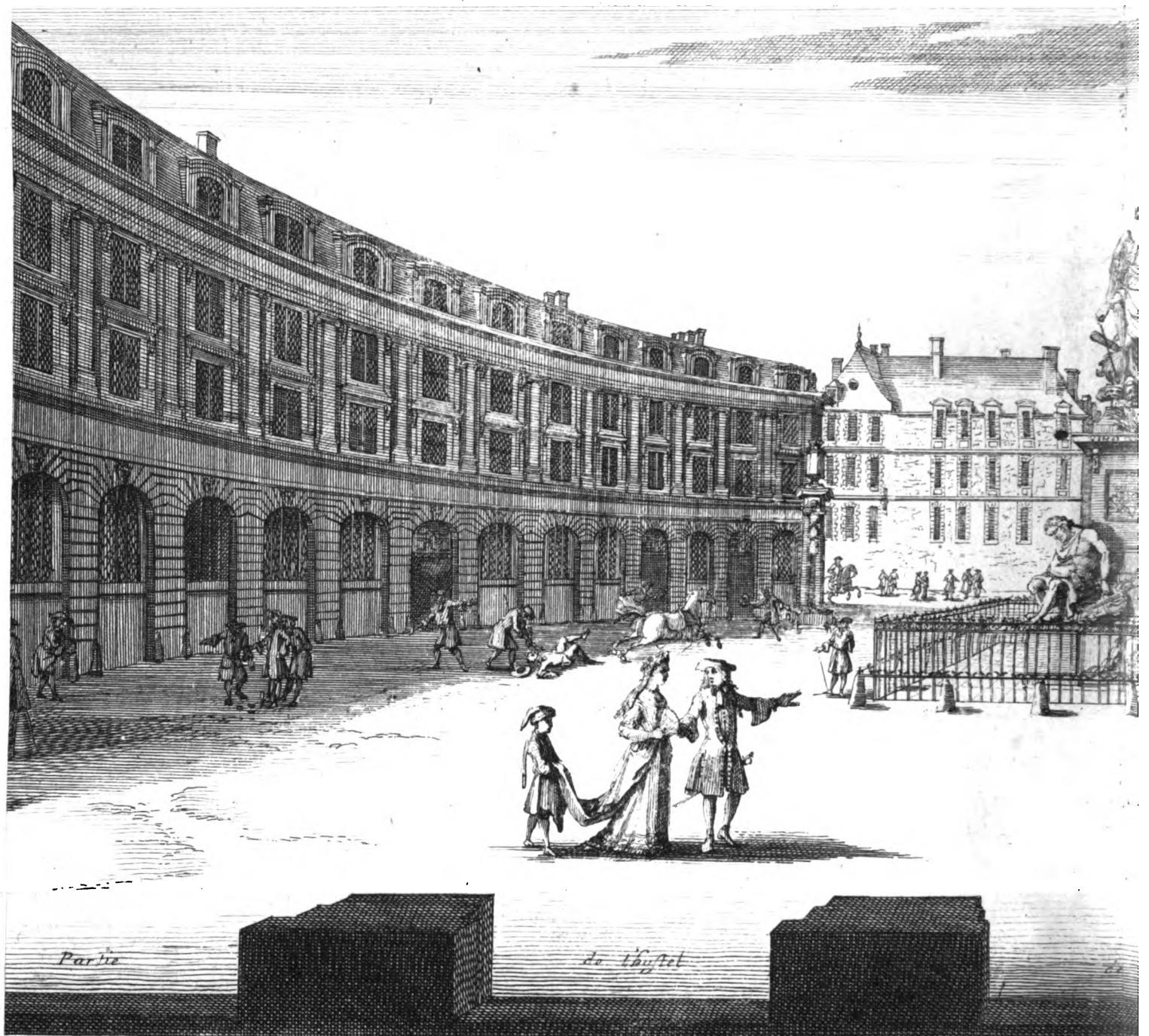
*Par Grace, et Privilege du Roy, en 1689, signé Boucher. Il est permis au P. CLAVDE FRANCOIS MENESTRIER DE LA COMPAGNIE DE IESVS, de faire Grauer, Imprimer, vendre, et debiter, en tel volume, Marge, caractere, et autant de fois que bon lui semblera, un Livre intitulé HISTOIRE DV ROY LOVIS LE GRAND Par les Medailles, Emblemes, Devises, lettons, Inscriptions, Armoiries, et autres Monumens Publics, etc. Pendant le temps et espace de Douze Années consecutives a commencer du Jour que ledit Livre sera achevé, defenses sont faites a tous Graveurs, Libraires, Imprimeurs, et autres de Grauer ou faire Grauer, Imprimer, faire Imprimer, vendre et Distribuer ledit Livre sous quelque preteute que ce soit mesme de Graveure, ou d'Impression étrangere et autrement, a peine de confiscation de quinze cent livres d'amende, et de tous depens, dommages et Interets.*

*le P. Menestrier a cédé son Privilege au S<sup>r</sup> Jean Baptiste Nolin Graveur ordinaire du Roy, suivant les conventions faittes entre eux.*

*Registre sur le Livre de la Communauté des Libraires et Imprimeurs de Paris le 27<sup>e</sup> Septembre 1690, suivant l'arrest du Parlement du 8<sup>e</sup> Avril 1693, et celuy du Conseil d'Etat du 27<sup>e</sup> Fevrier 1695. Signé Aubouyn Syndic.*

*Le S<sup>r</sup> I.B. Nolin a associé a son droit de Privilege le S<sup>r</sup> Robert Pepie Marchand Libraire suivant les Conventions faittes entre eux.*





INSCRIPTIONS LATINES ET FRANCOISES DE LA DEDICACE			
LUDOVICO MAGNO PATRI EXERCITUVM ET DUCTORI SEMPER FELICI.	A LOUIS LE GRAND LE PERE ET LE CONDUCTEUR DES ARMEES TOUSIOURS HEUREUX.		
Domini H. subibus Protectis Socis. Adjectis Imperio Fortissimis Populis. Extinctis ad Tutelam Finium Firmissimis Arcibus. Oceano et Mediterraneo Inter se luctis. Prædari Vetus tota Mari Piratis. Amendatis Legibus. Deleta Cabriniana Impietate. Compulsi ad Reverentiam Rominis Gentibus Remotissimi. Cunctisque summa Providentia et virtute Domi foris que compositis.	Apres auoir vaincu ses Ennemis. Protege ses Alliez. Adouste de tres puissants Peuples a son Empire Assure le Frontieres par des Places imprenables. Joint l'Océan a la Méditerranée. Chassé les Pirates de toutes les Mers. Reforme les Loix. Destruit l'heresie. Porte par le bruit de son Nom les Nations les plus Barbares ale venir. reverer des extremitez de la terre. Et regle parfaitemet toutes choses au dedans et au dehors par la grandeur de son courage et de son genie.		
FRANCISCVS VICCOMES DAVBUSSON DVX DE LA FEUILLADE.	FRANCOIS VICOMTE DAVBUSSON, DUC DE LA FEUILLADE.		
ex Francia Paribus, et Tribus; Equum vnum in Allobrogibus Prorex, d'Pratorianorum Peditu. Prefectus.	Pair et Mareschal de France, Gouverneur du Dauphiné, et Colonel des Gardes François.		
AD MEMORIAM POSTERITATIS SEMPIERNAM.	POVR PERPETUELLE MEMOIRE A LA POSTERITE.		
est de 16. pieds tre Esclaves fait par Monsr Yarbre blanc.	Six mille jeunes bouillimens sepa rez par Compagnies gardent ces 175 dej'il en remplace les officiers de ses troupes et leur éducation y'igne de leur laissance.	Le nombre de soixante mille hommes en rotoez, dont vingt mille, sont employez a son service, et les quar autres au commerce de ses sujets. marquent la grandeur et le bon ordre de sa Marine.	Il a bâti un superbe et vaste édifice, pour les officiers, et soldats, que l'âge et les blessures rendent incapables de servir, et il y a attaché cinq cens mil livres de rentes.



## ICACE ET DU SUJET DE TOUT LOUVRAGE.

*R. LA STATUE DU ROY.  
bi q̄ribi nra modum que  
affectat nūcere factis*

*BOS BAS-RELIEFS .  
edestal.  
ance recognicie par  
e. en 1662.*

*gotori cedere Gallo,  
astus, et cederis dicit.*

*RHIN. EN 1672.  
nam fecat agmine Gallus,  
conferre, et Flumina confer-*

*CONQUESTE DE  
ie Comte. 1674.*

*mino vix vinceret. Gentem.  
r quinta luce subegit.*

*MEGVE. 1678.  
ullis hostibus Orbe,*

*ex Pacem imperatorbi.  
s ABOLIS.*

*um componere nulli  
it, compoſta quiescunt.*

*ESTR VITE. 1685.  
orco vindice, victrix.*

*e partis sedibus Error.*

### INSCRIPTIONS

*pour les Bas-reliefs des Colonnes.*

- La bataille de Rocroy. en 1643.*
- Le restablissemant de la discipline Militaire.*
- La Piramide elevee et ensuite abattue 1664  
1668. par la permission du Roy.*
- La prise de Mastrich. en 1673.*
- La bataille de Seneff. en 1674.*
- Les trois Combats jaguez en Allemagne  
Sintzheim, Ensheim. 1674. et Altenheim. 1675.*
- Combat Naval aupres d'Aligote en Sicile. en 1676.*
- Le Combat Naval au Port de Ptolome. en 1676.*
- Valencienne pris et assaut et sauvee du pillage  
en mil six cent soixante et dix sept.*
- La bataille de Cassel. en 1677.*
- La Flotte des Hollandais brusee à Tabago  
en Amerique. en 1676.*
- La prise de Cambrai. en 1677.*
- Gand pris po force et l'Espagne a la Paix. 1678.*
- Les Suedois estableis en Allemagne. en 1679.*
- Strasbourg et Casal soumis en un jo. 1681.*
- La prise de Luxembourg. en. 1684.*
- La jonction des Mers.*
- Les soumissions de Genes. en 1685.*

*Les Hollandais Secourus dans la guerre  
de Munster. en 1664.*

*Le Combat de St. Gotard en Hongrie. 1663.*

*La premiere Campagne de Flandre Tournay*

*Douay, Lille, Bergues &c pris. en 1667.*

*La reformation de la Justice. en 1667.*

*Les Mers rendus libres de Pirates. 1683.*

*Les Ambassadeurs des Nations eloignes.*

*Les Ambassadeurs de Moscovie. 1668. 81. et*

*83. Ceux de Guinee, en 1670. Ceux de Maroc,*

*et de Fez. en 1682. Ceux de Siam, en 1684.*

*Ceux d'Alger. en 1685.*

*et 1686.*

*IL AVOIT sur pied deux cens quarante  
mille hommes d'infanterie, et soixante mille*

*Chevaux, sans les troupes de ses Armées na-*

*vatoires qu'il donna la paix a l'Europe.*

*en l'annee 1678.*

*APRES avoir fait dytyle reglement pour  
le commerce, et reformez les abus de la justice  
il donna une grande marque d'équite en*

