



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

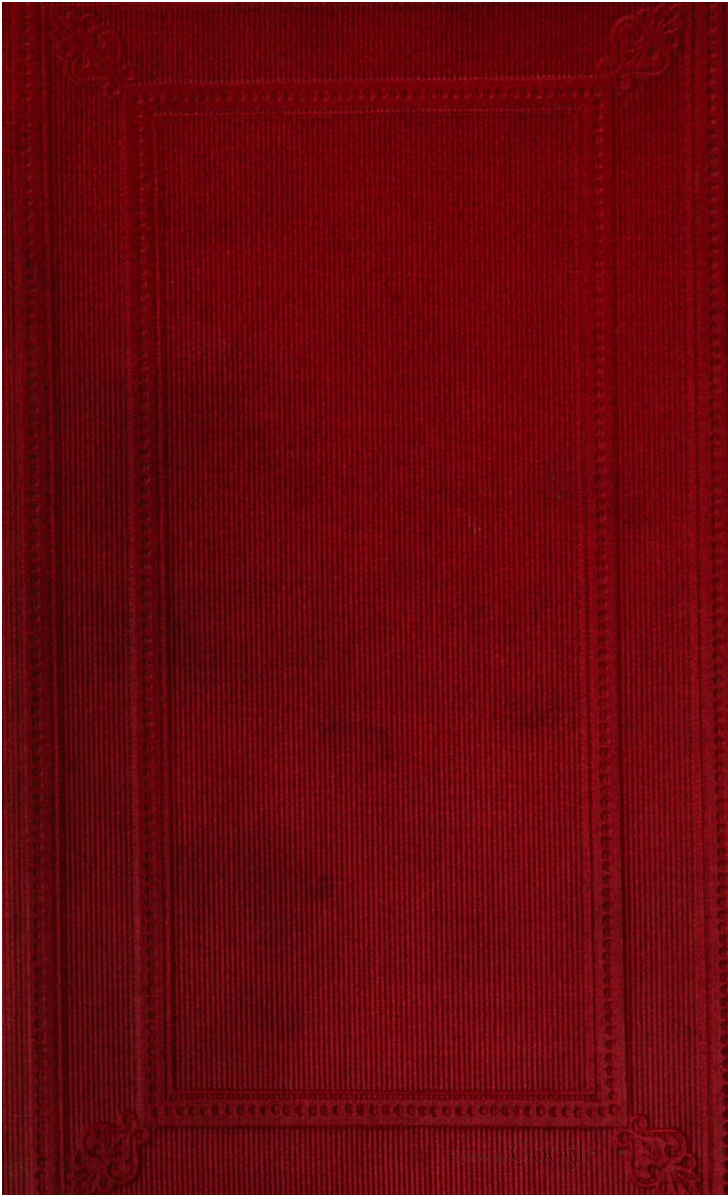
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





1871

1872

1873



Presented to the  
Library by Miss  
Ker, sister of Prof.  
W. P. Ker.

294 a 31





LI ROMANS  
DE  
DOLOPATHOS

---

**Paris. Imprimé par GUIRAUDET ET JOUAUST, 338, r. S.-Honoré,  
avec les caractères elzeviriens de P. JANNET.**

LI ROMANS  
DE  
DOLOPATHOS

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS EN ENTIER

d'après

*Les deux manuscrits de la Bibliothèque Impériale*

Par MM.

CHARLES BRUNET

ET

ANATOLE DE MONTAIGLON



A PARIS

Chez P. JANNET, Libraire

—  
MDCCCLVI





## PRÉFACE.

Dès 1581 le président Claude Fauchet a fait connoître l'auteur de Dolopathos, en lui consacrant tout un article de son livre *Des anciens poètes françois* : « Hebers, qui prend tiltre de clers, est autheur du roman des *Sept Sages* ou de *Dolopathos*, lequel il dit avoir translaté du latin fait par un moine de Haute-Selve nommé Dam Jehans, ainsi qu'il dit au commencement <sup>1</sup>. » Quatre ans après Fauchet, Du Verdier a répété le nom d'Herbers dans sa *Bibliothèque françoise*, publiée en 1585 <sup>2</sup>. Au siècle suivant, Huet, en 1670, a prononcé le nom du Dolopathos dans son *Traité de l'origine des romans* <sup>3</sup>, et, avant 1739, l'abbé Massieu lui consacrait plusieurs pages de son *Histoire de la poésie françoise* <sup>4</sup>. En 1751, Dom Calmet a mis

1. Livre 2, article 12. Dans ses *Œuvres*, Paris, Jean de Heuqueville, 1606, fo 560 vo. Cf. aussi livre 1, ch. 4, fo 541.

2. Ed. de Rigoley de Juvigny, t. 4, p. 172.

3. Septième édition. A Amsterdam, chez George Gallet, 1693, p. 174. La première édition se trouve en tête de Zayde.

4. *Histoire de la poésie françoise, avec une défense de la*

le nom d'Herbers dans sa *Bibliothèque lorraine*<sup>1</sup>, et le comte de Caylus l'a cité dans un *Mémoire sur les fabliaux*<sup>2</sup>; mais tout cela n'ajoutoit rien à l'article de Fauchet, et ce qui parut au dernier siècle de plus étendu sur le roman de Dolopathos fut l'extrait donné, en 1760, par le recueil *le Conservateur*<sup>3</sup>. Un premier article mena l'analyse au delà de la moitié du roman; mais la fin n'en parut pas, et l'éditeur en donne ainsi les raisons : « Nous  
« avons promis la suite du roman de Dolopa-  
« thos, et nous ne la donnerons pas. Le goût du  
« public nous décide à cet égard : on n'a vu  
« dans Herbers que des contes fades, sans  
« goût, sans imagination, sans vraisemblance.  
« Nous en avons senti tous les défauts; mais,  
« séduits par l'autorité de quelques personnes  
« dont nous respectons le goût et les lumiè-  
« res<sup>4</sup>, nous avons tâché de vaincre notre ré-  
« pugnance, et nous l'aurions vaincue jus-  
« qu'au bout, si les fragmens que nous avons

*poésie*, par feu M. l'abbé Massieu; Paris, Prault, 1739, in-12, p. 136-39.

1. Colonne 481.

2. *Mémoires de l'Académie des Inscriptions*, t. 20, 1753, p. 355.

3. *Le Conservateur, ou Collection de morceaux rares et d'ouvrages anciens et modernes, élagués, traduits et refaits en tout ou en partie* (par Bruix, Turbaine et Le Blanc); in-12, 1760, volume de janvier, p. 179-209. L'analyse, semée de quelques courtes citations, va jusqu'au conte cinquième.

4. Sans doute Sainte-Palaye, le marquis de Paulmy, Mouchet, Le Grand d'Aussy, et ce cercle d'érudits dont les travaux sont dépassés depuis long-temps, mais à qui l'on doit d'avoir commencé le chemin.

« donnés du roman ne remplissoient autant  
« nos vues que l'ouvrage entier auroit pu le  
« faire<sup>1</sup>. »

L'opinion du public de 1760 n'a rien qui doive étonner : il étoit encore trop tôt pour que le Dolopathos pût faire son entrée dans le monde. En attendant, il continua toujours d'être cité par les savants. Dans son *Mémoire sur la Matrone d'Ephèse* et dans son *Essai sur le Syn- tipas*, Dacier s'en occupe de nouveau<sup>2</sup>, comme aussi Roquefort dans son livre *De l'état de la poésie françoise aux XIIe et XIIIe siècles*<sup>3</sup>, et, quand il dut en être question dans l'*Histoire littéraire de la France*, M. Daunou fut celui qui en écrivit l'article<sup>4</sup>. Malheureusement, et il suivoit en cela Dacier, M. Daunou ne fit qu'un seul livre du Dolopathos et du roman des Sept Sages, et, une fois commise par des hommes aussi érudits et aussi autorisés, cette confusion passa à l'état de fait acquis.

Malgré cette erreur, il est étonnant que ce roman, signalé dès le XVIe siècle, n'ayant pas cessé d'être cité et d'appeler par là l'attention de tous ceux qui s'occupoient de l'histoire de notre ancienne poésie, ait été si long-temps sans trouver quelqu'un qui l'examinât d'assez

1. Volume de février, pages 189-93. — L'analyse publiée dans la *Bibliothèque universelle des Romans*, octobre 1775, premier volume, p. 5-62, et donnée par Daunou comme celle du Dolopathos, se rapporte au roman des Sept Sages et à celui d'Erastus.

2. *Mémoires de l'Académie des Inscriptions*, tome 41, 1780, p. 537 et 556-7.

3. 1811, in-8, p. 172.

4. Tome 19, 1838, p. 809-19.

près et avec assez de critique pour le faire réellement connoître. Ce jour arriva enfin.

A la suite du remarquable *Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe*, de M. Loiseleur-Deslongchamps, publié chez Techener en 1838<sup>1</sup>, M. Le Roux de Lincy donna, avec des fragmens du roman en prose des Sept Sages, une analyse, pour la première fois complète, du roman de Dolopathos<sup>2</sup>, suivie de neuf extraits<sup>3</sup>. Dès lors, il n'y avoit plus d'erreur possible; on savoit exactement ce qu'étoit le roman des Sept Sages, ce qu'étoit le Dolopathos, et l'on en pouvoit déjà apprécier toute la valeur. Mais, renfermé dans les limites d'un seul volume, M. Le Roux de Lincy ne put, à son grand regret, imprimer intégralement l'important ouvrage dont nous donnons aujourd'hui une édition complète, en reconnoissant d'ailleurs, comme il convient, tout ce que le Dolopathos doit déjà aux travaux de notre devancier<sup>4</sup>.

Comme origine, le Dolopathos est dans la

1. In-8 de 187, xlv et 298 pages.

2. 2e partie, p. 113-51.

3. Pages 155-296. Le premier extrait comprend les vers 1-68 et 105-120, le deuxième les vers 1257-1301 et 1311-1328, le troisième les vers 1839-1948, le quatrième les vers 3658-4398, le cinquième les vers 6500-6972, le sixième les vers 7017-7497, le septième les vers 7681-7843, le huitième les vers 7975-8899, le neuvième les vers 9017-10 125, soit en tout 3983 vers, qui forment environ le tiers de l'ouvrage entier, puisque, le poème a 12909 vers. Notre édition donne, pour la première fois, 8926 vers en plus.

4. Dans un volume in-12 publié à Metz en 1848 et intitulé *Poètes et Romanciers de la Lorraine*, M. Th. de

condition de presque tous nos recueils d'anciens contes : il vient de l'Orient , et l'aventure qui sert de thème et de cadre aux récits , — celle d'un jeune homme condamné à mort et sauvé de jour en jour par une nouvelle histoire jusqu'au moment où l'on reconnoît son innocence, — a en elle-même une forme trop orientale pour laisser le moindre doute à ce sujet. De plus , bien que ce soit avec des différences qui ne se trouvent pas dans le roman des Sept Sages , le Dolopathos vient du roman de Sendabad ; mais ce point , prouvé d'ailleurs , demanderoit trop de développemens pour que nous devions ici faire autre chose que le rappeler<sup>1</sup>.

Ce qui nous intéresse et ce qu'on voit dès

Puymaigre a un article *Dom Jean et Herbers* (p. 227-250). Il avoit sans doute paru long-temps avant dans une revue , car M. de Puymaigre ne s'est pas servi du volume de M. Le Roux de Lincy , mais seulement de son analyse , publiée d'abord dans la *Revue de Paris* , tome 9 , 1838. Par là il n'est pas étonnant que M. de Puymaigre ait répété les confusions antérieures. — Dès 1836 , M. Le Roux de Lincy avoit publié les trente-deux premiers vers du Dolopathos dans la description des manuscrits qui précède son édition du *Roman de Brut* , Rouen , Ed. Frère , in-8 , t. 1 , p. xxxiii-xxxiv.

1. Cf. *L'Essai sur les Fables indiennes* , p. 85-89 , et le travail de M. de Sacy , *Notice et extraits des manuscrits* , tome 9 , p. 404. — M. Loiseleur-Deslongchamps n'a parlé de la rédaction hébraïque des paraboles de Sendabar que d'après les indications de M. Aug. Pichard , qui se proposoit de les traduire (p. 84 , note 1) , et qui avoit fait paraître en 1838 (Paris , Dohdey-Dupré , in-8 , de 174 p.) une traduction du livre hébreu d'Henoch sur l'amitié qui se rapporte à la *Disciplina clericalis*. La traduction de M. Pichard n'a point paru ; mais , depuis , M. Carmoly en a publié une sous le titre de *Paraboles de Sendabar sur les*

les premiers vers de notre roman, c'est que le nom de son auteur est Herbers et qu'il l'a traduit du latin :

*I. blans moignes de bonne vie <sup>1</sup>,  
De Haute-Selve l'abaie  
A ceste estoire novellée;  
Par biau latin l'a ordenée;  
Herbers la velt en romanz frèrre.*

(Vers 19-23.)

Plus loin (vers 1844-47), il nomme l'auteur de l'ouvrage latin :

*Si com dans Jehans nos devise  
Qui en latin l'estoire mist<sup>2</sup>,  
Et Herbers, qui le romans fist,  
De latin en romanz le trest.*

Reste à savoir ce que c'est que ce moine Jean. Et d'abord, l'abbaye que notre poète désigne sous le nom de Haute-Selve, en traduisant exactement le nom latin d'*Alta Silva*, est l'abbaye de Haute-Seille, de l'évêché de Nancy, dans le diocèse de Toul<sup>3</sup>. Elle étoit

*ruses des femmes*, traduite de l'hébreu (Paris, P. Jannet, 1849, in-8 de 160 pages). Comme pour le Sendabad, le roman des Sept Sages ressemble beaucoup plus au Sendabar que ne fait le Dolopathos, et ce doit être l'hébreu qui a fait pénétrer la donnée dans l'Occident.

1. Caylus, *loco citato*, imprime à tort *de Bonnevie*, ce qui change un éloge moral en une désignation géographique.

2. Herbers indique par là qu'il savoit que Dom Jean lui-même n'avoit fait qu'une traduction, un remaniement d'un original antérieur.

3. Le *Gallia Christiana* des frères Sainte-Marthe n'en faisoit pas mention, mais on la trouve mentionnée dans

de l'ordre de Cîteaux, par suite de la règle de Saint-Benoît, ce qui explique l'appellation de moine blanc appliquée à dom Jean<sup>1</sup>. Cette abbaye ayant été fondée en 1140, l'œuvre du moine Jean ne pourroit donc pas avoir été terminée avant cette date; mais l'on peut bien plus préciser l'époque de sa composition. En effet, dom Martène nous a conservé<sup>2</sup> la préface même par laquelle dom Jean a dédié son histoire d'un roi et de sept sages à Bertrand, évêque de Metz. Or, dans ce personnage il faut reconnoître le Bertrand, de famille saxonne, qui, nommé d'abord à l'archevêché de Brême, monta sur le siège de Metz en 1179 et y resta jusqu'à sa mort, arrivée le 26 avril 1212<sup>3</sup>. Les Bénédictins, dans leur *Histoire de Metz*<sup>4</sup>, ont

le nouveau, t. 13, p. 1372. Voici son article dans le *Pouillé ecclésiastique et civil du diocèse de Toul*, par F. Benoit, capucin, imprimé par ordre de Monseigneur; Toul, 1711, in-12, tome 1er, p. 252 : « L'abbaye de Haute-Seille, *Alta Silva*, est de l'ordre de Cîteau. Elle fut fondée le 26 mai de l'année 1140 sur la rivière de Vezouse, au comté de Blamont, par Agnès, comtesse de Blamont, Henry et Herman, ses enfans. Elle est en règle; son revenu est de 3500 livres, tant pour l'abbé que pour les religieux. Les paroisses sont Haute-Seille et Perupt. »

1. Dans l'ordre de Saint-Benoît, les bénédictins seuls avoient leur robe de couleur noire; aussi, dans le droit canon, étoient-ils traités de moines noirs, et les autres de moines blancs.

2. *Amplissima collectio*, 1, 949. Elle n'a jusqu'à présent été, à propos du Dolopathos, indiquée que par les Bénédictins dans leur *Histoire de Metz* et par M. Daunou. Vu son importance dans la question, nous réimprimons en entier cette dédicace.

3. Les rois de France contemporains sont Louis VII, mort en 1180, et Philippe-Auguste, mort en 1223.

4. Metz, 1775, in-4, t. 2. p. 302.

fait s'avamment remarquer que de son temps, en 1184, l'abbaye de Haute-Seille fut distraite de l'évêché de Toul et attribuée au diocèse de Metz. Comme il y a dans ce fait une raison de croire que la dédicace est postérieure à cette année, c'est donc entre 1184 et 1212 qu'il faut mettre la composition de l'ouvrage latin du moine Jean.

Maintenant, cet ouvrage est-il le même que la rédaction latine qui est connue sous le titre d'*Historia septem sapientum*, et qui est l'original fidèlement suivi par toutes les rédactions du roman des Sept Sages, qu'elles soient en prose ou en vers, qu'elles soient françaises, angloises ou allemandes? M. Loiseleur-Deslongchamps n'a pas hésité à se prononcer en ces termes pour l'affirmative<sup>1</sup> : « L'énorme

1. *Essai sur les Fables indiennes*, p. 87, note 1. — M. Edéstand Duméril, dans sa préface de Flore et Blanche-flor, p. cxx, suivant sans doute le catalogue imprimé des livres de la Bibliothèque du roi, *Belles lettres*, Paris, 1763, in-fol., t. 2, Y<sup>2</sup>, 58, et la *Bibliographie instructive* de G. F. de Bure, *Belles lettres*, n° 3732, t. 2, 1765, p. 100, a dit que la version latine de Jehan, moine de Haute-Selve, avait été publiée en 1490 à Anvers, chez Gerard Leeu, sous le titre de *Historia calumniæ novercalis quæ septem sapientum dicitur, seu Historia Heracliti*; mais ce n'est qu'un remaniement très postérieur de l'*Historia septem sapientum*, comme l'avait déjà montré M. Loiseleur-Deslongchamps, p. 92, à la note. M. Duméril a même été plus loin, car, le premier, il qualifie Herbers de moine de Haute-Selve, et il semble considérer la version latine du moine Jean comme postérieure au roman d'Herbers. C'est ajouter gratuitement de nouvelles méprises aux anciennes confusions, qui ne devoient déjà plus avoir cours depuis le livre de MM. Deslongchamps et Le Roux de Lincy.

différence que l'on remarque, dit-il, entre l'*Historia septem sapientum* et le poème d'Herbers, que ce trouvère prétend avoir traduit du livre latin composé par le moine de Haute-Selve, pourroit faire penser que l'*Historia septem sapientum* n'est point l'œuvre de dom Jehan et que le livre de ce dernier est perdu ; mais rien n'est moins probable : on sait que, pour les poètes et les romanciers des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, traduire, c'était imiter en se donnant toutes les libertés possibles. » Mais la vérité de cette dernière proposition en général ne décide rien à elle seule dans un cas particulier ; pour moi, je ne crois pas que l'on puisse être aussi affirmatif, et même, à bien considérer, je crois plus légitime de regarder, jusqu'à preuve nouvelle, l'ouvrage de dom Jean comme perdu.

En effet les rares manuscrits latins qu'on a signalés<sup>1</sup> — et il faut toujours se rappeler la confusion perpétuellement faite entre le Dolo-pathos et les Sept Sages — sont exactement ce que nous connoissons sous le titre d'*Historia septem sapientum*. Or ce qui caractérise l'*Historia septem sapientum* et le roman des Sept Sages, que, malgré quelques légères différences, on doit considérer comme identiques, c'est la présence constante de deux histoires se combattant, l'une de la méchante reine pour déterminer le roi à faire mourir son fils, l'autre du sage pour prouver la malice des femmes,

1. Cf. Daunou, p. 812, et Loiseleur-Deslongchamps, p. 85, note 3.

et détruire l'effet de l'histoire qui vient d'être dite ; le caractère du Dolopathos est au contraire de n'avoir qu'une seule histoire, celle du sage. Dans l'un, les sept sages ont des noms et sont importants, ils n'ont personne au-dessus d'eux ; dans le Dolopathos, ils ne sont pas nommés, ce ne sont presque que des comparses, ils sont dominés par la figure de Virgile, qui est le pivot de tout le roman et le *Deus ex machina* qui le termine. Dans le Dolopathos seul il est question de la conversion du jeune prince au christianisme. Dans l'*Historia*, les contes sont courts et très secs ; ils n'ont presque que la carcasse des faits ; ceux du Dolopathos, moins nombreux de moitié, sont bien autrement développés ; d'ailleurs, sur ses huit contes, alors que le Dolopathos sembleroit ne pas devoir en offrir un seul qui fût différent, il n'en a de communs avec l'*Historia* que quatre seulement, dont deux sont chez lui fondus en un seul<sup>1</sup>, de sorte que, sur ses huit histoires, le *Dolopathos* en a cinq nouvelles.

Si de pareilles différences ne se trouvoient pas déjà dans l'original suivi par Herbers, si elles avoient été introduites par lui, comment se seroit-il donné comme le traducteur du moine Jean ? Les traducteurs du moyen âge ne se donnent pas toujours pour tels ; mais, quand

1. Les seules histoires communes aux deux rédactions, et M. Loiseleur-Deslongchamps l'avoit déjà remarqué, p. 170, sont celles du Chien et du Serpent (1<sup>re</sup> hist. du Dolopathos), du Trésor du roi (2<sup>e</sup> hist. du Dol.), du Chevalier à la Trappe et du Mari mis à la porte, qui, dans le Dolopathos, composent la huitième histoire.

on ne traduit pas, il n'y a pas de raison pour dire qu'on traduit. Or, ce ne seroit pas traduire, même pour le moyen âge, que de faire intervenir avec cette importance le personnage nouveau de Virgile, d'ajouter toute une partie sur le christianisme, et sur huit récits d'en avoir cinq nouveaux.

D'ailleurs je remarque dans le Dolopathos des choses qui peuvent venir du moine Jean. Herbers cite Virgile et saint Augustin, et cela avec exactitude<sup>1</sup>; il a, dans son histoire du vieux voleur, un souvenir de l'épisode de Polyphème, qui lui vient soit du IXe livre de l'Odyssée, soit des imitations qui furent faites d'Homère dans les bas temps; il possède très bien l'Ecriture; en somme, tout son poème fait voir que lui ou son modèle étoit fort versé dans les lettres profanes et sacrées, et la seule préface du moine Jean nous donne de quoi supposer qu'il étoit lettré aussi, puisque nous y trouvons employé un vers de Juvénal. De plus, on lit dans le Dolopathos l'histoire de l'origine du Chevalier au Cygne, c'est-à-dire de Godefroy de Bouillon, sujet lorrain par excellence, puisque sa mère, la comtesse Ide, étoit fille du duc de Lorraine, Godefroy le Barbu, et qu'il reçut de son oncle le domaine de Bouillon, dont il prit son surnom. Rien ne peut nous faire supposer qu'Herbers, qui vivoit à la cour des rois de France, puisqu'il dédie son livre à l'un d'eux, et qui écrit dans le meilleur françois de son temps, fût

1. Cf. p. 414, 419 et 431.

Lorrain ; mais il y a lieu de croire que Jean, qui étoit moine de Haute-Selve, et qui dédie son ouvrage à l'évêque de Metz, étoit Lorrain ; dès lors, ce doit être lui plutôt qu'Herbers qui aura introduit dans le cadre des Sept Sages une histoire à l'honneur d'un duc de Lorraine. Enfin, cette préface latine, dont M. Loiseleur Deslongchamps ne parle pas, n'est encore signalée ni aux éditions, ni même à aucun des manuscrits de l'*Historia septem sapientum*.

Pour toutes ces raisons, nous croyons qu'une critique légitime doit ne pas affirmer l'identité de l'ouvrage latin du moine Jean avec l'*Historia septem sapientum*, mais la nier jusqu'à preuve, et supposer qu'il y a eu deux ouvrages latins différents, provenant tous deux du Sendabad ou Sendabar : l'un, beaucoup moins infidèle, qui est le type du roman des Sept Sages ; l'autre, beaucoup plus libre, qui est le type du Dolopathos. Il est même à croire que l'*Historia septem sapientum* est le plus ancien ouvrage des deux, et que le moine Jean n'a pas eu d'autre modèle ; mais, du moine Jean ou d'Herbers, celui qui s'est éloigné de son original, quel qu'il ait été, doit, selon nous, être le moine Jean ; Herbers n'a fait que le suivre <sup>1</sup>.

Dom Martène auroit pu couper court à toutes

1. On en peut voir une raison dans la façon dont Virgile, qui est personnage principal dans le Dolopathos, ne figuroit dans l'*Historia* que comme le héros d'une des histoires, et aussi dans la façon dont la première histoire du Dolopathos est, dans l'*Historia*, l'histoire du premier sage.

ces incertitudes, soit par une note, soit en nous donnant, lui qui a dû avoir entre les mains le véritable ouvrage du moine Jean, le roman lui-même, qui n'auroit pas occupé beaucoup de colonnes de ses grands volumes. Il faut dire à sa décharge qu'il ne cherchoit que des pièces historiques ou liturgiques; un roman étoit trop en dehors de son but pour qu'il ait même pensé à s'en occuper, et, tout en le regrettant, nous ne lui en devons pas moins de grandes obligations pour nous avoir conservé la préface du moine Jean. Il la donne comme *ex manuscripto Aureæ Vallis*. Il y avoit une abbaye de ce nom dans le diocèse de Trèves, et, comme elle étoit de l'ordre de Cîteaux ainsi que Haute-Selve, il y a lieu de croire que c'est celle dont il est ici question. Où sont passés les manuscrits d'Orval? S'ils ont été recueillis par quelque dépôt public, le manuscrit même vu par Dom Martène peut exister encore; c'est une recherche que peuvent seuls faire les érudits allemands.

Quant à l'époque de la traduction d'Herbers, elle est circonscrite entre des dates plus précises encore que ne l'étoient celles de son original, et les éléments de cette discussion se trouvent dans ces deux passages, dont voici le premier :

*Herbers la velt en romanz trère,  
Et del' romanz .I. livre fère  
En non et en la reverence  
Del' filz Philippe au roi de France  
Looy c'om doit tant loer;  
Car li filz Dieu le volt doer*

*De proesse et de vasselaige ;  
 Moult est vaillanz de son aaige ,  
 Ni je ne puis nului véoir  
 Où ma peine puist muèz séoir* (p. 4).

Voici le second passage :

*Herbers define ici son livre.  
 Au bon roy Loeys le livre ,  
 Cui Dex doinst honor en sa vie* (p. 430).

De celui-ci il résulte que le livre est dédié à un roi Louis, et du premier que ce Louis est fils d'un Philippe. Trois rois de France satisfont à cette condition. Examinons-les successivement. Le premier est Louis VI, dit le Gros, fils et successeur de Philippe Ier, et monté sur le trône en 1108; mais nous avons vu que l'abbaye de Haute-Selve ne fut fondée qu'en 1140, et, par la dédicace à Bertrand, évêque de Metz, que l'ouvrage ne peut être antérieur à 1184 : le nom de Louis VI est donc forcément en dehors; d'ailleurs, comme le remarque Fauchet, « le langage de ce roman n'est si ancien ». Le troisième est Louis X, le Hutin, fils de Philippe le Bel, et monté sur le trône en 1314; mais le langage est trop ancien pour pouvoir être attribué même un instant au commencement du XIVe siècle, et les manuscrits sont incontestablement, l'un de la première moitié, et l'autre du milieu du XIIIe siècle.

Il ne reste donc que le second Louis, c'est-à-dire Louis VIII, fils de Philippe-Auguste, et roi de France en 1223 à l'âge de trente-six ans. C'est la conclusion à laquelle s'étoient ar-

rétés Fauchet, et après lui Daunou et MM. Loiseleur Deslongchamps et Paulin Pâris<sup>1</sup>; nous n'avons qu'à nous ranger à leur avis. Les formes du langage, l'âge des manuscrits, la convenance des dates, puisque l'ouvrage latin ne peut être postérieur à 1212, y conviennent parfaitement. La traduction d'Herbers est même presque contemporaine de son original, puisqu'en prenant pour celui-ci la date la plus reculée, 1184, il n'y auroit encore entre les deux qu'à peu près une trentaine d'années. Nous remarquerons aussi qu'au commencement le prince est traité de fils de roi et à la fin de roi lui-même; c'est la preuve que le poème fut commencé avant 1223, et que, quand Louis VIII mourut, en 1226, l'ouvrage étoit terminé, ce qui donne au poème une date précise : il a été écrit de 1222 à 1224 ou 1225. Roquefort avoit compris autrement; il avoit interprété *Philippe fils du roi Louis*, et, dans cette supposition, il n'y pouvoit voir que Philippe-le-Hardi, fils de Louis IX, ce qui reporteroit la composition du livre à la date bien tardive de 1260; mais alors le livre auroit eu deux dédicaces : au commencement il étoit offert au fils, et à la fin il l'étoit au père; de plus, dans la désignation de la fin

*Au bon roy Loeys le livre,*

le mot de *bon roi* n'a rien qui ne se puisse appliquer à tout autre roi qu'à saint Louis, et

1. *Essai sur les Fables indiennes*, p. 88, note 3.

la variante du manuscrit suivi par Fauchet,  
et maintenant perdu ,

*Del' roi fil Philippe de France ,  
Loeis. . . . .*

donne d'une façon décisive la conclusion que nous avons adoptée. Fauchet voit , dans cette forme du vers, la nécessité que le Louis qui y est nommé fût déjà roi du vivant de son père; rien de semblable ne s'y trouve , et de la différence des qualifications qui lui sont données dans les deux passages il est bien plus naturel de conclure, comme nous l'avons fait, que le poème fut commencé avant et terminé après l'avènement du prince à qui il est dédié. D'ailleurs , en admettant l'interprétation de Fauchet, cela ne seroit pas une difficulté, puisque Louis VIII, dans les différends de Jean-sans-Terre avec ses sujets, avoit été couronné roi d'Angleterre dès 1216<sup>1</sup>.

Il sembleroit qu'il n'y eût plus rien à dire sur cette question ; cependant Fauchet a donné pour le dernier passage une variante nécessaire à relever. Au lieu de :

*Herbers define ici son livre ,  
Au bon roi Loéis le livre ,*

le manuscrit qu'il a eu entre les mains donnoit :

*Herbers define ici son livre ,  
A l'evesque de Meaux le livre.*

La différence est trop forte pour pouvoir être

1. Fauchet a remarqué que cette condition avoit été

attribuée à une erreur de lecture, et croire qu'Herbers ait dédié son livre à un évêque de Meaux après l'avoir dédié au fils du roi est inadmissible quand on pense que ce même manuscrit avoit aussi en tête la dédicace au fils du roi. On admettroit plus facilement qu'Herbers l'eût dédié d'abord à l'évêque de Meaux et que, changeant ensuite le commencement pour l'offrir au fils du roi, il n'eût pas en même temps pensé à faire disparaître à la fin les traces de la première dédicace, traces qu'il auroit effacées dès qu'il s'en seroit aperçu. Pour expliquer cette différence, je proposerois une autre conjecture : si, comme nous croyons l'avoir prouvé, Herbers a fait, non une imitation, mais une traduction du moine Jean, celui-ci, ayant mis en tête son épître à Bertrand, évêque de Metz, a pu à la fin de son livre le nommer de nouveau, et Herbers traduire cette mention par inadvertance. Metz n'est pas Meaux, mais entre *Metensis* et *Meldensis* la différence est, dans les manuscrits, presque insensible, et Herbers a pu s'y tromper. De cette méprise, corrigée ensuite, mais très admissible, il faudroit conclure qu'Herbers seroit de l'Ile-de-France plutôt que de la Lorraine, et ceci viendrait encore à l'appui de notre opinion que ce n'est pas lui, mais le moine Jean, qui doit s'être éloigné de la donnée primitive.

remplie par les trois Louis, fils de Philippes : car, avant leur avènement, Louis le Gros fut couronné roi de France avant la mort de Philippe Ier, et, du chef de Jeanne sa mère, Louis X étoit déjà roi de Navarre.

Il nous reste à décrire les manuscrits dont nous nous sommes servi; ils sont au nombre de deux, conservés tous deux à la Bibliothèque impériale, et ce sont les seuls qu'on connoisse<sup>1</sup>. Le plus ancien est le manuscrit n° 27 du fonds de Cangé, qui porte maintenant le n° 7535<sup>3</sup>; les pages sont écrites à trois colonnes, chacune de 59 lignes, et notre roman, qui est à la fin du volume, y occupe 26 feuillets, cotés de 238 à 264. Les grandes lettres peintes qui se trouvent au commencement de chaque ouvrage sont très curieuses par la façon dont, au XIIIe siècle, elles offrent encore

1. On a vu que celui consulté au 16e siècle par Fauchet étoit différent; mais on ne sait s'il existe encore. — En imprimant en 1834, chez Garnier fils, à Chartres, *le Dit de Droit*, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de cette ville, coté 99-5 G, M. Gratet-Duplessis, donnant dans sa préface la description du volume, y signaloit, à la suite d'un fragment de 8 ff. du roman des Sept Sages en prose, un « fragment du roman de Dolopathos en vers » comprenant 18 feuillets, et cette indication a été répétée par M. Le Roux de Lincy (*Essai*, etc., 2e partie, p. xlv). Nous en avons sous les yeux une description détaillée que nous devons à l'obligeance de M. Lucien Merlet, archiviste d'Eure-et-Loir, et il en résulte que c'est un fragment, très mutilé en effet, mais du roman en vers des Sept Sages. Il commence :

*Quant i. serjant la fet crier,  
Lors verriez tisons voler, etc.*

et se termine par ces vers, finissant au milieu de la page et appartenant à la fin :

*Avez vii. jorz tenu estrif.  
Por voir, est fame maufé vif.  
Un serjant dist : Or la prenez.  
Enz en un ré la me gitez.  
Et cil le font isnellement,  
Car il ne l'amoient noient.*

un goût d'ornementation bien antérieur. Ce manuscrit, excellent comme texte et d'une écriture très fine et criblée d'abréviations, est malheureusement incomplet et s'arrête au vers 9469, c'est-à-dire aux deux tiers du roman.

Le second manuscrit, un peu postérieur, fait partie du fonds de Sorbonne ; coté autrefois sous le n° 381, il porte maintenant le n° 1422, et notre roman y occupe les pages 299 à 474, c'est-à-dire 175 feuillets. Les pages sont à deux colonnes, chacune de 37 lignes. On y trouve huit grandes lettres ornées, bleues et remplies de filigranes rouges, qui, sauf la première, sont singulièrement placées, étant toujours mises dans le milieu d'une page au vers où l'on annonce l'arrivée de chaque sage. Il y a aussi d'autres petites lettres tourneures pour diviser les paragraphes ; mais elles viennent généralement quelques vers plus tard ; il n'en faut tenir aucun compte. Nous ajouterons que l'extrait du *Conservateur* a été fait sur ce manuscrit, que Dacier, en 1780, déclaroit perdu, et qui n'a pu cependant entrer à la bibliothèque de la rue de Richelieu qu'à la suite de la première Révolution. Il n'étoit pas encore retrouvé du temps de Daunou, qui n'a connu que le manuscrit de Cangé, ce qui fait qu'il s'est contenté de terminer le Dolopathos avec la fin du roman des Sept sages, tandis que Dacier avoit entièrement pris l'un pour l'autre. C'est à M. Paulin Pâris que l'on doit d'avoir signalé l'existence du manuscrit de Sorbonne à la bibliothèque du roi <sup>1</sup>.

1. *Essai sur les Fables indiennes*, p. 86, note 2.

J'ai dit que les deux manuscrits sont bons ; à part quelques vers omis, tantôt par l'un, tantôt par l'autre, ils n'offrent pas de variantes sensibles de rédaction ; mais ils en offrent nécessairement de nombreuses comme orthographe, et il falloit par suite choisir entre les deux. Si le manuscrit de Cangé, qui est sans conteste le plus ancien, avoit été complet, nous lui aurions donné la préférence, et peut-être alors n'aurions-nous pas relevé les variantes offertes par le manuscrit de Sorbonne ; mais le manuscrit de Cangé ne contient que les deux tiers de l'ouvrage. En aucun cas, il ne falloit *faire* le texte en employant et en fondant ensemble les deux leçons, identiques au fond, mais perpétuellement différentes dans leurs formes orthographiques. Ce point résolu, et il n'y avoit pas là dessus de doute possible, falloit-il donner les deux premiers tiers d'après un manuscrit, le dernier tiers d'après un autre, et mettre ainsi le lecteur dans la nécessité, après s'être accoutumé à une orthographe, de recommencer la même étude sur une seconde ? Nous ne l'avons pas cru, et, comme le manuscrit de Sorbonne, qui est complet, étoit bon, c'est celui que nous avons suivi. Seulement, comme il falloit alors tenir compte du manuscrit de Cangé, nous avons mis en note, non pas les différences orthographiques, elles seroient innombrables, mais toutes celles qui forment variantes, soit par le changement des mots eux-mêmes, soit par celui de leur place respective, et aussi, comme intérêt philologique, un certain nombre de formes cu-

rieuses<sup>1</sup>. Il suit de là que ces variantes données en note sont la meilleure et la plus complète explication du texte.

Ces variantes lui servent même si bien de glossaire que nous avons cru pouvoir nous dispenser d'en donner un. Pour l'auteur de l'article du *Conservateur*, et cela étoit tout simple à son époque, la langue d'Herbers sembloit un chaos; mais, s'il trouvoit que « dans le style d'Her-  
« bers l'article singulier se combine avec un  
« pluriel, le masculin avec le féminin, et que  
« les caractères distinctifs des genres, les ré-  
« gimes des verbes, tout y est confondu », le progrès de ces études fait porter maintenant un jugement tout contraire, et nous dirons, sans crainte d'être contredit, qu'il est peu de textes plus réguliers, plus conformes à toutes les habitudes de la grammaire de son temps, plus logiques, mieux construits, et où les formes des phrases soient plus françoises. Les lettres peuvent n'être pas celles que l'on y mettroit aujourd'hui; mais, avec l'emploi de la ponctuation, de l'apostrophe et des accents, la clarté de ce texte est telle que la seule lecture suffit à son intelligence. Le glossaire qu'on y auroit mis auroit dû comprendre presque tous les mots, à cause de leur orthographe; il seroit peu consulté, parcequ'au bout de quelques pa-

1. Le ms. de Cangé étant celui dont nous tirons les variantes, nous nous sommes dispensé de répéter incessamment la lettre A, qui le devoit désigner; toutes les fois qu'une variante n'est précédée d'aucune lettre, elle vient du ms. de Cangé. Quant il nous est arrivé de citer en notes le ms. de Sorbonne, il est désigné par la lettre B.

ges, l'œil même le moins exercé sera fait à ces modifications régulières, et l'on sera alors étonné de la limpidité et de la saine construction du style d'Herbers <sup>1</sup>.

J'ajouterai que son œuvre n'est pas remarquable seulement au point de vue linguistique et grammatical; elle a de plus de la valeur comme récit. Les histoires, plus développées, n'y sont pas réduites à la seule carcasse des faits comme dans le roman des Sept Sages, et certains morceaux peuvent se citer à part. Ainsi, l'on ne trouveroit pas dans la littérature du temps beaucoup de pages aussi heureuses que celles où Herbers raconte la manière dont la reine veut séduire le jeune Lucinien <sup>2</sup>, et aussi toute l'histoire du Chevalier au cygne et de ses frères. Rien n'est plus jeune, plus fin, plus délicat, que, dans ce récit, tout le personnage de leur sœur. Il y a là un véritable mérite de fonds et de forme. Pour ce passage et pour d'autres que le lecteur saura bien voir, la publication de l'ouvrage d'Herbers n'est pas, comme celle de bon nombre de textes anciens, utile seulement au point de vue de la langue;

1. Ainsi, dans les temps de verbes au prétérit et au subjonctif, l'*ai* est constamment employé pour l'*a*; *aimait* est pour *aima* ou pour *aimât*. Au bout de dix pages le lecteur s'en aperçoit une fois pour toutes et n'en peut éprouver d'embarras.

2. Cette forme du nom, meilleure en soi, est donnée par le ms. A. Le ms. B donne toujours *Lucimien*. L'ayant adopté pour le texte, nous avons dû le suivre aussi sur ce point, malgré l'exemple de M. Le Roux de Lincy, qui, tout en suivant dans ses extraits le ms. de Sorbonne, l'a-voit modifié en cela.

elle fera connoître dans son entier une œuvre remarquable en elle-même, et dont l'auteur mérite de prendre son rang dans notre histoire littéraire.

A. DE MONTAIGLON.

Novembre 1856.

## APPENDICE.

*Epistola Johannis, monachi Altæ Silvæ, ad Bertrandum, episcopum Metensem.*

(Nuncupat ei librum suum de rege et septem sapientibus.)

*Ex ms. Aureæ Vallis.*

**R**everendo patri ac domino Bertrando, Dei ordinatione Metensi episcopo, frater Johannes, qualiscumque in Alta Silva monachus, beate vivere et beatius vitæ curriculum terminare. Olim dudum, intra claustralium latebras pontificumque infulas, virum quæsieram in quo sibi cor meum complaceret, virum dico virtutis, sanctum, justum et perfectum, tam divinis quam humanis legibus eruditum. Quæsieram et defeceram in quærendo, de inveniendo utique desperatus. Dolebam ergo et quod operam meam perdidissem, et quod in ecclesiis Christi circa me positus defecisset qui pastoris, vel saltem mercenarii, officio digne ac legitime fungeretur. Unde etiam pro abundantiori justitia deducebant oculi mei lacrymas, et aquis palpebræ meæ jugiter defluebant, donec tandem mihi, in mærore posito, vestra, quamvis sero, luce clarior resplenduit sanctitudo. Respirans igitur a dolore, tanto lætior de invento quod tam avidè quæsieram, effectus sum quanto antea gravior de non invento fueram contristatus; visaque est mihi vestra sanctitas eo copiosior et excellentior quo nunc, his diebus nostris qui mali sunt, rarior quis similis vobis et difficilior invenitur. Nam hoc maxime

tempore, secundum Domini dictum, vix invenitur locus ubi digne possit caput suum Filius hominis reclinare, quia jam defecit sanctus, jam non est propheta, jamque sicut populus, sic sacerdos. Rara etenim securis aurea,

*Rara avis in terris alboque simillima cygno\*.*

Verum non mirandum quod virtutem sua pretiosorem dixerim raritate, quamquam philosophorum quidam affirmant ipsam nullo modo posse minui vel augeri. Si enim omne rarum ideo pretiosum quia rarum, quanto magis vir virtute et scientia præditus pretiosior est omni pretio æstimandus, qui vix in mille hominum millibus, vix in totius orbis circulo, invenitur. Ego autem, ad columnam firmam lucernamque ardentem ac lucentem in caliginoso loco, vestram dico sanctitatem, me totum conferens, non quidem ut vos per me firmior aut clarior reddamini, sed ut ego per vos et clarior et melior efficiar, præsens opusculum, de Rege vel Septem sapientibus editum, primitias similiter ingenioli mei, vestræ paternitati transmisi, et ut a vestræ Minervæ regula corrigatur et a vobis auctoritatem mutuet et patrocinium. Accipiat itaque vestra dignatio libellum vestro nomini consecratum; accipiat, inquam, primos fructus plantæ quam plantavit amicus vester dominus Henricus, monasterii mei venerabilis dispensator, utque vobis de cetero, si quid contigerit me scribere, reverenter assurgam, huic libello vos patronum, non judicem, præbeatis. Ceterum rogo vos obnixius ut super hoc mihi rescribere dignemini, quatenus vestra rescriptio, inserta opusculo eidem, auctoritatem præbeat et tutelam.

(Veterum scriptorum et monumentorum historico-rum, dogmaticorum, moralium, amplissima collectio. Prodiit nunc primum studio et opera domini Edmundi Martene et domini Ursini Durand. Parisiis, in-fol., t. 1, 1724, colonnes 948-49.)

\* Juvenalis, satira 7, vers. 165.

TABLE DES MATIÈRES<sup>1</sup>.

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>R</b> éface. . . . .                                                                          | v  |
| Prologue. . . . .                                                                                | 3  |
| Eloge des anciens clercs. . . . .                                                                | 4  |
| Eloge de Dolopathos, roi de Sicile. . . . .                                                      | 7  |
| Ses envieux vont l'accuser auprès d'Auguste. . . . .                                             | 13 |
| Auguste lui envoie l'ordre de venir à la cour. . . . .                                           | 20 |
| Sur le conseil de ses amis, Dolopathos s'y rend. . . . .                                         | 21 |
| Discours de Dolopathos à Auguste. . . . .                                                        | 24 |
| Auguste envoie un messenger en Sicile pour décider entre Dolopathos et ses accusateurs . . . . . | 27 |
| Retour et rapport du messenger. . . . .                                                          | 28 |
| Supplice des calomniateurs. . . . .                                                              | 31 |
| Auguste marie Dolopathos. . . . .                                                                | 32 |
| Départ de Dolopathos et de sa femme . . . . .                                                    | 34 |
| Description de Palerme, sa capitale . . . . .                                                    | 37 |
| Dolopathos consulte les devins sur la grossesse de sa femme. . . . .                             | 40 |
| Naissance et première jeunesse de Lucinien. . . . .                                              | 42 |
| Fête donnée quand Lucinien a sept ans. . . . .                                                   | 43 |
| Dolopathos l'envoie à Rome auprès de Virgile. . . . .                                            | 45 |

1. Dans ce volume, déjà bien 'gros, nous n'avons pas cru devoir donner en détail l'indication des sources et des imitations postérieures de chaque conte, dont les plus importantes viennent d'elles-mêmes à la mémoire de tout homme instruit. Cette collection elzevirienne doit renfermer beaucoup de conteurs, et il vaudra mieux, plus tard, faire un travail d'ensemble que de répéter sur chacun d'eux la même étude : en effet, il n'y auroit pas un seul de ces recueils anciens qui ne donnât au même degré lieu de faire à son propos toute l'histoire de la littérature conteuse. D'ailleurs, à l'intention de ceux qui auroient besoin de ces renseignements, nous avons, à la mention de chaque histoire dans cette table, renvoyé en note aux livres qui ont réuni des indications sur ces récits, et ceux qui voudront y recourir y trouveront satisfaction à ce sujet.

|                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Etudes de Lucinien. . . . .                                                                                                                                                 | 48  |
| Jalousie de ses camarades. . . . .                                                                                                                                          | 53  |
| Ils l'invitent à un festin pour l'empoisonner. . . . .                                                                                                                      | 55  |
| Lucinien déjoue leurs projets . . . . .                                                                                                                                     | 59  |
| Lucinien tombe pâmé en voyant dans les astres que sa<br>mère vient de mourir. . . . .                                                                                       | 65  |
| On dit à Virgile que Lucinien est mort. . . . .                                                                                                                             | 69  |
| Il accourt. Conversation de Virgile et son élève . . . . .                                                                                                                  | 71  |
| Virgile lui apprend que son père, qui s'est remarié,<br>l'envoie chercher, et lui fait promettre de ne pas par-<br>ler jusqu'à ce qu'il lui en donne la permission. . . . . | 76  |
| Arrivée et réception des messagers de Dolopathos. . . . .                                                                                                                   | 81  |
| Départ de Lucinien; ses adieux à Virgile. . . . .                                                                                                                           | 85  |
| Les messagers s'aperçoivent que Lucinien est muet;<br>leur désespoir. . . . .                                                                                               | 89  |
| Préparatifs pour la venue de Lucinien. . . . .                                                                                                                              | 95  |
| Sa réception. . . . .                                                                                                                                                       | 105 |
| Désespoir de Dolopathos en trouvant son fils muet. . . . .                                                                                                                  | 110 |
| Conseils que donnent à Dolopathos ses amis. . . . .                                                                                                                         | 122 |
| La jeune belle-mère de Lucinien demande à Dolo-<br>pathos sept jours pour lui rendre la parole. . . . .                                                                     | 126 |
| Lucinien résiste à toutes les tentatives des demoiselles<br>de la reine. . . . .                                                                                            | 127 |
| La reine s'en veut charger elle-même. . . . .                                                                                                                               | 132 |
| Elle n'y réussit pas davantage. . . . .                                                                                                                                     | 135 |
| Son désespoir. . . . .                                                                                                                                                      | 142 |
| Une de ses femmes lui donne un moyen de se venger<br>des mépris de Lucinien. . . . .                                                                                        | 144 |
| La reine se va plaindre au roi que Lucinien l'a voulu<br>deshonorer. . . . .                                                                                                | 148 |
| Elle lui demande sa mort. . . . .                                                                                                                                           | 155 |
| Hésitation des juges. . . . .                                                                                                                                               | 158 |
| Lucinien est condamné à la subir. . . . .                                                                                                                                   | 161 |
| Préparatifs du supplice. . . . .                                                                                                                                            | 162 |
| Arrivée du premier sage. . . . .                                                                                                                                            | 164 |
| Premier conte. Histoire du chevalier qui dans un accès<br>de colère tua le chien qui avoit sauvé son fils d'un<br>serpent <sup>1</sup> . . . . .                            | 168 |
| Arrivée du second sage. . . . .                                                                                                                                             | 181 |
| Second conte. Histoire du roi, des deux chevaliers<br>qui volèrent son trésor, et de l'aveugle qui les lui                                                                  |     |

1. Cf. Loiseleur-Deslongchamps, p. 54, 110, 143-4 et 170, note 9; les Parables de Sendabar, p. 94; l'Appendice

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| fit découvrir 1 . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 183 |
| Arrivée du troisième sage. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 223 |
| Troisième conte. Histoire du jeune Romain qui sauva son père en le tenant caché pendant des années et qui fut enfin trahi par sa femme. . . . .                                                                                                                                                                                                                     | 225 |
| Arrivée du quatrième sage. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 241 |
| Quatrième conte. Histoire de la damoiselle qui se débarrassoit de tous ses prétendants au moyen d'une plume enchantée, et du jeune homme qui réussit à l'épouser et qui fut sauvé par elle de l'eschacier envers lequel il avoit engagé cent marcs de sa chair s'il ne lui avoit pas payé au jour dit les cent marcs d'argent qu'il lui avoit empruntés 2 . . . . . | 244 |
| Arrivée du cinquième sage. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 263 |
| Cinquième conte. Histoire de la pauvre femme dont le fils fut tué par le fils de l'empereur, que l'empereur lui donna en échange du sien 3 . . . . .                                                                                                                                                                                                                | 265 |
| Arrivée du sixième sage. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 274 |
| Sixième conte. Histoire des trois frères qui volèrent le cheval de la reine et dont le père obtint la grâce en racontant trois de ses aventures. . . . .                                                                                                                                                                                                            | 276 |
| Première aventure. Récit de la façon dont il échappe au géant dont il étoit le prisonnier 4 . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                               | 284 |
| Seconde et troisième aventures. Récit de la façon dont il sauva l'enfant d'une pauvre femme et lui-même des estries qui se nourrissoient de chair humaine. . . . .                                                                                                                                                                                                  | 296 |

de l'*Hitopadésa*, traduit pour cette collection elzevirienne par M. Lancereau, 1855, p. 254-6.

1. Cf. Loiseleur-Deslongchamps, p. 147-48.

2. Cf. Douce, *Illustrations of Shakspeare*; une note de M. Wright, à ses *Latin Stories*, publiées à Londres pour le *Percy Club*, 1842, p. 241; Knight, *Stories of Shakspeare*, t. 2, 1850, in-8, p. 228-32, et tous les commentaires des éditions à la pièce du Marchand de Venise.

3. Dante a dans son poème (*Purgatorio*, chant X) cette histoire comme arrivée à l'empereur Trajan, et ses vers ont produit de nos jours le beau tableau de M. Eugène Delacroix qui est au musée de Rouen. Dans le *De mirabilibus urbis Romæ* on désigne l'emplacement où la scène se seroit passée. Sur les sources antérieures à Dante, Jean le Diacre, St-Thomas d'Aquin, etc., je renverrai aux commentaires de Dante.

4. L'origine de cette partie vient évidemment de l'épisode de Polyphème.

## xxxij TABLE DES MATIÈRES.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Arrivée du septième sage . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 314 |
| Septième conte. Histoire d'une fée qui épousa un chevalier; souffrances qu'elle endura par suite de la méchanceté de sa belle-mère, qui remplaça les sept enfants dont elle étoit accouchée par sept petits chiens, et aventures de ses enfants, qui, après être restés cygnes quelque temps, furent reconnus par leur père et purent revenir à la forme humaine, excepté un, qui demeura cygne et accompagna toujours l'un de ses frères, lequel devint le fameux Godefroy de Bouillon . . . . . | 317 |
| Arrivée de Virgile. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 349 |
| Huitième conte. Histoire du jeune Romain qui, après n'avoir pas voulu se marier, enleva à un roi sa femme, qu'il tenoit enfermée dans une tour, l'amena à Rome, et, quand il l'eut épousée, est enfermé lui-même dans une tour; récit de la façon dont il en fut trompé . . . . .                                                                                                                                                                                                                 | 353 |
| Lucinien, à qui Virgile ordonne de parler, raconte ce qui est arrivé entre la reine et lui. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 381 |
| Supplice de la reine . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 382 |
| Couronnement de Lucinien . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 383 |
| Mort de Virgile. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 384 |
| Mort de Dolopathos. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 385 |
| Prédication en Sicile d'un disciple du Christ. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 387 |
| Lucinien le fait venir devant lui . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 188 |
| Le chrétien lui expose les dogmes de la nouvelle religion. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 391 |
| Il ressuscite un mort, et Lucinien se convertit. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 428 |
| Mort de Lucinien. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 430 |
| Epilogue. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 430 |

1. La tradition relative à l'origine de Godefroi de Bouillon a été traitée par les frères Grimm, *Traditions populaires de l'Allemagne*, Paris, 1838, t. 2, p. 342-70. M. de Reiffenberg a longuement parlé du roman du Chevalier au Cygne dans l'introduction du second volume de la *Chronique rimée* de Philippe Mouskes, Bruxelles, 1838, in-4, et depuis il a publié une édition de ce roman.

2. Cf. Loiseleur-Deslongchamps, 158-60 et 170. L'un des incidents, après avoir passé par les fabliaux, est arrivé jusqu'au *Georges Dandin* de Molière.

LI ROMANS  
DE  
DOLOPATHOS





LI ROMANS  
DE  
DOLOPATHOS

---

**A** peines puet perdre sa peinne  
 Qui sert preudome et qui s'en peinne  
 Del'tot fère sa volenté;  
 Mès on n'en trueve pas plenté.  
 Chascun jour li mondes empire;  
 Hui est mauvès et demain pire;  
 Trop pert proesce de sön non.  
 Ne trouvons mès se mauvès non,  
 Et ne porquant, se je pooie,  
 Moult volentiers me peneroie,  
 Se je m'en savoie entremetre,  
 Q'en .i. romanz péusse metre <sup>1</sup>  
 Une estoire auques ancienne,  
 Qui estraitte <sup>2</sup> est de gent paienne.

1. *Qu'en bon romans péust on metre.*

2. B : estre.

Li ystoire est et bone et bèle;  
 Toz jors devroit estre novèle;  
 Car jamèz ne doit devenir  
 Cele <sup>1</sup> dont grans biens puet venir.  
 .1. blans moignes de bone vie,  
 De Haute-Selve l'abaïe <sup>2</sup>,  
 A ceste estoire novellée;  
 Par biau latin l'a ordenée.  
 Herberz la velt en romanz trère,  
 Et del' romanz .1. livre fère  
 El non et en la reverence  
 Del' filz Phelippe au roi de France,  
 Looy <sup>3</sup>, c'om doit tant loer;  
 Car li filz Deu le volt doer  
 De proesse et de vasselaige <sup>4</sup>;  
 Moult <sup>5</sup> est vaillanz de son aaige,  
 Ne je ne puis nului veoir  
 Oû ma peine puist muèz seoir.  
 Por s'onnor encomenceraï;  
 Ceste estoire enromanceraï;  
 Mult seré liez et à grant èse  
 Se je di chose qui li plèse.  
 Lonc l'estoire me doint voir dire  
 Cil ki de tot est mestre <sup>6</sup> et sire.

Seingnor, au tens anciennor  
 Estoient clerc de grant valour;  
 Toute lor estude metoient  
 En ce dont il s'entremetoient  
 Qu'il en déissent verité,  
 Et toute la prosperité

1. A : Cose. — 2. De Halte - Selve l'abeie. --  
 3. Loey. — 4. Del' doaire de vasselage. — 5. Tant.  
 — 6. est rois.

De q'an q'à barons <sup>1</sup> avenoit,  
 Coment chascuns se maintenoit <sup>2</sup>,  
 Et les oeuvres ke il fesoient,  
 Coment li roi ce conbaitoient;  
 De ce se souloient pener  
 Qu'essample péussent doner  
 A ceux ki après eus venissent,  
 E ke il autretel féissent.  
 Cil bon clerc moult ce travaillèrent;  
 Mès grans honors i gaaignèrent  
 Q'après lor mors firent la gent <sup>3</sup>  
 .III. <sup>4</sup> ymaiges d'or et d'argent  
 Et come Dex les aorèrent  
 Por le grant sens q'en aus trovèrent.  
 Saige <sup>5</sup> clerc furent et sené.  
 Maint autre se <sup>6</sup> sont puis pené  
 D'autretel fère comme il firent,  
 Mès fors de lor manière issirent,  
 Car lor estuides atornèrent  
 As menconges k'il controversèrent;  
 Il lessièrent la verité,  
 Et si distrent la fausseté;  
 Chascun son vouloir en fesoit  
 Tout ainsi comme li <sup>7</sup> plesoit;  
 Nule reson n'i entendoient,  
 Car outre mesure looient  
 Les uns, et les autres blasmoient <sup>8</sup>  
 Que verité n'i esgardoient.  
 Autre clerc firent <sup>9</sup> ensement,

1. borons. — 2. contenoit. — 3. lor gent. —  
 4. Grans. — 5. Prode. — 6. s'an. — 7. comme il li.

8. ....Blasmèrent  
 Onques verité n'i gardèrent.

9. furent.

Qui trop meffirent durement ;  
Trop mauvès philosophe furent ,  
Car plus mentirent k'il ne durent ;  
Voir, ne semblant à voir, ne dirent ;  
En <sup>1</sup> toz les livres ke il firent  
De folie s'entremetoient ,  
Qui si granz mensonges disoient ;  
Et non porquant , que k'il féissent ,  
Quelque merveilles <sup>2</sup> k'il déissent ,  
Qui à lor oevres penseroit  
Et qui bien i esgarderoit  
Moult seroit grans subillitez <sup>3</sup> ;  
Des regions et des citez  
Et des plèz et des lois parlèrent ,  
Et les droitures ramenbrèrent ;  
Des fox parlèrent et des saiges ,  
De lor moz et de leur usaiges.  
Grans deliz est à escouter  
Ce k'il en voldrent raconter ;  
Qui de bon cuer i velt entendre ,  
Legierement i puet aprendre  
Ce ke l'en doit lessier et fère.  
Sor ce ne doit mie desplère  
Leur oevres , ne ce ke il firent ,  
Ne les paroles ke il dirent.  
Qui saiges est tant i gaaigne ;  
Petit ot chose où il n'apraigne ;  
S'il ot savoir , si le retient ;  
S'il ot folie , si s'en tient ;  
Soef se garde de folie  
Qui d'autrui boche l'a oïe.  
Mon petit senz vueil esprover ,

1. A. — 2. Et quel mensonge. — 3. utilités.

Se je puis tant en moi trover,  
Que l'ystoire ne soit perie,  
Qui tant est de grant seignorie.  
Verité diré, se je puis,  
Selonc ce k'en l'estoire truis;  
Et <sup>1</sup>, se je n'en faz bien ma rime  
Ou consonant ou leonime,  
Nus hons por ce mal n'i entende;  
Einzois li proi ke il m'amende <sup>2</sup>  
Jusc'à tant kil oient la fin.  
Car, se je bien m'uevre defin,  
Je n'en doi pas estre repris  
Se d'aucune chose mespris;  
En la fin doit-on loer l'uevre,  
Et ce ke bon est bien se prueve.

Au tens qu'Augustus tenoit Rome,  
Qui sires fu de tant preudome,  
De l'empire de Romenie  
Et del' reigne de Lombardie,  
Qui fu sires à la reonde  
Des .iiij. parties del' monde  
Des dus, des princes et des rois,  
Et par tout fist garder ses lois,  
Fu néz .i. rois moult nobles hon.  
Qui Dolopathos ot à <sup>3</sup> non.  
Hautement fu enparentez;  
De Troie fu ces parentez;  
Saiges hons fu et de grant los;  
Por ce ot non Dolopathos,  
Car il souffri trop en <sup>4</sup> sa vie  
De douleur et de tricherie;

1. Que. — 2. que il atande. — 3. avoit. — 4. à.

Riches fu et de haut <sup>1</sup> paraige;  
Mès moult en fu <sup>2</sup> juennes d'aage  
Quant ses pères parti de vie.  
Son roiaume et sa seignorie,  
Sa fort terre et sa grant honor  
Prist del' roi Cesar, son seignor;  
Ce fu la terre de Sezile,  
Où il ot <sup>3</sup> mainte riche vile.  
Dolopathos moult saigement  
Se maintint et moult noblement;  
Ses saiges homes honora;  
En aus se créi et fia;  
Tot voloit par lor <sup>4</sup> conseil fère  
Ses besoignes et son afère,  
Tornoiz <sup>5</sup> et guerres maintenir;  
Par euz fesoit ces plèz tenir.  
Preus fu et saiges en s'enfance  
Et toz jors crut sa sapiance;  
Car l'une vertu l'autre ameine  
En celui ki en bien ce poine.  
Moult fu de bone renommée  
Li rois par toute sa contrée;  
Et près et loing tuit le doutoient  
Cil ki de lui parler ooient.  
Li roi, li prince et li baron  
Des terres ki sont environ  
Le doutoient en tel manière  
Que par servise et par proière,  
Par riches dons et par avoir  
Vouloient tuit s'amor avoir;  
Car, se l'amor de lui n'éussent,  
Dolent et à malèse fussent,

1. grant.— 2. estoit.— 3. a. — 4. son.— 5. Et pais.

Et ki méust contre lui guerre  
Séur fust de perdre sa terre.  
N'est merveille s'il le doutoient;  
Trop bon chevalier le savoient  
Et bien parlant outre mesure.  
Trop estoit <sup>1</sup> large criature;  
Onkes ne trova en sa vie  
Son pareil de chevalerie <sup>2</sup>;  
Les uns par armes sorprenoit  
Les autres per dons k'il donoit,  
Les autres par beles parole;  
C'est .i. darz ki meint home afole.  
As povres gens ki le doutoient,  
Et ki à lui sougiet <sup>3</sup> estoient,  
Estoit si douz et debonère  
Com s'il nul mal ne séust faire;  
Plus fu lor père ke leur sire;  
Ce puis je bien par reson dire.  
Les veves dames meintenoit <sup>4</sup>;  
As povres son avoir donoit,  
Ne jà nul tort ne leur <sup>5</sup> féist  
Que griès <sup>6</sup> venjance n'en préist;  
As douces genz fu debonère;  
As orgueilleus fu d'autre afère;  
Ours, lions, ne beste sauvaige  
Ne demenaissent si grant rage  
Come Dolopathos féist  
D'un malfeteur, s'il le préist.  
Jà ne fust de si halt parage

1. iere. — 2. Dans le ms. A ce vers et les trois précédents sont dans cet ordre. : le 3e, le 4e, le 2e, et le 1er. — 3. sogit. — 4. honoroit. — 5. ne l'en. — 6. grant.

Que il jà en préist ostage <sup>1</sup>  
 Puis qu'à droit forfet fust repris;  
 Il ne fust jà de si grant pris,  
 Si nobles ne de teil desroi,  
 Tant fust filz à duc ou à roi,  
 Que maintenant jugiez ne fust  
 Selonc ce ke forfet éust.  
 Li larron ne li malfetor  
 Ne fussent jà en si fort tor,  
 N'en si fort caverne ne fussent  
 Que de la mort poor n'eussent;  
 Car, tout ausi com li collon  
 Doutent l'ostoir ou le faucon,  
 Tout ensemment le redoutoient  
 Tuit cil ki meffère voloient.  
 Et por ce ne trovoit l'on guerre <sup>2</sup>  
 Malfetor ki osaist meffère.  
 Ne vivoient mès de rapine;  
 Ne grevoient la gent frarine;  
 Tuit laboroient liéement  
 Et aloient séurement;  
 Fosses, murs ne tors <sup>3</sup> ne fesoient,  
 Car nule doutance n'avoient;  
 N'estoit mès ke lor méust guerre;  
 En grant pès maintenoit sa terre;  
 Berbiz ne beste ne perdoient;  
 De froment grant plenté avoient;

1. *D'un traïtor s'il le vëist.  
 Jà ne fust de si halte gent  
 Qu'il em préist or ne argent.*

Les deux vers suivants ne se trouvent que dans B.

2. gaire.

3. Fosse, ne mur, tor.

Li arbres toz chargiez pendoit <sup>1</sup>  
Que nus hons la main n'i tendoit;  
Trop avoient toute la gent  
Vin, et blez, et or et argent.  
Je ne me sauroie aviser  
Que je sésusse deviser  
Nul bien dont il plenté n'éussent  
Ne dont il à malèse fussent;  
Guerre ne tornoï ne fesoient;  
Por ce d'armes mestier n'avoient;  
Deduiz lor estoit et deliz  
De gesir à èse en leur liz,  
D'acoller lor<sup>2</sup> cortoisses dames,  
Lor damoiselles et lor fames  
Qui tant èrent plesanz et bèles;  
Cil vallet o ces damoiselles,  
Uns anfès à l'autre jooit;  
Li uns vieuz lèz<sup>3</sup> l'autre séoit;  
Leur aventures acontoient<sup>4</sup>;  
Car autre poissance n'avoient  
Fors de bien boivre durement  
Et parloient menuement.

Moult tint Dolopathos sa terre  
En pès, ke nus ne li mut guerre;  
Tuit estoient sougiet à lui;  
Nus hons ne li fesoit ennuï.  
.1. jor li bons rois s'avisa;  
De bien fère se porpensa;  
Car bien sot ke si<sup>5</sup> chevalier

1. estoit. Dans A, ce vers et le suivant sont écrits dans l'ordre inverse. — 2. ces. — 3. Li uns dalès.

4. *Lor viès aventures contoient.*

5. cil.

Del' sejour et del' dosnoier<sup>1</sup>  
Estoient lanier devenu ;  
Ce n'a il mie à gas tenu ,  
Einz comande quintènes fère ;  
Armes et chevax fet fors trère  
Et fet crier le bourdéis ;  
Là véissiez tel hourdéis<sup>2</sup> ;  
Car moult riche don prometoit  
Celui qui muéz s'entremetroit ,  
Et cil plus volentiers se poine  
Qui bien scet ke sauve est sa poine.  
D'une part li .i. bouhordoient ;  
Li autre la pierre gitoient ;  
Li .i. corrent , li autre saillent ;  
De bien fère tuit ce travaillent ;  
Plus en firent ke je ne di ;  
Tuit devindrent preu et hardi.  
Maintenant que ce ot atorné ,  
Par ces citez a ordené  
Des plus saiges<sup>3</sup> .xii. seignors  
Aussi com .xii. cenators,  
Que le pais em pès tenissent  
Et par reson les droiz déissent<sup>4</sup>.  
Ses gentis homes ennoroit  
Selon ce ke chascuns estoit ;  
Robes leur donoit et doniers ,  
Et fesoit leur filz chevaliers ;  
As Dex fesoit grans sacrifices ,  
Temples , mostiers et edifices ;

1. *De sojourner, de dosnoier.*

2. *Et fait crier bohordéis ;  
Là veissiés toolléis*

3. *saives.* — 4. *ces drois tenissent.*

Les provoires portoit honor;  
De Jhesucrist nostre seignor  
Ne savoit il encor neant;  
N'iert encor néz en Belleant<sup>1</sup>  
Mès por nostre redemption  
Prist il puis incarnation;  
Puis fu il de la Vierge nez  
Et puis fu il en crois penéz.  
Riches, povres, grant et menu,  
Homes, fames, juene et chanu<sup>2</sup>  
Disoient honnor et bon<sup>3</sup> lox  
De lor bon roi<sup>4</sup> Dolopathox;  
Proient de bone volenté  
Por sa vie<sup>5</sup> et por sa santé.

Ses grans proesses oï dire  
Cesar, ki par tout estoit sire;  
Il n'en fu fel ne enviex<sup>6</sup>,  
Einz en fu moult liez et joïex.  
Li felon ont duel et envie  
De ceus ki meinent<sup>7</sup> bone vie;  
Envie orent de cel bon roi  
Traïteur, felon et sanz loi;  
Li desloial, felon et fort,  
Le haïrent<sup>8</sup> de noire mort  
Por ce ke fère ne pooient  
Le malice ke il souloient.  
Ne poïst<sup>9</sup> à la mort faillir  
Se il l'ousaissent asaillir;  
D'autre chose se porpensèrent;  
A .i. jor ensemble parlèrent

1. Belliant. C'est-à-dire Bethléem. — 2. jouene, quenu. — 3. grant. — 4. signor. — 5. s'ame. — 6. aniois. — 7. De ce qu'il maine. — 8. haoient. — 9. pooit.

Et ont porpansé sanz reson  
Une trop mortel traïson,  
Par coi il cuident tot de voir  
Que bien le puissent decevoir;  
Ne<sup>1</sup> firent plus grant demorée;  
Ensemble ont lor voie<sup>2</sup> atornée;  
La voie et le droit chemin tindrent  
Tant qu'à la cort de Rome vindrent;  
Là voudront il tel chose dire  
Par quoi mors soit<sup>3</sup> li rois lor sire.

Bien doit penser à sa parole  
Qui devant haut home parole  
Que il ne<sup>4</sup> soit por fol tenus.  
Quant Augustus les vit venus,  
Si demande ke il vouloient  
Et por qu'à cort venuz estoient.  
Bien afetièrent lor reson  
Cil ki pensent la traïson.  
Tuit lor<sup>5</sup> firent moult grant silance,  
Et il ont dite en audience :  
« Caisar, riches rois debonère,  
« Qui ton voloir puèz par tout fère  
« Et de tout as la seignorie,  
« Nos ne parlons pas par envie  
« De ton or ne de ton avoir,  
« Car nos point n'en volons<sup>6</sup> avoir;  
« Mès por ce que te devrions<sup>7</sup>  
« Bien consillier, se poïons<sup>8</sup>,  
« Et te devons garder t'onneur,  
« Par tout conoistre<sup>9</sup> bon seigneur,

1. N'i. — 2. La voie ont ensamble. — 3. soit mors. — 4. n'i. — 5. li. — 6. n'en volons point.  
— 7. deviens. — 8. poiens. — 9. com nostre.

« Nos somes ci venu de loing  
« Por ton preu et por ton besoing ;  
« Por toi avons<sup>1</sup> éu grant poine,  
« Grans besoinz à toi nos ameine.  
« Et vos, li saige senator,  
« Qui tant estes de bel ator,  
« Qui savez les jugemenz dire  
« De qan k'il avient en<sup>2</sup> l'empire  
« Et devez à vostre pooir  
« Riches et povres porvéoir  
« Et donter les rois et les princes  
« Et les tors c'on fet as<sup>3</sup> provinces;  
« De ce c'on fet devez savoir  
« Et loing<sup>4</sup> et près trestot le voir.  
« Merveille est se vos ne savez  
« Et se vos entendu n'avez  
« Le mal et la desconvenue  
« Qui en Sezile est avenue,  
« La cruautei<sup>5</sup> et le desroi,  
« Le grant orguel del' felon roi,  
« Et les grans dissolucions<sup>6</sup>  
« Qu'il a fet per les regions,  
« Le grant orguel et les merveilles<sup>7</sup>  
« C'onkes nus n'oï les pareilles<sup>8</sup>.  
« Caesar, einssi com vos vousistes<sup>9</sup>,  
« De Dolopathos roi féistes;  
« Trop riche terre li donaistes  
« Quant Sezile li otroiaistes;  
« Moult par estoit juenes d'aaige;  
« Ore a tant fet par son outrage  
« Que tote a Sezile<sup>10</sup> destruite;

1. Aurai. — 2. à. — 3. en. — 4. loins. — 5. cruelté.  
— 6. dessolacions. — 7. outrage et la merveille. —  
8. sa pareille. — 9. volistes. — 10. Que Sezile a tote.

« Trop par est povre et mal estruite.  
« Malement li est souvenu  
« Des biens ki de vos sont venu.  
« Il ne doute ne Dieu, ne home,  
« Ne les comandemenz de Rome.  
« Onkes d'ome ne fut oïe  
« Tel raige ne tel desverie;  
« Onkes ne fu de mère nez  
« Si desloiax ne<sup>1</sup> forsenez.  
« Ne fu onkes si chetis hon;  
« Il met les rois en sa prison;  
« Réancon et tréu demande,  
« Et fet fère qan k'il comande.  
« Qui contre lui se vult tenir,  
« De dure mort l'estuet morir.  
« Ses gentis homes deshonore,  
« Ses sers et ces chetis<sup>2</sup> honore;  
« De ces<sup>3</sup> mauvès sers[il]herite  
« Dont ces nobles genz<sup>4</sup> desherite;  
« Les lairrons et les maufetors  
« Done ces<sup>5</sup> chastiax et ces<sup>6</sup> tors,  
« Et dit ke digne<sup>7</sup> sont de vie  
« Cil ki la mort<sup>8</sup> ont deservie.  
« Signeur, à millier et à cenx  
« Fet occire les innocens<sup>9</sup>  
« Et cil suefrent torment greigneur  
« Qui Cesar tiennent à seigneur.  
« De son orguel ke dirions<sup>10</sup>?  
« Le disme dire n'en porrions<sup>11</sup>.  
« Sezile estoit trop riche terre;

1. si. — 2. Les sers et les contes. — 3. les. — 4. De  
coi les nobles. — 5. les. — 6. les. — 7. disne. — 8. Icil  
qui mort. — 9. povres gens. — 10. ke vous diriens?  
— 11. poriens.

« Ne convenoit<sup>1</sup> plus riche querre;  
 « Tout en a pris l'or et l'argent  
 « Et destruite tote la gent.  
 « Issi très grant tresor<sup>2</sup> assemble;  
 « Onkes rois tant n'en ot<sup>3</sup> ensemble;  
 « Son tresor croist et son avoir  
 « De ce ke déussiez avoir.  
 « Toz les droiz de Rome destorne;  
 « Noviax comandemenz atorne;  
 « Toz les rois a à lui atrèz<sup>4</sup>,  
 « Et toz les<sup>5</sup> droiz vos a fors trèt<sup>6</sup>;  
 « D'armes a trop grant aünée  
 « Et trop par a grant<sup>7</sup> assemblée  
 « Que nus<sup>8</sup> n'en set le conte dire;  
 « De tot le mont velt estre sire.  
 « En nul senz n'à<sup>9</sup> nule aventure,  
 « N'a de vos lois, ne de vos, cure.  
 « N'est merveille ce nos doutames,  
 « Quant tex merveilles esgardames<sup>10</sup>;  
 « Bien séusmes ke seriez  
 « Corrouciez, quant le sauriez<sup>11</sup>,  
 « Et si en prendriez grief<sup>12</sup> venjance,  
 « Car bien en avez la puissance.  
 « Por sa très grant forsenerie  
 « Sera sa gent toute honie<sup>13</sup>,  
 « Et, se nos trové i fussons,  
 « Avec les autres perissons;

1. Nus hon ne doit. — 2. Issi grant tresor en. —  
 3. C'onques rois n'ot si grant. — 4. atrais. — 5. vos.  
 — 6. trais. — 7. Trop par a grant gent. — 8. Nus  
 hom. — 9. n'an. — 10. agardames.

11. *Bien savez que nous seriens  
 Corecié qant nous le saviens.*

12. grant. — 13. perie.

« Car tiex compère le forfet  
« Qui n'a corpes enz el meffet <sup>1</sup>.  
« Biaux sire, kant nos ça venismes,  
« En aventure nos méismes  
« Des chiès perdre ou de l'afoler;  
« Tost les nos éust fet voler,  
« Tant est-il plains de desverie.  
« Sire, por vostre seignorie  
« Et por vos conseilher méusmes <sup>2</sup>,  
« Et per droit fère le déusmes <sup>3</sup>.  
« Verité dite vos avons;  
« Voirs est, et de voir le savons.  
« Or nos vengiez hastivement;  
« N'atendez mie longuement;  
« De tant comme plus atendroiz,  
« Plus grant domaje vos feroiz.  
« Vos avez oï la novelles.  
« Tandis con la plaie est novele,  
« Puet ele muèz estre garie  
« Que lors ke trop est enviellie;  
« Le mal doit on medeciner  
« Einz c'on le laist enraciner;  
« Car à tart vient la medecine  
« Puis ke li max trop s'enracine.  
« Sire, nel' tenez à despit;  
« N'i metez terme ne respit;  
« Trop est granz la desconvenue;  
« Einsî est la chose avenue.  
« Or vos gardez al' comencier  
« Que trop nel' lessiez avancier;

1. *Car teus compere le meffait  
Qui n'i a nule rien forfait.*

2. venimes. — 3. déismes.

« Bien doit avoir besoig d'ami  
« Qui essauce son enemi,  
« Qui tant le lait en haut monter  
« Que par force nel' puist donter. »

Quant Cesar entent<sup>1</sup> la novèle,  
Sachiez ne li fu mie bèle;  
N'est el' monde<sup>2</sup> si saiges hom  
C'on nel' puist giter de reson.  
Cesar fu de gran sapience,  
Ne por quant fu il en<sup>3</sup> doutance;  
Moult par estoit de grant savoir,  
Et si pensa k'il dient voir,  
Quant il ot la parole oïe.  
Ou par reson ou par envie  
Avoient dite tel parole.

Moult doucement à eus parole,  
Et dist ke bien soient venu;  
Hautement seront retenu.  
A conseil ces barons apele,  
Qui bien ont oï la novele;  
Cil furent moult saige<sup>4</sup> et sené;  
Loial conseil li ont doné.

« Seigneur », ce dit Cesar li rois,  
Qui moult fu saiges et cortois,  
« Par .c. fois soiez bien venu;  
« Moult vos par est bien avenu.  
« Vos seroiz hautement servi  
« Selonc ce q'avez deservi.  
« L'enneur vos sera bien merie  
« Q'envers moi avez deservie. »  
A bon ostel les fet mener,  
Et fet grant feste demener.

1. Oï. — 2. Il n'est al' mont. — 3. à. — 4. loial.

Cil s'en vont à l'ostel descendre<sup>1</sup>,  
Que grant honor cuident atendre;  
Bien cuident avoir exploitié  
Ce ke lonc tens ont covoiitié;  
Herbergié sont moult hautement  
Et atendent séurement,  
A grant feste et à grant conroi,  
La promesse Cesar le roi.  
Moult fu Cesar cortois et saiges;  
Maintenant prent autres<sup>2</sup> mesaiges,  
Car tot pleinnement vuelst savoir  
Se cil ont dit mençonge ou voir.  
Sanz salu fet ces brièz escrire;  
Son séel i pent et sa cire;  
A Dolopathos les envoie  
Que tantost se mete à la voie,  
Ne faice nule demorance,  
Mès viegne à cort en sa presance;  
Reson rendre li covendra,  
Tantost comme à la cort vendra,  
Del' blasme ke sus li ont mis<sup>3</sup>.

Ceus, ke li rois tient por amis,  
Tant ont lor droit chemin tenu  
Qu'à Dolopathos sont venu;  
Des fors chevax à pié<sup>4</sup> descendent;  
Les letres sanz salu li tendent.  
Tot maintenant les a fet lire;  
Qant les ot, n'a talent de rire.  
Quant Dolopathos si loiax  
Ot les letres emperiax,

1. Ces deux vers manquent dans A. — 2. iijj. —  
3. D'un blasme que li ont sus mis. — 4. A pié de bons  
cevals.

A son conseil en a menez  
 Les plus vieux et <sup>1</sup> les plus senez <sup>2</sup>;  
 Saigement conseil leur <sup>3</sup> demande  
 De ce ke ces sires li mande <sup>4</sup>,  
 S'il doit aler à cort ou non.  
 « Sire », se dient li baron,  
 « Traître desloiax serons  
 « Se bon conseil ne vos donons,  
 « Se nos doner le vos savons;  
 « Les mesaiges véuz avons.  
 « Desloiax est outre merveille  
 « Qui son droit seignor fors conseille,  
 « Et cil n'est pas sires à droit  
 « Qui ces loiax barons ne croit.  
 « Conseil nos avez demandé;  
 « Li rois Cesar vos a mandé,  
 « Qui par trestout le mont est sire;  
 « En nul senz nel' devez desdire;  
 « Fetes tost son comandement;  
 « Alez à cort hastivement;  
 « Vos ne devez nule acheson  
 « Querre, par droit et par reson  
 « Que vos n'avez pensé ne fet  
 « Contre lui ne tort ne meffet,  
 « Ne contre la cort ensement.  
 « Dont i alez séurement. »  
 Del' conseil <sup>5</sup> est li rois venus;  
 Les mesaiges a retenus  
 A grant feste et à grant honnor,  
 Por l'amor Cesar son seignor.

1. Saives. — 2. A donne ici en plus ce vers sans rime qu'on a déjà lu plus haut :

*Qui moult fu sages et cortois.*

3. à consel. — 4. commande. — 5. De la cort.

Puis a sa voie apareillie.  
Moult par meinne <sup>1</sup> riche mesnie,  
Toz les muèz vaillans de sa terre;  
.Vc. chevax de prix fet querre;  
Chascun a frain et sele à or;  
Don <sup>2</sup> fet charger de son tresor  
.L. somiers grans et fors;  
Des pailles fu grans li apors,  
Et des samis et des cendax,  
Et des porpres emperiax,  
Vesselement d'or et d'argent,  
Robes, armes et bele gent.  
De folie me peneroie,  
Se ge tout deviser vouloie,  
Car <sup>3</sup> n'en porroie à chief venir.  
Onkes mès <sup>4</sup> ne vit avenir  
C'uns rois alaist si richement.  
Tant ont chevachié longuement  
Q'à cort viennent et <sup>5</sup> si descendent.  
Li plus des genz à aus entendent;  
A grant merveille regardoient  
La grant richesce <sup>6</sup> k'il avoient.  
Venus est li rois de Sezile.  
La nouvele en va par la vile  
C'onkes mès si très noblement  
Ne vint rois, ne si richement.  
Por aus véoir i acorrurent  
Tez .c. dames, qui bèles furent.  
Dolopathos fu saiges hom;  
Entor lui furent si baron,  
Acesmé bien et belement.

1. Anmaine. — 2. Et. — 3. Que. — 4. nus. —  
5. Q'à la cort viennent. — 6. merveille.

Tuit ce contienent saigement <sup>1</sup>.  
Les degrez del' palès monta,  
Devant Cesar se presenta;  
Le roi salue hautement  
Et les senators ensement  
Des plus haus Dex <sup>2</sup> ke il avoient;  
De Jhesucrist riens ne savoient.  
« Bons rois », fet il, « vos me mandastes;  
« Letres sanz salu m'envoïastes;  
« Biaux sire rois, à qoi k'il tort,  
« Je suis venuz à vostre cort.  
« Vez me ci tot entalenté  
« De fère vostre volenté;  
« Je ne me puis vers vos repondre;  
« Apareilliez sui de respondre  
« Selonc vostre comandement.  
« S'il est nus ki riens me demant,  
« Je sui cil ki reson fera  
« De qan c'on li comandera. »

Moult fu Cesar preuz et cortois  
Et saiges seur toz autres rois;  
Ne volt pas vers le roi mesprandre.  
Dès <sup>3</sup> k'à tiers jor le fet <sup>4</sup> atendre,  
Et si dist k'à cel jor orroit  
Qui riens demander li voudroit.  
Dolopathos fu ajornez,  
Et fu à bon ostel menez  
Tel com convient à riche roi,  
Mès ne fist pas trop grant desroi;  
Sagement ce doit maintenir

1. *Tuit se maintinrent sagement,  
Cortoisement et belement.*

2. Daus. — 3. Dus. — 4. rove; de rogare.

Qui a tel plet à maintenir.  
Li jors vint ke Cesar ot mis.  
Dolopathos, o ces amis,  
Vint à cort si comme il devoit.  
Merveilleuse presse i avoit;  
Car à la cort venu estoient  
Cil ki le plet oïr vouloient.  
Leu et voie, et place li firent  
Trestuit cil ki venir le virent.  
Deseur .i. fauestueil<sup>1</sup> roial,  
Covert de<sup>2</sup> porpre enperial,  
Sist Cesar, et li senator  
Plus bas séoient tot entor.  
Dolopathos en haut parole,  
Qui bien sot dire sa parole,  
Et dist : « Seigneur, je respondroie,  
« Se mon aversaire véoie.  
« Je sui cil ki est orendroit  
« Afaireilliez de fère droit. »  
Cesar fist grand sillence fère,  
Dont se lievent si aversaire  
Qui pensoient la traïson;  
En haut comencent lor reson,  
Mès plus douteusement parloient  
Por lor droit signeur k'il véoient.  
Ne porquant tot ont raconté  
Ce ke premiers orent conté,  
Et tel mençonge ont racontée;  
Onkes premier ne fu contée,  
Einz i mistrent assez del' lor  
Por mieuz grever lor droit<sup>3</sup> seignor.  
Dolopathos moult se merveille,

1. Fauestue. — 2. d'un. — 3. à lor.

Quant il ot dire tel merveille ;  
 Entor lui fierement regarde.  
 Del' respondre .1. petit se tarde ;  
 Devers le roi torne sa chiere ,  
 Et puis respont en tel maniere :

« Bons rois , qui par tot as poissance  
 « Et as Dex <sup>1</sup> as ferme creance ,  
 « Nus saiges hons ne devroit croire  
 « Parole , s'ele n'estoit voire.  
 « Sire , ce savez <sup>2</sup> vos assez  
 « Que plus a de .x. ans passez  
 « Que vos à roi me coronaistes  
 « De Sezile , ke me donaistes ,  
 « Dont je sui vostre hons ligement.  
 « Or me merveil moult durement  
 « Coment ice pot <sup>3</sup> avenir  
 « Q'ainz puis ne véistes venir  
 « A vostre cort prince ne roi  
 « Qui se plainsist de mon desroi ,  
 « Ne de ce ke ces genz m'en metent <sup>4</sup> ,  
 « Qui si grant blasme sor moi metent.  
 « Se <sup>5</sup> ge tréu lor demandasse  
 « Et de guerre les traveillasse ,  
 « Sire , coment k'il avenist ,  
 « La clameur à vos en venist.  
 « Vos avez en vostre baillie  
 « D'aus et de moi la seignorie ;  
 « Ne semble mie veritez  
 « Que je , outre vos volentez <sup>6</sup> ,  
 « Leur aie tréu demandé.  
 « Si com vos avez comandé ,

1. En Deu. — 2. si saviés. — 3. il pot ce. —  
 4. maumetent. — 5. Que. — 6. Que j'oltre vostre  
 volenté.

« Chascun an mon tréu rendoie,  
 « Si com rendre le vos devoie <sup>1</sup>,  
 « Et, se tréu lor requésse,  
 « Bien sai k'envers vos mespréisse;  
 « Contre moi se fussent tenu  
 « Et à vos en fussent venu.  
 « Puis ke de ce menti vos ont  
 « Cil ki contre moi venu sont,  
 « Séurement poez savoir  
 « Qu'il n'ont pas gardé par tot voir,  
 « Et, se je moult ne vos doutoie  
 « Et por vostre amor nel' lessioie,  
 « Et por ces signors, ke ci voi,  
 » Cui <sup>2</sup> honorer et servir doi,  
 « Dolenz seroie outrément  
 « Que j'ai escouté seulement  
 « La parole k'ont vers moi dite  
 « Cil desloial mortel <sup>3</sup> herite.  
 « Ce <sup>4</sup> sont desloial traïtor <sup>5</sup>,  
 « Mauvès larron et malfetor <sup>6</sup>;  
 « Leur desloiautez et lor guille <sup>7</sup>  
 « Conoist on par tote Sezile;  
 « Jà par eus pledoiez ne fusse  
 « Se leur meffet souffert éusse,  
 « Et por ce ke veraïement <sup>8</sup>  
 « Le saichiez et certainement,  
 « S'il vos plaît, prenez .i. mesaige,  
 « Loial et viguerex et saige,  
 « Et tel qui verité vos die;

1. Ces deux vers manquent dans A. — 2. Que. —  
 3. et cil. — 4. Si. — 5. malfaitor. — 6. traïtor.

7. Lor barat et toute lor gille.

8. plus plainement.

« Si fetes enquerre leur vie,  
« Quex homs je sui et keil il sont,  
« Ce ke je faz et ke il font;  
« Legierement porrez savoir  
« Se je ment et il dient <sup>1</sup> voir. »

A ce k'il ot dit s'asentirent  
Cesar et tuit cil ki l'oïrent;  
Tuit l'otroient li senator,  
Et li baron ki sont entor.  
.I. haut baron ont esléu  
Qu'à prodome orent conéu,  
Et li rois Cesar li comande  
Que tost voist et ke plus n'atende;  
Ceste querele ont seur lui mise;  
.Preudonz est; moult est bien assize;  
Bien set que jà n'en mentira;  
La droite verité dira.

