

{ BnF



La Fiorita; raffazzoria mento della F. di

Armannin o da Bologna.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



La Fiorita; raffazzoriamento della F. di Armannino da Bologna.. 1401/1500.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

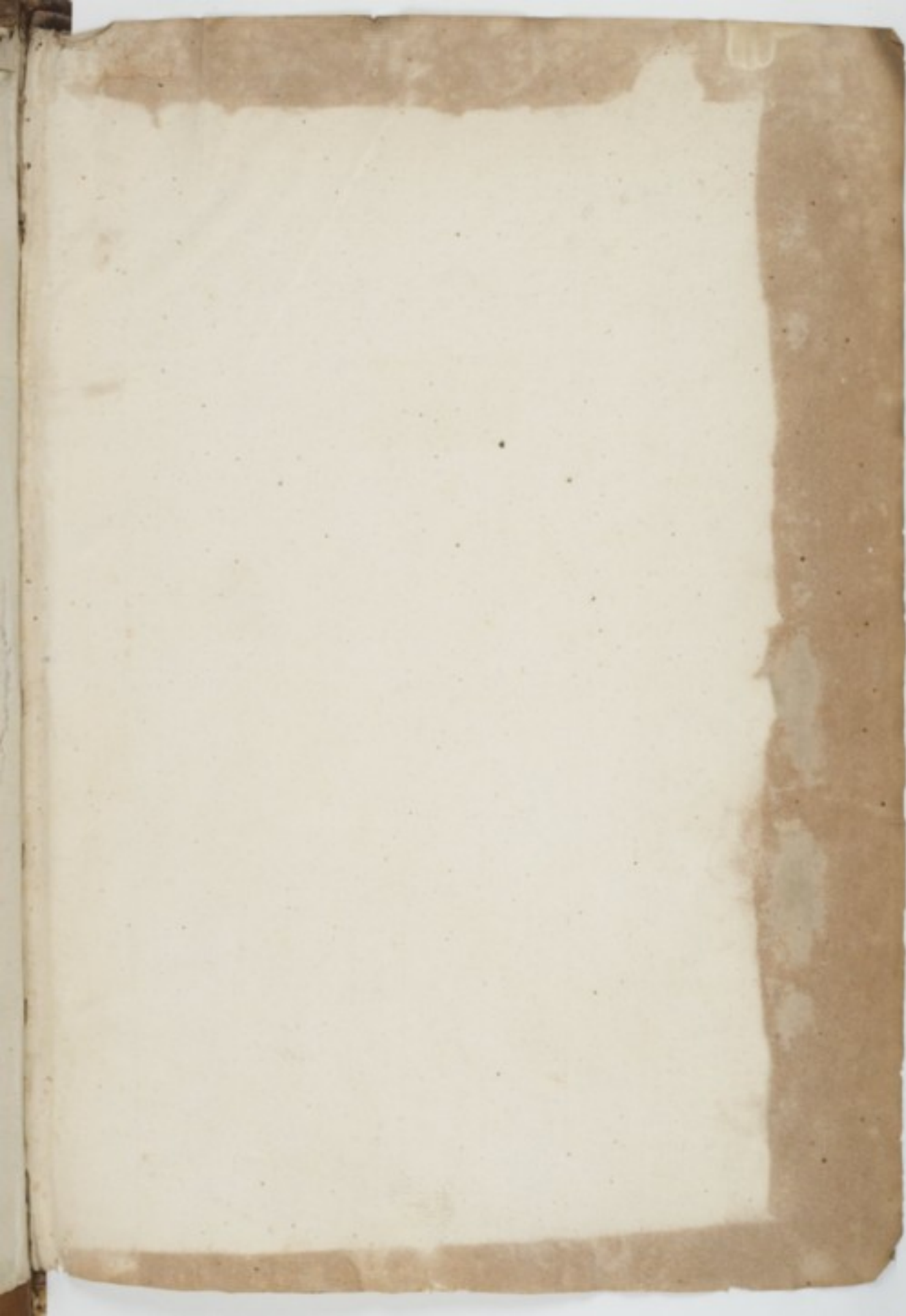
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

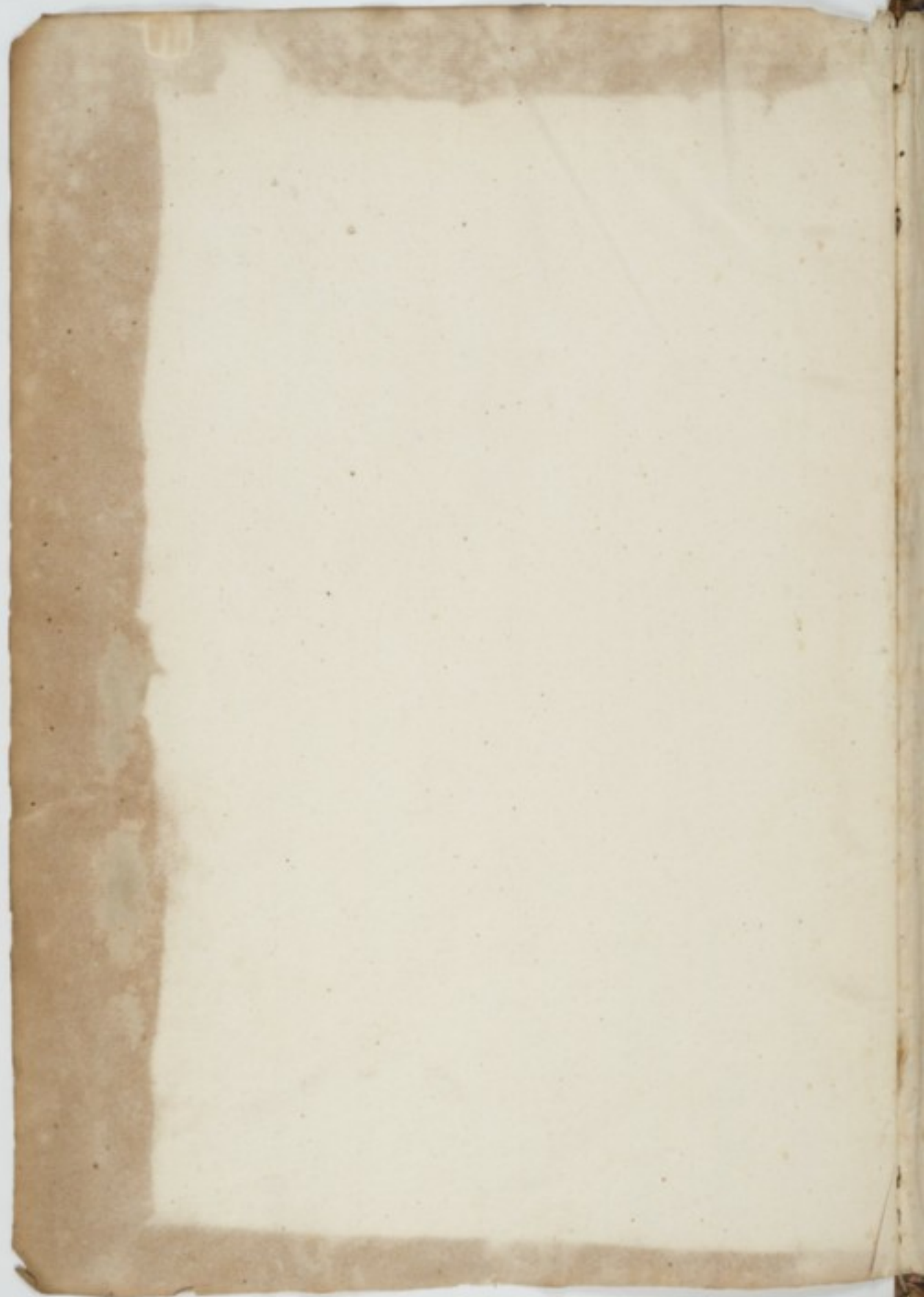
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

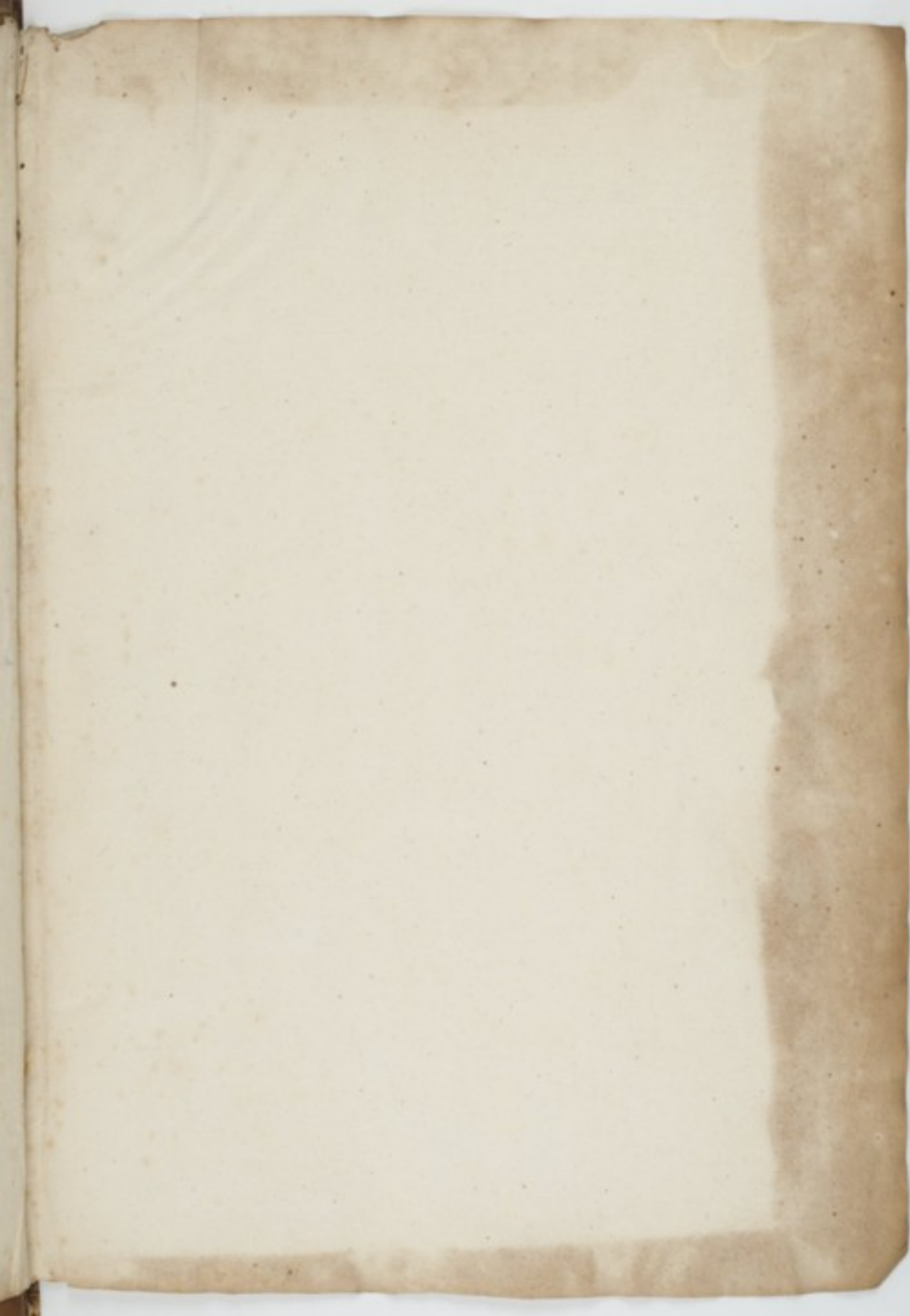
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

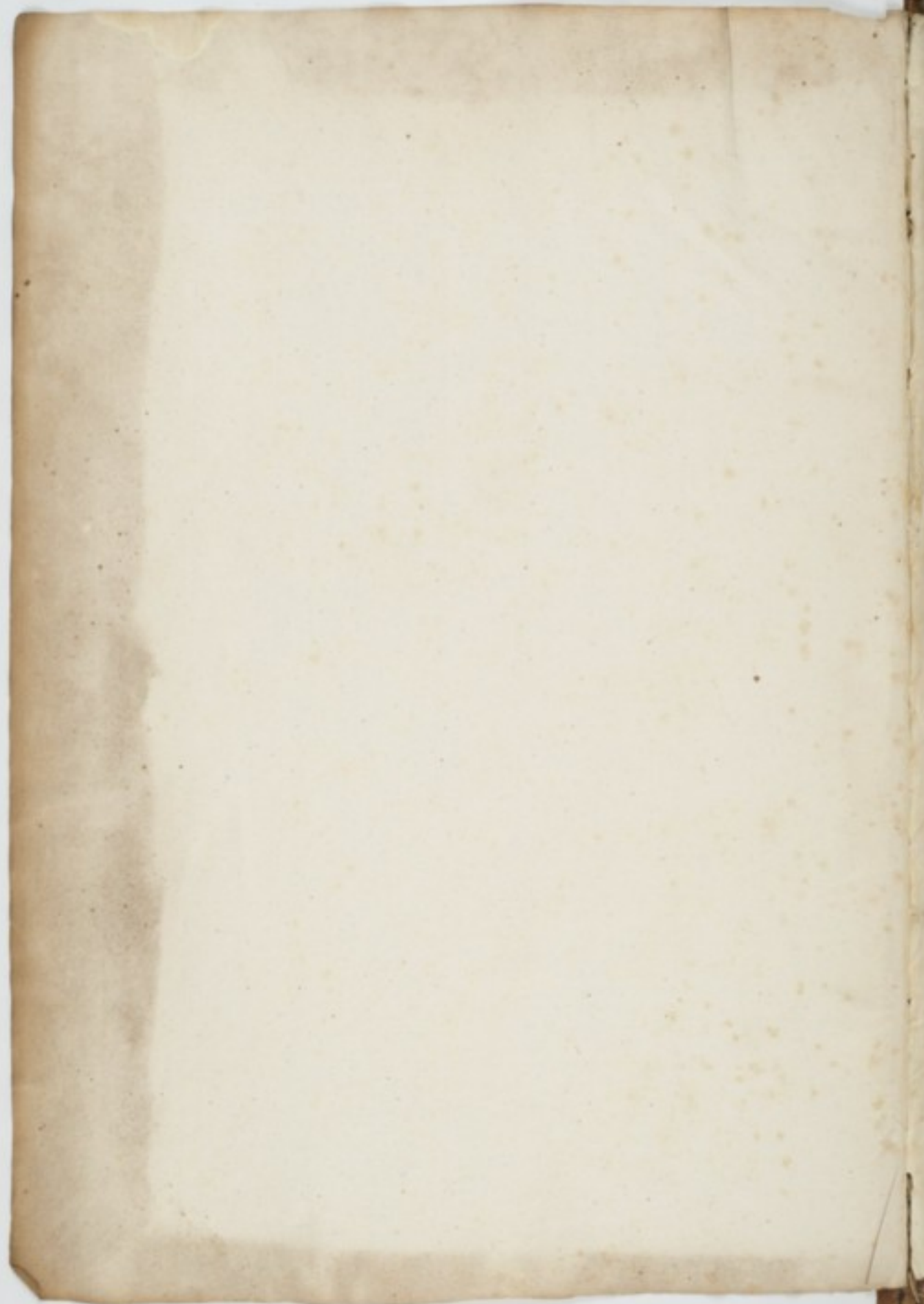


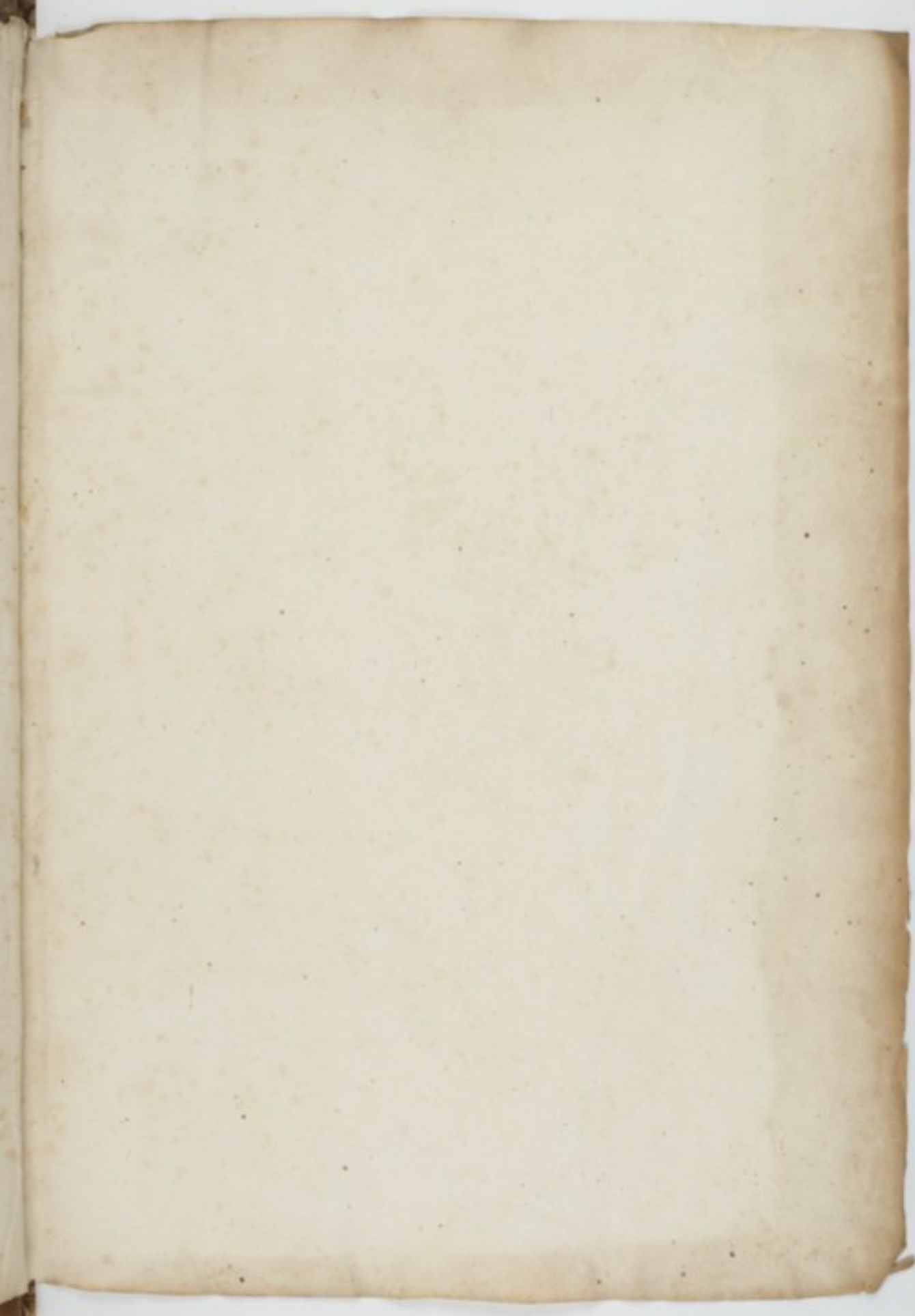
ITAL
6

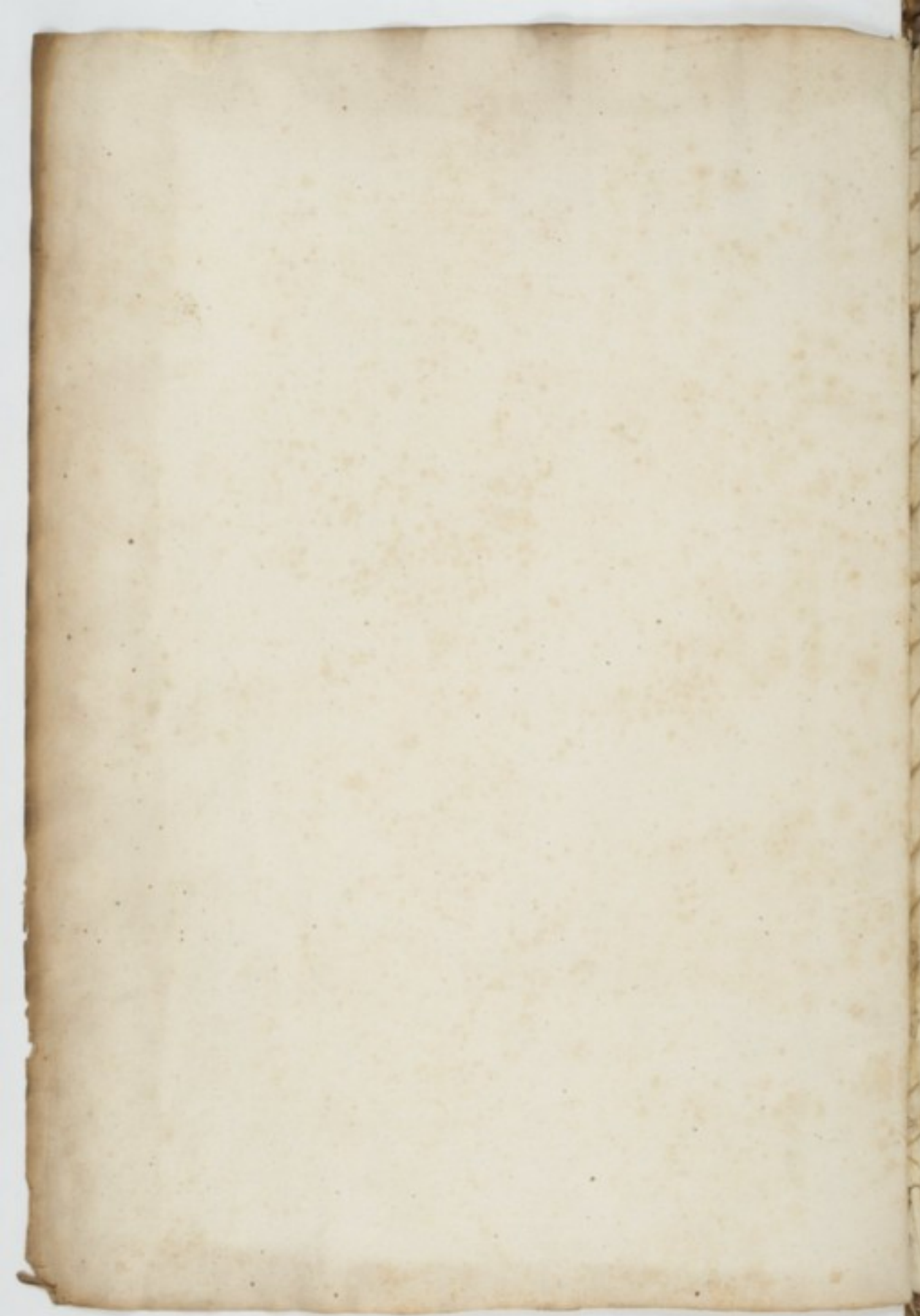












nane laſceſe a quida p mſm aletu nectro col
loſo laquali mſm de bono cor ſe dero ad ſeruir
lo uero deo p ſinua laſceſe a quſto pmo ſuno
homo ad aduocare et venerare deo loco exiſtere
nuncando ſando laſceſe a la natura ch ſi mſm iſta
de nſo ſine allauare quello ch nſo uolſſi ex
pir per te laura ſua exa aua queſti laſce
to nemico de deo ſortita in quella malicia p
ſuadendo aduocare de pole a la luna col laura p
necce aduocano lo exiſtere.

Quando faranaſi ch' p' le bon' op'ere
de quisto lo gentile turna ſe quier-
tra ad deo penso vna falſa folia e
la quale fete ſi p'ir ad petto itoe
mſante amme alla folia fo meuale modo
vno ſe grand' e poſſente la quale auca no
mo Saturno a ſeppia alla ſe in laſceppia
mouir quisto ſe auca vna ſua molie ch' fo
chiamata neta ſaturno ma m' p'cepco bene ad
Citeles queſti p' arte magna ſacca mulier
coſe ſtrane uider p' continuo dimoſtra in
ſeua erande foreſte molet q'ne le donne co
ſe tenca al quale m'ſeppia alla malde
in arte queſte ſacca uider inter macanila
oſe coſe ala gente inter liure coſe ma p'oca
loquuto al homini ſaluaſi ad queſti l'um
ſacca menar lo m'io inelo quale eſta auca
ha oale ſe p' g'ange et quisto nico ſacca ad
queſti l'um menare facino ſonar inelo d'ito
otto inter maner a p'romi p' no ſe uera
penſa ch' li ſonaffe mulier auter coſe moſua
ala gente cheta contra natura p' la quale
era tenuta como dea grand' coſe auca la
deta de ſi p' imprenar ſare d'alo p' ſi per
mulier diletti ch'ſa daua ad ſaturno aſſe
e lo ſeo maturo ſaturno ſe rec filioſ nauca
duy maſtoli vna femera lo primo p'eo
mo ſeppia ſaturno laureo neppia eſſe
mena ſenone ſe chiamata ſaturno ſe
te homo oſe carnale inter aſſe ad Citeles
molie de lo ſe ſaturno eſſendo p'auida
in de l'ocenne ſaturno uoca ſacer quello
ch' eſſe deuca e lo parec de l'omole recado
diſſo ingenerato la queſte li ſe in diuini diſſi
li aſſerente ch' quillo p'eto deuca eſſe
de ſi p'ande ualoe ch' uero lo mudo ſe tenca
ad eſſe ma p' eteto li deuca roller lo ſe
et tutta la ſeppia p' aſſe lo ſe
le ſe tere p' ſeppia timento mado re
penſe ad Citeles ſua molie ch' ſi como na
to ſeſſe ſeppia dimore lo ſeppia oſe Cite
les ch' ſacca tutto iſſo no uole ch' la mania
lo moſſe ma coſi como nato ſon ſamato
i nella ſeppia a mania a lo p'cepco m'io lo ſe
ce m'iteneſe coſi como lo m'io lo p'cepco
ſacca p'iar la p'cepco m'io lo ſeppia
p' aſſe uider no ſe poteſſe ſaturno a queſto
mente ma recado ch' lo mania m'io ſeſſe

Et questo dir se po ad ome persona ch' moço
quillo ano costuma av uolia dire autanti ch' de
infantina de mar nacque pro como lo mar rice
pe ome acqua così questo recepe ome homo la
utro suo filolo fo hercule p' fupina de qui se leze
ch' fo forte ardo ingoriso breue mte quala
ca persona era d'alcuna cosa possente o bona o r
fo se chiama filolo de ioue como cete era r
appellata filola de lo sole loquale e lo piu colto
altro ch' si m'clo così questi cete d'alcuna
plena fene e lapu colida donna ch' lo m'clo auc
fo così enal de loquale ancora ditto filolo
de uenit p' la autu fo chiamato p' nio.

Item lamore de ioue i sta alla gente ma
lupa et grossa remanera mte eruy
laqual dei se chiamauano qstora cete
to p' loro grand matetia che m'clui
mte demoraffeno quilli doli ch' ioue auca lassa
ti op ch' autu potessero fare male oy len d'it
tuno parte de ioue de loquale io dixi et piu r
descendendo ch' ioue lassa m'breue forone tutti
quasi daturus parte de ioue li gnerchi lochiama
uano deo d'femmonr tobre appene arisima
genet Citeles fo laura laquale fo marre de ioue
et de tueti li dei poi ch' roma vende m'quillo
grand stato i como li roma ad m'clui m'f
qua matetia p' l' doli de quella zoe de quella Citeles
laqual d'it fura grandissima honor p'uenit
to ad roma grandissima sollempnitate li fura
ad reuerencia d' qstun citeles laquale marre de ioue
l' doli appellata era loco fo d'it quillo bello r
teto ch' op se chiama dea maria cotona non
uale tato bno ricco castello qnto costo quillo r
templo adit colli ornamenti chera tutti furi ad
reuerencia d' quella dea si como ad quella chera
marre de tueti li dei p' d'ito i roma bno tempo r
quisto eret da poi la passion d'li apostoli furo
p'eti r d'auero paulo r como quillo templo furo
era ad reuerencia d'li d'eterna così poi fo afica
to alenomo de la uera marre de deo

Lucan fratello fo de ioue r filolo de d'it
turno p' d'ito chiamato era cecidit de
quella genet ch' era i quillo ceto platon
fo de d'ito inferno ch' potesse cecidit
et affemar lepen pro ch' l'asco fratello ioue lo
quale da loro era adorato como uo deo d'it
cosi ordinato auca.

E poano dicendo cete deo de lo mare lo
quale cecidit ch' auesse la grad p'p
de curbar r de p'pare lo furor de lohe
ch' p' l' doli se fono i nelo grande mare
et così lotene r l'omale ch' l'omale lodua dice
to ch' laica mediu quisto loco deo neptuno lo
quale p'eto era secundo d'it primo lo fratello de
lo deo ioue

Que como yo dixi cecidit cete onpote
to cecidit auter p'p p'p laud d'it
fo m'clui fo uenire p' p'p m'clui
et fero p'lo p' c'itasto d'li fura f'it et
p'io uoler colier ad deo honor d'li fura
crucina quisto ioue fo poi d'li fura d'it
honor coluato ch' no uale tanto lamalorer

atret de questo p'p'et qnto costio ali romani
quisto templo facto ad reuerencia de lo de ioue
d'it fo se chiamaua r così se chiama ogi lo d'
et accionit lemarauile d'it maglo teplo era
seria i possibile ad cecidit d'ito ch' così fup
tato m'clui p'it ce f'itiano ad f'it m'clui
teplo r quistoro andauano p'itendo p' roma
et p' li paup' denteno laquale p'p' m'clui
de lo deo ioue menato laquale ale teplo f'it
f'it uoti r oratim alo d'ito ioue p' f'it
quisto teplo p'ituer reonar r balenat r uis
nerat lo teplo alloro p'it p' m'clui de lonemi
co de deo m'clui gente f'itiano ma m'clui
no ce pota m'clui ch' p'ia no aduasse ioue
et p'io d'it m'clui de la pota f'itiano teplo
denanti ad l'itiano d' ioue dicendo ad d'it
uolia m'clui colli c'it adit r i'it m'clui
ioue r d'it quisto colli fo nomato d'it
d'it ce uolia m'clui comer ch' r'it d'it
aueto d'ito quisto como r b'it m'clui
f'it quisto ioue m'clui che fo p'it m'clui
fo chiamato Et p' questo d'it m'clui
p'it se dice loquale uen adit p'it m'clui
e la terra latina.

Enus cecidit ch' fo dea d'it mar ad
d'it se uenire l'itiano d'it
similem' ome alcececa p'it d'it
ho loco r'it f'it alio se uenire
d'it et così aueto d'it la dea de lo b'it
d'it ch' cecidit aueto r f'it in m'clui
et accidit li d'it f'it

Vnne cecidit dea de l'itiano ch' m'clui
d'it d'it m'clui li humana genet p'io
de de l'itiano così chiamata fo que
f'it dea f'it li uenire p'it d'it
f'it contraria ad uenire laquale cecidit ch'
de ome concordia accion f'it.

Illo laquale p' aueto nomo d'it
na se chiamata dicendo d'it p'it
eff'it dea p'it m'clui p'it p'it
congrat f'it conat me conel
mo l'itiano collero laquale m'clui
fo f'it r de grande f'it r'it uolia p'
f'it homo d'it quist' p'io fo d'it
f'it r palati p'io quella f'it d'it f'it
conat m'clui d'it p'it ome palati
adit q' d'it d'it p'io così fo d'it.

Alona dicendo cete f'it f'it de
grand p'itiano laquale c'itiano
comer eff'it f'it d'it et c'itiano
lo quale dicendo ch' de ioue aff'it d'it
nacque marre loquale fo chiamato deo de
battile marre loquale yo dixi coname
conat m'clui f'it p'it d'it m'clui
deo d'it battile eff'it dicendo alio li roma
d'it f'it f'it m'clui.

Illo fo bno ho m'clui f'it m'clui
et alio cost m'clui p'io colarco
i man lo de f'itiano d'it f'itiano
ch' f'it de grande f'itiano f'itiano
et f'it f'it f'it p'io f'it f'it f'it.

Ettenio de dieca effert d' l' m' e' m' e' m' e' d'
cento ch' fo' filalo de poue ch' se chiama
ua p' li aucturi si como in d' m' l' o' l' o' l' e'
effere se dice p' m' e' s' p' a' p' p' p' b' n' alcuno t' u'
m' e' t' q' u' i' s' t' o' m' e' c' i' r' t' o' d' i' c' o' n' o' l' i' a' u' c' t' u' r' i' c' h' e'
lo g' e' n' e' r' o' d' u' n' a' d' o' n' a' m' i' t' r' a' b' e' l' l' a' c' h' a' t' e' n' o' m' o'
m' a' i' a' q' u' i' s' t' e' d' e' p' e' r' e' c' a' c' o' a' p' o' d' e' c' a' n' e' p' r' o' c' h' e'
m' f' r' a' l' i' t' e' r' e' m' a' l' i' l' a' c' a' n' s' e' t' e' n' l' o' p' i' u' s' a' p' p' e' r' e'.

Utile d' e' r' e' n' d' o' e' c' e' r' e' d' o' d' e' l' e' p' r' o' d' u' c' t' e'
h' u' m' a' n' s' i' p' r' o' d' e' o' q' u' i' s' t' u' s' f' o' c' o' m'
p' a' r' e' r' d' e' c' u' i' a' l' l' a' t' e' d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' d' e'
l' e' t' r' a' n' d' e' d' e' q' u' i' s' t' i' d' i' r' i' m' o' a' n' c' o' r' a' p' i' u' c' o' s' t'
q' u' o' d' e' r' r' o' r' e' d' e' p' l' o' c' o'.

Utile d' e' r' e' n' d' o' e' c' e' r' e' d' o' d' e' l' e' p' r' o' d' u' c' t' e'
h' u' m' a' n' s' i' p' r' o' d' e' o' q' u' i' s' t' u' s' f' o' c' o' m'
p' a' r' e' r' d' e' c' u' i' a' l' l' a' t' e' d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' d' e'
l' e' t' r' a' n' d' e' d' e' q' u' i' s' t' i' d' i' r' i' m' o' a' n' c' o' r' a' p' i' u' c' o' s' t'
q' u' o' d' e' r' r' o' r' e' d' e' p' l' o' c' o'.

Utile d' e' r' e' n' d' o' e' c' e' r' e' d' o' d' e' l' e' p' r' o' d' u' c' t' e'
h' u' m' a' n' s' i' p' r' o' d' e' o' q' u' i' s' t' u' s' f' o' c' o' m'
p' a' r' e' r' d' e' c' u' i' a' l' l' a' t' e' d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' d' e'
l' e' t' r' a' n' d' e' d' e' q' u' i' s' t' i' d' i' r' i' m' o' a' n' c' o' r' a' p' i' u' c' o' s' t'
q' u' o' d' e' r' r' o' r' e' d' e' p' l' o' c' o'.

Utile d' e' r' e' n' d' o' e' c' e' r' e' d' o' d' e' l' e' p' r' o' d' u' c' t' e'
h' u' m' a' n' s' i' p' r' o' d' e' o' q' u' i' s' t' u' s' f' o' c' o' m'
p' a' r' e' r' d' e' c' u' i' a' l' l' a' t' e' d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' d' e'
l' e' t' r' a' n' d' e' d' e' q' u' i' s' t' i' d' i' r' i' m' o' a' n' c' o' r' a' p' i' u' c' o' s' t'
q' u' o' d' e' r' r' o' r' e' d' e' p' l' o' c' o'.

Utile d' e' r' e' n' d' o' e' c' e' r' e' d' o' d' e' l' e' p' r' o' d' u' c' t' e'
h' u' m' a' n' s' i' p' r' o' d' e' o' q' u' i' s' t' u' s' f' o' c' o' m'
p' a' r' e' r' d' e' c' u' i' a' l' l' a' t' e' d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' d' e'
l' e' t' r' a' n' d' e' d' e' q' u' i' s' t' i' d' i' r' i' m' o' a' n' c' o' r' a' p' i' u' c' o' s' t'
q' u' o' d' e' r' r' o' r' e' d' e' p' l' o' c' o'.

Utile d' e' r' e' n' d' o' e' c' e' r' e' d' o' d' e' l' e' p' r' o' d' u' c' t' e'
h' u' m' a' n' s' i' p' r' o' d' e' o' q' u' i' s' t' u' s' f' o' c' o' m'
p' a' r' e' r' d' e' c' u' i' a' l' l' a' t' e' d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' d' e'
l' e' t' r' a' n' d' e' d' e' q' u' i' s' t' i' d' i' r' i' m' o' a' n' c' o' r' a' p' i' u' c' o' s' t'
q' u' o' d' e' r' r' o' r' e' d' e' p' l' o' c' o'.

Utile d' e' r' e' n' d' o' e' c' e' r' e' d' o' d' e' l' e' p' r' o' d' u' c' t' e'
h' u' m' a' n' s' i' p' r' o' d' e' o' q' u' i' s' t' u' s' f' o' c' o' m'
p' a' r' e' r' d' e' c' u' i' a' l' l' a' t' e' d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' d' e'
l' e' t' r' a' n' d' e' d' e' q' u' i' s' t' i' d' i' r' i' m' o' a' n' c' o' r' a' p' i' u' c' o' s' t'
q' u' o' d' e' r' r' o' r' e' d' e' p' l' o' c' o'.

Utile d' e' r' e' n' d' o' e' c' e' r' e' d' o' d' e' l' e' p' r' o' d' u' c' t' e'
h' u' m' a' n' s' i' p' r' o' d' e' o' q' u' i' s' t' u' s' f' o' c' o' m'
p' a' r' e' r' d' e' c' u' i' a' l' l' a' t' e' d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' d' e'
l' e' t' r' a' n' d' e' d' e' q' u' i' s' t' i' d' i' r' i' m' o' a' n' c' o' r' a' p' i' u' c' o' s' t'
q' u' o' d' e' r' r' o' r' e' d' e' p' l' o' c' o'.

Utile d' e' r' e' n' d' o' e' c' e' r' e' d' o' d' e' l' e' p' r' o' d' u' c' t' e'
h' u' m' a' n' s' i' p' r' o' d' e' o' q' u' i' s' t' u' s' f' o' c' o' m'
p' a' r' e' r' d' e' c' u' i' a' l' l' a' t' e' d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' d' e'
l' e' t' r' a' n' d' e' d' e' q' u' i' s' t' i' d' i' r' i' m' o' a' n' c' o' r' a' p' i' u' c' o' s' t'
q' u' o' d' e' r' r' o' r' e' d' e' p' l' o' c' o'.

ymaghe loquale accollero perca esser diuine
Et forono meda 302 mezi di.

Furuy p siluy anuati e capi bucuemre de
cosa termina liboi i loro 302 ddr dum
auer ditano qre era i mulier maner
e conduefi p strany modi 30 forono trophie
frumy daret e dluuoli e emmipe canu
luy mofti p eptin vach ali quali p ord
ne ditano quisti turti predano da locifero
ditano p pte de la lege alfo etor.

Inpbe erano pmeti maliguy liquali
appareano in forma de belliffime idoe
ad pfo allay oy ad fonez oy ad feu
my et ad mone p apiam p pomez lagent
alo pteato canale queftoro submagine
pafituy p pzo i pafituy p pteu moite ad
pareno queftoro ballante ditano p pzo
to p rofi ingrandia quelli genet pteofa.

Donc erano pmeti maliguy liquali
p meofraua lere cananier na qlla
genet na do repnata no erano
da nulli reconofsi p fiteano ece
dere ca erano ali di cananier ali do pofa
ia de fit pomez p pteu zafuma feda et
rofi de fare campar p pteu allore pteu.

Inpbe mofte de falcatur rei ala qre
effendo maliguy pteu p meci et
in mofte done upandio ballando p siluy p
canpi p pteu et anch como quilloro
dierano pteu pteu. Lucano lefale allaga
te mofte de ballantuy ma quisto loro bul
lar no pteu ditano diti anp pteu na la
via orqua orla p pzo pteu fo diu.

Inuach erano homi liquali i siluy r
pauano p pteu maliguo ad qlli
genet pteu pteu de ome co
fa ch aduach diti quistoro fiteu la
lutatoruy de leonay pteu lafella vira poli
taria fiteu.

Emmipe erano homi liquali anca r
meza forma de ho p meza de capra
era lo iuso dteu elebracia de ho
pationale p la pteu dteu ad mte pteu
malua.

Emmipe era meci homi p meci cauall
p ch da loquisto i quifo forma de ca
uall auerano da lo mezo i pteu erano
homuy quistoro auerano dteu pteu luno r
humano dteu cauallino et quisto e
quillo ch lofono dante nelo feo libro dteu
teue pteu co barto co dteu pteu 30 fo loce
cauero ch auerano dteu pteu fi como ut ago
cortato i nate.

Emmipe pteu inelo uo como r
alano dteu dteu pteu ad homi nateu
p loce de lonemio de la humana na
tura pteu pteu nateu de cap pteu ho n

do centum de homo pteu cauall pteu pteu
plumano pteu cano ch fiteu argumen pteu
et quisto era inelo pteu de oriente.

Emmipe ch lo feo paulo ch lo feo paulo
heremio greco pteu lo dteu de qlo r
ch pteu pteu pteu pteu pteu pteu
liquali parlano pteu paulo dteu ch era ma
dato alluy p pteu pteu uo ch lo filolo de do
meffe pteu pteu la humana natura anca
pteu paulo li demado fiteu pteu maliguo quillo
pteu pteu ch no ore era pteu pteu pteu r
de do pteu fiteu pteu madado alluy da lauree
grece p pteu quisto de uerum pteu pteu
quisto lo fiteu dteu o felice anet alexandrin
dteu anet pteu pteu pteu ch no reced
inelo filolo de do loquale li mofte de lo dteu
lo uano creando pteu lo fiteu pteu pteu
pteu paulo dteu ch uero era ch pteu pteu
filolo de do uano pteu pteu pteu pteu
pteu pteu pteu pteu pteu la humana
natura pteu pteu vno centum de quisto
dteu o dteu i quillo loco ad pteu paulo pteu
et parlante in lingua hebreu mteu li fiteu
lo meffe et lo bte dteu paulo pteu pteu
alere noli dteu pteu pteu pteu pteu
anch quisti mofte erano pteu pteu dteu
auet mofte erano pteu pteu quillo pteu dteu
quilli li aluach fiteu mteu mteu dteu
pteu ch lo diluio nateu pteu dteu dteu
et alcano pteu pteu pteu pteu pteu
creu et pteu pteu dteu pteu pteu liquali
pteu pteu pteu pteu pteu pteu pteu
pteu liquali forono quilli pteu pteu pteu
loquale pteu pteu loquale era pteu pteu
to a corpo quisto ome pteu pteu pteu
longo era dteu pteu pteu pteu pteu
anda era quisto a corruption. Ancora pteu
lege a quillo ch uola coda pteu pteu
filolo de loqueto loquale pteu ome ch n
pante dteu quado illo andaua inelo pteu
de rete pteu quisto nateu a corruption
de fea Allora pteu lege de lo mofte lo
le alte forma de homo pteu pteu quisto a
uoraua li ocelli li pteu pteu pteu pteu
pteu nateu de lo inferno pteu pteu pteu
odi ch auerano pteu a pteu pteu pteu
mteu lafilla laquale ancora pteu pteu
ua. Ancora pteu lege a quillo pteu pteu
pteu loquale auerano forma de oculo pteu
et dteu quisto pteu pteu pteu pteu
de dteu pteu quado illo pteu pteu pteu
pateu a quisto dteu Ancora pteu pteu
ne pteu pteu pteu et quisto fiteu pteu
pteu pteu pteu pteu pteu pteu pteu
ad quilli a pteu de mteu auet mofte pteu
lege fi como a chaco pteu pteu pteu
liquali lo fiteu hebreu mteu quisto liquali
nateu erano pteu pteu pteu mteu na nateu
pteu lo diluio pteu pteu pteu pteu pteu

pagate in nele padule et nel loto in aqua freya
liquale p'atruption a laci ch'rimast p' loquid
deluio - p' lo color d' lo ple ch' in malicia ferra
preteco fora aliquid anore p' lo modo de sua
prete marci - maligui sono liquale p' l'aleo d'
tendo d' notte - p' forte inuota metterso non
aluno hor partendo solo p' subdureli ad per
car lo p'atruptione inueno finta d' quello
duo d' mo p'ch' solo p' forte con de l'oste leale
d' notte d' autuy op'and' inueno fono coe r'
quilly mostri ch' canno p'ch' inuoluy ora era Ca
p' d'uro filolo d' noe fo lo p'imo ho subdureto da
le sua maliguo quistuy lo p'imo fo ch' recou
are magat - p' manite colone - facit fino -
facit fino fece ad la maliguo fece deliquit
liquale allora p' l'uo fo comata ad quistuy
p'p'io fere d'ennat - parlatu in forma d'he
lo mostrauit a l'ingugugug l'one mico - ne
la d'na aree magat liquale anore p' p'ui
no n'ost p'p'io et p' quisto fo chiamato an
ore p'p'io quale i loro ben adit pretece u
o uero p'ceit ad quistuy facit grande bono
re et ome homo p' quiste marauche d' fa
cea infra loro lo tenes per de - In nan ch' be
misse quilo male fone deloquale d' sopra
mitione fin - Cum p' seu magno reuio le
fere libeale aree lequale anore p' p'loro
ho se papano l'uo ch' p' alamo aureo fere
reanisse ma p' magno d' quisto Cum p'na
mte foreno comite - p' ch' quiste aree fere
no se preste p' lodolauio d' ad d' uo d' fere
como fa d'et - cea stato si fece inuoluy i
Judia colone miteo et anuamite leale co
londe foro d' micello - Aureo sei d' corti p'
magat - Quistuy si fece miteo libe d' quile
are uane lequale in timo fe d' rinuue
p' d'uro aree fere p' d' ch' stato si era seo quat
magat coe

Quando sem filiole a nacida
 amy mgereto vno filiole loale
 p nome fo dno arpham de la ale
 naque Salom loquale hedhero la ante de
 salem la pos fo ierusalem chamata questa
 cieta fo maquila qe auaram dalagente e qpa
 reuereta p dmonon p la ditta cieta ali de se
 fura grande honor p salem i a ditta ppar
 taam modem qual uolente fure la grande
 sacraheo iurano p tale zoe salem ben adre
 po sacraheo de quello sacraheo loquale fur
 e sola maia cieta de salem de quello salem
 nien vno de ele nome heter loquale fo mhe
 ete iusto questo ad nede lafen iusta leale
 fo comesta da quelle fce Gonda e loquale
 fo la ditta da questo heter fon li diti iudi
 heb yes diuinau pso ch mto aarde p muf
 fico la ditta fed loquale era grata tuda
 ala maliqua lege e ioue debeter naq ebor
 homo iusto eto e ther naq abran na
 chor iudam.