*jugeant contre ses propres interets, en fa-*

*nuer des habitans de Paris dans une affai-*

*re de plusieurs millions.*

*Il a basty plus de cinq cens Eglises  
qui a d'ote, de reuenus considera-*

*ble, et il a estable l'entretien de qua-*

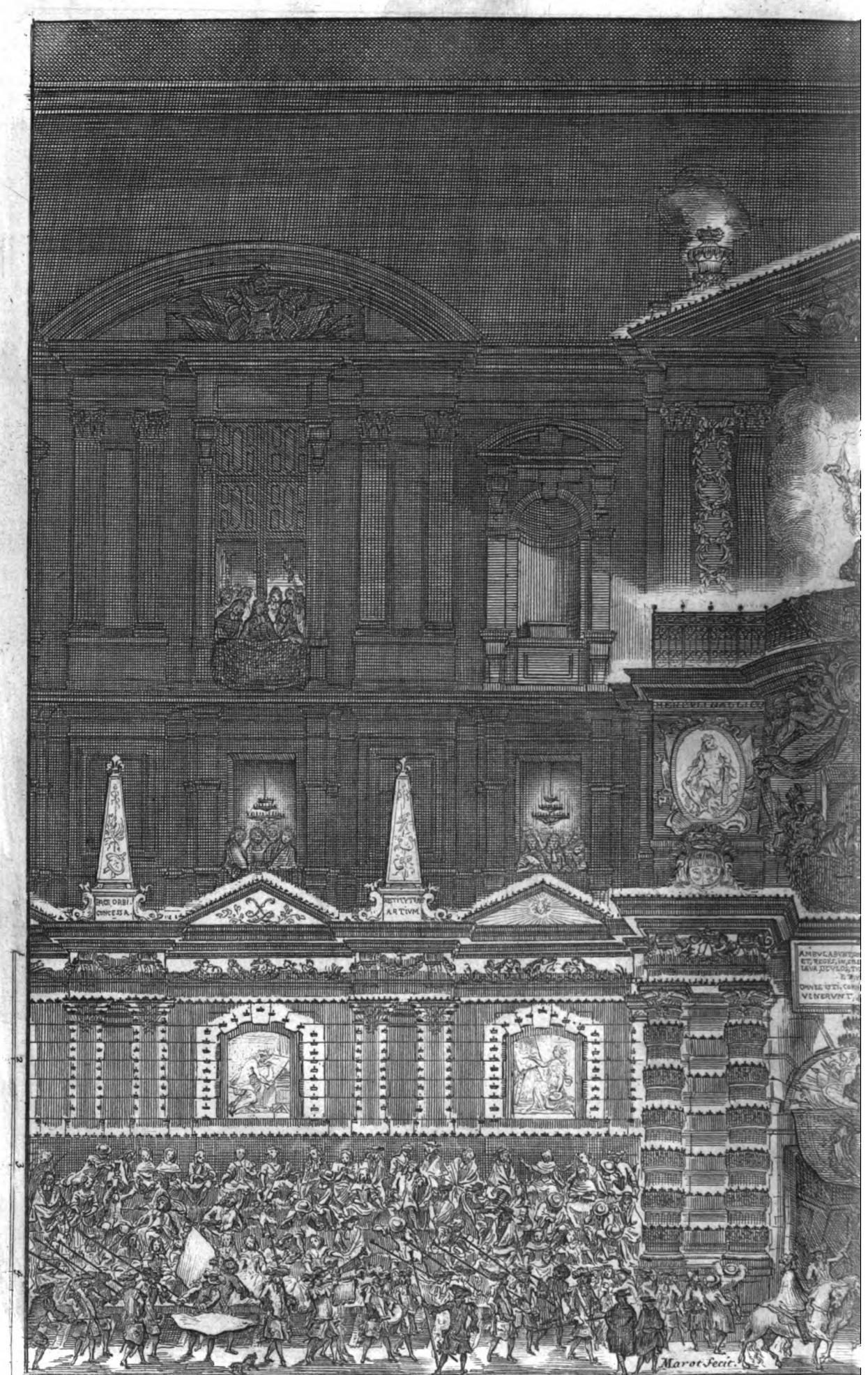
*tre cens Damoiselles, dans la magni-*

*A Paris Ch  
logie du Pa  
l'enseigne de  
Roy. 1687.*

*Pa  
igne de  
Roy. 1687.*

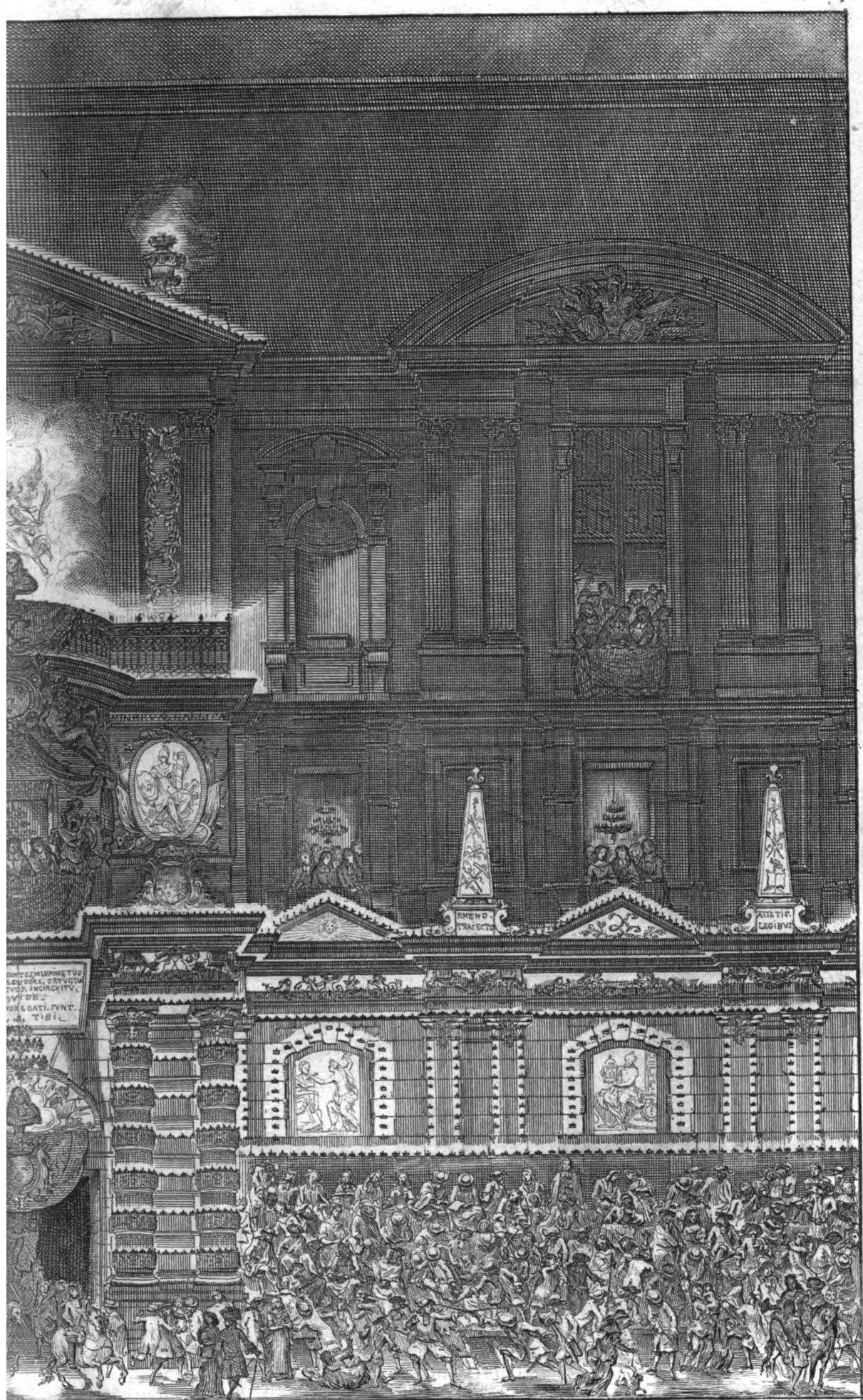






Illumination des Galleries du Louvre pour la Naissance  
Elle estoit de 84 thoises de long dans toute l'estendue des 28 logemens de ce  
pour y loger. Elle a este faite à leurs frais communs à la reserue du Portail du mi-

Phaïer



ce de Monseigneur le Duc de Bourgogne le 25. Aoüst 1682.  
œux que sa Majesté a Choisis comme les plus excellens dans les beaux arts  
n lieu dont le Sieur Girardon Sculpteur a fait seul la dépense et pris le soin.



MONUMENT A LA GLOIRE DU ROY

DANS L'HOSTEL DE VILLE DE TROYE

Page 80 A





L'HISTOIRE DU ROY PAR LES TETTONS

Page 803



1. 2. la Naissance du Roy. 3. 4. Naissance de M<sup>r</sup>. 5. la Reine Mere Regente. 6. les Victoires de la Minorite du R<sup>e</sup>oy sur les Allemans, et les Espagnols et des Guerres civiles, representees par un jeune Hercule qui estoufe des Serpens. 7. le Sacre. 8. Paix de Castre. 9. la Prise de Portolongone. 10. le Roy allant a la Guerre. 11. 12. 13. 14. les Victoires. 15. la Levée du Siège de Peronne. 16. les Secours fournis par le Clerge. 17. 18. 19. la Paix de la Ville de Paris après les troubles. 20. la Majorité du R<sup>e</sup>oy. 21. 22. 23. la Levée du Siège d'Arras. 24. le Retour du R<sup>e</sup>oy a Paris. 25. la Treve. 26. les Conférences pour la Paix dans l'Isle des Faisans. 27. la Paix et le Mariage. 28. l'Union des trois Estats du R<sup>e</sup>oyaume. 29. 30. 31. le Mariage, et l'Entrée de la Reine. 32. 33. la Naissance de Monseign<sup>r</sup>. 34. l'Alliance des Suisses renouvelée. 35. l'Entrée du Legat.





36. 37. 38. pour la Chambre de Justice. La Justice chasse les Harpies. Hercule terrasse des Monstres. La Justice fait des Lois et des exemples pour l'avenir. 39. le Roy tenant les Sceaux. 40. le basiment du Louvre. 41. les secours donnés à l'Allemagne contre les Turcs. 42. Iosué qui arrête le soleil et le Roy le Croisant. 43. la réformation de la Justice. 44. le Roy pour les droits de la Reine en Flandre. 45. la Guerre de la Hollande. 46. Amsterdam se sauve par ses inondations. 47. Achelouis vaincu par Hercule. 48. le cache entre les roseaux. 49. la Toison d'or pour la prise de Dole. 50. la prise de Besançon. 51. la conservation des deux Bourgogne. 52. la triple Alliance. 53. l'élevation du fronton du Louvre. 54. la Paix par la Magie. 55. Hercule changeé en Oliuen à la Flandre. 56. Subjugation de la Hotte brûlée à Palerme. 57. publication de la Paix. 58. Le Roy arbitre de la Paix et de la Guerre. 59. les basimens Royaux. 60. Strasbourg. 61. la réunion des Princes où les soins de la Religion. 62. la Machine de Marly. 63. les Aqueducs de Maintenon. 64. l'Assemblée du Clergé. 65. bâties Temples ruinés. 66. la Paix. 67. la fuite du Roy. 68. Monsieur va à Philibourg. 69. Philibourg pris. 70. villes bombardées et brûlées pour obliger les ennemis à la Paix.



**DEVISES  
POVR LE ROY  
DEPVIS SA NAISSANCE IVSQVÀ SA MAJORITE.  
LE SOLEIL**

1. SOIT DEVANT, SOIT APRES, TOVT EST MOINDRE QVE LVY.  
 2. QVEL SERA LE MIDY DVN SI BEL ORIENT.  
 3. CEST POVR LE BIEN PUBLIC QVIL SE LEVE.  
 4. DANS SON MIDY QVIL NOVS PAROITRA GRAND.  
 5. AVANT LES ARDEVRS LA LVMIERE.  
 6. ON NE VOIT PAS ENCOR CE QVIL SERA BIEN TOT.  
 7. GRAND DES SON AVRORE.  
 8. QVELLES ARDEVRS NE XITERAT IL PAS.  
 9. IL VA RENOUVELLER LE MONDE.  
 10. IL FAIT LA JOYE DV MONDE.  
 11. IL SVTT FIDELEMENT LE GVIDE QVI LE MENE.  
 12. TOVT EST HEVREUX DESQVN A PVLE VOIR.  
 13. SES ACTIONS SONT AVANT DE MIRACLES.  
 14. IL LES EFFACE TOVS.  
 15. TOVT LE MONDE ABESOIN DE MOY.  
 16. PLVS IL EST ATTENDV. PLVS SAVENNE EST CHERE.  
 17. IL DONNE DE LECLAT ATOUT CE QVIL REGARDE.  
 18. PLVS DE VERTV QVE DE LVMIERE.  
 19. IL EST COMME LE DIEU DE CE MONDE VISIBLE.  
 20. AUX GRANDS COMME AUX PETITS EGALEMENT AIMABLE.  
 21. TOVT AUTRE ECLAT SEFFACE DEVANT LVY.  
 22. COMBIEN EN CACHE TIL.  
 23. PLVS POVR LE MONDE QVE POVR LVY.  
 24. MEN DE PLVS GRAND RIEN DE SEMBLABLE A LVY.  
 25. AVANT DE BONTE QVE D'ECLAT.  
 26. DE SES PROPRES RAYONS IL SCAIT SE COVRONNER.  
 27. LVY SEVL PEUT FAIRE VOIR CE QVIL A DE LVMIERE.  
 28. SON ECLAT LVY SVFFIT SANS EN CHERCHER AILLEURS.  
 29. IL EN COUVRE PLVS QVIL NEN MONTRE.  
 30. SANS POUVOIR LOBSCVRICR SANS POUVOIR L'ARRESTER.  
 31. SA VERTV QVAND IL FAUT SCAIT SE FAIRE PASSAGE.