Por quoi feroie plus lonc conte?  
Maintenant li messagiers monte,  
Et chevache à si grant honor  
Com mesaiges à tel signor.  
Tant a alé et chevachié  
Que tot le païs a <sup>2</sup> cerchié,  
Et vit ces dames ki ploroient,  
Qui leur bon signor regretoient;  
Ainsi com se perdu l'éussent  
Ou jamès véoir nel' déussent,  
Duel fesoient; cil chevalier,  
Damoiseles et escuier,  
Riche et povre, comunement  
Le regretoient durement;  
Dient ke <sup>3</sup> perdu ont lor père;

1. B : et se je di. — 2. a le païs. — 3. Et dient.

Moult sera <sup>1</sup> ceste chose amère  
 Quant il fet si grant demorée;  
 Tuit le plorent par la contrée,  
 Et les larrons, les mal fetors,  
 Tienent por mauvès <sup>2</sup> traïtors,  
 Qui le pais honir volsissent  
 Moult volentiers, se il poïssent.  
 Li messagiers moult s'esjoï  
 Quant il tēz nouvelles oï;  
 Bien a oïe lor maniere;  
 Au reperier s'est <sup>3</sup> mis arriere;  
 De sa voie bien li souvient.  
 Tant chevache k'à Rome vient;  
 Es le vos à cort descendu.  
 Li serf <sup>4</sup>, ki orent atendu,  
 Orront jà dire tex noveles  
 Qui ne seront bones ne belles.

Or fu revenus li messaiges  
 Qui moult fu prex, loiax <sup>5</sup> et saiges.  
 Dolopathos atendu l'ot;  
 Tout maintenant ke il le sot,  
 S'apareille et revient à cort.  
 Li plus de la vile racort <sup>6</sup>  
 Et por oïr et por véoir.  
 Li rois Cesar s'ala <sup>7</sup> séoir

1. Lor est. — 2. mortuus. — 3. s'a.

4. *Droit à la cort sont descendu  
 Li serf...*

5. et loiax.

6. *Dolopatos, qant il le sot,  
 S'apareille al' plus tost qu'il pot;  
 Isnelement revient à cort,  
 Et tous li pules i acort.*

7. ala.

Desouz l'ombre d'un olivier ;  
 Entor lui sont si <sup>1</sup> chevalier,  
 Senator, duc, et prince, et conte.  
 Et cil les nouvelles li conte,  
 Que moult bien et bel li sot dire,  
 Et dist : « Or entent, gentis sire <sup>2</sup> :  
 « Cest messaige é fet à devise ;  
 « La verite é bien enquise  
 « Prèz et loing <sup>3</sup>, et privéement,  
 « Seul à seul, et comunement.  
 « Einz n'oï dire vilenie,  
 « Ne mauvestié, ne felonie  
 « C'onkes Dolopathos féist  
 « Ne de tréu k'il enquéist <sup>4</sup>.  
 « Certes nul de lui ne se plaint ;  
 « Nus de duel fère ne se faint ;  
 « Ausi com se perdu l'avoient,  
 « Plorent por ce k'il ne le voient ;  
 « Chevalier, dames et pucèles,  
 « Escuier, vallet, damoiselles  
 « Ne dient de lui se bien non ;  
 « Trop par est de gentil renon.  
 « Moult le plaignent ces gentiz dames,  
 « Et regretent ces veves fames,  
 « Et cil viel chevalier d'aaige ;  
 « Tuit s'en loent, et <sup>5</sup> fol et saige,  
 « Et prient as Dex ke <sup>6</sup> lor rende[nt] ;  
 « De trop grant desirrier l'atendent.  
 « Les maus k'ont fet si aversaire

1. Si manque dans A.

2. *Et dist : « Or entent, gentil sire,  
De tot vaurai verité dire.*

3. long.— 4. requéist.— 5. le regretent.— 6. qu'il.

« Ne porroit nus conter ne faire <sup>1</sup> ;  
 « Ce li ont sus mis per envie ;  
 « Trop par sont de mavèse vie,  
 « Larron, desloial, robéor,  
 « Droit omecide, traïtor ;  
 « Tant sont plain de desloiauté  
 « C'om n'i puet trover verité ;  
 « Tuit s'en plaignent par la contrée.  
 « La verite vos é contée. »

Quant Cesar la novele oï  
 Por le roi moult s'en esjoï ;  
 As saiges jugement <sup>2</sup> demande,  
 Et il dient ke plus n'atende,  
 Mès des larrons face justise,  
 Qui si sont plain de grant malise ;  
 Digne sont d'ardoir ou de pendre.  
 Ne volt <sup>3</sup> plus soffrir ne atendre  
 Cesar, puis k'à mort sont jugié  
 Cil ki à droit sont fors jugié <sup>4</sup>.  
 Tost les comande à retenir,  
 Puis les fet devant lui venir,  
 Et dist : « Quant vos à moi venistes,  
 « Trop grant mençonge me déistes.  
 « Se vos de tout fuissiez créu <sup>5</sup>,  
 « Trop m'éussiez or decéu ;  
 « En grant dolor m'éussiez mis.  
 « Et non porquant je <sup>6</sup> vos promis  
 « Que tel guerredon <sup>7</sup> auriez  
 « Com vers moi deserviriez <sup>8</sup> ;

1. *Ne set nus conter ne retraire.*

2. conseil en. — 3. N'i valt.

4. *Cesar, que à mort sont jucié  
 Cil ki à droit sont servié.*

5. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse.

6. si. — 7. si grant guerdon. — 8. deservi ariés.

« Nus loiax rois ne doit mentir ;  
« Jà ne porroie consentir  
« Que droit guerredon n'en aiez.  
« Je comant ke detret soiez  
« A chevax par ceste cité ;  
« Por bien garder ma verité ,  
« Je <sup>1</sup> vuel ke tant aiez de honte  
« Comme <sup>2</sup> à vostre servise monte. »  
Einsi <sup>3</sup> le comanda li rois  
Et il <sup>4</sup> fut fet tot de manois ;  
Il fet prendre poulains <sup>5</sup> savaiges  
Moult envoisiez et moult desraiges<sup>6</sup> ;  
Toz nuz les battent d'escorgiées ;  
Les mains par derriere <sup>7</sup> liées ,  
As poulains les ont <sup>8</sup> atachiez ;  
Tant les ont detrèz et saichiez  
Que despecié sont <sup>9</sup> membre à membre ,  
Et del' huchéeur me ramenbre ,  
Qui seur .i. haut cheval séoit  
Et par tout après eus crioit :  
« Morir doit à tel deshonor  
« Qui traïst son loial signor ,  
« Selonc le jugement de Rome. »  
Tant les demeinent , c'est la some ,  
Que fors as plains chans les sachèrent ;  
As chiens et <sup>10</sup> as oisiax <sup>11</sup> lessièrent  
Seulement les os et les ners ,  
Et les armes en ot Enfers <sup>12</sup>.  
Mort sont li mortel traïtor.  
Li baron et li senator ,

1. Si. — 2. Que. — 3. Issi. — 4. Issi. — 5. plo-  
nions. — 6. umbrages. — 7. detriès le dos. — 8. a.  
— 9. Desciré sont tout. — 10. et manque dans A. —  
11. les. — 12. Infer.

Qui moult furent joiant <sup>1</sup> et lié,  
Ont au roi Cesar conseillé  
Q'à Dolopathos doint sa <sup>2</sup> grace,  
Grant feste et grant honor li face.  
Bons rois est et de bone vie;  
Moult grant honor a deservie;  
Li rois bonement leur otroie.  
Se Dolopathos ot grant joie,  
Ce ne fet pas à merveillier.  
Cesar le rueve <sup>3</sup> apareillier  
Et dist : « Je vos vuel doner fame,  
« Gentil et bele et haute dame;  
« Agrippa li rois fu son <sup>4</sup> père;  
« Ma suer germainne fu sa mère.  
« Auques vos é bien esprové;  
« Por le bien qu'en vos é trové  
« Vos clain quite vostre tréu  
« Que chascun an m'avez déu <sup>5</sup>;  
« A toz jors quites en seroiz  
« Que jamès jor nel' paierois <sup>6</sup>.  
« Li roi, ki vostre voisin sont,  
« Qui leur droit tréu rendu m'ont,  
« A toz jors mès le vos rendront,  
« Et de vos lor terres tendront.  
« De ce mes letres vos donrai.  
« Mès .i. point vos deviserai;  
« Je vuel k'ensi soit; c'est la fin  
« Que vos soiez à Rome enclin  
« D'armes, de conseil et d'aie  
« A toz les jors de vostre vie. »  
Li rois Dolopathos s'avance;

1. Joios. — 2. grant. — 3. rove. — 4. ses. —  
5. randu. — 6. renderés.

Devant le roi Cesar se lance;  
Jai li éut le pié besié;  
Mès Cesar ne li a lessié,  
Einz le drèce sus par la main.  
N'atendi ke jusqu'à demain;  
Sa fame a prise et esposée.  
Moult ont grant joie demenée;  
Tuit ce<sup>1</sup> sont de joie pené;  
Maint riche don i ot doné.  
De folie me peneroie,  
Se ge deviser vos voloie  
Les dons et ceus ki les<sup>2</sup> donèrent;  
Mès ge di ke tant se penèrent  
De doner et de departir  
Que tuit s'en loent au partir.  
Dolopathos fu moult biax rois,  
Sages et larges et cortois;  
Touz a les bons chevax donez  
Que de Sezile ot amenez,  
Et tant dona or et argent  
Que mult s'en loent tote gent.  
En doner a moult douce<sup>3</sup> chose;  
Nule riens home tant n'alose;  
Bien puet l'en de ces ennemis  
Par doner fère ses amis.  
Je di ke moult vaut muèz largesce  
Que biauté, ne sens, ne proesce;  
Largesce est la color fine  
Qui toutes vertuz enlumine;  
Toute vertuz moult petit vaut  
En home, si largesce i faut,  
Et bien s'aviennent, ce me samble,

1. Si. — 2. ce que il. — 3. rice.

Entre senz et largesce <sup>1</sup> ensemble.

Qui saiges est, per son savoir

Puet assez conquerer <sup>2</sup> avoir

Et plus d'amis per sa largesce

Que par biauté ne per proesce.

De Dolopathos ke diroie ?

Assez loer nel' vos porroie ;

Car en lui nul biens ne failloit,

Et la reïne tant valoit

Que moult par sont bien assemblé.

Le congié n'ont il pas emblé <sup>3</sup> ;

Moult le demandent <sup>4</sup> sagement ;

Cesar l'acole doucement

Et si li prie de sa nièce,

Qu'il ne la verra mès à pièce <sup>5</sup>.

Dolopathos moult l'en <sup>6</sup> mercie

Del' bien et de la seignorie

Et de l'annor ke fet li a,

Et les senators mercia.

A tant prent bonement congié ;

Jà furent li somier chargié,

Et jà se sont mis au chemin ;

Cil escuier et cil meschin

Orent jà troussées <sup>7</sup> lor males ;

Li chevalier vuident les sales.

Es vos la reïne montée,

Qui fu plus bele d'une <sup>8</sup> fée ;

Por esgarder la fist Nature ;

Onkes si bele criature

1. Sens et largesce aus ij. — 2. conquerre et. —  
3. n'ont pas oblié. — 4. demande.

5. *Nel' verra mès, ce qide, à pièce.*

6. le. — 7. Orent atornées. — 8. q'une.

Ne virent nul oil terrien ,  
Et ce<sup>1</sup> li avenoit moult<sup>2</sup> bien  
Qu'ele iert . 1 . petit explorée ;  
S'en fu plus bel encolorée<sup>3</sup>.  
Por ce ne ploroit ele mie  
Qu'ele n'eüst grant seignorie  
Et ke moult bien à sa devise  
Ne fust mariée et assise ;  
Mès a chascun ert ses païs  
Plus delitex et plus naïs.  
Li rois Cesar li est à destre  
Et par la resne à or l'adestre.  
Es vos Dolopathos monté ,  
En cui il ot mainte bonté.  
Li senator entor lui sont ,  
Qui honnor et feste li font  
Si grant comme il fère devoient.  
Haut et petit<sup>4</sup>, tuit le convoient ;  
Esméz<sup>5</sup> les ont à .xxx. mille,  
Quant il furent fors<sup>6</sup> de la ville ;  
Mès il les a fet retorer.  
La roïne en a fet mener  
O li .L. damoiselles,  
Qui moult par sont plesanz et bèles.  
Des garnemenz ne de l'avoir  
Ne puet nus le conte savoir.  
Que vos feroie longue<sup>7</sup> fable ?  
Augustus et si conestable  
S'en retournent , et cil s'en partent  
Qui à grant joie se departent.

1. si. — 2. très. — 3. encolérée. — 4. Cil del'  
païs. — 5. Esmé (de existimare). — 6. Quant issu  
furent. — 7. Longe.

Dolopathos moult noblement  
Revint, et moult joïusement  
O lui enmeinne la roïne,  
Qui moult par ert cortoise et fine.  
Par sa terre en va la novelle;  
N'i a vallet ne damoisèle  
Qui moult grant joie ne demaint.  
Encontre lui chevauchent maint,  
Que moult lor est tart<sup>1</sup> k'il le voient;  
Cil ki por lui ploré avoient  
Grant feste et grant joïe en demeinnent;  
De lui ennorer tuit<sup>2</sup> se peinent;  
Le roi saluent et ennorent<sup>3</sup>;  
La roïne ensement aorent<sup>4</sup>,  
Com c'ele fust une deesse<sup>5</sup>;  
Chascun li fet don ou<sup>6</sup> promesse.  
Là véissiez maint parléor<sup>7</sup>,  
Maint joéor<sup>8</sup>, maint jugléor<sup>9</sup>,  
Gigues et harpes et vieles,  
Muses, fléustes, et fresteles,  
Tymbres, tabors et syphonies<sup>10</sup>;  
Trop furent grans les melodies.  
A si grant feste le resoivent  
Comme il puënt et comme il doivent;  
Mult fu la roïne honorée.  
Or fu li rois en sa contrée;  
Dus et rois et prince manda;  
A chascun tréu demanda  
Tel com chascun rendre devoit;  
Les lètres mostre k'il avoit;  
Quant il ont le séel véu,

1. Lor tarde. — 2. moult. — 3. enclinent et aorent.  
— 4. honorent. — 5. deuesse. — 6. une. — 7. jo-  
gléor. — 8. hiralt et. — 9. lecéor. — 10. syphonies.

Tuit li rendirent le tréu ;  
 Bonement si home devindrent ,  
 Et de lui lor terres retindrent ,  
 Et distrent ke vers <sup>1</sup> lui feroient  
 Qanq'à Cesar fère devoient ;  
 Congié prennent ; si s'en revont ,  
 Puis k'il <sup>2</sup> homaige fet li ont.

Moult ot li rois sens et savoir ,  
 Honor et puissance <sup>3</sup> et avoir ,  
 Et dit k'il vult tel chose fère  
 Que toz les jors del' monde père  
 Et par quoi ses nons soit séuz  
 A toz jors mèz et conéuz.  
 Une cité ot à devise  
 Qui moult fu bien et belle assize ,  
 Et plentéive <sup>4</sup> outre manière  
 De bois , de preiz et de rivière ,  
 D'èves douces et de vergiers <sup>5</sup> ,  
 Et de vingnoblès bien chargiez ,  
 De gibiers <sup>6</sup> et de chacierie ;  
 Moult fu riche de pecherie <sup>7</sup> ,  
 Et trop fu grans li charruages <sup>8</sup> .  
 Dolopathos , ki moult fu saiges ,  
 Savoit bien tout de verité  
 Riens ne <sup>9</sup> failloit à la cité.  
 Es <sup>10</sup> vergiers près de la rivièrre  
 Fut . 1. palès de tel manière  
 Que , se deviser le vouloie ,  
 A poines créuz en seroie ,

1. Il. — 2. que. — 3. proece. — 4. Plentive fu. —  
 5. Le Ms. A, au lieu de ces deux vers, n'a que celui-ci :

*D'aiges doces et de rivière.*

6. viviers. — 7. Manque dans A, qui fait rimer *char-*  
*gies et cacieries.* — 8. gaagnages. — 9. n'i. — 10. En.

Tant par fu de riche feture ,  
Et si fu granz outre mesure ;  
Par tout le mont poez aler ,  
Jà d'un si fet n'orroiz parler ,  
Et si li mist Palerne à non ;  
Toz jors sera de grant renon.  
De cel palès vos devisaisse  
Se detrier ne me cuidaisse <sup>1</sup> ;  
Se ge <sup>2</sup> tout le vos devoioie ,  
Longuement me detrieroie ,  
Ne jà n'en seroie créuz.  
Por ce m'en sui à tant téuz  
Que muèz vient a l'ome <sup>3</sup> tesir  
Que trop parler outre plesir.  
A tant le deviser vos lais ;  
Mès il ot tant huis el palais ,  
Comme on conte de jors en l'an.  
Là semonoit li rois par ban  
Rois et contes , dus et vassax ,  
Et là tenoit ces plez an vax <sup>4</sup> ;  
C'estoit li sieges de sa terre ;  
Nul plus biau leu ne covint querre.

Dolopathos ot grant richesce  
Grant seignorie et grant noblesce ;  
N'estoit nus rois ki tant éust  
Ne ki muèz avoir le déust ;  
N'ière nus honz ki tant vausist ;  
N'iert richesce ki li fausist ,  
Que hons terriens séust nomer  
N'en bois , n'en terre ne en mer ,  
Et non porquant bien li sembloit  
Que grant richesce li embloit ,

1. ne vos osaisse.—2. Se de.—3. home.—4. à als.

Grant seignorie et grant avoir,  
 Ce q'enfant ne pooit avoir,  
 Et cuidoit bien ke la reïne  
 Déust toz jors estre brehigne.  
 S'en avoit grant duel et grant ire,  
 Plus grant ke ge ne vos puis<sup>1</sup> dire;  
 Car ne volsist por nul pooir,  
 S'estre poïst, morir sans oir.  
 Moult par aura le cuer dolant  
 Se son avoir n'ont si enfant,  
 Son roïame<sup>2</sup> et sa signorie,  
 Se sa grant richesce<sup>3</sup> est perie;  
 Bien aura sa peine perdue  
 S'ele n'est en bien despendue.  
 Poor en a et grant doutance,  
 Et au cuer en a grant pesance<sup>4</sup>  
 Qu'il ne rit ne demeinne joie.  
 Ses Dex aore et si les<sup>5</sup> proïe,  
 Et fet proier toute sa gent,  
 Et fet offrir or et argent,  
 Bués et vaches sacrefier  
 Que li dieu vueillent otrier  
 Que de la roïne ait tel oir  
 Qui sa terre ait et son pooir<sup>6</sup>.  
 Jà fu li rois viez devenuz;  
 Ses chièz estoit blans et chanuz;  
 Il n'avoit mès nule esperance  
 D'avoir enfant; en grant doutance  
 Estoit moult<sup>7</sup> ke il n'éust fet

1. Ne poroie. — 2. avoir. — 3. ricoise. — 4. cre-  
 mance. — 5. moult et. — 6. avoir.

7- .....A grant cremance  
 Doltans ert.....

Envers <sup>1</sup> les Dex aucun meffet ;  
En plorant les prie et aeure  
Et de riches dons <sup>2</sup> les enneure ;  
Mès cil Deu n'avoient pooir  
De lui aidier ne doner oir ,  
Qu'il n'ont en aus nule poissance.  
Dex , ki est droite sapience ,  
Soufri et fist par sa vertu  
Que la reine grosse fu.  
Li rois le sot ; tant ot <sup>3</sup> grant joie  
Que deviser nel' vos porroie.

Touz mande ses devinéors ,  
Ses clers et ses sortisséors ;  
Si les fet devant lui venir ;  
Savoir vult qu'est à avenir ,  
Se c'est filz ou fille sera ,  
Quex il'ert et ke <sup>4</sup> il fera ;  
S'il ert de bone destinée  
Ou de mauvèse renommée  
Enquis leur a et demandé.  
Maintenant k'il l'ot comandé ,  
Chascun d'aus si a pris son livre ;  
Vos cuideissiez k'il fussent yvre  
Quant les estoiles regardoient  
Et les planètes ki mouvoient.  
Quant lor sors orent amassez  
Et il orent sorti assez ,  
Au roi dient c'un fil auroit ,  
Bel et gent , ki assez vivroit ;  
Saiges seroit et de grant senz ;  
Philosophes seroit moult buens ,

1. Contre. — 2. Et moult ricement. — 3. si n'ot.  
— 4. Savoir velt quel fin.

Et si souferroit en s'enfance  
 Maint ennuy et mainte pesance,  
 Et de son reigne rois<sup>1</sup> seroit,  
 Mès le grant Dieu aoreroit  
 Et si devendrait crestiens,  
 Et despiroit<sup>2</sup> les Dex paiens.

Li rois a moult bien entendu  
 Ce k'il<sup>3</sup> ont dit et respondu.  
 Et, s'aucuns reson entendoit,  
 S'il à certes me demandoit  
 Se per leur art le sorent cil,  
 Je respondroie ke nenil  
 Ce ne poissent<sup>4</sup> il savoir  
 Par leur art ne par leur savoir.  
 La chose ki est avenue  
 Puet auques bien estre<sup>5</sup> séue;  
 Je ne croi k'il puist avenir  
 Que ce ki est à avenir  
 Puist l'en savoir certainement  
 Se par Dieu non entierement<sup>6</sup>.  
 Cil par cui l'asnesse parla  
 Quant li angres vers lui ala  
 Et par la bouche Balaam<sup>7</sup>,  
 Qui devinères fu maint an,  
 Benéi le pueple Israel,  
 Qui s'aparut à Moysel,  
 C'est Dex, ki tot set et tot voit  
 De ce ke avenir devoit.  
 De cel anfant a fet savoir  
 Par ces devinemenz<sup>8</sup> le voir,

1. De son raine sire. — 2. guerpiroit. — 3. Quant'il. — 4. poroient. — 5. alques estre bien. — 6. oltrément. — 7. Barlahan. — 8. les devinéors.

Et, quant issi<sup>1</sup> deviné ont,  
Congié prennent; si s'en revont<sup>2</sup>.  
Li mois passent, et<sup>3</sup> li jors vint  
Que la dame enfanter convint;  
D'un moult biau filz s'est<sup>4</sup> delivrée.  
Grant joie en a li rois menée,  
Et grant joie en font li paien.  
Non li a mis Lucemien<sup>5</sup>,  
Por la clarté, por la lumière  
Qu'au cuer l'en vint clère et mière<sup>6</sup>.  
Cil jors li fu et biax et genz;  
Dont comanda toutes ses genz  
Que sa nativité gardassent  
Chascun an; por riens nel' lessaissent.  
A grant èse servir le firent  
Les norrices ki le norrirent<sup>7</sup>;  
Et eles de lui ce penoient  
Au muèz ke pener s'en pooient<sup>8</sup>;  
Moult le norrirent richement.  
Coustume iert ancienement  
S'uns gentis homs. 1. fil éüst  
Ou .i. rois, jà nel' reméüst  
Devant .vii. ans de sa norrice;  
Por mal le tenist et por vice  
Que devant .vii. ans le véist  
A table où ces pères séist.  
Puis<sup>9</sup> k'il éüst .vii. ans passez,  
Li lessaist l'en<sup>10</sup> venir assez,  
Et ce me semble bien resons;  
Devant .vii. ans n'est il sesons

1. Il si. — 2. et si s'en. vont. — 3. passèrent. —  
4. ç'a. — 5. Lucinien. — 6. cière. — 7. servirent.  
— 8. se poroient. — 9. Tant. — 10. Puis i péust.

Qu'adonc prime mue il s'enfance  
Et doit entendre à sapience.

Or ot li rois qan k'il vouloit ;  
Or fu plus liez k'il ne souloit ;  
Or sot il bien certainement  
Que son regne et son tenement  
Tendrait ses filz après sa mort ;  
Li rois s'en esjoï si fort  
Qu'il ne pense à nule autre chose ;  
Or dort il soef et repouse ;  
En delices use sa vie  
Delèz la reine s'amie<sup>1</sup>.  
En son fil norrir met<sup>2</sup> sa cure ;  
De nule autre chose n'a cure  
Quant .vii. ans ot Lucemiens ,  
Dolopathos , ki fu paiens ,  
Volt fère grant sollempnité  
Del' jor de sa nativité ;  
Nule feste à cestui ne monte<sup>3</sup> ;  
Venu i sont et duc et conte  
Et li prince de la contrée ;  
Li sergent ont l'ève cornée ;

1. Ces dix vers, placés ici par le Ms. B, se répètent un peu plus loin, à un endroit où ils conviennent mieux. On voit qu'ils ont été ici répétés par erreur du copiste.

*De ce parlerent seur mengier,  
Et sovent font lor mès changier ;  
Ne sai por quoi vos devisaisse  
Toz les mès , ne por quoi m'usasse  
Comment il vindrent un à un ;  
Mes ge vos devis tout aün  
C'onkes cort plenièrre ne vi  
Où tuit fussent si bien servi.  
Moult ot li rois bone mesnièrre ,  
Preuz , et cortoise , et enseignée.*

2. mist. — 3. n'amonte.

Là veissiez ces conestables  
 Et ces vallèz metre ces tables,  
 Napes, henas, coupes d'or fin ;  
 Li uns met pain, li autres<sup>1</sup> vin ;  
 Cortoisement s'en entremetent ;  
 Vins et clarèz largement metent.  
 Li rois est au mengier assis,  
 Et damoiselles jusc'à .vi.,  
 Qui doucement norri l'avoient,  
 A la grant table, où le roi voient,  
 En ont Lucemien mené.  
 Plus bel enfant ne vit nus né<sup>2</sup> ;  
 A merveille le regardèrent ;  
 De moult grant biauté le loèrent ;  
 Ne sai por quoi gel' vos devis ;  
 Car d'eulz et de bouche et de vis<sup>3</sup>,  
 De bras, de jambes et de piéz  
 A merveille fu bien tailliéz ;  
 N'estoit biauté k'en lui n'éüst  
 Qui en enfant estre déüst ;  
 Son père trop<sup>4</sup> bien ressembloit ;  
 A chascun eulz et cuer<sup>5</sup> embloit,  
 Car aillors q'à lui n'esgardoient,  
 Ne<sup>6</sup> autre chose ne pensoient.  
 Ses pères volentiers le voit ;  
 En tote la sale n'avoit  
 Home ki ne parolt de lui ;  
 Li uns l'autre demande à cui

1. Et l'autre.

2. *A la table le roi venoient,  
 Lucinien li amenoient ;  
 Plus bel enfant ne vit nus né,  
 Devant le roi l'ont amené.*

3. *Biax fu de cors, simples de vis.*

4. moult. — 5. coer et els. — 6. N'à.

L'en porra l'enfant<sup>1</sup> envoyer  
 Por aprendre et por mestroier.

Li rois Dolopathos i pense,  
 Dont li vint en cuer et en pense  
 La sentence c'uns bons<sup>2</sup> clers dist,  
 Platon, ki maint bon livre fist,  
 Qui dist q'à grant èse seroient  
 Les genz se li roi devinoient  
 Philosophe, et sirroit à roi<sup>3</sup>  
 Se li philosophe èrent roi.  
 Li rois l'a à ces barons dit,  
 Eins<sup>4</sup> comme il est en escrit;  
 Tuit ensemble s'i acordèrent,  
 Et conseilèrent<sup>5</sup> et loèrent  
 C'un philosophe li quèist  
 Qui les .vii.<sup>6</sup> ars li apréist,  
 Et par les ars k'il entendroit<sup>7</sup>,  
 Et par le senz k'il aprendroit<sup>8</sup>  
 Des autors et de l'escriture<sup>9</sup>,  
 Entendrait reson et droiture<sup>10</sup>  
 Et connoustroit ces ennemis  
 Et essauceroit ces amis.

A icel tans à Rome avoit<sup>11</sup>  
 .i. philosophe, ki tenoit  
 La renomée de clergie;  
 Sages fu et de bone vie;  
 D'une des citez de Sezile  
 Fu néz; on l'apeloit Virgile;

1. Le porra li rois. — 2. que j. — 3. B : sirront au. — 4. Issi. — 5. Si li conseillent. — 6. Et qui les. — 7. apenroit. — 8. retenoit. — 9. des escriptions. — 10. raisons et droitures.

11. *A cel tans à Rome manoit.*

La citéz Mantue<sup>1</sup> ot à non.  
 Virgile fu de grant renon ;  
 Nus clers plus de lui ne savoit ;  
 Por ce si grant renon avoit ;  
 Onkes poètes ne fu tex  
 S'il créust k'il ne fust c'uns Dex.  
 Le roi de Virgile souvient  
 Et dit q'envoier li covient ;  
 Il velt qu'avec soi le retringne ,  
 Des ars l'entredive<sup>2</sup> et enseigne.  
 De ce parlèrent seur mengier  
 Et souvent font lors mès changier.  
 Ne sai por quoi vos devisasse  
 Toz les mès , ne por quoi m'usaise  
 Coment il vindrent, un à un ;  
 Mès ge vos devis tot à un<sup>3</sup>  
 C'onkes cort plenièr<sup>4</sup> ne vi  
 Où tuit fussent si bien servi<sup>5</sup>.

Moult ot li rois bone<sup>6</sup> mesniée  
 Preuz et cortoise et enseignée ;  
 De .iiii. contes fet messaiges  
 Des plus vaillans et des plus saiges  
 En cui il ot greigneur<sup>7</sup> fiance ;  
 Car se fust folie et enfance  
 Se son seul enfant otroiast  
 A gent où il ne se fiast ;  
 Ne poïst plus loiax avoir ;  
 Moult riches dons et grant avoir,  
 Et son fil envoie [à] Virgile.

1. Maante. — 2. l'introduise. — 3. un aün. — 4. nisune.

5. Où si bien fussent tot servi.

6. bèle. — 7. il ot plus.

Einsoiz k'il<sup>1</sup> issent de la vile  
Leur a dit : « Seigneur, vos iroiz  
« A Virgile ; si li diroiz  
« Que mon seul enfant li envoie.  
« Je me fi moult en lui et croi ;  
« Se ne m'i créusse et fiasse,  
« En nul sens ne li envoiasse.  
« Or li dites ke je li proi ,  
« Por toz les Dex en cui je croi ,  
« Que mon fil me gart en tel guise,  
» Par guerredon et par servixe<sup>2</sup>,  
« Qu'ennuiz ne max ne li aveigne,  
« Et toz les .vii. arz li apreigne  
« Et toz les sens par qu'en conoist  
« Ce qui aïde<sup>3</sup> et ce ki noist. »  
Par ce l'en prioit durement  
Li rois, ke moult très tenrement<sup>4</sup>  
Doute de ce ke dit li orent  
Li devin, ki deviner sorent.

Tant ont li mesaige entendu  
A leur voie, ke descendu  
Sont à Rome à l'ostel Virgile.  
Il ne vivoit mie de guile,  
De barat ne de mauvestié ;  
Plus cortois ne plus afetié  
Ne convint en nule manière ;  
Assiz estoit en sa chaière ;  
Une riche chape forrée,  
Sans manches, avoit afublée,  
Et s'ot en son chief un chapel  
Qui fu d'une moult riche pel ;

1. Qu'il. — 2. francise. — 3. Ce que aïe. — 4. B : durement.

Trèt ot arrier son chaperon.  
Li enfant de maint haut baron  
Devant lui à terre séoient,  
Qui ses paroles entendoient,  
Et chascun son livre tenoit  
Einssi comme il les enseignoit.  
Entrent li conte en la meson;  
Dient et content lor reson;  
Ce ke li rois leur comanda  
Ont dit, et tot ce k'il manda;  
Le filz le roi li presentèrent  
Et les riches dons li donèrent.  
Virgile, ki moult par fu saiges,  
A fet grant feste des mesaiges;  
Retenu a le filz le roi  
A s'escole et à son conroi.  
Or fu li enfès à l'escole;  
Li mestre l'atret et acole;  
Car doucement doit on atrère  
L'enfant comme en on <sup>1</sup> velt clerç fère;  
En sa main li met une monstre;  
La letre li enseigne et monstre  
Par reson coment on doit mettre  
En sillabe chascune letre;  
Les sillabes font dictiones;  
Les disions font orisons.  
Virgiles moult bien l'enseignoit;  
Lucemiens<sup>2</sup> ne s'en feingnoit  
D'apprendre ne de retenir.  
Moult petit voit l'on avenir  
D'enfant ce ke de lui avint  
Qu'il seul au premierain<sup>3</sup> devint

1. Puis qu'on en.—2. Et Luciens.—3. primerain an.

Plus saige ke tuit cil n'estoient  
 Qui par .vii. ans apris avoient.  
 Saiges devint, preuz et cortois,  
 Et bien sot latin et grezois<sup>1</sup>;  
 Por aprendre se resveilloit.  
 Virgiles moult ce<sup>2</sup> merveilloit,  
 Et s'estoit<sup>3</sup> en bone esperance  
 Qu'il seroit de grant sapience;  
 Volentiers s'en entremetoit<sup>4</sup>,  
 Et li enfès le<sup>5</sup> cuer metoit  
 A toz les bons dis de son mestre;  
 Car nus muèdres ne poïst nestre;  
 Moult fu de bone norreture  
 Et de bon sens fu par nature;  
 Par lui se semont et esmuet  
 Li biens qui de nature muet;  
 Li hons puet à peine endurer<sup>6</sup>  
 Qu'on li puïst<sup>7</sup> desnaturer;  
 Nature sormonte<sup>8</sup> et trespasse  
 Tout ce ke norreture amasse,  
 Et quant la bonne norreture  
 S'aconpaigne à bone nature  
 Dont est bone la conpaignie;  
 Li uns biens fet à l'autre aïe.  
 Par nature bien se provoit  
 Lucemiens et bien trovoit  
 Bon mestre et bon enseignéor;  
 Moult avoit bon douctrinéor  
 Qui moult volentiers l'aprenoit<sup>9</sup>,  
 Et li enfès tout retenoit;

1. Gregois. — 2. s'en. — 3. estoit. — 4. B : entremetroit. — 5. son. — 6. à paines durer. — 7. Tant c'on le puist. — 8. somont.

9. *Qui volenters li aprenoit.*

Jà .III.<sup>1</sup> foiz oïr ne quéist  
 Chose ke ces mestres déist;  
 A une foiz bien le savoit;  
 Requis et proié li avoit  
 Et prie encor k'il li apreigne  
 Plus haute chose, ce il daingne.  
 Quant li mestres apercéu<sup>2</sup>  
 Son ligier sens et conéu<sup>3</sup>,  
 Plus l'en ainme et plus l'en tient chier,  
 Dont vet<sup>4</sup> toz les livres cerchier;  
 Torne ces fueilles et retorne;  
 Les .VII. ars liberaus atorne  
 En<sup>5</sup> .I. volume si petit  
 Que, si com l'estoire<sup>6</sup> me dît,  
 Il le poïst bien tot de plain  
 Enclorre et tenir en sa main;  
 Qui cel petit livret auroit,  
 Les .VII. ars liberax sauroit  
 Dedenz .III. ans delivrement;  
 Or nes' puet nus entierement  
 Savoir en trestoute sa vie  
 Se Damedex ne li aïe.  
 Virgiles ainme moult cel livre;  
 Ses amis est cui il le livre;  
 Onkes nel' volt prester à home  
 N'ès Cesar, qui sire iert de Rome,  
 N'à deciple ke il éust,  
 Tant l'amast ne tant le créust;  
 Nel' lit se Lucimiens non;  
 Il n'i volt autre compaignon;  
 Por lui l'avoit fet seulement,

1. ij. — 2. conéu. — 3. entendu. — 4. va. — 5. A.  
 — 6. Si com li estore.

Et bien sachiez certainement <sup>1</sup>  
 Que li enfès si bien le garde  
 Que nus hom fors lui n'i esgarde.  
 Premier li enseigne Gramaire  
 Qui mere est, et prevoste, et maire,  
 De toutes les arts liberax,  
 Et il fu cortois et loiax <sup>2</sup>;  
 En si brief tens aprise l'a  
 Que Virgiles s'en merveilla;  
 A Dialetique l'a mis.  
 Cil si bien s'en est entremis  
 Que par voir la mençonge prueve  
 Et par force le voir desprueve;  
 N'i a dialeticien  
 Si agu com Lucemien,  
 Qui si bel opost ne responde;  
 N'i a mestre k'il ne confonde;  
 Bons clers est de Dialetique;  
 Puis li enseigne Rectorique;  
 Par cel art fu-il coulerez  
 Et chiers tenuz et honorez;  
 Là aprist il entierement  
 Biau <sup>3</sup> parler et cortoisement;  
 En ces .iiii. ars si ce prova  
 C'onkes son pareil n'en <sup>4</sup> trova;  
 Quant ces .iiii. ars sot fermement  
 Les autres sot legierement  
 Que Quadrue <sup>5</sup> apelent cil mesttre

1. Vraiemment.

2. *Cil fu cortois et liberaus.*

3. Bel. — 4. n'i. — 5. Il y a plutôt dans le ms. B: *quadrune*; mais le mot est la traduction de *quadrivium*. Le copiste du ms. A, sans doute parcequ'il ne comprenoit pas, a laissé blanche la place du mot.

Que par l'un art font l'autre naistre<sup>1</sup>.  
 Toutes les .vii. ars sot moult bien;  
 Mès plus plot à Lucimien  
 Cele c'on tient à dereainne<sup>2</sup>,  
 Que trestoute la premereine;  
 Ce fu li arz d'Estrenomie;  
 Celi arz tint il à amie<sup>3</sup>;  
 A celi velt il estre amis;  
 Son sens et son cuer i a mis.  
 Nel' tenez mie à devinaille;  
 Vergile .iiii. règles l'en baille  
 Que certainement puet savoir,  
 Quant voit les estoiles movoir<sup>4</sup>,  
 Quan que l'en fet par<sup>5</sup> tout le monde,  
 Si comme il clot<sup>6</sup> à la reonde;  
 Ses regles volentiers retient;  
 Près de son cuer les met et tient.  
 L'en doit amer et chier tenir  
 La chose d'ont bien puet venir,  
 Et de cestui grans biens li vint;  
 Car bien orroiz ke l'en avint.

Li enfès sot moult des .vii. ars.  
 Et si n'en fu mie coars,  
 Einz en fu aguz et hardis;  
 Bien fu parlanz et de bons dis<sup>7</sup>.  
 Virgile, qui l'ainme et honeure,  
 Li a léu en petit d'eure

1. B : mestre.

2. *Celi qu'on nome daaraine.*

3. Dans le ms. A, ces deux vers sont dans l'ordre inverse.

4. *C'on puet les estoiles veoir.*

5. Qanque fait parmi. — 6. vait. — 7. B : et bien biax dis.

Les livres<sup>1</sup> de philosophie,  
 Et ces auctors n'oblia mie;  
 Tout li fet oïr et entendre  
 Ce ke il puet et doit aprendre,  
 Et cil i met si à droiture  
 Eulx, et pensée, et cuer, et cure  
 Qu'il n'entent s'à aprendre non,  
 Tant ke l'enneur et le renon  
 Avoit deseur toz de clergie.

Maint autre clerç en ont envie,  
 Qui tant ne puent traveillier,  
 Tant géuner ne tant veillier,  
 Qu'il puissent autretant savoir;  
 Moult grant honte i cuident avoir  
 Quant plus a<sup>2</sup> de grant sapience  
 .I. juennes enfès en s'enfance  
 Qu'il, ki sont de grant<sup>3</sup> aage.  
 Tel duel en ont en lor coraige  
 Que moult volentiers l'océissent  
 Et honte del' cors li féissent;  
 Mès Virgile trop redoutoient,  
 Por<sup>4</sup> ce ke il sevent et voient  
 Que il est de haute ligniée<sup>5</sup>;  
 Por ce ont la chose porloingniée<sup>6</sup>.

Moult est male chose d'envie;  
 Enviex meinne<sup>7</sup> male vie;  
 Jà n'iert jor ke li enviex<sup>8</sup>  
 Ne soit dolenz et correseux<sup>9</sup>,  
 Et s'est envie droiturière,  
 Je<sup>10</sup> vos diré en quel manière,

1. B : mires. — 2. ert. — 3. viel. — 4. Et. —  
 5. roial lignée. — 6. porlognie. — 7. a moult. —  
 8. envios. — 9. anuios. — 10. Si.

Qu'ele griève plus à celui  
Qui enviex est q'à autrui;  
Moult covient l'enviex penser,  
Car il ne puet son cuer tenser;  
Cant il a plus, et plus desirre;  
Jà ne s'en finera de frire;  
Jà n'iert li enviex à èse,  
Car il n'a chose ke li plèse,  
Et cil dit bien ki dit k'envie  
Est semblanz à ytropisie;  
Li hons, ki est drois ytropiques,  
Est toz jors enflez et tisiques <sup>1</sup>;  
De boivre a toz jors volenté;  
Jà nel' verroiz destalenté;  
Quant plus boit, et plus le desirre;  
Ja nus ne li saura tant <sup>2</sup> dire,  
Por peine k'il à <sup>3</sup> lui méist,  
Que boivre lessier li féist;  
Ainsi est il de l'enviex;  
Desirranz est et covoitex;  
Com plus a, et plus velt avoir;  
Il n'aura ja assez avoir,  
Et, se vos li blasmez sa vie <sup>4</sup>,  
Por ce ne la lèra <sup>5</sup> il mie;  
De tant com plus li blasmeroiz,  
Plus fort <sup>6</sup> li atalenterois.

Ne sai por coi plus en parlaisse,  
Ne por quoi je m'en traveillaisse;  
Mès, si com je truis en l'ystoire,  
Que je pens bien k'ele soit voire,

1. Tesiques. — 2. mot. — 3. que en.

4. *Mais se vous li blamés l'envie.*

5. nel' laissera. — 6. Et plus.

Cil font à l'enfant compaignie,  
 Qui de sa science ont envie,  
 Et bien sachiez certainement <sup>1</sup>,  
 Se li escriture ne ment,  
 Nule riens n'est si perilleuse,  
 Si cruex ne si ennuieuse,  
 Com familiers ennemis,  
 Que l'en croit ki li soit <sup>2</sup> amis.  
 Cil, que Lucemiens amoit,  
 Amis et compaignons clamoit,  
 Le vouloient envenimer  
 D'un felon venin et amer,  
 Et pensent k'il le semondroient  
 A mengier et là li donroient <sup>3</sup>.  
 Puis ke Dex velt a l'ome edier,  
 Nus ne puet contre lui pledier.  
 Lucemiens moult bien se garde;  
 Au cors des estoiles regarde <sup>4</sup>,  
 Et connoist par astrenomie  
 Leur volenté et leur envie;  
 Bien voit et set k'il li feroient  
 Mal et ennui, se il pooient.  
 Lor felon cuer n'ont pas tensé  
 Cil ki le mal orent pensé <sup>5</sup>;  
 Venu sont à Lucemien,  
 Le novel astrenomien;  
 Doucement l'ont à reson mis;  
 Dirent : « Biau sire, biax amis,

1. Vraiment. — 2. qui soit bons. — 3. Le copiste du ms. A a laissé en blanc la place de ce vers, qui demanderoit une suite.

4. *Lucemiens bien se gardoit,  
 Al' cors des estoiles gardoit.*

5. ont empensé.

« Vos vos devez fier en nos,  
 « Si comme en vos bonz compaigno(n)s;  
 « N'est riens ke nos ne fêissons  
 « Que por vos fère poissons. »  
 — « Seigneur », fet il, « vostre merci,  
 « Car je m'i croi mult et afi<sup>1</sup>;  
 « Et debonerement feroie  
 « Ce ke por vos fère porroie. »  
 Que k'il dient, bien set de voir  
 Que cil le vuellent decevoir,  
 Et cil ont dit : « Par conpaignie,  
 « Par amor et par seignorie,  
 « Par servise et par guerredon,  
 « Vos voulons demander .i. don,  
 « Que refuser ne nos devez. »  
 — « Biau seignor », fet il, « vos l'avez,  
 « Que je vos aing, et ge l'otroi,  
 « Se ge fère le puis et doi. »  
 — « Oil, sire, delivrement;  
 « Otroiez le hardiement;  
 « Onkes cest don ne nos changiez;  
 « Nos vos prions ke vos mengiez  
 « Ensemble o nos per conpaignie. »  
 — « Biau seigneur, ge nel' refus mie;  
 « Bien vuel cest envial tenir  
 « Se mes mestres i doit<sup>2</sup> venir;  
 « Sanz mon mestre aler n'i porroie;  
 « Car bien sai ke je mefferoie;  
 « Je sui à lui del' tout en tout;  
 « Bien est resons ke ge le dout. »  
 Et dist : « Seigneur, ke que nus die,

1. *Car moult m'i croi et moult an fi.*

2. *i velt.*

« Ce sembleroit grant vilenie<sup>1</sup>,  
 « Puis ke si haut mengier feronz ,  
 « Se nostre mestre n'i menons ,  
 « Et droiz est q'avec lui meignon  
 « Tot le plus vaillant compaignon ;  
 « Muèz valt . i . mengier à honor  
 « Que .xxv. à deshonor. »

Cil ki enherber le vouloient  
 Respondent ke il semondroient  
 Volentiers lor mestre Virgile  
 Et des compaignons de la vile.

Virgile ont semons voirement  
 Et des conpaignons ensement  
 Ceus k'il sevent ke muèz valoient  
 Et ki mellor pooir avoient<sup>2</sup> ;  
 Des uns et des autres i meignent ;  
 De bel ostel fère se peinent.  
 Cil ki semons au mengier furent  
 Vindrent issi, com venir durent ,  
 Et mestres Virgiles i vint ,  
 O lui compaignons jusq'à .xx.  
 Lucemiens i est venuz ,  
 Qui saigement c'est maintenuz<sup>3</sup>.  
 Jà furent les tables assises ,  
 Et les napes per desuz mises<sup>4</sup>,  
 Et li henap et li coutel ;  
 Tout ont s' atorné bien et bel ;  
 Biau semblant font et bele chière ;

1. Moult grans folie.

2. *Celz qu'il sorent qui mains voloient  
 Et qui de menor pris estoient.*

3. contenus.

4. *Et les blances napes sus mises.*

5. sont.

I. siège<sup>1</sup> seur une chaire,  
Moult riche et bèle<sup>2</sup> et bien ouvrée,  
Ont el plus haut leu atornée;  
Là menèrent séoir Virgile;  
Cesar ot par toute la vile  
Commandé ke tuit l'ennoraissent  
Et seignorie<sup>3</sup> li portaissent.  
Après Virgile sont assiz  
Cil ki furent de plus halt<sup>4</sup> pris,  
Chascun issi com il venoit.  
Li desloiax, ki se penoit  
De bien servir et belement,  
Les servoit trop apertement,  
Lieement et à bèle chière.  
Meinz mès de diverse manière  
Et meint riche boivre éussiez,  
Se vos à cel mengier fussiez;  
N'est or lex<sup>5</sup> de tout raconter.  
Toz jors doit saiges hons douter;  
N'est pas saiges ki ne se<sup>6</sup> doute;  
Lucimiens forment redoute  
Celui ki devant lui servoit;  
Car bien sot ke cil le<sup>7</sup> devoit  
Presenter la mortel poisson<sup>8</sup>,  
Qui fête est per grant traison.  
De ces reugles bien li souvint;  
Nus mès ne nus boivres ne vint  
Que Lucimiens ne séust  
Tantost se venin i éust;  
Pense et atant ke cil vendront  
Qui le venin apporteront;

1. Virgile. — 2. bèle et bone. — 3. compaignie.  
— 4. grant. — 5. lius. — 6. N'est pas bien sage  
qui ne. — 7. set que il li. — 8. puison.

Séurs est ke bien le saura  
 Maintenant ke il les verra <sup>1</sup>.

Servi furent à grant plenté  
 De toz mès à lor volenté,  
 Qui àu mengier sont <sup>2</sup> convenable;  
 Bien fu tens de lever la table,  
 Quant li desloiax ki servoit,  
 Qui le venin confit avoit,  
 Une grant coupe a aportée  
 Où la poissons <sup>3</sup> fu destemprée.  
 De fin or fu la coupe toute,  
 Et bien saichiez sans nule doute  
 Qu'ele estoit moult riche et plesanz,  
 Bele et bien fete et moult pesanz <sup>4</sup>.  
 Devant Virgile assize l'a;  
 Le covecle d'or sus leva;  
 Je diré, si ke je ne <sup>5</sup> mente,  
 Odeur de basme ne de mente,  
 D'erbe, d'espice <sup>6</sup> ne de greinne,  
 Ne fust de si grant douseur pleine;  
 N'i ot nul ke ne <sup>7</sup> la sentist  
 Et <sup>8</sup> volentiers n'en <sup>9</sup> consentist  
 C'on li donaist premier à boire,  
 Issi com ge <sup>10</sup> truis en l'estoire.  
 Jà l'éust Virgile sesie,  
 Quant Lucimiens li escrie:  
 « Mestre, lessiez la coupe coie;  
 « Ne bevez pas tant ke je voie  
 « Por qoi si grant douceur en vient,

1. Con véu l'aura. — 2. fu. — 3. puisons.

4. *Qu'ele estoit moult fine et moult grans,  
 Bèle et bien faite et moult plaisans.*

5. n'i. — 6. d'espesse. — 7. Ne n'i ot nul qui. —

8. Qui. — 9. ne. — 10. Ensi com.

« Premier savoir le me covient ;  
 « Tote douceur nest mie saine ;  
 « La mousche qui le miel ameine,  
 « Qui en la fleure la cire trueve,  
 « Par la douceur son venin cuevre ;  
 « Ele a derrier .1. petillon<sup>1</sup>  
 « Autressi<sup>2</sup> comme .1. auguillon,  
 « Qui venin porte et enfleure,  
 « Et, bien saichiez tot à droiture,  
 « N'est mie bone la dousors  
 « D'ont doit venir max et dolors,  
 « Et li poissons ne s'aperçoit  
 « Quant li pechières le deçoit ;  
 « Quant plus velt alegier sa fain<sup>3</sup>,  
 « Ne se garde c'est pris à l'ain<sup>4</sup> ;  
 « Quanqu'est blanc n'est pas tot d'ivoire,  
 « Ne chascune parole voire. »

Cil a moult la coulour muée  
 Qui la coupe avoit aportée,  
 Et tut si compaignon rougirent  
 Por la parole k'il oïrent ;  
 Assez firent malvès semblant ;  
 Trop furent mué et tremblant,  
 Et non porquant il respondirent  
 Lucimien, et si li dirent :

« Lucimien, biaz gentiz sire,  
 « Nus ne doit tez parole dire,  
 « Com devant toz avez or dite ;  
 « Vos nos rendez male<sup>5</sup> merite  
 « De l'enneur ke fet vos avons,

1. Pointillon. — 2. Ansiment. — 3. fame (de *fames*). — 4. l'ame (de *hamus*). — 5. Vous rendés mal-  
 vaise.

« Et non porquant de voir savons  
 « Dit l'avez per envoiséure;  
 « Por ce n'est pas tel mespresure. »  
 Cui<sup>1</sup> ce respont Lucimiens:  
 « Por toz les granz Dex as païens,  
 « Ce saichiez ke ce ne vint pas  
 « D'envoiséure ne de gas;  
 « Je vuel que orendroit en bevez;  
 « Par vos méismes l'esprovez;  
 « Jà grief ne me sera ne let  
 « S'il est bons ou<sup>2</sup> c'il bien vos fet;  
 « Se vos n'en bevez orendroit,  
 « Je di par reson et per droit<sup>3</sup>  
 « Que vos enherber nos volsistes;  
 « Por nos mors tel boivre féistes<sup>4</sup>,  
 « Et si<sup>5</sup> vos jur, par cele foi  
 « Que à mon oncle César doi<sup>6</sup>,  
 « Par la vie à<sup>7</sup> ma bone mère,  
 « Et par l'enneur le roi mon père,  
 « Se vos maintenant n'en bevez  
 « Vòiant toz ceus ke ci véez,  
 « La mors vos est apaireilliée  
 « Qu'autrui aviez porchaciée;  
 « Li boivres vos deliverra,  
 « Ou à la mort vos livrera. »  
 Grant poor orent<sup>8</sup> de leur vie,  
 Cant orent tel<sup>9</sup> parole oïe;

1. Qui. — 2. et.

3. *Jo di por voir et si ai droit.*

4. Ce vers et le précédent sont dans le ms. A, mais dans l'ordre inverse. — 5. je.

6. *Que mon oncle Cesaïre doi.*

7. Et foi que doi. — 8. por aorent. — 9. la.

Grant douleur ont<sup>1</sup> et grant enguisse ;  
Chascun ne set ke fere paise ;  
Ne pueent<sup>2</sup> foïr ne respondre  
Ne il ne sevent ke respondre ;  
De vivre n'ont nule esperance ;  
De la mort sont en grant doutance ;  
De toutes pars ont le pajor ;  
Il ne geuent pas del' meillor,  
Einz geuent d'une partéure ,  
Qui moult lor est et pesme et dure ;  
Jà tant ne se<sup>3</sup> sauront pener  
C'un<sup>4</sup> bon point i puissent trover ;  
Bien connoissent ke c'est la voire ;  
La poisson<sup>5</sup> lor covendra boire ,  
Ou Cesar en fera justise ,  
Qui toz les maufetors justise<sup>6</sup> ,  
Et bien sèvent , s'il les tenoit ,  
Se touz li mondes devenoit  
Fins ors , n'auroient réançon<sup>7</sup> ,  
S'il sont provez de traison ,  
Qu'il ne<sup>8</sup> faice à cheval detrère ,  
Ou ardoir , ou pendre , ou deffère.  
Por ce pensent ke muèz lor vient ,  
Puisq'aussi morir les covient ,  
Que par leur poissons s'océissent  
Q'autres genz lor mains i méissent ;  
Tant com plus de gent les verroient ,  
Plus gabé et houni seroient.  
Lucemien ont apelé ;  
Hautement ont à lui parlé ,

1. B: ot. — 2. sorent. — 3. s'en. — 4. Que. —  
5. puison. — 6. Vers sauté dans le ms. A. — 7. il  
raançon. — 8. nes.

Car bien et bel parler savoient,  
 Et si dient c'onkes n'avoient  
 Vers lui, ne vers sa compaignie,  
 Pensé ne mal ne vilenie;  
 Selonc son<sup>1</sup> dit le proveroient;  
 A la coupe le vin bevroient,  
 Et, s'après pueent<sup>2</sup> .iii. jors vivre,  
 De ce vuelent estre delivre.

Cil ki la coupe ot<sup>3</sup> aportée  
 L'a premier por boirre levée;  
 Son duel boit et sa mort entone;  
 Après ces<sup>4</sup> compaignons en done;  
 N'i a .i. seul ki le reçoive  
 Qui son duel et sa mort ne boive;  
 Il méismes se sont vendu;  
 Pris sont as<sup>5</sup> laz k'il ont tendu;  
 Il se sont mort et afolé;  
 Li eul lor sont des chiés volé<sup>6</sup>;  
 Einz en sont les armes alées  
 Que les napes soient ostées;  
 Moult sont mort dolereusement;  
 De leur mort et de leur torment  
 Trop soffrirent dolor et honte,  
 Einsi com li livres raconte.  
 En nul senz n'en nule manière  
 N'est nule lois si droiturière  
 Que ce ke l'ome morir face  
 De tel mort comme autrui porchasse.  
 A tant vos lais ceste parole;  
 Car ki de mavestié parole

1. Lor. — 2. volent. — 3. ont. — 4. son. — 5. al'.  
 — 6. Le ms. B met ces deux vers dans l'ordre inverse.

Ne<sup>1</sup> doit pas longue<sup>2</sup> demorer.  
Moult doit l'on saige home ennorer  
Qui en lui a senz et savoir;  
Meilleur tresor ne puet avoir.  
Par Lucimien sont delivre  
Cil ki de la mort fussent yvre<sup>3</sup>,  
Ce ne fut sa grant sapiance.

Grant honor conquist en s'enfance;  
Moult l'ennorèrent et servirent  
Grant et petit, quant il ce<sup>4</sup> virent.  
Ne fu puis nus honz si hardiz  
Qui par pensée ne par diz  
Osaist encontre<sup>5</sup> lui meffère  
Qui li tornast à nul<sup>6</sup> contrère;  
Tuit cuidoient ke il éust  
.I. dieu el cors par k'il séust  
Ce ke toute les genz pensoient  
Et les oevres ke il fesoient.  
Moult fu honorez et prisiez,  
Et chier tenuz et essauciez;  
Et ses mestrez tant le prisoit  
Que tout par verité<sup>7</sup> disoit  
De totes facultéz savoit  
Tant com il, ki apris l'avoit.  
Et non porquant por nul pooir<sup>8</sup>  
Ne vouloit<sup>9</sup> joste lui séoir;  
Del' tout à lui sougieuz<sup>10</sup> estoit,  
Et tout ensement le doutoit  
Comme en la première semeinne.  
Moult i fu bien sauve sa poinne;

1. N'i. — 2. longes. — 3. A repète : sont delivre. —  
4. le. — 5. rien contre. — 6. grant. — 7. oltrée-  
ment. — 8. avoir. — 9. pooist. — 10. sogès.

Granz fu de cors et per mesure;  
 Virgile de povre estature  
 Et petite perssonne estoit <sup>1</sup>;  
 Com philosophes ce vestoit.  
 Moult ot Lucemien bonté  
 Et moult fu pleins d'umilité;  
 Car s'il delèz son mestre fust,  
 Soit k'il alaist ou k'il estust <sup>2</sup>,  
 Nel' poïssiez par nul savoir  
 Par deseur son mestre véoir;  
 Plus petit de lui se fesoit;  
 Par humilité s'abessoit;  
 En toz leus li portoit honor  
 Com son mestre et son bon seignor.

Entor Virgile ot jà esté,  
 Et par yver et par esté,  
 Lucemiens .vii. ans entiers,  
 Et tant ot appris volentiers  
 Que trop fu bon cler à devise.  
 Si com dans Jehans nos devise,

1. C'étoit la tradition, comme on peut le voir dans ce passage de *l'Image du monde*, sur Virgile :

*Et fu de petite estature,  
 Le dos tort, un peu por nature,  
 Et aloit la teste baissant,  
 Et devers terre regardant.*

La leçon du Ms. 79912, n'est différente que de forme, mais reproduit la même idée :

*Il fu de petite estature,  
 Maigres et corbe par nature,  
 Et aloit la teste baissant  
 Toz jors vers terre resgardant,  
 Car coustume est de so. til sage,  
 C'à terre esgarde par usage.*

2. ou estéust.

Qui en latin l'estoire mist,  
 Et Herbers, ki le romans fist,  
 De latin en romanz le trest.  
 Ce fu el tenz que la fleur nest,  
 El mois de mai, une vesprée;  
 La fuelle pert, et la rousée  
 Monte seur l'erbe ki verdoie,  
 Que li rossignox moine joie,  
 Et fet si douce melodie;  
 Ja n'iert si longuement oïe  
 Qu'ele doie grever ne nuire <sup>1</sup>.  
 Virgiles fu alez deduire;  
 O lui meine .ii. <sup>2</sup> compaignons,  
 Dont ge ne sai nomer <sup>3</sup> les nons;  
 Assez ot belle compaignie.  
 Lucimiens n'i ala mie,  
 Einz est entrez en une chambre.  
 D'astrenomie li remembre;  
 Son huis ferme; son livre prist  
 Que ces mestres Virgiles fist <sup>4</sup>;  
 Toute sa pensée i a mise;  
 Les reugles en cerche à <sup>5</sup> devise;  
 Quant il ot <sup>6</sup> toute l'art léue,  
 Li sans et la color l'en <sup>7</sup> mue,  
 Li cuers li faut et tuit li membre <sup>8</sup>.  
 Souvins en mileu de la chambre <sup>9</sup>  
 Chiet pasmez sus le pavement.  
 .I. cri gita si hautement,  
 Si horrible et si dolerex

1. B : nure. — 2. tex. — 3. dire.

4. *Que maistre Virgiles escrit.*

5. encerque et. — 6. à. — 7. li. — 8. cors. — 9. la cort; mais ces deux rimes sont récrits d'une main moderne.

Que tuit cil furent poerex  
 Qui la voiz en ont antendue ;  
 Moult avoit grant mestier d'aïue.  
 Adonc sailli sus la mesniée ,  
 Toute esbaihie et corrouciée ,  
 Et li voisin i acorrurent  
 Qui dolent et esbaihi furent ,  
 Et demandent ke cenefie  
 Cele voiz k'il orent oïe.  
 Plus longuement ne s'atargierent <sup>1</sup> ;  
 L'uis de la chambre peçoierent.  
 Lucemien i ont trové  
 Si malaide et si agrevé  
 Q'envers gist sus le pavement.  
 A lui viennent hastivement <sup>2</sup> ;  
 Come home mort gesir le virent ;  
 Le front et le piz li sentirent ;  
 Merveille se <sup>3</sup> desconfortèrent  
 Que point d'aleinne n'i trovèrent ;  
 Mès .i. <sup>4</sup> pou de chaleur avoit  
 Entor le cuer <sup>5</sup> ki ce movoit  
 Et pooisoit <sup>6</sup> moult feblement <sup>7</sup> ;  
 Tuit plorent por lui tendrement <sup>8</sup> .  
 Là fu venuz par aventure  
 .i. saiges clers, ki la nature  
 De fisique toute savoit ,  
 Et conoit, luès ke il le voit,  
 Ke par la dolour de tristesse <sup>9</sup>  
 Li est venue tele destresse <sup>10</sup> .

1. N'i atargierent. — 2. vinrent delivrement. — 3.  
 s'en. — 4. Mais qu'un. — 5. le pis. — 6. sospiroit.  
 — 7. tenrement.

8. *Tot em plorerent durement.*

9. destrece. — 10. tristece.

Quant la dolor le cuer argue  
 Le sanc, ki del' cuer se remue  
 Et des membres à lui atret,  
 Et cil sans l'esperit<sup>1</sup> ne let  
 Issir, n'aler la voie droite  
 Por la voie k'il trueve<sup>2</sup> estreite,  
 Dont fet cil sans le cuer enfler  
 Et en tel manière eschauffer,  
 Puis ke li espirs fors n'en vient<sup>3</sup>,  
 Que l'ome pasmer en convient;  
 Issi estoit Lucemiens.  
 Dont vint li bons fisiciens;  
 Froide ève et chaude a demandée<sup>4</sup>;  
 Ele li fust tost aportée;  
 Lucmien fist halt lever,  
 Et les piez et les meins laver  
 De celi ève<sup>5</sup> ki fu froide;  
 La froideur la cholor refroide,  
 Et la froide ève ravertue<sup>6</sup>  
 La cholor ki est descendue;  
 A lui trèt le sanc<sup>7</sup> et apele;  
 Puis prant laine blanche et<sup>8</sup> nouvelle,  
 En l'ève chadete<sup>9</sup> l'a mise;  
 Deseur le piz li a assize<sup>10</sup>;  
 Si comme .i. enplaistre féist;  
 Por ce la chaleur i assist,  
 Que le sanc del' cuer remuaist  
 Et par les veines s'avoiaist

1. Et cil son esperit. — 2. qui est. — 3. li esperis ne vient. — 4. Le copiste du ms. A a répété ici la rime du vers suivant. — 5. aige. — 6. aige resvertue. — 7. le pis. — 8. et manque dans A. — 9. En l'aige candete.

10. *Et puis sor le pis li a mise.*

Et ralaist en <sup>1</sup> son droit estaige;  
 Issi le font cil ki sont saige.  
 Puis prent espices glorieuses  
 Soef fleranz <sup>2</sup> et precieuses;  
 Moult bien et bel s'en entremist;  
 A la bouche et au nés li mist  
 Por l'esperite fors atrère  
 Et por le chief conforter fère;  
 Tot maintenant k'il ot ce fet  
 Li sanz en <sup>3</sup> son droit leu se tret <sup>4</sup>;  
 La color li est revenue;  
 Ses mains <sup>5</sup> et ces manbrés remue,  
 Dont se dresce; si c'est <sup>6</sup> assiz.  
 Esbahiz fu et moult <sup>7</sup> pensiz  
 Quant il a tant de gens véues  
 Qui là furent por lui venues,  
 Et bien parut sa mesestance  
 A son vis et à sa semblance.

Ceste aventure einsi avint.  
 Virgile, ces mestres, revint  
 De <sup>8</sup> desduit, ki riens ne savoit  
 Del mal ke li enfès <sup>9</sup> avoit.  
 Le mestre firent compaignie  
 Maint bon clerc de philosophie,  
 Bachelor et mestre d'aaige  
 Qui de Rome erent li plus saige;  
 Mès Virgile ot la mestrie  
 Deseur toz et la signorie.  
 Tout issi comme il revenoit,  
 Si voit .i. serjant ki venoit

1. A. — 2. olans. — 3. à. — 4. renait. — 5. piés.  
 — 6. est. — 7. moult et. — 8. De manque dans A. —  
 9. que il éu.

Encontre lui grant aléure ;  
Dolenz li conte l'aventure  
Et dit : « Virgile , biaux douz sire ,  
« Ge te vieng tel novele dire  
« Qui moult est pesme et doulereuse ;  
« Grief te sera et ennuieuse <sup>1</sup>  
« Tantost com ge la t'auré dite.  
« Sire , sire , de mort soubite  
« Est mors tes clers Lucemiens <sup>2</sup> ;  
« La mort le tient en ces liens. »  
Quant Virgile a entendue  
La parole , touz li remue  
Li sanz , et li cuer li fremist ;  
Duel et poor en lui ce mist ,  
Qui si fort le cuer li estraint  
Et si durement le destraint  
Q'à force plorer li convient ;  
La lerne , ki del' cuer li vient  
Parmi les euz , vueille ou ne vueille ,  
Le vis et la face li mueille ,  
Et , jà soit ce ke il éust  
Grant sens en lui , et qu'il séust  
Qan que l'en doit lessier et fère ,  
La douleur nel' lesse retrère ,  
Qui le fet tendrement plorer  
Et parfondement soupiner ;  
Li sans en la face li monte ;  
Sa grant dolor son savoir donte ;  
Ne li souvient de nul savoir ;  
Ne pot plus <sup>3</sup> grant dolor avoir ;  
Ne porquant il ne mostre mie

1. Angoissouse. — 2. B : Lucecimiens. — 3. B : Ne plus plus.

De son duel la tierce partie.  
 Si compaignon moult près se tienent;  
 O lui à <sup>1</sup> son ostel revienent <sup>2</sup>.  
 Virgiles en son ostel entre;  
 Forment li duelt li cuers el' <sup>3</sup> ventre,  
 Car celui cuide trover mort,  
 De cui il hairoit moult la mort.  
 Il garde; si le voit séant  
 En mi sa <sup>4</sup> chambre entre la gent;  
 De pasmoisons est revenus.  
 Li mestres en est devenus  
 Si liéz ke dire ne poroie  
 La centiesme <sup>5</sup> part de sa joie;  
 Del dol qu'il ot ne li sovint,  
 Si liés et si joians devint <sup>6</sup>.  
 Car ki sa joie a recovrée  
 Tost a grant dolor obliée.  
 L'enfant regarde <sup>7</sup> en mi le vis;  
 Tot maintenant li fu avis,  
 Qant sa face voit si pailie,  
 Que tristece l'ot en baillie.  
 De tristece li fu venue <sup>8</sup>  
 La grant dolour k'il ot éue.  
 Dont ont tuit la chambre voidiée  
 Fors tant k'il retint sa mesniée <sup>9</sup>  
 Et ceus ke il volt retenir.  
 L'enfant commande à lui venir;  
 L'achaison li a demandée  
 Por q'a si la <sup>10</sup> colour muée.

1. En. — 2. enviennent. — 3. B : del. — 4. De-  
 dans la. — 5. setisme. — 6. Ces deux vers manquent  
 dans B. — 7. esgarde. — 8. Ce vers manque dans B.

9. B : *Fors k'il retint de sa mesnie.*

10. Por qu'il a si.

Lucemiens si grief soupire  
 Qu'à moult <sup>1</sup> grant poine li puet dire;  
 Por li cuer k'il a si dolent,  
 Ist de lui la parole lent;  
 Li granz duelz ki au cuer li tient  
 Sa parole et sa voiz retient;  
 De respondre c'efforce et peine;  
 Moult a respondu à grant peine.  
 « Mestre », ce dist Lucemiens,  
 « Se ne fust .i. fisiciens  
 « Jamès à moi ne parlissiez,  
 « Ne parlant ne me véissiez. »  
 — « Por quoi <sup>2</sup>, Lucemien, biau-frère? »  
 — « Mestre, jà est <sup>3</sup> morte ma mère. »  
 — « Morte, biax amis! » — « Voire voir. »  
 — « Coment le poez vos savoir? »  
 — « Comment jel' sai? » — « Voire coment?  
 « Dites-le moi, jel' vos <sup>4</sup> comant. »  
 — « Commandez, mestre, et <sup>5</sup> gel' dirai.  
 « Bien savez ke je demorai,  
 « Quant vos esbainoier alaistes.  
 « Des livres des ars me lessaistes,  
 « Et ge luz<sup>6</sup> en astrenomie  
 « Qui est ma principax amie;  
 « Les reugles volontiers lisoie.  
 « Mès moult petit léu avoie  
 « Quant je vers le ciel esgardai,  
 « Et vi por voir, et bien le sai <sup>7</sup>,  
 « Que morte est madame ma mère.  
 « Dolopathos, li rois mon père,

1. Que à. — 2. Coment. — 3. Morte dont n'est. —  
 4. Dites-le; jo le vous. — 5. et manque dans A. —  
 6. Que jo lui. — 7. A *répète* et esgardai.

« A jà espousée autre fame,  
 « Gentil et noble et haute dame,  
 « Fille de roi de haut <sup>1</sup> paraige,  
 « Et jà sont méu <sup>2</sup> li mesaige  
 « Que mes pères m'envoie querre.  
 « Son roiaume et sa riche terre  
 « Et son tresor me velt doner  
 « Et à roi me doit coroner.  
 « Mestre, tu es flor de clergie;  
 « Del' siècle est ma mère partie;  
 « Bien sai ke mès ne la vrai  
 « Et de toi me departirai,  
 « Car desevrer m'en covendra  
 « Puis ke li mesaiges vendra.  
 « Por ce ai si grant dolor éue;  
 « Moult vaut <sup>3</sup> près ke je n'ai perdue  
 « Ma vie et mon cors tot ensemble;  
 « De la poor <sup>4</sup> li cuers me tremble.  
 « La verité dite vos ai;  
 « Par astrenomie le sai. »

— « Dous amis », Virgile respont,  
 Qui sa parole li espont,  
 « La chose est einsi avenue.  
 « Grant piece a ke je l'ai véue  
 « Par astrenomie ensement,  
 « Véu voire certainement. »  
 — « Biau mestre, si le saviez,  
 « Voire, et por quoi nel' disiez ? »  
 — « Por quoi ? Por ce, se gel' déisse,  
 « Dolant et triste vos véisse,

1. Grant. — 2. venu. — 3. va. — 4. dolor.

5. « *Biax dols maistre, bien le saviés !* »

« *Voire voir.* » — « *Por coi nel' disiés ?* »

« Et ge moult a malèse en<sup>1</sup> fusse  
 « Si je corrousié vos séusse.  
 « Je sui de la mort vostre dame  
 « Dolenz et corrousiez per m'arme<sup>2</sup>;  
 « Cui k'il doie grever ne nuire,  
 » Nus n'est el' monde ki ne muire.  
 « Duel ai de nostre<sup>3</sup> compaignie  
 « Qui par tens sera departie<sup>4</sup>,  
 « Et moult sui lié, par verité,  
 « De ta très grant subtilité,  
 « Que tu puez par ton senz avoir,  
 « Et par toi tel chose savoir,  
 « Mult é grant joie et grant leesce.  
 « Por ton sens et par ta proesce  
 « As monté en ma compaignie  
 « Les degrez<sup>6</sup> de philosophie.  
 « Tant as entendu et appris  
 « Que saiges es et bien appris.  
 « Tu doiz avoir en remembrance  
 « Que de moi as la començance<sup>7</sup>;  
 « Premier<sup>8</sup> à escole te mis,  
 « Et si<sup>9</sup> m'en sui tant entremis  
 « Que je t'ai fet à moi pareil;  
 « Liez en sui et si m'en<sup>10</sup> merveil,  
 « Et, jà soit ce ke hanz hons soies  
 « Et par reson estre rois<sup>11</sup> doies,  
 « Porter me doiz toute ta vie

1. En manque dans A.

2. Dolans; si m'ait Dex d l'ame.

3. Dolans sui de no.

4. Qu'issi por tant sera perie.

5. par ton grant savoir. — 6. Tos les grès. On se souvient de Saint-Étienne des Grès, de gressibus.

7. Que de toi as la conissance.

8. Primes.—9. jo.—10. moult me.—11. rois estre.

« Et reverance et compaignie,  
 « Et par droit me dois plus amer  
 « Et chier tenir et honorer  
 « Que ton père, ke t'engendra;  
 « De<sup>1</sup> moi plus grans bien te vendra. »  
 — « Mestre, comment? » — « Gel' te dirai. »  
 — « Dites, et ge l'escouterai. »  
 — « Ce voiz tu bien apertement  
 « Que li tiens pères charnelment  
 « T'engendra, et, quant tu néz fus,  
 « Petit estoies et confus;  
 « Nule poissance en toi n'avoies,  
 « Ne bien ne mal tu ne savoies;  
 « Ausi com une beste fusses,  
 « S'aucune chose apris n'éusses.  
 « Pou s'en pena, kant tu fus nez;  
 « Je m'en sui longuement penez  
 « Que je tel chose t'aprêisse  
 « Que je<sup>2</sup> saige home te féisse.  
 « Je t'ai apris sens et savoir,  
 « Que<sup>3</sup> muèz vaut de tout ton avoir.  
 « Tu sez par moi la verité  
 « Des secrèz de divinité.  
 « Je t'ai fet cel art retenir  
 « Par qoi riens ne puet avenir  
 « Que tu nel' saiches<sup>4</sup> sanz doutance.  
 « Je t'ai tant amé en t'enfance<sup>5</sup>  
 « N'est riens ke je<sup>6</sup> ne t'aie dite  
 « Qui par reson doie estre escrite.  
 « De ce m'est il bien avenu  
 « Que moult as bien tout retenu;

1. Par. — 2. Par que. — 3. Qui. — 4. Que tu ne  
 saces. — 5. enfance. — 6. Il n'est riens que.

« Graces en <sup>1</sup> rant et honnorance  
 « As Dex ki de <sup>2</sup> tout ont puissance,  
 « Qui por lor merci tant m'amèrent  
 « Que tel deciple me donèrent <sup>3</sup>,  
 « Et bien les en doi <sup>4</sup> gracier,  
 « Car je m'en puis <sup>5</sup> glorefier,  
 « Entre les plus hauz clerks ki soient <sup>6</sup>,  
 « Qui letres entendent et voient <sup>7</sup>.  
 « El monde n'en a nul <sup>8</sup> parfet  
 « De tout ce que <sup>9</sup> asavoir fet.  
 « Biaux douz amis Lucemien,  
 « Voz en iroiz, ce sei-ge bien.  
 « Je vos ainme, et vos me devez  
 « Amor <sup>10</sup> toz jors; bien le savez;  
 « Gardez bien ke ne soit perie  
 « L'amor de nos ne departie <sup>11</sup>.  
 « Amors doit durer par droiture;  
 « N'est pas amors ki petit dure <sup>12</sup>;  
 « Se je sui de vos <sup>13</sup> esloigniez,  
 « Onkes por ce ne vos faigniez  
 « De moi amer, ne ge <sup>14</sup> de vos;  
 « Tiex amors doit estre entre nos;  
 « Des eulz del' cuer véoir vos doi,  
 « Se des eulz del' front ne vos voi;  
 « Cil ki bien ainme loiaument  
 « N'oblie pas legièrement.

1. Grasses t'an. — 2. sor. — 3. Ces deux vers manquent dans A. — 4. Et jo les em puis. — 5. Car moult me puis. — 6. del mont.

7. *Qui entendent et léu ont.*

8. N'a nul si. — 9. qui. — 10. Amer. — 11. Ces deux vers manquent dans A. — 12. Ces deux vers sont dans A, mais dans l'ordre inverse. — 13. Se de moi estes. — 14. et jo.

« Douz amis, por vos amender,  
« Vos vueil proier et comander,  
« Qant de moi departi seroiz  
« Et la grant richesce averoiz  
« Que vostre pères vous donra  
« Qui à roi vos coronnera,  
« Vostre roiaume maintenez  
« Com saiges hons, preuz et senez,  
« Et maintenez philosophie  
« Come rois à grant seignorie;  
« Moult petit vaut rois sanz science  
« Et clergie ki ne s'avance.  
« Amis, avec <sup>1</sup> ce vos comant,  
« Esgardez por quoi ne <sup>2</sup> comment  
« Et à kel home vos feroiz  
« Et bien et mal, kant vos seroiz  
« Comme rois en vostre pooir;  
« Moult puet durement messéoir  
« Qant rois fit riens sans achoison;  
« Rois doit par tout garder reson.  
« Bien vos fetes seigneur clamer;  
« Servir vos fetes et amer;  
« Moult vaut muèz servir par amor  
« Que par force, ne par cremor.  
« Douz amis, enseignié vos ai  
« Clergie, et tout ce ke je sai;  
« Vos en iroiz, je remaindrai,  
« Mes .i. don vos demanderai;  
« Je vuel .i. don de vos <sup>3</sup> avoir  
« Einçoiz ke doiez remouvoir;  
« Par amor le vuel demander. »  
— « Cuie? <sup>4</sup> biau mestre, mès commander.

1. Avolc. — 2. et. — 3. de vous j don. — 4. Qui.

« Q'est ce <sup>1</sup> ke por vos ne féisse,  
 « Por riens <sup>2</sup> ke fère le poisse ?  
 « Dites vostre comandement ;  
 « Jel' vos otroi delivrement.  
 « Certes mon roiaume auriez  
 « Volentiers, ce vos vouliez <sup>3</sup> ;  
 « Jà n'en seriez escondiz. »  
 — « Biax amis, j'oi <sup>4</sup> bien ke tu diz ;  
 « Ne doi pas demander ta terre ;  
 « Autre chose te vuel requerre <sup>5</sup>. »  
 — « Biaz dous mestre, dont commandez,  
 « Ne me proiez ne demandez. »  
 — « Certes, premier me jurerais <sup>6</sup>  
 « Sans refuser, ke tu ferais <sup>7</sup>  
 « Ce ke je te deviserai. »  
 — « Moult volentiers le vos jurrai <sup>8</sup>,  
 « Einsi com vos deviseroiz ;  
 « Jà, voir, escondiz n'en seroiz. »  
 Dont li a juré sor sa loi,  
 Seur la santé Cesar le roi,  
 Et sur la vie de son père,  
 Seur l'ame de sa bone mère,  
 Que, sanz refuser, gardera  
 Tout ce k'il li <sup>9</sup> comandera ;  
 Jà, n'iert la chose si greveinne,  
 Nel' lessera por nule peinne,  
 Ne por dolor, ne por anguisse,  
 Se hons terriens fère le puisse.  
 Virgile li dist : « Biax amis,

1. N'est riens. — 2. ce.

3. *Volenters se vous le voliés.*

4. Amis, jo oi. — 5. enquerre. — 6. jureras. —  
 7. feras. — 8. juerrai. — 9. que il.

« Tu ne sez ke tu m'as promis.  
« Juré l'as, et gel' te comant,  
« Fère doiz mon comandement.  
« Puis ke de moi departiras  
« De ta bouche ne parleras  
« I. seul mot en nule manière  
« Ne par amor, ne par proière,  
« Ne por destrece où ke tu soies,  
« Jusc'à tant ke tu me revoies. »  
— « Las ! » ce respont Lucemiens,  
« Est il dont nus hons terriens  
« Qui poist tel commandement  
« Garder et fère entièrement ?  
« Porroit ce donkes avenir  
« Que hons poist <sup>1</sup> sa langue tenir,  
« Qui si est isnele et legière ?  
« Je ne cuit k'en nule manière  
« Poist estre trovez hons tex,  
« S'il n'estoit muèz <sup>2</sup> naturex ;  
« Nes li muèz assez souvant  
« Langoie et arrière et avant ;  
« Ne puet sa langue tenir coie ;  
« Et ge comment tendrai la moie ,  
« Qant li rois contre moi vendra,  
« Qui grant compaignie amenra ?  
« Hautement me salueront  
« Et de moi grant joie feront ;  
« La jone roïne i sera,  
« Qui de moi grant joie fera,  
« Et si ceront ces damoiselles ;  
« Là aura harpes et vièles  
« Et deduiz de mainte manière ,

1. C'on péust. — 2. muiax.

« Por fère moi joie plenièr.  
 « Mestre, kant je verrai tel joie,  
 « Coment tendrai ma langue coie ?  
 « Certes ne puis véoir coment  
 « Je face tel comandement.  
 « Grant asmone et grant bien ferez  
 « Se vos .i. autre me<sup>1</sup> donez ;  
 « Je ne puis en nul senz véoir  
 « Ç'on le féist por nul pooir<sup>2</sup>. »  
 Virgile respont : « Non ferai ;  
 « Jà cestui ne vos changeraï.  
 « Ou mon commandement feroiz ;  
 « Ou envers moi parjurs seroiz<sup>3</sup>.  
 « N'est pas vertuz s'on ne se<sup>4</sup> peinne ;  
 « Bien doit vertuz estre grevainne<sup>5</sup> ;  
 « Bien sai ke tu en vaudrais<sup>6</sup> piz  
 « Se mon commandement despis ;  
 « Autre force ne t'en ferai ;  
 « Se tu le tiens, bien le saurai ;  
 « Bien sauré le quel tu ferais,  
 « Qant de moi departis serais. »  
 Lucemiens respont : « Biau mestre,  
 « Muèdres clerks de vos ne puet nestre ;  
 « Vos estes la fleur de clergie ;  
 « Certes onkes n'en oi envie  
 « Que moult volentiers ne féisse  
 « Au muèz ke fère le poisse. »  
 — « Tu me proméis et jurais  
 « Q'outrément le garderais

1. M'en. — 2. avoir. — 3. Vous parjurerés. — 4. s'en.  
 — 5. A met ici ces deux vers qu'on retrouve plus loin :

*Tu me plevis et me juras  
 Q'oltreement la garderas.*

6. valdras.

« Et mes diz et ma volenté<sup>1</sup>. »  
 — « Tout prest et tout entalenté  
 « M'en poez<sup>2</sup> encore véoir;  
 « G'en<sup>3</sup> vuel fère tot mon pooir;  
 « Outre pooir n'a nule chose. »

N'estoit encor la porté close  
 Que ke cil tel parole tiennent  
 Es vos les mesaiges ki viennent;  
 Enz<sup>4</sup> sont entré delivrement;  
 A pié descendent baudement;  
 Encontre aus li sergent saillirent<sup>5</sup>,  
 Qui hautement les recullirent.  
 Tantost com furent descendu,  
 N'ont plus targié ne atendu;  
 En la chambre le mestre entrèrent;  
 Son deciple et lui<sup>6</sup> i trovèrent;  
 Encor<sup>7</sup> tenoient lor parole.  
 Li mesagiers en halt<sup>8</sup> parole,  
 Qui de par le roi les salue.  
 Lucemiens tressaut et mue,  
 Tantost comme il ot le mesaige;  
 Bien le conoist à son langaige.  
 Virgile encontr'aus<sup>9</sup> se dresce;  
 Grant seignorie et grant hautesce  
 Et grant feste en a demenée;  
 Del<sup>9</sup> roi nouvelle a demandée,  
 Et Lucemiens en demande.

1. Le ms. A saute ici les deux vers précédents et donne ainsi ce troisième :

*Vo sois et vostre volenté.*

2. Me pavez vous. — 3. S'en. — 4. Ains.

5. *Li vallet encontre als salirent.*

6. Lui et son desiple. — 7. En halt. — 8. à als. —  
 9. Virgiles encontre.

Cil respondent<sup>1</sup> : « Li rois vos mande  
 « Salus et pès et bien et joie ;  
 « Vez ci<sup>2</sup> letres k'il vos envoie. »  
 Virgile a les letres prises ,  
 Qui el séel ièrent<sup>3</sup> assises ;  
 Lucemien les done à lire ,  
 Qui moult bien et tost les sot dire.  
 Tout ce a trouvé et véu  
 Q'en astrenomie ot léu<sup>4</sup> ;  
 Il i vit<sup>5</sup> ke sa mère est<sup>6</sup> morte ,  
 De qui mort moult<sup>7</sup> se desconforte ,  
 Et ke li rois a fame prise  
 Gentil et noble<sup>8</sup> à sa devise ,  
 Et lut ke hautement mercie  
 Mestre Virgile , et si li prie  
 Q'avec Lucimien s'en aille :  
 Car coronner le vult sanz faille  
 Et doner s'annor et sa terre ;  
 Por ce l'envoie il ore<sup>9</sup> querre.

Quant les letres léues furent ,  
 Li mesaige , si comme il durent ,  
 Virgile l'avoir presentèrent  
 Que de par le roi aportèrent ;  
 Robes i ot , argent et or ,  
 Qui valoient .i. grant tresor ,  
 Pierres ki grant vertu<sup>10</sup> avoient ,  
 Porpres pailles , ki moult valoient.  
 Virgile hautement mercie  
 Le roi , et moult grant seignorie  
 Et grant feste fet des mesaiges ;

1. Et dient. — 2. Vés les. — 3. furent. — 4. B. véu. — 5. Il vit. — 6. estoit. — 7. De coi forment. — 8. tote. — 9. l'a il envoie. — 10. clarté.

Car preuz iert <sup>1</sup>, et cortois, et saiges.  
Bien sont leur cheval establé;  
Assez orent et fain et blé.  
En une grant chambre celée  
Fu fèz li feus à cheminée,  
Et si <sup>2</sup> estoit el'mois de mai;  
De ce pas dire ne m'esmai,  
Car sovent fet en mai froidure  
La nuit, par droit et par nature;  
Qui de chevachier est lassez  
Plus volentiers ce chauffe assez,  
Car li feus la dolour li oste.  
Moult orent cele nuit bon oste.  
En bon <sup>3</sup> ostel et en bon <sup>4</sup> leu,  
Seur bas siege delèz le feu,  
Se sont assiz li mesaigier,  
Et, kant il fut tens de mengier,  
Cil corrurent les tables <sup>5</sup> metre  
Qui s'en devoient entremetre.  
Ne sai por quoi me detriaisse,  
Ne por quoi tout vos devisaisse;  
Autretant vaut .i. moz com.xx.  
Qant au lever des tables vint,  
Tant orent mengié et béu  
Que richement furent péu.  
Bien furent servi; cest del' meins;  
Après mengier lèvent lor mains.  
Virgile fist grant seignorie;  
Fère le volt celonc clergie;  
.ii. henas prent, grans par mesure,  
D'argent de bele <sup>6</sup> doréure;

1. Fu. — 2. ce. — 3. bel. — 4. bel. — 5. la  
table. — 6. fresce.

Noiz muguètes<sup>1</sup> et citoal,  
 Clox de gyrofle, garingal,  
 Et autres espices i mist;  
 Entre les mesaiges s'asist<sup>2</sup>;  
 Doucement lor done et depart;  
 Chascuns en ot moult bone part.  
 Et si leur done largement  
 Vin cler<sup>3</sup>, et claré, et piment.  
 Après lor a dit : « Biau<sup>4</sup> seignor,  
 « Certes moult sui liéz de l'ennor  
 « Qu'à Lucemien doit venir,  
 « Nel' puis plus par droit<sup>5</sup> retenir.  
 « Je sai bien ke je mefferoie  
 « Se contre vos le retenoie<sup>6</sup>,  
 « Et non porquant<sup>7</sup>, se je povoie<sup>8</sup>,  
 « Moult volentiers le retendroie<sup>9</sup>.  
 « Voir onkes tant n'ama nul home;  
 « Por s'amor issise de Rome,  
 « Et por lui tant me traveillaise  
 « Qu'au roi Dolopathos alaise  
 « Que per ces letres m'a mandé.  
 « Mès Augustus m'a commandé  
 « Une seue besoigne à fère,  
 « De grant chose et de grant afère,  
 « Que je ne puis entre lessier.  
 « Ceste voie m'estuet lessier;  
 « Avec vos n'iré je mie or;  
 « Mès ge cuit bien g'irai encor.  
 « Le roi saluez de par moi;  
 « Mon cuer et mon cors li envoi;

1. Noix muscades. — 2. se mist. — 3. Vin cuit. —  
 4. Après si lor a dit. — 5. Jo ne le puis plus. — 6. le  
 oi le tenoie. — 7. Et, bien saciés. — 8. poisse. —  
 9. retenisse.