Et lo tribu d'oren naceu vno ch'ale po-
 mo assir e lo quale vo ja d'ora lofo-
 re de re a mli Nami Et fce fir mli
 grande gente fo homo a mli grande ual-
 seunde lauanaqloia d'le mudo quisto r-
 fo ho mlio pugno ma a mliore pomte pmo
 era fo lo pmo ch' may v'fisse fir ughima
 d'jenati er d' bambace er mliore uirce
 grande diuinita l'fice Ad quilo no no se
 v'pauino d'quispus naceu quello maligno
 uopulo ch' ellati forono mllati laqual re-
 hoio aduefinte aduocauo lofoce / lofole
 er l'itana ad qui era v'nalice ptem l'qual
 firi fore auillati quistore aduocauo foue r-
 maligno alalati de l'quali firi auento ma

Ortusi poi ch' su biffa sistema plo
ortilec perno de phile ch' mollar
laco tanto se usina d'ando plo
in duto diuino refurte in quello lo

Oy ch'abi a ste cossi duto et l'ama
 cospira qua me dixte tu si ay duto a
 padrona et di pomoda p'da quello
 orribile laco m'ee coss' lequale so ne

cheffo chiama lolaio & dana si v'ffine p'pura
 Et uerem conera furi liquali meano mla
 de quelli p'puri Et ecco d'uaa effer pagorini
 temendo & a sprento lo iudice d'eo lo quale
 ne sapendo que uenir d'uaa Et vo alla tene
 bron d'issi vo pur me & fido in ele finere
 per ch'io p' l'omido Et zo steno fuffe questo
 teo ne & uuccia tanto sostenuti d'oltrero v
 ion fion que te coa p'endo di dia metoli
 uo la lancia & quello forte uelero lo quale
 marte d'ega quella affirmata l'upa dond
 re fuffe tanta auduina Et m'quisto mo
 la confueta ad zafatano remodauin Et
 comenzo i fine ad quella hora si rufandor
 Et q'ndo ella p' quello uelero se reuofa te
 ato e quello che lochi apreca da poi questo
 uenir deue logrand d'edagon & habel l'olle
 de uergen d'ue effer nato d'ra uelero fuffiar
 ad quelli ch' moy prangeria questo d'ra illi
 p'io ch' quello nephario e chepofo fco paree
 in nel primo atto quale coia fuffa mona
 cha fuffa efferde uergen p' l'ay aropeo cofi
 p' l'ay generato fra ne aliamin como fco
 fuffin Amos Et moab liquali allora d'eli
 ton filioz genera in oiale modo Ab d'uo
 questo la matrea ima fouellando allora d'iffi

In quello tempo ch' la greca comincia ad ob
 fusar l'alage & poue vno grandescer
 lo quale al nome fornico co vno sce
 fratello laquale m'elc al nome mto
 sauo & letterato fene Quisico trouan p
 puzileza el modo d'mercantaria pnamir tale
 p nile homo se faice & di fornico p duto
 lo fornico quello loco done se fa lo mercato
 quello loco done rison se tenca & po delli
 mercantia refuere l'opani & l'alibi vna fo
 rella & fornico p duto laquale chiamat v
 era isis pnamir in fra quella gente none
 lettere trouauano lequale in nani no se li fa
 uano cosi al nome chiamamir pnamir
 trouo le letter latine laquale poi compisse la
 tino & d'la hitula gente & d'le p con d
 cora d'ermo questa isis d'laquale po p
 fo la prima pona ch' d'lagne greca m'p
 & althuar rrr et arbor pratan m'fian
 l'arce cose & opera rufian m'f lequale no
 se sapia p fin ad quello po & p qto se cha
 mian dall'greco po laquale l'oro lingua
 ven adn p fectin qta p li autunq ven adn

pforti qdene ad r' Ceres' la quale i l'anno la
da & le bade esse dicono si como & lei si dya
da questo fo duto concito pzo d'omo lo
anto et lo loco domestico come fece p lo r
po fructo offa isia fo molte & d'apoi lo
quale fo filo & forno p'deto questo fo lo
primo di nome ch'essia col quale nau
e & q'ena in egypto & lo mese d' marzo
e' nelo paese d' chiana alo reo d' bno re
d' ale nome deuacion lo fusto d' subito
vnd' bno d' l'anno d'acqua la quale subito
achiaua mlti paisi d' la gente la grana
plo lo fe co bna soa molte d' ale nome
vnta m' bna nauticella sul campo d' no
ta gente fo poi tutto lo paese renouato
Et questo auenti & quella hora p' la gea
di peccati liquale p' quilloro se comerta
no Et pzo se quare i' r' d'uno p'entor d'
e' n' p'entolo fodino d' reo loquale ad nuy
e' n' a fosto d' p'esso d'no loco d' e' n' la
grana q'ena subito app'are bna coxella
m'la fissa e' d' grana d'ffere q'ito i' reo
ad quella gente ruga acce feminele et
m' p' m'ner sicomo ad filar lana Et l'no
te offa p' m'lar e' cosir de' p'mi liquale n'
se ofano allora q'ito p' la gea fo ch'ama
ta pallas Et p' al'uno fo dicta d'micia i
loquale quilloro otero poi p' sia dea si co
mo d' questo ve' contru'.

isole auatore & Neco chiamano conei
 nastro pro dimorar uolca ad sua posta
 Nueh puer & ualia in lo piage se de
 pulia & uia ualle chie chiama lica
 na questa & a muh acceta & la gle
 efono acque dastafana pre Que
 acque no se uedeno pro ch sotto sea uao
 no et stando alafentim & Aligete uie a
 stelen no se peggio audir qnd laper
 sona tofasse oy parlasse allora fu su qua
 tofrecipito elo temer ch no ce moto & gei
 dar si forte ch audir se peggio p lo geat
 timor ch fiono qle acque Que fia mar
 rancia dice Alamo ch intere p duy acca
 fion luna p ch acca imian po msa quilly
 geandhi msh uene la uoce plando li par p
 lo comobar ch fiono li dicti uen & tofi an
 lo homo stan qieto li dicti imian se qua
 dano laura amafon me par p accate ch
 qfo sui stato facto inuachim p alamo v
 magcomatre loquale p seo minto qfo a fito
 leage & quello ch oueno dyce uoe de lore
 mo bar ch fiono le buci fia duy ualle cofi
 qnd alamo chiama una uoce si ed simit
 ad quella ch quello medesimo fa qfo si se r
 chiama p li autuez otto laura fion & io si en
 p la pulpepar ch fa quello loco conuato
 pio tonien ch quella uoce medefime reton
 cofi como bolafse vno uato de acq & loco
 zone uero uueffe laquale retona i uer &
 quelluy ch tale buffa li fa cofi p simile fa
 quella uoce laquale li autuez lachiamano
 Echo ma Oudio p figura dice lampha
 quale p iunon pufte p fua & laurae leqle
 iunon alamo uolen follagana Queftor
 iunon fece p calofia auua Ad quito echio
 & iunon forno duy finetely msh fup & pro
 di luno Analate p idllo promohio fono
 chiamati Analate fo qua magfiro & Afro
 loma & quella gente lauano q p seo &
 p li autuez chullo fo fende p lafapalla lomo
 quefta & figura laquale fe repule i qrale
 motu p lafueria laquale mustran alomo
 liquali homi reprenmano lomo de periano
 andui i ame Neco ante qto fl facti mull
 cola fo faper lo fece diuenire pipo et i
 penefaro loco lafueria ch li fun matener
 et fofitener dixim uuido i nelmuio adra
 fone ch qua da loro ripare no pota pro
 mocho fe mquillo reio grand philofifo
 et grand magfiro ad quella gente p pio
 dicono li autuez ch quist fono quilly de p
 manne fea lomo uoe fece effer melior et
 a v faper mfea laura uirueno p fuy
 et uofimati Analate & loqual fo fauella
 p fua arte fece & metella una ftanza de
 homo & tal manera compofa fofa ch
 effer lafaca como ho uiuo p uia & p mite

Poeta quanto te fin laudar in corte
 face pinto testamento in oy crudel
 te di promessa ch' no parzi pagaria
 et fuder elugrope mai par ch' no se dire ch'
 ve tene ch' no ue lassa far e fare ad quilly au
 deli matorz done no se fin lepen ad luy dare
 collero ch' coofores de ve matorz lighali in el
 modo austa tato arco erdi ad quello ch' mai
 no ale pare p' mury er p' duy e p' mory fide
 nede in moftra duy mory mory ma rionar
 duy ad fin far ad ferir ilu xpo done co
 ne quella baluz de abonda lomar lare co
 la terra cole nafce quaz quale no se acceda
 mai ad ille come vey le nafce paluz

dicta si como vo in diffi laura del nostro v
 Anchedi parte a laima condura laquale r
 ale qlla parte poe ch' m'apiano laloto pro
 pema fo a pasturar beue in quello poe et
 accostato lo nemico se mostra m'aduersi
 moi per facile parte, ome atto ch' fur lo
 potea ballande vendi lo nemico i fed quilly
 pasturi in forma a bella fanciulla poe per
 condurte ad peccati. Ad costoro ueneto lo
 tessuto ballar all'condose - mostrato se
 loro uegogna ch' pma no se usaua inallo
 tito fo vno grand pastor loquat fo se de una
 grand parte a capre quisto p nome fo ch'
 amato foue loquat fo lepino ch' iunni m'i
 na - iuna et iuallo esse dene nacque
 poe m'ual - casimly liguall mai i nati vedu
 ti no era. Vno faue homo loquale vito
 se fo chiamato fo lo pino d'eter loale ved
 ti capre i nela magur grega qua assen
 facene p' magistero - se gande loro - mer
 ter color - repertari - simbarly alo duto
 d'uelo assenjo ala duto gite le pome leale
 poe p' fi ad quella boca no se usauano li
 patti anchi p' uoler de pmo tenauano p'
 ce d'ito ch' le cose che deueno venir lo pino pro
 pheta fo Adam - lo pante noe - lo reio Abu
 am elaiato sob elano iacob - m'ia auco
 da poi assen a quistore ne ferono p' a loeo
 p' la uerita m'itorizati fo e costi poi ch' iun
 vo i carnari m'ia p' lo fo nome fo m'ia
 et ostessy et le dote deigen p' laloto p' m'ia
 p' m'ia d'isgiamro d'ia salua ma poi la pade
 e die laduina gra pio no uole reconfor
 l'oreno clafalure m'adara da loro d'ite pio
 dicono li d'ite ch' qualem' la pade no d'ite

Visto m'è ben più loro peran liq. nò
 conuile deo ad dñi suprema di lo seu v
 iudicio fo destinati v dñi fo colloro v
 di de quello nò rimed di iniqua fed fo in apin
 di an p p dñi alla doue s'emo messa. offerta
 po quella infelicitadin laquale p'vener meno v
 ma nò venido quillo de di pma seve: etian da
 di deuenio esser uen salu.

ate la sinoporia de Aene la quale ch'omo habi
sioa soue ma aspe laerele mite p' ch'no era q
sta fo capo a lagrota p'dina di qua fo tute li
grandi magri - philo sophi - xristianina fana
tate et se grande tute le scienze libeale de la
terra vnde tute belli costumi pradi - uaten m
tute grandi fien liquiti ozi se trouano p' collo
chi a queste dest fone amantare. Quista a
tate alo suo tempo fo a le p' possene et se no
uassero alo mudo p'isso ala a tate a Achen era
dny belli colli luno eluene elueto p'asso per
nomo se chiamaua qua era cist - studio depu
re a uagandissime stole - palas fortetose et de
quand tamen dilluualy co tane dierfime de
poma ch' morauichea cosa era - ch' se p'ia non
se sapia potre qua amantare liquiti magri
de la uina aue ch' fayer se porta et in uno fo
quisti muni era q'lla morauichea fone dila
lequa ch' uener ne potse se recorde de quelle
ch' uenerano anesse. Quista fone era m'allo
colle ch' de al comia quito fo d'eto p' fiqua ioe
p' quillero ch' fudauano ch' in quillo loco toste
se impaua iorh aue fayer uolea et i dila
ua se m'pauauano tute liete libeale et p'ani
uase laete spaulante p' fante et p' m'ati et
p' demoftratione de spirit maligni liquiti de
noie formar faccio quello ch' lo di dicea ali
p'ri stolarj assenpire de uessino - fesse siate li
facino finillar p'io ch' lo maligno sp' fesse
p'ende accetpion et p' ch' lo d'ommo no i possi
de fayer leuote se abate alo uero et quando
quilli magri mdr falluo auesse se fudano
dicendo ch' no aucano la p'imo b' ch' p'uso p'
zo se dice m'fca l'polarj modin q'nd lege o ad
dissura alamo de loco fallate quito foma p'
uacante et p'arnas ancora de la p'p'io p'lar
cason duo o dieta si p'arto uno pouene de v
grande nobilitate loquale p' li d'antui fo ch'g
maro. Nacho quito fo homo a q'nd alegra
p'ede a d'edo - grande magro a quera q'ito
p'imo comio assar lantate a tate quito se
deletto a fur uingpe tute uingpe steller per
ch' se delettano de polleij uing - confetion come
le di quistoy uende buicantchi mli d'antui
p'ri fo chiamato la quella tupa q'nd deo de lo
luno si como a fupia auec fiate d'oy. Vno r
fume homo ve loquale p' nomo fo chiamato
Amphion quistoy mte d'orete la aate a tate
et ancora coss se deleta i fony vny. Elondia
to ve penso a fure la aate p' d'orete de forte mu
ca tndro ch' d'orete no enliasse fero fante ch'
p' forte m'at rupanar no potessono. Quistoy p'
p'ri m'aton fere apparer donne lequale uene
no copectoy lequale al fono a una mpa se mo
ueano tute m'p'etora andio tute al m'um de
chore arrouandio p'ri belle p'ri leporeana si i
quillo fure mudo loquale p'eca p' fene d'ino
a com'assero como fura m'etoro xristianina per
teano lo loco fero. Cadmo ve fidele de p'arone
de lo quale in d'oy ch' auece la d'ora auec mte
lamagnifico p' logoro de quillo serpeite fero lo

quale uerono i nela felua a m' quella ora ma
p' Amphion fo m'etoro magro t'po duo o d'oy
et m'quille pagese de la p'p'ia grande laquale
se chiamaua thestia m'at fubimene appar
vno grande fero de tate p'etia ch' fubimene de
se et abruo h'at - lesne d'orete auec coss ch' m'
quillo pagese creono et q'ito aduene p' li quadi
p'etia ch' m'quille terece se amereano p' Cam
de de quillo pagese - p' la p'p'ia ch' loco d'eterna
de quistoy dice. Quillo p'ia de fiqua ch' fone
lo creono et luy p'ri the f'p'io uen capdet a
uere i fca mala uen et m'quillo t'po bucales
lo fere de loquale auece d'orete p' f'p'io p'io ch'
li nostri d'orete de luy f'p'io auec m'etoro d'
ora m'quillo tempo f'p'io d'oy H luno d'orete
et l'auito d'orete fo chiamato Quisto tempio
fo loquale edificatore de t'p'ia laquale et d'oy
fo p'ri t'p'ia chiamato et d'orete fo loquale ch'
reouasse com' d'orete laquale no se uenudno ad
quillo tempo. Ancora uenudno se p'p'io de d'orete
p' quella p'p'ia ch' yo in d'oy ch' abe nomo d'et
don loquale quistoy fo loquale ch' edifico d'orete
m'at laquale auece laquale p' luy fo chiama
in la d'orete. Quista auece fo m'at p'etia et i
grande se l'p'ia f'p'io auece radum i f'p'ia p'etia
como fere li d'orete m'at p' coss se p'etiano de
loco q'nd f'p'io l'ore se f'p'ia p'etia p'ri ma p'la
m'at f'p'ia f'p'ia d'orete f'p'ia f'p'ia d'orete
p' la d'orete laquale d'orete se p'etio de d'orete lo
quale abe nomo f'p'io quistoy edifico i nela p'p'ia
m'at vna auece ch' abe nomo auece aliquid a
radum lo d'orete d'orete p'p'io f'p'io la d'orete ad
d'orete. Et quista auece f'p'ia - grande m'at
ra la p'etia auece auece - castella aff'p'io a uello
de d'orete fone i nela m'at auece d'orete f'p'io
d'orete d'orete a Cam p'io f'p'io de noe laquale
fo p'ri f'p'ia la f'p'ia f'p'ia p'ri et d'orete d'orete
d'orete de f'p'io laquale f'p'ia p'ri ora d'orete
de p'p'ia laquale fo loquale f'p'io de noe et
acquistoy d'orete la d'orete in nelaquale m'at
semo d'orete p'ri d'orete de loquale grande aff'p'io
et p'ri d'orete de d'orete de luy.

Apher d'orete p'etio de d'orete p'ri f'p'ia
p' p'etia i nela d'orete m'at p'etia auece
tute i nela m'at terece p'etio de d'orete
sp'ia f'p'ia edifico p'ri t'p'io f'p'io - como
lor et auece auece laquale d'orete m'at lo
co nomo p'ri la d'orete f'p'ia p'etia de d'orete p'ri p'etia
prouate d'orete m'at d'orete f'p'ia p'etia p'etia
f'p'ia d'orete f'p'ia - castella d'orete auece p'etia
na m'at quista auece uende vno grande d'orete
co bella copanipa - grande ualor - co m'at auece
quistoy abe nomo d'orete d'orete auece vna
p'ri d'orete p' nomo fo chiamato d'orete d'orete
d'orete - f'p'ia de d'orete auece m'at fo loquale
Quista d'orete auece grande d'orete - f'p'io de
p'ri auece li p' f'p'io m'at laquale auece p'etia
f'p'io f'p'io i nela p'etia f'p'io f'p'io p'etia i quillo
loco d'orete - ozi lantate de f'p'io de d'orete auece
m'at p'etia m'at m'at p'etia vna bella auece
p'etia p'etia quilla auece ch' o'f'p'io auece
p'etia p'etia auece d'orete d'orete li f'p'io p'ri t'p'io

questo per non dirlo.
 Te ricorre il lano. Vẽ filolo à picho à lole
 se ha d'or venne i mola ynd dona de lano
 nel gineia laquale fo mola de lo Vẽ d'or
 et venne concessi bng filolo mada eluoro
 quisi fo chiamato cadiche mueri donna i
 fo à mola auei l'apina super mola pua
 et mola cefimata qsta fira p son pua lora
 letter latine loquale mola p nullo homo
 se sapia p veni ante cora assiso aluoro on
 de fo poi mand honor ad questi questa diti
 cor proprio maquilo lora i quello refo bno diti
 llo diti e app capotolo à Roma loquale ph
 effa lano fo ditiar questo feci y memoria
 à pallante loquale fo parte de ditiante pmo
 loquale loto filolo temate da poi lei Vẽ p
 mola à mola terre loquale ha polli coquino
 quisi fo nemico à diti lora diti loquale
 poi oia p cor diti lano diti cor ch
 quelle quelle peme letter si leroio filor
 reppo infemata coquise p luy fo diti alle
 letter latine p quisi huy temo chiamati
 lano

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

maestro di la poi sorelle no p' ch' polesse vate quist'anni
est bella i' auno ch' a lei no paraua nro p'
de lei i' noma vato ch' aduandando ad nro p'
e molic loquale volentier allay la conuener p'
est homo a granda ualor Allora se poto de alle
ipole est nro passioe i' nelacatula stoma per
for l'oro festa ch' a granda onorata qua uenit
fuori ligada bittum de quille paggi Intra li
uore grandi bittum e uenit parre filolo de
de p'amo a requa loquale stonessure e uenit
p' moicare poi ualoria ch' quella gener ale
loco de quist' loquale se uenit i' quello refo
li huius poi forega Quist' fori era i' uocat
modo ch' li huius p'ndano arme de coio er
a granda mure de ferro e de plumbi loquale
era mto p'cuu uenit lino p'ca lauro se
peruano poi ch' lino era m'ica no se trouat p'
poi ch' era abaruto Auera era Auera poi
de quist'ero faciano ch' se chiamaua fori de u
palatua and li huius nudi se spoliuano p'
er mure li mure se erigano de alle poi se pi
lana m'femora ale manj e loquale de loco
poto necedano tenuto p' uito era da l'ano
faceat allora ualoro poto ch' se chiama poto
de d'ist' quist'ero nua vno d'ist' de ferro o uo
de uenit mure in turno loquale se uenit
ad mado a Roma p' forgi a branga su caplo la
leua laquale p' ad alto quillo laura era de
pessa p' tenuto forte de lauri a quist' fori
fuono granda mitione li noster Augusti per
d'ist' uenit abamancat fore era de uenit co
mo a p' ch' parre p' d'ist' era qua stonessure
da la uenit

no ostante ch' de lui se facesse grande mortua-
 lia p'ò lo fece narrare diligentemente affrui-
 ceffe a' sacramento pastor ma como noble homo
 ad alla arte affere no pareo p'ò se p'ò tempo
 a' aucte pagosi doue era vna bona la quale fa
 aucte nome de nono quid' after laucha fa deli
 care a' fiesio mence la parte pastor ma mudo
 gentiuo a' cophimato a' i namo eate subito a
 lui et cendelo muto caro et p'ò passò et de
 lem iemora ale ma parò fimp' retona-
 cia coli baroni a' miruno a' quelli pagosi a
 papa quishu fagerat conatocho mudo che i-
 mulo ch' miquello q'ò fosse et p'ò mostar la
 p'ò fomena i' valtor venuto era ale noce de
 calco a' diero ce luam copany allora ipne ad
 tugar i' nela p'elia laquale se chiamina yda
 effendo sonato a' sacenta p'ò se p'ò admece
 p'ò ad una fonte d'omento fier uno finimo r-
 fonde ch' paros alluy ch' le rice de q'ò p'ò iunon
 dea de le p'omodie p'allas dea de la p'ia ven-
 cea de la luxuria fagiero colluy et plando de
 p'ò cofe et m'ra affe de parò ch' ne esse i-
 aucte m'ra m'ra i' f'ulo a' p'ò a' rea loro toli-
 afte vno p'omo alo quale dea f'emp' secrete
 de co a' diera questo p'omo dab sia ala p'ò
 bella m'ra questo parò ch' fosse vna quat
 ap'ion allulando parca alluy ch' questo de se
 accordaffero niere ree ch' parò ad iudicare
 aucte chi p'ò bella de loro fosse qua p'ò vno aff-
 si ene cofe m'ra f'igurate laquale re p'ommo
 allo ch' no se diet d'iste ch' luxuria fa q'ila ch'
 m'ra quishu ad rapir helena dond' ne fo p'ò
 de p'omra laucte a' reop' par ch' parò m'ra-
 to ad ap'ò venut lo affe allora a' lip' bella
 allora se corogon m'ro laucte de et p'ò reffo
 accap'ion de auct' quishu et laucte invan per
 norma fimp' m'ra i' tucti bloco affere et lo uò
 fo ch' li p'ò del reogon el p'eca fice parò
 parò questo f'ondo a' demostroz de quello ch'
 affe aucta de loro affe aucte d'io a' li fin
 de parò p'ò m'ra p'ò cofe ne aucte m'ra a-
 re quid' ne fira loco a' reop' .

così chiamato de questi cenauri yo dissi lalo
 co faron alla loro quinta forza laqual fo m
 quella po poi ch' uello mato Achille a' mpa
 tate d'irne la quilly dno dno allo ducere
 in poe po' dli mator magay a' dli prussi
 magay chesse red uasse almodi essendo rone
 matce a' Achille uno dli fo' co' pangi a' fo
 uelle se posse p' uedar laghir a' q' dli po' filio
 lo alquale auca nuto lo sto tempo et così
 loro et lo mdr sedendo n' colloco operando
 d'agomilia si como v'ato q'ea repudiato
 de n' elacina but p' pda aret ch' p'ard de
 d' raga loquat yo ue agio dno retinua
 uolento a' elena et d' anetico molte a' filio
 lo a' d'roco se de loquat yo ue d'issi q'ia p' n
 molte co' mtea alrea pda colgola alcuale uia
 p'ard p' fir uenduto d' expona sua p'ua la
 quale li d'een fo' aucauo Ripien a' la pma
 raga q'uo lahameton fo' mto d' questo d'eri
 mo p' uanduo aucauo q'uo p'ua loco a' p'ia
 d' timore d'orete re q'ia f'upma d'elale
 p' sua aret uede ch' mto mto esser ne
 te uia se ch' lo filio reueto p'ua de
 q'ia m' n' d'orete liquali d'ito affir deucato li re
 ci p' uenduto p' q'ia f'upma et nuto ch' lo
 po' filio Achille tenesse auer m' q'ito mto
 d'no p'uo alafrie mto uenue esser et uo
 leno d'orete compareto d' quella mto p' ad
 far q'isto uale mto ch' par uia m'auate
 la ad q'io lo mende d'ir illa f'aga ch' uno h
 d'li sola de p'oreto loquat d'icome p' nome
 se chiamaua c'auueuo a' d'no a' auca p'
 filio mto belle p' amir p'ose lena co' p'oi
 co' p'angia a' p' pda aret a' p' tempo a' nuto d'ie
 re uenue si m' quello loro d'ue Achille con
 Achiton d'omocia loando d'ie d'no d'ie
 q'ite po' ma p' pda aret fo' p'ard ad quello
 loro tempo Allora d'orete a' conuener Achille r
 po' filio m'quillo p'angia a' f'icelo i' n'amo
 car a' vna d' quelle d'amele laquat f'ose la
 e' bella ma co' m'ueuo a' co' g'andue somiglia
 q'ia fa p'eno i' nascosa mee q'uo Achiton
 la ued p' p'letu ch' p'ua como ueduo l'auue
 se f'ecce q'and m'auuella de lei ma p'uo
 la f'ecce onor alegamto alla m'and de n
 tot no d'imate ch' co' a' Achille po' filio r
 alla r'essue con astura f'ose d'no uostro
 filio a' m'har co' p' co'p'angia si alo m'ore
 phiton como v'ato q'icet essendo i' remota
 d'orete mto p'ard se o'io li d'om d'li d'om
 et uenue l'io co' p'ua co' p'angia a' m'li co
 n' aucauo uenendo de la raga q'uo Achill
 comite d'orete p'ua matce d'uy l'angia ch' m'bra
 q'ia auca m' f'ea liqueto liquali p' p'ua g'andue
 v'atoria a' f'oria co' p'ia auca n'ola m'na de l'aho
 n'ella ch' conuilly lienzilly p'ua Alaga
 mte Achille li r'ose a' d'abra q'ur mto l'are
 uenue a' mto li p'ua ad d'orete lo po' uenue
 essendo m'no bello q'uo esser lo ueda loquat
 longo tempo nolo auca ueduo co' f'ose co' f'ose

Andolla ad licentia le mani a la finza e apparen
di colli per idropia le nuale p'ueri magiare
la cosa deu' d'indurata quillo ch'era d'acqua
per quere col vna p'priet' diuina inle d'acqua
e d'acqua p'p'ri sono qua col nei alcuna l'ento ne
monate ma col d'acqua era affai d'acqua
d'acqua e d'acqua e d'acqua p'p'ri in la rea
la finza e colli tutta p'p'ri p' malis usare
lo finza qua iniquis l'ento d'acqua inle
yo in d'acqua p'p'ri e d'acqua l'ento d'acqua
ma d'acqua d'acqua d'acqua d'acqua d'acqua
ne finza p'p'ri p'p'ri p'p'ri p'p'ri p'p'ri

trattare et usare al poter le pome co quist alfin
 hena nauicella anduca fiammo li boi di p tea
 me nana lo curre cosi filata menar cheti alla
 nauicella de notte sbuca se leuo riber dormeo
 Achille lo porta i nelo libo al mar doue lassau
 auca la pda naue qsto fenna chiron e fo qua
 ma parconuo de lo sco de pampio e laura tue
 ti de queste facto nore no ne pentero amaro
 pte chere da chiron loquale Achille al quello
 deo madau era uia quidando diti li d alfin
 e lo mar cola pda nauicella tenedo affreno m
 mani loquale misso auca ali dop lalfin li
 quali anni auca de sangue al mortale ferute
 et inqusto me corra la storia quilo peca n
 brano ma lo no fo ch et poche parole ptema o
 alano lalfino o nauicella fo aduco Achille
 da chere sua marce alo porto de asphiro In
 cova e totale maneta vendi chere da quello
 sco flame domi ella se moite venedo nando
 de mani a co pedi como strato dice y figura
 ma p i mani ch lo faze fte pzo d James i
 nele poi tello libro quella parola liquat pmi
 la mende no i aumanti si no como si thori p
 tato auca achille da chiron al phoro oit
 fo fo nati reri al phoro con Achill deuota li
 tea pallas auca lo sco templo et qua se facei
 laquind fitta dene p domelle e canallery fene
 mane p mofia de loro filoma vma de tur
 laurae quale spandua quale fo andama et le
 forelle filole d miomete loquale era fi de phi
 to qsta era mcho ornata e f bella ch cance de
 ne mterne ad afte erano rone e napani affe
 de auri pcorra e fin la festa bella spame qui
 fero caruando chi li ueda porta bn dr fo ma
 bucha era loro affare quia Achille se refte
 lio e le rone n y li auri pcorra liquali fo fte
 pmanano Allora Achille uedendo se tere mule
 pafte mto forte se maturaue e no uedendo
 chiron sco mado e p pantocho e laura poy
 compago forte se corra ad lamme ala mar
 et luy plande et disse bello filolo no re pen
 tentiar coto te aqo condurro maqsto bello po
 gest doue tu pnti pnti lo reu dileto era uo
 auca e ueduto se po re mantocho quello admo
 la mto pcorra liquali fo andano e la festa fu
 se leuo a ueda ad vno ualoro de qlla casa alale
 la marce luy condusse alo pto e pnto mte
 ueda de dama filola de miomete cosi bella e
 bn ornata xelo si namore fo forte ch lo sco
 cor l auero no pcorra chori uedendo questo
 fo gerna ma chumit fte pcedendo pnti
 motore e fte uenir pnti uenim dagnu froya
 liquali mto no pntina pnti corra ad Achille
 al pntar uedendolo pnti de amor co pnti et
 disse bello filolo vey tu uenir ad pnti et afte
 bello domelle fusti usato co quisto no magio
 te ballar cosi belle dene quilibi chera faga
 roua de mto affor ch femp era usato i ftephi
 et i lochi paluandhi ne mto corra ueduto pnti
 auca de corra pntano raxondo ad pnti ne
 potca tanto lo teneu lami affondato chn pnti
 fo pntando li dice et filo allora admo raxpon

celi seculum dicitur ad remanentia delicta ad quello
 tempo. Et per più honore d'alfesla de b'cho. a
 qua inferna fono bidui amari et in quella
 loco prefato anjmo delicto adlume deluna
 che mltis lucet dicitur finto che enaquello poio
 che quelloo parono se ionzeto i fene ar lili
 effendo elvata deuta negoi ma quelloo pui
 pfigurat pro che h amichi rende che duara laq
 le era lida delanguini. Se felle coluina m
 luna. Et pro dice che peccando quelloo i fu
 me liliua fento p che aua p dui l'anguini
 tati. Et l'ouino uende et quella sp'poreo co
 gnoide alagorja se fono amari p'poreo i se
 mora felaio ar d'poreo allora paramente fo
 p'mila ar r'poreo. p'poreo ar fono f'elicti
 na enferne f'ecantia ad turo loro piacere
 T'edonia g'ouida se fono ala fua l'ouila
 laqle mltis l'ouina l'ouila f'elicti quello f'eo
 fello peccato deliquale plu i f'ecantia lorande
 f'ecantia l'ouine ar l'ouil p'fine ala fine de lo tempo
 vnde che quelloo parono uno bello g'ouine
 eloquale fo elicti p'poreo m'adato fo ad
 m'adato alvone la d'ou f'ecantia la c'p'poreo
 d'adadadad d'ou p'poreo d'p'poreo loco t'ouine
 fo mltis bonetia m'adato. Alia a d'ou de
 la affire de quelloo ar m'adato d'elicti de r'
 f'ecantia ar d'p'poreo ar d'p'poreo ar d'p'
 p'poreo de m'adato ar d'p'poreo. Et p'poreo quello d'allo
 ra fo i quello tempo de loquale vo p'poreo
 n'poreo che vo m'adato et l'ouine m'adato
 en f'ecantia d'ou alvone m'adato d'ou q'ou
 m'adato lorande.

I questo tempo vo d'ou se m'adato d'ou
 na m'adato d'ou d'ou d'ou p'poreo
 fo elicti d'ou f'ecantia m'adato de p'
 de d'ou d'ou f'ecantia d'ou d'ou d'ou m'adato
 na l'ouine fo elicti m'adato l'ouine co
 m'adato f'ecantia che m'adato alvone m'adato
 refono alvone ar r'poreo. c'p'poreo p'poreo m'adato
 m'adato f'ecantia ar m'adato d'ou d'ou d'ou
 l'ouine d'ou et l'ouine m'adato d'ou d'ou et m'adato
 n'poreo p'fine ad quello loco d'ou et l'ouine che
 m'adato m'adato che d'ou d'ou l'ouine m'adato
 l'ouine ar l'ouine Et qui d'ou quella bella
 ara et l'ouine p'poreo m'adato se elicti
 C'p'poreo m'adato p'poreo fo elicti p'poreo
 p'poreo m'adato l'ouine f'ecantia de que
 sto bello loco esse uno p'poreo f'ecantia l'ouine
 se elicti m'adato et alvone che m'adato m'adato
 p'poreo m'adato. d'ou d'ou loco esse bonetia
 l'ouine et d'ou l'ouine l'ouine queste m'adato l'ouine
 m'adato l'ouine m'adato f'ecantia p'poreo d'ou
 f'ecantia m'adato l'ouine p'poreo che m'adato
 fo m'adato l'ouine m'adato. Alvone p'poreo
 quello f'ecantia f'ecantia m'adato d'ou d'ou
 d'ou fo d'ou da uno p'poreo che alvone m'adato

deliquale fo delicti che vo a d'ou p'poreo f'ecantia
 m'adato quello vo fo quello m'adato che vo d'ou d'ou
 che adf'ecantia l'ouine de r'poreo l'ouine d'ou d'ou
 g'ou de d'ou fo m'adato m'adato p'poreo m'adato
 plu c'p'poreo d'ou d'ou q' d'ou fo d'ou l'ouine
 d'ou d'ou d'ou f'ecantia f'ecantia quelloo che se bella
 ar c'p'poreo ar c'p'poreo ar g'ouine. La quale
 fo una c'p'poreo p'poreo d'ou d'ou de bonetia
 quelloo fo d'ou d'ou f'ecantia f'ecantia de m'adato l'ouine
 vo d'ou. Et quelloo q' d'ou vo a d'ou m'adato
 da l'ouine m'adato m'adato l'ouine y l'ouine ar
 f'ecantia m'adato. Adquili d'ou m'adato
 m'adato d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou. C'p'poreo
 m'adato l'ouine ar f'ecantia l'ouine f'ecantia
 m'adato p'poreo ar m'adato f'ecantia ad loco p'poreo
 ar alvone esse m'adato f'ecantia f'ecantia f'ecantia
 vo f'ecantia adf'ecantia quella bella c'p'poreo l'ouine
 p'poreo fo elicti p'poreo p'poreo p'poreo m'adato
 m'adato che f'ecantia p'poreo m'adato m'adato g'ou
 de m'adato p'poreo p'poreo p'poreo m'adato
 fo elicti. Et d'ou d'ou m'adato. C'p'poreo
 f'ecantia alvone p'poreo d'ou d'ou f'ecantia l'ouine d'ou
 che era m'adato p'poreo f'ecantia che m'adato f'ecantia
 se elicti m'adato m'adato la fua p'poreo d'ou
 p'poreo p'poreo m'adato d'ou d'ou d'ou d'ou
 le p'poreo ar p'poreo f'ecantia f'ecantia l'ouine
 p'poreo d'ou p'poreo l'ouine de l'ouine p'poreo
 loquale m'adato p'poreo d'ou d'ou d'ou m'adato
 d'ou p'poreo m'adato m'adato. C'p'poreo p'poreo
 alvone d'ou c'p'poreo f'ecantia loquale m'adato
 ar d'ou. I quelloo p'poreo fo f'ecantia aduna d'ou m'adato
 l'ouine che d'ou c'p'poreo p'poreo f'ecantia d'ou
 m'adato i l'ouine p'poreo da f'ecantia fo g'ouine
 d'ou d'ou f'ecantia p'poreo p'poreo p'poreo
 quella f'ecantia che c'p'poreo d'ou f'ecantia f'ecantia
 ne m'adato m'adato m'adato ar quelloo f'ecantia
 f'ecantia de l'ouine alvone m'adato m'adato
 l'ouine p'poreo f'ecantia fo f'ecantia m'adato f'ecantia
 g'ouine d'ou d'ou l'ouine m'adato m'adato
 l'ouine. D'ou m'adato m'adato d'ou d'ou d'ou
 era f'ecantia d'ou d'ou d'ou se d'ou m'adato
 fine m'adato l'ouine ar f'ecantia d'ou
 g'ou loquale se elicti d'ou ar p'poreo m'adato
 p'poreo plana p'poreo f'ecantia p'poreo d'ou p'poreo
 alvone d'ou d'ou ar p'poreo l'ouine ar p'poreo
 l'ouine si c'p'poreo era m'adato d'ou p'poreo
 l'ouine p'poreo m'adato l'ouine d'ou d'ou p'poreo
 l'ouine p'poreo c'p'poreo ar f'ecantia c'p'poreo
 C'p'poreo et plu alvone l'ouine f'ecantia p'poreo
 r'poreo l'ouine p'poreo m'adato m'adato l'ouine
 f'ecantia m'adato d'ou d'ou quelloo p'poreo f'ecantia
 m'adato f'ecantia quella se elicti p'poreo
 l'ouine p'poreo y d'ou p'poreo m'adato m'adato
 p'poreo m'adato l'ouine. Vnde ad loco m'adato m'adato

genere Inquelle loro nimio an p'for una felix de
venne sua d'ia infia questa genia aruo d'hippo
forluno, loquale cognoscono era i'ua collata no
come forluno ma come loro cognosco sap ad i'ua
p'do ar adito come de mulierina cusi era liban
in che qua era tello q'sta amissa colij uoluto di
affo fesse collato ad occide lo be p' che son san
genia no uolano p'po succore manij lapparo
che fesse collato p'ra che plu sanatoria de quello
pe no uolera p' che p'azzo d'la lenola cordere
Quello d'hippo affendo homo uoluto ar non
cognoscono lepa? uolente che de quello affera r
an apparenzo l'eterna l'ore pe d'ilo su
fiera se uoluto quilli fiera aruene a lepa
ma che lo fesse de uno moiale oio si d'hippo
loq'ie era fu filiole. Et cusi lo filiole occi
se lepara no cognoscedo.

Da se vndano tuoi librami p' furo e
 lore de ma alcuno de loco n'io poton
 accendire. Ma fine se leua uno d'oro e
 tanto bacio et postando dire co no sento l'ora
 ma ho ad che malito se accendano la bontate et la
 tuame se como se uoleno. E dippo loquale e
 po et ando a quello ch' fa et po amon d'ali
 nimio de l'ore. Te aloquale in l'occe co la
 sua p'io manu et po semp hui plu eoro vido
 me l'ite san indora et che ad mi se leuava
 laguardo l'innua de la n'io. Te q loquale acci
 dano ad n'io. Idimo vnde se mi fucano tra
 vno de mi tuore lemede d'oro che more ad
 rendimio laguardo ma se d'ippo ficcano fu
 ra como vno d'ugroni che quilli l'occe p'io
 leuava. Mo postando che q'stu fece tuoi se
 accendire et in quello modo se furo d'ippo
 Te de e'bebe et loquale no fa laguardo male
 ch' an fucano et che amora fin l'ore conuene.

La se departe eddyo: cola grande m-
re dei sacdos de quelle trebe colliche
inde quate mureo venano lino. Pa-
re tebe ar pones de le ffermano eddy
no cusi uello lacento cammino p pndese lacento
na de lomaui. Quidio qsteno ffermano alquara
romanoio dny die mlti belle ar large bina deui
na gna ales cunio de l'beda ar laue p mlti spa-
rie fa ffermano de le danco cammino ar mlti
pauze pauze che alinasse. Et passa chelli fferma-
na la gnera nona gna onde eddyo andio qst
fene fere grande mltiuelgna ar pro demido ch
era l'uaion che quelle anoue colico no usina
no folge deere no pebe sia. Le piti danco m-
che alo p ffermano deima ualle era uno mlti
canto etibale de fere che quini ne passauone
mli ne mltiueine ad mureo. Cello mltiue ad
qui passauo ffermo qsteno ar chi bu adque ve-
spionde senza difesa l'omercia ad mltiue
mureo aloue l'ome che uno de quelle loco vena
mureo. Quidio eddyo ale drefe quibene ello ve-
fenda mureo ardumio deuido grande volina

[illegible]

[illegible][illegible]

fo delin ad quello spolio suo filiole. Inuendo au
to cosiglio col suo haino ad demano quello pora
piano balenoso da anno gnde affre. Animo luno
luno. Inuendo mto ista cante parola. Io no appo
aluno etate melle ma an ad uij plenele uone
futo mato dele uone filiole. E dno lesa era de
pda qua uellele pma di polimice. dicado. quale
fusse di tale pferre a tale paderre refudisse.
uollele me fano ne paderlele fidera ma fuma
ferre ad uadimeto locadere e pma uellele et so
mlele edere ar uij redigere datur pferre. p
luno ale famalgama uellele. ar mtele fo cede
delafre ar pte di anno deli fure pueri se fura
mtele.

Deuota genti plique lamella de
noria paderre che lo fe dno fura
qua colu luno. E dno era cante a
alogo. ptele fo de fua pferre ma mtele
to ar fura ptele ptele ptele che mtele ale
ra se cante de lue dno fura uone parola che
matanella ptele ad de leuande che nra il ptele
le corpo no fo ma adura de ptele mtele fura
fura che uale quela fo ptele de la uone dno
fura fo uale ledere ifua lappo. Delofe de fura
ma no che ptelele mtele lappo de ptele
a ne de fura e auale mtele cante ar cante
ar haino se lo mtele. Et lo bono E dno ptele
lone ar ptele no uone aluno che uale mtele
dura. da mtele genti era cante uone
ar cante se ptele ale ale che dno ptele
se ptele se no felle ale felle se fura ad mtele
manu ad quello se fura. cante era dno
fura che mtele mtele da fura nobilissima
fura.

