

ISCRIZIONI
DELLE CHIESE E D' ALTRI EDIFICII
DI ROMA

ISCRIZIONI
DELLE CHIESE E D'ALTRI EDIFICII
DI ROMA

DAL SECOLO XI FINO AI GIORNI NOSTRI

RACCOLTE E PUBBLICATE

DA

VINCENZO FORCELLA

VOLUME VI.

ROMA
TIPOGRAFIA DEI FRATELLI BENCINI
Piazza S. Venanzio N. 35
1875.

Doc
803
F69
20.6



1127032

INDICE DELLE MATERIE

CONTENUTE NEL PRESENTE VOLUME

PARTE I.	Vaticano	pag. 1—246
PARTE II.	S. Pellegrino al Vaticano	» 247—261
PARTE III.	SS. Michele Arcangelo e Magno	» 263—278
PARTE IV.	S. Giacomo Scossacavalli.	» 279—294
PARTE V.	S. Marta al Vaticano.	» 295—304
PARTE VI.	S. Stefano degli Indiani.	» 305—312
PARTE VII.	S. Egidio in Borgo.	» 313—318
PARTE VIII.	S. Giacomo alla Longara.	» 319—326
PARTE IX.	S. Balbina.	» 327—332
PARTE X.	S. Maria delle Fornaci	» 333—338
PARTE XI.	S. Lazzaro	» 339—344
PARTE XII.	S. Maria Traspontina	» 345—375
PARTE XIII.	S. Spirito in Sassia e suo Cimiterio.	» 377—503
PARTE XIV.	S. Maria della Pietà.	» 507—523
Appendice		» 525—541
Indice		» 543—565



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

ERRORI.

Pag. 41. Num. 75. Lin. 5. FRES RE VRSINIS
 p. 42 n. 77. lin. 7. AVRI LEODIENSIS
 p. 44. n. 85. lin. 3. PONTIFICI
 p. 48 n. 98. lin. 2. AVCTORITATE.
 p. 57 n. 128. lin. 5-6. GRATO AFFECTV
 p. 58. n. 132. lin. 1. IVLIVS
 p. 77. n. 213. lin. 2. VNIVERSA^M
 p. 117. n. 396. lin. 1. S. SEVERO
 ----- lin. 3. ALDOBRAVDINVS
 p. 117. n. 307. lin. 4. CLLMENTIS
 p. 121. n. 424. lin. 8. BECVNIAM
 p. 122. n. 429. lin. 8. M . DC . VI.
 p. 125. n. 438. Nelle Grotte nella parete.

 p. 143 n. 525. a. 1517.
 p. 149 n. 551. lin. 13. PER S . B.
 p. 181. n. 670. lin. 8. PBIVILEGHS
 p. 261 n. 964. lin. 3. HELYETICA
 p. 271 n. 977. lin. 9. RELIGIONE
 p. 277. n. 995. lin. 4. BEVEFICIARIOS VALICANOS.
 p. 286. n. 1000. lin. 1. ANDBEAE . L.
 ----- lin. 3. GAMBACEN.
 ----- lin. 4. DVCIS CAB.
 ----- lin. 5. INVEVENI
 p. 287. n. 1010. lin. 3. SCVLPLORI
 p. 310. n. 1048. lin. 5. HIERSVAIEM
 p. 311 n. 1051. lin. 3. VIRGINIS MARÆ
 p. 337. n. 1078. lin. 13. FMINENTISSIMI
 p. 338 n. 1079. lin. 6. NERIS
 p. 356. n. 1112. lin. 6. PRÆFFCTO
 p. 364. n. 1134. lin. 9. CORMELITA
 p. 369. n. 1150. lin. 3. QLIVERII
 p. 386. n. 1180. lin. 13. SVBLATVS
 p. 388. 1186. lin. 13. INTERVEGNO
 p. 389. n. 1189. lin. 2. CHRO
 p. 409 n. 1261. lin. 3. DE . DELLIS
 p. 410 n. 1265. lin. 8. AVTEATVS
 p. 421. n. 1317. lin. 1. ALBVITVR
 p. 448. n. 1435. lin. 7. DOMAVIT
 p. 472 n. 1513. lin. 5. AEGENTARII
 p. 520. n. 1637. lin. 4. IIVIRO
 p. 521. n. 1640. lin. 5. DEI . A . PIO . VI.
 p. 522. n. 1641. lin. 15. RANCISCVS.
 p. 530 n. 1663. lin. 6. EX . INTEGBO.

CORREZIONI.

FRES DE VRSINIS
 AGRI LEODIENSIS
 PONTIFICI
 AVCTORITATE
 GRATO AFFECTV
 IVLIVS
 VNIVERSA^M
 S. SEVERO
 ALDOBRANDINVS
 CLEMENTIS
 PECVNIAM
 M . DC . VI.
 Nelle Grotte nella parete destra della cappella della Ma-
 donna della *Bocciata*.
 a. 1617.
 PER . I . B.
 PRIVILEGHS
 HELVETICA
 RELIGIONE
 BENEFICIARIOS VATICANOS
 ANDREAE . F.
 CAMERACEN.
 DVCIS CAR.
 IVVENI
 SCVLPTORI
 HIERSVALEM
 VIRGINIS MARIE
 EMINENTISSIMI
 NEREVS
 PRÆFFCTO
 CARMELITA
 OLIVERII
 SVBLATVS
 INTERREGNO
 CHRO
 DE . BELLIS
 AVREATVS
 ABLVITVR
 DONAVIT
 ARGENTARII
 IIVIRO
 DEIN . A . PIO . VI.
 FRANCISCVS
 EX . INTEGRO.

PARTE I.

VATICANO

Se i cinque volumi di questo mio laborioso lavoro furono dai dotti tutti, e dagli studiosi delle patrie memorie giudicati di somma importanza per la storia, di maggiore, a mio avviso, riuscir deve il presente, in cui trovansi riunite le iscrizioni tutte della Basilica Vaticana, non che quelle della vasta dimora dei papi, giardini e mura di ricinto del Vaticano. In tale pubblicazione ho stimato conveniente riunire insieme le iscrizioni della Basilica con quelle dei palazzi, e giardini affinchè, disposte queste cronologicamente, possa ciascuno, a colpo d'occhio leggervi lunghi periodi di storia, la quale ci addita i nomi di quei pontefici che più o meno largheggiarono in munificenza verso la Basilica stessa e la propria dimora, da rendere e l'una e l'altra l'ammirazione del mondo. Col solo nome di Vaticano intendo dunque di parlare di tutte quante le fabbriche che lo compongono, e sebbene in compendio svolgerò le principali notizie, non essendo mia intenzione e compito di scriverne un'accurata e diligente istoria.

In questo stesso luogo ove al presente innalzasi la Basilica, fu il Circo di Nerone, il quale era compreso nella Valle detta Campo Vaticano, e quivi, dopo avere sofferto il martirio, fu sepolto il corpo del Principe degli Apostoli. Al principio del II secolo sulla sua tomba, presso cui ebbero in seguita sepoltura altri Papi (1) il santo pontefice Anacleto vi fece fabbricare un oratorio (2), il quale giunse fino all'imperatore Costantino. Nel 319 circa l'imperatore, secondando la dimanda di S. Silvestro, fa innalzare una chiesa in forma di Croce latina in questo stesso sito in onore di S. Pietro apostolo e ne affida l'esecuzione all'architetto Perito (3). La vecchia basilica, secondo le descrizioni, arricchita e ornata di marmi tolti ai diversi antichi edifizii non la cedè in sontuosità e splendore agli altri tempj, e consacrata il 18 novembre 324 da S. Silvestro papa fu aperta al culto del Cristianesimo. Presentava un quadriportico detto *Paradiso* costruito con 46 colonne, cinque porte dal lato d'Oriente, ed altre in seguito aggiuntevi dai lati, e nella sua nave traversa, e cinque navi, quattro laterali e una maggiore,

(1) Ugonio (*Sacre Stazioni di Roma* pag. 85.)

(2) Hic memoriam beati Petri construxit, et composuit cum praesbiter ordinatus fuisset a beato Petro, sive alia loca ubi Episcoporum corpora in sepultura recondentur. (Vedi Anastasio Bibliotecario nella Vita di S. Anacleto.)

(3) Alveri (*Roma in ogni stato*, Parte seconda, pag. 157, col. 2).

sostenute da 96 colonne di marmo pario o granito, eccettuate le due prime verso le porte che erano di marmo africano di grande valore (1). Nella Tribuna leggevasi:

QVOD DVCE TE MVNDVS SVRREXIT AD ASTRA TRIVMPHANS
HANC CONSTANTINVS VICTOR TIBI CONDIDIT AVLAM

Si vuole che il tetto fosse coperto di lamine di metallo tolte dal tempio di Venere e Roma.

Il papa Damaso I fa costruire nell'atrio una fonte a comodo dei pellegrini, e Simmaco la fa coprire di un copertoio di metallo con pina sopra (2), sorretto da colonne di porfido, e abbellito da delfini e pavoni di bronzo gittanti acqua.

Papa Simplicio nel 468 ristaura i portici del quadriportico, come ne fa testimonianza la seguente iscrizione ivi posta, e riferita da Pietro Mallio (*Brevis Descriptio Vaticanae Basilicae*, pag. 66), e dal Grutero (*Inscriptiones antiquae*, Tom. II, Amstelaedami cLo Io cc vii, pag. MCLXIII, n. 1)

CVM SVBITIS PERAGI FALLAX CLEMENTIA VERIS
ET SACER ADDENDO FESTA VETARET AQVIS
SIMPLICIVS PRAESVL SACRARIA CELSA PETENTEM
PORTICIBVS IVNCTIS TEXIT AB IMBRE DIEM

Il pontefice Donno I fa ornare il cortile del quadriportico

QVANVIS CLARA FIDES MVLTVM DE LVMINIS AVLA
PLVSQVE LOCI MERITIS NOBILITETVR OPVS
EST TAMEN HIS PVLCRIS SPECIALIS GRATIA REBVS
SPECTANTVMQVE OCVLOS ARS PRETIOSA RAPIT
IOANNES HOC COMPSIT OPVS QVEM RITE CORONAT
VRBIS ROMANÆ PONTIFICALIS APEX (3)

(1) Alveri (*Roma in ogni stato*, Parte seconda, pag. 158, col. 1.)

(2) Questa pina di bronzo vedesi ancora oggidì nel giardino.

(3) Grutero (*Op. cit.* Tom. II, pag. MCLXIII, n. 1).

S. Leone III fa ristaurare le scale, e Gregorio IX adorna di mosaici la facciata della Basilica e vi fa porre questi versi:

CEV SOL FERVESCIT SYDVS SVPER OMNE NITESCIT
 ET VELVT EST AVRVM RVTILANS SVPER OMNE METALLVM
 DOCTRINA QVAE FIDE CALET ET SIC POLLET VBIQVE
 ISTA DOMVS PETRA SVPER FABRICATA QUIETA (1)

Al cadere del VI secolo S. Gregorio ricopre la porta maggiore della Basilica di lamine d'argento, che viene ristaurata e rifatta da Onorio I, e poscia da S. Leone IV. Papa Severino risarcisce il mosaico della tribuna che piú tardi viene rifatto da Innocenzo III con questi versi:

SVMMA PETRI SEDES HAEC EST SACRA PRINCIPIS AEDES
 MATER CVNCTARVM ET DECOR ET DECVS ECCLESIA RVM
 DEVOTVS CHRISTO QVI TEMPLO SERVIT IN ISTO
 FLORES VIRTVTIS CAPIET FRVCTVSQVE SALVTIS. (2)

Nel 897 papa Formoso fa ornare le pareti laterali della nave maggiore di pitture, e nel 1272 Nicolò III vi fa eseguire sotto i ritratti dei Pontefici. Nel 1341 Benedetto XII fa ricostruire il tetto della Basilica, e ne affida l'esecuzione al maestro Paolo da Siena. Di questo lavoro ne abbiamo notizie speciali nel Torrigio (3), che egli scrisse di avere letto in un manoscritto. Dice dunque di aver letto che il tetto costò 80,000 fiorini d'oro, e che *l'architetto del pontefice hebbe nome Mastro Ballo di Colonna huomo eccellentissimo. A lavorarvi furono chiamati a Roma li principali maestri del mondo e fra gli altri due furono i piú segnalati l'uno chiamato Nicola S. Angeletto da Vetralla, e l'altro Paolo da Siena scultore.*

Li travi vecchi erano assai grossi et alcuni tarlati, però Benedetto volle rifare il tetto, e fra gli altri ne fu calato uno grosso dieci piedi d'abeto, ove erano queste tre lettere CON cioè CONSTANTINVS: fu segato e ne furono fatte molte tavole per il novo tetto, et alcuni nobili Romani per divotione ne ottennero alcune, delle quali si servivano per mensa. Nel calarlo tremò alquanto, e stando sopra un architrave il

(1) Onofrio Panvinio (*Le Sette Chiese* pag. 46-47).

(2) Panvinio (*Op. cit.* pag. 46).

(3) Le Sacre Grotte Vaticane pag. 127.)

detto *Ballo di Colonna*, fu tale la paura, che (dice chi ci si trovò presente) subito divenne canuto solo dalla banda, ove aveva da cadere. I travi fatti venire di Calabria e da altri luoghi furono di grandezza non ordinaria, come si riconobbe nel 1606 quando vennero calati, poichè ve se ne trovarono alcuni lunghi 133 palmi romani (1).

Trascorso un secolo e mezzo circa, questo tetto ebbe bisogno di un nuovo restauro, e questa volta non fu la mano d'un pontefice che lo soccorse, ma quella d'un re, di Lodovico XI re di Francia, figlio di Carlo VII. Questi imitando dunque il pontefice Benedetto volle che a proprie spese si riparasse, e ciò per la speciale divozione verso l'apostolo S. Pietro. (2)

Scorsi molti secoli la basilica minaccia di ruinare, e Nicolò V si risolve di rinnovarla, ponendo mano all'opera sotto la direzione degli architetti Bernardo Rosellini fiorentino, e Leon Battista Alberti, e in tale evenienza fu atterrato il tempio di Probo situato dietro alla tribuna, lasciando intatto quello di Costantino. Venuto a morire questo pontefice il lavoro rimane sospeso fino a Paolo II, che assunto al pontificato nel 1464 impiegò più di cinque mila scudi d'oro pel proseguimento della fabbrica. Sisto IV che gli successe fece la cappella del coro, e riccamente abbellì e terminò il ciborio incominciato da Pio II. Alessandro VI fa costruire la facciata esterna del portico. Ma la grande impresa però era riservata a Giulio II, il quale dopo ponderato esame dei molti disegni presentatigli, s'attenne a quello del famoso Bramante, Donato Lazzari da Urbino, che dava alla basilica la forma di croce greca, con tre navate, con facciata con due campanili ai lati di questa, e una cupola in mezzo retta da tre ordini di colonne; disegno vasto e maggiore dell'area della vecchia basilica, onde rinchiudervi alcuni santi luoghi e cimiteri vicini. Il 18 aprile del 1506 Giulio II pone la pietra fondamentale del pilone, ma la morte di questo avvenuta nel 1513, e quella di Bramante nell'anno susseguente ne interruppe l'impresa. Leone X ne affida la prosecuzione a Giuliano Giamberti detto da S. Gallo unitamente a Fra Giocondo da Verona Domenicano, e a Raffaele Sanzio. Questi rinforzano i piloni della fabbrica, perchè giudicati troppo deboli

(1) Torrigio (*Op. cit.* pag. 72).

(2) Il medesimo (*Op. cit.* pag. 123) scrive che in un manoscritto che si conserva nell'archivio lesse gli appunti del denaro sborsato dal re per tale lavoro. Anno 1484 *sequuntur pecuniae solutae etc. pro tectis reformandis et restaurandis eiusdem Basilicae de pecuniis Sereniss. Regis Franciae missis etc.* In un'altra partita legge Anno 1483 28 di Settembre — *pro fabrica lignorum tecti eiusdem Basilicae videlicet de navi curitori supra altare maiori etc.*

per poter sostenere la cupola, e cambiano la forma della basilica da croce greca in croce latina. Morto il San Gallo, partito da Roma Fra Giocondo, e morto pure Raffaele, Leone X sostituisce a questi Baldassarre Peruzzi che per economia di tempo e di denaro riduce di nuovo la basilica a croce greca, ricavando dagli angoli le sagrestie e i campanili. Morto Leone X il breve pontificato del suo successore Adriano VI non ne permise il proseguimento, ma rimase ogni lavoro sospeso fino a Clemente VII, sotto cui il Peruzzi terminò la tribuna soltanto, essendo distratto il pontefice in altre cure cagionategli dal miserando sacco di Roma del 1527.

Salito al pontificato Paolo III chiama a sè l'architetto Antonio Picconi da S. Gallo, nipote di Giuliano, il quale ne rinnova il disegno, ridona alla chiesa la forma di croce greca, rinforza i piloni, e ne forma il modello in legno, pel quale furono spesi quattro mila scudi (1). Morto anche questo architetto, Paolo III chiama a Roma Michelangiolo, il quale in pochi giorni presenta un disegno affatto nuovo. Conserva la forma di croce greca, idea una cupola a doppia volta posandola su muri saldissimi e non sopra colonne, delinea la facciata simigliante a quella del Pantheon, e propone per la parte esterna dell'edifizio il travertino anzichè il peperino come era stato disposto da Bramante, e progetta infine di dare alla basilica 600 palmi di lunghezza ed altrettanti di larghezza ed altezza.

Approvato da Paolo III il progetto del Buonarroti, la fabbrica viene condotta fino al tamburo ove doveva poggiare la cupola, opera che proseguì fino sotto Paolo IV, sotto cui portò a termine i contraforti del tamburo, e a richiesta del quale fece il modello della cupola. Paolo IV domandò al Buonarroti il modello della cupola, perchè ne temeva la morte, che sventuratamente avvenne nel 1564.

Al Buonarroti furono scelti il Barozzi detto il Vignola, e Pirro Ligorio, coll'obbligo di attenersi al modello di Michelangelo.

S. Pio V licenzia il Ligorio, perchè voleva introdurre variazioni, e al solo Barozzi rimane la cura dei lavori, i quali proseguirono lentamente, causa la scarsezza della moneta per la guerra contro il Turco.

Salito alla dignità di pontefice Gregorio XIII, nominò architetto Giacomo Della Porta, essendo morto il Barozzi, e questi in breve compì la sontuosa cappella Gregoriana secondo l'idea di Michelan-

(1) Moroni (*Dizionario di Erudizione Ecclesiastica*, Vol. XII, pag. 259, col. 1).

giolo. Creato pontefice Sisto V, il nominato architetto, a cui era stato dato a compagno Domenico Fontana, che cessò di vivere prima di lui, in soli 22 mesi condusse la cupola fino alla lanterna, e portò a fine la gigantesca mole sotto Gregorio XIV in sette mesi. Sotto Clemente VIII perfezionò l'esterno della cupola, e ne coprì di mosaici l'interno. I più eccellenti artisti lavorarono in questo miracolo delle arti, e per diversi anni vi furono occupati costantemente ottocento uomini, e ogni anno per la sola cupola vi si impiegarono centomila scudi d'oro. Il detto pontefice inoltre fece ornare la volta della basilica di stucchi dorati, fece alzare e livellare il pavimento lastricandolo di marmi.

Divenuto pontefice Paolo V di casa Borghese, ordinò a Carlo Maderno che riunisse nella parte inferiore della nuova fabbrica tutte le parti dell'antica basilica, facendo a questa un'aggiunta; lavoro che ebbe principio nel 1606 col demolire il rimanente del vecchio tempio. Nell'anno susseguente si scavarono le fondamenta per settanta palmi di profondità, e il 7 maggio 1607 il cardinale Evangelista Pallotta pose la prima pietra. Nel 1608 ai 10 di febbraio il sagrista pontificio Monsignor Angelo Rocca ripose nel portico la pietra fondamentale. Succeduto al Maderno il Bernini, il portico e la facciata furono terminati nel 1612, e la gran giunta nel 1614. Nella parte superiore della facciata Paolo V vi fece collocare la statua del Salvatore, e quelle dei dodici apostoli, statue tutte di travertino, e di forme colossali. Nel fregio della cornice fu posta questa iscrizione:

IN . HONOREM . PRINCIPIS . APOST . PAVLVS . V . BVRGHESIVS . ROMANVS . PONT . MAX . AN . MDCXII . PONT . VII .

Creato pontefice Alessandro VII, ordina al Bernini di porre mano al nobilissimo colonnato, il quale accerchia attorno attorno la gran piazza, e va a congiungersi cogli ambulacri che mettono al portico, e il 25 agosto l'istesso pontefice si compiacque gittarne la prima pietra (1). Questo bel lavoro fu compiuto sotto Clemente IX, il quale lo fece ornare di moltissime statue.

Condotta a termine l'ampia mole di questo santuario, fu veduta necessaria ed indispensabile una sagrestia splendida, vasta, e Paolo V ne concepì l'idea dandone incarico a Carlo Maderno, e quantunque il 7 maggio del 1607 dal cardinale Evangelista Pallotta vi si ponesse la prima pietra *pro aedificando*

(1) In questa circostanza, secondo scrive il Valentini (*La Basilica Vaticana*, Vol. I, pag. 10) furono poste nelle fondamenta molte medaglie a tal uopo coniate in argento e in bronzo rappresentanti alcune il colonnato stesso colla scritta attorno VATICANI TEMPLI AREA PORTICIBVS ORNATA, ed altre col motto FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS.

sacrario, ciò nondimeno non andò eseguita, come pure non ebbe seguito l'ordine che Alessandro VII trasmise al Bernini su questa edificazione. Anche i pontefici Innocenzo XII, Clemente XI e Clemente XII ebbero in animo di fare erigere questo edificio, ma sebbene ne avessero ordinato ai più celebri architetti disegni e modelli, non fu mai principiato.

Asceso finalmente al trono pontificale Pio VI, senza paventare le difficoltà che presentava siffatta impresa, chiamò a se l'architetto romano Carlo Marchionni, e gli affidò l'incarico. Acquistate e demolite alcune case che si trovavano dirimpetto al tempio della Madonna della *Febbre*, e atterrato anche questo ai 22 settembre 1776, lo stesso pontefice pose la prima pietra fondamentale, e nel torno di otto anni colla ingente somma di un milione e mezzo circa fu condotto a termine. A Pio VI si deve ancora la edificazione dell'ampia canonica che serve a dimora del Capitolo Vaticano, i due orologi che decorano la facciata esterna ed interna del tempio architettati da Giuseppe Valadier, la collocazione delle campane nel sito ove tuttora si vedono, come pure la rifusione della campana maggiore eseguita dal valente Luigi Valadier padre dell'architetto suddetto.

La porta principale della basilica è di bronzo con bassorilievi fatta eseguire da Eugenio IV da Antonio Filarete fiorentino, ove vengono rappresentati fatti allusivi agli apostoli Pietro e Paolo, e al pontefice Eugenio IV, porta che fu poi ristaurata da Paolo V, nel XV anno del suo pontificato.

Narrati nel modo il più breve possibile i diversi modi e le varie fasi che accompagnarono la vecchia basilica, e la sua nuova riedificazione, come pure fatte conoscere le molte celebrità nell'architettura che ebbero parte in questa gigantesca e meravigliosa impresa, dirò poche parole delle Grotte per esporre poi le vicende dei palazzi che servirono e servono a dimora dei papi.

G R O T T E

La edificazione della nuova basilica fu eseguita in modo che dell'antica ne rimase ancora il suolo con molte altre memorie, e siccome per preservarla da qualunque umidità si lasciò intatta la parte più bassa dell'antica, così questa venne ridotta a chiesa sotterranea, e prese il nome di *Sacre Grotte Vaticane*. Questa chiesa sotterranea consiste in un emiciclo, che corrisponde all'incirca al corpo rotondo della cupola, e in tre navate che prolungansi sotto la nave maggiore della moderna basilica. Quivi

furono collocati quasi tutti i monumenti che esistevano nella vecchia chiesa, cioè altari, monumenti sepolcrali, pitture, statue, bassorilievi, mosaici, iscrizioni, ed altre cose degne di considerazione. Clemente VIII fece ricuoprire il suolo con nuovo pavimento, e Paolo V nel 1617 ordinò l'abbellimento delle volte, e Leone XII in fine per cura del cardinale Castruccio Castracane allora prelato ed economo della reverenda fabbrica fece restaurare le suddette pitture e sculture.

CULTO E CLERO

La grande e divota venerazione che i fedeli ebbero per la tomba di S. Pietro fe' sì che fin da quell'epoca senza interruzione alcuna seguisse la recita dei divini uffizi nel luogo ove riposavano le ceneri del principe degli apostoli. Ivi infatti radunossi il clero guidato da quelle discipline in allora prescritte, e costituitosi poscia il monachismo, quattro monasteri di monaci furono eretti nelle adiacenze della basilica, ciascuno dei quali avente il proprio abbate, e furono addetti al servizio e culto della medesima. Nel IV secolo dunque nelle persone di detti monaci è segnato il principio del capitolo Vaticano. È incerto fino a qual'epoca durassero in simile esercizio, ma nel X secolo circa si vuole che cessassero i monaci di abitare i monasteri Vaticani, e sul cadere del XII non si trova più menzione alcuna di questi monasteri, ma si conoscono invece le loro chiese soggette al capitolo Vaticano. Si trova infatti già l'esistenza di una congregazione di canonici secolari, come pure de' mansionari o custodi della basilica esistenti già dal IV secolo (1), al che contribuì molto la rilassatezza dei monaci stessi nella disciplina monastica, come pure il multiplice numero di coloro che si davano alla vita ecclesiastica. Il numero dei canonici fu di trentasei, ma Innocenzo IV ordinò al cardinale Stefano de Normandis arciprete della basilica di ridurli a venticinque, numero che fu di nuovo aumentato a trenta dall'arciprete cardinale Giovanni Orsini. Fu uffiziata da cardinali ebdomadari i quali cessarono nel XIII secolo, e a questi subentrarono i canonici e benefiziati, ai quali molti papi concessero in parte quelle oblazioni che facevansi all'altare di S. Pietro. L'autorità di coloro scelti a presiedere al clero vaticano, limitavasi al

(1) Il numero dei mansionari nel secolo XI fu di molto esteso, affidando loro l'esercizio di vari uffizi generali e particolari, e la custodia della Confessione Vaticana.

buon ordine e servizio della basilica, ma dopo che Benedetto IX costituì l'arciprete cardinale, fu dato a questi arcipreti la sovrintendenza delle persone della basilica, la ispezione dei costumi e disciplina del clero con facoltà dell'anatema contro chi avesse loro resistito. Giovanni XX detto XXI conferì a questi la potestà ordinaria, la quale fu tolta da Nicolò III, e ridonata da Sisto V, concedendo loro di più l'uso de' pontificali nella basilica stessa, e confermòli nella piena giurisdizione in tutte le cause civili e criminali di tutte le persone addette alla basilica medesima, giurisdizione che durarono a godere fino a Innocenzo XII che sopprime tutti i tribunali particolari.

Al presente il nobilissimo capitolo vaticano conta nel suo seno un cardinale arciprete, trenta canonici, trentasei beneficiati, quattro cappellani detti Innocenziani, ventisei chierici beneficiati, sei cappellani del coro, due sotto sagrestani, molti mansionari e chierici e dodici accoliti i quali adempiono all'incarico del servizio della basilica.

PALAZZO VATICANO

Vogliono alcuni che Costantino dopo di avere fatto erigere la basilica facesse eziandio fabbricare due grandi edifici chiamati *Episcopi*, situato uno a destra fuori del quadriportico (1), l'altro a sinistra a Settentrione del detto quadriportico a servire a dimora dei pontefici. Altri pretendono invece che questi fossero fatti costruire da papa Simmaco circa il 498, ma a noi però sembra piuttosto che questo pontefice restaurasse il palazzo pontificio nell'anno citato, mentre è cosa provata che i pontefici abitassero già il palazzo congiunto alla basilica fino da papa Liberio. Nei tre secoli in cui Roma andò soggetta a continue invasioni barbariche, è molto probabile che questi palazzi venissero abbandonati, poichè non trovasi più menzione dei palazzi Vaticani da Simmaco a S. Leone III, il quale dando la corona imperiale a Carlo Magno apprendiamo che in tale avvenimento questo imperatore a lungo soggiornasse nel palazzo pontificio al Vaticano, che ciascun pontefice in seguito si studiò di ampliarlo e arricchirlo di magnificenze.

Venuto in decadimento e minacciando ruina Celestino III portogli i primi restauri, opera che fu pro-

(1) Questo palazzo andato in ruina col volgere degli anni, fu convertito per abitazione di alcuni canonici, e in seguito per uso del tribunale dell'Inquisizione.

seguita dal suo successore Innocenzo III, e riuscì di qualche splendore, cosichè potè esservi alloggiato l'Aragonese Pietro II con la sua corte. Nicolò III vi aggiunse parecchie fabbriche e cinse di mura il pomerio, e altre ve ne edificò Bonifacio IX. Alessandro V fa costruire un lungo corridojo, col quale giunge il palazzo al castel S. Angelo, corridojo, che fu restaurato da papa Urbano VIII, e questo affinchè i papi potessero ad ogni evento porsi in salvo nella mole suddetta. Martino V rifece i tetti del palazzo, e Niccolò V rese più belle le abitazioni con l'architettura, e fece innalzare la fabbrica di *Belvedere*, e cinse il palazzo con alte mura munite di torri capaci di resistere a qualunque assalto nemico. Nuove altre fabbriche furono aggiunte da Pio II, e Paolo II fece costruire coi disegni di Giuliano da Majano portici e corridoj vastissimi. Sisto IV vi fece edificare la biblioteca, la magnifica cappella che da lui prese il nome di *Sistina*, ed altri edifizii che furono poi condotti a termini da Innocenzo VIII, a cui devesi la costruzione del palazzetto detto di *Belvedere*, e del giardino. Papa Alessandro VI aggiunge il sontuoso appartamento detto *Borgia* chiamandovi a decorarlo il celebre Pinturicchio, fa innalzare una torre, compie la galleria che congiunge il palazzo a Castel S. Angelo, e fa erigere un portico di tre ordini che si congiungeva all'antica facciata della basilica ove i pontefici usavano dare la benedizione al popolo, portico che fu in seguito atterrato da Paolo V. Giulio II demolito un loggiato fatto innalzare da Paolo II, ne fa costruire un'altro con architettura di Bramante che vi edificò il maestoso cortile e la bellissima scala conosciuta col nome del grande artefice. Raffaele per ordine di Leone X innalza i tripli portici nel cortile detto di S. Damaso, e li decora col suo immortale pennello. Anche Clemente VII quantunque il suo pontificato fosse di sventura a Roma, portò nuovi abbellimenti e riparazioni a questo palazzo. Paolo III vi fa costruire una cappella che ha poi tolto il suo nome di *Paolina*. Giulio III e Paolo IV aggiungono nuove stanze nuovi corridoj, come eziandio fece Pio IV. Tre cappelle vi edifica S. Pio V, e Gregorio XIII fa costruire la torre detta dei *venti*, risarcisce la sala Ducale, e fabbrica la galleria delle *Carte geografiche*. Per un'altro magnifico palazzo Sisto V fa gittare le fondamenta dalla parte orientale del cortile di S. Damaso che è precisamente quello che serve all'attuale dimora del pontefice, costruisce la biblioteca, e risarcisce in molte parti il palazzo.

Senza parlare di altri meno importanti miglioramenti e adornamenti fattivi da altri pontefici, ricorderò come Paolo V vi aggiungesse altri due palazzi a quello già esistente, uno cioè alla torre *Borgia*, l'altro sul suolo del palazzo Innocenziano caduto in ruina.

Urbano VIII vi fece costruire l'armeria, Alessandro VII la famosa scala regia coll'architettura del Bernini, Benedetto XIII accrebbe nuove abitazioni nel cortile degli Archivi, Clemente XII aggiunse una nuova corsia alla biblioteca, e Benedetto XIV ingrandì l'armeria, ed eresse il museo sacro. Clemente XIV diede principio al nuovo Museo, a cui Pio VI aggiunse grandiosi edifizii, che fu poi ingrandito da Pio VII. Anche il Pontefice Pio IX non volle rimanere da meno de' suoi predecessori, e fece costruire dall'architetto Martinetti la magnifica scala che mette alla piazza S. Damaso, e con nuove decorazioni e pitture ha reso sempre più splendide le loggie dei triplici portici di Raffaele, e quelle verso Ponente che erano rustiche ha voluto che da valenti pennelli sotto la direzione del prof. Mantovani si dipingessero, e tutte quante le ha lastricate di pavimenti di marmo. Alla sua munificenza devesi la maestosa sala della Concezione, fatta dipingere dal Cav. Francesco Podesti, nonchè i pavimenti in mosaico antico fatti porre nelle camere di Raffaele, la nuova galleria moderna composta di quadri de' nuovi Santi che fa seguito a quella della Concezione. Anche il museo ha ricevuto da questo Pontefice nuove statue tra le quali l'Ercole che prese il nome di Mastai, come pure la Biblioteca, che si è veduta arricchita di nuova collezione di manoscritti, di libri, di varie opere d'arte e di decorazioni d'ogni specie. Finalmente punto non curando la immensa spesa ha fatto ricoprire di nuovo piombo la cupola della basilica, della quale ha fatto ridorare e ripulire i mosaici.