« Tot mon pooir por lui feroie.  
 « Ennuît mès demenons grant joie;  
 « Bien ce doit de joie pener  
 « Qui par bien la puet demener,  
 « Et cil pert sa vie et sa peine  
 « Qui en nul tens joie ne meinne.  
 « Certes moult lié me féissiez  
 « Se vos l'enfant n'enmenissiez;  
 « Grant chose à en fère l'estuet,  
 « Puis q'autrement estre ne puet;  
 « Je ne sai kant gel' reverrai;  
 « Tant com gel' voi, joie ferai. »

Grant joie et grant feste demainne<sup>1</sup>  
 Des mesaiges, et moult ce peine<sup>2</sup>;  
 Tant burent ke tuit furent lié.  
 Li lit furent aparreillié,  
 Mès moult petit i reposèrent,  
 Car moult matinet se levèrent.  
 Lor chevax font apparreillier  
 Et conréer et estrillier.  
 Jà sont lor robes enmalées,  
 Et seur les fors<sup>3</sup> somiers levées;  
 Jà sont seur lor chevax monté.  
 Li muèz vaillant de la cité  
 Montèrent por aus convoier,  
 Tout sanz semondre et sans proier,  
 Car Lucemien moult<sup>4</sup> amoient.  
 A moult grant honor le convoient;  
 Cil ki à pié sont le comandent  
 As Dex, ke de mal le deffandent;  
 Assez<sup>5</sup> li firent grant honor;

1. B : demainnent. — 2. B : peinnent. — 3. Et de-  
 sor lor. — 4. tuit. — 5. Et si.

Por lui plorerènt li plusor,  
Et Virgile tel duel demainne  
Com cil fust ces fiz en demainne,  
Et jamès véoir nel' déüst;  
Si déíst on ke il éüst  
Assez grant dolor demenée;  
Moult li est grief la desevrée,  
Et Lucemien d'autre part  
A moult grant peine s'en depart,  
Et aussi grant duel en fet-il  
Com s'en le menaist<sup>1</sup> en exil.

Moult pleurent andui tendrement.  
Tant le convoient longuement,  
N'onkes de plorer ne se tienent,  
Tant ke a .i. guéz parfonz vienent<sup>2</sup>.  
Loinz de Rome toutes entières  
Vi. liues grosses et plenières;  
Là firent il leur departie;  
Moult i ot encor grant pertie<sup>3</sup>  
De ceus de Rome, ki amoient  
Lucimien et ki fesoient  
Mestre Virgile compaignie.

« Avant ne passeroiz-vos mie,  
« Biaux mestre », dist Lucimien;  
« Dès or est-il resons et biens  
« Que vos arrière retorneiz,  
« Puis k'ensemble o moi n'en venez<sup>4</sup>.  
« A moult grant aise m'en alaisse  
« Se avec<sup>6</sup> moi vos en menaïsse;  
« Mès bien sai k'en nule manière  
« N'i auroit jà mestier proière.

1. L'enmenast. — 2. fussent. — 3. partie. — 4. ne  
venrés. — 5. plus. — 6. s'avolc.

« Mestre, comment qu'il en aviengne,  
« De vostre amis vos resoviegne <sup>1</sup>. »

Moult fu grief cele desevrée,  
Car mainte lerne i ot plorée;  
Si très doucement s'acoloient  
Et si tendrement se besoient  
Q'à grant poine se departirent;  
Par pou li cuer ne lor partirent  
Q'ainz tant n'ama Amis Amile  
Com Lucimien fist Virgile  
Et Virgile Lucimien,  
Plus ke <sup>2</sup> nul homme terrien.

A peine departiz les ont  
Li messaige, dolent en sont  
De la dolor ke il demeinent;  
Lucimien par le frain meinent  
Tant k'il le <sup>3</sup> metent à la voie.  
Virgile lor dist tote voie :

« Seigneur, en vostre compaignie  
« Enmenez la plus grant partie  
« De mon cuer; coment k'il aviegne,  
« Je vos pri, de lui vos <sup>4</sup> soviegne;  
« N'en puis aler par autre tor;  
« A Dieu vos commant; je retor. »  
A tant s'en vont, et cil revienent  
Qui vers Rome la <sup>5</sup> voie tiennent.  
Lucimien pleure et soupire  
Qu'il n'a pooir d'un seul mot dire,  
Nè se puet en nule manière  
Tenir de regarder arrière,

1. B : *Mestre, comment vous resoviegne  
De vostre amis, que qu'il aviegne.*

2. Plus de. — 3. se. — 4. qu'il lui en. — 5. lor.

Ne Virgile por nul pooir  
Tant comme l'un puet l'autre véoir.  
Ce lor a fet grant destorbée<sup>1</sup>  
Q'entré sont en une valée  
Cil ki chevauchent à esloit;  
Quant Lucimien plus nel'voit<sup>2</sup>,  
Tendrement pleure en chevachant;  
N'a pas bon talant ke il chant.  
De toz ceus de sa compaignie  
N'i a .i. seul qui ne li die  
Que folie est de trop<sup>3</sup> plorer;  
Haus hom ne se puet honorer  
De plorer ne de fère duel;  
Il ce reconfortaist son vuel.  
Mès autre chose avoit en pense;  
Ne sevent pas kant ke il pense;  
Bien oï tout et entendi,  
Mès onkes mot ne respondi.  
Cil ne l'ousent plus apresser;  
Issi<sup>4</sup> lessent le jor passer  
Et la nuit jusc'à lendemain;  
Aparreillié furent moult main;  
Moult fut bèle la matinée.  
Li enfès n'a pas oubliée  
La promesse k'il ot promise;  
Bien la tient et garde à<sup>5</sup> devise;  
Nel' trespasse en nule manière;  
Ne par amor, ne par proière,  
N'en puet nus homs parole trère  
Por peine k'il en saiche<sup>6</sup> fère.

1. Ce vers est sauté dans le ms. A. — 2. nes' voit. —  
3. de tant. — 4. A tant. — 5. et. — 6. qu'il li fa-  
cent.

Lucemien chevauche errant,  
 Qui de parfont va soupirant,  
 Et li mesaige ki l'enmeinent  
 De lui reconforter se peinnent;  
 Volentiers parler le féissent  
 Et envoisier, se il poïssent;  
 Mès il furent en esperance  
 Qu'il pensoit à sa sapience,  
 A s'arz et à ce k'il savoit  
 Et à ce ke laissié<sup>1</sup> avoit  
 Son bon mestre et sa compaignie;  
 Por ce ne l'apressèrent mie  
 Ces .ii. jors si très<sup>2</sup> durement,  
 Ainz<sup>3</sup> chevachent séurement  
 Tant ke<sup>4</sup> .iii. jors ont chevauchié;  
 Jà furent aikes<sup>5</sup> aprochié;  
 Encor n'ont parole entendue  
 Qui de sa bouche soit issue;  
 Ne l'ont véu joer ne rire,  
 Mès tout adès ploure et soupire;  
 Durement lor ennuie et poise  
 De ce k'il ne rit ne n'envoie,  
 N'il n'en puent parole avoir;  
 Nel' tiennent pas à grant savoir.  
 Doucement le vuelent atrère  
 Tant ke parler le puissent fère;  
 Li uns li ramentoit la joie  
 De la terre ki sera soie,  
 Li autres là chevelerie  
 Et l'ennor et la seignorie,  
 Et li autres de la reïne,

1. Qu'il laié. — 2. issi. — 3. En. — 4. qu'il. —  
 5. Et jà furent tant.

Qui tant par est bèle meschine,  
 Preuz, et cortoise, et honorée,  
 Et la joie k'en la contrée  
 Meinnent vallet et damoisèles.  
 Bien ot et entent les novèles,  
 Mès moult petit au cuer li touche <sup>1</sup>;  
 Onkes por ce n'ovri <sup>2</sup> la bouche <sup>3</sup>.  
 Moult torne ceux <sup>4</sup> à grant contrère  
 Quant parole n'en pueent trère,  
 Ne por proière, ne por force;  
 Chascun plus <sup>5</sup> k'il puet s'en efforce,  
 Mès n'en pueent à chief venir.  
 Ne le vuelent plus <sup>6</sup> soustenir,  
 Einz li dient k'il parleroit  
 Ou jamès avec eus n'iroit;  
 Bien sèvent <sup>7</sup> ke honi seroient  
 S'il ensi <sup>8</sup> muel l'amenoient;  
 Ne vuellent <sup>9</sup> plus avant aler.  
 Onkes por ce ne volt parler,  
 Einz est tost ensement tenus  
 Com s'il fust muax devenuz.  
 Cil voient k'il ne parleroit,  
 Mès ainçoiz touz seuz en iroit;  
 Bien cuident tuit k'il soit muax <sup>10</sup>,  
 Dont commança li duèz noviax <sup>11</sup>.

Onkes genz si grant duel ne firent  
 Come il font, kant muet le virent;  
 N'i a .i. seul ke duel ne faice <sup>12</sup>;  
 Chascun bat son pis <sup>13</sup> et sa faice,

1. Toce. — 2. n'oeuvre. — 3. boce. — 4. torn'à cels.  
 — 5. ce. — 6. pas. — 7. sorent. — 8. issi. — 9. vol-  
 rent. — 10. mueils. — 11. novels.

12. *Il n'i a j sol dol n'en face.*

13. B : vis.

Si ke li sans cort contreval  
 Deske <sup>1</sup> seur le col del' cheval.  
 Leur dras et leur robe descirent;  
 Lor chevex ronpent et detirent <sup>2</sup>;  
 Lor poinz detordent et lor mains,  
 Et dient : « Seigneur, c'est del' mains,  
 « Ocions nos ci <sup>3</sup> de manois  
 « Q'aussi nos ocirra <sup>4</sup> li rois.  
 « Muèz vient ke ci nos ocions  
 « Que devant nos amis soions  
 « Ars, ou pandu, ou traîné.  
 « Las! de male eure fumes né!  
 « Por quoi fusmes ça envoié?  
 « Et las! com somes desvoié!  
 « Las! dolerex! com mal servise,  
 « N'eschaperons en nule guise.  
 « Grant honor cuidasmes avoir,  
 « Et grant richesce <sup>5</sup> et grant avoir,  
 « De ramener nostre seignor;  
 « Ore en morrons à deshonor.  
 « Moul par avons mal employée <sup>6</sup>  
 « Nostre peinne à ceste foïée <sup>7</sup>;  
 « Dolent, mort somes et traï;  
 « Li Dieu nos ont trop <sup>8</sup> enhaï.  
 « Chetif, dolent, por qoi méusmes?  
 « Nos somes mort; trop <sup>9</sup> mar i fumes,  
 « Qant si tost partirons de vie.  
 « Nos n'avons pas mort deservie.  
 « Hé, las, qui nos a deçéuz?  
 « Tout sain avions reçéuz <sup>10</sup>

1. De si. — 2. B: detire. — 3. tot. — 4. ociroit.  
 5. ricoise. — 6. emploie. — 7. foïe. — 8. moul. —  
 9. mais. — 10. retenu.

« Le filz le <sup>1</sup> roi et bien parlant ;  
 « Or l'avons muel et dolant ;  
 « Entre nos mains est amwiz ;  
 « Las ! dolanz, com nos a <sup>2</sup> traiz !  
 « Se nos à <sup>3</sup> roi le ramenons  
 « Muel, hé, las ! ke li dirons ?  
 « Dex, il n'aura cuer, ne pooir <sup>4</sup>,  
 « Ne eulz, dont il nos puist <sup>5</sup> véoir.  
 « Tantost nos fera les euz trère,  
 « Ardoir, ou <sup>6</sup> à chevax detrère ;  
 « Touz vif enfoir nos fera.  
 « Jà por nos amis nel' lera ;  
 « Nos fames dolantes seront  
 « Et nos enfanz, ke nos verront  
 « A si grant honte demener.  
 « Hé, las ! muèz nos vendroit pener  
 « Que nos aucun leu querissons <sup>7</sup>  
 « Où <sup>8</sup> nos vies sauver puissons,  
 « Et Lucimien lesserons.  
 « Hé, las ! dolenz, mès où irons ?  
 « Nos ne poons nul leu savoir  
 « Que li rois ne nos puist avoir ;  
 « Vers lui ne nos puet estre ostaiges  
 « Tors, ne caverne, ne boscaiges,  
 « Ne mons, ne vax, ne mer, ne terre,  
 « Se il nos fet cerchier et querre.  
 « Se nous <sup>9</sup> en enfer descendions  
 « Tout vif, encor le verrions ;  
 « Fors nos treroit, tout <sup>10</sup> sanz doutance,  
 « Par sa force et per sa poissance.

1. Au. — 2. as. — 3. au. — 4. voloir. — 5. Ne  
 oel dont le puisse. — 6. et. — 7. quesissions. — 8. Où  
 manque dans A. — 9. Nous manque dans B. — 10. Nous  
 en traioit.

« En tel destresce nos tendroit  
 « Qu'en nos païs nos ramenroit  
 « Por morir, voiant nos amis;  
 « Nostre pechiez nos a ci mis.  
 « Haïe, las! chetif, doulereux,  
 « Com somes mal aventurex!  
 « En tel laiz somes enlacié  
 « Dont jà ne <sup>1</sup> serons deslacié.  
 « De toutes pars nos vient angoisse,  
 « Qui trop nos destraint et angoisse.  
 « Ha, Morz, com es contrarieuse <sup>2</sup>,  
 « Et fellonesse et envieuse <sup>3</sup>!  
 « Tu fèz ce ke nus ne t'e prie,  
 « Mès ce k'en <sup>4</sup> vult ne fèz-tu mie;  
 « Tu n'iras jà là on t'apèle,  
 « Mès tu ies moult preuz, moult <sup>5</sup> isnèle <sup>6</sup>  
 « D'aler là où on ne velt toi <sup>7</sup>;  
 « S'or fussons mort en .i. tornoi,  
 « Ou en baitaille, ou en assaut,  
 « Sailli éussons plus bia saut;  
 « Las, com somes mal avoïé!  
 « En tel <sup>8</sup> leu nos a envoïé  
 « Li rois, ke, se <sup>9</sup> mort i fussons,  
 « Moult grant honor i éussons;  
 « Mès nostre grant maléurtez,  
 « Nostre <sup>10</sup> pesme chetivetez,  
 « Qui ci nos devoit avenir,  
 « Ne nos volt là lessier fenir.  
 « Hui est li jors ke nos morrons,

1. N'i. — 2. oltragose. — 3. angoissose. — 4. c'on.  
 5. et. — 6. Ces deux vers, et dans l'ordre inverse,  
 sont, dans le ms. B., mis quatre vers plus loin.

7. B. Là où on a cure de toi.

8. maint. — 9. se nous. — 10. Vostre.

« Car à nos mains nos ocirrons ;  
 « Nos ne poons avoir confort ;  
 « Or morrons nos mal gré la mort. »  
 Atant ont trêtes les <sup>1</sup> espées ;  
 Jà lor fussent el' cors <sup>2</sup> boutées ,  
 Il meïsmes ocis ce fussent ,  
 Pitié ne merci n'en éussent ,  
 A <sup>3</sup> nul endroit ne s'espaïgnassent ,  
 Parmi les cuers les ce <sup>4</sup> boutaissent ,  
 Quant Lucemien saut à terre .  
 Plorant lor vet merci requerre ;  
 Devant lor piez <sup>5</sup> s'agenoïlla ;  
 De lermes sa faïce <sup>6</sup> moïlla ;  
 Mès sa langue est ausi <sup>7</sup> tenue  
 Com se la bouche fust <sup>8</sup> cousue ;  
 N'en let issir nule parole .  
 Doucement les bese et acole ;  
 Par signes merci lor demande ;  
 N'i a nul ki <sup>9</sup> bien n'i entende .  
 Il orent encre <sup>10</sup> et parchemin ;  
 Li enfès s'assist el' chemin ;  
 Si escrit por quoi s'ocirroient ,  
 Pechié et folie <sup>11</sup> feroient ;  
 Mieuz lor vient à grant honor vivre ;  
 Tuit en seront quite et delivre ;  
 Envers son père tant fera  
 Que riens <sup>12</sup> ne leur demandera ;  
 Bien les aquitera sanz doute  
 De tout ce ke chascuns redoute ;  
 Onkes n'en soient en <sup>13</sup> doutance ,

1. Lor. — 2. ès cors. — 3. En. — 4. ne les. —  
 5. Par devant ols. — 6. De ses lermes ses els. — 7. a  
 issi. — 8. éust. — 9. Il n'i a nul. — 10. enque. —  
 11. Folie et grant pecié. — 12. bien. — 13. A.

Mès<sup>1</sup> soient en bone esperance.  
 Il cuident q'encor parler doie;  
 A tant se mettent à la voie;  
 Auques furent joiant et lié;  
 Tant ont ensemble chevachié  
 Qu'il aprochèrent la contrée  
 Que tant avoient desirrée.

Dolopathos, li rois puissanz,  
 Qui tant fut saiges et vaillans,  
 A Palerne<sup>2</sup> volt cort tenir.  
 Toz ces barons a<sup>3</sup> fet venir.  
 Là voudra son fil coronner,  
 Son reine et sa terre doner<sup>4</sup>;  
 Por ce l'a il<sup>5</sup> envoié querre  
 Qu'il velt ke tuit tiegnent lor terre,  
 Et ke trestuit<sup>6</sup> facent homaige  
 Lucemien, le preuz, le saige.  
 Dolopathos ot assemblé  
 Froment et huile, et vin<sup>7</sup> et blé,  
 Bestes, et char, fresche et salée.  
 Li grant richesce ont<sup>8</sup> assemblée  
 De par tout, par terre et par mer,  
 Que nus plus grant ne puet esmer.  
 Moult par i fu grant l'assemblée<sup>9</sup>  
 Des hanz barons de la contrée;  
 Moult en i ot à grant merveille.  
 Li rois meïsmes s'en merveille,  
 Qui moult très volentiers les voit,

1. Ains. — 2. Palalerne. — 3. i.

4. *La volra son rène doner  
 Et son fils à roi coroner.*

5. B : les a. — 6. tot li. — 7. Vin et forment et  
 oile. — 8. ot.

9. *Moult fu grande li assamblée.*

Si volentiers comme il devoit.  
 De rois, de princes et de <sup>1</sup> dus  
 I ot bien .IIII<sup>xx</sup>. ou <sup>2</sup> plus;  
 De cui les nons toz vos nomaisse,  
 Se detrier ne vos cuidaisse.  
 De vavasors, de chastelains,  
 Fu li palès au roi toz plains,  
 Ne ne cuit pas k'il i entraissent  
 La moitié, s'il ne ce grevaissent.  
 Maint chevalier errant i vindrent  
 Que qan k'il orent del' roi tindrent,  
 Et mainte franche damoisèle,  
 Et mainte dame riche <sup>3</sup> et bèle,  
 Maint vallet et maint damoiseil,  
 Hardi et preu, cortois <sup>4</sup> et bel,  
 Et, ke fu de la gent menue,  
 D'aus fu grant la planté venue <sup>5</sup>;  
 La grant cité trop enconbraissent,  
 Se il as chans ne demoraissent <sup>6</sup>;  
 Mès en .i. pré, selonc <sup>7</sup> Palerne,  
 Fist <sup>8</sup> cil, ki tante gent gouverne,  
 Tendre <sup>9</sup> son tref gentil <sup>10</sup> et noble.  
 N'ot tel jusq'en Costentinoble;  
 Il fu fèz dès le tens David;  
 Eins plus riche nus homs ne vit;  
 Tendre le fet par compaignie <sup>11</sup>,  
 Par amor et par seignorie <sup>12</sup>,  
 Por ces <sup>13</sup> haus barons ki venoient

1. B, les trois fois: des. — 2. et. — 3. noble. — 4. et fort.

5. *Fu trop grande la venue.*

6. s'arestaissent. — 7. Et moult en i ot de. — 8. et. — 9. Fist tendre. — 10. rice. — 11. signorie. — 12. compaignie. — 13. ses.

Et ki touz les leur i tendoient <sup>1</sup>.  
 Là poïssiez véoir maint tré,  
 Maint paveillon à or letré <sup>2</sup>  
 Blanc et inde, vert et vermeil,  
 Reluire contre le soleil,  
 Maint ègle d'or <sup>3</sup> en haut levée;  
 Toute en eclarcist <sup>4</sup> la contrée  
 Et la cité toute en flamboie.  
 Li rois tint sa cort à grant joye,  
 Et fu de tout plantéurouse;  
 C'onkes mès cort si merveillouse <sup>6</sup>,  
 Si large, ne de tel conroi,  
 Ne fu tenue par nus roi.

Sergent, garçon et lechéor,  
 Damoisèles et jugléor,  
 Furent servi moult richement;  
 Là ot maint riche garnement,  
 Maint drap de soie et de cendel;  
 Assez i ot et d'un et d'el <sup>7</sup>,  
 Or et argent, et autre avoir,  
 Et tant vos dis-je bien, por voir,  
 C'onkes n'i ot nes lechéor,  
 Grant ne petit, bon ne païor <sup>8</sup>,  
 Qu'il n'eüst aucun riche don;  
 Tot iert aussi comme à bandon;  
 Onkes tès cors ne fu véue,  
 Ne si riche ne fu tenue.  
 Chevaliers, dames et danzèles,  
 Escuier, vallet et pucèles

1. *Et qui les lor tendre i faisoient.*

2. C'est-à-dire chargé ou d'inscriptions ou de lettres brodées en or. — 3. à or. — 4. resclarcist. — 5. plantiverose. — 6. mervillose. — 7. et j. et el. — 8. pior.

Tote lor volenté fesoient ;  
 Ça .x., ça .xx. se deduisoient ;  
 Li uns chante , li autre conte ,  
 Et chançons et fabliaz recont<sup>1</sup> ;  
 Li uns dance , l'autre querole<sup>2</sup> ,  
 L'autre harpe , l'autre viole ;  
 Trop joieusement se deportent ;  
 Granz coupes d'or et henas portent ;  
 Cil vallet , ki del' vin servoient ,  
 Qui trop bel<sup>3</sup> s'en entremetoient ,  
 Ysoupéz , saugiez et claréz ,  
 Roseiz , cerisiez et moréz  
 Donoient ausi largement  
 Com s'il pléust espesement.  
 Cardamaines , pomes grenates ,  
 Clox de girofle<sup>4</sup> et noix mucates<sup>5</sup> ,  
 Espices et chier leticaire<sup>6</sup> ,  
 Tout ce dont on puet joie fère ,  
 Estoit ausi abandoné  
 Com c'il fust por néant doné.  
 Je ne cuit c'onkes avenist  
 Q'emperères ne rois tenist  
 En nul sens, n'en nule manière ,  
 Si large cort ne si plenièr ,  
 Et si dura entièrement  
 .iiii. jors continuelment ,  
 Einz ke Lucimien venist.  
 Je ne di pas k'il ne<sup>7</sup> tenist  
 Son chemin et sa voie droite ;  
 Il chevachent tant à<sup>8</sup> exploite  
 Que venuz est à .i. chastel

1. *Et fait ce que à lui amonte.*

2. Carole. — 3. bien. — 4. et girofles. — 5. muca-  
des. — 6. laituaire. — 7. que il. — 8. et.

Moult bien séant, et fort, et bel ;  
 A .x. lues près de la cort  
 .I. mesaiges noncier le cort  
 Dolopathos, et dit k'il aille  
 Contre son fil, ki vient sanz faille  
 Sainz et hetiez et lieement,  
 Et le reçoive hautement  
 A grant feste et à grant barnaige,  
 Car jusc'à Rome n'a si saige <sup>1</sup>.  
 Li messaige a li rois véu ;  
 Au cuer en a tel joie éu  
 Que le centiesme <sup>2</sup> de sa joie  
 En <sup>3</sup> nul senz dire ne porroie <sup>4</sup>.  
 Maintenant son huchéor <sup>5</sup> mande  
 Et tost et isnel li comande <sup>6</sup>  
 Que voist par la cité noncier <sup>7</sup>,  
 Si com chascuns a son cors chier  
 Et s'il le velt garder de honte,  
 Que roi et duc, et prince et conte,  
 Et tuit cil ki sont chevalier,  
 Fil de borjois et escuier,  
 Cil ki .xiiii. anz ot <sup>8</sup> ou plus,  
 Bien gart ke n'i remaigne nus <sup>9</sup>  
 Ne dame ki soit mariée,  
 Ne cointe pucèle acesmée,  
 Einz voient à riche conroi  
 Tuit encontre le filz le <sup>10</sup> roi,  
 Par la grant porte devers Rome  
 Que l'en Porte Romainne nome,  
 Et soient <sup>11</sup> baut, joiant et lié

1. Large. — 2. setisme. — 3. A. — 4. sarois. — 5.  
 son bon ceval. — 6. Ce vers est sauté dans A. — 7.  
 hucier. — 8. ot sauté dans A. — 9. nus manque dans  
 B. — 10. le fil au. — 11. B : alèrent.

Lendemain tuit apareillié,  
Et comande tote la gent  
Qu'il traient hors or et argent,  
Jaspes et pierres precieuses,  
Et les espices glorieuses,  
Et bien soit la rue mondée  
Essuiée et nette et pavée,  
De riches pailles portendue  
Hautement contre sa venue.

Li crières par tout cria  
Et bien saichiez ke il n'i a  
Grant ne petit, home ne fame,  
Vallet, damoiselle ne dame,  
Qui moult grant joie ne demaint;  
Nes .i. tot seul n'en i remaint,  
S'il n'a robe, ki <sup>1</sup> ne la quière,  
Ou par amor ou par proière;  
Ne vont mie contre <sup>2</sup> lor dés  
Queroles font et reondés.  
Là veïssiez maint jugléor  
Et maint riche estrumentéor;  
Chascun son estrument aporte;  
Toute la vile se deporte,  
Et envoie ét demoinne joie,  
Les juene gens <sup>3</sup> plus toute voie,  
Car li juene font plus grant raige;  
Et cil ki sont de <sup>4</sup> viel aaige,  
Tuit s'apareillent liéement,  
Grant et petit communement,  
Chascuns hons celonc son pooir,  
Qu'à grant joie vuelent véoir <sup>5</sup>

1. Qu'il. — 2. contant. — 3. La jouene gent. —  
4. en. — 5. avoir.

Et recevoir à grant honor  
Leur<sup>1</sup> roi et lor novel signor.  
Cele nuit ot corte durée  
Por la joie k'il ont menée;  
Qui joie moine, poi se griève.  
Au matinet chascuns se liève;  
Moult fist biaux tens, cler et serain.  
Dolopathos ce leva main  
Qui richement s'est atorné,  
Et chascuns rois c'est aorné<sup>2</sup>  
De ces meillors aornemenz.  
Là ot<sup>3</sup> maint riches garnemenz,  
Mainte coronne à or<sup>4</sup> gemée,  
Cler, reluisant et emflambée,  
Porpres et torques et onicles,  
Et calsadoines<sup>5</sup> et bericles.  
Cil duc<sup>6</sup> et cil conte<sup>7</sup> et cil prince,  
Chascun s'apareille et espince;  
Ces vielles dames s'appareillent  
Lèvent, atirent<sup>8</sup> et fardeillent  
Et col et front et main et faice  
Que juenes et bèle les faice,  
Et, por estre plus gracieuses,  
Noches<sup>9</sup> d'or, pierres precieuses,  
Pendent à lor cox largement,  
Et tout le riche aornement  
Dont dame puet estre aornée,  
Car molt en ot en la contrée;  
Par grant desduit et par solaz  
Ot chascune mainches à laz;

1. Le. — 2. acesmés. — 3. B : Là i ot. — 4. d'or.  
— 5. carsadoines. — 6. roi. — 7. duc. — 8. estivent.  
— 9. Nosques.

Ses braz et ces vairs euz remire  
Que tout le cuer li fet defrire;  
Bien s'acesment ces damoisèles.  
Cil escuier metent lor sèles<sup>1</sup>  
Sus palefroiz et seur chevax,  
Et les sambuès de cendax  
Seur les mulez soef emblanz,  
Qui ne sont pas totes semblanz,  
Li .1. fauve, li autre sore<sup>2</sup>,  
Et l'autre plus noire ke more,  
L'autre blanche com flor de lis;  
Ne sai por quoi tot vos<sup>3</sup> devis.

Li baron et li chevalier  
Issent de la vile premier;  
Les dames sont après<sup>4</sup> montées  
Seur les<sup>5</sup> mules bien afeutrées;  
Par la porte Romainne issirent;  
Tant atandirent là<sup>6</sup> qu'il virent  
Le roi Dolopathos venir.

Mès ci ne me puis je tenir;  
Par reson dire me convient  
La manière comment il vient;  
Ce sachiez k'en sa compaignie  
Fu la fleur de chevalerie  
Et de richece et de biauté,  
Et s'en i ot moult grant plenté;  
Là furent li bon harpéor,  
Li parfet estrumentéor,  
Cil qui les<sup>7</sup> estrumenz savoient

1. A met à tort ces deux vers dans l'ordre inverse.

2. *Li une est blanche, l'autre sore.*

3. jel' vos. — 4. Et les dames feurent. — 5. Desor.

— 6. Et là restèrent tant. — 7. des.

Tant ke nul pareil n'en avoient.  
Il chevauche, comme françois,  
Seur .i. grant cheval provençoiz<sup>1</sup>;  
N'avoit en l'empire de Rome  
Nus ki si bien semblast preudome,  
Ne nul si bel de son aaige,  
Ne nul si cortois, ne si saige.  
De riche porpre à or cousue  
Fu la robe k'il ot vestue,  
Et li mantiax fu d'un diaspre  
Dont la pane<sup>2</sup> ne fu mie aspre,  
El' chief corone emperial,  
Et s'ot ceinte espée<sup>3</sup> roial  
Pendant<sup>4</sup> à son flanc senestrier;  
Afichiez ce fu en l'estrier.  
La reine li fu à destre;  
Plus bèle de li ne pot estre;  
Trop noblement fu acesmée<sup>5</sup>  
De diverse robe dorée;  
Seur son chief portoit une manche  
Por la cholor, et mule blanche  
Chevachoit, trop bien afeutrée,  
N'ot si<sup>6</sup> emblant en la contrée,  
Couverte d'un paile moult chier.  
Jà ne grevast à chevachier  
Filles de rois et de roïnes,  
Nobles<sup>7</sup> dames, cointes<sup>8</sup> meschines;  
Les plus gentes et les plus bèles  
Furent le jor ces damoiselles;  
Chascune ot<sup>9</sup> sambue et lorain.

1. Espanoiz. — 2. li pene. — 3. ceint l'espée. —  
4. Qui pent. — 5. atornée. — 6. mius. — 7. Bèles. —  
8. jouenes. — 9. a.

Moult fist le jor cler et serain.  
Li rois a la porte passée ;  
As autres rois fet assemblée ;  
Si les met en sa compaignie ;  
Grant honor et grant seignorie  
Ont fet de lui à l'assembler ;  
Desoz aus font terre trembler  
Cil fort cheval , car tot de plain  
Tindrent une lue del'¹ plain.

El premerain front chevachioient  
Cil qui les estrumenz portoient ,  
Gygues², et harpes , et vièles ,  
Tabors , et timbres , et frestèles ,  
Fléustes , cors et syphonies³ ,  
Et vont fesant lor⁴ melodies.  
Dolopathos chevauche après  
Cui la reïne suit moult près ,  
Et duc , et prince , et roi , et conte ;  
Nus homs ne vos sauroit le conte  
Des chevaliers ne des borjois ,  
Ne des porpres , ne des orfroiz ,  
Ne des riches robes de soie ,  
Et ge por quoi m'en peneroie ?  
S'encor vivoit Omers⁵ ou Tulles ,  
Qui ne fu ne fox⁶ ne entulles ,  
La moitié dire n'en porroient  
Des richescs ki là estoient.  
A poïnes portoient les dames  
L'or et les pierres et les james ,  
Les aniax et les fermax d'or ,  
Et , tant vos di-ge bien encor ,

1. Une fort liue al. — 2. Giges. — 3. siphonies. —  
4. teus. — 5. Effacé dans A. — 6. faux.

La poïssiez véoir .Vc.  
 Que muèz valoit lor garnemenz  
 Et lor richescs ke lor cors ;  
 Pis valent dedenz ke defors ,  
 Et tant bèles gens<sup>1</sup> i avoit  
 Que nus si bèles ne savoit.  
 Cîl ki en la citei remaindrent  
 Endementiers ne se faindrent<sup>2</sup>  
 De pener et de traveillier  
 Por les ostex apaireillier ;  
 Dès la porte jusq'à palès ,  
 Les ostex par dedens vos lès ,  
 Fu encortinée la rue  
 Et de chiers<sup>3</sup> pailles portendue  
 De toutes pars destre et senestre ;  
 N'i véïssiez huiz ne fenestre  
 Que n'i éüst paile estendu  
 Et encensier d'argant pandu ,  
 Et tout ce ke soef odore<sup>4</sup>.  
 Li palès desouz et desore ,  
 Et li granz temples ensement ,  
 Fu portenduz moult richement ;  
 N'est richesce se cele nom ;  
 Nus homs ne sauroit nomer non  
 Ne richesce , k'on saïche faire  
 D'espices ne de letuaire ,  
 Ne deviser por nul pooir  
 Que la ne poïssiez véoir.

Li rois et sa grant compaignie  
 Ont jà .ii. lues<sup>5</sup> et demie  
 Par moult grant desduit chevachié.

1. De bèles. — 2. refraindrent. — 3. bons. — 4. B :  
 eudore. — 5. liues.

Es vos le fil tant aproichié  
Que bien le puet véoir de plain,  
Dont lesse corre par le plain;  
Au cheval le frain abandone;  
Des esperons à or li done  
Tant ke li sanz en saut après;  
Lucemien fu jà si près.  
Li menestrel le saluoient  
As estrumenz ke il portoient;  
Li rois lesse le cheval corre;  
Après le pié liève la porre<sup>1</sup>;  
Vient à son fil et si l'enbraice;  
Le nés et les euz et la faice  
Li bèse moult très doucement,  
Et li enfès lui ensement.  
Li roi, li prince<sup>2</sup> et li baron,  
Corrent entor et environ,  
Qui le saluent et enclinent  
Et bien et joie li destinent.  
Il fu richement atornez.  
Li rois c'est arrier retornez.  
Li preuz Lucimien encontre  
La reïne, ki vient encontre,  
Et sa très bèle compaignie;  
Chevachoit à grant seignorie;  
Dames et pucèles estoient  
Soef et atrait<sup>3</sup> chevachioient;  
Car dame chevachier ne doit  
Trop tost, par reson ne par droit.  
Devant chevache la reïne  
Qui couleur a clère et rosine.  
Lucemien salue et bèse

<sup>1</sup> 1. Polre; de *pulvis, pulveris*. — 2. conte. — 3. B : atret.

Por ce ke il li siée et plèse ;  
 Toutes les dames le besièrent ;  
 Onkes por maris nel' lessièrent ,  
 Ne por parent ne por ami .  
 Lucimien chevache enmi ,  
 Qui moult se contient saïgement .  
 La oïssiez maint estrument  
 Et maint biau chant de damoisèle ;  
 Maint frain à or et mainte sèle  
 Et maint biau cheval i avoit ;  
 Au plus bel ke chascun savoit ,  
 Grant feste et grant joie demeinent ;  
 Einsi en la cité l'en meinent .  
 Lucemien fu en Sezile ;  
 Mès del' commandement Virgile  
 Li est il moult bien souvenu ;  
 Moult l'a bien gardé et<sup>1</sup> tenu ;  
 Quant ons ou fame le salue ,  
 Les euz et la bouche remue ,  
 Mès la langue est ausi<sup>2</sup> loïée  
 Com s'ele fust par mi trenchiée ;  
 Onkes, por chose k'il véist ,  
 Ne por chose qu'on li féist ,  
 N'à tort, n'à droit, n'einsi<sup>3</sup>, n'einsi ,  
 .I. moz de sa bouche n'issi .

Quant cil ki sont en la cité  
 Entendirent la verité  
 Que li rois o<sup>4</sup> sa compaignie  
 Vient par si tres<sup>5</sup> grant seignorie ,  
 Et k'il<sup>6</sup> jà sont près de la porte ,  
 Chascun .i. rain d'olivier porte<sup>7</sup> ,

1. Bien li a son commant. — 2. tint si. — 3. issi.  
 — 4. et. — 5. Viennent à si. — 6. que. — 7. d'olive  
 aporte.

Et vont Lucemien encontre,  
Qui moult volentiers<sup>1</sup> les encontre.  
Tuit vont à grant joie chantant<sup>2</sup>;  
Lucemien bien les entent;  
Tel joie ne teil melodie  
Ne fu onkes nul jor<sup>3</sup> oïe,  
Com il font devant et derrière,  
En nul senz n'en nule manière<sup>4</sup>.  
N'a tant povre leu c'on n'i voie  
Or et argent et dras de soie,  
Et la voie est toute jonchiée  
De feuilles, et de flors glagiée;  
Si ot estendu maint mantel  
Dont à or furent li tassel.  
El palès vint Lucemiens;  
Onkes li rois Octeviens,  
Qui de Rome ot la seignorie,  
N'ot si riche chevalerie,  
Ne nuns rois ki onkes i fust;  
Hons ne fu onkes ki éust  
Si très riche apareillement,  
Se li estoire ne me ment.  
Dex fist si biau jor à devise  
Q'en nul sens ne en nule guise;  
Ne doit<sup>6</sup> nus plus biau demander;  
Ce pot bien la joie amender;  
Car li douz tens ki raverdoie

1. A grant joie.

2. *Tot vont et à joie et à chant.*

3. Ne fu véue ne.

4. *En nul sens ne en nul semblant  
Partot et arrièr et avant.*

5. B : n'en nule devise. — 6. pot.

Semont le cuer de fère joie;  
Moult par ot grant joie li rois.  
Mené en a tout de manois  
Lucemien au mestre temple  
Que il ot <sup>1</sup> fet et riche et ample;  
Selonc sa loi a fet s'offrande;  
Onkes si riche ne si grande  
Ne fist rois en nule manière.  
Lucemien fist sa proière,  
Qui en lui ot mainte bontéz;  
Puis est el haut <sup>2</sup> palès montéz,  
Qui aornéz fu richement  
De precieux aornement,  
De pailles et de draies de soie;  
Il reluist toz et <sup>3</sup> refflamboie  
D'or et de jaspes et de pierres.  
Les robes per furent si chières,  
Dont vestuz fu Lucemiens;  
Onkes rois, juis <sup>4</sup> ne paiens,  
Ne fu vestu si richement.  
Il l'ont <sup>5</sup> assiz moult hautement;  
Entor lui grant joie demeinnent;  
Moult ce travaillent tuit et peignent.  
Biau semblant fet et bele chière,  
Mès onkes avant ne arrière  
N'issi parole de sa bouche;  
Car durement au cuer li toche  
- Ce k'il ot son mestre <sup>6</sup> couvent;  
Bien le <sup>7</sup> garde arrière et avant.  
S'aucune dame le salue,  
Il rit et la bouche remue,

1. A. — 2. u' grant. — 3. et toz. — 4. juus. —  
5. sont. — 6. B ajoute: en. — 7. se.

Et encline moult doucement;  
 La langue tient serrément;  
 Issi les a tous deçéuz.  
 Ne s'en est nus aperçéuz  
 Fors ceus ki amené l'avoient,  
 Qui moult volentiers le celoient.  
 Tout le jor jusqu'à la vesprée,  
 Ont moult grant joie demenée.

Ne<sup>1</sup> fet à parler de mengier;  
 Mès, quant tens fu d'aler couchier,  
 Cil escuier ces couches font.  
 Cil chevalier dormir<sup>2</sup> se vont;  
 Li rois dort avec la roïne,  
 En<sup>3</sup> .i. haut lit, soz la<sup>4</sup> cortine,  
 Mox de coustes et blans de dras.  
 Li orillier valent .c. mars;  
 Trop sont riche et soef oulant<sup>5</sup>;  
 Ja nus n'aura le chief doulant  
 Tant comme il l'ait desouz s'oreille.  
 En .i. lit riche outre merveille,  
 Covert d'un porpre surien,  
 Ont fet couchier Lucemien;  
 Plus tost est endormi assez  
 Car traveilliez fu et lasseiz.  
 Li rois ne dormi pas granment,  
 Qui pense à l'apareillement  
 Qu'il a à fere à<sup>6</sup> lendemain;  
 Por ce se leva il moult main;  
 La première chose k'il fist,  
 A<sup>7</sup> la chambre où li enfès gist  
 Est venuz; ouvrir la commande;

1. Ce. — 2. Li chevalier colcier. — 3. A. — 4. sa.  
 — 5. oillant. — 6. qu'il devoit faire. — 7. En.

Overt li ont et il demande  
 Se Lucimien dort ou veille;  
 Cil respondent : « Sire, il someille  
 « Q'encore n'a<sup>1</sup> à nos parlé. »  
 Cil<sup>2</sup> sont fors de la chambre alé;  
 Li rois issir les comanda;  
 Après aus la chambre ferma;  
 N'i velt se lui non<sup>3</sup> seulement;  
 Conseillier velt privément  
 Por oïr ke ces fiz dira  
 De ce k'il li demandera.  
 Au lit est venuz coïement,  
 Et si l'esveille doucement.  
 Celui, qui gisoit moult<sup>4</sup> aëse,  
 A l'esveillier soef<sup>5</sup> le bèse  
 Et eulz et bouche et front et faïce;  
 Doucement l'acole et enbrace  
 Et dit : « Biau filz, entent à moi;  
 « Je sui venuz parler à toi;  
 « Tu es<sup>6</sup> ma joie et mes solaz;  
 « Por toi fas-je kant ke je faz.  
 « Biau fiz, je sai bien<sup>7</sup>, tot de voir,  
 « Que vos avez moult grant savoir,  
 « Et bien savez q'en tot cest monde  
 « A moult poi chose ki soit monde;  
 « Il est touz plains de vanité;  
 « N'i a point de certineté<sup>8</sup>;  
 « Tout va li siècles tornoïant;  
 « Tout va ausi comme à noïant<sup>9</sup>;  
 « Filz, cist siècles n'est pas estables,  
 « Ne parmenanz, ne veritables;

1. Encor n'a il. — 2. Dont. — 3. Que n'i velt que  
 lui. — 4. moult dormoit. — 5. souvent. — 6. B : Qui es  
 — 7. Biax dols fils, jo sai. — 8. certanité. — 9. Ce  
 vers manque dans A.

« Cil ki l'aiment sont deçéu ;  
 « Je l'ai moult bien aparcéu ;  
 « Biaz fiz , cist mondes nos deçoit ;  
 « Li riches hons ne s'aperçoit  
 « Jus k'il est povres devenuz ;  
 « Li avoires est tantost <sup>1</sup> venuz  
 « Et tantost nos est eschapeis ;  
 « Fortune nos a atrapez <sup>2</sup>  
 « Qui ne voit goute en nul endroit ;  
 « Ele fet ci tort et si droit ;  
 « Ele est as <sup>3</sup> uns si bone amie  
 « Et as autres si <sup>4</sup> ennemie  
 « Que jusc'à neant les ameinne  
 « Et por les autres tant se peinne ;  
 « Trop richement les liève en halt  
 « Puis leur refet saillir .1. saut ;  
 « Tot leur retolt en petit d'eure ;  
 « Tieus rit au main ki au soir plore.  
 « Biau fiz , bien savez ke c'est voirs ,  
 « Les dus , les princes et les rois ,  
 « Qui plus <sup>5</sup> sont riche par nature ,  
 « Toz ceus deçoit plus aventure.  
 « Filz , bien savez ke ge di voir ;  
 « Tant com li hons a plus d'avoir  
 « Et plus en assemble et aüne ,  
 « Tant li puet plus tolir fortune ;  
 « Tant com li hons a plus d'avoir <sup>6</sup> ,  
 « Tant puet il plus grant duel <sup>7</sup> avoir ;  
 « Jà tant n'aura , ke k'il aviegne <sup>8</sup> ,

1. Moult tost. — 2. atrempés. — 3. les. — 4. Les  
 altres si male. — 5. tant. — 6. Ces trois vers sont  
 remplacés dans A par celui-ci :

*Et tant ricoise et est à oir.*

7. for col dol.

8. commant qu'il pragne.

« Que tout leissier ne li conviegne;  
 « La mort vendra, ke tout devore<sup>1</sup>,  
 « Que por nul home ne demore<sup>2</sup>;  
 « Tot convendra par li passer;  
 « Nus hons ne li puet trespasser;  
 « C'est la mort ki le monde triche,  
 « Ne n'eschape povre ne riche;  
 « Tuit li doivent rente et droiture;  
 « Ele est<sup>3</sup> ennemie à nature;  
 « Car tout ce ke nature amasse,  
 « Prent ele, et destruit, et descasse<sup>4</sup>;  
 « Ne li eschapent fol ne saige;  
 » Jà por biautei ne por paraige,  
 « Ne per force, ne per avoir,  
 « Par cointise, ne par savoir,  
 « Por fermeté ne por donjon  
 « Ne li eschapera nus hons;  
 « Nus ne puet à la mort faillir.  
 « Ausi bien ose ele asailir  
 « .I. roi comme .i. mavaï vilain;  
 « Toz li mondes est en sa main;  
 « Mult est la mort crueuse<sup>5</sup> et fière  
 « Et trop<sup>6</sup> a vilaine manière,  
 « Quant li riches hons est aèse,  
 « Qu'il ne voit riens qui li desplèse,  
 « Tot le cuer a sain et delivre,  
 « Et bien cuide longuement vivre  
 « Et fère meïns biens en sa vie,  
 « Dont a la mort de lui anvie,  
 « Qui li cort sus soudoinement;

1. Que ne demore. — 2. qui tote science devore. —  
 3. Ele a. — 4. efface. — 5. cruex. — 6. moult.

« Tot li tolt son proposement ;  
« La mort vuet tot le mont abaitre ;  
« Vers <sup>1</sup> li ne se puet nus combattre ;  
« Nuns ne puet contre <sup>2</sup> lui durer ;  
« Ses cox ne puet nus endurer  
« Ne soustenir, n'à <sup>3</sup> droit n'à tort ;  
« Tuit passeronz <sup>4</sup> parmi la mort ;  
« N'est el' monde prince ne rois ,  
« Ne nus tant biax ne tant cortois ,  
« Ne nus <sup>5</sup> , tant ait grant seignorie ,  
« Puis k'il sera parti de vie ,  
« Que moult tost ne soit oubliez ;  
« Tantost comme il ert enterrez <sup>6</sup>  
« Devendra ces cors poudre et cendre .  
« Fils, ge doi panser et entendre ,  
« Car je sui vielz hons divenuz ,  
« Et , puis ke li hons est chennuz ,  
« Penser doit à ce k'il fera ,  
« Car il ne set kant il morra ,  
« Ne nus , se Dex me benéie ,  
« Ne set le terme de sa vie .  
« Por ce me vient en <sup>7</sup> volenté ,  
« Tandis com <sup>8</sup> ge sui en santé  
« Et fortune m'est debonère ,  
« Et <sup>9</sup> ge puis tot mon voloir fère ;  
« Mon roiaume te vuel doner ;  
« Voiant toz te vuel coroner  
« A grant joie et à grant desduit .  
« Droit homaige te feront <sup>10</sup> tuit ;  
« Sires seras de mon avoir

1. A. — 2. envers. — 3. à. — 4. passeront. —  
5. Ne qui. — 6. deviés. — 7. à. — 8. D'entre que. —  
9. Que. — 10. B: ferons.

« Et séurs de mon reigne avoir <sup>1</sup>,  
 « Et mi homme séur seront  
 « Que seignor après moi auront  
 « De m'esclaire <sup>2</sup> et de mon lignaige;  
 « Volentiers te feront homaige.  
 « Filz, j'ai esté toute ma vie  
 « Moul't fors et <sup>3</sup> de grant seignorie;  
 « Moul't é bien ma terre tenue  
 « Et moul't é grant honnor éue;  
 « Penez m'en sui et traveilliez;  
 « Mainte fois m'en sui esveilliez;  
 « Toz mes voloirs é acompliz;  
 « Or sui moul't vielz et afoibliz;  
 « Ma force est auques trespasée  
 « Et moul't est ma vertu cassée <sup>4</sup>;  
 « Je me vuel morir, ce me semble;  
 « Les mains et toz li cors me tremble <sup>5</sup>;  
 « Ne puis pas vivre longuement;  
 « Mon reigne et m'aneur te comant;  
 « Moul't ies saiges; or i parra  
 « Com par toi maintenuz sera.  
 « Garde ke bien soit employée  
 « L'onneur ke t'ai <sup>6</sup> apaireilliée.  
 « J'ai esté moul't bien <sup>7</sup> éurex,  
 « Preuz et hardiz et viguerex,  
 « Et s'ai esté de grant renon;  
 « En meins leus connoist l'en mon non;  
 « Onkes ne fui matéz de guerre;  
 « Muèz ai maintenue ma terre

1. *De ma tere et de mon pooir.*

2. m'esclate. — 3. hom. — 4. Ce vers et les cinq précédents manquent dans A. — 5. A donne ces deux rs dans l'ordre inverse. — 6. qui t'est. — 7. bons.

« Que mes pères ne la meintint,  
 « Et plus en tien-ge k'il n'en tint,  
 « Et si fu il de grant puissance,  
 « Riches <sup>1</sup> et de grant sapience.  
 « Biau filz, et tu penses de toi <sup>2</sup>  
 « Que muèz vaillans soies de moi.  
 « Ne soies mie de l'empire;  
 « L'en dit : Cil en est ki empire.  
 « Qui de bons est au <sup>3</sup> bien entende;  
 « De male eure nest ki n'amende. »

Dolopathos einsî <sup>4</sup> parla.

Lucimien ne ça ne là

.I. tout soul mot ne respondi;

Bien oï tout et entendî

Ce ke ces pères li descuevre;

Onkes por ce la <sup>5</sup> bouche n'uevre,

Et, quant li rois a ce véu,

Au cuer en a grant duel éu.

« Filz », fet il, « ne parleras mie ?

« Dont n'as tu ma parole oïe ?

« Je ne sai or ke tu atenz;

« Ce respon ke tu i entenz;

« Di moi selonc t'entencion,

« Biaz fiz, se ge dí bien ou non;

« Filz, di moi tost, sanz demorée,

« Se ce te desplet ou agréé;

« Toute ta volente m'en di. »

Onkes por ce ne respondi <sup>6</sup>

Lucimien, einçois se coise.

Le roi Dolopathos en poise

Tant k'il ne seit ke fère puisse;

1. Simples. — 2. moi. — 3. à. — 4. issi. — 5. sa.  
 — 6. Ce vers et les onze précédents manquent dans A.

Grant duel <sup>1</sup> en a et grant enguisse  
 Et moult li torne à grant contrère  
 Ce ke parole n'en puet trère.  
 A tant Lucimien l'enbraice,  
 Que les euz li bese <sup>2</sup> et la faice ; .  
 Simples est et doux et benignes ;  
 A son pooir li a fet signes  
 Qu'il a la parole <sup>3</sup> perdue.  
 Li rois l'entent ; toz en tressue  
 De duel, de mautalent et d'ire ;  
 A poine puet .i. seul mot dire.  
 Se vos plorer le veüssiez,  
 Moult grant pitié en éüssiez.  
 En plorant a dit : « Las ! <sup>4</sup> dolanz  
 « Filz, tu n'avoies ke .vii. ans  
 « Quant tu en alas <sup>5</sup> à l'escole ;  
 « Moult avoies bele parole  
 « Et moult apertement parloies ;  
 « Onkes lettres véu n'avoies.  
 « Biau fiz, tu as .xv. <sup>6</sup> ans d'aaige ;  
 « N'a plus bel home en ton paraige ;  
 « Ore ies d'escole revenuz ;  
 « Por qoi <sup>7</sup> es tu muèz devenus ?  
 « Ha, biaz filz, plus d'enfant n'avoie ;  
 « Por ce à l'escole t'envéoie  
 « Que les .vii. ars i apréisses  
 « Par quoi bien parlans devenisses <sup>8</sup> ;  
 « Ore en ies devenus muiaz.  
 « Tieus ars ne sont pas liberax,  
 « Einz sont estoutes et vileinnes,

1. Honte. — 2 Les els li baisa. — 3. Qu'il la parole avoit. — 4. Dit : « Alas. — 5. jo t'envoiai. — 6. B : vij. — 7. B : qui. — 8. Ce vers manque dans A.

« Et de grant estouties <sup>1</sup> pleines,  
 « Que muet t'ont fait devenir.  
 « Filz, ce comment puet avenir?  
 « Es tu muèz veraïement <sup>2</sup>?  
 « Ha, filz; gel' cuit tot autrement.  
 « Que tu à moi parler ne daignes.  
 « Vieuz sui; por ce si <sup>3</sup> me desdaignes;  
 « Jà desdaignier ne me déusses  
 « Se à <sup>4</sup> ton cuer pitié éusses.  
 « Je morrai de duel, ce me semble. »  
 A tant hurte ces poinz ensemble  
 De duel, de mautalent et d'ïre;  
 Ront sa blanche barbe et detire,  
 Et debat son piz et sa faice;  
 Ne seit k'il die ne k'il faice;  
 Grant duel et grant dolor demeinne;  
 Durement se travaille et peinne.

Lucemien ne set <sup>5</sup> ke fère;  
 Moulta grant duel et grant <sup>6</sup> contrère  
 Quant il voit <sup>7</sup> son père plorer  
 Et si <sup>8</sup> grant dolor demener;  
 Au cuer li poise moulta et griève;  
 Isnelement et tost se liève;  
 Devant son père s'agenoille;  
 De ces lermes les piez li moille;  
 Par grant humilité s'escuse  
 De ce dont ses pères <sup>9</sup> l'encuse;  
 Bien mostre ke pas nel' desdaigne,  
 Et bien li fet signe et enseigne

1. Vilonie.

2. muels tot vraiment.

3. et por ce. — 4. en. — 5. sot. — 6. Car moulta  
 a dolor et. — 7. vit. — 8. sa. — 9. sa mère, qui  
 n'a pas ici de sens.

Par quoi li rois puet bien véoir  
 Que de parler n'a nul pooir;  
 Car les piéz et les mains li bèse.  
 Tant est li rois plus à malèse  
 Et tant a il plus grant enguisse.  
 Or ne set il ke fère puisse,  
 Ne il ne set ke fère doie;  
 Ne seit le quel plus en mescroie,  
 Lui, ou <sup>1</sup> Virgile, ou les mesaiges;  
 Einssi est de divers coraiges;  
 Soi meïsmes en corpe met,  
 Le blasme ce <sup>2</sup> done et amet;  
 Et dist: « Las, dolenz, k'ai-je fet?  
 « Corpables sui de ce forfet;  
 « Bien m'a mes pechiez deçeu;  
 « Las! quel conseil é-ge créu <sup>4</sup>?  
 « Chetif mon enfant envéoie  
 « Loinz de moi et plus n'en avoie. »  
 Einsi ce plaint, einsi <sup>5</sup> ce blasme;  
 La corpe ce <sup>6</sup> met et le blasme;  
 Dist: « Moult fui plains de non savoir,  
 « Quant de moi le lessai mouvoir  
 « Ne de la terre de Sesyle. »  
 Apres ce <sup>7</sup> reblasme Virgile,  
 Et dist: « Virgile, mar vos vi,  
 « Mar vos amai, mar vos <sup>8</sup> servi;  
 « Hé <sup>9</sup>, Virgile, vos disiez  
 « Que seur toz homes m'amiez;  
 « Vos dites qu'estes <sup>10</sup> mes amis  
 « Et si estes <sup>11</sup> mes ennemis;

1. Et. — 2. s'en. — 3. enmet. — 4. ai-jo éu. —  
 5. Issi, les deux fois. — 6. s'en. — 7. si. — 8. tant  
 et. — 9. Ahi. — 10. Vous vous faisiez. — 11. estiez.

« Tèz amors est fause et amère,  
 « Ce n'estoit <sup>1</sup> pas amors de mère.  
 « Vos avez moult vers moi <sup>2</sup> mespris.  
 « Avez me vos mon fil appris  
 « A tesair <sup>3</sup> et à muel estre?  
 « Fis ge por ce de vos son mestre  
 « Que le parler li tollissiez  
 « Et muel le me rendissiez?  
 « Ahi, Virgile, ahi, ahi,  
 « Decéu m'avez et traï;  
 « Menti m'avez à ceste foiz.  
 « Où est l'amors, où est la foiz  
 « Que vos m'avez toz jors promise?  
 « Dex, ki creroit <sup>4</sup> en nule guise  
 « Que ce <sup>5</sup> ossissiez de mon fil <sup>6</sup> faire,  
 « Del' neveu au fort roi Cesaïre?  
 « Toz li mondes <sup>7</sup> vos tient à <sup>8</sup> saïge;  
 « Je cuit ke s'ont fet li mesaïge,  
 « Car ce ne féïssiez vos mie;  
 « Tel raïge, ne tel desverie <sup>9</sup>  
 « Vos nel' pansaïstes onkes voir;  
 « Li messaïge en ont pris avoir.  
 « Li larron ki l'ont ramené  
 « Ensi le m'ont enpoisonné <sup>10</sup>;  
 « Il sont par avoir <sup>11</sup> deçéu;  
 « Bien sai k'il en ont reçéu  
 « Argent recuit et or mollu;  
 « Einsi m'ont mon enfant tolu.

1. Ce n'en est. — 2. Envers moi avez moult. —  
 3. Le ms. B a : *a tes airt*. Ne peut-on pas croire qu'il  
 faut *tesair*, ou *taïsir*, de *tacere*? Le ms. A donne *tai-*  
*sant*. — 4. Qui quidast ce. — 5. vous. — 6. jà ce. —  
 7. mons. — 8. moult à. — 9. felonie. — 10. B : em-  
 prisonné. — 11. Il en sont por voir.

« Ahi, avoïrs, com tu es sire,  
 « Que toz li mondes te desirre;  
 « C'es<sup>1</sup> tu qui le monde deçoit;  
 « Chascuns volentiers te reçoit,  
 « Et esveske, et moine, et abé;  
 « Tu as maint prodome gabé,  
 « Et escharni<sup>2</sup> et deçeu;  
 « Cil ont<sup>3</sup> mauvès conseil créu  
 « Qui de mon fil ont avoir pris;  
 « Bien sont déceü et sorpris;  
 « Pris ont lor mort et lor torment;  
 « Moult se sont gardé folement;  
 « Par tous les Dex, mar l'ont vendu;  
 « Traïné seront et pendu;  
 « Se ge un<sup>4</sup> tor d'airain avoie,  
 « Dedenz enclorre les feroie,  
 « Et ardoir et grant dolor fère;  
 « Volentiers les orroie brère.  
 « De grief mort les covient fenir,  
 « Se ge les puis as meins tenir. »  
 Ainsi dit, ainsi ce dementé;  
 Tout i met son cuer et s'entente;  
 Des eulz plore, del' cuer soupire.  
 Lucemien ne vuela mot dire,

1. B : Ci es. — 2. degabé. — 3. Tu as.

4. B : une. — On voit facilement la supériorité de la leçon du ms. A. Le *tor d'airain*, c'est le fameux taureau d'airain de l'antiquité, sur lequel on peut, entre autres, voir les Parallèles de Plutarque, qui cite à côté l'un de l'autre la vache d'airain faite par Pérille pour Phalaris, le tyran d'Agrigente, et le cheval d'airain fait par Aruntius Paternulus pour Æmilius Censorinus, tyran d'Ægeste. (Cf. éd. Reiske, *Lipsiæ*, in-8, VII, 1777, p. 251-52.)

5. Le ms. A répète deux fois ce vers.

Eincois plore moult tendrement,  
 Et doute moult très durement  
 Que sanz forfet ocis ne soient  
 Tuit cil ki amené l'avoient.  
 .1. fuel<sup>2</sup> de parchemin detrenche,  
 Une panne prant et son anche;  
 Si escrit k'il ne despit mie  
 Son père, ne sa seignorie,  
 Ne sa valor, ne sa hautesce,  
 Ne sa vertu, ne sa vellece<sup>3</sup>;  
 N'est nule riens ke il aint tant.  
 Li rois le list bien et entent.  
 Il escrit, por chose k'il voie,  
 Onkes Virgile n'en mescroie,  
 Le saige mestre ki l'aprist,  
 Car onkes vers lui ne mesprist,  
 Ne li mesagier ensement<sup>4</sup>;  
 Molt l'amenèrent doucement,  
 A tel joie et à tele honor  
 Com le fil à leur droit<sup>5</sup> signor.  
 Mès, endementres k'il venoit,  
 De sa mère li souvenoit;  
 S'en a si grant dolor éue  
 Qu'il a la parole<sup>6</sup> perdue;  
 Muiax est per teile aventure.  
 Li rois entent bien l'escriture;  
 Or sont delivre li mesaige.  
 Moult ot el' palès grant barnaige  
 Des amis le roi ki venoient,

1. Et si dolte moult. — 2. foil. — 3. riquece.

4. Ne li messaige altresimant.

5. Come lor fil à lor.

6. Qu'il la parole en a.

Qui l'enfant coroner devoient <sup>1</sup>.  
 Del' roi nouvelles demandèrent;  
 Quant en sa chambre nel' trovèrent,  
 Cil demandent q'est divenuz;

.I. vallet est à aus venuz;  
 Tout privéement lor a dit  
 Que del' jor estoit moult petit  
 Moult matinet entréz estoit  
 En la chambre où ces filz gisoit.

Là sont venuz isnelement;  
 A l'uis hurtent moult doucement  
 Et parolent c'om les connoisse <sup>2</sup>;  
 Li rois, ke trop a grant engoisse <sup>3</sup>,  
 Leur <sup>4</sup> a moult tost l'uis deffermé;  
 Si eul estoient enlarmé,  
 Car longuement ploré avoit;  
 Maintenant ke ses amis voit,  
 Lors <sup>5</sup> croist ces duèz et renovèle,  
 Dont met sa main a sa messèle <sup>6</sup>;  
 Des euz plore, del' cuer soupire;  
 Nus ne puet si <sup>7</sup> grant dolor dire.  
 Moult sont dolent cil ki le voient,  
 Si ami, ki venuz estoient  
 Por sa joie et por sa hautesce,  
 Quant il voient sa grant tristesse,  
 Moult sont dolant et esbahi <sup>8</sup> :  
 « Ahi, bons rois », font-il, « ahi,  
 « Moult fustes ier esléesciez,  
 « Et hui estes si corrouciez.  
 « D'ont est ceste dolors venue?

1. Voloient. — 2. connoisse. — 3. ki moult a grant anguisse. — 4. Li. — 5. Li. — 6. maisselle. — 7. sa. — 8. Ce vers manque dans B.

« Quel chose vos est avenue ?

« En pou de tenz estes muéz. »

Li rois respont : « Signor, véez

« Mon duel et mon enconbrement :

« Je sui trop muéz voirement.

« Ma harpe est fendue et cassée ;

« En plor est ma joie tornée ;

« Tot ai perdu quan ke j'avoie ;

« Jamès à nul jor n'auré joie ;

« Mes filz est muéz devenuz,

« Qui d'escole estoit revenuz. »

Tout lor a raconté et dit,

Si com li enfès ot escrit.

Dont respondirent <sup>1</sup> li baron :

« Sire, vos estes <sup>2</sup> saiges hons

« Et si estes de grant aaige ;

« On le tendroit à grant folaige ,

« Et empirier vos porriez,

« Se si grant dolor demeniez <sup>3</sup>.

« Foibles hons ce duelt de petit ;

« L'escriture raconte et dit

« Que li trop grans duèz l'ame empire.

« Li phisicien seulent dire

« Que la contrère enfermeteiz

« Guerist par contralietez <sup>4</sup>;

« La cholor guerist par froidors,

« Et la froidure per chalors,

« Et li plors guerist par léesce.

« Joie est <sup>5</sup> guerissons de tristesce ;

« N'i a nule autre medecine,

« Herbe, ne poison <sup>6</sup>, ne racine ;

1. « Sire », ce dient. — 2. Vous estes assez. —  
3, B : meniez. — 4. contrarieretés. — 5. est man-  
que dans B. — 6. puison.

« Ou par joie gueriz seras <sup>1</sup>,  
 « Ou jamès ne respasseras <sup>2</sup>.  
 « Sire, le duel lessiez ester,  
 « Par joie poez conquerer.  
 « Vostre fil metez en respit,  
 « Si nel' tenez mie à <sup>3</sup> despit,  
 « Jusc'à .vii. jors tant seulement  
 « A fère cest coronnement <sup>4</sup>.  
 « A tous vos hauz barons mandez,  
 « Et grans et petits comandeiz,  
 « Tuit atendent ceste semaine,  
 « Ne se muevent por nule painne.  
 « Endementieres tote voie  
 « Demenez grant feste et grant joie  
 « Por Lucemien resjoir.  
 « Tot adès li fetes oïr;  
 « Harpes, et violes <sup>6</sup>, et rotes,  
 « Sonnez et lais, chançons et notes,  
 « Et tout le desduit c'on set faire  
 « Par c'on puet home à joie atrère.  
 « Querez cortoisies damoisèles,  
 « Les plus vaillanz et les plus bèles,  
 « Les plus dedusanz par nature,  
 « Qui plus sauront d'envoiséure  
 « Et de deduit et de soulaz;  
 « Celes ki plus sauront de l'az  
 « D'amer et plus de cortoisie,  
 « Celes li faicent compaignie;  
 « Soef l'acotent et estraignent;  
 « Bien <sup>7</sup> gardent c'onkes <sup>8</sup> ne s'en faignent,

1. B : sera. — 2. respassera. — 3. en. — 4. Le ms.  
 A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 5. Le  
 ms. A. donne ces deux vers dans l'ordre inverse. —  
 6. vieles. — 7. Et bien. — 8. que.

« Ne por grever, ne por doloir,  
« De lui fère tot son voloir,  
« Et, tout ce ki à joie monte,  
« Jà nel' lessent por nule honte,  
« Et s'ait <sup>1</sup> mengiers deliciex,  
« Et boive <sup>2</sup> bons vins preciex;  
« Onkes nule chose ne voie  
« Qui son cuer corroucier li doie,  
« Mès adès soit à grant léesce;  
« Ensi oubliera tristesse. »  
Eissi le font le <sup>3</sup> roi entendre.  
Ce li puet la parole rendre.

A ces paroles est venue  
La reïne toute irascue;  
Moult par <sup>4</sup> fu avenanz et bèle;  
Jà avoit oït la novèle  
Que li rois grant duel demenoit <sup>5</sup>,  
Mès ne sot d'ont ce li venoit.  
A tant est en la chambre antrée.  
L'aventure li a contée  
Li rois dès le comencement,  
Et si li a dit ensement  
Le conseil ke cil li donoient  
Qui si <sup>6</sup> loial ami estoient.

« Sire », la reïne respont,  
« Je vos aing plus ke tot le mont;  
« Por vostre amor l'enfant prendrai;  
« Dedenz mes chambres <sup>7</sup> le metrai,  
« Si com vostre amis vos ont dit,  
« Et bien saichiez sanz contredit,

1. Et bons. — 2. boivent. — 3. au. — 4. Qui moult. — 5. dolor menoit. — 6. Qu'issi. — 7. ma chambre.

« Se les .vii. jors volez atendre,  
« Moult bien parlant le vos cuit rendre. »

Dolopathos se reconforte;  
Tote s'esperance estoit morte;  
Moult loe<sup>1</sup> le conseil et prise,  
Et dist ke bons est à devise,  
Et moult mercie la reine;  
Moult grand guerredon l'en<sup>2</sup> destine,  
Et de s'amor moult l'asséure.  
Par tout ces Dex li dit et jure  
Que son reigne li partira;  
Tote la moitié l'en donra  
Se la parole li puet rendre;  
Séurement s'i puet atendre.  
La reine l'enfant en meinne;  
Moult ce travaille et moult ce poinne<sup>3</sup>.  
Li rois à ces barons le mande,  
Et toz ceux de la<sup>4</sup> cort commande  
Jusc'à<sup>5</sup> .vij. jors covient<sup>6</sup> atendre,  
Car il ne puet or pas entendre  
A Lucemien coronner;  
D'autre chose l'estuet pener;  
Une autre besoigne a à fère  
Que tout premier li covient fère,  
Et, puis ke li rois le commande,  
N'i a si hardi ki n'atande.

La reine l'enfant enmeinne;  
Grant travail i met et grant peine  
Qu'ele puisse covent tenir.

1. Aime. — 2. li. — 3. Ces deux vers, qui se retrouvent un peu plus loin et mieux à leur place, nous paroissent répétés ici par erreur dans les deux mss. — 4. Sa. — 5. Desi à. — 6. à.

Ses damoisèles fet venir;  
Avec <sup>1</sup> eles l'accompaigna,  
Et si lor dist et <sup>2</sup> enseigna  
Que tot son voloir li feïssent  
Et tot lor pooir i meïssent <sup>3</sup>.  
Par toute la cité manda  
A li venir, et comanda  
Les plus cortoises damoisèles,  
Les muèz dancenz et les plus bèles,  
Toutes celes ki muèz chantoient <sup>4</sup>  
Et ki plus douce voiz avoient <sup>5</sup>;  
Biax joax lor done et promet;  
O ses damoiselles les met;  
Vestir les fet apertement;  
Prie et commande doucement,  
Et par amor et par menaïce,  
Que chascune son pooir faïce;  
Tout adès, par jor et par nuit,  
Onkes ne lor griet ne ennuit  
De deduit et de joie fère  
Tout ce par c'om puet home atrère  
Et fère plus entalenté  
D'amors et de sa volenté.  
Nule honte ne les reteigne;  
Chascune entre ces bras l'estraingne;  
A lui s'otroit chascune et doigne <sup>6</sup>;  
De tout en tout s'i abandoint <sup>7</sup>.  
Les damoisèles li otroient  
Et, por ce ke plus bèles <sup>8</sup> soient,

1. Avolc. — 2. Ses damoiseles.

3. *Et à son voloir le servissent.*

4. avoient. — 5. doucement santoient. — 6. doint.  
— 7. abandoint. — 8. lies.

Se vestent moult apertement  
 Et lacent envoisiément ;  
 Moult bien s'afètent et atirent <sup>1</sup>.  
 A moult grant joie le servirent,  
 Si com la reine comande.  
 N'i a nule ki i <sup>2</sup> entande  
 Vilenie, ne lait, ne honte.  
 Tout ce ke à tel oevre monte  
 Font nuict et jor, et soir et main <sup>3</sup>;  
 Séurement metent lor main <sup>4</sup>;  
 Par tout, et aval, et amont.  
 Chascune le bèse et semont  
 Au <sup>5</sup> geu d'amors et de <sup>6</sup> desduit ;  
 Mès ne l'ont pas trové bien duit  
 Ne d'acoler ne de besier,  
 Ne de cointe <sup>7</sup> dame aiesier,  
 Devant lui dacent et envoient ;  
 De joie fère ne se coisent ;  
 Toz les deduiz li font oïr  
 Par c'om puet home resjoir,  
 Giges <sup>8</sup> et harpes et vieles ;  
 Et les plus cointes damoisèles  
 Li donent chapiax et florètes <sup>9</sup>;  
 Roses, et lis, et violetes,  
 Li pendent environ son lit.  
 Toute la joie et le delit  
 Li font trestoutes et li donent <sup>10</sup>;  
 De tout en tout s'i abandonnent <sup>11</sup>  
 La reine méismement  
 S'en entremet moult durement

1. Remirent. — 2. n'i. — 3. mains. — 4. mains.  
 — 5. A. — 6. a. — 7. bèle. — 8. Giges. — 9. rosè-  
 tes. — 10. et tot s'i abandonent. — 11. à li se donent.

Por ce q'au roi l'a en covent.  
Fors vins li fet boivre sovent  
Por eschauffer et esmouvoir  
A joie et à parole avoir ;  
Car cil ki ont assez béu  
Sont plus de legier decéu ,  
Et plus parolent volentiers.  
Cil <sup>1</sup> ce gardoit en dementiers ;  
Mès la garde i est moult grevainne ;  
Moult est grant torment <sup>2</sup> et grant peinne  
De vivre entre ces ennemis ;  
Cil est <sup>3</sup> entre les serpanz mis ,  
Qui moult le poignent et travaillent  
Et qui de toutes pars l'asaillent ;  
Il gist el' feu et il <sup>4</sup> n'art mie.

Je cuit ke je faz vilenie  
Quant <sup>5</sup> serpanz apel damoisèles ,  
Qui tant errent plesanz <sup>6</sup> et beles  
C'om ne pot mieuz vaillans trover <sup>7</sup> ;  
Mès ge le puis per ce prover ,  
Por ce le prouveré por voir :  
Li serpenz a plus de savoir  
Que nule beste par nature ;  
Ce tesmoigne li Escriture ;  
Aussi est la fame trop saige ,  
Et par nature et par usaige ,  
D'ome decevoir et atrère  
Por son bon et son voloir fère ;  
Moult set fame d'engin et d'art ;  
C'est li feus ki tout cuit et art.

1. S'il. — 2. Grant travail i met. — 3. s'est. —  
4. si. — 5. Que. — 6. Qu'issi sont avenans. — 7. B :  
prover.

Entre eles est Lucemiens<sup>1</sup> ;  
 Bien le tienent en lor liens ;  
 En lui ne truevent nul confort,  
 Ne cuit k'il ait céans si fort  
 Ne si durs ki ne fust ploiez  
 Et contre<sup>2</sup> eles amoloiez,  
 Qu'eles estoient à devise<sup>3</sup>  
 Sr très bèles q'à<sup>4</sup> nule guise  
 Ne porroit on trover ne querre  
 Lor paroilles en nule terre.  
 Bien savoient à chief<sup>5</sup> venir  
 De tout ce ki<sup>6</sup> puet avenir  
 A amor, et si s'en penoient  
 De tout le muèz k'eles<sup>7</sup> pooient.  
 Lucemien fu de grant force ;  
 Durement se peine et esforce  
 Qu'il ne soit en fin<sup>8</sup> deçéuz.  
 Il est moult bien aparçéuz  
 Qu'eles font tout ce par conseil,  
 Et de ce le<sup>9</sup> plus me merveil  
 Qu'eles nel' pueent<sup>10</sup> decevoir.  
 Il connoist bien et set de voir  
 Que fame set plus d'art que nus ;  
 Mès ne vuelst pas estre conclus<sup>11</sup>,  
 Einz se garde moult saignement  
 Et maint en<sup>12</sup> son proposment  
 Que por la graice et por l'amor<sup>13</sup>  
 Del' roi, son père et son seignor,  
 Et por eus prover et<sup>14</sup> savoir

1. Luciniens. — 2. vers. — 3. delivre. — 4. qu'en.  
 — 5. à ce. — 6. qe. — 7. De tot ce q'eles mius. —  
 8. ainsi. — 9. moult. — 10. parent. — 11. confus. —  
 12. maintint. — 13. l'onor. — 14. Por esprover et por.

S'il puet tant de vertu avoir,  
Toute lor volenté fera  
Ne jà por ce ne <sup>1</sup> parlera,  
Fors tant k'il ne soufferra mie  
Le geu ki torne à vilenie <sup>2</sup>.  
Moult sera liez en son coraige  
Se il, ki jueunes est d'aaige,  
Puet restreindre sa volenté  
Dont maint vieillard sont assoté.  
Bien set, c'il est de ce vencuz <sup>3</sup>,  
Que perciéz sera ces escuz  
Ses haubers rous et demailliez,  
Et ce, dont tant s'est travailliez,  
Aura puis moult pou de durée;  
Fausséz sera sanz demorée  
Le don ke son mestre ot promis.  
Moult i a bien son pensé <sup>4</sup> mis,  
Et si ce maintient lieement  
Entr'eles et cortoisement,  
Et rit, et fet moult bèle chièr,  
Et sueffre toute lor manière,  
Leur dit, et leur geu, et lor fet,  
Fors ce ki à dire ne <sup>5</sup> fèt;  
Vilenie ne vult il fere,  
Ne parole n'en puet-on trère  
En nul sens n'en nule devise.  
.ii. jors i ont lor peinne mise;  
Gastée li ont et perdue;  
Issi est la chose avenue.  
La roïne est forment dolente

1. N'em. — 2. vilonie.

3. *Et bien set, s'il est dectus.*

4. panser. — 5. n'en.

Kant ele pert einssi s'atente  
 Et la grant peine k'ele i met.  
 Dedenz son cuer dit et promet  
 Que de sòn cors li fera don;  
 Toute s'i metra à bandon,  
 Einz k'ele n'ait sa volenté.  
 Bien a le cuer entalenté  
 Que Lucemien parler faice,  
 Et por le roi et por sa graice.  
 Ou elle parler le fera,  
 Ou jamès liée ne sera.  
 Puis ke fame enprent une chose,  
 Moult à enviz dort ne<sup>1</sup> repose  
 Tant k'ele en puist à chief venir.  
 Que q'après en doie avenir.  
 La reïne, ki moult ce prise,  
 A ceste chose eissi<sup>2</sup> emprise,  
 Nel' lera pas à tant<sup>3</sup> aler.  
 On doit moult bien de li parler.  
 Trop ert bele outre mesure;  
 Blonde estoit sa cheveléure  
 Front ot<sup>4</sup> plain et sorcilz tretis;  
 Ses vis ne fu mie retis  
 Que flors de lis, ne fleur de rose  
 A son vis semblast nule chose;  
 Eulz riant, nés fet par<sup>5</sup> devise,  
 Petite bouche bien assize;  
 Et sembloit que tosjors déist  
 Baise, baise, et qu'il ne quist.  
 Li mentons fu fais à devise  
 Sa gorgete ne fu pas bise<sup>6</sup>;

1. Et. — 2. si. — 3. issi. — 4. a. — 5. à. —  
 6. Ce vers et les trois précédents manquent dans B.

Ele estoit moult<sup>1</sup> plesanz de vis,  
 Et de son cors tant vos devis  
 Q'ainz nule fame ne fut née  
 Qui de cors fust si bien formée<sup>2</sup>;  
 Ne fu trop grans<sup>3</sup> ne trop petite;  
 De si boin point fu à eslite  
 Com<sup>4</sup> nus hons vos<sup>5</sup> sauroit retraire;  
 Nus ne la sauroit muèz portraire<sup>6</sup>.  
 Trop<sup>7</sup> fu apertement vestue  
 D'une chemise estroit cousue;  
 En braz et par les pans fu lée,  
 Deliée, blanche et ridée;  
 Pelice ot legière et sanz manche;  
 La char, k'ele ot<sup>8</sup> bele et blanche,  
 Par mi la manche li paroît;  
 D'un vermeil samis cote avoit,  
 Et mantel ot d'un drap de Frise<sup>9</sup>,  
 Dont la pane ne fu pas grise<sup>10</sup>,  
 Mès toute de dos d'erminetes  
 Deliées, blanches et netes;  
 En ataiches et en tassiax  
 Ot flors entrètes à oisiax;  
 Li mantiax fu de grant valor;  
 Ne fu pas tos<sup>11</sup> d'une color;  
 De tantes colors i avoit  
 Que nus hons dire nel' savoit,

1. Bien.

2. *Qu'onques feme de mère née,  
Ne fu de si bon point formée.*

3. Ne trop grande.

4. Que. — 5. nel'.

6. *Nus hom nel' poroit contrefaire.*

7. Moult. — 8. avoit. — 9. d'un riche diaspre. —

10. aspre. — 11. B : Vestus estoit.

Et si èrent si entrelaciées  
 Et par tel mestrie afetiées  
 Que, c'il fust perduz ou deffèz,  
 Jamès tiex ne fust contrefèz;  
 Li mantiax moult bien li avint,  
 Et tiex fu com à<sup>1</sup> li covint.  
 Trop fu vestue apertement;  
 Trop li sist bien avenamment,  
 Et ele iert toute<sup>2</sup> desliée,  
 Et s'estoit d'un fil d'or tresciée;  
 Mès si bel crin plus reluisoient  
 Que li ors dont tercié estoient;  
 Car il estoient crespé et sor.  
 En son chief ot .i. cercle d'or,  
 Pierres precieuses et chierres,  
 A flors de diverses manières.  
 Moult fu cortoise et afetiée  
 Et de parler bien enseignée,  
 Et si vair eul ce<sup>3</sup> removoient,  
 Qui si doucement regardoient,  
 C'estoit avis k'il transpercaissent<sup>4</sup>  
 Quelke chose k'il esgardaissent<sup>5</sup>.  
 Saichiez, se vos le<sup>6</sup> véissiez,  
 Por voir à certes cuidissiez  
 Qu'ele fust plus bele ke Heleinne<sup>7</sup>  
 Por cui Paris souffri tel<sup>8</sup> peine.  
 Einsi vestue et ascemée<sup>9</sup>  
 S'en est dedenz la chambre entrée;  
 Les damoiseles s'en issirent  
 Tot maintenant k'eles la virent.

1. il. — 2. Ce que ele aloit. — 3. li. — 4. tres-  
 passassent. — 5. qui la gardassent. — 6. la. — 7. qu'E-  
 laine. — 8. la. — 9. atornée.

La reine la<sup>1</sup> chambre ferme,  
 Qui moult estoit certeine et ferme  
 Des engins et des dars<sup>2</sup> d'amors.  
 Se bien ne se<sup>3</sup> garde à ces tors<sup>4</sup>  
 Lucemiens, jà iert mal mise  
 La promesse k'il ot promise,  
 Car ele le tient à c'escole.  
 Doucement le bese et acole<sup>5</sup>;  
 Entre ces braz soef l'estraint;  
 Durement l'engoisse et destraint<sup>6</sup>.  
 Elle ne tient<sup>7</sup> pas la main coie,  
 Mais<sup>8</sup> par tout la met et envoie<sup>9</sup>,  
 Lai où plus eschauffer le cuide;  
 Grant peinne i met et grant estuide;  
 Nu à nu le bèse et atouche;  
 Sachiez ke la mains et la bouche  
 Ont<sup>10</sup> moult de pooir à teile oeuvre;  
 Toute s'abandone et descuevre;  
 Mès Lucemien la refuse.  
 Ele n'est pas por ce confuse,  
 Einçoiz apresse plus l'enfant  
 De tant comme il plus ce deffant.  
 Einssi l'apresse sanz sejour  
 Et destraint per nuit et per jor,  
 Mès ne s'est pas apercéeue,  
 Jusqu'à tant qu'ele est decéeue.  
 Ele le cuidoit<sup>11</sup> decevoir  
 Par son senz et par son savoir,

1. Sa. — 2. ars. — 3. s'i. — 4. cest cors.

5. *Car ele le baise et acole,  
Noblement le tient à escole.*

6. l'acole et estraint. — 7. tint. — 8. B : Met.  
9. avoie. — 10. A. — 11. quida.

Par sa joie et par son soulaz ;  
 Mès ore est chéue<sup>1</sup> en ces laz ;  
 Amors fera de li justise ,  
 Qui moult durement la justise ;  
 Ele li est el' cuer entrée ;  
 Or li fera paier<sup>2</sup> entrée.  
 Elle tient<sup>3</sup>, et cil n'en a cure ;  
 Tant li est plus aspre et plus dure  
 La dolors ki d'amors<sup>4</sup> li vient ;  
 Maugré li amer li covient ,  
 Por la biauté<sup>5</sup> k'en lui véoit.  
 Sa grant biauté le<sup>6</sup> decevoit ;  
 Car ge ne cuit c'onkes Nature  
 Féist plus<sup>7</sup> bele creature.  
 Ne sai por quoi jel' vos devis ;  
 De menbres, de cors et de vis ,  
 Et d'euz et de cheveléure ,  
 Fu il trop biax outre mesure<sup>8</sup>.  
 Quant la reine voit sa faice ,  
 Dont ne set<sup>9</sup> ele k'ele faice ;  
 Car tant<sup>10</sup> per est<sup>11</sup> clère et vermeille  
 Qu'ele meisme s'en merveille.  
 Tant la perdestraint<sup>12</sup> durement  
 Ce k'ele sent tot nuement ,  
 Sa char, ki tant est tendre et blanche<sup>13</sup>,  
 Son col, et son piz, et sa hanche.  
 Et plus l'estraint et plus le bese ,  
 Tant est ele plus à malese ,

1. Ele est kéu. — 2. pener. — 3. Ele l'aime. —  
 4. d'amer. — 5. Par lo grant belté. — 6. la. —  
 7. si. — 8. à desmesure. — 9. sot. — 10. B : pant.  
 — 11. parest. — 12. Trop par la destraint.

13. *Ce qu'ele set veraïement  
 Q'ele sent sa car bele et blanche.*

Quant ele plus n'en puet avoir.  
Et tant vos di-ge bien <sup>1</sup> de voir <sup>2</sup>  
Q'amors la destraint si et donte  
Que point ne li souvient <sup>3</sup> de honte;  
Bien vousist fère apertement  
Ce ke cil deffent durement <sup>4</sup>,  
Et bien le soufrist sanz mentir,  
Se cil le vousist consentir.

Ore est la reïne surprise  
D'amors qui trop l'art et atise.  
Li rois de son fil li demande,  
Et ele li dit k'il amende;  
Bien cuide q'encor parler doie;  
Moult en per a li rois grant joie <sup>5</sup>;  
Ne fust si liéz por nul avoir.  
La reïne ne puet avoir  
Repos, car amors la destraint;  
A l'enfant revient, et <sup>6</sup> l'estraint,  
Entre ces braz soef le prent;  
Com plus l'enbraice <sup>7</sup>, plus l'esprent;  
Son douz ami le nomme et clame <sup>8</sup>.  
N'est pas en son senz ki trop aime <sup>9</sup>.  
Cil croit k'ele soit forsenée,  
Quant il la voit <sup>10</sup> si eschaufée;  
A malèse en est, et senz doute <sup>11</sup>  
A .ii. mains loing de lui la boute;  
Com plus la boute <sup>12</sup>, plus revient,  
Car de fine amor li souvient

1. Puis dire. — 2. Le ms. A met ces deux vers dans l'ordre inverse. — 3. sovint. — 4. si fort le deffent.

5. *Li rois l'entent; moult en a joie.*

6. revint; si. — 7. B ajoute *et*. — 8. clame. — 9. aime. — 10. le vit. — 11. en dote. — 12. B ajoute : *et*.

Qui si la destraint et enguisse  
 Qu'ele ne set ke fère puisse;  
 Grant duel en a et grant contrère  
 Quant il ne<sup>1</sup> vult son voloir fère;  
 Dolante en est et trespansée.  
 D'autre chose s'est porpansée.  
 Par herbe et par enchantement<sup>2</sup>  
 Velt fère son proposement<sup>3</sup>;  
 Ses sorz et ces charmes<sup>4</sup> atrempre;  
 Et ces herbes trible<sup>5</sup> et destrempre;  
 O le vin li velt fère boire.  
 Ce dit et conte li estoire<sup>6</sup>  
 Qu'il set tout par astrenomie  
 Quant<sup>7</sup> k'ele fet; si n'en boit mie,  
 Ne li charmes ne li puet fère  
 Chose ki li viegne<sup>8</sup> à contrère.  
 Quant<sup>9</sup> la roïne a ce véu<sup>10</sup>  
 Que par ce ne l'a decéu,  
 Dont par est<sup>11</sup> ele trop dolente.  
 Ele ploire et si ce demente:  
 « Ha », fet ele, « lasse, chetive,  
 « Dolente, por coi sui je vive?  
 « Trop sui decéue et surprise<sup>12</sup>;  
 « Trop m'a cil max d'amors esprise<sup>13</sup>;  
 « J'aim celui ki de moi n'a cure.  
 « Ahi, lasse, quele aventure!  
 « Je l'aim et il ñe m'ainme mie.  
 « Bien m'a amors morte et traïe,  
 « S'einsi me dure longuement;

1. N'en. — 2. B : proposement. — 3. B : enchantement. — 4. carmes. — 5. trivle. — 6. et raconte l'istoire. — 7. Ce. — 8. soit. — 9. — Et quant. — 10. a véu. — 11. fu. — 12. coreçose et desprise. — 13. soprise.

« Mès ge ne puis véoir coment  
 « Ce me puist <sup>1</sup> longuement durer,  
 « Car ge nel' porroie endurer.  
 « Volentiers l'entr'oublieroie,  
 « Mès entr'oublier nel' porroie;  
 « Car ki bien ainme antierement  
 « N'oublie pas legierement,  
 « Et <sup>2</sup> ge l'aim de tot mon pooir,  
 « Et si ne puis chose <sup>3</sup> véoir  
 « Par qoi ma volentei en aie.  
 « C'est la chose <sup>4</sup> ki plus m'esmaie.  
 « Herbes, ne poissons <sup>5</sup>, ne racines,  
 « Ne charoies <sup>6</sup>, ne medecines,  
 « Ne m'i pueent neant valoir;  
 « C'est ce ki plus m'i fet doloir.  
 « Ne force ne m'i puet aidier.  
 « Je ne puis contre lui tencier <sup>7</sup>  
 « En nul senz n'en nule manière  
 « Se ge n'exploit par ma proière;  
 « Dont ne puis-ge pas exploitier.  
 « Amors le me fet covoitier;  
 « Nuit et jor or <sup>8</sup> esproverai  
 « Se par proière exploiterai. »

A tant est en la chambre entrée,  
 Tote dolante et explorée.  
 Trop fort le destraint <sup>9</sup> et atise  
 Fine amor, ki l'art et <sup>10</sup> justise;  
 Ele ne lesse ne repose.  
 Plus fu vermeille c'une rouse <sup>11</sup>;

1. Jo puis ce. — 2. Car. — 3. enfin. — 4. Ce est la rien. — 5. puisons. — 6. caraie (*sic*). — 7. plaidier. — 8. et. — 9. Durement l'estraint. — 10. qui moult le. — 11. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse.