**POVR LA MAJORITE**

Page 82

32. La Lune dans sa plenitude LE QVATORZIEME  
*Nos Roy sont Majestueux quatorze ans comme la Lune est pleine le 14 Jour. LOVIS 14 fait aussi toute la plenitude de la Gloire et de l'Eclat que la France peut avoir.*  
 33. Le soleil en son Midy IL ATOUT SON ECLAT TOVT EST PLEIN DE SA GLOIRE.  
 34. Le soleil levant et qvz stoles qui disparaissent. QVAND IL PAROIT TOVS LES ASTRES SE CACHENT.  
 35. Le soleil LVY SEVLAGIT ET LVY SEVL NOVS DECLAIRES.  
 36. Le soleil au milieu des brouillars.  
*IL NEN PERDRA PAS VN RAYON.*  
 37. Le soleil au milieu des brouillars CE QVI SUPPOSE ALVY NOVS LE FAIT VOIR PLVS GRAND.  
 38. Le soleil dans le zodiaque. IL VA SON CHEMIN SANS RIEN CRAINDRE.  
 39. Vn Jeune Lion. SA FORCE ET SON COVRAGE AVGMENTENT TOVS LES IOVRS.  
 40. Le soleil levant. POVR REGIR L'VNIVERS ET POVR FAIRE DV BIEN.  
 41. Le soleil et des cadans. IL OBSERVE LES LOIS ET LES PRESCRIT AVX AVTRES.  
 42. Vn Jeune aiglon. BIEN TOT PREST A PRENDRE LA FOVDRE.  
 43. Le mesme. IL BRVLE DV DESIR DE LANCER LE TONNERRE.  
 44. Le soleil. IL FAIT TOVT PAR LVY MESME ET SANS AVCVN SECOURS.  
 45. Vne riuere dans une Campagne. IL VA PORTER PAR TOVT L'ABONDANCE ET LA JOYE.  
 46. Vn Jeune Lion couché. QVI POVRRA DEJORMAIS L'ATTAQVER SANS LE CRAINDRE.  
 47. Vne Rose QVELLE BEAUTÉ DE LE VOIR SOVS LES ARMES.  
 48. Le Vaisseau des Argonautes. OV NVLAVIE AVANT LVY NAVOIT OSÉ PASSER.  
 49. Le soleil levant. PLVS IL VA SAVANÇANT PLVS IL SE FORTIFIE.  
 50. Vn Vaisseau. CONTRE TOVS LES DANGERS.  
 51. Vn Aigle NY LES FORCES NY L'AGE NE LVY MANQVENT PAS.  
 52. Le soleil. NVILLE BORNE A SA GLOIRE.  
 53. Le Firmament semé d'steller et le soleil qui ua se lever. MILLE NE FEROIENT PAS CE QVIL FERA LVY SEVL.  
 54. Le soleil dans le Zodiaque. SANS IAMAIIS SECARTER TANT SOIT PEV DE SA ROUTE.  
 55. Le soleil. VNIQUE AV MONDE AV QVEL SEVL IL SVFFIT.



## POVR LE MARIAGE

56. Le soleil ses chastes feux font la fecondité.  
 57. Le soleil avec un miroir ardent.  
 et plus d'éclat et plus d'ardeur.  
 58. Le Phenix sur son bucher regardant le soleil.  
 59. Un Encoisonoir fumant.  
 cest un feu sacre qui l'embrace.

## POVR LA REINE

60. L'Arcenciel. Je viens donner la paix.  
 et l'annoncer au Monde.  
 61. La Lune. Chacun s'ait qui m'allume.  
 62. Le mesme corps. Tous ont.  
 Les yeux sur Moy. Je les ay  
 sur luy seul.

## POVR L'ENTRE E DE LA REINE

63. la belle estoile du matin.  
 Je brille pour luy seul.  
 64. Deux riuieres qui entrent dans un mesme lit.  
 Quels biens pour l'vnuers d'une  
 vnion si belle.  
 65. Le Phenix sur son bucher.  
 Pour suruiure a soy mesme en  
 laissant son semblable.  
 66. Le nid de l'Alcyon.  
 Quand elle est Mere elle apporte la paix.  
 67. Vne perle.  
 Pour faire honneur a la Couronne.  
 68. Deux palmiers penchez lun vers lautre.  
 L'amour de lun ne cede point a lautre.  
 69. Vne nacre de perle dont les deux coquilles  
 sont égales. Leur parfaite vnion  
 en leur égalité.  
 70. L'Estoile du matin.  
 Cest du soleil la compagne fidèle.  
 71. Vn Aigle. Seule digne de Jupiter.  
 72. Vne estoile par tout l'Eclat  
 accompagne ses pas.  
 73. Vn Aigle avec son aiglon. dignes de  
 Jupiter sont la Mere et le Fils.  
 74. L'Arcenciel. du retour de la Paix  
 presage auantageux.  
 75. Vne estoile. heureux qui peut  
 sentir ses douces influences.

## DEVISES MILITAIRE S

1. Le soleil dissipant des nuages. des que  
 ie les ay vus ils ont esté vaincus.  
 2. Le soleil sous des nuages.  
 a couvert il prépare la foudre.  
 3. Le soleil et les brouillars.  
 Assez de les voir pour les vaincre.  
 4. Le soleil au signe du bellier. Il va  
 faire bien tot reuerdir les  
 Lauriers.  
 5. La foudre. son eclat est fatal  
 a cent testes superbes.  
 6. La foudre. Malheur a ceux  
 que Jupiter menace.  
 7. Vne bombe. Tous ses coups  
 sont mortels.  
 8. Vn porc Epy. Il luy sied bien  
 de vivre sous les armes.  
 9. Vn Mousquet. Il a plutot frappé  
 qu'on n'a senti le coup.  
 10. Vn coq qui fait fuir un Lion.  
 Assez de le voir pour le vaincre.  
 11. Vn Aigle fondant sur la proye.  
 plus vite que la foudre.  
 12. Le Roy des Abeilles avec son essain.  
 Il les anime et les mene  
 au combat.  
 13. Vn porc Epy.  
 autant de traits que d'ennemis.  
 14. Vn porc Epy.  
 de toutes parts a craindre.  
 15. Le Roy des Abeilles.  
 Sa presence les anime.  
 16. Vne fronde. En tournant elle rend  
 son coup beaucoup plus fort.  
 LE ROY pour tromper les ennemis fit  
 divers detours en flandres et apres  
 assiegea des villes aux quelles on ne  
 s'attendoit pas quil dut aller.  
 17. Vne Bombe. Quel fracas dans  
 les lieux ou son ardeur le porte.  
 18. La Colonne qui conduisit les hebreux au  
 travers de la mer rouge par un chemin qui  
 n'estoit pas connu. Pour le  
 passage du Rhin.  
 19. Vn Torrent. Il renverse ce qui résiste.  
 20. Vne Comet. Qui le voit sans trembler.



LE ROY GOUVERNANT SES  
ESTATS PAR LVY ME SME

*Page 84.*  
DEVISES DES LITS DE IVSTICE

- 1 le Soleil . Quand trouuera ton son Semblab  
 2 Il voit tout par luy mesme  
 3 Par tout Grand  
 4 Par tout Magnifique  
 5 vn Atlas portant le ciel , il suffit seul a sou  
tenir ce Poids .  
 6 vn oranger charge'de Fleurs , et de Fruits , Que  
de Fruits avancez en la Fleur de Jeunesse  
 7 le Soleil , le Mouvement rehausse son Eclat  
 8 vne Horloge a Pendule , Que de Mouvements  
secrets auant que de l'Entendre .  
 9 vn Elephant charge d'une Tour remplie de Soldats  
il en porte le Poids sans en estre accable'.  
 10 Pour le conseil une Ruche . Nul n'en penetre le  
secret .  
 11 vn Cric , et la Force , et l'addresse .  
 12 vn Grand cironnier charge'de Fleurs et de Gros  
Fruits . Grandes productions et de toutes  
Saisons .  
 13 vn Devidoir , il Enveloppe , et Developpe .  
 14 vn Elephant charge d'une Tour . tousjours  
d'un pas egal il marche sous sa charge .  
 15 vne Perle . des Tempes a la Couronne .  
c'est ainsi que le Roy a passe des troubles de sa  
Minorite aux Conquestes , et aux Triomphes .  
 16 vn Gouvernail de Vaisseau . aux Flots il fait  
la Loy .  
 17 vne Grue a eleuer des Pierres . tout cede a  
son adresse aufsy bien qua sa Force .  
 18 le Soleil et des oiseaux en l'air . Heureux d'estre  
eclairez d'une telle Lumiere .  
 19 un Ecueil battu des vents et des Flots . il voit  
sans s'ebranler leurs violens efforts . Pour  
les mouvements de toute l'Europe contre le Roy .  
 20 vn Vaisseau . il soumet la Fortune aux Loix  
de son adresse .  
 21 Tousjouors a pleines voiles .  
 22 vn Vaisseau avec la Bousole . C'est son attra  
ction qui rend sa course Heureuse  
 23 a ce Pilote adroit tout vent est Favoi  
rable .  
 24 une main avec la Sonde sur le Bord d'un  
Vaisseau . cette Application en fait la  
surete .

les armoires de tous les premiers Presidens ,  
que le Roy a nommez dans tous les Parlemens —  
et dans tous les conseils souverains de son Roy  
aume , sont representees sous chacune de ces —  
Iurisdictions , avec le temps de leur nomination  
ou de leur prise de Possession .

INSCRIPTION DE LA STATUE DE  
L'HOSTEL DE VILLE DE PARIS

A LA GLOIRE  
 DE  
**LOVIS LE GRAND**  
 TOVSIOVRS VAINQVEVR , TOVSIOVRS .  
 PACIFIQUE  
 PROTECTEUR DE L'EGLISE , ET DES ROIS

LES PREVOST DES MARCHANDS , ET ESCHEVINS  
 ONT ELEVÉ CE MONUMENT ETERNEL  
 DE LEVR FIDELITE , DE LEVR RESPECT ,  
 DE LEVR ZELE , ET DE LEVR RECONNOISSANCE

L'AN DE GRACE . M . DC . LXXXIX .

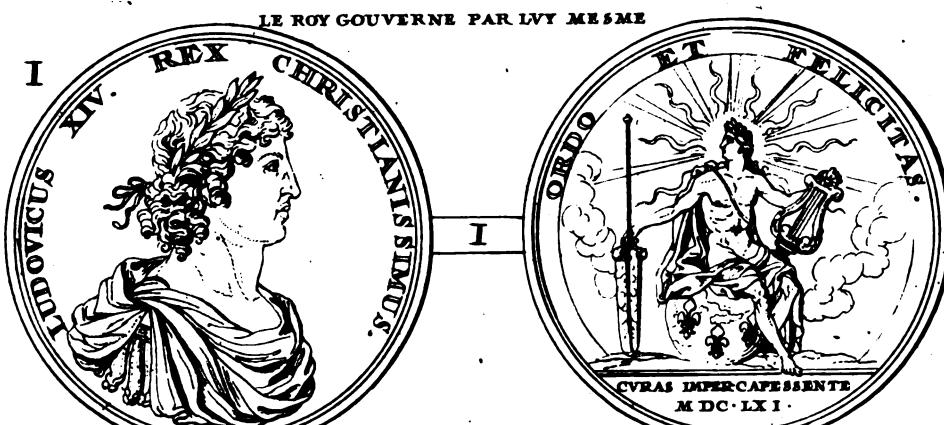




Claude François Menestrier  
de la Compagnie de Jesus.

*Sonnet*  
Louis occupe seule le Temple de la Gloire,  
la grandeur de son nom, et ses faits immortels,  
parmy les nations auoient eu des autels,  
Rien de si grand que luy ne s'offre a la Memoire.  
Des siecles a venir il remplira l'histoire,  
les Princes comme luy doivent estre éternels,  
les Grecs et les Romains n'en eurent point de tels,  
et nos neveux un jour auront peine a le croire.  
Heros disparaîsez, il vous efface tous,  
ce qu'il a fait pour luy, ce qu'il a fait pour nous  
a la Postérité fournit de grands exemples.  
Mais l'hérésie éteinte, et le vice abattu  
sous les vastes débris de plus de mille temples,  
veulent que l'univers en dresse a sa vertu.





*Le Roy prend en main le timon du Gouvernement de l'Etat sous l'image du Soleil assis sur le Globe du Monde ou il met — l'ordre et la felicite.*



*Le Genie de la France recoit Monsig. le Dauphin a sa Naissance le Roy retire des mains des Anglois la Ville de Dunquerque, et par cette sage preuyance pourvoit a la surete de la France.*



*Dans un temps de necessite publique le Roy soulagea le Peuple par des distributions de bled, et de pain cuit aux Thuilles le 18 Novembre 1663. le Roy renouvela dans l'Eglise de N.D. l'Alliance avec les Suisses, et leurs allies pour lui et pour Monsig. le Dauphin.*





*L'Excuse que fit le Marquis de la Fenne de l'Enterprise de l'assaut de l'Amouille en Angleterre, assuré LA PRESENCE DE NOS AMBASSADEURS SUR CEUX DU ROY D'ESPAGNE. CETTE SATISFACTION, SE FIT EN PRESENCE DE XXX AMBASSADEURS, OÙ RESIDENS DE DIVERS PRINCES. 1662.*

*Le Roy estant alle avec une nombreuse armée sur la fin de May 1667, en Flandres, pour les droits de la Reine son Epouse, PRIT TOURNAY, ET COVR TRAY, qui lui présentent leurs clefs tandis que la Renommée le couronne et va publier par tout ses Victoires.*



*L'Arc de triomphe pour les Conquêtes du Roy, élevé au de la du Faubourg St-Antoine proche Vincennes.*

*Le Roy qui tient le timon de l'Estat, couronne de Laurier Mons son frere Unique, qui lui présente une Palme après avoir gagné la Bataille de Cajel, AVEC LES TROUPE ET LA FORTUNE DU ROY. 1677.*



*le Passage du Rhin sous les Auspices de la Victoire qui marche toujours devant le Roy. le 12 Iunij 1672.*

*la Victoire remportée sur les troupes des confédérés auprès de Seneff, par le Prince de Condé, OÙ X MILLS ENNEMIS FURENT TUEZ, OÙ PRIS, ET CVII DRAPEAUX ENLEVEZ.*

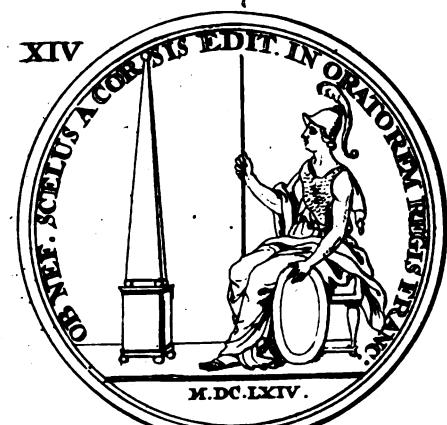




Le Roy envoie delurer les Esclaves detenus a Alger .  
ces Esclaves viennent a ses pieds lui rendre graces .



