



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

BIBLIOTHECA
SCRIPTORVM LATINORVM
RECENTIORIS AETATIS

RVHNKEN
ELOGIVM HEMSTERHVSII

EDIDIT

J. FREY

879.8
R93 e



LIPSIÆ.
IN AEDIBUS B. G. TEUBNERI.

MCC

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM TEUBNERIANA.

Bei B. G. Teubner in Leipzig sind ferner erschienen:

WÖRTERBUCH
zu
XENOPHONS ANABASIS.

Für den Schulgebrauch bearbeitet

von

Ferdinand Vollbrecht,

Rector zu Otterndorf.

Mit 70 in den Text eingedruckten Holzschnitten, drei lithogr. Tafeln
und einer Karte.

Zweite Aufl. gr. 8. geh. 1 Mark 80 Pf.

Benseler-Schenkl's

Griechisch-deutsches und deutsch-griechisches

SCHUL-WÖRTERBUCH.

I. Band: Griechisch-Deutsch. Von G.E. Benseler. 4. Aufl.
Besorgt von J. Rieckher. gr. 8. geh. Preis 6 Mark.

II. Band: Deutsch-Griechisch. Von K. Schenkl. gr. 8.
2. Aufl. geh. Preis 8 Mark 40 Pf.

Schulwörterbuch zu C. J. Cäsar mit besonderer Berücksichtigung der Phraseologie. Von Dr. H. Ebeling. gr. 8.
geh. 1 Mark.

Wörterbuch zu den Lebensbeschreibungen des Cornelius Nepos. Für den Schulgebrauch herausgegeben von H. Haacke.
3. Aufl. 8. 1873. geh. 1 Mark. [Mit dem Text des Nepos 1 Mark 20 Pf.]

Schulwörterbuch zu Cornelius Nepos mit besonderer Berücksichtigung der Phraseologie. Von Dr. H. Ebeling. gr. 8.
geh. 80 Pf.

Wörterbuch zu den Fabeln des Phädrus. Für den Schulgebrauch herausgegeben von A. Schaubach. 8. 1870. geh.
60 Pf. [Mit dem Text des Phädrus 90 Pf.]

Wörterbuch zu Siebelis' tirocinium poeticum. Von A. Schaubach. 3. Aufl. gr. 8. 1874. geh. 45 Pf.

Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches SCHUL - W Ö R T E R B U C H

von

Friedrich Adolph Heinichen,

Dr. der Phil. und Licentiaten der Theologie, Gymnasialprorector a. D. und Professor.

Erster Theil:

Zweiter Theil:

Lateinisch-deutsch.

Deutsch-lateinisch.

2. Aufl. Lex.-8. 1870. geh. 5 Mark 40 Pf.

2. Aufl. Lex.-8. 1871. geh. 4 Mark 80 Pf.

Dieses neueste lateinische Wörterbuch ist für den ganzen Cursus des Gymnasial-Unterrichts bestimmt und hat bereits in den meisten Schulen Deutschlands Eingang gefunden. Seine Vorzüge vor ähnlichen compendiösen Wörterbüchern sind allgemein anerkannt.

Wörterbuch

zu

Ovid's Metamorphosen.

von

Dr. Johannes Siebelis.

2. Aufl. Besorgt von Fr. Polle. gr. 8. geh. 2 Mark 70 Pf.

Der durch seine Ausgabe der Metamorphosen (5. Aufl. 1867) und anderer Schulbücher rühmlichst bekannte Verfasser bietet in diesem Wörterbuche ein neues Hilfsmittel für das Verständnis der Metamorphosen, das den Bedürfnissen der Schule und der Wissenschaft gleichzeitig Rechnung trägt.

Reallexikon des classischen Alterthums für Gymnasien.

Im Verein mit mehreren Schulmännern herausgegeben

von

Dr. Fr. Lübker.

Vierte durchgängig verbesserte Auflage.

72 Bogen. Lex.-8. Mit vielen Abbildungen. geh. 12 Mark.

Das Buch hat eine so ausserordentlich günstige Aufnahme gefunden, dass drei starke Auflagen rasch hintereinander nöthig wurden. Dasselbe wird vorzugsweise gern zu Prämien benutzt.

871.2

1973

h

879.8
R93 e

BIBLIOTHECA
SCRIPTORVM LATINORVM
RECENTIORIS AETATIS

EDIDIT

JOSEPHVS FREY



LIPSIAE
IN AEDIBVS B. G. TEVNERI
MDCCLXXV

ELOGIVM TIBERII HEMSTERHVSII

AVCTORE

DAVIDE RVHNKENIO^{US}

EX EDITIONE ALTERA DESCRIPTVM ADDITA
DISCREPANTIA EDITIONIS PRIORIS



LIPSIÆ
IN AEDIBVS B. G. TEVBNERI
MDCCCLXXV

S.
Sw-rect

1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

LIPSIÆ: TYPIS R. G. TEUBNERI.

PRAEFATIO.

Cum mihi magistratum academicum deponenti publice dicendum esset, perfectam Critici formam in Tiberio Hemsterhusio spectandam exhibui¹⁾. Quod orationis argumentum omnibus tam jucundum accidit, ut me nunquam meminerim attentius audiri. Erant etiam, qui hanc orationem quam primum edi cuperent, ut, quam⁴ voluptatem illa audienda ceperant, eandem illa legenda iterum capere possent. Quorum voluntati me facilem praebeui. Sed quoniam huiusmodi orationes, semel lectae, fere abiici solent, et in oblivionem abire, meae²⁾ cavendum putavi³⁾ forma ejus sic immutanda, ut non tam oratio, quam elogium esse videretur. Elogium hac significatione⁴⁾ non satis Latinum esse scio. Sed temporum nostrorum consuetudini aliquid dandum fuit.

- 1) spectavi 2) nostrae 3) putavimus 4) hoc sensu
-

ELOGIUM TIBERII HEMSTERHUSII.

Nulla facile ars ac disciplina plus vel invidiae, vel infamiae suscepit, quam quae a primario, quod in judicando cernitur, munere Critica vocatur. Haec aliquando incidit in ingenia furiosa, quae nullo rationis tanquam freno coercerentur¹⁾, aliquando in jejuna et angusta, quae non caperent tantae rei vim et auctoritatem. Duplex igitur, pro ingeniorum dissimilitudine²⁾, inita est Critices exercendae ratio. Illi firma, nec ullo modo commovenda, temere convellebant³⁾, et certa incertis conjecturis vexabant: hi nihil aliud, nisi materiam e libris manu scriptis comportabant, in rebus ipsis et sensibus scriptorum explicandis muti, in verbis et formulis ad grammaticam normam exigendis loquaces et rixosi. Utrique cum sibi Criticorum nomen arrogassent, et, facili plebe literaria, tenuissent, hominum vitia, ut fieri solet, ad ipsam artem traducta sunt, et Critica, modo temeritatis et audaciae mater, modo nugatoria sylabarum aucteps, dici haberique coepit. Quam invidiam, non mirandum est, diutius in Critica, quam in ulla alia disciplina, cui per similem iniquitatem labes adpersa esset, haesisse⁴⁾. Etenim ceterae artes, magnam partem populares, et communi intelligentiae paten-

1) coerceri possent 2) diversitate 3) Illi, quae commoveri non possent, convellebant 4) Quae invidia diutius haesit in Critica, quam in — iniquitatem esset labes aliqua adpersa

tes, facile inveniunt, qui, caussa cognita, calumniam depellant. Critica, plures difficultate et rerum discendarum copia et varietate deterrens, quam delectatione aliqua alliciens ad se invitans, paucos omni tempore discipulos nacta est, paucos habuit patronos, qui causam suam cognoscerent, innocentiam tuerentur, dignitatem et gloriam vindicarent.

Cogitanti vero mihi, quae tandem optima esset ratio tam praeclari studii commendandi, et injuria, qua premitur, liberandi, nulla commodior et efficacior occurrit, quam quae perfecti et omnibus numeris absoluti Critici imaginem, ad vivum expressam, ob¹⁾ oculos ponat. ⁸ Sic enim spero, futurum²⁾, ut, quicumque in hoc exemplar inspexerit, quam artem in contemptum vocare ausus sit, in ea liberalis doctrinae omnis fastigium esse fateatur.

Verum, ne cui videar Criticum, qualis nec fuerit unquam, nec esse possit, fingere, exemplar ejus ducam ab eorum aliquo³⁾, quibus omnes omnia summa in hac facultate tribuerunt. Nec ille longe quaerendus. Adhuc animis, vel dicam, oculis nostris inhaeret **TIBERIUS HEMSTERHUSIUS**. Vix dum lacrimae, quas in ejus funere profudimus, exaruerunt.

Hic talis ac tantus vir in illis, quorum vix singuli singulis seculis in generis humani exemplum nascantur, praecipuum locum tenet. Quo magis, ut mediocri⁴⁾ ⁹ ingenio homines facile patimur cum libris suis occidere, sic⁵⁾ Hemsterhusii memoria conservanda modis omnibus, et aeternitati aequanda est⁶⁾. Quanquam vero ad laudem ejus magnificentius, et ad communem utilitatem uberius futurum esset⁷⁾, si divina cum animi, et ingenii, tum doctrinae, et sapientiae bona, quibus⁸⁾ cumulatus fuit, singulatim explicarentur, nobis tamen,

1) ante 2) speramus futurum 3) ab aliquo illorum

4) Hic t. a. t. vir praecipuum inter illos locum tenet, quorum — nascantur. Itaque, ut mediocri 5) sic contra

6) aequanda videtur 7) erat 8) si divinae animi, ingenii, doctrinae, sapientiae, virtutes, quibus

quod omnia persequi infinitum est, ex ea maxime parte, qua gloriam suam inprimis fundavit, hoc est, ex Critices scientia, spectandus videtur¹⁾.

Critica veterum scriptorum libros, tanquam materiam, quam tractet, et in qua versetur, sibi subjectos habet: nec angustis certorum scriptorum terminis
 10 septa tenetur, sed per Poëtas, Oratores, Grammaticos, Historicos, Philosophos longe lateque vagatur, ubique iudicium et censuram exercens. Quam provinciam tametsi proprio²⁾ quodam jure tenet, tamen³⁾, si quando in graviorum disciplinarum auxilium vocata sit, non dubitat illos fines transire⁴⁾. Sane ex quo tempore Erasmus et Beza eam⁵⁾ in Theologiam, Cujacius, aliique in Jurisprudentiam, saluberrimo instituto adsciverunt, ferme tam frequens est in his disciplinis, quam in regno suo. Censendi vero judicandique munere sic fungitur, ut vera a falsis et supposititiis discernat, fraudes suis vestigiis odoretur et demonstret, obscuris sive rebus sive verbis lumen affundat, depravata corrigat, laudet recta, reprehendat vitiosa. Has Critici partes,
 11 tam difficiles, tam graves, qui recte sustinere et tueri velit, duplici praesidio instructus ornatusque esse debet, ingenio acerrimo, et eruditione prope immensa.

Ingenium in omnium artium, etiam leviorum, studiis valet plurimum. Sed ut aliud aptius est Mathesi, aliud Poëticae, aliud aliis artibus, sic Critica quoque sibi deposcit proprium et peculiare. Ejus autem vis omnis ex duabus animi facultatibus oritur, ex imaginum ante perceptarum celeri instauratione, et ex prompta ac parata judicandi subtilitate. Finge, Criticum, qualem deformamus, impedito et corrupto scriptoris loco remedium quaerere, et diligenter attende, quibus mentis actionibus ad id, quod quaerit, perveniat. Altera animi

1) nos tamen, quibus omnia p. infinitum videtur, illum constituimus ex ea maxime — scientia spectare

2) praecipuo 3) tamen ejus fines egreditur 4) non — transire absunt

5) illam

facultas varias imagines ante haustas, quae ad talem ¹² locum expediendum accommodatae videantur, ei celeriter et in tempore offert: altera, quid res postulet, atque adeo, quid ex pluribus simulacris animo simul observantibus deligendum sit, eadem celeritate videt ac decernit. Ergo critica vis maxime judicatur mentis celeritate, quam Graeci ἀγχινοίαν et εὐστοχίαν, Latini sagacitatem, sollertiam, ingenii felicitatem vocant. Haec autem sagacitas non in hominis potestate est, non studio, labore, exercitatione comparatur, sed rarum et singulare munus est unius naturae fautricis; licetque adeo, quod Democritus de Poëta dixit, ad Criticum transferre: *Criticus non fit, sed nascitur*. Tali ingenio praediti cum perraro exoriantur, non mirum sit, magnam excellentium Criticorum et nunc esse, et semper fuisse paucitatem ¹⁾. Quod vero diximus, ingenium ¹³ hac in re plus valere, quam artem ac disciplinam, hoc argumento intelligi potest. Multi, iique ²⁾ praeclarissimi viri, cum studiorum genere ³⁾, ad quod ab ipsa natura deducerentur ⁴⁾, relicto, se ad Criticam contulissent, eruditione sibi, quod natura negarat, parare conati sunt ⁵⁾, ingeniique vicarium, artificium quoddam assumerunt. Quorum conatus, noli quaerere, quam infeliciter cesserit. Quanta eruditionis, de Graecis fontibus ductae, copia fuerit in Jo. Meursio et Ez. Spanhemio, nemo ignorat, nisi qui ipsam antiquitatem Graecam ignoret. At illi ipsi, cum vim facere naturae, et Criticam exercere instituunt, quam sunt dissimiles sui! Duo praestantissimi viri, N. Heinsius, et P. Burmannus, omne studium suum in Poëtis Latinis expoliendis consumserunt, pari uterque eruditione, sed ¹⁴ dispari acute sentiendi et feliciter divinandi facultate. Alter igitur Poëtarum Latinorum sospitator dictus est, alter non potuit in tantae gloriae societatem venire.

1) exoriantur, quis miretur, magnam — paucitatem?

2) iique om. 3) genere eo 4) deducebantur 5) eruditione sibi parare c. sunt, quod n. negarat,

Haec vero Critici materies indolesque in Hemsterhusio tanta fuit, ut natura, quid in tali ingenio fingendo posset, in eo potissimum experta esse videatur. Omnes in illo talem oculorum aciem, qualis lyncibus et aquilis tribui solet, mirabantur. Sed profecto mentis acies multo miranda magis. Nihil tam abditum erat, tam nihil retrusum, quod ejus acumen falleret. Nihil tam depositum ac prope conclamatum, cui non vitam et salutem redderet. Nihil tam artificiose simulatum, 15 quin fraudem facile sentiret, et indiciiis suis teneret. Talis tam felicis Critices illustre documentum dedit in Xenophonte Ephesio. Hic scriptor, aetate demum nostra, mendose et negligenter editus in Italia, nativa sua venustate Hemsterhusium invitarat, ut non solum quae quid vitii traxissent, emendaret, sed plurium etiam verborum lacunas de conjectura suppleret. Post Dorvillius V. C. eundem scriptorem iterum ad Codicem MS. exigi jussit. Quid quaeris? Nullus unquam vates Hemsterhusio repertus est verior. Nam vetus codex lectiones et lacunarum supplementa sic, ut ille divinando restituerat, plerisque locis repraesentabat¹⁾.

Etsi vero permagnum Critico praesidium est in mentis vi et sollertia, nemo tamen omnia in eo posita putet. 16 Comparandum est alterum instrumentum, eruditio; quae ut parum aut nihil sine ingenio, sic sine eruditione ne perspicacissimum quidem ingenium quicquam effecerit. Recte Crates Mallotes, quem haec ipsa ars nobilitavit, apud Sextum Empiricum, in Critico requirit omnis liberalis doctrinae, quam Graeci *ἐγκύκλιον παιδείαν* vocant, scientiam. Si igitur ad²⁾ Criticam adspirare velis, de³⁾ Cratetis praecepto, ante Grammaticam⁴⁾, non vulgarem istam, sed altiore, percipias, habites in Poëtis et Oratoribus, peragres latissimum historiae campum, mente complectaris universam phi-

1) repraesentavit

2) Quamobrem si ad

3) ex

4) ante percipias Grammaticam

losophiam, et his omnibus adjungas Mathesin, maxime partes illas, quae mentem exacuunt ad verum cernendum. Ex tanta tot artium ac disciplinarum ubertate Critica demum efflorescit et redundat: tali instructu or- 17
natuque eam oportet esse comitatam.

Equidem¹⁾ vereor, ne hac rerum discendarum multitudinem commemoranda restringam potius juventutis studia, quam incendam. Sed quid faciam? Non alius ad pulcerrimam artem aditus patet, nec aliis gradibus Hemsterhusius ad id, quod in illa summum est, escendit.

Juvat igitur, non modo quam praestans et inusitata ejus eruditio fuerit, sed etiam qua via et ratione ad illam pervenerit, explicare. Quod dum facimus, pars vitae Hemsterhusianae, ut ad cognoscendum jucundissimae, sic ad imitandum utilissimae, breviter attingenda erit.

Puerulus^{*)} literarum initia cum²⁾ ab idoneis magistris percepit, tum a patre, Francisco Hemsterhusio, qui salutarem artem³⁾, quam profitebatur, cum politioribus literis conjunxerat, et peregrinandi studio ductus, omnem fere Europam lustrarat⁴⁾. Vis ingenii sic ante annos in Hemsterhusio nostro eluxit, ut multi, quibus carus erat⁵⁾, timerent, ne non vitalis puer esset, aut ingenium tam praecox⁶⁾ ad frugem perveniret. Quam sollicitudinem vanam fuisse, eventus docuit⁷⁾. Nam eundem mentis vigorem integrum et illibatum pertulit ad extremam usque senectutem, hoc est, ad aetatis annum octuagesimum secundum, qui vitae ultimi¹⁸ fuit. Una memoria, quanquam raro, lababat, ubi proprium hominis nomen subito edendum esset.

Decimum quartum annum agens, qua aetate plerique in tirociniis haerent, jam versabatur inter cives

^{*)} *Natus est Groningae 1. Febr. 1685. Ab a. 1704. Philosophiae et Matheseos Professor Amstelodami: ab a. 1717 Linguae Graecae, post etiam Historiae Patriae Professor Franequerae: ab a. 1740. ejusdem Linguae et Historiae Professor Leidae. Obiit 7. April. 1766.*

- 1) Equidem om. 2) tum 3) artem salutarem
4) peragrarat 5) quibus carus erat om. 6) aut tam
praecox ingenium 7) Quae sollicitudo vana fuit.

Academiae Groninganae, et praestantissimos quosque bonarum artium magistros audiebat.

Socrates apud Platonem omnia praeclara de Isocrate adolescente auguratur, quod natura philosophia quaedam inesset in ejus mente. Simillimam Isocraticae indolem Joannes Bernoullius, Mathematicorum longe princeps, in Hemsterhusio adolescentulo, simul atque eum in disciplinam receperat¹⁾, sagacissime perspexit. Iccirco²⁾ nihil antiquius habuit, quam ut philosophiae semina, quae in ejus mente laterent, proliceret, et recta cultura firmaret. Nec Hemsterhusius Bernoullii augurium fefellit. Nam tanta celeritate altiorem Geometriam percepit, et in intimos philosophiae recessus penetravit, ut magister fateretur, se, quem cum eo compararet, inter discipulos habere neminem. Atque haud scio, an multum fallamur, si altos illos et magnificos de rebus divinis humanisque sensus, qui postea se omnibus Hemsterhusii dictis factisque protulerunt, magnam partem a Bernoulliana disciplina repetamus. Ipse quidem, Bernoullium divino munere sibi praeceptorem obtigisse, cum gaudio, quod vultu et oculis proderetur, fateri solebat.

21 Ita cum aliquot annos exegisset in Academia patria³⁾, Leidam venit, invitatus praecipue fama⁴⁾ Jacobi Perizonii, qui cum ceteras humanitatis partes egregie, tum veterem historiam elegantius, quam quisquam ante eum, tradebat⁵⁾. Leidae tum casu quodam disjecti erant publicae Bibliothecae Codices MSS. Horum in ordinem redigendorum cura ab Academiae Curatoribus demandatur Hemsterhusio. Quod Curatorum de tantulo adolescente judicium tam felix omen in posterum tempus faciebat, ut nemo unus dubitaret, quin is aliquando Jacobo Gronovio in Graecarum literarum Professione successurus esset. Verum, vacante illa

1) recepisset 2) Itaque 3) annos in A. p. exegisset
 4) inclyta fama 5) egregie tradebat, tum v. historiam sic, nihil ut supra fieri posse videretur.

provincia, res secus cecidit, non Curatorum voluntate alienata, sed artibus eorum, qui, ne luminibus suis obstrueretur, metuebant¹⁾. Data est Professio Haver- campo, si minus Academiae, at ipsorum rationibus ac- 22 commodato. Sed haec latere, melius est, quam cum auctorum ignominia et dedecore in lucem proferri. Lei- dae cum Hemsterhusius studiorum spatia decurrebat²⁾, vix dum expleto decimo nono aetatis anno, Amstelo- damum³⁾, ut juventuti studiosae viam ad Mathesin et Philosophiam praeiret, honorifice invitatur⁴⁾. Quis est, qui talem provinciam nactus, non totam studio- rum rationem commutasset? non humaniores literas, veluti crepundia, abjecisset? Talis stultitia in alios, ab angustis doctrinae compendiis profectos, cadere poterat, in Hemsterhusium non poterat, qui praeclare sciret, quo societatis vinculo hae disciplinae inter se devinciuntur. Ac reperit Amstelodami, quorum con- suetudine elegantiorum literarum studium non medio- criter aleret⁵⁾. Ornabat tum illam urbem ingeniosus 23 Poëta, et disertus Poëtarum Latinorum interpres, Janus Broukhusius. In eadem tum aliquot annos degebant⁶⁾ Stephanus Berglerus et Ludolphus Kusterus, ille veteris philosophiae scientia, hic critica facultate, uterque Graecis literis tam excellens, ut ambiguum posteris reliquerint, uter utri ea laude praestaret. Quorum⁷⁾ amicitiam Hemsterhusius appetebat cupidissime, tene- batque eo constantius, quo magis ingenium talium virorum sermonibus ad omnis elegantiae sensum acue- batur. Hac tam felici velut⁸⁾ contagione Broukhusius in eum transfudit Propertii, Kusterus Aristophanis amorem, salutarem⁹⁾ deinceps utrique Poëtae futurum. Sed jam ante intervenerat, quod Hemsterhusium cum Graecis Musis artius conjungeret. Destituerat vir doctus 24

1) timerent 2) decurreret 3) anno honorifice Amst.
 invitatur 4) honorifice invitatur *h. l. absunt* 5) stu-
 dium vehementer aleretur 6) Broukhusius. Mox tempus
 aliquod ibidem degebant 7) Horum 8) velut *om.*
 9) utilissimum

Julii Pollucis editionem, quae Amstelodami parabatur. Quaeritur, qui destitutas partes excipiat. Itur ad Hemsterhusium. Is, Graevii auctoritate impulsus, operis curam suscipit, et commentatione, juvenili illa quidem, veruntamen juvenis Hemsterhusii, eruditissimorum hominum oculos animosque in se convertit. Ipse auctor (quis enim tali aetate se ipsum contemnat?) de hoc opere satis bene sentiebat. Brevi post a Richardo Bentlejo, Britanniae Aristarcho, literas accipit, quibus quidem¹⁾ opera Polluci navata eximie laudabatur²⁾. At³⁾ eadem literae Bentlejanas emendationes in Comitorum loca, quibus Pollux a se dictis fidem et auctoritatem conciliasset⁴⁾, complectebantur. In quibus locis restituendis Hemsterhusius quoque consumserat studii plurimum⁵⁾, pulcre intelligens, summam rei in illis verti. Enimvero, lectis animadversionibus Bentlejanis, videt, inanem operam suam fuisse, alterum omnia divinitus expediisse. Quo tum animo Hemsterhusium fuisse putas? Ita conturbatus est, ita sibimet ipse displicuit, ut Graecas literas in perpetuum repudiare statueret. Nec, per mensem unum et item alterum, ausus est scriptorem Graecum attingere. Hoc si alteri evenisset, quam astute id dissimulasset, quam cautionem et diligentiam, ne in vulgus emanaret, adhibuisset⁶⁾? At ille, o callidum hominem! id narrare discipulis, et crebris sermonibus usurpare solebat. Nescio, quid alii sentiant. Mihi nunquam major, quam cum haec de se²⁶ ingenue fatebatur, visus est Hemsterhusius. Nam acer animi morsus indicat, quos quam altos et veram gloriam expetentes spiritus⁷⁾ pectore gesserit, erroris confessio, quantam maximarum rerum fiduciam haberet. Eleganter et vere Celsus de simili Hippocratis confessione ait: *Levia ingenia, quia nihil habent, nihil sibi detra-*

1) quidem om. 2) laudaretur 3) Sed 4) conciliat
 5) In iisdem Comitorum versibus restituendis H. quoque multum studii consumserat 6) quantam caut. e. diligentiam adhibuisset, ne i. v. emanaret 7) altos et verae gloriae cupidos spiritus

hunt. Magno ingenio, multaque nihilominus habituro, convenit simplex veri erroris confessio.

Mox tamen Hemsterhusius, cum dolori successisset cogitatio, quam inique se adolescentem cum Critico veterano, eodemque omnium principe comparasset, et secum in gratiam rediit, et cum literis Graecis. At Bentlejane admonitionis haec vis fuit, ut apud animum constitueret, non ante se in hunc praecipitem locum ²⁷ committere, quam artium omnium¹⁾ copiam mente et cogitatione comprehenderet, et, quoniam in hoc maxime reprehendebatur, Comicorum versus non ante tentare, quam varia metrorum genera, Comicis usitata, penitus percepisset²⁾. Nec alium, nisi illum ipsum monitorem suum, sibi imitandum sumsit. Hunc enim mirabatur unum³⁾, hunc in oculis ferebat, hunc omnibus memoriae nostrae Criticis anteponebat, ne dissimulans quidem offensionem, si quis talis viri magnitudinem, quam consequi nulla ratione posset, per invidiam allatraret.

Inito igitur eruditionis locupletandae consilio, veteres, inde ab ingeniorum fonte, Homero, scriptores nunquam remisso studio⁴⁾ legit: legit? immo vero ex-²⁸ cerpsit, et in horrea sua congestit, ut, quicquid vel ad utriusque linguae rationem, vel ad historiam, vel ad ritus et mores gentium, vel ad priscam sapientiam pertineret, id paratum esset, ac⁵⁾, si res postularet, inde continuo depromeretur⁶⁾.

Quam vero consuetudinem ipse in legendo tenuerat, ut a veterrimo quoque scriptore gradum faceret ad eum, qui proximus esset aetate, eandem aliis etiam atque etiam commendabat. Nam primum, ut alias opportunitates omittam, si hac via⁷⁾ progrediaris⁸⁾, non verborum tantum, sed etiam significationum, sin-

3) paene infinitam add. 2) et, quoniam — percepisset
om. 3) H. e. maxime admirabatur 4) scriptores perti-
naci et indomito studio 5) et 6) inde statim depromi
posset 7) ratione 8) progrediare

29 gulis verbis et formulis attributarum, tanquam tempora certius constituas: cujus rei diligens observatio in linguis omnibus valet plurimum. Deinde satis constat, nihil vel bene cogitatum esse, vel bene dictum ab antiquioribus illis, quorum libros velut recte cogitandi scribendique legem et normam probamus¹⁾, quod non sit variis modis imitata posteriorum sollertia. Cujus imitationis venustatem nec sentias, nec intelligas, nisi fontem, e quo profecta sit, cognoris. Thucydidis, ut hoc utar, reconditas exquisitasque sententias Hemsterhusius ita tritas notatasque habebat, ut, quid Polybius, quid Dionysius Halicarnassensis, quid Plutarchus, quid alii inde ad imitationem traxissent, e vestigio indicaret. Ex quo instituto quot quam praeclarae difficiliorum locorum et²⁾ interpretationes natae
30 sint, et³⁾ emendationes, vel me tacente, intelligitur⁴⁾.

At qui tandem sunt illi scriptores, quos vir summus futuro Critico maxime necessarios, quos legendos, quos⁵⁾ ediscendos putabat⁶⁾? Quasi vero, dicet aliquis, nesciamus, Criticos in Poëtis, Oratoribus, Grammaticis et Historicis vitae velut tabernaculum collocare⁷⁾.

Hic locus me admonet, ut justum meum, vel Hemsterhusii potius, dolorem et querelam effundam⁸⁾. Veteres hoc humanitatis studium sapientissimo consilio tam late patere voluerunt, ut et mathematicas artes, et philosophiam omnem complecteretur. Veterum auctoritatem secuti sunt viri immortales, qui seculis decimo quinto
31 et decimo sexto, pulsa barbarie, pristinam bonis literis dignitatem restituerunt. Verum brevi post exorti sunt literatores, qui, finibus illis latioribus per summam ignaviam contrahendis, sibi servarent Grammaticos,

1) ab ant. illis, qui recte cogitandi scribendique velut lex et norma probantur 2) vel 3) vel 4) emendationes, facile est ad existimandum 5) et 6) putarit 7) dicet aliquis, dubium sit, quin Critici in P. O. G. et Historicis commorentur 8) dolorem explicem [et querelam effundam absunt.]

Oratores, Poëtas, Historicos, valere juberent Mathematicos et Philosophos. Sic humanitatis disciplina, rebus magnam partem ex ea sublatis, prope tota facta est disciplina verborum. Ex eo tempore philosophi ejusmodi¹⁾ literatores cum arte sua contemserunt: literatores de humaniorum literarum contemtionem ad ravim usque declamarunt, ne illud quidem intelligentes, sua²⁾ culpa literarum dignitatem concidisse. Hos si ad majorum instituta revocare conemur, forsitan³⁾ operam perdamus. Sed profecto, si rectis consiliis locum dare velint, una⁴⁾ superest ratio, qua et literas et semet ipsos a contemtu vindicare queant⁵⁾. Revellant terminos 32 humanitatis, quos ignavia constituit, recipiant in artium chorum, quas inde ejecerunt, et, Hemsterhusii⁶⁾ exemplo, literarum studium cum Mathesi et Philosophia conjungant.

Geometria animum a sensibus ad ea, quae mente contuemur, intelligenda traducit, acuitque in vero iudicando. Et quisquam dubitabit, quin, qui hac disciplina ingenium subegerit, etiam in literis nostris, acutius cernat iis, qui nunquam attigerint pulverem eruditum? Hemsterhusio quid Geometria profuerit, sciunt, qui vel scripta ejus cognorint, vel sermones. Quicquid ex ore exibat⁷⁾, quicquid literis mandabatur⁸⁾, etiam in critico genere, facile prodebat ingenium ad-suetum geometricae subtilitati⁹⁾. Nihil sumebat te- 33 mere, sed a certo cognitis et perspicuis via et ratione progrediebatur ad ea, quae inde necessaria consecutione efficerentur.

