

De Lubrico Temporis

urrículo deq; hominis miseria Necnon de
funere Christianissimi regis Caro
li Octauī cum commento
familiari,

34/159

N
A
H

5140



Venum habes in vico sancti Iacobi sub intersignio
diui Martini.

Quo rursus gressu

**¶ Petri de Pratis ad literatissimum virum Ma-
gi. Marinum Verglaim insignis medicine bac-
calarium Epigramma.**

Si lectura tuos capiat moralis ocellos.

Lubrica curriculi gesta fluentis habes.

Plurima quę prestant spernendi dogmata mundi

Mundi quippe ruit labilis huius honor.

Carmina nauquerij sunt hec preclara symonis

Carmina quę dumus lucida noster agit

Ipsa sui capiunt auctoris nomine laudes

Summa sed interpres tollit ad astra bonus

Hic bonus est dumus studio tibi iunctis eodem

Occia poenis artibus ampla gerens

Siqua tibi dederint medicales tedia libri

Hic tibi (liber) dulce leuamen erit.

**¶ Crmen elegum fratris Symonis Nanquier
alias de gallo De lubrico temporis curriculo deq; ho-
minis miseria Ad dominum Carolum de billy san-
cti Faronis albatem reuerendissimum nec nō ad Ro-
bertum ga. decretorum doctorum accerrimum. Et
ad faustum andrelinum poetam regium.**



Iuere diuerso mortales more videtur

Nam ratio cunctos non regit vna viros

In studia humane vertuntur plurima mentes

Nec parili cursum tramite mundus habet

Hic opibus vacat inn umeris ille ambitioni

Hic peragrat campos nauigat alter aquas.

Ingentes alius merces conducit at ille

Gaudet in eleo carcere vectus equo:

Sunt qui bella petunt / sunt qui seruire togatis.

Contigit / ast alios ocia lenta iuuant.

Vnus amat venerem vinose ingurgitat alter

Hic hilaris ridet tristis at ille gemit

Hic cytharam mouet hic cantus emittit amenos

Viribus ille vallet: litibus ille vacat

Sunt qui mundanos tantum venantur honores.

Sunt qui in preruptis montibus edificant:

Hunc probat argutum prestant sorbona sophistas

Hos fouet induci theologia sinu

Ille est astridicus: tellurem sed metit alter.

Hic numeros curat: diligit ille notas.

Suntque salutiferas qui callent peonis artes

Hic fieri rethor / ille poeta cupit

Sic varijs diuersa placent / sua quisque voluptas.

At sibi res gratas quamque libido trahit.

Omnibus est eadem tristi concedere fato

Conditio est omni cuique timenda die,

¶ Viuere diuersorum. &c.

¶ In p̄tio hui⁹ opis vestibulo poeta describit diuersa hoīz officia. Nā vt ait Bocati⁹ Mortaliū vires non vn⁹ labor exercet verū nra oīz rerū patens hoīes diuersis officijs vacātes pducere voluit: vt ex ac diuersorū officiorū icōueniētia resultet hūani gñis cōseruatio. Nā vni formes pducēt oēs & eisdē officijs opā darem⁹ nulla certe mūd⁹ ē tēpusculū rōne cōsisteret ac tñ oēs ad eūdē terminū siue metā tēdim⁹ vlz ad mortē. Nā vt ait apostol⁹. statutū ē oīb⁹ hoīb⁹ semel mori. S; vt lōgas p̄fatiōes Recidam⁹ iā iterp̄tati onē familiarē aggrediamur. Ordo ē: mortales i. hoīes morti obnoxij vidēt viuere. i. vitā agere diuerso more. i. vario mō iuxta illd p̄fianū mille hoīz species & rerū discolor vs⁹ velle suū cuiq; ē nec voto viuūt vno qā quot capita tot sētētiē. Nā; vna rō. i. vna volūtas nō regit cūctos viros. i. oēs hoīes hoc ē oē gen⁹ hūanū. Mētes hūas i. voluntates hoīz vertūt. i. mutāt i p̄ria studia. i. i varias ai appli catiōes: vñ baptista mantuan⁹. Nemo ē oīs hō nō oēs oīb⁹ artes nec mūd⁹ tot⁹ nō h; cursū. i. p̄gressū suū pilitramite. i. via eq̄li nec pili. q. d. nō tñ mōres hūe mutāt. s; ēt ip̄a tēpa. Hic. i. aliq; ex mor talib⁹ vacat dat opā inūeris opib⁹. q. sñ nūero hoc ē vn⁹ ex mor talib⁹ studet auariciē. hic capīt auaricia q̄ scd; Ci. li. ij. rhetor. hoīnē ad q̄uis malū ipellet q̄ ppter opes dicunt irritamētā malorū. Ille vocat subaudi ābitiōi. i. nimie bonorū cupiditati Tulli⁹. i. officiorū. Miserrīa ē oīno ābitio: bonorūq; cōtētio: hic. i. ali⁹ pagat. i. pābu lat cāpos. i. terrā alter nauigat aquas. i. ip̄z mare Ali⁹ cōducit secū ducit igētes merces. i. magnas mercātias hic tradit q̄liter sūt non nulli q̄ vallētes fugere paup̄tatē pagrāt cāpos diuersasq; mūdi re giōes & nauigāt mare i quo mltā iminēt picula secū mltas & co piosas merces vehētes. vñ ora. i. prima ep̄la i piget extrēos curris mercator ad idos p mare paup̄iē fugiēs p saxa p ignes. Ille. i. vn⁹ ali⁹ gaudet letat⁹ vet⁹. i. portās equo. i. sup equū vehere pprie de eqs ceterisq; q̄drupedib⁹ Itē de palustris & nauib⁹ dicif i eleo car cere. i. i eleo vñ exhibāt eq i certamīe curruli Elis elidis vl vrb̄s ē ar chadiē p̄stātissīe i qua s̄igulis ānis lud⁹ currulis olī celebrabatur & qui veloci⁹ currebāt & metā attingebāt brauium adipisceban tur: & Virgi. j. geor. alia dum palmas epiros equarum. Sed ad litte rā reuertamur. Sūt qui. i. aliqui qui petunt bella. i. magnis dñis seu viris potētibus. Est em̄ toga vestis āpla & lōga pprium rōanorū indumētū vnde p gētē togatā pprie gentem romanā intelligere debem⁹. vir. in eneide. Romanos rerū dominos gētēq; togatā ve

rū hoc
ros q̄ a
bore iu
erati pe
cia oīa
venera
at se. i. s
vino in
res faci
totano
letician
. i. alius
aristote
& cont
de a qu
tit prof
corpor
ri prop
monet
fic inqu
labore
guntur
vel ciui
ctu defi
seu aur
cria iō
Persi⁹ n
edificat
. i. altissi
nobiliu
aut ma
p̄hen
ad pōp
nymus
Tullius
& princ
fūptu
in exāp
parisiē

rū hoc ī loco togatus āpliatur tam ad alios magne auctoritatis vi-
ros q̄ ad romanos ait pro sed ocia lenta. i. cessationes ab omni la-
bore iuuāt. i. delectāt alios hoīes quoquidam ocio nihil euz omni-
erati pernecabilius vnde Lactantius. Ex ocio Luxuria. luxuria vi-
cia oīa. Et Ouidi⁹. Ocia si tollas perire cupidinis artes. Vn⁹ amat
veneram. i. voluptatem alter ingurgitat. i. obruit replet & inebria-
at se. i. seipsum vino: contraquem ait apostolus. Nolite inebriari
vino in quo est luxuria. Et sapiens in prouerbijs. vinum & mulie-
res faciunt apostatare sapientes Martialis. Omnia promittis quū
tota nocte bibisti. hic hylaris gaudet ridet. i. risū emittit pre se fert
leticiam at sed ille alius tristis mestus gemit plorat lamētatur hic
.i. alius mouet. i. pulsat hic cytharam. i. liram armonia cultis teste
aristotele cerebrum confortat quapropter socrates post longum
& continuum circa litteras studium solebat cytharam pulsare vn-
de a quibusdam cytharedus philosophus ē appellatus. Hic emit-
tit profert cantus amenos. i. suaues. Ille vallet: potens est viribus
corporis scilicet super hoc mundum venit q̄ nullus debet gloria-
ri propter vires sui corporis robustissimas quemadmodū nos ad-
monet Franciscus petrarcha in quinto dialogo vtriusq; fortunæ
sic inquires Crede mihi mille tante vsq; sūt corporis vires que vel
labore modico vel acri morbo vel cuncta vicente senio non fran-
guntur Ille vacat dat operam litibus hoc est causis forensibus
vel civilibus. Sunt aliqui qui venantur. i. querunt & ardenti affe-
ctu desiderāt mundanos honores id est pompam & vanā gloriā
seu aurā papularem. Tracta est metaphora a venatoribus qui ala-
criaio dū venantē prēdam acquirere desiderāt contra quos dicit
Persi⁹ nec te q̄siueris extra & alibi. Tecū habita. &c. Sūt aliqui qui
edificant. i. edes faciunt in montib⁹. i. locis eminentibus præcellis
.i. altissimis Et hoc dictum est quia vt plurimum destra & edificia
nobilium cōstruuntur in sūmitatibus montiū. propter duas rōes
aut magis emineant aut vt salubrē aeris tēperiem contineant. Re-
prehenduntur ipsi qui multa edificia non ad necessitatē sed poti⁹
ad pōpā / luxum / & superfluitatē cōstruunt & cūponūt Hiero-
nymus. multi edificāt parietes & colūnas ecclesie subtrahūt. vnde
Tullius primo officiorū. c. qualis debet esse domus honoraticius
& principis ait. Cauēdū ē præsertim si ipse edifices ne extramodū
sūptu & magnificētia etiā pdeas quo in genere multū mali etiā
in exāplo ē. S; ad nrdinē redeo sorbona illa præclara theologorū
parisiensū scola præstās excellēs pbat laudat a pbat hūc. i. aliquē