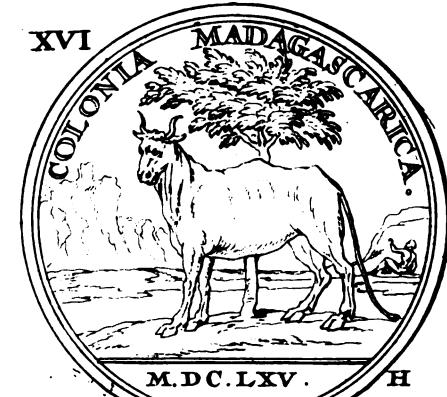
le Cardinal Flavio Chigi neveu du Pape Alex-VII. vint en qualite de  
Legat faire en son nom, et au nom de toute sa maison, excuse au Roy,  
sur l'affaire des corses . 29 Juillet 1664. a Fontainebleau .



M. le Duc de Crequy Ambassad de France a Rome ayant este  
insulte par les Corses, pour reparation de cette injure les corses furent  
pour toujours declarez incapables de servir le Pape, et une Pyramide  
fut elevee au lieu ou s'estoit fait l'insulte .



le Roy des lan 1665 par de frequentes revues dressoit ses troupes  
en temps de Paix pour sen servir vilement en temps de Guerre pour  
ces Conquestes qui ont estonne toute l'Europe .



L'an 1665 il fit l'Etablissement donee compagnie pour le commerce  
des Indes orientales qui envoya une flotte a l'isle de Madagascar .  
dont elle auoit obteint le don du Roy . les anciennes Medailles mar-  
quent les colonies par des Bouufs, et des charrius .



un corps auxiliaire de 6000 francois envoie par le Roy au Secours  
de l'Empereur, batelles Turcs apres du Raab, et fit perir treize, ou  
quatorze mille de ces Infideles . le 1. Aoust 1664 .



XVIII



XIX



Le Roy par la vigueur de ses Edits, et par sa fermete a les faire obéir, a enfin aboli les duels, et sa Justice tient également la Noblesse, et le Peuple dans le devoir.

C'est par la protection que la France a donné a la Holland de que la Puissance des Estates s'est établie, et qu'elle a subsisté plus d'un Siecle.

XX



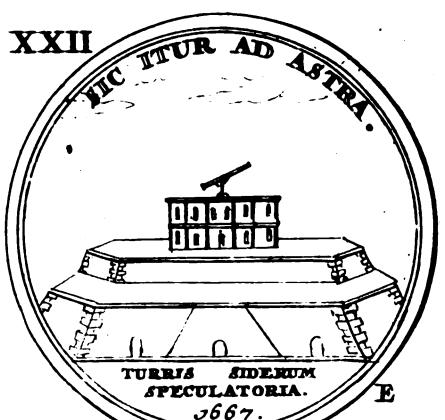
XXI



la Justice remet ses balances, et son Espée entre les mains du Roy, qui est dans son trone comme LE JUGE DES JUGES.

Le Roy apres ses conquestes, seulement POUR GARDER SA PAROLE, rend aux Espagnols la Franche Comté 1668.

XXII



XXIII



Le Roy apres avoir établi une Academie des Sciences, fait bâter un Palais magnifique. POUR OBSERVER LES ASTRES. 1667. on le nomme communement L'OBSE- VATOIRE.

Le Roy en faveur du Pape Clement IX. permet d'abattre la Pyramide dressée à Rome pour laisser à la postérité un monument public de l'intention commis contre son Ambassadeur. LA PIE TE DV ROY FAIT CE SACRIFICE ALA RELIGION 1667.



XXIII

E  
M.D.C.XL.V.

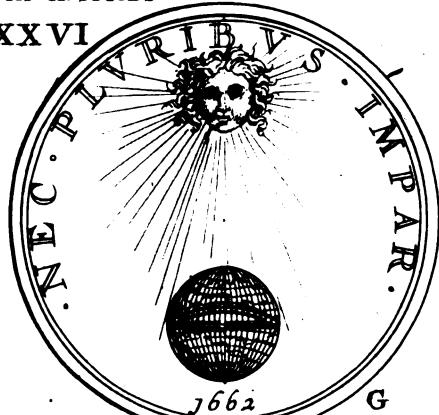
on a frappé cette medaille pour conserver le souvenir de la Bataille de Norlingue gagnée sur les Allemands par le Due d'Enguier depuis Prince de Condé la 2<sup>e</sup> anné du Regne du Roi, elle dit que ce jeune Prince ne pourra pas commencer son regne. SOVS DE MEIL LEVRS AVSPICES.

XXV

M  
M.D.C.LXI.

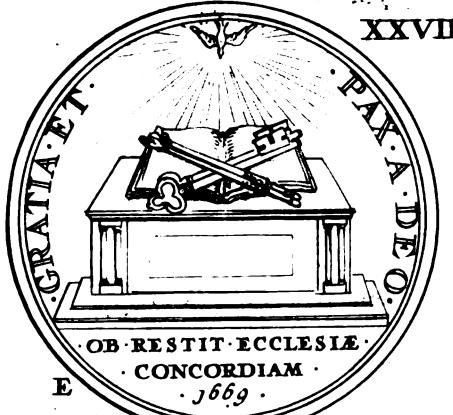
LA FACILITE QUE LE ROY DONNE A TOVT LE MONDE, de l'approcher pour lui presenter des placets, est le sujet de cette Medaille, ou cette facilité est appellée LA FELICITE PUBLIQUE.

XXVI



G

C'est la Deuse du Roi qui commence à porter l'an 1662. Jay justifié cette déesse par un Livre entier contre ceux qui l'attribuent faussement à Philippe 2. Roy d'Espagne.

E  
1669.

le clergé de France ayant été longtemps divisé sur les matières de la Grace, et des cinq Propositions condamnées par les Papes Innocent X. et Alexandre VII. le Roi imposa silence aux deux Partis ET RENDIT LA PAIX A LEGLISE en faisant signer un formulaire dressé par l'assemblée du clergé. L'autorité de l'Eglise est représentée par des clefs, la Royale par le Sceptre et la Main de Justice, la Doctrine par le Livre, l'Eglise par l'Autel, et les mots disent QUE LA GRACE

ET LA PAIX VIENNENT DE DIEV.

XXVIII



L

ces deux Rivieres sont le Rhin et l'Issel, effrayez de la violence avec laquelle le Roi les passa ROMPANT CES BARRIERES DE LA HOLLANDE, et portant par tout la TERREVR, en mettant en FVITE les Ennemis.

XXIX



I

l'Armée Francoise apres la prise de la Ville d'Aire, et du Fort de Linx, marcha au secours de Maestrich. la celerité de cette Expedition est représentée par une victoire qui vole, et qui tient d'une main une flèche, et de l'autre une couronne murale symbole DE LA PRISE D'AIRE.





ces deux Medailles representent deux differens Desseins de la Façade du Louvre comme d'un MONUMENT AVGUSTE CONSACRE A LA MAJESTE, ET A L'ETERNITE DE L'EMPIRE FRANCOIS, ces Desseins ont depuis este changez.



la Victoire avec quatre couronnes Murales qu'elle montre au Rhin estonne, represente les 4. sieges de Vesel, Orsay, Burich, et Rhinberg, par lesquels le Ray commenç a entrer en action contre la Hollande, et CES 4 VILLE S PRISES EN MESME TEMPS.

LA VICTOIRE COVRONNE LA PREVOYANCE QVI A FORTIFIE DES PLACES sur toutes les Frontieres, ET ESTABLY DES MAGASINS Pour la sûrete du Royaume.



LA SECONDE CONQUESTE DE LA FRANCHE COMTE sit voir que LA FORTVNE EST CONSTAMMENT ATTACHEE aux armes tousjours Victorieuses de Louis le Grand.

Cest la Façade du Louvre en la maniere quelle est apresent et la Legende est la mesme des deux Medailles precedentes.





CONQUESTES



XXXVII<sup>8</sup>

*Le Rhin estonne de voir passer a flage la Cavalerie  
Francoise, pres du Fort de Tolhuys, en presence des  
Enemis. LE RHIN ET LA HOLLANDE ENSEMBLE  
SVBIVGVEZ.*

*LA VALEVR INCOMPARABLE DV ROY qui prend  
en treize Jours de Siege Maestrich 1673 la Foudre mar-  
que la vitesse de l'Expedition, et l'orne la Meuse sur la-  
quelle est Maestrich.*



*Prise de Besançon. LOVIS LA PRIT DEVX FOIS, ET  
CE SAR VNE SEVLE. la Victoire tient deux Pabnes.*



*la Victoire presente au Roy trois Couronnes sur un Bou-  
che, pour autant de glorieux succes de SON ARME,  
VICTORIEUSE a Entzheim, Sintzheim, et Altenheim  
sur les Imperiaux et les Troupes du Due Charles de  
Lorraine.*

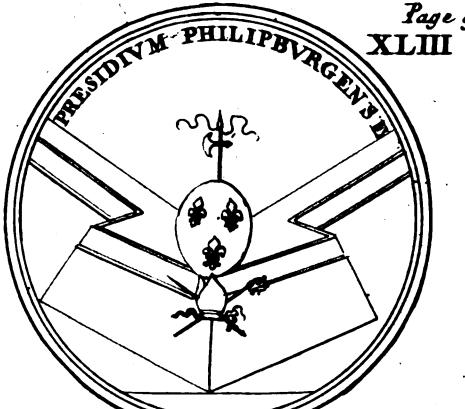


*le Roy en triomphateur. POUR AVOIR SVBIV-  
GVE VNE SECONDE FOIS LA FRANCHE COM-  
TE, ET REVNU VNE PROVINCE ENTIERE A LA  
FRANCE.*



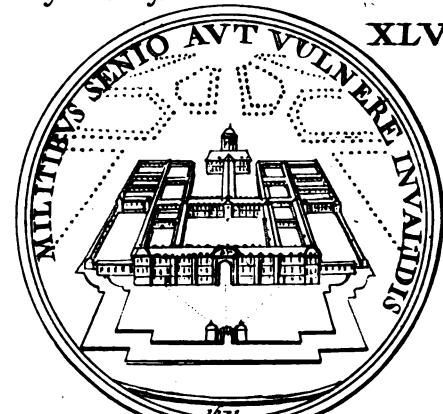
*Rien n'est difficile A LA VALEVR FRANCOISE. la Victoire  
est a ses gages, et porte la foudre pour elle, le Doux qui  
arrose Besançon en est estonne.*





PARIS a vu sous ce R<sup>e</sup>gne toutes ses Portes renouvelées, — le rempart élevé et planté, les rues élargies, les Quais et les Ports ouverts sur la Seine. la Porte de S<sup>e</sup> Martin, et la Porte de S<sup>e</sup> Denis sont figurées dans la Médaille, et la ville qui tient le Vaisseau de ses Armoiries.

PHILIPSBURG FORTIFIE est représenté par cette medaille, où l'on voit un bastion avec les armes de France, et au dessous les marques de l'Évêque de Spire qui fit bastir cette Place, célèbre par ses trois Sièges, dont le dernier est si glorieux à Monseigneur le Dauphin.



LA VITESSE INCROYABLE avec laquelle le Roy se rendit Maistre de toute la Franche comté, l'an 1668 en dix Jours, est représentée par un char tiré par des chevaux aislez

ce Superbe Bastiment destiné à servir de retraite aux soldats, que la Vieille Ville, où les bles s'vres ont RENDU INVALIDES est digne de la Magnificence du Roy.



LA PREVOYANCE, ET LA VITESSE, avec laquelle le Roy forma le siège de Gand, rendirent célèbre la campagne de 1678. la vitesse a pour Symbole les ailes, une flèche, et un sable à marquer les heures, la Prevoyance tout ce qui est nécessaire à former une entreprise.