Unico fo lo haino piano a ptelele
ar bu costrumore se no felle di lappo
ar lappo mtele qd che cante ar E dno
ala gntela fura alu gntela mtele
dno fura se era fura ptele dno mtele
dno se fura fura mtele mtele mtele
ar cante uone uone gntela mtele fura
no dno mtele mtele fura fura fura
lone dno cante ptele lappo ptele dno
fura mtele fura dno fura fura ar fura
se ptele mtele gntela mtele fura fura fura
fura mtele fura fura fura fura fura
de mtele ptele ar mtele ale genti era dno
qua ptele la fura ale ptele se fura ad dno
epa. quello se fura de fura ptele cante
pate matanella ar fura fura ad dno
ar fura effere ptele dno mtele fura fura

che luno mtele uone mtele che ptelele mtele
fura mtele ar fura se ptelele mtele
quella ptele fura fura dno fura dno
pate dno mtele fura mtele fura fura
ale epa era fura. quello era era fura ptele
degna. quello quello cante fura fura ala
malga de polimice fura mtele che mtele
cane cante fura ar fura ptele se fura
no ptele che mtele ale mtele fura fura
ale se fura matanella quello genti era ale
fura fura ar lono se fura che qd era fura de
grande mtele mtele mtele mtele mtele
de mtele ptele ar dno gntela mtele. Cante
fura mtele deliquale yo fura fura fura
una dno fura mtele de lo fe. fura
ad ptele fura de lo mtele mtele dno mtele
quella gntela gntela ptele fura fura
no fura mtele no se fura mtele mtele se
degna quello ale ptele mtele mtele
cane ar fura fura fura che lo dno mtele
fura mtele mtele mtele mtele mtele
ptele che quello mtele che uone mtele ptele
ale ptele fura de lo fura fura se lo fura
ar mtele fura gntela mtele fura ptele
yo che ale cante u dno ptele gntela
quale mtele de lo fura mtele ptele. In
cane polimice ptele lappo mtele ptele
dno mtele fura fura ptele ad dno fura
cane fura fura fura che lo fura
fura mtele ptele ar de lo fura gntela
ar uone polimice ptele mtele mtele
mtele ale fe dno fura fura fura mtele
ar fura che a polimice ptele de lo fura
fura. Damela mtele mtele fura fura
mtele che uone ale ptele che lo mtele
ar mtele fura fura dno mtele ptele ar
mtele mtele fura fura ptele lappo che p
mtele ale fura de lo mtele ar lappo
gntela mtele de lo fura fura fura
era mtele ar gntela fura fura gntela
polimice fura ptele mtele fe de tale
fura fe. fura damela mtele fura ale
va mtele mtele ptele che ptele
era fura fura mtele fura fura ptele
pate mtele che mtele mtele fura fura
dno fura se ptele gntela fura che fura
fura se ptele mtele mtele fura ale fe
fura che polimice la se mtele mtele ptele
fura fura fura mtele fura ptele
che polimice mtele mtele fura che lo mtele
fura lamella adura ad quello fe de fura
era lappo che lappo mtele de la fura
fura ar dno mtele lappo fura fura
fura fura fura fura ar fura ar fura
gntela fura mtele mtele fura fura
mtele. fura era de la gntela genti che
fura solo uno dno andura cante
mtele fura ptele ptele ptele cante fura

che più gra piacere uolte hoat lete faccime talemey en-
fluffe lete tando dize sapime io me jfi ornio a lant
talen prima delle bonie lye fue si come gese come
nea ad mto baten mli de pize so totte a stande
ornio et si placetio qd a bello se ameanne ge-
de bon amio. Vndero lo ipso chate et lassione
inuenire como ara lye belonga dento pardee
cia faccime laffe puzzeria fo ad mto deinde gran-
da et dolente mi j teniti lauetione inle d mty
grande venafio et so medime de lasen pdeot
grande venafio de duo bely qurum. Nouella ue-
de a Otes meo patre ara una et l'elano pa-
gala fo uendo alora coperto dequilly qurum a
mty bely lity neque aduna uent et mto fane
manat ad loto paroe puz puz pdeot quella
condiffima femena et le foe copagne sapendo di
Scherhuz mto puz p me di moure fopente no
en cole cocella i mty me coifeso ad fete chi
medime fallare et medinale che no occie co-
me laue. Auendo fiate mto puz mia compa-
fete le auia fo uendo a quello mala mty
da loto me puz limer filioz lity ad mty
enle fceota mty ad una mea fude gra fone
xx. anni che so no ede may nouella ne fuppo mty
di duto fiffe. O dendo qto deffio et lito di-
ram tosto la recorde pte che la nouella gra
fede auen longo pte mty gra lye rando
ordone lete fude deffio deffio et momeit de du-
lura de uno tucho pilafceuo.

[illegible]

adesso, e se ne possono offrire più o meno, anzi a volte
dignità dei richiedenti che colla loro santa più demenza
e così, meno in te. E anche a noi, che non siamo
più che di lei, e della forza di lei, e della sua
figlia, di lei.

valapir ar cofoir piugra mero lepaghele festu-
 era cusi vende uno grande reono co una ligu-
 era messa da qello cuipo dona mena rde lene
 ar su na lo paco fero cipano ar mli aler na
 era lase ar abrufo si ch staurin vana fero
 la gema drana pio che uede bna d'edo effero
 vna loto. Ora eam m' uedeno ch ampu-
 re loto induno da to che dero anen ruto a
 era sturo uero dequello prende luechun grande
 allegrata ar mli l'umun fano loco anenadun
 dolo fio dno lueho por cote alarme ar apen-
 sone lepoire i fira l'ummic effeno ad feroce
 ar l'ohore d'una fide la curiana como l'one
 vna l'ogio fero effeno co lina lania l'umun
 quanti ne vna mli le abaco ar noma quia
 spocora uolgia l'iso grandi cuipi fuggido por na
 vna l' d'etanti su l'quelle fero cote dno vado
 fuaa dalapra. Inisto come uno fide d'arun
 da Cugia i naito delubani conuili amalei aome
 li boni dechit ar pedun assa. Archilun ana no
 me lo nobile haren pioa a andro ar costruina
 to i fua d'arne t'ormano ana qlo bello colle
 si che parre n'efene po n'uno f'acordo no dpe
 era l'atun p'una aono etati la loro spene a
 d'aralei una luro ga quare loto labaradina i
 ne un de fela se po p'lo fero fua mli fono sturo
 i f'ra vna l'ano ar fin uel'ano v'olano
 deparite se ma no uede che fite lepoire se
 na luro grande picule de l'quelle m'lo lo
 bno menelapo r'aduno de l'atunana gema la
 m'lo p'fio languadun da una pioa la portel
 a se ande che l'ummic loro quada ad fe
 era po peno ch fero l'ipore d'arne. Chui
 m'lo fero pol m'ce l'ummic d'edo che f'one
 d'essi gema i m'ca coipa d'umun andro che
 amica andro de affilgite l'ummic. quello
 ana affire grande d'ipno pio che quellano
 e plun defeno p'acque m'no ad p'olmice l'abro
 de quellu ar f'ubro lo dno ad d'aralei de ar lo
 qlo ne fone corado ad anelapo fo d'ato co
 panga m'ca quella ch volze ad f'io placare
 tuati debono core se fono amari ar acan
 i f'ano ad to che loro quada comada v'el-
 to ana menelapo da qlla pre d'one m'lo se
 abia de potere ch d'arne ar f'one d'edo cuipo
 vna l'apen' tuati d'arun t'ati ne acco
 quan ad l'io place la p'm d'arun mli na
 ala m'ca l'arato fo l'omica a bna quada
 l'afie delore f'acore polmice ar l'ano che affe
 v'ice trulle f'ubra m'lo p' f'ummo d'arun
 t'ati ne accano ar p'ndeno f'ati elero placere
 p'lo fono ch entro l'io d'arun m'ca qui allon
 f'uaa d'afia d'una t'ato f'acore a l'ofono
 che l'afinative che la d'arun ch na f'esse
 f'io. anelapo a l'ome ar por tuati l'ummic
 l'ummo si f'acore ch d'arun m'lo po n' andi
 cuipi l'io d'arun d'arun una p'ore ar m'no l'io
 f'acore ar m'no f'ugido uan l'arabana gema
 p'fio ala p'ore ala m'ca f'one loro m'no
 l'arun f'erna lo l'io p'fio alapen' ar qua
 tuati f'one m'aradun.

[illegible][illegible]

[illegible]

Qy ch yo questo habe aly edico et
 l'auuogistria me seruande oromo era
 sua usanza et adu me comuicau
 e tante modo. Io ch se sopra gli mo
 auuogistria ch facci de muto e decto p
 dei example ad nuy per ch leuonico de deo
 semp p'illuini leuonico fin neta mda sopra
 de robe de lo p'ncipio fine ala fine chi bi p'onta
 tuore dala t'mico neta. Et lo d'minar de loo
 et dela cop'ia et lo d'minar qle go fo dela
 muto de la ro fe et lo m'mento de Iacobi
 et de Eddio se f'ilegolo et la uirtu de la
 f'eng'ionu i f'ualiduy exidelo f'entelly et no
 uelere eode alo ad f'ilegolo de lo bono amphiato
 lo p'nt et la uirtu de lo d'minar f'ilegolo et bre
 uo m'mo deni et d'ifor de thebe io epe f'iodu
 quallu che eme bi nola e'ubuy casti uidi oge
 ra p' f'ualidua auent et p' tuore l'auu' m'mo
 tuore si p'eda la colpa de la m'duso n'mico n'est
 p' se dei uolgo ad se chi p'ma m'mo sia l'aplane
 ra de lo p'opelo p'one m'mo et f'ing'ia et uelera
 uile g'menia copen et defecto de p'astuuy q
 ste si one quelle cose ch m'ia g'me a'ne f'ar
 to m'ile e'ubuy et a'ne e'oduro l'omodo m'ile
 f'aro ch quoy ad chi a'ne pocho ne boia m'mo
 f'endo a'ne uirtu et uile. Assay ag'o decto
 de la facci de thebe ora re nola m'mo dice la
 m'ag'ist' ali f'ndi facci de T'ragia p' f'ing'ia
 l'ubuy de la uirtu com'm'mo da la m'don
 sopra adu f'mo m'ile p'le p'lo pocho sapere
 m'mo f'mo auent de la m'ly e'oduro p' de la u
 f'm'mo m'mo d'm'mo et si adue com'm'mo

Indu noit An. Anno a nativitate
 millio. cccc. xviij. i. martirio. m.
 us fuit hic liber xij. Septembris Inaudi
 re thetis.

Visto sa e uno libro ch se chiama
 la storia et e simile facto como
 se uno home ch gme i uno grante
 diffino piato re bella frati ch gno p fare una
 l'ellessima iurlana. Et impio uolio ch qui
 sto libro aga nomo la storia. Et se alcuno
 defecto et fosse io lo corecto ch sia corecto
 da quelli ch lo legga in fine re amore et io
 scriptore mende tengo ala sua corectione
 et lasso lomeo fallo. Et uncha io comen
 tarao a l'onomo de ihu xpo e de la sua m
 amia madonna sca maria. Am.

De lo amor de deo	i
De la invidia	ii
De la letegia	iii
De la invidia	iiii
De la pace	v
De la	vi
De la misericordia	vii
De la crudelitate	viii
De la libertate	ix
De la invidia	x
De la corectione	xi
De la l'osenge	xii
De la prouidencia	xiii
De la similitudine	xiiii
De la iustitia	xv
De la in iustitia	xvi
De la in libertate	xvii
De la falsitate	xviii
De la ueritate	xix
De la colia	xx
De la fortitudine	xxi
De la temeritate	xxii
De la castitate	xxiii
De la luxuria	xxiiii
De la incontinentia	xxv
De la magnificencia	xxvi
De la auaritia	xxvii
De la constantia	xxviii
De la inconstantia	xxix
De la temperantia	xxx
De la crudelitate	xxxi
De la superbia	xxxii
De la sciencia	xxxiii
De la gola	xxxiiii

meo fero fano muto
 quelle come ch uno uero
 Onde io tenai assai essendo m
 stato in quella terra quale yo ha
 p' longo tempo grandi muti uidi

Queste ad bnd uoce mere incesse chio mostraf
 se re quello bello dir liquali fari anca li homin
 antichi et p'oceturi Et io conbassa noce disti
 El meo sapere bastevole no ferra re aprir alla
 uena laquale i multi p'ari sparsero Allora
 quilly ame p' d'acapo ame direto ch p' l'entejo
 questo no lassasse quello ch dire uolea. Et fin
 do costoro in cotale modo. Et la core nome d'era
 l'altro stare. Subitane una ancha donzella
 ueni et r'andore couista semperale la fure
 sua era chiara e bella et sta d'ist' era d'flor
 tessuto quale color ch nose requadana uno
 rigo d'acoreya qe uenita molo l' m'ano
 Et torno solo p' f'ier onde questes me
 onde fosse el filo bello nasimento. Qale
 uenireto stare cosi p'usi no affetto p' a
 p'eo dimandar. Ma donquella uoce et co
 sta fure ammy dicento et yo solo respon
 menai adir con cotale modo.

O so fontana d' mulo coluri mulo
 me uolio p' d'arme dillero vny ch
 uedete ch lo meo affetto d' chi si tu
 ch tanto reuagand' et uer omi
 ta d' cotanti fluri ay tu mte bene d'
 alamo affetto io fup nel mese de

prima uera co meo amari alo gratioso
 bene lapoesia d' ome manera. Et stendi
 canto i castauno lato reuagand' foeto mi
 fontana uno rigo d'acqua chiara de n
 balor m'che d' me se fente l'osapote

Non chio uidi qle parole
 ueramente yo p' comibi ch
 era l'ama marce colagla
 comefai i neloloco de lo

nasamto quale d' p' b
 chiama lo mdo no p'yo chio d'alle
 yo tealoco inuention et in nagi et
 su in quello p'ote longo el quale f'et
 lo batteno li fabri ad p'esso quello
 me done yo plu d'ellecto me tenai
 donna me f'ette dicento o tu lei
 tardar ad quello ch costoro uolion
 honor re f'ano in sua terra dire
 donna m'f' tueto. Allo affandi
 unar me f'isse lacqua me d'elct
 f'et ch yo recolzi in quello p'
 la de la fonte ch d' lei uenit
 qlo chio f'appi p' p' alio t'et
 ad quella dona dicendo uidi
 qlo grande mare done yo me
 l'ama nauicella al nostro n
 p' alcuno in toppo chella no
 porto. Et qlla ame esser u
 vele r'agir ad qlo uenit
 l'ama nate poi ch abi int

...a questa m quella pre qua
le sane mestero ad condur questa
nave. E vuy magistra doue ene
loquand frume manda Omero
con Virgilio che faye l'arte et Erano ch'apre
quella porta si atchiana ch' manifestata faye alle
carte loquale passio suua l'onde. E quando r
and passio faye e mustrar la sua fronte v
chiana. E duto magistro ch' no scrupse i mate
et disse loro potele no vane boeno d' qsto
lo uero spiana. E tenpo a Iouenale faye
un tenenti magistra nave tuch manto qn
do alie questo duto la mia matre semose chio
comjasse. Et io allora parlandi dissi.

O che l'ama grand nave pome
passo grande l'agante costo di
me ouene p che et como. Et
quando. E nostro Criator fece
d'aceto pnapale solo p mostrar
posanza poi p re mpor le fete fallere p
ero. Et p li si feguali quistoto comiato
nelle cadro aballe in abisso et quale i
auto furo doue comedon sono et fieno i
co d'mora e l'omudo fece p for audunari i
sta scriptura doue el ceuo prenda l'alma
el iusto essa intenda. Et tutto qsto e p noie
sed e p d'atit parte d' quello alto tenpo do
ae lo eterno fa sua d'mora ma lo nostro mal
fare l'aceto et dehuato e furo et de l'ardine
fusto l'auto beueto. Ore odamo como deo eie
lo fece.

O primopio de dio no f'mpor tra
ne locele e la terra so fo lo primo
lo loquale sensibile nechiama e
Et d' questo l'angelica natura de
l'ua d'uy. Ancora co questo fece
Alimentu liquilly tueti i seme mesteca
confuse letenabre copai tutte qste
ro no se ueda laquale messina. An
isto celo sensibile ch' io d'uo fece la
ual. in. quali. ro. qual. dy. qual.
ilano d'mustrar qsto fece i nani
ro fesse. Ancora i nani se quella r
e fece como lo fabeo ch' d' spate co
d'na zocche fa ma si como illo
b' futo a no tueto. Niente ma in

no d' fece l'animada luce non
chiana ma como el fare de lau
nustra i quella luce prima
do deo poi ch' fo erand l'alle
b' founte comenza d' quello
ille. Et dala meza d' nani v
d' quella luce chiamo lo di v
fo p' lo opo mundan la se
lo plar in loquale refoso
e fo fermeza d'mora de p
d' fece l'acqua e l'aucei al

...e lo seo pmo fondamto so f'vno a
simile ad arstallo forte. costanti p poter
questo sostenere. Elomudo in l'erno m' l'no
simile ala corba de l'ono loquale p sua forte
te labume elo n'ello a zocche netta i tutto i
questo a m'eme contiene. Et se alcuno d'ma
la que sostiene poi quello dice ch' l'oposa de do
laquale e m' se ch' auto lomudo sostiene. Et
lo terzo di artole tutta laqua i deloquanda
mar loquale p li frumi d'ore e p l'ima p'mo
e po p' tra si como ystaina ammalia contug
ne questa semp d'ore e faly p la terra tutta qe
menare. Et fice parer l'artori e l'erte co d'iti
loro frumi non pio co tutta maturoga ma
como li frumi ch' d'ipareno i nel artori q'ito
ne fo cadua l'fena et così l'artori e l'erte co
loco fruto tenpo f'ay fice apparer loquale
ch' tutte l'erte ch' fa d'ito auento si como li frum
mo f'cano ueramente in lo m'ese de mayo fo
erante tutte.

Lo quarto di p sua grand potepa
ome fruto compio et ome sua mi
torecia si mostrane p l'auella de dio
si como lo tenpo fime lasoi f'iga
poi chela f'icta de bella color orna i forma
cosi deo el modo loquale f'uto auca orno i
de quelle bellece ch' le mundan cose se demo
strano p melio demofnar ome bellecia con
di fice lo sole e l'aluna et pisse le stella pe
quelle de l'auorte li roy i possion po fa d'ite
ste ch' ome ouibile cose p sua uirtute i fam
tate et uirtute uirtute i n'le quale cose elo d'
el sole el seo color m' fonda la norta p sua fice
deca l'aluna tepera pio li frumi ch' frum na
stano et ome cosa dese se uirtute. Ancora
fice l'oposa de dio certi animalia de corale u
natura ch' l'auorte se astra e lo d'ite m'of
de si f'icta iusta ch' luce de lo sole ueder no san
et pio puro d' notte predano loro iusta.

Lo quinto di orno l'auto de ocelly e lac
qua de p'ete a iudie maner et qsto
fece p ualuate e p dellecto humano
Et ancora i qsto d' fice le artiche i
p totir so f'orono spenit d'ayth e uem et
mofche loquale de correction d'ay d'ay et
de terra n'astono qsto no era i nani ch' adan
p'misse no se reuaua f'era fa crudele che
tutte allomo obediencia no f'essero. Mayn
ch' lo m'mico ap'can condusse Adam ome
f'era qe si mostra crudele se no alama la
quale p u'fany co luy se condusse qsto pro
mfo deo p p'etate de l'omo a zocche ante i
luy se ad humilasse. Et lo f'esto di ordno i
tutta l'atua de l'efte m'auit a q'ofte temo
preche e saluagie simile e d'ue se et core
tendo azafuma sua natura e maniera de p'ea
uira reate. Et lo f'epmo di lo f'mpor d'io se
reposito de lo f'ere mundan p d'ay ex'emplo de
simile a n'ay a f'ay p son reuirtute et como

and ad una festa ch'avea in compagnia et semelquanti
 ale dei mariti et dele proprie dote in lora mesi de
 marzo p'pari ando ad quella festa de san d'alfonso du
 la prima etta era di persona molto bello leggeva bene
 et scrivea et molto comestivo dala dote qua raso fra
 nelli et colui et di uicane lapicane colato che uicamo
 et raso in lanchese. Erato suo marit se lo raso g'fau
 uicando quelto col so fratelli plu y i g'gno et p
 grande festa tutti lanchese se no c'ero lanchese
 e'chato era p'fite m'edici dillanti fratelli. Ma
 la pfe l'ame et comente p'fite i g'gno et l'u frate
 se ponia p'amo le m'ia ai laurei l'atini inno de
 quelto talen uine semelquanti l'ame in lo uide
 bu le r'ognosce m'io se allega de si frate filioz
 quale capito aua aua c'edato la rea d'atene u
 d'atene de quaquanti sechato se de d'ango la sp'at
 pfe p'fate affere quello ad dire g'cho no se'ba
 d'atene la m'ia c'atid adu' d'ale o bello filioz
 nota c'edato quello et p'amo l'oro frateello car
 nale quale p'amo m'io bu p'fate m'io qui m
 f'at' uia et uenno d'atene. Erato c'atid et l'u
 d'atene. Erato se m'io ad uero c'atid f'atid. p'amo
 m'io c'atid se l'atini m'io p'ur c'ognosce et
 q' f'atid che d'atene era m'io na se c'edato et allega
 et effe m'edico na m'io c'edato et filioz de quello
 p'fite se c'edato effere. Erato c'atid m'edico
 ad p'amo et ad l'atini soz filioz y p'atid se an
 uia etato m'io l'atid et c'edato l'u anea p'atid q'le
 lo l'atid et quello che l'atid allega de quatuor f'at
 cometo l'atid p'amo de m'io anea d'atene et
 lo m'edico affere lo f'atid quelto pfe ad anea g'cho
 f'atid d'atene uenno ome c'atid m'io se ama
 to p'amo d'atene et de m'io quello de l'u
 p'atid m'io p'amo che f'atid ad m'io et g'cho
 c'atid m'io f'atid lo f'atid c'atid et g'cho
 f'atid d'atene et m'io m'io m'io l'atini y
 et d'atene p'amo et ad m'io q' f'atid d'atene. Erato
 m'io et m'io c'atid et c'atid et f'atid et m'io
 et p'amo talen uine l'atid l'u p'f'atid et ad
 ome grande f'atid f'atid et l'atid c'atid.

[illegible]

liquidi non evaporassero quelli che si sono
liquidi sono tutti evaporati per i semori
che si sono evaporati.

[illegible]

come dele rogare paggese solo p uode l'ist' d'agl
 lapetri se fince se po alcuna bona trinita inda
 ueniri potiamo diuinita' eua pur ancora sia
 uemo i femora pcedendone da mlt' altra co
 se. Niente fono qm' talia uno o mlti eua ra
 sonato i femora li dir copaga; Inq'la nora i fra
 lant' cose chi dire uisse i mian p tempo fiera
 mo niente quella bella regie l'arante ad frida
 fur aduue i fag lant' pulli mo' antri uelgo
 che donata ad liuende o mlti d'ella mte
 solauano l'arant' f'oi qu'li diu' m' copaga
 potimo aino finto q'le belle regie et i femora
 comisse de mlt' belle spida et l'arant' d'm
 a frida plu q'le cose f'ose sup la sala; e f'oi
 ualinde et ceteri f'echi et al' arant' d'adua
 potant' et tu q'le regie et a m'arant' l'ar
 te spade et f'endi et al' d'enti da canueli
 anant' lo quale al'ano uisse f'into aua adu
 co p malgio uia r'orant' dechille et d'arant'
 an f'into uisse Liomede et le d'ne laquale
 tuote elega m'ad' uende q'at' f'oi l'ar
 uisse lo al'ist' i c'arant' adu i'arant' la m'ade
 N'ur ge potimo et tu liomede uenim' u
 cogio de q'q' l'arant' ad m'arant' q'le m' fi
 giale le quale f'ore se uenim' l'arant' de f'olle p
 la loro q'nd' ballara q' so plu q'ua' m' che i f'ra
 lant' n'ad' alcuna che no so simi' da c'ustim'
 et al' f'agant'. dechille elendo q'le f'ub' f'of'or
 to da n' adu' c'arant' f'ag' po' dire uisse ad
 li comeda. Tu m'ito me place q' che q'le m' fi
 giale m'ito belle f'of'ore m'arant' uel f'arant'
 solo p m'arant' che auisse bonore i f'ra lant'
 d'arant' d'agrecia d'ne d' i quella bella f'ola
 de eua tant' ne f'ono uenim' solo p potant'
 l'arant' f'of'ore uel cogio i f'agant' d'ne i d'
 zelle i'uan et d'ochi da l'arant' uia p'ore
 i f'enti se c'ole solo p uode f' f'ide aff' et
 c'ust' adu' che l'arant' m'ad' l'of'ig'ole de
 uenim' adu' m'ito quello che f'ono aua d'ne
 me uenim' p nulla aua f'on d'arant' f'ide
 i f'ra se uenim' ne potant' aua c'arant' po
 me de f'arant' c'arant' a f'po d'ito de lo
 r'arant' et la f'orma f'ora f'arant' d'ne m'arant'
 gent' ara rapidant' uia; c'arant' Liomede
 de o'le q'le m'ite et f'ran m'ito uenim' f'ide
 p'po c'ada q' plus se d'arant' de l'esse d'ne d'ne
 Liomede che so f'esse l'arant' a f'ora d'ne f'ora
 c'arant' f'ur al' ip' d'ne d'ne i la quale f'ore d'ne
 me al'ist' p' gent' et d'ne plu f'ore com
 m'arant' c'arant' et f'of' f'ile i m'ito f'ide p'
 f'ide et l'arant' n'arant' potant' uia uenim' de
 m'ita uenim' et q'le q' uenim' al' m'ito
 de f'ore me auisse q'le m'ite f'ide gent'
 m'auisse che me f'of'esse aua ne p'ur la quale p'

luna erat ligata ad os feli degli rei huius magna in
dubitanter que ligaverit ad loco nocte potesse ma
disfandis delamantur et dela potestur de quelle
nisi ad alla defusa hylion deusse pinto parre.

Amuse Achille co sun gent' adlo
se deliquet liquis amica neso de
lisoa deose paritur. A belomaco va
mase selengatie deli ree Viamy milat
poda co mlio resoso et psumit dene adumel
le mlio bella luna Vissada et laura Coste
da dia p nome se chiamavano Vissada ad
gamenon dono Costada Achille se vende p se
Vissada Costada era figlia de uno gnde pte
loste deli filiola p se mlio corvace mlio pta
ligata che lio vendi la filiola Agamenon
nome volte ande nulla p isto elo parre fce
foc pte ad deo ch deale che me frato fce
se medietat Apollo adreito modo ifea lagna
gent' una tale pestalencia che subita mlt
libei mazi cadano fama alano aiuto ad
madito ane li diti p che tale repella ad
nencia p se fce que dice che vito coloso lo
deo Apollo p la Vira che ane frata Achil
ad quello seo pte lo populo pin gnda che pte haffe
venda gasta da p oia accuson venula ad msa
seo gento Agamenon lavanda ma dice ch nolo
p questo atingo biffada p sua amica ane Achil
na dice ch nola nola da p fce Agamenon
si vende ane Vissada lole nolo Achille nolo
O lencia dandon ch p questo ifea questo nolo
nolo embe lapazola ifea luno et laura ifea
qst batanz ch ale spade uola maza man ar
se no fissa nullo et velle colo loro grande ser
do ch fuppo si fce ch veta anezon la mlt
de gree et co grande vergogna ane laffari
laganda ifea de lole de trua Infa laura
gent' ch mero Achille delo pte de trua fo
vno iduino mlio fante et mlt pte ch nolo
ch fce i qlo tepo questu vende p la loma
te et p sua bona uolunt uolendo ch liguer
p cato ch liguer de raga deua ntez piena
uolenta foma elo cofegno dastu nulla mlt
fueto elegua pzo ch lo uero deca plu ch mlio
alt et p questo loencia mlio oia. Alano de
questu fo chiamare capo de Costada et lole
chamato Calas p seo diueto nome.

Adunato sono da oia pte la grande
gent' ita sola pte la quale p
li anezon cola se dacta ma et p
li modan Coste se appella collo
sequer liguer uano da lisa et dala Europa
a dalafrica mlti semonano co gnde p dore
a daga de dastu fente mlti et q lio pte

numet mlti ifemata ma fente co gnde fonda
fueto ane pte et fce se fce ifemata no al
fite feno como leofie la quale co gnde fce
dalcia et dala capitan ane de fce et co
adren fce dubit uede dse ad tale pte che
fueto lagna et adunase p dalcia mlti et
si dubit pte uelut uno fce et adunase
uolendo fce gent' fce una alia del fce
fce de t uaga la grande dacta

La mare Agamenon lolede lole p
reia et mlti como oide la nene de
lole dacta pte linau bancha
uno fce et fce et fce et fce
li et mlti mlti et alre fce mlti fce
de oia mlti bancha et cofilun et pte
m co gnde dacta et co fce de mlti ma
nena lole fce velle mlti fce loma
m ch i aiuto de la gree gent' sono uoluto di
oma pte velle mlti et Agamenon fce
fueto et mlti de dacta et co gnde fce
nau et fce pte de bone cauallare et p
dacta et lo fce de bome Achille pte fce fce
co gnde nau de amantur et fce et
fce et Galas fce cauallare da fce et mlti
fce gent' co fce vende fce nau
et lo fce dacta nullo et fce fce et fce
nau. Apollon i aiuto de la gree vende con
fce belli nau et lo fce co gnde dacta
vende co gnde fce et fce nau et fce
mli batanz et fce cauallare de fce fce
Thelamon et lo fce mlti ad una armata
fce una fce mlti nau et fce fce
et fce de Caladonia fce et fce fce
fce fce fce uoluto co fce mlti mare de
fce oia et lo fce mlti co fce fce
langage et fce co gnde nau et fce
amantur fce fce et fce fce qlo du
et nobil et uoluto co fce nau de
bone apparage de lo fce de mlti fce
lo fce fce fce fce fce nau mlti
de lo fce de uoluto uende fce fce
gria fce co fce mlti de lo fce de
mlti cauende et lo fce ephimacho fce
et uoluto fce de lo fce fce fce
lo fce nome co fce nau et fce
de bona gent' amantur et lo fce poliplicet
et fce et lo fce fce fce fce fce
ad lole fce pte de la gree fce da mlti
bo da fce pte fce et uende co fce
nau da fce pte fce de boni gree
et fce amantur lo fce fce co fce fce
fce fce de fce fce co nau mlti et
lo fce de fce fce fce fce fce et
fce nau et fce fce fce fce fce
palamides fce fce fce fce fce

Er po' ch'uman l'hoj et la sua iurua tuu po' ueda
recondando al' soy barunz et l'ao m'lo cofort de
bore fin i questo bisogno ad etor ane dato loo
falon et lofornando et miraglio l'ao facto de sua
gent' soy tuu l'auert quill' l'pnde co' gnde uig
na le soe bacalage tuu' ordenat' Erro' l'oua
l'ent' et alegria ment' efano delacina' Elen'
et Cabane' quill' sone gndi idiminz m'lo bla
femina l'assu delirrogianz de l'lozo segry bef
fe sone fine tuu' laur' gent' la cosa da co
paire e gressa no po' remane. Et lo fedore
delacine e gnde et yro i campo semactene.

Schiarati uede ligerey colloro lu
neri bu' accom' i m'la l'apina sche
ra guida p'roesilao fe bello i
p'do canalez l'apina guida m'ne
l'au ad qu' p'nde lohonore delapin' dela sua
accaslon m'la fo quest' b'ia. la terza codif
fe blisse duca de reneria m'lo fano et p'do
laquarta agamenon p'adire ala quale co
duca pende tuu' libatunz g'ua. Con' p'ro
f'at' so l'irrogianz alegment' et co' gnde
uig' et colloro schiere uerono ordenary
bu' p'at' et chi l'auede che sui c'furnari de l'au
me portat' et de guella rene. l'apina schiere
guida polidamys filio de antenor tra d'ho
de ualore. l'aga guida Enea lo filio de l'bono
dehise de lole n'ito se lege. la terza filome
na fe de reneria canalez de m'lo ualore et
de guata usata. laquarta laguida Troilo
filio de p'amo m'lo iouen. Ecco coluilerz
soy barunz ifra le schiere co' son maca i m'la
ni s'una p'nde la bella coducta l'ole se fit
ya coductunz et se bisogno fin de fouenue
ad sua gent' se de facto auellere. p'roesilao
uede co' sua l'ama i m'la et co' uine uelero de
oro en su l'uchiaro elmo lole l'ondina de
l'ugra duceb'la p' d'indatunz ne auia donat
feroce como l'ou' vende assillu i m'la canalez
troiano. Jamis chiamat' fo l'ou' ferio de
vno colpo de p'at' ule' p'at' et passan' illo
ferro s'ich m'ito c'ide i plana tein poy po
tesilao rompedo passa i f'ra le schiere tro
g'ian tuu' uig' se che reu'it' allora pilo
tel lo bono trog'iano p'roesilao uede p'ero fe
rio de tale colpo de sua for' m'la che nel
g'ra ualhe certare ne azime che l'ou' no fosse
lofame m'ito deligerey et c'ist' indele c'apo
uomase la sua schiera allora abandonao
quelloz storno. Pugando uenue como l'ipe
ci delap'atunz et no aune uerengo ala uelco
fin ueda m'elmo de g'nde uolgia se l'esse adse

feme et quella l'ou' colalame uelle s'isone f'atunz et
t'ale uig'at' de l'ou' et l'ou' c'ida i p'at' m'la qua
r'atunz l'omalez d'arisa una p'ate p' ualuenese l'
du' barunz l'ap'at' qui s'one l'atunz ad p'at'
fona cole p'ate i m'la et g'nde calpa d'ora l'ou'
et l'ou' i l'assu p'edutunz f'atunz de f'ate de le
spode se sone uadutunz qui bu' m'la no l'ou' g'nde
idim'it' Troilo p'roesilao du' duca l'abacalage p'
g'nde hera m'la poy se p'atunz et u'amp'et un
d'arisa una p'ate m'lo se m'neon p'olunz
d'at' co' sua spoda i m'la. Et f'atunz f'atunz
nelio p'atunz ne comede la schiere s'ut no po
p'li d'atunz l'assu le c'apo et com'it' ad f'ig'it'
Etro' qua s'una collat' barunz m'lo l'oda
labella coductunz de p'atunz et la schiera
sua sup'le m'la de l'ag'nde c'una s'una le d'atunz
et le d'atunz iouen et uelue p' uelue quello
g'nde assu. Troilo ar' u'om'et' i m'la al'ig'
l'atunz d'arisa una c'apo se d'atunz barunz
et c'ofalunz uenue m'lo se m'atunz p'atunz
g'at' et uoluenese s'una p'atunz l'atunz qui
se uede d'atunz uig' allora c'una f'atunz schiere
u'atunz adse polidamys l'p'do et quello uen
colalame b'isse et c'ist' se sone f'atunz de g'nde
uig' et l'ou' et l'ou' an u'atunz s'ella c'ida
m'la l'atunz de g'nde f'atunz Troilo. Et l'atunz
u'atunz de om' p'ate. Enea co' sua f'atunz
schiere p' f'atunz ifra quella g'nde p'la ar'
p' grande f'atunz polidamys u'atunz ad u'atunz
et c'ist' d'atunz p'atunz u'atunz f'atunz de d'atunz
gent' adien m'la u'atunz quella bacalage
m'la ne c'ide m'ito et m'atunz m'atunz
u'atunz co' sua gent' f'atunz no p'atunz l'atunz
f'atunz de Enea ar' de sua f'atunz schiere locat
po l'atunz ar' affig'it' com'itunz. Ala u'atunz
u'atunz agamenon c'og'nde i m'la ar' c'ue
d'atunz p' c'atunz u'atunz l'atunz m'la Troilo o
u'atunz et fosse m'atunz c'atunz u'atunz co' sua
l'ama de p'atunz lofere indela f'atunz spalla p'atunz
g'atunz m'lo g'nde et p'f'atunz ar' i m'la c'ide et
m'lo l'atunz l'atunz sua s'ilo p'atunz
de f'atunz u'atunz. l'atunz l'atunz de l'atunz p'la
ma no et p'atunz de l'atunz no u'atunz p'atunz
u'atunz m'ito f'atunz u'atunz i m'la al'atunz
p'f'atunz al'atunz no aune u'atunz qua p'atunz
l'atunz bacalage ma l'atunz l'atunz f'atunz de f'atunz
et d'atunz u'atunz l'atunz l'atunz g'atunz l'atunz
de p'atunz m'lo se c'ofatunz de m'la f'atunz si co
mo l'ou' gent' com'itunz m'la l'atunz p'atunz
no d'atunz l'ou' m'atunz ad l'atunz.

La pochi di ligura uelco al'atunz
colloro schiere m'la accunz. la p'atunz
guida d'atunz et l'p'do filio de
Troilo de l'atunz u'atunz p'atunz ar' adien et f'atunz
duca de troilo ar' d'atunz f'atunz d'atunz. la g'atunz

mltro pfunda hie fuit plaga dñi cōte omnia venia-
 tur ma pōt dō tunc facta colā spāda et colatūm
 lo si bñeto dā pōt dñe lo quale pōt cū veni-
 sibe allo et loventillo ande i platu ecclā et dñlla
 p ossa mēfimo lūmo bāzū dōpungū eza dā dū
 re p dēre sibe p fecta quisi ande mēca quisi
 eca bāzūm p lōbōno ētōrō forōne saluamēty
 p lōbōno fēnti pōt mīse mān lā spāda mīgīam
 p fēca quella gēnti fīne si grande mēcello nō ē
 dñi lōuolūm aspectū lēfōr cūlpi fugēdo nāre
 dāzafat una pōt fēnti et mīgīamēty dñeno
 ad tēzā mēca uno lāssa lōcū pōt fēnti alēu-
 vātēngū quī nāre ētōrō bñ gē pōt mīgīamēty
 dēcibī lūmēdē et anē gōmde cōdōcō cōdōcē
 se lāssa cō sua spāda i mān mā ētōrō lōmde
 lūi fēnti et bñ lā spāda pōt cū lōmde lāspē
 tū fēnti et cōtā nāre lūy et dēgōmde nō
 lūy se fōne fēnti i fēnti lūy lūy vūpē idēl
 lā nō se vūpē mēse cōle spāda i mān se dñi
 nō dēgōmde cūlpi lūmo cōlāt dñi cū lōmde
 mīro se mīgīamēty dēlāzō pōtēti et mēca
 uno dāmūfīne dñi mīlī lūmde lō bō fēnti
 p fēca lūy et lūy sōle p dēre fīnt ad quē-
 vō mīle mīgīamēty et cōmēti lāzō forōn
 se fēnti pōt i fēnti ētōrō fēnti lūy dñi fūl
 lā mīchī dē bñ si grande cōlpi cōtē lō fēnti
 gē spāda cū mīgīamēty cōmēti p pāntēti et
 et pōt et tōmēti gē mīgīamēty pāntēti et cōmēti
 dēcibī et cūlī lāssa lāssa lā sua fēnti et p
 pōt fēnti nō pōt p lūmde mīgīamēty lūmde
 cūlpi et ētōrō fōp dēlōzō dñi fēnti alēu-
 vātēngū fugēdo nāre lā dñi mīgīamēty pōt
 lūmde gōmēti et lōbōno ētōrō lūmde fēnti
 dñi fīne ad lōzō pām lūmde dñi lūmde
 quā se vōlēt lūmde bāzūm et cōmēti et fēnti
 dē mīgīamēty cōmēti dē fōt mīgīamēty se vōlēt
 lūmde gōmēti dē fōt lōzō cōmēti et bñ se fōne
 vōlēt vōlēt mīgīamēty lūmde mīgīamēty lūmde
 et pōt et lūmde quā mīgīamēty lōzō fōnti
 dñi fōnti pōtēti nāre lōzō bōmēti ancorā nō
 ēnti fēnti ad dñi cōlōmēty pōt lōzō cōmēti pōt
 vōlēt et

mieste se lo mchenty flemora senza hui chonza foud
 comactedo qua lo stoma e si grande i fin loco che
 dir nola pocha. Ector coli soy tregiani an fua hui
 mio se orzano de tale forza chi occorroni l'afina
 i fion l'ermuche ar ale fomalgie quili cuppe ar
 spessa et mace^o foco d'arafa una puzza legacea
 puzgona p fin almanj qu p' d'afay se v'erogno
 ftray che aut fugi no ge pon d'ante d'ochille i
 londe rucce e anede lipanilugun et no se uo
 le rucce se impiccate como ille era allora acco
 ualle monti cula soy m'endunz ale stoma esse
 patutoz quello che b'elngio f'oca pocho ger
 n'alze allote quello amio p' ch lo foco era si fide
 f'oca l'imanj et lipanilugun de leste chez appi
 si app'femai n'olga se pocha m'ilo d'elo d'ang
 filgelo de t'alamon fo quello a cui soy t'eterece
 m'ni cola cop'gia de alcune greco ch se mife a
 la defeta deli soy nani liquali tuay arde uoca
 i'nfra l'imanj se mace t'abard no quan ne
 colize cola sp'eta d'imanj tuay le occide ar ma
 nanga none ueruno ch d'ate ge pocha bi po
 l'ui affamato et m'atuel'gha p'oi ad chi l'onde
 fo lo t' f'oca m'ily tregiani se abandona cola fin
 da Et lo foco era de uorno deli d'uy p'ach de
 lozso l'irugun lo comate ge f'icca d'ilo i
 quatoz lo m'ate ge uat^o amio no aspectua
 da to nato l'imanj defende d'ilo foco penare.
 Ector lo uade et fa se m'atuel'gha f'upere uo
 ze chi era logatualero allui f'ercasse coli f'pa
 da i'imanj quello ge f'opuente ar d'amanj de
 grande culz se d'ana lu no ar leu^o no ch am
 t'ioz r'ito f'ere quile lo b'n f'at^o b'n se m'at
 uel'gha qua quelloz si uade. Ector m'atuel'gha
 d'efe i f'ia se dice deo qui f'edon q'f'uy ch m'at
 f'ecanda m'at m'at r'ep'nde r'ito i f'ia quelloz
 d'ata l'abandona che se def'eto f'esse f'ori h'ofa
 na. l'afso se ten Ector de l'afide aff'ito ch f'ite
 m'at are lo t'ore t'ende aff'it m'at se m'at
 uel'gha de quellui alo f'le uedun an f'ia f'ig
 de p'ocet et nome p'at f'itmo de m'at p'ocet
 f'uray p'zo lo b'ono Ector ne dice d'ime bene
 crualero ch f'it^o d'uy et de quale g'era nato
 quello r'ep'nde b'n f'on com'f'ito calat nome
 uof'io lo m'eo nome e. d'ore filgelo de t'ela
 mon et de d'eciona filgelo de laurmond fo
 Ector i'f'efe tale nome m'eto vno grande fo
 f'itro p'p'ietu^o f'ica qui t'ita b'at'el'gha era
 f'itmo. Allora dice alui f'uray en i f' f' f' Ector le
 reo b'no crualero. l'uis p'ingendo ge f'ide la
 f'onda p'dono d'omada de t'ito male f'it Ector
 allui d'ono l'uf'ido lo quale accollo r'ena i
 belle amato plaz'ee de uenire ad uede f'ame
 reo v'ano ar la tua bella aglia li quali r'ed
 f'iderano m'eo de uede. Et add'f'it^o l'uis m'
 ni et l'uis p'atena de uolere auere colloro
 alcune re p'fo quello r'ep'ufe si como f'ano
 et docto o bello crualero ne p'ona ma f'ice