Sed alia quoque Mathesis pars est, quam Critico dedecori sit ignorare. Haec est Astronomia, praesertim antiqua, sine cujus scientia nec Graeci, nec Latini Poëtae, qui inde multa carminibus suis ornamenta

1) tales 2) literarum contemtu e cathedris declamarunt, nec intelligere ullo modo potuerunt, sua [ad ravim usque om.]
 3) fortasse 4) una tantum 5) possint 6) magni Hemsterhusii
 7) Quicquid dicebat 8) mandabat
 9) genere, planum omnibus faciebat, quam adsuetus esset geom. subtilitati.

petierunt, plane perfecteque intelligi possunt. Quo majus studium vir eximius ad eam cognoscendam attulit, nec, quamvis mitis et moderatus aliorum censor, sibi temperare poterat, quin suaviter rideret recentiores Poëtarum interpretes, qui, ubi quid ex hac doctrina explicandum sit¹⁾, vel turpiter haereant, vel in jocularis errores labantur²⁾.

- 34 Philosophiae studium eo flagrantius erat, quo magis ab ipsa natura ad illam impellebatur. Per ejus vero partes omnes sic vagatus est, ut modo versaretur in sancto Pythagorae recessu, modo in Academia Platonis, modo in Aristotelis Lyceo, modo in Zenonis porticu, modo in hortis Epicuri, ubique cum admiratione quadam deprehendens permulta³⁾, quae aetatis nostrae vanitas audet ut recens inventa jactare. Plerique veteris philosophiae studiosi vel partem ejus delibant, vel in locis amoenioribus, maxime in eo de moribus commorantur. At Hemsterhusius ingenii sui magnitudini consentaneum judicabat, etiam⁴⁾ partem omnium difficillimam, quae Metaphysicam complectitur, pervestigare. Nihil facile abstrusius reperias Platonis Parmenide, quo dialogo doctrina *de Ideis* explicatur. Ab ejus lectione vir magnus semel, iterum, tertium idem abierat, qui venerat. Verum non prius conquievit, quam quarta lectione instituenda abditos philosophi sensus eruisset, ipsa difficultate non hebetante, ut fieri solet, sed acuate studium intelligendi. Nec satis habebat veteres cognosce, sed cum Platone Leibnitium, cum Aristotele Lockium, cum aliis alios conjungebat, ut, qui sermones cum illo de veteri philosophia contulisset, nihil nisi veteres, qui de recentiore⁵⁾, nihil nisi recentiores, legisse putaret. Ceterum in Metaphysica quae vera certaque⁶⁾ sint, et in quibus firme⁷⁾ consistere possis, apud veteres se reperisse

1) est 2) vel joc. errores committant 3) quadam permulta observans 4) etiam om. 5) recentiori 6) certaque om. 7) certo

omnia dicebat. Novarum opinionum subtilitatem ut facile agnoscebat, sic earum¹⁾ levitatem et inconstantiam vel hoc argumento demonstrabat, quod, quotiescun-³⁶ que²⁾ novus Metaphysicus existat, toties prior loco, quem tenuit³⁾, pellatur.

In variis autem veterum philosophorum familiis, earumque decretis cognoscendis, vehementer dolebat sortem historiae philosophicae, quae⁴⁾, tametsi Criticis uberrimam ingenii exercendi materiam praebeat, tamen ad nullam dum criticam severitatem exacta sit, involantibus fere in illam, quasi in vacuam et caducam possessionem, compilatoribus, qui nec ingenio valeant, et literarum adeo rudes sint, ut e vitiosis antiquorum philosophorum versionibus sapere, et inde summam cuiusque disciplinae conficere cogantur⁵⁾.

Quamquam ne gentium quidem historia, cujus usus³⁷ latius patet, meliore ipsi conditione esse videbatur. Haec quantum obscuritatis vel a vetustate, vel a scriptorum dissensione⁶⁾, vel ab aliis caussis traxerit, quam corrupta sit per partium studium, fraudem, superstitionem, et sciunt omnes, et fatentur. Veruntamen quotus quisque Criticorum in hunc patentissimum campum excurrit? quotus quisque adhibet Criticam, quasi veri obrussam? Signum ad hanc rem capessendam sustulerat Josephus Scaliger in Opere *de Emendatione Temporum*, et altero *Eusebiano*, utroque aeterno, sed laudato magis, quam lecto. At⁷⁾ perpaucos, qui per ejus vestigia ad eandem laudem contenderent, inventos scimus. Quo magis Hemsterhusius et ipse historiam critica ratione tractabat, et disciplinae suae alumnos ad eandem rationem amplectendam incendebat, exemplum,³⁸ ad quod studium dirigerent, iis proponens severissimum reliquorum historicorum censorem, Polybium,

1) illarum 2) quoties 3) quem tenuit *om.* 4) Cum autem varias veterum philosophorum familias, earumque decreta cognosceret, historiae philosophicae sortem dolebat, quae

5) sapere cogantur [et inde — conficere *om.*] 6) dissensu 7) At *om.*

cujus tanta admiratione captus erat, ut, si fieri posset, unum ejus librum deperditum plaustris homiliarum SS. Patrum redimere vellet.

Antiquitatis eruditae, hoc est, Graecae et Romanae, studium non solum¹⁾ ad veterum scriptorum historiae-que²⁾ intelligentiam referebat, sed³⁾ etiam eo, ut ingenium, contuendis antiquae artis miraculis, acueret ad sensum elegantiae et venustatis, quae talibus operibus inesset. Nec quicquam vel cupidius, vel intelligentius spectabat, quam veteres gemmas, numos, vasa, anaglypha, statuas: cujus rei facultatem ipsi⁴⁾ dabat
 39 soceri, Jacobi Wildii museum, non paucas ejus generis reliquias servans⁵⁾. Hanc animo insidentem pulcri et recti speciem ubi ad recentiorum artificum opera transulisset, non temere reperiēbatur⁶⁾, qui cum⁷⁾ de pictura et statuaria nostrae aetatis, tum⁸⁾ de architectura, aliisque ejusmodi artibus elegantius judicaret. Ac saepe mirabatur, oculos vulgo per pudendam negligentiam ad nullam rem erudiri, cum aliae corporis partes, quae minus sint praestabiles⁹⁾, et minus oblectationis animo praebeant¹⁰⁾, studiose¹¹⁾ excolantur, aures ad concentus musicos recte sentiendos, manus et pedes ad concinnum et liberalem¹²⁾ motum edendum. Auctor igitur erat discipulis suis, ut lineari picturae, in qua artium, quas diximus, fundamenta sunt, mature operam darent.

40 Satis diximus de infinita¹³⁾ rerum copia et varietate, quam mente complexus est Hemsterhusius. Verum ad rerum intelligentiam nullus aditus patet, nisi per exquisitissimam scientiam linguarum, Graecae praesertim et Latinae. Hic quid me attinet dicere, eum longa et accurata meditatione consecutum esse, ut Graecae linguae nativam indolem, proprietatem, et arcana omnia

1) modo 2) et historiae 3) verum 4) quotidie add.
 5) museum, praeae artis reliquiis refertum 6) nemo rep.
 7) non solum 8) sed etiam 9) quae minus praestantes sint
 10) minus animo oblectamenti p.
 11) diligenter 12) decentem 13) immensa

teneret? Notior res est et testatior, quam ut pluribus verbis explicanda esse videatur. Itaque complector brevi, et, non exaggerandae rei caussa, sed simpliciter et vere hoc dico, Hemsterhusium Graecarum scientia literarum omnino omnes, qui inde¹⁾ a renatis literis excellenter in iis versati sint, ipsum etiam Isaacum Casaubonum, cui doctorum hominum consensus primas deferre solet, longo post se intervallo reliquisse.

Quod si magna ingenia non nisi novarum rerum 41 inventionem metiamur, talem quoque sui mensuram vir summus, in hoc ipso linguarum studio, prae-buit, invenienda verissima Originum Graecarum ratione, singulari linguae Graecae, adde et Latinae, praesidio et ornameto. Hujus analogiae tanquam filo ductus, simplicissimas verborum formas, quae binis trivusve²⁾ literis constarent, et una cum iis natas significationes indagavit, formas omnes et flexiones ad certam rationem revocavit, ex primariis notionibus secundarias, et consequentes elicit, earumque non solum cognationem, sed etiam migrationes ostendit, commentitias anomalias, quibus Grammatici omnia perturbassent, explosit, denique tenebras linguae per tot secula offusas ita discussit, ut, qua lingua nulla est neque verbis, neque formis, 42 copiosior, eadem jam nulla reperiat ad discendum facilior. Sed hujus rei subtiliorem et exemplis confirmandam explicationem non capit popularis scriptio. Gratulemur potius aetatis nostrae felicitati, quae, quod majores nostri optarunt magis, quam sperarunt, id non tantum in Graecis, verum etiam in Orientalibus, uno tempore et inchoatum et consummatum vidit. Etenim quod analogiae lumen Hemsterhusius linguae Graecae, id eodem tempore Orientalibus intulit Hemsterhusii civis, aequalis, condiscipulus, collega, amicus, unicus literarum, quas profitebatur, vindex, Albertus Schul-tensius.

Hic forsitan dicat aliquis³⁾ eorum, qui nolunt

1) inde *om.*

2) vel tribus

3) At dicet aliquis

eundem hominem pluribus rebus excellere: sit sane
 43 ita¹⁾: habuerit Hemsterhusius Graecarum literarum
 scientia parem neminem. At Latinarum certe regnum
 penes alios est²⁾. Ego vero non dubitem contendere,
 eum Latine doctissimos non solum³⁾ aequasse, sed,
 quod adjumenta quaedam haberet, nec cognita illis,
 nec usurpata, superasse. Recte vir magnus statuebat,
 Latinam linguam Graecae sic aptam et nexam esse, ut,
 qui alteram ab altera distrahat ac divellat, animi et
 corporis discidium inducere videatur. Quod cum sibi
 idoneis rationibus persuasisset, eandem Latinae, quam
 Graecae, operam dedit, atque adeo, quoniam ejus pro-
 prium erat, nihil mediocriter scire, talem Latinae,
 qualem Graecae, facultatem consecutus est. Dicam,
 quod sentio, et, ut arbitror, dicam vere. Latinae linguae
 44 origines nemo mortalium ante Hemsterhusium recte
 cognovit. Viderant Varro et alii Romani, multa ex lin-
 gua Graeca in suam venisse. Aliquanto plura, quo-
 rum origo veteres fefellisset, ex eadem lingua repe-
 tierunt Scaliger et Salmasius. Sed adhuc dubia lux
 erat. Enimvero, inventa Hemsterhusii ingenio Graecae
 linguae analogia, simul etiam Latinae ratio diluxit,
 patuitque clarissime, quod pauci magis suspicati erant⁴⁾,
 quam intellexerant⁵⁾, totam fere Latinam linguam ab
 Aeolica fluxisse. Restat, fateor, pars quaedam, quae
 invecta aliunde videatur⁶⁾. Verum aut fallor, aut
 exorietur aliquando vir doctus et ingeniosus, qui, Hem-
 sterhusiana analogia adjutus, eam quoque partem ad
 Graecam originem revocet, planissimeque demonstret,
 omnem Latinam linguam pulcræ matris Graecae pul-
 cram filiam esse.

45 Sed mittamus origines. Quantum Hemsterhusio
 praesidii esse debuit in Graecae linguae scientia ad

1) sint ista, sicut vis: 2) neminem. Sed quid de literis
 Latinis dicis? Earum certe — alios erit 3) non modo

4) quod erant pauci suspicati 5) quam intellexerant om.

6) quae per barbaras gentes invecta videatur

Latinos scriptores rectius intelligendos? Constat inter omnes, scriptores, quos diximus, maxime Poëtas, Graecam formam singulis prope verbis expressisse, et innumerabiles lepores veneresque ex Graecis fontibus nunc apertius, nunc occultius derivasse. Nec M. A. Muretus dicere dubitavit, eos, qui *Graeci sermonis expertes sint, ne Latine quidem scripta penitus percipere posse*. Jam si cogitatione tibi fingendus sit harum elegantiarum interpres, an doctiorem Hemsterhusio reperiās¹⁾? Ipse vir summus sese²⁾ in Latinis intelligendis sic³⁾ a Graecis adjuvari sentiebat, ut interdum negaret, Poëtas eos, qui se totos ad Graecorum imitationem contulissent, nominatim Propertium et Horatium, Graece imperitis valde placere posse. Adeo multa, quae venustissima et exquisitissima sint, eorum sensum intelligentiamque fallere. Omnibus igitur modis bene⁴⁾ a maioribus constitutam rationem, qua utriusque linguae studium conjungeretur; tuebatur⁵⁾, ab eaque non semel descitum esse vehementer⁶⁾ dolebat. Sub ipsa Academiae incunabula Leidae bonas literas docuit Justus Lipsius, perfectus literis Latinis, Graecarum mediocriter peritus⁷⁾. Is dicere ausus est, Graecas literas homini erudito decoras esse, necessarias non item. Quod stultissimum dictum Isaaco etiam Casaubono*), quo non fuit lenioris naturae Criticus, vehementer bilem movit. Sed bonum factum, quod⁴⁷ tam perniciosa literis opinio nullas radices egit. Mox enim⁸⁾ tanquam coelo missus Josephus Scaliger, cui Batavi prope omnem rectum⁹⁾ ingenii cultum, quem ex eo tempore ceperint¹⁰⁾, si grati esse velint, acceptum referre debent, Scaliger igitur cum ceteras ingenuas artes, tum Graecas literas, earumque cum La-

*) *Vide Casauboni Epistol. 291. et 294. et Lipsii Epist. 356. in Syllog. Burm. T. I. p. 376.*

1) reperire possis? 2) se 3) ita 4) tuebatur bene 5) tuebatur *h. l. abest* 6) vehementer *om.* 7) Lipsius, Latinae linguae imprimis peritus, Graece vix mediocriter doctus 8) Nam mox 9) rectum *om.* 10) ceperunt

tinis conjunctionem, in his regionibus fundavit. Scalligerana disciplina per Grotios, Heinsios, Gronovios, Graevios, et alios usque ad patrum nostrorum memoriam propagata est. Tum rursus plerique literatores, Graecis vel neglectis, vel leviter delibatis, in unis scriptoribus Latinis habitare coeperunt¹⁾. Altero igitur²⁾ Scaligero opus erat, qui Musas Graecas fugam parantes sisteret, atque iterum cum Latinis artissimo foedere
 48 consociaret. Is fuit Hemsterhusius, quo bonarum literarum tutelam suscipiente, brevi tanta rerum commutatio facta est, ut Athenae in Bataviam commigrasse viderentur, nec tamen quicquam de summo literarum studio remitteretur.

Sed Latine quam doctus fuerit Hemsterhusius, etiam scribendi genus declarat, purum, emendatum, luminibus frequens, bene vinctum, inprimisque proprietatis studio et verborum delectu commendandum. Una orationi facilitas deest, non comparanda illa, nisi saepe multumque scribendo: cujus rei facultatem raro dabat Graecarum literarum Professio. In juvene, velut in laetis herbis, se profundebat luxuries quaedam,
 49 quam postea ratio et anni depaverunt.

Hactenus virum egregium vidimus Graeciae Latii-que monumenta ita tractantem, ut nunquam illa de manibus deponeret. Quo studio quantas³⁾ eruditionis opes sibi compararit, supervacuum sit dicere. Eas cum primum in animadversionibus ad Lucianum protulisset, homines eruditos in stuporem et admirationem rapuit, expressitque omnibus confessionem hanc, ut dicerent, nihil simile ullam aetatem in hoc genere vidisse: magnam quidem copiam in Salmasii libris esse; sed ibi temere sacco fundi, hic omnia cum acerbo delectu, prope in Mathematicorum modum, explicari.

Atque his cum ingenii, tum eruditionis fundamen-

1) delibatis, unos scriptores Latinos colere et exornare coeperunt 2) ergo 3) quam immensas

tis, tam firmis, tam alte positis, tandem Hemsterhusius verae et legitimae Critices velut aedificium super- 50
struxit. Sed critica disciplina quomodo usus sit, non alienum fuerit, eruditae juventuti, quae ejus vestigia persequi studeat¹⁾, paucis exponere.

Cum scriptori sive Graeco, sive Latino crisin suam impertire constituisset, primum justam cum eo familiaritatem contrahebat, hoc est, cum res ipsas, tum verba, similibus locis inter se comparatis, quanta maxima fieri poterat diligentia, cognoscebat, recte judicans, sui quemque scriptorem optimum interpretem esse, et, qui non saepius totum scriptorem uno tenore legisset, eum in emendando explicandoque turpissime labi²⁾. Tali notitia contracta, omnia ad certam rerum, sermonisque normam exiguebat, difficilis, suspicax, semper verens, ne quid sibi fallaciae vel a librario, vel 51
ab interpolatore strueretur. Tametsi quis poterat fallere illum sensum et natura sagacissimum, et multo literarum rerumque usu callidissimum? Tenebrio nobili scriptori foetum suum subjecerat? Statim fraudem certis vestigiis tenebat. Versificator magnorum Poëtarum versibus furtim interposuerat suos? Spurious obelo configebat. Librarius lectionem corruperat, vel sciolus corruptam fucarat? In promptu erant omnes veri indagandi viae.

Sed, quamvis summam ingenii fiduciam habere potuisset, tamen Codicum MSS. fide inprimis nitebatur, et, quod hujus disciplinae expertibus mirum videatur, ex eorum vel contaminatissima scriptura pulcerrimas lectiones eliciebat. Nosse modos permutandorum in libris priscis verborum, utile putabat: posse enim tar- 52
diora ingenia talibus adminiculis sublevari: sed nimiam in his diligentiam contemnebat, docens hoc etiam argumento, parum inde utilitatis redire, quod, ut quisque plurimum operae in librariorum aberrationibus

1) fuerit, in eorum gratiam, qui ejus vestigia persequenda
putent

2) turpiter errare

notandis posuisset, iisque margines librorum opplevisset, ita nullam magnopere Critices laudem tulisset¹⁾. Vero Critico vim ipsius sententiae, et sermonis proprietatem bene perspectam²⁾, facile id, quod res postulet, suppeditare. Hic etiam locum habere illud Asinii Pollionis: *Male eveniat verbis, nisi rem sequantur*: vel illud Horatii, ex Asiniano expressum:

Verbaque provisam rem non invita sequentur.

53 Sed duos inprimis scopulos, multorum naufragiis infames, et ipse fugiebat, et alios, ut fugerent, monebat³⁾, temeritatem et superstitionem. Furorem judicabat, quod non intelligas, statim urere et secare; amentiam, aegri capitis somnia in contextum invehere, abolita veterum librorum scriptura. Nam, si hoc modo grassari liceret, brevi futurum, ut calamitas, quam Gothi et Vandali⁴⁾ bonis libris importassent, prae hac levis et tolerabilis videatur. Iccirco⁵⁾ in locis desperatis, ubi nulla ratio esset difficultatis expediendae, medicinam ab integrioribus libris expectandam, et omnino nihil in contextu, nisi vetustarum membranarum auctoritate, movendum censebat, ne Bentlejo quidem veniam dans licentiae, quam sibi sumsit in Manilio recensendo⁶⁾.

54 At vero, qui nullum audaciae locum daret⁷⁾, non minus repudiabat anilem religionem, quae se imperitis modestiae nomine commendare audet, et semper vulgatae, quamvis futilis et absurdae, lectionis patrocinium profitetur. Sed quae, malum! est lectio, quam tantopere jactant, vulgata? Num ex vetustis et spectatae fidei libris profecta? Num certis emendandi legibus constituta? Minime. Illa est*), quam in suo quisque libro reperit: quae, ut aliquando veteres et bonos Codices auctores habeat, saepius tamen e libris vitiosis et interpolatis, immo ex Editorum conjecturis,

*) Vide Cl. Ernesti Praef. ad Tacitum

1) invenisset 2) sermonis genium bene perspectum
3) et alios fugere monebat 4) Saraceni 5) Quamobrem
6) sibi in M. rec. sumsit 7) dabat

fluxit. Adeo, quid defendant, non intelligunt homines inepti.

Sunt alii, faciliores illi quidem in lectionibus, 55 quae e membranis ducantur, admittendis, sed iidem in Criticorum emendationibus probandis difficiles et duri. Qui cum, periculo facto, senserint¹⁾, se non esse eos, qui in critica ratione excellere possint, in eam partem deferuntur, ut omnium locorum, qui²⁾ ingenio tententur, se vindices ferant. Ac temerarios quidem confidentium ingeniorum impetus refutari, veterumque scriptorum monimenta sarta tecta conservari, quis, qui bonas literas amet, non vehementer gaudeat³⁾? Verum in hoc tam salutari instituto frequentius obtreectatio, quam aequitas et veri studium, versatur. Nec obscurae sunt talis iniquitatis caussae. Nam, ut summus homines, quanto praestabilior et magis expetenda 56 ingenii laus est, tanto impensius⁴⁾ ei invidemus. Illi igitur, cum facile sentiant, sese⁵⁾, si laus omnis ingenii felicitati⁶⁾ tribuatur, jacere, et vix honestos esse posse, statim se parant ad Criticorum inventa rationibus quibusdam convellenda, moliuntur, sudant, misere se torquent, ut loco depravato potius qualemcumque sensum affingant, quam felix in vero reperiendo⁷⁾ ingenium laudent. Ex qua obloquendi libidine, incredibile dictu est, quot quam durae et contortae vitiosorum locorum interpretationes manarint; si interpretationes dicendae sunt, quae scriptorem nescio quas ineptias dicere cogant⁸⁾. Tales vindicias, tantum aberat, ut Hemsterhusius probaret, ut⁹⁾ illis¹⁰⁾ doctam aliorum audaciam praeferret. Sed longe optimum et tu- 57 tissimum conseat, medium sequi, quod tum a temeritate, tum a superstitione esset sejunctum.

Etsi vero vir magnus, usu sensuque edoctus, prae-

1) Qui ubi periculo faciundo deprehenderunt 2) ut omnium, quae 3) non gaudeat vehementerque laetetur? 4) vehementius 5) se 6) felicitati ingenii 7) inveniendo 8) cogunt 9) Talibus vindiciis Hemsterhusius ita offendebatur, ut 4) etiam *add.*

clare sciebat, Icaris non esse aptandas alas, hoc est, juvenes non temere ad Criticam adducendos esse, tamen sagacioris indolis adolescentes mature hujus artis veluti gustu quodam imbuebat. Quorum vires, ut erat acer et perspicax ingeniorum existimator, ante sic explorabat, primum, ut eos juberet cogitare meditareque legere illustrem aliquem veteris scriptoris locum, v. c. Livianam praefationem, vix imitanda arte conscriptam, et post, quid in tali loco maxime animum pepulisset¹⁾, quid maxime placuisset, sibi referre. Tum, 58 ubi linguae scientiam et pulcri sensum sibi probassent, in scriptore, ad talis aetatis captum accommodato, locum demonstrabat, qui vitium haberet nemini animadversum, idque investigare jubebat. Reperta corruptela, quam reperire interdum difficilius est, quam corruptis mederi, praesertim ubi mendosa scriptura tolerabilem, nec a re abhorrentem²⁾ sensum efficiat; sed reperta corruptela³⁾, lene et blandum ab ingenio remedium postulabat. In quo ut eos, qui nullum dum Critices usum haberent, sublevaret, ipse interdum vias quasdam, quae ferre ad verum inveniendum possent, indicabat. Si rem acu tetigisses, candide plaudebat sollertiae tuae, et acerrimum laudis stimulum adhibebat: sin minus, suam ipse emendationem promebat, ut quaerendi et conjectandi finis fieret. Hac ratione usur-

59 panda vir summus non solum discipulis suis facultatem dabat Critices cognoscendae, sed eosdem etiam consuefaciebat in legendo judicii severitatem adhibere, et semper animum, quid intelligat, quid minus, interrogare. Et miramur, ex ejus disciplina plures acutioresque Criticos, quam e cujusquam ante illum, prodisse? Nolim singulos ambitiose commemorare. Facile, qui sint, velut propria quadam nota, intelligendi et judicandi subtilitate cognoscuntur. Unum tamen silentio praeterire non possum, germanum inprimis

1) affecisset 2) tolerabilem et a re non abh. 3) efficiat, reperta, inquam, cor.

Hemsterhusii discipulum, L. C. Valckenarium. Hic enim, quam a magistro accepit disciplinam, ante Franequerae, nunc Leidae, ita tuetur et propagat ingeniis feliciter formandis, ut, Hemsterhusio de vita sublato, nunquam defuturi sint, qui literas Hemsterhusiana ratione colant. Hic utriusque linguae analogiam, quam vir immortalis impertiit quidem discipulis, sed literis mandare neglexit, ita quasi per manus tradit aliis, ut, etiam si nemo illam literis prodat, tamen ad seram posteritatem perventura videatur.

Quemadmodum vero aliis disciplina, sic aliis profuit salubri consilio suppeditando. Libenter et ingenue fateri solebat vir summus, P. Wesselingius, hunc sibi studiorum recte instituendorum auctorem fuisse. Is Hemsterhusio collega datus, non prius Franequeram, quam in intimam ejus amicitiam venit: quae ex illo tempore tam sancte et constanter culta est, vix ut aliud par amicorum conjunctius vixerit. Erat jam tunc in Wesselingio magna et incredibili studio parta doctrinae copia, sed aversus a critica ratione animus. Verum cum Hemsterhusius ei crebris sermonibus demonstrasset, nullam eruditionem, quamvis variam et copiosam, esse veram et accuratam sine critica disciplina posse, totam studiorum rationem commutavit, et post illa ipsa arte, quam ante oderat, nomen suum immortalitati commendavit.

Paullo ante de ea Critices parte, quae in depravatis corrigendis versatur, quantum satis est, disputavimus¹⁾. Sed ejusdem etiam artis est, veterum scriptorum obscuros sensus aperire: in quo, praeter vim judicandi, maxime cernitur illa nullis circumscripta terminis²⁾ eruditio. In hac autem³⁾ interpretandi ratione, quanquam alio modo, non minus vulgo, quam in illa emendandi, peccatur. Saepe et Hemsterhusii et aliorum querelas audivimus, cum dicerent, scri-

1) Paullo ante, quantum satis est, diximus de ea C. p., q. i. d. c. versatur. 2) terminis circumscripta 3) vero

ptorem¹⁾, quem quis interpretum enarrandum suscepisset, onerari iis, quae ad quemvis alium scriptorem²⁾ scribi possent, explicari, quae nemo sibi explicari velit, in difficilioribus destitui lectores, res et sententias negligi, nihil nisi loquendi formulas enarrari, et ne illarum quidem notiones ad normam, quam perfectus Criticus, J. F. Gronovius dedisset, distincte et enucleate tradi, sed temere misceri et confundi. Hemsterhusius vero ipsum scriptoris argumentum amplexus, obscuriorum locorum tenebras modo ex historia et antiquitatis memoria, modo ex temporum ratione, modo ex interiore philosophia, modo ex aliis artibus dispellebat: fontes, unde quidque haustum esset, locos aliorum⁶³ auctorum, quos scriptor, quem tractaret, vel imitando expressisset, vel in transitu respexisset, demonstrabat: exquisitior verbi aut formulae vis si enarranda esset, non ille diversarum significationum, ut ita dicam, confinia confundebat, sed tenuissima³⁾ et aliorum sensum fugientia discrimina tam perspicue accurateque⁴⁾ definiebat, ut in his etiam geometricam elegantiam facile cognosceres.

Animadversiones, quas scripsit, habent⁵⁾ beatam quandam et felicem rerum ubertatem. Nec tamen quicquam in illis alieni est, vel longius arcessiti. Omnia et apte et suo loco dicuntur; ut mirari subeat, tam longas animadversiones scribi potuisse. Sed talis copia facilis erat ei, qui omnes interiores Graeciae Latique⁶⁴ recessus teneret. Ne multa: habent ejus commentarii in Aristophanem, Lucianum, Xenophontem Ephesium, Hesychium, Thomam Atticistam, alios, verissimam bene interpretandi disciplinam, qua non extat exemplum perfectius. Quo vehementius et justius dolemus, Coam Venerem, Lucianum dico, ab eo non esse absolutam, omninoque pauciora, quam expectare par

1) auctorem
et certa ratione
psit om.]

2) auctorem 3) tenuia 4) perspicua
5) Animadversiones ejus habent [quas scripsit om.]

erat, ex tam perenni¹⁾ et inexhausto doctrinae fonte ad communem utilitatem permanasse.

Hujus rei quae caussae fuerint, cum saepenumero quaeri soleat, videor mihi reperisse²⁾ has duas. Primum vir summus tanto legendi meditandique studio tenebatur, vix ut inde avelli posset, et ad ea, quae per nimis multa, ut nobis quidem videtur, adversariorum volumina sparserat, digerenda traduci. Ne ipse quidem diffitebatur, se ad labores, praesertim jussos, quibus sibi liquida illa meditandi voluptas eriperetur, paulo esse tardiolem. Deinde cum nihil, nisi quod omnibus numeris expletum esset, a se exire vellet, majorem posteritatis, quam aetatis suae, ducens rationem³⁾, lapsus est, ut fere solent excellentissimi quique artifices, in quandam calumniam sui, ut, quantumcunque adhibuisset curae et studii, tamen nihil satis putaret. Ita, quod Plinius de Protogene, pictore, dicit, *in summa artis intentione minor erat fertilitas*. Huc accedebat, quod, quamcunque rem tractandam sumsisset, eam ita excutere, et cum pulvisculo exhaurire studeret⁴⁾, ut, qui posthac idem agere institueret, omnem sibi materiam praereptam fateretur⁵⁾. Qui- 66 bus de caussis⁶⁾ memoriae suae, fidissimo ceteroquin omnium, quae semel legisset, audivissetve, custodi, irasci solebat, si vel leve quiddam, quod eodem pertineret, sibi post editum librum suppeditaret.

Fuerunt, quibus in Luciano ornando nimis cunctatus videretur: a quibus petimus et quaesumus, ut ejus cunctationem comparent cum alterius⁷⁾, qui post ad eundem scriptorem edendum accedere ausus est⁸⁾, festinatione. Reperient profecto, illum cunctando rem restituisse, hunc⁹⁾ festinando perdidisse.

Ille autem tot vigiliarum et tot annorum fructus

1) e perenni [tam om.] 2) fuerint, saepe numero quaeri solet. Equidem mihi videor reperisse 3) majorem habens posteritatis, quam praesentis aetatis, rationem 4) studebat 5) inveniret 6) Quamobrem 7) aliorum 8) ausi sunt 9) hos

67 si minus publice apparuit, non tamen iccirco¹⁾ vel exiguus esse, vel perisise existimandus est. Nam vix ullus sive Graecus sive Latinus scriptor est, in cujus margine non tales emendationes, quales a principe Criticorum proficisci par erat²⁾, notarit. Pleni sunt castigationum, ut paucorum recensione defungar³⁾, Aristophanes, Oratores Attici, Theocritus, Apollonius Rhodius, Harpocration: pleni ex poëtis Latinis, Propertius, Manilius, Valerius Flaccus. Hinc igitur praesidia, hinc ornamenta editionibus a se curandis petant Critices studiosi. Neque verendum est, ne talis thesaurus in dominos literarum rudes incidat, aut dissipatus pereat. Adhuc illum integrum servat Franciscus Hemsterhusius, unus ex tribus filiis superstes, 68 paterni ingenii, animi, et oris imago, qui philosophiam et mathematicas artes cum antiquitatis eruditae⁴⁾ scientia ita conjunxit, ut, qua laude magis excellat, difficile sit existimare. Sed idem inusitata liberalitate totum illum thesaurum Bibliothecae publicae Leidensi, post fata sua, donare constituit, jam nunc fidem suam per me omnibus ita astringens, ut haec publica voluntatis declaratio testamenti vim habere possit. Sic facere decebat filium, qui nobis patrem cum aliis virtutibus, tum animi magnitudine reddit.