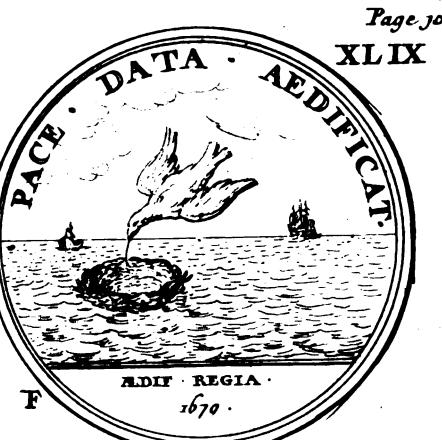
LA PRISE DE GAND, ROMPT LES ESPERANCES DES ENNEMIS. ET LEVR OSTANT LES MOYENS DE SECOURIR LEVR AVTRÈS PLACES. le Parc est lancé enne de la Ville de Gand, le Lion l'Armoirie de la flandre.



XLVIII



PAX · SEPTENTRIONIS  
M.DC.LXXIX.



Page 30

XLIX

*la Paix brule des armes, et la Victoire tenant un pied sur un chien fidèle gardien des maisons, attache des Boucliers aux Palmier et les consacre A LA MEMOIRE DU DEFENSEUR DE SES ALIEZ, POVR AVOIR VAINCV TROIS FOIS LES ALLEMANDS, ET LES HOLLANDOIS, ET POVR AVOIR RE STABLI LE SVEDOIS.*

**LE ROY EN TEMPS DE PAIX ENTREPRIT DE GRANDS  
BAS TIMENS, comme Ulyson bastit son fud sur la Mer durant  
le cabine.**

L



LI



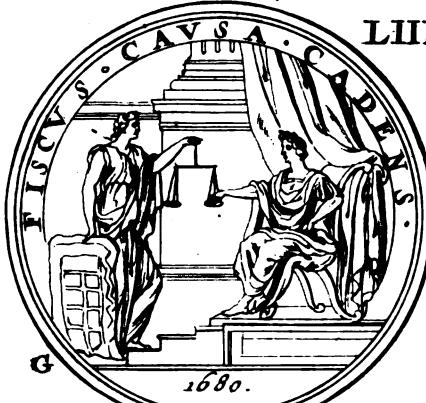
*LA SVRE TE DE LA FRANCE, depend de la vigilance  
du Roy, qui par les soins Infatigables quil se donne, nous fait  
lour don parfaict repos, mesme au temps des plus grandes  
Guerres.*

**DIX VILLE S DE L'ALSACE, CEDEEZ S AV ROY EN  
TOVTE SOUVERAINETE. l'Alsace rend hommage a la  
France et reçoit d'elle les fleurs de Lys. les armoiries des dix  
villes font le tour de la Medaille.**

LII



LIII



*la Victoire presente au Roy le Globe du Monde, sur lequel il  
met une couronne d'olivier Symbole de Paix. la Legende dit  
AV PACIFICATEVR DV MONDE .*

*L'affaire des Maisons basties sur les anciens fossez de la  
Ville ayant esté portée au conseil, les voix furent partagées, et  
le Roy pouvant décider en sa fauver, donna sa voix en fauver  
des particuliers, ET PERDIT AINSY SA CAUSE person seul suffrage.*



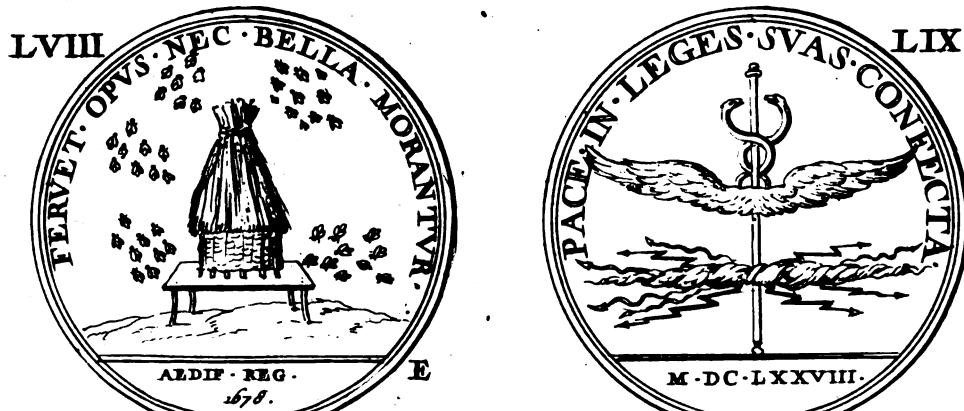


le 9 Janvier 1676. l'armée Navale de France commandée par le s<sup>e</sup> duc de Turenne défit celle de Hollande et d'Espagne, près de l'île de Scornboli aux costes de Sicile. le vice admiral Ruyter qui commandoit pour la Hollande fut tué. la Victoire est sur une Galere. En ce aspergant l'ondre au Maréchal Duc de Turenne, donna la chasse à l'armée Navale, et entra Victorieux dans le Port de Messine, et prit la Ville d'Aigora le 27 Août 1676. l'An 1676. le Duc de Turenne alla attaquer les Flots ennemis dans le Port de Palerme Brula ou coula afond six Galeres et douze Vaisseaux.



Le Roy ayant pris la Ville de Cambrai, l'an 1677. cette Ville fut faire cette medaille un an après, le mot latin qui signifie NOVIS VIVONS PLVS DOUCEMENT. marque l'ancien en lettres doriques. M.DC.LVXXXXVIII.

Le comte d'Estrees Vice admiral et depuis Maréchal de France, défit l'armée Navale des Hollandais à l'île de Tabago dans l'Amérique, le Chevalier Binck qui commandoit la Flotte Hollandaise y fut tué le 14 Avril 1677. la Victoire est la Foudre à la main sur une Galere désarmée.



Medaille pour les Bastimens du Roy. Denis le Roy des Abeilles avec son Eſtame. LES GUERRES NE FONT PAS CESSER LEURS OUVRAGES.

POUR LA PAIX FAITE SELON LE BON PLAISIR DU ROY, ET AVX CONDITIONS QUIL VOULUT. un Foudre Symbole de la Guerre lié à un caducée Symbole de Paix.



VERTVS ROYALES



cette Medaille represente le Port de la ville de Roche =  
fort et les deux citadelles elevees pour la surete de ce Port,  
et de cette ville a l'Embochure de la Charente  
la Legende dit QU'ELLE EST MAINTENANT A COUVERT  
DE TOVTE LES TEMPESTES.



L'ordre militaire de St Lazare de Hierusalem rebelli par le  
Roy, chef de cet ordre en France, il auoit este uni a l'ordre du  
Mont Carmel par Henri IV, le Ruy la pris sous sa protection, et  
a establi un grand nombre de Commanderies.

Page 12

LXI



LA FERMETE ET LA VIGILANCE ASSIDUE DU ROY.  
dans le soin qui prend de ses Estates, est representee sous la figure  
d'un Prince assis comme un sage Pilote, qui tient le Gouvernail  
d'un Vaissau.



L'Ange de la France accompagne par tout le Roy, pres de le defen-  
dre, et a combattre pour lui, veillant A LA CONSERVATION  
DU MILLEVR DE TOVS LES PRINCES, ET SERVANT A LA  
GLOIRE DE CE GENEREVX CONQUERANT.



le Roy sous le Symbole du Soleil monte sur son char, va avec  
la misme rapidite de conqueste, en conquete et ces douze villes  
de Hollande prises par ses armes Victorieuses, sont representees  
comme LES TRAVAX DU SOLEIL de la France.





*heureux Mariage de Monsieur, et de la Princesse de Baviere, SOUS LES AVSPICES DE LA VICTOIRE, ET DE LA PAIX 1680.*



*LES PIRATES BATTUS A CHIO, EN PRESENCE DES TURCS. un Africain est aux pieds de la Victoire, entre la Ville de chio, et l'armée navale.*



*Strasbourg aupres du Rhin fortifie, MET NOS ALLIEZ A COVERT, ET BRIDE LES ENNEMIS*



*la Ville de Strasbourg rendue au Roy, acquiert le repos et voit les Autels RETABLIS par la piété du Roy.*



*CASAL SE DONNANT AV ROY, et luy rendant hommage, assure LE REPOS DE L'ITALIE. 1683.*



*CASAL ET STRASBOVRG, ACQVIS EN VN MESME IOVR. le 30 Sept. 1683.*

*Page 13*



LXXII



GENVA. EMMENDATA.  
ANN. M. DC. LXXXIV.  
V. CHENOT.

M

*Page 14*  
LXXIII



M. DC. LXXXV.  
ARETON. I.

L

*ce Jupiter qui menace de sa Foudre une Ville située sur le bord de la mer, est l'image du Roy qui CHASTIE LA VILLE DE GENES, EN LANÇANT SES FOUDRES CONTRE LES ORGVEILLEUX.*

*LE DOGE DE GENES APPELLE à Paris, pour faire Satisfaction au Roy. 1685.*

LXXIII



DVX. LEGATVS. ET. DEPRECATOR.  
M. DC. LXXXV.

M

LXXV



C M. DC. LXXXV.

*GENES SOVMISE, OÙ LE DOGE ACCOMPAGNE DE QUATRE SENATEURS, POUR FAIRE AU ROY LES SOVMISSIONS DE SA REPUBLIQUE.*

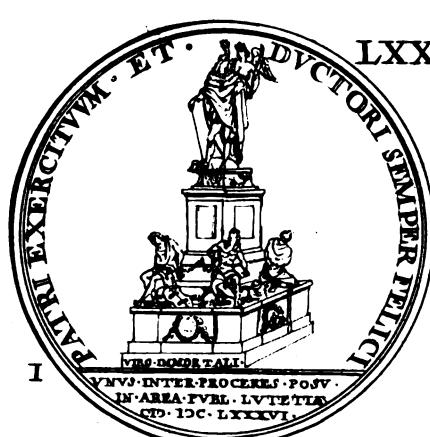
*La Religion Couronne le Roy. POUR AVOIR REVNU A L'EGLISE DEVX MILLIONS DE CALVINISTES.*

LXXVI



D

LXXVII



I  
VNG DOMUS TALL.  
MV. INTER PROCERES. POSV.  
IN AREA FVBL. LVTETIA  
CD. 16C. LXXXVI.

*L'EDIT D'OCTOBRE. 1685, pour la Revocation de l'Edit de Nantes fut l'Enière EXTINCTION DE L'HERESIE en France, et le triomphe de la Religion Catholique Romaine.*

*le Marechal Duc de la Fuellade a eleue ce Magnifique monum\* dans la Place des Victoires. a Louis le Grand digne d'estre Immortal. COMME AV PERE DES ARMEES, ET A LEVR CHEF TOUS LOVR. HEUREUX.*



LXXVIII

Page 15  
LXXIX

le Roy Compare à Hercule dont il a Surpassé les Travaux, et fait avec moins de Peine des actions plus Glorieuses.

LXXX



1678 G

LXXXI



D M.D.C. LXXXV.

le Roy a fait eriger en Archevesché l'Evesché d'Alby en faveur de Messire Ayacinthe Serroni, qui avoit esté auparavant Evesque d'Orange, et depuis Evesq' de Mende. c'est la Religion qui lui met en main la Croix, et qui lui ouvre la Porte de l'Eglise d'Alby, dont la dignité a été ainsi relevée.

la Religion eleve des croix sur les ruines des temples des hereétiques. L'inscription suivante a été mise sur le Piedestal d'une de ces croix SVBLATA HAERETICIS TITVLIS ARIS, PERENNIS RELIGIONIS, MONIMENTVM CHRISTO SERVATORI POSUIT MAGNVS. 1685.

LXXXII



OR EST. PRINC. SALVT. IOA. ANT.  
DE MAMBR. COM. DAVAV.  
APVD BAT. LEG. EXT. C. C.  
M.D.C. LXXXVII. L

M<sup>r</sup>. le Comte d'Avaux Ambassadeur Extraord<sup>re</sup> en Hollande, y fit frapper cette Medaille pour le Restablissem<sup>t</sup> de la Sante du Roy qui fait LA SURETE PUBLIQUE Apollon Dieu de la Medecine offre son Art à la France pour une Sante si — prétieuse.

LXXXIII



M VERSALIAE 1687

Ces Bastimens, et ces Jardins font assez connoître VERSAILLES quand son nom ne se verrou pas dans l'Exergue la Legende dit que LE ROY LA CHOIST POUR SA DEMEURE LA PLVS ORDINARE, ET LA PLVS AGREEABLE.



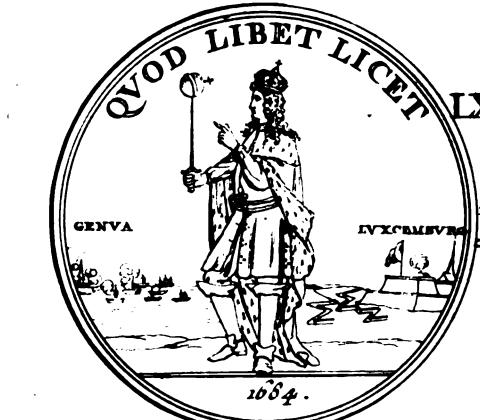


La Prise de la Ville de Luxembourg, l'an, 1684. OSTE AVX ALLEMANDS, LE SEUL PASSAGE QUIL'VR RESTOIT, POUR POUVOIR ENTRER DANS LA FRANCE la Surete des Provinces est representee dans la medaille avise appuyee sur un Bouclier, et tenant une couronne murale.