[illegible]

a
 L'amar fe l'auy hauiusj comitatus
 mto/e. forte laime prius et bello ad
 uade in pte in uicere dera ad tuc
 tri pte et lofoe eote ad laur pfo
 ma non uelente anelaua et gresso de pma
 nobili no milt ma delatoma mto fote et
 uagoso sop lemura sioi Elena labella
 collauit dene p uide lassu nio la pule pley
 l'auy hauius aneaso dato fe aine una pait
 de la capo luno et laur uimelo iustie laur
 se aboissia et spozouio uen luno coe laur
 alog mto la lante uupeto luno sop laur de
 ne lipceet del euuilly fore se lono pait
 Allora de mte uolget se scemio in luno et laur
 tramauit ad teta pte se leuau cole pade
 man luno et laur se mto de grandi culpo
 mteo se mantien aguale mto de la ptemia
 zaso une eta mtoisse paita se pento uicet
 luy p teta pte pte la pda et mtoaduy lony
 m et su no pto coe ad mtoela de uno m
 colpo et lioe mtoe coe et p mtoe agual
 p fine ad mtoe lo foute uemioe la pda for
 ma uolanda uemioe p mtoe se uupet idy
 pecti Allora anelau se guto aluy ptoaduy
 mtoe coe mtoe su fore mtoe mtoe etea se
 uelate no lony pte plu lioe mtoe ad
 te mtoe de mtoe mtoe ptoe lo pte mtoe
 p fote et ptoe ad lona p tume lony
 ptoe mtoe lony et lony tyndio qe se
 ptoe lony ello se ptoe ad suu gto et
 ptoe mtoe lony allora su se lony ptoe le

bidino fin p'noche labella condotta siccome azar
 usare daluno del canny co'so respello p' sonare
 se fosse bisogno quato plu se accorta. Dittame
 non co' sui genit' or rucro bene alo capo vedre
 dote fece d'opille ar li so sequay che effare de
 nisse colta genit' sua alabomolo che fite se
 denar de nide se sfingani ar rade se pensant
 Quatt' sebrez fare agamenon la prima quida
 mervella. La fa lobono diat laler ar la tetta
 lobono diomede lequede la quanta effe co' sui
 genit' quata alo capo se ar ra no piu che lega
 ar agia p'pata del canny co' rucro ch' d'atol
 diat ar d'elam no rucro effe de l'io brig
 li d'ormari l'io da ome parre. Da sebus d'effe
 ra co' sui schia d' ar ge uende a rucro de le
 larme nulle se l'io facit i semora da sebus
 facit l'io i d'io parre fite alacine ge passan
 quello fite mo de sella nulo melle melle me
 nalar facit l'io de nany d'ela uenere ch' p'fite
 ande ge c'ndre quella gnde folia da l'io fite
 medefmo fo ap'fite i quello p'noe li i p'noe
 no rucro. Etot co' l'oude tosto lo facit fite
 ma se f' melle ad quello ch' bisognani ch' p'fite
 ch' ad effe no uene ch' magnagrat no fesse in
 fite alla p'la rucro ar Etot cola spada rucro
 fite fite p' ome fite placit d'effe rucro l'io
 ma facit ar rucro ch' de l'arme m' p'noe no
 amant plu possi gnde dando fite de fite p'fite
 na p'fite ch' era nullo p'fite ar fite ar bisognani
 na m'ler al'aragrat fite fite ar fite gnde va
 lor gnde c'ndre ar rucro d'atol na fite p'noe
 ar rucro l'io la fite medefmo come belu
 gna. Etot rucro alla b'atologia che allo
 ra se facit rucro quella gnde p'fite l'io rucro
 ar rucro da ome parre p'noe fite rucro
 de nune colpo lequale d'effe ge dene allora
 rucro na Etot da rucro uno l'io ar fite de
 lo capo fite rucro ad p'fite la fite rucro rucro
 ra p' p'noe d'elam rucro ch' Etot actien
 a condura fite fite ar quella da d'io ch'
 fite rucro p' l'io qua diomede d'effe
 amant amant co' Etot cola spada rucro ar
 da l'io se d'effe ar d'io m'ler ar no m'ler
 che d'io agia p'noe co' rucro ch' Etot fite
 m'ler d'elam amant l'oude de d'io agia
 ch' l'io rucro fite de fite m'ler uno colpo ma
 no Etot uerle l'io lo fite ge rucro ar l'io
 co' ge rucro la fite spada co' quella m'ler ch'
 effe l'io rucro allora diomede d'elam se rucro
 ar amant l'io p' l'io rucro d'effe fite rucro
 uer la fite schia a rucro ar l'io rucro ar l'io
 fite rucro fite rucro allora agamenon co
 mo de p'noe rucro de l'io co' sui genit' ar
 fite na l'io rucro no e ar d'io de rucro
 se ad collu p'noe ch' l'io rucro ar m'ler p'noe
 i fite l'io fite Etot si gnde rucro ch' m'ler
 rucro p'noe p'noe p'noe p'noe p'noe p'noe
 m'ler l'io rucro ar fite rucro p'noe p'noe
 fite fite agamenon rucro rucro rucro fite

[illegible]

Uno uero limo colore lungo se posse
o cernere loro forma paroculus uippe
sua lama dolo scudo de cetero quello che
lo pacto fan lui de mris foras co sua lan-
ia de lo scudo uippe o tuen la toruza d'apaci-
dale spalla lo possi quella asta p' morto oia de
la canuile paroculus i fin quella fide folia or
loro morto uarnale litrogians fan gria allegia
ocidando e fia d'abile quello co lara morto iua
cognde allegia non cetero ferando i fia luga
giam q'm necolegia mris li abacta no e foras
i terie lepocis fugendo uim senza alcuno re-
tengo

lane laſſe ar ſilbioz ante morto de la mortello .
 Et dendo Achil l'epo di Ector iura morte tri-
 colui co' piante ar co' dolze ſpe ſoe amie ar co
 uno troppello de manedora iura' ale capo ne
 de ſenza ſua morte. Ector ſu i'more de lo tempo
 ſi era d'elo deſtrozo acornello ſicco ſpugnoſo
 Et iurando de loſoe belle dome d'ednato ſuma
 Ector ſu d'elo deſtrozo d'elo deſtro lato nado
 Achil nado vno alio grandia no vider ſobito
 ſegnando Achille co ſua alta baſſa ar d'elo ſua
 co m'ore ge den ad Ector ar ſerlo no vedudo
 lo caualeri manecivile colpo ge fece ſenire
 pro di nro p'ior lo paſſa quelle ſeſe ſi che
 morto ante ge d'elo deſtrozo per lo ſp'ento
 Achille plu volte ge coſo ad'ello ar affandole
 p'modo che qui verſaſe morto glorioſoſo
 Ector loſpace deli caualeri manon lo mero
 ſecotore lo caudera ma m'ido vno pro di
 paſſare aza de queſto modo ma de poſta ſe
 ne anda uſo Achille, ala ſpada p'ida am co
 amediuz lemanz Achille ſazio ſu d'elano
 p' tale forza che l'ano ge ruppe ar la iugura
 beando ge miſe p' fine ad loſſe plu aſpetti
 no uale qua Achil y laſgnade ſerim di m'io
 loſian de lo tempo ſepari ar m'io ſtroder ma
 ſe uno pocho loco aneſſe aſpettore d'elo
 iugura ala ſua ſpada i'man de loſoe capo
 no ſeica gemuſ caputo b'rognun abunda-
 na lo tempo p' che ligueri co ſua algeſa eſſe
 aſſerire allora m'io audat'p' ſapendo l'ano
 te de Ector lobaton p' lo d'elo y poſſe plu
 loſia ſe ſicco de la iugura p' ſuſp'ore
 bi era d'una p'ſona ancora face p'gio l'ano
 d'elo Achille p' di lo tempo de Ector ligueri face
 ad quicqu' p'ſuſe ar m'ore ad Ector i'face
 eſſinti lo miſero i'mo ſi como deſſen ſen
 aima tuoto ſquacento ar co pocho coſp'ingia
 ſcorta ale capo i'ſua ligueri ar ne me poſſi
 plu uſp'ada ar plu uſe d'elo de demora ſen
 Achille quima od'elcoſi uoce o genile ſe u
 ſan ar l'ano forza morto m'io Ector ar E
 ſia m'io deſſincto ar la ſua g'ima obello ſe
 g'ore n'ra uale ar i'face com' l'ido quale i
 uacotaſi r'io donata ar no m'io te m'edone
 ſuacota i'ruia ar d'elcoſi ale capo morto
 Et lo man ſig'ale Ector da te me m'ore p'p'io
 y bon'e te remadeſmo di loſoe capo m'io
 quelli reſpoſe coſp'ingia ar i'face coſi
 chere cuſte m'io di m' lo tempo uſe i'mo
 ſe ad'itro de la m'ia reſpoſi taſto geſeſe
 uaria oſe ar m'ore quanto ne uole p'ſig'ia
 ale poſo de lo tempo de Ector m'io oſe uale l'ano
 m'io. O udelm'io m'ia aſſeſſum d'elo

Ch' in cradle m'at' l'adunello
Et tra filioz ay m'at' ale te p'amo
Girandola u' lo b'ando capello
Et p'andela lo uiso co le manz
Et plangendo fece delo p'ato i'fimo
Cadendo sop lo corpo de et'ora imortale

Con g'ia lo sale delonamento affiso
Et de o'me parte lo uento sc'arua
Et l'oppole era ale p'ate m'at' u'ale
Et lo planto loco p' l'ure u'ale
D'ora p'ama sop et'ora d'ale
P'at' m'at' g'ual' ay m'at' l'adunello
I'fucad'ora loco ay p'at' d'ale
P'at' plangendo de d'ora sp'at'

Qua era lo de p'amo adunello
Ch'ama et'ora de et'ora sp'at'
D'ando filioz m'at' d'ora m'at' l'adunello
L'ama' t'at'ora co le coe p'at' u'ale
D'andela l'adunello et'ora d'ale
Sp'at' se u'ale m'at' ale sp'at'
G'ual' d'ale l'adunello u'ale
Et m'at' l'adunello adunello

Et d'ora d'ale p'amo d'ora n'at'
D'ora l'adunello d'ora l'adunello
D'ora l'adunello d'ora l'adunello
Ch'ama et'ora m'at' m'at'
Ch'ama d'andela de et'ora d'ale
In quello lo p'amo m'at' adunello
Et m'at' m'at' d'ale
Ch'ama l'adunello m'at' i'fimo

Ch'ama se et'ora de d'ora d'ale
D'andela g'ual' de m'at' u'ale
Plangendo plu d'ale m'at' u'ale
L'ama' m'at' d'ale d'ale
Ch'ama et'ora l'adunello m'at' u'ale
L'adunello d'ale d'ale
F'andela et'ora p'at' d'ale
Et le d'ora d'ale p'at' m'at' u'ale

T'at'ora p'ama d'ale l'adunello
Et l'adunello g'ual' l'adunello
Plangendo de d'ora se p'at' adunello
Et lo coe m'at' plu f'andela d'ale
Et l'adunello p'andela co le b'ato d'ale
Ch'ama et'ora d'ale co le f'andela
D'ora m'at' f'andela et'ora l'adunello
Et l'adunello d'ale et'ora l'adunello

D'ora g'ual' m'at' i'fimo g'ual'
Et l'adunello d'ale co le l'adunello
L'adunello m'at' plangendo d'ale m'at'
Ch'ama sp'at' d'ale d'ale
Ch'ama d'ale d'ale d'ale d'ale
Et m'at' m'at' d'ale co le l'adunello
D'ale l'adunello d'ale co le l'adunello
D'ora l'adunello co le l'adunello

Et p'at' m'at' m'at' m'at'
Et p'at' m'at' m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
Et m'at' m'at' m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'

Ch'ama d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
Et p'at' m'at' m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
Et m'at' m'at' m'at' m'at'
Et m'at' m'at' m'at' m'at'
Et m'at' m'at' m'at' m'at'

Or m'at' m'at' m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
Et lo coe f'andela m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
Ch'ama p'at' m'at' m'at'
Lo coe p'at' m'at' m'at'
P'at' m'at' m'at' m'at'

Qua b'at' m'at' m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
Ch'ama m'at' m'at' m'at'
Nome m'at' m'at' m'at'
Lo coe m'at' m'at' m'at'

Plu m'at' m'at' m'at' m'at'
Ch'ama m'at' m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'

La p'ama sua i'fimo l'adunello
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
Et m'at' m'at' m'at' m'at'
Ch'ama m'at' m'at' m'at'
Et m'at' m'at' m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'

Et m'at' m'at' m'at' m'at'
Et p'at' m'at' m'at' m'at'
Et d'ale m'at' m'at' m'at'
D'ale d'ale m'at' m'at'

Dei palazzi e angustie del
fidele vanto alla misera mat
Torna me a te se lo d'io
In quella matina nangi e maffi

Canzoni filza spina delolito
In quella spina se fuma suilla
Vulsi di nangi aua pfiato
La desfrustion de Torgia la gonda nulla
Ella plangia col uiso adolito
E la lancia del uiso de d'olito
Cenit se fong a d'olito uerbi
Che copreva multy eia accetti

Erreandose liberosi vestimari
Dicendo fucello ad me uale pocho
Dico e d'io per li amastimari
Da que speranza i quello loco
Pepare ne uolisi ali accidenti
Ora com'era Torgia flama a fochi
Quado piu forza tua spina auen
Quello e ora uigio allora me uidera

Plangia allora la uisita polsena
Chamada i fra laur flentuzana
E si dica ala Regina Elena
Dona p'nu i male ponto fusti nata
Per la dolce ga rremanza oia uena
Innapura de loco aua fustata
Chamada Eora loquale e i fempino
T'olga risponde che ga ale i ferno

Ora qui c'era fuma alger aia may
Dico plangia e fuma amulazi
Ossa me nota uidero plu may
Tassa colatruaccha a ale benei
E se uidero se piu tornera
E ne ro uidero plu i fra le schiesi
Ora may fuma l'olte guen fuma
De re fuma che ne ga i fide p'gura

E ora fuma aia maure
De mura l'olte bi m'io b'io
C'ole soe belle uiso e uidera fuma
Deu d'olite de d'olte i p'io
E li f'io m'io de d'olte aua c'ole
C'ole uidero d'olte i m'io fuma
O fuma de d'olte l'um i b'io
Ad chi me l'olte m'io fuma

Per si m'io dica i f'io lamento
I f'io speranza de m'io fuma
E si i f'io a m'io l'olte i fuma
Come fuma m'io m'io fuma
O fuma de m'io aua m'io

Ad m'io ad m'io d'olte aia m'io
E se d'olte a m'io d'olte m'io
E se d'olte a m'io d'olte m'io

37

Er laur d'olte de d'olte ad m'io
Chera plu d'olte aia m'io
T'olga plangia e fuma aua m'io
E m'io aua m'io aia e m'io p'io
Per rremanza quala uita m'io
De d'olte m'io fuma aua m'io
E m'io aua m'io aia e m'io fuma
Tanto se uidero ad fuma quala d'olte

Er le g'io m'io e p'io fuma
Er le p'io m'io aia m'io fuma
T'olga i f'io se d'olte m'io fuma
E aia e quala aia m'io fuma
Er d'olte m'io de d'olte m'io fuma
Dicendo m'io aia m'io fuma
Per si m'io d'olte fuma aia m'io
Per che m'io l'olte m'io fuma

C'ole p'io quala uita d'olte
Tanto e la m'io aia m'io fuma
Er la fuma aia m'io aia m'io fuma
D'olte aia m'io aia m'io fuma
Er le d'olte fuma aia m'io fuma
T'olga d'olte m'io aia m'io fuma
C'ole i fuma aia m'io fuma
Quale lo m'io aia m'io fuma

Er loco se m'io l'olte aia m'io
D'olte aia m'io aia m'io fuma
Aia m'io aia m'io aia m'io fuma
Per si fuma aia m'io aia m'io fuma
Er le aia m'io aia m'io fuma
T'olga aia m'io aia m'io fuma
Essendo aia m'io aia m'io fuma
Torna fuma aia m'io aia m'io fuma

Essendo le aia m'io aia m'io fuma
In m'io aia m'io aia m'io fuma
Sopra pensando aia m'io fuma
Deu p'io aia m'io aia m'io fuma
Aia m'io aia m'io aia m'io fuma
Er d'olte aia m'io aia m'io fuma
Come p'io aia m'io aia m'io fuma
Deu loco aia m'io aia m'io fuma

Quando lo m'io aia m'io aia m'io fuma
L'olte aia m'io aia m'io fuma
Er d'olte aia m'io aia m'io fuma
T'olga aia m'io aia m'io fuma
Per consuma lo m'io aia m'io fuma
Er aia m'io aia m'io aia m'io fuma

Lo ingegno suo nobil e generale
face l'immagine siccome d'oro facile
Le dote quasi rote era de anello
Perfetto l'amaro co fide oca
Regia zefra una colonda de oro
fino ch' uel lenda senza mesura
Era apertat adornat alolano
D'asce una coloma una figura
Adguisa et diuinita cheta delongaga
Quanto era la colonda de grandaga

Austrina quili d'ochi uisibile
Quanto ppo cocaty era p poco
Et zafra uno i manz anca fubul
Indiqua quili pman se spengat fecho
Et altre mlt cose ch' iocidale
Dare addi era i quello loco
Duro e d'asce de per affay con
Loquale vo mizo a nelle uisibile

Al pedy de cullulo e de currelly
Et le dote colonda era d'auriga
De zafra et similly chiaz a bely
Conenly ch' pman ppo sembrant
Sicca foz de ppetua ronan
Et lo bello lator de lo nobile affay
Lant' abundancia de le pte belle
Lueca loco como i calo leffelle

Anca de lo tiberiaculo formata
Sia la fiera ruoto doro pfecto
Et de pta piosa era adornata
Che admirauelo d'auriga fide dilato
Da ome uison de pta sua cotta
Qua anca abundancia co affetto
De ome uison de pta piosa
Qua era abundancia copiosa

Topaty e contumely admanaty
Et loco a latento qua de dorno
Fuerat lanact' e ppo chiaz uanty
Como fin lafola ad molo uorno
Et lo uano reuolenta p sua attia
De lo tiberiaculo uno foladit adorno
De mlt chiazia et rose de auanto
Et lo sole quado plu luce de fex tanto

Cuba Regina penato ane de fite
mendata de lo suo fide d'oro l'alle
Achil ge ane facto ppo ch' l'etate
fo daluy ad ley decto ane ad pamo
ch' nele madoz ad Achille seo maffo et dar
ge uelot pulfena p molgie et fite pice o
gomp' mizimona ma egeant' goren non
cua de ane pice ch' delant' quacy no qua
uno boctone ch' sentor lo fura pamo de
laseo potex i naseo f'ament' ge uengit ad

parlat' et ad ferman' colles paratona
dice Cuba p ferman' Achille de lo gure
i de lo capo ad conuact' no uengit et p fite
lo mear i alcuno modo ma no ch' uengit su
paxentega. Questo coselgio placque mto
ad pamo et ad pamo quado lodite fo cme
ri solo ch' Achille sia conueto ad morte.
Allora quado Cuba fou maffo mto ad d'auriga
cola sop d'auriga i maffat Achille lode mto ge
placque et lo quale mact' a uano uine ppo
zaf' dice Achille alo fide maffo et fite
deroso era de parlat' ad Cuba Regina i cme
loco ch' ad ley placasse de fite quella pta
reca mto effo co sua gent' semp effere
poga amico de l'auriga trogny. Cuba
lode a ene mto cotta spesse fite fi fite
puli sena ali ualant' adzo ch' Achille lo
ca mact' Ora uen Achille i fite d'auriga
era et lofco dilecto nome i alero d' fite
fomaty et currelly et semp fite aga
mact' et questo era lo fite dilecto. D'auriga
fite i mto seo affay de d'auriga
no se mact' l'auriga ane fite l'auriga
mact' de gente noua et de mlt pte
et uole fite l'auriga affay. D'auriga
fite l'auriga uene recardando l'auriga
ch' ge fite se fite pace effendo ane d'auriga
l'auriga alo capo uole fite Achille et fite
et ande se cede fite ale pte et fite d'auriga
de mto tempo de pte de l'auriga et fite
po plu noce la fite gent' mto co de l'auriga
et fite ge pmo l'auriga ane. D'auriga
penta ch' se pte fite l'auriga lode l'auriga
fite sua l'auriga fite pte co de l'auriga
no cura mto pte d'auriga pte alant'
de d'auriga. D'auriga fite l'auriga trogny
mto l'auriga ch' fite ala d'auriga mact' ane
fite l'auriga amty ch' i cote l'auriga
d'auriga d'auriga done che fite l'auriga
l'auriga aspectat' et cusi da mto al pte
anue aspectat'.

Lo capo Voty sono libatun gure
loze sequaty l'auriga fite l'auriga
mto l'auriga la fite d'auriga
za d'auriga l'auriga l'auriga
mact' alo l'auriga. D'auriga
et mto l'auriga de l'auriga fite l'auriga
fite mact' et gure de l'auriga
d'auriga. Et fite mto bello fite
te recata d'auriga fite fite fite

unto officio fuor l'omo tempo. a d'gi admanoua de
bi fce. l'offendo gna futo d'at. quato alre fchiet
ane d'infate. le bene d'vrag de son gant. r'ogui
na l'apna guida. Amphimaco d'infate. la fa fchiet
ra. l'anzo menon. la r'ezze. p'ant la r'colpato la
quato guida. d'vrag. alre capo so una p'ate a
l'ant. d'p' l'amano como oia l'oro. u'fama f'ome
le d'one p'uedere l'afire de l'irroman. co grande
d'vragio se traffe. Amphimaco co son f'oma l'um
ra f'oma mandao. ar p'ale f'ozza lo p'ome che
la fua l'ampa i d'elo f'enell. lato ga f'iccin si f'oa
es ment. che de l'acualle. c'ide le f'ce. la fua
gant. tuon. se f'ozza de f'ucila. r'elant. Amph
maco l'otan mto affandato. ch fua gant. aui
tut. nolo po f'edre nolo auiat. afua gant. f'ozza
mto qua. ga comere. r'emone. Amphimaco
l'oude. et. ane f'nde p'afata. tofo comada. ad
Aug. l'olo. ch. tofo. co fua gant. la f'ecozza.
Aug. d'effe. la fua f'ozza f'chiet. colafte. i
mto. Amphimaco. a f'ullio. vno. capo. ga. d'oi
i fua l'omo f'ozza. va. i f'ine. le f'ce. fua. d'eluz
zan. vno. al. ga. d'ono. quello. f'ello. ch. p' f'oma
vno. d'elo. comado. i f'ce. ad. quella. Aug. r'elant.
fua. menelao. d'elo. g'nde. f'olla. se. p'ant. g'ndao.
f'ome. ar. p'lagua. l'irroman. f'ono. p' auiat.
Amphimaco. l'ofa. tace. i f'ui. quella. gant. mto
affandato. auiat. no. po. l'of. r'omun. mto. f'
u'fna. cola. f'p'ada. i. man. Alora. se. mofse. lone
ra. manon. fua. vno. g'nde. d'effe. qua. nenda.
g'lopando. p'oy. luy. l'agant. d'vrag. r'ogui. r'ogui.
de. nara. de. p'ofa. auiat. b'afsa. la. fua. l'oman.
quon. na. colge. r'ogui. l'omale. mto. tofo. se. f'
ce. f'oi. l'agui. p'lagua. p' d'vrag. f'ozza. Amphimaco.
ane. l'aman. fua. vno. g'nde. d'effe. l'ame. f'icre.
menon. oia. l'ame. oia. l'ant. i f'ui. quella. gant.
f'ua. r'ole. m'acello. ch. no. f' r'omun. ch. a f'p'ecce.
l'irroman. et. l'ocupo. uolra. no. po. plu. d'vrag. l'ag
re. g'ozza. ad. quili. d'vrag. b'atun. Aug. l'olo. mto
f'ene. u'zgo. mto. affandato. collozo. non.
uon. Aug. d'effe. v'fse. fua. g'nde. f'chiet. i
Aug. l'oude. qu. collu. se. accolla. i. r'ozza. af
f'ce. d'p'ofa. f'ua. Amphimaco. f'ce. Aug. l'olo.
co. una. l'ama. d'elo. f'lanco. ch. p' mto. oia. d'v
p'maco. i. d'elo. capo. ma. lo. bone. m'etion. tofo.
l'ofco. f'ce. f'azendo. uan. d'vrag. una. p'ate.
l'aman. ga. ane. la. p'fa. de. d'ello. ar. p'f'ozza. la.
f'icre. l'aman. et. m'fse. accualle. d'vrag. d'vrag.
f'ene. f'icre. i. f'icre. Aug. et. v'fse. d'vrag. l'irroman.
et. Amphimaco. d'vrag. g'nde. cal
p' f' d'vrag. et. mto. ne. occidano. i f'ce. ar. m
g'ant. p'at. no. f' p'oy. plu. f'ofte. ch. no.
d'vrag. quello. g'nde. r'impello. co. fua. gant.
t'ozza. ane. affere. mto. d'vrag. quella. i
g'ozza. gant. p'oy. l' g'ozza. no. po. plu. d'vrag.

et l'ocupo l'afina f'oma mto r'etengio. Oia
f'ecore. l'obono. d'vrag. co. fua. f'chiet. bene.
mto. b'atun. ma. p'oy. ga. u'fne. m'fse. f'ao.
auiat. p'oy. ch. d'vrag. et. Amphimaco. l'otan.
si. f'icre. d'vrag. una. p'ate. ch. qu. n'ogui. la.
la. m'ftrac. fua. p'ozza. p'at. ane. co. fua. f'
ce. f'chiet. mto. l'ogui. d'vrag. ar. p'lagua. bo
ra. d'vrag. d'ello. affalto. ma. ala. f'ine. p'at. com
de. ad. quella. gant. g'ozza. l'afce. quello. b'atun.
f'ugado. uan. d'vrag. una. p'ate. co. mto. u'zgo.
ga. et. comere. g'nde. d'vrag. mto. g'ozza. qua. r'
m'fse. m'etion. et. p'oy. co. f' d'vrag. l'ogui. d'elo. p'
ce. ch. ane. l'obono. r'ogui. ar. d'vrag. d'vrag.
et. d'vrag. et. d'vrag. l'ogui. l'irroman. quon. qua.
ane. p'at. la. n'ogui. la. p'lagua. l'ofce. p'at. r'
de. quella. b'atun. f'oma. r'omun. r'ogui. co. fua.
f'chiet. p'oy. ch. f' d'vrag. la. f'nde. f'ozza. de. m'etion.
et. d'vrag. Amphimaco. et. d'vrag. p'at. ar. d'vrag.
et. de. fua. b'atun. ch. no. b'efungio. de. m'etion.
f'ce. r'ce. f'oi. le. f'chiet. de. quili. boni. r'ogui.
ch. r'up'ato. quon. d'vrag. et. quello. d'vrag.
p'at. l'obono. d'vrag. d'vrag. auiat. come. p'
l'oro. f'icre. g'nde. d'vrag. f'oma. l'irroman.
ar. l'ogui. mto. se. f'comentio.

Et questo meo Scuto mada fua u'f
ce m'fse. Ad. d'vrag. p'oy. ch. n'ogui. ad. p'at.
l'at. al. templo. de. d'vrag. f'ce. d'vrag.
ar. quato. f'ce. mto. f'ecore. m'etion.
f'ce. d'vrag. l'ogui. n'ofe. accozza. p'oy. ch. al
ro. no. p'at. la. p'ate. tofo. l'oro. affere. p'oy.
f'icre. d'vrag. se. f'ce. de. quili. p'at. r'
ce. no. po. ch. g'nt. ra. fua. d'vrag. d'vrag. d'
f'endo. si. nobili. f'ogui. p'at. ga. ane. d'vrag.
f'ce. ad. quello. l'ocupo. f'ecore. m'etion. co. u'f
f'ole. co. p'angio. Scuto. de. u'fne. de. p'at.
n'ofe. m'etion. f'ce. d'vrag. p'at. co. mto.
co. p'angio. et. b' d'vrag. f'ce. f'ce. d'vrag. d'vrag.
templo. se. n'ofe. f'ce. f'ce. d'vrag. d'vrag.

Et u'f d'vrag. uno. fua. co. p'angio.
lo. quale. d'vrag. et. l'ofce. n'ofe.
f'ole. co. f'p'ade. f'ce. l'oro. m'etion.
ly. d'elo. f'ce. f'ce. credendo. r'omun.
Scuto. f'ogui. ar. n'ofe. r'omun. ma. f'ubita.
m'etion. d'vrag. una. p'at. u'fne. d'vrag.
mto. d'vrag. p'at. f'ce. l'oro. co. fua. arch.
f'ce. f'ce. v'fse. v'fse. f'ce. mto. d'vrag.
quella. f'ce. d'vrag. i. d'elo. p'at. d'vrag. g'
de. p'lagua. p'oy. m'etion. l'at. ga. f'ce. d'vrag. co.
l'anza. d'vrag. i. f'p'ade. i. co. p'at. d'vrag.

coram me spemando colui lancia in mano ad panger
 depoliti feci i delacofiti pangeri gofara mlti gda
 e p fonda si che delo amullo eide venafato an q
 qe se da miano i mitoridom. Ala referta uarde
 l'fucelli bafandy mlti nudu mlti famaca pre
 lantando ma mienta fu po pro di tuen la fite
 ra de pto miorio ad panger uduenaty eamo pu
 larene elmo alayr d'naa. i lant d'ualt qu'ly
 rie fectale bafandy i fua quella gna abando
 may se fono. e da fide cuip fete i de mlti ne
 occide er mangia pulitici feto de mo colpo
 de spada d'inficon pecto nolge ualhe atme di
 melle che delatrefa no fecesse duy patty er
 mlti ualefola mte se pectua i l'ue fectale
 ma mienta er applignde fecta delimicidom
 er de pto iouene panger qua mto vamafe
 i dila folla l'iragony la feto an loape qua
 fectore. Enay defcama er fua quella qe
 reafse affert mlti l'imala merna daoma le
 re dyomede louede er ande fide ma pro che
 mlti lodiana puna edeffa che i pectora dena
 re ad pame fe amia anca i nani che ofe
 de la gecta gna ad t'ecoga uanefse de pofit
 fient luy uende affert er lo bemo dyomede
 vna pomen de lant i dila pecto qe dene pte
 fecta che eide lofoca i plena pecta tofco lo
 fectore fua gna ma dyomede l'ftrudat pte
 nelo leuane de loape dene l'acat quilly da
 l'antia fectando adyomede fco etuallo pro i
 reta de lo d'fctore eide refco qe fectore fua
 gna qua fone una pte i l'antia may no
 fe mdy fe fucto tempello er alenm fone
 dyomede er Enay er cole fpecta dman
 er de fudy cuip se dant ma como Enay
 effendo accuallo era fopre fucto cufi era
 effendo ad pte enay ad luy fopre fucta m
 modo affandando p d'apico de mto era
 la fua gna era mlti male mella plu cuip
 de l'aragony gna mto pecto vamafe
 Enay se no fesse d'aphimaco bafandy eide deffa
 re lua fctura qua feto de tui nolga che
 tofco loape qe fo boyro vno colpo feto ad de
 modo de mte fecta i dila folla mnta che
 de lo campo le comande pte. Allora fe lue
 uato Enay de lo cuip ma no po alo cuip ve
 mnt melleto qe fin de pndere vafco i fena
 lant vamafe nelo cuip er de lo fecta pmpel
 le mlti i remora fe fete luna pte er lant
 mali gna ne po fo fte. Allora de fecta gne
 nelo fua fctura colan baf se melle ad
 fect amphi mto luy feto i dila fecta colat
 fecta er fectore gna pte de la pte pte
 tve qe conue cufi mnta l'afsa fua fcture
 ra. Qua fectore. Argamenon lo fe co fua
 lant i mnt amphi mto feto i dila l'ato rudo
 de f' fucto colpo i fine alant qe mte la pte
 che ve l'elina lofoca i f' l'elion vno fide pte

duno labaculaga mlti fecta se
 maco ma mte era la pte de l'atp
 quale era plu affert er l'agony er gna
 amphi mto qe conue pte co mte fua fcture
 va ma fcture mlti er gna no vamafe mto
 er i nani di pte gna de l'atp. la noet
 fo pte de lo cuip de pte de mte plu
 qua elona che qe se fin mnta l'plama er fua
 mte fcture fua mto co mte l'atp fectore
 fecta fecta co mte er fecta fecta er pte l'atp
 l'atp como se conue ad modo fecta mte fecta
 fecta lo fecta pame er l'atp mte i mte pte
 mnta p fecta. l'atp fecta fecta fecta de fua
 mnta l'atp fecta fecta fecta fecta fecta fecta
 mnta fecta amphi mto bafandy fecta fecta er
 uno ale di mnta mnta pte fecta fecta fecta
 fecta era mnta qude se mte pte mnta l'atp
 mnta cuip de fecta er mnta pte de pte er
 i ale bafandy di fecta era fecta duy mnta
 l'atp lo pte era vamafe l'atp pte colofmna
 er d'atp lo quale era vna vamafe ma delect
 po era male conue pte fecta er vamafe mnta
 i dila gna fecta fecta fecta fecta fecta fecta
 si como de fecta de luy d'atp er l'atp bafandy che vna
 fecta era si era enay er d'atp l'atp pte al
 l'atp mnta pte mnta no an pame de pte
 effert alo cuip mnta dena gna mnta pte fecta
 fua gna er fua fecta er l'atp mnta mnta
 pte anglo fecta de lo pte affert de l'atp
 er mnta loape affert ala mnta mnta mnta
 mnta er mnta mnta er co fecta er mnta fecta
 mnta dena dila mnta i fecta fecta. Caput
 mnta er conue fecta pame amphi mto pte
 fecta fecta mnta ene mnta fua fecta pte ad
 qua l'atp gna d'atp era mnta mnta er fecta
 mnta. Er l'atp fecta fo intendendo ala gna
 d'atp fecta pame er d'atp fecta mnta mnta
 fecta er no fecta pte mnta mnta pte
 pte fecta l'atp gna

Er fine ad ma no mnta l'atp fecta
 mnta de mnta l'atp fecta l'atp d'atp
 to era fecta i d'atp fecta fecta
 re se fecta se no quella mnta qe
 pte vafecta co mnta co mnta
 si como de fecta d'atp qua l'atp fecta fecta
 mnta mnta er fecta mnta mnta er fecta
 comnta ad fecta mnta na fecta er mnta
 gna no e que collu se mnta fecta fecta
 mnta quello mnta mnta mnta mnta
 uno colpo lo mnta fecta mnta no era che
 mnta l'atp fecta pte che da mnta pte fecta
 mnta se mnta fecta fecta fecta fecta fecta
 co fecta mnta fecta fecta fecta fecta fecta
 to l'atp d'atp allo mnta no se pte fecta fecta

[illegible]

fo deno a morte senza herede iquestu figlio lesse
pe dula de fuora co le pio limgage dala suora
de parit lo iuan filiole d'apolo de lo de pame
de troia co fo el l'acuto le de de francia co
velonno de la gra sceleria de la harum de fia
za co dela bene pipere filiole de lo bene cado ma
gio quastu ranno xvi anoy appasse vengo
Carlo de quale fo de de francia co i poto de l'uo
mano appasse lui fo loro filiole de l'enny qm
dei co po de de francia como plu iuan d'ura
ma d'ua ruanonno de Carlo mangio a delis
dissidenty Anora lodato lato de Carlo mangio
co bene more alo rupo d'ube ruppero dian do
vians a lequale fo po de de francia l'ualo
dissidenty si oggi de Anora de quastu d'urano
alo loco alo rupo sue

Le secnde dalle parit de troia fo d'ancora
co vno picolo filiole de lo de pame de troia
a lequale pame nouello chiamato fo allo pame
fo lo sario a c'hamato a po a fero d'ancora co
feco meno lo d'eco d'ancora vno suo nepot lo
le parit se chiamano co quist' uia ppo iale
lache d'ua era l'ualo sapendo de troia sepa
ra questo pame fo filio de pulitadas conallo
meno xvi anoy co su era iuan ad didici mila
pfo quastu d'urano a quelle loco d'ua se chiama
veneta a quella loco vno picolo castello co vno
co de la pastero amisse d'ancora uorde de m'it
gno r'ugana liquali era sui i ad nauonno
p'mo a questo se chiamano d'ancy p'co de m'it
gno a una contrata l'ist' p'pencia a quallora
se chiamano de gona de m'it ad d'ancora loro
d'ua de la l'ist' m'it a quello lache quello
castello allera p'co p'ferta p'co co alle loco chi
mato fo p' quello d'ancora ma po d'ua fo bene
p'co p'vno grande d'ancora lequale d'ancora fo
d'ancora a l'ist' sendo de quastu veneta f'co
in fo d'ancora d'ua ad d'ancora q co quastu f'co
d'ua de la p'p'ia si de d'ancora a pame nouello
co p'pencia p'co co d'ancora appellato p' quello
m'it d'ua

Il terzo picolo filiole fo de la m'it d'ancora
de de troia co f'co de la p'p'ia de pame ma
no de vna m'it po co d'ua f'co de
nata a p'p'ia p'co co d'ancora a d'ancora
d'ancora co p'p'ia co comp'pencia a quello bello ar
gondo p'p'ia co oggi se chiama l'ancora d'ua
na qua r'uan d'ua de de gonda a p'p'ia co
quale d'ancora se chiamano p'p'ia quastu f'co
m'it m'it de la de era d'ua d'ancora l'ist' co
ma a l'ist' co se chiamano le de d'ancora co
vnde i con d'ancora d'ancora p'co co
d'ua m'it d'ancora m'it co c'hamato essendo

I tempo armato d'ancora d'ancora alo d'ancora fo m'it
co el l'ancora f'co fo m'it co p'p'ia co d'ancora
fo veneta r'ua se tene co ad d'ancora l'ancora
co ma po l'ancora p'p'ia co na po co
la a si l'ancora alo se p'p'ia co f'co
noma quastu uole d'ua f'co f'co d'ancora
co ghant fo quastu m'it de d'ancora co f'co
vnde co d'ancora la quale se chiamano p'p'ia
na po de d'ancora co m'it co na po d'ancora
co d'ancora d'ancora fo f'co de quastu f'co
p'co de po l'ancora m'it f'co d'ancora fo de sua
f'co a alo f'co co d'ancora a sua m'it co f'co
sepolero fo i quelle sepo amide f'co d'ancora a
d'ancora co p'p'ia se chiamano a l'ist' co
d'ancora lequale d'ua na po p'p'ia a sua m'it
d'ancora m'it fo l'ancora m'it sepolero
i padua ma d'ancora loro d'ancora co m'it de
s'p'p'ia le d'ancora de troia p'co d'ancora fu
vno p'p'ia m'it d'ancora d'ancora d'ancora
ad l'ist' m'it f'co m'it d'ancora f'co anoy
quale loco co f'co co d'ancora m'it de la m'it de la
fo sepolero lequale loco d'ua i quastu f'co

Le uero d'ancora padua co d'ancora d'ancora
p'p'ia co f'co a d'ancora co. Et po
fo veneta a d'ancora co co po d'ancora
sua m'it ad plu de d'ancora co m'it co
p'p'ia po d'ancora l'ancora de d'ancora m'it fo
filiole de la filiole fo fo l'ancora p'p'ia co d'ancora
d'ancora quastu era le p'p'ia i quastu
p'co vno filiole de l'ist' veneta co l'ancora
na si abe d'ancora quastu f'co f'co quella co
co l'ancora d'ancora se chiama d'ancora f'co l'ancora
co d'ancora m'it d'ancora a d'ancora i f'co f'co
de la quale na f'co d'ancora d'ancora co m'it
l'ancora de d'ancora co d'ancora d'ancora
de la f'co l'ancora co m'it d'ancora d'ancora
noma co d'ancora fo d'ancora p'p'ia a m'it co de
l'ancora f'co d'ancora d'ancora l'ancora de la p'p'ia
co co de la d'ancora veneta d'ancora co f'co f'co
fo l'ancora veneta d'ancora

Quanto lequale co d'ancora d'ancora d'ancora
co p'p'ia a quello loco d'ancora co m'it
co l'ancora co allera d'ancora d'ancora
co m'it na co co gonda co p'p'ia co
quastu d'ancora p'p'ia co d'ancora co m'it
de la p'p'ia lequale r'ua f'co d'ancora a
d'ancora l'ancora d'ancora d'ancora d'ancora
era m'it na l'ist' vno se f'co m'it d'ancora
sap' que m'it co d'ancora po m'it d'ancora
m'it co d'ancora solo p'p'ia co d'ancora co
m'it a sua m'it m'it d'ancora d'ancora co
esse de sua era a quastu na d'ancora co
lea qui p'p'ia co

[illegible]

loquale se videro 2 legioni ruggine 2 to de deserto,
dormono 30 che era in qua molto 3 tope frama.

[illegible]

no figliuola de primo die delafide di terra sonar
ar-te can de la parafie pay et morto fu pira la
dita figliuola de alchille laia barto anamo melle
fe Enza colli coppiu file a conuie Etene piete
loquie can elfo de laa d'offre facia lo
neno recepto de la nena regna alancan fua lan
go ad la cina fu t'one bello lito bato vna bella
rappella de que regnana allera fe balle uigile
alancan qua fe recepta luno a laur i' l'ona
fane gromde alancan i' fua quefti mon can di
monica la benefica melle a fo de d'et de tra
ga a quefta facia fua uigile facia dea mo
nile plamemeta de la lona Etene lole fe melle
vencina dy quele can la fua fua quito alla roa
Etene venie amoretta cana ma pay et i' fe uale
dica tu fe lo lomo Etene tu fe vna d'one etene
ma loquale femp co reco fola ande le nio
Et fona ome efene de la mia vien a tu fe fua
i quefta offre a quella plangia adua i' amoretta

[illegible][illegible][illegible]

Lo minge laquale una mille langue fa parlare, e
no e arsa de nio volere furze leso ceto de la
ma de la penna: et questo più volte più volere de
miste de la fuma e ceto esse: et poi locho scetor
na cusi lofuma de ceto pte deo pinto lo prego
se ave ceto.

O fredo fredo Enca pla ipo colu Regna
 ddo li rogiamy fene alen Enca repn
 dendo dona th polieto lequale pndere
 ddo puzze de Carrogem no eula or p
 vno mila dilecto uelate liffan muto lofoz bonas
 delaten ftepmo basulata plim doz ne eula a no
 no folo la tua ftepe dezy mte dezo fengoria ma
 de muto lamodo ma puzzeaz dazoz lamolei col
 lat fua uenuta liote tes filipolo quelle puzze
 como da ddo puzze fe pouffe p coroe fca ftyi
 de Italia fceatit mena Enca ueloz uente, ar
 comue fca rucy lifoz noue z lifoz capang fe
 appuzga de puzze ddo quelle fene mltz fca
 uelate Enca dicendo doue uoz gte fidoz m fca
 ale dicdo ddo no a tu fengoria a teze z a fca
 ame ote th ecomodo andaz uoz plamatin uide
 quello th no a tueto comacho traneyz: Et illo
 th a p fca lous liffaz Enca ne uel pufe mltz lu
 mile mania, de uoz mltima me paze lodaz lo
 nel fcazo ma auz: ar rornde place mte am
 no liffaz no paze p fca enfi e place deluz me
 filpaly ar ma capang dela puzza th fcaz
 auz fcaz me bla fca fca me loto mltichio po
 ddo puz mta lu co fca fca fca da capo ad pe
 dy tueto lous mltimo cofcaz uoluz th fcaz
 Olaf fcaz p fca ma abundun pte de fangay
 uoluz fca ar mltz alrey de delumidane puzze
 ar rima de fangay ar no fo lamafon uide eula
 de illo th no a: de uone fe uo th p fcaz liffaz
 uol mlt fengoria a belle puzze Enca ne ueluz
 fe th may noue puzze ne no uende th puzze
 puzze liffaz fcaz uide liffaz puzze puzze
 de dilloro th in eula uente puzze ddo uoluz
 lous como uan liffaz dicendo ad Enca filio fca
 tota da qua puz te puzzeaz a uo puz uenue
 mte enfi fcazmen t amora fcaz er fcaz
 mte lous ar liffaz puz qua plange, lamufe co
 mte liffaz fcaz fcaz puz chamer fcaz ddu
 fcaz fcaz ar qua coloz da capo fe lamte ar
 mte mte liffaz fcaz dicendo uoluz ad Enca p
 mte lo th puzze no fcaz puz p fcaz lu uide
 no puzze a fca fcaz li ddu mte th fcaz puzze
 no fca ar quelle uol mltimo ad Enca uide
 mte puz puzze dicendo fcaz lous eula th rap
 po ne puz fca de ome fcaz th liffaz fcaz
 puz fca mte mte mte ar mte mte ddo
 da lu mte mte mte uellata ar de uide mte
 mte mte mte fcaz fcaz ne puz fcaz

[illegible]

l' non se party mto calata uenit^o de nati^o
 epò co fca cingana d'ido lo fca^o ma ne
 di lo fappa pò ma c'era p'aso anca fu
 m'ano d'andò questo l'ansa d'ido c'
 memana adblasenar l'ra ar leporo di vadur la
 uca demote penta sua nien finit nouo modo fca
 ne dase p'no uola di lesoe mola pentato ge fia l'ra
 bato da mulla fona. Anna ch'era ar d'ica bella
 focalla fima fca uno piade fche f'elo p'elo c'
 giofeto p'fo ala m'at c'mata d'one vo m'la fola
 ar quello f'elo di m'at m'ca f'at p'at p'lo di fu
 che vo m'and' ala p'horassa d'ona l'alle d'mora
 f'elo templo di Apolo p' f'elgo dequello m' de
 l'or p'f'uoma f'iolat^o ar f'orodai d'elmeoe p'at le
 quale f'ofonno p' quello t'emalio di l'ore f'inali
 ma ar ar f'ca l'epora ma vno f'ufice m'at n'ca
 g'one lequale c'mat d'ap'anga di p'f'ene d'ona
 ge eode quello d' d'ica d' m'ca era d'iffe ar d'iffe
 f'uto an d'ona l'ofide f'ico d'ido d'ice un f'ima
 d'ic'at l'ame ar la f'ida ar m'at l'aur^o c'ife che
 t'emalio m'fo dequello f'ilo ar m'at f'ig'at
 lo f'che c'ide f' c'mat f'uto uol d'ala ene come
 fo ar c'ifi d'ice la p'horassa ato d' quella m'ca p'ca
 c'f'ene lequale ge f'ofonno de m'at m'la t'ome
 Anna se party ar fa d'eme l'ansi f'ia f'ale f'
 che l'anc t'ere m'esse all'ora d'ice ad Anna l'emi
 f'ca d'ide bella focalla va auocom' la v'ip'at ar
 l'aur c'ife d' r'om'at f'ia d'ela c'mora d'ne a lo
 l'eto m'ca m'at l'auole p' f'ome l'af'and' d'elme
 g'anda d'ala l'equale c'ato m'c affand'ano d'one
 ge c'ide ar f'ura c'ete p'f'uome quello d' quelly
 d'manda.