Après li clost l'uis et ferma ;  
 A celui vint<sup>1</sup> qui ele ama ;  
 En plorant dit : « Amis, merci.  
 « C'est vostre amie ki est ci ;  
 « C'est cele ki vos sert et ainme ;  
 « A vos ce plaint, à vos ce clame ;  
 « Or li fetes de vos droiture ;  
 « Ele a si mise en vos sa cure,  
 « Sens et pooir, pensée et cuer<sup>2</sup>,  
 « Que sanz mort<sup>3</sup> ne puet à nul fuer  
 « Eschaper de vostre prison,  
 « Se par vos n'en a<sup>4</sup> guerison.  
 « Vos estes sa mort et sa vie ;  
 « Aiez merci de vostre amie ;  
 « Car, se vos merci n'en avez,  
 « Outréement morte l'avez<sup>5</sup>,  
 « Et nel' tenez a vilenie<sup>6</sup> ;  
 « Ce qu'ele vos requiert et prie,  
 « Ce fet fère amors et commande.  
 « Vos savez bien k'ele demande ;  
 « Donez li, coment k'il aviegne,  
 « Ou vous souffrez k'ele le preigne. »  
 Moult li dist plus ke je ne di,  
 Mès onkes cil<sup>7</sup> ne respondi,  
 Einz fet adès la sorde oreille.  
 La roïne trop ce merveille,  
 Qui si le voit bel et apert ;  
 Tote s'esbaihist et espert.

1. Vient.

2. *Ele a en vous si mis sa cure,  
Sens et pooir, pensée et qur,  
Et s'entension et son cuer.*

3. vous. — 4. B : ai. — 5. B : m'avez. — 6. vilonie. — 7. ainc cil j mot.

Et li sans del' vis li remue;  
 D'angoisse tremble et si <sup>1</sup> tressue.  
 Ele le prent et si l'embrace <sup>2</sup>;  
 Vers <sup>3</sup> soi l'estraint et si l'enlaice <sup>4</sup>.  
 Jà en féist tot son voloir,  
 Qui q'après s'en déust douloir,  
 Se trop bien ne se desfendist  
 Cil, ki por ce nul mot ne dist.  
 Ne li vaut en nule manière  
 Enging, ne force, ne proière;  
 Tant est ele plus desconfite  
 Et plus dolente et plus afflite.

La reïne grant duel demeinne;  
 En la seue <sup>5</sup> chambre demeinne  
 A ces damoiselles menées,  
 Qui plus furent de li privées,  
 Et qui toz ces conseuz <sup>6</sup> savoient.  
 Bien seivent <sup>7</sup> kant eles la voient,  
 Qu'ele iert dolente et ennuieuse.  
 Toute pensive et engoissouse,  
 Lor dist : « Por Deu, concilliez moi <sup>8</sup>.  
 « Por Deu le vos requier et proi <sup>9</sup>;  
 « Il n'est riens que je vos celaisse;  
 « Je sui toute dolante et lasse <sup>10</sup>.  
 « A mon seignor covent avoie  
 « Que son filz parlant li rendroie;  
 « Assez i ai grant peine mise;  
 « Ce ne puet estre en <sup>11</sup> nule guise;

1. Tressalt et. — 2. l'enlace. — 3. Envers. — 4. et embrace. — 5. siue. — 6. tot cest conseil. — 7. so-  
 rent. — 8. le rice roi.

9. *Consilliés moi, je vous en proi.*

10. une dolente lasse. — 11. à.

« Toute j'ai ma peinne perdue ;  
 « En mon laz sui prise et <sup>1</sup> chéue.  
 « Mauvesement m'i sui gardée ;  
 « Sa biauté m'a teile <sup>2</sup> atornée  
 « Que [je] ne sai ke fère doie ;  
 « S'il ne velt , jamais n'aurai joie ;  
 « Il est ma vie , et c'est <sup>3</sup> m'amors ,  
 « C'est mes deduiz , c'est mes confors ;  
 « Sa grant biauté m'a deçéue  
 « Et la douseur de sa char nue ,  
 « Que ge sentoie nuement.  
 « Ce me semble <sup>4</sup> vereiement  
 « Q'el' monde n'a <sup>5</sup> si bele chose.  
 « Mes cuers <sup>6</sup> ne dort ne repose ;  
 « J'en pert le boivre et le mengier ;  
 « Je cuit por lui le sens <sup>7</sup> chaingier ;  
 « Je ne voi riens ki ne m'anuit ;  
 « Je pens à lui et soir <sup>8</sup> et nuit ;  
 « Je li ai dit et fait savoir ;  
 « Ne velt de moi merci avoir.  
 « Ne m'i valt rien esforcemenz ;  
 « N'erbe , ne jus , n'enchantemenz <sup>9</sup> ,  
 « Ne proère ne m'i valt rien.  
 « Einçoiz me despit ausi bien  
 « Que se j'estoie une trovée ,  
 « Ou en <sup>10</sup> four ou en molin née.  
 « Ne prise niant ma hautesce ,  
 « Ne ma biauté , ne ma proesce ,  
 « Ne m'ennor , ne ma gentillise <sup>11</sup> ,  
 « Et <sup>12</sup> s'amor m'a einsi surprise ;

1. Sui primes. — 2. si. — 3. il est. — 4. Si me sam-  
 bloit. — 5. Qu'il n'a el' mont. — 6. cors. — 7. B :  
 sen. — 8. jor. — 9. ne nus enchantemens. — 10. En  
 un. — 11. gentelise. — 12. Mais.

« Et plus fuit et ge plus le chaz;  
 « Ne m'i vaut neant mes porchaz;  
 « Sa biauté m'a si prise à l'aim  
 « Com plus me het et ge plus l'aim <sup>1</sup>.  
 « Vos ki d'amors oï <sup>2</sup> avez,  
 « Conseilliez moi, se vos savez.  
 « Ma grant dolor dite vos ai;  
 « Car ge conseiller ne me <sup>3</sup> sai,  
 « Et ce sai-ge moult bien de voir  
 « Nuns nel' porroit de ce movoir;  
 « Jà n'en auré ma volenté,  
 « Tant ai ge plus grant dolenté,  
 « Que j'ai; de moi merci n'aura;  
 « Ensi morir me covendra <sup>4</sup>;  
 « Je morrai por <sup>5</sup> lui sans doutance;  
 « De vivre <sup>6</sup> n'ai nule <sup>7</sup> esperance;  
 « Se je ma volenté avoie,  
 « Ne me chaudroit se ge morbie. »  
 La reïne a fet sa clamor,  
 Si com cele ki par amor  
 Ainme desmesuréement.

Moult parole à li folement  
 Et respont une damoisele :

« Avoi, fole chose », fet-ele,  
 « Desloiax, dolente et chetive,  
 « La plus chetive <sup>8</sup> riens ki vive,  
 « Vils <sup>9</sup> creature et forsenée,  
 « Et honteuse et maléurée,

1. *Que jo plus fui et jo plus l'aime.*

2. apris. — 3. vous. — 4. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 5. de. — 6. vie.

7. point.

8. dolante.

9. Vius.

« Moult as or bien ton laz tendu,  
 « Qui à tel home as entendu,  
 « A .1. tronc ki parler ne puet,  
 « Qui por parler ne se remuet,  
 « Ne ke se il estoit de fust.  
 « Ne cuit c'onkes mès dame fust  
 « Par .1. tel home decéue;  
 « Il ne se crolle ne remue.  
 « Ha, chetive, es tu oubliée?  
 « Jà es-tu plus bele ke fée.  
 « Gentis dame de haut paraige,  
 « Por quoi pensez si grant outrage?  
 « Moult me merveil d'ont ce te vient.  
 « S'il fust tex comme à toi covient,  
 « Jà certes ne m'en merveillasse;  
 « Mès ainçois le te conseillaisse<sup>1</sup>.  
 « Cestui ne doiz tu pas amer<sup>2</sup>;  
 « Jà ton ami nel' dois clamer,  
 « Car il nest mie tes amis,  
 « Einz est tez mortez ennemis<sup>4</sup>.  
 « Il te toudra tote ta terre;  
 « Li rois por ce l'envoia querre;  
 « Por ce l'a il fet amener<sup>6</sup>  
 « Que son reigne li velt doner;

1. A la place de ce vers et des quinze précédents, le ms. A a ceux-ci:

*Ne pùs-tu d'altrui recower?  
 Ne poras mius vaillant trover?  
 .1. tronc muel ki ne se muet  
 Ne por deduit ne se remuet?*

2. *Lui ne dois-tu noiant amer.*

3. Ne es. — 4. Ces deux vers manquent dans A.  
 — 5. T'onor te tolra et. — 6. A la place de ce vers et des six suivants, le ms. A a seulement:

*Qui le velt coroner à roi.*

« Jà el' reigne ne partiras,  
« Ne li enfant ke tu auras;  
« Il te fera encor grant honte.  
« Et de s'amor a toi ke monte,  
« Puis ke il n'a cure de toi?  
« Se il <sup>1</sup> n'avoit cure de moi,  
« Auroie-ge donc de lui cure?  
« Naie <sup>2</sup>. Par sa male aventure  
« Il t'a surprise et decéue;  
« Torne ton coraige et remue;  
« Cest amor atorne à haïne;  
« Je n'i voi autre medecine.  
« Se tu me croiz, dame seras,  
« Et ton vouloir partout feras.  
« Bele dame, mon consoil croi;  
« Li prince et li conte et li roi  
« Seront en ton palès demain  
« Et tu te leveras bien <sup>3</sup> main;  
« Si com tu seus, te vestiras;  
« Devant Lucemien iras  
« Toute seule, sanz compaignie;  
« Garde bien ke ne <sup>4</sup> lessier mie;  
« Devant li ront ta vestéure  
« Et ta blonde cheveléure;  
« Descire ta faice et ton vis,  
« Tout einsi com ge te desvis;  
« Forment à haute voiz t'escrie,  
« Et nos te vendrons en aïe <sup>5</sup>;  
« Nos vestéures romperons,  
« Nos faices esgratinerons;  
« Si haut crierons <sup>6</sup> à .i. fès

1. Et s'il. — 2. Oil. — 3. de. — 4. nel'. — 5. re-  
venrons en t'aïe. — 6. hucérons.

« Que tout en mouvrons le palès<sup>1</sup> ;  
 « Si dirons ke il te tenoit  
 « Et à force te demenoit  
 « Por fère de toi son delit  
 « Et vouloit corrompre le lit  
 « Son père, maléoit<sup>2</sup> gré tien ;  
 « Sois hardie et bien te tien ;  
 « Muiax est, jà ne parlera ;  
 « Tes pères li roi i sera,  
 « Ti frère et ti autre parant,  
 « Qui bien sont en la cort parant,  
 « Et li nostre amin i seront  
 « Qui volentiers nos aideront. »

Ne puis tot dire ne retraire  
 Les grans max, ke li loe à faire  
 Cele, ki assez en savoit.  
 La reine, ki ore avoit  
 En l'enfant sa pensée mise  
 Tant ke trop l'amoit à devise,  
 En a son coraige torné  
 Et à ce<sup>3</sup> son cuer atorné  
 Que sa mort voudroit et sa honte,  
 Si com li escriture conte<sup>4</sup>.  
 En pou d'oure est fame muée ;  
 S'amor a moult pou de durée ;  
 Fame ce chainge en petit d'eure ;  
 Orendroit rit, orendroit plore ;  
 Or chace, or fuit ; or het, or ainme ;  
 Fame est li oisiax seur la rainme  
 Qui or descent et or remonte.  
 Ne vuel<sup>5</sup> fere plus lonc aconté<sup>6</sup> ;

1. *Que tot cil l'oront del' palais.*

2. maleit. — 3. A ce a. — 4. l'escriture raconte.  
 — 5. Ne vous voil. — 6. conte.

La roïne matin se liève.  
Mauvès conseil mainte foiz griève;  
Ce croit ke cele li consoille;  
Moult bien se vest et apareille;  
Devant Lucemien en vient;  
Jà fera plus k'il ne convient;  
N'a pas l'enfant aresonné;  
Onkes .i. mot n'i ot sonné<sup>1</sup>;  
De ces chevez trère ne fine;  
As ongles son vis esgratine  
Tant ke li sans cuevre sa faice,  
Et<sup>2</sup> ne li chaut ke de li faice;  
Sa riche roube a derompue  
Tant ke sa char pert<sup>3</sup> toute nue.  
A haute voiz requiert aïe;  
Toute la sale est<sup>4</sup> estormie;  
Ses damoiseles à li corrent<sup>5</sup>  
Si comme c'eles<sup>6</sup> la secorrent,  
Qui<sup>7</sup> n'ont pas la noise abessiée,  
Mès eslevée et assaucié[e];  
Com fors del' senz crient et braient;  
Lor chevex rompent<sup>8</sup> et detraient;  
Grant noise et grant temolte font<sup>9</sup>;  
Leur vis<sup>10</sup> et leur robes desfont.

La dame comment pot ce fère  
Qui ier estoit si debonère?  
Q'est la granz amors devenue?  
Teil haïne d'ont est venue?  
Si grant hontaige por quoi fet?  
Que li a li enfès forfet?

1. Le ms. A met ces deux vers dans l'ordre inverse.  
— 2. Il. — 3. Sa car li parut. — 4. a. — 5. i aco-  
rent. — 6. Si com celes qui. — 7. Mais. — 8. tirent.  
— 9. tumulte firent. — 10. dras.

Ier l'amoit et or<sup>1</sup> le het tant !  
 Nule fame reson n'entent ;  
 Fors del' senz l'estuet devenir  
 S'ele ne puet à chief venir  
 De fère ce k'ele a en<sup>2</sup> pensse ;  
 Fox est ke dit qanke il pense ,  
 El palès sont tuit amassé  
 Li roi , li prince , et li chasé<sup>3</sup> ,  
 Et li baron de la contrée.  
 Une besoigne ont afinée<sup>4</sup> ,  
 Dont li rois ot le plet tenu ;  
 Por ce i furent<sup>5</sup> tuit venu.  
 Bien orent tuit la noise oïe ,  
 Mès ne sevent<sup>6</sup> ke senefie ;  
 Il le sauront prochainement.  
 La reïne vient<sup>7</sup> fierement ,  
 Qui toute fu ensanglentée<sup>8</sup>  
 De sant , et toute eschevelée<sup>9</sup> ,  
 Que deci as piéz li degoute ;  
 Rompue fu sa roube toute  
 Contreval jusq'à la poitrine.  
 Dusque devant le roi ne fine<sup>10</sup>  
 Ausi com s'ele fust batue.  
 As piéz le<sup>11</sup> roi s'est estendue ,  
 Voiant toz ceuz ki là estoient.  
 Qant li baron ainsi la voient ,  
 Dolent en sont et à malèse ;  
 N'i a nul ke il ne desplèse.  
 Tantost l'a li rois sus dresciée ,

1. Hui. — 2. tot ce que il. — 3. casé. — 4. afermée.  
 — 5. estoient. — 6. sorent. — 7. vint. — 8. eschevelée.  
 9. *Li sans l'a tote ensanglantée.*  
 10. Ces deux vers manquent dans B. — 11. au.

Et dist : « Ke <sup>1</sup> vos a corrouciée ?  
 « Gardez ke nel' me celez mie.  
 « Qui vos a fet tel vileinie,  
 « Ma douce suer, m'amie chière ? »  
 La roïne fet mate chière ;  
 En plorant sangloute <sup>2</sup> et soupire ;  
 Semblant fet k'ele nel' puet <sup>3</sup> dire.  
 Fame a moult tost lerne trovée  
 Et grant mensonge controuvée ;  
 Moult seit bien sa <sup>4</sup> parole faindre  
 Fame, kant ele se velt plaindre <sup>5</sup>.

La reine respont au roi :

« Biaux sire, por amor de toi <sup>6</sup>,  
 « Et por t'onneur et por ta grace,  
 « Et drois est ke ton vouloir faice,  
 « Ton fil en ma chambre enmenai.  
 « De lui honorer <sup>7</sup> me penai ;  
 « Mes damoiselles sans sejour  
 « Menoient feste <sup>8</sup> nuit et jor ;  
 « Car volentiers le te rendissent  
 « Lié et parlant c'eles poissent.  
 « Moult grant léescie et moult grant joie  
 « Por l'amor de vos en avoie,  
 « Qant gel' pooie esbanoier,  
 « Je le fesoie dosnoier  
 « A mes cortoisees damoiseles,  
 « As plus <sup>9</sup> vaillans et as plus bele[s],  
 « Tant ke ge sai certainement  
 « Qu'il se faint tout veraïement.  
 « N'a pas la parole perdue ;

1. Qui. — 2. sanglot. — 3. puist. — 4. Et moult  
 set bien. — 5. faindre. — 6. moi. — 7. Et de lui ser-  
 vir. — 8. S'em penoient et. — 9. mius.

« Por chose ki <sup>1</sup> soit avenue  
 « Onkes voir ne se <sup>2</sup> desconforte,  
 « Ne por sa mère ki est morte  
 « Ne por mestre k'il ait éu;  
 « Hui l'ai ge bien aperçeu.  
 « Sire, en ma chambre le gardoie;  
 « Toute seule entrée i estoie  
 « Por lui deduire <sup>3</sup> et esjoir;  
 « Vos me poïstes bien oïr,  
 « Quant il me fist crier et brère;  
 « Son voloir cuida de moi fère.  
 « Onkes nus hons ne vit maufé <sup>4</sup>  
 « Si tirant ne si eschaufé.  
 « Sire, ge nel' vos consentir;  
 « Mès il me fist ces cox sentir;  
 « Morte m'éust et essiliée <sup>5</sup>,  
 « Car il m'a toute combrisiée <sup>6</sup>;  
 « Se mes pucèles ne <sup>7</sup> venissent,  
 « Et c'eles ne me rescoussissent <sup>8</sup>,  
 « N'eschapaisse por nul pooir;  
 « Ce poez vos moult <sup>9</sup> bien savoir.  
 « Trop m'a vileinnement batue,  
 « Ma char et ma robe rompue,  
 « Mes braz, et mon piz, et mon cors,  
 « Tant ke li sans pert par <sup>10</sup> defors,  
 « Et mes pucèles ensement  
 « A tretiées vileinnement;

1. Por rien qui li. — 2. point ne. — 3. B: dedure. — 4. malfé. — 5. escillie. — 6. Le ms. A met ce vers avant l'autre, et le donne ainsi:

*Tant qu'il m'a tote combrisie.*

7. n'i.

8. *Et eles ne m'i socorissent.*

9. Ice poés vous. — 10. em pert.

« Qant vit k'il à moi ot <sup>1</sup> failli,  
 « Tot maintenant les asailli.  
 « Vos poez bien apertement  
 « Véoir en nos l'esprovement <sup>2</sup>,  
 « Et, puis ke la chose est provée,  
 « Ne <sup>3</sup> querez autre demorée  
 « Mès fete-nos droite venjance.  
 « Ce ne fist il pas par enfance  
 « Qu'il <sup>4</sup> a assez cors <sup>5</sup> et aage;  
 « Si l'a fet <sup>6</sup> par son grant outrage.  
 « Je <sup>7</sup> di por voir, et bien le sai,  
 « Car ge l'ai prové à l'essai;  
 « Vileinnement nos a terciées <sup>8</sup>,  
 « Et bien nos en fussons vengiées.  
 « Nul mal fère ne li volsimes  
 « Fors q'à vos clamer nos venimes  
 « Et as barons ki ceans sont,  
 « Qui le forfet entendu ont;  
 « Dire en <sup>9</sup> doivent le jugement,  
 « Et vos feroiz le vengeance. »

La reïne a sa reson dite,  
 Ki de nului n'est escondite;  
 Ne trueve home ki la desdie.  
 A peine ot <sup>10</sup> sa reson fenie,  
 Quant li rois est en piéz levez,  
 Pensiz, dolenz et agrevez;  
 D'ireur et de viellesce tremble;  
 Ses poinz et ces mains <sup>11</sup> fiert ensemble,  
 Et dist : « Ha, Dex, en cui je croi,

1. Ot à moi.

2. Ici véir le provement.

3. N'i. — 4. Il. — 5. sens. — 6. Ains le fist. —  
 7. Jel'. — 8. traitiées. — 9. Dire. — 10. N'avoit pas.  
 — 11. Ses mains et ses puins.

« Cui ge aeur selonc ma loi,  
 « A moi por coi vos combaitez?  
 « Vostre sergent por quoi batez,  
 « Qui de tout son pooir vos sert?  
 « Por quoi li avez vos souffert  
 « Avoir bien ne joie en sa vie,  
 « Qui à tel duel sera fenie?  
 « Enfant por quoi li doniez<sup>2</sup>,  
 « Puis ke tolir li deviez<sup>3</sup>?  
 « Je vos é souvent aorez,  
 « Et d'or et d'argent honnorez<sup>4</sup>;  
 « Vos ymaiges et vos mostiers  
 « Honnoré g'é moult volentiers  
 « De precieux aornemenz  
 « Et des plus riches garnemenz<sup>5</sup>  
 « Que nus<sup>6</sup> rois ki éust créance  
 « En vos ne en vostre puissance.  
 « Soventes foiz me dementai,  
 « D'enfant, et, sel' vos demandai<sup>7</sup>,  
 « .I. seul m'en aviez doné  
 « Bel et apert, preuz et sené;  
 « Dex, por coi le me retolez?  
 « Je cuit q'ocirre<sup>8</sup> me volez.  
 « Hé, las! bien puis haïr ma vie  
 « Puèz ke li Dieu en ont envie. »  
 Li rois ainsi ce dementoït,  
 Qui toute s'entente metoit  
 En pleur et en duel<sup>9</sup> demener,  
 Que muèz ne s'en<sup>10</sup> pooit pener.

1. A. — 2. otrîés. — 3. voliés. — 4. coronés.

5. *Et donoie bons garnimans  
Et presious aornemens.*

6. Plus que. — 7. Ce vers manque dans A. —

8. ocire. — 9. Em dol et em plor. — 10. se.

A tant ces filz entre en la sale;  
 Sa chièr ne fu mie pale,  
 Einz fu moult simple et <sup>1</sup> colorée;  
 Onkes por ce ne fu muée;  
 Sa couleur fu et bele et clère,  
 Et vint ester <sup>2</sup> devant son père.  
 Trestuit cil ki venir le voient  
 Trop durement ce merveilloient  
 Coment si simple criature  
 Poïst penser tel desmesure,  
 Ni <sup>3</sup> fère si grant vilenie <sup>4</sup>,  
 Tel pechié, ne tel felonie <sup>5</sup>.  
 Dolopathos le vit venir,  
 Dont ne se pot sor piéz tenir;  
 Quant il a sa faice esgardée,  
 Sa grant doulor li est <sup>6</sup> doublée;  
 Adonc fu li rois <sup>7</sup> trop grevains.  
 Li rois estoit simples et vains;  
 Et de plorer et de vellece  
 Ce li parfet trop <sup>8</sup> grand destresce,  
 Qui si bel le voit et si gent;  
 Por s'amor plorent mainte gent.  
 « Filz », fet li pères, « q'as tu fet?  
 « Por q'as tu envers moi meffet?  
 « Por coi m'as tu fet si dolant?  
 « Tu me voiz si viel et crollant <sup>9</sup>,  
 « Tu me déusses soustenir;  
 « Or me ferais à duel <sup>10</sup> fenir.  
 « Biaux douz fiz, por coi fus tu néz?  
 « Li jors me fu mal ajornéz;

1. Et manque dans B. — 2. corant. — 3. De. —  
 4. felonie. — 5. vilonie. — 6. a. — 7. dels. — 8. Et  
 ce li par fait. — 9. A donne ces deux vers dans l'or-  
 dre inverse. — 10. de dol.

« Et je por quoi fis si grant joie ,  
 « Quant tel duel <sup>1</sup> avoir en devoie ?  
 « Filz douz, se vos néz ne fussiez ,  
 « Jai en moi pechié n'ëussiez ,  
 « Ne ge por vos dolanz ne fusse ,  
 « Se engendré ne vos éusse.  
 « Menti m'ont li devinéor,  
 « Li clerc et li sortisséor,  
 « Qui me dissent ke <sup>2</sup> seriez  
 « Rois après moi et <sup>3</sup> croiriez  
 « En .i. souverain Dieu , ne sei quel ;  
 « Menti m'en ont, il n'i a el <sup>4</sup>.  
 « Bons clercs seriez , ce me dirent.  
 « Mès de ce pas ne me mentirent  
 « Qu'il me distrent k'en <sup>5</sup> vostre vie  
 « Soufferriez duel et envie ;  
 « Certes et ge nel' puis <sup>6</sup> savoir  
 « Coment plus en puissiez avoir ;  
 « C'est li agaiz et la dolors  
 « Que j'oï des devinéors. »

A cest mot sailli la reine,  
 Qui plainne fu de grant maligne <sup>7</sup>,  
 Tout ensement comme li lex <sup>8</sup>  
 Qui del' bois ist bien <sup>9</sup> famillex <sup>10</sup>  
 Par la fain ki al' cuer li toche ;  
 A ces .i.i. piez <sup>11</sup> oeuvre sa bouche  
 Por delivrement asaillir ;  
 Ne velt pas à proie faillir,  
 Ne detrier, ne demorer,  
 Einz velt ocirre et devorer

1. Quant jo mal. — 2. distrent que vous. — 3. et si. — 4. jo n'i sai el. — 5. en. — 6. Certes ce ne puis je. — 7. maline. — 8. lous. — 9. moult. — 10. famillos. — 11. mains.

Sanz contredit delivrement.  
La reïne est tout ensement  
Apareilliée et atornée;  
Ireuse et toute eschevelée,  
S'est lanciée devant le roi;  
« Sire »<sup>1</sup>, fet ele, « par la foi »<sup>2</sup>  
« Que ge<sup>3</sup> doi vos et tout le monde,  
« Et, se ge ment, si<sup>3</sup> me confunde  
« La<sup>4</sup> poissance de<sup>5</sup> tous les Dex,  
« C'on ci aore et en toz leuz,  
« Par la foi ke mon père doi<sup>6</sup>  
« Et<sup>7</sup> toz mes amis ke ci<sup>8</sup> voi,  
« Se vos ne me fêtes justice  
« De vostre fil et de son vice  
« Au dit de ceuz de vostre cort,  
« Ce saichiez bien, à quoi k'il tort,  
« Jamès delèz moi ne gerroiz,  
« Ne vostre vouloir n'en feroiz. »  
A tant ce levèrent errant  
Son père et si autre parant;  
Tout irié devant le roi viennent<sup>9</sup>;  
Ensemble devant lui ce tiennent<sup>10</sup>  
Et dient: « Sire, fai li droit;  
« Se droit ne li fais orendroit,  
« Jamès jor ne te servirons  
« Ne ti bon ami ne serons. »  
Moult fu li rois dolans et tristes;  
Plus dolent home ne véistes;  
Bien voit la reïne sanglente,

1. Entendés moi.—2. Foi que.—3. Dex. — 4. Et la. — 5. à.

6 Et par cele foi que je doi.

7. Manque dans A. — 8. jo ci. — 9. vinrent. — 10. tinrent.

Qui trop durement se demente ;  
 Trop fu sa robe descirée  
 Et ele<sup>1</sup> dolente et irée ;  
 Bien semble k'ele die voir.  
 Lucemien ot grant savoir,  
 Qui<sup>2</sup> bien entent ce k'ele dist ;  
 Onkes por ce ne la desdist,  
 Ne por ce ne mue coulor ;  
 Ne por lerne, ne por doulor  
 Que ces pères puist demener,  
 Nel' puet atrère n'amener  
 Qu'il parolt en nule manière.  
 Biau semblant fet et bele chièr ;  
 Tuit s'en merveillent durement  
 Et plorent por lui tendrement<sup>3</sup>.  
 Moult a<sup>4</sup> li rois le cuer dolent ;  
 Car, s'il<sup>5</sup> velt fère le talent  
 La reïne<sup>6</sup> et à ses amis,  
 A torment iert li enfès mis.  
 Or ne set il ke fère doie ;  
 Ne puet savoir comment il voie  
 Son enfant metre en jugement.  
 Ce le par destraint durement  
 Que par droit metre l'i covient.  
 Moult plore quant il l'en sovient ;  
 Ne por quant ces barons apele  
 Qui bien ont oï la novelle  
 Et dist : « Seigneur, droit<sup>7</sup> jugement  
 « Me fetes, car gel' vos<sup>8</sup> comant ;  
 « Dites reson, coment k'il preigne<sup>9</sup> ;

1. Et li moult. — 2. Et. — 3. moult très durement.  
 — 4. ot. — 5. il. — 6. A sa fame. — 7. Et lor dist :  
 Signor. — 8. je le vous. — 9. pragne.

« Je feré droit, ke k'en aviegne <sup>1</sup>. »

Einsi l'a li rois commandé

Et cil ont respit demandé

Tant k'il aient parlé ensemble;

Chascun dira ce k'il li semble;

Loial jugement li diront;

Jà, s'il pueent, n'en mentiront.

Cil ki les jugemenz fesoient <sup>2</sup>

Des plèz ki en la cort venoient

Sont ensemble à conseil alé.

Assez i ot dit et parlé;

Lois et decrèz cerchent et quièrent;

Les chapitres <sup>3</sup> recommencièrent;

Dient : « Puis ke la chose est certe,

« Et manifestée et aperte,

« N'i a bataille ne juisse;

« La lois et li decrèz devise

« Q'en feu soit ars l'ome <sup>4</sup> ki fet

« Tel lecherie et tel forfet. »

N'i ont autre chose trovée

N'autre <sup>5</sup> parole devisée;

Mès il nel' sevent <sup>6</sup> comment dire.

Au cuer aura li rois grant ire

S'il li covient ardoir son fil.

Del' conseil sont revenu cil

Qui n'osent dire jugement <sup>7</sup>.

Trop doutent le roi durement <sup>8</sup>

Que mau gré ne lor en séust

Et toz jors haïr nes' <sup>9</sup> déust.

Cil, ki vers la reïne estoient

1. Qui que s'en plègne. — 2. savoient. — 3. capitax. — 4. li hom. — 5. B: et autre. — 6. sorent. — 7. jucement. — 8. solement. — 9. les.

Et ki por li parlé avoient  
 Contre le roi si fierement,  
 Tremblent de poor durement;  
 Ne sevent ke cil jugeront  
 Ne quel jugement il i feront.  
 Li rois le jugement demande;  
 Si lor dit, et prie, et commande  
 Qu'il li dient delivrement.  
 Cil respondent tout mortement<sup>1</sup>  
 Qui le vuelent servir a grèz<sup>2</sup>,  
 Et dient ke lois ne decrèz<sup>3</sup>  
 N'en devisent riens ne commandent;  
 Mès par amors congié demandent  
 C'à lor ostex aler en vuelent<sup>4</sup>;  
 Plus ont demoré k'il<sup>5</sup> ne suellent,  
 Ne<sup>6</sup> vuelent mès plus demorer,  
 Et dient, por aus delivrer,  
 Que li pères doit son<sup>7</sup> fil batre  
 Et les max usaiges abatre  
 Et chastoier à son plesir.

A cest mot ne ce puet tesir  
 La reïne, einz c'est<sup>8</sup> escriée:  
 « Ahi, baron, gent deffaée<sup>9</sup>,  
 « Vos n'osez la verité<sup>10</sup> dire,  
 « Ou ce vos fet vos rois mes sire,  
 « Qui velt ke je soie honie.

1. Cil.

2. *Et cil li dient maintenant.*

3. à gré. — 4. decré.

5. *Aler à lor ostex s'en voelent.*

6. Que. — 7. N'i. — 8. le. — 9. est.

10. *Ha, baron, fole gent dervée.*

11. Autre cose n'en osés.

« Voir, jamès ne serai<sup>1</sup> s'amie,  
 « Car il ne m'ainme, ne ne prise;  
 « S'il m'amaist, il féist justise,  
 « Et féist dire jugement  
 « Orendroit, sanz deloiment. »  
 Adonc c'est corrouciéz li rois  
 Et jure ces Dex et ces lois  
 Que de cel leu ne ce mouvra,  
 Ne vin ne eve ne bevra<sup>2</sup>,  
 S'aura oï le jugement;  
 Or li dient séurement;  
 Jà riens del' leur n'i perderont  
 Ne de lui haï n'en seront<sup>3</sup>.  
 Einsî lor dist et<sup>4</sup> acreante,  
 Et dist : « N'est pas drois ke rois mente. »  
 A conseil vont li jugéor;  
 N'i a celui qui n'ait paor;  
 Ne porent<sup>6</sup> trover autre chose;  
 Mès nus d'els touz dire ne l'ose;  
 Doucement li uns l'autre prie  
 Q'einssi devant le roi le die;  
 Chascun dit jà ne li<sup>7</sup> diroit,  
 Et, kant Dolopathos le<sup>8</sup> voit  
 Qu'il n'osent dire jugement,  
 Si s'en aïre durement  
 Et dist : « Dites, dites, seignor.

1. Certes jamais n'ère.

2. *Adonc s'est li rois corociés,  
 Et jure ses Dex, tos iriés,  
 Que vin ne aige ne bevra  
 Ne de cel liu ne se motvra.*

3. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. —

4. Ainsi li rois lor. — 5. Ce vers manque dans B. —

6. N'i poent. — 7. que jà nel'. — 8. les.

« Por ma honte ne por m'ennor  
 « Ne lessiez onkes <sup>1</sup> droit à dire.  
 « Qui qu'en doie plorer ne rire ,  
 « Je vuel toz jors justise fère.  
 « Jà ne m'en porroist nuns <sup>2</sup> retrère  
 « Que ge justise ne féisse ;  
 « Ne vuel pas ke par moi perisse ;  
 « Bien l'ai <sup>3</sup> tenue en ma juenesce ,  
 « Et bien le vuel en ma viellesce  
 « Selonc mon pooir maintenir.  
 « Qui que me <sup>4</sup> soit à avenir,  
 « De mon fil <sup>5</sup> justice ferai ;  
 « Jà por home n'en fauserai.  
 « Or dites tout delivrement ;  
 « Je le vuel et si le <sup>6</sup> comant. »

Cil voient dire lor covient,  
 Puis ke le roi en talent vient,  
 Et dient ke la lois commande  
 Que, sanz respit et sans atande<sup>7</sup>,  
 Soit ars au feu <sup>8</sup> sanz contredit.  
 Maintenant k'il orent ce dit,  
 Li rois, qui maintenir <sup>9</sup> vouloit  
 Justise si comme il souloit,  
 Fet huchier <sup>10</sup> par totes les rues  
 Que les grans genz et les <sup>11</sup> menues,  
 Les dames et li bachelier  
 Et tuit <sup>12</sup> cil ki pueent aler ;  
 Nes .i. tout seul n'en i <sup>13</sup> remaingne ,

1. Jà le. — 2. Ne voel que nus me puist. — 3. B.  
 l'a. — 4. m'en. — 5. Par mon cie. — 6. Je vous  
 empri, sel' vous. — 7. B : atente. — 8. en fu. —  
 9. maintenant. — 10. crier. — 11. As rices gens et as.  
 — 12. Trestot. — 13. N'en elt qui nus-seus.

Chascuns i port espine ou laingne<sup>1</sup>,  
Ou estouble, ou paille, ou<sup>2</sup> estrain,  
Fors de la cité, en .i. plain;  
Velt lendemain son fil ardoir;  
Si velt ke tuit vieignent<sup>3</sup> véoir  
La justise k'il en<sup>4</sup> fera,  
Et, puis ke son fil ardera,  
Bien saichent tuit k'il defferoit  
Moult tost autre ki mefferoit.  
Maintenant<sup>5</sup> k'il fu ajornez  
Les genz n'ont mie sejorné;  
N'osent mie le roi desdire;  
Sanz detrier et sanz plus dire,  
Vont en la plaïce tuit chargié  
Si com on lor avoit chargié<sup>6</sup>  
Li huchéeur<sup>7</sup> de par le roi.  
Et sachiez que je pans et croi  
Que moult i ot grant mont de laïgne;  
Car, si com l'estoire m'ensaigne,  
Bien i ot, ke petis, ke grans,  
Qu'homes, ke fames, ke enfans,  
.iic. mile; n'i ot<sup>8</sup> .i. sol  
Qui son fès ne port<sup>9</sup> à son col.  
Li rois meïsmes son fès porte,  
Qui est issuz parmi la porte;  
L'estrain porte en la main senestre  
Et porte le feu en la destre,  
Tout à pié, sanz chevachéure,  
Après lui vint<sup>10</sup> grant aléure

1. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 2. Portent esteule, paille. — 3. Si que tot le puissent. — 4. que il. — 5. Ce mot a été gratté dans le ms. B. — 6. lor avoit encargié. — 7. hucière. — 8. n'en i a. — 9. n'aport son fais. — 10. Après vint moult.

La reine et tuit li baron.  
 Einsî meinnent comme .1. larron,  
 Lucemien per jugement;  
 Trop le meinnent vilainnement  
 Tout nu, et s'ot les mains liées.  
 Ne furent mie corrouciées  
 Celes ki ce plet ont méu,  
 Quant eles l'ont einsî véu.  
 Li enfès par estoit tant biax  
 Douz et simples com .1. aigniax;  
 Onkes par ce ne .u. muéz.  
 Einssi liez et desnuez,  
 L'en ont mené tot droit au leu.  
 Li rois meisme mist le feu  
 Es laingnes, ke tost sont esprises;  
 Estrain i ot et pailles mises <sup>1</sup>.  
 Li airs <sup>2</sup> espoisse et oscurcist,  
 Car la fumée <sup>3</sup> le nercist.  
 Après le feu <sup>4</sup> sailli la flambe,  
 Qui la laigne <sup>5</sup> esprent et enflambe;  
 Estes vos le feu enbrasé.  
 Tuit cil, ki là sont amassé,  
 Ont grant poour de ce k'ils voient  
 Et moult dolentement ploroient.  
 Duél font li grant et li menu,  
 Quant Lucemien voient nu  
 Filz le roi de si halt <sup>6</sup> paraige :  
 « Las! », fet chascun, « com grant damage  
 « Que le <sup>7</sup> aventure est avenue!  
 « Si fusmes liez de sa venue <sup>8</sup>;

1. *Fil, raim i ot et paille esprise.*

2. B : ars. — 3. fumière. — 4. fum. — 5. laige. —  
 6. grant. — 7. Quels. — 8. Le ms. A donne ces deux  
 vers dans l'ordre inverse.

« Ses pères fist de lui tel joie.  
« Souferra ces cuers ke il voie  
« Son enfant ardoir devant lui?  
« Las, quel dolor et quel ennui!  
« Nos cuidions à grant honor  
« Fère de lui nostre seignor  
« Et à grant feste coroner;  
« Mout le cuidions honorer;  
« Las, tele<sup>1</sup> honor est trop<sup>2</sup> greveinne! »  
Chascun de duel fère ce peinne.

Li rois le commande el' feu metre;  
Mès nus ne s'en velt entremetre,  
Einz demeinnent si grant dolor  
C'on oïst le cri et le plor  
Bien de .ii. leues<sup>3</sup> et demie.  
Li rois meïsmes ne rit mie;  
Séurement poez savoiz  
Que mout pooit grant duel avoir,  
Car plus l'amoit ke tot le mont;  
Mès sa loiauté le semont  
Que loiaument justise teigne,  
Dont recommande c'on le preigne,  
Sel' giet-on el' feu demanois,  
Et cil, ki fu plus blans ke nois,  
Ne se deffent ne ne se muet<sup>4</sup>,  
N'onkes por ce color ne muet<sup>5</sup>.

Es-vous poignant grant aléure<sup>6</sup>  
Un viel home par aventure<sup>7</sup>,  
Seur une mule tote blanche;

1. Tels. — 2. mout. — 3. de x liues. — 4. ne se remue. — 5. mue. — 6. par aventure. — 7. grant aléure.

La presse depart et detrenche<sup>1</sup>.  
 Merveille semble bien preudome;  
 Tote avoit chanue<sup>2</sup> la comme,  
 Et s'ot la barbe blanche et bele  
 .i. espan desouz la mamele,  
 Et fu treciez à une tresce.  
 Tout droit devant le roi s'adresce;  
 En sa main porte .i. rain d'olive;  
 Ne cuit ke nus muèz parlanz vive.  
 A pié devant le roi descent  
 Que bien<sup>3</sup> le virent plus<sup>4</sup> de .c.  
 Hautement le roi salua  
 Et toz les compaignons k'il a,  
 Et li rois lui moult doucement.  
 Si li demande bonement<sup>5</sup>  
 D'ont il vient et que il va querre,  
 Quex hons il est, et de quel terre.  
 « Sire », fet-il, « je sui de Rome,  
 « Où ont conversé maint preudome.  
 « Li .i. des .vii. plus saiges sui.  
 « Moult a lonc tens ke ge nés<sup>6</sup> fui;  
 « Ma coustume est et ma droïture,  
 « Si com cil ki quiert aventure,  
 « Par tout le païs vois errant  
 « Et voiz les hauz homes<sup>7</sup> querant,  
 « Les cors et ceuz ki les cors tienent,  
 « Qui moult volentiers me detiennent;  
 « Car on puet moult an moi aprendre  
 « Qui bien i velt de cuer entendre.  
 « Je sai tot le Vièz Testament

1. Le ms. B donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 2. kenue. — 3. plus. — 4. bien. — 5. isnelement. — 6. B : n'i. — 7. barons.

« Et bien sai fère <sup>1</sup> .i. jugement.  
« De mon senz et de mon mestier  
« Ont maint haut home éu mestier.  
« Volentiers me met à essai <sup>2</sup>  
« D'apprendre ce ke ge ne sai,  
« Et si faz volentiers savoir  
« Autrui mon sen <sup>3</sup> et mon savoir. »  
Li rois respont : « Ha, quel domaige  
« Que mi baron ne sont si saige.  
« Hui est en ma terre faillie  
« Tote sapience et perie. »  
Cil respont : « Biaux sire, par voir  
« Volentiers voudroie <sup>4</sup> savoir,  
« Et por Deu le <sup>5</sup> vos vuel proier,  
« Se ce ne vos doit ennuier <sup>6</sup>,  
« Que de cel enfant voir me dites;  
« Ses biautéz ne sont pas petites.  
« Savoir voil ke il a forfet,  
« Por kel pechié et por quel fet  
« Il est ore à ardoir jugiez <sup>7</sup> »  
Li rois respont toz corrociez :  
« Il est mes filz et <sup>8</sup> plus n'en ai,  
« Ne jamès plus n'averai;  
« N'onkes tant nule riens n'oi chière. »  
Toute li conte la manière  
Coment de l'escole revint,  
Coment de duel muiax <sup>9</sup> devint  
Et ke la roïne promist  
Qant ele en sa chambre <sup>10</sup> le mist,  
Coment ele ce <sup>11</sup> vint clamer

1. Dire. — 2. en esmai. — 3. sens. — 4. volroie.  
— 5. jo. — 6. anier. — 7. juciés. — 8. ne. — 9. Et  
comment muels il. — 10. en ses cambres. — 11. s'an.

Qu'à force la vouloit amer,  
 Coment à ardoir le jugièrent  
 Li baron ki le forjugièrent.  
 Bien a li sages entendut;  
 Tout maintenant a respondut :  
 « Tel justice ne me plest mie;  
 « Cruautez semble et felonie  
 « Qant pères ocit son enfant.  
 « Cil ne se muet ne ne deffant<sup>1</sup>  
 « Ne ce n'a il pas<sup>2</sup> connéu.  
 « Mauvès conseil avez créu<sup>3</sup>,  
 « Et, s'il ne vos doit ennuier,  
 « Ma droiture vos voil paier;  
 « .I. viel essample vos vuel dire;  
 « C'est ma costume, gentil<sup>4</sup> sire;  
 « Par costume le vuel tenir;  
 « Car adès, qant ges' veil venir<sup>5</sup>  
 « En cort ou de roi ou de conte,  
 « Si doi par droit conter .i. conte.  
 « .I. essample vos conterai;  
 « Entendez ça<sup>6</sup> ke ge dirai,  
 « Et si vuel ke chascuns l'entande. »  
 Li rois à ces homes commande  
 Qu'il oient tuit<sup>7</sup> ce k'il diroit.  
 Tantost com li saiges hons voit  
 Que li rois et tuit font sillance,  
 Il monte<sup>8</sup> en haut; si en comence<sup>9</sup> :

1. *Qant cil ne se muet ne deffant,  
Et si n'en est pas connissant.*

2. N'encore ne l'a. — 3. éu. — 4. droiture, biax  
dols. — 5. Ces deux vers manquent dans A. — 6. Or  
entendés. — 7. Que il oient. — 8. monta. — 9. com-  
mence.

**B**ons rois, fet-il, .1. damoisiax  
 Estoit jadis riches et biax,  
 Nobles hons et de haut<sup>1</sup> paraige;  
 Grant terre ot et grant heritaige<sup>2</sup>;

Assez ot parens et avoir  
 Quant ke riches hons doit<sup>3</sup> avoir.

Onkes not d'avarice cure;

Ne fu si large criature<sup>4</sup>;

Il despendoit tout et donnoit;

Nule chose ne retenoit;

Jà nule chose ne gardast,

S'il fust ki riens li demandast;

Il n'escondissit jà nului.

Fère vouloit parler de lui;

Avoir vouloit grant renommée

Devant touz ceuz de la contrée;

Conéuz fu de mainte genz.

Chevaliers avoit et sergenz;

Armes et chevax lor donnoit,

Et de l'autrui rien ne prenoit<sup>5</sup>.

Bien vouloit boivre et bien mangier,

Et chascuns mois<sup>6</sup> robes changier;

Biaux chevax et armes noveles,

Palefroiz, et lorains, et seles.

Bien fu parlanz et de biaz dis;

De lui n'aloit nus escondiz,

Damoisele, ne lechéor,

Menesterel, ne jugléor<sup>7</sup>.

Avoir vouloit toz ces aviax<sup>8</sup>

De<sup>9</sup> deduiz, de chiens et d'oisiax.

1. Grant. — 2. iretaige. — 3. ot, dut. — 4. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 5. donoit. — 6. jor. — 7. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 8. les joiax. — 9. Les.

N'avoit cure de gaaignier,  
 De retenir, ne d'espargnier  
 Chose ki li venist à main;  
 Jà ne pensoist de lendemain.  
 Si parent moult s'en merveilloient,  
 Et mainte foiz le chastioient,  
 Et blasmoient sa lecherie<sup>1</sup>;  
 Por ce ne le lessoit il mie.  
 N'avoit cure de chastoier,  
 Ne de blandir, ne de proier;  
 Toz ceus haoit ki li disoient  
 Et ki de ce le chastioient;  
 Cuidoit k'il éussent envie  
 Et de sa gloire et de sa vie.  
 Mès<sup>2</sup> ki ne velt croire conseil,  
 Se max l'en vient, ne m'en merveil;  
 Saichiez por voir, qui ke s'en plaingne,  
 Qui assez pert et pou gaaigne  
 Bien puet povres hons devenir;  
 Plus a grant sen en retenir  
 Assez k'il n'a en gaaignier.  
 Cil ki ne vouloit espargnier,  
 F[é]list tant k'il n'ot mès<sup>3</sup> despendre;  
 Par estouvoir<sup>4</sup> li covint vendre  
 Sa terre et tot son heritaige,  
 Car trop demenoit grant barnaige;  
 Par tout estoit de grant renon;  
 L'en<sup>5</sup> ne parloit se de lui non;  
 .I. grant puis puet l'en espuissier,  
 Et grant avoir amenuisier.  
 Li bachelers povres devint;

1. Legerie. — 2. Et. — 3. que. — 4. estavoir.  
 — 5. On.

De sa folie li souvint  
Quant il n'ot mès ke departir;  
Mès à tart vint à <sup>1</sup> repantir;  
Trop reconut tart son meffet;  
Bien sot ke folie avoit fet;  
Or ne sot il k'il poist <sup>2</sup> fère;  
Ce k'il ot fet ne pot deffère;  
N'ot ke prendre ne ke doner;  
N'ot de qoi feste demener.  
Tant comme il ot, si fu <sup>3</sup> amez,  
Et serviz et sires clamez,  
Et fut tenus en <sup>4</sup> grant chierté;  
Mès, puis k'il vint en <sup>5</sup> povretei,  
Si n'ot nus hons cure de lui.  
Assez souffri honte et ennui;  
Car tuit cil le dos li tornoient,  
Qui ainçoiz servir le souloient <sup>6</sup>;  
Tex amors est tost corrompue  
Se par doner n'est soustenue.  
Tant ot <sup>7</sup> à folie entendu  
Que son avoir ot despendu,  
Que si parent et si ami  
Devindrent puis <sup>8</sup> si ennemi;  
De lui véoir avoient honte.  
Bons rois, or entent bien le conte.  
Li bachelers ot moult grant ire;  
Ne sot ke fère, ne ke dire;  
Si pensa ke muèz li venoit,  
Puis ke tez max li avenoit,  
Souffrir honte en autre païs  
Q'en celui dont il iert <sup>9</sup> nais.

1. Al'. — 2. que puisse. — 3. fu il. — 4. à. — 5. à.  
— 6. voloient. — 7. ont. — 8. tot. — 9. fu.

Sachiez k'il fu moult engoissiez,  
 Dolenz, pensiz et corrouciez;  
 Bien fu venuz <sup>1</sup> de mont en val.  
 Il n'ot seulement c'un cheval,  
 Et .i. livrier, et .i. ostor;  
 N'en puet aler par autre tor;  
 N'ot plus vaillant .iiii. deniers;  
 Mès li ostors et li levriers  
 Estoiēt trop <sup>2</sup> boin à devise;  
 Ne set ke fère en nule guise  
 De demorer n'issi, n'issi <sup>3</sup>.  
 Mie <sup>4</sup> nuit de la vile issi;  
 Ne sot nus son departement,  
 Fors ke sa fame seulement,  
 Qui de novel fu <sup>5</sup> relevée;  
 Celi en ot o <sup>6</sup> lui menée,  
 Et l'enfant el' bercuel <sup>7</sup> enporte;  
 Einssi passe parmi la porte,  
 Et si plovoit espesement,  
 Et si ventoit trop durement.  
 Son oisel et son <sup>8</sup> chien enmeinne;  
 Del chevalchier errant <sup>9</sup> se peinne <sup>10</sup>.  
 Nus ne sot k'il iert devenu.  
 Tant chevache k'il est venus  
 Droit en <sup>11</sup> une autre region;  
 Granz fu et biax, et apers hons.  
 Entréz est en une cité,  
 Riche et de grant nobilité <sup>12</sup>;  
 Plus estoit ke <sup>13</sup> nonne passée;

1. Chéus. — 2. si. — 3. issi n'ensi. — 4. Tot par.  
 — 5. ert. — 6. a od. — 7. em bercoel. — 8. le.—  
 9. forment. — 10. Le ms. A donne ces deux vers  
 dans l'ordre inverse. — 11. à. — 12. autorité. —  
 13. de.

Jà estoit près de la vesprée ;  
Ne set où puist ostel avoir ;  
Il n'a argent ne autre avoir  
Dont il le poist esligier,  
Et bien <sup>1</sup> est tens de herbergier.  
Rois, ore entent k'il li avint.  
Tot droit en <sup>2</sup> une place vint ;  
La s'arrestut tant c'uns borjois,  
Qui moult fu vaillanz et cortois,  
Le vit ; bien aperçut et sot,  
Tot maintenant ke véu l'ot,  
Qu'il n'estoit mies paisans <sup>3</sup>.  
Li borjois fu riche et poissans <sup>4</sup> ;  
Tot soavet vers <sup>5</sup> lui ala ;  
Cil atendi ke il <sup>6</sup> vint là.

Li borjois moult tost le salue,  
Et cil, ki d'angoisse tressue,  
Li rent son salu simplement  
Et encline parfondement <sup>7</sup>.  
« Qui <sup>8</sup> estes-vos », fet-il, « amis ? »  
— « Néz sui de cel autre païs »,  
Fet cil, ki moult est <sup>9</sup> angoisseuz,  
Et dist k'il n'est mie toz seuz ;  
Mostré li a sa compagnie  
Et contée <sup>10</sup> toute sa vie,  
Coment il c'estoit maintenus  
Et coment il estoit venus,  
Et dit ke, c'il trouvoit ostel  
Grant ou petit, ne li chaut kel,  
Volentiers i herbergeroit <sup>11</sup> ;

1. Et si. — 2. à. — 3. B : truans. — 4. grans et pe-  
sans. — 5. à. — 6. tant qu'il. — 7. moult dolcement.  
— 8. D'ont. — 9. fu. — 10. Conté li a. — 11. sor-  
jneroit.

En la vile demoreroit<sup>1</sup> ;  
 Mès il ne l'a<sup>2</sup> de qui loer.  
 Li borjois fist moult à loer ;  
 Pitié en ot, et si respont :  
 « Amis, ge maing de là ce pont,  
 « Mès j'ai de çà une meson ;  
 « .V. ans a k'il n'i mest nus hons,  
 « Et c'est de pierre grans et large ;  
 « Celi vos prest por herbejaige  
 « Tant com demorer i voudroiz,  
 « Ne jà loier n'en<sup>3</sup> paieroiz. »  
 Cil li respont : « Biaz gentis sire,  
 « Li granz Dex del' ciel le vos mire ;  
 « Je ne te<sup>4</sup> quier plus, ne demant. »  
 Cil li a presté maintenant  
 La clef, et la meson monstrée<sup>5</sup>.  
 Li chevaliers l'a deffermée ;  
 Il entre en l'uis, et si descent  
 Sa fame et son petit enfant ;  
 Son chien et son oisel i mist ;  
 De bien atorner s'entremist  
 Où il poïst son cheval metre ;  
 Atachié l'a par le chevestre ;  
 Il l'amoit moult et tenoit chier ;  
 Il fist tant k'il ot a mengier<sup>6</sup>.  
 De l'ostel fut joians et liez ;  
 Mieuz k'il pot c'est apareilliez  
 Por demorer en la cité.  
 Rois, bien sachiez de verité  
 Qu'il n'ot mie qan k'il<sup>7</sup> vouloit

1. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse.  
 — 2. Mais il n'a. — 3. n'i. — 4. vous. — 5. livrée.—  
 6. La plus grande partie de la seconde moitié de ces cinq  
 vers est détruite dans le ms. A.— 7. pas quanques il.

Ne le bien k'il avoir souloit ;  
Car il n'avoit riens ke despendre ;  
Ne savoit n'acheter<sup>1</sup> ne vendre ;  
Del' chien vivoit et de l'oiseil.  
A merveille li estoit bel ,  
Qant il prenoit aucune proie ;  
Sa fame en avoit moult<sup>2</sup> grant joie,  
Car d'autre chose ne vivoient ,  
N'autre sostenance n'avoient ;  
Gentil estoient de paraige<sup>3</sup> ;  
N'avoient pooir ne coraige  
De laborer vileinnement ,  
Et si ne savoient comment ,  
Come autre povres , mendiassent  
Ne por Dieu del' pain demandaissent.  
Li chevaliers chacier aloit  
Chascun jor plus k'il<sup>4</sup> ne souloit ;  
Sa femme remanoit géune  
Se tant ne li fesoit fortune  
Que ces sires proie préist<sup>5</sup>  
Dont , que que fust , li remainsist ,  
Et li plusors jors géunoit  
Tant ke ces sires revenoit ,  
Qui aportoit en la meson  
Ou lievre ou autre venoison.  
S'il prenoit auques , si menjoient ,  
Et , s'il failloit , si géunoient<sup>6</sup>.  
Tant k'il avoit , que que soit , pris ,  
Usé l'avoient et apri<sup>7</sup> ;  
Rois , or entent del' chevalier ,

1. Achater. — 2. Et sa fame en avoit. — 3. linage.  
— 4. si com. — 5. presist. — 6. Ces quatre vers  
manquent dans A. — 7. Le ms. A donne ces deux  
vers dans l'ordre inverse.

Ce ne fu fet ne hui ne ier ;  
 Il ce leva .i. jor moult main ,  
 Et prist .i. baston en sa main ;  
 Seur son cheval a mis la sele ;  
 Son ostor prent , son<sup>1</sup> chien apele ;  
 Por sa vie et sa guerison  
 Est alé querre venoison ;  
 Assez cerche bois et<sup>2</sup> champaigne ;  
 Mès il ne trueve ke il praigne ;  
 Moult en est dolanz et iriez ;  
 A son ostel est reperiez.  
 Sa fame li ovri<sup>3</sup> la porte ;  
 Cil i entre , ki riens n'apporte ;  
 La dame li<sup>4</sup> regarde as mains :  
 « Douce suer », fet il , « c'est del' mains ;  
 « Certes hui ne poi proie prendre. »  
 Cele nuit lor covint atendre  
 C'onkes ne<sup>5</sup> mengièrent ne burent ;  
 Dolent et à malèse furent.  
 Au matin , luès k'il ajorna ,  
 Li chevaliers se ratorna ;  
 Son ostor prent et le chien lesse ,  
 Qui fu lié<sup>6</sup> en une lesse ;  
 Nel' mena pas cele foïe.  
 La dame fu moult anuïe ,  
 Qui jà ot .ii. jors géuné ;  
 Elle a son enfant atorné  
 Et rendormi en son bercuel<sup>7</sup> ,  
 Assez ot mal et peinne et duel ;

1. Le. — 2. Le bois cerca et la. — 3. ovre. —  
 4. le. — 5. Onques n'i. — 6. à. — 7. La plus grande  
 partie de la première moitié de ces cinq vers est dé-  
 truite dans le ms. A.

Moult a de mal ki muert de fain ;  
La dame n'ot ne blé ne pain ,  
Ne chose k'ele mengier puisse ;  
La fain la destraint et enguisse ,  
Et ses sires trop demoroit ,  
Ne si<sup>1</sup> ne sot kant il vendroit.  
L'en dit ke besoigneus n'a loi.  
Une dame moult près de soi  
Manoit ; cele<sup>2</sup> estoit riche fame ,  
Et c'estoit<sup>3</sup> ancienne dame ;  
Toute dolente et trespensée ,  
S'en<sup>4</sup> est à cele dame alée ,  
Car ce li fet fere besoigne ,  
Et prie q'à mengier li doigne.  
Son enfant ot tout seul lessié.

Es vos à tant tot eslessié  
.I. serpent, ki fors del' mur ist ;  
A l'enfant, ki el' bercuel gist,  
Est venus por lui estrangler ;  
Desouz une grant pière<sup>5</sup> angler  
Avoit conversé longuement.  
Li levriers sache durement ,  
Sache et resaiche , et tant s'efforce  
Qu'il rompi son lien à force ;  
Quant il fu desliéz , si saut ,  
Au serpent vient et si l'assaut ;  
Fierement à lui ce combat ;  
As dans le demeinne et debat  
Tant k'il l'ocit , et si se<sup>6</sup> peinne  
Tant ke loing<sup>7</sup> del' bercuel le meinne.  
Le bercuel enversé avoient ,

1. N'ele. — 2. qui. — 3. Cele estoit. — 4. En.  
— 5. pièce. — 6. s'en. — 7. fors.

Einsi <sup>1</sup> comme il ce conbaitoient;  
 Tornèz estoit en tel manière  
 Que devers terre estoit sa chièrre  
 De l'enfant, et li dos deseure.  
 Lors est entrez en icele ore  
 Li chevaliers en la meson,  
 Qui assez ot pris venoison.  
 Qant il voit le bercuel versé  
 Et il voit le sanc reversé,  
 Qui paroît <sup>2</sup> seur le pavement,  
 Lors c'esbaihi trop durement,  
 Et, qant il vit sanglent le chien  
 Qui rompu avoit son lien,  
 Toz li sans del' cors li remue;  
 Cuide k'il ait tel fain éue  
 Qu'il ait l'enfant petit mengié;  
 Par pou n'avoit le sen changié.  
 Qant de sa fame ne voit mie,  
 Cuide k'ele s'en soit foïe  
 Et qu'ele ne l'osast attendre.  
 Bons rois, or doiz tu bien entendre;  
 Il fu iriéz outre mesure;  
 N'esgarda <sup>3</sup> reson ne droiture;  
 Fors del' fuerre saiche <sup>4</sup> l'espée;  
 Son cheval l'a el' cors boutée;  
 Son bon ostor a escuissié;  
 A tant ne l'a il pas lessié;  
 Son bon levrier très par mi trenche;  
 De <sup>6</sup> l'espaule jusc'à <sup>7</sup> la hanche.  
 Or valut pis k'il ne souloit;

1. Issi. — 2. parut. — 3. N'i garda. — 4. Del' foerre a sacié. — 5. parmi detranche. — 6. Dès. — 7. jusqu'en.

Soi meïsme tuer vouloit ;  
 Ferus ce fust parmi le ventre ,  
 Qant la dame en la meson entre ,  
 Qant ce voit , si est devenue  
 Tote dolente et esperdue ;  
 Au bercuel vient , si le relieve <sup>1</sup> ;  
 Qant tumbé <sup>2</sup> le voit , moult li griève ;  
 L'enfant alète doucement  
 Et moult le bèse tendrement.

Li chevaliers le serpent voit ,  
 Que ces levriers ocis avoit ,  
 Dont aperçut et conoist bien  
 La bone foi ki fu el' chien ,  
 Dont fu dolanz outre manière ;  
 Bien vusist estre mis en bière ,  
 Dont se repenti , mès a tart.

« Bons rois, esgarde <sup>3</sup> ceste part  
 « Ne fère rien , ne consentir  
 « Dont tu te doies repantir <sup>4</sup> ,  
 « Car ne puet estre recouvrée  
 « La chose , kant ele <sup>5</sup> est alée ,  
 « N'ocirre mie ton enfant ,  
 « Certes ke <sup>6</sup> la lois le deffant.  
 « Conseillier te doi au besoig <sup>7</sup> ;  
 « Croi ce <sup>8</sup> conseil ke je te doig <sup>9</sup> ;  
 « Saiges hons ies , ça <sup>10</sup> oï dire ;  
 « Fai les lois cerchier et relire ;  
 « Par aventure i <sup>11</sup> trouveras

1. Remue. — 2. tumé. — 3. agarde. — 4. con-  
 santir. — 5. puis qu'ele. — 6. car. — 7. besoing.  
 — 8. le. — 9. doing. Le ms. A. donne ces deux  
 vers dans l'ordre inverse. — 10. s'ai. — 11. i manque  
 dans A.

« Par quoi ton fil delivreras ;  
 « Granz biens gist en petit de leu.  
 « Por ton proufit et por ton preu,  
 « En leu de don et de servise,  
 « Te pri et quier <sup>1</sup> k'en nule guise  
 « N'ocirre ton fil ennuit, mès  
 « Jusc'à demain te tien en pès.  
 « Tu puez bien à ce recouvrer  
 « Et tel conseil <sup>2</sup> porras trouver  
 « Par qoi tes filz sera delivres.  
 « Ce puez fere ke por .m. livres  
 « Ne voudroies avoir pensé ;  
 « Aies hui mès ton <sup>3</sup> cuer tenssé ;  
 « A ton ostel hui mès repaire ;  
 « Demain porrais justise faire ;  
 « N'est pas desduz <sup>4</sup> d'ome tuer.  
 « Ne me vuel de ci remuer  
 « Jusc'à tant q'otroïé l'auras <sup>5</sup>. »  
 Li rois respont enes le pas :  
 « Por ce ke merveilles m'as dit,  
 « Le t'otroi-ge, sanz contredit ;  
 « Tes diz le me <sup>6</sup> fet otroier ;  
 « Ne te puis tel <sup>7</sup> don desnoier. »

Iriéz est li rois revenus.

Lucemien, ki estoit nus,  
 Fu revestuz por le respit.  
 Li rois ne tint pas en <sup>8</sup> despit  
 Le saige home, ainçoiz l'ennerast

1. Te quier et proi. — 2. Dusc'à demain. — 3. le.  
 — 4. mie gas.

5. *Desi qu'otroïé le m'aras.*

6. m'a. — 7. cel. — 8. à.

Moult volentiers c'il demorast;  
 Mais il n'ot de demorer cure,  
 Ainz s'en depart <sup>1</sup> grant aléure.  
 Maintenant k'il ot congié pris,  
 Li rois et li baron de pris  
 Sont en la cité revenu;  
 Tuit reviennent, grant et menu.  
 La roïne n'est mie liée;  
 Trop est dolente et corroucée;  
 Qant li rois justise n'a fête,  
 Moult s'en desconforte et <sup>2</sup> deshète;  
 Volentiers le roi en blamaist,  
 S'ele n'atendist et amast;  
 Qu'il déust estre ars <sup>4</sup> lendemain.  
 Li baron se lievent par main;  
 Ne pueent trover en lor livres  
 Par qoi li enfès soit delivres.  
 Au roi l'ont dit, et il commande  
 Que granz ne petiz n'i atande,  
 Ne damoisele, ne meschine;  
 Aport chascun laingne <sup>5</sup> ou espine.  
 Li huchieres par tout le crie.  
 Li rois n'a talant ke il rie;  
 Au feu vient; son enfant ameinne <sup>6</sup>  
 Qui grant ennui sueffre et grant peinne;  
 El' feu le commande à giter <sup>7</sup>.  
 Delivrement, sanz demorer <sup>8</sup>.  
 Jà fusi el' feu li enfès <sup>9</sup> mis,  
 Voiant le roi et ces amis;

1. Ançois-s'an va. — 2. s'en delt et s'en.

3. S'ele n'entendist et esmast.

4. Que il fust ars à. — 5. lagne. — 6. i maine. —

7. le comande jeter. — 8. arester. — 9. li enfès el fu.

Lanciez i fust tot demanois  
 Quant, seur un grant asne espagnois,  
 Virent un viel home venir.  
 Einz ne volt sa regne <sup>1</sup> tenir,  
 Einz chevache tot à droiture <sup>2</sup>  
 Vers le roi moult grant aléure <sup>3</sup>.  
 Parmi la plus grant <sup>4</sup> presse passe;  
 Les uns et les autres trespasse <sup>5</sup>,  
 Tant q'au roi vient et cel <sup>6</sup> salue,  
 Et li rois por lui ce remue  
 Et dit ke bien soit il venuz.  
 Cil, ki estoit vieuz et chenuz,  
 Demande au roi <sup>7</sup> ke cenefie  
 Cil feus <sup>8</sup> et cele baronie,  
 Et cil ki là sont assemblé,  
 Et ke cil <sup>9</sup> enfès a emblé,  
 Por kel forfet <sup>10</sup> ardoir le velt,  
 Et li rois, ki forment se duelt,  
 Li a contée l'acheson  
 Au plus bel k'il pot par reson.  
 Après li demande et enquiert  
 Quex hons il est et ke il kiert.

« Sire », fet il, « je sui Romains;  
 « Einz ne fis oeuvre de mes mains.  
 « .I. des .vii. Saiges sui nomeiz.  
 « Conéuz sui et renomeiz.  
 « Toz jors me travail et labor,

1. Resne. — 2. grant aléure.

3. *Envers le roi tot à droiture.*

4. grande.

5. *Et les uns et les autres passe.*

6. si le. — 7. Li demande. — 8. fex. — 9. li. —  
 10. Et por quoi il.

« Et si ne vis <sup>1</sup> d'autre labor.  
 « Je sai decrèz et si sai lois <sup>2</sup>.  
 « Je vois as contes et as rois,  
 « As hautes cors, qant on les tient;  
 « Nule autre oeuvre <sup>3</sup> ne me detient.  
 « Je vois par le païs errant  
 « Et les costumes enquerant  
 « Des aventures qui avienent,  
 « Et si quier quez lois <sup>4</sup> les genz tienent.  
 « J'apraing <sup>5</sup> en tout ce ke je voi;  
 « J'apraing as <sup>6</sup> genz et il à <sup>7</sup> moi.  
 « Or m'a ci tramis aventure;  
 « Si me <sup>8</sup> merveil outre mesure,  
 « Plus ke ne te porroie dire,  
 « Ne por mautalent, ne por ire,  
 « Ne por pechié, ne por forfet  
 « Que cil <sup>9</sup> enfès t'éust meffet,  
 « Coment tu ardoir le verras,  
 « Et coment tu le soufferras  
 « Morir de mort si pesme et dure  
 « Einsî très bèle creature?  
 « Plus n'en éus, ne plus n'en as,  
 « Et <sup>10</sup> ne sez se plus en auras,  
 « Et cist est si biax et si saiges;  
 « Reprendre te doit tes coraiges;  
 « Il ne se muet ne ne deffent.  
 « Pères ki ocit son enfant,  
 « A moult le cuer pesme <sup>11</sup> et felon;  
 « Avoir i doit droite acheson.  
 « Haus rois <sup>12</sup>, ainçoiz ke je m'en voise,

1. Les deux mss. : vif. — 2. lais. — 3. Altre cure.  
 — 4. quel loi. — 5. J'aprans. — 6. ès. — 7. en. —  
 8. m'en. — 9. tes. — 10. Si. — 11. dur. — 12. Ha, rois.

« Fai .i. pou abessier la noise;  
 « Si te paieré mon tréu  
 « Que j'ai as autres rois déu.  
 « Ne me vuel de ci remouvoir  
 « Si t'aie .i. pou conté<sup>1</sup> de voir;  
 « Comande ke chascun m'entande. »  
 Li rois volentiers le commande  
 Et si le fet en<sup>2</sup> haut monter  
 Por mieuz entendre et escouter.  
 Cil encomence hautement,  
 Qui bien parole<sup>3</sup> saigement,  
 Et dit et conte en tel manière :

**S**eigneur, il fu ça en arrière  
 .i. riches rois de grant vaillance,  
 Qui son valoir<sup>4</sup> et sa puissance  
 Metoit en avoir amasser;  
 De ce ne ce pooit lasser;  
 Nuit et jor i mettoit sa peine  
 Tant k'il ot une grant tor plainne  
 De deniers et d'argent et d'or;  
 Trop amassa riche tresor.  
 Cil rois avoit .i. chevalier  
 Que il<sup>5</sup> amoit et tenoit chiers.  
 Mainte fois l'avoit esprové,  
 Et moult l'avoit loial trouvé,  
 Preu et cortois, loial et saige,  
 N'onkes n'i ot trouvé outrage.  
 Por ce ke loial le savoit,  
 Le grant tresor ke il avoit  
 Li comande, et la clef li done;

1. Dit j. poi. — 2. li a fait. — 3. A ajoute et. —  
 4. avoir. — 5. Que moult.

Tot son avoir li abandone.  
Li chevaliers le tresor garde  
Qu'il ot reséu<sup>1</sup> en sa garde ;  
De toute la cort s'entremist ;  
Grant peinne et grant travail i mist ;  
Il paoit tot et recevoit  
Quant q'à la cort venir devoit ,  
Et deniers , et fain<sup>2</sup> et aveinne.  
Sus lui estoit toute la peinne ;  
Moult en sot bien à chief venir ,  
Tant com pot le mestier tenir.  
L'en<sup>3</sup> ne puet pas toz jors durer ;  
Ne pot plus souffrir n'endurer<sup>4</sup>  
Le dangier<sup>5</sup> de cort et la poinne ,  
Qui aspre li fu et grevainne ;  
Vielz fu et foibles devenuz.  
A son seignor en est venuz ;  
Et dit k'il est essoigniez ,  
Car vielz est et afebloiez ,  
Ne puet mès poinne<sup>6</sup> soustenir ,  
Ne puet mès sa cort<sup>7</sup> maintenir ,  
Or quière autrui ki li mainteigne  
Et de son tresor la clef praigne ;  
S'en faice ce ke il comande.  
Doucement congié li demande  
Et dit ke reposer ce vult ;  
Traveilliéz est tant k'il ce delt ;  
Ne vivra mie longuement ;  
Or prie et qiert ke bonement  
Le lest reposer à délivre ,

1. Qu'il a recéu. — 2. faim. — 3. Hom. — 4. souffrir ne endurer. — 5. travail. — 6. la court. — 7. la paine.

Tant petit com il a à vivre,  
 Entre ces fiz et sa mesniée,  
 Qui moult iert joieuse et liée <sup>1</sup>.  
 Bien semble au roi droit et reson  
 Q'aler l'en lest à sa meson,  
 Mès volentiers le retenist,  
 S'encor à plesir li venist;  
 Assez li done <sup>2</sup> grant avoir;  
 Puis si li fet congié avoir,  
 Et cil li a ces <sup>3</sup> clés randues,  
 Que maint jor les avoit éues.  
 Li rois à .i. autre les baille.  
 Rois, entent, ce n'est mie faille.  
 Ore oiez del' viel chevalier.  
 Si fil estoient escuier,  
 Fors l'ainnez, ki chevaliers ière,  
 Apert et de bele mesnière <sup>4</sup>.  
 Cil vielz chevaliers ot <sup>5</sup> sergenz,  
 Filz et filles, et autres genz;  
 Mès cil ki chevaliers estoit  
 De tout l'ostel s'entremetoit;  
 Tuit le tenoient à seignor  
 Et tuit li portoient honor;  
 Ses pères l'amoit durement <sup>6</sup>,  
 Tuit si parent <sup>7</sup> outréement.  
 A sa volenté li donoit;  
 De lui essaucier se penoit  
 Et commandoit k'il despendist  
 Largement, et k'il n'entendist  
 A riens se à bien fère non,

1. En ert desconsillie. — 2. dona. — 3. les. —  
 4. manière. — 5. s'ot. — 6. tenrement. — 7. Tot son  
 avoir.

Tant ke il fust de grant renon,  
Et par tout largement donast;  
D'aquester amis ce penaist :  
Et cil s'en pena durement,  
Qui moult despandi largement  
Quant de son père ot le congié.  
Moult biau chevalier et dongié<sup>1</sup>  
Avoit en lui et moult apert;  
Et coiemment et en apert  
Fist tant ke povres hons devint  
Ses pères, et si li convint  
Engagier et vendre sa terre;  
Moult li fist povretez grant guerre.  
Li filz, einssi come il souloit,  
Richece demener vouloit;  
Cheval et armes li failloient;  
Et si ami, ki li souloient  
Porter honor et seignorie,  
Queroient autre compaignie.

Quant ces pères a ce vœu  
Et son fol senz reconéu :  
« Filz », fet il, « ge te fis seignor  
« Et de ma terre et de m'ennor;  
« Je cuidai ke grans sires fuisses.  
« Pis as fet ke tu ne déusses;  
« Trop as largement<sup>2</sup> despandu.  
« Tout é engaigié et vendu;  
« N'ai c'une meson seulement  
« De tout mon riche tenement.  
« Or ne sei-ge ke fère doie.  
« De toi cuidai avoir grant joie;  
« Bien avoies encomencié.

1. Delgié. — 2. folement.

« Cortois, et preu, et avancié  
« Te cuidai fère, et gel' féisse  
« Moult volentiers, se ge poïsse.  
« Tu n'as <sup>1</sup> voisin ki te vausist,  
« Se li avoïrs ne te fausist;  
« Povretez maint preudon empire.  
« J'ai moult oï de toi bien dire;  
« Duel ai, kant bon definement <sup>2</sup>  
« N'a ensi bon comencement.  
« Conseil n'i avient <sup>3</sup> fors c'uns seus;  
« Cil est vilains et angoisseus <sup>4</sup>;  
« Larron te convient devenir,  
« Se tu veus ton lox retenir  
« D'armes et de chevelerie,  
« Ou autrement sera perie  
« La gloire et la grant renommée  
« Qui de toi va par la contrée.  
« N'auras ke doner autrement  
« Et ge ne puis véoir coment  
« Meïllor conseil puissons <sup>5</sup> avoir.  
« En cele tor a moult d'avoir,  
« Et ge l'ai longuement gardée.  
« A mie nuit en recelée  
« En porcions avoir assez,  
« Se tu estoies si osez. »  
Li filz respont : « Par cele foi,  
« Biaux douz pères, ke ge vos doi,  
« Il n'est nus leux tant perillex,  
« Ne nus peris tant mervillex <sup>6</sup>,

1. Jo n'ai. — 2. Dans le ms. A, à la place de ces trois vers, le copiste avoit écrit une seconde fois les deux vers précédents, qui ont été grattés, mais non remplacés. — 3. n'i valt riens. — 4. malvais et anioeus. — 5. puissés. — 6. tolerous.

« Où je o vous <sup>1</sup> aler n'ousaise ,  
« Mes ke ge créusse et cuidaïsse  
« Que soustenuë en fust ma vie  
« Et m'ennor n'en fust desperie. »

Rois, ore entent de ce viellart :  
Besoigne fet savoir moult d'art <sup>2</sup>,  
Ne il ne cuidoit pas avoir  
Par vertu gloire sanz avoir.  
A mie nuit levé ce sont ;  
Tot droit à la tor le roi vont.  
Li pères, ki l'avoit gardée,  
L'avoit mainte fois <sup>3</sup> regardée ;  
N'i avoit leu k'il ne séust  
Ne creuset <sup>4</sup> ke véu n'éust.  
Tieus engins portent comme il sorent,  
Tant ke troé le fort mur orent ;  
Li pères, ke la tour savoit  
Et les engins véuz avoit,  
Est enz entrez hardiement,  
Et prist à son comandement  
Del' tresor et à son plesir,  
Et, qant ce vint à fors issir,  
Son fil le done ki l'atent.  
Li pères s'en issi à tant ;  
Le trou rapareille et ratorne,  
Si k'il n'i pert ; puis si s'en torne ;  
A lor ostel viennent <sup>5</sup> chargié ;  
Là ont lor avoir deschargié.  
Einssi a li filz recouvrée  
Son grant los et sa renommée ;  
Onkes puis ne fina d'entendre

1. U avole vous. — 2. maint art. — 3. moult souvent. — 4. croset. — 5. A l'ostel viennent tot.

A tornoier et à despendre ;  
 Par son trou en la tor aloit  
 Adès, kant avoir li failloit.  
 Ore ot le renom de proesce,  
 De cortoisie et de largesce ;  
 Moult fu bien de la cort le <sup>1</sup> roi ;  
 Tout le conseil et le secroi  
 Savoit ainz q'autres le séust ;  
 Je ne cuit ke li rois éust  
 Chevalier ke il prisait tant ;  
 Einsi se maintint longuement.

Rois, entent coment il avint.  
 Li rois .i. jor en <sup>2</sup> sa tor vint  
 Qui vouloit véoir son tresor.  
 Bien aparçut ke de son or  
 Avoit perdu moult grant partie ;  
 Bien le vit, mès n'en parla mie ;  
 Moult fu dolenz et corrouciéz  
 Et fist semblant ke il fust <sup>3</sup> lié.  
 En sa cort avoit .i. viellart,  
 Qui moult savoit d'engin et d'art ;  
 Trop bon lerres avoit esté,  
 Tant com fu en sa poesté ;  
 Li rois en sa cort le tenoit ;  
 Tot son estouvoir <sup>4</sup> li donoit,  
 Car repris l'ot en .i. afère,  
 Si li avoit fet les eulz trère.  
 Por ce le tenoit entor lui  
 Qu'il ne pooit trover nului  
 Qui muèz consillier le séust  
 De chose ke <sup>5</sup> fère déust ;

1. Al. — 2. à. — 3. soit.

4. estavoir. — 5. qu'il.

Meint bon espirement <sup>1</sup> savoit  
Que le roi enseignié avoit.

Li rois est au viellart venus,  
Qui moult estoit vieuz et chanuz.

Tot son domaige li recontre,  
Dit k'il ne set par où cil monte,

Qui einsi son tresor li emble ;

Or l'en <sup>2</sup> die ce ke li semble,

Par quoi puist son larron avoir

Et son tresor et son avoir.

Rois, ore entent ke respondi

Li vielars, kant il l'entendi :

« Sire », fet il, « sachiez de voir

« S'outreement volez savoir

« Se vostre garde le vos tolt

« Ou s'uns autres venir i solt ,

« Moult bien le vos enseignerai.

« Ore oiez ke ge vos dirai.

« .I. fès <sup>3</sup> de fresche herbe prendroiz ;

« En la tor ardoir le feroiz

« Et l'uis fermez et cloez bien

« Si ke per l'uis n'en isse rien ;

« Fêtes tant ke la vert herbe arde ;

« Entor la tor vos prenez garde

« Par où la fumée en istra ;

« S'ele en ist, si n'en parlez jà ;

« A moi venez ; si me le dites.

« Cil ki ce a fet n'est pas quites ;

« Car par moi tel conseil auroiz

« Que de verité le sauroiz. »

Rois, ore entent ke cil rois fist.

1. esperement.

2. an. — 3. fais.

Si comme li avugles<sup>1</sup> dist  
 Et si com devisé li ot,  
 L'a fet, plus coïement k'il pot<sup>2</sup>.  
 Grant fumée fist en la tor;  
 Bien ce prist garde tot entor.  
 Moult fu la tors grant et carrée  
 Et moult por fu granz la fumée;  
 Huis et fenestres ot<sup>3</sup> fermées,  
 Tout environ bien estoupées  
 Que par la fumée n'issist<sup>4</sup>.  
 La fumée cercha et quist  
 Tant ke tout droit est avoïée  
 Là où la tors fu<sup>5</sup> peçoiée.  
 Li trox n'iert pas bien pleinement  
 Empliz de pierre et de ciment;  
 La fumée est par là issue  
 Si ke li rois l'a bien véue  
 Tot maintenant k'ele en issi.  
 Li rois dist et conta issi  
 A l'avugle comme<sup>6</sup> il avint,  
 Qant por parler à lui revint.  
 Li avugles, ki moult savoit  
 Et ki maint mal véu<sup>7</sup> avoit,  
 Respont: « Biau sire, or puez savoir  
 « Que ton tresor et ton avoir,  
 « Que tu avoies assemblé,  
 « T'ont par cel trou larron<sup>8</sup> emblé,  
 « Et, se par art ne sont surpris

1. Si com li avugles li.

2. *Plus tost qu'il onques pot.*

3. ont.

4. *Que par iloc funs n'en issist.*

5. Là la tors estoit. — 6. L'avogle comment. —

7. éu. — 8. Tot par cel' trou l'a on.

« Que retenu soient et pris ,  
 « Tot le remanant t'emblent ;  
 « Tot<sup>1</sup> par le trou l'emporteront ;  
 « Car lerres volentiers forfet<sup>2</sup>  
 « Qant bien li prent<sup>3</sup> de son forfet<sup>4</sup>. »  
 Ce dist li avugles au roi ;  
 Après li dist : « Sire , or me croi.  
 « Ouvrer te convient par savoir ;  
 « Car ki vult larron decevoir ,  
 « Se saigement ne le deçoit ,  
 « Li lerres moult tost s'aparçoit ;  
 « Car bien est reson , ce me<sup>5</sup> semble ,  
 « Q'apercevanz soit hons ki emble ;  
 « Je sai bien ke lerres set fère.  
 « Celer te convient cest afère ,  
 « En nul sens , en nule manière  
 « N'en fère semblance<sup>6</sup> ne chière  
 « Que tu aies perdu avoir ,  
 « Se tu vuez les larrons<sup>7</sup> avoir ;  
 « Ce saiches , se parler t'en oient  
 « .I. tout<sup>8</sup> sol mot , il penseroient  
 « Que de<sup>9</sup> voir t'en apercéusses  
 « Et ke le trou garder déusses.  
 « Se tu me<sup>10</sup> crois , jà nel' diras  
 « N'à nul<sup>11</sup> homme n'en parleras ;  
 « Mès pren une cuve parfonde ,  
 « Grant et large , fort et réonde ;  
 « Si met betume<sup>12</sup> et pois resine<sup>13</sup> ;  
 « Et gluz , et autre medicine ,  
 « Que bien te saurai destemprer ;

1. Et. — 2. meffait. — 3. ciet. — 4. meffait. —  
 5. come. — 6. N'i faire jà samblant. — 7. le laron.  
 — 8. Nis j. — 9. por. — 10. m'en. — 11. Ne à. —  
 12. A : betune. B : becume. — 13. razine.

« Si la cuit si bien atemper  
 « Que, se de ta main i touchoies,  
 « Desaedre ne l'en porroies,  
 « Tiex gluz sera bone à devise;  
 « Et la cuve sera assize  
 « Devant le trou, tant k'il<sup>1</sup> aviengne  
 « Aventure ke cil i viengne,  
 « Qui ja i fu autre foïe<sup>2</sup>  
 « Et ki ta tor t'a peçoïe<sup>3</sup>.  
 « Sëurement i enterra,  
 « Mès cele gluz le retenra<sup>4</sup>;  
 « Si demorra, vueille ou ne vueille,  
 « Jusq'à demain, ki ke s'en<sup>5</sup> duelle.  
 « Et ce<sup>6</sup> vuel je bien ke tu saïches,  
 « Se par enging fors ne l'en<sup>7</sup> saïches  
 « .xxx. buef ne l'en saïcheroient,  
 « Mès ainçoiz le descireroient.  
 « Einsi ceront cil deçeu  
 « Qui ont ton or à tort éu. »  
 Cil rois devint joïex et liez,  
 Mès durement c'est mervilliez  
 Del' senz k'en celui ot<sup>8</sup> trové,  
 Qui maint mal avoit esprové.  
 Liez fu et moult bien s'avisa  
 Einsi com cil li devisa.  
 La cuve a en la tor assize,  
 Et si l'a si près del' mur<sup>9</sup> mise  
 Que nus garder ne s'en séust  
 Se véue ne l'i éust,  
 Et fu de si très fort gluz pleine

1. Mais s'il. — 2. foïe. — 3. peçoïe. — 4. de-  
 tenra. — 5. se. — 6. si. — 7. le. — 8. q'a en celui.  
 — 9. del' trou.

Qu'il n'en issit por nule peinne.  
 Puis ferma son huis coiemment;  
 N'en <sup>1</sup> volt fère autre parlement.

Ne puet estre pas <sup>2</sup> destornée  
 La chose ki est destinée,  
 Soit bien, soit max, que ke s'en plengne.  
 N'est aventure ki n'aviengne  
 Destinée et male aventure.  
 Une nuit espesse et obscure,  
 Le fil et le père <sup>3</sup> rameinne;  
 Ne s'aperçoit <sup>4</sup> pas de sa peinne,  
 De sa dolor, ne <sup>5</sup> de sa honte,  
 Li pères, ki en la tor monte;  
 Au trou vient et <sup>6</sup> si le destoupe;  
 Il ne s'abusche ne n'atoupe <sup>7</sup>;  
 Cele voie moult bien savoit;  
 Plusors fois entré <sup>8</sup> i avoit;  
 Plainement en la tor sailli.  
 Ez le vos pris et mal bailli;  
 Car touz chaciez <sup>9</sup> et toz vestuz  
 Est sailliz très <sup>10</sup> en mi la gluz  
 Et est si pris per estouvoir <sup>11</sup>.  
 Que membre ne <sup>12</sup> puet remouvoir,  
 Fors ke seul les euz et la bouche,  
 Car la gluz au menton li toche.  
 Bien voit li pères k'il est pris  
 Et k'il est par enging surpris,  
 Chetif et dolerex se clainme;

1. N'i. — 2. pas estre. — 3. Son fil li pères i. —  
 4. s'aparut. — 5. et. — 6. s'en vint.

7. *Il ne trebuce ne n'acope.*

8. esté. — 9. calciés. — 10. En est salis. — 11. par  
 estavoir. — 12. n'em.

Son fil apele, ke mult ainme :  
 « Filz », fet il, « vos m'avez perdu.  
 « En tel betume <sup>1</sup> et en tel glu  
 « Sui chéuz, de <sup>2</sup> voir le saichiez,  
 « Que fors <sup>3</sup> n'en puis estre saichiez.  
 « Soufrez vos en, car vostre peine  
 « Seroit perdue et chose vaine.  
 « Mès j'ai mainte foiz oï dire  
 « Que de .ii. max doit on eslire  
 « Celui où meins a de grevance.  
 « Trai ton coutel, et si t'avance;  
 « Si me vien tost couper le chief <sup>4</sup>.  
 « Biaux filz, onkes ne te soit grief <sup>5</sup>;  
 « Jà puis <sup>6</sup> connéuz ne serai,  
 « Qui <sup>7</sup> point de teste n'averai. »  
 Rois, il dist voir, ce m'est avis;  
 L'ome conoist om per le vis.  
 Se li pères fust conéus,  
 Donkes fust li filz decéuz;  
 Bien i poist avoir domaige  
 Et fere honte à son lignaige <sup>8</sup>.  
 Cil ot moult le cuer corroucié  
 Qui <sup>9</sup> son père vit enlacié;  
 Dolenz est et moult s'en esmaie;  
 Il vient avant et si essaie  
 Del' trere <sup>10</sup> fors; moult s'en efforce;  
 Mès ne li vaut engin ne force;  
 Au cuer ot tel duel et tel ire  
 Ne sot ke fère ne ke dire,

1. A : becon. B : becume. — 2. por. — 3. Que je.

4. *Et si me vien colper le ciës.*

5. ne te soit mie griës. — 6. Jamais — 7. Qant.