L'Amphithe de ALGERIENS ENVOYEZ AUX PIEDS D'UROY, l'an, 1684, fut le fruit de LA GUERRE, FAITE PAR MER A CES PIRATES.



cette Treve fut signee le 30<sup>e</sup> Aoust 1684, a Ratisbonne entre la France et l'Espagne, et cinq Jours apres entre la France et l'Empire, LE change des ratifications fut fait peu de temps apres. en l'une des medailles la valeur est assise sur des armes, a l'ombre d'un olivier, en l'autre c'est la Victoire qui tient le Monde sous un de ses pieds, le caducée en une main et la couronne de Laurier en l'autre, la Legende dit. QUELLE A FAIT CE SIER LA GUERRE, ET QUELLE A ORDONNE LE REPOS.



cette Medaille ou le Roy est represente entre Genes, et Luxembourg, tenant le Globe du monde sur la Pointe de son Epee, dit QUIL EN FAIT CE QUIL VEUT.

CHOISIS SEZ. ou la Paix ou la Guerre, representez par l'Epee et la Branche d'olivier. le rideau semé de fleur de Lys, fait voir quel est le bras qui presente l'un ou l'autre.

cette Medaille a este frappee en Hollande.



LXXXIX



Monsieur frere Ennemis du Roi le Dimanche des Rameaux 1677  
defit toute l'armée du Prince d'Orange qui s'avançoit au secours  
de St' Omer, et fut paroître toute la Sagesse, et la VALEVR D'VN  
GRAND CAPITAINE , en cette Bataille donnée aupres de  
Cassel, et en la prise de cette ville .

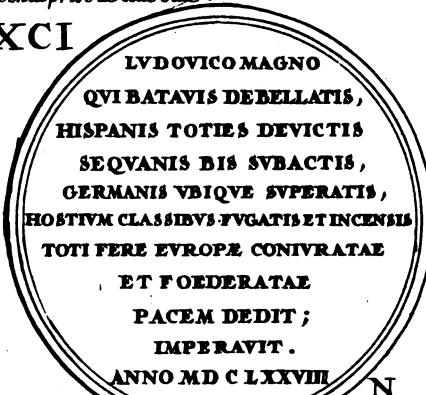
17.

XC



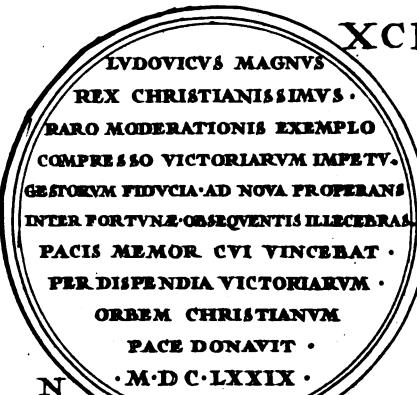
LA PRISE DE LA VILLE DE CAMBRAY , l'an 1677 FUT  
L'AS SURVANCE DES FRONTIERES , du costé de la Picardie  
un Laboureur qui conduit sa charrue et qui cultive son champ sans  
croire les courses des Ennemis en est le Symbole .

XCI



a Louis le Grand , qui apres avoir defait les Batailles , vaincu plusi-  
eurs fois les Espagnols , soumis deux fois la Franche comté , battu en di-  
vers endroits les Allemands , chassé et Brûlé les Fleets des Ennemis ,  
donna la Paix à toute l'Europe , conjurée contre lui , et l'obliga de laec-  
cepter avec conditions qui voulut j678 .

XCII



Louis le Grand par un rare Exemple de moderation , arrestant  
le cours de ses victoires , qui lui ouroient un large chemin a de nou-  
velles conquestes , et qui sembloient lajurer d'avoir la Fortune a ses  
gages , apres tant de succés fit voir quil n'avoit vaincu que pour donner  
la Paix au Monde Chrestien , puisqu'il y sacrifia tous les avantages de  
ses Victoires l'an 1679 .

XCIII



Le Roy pô pourvoir a la sureté et au bien de son Royaume , leua l'an  
1680 . SOIXANTE MILLE MATELOTS , distribuez en diver-  
ses classes , pour servir A LA GUERRE , ET AV COMMERCE  
dans les Expeditions navales .

XCIV



cette Medaille represente LE CANAL DE LANGUEDOC . POUR  
LA IONCTION DES MERS , DEPUIS LE PORT DE SETTE  
sur la Méditerranee . IVNCV'A LEMBOUCHURE DE LA GAR-  
ONNE , dans l'océan . ce Fleuve présente a Neptune un vaisseau ,  
et un matelot tient un Ancre à la main . pour le Port de Sette .



**XCV**



**XCVI**



<sup>18</sup>

la Valeur presente a un Algerien la teste de Meduse pour l'effrayer par la crainte des armes du Roy dont elle le menace, et pour l'obliger, A RENDRE LES ESCALES PRIS SUR MER PAR LES PIRATES.

le Roy pour faire goûter a ses sujets les douceurs de la Paix, OUVRIT LES APPARTEMENTS DE VERSAILLES A LA JOYE PUBLIQUE, y donnant le plaisir de la Musique, du Jeu, des Rais fraichis, Semens, etc. Mercure avec un Echiquier, Apollon avec sa Lyre, et Vertumne avec ses fruits, y font remarquer LA BONTE ET LA MAGNIFICENCE DU PRINCE.

**XCVII**



LA FRANCE FERMEE AUX ALLEMANDS, par l'acquisition de la Ville de Strasbourg et les grands ouvrages que le Roy y a fait faire pour la forfier. 1683.

SARLOVIS, Fille bastie par le Roy en Lorraine, 1683 sur la Riviere de la Sarre, qui la Separe en deux et d'o luy vient son nom. Elle offre au Rhin un Fort pour sa sûreté.

**XCVIII**



**XCIX**



LA VILLE DE STRASBOURG, CAPITALE D'ALSACE - S'EST PROVRE LE REPOS en se rendant au Roy, qui la véritablement couronné d'une couronne murale, en la fortifiant, comme la Victoire la couronne luy même de Laurier, en le rendant maître de cette Ville.

L'ETERNITE DE L'EMPIRE FRANCOIS est comme assurée en la Succession de Monsieur le Dauphin et de ses enfants. M. le Duc de Bourgogne naquit le 6 Août 1682 a dix heures 21 minutes du soir, et M. le Duc d'Anjou le 19 Decembre a quatre heures et demie du matin 1683.

**C**







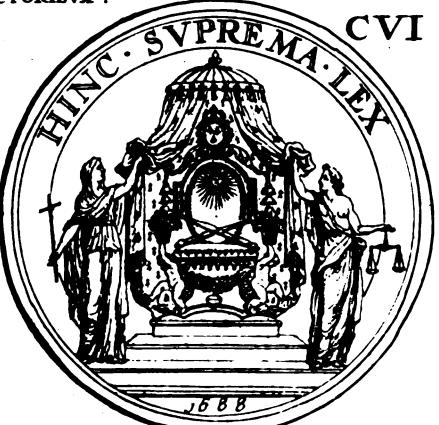
19.

la Mort de la Reine MARIE THERESE, arrivée le 30 Juillet 1683, causa beaucoup de douleur au Roy, et pour conserver la mémoire d'une Reine si vertueuse, on voulut que ce monument public apprit à la Postérité, qu'elle avait été un Exemple de PIETE, ET DE PVDEVRE, qui sont les deux vertus qui font la Gloire du Sexe.



le Roy a la demande de l'Espagne, et en faveur de la Paix, avec une bonté tout à fait Royale, remit aux Pays Bas Sept cent mille Ecus de contributions qui lui estoient dues l'an 1684, cest la Paix qui lui présente l'Espagne.

cette Medaille où l'on voit une couronne murale sur un trophée de canons, et de divers instrumens d'artillerie représente LA PRISE DE DIXX CENT VILLES que le Roy a forcees par ses armes vertueuses, et lui consacre ce Monum<sup>e</sup> comme au Heros TOUJOURS VICTORIEUX.



l'an 1687, le Roy fonda la Maison Royalle de St. Cyr pour l'entretien de trois cent nobles Demoiselles, et ce fut Madame la Marquise de Maintenon qui proposa au Roy un dessein si digne de sa Piété, et de sa Magnificence.

la Religion et la Justice, qui sont les Loix fondamentales des Estats, sont les MAXIMES SOUVERAINES du R<sup>e</sup>gne de Louis le Grand, représentées en son Lit de Justice par le Soleil de sa Devise, cest la Medaille du Conseil.



MEDAILLES FRAPPEES DANS LES PAYS ETRANGERS

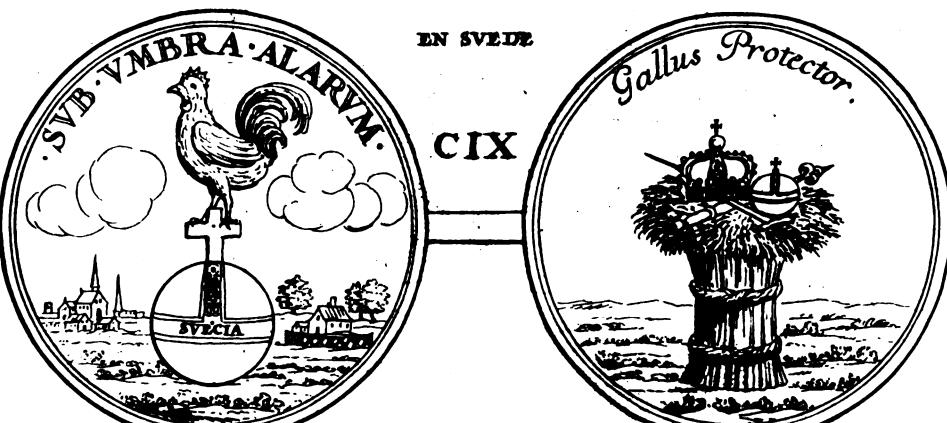
20.



ROME pour reconnoître par un monument public, ce que le Roy a fait en faveur de l'Eglise, fit cette medaille, ou le Prince combat d'un coté pour les intérêts de la Religion, tandis que de l'autre il foule aux pieds l'hérésie, etacheut détroufer ce monstre dans ses Etats, les erreurs se dissipent à la présence de la vertu, le culte du S. Sacrement de l'Anel est restauré dans plusieurs villes, et ce Soleil ne laisse plus de tenebres dans toute l'étendue de son Royaume.



cette Medaille fut frappée en Hollande, à l'occasion de la Trêve de 20 ans entre la France, et l'Espagne, quelque temps après la Paix de Nimègue, LOUIS LE GRAND y est appellé 'PACIFICATEVR DV MONDE'. et la Paix tenant d'une main un Rameau d'olivier, et de l'autre une corne d'Abondance, avec le Soleil qui dissipe des nuages par ses rayons, fait dire à toute l'Europe, que CEST IUV SEVL QUI NOVS DONNE LA PAIX.



la Suede obligée au Roy, de la Restitution des Places quelle avait perdues dans les dernières guerres, voulut rendre publique sa reconnaissance par cette Medaille, où le coq perché sur le Globe du Monde, représente le Roy qui le tient SOUS L'OMBRE DE SES AILES, comme il'est appellé 'LE PROTECTEUR' dans le revers, où la Gerbe est le Symbole de la Suede, le Sceptre, la Couronne, et l'Espée, de l'autorité Royale.



MEDAILLES FRAPPÉES EN HOLLANDE

27.



CX



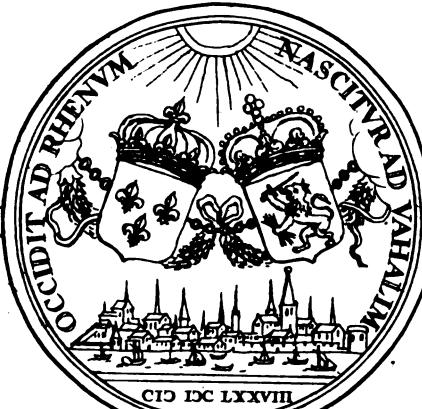
*Le Francois, avec la Hollande Juront la Paix sur un autel en se donnant les mains, dans un serpent plat en rond symbole d'alliance, et d'Immortalité; un œil ouvert au dessus symbole de la Providence.*

*LA FRANCE ET LA HOLLANDE EN PAIX, PAR LA MÉDIATION DE L'ANGLETERRE.*

*la Paix sur le Globe du Monde, tient Mars, et la Guerre, enchaînez des amours, luy portent les armes de France, et de Hollande par le moyen de celles d'Angleterre, et Mercure vient s'offrir à la Paix, pour renouveler le commerce et l'Amour.*



CXI

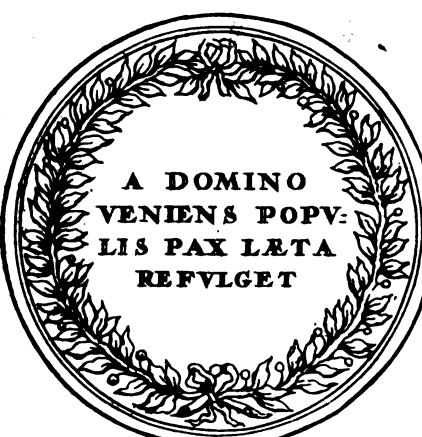


*la Ville de Nimegue, au dessus de laquelle sont les armoiries de France, et des Provinces unies, bées ensemble. le Soleil Symbole de la Paix. QUI AVOIT FINI AV REIN, POUR RENAISTRE AV VAHAL.*

*la Liberte de la Hollande, s'appuie sur la Prudence, et est soutenue de la Paix. LA LIBERTE FILLE DE LA PAIX, EST NOUVEAU PAR LA PRUDENCE.*



CXII



*The Tige de Lys, entrelaçée avec les sept Fleches des Provinces unies, par une couronne d'olivier. QUI LES SEPARERA! Legende LE FRANCOIS, ET LE LYON HOLLANDOIS, TOIGNENT LEURS LYS, ET LEURS FLECHES.*

*LA PAIX QUI VIENT DE DIEU, APPORTE LA JOYE AU PEUPLE.*



INSCRIPTIONS EN MEDAILLES

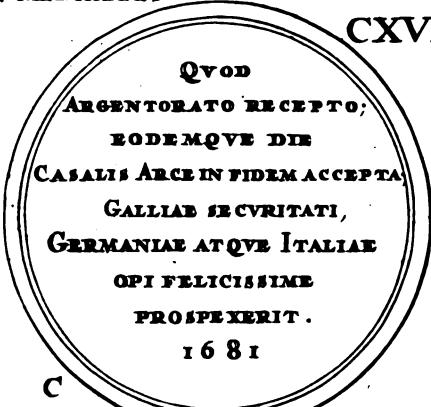
22.