Satis multa de Hemsterhusii ingenio et doctrina diximus. Nunc animum contemplemur, utrique facultati vel parem, vel superiorem. Nec alienum est, qui 69 Critici nostri animus et mores fuerint, quaerere, praesertim cum de Criticorum moribus ea inveteraverit opinio, ut nullum eruditorum genus ferocius, truculentius, magisque contentiosum habeatur. Equidem negare non possum, tales et olim fuisse, et fortasse⁵⁾ etiam nunc esse. Adde etiam, ridiculas istorum pugnas de verbis et parvi momenti rebus Criticam non leviter infamasse. Veruntamen quis tam iniquus iudex est, ut

1) idcirco
tum nomen

2) proficisci debebant
4) eruditae antiquitatis

3) ut paucos tantum
5) forte

hominum vitium ad artis contemtionem¹⁾ trahat? Nisi vero Jurisprudentia contemnenda est²⁾, quod inter Jurisconsultos rabulae, aut Medicina, quod inter Medicos circulatores reperiuntur. Nolim hujus opinionis levitatem cum pari conjunctam iniquitate, pluribus³⁾ verbis refellere. Sunt Hemsterhusii mores optima Criticorum apologia. Cujus enim famam et estimationem ille unquam scriptis suis laesit? Cujus dissensionem⁴⁾, in tanto doctrinae fastigio, non facile ac leniter tulit? Ne tum quidem, cum res et locus postularent, superbiam maximis meritis quaesitam sumsit⁵⁾. Quid? tantum abfuit⁶⁾, ut aliorum errores exagitaret, ut stultos etiam patientius ferret, quam necesse videretur. Erat Theologus⁷⁾, qui saepe in circulis, ipso praesente, Pindaros, Sophocles et Demosthenes, quos nunquam legerat, loqueretur, eosque velut in lance positos modo tolleret judicio suo, modo deprimeret, omninoque, ut in Latinorum proverbio est, spectante Roscio, gestum in scena ageret⁸⁾. Cum Joannes Albertus, et⁹⁾ ceteri, qui aderant, intentis in Hemsterhusium oculis¹⁰⁾ expectarent, ut hominis vanitatem et impudentiam comprimeret¹¹⁾, ille ne verbum⁷¹ quidem. Cur enim, dicebat, hunc minus patiar ingenio suo frui, quam alios, coram me et Schultensio, in pari inscitia, de pulpitis jactantes Graecarum et Orientalium scientiam literarum¹²⁾?

Sed non est, quod magnopere miremur aut aliorum intolerabilem fastum et superbiam, aut hujus amabilem humanitatem. Illi enim¹³⁾ ex his studiis nulum, nisi eruditionis, fructum petunt: cujus vis quae potest esse in animum et mores? Hic non unam eruditionem, sed inprimis vitae et morum elegantiam, omni-

1) contemtum 2) contemni debet 3) levitatem et iniquitatem pluribus 4) dissensum 5) sumebat 6) aberat 7) Theologus *om.* 8) omninoque — in scena ageret *om.* 9) Ioannes Albertus, et *om.* 10) intentis in eum oculis 11) ut stolidam hominis vanitatem comprimeret 12) quam concionatores sacros, qui coram me — inscitia, iactant Gr. et Or. sc. literarum? 13) Nam illi

noque veram sapientiam inde sibi hauriendam ducebat. Ac morum quidem venustas non solum per ejus
 72 libros fusa est, sed etiam in sermonibus, omnibusque vitae actionibus ita lucebat, ut non tam sibi et Musis vixisse, quam inter fortunatos beatosque¹⁾ homines aetatem egisse videretur. Sermo familiaris etsi tam accuratus et eruditus erat, ut meditatum diceret, tamen nihil habebat affectationis molestae. Immo haec gravitas temperabatur incredibili humanitatis festivitatisque condimento. Nam et ipse naturae vi abundabat sale atque urbanitate²⁾, et praeterea omnem leporum et facetiarum florem ex antiquis et novis scriptoribus libarat. Itaque vix alium ex eruditorum ordine vidimus, cujus consuetudo a principibus etiam viris impensius³⁾ expeteretur. Non habet patria procures illustriores, prudentiores, et bonis artibus ad omnem humanitatem
 73 magis excultos, quam fratres, Guilielmum et Carolum Bentinckios. Atqui illi fateri et prae se ferre non dubitant, se nunquam, nisi meliores aliqua parte et doctiores, ab Hemsterhusio discessisse. Ac nescio, majorine gloriae sit Hemsterhusio, Bentinckiiis placuisse, an Bentinckiiis, Hemsterhusii virtutes intellexisse.

Animus ejus erat, qualem esse oportebat⁴⁾ tot sapientum praeceptis conformatum⁵⁾, unius verae et solidae virtutis admirator, contemtor rerum fluxarum et humilium. Roboris quantum in eo fuerit, hoc documento cognoscere licet. Venerant ad eum Franequeram nobilissimi e primaria gente Wassenaria homines
 74 spites, biduum hilare sumturi. Cum omnes accubuisent, animis ad laetitiam remissis, ecce, literis fit certior, filium summae spei, Jacobum, qui sibi decus ex militia navali petebat, procul a patria morte immatura⁶⁾ periisse. Quid ille? Vultu nihil mutato

1) et beatos 2) ipse sale atque urbanitate abundabat
 [naturae vi om.] 3) vehementius 4) qualis esse debebat
 5) conformatus 6) immatura morte

seponit literas, simulat hilaritatem, acerbissimumque dolorem per biduum pectore premit, quod jucunditatem, cui se hospites dederant¹⁾, muliebri et nihil profutura ejulatione contaminari nolebat. Tali constantia germanus ille Socraticae disciplinae alumnus, Xenophon, nuntiata²⁾ inter sacrificandum filii Grylli morte, luctum distulit, dum solemne sacrificium peregisset.

Ostentationem et inanem pompam oderat cum in reliqua vita, tum in docendo; ut exteri, qui ad ejus lectiones venissent, vix crederent, hunc esse illum⁷⁵ Hemsterhusium, de quo tot ac tanta praedicari audivissent. Famae et magnae de se opinionis prope negligens erat, minime omnium curans plausum vulgi³⁾, cui propterea⁴⁾ paene ignotus vixit. At⁵⁾ quo minus gloriam venabatur, eo magis ad eum sponte veniebat⁶⁾. Quis enim nescit, omnes omnium gentium eruditos una voce, una sententia regnum in literis ad ipsum detulisse?

Prudentia, dubito, an unquam major et praestantior fuerit in ullo homine erudito. Credebat Epicharmo, nervos et artus prudentiae esse, non temere credere, tenebatque, si quis alius, artem difficillimam tacendi suo tempore, et loquendi. In consilio capiendo cautus,⁷⁶ consideratus, et si quaeris, lentus: quippe omnes in utramque partem rationes videbat, et magno judicio ponderabat: sed idem, ubi semel quid decrevisset, constans et firmus. Alienus a suspicionibus: sed idem latebrarum, quae in animis hominum sint⁷⁾, sagacissimus explorator.

Sed prudentia, quae vitam privatam attingit, si in eo summa et singularis fuit, forsitan⁸⁾ minus mirum videatur. Unde vero ille, qui nullam reipublicae partem attigisset, tantam hauserat rerum civilium scientiam? Nempe cum eam non experiundo sibi comparare

1) quod hospitum jucunditatem 2) nuntiata 3) negligens erat, et minime omnium curabat laudem vulgi 4) idcirco 5) Sed 6) confuebat 7) sunt 8) fortasse

posset, usus et experientiae vicariam adscivit philosophiam, imprimisque omnis priscae et recentioris
77 aetatis historiam. Ex qua virtute Academia Batava uberrimum fructum tulit. Nactus enim amplissimum theatrum, in quo civilis illa prudentia spectaretur¹⁾, foederatorum Belgarum historiam nova et inusitata ratione tradere coepit. Indagabat veras causas, ex quibus res gestae penderent, remotis simulationum involucris, quibus tegerentur; consilia principum et populorum cur bene, cur secus cecidissent, explicabat; quid expetendum, quid fugiendum esset, demonstrabat; efficiebatque adeo, ut disciplina sua prudentiae civilis magistra et esset et haberetur. Inprimis heroum Batavorum ingenia et mores tanto artificio pingebat, ut non literarum Professore, sed Polybium aut Tacitum cathedrae impositum dixisses²⁾.

78 Tali ingenio, doctrina et sapientia fuit Hemsterhusius, cujus similem Criticum nos haud vidimus; posteri ut videant, bonarum literarum causa vehementer optamus.

FINIS.

1) spectari posset 2) putasses

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000



B. G. TEUBNER & LEIPZIG.

Ausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller.

1a. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. [8.]

Diese Sammlung hat die Aufgabe, die gesamten noch vorhandenen Ausgaben der griechischen und römischen Literatur in neuen, vollständigen Ausgaben zu veröffentlichen, soweit dies zu Gunsten der Wissenschaft oder der Schule wünschenswert ist. Die Texte der Ausgaben beruhen auf den jeweils neuesten Ergebnissen der kritischen Forschung, über welche die beigefügten *adnotata critica*, die mit jeder in der Vorrede, wie unter dem Text befindet. ALLEKST gibt. Die Sammlung wird ununterbrochen fortgesetzt werden und in der früher erschienenen Bänden durch neue, verbesserte Ausgaben stets mit dem Fortschreiten der Wissenschaft Schritt zu halten suchen.

Die Sammlung umfasst zur Zeit gegen 400 Bände zum Preise von ca. 1200 Mark, die bei einmaligem Besitze zum Verzehrspreise von ca. 900 Mark abgegeben werden.

Alle Ausgaben sind auch gleichmäßig geschmackvoll gebunden lieferbar!

Textausgaben der griechischen und lateinischen Klassiker.

a. Griechische Schriftsteller.

Aelian de nat. anim. II. XVII, var. hist.,
epist., fragm. Rec. R. Hercher.
3 voll. M 9.— 10.05.

— varia historia. Rec. R. Hercher.
M —.90 1.20.

Aeneas commentarii perierotici. Rec.
A. Hug. M 1 25 1.15.

Aeschylus orationes. Ed. Fr. Blass.
Ed. min. M 2.40 2.50.

— — — — — Ed. maior (m. Index).
M 8.— 8.60.

— — — — — Itaron ed. Fr. Franke. M —.90
1.30.

Aeschylus tragoediae. Ed. H. Weil.
M 1.50 2.—

Einzelne jede Tragödie (Agamemnon,
Choëphorae, Eumenides, Persae, Prometheus, Septem c. Th. Supplices).
M —.30 —.60.

[—] Scholia in Persae. Rec. O. Dahn-
hardt. M 3.60 4.20.

Aesopicae fabulae. Rec. C. Halm.
M —.90 1.30.

Alexandri Lycopol. c. Manich. Ed. A.
Brinkmann. M 1.— 1.25.

Allypus: a. Musici.

Anacreontis carmina. Ed. V. Rose. Ed. II.
M 1 — 1.40.

Anastasis: a. Euclid. suppl.
Andocidis orationes. Ed. Fr. Blass. Ed. II.
M 1 50 1.60.

Anon. Commensae Alexinae. Rec. A. Reiffers-
scheid. 2 voll. M 1 50 2.60.

Anonymus de incredibilibus: a. Mytho-
graphi.

Anthologia Graeca epigr. Palat. c. Plan.
Ed. H. Stadtmueller.

Vol. I: Pal. I I—VI, Plan. I V—VII.
M 6.— 6.60.

Vol. II: Pal. I VII, Plan. I III.
M 8.— 8.60.

— lyrica a. lyr. Graec. rec. Ed. Bergh-
Hiller-Grünig. M 3 — 3.60.

Antonini, M. Aurel. commentar. II. XII.
Rec. I Stich. M 1 50 2.20.

Antoninus Liberalis: a. Mythographi.

Apollodori bibliotheca. Rec. Imm.
Bekker. M 1 — 1.10.

— — — — — Ed. R. Wagner: siehe Mytho-
graphi. Vol. I.

Apollonius Pergaeus cum commentariis
antiquis. Ed. et Lat. interpr. est. I. L.
Heiberg. 2 voll. M 9.— 10.—

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.





B. G. TEUBNER & LEIPZIG.

Ausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller.

1 a. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. [8.]

Diese Sammlung hat die Aufgabe, die gesamten noch vorhandenen Erzeugnisse der griechischen und römischen Literatur in neuen, wohlfeilen Ausgaben zu veröffentlichen, soweit dies zu Gunsten der Wissenschaft oder der Schule wünschenswert ist. Die Texte der Ausgaben beruhen auf den jeweils neuesten Ergebnissen der kritischen Forschung, über welche die beigefügte *adnotatio critica*, die sich teils in der *praefatio*, teils unter dem Text befindet, Auskunft gibt. Die Sammlung wird ununterbrochen fortgesetzt werden und in den früher erschienenen Bänden durch neue, verbesserte Ausgaben stets mit den Fortschritten der Wissenschaft Schritt zu halten suchen.

Die Sammlung umfaßt zur Zeit gegen 400 Bände zum Preise von ca. 1200 Mark, die bei einmaligem Besuche zum Vorzugspreise von ca. 900 Mark abgegeben werden.

Alle Ausgaben sind auch gleichmäßig geschmackvoll gebunden käuflich!

Textausgaben der griechischen und lateinischen Klassiker.

a. Griechische Schriftsteller.

Aelian de nat. anim. II. XVII, var. hist.,
epist., fragm. Rec. R. Hercher.
2 voll. M 9.— 10.05.

— varia historia. Rec. R. Hercher.
M —.90 1.30.

Aeneas commentarius pellereticus. Rec.
A. Hug. M 1.35 1.75.

Aeschinis orationes. Ed. Fr. Blass.
Ed. min. M 2.40 2.80.

— — — Ed. maßer (m. Index).
M 8.— 8.60.

— Iterum ed. Fr. Franke. M —.90
1.30.

Aeschyl tragoediae. Ed. H. Weil.
M 1.50 2.—

Einzelne jede Tragödie (Agamemnon.
Choëphorae. Eumenides. Persae. Prometheus.
Septem c. Th. Supplices)

[—] Scholia in Persae. Rec. O. Dähnhardt.
M 3.60 4.20.

Aesopicae fabulae. Rec. C. Halm.
M —.90 1.30.

Alexandri Lycopol. c. Manich. Ed. A.
Brinkmann. M 1.— 1.25.

Alphius: s. Musici.

Anacreontis carmina. Ed. V. Rose. Ed. II.
M 1.— 1.40.

Anartius: s. Euclid. suppl.

Andocidis orationes. Ed. Fr. Blass. Ed. II.
M 1.20 1.60.

Annae Comnenae Alexias. Rec. A. Reifferscheid.
2 voll. M 7.50 8.60.

Anonymus de incredibilibus: s. Mythographi.

Anthologia Graeca epigr. Palat. c. Plan.
Ed. H. Stadtmueller.

Vol. I: Pal. I. I—VI (Plan. I. V—VII).
M 6.— 6.60.

Vol. II. P. I: Pal. I. VII (Plan. I. III).
M 8.— 8.60.

— lyrica s. lyr. Graec. rell. Edd. Bergk-Hiller-Crusius. M 3.— 3.60.

Antonini, M. Aurel., commentar. II. XII.
Rec. I. Stich. M 1.80 2.20.

Antoninus Liberalis: s. Mythographi.

Apollodori bibliotheca. Rec. Imm.
Bekker. M 1.— 1.30.

— Ed. R. Wagner: siehe Mythographi. Vol. I.

Apollonius Pergaeus (cum commentariis antiquis). Ed. et Lat. interpr. est I. L. Heiberg. 2 voll. M 9.— 10.—

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare

- Apollonii Rhodii Argonautica. Rec. R. Merkel. *M.* 1.—1.40.
 Appiani hist. Rom. Ed. L. Mendelssohn. 2 voll. *M.* 9.—10.—
 Archimedis opera omnia. Ed. I. L. Heiberg. 2 voll. *M.* 18.—19.80.
 Aristaei ad Philocratem epistula c. oct. de vera LXX interp. testim. Ed. P. Wendland. *M.* 4.—4.60.
 Aristophanis comediae. Ed. Th. Bergk. 2 voll.
 Vol. I: Acharn, Equites, Nubes, Vespae, Pax.
 — II: Aves, Lysistr., Theophr., Ranae, Eccles., Plutus.
 Einzeln jedes Stück *M.* —.45 —.75.
 Aristotelis de partib. anim. II. IV. Ed. B. Langkavel. *M.* 1.80 2.20.
 — de arte poetica I. Rec. W. Christ. *M.* —.60 —.90.
 — physica. Rec. O. Prantl. *M.* 1.50 1.90.
 — ethica Nicomachea. Ed. Fr. Susemihl. *M.* 1.80 2.10.
 — de coelo et de generatione et corruptione. Rec. C. Prantl. *M.* 1.30 1.60.
 — quae feruntur de coloribus, de audibilibus, physiognomica. Rec. O. Prantl. *M.* —.60 —.90.
 — politica. Ed. Fr. Susemihl. Ed. III. *M.* 2.40 2.80.
 — magna moralia. Rec. Fr. Susemihl. *M.* 1.20 1.60.
 — de anima II. III. Rec. Guil. Biehl. *M.* 1.20 1.60.
 [— ethica Eudemia.] Eudemi Rhodii ethica. Adl. de virtutibus et vitis I. rec. Fr. Susemihl. *M.* 1.80 2.10.
 — ar. rhetorica. Ed. A. Boeumer. Ed. II. *M.* 3.60 4.—
 — metaphysica. Rec. Guil. Christ. *M.* 2.40 2.80.
 — qui fereb. libror. fragmenta. Coll. V. Rose. *M.* 4.50 5.—
 — oeconomica. Rec. Fr. Susemihl. *M.* 1.50 1.90.
 — quae feruntur de plantis, de mirab. auscultat., mechanica, de lineis insec., ventorum situs et nomina, de Melisso Xenophane Gorgia. Ed. O. Apelt. *M.* 3.—3.40.
 — parva naturalia. Rec. Guil. Biehl. *M.* 1.80 2.10.
 — *Politeia A99vavuv.* Ed. Fr. Blas. Ed. III. *M.* 1.80 2.10.
 — : s. a. Musici.
 Arriani Anabasis. Rec. Car. Abicht. *M.* 1.20 1.70. Mit Karte *M.* 1.50.
 — scripta minora. Ed. Hercher-Eberhard. *M.* 1.80 2.20.
 Athenaei dipnosophist. II. XV. Rec. G. Kaibel. 3 voll. *M.* 17.10 18.90.
 Autolyei de sphaera quae movetur I., de orbitis et occaisibus II. II. Ed. Fr. Quitsch. *M.* 3.60 4.—
 Babrii fabulae Aesopaeae. Rec. O. Crusius. Aoc. fabul. dactyl. et iamb. roll. Ignatii et al. testrat. iamb. rec. a. C. Fr. Mueller. Ed. maior. *M.* 8.40 9.—
 Babrii fabulae Aesopaeae. Rec. O. Crusius. Ed. minor. *M.* 4.—4.60.
 — Ed. F. G. Schneidewin.
 Bacchius; s. Musici. [*M.* —.60 1.—
 Bacchylidis carmina. Ed. Fr. Blas. *M.* 2.40 2.90.
 Batrachomyomachia; s. Hymni Homero; s. Bucolici. [*M.* —.60 1.—
 Blemyomachia; s. Eudocia Augusta.
 Buccilicorum Graecorum Theocriti, Bionis, Moschi reliquiae. Rec. H. L. Ahrens. *M.* —.60 1.—
 Callimachi de vita S. Hypatii I. Edd. sem. philol. Bonn. sodales. *M.* 3.—3.40.
 Cassianus Bassus; s. Geoponica.
 Cebetis tabula. Ed. C. Praechter. *M.* —.60 —.90.
 Chronica minora. Ed. C. Frick. Vol. I. Aoc. Hippolyti Romani praeter Canonem Paschalem fragm. chronol. *M.* 6.80 7.40.
 Claudianicarmina; s. Eudocia Augusta.
 Cleomedis de motu circulari corporum caelestium II. II. Ed. H. Ziegler. *M.* 2.70 3.20.
 Colluthus; s. Tryphiodorus.
 Cornuti theologiae Graecae compendium. Rec. C. Lang. *M.* 1.50 2.—
 Corpusculum poesis epicae Graecae ludibundae. Edd. Brandt et Wachsmuth 2 fasc. *M.* 6.—7.—
 Demades; s. Dinarchus.
 Demetrii Cydon. de contenta. morte or. Ed. H. Deekelmann. *M.* 1.—1.40.
 Demosthenis orationes. Rec. G. Dindorf-Blas. Ed. maior. [Mit adnot. crit.] 3 voll. [*M.* 2.40 3.—] *M.* 7.20 9.—
 Ed. minor. [Ohne die adnot. crit.] 3 voll. [*M.* 1.50 2.—] *M.* 4.50 6.— [6 partes. *M.* —.75 1.10.]
 Vol. I. Pars I. Olynthiacae III. Philippica I. De pace. Philippica II. De Halonneso. De Chersoneso. Philippicae III. IV. Adversus Philippum epistolam. Philippi epistola. De contributione. De symmoria. De Rhodiorum libertate. De Megalopolitibus. De foedere Alexandri.
 — I. Pars 2. De corona. De falsa legatione.
 — II. Pars 1. Adversus Leptinem. Contra Midiam. Adversus Androctonem. Adversus Aristocratem.
 — II. Pars 2. Adversus Timocratem. Adversus Aristogitonem II. Adversus Aphobum III. Adversus Onetorem II. In Zenothemin. In Apaturium. In Phormionem. In Lacritum. Pro Phormione. In Pantanenetum. In Nausimachum. In Boeotum de nomine In Boeotum de dote.

Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

Demosthenis orationes. Rec. G. Dindorf-Blas.

Vol. III. Pars 1. In Spudiam. In Phae-nippum. In Macartatum. In Leocha-rem. In Stephanum II. In Euer-gum. In Olympiodorum. In Timotheum. In Polydem. Pro corona trierarchica. In Callippum. In Nicostratum. In Cononem. In Calliolem.

— III. Pars 2. In Dionysodorum. In Eubulidem. In Theocrinem. In Neeseram. Oratio funebris. Amatoria. Proemia. Epistolae. Index historicus.

Dinarchi orationes adiectis Demadis qui fertur fragmentis *ὁτιοις τῆς ἀνδραγαθίας*. Ed. Fr. Blas. Ed. II. *M* 1.— 1.40.

Diodori bibliotheca hist. Ed. Bekker-L. Dindorf-Vogel. 5 voll. Voll. I. II. je *M* 3.60 4.20. Vol. III. *M* 4.— 4.60. [Ed. L. Dindorf. Voll. III. IV. je *M* 3.—. Vol. V. *M* 3.75.]

Dionis Cassii Coelestis historia Romana. Ed. L. Dindorf-Melber. 5 voll. Vol. I. *M* 4.50 5.— Vol. II. *M* 3.60 4.20. [Ed. L. Dindorf. Voll. IV. V. je *M* 2.70.]

Dionis Chrysostomi orationes. Rec. L. Dindorf. 3 voll. *M* 5.40. [Neubearbeitung von A. Sonny in Vorbereitung.]

Dionysi Halic. antiquitates Romanae. Ed. C. Jacoby. 4 voll. Vol. I. *M* 3.60 4.20. Voll. II. III. je *M* 3.— 3.60.

— opuscula. Ed. H. Usener et L. Badermacher. Vol. I. *M* 6.— 6.60.

Diophranti opera omnia a Gr. comment. Ed. P. Tannery. 2 voll. *M* 10.— 11.—

Elogiae poetarum Graec. Ed. H. Stadtmueller. *M* 2.70 3.20.

Epictorum Graec. fragmenta. Ed. Kinkel. Vol. I. *M* 3.— 3.50.

Epicteti dissertationes ab Arriano dig. Rec. H. Schenkl. Acc. fragm., enchiridion, gnomolog. Epict., rell., indd. Ed. maior. *M* 10.— 10.80. Ed. minor. *M* 6.— 6.60.

Eratosthenis catasterismi: s. Mythographi III. 1

Erotici scriptores Graeci. Rec. B. Hercher. 2 tomi. [Vergl.; Neubearbeitung v. A. Eberhard i. Vorbereitung.]

Euclidis opera omnia. Ed. I. L. Heiberg et H. Menge.

Voll. I-V. Elementa. Ed. et Lat. interpr. est Heiberg. *M* 24.60 27.40.

— VI. Data. Ed. Menge. *M* 5.— 5.60.

— VII. Optica, Opticor. rec. Theonis, Catoptrica, c. scholl. ant. Ed. Heiberg. *M* 5.— 5.60.

— — — Supplem.: Anarithi in X. II. priores Element. comm. Ex interpr. Gherardi Crem. ed. M. Curtze. *M* 6.— 6.60. —: s. a. Musici.

Eudociae Augustae, Procli Lydi, Claudiani carum. Graec. rell. Acc. Blomyomachiae fragm. Rec. A. Ludwig. *M* 4.— 4.40.

Eudociae violarium. Rec. I. Flach. *M* 7.50 8.20.

Euripides traegodiae. Rec. A. Nauck. Ed. III. 3 voll. *M* 5.70 7.20.

Vol. I: Alceste. Andromacha. Bacchae. Hecuba. Helena. Electra. Heraclidae. Hercules furens. Supplices. Hippolytus. *M* 1.50 2.—

— II: Iphigenia Aulidenensis. Iphigenia Taurica. Ion. Cyclops. Medea. Orestes. Rhesus. Troades. Phoenixssae. *M* 1.50 2.—

— III: Perditarum traegodiarum fragmenta. *M* 2.70 3.20.

Einsein jede Tragödie *M* —.50 —.60.

Eusebii opera. Rec. G. Dindorf. 4 voll. *M* 15.— 17.20.

Fabulae Aesopicae: s. Aesop. fab.

Fabulae Romanenses Graec. conscr. Rec. A. Eberhard. Vol. I. *M* 3.75 4.30.

Favonii Eulogii disp. de somnio Scipionis. Ed. A. Holder. *M* 1.40 1.80.

Florilegium Graecum in usum primi gymnasiorum ordinis collectum a philologis Afrania. kart. Fasc. 1—10 je *M* —.50; Fasc. 11—15 je *M* —.60.

Hiersu unentgeltlich: Index argumentorum et locorum.

Außer der Verwendung bei den Maturitätsprüfungen hat diese Sammlung noch den Zweck, dem Primaner das Beste und Schönste aus der griech. Literatur auf leichte Weise zugänglich zu machen und den Kreis der Altertumsstudien zu erweitern.

Galeri Pergament scripta minora. Rec. I. Marquardt, I. Müller, G. Helmreich. 3 voll. *M* 7.50 9.—

— Institutologica. Ed. C. Kalbfleisch. *M* 1.20 1.60.

— de victu attenuante l. Ed. C. Kalbfleisch. *M* 1.40 1.80.

Gaudentius: s. Musici.

Geoponica sive Cassiani Bassi Schol. de re rustica eclogae. Rec. H. Beckh. *M* 10.— 10.80.

Georgii Acropol. opera. Rec. A. Heisenberg. Vol. I. *M* 8.— 9.—

Georgii Cyprj descriptio orbis Romani. Acc. Leonis imp. dialypsis genuina. Ed. H. Gelzer. Adi. s. 4 tabb. geograph. *M* 3.— 3.60.

Heliiodori Aethiopie. II. X. Ed. I. Bekker. *M* 2.40 2.90.

Hephæstion: s. Metrici scriptores.

Heracitus: s. Mythographi.

Hermippus, anon. christ. de astrologia dialogus. Ed. C. Kroll et P. Vieroek. *M* 1.80 2.20.

Herodiani ab excessu divi Marci II. VIII. Ed. I. Bekker. *M* 1.20 1.60.