8. parage. — 9. Qant. — 10. De traire.

Ne il ne set en nule guise  
Lequel de ces .ii. max<sup>1</sup> eslise ;  
Ou son père ocirre , ou lessier ,  
Moult li fet le duel engroisier<sup>2</sup> ;  
Trop li est grief chose et amère  
S'ocirre li convient son père  
Et en son sanc ces mains moillier ;  
De ce ne se set conseillier ;  
Trop craint k'il ne soit decéuz  
Se ces pères est conéuz.  
L'ocirre li deffent amors ;  
Mès la doutance et la cremors ,  
Qu'il meismes a de sa vie ,  
Li consentent ke il l'ocie ,  
Et ces pères ki li conseille ;  
Dont vient avant , si s'apareille.  
Son coutel tient<sup>3</sup> tot nuement ,  
Moult pensiz et dolentement ;  
Son père a la teste coupée ;  
Puis n'i fist<sup>4</sup> autre demorée ;  
O soi l'en porte<sup>5</sup> touz iriez ;  
A son ostel est reperiez.

Lendemain li rois se leva ,  
Qui tout droit à sa tor ala<sup>6</sup> ;  
Bien voit la paroi estroée  
Et voit<sup>7</sup> la cuve ensanglentée ;  
Par seur la gluz li sans paroit.  
En la cuve garde<sup>8</sup>, et si voit  
Le cors, mès n'avoit point de chief.  
A l'avugle vient de rechief ;

1. Lequel de ces maus il. — 2. le coer angois-  
sier. — 3. tint. — 4. n'iot. — 5. A tot s'an torne. —  
6. s'an va. — 7. vit. — 8. esgarde.

Contée li a l'aventure.

Li avugles sozrit et jure;

Moult ce merveille et dit por voir

Que trop per est de <sup>1</sup> grant savoir

Li lerres ki tot ce sôt fère.

« Certes il estoit debonère,

« Gentiz hons et de haut paraige;

« Si <sup>2</sup> féist honte à son lignaige

« Se il de tout <sup>3</sup> fust conéuz;

« Por ce k'il ne soit decéuz <sup>4</sup>

« Se fist il la teste trenchier.

« Trop <sup>5</sup> est grief <sup>6</sup> chose à enchargier <sup>7</sup>.

« Et ton larron et ton avoir,

« Lequel ke soit, ne puez avoir. »

Cui fet li rois : « Riens ne me chaut

« De mon avoir, se Dex me saut,

« Mès à mon cuer grant joie auroie

« Se celui conoistre pooie,

« Qui tant par est de grant savoir.

« Je n'ai cure de mon avoir,

« Mès ke celui conoistre puise;

« Tel consoil, par quoi jel' conuisse <sup>8</sup>,

« Me convient il oïr de toi. »

Dist li avugles : « Par ma foi,

« Moult bon conseil vos cuit doner.

« Vos feroiz le cors traïner

« Qant fors de la cuve iert gitez <sup>9</sup>

« Par vos bors et par vos citez,

« Et comanderoiz à vos genz

1. Qu'il par est de trop. — 2. Et. — 3. del' tot. —

4. que il ne fust conéus. — 5. Moult. — 6. fors.

— 7. encerchier. — 8. jo conuisse..

9. *Qant de la cuve ert rajetés.*

« Mener chevaliers et sergenz  
 « Armez seur les chevax de pris.  
 « Comandez ke cil soient pris<sup>1</sup>  
 « Qui vendront<sup>2</sup> por le cors plorer  
 « Et les<sup>3</sup> fetes, sans demorer,  
 « Tot maintenant à vos venir,  
 « Qu'à poine porroit avenir,  
 « Se ces compains le voit detrère,  
 « Que plorer nel' covingne et brère,  
 « Et, se filz ou fame le voit,  
 « Fille ou amie, s'il l'avoit,  
 « Je ne cuit pas, par nule anguisse,  
 « Que de plorer tenir se puisse. »

Li rois le consoil entendi;  
 Ne tarda<sup>4</sup> plus ne n'atendi;  
 Bone chose li semble à<sup>5</sup> fère.  
 Le cors fet de la cuve trère;  
 A chevax le<sup>6</sup> fet atachier;  
 Si le fet detrère et saichier  
 Par les rues de la cité.  
 Li chevalier furent monté;  
 Devant et derrier chevachoient,  
 Et moult bien garde se prenoient<sup>7</sup>  
 S'il verroient<sup>8</sup> plorer nului.  
 Par<sup>9</sup> devant la porte celui  
 Que il traïnoient passèrent<sup>10</sup>;  
 Tres<sup>11</sup> par devant le<sup>12</sup> traînèrent.

1. *Et si commandés cil soit pris.*

2. Qu'il verront. — 3. sel'. — 4. N'i tarda, plus ne.  
 — 5. A ne donne pas cette préposition. — 6. l'a. —  
 7. prendroient. — 8. oroient. — 9. Très.

10. *Qu'il traïnoient trespasèrent.*

11. Et. — 12. la.

Li aventure einsi<sup>1</sup> avint.  
 Qant li cors à la porte vint  
 Qui si vilment fu traïne<sup>2</sup>,  
 Si estoit ces filz li ainnez,  
 Qui ces compainz esté avoit.  
 Qant le cor de son père voit  
 Si vileinnement demener<sup>3</sup>  
 Et à tel honte traîner<sup>3</sup>,  
 Moult avoit<sup>4</sup> au cuer grant destresce.  
 Son grant duel et sa grant tristece  
 Celast volentiers, c'il poïst;  
 Jà nus nel' séust ne véist,  
 S'il en poïst son cuer tenser,  
 Mès, maugré sien, l'estuet penser,  
 Et li pensers le cuer semont,  
 Si ke del cuer li monte amont  
 La lerne ki del' cuer li<sup>5</sup> vient.  
 Qant voit<sup>6</sup> ke plorer li covient,  
 Et par<sup>7</sup> ce doute estre surpris,  
 Tantost a par acheson pris  
 Et par grant savoir .i. coutel,  
 Et prent .i. petit bastoncel<sup>8</sup>  
 Ausi comme<sup>9</sup> por charpenter;  
 Sanz targier et<sup>10</sup> sanz arrester,  
 A par mi trenchié tout de plain  
 Le pouz senestre<sup>11</sup> de sa main.  
 Ore ot acheson de plorer,  
 Et il plora sanz demorer,  
 Et si hautement s'escria

1. Si. — 2. traîner. — 3. demener. — 4. en ot.  
 — 5. de parfont. — 6. vit. — 7. por. — 8. Le ms.  
 B. donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 9. En-  
 sement con. — 10. atargier. — 11. petit doitet.

C'un seul, grant ne petit; n'i a  
 Qui n'en ait la voiz entendue.  
 Lors i est sa mère acornue,  
 Et ces sereurs<sup>1</sup> et tuit si<sup>2</sup> frère,  
 Et, qant il ont véu leur père  
 Detrière si honteusement,  
 Dont firent tuit comunement  
 Si grant duel et si grant dolor  
 C'onkes nus hons n'oï greignor.  
 Por lor père tel duel<sup>3</sup> fesoient,  
 Mès por<sup>4</sup> lor frère se couroient,  
 Ainsi com se por lui ploraissent;  
 De grant duel fère tuit s'eslaissent;  
 Et huchoient tuit: « Frère, frère »;  
 Mes li granz duelz<sup>6</sup> estoit del' père.

Quant les gens le<sup>7</sup> roi le duel voient,  
 Dont les<sup>8</sup>-prennent; si les<sup>9</sup> envoient  
 Toz liéz devant lor seignor.  
 Onkes hons<sup>10</sup> n'ot joie greignor  
 Que li rois a, kant il les voit;  
 Car tout ce ke perdu avoit  
 Pense ke il ait recouvré;  
 Bien cuide ke il ait trouvé<sup>11</sup>.  
 Dont les apele doucement;  
 A aus parole saigement,  
 Com cil ki estoit saiges hom;  
 Moult lor a bien mostré reson,  
 Et dist ke, c'il reconnoissoient  
 Son tresor et il li rendoient,

1. Les sorors. — 2. li. — 3. lor dol. — 4. de.

5. De grant dolor faire se lassent.

6. li dolors. — 7. al. — 8. le. — 9. l'en. — 10. nus.

11. Bien quida tot avoir truvé.

Il feroient moult grant savoir ;  
 S'il li rendoient son avoir,  
 Jà plus ne leur demanderoit ,  
 Mès toz jors mès les ameroit ;  
 S'amor lor promet et sa grace ;  
 Il ne leur fet autre menace  
 S'il li vuellent son avoir rendre.  
 Et s'il li covient <sup>1</sup> tant attendre  
 Qu'il le <sup>2</sup> rendent par estouvoir <sup>3</sup>,  
 Ja n'en lera .i. remanoir ;  
 Einz les fera tot, sanz plus dire,  
 Morir à honte et à martire.

Quant il orent le roi oï ,  
 Dolanz furent et esbaihi.  
 Li chevaliers prist <sup>4</sup> hardement ;  
 Si dist au roi moult saigement :  
 « Sire bons rois , por Dieu merci ;  
 « Vos genz nos ont amené ci,  
 « Qui moult nos ont grant honte fête.  
 « Moult me grieve et moult me deshète  
 « Vostre irors et vostre menace.  
 « Biaux sire , sauve vostre graice ,  
 « Cuidiez vos ke nos plorissons  
 « Por chose ke nos véissons  
 « Cel tronc par devant nos sachier ?  
 « Nos ne l'avions pas si chier ;  
 « Onkes voir por ce ne plorames ,  
 « Ne duel por lui ne deimenames.  
 « Mès qui max et corrouz cort sore  
 « N'est pas merveille se il pleure ,  
 « Et plus grant duel doit on avoir

1. Faisoit. — 2. li. — 3. estavoir. — 4. prant. —  
 5. fait-il.

« De son cors ke <sup>1</sup> de son avoir.  
 « Se je plorai, bien oi <sup>2</sup> reson,  
 « Bien puis mostrer droite acheson.  
 « Meschéance et mesaventure  
 « M'est hui venue, grant <sup>3</sup> et dure,  
 « Et si <sup>4</sup> ne sai par quel pechié  
 « De ma main senestre ai trenchié  
 « Le pouz <sup>5</sup> tout fors entierement.  
 « S'en sui moult <sup>6</sup> dolenz durement;  
 « Car juenne chevalier estoie  
 « Et moult volentiers me penoie  
 « D'armes et de chevalerie.  
 « Par ce porra estre perie  
 « Li grans pris et la renommée  
 « Qui de moi cort <sup>7</sup> par la contrée,  
 « Et bien en puis avoir la mort.  
 « Por ce n'ont mie moult grant tort  
 « Mi amis, s'il plorent por moi. »  
 Adonc mostra la main sanz doi <sup>8</sup>,  
 Si ke tuit la virent sanglente.  
 Li rois par pitié s'en demente,  
 Qant il a la plaie véue,  
 Et dit k'il a reson éue;  
 N'est merveille cui mesavient,  
 Se talant de plorer li vient;  
 Tot maintenant l'a delivré.  
 Cil, ki ot saigement ouvré,  
 Prist congié, et si s'en depart <sup>9</sup>;

1. Et. — 2. j'oi bien. — 3. pesme. — 4. Mais jo.  
 — 5. doi. — 6. Si enfui. — 7. va. — 8. Ce vers man-  
 que dans A.

9. *Maintenant l'a desprisoné,  
 Et cil, qui se sent delivré,  
 Prant congié; de la cort se part.*

Einsi delivra per son art  
 Lui et toute sa compaignie.  
 Li rois ne s'en aperçut mie.  
 Bien quida k'il li <sup>1</sup> déist voir.  
 Delivrez fu par son savoir.  
 Li aventure einsi avint.

Li rois à l'avugle revint,  
 Qui encor volt conseil avoir.  
 Li avugles li dist por voir  
 Qu'il trouveroit moult à <sup>2</sup> grant peine  
 Ce dont il iert entrez en peinne;  
 Ne por quant, puis k'il le velt fère,  
 Bien li loe encor à detrère  
 Le cors par toute la cité,  
 Oû detrèz avoit jà <sup>3</sup> esté.  
 Qant il l'ot dit, tot demanois  
 Le comanda fère li rois,  
 Et si fu fet <sup>4</sup> delivrement.  
 A chevax moult honteusement  
 Fu traînez de rue en rue;  
 Ensi est la chose avenue  
 Qu'il trovèrent le chevalier  
 A sa porte ensement comme ier.  
 .I. sien petit anfant avoit  
 Lèz lui, et, kant son père voit  
 Si vileinnement demener,  
 Qui .m. mars li déust doner  
 De duel fère ne ce tenist;  
 Einz ke li cors à lui venist,  
 Qui venoit si honteusement,  
 A son enfant si coiemment

1. Que il. — 2. à moult. — 3. Là où detrait avoit.  
 — 4. trais.

Dedens .1. puis lessié cheoir<sup>1</sup>,  
 C'onkes nus hons nel' pot véoir,  
 Dont l'oïssiez crier et brère  
 Son piz battre, ces chevex trère<sup>2</sup>  
 Et huchier : « Belle genz, aïe. »  
 La<sup>3</sup> mère ne demora mie,  
 Ne si frère, ne ses serors;  
 Moult par fu li cris dolerox,  
 Et trop grant dolor demenèrent;  
 Li .1. d'els el' puis s'avalèrent  
 Por le petit anfant fors trère.  
 Qant les gens le roi virent fère  
 Le très grant duel<sup>4</sup> ke cil fesoient  
 Là corrurent tuit, et si voient  
 Le chevalier ki trop ploroit  
 Et ki de ces poinz<sup>5</sup> ce feroit,  
 Ausi com s'il haïst sa vie.  
 La dame ne pristrent<sup>6</sup> il mie,  
 Ne les serors, ki duel fesoient,  
 Mès celui prannent; si li loient  
 Les meins derrier le dos estroit;  
 Tant le tienent en<sup>7</sup> grant destroit  
 Qu'il n'a pooir de soi deffendre.  
 Sanz plus dire et sanz plus<sup>8</sup> atendre  
 L'en ont devant le roi mené;  
 Li autre ont le cors traîné;  
 Cil ki le chevalier menèrent

1. Le ms. B, au lieu de ce vers et du précédent, ne donne que celui-ci :

*A son enfant lessié cheoir.*

2. *Ses crins et ses cavex detraire.*

3. Sa. — 4. Le grant dolor. — 5. puins. — 6. pri-sent. — 7. à. — 8. Tot sanz plus dire et sanz.

Devant le roi le presentèrent.

Li rois l'a bien reconéu,  
Car mainte fois l'avoit véu.  
Moult durement se <sup>1</sup> mervilla,  
Et fièrement à lui parla :  
« Lerres », fet il, « or es tu pris ;  
« Ta desloiauté t'a surpris ;  
« Tes pechiéz t'a mort et destruit.  
« Nuns ne pert riens k'il ne retru[i]st <sup>2</sup>,  
« Ne riens n'est fête en <sup>3</sup> recelée  
« Qui toz jors puist etre celée.  
« Tu ne nos <sup>4</sup> puez plus decevoir ;  
« Rendre te covient mon avoir ;  
« Dieu ne vuelte pas k'il soit perduz,  
« Et ge vuel k'il me soit renduz ;  
« Rent le ; ge sai bien ke tu l'as ;  
« Mauvesement emblé le m'as.  
« Por ce ke tu ies chevaliers  
« Erranz et isniax et legiers,  
« Tout le forfet te pardonroie  
« Et grant partie t'en donroie ;  
« Se connoistre le me vouloies,  
« Et par amors le connoissoies,  
« Foi ke je doi moi et m'ennor,  
« Mal, ne honté, ne desennor  
« Ne te feroie en nul endroit.  
« Bien sez ke tu <sup>5</sup> n'i as nul droit.  
« Or le rent ; si feras savoir. »  
Et cil, ki ot emblé l'avoir  
Et ki trop bien se savoit feindre,

1. S'en. — 2. retraits. — 3. à. — 4. me. — 5. Tu sés bien que.

A soupirer prist et à pleindre <sup>1</sup>,  
Et dist : « Las , chetif , dolerex ,  
« Com sui or mal aventurex !  
« Com sui plains de grant meschéance !  
« Trop me het Dex et sa poissance ;  
« Ne sei qex pechiez me demeinne.  
« Duels et max et ennui et peine  
« Ont mis mon cors en lor baillie ;  
« Trop ai de tormen~~z~~ en ma vie.  
« .I. jor ai mal , et l'autre pis ;  
« Or vois-ge bien de mal en pis ,  
« Helas ! dolenz ce ke puet estre.  
« Ier perdi de ma main senestre  
« Le pouz <sup>2</sup> ; ce fu grief aventure.  
« Hui <sup>3</sup> m'est avenue plus dure  
« Meschéance : 1. seul fil avoie ,  
« Que nule chose tant n'amoie ,  
« Qui m'est hui chéoit <sup>4</sup> en .i. puis.  
« Or voi-ge bien ke ge ne puis  
« Ennui ne duel plus grant avoir,  
« Et vos me metez <sup>5</sup> vostre avoir.  
« Chetif , ke porrai devenir ? »  
Et dist : « Sire , fai moi fenir,  
« Por Dieu , ma dolereuse vie ;  
« De vivre n'ai-ge mès envie.  
« Certes , moult me conforteras ,  
« Et bien et aumosne feras  
« Se tu m'ocis delivrement.  
« Rois , giete <sup>6</sup> moi de cest torment  
« Que j'ai en ceste mortel vie.  
« Hom ki n'a joie ne vit mie ;

. 1. Faindre. — 2. doi. — 3. Or. — 4. caois. —  
5. B : m'ametez. — 6. oste.

« Muèz vaut morir delivrement  
« Que vivre trop <sup>1</sup> honteusement. »  
Quant li rois, ki estoit ces sire,  
Li oï tel parole dire  
Et vit plorer si tendrement  
Et dementer si durement,  
Et k'il prie et requiert si fort  
Q'en leu de don et de confort,  
Por Dieu et por pitié, l'ocie,  
Qu'il n'a mès cure de sa vie,  
Bien set qu'ier <sup>2</sup> ot le doi perdu,  
Et bien a de voir entendu  
Que puis ot <sup>3</sup> perdu son enfant;  
Au cuer en ot pitié moult grant.  
Maintenant le fist delivrer;  
.M. mars d'argent li fist doner <sup>4</sup>  
Por reconforter sa doulor.  
Il ne fu mie par foulor  
Delivrez, mès par grant savoir.  
Rois, ore entent ke ge di voir.

Li chevaliers revint arrière  
Touz delivrés par tel manière,  
Et li rois à son consillier  
Est revenuz por conseillier.  
Conseil li demande et aïue,  
Et di ke sa peine a perdue;  
Ne puet connoistre ne savoir  
Qui tolu li a son avoir.  
Li aveugles a respondu,  
Maintenant k'il s' l'ot entendu:  
« Biaux sire, à peinne le sauroiz;

1. Plus. — 2. sot qu'il. — 3. qu'il avoit. — 4. livrer. — 5. Tantost com il.

« A grant peine conseil auroiz ,  
« Par quoi vos le puissiez savoir ;  
« Et , se vos n'en savez le voir  
« Par ce q'orendroit<sup>1</sup> vos dirai ,  
« Certes moult m'en merveilleraï.  
« Je sai bien k'il ot compaignie ;  
« Sans compaignon ne fu il mie.  
« Se vos celui ne decevez ,  
« Vostre peine perdue avez ,  
« Et ge m'en vuel encor pener.  
« I. soul conseil vous vuel donner ;  
« Se par cestui nel' decevez ,  
« Jamès avoir ne le porrez.  
« .XL. chevaliers querez  
« Les meillors ke vos troverez ;  
« Les muèz vaillanz et les plus fors ,  
« Ceuz ki sont de meillor effors.  
« Li .xx.<sup>2</sup> blanches armes auront ;  
« Li autre .xx. armés seront  
« D'armes noires toutes entières ,  
« Et lor chevax et lor banières.  
« Unes forches drescier ferez ;  
« Vostre larron illec pendrez ;  
« Garder le fetes saigement  
« Nuit et jor continuelment  
« Qu'il ne soit embléz ne toluz.  
« Les chevaliers as blans escuz  
« Fetes demorer devers destre ,  
« Et li noir soient à sehestre ;  
« Et , s'il ce vuelent travailler  
« De bien garder et de veillier ,

1. Por ce que jo or.

2. Li un.

« Ce saichiez vos bien<sup>1</sup> tot de voir,  
 « Le larron porront decevoir.  
 « Preuz est et hardiz, bien le sai ;  
 « Metre ce voudra en essai  
 « De son compaignon delivrer.  
 « S'on l'en devoit à mort livrer,  
 « Nel' soufferroit il longuement  
 « Pendre si très honteusement ,  
 « Einçois, c'il puet, l'ira despendre. »  
 Lors ne velt<sup>2</sup> plus li rois atendre ;  
 As forches fist pendre le cors  
 Près de la cité par dehors ,  
 Et si mist d'une part et d'autre  
 .Xx. chevaliers, lance seur fautre<sup>3</sup>,  
 Les uns blans et les autres noirs.  
 Le cors lor comanda li rois ,  
 Seur les euz, ke bien le gardaissent  
 Ne dormissent pas, einz veillassent.

Li chevaliers ot entendu  
 Que son père ot li rois pendu ,  
 Et bien le vit apertement ;  
 Dolenz en fu moult durement ;  
 Viltéz li semble et grant outraige<sup>4</sup>,  
 Dont a pensé en son coraige  
 Que son père deliverra ,  
 Ou à la mort se liverra ;  
 Muèz velt morir q'à honte vivre ;  
 Honiz est s'il ne le<sup>5</sup> delivre.  
 Preuz fu et de grant hardement,  
 Et moult par ouvra saigement.  
 Qui preuz est<sup>6</sup> et hardiz, et saiges ,

1. Ice saciés vous. — 2. n'i valt. — 3. faltre. — 4. li  
 sembla et hontaige. — 5. se il nel'. — 6. Comme prous.

Sachiez ke c'est granz aventaiges.  
Ses armes fist apaireillier,  
Et fist couvertures taillier  
En sa chambre privément.  
Moult s'arma bien et saigement ;  
Ses armes furent mi parties ,  
Blances de l'une des parties <sup>1</sup>,  
Et toutes noires d'autre part.  
A la mie nuit s'en depart  
Seur son cheval, ki fu covers ;  
De sa cort fu li huis ouvers.  
Il fu moult genz et ascemez ;  
A merveille fu bien armez ;  
Bon cheval ot, fort et <sup>2</sup> isnel ;  
Touz fu covers, et bien et bel ,  
Moitié de blanc, moitié de noir,  
Por les chevaliers decevoir.  
En tel maniere s'atorna ;  
Devers les noirs le blanc torna ,  
Et le noir mist devers les blans.  
Chascuns cuida selonc son sans  
Qu'il fust de l'autre compaignie.  
Li blanc ne s'aperçurent mie  
Por les noires armes k'il virent ,  
Et li noir onkes mot ne dirent  
Quant il virent les blanches armes.  
Il tint l'escu par les enarmes  
Et chevacha tout à droiture  
Vers les forches grant aléure.  
Onkes hons à lui ne parla.

1. B : *Et cointement furent taillies.*

2. et bien.

Tot maintenant ke il vint là,  
Del' fuerre a l'espée saichiée;  
La corde a tout par mi trenchiée;  
Son père en porte devant lui  
Onkes n'en parla à nului;  
Moult en sot bien venir à chief.  
Ore ot le cors et s'ot le chief.  
Tant a par son savoir erré  
Qu'à son vouloir l'a enterré,  
Et cil, qui garder le devoient,  
Au matinet kant il nel' voient  
Si furent moult <sup>1</sup> espoenté.  
Tout ont à lor seignor conté  
Coment il furent decéu  
Et distrent k'il orent véu  
Un chevalier ki les deçut,  
Mès nuns d'elz ne s'en aperçut;  
Car armes parties avoit,  
Et li rois dist qu'il ne savoit  
Coment il le poist savoir.  
Moult fu dolenz de son avoir.

Por conseil revint au viellart;  
Cil, ki moult sot d'engin et d'art,  
Fu moult pensiz et ennuiez,  
Dolenz, iriés <sup>2</sup> et correcex  
Qant ces sires ne puet savoir  
Qui tolu li a son avoir;  
Dont <sup>3</sup> li a dit veraïement  
K'il set .i. tel espirement <sup>4</sup>  
Qui, se bien le vult esprover,  
Son larron li fera trover.

1. Forment furent.—2. B : pensiz. — 3. Moult. —  
4. esperiment.

Li rois dist k'il l'esproveroit,  
Jai si fort ne li greveroit<sup>1</sup>,  
Et cil li dist k'il envoit querre  
Touz les chevaliers de sa terre,  
Et faice une feste afier<sup>2</sup>  
Et .i. behordéis crier<sup>3</sup>,  
Et die ki muèz le fera  
Plus richement servi sera.  
Il seit de<sup>4</sup> voir certainement  
Que cil vendra veraïement  
Qui son avoir avoit emblé.  
Quant tuit<sup>5</sup> seroient assemblé  
En son palès ou<sup>6</sup> en sa salle,  
Sa fille, ki n'ière pas sale<sup>7</sup>,  
Féist tout en mi euz séoir  
Que chascuns la poist véoir,  
Et dist ke teil l'atorneroit  
Qui de s'amor surpris seroit.  
Cil, ki sa<sup>8</sup> chose auroit éue,  
Maintenant k'il l'auroit véue,  
Que ke l'en déust avenir,  
A peinne se porroit tenir,  
Que d'amors ne la requéist  
S'il iert en leu c'on nes' véist<sup>9</sup>  
Et s'il set où elle gerra,  
La nuit, c'il puet, la requerra;  
Mès, c'ele le velt decevoir,  
Legierement porra savoir

1. *Jà si tost ne li dieroit.*

2. crier.

3. *Et .j. bohordis afier.*

4. por. — 5. mius. — 6. et. — 7. qui n'est mie pale. — 8. la. — 9. nel' veist.

Q'en une boiste li donroit <sup>1</sup>;  
 Color k'il li destemperroit <sup>2</sup>;  
 S'ele le puet el front seignier,  
 Bien le porra, sanz enseignier,  
 Conoistre; car bien i parra;  
 Jà si fort ne se lavera.

Moult plot au roi et moult li sist  
 Ce ke li avugles li dist;  
 Adont fist la feste afier  
 Et le behordéiz crier <sup>3</sup>.  
 Li chevaliers furent semont  
 De la terre aval et amont.  
 Cil set ke venir le convient;  
 Richement s'apareille et vient <sup>4</sup>  
 A cort à bele compaignie,  
 Car moult amoit chevalerie.  
 Bien estoit à cort connéus;  
 Ne volt pas estre decéus <sup>5</sup>.  
 Il pense <sup>6</sup> ke ceste assemblée  
 Soit por lui fete et aünée <sup>7</sup>;  
 Por ce, s'il puet, se gardera  
 Que jà decéüz ne sera.

Tuit furent à la cort venu  
 Li chevalier, grant et menu.  
 El palès ot feste plenièr;  
 Tout en mi, seur une chaière  
 Fu la fille le roi assize,  
 La plus bele riens à devise  
 Qui onkes fust de mère née;  
 Bele fu et bien acesmée.

1. Buiste li donrai. — 2. que jo destemperrai. —  
 3. bohordic escrier. — 4. tient. — 5. Ces deux vers  
 manquent dans B. — 6. pensa. — 7. assemblée.

Qant li chevaliers l'a véue,  
Li sans et li cuers li remue;  
Maugré suen, amer li covient;  
Mès il ne set d'ont ce li vient,  
Et bien saichiez, s'il ne doutast,  
Quelle <sup>1</sup> chose k'il li coustait,  
Tantost l'éust d'amors requise,  
Car il l'amoit trop à devise;  
Mès nul semblant fère n'en ose.  
Avenue est einsi la chose.  
Tuit mengièrent à cort la nuit;  
Ne cuidiez pas k'il li ennuit;  
Bien vousist ke tuit i géussent,  
Mès k'il ne s'en apercéussent;  
Ne porqant assez en i jut,  
Car li rois, einsi <sup>2</sup> come il dut,  
Comanda k'à sa cort géussent  
Tuit cil qui bon ostel n'éussent,  
Et si entraissent et ississent  
De quele eure ke il vousissent,  
Que jà ne <sup>3</sup> fust sa <sup>4</sup> porte close.  
Li chevaliers gesir n'i ose,  
Et, tant vos di je bien por voir,  
Ce fist-il por muèz decevoir;  
Car bien pensa k'il revendroit  
Qant li roiz endormiz seroit.  
Qant tuit <sup>5</sup> orent assez mangié,  
Au roi va demander <sup>6</sup> congié;  
Puis s'en est alé <sup>7</sup> herbergier;  
Il n'ot pas ostel de bergier;  
Riche ostel ot <sup>8</sup> et bel et gent,

1. Quele.—2. issi.—3. Et jà n'i.—4. la.—5. il.—  
6. ala querre.—7. Tans est hui mais de.—8. tint.

Car assez ot or et argent ;  
Bien volt ke li rois le séust  
Por ce k'i ne s'apercéust.  
Plus largement en despandi ;  
Assez fist plus ke ge ne di.  
A mie nuit tout seulement <sup>1</sup>  
Prist c'espée moult coiemment ;  
Nule autre arme avec lui n'en porte ;  
Toute overte trueve <sup>2</sup> la porte ;  
Chevaliers et sergens trespasse ;  
Tant ce travaille et tant se lasse  
Qu'il vint au lit de la pucelle  
Dedenz sa chambre blanche et bele.  
Amors le destraint durement ;  
Merveille fist grant hardement,  
Car nu à nu et bouche à <sup>3</sup> bouche,  
Delèz la fille au roi se couche.

La pucele nul mot ne dit  
Que ces pères l'ot <sup>4</sup> contredit,  
Qui la boiste li ot donée  
Où la coulour fu destremprée,  
Et <sup>5</sup> ce li dist k'ele féist <sup>6</sup>  
Tout ce ke cil li requéist  
Tant k'el' front l'éust bien seignié,  
Einsi com li ot enseignié.  
La pucele s'en entremist,  
Et tele enseigne el' front li mist  
Que bien pot estre conéuz.  
Cil ne s'en est apercéuz ;  
Tant i demora longuement  
Qu'il s'en departi liément ;

1. Belement. — 2. trova. — 3. B : et. — 4. Ses  
pere li ot. — 5. Si. — 6. qu'il reféist.

A son ostel revint arrière ;  
Biau semblant fist et bele chièr.  
Si sergent contre lui saillirent,  
Qui lièement le recullirent ;  
Li tortiz clerement ardoient ;  
En mi le front l'enseigne voient.  
Cil, ki premiers l'enseigne voit,  
A son seignor dist k'il avoit  
El' front une teche <sup>1</sup> vermeille.  
Li chevaliers moult s'en merveille ;  
Por laver l'ève demanda,  
Et cil, cui il le comanda,  
En .1. baicin li a donée.  
Le front et l'enseigne a lavée ;  
Com plus lava et plus parut ;  
Li chevaliers bien s'aperçut ;  
Porpense kil est deçéuz.  
Tot maintenant s'en est méuz ;  
Vint en la chambre coiemment ;  
La fille au roi trueve <sup>2</sup> dormant ;  
Tant fist ke la boiste <sup>3</sup> a trovée.  
Li chevaliers l'en a portée<sup>4</sup> ;  
As chevaliers vint, si les saingne ;  
A chascun fist el' front ensaigne ;  
Nès <sup>5</sup> li avugles fu seigniés.  
Jamès par ce n'iert enseigniez ;  
Car, fors de la cort, as ostex  
En i ot il assez de ciex  
Que il seigna, einz k'il dormist ;  
Moult saigement s'en entremist,

1. Tace. — 2. trova. — 3. buiste.

4. *Tot sans congié l'a aportée.*

5. Nis.

Puis dormi jusc'ai lendemain.  
 Mès li rois se leva moult main,  
 Que il ausi seignié avoit.  
 Le premier chevalier k'il voit  
 Vit seignié. Sel' comanda prendre,  
 Et jure k'il le fera pendre ;  
 Ne porra réançon avoir,  
 Se tost ne li rent son avoir.  
 Assez i ot parlé et dit.  
 Li chevaliers s'en escondit,  
 Et dist ke neant n'en savoit,  
 Ne son tresor éu n'avoit.  
 « Certes », fet li rois, « si avez ;  
 « Bien sai ke mon tresor avez ;  
 « Vos avez el' front une enseigne,  
 « Qui bien le me mostre et ensaigne. »  
 — « Avoi », fet il, « biau sire<sup>1</sup>, avoi ;  
 « En vostre front enseigne voi.  
 « Dirai-ge vos<sup>2</sup> por ce folie ? »  
 Moult en fu la cort<sup>3</sup> estormie.  
 A ces paroles acorrurent  
 Maint chevalier, qui seigniéz furent,  
 Et cil ki seigniéz les avoit,  
 Et, quant li rois seigniéz les voit,  
 Dont ne set-il ke dire doie.  
 Por son viellart avugle envoie ;  
 Toute l'aventure li conte,  
 Et cil respont : « Sire<sup>4</sup>, ne monte  
 « Nus hons de senz ne<sup>5</sup> de savoir  
 « A celui qui a ton avoir.  
 « Decéüz nos a longuement

1. Avoi, sire, fait-il. — 2. Dirai vous jo. — 3. li  
 cors. — 4. Et cil dist : Biax sire. — 5. et.

« Trop bien et trop apertement.  
 « Il est en ceste compaignie;  
 « Bien<sup>1</sup> le sai, et si n'en dout mie,  
 « Et saichiez k'il n'ia si saige,  
 « Ne nus de si grant vasselaige.  
 « Hui cest jor le te mosterrai;  
 « Autre espirement<sup>2</sup> te ferai;  
 « Je n'en vuel plus entrer en peinne.  
 « .I. petitet enfant m'ameinne;  
 « Mon coutel li donré tenir.  
 « Fai toz tes<sup>3</sup> chevaliers venir;  
 « En ton palès les fai séoir  
 « Si ke bien les puist toz<sup>4</sup> véoir  
 « Li enfès<sup>5</sup>, ki entr'euz sera,  
 « Et bien saichiez ke il donra  
 « Le coutel à celui por voir  
 « Qui ton or ot et ton avoir. »

Einssi com li avugles dit,  
 Le fist li rois sanz contredit;  
 El' palès furent assemblé.  
 Cil ki ot le tresor emblé  
 Fu moult saiges et avisé;  
 Moult saigement c'est porpensé.  
 Grant aventure li<sup>6</sup> avint;  
 Car, einssi com<sup>7</sup> el' palès vint,  
 Droit à l'entrée de<sup>8</sup> la porte,  
 Si<sup>9</sup> voit .i. viel home ki porte<sup>10</sup>  
 A vendre petiz oiselèz  
 De fust, seur blans bastoncelèz,

1. Jo. — 2. esperiment. — 3. les. — 4. les puisses.  
 — 5. Et l'enfès. — 6. Et par grant aventure. — 7. si  
 com il. — 8. Et il dut entrer en. — 9. Si manque  
 dans A. — 10. aporte.

Colorez et bien entailliez.  
 Li chevaliers en fu moult liez <sup>1</sup>,  
 Qui saige fu et bien apris ;  
 .I. de ces oiselèz a pris ;  
 En sa main l'oiselet enporte ;  
 Si s'en esbanoie et deporté ;  
 O les autres vint el' palès.  
 Li rois comande à tenir pès  
 Et fist son avugle venir  
 Et l'enfant le coutel tenir.  
 Li avugles l'enfant apele ;  
 Le coutel tint par l'alemele,  
 Et dist : « Biax enfès, or <sup>2</sup> tenez  
 « Ce coutel, et si le donnez  
 « Celui ki la tor peçoia  
 « Et ki le tresor le roi a. »  
 Ne li monstra plus n'en <sup>3</sup> aprist,  
 Et li enfès le coutel prist ;  
 Touz les chevaliers regarda.  
 Li chevaliers ne s'atarda <sup>4</sup> ;  
 Qant vit ke li enfès venoit  
 Vers lui, ki le coutel tenoit,  
 Par moult grant savoir s'avança :  
 « Or ça, biaux filz, » fet-il, « or ça ;  
 « Si changerai mon bel oisel,  
 « Se vos voulez, à cel coutel. »  
 Li enfès le coutel li tant.  
 Li rois est sus <sup>5</sup> sailliz à tant  
 Et dist : « Chevaliers, tu es pris. »  
 Li chevaliers fu de haut pris

1. Ce vers manque dans A. — 2. Et li dist : Biax enfès. — 3. ne. — 4. bien se garda. — 5. Et li rois est.

Et dist au roi : « Or belement.  
 « Premiers vuel oïr jugement  
 « Des barons de ma compaignie.  
 « Li enfès ne me dona mie  
 « Le coutel, car ge l'achetai.  
 « .I. oïsel de fust l'en<sup>1</sup> donai.  
 « Moult à enviz me le rendroit  
 « Se gel' revouloie<sup>2</sup> orendroit.  
 « Se c'om achate n'es pas dons,  
 « Et<sup>3</sup> je ne l'oi pas eu par dons.  
 « Or en soit jugement oïz. »  
 Li avugles fu esbaihiz,  
 Et dist au roi : « Sire, merci.  
 « C'est li saiges hons qui est ci;  
 « Par son senz et par son savoir  
 « Aura ton<sup>4</sup> or et ton<sup>5</sup> avoir;  
 « Certes il est par jugement  
 « Quites de cest espirement<sup>6</sup>.  
 « Por neant vos en peneroiz,  
 « Car<sup>7</sup> decevoir ne le porroiz;  
 « Des or mès ne vos en penez.  
 « Je vos lo ke vos li donez  
 « Vostre fille par mariage.  
 « Biau chevalier et preu et saige  
 « A en lui; bien ert mariée. »  
 Einsi fu la chose atornée<sup>8</sup>  
 Qu'à grant richesce et à grant joie  
 Li rois sa fille li otroie.

« Bons rois, ci doiz-tu prendre garde,

1. Li. — 2. Se jo la voloie. — 3. Ne. — 4. vostre.  
 — 5. vos. — 6. esperiment. — 7. que.

8. *Issi ert la cose avérée.*

« Et <sup>1</sup> panse bien et si esgarde <sup>2</sup>  
 « Coment cil rois fu decéuz  
 « C'onkes cil ne fu conéuz  
 « Qui son tresor li ot emblé  
 « Q'en sa tor avoit assemblé,  
 « Et si i <sup>3</sup> mist si grant <sup>4</sup> labor.  
 « Nos somes tuit en tenebror;  
 « Certes cist siecle ne voit goute;  
 « Tuit somes avugle sanz doute;  
 « Trop somes plain de mavestié  
 « Et d'envie et de covoiitié;  
 « Nos véons sovent avenir  
 « C'om velt le mal por bien tenir  
 « Et li bien a mal atoner <sup>5</sup>  
 « Et ce devant arrier torner <sup>6</sup>.  
 « Et bien sachiez, biaux sire rois,  
 « Quant que l'en <sup>7</sup> dist n'est mie voirs,  
 « Et qui de cuer i penseroit  
 « Jà tel merveille ne feroit;  
 « Bien doit on la chose savoir  
 « Einçoiz c'om la croie de voir.  
 « Or pensez bien à vostre <sup>8</sup> affère;  
 « Ce n'est pas gas d'ome deffère;  
 « Nuns ne doit sa reson gaster,  
 « Ne trop targier <sup>9</sup> ne trop haster.  
 « Je vos pri por Dieu, et requier,  
 « Nule autre chose ne vos quier <sup>10</sup>,  
 « Que cest enfant donez respit  
 « Jusc'à demain sans contredit,

1. Or. — 2. asarde. — 3. Et si. — 4. si très grant.  
 — 5. ratorner.

6. *C'on velt le mal por bien torner.*

7. on. — 8. vo. — 9. taisir. — 10. ne requier.

« Et tel chose porroiz oïr  
 « Qui moult vos fera esjoïr<sup>1</sup>.  
 « Par aventure trouveroiz  
 « Por quoi vostre fil sauveroiz,  
 « Et, ce vos nel' poez trouver  
 « A ce poez bien recouvrer<sup>2</sup>. »  
 Cui<sup>3</sup> fet li rois : « Voulez tel don ?  
 « Ne voulez autre guerredon.  
 « Se plus grant don demandissiez,  
 « Jà escondit n'en alissiez<sup>4</sup>;  
 « Je pans ke mauvestié feroie  
 « Se cest don ne vos otrieie<sup>5</sup>;  
 « Moult volentiers le vos otroi. »  
 A cest mot ce depart del' roi  
 Seul son asne grant aléure.

La reine soupire et jure  
 Et dist au roi : « Comme estes saiges !  
 « C'est granz senz et grans vasselaiges<sup>6</sup>  
 « Que vos créez un mentéor,  
 « .I. larron, .I. barretéor,  
 « Por sa grant barbe ke il porte.  
 « Bien est en vos justice morte;  
 « Jà, voir, créu ne l'éussiez  
 « Se justisier<sup>7</sup> à droit fussiez.  
 « Moult volentiers quiert acheson  
 « Cil ki ne velt fère reson,  
 « Et vos n'avez cure orendroit  
 « De moi fère reson ne<sup>8</sup> droit. »  
 — « Dame », dist le rois, « si ferai ;

1. Resjoïr. — 2. raconter. — 3. Qui.

4. *Sacîs, volenters l'éussiez.*

5. vous contredisoie. — 6. Le ms. A a seulement :  
 C'est grant sens. — 7. justiciers. — 8. et.

« Jà de reson ne mouverai ;  
 « Respitier n'est pas clamer quite ;  
 « Einsî est ma ' parole dite ;  
 « Jusc'à demain respit aura  
 « Mès bien saichiez k'il revendra  
 « Se par reson n'en est delivres.  
 « Ne mentiroie por .m. livres. »  
 A tant sont reperié arrièrè ;  
 Mès onkes en nule manière  
 Ne trovèrent decrèz ne loi  
 Qui delivrast le filz le roi,  
 Au matin tuit se rasemblèrent.  
 Grant feu d'espines ralumèrent<sup>2</sup>  
 Desus<sup>3</sup> la cité en la plainne,  
 Et li rois son fil i rameinne<sup>4</sup>,  
 Pensîz, irex, dolenz et tristes ;  
 Plus dolant home ne véistes,  
 Et tuit cil, ki le roi amoient,  
 Por l'enfant de pitié ploroient.  
 La reïne ne ploroit mie  
 Ne celes de sa compaignie,  
 Einz blasment le roi durement  
 Qant il atent si longuement.  
 Li enfès iert appareilliez ;  
 De ces dras toz<sup>5</sup> nuz despoilliez ;  
 Jà fust el' feu gité de plain,  
 Quant il esgardent<sup>6</sup> vers le plain,  
 Et virent .i. home venant,  
 Grant et bien fet et avenant.  
 Vieuz fu, et blans comme nois negiée ;  
 Sa blanche barbe avoit treciée ;

1. Li. — 2. alumèrent. — 3. Desos. — 4. amaine.  
 — 5. Et de ces dras. — 6. esgarda.

A une tresse fu tresciez.  
 Devant le roi c'est <sup>1</sup> adresciez  
 Seur .i. cheval noir comme meure.  
 Il ne s'arreste ne demeure,  
 Einz chevache grant aléure  
 Parmi la presse ki moult dure,  
 Tant ke devant le roi descent;  
 Voie li firent plus de .c.  
 Langue ot legiere et esmolue;  
 Cortoisement le roi salue,  
 Et les barons et la reïne  
 Et desq'en <sup>2</sup> terre les encline.  
 Li rois son salu li rendi,  
 Et cil dist : « Biaux sire, or me di  
 « Ceste gent por qu'est <sup>3</sup> assemblée.  
 « A cil hons nul chose <sup>4</sup> emblée?  
 « Por quel tort ou <sup>5</sup> por quel droiture  
 « Morra si bele creature,  
 « Com je voi lai devant <sup>6</sup> cel feu ? »  
 Li rois respont : « Sire, par Deu,  
 « C'est mes filz. » Puis li a conté  
 Coment à l'escole ot esté,  
 Et si li conta le <sup>7</sup> convine  
 Et la clamor de la reïne  
 Et coment les genz l'ont jugié.  
 Puis dist li rois : « Sire, or vuel gié <sup>8</sup>  
 « Que vos me dites verité  
 « Quex hons et de quel naïté  
 « Vos estes, et ke vos querez,  
 « D'ont venez vos et où irez. »

1. Est. — 2. dusqu'à. — 3. Tel gens por quoi est.  
 — 4. nule cose. — 5. et. — 6. Que je voi là de là.—  
 7. la. — 8. ore vuel gié.

Et cil respont : « Sire , por voir ,  
 « Je sui uns hons de grant savoir ,  
 « De la cité de Rome nez .  
 « Traveilliez me sui et penez  
 « Tant ke je sui .i. des .vii. Saiges .  
 « Ma costume est et mes usaiges  
 « Que ge vois : à rois et as contes  
 « Qui volentiers oient mes contes .  
 « Je sai dire maintes novèles  
 « Et aventures vielz et nouvelles ,  
 « Et si lor ai conté<sup>2</sup> et dit  
 « Meint bon essample et maint bel<sup>3</sup> dit ,  
 « Et , s'il vos plect à escouter ,  
 « .i. essample vos vuel mostrer ,  
 « Viel et de grant subtilité<sup>4</sup> . »  
 Li rois en ot grant volenté ,  
 Et chascun por oïr ce coise ;  
 N'i ot<sup>5</sup> .i. seul ki féist noise .  
 Moult volentiers fu escoutez  
 .i. petit fu en halt monteiz  
 Et dist :

**S**eigneur, ça en arrière  
 Estoit li tens d'autre manière,  
 Et Rome, la noble cité,  
 N'ière pas de tel dignité<sup>6</sup>,  
 De tel non ne de tele honor;  
 Neporquant si avoit seignor  
 .i. roi, ki moult ière preudons;  
 Ne me souvient or de son non;  
 Mors fu, kant il ne pot plus vivre.

1. Jo sui. — 2. aconté. — 3. bon. — 4. utilité. —  
 5. a. — 6. de tex dignités.

Son roiaume quite et delivre  
Lessa .i. suen fil k'il avoit,  
Enfant ke<sup>1</sup> moult petit savoit.  
Terre ki pert son bon seignor  
Ne conquiert ne pris ne honnor,  
Ne bon prevos<sup>2</sup>, ne bon major;  
Après mauvès a l'on<sup>3</sup> pior.  
Icil enfès fu rois de Rome,  
Et li Romain furent si home.  
Mès, après la mort de son père,  
Li sordi guerre moult amère  
D'une trop fort<sup>4</sup> gent à devise;  
De toutes pars fu Rome assize.  
N'osoient issir li Romain,  
Ne jor, ne nuit, ne soir, ne main,  
Et tant i ot li olz<sup>5</sup> esté,  
Et par yver et par esté,  
Que cil dedens orent sanz faille  
Petit de blé et de vitaille;  
Durement à malèse estoient  
Por la poor ke il avoient.  
Tant com plus gièle, et<sup>6</sup> plus estraint;  
La poors tant<sup>7</sup> fort les destraint  
Qu'il mistrent<sup>8</sup> le roi à reson,  
Qui moult par estoit juvenes hons.  
Li rois ces barons apela;  
Cil, à cui il ce conseilla,  
Ièrent près tuit<sup>9</sup> de son aaige;  
N'estoient mie granment saige.  
Quant .i. avugle l'autre meinne,

1. Et. — 2. provost. — 3. l'a on. — 4. B : forte. —  
5. Tant i ot jà li os. — 6. et manque dans A. —  
7. si. — 8. misent. — 9. presque.

Moult se conduit à grant peine ;  
 Bien pueent andui tresbuchier.  
 Cil ke li rois avoit plus chier .  
 Li conseilla ke dedenz Rome  
 Ne lessaist nès .i. seul<sup>1</sup> viel home  
 Se son cors ne pooit desfendre ;  
 Li viez hons vult ausi desprendre  
 Et ausi bien boit et menjue  
 Com li juenes , ki bien s'aüe.  
 Cil rois fist son comandement  
 Par sa terre communement  
 Que tuit li viellart ocis fussent ,  
 Qui de lor cors pooir n'éussent ;  
 Les vielles dames ensement ;  
 Et fu en son commandement ,  
 Se lor enfans nes' ocioient ,  
 Qu'il meismes ocis ceroient.  
 Là ot dolor trop dolerouse  
 Quant li enfès refuser n'ose  
 Qu'a ses mains<sup>2</sup> n'ocie son père ;  
 Tel i ot , ki ocit sa meire  
 D'espée ou de misericorde ;  
 Car pitié ne misericorde  
 N'en avoient à<sup>3</sup> nul endroit ;  
 Ou fust à tort , ou fust à droit ,  
 Ocis furent tuit cil d'aige ,  
 Qui de Rome ierent li plus saige ,  
 Mès k'il<sup>4</sup> i ot .i. jovencel ,  
 Gentil et cortois damoiseil<sup>5</sup> ,  
 Qui son père ocirre ne pot

1. Ne laiast vivre nul. — 2. sa main. — 3. en.  
 — 4. il.

5. Cortois et avenant et bel.

Por la pitié qu'au cuer<sup>1</sup> en ot,  
 Einz le garda en une fosse;  
 Mès nus hons<sup>2</sup> ne sot ceste<sup>3</sup> chose  
 Fors sa fame; ki li jura  
 Que jà jor ne l'encusera<sup>4</sup>  
 Q'en tote la terre de Rome  
 Navoit remeis ke ce<sup>5</sup> viel home<sup>6</sup>.  
 Einsì le fist vivre soz<sup>7</sup> terre.

Après fu pès de cele guerre.  
 Ne demora pas longuement  
 Li rois ce maintint folement,  
 Et li juene li conseilloyent  
 Quelque chose ke il vouloyent,  
 Les folies et les luxures<sup>8</sup>,  
 Les max et les envoiséures.  
 Sa terre estoit mal atornée  
 Et sa gent à dolor menée<sup>9</sup>;  
 Nus n'i<sup>10</sup> tenoit loi ne droiture,  
 Ne fesoit reson, ne mesure;  
 Li plus fors les foibles batoient,  
 Et lor avoir à tort prenoient;  
 N'uns<sup>11</sup> n'i fesoit droit ne justise;  
 Com<sup>12</sup> plus estoit preuz en<sup>13</sup> malice.

1. Que il. — 2. Onques nus. — 3. tele.

4. *Que jà hon par li nel' sara.*

5. nul si. — 6. Ces deux vers se trouvent dans les deux manuscrits quatre vers plus loin, entre le vers :

*Li rois ce maintint folement.*

et le vers :

*Et li juene li conseilloyent,*

mais évidemment à tort. — 7. Issi fu cil par desos.  
 — 8. usures. — 9. tournée. — 10. ne. — 11. Nus.  
 — 12. Qui. — 13. à.

Plus estoit prisiez et amez,  
 Et plus estoit sires clamez;  
 N'a<sup>1</sup> Dieu n'i portoit-on<sup>2</sup> honor,  
 Car genz ki n'ont point de seignor  
 Ont tost Dieu arrière<sup>3</sup> gité  
 Que tote font lor volenté;  
 N'i metent mie grant pensée;  
 Mal estoit la gent ordenée  
 Et tuit cil qui à cort estoient;  
 Car entr'euz trestoz ne savoient  
 Une cause<sup>4</sup> déterminer,  
 Ne .i. plet, ne .i. jugement finer.

Li jovenciaux ki par pitié  
 Avoit son père respitié  
 Estoit à cort com gentis hons,  
 Mès n'estoit pas de grant renon;  
 Cortois estoit et debonère.  
 Qant k'il véoit à la cor fère<sup>6</sup>  
 Disoit son père coiement,  
 Et cil li disoit jugement;  
 Droit et reson li enseignoit  
 De tout ce q'à cort avenoit,  
 Et cil aprenoit volentiers,  
 Qui moult estoit preuz et entiers.  
 Sanz vilenie et sanz desroi  
 Tout redisoit devant le roi,  
 Qant il véoit ke mestiers eire<sup>7</sup>.  
 Tant se pena en tel manière<sup>8</sup>  
 Que moult mist le roi à mesure,

1. Nis. — 2. nus. — 3. arier dos. — 4. J. affaire.  
 — 5. Nul plait, ne. — 6. Ce vers manque dans A.  
 — 7. ière. — 8. Ces deux vers, dans le ms. A, sont  
 dans l'ordre inverse.

Tant k'il fist reson et droiture,  
Lessa le mal et la folie,  
Et amenda auques <sup>1</sup> sa vie.  
Li rois l'ama et chier le tint;  
Volentiers o soi le retint,  
N'i ot nul ke il amast tant,  
Tant fust hanz ne de noble gent;  
Por ces genz <sup>2</sup> et lui conseillier,  
En fist son mestre conseillier;  
Deseur toz ot la seignorie.

Mès moult en orent grant envie  
Cil qui à cort esté avoient;  
Moult sont dolant kant il le voient  
Si bien estre de son <sup>3</sup> seignor,  
Et k'il venoit à teile honor,  
Et il <sup>4</sup> estoient mis arrière;  
Dont pensèrent en quel manière  
Le porroient arrière <sup>5</sup> metre;  
Ne par doner, ne par prometre,  
N'en pooient venir à chief;  
Dolent sont et moult lor est grief  
De ce k'il est si très <sup>6</sup> avant;  
Entr'euz en parolent <sup>7</sup> sovant.

Ce ne sai je coment avint,  
Mès de son père lor souvint  
Et pensèrent q'encor vivoit;  
Par son père tout ce savoit;  
Bien pensent, s'encor ne l'éust,  
Jà par son sens tant <sup>8</sup> ne séust.  
Et bien sachiez, se il osaissent,

1. Adès. — 2. Por sa gent. — 3. lor. — 4. qu'il.  
— 5. Il le porroient arrier. — 6. estoit si. — 7. em par-  
loient. — 8. ce.

Volentiers au roi le mellassent <sup>1</sup> ;  
 Bien savoient certainement  
 Que li rois l'amoit finement,  
 Et <sup>2</sup> moult avoit grant seignorie.  
 Por ce si n'en parlèrent <sup>3</sup> mie,  
 Et par ce ke il nel' savoient  
 De voir, mès il le mescreoient.  
 Cil est fox <sup>4</sup> ki pledoie et tance  
 De ce dont il est an <sup>5</sup> doutance.  
 Li anvius plus ne <sup>6</sup> parlèrent,  
 Mès autre chose porpansèrent,  
 Par coi il cuidièrent de voir  
 Lui et son père decevoir ;  
 Bien cuident trover ocoison.  
 Ils ont mis le roi à raison ;  
 A lui parlèrent doucemant,  
 Et dient moult très hautemant <sup>7</sup>  
 Que par cortoisie et par grace  
 Une feste à ces barons faice,  
 Et tiegne <sup>8</sup> cort large <sup>9</sup> et plenièrre  
 Liéement et à bele chièrre,  
 Et nuns ke de lui terre tiengne  
 Ne <sup>10</sup> soit si hardis k'il n'i viegne <sup>11</sup>,  
 Et s'amaint son plus chier ami  
 Et son plus felon ennemi,  
 Et de ses serjans lo meillor,  
 Et son miax vaillant jugléor.  
 Li rois le vult et otroia ;  
 Por ces haus <sup>12</sup> barons anvoia.

1. L'acusaient. — 2. Mais. — 3. parloient ils. — 4. faus. — 5. à. — 6. n'i.

7. Et li dient moult belement.

8. tienent. — 9. grant. — 10. N'i. — 11. que remaigne. — 12. Le copiste du ms. A a sauté haus.

Quant la novelè orent<sup>1</sup> oïe,  
 Li uns<sup>2</sup> i amena s'amie,  
 Ou sa fame, ou son ami;  
 Ou<sup>3</sup> son plus felon anemi  
 Menoit celui cui<sup>4</sup> plus haoit;  
 Aucun serf, ki bien lo servoit,  
 Menoit por son meïllor serjant;  
 Des jugléors<sup>5</sup> i ot il tant  
 Et des menestrèz<sup>6</sup>, ce me semble,  
 C'onkes nuns n'an vit tant ansamble.

Li damoisiax, ki saiges fût,  
 Ançois ke cil<sup>7</sup> fussent venu,  
 A son père parler ala;  
 De cele cort conté li a  
 Comant ele iert devisée;  
 La verité li a contée,  
 Et, kant li pères l'ot oïe,  
 Bien aperçut la tricherie.  
 « Filz », dit-il, « di me verité.  
 « Tu as à cele cort esté.  
 « Est-il nus hons ki ait anvie  
 « De tes oevres ne de ta vie? »  
 Cil respont : « Biax père, oil, tuit;  
 « Pou an i ait, si com je cuit,  
 « Que grant anvie ne me port;  
 « Bien ameroient tuit ma mort. »  
 — « Filz », dist li pères, « bien lou<sup>8</sup> croi;  
 « Mes<sup>9</sup> anès, por vos et por moi  
 « Est<sup>10</sup> ceste chose devisée;  
 « Grant felonnie ont porpansée;

1. Il ont la novelè. — 2. Cascuns. — 3. Por. —  
 4. que. — 5. Et des ménestres. — 6. Et des jogleors.  
 — 7. il. — 8. le. — 9. Biax. — 10. Ont.

« Par ce nos <sup>1</sup> cuident decevoir.  
 « Biaz fiz, il cuident, tot de voir,  
 « Que tu doies faire de mi <sup>2</sup>;  
 « A la cort ton millor ami <sup>3</sup>;  
 « Et cuident ke <sup>4</sup> mener m'i doies;  
 « A lors cuers grant joie feroies.  
 « Biaz filz, il cuident tot <sup>5</sup> de voir,  
 « Par ce te cuident decevoir.  
 « Por ce ke tu ne me tuas <sup>6</sup>;  
 « Mais autrement t'atorneras <sup>7</sup>;  
 « N'ier mie selonc <sup>8</sup> lor pansée:  
 « J'ai autre chose porpansée:  
 « Ne lor vaudra rien lor anvie,  
 « Q'à cele cort n'irai je mie <sup>9</sup>;  
 « N'iert pas selonc lor volenté.  
 « Tant com Dex me donra santé  
 « Te donrai ge conseil par m'armé.  
 « Ton chien, et ton asne, et ta fame,  
 « Et ton petit anfant manrais;  
 « Tot deerrain à cort venras;  
 « Si te maintien moult saigement.  
 Bien li enseigne et belemant <sup>10</sup>  
 Lequel il manroit <sup>11</sup> por ami  
 Et lequel por son anemi,

1. Vous. — 2. moi.

3. *En la cort, ci com jo lo croi.*

4. Ten ami, et. — 5. Biaz dolx filz, ce saces. —

6. A donne: me verras tu as. — 7. Ce vers, mis par B deux vers plus loin, se trouve dans A avant le vers précédent. — 8. voire

9. *Q'à lor vouloir n'iras tu mie.*

10. *Moult bien li ensagne comment.*

11. tenroit.

Lequel por son sergent millor

Et lequel por son juleor

Et comant il le provera <sup>1</sup>

Quant à la cort venuz sera,

Si ke jà n'an sera repris.

Mostré li ot et bien <sup>2</sup> apri

Li pères, ansi li conseille,

Et li damoisiax s'apareille,

Qui moult ot bien tot retenu.

Tuit estoient à cort venu;

Ces violes <sup>3</sup> retentissoient;

Cil tymbre et cil tabor sonoient.

Quant li asnes la vois oï,

A merveilles s'an esbaihi,

Car asnes est moult folle beste;

La coe tant, liève la teste,

Les oreilles contremont dresce

Et rechaingne <sup>4</sup> par tel destresce

Que toz <sup>5</sup> li pallais an resonance;

Par pou ke toz ne les estonne.

Por esgarder i acorrurent

Tuit cil ki an la sale furent,

Et tuit li baron de la cort.

Li rois meïsmes i acort;

Ne se pot de rire tenir

Quant il le vit ansi <sup>6</sup> venir,

Et, quant sui <sup>7</sup> anemi lou <sup>8</sup> voient,

Qui tel anvie li portoient,

Qu'il vient à cort si faitemant,

Dolant an furent durement;

Bien sevent k'il sont deçeu,

1. Porverra. — 2. li a bien et. — 3. vieles. —  
4. reschigne. — 5. Si que. — 6. issi. — 7. si. — 8. le.

Maintenant k'il l'orent véu.  
 An gab ont la chose tornée<sup>1</sup>  
 Et dient : « Bien est atornée  
 « La cors et bien ert<sup>2</sup> adrecie ;  
 « Moult par sera bien consillie  
 « Par celui ki son asne amoinne ;  
 « Moult i fait li rois bone poinne. »

Ce ke li anvious ont dit  
 Prisa li rois moult très<sup>3</sup> petit ;  
 Bien pansa k'il n'amenoit mie  
 Le chien et l'asne par<sup>4</sup> folie ;  
 Aucune raison i antant.  
 Li damoisiax exploita tant  
 Qu'il vient tot<sup>5</sup> droit devant le roi.  
 Li rois li demande<sup>6</sup> por coi  
 Il avoit amené son chien.

« Sire », fait il, « jel' dirai<sup>7</sup> bien.  
 « Cis chiens est mes loiax amis ;  
 « A moi amer a son cuer mis ;  
 « Il vient par tot lai où je vois ;  
 « Soit an rivièrre, soit an boix<sup>8</sup>,  
 « Jà peril ne refusera,  
 « Ne por péor<sup>9</sup> nel' laissera ;  
 « Toz jors est avec moi son vuel ;  
 « Bien prent .i. lièvre ou .i. chevreul<sup>10</sup>,  
 « Farrain<sup>11</sup> ou serf, ou atre<sup>12</sup> beste,  
 « Ne jà sanz moi n'an<sup>13</sup> fera feste,  
 « N'avuec moi dolant ne sera ;

1. B : atornée. — 2. Ert manque dans B. — 3. assés.  
 — 4. por. — 5. Qu'il en. — 6. demanda. — 7. jo dirai.

8. *U soit em rivièrre ou em bois.*

9. paor. — 10. chievroel. — 11. Feraim. — 12. al-  
 tre. — 13. ne. ●

« Se jel' bat, il le soufferra,  
 « Et, se par aucune ocoison  
 « Le chasoie fors de <sup>1</sup> maison,  
 « Jai si fort batu ne l'auroie,  
 « Se doucement le <sup>2</sup> rapeloie  
 « Que volentiers ne revenist,  
 « Et ke il ne me detenist  
 « Larron ou lof <sup>3</sup>, s'il le véoit <sup>4</sup>,  
 « S'il avoit force et il pooit.  
 « Je di bien c'onkes ne trovai  
 « Plus fin amin, ne plus vrai  
 « N'é nuns <sup>5</sup>, si com je cuide et croi.  
 « Biax douz sire, fait il au roi,  
 « Mes anes est mes bons serjans.  
 « Bien os dire devant <sup>6</sup> ces genz,  
 « Serjans ai aūt <sup>7</sup> plus de cent;  
 « Plus loial ne plus mal soffrant  
 « De cestui n'oi je onkes nul jor;  
 « Travillier le fas sanz sejour <sup>8</sup>;  
 « Au matinet au bois <sup>9</sup> l'anvoi;  
 « Dous fois ou trois venir l'an voi <sup>10</sup>;  
 « Grant some de laigne m'apporte;  
 « Tos cargiés vient par mi ma porte <sup>11</sup>;  
 « Ja n'iert lassez si durement  
 « Qu'à molin ne port <sup>12</sup> le fromant  
 « Et s'an raporte la farine <sup>13</sup>;  
 « C'est uns serjans c'onkes <sup>14</sup> ne fine.  
 « Merveille puet souffrir grant peine;  
 « Les barrous <sup>15</sup> porte à la fontainne;

1. Le cace fors de ma. — 2. nel'. — 3. u leu. —  
 4. tenoit. — 5. nus. — 6. voiant. — 7. éu. — 8. nuit  
 et jor. — 9. al' bos. — 10. le voi. — 11. Ces deux vers  
 manquent dans B. — 12. n'aport. — 13. ferine. —  
 14. sers qui onques. — 15. barils.

« Toz plains les raporte an maison.  
« Ansi fait chascune saison;  
« Jà por ce de vin ne beвра,  
« Ne plus chaut chaperon n'aura;  
« Sil a del' foin<sup>1</sup> ou de l'avoine  
« Moult li sera poc de se<sup>2</sup> poinne<sup>3</sup>;  
« Ou de l'estrain ou de l'espaille<sup>4</sup>  
« Il ne li chalt, mais k'il ne<sup>5</sup> faille;  
« Ne ne li chaut c'on sor lui mete,  
« Soit bele chose, ou orde, ou nete,  
« Et por ce ne pué je savoir  
« Qui puist meillor sergent avoir.  
« A moi<sup>6</sup> semble ke jugléor  
« Ne puisse amener meillor  
« Que cest mien enfant, ke j'amain<sup>7</sup>.  
« Tout ce c'on li met en sa main,  
« Vuelte il dedanz sa bouche mettre,  
« Et de tout ce vuet entremetre  
« De quant k'il ot<sup>8</sup> et il voit faire;  
« Tot vult raconter et retraire,  
« Et s'il nel' set ne nel'<sup>9</sup> puet dire.  
« Je ne m'an puis tenir de rire.  
« Quant j'oi les merveilles k'il dist;  
« Or chante, or plore, or jue, or rist,  
« Or vult la chose, or n'en vuet mie;  
« Nel' fait par<sup>10</sup> nule tricherie;  
« Ne mal ne barat n'i antant,  
« N'il ne demande or ne argent,  
« Ne je n'aim tant nul jugléor.

1. Faim. — 2. sa. — 3. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 4. la paille. — 5. n'i. — 6. Ce me. Le rubricateur, se trompant, comme il arrive si souvent, a mis : Fe. — 7. j'amai. — 8. oit. — 9. ne ne. — 10. por.

« Et por mon ennemin<sup>1</sup> pior  
 « S'ai ci<sup>2</sup> ma feme amenée,  
 « Cui<sup>3</sup> j'ai tant servie et amée. »

Quant cele ot la parole oïe,  
 Moult fu dolante et esbaihie;  
 Por pou n'est de duel forsenée,  
 Et kant ele c'est porpansée  
 Del' veillart, k'ele bien savoit  
 Et k'ele tant gardé avoit,  
 Donc se lança devant lou<sup>4</sup> roi.  
 A poïnes ot, si com je croï,  
 Li sires sa raison finée,  
 Quant la dame c'est escriée:  
 « Hai », fet ele, « com sui chaitive!  
 « Dolante, por qoi sui-je vive,  
 « Quant cil me fait tel deshonor,  
 « Cui<sup>5</sup> j'ai portée tele honor?  
 « Il me tient ci por anemie<sup>6</sup>  
 « Et je cuidoie<sup>7</sup> estre s'amie,  
 « Li lerres plain de traïson;  
 « Ainz si lerres ne fut<sup>8</sup> nus hons;  
 « On le déüst avoir pandu  
 « Lou viel porrit, lou viel chanu<sup>9</sup>  
 « De son père, lou viel puant  
 « Lou desloial viellard truant,  
 « Cui<sup>10</sup> on déüst avoir lardé,  
 « Que j'ai si longuemant gardé  
 « An une fosse desoz terre. »  
 — « Bons rois », fait il, « ci devez querre

1. Anemi. — 2. Vous ai ci. — 3. Qui. — 4. le. —  
 5. Qui. — 6. s'anemie. — 7. jo quidai. — 8. vit.

9. *Bien la merite m'a rendu.*

10. Qui.

« Loial amor et bone foi;  
 « Ceste a moult grant amors vers moi.  
 « Moult me par ainme loialmant  
 « Quant, por.1.mot tot soulemant  
 « Que j'ai dit à droit ou à tort,  
 « Voldroit<sup>1</sup> ke vos m'eussiez mort;  
 « Ne par li ne remanra mie  
 « Et disoit k'ele estoit m'amie<sup>2</sup>.  
 « Bien est fame maléurée<sup>3</sup>;  
 « S'amors a trop poc<sup>4</sup> de durée;  
 « Fame samble couchet à vant,  
 » Qui se chainge et mue sovant. »  
 Li rois dit [k]e il ce dit voir;  
 De son sans et de son savoir  
 Se merveilla moult durement;  
 Et bien parut tot<sup>5</sup> erranment  
 Que de lui avoient envie  
 Li millor de sa compaignie.  
 N'an volt plus parole tenir :  
 « Amis », fait-il, « fai moi venir  
 « Ton père, se tu l'as ancor.  
 « Ne puès avoir millor tresor;  
 « Fai lou venir segurement<sup>6</sup>;  
 « Amoinne le, jel' te comant;  
 « Je voil k'il soit à ceste cort. »  
 Et li filz por le<sup>7</sup> père cort;  
 Devant le roi le<sup>8</sup> fait venir,  
 Et li rois le fist<sup>9</sup> retenir  
 A grant feste et à grant honor;  
 De sa terre le fist seignor;

1. Volrai. — 2. B: s'amie. — 3. mal aureie. — 4. a  
 moult pou. — 5. aperciut. — 6. seurement. — 7. son.  
 — 8. l'a. — 9. l'a fait.

Tot fist selonc son jugement  
 Et selonc son comandement;  
 Les genz revinrent à mesure  
 Et firent raison et droiture;  
 La terre fist an<sup>1</sup> pais tenir,  
 Et fist la cort à droit<sup>2</sup> venir;  
 An poc de tans ot ratornée  
 La gent, ki mal iere atornée.

« Rois, cest esxample t'ai conté.

« Bien sai que tu l'as escouté;

« Ne sai se bien antandu l'as.

« Moult est dolanz, tristes et las,

« Qui fame croit outre raison.

« Adans, qui fu li premiers hom,

« Fut por sa fame deceüz.

« Mains maus est par fame méüz;

« Et lai doit on conseil rover

« Où an puet bien et sanz trover.

« J'ai moult à faire aillors que ci;

« Or vos pri, par<sup>3</sup> vostre merci,

« Nule autre chose ne<sup>4</sup> demant,

« Por moi faites tant seulement,

« Donez respit<sup>5</sup> jusq'à demain

« Cest enfant, et je pran à<sup>6</sup> main<sup>7</sup>

« Que tel jugement trouverez

« Par coi sa vie s'avez<sup>8</sup>,

« Se bien anquerre le savez<sup>9</sup>.»

Li rois respont: « Respit avez<sup>7</sup>.»

Cil ce mist tantost à la voie.

La reine pas nel' convoie,

1. A. — 2. le droit al' cort. — 3. la. — 4. n'hom  
 5. jo prang en. — 6. le volés. — 7. arés.

Ne li sot grei de sa venue;  
Plorant est arrière venue <sup>1</sup>.

A la cité revint li rois;  
Ancerchier fist decrèz et lois;  
Mais il ne <sup>2</sup> trueve jugemant,  
Ne conseil, ne delivrement,  
Por coi puist delivrer son fil,  
Et al' feu l'en remainnent cil  
Cui <sup>3</sup> li rois comandé l'avoit.  
Et quant li enfès lou feu voit,  
Donc panse <sup>4</sup> jà ne parlera;  
Jusc'à la mort tot soufferra,  
Ançoiz ke son bon maistre mante;  
Il ne plore ne ne demante,  
Ne c'uns aignielz ne se remue;  
La langue tient serrée et mue.  
Li plusor sont por lui dolant,  
Et moult en plorent tanrement;  
Li miax vaillant de ces amis.

Jà fust el' feu lanciez et mis,  
Quant un home de grant aage,  
Ki bien sembloit cortois et saige,  
Virent venir par aventure  
Sor .i. mulet grant ambléure.  
Riche hernois <sup>6</sup> ot à devise;  
Bien fu vestuz selon sa guise;  
A mulet le fraint <sup>7</sup> abandone;  
Tot par mi la presse randone <sup>8</sup>;  
Onkes n'i ot règne <sup>9</sup> tenue.  
Lou roi Dolopathos salue

1. Véue. — 2. n'i. — 3. Qui. — 4. Dont pansa. —  
5. durement. — 6. harnas. — 7. fraim. — 8. espe-  
rone. — 9. resne.

Premiers, et puis sa compaignie.  
 Li rois, k'il<sup>1</sup> n'a tallant k'il rie,  
 Li rant son salu doucement.  
 Cil li demande saignement  
 Cui<sup>2</sup> est cil biax anfès k'il voit,  
 Et por coi ardoir le devoit<sup>3</sup>,  
 Et por coi toutes ces genz viennent,  
 Et por coi si vilment le tiennent.  
 Li rois, qui de parfont sospire,  
 Respont : « Il est mes filz, biaz sire.  
 « N'a pas plus de .x. jors qu'il vint  
 « D'escole; trop li mesavint;  
 « Amuis est, ne sai comant;  
 « S'an suis dolans trop durement.  
 « Por ce que plus d'anfans n'avoie,  
 « Mon règne doner li volloie;  
 « La roïne me vit duel faire;  
 « Si me promist com debonaire  
 « Que bien parlant le me rendroit.  
 « Ne sai c'elle a tort ou droit<sup>4</sup>;  
 « Dedans sa chambre le mena,  
 « Et moult dist k'ele ce pena;  
 « Or s'en plaint doloireusement,  
 « Et dit ke veraïement  
 « Qu'à force volt à li gesir,  
 « Mais il n'an pot avoir loisir,  
 « Et je doi faire grant jostice  
 « De tel outraige et de tel vice.  
 « Mi baron ont fait jugemant  
 « Qu'il doit morir à tel tormant;

1. Qui. — 2. Qui. — 3. voloit. — 4. s'elle a eu droit  
 o tort.

5. *Et dist por voir certainement.*

« Sel' me convient ainsi<sup>1</sup> souffrir.  
« Or revoil-je de vos oïr  
« Qui vos estes et de kel terre,  
« Et kel chose vos venez querre. »  
Cil respont : « Sire , an verité  
« Néz sui de Rome la cité.  
« A ma robe le poez<sup>2</sup> savoir ;  
« J'aim plus mon sanz ke mon avoir<sup>3</sup> ;  
« Unz des .vii. Saiges suiz de voir,  
« Et si voz di je bien por voir,  
« J'ai donné conseil à maint home.  
« Orendroit revien ci de Romme<sup>4</sup> ;  
« Maintes fois ai esté lassez ,  
« Plus a de quarante ans passez  
« Que por le païs vois errant ,  
« Et vois aventures querant  
« Et les barons ki me retiennent.  
« Des aventures ki avienent  
« Voil-je la verité savoir,  
« Et , ce vos di je bien por voir,  
« Onkes puis ke de Rome issi  
« Ne vi-ge père ki ausi  
« Delivrast son fil à tormant ;  
« Ci ait<sup>6</sup> trop felon jugement ;  
« Selonc decrèz et loi cui[t] jé<sup>7</sup>  
« Que tei<sup>8</sup> baron ont tort jugié ;  
« Bien i puent avoir mespris ;  
« Je cuit k'il aient antrepris.

1. Issi. — 2. puës. — 3. savoir. — 4. Au lieu de ces quatre vers, le ms. A donne seulement :

*J. des vij saiges sui de Rome ,  
J'ai doné conseil à maint home.*

5. issi. — 6. a. — 7. quit-gié. — 8. ti.

« Un exemple te conterai  
 « Par coi bien le te mosterrai,  
 « Et par foi conter le te doi;  
 « Car an cort de duc ne <sup>1</sup> de roi  
 « Ne me sovient ke onkes fuisse  
 « Que tel rante ne li déusse.  
 « Volantiers la te voil paier;  
 « Ceste gent me fai apaier  
 « Tant ke je puisse estre escoutéz. »  
 Dont est .1. poc en halt montez;  
 Volentiers l'escouta li rois,  
 Et li baron et li borjois;  
 Il comansa apertement,  
 Et parla moult très saigement,  
 Et dist :

**U**adis estoit uns hons,  
 Uns chastelains de grant renon.  
 Moult fu riches de grant avoir  
 De quanke preudons doit avoir.  
 N'ot danfans, an <sup>2</sup> mon sovenant,  
 C'une fille moult avenant <sup>3</sup>  
 De fame loial espousée.  
 Pou après ce k'ele fut née,  
 Avint ke morte fu <sup>4</sup> sa mère.  
 Par le comandement dou <sup>5</sup> père  
 Aloit la <sup>6</sup> pucele à escolle;  
 Ne se maintint mie com folle,  
 Ansoiz aprist sanz et savoir  
 Que muèz valt de nul autre avoir;  
 D'armes ne se savoit desfandre;

1. Et. — 2. à. — 3. tant solemant. — 4. fu morte.  
 — 5. del'. — 6. Ala i.

Sanz et savoir voloit aprendre ,  
 Par coi desfandre ce saüst <sup>1</sup>  
 S'an aucun tans besoing aüst <sup>2</sup> ;  
 D'apanre c'est moult <sup>3</sup> travilliée.  
 La <sup>4</sup> poinne i fut bien employée ,  
 Car ele sot tant de clergie ,  
 Des ars et <sup>5</sup> de philosophie ,  
 Qu'ele sot l'art d'anchantement  
 Sanz maistre et sans ansignement ,  
 C'onkes nus hons ne l'en <sup>6</sup> aprist.  
 Puis avint ke son père prist  
 Uns max dont morir le covint ;  
 La pucelle devant lui vint  
 Qui moult fu prouz <sup>7</sup>, cortoise et saige ;  
 Tot son mueble et son eritaige  
 Li ait li pères creanteit ;  
 Tot li mist à sa volanteit.  
 Mors fu ; celle la terre tint ,  
 Qui moult saigement se contint <sup>8</sup>  
 Et mist an son proposement  
 Q'ansi seroit moult longement ;  
 Que jai ne se marieroit ,  
 An nul sanz mari n'averait ,  
 S'il <sup>9</sup> moult grant richesse n'avoit  
 Et si riches com elle n'estoit ,  
 Ansi li vint an son coraige ,  
 Et s'il n'estoit de grant paraige <sup>10</sup>.  
 Moult fu riche la damoisele ,

1. Se séust. — 2. mestier éust. — 3. s'a bien. —  
 4. Sa. — 5. Et des ars. — 6. li. — 7. Qui pros ère. —  
 8. maintint. — 9. Se.

10. *Et s'il altretant ne savoit  
 Com ele, et de si halt parage.  
 Ainsi li vint en son corage.*

Saige et plaisans, cortoise et bele,  
 Et moult fut de grant renommée.  
 Li haut baron de la contrée  
 Por sa biauté la requerroient,  
 Et, por l'avoir k'an li savoient,  
 La proièrent de mariaige.  
 Et cele, ki moult estoit saige<sup>1</sup>,  
 Prenoit tot ce c'om li donoît,  
 Et sanz randre le recevoit<sup>2</sup>.  
 N'estoit nus hons ki la priast,  
 Que s'amor ne li otroïast  
 Et son cors, par tel covenant  
 Que .c. mars li donast avant<sup>3</sup>,  
 Puis l'éust une nuit antière,  
 Et, s'an icele nuit première  
 An fesist cil sa volanteit,  
 La dame avoit acréanteit  
 Que landemain l'espouseroit  
 Et sa fame loïax seroit;  
 De tot son poor an féist,  
 Et, se faire ne li poïst,  
 Perdut avoit .c. mars d'argent.  
 A li venoient mainte gent  
 Que par tel covant li donoient;  
 Nut à nut avec li gesoient<sup>4</sup>,  
 Mais plus n'an pooient avoir;  
 Ainsi s'perdoient lor avoir.  
 Elle savoit enchantement;

1. Ces deux vers manquent dans A. — 2. retenoit.  
 — 3. d'argent.

4. *Que nu à nu od li gisoient*  
*Et par tel convent li donoient.*

5. Issi.

Si enchantoit si duremant  
 Par .i. charme<sup>1</sup> k'elle savoit,  
 Une plumme ke elle avoit,  
 Donc c'estoit moult très<sup>2</sup> grant merveille.  
 Nuns<sup>3</sup> ne l'avoit desoz s'oreille  
 Que jai ce crollaist ne méust,  
 Tant com sor la plumme géust,  
 Ainz dort jusc'à la matinée  
 Ou tant qu'elle en estoit ostée.  
 Maint home an furent deçéut  
 Qui de lèz li orent géut;  
 Moult bien dormoient en lor<sup>4</sup> lit,  
 N'en avoient autre delit.  
 Ansi conquist moult grant avoir.

Uns damoisiaux de grant savoir,  
 Jantis et de haut paranteit<sup>5</sup>,  
 Mais n'avoit pas grant richeteit<sup>6</sup>,  
 Com nobles hons d'armes vivoit;  
 Ne por quant, sor quant qu'il avoit,  
 Prist ai enprunt .c. mars d'argent.  
 Par tel point et par tel covent  
 Le presentoit à la pucele.  
 Celle, ki moult fut<sup>7</sup> saige et bele,  
 Fist grant joie<sup>8</sup> del' damoisel;  
 En .i. vergier<sup>9</sup> moult riche et <sup>10</sup> bel  
 Fist la pucele apareillier  
 .i. bel<sup>11</sup> lit, souef d'oreillier  
 Molz de coutes et de blans dras,  
 Qui ne n'ière petis n'eschars;

1. Carme. — 2. ce estoit moult grans. — 3. Nus.  
 — 4. son. — 5. haute proece. — 6. mie grant riquece.  
 — 7. Qui moult par fu et. — 8. feste. — 9. l. man-  
 gier. — 10. et moult. — 11. Et un.

Fu toute an mi la chambre pointe.  
 La pucele, ki fut moult cointe,  
 Et li vallès, ki moult biax fut,  
 Se couchèrent tot nut à nut<sup>1</sup>.

Celle, ki fut bien anpensée<sup>2</sup>,  
 La plume n'ot pas oubliée<sup>3</sup>,  
 Ainz l'a misse soz<sup>4</sup> l'oreillier.  
 Li damoisiax cuidait veillier  
 Et de li faire son delit;  
 A painnes fut antréz el' lit  
 Quant il s'andormit fermement,  
 Et si dormit antierement  
 La nuit jusqu'à demain à prime,  
 Que la damoisele méisme  
 Li dist: « Biax sire, or vos levez;  
 « Vos avez moult esté grevéz;  
 « Mestier avez de bien mangier. »  
 Cil cuidait de duel enragier;  
 Sus ce levait moult angoissoz,

1. On sait que l'usage des chemises n'étoit pas encore inventé. On pourroit citer de nombreux exemples. Il suffira ici de ces vers du *Bouchier d'Abbeville*, par Eustache d'Amiens :

*Sa main mist sur le chavequel,  
 Et tret arriere le linquel;  
 Si voit la gorge blanche et bele,  
 Et la poitrine et la mamele.  
 « E Diex », dist-il, « je vois miracles!  
 « Sainte Marie, saint Romacles!  
 « Com est li Doiens bien venuz,  
 « Qui o tel dame gist toz nuz. »*

(Méon, IV, p. 9.)

2. qui bien fu avisée. — 3. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 4. sor.

5. *Cil quida bien le sens cangier.*

Pansiz, dolanz et corresos<sup>1</sup> ;  
S'an part c'onkes n'i prist congié ;  
Ne sai s'il ot la nuit songiet,  
Mais à son hostel vint tot droit  
Et jurait c'ancor i perdrait  
.C. mars, ansi<sup>2</sup> l'ait creanteit,  
Ou il feroit sa volonteit  
De celi ki tant par est<sup>3</sup> belle ;  
Elle perdrait non de pucele,  
Se jamais le pooit tenir,  
Quoi k'il an soit<sup>4</sup> à avenir.  
Mais ne set où il puisse<sup>5</sup> prendre  
.C. mars d'argent, sans terre vandre.  
.I. moult riche home ot el' païs  
Et cil estoit ces serf<sup>6</sup> naïs ;  
Au damoiseil avoit tanciet ;  
Ne sai de coi l'ot<sup>7</sup> correciet,  
Mais li damoiseil s'en venjait  
Si bien c'uns des piez li tranchait ;  
Or aloit cil à une eschace.  
Cel damoiseil besoigne chasce ;  
Por sa volanteit porchascier  
Venus est à cel eschascier  
Por amprunter .c. mars d'argent.  
Il li prestait par tel covent,  
Que dedans .i. an li randroit  
Ou, se ce<sup>8</sup> non, il le<sup>9</sup> prandroit,  
Jai n'en farroit<sup>10</sup> vaillant .i. pois,  
A tel mesure et à tel pois  
Del' sanc et de la char celui

1. Anvios. — 2. issi. — 3. estoit. — 4. fust. —  
5. poist. — 6. fins sers. — 7. Si que il l'avoit. —  
8. B: ce se. — 9. en. — 10. falloit.

Ansî creantent ambedui <sup>1</sup>.

Li eschaciers n'oublia mie  
 Le mal ne la grant felonie.  
 Il n'amoit point del' damoisei <sup>2</sup>;  
 Bones letres et bon sêel  
 Et tesmoignaige <sup>3</sup> an ot avant;  
 Bien ont deviseit lor covant,  
 Et moult le firent <sup>4</sup> bien escrire.  
 Li eschaciers .c. mars li livre;  
 Li damoisiaux en ot grant joie;  
 Maintenant ce mist <sup>5</sup> à la voie.  
 Venuz est à la damoisele,  
 Qui tant estoit <sup>6</sup> plaisanz et bele,  
 Saige, cortoise, bele et gente <sup>7</sup>.  
 Les .c. mars d'argent li presante <sup>8</sup>;  
 Elle les prant moult <sup>9</sup> liemant,  
 Et fist riche apaireillemant.  
 A grant joie et à grant deduit  
 Furent le jor jusqu'à la nuit <sup>10</sup>;  
 Bien fu li lis fais <sup>11</sup> à devise.  
 La plume at soz l'oreillier mise  
 La damoiselle cointemant <sup>12</sup>,  
 Qui faite est par anchantemant,

1. *Ainsi le creantent andui.*

2. le damoisei. — 3. Et bon tesmoing. — 4. fisent.  
 — 5. s'a mis. — 6. par fu.

7. *La saige, la cortoise, gente.*

8. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 9. E[le] les reçut. — 10. Le ms. B donne ces deux vers autrement :

*Firent le jor jusqu'à la nuit;  
 Ne cuidiez pas que lor anuit.*

11. fais li lis. — 12. coïement.

Puis li dist : « Sire , alez couchier. »

A damoiseil fu bel et chier,

Car moult desiroit les soulaz

De lei <sup>1</sup> tenir entre ses braz.

Venuz est au lit lieemant ;

Ne se couchoit pas plainnemant <sup>2</sup> ;

De la nuit devant li sovint.

Ains <sup>3</sup> pansait ke ceu li avint

Par le lit ke <sup>4</sup> trop molz estoit ,

Que toute nuit dormit avoit

C'onques <sup>5</sup> ne se pot esveillier.

Dont remuait-il l'oreillier <sup>6</sup> ;

Si com il le torne et remue ,

Par aventure est fors <sup>7</sup> chéue

La plume ; nus <sup>8</sup> ne s'an perçut <sup>9</sup> ;

Puis se couchait <sup>10</sup> el' lit , et jut

A aisse et à grant seignorie

Et pansoit ne dormiroit mie ;

Celle nuit voloit il veillier <sup>11</sup> ;

Moult fort ce vouloit travailler <sup>12</sup>

Dont s'atornait et recovrit ;

A ses douz mains ses eulz ouvrit ;

Si <sup>13</sup> s'andort , moult li sera grief ;

Son oreillier mist soz son chief ,

Et fist semblant ke il dormist.

La pucele ces dras fors mist

Qui ne s'est <sup>14</sup> pas apercéeue ;

1. Li.

2. *N'i colça pas vilainement.*

3. Dont. — 4. qui. — 5. Si qu'il.

6. *Dont retorna son orillier.*

7. hors. — 8. mais. — 9. s'aperçut. — 10. Dont se colça. — 11. travailler. — 12. esveillier. — 13. S'il.  
— 14. s'a.

