



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

HN11  
S36  
1908

# Spiegel des menschlich Lebens



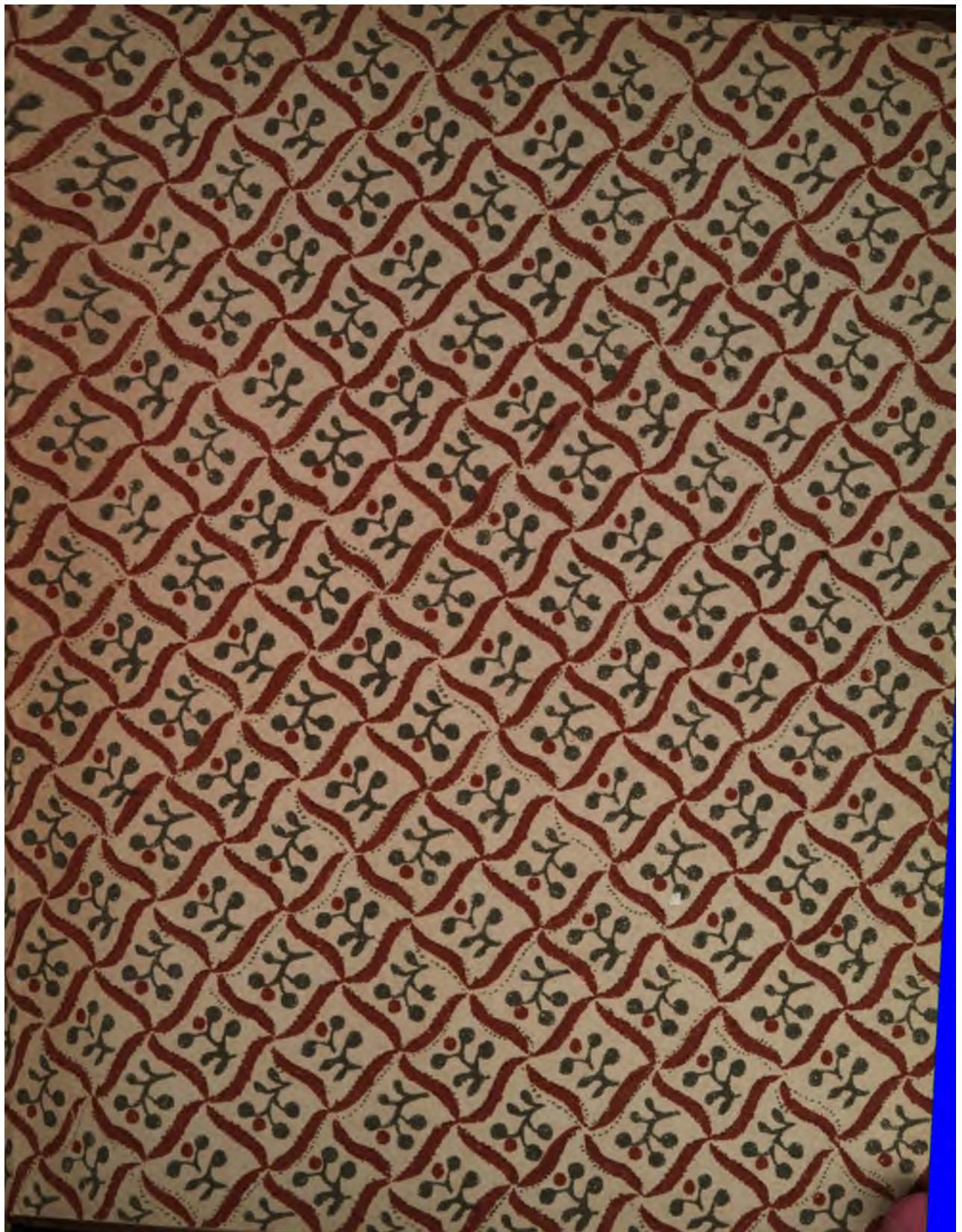
M. IV. Ixxvijijj. 1908

*Gift of*

Bernard M. Rosenthal



STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES



6. 1. Aug 1477 von Zainer in  
Würzburg, Germany and until Aug 2 July,  
1478 at the illumination of Yves le Poer,  
and in 1478 he worked there and 4 other  
years. (also that it includes von  
Zainer's drawing, engraving and  
the first year.)

7. From Aug 1478 until now by  
Lambeth Palace, London.

## REFERENCES

Preliminary of the 1477 Bawle's ed.,  
including all the figures with woodcuts  
of the 1478 ed.

8

RECORDED



Isobüchlin genant der Spiegel  
 des menschlichen lebens von dem  
 hochwürdigen Kodoricovon hys  
 spaniabischoffen Zamorensi ge-  
 machet Zelobieren vnd glori de  
 heiligen vnd saligsten herren/  
 herren Paulo dem andern grōsten bischoff. In de sich  
 all töttliche menschen sy sovend geystlich oder welt-  
 lich ewiger beglichen wezen nach reemigung oder  
 widerwartigkeit gesehe mūgent. Darumb jn auch  
 eer Tōtel spiegel menschliche lebno gegeben ist. Vn  
 wir geteylt in 3 wāy büchlin. Daerst von allen  
 weltlichen städen vnd künsten vnd sormenzeben.  
 Darumb das wir sen cüngang ze leben in disem stat  
 gebotn werden. Das ander von allen geystlichen  
 stäten vnd wesen ze leben mit vonderschyd der etten  
 leuit vnd andern geystlichen personen nach aufrrey-  
 fung der nachfolgenden registe.