sophiā. i. sophiste loquētē argutū ī geniosū theologia hoc ē sacra
rūlraz noticia & psequere rerū celestīū cognitio fouet āplectitur
hos in dulci sinu. i. gremio suauī. ille ē astridicus. i. astronōiā caler
s; alī mittit tellurē: geometer hit curat. i. diligit nūeros. i. arichime
tica em ē scīa nūrorū. Nā grēci richmū nūerū vocāt. Nūer⁹ autē
est multitudo ex vnitatib⁹ aggregata. Et prim⁹ iuentor hui⁹ sciē
tię apd grēcos fuit Pythagoras apd latinos Apuleius Ille alī⁹ dili
git notas. i. illas figuras artis musices. Sūt qui calūt. i. pfecte sciunt
artes salutiferas. i. medicas poenis illius medici. Peō artis medica
ne fuit peritissim⁹ quē Homer⁹. v. iliados curasse dicit plitonē ab
hercule grauitē vulneratū. hic cupit fieri rethor. i. orator ille cu
piter adere poeta. hoc est perit⁹ in arte poetica rethor ē qui artē
docet orādi. Orator qui cās orat vel in iudicijs vel ī cōciōib⁹. Poe
ta ē qui elegantissīa facit carmina antiqui gaudebāt salutarī noīe
poete. vñ ora. in arte poetica cur ego sī neqō. Ignoroq; poeta sa
lutor. Si hoc pastores diuersa. i. res diuersę placet varijs hoībus
sup. voluptas. i. qdā affectio aī ē sua. i. pprias cuiq; i. cuilibet hoī
iuxta illd su⁹ cuiq; mos ē. i. vnusquisq; hēt suū desiderīū. iuxta illd
Vergilianū. Trahit sua q̄q; voluptas libido. i. affect⁹ aī trahit q̄
q; i. vnū quēq; ad res gratas. i. acceptas sibi. Ast sed eodē cōditio
. i. eadē lex eadēz fors ē oībus mortalibus cōcedere. s. fato. i. mori
iuxta illd aplī. statutū ē oībus semel mori. ora pallida mors equo
pulsat pete pauperū tabernas diuīq; turres idē ī arte poetica de
benur morti nos nraq; timēda. s. mos formidāda oī die. i. oī ho
ra cuiq; hoī baptista mātuanus tñ in opusculo suo de cōtemnen
da mortē suā mentē inctepat hoc pacto. Quid meres fatumq; ti
mes oblita tui mens quid times fatū dici. i. mortē quia in re non ha
bet imperium & potestatem.

Cunq; leui cursu deducant pensa sorores:

Nulla tamen proprie cura salutis adest

Heu brevis est hominum peritura in tempore vita

Vlla nec ad primos confugit hora dies.

Quid iuuat humanos populētem adiisse corynthū

Quid iuuat aurifluo vel manduisse tago.

Quid iuuat auratis homines velare tyaris

Tempora: quos vulgūlabilis ardet honos

Quid iuuat

Vicisse

Quid ve d

Cuius d

Quid iuuat

Quid iuuat

Quid quod

Carpere

Quid iuuat

Donec f

Deniq; qu

Subdere

¶ Cūq; lat
tu tpa fluā
habent ve
bus sal⁹ di
briuitate v
les Cloro
lū vitē nre
cordibus l
est peritur
ad primos
bimur inte
sermōe pu
tur baptist
gnascendo
iuuat. i. qd
opidū opu
tecturā sag
ciuitatis loc
cuius mem

Quid iuuat & cupidum fausto sub sidere cresum

Vicisse attalicas vincere vel quid opes.

Quid ve domus pictis prodest ornata columnis.

Cuius de niueo marmore strata nitent

Quid iuuat aut phrigio dudū torpescere luxu

Quid iuuat & thyrijs accubuisse thoris

Quid quoq; lesbou latices de palmite magnos

Carpere & ambrosias semper habere dabes.

Quid iuuat & molli somnum deducere pluma.

Donec flammiumos sol sibi iungat equos

Deniq; quid totum rigidis sub legibus orbem.

Subdere & audaci septrā tenerē manu.

Cūq; laui cursu. &c. Sensus est. Quū celeri gradu & leuissimo motu tēpā fluāt mirādū est q̄ mortales nullā p̄sus de sua salute curā habent verum est igitur verbuz illud p̄saluisse longe a peccatoribus sal⁹ dicit grēgo. ix. li. moralū q̄ culpa animū tērat necesse ē vt briuitate vitę suę aspiciat Ordo est. Quūq; sorores. i. tres deę fatales Cloro Lachesis & atropos / deducant. i. protrahāt pensā. i. nullū vitę nrę leui cursu. i. motu celeri tñ nulla cura. i. sollicitudo adest cordibus hoīz suę salutis. i. saluatiōis heu dolētis vita brevis hoīz est peritura in tēpore. i. ī momēto tēporis / nec vlla hora confugit ad primos dies exactos iuxta illd̄ oēs morimur & quasi aqua dilabimur in terrā. Itē iob breues dies hoīs sunt. huic vsitatissimū ē illd̄ fermōe puerbiū. hō bulla quoqdē adagio vite fragilitas significatur baptista mātuānus. ij. lib. de patientia. c. iij. sic hēt. O hō bulla q̄ nascendo moreris / & florendo marcescis. Redeo ad literā. Quid iuuat. i. qd̄ p̄dest hūanos. i. hoīes adiisse petiuisse corynthuz illud opidū opulentū Corinth⁹ interdū masculini generis & significat tecturā sagittarū. Nōnūq; corynth⁹ feminini ē gñis & tñc ē nomē ciuitatis locupletissime oīb⁹ locupletissimis methalis refertissime cuius meminit Teren. in. iij. comedia. Et corynthoan⁹ hęc pau p̄

culaa quo fuitur illud adagiū. Nō oībus dathū ē adire corynthū. i. oēs habent copiofas diuitias & corinthia laida natū ad quā cū ex omni grēcia ob forme prestantiā frequēs fieri afflux⁹ illa neminē nisi i modica imēsaq; mercede data admittebat qd i quā iuuat. i. quid pdest hoīes maduīse. i. immerfos fuisse tago aurifluo. i. in diuitijs & thesauris. Tagus fluui⁹ est inde in cui⁹ harena reperiunt la pilli p̄ciosi. Quid iuuat hoīes velare. i. ornare tēpora illas partes capitis tyaris illis ornamētis qb⁹ vtunt⁹ auratis auro decoratis. quos cuiusmodi hoīes bonos lapillis. in gl̄ia admodū ardet fluxa. i. vrit Qd iuuat vicisse. i. supauisse ponti cresum illū regē cupidū auarū sub felici sidere. i. sub felici fortuna. Cresus fuit oīm romanorū ditissimus. Vñ faust⁹ in liuia loquēs de amatore ait ille licet cresus misero sit vilior isto. vel quid iuuat vincere opes. i. diuitias attalicas. i. attali regis qui & attalus fuit potētissimus quid iuuat qā oīa ista reliquimus nec quicq; nobiscū auferre possumus iuxta illud baptiste mantuanī in. ij. partenices forma voluptates & opes & gloria regni. Nō valere sequi dños. Ve pro vel quid prodest dom⁹ ornata splēdida columnis ppter colūnas picti de pictas cui⁹ dom⁹ strata. i. viarū pauimētis nitent fulgent marmore niueo. i. albo. Et propterea dicit Tullius. j. officio. non domo dñs sed dño domus honestanda est. Quid iuuat torpescere. i. pigrescere dudū longo tēpore luxu. i. i voluptate phrigio eo q phrigij illi populi luxu abūdant: aut quid iuuat: accubuisse. i. cōuiuia celebrasse thoris. i. lectis tyrijs carthaginē sib⁹ thoris dicit quia intriclinijs olim discūbebāt Quosq; similiter quid iuuat carpere assumere magnos latices. i. magnos haustus de palmitē de vite lesbo. i. lesboos insule. Virgilius Non eadem arboribus pendet vindemia nostris q methvneo pēdet de palmitē lesboos. Et quid iuuat habere semper dapes ambrosias. i. delicatas. Poete fingunt ambrosiā cibum esse deorsum nectar vero pontum vnde. Oui. Nectar & ambrosiam latices epuleq; deorsum. Quid etiam iuuat deducere somnum. i. dormire in pluma. i. in lecto molli suauī donec quousq; sol iūgat sibi equos flāmiuomos. i. flamas emittentes fingitur a poetis solē habere quattuor equos quibus curri velocissimo trahitur: deniq; i. finaliter quid iuuat subdere. i. subiectū habere totū orbē. i. vniuersum mundū sub legib⁹ regidis duris & quia iuuat tenere sceptrā. i. baculū regalem manu audaci. i. forti audax in malā partem sepi⁹ capitur & ideo nō debet dici audaces fortuna iuuat: sed audende. Fuastr⁹ Audenter animos felicia numina ducunt. Oderunt timidi segnia corda viri.