Lèz lui ce couchet toute nue  
 Et la chandoile fu estainte.  
 Saichiez ke de saint ne de sainte  
 Ne fu li damoisiax si liez ;  
 Moult fut joians et esveilliez ;  
 Vers li se torne et il<sup>1</sup> l'anbraice.  
 La pucele ne set ke faice<sup>2</sup>,  
 Quant ele sent k'il ne dort mie ;  
 Moult fut dolante et esbaihie ;  
 N'ait pooir k'ele ce desfande ;  
 Cil li quiert son dete<sup>3</sup> et demande  
 Qu'il n'ait<sup>4</sup> voloir de plus atandre ;  
 Celle, ki ne se pot desfandre  
 Et jureit l'ot et creanteit,  
 Son plaisir et<sup>5</sup> sa volonteit  
 Li soffrit tot<sup>6</sup> antièremant,  
 Dont firent<sup>7</sup> debonairement .  
 Cele nuit ke moult s'entramèrent,  
 Et lendemain si s'espousèrent  
 Au los de lor meillors amis.  
 Bien r'ot cil sou<sup>8</sup> k'il i ot mis ;  
 Riches fut de grant seignorie ;  
 Mais moult en orent grant anvie  
 Trestuit icil de la<sup>9</sup> contrée,  
 Qant il la virent espousée.  
 Or fut riches li damoisiax ;  
 Or ot assez chiens et oisiax ,

1. Si. — 2. Le copiste du ms. A répète ici les deux vers :

*Qui ne s'a pas aperçue,  
 Lès lui se colça tote nue.*

3. Droit. — 4. Qui n'a. — 5. Sofert li a. — 6. Quant il quist. — 7. Tant furent. — 8. ce. — 9. Trestot cil de cele.

Et desduit selonc son voloir.  
An oublit et an nonchaloir  
Mist les .c. mars à l'eschacier;  
Mais muèz li venist porchascier,  
Car li eschaciers point n'en ainme<sup>1</sup>.  
Après le terme au roi se clame  
Li eschaciers del' damoiseil;  
Les letres mostre et le séeil  
Et le tesmoing<sup>2</sup> k'il en avoit,  
Et prie au roi ke il envoit  
Au damoiseil, save<sup>3</sup> sa graice,  
Qu'il vingne à cort et droit li face  
De ce k'il li doit par raison.  
Li rois estoit moult saiges<sup>4</sup> hom  
Et moult estoit bons justiciers;  
Bien persut ke li eschaciers  
Haioit le damoiseil de mort;  
Ne porquant ne volt<sup>5</sup> faire tort,  
Ainz li mandait qu'à cort venist,  
De l'eschacier li souvenir  
Et del' covant k'à lui avoit.  
Tantost com li damoiseilz voit  
Le mesagier le roi ki<sup>6</sup> vient,  
De l'eschacier li resouvient;  
Quant il ot oït le mesaige,  
Moult fu dolans<sup>7</sup> an son coraige.  
Grant poor ot et merveillouse;  
La chose fut moult perillouse;  
Li rois moult grant poor li fait,  
Et bien savoit k'il ot mesfait

1. Ne l'aime. — 2. tesmong. — 3. salve. — 4. loiax.  
— 5. Mais il ne voloit. — 6. qui à lui. — 7. Moult  
grant dol ot.

Et mal son convenant tenu<sup>1</sup>,  
Quant il n'avoit l'avoir rendu<sup>2</sup>.  
Dont prist assez or et argent,  
Et chevaliers, et autre gent<sup>3</sup>,  
Et grant torbe de ces amis.  
A la droite voie s'est<sup>4</sup> mis  
Richement et à bel conroi,  
Et vint à cort devant lo roi.  
Li eschaciers tint le saiel  
Et les letres au damoiseil;  
Li cyrografes<sup>5</sup> fut léus,  
Et li covans reconéus;  
Li damoisiaux n'en menti onkes,  
Et li rois comandait adonkes  
As<sup>6</sup> barons et ke il déissent<sup>7</sup>  
Jugemant et raison feissent<sup>8</sup>.  
Li baron firent<sup>9</sup> jugemant  
Et dissent tuit outreemant  
Q'ansi com li escriis enseigne  
Li eschaciers del' vallet praigne,  
Se tant ne vult d'avoir<sup>10</sup> donner  
Que cil li voille pardonner.  
Moult ot li eschaciers grant joie;  
Trop li est tart ke celui voie  
Morir, ki le piet li tranchait.  
Li rois près de lui s'aprochait  
Et dist : « Eschaciers, biax amis,

1. Le ms. A n'a pas ce vers. — 2. Le ms. met après ce vers celui-ci :

*Bien sot qu'il ot trop attendu.*

3. *Et chevaliers et argent.*

4. s'a. — 5. cirograiffes. — 6. A ses. — 7. que il feissent. — 8. déissent. — 9. fisent. — 10. avoir.

« Il c'est toz an ton valoir mis ;  
« Car en prant .ii<sup>c</sup>. mars <sup>1</sup> d'argent. »  
Cil dist : « Foi ke (je) doi tote gent ,  
« Biax sire rois , non ferai <sup>2</sup> or ;  
« Je n'an panrai argent ne or. »  
Tuit lui prièrent doucement ;  
Mais il jura trop duremant  
Que , por home , rien ne <sup>3</sup> feroit ;  
Son droit covant bien li tanroit <sup>4</sup>.  
Li damoisiax dolanz estoit ,  
Car de la mort se redoutoit ,  
Et sui <sup>5</sup> ami dolant estoient  
Del' jugemant c'oït avoient  
Que cruiers <sup>6</sup> iert outre mesure.  
Et vos <sup>7</sup> à tant par aventure <sup>8</sup>  
Sa fame , ki d'anchantemant  
Savoit trop <sup>9</sup> merveillousemant ;  
Com chevaliers estoit <sup>10</sup> vestue ;  
Cortoisement le roi salue.  
En fais , en diz et en raison ,  
Cuidièrent que ce fust .i. hom ;  
Je ne cuit k'en la cort éust  
Nul home <sup>11</sup> qui le conéust ,  
Ne ces <sup>12</sup> maris ne la conut ,  
Onkes nuns hom ne <sup>13</sup> s'aperçut.  
Li rois , qui bien fut enseigniez ,  
Li dist : « Biax sire , bien veigniez. »  
Demanda li d'ont <sup>14</sup> il estoit ,  
Et de quoi il s'antremetoit ,

1. Empran cc mars. — 2. B : nel' fera. — 3. n'en.  
— 4. covenant li donroit. — 5. si. — 6. Qui cruex.  
— 7. Es vos. — 8. grant aléure. — 9. moult. —  
10. ère. — 11. chevalier. — 12. Nis ses. — 13. mus  
ne s'en. — 14. qui.

Et quel chose il aloit querant.  
Elle li respondit errant <sup>1</sup>,  
Et dist k'elle ière uns <sup>2</sup> chevaliers,  
Saiges hons et bons <sup>3</sup> consilliers;  
Néz estoit de lontaigne terre;  
Plus lontaigne ne covient <sup>4</sup> querre,  
Car sou est en <sup>5</sup> la fin du monde;  
N'est <sup>6</sup> nule art dont bien <sup>7</sup> ne responde,  
S'il trueve ke <sup>8</sup> riens li demanst  
Et de plait <sup>9</sup> et de jugemant.  
A merveilles s'an esjoit  
Li rois, kant tel parole oït;  
De joste lui tantost l'assist,  
Et la parole oïr le fist  
Del' vallet et de l'eschascier.  
Droit jugéor et justisier  
Fist li rois de lui erranmant;  
Tot fu mis an son jugemant.  
Li damoisiaux fu moult <sup>10</sup> dolans,  
Li eschaciers liéz et joians.  
La dame ot oï la novele.  
Doucement l'eschacier apele  
Et dist : « Amis, autant à moi;  
« Selonc le jugemant le roi  
« Et des barons et de la cort,  
« Puès tu prandre, à quoi <sup>11</sup> k'il tort,  
« Et selonc l'escrit, ke jou lui,  
« Des oz <sup>12</sup> et de la char de lui

1. *Et il respondi esranmant.*

2. qu'il ert bons. — 3. sert. — 4. Plus sage de lui n'estuet. — 5. Car trestot de. — 6. N'a. — 7. il. — 8. qui. — 9. l'art. — 10. Moult fu le damisiaux. — 11. comment. — 12. Del' sanc.

« Le poiz de .c. mars tot à droit <sup>1</sup>.  
 « Bien lou puès panre <sup>2</sup> orendroit.  
 « Or me di ke i <sup>3</sup> gaaingneras.  
 « Bien puèt estre tu ocieras  
 « Cel damoiseil, et je si <sup>4</sup> croi;  
 « Certes autre gaaing n'i voi,  
 « Mais ce seroit moult grant damaiges.  
 « Mais, dous amis, or soiez saiges;  
 « Muèz te vient panre grant avoir;  
 « Prant .m. mars; si feras savoir. »  
 Li eschaciers dist non feroit;  
 .X. .m. mars pas n'an panroit,  
 Qu'il se vouloit de lui vangier.  
 Celle dist : « Dont voil-je jugier  
 « Comant tu dois ta dete panre <sup>5</sup>. »  
 An mi la sale fist estandre  
 .I. blanc drap sor lou pavemant.  
 Le damoiseil tot nuemant  
 Fist de sa robe despoillier,  
 Et les mains et les piéz lier;  
 Sor le blanc drap couchier le fist.  
 A l'eschacier dist k'il préist  
 Coutel ou autre ferremant  
 Et alast tot delivremant  
 Prandre de lui tot son droit pois;  
 Mais n'an presist vaillant .i. pois  
 Ne plus ne mains, se son droit non;  
 Tot son droit <sup>6</sup> praigne <sup>7</sup> par raison,  
 Et bien praigne <sup>8</sup> garde à ces mains  
 Qu'il n'en praigne <sup>9</sup> ne plus ne mains

1. Orendroit. — 2. Tu le puès avoir. — 3. Or di  
 que tu. — 4. et jo lo. — 5. prendre. — 6. pois. —  
 7. pragne. — 8. prande. — 9. prange.

Que tant com li vallès li doit;  
 Car, se li sans el' drap paroît,  
 Ne tant com une goute monte,  
 Li malx, et li duelz, et la honte  
 Sor l'eschacier repaireroit;  
 Par la cité detrais seroit,  
 Et si ceroit ars ou pandus,  
 Et ses paraiges confondus,  
 Et perdrait tot quant k'il avoit <sup>1</sup>.  
 Li eschaciers entant et voit  
 Que tel sentence est trop grevainne.  
 Trop <sup>2</sup> doute la honte et la poinne  
 Et dit : « Sire, por Deu merci,  
 « C'est voirs, li damoisiaux gist ci;  
 « Mais ci ai trop grief jugement,  
 « Car nuns <sup>3</sup> n'est, fors Deu soulemant,  
 « Qui si justement lou presist  
 « Q'aucune riens <sup>4</sup> n'i mespresist.  
 « Or faites bien et cortoisie,  
 « Et moi et lui salvez la vie;  
 « Antre moi et lui pais <sup>5</sup> metez;  
 « Por Deu vos an antremetez;  
 « Com mon signor lou servirai <sup>6</sup>;  
 « Volantiers dou mien li donrai. »  
 Tant dist la dame et tant fist <sup>7</sup>  
 Que ces maris .m. mars an prist  
 Et si fu bien de l'eschacier;  
 Moult sot bien son prout porchacier  
 Qu'elle endroit li en ot .c. livres.  
 Ensi fut ces maris delivres

1. Quanqu'il averoit. — 2. Moult. — 3. nus. —  
 4. Que, que que soit. — 5. B: pas. — 6. l'aservirai.

7. *Tant parla la dame et tant dist.*

Par tel sanz et par tel manière;  
An son ostel revint arrière <sup>1</sup>.

« Bons rois, di vos ai veriteit;  
« Moult fu de grant subtiliteit  
« Cele dame, et de grant savoir.  
« A tant vos di je bien por voir;  
« Nule riens n'est si merveillouse <sup>2</sup>  
« Com fame, ne si angoissouse <sup>3</sup>;  
« N'est nus hons néz ki tant séust  
« Que fame ne le decéust,  
« Et por ce ne le dis je mie.  
« Moult grant poor ot de sa vie  
« Li damoisiaux et grant doutance;  
« Bien fu de morir en <sup>4</sup> balance;  
« Morir cuidoit tot sanz doutance <sup>5</sup>,  
« Dampnez et mors sanz arrestance <sup>6</sup>;  
« Bons rois, kant ke gist an peril  
« N'est pas mors; ainsi ne fu il.  
« A cest example te prant garde;  
« De folie faire te garde;  
« Je t'en proi <sup>7</sup>, por Deu et por moi  
« Et por le sauvement <sup>8</sup> de toi,  
« Que tu respites ton enfant  
« Jusc'à demain tant <sup>9</sup> soulemant;  
« Tu l'ainmes tant et tant l'as chier;  
« Si fai <sup>10</sup> lois et decreiz cerchier;

1. Ces deux vers manquent dans A. — 2. engignose. — 3. mervillose. — 4. de mort en grant. — 5. demore.

6. *Dampnez et sex fu en une ore.*

7. Je te pri. — 8. la salveté. — 9. De si à demain.  
— 10. Refai.

« Je croi ke bien porais trover  
 « Par coi sa vie puèz salver. »  
 Li rois fu pansiz durement ;  
 Au saige home dist doucemant  
 Que lou respit li otroioit ,  
 Et par fine amor li prioit  
 C'à son ostel venist la nuit <sup>1</sup>.  
 Cil respont : « Rois, ne vos anuit ;  
 « Moult ai à faire en autre leu ;  
 « Je m'an voiz ; demorez <sup>2</sup> à Deu ;  
 « Car n'ai loisir que plus atande <sup>3</sup>. »  
 Toz ansamble à Deu les comande ;  
 Tantost à la voie c'est <sup>4</sup> mis.  
 Dolopathos o ces amis  
 Lucemien remoinne arrière ,  
 Qui respit ot an <sup>5</sup> tel manière.  
 La roïne moult ce demante ;  
 Que del' respit est moult <sup>6</sup> dolante ;  
 Bien se soffrist de tels noveles ;  
 Dolantes sont les <sup>7</sup> damoiseles ;  
 De duel <sup>8</sup> et de paor trambloient ;  
 Celles , ki son conseil savoient ,  
 Moult par avoient grant doutance  
 Que li duelz et la mesestance  
 Sor lor têtes ne revenist <sup>9</sup>.  
 La roïne s'an dessenist <sup>10</sup>  
 Tant ke ne boit ne <sup>11</sup> ne mangue.  
 Ausi com une beste mue ,

1. *Que s'on hostel presist à nuit.*

2. remanés. — 3. B : de plus atandre. — 4. s'a. —  
 5. à. — 6. estoit. — 7. tex. — 8. D'angoisse.

9. *Desor eles n'en revenist.*

10. desenist. — 11. qu'ele ne boit.

Lous ou lieons, qui vit de proie  
 Qui an mi-bois ou an mi-voie  
 Asaut home por devorer,  
 Nes vult targier ne demorer  
 Por parole ke li hons die,  
 Ne ses armes ne dout-il mie,  
 Tant k'il l'an laist à asaillir,  
 Car la vie li vult tolir.  
 Ansimant estoit<sup>1</sup> la roïne  
 Qu'ele ne cesse ne ne fine  
 Lou fil lou roi ait assaillit;  
 Ne vorroit pas k'ele faillist<sup>2</sup>;  
 Moult li cerroit grief s'ele i faut  
 Et por l'anfant le père assaut;  
 Ne prise saige home k'il tigne<sup>3</sup>  
 Ne parole ke nuns en tigne,  
 Et dist c'au roi n'iert jamais drue,  
 O lui ne boit ne ne mainjue;  
 Elle het lui et son delit  
 Et trestot ce que a lui tuit<sup>4</sup>,  
 Et bien li dist ke point n'en<sup>5</sup> ainme;  
 Veillart et rasoteit le clainme  
 Et dist : « Il<sup>6</sup> n'est pas à droit rois;  
 « Il ne garde decrèz ne lois,  
 « Ne nul droit jugemant ne tient;  
 « Contre raison son fil retient,  
 « Cui il déust avoir deffait,  
 « Com mavaï hom recréuz fait<sup>7</sup>;

1. Ere. — 2. avoir failli. — 3. qui vaigne.

4. *Ne ne velt gesir en son lit.*  
*Ele het lui et son delit.*

5. ne l'. — 6. qu'il.

7. *Com malvais et recréans fait.*

« Chascun jor croit .1. mantéor  
 « Alcun viellart prechéor <sup>1</sup>.  
 « Bien voit ke de li n'ait mais cure  
 « Qant faire ne li vult droiture. »  
 Fox est cil ki à fame tance ;  
 Li rois fut de grant sapiance ;  
 Ne volt pas contre li tancier.  
 Decreiz et loiz fist <sup>2</sup> ancerchier ;  
 Mais n'i ot livre où il trovast  
 Par coi son enfant delivrast <sup>3</sup>.

A matin tuit se rasamblèrent ;  
 Lucemien à feu menèrent,  
 Si com l'istore nos <sup>4</sup> raconte,  
 Et duc et roi et prince et conte  
 Furent à la place venut.  
 Ez vos Lucemien tot nut,  
 Qui tant estoit simples et biax ;  
 Ne se remuet mès <sup>5</sup> c'uns aigniax ;  
 Sor .1. tapiz jut nuemant  
 Et fut loiez estroictemant,  
 Come lerres ki est repris,  
 Et vit le feu qui est <sup>6</sup> espris,  
 Vit let barons ki duel fesoient,  
 Ces dames ki por lui ploroient <sup>7</sup>;  
 Ainz por ce color ne muait  
 Ne sa bouche ne remuait.  
 De tot mist son cuer en soffrance  
 Morir vuet an obediance,

1. Préecéor. — 2. fait. — 3. Ce vers manque dans A.

4. le. — 5. ne.

6. grant et.

7. *Les barons qui por lui ploroient.  
 Et ces dames qui dol faisoient.*

Et si set bien c'om li fait tort ;  
 Por ce ne li chaut de sa mort.  
 Li pères, ki par jugement  
 Fait justice dolantement,  
 Pansis, dolans et correcié,  
 Comandait k'el feu fust lanciez,  
 Et il si fust tot maintenant,  
 Quant uns viellairs vint acorrant <sup>1</sup>.  
 Vestuz fu de roube roumainne.  
 Del' chivalchier avant se poinne ;  
 Ces autres saiges fu samblans ;  
 Ses chevax fut fors et amblans ;  
 Tost chevalchoit à <sup>2</sup> grant desroit.  
 A pié desxant devant lou roi ;  
 Si lou salue <sup>3</sup> hautement,  
 Et li rois lui moult doucement ;  
 Puis demande de cel enfant,  
 Qui ne se muet ne ne deffant,  
 Quez il est et de <sup>4</sup> kel forfait  
 Qu'à <sup>5</sup> tel honte livrer le fait.  
 Li rois respont : « Je suis ces pères » ;  
 Puis lui ai dit ki fu sa meire.  
 Ne vos voil faire plus lonc conte ;  
 Toute l'aventure li conte  
 Qui à l'enfanr fut avenue,  
 De son maistre, et de sa venue,  
 De la roïne, et del' hontaige  
 Qu'il li requist par son outraige,  
 Et le plait et le jugement.  
 Après li dist : « Je vos demant  
 « Qui vos estes et de quel terre,

1. Virent venant. — 2. cevalce et à. — 3. l'a salué.  
 — 4. por. — 5. A.

« Et qu'estes vos sai<sup>1</sup> venus querre<sup>2</sup>. »

Li veillars dist : « De Rome suis :

« Bien ait .LX. ans ke j'an muis<sup>3</sup>.

« Onkes puis d'aller ne finai,

« Se malaides ne sejournei.

« Uns des .VII. Saiges suiz nomeiz<sup>4</sup>;

« Conéuz suis et renommeiz<sup>5</sup>;

« Par mon sans et par mon savoir

« N'ai cure de vallet<sup>6</sup> avoir.

« Par raixon et tot<sup>7</sup> loialmant

« Sai moult bien faire .I. jugemant;

« Exemples sai et aventures.

« Merveille est comant tu andures

« Livrer ton fil à tel tormant,

« Et, se ne puis véoir comant

« Tes fis pansaist si grant folie,

« Certes je nel' creroie mie.

« Je cuis et croi k'il est<sup>8</sup> traïs;

« Il estoit de duel anmuis<sup>9</sup>

« Por sa mère ki morte estoit.

« Je ne croirai, n'à tort, n'à droit,

« Qu'il vosist<sup>10</sup> faire tel outraige,

« Meïsmemant d'ome si saige,

« Qui toutes les .VII. ars savoît,

« Et tant de bien an lui avoit,

« Et riens ne savoît de tel vice.

« Comant faisist si grant malice

1. Que vous estes cil. — 2. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse.

3. *Bien a L. ans que jo mui.*

4. de Rome. — 5. de maint preudome. — 6. d'ammasser. — 7. Mais par raison et. — 8. soit. — 9. amuis. — 10. osast.

« Si tost et an si petit d'oure <sup>1</sup> ?  
 « A tort li puet on metre soure <sup>2</sup>  
 « Cel blasme, ne tu nel' sez mie.  
 « Tout de voir, li <sup>3</sup> torras la vie.  
 « Ha, gentis rois, por Deu nel' faire,  
 « Nel' doiz ocirre ne deffaire.  
 « Un exemple te conterai  
 « Par coi bien le te proverai  
 « D'un roi ki bien tenoit justise,  
 « Loial et preudome et sanz vice,  
 « Et jel' te doi conter par droit. »  
 Li rois respont k'il <sup>4</sup> l'entendrait  
 Moult volantiers, et si comande  
 Qu'il n'i ait nul ki ne l'antande;  
 N'i ait .i. soul ki noise faise;  
 Tuit furent assiz en la plaice,  
 Et li viellars en haut montait  
 Qui son exemple racontait :

**S**ignor, fait-il, entendez moi.  
 Lonc tans ait k'an Rome ot .i. roi  
 Preudome, ki moult sot de guerre.  
 Anemis ot dedans sa terre,  
 Qui grant damaige li faisoient;  
 Par force sa terre prandoient.  
 Cil riches rois se porpansait;  
 Son ost <sup>6</sup> semont et assamblait  
 Ses chevaliers et ses amis  
 Por aler sor ces anemis.  
 Grant assamblée fait de jans <sup>7</sup>,  
 De chevaliers et de serjans <sup>8</sup>

1. D'ore. — 2. sore. — 3. De voir, si li. — 4. qi.  
 — 5. q'à. — 6. host. — 7. ot de sergans. — 8. d'au-  
 tres gans.

Et armes <sup>1</sup> bones et eslites <sup>2</sup>.  
 Par mi .ii. villetes petites <sup>3</sup>  
 Convint passer l'ost à droiture,  
 Qui s'an alloit grant aléure.  
 Une povre fame manoit  
 En la ville, ki maintenoit  
 Une povre maisoncelete <sup>4</sup>,  
 Estroite et baisse <sup>5</sup> et petitete.  
 .I. fil avoit tant soulemant  
 Qui moult la gardoit doucemant  
 De ceu ke gaaigner savoit.  
 Une soule geline avoit;  
 De toutes bestes n'avoit plus <sup>6</sup>;  
 Not vaillant .v. s. an touz hus <sup>7</sup>.  
 Par devant son huis trespasèrent  
 Li oz et cil ki la menèrent,  
 Et si passoit li filz le <sup>8</sup> roi  
 Qui menoit moult riche conroi,  
 Sor son poing <sup>9</sup> .i. ostor de mue.  
 Devant l'uis la fame <sup>10</sup> a véue  
 La geline par avanture,  
 Qui aloit querant sa pasture;  
 Li ostors se debat et sache;  
 Li fiz le <sup>11</sup> roi la ligne saiche <sup>12</sup>,  
 Et si jete vers li l'ostor  
 Qui de plain vol, sanz autre tor,  
 S'i encharnait dedans les paus <sup>13</sup>.  
 Mais de ceu ne fu mie baus <sup>14</sup>  
 Li filz à la dame vevete <sup>15</sup>.

1. D'armes. — 2. à eslite. — 3. une vile petite. —  
 4. B: maisoncenete. — 5. Estroite fu. — 6. Ce vers  
 manque dans A. — 7. en tous us. — 8. au. —  
 9. puig. — 10. vielle. — 11. au. — 12. les gès li  
 lasce. — 13. piés. — 14. liés. — 15. femete.

Quant morir vit sa gelinete ,  
 Ce fu sa <sup>1</sup> grant mesaventure ;  
 Cele part vient grant aléure ;  
 Le bon ostor fiert , si le tue.  
 Li fiz le roi trestoz <sup>2</sup> tressue ;  
 Del' fuerre ait l'espée saichié ,  
 Et la teste li ait tranchié ;  
 Onkes raison n'i antandit ;  
 Jusc'à braier <sup>3</sup> le porfandit.  
 Quant la mère vit son fil mort ,  
 S'elle ot grant duel , n'ot <sup>4</sup> mies tort ;  
 Or ait perdu kant k'ele avoit ;  
 Trop a grant duel kant mort lo voit.  
 Après le roi s'est escorcie ,  
 Toute dolante et esmarrie <sup>5</sup> ,  
 Et si sanglout <sup>6</sup> et si sospire  
 A painnes puet .i. sol <sup>7</sup> mot dire.  
 Vielle estoit et de povre force ,  
 Et toutes oures <sup>8</sup> tant s'enforce <sup>9</sup>  
 Et tant ai lou harnais séut  
 Qu'ele ait lou roi aconséut.  
 Com fame dolante s'escrie  
 Et an plorant merci li crie  
 Et dist : « Par ta bone aventure  
 « Rois , de celui me fai droiture  
 « Qui m'a tolue toute ma joie ,  
 « Un soul anfant ke jou avoie <sup>10</sup> ;  
 « Rois , tu m'an dois justise faire. »  
 Li rois fut douz et debonaire ;

1. Si. — 2. d'iror. — 3. Dusq'al braioel. — 4. dolor,  
 n'a. — 5. esplorie. — 6. soglot. — 7. Que à paine  
 pot j. — 8. voies. — 9. s'esforce.

10. *J. tot sol enfant que j'avoie.*

Moult très doucement la regarde  
 Et dist : « .I. petitet te tarde<sup>1</sup> ;  
 « Je sui or moult<sup>2</sup> anbesoingniez ;  
 « Moult<sup>3</sup> sui ancor poc esloigniez  
 « Et si vois sor mes anemis.  
 « Mais , foi ke doi toz<sup>4</sup> mes amis ,  
 « Droite vanjance t'an ferai  
 « Tantot ke<sup>5</sup> revenus serai. »  
 Cui fait ele : « Si t'an iras  
 « Que vengeance ne m'an ferais.  
 « Legierement puet avenir  
 « Que tu ne<sup>6</sup> porras revenir ;  
 « Qui me feroit<sup>7</sup> donkes vengeance ? »  
 — « Bone fame, tu dis anfance »,  
 Fait li rois ; « cil te vangerait  
 « Qui de mon reigne rois serait ;  
 « Car jel' voil et si le comant. »  
 Celle respont : « Sire, comant  
 « Vangerait la desconvenue  
 « Qui à ton tans est avenue ?  
 « Voir, je ne cuit k'il en ait cure  
 « Et, se s'avient<sup>8</sup> par aventure<sup>9</sup>,  
 « Dites-moi kel grei, ne quel graice  
 « Vos saurai-je de tel menaice<sup>10</sup> ?  
 « Que par vos ne la puis avoir,  
 « Jà ne vos quier nul grei savoir<sup>11</sup>,

1. T'atarde. — 2. forment. — 3. Jo. — 4. à. —  
 5. con. — 6. n'em. — 7. fera. — 8. s'il avient. —  
 9. Le ms. A met après ce vers :

*Que droite justice m'en face.*

10. Ce vers manque dans A.

11. *Vous devrai-je de ce savoir  
 Qant par vous ne la puis avoir.*

« Et si me dites orendroit,  
 « Me<sup>1</sup> poez moult bien faire droit. »  
 Li rois dist : « Greit<sup>2</sup> ne m'an sauraiz  
 « Quant par autrui justise aurais ? »  
 Cele dist : « Dont me fai vengeance  
 « Nel' metre pas en atendance<sup>3</sup> ;  
 « Se faice ke vuelz<sup>4</sup> qu'autres faice,  
 « Grant loz en auras et grant graice,  
 « Et Dex t'an saura grei par m'arme,  
 « Car povre sui et veve fame.  
 « Por ton honor et ton<sup>5</sup> loange,  
 « Et por Deu propremant me<sup>6</sup> vange.  
 « Je lou te proi por amistiez. »  
 Li rois en ait moult grant pitiez,  
 Et bien vit k'ele avoit raison.  
 Ainz puis n'i quist autre ocoison ;  
 Son ost comande à herbergier  
 Et fist ses haus barons logier,  
 Et enquist ki fist le mesfait  
 Tant k'il sout ke ces filz l'ot fait.  
 Moult fut cil<sup>7</sup> rois bons chevaliers,  
 Et trop par fut bons justiciers,  
 Et moult fut plains de grant savoir.  
 Quant il ot bien anquis lo voir,  
 Dont apella la veve fame ;  
 « Je te ferai droit, bone<sup>8</sup> dame »  
 Fait il ; « n'an mantiroié mie,  
 « Qui c'an ait duel, ne<sup>9</sup> qui c'an rie.  
 « Or autant bien à ma parole ;  
 « Garde ke tu ne soies folle,

1. Et. — 2. Il dist : Ja gré. — 3. atendance. —  
 4. Fais ce que tu veus. — 5. Por t'amor et por ta. —  
 6. te. — 7. li. — 8. bele. — 9. u.

« Et tu sez bien tot le covine.  
 « Li ostors tuait la geline,  
 « Et tes enfès l'ostor tuait;  
 « Onkes puis ne se remuait;  
 « Or soit li uns por l'autre mis.  
 « Tes filz estoit moult tes amis;  
 « Por lui une chose te part;  
 « Bien puez panre la meillor part.  
 « Bien sai <sup>1</sup>, et à droit et à tort,  
 « Que li miens filz a le tien mort,  
 « Et, se tu vuez, je l'ocirai,  
 « Ou pour ton fil le te donrai;  
 « Toz sera tiens <sup>2</sup> outreemant;  
 « Tot fera ton comandement;  
 « Come meire te servirait  
 « Que ja à sa vie ne te faudrait <sup>3</sup>;  
 « Del' tot à ton vouloir l'auras  
 « Si longuemant com tu vivras. »

La veve fame se porpanse.  
 Bien li vient en cuer et panse  
 Que se li fiz le <sup>4</sup> roi moroit,  
 J'ai por ce li siens ne vivoit,  
 Et par lui n'éust-elle <sup>5</sup> mie  
 Tel honor ne tel signorie,  
 Dont li ait la mort pardoneit.  
 Li rois li ait lou sien doneit,  
 Et saichiez k'elle fist savoir.  
 Or fut dame de grant avoir,  
 Car li fiz le <sup>6</sup> roi l'enmenait;  
 De li honorer se penait;

1. Jo sai bien. — 2. Tiens sera tot. — 3. Come  
 roïne t'aorra. — 4. al<sup>e</sup>. — 5. Et porce ne valt ele. —  
 6. au.

De tot fut fait à sa devise ;  
 Riche robe ot et vaire et grise ;  
 Bien ot mueit son duel à <sup>1</sup> joie ;  
 Por ses sines <sup>2</sup> ot dras de soie ,  
 Et por sa bordète .i. pallais.  
 Atant de la fame vos lais ;  
 Bien fu honorée et servie.  
 Mais li rois ne sejornait mie ,  
 Ançoiz en ait menée son ost  
 Contre ces anemis moult tost ,  
 Et par tot aquitait sa terre ;  
 Car il savoit assez de guerre.

« Rois , dist li saiges , or me croi ;  
 « Example prant à cel bon roi ;  
 « Justise tint renablement  
 « Et moult en ovrait saigement ,  
 « Car son anfant savait de mort  
 « Ne ne fist pas la vève <sup>3</sup> tort ,  
 « Et tu le tien <sup>4</sup> n'ocirre mie ,  
 « Mais , por Deu , save li la vie.  
 « A son voloir en praigne amande  
 « La roïne s'elle comande  
 « Et à lous <sup>5</sup> de ces damoiseles ;  
 « Car , par la foi ke je doi eles ,  
 « Dex aime plus amandement  
 « Qu'il ne fait mort ne jugement.  
 « Et , se elle ne li pardone ,  
 « Au mains <sup>6</sup> te pri ke tu li dones  
 « Hui mais <sup>7</sup> respit jusc'à demain ;

1. Ot mis le sien dol en. — 2. vies dras. — 3. Et la feme ne fist nul. — 4. por Deu. — 5. al' los. — 6. Por Deu. — 7. Al mains.

« Por Deu, n'i<sup>1</sup> conchier ta main;  
 « Garde q'anuit mais ne soit ars;  
 « .I. jor de respit vaut .c. mars;  
 « Nuns ne doit tenir an despit  
 « Une soule oure de respit.  
 « A ce puez tu bien recovrer,  
 « Et tel chose puez tu<sup>2</sup> trover  
 « Que jamais jor liés ne seroies  
 « Se ton enfant ocis avoies. »  
 Li rois respont : « Vos dites voir.  
 « Bien sai, vos me loez savoir.  
 « Se la roïne l'otrioit,  
 « Certes grant aumosne feroit. »  
 Dont est la roïne levée  
 Si comme fame forsenée;  
 A saige fust soure corvue  
 S'à force ne l'eüst tenue  
 Ses pères et sui<sup>3</sup> autre ami,  
 Et dist : « Lasse, dolante mi,  
 « Cil larron viellart m'ocirroient  
 « Moul't volantiers, se il pooient,  
 « Et bien li rois lou sofferroit,  
 « Qui toutes lor mansonges croit,  
 « Ne ne me<sup>4</sup> vuet justise faire. »  
 Dolopatho[s] fut debonaires;  
 En lui n'avoit ke correcier;  
 Mais ne vult pas à li tancier,  
 Ainz dist : « Dame, je vos ferai  
 « Justise; jà n'en fauserai;  
 « Mais por l'amor à cest saige homme  
 « Et por l'onor à ces<sup>5</sup> de Rome,

1. Ne. — 2. poras. — 3. si. — 4. me, manque dans B. — 5. de cels.

« Cui je ne tieng pas an<sup>1</sup> despit,  
« Aura jusc'à demain respit. »  
Li saiges dit : « Vostre mercit.  
« Or m'an covient aler de ci ;  
« Por Deu , faites droit jugement.  
« Je m'an vois ; à Deu vos commant. »  
Maintenant c'est mis à la voie.  
La roïne n'ot pas grant joie<sup>2</sup> ;  
Trop fu dolante et correcie ;  
Jamais ne cuit k'ele soit lie.  
Et li rois son fil en ramainne  
Qui grant honte soffre et grant<sup>3</sup> painne ;  
Tuit r'alerent en la citeit  
Cil ki au feu orent<sup>4</sup> esteit.

Fox<sup>5</sup> est ki por noiant se lasse.  
Ne sai por coi vos devisaisse  
Totes les choses ke il firent  
Et les paroles ke il dirent ;  
Mais tant firent et tant parlerent  
Que landemain le ramenerent  
Au feu , ki grans fu et espris.  
Li rois et li baron de pris  
I furent et les genz menues<sup>6</sup>,  
Et la roïne i fut<sup>7</sup> venue  
Et les puceles ausimant.  
Li enfès vient tot nuemant,  
Qui ot loiez et piéz et mains.  
El' feu fust lanciéz tot de plain<sup>8</sup>,

1. A. — 2. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse. — 3. Qui moult i sofre honte et. — 4. orent al' plain. — 5. Faus. — 6. li gent menue. — 7. est.

8. *Qui ot et piés et mains liés ;  
Maintenant fu el' fu lanciés.*

Car comandeit l'avoit li rois  
 Qant sor .i. guingalet norrois<sup>1</sup>  
 Virent venir grant aléure  
 De plain<sup>2</sup> eslais grant<sup>3</sup> ambléure  
 Un viellart de moult grant aaige,  
 Qui bien sambloit preudome et saige.  
 Li pallefroiz souz lui tressue;  
 Onkes n'i ot regne<sup>4</sup> tenue  
 Tant k'il dessant devant le roi;  
 Bien fu ki tint le<sup>5</sup> palefroï.  
 Le roi et ces<sup>6</sup> barons salue  
 Et la gent k'il i ait<sup>7</sup> véue,  
 La roïne et ces<sup>8</sup> damoiseles.  
 De l'anfant demande nouvelles,  
 Et li rois l'an<sup>9</sup> dist veriteit  
 Si com il croit k'il ait esteit;  
 Puis li demande de kel terre  
 Il est et k'il est venuz querre.  
 Cil dist : « De Rome est mes lignaiges  
 « Et si sui, sire, uns<sup>10</sup> des .vii. Saiges.  
 « Si vois errant par lou païs  
 « Oû je truef<sup>11</sup> moult de folz<sup>12</sup> naïs  
 « Qui ne vuelent raison entendre.  
 « On puet assez à moi<sup>13</sup> aprendre  
 « Et j'aprant ancor chascun jor.  
 « .LX. ans ait, ne<sup>14</sup> n'oi sejour  
 « Se<sup>15</sup> por enfermetei ne jui<sup>16</sup>.  
 « Et se<sup>17</sup> vos di c'onkes ne fui  
 « Nule fois, à mon sovenant,

1. Gingalet norrois. — 2. bon. — 3. bone. — 4. resne. —  
 5. son. — 6. les. — 7. que il a. — 8. les. — 9. li. — 10. Et  
 jo sui li uns. — 11. truis. — 12. fals. — 13. en moi  
 assés. — 14. XL ans j'o. — 15. Ne. — 16. B : ju. —  
 17. bien.

« Oû pères tuaist son anfant,  
 « Se ce ne fust par <sup>1</sup> mesprison  
 « Ou s'il n'eüst <sup>2</sup> droite ocoison.  
 « Trop tenez cestui an destroit,  
 « Et si n'est pas jugiez à droit.  
 « Nel' dis pas contre vostre tort;  
 « Ne voil ke nuns à mal lou <sup>3</sup> tort;  
 « Ce n'ait il pas reconéut,  
 « Ne vos ne l'avez pas véut.  
 « Raisons est, pansez <sup>4</sup> orendroit,  
 « Gardez ke vos li faites droit.  
 « On het maint preudome à tort <sup>5</sup>  
 « Et maint est blasmez à grant <sup>6</sup> tort;  
 « Maint jugéor est <sup>7</sup> decéut  
 « Por mansonges k'il ot <sup>8</sup> éut,  
 « Et ce n'est pas moult <sup>9</sup> grant merveille;  
 « Folz <sup>10</sup> est qui de ce se merveille,  
 « Car maintes foiz decéut sont  
 « Cil qui le mal pansent et font.  
 « Un essample te conterai <sup>11</sup>;  
 « De ceu vers <sup>12</sup> vos m'aquiterai,  
 « Que par dete <sup>13</sup> le doi-je dire <sup>14</sup>.  
 « Antandre me faites, biax sire;  
 « Car bien est gastée et perdue  
 « Parolle ki n'est antandue. »  
 Li rois li fist faire silance,  
 Et li saiges hons ancomance,  
 Et bien sot dire sa raison,  
 Et dist :

1. Se ne fu par grant. — 2. n'i ot. — 3. Pa.  
 — 4. Raisens i pansés. — 5. de mort. — 6. Et maint  
 blame met-on à. — 7. sont. — 8. qu'il ont. — 9. Et  
 ce n'est mie. — 10. Faus. — 11. vous en dirai. —  
 12. à. — 13. raison. — 14. B : lo vos dirai.

**U**adis estoit uns hons <sup>1</sup>  
 Apers et biax, ki par larvie <sup>2</sup>  
 Atornait son cors et sa vie.  
 Omecides estoit et lerres;  
 Assez avoit de tez confrères,  
 Qui conpaignie li faisoient  
 Et par nuit et par jors ambloient  
 En la contrée et ès provinces.  
 Conistables estoit et princes  
 Et maistres de la conpaignie;  
 Dē toz avoit la seignorie.  
 Moult très grant avoir amassoient;  
 En citez <sup>3</sup> pas ne demoroient,  
 N'à borc, n'à ville, n'à chastel;  
 Bien estoient an .i. tropel  
 .Lx., ou .iiiixx., ou cent;  
 Par ces bois aloient mussant  
 Par ces roches et par ces valx;  
 Armes avoient et chevax;  
 Si vivoient en tel manière.  
 Cil ki lor conistables ière  
 Savoit assez de lor <sup>4</sup> langaiges;  
 Bien savoit gaitier les passaiges  
 Et les chemins et nuit et jor;  
 Sanz repouser, et sans sojour  
 Homes et fames ocioit,  
 Et nuit et jor les espioit.  
 Ansi ot sa jovente useie;  
 Toute <sup>6</sup> i ot mise sa pensée;

1. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse.

2. *Se saciés que à larronie.*

3. cité. — 4. plusors. — 5. B : et main et soir. — 6. Tant.

Et sa poissance et son savoir,  
Et <sup>1</sup> conquis i ot grant avoir;  
Trop fut riches outre mesure  
De terres et de tenéures,  
De deniers, et d'argent et d'or;  
Moult amassait riche tresor.  
N'est pas merveille s'on mesfait;  
Mais qui ne laisse son mesfait  
Dont est la <sup>2</sup> chose trop grevainne.  
Une pansée nette et saine,  
Si com Deu plot, au cuer li vint.  
De soi meïsmes li sovint;  
Bien sot morir le convenoit <sup>3</sup>,  
Et selonc ce jugiez seroit  
Q'an cest <sup>4</sup> siècle avoit laboureit.  
N'ai plus targiet ne demoreit;  
Ne fu plus en lor conpaignie  
Et ne maintint plus celle vie,  
Ains les laissait et si s'an vint <sup>5</sup>.  
Trop preudons et loiaux devint,  
Et moult fist por Deu volentiers;  
Bien tint la voie et les santiers  
De justice et de loiauteit.

Quant en lui virent tel bonteit  
Si voisin, ki le conissoient <sup>6</sup>  
Et ses males oevres savoient,  
Moult ce <sup>7</sup> merveillent durement.  
Li uns dist à l'autre : « Comant  
« Est cis hons si tost convertis ?  
« Ansi <sup>8</sup> par estoit parvertis ;

1. Que. — 2. li. — 3. li convanroit. — 4. Que  
al. — 5. tint. — 6. l'aconissoient. — 7. Si s'en. —  
8. Qu'issi.

« Maint preudome ait à tort tueit <sup>1</sup>;  
« An pouc d'oure ait son cuer <sup>2</sup> mueit. »

Cil hons amandait tant <sup>3</sup> sa vie  
Que de nul mal n'avoit anvie;  
Longement s'en estoit tenu  
Tant ke moult fu vielz devenuz;  
Riches hons iert et moult savoit.  
De sa fame .III. fis avoit,  
Et dist, se croire le voloient,  
Que preudome et loial seroient  
Dont lor pria k'il apresissent <sup>4</sup>  
Aucun <sup>5</sup> mestier, kel k'il vossissent <sup>6</sup>,  
Et tel art par coi il séussent  
Aucun bien et preudome fussent;  
Apréissent sanz et savoir  
Et préissent de son avoir  
Chascun d'alx la tierce partie  
Et s'an <sup>7</sup> menaissent nette vie.

Cil anfant ansamble parlèrent;  
En la fin à ceu <sup>8</sup> s'acordèrent  
Que chascun tel mestier volloit  
Que lors <sup>9</sup> pères avoir souloit;  
Autre oeuvre faire ne vouloient;  
A cestui tuit troit <sup>10</sup> s'acordoient.  
Li pères, ke moult les amait,  
Selonc son pooir les blasmaït;  
Dist k'il faisoient grant folie,  
Que, si <sup>11</sup> très perillouse vie  
Et si dolerouse enlisoient,  
Bone et séure le <sup>12</sup> laissoient,

1. A mort et nié. — 2. a son tans. — 3. moult. —  
4. que il préissent. — 5. Quelque. — 6. que il volis-  
sent. — 7. si. — 8. et si. — 9. li. — 10. Et à cestui  
tot. — 11. Qu'issi. — 12. là.

Ne jà bien ne lor avenrait<sup>1</sup>,  
 Et bien seit k'il lor convenrait  
 Soffrir maint mal et mainte painne,  
 Car c'est une oevre trop vilainne<sup>2</sup>,  
 Ne jamais séur ne seront  
 Tant com si faite oevre tanront.  
 Cil respondent<sup>3</sup> k'il ne voloient  
 Autre labor; cesti feroient;  
 Bien en cuident venir à chief.  
 Li peres jurait par son chief,  
 Puis ke croire ne le voloient,  
 Jà point de son avoir n'auroient,  
 Mais fors de son ostel alaissent.  
 Tot fust lor, quant ke il gaignaissent;  
 Amenassent<sup>4</sup> novel avoir,  
 Que jai part n'i vouloit avoir.  
 Cil furent sot et anvoisiet;  
 Ansi ont lor pere laissiet.

De sa parolle n'orent cure,  
 Ains pansent ke par nuit obscure  
 Ambleront .i. bon pallefroï,  
 Qui estoit à la cort d'un roi.  
 La roïne norrit l'avoit;  
 El' monde si très bon n'avoit,  
 Ne nul, ne si<sup>6</sup> bel, ne si gent,  
 Ne presist pas<sup>7</sup> or ne argent.  
 Qui ambler vult autrui avoir  
 De barat li covient savoir;  
 Saigement s'an doit antremetre  
 Et grant estude i covient metre,

1. En venra. — 2. moult grevainne. — 3. Et cil dient. — 4. Amassaissent. — 5. en. — 6. si très. — 7. N'em presist on.

Et, quant il muèz gaitier se cuide,  
 Si puet il bien perdre s'estuide.  
 Bien enquierent tot lo covine  
 Del' bon pallefroït la roïne;  
 Bien seivent qui lo garde et mainne  
 Et k'il mangoit<sup>1</sup> herbe et avoine,  
 Car c'estoit as herbes nouvelles.  
 Bien en anquisent les nouvelles  
 Et quele garde y estoit,  
 Et de quele herbe plus manjoit.  
 De merveille se porpanserent,  
 Et par trop bel barat l'amblerent.  
 Qant bien orent la chose<sup>2</sup> anquise,  
 Une torse de l'erbe ont prise  
 Dont li chevax mangier souloit,  
 Que d'autre gouter ne volloit<sup>3</sup>;  
 Lor mains nèt<sup>4</sup> frère i ont<sup>5</sup> anclox.  
 La torse lièvent à lor cols;  
 Moult durement furent chargiet;  
 Vandre la portent à marchiet.  
 A marchiet fu venuz la garde  
 Cil ki le bon pallefroït garde,  
 Ansi com venir i souloit.  
 Vit l'erbe qu'acheter volloit  
 Que cil avoient aporteie.  
 Delivremant l'ait acheteie;  
 En l'estable porter la fist;  
 Devant le pallefroït la mist,  
 Ne la<sup>6</sup> garde ne s'apersut<sup>7</sup>  
 De celui ki en l'erbe jut<sup>8</sup>.  
 Qant ses chevax ot<sup>9</sup> abevrez,

1. Manjue. — 2. novele. — 3. pooit. — 4. maisné.  
 — 5. ont ens. — 6. sa. — 7. ne apersu. — 8. fu. —  
 9. son cheval a.

Et dou fuerre li a<sup>1</sup> donnez ;  
 [An]si com cil ki moult l'amaït,  
 De son estable l'uis fermait ;  
 S'alait dormir, kant il fut tans ;  
 N'i alait mie trop par tans.  
 Et, kant la gent fut andormie,  
 Li lerres ne se tarjait<sup>2</sup> mie,  
 Qui dedans l'erbe avoit géut<sup>3</sup> ;  
 Bien à son oeuvre aparéut<sup>4</sup>  
 Et frain et esperon et selle ;  
 A pallefroït vient ; si l'anselle,  
 Le poïtral laïce, et met le frain,  
 Et la sambue, et le lorain,  
 Qui valloit .i. riche tresor,  
 Car toz estoit d'argent et d'or.  
 Nes<sup>5</sup> les clochetes ki pandoient,  
 Qui<sup>6</sup> cleremant retantissoient,  
 Aït toutes de cire estoupeïes,  
 Et bien les ait anvollepées ;  
 Ne volloit pas k'elles sonaïssent  
 Que par lou son ne l'ancusaïssent.  
 Rois, or autant ; ce n'est pas fable.  
 Donc desfermait l'uis de l'estable.  
 Maintenant ce mist à la voie ;  
 Ne cuidèt pas ke nuns les voie<sup>7</sup> ;  
 As autres vint ki l'atandoient,  
 Qui fors des murs<sup>8</sup> remèz estoient.

1. B : lot ot. — 2. s'atarga.

3. *Qui en l'estable ore jéu.*

4. B : *Bien ot son oïrre ; porvéut.*

5. Nis. — 6. Et.

7. *Ne quide que nus hom le voie.*

8. del' mur.

De ceu li fut trop meschéut  
 Que les gardes l'orent véut,  
 Qui par nuit la citeit gardoient.  
 Tant le chacierent qu'il<sup>1</sup> voient  
 Les autres freres, qui l'atendent.  
 Cil asaillent, cil ce<sup>2</sup> desfandent.  
 Les gardes tant se conbaitirent,  
 Et tant alèrent et tant firent,  
 Que tuit .iiii. furent pris li frere,  
 Qui ne vorrent croire lor<sup>3</sup> pere.  
 Trop lor meschaït durement<sup>4</sup>;  
 Ci ot mal ancomancement<sup>5</sup>.  
 Tel cuide autrui damaige faire<sup>6</sup>  
 Que li malz sor lui an repaire.  
 Cil .iiii. frere furent surpris;  
 Tuit .iiii. furent loiet et pris,  
 Et meneit devant la roïne.

Qant ele ot anquis lor covine<sup>7</sup>,  
 Et elle sot k'il furent frere,  
 Moult par estoit bien de lor pere;  
 Par maintes fois l'avoit<sup>8</sup> servie.  
 Por ceu ne soffrit elle mie  
 Qu'il fussent maintenant pandut,  
 Ains ait soffert et atandut  
 Tant k'elle ot le<sup>9</sup> pere mandeit.  
 A ces cergen<sup>z</sup> ait comandeit,  
 Sor lor eulz, k'il bien les gardaissent,  
 An une chartre<sup>10</sup> les gitaissent;

1. Que il. — 2. et cil. — 3. le. — 4. malement.

5. *Et i ot malvais commencement.*

6. *Et tels quide à altrui mal faire.*

7. le couvine. — 8. l'ot bien. — 9. a lor. —

10. cambre.

Assez orent quant c'aus covient<sup>1</sup>.

Li peres à celle cort vient<sup>2</sup>.

La roïne li ait<sup>3</sup> conteit

C'an prison sont si fil giteit.

A larrecin repris estoient;

Son palefroit ambleit avoient.

Or les vuet toz .iiii. faire pandre;

« Mais por t'amor ai fait<sup>4</sup> atandre.

Doner te<sup>5</sup> covient grant avoir,

Ou autrement nes' puet avoir. »

Cil dist : « Dame, ne vos poist mie,

« Mon consoil ne ma compaignie

« Ne vorrent il tenir ne faire.

« Or les poés pandre et detraire<sup>6</sup>.

« Car je vos di bien tot<sup>7</sup> sans faille,

« Le valissant d'une maaille<sup>8</sup>

« Ne vos en donroie-je mies,

« Por vet ki'l menaissent telz vies,

« S'or les deviez desaichier. »

La roïne ot celui moult chier,

Car doneit li ot main bel don;

Or l'an vuelt randre guerredon.

« J'es volloie », fait elle<sup>9</sup>, « pandre

« Tes .iiii. filz; or les te<sup>10</sup> voil randre;

« Mais de tant les racheterais.

« Trois aventures me diras,

« Les plus grans c'onkes c'avenissent,

« Que plus grant paor te féissent. »

Li peres respondit à tant :

1. Quan qu'il convint.—2. vint.—3. lor a.—4. por lui a fait tant.—5. li.—6. Ce vers manque dans B.—7. Car ce vous di-jo bien.—8. meaille.—9. ele dist : « Jo voloie.—10. le tes.

« Bien puis les racheter de tant ;  
 « Trop grant cruauté par <sup>1</sup> feroie  
 « Se de tant ne les rachetoie ;  
 « Teil perde n'est pas trop <sup>2</sup> grevainne.  
 « Se j'es r'ai por si poc de painne  
 « Et si se gardent de folie ,  
 « Bien iert ma poinne amploie <sup>3</sup>.  
 « Vielz sui , n'ai mestier ke je mente ,  
 « Car j'ai useie ma jovente ;  
 « Veritei fine vos dirai ;  
 « Jà d'un sol mot n'an mantirai. »

**A** tans ke baichelers estoie ,  
 .C. compaignons larrons avoie ,  
 Fors et hardis et combaitans.  
 Dire oïmes c'uns joians <sup>4</sup> ,  
 Riches de merveillox tresor,  
 De deniers et d'argent et d'or,  
 Manoit dedans une fourest ,  
 Et bien saichiez , si com Dex est ,  
 Qu'à .xx. lues <sup>5</sup> de sa maison  
 Ne demoroit famme ne hons.  
 Plus sont <sup>6</sup> de villes ke lors <sup>7</sup> n'iere ,  
 Ne sont mais genz de tel maniere ,  
 Et , se il sont , petit an est.  
 Tuit armeit par mi la forest  
 Et par mi les landes alames  
 Tant ke la <sup>8</sup> fort maison trovames ;  
 Mais lui ne trovames nos pas.

1. Par manque dans B.—2. Tex raançon n'est pas.

3. N'ert pas ma parole perie.

4. jaïans. — 5. liues. — 6. est. — 7. or. —  
 8. sa.

Saichiez ke<sup>1</sup> ce n'est mie gas.  
 Moult an fumes liet et joiant ;  
 Trestot l'avoir à cel joiant  
 Presimes et tot<sup>2</sup> l'anportames.  
 A moult grant joie retournames.  
 Séurement an reveniens<sup>3</sup>  
 Et grant avoir en raportiens<sup>4</sup>,  
 De lui ne nos prenienz garde,  
 Qant en l'antrée d'une<sup>5</sup> angarde  
 Lui dissime nos corrut<sup>6</sup> soure.  
 Tuit fusmes pris en petit d'oure.  
 Onkes contre alz ne nos tenismes  
 Ne desfandre ne nos poïsmes.  
 Grant estoient comme malfez,  
 Fors et irous et eschaufez ;  
 Ansi fusmes par aus sorpris  
 Que tuit fusmes loiét et pris,  
 Nes<sup>7</sup> del' dire fas-je grant<sup>8</sup> honte.  
 Nos estiens .c. par droit conte ,  
 Cil n'iere ke .x. soulemant  
 Que ci nos menerent vilmant.  
 Moult fumes dolant, et il liet,  
 Qant fumes tuit pris et loiet.  
 Si nos partirent par esgart ;  
 Chascuns en ot .x. en<sup>9</sup> sa part,  
 Et je fui en la part celui  
 Cui nos aviens<sup>10</sup> fait anui<sup>11</sup>.  
 Ce fut por ma mesaventure ;  
 Car tot batant grant aléure

1. Et saciés. — 2. si. — 3. revenimes.

4. *Et le grant avoir aportimes.*

5. d'un. — 6. corent. — 7. Nis. — 8. semble estre.  
 — 9. à. — 10. éumes. — 11. l'anui.

Nos anmenait les mains liées !  
Trop par soffrimes grant hachiées <sup>2</sup>,  
Et, qant en sa maison venimes,  
Moult grant avoir li promesimes  
Por nos venir a réanson.  
Il dist ke jai n'an parlast hon;  
Nule réanson n'an panroit,  
Ainz dist ke toz nos maingeroit.  
Voir vos dis. A mon sovenant  
Toz les plus granz ocist devant  
Et depesait tot membre à manbre.  
Nes<sup>3</sup> de çou moult bien me remanbre  
Qu'il les cuist an une chaudiere;  
Toz les manjait en tel maniere,  
Et si me fist de touz mangier;  
Par poc ke ne duisse<sup>4</sup> enragier.  
Moi meïsmes mangier volloit,  
Mais des malz des eulz se douloit;  
Je li dis ne m'océïst<sup>5</sup> mie,  
Car ce seroit trop grant folie.  
Ansi com Dex volt, m'avisai;  
Moult bien li dis et devisai  
Que je trop bons mi[r]es estoie;  
Del' mal des eulz le garioie  
Que mal ne dolor n'i auroit  
Jamais nul jor, tant com<sup>6</sup> vivroit;  
Ja por ce riens ne m'an<sup>7</sup> donast,  
Mais ke la mort me pardonast.  
De joie comansait à rire,  
Qant tel parole m'oït dire,

1. Loies. — 2. grans hascies. — 3. Et. — 4. jo ne dus. — 5. qu'il ne m'ocist. — 6. Cascun jor tant com il. — 7. Ja mar por ce rien me.

Et cuidait ke je voir déisse.  
Si me priait ke tost fesisse;  
Es euz trop grant dolor avoit,  
Et dist qu'à moult grant poinne voit.  
Je diz c'aus euz li geteroie  
.1. colire<sup>1</sup> ke je feroie,  
Où grant poine convenoit<sup>2</sup> metre.  
Il me priait de l'antremetre  
Et del' faire hastivemant,  
Et préisse séuremant,  
A planteis et à grant foison,  
De qant ke fust en sa maison  
Trestot ceu ke<sup>3</sup> m'éust mestier.  
Et je pris d'oile .1. grant sestier,  
Soffre et aluin, et chalz et sel,  
Et si pris suie et une et cil<sup>4</sup>  
Et tot ice<sup>5</sup> ke jou savoie  
Que plus mal faire li pooie.  
Et bien sachiez, se j'onkes pou,  
Je n'en i mis mies trop pou,  
Ainz en i mis moult largement  
Et fis boillir moult longemant.  
Li hons<sup>6</sup> cui malz griève et ampire  
Ainme moult santeit et desirre,  
Et croit qant ke li mires dist;  
Se<sup>7</sup> n'i mist onkes contredit  
An chose ke je li desisse,  
Ainz me priait ke je fesisse  
Ma mesdecine isnellement;  
Tot soufferrait moult bonement.

1. B : coulice. — 2. convenoit. — 3. qanque.

4. *Orpiument et j. et el.*

5. B : çou. — 6. B : Hons. — 7. Cil.

Tantost com je l'ot antandut ,  
Couchier le fis tot estandut ;  
Si ke ces dos fut devers terre ,  
Dont alai ma <sup>1</sup> paelle querre ,  
Où jou<sup>2</sup> destrampré ma <sup>3</sup> colire.  
La veriteit vos an voil dire ;  
La paelle fut toute plainne  
Si com je la portai à [p]ainne ,  
Et cil à sa dolor pansoit  
Qui anvers sor terre gisoit ;  
Por sa dolor ne s'apersut.  
Je ving tot droit lai où il jut<sup>4</sup> ;  
An grant aventure me mis ;  
Hardiemant m'an antremis.  
La paelle li ait versée  
Sor eulz et sor teste adentée ,  
Qui tote estoit d'oille boillant.  
Qui donkes lou véist dolant  
Et degiter et duel grant <sup>5</sup> faire ,  
Et ki l'oïst crier et braire  
Il cuidast ke ce fussent tor.  
Ne vossisse , por .i. mui d'or ,  
Q'adonc<sup>6</sup> me tenist à ces<sup>7</sup> mains ,  
Et saichiez bien , ke c'est<sup>8</sup> del' mains ,  
Ne sai por coi jel' vos devis ,  
Q'antor son col , n'antor son vis ,  
Ne remest an nule maniere  
Ne char saine ne pel antiere  
Qu'ele<sup>9</sup> fut eschaudée toute.  
N'onkes puis des eulz ne vit gote ;

1. La. — 2. j'oi. — 3. mon. — 4. fu. — 5. et dolor. — 6. Q'adonques. — 7. à. — 8. ce est. — 9. Qui ne.

Or furent pior ke devant ;  
 Car par derrière et par devant  
 Li furent tuit li nerf retrait ;  
 Trop li donai fellon entraït.  
 Et saichiez , se paor n'ésusse,  
 De lui véoir à aïse fusse ;  
 Mais moult très grant paor avoïe,  
 Quant crier et braire l'ooïe.  
 Et jel' véoïe vutruillier <sup>1</sup>,  
 Degiter et destandillier <sup>2</sup>,  
 Et demener trop grant dolor.  
 Lors par oi ge si grant poor,  
 Quant je le vis lever de terre  
 Et quant je soi k'il venoit <sup>3</sup> querre.  
 Une trop desloïal masue,  
 Qui à un fust estoit pandue.  
 Par sa maison m'aloït querant,  
 Et sus et jus aloït ferant ;  
 Bien saichiez k'à malaisse estoïe.  
 De laïans issir ne pooïe ;  
 N'i avoit c'une soule entrée ;  
 Et celle estoit moult bien fermée ;  
 N'an issise por nule chose ;  
 De haus murs fu sa <sup>4</sup> maison close.  
 Mussant aloïe d'angle en angle ;  
 Je n'avoïe pas trop la jangle.  
 Quant vers moi venir le véoïe ;  
 A painne soupïrer osoïe,  
 N'allener, se moult petit non.  
 Ansi fui par sa maison,

1. Ventreler. — 2. estendeler. — 3. aloït. — 4. 'li.  
 — 5. Le ms. A donne ces deux vers dans l'ordre inverse.

Et il me cercha <sup>1</sup> longemant,  
 Tant que je vis outréemant  
 Que vers lui garir ne pooie,  
 Ne por foïr n'eschaperoie.  
 Par une eschiele au toit <sup>2</sup> montai;  
 A un des chevrons <sup>3</sup> me getai;  
 Par andouz <sup>4</sup> les braz m'i pandi;  
 Lai demorai et atandi,  
 Tot pandiant <sup>5</sup> an tel <sup>6</sup> manière,  
 .I. jor et une nuit antière  
 Tant ke je dui estre estanchiez;  
 Par pot ke <sup>7</sup> n'oi les braz tranchiez;  
 Trop i soffri de mal assez.  
 Et, quant je par fui si lassez  
 Que plus <sup>8</sup> ne me pou <sup>9</sup> soustenir,  
 A terre me covint venir.  
 Par delèz lui mussant aloie;  
 Antre ces brebis <sup>10</sup> me couchoie,  
 Dont il avoit bien .m. et <sup>11</sup> plus;  
 Ansi aloie et sus et jus.  
 Je sai de voir ke bien savoit  
 Q'ancor en sa maison m'avoit  
 Et ke pas eschapez n'estoie,  
 Et, se par mi <sup>12</sup> l'uis n'enchapoie,  
 N'en <sup>13</sup> eschaperoie autremant.  
 Por ce se <sup>14</sup> gardoit durement,  
 Car moult estoit felz et cuvers <sup>15</sup>.  
 Petit estoit ces huis ouvers,  
 S'il ne l'ovroit por ces berbis,

1. Çaça. — 2. amont. — 3. kievrans. — 4. Par  
 ans ij. — 5. pandant. — 6. tele. — 7. jo. — 8. jo.  
 — 9. poi. — 10. Entre les vaus je. — 11. ou. —  
 12. se jo par. — 13. Jo n'. — 14. si. — 15. cui-  
 vers.

Qui par mi les leus enherbis  
 Aloient paistre chascun jor,  
 Et revenoient sanz pastor ;  
 Il les avoit si bien charmées <sup>1</sup>  
 C'onkes <sup>2</sup> n'estoient destorbées  
 Ne par beste, ne par larron ;  
 Bien revenoient en maison ;  
 Il n'en perdoit onkes nesune,  
 Et se ne sai par quel fortune,  
 Par art ou <sup>3</sup> par anchantement,  
 Chascun jor en <sup>4</sup> rantécman  
 A l'issir del' huis les contoït ;  
 Une et une si les santoït ;  
 La plus grase et la plus pesant  
 Retenoit à son esciant.  
 N'estoit nuns jors, tant fust géune,  
 C'à tot le mains n'en mangast une ;  
 Mais si bien charmer <sup>6</sup> les savoit  
 C'onkes por ceu mains n'en avoit.

Qui contre mort se vult tanser  
 Maintes choses l'istuet <sup>7</sup> panser,  
 Et je, qui la mort redoutoie,  
 De maintes choses m'anpansoie <sup>8</sup>.  
 Bien oi oït kant k'il dissoit,  
 Et véoie qant k'il faisoit <sup>9</sup>.  
 Je me pansai que j'ocirroie <sup>10</sup>  
 .I. mouton, et si m'ancloïoie  
 Dedans la pel, et si je <sup>11</sup> fis.  
 .I. grant mouton cornut ocis,  
 Et si m'anclos dedans la pel ;

1. Carmées. — 2. qu'elles. — 3. et. — 4. à. —  
 5. les atastoit. — 6. carmés. — 7. l'estuet. — 8. m'a-  
 pansoie. — 9. Le ms. A ne donne pas ces deux vers.  
 — 10. B : je querroie. — 11. et jo si.

Moult m'atornai et bien et bel ;  
Par grant paor m'an antremis.  
O les autres berbis me mis  
Por issir à la matinée ;  
Moult ot bien sa porte<sup>1</sup> fermée,  
Mais li guichès<sup>2</sup> fut antrovers,  
Et je fui de la pel covers.  
Trestoutes les berbis contait ;  
Une à une les atestait<sup>3</sup>,  
Si com il faisoit chascun main,  
Et, qant je ving desoz sa main,  
Par la laine me sozlevait.  
Qant grais et pesant me trovait,  
Si dist je n'en iroie mie,  
Ains li feroie compaignie ;  
De moi son vandre farsiroit ;  
Por son mengier me retenroit.  
Ansi fui le jor retenus<sup>4</sup> ;  
Mais ne sot ke fui divenuz ;  
Par l'estable me quist assez,  
Tant ke de querre fut lassez.  
Maugreit mien li fis compaignie ;  
Mais as mains ne me tint il mie<sup>5</sup>.  
Lendemain m'atornai ensi,  
Mais onkes por çou n'en issi ;  
Ains me retint an tel manière,  
Et si me regitait arrière  
Si k'il me dut faire crever ;  
Mais il ne me pot pas trover.  
Qant il me recuidait tenir<sup>6</sup>,  
Je le vi bien vers moi venir.

1. Maison. — 2. vuiscès. — 3. atasta. — 4. deten-  
nus. — 5. Ces quatre vers manquent dans A. —  
6. quida retenir.

Par .vii. <sup>1</sup> fois me retint ensi <sup>2</sup>  
 De jor en jor, c'ains <sup>3</sup> n'en issi,  
 Et je par .vii. <sup>4</sup> foiz le gabai <sup>5</sup>,  
 Car tot adès <sup>6</sup> li eschapai.  
 Voirs estoit, et bien le savoie,  
 Qu'autrement issir n'an pooie.  
 A derrains ma pel[je] vesti;  
 Muez ke je pou m'i encoisi <sup>7</sup>;  
 Si me remis droit à la voie;  
 Mais moult très grant péor avoie.  
 Il me santit et atestait <sup>8</sup>;  
 An mi la voie me gitait,  
 Et dist ke mal leuf <sup>9</sup> me manjassent  
 Ne revenir ne me <sup>10</sup> laissaient,  
 Tantes fois m'avoit retenu,  
 Ne nuns <sup>11</sup> biens ne l'en iert venu;  
 Ne savoit ke je devenoie;  
 Trop deloiaux moutons estoie.  
 Ne s'estoit ancor apersus <sup>12</sup>  
 Que par moi fust si decéus.  
 Cant je fui de ces mains delivres,  
 Qui me donast .x. m. livres  
 Ne me foist <sup>13</sup> il si joiant.  
 Et, qant je fui loins <sup>14</sup> del joiant  
 Le git d'une pierre menue,  
 Si lou gabai de sa véue  
 Que je tollue li avoie  
 Et de ce qu'eschapez estoie  
 Tantes foiées de ces mains.  
 Il me dist : « Amis, c'est del' mains;

1. vi. — 2. issi. — 3. ainc. — 4. vi. — 5. l'aga-  
 bai. — 6. Totes voies. — 7. acosi. — 8. atasta. —  
 9. leu. — 10. m'i. — 11. nus. — 12. perçéus. — 13. fe-  
 sist. — 14. lons.

« Fait ais trop bele licherie <sup>1</sup>.  
 « Maus seroit et grans vilonie <sup>2</sup>  
 « S'aucun bel don de moi n'avoies ;  
 « Jai de moi nul bien ne diroies ;  
 « Riches hons suiz de grant tresor. »  
 De son doit traist .i. anel d'or ;  
 Devant moi le gittait <sup>3</sup> à terre.  
 Jà vers lui ne l'alaisse querre,  
 Car duremant le redoutoie ;  
 Ne tant, ne qant ne le créoie.  
 Gros fu li anels et pesans ;  
 Muelz valloit de .iiii. <sup>4</sup> besans ;  
 Qant jel' vi, s'an <sup>5</sup> oi grant anvie.  
 De trop covoitier est folie.  
 Jel' covoitai et si lou pris  
 Et en .i. de mes dois le mis.  
 Puis m'an ting je moult por <sup>6</sup> musart ;  
 Car li joians savoit une art  
 Cui Dex doignet <sup>7</sup> male santeit  
 S'avoit l'anel si anchanteit ;  
 De mon doit traire non <sup>8</sup> pooie,  
 Et tot adès huchant aloie :  
 « Je sui sai <sup>9</sup>, sire, je sui sai <sup>10</sup>. »  
 Li joians vers moi s'adfesçai,  
 Qui des eulz goute ne véoit ;  
 Lai venoit où ma vois ooit,  
 Et je à mon pooir le <sup>11</sup> fuoie,  
 Qui an fuant adès huchoie.  
 A ces grans chaignes se hurtoit ;

1. *Moult as fait bone lecherie.*

2. grans et vilenie. — 3. le jeta. — 4. xxx. — 5. De li avoir. — 6. à. — 7. A qui Dex doint. — 8. nel'. — 9. ça. — 10. ça. — 11. la.

Par mi ces boissons s'abaitoit <sup>1</sup>  
 Et chéoit ansi com uns trons;  
 Car moult par estoit grans et lons;  
 .Xv. bons piez <sup>2</sup> avoit de haut;  
 Moult avoit tost saillit .i. saut <sup>3</sup>.  
 Bien sai, se il m'eüst véut,  
 Moult <sup>4</sup> tost m'eüst aconséut.  
 Je vis ke pas n'eschaperoie <sup>5</sup>,  
 Que <sup>6</sup> ma vois tenir ne pooie <sup>7</sup>  
 Ne l'anel traire de mon doi,  
 Et il estoit si près de moi.  
 Tot an fuiant me porpansai;  
 De mon doit tranchier m'avisai;  
 Moult fait cui poors <sup>8</sup> de mort toche;  
 Je boutai mon doit en ma boche  
 Si ke li anels fut dedans;  
 Tot par mi lou tranchai as dans;  
 L'anel et le doit li getai.  
 En tel manière en eschapai;  
 Si m'an reving <sup>9</sup> plus tot ke <sup>10</sup> poi.  
 Certes maintes poors i oi  
 En l'aventure ke j'ai dite.  
 .i. de mes filz me clames quite,  
 Et, por les autres .ii. ravoïr,  
 Vos dirai k'il m'avint de voir  
 Ançois c'an mon manoir <sup>11</sup> venisse,  
 Ne fors de la forest ississe.

1. U parmi le bois s'ahurtoit.

2. XII cotes. — 3. an haut. — 4. Bien.

5. Bien vis que garir ne poroie.

6. Car. — 7. poroie. — 8. que paor. — 9. vin. —  
 10. que je. — 11. hostel.

**D**el' joiant delivrez estoie ;  
 Chemin ne santier ne tenoie <sup>1</sup>,  
 Ains fuoie par mi ces bois  
 Ausi com c'il me fust au dos.

Ne savioie kel part j'alaisse  
 Ne kel partie je tornaïsse.  
 Sor les plus haus arbres montoie ,  
 Et sor ces montaignes rampoie  
 Por esgarder se je véïsse  
 Voie par où del' bois ississe  
 Ou recet , lai où <sup>2</sup> habitast  
 Qui de cel bois fors <sup>3</sup> me gitast.  
 Puis dessandoie en ces valées ,  
 Qui par nature ièrent chavées <sup>4</sup>  
 Et parfondes jusq'an abisme <sup>5</sup>.  
 Moult doutoie de moi meïsme ;  
 Grant duel <sup>6</sup> et grant poor <sup>7</sup> avoie  
 Et à trop grant dolor montoie  
 Les hautes montaignes agues ,  
 Qui paroient dësor les nues.  
 Lai n'aloie je pas lou cors ;  
 Lou et lyeon , leopart <sup>8</sup> et ors ,  
 Seinglier , bugle , asne salvaige ,  
 Tors , dragons , et serpent volaïge ,  
 Souterel <sup>9</sup>, et mouton , et mo[n]stre <sup>10</sup>  
 Me venoient trop à l'ancontre.  
 Saichiez ke grans paors <sup>11</sup> m'an vient,  
 Toutes les fois k'il m'an sovient  
 Por la grant paor ke j'avoie ;  
 Me samble ancor ke je les voie.

1. N'i trovoie. — 2. U en auques liu. — 3. Hom qui  
 de cel bois. — 4. cavées. — 5. l'abisme. — 6. honte.  
 — 7. anui. — 8. lupart. — 9. soterel. — 10. montre  
 — 11. max.

Ausi alai .ii. jors antiers,  
 Tant k'il m'avint ke uns santiers  
 Me menait an une fontaigne<sup>1</sup>.  
 Jamais n'iert jors ne m'an soveingne  
 Des mals ke soffrir me<sup>2</sup> covint.  
 Et des merveilles k'il m'avint.  
 .ii. jors et .iii.<sup>3</sup> nuis géunai,  
 C'onkes<sup>4</sup> de fuir ne finai,  
 Et, kant en la montaigne ving,  
 A moult grant poigne me sosting.  
 Jà estoit près de la vesprée;  
 Dont regardai en la vallée,  
 Qui parfonde estoit et obscure.  
 Loing de moi vi par aventure  
 Fumées ki estoit de feu.  
 Moult bien me pris garde del' leu;  
 Je ne vois<sup>6</sup> pas perdre ma voie.  
 Ausi com del' mont avalloie,  
 A piet del' mont, an .i. pendant,  
 Lai trovai .iii. larrons pendant;  
 De novel estoient pandut.  
 Chaoir m'estot tot<sup>7</sup> estandut,  
 Car je les vi soudainement<sup>8</sup>,  
 Et je cuidai veraïement,  
 Qant je les vi pendant à<sup>9</sup> fust,  
 C'aucuns joians près de moi fust,  
 Qui toz .iii. pandus les éust<sup>10</sup>  
 Et ausi<sup>11</sup> pandre me déust.

1. montaigne. — 2. m'i. — 3. B : iiij. — 4. N'on-  
kes. — 5. Fumière. — 6. voil. — 7. me convint.

8. *Qant jes' vi si vilainement.*

9. pendre à un. — 10. Ces deux vers manquent  
dans A. — 11. C'ausi.

N'est merveille <sup>1</sup> se paor oi <sup>2</sup>.  
 Je m'estors au plus ke je poi <sup>3</sup>,  
 Et, besoigne lou me fist faire,  
 Je m'en aloi vers lou repaire  
 Ou j'oi la fumée <sup>4</sup> véue;  
 Bien oi droite voie tenue.  
 Lai trovai une maisonnete,  
 Et vi dedans une famete  
 Qui .i. anfant au feu tenoit;  
 Dolantement se maintenoit;  
 N'i avoit c'ous <sup>5</sup> .ii. soulemant.  
 J'antrai leans tot <sup>6</sup> erranmant;  
 Premierement la saluai,  
 Et doucement li demandai  
 S'elle avoit autre compaignie,  
 Et, por Deu, ne m'an <sup>7</sup> mantist mie,  
 Combien de ville lons <sup>8</sup> estoie.  
 Elle dist, se Dex li donst joie,  
 De fine veriteit savoit  
 Que ville ne chastel n'avoit  
 A .xxx. luees en tot <sup>9</sup> sans;  
 Por poc k'elle n'issoit doie <sup>10</sup> sans;  
 Elle ploroit moult tanrement.  
 Je li respondi bellemant <sup>11</sup>  
 Qui l'avoit laians amenée?  
 Elle respont toute explorée,  
 Et si sospiroit moult sovant;  
 Si me dist ke la nuit devant

1. Ne m'en mervel. — 2. ou.

3. *Je m'esforçai plus que je pou.*

4. fumièr. — 5. qu'els. — 6. Jo' entrai laians.—

7. me. — 8. loins. — 9. liues de tos. — 10. del.—

11. demandai doucement.

Se dormoit delèz son marit ;  
Lai vinrent malvais esperit ,  
Que ces gens<sup>1</sup> apelent Estries ;  
Moult li fissent de<sup>2</sup> felonnie ,  
Et li et son anfant amblèrent ;  
En celle maison l'emportèrent<sup>3</sup>.  
Celle nuit venir ce<sup>4</sup> devoient ,  
Et bien comandeit li avoient  
Qu'ele mesist son anfant cu[i]re ,  
Cui k'il déust grever ne nuire ;  
La nuit le devoient maingier.  
Je cuidai bien le sans chaingier ,  
Qant tel chose li oï dire ;  
Lors n'avoie tallant de rire ,  
Et elle an plorant le me dist.  
Moult grant pitié au cuer m'en prist ;  
Je dis ke tant li aideroie  
Li et l'enfant delivreroie.  
Certes moult estoie lassez ;  
Maintenant me fui porpansez ;  
Je n'avoie cure de moi ,  
Tant<sup>6</sup> par estoie en<sup>7</sup> grant effroi ;  
Si com je poux , muèz<sup>8</sup> m'atornai.  
Grant aléure retornai  
Tot corrant et toz eslaissiez  
Lai où j'oi les larrons laissiez ,  
Qui estoient pandut à l'arbre.  
Je les trovai plus frois ke<sup>9</sup> marbre ;  
Li plus grans iert en mi pandus ;  
Dont ne fui pas trop esperdus ;

1. Li gent. — 2. firent grans. — 3. l'aportèrent. —

4. i. — 5. la voloient. — 6. Moult. — 7. à. — 8. j'o  
poi, mius. — 9. de.

Jel' depandi, si l'anportai;  
La dame dis et anortai  
Que maintenant le mesist cure<sup>1</sup>,  
Et, por ceu ke ses fiz ne mure<sup>2</sup>,  
Le me donast et jel' manroie  
Tel leu ke bien le saverioie.  
Elle l'otroiait volentiers;  
Je pris l'enfant endementiers;  
En .i. chaigne chaveit<sup>3</sup> le mis,  
Por faire ceu ke je promis,  
Que chavéz ière par<sup>4</sup> nature.  
Puis m'an reving grant aléure  
Por la fammete consillier;  
Le larron li fis detailler  
Et metre cuire maintenant,  
Et ele, grant duel demenant,  
Le fist et toute espoerie<sup>5</sup>.  
Lai ne<sup>6</sup> fis plus de demorée;  
Je doutai k'elles ne venissent,  
Ne vos<sup>7</sup> pas k'elle me véissent.  
Près de l'ostel m'alai seoir,  
Car<sup>8</sup> je les voloie véoir.

Ceu saichiez k'an tel leu séoie  
Que defors et dedans véoie;  
Moult par estoie bien assis;  
Adès estoie à ceu pansis  
Que les merveilles esgardaïsse,  
Et la bone fammette aidaisse,  
Qui dolante iert et esbaihie  
S'elle eüst mestier<sup>9</sup> de m'aïe;

1. Quire. — 2. muire. — 3. chevé. — 4. ère de.  
— 5. trestote explorée. — 6. Jo n'i. — 7. voil. —  
8. Que. — 9. Se mestier eüst.

Moult bien m'an estoie afichiez.  
 Jai estoit li soulax<sup>1</sup> couchiez;  
 Près ière de<sup>2</sup> nuis asserie<sup>3</sup>;  
 Les genes ne tarderent<sup>4</sup> mie;  
 Ne me covint gaires atandre;  
 Des montaignes les vi dessandre,  
 Anviron drues et espesses;  
 Je cuidai ce fussent singesses;  
 Trop grant temulte<sup>5</sup> demenoient.  
 Ne sai quel chose traînoient  
 Après elles tote sanglante;  
 El' regarder mis grant entente,  
 Mais ceu ke fui<sup>6</sup> ne poi savoir,  
 Et, tant vos di je bien<sup>7</sup> por voir,  
 An la maison totes antrerent;  
 Grans feu de laignes alumerent  
 Moult ardoit li feux duremant.  
 Elles prisent tot erranmant  
 Ceu q'elles traîné<sup>t</sup> avoient;  
 Tot ansimant le devoroient  
 Com féissent chien enragiet;  
 An poc d'oure l'orent mangiet;  
 N'i missent mie longemant.  
 Après ne tarjait pas<sup>8</sup> granmant  
 Que la char del' larron fut cuite;  
 Lai poïssiez véoir grant luite;  
 De tost mangier ce combaitoient;  
 Si come louf ce rechingnoient<sup>9</sup>;  
 Plus tost l'ont maingié k'eles porent,  
 Et nequedant toutes en orent.  
 La plus grant d'eles estoit dame;

1. Solax. — 2. que. — 3. enserie. — 4. n'atargè-  
 rent. — 5. tulmulte. — 6. fu. — 7. tot. — 8. demora.  
 — 9. lou se reskignoient.

Celle apellait la bone fame,  
 Et dist ke veriteit li die,  
 Bien gart k'ele ne mante<sup>1</sup> mie,  
 Se c'est ces filz k'eles ont<sup>2</sup> maingie,  
 Ou<sup>3</sup> c'elle lor avoit changiet.  
 Elle respont ces filz estoit.  
 L'estrie dist k'elle mantoit  
 Com<sup>4</sup> orde vielle pautonièr<sup>5</sup>,  
 Et dist c'uns des trois larrons ière,  
 Si com elle cuide de<sup>6</sup> voir  
 Et, por ceu k'ele en<sup>7</sup> vult savoir  
 Veriteit et droite novelle,  
 Les .iii. plus hardies apele,  
 Et dist : « Or tost isnellemant<sup>8</sup>  
 « As forches, et si vos comant  
 « Que m'aporteiz sanz demorée  
 « De chascun une charbonée;  
 « Je voil savoir s'elle dist voir. »  
 Maintenant me covint movoir;  
 La bone fame aidier devoie;  
 Li et l'anfant salver voloie,  
 Et je volantiers m'en penai.  
 Onkes de corre ne finai  
 Tant ke je ving as .ii. <sup>9</sup>pandus;  
 Tot an mi me fui estandus  
 Ansiment com<sup>10</sup> li lerres fust;  
 Bien me ting as .ii. mains à<sup>11</sup> fust.  
 Tantost les .iii. estries vinrent,  
 Qui an lor mains les coutiax<sup>12</sup> tindrent;

1. Bien gardast ne li mentist. — 2. Que c'est qu'eles orent. — 3. Et. — 4. Fui. — 5. paltonière. — 6. por. — 7. qu'ele. — 8. « Or tost alés delivremant. — 9. iij. — 10. Ausi com se. — 11. al'. — 12. lor cotiaux en lor mains.

Des naiges as larrons coperent ;  
 De ma cuisse une piece osterent ;  
 Jamais n'iert jors ke il<sup>1</sup> n'i paire ;  
 Tantost se metent<sup>2</sup> au repaire ;  
 Les .III. <sup>3</sup> pieces en ont portées  
 Et à lor maistre presantées ;  
 Maint anui soffrir me covint.

Ceste aventure ansi<sup>4</sup> avint,  
 Mon autre fil an voil avoir,  
 Et por l'autre vos dirai voir.

**M**oult fui navrez destroitement,  
 Et moult me dolui durement  
 De cel' arbre où je<sup>6</sup> pandi ;  
 Jus à la terre dessandi  
 Por estanchier faire<sup>7</sup> ma plaie ;  
 Copai<sup>8</sup> lou tivuel<sup>9</sup> de ma braie  
 Et ma chemise an<sup>10</sup> detranchai,  
 N'onkes point del'sanc<sup>11</sup> n'enstanchai,  
 Qui sordoit com d'une<sup>12</sup> fontaine.  
 Trop souffri de mal et de painne,  
 Et bien sachiez ke je pansoie  
 A ceus que delivrer voloie,  
 Tant ke de moi ne me chaloit.  
 Li sans ki de moi avalloit,  
 Li géuners et li veilliers,  
 Li pansers et li traveilliers  
 Me grevoient trop durement.  
 Neporquant, plus isnellemant  
 Que je pou et en tel manière,

1. Bien. — 2. misent. — 3. ij. — 4. si. — 5. longement. — 6. là ou. — 7. Et por faire estanchier. — 8. Trençai. — 9. tiivel. — 10. an manque dans A. — 11. Ainc le riu de sanc. — 12. une.

Reving à<sup>1</sup> la maison arrière.  
En mon leu me<sup>2</sup> r'alai séoir  
K'ancor les voloie<sup>3</sup> véoir.  
Qant je fui en mon leu assiz,  
Moult à malaisse et moult pansiz,  
Bien m'an doit ancor sovenir,  
Dont vi la maistresse tenir  
La pièce ke de moi tranchièrent  
Celles ki si fort me blescièrent,  
Et les .ii. pieces des larrons  
Jetai par desor<sup>4</sup> les charbons;  
Toutes crues les asaiait<sup>5</sup> :  
« He! », fait elle, « quel char ci ait? »  
Qant elle tint la moie pièce,  
Et dist ke moult avoit grant pièce  
Que n'avoit mangiet de si bone;  
A une autre essayer la<sup>6</sup> done;  
Les .iiii. compaignes rapellait  
Et dist : « Or tost, retornez-lai;  
« Je vos pri ke moult vos hastez;  
« Le larron an mi m'aportez;  
« La chars an est et bone et belle;  
« Toute est ancor fresche et novele;  
« Si la mangerons orandroit. »  
As forches m'an r'alai tot droit;  
Qant j'oi celle parolle oïe,  
Bien eüsse mestier d'aïe;  
N'estoit pas ma plaie estanchie;  
Moult oï de mal et de haschie,  
Mais onkes por ceu n'antandi;  
Avuec les autres me pandi.

1 Vers. — 2. m'en. — 3. là quidoie. — 4. Nes'  
jeta pas sos. — 5. essaia. — 6. en.

Estes-vos les .III. pautonnières<sup>1</sup>,  
 Qui moult ierent<sup>2</sup> cruelx et fières,  
 Qui tot corrant me vinrent querre;  
 Par les piez me traissent à terre;  
 Onkes de riens ne m'esparnièrent;  
 Jusc'à la maison m'ansachièrent<sup>3</sup>  
 Par chavox<sup>4</sup>, par piez, et par mains;  
 Bras, espauls, et dos et rains;  
 Covint hurter à mainte espine.  
 Por pocs n'ou rompue l'eschine,  
 Et moult vilmant me trainèrent;  
 As piéz la maistre me gitèrent;  
 Bien m'an puet ancor remambrer;  
 Jai me vouloient desmambrer;  
 Tantost m'éussent devoreit;  
 Jai tant<sup>6</sup> pou n'éust demoreit,  
 Qant je ne sai kel chose virent.  
 Ne sai s'elles les colx<sup>7</sup> oirent  
 Ou ce ke fut certainnement,  
 Mais je vos di bien vraiment  
 Que maintenant s'esvanoïrent;

1. Pautenières. — 2. furent. — 3. me sacièrent. —  
 4. chaveus. — 5. Par pou. — 6. Jà si. — 7. Cos.  
 Nous rappellerons ici le passage de la première scène  
 d'*Hamlet*, lorsque le fantôme vient de s'évanouir :

BERNARDO.

*Il étoit sur le point de parler, quand le coq a chanté.*

HORATIO.

*Et alors il a tressailli, comme un coupable  
 A un terrible appel. J'ai entendu dire  
 Que le coq, qui est le héraut du matin,  
 Avec son gosier éclatant et perçant  
 Eveille le Dieu du jour, et qu'à son avertissement,  
 Soit dans la mer ou le feu, dans la terre ou l'air,  
 L'esprit errant et vagabond rentre*

De la maison toutes issirent ;  
 Assez anportèrent del' toit ,  
 Car li maufèz les anportoit ,  
 Et firent par mi la forest  
 Trop grant noise et trop grant tampest.  
 En tel manière me laissièrent ;  
 Onkes arrière ne repaireirent ;  
 N'onkes la mère n'adesèrent  
 Ne de son anfant ne gostèrent.  
 Moult estoit de la nuit alée ;  
 Ne tarsait<sup>1</sup> gaires la journée.  
 Maintenant ke je vi le jor  
 Je n'oi cure de lonc<sup>2</sup> sejour ;  
 La mère et l'enfant anmenai ;  
 Trop oi mal et trop me penai ;  
 Petites journées faisoie ,

*Dans sa prison. De la vérité qu'il y a là dedans  
 Celui que nous venons de voir a fourni la preuve.*

MARCELLUS.

*Il s'est évanoui au chant du coq.  
 Quelques uns disent que toujours , lorsque revient cette  
 saison  
 Où la naissance de notre Sauveur est célébrée,  
 Cet oiseau du point du jour chante tout le long de la  
 nuit.  
 Et alors , dit-on , aucun esprit ne peut sortir ;  
 Les nuits sont salubres ; alors pas de planètes qui bles-  
 sent ,  
 Pas de fée qui jette de sorts , pas de sorcière qui ait la  
 puissance de charmer,  
 Tant l'époque est sanctifiée et pleine de grâces.*

HORATIO.