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplar

- Herodoti historiarum** II. IX. Edd. Dietsch-Kallenberg. 2 voll. [je M. 1.35 1.80] M. 2.70 3.60.
Vol. I: Lib. 1—4. Fasc. I: Lib. 1. 3. M. —.75 1.10.
Fasc. II: Lib. 3. 4. M. —.75 1.20.
— II: Lib. 5—9. Fasc. I: Lib. 5. 6. M. —.60 —.90.
Fasc. II: Lib. 7. M. —.45 —.75.
Fasc. III: Lib. 8. 9. M. —.60 —.90.
- Herondae mimiambi.** Acc. Phoenix Coronatae, Mattii mimiambi. fragm. Ed. O. Crusius. Ed. III maior. [U. d. Pr.] Ed. III minor. M. 2.40 2.80.
- Heronis Alexandrini opera.** Vol. I. Druckwerke und Automaten-theater, griech. und deutsch hrg. von W. Schmidt. Im Anh. Herons Fragment über Wasser-ruhren, Philons Druckwerke, Vitruvs Kapitel zur Pneumatik. Mit 124 Fig. M. 9.— 9.80.
— — — — — Suppl.: D. Gesch. d. Textüberhefig. Griech. Wortregister. M. 3.— 3.40.
— — — — — Vol. II. Fasc. I. Mechanik u. Katoptrik, hrg. u. übers. von L. Nix u. W. Schmidt. Im Anh. Excerpte aus Olympiodor, Vitruv, Plinius, Cato, Pseudo-Euclid. M. 101 Fig. M. 8.— 8.60.
— — — — — Vol. III. Vermessungslehre u. Dioptra, griech. u. deutsch hrg. von H. Schöne. M. 116 Fig. M. 8.— 8.90.
- Hesiodi quae fer. carmina.** Rec. A. Bzach. M. 1.50 2.—
- Hesychii Milesii qui fertur de viris ill. l.** Rec. I. Flach. M. —.75 1.10.
- Microclii synecdemus.** Acc. fragmenta ap. Constantinum Porphyrog. servata et nomina urbium mutata. Rec. A. Burckhardt. M. 1.20 1.60.
- Hipparchi in Arati et Eudoxi Phaenomena comm.** Rec. C. Manitius. M. 4.— 4.60.
- Hippocratis opera.** 7 voll. Rec. H. Kuehlein et I. Ilberg. Vol. I (cum tab. phototyp.). M. 6.— 6.60. Vol. II. M. 5.— 5.50.
- Historiel Graeci minores.** Ed. L. Dindorf. 2 voll. M. 8.25 9.30.
- Homeri carmina.** Ed. Guil. Dindorf. 2 voll. Ed. IV.
Vol. I: Ilias, mit Sengebuschs diss. Hom. I. M. 3.25. Ausg. a. Schreibpapier M. 4.50.
— II: Odyssee, mit Sengebuschs diss. Hom. II. M. 3.25. Ausg. a. Schreibpapier M. 4.50.
- Ilias. Ed. Guil. Dindorf. Ed. V eur. C. Hentze. 2 partes. [je M. —.75 1.10.] M. 1.50 2.20.
Par. I: Il. 1—12. Par. II: Il. 13—24.
- [—] Iliadis carm. XVI. Schol. in usum ed. A. Koechly. M. 3.— 3.60.
- Odyssea. Ed. Guil. Dindorf. Ed. V eur. C. Hentze. 2 partes. [je M. —.75 1.10.] M. 1.50 2.20.
Par. I: Od. 1—12. Par. II: Od. 13—24.
- Homeri Odyssea.** Rec. A. Ludwich. 2 voll. Ed. minor. M. 1.50 2.20.
Vol. I: Od. 1—12. M. — 75 1.10.
— II: Od. 13—24. M. —.75 1.10.
- Hymni Homerici acc. epigrammatis et Batrachomyomachia.** Rec. A. Baummeister. M. —.75 1.10.
- Hyperidis orationes.** Ed. Fr. Blas. Ed. III. M. 2.10 2.50.
- Iamblichi protrepticus.** Ed. H. Pistelli. M. 1.80 2.60.
— de communi math. scientia l. Ed. N. Festa. M. 1.80 2.00.
— in Nicomachiarithm. introduct. l. Ed. H. Pistelli. M. 2.40 2.50.
- Ignatius Diaconus: s. Nicephorus.** Inc. auct. Byzant. de re milit. l. Rec. R. Vári. M. 2.40.
- Ioannes Philoponus: s. Philoponus.**
- Iosephi opera.** Rec. Bekker-Naber. 6 voll. M. 21.20 24.40.
— Rec. I. Bekker. 6 voll. Vol. VI. M. 2.10.
- Isael orationes.** Ed. C. Scheibe. M. 1.20 1.60.
- Isocratis orationes.** Rec. Benseler-Blass. 2 voll. M. 2.70 3.60.
- Iullani imp. quae supers. omnia.** Rec. O. F. Hertlein. 2 voll. M. 6.75 7.60.
- Iustiniani imp. novellae.** Ed. C. E. Zachariae a. Lingenthal. 2 partes. M. 10.50 11.60.
— — — — — Appendix (I). M. —.60 1.—
— — — — — Appendix (II). De dioecesi Aegyptiaca lex ab imp. Iustiniano anno 554 lata. M. 1.20 1.60.
- Leonis diatyposis: s. Georgius Cyprius**
- Luciani opera.** Rec. C. Jacobitz. 3 voll. M. 6.30 7.80.
- Lycophronis Alexandra.** Rec. G. Kinkel. M. 1.80 2.20.
- Lycurgi or. in Leocratem.** Edd. Scheibe-Blass. Ed. maior. M. —.90 1.30. Ed. minor. M. —.60 —.90.
- Lydi l. de ostentis et Calendaria Graeca omnia.** Ed. C. Wachsmuth. Ed. II. M. 6.— 6.60.
— — — — — Ed. I. M. 2.70.
— de mensibus l. Ed. R. Wünsch. M. 5.20 5.60.
— de magistratibus l. Ed. R. Wünsch. [In Vorbereitung.]
- Lysiae orationes.** Rec. Th. Thalheim. Ed. maior. M. 3.— 3.60. Ed. minor. M. 1.20 1.60.
- Manethonis apotelesmaticorum qui fer. II. VI. Ed. A. Koechly. Acc. Dorothei et Annubionis fragm. astrologica.** M. 1.50 2.—
- Marci Diaconi vita Porphyrii, episcopi Gazensis.** Edd. soc. philol. Bonn. sodales. M. 2.40 2.80.

Die in Ziffern verstandenen Zahlen verstehen sich für gebundene Exemplare.

- Maximiet Ammonis carminum de actionum auspiciis** rell. Acc. anecdota astrologica. Rec. A. Ludwich. *M.* 1.80 2.20.
- Metrical scriptores Graeci.** Ed. R. Westphal. Vol. I: Hephæstion. *M.* 2.70 2.20.
- Metrologiceorum scriptorum reliquiae.** Ed. F. Hultsch. Vol. I: Scriptores Graeci. *M.* 2.70 2.20. [Vol. II: Scriptores Latini. *M.* 2.40 2.80.] 2 voll. *M.* 5.10 6.—
- Moschus: s. Buccolic.**
- Musici scriptores Graeci.** Aristoteles, Euclides, Nicomachus, Bacchius, Gaudentius, Alypius et melodiarum veterum quidquid exstat. Rec. C. Ianus. Ann. s. tabulae. *M.* 9.— 9.80.
- Supplementum: Melodiarum rell. *M.* 1.20 1.60.
- Mythographi Graeci.** Vol. I: Apollodori bibliotheca, Pediasimi lib. de Herculis laboribus. Ed. R. Wagner. *M.* 3.60 4.20.
- Vol. II. Fasc. I: Parthenii lib. *περί θεογονίας καὶ ἡρώων*, ed. P. Sakolowski. Antonini Liberalis *μεταμορφώσεων συναγωγή*, ed. E. Martini. *M.* 2.40 2.80. Suppl.: Parthenius, ed. E. Martini. *M.* 2.40 2.80.
- Vol. III. Fasc. I: Eratosthenis catasterismi. Ed. Olivieri. *M.* 1.20 1.60.
- Vol. III. Fasc. II: Palaephati *περί ἀνύμων*, Heracliti lib. *περί ἀνύμων*, Excerpta Vaticana (vulgo Anonymus de incredibilibus). Ed. N. Festa. *M.* 2.80 2.20.
- Naturalium rerum scriptores Graeci minores.** Vol. I: Paradoxographi, Antigonus, Apollonius, Phlegon, Anonymus Vaticanus. Rec. O. Keller. *M.* 2.70 3.10.
- Nicephori archiepiscopi opuscul. hist.** Ed. C. de Boor. Acc. Ignatii Diaconi vita Nicephori. *M.* 3.20 3.70.
- Nicephori Blennymdae curr. vitae et carmina.** Ed. A. Heisenberg. *M.* 4.— 4.40.
- Nicomachi Geraseni introductionis arithm.** II. II. Rec. R. Hoche. *M.* 1.80 2.10.
- s. a. Musici
- Nonni Dionysiacerum** II. XLVIII. Rec. A. Koehly. 2 voll. *M.* 9.— 10.—
- paraphrasis s. evangelii Ioannae. Ed. A. Scheindler. *M.* 4.50 5.—
- Onesandri de imperatoris off.** I. Rec. A. Koehly. *M.* 1.20 1.60.
- Palaephatus: s. Mythographi.**
- Parthenius: s. Mythographi.**
- Patrum Nicenorum nomina graece, latine, syriace, cooptice, arabice, armenice.** Edd. H. Gelsner, H. Hilgenfeld, O. Cuntz. *M.* 6.— 6.60. (Scriptores sacri et profani. Fasc. II.)
- Pausaniae descriptio Graeciae.** Rec. I. H. Chr. Schubart. 2 voll. *M.* 3.60 4.40.
- Rec. F. Spiro. Vol. I. *M.* 2.80 3.40.
- Pediasimus: s. Mythographi.**
- Philodemi volumina rhetorica.** Ed. S. Sudhaus. 2 voll. u. Suppl. *M.* 11.— 12.60.
- de musica II. Ed. I. Kempe. *M.* 1.50 2.—
- Phileponi de officio mundi** II. Rec. W. Reichardt. 4.— 5.60. (Scriptores sacri et profani. Fasc. I.)
- de aeternitate mundi c. Proclum. Ed. H. Rabe. *M.* 10.— 10.80.
- Philostrati (mal.) opera.** Ed. O. L. Kayser. 2 voll. *M.* 8.25 9.25.
- imagines. Rec. O. Benndorf et C. Schenkl. *M.* 2.80 3.30.
- Philostrati (min.) imagines et Callistrati descriptiones.** Rec. C. Schenkl et Aem. Reisch. *M.* 2.40 2.80.
- Physiognomonici scriptores Graeci et Latini.** Rec. R. Foerster. 3 voll. [Vol. I. *M.* 8.— 8.60. Vol. II. *M.* 6.— 6.60.] *M.* 14.— 15.20.
- Pindari carmina.** Ed. W. Christ. Ed. II. *M.* 1.80 2.20.
- Platonis dialogi secundum Thrasylli tetralogias dispositi.** Ex recogn. C. F. Hermannii et M. Wohlrabii. 6 voll. [Vol. I. III—VI. je *M.* 1.80 2.30. Vol. II. *M.* 1.50 2.—] *M.* 10.50 13.50.
- Auch in folgenden einzelnen Abteilungen:
- Nr. 1. Euthyphro. Apologia Socratis. Crito. Phaedo. *M.* —.60 —.90.
- 2. Cratylus. Theaetetus. *M.* —.90 1.20.
- 3. Sophista. Politicus. *M.* —.90 1.30.
- 4. Parmenides. Philebus. *M.* —.75 1.10.
- 5. Convivium. Phaedrus. *M.* —.60 —.90.
- 6. Alcibiades I et II. Hipparchus. Erastae. Theages. *M.* —.60 —.90.
- 7. Charmides. Laches. Lysis. *M.* —.60 —.90.
- 8. Euthydemus. Protagoras. *M.* —.60 —.90.
- 9. Gorgias. Meno. *M.* —.90 1.20.
- 10. Hippias I et II. Io. Menexenus. Clitophon. *M.* —.60 —.90.
- 11. Rei publicae libri decem. *M.* 1.50 2.—
- 12. Timaeus. Critias. Minos. *M.* —.75 1.10.
- 13. Legum libri XII. Epinomis. *M.* 1.50 2.—
- 14. Platonis quae feruntur epistolae XVIII. Acc. definitiones et septem dialogi spurii. *M.* 1.20 1.60.
- 15. Appendix Platonica continens isagogas vitasque antiquas, scholia Timaei, glossar., indices. *M.* 1.50 2.—
- Inhalt von Nr. 1—3 = Vol. I.
— 4—6 = Vol. II.
— 7—10 = Vol. III.
— 11—12 = Vol. IV.
— 13 = Vol. V.
— 14—15 = Vol. VI.
- Plotini opera.** Rec. A. Kirchhoff. 2 voll. Vol. II. *M.* 3.—

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

Plotini Enneades praemisso Porphyrii de vita Plotini deque ordine librorum eius Hbello. Ed. B. Volkmann. 2 voll. *M.* 9 — 10.10.

Plutarchi vitae parallelae. Rec. C. Sintenis. 5 voll. [Vol. I. *M.* 1.80 2.80. Vol. II. *M.* 2.10 2.60. Voll. III.—V. je *M.* 1.60 2.—] *M.* 8.40 10.90.

Auch in folgenden einzelnen Abteilungen:

Nr. 1. Theseus et Romulus, Lycurgus et Numa, Solon et Publicola. *M.* — 90 1.30.

— 2. Themistocles et Camillus, Pericles et Fabius Maximus, Alcibiades et Coriolanus. *M.* — 90 1.30.

— 3. Timoleon et Aem. Paulus, Pelopidas et Marcellus. *M.* — 90 1.30.

— 4. Aristides et Cato, Philopoemen et Flaminius, Pyrrhus et Marius. *M.* — 90 1.30.

— 5. Lysander et Sulla, Cimon et Lucullus. *M.* — 90 1.30.

— 6. Nicias et Crassus, Sertorius et Eumenes. *M.* — 75 1.10.

— 7. Agestilaus et Pompeius. *M.* — 75 1.10.

— 8. Alexander et Caesar. *M.* — 75 1.10.

— 9. Phocion et Cato minor. *M.* — 60 —, 90.

— 10. Agis et Cleomenes, Tib. et C. Gracchi. *M.* — 60 —, 90.

— 11. Demosthenes et Cicero. *M.* — 60 —, 90.

— 12. Demetrius et Antonius. *M.* — 60 —, 90.

— 13. Dio et Brutus. *M.* — 75 1.10.

— 14. Artaxerxes et Aratus, Galba et Otho. *M.* — 90 1.30.

Inhalt von Nr. 1. 2 = Vol. I.
— 3 = Vol. II.
— 6 = Vol. III.
— 9 = Vol. IV.
— 13. 14 = Vol. V.

— **moralla.** Rec. G. N. Bernardakis. 7 voll. je *M.* 4 — 4.60.

Postarum Graecorum eclogae. Scholarum in usum composuit H. Stadtmueller. *M.* 2.70 3.20.

Ptolemaei declamationes duae. Rec. H. Hinck. *M.* 1 — 1.40.

Polyaeni strategemata II. VIII. Rec. Woelfflin-Melber. *M.* 7.50 8.—

Polybii historiae. Rec. L. Dindorf. 4 voll. Vol. I II III. Ed. II cur. Th. Büttner-Wobst. je *M.* 3.60 4.20. [Vol. IV u. d. Pr.]

Porphyrii opuscul. sel. Rec. A. Nauck. Ed. II. *M.* 3.— 3.50.

Procli Lychi carmina: s. Eudocia Augusta.

Procli Diadochi in primum Euclidis elementorum librum commentarij. Rec. G. Friedlein. *M.* 6.75 7.30.

— **in Platonis rem publicam commentarij.** Ed. G. Kroll. Vol. I. *M.* 5.— 5.60. Vol. II. *M.* 8.— 8.60.

Ptolemaei opera. Vol. I. *Syntaxis*, ed. I. L. Heiberg. Pars I. *M.* 8.— 8.60.

Pars II. *M.* 12.— 13.—

Quinti Smyrnaei Posthomericon II. XIV. Rec. A. Zimmermann. *M.* 3.60 4.20.

Rhetores Graeci. Rec. L. Spengel. 3 voll. Vol. I. Ed. C. Hammer. *M.* 3.60 4.20.

[Voll. II u. III vergriffen.]

Scriptores erotici, siehe: *Erotici scriptores.*

— **metrici,** siehe: *Metrici scriptores.*

— **metrologici,** siehe: *Metrologici scriptores.*

— **originum Constantinopolit.** Rec. Th. Preger. Fasc. I. *M.* 4.— 4.60.

— **physiognomonici,** siehe: *Physiognomonici scriptores.*

— **sacri et profani.**

Fasc. I: s. Philoponus.

Fasc. II: s. Patrum Nicaen. n.omm.

Fasc. III: s. Zacharias Rhetor.

Fasc. V: E. Gerland, neue Quellen z. Gesch. d. latein. Erzbistums Patras *M.* 6.— 6.60.

Sereni Antinoensis opuscula. Ed. I. L. Heiberg. *M.* 5.— 5.50.

Sillographorum Graecorum reliquiae. Rec. C. Wachsmuth. (Corpus. pos. ep. Graec. ludib. Fasc. II.) *M.* 3.— 3.50.

Simeonis Sethi syntagma. Ed. B. Langkavel. *M.* 1.80 2.20.

Sophoclis tragoediae. Rec. Guil. Dindorf. Ed. Vicour. S. Mekler. Ed. maior. *M.* 1.65 2.20. Ed. minor. *M.* 1.35 1.80.

Einzeln jede Tragödie (Ajax. Antigone. Electra. Oedipus Col. Oedipus Tyr. Philoctetes. Trachiniae) *M.* — 30 — 60.

[—] **Scholia in S. tragoedias vetera.** Ed. P. N. Papageorgius. *M.* 4.80 5.40.

Stobaei florilegium. Rec. A. Meineke. 4 voll. Vol. IV. *M.* 2.40.

— **eclogae.** Rec. A. Meineke. 2 voll. *M.* 6.— 7.—

Strabonis geographica. Rec. A. Meineke. 3 voll. *M.* 7.80 9.50.

Syriani in Hermogenem comm. Ed. H. Rabe. 2 voll. *M.* 3.20 4.10.

Themistii paraphras. Aristotelis rell. Ed. L. Spengel. 2 voll. *M.* 6.70 7.20.

Theocritus: s. *Bucolici.*

Theodori Prodromi catomymachia. Ed. B. Hercher. *M.* — 50 — 75.

Theonis Smyrnaei expositio rer. mathematic. ad leg. Platonem util. Rec. E. Hiller. *M.* 3.— 3.50.

Theophrasti Eresii opera. Rec. F. Wimmer. 3 voll. Vol. III. *M.* 2.40.

Theophylacti Simocattae historiae. Ed. de Boor. *M.* 6.— 6.60.

Thucydidis de bello Peloponnesiaco II. VIII. Ed. G. Boehme. Ed. II. 2 voll. [je *M.* 1.20 1.80.] *M.* 2.40 3.60.

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

Thucydides de bello Peloponnesiaco II. VIII. Rec. O. Hude. Ed. maior. 3 voll. [Je \mathcal{M} 2.40 3.—] \mathcal{M} 4.80 6.— Ed. minor. 2 voll. [Je \mathcal{M} 1.20 1.80] \mathcal{M} 2.40 3.60.
 Tryphiodori et Collutii carm. Ed. G. Weinberger. \mathcal{M} 1.40 1.80.
 Xenophontis expeditio Cyri. Rec. A. Hug. Ed. mai. \mathcal{M} 1.90 1.60.
 — Rec. W. Gemoll. Ed. mai. \mathcal{M} 1.20 1.60. Ed. min. \mathcal{M} —.75 1.10.
 — historia Graeca. Rec. O. Keller. Ed. min. \mathcal{M} —.90 1.30.
 — Rec. L. Dindorf. \mathcal{M} —.90.
 — institutio Cyri. Rec. A. Hug. Ed. mai. \mathcal{M} 1.50 2.— Ed. min. \mathcal{M} —.90 1.30.
 — commentarii. Rec. W. Gilbert. Ed. mai. \mathcal{M} 1.— 1.40. Ed. min. \mathcal{M} —.45 —.75.
 — scripta minora. Rec. L. Dindorf 2 fasc. \mathcal{M} 1.35 2.10.
 Zacharias Rhetor. Kirchengeschichte. In deutsch. Übersetz. hrg. v. K. Ahrens u. G. Krüger. (Scriptores sacri et profani. Fasc. III.) \mathcal{M} 10.— 10.80.
 Zonarae epitome historiarum. Ed. L. Dindorf. 6 voll. \mathcal{M} 19.50 22.90.

Novum Testamentum Graece ed. Ph. Buttmann. Ed. V \mathcal{M} 2.25 2.75.

b. Lateinische Schriftsteller.

[Acre.] Pseudacronis scholia in Horatium vetustiora. Rec. O. Keller Vol. I \mathcal{M} 9.— 10.—
 Ammiani Marcellini rer. gest. rell. Rec. V. Gardthausen. 2 voll. \mathcal{M} 7.20 8.40.
 Ampellus, ed. Woelfflin, siehe: Florus.
 Anthimi de observatione ciborum epistola. Ed. V. Rose. Ed. II. \mathcal{M} 1.— 1.25.
 Anthologia Latina sive poesis Latinae supplementum.
 Pars I: Carmin. in codd. script. rec. A. Riese. 2 fasc. Fasc. I. Ed. II. \mathcal{M} 4.— 4.60. Fasc. II. vergr.
 — II: Carmin. epigraphica conl. Fr. Buecheler. 2 fasc. \mathcal{M} 9.20 10.35. Suppl.: s. Damasus.
 Anthologie a. röm. Dichtern v. O. Mann. \mathcal{M} —.60 —.90.
 Apulei metamorph. II. XI. Ed. J. v. d. Vliet. \mathcal{M} 3.— 3.50.
 — apologia et florida. Ed. J. v. d. Vliet. \mathcal{M} 4.— 4.60.
 Augustini de civ. dei II. XXII. Rec. B. Dombart. Ed. II. 3 voll. \mathcal{M} 6.— 7.20.
 — confessorium II. XII. Rec. P. Knöhl. \mathcal{M} 2.70 3.20.
 Aulularia sive Querolus comedia. Ed. R. Peiper. \mathcal{M} 1.50 2.—
 Ausonii opuscula. Rec. R. Peiper. Adi. est tabula. \mathcal{M} 6.60 7.20.

Avieni Aratea. Ed. A. Breysig \mathcal{M} 1.— 1.40.
 Benedicti regula monachorum. Rec. Ed. Woelfflin. \mathcal{M} 1.60 2.—
 Boetii de instit. arithmetica II. II, de instit. musica II. V. Ed. G. Friedlein. \mathcal{M} 5.10 5.60.
 — commentarii in I. Aristotelis *negl. quynias*. Rec. O. Meiser. 2 partes. \mathcal{M} 8.70 9.70.
 Caesaris commentarii cum A. Hirri aliorumque supplementis. Rec. B. Kübler. 3 voll.
 Vol. I: de bello Gallico. Ed. min. \mathcal{M} —.75 1.10. Ed. mai. \mathcal{M} 1.20 1.60.
 — II: de bello civili. Ed. min. \mathcal{M} —.60 —.90. Ed. mai. \mathcal{M} —.90 1.30.
 — III. P. I: de b. Alex., de b. Afr. Rec. E. Woelfflin. Ed. min. \mathcal{M} —.60 1.— Ed. mai. \mathcal{M} 1.— 1.40.
 — III. P. II: de b. Hispan., fragmenta, indices. \mathcal{M} 1.50 1.90.
 — commentarii etc. Rec. B. Dinter. Ausg. in 1 Band (ohne d. krit. praefatio) \mathcal{M} 1.60 2.10.
 — de bello Gallico. Ed. minor. Ed. II. \mathcal{M} —.75 1.10.
 — de bello civili. Ed. minor. Ed. II. \mathcal{M} —.60 —.90.
 Calpurni Flacci declamationes. Ed. G. Lehnert. \mathcal{M} 1.40.
 Cassii Felicii de medicina I. Ed. V. Rose \mathcal{M} 3.— 3.40.
 Catonis de agri cultura I. Rec. H. Keil. \mathcal{M} 1.— 1.40.
 Catulli lib. Acc. Laevii, aliorum rell. et Priapei. Rec. L. Mueller. \mathcal{M} —.45 —.75.
 —, Tibulli, Propertii carmina. Rec. L. Mueller. \mathcal{M} 2.70 3.20.
 Celsi de medicina II. Ed. C. Daremberg. \mathcal{M} 3.— 3.50.
 Censorini de die natali I. Rec. Fr. Hultsch. \mathcal{M} 1.20 1.60.
 Ciceronis scripta. Ed. F. W. Müller et G. Friedrich. 5 partes. II voll.
 Pars I: Opera rhetorica, ed. Friedrich. 2 voll. [Vol. I. \mathcal{M} 1.35 1.80. Vol. II. \mathcal{M} 2.10 2.60.] \mathcal{M} 3.45 4.40.
 — II: Orationes, ed. Müller. 3 voll. [Je \mathcal{M} 2.10 2.60.] \mathcal{M} 6.30 7.80.
 — III: Epistulae, ed. Müller. 2 voll. [Vol. I. \mathcal{M} 3.60 4.20. Vol. II. \mathcal{M} 4.20 4.80.] \mathcal{M} 7.80 9.—
 — IV: Scripta philosophica, ed. Müller. 3 voll. [Je \mathcal{M} 2.10 2.60.] \mathcal{M} 6.30 7.80.
 — V: Indices. [Vergr., Neubearbeitung in Vorbereitung.]
 Auch in folgenden einzelnen Abteilungen:
 Nr. 1. Rhetorica ad Herennium, ed. Friedrich. \mathcal{M} —.75 1.10.
 — 2. De inventione, ed. Friedrich. \mathcal{M} —.75 1.10.

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplar

Ciceronis scripta. Edd. F. W. Müller et G. Friedrich.

- Nr. 3. De oratore, ed. Friedrich. *M.* 1. — 1.40.
 — 4. Brutus, ed. Friedrich. *M.* — 60 — 90.
 — 5. Orator, ed. Friedrich. *M.* — 45 — 75.
 — 6. De optimo genere oratorum, partitiones et topica, ed. Friedrich. *M.* — 45 — 75.
 — 7. Orationes pro P. Quinctio, pro Sex. Roscio Amerino, pro Q. Roscio comoedo, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 8. Divinatio in Q. Caeciliam, actio in C. Verrem I, ed. Müller. *M.* — 45 — 70.
 — 9a. Actionis in C. Verrem II sive accusationis II I—III, ed. Müller. *M.* — 90 1.30.
 — 9b. — — — II. IV. V, ed. Müller. *M.* — 45 — 75.
 — 10. Orationes pro M. Tullio, pro M. Fonteio, pro A. Caecina, de imperio Cn. Pompeii (pro lege Manilia), ed. Müller. *M.* — 45 — 75.
 — 11. Orationes pro A. Cluentio Habito, de lege agr. tres, pro C. Rabirio perduellionis reo, ed. Müller. *M.* — 75 1.10.
 — 12. Orationes in L. Catilinam, pro L. Murena, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 13. Orationes pro P. Sulla, pro Archia poeta, pro Flacco, ed. Müller. *M.* — 45 — 75.
 — 14. Orationes post reditum in senatu et post reditum ad Quirites habitae, de domo sua, de haruspicum responso, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 15. Orationes pro P. Sestio, in P. Vatinius, pro M. Caelio, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 16. Orationes de provinciis consularibus, pro L. Cornelio Balbo, in L. Calpurnium Pisonem, pro Cn. Plancio, pro Rabirio Postumo, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 17. Orationes pro T. Annio Milone, pro M. Marcello, pro Q. Ligario, pro rege Deiotaro, ed. Müller. *M.* — 45 — 75.
 — 18. Orationes in M. Antonium Philippiam XIV, ed. Müller. *M.* — 90 1.30.
 — 19. Epist. ad fam. I I—IV, ed. Müller. *M.* — 90 1.30.
 — 20. Epist. ad fam. I V—VIII, ed. Müller. *M.* — 90 1.30.
 — 21. Epist. ad fam. I IX—XII, ed. Müller. *M.* — 90 1.30.
 — 22. Epist. ad fam. I XIII—XVI, ed. Müller. *M.* — 90 1.30.

Ciceronis scripta. Edd. F. W. Müller et G. Friedrich.

- Nr. 23. Epistulae ad Quintum fratrem, Q. Ciceronis de petitione ad M. fratrem epistula, eiusdem versus quidam de signis XII, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 24. Epist. ad Att. I I—IV, ed. Müller. *M.* 1. — 1.40.
 — 25. Epist. ad Att. I V—VIII, ed. Müller. *M.* 1. — 1.40.
 — 26. Epist. ad Att. I IX—XII, ed. Müller. *M.* 1. — 1.40.
 — 27. Epist. ad Att. I XIII—XVI, ed. Müller. *M.* 1. — 1.40.
 — 28. Epist. ad Brutum et epist. ad Octavianum, ed. Müller. *M.* — 60 — 85.
 — 29. Academica, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 30. De finibus, ed. Müller. *M.* — 90 1.30.
 — 31. Tusculanae disputationes, ed. Müller. *M.* — 75 1.10.
 — 32. De natura deorum, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 33. De divinatione, de fato, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 34. De re publica, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 35. De legibus, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 36. De officiis, ed. Müller. *M.* — 60 — 90.
 — 37. Cato Maior de senectute, Laelius de amicitia, Paradoxa, ed. Müller
 Inhalt von [*M.* — 45 — 75.
 Nr. 1. 2 = Pars I, vol. I.
 — 3—6 = Pars I, vol. II.
 — 7—9 = Pars II, vol. I.
 — 10—14 = Pars II, vol. II.
 — 15—18 = Pars II, vol. III.
 — 19—23 = Pars III, vol. I.
 — 24—28 = Pars III, vol. II.
 — 29—31 = Pars IV, vol. I.
 — 32—35 = Pars IV, vol. II.
 — 36. 37 = Pars IV, vol. III.

orationes selectae XXI. Rec. C. F. W. Müller. 3 partes. [je *M.* — 75 1.10.] *M.* 1.50 2.20.

Pars I: Oratt. pro Roscio Amerino, in Verrem II. IV et V, pro lege Manilia, in Catilinam, pro Murena.

— II: Oratt. pro Sulla, pro Archia, pro Sestio, pro Plancio, pro Milone, pro Marcello, pro Ligario, pro Deiotaro, Philippicae I II. XIV.

— orationes selectae XIX. Edd., indices adieco. A. Eberhard et C. Hirschfelder. Ed. II. *M.* 2. — 2.50.

Oratt. pro Roscio Amerino, in Verrem II. IV. V, de imperio Pompei, in Catilinam IV, pro Murena, pro Ligario, pro rege Deiotaro, in Antonium Philippiam I II, divinatio in Caecilium.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene Exemplare**.

Ciceronis epistolae. Rec. A. S. Wesenberg. 2 voll. [je M 3.— 3.60.] M 6.— 7.20.

— epistolae selectae. Ed. B. Dietsch. 2 partes. [P. I. M 1.— 1.40. P. II. M 1.50 2.—] M 2.50 3.40.

— philosophische Schriften. Auswahl f. d. Schule nebst einer Einleitung in die Schriftsteller Ciceros und in die alte Philosophie von Professor Dr. O. Weißenfels. Mit Titelbild. M 2.—

— in einzelnen mit Vorbemerkungen u. f. w. versehenen Heften:

1. Heft: Einleitung in die Schriftsteller Ciceros und die alte Philosophie. Mit Titelbild. Iart. M —.90.

2. Heft: De officiis libri III. Iart. M —.60.

3. Heft: Cato Maior de senectute. Iart. M —.30.

4. Heft: Laelius de amicitia. Iart. M —.80.

5. Heft: Tusculanarum disputationum libri V. Iart. M —.60.

6. Heft: De natura deorum libri III und de finibus bonorum et malorum I, 2—31. Iart. M —.30.

7. Heft: De re publica. Iart. M —.30.

— rhetorische Schriften. Auswahl f. d. Schule nebst Einleitung u. Vorbemerkungen von Prof. Dr. O. Weißenfels. M 1.80.

— in einzelnen mit Vorbemerkungen u. f. w. versehenen Heften:

1. Heft: Einleitung in die rhetorischen Schriften Ciceros nebst einem Abriss der Rhetorik. Iart. M 1.—

2. Heft: De oratore und Brutus. Ausgewählt, mit Vorbemerkungen und Analysen. Iart. M 1.—

3. Heft: Orator. Vollständiger Text nebst Analyse. Iart. M —.60.

Claudian carmina. Rec. J. Koch. M 3.60 4.20.

Claudii Hermerti mulomedicina Chironia. Ed. E. Oder. M 12.— 12.80.

Commodiani carmina. Rec. E. Ludwig. 2 parts. M 2.70 3.50.

[Constantinus.] Inc. auct. de C. Magno eiusque matre Helena libellus. Ed. E. Heydenreich. M —.60 —.90.

Cornelius Nepos: a. Nepos.

Curtii Rufi hist. Alexandri Magni. Rec. Th. Vogel. M 1.90 1.60.

Damasi epigrammata. Aoc. Pseudodamasiana. Rec. M. Ihm. Adl. est tabula. M 2.40 2.80.

Daretis Phrygii de excidio Troiae hist. Rec. F. Meister. M 1.90 1.60.

Dietya Cretensis ephemer. belli Troiani II. VI. Rec. F. Meister. M 1.50 2.—

Donati comm. Terenti. Ed. Wessner I. M 10.— 10.80.