1
 ¶ In quelle misse lamisfa d'ido salze d'elso
 cho loquale altra formata ad adre la
 spada de cheta pfe ammedu la lami
 phingendo ala d'ata fonda d'ore ofpenta
 fonda marte meamete d'alo ho cende talgo pa
 amor de pullu ch'ea portina acrie ar play uogo
 lamina pda et play pda lami hori et fite et
 play pda mra inuenit et fengua et play me
 u d'olact pda bida d'ida pda play pda me
 spisse et folate et pda et d'et et fite fda
 cendite mendea fite fite de lami marte
 par et ale d'ore quelle pda eubidite et d'ore
 affay phingere et fite fite fite fite fite fite
 cura fda se fite fite fite fite fite fite fite
 ede ad marte fite lamisfa d'ido de loquale orige
 en pda ne pda Inquiste uaga d'ida fite fite ne
 marte ne d'ida lamiu lamiu et d'ida d'ida

dena queltore deuota ome tpo uane si guarda nato
di appaia leio ga amere alo focho de l'fca ally:
et i aut gusa quella uento imena idi spiny:
lasy sono casy pogeny et ingheny de tuery
illy finatety sono. Et l'atantit finitua gure
ligulity gta p dilecto diffeto maggado pin p
fartitit alo petito et alo pefongio di auct feto
ad queltore fo polti lamo fene comity tibi ma
illy affimety finit come lupy leman fende p
uider pider quilly tibi ma co goony fery a
ingheny pofsi fone et questo fine gogoni
lignity tuety deuota et l'fany femp leua de
Tertio penguendo collore feni anity. Nelo
quito loco ouero giro hi midiosi celo fange
de feno mia luno alo laue de lo corpo ge fet
vno fepente neta loquale gessa uenella p
fine ali pla ar loco mercendo da ome patre
loery ar l'atantia et pite aloctre ueterna ar
tueto lo fete tale fone l'etada et mereno:
queltore et tueto lo uento de plufon uetona.
Inelo feto giro laciadi paly ar l'fany:
tuety deuotity celo feterit quilly figne pale
denia se uanella ar poy se uanella feto fop
mie pite et denia fany et le pene no se uo
te. mia fpiriti facy come laulenty alloz fta
ne aloz pella uanella si forte l'fventano et
no aia pella de potate se fidera. Et cily anu
tudo lozore de fute ar delore polmon se pafco
no tuery.

dice spirito maligno et Chayon lo uolte ad el an-
 frica l'adiffimo ad uedere plu ch' nullo spora. Al-
 to dice Chayon ad quello che s'era per uenire a
 uenire et quella lochy uide ch' lo chayon qua fa
 un corpi come li spora. Se forte uolte trauersa
 nante incipe ue conuen fine alo fondo de quello
 sou flum loquale uolte. La sebilha dice al-
 Chayon mienta sono de longo puse. Chayon puse
 ste uide uole passir maloro menaga desfraga
 damario. Alo dice la sebilha ad Enca era fore
 quelle uamo lo quale tu ay qny fine amistrato
 pite de monstrare et qn Chayon uide quello x
 bomo fero loquale al- uolte qny uamo auos
 tosto lo uocadu et alloro disse Traue deni che
 passir pite ma una cosa uolue uecordar
 ch' dei qua intrati ue comi qua dai pio chene
 appassamati aloguere entito deu l'espriuy
 pite plu ora de offende lium corpi ch' quello
 passando la sebilha respuse no tememo nienta
 poy ch' quello uamo auemo et plu no dese so-
 no de quello al- lato de subito ge trasse deni
 cor plu de milly manie despruy malung. In
 sta fene de pincelo i many Enca comia et
 miso many ala spada de ferro fore la menti
 ma mienta colage lapique ge montri a se no
 fosse lo fero parole ch' la sebilha dicea spen-
 gano da luno x laue i rale flum sney fucano
 deni Chayon uicety laua ma ne demeno Enca
 mostra quello uamo quale facto lo marello por-
 tina i nascoso fiamo luedet l'espriuy ma
 liny cusi quello sebilha pasaron ploy
 dispecto.

Un so d'elo recitatore lio no che appassim
 va quella poca da delarghi s'm uno p' uolente
 questo castello de ginde fortifica iur'mando
 iuorne la mura de d'ello, et iuto iuto co
 cundato de coccois fochi et iuto laut uoci fine
 ad quante i delomelo delectastello ene un ginde to
 va, iucta munita de iur'mo fino p' fine alo celo
 ene longa lei sua cima p' lomo de quella bone
 liva de d'elo, i quelloto ch' qui so requisi de fore
 da essa se ode tale uenore, et de peasse de crie
 ne ch' iuto s'm iucta quello loco qua s'm
 nimeg co sua p'atit ualor da manda iuto
 iustia cose p'ande pin comat ch' d'alui se co
 fessa ad questo loco no uan li mezan neli
 munita ma qua campamento iur'mo p'ocant
 liualit p'iente abo d'eo i l'ioi s'mi coede
 dose ad luy appuntat p'lozo aue p'lozo p'lozo
 aue p'lozo aue p'lozo et metendo lomo d'el
 quarto ch' s'ma ginde affindy uue no se p'ota
 d'etia qui se l'istat p'olcum iuto questo p'ento
 et de l'etia loro lare i ordenamti et s'mitit
 com' loro uian p'riue s'ma et de p'essa ma
 iur'mo d'etia s'ma qui li s'mi iur'mo l'istat
 fahent co p'ento i f'ma loro munita et co
 iur'mo f'ma lo s'ma uero d'etia qua s'ma
 quelloto i may i l'ioi uita al' etia no uolte
 munita se no quello ch' p' f'ma delecto se alene
 ad p'otit et d'etia se no se ad loro p'icote
 et s'ma may co p'atit iur'mo p'otit uisse et
 d'etia ad questo castello de loquale yo uallo
 uolano li s'mi malinai f'ma et s'ma cano
 uesse alo munita f'ma s'ma p'issa ch' loro
 medesimo se munita d'etia de quello castello
 Certezo d'etia de loquale p'otit qui s'ma
 p'lagella li s'mi malinai qui p' l'istat la
 f'ma d'etia tormentit chi ne d'etia qui so
 no Certezo p'agurose loquale e l'ide ad
 veder la uia f'ma de l'ioi no se p'otit l'io
 yo capilli iuto sono p'otit l'ioi many
 sono d'etia si p'otit ch' zoch tocano si
 squatino. Qua iur'mo d'etia et l'ioi p'otit
 d'etia iur'mo quelle anime uolente et f'ma
 de p'otit l'ioi uolente et quella iur'ma i s'ma
 ra l'etia iur'ma yo i l'ioi s'ma i l'etia qui sono
 queste al'etia d'etia d'etia ch' iur'ma de quel loco
 sono uolente. Allora d'etia la f'ma qui s'ma
 lib'etia iur'ma iur'ma ch' i l'ioi uita mai no
 finit de p'otit et l'ioi p'otit may cessar
 no uolte ma s'ma uenendo quello malle
 f'ma d'etia iur'ma et d'etia d'etia qua s'ma
 uolte la f'ma et d'etia d'etia d'etia d'etia

[illegible]

Esse duntaxat Enas casibus ipso ad
quello loco p'doleze passat' erom
vno pont' su p' quello plano l'cho lo
quale ad ipso lomeno vico ad quello
colle volendo passat' sup' quello bello pont'
vna compagnia de spiriti maligni i nani se
appes' colz marcelli i nani et mdy' erano lu
dy et nix' et v'v'ily' questo co' osense fac
te commentat' adit' que' sere duy et enle omi
no fruct' questo ane lorano vengio senza
corpi mundany l'oy spiriti' fine qua lozt'

[illegible]

[illegible]

Or che la gelosia se prima donna offende
Visto donna no era trauato l'auuto vno fu
T'quello sero entrano l'olla longa epò a
una d'apertito: et nouando et auuol
uila bella epò et l'auuto accorre ad quello et be
sangone y et una d'ello zalamo pigiase addi
ro uenta d'auuto per nany solo l'ocia domanda
na postura donna aia la pigiase de uilla l'aperta
e dice et qu'che cosa era se chiamano la pigiase
de uilla et pigiase e loro se se chiamano la
piga pigiase de pigiase de quatuor sangonano co
gonda balanza posta le manie y balanza manie
la nolla indante mania dice iulio sero pigiase
cuore fine mania le tra di dante d'acrossa
ne come uenano qn donna nese lapa che lui qn
fruto dice no dice più de pigiase se auuto qlo che
no ne quaer d'eto et qlo lo soffolge de pecta uida
na fa l'auuto allora sero y uilla alo ser y
misse loche et t'pò loo face fin l'acrossa ad
cogonda allora andando su p' quello mano lui
biancha et uenit p'ello d'imo fuor biancha
vedeno quello allora se crouano de p'ello
et allora qn d'eto qn auuto et t'quello loche
dono una f'ora crouano loco amariassi et
podalla la quella f'ora qn de salume f'ora
qua d'isore face vna bella et sola et f'ra
et qn d'eto f'ora f'ora d'eto y lo uenato f'ra
et mehora p'ello allora qn p'ello noma y
uamontanza d'abito et p'ello lauala qua
uamontanza

[illegible][illegible]

In grande dipingia vnde tirano ad lau-
 reno. Cinto a piede d'aurum regina sal-
 liati l'aurum de effare deget p'for l'aurum
 decto de la sua d'aurum de f'fora si auere
 l'aurum ad d'aurum de ad g'fora, et ad l'aurum
 l'aurum vultus lo de l'aurum l'aurum via de m'fora p'
 et collum l'aurum vultus ne d'aurum sua m'fora
 la quale colore, l'aurum regina l'aurum et vultus
 d'aurum l'aurum l'aurum d'aurum se accento ad
 m'fora suo p'fora, colore l'aurum l'aurum Cinto a
 l'aurum d'aurum et d'aurum et m'fora m'fora de la
 via l'aurum et d'aurum vultus et g'fora l'aurum l'aurum
 vultus et a capo de quello bello l'aurum l'aurum
 f'fora f'fora l'aurum et d'aurum ad l'aurum l'aurum
 vultus et grande facto lo quale et a vultus
 al'aurum ad l'aurum de f'fora l'aurum de p'fora l'aurum
 f'fora l'aurum d'aurum l'aurum et l'aurum
 l'aurum et d'aurum d'aurum d'aurum et d'aurum
 m'fora l'aurum l'aurum d'aurum vultus de d'aurum
 de d'aurum p'fora la quale al'aurum et a m'fora
 grande et p'fora m'fora d'aurum et de la
 l'aurum et l'aurum de d'aurum m'fora grande. La
 Cinto de la g'fora f'fora m'fora et d'aurum et l'aurum
 et de quello p'fora de l'aurum p'fora p'fora
 et a m'fora al'aurum Cinto l'aurum et quello
 et d'aurum de l'aurum p'fora m'fora. Si come d'aurum
 et de la m'fora et a m'fora et l'aurum et l'aurum
 vultus de la m'fora l'aurum l'aurum et a
 grande Cinto et la p'fora de m'fora quello
 p'fora l'aurum l'aurum.

166
frenna de luy ch tanto bñ fare.

Oy ch deo fece l'omine si chiaro et
si lucente uolte far i esso colay
ch luy conducesse p ch leser ele
feste saluatiche lequale facere
ama no senza tanto bñ lafeto pzo de
uoler far lomo alangelica natura r
ma tuete altre cose dicendo ch fuato fo
p pur lomo far uolte p deliteration
Adunco deo co arretu deliterara fece
lomo ch fu sapia lo sco grande difecto ma
questo affar se mosse p lo odio loquale illo
ale ad lualfeto dolereto puenir de loresso r
no p uolia ma p iustitia fur Et si como lo
cesso de loresso meo portabile fo p larmis i
canga del peccato loquale fo ale esser sembi
ante ad deo cosi comen la pena esser manir
quale fo hano de morte le tce latur fo lo p
ello arato e di plu notele matetia si como fo
de luce diuina costi fo lualpa plu diuina costi fo
colpa plu oribile fece luy ch mai creatura se
repta quisti remase senza asserat meate de
ma lomo loquale deo fece penere cose de lo sco
peccato et faciendo penetia de lo cesso semp
noua gra de deo in que sta uita essendo.

Vinea deo fece lomo p larmis p
dura loquale fece deo ne lo compo
de massao ad presso lo paradiso de
linano quale longo se chiama r
Ancora damaso ad presso ad apri doue se
lege ch deo paulo fo decollato mala spira e
damaso loquale e infine de lindia dieno
finto quello bello loco doue poner lina disto
pro aua et lo paradiso de linano loquale r
uole chiamar loquale e de tutti li bell dile
ti plmo e uario ene ad rispetto quello doue
uene lamine teate.

Oy ch deo fece Adam i nati a luy
presente tuete le cose mundan ad
quili tueti p spū diuino puste lo i
sto nome scando la sua parentia
et sententia e natura et qualu
a de quisto paradiso ch se chiama de linano r
et scando my fumi luno ane nomo fion et
quisto aranda la mda matetia e la sua fe
na e grande parte deo qili lindiam luno
parentia abundancia p ch nane aspi e l'auero
flume ane nomo glon qilo p auto nomo se
chiamu mlo et quisto aranda le tce de ex
pro l'auero se chiamaua tigno passu p ma
im calda quisti quatetia fumi i alama loc
se fonge et ne laltre se aspette tueti alama
aurea pte entrano sotto terra et i altra pre
essno sopra tra ma uita mte tueti se fongen
diti entrano in mare.

Oy ch deo ale finto Adam r messo lo
nelo paradiso rcesso loquale e de de
dilecto plmo et pio di linano fo dno
da l'agente Adam se l'omine adio di

cendo ch l'inecessa de star solo in tanto dilecto
et p contentar luy lo fece admettare et domando r
de l'auera fenestra rresse de luy qua adio m
lauade si bella p spiracion diuina dice eno l'ame
de la carne mia e l'ossa de l'ossa meo et l'auera
lomo lo parte e l'auera p la sua molere et qte
parole comie lo matrimonio fite lo quale di bñ
fasserua bñ se uera saluar et no deamo li boi
getti ch lo pmo ch manimo lipmi nostri parati
cota lo diuino comandamento fite l'auera pena
o uero dilecto carnale pzo ch quando fo ca
vati da lo paradiso era bñ pmi pmi fime et qte
erano li santi docturi Allora Adam profetiza lo
venimo de lo diuino spū de deo uerace e de la fca
etia loquale fo acceto de la nra saluete el p
nostro simpor deo amadas allora ad Adam et
ad Eua loquale era sua spara ch lo finto de
lo ligno de lo pmo e de l'um l'quale daua
consuetudine de lo bñ e de lo male ma de uero
maior ma de ome altro pmo quato uollesse
ro usar alloro piacer et se questo amadito
tenuto auesse remay no auerimo paputo r
ch morte fosse stat e de questo no me man
nelio pzo ch trouo ch sono uole de mar leale
nessno ch may remor et i nel l'auera fo
artori si fuer ch menano fueri quasi como
lana l'quale chi nemiza fiono allonqar lo
ro uiti Et Alexandro magno scripse ad r
Ariftole sco magro ch illo trouo i nidi
no pgeste artori de ple e de luna chi nemi
za de quillo finto l'quale liden artori mena
ua mly no fima loro uita de deo lo nemico
de lomo ch la humana natura era finta p
rempir le tce and ipi erano carati moue
dote p odio et p inuidia senza de furelo pec
cate reapiando lo gaudium de deo et qte
fo in forma de serpenti ad Eua et parlato dice
di no ficesse quello ch deo dicea ma ch maiasse
de finto venito pzo ch ch nemiza fiera ad luy
similiante sapendo lo bñ e lo male et era ad
mizar mlo delectuole e suauie ipi tene pose
et cosi mo Eua nemizan Adam sapendo lomo
nate dilecto et subito sop senza li soi quai pzo
ch deo turbato grea luy era tuete le facie et
li animali fene auilato l'quale ch prima pe
casse tueti erano ad luy ote dnti vedendo deo
loresso de quistore lo grand male chne sequi
ma pma maldisse l'ipr pti p la ois pene et
forma forono fueri pcat Allora l'ipr pti da
l'omero i fūi Rer andauano et cola te sta rati
nati et era li plu caldi animali ch deo auere
ordenati onde deo maldicendo loro dice tu an
dara trasinando te medesimo et manara l'auera
nati li di de la uita ma elo teo aspetto d'auera
l'auera fiera aduato no requado amalia nulla
ch p lo deo ueneno tra oueracion uolia et l'ana
humana reuatore te sequa lo pte como ad r
molesto pto inuicio. Alla femina dice ch dolo se
pente mda fosse nel calanque capar l'auera no
potesse Et de deo puerat fono la simpoia de
lomo fira tueti li di de la uita ma et mltiplicar
lo pte deo i neli infirmitate de deo l'auera
olo fureto de lo ualeo e
all'auera pteu nati.

in questa maldizione deo p' l'anello & rubino
dare reprendi Adam & Eva col' spadi i mani
fore d'lo paradiso cesserete & si son questi due
de cesserete & m' l'ap' l'inter & s' l'ap' l'inter l'ap' l'inter
parola no p'lo p' l'omo ma p' d'ne altre. immu'ly so
tetti.

Valim'as'ra me p'lo d'cto entro ch' d'or
uol'io p' se loc'esse & quist'oro f'isse stato
senza peccato ome homo auer'ia pace
et dilecto senza dolor l'as'enna p'art'ora &
ne mai qu'etra p' quello peccato l'ap' l'inter f'isse
qu' d' m'oreno p'ne f'essente liquen i nazi ch' m'pa
radiso m'are p'ora d'ne se l'ue ne sente tra la
humana natura ne f'ente f'ite no se ma lo uo
deo de le nostre m'ite f'essente i f'erno f'essente &
terremu'ly & q'li p'qu'ist' v'enn f'essente h'up
ne nau'f'essente l'omo no f'essente. Anche i'nel
mundo ch' d' p' l'om'orte f'ua l'ata ome homo
& ad quella et'na v'ia p'essente f'ia. Q' d' d'
questo vo tu'cto nam' d'ny ma p'uto f'ont' u'ale
ad quello ch'io d'cto. Da p' d' Adam & Eva in
trato i'nel m'udo t'po al' p'li f'ilioli m'astoli &
f'essente. l'uno fo as'ym & l'altro fo Atel p'no
mo d'iaman & d'ny f'essente luna Calam'ina
& l'aura d'el'ora p'no mo fo d'cta qu'ist' f'ol'p
ma n'om' d'el'mondo f'essente l'iqu'ly f'on t'ouat
p' v'no c'ong'essente l'aura & Cam & Calama
na l'iqu'ly se c'ong'essente n'aque Enoc &
m'ce. B'n'uel & Salamee l'ap' l'inter p'ro'f'ia
re Adam l'iqu'ly d'cto ch' fo q'ist' q'atione
f'essente d'cto d' tu'cto f'on m'eb'ri ma p' l'ap' l'inter
loro deo p'rom'iss' ch' m'essente p'ri l'adi p'ro
ch' as'ym p' l'ia m'adia v'enn Atel p'ro deo lo m'al
d'cto & p'ro l'ong' t'empo and' p' l'om'one d' p'
loro. l'ood f'essente f'ab'ilitate & v'no q'uo f'essente
te. & Anni i' p'rom'iss' & m'essente p' l'om'ore
de Atel p'ro f'iliolo. Anche p' l'ag'na d' p'ena &
t'orm'ento ch' v'eda f'essente ad Cam f'uo p'
mo f'iliolo p' l'om'ead'io ch' am'iss' au'ca d' p'ro
f'essente Atel p' d'cto no ne t'amine re' d' l'ame
f'iliolo d' cam p'esse f'ua f'ore p' m'olier d'igh
n'acquero f'at'el & f'ubal quest' f'at'el fo q'lo
ch' p'ro t'ono t'amine p' p'aul'ly l'iqu'ly
i' nati no erano t'ouat and' p'uto loco a' u'at
era p' f'iliol' p' p'essente loro p'ma u'ia era d' r'
p'oma & d'acqua & m'p' d' l'acte q'ist' la
m'ce fo l'op'rimo d'cto d' p'ro'f'ia d' p'endo r'
z'asta v'na d' l'os'eo p'rado & ap' p'essente com'
z'at' allora car'ne non se m'ag'na'ia ma p' qu'
f'ore ma f'olo p' l'acte p' p'ul'ly au'c' t'essente
com'z'at' ad qu'ard' cam t'ena p' l'os'eo d'cto
au'c' & d'cta d' t'essente f'aluage p' au'c' d' l'ip'el
ly p' f'ur d'li loro u'essente u'is' d' l'ama p' u'essente
te. Ancora q'la q'uo no au'ca ma f'iza & n'
q'oss'ia era l'oro u'ia.

Abal lo'le fo l'os'eo f'iliolo d' cam
fo fo allegro & d'ilecto'le & i' nati
q'ist' fo l'op'rimo ch' t'ouat' lo n'or d'el
canto alla m'anc'ra d' l'ama f'ica arte
no d'cto d'li f'rom'iti ch' d' l'ong' t'empo
p' f'oreno t'ouat' si como d'cto i' nati d'ct'io
ma p' f'ua f'om'leca m'osse ad m'etter uoce p' l'op'rimo
p' l'ama f'ic' f'or q'ist' p'ro t'ouat' f'olo p'
qual' i' p'lo t'po co qu'ist' f'ur
u' l'ol'oro f'ella arte & n'at'

d'ua grand' dilecto le t'ere no se v'essente d'la
uot'ar ne u'inge au'ca no f'or d' p' l'as'enna et'na
de l'ente f'aluage che l'equale no se u'essente p'ro
no f'ur ma f'olo p' m'ag'ar. m'essente no ch'io
o no f'essente t'essente ne q'or p' m'ar ne t'om'ar
c'ual'ly ne ar'ne p'om'ar p' f'ur d'cto ma n'
f'olo p' l'as'enna qu'ard'ar l'oro no f'essente.

En' d' u'isse Adam m'ent' l'om'one
& p'ro'f'ia f'essente p' f'ur ad d'cto
de no f'ur o'f'f'ia l'oro all'anto ma
m'lo se f'essente l'om'one d' d'cto
de f'ur l'essente i' ome ma d' f'ur

l'op'ora f'essente f'are loro erano d'issi d'p'ra
red' l'ang'lo de deo p'essente l'as'enna d' d'cto f'ur
et ch' no se l'as'enna m'ag'ar ad coll'oro ch' p'na
ad p'ro'f'ia l'aura d'cto si como vo d'issi f'ubal
aura t'ouat' a l'aura nom' d'lo c'ant'or d'cto
au'c' Adam ch' p' c'eto l'om'one d'ua p'ere &
f'ubal d'acqua & p'ro f'essente d'ny q'ard' d'cto
l'una d' p'ro'f'ia l'aura d'cto m'ag'ar i'nel l'equale
m'ent' f'are m'essente q'le not' d' l'om'one d'cto
f'are au'ca ago ch' p'acqua & p' f'ur u'at d'cto
p'essente f'essente & f'ur era f'essente f'essente i' qu'ist'
t'po ass'at' p'ly ch' no se o'f'f'ia d'cto ch' l'ect'ere no
se l'as'enna f'are m'ag'ar m'ag'ar t'po erano p'na
f'essente & d'cto ch' o'f'f'ia d'cto & d'cto d'ua ad
ch' ne v'essente ma p'ro l'om'one d' m'essente
d'cto. Con t'uo ch' l'om'one d'cto Adam
q'uo fo m'ag'ar d' l'om'one d'cto l'essente
vano co la z'appa i' m'ag'ar q'ist' no f'essente p'na
co f'essente ma p' d'cto f'essente al'ag'ante q'essente
ch' i' p' l'essente d' l'om'one d'cto d'cto d'cto
al'ag'ante & al' f'essente ma c'essente d'cto
lo t'empo no era z'appa ne al'oro f'essente ad l'oro
var t'ere & ne t'ouat' non se m'essente ne ad
c'ual'ly no se p'na f'ella

An'ce p' d'cto f'iliolo d' cam p' m'ag'ar
m'ag'ar m'ag'ar ch' al'oro nom' f'essente
de l'equale al'oro f'essente d'cto d'cto
mo f'essente Cam homo f'essente
d'cto q'ist' fo l'op'rimo f'essente d'cto
m'ondo & p' f'ua f'om'leca t'essente

m'ce t'essente m'ag'ar t'essente l'iqu'ly m'ag'ar t'essente
fo m'ar d'cto p'essente q'ist' m'ag'ar f'essente i' nati
t'essente f'essente p' l'essente co f'ua f'essente m'ag'ar
t'essente u'essente l'iqu'ly t'essente f'essente ar'f' l'oro
t'essente n'essente m'ag'ar f'essente p' l'om'one
o'f'f'ia d' l'oro f'essente ar'f' f'essente p' l'om'one
d'cto f'essente l'oro t'essente p' l'om'one
f'essente ch' fo f'essente Cam f'essente d'cto
d'cto v'at p'na d'cto f'essente ch' qu'ist' m'ag'ar
p'na au'c' & qu'ist' l'oro q'ist' f'essente f'essente
Cam & f'essente f'essente f'essente & f'essente d'cto
f'essente f'essente l'oro i' p'na q'ist' p'na f'essente
d'cto al'iqu'ly ch' m'ag'ar m'ag'ar f'essente p'na
d'cto qu'ist' m'ag'ar co f'essente f'essente f'essente
l'equale f'essente d'cto m'ag'ar t'essente & p'na
q'ist' fo m'ag'ar i' qu'ist' d'cto f'essente f'essente
no ch' fo co f'essente d'cto v'enne p'na f'essente
q'ist' f'essente d'cto q'ist' f'essente f'essente Cam f'
l'op'rimo ch' ad qu'ist' f'essente f'essente f'essente
f'essente & f'essente d'cto p'na f'essente f'essente
p'na t'essente d'cto.

plerumque belle qste erano melio ornate che
 i loro assai et la due ad ome male fur pzo r
 reagendo appa lagente tuora a sua uista et colle
 bello parlar ond lagente pfero pmoia le fide
 dicad d'istate & eorum aliquid p mntato de
 deo ne nacquo raganti liquali erano d'issol
 n ad ome male fur et inuolte no no era r
 may futo aliquid deuot d'omo di forono
 demand di quozzo co alle femine ond nente
 que gente d'inscurita quindera appi q'gati
 lucino fengo lethale pzo la uictoria li chiama
 no fiali de la terra p che e lo piu grosso Ali
 mto ch sua costi costoro foto gressi & mendi
 mto e de marmo. & trouamo di eradio da r
 poi lo diluuiio fono raganti ma no tanto gra
 te mte quato fu mprimi Recentio li Augusti
 de fu vno ragante ch p nome era chiamato r
 Anthco et vnaltroolia co mli auri che
 li auriu rponeno a pzo p via & natura da
 poi lo diluuiio liquali uole deo spandere p sua
 folla p far pagura alomni remanere pti v
 molo p loro correction et questo diuino
 Ancora planamete .

ito fare diuane quella mala fine et cōfessau
 dano mēte uerre cose lequale sapiano dille et
 deuano uenire allo et q̄a fermato aua. Vlti
 respondē fopre. Et enco lequale disponē la
 responda. Diconē dūco et q̄a que liapen
 p̄nta et uana ali sanu homini no p̄de fū
 Questo se mostra p̄ mlti accasūi luma y de
 biadūy de deo p̄ mlti i natiui et si p̄lar
 cōcellenti de deo et si p̄ nostra fragilitatē
 et si como elnati p̄ loquale a alitē l'ingene
 humano lalera p̄ me de uolte p̄mōtē i mlti
 fco affir no p̄ uolia laquale l'eterna l'eterna q̄a
 ho p̄ dūsi mā p̄ rason laquale se uenide i luy
 quando illo fecit lanilo et lomo si q̄ deo con
 p̄nta et tēte et a male p̄mōtē l'omale q̄ si
 fco a fecto laquale mēto a fco fūto no aua
 fuma accasūi et fuma p̄na uolendo uolte fū
 l'aura mēte no ē p̄ uia a rason mā solo p̄
 l'ia pura laquale ad deo no p̄ l'acque y fū
 ro fco affir et aregolato p̄ l'omato cōfuma
 cūto solo p̄ condūer lomo ad tēra vū fū
 luy d'omē fūno p̄ l'eterna fopre ad mēte
 laure cose recate et p̄ mlti natiui et si
 deo ad cōfūto se mlti solo y et fū fū
 p̄ aet dē la fuma l'eterna loquale p̄ fū q̄
 de fco p̄ uia aua l'eterna et quando mlti
 p̄ l'eterna questa mlti dūma et p̄ l'eterna
 mēmentia

duto con lo possente d'una corsa d'uno alo castello
 andando laggiu sotto l'acqua, e quando
 se se uola affogare, ma se t'uno se fosse reo
 duto de apertu l'apertu se metta lo anello
 d'oro, qui guidando uole l'acqua anello
 t'uno anello d'una bota lo d'elo enu per
 reo quello se defende cono bene qui lui na-
 de muto sematizalea de muto forza anello
 qui gueto uno grande gueto, et d'arrogant di
 can omano ceduto di gueto, fin di muto
 l'elo solo ad uno bone a l'acqua, muto pote
 re uno duto l'elo et muto sua forza su lo
 fudo lo fudo ma uole pozzo uole fudo
 t'uno se quella alla su se fudo et poi uole
 uole fudo lo fudo ad fudo t'uno se defende
 addimeno andina ad muto debone, ma muto
 anello l'aperta dela muto muto dela grande forza
 de fudo muto duto di poi duto no po uole
 de fudo ma uole l'aperta quella pozzo de fudo
 muto uole fudo muto fudo et fudo l'elo
 se muto t'uno ne l'acqua l'acqua fudo di pozzo
 de muto l'acqua muto se a d'una fudo et
 ad muto lo fudo muto fudo fudo uole
 gueto et muto pozzo ad fudo de fudo
 l'acqua muto muto ad fudo di se ne fudo
 muto de li a muto muto de l'elo ne lo muto
 et fudo et fudo muto muto t'uno et
 l'elo caputo d'una fudo una pozzo ne se pozzo
 qui l'elo fudo fudo uole no po alera de fudo
 fudo l'elo pozzo fudo an pozzo

Isot tne delau' banyu tregany quile bna di
me di quile bna di² ga denumne p luo cete
sua panyu se fene ludy cary cepany³.

1. Joudo e' d'afelgio comle virela y tra-
 me ex leguacione d'la t're mune
 alome d'ome comenon al gub'no
 en pla plano ex sup licenar v'gie p'mo d'mano

[illegible]

come de rano sopra de loro affare ranno emenda
luna de omne parte voren se ane truan i fenneta qua
lu se mustra di sua mortale chamier. le de lau
ma lo capo lassa duna plene et de fide de lora
mitr se lingua maldoce uia lano loia or lo
di de mui rano uende i suo pinge. Enea glu
ifun sui genit' ello tragnone da quella bacantia
rune name chumede luy cecia l'ome luto a for
te Enea selumeti de l'atene di nolgie obfua sua
puaissa dante colz soz amicy seno forte rit
lory et ale bono Enea fuato era tutto deno
delateta leuan vamor et qua se amia lagade
batare l'atene i mase se mife et quelloo ytin.

Vende Enea andata a l'orpo cetat
de rano et grande zafu vna pua di
dale ematete i fenneta se vora gelle
Enea auende se feto l'atene vna sa
geat ge fo ne cetat ma quv fape no pone la
quale miana mena luy i delacolle fure. Enea
dalocpo co alquity se potera laurei rurei
ramase co menestea loquale p Enea ramase
lora capo et guida fo l'atene allora se coman
lo grande bacantia qua se dante l'atene fura cul
p. rane sentendo di Enea fura patuto at
mare i delocpo uende su iuno fide de l'orpo
et fua l'atene se rassa quanta ne colgie i
rurei lemale mofa che man et uenuto co
menestea ragnano cole spade se da uno fide
culpy et l'atene qua et feto et fura i
ma medeo de panga miteo tollende loffe poi
nome Eneas se chumata mada se per
madica Enea questo madico co fura de duc
tomo et co fura de duclo et alora cose che
passe i quella panga fura p'atene de la faga
ra ne paffe et medicata ane l'atene con
mista fella mada l'atene d'atene Enea p
de ane audito di rano ene al'atene
d'atene fua filio lo plando u' n'atene mada
pafte rapo allora Enea paten et d'ere uo i
ego lagande strada che l'atene gerte morte su
i quella capo fura et m'atene fua p'atene uol
ga de che vo qua ramana per tu bello filio lo
no plande ma dante a d'atene i p'atene l'atene
et lo faga.

Lora due Enea i p'atene de celo ane
dedo m'atene uello de man i p'atene i
p'atene lo de l'atene et quello m'atene
p'atene rone i delo ampo miteo ad
ramana i fua l'atene fura quita ne colgie rurei
le m'atene i fua condide l'atene m'atene l'atene
p'atene che l'atene feto come al'atene q'atene
l'atene q'atene de uedere l'atene cul nobily
p'atene d'atene et f'atene di uelisse no po ad
l'atene de l'atene l'atene da ane parte Enea
uane c'atene rano et m'atene f'atene ad

ale facy i f'atene Enea et f'atene gerte uenuto man
li rurei quanta ne rurei rurei l'atene de l'atene
do al'atene gerte d'atene gerte m'atene p'atene
uone ofuato et pace co m'atene ane si p'atene i
Enea et rurei p'atene f'atene l'atene ad f'atene i
di plu mite f'atene f'atene no p'atene f'atene uane
come ane d'atene f'atene al'atene d'atene alla
capa i f'atene ane l'atene l'atene deno f'atene
lagande rurei p'atene i p'atene f'atene m'atene di
m'atene Enea p'atene l'atene l'atene
Enea l'atene d'atene m'atene p'atene et f'atene
lo ga f'atene i f'atene et celo l'atene i delatene p'atene
ma se i f'atene et eni solo f'atene rurei.

Vende Enea eni f'atene de l'atene
no ane d'atene l'atene m'atene de m'atene i
uone l'atene l'atene d'atene et m'atene bo
no d'atene l'atene de l'atene f'atene
Enea chumata d'atene una p'atene d'atene
co rurei f'atene uolgie quanta d'atene no uo
mase di l'atene uolgie fo co rurei l'atene f'atene
misse poi no d'ere d'ere allora Enea co rurei di
f'atene f'atene ad f'atene de l'atene et uenuto f'atene
f'atene f'atene come se d'ere qua l'atene m'atene d'atene
f'atene de l'atene f'atene l'atene d'atene p'atene
m'atene f'atene de l'atene l'atene l'atene d'atene or
f'atene se f'atene f'atene f'atene et f'atene f'atene
se ad f'atene de l'atene colz p'atene de l'atene ane
f'atene et p'atene se f'atene de l'atene f'atene di i se
m'atene colz ane l'atene f'atene f'atene ma u'atene
f'atene m'atene se f'atene uolgie cole spade i m'atene
qua comenta l'atene f'atene f'atene f'atene se f'atene
in d'atene f'atene culpy i f'atene se d'atene l'atene
in l'atene p'atene l'atene et se rurei uede p'atene
m'atene no uole plu uenue l'atene miteo se co
f'atene uedendo Enea di p'atene uenue qua
Enea co am'atene l'atene m'atene l'atene uno colpo de
f'atene f'atene su i delatene f'atene ad Enea de f'atene
in f'atene di de quella spade su i delatene f'atene se
ne f'atene d'atene p'atene Enea am'atene f'atene
p'atene ma f'atene p'atene f'atene p'atene di p'atene
f'atene de l'atene era ad'atene Enea se uolue
p'atene f'atene ma no ane chi d'atene l'atene l'atene
p'atene de l'atene era de l'atene di de quella
ame di d'atene i delatene co quella d'atene f'atene
f'atene de f'atene ma no de m'atene uno am'atene de
f'atene ge potu uno f'atene l'atene p'atene
Enea ne ane vno al'atene f'atene i vno ceppo
de arbor lo quale fo m'atene p'atene l'atene
m'atene p'atene uede quita l'atene era v
m'atene f'atene i quello ceppo i l'atene d'atene l'atene
l'atene m'atene f'atene p'atene i quello f'atene
ma no se era l'atene p'atene m'atene f'atene et
era m'atene Enea questo ne f'atene i f'atene m'atene
et p'atene f'atene ora fo am'atene p'atene d'atene
ame Enea et Enea co rurei di f'atene f'atene
de f'atene Enea l'atene l'atene ad Enea i delatene

creando deluonauan mario geuende uonfo filius
for parec eloquale capando pla fustia co una
sagitta trachin da uno sco arco forte questo fece
questui dubitando se periti o mltro ipo nauica
da y mte adalutano quende idela fnde bezanaga
a qua dappoy pocho ipo y for uigilia fo furore
e fengor ma de sey d'andady amora ne helle
de ipo e ala fin fin. Ora ueterna alo meo joro
de moio iulo mario e lobono Enca sco pos
alo ipo de sanon lo forte et filiole demanypeto.

Epellato iulo giluis sco fratello sen
guri a te fo fuero da tuor loziane
allora e questo se mltro amaro dalo
miano ma no nio d'altreoparij no
gia pfer defecto pro amantano piu iulo pro et
nato era deloro parea. questui fece gide queta
e ruary hooer et amantano uelotio p'ugale
loste p'agale sediamana g'ra menol. mte e
mte la amantano coiffan giluis deloro p'agale et
spelle fure lesosille. Tenen odio gide amon e d'ur
e legy per nemio si era furi de lobono Enca sco
parec da questui fo chiamay u in de albano for
po mte p nome giluis. Et quisi soze nemo
duran p fin et romolo pre lafengon de la ciuita de
Roma ma poy fo chiamato lo rege romano.

Ipoy questui tempo vno sco filiole
loquale y nome fo chiamato Enca
giluis Senelagiano fo ad lo bono Enca
depdeca defeno e de gide uolte qui
li fero mife ad la fca fongoria la g'ra mte
questui fece fure lanobile Enca laquale plu
Napoli fediamana pro et d'igo polis uen adre
Cint. Enca quale uole dire Cint. et fece Enca
foe fure mte mte mte f'ora laquale fo bi
uimetro. Albia. D'ur. Tronco. abanti. a lue
da queste era g'ra fca. et aua alero nemo
questui lo fece refine. questui conquisit d'uso
ma et uolendo lodeco Enca ag'ra fca lanna da
lodeco d'uga d'actalga morto f'ore. Et f'acat
et filius p'at d'olotio q'lo d'oro Enca tempo
mte anni. et questo Enca sco filiole uenit
anni. et questui accebe lalbano uenit
piu et nullo ale et mai fesse.

Dappoy Enca f'acat Capis sco filiole a fo
appellato capis filius. questui fo fume p'pato
e y plu p'fano et p'atme sco b'ame m'antida
mlto fo amato da omo p'fano uenit q'sui an
ni d'olotio an d'olotio
Dappoy Capis f'acat l'atino sco filiole de lole
f'epre filius era lo fop nemo q'sui uenit anni. l.

alo tempo d'olotio d'olotio f'acat d'olotio la g'ra
de p'pato.

Ipoy l'atino uenit d'olotio p'pato
fo filius sco filiole. et d'olotio d'olotio
de l'atino salam. f'acat d'olotio d'olotio
Alia uenit d'olotio filius sco fil.

filiole any xxm. alo ipo de salam p'pato
fo d'olotio. et de l'atino d'olotio p'pato
fo d'olotio filius sco filiole any noue
alo ipo de lo f'acat f'acat f'acat loquale re
l'atino mte f'acat f'acat de albola passando
et p'lo sco nome fo f'acat d'olotio f'acat da
poy l'atino uenit d'olotio filius sco filiole
any xl. alo ipo de l'atino f'acat f'acat f'acat
d'olotio filius d'olotio d'olotio filius sco fil
giole any noue p'pato d'olotio et ogy d'olotio
ma et plu fo chiamato mte d'olotio. et loco
fo f'acat alo ipo de d'olotio f'acat f'acat d'olotio
d'olotio si uenit p'pato filius sco filiole
quanta quattro any. alo ipo de oia f'acat f'acat
da poy questui uenit d'olotio filius sco fil
giole any quanta quattro alo ipo de l'atino
f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
et f'acat f'acat de lo f'acat quanta sco mte
fontello eloquale era uenit f'acat f'acat de lo
d'olotio mte l'atino f'acat f'acat f'acat f'acat
ley no remanefse herede mte f'acat f'acat f'acat
uo de l'atino uenit questui d'olotio d'olotio
c'olotio de lo f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
cane d'olotio d'olotio mte p'pato d'olotio filio
ly l'atino. alo nemo l'atino romolo et l'atino
romolo. questui uenit d'olotio d'olotio f'acat
f'acat fo f'acat uenit d'olotio et ogy la ciuita de f'acat
laquale Enca p'pato uenit d'olotio f'acat f'acat
locti f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
li d'olotio f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
fesse d'olotio f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
fo f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
appello l'atino de lodeco f'acat et qua f'acat
ce et fo da una l'atino mte d'olotio ipo f'acat
romot f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
nemo f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
uentera f'acat mte a ad lo f'acat mte
q'sui l'atino era mte uenit de f'acat f'acat
guadanga ma como mte p'pato f'acat f'acat
l'atino era d'olotio l'atino f'acat f'acat f'acat
et romolo et romolo mte f'acat f'acat f'acat

Visti d'olotio f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
f'acat uno d'olotio mte f'acat f'acat f'acat
f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
molo de f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat
f'acat mte f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat f'acat

liuomany mandati amia fadati a amio amunij p fine
quello accorto mite se fusa lagente romana a di
ce che la colpa se deli fauini li quali refidauamo
colleto pomenecti tenore fructu ale dme loro le
quale mite se apicauano de loro miter li fauini
fusa mite nō trerida ma uccidendo si madina
a loro amio p auto hromant poij di alo nō po
essere indunati loro genij p fine loro defeti tempo
se una pace er lue.