## 〔Register.〕

- i. Von keÿserlichen vnd andern fürsten staten-
- ii. Von vnſaligkeÿt keÿserlich oder küncklichenstat
- iii. Von hoffleuten u. nachnuolger der fürsten -
- iv. Von beschward dere fürstlichen - nachnuolger
- v. Von dem adel des plütes/dee Kunſt vnd der fitten
- vi. Von dem adel erſetzt durch tuget streykeit-Künſte
- vii. Von de lob vnd rum des adels von geschlacht-
- viii. Von der schnödigkeÿt vnd laster des adels -
- ix. Von der streytber ritterſchafft u. waffenübung -
- x. Von beschward/vngemach/sorg der Ritterſchafft
- xi. Von leben d gemahelschafft von de lob vnd nutz-
- xii. Von der bürdīn v. vngemach der gemahelschafft -
- xiii. Von gewalt der Richter vnd überkeÿt in der stett
- xiv. Von beschward föllicher ämpter über d volk -
- xv. Von ampt d rät/burgermeyster/vogt/vn aman
- xvi. Von beschward vnd arbeit d ampt über d leut -
- xvii. Von nutz der Aduocaten v. fürſprechē in de rechte
- xviii. Von vngemach föllicher übung vor dem gericht
- xix. Von nutz vñ nootturfft der gerichtschreyber -

- xx Von vntrewo vnd bōſlist der felben schreyberleut.  
xxi Von ūbung des ackerbaus vnd von ſeynem nutz  
xxii Von vngemach/arbeit des ackerbaus ~  
xxiii Von leben in künften d handwerk vnd jrmatz ~  
xxiv Von dem erſchwartwerk das iſt wollen/ weben ~  
xxv Von der ſchmidkunſt iſt nutz lob vnd vngemach  
xxvi Von Kunſt der ſchiffung iſt nutz lob ellend vñ ſorg  
xxvii Von der jäger Kunſt von jrem lob nutz vñ ellend  
xxviii Von der hirten Kunſt von ſeinem ellend ~  
xxix Von offnen freüden ſpilen wi ſy v̄potte ſeind ~  
xxx Von d erzney vñ jre nutz vñ auch forſtigkeit ~  
xxxi Von Kaufmannſchafft iſt vntrewo vnd bosheit ~  
xxxii Von de ſyben freyn künften ~  
xxxiii Von Gramatica vñ loyca vñ iſt lob v̄ mißbrauch  
xxxiv Von Rethorica d̄ nutz vñ wan ſy tödlich iſt ~  
xxxv Von der ersten wiffenden Kunſt d Astronomia ~  
xxxvi Von d andern wiffende Kunſt Musica u iſt bürd  
xxxvii Von Arithmetica vñ geometria iſt lob mü. veled

## ¶ Die Tasel der Capitel des andern büchs



As ander büch sagt vō dē leben des  
Geſchleſtē ſtates - vii wirt in zwey  
geteyle. Dererft teyl sagt von dem  
ſtat der Kirchen dzift d' Babſt / cardि  
nal / erzbifchoff / bifchoff / priester /  
vnd allander diener der Kirchen.

¶ Der ander sagt von der geystlicheyt d' ordenleut.

- j Von der wirdigkeyt des obristen bifchoffs d' babſt
- ij Von ellend / Peſtigung d' gemüt des obristen ſtats
- jij Von armüt v̄ gebrechender römischem fürſten -
- jijj Von unsäligkeyt v̄ Kurtzlebens römischem fürſten
- v Von d' wirdigkeyt d' Cardinal
- vj Von angſten vnd ſorgfältigkeyt der Cardinal -
- vjj Von hoh d' patriarche / erzbifchoff platen priester
- vjjj Von vndertſchyd der Geystlichen -
- jx Von arbeit d' bÿſchof geweychten v̄ Kirchē diener
- x Von d' wirdigkeyt d' decand / ſtiffen -

- xii** Von d̄ freyheit Archidiyaconorū
- xiii** Von wirde des singers der hohen stift~
- xiv** Von h̄n de Custos amptz
- xv** Von wurdigkeyt des Scolasticidz
- xvi** Von vorteyl Archip̄spiteri das ist ertzpriesters~
- xvii** Von th̄n vnd bekümernūß der Chorheern ~
- xviii** Von den geystlichen ordenleüt ~

**Deo gracia~**

### Das erst blatt.

Chie vahet an salidichen das buch genandt der spie  
gel menschlichs lebens. Wie d' mensch sein leben vol  
furen sol vor an zugot dem allmächtigen. Darnach  
gen seine nachse. Er sey sein oberer. vnderthan. oder  
mitgenoss im rechter geordenter liche-

# Von Keyserlichen vnd andern fürsten staten~



Ber alle menschlich wirdigkeit di  
ser zeyt behelt das Keyserthum vñ  
Kuniglicher stat .die oberkeit .d sel/  
ben scheyn vnd lob ist so groſ das  
ſy mit worten mitmugent gnuſſa  
flich werde außgesprochen~

# Von vnsäligkeit beyßerlich oder kündlichen stadt



Ir fundendt den spruch des woxen  
war sein dy wir mit grōssem fleish  
resach der armüt suchen vnd na-  
rung der schmerzen-warm das le-  
ben wirt erfaren von erwelen anch  
geyeiglischer die ding durch dyne  
wir als ein bal hin vnd her gewor-  
ffen werden ~

jij

## Von hoffleuten ü. nachvolger der fürsten ~



De strem schafft der Reyser vnd der  
Kunig ist den metteyl allwett vol-  
ler glori gewesen. wann wa dyē  
wirdigkēit aller weltliche eer über  
treffenlicher vnd höcher ist. da ist  
von nootturfft die groß glori- vnd  
ewiger rüff des namens vnd der  
zere.

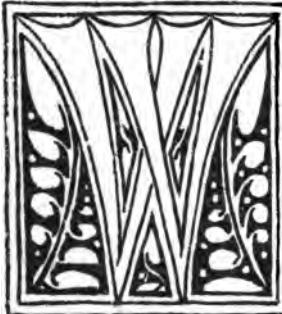
Von beschwārd dere fürstlichen-nachfuolger



Je güt erschrocken mütter erzÿtete  
vñnd ergral mit lauter stÿmm. Ar  
Kinder lebt in sorgen. Hie liegt eÿn  
schlang verborgen. Vnd mein süß  
sem homig vborgen liegt/die geÿm  
vergiffst dieschmerzen geÿt.