CXVII



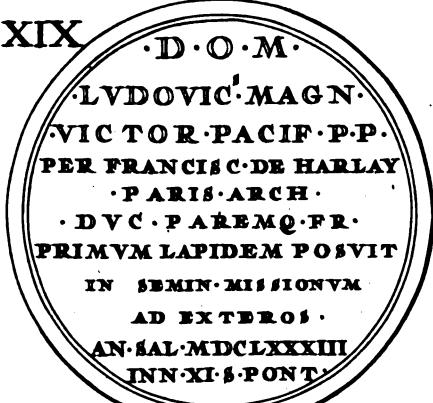
A LAVTHEVR DE LA SVRETE PVBLIQUE  
la couronne de Branches de chene pour ceux dont la Force,  
et le courage assurient le repos, et la Felicite des Peuples .

CXVIII



Pour avoir assuré en mesme temps le repos de la France,  
de l'Allemagne, et de l'Italie, en recevant en un mesme jour  
les villes de Strasbourg, et de Casal. 1681.

CXIX



Medaille pour la Premiere Pierre de l'Eglise du Seminaire des  
missions étrangères posée par Monseigneur l'Archevêque de Paris,  
François de Harlay, Due et Pair de France, au nom du Roy Louis  
le Grand, victorieux et Pacifique Pere de la Patrie l'an 1683. sous  
le Pontificat d'Innocent XI. ce seminaire est à Paris.

CXX



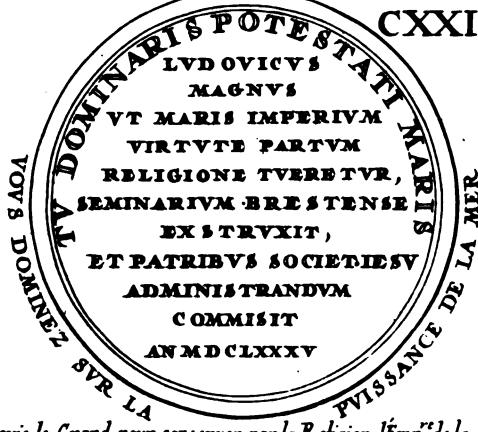
Medaille à l'honneur du Roy, qui après la déclaration de la Guer  
re faite par les Espagnols, et la prise de Luxembourg pourvut se  
servir avantageusement de ses forces, et de ses droits, donna une se  
conde fois la Paix à l'Europe, et ne sacra pas moins de gloire par  
cette paix, qu'il n'en estoit acquis par ses armes victorieuses.

CXXI



Medaille pour la première Pierre du Pont Royal, Bâti au  
pres du Louvre, pour l'ornement et commodité de la ville de  
Paris. 1685.

CXXII



Louis le Grand, pour conserver par la Religion l'Empire de la Mer  
qui a acquis par sa valeur, a fondé le Séminaire de Brest et en  
a confié le soin aux Pères de la Compagnie de Jésus. 1685.

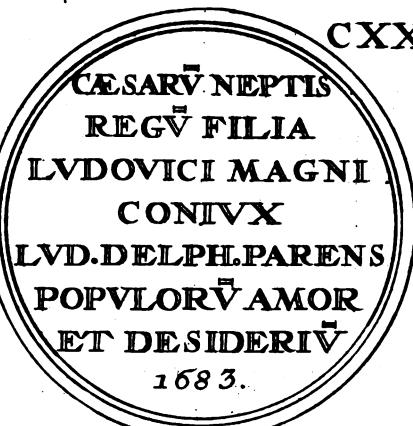


CXXIII



C

CXXIV



*La Reine étant morte le 30. Juillet, 683. on fit cette Medaille pour conserver la memoire de cette illustre Princesse PETITE FILLE DES EMPEREURS FILLE DES ROIS, ESPOUSE DE LOUIS LE GRAND MERE DE MONSEIGNEUR LE DAUPHIN, L'AMOUR ET LE DESIR DE SES PEUPLES.*

CXXV



EDICTUM NANTES  
NIMESIVMQUE  
AEROGATUM EST  
MDCLX OCTOB:

H

CXXVI



M CONFEDERAT AUGUSTANA  
MDCLXXXVI

L

*cette Medaille frappée en Hollande marque le chagrin de nos herétiques refugies, par la revocation des Édits de Nantes et de Nismes et sur la nécessité d'embrasser la Religion Romaine, ou de passer pour rebels.*

*La ligue d'Aubourg ou les Princes d'Allemagne formèrent de si raves projets contre la France est représenté par la fable de la souris qui naît de l'enfumement des Montagnes*

CXXVII



G



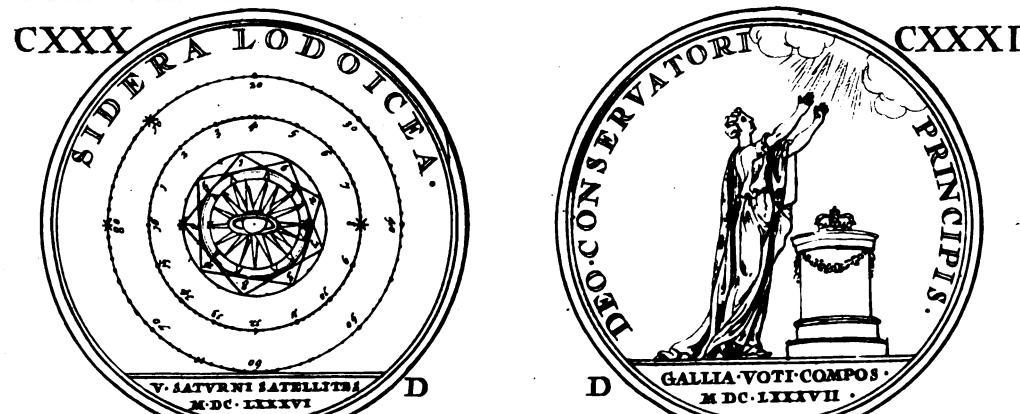
L. ARMIS. ARMISTITIO L.  
BUDA CAPTA  
1686.

*Les Allemands reconnoissent par cette Medaille que la prise de Buda nest pas moins un effet de la suspension d'armes du Roy, qui donna lieu aux Imperiaux de poursuivre leurs conquêtes, que des armes victorieuses de l'empereur le Solde et ces mots LE MAR-  
ESTE POUR LEUR DONNER LOUER DE VINCER fait allusion à l'osie et au R.oy. et il faut lire LEOPOLDI ARMIS ET AR-  
MISTITIO LUDOVICI BUDA CAPTA . par les armes de Léopold, et la suspension des armes de Louis*





le Roy ayant este' gueri l'an 1687, apres avoir rendu a Dieu, dans l'Eglise de N.D. de Paris, de Solennelles actions de Graces le 30 Janu. honora lhostel de Ville de sa presence, et y dissa servi par les Magistrats. la Medaille represente L'AMOUR MVTVEL DV ROY, ET DV PEVPLE.



cette Medaille represente la nouvelle decouverte DES SATELITES DE SATVRNE faite dans l'observatoire, l'an 1686. M. le restablissement parfait de la Sante du Roy, rend de Solennelles actions de Graces A DIEU, CONSERVATEVR DU PRINCE DE LOVIS LE GRAND.



LES VOEUX DE LA FRANCE, POUR LA SANTE ET LA CONSERVATION DU MEILLEVR DE TOVS LES PRINCES.

le Preuost des Marchands, et les Escheuins de Paris, ont fait frapper cette Medaille a la Gloire de Louis le Grand, qui apres avoir rendu ses voux a Dieu dans l'Eglise N.D. pour le restablissement de sa sante, fit l'honneur a la Fille de dîner dans son hôtel, servi par le Preuost des Marchands, Escheuins, ecc. le 30. Janv. 1687.



CXXXIV



CXXXV



Le Sieur Bertinet fit ce Medaillon pour la Paix et le proposa au Roy à celui qui feroit le plus Beau Sonnet à la Gloire du Roy. il represente le soleil qui dispense les Brouillars et chasse les oiseaux de Nuit et les Monstres c'est la Legende tiree du Ps. 45. dit VENEZ ET VOYEZ LES OUVRAGES DU SEIGNEVR ET LES PRODIGES QVIL A FAITS SUR LA TERRE IL A FAIT CESSER LES GUERRES.

LA LIBERALITE RECOMPENSE LES ARTS, et represente les Biensfaits du Roy, repandus sur les personnes les plus habiles dans les Beaux-Arts.

CXXXVI



CXXXVII

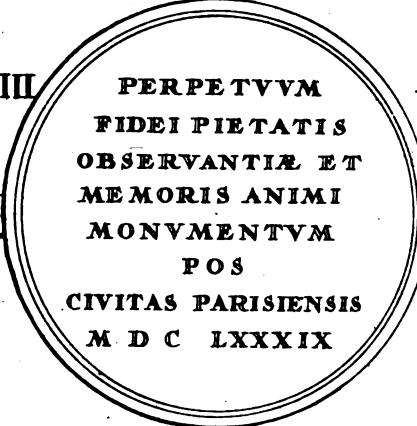


c'est le Plan de Philippsbourg pris par l'armée du Roy commandée par Monseigneur la Victoire qui tient un pied sur l'urne du Roi, et une couronne murale, marque cette conquête si glorieuse à Monseigneur. ce temps fait voir que c'est SAGEMENT que l'on s'est rendu Maître de cette Place si importante à l'Estat de nos affaires en Allemagne.

une couronne de Grenades et de Roses offerte à LOVIS LE GRAND, PROTECTEUR DU ROY, ET DE LA REINE D'ANGLETERRE, ET DU PRINCE DE GALES, QVIL A CONSERVEZ contre les mauvais desseins de leurs Ennemis.



CXXXVIII



La Ville de Paris pour témoigner sa reconnaissance de l'honneur que luy fit le Roy l'An 1687. de visiter l'Hostel de ville et d'y Dîner, servi par les Magistrats, luy a fait dresser une statue de Bronze comme VN MONUMENT ETERNEL DE SA FIDELITE, DE SON RESPECT, DE SA PIETE, ET DE SA RECONNOISANCE. c'est le sujet de cette Medaille.



CXXXIX



CXL



Le 2 may l'an 1668 fut conclu a Aix la chapelle vn nouveau traité de Paix par lequel toutes les conquestes que le Roy auoit faites en l'landre l'année auparavant luy demeuroient en rendant la franche Comté. cest cette Paix si désirée que ce Heros PREFERA A LA GLOIRE DES TRIOMPHEs

cette Bombe qui d'un seul coup fait sauter vn Fort en mettant le feu aux poudres represente l'Expedition de Tabago faite par M. le Marechal d'Estrées Viceadmiral du Ponct l'an 1677.

CXLI

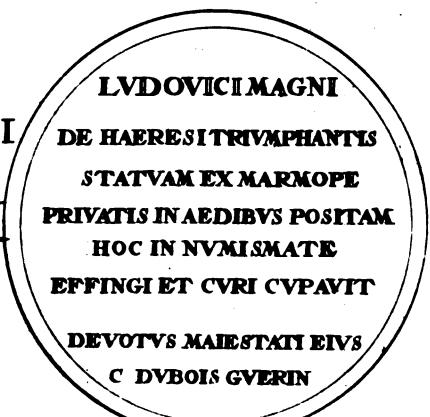


Marie Louise d'Orléans fille de Monsieur Philippe de France frere unique du Roi, et de Madame Henriette Anne Princesse d'Angleterre fut mariee a Charles 2 Roi d'Espagne l'an 1679. PRINCESSE DIGNE D'AUTANT DE COURONNES que cette monarchie se vante d'avoir de Royaumes

CXLII



I



M. du Bois-Guerin pour marquer son Zèle et son attachement au service du Roi, a voulu que l'Image de ce Monarque fut comme le Genie tutelaire de sa Maison ou il a élevé cette statue en marbre, du Roi DEFENSEUR ET PROTECTEUR DE LA RELIGION, et pour en perpetuer le souvenir, il a fait frapper cette Medaille ou le Roi foule aux pieds l'Heresie.