Perpetuum
Hoc zenon
Sola est quer
Sola est qu
Viribus hec
Nec fuit in
Rara igitur
Munera ni
Tanta fames
Cogat vt h
Horrida diu
Diuitijs et
Qui stamen
Laudatur
Sic mortalis
Ante suos
O mens cec
Esse puta
Tempora n
Tempora
Nunqd cun
Finiat atq
Num vbi gr
Que dom
Nector vbi

Perpetuum nihil est homini nisi candida virtus
Hoc zeno: hoc socrates, hoc quoque plato docet
Sola est que meritos nobis acquirit honores
Sola est que tecto limite celsa petit.
Viribus hec nunquam fuluo nec vincitur auro:
Nec fuit in curio rite reperta duce.
Rara igitur virtus toto nunc regnat in orbe
Munera ni dederis candida nigra patent.
Tanta fames nummi mortales vexat habendi
Cogat ut horrendum sepe patrare nephas.
Horrida diuitie humanos ad tartara mittunt
Diuitijs etenim nascitur omne scelus.
Qui tamen immensos auri non optet aceruos
Laudatur locuplex villis habetur inops.
Sic mortalis homo sub tanto errore volutus:
Ante suos que sunt cogita ipse pedes.
O mens ceca nimis bona que presentia tantum,
Esse putas fragili cardine nixa manes
Tempora nec sentis celeri fugienda motu
Tempora, que nullum sunt reditura grandu
Nunquam cuncta fluunt breuib; quoque labuntur horis
Finiet atque suos sexus uterque dies:
Num vbi grecorum consistit turba virorum;
Que domuit teucros Marte furente viros.
Nector vbi rigidis semper spectatus in armis:

Troia cum valido robore casta forent.
Turnus vbi est princeps vbi nunc neruosus achilles
In quo es danaum tota locata fuit.
Magnus est alexāder quo nūc viget aut quib⁹ horis
Regnat: cui quondā subitus orbis erat.
Quo ve abiit sumus gręcorum doctor homer⁹
Tulius orator virgiliusq; maro.
Quo ve iacent hoīes aluit quos summa vetustas
Sunt horum in cineres corpora versa leues
Nunc vbi sunt salomonis opes vbi fulta metello
Barbarico priami regna superba ducis.
Prothdolor hęc olim magno sublata vigore:

Mutata in nihilum sorte redacta manent:
¶ Perpetuū nihil est. Poeta q̄ satis superq; futilia ac labilia huius
mundi bona poeta detestatus est similiter ea oīa qbus hoīes sese
hac habitatione terrena oblectare solēt cōcludit opiniōe antiquo
rum philosophorū platonis videlicet zenonis & socratis solā vir
tutem esse homini expectandem. zeno philosophus de cypio insu
la. Socrates atheniensis philosophus fuit qui primus e celo mora
euocauit philosophiā. Plato deus philosophorum dict⁹ ea latitu
dinē humerorū. Vñ mātuā⁹. Clarus aristoteles humeris plato di
ctus ab amplis. Sententia zenonis talis erat id summum bonum es
se quod honestū est. Itē dicebat: nihil deesse ad bene beateq; viuen
dū illi in quo virtus est sigillo socratis scriptum erat amicus hoīs
sapiētia ei⁹ q̄ ea mediāte virtutes sibi acquirere pōt. Baptista mā
tuā⁹ i. ij. lib. de patiētia cōtra peripateticos & stoicos cōcludit in
quo cōsistit sūma felicitas sic ait. Res ita se h̄z vera cōpendiosa fe
licitas in hac vita nulla est alia nisi mandatorū dei euangeliste legi
obseruatio. Nō diuitijs non potētia itē dū ē Cōtra stoicos dixi q̄s
sūmū bonū in sola virtute posuerūt. Peripatetici aut id ī opatiōe
virtutis. Sed nos dicit baptista mātuā⁹ adeo illuminari & edocti
virtuti opationiq; virtutū sup addim⁹ grāz Ordo est. nihil ē ppe
tū hoī nisi virt⁹ cādida. i. sincera vñ faust⁹ purpura nō pdest sce
ptrū & diademata nō sūt Sola iuuat virtus certa morte cadunt & e

no / socrates plato: hi tres philosophi docēt hoc nihil eē ppetuū p
ter virtutē virt⁹ sola ē vnica q̄ acqrit. i. dat hō ores meritos dignos
virt⁹ sola ē q̄ pedit adit celia. i. celū padisū limite. i. tramite recto.
Virg. Pauci quos equ⁹ amauit iuppiter aut ardēs euexit ad ethe
ra virt⁹ hec virt⁹ nō viciū. i. nō supat virib⁹. i. aliqua fortitudie nec
vincit auro. i. aliquib⁹ mūerib⁹ hec. s. virt⁹ fuit repta ī cubio. i. mar
co duce cōsule romāorū rite. i. bñ Curi⁹ cōtra sānites cōsul miss⁹ cū
eos expugnasse: sānites domū suā repetātes obtulerūt curio maxi
mā auri copīā sī eos a populi romani seruitute liberaret oīb⁹ rñdit
Curi⁹ se male īpare hñtib⁹ aurū q̄ aux⁹ hñe. Vñ Faust⁹ poetarū hu
ius tpis ornāmētū faustissimū ī elegijs suis. Integret oblatū q̄ spue
rat aux⁹ venit & a stigijs regul⁹ alr aq̄ s: igit⁹ virt⁹ rara. i. pauca et q̄
raris admodū hoīb⁹ iuenitur regnat nūc ī toto orbe ī vniuerso mū
do nisi dederis munera. i. pecūias cādida. i. iusta patēt nigra. i. ini
qua tāta fames auuiditas hñdi nūmi. i. hñde seucō gerēde pecūie ve
xat mortales. i. hoīes vt cogat. i. cōpellat sepe plerūq; patrare ne
phas. i. peccatū horrēdū detestabile. Snia ergo horū versuū talis ē
pecūia illa q̄ nūc abūdāter ducit & īpellit hoīes ī sui auidatē & cu
piditatē cogit eos ppetrare grāde facin⁹: & tādē ad īferos descē
deret. vile ergo ē imo vilissim⁹ amare pecuniā ppter qd̄ dicit tul
li⁹. i. offi. q̄ obrē & hēc vitāda sūt & pecūie fugiēda cupiditas Nihil
eī ē tā augusti tāq; pui ai q̄ amare diuitias. Nihil honesti⁹ magnifi
cētiusq; q̄ pecuniā cōtēnere diuitie. i. opes mittūt. i. trūdūt huma
nos. i. hoīes ad tartara horrida vbi null⁹ ordo. s; sēpitern⁹ horror
ī hitās: etei q̄a oē scel⁹ oē pcīm nascit⁹ orit⁹ diuitijs. i. auuiditate pecu
nie: hñt tñ quis hec sequatur īcōmoda ppter diuitias quis hō sup
ple ē qui nō optet desideret acervos cumulos auri & argēti. Acer
uus significat cōgeriē. i. cumulū rerū: sed p̄cipue minutarū vt acer
uus frumētū: auri salis argēti: vñ Ouidi⁹. Tu tñ nūero pugna p̄ce
ptaq; ī vnū colle de multis grādis aceru⁹ & locuples. i. diues locus
lis plen⁹ vel hñs loca pleraq; laudat. i. laudib⁹ extollit ac ī p̄cio est
iops. i. paup hēf vilis. i. cōtēptui hñc ē cur dicebat Boeti⁹ Tpe feli
ci multos nūerabis amicos. Tpa si fuerit nubila sol⁹ eris. S; hēc fī
unt ex crassa & supina hoīm ignorātia. Sūt eī vocī nō ppter opu
lētā & gñis claritatē: verū ob doctrinā & morū pbitatē maxie dī
ligēdi. Sic. i. hoc pacto homo mortalis. i. mortis obnoxio⁹ / volutus
sepult⁹ sub tāto errore. i. tāta cecitate cogitat. i. ppedit dūtaxat q̄
sūt añ suos pedes. i. pñtia Tereñ. i. adelphi. Nō solū q̄ añ pedes: s;
q̄ futura sūt p̄spicere ē. Vñ. Si prudēs ē aī⁹ tu⁹ trib⁹ disponet tpi
bus pr⁹sentia ordina futura prouide / prēterita recordare. Oēs ho
mines supple ceca nimis. i. ī nimio errore sepulto manes nixa id ē

firmata fragili corde. i. sub fragili sepe que putas. i. que existimas
bona tātūmodo esse presētia. Nec fētis. i. ne pcipis ipsa fugientia
ptereūtia motu celeri. i. veloci q̄ qdē tpa nullū gradū sunt reditura
Nā q̄ poterit hora redire neq̄ Nūqd nōne cū ita fluūt. i. peunt q̄
& labimur. i. senescim⁹ breuib⁹ horis paruo tēpore. Vñ Hierony-
mus. Momētū hoīb⁹ vita. Et ppheta. Oēs ei morimur & quasi a-
qua i terrā redim⁹. Nūqd cūcta fluūt: hec carmina ad mentē hoīs
dirigūtur q̄ diuitijs excecātur: nūqd vterq; sex⁹ masculin⁹ seu viri-
lis & femine⁹. hoc ē viri & mulieris finiet suos dies. i. suā vitā termi-
nabit. Nūc vbi cōsistit turba virorū grēcorū q̄ domuit supauit teu-
cros. i. troiāos marte. i. bello furēte cū magno animi tui furore: vbi
est hector fili⁹ priami ex hecuba spectat⁹ vis⁹ i armis rigidis. i. du-
ris. Est ei spectare aliquē aspicere cuz quadā admiratione ppter
virtutē ipi⁹. Interdū spectare ē approbare: vt spectata fides. i. ap-
pbata Cūqñ castra troica. i. tētoria forēt eēnt i robore valido. i. ma-
gno vigore. castra castroꝝ i plurali. significat locū vbi milites fixe-
runt sua tētoria: significat etiā exercitū siue ipos milites. Vbi ē tur-
nus princeps. Turn⁹ rutiloꝝ princeps cōtra fata vt dicunt poetē ad
bellū i Eneā pfiliēs iustissimo certamine perijt. Vñ Faust⁹ i elegijs
Succubuit turn⁹ fati agit⁹ iiquis. Et fuit i phriguz fama relata
ducē. Vbi ē achilles ille grēc⁹ neruosus. i. fortis / lacertosus thoros⁹
In quo achille spes danaū iest. grēcoꝝ fuit locata spes dicitur. Nā
eo pugnāte grēcīa vincebat: & ipo cessante vincebatur agamenō
semel abtulit achilli suā amicā briseida: qua ablata recusauit pro
grēcīs pugnare donec vnic⁹ amic⁹ ei⁹ patroclus esset ab hēctore i-
terēpt⁹ quo loco viget. Imperat nūc magn⁹ Alexāder ille rex fili⁹
Pgilippi q̄ totū terrarū orbē suo redegit i perio. Magn⁹ dicit q̄cū-
q; icōparabilis vt magn⁹ dñs fecit mihi magna qui potēs ē. Ale-
xander magn⁹ (Pōpeius magn⁹ / Karolus magn⁹: quo igiſ locovi-
get nūc magnus Alexāder: aut quib⁹ horis qb⁹ regionib⁹ regnat
cui Alexādro orbis. i. vniuersus mūd⁹ erat subdit⁹ quōdā. i. olim:
sed adhuc nō erat cōtētus. Vñ i Alexādreide i hec verba prūpit.
Plures esse refert mūdōs doctrina priorū ve misero mihi qui nō
dū de pluribus vñ vix domui. ve p vel quo ad quē locū abiit. i. re-
cessit. Homer⁹ doctor grēcoꝝ. & quo abiit. Tuli⁹ orator patet a ro-
manis appellatus ppter ei⁹ eximiā virtutē in rēpu. q; & Virgilius
maro ille excellētissim⁹ poeta apud latinos ve p vel quo loco scz
iacēt quiescūt hoīes quos sūma vetustas. i. iā transacta etas aluit /
i. nutriuit corpa horū oīz pdictoꝝ sūt versa. i. cōuersa & mutata i

cineres leues
teris. Vbi sunt
sunt regna su-
nos fulta dec-
eneid. Qui qu-
auro spolijsq;
mi sublata / e-
gna excellen-
ditus anihila-
ouidiana. iam