## v

Von dem adel des plutes/det Kunſt vnd der ſitten



Elliche vermeinent dz der adel allein  
in der fürsten höffe zefinden ſeyē die  
werden betrrogen Vnd dz zünerſteen  
So will ich etwas von dem adel ſa  
gen fürtxe wan̄ die grōß̄y der ſach  
en begerent iſt -

vj

## Von dem adel ersetz durch tuget frigkeit-künste



On wir die kraft-vnd natur des  
angebornen adels ersuchen wollen  
So fünden wir schöne ding/darin  
menger veenüsst geirret hat-auch  
die weisen selber gezweifelt wöldch  
er adel für den anderen zesetzen ~

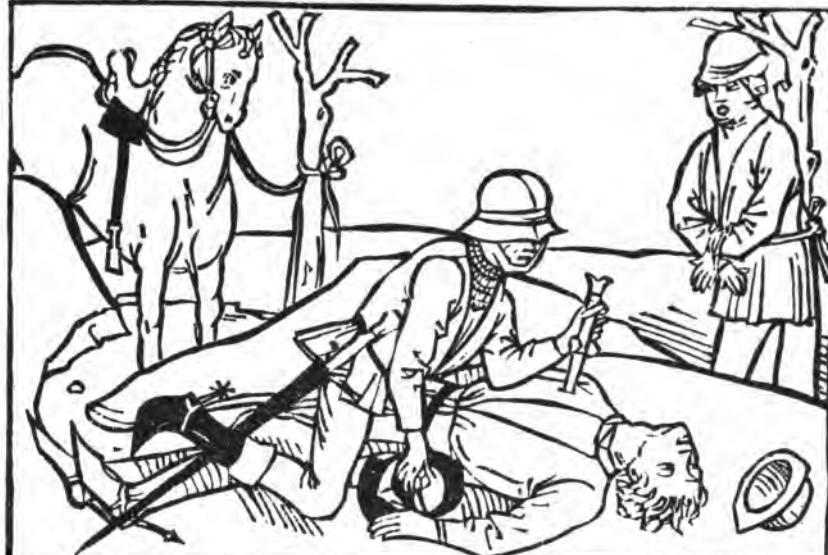
vii

Von dē lob vnd rūm des adels von geschläch-



Er gewönlichen ordnung nach zekō  
mē so seind etliche dinge auf d̄ vilj  
kurtz gesage. von dem lob. freyheit  
vñ übertreffen des menschlichen adels

# Von der schnödigkeyt vnd laster des adels~



Ze menige der widerpart bezwinget  
mich/das ich des hochgelobten men-  
schlichs adels-Zertenglichkeyt/üp-  
pilkeyt/vmwissenheyt/vnstaükheit/Pe-  
stigung/vngemach-ellend vñsotg-



ix ~

## Von der streyßbern ritterschafft u. waffenübung ~



Am dherlaÿ lobliche vñ klare übung  
hat mëschliche klügkëyt erfunde - aber  
keÿn so hoche. so überklare / so eerliche/  
als die streitbere ritterschaffe.

## Von beschwārd/vngemach/sorg der Ritterschafft



A diefleyßig müter dz exhort/wart  
sy dz vngemach/sorg uältigkeit vnd  
schaden der ritterschafft vnn d yerec  
übung/in sölicher maß erzelen/als ob  
sy ganz darinne geübet wäre.in söl/  
ichem für heben -



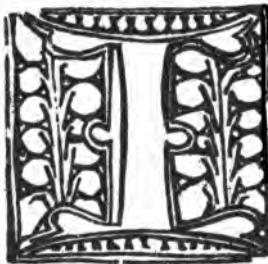
xi.

Von leben d' gemahelschafft von de lob vnd nutz-



Zeman ist der iut wisse / wye heilig  
wye vnuermaliger / wye ndturstig  
der stat der heyligen ee seye / wann  
der nicht erkennet/das er von weib  
vnd man geboren ist

Von der bündin v. vngemach der gemahelschafft.



Ch ward zweyflig vnd gieng zu der  
mutter rates begerend ob ich em weib  
memen sollte sy saget mir oft hyn/  
nach wie manige zäher sy gegen got  
für mich vergossen hatte d3 ich irem  
tat nachfolgete.

BB

xiii-

## Von gewalt der Richter vnd oberkeit in der stett



Ze nothürftig/ wie übertreffenlich/  
wie würdig der stat vnd übung söl  
licher oberkeit menschlichem lebem  
von menglichem geschätzt werde/  
ist niemand der das mit wisse -

Von beschward fölicher ämpter über dʒ vold~



Bei als bald nach dē lob fölicher  
oberkeyt vñ erhöchung dʒ gerichtz  
ward mir die güt mit er die dru-  
ckendē beschwarde vñ ir sorgselci  
keit fürsezen / d so vil seind dʒ fü  
mit leichtmügen erzelt werden.

xx.

Von ampt d rät/burgermeÿster/vogt/vn ãman



Je gewalt sām̄i der ratgeben ist all-  
weg groß in dem gemeÿnen nutz ge-  
achtet worden Sy werden auch re-  
chtlich ratgeben genennet -

Von beschwārd vnd arbeit̄ d' ampt über d' leut~



Ber so bald meÿne feünd die wort  
volendet hettē/ ließ mir mein angst  
liche müter entgegen vñ exelt mir  
mit allein die beschwārd der consul/  
fürsten rät/vnd ander föllicher öber  
keit-sunder auch ir vngemach.

xxvij.

## Von nutz der Aduocaten v̄ Fürſprechē in de rechte



Duocaten v̄ patronen ist allwelt  
grosse eer zugelegt vmb ir edle lob-  
liche übung des rechtenzmann sol-  
liche ampt als Salustius spricht  
Seynd dieerlichsten von menig pli-  
chem gehaltenz

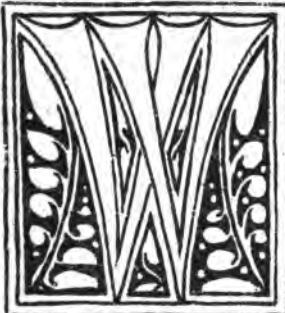
Don vngemach follicher übung vor dem gericht



Ze sorgflich der selben juristen vnd  
aduocatē vorauf der en/die die sach  
en treibent außerthalb der haubtge  
richt übung seie weyh t niemāt bah  
wann so selber.

xix.