Dracontii carm. min. Ed. Fr. de Duhn. M 1.20 1.60.

Eclogae poetar. Latin. Ed. S. Brandt. Ed. II. M 1.— 1.40.

Eutropii breviarium hist. Rom. Rec. Fr. Rühl. M —.45 —.75.

Firmici Materni matheseos II. VIII. Edd. W. Kroll et F. Skutsch. Fasc. I. M 4.— 4.50.

Flori, L. Annael, epitomae II. II et P. Annael Flori fragmentum de Vergilio. Ed. O. Rossbach. M 2.80 3.20.

— epitomae II. II, rec. C. Halm. L. Ampelli liber memorialis, rec. E. Woelfflin. M 1.— 1.40.

Frontini strategematon II. IV. Ed. G. Gundermann. M 1.50 1.90.

Fulgentii, Fabii Planciadii, opera. Aoc. Gordiani Fulgentii de aetatibus mundi et hominis et S. Fulgentii episcopi super Thebalden. Rec. B. Helm. M 4.— 4.50.

Gai institutionum iuris civilis comment. quattuor. Rec. Ph. Ed. Huschke. Ed. V. M 2.70 3.20.

Gelli noctium Attic. II. XX. Rec. C. Hosius. 2 voll. M 6.80 8.—

Gemini elementa astronomiae. Rec. C. Manitius. M 8.— 8.60.

Germanici Caesaris Aratea. Ed. A. Breyssig. Ed. II. Aoc. Epigrammata. M 2.— 2.40.

Hieronymi de vir. illustr. I. Aoc. Gennadi catalogus viror. illustr. Rec. G. Herding. M 2.40 2.80.

Historia Apollonii, regis Tyri. Rec. A. Riess. Ed. II. M 1.40 1.80.

Historicorum Roman. fragmenta. Ed. H. Peter. M 4.50 5.—

Horatii Flacci opera. Rec. L. Mueller. Ed. mai. M 1.— 1.40. Ed. min. M —.75 1.10.

Hygini gromatici l. de mun. castr. Rec. G. Gemoll. M —.75 1.10.

Iurisprudentiae antelustinianae quae supersunt. In usum maxime academico rec, adnot. Ph. Ed. Huschke. Ed. V. M 6.75 7.40. — Indices ed. Fabricius [Vergriffen.]

— Supplement: Bruchstücke a. Schriften röm. Juristen. Von E. Huschke M —.75.

— antehadrinae quae supersunt. Ed. F. P. Bremer. P. I. M 5.— 5.60.

— Pars II. Sectio I. M 8.— 8.60.

Sectio II. M 8.— 8.80.

Iustiniani institutiones. Ed. Ph. Ed. Huschke. M 1.— 1.40.

Iustini epitoma hist. Philipp. Pompei Trogi ex rec. Fr. Rühl. Aoc. prologi in Pompeium Trogum ab A. de Gutschmid rec. M 1.50 2.—

Iuvenalis satirarum II. Rec. C. F. Hermann. M —.45 —.75.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene Exemplare**

- Inveni il. evangelicorum IV. Rec. C. Marold. *M* 1.80 2.40.
- Lactantius Placidius: s. Statius. Vol. III. Livi ab arbe condita libri. Rec. Weissenborn-Müller. 6 partes. [je *M* 1.—1.50; Part. I—IV auch in je 2 fasc. zu *M* — 60 1.—] *M* 6.—9.—
- Part. I fasc. I: Lib. 1—3. Ed. II.
 — I fasc. II: Lib. 4—6.
 — II fasc. I: Lib. 7—10. Ed. II.
 — II fasc. II: Lib. 21—23. Ed. II.
 — III fasc. I: Lib. 24—26. Ed. II.
 — III fasc. II: Lib. 27—30. Ed. II.
 — IV fasc. I: Lib. 31—35. Ed. II.
 — IV fasc. II: Lib. 36—38. Ed. II.
 — V: Lib. 39—140.
 — VI: Fragmenta et index.
- Lucani de bello civ. II. X. Ed. C. Hosius. *M* 3.60 4.20.
- Lucreti Carl de rerum natura II. VI. Ed. A. Brieger. Ed. emend. M. Appendix. *M* 2.10 2.40.
 Appendix einzeln *M* — 30.
- Macrobius. Rec. F. Eyssenhartd. Ed. II. *M* 6.—6.60.
- Marcelli de medicamentis. Ed. G. Helmreich. *M* 3.60 4.20.
- Martialis epigrammaton II. Rec. W. Gilbert. *M* 2.70 3.20.
- Martianus Capella. Rec. F. Eyssenhartd. Acc. scholia in Caesaris Germanici Aratea. *M* 4.50 6.—
- Melae de chorographia II. III. Rec. C. Frick. *M* 1.20 1.60.
- Metrologicon scriptorum reliquiae. Ed. F. Hultsch. Vol. II: Scriptores Latini. *M* 2.40 2.80. [Vol. I: Scriptores Graeci. *M* 2.70 3.20.] 2 voll. *M* 5.10 6.—
- Minucii Felici Octavius. Ed. Aem. Baehrens. *M* 1.35 1.75.
- Nepotis vitae. Edd. Halm-Fleckeisen. *M* — 30 — 60.
 — m. Schulwörterbuch v. H. Haacke. 13. Auflage. *M* 1.—1.80.
- Orosii hist. adv. paganos II. VII. Rec. C. Zangemeister. *M* 3.—3.60.
- Ovidius Naso. Rec. R. Merkel. 3 tomi. *M* 2.90 4.10.
 Tom. I: Amores. Heroides. Epistulae. Medicamina faciei femineae. Ars amatoria. Remedia amoris. Ed. II cur. B. Ehwald. *M* 1.—1.40.
 Tom. II: Metamorphoses. Ed. II. *M* — 90 1.80.
 Tom. III: Tristia. Ibis. Ex Ponto libri. Fasti. Halieutica. Ed. II. *M* 1.—1.40.
 — tristium II. V. *M* — 45 — 75.
 — fastorum II. VI. *M* — 60 — 90.
 — metamorphoseon delectus Siebelianus. Ed. Polle. Mit Index. *M* — 60 — 90.
- Palladii opus agriculturae. Rec. J. C. Schmitt. *M* 5.30 5.60.
- Panegyrici Latini XII. Rec. Aem. Baehrens. *M* 3.60 4.20.
- Patrum Nicaenorum nomina graeco, latine, syriace, cooptice, arabice, armalace. Edd. H. Geizer, H. Hilgenfeld, O. Cuntz. *M* 6.—6.60.
- Pelagonii ars veterinaria. Ed. M. Ihm. *M* 2.40 2.90.
- Persii satirarum I. Rec. C. Hermann. *M* — 30 — 60.
- Phaedri fabulae Aesopiac. Rec. L. Mueller. *M* — 30 — 60.
 — mit Schulwörterbuch von A. Schaubach. *M* — 90.
- Physiognomonici scriptores Graeci et Latini. Rec. B. Foerster. 2 voll. [Vol. I. *M* 8.—8.60. Vol. II. *M* 6.—6.60.] *M* 14.—15.20.
- Plantii comediae. Rec. F. Goetz et Fr. Scholl. 7 fasc.
 Fasc. I. Amphitruo, Asinaria, Aulularia. Praec. de Plauti vita ac poesi testim. *M* 1.60 2.—
 — II. Bacchides, Captivi, Casina. *M* 1.20 1.60.
 — III. Cistellaria, Curculio, Epidicus. *M* 1.—1.40.
 — IV. *Menaschmi, Mercator, *Miles glor. *M* 1.50 2.—
 — V. *Mostellaria, Persa, *Poenulus. *M* 1.50 2.—
 — VI. *Pseudolus, *Rudens, Stichus. *M* 1.50 2.—
 — VII. *Trinummus, Truculentus, fragmenta. Acc. conspectus metrorum. *M* 1.50 2.—
- Einzeln die mit * bezeichneten Stücke je *M* —.60 —.90, die übrigen je *M* —.45 —.75. Supplementum (De Plauti vita ac poesi testimonia. Conspectus metrorum) *M* —.45 —.75.
 — Rec. A. Fleckeisen. Tom. I. II. *M* 2.70.
- Tom. I. Amphitruo, Captivi, Miles glor., Rudens, Trinummus. *M* 1.50.
 — II. Asinaria, Bacchides, Curculio, Pseudolus, Stichus. *M* 1.20.
- Einzeln jedes Stück *M* —.45. [Fortsetzung erscheint nicht.]
- Plini naturalis historia. 6 voll. Rec. C. Mayhoff. Vol. II. *M* 3.—3.50. Vol. III. *M* 4.—4.50. Voll. IV. V. je *M* 6.—6.60. Vol. VI (Index). Ed. Jan. *M* 3.—3.50. [Vol. I vergl. neue Aufl. in Vorbereitung.]
- II. dubii sermonis VIII. rell. Coll. I. W. Beck. *M* 1.40 1.80.
 — (Iun.) epistulae. Rec. C. F. W. Müller. *M* 2.80 3.40.

— **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Plinii Secundi** quae fertur una cum **Gargilli Martialis** medicina. Ed. V. Rose. *M* 2.70 3.10.
Poetae Latini minores. Rec. Aem. Baehrens. 6 voll. *M* 20.10 23.40.
Poetarum Roman. fragm. Ed. Aem. Baehrens. *M* 4.20 4.80.
Porphyrius commentarii in Horatium. Rec. G. Meyer. *M* 4.20 4.80.
Prisciani euperiston II. III. Ed. V. Rose. Acc. **Vindiciani Afri** quae feruntur rell. *M* 5.— 5.60.
Propertii elegiae. Rec. L. Mueller. *M* —.60 —.90.
Quintilliani instit. orat. II. XII. Rec. Ed. Bonnell. 2 voll. *M* 2.40 3.25.
 — — — — — **liber decimus.** Rec. C. Halm. *M* —.30 —.60.
 — — — — — **declamationes.** Rec. C. Ritter. *M* 4.80 5.40.
Remigii Autissiodor. in art. Donati min. commentum. Ed. W. Fox. *M* 1.80 2.20.
Rutilii Namatian de reditu suo II. II. Rec. L. Mueller. *M* —.75 1.10.
Sallusti Catilinae, Iugurtha, ex historis orationes et epistulae. Ed. A. Hüssner. *M* —.45 —.75.
Scenicae Romanorum poesis fragmenta. Rec. O. Ribbeck. Ed. III. Vol. I. **Tragicorum fragm.** *M* 4.— 4.60. Vol. II. **Comicorum fragm.** *M* 8.— 5.60.
Scribonii Largi compositiones. Ed. G. Helmreich. *M* 1.80 2.20.
Scriptores historiae Augustae. Iterum rec. H. Peter. 2 voll. *M* 7.80 8.60.
Senecae (philosophi) opera. Rec. Fr. Haase. 3. voll. Vol. I. *M* 2.10 2.60. Vol. II. *M* 2.40 3.20. [Vol. III. verg. Suppl. *M* 1.80 2.40.
 — — — — — **opera.** Vol. I. Fasc. I. **Dialogi.** Ed. E. Hermes. [In Vorbereitung.]
 — — — — — Vol. I. Fasc. II. **De beneficiis.** De clementia. Ed. C. Hosius. *M* 2.40 2.80.
 — — — — — Vol. II. **Quaestiones. natural. II.** Ed. A. Gercke. [In Vorbereitung.]
 — — — — — Vol. III. **Ad Lucillum epist. moral.** Ed. O. Hense. *M* 5.60 6.20.
 — — — — — **tragediae.** Rec. B. Peiper et G. Richter. Ed. II. *M* 5.60 6.20.
 — — — — — (rhetorici) **oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores.** Ed. A. Kiessling. *M* 4.50 5.—
Sidonius Apollinaris. Rec. P. Mohr. *M* 4.— 4.60.
Sili Italici Panica. Ed. L. Bauer. 2 voll. *M* 4.80 5.60.
Sorani gynaeceorum vetus translatio Latina cum add. Graeci textus rell. Ed. V. Rose. *M* 4.80 5.40.
Statius. Edd. A. Klots, al.
 Vol. I: **Silvae.** Rec. A. Klots. *M* 2.— 2.50.
 — II. Fasc. I: **Achilleis.** Rec. A. Klots. *M* —.75.
 — II. Fasc. II: **Thebaei.** Rec. Ph. Kohlmann. *M* 4.80 5.40.
 — III: **Lactantii Placidi scholia in Achilleidem.** Ed. B. Jahneke. *M* 8.— 8.60.
Suetonii rell. Rec. C. L. Roth. *M* 1.50 2.—
Tacitus. Rec. C. Halm. Ed. IV. 2 tomi. *M* 2.40 3.20.
 Tomus I. Libb. ab excessu divi Augusti. *M* 1.20 1.60. [Fasc. I: Lib. I—VI. *M* —.75 1.10. Fasc. II: Lib. XI—XVI. *M* —.75 1.10.]
 — II. **Historiae et libb. minores.** *M* 1.20 1.60. [Fasc. I: **Historiae.** *M* —.75 1.10. Fasc. II: **Germania. Agricola Dialogus.** *M* —.45 —.75.]
Terentii comediae. Rec. A. Fleckeisen. Ed. II. *M* 2.10 2.60.
 Jedes Stück (Hecyra, Phormio, Adelphoe, Andria, Hauton Timorumenos, Eunuchus) *M* —.45 —.75.
 [—] **Scholia Terentiana.** Ed. Fr. Schlee *M* 2.— 2.40.
Tibulli II. IV. Rec. L. Mueller. *M* —.30 —.60.
Ulpiani fragmenta. Ed. E. Huschke. Ed. V. *M* —.75 1.10.
Valeri Maximi factorum et dictorum memorab. II. IX. Cum **Iulii Paridis et Iannuarii Nepotiani epitomis.** Rec. C. Kempf. Ed. II. *M* 4.50 5.—
Valeri Alexandri Polemi res gestae Alexandri Macedonis. Rec. B. Kuebler. *M* 2.70 3.20.
Valerii Flacci Argonautica. Rec. Aem. Baehrens. *M* 1.50 2.—
Verronis rer. rustic. rell. Rec. H. Keil. *M* 1.50 2.—
Vegeti Renati epitoma rei milit. Rec. C. Lang. Ed. II. *M* 3.90 4.40.
Vellei Patreculi hist. Roman. rell. Ed. C. Halm. *M* 1.— 1.40.
 — — — — — Rec. Fr. Haase. *M* —.60 —.90.
Vergilii Maronis opera. Rec. O. Ribbeck. Ed. II. *M* 1.50 2.—
 — — — — — **Aeneis.** *M* —.90 1.30.
 — — — — — **Bucolica et Georgica.** *M* —.45 —.75.
 — — — — — **Bucolica, Georgica, Aeneis.** Rec. O. Günthling. 2 tomi. *M* 1.95 2.—
 Tom. I: **Bucolica. Georgica.** *M* —.45 —.75.
 — II: **Aeneis.** *M* —.90 1.30.
Virgilli Grammatici opera. Ed. Huemer. *M* 2.40 2.80.
Vitruvii de architectura II. X. Ed. V. Rose. Ed. II. *M* 5.— 5.60.

1b. Bibliotheca scriptorum medii aevi Teubneriana. [8.]

Alberti Stadensis Troilus. Ed. Th. Mersdorf. *M* 3. — 3.40.
 Amarelli sermonum II. IV. Ed. M. Manitius. *M* 3.25 2.30.
 Canabutsae in Dionysium Halic. comm. Ed. M. Lehnerdt. *M* 1.80 2.20.
 Christus patiens. Tragoedia Gregorio Nasianseno falso attributa. Rec. I. G. Brambs. *M* 3 35 2.60.
 Comoediae Horatinnastres. Ed. R. Jahnke. *M* 1.20 1.60.

Guillelmi Blesensis Aldae comoedia. Ed. C. Lohmeyer. *M* — 80 1.20.
 Hildegardis causae et curae. Ed. P. Kaiser. *M* 4.40 4.80.
 Odonis abbatis Cluniacensis occupatio. Ed. A. Swoboda. *M* 4. — 4.60.
 Thiofridi Epternacensis vita Willibrordi metrica. Ed. K. Bossberg. *M* 1.80 2.20.
 Vitae sanctorum novem matricae. Ed. Guil. Harster. *M* 3 — 3.60.

1c. Bibliotheca scriptorum Latinorum recentioris aetatis.
Edidit Iosephus Frey. [8.]

Epistolae sel. viror. clar. saec. XVI. XVII. Ed. E. Weber. *M* 2.40 2.80.
 Manutii, Pauli, epistolae sel. Ed. M. Fickelscherer. *M* 1.50 2.—

Mureti scripta sel. Ed. I. Frey. 2 voll. *M* 2.40 3.20.
 Ruhnkenii elogium Tib. Hemsterhusii. Ed. I. Frey. *M* — 45 — 70.

2. Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griech. u. röm. Schriftstellern. [gr. 8.]

Aetna. Von S. Sudhaus. *M* 6. — 7.—
 Lucretius de rer. nat. Buch III. Von R. Heinze. *M* 4. — 5.—
 Vergilius Aeneis Buch VI. Von E. Norden. *M* 12. — 13.—
 Sophokles Elektra. Von G. Kaibel. *M* 6. — 7.—

Plautus Rudens. Von F. Marx.
 Tacitus Germania. Von G. Wissowa.

Mit dem Plan, eine Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Literaturwerken erscheinen zu lassen, hofft die Verlagsbuchhandlung einem wirklichen Bedürfnis zu begegnen. Das Unternehmen soll zu einer umfassenderen und verständnisvolleren Beschäftigung mit den Hauptwerken der antiken Literatur als den vornehmsten Äußerungen des klassischen Altertums auffordern und anleiten, zum Nutzen für die Pflege der philologischen Wissenschaft überhaupt wie für den einzelnen Philologen.

In Vorbereitung sind:

Altchristl. Apologeten. Von J. Geffcken.
 Clemens Alex. Paedagogos. Von Schwartz.
 Lukian Philopseudes. Von R. Wünsch.
 Ovid Heroiden. Von R. Ehwald.
 Pindar Pythien. Von O. Schröder.

3. Einzeln erschienene Ausgaben und Schriften zu einzelnen Autoren und Schriftwerken [gr. 8, wenn nichts anderes bemerkt].

Die meisten der nachstehend aufgeführten Ausgaben sind bestimmt, wissenschaftlichen Zwecken zu dienen. Sie enthalten daher mit wenigen Ausnahmen den vollständigen kritischen Apparat unter dem Texte; zum großen Teil sind sie — wie dies dann in der Titelangabe bemerkt ist — mit kritischem und exegetischem Kommentar versehen.

a. Griechische Schriftsteller.

Acta apostolorum: s. Lucas.
 Aeschinis orationes. Ed., scholia adl. F. Schults. *M* 8.—
 — orat. in Ctesiphontem. Rec., expl. A. Weidner. *M* 3.60
 Aeschyl Agamemnon. Ed. R. H. Klausen.
 Ed. alt. cur. R. Enger. *M* 3.75.

Aeschyl Orestie mit erklärend. Anmerk. von N. Wecklein. *M* 6.—
 Daraus einzeln je *M* 2.—:
 I. Agamemnon.
 II. Die Choephoren.
 III. Die Eumeniden.
 — fabulae et fragm. Rec. G. Dindorf
 4. *M* 4.—

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene Exemplare**.

Aeschylus Agamemnon. Griech. u. deutsch m. Komm. von K. H. Keck. *M* 9.—
— Septem ad Thebas. Rec. Fr. Bisschellius. Ed. II. *M* 3.—

Dindorf, lexicon Aeschyleum. *M* 16.—
Richter, s. Dramaturgie d. A. *M* 6.50.
Westphal, Prolegomena zu A. Tragödien. *M* 5.—

Alciphronis rhet. epistolae. Ed. A. Meineke. *M* 4.—

Ἀλφάβητος τῆς ἀγάπης. Das ABC der Liebe. E. Sammlung rhod. Liebeslieder. Hrg. v. W. Wagner. *M* 2.40.

Anthologiae Planudes appendix Barbarino-Vaticana. Rec. L. Sternbach. *M* 4.—

Apollonius' von Kitium illustr. Kommentar s. d. Hippokrat. Schrift π. ἀφθον. Hrg. v. H. Schöne. Mit 31 Tafeln in Lichtdr. 4. *M* 10.—

Apollonii Rhodii Argonautica. Ed. R. Merkel. Scholia ed. H. Keil. *M* 15.—

[Aristarchus.] Ludwig, A. Homer. Textkritik. 2 Teile. *M* 28.—

Aristophanis fabulae et fragm. Rec. G. Dindorf. 4. *M* 6.—

— equites. Rec. A. von Velsen. Ed. II cur. K. Zacher. *M* 3.—

— ranae. Rec. A. von Velsen. *M* 3.—

— Plutus. Rec. A. von Velsen. *M* 2.—

— ecclesiarum. Rec. A. von Velsen. *M* 2.40.

— thesmophoriae. Rec. A. von Velsen. Ed. II. *M* 2.—

Müller-Strübing, A. u. d. hist. Kritik. *M* 16.—

Roemer, Aristophanestudien. I. *M* 8.—

Zacher, d. handschriften u. klassen d. Aristophanescholien. *M* 6.—

Aristotelis ars rhet. cum adnotatione L. Spengel. Acc. vet. translatio Latina. 2 voll. *M* 16.—

— politica cum vet. translatione G. de Moerbeke. Rec. Fr. Susemihl. *M* 18.—

— ethica Nicomachea. Ed. et comment. instr. G. Ramsauer. Adl. est Fr. Susemihlii epist. crit. *M* 12.—

Heitz, die verlor. Schriften d. A. *M* 6.—

Rose, Aristoteles pseudepigraphus. *M* 14.—

Artemidori onirocritica. Rec. R. Hercher. *M* 8.—

Bionis epitaphius Adonidis. Ed. H. L. Ahrens. *M* 1.50.

Bucolicorum Graec. Theocriti, Bionis et Moschi rell. Ed. H. L. Ahrens. 2 tomi. *M* 21.60.

Hiller, Beitr. zur Textgesch. d. gr. Bukoliker. *M* 3.20.

Callimachea. Ed. O. Schneider. 2 voll. *M* 83.—

Vol. I. Hymni cum scholiis vet. *M* 11.—
— II. Fragmenta. Indices. *M* 22.—

[Callisthenes.] Pseudo-C., hrgg. von H. Meusel. *M* 2.40.

Carmina Graeca medii aevi. Ed. G. Wagner. *M* 9.—

— popularia Graeciae recentioris. Ed. A. Passow. *M* 14.—

Christianor. carm. Anthologia Graeca. Ed. W. Christ et M. Paranikas. *M* 10.—

Comicorum Atticorum fragmenta. Ed. Th. Kock. 2 voll. *M* 48.—

Vol. I. Antiquae comoediae fragmenta. *M* 18.—

— II. Novae comoediae fragmenta. Pars I. *M* 14.—

— II. Novae comoediae fragmenta. Pars II. Comicorum incertae aetatis fragmenta. Fragmenta incertorum poetarum. Indices. Supplementa. *M* 16.—

Demosthenis orat. de corona et de falsa legatione. Cum argumentis Graecae et Latinae ed. I. Th. Voemeli. *M* 16.—

— orat. adv. Leptinem. Cum argumentis Graecae et Latinae ed. I. Th. Voemeli. *M* 4.—

— de corona oratio. In usum schol. ed. I. H. Lipsius. Ed. II. *M* 1.60.

Fox, die Kranzrede d. D., m. Rücksicht a. d. Anklage d. Aeschines analysiert u. gewürdigt. *M* 5.60.

Preuss, index Demosthenicus. *M* 10.—

Schaefer, D. u. s. Zeit. 3 Bde. 2. Aufl. *M* 30.—

Περὶ διαλέξεων excerptum ed. R. Schneider. *M* —.60.

Didymi Chalcenteri fragmenta. Ed. M. Schmidt. *M* 9.—

Dionysii Thracis ars grammatica. Ed. G. Uhlig. *M* 8.—

Eratothenis carminum rell. Disp. et expl. Ed. E. Hiller. *M* 3.—

— geographische Fragmente, hrgg. von Berger. *M* 8.40.

Euripidis fabulae et fragm. Rec. G. Dindorf. 4. *M* 9.—

— Edd. R. Prinz et N. Wecklein. *M* 46.60.

Vol. I. Pars I. Medea. Ed. II. *M* 2.40

— I. — II. Alceste. Ed. II. *M* 1.80

— I. — III. Hecuba. Ed. II. *M* 2.40

— I. — IV. Electra. *M* 2.—

— I. — V. Ion. *M* 2.80.

— I. — VI. Helena. *M* 3.—

— I. — VII. Cyclops. *M* 1.40.

— II. — I. Iphigenia Taurica. *M* 2.40.

— II. — II. Supplices. *M* 2.—

— II. — III. Bacchae. *M* 2.—

- Euripides fabulae.** Edd. R. Prinz et N. Wecklein.
 Vol. II. Pars IV. Heraclidae. *M* 2.—
 — II. — V. Hercules. *M* 2.40.
 — II. — VI. Iphigenia Aulide-
 sis. *M* 2.80.
 — III. — I. Andromacha. *M* 2.40.
 — III. — II. Hippolytus. *M* 2.80.
 — III. — III. Orestes. *M* 2.80.
 — III. — IV. Phoenissae. *M* 2.80.
 — III. — V. Troades. *M* 2.80.
 — III. — VI. Rhesus. *M* 3.60.
 — **tragediae.** Edd. Pflugk-Klotz-
 Wecklein. (Mit latein. Commentar.)
 Medea. Ed. III. *M* 1.50. — Hecuba
 Ed. III. *M* 1.20. — Andromacha. Ed. II.
M 1.20. — Heraclidae. Ed. II. *M* 1.20.
 — Helena. Ed. II. *M* 1.20. — Alcestis.
 Ed. II. *M* 1.80. — Hercules furens.
 Ed. II. *M* 1.80. — Phoenissae. Ed. II.
M 2.35. — Orestes. *M* 1.80. — Iphigenia
 Taurica. *M* 1.20. — Iphigenia quae est
 Aulide. *M* 1.20.
 [Etymologiae.] Reitsenstein, Geschichte
 d. griech. E. Mit 2 Tafeln. *M* 18.—
 Eusebii canonum epitome ex Dionysii
 Telmaharensis chronico petita. Verterunt
 notisque illustravit C. Siegfried et
 H. Gelzer. 4. *M* 6.—
 Galeni de placitis Hippocratis et Platonis.
 Rec. I. Müller. Vol. I. Prolegg., text.
 Graec., adnot. crit., vers. Lat. *M* 20.—
 Gaemica I. Sexti Pythagorici, Clitarchi,
 Euagris Pontici sententiae. Ed. A. Elter.
 gr. 4. *M* 2.40.
 — II. Epicteti et Muschonis sententiae.
 Ed. A. Elter. gr. 4. *M* 1.60.
 Grammatici Graeci recogniti et apparatu
 critico instructi. 8 partes. 15 voll. Lex.-8.
 Pars II. Vol. I. Et. s. t.: Apollonii
 Dyscoli quae supersunt. Rec. R.
 Schneider et G. Uhlig. Fasc. I.
 Apolloniscritpta minora a R. Schnei-
 dero edita. *M* 10.—
 Pars IV. Et. s. t.: Theodosii Alexan-
 drini canones, Georgii Choero-
 bosci scholia, Sophronii patri-
 archae Alexandrini excerpta.
 Rec. A. Hilgard.
 Vol. I. Theodosii canones et Choero-
 bosci scholia in canones nomi-
 nales. *M* 14.—
 — II. Choerobosci scholia in cano-
 nes verbales et Sophronii excerpta
 et Characis commentario. *M* 22.—
 [Fortsetzung in Vorber.]
Herodas Mimiamben, hrg. v. R. Meister.
 Lex.-8. *M* 5.—
 Crusius, Untersuch. s. d. Mimiamben d.
 Herodas. *M* 6.—
 Herodiani ab excessu d. Marci II. VIII.
 Ed. L. Mendelssohn. *M* 6.80.
Herodiani technici rell. Ed., expl. A.
 Lentz. 2 tomi. Lex.-8. *M* 54.—
 Herodots II. Buch m. sachl. Erläut. hrg.
 v. A. Wiedemann. *M* 12.—
 'Ἡρόδοτος καὶ ἀπαντα εἰς ἱστορίας *K.*
 Zettl. *M* 10.—
 Hesiodi quae fer. carmina. Rec. R. Bzach.
 [In Vorbereitung.]
 — — — Rec. A. Köchly, lect. var. subscr.
 G. Kinkel. Pars I. *M* 5.—
 [Fortsetzung-erscheint nicht.]
 — — — Rec. et III. C. Goettling. Ed. III
 our. I. Flach. *M* 6.60.
 [—] Glossen und Scholien zur Hesiodi-
 schen Theogonie mit Prolegomena von
 J. Flach. *M* 8.—
 Dimitrijevic, studia Hesiodica. *M* 6.—
 Steitz, d. Werke u. Tage d. H. nach
 ihrer Compos. gepr. u. erkl. *M* 4.—
 Hesychii Milesii onomatologi rell. Ed. I.
 Flach. Acc. appendix Pseudohezychiana,
 indd., spec. photolithogr. cod. A. *M* 9.—
 Hipparch, geograph. Fragmente, hrg. von
 Berger. *M* 2.40.
 Homeri carmina. Rec. A. Ludwig. Pars I.
 Ilias. 2 voll. Vol. I. *M* 18.— 18.—. Pars II.
 Odyssea. 2 voll. *M* 16.— 20.—.
 — — — Odyssea. Ed. I. La Roche. 2 part.
M 13.—
 — — — Ilias. Ed. I. La Roche. 2 part.
M 22.—
 — — — Illadis carmina sejuncta, discreta,
 emendata, prolegg. et app. crit. instructa
 ed. G. Christ. 2 part. *M* 16.—
 [—] D. Homer. Hymnen hrg. u. erl. v.
 A. Gemoll. *M* 6.80.
 [—] D. Homer. Batrachomachia des
 Pigras nebst Scholien u. Paraphrase hrg.
 u. erl. v. A. Ludwig. *M* 20.—
 Autenrieth, Wörterb. s. d. Homer. Ge-
 dichten. 8. Aufl. *M* 3.— 3.60.
 Ebeling, lexicon Homericum. 2 voll.
M 60.—
 Frohwein, verbum Homericum. *M* 3.60.
 Gehring, index Homericus. *M* 16.—
 Gladstone's Homer. Studien, bearb. v.
 Schuster. *M* 9.—
 Kammer, d. Einheit d. Odyssee. *M* 16.—
 La Roche, die Hom. Textkritik i. Altert.
M 10.—
 Ludwig, d. Homervulgata als vor-
 alexandrinisch erwiesen. *M* 6.—
 Nutzhorn, d. Entstehungsweise d. Hom.
 Gedichte. *M* 5.—
 Volkmann, Gesch. u. Krit. d. Wolfischen
 Prolegomena. *M* 8.—
 Incerti auctoris epitome rerum gestarum
 Alexandri Magni. Ed. O. Wagner
M 9.—

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

Inscriptiones Graecae metricae ex scriptoribus praeter Anthologiam collectae. Ed. Th. Proger. *M* 8.—

Inventio sanctae crucis. Ed. A. Holder. *M* 2.80.