Nil patitur no-

Perpetuum

Secum cum tra-

Quod fuit e-

Sol quotiens t-

Deuoluitq;

Postq̄ stellifer-

Iuppiter: &

Illa tamen tan-

Que fluxum

Sunt dudum b-

Sunt dudum

Et tamen celer-

Transit: heu

Fallimur atq; se-

Et subito nob-

Ⓢ Nil patit nob-

qui apud hoīes

rena felicitas: y-

Nūc dicit tēp⁹

Ordo est. tēpus

cineres leues. iuxta illud. Memēto hō quia cinis es & ī cinerē reuer-
teris. Vbi sunt nūc opes. i. diuitiē salom. onis regis hebreorum: vbi
sunt regna supba. i. magnifica eminētia ducis Priami regis Troia-
noꝝ fulta decorata metallo. i. auro barbarico. i. extrā eo. Virgi. i. ij.
ēneid. Qui quagita itꝝ thalami spes tāta nepotū barba rico postes
auro spolijsq; supbi pcubuerē. pthdolor dolētis ē hęc regna pria-
mi sublatā / erectā / edificata olim tꝑibꝝ lapsis magno vigore. i. ma-
gna excellentia talia manēt. i. sunt redacta in nihilū. i. euerfa & fū-
ditus anihilata: forte. i. fortuna mutata / variata. Vnde penelope
ouidiana. iam seges est vbi troia fuit.

Nil patitur nobis tempus durare per eum

Perpetuum sed mox omnia rodit edax

Secum cum trahit / vorat / aufert / cōsumit etas.

Quod fuit est & erit longa perire facit

Sol quotiens totum rutilans circundedit orbē.

Deuoluitq; axes summa per astra suos.

Postqꝫ stellifero diuinus regnat olimpo

Iuppiter: & primos ille creauit auos.

Illa tamen tanti lapsa est iam temporis etas

Quę fluxum rapidi fluminis instar habet.

Sunt dudum bello ruptę carthaginis arces

Sunt dudum argolica pergama rupta manu.

Et tamen celeri pede non reuocabile tēpus

Transit: heu nobis cernitur hora dies.

Fallimur atq; senes simul labentibus annis.

Et subito nobis vltima meta patēt.

¶ Nil patit nobis tēpus duare p euū &c. Cōmēorauit Poeta eos
qui apud hoīes dii fuerūt quiq; ī vita cōsecuti qcquid pmittit ter-
rena felicitas: yuculēter pbās eosdē vna cū suis diuitijs occubuisse.
Nūc dicit tēpꝝ oīa cōsumere: Vñ aristoteles. Tabefacit oīa tēpus.
Ordo est. tēpus nil patitur. i. nihil finit durare pmanere per eum.

ppetui. i. ppetuo: sed ipm supple edax rodit cōsumit mox. i. q̄pri
mum oīa etas. i. tempus trahit / attrahit / adducit / vorat / deuorat /
aufert / tollit / remouet / consumit / dissipat cuncta. i. oēs res mundi:
etas iterum lōga facit perire id supple quod fuit / qđ ē / qđ erit. i. p̄-
terita p̄sentia & futura: quotiēs. q. d. sepe sol ille planeta rutilās /
splendens circundedit circuiuit plustrauit totū orbē. i. et quotiēs
sol deuoluit supple per zodiacum axes suos. i. rotas p̄ astra sūma.
i. alta postq̄ iuppiter diuinus. i. de⁹ omnipotens regnat olimpo i
celo stellifero stellis ornato: & postq̄ ille iuppiter creauit primos a
uos. i. primos parentes n̄ros tamen illa etas tanti temporis iam la
psa est id p̄teriuuit affluxit. quam habet fluxum. i. cursum suū in
star fluminis rapidi velocis instar hoc loco accedit ad significatio
nem similitudinis pprie: tamen istar significat ad equiparationē
vel mensuram vt apud virgi. ij. eneid. Instar montis equuz diuina
palladis arte edificant. instar montis dicit. i. in statum aut in statu
ram & magnitudinem montis. Dido Ouidiana. Qñ erit vt cōdas
istar carthaginiis vrbem. Et videas populos alt⁹ ab arce tuos. Sed
ad litteram redeo arces. i. turres carthaginiis. i. ciuitatis didonis sūt
rupe disrupe dudū iam lōgo tempore bello p̄pter bellum qđ ge
stum est iter carthagineſes & romanos duce scipione pergama.
i. mēnia troiana sunt dudū rupta manu. i. potestate argolica. i. grē
ca: vt videre ē per totū secundum eneid. Et tamen hoc tēpus non
reuocabile quod nec reuocari nec recuperari pōt trāsiit. i. trāsiuit.
abiit pede celeri. i. veloci motu heu dies vna cernit̄ apparet hora
vnde Iob. breues dies hominis sūt. Fallimur sepe diurne vite at
q; simus efficimur senes lōgeui annis habētibus. i. fluētibus. Et vl
tima meta. i. vltimus terminus & mors patet. i. apparet nobis via
toribus. vnde Ouidi⁹ hora fugit volueris celeri pede labitur etas
Sicut enim sese media qui naue moueri.

Non putat: equoreas cum natat ille vias
Attamen vsq; maris paulatim ad littora tendit
Vltimus et tandem terminus inde venit.
Sic nos mortales vani dum gaudia mundi
Insequitur: fragiles dum quoq; delicias.
Credimus heu miseri q̄ nunq̄ crastina deerunt

Tempora: sic lusi labimur vsq; tamen

Barbitos heu resonat tremebundo carmina motu

Namq; hominum paruo tempore vita perit.

Prætereunt velut vmbra dies & fumus in auras

Omnia sic varijs casibus acta cadunt.

¶ Sicut em̃. &c. Ostensurus poeta breue & intercissũ esse oẽ qđ in hac vita nos allicit; hãc dat nobis analogiam. Quẽadmodũ (inqt) q̃ naue vehitur: credit nō mori: sed eodẽ sēp manere in loco tãdẽ hoc est post lōgã nauigationẽ portũ attingit. Itidẽ & nos mortales q̃ diu terrena huius mundi voluptas nos ludit: arbitramur nos semã victuros verũ cōtinua tēporis successiōe ad vltimũ terminũ videlicet ad mortẽ tēdim⁹. Ordo est. Sicut is supple qui nō putat. i. nos existimat sese seipfũ moueri media naue. i. i medio nauis existēs cū ille natat. i. nauigat vias equoreas. i. ipsũ mare attamẽ tendit. vsq; i. assidue ad littora maris. i. ad portũ paulatim pedetẽtim & vltimus terminus vltima metha venit tãdẽ. i. post longã. Si hoc pacto nos mortales dũ quãto insequimur gaudia. i. voluptates solacia mundi huius vanifragilis quoq; similiter dũ insequimur delicias fragiles. i. pōpas / suauitates / illecebras huius etiã mūdi heu dolētis. Nos mortales miseri credim⁹ putam⁹ qđ tēpora crastina. i. futura nũq̃ deerunt. i. deficiẽt hoc est credimus nos semp victuros sic lusi. i. decepti labimur. petimus tñ vsq; assidue sine aliqua tēporis intermissione. Heu dolētis barbitos. i. mea lyra Ouidius. Nō facit ad lachrimas barbitos vlla meas resonat emittit carmina versiculos motu tremebundo. i. tremulo. Nãq; quia vita hoĩm perit paruo tēpore. i. paruo tēporis interticio dies p̃tereũt abeũt. velut sicut vmbra & vt fumus euanescit in auras. i. in aera sic. i. taliter omnia orta. i. quicquid creatũ est cadũt pereunt varijs casibus. i. fortunis. vnde psalmista. Homo vanitati similis. fractus est dies eius sicut vmbra prætereunt.

Quid nos ergo iuuat tanto turgescere fastu

Non certe heroes semideiq; sumus.

Nostra ne de limo terre processit origo.

Solus ab etherea spiritus arce venit

• Nonne caro ex terra est diuersis subdita fati.

Ossa quoque ex illo cuncta creauit loco

Et fortes nerui rugosa pelle voluti.

Denique terrestri viscere tutus homo est.

¶ Poeta monitione dat nobis salutare ingens Cū p̄dicta facile cognoscam⁹ miseriam nr̄am simul & vite breuitatem: cur superbimus? cur nos ipsos diligenter nō exploramus: potissimū cū ex limo terrae formati. In puluerē tādē redituri sumus. Profecto cū sancto Iob dicere possum⁹. Cōpatus sū luto / assimilatus sū fauile & cineri. Nā & in psalmo dicitur recordat⁹ est qm̄ puluis sumus. hō sicut fenugrecus dies eius tāq̄ flos agri sic efflorescit. Ordo. Ergo qd̄ iuuat. i. ppter nos hoīes turgescere. i. tumescere tāto fastu. i. tāta superbia & animi elatione certe nō sumus heroes. i. indigētes & nō sum⁹ semidei. i. pene diuini. Semidei dicuntur illi qui pene sunt diuini quēadmodū Eneas dictus est semideus quasi pene diuinus: qm̄ natus est ex venere dea & anchise homine mortali. Vñ Baptista matuan⁹ decimo capite primi libri de patientia sic hēt hi sūt q̄b⁹ vt plurimū ingens est animus & natura feruens multis adiuta spiritib⁹: qualis in hectore / in achille / in hercule & in alijs q̄ semidei a nr̄is gr̄ecis vero dicuntur heroes: hi sunt forti atq; elato animo viri: qui magna semp aggrediūtur. Sed ad ordinē redeo ne. i. nūqd̄ nr̄a origo. i. ortus noster principii nr̄i pcessit. i. fuit de limo terre. i. de terra sol⁹ spirit⁹. i. sola aīa venit ab arce etherea. i. celesti. lucreti⁹. Cedit idē retro in terrā qd̄ fuit ante de terra sed qd̄ missum est ex eteris oris id rursus celi fulgētia tēpla receptāt. Iuuenalis. Sēsum a celesti de missū traximus axe. Nonne. i. nūquid caro est ex terra subdita. i. obnoxia fati. i. casibus diuersis quoq; etiā ossa. i. corporis soli damēta creata sunt. s. ex illo scz ex terra. Et nerui lacerti fortes robusti veluti inuoluti coopti pelle. i. cute rugosa. i. rugis plena deniq; finaliter vt paucis cōcludā tutus hō. i. quicqd̄ est in hoīe siue sint ossa siue nerui aut caro est viscere terrestri. i. ex terra hoc est ex viscerib⁹ terre & hoc quātū ad corpus solū. & adhuc illud corpus magis participat de terra q̄ de alijs elementis.