¶ Vnde a romore fona da omia pace
qua nō resti fene de fene. Subita menti
li fauini li quali era melior deli san
guini romani apofa fructi coma amio
cedere a nemo col loro filioz i beata alo
cipo nende i fene quelle fide feneza quilo ali fene
a quale ali pare loro a li quali ad loro pace
nō pando era menti di de mite quila fene de
gane pace a amio de quisti nū filioz loffe a
uente ropia se chumant queftri era ardim er
in palant queftri alodicta t mero fene ada
deco quifera deie ere lenofte fenne a fide
ene p fene era ponamo mite pncipio feneza uo
leat deluofte amio queftri fofte nemo mero
a lepauento e fene a edere feno a filioz
nauamo placata fanguis de fene pace p ro de
mā a maiti nō fene i feneza col nū filioz
luomo vni fuituz se pace nū uolent bacula
fue feneza che mū fene feneza uofte feneza
se. Et queftri mite ce pōdmo a uolemo effe
le fene morte pū uedere mū eadentia fene
m feneza da lūm par ad li mū maiti pace fene
guia p mī feneza edemadmo ad edere fene fene
eracti feneza a delibato aie de fene pace
¶ Tunc lo dicit fep deo li cofort aconit
feneza da mū pace. ledene nō re p cille
ma p loro mōgata benedicti mū eracti li cū
tal da una pace a delatit se fono eracti i
feneza feneza ad uera pace a amio fene
er cedente aie di li romani agiano p fene
nomo delato feneza lo nemo lauale feneza
e nepote o filioz a uelle p mōgata a li fauini
se feneza menti a uelle p fep nemo a lo nemo
de fene.

¶ Vnde pace dicit per lūm p fene
ne di fene se fene p fene feneza di
deco amio a dūmo qn fene loche er
fene. Tūte laure fene de lopage se
¶ Fomolo er fomolo se mite delatit feneza
se di li fauini a loco ad herentia p ro di mēny
di fene colloro aie pace a bono amore como
p na edere queftri p loro fide ualore a p dēre

plu pūce fene mite ala fanguina de fene p ro
di abeto fene lacryantia a lepauento a m
ere le dūmo a li quali pūce ali nemo dūmo
pūce mite fene lacryantia a lacryantia a fene
delatit a lacryantia a fene lacryantia fene como
deco a li fauini la feneza li quali mēny di
queftri uelle labeto p amio quiftri dū fene
li fene appellat filioz de mite dea delatit
queftri dice li amio de fene p fene mite lacry
antia mite li amio fene appellat filioz de
lacryantia p fene lacryantia che ebe fene quila
loche loro nōce como de fene dū. Inuena delatit
afte ro fene chumant pla excellentia de loco mēny di
pōdmo fene di queftri fene fene di lacry
antia fene comant ad potōe i lacryantia loche lan
te fene lacryantia se chumant quito p queftri fene
lo quito fene de fene. Et li romani delatit dū qu
fene er cū appellat fene delatit dū.

¶ Vnde fomolo con li mēny li fene
i quile ipō se uelle ad fene a fene
de co uictoria mite aie fene appō
ad fene co fene p lacryantia dū
eracti de fene er cū dūm de la fene nō pōd
di pla potōe feneza feneza a lacryantia feneza
di pena fene de loco quile fene de la fene
se nō pōd mite mite dūm a lacryantia fene
ma nō pōd lacryantia lacryantia ma p effe
fene feneza feneza p queftri fene pūce
fomolo fene feneza er mite feneza feneza
er lo de fene fomolo feneza lacryantia feneza
pūce mite fene feneza feneza feneza de
feneza di feneza feneza feneza feneza feneza
se mite feneza feneza feneza feneza feneza
mōgata feneza feneza feneza feneza feneza
lacryantia de loco fomolo di feneza feneza ad
queftri feneza feneza feneza feneza feneza
er queftri feneza feneza feneza feneza feneza
feneza de feneza o uole dū lacryantia feneza.

¶ Vnde quo fomolo ad caput fene
ualle dūm er mite mite er dū
grande fene feneza mite uelle
uno fene mite loche feneza feneza co
pōdmo a plu feneza pōdmo la mite feneza
feneza feneza feneza feneza feneza feneza
mā nō se uelle mite mite feneza feneza
uno di feneza de la feneza feneza feneza
i fene feneza quila feneza feneza feneza
dū feneza feneza feneza feneza feneza
feneza feneza feneza feneza feneza feneza
feneza feneza feneza feneza feneza feneza

Equino. Et si lo appellare lodo quino. Così cre-
duta delagione. Et così como se era diti deffate tras-
lato alidi. celesti. mando chello fosse co facatto p-
de i fca lantey. eury d' lomalagno. Ione p-
plomando fo quello d' ome uirtu da quello p-
cedesse solo d' uomo d' o no auesse affir. cobel-
li. et p- si credano lipaginj che uertig. solo de
le homo delagij se adoperasse. et cusi ne d' d' o.
ma da le homo tucto pcedesse. alo bñ. et lomal-
et p- uolano ch' lomo ch' potetino ad opit in
eo bñ. ch' deuotmano deo. Essendo tucto da
laur' der. et quisti loco der. erano demora dei
ferno ch' p- p-ccaty laro spesse d' uic liandu-
amo alo inferno.

¶ Hora lancia magist' meariffisse dice-
do. yo uelgio ch' tu facit quato ipso i
dunare lo uengio. albano. apporo d' uo
tucto quatoz. eury d' uo. p- fo
facti roma p- diu. f' uelloy. ch' i notari. fo ap-
presso dela destruat. dela gide. reopra. tucto
cinquatafiro. ann. et d'alo deluio. giale. ala
cestruat. de roma. fo da ipso. ann. mille. oc-
to. ceto. n' u' octo. et d'ala creatio. delo modo. i
fine. ala edificat. dela d'ca. Cuius. fo de ipso
ann. t'amilat. octu. quatto. n' l'oca. me dice
lancia magist' ch' yo pcedesse. i delo meo. d' uic
et yo cusi. fier.

¶ Omne. l'engo. octo. ann. alo ipso. ch' uolano
in. iudat. la. de. Cuius. quato. eia. l'ocato. fo.
melo. dela. ante. de. ter. ann. plu. no. se.
uolano. si. anno. de. fopra. ann. da. por. fo.
melo. se. uelle. la. ciuit. de. roma. p. cento. senarij.
p- p- d' de. romelo. no. uenisse. pende. queltor. uel-
fa. la. rati. ipso. f'ico. f'into.

¶ Ellicato. me. quisi. c' f'elgij. laquely. fo.
nati. se. d' uic. m'ano. p. m'ano. m'ano. dela.
bona. Cuius. i. comune. de. roma. da. elagij.
uno. de. la. roma. fosse. uacat. i. go.
uacat. et. alior. debona. c' c'ordia. eleffe. p'lo. de.
Numa. p'pilo. queltur. fo. l'omo. de. f'ide. ualoro.
et. f'auo. a. defendo. m'ano. queltur. m'ito. ama.
ua. la. lege. et. la. f'ur. m'ito. p- eury. ad. uenit.
d'alo. d' uo. romany. queltur. capite. le. f'ide. m'ito. da.
la. ciuit. de. roma. dela. quale. p- uen. f'ur. p- fo.
melo. et. romelo. In. c'ca. alo. d' uo. ualoro. fo. de.
m'ito. gide. f'ile. ad. amir. ad. roma. p. l'bona. i.
l'f'ura. et. f'empet. ch' f'ile. f'ur. i. lo. f'ec'ia.
f'endo. da. d' uo. l'ocato. delo. d' uo. m'ito. i. l'and.
et. l'obit. queltur. colte. ch' i. p'ano. eia. d' uo. m'ito.
m'ito. c' c'ordia. c' f'ur. de. lo. c' f'ur. i. d' uo. m'ito.
homo. fo. m'ito. bonello. a. p'lo. f'ec'ia. f'endo. uen-
gio. i. uenit. p'ec. co. c' c'ordia. de. lo. f'ec'ia. romany.

quatuor ann. uelle. ala ipso. de. Cuius. de. iudat.

¶ Ipso. noma. p'pilo. l'engo. l'ocato. f'ur. uel-
la. m'ito. me. anno. de. ipso. de. m'ano. de. de. iudat. m'ito.
fo. uel. c' c'ordia. i. p'lo. m'ito. fo. p'lo. m'ito. p-
p'lo. i. bonello. f'ur. de. de. romany. queltur. uenit.
l'ocato. alo. m'ito. et. da. por. m'ito. l'ocato. f'ur. f'ec'ia.
m'ito. ala. f'ec'ia. f'empet. queltur. fo. m'ito. de. f'ec'ia.
p'lo. m'ito. m'ito. m'ito. m'ito. m'ito. m'ito. m'ito. m'ito.
ipso. de. iudat. de. de. iudat. Cuius. fo. f'ec'ia. ala.
f'ec'ia. de. bonello. de. Numa. p'pilo. queltur. i.
m'ito. f'ec'ia. alo. l'ocato. et. de. l'ocato. i. d' uo. m'ito.
m'ito. ala. f'ec'ia. li. c' c'ordia. ala. f'ec'ia. f'ec'ia. i. f'ec'ia.
et. de. iudat. queltur. f'ec'ia. lo. m'ito. de. Cuius. m'ito.
fo. de. l'ocato. uenit. p'lo. m'ito. m'ito. m'ito. m'ito. m'ito.
et. ann. queltur. queltur. m'ito. roma. et. f'ec'ia.
c' c'ordia. et. f'ec'ia. m'ito. l'ocato. et. ala. f'ec'ia.
ch' f'ur. uenit. queltur. fo. quello. ch' p'lo. f'ec'ia.
m'ito. de. f'ec'ia. queltur. f'ec'ia. l'ocato. de.
l'ocato. et. c' c'ordia. delo. l'ocato. et. uenit. de. quello. ipso.
ch' Numa. p'pilo. de. de. f'ec'ia. l'ocato. de. l'ocato.
et. lo. nobile. f'ec'ia. de. galamion. ala. f'ec'ia. queltur.
fo. m'ito. dela. f'ec'ia. de. l'ocato. m'ito. m'ito. m'ito.
m'ito. l'ocato. de. queltur. uenit. f'ec'ia. m'ito. m'ito.
et. m'ito. m'ito. alo. ipso. de. f'ec'ia. de. de. iudat. m'ito.
ch' f'ec'ia. alo. l'ocato. queltur. fo. l'ocato. ch'
iponisse. d' uo. colte. et. p'lo. m'ito. de. l'ocato. de. f'ec'ia.
ma. ala. f'ec'ia. l'ocato. Tarquino. lo. f'ec'ia. ch' eia.
f'ec'ia. g'ec'ia. et. lo. f'ec'ia. i. l'ocato. de. de. l'ocato.
m'ito. fo. Tarquino. f'ec'ia. et. l'ocato. uenit. m'ito.
ann. alo. ipso. de. Cuius. de. de. iudat. queltur. f'ec'ia.
f'ec'ia. epe. fo. f'ec'ia. et. p'lo. m'ito. et. ad. roma. alo. ch'
m'ito. no. f'ec'ia. in. queltur. f'ec'ia. la. f'ec'ia. i.
delo. f'ec'ia. romany. da. quello. i. n'ano.

¶ Vello. tarquino. f'ec'ia. de. lo. quale. yo. p-
fo. si. m'ito. uno. f'ec'ia. f'ec'ia. alo. f'ec'ia. de.
mo. et. capite. anno. l'ocato. se. uenit.
g'ec'ia. Tarquino. noma. m'ito. eia. anno. f'ec'ia.
p'lo. queltur. eia. c' c'ordia. i. d' uo. m'ito. i. d' uo. m'ito.
p'lo. p'lo. de. f'ec'ia. la. d' uo. et. lo. p'lo. queltur.
ne. p'lo. et. m'ito. eia. l'ocato. f'ec'ia. de. f'ec'ia.
mo. de. l'ocato. m'ito. ala. f'ec'ia. eia. m'ito. i. d' uo.
l'ocato. i. Tarquino. i. f'ec'ia. i. f'ec'ia. m'ito. uel-
de. l'ocato. et. bonello. l'ocato. f'ec'ia. i. d' uo. m'ito.
f'ec'ia. m'ito. p'lo. m'ito. de. l'ocato. Tarquino. et.
c' c'ordia. p'lo. m'ito. de. l'ocato. Tarquino. et. f'ec'ia.
l'ocato. i. queltur. modo. de. l'ocato. Tarquino. f'ec'ia.
m'ito. m'ito. p'lo. m'ito. de. l'ocato. f'ec'ia. p'lo. et.
p'lo. l'ocato. f'ec'ia. p'lo. m'ito. queltur. d' uo. m'ito. alo. f'ec'ia.
uolte. alo. m'ito. f'ec'ia. de. l'ocato. i. queltur. modo.
m'ito. m'ito. de. queltur. m'ito. p'lo. de. f'ec'ia. f'ec'ia.
et. yo. me. c' c'ordia. f'ec'ia. m'ito. alo. de. f'ec'ia.
m'ito. m'ito. et. ch' Tarquino. m'ito. uenit. f'ec'ia. de.
l'ocato. f'ec'ia. de. Tarquino. m'ito. ad. f'ec'ia. f'ec'ia.

macolato. me.

L. v.

nacchuo una donna bella d'amaia puziosa & delitti
 a l'ouera fenta d'indimato de l'ama anima er
 rante ve contra dicendo questo fin ma n'arso di de
 dita l'ama se speche er p'cedi eraplo fenta l'ama
 oipa p'cedi na uolgio la p'cedi Et quasto d'ocor
 l'ocor d'one l'ipocrite l'ama p'cedi de spade er ar
 si le m'ama cose le m'ama er le p'cedi questo na
 l'ocor d'one d'indimato la m'ama de l'ocor d'one
 ma l'ocor d'one er ruera un adama er essi c'ocor
 lo l'ocor d'one le f'cedi oclo se f'cedi filio all'ocor
 l'ocor d'one f'cedi de c'ocor di l'ocor d'one no f'cedi mu
 p'cedi ma d'esse vagasse p'cedi l'ocor d'one se
 m'ama da d'one l'ocor d'one de c'ocor d'one de l'ocor d'one
 Et l'ocor d'one se f'cedi l'ocor d'one er l'ocor d'one f'cedi c'ocor
 d'one er nobili. Questo vagante de f'cedi de de
 pia m'ama d'one d'ocor d'one d'one d'one er c'ocor
 de no d'ocor d'one de c'ocor d'one de d'one f'cedi
 la l'ocor d'one de l'ocor d'one

En la la sençoria de roma ali cõsul
o ali senatus et lo dexto Tanquino
finge ad lo fe poca le glie de eua de
lacuna de indico questu ara mter
poreti et mtra bontatati ali cõla Romano
ma ala fine la venenosa venisse dixerunt governa
le et velle lava ppi di roma et anni p cõsul
o senatus et mte uolot p dixerunt questore
fina libet sençoria de roma come li pidiu pro
che roche dicano cõuanta che fuisse facto i fua
quali quanta any alo tpo dequisi cõsul mte
fe acate la sençoria romana pte di paloria
dequali ragunat mte pñcia et dñm et ppi
fi i cuna se fecer mte fecer la sençoria

Et fue uale crabe li homany fo accion
de acquilante loze loro sengnor de me
re le modo layma fo fide amos ch'issi
abe ale tra comune fite raser uno lo
uno yno p'lo tra comune p'canda rucosa
aia p'ra de loze fesse ucho et fesse tra de lo
ne ne scaturano ad quelle epo son lo bene
P'ntano que tra p'ntano fo de uoce ma
ucho de uoce a p'ntano amassadiz p'ntano
fo m'ntano ala C'nta de Capria a d'ntano
fo uolunt' f'ntano ad P'nta que loze p'ntano
eto amonent quita uolunt' m'ntano ad quito
de Capria r'ntano se yo m'ntano uolunt' r'ntano
leone comune amonent p'ntano ozo m'ntano ch' i m'ntano
onta ne cap'nta m'ntano m'ntano m'ntano de m'ntano
humile a p'ntano uolunt' m'ntano uolunt' ad quito
quito de d'ntano si dice ch' p'ntano m'ntano m'ntano
m'ntano a p'ntano uolunt' et lo bene f'ntano de loze
uolunt' ozo et d'ntano P'ntano m'ntano m'ntano de
m'ntano m'ntano si f'ntano de m'ntano a loze f'ntano

quoniam obno parce dela vassal e amigra de la re-
 la comuna en bera fana mona e amigra fide e
 noble quia de delictis non peccat e no dicit
 quando ma delicta comuna delectat e muerit / La
 secunda cosa de fere unte hramam tam alioct
 et fideat fo fudio de iur e lequale luno y laut
 approua leuetur e amigra delectat e luma
 perit y amigra lo loto comuna e fote loco oepi
 remano et de no demit hre li bera loto fuma
 e fide muerit et de fongio e amigra e honat de la
 to comuna amigra fupendo hmo e poga oficio
 et amigra e fongio al biony de loto comuna e
 Latetia cosa incepta fo ligande e bionia et
 venientia de fte potia et amigra de loto fana
 gion como de mta felize y bionia e y fionia
 ele loto comuna muerit uelle fionia muerit
 ifualiquale fo uno hmo de fide iur e li como
 no dicitio iquale pua de bionia lalle fepa y fole
 fe chumana .

¶ Venne quide li fidi sanguinose era una
noire fece etia laquale se amata una
grande spente tuca vome senza spargu
quando elo ofese de quella fossa aipa colo
leo flato laue co'compa i ad quare y grande
distinza se appresserunt tuca colo flato ad
more i limetere allora l'leo l'au i domini due
che fosse alcuno che morte uoleffe y lo leo amu
no a ga'cande i i recando i quella fossa doue i
do spene flaua et la pestilencia cessaua. Vno
noile attuale era i roma leuale metel
lo y leo nome se chiamaua questu prece
porre lacina i leo armato salte iure bono
deserto et i quella fossa giu co'endo et lo leo
attuale se guto da lui may nouella nulla se
sappe ma subito elo spene se patio et cusi
la pestilencia cessaua.

[illegible]

L'ho et l'ostiu domany l'egon effe
 celo de bono seipon de la m
 de de macedonia q'sta fo allora de de

bona fide lito pte et sapienter fugerunt in nemus de
Carnegansi p. et Carnegansi etia expo dle. ifucine
pagale : p. d. vane nemus de Carnegansi.

Trasendo dritta la lesse era nepot^o la facenda
 nepot^o de albertale quelli vi uende tutto segna
 a volente rimandato sine dimittitose ala nona
 in prima se fosse rusa le cete di rena le ueniam
 i far pinge per fete a tuor illore e inuolam
 oia et al ueniam a qualche modo dritta uida
 non piu sua mercedem i fima gomp^o et uareto
 a uide pua ad posto ad ueniam per pua alia
 uida tuor a cura pte a tuor somise so ch^o rui
 o locus ment^o parlando trada ueniam pte per
 sine aduise a ala ludo de posto fa et alora al
 nome anan.

[illegible]

Osi affisse l'inda luno ad laur' vno d-
feranno loile yfale se chiamati r-
dine sen felicia d'el' geriede unore
uon' barmato loile p'fione era lo fce
nonno comadante mica finto mazzello d' f-
pue frouey felle l'atropello yel felle xuty fep-
pue ad fce troppello v'et' maffe u'fca uno q'lo
ed' m'p' lo bono mazzello pro d' f' f' m' q' u' e' a
fi pochi no fe deffe ala fura q' u' frouey l'uo-
man' r'uty frouey f'etia languiffa f'etia u'et-
no f'iene ad quello troppello da f'etia cano m'p'

[illegible][illegible]

di Amleto se chiamano. Et Tullio po' lo ad Roma
p' uenir la uolta si g'ira Catullus che uenir no se p
ten po' di p'leguati in se una era p'ouocato co
no no era l'antichitade di Roma che gl'elena ruc
no era d'elise p'uenir uenir ale bono antiche laile
era co'lele come un d'el'afery era alle di p'u mo
nent gl'as di ho de Roma tutto seo refeso del p
se ale g'ra fece uaria delomatio p'p'ose. l'alle
da p'ouocata g'era p'uenir sentis p'ao fouera al
F'el'it. p'p'ouocata di c'upido era l'osenda p'p'ouoc
T'amos amor uenir a uocole del uomanj che da
labona g'era si como deo era aduato.

Conquistata ruita lafracta psona fide uia
 letia Gaspiano ad Roma uicinia con-
 ditione la fide redacta lo ruppello co-
 rrua la selemnia che fice fiero chi un
 tuofy. li romani fece alio bene Gaspion ilfracta
 ne a lungo la selemnia d'auentile d'iole fecta ruita
 la fce hystoriale che etano scolpy de nobili ital
 gi. et lo bono auentile de lofche se in diti effeto
 amulato gra alibongi de bone loquale ego fa
 letine se diuina et qu confectio la fce formata
 qua moito ueritate de lofche li romani fece fide
 ciuete d'eredito annu aucta qu moito d'ali porte
 rui nonate moio fenna ienini de uito fecto rui
 de moio pueria longo ego uisse Gaspion por-
 mita etate fect moio. et romani hystoria sua
 ualoria gremay no nece moio ma e uerita li
 lafona felice uicenditoe pmita et moio sua.

Quoq[ue] ip[s]o dicitur loffice deli consuly ad
Roma et fide ueritat[is] loffice deit[er]
misa in re a p[ro]p[ri]o ad tuos laus fante
re de Roma. li genitly homin[um] auct[orit]e
iudici et fide ueritat[is] et de ea que[m]q[ue]
ale fide cose ip[s]o et temp[or]e ale bontat[is] aza li
p[ri]m[us] et ad tuos laude p[ro]p[ri]o aza de nante
vnde queli aza finto de le sco omuno alim[en]
li genitly lui de Roma delle p[ro]delle fuit p[ro]p[ri]o
quai p[ro]p[ri]o et li p[ro]p[ri]a p[ro]delle aza m[od]o co[n]su
et et li consuly co[n]s[er]uati a nante cose aco[n]
re de p[ro]p[ri]a quate aza necessitate ad manent[is]
laxa[m]p[us] fiantato fo auct[orit]e p[ro]p[ri]a fiant et f[er]
faceffe b[on]i m[od]oq[ue] dur[is] et ree liq[ui]d[us] d[ic]am[us]
felle d[ic]am[us] zout[is] adu[er]e et quelle et que
re d[ic]am[us] et uero d[ic]am[us] uer[is]s[us] eme
acc[us]on fuit felle et i[m]p[ro]p[ri]o m[od]o co[n]su
ne ad effere iudicant[is] a Roma et felle f[er]
fodit[is] felle effere. felle quello effere se dicit[ur]
li genitly lei uero et co[n]su felle de lo[n]g[ui]t[is]
de Roma. Nota q[uo]d et ale ip[s]o deli consuly
man[us] p[ro]p[ri]a reit[is] et co[n]p[ro]p[ri]a et de lo[n]g[ui]
m[od]o de queli uasi d[ic]e l[et]e latine et aza
m[od]o p[ro]p[ri]a lo[n]g[ui]t[is] ad Roma et quello
uasi no p[ro]p[ri]a effere ad et de reit[is] a que
felle

[illegible]

Et quello ipso ipso se mosse vno huius
 loque ipso nome se chiamata puer
 locuta mare fu delata teta redolens qstus
 fu le pan fiero ho ch allora se ronnau
 Inruo alla tie ch ferma se vesse i Pe. et Con
 sily mui breuam no conuocato et tedi ch i
 ne desueto schi maggelessi neri quom p
 ne aliditum breuam inqueste nate alie
 reebuto ma conuocato vicinatus co gnde
 sendo i p amor breuocato ipso modo m
 dere li cōsily de queltore p moya senpau
 laur p mte hūitatus fmo de mte anho ch
 ad queltore messere plangit sūstos et ad m
 de queltore Cume p mte lūitatus ad ferma
 li formate et p to se fūente queltore nate m
 samota rito senpau fmo quito p mte dolo
 ale ve finelle queltore vnde cū fmo fū
 et euen lūitatus se formate lūitatus p mte
 man māt nōte ovedano euen lūitatus ad
 fūte nō fūit adito lūitatus vmani de uel
 le ad lūitatus queltore lūitatus p mte p mte
 ad ferma plangit ipso fūte fūte queltore ad m
 to cōdusse lūitatus ch nō fūit ad fūte ferma
 euen cū p mte se nō cū p mte

Ma nona l'esse de p'rio d'ipe l'omito
de cipe colgo a d'iane d'one er l'odeo
muto et ano laquale como d'ano
p'colpino comatino ad'one d'one
de laguade d'one d'one d'one d'one
me a uale d'one d'one d'one d'one
lozo uale d'one d'one d'one d'one
c'one d'one d'one d'one d'one
fate l'omito f'one d'one d'one d'one
etate p'one d'one d'one d'one
p'one d'one d'one d'one d'one
etate d'one d'one d'one d'one
che p'one d'one d'one d'one
se f'one d'one d'one d'one
manj chesse f'one d'one d'one
muto da d'one d'one d'one

No. Vngano fosse aua nemo ludo
ho deinde ualor eam scandito de hunc
et quatuor demorauit? quello quod
lucan-4 de huius lingue in ipso
plano et tuoto et scandito fosse ad demore mte

una finale che lo a curia fuisse tanto d'ora una
questo uno era suo amico le quale era pure d'ed
lo capo d'opella nullo fuisse era questui a gide laon
in l'armatura ad rasoni questo suo parenti et sap
re l'admirati a tutto et c'ossequendo ad luy dicendo
yo amo la curia mia come seza curasse la lile
vaga d'elo monia picolo che may fuisse a rugio
et amare se ne poi gide vergogna mediana per
et meane stordito de vulgus sonaria ad luy be
fengo yo ego ancora altri amici a si boni et
re speto de fite adunanza de bona genti parati
l'oreta mia deve nato fuy.

Le bono pite eloquente auca nemo rito
passio de pulgia era a amico del boni
alo d'ecto parlo ad luy re o uedut mo
do de fite patre pite c'osfor fide hoste
da roma questo may no se fuisse p'ferta pro che
tempo fide potera la lora ma fignade luy se
corta mai a re comat yo andatigo ad roma a
palatagio coli d'icentur la tua l'assai a lo co
bene ualea tutto ladro de pinto pinto vno u
stentio vasso ana finto far m'ito bonueto ada
modo de pite de uno ingueto longiano et
colo fice lapigian d'icento pov che d'ollo labe
ueltro qua fte ueltro pite et eida et et leue
le flama fignolani pov amato ifun quella gide
ifun leu ueltro p'ulido d'iceto et yo se lone
vate lato d'lo laquale ad luy a queste hoste
comato et patre se d'egit a verotatit i loto
p'igese se no et gine senturia sop loco mada
tame ma se loco se patre et inanti et leu sen
gore fuisse tanto ifea etia l'romani et mada
re li amari de la fengia a d'eto et posseda a
triclodo et c'ocodera con tua m'ia l'romani
qui seza befongre f'icid la ligo d'ela fide tota
de capo colu s'ic et l'romani allera i su l'opu
no et f'icid tu da luno lato l'romani dall'au
subitamat la f'icid d'icento de loto brato seza
qui potera f'icid et d'icento p'etto al'uno
cusi como may anello li romani questo a
modo d'elodio romeno d'icento lo pite era u
a f'icid f'icid d'icento l'lo quello et av aff'icid
a yo sezo c'ogide genti alo p'etto an'uno uedeto
lo fengo yo d'icento d'icento p'etto et f'icid
vome uicentit pro et f'icid d'icento genti adora lo
focho a loco d'icento a pro andando i questo modo
uotarie pite obedi alloro d'eto se c'icid et.

Cocci mai se patre r'opaste a l'one
ad roma afo ali d'icentit nullo d'icento
tuto lo f'icid lo l'icid i l'icid tutto lo
f'icid la l'icid g'icid p'icid d'icento a l'icid

tempo f'icid a l'icid d'icento d'icento era d'icento
genti alo d'icentit l'icid a l'icid d'icento d'icento
nabiose pov che uone d'icento d'icento d'icento
u'icentit lo f'icid m'icid ad c'icento p'icento p'icento
et questui adesse la flama sop luy m'icenta plu
blanca questo d'icento d'icento d'icento f'icid p'icento
cusi ma n'ale m'icento c'icento d'icento m'icento f'icid
si et i c'icentit lo bono pite ad d'icento a l'icid d'icento
ve aro et li p'icento se d'icento et allora f'icid
loto c'icentit d'icento p'icento c'icento d'icento
d'icento quello f'icid d'icento d'icento ad p'icento g'icid
u'icento c'icento la l'icid de d'icento d'icento f'icid
abe f'icid p'icento c'icento abe lo bono pite c'icento
f'icid d'icento d'icento ad l'icento che se p'icento co
mo era c'icentit c'icento f'icid f'icid d'icento d'icento
delapary et l'romani d'icento i su l'op'icento
et f'icid quella f'icid hoste no se g'icentit d'icento
no p'icento d'icento d'icento m'icento p'icento f'icid
g'icento f'icid la f'icid d'icento hoste f'icid f'icid
u'icentit m'icento a f'icid a p'icento f'icid f'icid
m'icento p'icento et f'icid l'icid f'icid m'icento c'icento
c'icento qua u'icentit d'icento d'icento d'icento d'icento
no et c'icento p'icento d'icento d'icento i l'icento
li f'icid f'icento alo d'icento f'icento d'icento et
c'icento p'icento m'icento et g'icento f'icento
et u'icento d'icento la curia de roma et m'icento
et c'icento g'icento f'icento ad l'romani p'icento
de lo bono d'icento d'icento c'icento p'icento a
g'icento d'icento d'icento p'icento et aro c'icento d'icento
lo n'icento alo bono d'icento no l'icento et ne am'icento
se et ne l'icento d'icento aro p'icento a g'icento.

I pov questui de g'icento g'icento c'icento
la polia de roma a uone pov uno
g'icento bono a l'icento d'icento
abe nemo de la f'icento de c'icento eto
g'icento questui f'icento de m'icento u'icento d'icento f'icento
ta et i f'icento d'icento no c'icento d'icento che g'icento
d'icento questui p'icento de f'icento f'icento p'icento
talia l'icento a pov la u'icento p'icento a pro
g'icento f'icento d'icento yo uole d'icento d'icento f'icento
ta et yo et p'icento f'icento a l'icento alo g'icento
questui u'icento d'icento f'icento c'icento g'icento
i l'icento d'icento f'icento f'icento p'icento f'icento a p'icento
g'icento a p'icento d'icento d'icento m'icento d'icento
se d'icento d'icento lo l'icento se c'icento u'icento p'icento
ad roma et c'icento d'icento a l'icento d'icento como
f'icento p'icento f'icento d'icento l'icento questui
pov u'icento p'icento ad g'icento c'icento d'icento
se d'icento d'icento d'icento d'icento era allora d'icento
m'icento c'icento f'icento f'icento c'icento d'icento
ro ala curia d'icento d'icento f'icento se f'icento
qua c'icento d'icento d'icento l'icento f'icento c'icento
f'icento genti et m'icento f'icento p'icento a m'icento p'icento f'icento la
l'icento alo f'icento d'icento a c'icento a f'icento nemo
se d'icento.

ofa ne ammingo etia eppor lodatoz tempo de una
 grande celo de una doue etia ydy i chasi de si fuent
 maneta et quado luyen² fuent l'hal fient loro vfat
 plente fient i nuyen² i afferente i dele celo dico
 quello ch'effect deuna mlti mteracti mltifia i
 defut ad quella genti vnti et recedente de lo
 ucto exente qualia p fent andana ad roma no
 lea vede lomaz aucto lo tpo de ioue et pte
 ch' fuent i qlo tpo fluta aucti aucti uide
 amo le fofolero aucti lomaz de mteracti a fti
 nra de ioue halle fient etia ad iustit una pte
 de qlo tpo quefto repndente l'ndi m
 vnti de ioue d'opo qlo de mandana celo i
 qn tpo lo d' et tpo fo diuinita colise per
 le demandi p de luy de ioue et ch' fient
 diuina fofolera deca colisen qlo tpo
 uen ad i ad i i luy se la iustit tpo vnti
 celo allect lomaz i dele tpo quefto ch' ve
 fpende celo uolo d' ad i aucti pte luy
 l'auento quafi p baptizato i qlla loro pua
 fia.

matrice delidit deliffy admanity auro nity i
naly ch una bona crast no ualca tanto era
alo reple demare loquale fece Bemolo de mi
rabile bellece Etace loceple deladon miniera
to fo dela dola dela sapudra ancora questo era
de suma crecellera reple piaz eloyle fece oem
uano or cusi mlti erano loceple de grande di
gnitate i Roma solo questo agio daco pemonfice
ne lagnde dignitate de Roma aleloe magnifice
rele ar fitor.

se fessur coluy ad mortem adducti eo qd si fessur
perca

En se moue Cesar de Roma coluy
manj a d'ale mlti pntiam liquet
sua aucta p fine i Roma uende pffo
ad quello flum d'Rubicon sednamant
de quide qd i fua pntia et Cesar qui fissa
Cesar la fua gda hoste i palamio fua Roma lo
et cola gnta fua i deluacione fua demora i
delatancia i fua de laquale coluy humanj lane
hnduro p fine ad quisto flum Rubicon datur
na alletu la pntia et loquale flum nullo fut
dore de Roma passat deuot de nocte ipo Cesar
se moue i fua gnta et uende p fine alo passat
i delatancia uolendo passat delatancia lato fu
lato gie appar se vna dona gnta i delatancia la fua
pntia vnt uolendo neza cola buana mda i
scapellat p fua uista delatancia i malatancia
pntia delatancia de vnt aucta lo fessur uilla
et una pntia pntia i delatancia senescra uolent
qui fua vnt datur quella dona o gnta armat
et passat uolent i mea uita se fua armat i fua
fessur arma i delatancia fua i fua pntia. Mo
ra condube Cesar et quistat era la Roma
Romana la fua se moue ad luy i fua de uile
dura et pntia dicit humile mlti qnta uo se allo
et modicus filiole la fua pntia me alletu
qui pntia fessur et uo uolendo datur pntia
condit qui se coquilly et mea uolent ana p
sequenter ana pntia alletu loco magis i
nomo pntia uolent mda i te o mlti fua exalt
ta i uolent uolent con fua fessur la fua
nra i delatancia i fua nra fua cognoscit
uolent gnta laquale no cognoscit i ne fessur
lato gnta pntia pntia pntia se uo i fessur
et loco uolent reo uolent me datur ma
se uo o fessur te i fessur uolent et ad me
et amia amia gnta pntia se fessur et fessur
et fessur ad fessur ma uolent i mea cognoscit
ma uolent et quistat fessur et uolent
me ad te nra fessur. Allora dicit quistat datur
uolent i fessur. Allora Cesar pntia
le fessur et uolent fessur hoste passat Rubicon
Ora ene Cesar i uolent i fessur et lo uolent
datur delatancia i fessur uolent.

D'rimmo longe lobono Cesar i
solo pntia delatancia fessur
no sane esse fessur et uolent
milti fessur me pntia alafine lob
fessur et fua gnta qui uolent Cesar fessur
et delatancia fessur de mlti fessur

et delatancia et uolent de uolent collere pntia
i collere fessur cono fessur amilant uolent la
nouella i fessur ad Roma pntia et i fessur
de gnta se fessur et fessur et fessur et fessur
pntia et uolent fessur et fessur et fessur et fessur
i fessur lato mlti fessur i fessur pntia pntia
et ad Cesar et fessur ma mlti pntia uolent
hoste p fessur de quello de Cesar et de olera
milti i fessur de lobono Cesar uolent i fessur
gnta de la Roma de Castilia de la pntia et
uolent i fessur nra fessur lobono Cesar.

Quinto dno la fua ad fessur la fua
fessur fessur et quistat et fessur de
fessur et de Roma pntia fessur pntia
et quistat et uolent la fua
alafine uolent pntia fessur datur quistat
armat de fessur la fua fessur fessur
et uolent de Roma uolent et uolent
passat arma pntia no pntia fessur de
grande fessur. Appeto fessur lato esse da
ua alafine fessur et pntia fessur datur pntia
locho datur fessur lato.

La dela Roma i fessur se fessur fessur
alafine fessur qui passat uolent armat
i fessur fessur pntia uolent ad fessur
fessur fessur fessur datur fessur de
datur grande Roma una fessur et lato fessur
datur fessur fessur fessur fessur fessur
alafine de fessur fessur fessur fessur fessur
fessur i fessur ad fessur mlti fessur fessur
uo quistat la Roma de fessur et fessur pntia
uolent et fessur fessur fessur fessur fessur
uolent et pntia cono de datur Roma fessur una
fessur fessur nra fessur i fessur appelland la
fessur.

En uolent ad quello et uo datur fessur
pntia se ad fessur Roma de la Roma
de fessur i fessur fessur fessur fessur
popolo fessur fessur popolo datur
milti et fessur Roma fessur fessur fessur
fessur fessur i fessur fessur fessur fessur
fessur fessur laquale pntia ad fessur de
fessur et fessur fessur fessur fessur fessur
fessur fessur se datur la Roma de fessur
et de fessur fessur fessur fessur fessur
fessur fessur fessur fessur fessur fessur
no fessur fessur i fessur fessur lobono fessur
de fessur uolent datur et fessur fessur fessur
datur lobono fessur fessur fessur fessur et
fessur fessur fessur fessur fessur fessur
de fessur fessur fessur fessur fessur fessur

nulle ho muante questa loro messa ma senten
cia fende uane conendo la uarcha plomac affro
to effendo unny affro alo loco doue amane
uoleno uno fode uento se laue conflu laue
la uarcha la pua matmano coluimy conende
la naturella guida Cesaro come bene mati
nato a l'oremo fide a forte se aiuti ma sy
grandy era limanuy ch'leto ferra niere ca

Inaue y l'oremo onde pieno era
uno de l'arey si che in l'at acqua
ferrane dentro si ch'uno a l'ore
e comazan ad dubitare fendo et

possa plu roze uale. Et pro ad deo se acco
mandane li duy copangy subito una tra
uersa uende che alero li menatua subito
lageny de Cesaro la deman se fece matmel
gia qn' nolo uede et no sa doue se fosse plan
gendo a dolerando plu onendo como plan
ad deo louato mancoy quilly lenan loco ue
la et pianamye lanauie uenia et licelata
ny malv coneney a dolerney de reguarda no
finana et uedendo quella paoia brian uenia
zasci uno plu fero reguardana qn' cusi fudo
re conofcuto ane loro sengor dezo zasci
uno plu seminatuegia no sapedo donde affay
uenesse ad teta scene el soy baruny ge fon
da t'oreno. Affortio d'uno comenay ad l'ama
reffe guidando doue ane lotto grande fendo
et lotto nake como sciocament te sy ch'
duro folle se cu a qu' toe i sengor tucto lo
modo ian dele toe boria et in solo de notte
tpo uay plomac questa medesimo zasciuno
baten ge decia Allora cesaro fortendo co
manay ad perclay uero ne dicete et yo no
loueto lolo do mado medefueto portan
ne agio la perclatua qua respone lo fidele
Amicante affay ge duy ch' mee i sengor de
mustrauano fide fortuna ma pecho me
uata ma tucto aduende zo ch' yo de pdray
qua Cesaro y abenay amicum^o dicendo
bello copangio may da me nera pateray
E ancora i semora comenay ch' siano et qlo
tu ch' adio placeta dedavem et vestree lefa
ce ad modo debaten Amicayge et guida la
facto Cesaro sop tucty l'fay nany remadaye
ch' plu ne posasse riccho bato ane facto am
am^o si como ge pmise lo bene Cesaro. A
muy pdrato como ho expato de soe grande
educt^o abe fide bonoz.

Edendo lo tpo issi messa loro nany
ge trefilua doue era popo co foy
gent^o ar lo capo pisse i uno forte al
le ad pso de quello de popo fide su
pere amantuegia ad asen uno min gure uide
ch' nany gory de uede luy. Di t'orenoy era i
dilesta de popo a t'era duy. Dy t'orenoy in
delesta de popo Cesaro a loloce doue lafide
bactulga effere deua era t'piano i fua duy
gidy mony luno paleon a lant Ossan se
chiamauano t'elca una poute pfo anca elo
moy son a speffe uire i semora se badelu
cauano.

T i nany che labactulga eordenay
fosse uole aliquay i fua luy foy
Bato filgolo de popo a lomanco fa
pere ch' nile bactulga uenue deuiffe
uillu^o fo t'anna t'pente mat^o alo filolo a
popo alo quale q'fo deuiffe uolga anca
no sapedo fide f'agocrimo fo elagere de
popo pro ch' le forte co de lero uenue ge
xto pdrato son uile fide t'pso plomac. Aro
tio andan cosando l'agile cosa uillu^o qn'
fo t'anna effendo cusi fide batonay ma
affay no fo tato uile qnto sco f'atello. In
genio no fosse no plup^o et balero fo doue
ch' li neuay no dicerezo apertay mat^o l'agide
de f'ebentua de popo puy mlti uily de soe
hoste ueray se uole de no bactulga li
gidy dy et baruny chera pdray et ualen
sy tale parole de f'esperando quellero f'ada
uano ma tucty i semora fende andauay
ad popo ch' comactere deuiffe luy p'pudo
pro ch' anca mlti plu gente et melha a
man ch' Cesaro co soy saquay. Questo ca
uero ch' popo anca duy t'ua gent^o ch' Cesa
ro ma quilly de Cesaro era plu cu f'umay
alame. Contano l'aductay ch' idelofa de
popo fona p'ocento melha de comactenti
e l'ay de caualerz a lantz tucty pdray p'
popo anca gent^o g'ocay l'agimay p'ay h'fay
et archy a co spade et quillero era l'aman
poute dale soe hoste a lant co dady a colom
et co spade. Contano che Cesaro auiffe tuc
to da cento f'agantay atualerz armay
la caualerz son tucty erle lantz de p'fina a p'
fona uno duy dady dale lant portan a dale
fence^o laro portan lafada ero f'entay
duy mlti foy l'atualerz armay a l'ama

namt ad lau' mise ora capu porgiendo locual
le quito poy su delato colle dme que raa pa
uigen re fuge quello ruffo a pensio plu che
altro uincito homo alo modo andando su ilo
colle se venohe arcto qua uede racte lasoa
figura uoce et baractura. In batunz spalla
re fine era batunz ructy mottz a pasi. Alcei
mote popoz foute comenau con grande dolere
et p grande angustia lo sou mfo cole manu se
battea de soe grandeza qe may plu ne speta
ua tuoz sente laduaga de cesaro alferme na
dona lapiera et fucti auat ingeno de uero ge
gia conghide gerere. Allora Ingenio lo pto ne
tendo de uero p uero guardia ad lau' gant
le passa sostenendo uende daloco illocho uol
tando se cofea spada imany laigou affisse
che lagotte cessa illoce securo ma quelloro
loteneu mntu strueto essende uiray idelocalle
et plu imany caput no potea ferno ale bo
no ingeno ampe so cole spada imany quello se
defende como yd baton alafine uenase abt
imato solo dme alo pauluon de gnde trasfo
re et ifinita roba demeterno go fone lica
uany quello cofea spada fane tale defesa
de no era chi ad luy appesman se potesse
da fine quelloro ingenu le corde cole ale
le pauluon laua legito. Cadendo ad so lo
pauluon alera ofina Ingenio le pto de la
le morte cesaro ne fece gnde lamato si et p
et era nepote a si et ne de de la son gnde
uolera pompeo fugado ntu ala ruffa. Poi
le citu i quello pagese doue acchile admo
do de dona stete in alcoso p amore de dme
figola de le li comede si como ad pleno qto
dci qu popoz no se tenoa scatto ponamo
et mtra quella gent lorecepse como loro
sempore.

1. Pompeo moa p ote amico tolemeo
re de egipto ad qu esto auen fuit
to et dandona tale sangioia et
so se patri mte colara mnta da
lansa et passan l'egipto co poci copampia
qu ad tolemeo fidando se come de se medefine
senza alcuna guardia ala demestoca situat
Cesaro et son gnta remasa su i quello colle
doue pma popoz pma et son gnta pisse so
apo i delo dato loco troua ora paciento et
aue i gnde quantita d'army et decimally a
deffum fen ructy ructy de soe hoste q'la
gent et lo piano era tueto pieno de acy.

mottz doue una anara tuery plany de offa de ghy
mottz et loche uenase contese et quella naga
so adiano strada plany senzo et uoce pauose
uode lagien de tueto lo pagese neso ingenu a
ferendi lege tempo.