Moltissime furono le abbazie e le chiese affiliate alla Basilica Vaticana, nè noi le rammenteremo tutte, ma a quelle soltanto ci limiteremo le quali tuttora esistenti hanno una dipendenza dal Capitolo Vaticano.

Menzioniamo tra queste la chiesa di

S. Agata alla Suburra posta nel Rione Monti presso Monte Magnanapoli.

S. Angelo delle Fornaci situata fuori di Porta Cavalleggieri, edificata nel XVI secolo, e parrocchia del Capitolo Vaticano.

S. Balbina compresa nel Rione Ripa e posta alle falde del monte Aventino dalla parte meridionale presso le terme Antoniane. Fu da Pio IV affidata alla custodia del Capitolo Vaticano il quale suole ufficiarla l'ultimo giorno di Marzo, in cui ricorre la festa di S. Balbina.

S. Caterina della Rota piccola chiesa presso Monserrato già parrocchia fin dal 1166, e aggregata al Capitolo di S. Pietro, il quale ai 25 di Novembre, festa della Santa, vi si reca per la celebrazione dei divini uffizi.

S. Egidio presso porta Angelica che Bonifacio VIII unì alla Basilica nel 1300.

S. Giacomo a Scossacavalli in Borgo tenuta in custodia dall'archiconfraternita del SS. Sacramento. Era questa aggregata a S. Pietro in Vaticano fin da tempi ben remoti, poichè, siccome leggesi nel Torrigio (*Historica narrazione della Chiesa Parrocchiale et Archiconfraternita del Santissimo Corpo di Cristo* pag.8) fin dal 1277 i canonici di detta Basilica si trovano che vi andassero ad uffiziare nella vigilia e festa di S. Giacomo.

S. Lazzaro nel Rione Borgo fuori della porta Angelica alle radici di Monte Mario, eretta nel XII secolo colle limosine che raccolse da pie persone un lebbroso di nazione francese. Fu parrocchia succursale della Basilica e unita poscia a quella di Monte Mario.

S. Giovanni fuori della surriferita porta detto de'*Spinelli* perchè come scrive il Panciroli (*Tesori nascosti* pag. 357) fabbricato da un tal Spinelli canonico di S. Pietro.

S. Maria *della Purità* in Borgo affidata al collegio de'Caudatari de'Cardinali eretta verso la metà del XVI secolo.

S. Maria *del Pozzo* in Borgo, ove parte del Capitolo di S. Pietro vi si reca ad uffiziare per la festa della Natività.

S. Spirito *in Saxia*, prima detta S. Maria *in Saxia* e fin dal 854 dichiarata soggetta al Capitolo Vaticano da S. Leone IV; dichiarazione che venne riconfermata da S. Leone IX, e da Innocenzo III nel 1198. Ed è per conseguenza che in ogni anno tanto il curato della chiesa, che il superiore del contiguo ospedale erano invitati ad intervenire nel Giovedì Santo nella Basilica di S. Pietro.

S. Maria *in Traspontina* nel Rione Borgo di cui Pio IV ne fece gittare la prima pietra fondamentale agli 8 di Maggio 1561.

SS. Michele e Magno nel Rione suddetto eretta verso l'anno 813. È chiesa parrocchiale succursale a quella di S. Pietro, perciò il curato di questa vi esercita le funzioni parrocchiali, e qualche altra divota funzione.

S. Pellegrino presso porta Angelica fondata da S. Leone III, con un ospedale per ricevere quei pellegrini che si recavano a Roma per visitare la tomba degli Apostoli. Fu questa chiesa restaurata nel 1590 dal Capitolo Vaticano. La guardia Svizzera Pontificia vi aprì un cimitero per seppellirvi i suoi soldati.

S. Stefano de' Mori nel Rione Borgo, chiesa edificata da S. Leone I. Fu uno dei quattro monasteri che erano presso la Basilica Vaticana, e concesso nel 1049 da S. Leone IX al Capitolo di S. Pietro. Prese il nome di S. Stefano *de' Mori* o *degli Abbissini* sotto Clemente VII che la concesse unitamente alla contigua casa ad alcuni Mori; concessione che venne riconfermata da Paolo IV.

Dopo di avere accennato di volo le varie fasi della basilica, e palazzi apostolici, non sarà fuori di proposito parlare degli autori che ne scrissero. Nè intendo di parlare di tutti, avvegnachè tanto grande è il numero di questi, che, come bene scrisse il Gregorovius al Volume IV, pag. 743, nota n.° 1 nella sua *Storia della Città di Roma nel medio evo*, se ne potrebbero riempire gli scaffali di una piccola biblioteca.

Pietro Mallio canonico di S. Pietro che viveva nel XII secolo fu uno dei primi che scrisse una descrizione di questa basilica dedicandola al pontefice Alessandro III col titolo *Basilicae Veteris Vaticanæ Descriptio*, che fu edita dall'ab. Paolo De Angelis aggiungendovi una breve descrizione del nuovo tempio pubblicata in Roma nel 1646, e nuovamente data alla luce da Corrado Janning nel 1717.

Questo componimento di piccola mole è avaro di notizie, poichè non vi si riscontrano che memorie storiche e statistiche, rituali, descrizioni, e indicazioni dei sepoleri dei Papi con le proprie epigrafi. Questo lavoro, quantunque imperfetto, è pregevole come prima monografia che tratti di questa Basilica, e sarebbe stato di somma importanza se dato ci avesse un esatto ragguaglio dello stato in cui questa trovavasi nel duodecimo secolo.

Importante e degno di menzione è il lavoro di Maffeo Vegio *De rebus antiquis memorabilibus Basilicae S. Petri* scritto nel XV secolo. (1) Anche in questo è una descrizione dello stato della Basilica, dei vari sepoleri dei Papi.

(1) Maffeo Vegio nacque in Lodi nel 1406 e morì in Roma nel 1457, e fu sepolto in S. Agostino nella cappella della B. Monica. Fu segretario di Nicolò V, canonico di S. Pietro, e venne reputato celebre poeta. Questo suo Manoscritto trovasi nell'Archivio della Basilica.

(2) Questi fa menzione di una raccolta manoscritta di antiche iscrizioni compilata da Antonio Agostini, ed aggiunse che ai suoi tempi questa trovavasi presso un tal Gio. Battista Bandini canonico di S. Pietro.

Nel secolo susseguente il chierico beneficiato di questa Basilica Tiberio Alfarano raccolse le memorie della Basilica stessa dal 1567 al 1596 epoca della sua morte. In gran conto è tenuta la pianta dell'antico tempio Vaticano, e delle chiese circonvicine da lui formata con singolare accuratezza, e incisa poi in rame che dedicò a monsignor Evangelista Pallotta in allora datario di Sisto V, e che poscia fu Cardinale e Arciprete della Basilica. Questa pianta che fu da lui con ogni diligenza illustrata, si conserva nell'Archivio della Basilica stessa, e da questa rilevasi che primieramente fu dedicata a papa Gregorio XIII col titolo *De Sacrosanctae Basilicae S. Petri antiqua et nova structura.*

Qualche importanza ha il lavoro del Grimaldi che fioriva sul principio del XVII secolo col titolo *Instrumenta autentica de translationibus SS. Corporum et Reliquiarum e veteri in novum templum S. Petri sub Paulo V cum multis memoriis, epitaphis, et inscriptionibus Basilicae.* (2)

Degne di apprezzamento sono *Le Sacre Grotte Vaticane* di Francesco Maria Torrigio stampate in Roma nel 1639, i 4 volumi di Francesco Cancellieri *De Secretariis Basilicae Vaticanae* dati alla luce in Roma nel 1786, la *Descrizione del Palazzo Vaticano* del Taia, i *Monumenta Sacrarum Vaticanae Basilicae Cryptarum* di Lorenzo Dionisi, e l'appendice a questa di Sarti e Settele, e il *Vaticano illustrato* finalmente del Valentini.

VATICANO

SECOLO XI.

1.

a. 1032.

.
.
QVAM SOLERS DOMINO PLACVIT QVAM MENTE MODESTA
PRÆSVL APOSTOLICVS ORBIS ET OMNE DECVS
HIC STATVIT TVMVLO CLAVDI SVA MEMRRA SVE ISTO
HÆC EADEM SPERANS VT SIBI REDDAT HVMVS
5 ARDVA QVI FVLSIT CUNCTIS PER SIDERA COELI
AVGVSTIS CARVS GENTIBVS ET TRIBVBVS
DOCTRINIS COMPTVS SACRIS ET DOGMATE CLARO
PER PATRIAS SANCTA SEMINA FVDIT OVANS
10 NAM GRAIOS SVPERANS EIVS PARTIBVS VNVM
SCHISMATA PELLENDO REDDIT ECCLESIAM
PRINCIPIS HINC PETRI SED QVISQVIS TENDIS AD AVLAM
DIC SVPPLEX IDEM REGNET IN ARCE POLI

Questo elogio funebre, di cui è mancante il principio, fu posto al Pontefice Giovanni XIX il quale cessò di vivere nell'anno 1032. Disperso e andato perduto nelle varie innovazioni della basilica si riscontra per la prima volta in Pietro Mallio (*Basilicæ veteris Vaticanæ Descriptio* pag. 111) il quale scrive che fu sepolto *inter portam argenteam et portam Romanam videlicet in porticali.*

2.

a. 1011.

.
 ECCL . DOMO . PRO DOLOR HOMO
 IVRA SACERDOTIS MERITIS IMPLEVIT HONORIS :
 A RELIQVIS PRIMVM DIGNVS HABERE LOCVM :
 5 SPVI VIXIT CARNI PROSTERNERE DIXIT :
 QVODQ SIRI CAVIT . NON OBIT SED ABIT :
 ERGO TVI TEMPLI LONGAEVVS VERNVLA MENTI :
 SIT PIE PLTRE TIBI . DICITE CORDE PI .
 DEC . XIII . KAL . APR . ANN . DNI M . XLIII :

Nelle Grotte, nella parete sinistra della navata del Salvatore, segnata col n. 102. Scrive il Torrigio (*Le Sacre Grotte Vaticane*) che questo frammento fu quivi fatto murare a sua richiesta il dì 8 Febbraio 1631 essendo stato trovato nel pavimento della basilica. Ne è stato riprodotto il disegno dal Dionisi (*In commentariis ad monumenta Sacrar. Vat. Bas. Cryptarum Tab. XLIV*), e stampato dal Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. V, n. 8, p. CCCXXV*). Sotto il marmo leggesi: EPITAPHIVM . PETRI . PRIORIS . — CANONICORVM . HVIVS . BASILICAE . — QVI . OBIT . ANNO . M . XLIII . — HIC . AFFIXVM . M . DCXXXI . — Narra il Grimaldi (*Instrumenta autentica ecc. Cod. Corsini 276, fol. 199^{vo}*) che questa memoria servì un tempo ad uso delle porte che mettevano all'atrio della basilica.

3.

a. 1077.

+ ANNO . M . LXXVII . AB . INCARN . DOM . NOSTRI . IESV . CHRISTI .
 INDICT . PRIMA . ANNO . QVINTO . PONTIFICATVS . DOMINI . GREGORII .
 PAPE . SEPTIMI . AGNES . IMPERATRIX . AVG . POST . MORTEM . VIRI .
 5 SVI . HENRICI . IMP . II . ANN . XXII . XIV . MENSIS . DECEMBRIS
 ANIMAM . BONIS . OPERIBVS . FÆCVNDAM . LATERANIS . SALVA
 TORI . SVO . ATQVE . OMNIVM . BONORVM . DEO . AVCTORI . REDDIDIT .
 ET . HIC . VBI . ANTEA . MILITAVERAT . CLAVIGERO . CCELI . PRO .
 CVIVS . AMORE . IBIDEM . PEREGRINATA . FVERAT . VI . DIE . MEN
 SIS . IANVARI . EXPECTANS . SPEM . BEATÆ . RESVRECTIONIS .
 10 ET . ADVENTVM . GLORIÆ . MAGNI . DEI . MEMBRA . CARNIS
 COMMENDAVIT . IN . PACE . AMEN . +

Dobbiamo questa memoria a Maffeo Vegio, (*De antiqua S. Petri Ap. Basilica in Vaticano* pag. 76, col. 2^a n. 95), il quale scrisse che fu sepolta questa Imperatrice presso l'altare di S. Petronilla. Fu pubblicata da molti tra i quali dal Baronio (*Annales ecclesiastici* pag. 466-467) ove dice che sul cadere dell'anno 1077 ai 14 Dicembre morì nel palazzo Lateranense la pia Agnese madre del re Enrico II, e che sepolta precariamente nella basilica Lateranense dopo 22 giorni fu trasportata nella basilica Vaticana.

4.

a. inc.

GREGORIVS . VII . HENRICVM . IV . IMP . MALE .
 DE . ECCLESIA . MERENTEM . POSTEA .
 SVPLICVM . ET . PÆNITENTEM . ABSOLVIT .

Nella parete a destra della porta della cappella Paolina nella Sala Regia, sotto una pittura che rappresenta Enrico IV riconciliato e perdonato dal Pontefice.

IN NOIE SCE 7 IDIVID | VĒ TRINITA — TIS . ANNO AR ICARNATIOE DNI
 NRI IH'V XPI . MCII . XV | DIE KL' DECE — BR' INDIC . X . TEMPE DNI GG VII .
 PP . IN LATANEN PALATIO IN | CAPELLA SC — E CRVCIS . IN PSENTIA CENTII FRA
 IAPAN . GRANI . CENTII F | RANCVL — INI . 7 ALB'ICI DE PETRO LEONIS CICE . 7
 5 BENEICASA FRIS EI' . 7 VR'T | IDE TASCIO — 7 ALIOR' PLVRIV . EGO MATILDA DEI GRA
 COMITISSA P REMEDI | O AĒ ME — E . 7 PARENTV MEOR' . DEDI . 7 OPTVLI
 ECCLE SCI PET' . P ITVENTV DN | I GG PR OI — A BONA MA IVRE P'ETARIO . TA
 QVOD TVC HABVAM QVA | EA QVĒ IN AN — TEA ACQISITVRA ERA . SIVE IVRE
 SVCCESIOIS . SIV ALIO QV | OCVQ : IVRE ADM — E PERTINGRET . 7 TA EA QVE
 10 EX HAC PARTE MONTIS HABEBA | QVA ILLA QVĒ IN VLT'RA — MONTANIS PARTIB' . AD
 ME PTINERE VIDEBANT' . OIA SICV | T DICTV E P MANV DNI GG — VII . PP . ROMANE
 ECCLE DEDI 7 THIDI . 7 CARTVLA IN FIER | I RO GAVI . SED QA CARTV — LA NVQVA APPA
 RET . 7 TIEO NE DONATIO . 7 OBL | ATJO MEA IN DVRIV REVOCĒ — T' . IO EGO QVE
 SVP COMITISSA MATILDA I | ERV A PSENTI DE DONO ET OFF — ERO EID' ROMA
 15 NE ECCLE P MANV . BER CARD | INAL ET LEGAT' EIVSDE ROMANĒ — ECCLE . SIC ILLO
 TPE DEDI P MANV DNI GG VII . PP . OI | A BONA MEA TA QVĒ NC HABEO QVA — QVE I PO
 STM . DEO P'ITIO ACQISITVRA SV . 7 | TA EA QVĒ EX HAC PARTE MONTI — S QVA QVE I
 VLT MONTANIS PARTIB' HABEO . VL' HABITVRA SV SIVE IVRE HEREDITA
 RIO SIV ALIO QVOGVQ . IVRE P MERCEDE 7 REMEDIO AĒ MEE 7 PARETV
 20 MEOR' . QVE AV ISTA MEA BONA IVRIS MEI SVPI' DICTA VNA CV ACCESSIO
 IB' . 7 IGRESSIB' SEV CV SVPIORIB' . 7 IFERIORIB' . SVAR' . QVALIT' SVP . LEGIM
 I . INTEGRO . AB HAC DIE I EAD' ECCLA DONO 7 OFFERO . 7 P PSENTEM CARTVLA
 OBLATIOIS IBIDE HABENDV CFIRMO . IN SVP P CVLTELIV FESTVCA NO
 25 DATA . GVANTONE 7 GVVASIOE TRE . ATQ RAMV ARBORIS . 7 ME EXIN FO
 RAS EXPVLI . GVARPVI . 7 ABSENTE ME FECI . 7 A PARTE IPI' ECCLE HA
 RENDV RELIQ FACIENDV EXIN PARS IPI' ECCLE . AVT CVI PARS
 IPI' ECCLE DEOIT . A PSENTI DIE QCQD VOLVIT SINE OMI MEA 7
 HEREDV . AC PHEREDV MEOR' CDDICTIONE . SIQD VO QD' FVTM EE N CRE
 30 DO SI EGO MATILDA COMITISSA QVOD ABSIT AVT VLL' DE H'EDIB' . AC
 PH'EDIB' MEIS SEV QVELIB' OPPOSITA PRSONA . CC . HAC CAR OBLATIOIS
 IRE QNQ' AGE TEPTAIVM' AVT EA P QVODVIS IGENIV IFRINGE
 QVESIVERIM' . TVC IFERAMVS AD ILLA PARTE CC QVA EXIN LITE
 ITVL'IM' MALTA QD' E PENA AVRI OPTIMI LIBRAS MILLE ARGENTI
 35 PONDERA OR . NILIA . 7 QD' REPETIERIM' VENDICARE NO VALEAM' S'PSE
 NS H' CARTVLA OBLATIOIS CVCTIS TP'IB' FIRMA PMANEAT ATQ
 PSISTAT . 7 BERGAMENA CV ATMETARIO DE TRA LEVAVI . PAGINE
 GVIDONIS NOTARII TDIDI . 7 SCBI ROGARI ; IN QVA SVET CFIRMANS
 TESTIB' OPTVLI ROBORANDA . ACTV CANVSIE FELICIT' . MATILDA
 DI GRA SIQD E I HAC CARTA A ME FACTA .
 40 + EGO ARDERIC' IVDEX ITFVI 7 SS . 7 + EGO VBALD' IVDEX INTFVI
 7 SS 7 SIGNV MAN' ATTONI^s D' MOTE BARAZONI^s 7 BONIVICINI D'
 VANVSIA ROGATI TESTES . EGO GVIDO NOTARZ SACⁱ PALATII SCⁱPTOR
 H' CAR OBLATIOIS PT TDITA COPEVI 7 DEDI .

Di questo marmo su cui fu incisa la donazione della contessa Matilde non ce ne sono pervenuti che due piccoli frammenti i quali veggonsi nelle Grotte incassati nella parete destra della navata del Salvatore, segnati col n. 74. Sotto in un marmo viene ricordata l'epoca in cui quivi furono collocati FRAGMENTVM . DONATIONIS — COMITISSAE . MATHILDIS — AN . M . DCXXI . HIC . POSITVM — VRRANO . VIII . PONT . MAX . Il primo di questi frammenti che si compone delle prime tre linee fu scoperto nel restauro del pavimento delle Grotte, e fu trovato precisamente nella navata verso Tramontana; come nello stesso pavimento fu rinvenuto il secondo a di 4 Febbraio 1631. Trovansi riprodotti in disegno dal Dionisi (*op. cit.* Tab. XXXV) e da Sarti e Settele (*Appendix ad Dionysium*, Append. Tab. VII). L'intero testo di questo atto di donazione è stato stampato da moltissimi, ma io l'ho copiato come migliore dal Codice Vat. Ottoboniano N. 3957, car. 135. Non potendone io riprodurre il fac-simile, ho creduto distinguerli con una linea indicante la mancanza in principio, e con linee in fine.

6.

EST IN HONORE PIAE DOMVS HAEC SACRATA MARIAE a. inc.
 HOC INNOCENTI TE PRAESULE PERFICIENTE

Nel 1610 fu rinvenuto un marmo con questi versi, il quale marmo appartenne alla cappella di S. Maria in *Turri* ristaurata da Innocenzo II a cui riferiscesi l'iscrizione. (1)

7.

CELESTINVS PP III . FECIT FIERI HOC a. 1195.
 OPVS PONTIFICATVS SVI ANNO VII^o.
 VBERTVS PLACENT . FECIT HAS IANVAS.

Scrive il Grimaldi (*Instrumenta autentica ecc. Cod. Corsini 276, fol. 83*) che questa memoria era incisa sulle porte di bronzo del ciborio che racchiudeva il Sudario, il che leggesi anche nel Torrigio (*Op. cit. pag. 137*) il quale vi aggiunge che ai suoi tempi si conservava nella munitione della fabbrica.

SECOLO XIII.

8.

PETRVS . ARAGONIAE . REX . AD . VRBEM . PROPECTVS a. inc.
 INNOCENTIO . III . PONT . MAX . REGNVM . ARAGONIAE
 DEFERT . CONSTITVTA . ANNVI . TRIBVTI . PERPETVA
 PENSIONE . OBEDIENTIAM . SIMVL . ET . DEFENSIONEM
 5 SEDIS . APOSTOLICAE . POLLICITVS

Sopra la porta d'ingresso nella Sala Regia dipinta sopra un affresco. Fu edita da molti fra i quali dal Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. 1^a n. 50, p. XLVI*).

9.

GREGORIVS . IX . ^{sic} ERIDERICO . IMP . ECCLESIAM a. inc.
 OPPVGNANTI . SACRIS . INTERDICIT

Nella Sala Regia nella parete destra in alto sopra la porta che mette alla scala Regia.

(1) In questa cappella venivano introdotti gli Imperatori che ricevevano la corona in Roma, e quivi nelle mani del decano de' cardinali prestavano il giuramento di essere difensori della sede apostolica. L'Alfarano riportato dal Torrigio (*op. cit. pag. 114*) così ci ha lasciato scritto di questa cappella « In capo al piano di dette scale sono tre Porte, che si entra nel primo Portico de Santo Pietro, chiamato *S. Maria in Turre, ratione Turris Campanariae* quale tre porte essendo ruinate, et anticamente erano di metallo, finalmente Nicolao PP. V. le fece rifare de legname, et de marmo fino, et di sopra dette porte è scritto NICOLAVS PP. V. MCCCCLX. Tutto questo primo portico de dentro è dipinto con più sorte de figure del Salvatore, de S. Pietro, et de S. Paulo. V'è anco a mano manca nell'entrare un'altare antichiss. nel quale se riceveva l'Imperatore dalli Canonici di S. Pietro in Canonico, quando veniva a coronarse in Roma in d. Chiesa di S. Pietro ».

10.

D O M a. 1241.

CAELESTINO IV . CASTILIONE
 MEDIOLANEN . PONT . OPT . MAX.
 PRVDENTIA . DOCTRINA . ELOQVENTIA
 5 MORVM . GRAVITATE . VITAEQ INTEGRITATE
 INSIGNI
 QVI . CVM . MVLTIS . LEGATIONIBVS
 SVB . GREGORIO . IX . EGREGIAM . PRO
 S . R . E . OPERAM . NAVASSET . SVMMO
 10 TOTIVS . REIPVBLICAE . CHRISTIANAE
 CAVDIO . CARDINALIVM . OMNIVM
 SVFFRAGIIS . PONT . OPT . MAX . PRO
 NVNCIATVS . EST . SED . CONCEPTAM .
 EX . EIVS . PONTIFICATV . LAETITIAM
 15 IMPORTVNA . MOBS . PVBLICO . MOE
 RORE . DESIDERIVMQ . MOX . IMMVT
 VIT . OBIIT . VIII . ID . OCTOB . ANN . SALVTIS
 MCCXLI

Scrivo il Ciacconio (*Vitae et res gestae Pontificum Romanorum*, T. I, pag. 690, col. 2^a, Romae MDCXXX) che di questo epitaffio se ne conservava copia nell'archivio della famiglia Castiglioni.

11.

a. 1241.

+	HIC . IACET . AMAVRICVS . COMES . MONT	IS	FORTIS	FRANCIE	CONNESTABILIS	qui
	CONTRA ALBIGENSES P FIDE CATHOLICA SE	PIVS	DIMICAVIT .	POSTEA	COTRA	SARRACENOS AD P
	TES SIRIE TRANSFRETAVIT . A QVIBVS	IN	BELLO	CAPTVS	FVIT	ET DIV IN CA
	PTIVITATE ^{sic} DEDENTVS . TANDEM P TRE	VNCAM	LIBERATVS	DVM	REDIRET .	AD P PRIA Ap
5	VD IDRONTVM EXPIRAVIT . ANO DNI	MILLESIMO	CCXLI			

Nelle Grotte, nella parete destra della navata del Salvatore, segnata col n.º 73. Trovasi nel Dionisi (*Op. cit.* Tab. XXXVII). Scrivo il Torrigio (*Op. cit.* pag. 344) che fu quivi posta nel 1631.

12.

a. 1278.

+ ANO DNI . M . CC . LXXVIII . SCISSIMVS PAT DNS NICOLA
 VS . PP . III' . FIERI FECIT PALATIA ET AVLA MAIORA ET CA
 PFLLA . ET ALIAS DOMOS ATIQVAS APLIFICAVIT PONTIFI
 CATVS SVI ANO PMO . ET ANO SO PONTIFICAT' SVI FIERI FE
 5 CIT CIRCVITV MVRORV POMERII HVIVS . FVIT AVT P
 DCs SVM' POTIFEX NATIOE ROMAN' EX PTRE DNI MATH'I
 RVBEI DE DOMO VRSINORVM.

Sebbene già da me pubblicata nel Vol. I, pag. 25, n. 2, torno, perchè spettante alle iscrizioni vaticane, a ristampare questa interessante memoria che ne secoli scorsi vedevasi incastrata nel muro del pomerio del Vaticano, e che oggi leggesi nel palazzo de' Conservatori nella sala detta *de' Capitani*. Caduta forse, o tolta via fu nuovamente scoperta nel 1727, e donata al Senato Romano da Monsignor Bianchini, il quale ne riporta un esatto disegno nella prefazione al Vol. III, del suo Anastasio (*Anastasio Bibl. de Vitis Rom. Pontif. cum not. varior.* Vol. 3.º pag. 111).

13.

NICOLAUS . PAPA . TERTIVS a inc.
 VRSINVS
 RAINALDVS . CARD . VRSINVS
 RAINALDVS . VRSINVS . SANCTI
 5 HADRIANI . DIAC . CARD . HVIVS
 BASIL . VATIC . ARCHIPRESB.

Nelle Grotte, nella tomba di Niccolò III, collocata sulla destra nella nave della Madonna della Febbre.

14.

ANNO DOMINI MCCLXXXVIII . AD HONO a. 1288.
 REM DEI ET B. MARIAE VIRGINIS ET S.
 THOMAE APOSTOLI TEMPORE FRA
 TRIS IOANNIS DE LEODIO MINISTRI FACTVM
 5 FVIT HOC OPVS DE LEGATO QVONDAM
 DOMINI RICCARDI DOMINI PAPAE
 NOTARIJ . GVIDOTTVS PISANVS ME FECIT.

Questa campana fu fatta sotto Nicolò IV come leggesi nel Bonanni (*Templi Vaticani historia* p. 150).

15.

† HIC SITVS EST RVBEVS a. inc.
 QVONDAM LEVITA MATHEVS
 CARDO SACER RVILANS
 FAC DE VIRTUTE CORVSCANS
 5 VRBE SATVS CLARAQ DOMO
 NAMQ EDITVS VRSA
 BIS JENOS TER QVINQVE ANNOS
 HIC ORDINE PRESTANS
 HAC PETRAQ PEDES TER QVINOS
 10 PACE SVB EXTAT

Scrive il Grimaldi (*Instrumenta* ecc. Cod. Corsini 776, fol. 200^{vo}-201) che il 15 Luglio 1616 mentre si rimovevano le pietre nella piccola area sopra i gradini anteriori della basilica fu scoperto questo marmo spettante al cardinale Malteo Orsini nepote di Niccolò III, e fu fatto collocare nel pavimento delle Grotte. La parte mancante che egli supplì dice che fu forata dai manuali nel conficcare i travi per il telone per la processione del *Corpus Domini*.

16.

BENEDICTVS . CAETANVS a. 1296.
 SS . COSMAE . ET . DAM
 DIACONVS . CARDIN.
 BONIFACH . VIII . P . M.
 5 NEPOS
 OBIT . IDIVS . DECEMB.
 AN . MCC . XCVI.

Nelle Grotte nel pavimento sulla sinistra in fondo alla navata della Madonna della Febbre. Nello stesso marmo in basso leggesi scolpito: TRANSLATVS . E . SACELLO . S . BONIFACH . IIII . IN — BASILICAE . VETERIS . DEMOLITIONE . ET . HIC . AD
 PEDES . SANCTISSIMI . PATRVI . DEPOS — XIII . KAL . SENTILIS . ANNO — MDCVI.

17.

a. 1300.

BONIFATIVS EP̄S SERVVS SERVOR DEI AD CERTITVDINĒ PRESENTIV̄ 7 MEMORIAM
 FUTVROR : ANTIQVOR HABET FIDA RELATIO QVOD ACCEDETIB̄ AD HONORABILĒ BASILICĀ PRINCI
 PIS APL'OR DE VRBE COCESSE SINT REMISSIONES MAGNE 7 INDVLGĒTIE PECCATOR . NOS IGI
 TVR QVI IUXTA OFFICII NR̄I DEBITVM SALVTĒ APPETIM' 7 PROCVRAMVS LIBENTI' SIN
 5 GVLOR HVIVSMODI REMISSIONES 7 INDVLGENTIAS OMĒS ET SINGVLAS RATAS
 7 GRATAS HABENTES IPSAS AVCTORITATE APLICA COFIRMAM' 7 APPROBAM' 7 ETIAM
 INNOVAM' 7 PRESETIS SCRIPTI PATROCINIO COMMVNIM' . VT TAMEN BEATISSIMI
 PETRVS ET PAVLVS APL'I EO AMPLI' HONORETVR QVO IPOR̄ BASILICE DE VRBE
 DEVOTI' FVERIT A FIDELIB' FREQVĒTATE 7 FIDELES IPI SPIRITVALIV̄ LARGITIONE MV
 10 NERV̄ EX HVIVSMODI FREQVĒTACIONE MAGIS SENSERIT SE REFECTOS . NOS DE
 OMIPOTĒTIS DEI M̄IA 7 EORVDEM APL'OR EI' MERITIS 7 AVCTORITATE Q̄FISI DE FRATR̄V
 NR̄OR Q̄ILIO 7 APL'ICE PLEITVDINE POTESTATIS OM̄IB' IN PRESETI ANNO MILLESIMO
 TRECETESIMO A FESTO NATIVITATIS DN̄I NR̄I IHV̄ XPI PRETERITO PROXIME INCHOATO
 15 7 IN QVOLIBET ANNO CETESIMO SECVTVRO AD BASILICAS IPAS ACCEDETIB' REVERĒTER VE
 RE POENITĒTIB' 7 Q̄FESSIS VEL QVI VERE POENITĒBVT ET Q̄FITEBVTVRIN HVIMODI PRESETI
 7 QVOLIBET CETESIMO SECVTVRO ANNIS NŌ PLV̄ PLENAM 7 LARGIORE IMMO PLENISSI
 MAM OMIVM SVOR Q̄CEDIM' VENIĀ PECCATOR STATVENTES VT QVI VOLVERIT HVI'
 MODI INDVLGĒTIE A NOBIS Q̄CESSE FORE PARTICIPES SI FVERINT ROMANI AD MINVS
 . XXX . DIEB' Q̄TINVIS VEL INTERPOLATIS 7 SALTĒ SEMEL IN DIE . SI VERO PEREGRINI FVERINT
 20 AVT FORESES MODO SIMILI DIEB' . XV . AD BASILICAS EASDE ACCEDĀT . VNVSQVISQV' TAM PLVS
 MERERITVR ET INDVLGĒTIAM EFFICATIVS Q̄SEQVETVR QVI BASILICAS IPAS AMPLI' 7 DEVOTI' FRE
 QVĒTABIT . NVLLI OMNINO HOMINV̄ LICEAT HĀC PAGINĀ NRĒ Q̄FIRMATIONIS APPROBATIONIS
 INNOVATIONIS CONCESSIONIS 7 Q̄STITVTIONIS INFRIGERE VEL EI AVSV TEMERARIO Q̄TRA
 IRE . SIQVIS AVTĒ HOC ATTĒTARE P̄SVPERIT INDIGNATIONĒ OMIPOTĒTIS D̄I 7 BEATOR PET'
 25 7 PAVLI APL'OR EI' SE NOVERIT INCVRSVRVM . DAT RŌM APVD SCM̄ PETR̄V . VIII
 . KL' . MARTII . POTIFICAT' NR̄I ANNO SEXTO .