Concipitur feda primorum sorde parentum

Nascitur & nudus: plorat & ortus humi

Hinc vbi maturos iuuenis peruenit ad annos,

Candida purpureo forma decore nitet
Attamen illa fugit nunquam reditura venustas
Atq; gradu tacito pulchra iuuentus abiit
Cuncta suos veluti cito perdūt gramina flores:
Spinaq; candidulas perdit vt aspirat rosas
Haud secus humane labūtur frontis honores,
Forma hominis tanq̃ parua fauilla cadit.
O miser interitus secreta mente reuoluas.
Cerne quid humana vilius esse potest
Cum veniant omni dulces ex arbore fructus.
Plurima cum valeant bruta liquore bono.
Cerne quid emitant nares. cunctiq; meatus
Corporis assiduo forte fluente tui.
Inspice quam fragilis quam pauper quāq; micellus
Viuas: tuta dies naq; tibi nulla datur.
Aspice vel prorsus quid sis: nisi putre cadauer
Quod tandem minimis vermibus esca datur.
Aspicias quantis sit subdita vita periclis
Quam varia & subite spicula mortis habet:
Nunc iaculis / nunc ense perit modo in equore finit.
Nonnūq̃ flammis / carere / peste siti:
Sic nos mille modis letheasimus ad vndas
Sic tam precipiti turbine vita cadit.

¶ Cōditionē hanc mortalitatis nostrę miserrimā graphice declara-
rat poeta: vt poetę quę initia habet inquinata: q̃ pater ne diriua-
tionis labe fordescēs: vitā incohat merore. Vñ Iob. Ecce em̃ in ini-
q̃tatibus concept⁹ sū & ī peccatis cōcepit me m̃r mea. Ordo ē tal⁹
hō cōcipitur sorde feda. i. in peccato originali nascitur primorū pa-

rentū. Sola virgo christi parēs labe hac originali immunis euasit. &
& ipse hō nascitur. i. venit mūdū nudus. Vñ firmianus. Statuit de⁹
hoīes nudū & inermem: qā & īgenio poterat amari & rōe vestiri.
Munimētū cui⁹ / nō in corpore vt ceteris aī alib⁹: sed in aīo posuit
Et iste hō ortus. s. nascēs humi. i. in terra plorat. i. gemit lamētatur
vnāq; hāc hz vocē molestie signū siqdē aut ppter indigentia. vel
frig⁹: vel calorē vel pcutionē plorat nō dū pōt verbis q̄ patitur ex
plicare Hīc postea vbi postq̄ iuueis hō pūit ad ānos maturos. i.
ad etatē pfecta forma. i. figura facies ipsius candida formosa niti
da nitet splēdet decore purpureo. i. venustate grata Attamē ē illa
venustas. i. faciei pulchritudo fugit abiit nunq̄ reditura. i. nunq̄ re
uersura Et propter hoc dicit Virgi. O formosē puer nimisi ne cre
de colori. i. nō cōfidas tue pulchritudini Atq; & pulchra iuuent⁹:
id est eras iuuetutis abit / recedit / gradu tacito. i. imperceptibili ve
lut quemadmodū cūcta gramina. i. oēs herbe pdunt cito suos flo
resq; .i. & vt quēadmodū spina aspes. i. aspera perdit suas rosas ce
didulas. i. mundas haud secus. i. non aliter honores. i. pulchrytudi
nes frontis. i. faciei humane. i. hominis labuntur. i. pereunt iuxta il
lud Ouidianum. Nec viole semper nec lilia florida candent. Item
in tertio tristiū. Ista decens facies longis. vitiabitur annis Rugaq;
in antiqua fronte senil⁹ erit. Cū aliquis dicet fuit hēc formosa dole
bis. forma. i. pulchritudo hominis candit. i. perit euanescit tanquā
id est sicut parua fauilla. i. ignis scintillula. O miser homo reuoluas
i. cogites diligēter ppēdas interi⁹ intrinsec⁹ apd te secreta mēte. i.
in animo tuo quid potest eē vili⁹. i. turpi⁹ carne humana: quasi di
cat nihil iuxta illud Isaie. oīs caro fenuz & omnis homo quasi flos
agri cum fructus dulce. i. suaues veniant. i. producantur ex omni
arbore cum plurima bruta sicut sunt apes &c. Id genus alia valeāt
id est poleant optima sint bono liquore. i. propter bonum liquo
rem Cerne id est vide quid id est quem rem. i. quem fetorem nares
id est e missa culanariuz emittant. i. extra mittant effluentq; id est
cuncti meatus id est conductus seu vie per quas corpori super flui
tates in horas eiiciuntur tui corporis & hoc dico sorde: id est fece
fluēte. i. manante assiduo assidue siue temporis intermissione. Na
tura corporis regitiua humores malos expellit potissimū a mem
bris nobilibus ad ignobilia interdū cum vomitu aliquando cum
vrina egestionibus quoq; & pitorum apertionibus. i. sudore. In
spice q̄: id est q̄tum viuas fragilis. (Na; propter aut frigus aut stū
repentina febricula corripis / q̄ pauper & q̄ misellus. Nam quia

nulla dies
certa sit ho
nisi. i. prete
post vitā d
cias quant
aspicias q̄
pentine ip
telis. Nuuc
mari patie
mis id est i
siti. i. passio
tendimus a
est infernali
uiscitur inde
pacto turbu
modis num
feros mors r

Nemo igitur

In qua ha

Diuitias ara

Subfragil

Nam graui

Qui minu

Aut cum let

Quae te re

Plena quid

Aut tua de

Quid quoq;

Vel quida

Mensa etian

Deniq; qu

nulla dies dat tibi tuta. i. secura quæ quotidie morimur Et si mors
certa sit hora tamen mortis est incerta. Aspice prorsus. i. oïno quid sis
nisi. i. præter cadauer putre. i. putridus quod cadauer tandem. i. finaliter
post vitam datur esca pro esca minimis vermibus terre: scilicet aspi
cias quantis periculis. i. periculis vita tua sit subdita. i. obnoxia &
aspicias quæ varia spicula id est diuersa iacula mortis subire: id est re
pentine ipsa vita habet. Nunc. i. aliquando vita perit iaculis id est
telis. Nuuc: id est modo ense gladio / modo finit perit in equore in
mari patiens naufragium. Nonnunquam id est interdum vita perit flā
mis id est igne carcere propter arctam carceris detentionem / peste
stis. i. passionibus. Sic. i. taliter ut dictum est nos mortales imus. i.
tendimus ad vndas letheas. i. ad mortem. lethe huius lethes fluuius
est infernalis: cuius latices si quis degustauerit: statim oïz rerum obli
uiscitur inde lethe⁹ a: um / vita humano cadit. i. perit sic: id est hoc
pacto turbine. i. motu tam precipiti. i. tam veloci repentino mille
modis numerus est certus pro incerto vnde illud mille modis mi
seros mors rapit vna viros.

Nemo igitur felix ex hac nisi valle migrarit

In qua habitant lachryme / pena / laborque grauis
Diuitias arabum dederint si numina cuique
Subfragili semper conditione manent.

Nam grauis irreper forsam sua pectora morbus.

Qui minuet fortis lubrica dona suæ
Aut cum lethifero veniet mors pallida telo.

Quæ te iet humanum sub ditione genus
Plena quid heu varijs tunc proderit archa metallis
Aut tua de viuo marmore structa domus.

Quid quoque purpureæ vestes quid gemma coruscās
Vel quid appellea cymbia picta manu.

Mensa etiam largo faciet splendida luxu.

Denique quid cunctis luxuriare bonis.

Cum vita nostra tam varijs mortis generibus & periculis ob-
noxia: idcirco deus rebus hominū puidēs quos amat breui ad se
ex hac reuocat vita. Nā vt socrates ait vitæ huius amissio: a malo
in bonū est trāsitus. Ouidius vltima sēp expectāt dies homini est
diciq; beatus ante obitū nemo sup̄maq; funera debet. Ordo ē igit̄
nemo est felix nisi migrarit. i. migrauerit ad celū ex hac vale. i. ex
hoc mūdo ex hac pegrinatiōe in qua scz valle lachrymæ habitāt
i. sūt pena anxietas dolor labor grauis. i. durus etiā habitāt. Si nu-
mina. i. dij dederūt cōcesserūt cuiq; i. alicui diuitias arabū. i. tātas
quātas possederūt arabes illi populi: tales diuitiæ manent sub fra-
gili cōditiōe. i. statu lege Bald⁹ diuitiæ paruo tēpore nēpe fluūt.
Nā grauis morb⁹ irrepet. i. latēter aggredietur sua pectora. i. illi⁹
hominis corpora tantas diuitias possidentis qui morbus minnet
diminuet dona lubrica. i. labilia suæ fortis. i. fortunæ. Seneca sum-
mū genus. i. infelicitatis misero est fuisse aliquādo felicē aut mors
pallida ab effectu. i. efficiēs homines pallidos veniet accedet telo
cū sagitta lethifero mortifera: quē scz mors tenet gen⁹ hūanuz. i.
oēs homines sub ditiōe sub sua potestate heu dolentis qd pderit
tūc hoc est post mortē archa capsula plena referta varijs methallis
i. diuersis auri speciebus. q. dicat nihil. aut qd pderit tua dom⁹ stru-
cta cōstructa de marmore de illo lapide viuaci naturali: quoq; si-
militer qd pderūt vestes purpuree: qd proderit gemma ille lapis
preciōs⁹ coruscās. i. splēdēs vel qd pderūt cymbia illa vasa admo-
dū cymbe nauis cōposita picta manu appellea. i. manu illi⁹ egre-
gijs pictoris Faustus in liuia Magnus & a solo pict⁹ gaudebat ap-
pelle. Quid mensa faciet splendida largo luxu. i. repleta vasis ar-
genteis & aureis vel abūdātia & supfluitate oppiparorū cibariorū
deniq; ad sūmā quid pderit luxuriare abūdare cunctis hoīs. q. d.
nihil luxuria supfluitas ē cuiuscūq; rei vt pili luxuriant quādo sūt
nimis plixi penelope. Ouid. luxuriat phrigio sāguie p̄guis hū⁹.