Von nutz vñ noturfft der gerichtschreyber ~



Je erlich/wie würdig vñ wie hoch  
gelobt sey die Kunſt vñ wesen zele-  
ben der Notarien/ist auf ihrem nutz  
vñ noturfft leicht zeerkennen/wān  
aller zettel des gerichtes vergiengen-  
wo die notari mit enwāren/die Plag-

**Von vntreū vnd bößlist der selben schreyüberleut.**



Der ander an der ordnung meschlich wol  
vnd fromlich zeleben / zweyfelt moe-  
man / der notarien vnd schreiber leben  
seyye das armeß vnd ellendest. Er seyye  
dann so saelig das daßer weder klage  
noch antwürter in keynem gerichts  
handel sein wölle-

xxj

Von übung des ackerbaus vnd von seÿnem nutz



Jemant; weiselt/ d' ackerbau sei  
d' allerbest wesen zeleben/wan d'  
der mit leben kan/wan er ist amer  
sten von dem obristen got mensch  
liche geschlächt gegebē-

## Von vngemachy arbeit des ackerbaus ~

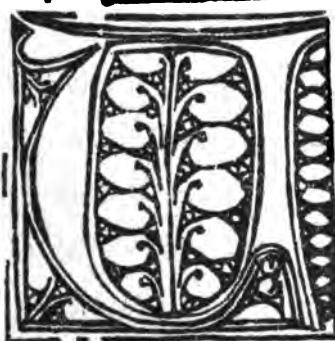


Ze übung vñ gewoonheyt des acker-  
baues. sprach sy. ist gnuigfamlich  
von eñch gelobet worden. Und ist  
nyemät der zweifle er seye lustlich  
vnd nochturffig. doch hat er etlich  
stechende dorzen.



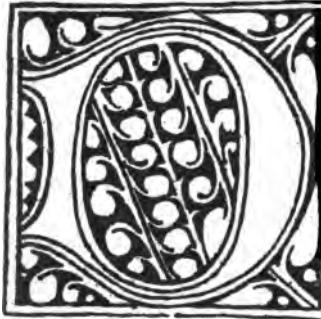
xxij

# Von leben in Künsten d handwerk vnd jenutz~



Als bedundet - sprachendie freunt  
wie die edelsten vnd eerlichste vre  
sen ze leben in diser wort - In denen  
sich die syneiche edeln gemüt übet  
nun mit mer nutzlich sein willent -  
Darumb so dir keines d vorgeschry-  
tibne gewöllig sein wil -

Von dem erst hantwerk das ist wollen/weben-



As wollen werck als die alte weisen wellent- ist das erst hantwerk  
Vnder dem weben-spinnē-kemmē  
zaisen-neen-schneiderwerck vñ al  
les das mit wollen-flachs-seyden  
vnd des gleichen umbgatt wirt  
begriffen.

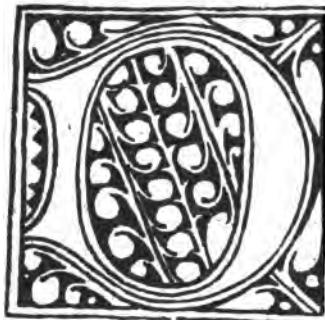
xxxv

Von der schmiedkunst ic nutz lob vnd vngemach



Chmid werck ist das ander hant-  
werck, vnder dem waffen schmid  
goldschmid-kantengiesser-rotisch  
mid. von wölche mit einchetlos me-  
tall vmb gan-münt-neyster-stein  
metz-mäuter-zimerleut-schreyner  
vnd ic geleyden begriffen werdet.

Von Kunſt der ſchiffung ic nutz/lob erkend vñ ſorg



Die ſchiffung- iſt die dritt hanßwer-  
ck der Kunſt. Und wöllent etlicheſ  
ſei kauffmäſchafft. Doch hatt ſy ein  
befunder capitel. Und werdet vil  
mütze auch vnnütze. ſüſſe vndbit-  
tere dung/darinerkennt.

Von der jäger Kunſt von jrem lob/ mitz/ vñ elland



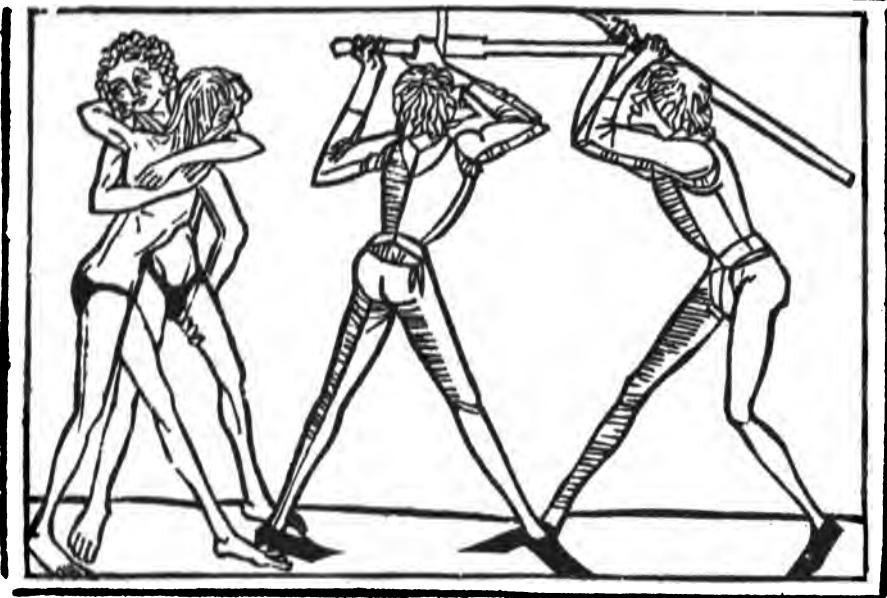
agerei iſt das vieri d fäntlich hant-  
werck. Und wirt vnd ter im alle  
weodwurf begriffen. Vogeln mit  
de netz/ oder Ploben/bayßen von d  
hand oder zu dem läder wie die alle  
genant feind/ und was darzu dienet.  
das federspill zefahlen an dem froß  
oder schützen vnd Porben bereyten.