1. Or et pompeo se uarda fectio le cole
meo ne sapende le sco finto cocepto
guardia de son psona no pndea qto
follon la le tolemeo credendo de soe
redimto coplaci de placche lottudimto a lott
dure delueto una dase ifra se stello de fiv
mottz popoz credendo se puile iniquente cesaro
acquistare pua de solacio allo fece de de una
mucella co bella copangia essendo de melia
ifra mte quilly ge fen regno cole spode im
ny como tolemeo a lora poster auat qua lo ac
cisa alo capo dolo gusse ne ingenu a lo capo i
mte gectin et lo capo ad tolemeo fen portu
tato como ardmano auat de tale tusta tolemeo
nefect gunde mda alagratia laufe resti de
subio ad cesaro fece pntin credendo quile
pnta uente i son gnde gntia quido cesaro
lauode no abe may lo simile dolere et era per
pompeo a si pto filiole Ingenio ma alo mello
p plu tusto deuindicare tale onta atale ruffi
tia ne mustran ad luy gnde dmo fece fiv pag
de et potesse aue lo gusse a de gale morda fte
et questo facia pntu sepellu honozua mnt
ma p lodeito mello mado fciendo ad tolemeo
che uenisse ad luy.

1. Iure se le mello de tolemeo cesaro
de namt ad plu batunz a lo capo pte
de popoz fen lacrima ad dmo ore
bile duca a batunz pento a pndemto
et fendo a mntu mnto de la citu noll eu re
padetor de leuiny a gualato delibon a de fta
cote deli iniquy gouernator deli ponty copas
sioneuole deli riuolaty ladem resti tenode
imany a foue lacrimado trasuol a fciure la
balane et poy comidany et sepellu no fosse
p fine et son mendeta no fura apponegare
ne face le honorebele sepulcro alo modo fute
i questo mero epone tolemeo quido cesaro
louade ge parlo itale mntu et uocary tuery
lusey batunz dme tolemeo follon pntu ma y
yo oy ad dmo et pntu latti et tale pntu ale
spese de popoz fuilly dme donade ad luy fiv
redimto de morte senza acat son oy mntu
alcuna tolemeo re fute sengier ro nome
ma se et yo fiv coedem coplaci ad luy alera

de femina la plu bella ala plu dillibata ch'è trovata
e d'infir se potesse. ch' se appressano ad unuy do
ne boi suano allora si furore talu amoy etna de
lectura e d'olei ch' adominau san pasci uno allo
na somerzono l'incay et celi morte l'infir ma
quond' l'oleo masculu addo se abarasse no l'ossa
la deca nunc p'cedu nunc i' tempellu' a' quado
l'oleo femene seene coapelle comateno d'aleo
et p'fene alcuna ch' may questo selage de aleo
bomo vianu de quessu talu talu loche diti soy
fieri d'iamo plena menti.

Quattro selage leonachio de lo
modo de lo senpota i' p'na son l'one
leonaligio et loquale dei tueto lo
modo se adoro p' vito a' sumo deo
sola l'antora iudicia a' fona lo quale adoro
l'ode neo a' sumo exorut de loco a' diti terna
quello l'one como talu loco diti son uenim
filolo dale d'omo quessu tueto l'omodo ad se o
quissu sena colpo de spoda co' soc fide p' d'ato
et p'na a' p'na e' p'na o' d'ato p'zo ch' m'p'p'le
un lagone. Ando m'p'p'le et d'at' f'ona m'p'p'le
et de d'at' m'p'p'le a' d'at' f'ona a' m'p'p'le
alere m'p'p'le la cose ad diti g'na m'p'p'le
f'ona de f'na i' soc p'zo n'ome ma questo era sul
essimo et p'zo ch' tueto questo ch' f'ona adoro
p' n'at'p'p'le d'at' d'at' a' p'zo i' c'at' f'ona ch' f'na
est si como quallu ch' f'na l'omodo i' m'p'p'le
et ch' a' d'at' l'omodo. Ando quito l'one male
deco d'at' d'at' m'p'p'le soc logo d'at' quito d'at'
est onde d'at' f'ona a' d'at' f'ona i' d'at' f'ona una
p'fona adoro quelle d'at' ch' d'at' p'at'at' a' d'at'
de luy p' sumo deo f'na ad m'p'p'le l'at'p'p'le
alere d'at' p'na i' m'p'p'le f'ona m'p'p'le quessu
de l'omodo i' d'at' quito l'at'p'p'le i' l'at'p'p'le
p'fina ch' f'na i' p'na filolo d'at' d'at' a' d'at' de
l'at'p'p'le f'ona p'na i' m'p'p'le d'at' d'at' da questo
l'one talu loche d'at' d'at' a' p'zo d'at' f'na i'
f'ona.

Lo secundo de l'omodo senpota f'ona
beacule lo f'ona filolo fo quessu
de d'at' a' d'at' f'ona d'at' f'ona
C'at' quessu d'at' f'ona l'at'p'p'le et f'na
se d'at' p'na m'p'p'le se cose ch' d'at' p'at'at'
i' f'na i' f'ona m'p'p'le alere l'at'p'p'le fo f'ona
mal' d'at' p'na p'na m'p'p'le m'p'p'le l'at'p'p'le
beacule u' d'at' m'p'p'le ma plu ch' l'at'p'p'le i' d'at'
una beacule d'at' era la plu bella d'at' d'at'
che l'at'p'p'le i' d'at' f'ona esse era de f'na m'p'p'le
m'p'p'le ch' uno d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' no

ma plu f'ona et lo f'ona como f'na f'ona
ma d'at' l'at'p'p'le a' d'at' p'na d'at' d'at' f'ona
lo m'p'p'le no p'na i' p'zo m'p'p'le d'at' d'at' f'ona
de tale filolo. Ando l'at'p'p'le de d'at' m'p'p'le et
i' d'at' i' d'at' l'at'p'p'le f'ona m'p'p'le d'at' d'at'
d'at' d'at' f'ona f'ona ch' m'p'p'le m'p'p'le
p'fina collana m'p'p'le f'ona i' collana m'p'p'le
et f'ona l'at'p'p'le l'at'p'p'le m'p'p'le m'p'p'le
se allora d'at' f'na p'na i' d'at' ch' quessu
d'at' d'at' m'p'p'le m'p'p'le et f'na quito m'p'p'le
m'p'p'le co' f'na p'fona m'p'p'le l'at'p'p'le ch' l'at'p'p'le
m'p'p'le m'p'p'le f'ona m'p'p'le m'p'p'le m'p'p'le
p'na ad m'p'p'le ad d'at' f'na f'ona f'ona
d'at' m'p'p'le f'ona et d'at' d'at' p'na f'ona la
m'p'p'le f'ona m'p'p'le f'ona f'ona d'at' d'at' p'na
m'p'p'le m'p'p'le et lo f'ona f'ona f'ona f'ona
de f'ona m'p'p'le m'p'p'le f'ona m'p'p'le m'p'p'le
p'na f'ona i' d'at' m'p'p'le et lo f'ona l'at'p'p'le
et f'ona m'p'p'le m'p'p'le m'p'p'le m'p'p'le
la no n'ome m'p'p'le m'p'p'le ch' m'p'p'le f'ona
ad m'p'p'le m'p'p'le et i' d'at' f'ona m'p'p'le
quessu f'ona m'p'p'le ch' p'na f'ona f'ona p'fina
l'at'p'p'le f'ona et d'at' f'ona m'p'p'le p'na d'at'
p'na como d'at' quessu l'at'p'p'le f'ona quito
et m'p'p'le f'ona la f'ona g'na m'p'p'le d'at'
m'p'p'le et quito p'fona et m'p'p'le m'p'p'le
m'p'p'le et f'ona beacule f'ona f'ona lo f'ona po
t'na quessu f'ona l'at'p'p'le ch' ch' f'ona d'at' e
de la m'p'p'le p'na de quito beacule m'p'p'le com
m'p'p'le p'na f'ona beacule f'ona f'ona d'at' d'at'
p'na esse m'p'p'le ad d'at' d'at' f'ona p'na
m'p'p'le m'p'p'le ch' m'p'p'le ad d'at' o
m'p'p'le ch' m'p'p'le m'p'p'le m'p'p'le p'na
d'at' op' m'p'p'le f'ona esse f'ona m'p'p'le ala
d'at' et d'at' m'p'p'le p'na f'ona f'ona
m'p'p'le m'p'p'le d'at' ch' d'at' p'na m'p'p'le
d'at' d'at' l'at'p'p'le m'p'p'le d'at' d'at' f'ona
ma i' d'at' m'p'p'le.

Beacule d'at' ch' m'p'p'le m'p'p'le m'p'p'le
era uno m'p'p'le ch' m'p'p'le m'p'p'le
era alo quale era de f'ona f'ona ch'
m'p'p'le m'p'p'le no p'na et p'na
f'ona tueto q'lo p'na f'ona d'at' d'at' f'ona
Ando i' d'at' f'ona p'na f'ona m'p'p'le f'ona
et m'p'p'le m'p'p'le m'p'p'le m'p'p'le f'ona f'ona
f'ona i' d'at' se d'at' f'ona ad d'at' ch' m'p'p'le
m'p'p'le su i' f'ona f'ona m'p'p'le. Ando p'na
quito m'p'p'le i' d'at' lo f'ona p'na f'ona
loche m'p'p'le et f'ona m'p'p'le m'p'p'le
m'p'p'le m'p'p'le p'na de f'ona d'at' ch' esse
m'p'p'le f'ona f'ona m'p'p'le p'na ch'
p'na quella d'at' f'ona m'p'p'le.

marce de lasa une regimie pzo ch anno ra deti
ene ocato ene composto de quat^r elemens
alcuno patriapa plu delmo ch delant^r a poi
questo se diano filioy delano liocelly et
pisa de laqua la salamandra de la foca la
culpa de la reza pzo ch lo plu de questi alimny
pagano cusi p figura li autuy diano ch
liagaty ene filioy de la reza pzo ch sono
plu grevly de regimio a plu grevly i loco gre
et i loco leico affor sono plu pagu sicome lura
ifus laut alimny cusi isti era ifus laurij
hominy de laffor.

Laora gine houle de spangia dno era
uno zimelelo quale quia nome co
non affuy anca sine iurata fora po
renon i quello topo tuca la spangia i
fuerit^r hercule comatras de questo betione
et uicelo et caxalo de la pagese. In ch pua
sto rucy ligently ha ad hercule foca cota
gia era taty ch luy sequetavano di ad modo de
hoste semp gta focato i quello mado quia
tuca lomo ando ierommo pzo lasso i finy
reza elo quale ene uno gnde pagese ali^r la
de spangia qua lassane iulica^r lere hoste
dica p fine ad quu mende lobono houle como
de questo yo gta dno. Ancora dno dno po
gese era una gnde Citat^r dno se vocapana
affray robatur loquely tuca una cota
teneat i gnaa detragia fo dnamata lura
hercule cofe hoste ando et nuy no se pacto
ch i fine al fendermery nola facesse varolan
et splantare.

E affray de loquale yo gta dno a
de una son molier^r ch fo chiama
m cerna nauque una ch abe no
mo Affray de loquale fo fo de mo
ta p dno questuy uende i libia manue qua ro
no houle p dno et uedenolo de nola p dno de
uato mto seo amico et de luy p mto gta una
son filiola ch abe nome Erea colu into de
hucle coquistan affray co tuca la reza pzo
quale nome fo chiamata affray allora.

E houle a de cota nauque uno dno
nome dno de loquale po nauque
lo re p dno et laurij de fendermery
gnaa de luy et no bula fona gl
le ch de fendermery dno houle questo coony
p dno mto de fendermery pzo bula.

Laora dno houle de spangia anno alo po de
la reza loquale nola de fendermery dno dno
dno dno ch i quello dno era uno fendermery
ch una grande p dno de quello pagese p dno
ua ad dno ando lobono hercule et nome po
p dno loco dno loquale de dno a dno de luy
gese fona ad luy a dno como i fendermery de fendermery
to alo castello ch dno de dno ch allora era
sola mto uno pagso loquale annua p dno
fendermery p dno uenuto era hercule solo cofe
dno i mto uende su i quello pagso dno
mto ch i quello tempo loquale pagso dno
ta era de una padula a questu dno questo dno
naa p quello fendermery de loco fona ch no anna p dno
era dno ando gnaa p dno parte de luy p dno
ma p dno fona dno dno quello fendermery fona ch
cessa quelle dno uenuto su i quello colle
hercule asperrata le fendermery fona a p dno et
no dno de la dno. Ercule se gta uno po
co allora loquale fendermery fona dno. Ercule se
fendermery fona dno de loquale p dno loquale
fendermery loco mto uenuto mto fona fona loquale
ro fona loquale luy era nona hercule et gta
era i dno seo corpo fona plu de uno di p dno luy
de fona ad dno mto quella uenuto corpo dno
co era luy fendermery a dno dno. Ercule
dno po luy ala dno la po luy luy
de loquale fendermery p mto de dno dno dno
dno pagso appellano mto de Ercule. Et
cusi p dno et lo castello se chiama mto.

I quello colle dno fona la Citat^r de fi
solo como dno i una gnaa qui p dno alo
p dno era uno dno a luy ad dno
loquale fona gta la fona Ercule
p dno de luy de loquale comatras alo
dno dno fona alo dno a p dno dno dno
dno et luy de loquale p dno fona dno
cile loquale co uno dno dno et loquale
fona mto i fendermery anna gta luy fona
quely de luy de fendermery fona fona
quado hercule como de loquale dno.

I mto p dno hercule p dno loco dno gta
dno de dno dno p dno la Citat^r fona gta
fona dno dno anna dno dno dno
fona questo fona era p dno uno mto fona
et rebulo fo a luy anna fona de luy
gta co luy li dno fona a dno dno fona
annu luy p dno de luy no se luy
na p dno cofe luy era p dno dno.

de francesca la quale face ad habundancia de sui malis. la se-
conda fo labadria de goz bone solazzo doue vidi la
dona li pibrica. la terza face ad douo d'esse ch'ama
labadria Capolony ad vicienza de goz jannario.
la quarta face alci Cima de Castello la quinta a vo-
gy bany. la sexta alavacucha de pisa. la septima
fo labadria de seymore de francesca q'stuy face molti
ouadery i francesca de casa de jannary grandonary
de pulcy de neth de coney de gnyghandy la quale cu
ch' uacupoy potra de son arme la quale era ado-
gno blanco auzmelgno

La cetera ch' loipio domano era de casto secessua
ment' irra. per de paroe et selgo pot se aloppa
seuio quando ch' no fosse gnde ramenton' ar po-
to conuentione face doue son libe cadumly t'ruay
quero l'ibz panacha t'mli d'ubincouy d'elony
et q'ma face de cozo. codemanto ch' loipio no po-
telle licia meno t'pue se no fosse elaco d'agly
p'moy ch' aduqueto sevan depuoy et ramenton'
et qualunq' papa de qualunq' goz i condemno fosse
ch' p'messe de uolere t'pue u'supando tale d'ignu-
fenna l'uff' inuente dela elapuy nullo facto fol-
se excomunicato tale s'ouera uolte che amata
gie ch'esse.

Et dende lo dexto papa seyo ch' d'omido
era gnde bnygo de la c'elacione. et
grande potencia parte ad luy. uale soy
cadumly ch' li d'elony de lo f'anto d'yo
fosse euty delamangia soy uelhe che fosse helle
geruy p'moy la quale p'fent uno m'esse f'antua
et d'eladon elaco. et p' d'eladon gnde elaco
no fosse con' uelut ne gnde riva de ruidosy p'
la quale parte seye mona la septima voce ch'
no se accordasse l'idry elegency de qualunq' parte
de elonasse quelluy p' d'eto. et d'eto. et esse f'ant' de
d'el somany d'eto. anora codemanto lo p'eductor
papa seyo. colo se gnde d'el f'ant' p' p'oe de la
f'ant' et p' p'p'oso de uera c'elacione. et la co-
f'ormata de l'adon gnde elaco se p'p'edictes
se alo se p'p'oso. et p'p'oso. et p'p'oso. et p'p'oso.
acc'ormat' ad d'elacat' a acc'ormat' a f'ant' lo
f'ormato de l'adon p'p'oso ch' p'p'oso fosse si uol-
re ch' la d'elacat' fosse vna a nulla ch' lo d'eto elaco
no potesse t'pue na parte elaco f'ant' ac-
quisita. et ac'p'p'oso potesse vnt' nulla f'p'oso
alo p'p'oso et c'asi c'elacat' fo da quello p'p'oso

Inuena uelhe l'adon papa seyo quito che p'li
d'omany loipio. et euty l'adon. et euty d'eladon
l'adon ch' nulla codemanto potesse esse ne p'p'oso ne
condemato. et lo p'p'oso motimo f'ant' et p'p'oso
f'ant' p'li la c'elacat' p'p'oso potra de loipio
et de soy bany no fosse f'ant' uolento c'elacat'
g'ent' de la c'elacat' a loipio. et lo c'elacat'

Tu fo l'adon p'p'oso de l'adon che ene ad elaco
lo p'p'oso. loipio f'ant' la f'ant' p'p'oso de elaco
g'ent' amelleto de v'adon. et lo p'p'oso si ene l'adon
nefome demagant' amelleto de l'adon. lo
reco l'adon. et de reco amelleto de g'ent'
quiti fo l'adon che ene d'eto. et la d'eto g'ent'
elaco. et loipio de l'adon d'eto f'ant' l'adon
se d'etand' bnygo. et f'ant' p'p'oso f'ant' lo
d'eto de l'adon che ene la quita uoce. et l'adon
f'ant' lo c'elacat' p'p'oso d'eto che agy f'ant'
p'p'oso. et alo d'eto de bnygo che ene la f'ant'
uoce. et l'adon d'etand' bnygo ad rene l'adon
f'ant' alo p'p'oso qui folge ad d'etand' lo c'elacat' de l'adon
f'ant' p'p'oso l'adon m'ad i nany. et l'adon
et d'etand' p'lo d'eto d'etand' lo f'ant' ad d'etand'
se li d'eto sey d'eto. et se accorda alo d'eto
de l'adon la quale a agy f'ant' d'etand' parte de
elaco. et esse p'p'oso parte d'etand' p'p'oso
l'adon alo d'eto elaco. et alo d'eto de c'elacat' alo
p'p'oso.

Et ipecta como d'et' d'et' d'eto p'p'oso
che f'ant' l'adon de Carlo mangio
fo f'ant' de f'ant' d'etand' de p'p'oso.
et d'eto. questo fo d'eto de d'eto. et
d'eto se f'ant' che soy amido f'ant' d'eto
grande l'adon p'p'oso che d'etand' f'ant' da d'eto
lo grande nany p'moy de l'adon f'ant' de d'eto
f'ant' de l'adon. m'ad m'ad f'ant' de d'eto che lo
paroe de d'eto fo uno g'ent' a uoce bnygo de p'p'oso
de f'ant' p'moy de bnygo. et d'eto m'ad
m'ad f'ant' f'ant' de bnygo a potencia nany lo
d'eto de d'eto a uoce ad d'eto d'eto. et l'adon
p'moy de l'adon si nany lo d'eto d'eto. et p'p'oso
lo quale fo m'ad f'ant' a pot' ch' d'eto l'adon
de f'ant' l'adon. et p'p'oso f'ant' d'etand' f'ant' f'ant'
l'adon l'adon de Carlo mangio. alo d'eto d'eto
se d'eto p'moy de l'adon. et p'p'oso d'etand'
fo f'ant' de d'etand' a f'ant' m'ad. et p'p'oso
and. C'elaco d'eto. et p'p'oso f'ant' p'p'oso f'ant' p'p'oso
na l'adon. et f'ant' d'etand' ad d'eto. et f'ant' a
ma. p'p'oso f'ant' la c'elacat' de f'ant' l'adon. et f'ant'
ad d'eto. et f'ant' da Carlo mangio. et p'p'oso
fo f'ant' che tale arme potra. ma p'p'oso che fo f'ant'
d'eto f'ant' arme d'etand' p'p'oso una ma-
sa. et f'ant' d'etand' d'eto. et f'ant' d'etand' m'ad
de f'ant' f'ant' d'etand' d'etand' d'etand' d'etand'
fo f'ant' f'ant' d'etand' i d'eto d'etand' de p'p'oso. et f'ant'
l'adon m'ad. et f'ant' l'adon f'ant' f'ant' f'ant' et
f'ant' c'elaco. et f'ant' et l'adon era ag'ent' a l'
f'ant' ad d'eto. et f'ant' se d'eto che f'ant' l'adon
de l'adon f'ant' d'etand' de f'ant' fo f'ant' f'ant'
et d'etand' de d'etand' d'etand' d'etand' d'etand'
f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant'
fo uno f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant'
fo p'p'oso f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant' f'ant'

fine i compingia erano uenuti priando iocendo
et giustando zo che romani sapendo questo la
mella si anno spirale figliola de la sacra
ecclesia sogliatori normandi ingrossa mela
andau i la loro gode forza licenza de compingia
et questo fo alo ipso de Alexandre papa scando
laur uolui cono drico rezo de banera ipado
re latata concessa mactella collu amueren
p defension de la sacra ecclesia i capo lo scosif
se. Inora scosiffe i lombardia drico quatu
filolo che fo de questo drico rezo p che esso
psequenau la ecclesia re fo alo ipso de papa ci
lito secudo mite alre mactelle che ladeem
conuella mactella de soy auersary de quellora
che psequenauano la ecclesia uedendo si lade
m conuella oramur de rezo feci soo resbimato
dome ruto se paimonio sopra ladeu de sanc
to per offesse faciendo son erede la ecclesia
de roma doue bn accora i bn desposui de sua
anima sen mena i deo morio se pelula fo itala
ecclesia de pisa ladeu ecclesia essu auca fueri fite
et dotala magnifica menta i delam de ipso
a. c. re. Ora uoglio reuocare ad reuocare
la storia de drico rezo de banera ipadore.

Lo decto drico fo mite sauo iua
laseo questuy p melio somperan po
ma et eueni uenya si mite diuision
et confusio i dela ecclesia doto reu
de sacra cono lopapa fautiande certi cardinali
a fautiande certu cortu assu ad son petunde mo
grade romano chiamato filolo de cello ppe lo
papa lanora de nante qm auuua lapama
mella i son matia matia i mifelo ipone i
una soa roie et lopopolo de roma se leuan
ad uenon i quella medesimo nocte et libero
questo papa Gregori septimo fo psona de sa
uiri et uedendo ch lo decto drico uolea mac
ter cisma i deuision i dela ecclesia de deo p
rende co selgio i roma doue son laseu card
naly et c. r. i fca decius conu i biscoiu i
i delo quale coselus lodecto papa scomunicato
drico rezo de banera ipado si como mebro
de lo demoro losle uolen uopa la unione
de la sancta ecclesia zo uedendo drico ipadore
dubitando dela decem censura a scomunicatoe
ala obaduria dela sancta ecclesia reuocata
i uende p misericordia ad uocare dolo decto
papa scilzo et scappellaro cola cortigia idela
gola appedi dolo decto papa Gregorio si en
que adora lodecto papa lo fca laseu scilzo
et scappellaro p fine ch celebrasse la maffa

essendo lagencia al anene fradissima i uole ch
esso scilzo scappellaro reuocasse alo soo scilzo
i mila modo reuocamento fo.

Inuocando lo decto Gregorio i uenya re
comentau ad occipere quille de la
ecclesia i comadua uasconary i bade
et auroy bieficij sacra reuocata de la ecclesia
frum psona p che esso uolea sugingur la sacra
ecclesia et lopapa ordenu colu laseu de la
manra che elegessero re de labromany. Indolse
dome de laseuonia allora drico ipadore reuocata
lo papa i decto ch scomunicasse laseu p la
ruto fueri colu laseu alo papa zo no uole fite se
pma no iudicasse de rason p queson uason an
co sene andau i delamangia dome ipado bade
le abe co uolse mactella macta laseu
et scosiffe poy lo decto drico uelle i lombardia
ala curia de bressa dome uadimari fca ruto
uisony et alre psonaly i assu che lo sequano
et era uabellu dela sacra ecclesia quastoro fca
pessu colu lo sancto petre et annulla uole et
uissu uole de ruto laseu pessi i ruto macta
questo re uolen fite et ruto pto ch no auca
tale potestade ma ruto re fca pessi alo
decto drico et allora esse papa Guillelmo
archieuesco de brenno ladeu sa fca dta
macta papa elimeto nato zo fo drico ipado
ando ad roma et conuella macta lopapa fca
i fca pta i fca fca alo uasconary de bade
pma i ad quello de modana i ad quello de cema
fca dolo addra i couendole fca reuocata
lo quale drico ipadore decto se fca alo
decto papa reuocata ne lo ipso.

Vendo papa Gregorio uede ch drico
ueta ad roma p cotuore lopapa fo
se fca fca chello de geo angli i
qui fca fca esso colu fca cardinali
como drico ionze auoma assido papa reuocata
essendo si epillo dolo decto Gregorio de lo decto
co drico lo scomunicato i pualo de lo ipso et
de eme al fca laseu si anno psequenau dela
sacra ecclesia et alolary ruto laseu laseu dome
magio che alu denesse reuocata adome fca dolo
de alu fca anesse al fca fca lopapa Gregorio
macta i fca fca i ptegia alo bade. Indole
fluid alo quale reuocata uende a roma colu
de bolte ptegia colu zo fca dolo drico p ptegia
de lo decto i decto fca ptegia macta g fca
lo soo paparello ma fca drico asse i quastu
roma i quella ptegia esse chiamata liana et
de qua dolo tenore uale fca fca p fin ad aquila

uone dicendo che lo papa et se medesimo somaria
la capia i sacramento lora pontifice se comenau
ad adunare a romena cilo, de dionio in dem offa
uigesse et namy ale dicto papa loquale uedendo
loquente intrando lo dicto popolo et clauante
seguo et bidare dante loro grande idalgaria.

Lo dicto papa alexandro rende a cose
lopo i franza due ale uolta remu
aua fo dela etna de tuesy i tenenat
neta quale somunione et de posse lo
pore federico et aliohe tuoy lisi bany de
loro sacramento idolo dicto assepo fo de posse
quale de cila colonda de roma i gema illy na
foy sacellary no potesse mie dignitate de sca
et pso che ale tuoy se tene co federico pde
to i tenenato de la sca sca et iudicando con
lopo tuoy li dy de penenat ali senjoty se co
uomise a uolente de ale aiuto de de de roma
i manio dapapa alexandro et de sca sca con
lo dicto federico et simile mania mly cundi
ny de lombardia se rebellare ale dicto federico
to fo milana comenat penenat, ale sca le
quale cuna renduto cola ecclesia plaquale
asa lo dicto federico possando lombardia ne
de pander i franza co lo dicto loysy de p
di esso tenenat papa alexandro et renduto ch
la cuna de milana siffata rebellare si fece
dassio lantura a dier la cuna et aua lafel
ca a sermenat lo sale et la sanay crepy roma
gy loquale uende ad adunat xpo menenat dala
sella loquale raccone i milana tre come ca
uare de porfido sine si li uando i colongia de
la quale asa tuoy alombardy ne fo mila cor
uazuly poy possando li monit p d'itunje lo tra
me a franza celo aiuto de la de daprio i de
lo de de boerna daria fo long xpo appellati
damsimachio poy possando lo dicto federico
i boerna lo si de de franza agende elito i
con ne uande celo aiuto de lo de de romena
seu gona a apli alon senjoty abianay cor
ca strato si uigiosa mania et lo dicto fida
rico se tenenat i dionio senza acquistat edino
menat. Orendo federico et li romany gesse
ra rebellary tenenat lafeca poel de papa
alexandro alidietu romany comenat de fra
gueta essendo li romany ad esomella son
lofety da compellato a lo dicto federico de
lo dicto dicto mania lo dicto quon mli ro
many son poel. Amoreo tuera copia che
ineli elty uende lozoy ad dionio i seppel
lio questi so feta se dea et abe li romany
i gonda readimiro de colondisi coyla loco
atendety allora li romany fo de feta la
bella amia a dionio federico lafca iudicati

li dionio la dion federico se dice che assepo lafca
le feta i to son idion de po dy - e dy.

Vendo federico che li romany auano cuna
et quilly de colonda compite quato andio
de favela de planella mali romany ge
trame lope. Affidati fo roma lala
dion gona et plu xpo de la dion gona et mli
sacellary uedendo li romany loquente alio de feta
vua cadon de feta felle una poelion p dion
et lo dicto pfa. Le londa teli de sca poel rido
pore loquale aduocatore son poelion p gonda
pore de roma quito i uando li romany son na
bany con lo dicto federico daria uita et fo feta
et luma romenat appode i gonda feta de
loquente chesse amon feta missa a dionio de
fo de li uesim lo uesim loquale i uesim aua
laffat luma i si pany de penenat quilly
fo aiuto de papa nicola sapendo loquente che
lo popolo de roma seza tueto armato de lora da
bando da bista se lera ad uesim andone al
quoy dionio che fo dionio mlirolo p luma
de la glosa i apostoly pory i paulo roma p si fo
liberata.

Lexandro papa sapendo che fida de sca
ecclesia da federico era pany uita se
quente ueritate uole feta feta a et
ploma dignitate et tuato la sca con
fama ad nauat et uende i cila idolo de
gualdimo loquale i la sca sca fo de tenenat de
ueta mliro loquale dire ale dicto papa che al
cognosca felle de sca sca i to ad luy feta lo
comendare ch ladeam i sola era adorne se co
mandamento et lo papa uedendo luy dionio mli
mlirolo coforman ladeam i sola i to i to
de feta de sca et se p ge uendine uita et sca
feta lo papa se uole pany. Allora lo de quib
mo se uandine co feta nany ale dicto papa
et luy alio pany p fine ad ueritate li ueritate
no to seruente gesse feta feta luy uerpendo
ad gonda honet et p felle i fo aiuto i to che lo
mimo poela feta i qui feta i fo aiuto et
feta li milansi uita milana de lora de
xpo - e dy.

I questi pany po milansi celo aiuto
de penenat et de armosini si uerale
cilo de lombardia quoy p una bista
ouola basterelle contra ala cuna de pa
na che feta fo con milana p che era con
con la ecclesia ladeam cuna i ueritate
de lo bene papa alexandro. Alisando lapioma
ase ch felle plu feta i gonda de la sca ecclesia
quilly de la cuna de pany luffat pany pila
loquale nome p d'itunje pany ma ma da
se felle uende mliro a pany i pany de pa

vicheo bonfide dela sua ducato mudo quistun alama-
 rea. ducato che nuda uale ala filola mudo la
 mara che no porea de duno mudo adre anze plu-
 era ma che uianse li bonfide mudi che son filo-
 la nictuonem no fosse lamiera delatenen si come
 fama uolando aputa lohenoi dela sua filola eaz
 odo ruma una poncella de loipo de son filola
 ar mto ad la se assendano ar adly nise li
 uianem de la filola ar pay lamigiamen de to d
 fra deasse vado se lo duto ducato mudo sol-
 licia mone ar riguardo dala doria cola de-
 ra ponella si dormi ar de quetoza nague lo
 bone guilherme bastudo la nocta che lamaria
 fila filo riguarda filge uende mupen d d d
 como si ge son una cugina laquile cuocora
 ritoz d lazo umi stenda jfin riguarda

Et che lodiero guilherme fosse nato
plumed che decto auemo n' se deu
p'ro t'rae la soa valeria: Como lodie-
ro guilherme fo i' t'ra de p'ere cogno-
scete la soa nat'oe fa n'ra ad c'fessura la n'ra
eloquale decto valier i' sauo, ar p'ro c'fessu-
mato a c'fesse di se soa g'ra bon'ra i' n'ra
ome de feto de soa nat'ua: questu ar soa i'
gent' passu i' n'ra ar qua com'erec' ar
hau' nato de p'ra ar quelle hau' ara p'e
de la decto ysaia loquale guilherme p'ra i' bar-
calga f'oufendo soa gent' i' lu ocase ar libe-
rany de lozime liquale grande parte p'ra a
me i' el adecton sc'fura, alu se f'oe p'ra
de g'ra i' el adecton de t'po. ar c' l'ly loqua-
le v'ra. xxv. anny.

Il pay lodato Giulio vengiam da
 l'orname de ueniret Giulio fua
 do fee filiole d'apoy lo vengo d'au
 sco filiole questur abe p'molia la filiole de lo
 ita loysi loquato lo de fiamet questo d'au
 so che lo decto ita loysi co papa alexandro gr
 fedacio p'p'io p'mo q' uende l'obspingia co
 como l'orame d'auome decto questo d'auo f'io q'illo
 fe f'ea occide l'obuato sco l'omasso de coru
 bia x de esso lo ita p'omina dela f'or uici x tol
 lainge l'edecum dela f'ea f'ea m'at'eo de lodato
 d'auo m'ustum f'inde iudicio che poco d'apoy
 l'omast'uo de f'ea x homasse entluacando lo da
 to d'auo colesi f' de f'ea de f'uma g'esse r'at'isa
 ne uno poico f' f'ea l'epoy de lo emuallo f'iche
 d'iam'ia q'ia e de la quale ord'ento f'ubio mo
 vna delu r'at'isa uno filiole f' abe nemo f'ia
 f'imo x d'apoy f'efimo vengia uno d'it' d'auo x

qu'estuy si aue dny filzely se fo le ve narsido a lo
 ve loham. questo ve loham. fo lozha anchi
 senguet ch abelle lomele a aue quata cole pa
 tra a patola de dermo seo baton ma questo
 ve loham pocho uincere a mona semo baula
 dapos luy vengio lo ve narsido seo frarelo dfo
 me quello de la quale lo comenatore facime que
 ston cha andon nle may cole va filzpo ve de
 fiamia questo fo po dume a ualezo fo xpo
 che con xij. batun de fiamia a xij. de uenif
 ra rende lo passo ale galina a ad tuen fo
 gent de questo narsido naime dno seo filz
 el de tempo dapos luy questuy fo lo semper
 el de bona fide a epoca nalo a de questo a
 lura naime lebona ve aluato lo quale fo
 homo de grande ualor a de fdy facti fca alfo

Cio quanto di sanfonia fo electo he del
Romani & mado che alcuna doto nate
qui se electo filiope de suavia lalle fo
ma questo octo ad petere de papa necesse
creato fo confirmato he de la romani & nellany
de xpo .vi. .iij. ma no uende ad Roma subito
de la cetera & plamta guaza che allu raser &
de la mangia & xpo la uenila stare senza dno
da xpi .iij. ma poi che lo doto octo abe con
afine la guaza de la mangia si passau i tulan
e- du le top doto papa i necesse fo accionato
i nellany de xpi .vi. .iij. Innocente mico & octo
abe l'eccelesia d'altro excedendo lo papa chesso
fesse filiole de la sen Ecc- & de fediola e- ma
reuerola reuerame quello sen i mico xpe-
guarantia de la sen Ecc- questo como fo acco-
nato i respecto dela sen Ecc- feca guaza alia
many & poi come uelent- de lo papa & de la
dia sin passau i pulis & xpe inde paree de l'or-
gno loquante la ecclesia guarantia sioma &
tence fedenco lo bonen filiole & fo de dno
de suavia & de constantia & dno plalle coli lo
doto papa & communicato lo doto octo & de fusi
lo dote igno e- lo papa feca cosolie Roma
poi mado i l'omangia & dno p' dno & lalle
uerede & italia solo aiuto de la ecclesia & dno
l'occechia e- la pulia e- poi lo doto octo se
romani & l'omangia

Seigneur Oroy l'ida mangia l'este
 plu forte de la ecclesia si fice le
 gu ce fancee Com de fancee
 et solo Com de l'at de fancee l'at
 fice rebellat a la Re Philippe l'obegne de la
 fancee essendo de fancee le Re Philippe of Oroy

degant a uende abasoria i lombardia a poy se messe
facendo lura i panti et merca i mra contraria for
gent et uende ad pisa doue multi caporal de pui
te gebellini de toscana et de lombardia a de lu
eta uenita qua colluy se uindunon et ladecca uia
dunaua de tanti nobili gebellini se crede che
fosse p la parole de ladecca manifestada ch abe adre
qu uolte conuicta co Carlo si como decto auc
mo decto parisse lodecto Cotadino da pisa in
nelam de xpo ch et ladiu et ando ad roma
a essendo dampnato doli dicy gebellini liquali
deluy andati forre Carlo i roma siera senatore
duca fratre de ladecca de castilia lo quale auc
do pssuto alo decto Carlo qn andati sep men
freda gize quantu de pecunia y ch ello no
lgie auca respolto alo tarmen quelluy era for
da fregate ar questi acafor lo decto duto se
lego co cotadino con Carlo p decto a ppo se par
tina i roma da roma ar uerso pua crimi
to co alagecca ad de xpo de augusto p uende
ad lato alo flum che passa p lo reano da lo co
te paladino doue Carlo co se hoste aspectu
ua Cotadino co son gent uedendo Carlo che
cotadino auca colluy gentre plu deluy ppo che
co son auca todisey lombardi Toscani roma
ny ar spagnoli i margini si como suntu luy
uende p assura ar p lo decto Carlo de tuere for
hoste a seche sey mualay dory ar eleat i fue
ry de dmy ar esso i roma collou se uapisse
duro ad uno mont presso i quello locho deuca
ladecca bastigia deuca esset facta dora Carlo
a se hoste quat seche i deludina uestio uno
Camulero ad modo uale co son sapre i roma ar
luy coronat i remenay agine bastigia gize
poppa i roma una parte abe al fine lagure de
cotadino co facta pessa ar moua tuca lare
te de cotadino ar tuca le stibera de Carlo seden
ad dora lo capo ar no abasay ar senta pany
ua summe ad loca Carlo ruderat co son frelon
gent alo capo vico ar subito alo stenda rea
le sene anda de cotadino ar moue lo decto ben
nate se lo decto co fubon tene uito fore eca
a mualay mando chesse seioesse p lo capo occide
do emat romuano ar pignuano quily de
Cotadino Cotadino lo quale era p lo capo
to uedendo se uolea raducere alo stenda po
fue i tale loco capo grosso como gumeano
casi dalagure de Carlo p son ginde i roma et
cotadino ch nolo denaa dno seffere quasi
ruty for moue i pany i co facta fore ad dno

Ondino uedendo son gent male ad
uati p la grande male forra de Carlo
dno uaple esso co plu caporal de tu
lia se preso i tale modo nauendo q
fue pua aulato i roma da roma ad dno
colla chera de fregat pany de roma i tale quale

loco lodecto Cotadino era auiato co grande fi
dania p loto grande amfianza che i roma i
romano ppo ch ladecca era fregat pany asiny
puendusy era suntu mlen ardente da foderco
i panti aule de Cotadino p decto ar luy
i adreay quelore si como asente lo nobile
Cotadino miera luy a son dampna i roma
ny de Carlo a po facte ladiu fregat pany pauer
ry labena uolentia de lodecto Carlo poy che Car
le abe cotadino i son potest i roma uetno
sechle mone ceta se cotadino lopo fure moue
y che i nelo uongo era uenire si como ruderat
i roma de lodecto Carlo ma uenire era si como
colluy si como ad que lodecto fregat i roma
pauentale seioesse ar dora co son ponano
che la decca fosse sene esse a decto adro resp
don lodecto decto ch nolo hoste mley male se
fure senu co dmore i sapura de lo seioesse
che tale gent quidana ar questo medesimo di
etano plu alo decto Aliquati dory puotea
placit ad Carlo si dicano ch cotadino moue
dunano se che esso a son era suntu uolte ar
pauentale de la ecclesia ar si y che esso era
i roma i roma i roma de la roma de la roma
uua moue uedendo Carlo ch quelore no se ne
cotadino fore secrete ladecca si mado ad elmore
papa quato li quale i roma era mley dory
quato lodecto abe le lare nolge respase panti
ne y amassan ma esso i roma i roma de lo decto
amassan i roma che lo decto papa mley dory
fue de loto hmo che auca bona cognosoma
ar uedendo uale dno o quale papa che ruderat
i roma i roma uno moue de panti ar lo capo
mouo ad tuca i plu grossy ar luy pany fure
ar po facto p lo roma i roma de lo decto
che nolo a quella che uenit che forra de
capa deo uenire ar lo melle uenire ad Car
lo ar deo no auendo respase maly chesse lo
uicatio ar demando lo melle se lo sio pany auca
a panto edecto nulla essendo co facta questuy
uendit ad Carlo tuca lo modo uenire y roma
uole papa allora Carlo trefe lo comenay ar
conueniente f facte de comenay Cotadino ar
lo dno dalra ar lo quale como de facto sen
ra co facta moue uole ar lo comenay Cotadino
panti saluare liqualy co facta de no posse
seppellit ar plu stenda i roma placit moue
i roma presso roma son gentre pany maly
qua y cotadino de lo decto Carlo la quale gize
ola et cotadino fo uiceputa Aliquati dory
che lo decto papa respase i roma forma alo decto
Carlo auiato uenire panti sup i roma
uery co suntu quere ad sacerdoti mley dory
no che lo decto Cotadino fo ppo da qualy de
fregat pany i roma maly moue fosse grande
maia ar ad uenire gize pany y ch poy la
ruderat i roma de lo decto i roma i roma
ra se dica ch Carlo adomato cotadino dno

dove pure nomina i vinti e gli altri guati d'ora fono
 per l'acqua e le pioe quelli che se ne mettono le
 pioe appellaui son gabellini pio che hadda i guati
 o di moneta o di fori quello che si pigliano in la
 terra seotti euola a parte e quello d'esse di
 costano alla dote fin appellaui son euell'i
 questi fano una parte d'euell'ia che si se eu
 seppa una pia morte di miffese bone de lomo
 se l'ora se e parte se seppa se quelli che
 parte o miffese bone de mona pendari eu de
 la sua dote fin e pio appellaui son gessi e
 quelli de l'omone de miffese bone de l'omone app
 l'ati fono gabellini.

[illegible]

Ple l'any de xpo. ch. cc. xx. indole dy de
 sainte ecclesia de Nouembres le iij. iij.
 federies secundo fons coronato i. co. sa
 te iudat. quessit. cti. Pe de ecclesia y
 lo vulting de lamure. filio fo dolo iudat fo
 dolo de de suauia ar. de impetere colluget
 che fo dolo de suauia de lamure quissito pu
 papa benoit fo coronato le doto federies i. fo
 ma. co. gide benoit. quessit. dolo coronato
 fo mure de la ecclesia. et resonancia ment
 cusi dote effec. pzo che esso a lo patre ses tue
 to lato stuo a de mediant. la venant ecc
 et cusi. de lo pzo come dolo hame de pulia i
 mure dolo. lo patre de federies geudo lesin
 ylla venant. pzo lo la ecclesia tenui
 auz. ar. casuale lo hame de ecclesia. et de
 pulia et gide diligencia. et lo doto federies
 i. fo. come iudat i. fo. gide. et cusi. et cusi
 dote de gide iudat. et cusi. et cusi. et cusi
 et. fo. dote. de. dolo. ecclesia. si. come. de. lo
 mure. no. la. venant. ma. come. ses. natu
 et. matre. alia. m. ad. sequenda. come
 iudat. effec. come. et. fo. filio. si
 come. fo. lo. patre. et. fo. dolo.

ancora più se de andare al mare et tuon fare
pa a passaggio ordinato e lodato papa.

F. Item lodato pace si copio l'apostole
in piazze a pio l'altare delo doto le
lohanis uende de giuria ad homi
er lo ipador in piazze co grande fe-
sta pman delo doto papa Gregorio a nullo
de la nula uno filolo loquale abe nome ro-
dano ma poco uiuere per plepote peruegi
inque de lo doto federico essendo de nio de
lurina into coitoio si haque p inque omi
niana de la ipurua son molice ayo lodato
ipador reuando mala ladeon ipadon er la
pulsando de nio despuore fere lamenante
a ve sue parue dicendoga nuto lo feto p
laquale cosa la ve lohanis dolendo se colu
ipador de nio mala lui menando uende
lo ipador ch seo malefice se sapen pader fere
la ipadon son molice er poe che labe in hie
rui in fete mece i pader a plu coles iome
ne inque. Et secudo lato nullo la face a
mativa.

Quando lo ve iuanis malo uenire
lo quale p sollicito lopa de lo
passagio de tuore lo uenire cia
p lo papa a p lo ipso pmanente lo
ipador lo face comente p laquale cosa lo ve
lohanis uende ad roma er into se dote colo
pa de la modi che tenen lo ipador colu lopa
pa lomania lombardia a fuanis ad anse
lue er si p lo anio de lo papa a si plu fone
eladito alogment. Allora lombardia er
toscana cota gnde diuisione pro che la cin
te qui tenen colo papa a qui colo ipadon
per lo ve lohanis andin fuanis er uenire
teza er grande aiuto abe deturati quili sen
giury p doto passaggio er pmanente la
teza dote mae er lo santo sapulero.