Marmo a caratteri gotici, e di difficile lezione, incastrato in alto nel portico della Basilica presso la porta dell'anno Santo. È questo il primo Giubileo promulgato da Bonifacio VIII, volendo che si rinnovasse in ogni secolo.

18.

+ GREGORIO QVARTVS IACE HIC BONIFACIV ALMV^s
 HVIVSQ SEDIS FVIT ÆQVVS RECTOR E ÆDIS. .
 TEMPORE Q FOCĒ CERNENS EMPLVM FORE ROMĒ
 DELVBRĀ CUNCTORVM FVERANT QVO DEMONIOR. .
 5 HOC EXPVRGAVIT SANCTIS CUNCTIS Q . DICAVIT. .
 EIVS NATALIS SOLLEMPNIA QVI CELEBRATIS. .
 PRIMIS SEPTEMBRIS FERT HĒC LVX QVARTA KL'DIS. .
 OCTAVVS TITVLO HOC BONIFATIVS OSSA REPERTA. .
 HAC LOCAT ERECTA BONIFATHI NOMINIS ARA ~

Questo marmo a lettere gotiche vedesi nelle Grotte nella parete destra della cappella della Madonna delle Partorienti.

19.

BONIFACIUS
PAPA . VIII

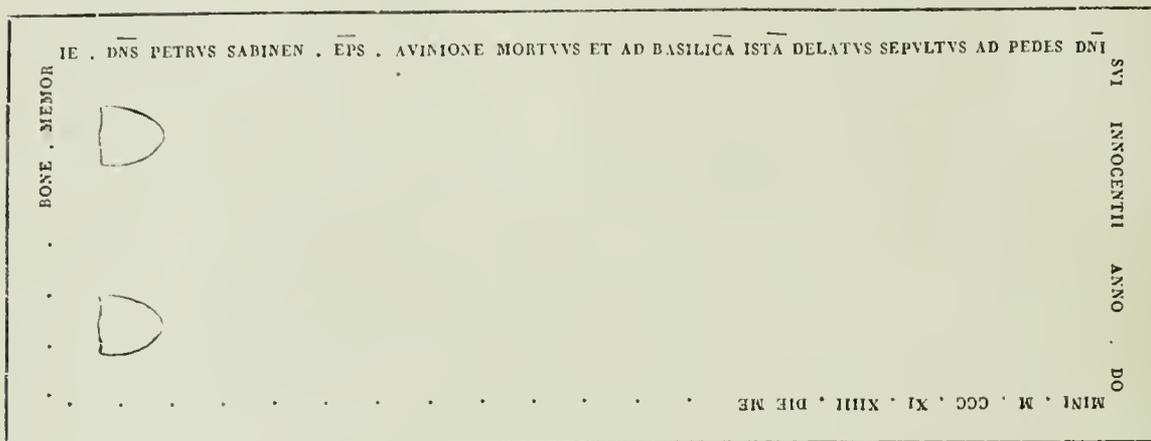
a. 1303.

+

Piccola tavola di marmo incastrata nel muro a sinistra in fondo alla nave della Madonna della Febbre. Sotto è il sepolcro del pontefice, colla sua statua colta. Anticamente fu sepolto presso l'altare di S. Bonifacio dalla parte orientale della vecchia basilica, ma nel 1606 nell'occasione della demolizione della basilica fu trasportato nel luogo suindicato.

20.

a. 1311.

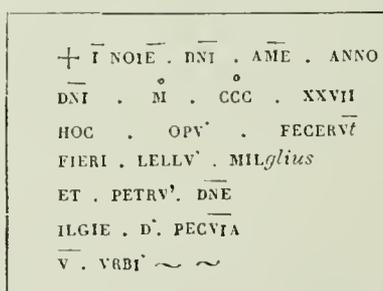


Vedesi nelle Grotte a destra della nave della Madonna della Febbre. Nel marmo è delineata la immagine del defunto, di cui oggi ne rimangono insignificanti tracce, come pure l'iscrizione in caratteri gotici è in parte scomparsa. Il disegno di questo sepolcro è riportato dal Dionisi (*op. cit.* Tab. LII) Narra il Torrigio (*op. cit.* pag. 379) che ai 18 di Giugno del 1606 fu trovato il corpo di questo vescovo nella cappella di S. Bonifacio (1).

21.

a. 1327.

5



A caratteri gotici nella parete sinistra della navata del Salvatore nelle Grotte, segnato col n.º 81. Fu trovata nelle fondamenta della vecchia sagrestia (V. Cancellieri *op. cit.* pag. 1804) (2).

(1) Questo vescovo morì in Avignone nel 1311; e trasportato a Roma fu sepolto in S. Pietro. (V. Ciacconio *op. cit.* T. I, pag. 844).

(2) Dall'Alfarano si ricava che que sto Lello de Milglis fu del Bione Parione e che dotò l'altare di S. Lorenzo Martire; « *Altare S. Laurentio martyri consecratum a Lello de Milglis de regione Parionis dotatum.* »

22.

5

† BENEDICTVS . PP . XII .
 THOLOSANVS . FECIT .
 FIERI . DE NOVO . TECTA .
 HVIVS . BASILICE . SVB . ANNO
 DNI . M . CCC . XLI .

 MAGISTER
 PAVVS . DE S
 ENIS . ME FECIT . (sic)

a. 1341.

Questo marmo a caratteri gotici segnato col n. 15 vedesi nelle Grotte nella parete sinistra della cappella della Madonna della *Bocciata*.

23

5

BENEDICTVS . PP . XII . QVI
 TECTA . VETERIS . BASILICAE
 RESTITVIT . CALABRIA . ET
 ALIVNDE . MACNIS . ABIEGNIS
 TRABIVS . ADVECTIS . QVARVM
 ALIQVAE . INTEGRAE . CENTVM
 TRIGINTA . TRIBVS . PALMIS
 ROMANIS . LONGAE . ERANT

a. inc.

Anche questo marmo scritto nel XVII secolo vedesi nel luogo suddetto, e ci rammenta la costruzione del tetto della vecchia basilica fatta fare da Benedetto XII (1)

24.

5

HOC OPVS ET ALTARE ERIGI ET CONSECRARI FECIT
 VENERABILIS VIR DOMINVS NICOLAVS DE ASTALLIS
 CANONICVS HVIVS BASILICAE SVB VOCABVLO S.
 ANTONII HEREMITAE ET CONFESSORIS PER MAN.
 VEN . PRIS DNI RAIMYNDI EPI REATIN . AC DNI
 PPAE IN VRBE VICARI CONCESSA INDVLGENTIA
 VNVS ANNI PER EVM ANO DNI MCCC . XLIIII MENS.
 MARTII DIE XXII

a. 1344.

Fu letta dall'Alfarano, e registrata dal Cancellieri (*De Secretariis* etc. Lib. II, cap. VII, pag. 1272, nota n.º 3) nella parte dell'Evangelo d'un altare posto nel portico. Trovasi notato anche nel (*Cod. Vat. Reg. 770 car. 7*) (2).

(1) Interessante è ciò che lesse in un manoscritto il Torrigio (*op. cit.* pag. 127) riguardo quest'opera di trabeazione. Scrive dunque di aver letto che il tetto costò 8000 fiorini d'oro e che « l'architetto del Pontefice hebbe nome Mastro Ballo di Colonna huomo eccellentissimo. A lavorarvi furono chiamati a Roma li principali Maestri del Mondo e fra gli altri due furono i più segnalati l'uno chiamato Nicola S. Angeletto da Vetralla, e l'altro Paolo da Siena scultore.

Li travi vecchi erano assai grossi et alcuni parlati, però Benedetto volle rifare il tetto, e fra gl'altri ne fu calato uno grosse dieci piedi di abeto, ove erano queste tre lettere con. cioè *Constantinus*: fu segato e ne furono fatte molte tavole per il novo tetto, et alcuni nobili Romani per divozione ne ottennero alcune, delle quali si servivano per mensa. Nel calarlo tremò alquanto, e stando sopra un'architrave il detto Ballo di Colonna fu tale la paura, che (dice chi vi si trovò presente) subito divenne canuto solo dalla banda, ove havea da cadere. I travi secondo leggesi a pag. 72 fatti venire da Calabria e d'altri luoghi furono di grandezza non ordinaria, come lo provarono alcuni, che calati nell'anno 1606, furono trovati lunghi 133 palmi romani.

(2) Ecco cosa leggesi nell'Alfarano (MSS. N. 34, car. 24). Infra la Porta Argentea, et Porta Romana vi è un altro altare antichissimo, de più nome intitolato, prima chiamato di S. Antonie Ab., poi del Spirito S., adesso se chiama l'altare de S. Anna, dove officia la Compagnia de' Parafrenieri degli Rmi Cardinali, et alla parte del Evangelo in marmore e insculpto questo titolo.

25.

a 1311.

T
 ALTARE . S . ANTONII . EREMITAE . A .
 NICOLAO . DE . ASTALLIS . ROANO
 HVIVS . BASILICAE . CANONICO
 ORNATVM . ET . DOTATVM . ANNO
 MCCCXLIIII.

5

Questo marmo a caratteri moderni trovasi nelle Grotte nella parete sinistra della cappella della Madonna della *Bocciata* sotto una pittura rappresentante un altare dedicato a S. Antonio Eremita. Il concetto di questa iscrizione è identico a quella surriferita, e che senza dubbio fu quivi posta in sostituzione dell'altra perita nella nuova fabbrica.

26.

a. 1353.

IN NOMINE DOMINI MATRIS PETRIQVE PAVLIQVE
 ACCIPE DEVOTVM PARVVM LICET ACCIPE MVNVS
 QVOD TIRI CHRISTE DATVM PETRI PAVLIQVE TRIVMPHV
 EXPLICAT ET NOSTRAM PETIT POPVLISQVE SALVTEM
 IPSORVM PIETATE DARI MERITISQVE REFVNDI
 ET VERRVM CARO FACTVM EST
 ANNO MILLESIMO TRECENTESIMO CVM QVINQVAGESIMO
 ADDITIS ET TRIBVS SEPTEMRRIS MENSE COLATVR
 PONDERAT ET MILLIA DECIES SEPTIESQVE LIBRARVM

5

Il Bonanni (*Templi Vaticani historia* pag. 149) scrive di aver letto nella Storia Universale manoscritta di Rutilio Alberini che caduto nel 1352 un fulmine sul campanile colpì le campane e che queste rimasero fuse, ma però nell'anno 1353 vi furono sostituite altre maggiori da Innocenzo VII, nella maggiore delle quali del peso di 4017 libbre si legge questa memoria.

27.

a. 1374.

+	HIC . IACET . REVERENDISSIMVS	PATER . DNS . RAYNALDVS . DE . VRSINIS . SANCTI . ADRIANI . DIACONVS . CARDINALIS . QVI 	OBIIIT . ANNO . DNI . MILMO . tre
centesimo . septuagesimo . quarto . die . XI . muni . dni			

Nelle Grotte, nel pavimento detto dei quattro papa Leoni. Nel marmo già molto consumato e di cui è mancante l'intera 4.^a linea vedesi la figura del defunto in abiti pontificali. Da molti, fra i quali dal Torrigio (*Op. cit.* pag. 89), e dal Ciacconio (*Op. cit.* T. I, pag. 963), e dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n.º 16, pag. CXCVIII-CXCIX) vengono riportati anche questi versi appartenuti a questo sepolcro, ma che però oggi più non esistono. (1)

5

MITIS ET AFFATV DVLCIS CENSVBAQ MORVM
 IRATVS VITIIS PLACIDVS VIRTVTIBVS ÆQVVS
 OMNIBVS ECCLESIE SPECVLAM LVX VNICA ROMÆ
 VNICA LVX LATHI SIDVS RADIVSQUE SENATVS
 CARDINEI DEDIT HVIC TITVLOS HADRIANVS HONORIS
 VNA INOPVM SPES ET VRSINÆ GLORIA GENTIS
 EGREGIÆ RAYNALDVS HVMO REQVIESCIT IN ISTA
 CORPORE SED CÆLO MELIORI PARTE SERENO

(1) L'Orsini morì in Avignone nel Giugno del 1374.

a. 1376.

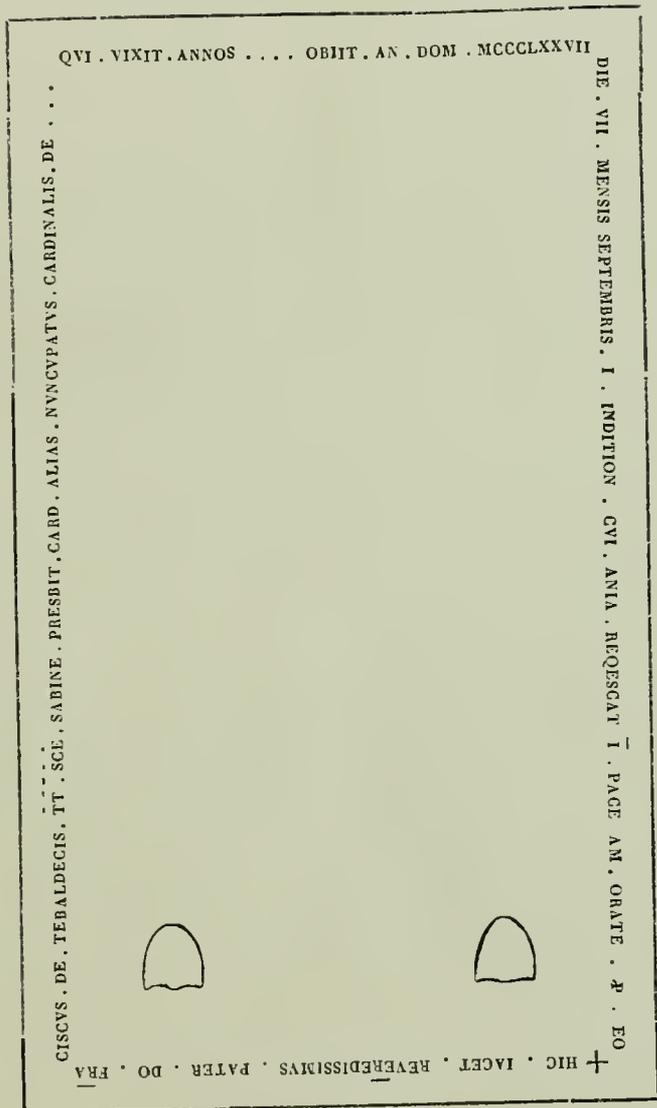
28.

GREGORIUS . XI . PATRIA . LEMOVICENSIS . ADMIRABILI . DOCTRINA . HUMANITATE . ET . INOCENTIA . VT . ITALIAE . SEDITIONIBUS . LABORANTI .
 MEDERETVR . ET . POPULOS . AB . ECCLESIA . CHERRO . DESILIENTES . AD . OBEDIENTIAM . REVOCARFT . SPDEM . PONTIFICIAM . DIVINO . NUMINE .
 PERIQUIS . AVENIONE . ROMANI . POST . ANNOS . LXXI . TRANSVLIV . SVI . PONTIFICATVS . ANNO . SEPTIMO . HUMANAE . SALVTIS . M . CCC . LXXVI .

In un marmo sotto una pittura che si vede nella parete sinistra presso la cappella Paolina nella Sala Regia.

29.

a. 1378



A lettera gotiche con la figura del defunto in abiti episcopali posta nel pavimento dello Grotto nella navata del Salvatore. È riprodotta in disegno dal Dionisi (*Op. cit.*, tab. XLIII). L'iscrizione è alquanto scomparsa e l'ho supplita in parte colla lezione del Ciacconio (*Op. cit.*, pag. 996).

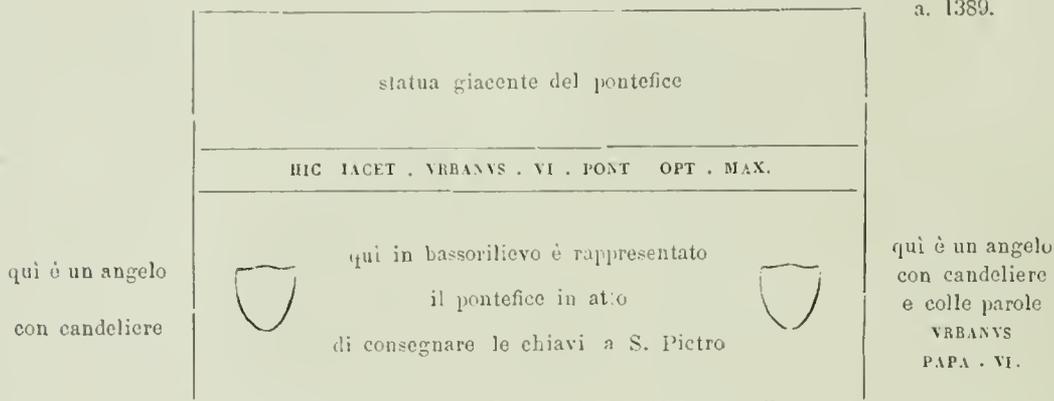
30

FRANCISCVS . DE . THEBALDISCIS
 ROM . TI . S . SABINAE PRESB.
 CARDIN . PRIOR . ET . CANONIC.
 HVIVS BASIL . IN QVA . TRES
 5 CLERICOS . BENEFICIATOS . DE
 S V O . A V X I T
 OBIT . VI . SEPTEMBRIS . AN.
 M . CCC . LXX . VII.

a. 1378.

Di questo cardinale leggesi anche quest'altra memoria esistente nel luogo suindicato e riportata dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. XLIII) in cui però per errore leggesi MCCCXXXVIII, dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n. CXCIX, p. 17.) e da altri.

31.



Di questo monumento situato sulla destra della navata della Madonna della Febbre nelle Grotte, vedesi il disegno nel Dionisi (*Op. cit.* Tab. LVI), (1).

32.

HOC ANIMO MAGNVS SAPIENS IVSTVSQ MONARCHA
 PARTHENOPEVS ADEST VRBANVS SEXTVS IN ARCA
 FERVEBAT FIDEI LATEBRAS CONFERRE MAGISTRIS
 O DECVS HIS FRETVS SEMPER POST PRANDIA SISTRIS
 5 SCHISMATIBVS MAGNIS ANIMO MAIORE REGEBAT
 OMNE SIMONIACVM TANTO SVB PATRE TREMERAT
 QVID INVAT HVNC TERRIS MORTALI TOLLERE LAVDE
 PRO MERITIS COELI SPLENDET SIBI GLORIA VALDE

a. 1389.

Di Urbano VI leggesi in molti il suo elogio funebre oggi scomparso, tra i quali nel Giacconio (*op. cit.* T. I, pag. 994,) nello Schradero (*Monument. Italiae* pag. 169), nel Torrigio (*op. cit.* pag. 417-418) e nel Codice Vat. Regina n.° 770, car. 14^o-15).

33.

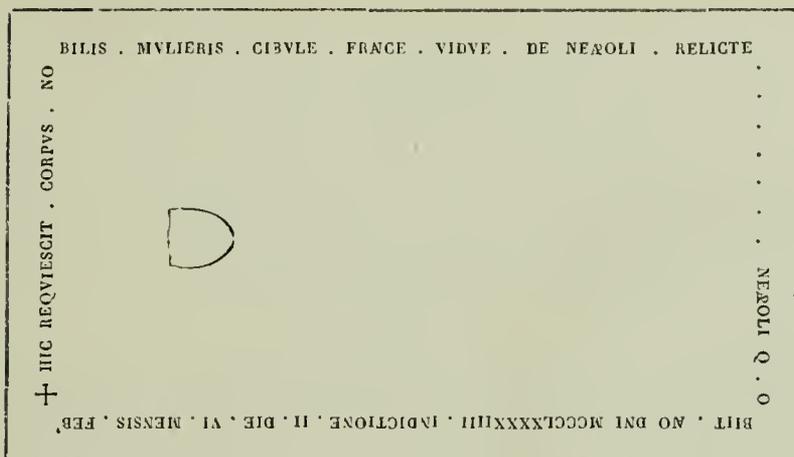
HIC REQUIESCIT CORPVS NOBILIS MILITIS
 ILICEN . DE FRANCA QVI OBIT ANNO DOM.
 MCCCXCIV IND . II . DIE VI . MENSE FEBRVARII

a. 1394.

Dal Torrigio (*Op. cit.* pag. 432) che la lesse nelle Grotte Vaticane.

(1) Sepolto prima nella nave minore della vecchia basilica verso mezzogiorno fu poscia nel 1606 ai 12 settembre il suo sepolcro rimosso e le sue ceneri rinchiuse in un'urna che fu collocata nelle Grotte ove si vede tutt'ora situato nella destra della navata della Madonna della Febbre.

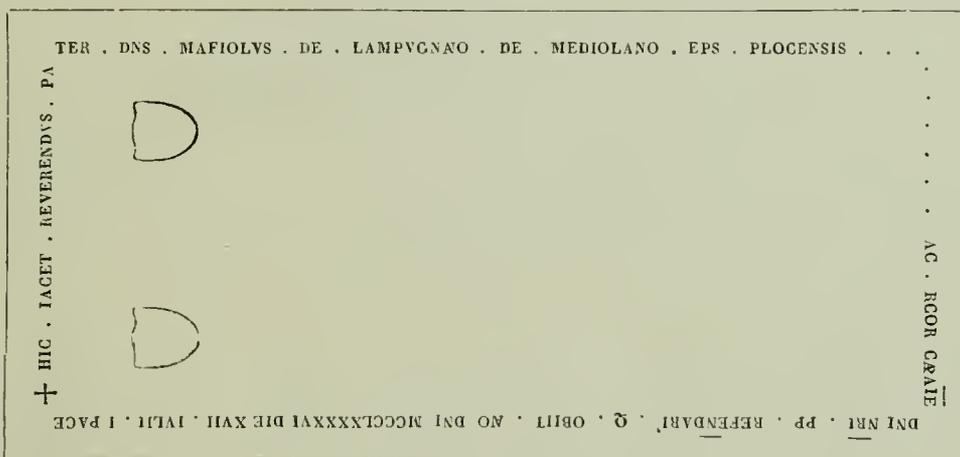
34.



a. 1394.

A lettere gotiche con la figura della defunta posta nel pavimento del cimitero de' Canonici. È riportata dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXVI, n. 1) e più correttamente da Sarti e Settele (*Append. ad Dionysium* Tab. XL).

35.



a. 1396.

A lettere gotiche con figura in disegno del defunto in abito episcopale posta nel pavimento del cimitero de' Canonici. Fu edita molto mancante dal Dionisi (*op. cit.* Tab. LXV), e più correttamente dal Sarti e Settele (*Op. cit.* Tab. XXXIX n. 2.) (1)

36.

HIC . IACET . ILLE . BONVS ; VITE . MERITO . VENERANDVS ;
 LEGVM . FERRANDVS ; LVX . INDVBIE . Q . PATRONVS
 QVI . GENTE . HISPANVS ; FVIT . ORATOR . Q . BENIGNVS .
 MORIBVS . VRBANVS . ET . LAVDE . PER . OMNIA . DIGNVS .
 5 CLARVS . DOCTRINA ; DETESTAT . OR . VICIORVM .
 SEMPER . ECENORVM ; LANGVORIS . ERAT . MEDICINA .
 IVSTITIE . FORTIS ; PVGIL . HIC . ATHLETA . Q . CONSTANS .
 CONTEMPTOR . MORTIS . CLERI . SIMVL . HOSTIBVS . OBSTANS .
 DVM . PECVDES . SEQVITVR ; PASTOR . BONVS . ECCLESIAE .
 10 ERRANTES . MORITVR ; MVNDVMQ . RELINQVIT . AMARVM .
 MORTVVS . ANTE . PEDES ; SANCTORVM . TRADITVR . EDES .
 PETRI . PAVLI . Q ; QVIA . SE . COMMISIT . VTRIQ .
 ERGO . PETRE . POLI ; SIBI . LIMEV . CLAVDERE . NOLI .
 TV . QVOQ . FAC . PAVLE ; SIT . CELI . IN . SEDIBVS . AYLE .

a. inc.

Due frammenti in caratteri gotici suppliti con lettere rosse, incastrati nella parete sinistra della nave del Salvatore nelle Grotte, segnati col n.º 35. Il 1.º di questi fu trovato secondo leggesi in Sarti e Settele (*Op. cit.* pag. 53) nelle fondamenta dell'antica sagrestia, e il 2.º probabilmente nel sito stesso. Trovasi il fac-simile nell'opera del Sarti e Settele, Tab. XI; nel Cancellieri (*op. cit.* pag. 1627, n. V.). Questo vescovo di cui ignorasi l'epoca precisa della sua morte ebbe sepoltura avanti la Confessione.

(1) Maffiolo vescovo Polense fu anche Referendario apostolico di Papa Bonifacio IX.

QVI LEGITIS CARMEN LACRYMABILE FVNDITE FLETVS a 1404.
 FVNDITE ET HOC MVLTIS LACRIMIS ORNATE SEPVLCRVM
 MAXIMA CARDINEI CVBAT HIC NAM GLORIA COITVS
 CORPORE CHRISTOPHORVS SED SPIRITVS INSIDET ASTRIS
 5 FIDVS APOSTOLICAE PER TOT FLVITANTIA CIMBÆ
 NAVFRAGIA ECCLESIE FVIT ET TVNC TERNO SALVTIS
 MVLTIPlici VIRTUTE NITENS ET AMATOR HONESTI
 VIR FRAT EVECIO CVI TANTO AD CVLMEN HONORIS
 NOMINIS ALME TVI TITVLVM CYRIACE DEDISTI
 10 ANNO DOMINI MCCCIII.

Scrivò il Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, p. CC-CCI, n. 20) che leggevasi nella parete delle Grotte.

MARMOREA PRAESVL IACET HAC TVMVLATVS IN VRNA a 1405.
 CONTIGIT ANTONI CVI SACRI IN FONTE LAVACRI
 IMPONI NOMEN GENVIT QVEM CLARA VITERRVM
 VRBS QVI PRAECLARA SFLENDENS AB ORIGINE NOMEN
 5 DE VETVLIS GESSIT CVLPAS PIETATE REMICTENS
 VITA OB VIRTVTES EXCELSAS TVTVS IN OMNI
 DOCTOREM LVGET LEGVM VENERANDA FACVLTAS
 VRBS FIRMANA PATREM LETATVR SPIRITVS ASTRIS
 OB. AN. MCCCCV. DIE XXI^A MENSIS. IVLII.
 +
 10 DE GVALDO FECIT

Frammento a lettere gotiche posto nelle Grotte, nella parete sinistra della nave del Salvatore, segnato col n.° 82. Viene riportato con i supplementi nell'opera di Sarti e Settele (*op. cit.* pag. 51, Append. Tab. IX, n. 2). Fu illustrato da Michele Catalani (*De Ecclesia Firmiana eiusque Episcopis et Archiepiscopis Commentarius*, Firmi 1782, pag. 228) e riportato dal Cancellieri (*op. cit.* pag. 1629 n. XIII. (1)). Venne scoperto nel demolire l'antica sagrestia nel 1783 come leggesi in un marmo incastrato al disopra del frammento — FRAGMENTVM EPITAPHII — ANTONII VETVLI EPI ET PNPIS FIRMANI — QVI OBIT ANNO MCCCCV — REPERTVM IN DEMOLITIONE VETERIS SACRARI — HIC POSITVM ANNO MDCCLXXXIII.

HIC MONTALCINI MORTEM NE FLETE IOHANNIS a. inc.
 QVI GNOSCIS VITAE DONA BEATA SVAE
 TRANSEGIT LAETAM FATA VSQVE SVB VLTIMA VITAM
 HINC COLIT AETHEREOS LAETIOR ILLE CHOROS
 5 PONTIFICI CHARVS SVMMO CYNCTISQVE PLACEBAT
 NVNC PLACET SMI (sic) CARIOR DEO EST

Nella cella della SS. Trinità, e dei SS. Cosma e Damiano. Nel *Codice Vat. Regina* (770, car. 20) leggesi nel 2.° v.° NOSCIS — 4.° HVC COLIT AERIOS — 6.° HVNC PLACET SVV CARIOR IPSE DEO EST.

(1) Antonio De Vetulis Viterbese fu Vescovo di Fermo, e morì in Roma il 21 luglio 1405.

40.

INNOCENTIVS
PAPA . VII .

a. 1405.

Nelle Grotte sulla destra nella navata della Madonna della Febbre. Le lettere malformate e dell'epoca sono scolpite su marmo rustico che forma la cassa mortuaria.

41.

DEPOSITVM CALIOTI TT . S . P . AD VINCULA
CARD . S . R . E . VICECANC .

a. inc.

Dal *Codice Vat. Reg. 770*, car. 7.

42.

FRANCISCO MACEL . ET MORETAE CVM DOMINO CLARO
SOLARIORVM GENERE VIRO PEDEMONTANO DOCTISSIMO

a. inc.

Nella cappella del SS. Crocifisso. L'Alfarano (n. 173 mss. pag. 65) dice che stava in mezzo al pavimento, e che fu levato l'anno 1578 nell'occasione che fu fondata la cappella della chiesa nuova incontro alla cappella detta Gregoriana (Cancellieri *Op. cit.* p. 133). Nel *Codice Regina 770*, c. 19^{vo}) si legge MAVLET MORETE.

43.

Statua giacente in abito episcopale

a. 1422.

ORTVS IN HESPERIIS PRESVL DIGNISSIMVS ORIS
FONSECCA DE PROLE PETRVS LVX GLORIA MAGNI
SANGVINIS ET PATRII SVV EXALTATOR HONORIS
5 HIC IACET A SACRO TITVLVM MICHAELE RECEPIT
CARDINEVM CVIVS SAPIENTIA CLARVIT ALTAS
IN LAVDES SENSATI ANIMI MIRABILIS ISTE
DOCTOR ERAT DIVINA COLENS ET AMATOR HONESTI
MENTE PIVS RECTI PRVDENS MODERATOR ET QVI
10 VENIT AMARA DIES QVI DIRAE SINCOPA MORTIS
HEV PATREM HVNC RAPVIT DOMINI LÆTIBVS AIS
MILLE QVADRINGENTIS RISDENIS ATQ DVOBVS
DVM VIGENA DIES AVGVSTI PANDERET ASTRA
SPIRITVS IN CELO TECVM SACER ANGELE VIVAT



Nelle Grotte nella parete destra della navata della Madonna della Febbre, segnata col n. 186. Le lettere sono di forma gotica e viene riportata nell'opera del Dionisi (*op. cit.* Tab. LIX.) (1).

(1) Questo vescovo morì presso Vicovaro nel Settembre 1422, e fu sepolto in Roma in questa Basilica (V. Ciacconio *op. cit.* T. II, pag. 1120).



Nelle Grotte a lettere gotiche con la figura del defunto in abito episcopale in basso rilievo. Trovati tra i disegni del Dionisi (*op. cit.* Tab. LXV) e più correttamente in quelli di Sarti e Settele (*Append. op. cit.* Tab. XLI n. 1).

45.

Urna nella quale è scolpita in rilievo la figura del defunto
in abiti episcopali.

a. 1434.

nella base

. HIC . DELA . PORTA . IACET . ARDICI^SIN^E . VTROQ^MV
 . IVRE . TENES . PRIMVM . DOCTOR . IN ORBE . LOC^MV
 . PRIM^SV . ET . ORABAT . PER . CONSISTORIA . CAVAS^S
 . IVSTICIAM . SVMMA . RELIGIONE . COLENS
 5 . POST . AD . CARDINEVM . MERITO . EXALTAV^S (sic)
 . HONOREM : . . .
 . INTER . APOSTOLICOS . SEDIT . ET . IPSE . PATRES
 . TALEM . ROMA . TIBI . LOMBARDA . NVRIA . MISIT^{OA}
 . INSIGNEM . GENERIS . NOBILITATE . VIRVM : :
 10 QVI . OBHIT . ANO . DNI . M . C . C . G . CXXXIII^O
 DI . VIII . APRILIS . :

Nelle Grotte nella parete destra della navata della Madonna della Febbre, segnata col n.° 187. È riportata in disegno dal Dionisi (*op. cit.* Tab. XL), e dal Galletti (*Inscript. Pedemont.* Cl. III. n. 3, pag. 16) in cui leggesi MCCCCXXXIII.

46.

Nella parte sinistra sotto la figura di S. Paolo.

a. inc.

VT GRAECI : ARMENI AETHIOPE : HIC ASPICE VT IPSA ROMANAM AMPLEXA EST GENS IACOBINA FIDEM

nella parte destra sotto la figura di S. Pietro.