## Don der hirten Kunst von seinem ellend-



Ze Kunst der hirten wöllent etlich-  
vnder dem ackerbaw begreiffen sein-  
Etlich vnder der jügerw. Wie dem  
seye so ist doch in sunderheyd daruon  
zereden. Wann sy ist übernütz vnd  
notürftig den mangel der mensche  
zu erfüllen.

Don offnen freuden spilen wi sy spottē seind ~



Ise Kunst-Theatrica-ist vō dē wort  
theatancir also genennet. Und thea-  
trum ist die stat gewesen da hin sich  
das volck sammet die freuden spil zu-  
sehen. Als oben in dē dreiuundxwein-  
tzigen capitel gesagt ist. Möllichs

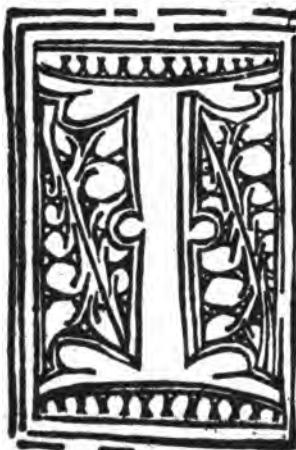
**Von Kunst der Schiffung ic nutz/lob ellend vñ sorg**



Ge schiffung ist die dritt handwer-  
cker Kunst. Und wollent etliches  
sei kauffmäschafft. Doch hatt sy ein  
besunder capitel. Und werdet vil  
mitze auch vnnütze. süsse vndbit-  
tere dung darin erkennet.

xxvij

Von der jäger Kunſt von jrem lob/ mitz/ vñ ellend



āigerei ist das vieri d künſtlich han-  
werk . Und wirt vndter im alles  
wodwerk begriffen . Vogeln mit  
de netz/oder Kloben/baÿßen vond  
hand oder zu dem lüder wie die alle  
genant seind/ und was darzu dienet.  
das federspill zefahen an dem stof  
oder schützen vnd forben berayten.

CR

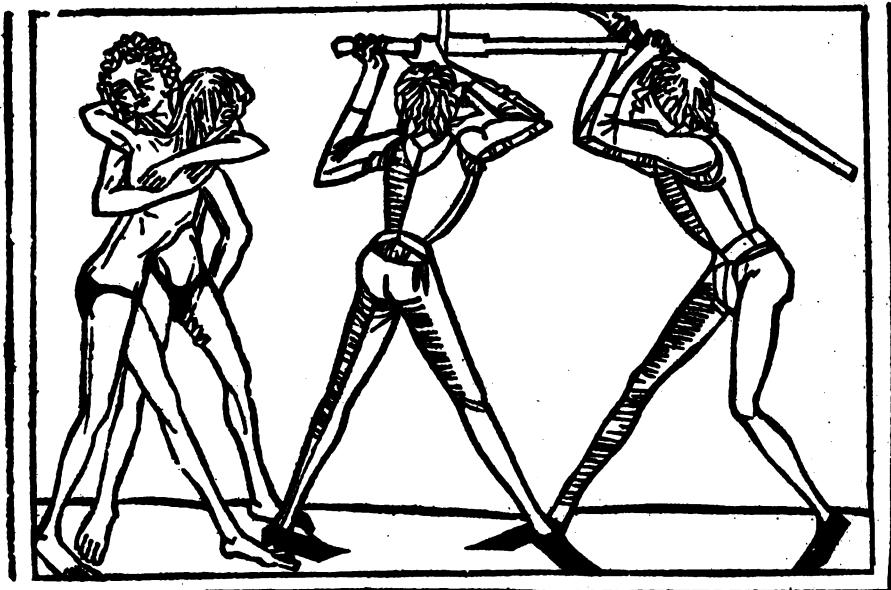
## Von der hirten Kunst von seinem ellend-



ze Kunst der hirten wöllent etlich-  
vnder dem ackerbaw begreissen sein-  
Ettlich vnder der jägerw. Wie dem  
seye so ist doch in sunderheit daruon  
zereden. Wann sy ist übernütz vnd  
nottürftig den mangel der menschē  
zu erfüllen.

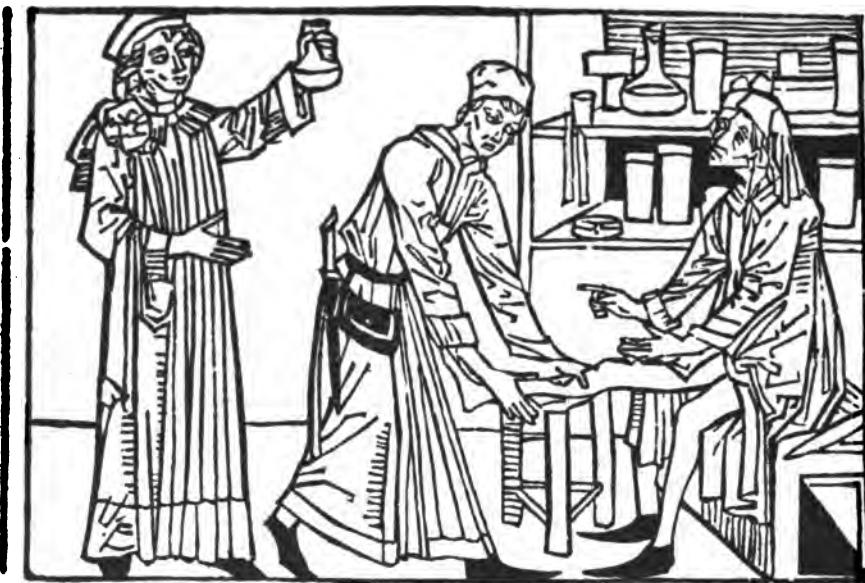
xxix

Von offnen freüden spilen wi sy vppotte seind ~



Ise Kunst-Theatrica-ist vo de wort  
theatanir also genennet. Und thea  
trum ist die stat gewesen da hin sich  
das volck sammet die freüden spil zu  
sehen. Als oben in de dreiundzwanzig  
zigen capitel gesagt ist. Möllichs

**Von der zney vñ jre mitz vñ auch sorgfältigkeit-**



Ich befenn das die Kunſt der artznei  
vnder den hantwercken/die edelſt iſt  
wasſi ſy iſt dem menschen von der na-  
tur gegebē. Und über nothuſtig zu  
menschlichem leben. Sy iſt auch vō  
dem vntödtlichen got gelobet/ und  
zu eerē gebotted/durch die krank  
heyt der leib vertrybē werdet.