Omnia mors superat. nihil est quoq; certius illa

Hec nulli parcit ditem inopemq; rapit

Heu heu pauperior misero tunc maximus iro

Diues erit fumus dies & vmbra leuis

Non venus/aut iuno nec bacchus sidera donant.

Post fatum obscenas sed phlegetōtis aquas

Corpus/opes animam/iuno/venus/arq; lye⁹.

Fra

Ergo

Sep

Sarda

Dux

Ille imp

Nam

Nascitu

Quoc

Nunqu

Crime

Cōclu

Bernard

tis. vñ Ph

tia. c. iij. i.

ta cursus

vigilate

vincit oī

nulli pci

illud cūc

xim⁹. i. p

ne vnū q

tunc. i. p

quē cito

bacchus

donant a

fernalis p

græce qd

iuno. i. au

destruūt

diuitias a

inordinat

amaritud

i dulci me

Frangunt/anichilant/posteriusq; necant
Ergo procul cedat vitiorum effrena voluptas
Sepius in dulci melle venena latent
Sardanapaliacam toto qui tempore vitam
Duxerit:hunc mitis nescit amare deus
Ille imponit meritis scelus omne periclis.

Nam scelus indomitum mox grauiora parit
Nascitur horrendum facto de crimine virus
Quod vibrat celeri spicula tincta manu
Nunquid sulphureum mortales mittit ad orchum
Crimen: quod semper dira venena vomit.

¶ Cōcludit poeta oīa morte terminari nihil quoq; ea certius esse Bernardus. Nihil est certius morte: sed nihil incertius hora mortis. vñ Phocylides te (auctoꝝ baptista mātuano in. ij. libro de patie tia. c. iij. ix) dicit vitā esse trochū. Est autem trochus reuolutio tota cursus finis certus: sed quādo incertū ppter ea a xpo dictum ē vigilate itaq; quia nescitis diem neq; horam. Ordo: mors superat vincit oīa oēs res mundi quoq; etiā nihil est certi⁹ illa morte: hæc nulli p̄cit: hec rapit tollit ditē. i. diuitēq; & inopē. i. pauperē iuxta illud cūctis dat legē tollit cū paupere regē. heu heu dolentis maxim⁹. i. potētissimus ditissimus erit pauperior iro illo homine qui ne vnū qdē oboluz habeat. vñ & sibi & (honoriconsulere possit) tunc. i. post mortē diues erit tūc fum⁹. i. res fragilis & vmbra leuis quę cito euanescit venus. i. carnis voluptas aut iuno. i. diuitiæ: nec bacchus ebrietas donant sydera: i. celū post fatū. i. post mortē sed donant aquas obsenas turbidas fetidas phlegetontis. i. fluuij infernalis phlegeton vnus est fluuiorū infernaliū dictus a phlegon græce qđ est ardor latine. Vergili. vj cnei. q̄ rapidus flāmis ambit iuno. i. auaricia: venus voluptas carnalis: lyeus ebrietas: frangūt. i. destruūt/annihilant/deperdūt/necāt/interficiunt corpus: opes. i. diuitias animā qđ longe lamētabilius ergo voluptas. i. appetitus inordinat⁹ viciorū effrena sine freno cadat pcul. i. lōge venena. i. amaritudies latēt abscondūtur sepi⁹. i. sepe cōparatiuū ppositiuo ī dulci melle. i. voluptate. de isto appetitu sic hēt baptista mātua

nus primo libro de patientia capi. septimo. Quicquid leges tam sacre
quam civiles / tam veteres quam noue / tam publice quam priuate / seu penam comi-
nantur / seu pollicentur in premitur: cor confunditur huius cōium assimi-
appetitus ceruicollam duriciem & caput obstipum contudat & subigat
Quid ducerit vitam sardanapaliacā .i. voluptuosam tanto tempore.
Deus mitis benignus & misericors nescit non potest amare hunc
talē supple. Sardanapalus fuit rex assiriorum omni muliere corru-
ptior delicatus & lasciuus ultra modum: qui primus puluidaria adi-
uenit & frequenter maioris voluptatis causa habitu femineo ve-
stiebatur: & cibis potius ad voluptatem quam ad necessitatem utebatur.
Sed ille deus imponit subiit omne scelus periculis .i. periculis suppli-
cijs. Nam scelus indomitum impunitum parit produxit mox .i. statim gra-
uiora. Vnde Seneca delictorum impunitas homines audaciores reddit
ad malum virus .i. veneno horrendum .i. turpe nascitur .i. manat de
crimine facto perpetrato quo veneno peccatum vibrat emittit spia-
cula .i. iacula tincta scilicet veneno manu celeri .i. veloci. Nunquid crimē
i. flagitium mittit .i. dimittit detrudit mortales .i. homines ad orchum
ad illum fluuium infernale sulphureum .i. fetidum qui orchus vomit .i. euo-
mit: venena dira .i. crudelia.

¶ Sequitur textus.

Cur madet ergo leuis tanto sub gurgite vulgus

Atque suo latitans pectore crimen habet.

Heu heu cum veniet certe tremebunda senectus

Nil faciet morbo structa medela suo.

Pinguia nam in cassum moribundo fercula cuique

Dantur: ut optatam forte resumat opem.

Quam bene vitales dum viuimus carpinus aures:

Ad superos omnes cuncta referre iuuat

Nescimus siquidem mortis lachrymosa futura

Tempora: quę nobis atropos vna mouet.

Plenaque et heo fuerint dum guttura fluctant:

Nescimus tutam si petet umbra viam.

Prothdolor ad stygiam rueret si forte paludem.

Perpetuo infelix præssa dolore foret.

¶ Cur madet &c. Quancquidē peccatū sua gravitate hoīes cogat ad inferos descendere: mirādū ē quomō ijdē tā varijs flagitiorū genereibus mētes suas pmittant coinquinari. ¶ Ordo est cur levis vulgus. i. plebs incōstans madet immergit. se sub tanto gurgite viciorum supple. Atq; & cur levis vulgus habet crimē. i. viciū latitās occultum in suo pectore. i. in mēte in conscientia sua. Heu heu geminatio ad maiore doloris ostensionem qui in senectus tremebūda: id est quē suis exhausta viribus mollē corpoream sustinerenequit veniet aduentabit. Boeti⁹. Et tremit effecto corpore laxacutis medela. i. penitētia structa pata nil faciet. i. cur operabitur suo morbo q nulla medicina potest senē a marte liberare. Pinguia nā in casū alludit ad Ovidium libro de remedio amoris dicentem ferro medicina paratur: quum mala per longuas conualuere moras. Simul & ad persiū Hellebor frustra quum iam cutis egratumebit poscentes videas. Nam fercula pinguia dantur incallum. i. frustra cuiq moribundo. i. morient vt moriens ille resum at opē: id est auxilium hoc est sanitatem optatā: id est desideratā. Postq morbus radices egit & est confirmatus: vix autem nunq curari potest. Vnde Ovidius de remedio vidi ego quod fuerat primo sanabile vulnus dilatum longe damna tulisse more q bene vitales. Sensus est. q diu sumus in hoc mundo omnia opera nostra referre debemus indeum. Et dum tēpus habemus operemur bonū q iuuat. i. q tum bene potest dū: id est q diu carpinus auras vitales id est viuimus referre cuncta omnia ad superos id est ad deos. vbi notandum q refero iunctum accusatiuo cū prepositione ad significat rem in alterius consolationem seu deliberationē ponere vt qui etem discidant controuersiam suam ad viros bonos referre debēt. Nescimus diem neq; horam si quidem quia nescimus ignoramus tempora lachrymosa luctuosa future mortis id est hore extreme quæ tempora atrops illa dea faralis vna vnica monet: id est excitat Plenaq; &c. dum extremum clausimus diem. Nos penit⁹ latet si aīa nostra sit celum corser. sura nec ne. Dum. i. qn gutura fuerint plena fructu letheo. i. dum mortui erimus Nescimus si umbra id est anima nostra petet. Ibit viam tutā: id est iter securum. Prothdolor q si contingeret animaz nostrā ad inferos descendere p

petuis affligaretur tormētis Prothdolor dolētis si aīa nostra tue-
ret. i. caderet ad stagiā paludē. i. ad infernū. Strix strigis interpra-
tristitia inde stigi? stigia stigiū ipsa foret. i. esset pressa. i. obpressa
dolore ppetuo. i. pena eterna quia in inferno nulla est redemptio.

Hic cum naue charon truculentia flumina tranat

Hoc duce tartareas vmbra subiret aquas

Hic piceus phlegeton hic atq; teterrim⁹ orcus

Fumiuomoq; ignis sulphure plenus adest.

Affricus & boreas habitāt hic horrida grando

Concrepitat strepitu tunc resonāte graui.

Horrida tartare referat; quid monstra cohortis

Monstra quibus tetrūvisceret vmbra chaos.

Cerberus hic semper rugiens hyat ore trifauci.

Torvus & infernas concutit ille fores:

Hic quoq; thesiphone contorto seu a flagello.