CXLIII

M



*La Prudence qui enchainne la fortune Ensigne jy qu'il faut se servir de l'ocasion favorable que presente la Paix pour assurer les conquestes que l'on a faites.*

*La Paix faite a Nimegue entre les Couronnes et les Estates, dont les Armoires sont attachées a deux Palmiers.*



CXLIV

H



*La Paix qui vient du Ciel assure le Repos des Peuples enchainant la Guerre et l'Envie.*

*La Hollande reconnoit par cette Medaille que la Trêve pour vint ans accordée par le Roy, assure la Religion figurée par un Autel et la Liberté représentée par un cheval qui na n'aselle ny bride, et que cest ainsi quelle sest délivrée d'un double joug.*



CXLV

M



*Les Hollandais reconnoissent par cette Medaille que pour faire la Paix il faut prudemment se servir de la Protection du Roy, de leur argent, et de leurs Forces cest la Prudence qui sur vne Enclosure a l'ombre d'un bouclier d'une Espée et d'une branche d'oranger transforme vne Palme en Caducee.*



CXLVI



Pour Charleroy deux fois secouru et delivré de deux sieges en 1672 et 1676.

CXLVII



Conde dont le nom signifie l'assemblage de plusieurs rivières situées sur l'Escout, représentées par des urnes fut par la bonté du Roi conservé ayant été pris l'an 1676.

CXLVIII

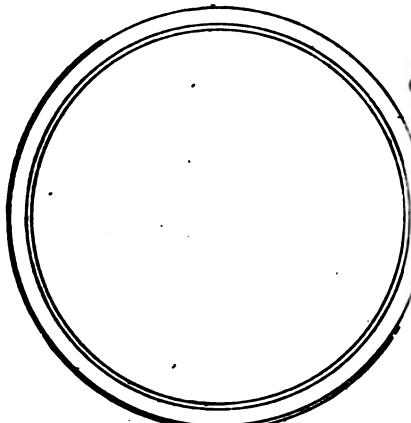


H



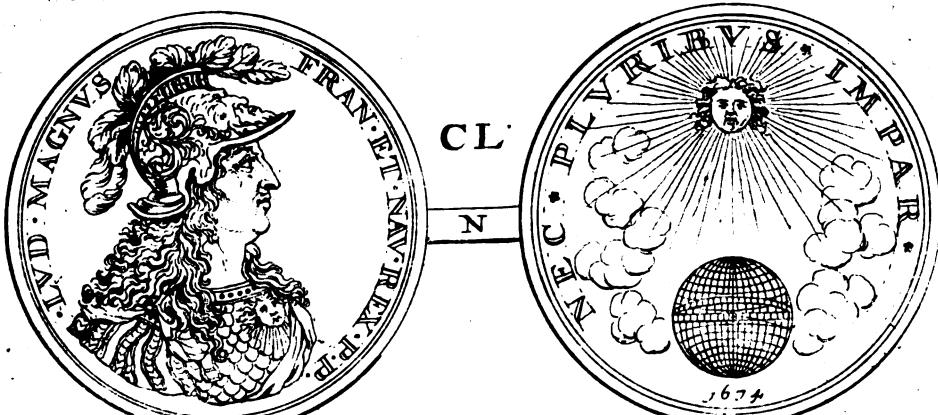
Cette Medaille apprend que la reduction de la Ville de Strasbourg s'est faite par les voies de la Justice plutôt que par celles des Armes.

CXLIX

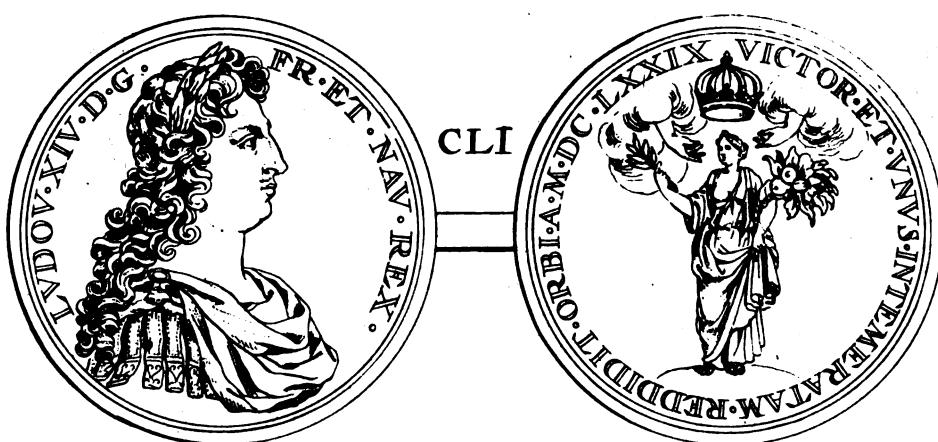


Cette Medaille est destinée comme une Espace de récompense à ceux qui servent dans la Marine.

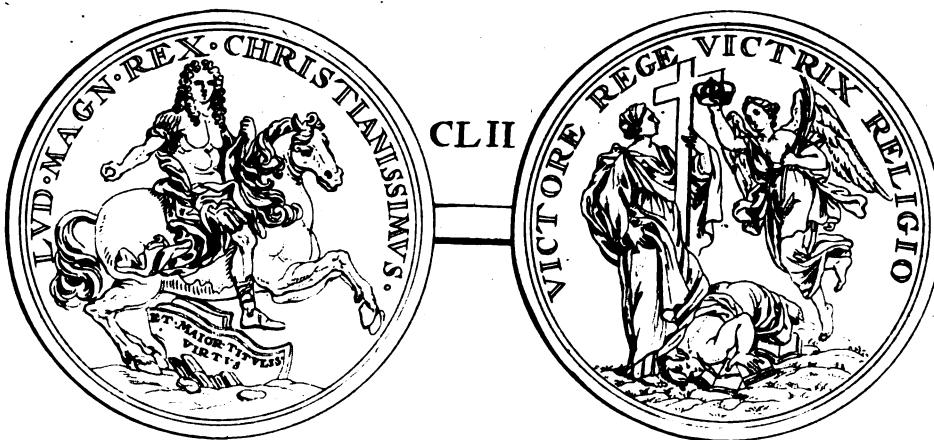




Cette Devise du Roy fait le Revers de plusieurs Medailles mais en celle cy ou le Soleil dissipe les Nuages, le Roy est armé et a le Titre de GRAND et de PERE DE LA PATRIE.



Le R oy Victorieux rendit seul au Monde la Paix l'an 1679 . comme le fruit de ses Victoires Elle sort ainsi de ses mains comme vn present du Ciel quil fait a la terre par pure Generosite



La Ville de Rome a consacré ce Monument au zèle DU ROY TRES CHRETIEN LOUIS LE GRAND PLUS GRAND ENCOR PAR SA VERTU QUE PAR LE RANG QU'IL TIENT et la Victoire qui élève la Couronne Royale au dessus de la Croix que tient la Religion et qui a l'heresie sous ses pieds, assure que PENDANT QUE LE ROY SERA VICTORIEUX, LA RELIGION TRIOMPHERA.



CLIII



CLIV



Cette VICTOIRE PORTANT LA PAIX retire la Pique et presente le Caducée, cest le fruit de la fameuse bataille des Dunes ou les ESPAGNOLES FURENT TAILLEES EN PIECES et vne grande disposition a la Paix .

La reduction de Dunquerque ayant suivi la bataille des Dunes, le Roy ayant remis cette place aux Anglois suivant le traité fait avec eux avant le Siège, la retira de puis de leurs mains, L'AGGRANDIT ET LA FORTIFIA POUR LA SURETE ET L'ORNEMENT DE NOS COSTES .

CLV



CLVI



Apres la reduction de l'isle le Roy marche aux Ennemis qui estoient en campagne sous le comte de Marsin, les met en fuite les fait poursuivre jusques sous les muraillles de Bruges, et a la teste du pont du canal soutient avec partie de ses troupes ceux qui poursuivirent les Fuiards .

Noptune QUI RENVERSE LES MURS DE LA VILLE DE TROYE QUIL AVOIT BASTIS represente en cette Medaille la juste indignation du Roy contre la Hollande dont il avoit favorisé l'établissement par la protection quel ley avoit donnée .



CLVII



La legende de cette Medaille frappée en Hollande pour la Paix de Nimegue na pas esté fidèlement traduite par ce ley qui a augmenté l'histoïre métallique de M<sup>r</sup> l'abbé Bijot, puis qu'en lieu de marquer que cest PAR LA VERTU DU SOLEIL , cest à dire du Roy QUE LE MONDE A RECEV LA PAIX , il a mis que cest par leurs soudes vertus que la paix a esté donnée , mais le soleil qui brille sur l'image de la paix condamne de mauvaise foy le traducteur .





CLVIII

H



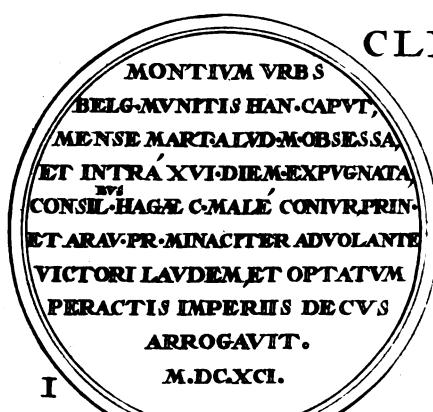
*La Ville de Mons présente les clefs au Roy et la Victoire publie en faisant allusion au nom de cette Ville, et à l'assaut des Géants qu'ils ont été foudroyés et leurs montagnes renversées le 9 Avril 1691.*

CLIX



*cette Medaille represente la ville de Mons en Hainaut et la côte de Nice et de Villefranche prises l'an 1691. et la Legende tiree des paroys d'Orange dit que le Roy a étendu ses mains sur les Montes et qu'il a jeté le porc-épic dans plusieurs Royaumes et l'Exergue, que ce sont les prétendus de la Campagne*

CLX



I

CLXI



M



*Louis le Grand Roy de France Pieux Auguste consacre ADIEU TRES BON ET TRES GRAND, A LA FAVEUR DU QULL IL AVAINCU SE S ENNEMIS ET LES TROUPES DES ALLIEZ AFLERUS ET A LEUSE les dépouilles qu'il leur a enlevées de CXLVII. Drapacaux, Estandards, Cornettes, et Pavillons, et les a fait clore dans l'Eglise de N.D. de Paris l'an 1691, les mots de la Legende tirez du 14. de la Genese furent dits par le grand Prestre Melchisedech Abraham Victorieux avec sa seule maison de cinq Rois confédérés, et l'abbé Biest auteur de la Medaille les a appliqués au Roy et a M<sup>r</sup>. l'Archevêque de Paris*





LOUIS LE GRAND ROY TRES CHRE STIEN TOUSJOURS HEUREUX, TOUSJOURS VICTORIEUX, ET SUR MER ET SUR TERRE remporte trois grandes Victoires en 1690. l'une a Fleur le 1<sup>er</sup> Juillet, l'autre a Staffard en piedmont le 18<sup>e</sup> Aoust, et la troisieme sur Mer le 10 Juillet.



Louis le Grand Roy des François toujours Heureux toujours Auguste Pere de la Patrie, par la Victoire remportée sur Mer AUPRES DE BEVESEN OU LES ANGLOIS ET HOLLANDOIS VNIS ENSEMBLE FURENT BATTUS et la plupart de leurs vaisseaux brûlés ou coulés à fond PASSURA L'EMPIRE DE LA MER l'an 1690.



Louis le Grand toujours Invincible donne la Chasse aux Anglois et aux Hollandois, le 19 Juillet l'an 1690. et Neptune par son Vers de Virgile Commande a ces peuples conjuree DE FUIR ET DE CEDER AV ROY L'EMPIRE DE LA MER



PRISE DE NAMUR

Page 33



A Louis le Grand qui a pris par la force de ses Armes, et conservé en mesme temps la ville de Namur, les Magistrats et le peuple pour temoigner leur reconnaissance envers un Prince si bon et si generueux ont consacré ce monument 1692.



Namur representé par la Meuse et la Sambre avec une Inscription qui marque sa prise sous les yeux de cent mille Espagnols, Anglois, Allemans, et Hollandois dont on voit les Drapeaux. la Victoire en apporte au Roy la Couronne et la Palme.



Namur pris par le Roy le 30 de Juin 1692. a la vue du Prince d'Orange et du Duc de Baviere suivis de cent mille Hommes. le mot est que LA VICTOIRE PREND PLAISIR A AVOIR BEAUCOUP DE TEMOINS.

