*Je l'ai entendu dire , et je le crois en partie.  
 Mais regardez : le matin , vêtu d'un manteau roux ,  
 Marche sur la rosée de cette haute colline orientale , etc.*

1. N'atarga. — 2. Je n'i oi cure de.

Car durement navréz estoie,  
 Et si moroie trop<sup>1</sup> de fain,  
 Ne mangoie<sup>2</sup> ne char ne pain,  
 Ne trovoie ville ne gent;  
 Par le bois aloie mangant  
 Herbes, et foilles, et racines,  
 Et colloie<sup>3</sup> sor les espines  
 Les prunelles<sup>4</sup>; kant les trovoie<sup>5</sup>,  
 De celles grant feste<sup>6</sup> faisoie.

.XL. jors alai ensi  
 C'onkes de la forest n'issi,  
 Et tant alames toutes voies,  
 Que travers bois, ke travers haies<sup>7</sup>,  
 Que nos venimes au<sup>8</sup> repaire.  
 Moult oi de mal et de contraire  
 Por la fame; tant me penai  
 Q'à son ostel la ramenai  
 Et son anfant sain et haitiet.

Dame, dist il, par amistiet  
 Trois aventures vos ai dites;  
 Or me clameiez mes .iii. fiz<sup>9</sup> quites.  
 La roïne, ki moult l'amait,  
 Ses anfans<sup>10</sup> quites li clamait,  
 Et se li donait grant avoir,  
 Et li anfant firent savoir  
 K'avec lor père s'en r'alèrent<sup>11</sup>,  
 N'onkes puis nule fois n'amlèrent.

1. Tos. — 2. avoie. — 3. coilloie. — 4. purneles.  
 — 5. véoie. — 6. joie. — 7. que parmi voies. — 8. à.  
 — 9. Mes iij enfans me clamés. — 10. Ses iij fils. —  
 11. alèrent.

**B**ons rois, bone chose est d'apan-  
 dre<sup>1</sup>. [dre<sup>2</sup>  
 « Par cest exemple puez entan-  
 « Tel chose où moult a de savoir,  
 « Et grant mestier te puet avoir;  
 « .I. pou i panse, et si antant.  
 « As<sup>3</sup> .III. frères garde te pran,  
 « Com lor meschaï par<sup>4</sup> lor vice;  
 « A<sup>6</sup> premier point de lor malice<sup>7</sup>,  
 « Et panse à lor<sup>8</sup> père ansimant,  
 « Qui si ambloit hardiement,  
 « Comant li joiant le souprisent,  
 « Qui<sup>9</sup> lui et ces compaignons prisent,  
 « Comant dut estre à mort livrez  
 « Et comant il fut delivrez;  
 « De trop grant barat s'apersut;  
 « Tantes fois le joiant deçut,  
 « Et il dut estre deçéuz  
 « Et par l'anel aconséuz,  
 « Por ceu<sup>10</sup> comant il delivrait  
 « La mère et l'anfant k'il trovait,  
 « Comant il deçut les Estries,  
 « Qui par nuit font les derveries<sup>11</sup>.  
 « Cest essample vos ai conteit.  
 « Assez aveiz sans et bonteit;  
 « De vos barons sai-ge de voir  
 « Qu'il ont assez sanz et savoir;  
 « Mais bien puet estre, et je le cuit,  
 « C'or estes vos decéu tuit,  
 « Et ce n'est pas trop<sup>12</sup> grant merveille.

1. B : d'apanre. — 2. B : atendre. — 3. Des. —  
 4. de. — 5. visse. — 6. Al'. — 7. malisse. — 8. del'.  
 — 9. Et. — 10. Panse. — 11. desveries. — 12. moult.

« Celui ki au mal panse et veille  
 « Et tot adès s'an antremet  
 « Et son cuer<sup>1</sup> et son cors i met,  
 « Avez vos oït et véut  
 « Com ait maintes fois deceüt.  
 « Toute parole n'est pas voire.  
 « Se vos mon conseil<sup>2</sup> volez croire,  
 « Vostre anfant n'ocirrez vos mie;  
 « Certes n'ait pas mort deservie,  
 « Si com je pans et com ge croi,  
 « Et se<sup>3</sup> le vos requier et proi,  
 « Car je cuit ke par<sup>4</sup> veriteit  
 « Vos font om<sup>5</sup> croire fauseteit;  
 « Je croi c'om vos vult decevoir. »  
 Li rois respont : « Sire, por voir  
 « Bien sai ke de bien vos penez;  
 « Rainsnaible<sup>6</sup> consoil me donez  
 « Et dous et piie<sup>7</sup> et debonaire;  
 « Mais je ne l'ouserioie<sup>8</sup> faire.  
 « La roïne correcceroie,  
 « Et contre mes barons feroie.  
 « Je n'os fauser le jugemant;  
 « Tuit diroient outréement<sup>9</sup>,  
 « Et duc et roi, et prince et conte,  
 « Que la roïne i auroit honte;  
 « A droit seroit à mort jugie<sup>10</sup>;  
 « De c'est elle trop correcie<sup>11</sup>.  
 « Et trop mal greit m'an ait séut<sup>12</sup>,

1. S'onor. — 2. Certe, se vous m'en. — 3. Et si.  
 — 4. por. — 5. fait-on. — 6. Raisnable. — 7. pi.  
 — 8. le sarioie. — 9. communement. — 10. juciés.

11. *Trop en seroie corociés.*

12. m'an a mal gré séu.

« Quant il ait tel respit éut <sup>1</sup>.  
 « Hui ait .vi. <sup>2</sup> jors de jor en jor ;  
 « Se me merveil ke chascun jor  
 « .I. des Saiges de Rome vient ,  
 « Et, se ne sai comant s'avient <sup>3</sup>,  
 « Chascuns .i. esxample me conte ;  
 « Chascuns, en la fin de son conte,  
 « Me prie ke respit li doingne <sup>4</sup> ;  
 « Chascuns sa vie li esloigne <sup>5</sup>  
 « Por la merveille ke j'oi dire.  
 « Lois et decrèz me font relire,  
 « Et dient ke je troverai  
 « Par coi sa vie saverai.  
 « Por les aventures ke j'oi  
 « A chascun le respit otroi ;  
 « A chascun fais sa volanteit ;  
 « Mais je ne truis loi ne decreit  
 « Par k'il ait nule delivrance.  
 « Contre moi la roïne tance,  
 « Quant je croi les saiges ki viennent.  
 « Mi baron por málvais m'an tiennent,  
 « Et dient ke bons moignes fusse  
 « Ne jà rois <sup>6</sup> estre ne déusse. »  
 Li saiges respont maintenant :  
 « Sire rois, à mon sovenant  
 « Ne cuit c'onkes mais roi trovaïse  
 « De cui cort escondis alaisse ;  
 « Certes, ce vos m'escondissiez,  
 « Vilonie <sup>7</sup> et honte feriez ;  
 « Les autres pas n'escondissistes <sup>8</sup> ;

1. *Que si l'onc respit a eu.*

2. Les deux mss. donnent par erreur VII. —

3. avient. — 4. me dogne. — 5. alogne. — 6. tels.

7. Vilenie. — 8. n'escondéistes.

« Selonc lor volonteit fesistes<sup>1</sup>,  
« Et g'irai de vos escondis? »  
— « Biax amis, j'oi bien ke tu dis »,  
Fait li rois ; « certes non feras ;  
« Jai de moi escondis n'iras ;  
« N'ai pas ton exemple an despit ;  
« Jusc'à demain auras respit<sup>2</sup>,  
« Mais demain iert à mort livrez,  
« Se par raison n'est delivrez. »  
Dont s'an depart li saiges hom,  
Et li rois et sui<sup>3</sup> compaignon  
En ramainnent l'anfant arrière,  
Qui respit ait an tel manière.  
En Palerne revint li rois ;  
Relire fist<sup>4</sup> decrèz et lois ;  
Mult s'an penait toute la nuit.  
N'i ait baron cui il n'anuit  
De demorer si longemant<sup>5</sup> ;  
Moult lor en poise<sup>6</sup> duremant ;  
Tuit sont ensemble au roi venut ;  
Trestuit li sont as piez chéut,  
Et prient ke congiet lor donne,  
K'à faire<sup>7</sup> ont autre besoigne ;  
Et chascuns doucemant li prie  
Que son anfant n'ocie mie,  
Por Deu le claint<sup>8</sup> quite et delivre,

1. Féistes. — 2. Ces deux vers manquent dans le manuscrit A. — 3. si. — 4. fait. — 5. Dans les temps féodaux, lorsque les seigneurs étoient convoqués par le roi pour un service auquel ils étoient tenus, soit de guerre, soit de justice, les dépenses de leur voyage et de leur séjour étoient à leur charge. On comprend par là qu'ils fussent bien aises de ne pas rester au delà du temps voulu. — 6. em pesa. — 7. Car à faire. — 8. la lait.

Et espace li doinst<sup>1</sup> de vivre.  
Grant aumosne et grant bien ferait;  
Jai de ceu blasmez ne serait  
Ne ja ces nons n'en varrait<sup>2</sup> pis  
Si li<sup>3</sup> est debonaire et pis;  
S'il fait plus debonairement  
Que les lois ne<sup>4</sup> li jugement  
Ne devise<sup>5</sup>, chascuns s'acorde  
Que ce serait misericorde.  
Atant la roïne se liève;  
Ceste parole moult li griève;  
Plus fellonesse fut ke vuivre;  
Ansi vint<sup>6</sup> com c'ele fust yvre;  
Com fors del' sans, en haut s'escrie,  
Et celes de sa compaignie;  
Trop durement blasment le roi,  
Et dient ke point n'ait de foi  
A ceus ke ces<sup>7</sup> jugemans font,  
N'en toz ciex qui an la cort sont.  
Mentéor sont et desloial,  
Et n'est pas drois qu'à<sup>8</sup> cort roial  
Facent<sup>9</sup> jugéor de tel gent,  
Qui mantéor sont por argent;  
Il ont honte de dire voir;  
Li rois lor ait doneit avoir  
Com trichières et desloiax,  
Et dist ke<sup>10</sup> n'est pas rois loiax  
Ne jà ne doit porter coronne,  
Qui por mantir son avoir done;  
Trop mantent tuit apertement.

1. Dont. — 2. s'onor n'en veldra. — 3. S'il. — 4. et.  
— 5. devisent. — 6. Vint manque dans B. — 7. Et  
tos cels qui. — 8. qu'en. — 9. Face-on. — 10. Et  
dient.

Il avoient fait jugement  
 Del' fil le roi del' trichéor<sup>1</sup> ;  
 Bien se pruevent com traïtor<sup>2</sup> ;  
 Bien tornent ceu<sup>3</sup> devant derrière ,  
 Quant il proient<sup>4</sup> en tel manière  
 Por celui ki déust estre ars,  
 Dont ne soffrist plus por .c. mars.  
 Li rois, qui c'est en piez dresciéz ;  
 Trop durement fut correciéz.

Voiant toz, fist .i. sairemant  
 Et jurait moult tres fierement  
 Toz ses Dex, son cors et sa vie ,  
 Q'ançois ke nuis soit anserie<sup>5</sup> ;  
 Ne k'il béust aigue<sup>6</sup> ne vin ,  
 Seroit la chose<sup>7</sup> traite à fin  
 Par raison, si com il savoit<sup>8</sup> ;  
 Jamais plus de jor n'i auroit ;  
 N'iert mais<sup>9</sup> tenus por trichéor ,  
 Dont fist huchier son huchéor  
 Que grans ne petis ne<sup>10</sup> remaigne ,  
 Que espine ou autre<sup>11</sup> laigne  
 N'aport, tant<sup>12</sup> soit de haut renom ;  
 N'i remaingne famme ne hom  
 Qui n'aust la justice véoir,  
 Car ne puet plus respit avoir.  
 Li feux fut grans et anbrasez ;  
 N'avoit encor esteit d'assez  
 A nul des autres feuz<sup>13</sup> si granz ,  
 Ne tant n'i ot venuz de jans.

1. Com trichéor. — 2. trichéor. — 3. ce. — 4. tornent. — 5. soit nuis enserie. — 6. boive ève. — 7. Sera li oeuvre. — 8. il plus sarait. — 9. plus. — 10. n'i. — 11. Qui n'i aport espine u. — 12. Qui tant i. — 13. jors.

Dolopathos, sanz arrester,  
Son fil comande el' feu giter,  
Et dit ke jai despit n'aurait,  
Maintenant gitez i serait.  
Lai poïssiez oïr grant plor;  
Trop demenèrent grant dolor<sup>1</sup>;  
Ne l'ousoient el' feu lancier;  
Nuns ne l'osoit ancomancier.

Donc virent venir .i. viel home.  
Selonc la manière de Rome  
Fut vestuz moult avenamment;  
Moult par ot riches garniment<sup>2</sup>,  
Et moult sambloit preudome et saige  
De cors, et de vis, et d'aaige,  
Que tuit cil ki venut estoient  
Et qui au roi parleit avoient.  
Coronnez fut d'une vert ière;  
C'est une herbe de tel manière,  
Jà por cholor ne por froidor  
Ne perdrait onkes<sup>3</sup> sa verdor,  
Ne jai sa fueille ne charrait,  
Yver et esteit i serait;  
Tel nature ait et tel poissance,  
Et c'est moult grant senefiance.  
Cil ki tel corone portoit,  
De grant auctoriteit estoit  
A icel tans, bien le saichiez.  
S'il ne fust<sup>4</sup> bon clers afichiez  
Et prous, et saiges, et senez,  
Jai d'ière ne fust coronez;  
Et ke<sup>5</sup> d'ière coronne aüst<sup>6</sup>

1. Estor. — 2. vestiment. — 3. nul jor. — 4. n'estoit.  
5. qui. — 6. eust.

Jai ses nons ne li dechéust<sup>1</sup> ;  
Toz jors estoit de grant renon ;  
Coronnéz en fut li vielz hom.  
En sa main tint baston doreit.  
Preudome samble et honoreit.  
A merveilles l'esgardent<sup>2</sup> tuit.  
Le palefroit fave<sup>3</sup> conduit ;  
Vers le roi s'an vait adressant ;  
Voiant toz<sup>4</sup> les barons , dessant  
Hautemant le roi saluait  
Et ciax k'en sa conpaignie ait.  
Li rois son salut li randit ,  
Et<sup>5</sup> doucemant li respondit.  
Maintenant l'anfant esgardait<sup>6</sup> ,  
Et si enquist et demandait  
Por quel forfait soffroit tel honte.  
Li rois dolantemant li conte  
L'aventure et la veriteit ,  
Si com il croit k'il ait esteit ,  
Ansi com il<sup>7</sup> revint d'escole ,  
Comant il perdit la parole  
Que la roïne li dut randre ;  
Comant elle li fist entendre  
K'à force volt à li gesir  
S'il an poist avoir loisir ,  
Et par lois et par jugement  
Le mainne si honteusement ;  
C'ansi lont jugiet si baron.  
Dont respondit li saiges hom ,  
Et dist ke moult ce merveilloit

1. *Ja ses nons caïr ne pèust.*

2. l'agardent. — 3. falve. — 4. Et, voiant. —

5. Qui. — 6. regarda. — 7. Et ainsi com.

Comant li pères traveilloit  
 Son sol enfant si cruelmant <sup>1</sup>  
 Ne par <sup>2</sup> loi ne par <sup>3</sup> jugemant.  
 « S'il éüst fait tel mesestance ,  
 « A sa chièr et à sa semblance <sup>4</sup>  
 « Le poïst en apercevoir ,  
 « Aïkes <sup>6</sup> le poïst on savoir ;  
 « Por la honte et por la dolor  
 « Muaist il à mains sa color.  
 « Il ne ce desfant ne remue ,  
 « Ne tant , ne quant , color ne mue ;  
 « Simples est et de belle chièr.  
 « Ne puis croire an nulle manière  
 « C'onques pansaist tel licherie <sup>7</sup>.  
 « Bon rois , ne t'en correcier <sup>8</sup> mie ;  
 « Je croi muex ke por sa biauteit  
 « Ait éüt de lui volanteit  
 « La roïne et ces damoiselles ,  
 « Et , por ceu k'il n'ot cure d'elles ,  
 « Si le <sup>9</sup> volroient avoir mort.  
 « Maint grant blasme met on à tort ;  
 « Honis est mains hons <sup>10</sup> par anvie ;  
 « Bien sai ke c'est <sup>11</sup> grant vilonie <sup>12</sup>  
 « D'ome , kant il medist de famme ;  
 « Mais , foi ke doi mon cors et m'arme ,  
 « Moult ait an fame de malice ,  
 « Tant i ait de mal et de vice.  
 « An plusors leus truis <sup>13</sup> en ystore  
 « C'à poinnes puet <sup>14</sup> on fame croire.

1. Faitement. — 2. por. — 3. por. — 4. à sa con-  
 tenance. — 5. assés véoir. — 6. Alques. — 7. lecherie.  
 — 8. coroches. — 9. l'en. — 10. On het maint home.  
 — 11. ce est. — 12. vilenie. — 13. B : trouvons. —  
 14. doit.

« Uns des .vii. <sup>1</sup> Saiges sui de Romme ;  
 « Ne cuit ke ci <sup>2</sup> ait si vieil home ,  
 « Ne pas n'est <sup>3</sup> mestiers que je mante ;  
 « Tot mon aage ai mis et m'antante  
 « En retenir <sup>4</sup> et [en] reprendre <sup>5</sup> .  
 « S'une aventure vuelz entendre ,  
 « Que je te doi conter par <sup>6</sup> droit ,  
 « Bien porras savoir orandroit  
 « K'an famme ait de <sup>7</sup> mal assez .  
 « Je ne suis miés trop lassez .  
 « Commande ke chascuns m'entande . »  
 Li rois Dolopathos comande  
 Qu'il n'i ait nul ki noise faise ;  
 Dont s'asissent tuit en la plaise ,  
 Et cil .i. pou en haut montait ,  
 Qui s'aventure lor <sup>8</sup> contait .

**R**ois, fait-il, .i. damoisiax fut  
 Ki par noblesce et par vertut  
 Duit bien estre apellez gentiz .  
 Moult sovant estoit antantis  
 D'aler en bois et en rivièrre ;  
 Moult estoit de bonne manière ;  
 Moult amoit brachès et levriers ,  
 Et venéors et braconniers ;  
 Brahons <sup>9</sup> et loïmiers <sup>10</sup> avoit ;  
 Des chiens et des oisiax savoit ,  
 Et si estoit adès premiers ;  
 Ses brachès <sup>11</sup> et ses loïmiers <sup>12</sup>

1. Set. — 2. qu'il i. — 3. Ne m'est mais. — 4. Le ms. B répète ici *ai mis*.

5. *Trestot mon aage et m'entente  
 Ai-jo mis tos jors en apprendre.*

6. à. — 7. Qu'il a en fame. — 8. li. — 9. Brehons.  
 — 10. loiemiers. — 11. bracs. — 12. liemiers.

Acouplait por aler chacier ;  
Les millors maistres por tressier <sup>1</sup>  
Descouplèrent li venéor.  
Il sist sor .i. grant chacéor,  
Le cor <sup>2</sup> à col, l'espée çainte <sup>3</sup>,  
Dont mainte beste ot <sup>4</sup> atainte.  
A <sup>5</sup> par issir d'une tranchie,  
D'un cerf plus blanc ke nois <sup>6</sup> negie  
Ont sui chien trovée la trasche ;  
Moult fut bone et bele la chasce,  
Car li cerf se mist à la fue <sup>7</sup> ;  
Li uns corne, li autres hue <sup>8</sup> ;  
Cil chien si doucement glatissent  
Que les forès en retentissent ;  
Li damoisiaux chevalche après ;  
C'est cil ki plus le suit de près.  
Li blans cers ces tertres <sup>9</sup> savoit ;  
Es cornes .x. broches <sup>10</sup> avoit ;  
Moult estoit vielz et grans et gros ;  
Ses cornes gete sor son dos,  
Et si s'anfuit, teste levée,  
Par la plus espesse ramée.  
Li damoisiaux plus tost k'il puet  
Le suit, tant qu'à force l'estuet  
Demorer, et li cerf s'anfuit.  
La trasce ensuient li chien tuit.  
La forès fu espesse et drue ;  
Tote ait sa maisnie perdue,  
Et si ne seit où si chien sont.  
Remeiz fut en .i. val parfont ;

1. Trachier. — 2. L'escu. — 3. B : sainte. —  
4. avoit. — 5. Al'. — 6. noif. — 7. fuie. — 8. huie.  
— 9. la trace. — 10. brances.

Le cheval des esperons broche <sup>1</sup> ;  
Assez sovant mist cor an bouche <sup>2</sup> ;  
Ses chiens et sa maisnie apele ,  
Dont il ne seit <sup>3</sup> nule novele ,  
Mais il ne seit tant haut corner  
Que nul an puist à lui torner ;  
Amont et aval esperone ;  
Li valx <sup>4</sup> et la forèz resonance  
A la vois del' cor moult sovant.

Tant chivauche arrier et avant  
Par la forest à quelke painne ,  
Qu'il s'anbat sor <sup>5</sup> une fontainne ,  
Dont l'aigue <sup>6</sup> cort et saine <sup>7</sup> et bele  
Blanche et nete sor la <sup>8</sup> gravelle.  
Lai trovait baignant une fée ,  
De ces dras toute desnuee <sup>9</sup> ,  
Toute soule, sanz compaignie.  
Avenans fut et eschevie <sup>10</sup>  
De bras et de cors et de vis ;  
Tot a .i. mot le vos devis ,  
Ains plus belle rien ne fu neie.  
Li damoisiæx l'ait esgardée <sup>11</sup> .  
Quant il l'ait si belle véue ,  
Li sans et la color li mue ;  
Ses chiens oublie et sa mainie <sup>12</sup> .  
De li avoir ait grant anvie ,  
Car sa grant biauteit le surprist <sup>13</sup> .  
Celle , ki garde ne s'an prist <sup>14</sup> .  
Et ke nule rien ne <sup>15</sup> savoit ,

1. Toce. — 2. à boce. — 3. sot. — 4. mons. —  
5. à. — 6. l'ève. — 7. nete. — 8. et clère fu li. —  
9. Ce vers manque dans A. — 10. escavie. — 11. l'a  
agardée. — 12. et sa maisnie oblie. — 13. soprent. —  
14. s'en prent. — 15. n'en.

Une cheaigne k'elle avoit  
 De fin or laissait sor la rive,  
 Et cil, cui fine amors enrive<sup>1</sup>,  
 Saut avant, la chaaigne a prise.  
 La damoiselle fut souprise;  
 La chaaigne estoit<sup>2</sup> sans doute  
 Sa vertu<sup>3</sup> et sa force toute;  
 N'ot pas<sup>4</sup> pooir de soi desfandre.  
 Li damoisiax, sans plus atandre,  
 La traist de l'aigue tote nue,  
 Et de ces dras l'ait revestue.  
 Les chiens et le cerf oubliait;  
 D'amors la requist et proiait  
 Et dist ki<sup>5</sup> la prendroit à fame;  
 Riche seroit et haute dame.  
 La pucele an prist<sup>6</sup> la fiance,  
 La séurteit et l'aliance;  
 A icel tans plus n'en faisoient,  
 Mais, puis ke fianceit estoient,  
 Se portoit<sup>7</sup> li uns l'autre honor  
 Loiauteit et foi et amor.

La nuit sor la fontainne jurent;  
 Onkes d'iluec<sup>8</sup> ne se remurent;  
 Si fut elle<sup>9</sup> despucelée,  
 Que<sup>10</sup> prox fut et saige et senée.  
 Sor l'herbe fresche<sup>11</sup> ki verdoie  
 Li damoisiax moinne sa<sup>12</sup> joie.  
 A mie nuit<sup>13</sup> la damoiselle,  
 Que perdu ot non de pucelle,

1. Avive. — 2. Q'an la chaaine fu. — 3. Ses  
 pooirs. — 4. N'il n'ot. — 5. qu'il. — 6. La pucele  
 prant. — 7. Si portet. — 8. de là. — 9. Cele nuit fu.  
 — 10. Qui. — 11. le fresce erbe. — 12. en a grant.  
 — 13. Amener à.

Au cors des estoiles esgarde <sup>1</sup> ;  
 Ne fut pas folle ne musarde ;  
 Par nature assez an savoit,  
 Et vit ke conséut avoit  
 .Vi. fiz et une damoiselle.  
 Son signor en dist la novelle,  
 Mais moult an fut espoantée ;  
 Li sires l'ait reconfortée ;  
 Doucemant l'acolle et anbrase ;  
 Les eulz et la bouche et la faice  
 Li baisse saverousement.  
 Icelle nuit premieremant  
 Ensi sor la fontaine jurent.  
 Au matinet moult matin murent,  
 Sor son chacéor l'ait levée ;  
 A son chastel <sup>2</sup> l'en ait portée.  
 Ancontre lui cort sa maisnie,  
 Qui moult an fut <sup>3</sup> joieuse et lie ;  
 Moult font grant feste de la dame,  
 Quant il sevent k'elle est sa fame ;  
 Grant feste et grant joie demainent ;  
 De li honorer moult <sup>4</sup> se painnent.

Li damoisiax ot ancor mère,  
 Mais il n'avoit mais point de père,  
 Et, kant sa mère sot et voit  
 Que ces fiz celle dame avoit  
 A fame prise et espousée,  
 Por pou n'est de duel forsenée.  
 De son fil estoit dame toute ;  
 Moult durement crient et redoute  
 Que sa brus <sup>5</sup> ne soit del' tot dame,

1. Agarde. — 2. hostel. — 3. par fu. — 4. tot. —  
 5. brius.

Puis ke ces fiz l'ait prise a fame.  
 Tel duel en ait et tel anvie  
 Por pou k'ele n'an<sup>1</sup> pert la vie;  
 Grant mal panse et grant traison.  
 Ele ait mis<sup>2</sup> son fil à raison;  
 Moult li blasme le mariaige,  
 Et moult li messist el' coraige<sup>3</sup>;  
 Volantiers feroit, c'ele onques poïst,  
 Tel chose par coi l'an haïst;  
 Onkes n'en pot à chief venir.  
 Cil n'en vuet parole tenir,  
 Ains dist: « Dame, n'en parlez plus<sup>4</sup>,  
 « Car elle est ma dame et ma drus<sup>5</sup>;  
 « Ne puis pas<sup>6</sup> autre fame avoir. »  
 La mère vit et sot de voir  
 Que n'i porroit descorde metre,  
 Ne por doner, ne por prometre,  
 Et ses fiz mal greit l'en savoit  
 Por ceu ke parleit en avoit.  
 Dolante en fut<sup>7</sup> en son coraige;  
 Grant fellonie et grant outraige  
 Pansait, mais elle nel'<sup>8</sup> dist mie;  
 Trop est plainne de grant anvie<sup>9</sup>  
 Et farsie<sup>10</sup> de traïsson;  
 Atandre vult leu et saison;  
 A cele fois<sup>11</sup> n'en puet plus faire;  
 Traïtre<sup>12</sup> fut et députaire.  
 A sa brus mostrait belle chière;  
 Samblant fist ke moult l'avoit chière;

1. Ne. — 2. Ele mist. — 3. li méist en. — 4. mie.  
 — 5. m'amie. — 6. mais. — 7. Moult est irie. —  
 8. mais il ne le dist.

9. *Trop parpansa grant felonie.*

10 Car farsie est. — 11. ore. — 12. Traïte.

Moult doucement la doctrinoit<sup>1</sup>;  
 Come sa fille l'anseignoit,  
 Et moult li portoit grant honor;  
 Ne li pooit porter greignor;  
 Car autrement faire ne l'ose.  
 Fause amors est trop<sup>2</sup> male chose;  
 Telz heit ki fait samblant d'amer.

Moult ot fellow cuer et amer<sup>3</sup>  
 La vielle; mais la damoiselle  
 Fut moult simple, cortoise<sup>4</sup> et belle,  
 Et, por ceu k'ele estoit<sup>5</sup> ensainte,  
 Li fut .i. pou la collor tainte.  
 Chascun jor plus grosse devint  
 Jusc'à jor ke li termes vint  
 D'afanter ceu dont grosse estoit.  
 Sa sevre<sup>6</sup>, ki s'antremetoit  
 De li servir par traïson  
 Ne vot k'ele aüst se li non  
 De bailles à l'anfantemant.

Tot sol à sol, privéemant,  
 Furent andui<sup>7</sup> en une chambre.  
 Li cuers et li cors et li manbre  
 Fisent moult mal à la meschine.  
 Quant vint à<sup>8</sup> point de la gesine,  
 Grant dolor soffrir li covint;  
 Car, si com Deu en tallant<sup>9</sup> vint,  
 Se delivrait la damoiselle  
 De .vi. filz et d'une pucelle  
 Dedens l'escors sa male suivre<sup>10</sup>

1. L'endoctrinoit. — 2. moult. — 3. aver. — 4. cortoise, sage. — 5. fu. — 6. soivre. — 7. ans ij. — 8. al'. — 9. à plaisir.

10. B: *Et en l'escors sa malle seure,  
 Que plus fut doloïax ke muere.*

Qui plus fu desloiax que vuivre.  
 Cil .vii. enfant trop bel estoient  
 Une chaaigne d'or avoient  
 Chascuns antor son col fermée,  
 Que nature li ot donée.  
 Qant la vielle les anfans voit,  
 Que tant de mal en li avoit,  
 Et de sa brus<sup>1</sup> avoit anvie,  
 Bien fist ke<sup>2</sup> mortèz anemie.  
 Celle estoit malade et grevainne;  
 Por la dolor et por la painne  
 Qu'ele avoit soffert et aüe<sup>3</sup>,  
 Ne s'an a<sup>4</sup> pas aparçue;  
 Toz les .vii. anfans li anblait.  
 Por les .vii. anfans assamblait  
 .Vii. chaillions<sup>5</sup> k'elle savoit  
 D'une braichète<sup>6</sup> k'elle avoit,  
 Qui furent neit cele<sup>7</sup> semaine.  
 Ceu ne fut mie trop grant painne;  
 Faire le pot legierement.

.I. sergent prist privéement,  
 En cui elle fiance avoit  
 Qui son covine<sup>8</sup> tot savoit.  
 Les anfans comandeit li ait;  
 Moult très doucement le priaït,  
 Sans noise faire et sans tancier;  
 Jurer li fist et fiancier  
 Que jai ne lai rancuseroit<sup>9</sup>,  
 Et les .vii. anfans porteroit  
 An tel leu ou jai nes' verront<sup>10</sup>;  
 Estranglet ou noiet seront<sup>11</sup>.

1. Brius.—2. con.—3. éue.—4. est.—5. V1 chie-  
 nés.—6. bracète.—7. en la.—8. convine.—9. ne  
 le racuseroit.—10. que jà ne verroient.—11. seroient.

Li sergans les enfans anporte ;  
 Moult coiemant passe la porte ;  
 En la forest parfonde vient.  
 De la<sup>1</sup> dame bien li sovient  
 Et de ce ke jureit avoit ;  
 Les .vii. anfans si très<sup>2</sup> biax voit  
 Qu'il ne seit comant les ossie ;  
 Moult li samble grant fellonie  
 S'il les ocist en tel manière.  
 Tant pansait avant et arriere  
 Que soz .i. arbre les laissait<sup>3</sup> ;  
 Onkes .i. soul n'en adessait<sup>4</sup> ;  
 Et pansait<sup>5</sup> ke bestes venroient  
 Ou oisel, ki les mangeroient ;  
 Vers sa dame seroit delivres ;  
 Ne lor fesist mal por .m<sup>6</sup>. livres.  
 Ansi desoz l'arbre les laisse ,  
 Toz .vii. faissiez an une faisse.  
 Folx<sup>7</sup> est qui de Deu se descorde ;  
 Moult est plains de misericorde  
 Cil qui fist tote criature  
 Et ki fist home à sa figure ;  
 Tot fist et de tot se prant garde ,  
 Mais ce fist il par grant<sup>8</sup> esgarde  
 Et delivreit<sup>9</sup> de mesestance  
 L'ome k'il fist en sa samblance ,  
 A sa figure et a sa faice<sup>10</sup>  
 C'atre creature ne faice ;  
 Tot puet, et tot seit, et tot voit.  
 Les anfans, ke li sers avoit

1. Sa. — 2. issi. — 3. laissa. — 4. adessa. — 5. pensa.  
 — 6. xx. — 7. Faus. — 8. Mais par plus grant doçor.  
 — 9. delivre. — 10. s'imaige.

Laissiez soz l'arbre, regardait;  
 Par sa grant pitiet es<sup>1</sup> gardait;  
 Ne volt son oeuvre<sup>2</sup> fust perie  
 Qu'il avoit faite et estaublie<sup>3</sup>.

An cel bois .i. viel home avoit  
 Philosophe, ki moult savoit;  
 Moult fut de grant subtiliteit;  
 Autre ville ne autre<sup>4</sup> citeit  
 Por estudier ne volloit;  
 De clergie se travailloit<sup>5</sup>;  
 D'une fosse ot faite maison;  
 Lai gissoit chascune saison;  
 Par les bois s'aloit desduisant<sup>6</sup>  
 Et ou<sup>7</sup> desduit estudiant.  
 Si com Dex volt, ainsi<sup>8</sup> avint;  
 Cil vielz<sup>9</sup> hom à cel arbre vint;  
 Desoz l'arbre les anfans trueve;  
 Liez fut et joians de tel oeuvre<sup>10</sup>;  
 En la fosse avec lui les mist;  
 Moult doucement s'an antremist<sup>11</sup>;  
 Moult les aimait, moult les cherit.  
 .VII. ans les gardait et<sup>12</sup> norrit;  
 Com ces anfans les norrissoit;  
 De lait de serve<sup>13</sup> les passoit;  
 La cerve avoit teile atornée  
 Que de la<sup>14</sup> fosse estoit privée.

Des anfans à tant me<sup>15</sup> tairai  
 De la vielle vos parlerai,

1. Les. — 2. que s'oeuvre. — 3. estable. — 4. n'autre. — 5. maintenoit. — 6. deduisant. — 7. en. — 8. issi. — 9. Li vius.

10. *Liez et joians est de tel troeve.*

11. Ce vers manque dans A. — 12. tos entiers les. — 13. Cerve. — 14. sa. — 15. vous.

Qui aspre fut et fellonnesse  
 Plus ke tygre ne leonnesse.  
 Les anfans charjait .i. <sup>1</sup> sergent;  
 Onkes nel' sorent autre gent.  
 Maintenant son fil apellait;  
 La veriteit bien li cellait <sup>2</sup>;  
 La mensonge li fist entendre :  
 « O <sup>3</sup> filz », fait elle, « bouche tandre;  
 « Onkes croire ne me vossis;  
 « Mal greit mien ta <sup>4</sup> fame presis;  
 « Moult as fait bele engenréure.  
 « Or vien véoir sa portéure;  
 « Acouchiée est et delivrée  
 « De ce dont elle iert encombrée. »  
 Au lit à la fée le mainne,  
 Qui trop iert malaide et grevainne,  
 Et de ceu ne se prenoit garde.  
 Les chaailons voit et esgarde;  
 La vielle desloiax li monstre,  
 Et dist : « Biax fiz, ce sont ti monstre  
 « Dont ta fame c'est delivrée.  
 « Tu dissoies k'elle estoit fée;  
 « Biax filz douz, à sa portéure  
 « Puet on conoistre sa nature. »  
 Ce dist la vielle desloiax.  
 Trop fut dolans li damoisiax;  
 Bien cuidoit ke voir li déist;  
 Dont li priaît qu'elle préist,

1. Carja al'.

2. *Son fil a tantost apelé,  
 Bien li cela la verité.*

3. Biax. — 4. Tot malgré mien. — 5. C'est ici que  
 se termine le ms. du fonds de Gangé.

Priveement s'es anvoiaist  
An tel leu où el les noiaist.  
En tel leu furent envoieit  
Que maintenant furent noiet.

Moult set fame, et moult est hardie  
D'outraige faire et de follie,  
Puis c'à certes s'an antremet;  
Plus volontiers ainme et si fet  
D'une mensonge ke d'un voir  
Et la follie c'un savoir;  
N'est hons vivans ki tant séust  
Que fame ne le deceüst,  
S'à certes pener s'an volloit.

Li damoiselz, ki tant souloit  
Servir et honorer la feie  
Plus ke riens nule ki fust neie,  
Et de si grant amor l'amoit  
Q'amie et dame la clamoit,  
Par la traïson de sa meïre,  
Qui fut fellonnesse et amère,  
L'acoillit en trop grant haïne.  
Ne laissait pas por la gesine,  
N'onkes ne s'an volt escondire;  
Sans plus targier et sanz plus dire,  
C'onkes ne volt parole oïr,  
Maintenant la fist enfoïr  
An son pallais jusq'as mameles,  
Que elle avoit blanches et beles.  
Bien fut sa grant amor chaingie  
Qu'il comandait à sa maisnie  
Que grant ne petit ne menor,  
Ne li portassent point d'onnor,  
Et comandoit tote sa gent  
Qu'escuier, garson et sergent,

Tuit sor son chief lor mains lavassent ,  
A ces chevox les essuaissent ,  
Qui tant estoient cler et sor  
C'estoit avis k'il fussent d'or.  
A grant honte la fist traitier,  
Qu'il comandait au panetier  
Que del' pain as chiens fust péue.  
Trop fut en grant vilteit tenue.  
Moult durement s'an mervilloient  
Totes les gens ki la véoient,  
Mais il n'an pooient plus faire.

Celle, qui tant fut debonaire,  
Soffrit tel painne et tel tormant  
.VII. ans toz plains antierement.  
Si ot delerouse gesine.

En .VII. ans a moult grant termine  
A tel fame ki mal andure.  
Useie fut de vestéure,  
Porrie fut et deschiriée,  
Et moult fu la dame muée ;  
Sa color fut tainte et palie,  
Sa blanche chars tote nergie ;  
Del' grant mal k'ele ot sostenut  
Furent si crin noir devenu ;  
Perdue ot toute sa color,  
Por la painne et por la dolor ;  
Le vis ot paile et anosseit ;  
Si vair oil furent anfosseit ;  
Sa gorge fut et maigre et tainte ;  
Sa grant biautez fut tote estainte ;  
En tot son cors, k'elle ot si bel,  
N'ot mais ke les os et la pel,  
N'en bras, n'en mains, n'en autres membres ;  
Elle n'ot pas géut en chambres ;

Trop fu sa granz bialtéz perie ;  
Grant merveille estoit de sa vie.

Si enfant en la forest furent ;  
Par .vii. ans mangièrent et burent  
Le lait de la cerve savaige.  
Jai aloient par le boscaige ,  
Et bestes et oisiax prenoient ;  
Au philosophe repairoient ;  
Qui d'aus norrir ne se fingnoit ;  
Moult doucement les enseignoit.

Si com Dex volt , .i. jor avint  
Li pères en la forest vint  
O ses chiens , si com il souloit ;  
Ferrain ou cerf chacier voloit ;  
Querant aloit par la forest ,  
Si com drois de chacéor est.  
A trespasser d'une vièz voie ,  
Vit les anfans demener joie ;  
Entor son col chascuns avoit  
Chaaigne d'or ; kant il les voit ,  
Moult très volentiers les esgarde.  
Tantot com il s'an prannent garde ,  
Si s'an fuient et cil les chace ,  
Qui moult fut liez de telle trasce  
S'aucun en poïst retenir ;  
Mais ne volrent à lui venir  
N'il n'en pot .i. sol aconsüre.  
Onques n'es finait de porsure  
Tant k'il ne sot k'il devenissent ,  
Ne quel part lor voie tenissent.

Li sires en maison revint.  
L'aventure ki li avint  
Dist à sa meire et à sa gent.  
La vielle apelait le sergent ,

Tote dolante et esbaihie  
 Por l'aventure c'ot oïe.  
 An une chambre an receleie  
 Veriteit li ait demandée  
 S'il les anfans ocis avoit.  
 Cil respondit ke bien savoit  
 C'ossis ne les avoit-il pas;  
 Mais bien cuidoit c'anès lo pas  
 Qu'il les laissait morir déussent,  
 Et ke j'ai ne se reméussent  
 De l'arbre où il les ot laissiez  
 An une faisse toz faissiez.  
 « Hai », dist la dame, « mal-fessis,  
 « Quant maintenant n'es océis.  
 « Tu nos as mors et decéus,  
 « Car toz .vii. les ait hui veuz  
 « Mes fiz, ki fut en la forest.  
 « Certes, certes, mallemant est.  
 « Maintenant te covient movoir;  
 « Les chainnes te covient avoir;  
 « Tant te covient les enfans querre  
 « Par bois, par haies et par terre,  
 « Q'an aucun leu les troveras;  
 « Les chaaignes m'aporteras,  
 « Ou soit à droit, ou soit à tort;  
 « Se tu n'es as, nos somes mort. »

Paor de mort est moult grevainne.  
 Li serjans se mist an la poinne  
 De querre par nuit et par jor;  
 Tant alait et quist sanz sejour,  
 Par espès boix et par santiers,  
 Ains ne finait .iii. jors antiens,  
 Jor et nuit, an nule manière.  
 Au qart jor trueve une rivière,

Dont l'aigue fut parfonde et clère.

Lai ce bagnoient li .vi. frère ;

An sanblance de cignes estoient ;

Par cele aigue ce deduisoient ,

Et lor suer séoit sor la rive ,

La plus aperte riens ki vive ;

Les chaaignetes d'or gardoit ;

Sor la rive les atandoit.

Li serjans vit la pucelete

Au tor son col sa chaanete ;

Les autres chaenetes voit

Que sa dame porter devoit ,

Qui joste la pucele estoient.

A geu dont si frère juoient

Estoit la pucele antandue ;

Ne s'en est pas aparçéue

Tant ke cil les chaaines prist.

En tel manière la surprist

Que il les .vi. chaainetes ot ;

Mais celi tollir ne li pot

Entor son col estoit fermeie.

Elle est an la forest antrée

Si k'il ne sot k'elle devint.

Moult liéz et moult joians revint ;

Les .vi. chaaignes apportait ;

A sa dame les presentait

Si ke nuns hons nel' vit ne sot.

La vielle plus tost k'ele pot

Ait .i. sien orfevre mandeit ;

Proiet li ait et comandeit

Que por s'amor et por sa graice

Que des chaaignes d'or li faisse

.i. hanap moult isnelement ;

Loez an iert moult richement ,

Mais gart ke nel' saiche nus hom,  
Ne fame nule, se je non,  
Et cil li creante et otroie.

Maintenant ce met à la voie;  
An sa forge lou feu alume;  
De son martel fiert sor l'anclume.  
Une chaaigne ait el' feu mise,  
Mais ne la pot an nule guise  
Par feu ne par martel brisier.  
Por ceu ce li covint brisier;  
Totes .vi. les i asaiait,  
Ains nesune n'an pessoiait,  
Fors ke de l'une .i. sol anel  
Esgrumait .i. poc dou martel.  
Quant il vit c'à chief n'en vanroit  
Ne ke nule oeuvre n'an feroit,  
Dolans fut et si l'an pesait.  
Donc prist autre [or], si le pesait;  
.i. hanap an fist maintenant  
Moult très bel et moult avenant,  
A pois ke les chaaines furent  
Qui par le feu ne se remurent  
Tant k'il les poïst dessolder.  
Les chaaines fist bien garder,  
Et le hanap porta sa dame.  
La desloiax, la male fame,  
Bien l'enfermait an son esclin,  
Ains n'en but d'aigue ne de vin;  
Onkes par li vins n'i antrait,  
N'ome ne famme nel' mostrait.

Ansi fu fait et avenut  
Que cigne furent devenu  
Li .vi. frère par tel manière;  
Ne porent repairier arrière;

Por les chaaignes kil n'avoient,  
Qui de si grant vertu estoient,  
Ne porent home devenir;  
Ansi lor covint soutenir,  
Et moult grant dolor demenoient;  
Come cigne criant aloient,  
Lor avanture complaignant.  
Tant s'alèrent ensi plaignant,  
Une hore avant et l'autre arrière,  
Qu'il en haïrent la rivière.  
Ne lor plot plus à sejourner;  
D'ilueques se volrent torner;  
Ensamble ont lor voie atornée.  
En cigne fut lor suerz muée;  
Cigne et famme estre pooit  
Por ce ke la chaaigne avoit;  
Si frère n'en avoient point.  
Tuit ensamble ce sont en point;  
Les pieds estandent et le col;  
Haut sont en l'air monté à vol.

Tant volèrent tuit .vii. ansamble  
C'un estanc virent, ce me samble,  
Grant et parfont et delitable,  
Et bel et cler et covenable  
A lor nature et a lor huès.  
En l'estanc s'abaissièrent luès;  
Li leus lor delitait et sist,  
Et li chastiax lor père sist  
Si près ke par desoz la tor  
An corroit l'aigue tot antor.

Li chastiax sist an une roche;  
Li aigue jusc'à mur s'aproche;  
La roche fut dure et naïve,  
Haute et large jusc'à la rive,

Et sist sor une grant montaigne,  
Qui samble qu'as nues se teigne.  
El' chastel n'avoit c'une entrée;  
Trop riche porte-i ot fermée,  
Qui sist sor la roche entaillie;  
De celle part fut la chaucie,  
Li fossez et li rolléiz,  
Et si fut li pons levéiz.  
Si estoit assiz li chastiax  
Que parrière ne mangoniex  
Ne li grevast de nulle part;  
Par nul anging, ne par nul art,  
Nel' poïst on adamaigier.  
Tant k'il éussent à maingier,  
Cil ki del chastel fussent garde  
N'eussent de tot le monde garde.  
Moult fut estreote li antreie  
Qu'ansi fut faite et compasseie  
Par devant la haute montaigne;  
I covient c'uns solx hom i veigne;  
Jai dui n'i vanroient ansamble.  
D'autre part devers l'aigue samble,  
Por ceu k'il siet en si haut mont,  
Qu'il doïe cheoir en .i. mont;  
De tant com om trait d'un quarrel  
N'aprochait nuns hons lo chastel.  
Il i ot portes colléisces,  
Bailles, fossez et murs et lices.  
Trestot fut an roche antailliet;  
Moult i ot ferut et tailliet;  
Ançoiz ke li chastels fust fais;  
Onkes telz ne fut contrefaiz;  
Trop par fut fors et bien assiz.  
De cel chastel trop vos devis

C'onkes nuns chastels muez ne sist.

Moult fu bons maistres ki le fist.

Sor la roche, ki fut pandans,

Grant fut et large par dedans;

Trop i ot riche herberjaige.

En la tor ot moult riche estaige;

Bien fut herbergiez tot entor;

Li pallais sist près de la tor,

Qui moult fut haus et bons et leis;

Li estauble furent deleis

Greniers et chambres et cuisines;

Moult i ot riches officines;

Moult fut la salle grans et large;

Maint fort escut et mainte targe,

Et mainte lance et maint espiet,

Et bon cheval, et bon apiet,

Dont li fer sont bon et tranchant,

Et maint bon cor bandeit d'argent,

Avoit pandu par lo pallais.

Le deviser à tant vos lais;

Trop fu biax li leus et li estres.

Vers l'estanc furent les fenestres;

Lai fut li sires apoieis.

Ne sai c'il estoit annuiés,

Mais, en pansant, l'aigue esgardoit;

An esgardant les cignes voit,

Qui estoient et bel et gent;

Dont comandait tote sa gent

Que moult doucement les véissent,

Annui ne mal ne lor féissent

Par coi rien les espoantaissent;

Del' pain et del' blef lor gitaissent,

Tant ke del' leu fussent priveit.

Bien furent li cigne arriveit;

Li sires les vit volentiers.  
Ses demeis pains et ces antiers,  
Et char et poissons lor gittoient  
La maisnie, kant il mangoient.  
Bien sorent l'ore del' mangier,  
Sans apeller et sanz huchier;  
Moult furent priveit devenu.  
.I. et autre, grant et menut,  
Aucune chose lor gittoient;  
Moult volentiers les esgardoient  
Après le pain corre et noer,  
Et l'un d'aus à l'autre jouer.  
La suer, ki la chaaigne avoit,  
Quant le chastel près de li voit,  
A son voloir fame devint;  
Toute soule el' chastel s'an vint,  
Et alait del' pain demandant,  
Et l'amosne à l'uis atandant.  
Del' relief son père vivoit,  
Del' pain et de ceu k'il avoit.  
Toute riens tant à sa nature.  
An nul senz n'an nulle aventure  
Ne connoissoit-elle son père,  
Ne ne savoit ki fust sa meire;  
Ne porqant, quant c'on li donoit  
Et tot ceu q'à ces mains tenoit  
Portoit sa mère maintenant;  
Ceu k'ele avoit de remenant  
A ces .vi. frères le portoit;  
Grant chose et grant merveille estoit  
Qu'ele ploroit moult tanremant  
Por la poinne et por le tormant  
Qu'ele li véoit soustenir,  
N'onkes ne s'an pooit tenir.

Por li demenoit moult grant duel,  
Ne jà ne s'an méust son vuel  
Se por ses frères n'en méust.  
N'estoit nuns jors qu'elle n'éust  
Del' pain assez et del' rilliet;  
Moult estoient joiant et liet  
Li cigne, kant il les véoient;  
Encontre lui tuit esvoloient,  
Grant feste et grant joie menant;  
Si manjoient son remenant  
En son giron et en sa main;  
Chascun jor, à soir et à main,  
De li grant joie demenoient  
Et de lor elles l'acolloient;  
Elle les baissoit doucement  
Et acolloit estreitement;  
Bien sot k'il estoient si frère.  
Encor ne conissoit sa mère;  
Chascune nuit lèz lui dormoit;  
Par nature si fort l'amoit,  
Por nule rien ne s'en tenist  
Que chascune nuit n'i venist  
Dormir; grant pitiet en avoit,  
Et nule raison n'i savoit  
Par coi i metoit si sa cure;  
Mais chascuns trait à sa nature.

Les gens ki el' chastel estoient,  
Chascun jor ensi le véoient  
Del' chastel à l'estanc dessandre;  
Bien véoient les cignes prandre  
Ceu ke de sa main lor donoit  
Et le duel k'elle demenoit  
Delèz sa mère nuit et jor,  
Qui vivoit en si grant dolor.

Grant et petit se mervilloient,  
Et li plusors antr'auz disoient  
K'à merveille sambloit la fée;  
A jor k'elle fut amenée  
Estoit ele de tel faiture,  
De vis, de neis et de figure.

Quant li chastelains la véoit,  
Moult très volentiers l'esgarloit;  
De li regarder et véoir  
Ne se tenist por nul avoir;  
Onkes ne s'en poïst tenir;  
.I. jor la fist à lui venir;  
Li anfès volentiers i vint.

Ansi com aventure avint,  
La chaaigne d'or ait véue  
K'antor lo col avoit pandue.  
Adonc li manbrait de la feie,  
K'à fame ot prise et espousée,  
Cui il trovat à la fontaine;  
C'or lui faisoit soffrir tel poinne  
Ne se provoït pas com amis.

Puis ait l'enfant à raison mis,  
Et dist : « Fille, d'ont ies tu née ?  
« De quel terre et de quel contrée ?  
« Ais tu ma[i]s ne peire ne meire,  
« Ne parant, ne seror, ne frère ?  
« Et comant puet çou avenir  
« Que tu fais les cignes venir  
« A toi et maingier en ta main,  
« Quant tu vuelz, au soir et à main ? »

Li anfès plore, et si sospire  
C'à painnes puet .i. sol mot dire,  
Quant ele ait son père entandut.  
En sospirant ait respondut

Et dist : « Sire , se Dex me voie ,  
« Tot séurement vos diroie ,  
« Se par nature pooit estre  
« Que hons ne famme déust nestre  
« Et sanz père et sanz mère avoir ,  
« Que je n'oi onkes tot por voir  
« A nul jor ne père ne mère.  
« Mais ce sai ge bien ke mi frère  
« Sont li cigne tuit .vi. germain ,  
« Que si bien viennent à ma main.  
« Onkes ne vi , ke je sésusse ,  
« Père ne mère ke j'éusse. »

Puis li ait dit et raconteit  
Comant norrit orent esteit  
Del' lait de la cerve salvaige ,  
Et comant furent el' boscaige  
.VII. ans , où gardez les avoit  
Li vielz maistres ki tant savoit ,  
Et comant cil les mal baillit  
Qui les chaainnes lor tollit  
Qu'elle gardoit sor le rivaige ,  
Et la painne et le grant damaige  
Que si frère por çou soffroient :  
Por les chaaignes k'il n'avoient  
Sostenoient si dures painnes  
Que perdut orent forme humaine  
Et cigne estoient devenu ,  
Et comant il ièrent venu  
Demorer desoz le chastel  
Por l'estanc k'il virent si bel.

La vielle , ki tant ot d'anvie ,  
Ki plainne fut de felonie ,  
Celle ki tot le mal savoit ,  
Qui tot le mal bastit avoit ,

Estoit en la salle parrine  
Où celle contoit son covine  
A son père devant les gens.  
Les parolles ot li sergens,  
Qui bien sot la veriteit toute ;  
Andemantiers ke il escoute,  
L'anfant vers la dame regarde ;  
La dame , ki bien s'an prist garde ,  
Regarde vers lui ansimant ;  
A malaisse sont duremant ,  
Car il s'an santoient corpable ;  
Bien sevent ke ce n'est pas fable  
Que la pucelete raconte.  
Por la poor et por la honte  
Qui de lor conscience estoient ,  
En esgardant , color muoient  
Et , s'il en fussent mescréut ,  
Moult fussent tost aperséut ;  
Mais nuns hons n'es en mescréoit ,  
Por ceu ne s'en apercevoit.

Jai biens ne malz n'iert si covers  
C'an aucun tans ne soit ouvers ;  
Dex seit tot , et voit et entant ;  
Moult doucement soffre et atant ,  
Et , jai soit ceu ke il atande ,  
Nuns ne fait bien ke il nel' rande  
Le loier debonairement ;  
Et se il atant longuemant  
A panre del mal la venjanee ,  
Ceu fait il par sa grant soufrance ;  
S'il ne ce vange anès le pas ,  
Por ceu ne lor pardone il pas ;  
Bien en set panre vangement  
A son voloir séuremant ;

Por ' celui ki lou pechié fait  
Se vange Dex de son mesfait ;  
Jai n'iert si longuement cellez  
Li malx k'il ne soit revellez ;  
Par lui méisme se descuevre  
Li peschiez et la malvaise oeuvre.  
Dex volt ke ceu fust reveleie  
Qui .vii. ans ot esteit celeie.

La vielle fut moult esperdue  
Quant sa parolle ot entendue ;  
Adont li vint en son coraige  
Trop grant dolor et trop grant raige ,  
Et pensait c'oscirre feroit  
L'anfant s'elle onkes pooit.  
Maintenant le sergent apele ,  
Qui bien ot oït la nouvelle.  
Tant li dist ke il otriait  
Que, se leu et pooir an ait ,  
Il l'ocirrait sanz plus atandre.

La pucelete, jone et tandre ,  
Un jor del' chastel dessandoit ,  
Qui de tot ceu ne se gardoit ;  
A ses frères aler vouloit ,  
Tot ansi com elle souloit.  
Li sergens après li alait.  
Si com li enfès avallait ,  
L'ait li cergens aconséue ,  
Dont sachait fors l'espée nue.  
Qant ele vit traite l'espée ,  
Durement fut espovantée ;  
En fue torne, et cil après ,  
Qui la suoit tost et de près.

1. Faudroit-il pas *Sor* ?

Ez vos à tant grant aléure  
Le chastelain, par aventure,  
Qui toz souz par anqui venoit.  
Li sergens l'espée tenoit;  
Li chastelainz lèz lui s'acoste,  
Qui des mains l'espée lui oste;  
Del' plat li done grant colleie.  
Ansi ait de mort delivreie  
Celi, ki grant paor avoit.  
Quant li sergenz son signor voit,  
Moult par ait de mort grant dotance,  
Car li sires vers lui s'avance,  
Et dist ke veriteit li die  
Por coi volloit tollir la vie  
A cel anfant an tel manière.  
Li serjans fist dolante chière;  
La veriteit li ait conteie,  
Si com la chose fut aleie,  
La fin et l'ancomancement.  
Tot li ait dit outréemant,  
Coment li enfant furent neit,  
Coment el' bois furent porteit,  
Et coment lor chaainetes ot;  
Comant l'anfant ocirre volt,  
Et dist, sor le peril de s'arme,  
Que ceu li fist faire sa dame.

Moult par fut corresiez li sires  
Quant de sa mère oït ceu dire.  
Arrière enmainne le sergent;  
En la salle, devant sa gent,  
Trouvait la vielle desloial,  
Qui si fut farsie de mal.  
Il ne l'ait mie saluée,  
Ains sachait del' fuere l'espée,

Et dist ke veriteit li die.  
Moult ot grant poor de sa vie,  
Qant ele vit l'espée nue;  
Veriteit li ait conéue.  
Li chastelains li dist por voir  
Que les chaainnes vuelst avoir.  
Celle dist : « Biaz douz fiz, merci ;  
« Por Deu , se tu vuelz, si m'oci ;  
« Pechiet feras si tu me tues ;  
« Mais les chaaignes sont perdues ,  
« Car j'en fis une cope faire.  
« Ocirre me puez et desfaire ;  
« La cope puez tu bien avoir ;  
« Se li orfevres me dist voir,  
« Les chaiaignes as tu perdues ;  
« Ne pueent mais estre randues. »

Li sires l'orfevre mandait.  
Moult doucemant li comandait  
Que des chaaignes voir li die.  
Li orfevres n'en mentit mie ;  
Bien reconut c'ancor les ot  
Et se li dist c'onques n'en pot  
Par feu ne par martel desfaire,  
N'onkes nulle rien n'en pot faire.  
Dont les randit al' chastelain ,  
Qui ne fut pas fis à vilain,  
Car moult bien li guerredonait.  
Il les prist et si les donait  
A celi, qui grant joie en ot.

Maintenant, plus tost k'elle pot,  
Droit à l'estanc s'en est corrué,  
Et, quant li signe l'ont véue,  
Contre lui se sont avollet ;  
Lai ot baissiet et acollet.

Sa chaaigne rant à chascun;  
 Tuit devinrent home, fors .i.,  
 Celui cui la chaainne estoit  
 Dont li orfevres brisiet avoit  
 .i. anelet tant soulemant;  
 Por ceu ne pot outréemant  
 En forme d'ome revenir,  
 Por rien ki poïst avenir,  
 Ains puis à nul jor de sa vie;  
 Mais tot adès fist compaignie  
 A l'un de ses frères par tot.  
 N'est pas raison ke nus en dout;  
 Cil ne fut puis ce signes non;  
 Mais cil fut moult de grant renon,  
 A cui il fut acompagniés;  
 Chevaliers fut bien enseigniés;  
 Toz jors mais cerait an memoire,  
 Car il est escrit en l'istoire;  
 L'istoire est et veraie et digne;  
 Ce fut li Chevaliers ou Cigne,  
 Que proz fut et de grant savoir,  
 Et cil fut li cignes por voir  
 Qui les chaainnes d'or avoit  
 A col, de coi la nef traioit  
 Où li chevaliers armez ière,  
 Qui tant fut de bone manière,  
 Puis tint de Boillon la duchiet.

Moult furent cil del' chastel liet;  
 Joie firent tel com il durent.  
 Li enfant leur père conurent,  
 Et lor père ous ansimant.  
 Sans plus targier, tot erramment  
 Alèrent defoir la fée,

1. Ms. : iert.

Qui tel dolor ot endurée.  
Sains li firent et oignemant  
Et riches apaireillemant.  
Tant fut servie et honorée  
Que sa color fut recovrée ;  
Moult ot gent cors et simple chière,  
Et li sires la tint plus chière  
C'onkes mais jor ne l'ot tenue.

La desloial vielle chanue,  
La fause pautonnière herite,  
Fut moult dolante et desconfite.  
A son fil quiert merci et prie ;  
N'est pas drois ke sa mère ocie.  
Et cil respont k'il ne savoit  
S'elle sa mère esteit avoit ;  
Ne croit pas ke sa mère fust  
Que tel outrage fait éust,  
Et dist bien puet estre sa mère,  
Mais, foit ke doit l'arme son père,  
Jai por ceu quite ne seroit ;  
Toute nue l'anfueroit,  
Si com elle fut enfoie,  
Et si ceroit toute sa vie,  
Que jamais n'an seroit delivre  
Tant jor com elle éust à vivre,  
S'or devoit devenir contrainte.  
Tantost com la feie an fut traite,  
La malle vielle i anfoïrent ;  
La dolor soutenir li firent  
Que la feie avoit soutenue ;  
Or fut an la fosse chéue  
Qu'ele avoit por autrui foïe ;  
En la fosse fut anfoie,  
Et bien l'i dut on anfoïr.

**B**ons rois, nuns hons ne puet joir  
 De mal; sout'os-je moult bien dire;  
 De ceu ne me doit nuns desdire.  
 Fox est ki male fame croit,  
 « Et saichiez ke nus hom ne doit  
 « Croire fame séu remant;  
 « Trop fait le mal hardiemant;  
 « A painnes puet-il avenir  
 « Que s'uevre puist à bien venir;  
 « Bien l'oiez dire et sel' veieis.  
 « Gentiz rois, mon consoil creiez;  
 « Jel' vos lou et [si] cel' vos proi,  
 « Por Deu et por amor de moi,  
 « N'ossiez mie vostre enfant.  
 « Il ne se muet ne ne desfant,  
 « Et si soffre si grant destroit.  
 « Certes, je cuit ke il ait droit  
 « Et cel' verrez prochainnemt. »  
 Dont ne soffrit plus longement  
 La roïne; c'est escriée,  
 Si comme fame forseneie;  
 Plus fut cruelz et fellonnesse  
 C'ors, ne tygres, ne lionnesse,  
 Qui de novel ces faons pert.  
 En haut s'escrie et en apert,  
 Et dist au roi: « Com tu ies faus!  
 « Tu soffres et vuez ke cis maus  
 « Et cist blasmes viegne sor moi;  
 « De voir le sai et bien le croi.  
 « Drois est ke l'on m'arde et oscie;  
 « Drois est; bien ai mort deservie,  
 « Qant je ne soffris le putaige,  
 « La grant lecherie et l'outraige

« Que tes filz volt faire de moi.  
« Ossirre me vuez ; bien le voi  
« Que tu me vuelz à mort livrer.  
« Et ton anfant vuels delivrer.  
« Tu fais venir tes mantéors ,  
« Tes vielz larrons , tes prechéors ,  
« Qui de mensonge vivre suelent ;  
« De fame dient sou k'il vuelent.  
« A mains ne fait pas cortoisie  
« Qui de famme dist vilonnie ;  
« Qant k'il dient lor fais tu dire ;  
« Tu es .i. rois , tu es .i. sire ;  
« Por moi tuer les fais venir. »

Dont ne se puet li rois tenir ;  
Ne pot plus la roïne entendre ,  
Ains est dresciez sanz plus d'atandre.  
Li rois ot au cuer grant destrece ;  
Envers le ciel ses .ii. mains dresce  
Et jure toz les Dex qui sont  
Et toutes les vertuz k'il ont ,  
Si com cil ki fut correciez ,  
Que jai seroit el' feu lanciez ;  
Il méismes li lanceroit ,  
Jai autre chose n'an feroit.  
Dont oïssiez grant ploréiz ,  
Grant dolor et grant plaignéiz ,  
Paumes baire et chavox tirer ,  
Robes desrombre et deschirer ;  
Grant duel demainnent et grant noise ;  
Bien font samblant ke moult lor poise.  
Mais li rois plus soffrir nel' volt ,  
Qui moult grant duel en son cuer ot ;  
Moult fut iriez et correciez ;

Vers son enfant c'est adresciez.

Jai l'avoit de terre leveit

Quant, sor .i. destrier abriveit<sup>1</sup>

Vint Virgiles, li prous, li saiges,

Isnels plus c'uns oissels volaiges.

Al' cheval la règne abandonne;

La terre tantist et resonance;

Vers le feu le cheval adresce,

Qui moult tost cort de grant destresce.

A haute vois huche et escrie :

« Rois, ne faire tel desverie :

« Cel innocent n'ocirre pas. »

Il vint korrant plus ke le pas;

Par mi la grant presse s'avoie;

Moult li est tart ke son cler voie.

Li chevalx desor lui tressue;

Roi ne roïne ne salue.

A piet devant le roi desxant

Et dist : « Laissez cel innocent,

« Car il n'ait pas mort deservie;

« Trop li faites grant vilonie. »

Dont saut avant, et si l'anbraice;

Bandez ot les euz et la faice,

Mais Virgiles li desbandait

C'onkes congiet n'en demandait;

Grant grace et grant pooir avoit.

Quant li anfès son maistre voit,

Qui tant fut proz et ensigniez,

Se dist : « Biax maistres, bien vigniez. »

Bien ot tenuit obedience;

Or est rompue la silance;

1. On a ici gratté dans le ms. deux vers qui, probablement, y avoient été écrits par erreur.

Ce samblait k'il fut esveilliez.  
Mult s'an est li rois merveilliez,  
Et les dames et li baron,  
Et les genz ki sont environ;  
Li plusor furent esbahit  
Qant il orent l'enfant oït;  
Esbahit furent li agreste,  
Qui sont plus fol ke nule beste.

Virgiles vers le roi se torne,  
Et dist : « Biax sire rois, retourne  
« Arrier; si orras jugement;  
« Tu as ovreit trop follemant.  
« Crois tu chose ke fame die?  
« Certes, tu fais trop follie.  
« C'onkes, par mon cors ne par m'arme,  
« N'oï parler de saige dame;  
« Mal savoir ce n'est pas ciance.  
« Mais je vos di tot en fiance,  
« Et bien saichiez ke je di voir,  
« Que de mal puet fame savoir  
« Plus ke nule autre criature.  
« Teilz est ses sanz et sa nature.  
« Je sai aikes de lor covine.»

Dont ce tornait vers la roïne;  
Il ne l'ait de riens salueie,  
Fieremant l'ait araisoneie  
Et dist ai[t] : « Folle criature,  
« Farsie de mal et d'ordure,  
« Plainne de grant forsenerie  
« Et d'outraige et de lecherie,  
« La plus desloial riens ki vive,  
« Fut onkes mais nulle chaitive  
« Qui pansaist tel maléurteit,  
« Tel mal ne tel desloiauteit?

- « Onkes mais ceu ne fut véut.  
« Certes, j'ai oït et léut  
« Ensi com[ment] Dejanirait  
« Herculem son ami tuait  
« Par la chemise anvenimée.  
« Veritez fut certes provée  
« Que le fort roi Agamemnon,  
« Qui destruit Troie et le donjon,  
« Ossit Clystemistra sa famme.  
« Mais, foi ke doi mon cors et m'arme  
« Que droite raison j'[an] antant,  
« Elles .ii. ne meffissent tant  
« Com tu toute soule as meffait.  
« Ains mais ne fut oït ne fait  
« Telz malz ne telz desloiautez,  
« Telz vices ne telz cruaultez,  
« Telz baras ne telz traissons,  
« Telz engins ne telz mesprisonz.  
« Or voi ge bien ke je sui folx,  
« Car onques mais croire ne volx  
« Ce ke voirs est outréement.  
« Or le croi ge séurement,  
« Car bien voi ke ce n'est pas fable :  
« Famme ait .i. art plus dou diable ;  
« N'est nus hons ki tant puist savoir  
« Que famme ne puist desevoir ;  
« Ancontre fame n'ait dureie  
« Fosse, ne murs, ne tors quarrée ;  
« N'est nuns engins ki la tenist,  
« Puis c'à volenteit li venist ;  
« Nule chose n'est si hardie ;  
« De mal faire et de folle  
« Fame ne chalt, commant k'il pragne ;  
« N'est malx ke par feme ne vegne,

« Ne duelz, ne guerre, ne bataille;  
« N'est nuns mals ki an fame faille, »

La roïne ne set ke dire;  
De duel, de mal tallant et d'ire  
Et de paor est si atainte  
Que la color ait tote tainte;  
Trop est dolante et esperdue.  
Bien panse k'elle est deceüe;  
Contre Virgile n'ose grondre,  
N'ose parler, n'ose respondre.  
Ceu li fait grant poor avoir  
Qu'ele seit bien k'il ce dist voir.  
Riens tant ne grieve à mantéor,  
A larron et à barreteor,  
N'à malvais home, quelz k'il soit,  
Ne ne l'abaît, ne nel' desoit,  
Comme vertéz; c'est la massue  
Qui mentéor ossist et tue.  
Tels ait Virgile conéut,  
Qui onkes mais ne l'ot véut.  
La roïne formant an poise.  
Moult i ot grant bruit et grant noise;  
Toute la contrée en resonne.

Virgille le roi araisonne,  
Et dist ke la noise li griève.  
Li rois Dolopathos ce liève,  
Qui toz les comandait coissier;  
Onkes puis n'osèrent noissier.  
Virgilles parlait fieremant,  
Et dist : « Bons rois, ce Dex m'amant,  
« Ne te voil dire se voir non :

**E**n m'afance oi .i. compaignon,  
 Prou et saige et de bel ator,  
 Et fu filz à un senator.  
 Onkes ne vi, jor de ma vie,  
 Millor clerc de philosophie;  
 Moult avoit oït et véut;  
 Tant avoit apris et léut  
 Que de fame cure n'avoit,  
 Por les grans malx k'il i savoit.  
 Biax hom fut, de trop grant savoir,  
 Riches hom, de trop grant avoir;  
 Jones fut et de bel aaige.  
 Li muex vaillant de son paraige  
 Voloient k'il ce mariaist;  
 N'ot ami ki ne l'an priaist;  
 Mais adès trovoit oquison,  
 Et nel' faisoit se por sou non  
 Que il n'avoit de fame cure  
 Por la très grant mal aventure  
 Et por le mal k'il i savoit.  
 Ne por quant telz parans avoit,  
 Qui de moult grant pooir estoient;  
 Il dissent bien ke tuit voloient  
 Outréemant ke famme éust;  
 A sa volanteit l'anléust;  
 Jai ne remainroit por avoir  
 Qu'il ne li féissent avoir  
 Famme selonc sa volonteit.  
 Mal greit sien, lor ait creanteit,  
 Et contre son voil otroiet,  
 Por ceu keu tant l'an ont proiet  
 Nuit et jor, menuet et sovant;  
 Mais ce fut par .i. tel covant  
 Que premiers ce porpanseroit;

Après ce lor deviseroit  
Tel famme com avoir voloît.  
Duremant li cuers li doloit  
De sou k'il avoit creanteit;  
Mult ce trovoit destalanteit,  
Et bien pansait ke tant feroit  
Que jai fame n'espouseroit;  
Trop i avoit grant ancombrier.  
Dont mandoit .i. trop bon ovrier,  
De pierre trop bon tailléor;  
Ne cuit ke nuns saüst millor;  
Au muèz ke onkes sot taillier  
Li fist une ymaige entaillier;  
Ains si belle ne fut taillie.  
Qant elle fut apaireillie  
Et atornée à sa devise,  
Sor .i. grant piller l'ait assize,  
Et dist à ciauz de son paraige  
Q'à la samblance de l'ymaige  
Vuelte avoir famme outréemant,  
Ou nule n'an vuelte autremant.  
Quant si parant l'ymaige virent,  
Onkes puis force ne l'an firent,  
Car il ne sorent en kel terre  
Il déussent sa pareil querre.  
Ansi fut moult lonc tans por voir  
C'onkes fame ne volt avoir.  
Riches estoit outre mesure.

.I. jor avint par aventure  
Que par devant son huis passoient  
Gens ki par le païs erroient;  
De la terre de Grece furent;  
Devant l'ymaige s'arresturent;  
Tuit l'anclinèrent doucement

Et saluèrent hautement ;  
Grant feste en firent et grant joie.  
As fenestres devers la voie  
Fut cil o moult grant conpaignie ,  
Car il menoit moult bele vie ;  
Riches hom estoit duremant.  
Il les araisonnait doucemant,  
Et demandait quelz genz estoient,  
Por coi cele ymaige aiouroient.  
Li uns respont : « Biax gentiz sire ,  
« Droite raison vos en puis dire.  
« Par la mer de Gresce passammes ;  
« Sor le port où nous arrivames  
« Trovames une tor trop bele.  
« Ne sai dame ou damoisselle  
« Qui en la tor est enfermée ;  
« Plus bele riens ne fut ains née ,  
« Ne plus franche ne plus cortoise ;  
« Trop duremant de ce me poise  
« Que de la tor issir ne puet ;  
« Ne fait pas tot ce k'elle vult.  
« Moult très grant povreiteit aviens ,  
« Car de la mer issu estiens .  
« Elle ot de nos si grant pitiet  
« Que , por Deu et por amistiet ,  
« Nos gittait tant d'argent et d'or  
« Que grans muelz nos en est encor.  
« Jai n'iert mais jors ne m'an soveigne.  
« Bone aventure li aveigne  
« Et Dex li doinst honor et joie.  
« Ce m'est avis ke je la voie  
« Qant je voi cele ymaige lai ;  
« Benéois soit ki l'antaillai ;

« Celle de voir moult la sorsamble,  
« Et, por ceu k'elle la resamble  
« Se li devons porter honor.  
« On sert lo chien por lo signor,  
« Et por l'amor au chivalier  
« Baise la dame l'escuier.  
« Je ne puis or li honorer;  
« Por s'amor voil je aiorer  
« Ceste ymaige ke je voi ci;  
« Se li proi et requier merci;  
« Mais plus volentiers honorroie  
« La dame, se je la véoie. »

Bien ot li bons clers entandut  
Ceu ke cil li ont respondut.  
Bien orent la parolle oïe  
Cil ki li fissent compaignie.  
O li estoient si parant,  
Li millor et li muèz vaillant,  
Et dient : « Biax nièz, nos volons,  
« Puis c'ansi est ke nos oions  
« Que vos poez famme trover  
« Tel com vos osaistes rover,  
« Que vos l'alez querre erranmant.  
« Nos le vollons outréemant.  
« Voir est, et de voir le savez,  
« Que creanteit le nos avez;  
« Or vos covient covant tenir. »  
Or ne seit il ke devenir.  
Ne vult fame n'à tort, n'à droit,  
N'en ainme nule, ne ne croit.  
Ne por qant il c'est porpanséz,  
Por ceu ke trop fut apresséz,  
Que le pais vouloit véoir.

Riches estoit de grant avoir;  
De desprendre ne li chaloit,  
Et nequedant savoir voloit  
Comant il voloit esprover  
S'il ansi la porroit trover.

Riches hom fut de grant merveille;  
Sa nef atorne et apareille,  
Car aler i vult à navie;  
Moult mainne riche conpaignie,  
Avoir, et robes, et vitaille;  
Ne vult ke nule riens li faille  
De quant k'il covient à riche home.

Richement se partit de Rome;  
Vers la mer de Grece chamine;  
Tant sigle parmi la'marine  
Qu'il vit à port la tor qarreie  
Que cil li orent deviseie;  
Biaux fut li leux et li rivaiges.  
Cil ki moult fut cortois et saiges  
A port desoz la tor arrive;  
De la nef est issuz à rive<sup>1</sup>.  
Il fut moult apers damoisiax,  
Et moult fut avenans et biax;  
Vestuz fut de robe de soie.  
Bien vult ke la dame le voie,  
Et il, si puet, la vult véoir.  
An cele tor la vit séoir  
Apoïe à une fenestre;  
Plus bele riens ne poïst estre,  
Plus acesmée, ne plus gente;  
Je croi ke tote i mist s'entante  
En li former Dex et sa cure,

1. Ms: arrive.

Car trop fut bele criature.  
La dame vit bien de la tor  
L'apareillement et l'ator,  
Et la nef qui fut arriveie.  
Por miex véoir fut sus leveie;  
Bien l'ait li bachelers véue;  
Dont vient avant, si la salue;  
Elle li respont doucemant.  
Et se li dist tot erranmant :  
« Demander vos voil et proier,  
« Se ce ne vos doit annuier,  
« Que vos me dites por quel chose  
« En celle tor estes enclose. »  
Elle respont : « Jel' vos dirai;  
« Jai certes nel' vos cellerai.  
« Sires est de ceste contreie  
« .I. sires qui m'ait espouseie,  
« Et se ne cuit k'an jusqu'à Romme  
« Ait si bon clerc ne si saige home.  
« Tels est ses sans k'an nul androit  
« Ne moi, n'autre famme ne croit.  
« Por ceu m'ait saians anfermeie,  
« Que trop m'ainme et trop m'ait ameie.  
« Por nule chose ki aveigne,  
« Ne vult ke nuns hons saians veigne.  
« Jà nuns, fors il, n'i enterrait;  
« Trop fors serréures i ait,  
« Et tot adès avuec li porte  
« Les cleis des huis et de la porte.  
« Mais tant vos di je bien por voir  
« Que dame suis de son avoir,  
« D'or et d'argent et de juiax,  
« Dont saianz ait moult et de biax;  
« De tresor i ait grant planteit.

« Je fais de tot ma volenteit,  
 « Fors tant ke je n'ai nul loissir  
 « Que fors de la tor puisse issir.  
 « Or est alléz à son afaire  
 « Oû ces besoignes ait à faire;  
 « Ne demorrait pas longemant.  
 « Je vos proi, (et) requier et commant  
 « Que vos me dites de quel terre  
 « Vos estes, et que venez querre. »

Cil vit ke bien avoit loisir  
 De dire à li tot son plaisir  
 Car nuns hons n'es ot, n'en escoute.  
 « Dame », fait-il, « saichiez, sanz doute  
 « Que je suis assez riches hons,  
 « Ne ne ving sai se por vos non.  
 « Neiz sui de Rome la citeit;  
 « Assez sui de haut paranteit.  
 « J'oi parler an ma contreie  
 « C'ansi estiez enserreie.  
 « Je me pansai ke je vanroie;  
 « An mon pais vos enmanroie,  
 « S'il vos venoit en volenteit.  
 « Dame, se Dex me doinst santeit,  
 « Je n'ai pas ma voie perdue;  
 « Liez sui qant je vos ai véue. »

Moult est fame legiere et folle.  
 Celle le croit por sa parolle,  
 Et dist : « Vos m'estes venuz querre? »  
 — « Voire, voir, dame; en ceste terre  
 « Ving je por vos tant soulement;  
 « Por vos ving je outreiemant.  
 « Bien voi ke dolans m'en irai  
 « Qant o moi ne vos anmenrai,  
 « Et, puis c'avoir ne vos porroie,

« Dame, por coi sejourneroie ? »

Celle le vit moult avenant :

« Amis », fait ele, « maintenant

« Se je m'an voloie antremetre,

« An ta nef me porroies metre,

« Foi ke doi les euz de mor. chief,

« Ains .xv. jors, cui qu'il fust grief.

« De gaitier feme est grant folie. »

— « Dame, car devenez ma mie »,

Fait il; « jà suis je vostre amis.

« An aventure me sui mis;

« Volantiers ancor m'i metroie

« Se moi mener vos en cuidoie;

« Mais je ne puis véoir comant. »

— « Amis », fait ele, « outréemant

« Te doing m'amor, et si m'auras.

« Je te dirai ke tu feras :

« Tu t'en iras à ta navie;

« Mes sires ne demorrait mie;

« S'amprès revien à lui parler

« Et di ke tu vuelz hosteler

« Sor sa terre et sor son pooir;

« Assez li promet grant avoir.

« Près de ci te herbergerais;

« Une moult riche tor ferais.

« S'avoirs te faut, je t'en donrai;

« Saiches de voir c'assez en ai.

« Soz terre feras une voie

« Que nuns nel' saiche ne nel' voie;

« Ansi porais à moi venir.

« Se la chose vuelz près tenir,

« Legierement me puis avoir.

« Je te donrai assez avoir. »

Li bachelers moult l'an mercie;

Il vient arrier à sa mesnie,  
 Et panse ke tot ceu ferait  
 Que la dame li enseignait<sup>1</sup>,  
 Quant li sires fut revenuz,  
 Maintenant est à lui venuz;  
 O soi de ses conpaignons mainne;  
 Tuit furent d'escarlade en grainne  
 Vestut mult acemeiement.  
 Il ait salueit hautemant  
 Le signor, et li sires lui;  
 Moult bien parlant furent andui.  
 Qant li sires l'ot esgardeit,  
 Doucemant li ait demandeit  
 Quès hom il est et de quel terre.  
 Cil dist : « Sire, hons sui de guerre;  
 « Neiz sui de Rome la citeit;  
 « Mais por .i. poc d'iniquiteit  
 « Ne puis à Rome demorer,  
 « Ne puis soffrir ne andurer.  
 « Par mer ai alleit longemant.  
 « Arrivéz sui nouvellemant;  
 « Si me plaist moult ceste contreie.  
 « Sire, je l'ai moult enamée  
 « Que volontiers i demorroie;  
 « Volontiers m'i herbergeroie  
 « Por ceu ke près est de rivaige.  
 « Sire, por faire herberjaige,  
 « De vostre terre m'otroiez;  
 « Bien voil ke servis an soiez;  
 « Volontiers vos en servirai.  
 « Et, kant herbergiez i serai,  
 « Ne sai ge pas com longemant

1. Le ms. donne ces deux vers dans l'ordre inverse.

« Je tanrai le herbergemant  
« Car certes, se je pais avoie,  
« Moult très volentiers m'an r'iroie.  
« Se je m'an vois si soit tot vostre ;  
« Sans tot ceu aurez vos del' nostre.  
« J'ai belle famme an mon païs ;  
« Je ne sui pas des pis naïs,  
« Mais je ne puis demorer ore ;  
« Se Deu plaît, g'i serai ancore. »  
Li sires respont maintenant :  
« Vos soiez tuit li bien veignant ;  
« Terre vos abandonerai ;  
« Volentiers vos herbergerai.  
« Preneiz à vostre volonteit  
« Qant ke vos plaist à grant planteit  
« Tot ceu que mestiers vos serait. »  
Et cil tantost l'an merciait.

Bien ot tot l'apaireillemant.  
Une tor fist tot erranmant,  
Trop fort et trop bele à devise ;  
De l'autre tor fut près assise.  
Moult bien et moult tost li ovrèrent  
Li ovrier ki la devisèrent ;  
Ele fu trop bien deviseie  
Et fut trop richement ovreie.  
Ne vos en voil plus deviseir :  
Moult se sêit bien aviseir  
Cil ki soz terre alait chavant ;  
Car tant chavait la voie avant  
Que bien pot on, sanz arresteir,  
De l'une tor à l'autre aller,  
Et qui la voie ne séust  
A nul sans ne s'an perséust.  
Qant la tor fut toute ordeneie

Et la voie fut atorneie,  
Li bachelers parler alloit  
A sa dame kant il vouloit,  
Qui son cors li abandonoit  
Et tot son avoir li donnoit.  
Li sires ne s'an apersoit  
Comant ele lou decevoit;  
Ne savoit rien de cele voie.  
De son oste faisoit grant joie  
Et ces ostes joie de lui,  
Qui, kant éust joie n'anui,  
Or menoient-il lie vie,  
Solas, et joie, et conpaignie.  
Li bachelers, ke moult savoit,  
Des biax joeax ke il avoit  
Donoit son oste largemant;  
Del' sien le servoit richemant;  
Dou sien meïsmes li donnoit,  
Et cil à ami lou tenoit.  
Ancor font ansi li plusor;  
Quant k'il donent n'est pas del' lor;  
Maint preudome sert on del' sien.  
Li bachelers servit moult bien  
Le signor à sa volenteit.  
Un jor fist à moult grant planteit  
Moult richement apaireillier;  
Le seignor semont au mangier,  
Car ceu li fist la dame faire.  
Li sires fut moult debonaires;  
Debonairement otriait  
Ceu ke ces hostes li priaït;  
Moult i alait priveiemant,  
Car il i vint tot soulemant.  
Et s'avoit il assez maisnie

Moult près de la tour herbergie,  
Maisons et grainges et estables,  
Moult riches et moult convenables  
Escuiers, serjans et puceles,  
Cortoisies, avenans et belles;  
Mais uns d'ous toz souz n'i montoit;  
An la tor où la dame estoit  
N'i montoit se li sires non;  
N'i volloit autre compaignon;  
Il ne créist ne saint, ne sainte.

Dedans une grant chambre painte,  
Jonchiée de flors et de glai,  
Si com drois est el' mois de mai,  
Menait li maistres le signor.  
Moult grant joie et moult grant honor  
Et moult grant feste fist de lui.  
Main à main s'asissent andui  
An .i. lit moult riche et moult grant,  
Qui toz estoit d'or et d'argent  
Entailliez d'uevre sarrazine.  
La co[it]e ne fu pas frarine,  
Ne li linsuez viez ne troeit.  
Si ot .i. covretor roeit,  
D'un riche porpre d'Alixandre.  
« Sire, por le mangier atandre,  
« Tant ke tans soit de metre tables,  
« Juons as eschas et as tables »,  
Fait cil, ki asseiz en savoit.  
Les tables le signor avoit  
Et les eschas et l'eschaquier.  
Del' plus deviser ne vos quier,  
Se vos de tant me volez croire;  
L'une partie fut d'yvoire  
Et li autre fut d'ébenus;

Onkes si riches ne vit nuns,  
Ne muèz fais, ne de millor taille;  
Dire vuel, si ke je n'i faille,  
Eschès et eschaquier et tables  
I ot riches et covenables.

Et, kant li sires s'an prant garde,  
A grant merveille les esgarde;  
Maintes foiz les avoit véuz,  
Et toz li sans li est méus;  
Esbaihiz fut moult duremant,  
Dont levait sus tot erranmant.

Onkes .i. sol mot ne parlait;  
Tantost les degreiz avallait;  
Tot corrant montait en la tor.

Li osten, ki moult sot de tor  
Ansi com apris li avoit  
Celle ki tot le mal savoit,  
I fut ançois par desor terre  
Que cil éüst mis en la serre  
La cleif, ne la tor deffermeie;  
Moult ot bien sa voie atorneie;  
Eschas et tables raportait.

Li sires an la tor antrait;  
L'eschaquier et les tables voit  
Que en la tor véüt avoit,  
Dont ne sot que dire déüst,  
Ne vossist pas qu'elle séüst;  
Folie cuide avoir panseie.

Maintenant ait sa tor fermeie;  
Arrier vint plus tost ke lou pas,  
Et li osten anès le pas  
Comandait les tables à metre.  
Cil ki s'an durent entremetre  
Leverent moult apertement;

L'aigue donerent lieemant.  
Li sires , qui ces mains lavoit ,  
Esgardait l'oste , ki avoit  
Le sercot sa famme afubleit ,  
Dont dut avoir le sans desveit.  
Il esgardait les conestables ,  
Qui tenoient les coutiax des tables  
Et s'avoient les bacins d'argent.  
Onkes ne laissait por la gent ,  
Onkes ne dist ne plus ne mains ;  
Ne sai s'il essuait ces mains ;  
Tot corrant en sa tor montait ,  
Et li ostes tot raportait ,  
Qui moult bien la voie savoit ,  
Et mist tot où estre devoit.  
Qant li sires en la tor fut ,  
Si vit à la perche pandut  
Le sercot , qui fut bons et biax ;  
Vit les bacins et les coutiax.  
Adont ne seit que doie dire.  
La dame li dist : « Biax dous sire ,  
« Par la foit ke vos me devez  
« Car me dites ke vos avez ;  
« Vos n'estes pas trop bien aaise. »  
Elle l'acolle et si le baisse ,  
Et dist k'elle le vuelte savoir.  
« Dame », fait il , « je dirai voir.  
« Si me doinst Dex santeit et joie ,  
« A celle tor de lai estoie.  
« Ne sai por coi vos en mantisse ;  
« Si me samblait ke je véisse  
« Cest sercot et ces coutiax  
« Et ces bacins et ces jouiax.  
« S'an ai esteit si anfraiez ,

« Com vos ancor véoir poez,  
« Séurement le vos afi,  
« C'onkes mais li samblans ne vi.  
« Je ne sai où il les trovait,  
« Mais trop duremant me grevait. »  
Elle respont : « Sire, por voir,  
« N'estes mie de grant savoir.  
« Ce ne fut pas trop grant merveille;  
« N'est chose ki n'ait sa pareille;  
« Cil ki les fist séust poc faire  
« S'ancor n'es séust contrefaire;  
« Vos n'avez chose c'autres n'ait. »  
Maintenant li sires le lait;  
Deçéus fut en tel maniere.  
Son huis ferme et revint arriere;  
Tantost est à mangier assiz.  
Toutes oures fut moult pansiz  
Qant ces juiax devant lui voit.  
Li sire meismes le servoit  
Liéement et à belle chiere.  
Maint mès de diverse maniere  
I ot le jor a cel' maingier;  
Moult sovant lor faisoit changier;  
Moult furent tuit bien aaisiet.  
Jai avoient près ke maingiet;  
Moult i avoient demoreit.  
Ne sai ce raspeit ou moreit  
Aporte à une cope d'or;  
La cope valloit .i. tressor;  
A merveille fu bien ovreie.  
Qant li sires l'ot esgardeie,  
N'en fut mies merveilles liéz;  
Duremant s'an est merveilliez.  
Bien l'avoit éue .vii. ans;

Bien l'esgardait et fors et ans ;  
N'ose dire ke soie soit ,  
Por ces autres joiax k'il voit  
Dont tel paor avoit éue.  
Li sans li fremist et remue ;  
A malaise an est durement ;  
Ne puet estre k'il ne demant  
A son oste ki la tenoit ,  
D'ont celle cope li venoit.  
Cil dist k'elle vint de sa terre ;  
Ce sont ensaignes que sa guerre  
Est apaisie et afineie ,  
Et si l'ait sa famme aporteie ;  
Mais elle n'est pas bien haitie  
Por ceu ke trop s'est traveillie ;  
An une chambre se sejourne ,  
Et si s'apareille et atorne ;  
Orendroit la covient movoir.  
Et dist : « Bon grei vos doi savoir  
« De l'onor ke m'avez portée.  
« Or m'an irai an ma contrée ;  
« Ne sai ce jamais vos verai ;  
« Ceste grant tor vos laisserai ;  
« Si vos donrai de mon tressor ,  
« Et deniers , et argent , et or.  
« Deu mercit j'ai assez d'avoir.  
« Je vuel votre conduit avoir ;  
« Se voil ke vos me convoiez ,  
« Et voil ke ma famme voiez ;  
« Car en li ait moult bele dame. »  
En la chambre estoit jà la dame ;  
Li ostes l'ait fors amenée ;  
Bien fut vestue et ascemeie  
Des plus riches dras qu'ele avoit.