SVNT HAEC EVGENI MONIMENTA ILLVSTRIA QVARTI . EXCELSI HAEC ANIMI SVNT MONIMENTA SVI

in basso

EVGENIVS IIII
PONTIF . MAX.

+ ✠ OPVS ANTONII DE FLORENTIA ✠

Nella porta di bronzo della basilica.

47.

HAS PORTAS LIGNEAS FECIT FRATER
ANTONIVS MICHAELIS DE VITERBIO
ORDINIS PREDICATORVM ANNO DNI 1437

a. 1437.

Scriva il Grimaldi (*Instrumenta ecc.* Cod. Corsini n.° 276, fol. 20^o) che leggevasi in una delle porte di legno dell'antica basilica, fatte fare da Eugenio IV

48.

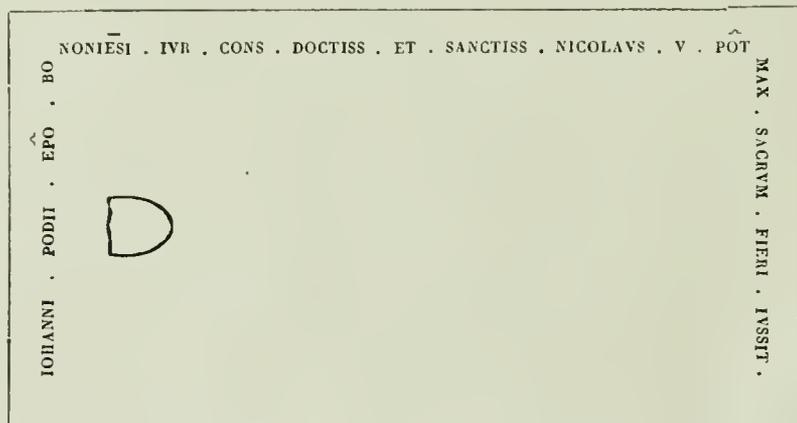
a. 1438.

HFC È ILLV COLVNA . I QVA
 DNS . NR YHVS XPS APPO
 DIATVS . DVM POPVLO P
 REDICABAT ET DEO PRI P
 CIS I TEMPLO EFFANDE
 BAT . ADHERENDO STABAT.
 QVE VNA CV ALIS VND
 ECI HIC CIRCVMSTANTIBV
 DE SALOMONS TEMPLO.
 IN TRIVMPHV M HVI
 BASILICE . HIC LOCATA
 FVT : DMONES EXP^{sic}ELLIT . ET
 AB IMMVNB^sS SPIRITIBV . VE
 XATOS LUBEROS REDDIDT . ET
 MVLTA MIRACLA COTID (sic)
 IE FACIT : P REVRENDSSIM
 PREM ET DOMINV . DNV
 CARD . DE VRSINIS OR
 NATA : ANNO DOMINI
 M C C C X X X V I I I

In un marmo che rinchioda la colonna posta in un vano aderente alla cappella della Pietà, prima della nave destra della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom.* T I, Cl. II, p. CC, n. 19). Scrive il Cancellieri (*op. cit.* pag. 1312—1313) che questa memoria leggevasi in un cancello di ferro che rinserrava la Colonna santa posta nella cappella della Madonna della Febbre.

49.

a. 1447.



Nel pavimento del Cimitero de' Canonici, con la figura del defunto. Trovasi nei disegni del Dionisi. (*op. cit.* Tab. LXIII. n. 1.) ma mancante, e per intero in Sarti e Settele (*op. cit. App.* Tab. XXXIX, n. 1). Scrive l'Ughelli (*Ital. Sac.* Tom. II, col. 35) che questo vescovo fu sepolto nella vecchia basilica avanti l'altare di S. Tommaso.

50.

a. inc.

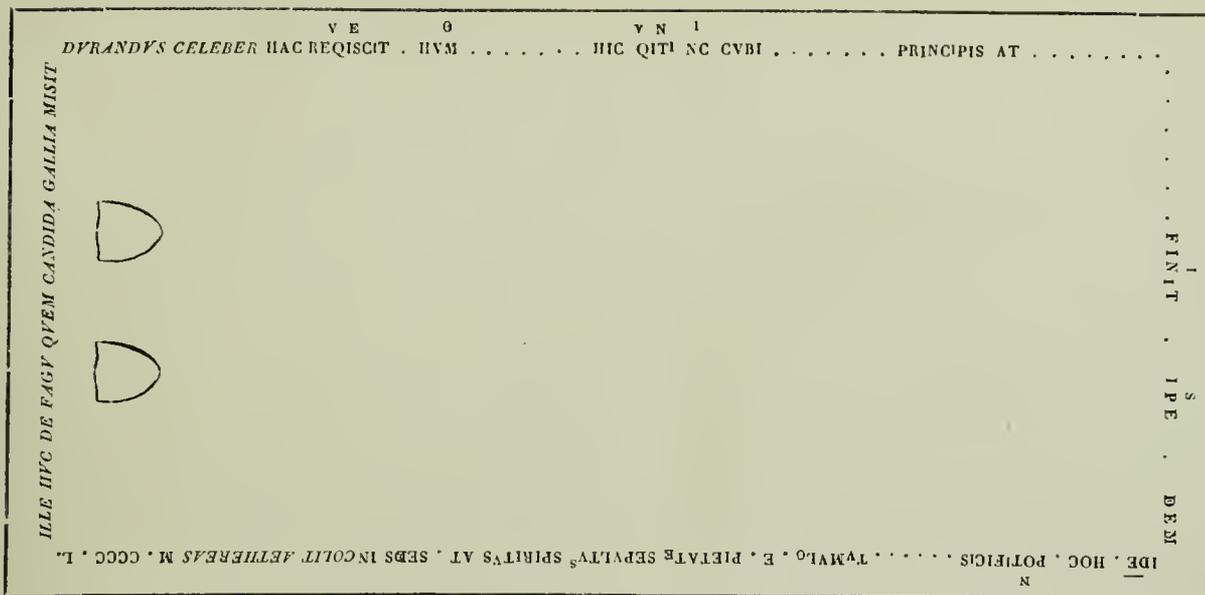
NICOLAUS . PP . V . LITTERATIS
 VIRIS . PER . OMNEM . EVROPAM
 MISSIS . LIBROS . CONQUIERT
 BIBLIOTHECAM . PONTI
 FICIAM . AVGET .

Nella biblioteca sotto una pittura posta nella parete destra della galleria dalla parte del giardino, ove è rappresentato Nicolò V che riceve nella biblioteca i libri acquistati.

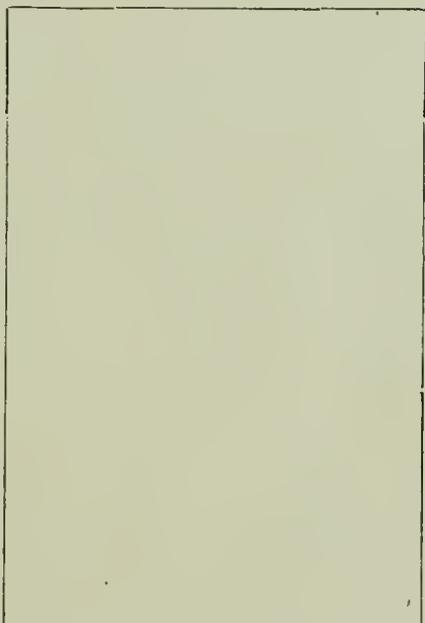
51.

NICOLAUS
 PP . QVINTVS

Scolpita in quattro medaglioni nel pavimento della piccola cappella di S. Nicolò, che è nel palazzo prossima alla sala di Costantino.



Nel pavimento del cimitero de' canonici verso mezzogiorno, a destra dell'altare. Anticamente fu sepolto nella cappella di S. Ludovico, ora detta di S. Clemente. È mancante ed è stato supplito dal Cancellieri (*op. cit.* p. 1633. n. XVI. (1))



INNOCENTIO . VII . PONTIFICI . MAXIMO . QVVM
 NEGLECTI . EIVS . SEPVLCRI . MEMORIA . PENE . INTERIISSET
 NICOL . V . PONT . MAX . INSTAVRARI . HOC . CVRAVIT

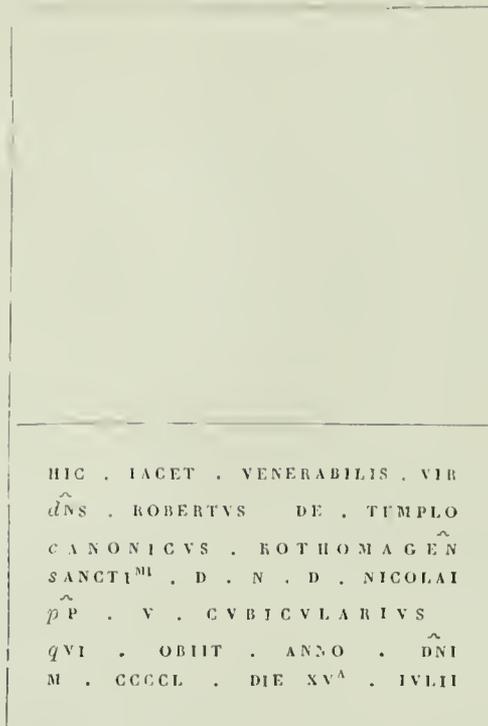
Nelle Grotte, nella parete sinistra della nave del Salvatore, segnata col n. 82. Nel marmo è scolpita in bassorilievo la immagine del Pontefice. Trovasi tra i disegni nell'opera di Sarti e Settele (*op. cit.* Append. Tab. LVII. (2))

(1) Durandus de Fagu fuit Canon. Laudunensis, Decretorum Baccalaureus, et a cubiculo Nicolai V, qui eum die XII Iunii anno 1447 Nuntium et Collectorem Ecclesiasticorum proventum declaravit in tribus Provinciis Tolosae, Narbonensis et Augustodunnensis. (v. Cancellieri *op.*, e pag. cit.)

Nel libro dei Benefattori o martirologio (pag. 89) veduto dal Cancellieri pag. 1633 si legge: 6. kal. Iulii obiit Ven. vir dominus Durandus de Fagu Cubicularius S. D. N. PP. Nicolai quinti qui reliquit nostrae Basilicae flor. de Camera quos exposuimus pro emptione cuiusdam Casalis quare fiat specialis oratio pro anima ipsius.

(2) Questo pontefice ebbe sepoltura nella cappella dedicata ai pontefici, situata nella parte meridionale della vecchia basilica. Deperito il suo sepolcro nel volgere dei secoli, fu risarcito per cura di Nicolò V, e il 13 settembre 1606, come narra Giacomo Grimaldi (Lib. Instrum. pag. 84 e 85) furono le sue ossa disepellite e riposte dalla parte dell'epistola nella cappella di S. Tommaso Apostolo.

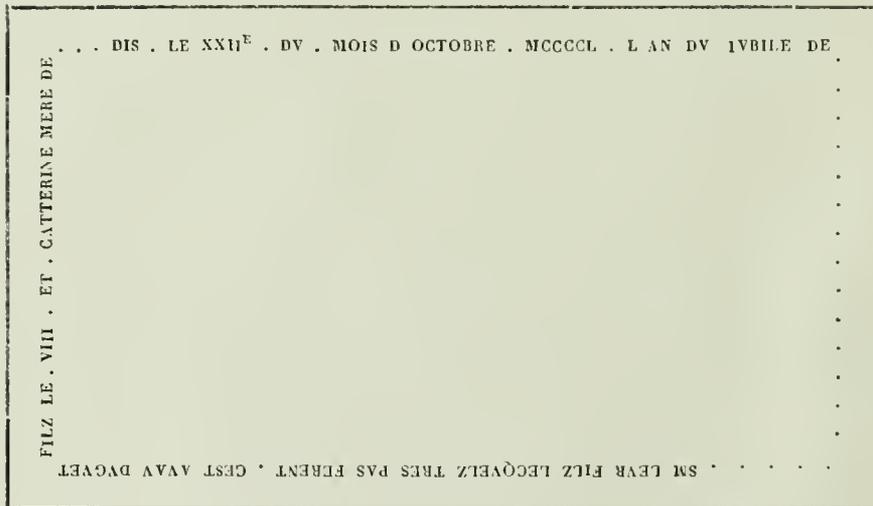
51.



a 1450.

Nel pavimento del cimitero de' Canonici sulla destra dell'altare. Sopra l'iscrizione è la figura del defunto in abiti canonicali. Scrive il Cancellieri (*De Secretariis Basil. Vat.* pag. 1631), che fu ritrovata nell'antica sagrestia.

55.



a. 1450.

Scrive il Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1752 n. LVIII) che fu scoperta nel pavimento della vecchia sagrestia, e che fu poscia posta nel cimitero dei Beneficiati.

56.

NICOLAUS PAPA V . FECIT ANNO IVBILEI 1450
CRESCENTIVS DE PERVSIO ME FECIT.

a. 1450.

Narra il Torrigio (*Le Sacre Grotte ecc.* pag. 383) che leggesi nelle tre campane che si portano in S. Pietro quando si mostra il volto santo.

57.

SACRVM HOC ALTARE PETRO PAVLOQUE
 APOSTOLORVM . PRINCIPIBVS
 PETRVS . BARBVS . VENETVS AR
 CHIPRESBYTER SACRO . SANCTE BASILICAE
 5 HVIVS TP . S . MARCI . PRESBITER CARD.
 ET PONT . VICENTINVS IDI . EX TESTAMEN.
 CELEBRANDVM . STATVIT . IN SALVTEM
 PONTIFICIS . MAXIMI . EVGENII
 III AVVNCVLI . SVI . PIENTISSIMI
 10 AN . CHRISTI . MILLESIMO . CCGCLI.

a. 1451.

Piccolo frammento di marmo segnato col n.º 70 incastrato nella parete sinistra della nave del Salvatore nelle Grotte. Sotto è scolpita in marmo la seguente memoria: FRAGMENTVM — ERECTIONIS . CAPELLÆ . IN . HAC . BASIL . — CARD . PETRI BARBI — HIC . POSITVM — M . DC . XXXI —

Questa memoria vedevasi anticamente presso la immagine del Crocifisso, la quale immagine fece parte dell'altare fatto costruire dal cardinale Pietro Barbo quando era Arciprete della Basilica, e che poi fu eletto Papa col nome di Paolo II. Scrive il Grimaldi (*Instrumenta autentica ecc. Cod. Corsini* 276, fol. 109^{vo}) da cui ho preso il supplemento, che questa memoria fece parte dell'altare dedicato a S. Marco Evangelista, e che fu trovata sotto il nuovo pavimento.

58.

HOC ALTARE DEO STABILI CVM DOTE DICAVIT
 ATQVE ANIMAE QVARTI ROMANI ANTISTIS ALMAE
 EVGENII IPSE NEPOS VENETVS DE SANGVINE BARBO
 PETRVS CARDO SACER TVVS ET VICENTIA PRAESVL
 a. 1456.

Questi quattro versi leggevansi secondo il Dionisi (*op. cit.* pag. 95) nella cappella della Vergine Maria e de'Santi Pietro e Paolo, prima che sotto Giulio II venisse distrutta l'antica basilica. Leggesi anche nel Torrigio (*op. cit.* pag. 387) il quale scrive che la cappella suddetta fu dotata di 600 scudi d'oro dal nepote di Eugenio IV per suffragare l'anima di suo zio.

59.

urna sepolcrale con la figura colca del Pontefice
 nella base in una cartella
 tenuta da due angeli
 a. 1455.

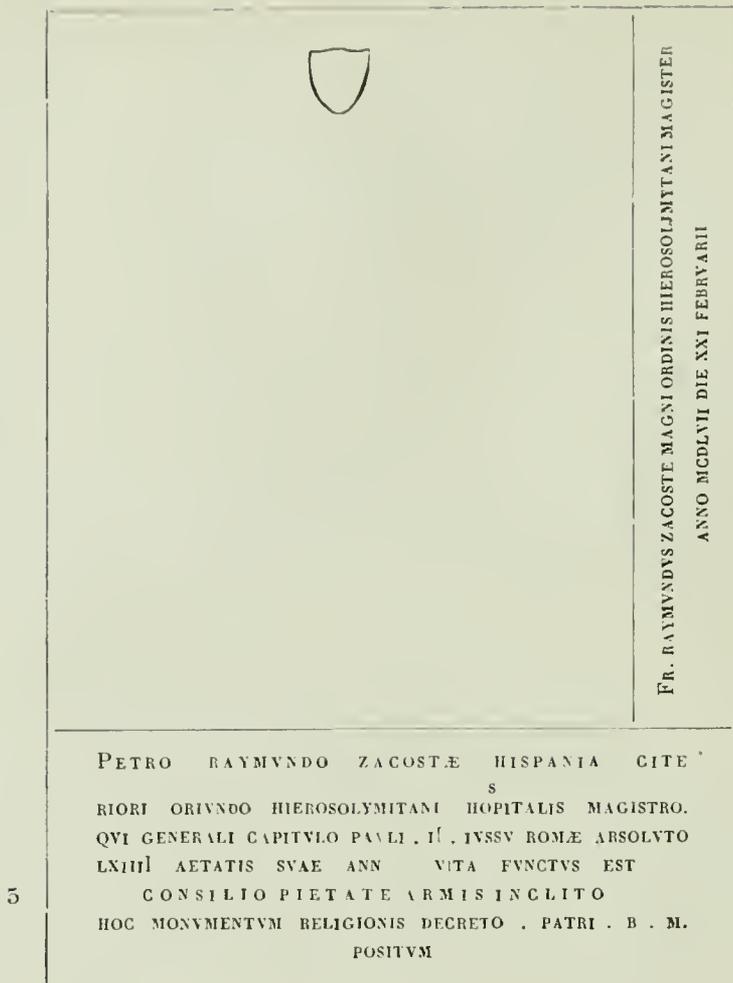
HIC SITA SVNT QVINTI NICOLAI ANTISTITIS OSSA X
 AVREA QVI DEDERAT SAECVLA ROMA TIBI X
 CONSILIO ILLVSTRIS . VIRTUTE ILLVSTRIOR OMNI
 EXGOLVIT DOCTOS DOCTIOR IPSE VIROS X
 5 ABSTVLIT ERROREM QVO SCHISMA INFECERAT ORBEM X
 RESTITVIT MORES . MOENIA . TEMPLA . DOMVS X
 TVM BERNARDINO STATVIT SVA SACRA SENENSI
 SANCTA IOBELEI TEMPORA DVM CELEBRAT X
 CIXIT HONORE CAPVT FRIDERICI ET CONIVGIS AVREO X
 10 RES ITALAS ICTO FOEDERE COMPOSVIT X
 ATTICA ROMANAE COMPLVRA VOLVMINA LINGVAE X
 PRODIDIT EN TVMVLO FVNDITE TVRA SACRO X
 SEDIT ANN . VIII . D . XX
 VIXIT ANN . LVII . M . IIII . D . IX.
 15 PHILIPPVS CARD . BON' FRATRI SANCT

Nelle Grotte, nella parete destra della navata della Madonna della Febbre, e riportata dal Dionisi (*op. cit.* Tab. LIII). (1)

(1) Questi versi furono composti da Maffeo Vegio da Lodi celebre poeta e canonico di S. Pietro, suo segretario.

60.

a. 1457.



Nelle Grotte nel pavimento in fondo alla nave della Pietà. Nel marmo è la figura del defunto vestito da gran maestro dell'ordine Gerosolimitano. È riprodotto il disegno dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. L.)

61.

a. 1457.

DOCTVS ET EFFVLGENS MVLTA VIRTUTE VALISCAR
 HIC IACET HISPANI GLORIA RARA SOLI
 BARTOLOMEO VALISCAR VALENTINO SACERDOTIIS
 HISPANICIS COMPLYRIBVS ORNATO SEDIS . APOST.
 SVBDIACONO CANCELLARIAEQ . NOTARIO DIGNIS
 SIMO QVI VIXIT ANNIS LX.
 PETRVS VALISCAR PATRVO BENEMERENTI POSVIT

Leggevasi nella cappella dei SS. Andrea e Giacomo maggiore, siccome scrive il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1705), e fu registrata anche nel *Cod. Vat. Regina 770*, car. 20-20^{vo}) (1).

62.

a. 1458.

MCCCCLVIII DIE XII SEPTEMBRIS
 ANTONIVS CERDANVS MAIORICENSIS
 CARDINALIS ILERDENSIS QVIEVIT IN DOMINO

Leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis ecc.*, pag. 872) e nel Codice Vat. Regina 770, c. 19. In questo è notato MCCCCLVIII. — MENSIS SEPTEMBRIS (2).

(1) Lo spagnuolo Bartolomeo Valiscar chierico di Valenza, fu cameriere segreto del Papa, e notaro di Cancelleria.

(2) Questo Cardinale e vescovo di Lerina fu sepolto nell'oratorio che serviva per coro d'inverno. Demolito però nel 1570 fu trasportato altrove.

63.

. PIVS . P̃P̃ . II . M̃C̃C̃C̃C̃ . L̃X̃ .

Nel palazzo nell'architrave della porta in marmo che mette al *Cortile de' Pappagalli*.

64.

CLARVS AMORE PIO VIRIDI DVM PAVLE IVVENTA a. 1461.
 FORTIGVERRA TVAE STIRPIS HONORE NITES.
 AFFECIT HEV NIMIVM CRVDELI PALLIDA FATO
 MORS TIBI SAEVA OCVLOS CLAUSIT ET ATRA TVOS.
 AN . DNI M̃C̃C̃C̃C̃ . LXI . DIE X . MENSIS MARTY

Dal *Codice Vat. Regina 770*, car. 21. Il Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1697) scrive che vedevasi nella cappella di S. Anna. Nel 3.° v.° ha ADFVIT (1).

65.

PIVS II . PONT . MAX . PATRIA . SENENSIS a. 1464.
 GENTE PICCOLOMINEA . SEDIT ANNOS VI .
 OBIIT ANNO SAL . M̃C̃C̃C̃LXIII.

Dal Cancellieri, (*De Secretariis ecc.* pag. 718).

66.

PIVS PAPA IĪ

Nelle Grotte nel sepolcro del pontefice sulla sinistra della navata della Madonna della Febbre.

67.

RICHARDVS LONGOLIVS NORMANDIA ORIVNDVS a. 1470.
 ARCHIPRESBYT . HVIVS SACRE BASILICE
 CARDINALIS CONSTANTIEN . QVI
 TVS . OR . SVAS VIRTVTES AC MERI
 5 . . . S . VENERANDOQVE SENATVI CARISS
 . . . DE . INSIGNI DE PATRIA ET . RO . ECC
 . . XIT . AN . LXIII . M . VIII . D . I . OBIIT . AN . S
 I NOMEN RICHARDO PATRIA TOCHA PVIT
 . ENTVS . DOCTIS PRESIDIVM SVBSIDIVMQ' BONIS

Questo frammento vedesi nelle Grotte nel pavimento della navata del Salvatore, ed è riportato dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. XLII) (2).

68.

RICHARDVS EPVS PORTVEN CAR . CONSTAN a. 1470.
 NORMANIA ORIVNDVS HOC ALTARE VETVSTISSI
 MVM NOVA FACIE ET DOTE NOVA TESTAMENTO
 IVSSIT ORNARI VBI IN PACE QUIESCIT M̃C̃C̃C̃C̃ . LXX.

Scrivè il Grimaldi (*Cod. Corsini 276 fol. 21^{vo}*) che questa memoria era scolpita in giro nella pietra dell'altare dedicato ai SS. Martiri Processo e Martiniano. Leggesi eziandio nel (*Codice Vat. Regina 770*, fol. 18^{to}), nel Ciacconio (*Op. cit.* T. II, pag. 1198) che la copiò dal nomenclatore dei Cardinali in cui leggesi nel 2° v.° NORMANDIA — 4° REQVIEVIT, e nel Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1048).

(1) Pio II nel 1460 elevava Pietro Fortiguerra a tesoriere del Patrimonio di S. Pietro.

(2) Riccardo Oliviero arcivescovo di Costanza fu creato Cardinale da Calisto III a richiesta di Carlo re di Francia, e arciprete di questa Basilica da Paolo II. Morì il 20 Agosto 1470.

67.

GEORGIVS DE CAESARINIS PROTONOTARIVS
 APOSTOLICVS FIERI FECIT ET ORNAVIT

a. inc,

Vedevasi nella cappella dei SS. Lamberto o Servazio, come scrive il Torrigio (*Le Sacre Grotte* ecc. pag. 253) da cui il Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1238), il quale racconta che avanti che Giorgio Cesarini canonico della Basilica erigesse la cappella suddetta, il cimitero dei Canonici ora presso la porta della Basilica secondo il diploma di Giovanni XXII, e che fu comune ai Beneficiati o chierici.

68.

SEPVLCHRVM HENRICI DEILMAN
 PAVLI II . PONT . MAX . CVRICVLARII
 SECRETI SS . APLOR COLONIEN.
 S . IOHANN . TRAIECTEN . AC S . MART.
 5 TREVEREN . DIOC . EGCL . PRAEPOSITI
 OBIT ANNO DNI MCCCCLXXI
 XXI . IV LII .

a. 1471.

Anticamente vedevasi nell'altare dedicato alla Madonna della Febbre siccome leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1708), mentre il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 429^{vo}) scrive che stava nella sagrestia.

69.

SIXTVS . PP . IV . BIBLIOTHECAM
 VATICANAM . VETERIBVS . CO
 DICIBVS . EX . OMNI . EVROPA . AD
 5 VECTIS . LOCVPLETAT . PLATI
 NAM . PRAEFECTVM . INSTITVIT.

a. inc.

Sotto una pittura posta nella biblioteca nella parete destra della galleria dalla parte del giardino, nella quale è raffigurato Sisto IV che concede al Platina il breve di Prefetto della biblioteca.

70.

a. 1472.

a destra.

SMYRNAM . VBI OLIVERIVS . CARD.
 NEAP . CARAFA . XYSTI . IV . PONTIFICIAE
 CLASSIS . DVX . VI . OCCVPASSET . IN
 SATALIAE . VRBIS . ASIAE . PORTVM.
 5 VI . QVOQ . IREVPIT . FERREAMQ.
 HANC . CATENAM . INDE . EXTRAXIT.
 ET . SPRA . VALVAS . HVIVS . BASILICAE
 SVSPENDIT

a sinistra.

CAROLVS . V . IMP . TVNETO
 EXPVGNATO . VECTEM.
 ET . SERAM . HANC . B.
 PETRO . OB . INSIGNEM.
 5 VICTORIA M . TRANS
 MISIT

Sopra la porta dell'archivio nella Canonica, ove è appesa una catena di ferro. (1)

(1) Carlo V espugnato Tunesi, e soggiogata la più forte parte dell'Africa portò in Roma e appese in dono a rendimento di grazie al principe degli apostoli la serratura e i catenacci della città suddetta, non che 10 bandiere. Queste spoglie furono da Paolo III collocate sopra la Porta Romana dell'antica basilica. Sotto Paolo V questi trofei furono riuniti e posti nella sagrestia con apposite iscrizioni.

Nel Diario di Giacomo Volterrano dell'anno 1472 inserito nel Maratori (*It. It. Script.* T. XXIII), e nel Ciacconio (*Op. cit.* T. II, pag. 4098) trovasi la descrizione del modo come fu accompagnato il comandante la flotta degli alleati contro gli infedeli.

76.

QVES a. 1472 circa
 TO . CHALI
 CIE . FICIE FARE .
 MADONNA . ORSINA
 5 FIGLIA . DEL MAGNIFICI
 O . SIGNORE . IAC
 HOPO OR
 SINO

Questa memoria leggesi in un grande calice donato da Madonna Orsina figlia di Giacomo Orsini, Rubato dalla soldatesca del Borbone nel 1527, fu recuperato dai Canonici dalle mani dei soldati stessi unitamente ad altre due reliquie, con la somma di 100 ducati d'oro. (V. il Cancellieri *De Secretariis Vet. Basilicae Vaticanae*, Cap. III, pag. 658, nota) e il Torrigio (*Le Sacre Grotte*, pag. 408).

77.

IOHANNAE NOBILI LEODIENSI a. 1474.
 MATRONAE DULCISSIMAE SORORI MARIAE
 QVAE RECLVSA IN VATICANO
 RELIGIOSISSIME DIVTISSIMEQVE VIXIT
 5 ET MORTVAE POSVIT
 DIE XXVIII . SEPIEMBRIS AN . DOM . MCDLXXIV .
 IOHANNA REVELAR DE RIFFONE AVRI LEODIENSIS .

Leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* pag. 721).

78.

IOANNIS CAESARINI PATRITII RO . YNSTANIOE a. 1475.
 ARCHIDIAC . IN ECCLIA LEODIEN . CAESARVM PALATHI
 ET CAMERAE APOSTOL . AVDITORIS BASILICAE
 DIVI PETRI CANONICI IVRIS VTRIVSQVE GRATIA ET
 5 OMNI VIRTUTE ILLUSTRIS AC SYMAE ADQVAEQ .
 MAXIMA SPEI EX BENEFICIO EREXIT

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg. 770, c. 16^{vo}*) alla qual memoria fa precedere D. LVCIAE S II TORRIGIO (*Le Sacre Grotte Vat.* pag. 466-467) scrive che vedevasi nell'altare di S. Lucia Vergine e Martire. Nel 1^o v^o lesse CAESARINI PATRITII RO . HISP. nell'ultimo EX BENEFICIO FRATRIS EREXIT.

79.

. . . SACRIST . . . a. 1475.
 CARVM . . . MORITVR
 XIII . KAL . IVLII MCCCCLXXV.
 SIXTO IIII . PONT . MAX .

Scrivo il Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* p. 1628) che fu ritrovato nell'antica sagrestia, ed aggiunge che è un frammento d'un'altra iscrizione anticamente posta nella sagrestia stessa, come si legge ancora nell'Alveri (*Roma in ogni stato*, P. II. pag. 207).

80

BARTHOLOMEO REGAS EX OSTALRIO CITERIORE a. 1475.
 HISPANIA ORTO AGRO GERUNDEN S. APLICAE
 PROTHONOTARIO CLERICO CAMERAE SCRIPTORI
 APPLICO CALISTI III SECRETARIO THESAURARIOQ.
 5 BARCHINONEN ET VICCENECCAR CANOCO ET
 SACRISTE HERFDES FACIENDVM CYRARVT
 VINIT AN . LVII . MORIVR XIII KL IVLII
 M . CCCC . LXXV .
 SISTO . III . POT . MAX .

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg. 770, c. 20^{vo}*), e molto mancante nel Cancellieri (*De Secretariis ecc. pag. 1697*) che ne parla diffusamente. Fu veduta nella cappella dei SS. Andrea e Giacomo maggiore. Nel 5^o v.^o leggi *barchinonensis et viccensis ecclesiarum canonico*.

81.

UGONE LINGLES EQVITI NICOSIENSI a. 1476.
 REGNI CYPRI CAMERARIO HERVTIQ
 DOMINO CARLOTTAE DE LVSIGNANO
 REGINAE CYPRI INCLITAE CONSILIARIO
 5 FIDISSIMO DVM ILLAM PER TYRAN
 NIDEM PVLSAM APVD SEDEM
 APOSTOLICAM EXVLANTEM IN
 TANTA FORTVNAE INIQVITATE SVM
 MA FIDE ET CONSTANTIA SEQVIVR
 10 TIVRI DEFVNCTO AC IN VRBEM TRADV
 CTO ANNA VXOR DVLCISSIMA RENEME
 RENTI POSVIT SEDENTE XYSTO IIII
 OBIIT XIII . AVGVSTI ANNO SALVTIS
 MCCCCLXXVI . VINIT . ANNOS
 15 LVI . MENS . VIII . DIES XXVIII.

L'Alfarano veduto dal Cancellieri (*De Secretariis etc. pag. 1716*) dice che stava nel muro contiguo alla cappella della Madonna della Febbre. Il Torrigio (*Le Sacre Grotte etc. pag. 285—286*, scrive « Ugone Lingles consigliere della regina Carlotta, sta sepolto nella Sacrestia di S. Pietro davanti l'altare ora di S. Anna con questo epitaffio adesso in tutto consumato. Leggesi anche nel Galletti (*Inscr. Pedemont. Cl. II, n.º 3, pag. 12*) e nel (*Cod. Vat. Reg. 770 car. 19—19^{vo}*.) Ugone Lingles morì in Tivoli nel 1476.

82.

FRANCISCVS BARTHELAI EPISCOPI . MILOPOTAMIEN a. inc.
 ORIVND GALLIA EX TVRNONE VALENTIAE
 I V . DOCTOR . AC S . D . N . PAPAЕ POEMI
 TENTIARIVS QVI ET DIV IN VRRE HONESTISS .
 5 VERSATVS EST MEMOR NOVISS . DIEI . V . S . P .