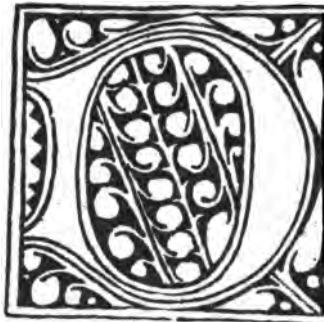
**Von Pauffmanschafft ic vntrew vnd bosheit-**



Auffmanschafft die vnder d'ken ist  
d'schiffung begriffen wirt ist saft  
nütz die gebechē der land zuerfüll  
len. vnd on die möchte gemönsar  
mÿ der menschen nit bestan. Und  
wirt dise Kunſt in drey teyl geteilet

xxxii

Von de syben freȳn künsten-



Als die syben freȳen künste über fast  
nützlich seyent dicungen zeleren.  
vnd ga allen andern künsten not-  
turfftig ist nyemand sein vernüfft  
hat. der dz mit wisse. Du hast auch  
das selbīn deiner iugent wolecken  
net

xxxvii

## von Gramatica vñ loÿca vñ jr lob vñ misbrauch



O wir in der gemain von de seben  
Künste gesagt habēt/ so ist zimlich  
d̄ wir i sunderheit auch mit kurtz  
en wortē vñ inen sagen. Vñ wöl  
len von erſt gramatica vnd loÿca  
berüren. darnach Rethorica in de  
anderen capitel.

Von Rethorica die nutz vñ wan sy tödlich ist.



Rethorica die dritt freye Kunst leret  
zierlich vnd wol reden i mas wie  
gramatica leret recht nach den re-  
geln rede. Also leret rethorica zier-  
lich aussprechen. Das ist auch ein  
vrsach als hugo spricht warumb  
sy erfunde ist.

xxxx

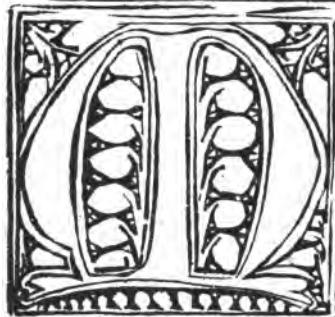
## Von der ersten wissenden Künft d Astronomia.



Astronomiam habent die alten nütz  
vnd wol geläublich gehalte. wann  
als Polycratus spricht. So bringt  
sy die natur vermußtige vrsach be/  
wåret sy. vnd wirt von dem nutz  
vnd tägliche erkennē gesetzigt wol

xxxvi

Von d' andern wissende Kunst Musica u. jr. bürd.



U'sica dic and vnder den sijn wei  
senden Künsten als oben gesagt ist  
leret die vili d proporeion in eim  
Kreyt der stymen zesamen fügen di  
se Kunst ist auch von den Kreyden  
alkwelt i grosseneren gehalte wor

3. & 4. v. Kunst Zunft

4

xxxvij

## Von Arismetica von geometria iſt lob mü. veled



Die Künſt ſeind über nutz Arismetica von der zah. Geometria von der groſſi aller Ding. In denē nach mägerley meyndigt geleychyd / vnd vngeleychyd. Dūmen beeßt oder diß y. ander vnd ander geſtalt d̄ zah v̄d groſſi geſetzen werden /

C Ollso hat sich hiē geendet das erſt  
būch von dem weltlichen ſtat. Nun  
hernach volget das and būch von  
dem geystlichen ſtat gar nützli zelesen.

Hiehebet an die vorred in d3 anderbüch  
das da sagt von dem geystlichen stat.



Eyn heyligkēt saligister vaitez  
vñ grātigister hert wonderet vil-  
leycht dz id, in disem büchleyñ die  
rechten ordnung hab verketet/  
wānd doch als Gregorius spricht  
Der geistlich stat soull hōher über  
den weltlichen ist/ als vildersummen scheyn über dyē  
vōnsteri/ oder golt über bley/ vnd ich hab doch vor  
de geystlichen das weltlich wesen aufgelegt Aber  
die ordnung der natur hat mich darzū getrieben / wān  
wir werden im ansang weltlich geborn/ vnd haben  
vñser wesen vnd übung des ersten wesens darönn.  
Und erst wann wir die vnuollkommenheit des selben  
erkennen so gond wir in den geystlichen stat. Dazur  
möchten wir das übertreffen/ vollkommenheit/ vñ yn  
wendige rüwe des geistlichen states nit erkennen/ wir  
hettend am den weltlichen stat vnd seyn vngemach  
vor verfichtet.