Qant li sires venir la voit,  
 Por .m. mars ne la saluaist;  
 Sor lui n'ot sanc ke ne muast;  
 Trop par ot au cuer grant destrece,  
 Ne por qant contre li ce dresce;  
 Tot pansis l'ambrace et acolle.  
 Il n'i tient pas longe parole,  
 Ains dist ke li cuers li doloit;  
 De la table lever voloit.

Tantost corrent oster la table  
 Li sergent et li conestable,  
 Et, kant la table fut osteie,  
 Il n'i fist autre demoreie;  
 En sa tor monte maintenant.  
 La dame revint erranmant  
 Par desor terre en tel manière  
 Que tot fist raporter arrière;  
 Bien fist ceu ke faire convint.  
 Qant li sire en la tor revint,  
 Sa fame et sa coupe revoit  
 Et tot ceu ke véut avoit;  
 Follie cuide avoir panseie.  
 La dame fut bien porpanseie;  
 Encontre lui vient, si l'ambrace,  
 La bouche li baisse et la faice,  
 Et dist : « Sire, c'avez éut ?  
 « Ne sai ke vos est avenut,  
 « Pansis estes, ce m'est avis;  
 « Je le voi bien à vostre vis. »  
 — « Dame », fait il, « vos dites voir;  
 « Por la moitié de vostre avoir,  
 « Ne por tot, certes ne vorroie  
 « Que ce fust voirs ke je cuidioie.  
 « Onkes à malaisse ne fui,

- « Que je saiche, si fort com hui.  
« Or ai trop grant poor éue ;  
« Je vos cuidai avoir perdue  
« Outréemant. Se Dex me voie,  
« En cele tor, où je mainjoie,  
« Por .m. mars d'or ne me tenisse  
« Que saians véoir ne venisse.  
« Et vi, ansi ce me samblait,  
« Ma coupe d'or, ke je voi lai. »  
— « Sire, dont veistes vos famme ? »  
— « Vos dites voir, ma douce dame ;  
« La fame nostre oste est venue,  
« Je cui j'ai tel poor éue.  
« Si est samblans à vos ; sanz doute  
« Moi samble ce soiez vos toute,  
« De vis, de face et de stature,  
« Et de tote vostre vesture ;  
« S'andous ansamble vos véoie,  
« Reconoistre ne vos porroie.  
« Son signor est venue querre ;  
« Remener l'an vuelte an sa terre,  
« Et vuelent ke je les convoie. »  
La damme li respont : « Avoie,  
« Sire, se vos n'es convoiez,  
« Trop grant vilonnie feriez.  
« Convoiez les séuremant  
« Et conduisiez tant longemant  
« Que bien soient aséureit.  
« Tant ait vostre voisins esteit  
« Que bien le devez convoier ;  
« Ne vos en faites jai proier.  
« Mais ancor volontiers veroie  
« La dame, se je onkes pooie,  
« Por tant ke elle me resamble,

« C'or fussiens or andouz ansamble. »

Bien ait li sires antandut

Ceu ke la dame ait respondut ,

Et dist k'il les convoierait

Et compaignie lor ferait ,

Tant k'il soit fors de la contrée ;

La dame ait à Dieu comandée.

Son huis ferme et revient arrière ;

Bon samblant fist et bele chière.

Jai fut la neif apareillie ;

Li sergent l'orent jai chargie

Et de tables, et d'un et d'el ,

Et de ceu ke fut à l'ostel.

Li sires revint à son hoste ;

Moult près de sa fame s'acoste ;

Grant feste et grant joie en demainne ;

De li honorer moult se painne

Et dist ke , s'elle demorast ,

Moult la servist et honorast.

La dame dist : « Ceu ne puet estre. »

Et il la prist par la main destre ;

A la neif la mainne et conduist

A grant joie et à grant deduit.

En la nef joste lui l'asist ;

Grant feste et grant honor li fist.

Qant en la nef furent antreït ,

Dont ont lor ancre desancreït

Li notonniers ; lor voilles dressent ;

Par mi la marine s'adressent ;

Bien ont tenue droite voie.

Li sires .iiii. jours les convoie

Liémant et à belle chière ;

Au quart jor retournait arrière ,

Qant assez les ot convoié.

Toz fut li voilles desploiéz ;  
Moult par orent bon vant à droit ;  
Tant nagièrement à grant exploit  
C'à Rome furent repairiet.  
Si parant an furent moult liet ;  
De la dame grant joie firent ;  
A grant honor la recoillirent ;  
Grant joie firent cil de Romme.

Mais onkes nul si dolant home  
Ne vit nuns com li sires fut ,  
Qant il ce sentit decéut ;  
Car .i. pou ke del' sans n'issit  
Qant perdu ot sa famme issit ;  
De duel cuidoit perdre la vie.  
Apareillier fist sa navie :  
Moult ot riche apareillemant ;  
Après ous vont isnellemant ;  
Tant nagièrement il et si home  
C'arriveit sont à port de Rome.  
La dame ait la nouvelle oïe  
C'om la revient querre à navie ;  
Son ami maintenant apele  
Qu'ele ot oïe la nouvelle ,  
Et dist : « Sés-tu ke tu feras ?  
« Ceste ymaige li mosterras ,  
« Et diras c'ansi est muée  
« Par pechiet et par destinée. »

Qant li sires fut arrivez ,  
A Rome vint toz abrivez.  
Au rommain sa fame demande ,  
Et prie ke por Deu li rande.  
Li romains , ki bien se sot faindre ,  
Se comansait moult fort à plaindre  
Et dist : « Biax sire , ce sachiez

« Que mes vices et mes pechiez  
 « Et mes forfais la m'ait tollue.  
 « Sire, elle est pierre devenue. »  
 Dont li ait la pierre mostreie.  
 Li sires l'ait bien regardeie;  
 Por ceu k'elle la resambloit;  
 De duel toz li cuers li trambloit.  
 « Or me dites, ce Dex vos saut,  
 « Por k'elle est si levée en haut »,  
 Fait cil, « ke Dex vos doingne joie. »  
 Cil dist : « Je voil bien c'on la voie;  
 « Que chascuns bon exemple i praigne  
 « Que telz pechiéz ne li aveigne »,  
 Et dist : « Sire, por deu merci,  
 « Bien sachiez ke c'est elle ci.  
 « Se tallant avez de li prandre,  
 « Par droit ne la vous puis deffandre;  
 « Dolans suis kant je la vi onkes. »  
 Li sires respondit adonkes,  
 Et dist ke il l'anporteroit,  
 Por .m. mars d'or nel' laisseroit.  
 Porter l'an fist en sa navie;  
 Richement l'ait ensevelie.  
 An son pais revint arrière;  
 Decéus fut en tel manière.  
 Virgiles dist : Rois, or escoute;  
 C'est fine veritez, sans doute.  
 Qant la dame fut demorée,  
 Li romains, ki l'ot amenée,  
 Qui fame prandre ne voloit  
 Et ki tant haïr les souloit,  
 Fut de li si très fort surpris,  
 Et tant fut de s'amor espris  
 Qu'espouser la volt loialmant.

A moi s'an conseillait briemant,  
Et je dis que jai n'i seroie,  
De ceu jai ne li loeroie.  
Elle avoit laissiet son signor,  
Qui li portoit si grant honor;  
Comant porroit estre dont voir?  
Et dis(t) k'il pooit bien savoir  
C'à moult grant painne se repant  
La fame, puis k'elle mesprant,  
Et dis(t) ke fame ait à amie,  
N'ait cure de philosophie.  
Il dist ke bien en panseroit,  
Jai por ceu ne la laisseroit,  
Et si la garderoit moult bien;  
Ainsi l'espousait, mal greit mien.

Quant la dame fut espousée,  
Trop durement l'ait enamée;  
Amors n'iert jai sanz jalousie,  
Et ceu k'à autrui l'ot ravie  
Le fist jalous plus durement;  
Adès doutoit ke ansimant  
Ne li retolist qui que soit.  
Onkes de sa maison n'issoit,  
Tant k'il fist une tor parrine,  
A voute de mur sarrazine,  
Et de soz et de sor paveie.  
Laians ait la dame enfermeie;  
Moult i ot bel leu et bel estre,  
Mais n'i avoit trou ne fenestre  
Où on poist bouter son chief.  
Enfermeie fut de rechief,  
Ne volloit que nuns la véist,  
Et bien saichiez, se il poist,  
Elle ne véist jai nelui

Home ne fame fors ke lui.  
La clef anportoit tot adès  
Et de lui la tenoit moult près ;  
Par nuit la tenoit soz s'oreille.  
Bien la gardoit à grant merveille.  
Mais, tant com fame est plus gaitie ,  
Elle est plus ancoraigie  
De mal et de follie à faire.

Li rommains ot .i. jor à faire ;  
Un petit fut ambesoigniez ,  
Mais ne fut pas moult esloigniez.  
La dame fut moult correcie  
De ceu k'elle estoit si gaitie ;  
Dolante et chaitive ce clainme.  
Sovant avient ke sou c'on ainme  
Voit on par moult petit partuis ;  
Ne sai par fenestre ou par huis ,  
Vit ceste dame .i. damoisel ,  
Cortois et avenant et bel ,  
Qui tot davant la tor estoit.  
Tantost com la dame le voit ,  
Si l'en amait moult durement ;  
Moult tost et moult hastivement  
A une fenestre est venue ;  
Si le senait de sa main nue ,  
Qui si estoit et blanche et belle ,  
Et, kant cil voit k'elle l'apelle ,  
A moult grant painne se tenist  
Que tot maintenant ne venist.  
La dame li getait .i. brief ,  
A damoisel ne fut pas grief ,  
Et dist k'elle le saluoit ,  
Et ke s'amor li otrioit ;  
L'ore et le leu li fist savoir

Que ces bons en devoit avoir ;  
Li damoisiaux liés en devint.  
La nuit , kant li sires revint ,  
Fist la dame moult bele chière ;  
Elle li fist joie planière ;  
Elle l'acolle , elle le baisse  
Por ceu k'elle li siece et plaisse ,  
Et ke muex le puist decevoir ;  
Sa volonteit li fait avoir ;  
Moult le sert à sa volonteit ;  
A mangier orent à planteit ;  
Le boivre n'oblièrent mie ;  
Assez orent bon vin sor lie ,  
Et la dame tant l'an livrait  
Del' millor ke tot l'enyvrait.  
Qui ait bien béut durement ,  
Moult en dort plus séuremant ;  
Cil dormit ki bien ot béut.  
Tantost ke la dame ait véut  
Qu'il dort , la clef li ait ambleie ;  
Al' damoiseil en est allée ,  
Qui desoz la tor l'atandoit ;  
Bien li paie ceu k'il li doit.  
La dame tant i demorait  
Que li sires esreveillait ;  
Trop ait grant dolor demeneie ,  
Qant delèz lui ne l'ait troveie ;  
Correciéz an fut durement ,  
Dont levait sus isnellemant ,  
Son huis fermait , si se recouche ,  
C'onkes n'issit mos de sa bouche.  
Qant elle ot à sa volonteit  
Delèz le damoiseil esteit  
A faire ce ke il covint ,

A l'uis de la tor s'an revint,  
Mais moult bien fermeit le trovait.  
A l'uis de la tor s'atornait,  
Qui an son lit gittoit clarteit.  
Prie, por sainte chariteit,  
Lai relaissast laians antrer;  
Jurer li volt et créanter  
Que jamais, nul jor de sa vie,  
Ne feroit mais tel vilonnie,  
Et bien sembloit veraïement  
Qu'ele ploraist moult tanrement.  
Cil dist jamais n'i anterroit,  
Et dist ke fuster la feroit  
Par les rues de la citeit,  
Et vivre à grant chaitiveteit.  
« Certes », fait ele, « non ferez;  
« Jai ensi ne me honnirez,  
« Ne jamais ne vos prierai;  
« Car orendroit me noierai. »  
Leiz la fenestre .i. puis avoit;  
La dame une grant roche voit;  
A dous mains l'ait en haut levée,  
Et puis ait la roche gittée.  
Li sires oït plainnement  
La noisse et le tantissement,  
Quant la pierre chaït el' puis.  
Del' lit saillit, si ovrit l'uis;  
Por ceu k'il l'avoit correcie,  
Cuidoit k'elle ce fust noïe;  
Jai n'i cuidoit venir à tans.  
La dame fut de moult bon sans :  
En l'ombre d'un piler c'est traite;  
Son signor esgarde et agaite  
Qui de li aidier ce penoit;

A sa perche ke il tenoit  
La cuidoit del' puis traire fors.  
A la dame ot torné le dos.  
Elle s'an est dedans antrée,  
L'uis clot et la barre ait coleie;  
An son lit se r'alait couchier.  
Or repuet cil à l'uis huchier  
Qui el' puis puisse la follie;  
Quant vit k'il n'an troveroit mie  
Et k'il ce laisse longemant,  
Qu'il moroit de froit duremant,  
Toz nuz estoit el' puis alez,  
Pour pou n'estoit toz engellez,  
Dont revint arriert moult dolans;  
Del' froit k'il ot estraint les dans;  
Moult s'an travilloit duremant.  
A son huis revint maintenant;  
An sa maison cuidait antrer.  
Or puet les chavilles conter,  
Car bien trovait serreit son huis.  
A la fenestre vers le puis  
Est venus moult isnellement;  
La dame priaît doucemant  
Que li venist l'uis deffermer.  
Elle le prist a mesamer,  
Et dist c'à telle oure venoient  
Li preudome ki saige estoient;  
Lechéor le clainme et putier  
Et dist ke de lui n'ait mestier;  
Or ce repost an mi la voie;  
Elle vult moult bien ke on voie  
Se ansi doit preudons aller;  
S'or devoit toz vis engeller,  
N'iroit elle pas l'uis ouvrir.

Cil, ki ne sot de coi covrir,  
 Li dist ke, c'elle l'uis ovroit,  
 Jamais nul jor, por nul endroit,  
 Ne seroit par lui enfermeie  
 Ne jai n'an seroit ancusée.  
 La dame par mi la fenestre  
 An prist la foit de sa main destre,  
 Puis si ait la tor deffermeie.  
 Cil, ki bien ot fame esprovée,  
 Fist landemain sa tor abaitre,  
 Ne se volt plus à li combaitre.  
 Onkes puis ne l'anprisonnait;  
 La voie li abandonait;  
 Moult set ke nuns gaitier ne puet  
 Male fame, puis k'elle vuet.

**R**ois bien savez ke moult mesfist  
 « Cele fame, ki ensi fist,  
 « Et moult sot de mal duremant.  
 « Mais bien saichiez veraïement  
 « Que moult ait fait pis la roïne.  
 « Vos saurez ancui son covine. »  
 Tuit ont volentiers escouteit  
 Ceu que Virgiles ait conteit,  
 Fors la roïne seulemant,  
 Et ces puceles ansimant,  
 Qui moult très duremant trembloient  
 Por la paor k'elles avoient  
 De ceu que Virgiles ait dit.

Les jugéors devant lui vit,  
 Qui l'anfant avoient jugiet  
 Et dist : « Fustes vos enraigiet  
 « Que vos tel jugement féistes?  
 « Certes grant merveilles déistes

« D'ome ki parler ne pooit.  
« Il oioit bien et cler véoit,  
« Mais parler ne pooit il mies.  
« Trop féistes grant fellonie  
« Qant vos le jugastes à mort;  
« Honte li avez fait et tort;  
« Honis soit ki vos an seit greit.  
« Les lois dient et li decreit  
« C'om ne doit pas si de ligier  
« Sort ne muel à mort jugier.  
« Cil ki sort et mueil desfait,  
« S'il nel' reprant à droit mesfait,  
« Fait mal et tort et desraixon :  
« S'os je bien dire par raison,  
« Li muelz respondre ne puet;  
« Chascuns puet dire ceu k'il vult,  
« Jai mueax ne le desdirait,  
« Ne jai li sors ne l'antandrait;  
« Por ceu n'es doit mie deffaire  
« Cil ki n'es ait véus meffaire.  
« Tot premiers déussiez savoir  
« Se la roïne dissoit voir;  
« Adonc jugier le déussiez,  
« Qant vos de voir le séussiez.  
« Je croi ke vos ne le saviez  
« Del' jugement ke fait aviez,  
« Se ceu non ke vos en cuidiez.  
« Moul est li hons del' sans vuidez  
« Qui ceu k'il cuide dist por voir;  
« Il n'est mie de grant savoir,  
« Car dedans .i. mui de cuidance  
« N'ait mies plain poing de caudance. »  
Lucemiens fut desloiez,  
Qui moult par fut joians et liez.

Qant il ot son maistre véut ,  
Il l'ait moult bien reconnéut ,  
Et moult très volentiers le vit.  
Virgilles revestir le fist  
D'une robe riche et nouvelle.  
Devant toz les barons l'apelle ,  
Et dist k'il die veriteit ,  
Si com la chose avoit esteit ,  
Et garst ke mensonge ne die.  
Lucimiens n'an mantit mie ,  
Qu'il dit : « Maistres, vos m'apréistes  
« Bien et bel si com vos poïstes ;  
« Bien sai ke moult vos en penaïstes.  
« Ceu ke vos plot me comandaïstes ,  
« Qant je dui de vos desevrer ,  
« Comant k'il me déust grever ,  
« Que toz jors mualz me féisse  
« Jusc'à tant ke vos revéisse ,  
« Et je si fis à mon pooir ,  
« Si com vos poïstes véoir.  
« Qant mes pères me vit muel ,  
« Saichiez ne li fut mie bel.  
« La roïne l'an vit plorer ;  
« Se li promist sanz demorer  
« Qu'elle me randroit la parolle ;  
« Mais de ceu fist elle ke folle  
« Qu'elle volt c'avec li géusse.  
« Je fis samblant que je ne seusse ;  
« Car bien sai que je mefféisse  
« Se ma maraistre le féisse.  
« Onkes ne li vox otroier ,  
« Por promettre ne por proier ,  
« Por parolle k'ele déïst  
« Ne por chose k'elle féïst.

« A ces pucelles le contait ;  
« Onkes honte n'en redoutait.  
« Tant dist et tant consillierent  
« Que la roïne m'anvoierent  
« En la chambre où je estoie,  
« Et certes nul mal n'i pansoie ,  
« Qant je vi k'elle dessirait ,  
« Ses dras et ces chavox tirait ,  
« Son pis et sa faice batoit ,  
« Si ke li sans en degoutoit  
« Et huchoit : « Bele gens , aïe » ,  
« Et celles de sa compaignie  
« Totes lor robes dessiroient  
« Et tot devant moi les gitoient.  
« La veriteit vos ai conteie. »  
La roïne fut très panseie ,  
Et conut k'il ce dissoit voir.  
Virgilles [li] dist : « Dont voil-je voir ,  
« Sans plus atandre , jugemant. »  
Li jugéor tot erranmant  
Dissent k'elle c'estoit jugie.  
Maintenant fut el' feu lanciaie  
Et ces pucelles i lanciaient.  
Onkes por elles ne prièrent  
Père , ne mère , ne ami ,  
Ains les geteirent tot an mi ;  
Nuns ne doit por elles proier.  
Ne ci ne me vuel detrier ,  
Car j'ai ancor assez à dire.  
Or fut Lucimiens grans sires ,  
Riches et de grant digniteit.  
Dedans Palerne la citeit  
L'enmenèrent com lor signor ,  
A grant feste et à grant honor.

Grant et petit, tuit l'onorèrent ;  
A grant joie le coronnèrent.  
Le jor de son coronnemant  
I ot maint riches garniment,  
Et mainte robe desploie,  
Et mainte lance peçoie.  
Tuit li escuier behordoient ;  
De joie faire se penoient.  
Moult riches dons li ont donneit  
Li borjois ; moult s'an sont peneit ;  
Jai ne serait tenue à bonne  
La cors où on aiques ne done.

Lucimiens fut coronez  
Et moult servis et honorez.  
Petit et grant, tuit le servoient ;  
Homaige et feauteit li faisoient ;  
Congiet quièrent et demandèrent ;  
An lor contreie s'an r'alèrent,  
Car moult avoient demoreit.  
Li rois et tuit ont honoreit  
Virgile(s), et fait grant seignorie ;  
Lucemien ne s'en faint mie ;  
Moult le servit et honorait ;  
Tant ke delèz lui demorait,  
Li portait il trop grant honor  
Com il pooit porter greignor ;  
Maistres Virgiles sejoirait  
Tant com li plot, puis s'an tornait  
Par le congiet del' novel roi ;  
Moult enmenait riche conroi ;  
N'alait pas sous, si com il vint ;  
Bien ot compaignons jusc'à .xx.  
Et li rois tant les convoiait  
C'à droit chemin les envoiait.

Lucimien fut rois noviax  
 Qui cortois fut, saiges et biaix;  
 Moult ce fist servir et amer<sup>1</sup>  
 Et se fist bien signor clamer;  
 Bien ce maintint et saigement;  
 Moult ot bel ancomancement.  
 Dolopathos ot grant liesce,  
 Mais il fut de si grant viellesce  
 K'an cel an morir le covint.  
 An cel an meïsmes avint  
 Que Virgilles partit de vie;  
 Ains ne remeist por sa maistrie.  
 La mors n'espargne fol ne saige;  
 Ansi prant lo fol com lo saige.  
 Qant il vit ke morir devoit,  
 Les livres des ars k'il avoit,  
 Qui fais fut por Lucimien,  
 Anclost dedans son poing si bien  
 Par anging et par nigromance,  
 Dont il sot toute la siance,  
 C'onkes n'es en pot nuns oster,  
 Ne de sa main nel' pot gitter.

1. Ce vers et les 58 suivants se trouvent placés dans  
 le ms. à la fin du résumé du sermon, entre son der-  
 nier vers sur Dieu

*Toz jors fut et toz jors sera ,*

et les vers

*Cil qui ses paroles ooient ,  
 Merveilles s'an esbahissoient.*

L'erreur du copiste provient peut-être d'une inter-  
 version de feuillets dans son original ; en ôtant ces  
 vers de la place où ils coupoient complètement le sens,  
 nous les avons cru devoir replacer ici.

Li un dient ke por anvie  
 Fist Virgilles tel vilonnie,  
 Et li autre dient por voir  
 Que ceu fist il por grant savoir;  
 Trop éust son sans abaissiet,  
 Se cel livre éust laïssiet;  
 Trop séust on legierement  
 Totes les ars antierement,  
 Ne jamais clers ki les séust  
 De par elles honor n'éust;  
 Tant com or sont plus ansauciez,  
 Fussent elles plus avilliez.  
 Dedans Palerne la citeit,  
 Qui fut de grand nobiliteit,  
 Fut Dolopathox enfoïs.  
 Virgiles fut enseveliz  
 Dedans la citeit de Mantue.  
 Ansi est la chose avenue.

Moult ot esteit Dolopathox  
 De grant vertut et de grant los;  
 Moult fut cortois et vigueros  
 Et moult par fut vaillans et prox.  
 N'avoit c'un sol fil soulemant,  
 Et si le volt par jugemant  
 Ardoir; assez li fist de honte.  
 Si comme l'istoire raconte,  
 Bien tint justise loialmant,  
 Et Lucimiens ansimant,  
 Qui tant fut de grant sapiance,  
 Gardait moult bien obediace.  
 Or troveroit on povremant  
 Qui les gardast si longemant,  
 Ne qui si bien tenist jostice.

Par tot le mont ait moult de vice ;  
Jai preudons morir ne déüst ,  
Et hons , se proesce n'éüst ,  
Ne déüst jai longemant vivre .  
A painnes porroie descrivre  
Les bonteis de Dolopathos .  
Séuremant dire vos os  
Que muèz valut Lucimiens ;  
Jè ne cuit c'onkes rois paiens  
A plus grant pais terre tenist ;  
Por nul plait ki en avenist  
Ne valloit soffrir desraixon .  
A merveilles fut saiges hons ,  
Loiax et de moult grant savoir ,  
Et fut riches de grant avoir  
Moult plus ke ces pères ne fust ;  
Si fut de moult plus grant vertu .  
Dire vos puis séuremant  
Bien se maintint et saigement  
Com cil ki assez ot apris ;  
De grant los fut et de grant pris ;  
Bons clers fut et bien le sambloit ;  
Tote rien devant lui trambloit ,  
Car come rois tenoit sa terre ,  
Si ke nuns ne li faisoit guerre .  
Mieldres rois païens ne fut onkes .

Jai estoit mors Cesars , ces oncles ,  
Qui de Rome ot la signorie ,  
Et Dex en la virge Marie  
Ot jai pris incarnation ,  
Et por nostre redemption  
Ot jà en crois mort soutenue ;

Jai fut sa vertu conéue,  
Que de mort fut resucitez ;  
Et jai fu el' saint ciel montez  
Com verais Dex et verais hons.  
Jai ot inpredication  
Ses disciples et ces amis,  
Et ait ses apostres tramis  
Qui par tot le mont prééschoient  
Ceu ke de Deu apris avoient.

Si com nos trovons an escrit,  
.I. des disciples Jhesucrist,  
Que moult amait Deu et tint chier,  
Vint en Sezille prééschier  
Foi et creance et veriteit.  
Antreiz fut an une citeit  
Où Lucimiens sejornoit,  
Qui grant conpaignie menoit.  
Moult prééschoit hardiemant  
Li sains hons, et veraiemant  
Il fist sa predication  
Si com Dex incarnation  
Prist en la Virge glorieuse,  
Comant par sa mort precieuse  
Et par son sanc nos rachetaït ;  
Comant d'anfer nos aquitait,  
Où nos fumes tuit trabuchiet  
Par Adam, ki fist le pechiet,  
Et bien dissoit hardiemant  
Quil n'estoit c'uns Dex soulemant,  
Et tuit cil decéut estoient  
Qui plus c'un soul en aouroient,  
Et prééschoit séuremant  
C'onkes Dex n'ot comancemant,  
Ne jamais ne definera ;

Toz jors fut et toz jors sera.  
Cil ki ses paroles ooient ,  
Merveilles s'en esbahissoient ,  
C'onkes mais an toute lor vie  
N'avoient telle parolle oïe.  
Tot maintenant sanz arrester,  
Le vont Lucimien conter,  
Qui sires estoit de Sesyle,  
Et dient : « Sire , en ceste ville  
« Ait venit préechors novel ,  
« Qui trop parolle bien et bel ;  
« Mais il est de laide estature ,  
« De vis et de chavaléure ,  
« Et de cors n'est-il pas moult biax ,  
« Et si n'ait mies dras noviax ,  
« Et se raconte teil nouvelle  
« Qui tote samble estre nouvelle.  
« Nè sai c'il fait bien ou il peche ;  
« Mais ceu dont il as gens préèche  
« Ne fut onkes mais préeschiet. »  
Ce li font dire si pechiet.  
Maintenant l'ait li rois mandeit ;  
A ces barons ait comandeit  
Que tot corrant por lui alaissent ,  
Tantost devant lui l'amenaisent ,  
Qu'il le vouloit oïr parler.  
Trois haus barons i fist aller,  
Qui devant le roi l'amenèrent ;  
A merveilles le regardèrent.  
Qant à cort le virent venir,  
Li rois ne se pot plus tenir ;  
Ains li comande k'il li die  
Quels k'il est et de quel[le] vie,  
D'ont est nais , de kel lignaige ?

Cil, cui Damedex ot fait saige,  
 Respondit bien et saigement,  
 Et dist : « Sire, certainnement  
 « Neis sui de la citeit de Romme;  
 « Je fui juïs; ce est la somme  
 « Que crestiens suis devenuz.  
 « Se sui an cest país venus  
 « Por préeschier crestienteit. »  
 — « Or me di donkes veriteit »  
 Dist Lucimiens. « Biax amis  
 « On dist ke tu t'ies antremis  
 « De préeschier .i. Deu novel.  
 « Je cuit ke tu fais par revel  
 « Si faite predication,  
 « Et de nouvelle legion  
 « N'oi je mais pieça parler.  
 « Qui est cil Dex n'ou me celler,  
 « Qui trovés est nouvellement?  
 « Tu le loes si duremant,  
 « Et les nos tient en tel vilteit.  
 « Dont ne sez tu la veriteit,  
 « Le droit comandement de Romme.  
 « Comandez est à chascun home  
 « Que nus hons novel Deu ne croie  
 « Se l'amperères ne l'otroie,  
 « Li senator et li baron. »  
 — « Sire », ce dist li saiges hom,  
 « Ne me tenez mie por fol,  
 « Car cil Dex de cui je parol  
 « Est moult preudons et anciens,  
 « Il fut ançois ke nuns paiens,  
 « Et bien sachiez de veriteit  
 « Que vostre clerc, ki ont esteit  
 « Bon maistre de philosophie,

« Je cuît Deu n'oblièrent mie ;  
« Grant duêlz fut cant il nel' conurent ,  
« C'an plusors leus le ramanturent.  
« Saichiez de voir à esciant ,  
« C'est cil ki tost fist de noiant ,  
« Le ciel et la terre et la mer ;  
« Cestui doit toz li mons amer ;  
« Car por nostre redemption  
« Prist il nostre incarnation ;  
« Por nos fut il de vierge neiz ,  
« An crois traveilliez et peneis.  
« Bien en dirai la veriteit  
« Comant il prist humaniteit.  
« Mais grans follie est et anfance  
« De dire tot en audience  
« Et à gent ki raison n'antandent ;  
« Plus an anpirent k'il n'amendent ,  
« Car ceu ke pot ont de sciance  
« Sont tuit chéut en mescréance.  
« J'ai oît et si sai de voir  
« Que tu es de moult grant savoir ;  
« Se tu vuels oïr par raixon  
« Comant Dex est et Dex et hom ,  
« An tel leu nos covient aller  
« Que sol à sol puissiens parler,  
« Je et toi , tot privéemant. »

Lucimiens fut durement  
De lui oïr entallanteiz ;  
Auques li fist ces volanteiz ;  
Par la main le prist, si l'an mainne ;  
An la soie chambre demainne ,  
Sans sergent et sans compaignon ;  
N'i ot soulemant se lui non.  
Puis lui ait dit Lucimiens :

« Foi ke tu doiz toz crestiens,  
 « Nos sommes ci sanz compaignie;  
 « Di me voir, ne m'en mentir mie,  
 « Comant et par kel mesprison  
 « Adans ki fut li premiers hons  
 « Fut dampneis, et comant s'avint  
 « Que por lui Dex en terre vint. »

**B**ons rois, ce respont li sainz hons,  
 Moult bien te cuit dire raison  
 De qant ke tu m'as demandeit.  
 Cil ki vuet oïr veriteit,  
 Antant moult plus legieremant  
 Qant il set le comancemant.  
 Por ceu te voil encomencier,  
 Sans noisse faire et sanz tancier;  
 Ordenéiemant te dirai  
 Ceu ke je te comancerai  
 Bien garde, ke que je te die,  
 Que por ceu ne panser folie;  
 C'onkes Dex n'ot comancemant<sup>1</sup>,  
 Ne jai n'aurait definemant;  
 Toz jors durrat en parmanance;  
 C'est uns poins de droite créance;  
 Croistre ne descroistre ne puet,  
 Et adès fait tot ce k'il vuet.  
 Bons rois, saichiez certainnemant,  
 Qant Dex ovrat premieremant,  
 N'ot point de matiere à l'ovrer,  
 Et ce fist ciel, et terre et mer,

1. Ce vers et les 61 suivants ont été mal placés par le copiste, qui les a insérés plus loin dans le discours d'Eve, entre les vers 11,736 et 11,737.

Et bien sachiez veraiemant  
Que tot ceu fist il de noiant.  
Premier fist les .iiii. ellemans,  
De coi fut fais li firmamans,  
Et les estoilles et la lune,  
Qui à tot lou mont est comune,  
Et le soloil, ki tant est biax.  
Desoz fist bestes et oisiax,  
Poissons et toute riens vivans,  
Arbres et herbres verdoians.  
Quant Dex ot ordeneit le monde  
Qui si biax fut à la réonde,  
Moult li sist bien, et se li plot  
Toute l'uevre ke ovreit ot;  
Moult tres volentiers l'esgardait  
Et moult li plot et delitait.  
Mais ancor n'avoit il nelui  
Qui ce delitaist avec lui;  
Moult fut cortois et sans anvie,  
Car il volt avoir compaignie  
Qui partist à sa grant richesce,  
A sa joie et à sa liesce,  
Et ke de sa gloire fust liéz.  
Dex ce fut moult tost conseilliez;  
Par son sans et par sa sciance,  
A s'imaige et à sa samblance  
Fist .i. home tot maintenant.  
Moult le fist bel et avenant;  
Moult par fut biax li premiers hons,  
Dex li donait sans et savoir<sup>1</sup>;  
Par coi bien et mal conéust

1. Le copiste a sauté ici deux vers.

Et son signor servir séust.  
 Por li aidier, famme li fist;  
 Ansamble les convinst et mist.  
 Dex nel' fist pas com une beste;  
 Bouche li fist, et eulz et teste,  
 Et si li donait le pooir  
 Que vers le ciel poïst véoir,  
 Por ceu k'il pansaïst à l'onor  
 Qui li vient de par son signor,  
 Et de sa bouche le loast  
 Totes les foiz ke il parlaïst.  
 Bons rois, ce saïches tu de voir;  
 Moult fut biax et de grant savoir  
 Li premiers hom outreïement;  
 De quant qu'ait soz le firmamant  
 Li donait Dex la signorie,  
 Et trestot li mist en baillie.  
 Dex ot planteit en Orian  
 .I. jardin tot à esciant;  
 Ceu fut li jardins delitous;  
 Espices i ot precïous;  
 N'est herbe dont il n'i éust,  
 Ne arbres c'on nomer séust  
 Plantez i fut li fruis de vie,  
 Qui tant est de grant seignorie  
 Que jai puis morir ne poïst [*l. péust*]  
 Li hons ke maingiet an éust.  
 Là fut li arbres de siance,  
 Qui n'avoit nule autre poissance  
 Fors tant ke maingiet en avoit  
 Et le bien et le mal savoit.  
 Lai menait Dex l'ome et la famme,  
 Cui il ot fait et cors et arme  
 Por ceu ke lai ce delitaissent

Et sanz travail i laboraissent,  
Et si vesquisent sanz dolor  
Tant c'an .i. autre leu millor  
Les metroit, n'en doutaissent mie.  
A joie et à grant signorie  
Par tot le jardin les menait;  
Tot le fruit lor abandonait,  
Fors ke de l'arbre de sciance;  
Et bien lor dist en audiance  
C'il goustoient de celui fruit  
Qu'il perdroient joie et desduit,  
Et morroient à grant tormant.  
Ansi lor dist outréemant;  
Il dissent k'il s'an garderoient  
Ne jà del' fruit ne gousteroient,  
Mais il ne s'an gardèrent mie.  
Li diables an ot anvie,  
Qui par orgoil del' ciel chaït;  
Tantost les desceut et traït.  
Pot gardèrent lor veriteit;  
El' jardin n'avoient esteit  
.Vi. oures pas antièremant,  
Quant li diables voiremant,  
Qui duel ot del' bien k'il avoient  
Et de la gloire où il estoient,  
Vint moult à ous privéemant  
Et si lor dist outreiemant  
Que jamais nul jor ne morroient  
Se de cel fruit mangiet avoient.  
Por ceu k'il les volt decevoir,  
Lor créantait et dist por voir  
Que tot ceu ke Dex seit sauroit  
Qui de cel fruit mangiet auroit,  
Et si ceroit en sa poissance

Et de biauteit et de sciance.  
Quant il le fruit vos deffandit,  
Autre chose n'i antandit;  
Tot ceu vos fist il par anvie;  
N'ot cure d'avoir conpaignie;  
Ne volt pas ke vos éussiez  
Tant de bien ne tant séussiez.  
Bien sot li diables mantir  
Mais li hons n'i volt consantir  
Et li dame dist : « Si ferons;  
« Sire, de cest fruit mangerons;  
« Jai Dex ne le nos deffandist,  
« Se coi ke soit n'i entandist. »  
Adans ot non li premiers hons  
Et sa fame Eve ot à non.  
Li arbres estoit .i. pomiers.  
Eve mainjait del' fruit premiers.  
Famme est foible chose et legière;  
Por ceu pechait elle première.  
Eve dist tant et losangait  
C'Adans après li en manjait.  
Maintenant s'est apercéus;  
Bien sot k'il estoit decéus,  
Et Dex ki tot seit et tot voit  
Sot bien q'Adans pechiet avoit.  
Lors l'apellait tot erranmant  
Et se li dist moult fieremant  
Por koi il n'avoit bien gardeit  
Le fruit k'il li ot comandeit.  
Cil respondit com eschaufés,  
Cui deçéut ot li maufeis;  
Sor Dame-Deu mist le forfait,  
Et dist : « Sire, s'avez vos fait,  
« Qant vos de famme m'ancombrastes

« Et kant vos à li me donnaistes. »  
Dex se corresait durement,  
Ne mie por tant soulemant  
Que son comandement fait n'avoit,  
Mais por ceu ke il seit et voit  
Que sor autrui mist le pechiet  
Dont il ce savoit entachiet.  
N'i ot point d'escusation,  
Ne plaît de apellation;  
Ne tardait plus ne arrestait;  
De son jardin fors les gitait;  
Autor paradis fist closure,  
Et se fist si fort ferméure  
D'aigue et de feu, ke puis n'i pot  
Antrer ki deservit ne l'ot,  
Ne jamais hons n'i anterrait  
Que par droit nel' deservirait. »

Lucimiens respont : « Biax sire,  
Je vuel ke vos me saichiez dire  
Se Dex sot ke pechier déust  
Adans, ançois ke fait l'éust. »  
Cil dist : « Oil, tot plainnemant  
Dex le sot bien sèuremant;  
Il seit tot, tot puet et tot voit;  
Bien sot q'Adans pechier devoit. »  
Cui fait il : « Dont vuel-je savoir,  
Se Dex fut de si grant savoir,  
Por coi ne fist home si fort  
Qu'il ne pechaist n'à droit n'à tort,  
Et cel arbre por coi faisoit  
Où telz maléurteiz estoit,  
Et telz dolors et telz damaiges?  
Vos dites ke Dex est si saiges  
Et k'il est de si grant poissance;

Por coi soffrit tel meschéance ?  
Bien ot pooir, et bien lo sot ;  
Se vos dites ke il ne volt ;  
Dont di ge k'il en fut corpables,  
Et si n'est mie veritables.  
Se Dex an ot la volonteit  
Et il n'an ot la poesteit,  
Dont n'est il pas de grant pooir ;  
Et, se Dex le lessait chéoir  
Por ceu k'il le volt relever,  
Je vos puis par raison prover  
Que ce fust folle et anfance ;  
N'est mie de grant sapiance,  
Ne n'est pas loiax ne entiers  
Li massons, ne li charpantiers,  
Qui de son greit, à ensiant,  
Fait oeuvre malvaise et niant,  
Por ce k'il la releverait,  
Tantost ke chéue serait. »  
Ainsi parlait Lucimiens.

Dont respondit li crestiens  
Et dist c'outrémant savoit  
Que Dex Adam formeit avoit ;  
Mais il le fist en tel devise,  
An tel manière et an tel guise,  
Que bien se gardaist s'il vosist,  
Ne jà vers Deu ne remainsist ;  
Dex li donnait apertemant  
Moult très legier comandemant,  
Et sor lui meismes se mist ;  
Dex grant guerredon l'an promist,  
Car il li promist mort et vie ;  
Saichiez k'il ne l'an traît mie ;  
Bien li dist ke jai ne morroit

Tant com del' fruit ne gosterait,  
Mais il morroit à grant torman  
S'il en mangoit ne tant ne quant;  
Dex li dist bien la veriteit;  
Si le mist sor sa volonteit,  
S'il volsist, jai ne mespresist;  
Moult très bien garder s'an poïst.  
Adans pechait tot de son greit;  
Pechiez i ot trop tost ouvreit;  
Diabls mensonges li dist;  
Nule autre chose ne l'an fist;  
S'Adans ce fust contre tenus,  
Et, quant il fut à lui venus,  
Dex li tenist moult bien covant;  
Ansi com il l'ot dit devant,  
En millor leu les éust mis,  
Car moult bien lor avoit promis,  
Ne jamais mort ne reséussent,  
Se del' fruit gosteit n'en éussent.  
Il furent dampneit par raison;  
Nuns n'i puet trover oquoisson;  
Bien sorent ke dampneit seroient  
Maintenant k'il en mangeroient;  
Dex lor avoit mostreit et dit,  
Qui le fruit lor ot contredit,  
Et bien sachiez de veriteit  
Que Dex avoit l'arbre planteit  
Por ceu ke grant biens en venist  
Adans, se del' fruit se tenist;  
Dex sot bien q'Adans mangeroit  
Del' fruit et decéus seroit;  
S'il volsist, bien il atornaist  
Que por riens nule n'en mangast;  
S'il l'éust fait, il mespresist,

Justise ne droit ne fesist,  
Nel' duit pas par droit atoner  
Puis ke pooir li volt doner,  
Et bien saichiez, sans fauseteit,  
C'onkes Dex n'ot en volenteit  
K'Adans pechast an tel manière,  
N'onkes ne volt n'avant n'arrière;  
Moult li deffandit durement.  
Savoir devez séuremant  
Dex ne vult nule desraixon;  
Dex n'ait cure se de bien non;  
Dex ait de tote rien pooir,  
Et ce ne puet nul mal voloir.  
Sachiez ke Dex garder nel' volt  
Por ceu ke Dex garder nel' pot;  
Se par droit garder le poïst,  
Moult volentiers gardeit l'evist.  
Dex heit pechiet et mal et vice,  
Mais il ainme droit et jostice.  
Garde bien ke n'i panser mie  
Que Dex féist si grant follie  
Qu'il féist home à enschiant  
Malvais et pechable et niant,  
Por ceu ke Dex le relevast  
Toutes les oures k'il pechaist.  
Je voil ke tu saiches de voir  
Que Dex fist tot par grant savoir;  
Tot fist bien et bel ce k'il fist,  
Et moult li plot et moult li sist.  
De veriteit le saiches tu  
Que plus de sans et de vertu  
Et de biautet en l'omme mist  
Qu'an chose k'il onkes féist.  
Adans tot de son greit pechait,

Et ces pechiez le trebuchait.  
Justice fist Dex et droiture,  
Puis ke li hons n'ot de lui cure  
Qui si tost de son greit pechait,  
Qant il soffrit k'il trabuchait,  
Et par sa grant misericorde  
Fist Dex la pais et la concorde.  
Adans fut dampnéz plainnemant  
Et par droit et par jugemant;  
Dex, ki d'anfer fors les gitta,  
Par sa pitié les racheta. »  
Lucimiens ait repondu :  
« Moi samble ke j'ai entendu  
Que tu dis ke li premiers hom  
Fut dampneiz par droite raison.  
Mais ce ne sai ge pas de voir. »  
Cil dist : « Jel' te ferai savoir;  
Legieremant le t'apanrai  
Par ce ke je te mosterrai;  
Raison te dirai, se je puis.  
S'anmi ces chans avoit .i. puis,  
Ou une fosse grant et lée  
Qui parfonde fust et chavée,  
Et, s'uns hons ki la conéust  
Et ki de veriteit saüst,  
S'il chéoit ans, ke il morroit,  
Et bien destorner s'an porroit,  
S'il voloit, trop legierement,  
S'il chéoit el' puis follement,  
Or me dites ki le plaindroit;  
Nuns nel' devroit plaindre par droit,  
Ne nuns ne l'an devroit retraire,  
Tant i séust crier ne braire.  
Ansi avint del' premier home;

A ensçiant mangait la pomme,  
Nule fains ne li fist maingier;  
Sa volenteit le fit pechier,  
Et li pechiéz ki le deçut;  
Folx fut kant il ne s'en perçut. »  
Lucimiens dist : « Sanz doutance,  
Mostrée m'as bele samblance.  
Or saiches ke grant bien feroies,  
Se la veriteit me dissoies  
Comant Adans fut rachatez,  
Et comant d'anfer fut getez. »  
Li sains hons dist : « Jel' te dirai  
Et bien le te deviserai.  
Si com je t'ai dit et contei,  
De Paradis furent gittei  
Adans et Eve en tel manière  
Qu'il ne porent r'aler arrière.  
Dex les ot fais esperitalx,  
Mais li pechiéz les fist mortax.  
Dolant en terre conversèrent;  
A grant dolor il labourèrent;  
Adans fut maintes foiz lassez.  
Il orent des anfans assez;  
Si les gardèrent et norrirent,  
Et lor anfant autres refirent.  
Les gens monteplièrent si  
Que li uns hons de l'autre issi;  
Mais n'i ait mie grant grevance  
Dou fruit de malvaise semance.  
Loi ne justise ne tenoient;  
Ansi comme bestes vivoient;  
Ne savoient point de raison;  
N'avoient bordes ne maissonz,  
Ne maistre, ne enseignemant;

Trop estoient vilainnemant ;  
Il mangoient tout par nature ;  
Il queroient tuit lor pasture ,  
Ausi comme bestes fessissent ,  
Quele painne k'il en soffrissent.  
Les gens de tel manière estoient  
Que lin ne laine ne vestoient.  
Ansi furent moult longemant ;  
On seit mal moult legieremant.  
Jai avoient moult grant anvie ,  
Grant descorde et grant fellonie ,  
Si grant qu'antr'ax ce conbaitoient ;  
Ansi com bestes s'ocioient ;  
Il s'ocioient por niant.  
A cel tans furent li joiant ,  
De coi les fables sont escrites  
Qui en ces escoles sont dites ,  
Que Deu ne portoient honor ,  
Ne nel' tenoient à signor ;  
Trop ovroient desloialmant ;  
Mais Dex en prenoit vangemant  
Par deluve k'il envoioit ,  
Et par feu ki del' ciel chaioit.  
Lors fut la gent tote noïe  
Fors ke Noël et sa maisnie ,  
Et de ces autres gens issirent  
Que tot le siecle raemplirent ;  
Car Dex , ki par sa sapiance  
Fist home et fame à sa samblance ,  
Volt muèz ke les genz amandassent  
Qu'an tel maniere se tuaissent.  
Ne volt pas le monde destruire ;  
Enseignier le volt et estruire ;  
Par angèles les enseignoit ;

Vertus et miraicles faisoit ;  
A l'un donoit moult grant science ,  
Et à l'autre moult grant poissance ;  
Li saiges le fol enseignoit ,  
Et li plus fors les justesoit .  
Ansi amandèrent et crurent .  
Petit à petit s'apersurent ,  
Li uns plus et li autres mains ,  
Tant ke Dex , ke moult fut humains ,  
Convertit par sa volonteit  
Ceus qui Ebreu sont appelleit .  
Par Moysen le comansait ,  
L'aprophète ki s'avansait  
D'esprophecier prophecies ,  
Dont les plusors sont aconplies .

Moyses fut de grant savoir .  
Par lui sorent les gens le voir  
Des comandemens de la loi  
Et conurent le souverain roi .  
Moyses les gens enseignoit ,  
Et li uns à l'autre aprenoit ;  
Cil ki de plus grant sanz estoient  
Les plus non saichans enseignoient ;  
Car cil ki plus estoient saige  
Et plus savoient des lingaiges ,  
A tans ke la lois fut doneie ,  
Enseignièrent par la contrée  
Les plus saiges comandemens  
Et les millors enseignemens ,  
Si com Moyses avoit dit ,  
Cui Dame-Dex avoit escrit .  
Petit à petit amendoient  
Les gens ki parler en ooient ;  
Plus saige et plus cortois s'en tinrent ;

A millor nature revinrent.  
Puis fut troveie premerainne  
La lois ke [fut] Eytropiainne ;  
[Et] les autres loys ansimant  
Prisent lor encomancemant ,  
Dont devint la gent debonaire ;  
Li uns par l'autre aprist à faire  
Sans et raison et cortoisie ,  
Et loiauteit et conpaignie ,  
Dont devinrent plus accetable ,  
Plus apert et plus convenable  
Et de millor entendemant ,  
Tant ke Dex enterrinnemant ,  
Toute sauve sa deiteit ,  
Vint panre droite humainteit  
An la Virge bien éureie ,  
Qui fut de si bone oure neie  
Por delivrer ces bons amis  
C'Adans avoit en anfer mis.  
Et bien saichiez certainnemant  
Que Dex dès l'encomancemant  
Avoit en sa proposicion  
Qu'il panroit incarnation  
En la sainte Virge pucele ,  
Qui sor toutes dames fut belle ,  
Et bien saichiez de veriteit  
Qu'an li prist Dex humaniteit  
Tot autretel com nos avommes ;  
Il devint hons si com nos sommes ,  
Fors tant k'il n'ot onkes pechiet ,  
Dont nos somes trop entechiet.  
Et la meire ki Deu portait ,  
Virge conseut et enfantait ;  
Virge fut au comancemant

Et virge après l'enfentement.  
 Ansi com par mi la verrière,  
 Ke fors est, et saine, et antière,  
 La clartez del' soloil trespasse,  
 Et se ne l'ampire ne qasse<sup>1</sup>,  
 Ensi Dex en li dessandit,  
 Ne il ne elle n'i perdit.  
 Humaniteit et droite enfance  
 Prist Dex en li, tot sanz dotance,  
 Et il fut neiz en forme d'ome  
 A tans c'Augustus tenoit Rome.  
 Dex réamplit sanz contredit  
 Ceu ke li prophète orent dit.  
 Maint miracle fist en s'enfance,  
 Et préeschait foit et créance,  
 Et, por son pueple delivrer,  
 Se laissoit Dex à mort livrer.  
 Li Juif le crucefièrent,  
 Qui en la crois le traveillièrent,  
 Et dist à ceus ki l'esgardoient  
 Et ki par devant lui passoient :  
 « O vos, trestuit ki trespassez,  
 Esgardez moi et si pansez  
 Se nule dolours est si grans  
 Qui à la moie soit samblans<sup>2</sup>. »  
 Debonairemant s'i offrit;  
 Passion et mort i soffrit,

1. Comparaison très fréquente au moyen âge. Cf. le Recueil d'anciennes poésies françoises des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, t. 3, p. 159.

2. C'est un verset des Lamentations de Jérémie (chap. 1, verset 12); il est dans la bouche de la malheureuse Sion : « *Vos omnes qui transitis per viam, considerate et videte si est dolor sicut dolor meus.* »

Sa deitez sainne et antière ;  
Bien saichiez c'an nule manière  
N'an anpirait sa deitez ;  
Certe chose est et veritez.  
Tot soffrit et tot otriait ;  
Les portes d'anfer pessoiait  
Et tant s'i conbaitit anqui  
Que por sa mort la mort vainqui ;  
Fors en getta toz ces amis,  
Ansi com il avoit promis ;  
Par sa mort toz les aquitait ;  
Et à tiers jor resussitait  
Com verais Dex et verais hom.  
Après sa resurrection  
O ces deciples conversa  
Et but avuec eux et manga  
.XL. jors antieremant ,  
Et si lor dist apertemant  
Que par trestot le mont alaissent ,  
Foit et batesme préeschassent.  
An Gallileie les laissait ;  
Debonairemant les baissait  
Et dist ke il ne s'an partissent  
Jusc'à tant k'il le revéissent ;  
Car voir moult par tans revanroit  
Et si les reconforteroit.  
Voiant els toz , el' ciel montait ;  
Nostre humaniteit i portait ;  
De lai vanrait al' jugemant ;  
A chascun randrait largemant  
Lou ceu k'il aurait deservit,  
Liet celui ki l'aurait cervit. »

Lucimien dist : « Je sauroie  
Moult volentiers, se je pooie ,

Por ke Dex ne vint plus par tans,  
Si com il vint en celui tans.  
Puis k'il devoit venir en terre  
Rachater son pueple et requerre,  
Por coi targait si longement ? »  
Li sainz hom respont saigement :  
« Dex ne fist onkes desraison ;  
Par tot gardait leu et raison.  
Plus par tans venir ne devoit ;  
Par les sainz prophètes avoit  
Promis et dit c'adonc vanroit  
Quant li tans aconplis cerroit ;  
Toz fut aconpliz kant il vint ;  
Por ceu tant targier le covint,  
Et, c'il fust venus plus par tans,  
Ne trovast pas de si grant sanz  
Les genz, ne de teil volenteit,  
Dont orent li prophète esteit  
Qui foit et creance enseignièrent  
Et ki de Deu prophetisèrent. »  
Lucimiens li respondit :  
« Amis, la veriteit me di,  
Por coi sa foit ne fut séue  
Et sa veritez connéue  
Au tans Noël et Abraham  
Ausi com à tans Moysam ? »  
Li saiges hons respont : « Biax sire,  
Legièrement le vos puis dire.  
Saichiez de voir à esciant  
Que moult estoient non saichant  
Les gens ki à cel tans estoient ;  
Nès ke bestes ne s'antandoient.  
S'Abrahans ou Noëlz sot auques,  
Saichiez ke moult i ot des autres

Qui de povre entendement furent;  
Foit ne creance ne conurent;  
Trop estoient ruide et nice,  
Et par nature plain de vice.  
Promethéus fut saiges hons  
Por ceu k'il entendit raison  
Et enseignait selonc droiture  
As gens et sciance et mesure;  
Dissent li plusor entresait  
Qu'il avoit tot le monde fait;  
Li un dient Promethéus  
Le fist, et li autre Orphéus;  
Saichiez ke tuit cil deceut sont  
Qui tel foit et tel creance ont.  
Et maint philosophe ont esteit  
Bon clerc, de grant subtiliteit,  
Qui moult parfondement pansèrent;  
Soleil et lune regardèrent,  
Et les planètes ki movoient,  
Et comant li tans ce changeoient;  
Par ceu k'il virent s'apersurent,  
Et sorent de voir et conurent  
Que cil estoit Dex sanz doutance  
Qui tot sou fist par sapiance;  
Bien le sorent certainnerment,  
Mais trop furent fol durement  
Qant par tot nel' glorefièrent,  
Et kant merci ne li prièrent.  
De teil folie me merveil  
Qu'il aouroient le soleil,  
Ou les estoiles ou la lune;  
Et faisoient de Deu fortune;  
Bien ce tenoient al' pior.  
Il laissoient le criator;

S'aouroient sa criature.  
Saichiez k'en iceste aventure  
Furent li plusor decéut,  
Si com j'ai en escrit véut. »  
Lucimiens le regardait.  
Moult doucement li demandait  
Et dist : « Or me di veriteit.  
Di moi por keil necessiteit  
Dex soffrit por home tel poinne,  
Si cruelz mort et si vilainne,  
Qu'il ce laissait crucefier?  
Il poïst por lui envoyer  
.I. angle ki l'an delivrast  
Ne jai à mort ne s'en livrast. »  
Qant li sains hons ait entendut,  
Moult bonemant ait respondut :  
« Amis, saichiez par veriteit  
C'onkes n'ot Dex necessiteit,  
Ne besoigne de nule rien;  
Ceu te puis je dire moult bien.  
Mais doz cuers toz jors s'acorde  
A bien et à misericorde  
C'onkes nuns ne fut si doz hons.  
Dex ot en sa dispansion  
Et en volenteit ansimant  
Que li diables voiremant,  
Cil ki deçut le premier home  
Tant k'il li fist mangier la pome,  
Que fust par home decéus  
Et si fust en arbre vancus;  
Le premier homè ot deçéut  
Por ceu qu'an arbre avoit vancut.  
Et bien saichiez certainnemant  
Que nus hons, fors Deu soulemant,

Ne nuns aingles esperitax ,  
Tant fust bons ne celestiax ,  
Ne poist Adam rachater  
Ne des painnes d'anfer gitter ;  
Nuns fors Deu n'en avoit pooir,  
Qui tot seit et tot puet véoir. »  
— « Certes », ce dist Lucimiens ,  
« Ne samble pas ke ce soit biens ,  
Ne raison ne samble ce mie ;  
Je le tieng moult à grant folie ;  
Soffrit Dex por home tel painne ,  
Si dure mort et si grevainne ? »  
— « Bien puès savoir de veriteit  
Que hons est de grant digniteit ,  
Et moult l'amaït Dex et tint chier ,  
Qant por lui soffrit clofichier  
Et de son sanc le rachetaït ;  
Des painnes d'enfer le getaït.  
Dex prist por home humaniteit ;  
Neiz fut, salve sa déiteit,  
Et soffrit mort grevainne et fière ,  
Sa deiteit salve et antière.  
Bons rois, je voil ke vos saichiez  
Que .III. manières de pechiez  
Ot Adans, ki premiers pechait,  
Par k'en enfer ce trabuchait  
Et perdit parmenable vie.  
Il ot orgoil et gloutenie  
Et avarice outre mesure ;  
Ce sont pechiex dont Dex n'a cure.  
Ce fut orguelz, kant il ne fist  
Tot ceu ke Dame-Dex li dist,  
Gloutenie, kant il mangait  
Le fruit ke Dex li devéait,

Avarice, kant il voloit  
 Estre Dex, qu'estre nel' pooit.  
 Adans tot le mont entachait,  
 Qui an ces .iii. pechiez pechait;  
 Nuns ne puet naistre sanz pechiet;  
 Por lui somes tuit entachiet.  
 Dex ait tant amandeit le monde  
 Que par bastesme sommes monde.  
 De .iii. choses est li baptesmes;  
 Car ensi le f[é]jist Dex meismes  
 Por les pechiéz Adam laver,  
 L'orguillox, le glout et l'aveir;  
 Il est, si com je truis escrit,  
 De l'aigue et del' saint esperit  
 Et de la sainte Triniteit;  
 Ce trovommes en diviniteit. »  
 — « Qu'est Trinitez ? » ce dist li rois.  
 — « Sire, Trinitez est de trois »,  
 Dist li sains hons, ki moult savoit  
 Si com Dex apris li avoit;  
 « Ce sont les vertus Deu devines  
 Que Dex est souz, et si est trines,  
 Dex est toz souz an uniteit  
 Et s'est trines en triniteit;  
 Dex se siet el' siège des trones  
 Uns toz souz Dex en .iii. persones,  
 Peres, filz (*ms.* fut), et sains esperites.  
 Cil est desloiax et herites  
 Qui ce ne croit certainnement,  
 Et si n'est c'uns Dex soulemant.  
 Se vraiement créance avoies  
 Et fermemant an Deu créoies,  
 Plus tost l'antandroies assez.  
 Ne sui pas de dire lassez,

Et qui de ceu vult home aprendre  
Legierement i puet mesprendre,  
Et ki bien ne croit fermemant  
Ne puet avoir entandemant,  
Et bien saichiez de voir, biax sire,  
C'om le puet muèz panser que dire.  
Nuns hons terriens non diroit  
Si bien com il le panseroit,  
Ne si bien nel' panseroit nuns  
Que il n'en fust ancore plus.  
Mielz valt ke de parler me tingne  
Que dire chose où je mespraigne.  
Por ce ne vos en voil plus dire,  
Car de tant ke Dex nostre sire  
Est plus haus ke sa criature,  
De tant est plus fine droiture  
Sa déitez, et sa poissance  
Plus haute que nostre creance.  
N'est nuns hons ki poïst savoir  
Les vertus ke Dex puet avoir. »  
Lucimien dist : « Biax preudons,  
Bien respondes selonc raison  
De tot ceu ke je vos demant.  
Dites moi, se Dex vos amant,  
Se li angle qui tant meffirent  
Que par orgoil del' ciel chairent,  
Porront jamais mercit avoir. »  
Li sains hons respont : « Nenil voir;  
Merci ne quièrent ne demandent;  
Ne pou ne bien ne s'i atendent,  
Adès de mal faire se painnent,  
Et si atraient et si amainnent  
Toz ceuz k'il i puéent atraire;  
Por ceu ce painnent de mal faire

C'andureit sont an lor malice ,  
 An lor pechiet et an lor vice ,  
 Par le jugement Jhesucrist,  
 Que si très nettemant les fist,  
 Si biax et si esperitelz ;  
 Angèles ne puet estre mortelz ;  
 Nulle riens ne les fist pechier ;  
 Ce vos os je bien affichier ;  
 Il meismes se trabuchièrent ;  
 Tot par ous, sanz autrui, pechièrent ;  
 Par raison et par jugemant  
 Sont dampneit parmenablement  
 Adans, ki fut li premiers [hons]  
 Fut de charnel complexionz  
 Et li diables le deçut,  
 Si c'onques ne s'en aperçut,  
 Par son art et par son savoir ;  
 Por ceu n'an volt mercit avoir. »

Lucimiens ait respondut :  
 « Amis, bien vos ai entândut ;  
 Moult m'avez bien raison randue ,  
 Et je l'ai aiques entendue.  
 Je cuit, et si le croi de voir,  
 Que vos soiez de grant savoir  
 Par ceu ke vos m'avez conteit.  
 Or me faites tant de bonteit ,  
 Sol à sol sommes ci ensamble ,  
 Or me dites ceu ke vos samble  
 De nos Dex ke nous aurons  
 Et de la loit que nos créons. »  
 Cil dist : « Ke volez ke j'an die ?  
 Pechiez faites et grant folie.  
 Véez ke Virgiles en dist,  
 Li bons maistres ki vos aprist.  
 Virgiles dist outreiemant

Que si fait Deu premieremant  
 Furent par grant paor troveit <sup>1</sup> ;  
 Ceu n'ai je mie controveit.  
 Por quel paor ? jel' te dirai ;  
 Par escrit le te mosterai.

**U**ns hons fut ki ot non Bellus  
 Et ces filz ot à non Ninus <sup>2</sup>.  
 Cil Ninus fut merveilles fiers,  
 Et cil fut moult crueirs guerriers.  
 Ce fut cil ki premieremant  
 Ot guerre vers estraingne gent ;  
 Il voloit ke tuit le servissent  
 Et tuit sa volanteit féissent ;  
 Sor tot voloit la seignorie ;  
 De ce faisoit grant desverie  
 Que nuns hons nel' desdéist  
 Que maintenant ne l'océist.  
 Après ceu ke mors fut Bellus,  
 Grant duel en fist ces filz Ninus ;  
 Par jor et par nuit demenoit  
 Si grant duel c'onques ne finoit ;

1. *Neu belli terrere minis ; timor omnis et iræ  
 Concessere deum.*

(*Æneidos* lib. VIII, v. 40-41.)

Stace et Petrone ont dit : *Primus in orbe Deos fecit timor.*

2. « *Primus hominum terræ Assyriorum dominatus est vir arrogans et elati supercilii Belus, qui et primus hominum fertur divinitatis nomen sibi ab obnoxiiis cepisse. Itaque et Assyrii et vicinæ his gentes huic sacra facere eique divinos honores habere non destiterunt. Belo successit Ninus filius, Nino Ninyas, etc.* »

(S. Cyrilli, Alexandriæ archiepiscopi, pro sancta christianorum religione adversus libros athei Juliani, libro tertio. Paris, 1638, in-fol., t. 6, p. 110 du traité *Contra Julianum*.)

Dont fist une ymaige forgier,  
Por sa grant dolor alegier,  
De metal et d'argent et d'or,  
Kar il avoit moult grant tressor.  
De son père i fist la samblance ;  
Moult li portoit grant reverance ;  
Chascun jor véoir le voloït  
Et devant lui s'agenoilloit ;  
Si la saluoit doucemant  
Et anclinoit parfondemant.  
Mainte gent celle ymaige virent  
Et por celi autre refirent  
A lor père et à lor amis.  
En tel point ce fut entremis  
Que par le monde autretel firent  
Li haut home, kant il le virent.  
Li maus legierement s'avance,  
Et li biens vait en dechéance.  
Par le monde et par la contrée  
Fut ceste chose acostumeie  
As haus barons, ki riche estoient ;  
Ces ymaiges par tot faisoient.  
Chascuns ki del' paraige estoit  
L'ymaige grant honor portoit.  
Que, s'uns lerres forfait éust,  
Tant ke par droit morir déust,  
S'à l'ymaige poïst venir  
Si k'à li ce poïst tenir,  
N'aüst garde n'à droit, n'à tort,  
Por ceu iert quites de la mort ;  
Cil ki por ceu delivre estoient  
Comme Deu l'ymaige aouroient ;  
Se li portoient grant honor  
Come lor Deu et lor signor,

Et voloient ke l'aouraissent,  
Toutes les gens ke il amaissent,  
Et lor anfant et lor maisnies.  
Par ceu furent ancomancies  
Les himaiges sai en arrière  
An tel point et an tel manière;  
Car li anfant tel foit tenoient  
Com lor père tenu avoient,  
Et li diables, ki ne fine,  
Qui tant est de felon covine  
Que plus ainme le dampnemant  
De l'ome ke le salvemant,  
Se metoit dedans les ymaiges.  
Diables seit de toz lengaiges,  
Et bien se mue en forme humaine;  
Toz jors de mal faire ce poinne;  
Dedans ces ymaiges parloient  
Li diable, ki enseignoient  
A toutes les gens nigromance  
Et metoient en mescréance;  
Li plus del' monde les créoit  
Et come Deu les aouroit,  
Si com j'ai escrit et léut.  
Maint home en furent decéut,  
Que, de quant ke faire voloient,  
A s'ymaiges ce conseilloient.  
Bien saichiez ke ce n'est pas fable.  
Tel poissance orent li diable  
A icel tans, jel' sai de voir,  
Par lor art et par lor savoir,  
Que par tot le mont atornèrent  
Le mal et le bien destornèrent,  
Et cil ki plus de mal faisoient,  
Comme Deu aureit estoient.

Chascuns disoit ke dex estoit  
Li hons ke il plus redoutoit ;  
Raisson n'i esgardaissent jà.  
Saturnus ses enfans manja ,  
Et vos, qui créez k'il fust Deux ;  
Jupiter fu si anvieux  
Que Saturnom, son père, ocist ,  
Et sa seror à famme prist ,  
Bacus chascun jor s'anyvroit  
Et Mars lai gent à mort livroit ;  
Venus estoit trop licheresse  
Et Dyana fut chanteresse ;  
Ce sont li deu ke vos avoiz.  
De fine veriteit savoiz  
Que , se vos autretel faissiez  
Com il firent , vos mefferiez.  
Se vos pansiez à lor vie ,  
Bien saveriez ke c'est folie  
De tels dex croire et aouer ;  
Nuns ne doit tels dex reclamer.  
David blasme trop duremant  
Ceus ki croient si folemant ,  
Et li prophètes Ysaies ,  
Et Danielz et Geremies ,  
Et maint autre , ki bien savoient  
Que cil kil telz dex aouroient  
Sont dampneit parmenablemant.  
Trop i metroie longemant  
Se les auctoritez mostroie  
Par coi bien le vos proveroie.  
Mais tu ne l'antandroies mie ,  
Si les tanroies à folie ,  
Et bien saiches , se tu créoies ,  
Plus ligieremant l'antandroies ;

Car cil qui croit deu fermemant  
 Antant plus legieremant. »  
 — « Biax amis », dist Lucimiens,  
 « Ceu ke tu dis samble estre biens.  
 Moi samble ke je aourroie  
 Ton Deu , et les nos guerpiroie ,  
 Se tu veriteit me dissoies  
 Et par droit mostrer me pooies  
 C'uns de nos clers, ki paiens fust ,  
 D'un si fait deu parlét éust.  
 Se mostrer le me puès par droit ,  
 Nos dex guerpirai orandroit. »

Cil respont : « Jel' te mosterrai ;  
 Jai mensonge ne t'an dirai.  
 Bien as oït de la roïne  
 Sibile , ki fut sarrazine.  
 Augustus li rois la manda <sup>1</sup>.  
 Consoil li quist et demanda  
 Des senators , ki tant l'amoient  
 Que deu de lui faire voloient

1. Sur les sibylles je rappellerai le livre de Petit, *Pitiscus*, *Lexicon antiquitatum romanarum* (1737, in-fol, t. 3. p. 428-30); les renvois d'une note de M. Du Ménil (*Origines latines du théâtre moderne*, Paris, 1849, in-8, p. 185-86); Hyacinthe Langlois, *Mémoire sur quelques vitraux des églises de Rouen (Séance publique de la Société d'émulation de Rouen*, 1823, in-8, p. 56-58); et surtout le beau mémoire de MM. Jourdain et Duval sur les peintures murales qui les représentent dans la cathédrale d'Amiens (*Mémoires des antiquaires de Picardie*). M. Alexandre a publié en 1841 un premier volume des *Oracula sibyllina*; il seroit à désirer que cette curieuse publication se continuât et que le moyen-âge y figurât. Quant aux rapports d'Auguste et de la Sibylle rappelés par notre poète, on peut voir le *Speculum humanæ salvationis*, chap. 8.

Et aouer à grant honor  
 Come lor deu et lor signor,  
 Et voloient outreiemant  
 C'om l'aourast comunalmant  
 Si com l'on doit Deu aouer.  
 Sibile ne li volt louer,  
 Et bien li mostrait par raison  
 Quel est et vrais dex et vrais hons;  
 Descendroit Dex del' ciel en terre  
 Et venroit son pueple requerre,  
 Et bien li dist apertemant  
 Comant tanroit son jugement,  
 Et bien li dist ke jai nus hons  
 Ne seroit se il toz souz non.  
 Et Virgile[s], ki vos aprist,  
 Or pansez à ceu ke il dist;  
 Assez en parlait propremant,  
 Et bien et bel et saigement;  
 Il dist ke nouvelle lignie  
 Estoit jai del' ciel envoïe<sup>1</sup>.  
 Tot ceu dist il par veriteit

1. C'est le fameux vers de l'églogue IV :

*Jam nova progenies cœlo dimittitur alto,*

à propos duquel on a fait de Virgile un des prophètes du Christ. Que tout le moyen-âge l'ait cru, rien de plus simple; mais il est plus étonnant de voir, au dix-huitième siècle, cette bizarre pensée encore défendue par Lowth dans son livre sur la poésie des Hébreux, qui fut attaqué sur ce point par Sam. Henley dans une dissertation spéciale.—Villon, à la fin du moyen-âge, revenoit à la vérité quand il appliquoit le vers de Virgile à la naissance de la fille de Charles le Téméraire: il lui redonnoit son vrai sens de flatterie de poète courtesan. Cf. son dit de la naissance de Marie de Bourgogne, publié pour la première fois dans l'édition de M. Prompsault, p. 471 et 479.

De Deu ki prist humaniteit.  
 Por Deu le dist outréemant ;  
 Bien le créez séuremant ;  
 Ceu dist de Deu trestot por voir ;  
 Et vos le poez bien savoir  
 A maintes choses k'il an dist,  
 Qui à toz jors seront escrit.  
 Et maint philosophe ansimant  
 An parlèrent par fondemant,  
 Mais [il] covertemant an dirent ;  
 Ce fut grans duelz kant il nel' virent.  
 Socrates fut de grant renon ;  
 Mout fut bons clers et saiges honz ;  
 Li clerc ne sont or pas itel.  
 A Athènes fist un atel  
 Mout bel, et mout riche et mout gent ;  
 Assez i mist or et argent ;  
 Mout richemant l'apareillait ;  
 De lettres d'or le tutelait,  
 Et mist en la tutellemant  
 C'om séust bien séuremant  
 Que cel autel si bel faisoit  
 Por .i. deü c'on ne connoissoit<sup>1</sup>.  
 Et bien saichiez séuremant  
 Que il le fist tot propremant.  
 Socrates philosophes fut,  
 Bons clers et de mout grant vertu ;

1. Allusion au passage des *Actes des Apôtres* :  
 « Stans autem Paulus in medio Areopagi ait : Viri  
 Athenienses, per omnia quasi superstitiones vos video.  
 Præteriens enim et videns simulacra vestra, inveni et  
 aram, in qua scriptum erat : IGNOTO DEO. Quod  
 ergo ignorantes colitis, hoc ego annuntio vobis. »  
 (Cap. 27, vers. 22 et 23.)

Deu voloit servir et amer;  
Les ydles ne deignoit nomer,  
Ains n'es servit n'enhonoraît;  
Le grant deu del' ciel aourait;  
Veritéz est, bien le savons  
Par les escries ke nos avons.  
.L. tyrant s'asamblèrent;  
Moult s'anforcièrent et penèrent,  
Et par doner et par prometre,  
Que le fesissent entremetre  
De lor ymaiges aourer;  
Mais onkes nel' volt honorer;  
Les ydles ne vot onkes croire.  
Il li fissent à force boivre  
Venin avuec vin de cicue;  
Ansi ot la vie perdue;  
En une chartre, où ils le mirent,  
A grant dolor morir le firent.

De Socrates vos ait conteit,  
Où il avoit assez bonteit;  
Ne vos ai pas mansonge ditte;  
Or dirai c'avint an Egypte.  
An escrit lou trovons por voir;  
Bien le doit om croire de voir,  
Ne jai nuns hons ne doit douter;  
Bone chose est de l'escouter.  
Lonc tans ançois ke Dex fust nez,  
Qui por nos fut an croix penez,  
Avoit en la terre d'Egypte,  
Qui riche terre est et eslite,  
Evesques ke la loi gardoient.  
A un temple ke il avoient  
Firent une ymaige trop belle  
An samblance d'une pucelle,

Plaisant , et simple , et de bon estre ,  
Qui tenoit en son bras senestre  
Un anfant moult bel et moult gent.  
Assez i ot or et argent ;  
Li evesque l'imaige firent ,  
Dedans le temple en halt la mirent.  
Ce fut moult grant senefiance.  
Bien dirent tuit en audience  
Que cil certainement séussent  
Qui après ceus vivre déussent  
C'an Egypte trebucheroient  
Les ydles et depieceroient ,  
Quant dedans cel temple enterroit  
Pucelle c'un anfant auroit ;  
Saichiez ke ce fut prophecie.  
Qant Dex en la virge Marie  
Ot prise droite humaniteit ,  
Dedans Belleam la citeit  
Li troi roi aouer l'alèrent ;  
Encens et mirre li portèrent.  
Mais Herodes n'en fut pas lié ;  
Dolans an fut et correcié ;  
Veritez est ke , c'il poïst ,  
Moult très volentiers l'océïst ;  
Les innocens fist decoler  
Por ceu k'il le cuidoit trover.  
Li .S. angles , ki Deu amoit ,  
Dist à Joseph , cui il servoit ,  
C'an Egypte tost s'an alaissent ,  
Tant i fussent et demoraissent ,  
Que lor desist k'il revenissent ;  
Grant aléure s'an fuïssent ,  
Car Herodes les feroit querre  
Par le païs et par la terre

Por ocirre l'enfant petit.  
 Joseph, cui li aingles ot dit,  
 L'anfant et la mère anmenait,  
 Et tant fist et tant ce penait  
 Qu'il vint en la terre d'Egypte.  
 El' temple où l'ymaige iert escrite  
 Antrait cele ki le portait;  
 Tot maintenant k'ele i antrait,  
 Totes les ydles trebuchierent;  
 Devant lui totes depiecèrent<sup>1</sup>.  
 Grant joie et grant honor li firent  
 Cil d'Egypte, kant il la virent;  
 Moult grans puelles i assemblait;  
 La virge l'ymaige samblait  
 Trop bien et de cors et de vis,  
 Si com chascuns fut an avis;  
 Tuit cil d'Egypte l'onorèrent;  
 Come Deu l'enfant aourèrent.  
 Cil miracles ansi avint  
 En Egypte, kant il i vint.  
 Et bien saichiez de veriteit

1. Ingressi sunt templum, quod Egyptii ejusdem civitatis (Sotinen) Capitolium vocabant, in quo diebus singulis honor deitatis sacrilegis præbebatur. Factum est autem, cum beata Maria cum infantulo suo templum ingressa esset, ut universa idola in terram corruerent, ita ut omnia convulsa et confracta in facies suas jacerent ac si nihil essent. Ne evidentius aliquid prædiceretur quam quod impletum esset, quod propheta Isaïas prædixerat, etc. (*Historiæ de nativitate Mariæ et de infantia Salvatoris*, cap. 22 et 23; dans Thilo, *Codex apocryphus Novi Testamenti*, Lipsiæ, in-8, t. 1, 1832, p. 398-9, et les renvois de la note.) — Cf. le mémoire de M. Eugène Grévy sur trois crosses historiques du XIIe siècle dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires*, t. 21 (premier de la troisième série), 1852, in-8, p. 170-1.

K'au jor de sa nativiteit  
 En avint uns moult biax an Romme,  
 Si ke bien le virent maint home.  
 Au tans ke Romelus vivoit,  
 Un riche tample an Romme avoit;  
 Pais et Concorde i aouroient  
 Li païen ki an Romme estoient.  
 Romelus, ki le tample fist,  
 Desor la maistre porte escrit,  
 Qant li temples fut toz parfaïs,  
 Que jamais ne serait deffais  
 Ne jamais ne depecerait  
 Jusc'à cel jor k'anfanterait  
 Une pucelle virge et saine.  
 Veritez est fine et certaine  
 C'à icel jor ke Dex nasquit,  
 Li temples an .i. mont chaît;  
 A celle oure ke Dex fut neiz  
 Fut li temples si atornez;  
 Pière sor autre n'i remaint;  
 Tot chaît jus an .i. apaint<sup>1</sup>,  
 Et si avint veraïement  
 Autres miraïcles ansimant.  
 Plus bel miraïcle n'estuet querre  
 C'une fontainne issit de terre  
 Outre le Thoivre en une plainne;  
 De fin oille fut la fontainne;  
 A Thoivre corroit roidemant,

1. Palatium Romuli inter S. Mariam Novam et S. Cosmatem ubi sunt duæ ædes Pietatis et Concordiæ, ubi posuit Romulus statuam suam auream, dicens: Non cadet, nisi virgo pariet; statim ut peperit virgo statim illa corrui. (*De mirabilibus urbis Romæ*; *Diarium italicum*, p. 284.)

Tot .i. jor aroutéemant <sup>1</sup> ;  
 Ce fut moult grant senefiance.  
 Ce senefie, sanz doutance,  
 Que Dex en terre estoit venuz;  
 Miracles fut et grans vertus;  
 C'est voirs, ne le mescrééz mie;  
 Misericorde senefie  
 Li oilles en sainte Escriture,  
 Et bien saichiez tot à droiture  
 Bien fut neïe misericorde,  
 Et douçors, et pais, et concorde,  
 Au jor ke li fiz Deu fu neiz.  
 Et, kant il fut en crois penez,  
 A icel jor qu'à si grant tort  
 Le jugièrent Juif à mort,  
 Dont vit om bien apertemant  
 Maint bel miraicle et voiremant,  
 Car tote la terre crollait  
 Por Deu, ki la fist et mollait,  
 Qui en la crois estoit pandus  
 Por nos pechiéz et estandus.  
 Por sa mort les pières fandirent  
 Et les sepoltures ovrirent  
 Et maint cors saint resuscitèrent  
 Qui fors de terre relevèrent;  
 La clartéz del' jor en nercit  
 Et li solax an oscursit

1. E taberna meritoria trans Tiberim oleum terra erupit, fluxitque toto die sine intermissione, significans Christi gratiam ex gentibus. (*Eusebii Pamphili Chronicorum* libro posteriori. Ed. de Joseph Juste Scaliger, Lugduni Bat., 1606, in-fol., p. 153. — Cf. *Samuelis Pitisci Lexicon antiquitatum Romanarum*, verbo *Taberna*, Hagæ Comitum, 1737, in-fol., t. 3, p. 534, qui renvoie à tort au livre I de l'*Hist. Eccl.*)

Et perdit sa grant clarteit toute ;  
Si fist espès c'on ne vit goute  
De la nonne jusq'au midi <sup>1</sup>.  
C'est veritéz ke je vos di ;  
Moult durement s'an mervilloient  
Li païen, ki bon clerc estoient,  
Et tote la gent sarrazine ;  
Car onkes mais en cel termine  
N'avoient eglipse véut,  
Si com j'ai en escrit léut.  
Se je sai contes retenir,  
Li esclipses doit avenir  
A prime [lune et] à trantisme ;  
Lors avint an la quatuorsime,  
Au jor ke lor pasque faisoient  
Li Juïf, ki la loi tenoient.  
Teil costume et teil usaige ont  
K'à cel termine ancor la font  
Adès à quatorsième lune ;  
Ceste règle est à toz comune.  
Bons rois, ce dist li saige hons,  
Bien vos ai mostreïe raison,  
Se vos entendre la savez,  
Et, se vos assez n'en avez,  
Ancor vos an puis assez dire. »

Li rois respont : « Biax gentiz sire,  
Certes assez m'en avez dit  
Et je n'i met nul contredit.  
Vos parolles sont moult benignes  
Et de moult grant honor sont dignes,  
Et bien soffire me devoient,

1. Tout ceci est traduit de l'évangile de saint Matthieu (chap. 27, versets 51-52), de celui de saint Marc (chap. 15, verset 33), et de celui de saint Luc (chap. 23, versets 44-45).

Si mi grant pechiet me soffroient ;  
 Mais mes cors est si entachiez  
 Et ancombrez de grans pechiez  
 Que mes cuers est si avueglez ,  
 Et mes sans est si estoupez  
 Que je ne puis , por nul pooir ,  
 En vos paroles cler véoir.

Si ne me laissent estre saige  
 Les tenèbres de mon coraige ,  
 Que la clarteit n'en puis avoir  
 Ne droite veriteit savoir. »

Li sainz hons respont saigement :  
 « Vos le saurez tot plainnement.  
 Tez est ma foiz et ma créance ,  
 Se Deu plait , an cui j'ai fiance ,  
 Que Dex savoir le vos ferait ,  
 Et si vos enluminerait

De la clarteit de sa lumière ,  
 Qui tant est precieuse et chière.  
 Or comanciez hardiemant ;  
 Dex finerait séuremant ,  
 Et je li proi ke par sa graice  
 Preudome et bien créant vos faice ,  
 Et k'il vos mette à droite voie ,  
 Et otroit parmenable joie. »  
 Saiges fut et de bone foi  
 Cil ki Lucimien le roi  
 Convertissoit en tel manière  
 Et par raison et par proière.

Andemantiers ke ils parloient ,  
 Oïrent gens ki demenoient  
 Trop grant dolor et trop grant plor  
 D'un damoiseil de grant valor  
 Cui ils portoient mort an bière.

Costume estoit sai en arrière  
C'om soloit toz ardoir les cors ;  
Des citéz les portoit on fors ;  
An mi les chans les portoit on.  
Lucimiens oït le son  
Des gens qui si grand duel faisoient  
Et ki si hautemant crioient.  
Le saint homme apelle erranmant  
Et dist : « Sire, veraïemant,  
Se vos cest mort resuscitez,  
Maintenant convertit m'avez.  
Se par ton Deu le resuscites,  
Les paroles ke tu as dites  
Me seront bien ou cuer antrées. »  
N'estoient pas les gens allées  
N'esloigniez, ce moult petit non,  
Qant cil, ki fut saintismes hons,  
Lors escrioit k'il atandissent,  
Celle bière coie tenissent.  
Les gens tinrent la bière coie  
Et li sains hom an mi la voie  
S'agenoillait en orisson,  
Et Deu reclamait et son non,  
Et puis parlait hardiemant  
Et dist : « De par Deu te comant  
Par la vertut de Jhesucrist,  
Qui toute criature fist,  
Vers cui j'ai faite ma proière,  
Tu, ki gis mors an celle bière,  
Liève tost sus et si parolle  
De Deu, ki est droite parolle,  
Et la vertut del' grant signor  
Cui nos devons porter honor. »  
Tantost li damoisiâx ce dresce,

Qui soutenue ot la destresce  
Et les angoisses de la mort ;  
A haute vois c'escrie fort  
Et dist ke dex n'est ce cil non  
Qui en crois soffrit passion,  
Et cil sont mort et decéut  
Qui ont en autre Deu créut.  
Seignor, c'est fine veritez  
Que de mort fut resuscitez  
Li damoisiaux en tel manière.  
Qant il fut issuz de la bière,  
De Deu, ki maint an triniteit,  
Annonce au pueple veriteit.  
Si parant moult grant joie firent ;  
Maintes gens ces miraicles virent  
Qui Jhesucrist an mercièrent  
Et son saint non glorefièrent.  
Qant Lucimiens ait véut,  
Fermemant ait en Deu créut ;  
Baptisier ce fist maintenant.  
Moult i ot petit remanant  
De gent ki ne fust baptisie.  
La mescréance fut brisie.  
Moult fut li rois bons crestiens,  
Et si ot nom Lucimiens,  
C'onkes ces nons ne fut changiez.  
Maintenant k'il fut baptisiez,  
Dist ne lairoit, por nul avoir,  
N'alast les apostres véoir.  
.I. sien amin ait esléut,  
Qu'esproveit ot et conéut  
Loial home et de grant proesce ;  
La grant terre et la grant richesce  
De Sesille toute li donne ;

Voiant toz, à roi le coronne.  
 A ces haus barons prist congiét.  
 An Jherusalem, tot à piet,  
 O le saint home, s'an alait.  
 Ce ne sai ge, kant il vint lai,  
 S'il demorait en la citeit  
 Et c'il alait por veriteit  
 O les disciples préeschier;  
 Mais bien sai k'il ot Deu si chier  
 C'onkes puis en nule manière  
 Ne revint en sa terre arrière;  
 Il servit Deu et honorait.  
 Li .i. dient k'il demorait  
 An la contrée où Dex fut neiz,  
 Et lai où fut an crois penez,  
 Toute sa vie antieremant;  
 Mais bien saichiez séuremant,  
 K'aique fist de la demorance;  
 Je sai de voir, sanz mescréance,  
 K'al jor k'il departit de vie  
 Le prist Dex en sa compaignie.  
 Auques ot bon commencement,  
 Et s'ot millor definemant.

**H**erbers define ci son livre.  
 Au bon roi Loeys le livre,  
 Cui Dex doinst honor en sa vie.  
 Et s'aucuns est ki par anvie  
 Parolt de rien k'il ait escrite  
 Ne de parolle k'il ait dite,  
 Gart raison a ceu k'il dirait;  
 Vilains iert ki en mesdirait.  
 Li livres est fais de savoir;  
 Toute l'istoire est de voir.

Qui la tanrait por manteresse  
 Die comant l'anchanteresse  
 Phitomissa, ki tant savoit,  
 Le prophète ki tant valloit,  
 Samuelam, resuscitait;  
 De lai, où il iert, le gittait <sup>1</sup>.  
 Et se die par kel raison  
 Li anchantéor Pharaon  
 De lor verges couluevres firent,  
 Et comant les rainnes issirent  
 De la palu; commant avint  
 Que l'aigue de Nille devint  
 San, si com dist Sainte Escriture <sup>2</sup>,  
 Et die par keille aventure  
 Circé transfigurait ausis  
 Toz les conpaignons Ulissis;  
 Sains Augustins le dist por voir,  
 Qui moult par fut de grant savoir <sup>3</sup>.  
 Si est la fins de ceste ystoire.

1. Il s'agit de l'évocation de Samuel faite par la pythonisse d'Endor à la prière de Saül, qui est racontée dans le chapitre 28 du premier livre de Samuel.

2. Dans le livre de l'Exode, chap. 7 et 8.

3. « Hec Varro ut adstruat, immemorat alia non minus incredibilia de maga illa famosissima Circe, quæ socios quoque Ulyssis mutavit in bestias, et de Arcadibus, etc... Proinde quod homines dicuntur, mandatumque est litteris, a Diis, vel potius dæmonibus Arcadibus, in lupos solere converti, et quod

*Carminibus Circe socios mutavit Ulyssis*\*,

secundum istum modum mihi videtur fieri potuisse quem dixi, si tamen factum est. » (*S. Augustini de civitate Dei* libro 18, capitulis 17 et 18. Edition in-fol. d'Anvers, t. 7, 1700, col. 378 et 380.

\* Virgilii ecloga 8, vers 70.

Bien saichiez k'elle est tote voire.

Qui ne la vuelte croire , sel' laist.

Je sui cil ki à tant s'an taist ,

Et à celle ki l'ait escrite

Daingne Dex faire tel merite

Que la joie de paradis ,

Que Dex ait ces amis promis ,

Li doinst en la fin de sa vie

Et vos toz , ki l'avez oïe. Amen.

*Explicit hic.*







93. K. de