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg. 770, car 17^{vo}*).

urna colla figura giacente del pontefice

nella base

a 1477.

PAVLVS . II . VNI^{VS} . PONT . MAX . E . VEIVSTA . BARBORVM . FAMILIA . PRAEGLA
 RIS . NATVRAE . DOTIB . AVVN^{CV}LO . EVGENIO . III . NON . INFERIOR . IVSTITIAE
 PIETATIS . DIVINAE . QVE . CAERIMONIAE . CVLTOR . RELIGIOSISS . ECCLESIASTICAE
 LIBERTATIS . MAIESTATISQVE . DEFENSOR . CONSTANTISS . PRAECIPVO . PACIS . SER
 5 VANDAE . STUDIO . ET . SINGVLARI . OMNIS . GENERIS . MVNERVM . ABSTINENTIA FOR
 MIDANDA ETIAM LEGE MAGISTRATIB . INDICTA CLARISS . IN PRINCI
 PES MVNIFICENTIA IN PAVPERES MISERICORDIA INSIGNIS PATRIO A
 MORE ANNONAE COPIAM VRBI DEDIT PATRIMONIUM BEATI PETRI ERRATIS . POPV
 LOR . INDVLCENTISS . PARENTIS AFFECTV EMENDATIS ET CONSERVAVIT ET AVXIT
 10 FVRENTES ARMIS HAERETICOS REPRESSIT . ET QVOD PER DIFFICILEM RER . TEM
 POR . VE CONDITIONEM EFFICI CVM DIGNITATE NON POTERAT MATVRA
 CUNCTATIONE SALVBERRIME DISPOSVIT . V . A . LIII . M . V . D . III . S . A VI . M . X . D . XXVI
 MARCVS BARBVS CARD . S . MARCI PATRIARCHA AQVILEIEN^{VS} CONSANGVINEO
 R . M . P . ANN . SAL . MCCCC . LXXVII

Nelle Grotte nella parete destra della nave della Madonna della Febbre. Questo mausoleo che fu fatto costruire da Marco Barbo cardinal di S. Marco, era ricchissimo di statue del pregevole scalpello di Giovanni Dalmata come lo dimostra il nome scolpito sotto un elegante statua giovanile denotante la Speranza IOANNIS DALMATAE OPVS. È stata pubblicata dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. I, n. 4, pag. III), dal Ciacconio (*Op. cit.* pag. 1237-1238) da cui ho preso gli ultimi due versi oggi mancanti nel marmo, versi che leggonsi anche nel *Cod. Vat. Reg. 770*, car. 15^{vo}.

84.

PETRO BARBO EPO TROPIEN^{VS} QVI OB SINGVLARE
 ERVDITIONEM VTRIVSQVE LINGVAE MVLTAE GRAE
 CO IN LATINVM ELEGANTER TRANSVLIT QVIQ
 OB SANCTITATEM VITAE ET MODESTIAM OCTO
 5 GESIMVM ANNV^M ATTIGIT R . MARASCA
 ANTISTES CASTELLANVS ALMAE VRBIS
 VICECAMERARIVS XISTI III . PONT . MAX .
 IVSSV BENEMERENTI FACIENDVM CVRAVIT
 OBIIT DIE NONO DECEMBRIS MCCCCCLXXIX

a. 1479.

Leggesi nel (*Codice Vat. Regina 770*, car. 18), nel Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* pag. 1713), e nello Schrader (*Monument. Ital.* pag. 168^{vo}) che però l'ha mancante dell'ultimo verso. L'Alfarano ha scritto di aver visto questo marmo nella nave del Crocifisso. Questo elogio funebre fu dettato dal vescovo Bartolomeo Maraschi.

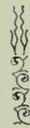
85.

SEDENTE X^{ISTO} IIII PONT . MAX.

a. 1479.

BERARDO . HERVLO . NARNIEN . EPO . SABIN . S . R . E . CARD . SPOLETIN .
 PONTIFICI . CIVILISQVE . IVRIS SYMMO INTERPRAETI . IVSTITIAE
 RELIGIONIS CVLTORI . SINGVLARI INTEGRITATE CUNCTIS EXIMIIS
 5 RO . CVR . MVNERIB . FVNCTO . ABSTINENTIA . SEVERITATE INSIGNI
 HVMANAE VITAE EXEMPL . A PIO . II . PONT . MAX . CARDINALI OB
 VIRTVTEM CREATO . CAETERIS PONTIFICIB . AC PATRIB . AEQVE CARO
 CONSTANTINVS . EPS SPOLETIN . AVVN^{CV}LO . B . M . P .
 ANNV^M AGENS LXX . COMMVNI OMNIUM BONORVM MOERORE IMMORTALI DE SE
 10 APVD POSTEROS FAMA RELICTA DECESSIT . III . NON . APR . AN . SAL . MCCCCCLXXVIII
 EXITVS VITAE SIMILIS

Nelle Grotte, nella parete destra della navata della Madonna della Febbre. Sotto è la statua coica del defunto in abiti episcopali, e riportato in disegno dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXII). Scrive il Torrigio che questo porporato fu oltremodo amato da Pio II.

DIVAE VIRGINIS ET COSMI DOMIANIQ MARTIR AEDEM VETVSTATE COLLABENTEM AD PERPETVAM ARTIS TONSOE CVRIALIVM MEMORIAM PRO
 ANNO GENSV IIII LIBR PIPERIS A COLLEGIO CANONICOR DIVI PETRI FRANCISCVS PHILIPPVS FLORENTINVS IOHANNES COMEM
 GERMANVS CONSVLES DICTE ARTIS VNA CVM QVATVOR CONSILIARIS ANTONIO PONTREMVLVNSI PAVLO MACHEROTTIO ROMAO
 BARTHOLOMEO STRATA CELTIBERO IOANNE PICGININO VERONENSI DE CONSENSV TOTIVS SODALITATIS CONDIXERVNT . ET SVNTV PR^o
 PPIO A FVNDAMENTIS RESTAVRARVNT XISTI IIII . PON MAX ANNO . VIII . ANNO . SALVTIS . MCCCC . LXX . VIII . 

5

Nelle Grotte nella parete destra della navata della Madonna della Fobbie. Il marmo è segnato col n.° 175 e sotto in altro marmo è scolpito — MONVMENTVM IN
 FRONTE OBSOLETAE AEDICVLAE S. ELISABETH — OLIM SS. COSMAE ET DAMIANI IN REGIONE PONTIS POSIT. — CVRA RMI CAPITVLI HVC TRANSLATVM ANNO MDCCCVI. — e riportata
 in disegno dal Sarti e Settiele (*Op. cit.* Append. Tab XIV, n.° 5)

87.

EVGENII . NEPTES . QVARTI . PAVLIQ . SECVNDI
 PONTIFICVM . SOROR . IHC . HELISABETHA
 BAPTISTAE . ZENI . MATER . PIA . CARDINIS . ILLI
 BARBA . DOMYS . VENETA . PATRIA . CELSA . FVIT
 MCCCC . LXXX .

a. 1480.

Leggesi nel (*Codice Regina* 770 car. 19), nel Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* pag. 876) e nel Torrigio (*Le Sacre Grotte* ecc. pag. 387) il quale ha scritto che
 Elisabetta sorella del Card. Pietro Barbo e nipote di Eugenio IV fu sepolta nella Sagrestia, e che l'epitaffio era già logoro.

88.

PRATER . PETRVS . IOHIS . D' . REATE
 ABBAS FECIT . ME FIE

È riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1759), il quale scrive che stava in un calice d'argento dorato a lettere gotiche

89.

SINTO QVAV PONT MAX IX ORDINE MINORVM DOCTRINA
 ET ANIMI MAGNITUDINE OMNIS MEMORIAE PRINCIPI
 TVRCIS ITALIA SVMMOTIS AVCTORITATE SEDIS AVCTA
 VRBE INSTAVRATA TEMPLIS PONTE TORO VILS BIBLIO
 5 THECA IN VATICANO PVBLICATA IVBILEO CELEBRATO
 LICVRIA SERVIVTE LIBVRATA CVM MODICE NE PLANO
 SOLO CONDI NE MANDAVISSET
 IVLVIS CARDINALIS PATRVO B M MAIORE PIETATE
 QVAM IMPENSA F . GVR
 10 OBIT IDIB SEXTH . HORA AB OCCASV QVINTA AN . CHR . MCDLXXXIII
 VIXIT ANNOS LXX DIES XXII HORAS III.

a. 1483.

Monumento di metallo posto innanzi l'altare della Deposizione nella Basilica. Sul piano superiore del sepolcro è il Pontefice in abiti pontificali. L'iscrizione leggesi ai piedi fra due stemmi gentilizi che appartengono al cardinale Giulio parente del defunto Pontefice. Alcune figure allegoriche in bassorilievo girano intorno al monumento. Nella parte posteriore leggesi il nome dell'artefice.

OPVS ANTONI POLLAIOLI
 FLORENTINI ARG . AVRO
 PICT . AERE CLARI
 AN . DO . MCCCCLXXXIII

In origine fu posto nella cappella del coro, ma demolita nel 1609, nel 1625 a dì 21 Agosto fu collocato nel luogo attuale.

90.



a. 1484.

BAPTISTA . ZENVS
 VENTVVS . CAR
 DINALIS . S MARI
 AE . IN PORTICV
 5 MCCCCLXXXIIII

Nelle Grotte nella parete sinistra della navata del Salvatore, quivi posta nel 1631 come rilevasi da un piccolo marmo sopra a questo incassato, ove è scritto IN SIGNIA . BAPTISTAE — CARD . ZENI . VENETI — HVIVS . BASILICAE — ARCHIPRESBYTERI — HIC . AFFIXA — M . DC . XXXI . — È riportata tra i disegni dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXI n. 1), e pubblicata dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. II, n. 8, pag. XI). Scrive il Torrigio (*Le Sacre Grotte Vaticane* pag. 426) che la cappella di questo cardinale fu ove è ora l'altare di S. Gregorio.

91.

STEPHANO . NARDINO
 PATRIA . FOR . LIV . TITVL
 S . M . TRANSTIB . PRESB.
 5 CARD . MEDIOL . LEGATO
 AVENION.
 POSIT . AN . SAL . M . CCCC
 LXXXIIII . XI . KAL . NOVEMB

a. 1484.



Nelle Grotte avanti l'altare del Salvatore ricoperto nei primi tre versi dalla predella. Vedesi nei disegni del Dionisi (*Op. cit.* Tab. XXVIII, n. 2) mancante dei primi tre versi, e per intero nel Sarti e Settele (*Op. cit.* Append. Tab. V, n. 2). Narra il Grimaldi (*Instrumenta autentica ecc.* Cod. Corsini n. 276 fol. 17.^{vo}) che il sepolcro di questo porporato, che fu il fondatore del collegio Nardini in Roma, fu visitato il 25 Febbraio 1610, e che stava presso la cappella del coro di Sisto IV, e che le ossa riunite in una cassetta furono collocate in un marmo e sepolte nel pavimento della nuova chiesa poco distante dall'altare maggiore.

92.

. A . GEN . PALAVICINVS . EPS . AVRIEN̄ . INNOCENTI . a. 1486.
 . VII . PONT . MAX . DATARIAS . OR . SINGVLAREM
 ERGA . VIRGINEM . RELIGIONEM .
 . POSVIT .
 5 . MCCCCLXXXVI .

Nella parete destra della nave del Salvatore segnato col n. 92 sotto un'immagine a fresco della Vergine che faceva parte dell'antica sagrestia. Sopra in mano leggesi E VETERI SACHARIO — HVC TRANSLATA — AN. DOM. MDCCLXXXIII — È stata riprodotta in disegno da Sarti e Settele (*Op. cit.* Append. Tab. XII.)

Questa immagine che fu nella cappella di S. Antonio, cappella che venne creta e dotata da Antoniotto Pallavicini, e distrutta in seguito, venne conservata nella sagrestia della Basilica, e trasportata poscia nelle Grotte quando fu principiata la nuova sagrestia.

93.

D O M a. 1486.
 HIC IACET ALPHONSVS CVI BALISTERIA AVITVM
 COGNOMEN PATRIAM CVI DEDIT HISPANIA PONTIFICIS
 SVMI MENSIS EPVLISQVE FERENDIS
 5 PRAEFVIT ET QVATA FLORVIT ILLE FIDE.
 FLERE LICET MORTEM VIGILIS CLARIQVE MINISTRI
 EVO MAGIS HAEC PROBITAS CLARIOR ESSE SOLEI
 VIXIT ANN . XLV . OBIIT DIE XXIII MARTII
 M . CCCC . LXXXVI
 10 SEGENTE INNOCENTIO VIII AN. PONTIFICATVS SECVNDO

Scriva l'Alfarano citato dal Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1313) che questa iscrizione già molto corrosa con arme vedevsi nel muro contiguo alla cappella della Madonna della Febbre, e che fu tolta via l'anno 1578 quando fu fondata la cappella della nuova chiesa incontro a quella detta Gregoriana. L'iscrizione è riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* p. 1717) molto mancante, e che io ho supplito colla lezione del (*Cod. Vat. Reg. 770 c. 19^{vo}*.)

94.

BARTHOLOMEO MARASENAE (sic) MANTVAN^o a. 1487.
 EPO LITERNAT . PAVLI POT . MAX . AB THESAV
 RIS QVEST . ET HVIVS FAMILIAE CELIAC SACBA
 ET ONVS Q . VRBIS PRAEP . ET SVB XISTO GVBER
 5 NATORI AC THESAVRARIO IN GFRMANIAQ . LEGATO
 TANDE PROLEGATO SE ESSE DESINENTI

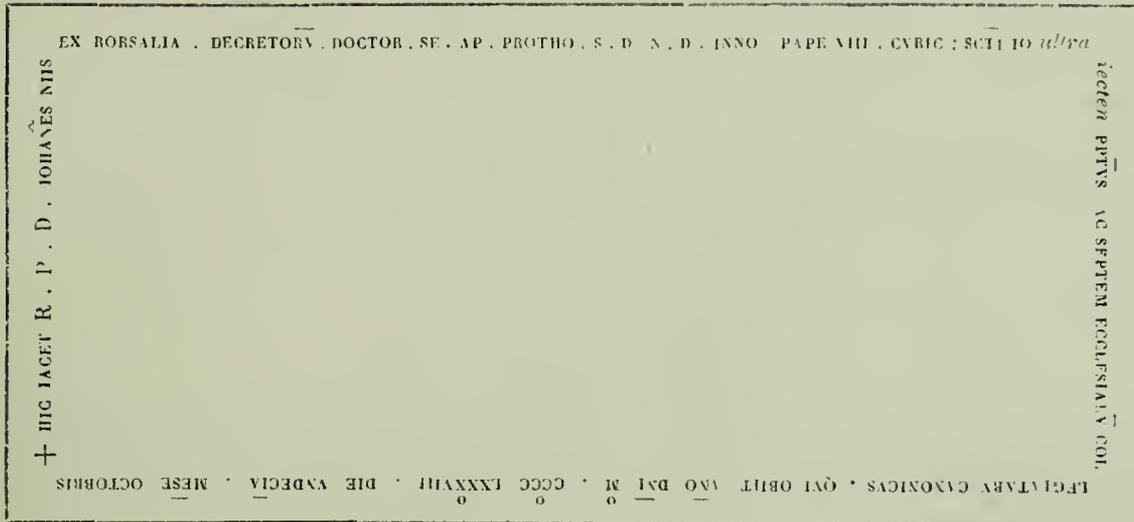
Riporto questa memoria come leggesi nel (*Cod. Vat. Reg. 770, c. 20.*)

Il vescovo Maraschi Bartolomeo già maestro della cappella pontificia, uffizio che allora soleva conferirsi a qualche vescovo, perchè doveva presiedere a tutti i ministeri della cappella, fu il 1° Ottobre 1480 eletto vicecamerlengo, e nello stesso anno, e nel seguente governatore di Roma, e finalmente tesoriere.

95.

BARTHOLOMEO MARASCO ANTISTITI CASTELLANO a. 1487.
 QVI OBIIT AN . DNI MCCCCLXXXVII

Il Gualdi (*Cod. Vat. 8253, p. II, fol. 429^{vo}*) la vide nella sagrestia, e il Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1710, n. XXXVIII), secondo l'Alfarano dice che stava avanti la cappella della Madonna della Febbre. Del Marasca a lungo ne parla il detto Cancellieri (*Op. e pag. cit. nota.*)



Questa iscrizione in carattere gotico corsivo, o minuscolo, e con questa stessa forma riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* etc. pag. 1718, n. XXXIII), vedevasi nella cappella del Crocifisso. L'Alfarano Ms. n. 173 fol. 65 riportato dal Cancellieri (*op. cit.* p. 1333 nota n. 1), ha scritto « Al pavimento a piede a questa sepoltura (Ugone Lingles) sta una altra con lapide insculpta et arme con questa Iscrizione *Ioannes Nis* ». Ora trovasi nel pavimento del cemeterio dei Canonici.

100.

D . O . M

a. 1480.

FRANCISCHINO DE SENO
 LITTERARVM APOSTOLICARVM SCRIPTORI
 ET REGESTI SACRI PALATHI MAGISTRO
 5 TERTIVM RESCRIENDARIO
 PRVDENTIA MODESTIA FIDEQVE CLARO .
 PAVLVS FILIVS IMPVBES
 APOSTOLICVS SCRIPTOR
 PATRI PIENTISSIMO POSVIT
 10 VIXIT AN . LIII . MEN . X . DIES VII
 OBIT XIV . OCTORIBS ANNO . SAL . MCDLXXXIX.

Scriva il Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1056), che questo marmo, di cui se ne servirono pel pavimento, vedevasi nella cappella di S. Petronilla.

101.

ORSINO ADOLESCENTI LINGVA VTRAQVE DOCTO
 SPE MAGNA NOBILITATE ET INDOLE
 GRATOQVE OB HAEC INNOCENTIO VIII . PONT . MAX
 IOANNES LANFREDINVS FLORENTINOR . LEGATVS
 5 F . P . POS.
 QVANDO ITA FORS VOLVIT DE TE SPERATA REPENDO
 CAVDIA NATE BREVI ME MISERVVM TVMVLO
 VIX . AN . XVI . MEN . V . D . V.

Il giovinetto Lanfredini Orsino anticamente ebbe sepoltura nella cappella di S. Maria della Febbre nell'angolo a sinistra, e quindi in quella della SS. Trinità e dei SS. Cosma e Damiano. (V. Cancellieri *op. cit.* pag. 1336 nota e pag. 1721 n. XXXXV).

L'Orsini morì nel Gennaio 1489.

102.

DE . OPT . MAX . a. 1490.
 PAULO . MALCHIONIS
 PNTIOLANI . FIL . CIVIS
 EGRIGIIS . VIRTUTIBVS
 5 NI . FAUA . RAPVISENT
 IQVALEM LOCVM . FOR
 TANA . DIDERAT
 QVI . VIX . AN . XXIII .
 M . M . D . X .

10 I FRANCISCVS FRATRI
 OPTIMO POSVIT
 100 IAD . ANTIQVARIVS COVRAMIT

Leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1719, n. XXXXIII) il quale dice che vedevasi nella cappella del Crocifisso. Il Marini (*De Archiot. Pontific.* T. II. p. 237) scrive che questa iscrizione scolpita su elegante cippo, fu scoperta nel Luglio del 1777 nell'antica sagrestia nel rimuoversi alcuni armadi. L'Alfarano (Ms. n. 173, f. 65 veduto dal Cancellieri *Op. cit.* p. 1333, nota n. 1) dice che stava in mezzo al pavimento della cappella del Crocifisso, e che fu tolta via l'anno 1578 nel fondarsi la cappella della nuova chiesa incontro a quella detta Gregoriana, e a p. 1477 il detto Cancellieri riferisce che stava sopra la porta che conduce alla camera dei Musici.

Fu scudiero e familiare del Pontefice Innocenzo VIII che lo creò poi Commissario Apostolico.

103.

ALEXANDER . VI . PONT . MAX . a. 1492.
 CALISTI . III . PONT . MAX . NEPOS
 NATIONE . HISPANVS . PAERIA
 VALENTINVS . GENTE . BORGIA
 5 PORTAS . ET . PROPVGNACVLA
 A . VATICANO . AD . HABRIANI
 MOLEM . VETUSTATE . CONF
 CIA . TVTIORA . RESTITVIT
 AN . SALVTIS . MCCCCLXXXII

Sopra la porta nell'interno del cortile del quartiere degli Svizzeri.

104.

ARDICINO DELA PORTA ARDICINI CARD . a. 1493.
 NEPOTI TPO ALIBIEN . IVR . VTR . PERITISS .
 CONCILIATORI MATHIAE VNGAR REGIS CV
 FRIDERICO III . AVG . GRAVVM INSTICIAEQ
 5 REFERENDARIO ET SIGNATORI SEDENTE
 XYSTO . IIII . C INNOCITIO . VIII . ET . ABHOC
 SPONTE OR MERITA PRESB . CARD . ELECTO
 QVI VIX . AN . LVIII . DECFS . SVB ALEXANDRO
 VI . AB SALVTE . NR . M . CCCLXXXIII .
 100 PHD . NON . FERR .
 DOMESTICI CLIVTES HAEREDES SACELLO OR
 NATO MONIMENT . HBRO . RARI EXEPLI POS



Tavola di marmo segnata col n. 148, incassata nella parete sinistra della navata della Madonna della Febbre nelle Grotte. Sotto è l'urna colla figura colca del defunto in abiti episcopali, e nell'urna leggesi:

AEQVA INDVSTRIAE
 FIDES ET PVBOR

Riscontrasi il disegno di questo monumento nel Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXVIII) e stampata dal Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. III. n. 7, pag. 48). Morì nel Lunedì 5 Febbraro 1493.

105.

sic
 GVILLERMVS DE PERFRIS AUDITOR 1494.
 HOC ALTARE DEO ET SS. APOSTOLIS
 PETRO ET PAVLO DEDICAVIT ANNO
 MCCCCLXXXIII

Dal Torrigio (*Le Siete Grotte Vaticane* pag. 430). Nel Codice Vat. Regina 770, car. 6^{vo}) leggesi GVILLERMVS DE PERFRIS
 -- MCCCCLXXXII.

106.

GENETR. DEI. MARIAE. A. GRF. a 1495.
 GORIO. III. P. M. ANTE. POSITVM.
 ET. DEDIC. INNOCENTIVS VIII
 CIBO. GENVEN. P. M. LAURENTIO.
 5 NEP. S. CAECILIAE. PRESB. CARD.
 BENEVENT. A. FVND. RENOVAND.
 SVPR. Q. FERRVM. QVO. PATVIT.
 LATVS. SALVATORIS. SANTIS
 SVAE. MAIEST. BÿZANTIO. MIS
 10 SVM. A. MAX. TVRCAR. ADSE-
 VAND. RELIQVIT. A. D. M. CD. XCV.

Nelle Grotte, nella parete destra della cappella della Madonna delle Partorienti. È riportata in disegno dal Dionisi (*Monumenta ecc.* Tab. XII). Scrive il Grimaldi (*Instrumenta autentica Cod. Corsini* 276, fol. 99) che questa iscrizione che faceva parte dell'altare in cui conservavasi la Lancia, fu trasportata in una camera della nuova Basilica che era presso l'altare della Vergine, e che poi fu affissa al muro nell'andito della Confessione.

107.

LOCVS EPISCOPI NVGERINI a 1498.
 OSSIBVS DITATVS M CCCC. XCVIII.
 DIE XXVI. MENSIS MAII HORA XII.

BREVCHETTVS SVPERIS ANIMAM REDDENS IACOVS
 5 HOC SVR TERRENO MARMORE LIQVIT ONVS
 QVEM MISIT ROMAM GENITRIX LIMON. EGENTEM
 MITRAM MOX ET OPES CVRA LARORQVE DEDIT
 QVOD NI MORTALES RVRSVS POST FATA RELINQVAT
 HIC PARITER VIRTVS RELIGIOQVE IACENT

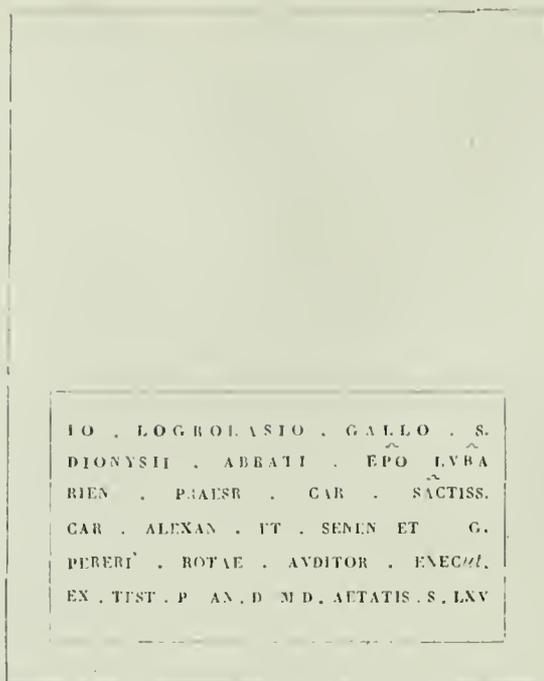
È riportata dal Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1714, n. XXXVIII), il quale scrive che stava nella cappella della Madonna della Febbre, dall'Ughelli (*Ital. Sac.* T. 1, pag. 1125), e registrata nel (Cod. Vat. Regina, 770, car. 20), mancante però dei primi 3 versi. Nel 4.º lesse BREVCHETTVS.

Giacomo De Brenquet o Du Broquet fu sepolto nella Basilica Vaticana nella cappella di S. Maria della Febbre. Ancora vedesi il suo sepolcro nel pavimento della Sagrestia in una grande tavola di marmo colla sua effigie scolpita in bassorilievo, molto però consumata dal continuo stropiccio de' piedi.

108.

SEPVLCRVM BENEFICI a 1499.
 O
 ATORVM M CCCCXCIX

Questo frammento segnato col n. 84 è incassato nella parete sinistra della nave detta del Salvatorello nelle Grotte. In Sarti e Settele (*Op. cit.* Append. Tab. VIII, n. 2) erroneamente leggesi MCCCXCII.



Nel marmo è la figura del defunto in abiti episcopali è riprodotto il disegno da Sarti e Settele (*op. cit.* Tab. XLI, n. 2). Al presente vedesi nelle Grotte nel pavimento sotto una parete della camera detta di Agnese Colonna, il Torrigio (*Le Sacre Grotte ecc.* pag. 430) che la vide nel pavimento dirimpetto al sepolero del card. Berardo Erolì, scrive queste parole « Quasi incontro a questo è in terra la lapide sepolcrale del card. Gio. Langrolasio Franzese con la sua effigie intagliata giacente ».

Giovanni De la Grolaye fu insignito della porpora cardinalizia da Alessandro VI nel 1493. Morì il 6 agosto 1499 nel giorno di Martedì alle ore 18 italiane (v. Frizon *Gallia porporata* pag. 537). e fu sepolto nella basilica nella cappella dei Re di Francia. Più diffusamente ne parla il Ciacconio (*op. cit.* T. III p. 170 col. 2^a), siccome lo desunse dai manoscritti « Die 6 Augusti 1499 obiit Jo. tit. s. Sabinae card. s. Dionysii, et delatus, et sepultus in basilica S. Petri in Capella s. Petronillae. Die 7. comitatus a clero S. Petri, fratribus minervae, aracceli, S. Augustini, de Populo, Carmelitanis, et S. Marcelli, factis vigiliis ab XI cardinalibus, inter quos fuerunt Caesarinus, Borgia, Grimanus, et Senensis. » Aggiunge inoltre che ai suoi tempi nelle Grotte Vaticano vedevasi il suo sepolcro con questo epitaffio SEPVLCRVM — CARD . IO . LANGROLASII GALLI EPISC . LVMBARIEN . — TIT . SANCTAE SABINAE. — Ciascuno lo ha detto titolare di S. Sabina, ma nessun documento è stato prodotto a provarne l'assertiva. Il Burkardo nell'annunziare nel suo diario la morte di questo cardinale lo chiama cardinale di S. Dionisio, forse perchè ne fu monaco e abate. Il Sarti e Settele (*op. cit.* pag. 112—113) censurano a ragione quelli scrittori che gli accordarono il titolo di S. Sabina perchè basati sulla parola SACTISS. e che spiegano SANCTISSIMO. Esecutori testamentari furono Gio. Antonio San Giorgi cardinale Alessandrino, e Piccolomini cardinale Senese, e Guglielmo Pereri nditore di rota di cui se ne riscontra altra memoria sotto l'anno 1494, in cui dedicò un altare in onore degli apostoli Pietro e Paolo (v. iscr. n. 105).

LODOVICO DE LALLIS
 HVIVS BASILICAE BENEFICIATO
 SINGVLARIBVS ANIMI
 DOTIBVS CORPORIS AC FORTVNAE PRAEDITVS
 5 PETRVS MOERENS FRATRI . B . M . P.
 VIXIT AN . XXXVI . MENS . VII . D . X.
 DIE . V . APRILIS ANNO IVBILEI MD.

È riportata dal Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1723, n. XXXXVI), e notata nel (*Cod. Vat. Reg. 770, car. 19^{vo}*) ove però sono omessi gli ultimi due versi. Secondo leggesi nel libro del Negrolgio fol. 120 citato dal Cancellieri (*op. cit.* pag. 1723) Lodovico de Lallis, o de Allis romano fu sepolto nella cappella della Madonna della Febbre vicino al portico dell'antica Basilica. E l'Alfarano consultato dal detto Cancellieri (*op. cit.* pag. 1336, nota n. 11) dice che stava « nella cappella della SS. Trinità, e di S. Cosmo e Damiano dalla parte de fora, inante detta cappella, sepulto nel pavimento ».

111.



n. 1501.

busto in marmo

ΑΙΩΝΙΩ ΘΕΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ

INGENTES TIBI GRATIAS AGO MORS.
 MORS FASTVS HOMINŪ SEVERA VINDEX.
 QVAE ME TERRICVLIS MINACIS ORCI
 5 VIVENTEM BENE NACTA . LIBERASTI.
 NEC VERO ES MALATV : SED HERMAE I ASTRIS
 IN TERRA SIMILIS CHAMAELEONTI.
 NĀ FVRV'S NIGRA . FVLGIDIS QVOD AETHRAES

nella base

10 ALEXANDER . SEX . PONT . MAX .
 PETRO CARRANZA PROTONOT . AP.
 ARCHIDIACONO EX CALATRAVA
 AB ARCANO CVBICVLO SVO.
 RENEMEREN . POS.
 15 AVRA VITALI FVNCTO AN . LXXVII . M . V . D . XIII
 EADEM DEFVNCTO IDIE . NOVEMB.
 M . D . I.

Nella parete sinistra dell'andito che dal coro mette alla sagrestia. Anticamente esisteva nella cappella della Madonna delle Febbre, e quindi fu veduta nel pilastro prossimo alla cappella di S. Anna (v. Cancellieri *De Secretariis* ecc. pag. 1703).

Pietro Carranza fu molto amato da Alessandro VI, che lo creò suo cameriere segreto, e lo annoverò tra gli abbreviatori delle lettere apostoliche.

112.

ANTONIOTTVS CARDINALIS S . PRAXEDIS
 MORTEM PRÆ OCULIS HABENS
 VIVENS SIBI POS AN . M . D . I.

n. 1502.

È riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1710) il quale scrive che secondo leggesi nell'Alfarano vedevasi presso l'altare di S. Bartolomeo e S. Lucia Vergine. Nel *Cod. Vat. Reg.* 770, car. 16^{vo}, è notato ANTONIVS CARD. —

113.

D . O . M.

n. 1501.

MELCHIOR HIC TEGERIS CASA SIC NOVA CORRUIT ILLI
 TV POTERAS NOMEN SOSPES ET ESSE DECVS
 VLTERRVS VITAM SI TENDERE FATA DEDISSENT
 5 PLYS NATVRA TIBI TRADERE VIX POTVIT
 QVISQVIS ES HIC IACEO CVNCTIS MANET EXITVS VNVS
 CORPVS HABET TELLVS MENS INIT ASTRA VALE.
 MELCHIORI CASANOVAE PROTHONOT . APOST
 GASPAR CASANOVA FRATRI OPTIMO POSVIT
 10 VIXIT ANNOS XV . MENS . V . DIES XIII.
 OBHT XVII . KAL . QVINTILIS M . D . I.

Leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1705, n. XXXII), il quale scrive che vedevasi nella cappella dei SS. Andrea, e Giacomo Maggiore nel pavimento, e nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 21), ove nel 5° verso è notato VIX POTERAT. — 7°. MENS INIVIT.

114.

ANTONIO RECOGNOSCENTI VIRIUSQ. IUR. PERITISS. a. 1501.
 COMPATRIOTAE CURIALES LVCEN. POSVIT.
 ANN. DNI

Trovasi nel *Cod. Vat. Reg. 770, c. 7^{vo}.*

115.