Heu heu damnatus quemq; ferire cupit.

Prothololor humano certe miserabile visu

Turpiter assiduo dira megera furit

Excitat horriferos hic torua medusa colubros.

Quos capiti imposuit sacra minerua suo.

Ardor & semper crepitantib⁹ vndiq; flammis

Mixtaq; sunt illis atra venena locis

Ethenos citius tolleraret spiritus ignes:

Quam minimos heri posset habere rogos

Deniq; tartareo quod sunt in carcere pene.

Non sunt tot summo sydera fixa polo.

Ille est ergo
Qui merito
Hic cū na-
loquendi de-
morat Char-
transueſcat
horred⁹ aq-
charo ille na-
culentia hor-
as. i. infernale
geto ille fluui-
nigerrim⁹ ē hi-
tore fumiuomo
boreas hi duo
ros. grādo. i. p-
resonat hic str-
referre seu cō-
tudinis tartare
chaos tetrū. i. i-
rugēs. i. roborā-
si. i. habēt tres
cōcutit. i. pcutit
q; i. si iter thes-
cutere quēq; da-
tortor ingirū fa-
mergerat q̄ voc-
le alia furia dira
duo absq; vlla t-
hoc loco aduer-
pino iūgūtur a-
supinū. Medu-
hic colubros. i. s-
scolubros min-
Medusa gorgo c-
neptuni effugen-
id i dignata min-
expulchra mon-
mutauit in hyd-
crepitantibus n-

Ille est ergo miser: tristi quoque sydere natus.

Qui merito infelix tanta pericla subit.

¶ Hic cum naue charon. &c. Ex supradictis occasione poeta natus loquendi de inferis: simul & nonnulla portenta & inferi penas commemorat Charon filius erebri & noctis apud inferos pertigens paludem transuecat animas in eliseos campos vnde Virgilius. vi. enei. Portetor has horrendas aquas & flumina seruat terribili squalore charon: Ordo est. charon ille nauta tranat. i. nauigat: hic est apud inferos flumina truculentia horrida umbra. i. anima nostra suberet. i. intraret aquas tartareas. i. infernales hoc. s. charonte duce ducere. Hic apud inferos est phlegeton ille fluuius piceus obscurus. atque. i. & orcus: alius fluuius: teterrimus nigerrimus est hic. apud inferos. quia. i. & ignis plenus sulphure illo fetore fumiuomo. i. fumum emittente adest. i. est apud inferos. Africus & boreas hi duo venti contrarii & perpetui habitant sunt hic. i. apud inferos. grando. i. pluuia in modum lapidis eundem fata horrida concrepitat resonat hic strepitu. i. sonitu graui molesto resonante. quod refert. An referre seu commemorare debeamus monstra horrida cohortis. i. multitudinis tartarere. i. infernalis quibus monstris ducibus umbra visceret chaos tetrum. i. in melam inferni voraginem Cerberus canis inferni triceps rugens. i. roborans sicut leo semper hic hyat. i. clamat os aperit ore trifauisi. i. habenti tres fauces. i. tres gulas. Et ille cerberus torus. i. crudelis concutit. i. percutit commouet fores. i. ianua infernas. i. inferni. Hic quoque. i. si iter thesiphone illa furia infernalis seu a crudelis: cupit ferire percutere quemque damnatum. i. quemlibet infelicem flagello. i. quodam verberare contortor ingirum facto. Tres sunt furie infernales. s. thesiphone allecto & mergerat que vocantur dire quasi deorum ire Prothdolor dotis megera ille alia furia dira crudelis furit furibunda videtur furore bachatur assidue absque ulla temporis interruptione quod supple est miserabile visu humano hoc loco aduertat tyrunculus visu nomen est non verbum Nam quando ultio supino iunguntur adiectiua hoc modo est iucundum auditu meo iam desinit esse supinum. Medusa mulier monstruosa torua crudelis exeat commouet hic colubros. i. serpentes horiferos hororem afferentes aspicientibus quos colubros minerva pallas sacra imposuit suo capiti. Fabula est talis Medusagorgo quam propter pulchritudinem a patribus petere coniugium neptuni effugere non potuit Et cum eo in templo minerve concubuit ob id indignata minerva eius crines aureos mutauit in serpentes: & sic expulchra monstruosa facta est vnde. Ouidius. gorgoneum crinem turpes mutauit in hydros. Ardor ignis est semper mixtus supple flammis crepitantibus resonantibus vndique ex omni parteque. i. & vena atra nigra

sunt mixta illis locis infernalib⁹ venenū dicitur qđ venas ea: quē
admodū & vinū. Spirit⁹. i. aīa toleraret. i. pateret citi⁹ ignes ethne
os. i. ethne montis sicilie semp flāmas emitentis q̄ posset habere. i.
sustinere nūmos rogos. i. sintululas herebi. i. inferni. Deniq; .i. tādē
finaliter & vt vno verbo cōcludā. Nō sunt tot sydera fixa polo. i.
coelo summo. i. alto: quot sunt pene. i. tormēta in carcere tartareo
id est in baratro ille est ergo. Cōcludit poeta illum esse admodū in
foelicem qui consuetudine peccandi talia cōmittit flagitia ppter
quē ad profundissimū inferni puteū tādē; possit descēdere. Ergo
ille est miser quoq;: id est similiter natus sydere tristi . i. vt dicūt in
mala horra qui subit tanta pericla. i. pericula merito. i. suis meritis
non ab re.

Spirit⁹ ethereas sed si conscenderet arces

Quem sit nec fuerit gratior ora foret

Hic nemus elyseum sunt & peneia tempe.

Niq; potest illis graius esse locis

Vndiq; diuino florescunt gramina rore:

Hesperides illic aurea poma legūt.

Hic quoq; perpetuam fedo sine crimine vitam

Ducit virgineus qui tenet astra chorus:

Hic tantum ambrosio coelestes nectare viuunt.

Semper olimpiaci quod fuit ore dei

Est hic tuta quies est hic pulcherrima rerum

Gloria non lachrymę: nec dolor vllus adest.

Candida pascificos: sed ducunt agmina cantus.

Et polus angelicis vocibus ipse sonat

Talia nec pereunt vllō mera gaudia seculo.

Maius & atrino numine robur habent.

O foelix sacrum flammis limen olimpi

Cui datur & magni tangere septra iouis
Ergo pia superos nos religione colamus.

Vt fluat ethereor dulcis ab axe fauor

Vt tandem summi sancta in penetralia celli

Iuppiter humanum dirigat omne genus.

¶ Spiritus ethereas. In hoc ultio textu exprimuntur delitie & gaudia quibus fruuntur beati in celo vnde scribitur. Non oculis vidit / nec auribus audiuit / nec in cor hominis ascendit quod preparauit deus diligentibus se. vnde iterum illud. Absterget deus omnem lachrymam ab oculis eorum. Ordo est. Sed si spiritus conscenderet si conscenderet posset arces ethereas. id est ipsum celum bona foret: id est esset gratior: id est ingressus ad paradysum. Est hic apud paradysum nemus elisium & tepes peneia. id est loca illa delectabilia per quorum medium labimur peneus. Nemus elisium capitur per omni loco delectabili de quo vide virgilium in sexto / quod. id est & nil potest esse gratius iucundius illis locis gramina id est herbe florescunt. id est virescunt vndique. id est ex omni parte rore diuino: id est celesti Hesperides. id est ille puelle tres filie athlatis legunt: id est colligunt illic. id est in tali loco poma aurea. Hesperides puelle erant que clausae fuerunt a parte earum in aliquo castro iuxta quod castrum erat pulchra viridaria quoque. id est similiter chorus. id est multitudo virgineus. id est virgineum quo chorus tenet occupat habitat astra. id est celum ducit hic vitam perpetuam sine crimine feda. id est turpi celestes. id est beati viuunt. id est fruuntur hic tantum nectare. id est poculo ambrosio. id est diuino. id est fruuntur verbo diuino quod nectar. id est quod verbum fluit. id est manat exit ab ore olympiaci. id est regnantis in olimpo. Tuta quies. id est pax & tranquillantis est hic gloria. id est decus & splendor pulcherrima rerum omnium est hic lachryme non sunt hic nec ullus dolor adest hic agmina id est angeli candida: id est candidi nitidi dicunt hic cantus id est melodia pacificos: id est tranquillam. Et ipse polus sonat id est resonat vocibus angelicis. id est vocibus ipsorum angelorum. Talia dicit talia grandia esse perpetue durata. Nec. id est & non & talia mea gaudia. id est puta non pereunt villo seculo. id est villo tempore ait. id est sed sed habent maius robur a trino numine. id est a trinitate O sacrum limen. id est sacer introitus olympi. id est celi flammatis corusci splendētis cui limini datur: id est conceditur tangere septra: id est baculum regalem magni iouis: id est dei omnipotentis: ergo. Quandoquidem in celo: tot & tanta sunt bona tante delicie tantaque fo-

latia. Reliquū ē vt nos christiani sincero corde / puraq; mentis deuotione supos obnixē efflagitem⁹: vt tādē hoc ē post mortē aulā illā celestē puri valeamus accēdere. Ergo itaq; igif nos colem⁹. i. veneremur supbos. i. deos sactos & sactas pia religiōe. i. oī cū reuerētia. vt fauor. i. gratiē diuina dulcis suauis fluat descēdat ad nos ob axe etherea. i. a padisso. vt iupiter. i. de⁹ oī potēs dirigat. i. conducat tādē. i. post mortē omne gen⁹ humanū. i. omnes homines in sancta penetralia. i. in aulam cele id est paradisi summi alti. Hic duo cum paruis miscētes ardua reb⁹

¶ Deplorāt Regis pastores funera Carli

¶ Primus pastor.



Andida sublimi non semper vertice florant

Lilia nec violis semper contexta corona

Omnia mutatis sed currunt tempora rebus

Et nihil eternum sub toto cernitur orbe.