[Iohannes.] Evangelium sec. Iohannem. Ed. F. Blas. *M* 5.60.

Juliani II. contra Christianos: s. Scriptorum Graecorum a. q. s.

— deutsch v. J. Neumann. *M* 1.—

Kyrrillos, d. h. Theodosios: s. Theodosios.

Leges Graecorum sacrae e titulis coll. Ed. J. de Prott et L. Ziehen. 2 fasc. Fasc. I. Fasti sacri. Ed. J. de Prott. *M* 2.80.

Lexicographi Graeci recogniti et apparatu critico instructi. Etwa 10 Bände. gr. 8.

[U. d. Presse, bez. in Vorbereitung.]

I Lexika an den zehn Rednern (G. Wentzel).

II Phrynichus, Aelius Dionysius, Pausanias und and. Attikisten (L. Cohn).

III Homerika (A. Ludwich).

IV. Stephanus von Byzanz.

V. Cyrilli, Bachmannsches Lexikon und Verwandtes, insbesond. Bibelglossare (G. Wentzel).

VI Photios.

VII. Suidas (G. Wentzel).

VIII Hesych.

IX Pollux. Ed. E. Bethe. Fasc. I. *M* 14.—

X. Verschiedene Specialglossare, namentlich botanische, chemische, medicinische u. dergl.

[Näheres s. Teubners Mitteilungen 1897 No. 1 S. 2.]

[Lucas.] Acta apostolorum. Ed. F. Blas. *M* 2.—

[—] Evangelium sec. Lucam. Ed. F. Blas. *M* 4.—

Lykophron's Alexandra. Hrg., übers. u. erklärt von O. v. Holzinger. *M* 15.—

[Lysias.] Pseudol. oratio funebris. Ed. M. Erdmann. *M* 80.—

[Mathematici.] Heiberg, philolog. Studien s. griech. Mathematikern. I—IV. *M* 3.—

[Matthaeus.] Evangelium sec. Matthaeum. Ed. F. Blas. *M* 3.60.

Metrodori Epicuri fragm. coll., script. inc. Epicuri comment. moralem subi. A. Koerte. *M* 2.40.

Musaios, Hero u. Leander. Eingel. u. übers. v. H. Oelschläger. 16. *M* 1.—

Nicandrea theriaca et alexipharmaca. Rec. O. Schneider. Acc. scholia. *M* 9.—

[Oratores.]

Blas, d. attische Beredsamkeit. 3 Abt. *M* 56.—

Drerup, ub. d. b. d. att. Rednern eingel. Urkunden. *M* 5.20.

Westermann, Unters. ub. d. i. d. att. Redner eingel. Urkunden. *M* 3.—

Περὶ πρᾶξιν excerpta ed. R. Schneider. *M* 80.—

Papyrus magica mus. Lugd. Bat. a C. Leemans ed. Denuo ed. A. Dieterich. *M* 3.—

Philemeni Epicuri de ira I. Ed. Th. Gomperz. Lex.-8. *M* 10.80.

— περὶ πομπῶν I II fragm. Ed. A. Hausrath. *M* 2.—

Pindari carmina rec. O. Schroeder. (Poet. lyr. Graec. coll. Th. Bergk. Ed. quinta. I. 1.) *M* 14.—

— Siegeslieder, erkl. v. Fr. Meuser. *M* 8.—

— carmina proleg. et comment. instructa ed. W. Christ. *M* 14 —

— versenket kritikal és Magyarász jegyzetekkel kiadta Homann Ötöd. I. Kötet. *M* 4 — [Ohne Fortsetzung.]

Rumpel, lexicon Pindaricum. *M* 12.—

Platonis opera omnia. Rec., proleg. et comment. instr. G. Stallbaum. 10 voll. (21 sectiones.) (Mit latein. Kommentar.)

Die nicht aufgeführten Schriften sind vergriffen.

Apologia Socratis et Crito. Ed. V. cur. M. Wohlrab. *M* 2.40. — Phaedo. Ed. V. cur. M. Wohlrab. *M* 2.70. —

Protagoras. Ed. IV. cur. I. S. Kroschel. *M* 2.40. — Phaedrus. Ed. II. *M* 2.40. —

Menexenus, Lysis, Hippas uterque, Io. Ed. II. *M* 2.70. — Laches, Charmides, Alcibiades I II. Ed. II. *M* 2.70. —

Meno et Euthyphro itemque incerti scriptoris Theages, Erastae et Hipparchus. Ed. II. cur. A. B. Fritzsche. *M* 8.—

— Theaetetus. Ed. M. Wohlrab. Ed. II. *M* 3.60. — Sophista. Ed. II. cur. O. Apelt. *M* 5.60. — Politicus et incerti auctoris Mino. *M* 2.70. — Philebus. *M* 2.70. — Leges. 3 voll. [je *M* 3.60.]

M 10.80. [Vol. I. Lib. I—IV. Vol. II. Lib. V—VIII. Vol. III. Lib. IX—XII et Epinomis.]

— Timaeus interprete Chalcidio cum eiusdem commentario. Ed. I. Wrobel. *M* 11.20.

Immisc, philolog. Studien s. P. I. Heft: Axiochus. *M* 3.—. II. Heft: De recens. Plat. praesidis atque rationibus. *M* 3.60.

Peipers, Unters. über das System P. I. Teil: D. Erkenntnistheorie P. s. *M* 16.80.

— ontologia Platonica. *M* 14.—

Ritter, P. s. Gesetze. Darstellg. d. Inhalts. *M* 3.20.

— Kommentar z. griech. Text. *M* 10.—

Schmidt, krit. Commentar s. P. s. Theaetet. *M* 4.—; exeget. Commentar. *M* 3.20.

Susemihl, d. genet. Entwickl. d. Plat. Philosophie. 3 Teile. *M* 21.—

- Plutarchi de musica. Ed. R. Volkmann. *M* 3.60.
- de proverbis Alexandrinorum. Rec. O. Crusius. Fasc. I. 4. *M* 2.80.
- Fasc. II. Commentarius. 4. *M* 8.—
- Themistokles. F. quellenkrit. Übung n. comm. u. hrg. v. A. Bauer. *M* 2.—
- *τὸ ἐν Αἰγάεϊ* R. Ed. G. N. Bernardakis. *M* 1.50.
- Poetae lyrici Graeci. Rec. Th. Bergk. Ed. IV. 3 voll. Vol. III: Poetae melici. *M* 18.60. [Voll. I II vergr.]
- Ed. V. 3 voll.
- Vol. I. 1. Pindari carmina. Recens. O. Schröder. *M* 14.—
- II. Poetae eleg. et iambogr. Rec. O. Crusius. [In Vorber.]
- Poetarum sceniorum Graecorum Aeschylli, Sophoclis, Euripidis et Aristophanis fabulae et fragmenta. Rec. Guil. Dindorf. Ed. V. 4. *M* 30.—
- Pollucis onomasticon. Rec. E. Bethe. (Lexicographi Graeci LK.) Fasc. I. *M* 14.—
- Porphyrii quæst. Homer. ad Iliadem pertin. rell. Ed. H. Schrader. 3 fasc. gr. Lex.-8. *M* 16.—
- ad Odysseam pertin. rell. Ed. H. Schrader. gr. Lex.-8. *M* 10.—
- Ptolemaei περί ἡγεμονίῶν καὶ ἡγεμονικῶν lib. Rec. Fr. Hanow. gr. 4. *M* 1.—
- Boll, Studien ab. Oland. Ptol. *M* 5.60.
- [Quintus Smyrnaeus.]
- Zimmermann, krit. Unters. zu Q. S. *M* 4.—; krit. Nachlese zu Q. S. *M* 4.—
- [Scylax.] Anonymi vulgo Scylacis Caryandensis periplus maris interni cum appendice. Rec. B. Fabricius. Ed. II. *M* 1.20.
- Scriptorum Graecorum qui christ. impugn. relig. quæe supers. Fasc. III: Iuliani imp. contra Christianos quæe supers. Ed. C. I. Neumann. Insunt Cyrilli Alex. fragm. Syriaca ab E. Nestle edita. *M* 6.—
- Sophoclis tragoediae et fragm. Rec. G. Dindorf. 4. *M* 5.—
- Recens. et explann. Wundern-Wecklein. 2 voll. *M* 10.80.
- Philoctetes. Ed. IV. *M* 1.50. — Oedipus Rex. Ed. V. *M* 1.50. — Oedipus Coloneus. Ed. V. *M* 1.80. — Antigona. Ed. V. *M* 1.50. — Electra. Ed. IV. *M* 1.80. — Ajax. Ed. III. *M* 1.20. — Trachiniae. Ed. III. *M* 1.50.
- König Oidipus. Griechisch u. deutsch m. Kommentar von F. Ritter. *M* 5.—
- Antigone. Griech. u. deutsch hrg. v. A. Böckh. Nebst 2 Abhandl. üb. diese Tragödie. (Mit Portrait Aug. Böckh's.) *M* 4.40.
- Plüß, S. Elektra. Neue Auslegung. *M* 3.—
- Staatsverträge des Altertums. Hrg. v. A. von Scala. I. Teil. *M* 8.—
- Stolcorum veterum fragmenta. Ed. J. v. Arnim. Vol. II. *M* 14.—
- [Theocritus.] Bumpel, lexicon Theocriteum. *M* 8.—
- Theodoros, der h. Theodosios: s. Theodosios.
- [Theodosios.] D. heil. Theodosios. Schriften d. Theodoros u. Kyrillus, hrg. von Usener. *M* 4.—
- Theophrasti chronographia. Rec. C. de Boor. 3 voll. *M* 50.—
- Theophrasti Charaktere. Hrg., erkl. u. übersetzt v. d. Philolog. Gesellschaft zu Leipzig. *M* 6.—
- Thucydides historiae. Recens. C. Hude. Tom. I: Libri I—IV. *M* 10.—
- II: Libri V—VIII Indices. *M* 12.—
- de bello Peloponnesiaco II. VIII. Explann. E. F. Poppe et I. M. Stahl. 4 voll. [8 sectiones.] *M* 22.80.
- Lib. 1. Ed. III. *M* 4.50. — Lib. 2. Ed. III. *M* 3.— — Lib. 3. Ed. II. *M* 2.40. — Lib. 4. Ed. II. *M* 2.70. — Lib. 5. Ed. II. *M* 2.40. — Lib. 6. Ed. II. *M* 2.40. — Lib. 7. Ed. II. *M* 2.70. — Lib. 8. Ed. II. *M* 2.70.
- Herbst, zu Thukydides. I u. II. *M* 6.40.
- Stahl, quæstiones gramm. ad Th. pertinentes. Ed. II. *M* 1.60.
- Tragicorum Graecorum fragmenta. Rec. A. Nauck. Ed. II. *M* 26.—
- Xenokrates. Darstellg. d. Lehre u. Sammlg. d. Fragmente v. Heinze. *M* 5.60.
- Xenophontis hist. Graeca. Rec. O. Keller. Ed. maior. *M* 10.—
- Xenophontis opera omnia, recensita et commentariis instructa.
- De Cyri Minoris expeditione II VII (Anabasis), rec. Kühner. *M* 3.60.
- Oeconomicus, rec. L. Breitenbach. *M* 1.50.
- Hellenica, rec. L. Breitenbach. 2 part. *M* 6.60.
- Par. I. Libri I et II. Ed. II. *M* 1.80.
- II. Libri III—VII. *M* 4.80.
- Zosimi historia nova. Ed. L. Mendelssohn. *M* 10.—

b. Lateinische Schriftsteller.

- Anecdota Helvetica. Rec. H. Hagen. Lex.-8. *M* 19.—
- Aurelii imp. epist.: s. Fronto, ed. Naber.
- Averrois paraphrasis in l. poetice Aristotelis. Ed. F. Heidenhain. Ed. II. *M* 1.—
- Aviani fabulae. Ed. G. Froehner. gr. 12. *M* 1.20.

[Caesar.] Pelionis de b. Africo comm.: s. Folio.

Ebeling, Scholwörterb. zu Caesar. 4. Aufl. *M* 1.— 1.30.

Menge et Preuss, lexicon Caesarianum. *M* 18.—

Caesii Bassi, Atilii Fortunatiani de metris ll. Rec. H. Keil. gr. 4. *M* 1.60.

Catonis praeter libr. de re rust. quae extant. Rec. H. Jordan. *M* 5.—

— de agri cult. l., Varro's rer. rust. ll. III. Rec. H. Keil. 3 voll. *M* 33.40.

Vol. I. Fasc. I. Cato. *M* 2.40.

— I. — II. Varro. *M* 6.—

— II. — I. Comm. in Cat. *M* 6.—

— II. — II. Comm. in Varr. *M* 8.—

— III. — I. Ind. in Cat. *M* 3.—

— III. — II. Ind. in Varr. *M* 8.—

Catullii l. Recensuit et interpretatus est Aem. Baehrens. 2 voll. *M* 16.40.

Vol. I. Ed. II. cur. K. P. Schulze. *M* 4.—

— II. Commentarius. 2 fasc. *M* 12.40.

— Hrg. u. erkl. v. A. Riese. *M* 4.—

Ciceronis, M. Tullii, epistularum ll. XVI. Ed. L. Mendelssohn. Acc. tabulae chronolog. ab Aem. Koerner et O. E. Schmidtio confectae. *M* 12.—

— ad M. Brut. orator. Rec. F. Heerdeggen. *M* 3.20.

[—] ad Herennium ll. VI: s. Cornificius und [Herennius].

— Q. Tullii, rell. Rec. Fr. Buecheler. *M* 1.60.

Schmidt, d. Briefwechsel d. Cicero von s. Proconsulat in Cilicien bis zu Caesars Ermordg. Nebst Neudruck d. XII u. XIII. Buches d. Briefe an Atticus. *M* 12.—

— d. handschriftl. Überlief. d. Briefe C.s an Atticus, Q. Cicero, M. Brutus in Italien. Mit 4 Taf. *M* 6.—

Zieliński, Cicero im Wandel d. Jahrhunderte, kart. *M* 2.40.

Claudiani carmina. Rec. L. Jeep. 2 voll. *M* 20.40.

Commentarii notarum Tironianarum. Cum prolegg., adnot. crit. et exeget. notarumque indice alphabet. Ed. Guil. Schmitz. [132 autograph. Tafeln.] Folio. In Mappe *M* 40.—

Cornificii rhetoricorum ad C. Herennium ll. VIII. Rec. et interpret. est C. L. Kayser. *M* 8.—

Corpus glossarior. Latinar. a G. Loewe inchoatum auspiciis Societatis litterarum regiae Saxonicae comp., rec., ed. G. Goetz. 7 voll. Lex.-8.

Vol. II. Glossae Latinograecae et Graecolatinae. Edd. G. Goetz et G. Gundermann. Acc. minora utriusque linguae glossaria. Adiectae sunt 3 tabb. phototyp. *M* 20.—

Corpus glossarior. Latinar. a G. Loewe inchoatum auspiciis Societatis litterarum regiae Saxonicae comp., rec., ed. G. Goetz. Vol. III. Hermeneumata Pseudodositheana.

Ed. G. Goetz. Acc. hermeneumata medicobotanica vetustiora. *M* 22.—

— IV. Glossae oedii cum Vaticano 3331, Sangallensis 912, Leidensis 67 F. Ed. G. Goetz. *M* 20.—

— V. Placidi liber glossarum, glossaria reliqua. Ed. G. Goetz. *M* 22.—

— VI. Thesaurus glossarum emendatarum. Conf. G. Goetz. Pars prior 2 fasc. je *M* 18.—

— VII. Thesaurus glossarum emendatarum. Conf. G. Goetz. Pars posterior. Acc. Index Graecus G. Heraei. Fasc. I. *M* 24.—

Dialectorum Italicarum aevi vetust. exempla sel. Ed. E. Schneider.

Vol. I. Dialecti Lat. prisc. et Falisc. exempla. Pars I. *M* 3.60.

Didascalae apostolorum fragmenta Veronensia Latina. Acc. canonum qui dic. apostolorum et Aegyptiorum reliquiae.

Prim. ed. E. Hauler. Fasc. I. Praefatio, fragmenta. Mit 2 Tafeln. *M* 4.—

Exuperantius, Epitome. Hrg. v. G. Landgraf u. C. Weyman. *M* 60.

Fragmentum de iure fisci. Ed. P. Krueger. *M* 1.60.

Frontonis et M. Aurelli imp. epistulae. Rec. S. A. Naber. *M* 8.—

Gedichte, unedierter lateinische, hrg. von E. Baehrens. *M* 1.20.

Glossae nominum. Ed. G. Loewe. Acc. eiusdem opuscula glossographica coll. a G. Goetz. *M* 6.—

Goetz, der Liber Glossarum. M. 1 Fasc. *M* 8.—

Grammatici Latini ex rec. H. Keilii. 7 voll. Lex.-8. *M* 139.20.

Vol. I. Fasc. 1. Charisii ars gramm. ex rec. H. Keilii. *M* 9.—

— I. Fasc. 2. Diomedis ars gramm. ex Charisii arte gramm. excerpta ex rec. H. Keilii. *M* 10.—

— II. Fasc. 1 et 2. Prisciani institutiones gramm. ex rec. M. Hertsi. Vol. I. *M* 19.—

— III. Fasc. 1. Prisciani institutiones gramm. ex rec. M. Hertsi. Vol. II. *M* 12.—

— III. Fasc. 2. Prisciani de figuris numerorum, de metris Terentii, de praexercitamentis rhetoricis libri, institutio de nomine et pronomine et verbo, partitiones duodecim versuum Aeneidos principium, accedit Prisciani qui dic. liber de accentibus ex rec. H. Keilii. *M* 7.—

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplar

Grammatici Latini ex rec. H. Keilii.

- Vol. IV. Fasc. 1. Probi catholica, instituta artium, de nomine excerpta, de ultimis syllabis liber ad Caesestium ex rec. H. Keilii. — Notarum laterculi edente Th. Mommsen. *M* 11. —
- IV. Fasc. 2. Donati ars grammatica, Marii Serrii Honorati commentarius in artem Donati, de finalibus, de centum metris, de metris Horatii, Sergii de littera, de syllaba, de pedibus, de accentibus, de distinctione commentarius, explanationes artis Donati, de idiomatibus ex rec. H. Keilii. *M* 8. —
- V. Fasc. 1. Cledonii ars gramm., Pompeii commentum artis Donati, excerpta ex commentariis in Donatum ex rec. H. Keilii. *M* 9. —
- V. Fasc. 2. Consentini, Phocas, Eutyches, Augustinus, Palaemon, Asper, de nomine et pronomine, de dubiis nominibus, Macrobi ex rec. H. Keilii. *M* 10. —
- VI. Fasc. 1. Marius Victorinus, Maximus Victorinus, Caesius Bassus, Atilius Fortunatianus ex rec. H. Keilii. *M* 9. —
- VI. Fasc. 2. Terentianus Maurus, Marius Plotius Sacerdos, Rufinus, Mallius Theodorus, fragmenta et excerpta metrica ex rec. H. Keilii. *M* 14. —
- VII. Fasc. 1. Scriptores de orthographia Terentius Scaurus, Velius Longus, Caper, Agroecius, Cassiodorus, Martyrius, Beda, Albinus. *M* 10. —
- VII. Fasc. 2. Audacis de Scauri et Palladii libris excerpta, Dosithae ars gramm., Arusiiani Messii exempla elocutionum, Cornelii Frontonis liber de differentiis, fragmenta gramm., index scriptorum. *M* 11. 20.
- Supplementum continens anecdota Helvetica ex rec. H. Hageni. Lex.-8. *M* 19. —
- [Herennius.] Incerti auctoris de ratione dicendi ad C. H. II. IV. [M. Tullii Cicero] ad Herennium libri VI.] Recens. F. Marx. *M* 14. —
- Historicorum Romanorum reliquiae. Ed. H. Peter. Vol. I. *M* 16. —
- Horatii opera. Recensuerunt O. Keller et A. Holder. 2 voll. gr. 8.
- Vol. I. Carmina, epodi, carmen saec. Iterum rec. O. Keller. *M* 12. —
- II. Sermones, epistulae, de arte poet. *M* 10. —
- Editio minor. *M* 4. —
- carmina. Rec. L. Mueller. 16. *M* 2 40, eleg. geb. m. Goldschnitt *M* 3.60.
- Satiren. Krit. hergestellt, metr. übersetzt u. m. Kommentar vers. v. O. Kirchner u. W. S. Teuffel. 2 voll. *M* 16. 40.

Horatii Satiren. Lat. u. deutsch m. Erläuter. von L. Döderlein. *M* 7. —

— siehe auch: Satura, v. Blümner. Episteln. Lat. u. deutsch m. Erläut. von L. Döderlein. [B. I. vergl.] B. II. *M* 8. —

— Briefe, im Beträg der Uebers. v. D. Keller. 8. *M* 2. 40 3. 20. —

Friedrich, Q. Hor. Flaccus. Philol. Unters. *M* 6. —

Keller, Epilogomena zu H. 3. Tle. *M* 24. —

Mueller, Q. Hor. Flaccus. E. lit.-hist. Biographie. *M* 2. 40.

Plüss, Horastudien. Alte u. neue Aufs. üb. Horaz. Lyrik. *M* 6. —

[Iuris consulti.] Kaib, Roms Juristen nach ihrer Sprache. *M* 4. —

Iuvenalis satirae. Erkl. v. A. Weidner 2. Aufl. *M* 4. 40.

— siehe auch: Satura, v. Blümner. [Lucanus.] Scholia in L. bellum civile ed. H. Usener. Pars I. *M* 8. — [Fortsetzung erscheint nicht.]

Lucili saturarum rell. Recens., enarravit F. Marx. [In Vorber.]

Mueller, Leben u. Werke d. L. *M* 1. 20.

Nepotis quae supersunt. Ed. O. Halm. *M* 2 40.

Nonii Marcelli compendiosa doctrina. Emend. et adnot. L. Mueller. 2 partes *M* 33. —

Novatiani epist. de cibis Iudaeis. Hrag. v. G. Landgraf u. C. Weyman. *M* 1. 20.

Optatian Porphyri carmina. Rec. L. Müller. *M* 3. 60.

Orestis tragoedia. Ed. I. Maehly. 16. *M* 1. 20.

Ovidii ex Ponto II. Ed. O. Korn. *M* 5. —

— Elegien der Liebe. Deutsch von H. Oelschläger. 2. Aufl. Min.-Ausg. *M* 2. 40, eleg. geb. 3. 20.

Siebelis's Polle, Biberbuch. D. 3. Bt. morph. 5. Aufl. *M* 3. 70 3. 10.

Stange, Neues Biberbuch. D. 3. Bt. morph. 5. Aufl. *M* 3. 60.

Persius, siehe: Satura, v. Blümner. [Petronius.] Segebade et Lommatsch, lexicon Petronianum. *M* 14. —

Phaedri fabulae Aesopiae. Ed. L. Müller. *M* 3. —

Placidi glossae. Rec. et illustr. A. Deuring. *M* 2. 80.

Plauti comediae. Recensuit, instrumentis critico et prolegomenis auxit F. Eitschellius sociis operae adsumptis G. Loewe, G. Goetz, F. Schoell. 4 tomi *M* 91. 20.

Tomi I fasc. I. Trinummus. Rec. F. Bittschl. Ed. III. cur. F. Schoell. *M* 5. 60.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

Planti comedias.

- Tomus I fasc. II. Epidicus. Rec. G. Goetz. *M* 3. —
 — I fasc. III. Curoculio. Rec. G. Goetz. *M* 3. 40.
 — I fasc. IV. Asinaria. Rec. G. Goetz et G. Loewe. *M* 3. 60.
 — I fasc. V. Truculentus. Rec. F. Schoell. *M* 4. 80.
 — II fasc. I. Anularia. Rec. G. Goetz. *M* 3. 40.
 — II fasc. II. Amphitruo. Rec. G. Goetz et G. Loewe. *M* 3. 60.
 — II fasc. III. Mercator. Rec. F. Ritschl. Ed. II cur. G. Goetz. *M* 3. 60.
 — II fasc. IV. Stichus. Rec. F. Ritschl. Ed. II cur. G. Goetz. *M* 3. 60.
 — II fasc. V. Poenulus. Rec. F. Ritschelli schedis adhibitis G. Goetz et G. Loewe. *M* 5. —
 — III fasc. I. Bacchides. Rec. F. Ritschl. Ed. II cur. G. Goetz. *M* 4. —
 — III fasc. II. Captivi. Rec. F. Schoell. *M* 4. —
 — III fasc. III. Rudens. Rec. F. Schoell. *M* 5. 60.
 — III fasc. IV. Pseudolus. Rec. F. Ritschl. Ed. II cur. G. Goetz. *M* 5. 60.
 — III fasc. V. Menaechni. Rec. F. Ritschl. Ed. II cur. F. Schoell. *M* 5. 60.
 — IV fasc. I. Casina. Rec. F. Schoell. *M* 5. 60.
 — IV fasc. II. Miles gloriosus. Rec. F. Ritschl. Ed. II cur. G. Goetz. *M* 6. —
 — IV fasc. III. Persa. Rec. F. Ritschl. Ed. II cur. F. Schoell. *M* 5. 60.
 — IV fasc. IV. Mostellaria. Rec. F. Ritschl. Ed. II cur. F. Schoell. *M* 6. —
 — IV fasc. V. Cistellaria. Rec. F. Schoell. Acc. deperditorum fabularum fragmenta a G. Goetz recensita. *M* 5. 60.
 — Ex rec. et cum app. crit. F. Ritschelli. [Vergriffen außer:]
 Tomus I Pars 3. Bacchides. *M* 3. —
 — III Pars 3. Mercator. *M* 3. —
 — Scholarum in usum rec. F. Ritschelinus. [Vergriffen außer:]
 Bacchides, Stichus, Pseudolus, Persa, Mercator. Einzelne je *M* —. 50.
 — miles gloriosus. Ed. O. Ribbeck. *M* 3. 80.

Analecta Plant. scrips. F. Schoell, G. Goetz, G. Loewe. *M* 6. —
 Ribbeck, Übers. d. Miles gloriosus, in: R. Alason. *M* 4. 40.
 Ritschl, prolegomena de rationibus crit. gramm., prosod., metr. emendationis Plant. *M* 4. —

- Feleml Silvii luterulus. Ed. Th. Mommsen. Lex. 8. *M* —. 80.
 Pollonis de bello Africo comm. Edd. E. Wolfflin et A. Miodonski. Adt. est tab. photolithograph. *M* 6. 80.
 [Pompeius Trogus.] v. Gutschmid, Abt. d. Fragm. d. P. T. u. d. Glaubwürdigkeit ihrer Gewährsmänner. *M* 3. 70.
 [Probus.] Die Appendix Probl. Hrg. v. W. Heraeus. *M* 1. 30.
 Propertii elegiae. Rec. A. Baehrens. *M* 5. 60.
 Psalterium, das tironische, der Wolfenbütteler Bibliothek. Hrg. v. Kgl. Stenograph. Institut zu Dresden. Mit Einleitung und Übertragung des tiron. Textes von O. Lehmann. *M* 10. —
 Quintilian institutio orator. II. XII. Rec. O. Halm. 2 partes. [Pars I vergr.] Pars II: Libb. VII—XII. *M* 9. —
 Rhetores Latini minores. Ed. O. Halm. Lex. 8. *M* 17. —
 Salliarum carminum rell. Ed. B. Maurenbrecher. *M* 1. —
 Sallustii Crispi quae supersunt. Rec. Rud. Dietrich. 2 voll. [Vol. I vergr.] Vol. II: Historiarum rell. Index. *M* 7. 30.
 — historiarum fragmenta. Ed. Fr. Kritz. *M* 9. —
 — historiarum rell. Ed. B. Maurenbrecher.
 Fasc. I. Prolegomena. *M* 3. —
 Fasc. II. Fragmenta argumentis, commentariis, apparatu crit. instructa. Acc. indices. *M* 8. —
 Saturae. Ausgew. Satiren d. Horaz, Persius u. Juvenal in freier metr. Übertragung von H. Blümner. *M* 5. — 5. 80.
 Senecae Romanorum poesis fragmenta. Rec. O. Ribbeck. 2 voll. Ed. II. *M* 23. —
 Vol. I. Tragicorum fragmenta. *M* 9. —
 — II. Comicorum fragmenta. *M* 14. —
 [Seneca (philosophus).] Gercke, Seneca-Studien. *M* 9. —
 Servii grammatici qui fer. in Vergili carmina commentarii. Rec. G. Thile et H. Hagen. 3 voll.
 Vol. I fasc. I. In Aen. I—III comm. Rec. G. Thilo. *M* 14. —
 — I fasc. II. In Aen. IV—V comm. Rec. G. Thilo. *M* 10. —
 — II fasc. I. In Aen. VI—VIII comm. Rec. G. Thilo. *M* 10. —
 — II fasc. II. In Aen. IX—XII comm. Rec. G. Thilo. *M* 10. —
 — III fasc. I. In Buc. et Georg. comm. Rec. G. Thilo. *M* 10. 40.
 — III fasc. II. App. Serviana. *M* 20. —
 — [— III fasc. III (Indices) in Vorber.]
 Staatsverträge des Altertums. Hrg. v. von Scala. I. Teil. *M* 8. —
 Statil silvae. Hrg. von Fr. Voll. *M* 16. —

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare

Statii Thebais et Achilleis cum scholiis.
Rec. O. Müller. Vol. I: Thebaidos II.
I—VI. *M* 8.—

Symmachii relationes. Rec. Guil Meyer.
M 1.60.

Syrissententiae. Rec. Guil Meyer. *M* 2.40.
— Rec. E. Woelfflin. *M* 2.60.

Taciti de origine et situ Germanorum I.
Rec. A. Holder. *M* 2.—

— dialogus de oratoribus. Rec. Aem.
Baehrens. *M* 2.—

Draeger, üb. Syntax u. Stil d. T. 3. Aufl.
M 2.80.

Gerber, Greef et John, lexicon Taciteum.
M 57.60.

[Tertullianus.] Hoppe, Syntax u. Stil d. T.
M 8.—

[Tiro.] Comm. not. Tir. ed. Schmitz,
siehe: Commentarii.

[—] D. thron. Psalterium, siehe: Psalterium.

Varronis satutarum Menippearum rell.
Rec. A. Biese. *M* 6.—

— rerum rusticarum II. III, rec. Keil,
siehe: Cato.

— antiquitatum rer. div. II. I. XIV.
XV. XVI. Praemissae sunt quaeest. Varr.
Ed. R. Agahd. *M* 9.20.

Vergilii Maronis opera app. crit. in artius
contracto iterum rec. O. Ribbeck. 4 voll.
M 22.40.

Vol. I. Bucolica et Georgica. *M* 5.—

— II. Aeneidos libri I—VI. *M* 7.20.

— III. Aeneidos libri VII—XII. *M* 7.20.