ALEXSANDER
 BORGIA
 PP. VI FVNDAVIT

a. inc.

Nella volta della quinta camera di Borgia nella Biblioteca.

116.

ANTONIO FABREGVES CITERIORIS HISPANIAE IN AGRO a. 1502.
 GERVDEN' IN PONT. DOC. EPŌ VENVSINO ET PRINC.
 AP. BAS. VIC. QVI DVM VENETHIS AB ALEXAS. VI
 PONT. MAX. AD TRIBEMES CONTRA TVRGOS PARANDAS
 5 AP. LEGATIONIS MVNFRE FVNGEREIAR AB IM
 MATVRA MORTE PRAEPEIUS EST. KATHERINA FA
 BREGVES NEPTIS PIENTISS. ILL. DVCISSAE ESTEN'
 DE BORGIA ORSEQVIIS EXISTENS FLENS AVVNCVLO
 RENEMERENTI POSVIT. ANN. DNI M. D.
 10 II DIE XV FEBRVARI

E notata nel *Cod. Vat. Regina 770, c. 5^{vo}-6.*)

117.

DEPOSITVM R. PRIS DNI D.
 EPISCOPI LVCENSIS QVI OBIT
 NONA SEPTEMBRIS. M. D. II

a. 1502.

Leggesi nel medesimo (*Cod. Vat. Reg. 770, c. 17*). Di questo vescovo non se ne fa menzione alcuna dall' Ughelli.

118.

IO. BURCKARDVS. SE. AP. PROTHON.
 PREPOSITVS. HASELACEN

a. inc.

In un calice d'argento dorato a lettere gotiche. (V. Cancellieri *De Secretariis ecc.* pag. 1758).
 Giovanni Burkardo protonotario apostolico, e maestro dei Cerimonieri morì in Roma nel 1506.

119.

a. 1503.

ALOISIO CIPPIRO DE RARE NOBILI TRAGV
 RIEN DALMATIAE ARCHIEPŌ LADREN PONTIFICIIS
 IVRISPERITISS . ORATORI POETAEQVE CELEBERRIMO
 5 IVLII II PONT . MAX . A SECRETIS IN ŌI
 FORTVNA PROBATISS . QVEM CVM INGENTIA
 MANERET FIDEI PROBATISS . OMNIVMQVE VIR
 TVTVM PRAEMIA MAGNO BONORVM LVCTV
 IMPORTVNA MORS RAPVIT
 V . A . XLVII . M . V . D . XV
 10 OBIT . IVLII II . PONT MAX . AN .
 PRIMO . VI . NON . MARTII
 M . CLAVDIVS FR EPVS POLIAN . VRBIS
 GVBER . B . M . P

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770 c. 16^{vo}).

120.

PIVS † PAPA . III . a. 1503.

Nella tomba di Pio III posta nelle Grotte nella parete sinistra della navata della Madonna della Febbre, e riportata tra i disegni dal Dionisi (*op. cit.* Tab. XLVIII.)

121.

AVG . PII . III . a. 1503.
 N E P .

Nel pavimento sotto la tomba di Pio III che rimane nella parete sinistra della navata suddetta.

122.

nel primo circolo

IVLIVS . II . PONT . MAX . LAREVM LAT . PED . a. 1504.
 XXIII . S . AB . TITI . VESPASIANI . THERMIS
 IN . CARINIS . TEMPORVM

nel secondo circolo

5 INIVRIA CONFRACTAM . IN . VATICANVS
 HORTOS . ADVENIT . PRIMAMQ . IN . FORMAM
 RESTITVIT . ORNAVITQ . PONT . SVI . AN . PRIMO . MDIII .

Scrive il Grimaldi (*Cod. Vat.* 6438 c. 38) che leggevasi « nella base della tazza che hoggi 1616 si vede in mezzo al teatro Vaticano del palazzo apostolico et serve per fonte fatta ivi da N. S. Paolo V. La base di detta tazza ha un circuito di palmi centocinque.

123.



a. inc.

D . M . S .
 SUBASTIANO . AGACIO . BONO
 NIENSI . FIDFI . INGENI .(sic)
 CANDORIS . ERGO . IVLIO .
 5 II . PONTIF . MAXIMO . GRA
 FISS . BARTOLOMEVS . NFPOS
 MOESTISS . POS . ABI . VIATOR
 SAT . OCVLIS . DEBES
 VIS .(sic) AN . LXV .
 10 MEN . VI .
 D . VIII .

Nelle Grotte nel pavimento della navata della Pietà. È riportata in disegno da Sarti e Settele (*Op. cit.* Tav. XXX n. 1).

124.

CAPSA INDVLGENTIAVVM PRO FABRICA HVIVS SACRA
 TISSIMAE BASILICAE IN QVA PONVNTVR COMVTATIONES
 VOTORVM COMPOSITIONES PRO INCERTIS ET MALE ABLATIS
 5 AC PRO ALIIS CASIBVS IN BVLLA CONTENTIS . ET COMIT
 TENTES FRAVDEM ALIQVAM IN ILLIS EXCOMMVNI
 CATIONIS SENTENTIAM INCVRRVNT ET AB ILLA
 ABSOLVI NON POSSINT NISI PER SVMMV PONTI
 FIGEM EXPRESSA CAVSA ET PRAEVIA
 SATISFACTIONE PRAETER QVAM IN
 10 MORTIS ARTICVLO.

a. inc

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 6^{vo}).

125.

HIC DANTVR LRAE TESTIMONIALES VISITANTIVM LIMINA
 APOSTOLORVM ET ABSOLUTION⁷ ET NON ALIBI SVB
 EXCOMMVNICATIONIS MAIORIS LATAE SENTENTIAE POENA
 PER CONTRAFACIENTES TOTIES QVOTIES INCVRENDA

a. inc.

Dal Codice suddetto (c. 6^{vo}).

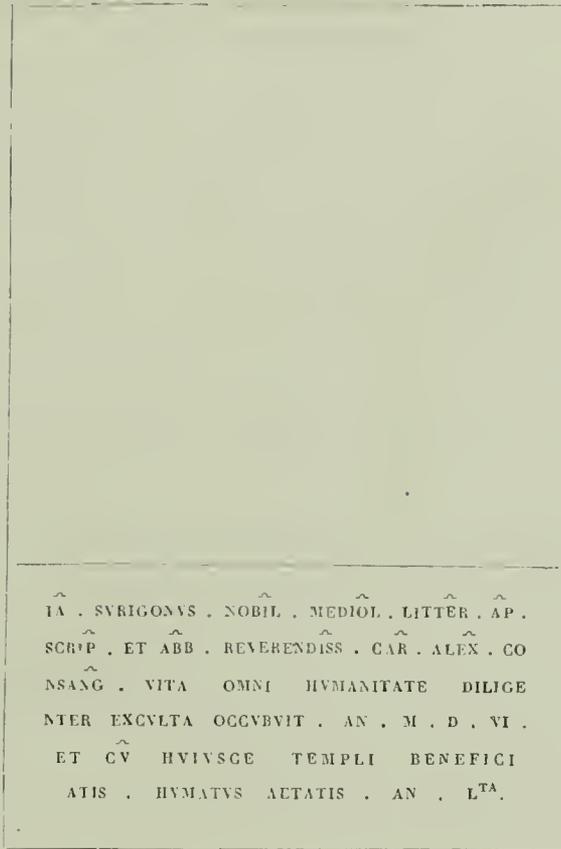
126.

EDICTVM
 SEDERE IN HIS SVBSELLIS NEMO AVDEAT
 NISI SACERDOS INITIATVSVE SACRIS .
 PROPHANVS QVISQVIS ES PROCVL ESTO

a. inc.

Dal medesimo Codice (c. 7).

127.



a. 1506.

Nel Cimitero de' Benefiziati, nel pavimento a destra dell'altare. Sopra è disegnata la figura del defunto in lungo abito. L'Alfarano veluto dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc pag. 1723) dice che stava nella cappella della SS. Trinità e dei SS. Cosma e Damiano, cappella delli Benefiziati a man destra,

128.

ANTONIO CVRRIAE VMBRIACEN EPISCOPO
SACRAE THEOLOGIAE CONSULTISS QVI VIX . AN .
XLV . III . SCILLAGEVS PRICEPS ALVNVS
CO SVMATI DOCTORIS MEMORIAE GRATO AP
5 FECTV PROSPICIENS HOC MONVMTM POS .
ANNO SALVTIS M . D . VIII . AVGVSTI

a 1508.

Dal *Col. Vat. Reg. 770, car. 20^{va}* È stata riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc pag. 1703, n. XXX) il quale scrive che vedevasi nel pavimento della cappella dei SS. Andrea e Giacomo, e vi si notano molte varianti. Nel 1.° v.° ha CVRRIAE — 3.° III . SCILLIANVS — 6.° M . CCCCC . III . AVG.

129.

. IVLIVS . II . PONT . MAX .



Il nome di Giulio II leggesi in più luoghi del palazzo, tra cui sopra la porta che mette alla sala de' Chiaroscuri e sopra un'altra che trovasi nel ripetto delle scale che mettono alle prime loggie.

130.

. IVLIVS . LIGVR . PP . II .



Nel cammino di marmo nella sala di Costantino.

131.

. IVLIVS . II . SAONEN̄ . PONT . MAX .



Nella sala *de' Chiaroscuri* sopra la porta che mette alle Camere di Raffaele.

132.

IYLIVS II . PONT . MAX .

a. 1508.

SERVIS DIUI PARTIBVS PERACTIS REMISSIONIBVS
LOCVM PROCVL A TVRBA STIREPITVQVE ORNAVIT
PONT . SVI AN . VI .

Fu veduta dal Taja (*Descrizione del palazzo Vaticano* pag. 269) a lettere dorate in una gran cartella posta sulla destra di un corridoretto presso le stanze di Monsignor Lemosiniere.

133.

a. 1510.

DEPOSITVM FATH SANCTORII CARDINALIS S . SABINAE

Dal libro (*Nomenclator Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalium Epitaphia* pag. XL).

Fazio Santori da Viterbo fu familiare del Cardinale Giuliano della Rovere, il quale salito poi al Pontificato, nel 1504 lo creò vescovo di Cesena, chierico di camera e suo datario, e finalmente Cardinale del titolo di S. Sabina. Cessò di vivere nel 1510 in età di 63 anni, ed ebbe sepoltura nella Basilica Vaticana nella cappella del Coro, dalla quale sotto Urbano VIII fu trasferto in quella del Sacramento.

134.



a. 1511.

D O M

ARMA . THOLO . EMERITVS . FIGIT . VITTRICIA . MILES
 QVOD . TITVLI . ET . FIDEI . SINT . MONVMENTA . SVAE

BIS . SEX . LVSFRA . DEO . FAMVLATVS . CLAVIGER . OSSA
 5 CONDIDIT . HIC . SANCTVS . FESSA . DICATA . TIBI.

SANGTVS . ROMANVS . PATRIA . PAZILLVS . SOBOLE
 PER . ANNOS . LX . IX . IN . PRINCIPIS . APOSTOLORVM
 BASILICA . SACRIS . OPERATVS . VIVENS . SIBI . HOC
 SEPVLCHRVM . POSVIT . QVI . V . AN.

Nella parete destra della navata della madonna delle febbre, nelle Grotte, Sopra in marmo segnato col N. 189 è scritto
 LAPIS SEPVLCRALIS — SANCTI PAZILLI BENEFICIATI — EX TEMPIO OLIM S. MARIAE DE FEBRIBVS — HVC TRANSEATVS ANNO
 MDCCCLXXXIII.

Sante Pazilli beneficiato della Basilica Vaticana morì nel 1511 nel mese di ottobre. Scorsi 55 anni dalla sua morte il
 marmo nella quale fu scolpito il suo epitaffio fu convertito per uso del sepolcro di Gio. Battista Pierbenetti morto nel 1566.
 Quando scriveva il Torrigio era ancora nascosta come si rileva dalle sue parole (*Le Sacre Grotte Vaticane*, pag 433).
 « Dietro a questa lapido (parla dell'iscrizione di Pierbenedetti) è intagliato l'epitaffio di Sante Pazillo romano il quale servi
 in S. Pietro sessanta anni; hora non si puol più leggere, ma havendolo io copiato qui lo pongo. »

Secondo l'Alfarano il vero sito ove questo beneficiato ebbe la primitiva sepoltura fu avanti l'altare di S. Nicola. « Al-
 tare Sancti N. ante quod fuit sepultus Sanctes de Pazillis huius basilicae beneficiatus ecc. »

135.

IVLIVS . II.
 LICVR . PONT
 MAX.

ANN CHRIŒT
 MDXI
 PONTIFICAT . SVI
 VIII

a. 1511.

Nel palazzo, dipinta sopra una finestra della camera della Scuola d'Atene o della Segnatura.

136.

LEO . PP . X . ANN . D . M . D . X . IIII.

a. 1514.

Nel palazzo, sopra le due porte nella camera d'Eliodoro.

137.

LEO . X . PONT . MAX
 ANNO . CHRISTI
 . M . CCCC . X . VII .

sic
 PONTIFICAT
 SVI . ANNO
 IIII

a. 1517.

Dipinta sopra una finestra della camera dell'Incendio di Borgo ove leggonsi dipinte anche le seguenti.

138.

DEI
NON
HOMINUM
EST
5 EPISCOPOS
INDICARE

Nella parete destra presso la finestra destra della camera dell'Incendio di Borgo.

139.

FERDINANDVS
REX
CATHOLICVS
CHRISTIANI
5 IMPERII
PROPAGATOR

Nella parete laterale sinistra della camera suddetta.

140.

P I P I N V S
PIVS
AMPLIFICAN
DÆ . ECCLESIE
5 VIAM APERVIT.
EX ARCATV
RAVENNATE.
ET . ALIIS . PLV
RIMIS . EI OB
10 LATIS .

Nella parete laterale suddetta.

141.

LOTHARIVS
IMP .
PONTIFICIAE
LIBERTATIS
5 ASSERTOR

Nella parete suddetta.

142.

. NEPHAS .
 . EST .
 . VBI .
 . REX .
 5 . BEGVM .
 . CHRISTVS .
 SPINEXM.
 CORONAM
 TVLIT.
 10 CHRISTIANVM
 HOMINEM.
 AVREAM.
 GESTARE

Sotto l'affresco che presenta l'Incendio di Borgo.

143.

A I S T V L P H V S .
 REX.
 . SVB .
 LEONE.
 5 IIII.
 PONT.
 BRITANNIAM
 BEATO
 PETRO
 10 VECTIGALEM.
 . FACIT

Sotto la pittura suddetta, a destra.

144.

CAROLVS
 MAGNVS
 . RO :
 ECCLESIAE
 5 . ENSIS .
 CLYPEVSQ:

Sotto il dipinto che ricorda l'incoronazione di Carlo Magno nella camera suddetta.

145.

a inc.

LEONE . X . PONT . MAX.

Leggesi sopra tutte le finestre delle seconde loggie di Raffaele, nel camino della seconda camera *de' Paramenti*, e in una porta sul principio delle prime loggie.

146.

. LEO . a. inc.
 . X .
 . PONT .
 . MAX .

Nella volta della settima arcata del primo braccio delle prime loggie.

147.



LEO . X . P . M .

a. inc.

Questa iscrizione leggesi ripetutamente nei quattro angoli della volta della sala detta di Mai nella Biblioteca fatta dipingere e istoriare con iscrizioni spettanti a fatti di altri pontefici come segue:

148.

LEO . III .
SARRACENIS
PROFLIGATIS
VRBEM A SE
5 LEONIAM
APPELLAVIT

Nella volta della sala suddetta nella prima lunetta della prima finestra entrando dalla porta maggiore.

149.

SERGIUS . II .
SVMNIS . PONTI .
IMMUTANDI
NOMINIS
5 INITIVM
DEDIT .

Nella volta suddetta tra la prima e la seconda finestra.

150.

LEO . III .
CAROLVM MAG .
BO . IMPERII
CORONA
5 DONAVIT

Nella volta suddetta sopra la seconda finestra.

151.

SVB
ADRIANO . I .
LONGOBARDOR .
REGNUM
5 DEFECIT .

Come sopra dalla parte che si entra alle camere Borgia.

152.

STEPHANI . II .
PONT . EQVVM
PIPINVS
REX PEDES
MANV REXIT

Nella stessa parte appresso alla suddetta.

153.

GREGORIUS . XI.
 CURIAM
 E GALLIIS
 ROMAM
 5 REDVXIT .

Nella volta della sala Mai nella Biblioteca, a sinistra dirimpetto alla prima finestra.

154.

BONIFATIUS IX
 TOMACELLVS
 CIRO
 5 ARCE ADRIANI
 MVNITA
 PONT: DITIONEM
 STABILIVIT.

Nella settima lunetta della sala suddetta a sinistra.

155.

MARTINVS . V.
 COLUMNA
 EXTINCTO
 5 SCHISMATE
 PACEM
 ECCLESIAE
 PEPERIT.

Nella volta della sala suddetta a sinistra dirimpetto alla seconda finestra.

156.

NICOLAUS . III.
 VRSINVS
 A MORVM
 5 GRAVITATE
 COMPOSITVS
 DICTVS.

Nella volta della sala suddetta a sinistra appena si entra dalla porta grande sotto la seconda lunetta.

157.

VRBANVS II .
 AVCTOR
 EXPEDITIONIS
 IN
 5 INFIDELES

Nella volta della sala suddetta nella prima lunetta a sinistra entrando dalla porta grande.

158.

ALONSO AFFATISSIMAE AC NOBILISSIMAE
ROSSIORUM FLORENTIAE FAMILIAE ORTO OB LIIVS
IN MEDICINAM FAMILIAM ALFINITATUM FIDEM
ET OBSERVANTIAM LIONI . X . PONT . MAXIMO
5 APPRIME GRATO OB LIIVS INGENTES ANIMI
CORPORISQUE DOTIS IN CARDINUM SENATUM
ADSCITO ET MOX CUM TOTIUS ROMANAE
CURIAE LAUDIA IMMATURA MORTE PEREMPTO
10 IDEM LEO X . PONT . MAX . TEMPORARIUM
MONUMENTUM DONEC IN PATRIAM
SEPULCHRO TANTO VIRO DIGNO TUMULANDAS
PORTARETUR FIERI FECIT OBIT AN . DNI
MDXIX . MENSE AVGVSTI DIE XX.

a. 1519.

Leggesi nel Galbani (*Cod. Vat.* 7913, c. 65, n. 185), e nel libro (*Nomenclator Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalium Episcoporum* pag. XLII).

159.

IOCVNDVS COMISQ ET BELLO ET PACE FIDELIS
ET CARVS DOMINO ROSCIVS HIC FACIO
CARDINEO DECIMVS LEO CVM ME AFFECIT HONORE
10 INVIDA MI LACRISIS STAMINA SVBSECVIT.

a. 1519.

Leggesi nel Galbani (*Cod. Vat.* 7913, c. 65, n. 186), e nel (*Cod. Vat. Reg.* 770 c. 19, e 22^{vo}).

160.

D . O . M.

ELISABETHAE VXORI QVONDAM ALIDOSII
DE FORZATE FERRARIENSI
QVAE VT SALVTI SVAE FILIAEQVE VNICAE
5 ADOLESCEN . INTEGRITATIS TORO *(sic)* MORAMQVE
OBSERVANTIAE PIE CONSVLERET
SPRITVS FALLACIBVS MVNDI DELICHS
SPONTE SE CVM EIAS FILIA IN
BASILICA B . PETRI DE VRBE.
10 DIVINO SERVITIO MANCIPANDAM INCLYSERAT
FRANCISCA ILLIA MATRI PIENTISS
FONENDVM CVRAVIT.
VIXIT AN . OS XXXII . MENS . IX . DIES XX.
OBIT XXIV . SEPTEMB . AN . DOM . MDXXII.

a. 1522

E riportata dal Concilieri (*De Secretariis ecc.* pag. 721).

161.

PRAELARO MILITI DOMINIO IOANNI CISTERHER NATIONE
HIPANO PATRIA TARRACONEN' EX ANTIQVA STIRPE
NATO NOBILI ANIMO AC MORIBVS INTEGERRIMO IN
MAGNISQVE REBVS AC NEGOCIIS PFRAGENDIS ACCVRATISS.^o
5 AB ADRIANO VI PONT . MAX . ADMODVM
DILECTO QVI VIX ANN . XXVI . M . VII
D . XXI . OBIT III IANVARIJ MD
XXIII
10 PAVLVS P^{TI} ADRIANI PPAE VI SECRETARIVS
DOMESTICVS FRATRI BENEMERENTI LVGENS POSVIT

a. 1523.

Notata nel (*Cod. Vat. Reg.* 770 c. 5^o).

162.

N . IACOBVS ROSETVS SABAVD . LV^S NON SO
 LVM RERVVM POT AT ET ANIMAE SVAE
 IVSTVS MORITVR PONT . S . D . CLEM . ANN . I
 ANIMA EIVS REQUIESCAT IN PACE

a. inc.

Leggesi nel (Cod. Vat. Reg. 770, c. 15^o).

163.

D O M

a. 1524.

DIPLOMATVM SIGNATORI RELIGIOSO VIRO
 MATTHAEO LEONIS X . P . M . ALVNO
 M D XXIIII

Registrata nel Codice suddetto (c. 5^o).

164.

CLEMENS . VII . PONT . MAX

Sopra molte porte di marmo nell'appartamento dopo la sala *de Chiaroscuro*.

165.

a. 1524.

LAVACRVM
 RENASCEN
 TIS VITAE
 C . VAL

5

CONSTANTINI

CLEMENS . VII
 PONT . MAX
 A LEONE X
 COEPTVM
 CONSVMMAVI T . (sic.)
 MDXXIIII

5

Nella sala di Costantino nella pittura che presenta il battesimo dell'Imperatore suddetto.

166.

INEVNTI IVBILAEI ANNI MDXXV
 MORE MAIORVM PATEFECIT EOQVE CELEBRATO
 AD ALTERVM VSQVE OCCLVSIT
 CLEMENS VII PONT . MAX .

a. 1525.

Questa memoria del Giubileo aperto da Clemente VII è perduta, e la trovo registrata nel citato (Cod. Vat. Reg. 770, c. 6^o).

167,

D Ò M

a. 1525.

5 BARTHOLOMEO CINNO TVSCO PONT . CENOBIO
 MAIORI PRAEFECTO VNIVERSISQVE CLEM . VII
 FAMIL OR SINGVLAREM HUMANITATEM INGENIQ
 DEXTERITATEM ACCEPTISS . AETATIS FLORE DEFVNCTO
 NEPOTES MOERENTES POSVERE
 VIXIT ANNOS XXVIII . OBIT DIE X . SEPT .
 M . D . XXV . OB MIRAM EIVS
 FIDEM AC PROBITATEM . CLEM . VII PONT .
 10 MAX . CHARISS . VIX . ANN . XXXI
 D . M
 HIC DVM VIXIT NEMINEM MORIENS OMNES
 MOLESTIA AFFECIT
 OB . VIII KL AVG^{TI} . MD . XXV

Leggesi nel Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 127, n. 405), e nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 18^{vo}).

168.

a. 1526.

CLEMENTE VII . P . M
 M . D . XXVI



CLEMENTE . VII . P . M
 M . D . XXVI



Nella porta di legno ricca d'intagli che dalle seconde loggie mette alla sala della contessa Matilde.

169.

5 FRANCISCO CIBO PRINCIPI ILL^I INNOCENTII VIII a. inc.
 PONT . MAX . CLARISS . PROLI ET MAGDALENAE
 MEDICI CONSORTI VIRGINI INCLITAE OMNIA
 QVAE ADVERSA FORTVNA POTEST PASSIS QVAEQVE
 SECVND A PRAEBET VSIS . QUI VTI CONSTANTER
 SINGVLARI CONCORDIA VIXERVNT ITA IN MORIE
 NON SEIVNCTI HOC TVMVLO CONTEGVNTVR . LIBERI
 PIENTISSIMI NON SINE ACERBISSIMO FLETV POSVERE
 VIXERVNT ANNOS ALTER LXX . ALTERA⁶ XLVI

Questa memoria del figlio d'Innocenzo VIII è registrata nel (*Cod. Vat. Reg.* 770 c. 18^{vo}) e nel Zazzera (*Della Nobiltà d'Italia*, Famiglia de' Cibi), il quale ci dice che fu sepolto in S. Pietro appresso al sepolcro di Papa Innocenzo suo padre nel luogo medesimo dove prima aveva fatto seppellire la sua moglie, la bella Maddalena de' Medici figlia di Lorenzo il Magnifico, e sorella del pontefice Leone X.

Di Francesco Cibo conosciuto più comunemente col diminutivo di Franceschetto sappiamo che ebbe da suo padre il comando generale di Santa Chiesa, la Contea d'Anguillara, di Ferentillo, Cerveteri, e di altri piccoli castelli, parte dei quali vendette in seguito a Virginio Orsini.

Nel Diario di Paride De Grassis (*Cod. Casanat.* XX, III, 6, car. 574^{vo}-575) si legge che Maddalena Medici, sorella del pontefice Leone X, morì in Roma il giorno di Venerdì 2 Dicembre 1519, mentre il Litta (*Famiglia Medici* Tavola IX) senza portarci documento alcuno scrive che morì invece in Firenze. Fu sepolta in S. Pietro senza pompa, che anzi il papa non solo non ordinò lutto alcuno, ma egli stesso con meraviglia di tutti non ne dimostrò dolore di sorta. Ecco le sue parole « *Mors sororis Papae videlicet duae Magdalenae matris Cardinalis Cibo. Die Veneris secunda mensis Decembris in crepusculo mortua est soror Papae domina Magdalena mater Cardinalis Cibo, et altera die sepulta simpliciter quidem et Papa nullum mestitiae signum praebuit, imo Sabatho cum adhuc ipsa insepulta esset tenuit Signaturam publicam in maximam omnium admirationem* ».

I figli che posero questa iscrizione ai loro genitori, quantunque non menzionati, sappiamo che furono Lorenzo, Innocenzo e Caterina.

170.

POMPILIO CORNELIO NOBILI PERVSINO a inc.
 SVMAE INTEGRITATIS ET FIDEI IUVENI
 HIP . CARD . MEDICES CLIENT . OPT .
 MEMORIAM P . VIX .

Leggesi nel (Cod. Vat. Reg. 770, c. 22^{vo}.)

Ippolito de' Medici nacque in Firenze da una donna d'Urbino favorita di Giuliano de' Medici. In odio ai Fiorentini eccitati forse dal suo fratello cugino Alessandro, sebbeue assai giovane, fu cacciato in esiglio come nemico della Repubblica. Iniziatosi nella carriera ecclesiastica fu promosso da Clemente VII all'arcivescovato di Avignone, e due anni dopo creato Cardinale titolare di S. Prassede. Questo giovine porporato fu oltremodo amico dei letterati ed eruditi di qualunque nazione si fossero, e molto si distinse in Alemagna a favore di Carlo V come comandante un esercito di circa 10 mila uomini armati a suo seldo contro i Musulmani. Trovossi presente alla incoronazione di Carlo V fatta da Clemente VII in Bologna. Cingeva spada all'uso dei Cavalieri, nè i suoi costumi s'addicevano troppo a un cardinale di S. R. Chiesa. Tentata la vita di suo fratello cugino Alessandro fuggi da Roma alla volta di Napoli per guadagnare l'Africa colla speranza di raggiungere Carlo V che trovavasi coll'armata in quei mari affine di farlo intercedere presso il Papa, ma poco lungi dal principato di Fondi in Itri colto da maligna febbre vi morì nel 1535 nell'età di 24 anni e sei di cardinalato, e quindi trasportato in Roma fu sepolto in S. Lorenzo e Damaso.

171.

IACOBO SALVIATO PATRICIO FLOR . LEO a. inc,
 X . ET CLEM . VII . PONTT . MAXX
 SORORIO ET CONSILIARIO SINGVLARI
 PRVDENTIA ET EQVITATE
 LVCRETIA LAVRENTII MEDICES F .
 Vxor . Ioh . CARD . GALLIAE CISALPINAЕ
 LEGATVS LAVRENTIVS BERNARDVS

5

Leggesi nel Codice suddetto (car. 22^{vo}), e nel Galletti (Cod. Vat. 7913, c. 126, n. 401), il quale dice che stava nelle Grotte.

Il Gamurrini (*Istoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toscane et Umbre* ecc. Vol. IV, pag. 168) scrive che Giacomo Salviati fu padre di Lorenzo, Giovanni, Bernardo, Pietro Priore di Roma, ed Alamanno che sposò Costanza Serristori.

Giovanni Salviati zio di Cosimo I Granduca di Toscana e nipote per parte di sorella del pontefice Leone X nacque in Firenze nel 1480. Bene affetto al detto pontefice gli fu da questo affidata l'amministrazione della Chiesa di Fermo nel 1516 mentre non contava che 26 anni, e nell'anno susseguente lo insignì della porpora Cardinalizia, e dopo 2 anni gli conferì il vescovato di Ferrara. Clemente VII gli affidò splendide legazioni presso vari principi d'Europa, alcune delle quali di grave entità e condotte con grande abilità e perspicacia. Nel giubileo del 1550 aprì la Porta Santa nella Basilica di S. Paolo, intervenne ai conclavi di Adriano VI, Clemente VII, Paolo III, e Giulio III, e giunto all'età di 65 anni cessò di vivere nel monastero di Porto di Ravenna nel 1553, e trasferito poscia il suo cadavere in Ferrara ebbe sepoltura nella cattedrale di quella città.

Bernardo fratello del cardinale Giovanni nacque sul cadere del XV secolo. Quantunque in età assai giovane era già annoverato nell'Ordine dei Cavalieri di Malta, e tale fu il valore dimostrato in diversi fatti d'arme che venne creato ammiraglio delle galere del suo ordine. Narrano i storici che tremendo risuonò il suo nome presso i Turchi. Rovinò Tripoli, ridusse in mucchi di sassi i forti che fiancheggiavano il canale di Fagiera, sorprese l'isola e città di Corone e di Modone nella Morea, devastò l'isola di Scio da dove condusse seco un gran numero di schiavi. Per tali imprese si ebbe dal Gran Maestro dell'ordine il priorato di Capua, e quindi quello di Roma. Trasferitosi in Francia ove si distinse per altre campagne, fu dalla sua congiunta Caterina de' Medici esortato ad arruolarsi nella milizia ecclesiastica, e vestito l'abito clericale il 25 febbraio 1561 fu da Pio IV creato cardinale, e nel 1568 cessava di vivere in Roma e veniva sepolto in S. Maria sopra Minerva.

172.

D O M

a. 1526.

LAZARI DE MALVICINO NOBILIS PLACETINI GLE
 MENTIS VII PONT . MAXIMI CUBICULARI
 QVOD FRAT TERRENVVM AB AMICIS LACHRYMARVM
 5 VADAS ADMISCENTIBVS HIC LOCATVM EST
 VIR EXIMIAE VIRIVTIS INTEGRÆ FIDEI
 INVICTAE FORTIVDINIS ET INCOMPARA
 BILIS PRVDENTIAE A QVIBVS NON IST
 HABITVS A TVMVLO VOCABITVR SED.
 10 OBIT DIE XXIII AVG^{TI} . M . D . XXVI

Registrata nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 21^o.)

173.

STRENVO VIRO GVIDONI VAYNO
 VRBE IMOLA PROVINCIAE FLAMINIAE
 NOBILI GENERE ORTO
 EQVITVM AD CVSTODIAM DESTINATORVM
 5 IVLII II . LEONIS X . PAVLI III.
 SVMMORVM PONTIFICVM PRAEFFICIO
 ET CAROLI V . CAESARIS
 IN EXPEDITIONE ADVERSVS TVRCAS
 ANNO M . D . XXX . SVSCEPTA
 10 DVCENTOR . EQVITVM DVCTORI
 QVI VIX . AN . LXVII.
 MAGNIFICVS ET GENEROSVS EQVES
 S . IACOBI DE SPATHA
 15 DOMINVS IACOBVS BRVSCVS AMICVS FIDISS.
 BENEMERENTI EX TESTAM . POS.

a. 1530.

Riportata dal Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 745.)

174.

D O M

a. 1544.

FRANCIOOTTO CARD . VRSINO LEO . X . P.
 MAX . AMITINO QVI DVM ANNVVM
 PROPE LXI^M AGERET DIEM CLAVSIT
 5 EXTREMVM QVARTO IDVM IANVARI
 M D XXXXIIII^o
 OCTAVIVS VRSINVS PATRI OPTIMO POS

QVI LEGIS HOC TVMVLO FIDEI MORVMQVE PIORVM
 LANIFICAÆ OMNE DECVS COMPOSVERE OEAE.

Nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 22^o), e nel libro (*Nomenclator Sanct. Rom. Eccl. Cardin. Epitaphia* pag. XLIII) così leggesi questa memoria, mentre nel Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n. 34, pag. CCVIII) che la dice *in cryptis vaticanis cum imagine ex anaglypho*, è mancante degli ultimi due versi, e nel 1^o è scritto FRANCISCO . CARDINALI . VRSINO — MDXXXIII.

175.

a. inc.

PAVLVS . III PONT . MAX

Sopra le due porte del primo braccio delle seconde loggie.

176.

HENRICVS GENTE BORGIA NATIONE HISPANVS a. 1539.
 PATRIA VALENTINVS
 ALEXANDRI VI , PRONEPOS
 DVICIS GANDIAE FILIVS
 5 DVM IN MAXIMAM SPEM ASSVGERET
 IMMATVRA MORTE HEV NIMIVM RAPTVS EST
 SPIRITVS IN COELO
 CORPVS HIC REQVIESCIT
 10 VIXIT POST ACCEPVTM CARDINALIS GALERV̄M
 IX . FERME MENSES
 AETATIS VERO ANNO XXI .
 OBIIT XV . CAL . OCTOB . ANNO DNI MDXXXIX
 ILLVSTRIS D . IOANNES BORGIA NEPOTI CARISSIMO
 VNA CVM R . P . EPO LVGERINO
 15 EX PAVLI III . P . M . MANDATO POSS

Leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1706, n. XXXIII), il quale scrive che anticamente stava nella cappella dei SS. Andrea e Giacomo Maggiore.

Il Ciaconio (*Op. cit.* T. III, col. 673) scrive che questo Enrico Borgia, mentre trovavasi assente da Roma fu assunto al Cardinalato, e incamminatosi verso Roma per riceverne il cappello, fu spento quasi d'improvviso da incognito male in Viterbo il dì 16 Settembre 1539, e 3 giorni dopo fu trasportato a Roma e sepolto nella basilica di S. Pietro.

177.

INSTINCTV PIETATIS HANC DEI EIVSQ a. 1543.
 GENITRICIS IMAGINEM QVAM IOTTVS PIN
 XIT EX HVIVS SACRATISS . TEMPLI RVNIS
 DISIFCTA ERIPVIT ATQ . IN HVNC LOCEL
 5 LVM SIC TOTV . E . Æ . ORNATVLVM NICO
 LAVS ACCIAIOLVS . I . V . CONS . PATRITIVSQVE
 FLOREN PARITERQ EX PRIVILEGIO OLIM
 AB AVO EIVS CONCESSO INSIGNI EQVITI
 DONATO ACCIAIOLO HVIVS ALME VRBIS
 10 TVC SENATORI ROMANVS CIVIS POSVIT
 SIBI POSTERISQ SVIS SEDENTE PAVLO
 III PONT MAX MDXLIII .

Nella parete sinistra della navata del Salvatore nelle Grotte, segnata col n. 80. Sotto si legge in marmo: LAPIS . EXISTENS OLIM . IVXTA . IMAGINEM — B . VIRGINIS . SVR . ORGANO — HIC . POSITVS . ANN . CIO . IDC . XXX — VRBANO . VIII PONT . MAX . —

178.

D . O . M . S a. 1548.
 BAPTISTAE . TALLIAFERRO . PARMEN
 VIRO . AEQVE . PROBO . AC NOBILI
 QVI . AB . INEVNTE . AETATE . PATRIS . SVI
 5 EXEMPLVM . SEQVVTVS
 VSQVE . AD . EXTREMVM . VITAE . TEMPVS
 SVMMA . FIDE . AC . SEDVLITATE
 OFFICIA . SVA . OMNIA . PAVLO . II . PONT . MAX .
 PRAESTIT . TOTIQVE . EIVS . FAMILIAE
 10 CARISSIMVS . FVIT
 M . ANTONIVS . TALLIAFERRVS
 FRATRI . O . M .
 MVLTIS . CVM . LACRIMIS . POS .
 VIX . AN . XL . OBIIT . A . CHRIST . NAT . M . D . XLVIII .

Dal Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 747)

179.

PAVLO . III
FARNESIO . PONT
OPT . MAX

a. 1519.

Sul lato sinistro della tribuna maggiore o Cattedra. Questo deposito fu eretto in memoria del Pontefice per decreto del sacro collegio de' Cardinali, a spese della R. C. A., ed il cardinale Alessandro Farnese nepote del defunto pontefice ne ebbe la cura di farlo eseguire, e perciò ne diede commissione a Michelangiolo, che lo affidò sui suoi disegni a fra Guglielmo della Porta. Sopra il monumento si vede la statua in bronzo del pontefice sedente in abiti pontificali in atto di dare la pace ai popoli, e nel basamento sono due statue rappresentanti la Giustizia e la Prudenza. In origine questo sepolcrale monumento che costò alla R. C. A. 24,000 scudi venne situato nel luogo che rimane dirimpetto dove oggi è l'altare della Trasfigurazione, da dove fu rimosso all'epoca della nuova fabbrica della basilica, e addossato a quella parete sotto la cupola ove al presente è la statua di S. Andrea, e fu in tale occasione che questo monumento venne spogliato di due statue rappresentanti la *Pace* e l'*Abbandanza* poste nello stesso basamento perchè nella sua primitiva costruzione era isolato, statue che furono poste ai lati del cammino nella gran sala del palazzo Farnese. Urbano VIII finalmente volle nuovamente rimuoverlo, e nel 1628 lo fece collocare ove scorgesi al presente. Sotto la statua del Pontefice si legge — F . GVLIELMVS . DELLA . PORTA . DE . PORLETA — MEDIOLANENS . FACIEBAT. — Nel libro della statua della giustizia è ripetuto — GVLIELMVS . DELLA . PO — RTA . MEDIOLA[̃] . FACIEBA. — La lettera T del verbo (*faciebat*) è ricoperta da un dito della mano della statua. — Nella fascia del manto dell'altra statua leggesi — GVLIELMVS . DELLA . PORTA . MEDIOLA[̃] . F. Paolo III, conosciuto prima col nome di Alessandro Farnese, fu assunto al papato nell'età di 66 anni, il 13 Ottobre 1534. Fu intrepido oppositore delle iniquità di Enrico VIII, e a rimuoverne le eresie indisse un concilio ecumenico in Trento. Fovoreggiò gli uomini di grande ingegno, curò l'abbellimento di Roma, e protesse le scienze sacre. Morì nel Novembre del 1549.

180.



a. 1550.

Nella parete destra della navata della Madonna della Febbre, nelle Grotte. Leggesi in Sarti e Settele (*Op. cit.* Append. Tab. XXXIV n. 1.) che era scolpita sopra l'architrave di una porta.

181.

I A C O B O F A B I O
BASILICAE VATICANAE CANONICO PIENTISSIMO
AC VIRO FRVGI
MVTIVS FABIVS PATRVO B . M . POSVIT
VIXIT ANNOS LXXIII .
OBIIT VIII . DIE FEBRVARII MDLI .

a. 1551

5

Leggesi nel Grimaldi (*Lib. Instr. et Descend. Canon.* fol. 298) da cui il Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 746) che fu sepolto nella cappella della Madonna della Febbre avanti l'altare della Madre di Dio coi SS. Apostoli Pietro e Paolo. Giacomo Fabi andò in possesso del Canonicato per la morte di Giacomo Santacroce il 1. Gennaio 1535.

182.

IVLIO III

a. 1554.

Sopra piccola targa di marmo posta nella parte anteriore della tomba di Giulio III che vedesi nelle Grotte nella navata della Madonna della Febbre, a destra, e nella parte destra dello stesso sepolcro è scolpito

IVLIVS
PAPA III
+

183.

MARCELLUS . PAPA . II .

a. 1555.

In un sarcofago posto nelle Grotte nella parete destra della nave della Madonna della Febbre.

184.



a. 1555.

MARCELLVS . II . CERVINVS . POLI
TIANVS . PONT . MAX . SEDIT . DIES . XXII
VIXIT . ANNOS . LIV . OBIT KL . MAII . MDLV

Nel coperchio del sarcofago suddetto.

185.

P A V L V S

a. 1555

. PP . IIII .

ANNO . PRIMO

Nella volta della sala ducale.

186.

a. 1559.

busto in bronzo

MEMORIAE AETERNAE

PAVLI IIII . PONT . OPT .

MAX .

5 CHRISTIANAE LEGIS ANTISTITIS RELIGIO
NIS VINDICIS LIBERTATIS ASSERTORIS
SANCTISSIMI AC PISSIMI PRINCIPIS PA
TRIS PATRIAE D . N . CLEMENTISSIMI

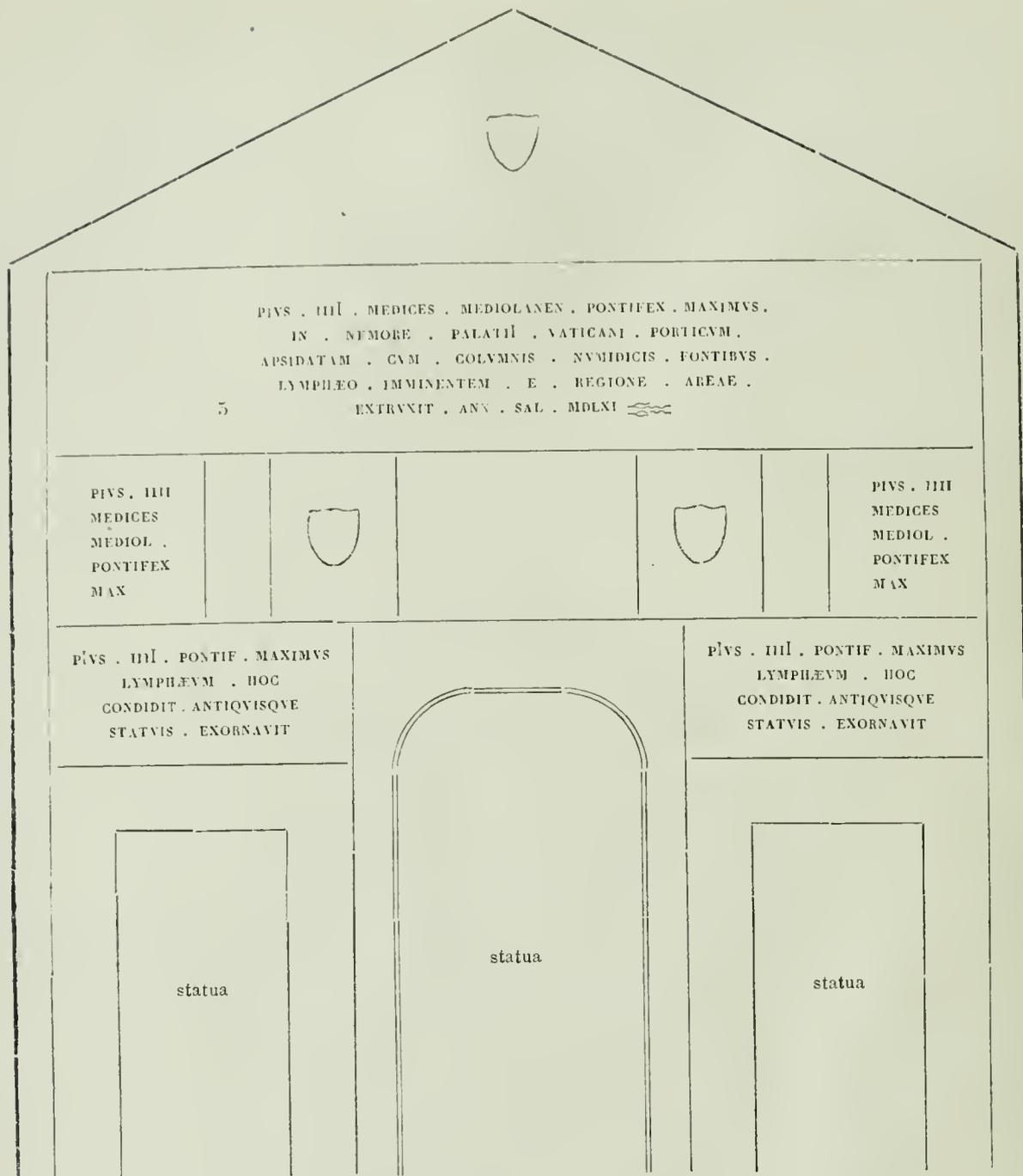
10 QVOD IVSTISSIMA EIVS SENTENTIA ANTI
QVATIS SVPERIORVM PRINCIPVM DECRE
TIS VATICANAE BASILICAE VETERIS PA
TRIMONII PRAEDIA QVAE TEMPORVM INIV
RIA INIVSTO IMPERIO DETINEBANTVR
SVNT RESTITVTA

15 PRINCEPS ORDO CANONICORVM OMNIBVS
IN CONSILIO IDEM DECERNENTIBVS DECRE
TO IN TABVLAS RELATO AC VOTIS COMMV
NITER SVSCEPTIS COMMVNIVQE AERE
COLLATO AD AVGENDAM LOCI GRATIAM
STATVAM CONLOCAVIT

20 QVOT ANNISQVE . X . K . IVNII CHRISTIANO
MORE RITVQVE SACRIFICIVM
FIERI CENSVIT

25 EOQVE FACTO A BASILICAE VECTIGALI
VM QVAESTORE PECVNIA PARATA BASI
LICANIS QVI SACRIS PRAESTO FVERINT
PRO SACERDOTII GRADIBVS
VIRITIM DARI CONSTITVIT

Questo monumento che ora vedesi nella parete sinistra dell'andito che mette alla sagrestia, fu eretto in onore del pontefice Paolo IV dai Canonici di questa Basilica a eterna memoria di tanti benefici ricevuti, e siccome scrive il Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1746) era prima posto nella vecchia sagrestia nella parete tra la cappella delle Reliquie e quella di S. Anna. Così leggesi di questo monumento nell'Alfarano (MS. n. 168, fol. 603) « Nel pilastro de questa cappella (delle Reliquie) li R. Canonici et R. Capitolo di S. Pietro hanno messa la statua di metallo deaurata de d. Paolo III denotando li gran beneficj fatti da Sua Beatitudine verso la Chiesa, et Capit. di S. Pietro, con questa iscrizione in tabula enea deaurata ». Il Caraccioli (*In vita Pauli IV*), il Tafurio (*Ilst. Cler. Regul.* c. XVI) vogliono che questa iscrizione fosse stata dettata da Benedetto Aegi da Spoleto, mentre il Torrigio e il Grimaldi la dicono da Achille Maffei canonico di questa Basilica.



Nella facciata del casino di Pio IV, situato nel giardino.

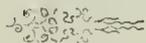
PIVS . IIII . MEDICES . MEDIOLANEN . PONT . MAX .
 HANC . IN . NEMORE . PALATI . APOSTOLICI . AREAM
 PORTICVM . FONTEM . AEDIFICIVMQUE
 CONSITIVIT . VSVQVE . SVO . ET . SVCCEDENTIVM
 5 SIBI . PONTIFICVM . DEDICAVIT . ANN . SAL . M . D . LXI



Nella facciata che è dentro il bel cortiletto del casino suddetto.

189.

PIVS . IIII
 MEDICES .
 MEDIOLANEN
 PONTIFEX .
 5 MAXIMVS .



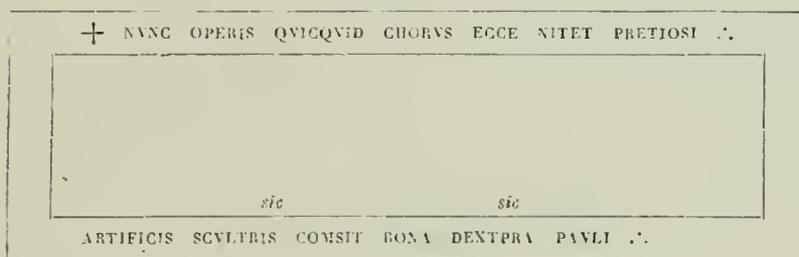
Nelle volte dei piccoli portici laterali del casino di Pio IV situato nel giardino.

190.

PIVS . IIII . BONTIFEX . OPTIMVS . MAXIMVS

Ripetuta sopra i portici suddetti.

191.



In un piccolo frammento di mosaico appartenuto senz'altro a qualche antica basilica, e posto poi per ornare il pavimento del casino medesimo.

192.

PIVS IIII . MEDICES MEDIOLAN . PONTIF .
 MAXIMVS
 QVO COMMODIORES HONESTIORESQVE . SIBI SVCCESORIVSQUE
 HORTOS VATICANOS REDDERET COMPLVRES AVLAS CVRICVLA
 5 ET SCALAS CIRCVM SVPRAQVE HEMICYCLVM PLERAQVE
 A FVNDAMENTIS EXTRVXIT
 QVAEDAM IN VETEREM FORMAM RESTITVIT ATQVE EXORNAVIT
 SAL . AN . MDLXII PONTIFICATVS SVI AN . III . KALEN . IANVAR .
 ABSOLVIT

a. 1562.

Fu veduta nel cortile di Belvedere dal Galletti (*Cod. Vat.* 7910, c. n.) e dal Taia (*Descrizione del palazzo Vaticano*) pag. 377).

193.

PIVS . IIII . MEDICES . MEDIOLANENSIS . PONTIFEX . MAXIMVS a. inc.
 PORTICVM . A . FINIBVS . LATERIS . COLLIS . NEMORIS . VATICANI . CVM . GESTATIONE . INTERIORI
 REGIONE . AREAE . CONSTRVXIT . EXORNAVIT . QVE . LONGVM . PED . CCCCLVII . PED . XIXS

In marmo sopra un arco del cortile suddetto.

191.

PIVS . III . MEDICES . MED . OLANENSIS . PONT . MAX



a. inc.

Nella Sala Regia nella parete dirimpetto alla cappella Paolina. Riferiscesi questa memoria alle decorazioni in marmo delle pareti e pavimento della stessa fattevi fare da Pio IV.

195.



PIVS . III . PONT.
MAXIMVS
AN . SAL . MDLXIII
PONT . S . AN . III

a. 1563.

Sopra la porta dell'Archivio nel cortile *delle Corazze*.

196.

PIVS
III



M . D
L . X
I I I

a. 1563.

PONT . M.
ANNO . III.

Nello stemma di Pio IV, posto nel soffitto della 1^a camera *de' Paramenti*.

197.

PIVS . III.



PONT . MAX.

Sopra una porta di marmo dopo la sala *de' Chiaroscuri*.

198.



PIVS . III

Nella volta della Sala Ducale

199.

PIVS . III . MEDICES
MEDIOLANENSIS
PONTIFEX . MAXIMVS

Nella volta della 1^a arcata delle 3. loggie fatte dipingere e istoriare per suo ordine. In queste loggie sono state riprodotte con iscrizioni dipinte nelle diverse arcate le gesta dello stesso pontefice nel modo come segue.

200.

PACIS . AVCTOR . ET CA
STOS . PARTA . SECURI
TATE . RERV . OMNIVM
COPIAM . ET VVILITATEM
INTRODVXIT

5

Nelle terze loggie nella volta della seconda arcata.

201.

INSITIAM . COLIT CAUSA
RVM . EXPLICATIONE . RE
VOCATA . INDICIS . EX
EQVO . ET . BONO . CONSTI
TVTIS

5

Nella volta della terza arcata

202.

EGENTES . HOMINES
MOLESTA . ET . FALLACI
MENDICITATE . SVB
LATA . CERTIS . LOCIS
DISTRIBVTOS . ALIT

5

Nella quarta arcata.

203.

PORTAM . ET . VIAM . PI
AS . PVBLICAE . COMMO
DITATI . APERVIT . ET
MUNIVIT.

5

Nella quinta arcata.

204.

THERMAS . DIOCLETIA
NAS . MARIAE . VIRGINI
DEDICATAS . MAGNIFICEN
TISSIMO . TEMPLO .
EXORNARI . MANDAVIT

5

Nella sesta arcata.

205.

PORTAM . ET . VIAM . FLA
MINIAS . EFFICIEBAT
ADRIANI . MOLEM . NO
VA . MANIFIONE . GEN
5 GEBAT

Nella settima volta delle terze loggie.

206.

ANCONAM . HOSTIAM
CENTVMCELLAS . MOE
NIBVS . PORTAVVS . AR
CIBVS . MANIFBAT

Nella ottava volta

207.

VIAM . AVRELIAM . PENE
INVIAM . RESTITVE
BAT . AQVAM . SALO
NIAM . DEDVCEBAT

Nella nona volta.

208.

VIRTVTEM . ET . LIBERA
LIA . SVBIA . HONESTA
BAT . IMPRIMENDI . AR
TEM . IN . VRBEM . INDV
5 CEBAT

Nella decima volta.

209.

CONCILIO . TRIDENTI . INDICTO
PRINCIPFS . AD . REM . ADIVVANDAM
COHORTATVS . OMNIBVS . EVOCATIS

Nella undecima volta.

210.

CONCILIO TRIDENTINO
PERACTO
SANCTA SINODVS OMNIVM QVAE IN
EO DECRETA ERANT CONFIRMATIONEM
5 A PIO IIII PONT . MAX . PER
APOSTOLICAE SEDIS LEGATOS
PETIT

Sopra una pittura che si vede nella parete delle terze loggie, e che rappresenta il Concilio di Trento.

211.

CHRISTIANAE . RELIGIONIS
DISCIPLINAM . MVLTIS . LOCIS
PERTVRBATAM
5 OMNI . OPE . ET . CONTENTIONE
CORRIGENDAM
RESTITVENDAM . MORE . CVRABAT

Nella duodecima arcata.

212.



SAC . CONCILII . TRIDENTINI
LIGIBVS . FIRMATIS
PRO . EARVM . OBSERVANTIA
STENVE (sic) LABORAVIT

Nella decimaterza arcata.

213.

AVENIONEM . ET
REGIONEM . VNIVERSA^m
PRESENTI . PERICVLO
. ET . CALAMITATE .
LIBERAVIT



PIVS . IIII .

GALLIAM . DISSIDIO .
RELIGIONIS . EXORTIO
A DOMESTICIS . HOSTIBVS
VENATAM . OPIBVS
COPIS . PECUNIIS
ADIVVIT . ANN . IV .

Nella prima arcata del secondo braccio delle suddette loggie.

214.



PIVS . IIII .

IVSTITIAM . RESTITVERAT
MORES . EMENDABAT
SACERDOTIA AD VETERIS
FORMAM . INSTITVTI
REVOCABAT

Nella seconda arcata del secondo braccio delle stesse loggie.

215.

RAVENNAM . VBBEM
CIVIVM . NVMERO
ET . VIRTVTE . INSTRVCTAM .
FIRMISSIMIS . ETIAM .
PROPVGNACVLIS . MVNIERAT



PIVS . IIII .

GENERALE . CONCILIVM
ANTE . XXVI . ANNOS
INCHOATVM . SVMMO .
OMNIVM . CONSENSV
FELICITER . ABSOLVIT .
COMPRORAVITQ .

Nella terza arcata del secondo braccio delle medesime loggie.

216.

BERNARDINVS DE LA CRUCE MEDIOLAN PAULI OLIM a. 1566.
 III PONT MAX . AB ARCANO CVBICVLO NAT . HAS .
 CANONICVS NOVOCOMEN . EPISCOPVS DVM SE COGI
 TAT MORITVRAM HANC SIBI TAMBRAM CONDIDIT
 5 ANNO AET SVAE . LXXIV . HVN . SAL . MDLXXVI
 H . M . H . N . S .

Scrive il Galletti (*Cod. Vat.* 7910, c. 36^{vo}, n. 120), che stava nell'antica basilica,

217.



a. 1566.

D O M

IOANNI BAPTISTE PBENFDICTO —
 CAMERTI EQVITI . D . PETRI COMITI . Q
 PALATINO PAULI III . PON . MAX . DOMESTICO
 5 QVI OBII (*sic*) AN . SAL . HVN . M . DLXXVI VIII
 IDVS APR . ETATIS SVÆ LXXVII . M . V . D I
 CAROLVS EIVSQ NEPOTES TRI ET PATRVO
 CARISS POSS .

In origine Gio. Battista Perbenedetti da Camerino fu sepolto nella Sagrestia della vecchia Basilica ove eravi la sepoltura della famiglia e quindi fu trasportato nelle Grotte. Leggesi nel Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXIII, n. 2), e nel Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl X, n. 2, p. 106)

218.

DIVO . ANDREAE a. 1570.
 D . N . IESV CHRISTI
 APOSTOLO S . PETRI
 GERMANO . GENTIS
 5 . PICCOLOMINEAE .
 PATRONO
 F . BAN . PICCOLOMINEVS
 ARCHIEP . SENEN . PII III .
 PRONEPOS . CVM HIC . SIBI
 10 INFRA . STATVAM . DIVO .
 SVIS . SVMPITIBVS POSIFAM
 LOCVM . AD SEPVLTVRAM
 ELEGISSET . EIVSQ . TVTE
 15 LAE ANIMAM . SVAM . COM
 MENDATAM . ESSE . CVPERET
 D D
 ANNO . SALVTIS . MDLXX .
 AETATIS VERO SVÆ
 AN . LXXV

Nelle Grotte poco prima di giungere alla cappella della Madonna delle Partorienti. Scrive il Torrigio (*Le Sacre Grotte* ecc. p. 231) che questa iscrizione era nella base della statua di S. Andrea collocata nell'altare della vecchia Basilica. e che egli la copiò in un giardino nel 1634.

219.

D . O . M

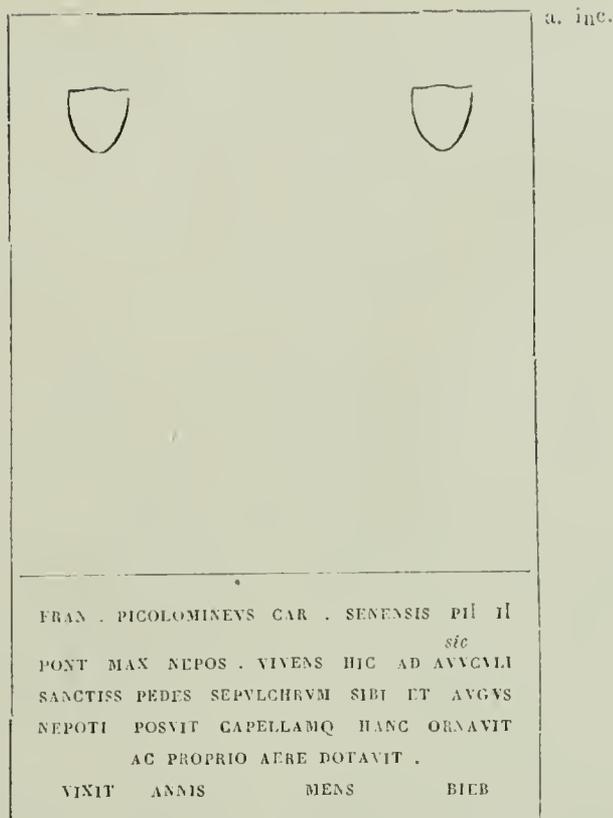
a. inc.

FR . BAN . PICOL .
 ARCHIEP . SENEN
 5 VT . IN . BASE . D . ANDREAE
 ONSA
 HIC RESVRECTIONEM
 EXPECTANT



In una piccola tomba a lettere di metallo in rilievo posta nelle Grotte sotto la parete sinistra della cappella del Salvatore. Al disopra nel muro in marmo è scritto — SEPVLCRVM FRANCISCI BANDINI — PICCOLOMINEI — ARCHIEPISCOPI SENENSIS —

220.



Sopra la tomba di Pio III che è posta nella parete sinistra della nave della Madonna della Febbre nelle Grotte. Nel marmo è la figura del defunto in abiti episcopali.

221.

PIVS V . P . M .

a. inc.

Sopra l'architrave della porta della chiesuola posta nel palazzo nella parte ove alloggiano le guardie Svizzere. Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. I, n. 16, pag. 6).

222

IO . BAPTISTAE DE CANALIBVS
 CANONICO

a. inc.

Scrivete l'Alfarano (MS. fol. 52) che fu sepolto nella cappella Gregoriana, e vi lesse questa memoria in un sepolcro quasi tutto consumato.

223.

MVTIO FABIO
 CANONICO VATICANO VIRO INTEGERRIMO
 TARQVINA FABIA SOROR MOESTISSIMA POSVIT
 VIXIT ANNOS LXXVIII . DIES XXVII .
 5 OBIIIT MDLXXII . XIII . DECEMBRIS .

a. 1572.

Muzio Fabi che ebbe sepoltura nella cappella della Madonna della Febbre, siccome leggesi in Cancellieri (*De Secretariis* ecc., pag. 746), fu canonico di S. Pietro, e prese possesso di questo canonicato rimasto vacante per la cessione del cardinal Crispi il 25 Ottobre 1545.

224.

PETRO DE SILIPRANDIS
 DE LACERIA . DIOC . REGIEN
 PII . V . ET GREGORII . XIII . PONT . MAX .
 5 FLOREBIO VIRO INTEGERRIMO
 PIIVS ET IOANNES EX FRATRIBVS
 NEPOTES ET EX TESTAMENTO
 HEREDES . PATRVO . M . P . C
 QVI . VIXIT ANNOS LXV .
 OBIIIT XVII . MARTII . M . D . LXXIII .

a. 1573.

Dobbiamo questa memoria di Pietro Siliprandi all'Alfarano (MS. fol. 52) da cui apprendiamo che fu sepolto nella cappella Gregoriana « dove era la Vergine Maria de Michel Angelo Bonaroto ».

225.

GREGORIUS



XIII. P. MAX

Al disopra nella parete della sala Regia.

226.

AVLA HAEC PAVLI III . IVSSV . ORNARI
 COEPTA . ET PIORVM POSTEA QVARTI
 AC QVINTI STVDIO AVCTA . ANNO
 GREGORII XIII PRIMO AD FINEM
 PERDVCTA EST M . D . LXXIII

a. 1573.

5

Nella parete della sala suddetta dirimpetto alla cappella Paolina. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 81, p. LXI).

227.

CLASSIS . OPPOSITAE . IVECARVM . VNA . CHRISTIANAE . SOCIETATIS . ALTERA .
 INTER . PIVM . V . PONT . MAX . PHILIPPVM . HISPANIAE . REGEM VENETAM . BEMP .
 IMITO . IAM . FOEDERE . INCENTIBVS . VTRIM . Q . ANIMIS . CONCVRRVNT

a. 1571.

Nella parete destra della sala suddetta. Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. I, n. 13, p. 5).

228.

CHRISTIANORVM . COPIE . TVNETVM .
 EXPVGNANT . OPE . ET . STVDIO .
 PAVLI . III . PONT . MAX . MDXXXV.

a. 1535.

Nella stessa sala nella parete a sinistra della porta della cappella Paolina, sotto una pittura ov'è raffigurata la presa di Tunisi. Fu pubblicata da molti tra i quali dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 69, p. LIII).

229.

OTHO VICTO BERENGARIO ET
 ADELBERTO EVS FILIO TYRANNIS
 PROVINCIAS . AB . ILLIS OCCVPATAS
 ECCLESIAE RESTITVIT

Sopra una pittura che vedesi nella parete sinistra della Sala suddetta presso la porta della cappella Paolina, nella quale è raffigurato l'imperatore Ottone ai piedi del Pontefice in atto di presentargli le chiavi delle Città rivendicate alla Chiesa.

230.

CAROLVS . MAGNVS . IN . PATRIMONI . POSSESSIONEM
ROMANAM . ECCLESIAM . RESTITVIT

Nella sala regia sopra una pittura che vedesi nella parete sinistra sopra la porta che mette alle scale per discendere al cortile di S. Damaso.

231.

GREGORIUS . II . GERMANIAE . MAGNA
PARTE . AD . VERI . DEI . CULTVM . TRADVCTA
ARITHPETHI . LONGOBARORVM . REGIS
DONATIONE . PER . LYTHFRANDVM . SYCCESOREM (sic)
CONFIRMATA . ANNO . SVI . PONT . XVII . DECESSIT
5

Sopra un'altra pittura che vedesi nella parete destra della stessa sala presso la porta della cappella Paolina.

232.

HOSTES . PERPETVI . CHRISTIANAE . RELIGIONIS . TVRCAE . DIVIVNO . VICTORIARVM . SYCCESSV . EXVLTANTES . SIDIQ . TEMERE . PRAEFIDENTES .
MILTITIBVS . DVCIIBVS . TORRENTIS . OMNI . DENIQVE . BELLICO . APPARATV . AD . TERROREM . INSTRVCTI . AD . ACHINADAS . INSVLAS . A . COMVNI . CLASSE .
PROELIO . POST . HOMINYM . MEMORIA . MAXIMO . PERSICVA . DIVINI . SPIRITVS . OPE . PROFILIGANTVR . M . D . LXXI .