## Von der wîrdigkëyt des öbristen bishoffs ð babs



Eh öbristen bishoffs übertreff en ge-  
 walt vñ wîrdigkëyt vñ lob des heil-  
 igen staten zeerheben / seine mitz vñ  
 noturfft erzogen ist eyn grosse bür-  
 din auff sich nemen / vnd ist doch in ein  
 schicklichkëyt fleyn darzu /

ij

Von ellend-Pestigungd gemüt-des öbristen stats



It mit Fleynem verwundern haben.  
wir gehört das lob der öbristen wir  
digkeyt/ vnd über alle gewalt das  
öbrist fürstentum seynen nutz/ not  
turfet / gemach / vnd süssikeyt .

vor Kreyß altenkriegen den wir / huren/  
vnd jüden

Von armüt v̄ gebrechender rōmischen Fürsten ~



Elche: oren hat zehdrē/der hat mit  
eÿn grosse betrubniß des gemüts-  
die geystliche Künemīß/eilend vnd  
arbeÿt gehöret doch wenig auf de  
vilen· aber war vñnd übeschwäre  
die d̄ obreisten Fürsten zünktant ↵

vor Mayr nicht von Fornach ~

<sup>sü</sup>  
Von vnsäligkeit vñ Furtz lebens römischen fürsten



Je obristen bÿschoff schätzen sich  
glückhaft vñ übersälig/ wön h  
durch die obgemelte trübsal h-el-  
lend vnd widwärtigk eyt mit ge-  
deudt wurde t. Aber über die an-  
dern so ist eyne die aller schwärift

DR

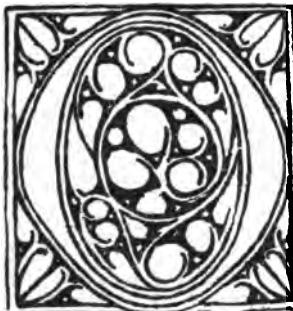
rein Künzlin dene kung.

## Von der Würdigkeit des Cardinal



O übertrifffen und würdigkeit  
der Cardinalats ist nach de bap-  
schum die höchst überall würdi-  
keit des Kirche meer gewalt vñ glo-  
ti man sy wirt mit de scheinden  
selbe bapsthum exleicht Mann  
wie der summen scheineins mit der  
summe ist.

## Von angstē vnd sorgfēltigkēyt der Cardinal-



N zweuel dīserstat der cardinalates wā-selig vnd über all stāt des welt dēreerlichest d'seligist. wann er mit mer kūmmernūß vnd el-  
lend wārd getrūcket. wan̄ npt güt  
heit getzartet.

„In der Zwischenzeit begaben sich die drei  
Kinder zu einer alten Frau, die sie aufgefordert  
hatte, einen Korb mit Eiern zu kaufen.“

**Von hōh ð patriarchē/erzbischoff platen priester**



Ach dem verheissen meiner orde/  
nung wurd ich betzwingē von  
den anderen stätten der geistlidy-  
heit zesagen. Das ist der patriarch  
chen Erzbischoffer. Bischoffen.  
Archidiyaconē. Kirch herzpfarē

vijj  
Von vnderschyd der Geystlichen -



Lo ich versprochen habe - so ist nußt  
von vnderscheid der priester zesa /  
gen - und wie einer gegende andem  
seß zeschterzen Und wildzgar Kuz  
aufrichtē - wann etlich habend die  
mindern weyhÿ Ettlich seind epift  
ler - etliche wangelier - etlich priester -

**Don arbeit d bÿschof geweyhten v Firthē diener**



O aber gesagt ist von der wiz-  
digkeit des hohen states der kür-  
chen. vnd vnderscheid der perso-  
nen So ist für das zefagen in der  
gemein. von man gerley sorguel-  
tigkext vnd angehn des selben.

Aber wir wollen die armen jungen fröhlich  
mich nicht fort zu lassen.

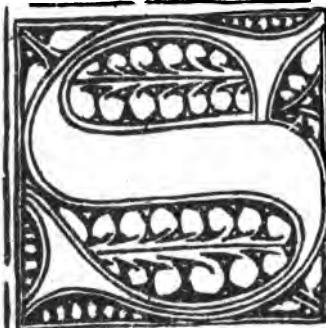
Von d' wurdigkeyt d' decand/ stiftten -



Or ist gesagt in der gemeine. von  
d müe arbeit vnd vngemach. des  
geistliche stats Vn mer die bishof  
vnd prelaten antreffend dañ and  
So ist billich das wir nun von den  
minderen stäten auch etwas in sun  
Derheyt sagen.

... in den dreytzen und vierzig Jahren  
wurde er gemacht, so gegründet er einen  
milden Künsten.

ix  
**Von arbeit d bÿschof geweychten v Firthē diener**



O aber gesagt ist von der wiz-  
digkeit des hohen states der Kir-  
chen. vnd vnderscheid der perso-  
nen So ist für das zefagen in de-  
gemein. von man gerley sorguel-  
tigkext vnd angeln des selben.

aber müßte ich mich jemal  
mit dir aufzufassen

Von d' wurdigkēt d' decand. stiftten-



Or ist gesagt in der gemeine. von  
d' müe arbeit vnd vngemach. des  
geistliche stats Vn mer die bischof  
vnd prelaten antreffend dañ and  
So ist billich das wir nun von den  
minderen staten auch etwas im sun  
derheyt sagen.

... der regenten vnd geistlichen  
vñ verpañt. so geht es vñ  
den Tyrannen.

## Von der freyheit Archidiyaconorū



Die wurdigkeit des archidiyaco ist  
mit die minst in dem geistlichen we-  
sen. Wan der archidiyacon ist als  
das vordenist auf des bischoffes.  
Darumb das er alle zuhördc des  
bischoffo wisselich sehen vnd ver-

*der archidiyacon ist mit den min-  
desten dient.*

Von wirde des singers der hohen stift~



Er Cator oder prämicerlus wirt  
nüt sunder eer vnd wirdigkeit i  
den stiftten angesehē Vnd ist sei  
ampt auff gödlich lob. vñ merūg  
der gödliche dienst gestelle: Er  
ordnet die accollos vnd die ande  
ren~

der Cantor erinnt den Singern zu

## Von hūn de Custos amptz



Er trisler oder custos-wirt mit  
sunderm schein-dereer vnd wir-  
digkeit in der gottes Kirche er leu-  
cht Ir ampt ist hūnD Kirchen Mes-  
nerze seczen- die Kerzen vnd liech-  
ter bereiten vnnid anzünden.

Der Kürper ist nicht mit dem Kopf zu verwechseln und  
wurde sehr häufig von den Kirchenmeistern.

xvij

## Von wurdigkēyt des Scolasticis



As ampt der schulmeistery ist mit  
allein wurdig vnde erlich Sunder  
auch nottūrftig in der Kirchē got  
tes. Wān als Honorius spricht  
Die meiste der schulen gessent dz  
lyecht der le: als dyē stān in ewi  
ge ewigkēyt.

aber "fachkunst" nützlich ist. D.