— IV. Appendix Vergiliana. *M* 3.—

— Ed. I. [Vergriffen außer:]

Vol. III. Aeneidos lib. VII—XII. *M* 8.—

— IV. Appendix Vergiliana. *M* 5.—

[—] Scholia Bernensia ad Vergilii Buc.
et Georg. Ed. H. Hagen. *M* 6.—

Comparetti, V. im Mittelalter, deutsch
von Dütschke. *M* 6.— [14.—]

Heinze, V. s. epische Technik. *M* 12.—

Plüss, V. u. d. epische Kunst. *M* 8.—

Sonntag, V. als bukol. Dichter. *M* 5.—

Weidner, Commentar zu V. s. Aen. B. I
u. II. *M* 8.—

Vitruvii de architectura II. X. Edd.
V. Rose et H. Müller-Strabing.
M 7.—

— Rec. et in German. serm. vertit

C. Lorentzen. Vol. I. Pars I. *M* 4.50.

— Nohl, index Vitruviana. *M* 5.—

Voluntii Maeciani distributio partium.
Ed. Th. Mommsen. *M* —.80.

4. Meisterwerke der Griechen und Römer in kommentierten Ausgaben. [gr. 8.]

Die Ausgaben beabsichtigen, nicht nur den Schülern der oberen Gymnasialklassen, sondern auch angehenden Philologen sowie Freunden des klassischen Altertums, zunächst zu Zwecken privater Lektüre, verlässliche, nach gemeinsam vereinbarten Grundsätzen verfaßte und die neuesten Fortschritte der philologischen Forschung verwertende Texte und Kommentare griechischer und lateinischer, von der Gymnasiallektüre selten oder gar nicht berücksichtigter Meisterwerke darzubieten.

I. Aischylos' Perser, von Jurenka.
2 Hefte. *M* 1.40.

II. Isokrates' Panegyrikos, von Mesk.
2 Hefte. *M* 1.40.

III. Auswahl a. d. röm. Lyrikern (m. griech. Parallel.), v. Jurenka. 2 Hefte. *M* 1.60.

IV. Lysias' Reden geg. Eratosthenes und
üb. d. Ölbaum, von Sewera. 2 Hefte.
M 1.20.

V. Ausgewählte Briefe Ciceros, von
Geschwind. 2 Hefte. *M* 1.20.

5. B. G. Teubners Schulausgaben griechischer und lateinischer Klassiker mit deutschen erklärenden Anmerkungen. [gr. 8.]

Bekanntlich zeichnen sich diese Ausgaben dadurch aus, daß sie das Bedürfnis der Schule ins Auge fassen, ohne dabei die Ansprüche der Wissenschaft unberücksichtigt zu lassen. Die Sammlung enthält fast alle in Schulen gelesenen Werke der klassischen Schriftsteller.

a. Griechische Schriftsteller.

Aeschylos' Agamemnon. Von R. Enger.
8. Aufl., von Th. Plüss. *M* 2.25 2.75.

— Perser. Von W. S. Teuffel. 4. Aufl.,
von N. Wecklein. *M* 1.50 2.—

Aeschylos' Prometheus. Von N. Wecklein. 3. Aufl. *M* 1.80 2.25.

— Von L. Schmidt. *M* 1.20.

— die Sieben geg. Theben. Von N. Wecklein. *M* 1.20 1.50.

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

- Aeschylus' die Schuttschleichen.** Von N. Wecklein. *M.* 1.80 2.—
- Aristophanes' Wolken.** Von W. S. Teuffel. 2. Aufl., von O. Kaehler. *M.* 2.70 3.20.
- **Wespem.** Von O. Kaehler. [In Vorber.]
- Aristoteles, der Staat der Athener.** Der historische Hauptteil (Kapp. I—XLII). Von K. Hude. *M.* —.60 —.85.
- Arrians Anabasis.** Von K. Abicht. 2 Hefte. [I. Heft. *M.* Karte. *M.* 1.80 2.25. II. Heft. *M.* 2.25 2.75.] *M.* 4.05 5.—
- Demosthenes' ausgewählte Reden.** Von C. Behdantz u. Fr. Blas. 3 Teile. *M.* 6.60.
- I. Teil. A. u. d. T.: IX Philipp. Reden. 2 Hefte. *M.* 4.50.
- Heft I: I—III. Olynthische Reden.
- IV. Erste Rede geg. Philippos. 8. Aufl., von Fr. Blas. *M.* 1.20 1.70.
- II. Abt. 1: V. Rede über den Frieden.
- VI. Zweite Rede gegen Philippos.
- VII. Hegesippos' Rede über Halonnes.
- VIII. Rede über die Angelegenheiten im Cherrones. IX. Dritte Rede gegen Philippos. 5. Aufl., von Fr. Blas. *M.* 1.50 2.—
- II. Abt. 2: Indicos. 4. Aufl., von Fr. Blas. *M.* 1.80 2.25.
- II. Teil. Die Rede vom Kranze. Von Fr. Blas. *M.* 2.10 2.60.
- Euripides' ausgewählte Tragödien** von N. Wecklein.
- I. Bdch. Medea. 3. Aufl. *M.* 1.80 2.25.
- II. Bdch. Iphigenia im Taurierland. 2. Aufl. *M.* 1.50 2.—
- III. Bdch. Die Bacchen. *M.* 1.50 2.—
- IV. Bdch. Hippolytos. *M.* 1.50 2.—
- V. Bdch. Phönissen. *M.* 1.80 2.25.
- Herodotus.** Von K. Abicht. 5 Bände. *M.* 11.70.
- Band I. Heft 1. Buch I nebst Einleitung u. Übersicht über den Dialekt. 4. Aufl. *M.* 1.80 2.25.
- I. Heft 2. Buch II. 3. Aufl. *M.* 1.50 2.—
- II. Heft 1. Buch III. 3. Aufl. *M.* 1.50 2.—
- II. Heft 2. Buch IV. 3. Aufl. *M.* 1.50 2.—
- III. Buch V und VI. 3. Aufl. *M.* 1.80 2.30.
- IV. Buch VII Mit 2 Karten. 4. Aufl. *M.* 1.80 2.30.
- V. Buch VIII u. IX. Mit 2 Karten. 4. Aufl. *M.* 1.80 2.30.
- Homers Ilias, erklärt** von J. La Roche. 6 Teile.
- Teil I. Gesang 1—4. 3. Auflage. *M.* 1.50 2.—
- II. Gesang 5—8. 3. Auflage. *M.* 1.50 2.—
- III. Gesang 9—12. 3. Auflage. *M.* 1.50 2.—

- Homers Ilias, erklärt** von J. La Roche. Teil IV. Gesang 13—16. 3. Auflage. *M.* 1.50 2.—
- V. Gesang 17—20. 3. Auflage. *M.* 1.50 2.—
- VI. Gesang 21—24. 3. Auflage. [Vergriffen.]
- Von K. Fr. Ameis u. C. Hentze. 2 Bände.
- Band I. Heft 1. Gesang 1—3. 5. Aufl. *M.* —.90 1.30.
- I. Heft 2. Gesang 4—6. 5. Aufl. *M.* 1.20 1.70.
- I. Heft 1/3 zusammen in 1 Band *M.* 2.60.
- I. Heft 3. Gesang 7—9. 4. Aufl. *M.* 1.50 2.—
- I. Heft 4. Gesang 10—12. 4. Aufl. *M.* 1.20 1.70.
- I. Heft 3/4 zusammen in 1 Band *M.* 3.30.
- II. Heft 1. Gesang 13—15. 3. Aufl. *M.* 1.20 1.70.
- II. Heft 2. Gesang 16—18. 3. Aufl. *M.* 1.20 1.70.
- II. Heft 1/2 zusammen in 1 Band *M.* 3.—
- II. Heft 3. Gesang 19—21. 3. Aufl. *M.* 1.20 1.70.
- II. Heft 4. Gesang 22—24. 3. Aufl. *M.* 1.50 2.—
- II. Heft 3/4 zusammen in 1 Band *M.* 3.30.
- Anhang:
- Heft 1. Ges. 1—3. 3. Aufl. *M.* 2.10 2.60.
- 2. Ges. 4—6. 2. Aufl. *M.* 1.50 2.—
- 3. Ges. 7—9. 2. Aufl. *M.* 1.80 2.30.
- 4. Ges. 10—12. 2. Aufl. *M.* 1.20 1.70.
- 5. Ges. 13—15. 2. Aufl. *M.* 1.80 2.30.
- 6. Ges. 16—18. 2. Aufl. *M.* 2.10 2.60.
- 7. Ges. 19—21. *M.* 1.50 2.—
- 8. Ges. 22—24. *M.* 1.80 2.30.
- Odyssee. Von K. Fr. Ameis und C. Hentze. 2 Bände.
- Band I. Heft 1. Gesang 1—6. 11. Aufl. *M.* 1.50 2.—
- I. Heft 2. Gesang 7—12. 10. Aufl. *M.* 1.35 1.80.
- II. Heft 1. Gesang 13—18. 8. Aufl. *M.* 1.35 1.80.
- II. Heft 2. Gesang 19—24. 9. Aufl. *M.* 1.40 1.80.
- Anhang:
- Heft 1. Ges. 1—6. 4. Aufl. *M.* 1.50 2.—
- 2. Ges. 7—12. 3. Aufl. *M.* 1.20 1.70.
- 3. Ges. 13—18. 3. Aufl. *M.* 1.20 1.70.
- 4. Ges. 19—24. 3. Aufl. *M.* 2.10 2.60.
- Isokrates' ausgewählte Reden.** Von O. Schneider. 3 Bändchen. *M.* 3.— 3.95.
- I. Bändchen. Demonius, Euagoras, Areopagiticus. 3. Aufl., v. M. Schneider. *M.* 1.20 1.70.
- II. Bändchen. Panegyricus u. 3. Aufl. *M.* 1.80 2.25.

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exe

Lucians ausgewählte Schriften. Von O. Jacobitz. 3 Bändchen. *M* 3.60 5.10.

I. Bändchen. Traum. Timon. Prometheus. Charon. 8. Aufl. von K. Bürger. *M* 1.20 1.70.

II. Bändchen. Die Totengespräche. Ausgewählte Göttergespräche. Der Hahn. 2. Aufl. *M* 1.20 1.70.

III. Bändchen. Demonax. Der Fischer. Anacharsis. *M* 1.20 1.70.

Lykurgos' Rede gegen Leokrates. Von O. Rehdantz. *M* 2.25 2.75.

[Lyriker.] **Anthologie a. d. griech. Lyr.** Von E. Buchholz. 2 Bdchn. *M* 4.30 5.20.

I. Bändchen. Elegiker u. Iambographen. 5. Aufl. von R. Peppmüller. *M* 2.10 2.60.

II. Bändchen. Die melischen und chorischen Dichter und die Bukoliker. 2. Aufl. von Sitzler. *M* 2.10 2.60.

Lysias' ausgew. Reden. Von H. Frohberger. 2 Hefte. *M* 3.60.

I. Heft. Prolegomena. — R. gegen Eratosthenes. — R. geg. Agoratos. — Verteidigung geg. die Anklage wegen Umsturzes der demokratischen Verfassung. — R. f. Mantitheos. — R. geg. Philon. 3. Aufl. v. Th. Thalheim. *M* 1.80 2.25.

II. Heft. Reden gegen Alkibiades. — R. geg. Nikomachos. — R. üb. d. Vermögen d. Aristophanes. — R. üb. d. Ölbaum. — R. geg. die Kornhändler. — R. geg. Theomnestos. — R. f. d. Gebrechlichen. — R. geg. Diogelton. 2. Auflage, von Th. Thalheim. *M* 1.80 2.25.

— Größere Ausgabe. 3 Bde. [Bd. II u. III vergriffen.]

I. Bd. R. geg. Eratosthenes, Agoratos. Verteidigung geg. die Anklage wegen Umsturzes d. Verfassung. 2. Aufl. von G. Gebauer. *M* 4.50.

Platons ausgew. Schriften. Von Chr. Cron, J. Deuschle u. a.

I. Teil. Die Verteidigungsrede d. Sokrates. Kriton. Von Chr. Cron. 11. Aufl. von H. Uhle. *M* 1.— 1.40.

II. Teil. Gorgias. Von J. Deuschle. 4. Aufl. von Chr. Cron. *M* 2.10 2.60.

III. Teil. 1. Heft. Laches. Von Cron. 5. Aufl. *M* —.75 1.20.

III. Teil. 2. Heft. Euthyphron. Von M. Wohlrab. 4. Aufl. *M* —.60 —.90.

IV. Teil. Protagoras. Von Deuschle u. Cron. 5. Aufl. v. E. Bochmann. *M* 1.20 1.70.

V. Teil. Symposion. Von A. Hug. 2. Aufl. *M* 3.— 3.50.

VI. Teil. Phaedon. Von M. Wohlrab. 3. Aufl. *M* 1.50 2.—

VII. Teil. Der Staat I. Buch. Von M. Wohlrab. *M* —.60 —.90.

Plutarchs ausgew. Biographien. Von Otto Siefert und Fr. Blas. 6 Bändchen.

I. Bändchen. Philopoemen u. Flaminius. Von O. Siefert. 2. Aufl. von Fr. Blas. *M* —.90 1.30.

II. Bändchen. Timoleon u. Pyrrhos. Von O. Siefert. 2. Aufl. von Fr. Blas. *M* 1.50 2.—

III. Bändchen. Themistokles u. Perikles. Von Fr. Blas. 2. Aufl. *M* 1.50 2.—

IV. Bändchen. Aristides u. Cato. Von Fr. Blas. 2. Aufl. *M* 1.20 1.70.

V. Bändchen. Agis u. Kleomenes. Von Fr. Blas. *M* —.90 1.30.

VI. Bändchen. Tiberius und Gaius Gracchus. Von Fr. Blas. *M* —.90 1.30.

Sophokles. Von Gust. Wolff und L. Bellermand.

I. Teil. Alas. 5. Aufl. *M* 1.50 2.—

II. — Elektra. 4. Aufl. *M* 1.50 2.—

III. — Antigone. 6. Aufl. *M* 1.50 2.—

IV. — König Oidipus. 4. Aufl. *M* 1.50 2.—

V. — Oidipus auf Kolonos. *M* 1.20 2.—

Supplementum lect. Graecae. Von O. A. J. Hoffmann. *M* 1.50 2.—

Testamentum novum Graece. Das Neue Testament. Von Fr. Zelle.

I. Evangelium d. Matthäus. Von Fr. Zelle. 1.80 2.25.

IV. Evangelium d. Johannes. Von B. Wohlfahrt. *M* 1.50 2.—

V. Apostelgeschichte. Von B. Wohlfahrt. *M* 1.80 2.25.

Thukydides. Von G. Böhme u. S. Widmann. 9 Bändchen. [Je *M* 1.20 1.70.] *M* 10.80 15.30.

1. Bändchen. 1. Buch. 6. Auflage.

2. — 2. — 6. —

3. — 3. — 5. —

4. — 4. — 5. —

5. — 5. — 5. —

6. — 6. — 5. —

7. — 7. — 5. —

8. — 8. — 5. —

9. Bdchn. Einleitung u. Register. 5. Aufl.

Xenophons Anabasis. Von F. Vollbrecht.

2. (bez. 8., 7.) Aufl.

— Ausgabe m. Kommentar unter d. Text.

I. Bdchn. B. I. II. M. 2 Figurentaf.

u. 1 Karte. *M* 1.35 1.80.

II. — B. III. IV. *M* —.90 1.20.

III. — B. V—VII. *M* 1.20 1.50.

— dasselbe. Buch I—IV. Text u.

Kommentar getrennt.

Text. M.e. Übersichtskarte. *M* —.90 1.20.

Kommentar. Mit Holzschnitten und

Figurentafeln. *M* 1.35 1.80.

— Kyropädie. Von L. Breitenbach.

2 Hefte. [Je *M* 1.50 2.—] *M* 3.— 4.—

I. Heft. Buch I—IV. 4. Auflage, von

B. Büchsenstitt.

II. — Buch V—VIII. 3. Aufl.

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

- Xenophons griech. Geschichte. Von B. Börsenbüts. 2 Hft. [je. \mathcal{M} 1.50 2.—]
 \mathcal{M} 5.— 4.—
 I. Hft. Buch I—IV. 6. Aufl.
 II. — Buch V—VII. 4. Aufl.
 — Memorabilien. Von Baph. Kühner.
 6. Aufl., von Bud. Kühner. \mathcal{M} 1.60 2.20.
 — Agesilaos. Von O. Gathling. \mathcal{M} 1.50 2.—

b. Lateinische Schriftsteller.

- Caesaris belli Gallici libri VII und Hirtii
 liber VIII. Von A. Dobereza. 9. Aufl.,
 von B. Dinter. 3 Hefte. \mathcal{M} 2.55 4.—
 I. Hft. Buch I—III. \mathcal{M} Einleit. u. Karte
 v. Gallien. \mathcal{M} —.90 1.40.
 II. — Buch IV—VI. \mathcal{M} —.75 1.20.
 III. — Buch VII u. VIII u. Anhang.
 \mathcal{M} —.90 1.40.
 — comm. de bello civili. Von A. Dobe-
 reza. 5. Aufl., v. B. Dinter. \mathcal{M} 2.40 2.90.
 Cicero de oratore. Von K. W. Piderit.
 6. Aufl., von O. Harnecker. 3 Hefte.
 \mathcal{M} 4.80 6.25.
 I. Hft. Einleit. u. Buch I. \mathcal{M} 1.80 2.25.
 II. — Buch II. \mathcal{M} 1.50 2.—
 III. — Buch III. \mathcal{M} Indices u. Register
 s. d. Anmerkungen. \mathcal{M} 1.50 2.—
 Aus Hft. III besonders abgedruckt:
 Erklär. Indices u. Register d. Anmerkgn.
 \mathcal{M} —.45.
 — — — 5. Auflage, von Adler. In
 1 Band. \mathcal{M} 4.50.
 — Brutus de claris oratoribus. Von
 K. W. Piderit. 3. Aufl., von W. Fried-
 rich. \mathcal{M} 2.25 2.75.
 — orator. Von K. W. Piderit. 2. Aufl.
 \mathcal{M} 2.— 2.60.
 — partitiones oratoriae. Von K. W.
 Piderit. \mathcal{M} 1.— 1.40.
 — Rede f. S. Roscius. Von Fr. Richter.
 3. Aufl., v. A. Fleckelsen. \mathcal{M} — 90 1.30.
 — div. in Caecilius. Von Fr. Richter.
 2. Aufl., von A. Eberhard. \mathcal{M} —.45 —.80.
 — Reden gegen Verres. IV. Buch. Von
 Fr. Richter. 3. Aufl., von A. Eber-
 hard. \mathcal{M} 1.50 2.—
 — V. Buch. Von Fr. Richter.
 2. Aufl., von A. Eberhard. \mathcal{M} 1.30 1.70.
 — Redeüb. d. Imperium d. Cn. Pompejus.
 Von Fr. Richter. 5. Aufl., von A. Eber-
 hard. \mathcal{M} —.75 1.20.
 — Reden g. Catilla. Von Fr. Richter.
 6. Aufl., von A. Eberhard. \mathcal{M} 1.— 1.40.
 — Rede f. Murena. Von H. A. Koch.
 2. Aufl., von G. Landgraf. \mathcal{M} —.90 1.30.
 — Rede f. Sulla. Von Fr. Richter.
 2. Aufl., von G. Landgraf. \mathcal{M} —.75 1.20.
 — Rede f. Sestius. Von H. A. Koch.
 2. Aufl., von A. Eberhard. \mathcal{M} 1.— 1.40.

- Cicero's Rede f. Plancius. Von E. Köpke.
 3. Aufl., von G. Landgraf. \mathcal{M} 1.20 1.70.
 — Rede f. Milo. Von Richter-Eber-
 hard. 4. Aufl., von H. Nohl. \mathcal{M} 1.— 1.40.
 — I. u. II. Philipp. Rede. Von H. A. Koch.
 3. Aufl., v. A. Eberhard. \mathcal{M} 1.20 1.70.
 — I., IV. u. XIV. Philipp. Rede. Von
 E. R. Gast. \mathcal{M} —.60 —.90.
 — Reden f. Marcellus, f. Ligarius u. f.
 Delotarus. Von Fr. Richter. 3. Aufl.,
 von A. Eberhard. \mathcal{M} —.90 1.30.
 — Rede f. Archias. Von Fr. Richter.
 4. Aufl., von H. Nohl. \mathcal{M} —.45 —.80.
 — Rede f. Flaccus. Von A. du Mesnil.
 \mathcal{M} 3.60 4.10.
 — ausgew. Briefe. Von J. Frey. 6. Aufl.
 \mathcal{M} 2.20 3.—
 — Tusculanae disputationes. Von O.
 Heine. 3 Hefte. \mathcal{M} 2.85 3.30.
 I. Hft. Lib. I II. 4. Aufl. \mathcal{M} 1.30 1.70.
 II. — Lib. III—V. 4. Aufl. \mathcal{M} 1.65 2.15.
 — Cato maior. Von C. Meißner. 4. Aufl.
 \mathcal{M} —.60 1.—
 — somnium Scipionis. Von C. Meißner.
 4. Aufl. \mathcal{M} —.45 —.80.
 — Laelius. Von C. Meißner. 2. Aufl.
 \mathcal{M} —.75 1.20.
 — de finibus bon. et mal. Von H. Hol-
 stein. \mathcal{M} 2.70 3.20.
 — de legibus. Von A. du Mesnil. \mathcal{M} 3.90.
 — de natura deorum. Von A. Goethe.
 \mathcal{M} 2.40 2.90.
 [—] Chrestomathia Ciceroniana. Ein
 Lesebuch f. mittlere u. obere Gymnasial-
 klassen. Von C. F. Lüders. 3. Aufl.,
 bearb. v. O. Weissenfels. Mit Titelbild.
 \mathcal{M} 2.80.
 [—] Briefe Ciceros u. s. Zeitgenossen.
 Von O. E. Schmidt. I. Hft. \mathcal{M} 1.— 1.40.
 Cornelius Nepos, siehe: Nepos.
 Curtius Rufus. Von Th. Vogel. 2 Bänd-
 chen. \mathcal{M} 4.35 5.35.
 I. Bändchen. Buch III—V. 3. Auflage
 \mathcal{M} 2.10 2.60.
 II. — Buch VI—X. Mit Karte.
 2. Aufl. \mathcal{M} 2.25 2.75.
 [Elegiker.] Anthologie a. d. El. der Römer.
 Von C. Jacoby. 2. Aufl. 4 Hft. \mathcal{M} 3.50 5.10.
 1. Hft: Catull. \mathcal{M} —.90 1.30.
 2. Hft: Tibull. \mathcal{M} —.60 1.—
 3. Hft: Propert. \mathcal{M} 1.— 1.40.
 4. Hft: Ovid. \mathcal{M} 1.— 1.40.
 Horaz, Oden u. Epoden. Von C. W. Nauck.
 16. Aufl., v. O. Weissenfels. \mathcal{M} 2.25 2.75.
 [—] Auswahl a. d. griech. Lyrik s. Gebrauch
 b. d. Erklärg. Horaz. Oden, von Groß-
 mann. \mathcal{M} — 15.
 — Satiren und Episteln. Von G. T.
 A. Krüger. 2 Abt. [je \mathcal{M} 1.80 2.30.]
 \mathcal{M} 3.60 4.60.
 I. Abt. Satiren. 14. Aufl., v. G. Krüger.
 II. — Episteln. 14. Aufl., v. G. Krüger.

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare

Heracl., Sermones. Von A. Th. Fritzsche. 2 Bände. *M.* 4.40 5.40.

I. Bd. Der Sermonen Buch I. *M.* 2.40 2.90.

II. — Der Sermonen Buch II. *M.* 2.— 2.50.

Livius, ab urbe condita libri.

Lfb. 1. Von M. Müller. 2. Aufl. *M.* 1.50 2.—

Lfb. 2. Von M. Müller. *M.* 1.50 2.—

Lfb. 3. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 4. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 5. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 6. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 7. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 8. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 9. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 10. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 21. Von E. Wölfflin. 5. Aufl. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 22. Von E. Wölfflin. 3. Aufl. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 23. Von E. Wölfflin u. F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 24. Von H. J. Müller. 2. Aufl. *M.* 1.35 1.80.

Lfb. 25. Von H. J. Müller. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 26. Von F. Friedersdorff. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 27. Von F. Friedersdorff. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 28. Von F. Friedersdorff. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 29. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Lfb. 30. Von F. Luterbacher. *M.* 1.20 1.70.

Nepos. Von Siebelli-Jancovius. 12. Aufl., von O. Stange. Mit 3 Karten. *M.* 1.20 1.70.

— Von H. Ebeling. *M.* —.75.

— Ad historiae fidem rec. et usui scholarum accom. Ed. Ortman. Editio V. *M.* 1.— 1.40.

Ovidii metamorphoses. Von J. Siebelli u. Fr. Polle. 2 Hefte. [je *M.* 1.50 2.—]

M. 3.— 4.—

I. Heft. Buch I—IX. 16. Aufl.

II. — Buch X—XV. 14. Aufl.

— **fastorum libri VI.** Von H. Peter. 2 Abteilungen. *M.* 3.60 4.50.

I. Abt. Text u. Kommentar. 3. Aufl. *M.* 2.70 3.20.

II. — Krit. u. exeg. Ausführungen. 3. Aufl. *M.* —.90 1.30.

— **ausgew. Gedichte m. Erläut.** für den Schulgebr. Von H. Günther. *M.* 1.50 2.—

Phaedri fabulae. Von Siebelli u. Eckstein. 6. Aufl., v. Polle. *M.* —.75 1.20.

Plautus' ausgewählte Komödien. Von E. J. Brix. 4 Bdehn. *M.* 5.— 6.80.

I. Bdehn. **Trinummus.** 4. Aufl., von M. Niemeyer. *M.* 1.20 1.40.

II. — **Captivi.** 5. Aufl. *M.* 1.— 1.40.

III. — **Menaechmi.** 4. Auflage, von M. Niemeyer. *M.* 1.— 1.40.

IV. — **Miles gloriosus.** 3. Auflage. *M.* 1.80 2.30.

Plinius' d. J. ausgewählte Briefe. Von A. Krauser. *M.* 1.50 2.—

Quintilian institut. orat. liber X. Von G. T. A. Krüger. 3. Aufl., von G. Krüger. *M.* 1.— 1.40.

Sallusti Crispi bell. Catil., bell. Jugurth., orat. et epist. ex historiis excerptae. Von Th. Opitz. 3 Hefte. *M.* 2.05 3.20.

I. Heft: **Bellum Catilinae.** *M.* —.60 1.—

II. — **Bellum Jugurthinum.** *M.* 1.— [1.40.]

III. — **Reden u. Briefe a. d. Historien.** *M.* —.45 —.80.

Tacitus' Historien. Von K. Heraeus. 2 Teile. *M.* 3.90 4.85.

I. Teil. Buch I u. II. 4. Aufl. *M.* 1.80 2.25.

II. — Buch III—V. 4. Auflage, von W. Heraeus. *M.* 2.10 2.60.

— **Annalen.** Von A. Draeger. 2 Bände. *M.* 5.70 7.50.

I. Band. 2 Hefte: Buch I. II. Buch III—VI. 6. Aufl., v. Becher. je *M.* 1.50 2.—

II. — 2 Hefte: Buch XI—XIII. Buch XIV—XVI. 4. Aufl., v. Becher je *M.* 1.35 1.75.

— **Agricola.** Von A. Draeger. 5. Aufl. *M.* —.60 —.90.

— **dialogus de oratoribus.** Von G. Andresen. 3. Aufl. *M.* —.90.

— **Germania.** Von E. Wolff. *M.* 1.35 1.75.

Terentius, ausgewählte Komödien. Von C. Dziatzko.

I. Bändchen. **Phormio.** 3. Aufl., von Hauler. *M.* 2.40 2.90.

II. — **Adelphoe.** 2. Aufl., v. Kauer. *M.* 2.40 2.90.

Vergils Aeneide. Von K. Kappes. 4 Hefte. I. Heft. Buch I—III. 5. Aufl. *M.* 1.20 1.70.

II. — 3 Abt. Buch IV, V, VI. 4. Aufl., von E. Wörner. je *M.* —.50 —.80.

II. — Buch IV—VI (4. Aufl.) in 1 Band *M.* 2.—

III. — Buch VII—IX. 3. Aufl. *M.* 1.20 1.70.

IV. — 3 Abt. Buch X, XI, XII. 3. Aufl., von M. Fickelscherer. je *M.* —.50 —.80.

IV. — Buch X—XII (3. Aufl.) in 1 Band. *M.* 2.—

6. Schultexte der „Bibliotheca Teubneriana“. [gr. 8. geb.]

Die Schultexte der „Bibliotheca Teubneriana“ bieten in denkbar bester Ausstattung zu wohlfeilem Preise den Zwecken der Schule besonders entsprechende, in keiner Weise aber der Tätigkeit des Lehrers vorgreifende, unverkürzte und zusatzlose Texte. Sie geben daher einen auf kritischer Grundlage ruhenden, aber aller kritischen Zeichen sich enthaltenden, in seiner inneren wie äußeren Gestaltung vielmehrinhaltliche Gesichtspunkte zum Ausdruck bringenden 'lesbaren' Text. Die Schultexte enthalten als Beigaben eine Einleitung, die in abrißartiger Form das Wichtigste über Leben und Werke des Schriftstellers, sowie über sachlich im Zusammenhange Wissenswerthes bietet; ferner gegebenenfalls eine Inhaltsübersicht oder Zeittafel (jedoch keine Dispositionen) sowie ein Namenverzeichnis, das außer geographischen und Personennamen auch sachlich wichtige Ausdrücke enthält, bez. kurz erklärt.

Caesar de bello Gallico. Von J. H. Schmalz. *M.* 1.20.

Ciceros Catilinar. Reden. Von C. F. W. Müller. *M.* —.55.

— Rede üb. d. Oberbefehl des Cn. Pompeius. Von C. F. W. Müller. *M.* —.60.

— Rede für Milo. Von C. F. W. Müller. *M.* —.55.

— Rede für Archias. Von C. F. W. Müller. *M.* —.40.

— Reden geg. Verres. IV. V. Von C. F. W. Müller. *M.* 1.—

Horaz. Von G. Krüger. *M.* 1.80.

Livius B. XXI—XXIII. Von M. Müller. *M.* 1.60.

Sallasta Catilinar. Verschwörung. Von Th. Opitz. *M.* —.55.

Sallasta Jurgurthin. Krieg. Von Th. Opitz. *M.* —.80.

Beides zusammenged. *M.* 1.20.

Demosthenes' neun Philipp. Reden. Von Th. Thalheim. *M.* 1.—

Herodot B. V—IX. Von A. Fritsch. *M.* 2.—

Lysias' ausgew. Reden. Von Th. Thalheim. *M.* 1.—

Thukydides B. I—III. Von S. Widmann. *M.* 1.80.

Einzeln: Buch I, Buch II je *M.* 1.—

— B. VI—VIII. Von S. Widmann. *M.* 1.80.

Xenophons Anabasis. Von W. Gemoll. 2. Aufl. *M.* 1.60.