Quam cito vana perit suscepti Marte triumphī

Gloria septrigeri vel magna potētia regis

Certe annus vel longa hominis non affert etas

Parua dies nobis pariet quod sepius vna

Conqueror: heu tristiorq; magis cruciorq; agitorq;

Namq; bonus pastor fato concessit ouesq;

Siluosus a biens dimisit montibus heu quis

Nunc mihi solamen tribuat quis lumina multis

Comprimat a lachrymis: aut duo pectora plantu

Iamq; velim quisq; veniat mihi forte per agros

Obuius vt querula pavidos cum voce dolores

Audiat atq; roget que tanti causa furoris

Me teneat tumidas dictis & mulceat iras

Sepe iuuat proprii solamen habere sodalis

¶ Secundus interrogat quid nam sibi velit primus.



Vid curas puer hic quid sollicitaris amare

Quid gēis atq; imo trahis hęc suspira corde

Quid tibi vis querulus nunq̃ per florea rura

Tu letus viuas paruo contentus agello

Anpu deat tete frondosis rustice siluis

De gete quas olim prestans habitare talia

Erubuit nūquam aonidum nec turba sororum

Nonne cato medijs quondaz censorius aruis

Effosso imposuit diuersa legumina sulco

Quid memorem fabios pisones atq; bubulcos

Perpetuam quibus ipsa dedit res rustica nomē

Viuer fructiferis quid nunc est dulcior agris

In quibus irrigui fontes limosaq; letas

Flumina viuificant hærbas quibus omnia tellus

Parturita d victum facilem non bella nec enses

Tu metuis placida sed semper pace quiescis

Scis ne quid est inter torgatos viuer cura

Inuidia atq; labor nulla mercede leuatus

Si cantor fueris vox & defecrit: & tu:

Si solers tū sor semel ac erraueris ecce

Clausa erit irati sempertibi principis aula

Si tuleris forti magnos ex Marte triumphos

Et forte in olo fias certamine mollis:

D iij

Vulnera plura gerens pauper stipendia perdes
Meme igitur vehemens capit admiratio nãq;
Insatiabilis est hominum ad maiora cupido
Nemo sua viuit contentus forte nec vnquam
Diuitijs satiatur homo sed semper habendis
Acrius insudat finemq; imponere nescit
Dic mihi sed tandem que tam mala vexat erynis
Vel magnas arabum gazas gressusq; superbos
Pectore ventoso auratas glomerare per edes
Vis ne tuas rubeo rutilantes murice vestes
Indeq; fucato deferre monilia collo
Fare age quid tibi vis / totum sub legibus orbem
Subdere nonne cupis populosq; domare feroces
Vis ne vehi celeri curru aut fieri nero quid tu
Si subiecta foret tibi soli machina mundi
Diues enim & pauper similes in morte videntur
Cuiq; mori satius pauperq; viuere auarus
Scipio queq; tremuit validis cartago triumphis
Hoc voluit sortem quoniam mors omnibus equat
Non minus occiditur princeps q̃ curr⁹ arator.
Nec caro post fatum redolet preciosior vna
Ita docent veterum nobis monumenta virorum
Sis animo forte ventos patiaris & ymbres.
Nunc opus est non te faciat fortuna dolentem
Si qua tuis facta est iactura capellis,

Haud tamen in tantos debes prorumpere fletus
Hec tenerum luctu consumere pectus acerbo
Sæpius hoc siquidem casu quod perditur vno
Altera mutato reddet fortuna rotatu
Debet in aduersis nunq̃ succumbere rebus
Is qui magnanimi nomen sibi militis optat
Quare age; nec mora sit cur te mundana querentes
Gaudia conspicio ac mestas depromere voces
Namq; suum semper procedit causa dolorem

¶ Primus casus doloris magnifellat.



Certe hec que credis tibi non mētere uoluo
Nec me sacra fames auri pp̃laris & auro
Tm̃ discrutiant; sed proth dolor inuida nostris
Temporibus mors vna grauat que maxima regis
Tecta subire potest; teloq; triumphat amaro
O vtinam illa foret stigijs diuersa sub vndis
Clausa vel in ceco mugitus carcerem magnos
Reddet; vt quodam indignata priusquam
Cepisset; vetitos adam decerpere fructus
Namq; fuit duris vbi primum erepta catenis
Fortibus hec celeres humeris innexuit alas
Tela manu rapiens laernis tincta venenia
Inde per hunc orbem penitus furibunda vagatur
Attumidos pelagi fluctus camposq; pererat
Aera circundat fremitus castra; per vrbes

Euolat. & nulla est homini solertia certe
Que possit rapide præcludere limina morti:
Non valuit priamus cui tanta potentia quondam
Exstitit: horribicos fati deuincere morsus
Non hec tor / belloq; potens cristatus achiles
Prothdolor herculeis superata fuisse lacertis
Plurima mōstrat ferāt geminos nāq; obruit angues
Strauit & eripidem ceruam procunq; ferocem
Atq; malorcheum / si vera fama est leonem
Vicit etharias celeres / ac tractus ab illo est
Cerberus horrifono magni de carcere ditis
Quid quoq; centauros referam: quos ille fugauit
Strenuus alcides: quid vulnera dura plutonis
Peruigilem vel quid seruantem mala drachonem
Aurea quem subito prostrauit claua trinodis
Hec fateor magno superauit monstra labore
Amphytrionides. nunq̃ sed tale subegit
Quale per immensum video discurere mundum
Terribile extremum mors est armata veneno
Hec etenim rabidis multo crudelior vrsis
Tygredi q; hircana & lernei fluminis hydra
Hæc fera non iaculis hominum non ense nec hasta
Aufugit intrepido peragrat sed cuncta volatu
O monstrum visu horrendum dictuq; tremendum
Crimina cui criminos supposuere parentis.

¶ Secundus facile capiens quid tantū defloret

¶ Primus aperit mortem Regis caroli deplorat.

Eu tepefacta velut radiofro frigida sole.

Nix fluit in largos sic iā mea lumina flectus

Nam mihi defuncti subijt pia regis imago

Quę mea transfixit gladio pręcordia duro

Rex erat/atq; suo regali dignus honore:

Iura suis legesq; teneas pietatis amator

Non ven⁹ hunc mollis nō hunc furibūda voluptas

Iustitię recto dextraxit tramite semper

Sed fuit in populum conseruatissimus equi

Pectore sub summo virtus nutrita manebat

Huic erat enę pietas patientia morem

Humanum superans/clementia qualis iulo

In passu grauidas hilariq; modestia vultu

Nostri minerua nequit satis hunc laudare nec vllus

Credere posse reor quanto hic fulgebat honore

Namq; fidem cunctis seruans data non violabat

Federa nam tetrici semper scuptator honesti.

Ille laborantes moribus inopsq; fouebat

Plorantes viduas iuuenesq; parentibus orbes

Quid referam in numeris terni templa tonantis

Splendida muneribus vel onustas lancibus aras

Adde q; ei subitum delubra minantia casus

Restituit fecit varijsq; ornare tapetis.

Non numina diuini tantum solennia cultus
Incoluit quantum pius auxit Carolus olim
Quid memores tanti iuueniles principes annos
Nondū etenī in tenerā bene acuta nouacula barbā
Referat aut genio crines nundum ipse dicarat
Cum iam blāditijs enses & classica cunctis
Pertulit atq; puer resonantia martis in arma
Intrepidus sonitu dum cornua rauco
Signa darent belli magneq; insignia pugne
Primus hic oppositos fortis tunc ibat in hostes
Fulmineo cursu septus quoq; militię paucō
Cogebat dare terga fuge vel parcere ferro
Inferior nulli quā nunc Cēsar adesset
Iulius innumeris solitus gaudere tropheis.
Hannibal alter erat celsas nam transijt alpes
Ardua romuleę dum menia quereret vrbis
Ille fuit claris maior quā regulus armis
Prisca super cunctos licet illum secula laudant
Sub galea; & forti clipeo sub casside semper
Huius erat ceruix nulli virtute secundus
Vixit non tantum cocles nec curtius vnq;
Ille velaugustus victor sub leucade celsa
Armifone cruda valuerunt palladis arte
Cur cileo stratos partos ex hoste triumphos.
Hoc scit parthenope gallorum victat horosis

Viribus omnis adhuc rubet sanguine tellus
Ergo si totidē linguis quod dicitur argus
Luminibus vidisse loquar vel si mihi phebus
Mercuriusq; darent proprias in gutture voces
Promere vix possem tanti præconia regis
Carminē nec nostro meritas concinuerē laudes
Hoc duce q̄ latis dominata est gallia campis.
Hoc duce parisi; q̄tum exaltata senatus
Curia q̄ta suos tenuit concordia ciues
Sed tamē heu duplici lachesis comitata sorore
Fessa labore sibi vitales abstulit auras:
Et sua letheo repleuit guttura riuo
Condita marmoreis iam subsunt ossa lapillis
O mors cerbere o multo crudelior ore.
O mors gorgoneis ter circum armata colubris
O mors tu generi humano nō parcis illud
O brevis in vasto semper telluris hyatu.

¶ Ad lectores.

Sumite de sterili salientia carmina fonte.
Carmina quę nullo pumice terfa nitent.
Non mea pyerion aduerunt labra liquore
Nec decorant nostruz laurea certa caput
Non eadē cunctis inuenta est vena poetis.
Namq; probat vate; quęq; camena suuz
Meme igitur iuuenes nunq̄ excusare negetis.

Semper enim ex paruo flumine parua fluūt
Suaforium cuncte scolasticorum cohorti
Hunc ad emendūz codicem & perbreue

¶ Epigramma.

Cure per vndosas ligerini fluminis vndas.
Ocius & celeri si potes ipsa noto
Eoi seu sis longincas cardinis oras
Extromosq; habitans siue propinqua locos
Donec parifias tandem deuecta per edes
Hunc emeris codicem chara inuenta nouū.
Nec tua pactoleas crumena oportet harenas.
Denario siquidem venditur ille breui
Cui si operaz dederis: & clara volumina verses:
Credito foelices ibis ad ab ore domos
Namq; lepos. doctiq; bonus mortalis asillus
Defluit: & labris pegasis vnda suis
Hunc recolas igitur post terre cuncta regentē
Quid si nectareas tradidit(oro) dapes.

¶ Ad inuidum.

Desine continuis laceraris viscera flammis,
Iactaq; dicaci verba canina modo.

FINIS.