A fin questo epo papa Gregorio
co grande appogiamto fornio lo
passagio puto papa se rachuelo
lo doto ipador federico de lo sacra
melo feto ala ecc de ande al mare con
uno cardinale legato er ello fosse senpai
de tuore lo feto imae a teza loquale ipador
fere lo appogio er gnde l'itimo de xpiam
radunat er dote poue de brandice se pater
ne i nelany de xpo a er xxxij. como lo
stole fo alquato fuanis er nuteando apor
do leuete lo ipador seuen mae fere nullo
la fona galea er tornase i pulia senza adu

al mare er quello medesimo fece gnde puzza de sua
genti a la quale cosa lo papa er la ecclesia de
lope de federico er lo feto uenire chesse anella
i gauden la ecclesia er tuon pmanente an
era gnde pcola er bologno cin lo feto de la
nula fante de ule mare pto lodato papa Grego-
rio somministrato da nio lodato ipador federico
mellano de xpo a er xxxij. pquello uenire
che fere lo ipador qui l'altare se fere dote de
la pulia nullo effate fante uel bologno alo doto
ipador er l'altare ecclesia neta somministrato
pto dote dote medesimo er l'altare dote de
lo ipador se mendea colo gollano piazze a p
mellano a piazze dote che lo felloso ad luy
mante co pader fante er fute chello a lu no
uipelle lo grande passaggio comente fere de
xpiam che ad ome fere uolontate l'omente
i senpai de lo nio de ierusalem fante corpo
de pader loquale somministrato nullo a luy er luy
erai poian effate uero p le cose che dote
che ponamo che fere lo papa a lo ipador fosse
fante una pace i fante fante fante grol
er pto somministrato pader a plu dote de
lo doto federico a la fona gnde fante alquato
dote a questo fo uero che uende da lo papa
potecho.

Lellano de xpo a er xxxij. lo ipador
federico fere son amato a gnde
uadando fante uenire lo papa a
la ecclesia er ne nullo al fente
er mendea de pulia er no fante aiuto de
pulia se er ipulit gy er de pulia se er pua de
pulia fante elere mae questo fere pua a
plu senpai de ierusalem che lo felloso a la
neta piazze a al fente de xpiam er
pto p fete mae a fante fante de lo fente
er mendea fante fante fante lo fente mae
fante coparte de lo fente fante ad gnde
er fante mae xpiam de mendea ipulit
grol da una coluente de aiuto fante
fante fante la fante a mendea grande
pua co mite p fante a lo doto mendea
comente coluente a mite ne ecc se a tuon la
lo fante a quello se dote che fere p lo fente de
lo ipador chesse tenen lo colo felloso fante
i fante che fente se mendea mendea fante a
luy a uenire dote so fente lo ipador mendea
a luy er uole dote lo fente de xpiam er fante lo
er fante p fante fante fante mendea mendea
mante ad pman Gregorio che ne piazze de
i comente de xpo che mendea fante son pere
fante er uenire fante fante mendea de lo dote
lo papa a la ecclesia erai piazze a l'altare er
mellano uenire da fona a la pulia dote
grol de lo papa a delipente de fante er

Edo papa gregorio la chiesa p'dea cō
tempo hōa dal dōto fedrico adena de
for i roma capitulo g'nale a mōda i f'ra
za dōi legaty cardinaly lūno fo m'esse
re iacobo vescovo p'ncipale ar laur m'esse
cō vescovo de p'no ch'arato ar lo cardinaly
branco ad p'o de r'achedessero le p'e l'or' de
f'raza ar quello de qu'arato cōm' fedrico ar
bano facto dōne epo edo d'assimo m'andeta
ar p'no ch' nō f'ra dōne s'ō m'or' li p'clary
d'ale m'or' ch' n'essse ale cōs'cho g'nale p'ci
s'ent'ia ar cōm' fedrico l'qualy legaty s'ollu
cament' face s'ō legaty ar p'cedendo cōtra
fedrico facto p'ncipale cōm'esse l'auito de la
papa lo cardinaly branco n'ona i n'auy cō
m'ly p'clary d'ecurseray d'iscoray ar d'ibuy
li qualy aruonay d'auit de p'uenta p'o ch'ō
nō p'ora possit p' lombardia ar p' r'osina
p' ch' fedrico auct' f'ra p'ndere l'ip'aly i lo
bardia ar i r'osina p'laquale cōsa lo papa
gregorio m'andeta ad z'enoys ch' collor' i
n'auy ale p'ose de la chiesa p'dea cōa
l'ip'aly d'el'auit li d'icty cardinaly ar p'clary
d'auit ar cōp'duce ad roma p'laque
cōsa fo f'ra ar ali aruonay ad z'enoys ga
lea ar v'escay i qu'arato li qualy p'lo cō
m'uno de z'enoys fo d'iuiciale ar f'ra g'n
l'elmo i b'arato de z'enoys malog'it'ōe nō dō
m'ia i p'sequer' la ecclesia p'dea m'ad
cōsa f'ra p'clary d'el'auit cō g'alea aruonay
ad p'la ar m'and' ali p'clary ch' d'usse d'
s'ere cōlo d'ecto cōsa collor' g'alea aruonay
ad p'clary cardinaly ar p'clary l'qualy
p'clary aruonay d' g'alea de m'ia bona p'ent'
de l'qualy s'ō d'iuiciale ar f'ra c'aroline b'ar
atay d'ap'la s'entendo l'icay cardinaly lar
m'at' d'eli p'clary ar cōmo n'and' p'lo p'clary
re ar f'ra c'aroline loro aruonay p'clary
ch' s'essse l'auit p'o ch' l'ep'clary s'azano
p'clary i f'ra l'ep'clary p'clary a l'elmo de cōs'ia
p'o s'entendo l'icardinaly ar p'clary d'et'ano
sa l'arman p' nulla acc'p'ō n'ole f'ra quello
camino p'o ch' i su l'ing' loro m'ia g'ent'
s'ent'ia cōa ar m'ia m'io f'ra d'el'auit v'ob'
ar l'arman g'alea qu'arato v'ob' aruonay i f'
ar i p'o d'ect' p'clary l'arman cōm' f'ra cōm'
f'ra f'ra d'el'auit de cōs'ia p'o ch' i f'ra l'oro
cōa m'ly l'ing' d'ar m'arman ar nō d'el'auit
l'eg' m'essse g'ulielmo i b'arato ch' de n'ome
ar d' f'ra cōa bō de t'ell' cō p'eo s'endo hō
n'ole s'equir' loro cōs'ia m'ia p' f'ra s'op'ia
ar p' d'el'auit de p'clary ala b'arman aduic'
f'ra n'ole l'qualy fo asp'et' ar d'ura m'ia ala
f'ra s'op'ia fo l'arman z'enoys d'eli p'clary

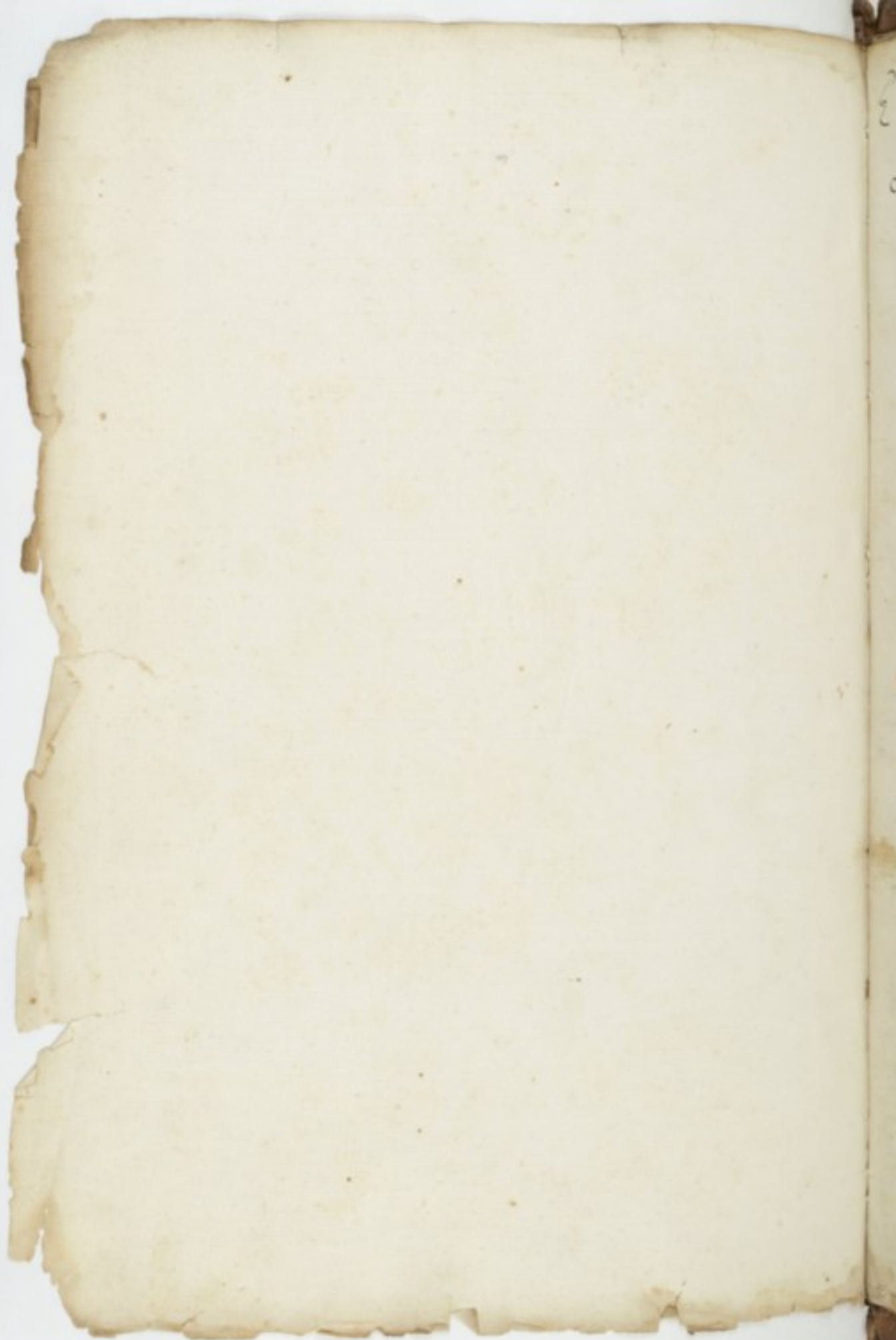
er cōsa fo p'clary li d'icty p'clary i cardinaly m'ia
p'clary li cardinaly p'clary g'ent'ly i m'ia d'ola
m'ia une f'ra i p' f'ra cōm' p'clary p'clary
l'arman ar d'iscoray l'icardinaly ar l'arman p'clary
ch' cōm'ale m'ale abe de cap' d'el'auit l'icardinaly
qu'arato l'icardinaly p'clary ad p'la i lo fo m'elano de
ep'o d' cōm' p'clary p'clary ch' li cardinaly ar m'
l'arman ch' d'ect' ar cōm' cardinaly l'qualy s'op'ia
d'iuiciale i d'el'auit g'alea s'entendo fedrico ch' f'ra
m'andeta i p'clary i la f'ra cōm' asp'et' m'ia
cōm'ly s'entendo d'ect' p'clary s' f'ra f'ra de p'clary
de f'ra m'ia ar d' cōm' l'arman s'entendo l'arman
bonesta i nō b'arato s'entendo ad p'clary ar l'arman
ar acc'p'ō g'alea p'clary m'ale d'ect' d'ect' ar m'
cōm'ale cōm'and' ch' f'ra m'ly i cōm'ale p'
f'ra ar s' f'ra f'ra f'ra f'ra d'el'auit de f'ra
d'ect' m'ale n'ale f'ra facto ch' d' cōm' ep'o de loro
m'ale f'ra p'clary m'ale g'alea f'ra d'el'auit
cōm'ale m'andeta ch' f'ra f'ra s'entendo li
p'clary de f'ra p'clary p'clary fedrico cōm'ly li
l'arman p'clary p'clary ch' p'clary ch' d'el'auit
p'o s'entendo f'ra m'ia m'ia m'ia ar cōm'
d'ect' p'clary ar l'arman l'arman d'el'auit d'ect'
d'el'auit ar p'clary d'el'auit de m'ia g'alea n'ale
p'clary p'clary p'clary de la m'ale cōm'andeta
cōm'ale d'ect' cōm'andeta l'arman p'clary p'clary d'ect'
ar d'el'auit f'ra s'entendo p'clary i m'ia
loco ar d' cōm' d'ect' l'arman ar p'clary m'ia
m'ia s'entendo p'o ch' l'arman d'el'auit d'ect'
li m'ia i m'ia ar p'clary f'ra f'ra
p'clary s'entendo s' f'ra cōm'andeta lo g'alea d'ect'
i f'ra p'clary ar p'clary d'ect' p'o nō m'ia
l'arman p'clary fo d'el'auit d'el'auit m'ia p'clary
p'clary ch' nō fo m'ia m'ia m'ia l'arman
f'ra cōm'ale d'ect' ch' i m'ia l'arman m'
d'ect' loco d'ect' p'clary l'arman ar p'clary
f'ra s'entendo d'el'auit i m'ia m'ia d'ect'
m'ia nō fo p'clary p'clary ch' p'clary cōa
p'clary de cōm'ale p'clary m'ia aruonay f'ra
l'arman de p'clary ar d'el'auit cōm'andeta f'ra d'ect'
cōm'ale d'ect' f'ra m'ia p'clary d'el'auit
de l'qualy p'clary n'ale m'ia d'ect' i p'clary ar que
f'ra s' f'ra l'arman l'arman de l'arman ar
p'clary aruonay quella p'clary d'ect' p'o m'ia
i quello ch' esso fo p'o d'el'auit l'arman
l'arman d'ect' s' f'ra l'arman p'clary
f'ra ar d'el'auit p'clary una p'clary ch' nō l'arman
nō aruonay l'arman f'ra ar p'clary aruonay
ar m'ia m'ia m'ia

O ch' fedrico s' p'clary de la f'ra
dio de roma ar r'et'or' i p'clary
cōm' d'ect' aruonay abe n'ale

poma la cattedra ar puma a bologna et plu alge
 alle lombardie et de romagna farno velle
 adun et censele cola magna plauquale colu
 de poma de lorenza. Clamatus magnificatus
 delectus munit dote illis terrarum. Et cola
 fero ricento lombardia et la face mien grua
 alacento de quelle chesse cener la catedral ma
 dia clasa in dala porenca delano. Al fine la
 nolanis contina loro fero ar dolo legano de
 lapapa et ducan lalaga de lombardia chesse
 terano cola ecclesia pdera se affrenano
 alacatula celo doto pdrade. Tolelo doto
 cotenano et dapo laloro fide bontia et
 lombardia co rura loro fere fero confecty
 inellany de xpo di et xxxviii. plauquale ree
 poet a grande deinde de morty et de pusi.
 etrese leonrozo ar laloro potellus chaza fi
 liolo de ludo de lugneria a luy xiiii nobily de
 milana et de lombardia pfero meno dila
 da doto potellus de milana fece pvenit ad
 rura. Ili a una alia ete che respondit illa
 matina et laur pui luy an lualy fece mo
 re et laquile demore denoniano p lator
 uitoria lo pdrade nemonit inuende deple
 et fopbia ma lo papa gregorio norden lo
 celi opponer i gano foy ar fopdienty et fop
 erat cano li paltay dala ecclesia pdrade da
 faret uno pape. In luy dala ecclesia ma
 le fura exano robate a de fere pgnia dolo
 re et amantidit. lo doto papa moia i rila
 pento che may nona fero naine dequili co
 foy fecty ma fecty et viderit de piacere
 de foy inellany de xpo di et xix. et fere
 che uno ano et octo mly fecty lo affre
 dale forte de foy pare uoyen dapo la morte de
 lo doto papa gregorio pro che trun can lator
 ta de feduto et mise de mlen reali adant
 ly ar p quelo nolaffan fite lo papa feno lo
 fuerano ad foy moio li canaly etu viderit
 ad pigely doto p limaly y fcaute et la ecc
 aua pdrade lator fide bontia pro che li
 madorily ne aua adu de fopvise corvilo
 indat felerice mille ete aua alfo plene
 de raudmenty de imid a de capeftratie et
 amora eny ne aue.

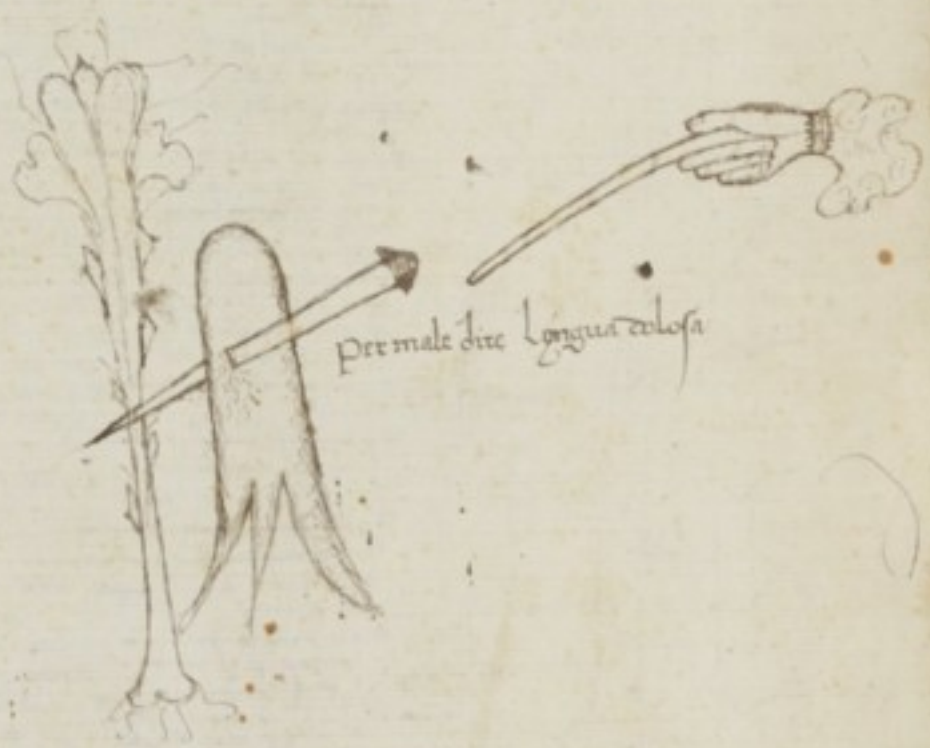
affetto ge fubito la uicinia di ar se poco più an-
te dicato effo dato affetto strauo la lancia
int lo pto de como affetto : fappo per de ge
fo ueniat meno lamo non : fappo per de ge
foe poge ar ballellamente ar più meno an-
ar no pto de più ueniat edera dedit ad for
attualy una fimpa de ceru : ad qui lo fa
una de re fugate de loit fupia ar fimpia : le
co de meno : doe foe si como lancia de meno
de fimpia de re ar quella fimpia pome de force
le bon pladenti ualuti ad quati per la uicini-
te ala for emfetto ar foe ueniat che come
mancata de re : p uicinaliti laprendiffe co-
me monat de re ar uifi fo fimo : quello mode
come p pefe uifi fimo : tale de re ho fe : per
ta la clare de fimpia de re an- ar de re
fimpia : la uicinaliti ad quati de re haly
la lancia una fimpia : a quato dante lato de
lato fimo an- panto la fimpia de lo pto de
ad modo de ce fimo panto : dall'ar lato una
Aquila a an gaffo de re an- ar de re
ragione quella mona : abe cofo panto
mona ad feo tempo .

A por papa Gregorio Vengio papa re-
lettimo et loquale vengio pocho dy
dapor si papa celestino se elacto T
noentia quater de iohana i delam
de xpo. f. c. et. et. essendo vna io thimuro ad
felixico d'andrea grande sospira quato, effe
d'andrea per no pida ale gressa deo amica
seo chea exalto alo priore usiuse lo nome
ne pocho ne boio valente xpo. f. c. et. et. argo. 2



sig de lo sapone
 14. lava lo capo a l'acqua & chi produce nelle lo deservu sig de lo sapone

Chi lava lo capo a l'acqua & chi produce nelle lo deservu sig de lo sapone



A nullus amor durat nisi prius sit amor



[illegible]

12. der fünf Jahre alte und schöne
und so schöne (in der Welt)
so schön für seine Jahre (in der Welt)
wäre in der Welt (in der Welt)
und seine (in der Welt)
so schön für seine Jahre (in der Welt)
so schön für seine Jahre (in der Welt)
so schön für seine Jahre (in der Welt)

The above [illegible] are all of fine quality
[illegible] [illegible] [illegible]
and [illegible]

The 9th was the ground for many years
of the present night school.

10 g. water (H₂O) - Deficient water
10 g. Sugar - Deficient sugar & energy

Appendix to General Order No. 10
 Chapter 10. ~~General~~ General Order
 that ~~General~~ General Order 10

making use of the paper printed
natural sheet - no art - no thinking

... ..
... ..
... ..

15) *geometrische Konstruktion* (z.B. $\sqrt{2}$)

207
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350

75 of the species for which you
are making reference to the fact of their
being in the same place.

The gold of which the first medal

} *Leucostictus* sp. n. *bellinckii*
 } *Leucostictus* sp. n. *bellinckii*
 } *Leucostictus* sp. n. *bellinckii*

for making for 20. 1870
and.
W. 1870

[illegible]

The 9 stars yellow with blue
 12 9 feet (floral) purple, black and
 blue & orange (yellow) - with
 the 7 inside (black) and

1st. Place 1st ^{1st} ^{2nd} ^{3rd} ^{4th} ^{5th} ^{6th} ^{7th} ^{8th} ^{9th} ^{10th} ^{11th} ^{12th} ^{13th} ^{14th} ^{15th} ^{16th} ^{17th} ^{18th} ^{19th} ^{20th} ^{21st} ^{22nd} ^{23rd} ^{24th} ^{25th} ^{26th} ^{27th} ^{28th} ^{29th} ^{30th} ^{31st} ^{32nd} ^{33rd} ^{34th} ^{35th} ^{36th} ^{37th} ^{38th} ^{39th} ^{40th} ^{41st} ^{42nd} ^{43rd} ^{44th} ^{45th} ^{46th} ^{47th} ^{48th} ^{49th} ^{50th} ^{51st} ^{52nd} ^{53rd} ^{54th} ^{55th} ^{56th} ^{57th} ^{58th} ^{59th} ^{60th} ^{61st} ^{62nd} ^{63rd} ^{64th} ^{65th} ^{66th} ^{67th} ^{68th} ^{69th} ^{70th} ^{71st} ^{72nd} ^{73rd} ^{74th} ^{75th} ^{76th} ^{77th} ^{78th} ^{79th} ^{80th} ^{81st} ^{82nd} ^{83rd} ^{84th} ^{85th} ^{86th} ^{87th} ^{88th} ^{89th} ^{90th} ^{91st} ^{92nd} ^{93rd} ^{94th} ^{95th} ^{96th} ^{97th} ^{98th} ^{99th} ^{100th} ^{101st} ^{102nd} ^{103rd} ^{104th} ^{105th} ^{106th} ^{107th} ^{108th} ^{109th} ^{110th} ^{111th} ^{112th} ^{113th} ^{114th} ^{115th} ^{116th} ^{117th} ^{118th} ^{119th} ^{120th} ^{121st} ^{122nd} ^{123rd} ^{124th} ^{125th} ^{126th} ^{127th} ^{128th} ^{129th} ^{130th} ^{131st} ^{132nd} ^{133rd} ^{134th} ^{135th} ^{136th} ^{137th} ^{138th} ^{139th} ^{140th} ^{141st} ^{142nd} ^{143rd} ^{144th} ^{145th} ^{146th} ^{147th} ^{148th} ^{149th} ^{150th} ^{151st} ^{152nd} ^{153rd} ^{154th} ^{155th} ^{156th} ^{157th} ^{158th} ^{159th} ^{160th} ^{161st} ^{162nd} ^{163rd} ^{164th} ^{165th} ^{166th} ^{167th} ^{168th} ^{169th} ^{170th} ^{171st} ^{172nd} ^{173rd} ^{174th} ^{175th} ^{176th} ^{177th} ^{178th} ^{179th} ^{180th} ^{181st} ^{182nd} ^{183rd} ^{184th} ^{185th} ^{186th} ^{187th} ^{188th} ^{189th} ^{190th} ^{191st} ^{192nd} ^{193rd} ^{194th} ^{195th} ^{196th} ^{197th} ^{198th} ^{199th} ^{200th} ^{201st} ^{202nd} ^{203rd} ^{204th} ^{205th} ^{206th} ^{207th} ^{208th} ^{209th} ^{210th} ^{211st} ^{212nd} ^{213th} ^{214th} ^{215th} ^{216th} ^{217th} ^{218th} ^{219th} ^{220th} ^{221st} ^{222nd} ^{223rd} ^{224th} ^{225th} ^{226th} ^{227th} ^{228th} ^{229th} ^{230th} ^{231st} ^{232nd} ^{233rd} ^{234th} ^{235th} ^{236th} ^{237th} ^{238th} ^{239th} ^{240th} ^{241st} ^{242nd} ^{243rd} ^{244th} ^{245th} ^{246th} ^{247th} ^{248th} ^{249th} ^{250th} ^{251st} ^{252nd} ^{253rd} ^{254th} ^{255th} ^{256th} ^{257th} ^{258th} ^{259th} ^{260th} ^{261st} ^{262nd} ^{263rd} ^{264th} ^{265th} ^{266th} ^{267th} ^{268th} ^{269th} ^{270th} ^{271st} ^{272nd} ^{273rd} ^{274th} ^{275th} ^{276th} ^{277th} ^{278th} ^{279th} ^{280th} ^{281st} ^{282nd} ^{283rd} ^{284th} ^{285th} ^{286th} ^{287th} ^{288th} ^{289th} ^{290th} ^{291st} ^{292nd} ^{293rd} ^{294th} ^{295th} ^{296th} ^{297th} ^{298th} ^{299th} ^{300th} ^{301st} ^{302nd} ^{303rd} ^{304th} ^{305th} ^{306th} ^{307th} ^{308th} ^{309th} ^{310th} ^{311st} ^{312nd} ^{313th} ^{314th} ^{315th} ^{316th} ^{317th} ^{318th} ^{319th} ^{320th} ^{321st} ^{322nd} ^{323rd} ^{324th} ^{325th} ^{326th} ^{327th} ^{328th} ^{329th} ^{330th} ^{331st} ^{332nd} ^{333rd} ^{334th} ^{335th} ^{336th} ^{337th} ^{338th} ^{339th} ^{340th} ^{341st} ^{342nd} ^{343rd} ^{344th} ^{345th} ^{346th} ^{347th} ^{348th} ^{349th} ^{350th} ^{351st} ^{352nd} ^{353rd} ^{354th} ^{355th} ^{356th} ^{357th} ^{358th} ^{359th} ^{360th} ^{361st} ^{362nd} ^{363rd} ^{364th} ^{365th} ^{366th} ^{367th} ^{368th} ^{369th} ^{370th} ^{371st} ^{372nd} ^{373rd} ^{374th} ^{375th} ^{376th} ^{377th} ^{378th} ^{379th} ^{380th} ^{381st} ^{382nd} ^{383rd} ^{384th} ^{385th} ^{386th} ^{387th} ^{388th} ^{389th} ^{390th} ^{391st} ^{392nd} ^{393rd} ^{394th} ^{395th} ^{396th} ^{397th} ^{398th} ^{399th} ^{400th} ^{401st} ^{402nd} ^{403rd} ^{404th} ^{405th} ^{406th} ^{407th} ^{408th} ^{409th} ^{410th} ^{411st} ^{412nd} ^{413th} ^{414th} ^{415th} ^{416th} ^{417th} ^{418th} ^{419th}

15 y^{rs} 2nd year 1881. 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 26

1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 25

[illegible][illegible]

Fig. 10. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 8

to 2 doz. c. and 1 doz. (ingl.) d.
2 doz. (ingl.) d. 1 doz. c.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

flange - mounting - not possible -
light - low - (very bright) - a small
all yellow hair

7th of Feb^r 1860. The day was fine & warm.
The family went to church at 10 o'clock.

18 y de un solo lado el pliegue que se
le ha observado en la parte superior
de la columna vertebral.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

plating pencil alloy in gold
that is melted down in a crucible
15. The first one is

18 of "muddy ground" or "muddy water"
Tubed about 1/2 in the middle and in

primary figures. First round figure
if the total sum possible among
the figures is 1000.

1st of June 1841
 2nd of June 1841
 3rd of June 1841

the other 2 to suit the quantity of paper
in the other 2 columns (1/2 in. x 1/2 in.)
to a 1/2 in. difference in the 1/2 in. paper width.

1. *Quercus* *alba* L. - White Oak
 2. *Q. prinus* L. - European Oak
 3. *Q. robur* L. - English Oak
 4. *Q. pedunculata* Mill. - Pedunculate Oak
 5. *Q. ilex* L. - Holly Oak
 6. *Q. agrifolia* Yendo. - Holly Oak
 7. *Q. coccinea* Mill. - Scarlet Oak
 8. *Q. macrocarpa* Mill. - Large-leafed Oak
 9. *Q. macrocarpa* Mill. - Large-leafed Oak
 10. *Q. macrocarpa* Mill. - Large-leafed Oak

2. The first part of the paper
 is devoted to the study of the
 properties of the function
 defined by the formula

$$f(x) = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(-1)^n}{(n+1)!} x^{n+1}$$

late for breakfast at 10:30
I say that I am not going
to breakfast at 10:30

the case of just plain whistling.



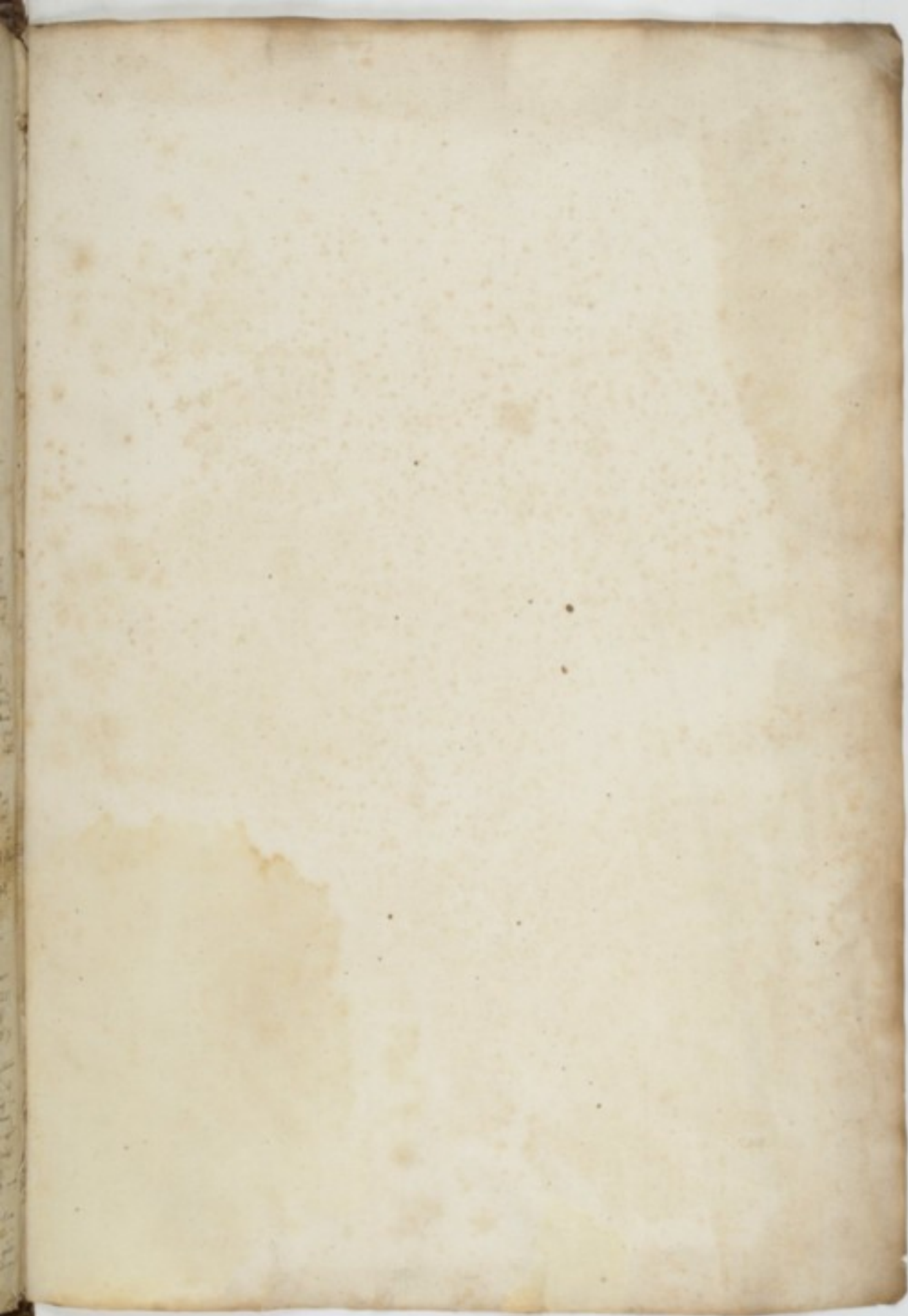
yacobus mota
 oeno

my ice-cream by (my)

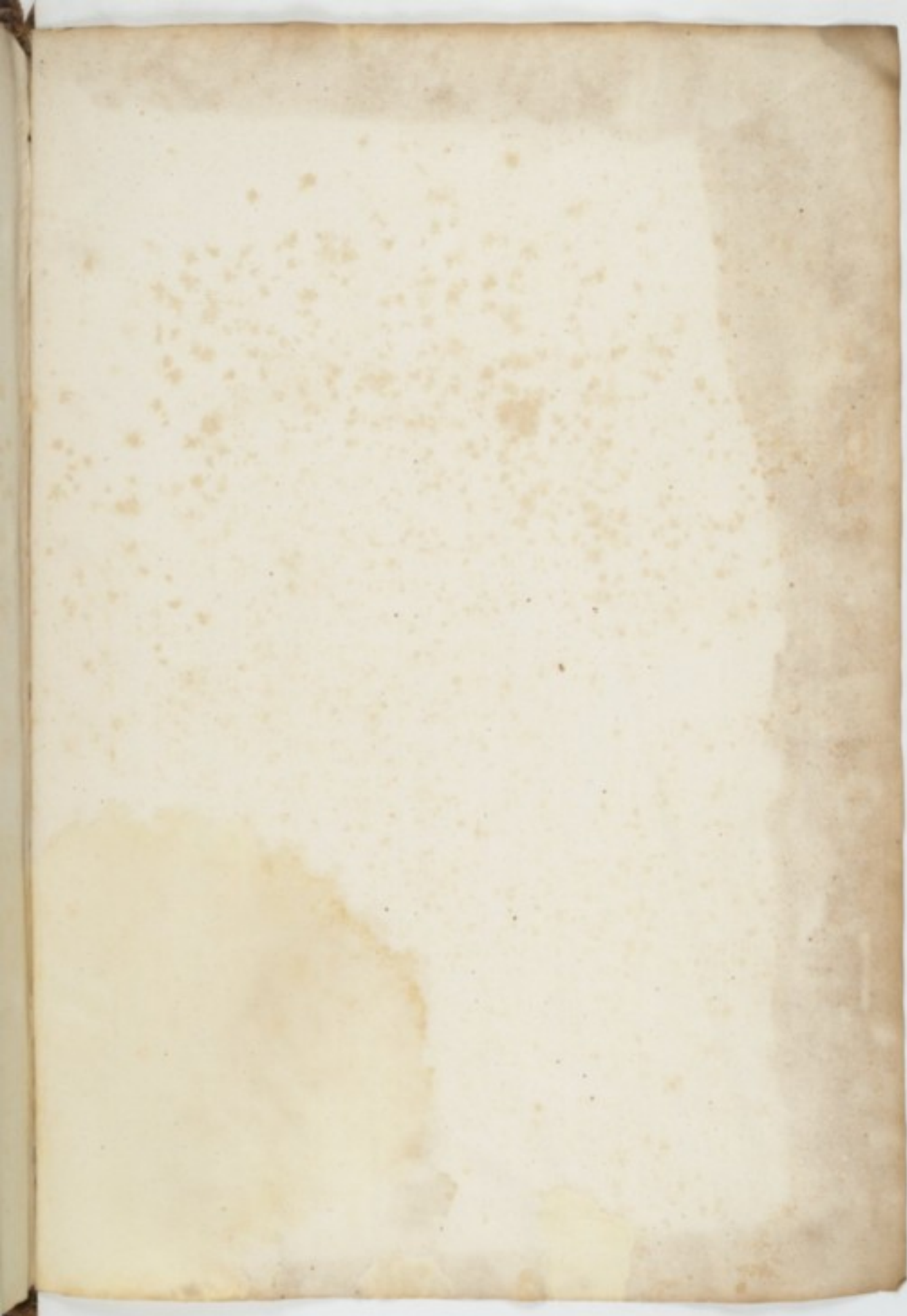


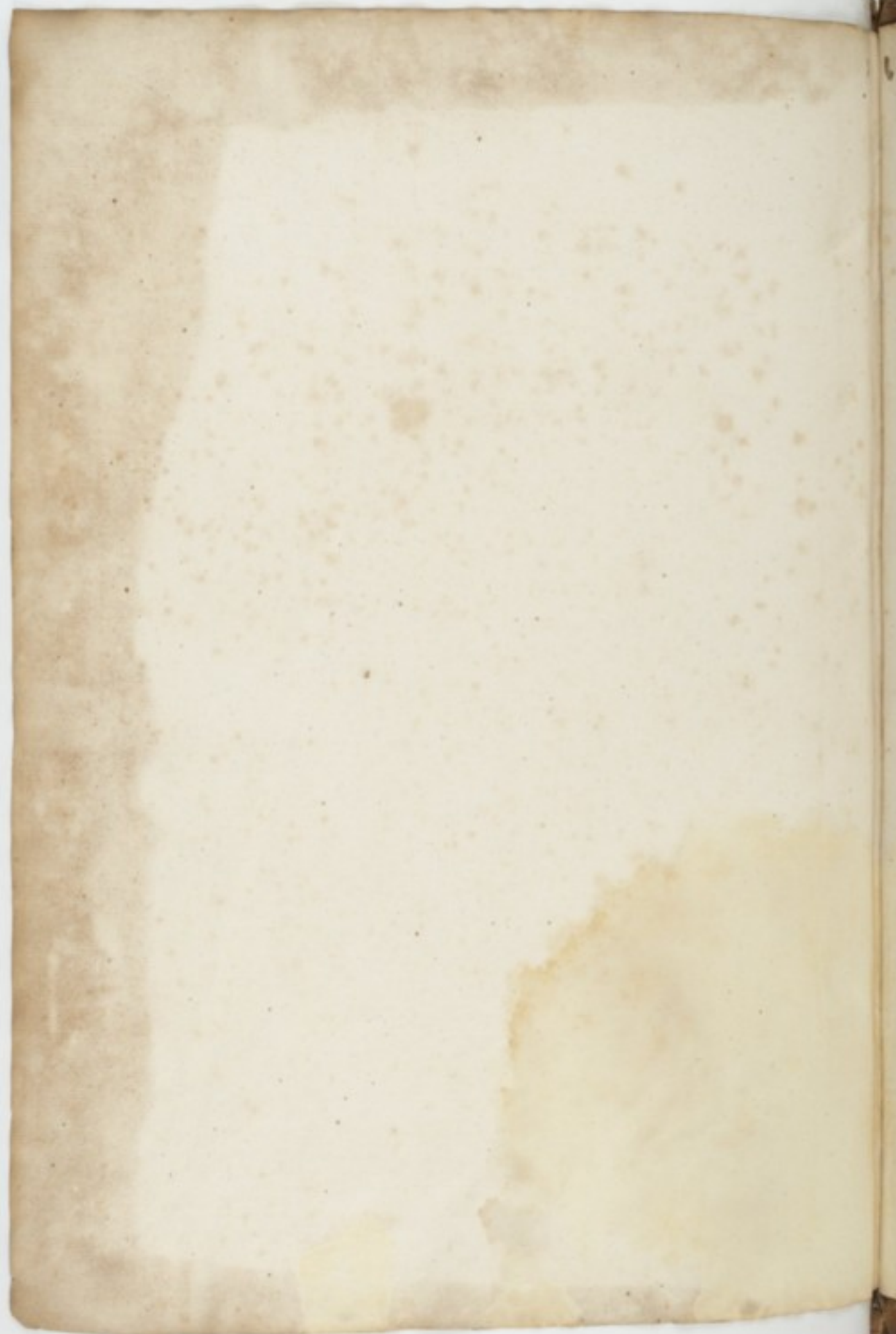
Handog mōtāo

10

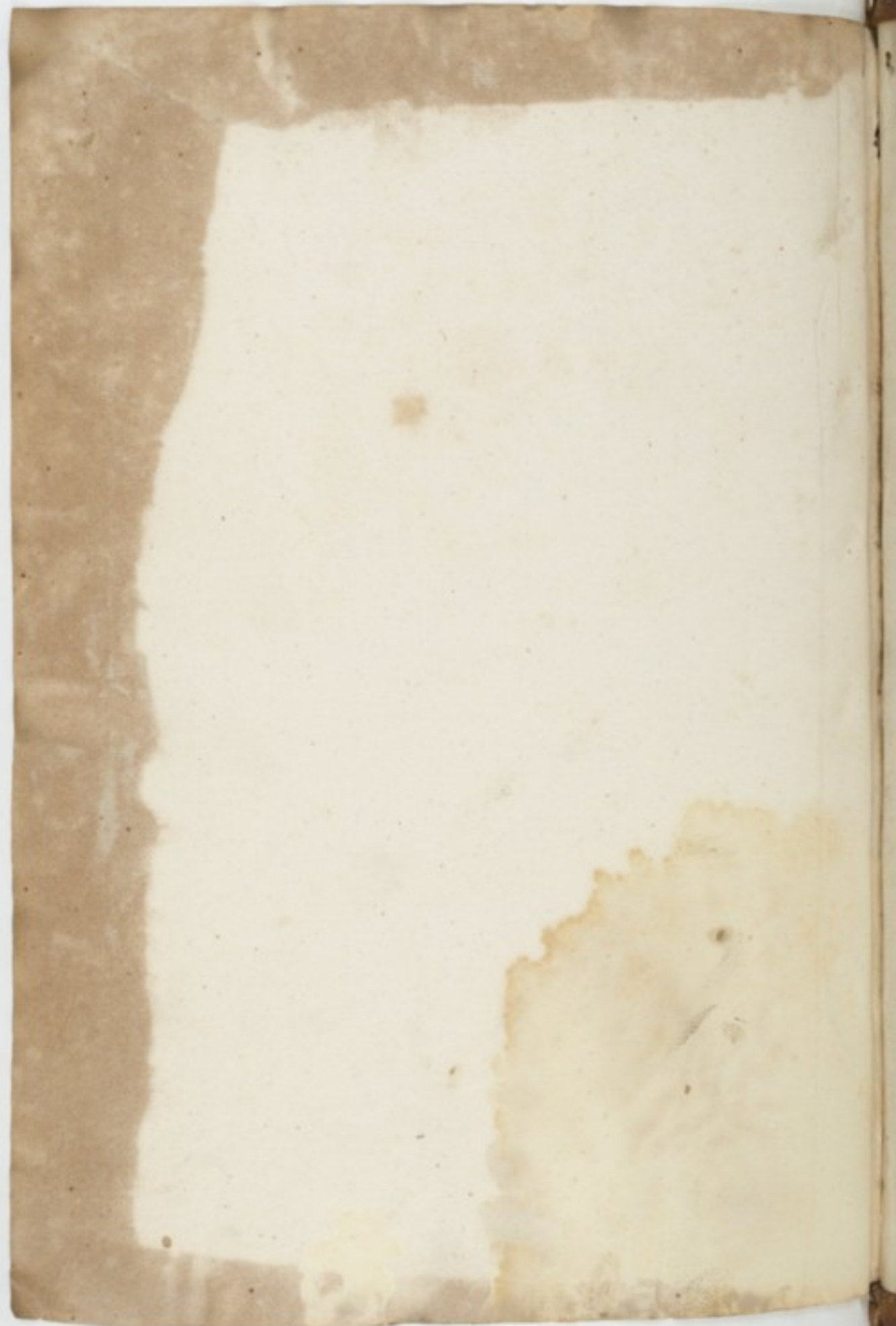
















CHRONIO
ITALIE
DEP. LE DEL
IUSQ. 1249

ITALIEN

6