## Von vorteyl Archipspiteri das ist erzpriesters~



Erzpriester: hat int klein eer von  
vorteyl in der Kirchē gottes Christ  
d' obrist priester über die andn ge-  
setzt Er hat auch gericht von zwā  
Funf in sy. Er mag sy auch etwān  
visitiere als die recht inhältet.

der Pfarrer oder Pfleger bringt mit  
einem Koffer und der Sumpf mit dem Ehe.

Von thün vnd bekümmernäß der Chorheern ~



Ninap'wied canonie ein exliche no  
mē tregge also ist sem ampt vñ dienst  
heilsam vñ nützlich d Kirche Er heift  
eonomicus vō de canon dz ist rechtes  
gesätzt od regel wāne sol alle ding  
rechtvñ wol ordnē nach der regel .

Verf. J. C. von Schmid, 1870  
aus dem Mittelalter, aus dem 15. Jahrhundert.

Von den geystlichen ordenleüt ~



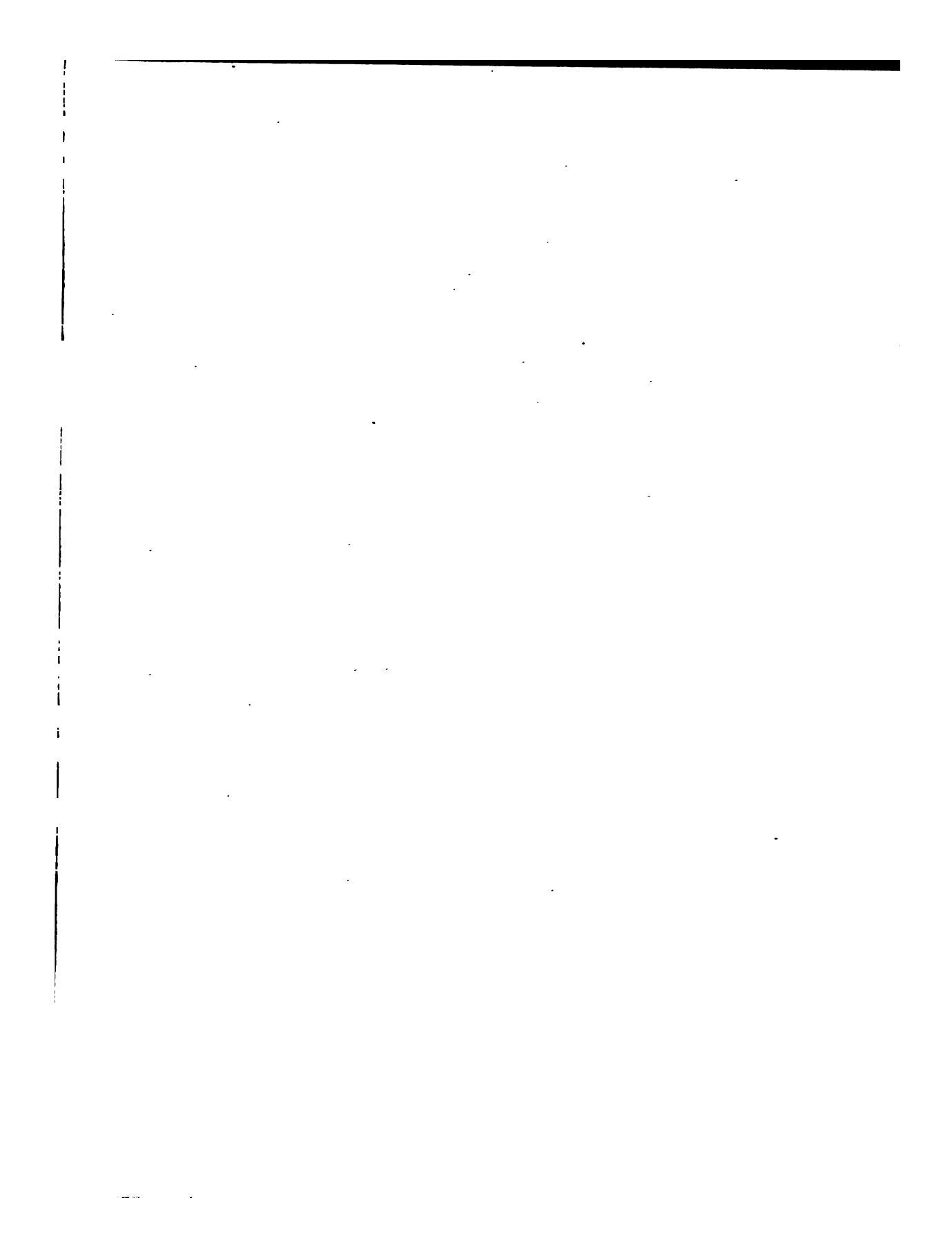
gñsür ist zesagen. Von de andern  
teyl des geystliche states/derorde-  
leüt. Und werdet vil vrsacht ein  
gezogen-zebeweisen. das der erst  
stat der Kirchen schlacht zereden ist  
dise[m] geregelte stant d'minch für  
zesegē.

Ob der Mann der Rechtfertigung oder der  
Gerechtigkeit zu einer solchen Taffur sei.

**C**Das büch des menschlichen lebens hat gedruckt  
vn volendet Hamm Bämler zu Augspurg/ Am  
freÿtag nach Magdalene. Im. lxxviii. Jar.  
**C**Deo gratias.

Dieses Buch ist ein Auszug  
aus dem Originalbuch in  
Faksimile-Druck hergestellt  
und herausgegeben im Jahre  
~~~~~+1908~~~~~  
von der

Graph.-Kunst-Anstalt  
**Hubert Köhler**  
München, Blüthenstr. 113





HN 11 .S36 1908 C.1  
Spiegel des menschlichen Lebens.  
Stanford University Libraries



3 6105 039 828 343

DATE DUE

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
STANFORD, CALIFORNIA 94301