— Buch I—IV. *M.* 1.10.

— Memorabilien. Von W. Gilbert. *M.* 1.10.

7. B. G. Teubners Schülerausgaben griech. u. lat. Schriftsteller.
[gr. 8. geb.]

Jedes Bändchen zerfällt in 3 Hefte:

1. Text enthält diesen in übersichtlicher Gliederung, mit Inhaltsangaben über den Hauptabschnitt und am Rande, nebst den Karten und Plänen;
2. Hilfsheft enthält die Zusammenstellungen, die die Verwertung der Lektüre unterstützen sollen, nebst den erläuternden Skizzen und Abbildungen;
3. Kommentar enthält die fortlaufenden Erläuterungen, die die Vorbereitung erleichtern sollen.

2/3. als Erklärungen auch zusammengebunden erhältlich.

Die Sammlung soll wirkliche „Schülerausgaben“ bringen, die den Bedürfnissen der Schule in dieser Richtung in der Einrichtung wie der Ausstattung entgegenkommen wollen, in der Gestaltung des „Textes“, wie der Fassung der „Erklärungen“, die sowohl Anmerkungen als Zusammenfassungen bieten, ferner durch das Verständnis fördernde Beigaben, wie Karten und Pläne, Abbildungen und Skizzen.

Das Charakteristische der Sammlung ist das selbstbewusste Streben nach organischem Aufbau der Lektüre durch alle Klassen und nach Hebung und Verwertung der Lektüre nach der inhaltlichen und sprachlichen Seite hin, durch Einheit der Leitung, Einmütigkeit der Herausgeber im Ganzen bei aller Selbständigkeit im Einzelnen, wie sie deren Namen verbürgen, und ernstes Bemühen, wirklich Gutes zu bieten, seitens des Verlegers.

Die **fetten Ziffern** verstehen sich für **gebundene Exam**

Wichtige Handbücher und neuere Erscheinungen aus dem Gebiete der klassischen Philologie.

Die auf einzelne Schriftsteller (oder Literaturgattungen) bezüglichen Schriften s. o. S. 12 ff.

- Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete**, hrag. von U. Wilcken. Jährlich 4 Hefte. *M.* 20.—
- Archiv für lateinische Lexikographie u. Grammatik**, hrag. v. E. Wölfflin. Preis f. d. Band von 4 Heften *M.* 12.—
- Band 1—7 auf einmal bezogen *M.* 42.—
- Byzantinische Zeitschrift**, herausg. von K. Krumbacher. Preis f. d. Band von jährlich 4 Heften *M.* 20.—
- Neue Jahrbücher f. das klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur u. Pädagogik**, herausg. v. J. Ilberg und B. Gerth. Jährlich 10 Hefte. *M.* 30.—
- Bender, Grundriß d. römischen Literaturgeschichte f. Gymnasien. *M.* 1.—**
- Bethe, Homer u. die Heldensage. *M.* —. 80.**
- Blaß, die attische Beredsamkeit. 2. Aufl. *M.* 56.— 64.—**
- I. Abt. [Von Gorgias bis zu Lysias.] *M.* 14.— 16.—
- II. — [Isokr. u. Isaios.] *M.* 14.— 16.—
- III. — 1. Abschnitt. [Demosthenes.] *M.* 16.— 18.—
- III. — 2. Abschnitt. [Demosthenes' Genossen u. Gegner.] *M.* 12.— 14.—
- Bischof, d. räuberischen u. sozialer Rämpfe in Rom** 3. Zeit d. Republik. *M.* 1.— 1.25.
- Alkestisstudien. *M.* 2.—
- Blümner, Technologie u. Terminologie d. Gewerbe u. Künste bei Griechen u. Römern.** Mit zahlr. Abb. 4 Bände. *M.* 50.40.
- Boeckh, Encyclopädie u. Methodologie d. philolog. Wissenschaften.** Herausgegeben von E. Brunscheck. 2. Aufl., von E. Klußmann. *M.* 14.—
- [—] Lebensbeschreibung u. Auswahl a. s. wissenschaftl. Briefwechsel. Von M. Hoffmann. *M.* 12.—
- Beißner, Cicero u. f. Freunde. Studie üb. d. röm. Gesellschaft zu Cäsars Zeit.** Deutsch bearb. v. Böhlert. *M.* 4.50 6.—
- Bell, Sphaera. Texte und Untersuchungen z. Geschichte d. Sternbilder.** Mit 6 Tafeln und 19 Textabbildungen. *M.* 24.—
- Bretzl, botan. Forschungen des Alexanderzuges.** *M.* 12.— 14.—
- Braun's kleine Schriften.** 2 Bände.
- I. Band. Röm. Denkmäler. Altital. u. etrusk. Denkmäler. M. d. Bildn. d. Vorz. u. 65 Abb. *M.* 10.—
- II. u. III. Band in Vorbereitung.
- Bursian, Geographie von Griechenland.** 2 Bände *M.* 18.—
- I. Band. D. nördl. Griechenland. Mit 7 lith. Tafeln. *M.* 6.—
- II. Band. Peloponnesos u. Inseln. Mit 8 lith. Tafeln u. 1 von H. Lange gezeichnet. Karte v. Griechenland. *M.* 12.—
- Der II. Band auch in 3 Abteilungen:
1. Abt. Argolis, Lakonien, Messenien. Mit 6 lith. Tafeln. *M.* 3.60.
2. — Arkadien, Elis, Achaja. Mit 3 lith. Tafeln. *M.* 3.—
3. — Die Inseln. Mit Karte von Griechenland, gez. v. H. Lange. *M.* 5.60.
- Cantor, Vorlesungen über Geschichte der Mathematik.** I. Band: Von den ältesten Zeiten bis 1200 n. Chr. 2. Aufl. *M.* 22.—
- Christ, Metrik der Griechen und Römer.** 2. Aufl. *M.* 11.60.
- Cumont, die Mysterien des Mithra, deutsch v. Gehrich. *M.* 5.— 5.60.**
- Deismar, Cäsar u. f. Zeitgenossen. Betrachtung d. röm. Sitten gegen d. Ende d. Republik.** Deutsch bearb. v. Böhlert. *M.* 3.75 5.40.
- Diels, Elementum. *M.* 3.—**
- Dieterle, Mithraallurgie. *M.* 6.— 7.—**
- Draeger, histor. Syntax d. latein. Sprache.** 2. Aufl. 2 Bände. *M.* 26.—
- Dziatsko, Untersuchungen über ausgew. Kapitel d. antiken Buchwesens. *M.* 6.—**

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Günzel**, das Zeitalter des Petros. Deutsch bearb. v. Böckler. 2 Bände. *M* 12.—
- Gardthausen**, griech. Paläographie. Mit 12 Tafeln u. vielen Textillustrat. *M* 18.40.
- **Augustus u. seine Zeit**. 2 Teile.
I Teil. 1. Band. *M* 10.— 2. Band. *M* 12.—
II — (Anmerkungen). 1. Band. *M* 6.—
2. Band. *M* 9.—
[I, 3 u. II, 8 (Schluß) in Vorbereitung.]
- **Sammlungen u. Kataloge griechischer Handschriften**. *M* 6.—
- Gilbert**, Gustav, Handbuch d. griech. Staatsaltertümer. 3 Bde. *M* 13.60.
- I. Band. D. Staat d. Lakedaemonier u. d. Athener. 2. Aufl. *M* 8.—
II — *M* 5.60.
- **Otto**, Geschichte u. Topographie der Stadt Rom i. Altertum. 3 Abt. *M* 24.—
- Grammatik**, historische, d. latein. Sprache. Bearbeitet von H. Blase, A. Dittmar, J. Golling, G. Herbig, G. Landgraf, O. F. W. Müller, J. H. Schmals, Fr. Stolz, Jos. Thüssing u. A. Weinhold. In mehreren Bänden. I. Band. Von Fr. Stolz. 1. Hälfte: Einleitung u. Lautlehre. 2. Hälfte: Stammbildungslehre. je *M* 7.— [Fortsetzung unter der Presse.]
- Herbig**, d. Homer. Epos a. d. Denkmälern erläutert. Archäologische Untersuchungen. [Zur Zeit vergriffen. 3. Aufl. in Vorbereitung.]
- **Führer durch die öffentl. Sammlungen d. klass. Altertümer in Rom**. 2 Bände. 2. Aufl. *M* 15.— [Die Bände werden nicht einzeln abgegeben.]
- auf extradünnes Papier gedruckt und mit Schreibpapier durchschossen, zum Handgebrauch für Fachgelehrte. *M* 17.—
- Herzog**, Geschichte u. System d. römischen Staatsverfassung. 2 Bände. *M* 38.—
I. Band. Königszeit u. Republik. *M* 15.—
II — Die Kaiserzeit von der Diktatur Cäsars b. z. Regierungsantritt Diocletians.
1. Abt. Geschichtl. Übersicht. *M* 10.—
2. — System d. Verfassung d. Kaiserzeit. *M* 8.—
- Holder**, alt-celtischer Sprachschatz. In ungefähr 18 viertelmonatlichen Lieferungen zu je 8 Bogen. I. Band. (A—H.) *M* 64.—
— 9.—14. Lieferung. (I—Sextus.) Jede Lieferung *M* 8.—
- Hoppe**, Bilder z. Mythologie u. Geschichte d. Griechen u. Römer. 30 Blatt Lichtdruck, 39/53 cm. Komplett in Schulmappe mit Text (Text apart *M* 1.—) *M* 12.—, in Geschenkmappe (Leinwand) *M* 16.—
- Imhoof-Blumer**, Porträtköpfe auf röm. Münzen der Republik und der Kaiserzeit. 2. Aufl. kart. *M* 3.20.
- Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker. kart. *M* 10.—
- Imhoof-Blumer** und **Keller**, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klass. Altertums. kart. *M* 24.—
- Kaerst**, Geschichte des hellenistischen Zeitalters. In 3 Bänden. I. Band: Die Grundlegung des Hellenismus. *M* 12.— 14.—
— die antike Idee der Oekumene. *M* 1.20.
- Keller**, latein. Volksetymologie und Verwandtes. *M* 10.—
- Klots**, Handbuch d. lat. Stilistik. *M* 4.80.
- Lehrs**, populäre Aufsätze a. d. Altertum, vorzugeweise zur Ethik u. Religion der Griechen. 2. Aufl. *M* 11.—
- Leo**, die griech.-röm. Biographie nach ihrer literarischen Form. *M* 7.—
- Lexikon**, ausführliches, d. griech. u. röm. Mythologie. Im Verein mit vielen Gelehrten herausg. von W. H. Roscher. Mit zahlreichen Abbildungen. 3 Bände.
I. Band (A—H.) *M* 34.—
II — (I—M.) *M* 38.—
III — [Im Erscheinen.] 37.—46. Lieferung. (Nabaiothos—Paris.) Jede Lieferung *M* 2.—
Supplemente: I. Bruchmann, epitheta deorum quae apud poetas Graecos leguntur. *M* 10.—
II. Carter, epitheta deorum. *M* 7.—
- Shäfer's Reallexikon des klass. Altertums für Gymnasien**. 7. verb. Auflage, herausgegeben von Erler. Mit zahlreichen Abbildungen. *M* 14.— 16.50.
- Wafers**, Ägypten und Assyrien. Geschichtliche Erzählungen f. Schule u. Haus. Deutsch von Strnbaum. Mit 190 Abb. nach Zeichn. v. Faucher-Gudin. Böckl. Ausg. *M* 3.—
- Mittels**, a. griech. Papyrusurkunden. *M* 1.20.
- Norden**, d. antike Kunstprosa vom VI. Jahrh. v. Chr. bis in der Zeit der Renaissance. 2 Bände. *M* 28.—
- Peter**, d. geschichtl. Literatur ab. d. röm. Kaiserzeit bis Theodosius I. und ihre Quellen. 2 Bände. *M* 24.—
— der Brief in der römischen Literatur. *M* 6.—
- Pfeiffer**, antike Münzbilder für den Schulgebrauch. *M* 1.60.
- Quellenbuch zur alten Geschichte f. obere Gymnasialklassen**. Bearb. von Herbst, Baumeister und Weidner. 2 Abtlg. 5 Hefte. *M* 10.20.
- I. Abteilung. Griechische Geschichte.
1. Heft. Bearb. von Herbst u. Baumeister. 3. Aufl. *M* 1.50. [Vergr.]
2. Heft. Bearbeitet von Baumeister. 3. Aufl. *M* 1.80 2.30.
- II. Abteilung. Römische Geschichte. Bearbeitet von Weidner.
1. Heft. 2. Aufl. *M* 1.80 2.30.
2. — 2. Aufl. *M* 2.40 3.—
3. — 2. Aufl. *M* 2.70 3.30.

Die fetten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplar

- Ribbeck**, Reden u. Vorträge. *M.* 6.— 8.—
Riese, d. rheinische Germanen i. d. antiken Literatur. *M.* 14.—
Roßbach und Westphal, Theorie der musischen Künste der Hellenen. (Als 2. Aufl. d. Roßbach-Westphalschen Metrik.) 3 Bände. *M.* 36.—
 I. Band. (Griech. Rhythmik v. Westphal.) *M.* 7.20.
 II. — (Griech. Harmonik u. Melopöie v. Westphal.) *M.* 6.80.
 III. — I. Abt. (Allgem. Theorie d. griech. Metrik von Westphal und Gleditsch.) *M.* 8.—
 III — II. Abt. (Griech. Metrik m. besond. Rücksicht auf die Strophengattungen u. d. übrigen metrischen Metra v. Roßbach u. Westphal.) *M.* 14.—
Schaefer, Demosthenes u. s. Zeit. 2. Ausg. 3 Bände. *M.* 30.—
Schmidt, Synonymik der griech. Sprache. 4 Bände. *M.* 54.—
 — Handbuch d. lat. u. griech. Synonymik. *M.* 12.—
Schneider, das alte Rom. Entwicklung seines Grundrisses und Geschichte seiner Bauten. 12 Seiten Text, 12 Karten, 14 Tafeln mit 287 Abbildungen u. 1 Plan d. heutigen Stadt auf Karton. Quer-Folio. *M.* 16.—
Schulze, Grundriß d. Logik u. Übersicht üb. d. griech. Philosophie. *M.* 1.60 2.—
Schwartz, Charakterköpfe a. d. antiken Literatur. *M.* 2.— 2.60.
Sittler, Abriss d. griech. Literaturgeschichte. I. Band. D. nationale klass. Literatur von der ältesten Zeit bis zum Tode Alexanders des Großen. *M.* 4.—
Stoll, Handbuch d. Religion u. Mythologie d. Griechen u. Römer. *M.* 2.25.
 — d. Götter u. Helden d. klass. Altertums. Populäre Mythologie d. Griechen u. Römer. 2. Aufl. *M.* 3.60.
Stoll, d. Sagen d. klass. Altertums. Ergänzungen a. d. alten Welt. 2. Aufl. Ausgabe. 2 Bände. 5. Aufl. *M.* 4.50.
Stadnicka, die Siegesgöttin. Entwurf d. Geschichte e. antiken Idealgestalt. Mit 12 Tafeln. *M.* 2.—
Susemihl, Geschichte d. griechischen Literatur in der Alexandrinerzeit. 2 Bände. *M.* 30.— 34.—
Teuffel, Geschichte d. röm. Literatur. 2 Bde. 5. Aufl., bearb. v. Schwabe. *M.* 14.40 18.—
 — Studien u. Charakteristiken z. griech. u. röm. Literaturgeschichte. 2. Auflage. *M.* 12.—
**Thesaurus linguae Latinae editus auctoritate et consilio academiæ quinquæ Germanicarum Berolinensis, Göttingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis. gr. 4. Jeder Fascikel *M.* 7.20.
 (Erschienen sind bis jetzt: Vol. I Fasc. I—V. Vol. II. Fasc. I—V.)
Hülle, Hilarus Lebensbeschreibungen großer Helben Griechenlands und Roms. 2. Aufl. 2 Bände. je *M.* 3.—
Vaniček, griech.-lat. etymolog. Wörterbuch 2 Bände. *M.* 24.—
 — etymolog. Wörterbuch d. lat. Sprache. 2. Aufl. *M.* 6.—
Volkmann, d. Rhetorik d. Griechen u. Römer. 2. Aufl. *M.* 12.—
Wachsmuth, die Stadt Athen im Altertum. I. Band. *M.* 20.—
 II. — I. Abt. *M.* 12.—
Weicker, d. Seelenvogel i. d. alten Literatur u. Kunst. Mit 103 Abb. *M.* 28.—
Welfe, Charakteristik d. lat. Sprache. 2. Aufl. *M.* 2.40 3.—
Wendland, Christentum u. Hellenismus in ihren literar. Beziehungen. *M.* —. 60.
Wislicenus, astronom. Chronologie. *M.* 5.—
Wohlfraß, die altklassischen Stellen im Gymnasium. 5. Aufl. *M.* 1.20.**

Schulwörterbücher im Ver- lage von B. G. Teubner.

Die Ausstattung beider Wörterbücher ist durch Wahl eines größeren Formats, weiteren Satzes, übersichtlicherer Druckeinrichtung eine allen Anforderungen genügende, die die meisten anderen Schulwörterbücher weit übertrifft.

Der Inhalt wird allein durch die Namen der Bearbeiter als den Ergebnissen der Wissenschaft wie den Bedürfnissen der Schule entsprechend gewährleistet erscheinen.

Heinichen-Wagener: lateinisch. Schulwörterbuch.

7. Aufl. [XXVI u. 987 S.] Lex.-8. Geh. M. 6.30, dauerh. in Halbfr. geb. M. 7.50.

Die „Südwestdeutschen Schulblätter“ 1898, 1 urteilen: „Wir werden die Frage „Welches lateinische Schulwörterbuch sollen wir unsern Schülern empfehlen?“ dahin beantworten: „Empfehlung verdient nur ein Schulwörterbuch, welches mit allem überflüssigen Ballast gründlich aufräumt, somit sich auf das Nötige beschränkt und dies in einer Anordnung und einer Darstellung bietet, welche dem Schüler die gesuchte Hilfe auch wirklich an die Hand gibt und ihn geistig fördert.“ . . . Seitdem die von Wagener besorgte Neubearbeitung des Heinichen'schen Lexikons erschienen ist, trage ich kein Bedenken, dieses Buch zu empfehlen. . . . Die Verlagsbuchhandlung hat das Buch auch äußerlich vortrefflich ausgestattet, so daß es eine Zierde der angehenden Bibliothek jedes Sekundaners bilden kann.“

Benseler-Kaegi: griechisches Schulwörterbuch.

11. Aufl. [VIII u. 916 S.] Lex.-8. Geh. M. 6.75, dauerh. in Halbfr. geb. M. 8.—

Neues Korrespondenzblatt f. d. gel. und Realschulen Württembergs 1900, Nr. 12: „Nach vier Jahren ist auf die zehnte, schon von Kaegi besorgte Auflage die elfte gefolgt, und sie darf sich mit demselben oder noch höherem Recht als jene auf dem Titel als „vielfach verbessert“ bezeichnen. Der Arbeitskraft und dem praktischen Geschick des um den griechischen Unterricht so hoch verdienten Herausgebers stellt diese Auflage wiederum ein glänzendes Zeugnis aus, und sie ist ein neuer Beweis, daß die Bearbeitung des Wörterbuches in keine besseren Hände hätte gelegt werden können. Schon äußerlich empfiehlt sich diese Auflage durch wesentlich verbesserte Ausstattung: größeres Format, weiteren Satz, übersichtlicheren Druck (in der Hauptsache nach dem Muster des lateinischen Wörterbuchs von Heinichen-Wagener, 6. Aufl.); das Buch ist aber dabei sehr handlich geblieben mit 916 Seiten gegen 929 der 10. Auflage.“

Probeexemplare stellt den Herren Direktoren und Lehrern gegen Vorhereinsendung von M. 3.— für das geheftete und von M. 4.— für das gebundene Exemplar zur Verfügung die Verlagsbuchhandlung von B. G. Teubner in Leipzig, Poststraße 3.

NEUE JAHRBÜCHER FÜR DAS KLASSISCHE ALTERTUM, GESCHICHTE UND DEUTSCHE LITERATUR U. FÜR PÄDAGOGIK & HRSGEG. V. J. ILBERG U. B. GERTH. Verlag von B. G. TEUBNER in Leipzig. & Jährlich 10 Hefte zu 8 Bogen.

Die erste Abteilung der „Neuen Jahrbücher“ soll für die drei im Titel genannten Wissenschaftsgebiete, die durch zahllose Fäden miteinander verbunden die Grundlage unserer historischen Bildung im weiteren und tieferen Sinne ausmachen, einem bei der zunehmenden Ausdehnung aller Forschungszweige immer dringender werdenden Bedürfnis dienen. Es soll dem Einzelnen, der überhaupt nicht oder nur auf kleinem Gebiete selbstforschend tätig sein kann, die Möglichkeit erleichtert werden; den hauptsächlichsten Fortschritten der Wissenschaft auf den ihm durch den Beruf und eigene Studien naheliegenden Gebieten zu folgen.

Die zweite Abteilung will Fragen der theoretischen und praktischen Pädagogik an höheren Schulen erörtern und der Erforschung ihrer Geschichte dienen.

Wie die „Jahrbücher“ bisher der hiermit gestellten Aufgabe nachgekommen sind, zeigt wohl am besten folgende Mitteilung

aus dem Inhalt der letzten Hefte:

1. Abteilung:

- G. Ritter, die Sprachstatistik in Anwendung auf Platon und Goethe.
- J. Toiklohn, Ovids Liebeskunst.
- L. Schmidt, die Ursachen der Völkerwanderung.
- G. Ladendorf, Wielands Sonnenhymne.
- M. Schanz, der Lucrezübersetzer Max v. Seydel.
- M. Boehmer-Romundt, ein neues Werk des Wulfila?

- H. Schwarz, Lindners Geschichtsphilosophie.
- A. Deilmann, die Hellenisierung des semitischen Monotheismus.
- W. Nestle, Kritias. Eine Studie.
- A. Wahl, einiges über historische Objektivität.
- R. Petsch, Fr. Hehrels dramatische Fragmente.

2. Abteilung:

- A. Rausch, die Stoa. Ein Beitrag zur philosophischen Propädeutik.
- M. Siebourg, die Philosophie im Gymnasialunterricht.
- P. Cauer, die Kasseler Versammlung der Reformschulmänner und was aus ihr zu lernen ist.
- G. Richter, Elementarmathematik.

- R. Hofmann, Justus Mörsers Gedanken über Erziehung und Unterricht.
- O. Weise, Schülerkommentare zu deutschen Klassikern.
- H. Morsch, die Reifeprüfung an den höheren Schulen Deutschlands und Österreichs.
- W. Henze, die neuen Lehrpläne der französischen höheren Knabenschulen.

Ausführliche Prospekte und Probehefte unberechnet durch jede Buchhandlung wie
_____postfrei von der Verlagshandlung._____

Vergil's epische Technik. Von Richard Heuss. gr. 8. geb. M 12.—
geb. M 14.—

..... Aber auch die wissenschaftlichen Kontroversen unserer Zeit, die sich um Vergil und was mit ihm zusammenhängt, bewegten, haben deutlich gezeigt, daß keine Aufgabe dringlicher war als die in diesem Buch gelöst. Wenn das Urteil über eine der literarischen Weltgrößen wieder einmal schenkend geworden ist, so beweisen zwar diese Größen immer, daß die urteillich fest auf ihren Füßen stehen, aber damit das Urteil nicht unfehlbar, sondern die Bedingungen, aus denen das Werk selbst hervorgegangen ist, die persönlichen, nationalen, die im Zusammenhang der geistigen Bewegung liegen, neu untersucht werden; dann werden die reicheren Mittel der Zeit das Verständnis des Werkes gegenüber der Bewunderung früherer Zeiten besser begreifen. Nicht immer bewegt die wissenschaftliche Bewegung das Buch, auf das sie hinträgt; in diesem Falle ist es geschehen. Das Buch ist, so weit ich die Literatur kenne, das beste, was bisher über Vergil geschrieben worden ist. Es hat aber auch allgemeine Bedeutung als durchgeführtes Beispiel der Analyse und wissenschaftlichen Würdigung eines der großen literarischen Kunstwerke.
F. Len i. d. „Deutschen Literaturzeitg.“

Die antike Kunstprosa vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance. Von Eduard Norden. 2 Bände. gr. 8. geb. M 28.—
(Jedeinzel. Band M 14.—)

„Dies grandiose Werk wird wohl für immer die erste Stütze auf dem neuen breiten Wege der Geschichte der Prosa bilden. Aber nicht nur die gewaltige Reueffektivität des Verfassers, der namentlich in den gelehrten Folien einen künftigen für alle künftigen Fragen wissenschaftlichen Apparat zusammengetragen hat, auch die Gewandtheit in der Aufklärung der antiken Individualität und das frische Urteil fordern weichen hohe Anerkennung.“
(Zeitschrift für das Deutsche Altertum.)

Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. Von Wolfgang Helbig. 2 Bde. 2. Aufl. 2. Geseh. v. g. geb. M 12.—
Ausgabe mit Schlußfragen durchgearbeitet. geb. M 17.— (Die Bände sind nicht einzeln käuflich.)

„Die zweite Auflage von Helbig's wohlbekanntem Führer ist auf kaum einer lebendigen Einführung. Es ist ein unentbehrliches Buch nicht bloß für den Reiseführer, sondern für jeden Freund der antiken Kunst. Mit unermüdlichem Fleiß hat der Verf. überall gehobert und nachgetragen, er hat auch den Umfang der besprochenen Museen ganz wesentlich erweitert.“
(Literar. Centralblatt.)

Charakterköpfe aus der antiken Literatur. Von Prof. Dr. H. Schwertschke in Göttingen. Fünf Vorträge: L. Hesiod und Pindar, 2. Theoklytos und Euripides, 3. Sokrates und Plato, 4. Polybios und Tacitus, 5. Cicero. [V. = 120 S.] gr. 8. geb. M 2.—, geb. M 2 50.

„..... Gewiß ist vor allem zu wünschen, daß der volle Kreis, an den es sich wendet, die rechte Einführung auch, die er findet. Man, ... aber ich weiß nicht, wie ein solches Buch zu gestalten, bequemer wäre als der Passagen. Erst war die Dinge selbst wiederholt hervorgehoben, wird darüber, was es ist, mit einem Wort schenken und Wahrheit über Ereignisse, die sich über das Leben hinaus gehen.“

U. v. Willmann-Möllers in der „Deutschen Literaturzeitung“.

Die griechisch-römische Biographie nach ihrer literarischen Form
von Friedrich Leo. gr. 8. geb. M 7.—

Ans einer Untersuchung über die literarische Form der biographischen Schriften. Es ist ein Buch geworden, das den Versuch macht, die wichtigsten Entwicklungsstadien der Biographien literarischer des Altertums aufzuzeichnen. Diese Lücken sind natürlich nicht durchweg gerade Linien, und die Wege, die der Verfasser gehen mußte, waren nicht immer gerade Wege; doch darf es heißen, daß die neue Linie führt. Von der christlichen Biographie hat der Verfasser Halt gemacht, aber die beständige ist mit ihm seinen Ausführe verfolgt.

NEUE JAHRBÜCHER FÜR DAS KLASSISCHE ALTERNUM, GESCHICHTE UND DEUTSCHE LITERATUR U. FÜR PÄDAGOGIK. HRS. GEG. V. J. ILBERG U. B. GERTH. Verlag von B. G. TEUBNER in Leipzig. Jährlich 10 Hefte zu 8 Bogen für Mk. 30.—

Die erste Abteilung der „Neuen Jahrbücher“ soll für die drei im Titel genannten Wissenschaftszweige, die durch schillernde Fäden miteinander verbunden sind, die Grundlage einer historisch-bildenden und zugleich klaren wissenschaftlichen, sowie bei der zunehmenden Annäherung aller Pädagogischen Kreise schrittweise wachsenden Verständigung über Pädagogische Grundsätze dienen. Es soll dem Leser, der die Hauptsache nicht oder nur auf bloßem Gebietem geistigen Lebens tätig sein kann, die Möglichkeit entstehen werden, das wissenschaftliche Fortschreiten des Wissens auf dem ihm durch den Band selbst eigene Studien anregenden Gebiete zu folgen.

Die zweite Abteilung soll Fragen des Humanistischen und geschichtlichen Pädagogik an höheren Schulen gründen und zur Erforschung ihrer Geschichte dienen.

„Wie die „Jahrbücher“ bisher der Pädagogik gewidmet, Anzeigen ausgenommen sind, soll, sowohl als bisher folgende Mittheilung“

aus dem Inhalt der letzten Hefte:

I. Abteilung:

- F. Blass: Die doppelte Form der dritten Philippika des Demosthenes.
W. Schmid: Der griechische Roman.
H. Fritzsch: Der Anfang des Mellenen-
jams.
E. Ziebarth: Ein attisches Stammbuch.
E. Lammert: Die neuesten Forschungen
auf antiken Schlachtfeldern in Griechen-
land.
M. Harnack: Überliefertes in der Geschichte.
F. Panzer: Dichtung und bildende Kunst
des deutschen Mittelalters in ihren
Wechselbeziehungen.
B. Egelhaaf: Das Handbuch der mittel-
alterlichen und neueren Geschichte von
Below und Meinerske.

A. Werninghoff: Falls Hamartia, ein
schweizerischer Paktist des XV. Jahr-
hunderts.

O. Harnack: Friedrich Hölderlin.

F. Kunze: Die Legende von der guten
Tochter in Wort und Bild.

A. Götz: Die Entstehung der zwölf Ar-
tikel der Bauern.

J. Franck: Eine literarische Persönlich-
keit des XII. Jahrhunderts in den Nieder-
landen.

F. Hehn: Die Charaktere Manuels und
Cesars in der Brakt von Messina.

M. Klemm: Friedrich Nuhnke's Sämt-
liche Werke.

Anzeigen und Mittheilungen.

II. Abteilung:

- M. Hartmann: Der erste Verbandstag
der Vereine akademisch gebildeter
Lehrer Deutschlands.
P. Vogel: Die Hygiene in der höheren
Schule. — Der Nachmittagsunterricht.
F. Cauer: Das griechische Lesebuch von
Wilamowitz, seine wissenschaftliche
und seine praktische Bedeutung.

J. Petzoldt: Sonderschulen für hervor-
ragend Befähigte.

B. Lautenschlager: Über Anschauung
und Anschauungsmittel im Unterricht.

B. Huchner: Bericht über die II. Ver-
sammlung des Vereins rheinischer Schul-
männer 1904.

Anzeigen und Mittheilungen.

Ausführliche Prospekte und Probehefte unentgeltlich durch jede Buchhandlung wie
postfrei von der Verlagsbuchhandlung.

Stanford University Libraries



3 6105 010 236 219

THESAURVS LINGVAE LATINAE

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD AUXILIARY LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-9201
All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

F/S JUL 0 1996

JUL 1 1999

Das W
Erschei
Lieferu
für den
Aufwen

Ausfüh

Zu
Sopho
g
Lucre
g
Aetna
Vergil
g

Altehr
Cleme
Lukla
Ovid I
Pind
P