Sotto un'altra pittura posta nel luogo suddetto Galletti (*Inscr. Pedemont. Cl. I, n. 14, pag. 6*).

a. 1574.

233.

CORPVS S . PETRONILLAE . VIRG . FILIAE S . PETRI
POS . TEMPORE DNI . GREGORII . PAPAЕ
XIII . ANNA 6NI . MDLXXIII .

11

L'anno 1606 il 1.º Gennaio per ordine di Paolo V fu rimesso il corpo di S. Petronilla dall'altare del Crocifisso della vecchia Basilica, ove era stato riposto nel 1574 per ordine di Gregorio XIII, e trasportato nella nuova nell'altare dedicato a questa santa, ed apertosi il sepolcro nella cassa di piombo vi fu trovata questa memoria fatiavi incidere nel 1574 sotto Gregorio stesso. (V. Cancellieri *De Secretariis* ecc. pag. 1064).

239.

a. 1576.

XIII
GREGORIVS PONT. MAX
* A * XV

sulla volta dell'ultima arcata delle seconde loggie.

240.

a. 1576.

GREGORIVS . XIII . PONT . MAX

l'altra memoria di Gregorio XIII è scolpita sopra tutte le fenestre delle loggie suddette.

241.

a. 1577.



Nel soffitto della seconda camera *de' Parimenti* Nel Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 31, p. XI) leggesi MDLXXVIII.

242.



GREGORIVS XIII
PONTIFEX MAX.
AN . DOM . MDLXXVII
PONT . SVI . AN VI

a. 1577.

Sopra la porta che dalle seconde loggie mette alle Camere di Raffaele.

243.



GREGORIVS XIII
PONTIFEX MAX .
AN . DOM . MDLXXVII

a. 1577.

Sopra la porta che dalle loggie suddette mette alla sala della confessa Matilde. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 29, pag. XI).

244.

GREG . XIII . PONT . MAX a. inc.
 EGREGIAM . HANC . PICTURAM . A . F . IOANNE . ANGELICO
 FISALANO . ORD . PRAE . NICOLAI . PAPAЕ . V . IVSSV
 ELABORATAM . AC . VETUSTATE . PAENE . CONSYMPT .
 5 INSTAVRARI . MANDAVIT .

Dipinta nella parete destra della cappella di S. Nicolò, che è situata nel palazzo presso la sala Costantiniana.

245.

D . O . M a. 1578.
 AGNESINÆ COLVMNÆ CAETANÆ
 SINGVLARI
 PVDICITIE PVVENTIE RELIGIONIS
 5 EXEMPTO
 FELICI FECVNDITATE INSIGNI



HONORATVS CAETANVS
 CONIVGI KARISSIMAE
 CVM QVA IXXX
 10 ANN . VNO ANIMO VINIT
 POS .
 VINIT ANNVS XL .
 OBIT VI KALEN MAII
 MDLXXVII

Nelle Grotte. Leggesi anche nel Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXIV), e nel Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVII, n. 74, p. CLXXXIII). In origine ebbe sepoltura poco distante dalla porta *Iudicii* della vecchia Basilica, siccome apprendiamo dall'Alfarano, e precisamente dentro la cappella di S. Gregorio a piè della prima colonna.

Grandissima fu la pompa colla quale venne accompagnato alla Basilica stessa il cadavere di Agnesina Colonna, moglie di Onorato Caetani governatore di Borgo, e fra le moltissime Società laiche e ordini religiosi, orfani ecc. eravi Onorato Caetani suo marito, i suoi figli e nepoti, l'arcivescovo di Rossano, l'Uditore di Camera e molti altri prelati.

246.

GR . XII a. 1578.



M D LXXVIII

Nell'ultima camera *de'Paramenti* situata nel palazzo.

247.

GREGORIYS XIII . BONCOMP . BONON . a. 1580.
 P . O . M . AN . M . D . LXXX .

Leggesi nel ciglio della cupola e nel pavimento intorno allo stemma nella cappella Gregoriana. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 33, pag. XII).

248.

GREGORIUS XIII . P . O . M
ANNO VIII

a. 1580.

Nel pavimento appena si entra nella galleria delle Carte geografiche dalla parte degli Arazzi, ed è ripetuta nella parte opposta. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 37, p. XIV).

249.

GREGORIUS . XIII . PONT
OPT . MAX . ANNO . VIII .

a. 1580.

Nella volta al disopra della porta appena si entra la galleria suddetta dalla stessa parte ed anche questa è ripetuta nella volta sopra la porta opposta.

250.



e. 1581.

ITALIA . REGIO . TOTIVS . ORBIS . NOBILISSIMA

VT . NATVRA . AB . APPENINO . SECTA . EST . HOC . ITIDEM . AMBVLACRO . IN . DVAS . PARTES . ALTERAM
HINC . ALPIBVS . ET . SVPERO . ALTERAM . HINC . INFERO . MARI . TERMINATAS . DIVIDITVR
A . VAROQVE . FLVMINE . AD . EXTREMOS . VSQVE . BRVTIOS . AC . SALLENTINOS . REGNIS

5 PROVINCIIIS . DITIONIBVS . INSVLIS . INTRA . SVOS . VT . NVNC . SVNT . FINIS . DISPOSITIS . TOTA
IN . TABVLIS . LONGO . VTRIMQVE . TRACTV . EXPLICATVR . FORNIX . PIA . SANCTORVM
VIRORVM . FACTA . LOCIS . IN . QVIBVS . GESTA . SVNT . EX . ADVORSVM . RESPONDENTIA
OSTENDIT . HAEC . NE . INCVNDITATI . DEESSET . EX . RERVM . ET . LOCORVM
COGNITIONE . VTILITAS . GREGORIUS . XIII . PONT . MAX . NON . SVAE . MAGIS
10 QVAM . ROMANORVM . PONTIFICVM . COMMODITATI . HOC . ARTIFICIO . ET . SPLENDORE
A . SE . INCOATA . PERFICI . VOLVIT . ANNO . MDLXXXI

Dipinta sopra la porta nell'interno della galleria suddetta. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 36, p. XIII-XIV).

251.



a. 1582.

ANNO
DOMINI

M . D . L .
X X X I I

GREGORIUS XIII
PONT . OPT . MAX .
ANNO X .

Nell'organo posto sulla sinistra nella cappella Gregoriana.

252.

LAUDATE NOMEN DOMINI LAUDATE SERVI DOMINUM
 QUI STATIS IN DOMO DOMINI IN ATRIIS DOMVS DEI NOSTRI



BEATVS HOMO QVI AVDIT ME ET QVI VIGILAT AD FORES MEAS
 QVOIDIE ET OBSERVAT AD POSTVS HOSTII MEI

Nel soffitto della sala *de' Chiaroscuri*. Nel 4.^o v.^o nelle parole AVDIT ME ET manca in quest'ultima la lettera T omessa nel restauro di una parte di questo cassettoni. Lo stemma è di Leone X.

253.

GREG	PONT	ANNO	a. 1582.
XIII	SVI	DOM	
PONT	ANNO	M. D.	
MAX	XI	LXXXII.	

Nei tre angoli della sala suddetta e si riferisce ai restauri fatti da Gregorio XIII nel 1582.

254.

VENITE . POST . ME
 ET . FACIAM . VOS . FIERI
 PISCATORES . HOMINAM

Sotto una pittura che sta sulla porta d'ingresso nell'interno di questa sala, ove è raffigurato il Divin Maestro che parla ai suoi discepoli che trovansi nella barca.

255.

Sotto il dipinto della figura del Silerzio

IN SILENTIO
 Nella base
 RES OMNIUM
 DIFFICILIS
 SILERE

Nella parete a sinistra appena si entra.

256.

Sotto la figura della Speranza

ET . SPE
 Nella base
 FRVSTRA SPERAT
 QVI DEVM
 NON TIMET

Appresso alla suddetta nella medesima parete.

257.

Sotto la figura della Fortezza

ERIT . FORTIVDO

VESTRA

Nella base

MEVM EST

IN AVDENDIS

CONFIDERE

Nella parete sinistra appena si entra nella sala *de' Chiaroscuri*.

258.

Sotto la figura di Sansone

IN . LABORE ET . FATICATIONE

Nella base

PER LABORES

VIRTVS INCEDIT

Appresso alla suddetta.

259.

Sotto la figura della Sobrietà

SOBRII . SIMVS

Nella base

FRVGALITAS VIRTVTVM

OMNIVM MATER

Nella parete laterale sinistra della sala suddetta.

260.

Sotto la figura della Concordia

CONCORDES

ESTOTE

Nella base

PER ME PARVAE RES

CRESCVNT

Nella stessa parete.

261.

Sopra la figura della Vigilanza

VIGILATE ET CVSTODIE

DOMINVM

Sotto la figura suddetta

QVOD VNI . DICO . OMNIBVS . DICO . VIGILATE

Nella parete suddetta.

262.

Sotto la figura dell'Assiduità

ASSIDVVS . ESTO

Nella base

CVRA CVRIVM

TRAHAT

Appresso alla medesima.

263.

Sopra la figura della Pazienza

CVSTOS . DOMINI . SVI
GLORIFICABITVR

Sotto la stessa figura

PATIENTIA

Nella parete laterale sinistra della sala *de' Chiaroscuro*.

264.

SVSCIPITE
DISCIPLINAM

Sotto la figura della Penitenza

Nella medesima parete.

265.

Sotto la figura della Bontà

DOMINVS . DABIT
BENIGNITATEM

Nella base

SVM HOMINI
CONNATVRALIS

Nella parete suindicata.

266.

Sotto la figura della Vigilanza

ESTOTE . PARATI

Nella base

DEVS FACIENTES
ADIVVAT

Nella parete di fronte.

267.

OBEDITE . PRAEPOSITIS
VESTRIS

Sotto la figura della Costanza

Nella stessa parete.

268.

FIDEM . SERVATE

Sotto la figura della Speranza

Nella parete suddetta.

269.

RELIGIO . MVNDA . ET
IMMACVLATA

Sotto la figura della Religione

Nella base

OMNIA
PROSPERA
EVENIVNT
SEQUENTIBVS

5

DEVM
AD AV . . . S . . .

Nella sala *de' Chiaroscuri* nella parete di fronte.

270.

Sopra la figura della Giustizia

IUSTVS . QVASI . LEO
CONFIDENS . ABSQ
TERRORE ERIT

Nel piedistallo

IN . LAVDEM . ET . NOMEN
ET . GLORIAM

Nella base

TAM FICTI PRAVIQVE TEN . . . NVNTIA VERI

Nella parete destra della sala suddetta.

271.

Sopra la figura d' un Re vittorioso

FVGIT . IMPIVS . NEMINE
PERSEQVENTE

Nel piedistallo

CERTAMINVM
PRAEMIVM

Nella base

SVBLATIS PROEMIIS VIRTVTES INTEREVNT

Nella medesima parete appresso alla suddetta.

272.

GREGOR .
. XIII . P .

5
1)

SVMMI
PRINCIPIS
PRINCIPAE
VIRANTES
PERPETVA
VIGILANTIA
AC . SALIENTIA

Nell'angolo sinistro della prima parete della sala di Costantino, ove è rappresentato il detto Costantino che arringa le sue truppe.

273.

5

BENIGNITAS
ET . CLEMENTIA
INFIDELIS
AD . S . ECCLESIAE
OBEDIENTIAM
ALLICIT

Nel secondo angolo della sala suddetta nella parete della battaglia di Costantino.

274.

GREGOR . XIII
PONT . MAX

5
10

AD . PAVPERES
SVBLEVANDOS
ET . TEMPLA
EXORNANDA
EGRIGIA . OPT .
PRINCIPIS .
LIBERALITATE
OPVS . EST . AC
MAGNIFICENTIA

Nel terzo angolo nella parete del battesimo dell'imperatore suddetto.

275.

5

ANIMI
SYNCERITAS (*sic*)
SVBIECTIS
CONCORDIAM
GIGNIT

Nel quarto angolo della parete ove è dipinto lo stesso imperatore che dona Roma al pontefice S. Silvestro I.

276.

5

MVLTAE . A . COSTANTINO
MAGNO . ECCLESIAE . IN
EVROPA . AEDIFICATAE
A . QVO . LICINIUS
IN . CRVCIS . SIGNO . VICTVS
SVAE . IN . CHRISTIANOS
IMMANIATIS . POENAS
DEDIT

Nella lunetta sopra la battaglia di Costantino ove è dipinta una donna in atto di pregare, allusiva al Cristianesimo trionfante sul Paganesimo.

277.

C . VAL . AVREL . CONSTANTINI
 IMP . VICTORIA . QVA . SVBmerso
 MAXENTIO . CRISTIANORVM
 OPES . FIRMATAE . SVNT

+ + +

Sotto la pittura della battaglia di Costantino.

278.

CONSTANTINI OPERA
 CHRISTVS . ET A MATRI
 HELENA CRUX INVENTA
 IN ASIA ADORANTVR
 ARIANA HAERESIS
 DAMNATVR

5

Nella lunetta che sta sopra il battesimo di Costantino ove è espressa S. Elena che adora la Croce da lei trovata.

279.

CONSTANTINI PIETATE
 AC RELIGIONIS STVDIO
 CHRISTIANA FIDES
 IN AFRICA
 AMPLIFICATVR

5

Nella lunetta che sta sopra la donazione dello stesso imperatore.

280.

CYRNIORVM
 FORTIA
 BELLO
 PECTORA

In una piccola lunetta sopra la battaglia di Costantino sotto una donna che ha presso di s. un cane corso per denotare quell'isola allora soggetta al dominio dei Papi.

281.

SICILIA . FRVGVM
 FOECVNDISSIMA
 CLARIS . SEMPER
 ARMORVM . AC . LITTERARVM
 STVDIO . VIRIS
 NOBILIVM Q . ARTIVM
 INVENTORIBVS
 LONGE . PRESTANTISSIMA

5

In un'altra lunetta in cui è dipinta la Sicilia.

282.	283.	284.	285.
LICARTES DVRYM IN ARMIS GENVS	HETRUSCA DISCIPLINA	VICTOR GENTIV ROMANVS	CAMPANVS FERTILITATE FOELIX

Queste iscrizioni si leggono sotto alcune figure dipinte negli angoli della volta della sala di Costantino sopra la pittura della battaglia del detto imperatore, e fanno allusione alla Lizzuria, alla Toscana, a Roma, e alla Campania Felice.

286.	287.	288.	289.
B'FERVS FLORE LVCANVS	FRUMENTO LETVS APPVLVS	FRVCTIFICVS ARBORV PICENS	LIBERTATE GAVDENTIS VENETI

Negli angoli dalla parte opposta sotto alcune altre figure rappresentanti la Lucania, la Puglia, il Piceno, e la Venezia.

290.

GREGORIVS . XIII . PONT . MAX a. 1582.

VT . SANCTVM . PASCHA . SVO . IN . PERPETVVM
 TEMPORE . CELEBRETVR . RATIONEM . ANNI
 DIV . PERTVRBATAM . RESTITVIT . MODVMQVE
 5 ADHIBVIT . QVO . FVTVRIS . SAECVLIS . IN
 PRAESCRIPTAE . DEFINITIONIS . STATV
 SINE . CONFVSIONE . PERSEVERET
 ANNO . M . D . LXXXII . PONT . SVI . XI
 PALATHI . HANC . PARTEM . TVM . A . PIO . PAPA . IV
 10 TVM . A . SE . FVNDATAM . AD . FASTIGIVM
 TOTAM . PERDVXIT . ET . PICTVRIS
 CONSPICVAM . FECIT . CONSISTORIALES
 AVLAS . INSTAVRAVIT . CONSTANTINIANAM
 ALTIVS . SVBLATAM . TESTVDINE . IVNXIT
 15 REGIAM . VARIO . MARMORE . STRAVIT
 PAVLI . SACELLVM . FICTIS . ET . PLASTICO
 OPERE . FICTIS . IMAGINIBVS
 ET . ALTARI . CONSTRVCTIO
 DECORAVIT

Nella parete dell'ultima volta del braccio di Gregorio XIII nelle terze loggie.

291.

GREGORIUS . XIII . PONT . MAX. a. 1580.
 BEATI . GREGORII . NAXIANNENI . CORPVS
 EX . SACRAM . VIRGINVM . TEMPLO
 DEI . GENITRICI . MARIAE
 5 AD CAMPVM . MARTIVM . DICATO
 IN . BASILICAE . VATICANAE . SACELLVM
 A . SE . ORNATVM
 CELESTERRIMA . QVAM . VIDES . POMPA . TRANSTVLIT
 III . IDVS . IVNI . AN . M . D . LXXX.

Questa memoria è stata scolpita su lastra di marmo a caratteri dorati, nel presente restauro delle terze loggie in sostituzione dell'antica che leggevasi dipinta in un fregio, sotto la pittura che rappresenta il trasporto del corpo di S. Gregorio Nazanziano dalla chiesa di S. Maria in Campo Marzio alla Basilica Vaticana, conservando identico il testo come può verificarsi nel Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 32, pag. XII) che ne riporta l'antico.

292.

293.



GALLIAE REGEM
 CONTRA SEDITIONOS
 HAERETICOS PECVNIA
 5 INVIT DISSENTIENTES
 GERVENSIAM PARTES PER
 ANTIQVIOREM CARD
 LIGATVM A SE MISSVM
 COMPOSUIT TVMVLTVS
 10 MEIV AB ITALIA
 SVBLATO

GREGORIUS . XIII
 PONT . MAX
 PII PAPAE V . SANCTIONEM
 DE S . R . E . LOCIS . NON . ALIENANDIS
 IVREIVRANDO
 FIRMAVIT

5

Nella quarta volta delle terze loggie. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 44, pag. XVII).

294.

295.



PONTEM . SENATORIVM
 DIV . INTERRUPTVM
 FACTVS . MOLIR . RESTITVIT
 5 ALTERAM . IN . PERICVLOSIS
 PALLIAE . VADIS . VIA . CASSIA
 FLUIT

RES . ET . LOCA . QVAE
 S . R . E . DOMINII . SVNT
 INIVSTE . OCCVPATA
 5 ENINE . RECVPERABAT
 EIVS . DITIONEM
 AVGEEAT

Nella quinta arcata delle suddette Loggie. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 45, pag. XVIII).

296.

297.

VIAM
 FLAMINIAM ET
 QVAE . AEEA PER
 V TVM
 5 S
 DIVERSIS FECIT ANCOVAE ARCEM
 DILATAVIT AMPLISSIMVM
 ADVEN S PESTILENTIA
 SVSPECTIS MENIBVSQVE
 10 EMPURGAVIS AEDIFICIVM
 AD PORTVM STRVXIT
 CENTVMCELLARVM
 MVNITIONEM
 PERFECIT

ANNVM . IVBILEVM . MDLXXV
 APERVIT . SVMMAQ . PIETATE
 ATQ . ERGA . PEREGRINOS
 CARITATE . MAGNOQVE
 5 POPVLORVM . CONCVRSV
 CELEBRATVM . CLAUSIT

Nella sesta arcata delle loggie stesse nel braccio di Gregorio XIII. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 27, pag. X—XI).

298.

sic
 PUBLICA IN . DIOCLETIANI
 THERMIS HORRUA . AD
 LEVANDAM . REL . FRUMENTARIAS
 INOPIAM . CONSTRUXIT
 5 PORTAM . CAELIMONTANAM
 A . SOLO . IN . AMPLIOREM
 FORMAM . AEDIFICAVIT

299.

GERMANOS . BRITANNOS
 PANNONIOS . GRAECOS
 NEOPHYTOS . IN . CONSTITUTIS . A . SE
 VRBANIS . COLLEGIIS . DOCTRINA
 5 EXCOLENDOS . CURABAT
 COLLEGIA . ALIA . ALIBI
 INSTITUEBAT (*sic*)

Nella settima volta delle terze loggie nel braccio di Gregorio XIII. Galletti (*Inscr. Bonon. Cl. I, n. 46, pag. XVIII*).

300.

IMPRIMENDI
 ARTEM HAEBRAICIS GRAECIS CHALDAEIS
 ARABICIS ARMENIIS
 5 ILLYRICIS CHARACTERIB AB SI (*sic*)
 PRAECIPVE INSTRUCTAM ITA
 PROMOVET VT IAM ORIENTIS
 ET OPPRESSAE A TURCIS ET
 SCHISMATICIS EVROPAE
 10 POPVLIS MISSIS CATECHISMI
 PROPRIA AD PIETATEM
 LINGVA
 INSTITVANTVR

301.

AQVAM . VIRGINEM .
 IN
 CELFREBBIMA . VRBIS . LOCA
 5 DIDVXIT . LACVVSQ . E . MARMORE
 SYMMO . ARTIFICIO . CONSTRUCTIS
 FONTES . PVBLICAE . VTILITATI . ET
 IVCVNDITATI . APERAIT

Nella ottava arcata delle suddette loggie. Galletti (*Inscr. Bonon. Cl. I, n. 47, pag. XIX*).

302.

IMMENSAM . BASILICAE . S . PETRI
 AEDIFICATIONEM . MAXIME
 VRGEBAT MAGNAM PARTEM
 5 A . FVNDAMENTIS . EXCITATAM
 ALTIVS . TOLLERAT

303.

SACELLVM . IN . BASILICA . S . PETRI
 ADMIRABILI . OPERE . EXORNAVIT
 PROVENTV . ADDICTIS . SACERDOTIB
 5 COMPARATO . DEI . GENITRICI . ET
 D . GREGORIO . NAZIANZENO
 DICATVM

Nella nona volta delle menzionate loggie. Galletti (*Inscr. Bonon. Cl. I, n. 48, pag. XIX*).

301.

.
 SANCTISSIMI
 CORPORIS . CHRISTI . SACFLVM
 IN . LATVRANO . AEDIFICAVIT
 CONSTANTINI . BAPTISTERIVM
 5 IBIDEM . ET . PRO . AEDE
 SANCTAE . MARIAE . MAIORIS
 PORTICVM . ALIA . ATQVE
 ALIA . PIA . LOCA
 INSTAVRAVIT

305.

AMBVLATIONEM . IN . VATICANO
 PICTIS . IN . FA . TOTIVS . ITALIAE
 REGIONIBVS . VRBIVS . OPPIDIS
 ROM . IGCCLESIAE . ET . PRINCIPVM
 5 DITIONIBVS . MAGNIFICE
 EXTRUXIT

Nella decima volta delle terze loggie nel braccio di Gregorio XIII, Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. 1, n. 49 p. XX)

306.

LITERAS . ET . PRAECLARA . IN
 QVOVIS . DOCTRINAE . GENERE .
 INGENIA . FOVERAT . ACADEMIAM
 ROMANAM . SVMPTVOSA . ET
 5 NOBILIVM . DISCIPLINARVM
 STVDIOSIS . COMMODA
 AEDIFICATIONI . AVGEBAT

Nell'ultima volta delle stesse loggie dalla parte del muro, Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 42, pag. XVI).

307.

GREGORIVS . XIII . PONT . MAX

Sopra la porta dell'ottavo arco delle loggie medesima, Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. 1, n. 47, pag. XIX)

308.

GEOGRAPHICAE TABVLAE
 QVOD . PIVS . IV . IN . HOC . PARIETE
 PINGENDAS . CVRAVIT
 DECOLORATAE
 5 GREGORII . XIII . P . M . IVSSV
 SVIS . COLORIBVS .
 ITERVM . CONTACTAE
 FLORVERVNT
 ANNO . MDLXXXIII
 10 PONTIFICATVS . EIVS . AN . XII .

Nella parete sotto la prima volta delle terze loggie nel braccio di Pio IV, Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. 1, n. 43, pag. XVII)

309.

SIXTVS . V
PONT . MAX.ANNO . DNI.
MDLXXV.PONT . SVI
PRIMOAETATIS FIVS
LXIII

a. 1585.

Nella parete laterale sinistra della sala di Costantino.

310.



SIXTVS . V . PONT . MAX.

a. 1585.

AVLAM . CONSTANTINIANAM . A . SVMMIS . PONTT .
LEONE . X . ET . CLEMENTE . VII . PICTVRIS . EXORNATAM
ET . POSTEA . COLLABENTEM . A . GREGORIO . XIII . PONT . MAX
INSTAVRARI . COEPTAM . PRO . LOCI . DIGNITATE . ABSOLVIT
5 ANNO . PONTIFICATVS . SVI . PRIMO

Dipinta nella sala suddetta.

311.



SIXTVS . V . P . M

a. 1586.

ANNO . II

Nella parete sopra la porta delle scale interne che dal palazzo conducono alla cappella del Sacramento.

312.

SIXTVS V . PONT . MAX.

a. 1586.

SACELIO GREGORIANO QVO ANNIVERSARIA
COENAE DOMINI DIE A SVM . PONT . SACRO
SANCTA EVCCHARISTA MORE SOLEMNI
5 REPOSITVR COETERISQVE PONTIFICVM
COMMODITATIBVS SCALAS INTERIORES
CVM VESTIBVLO CONSTRAXIT PICTVRISQVE
EXORNAVIT ANNO SVI PONTIFICATVS
SECVNDQ

Questa memoria doveva esistere nel luogo suindicato, ma oggi è perduta ed io l'ho copiata dal Galletti (*Inscr. Picenae. Appendix ad Cl. I. n. 9, pag. 172*).

313.

TYPOGRAPHIA VATICANA DIVINO CONSILIO
A XISTO V . PONT . MAX. INSTITVTA
AD SS . PATRVN OFFRA RESTITVENDA
CATHOLICAMQVE RELIGIONEM
5 TOTO TERRARVM ORBE PRAPAGANDAM

a. 1587.

Nel palazzo sopra la porta della Tipografia. Questa fu tolta via quando vi fu sostituita quella di Leone XII che portò a questa alcuni restauri. Galletti (*Inscr. Picenae, Append. ad Cl. I, n. 15, pag. 173*).

314.

LVDOVICVS DE BAR SENONEN . HVIVS SACROS .
BASILICAE CANONICVS ET SACRISTA PIE OBTVLIT
ANNO M . D . LXXXVIII.

a. 1588.

Leggesi questa memoria in una grande lampada di argento donata alla basilica da Monsignor di Bar canonico e sagrestano maggiore nel 1588 siccome rilevasi dal Cancellieri (*De Secretariis ecc. pag. 1734*).

315.



SIXTI PP . V .
BIBLIOTH . VATIC .

a. 1588.

Nell'architrave della porta grande della Biblioteca entrandovi dalla galleria Lapidaria.

316.

SIXTVS . V . P . M .

Il nome di questo pontefice è eziandio ricordato in pittura nella volta della sala dello studio della Biblioteca stessa, e ripetutamente nelle due pareti laterali sotto due stemmi similmente in pittura SIXTVS . V . P .

Nei quattro angoli di questa sala sono riprodotte otto Sibille, due per ciascun angolo, cioè PHRYGIA — ERYTREA — CIMMERIA — TYBVRTINA — CYMANA — DELPHICA — SAMIA — PERSICA.

317.

SIXTVS . V . PONT . MAX .
BIBLIOTHECAM ÆDIFICAVIT
PORTICVS CONIUNXIT
AN.N.D.LXXXVIII.PONT.III.

a. 1588.

Fu veduta da Angelo Rocca (*Biblioteca Apostolica Vaticana* — M . D . XCI, pag. 2), nella parete esterna della Biblioteca a mezzogiorno, ossia dalla parte del cortile di Belvedere, e da questo fu copiata e pubblicata con negligenza dal Galletti (*Inscr. Picenae, Append. ad Cl. I, n. 10, pag. 172*).

318.

SIXTI . V . PONT . MAX a. 1588.

PERPETVO HOC DECRETO DE LIBRIS VATICANAE
BIBLIOTHECAE CONSERVANDIS
QVAE INFRA SVNT SCRIPTA HVNC IN MODVM

5 SANCITA SVNTO
INVIOLETEQ . OBSERVANTOR
NEMINI LIBROS CODICES VOLVMINA
HVIVS VATICANAE BIBLIOTHECAE
EX EA AVFERENDI EXTRAHENDI

10 ALIOVE ASPORTANDI
NON BIBLIOTHECARIO NEQ . CVSTODIBVS
SCRIBISQ . NEQ . QVIBVSVIS ALIIS
CVIVSVIS ORDINIS ET DIGNITATIS
NISI DE LICENTIA SVMMI ROM . PONT .

15 SCRIPTA MANV
FACVLTA ESTO
SIQVIS SECVS FECERIT LIBROS
PARTEMVE ALIQVAM ABSTVLERIT
EXTRAXERIT CLEPSEKIT RAPSERITQ

20 CONCERPSEKIT CORRUPERIT
DOLO MALO
ILLICO A FIDELIVM COMMVNIONE EIECTVS
MALEDICTVS
ANATHEMATIS VINCVLO

25 COLLIGATVS ESTO
A QVOQVAM PRAETERQVAM ROM . PONT .
NE ABSOLVITOR

Nella sala dello studio della Biblioteca a sinistra della porta che mette alla grande sala.

319.

SIXTVS . V . PONT . MAX . a. 1588.
 BIBLIOTHECAM APOSTOLICAM
 A SANCTISSIMIS PRIORIBVS ILLIS PONTIFICIBVS
 QUI BEATI PETRI VOCEM AUDIERVNT
 5 IN IPSIS ADHVC SVRGENTIS ECCLESIAE PRIMORDIIS
 INCHOVAM
 PACE ECCLESIAE REDDITA LATERANI INSTITVTAM
 A POSTERIORIBVS DEINDE IN VATICANVM
 10 VT AD VSOS PONTIFICIOS PARATIOH ESSET TRANSLATVM
 IBIQ . A NICOLAO . V . AVCTAM . A SIXTO IIII .
 INSIGNITER EXCVLTAM
 QVO FIDVI NOSTRAE ET VETRVVM ECCLESIASTICAE
 DISCIPLINAE RITVVM DOCVMENTA OMNIBVS LINGVIS
 EXPRESSA . ET ALIORVM MULTIPLEX SACROR . COPIA
 15 LIBRORVM CONSERVARETVR
 AD PVRAM ET INCORRVPTAM FIDEI
 ET DOCTRINAE VERITATEM
 PERPETVA SVCCESIONE
 IN NOS DERIVANDAM
 20 TOTO TERRARVM ORBE CLEBERRIMAM
 CVM LOCO DEPRESSO OBSCVRO
 ET INSALVARI SITA ESSET
 AVLA PERAMPLA VESTIBVLO CARICVLSI CIRCVM ET INFRA
 SCALIS PORTICIBVS TOTOQ . AEDIFICIO A FVNDAMENTIS
 25 EXTRVCTO
 SVBSELLIS PLVTEISQ . DIRECTIS LIBRIS DISPOSITIS
 IN HVNC FIDITVM PERLVCIDVM SALVREM MAGISQ
 OPPORTVNVN LOCVM EXTVLIT
 PICTVRIS ILLVSTREBVS VNDIQVE ORNAVIT
 30 LIBERALIBVSQ . DOCTRINIS
 ET PVBLICAE SVNDIORVM VUTILITATI
 DICAVIT
 ANNO M . D . LXXXVII
 PONTIFIC . IIII

Nella sala dello studio della Biblioteca a destra della porta che mette alla gran sala.

320.

SIXTVS . V . P . M . A . III

a. 1588.

Dipinta sopra la porta nell'interno della gran sala della Biblioteca. Questa Biblioteca fatta costruire ed edificare da Sisto V coi disegni di Domenico Fontana fu decorata di pitture riferibili alle varie gesta del pontificato di Sisto V, ai Concili e alle primitive Biblioteche, e siccome ciascuna pittura ha la sua iscrizione, così io ho creduto riportarle seguendo l'ordine con cui sono disposte lungo le pareti della sala. L'invenzione delle pitture si deve a Federico Ranaldi custode della Biblioteca, e le iscrizioni a Pietro Galesino protonotario apostolico, a Silvio Antoniauo segretario del Sacro Collegio, e in qualche parte a Monsignor Angelo Rocca sagrista pontificio.

321.

SIXTVS . V . PONT . M

a. 1588.

BIBLIOTHECAE . VATICANAE
 AEDIFICATIONEM . PRAESCRIBIT

Nella parete a destra appena si entra la sala suddetta, sotto un dipinto che rappresenta il Pontefice Sisto V che prescrive all'architetto Domenico Fontana la costruzione della Biblioteca.

322.

Dipinto nella volta.

SIXTVS . V . P . M

ANNO . III

Nella parete

AD . TEMPLVM . ANTIPODES . SIXTVM . COMITANTVR . EVNTEM

IAMQ . NOVVS . PASTOR . PASCIT . OVILE . NOVVM

Questa iscrizione leggesi nella parete sopra la porta d'ingresso nell'interno della gran sala sopra un dipinto che rappresenta la cavalcata del Pontefice Sisto V diretto al Laterano per prendere possesso del Pontificato. Ai due lati della pittura, sono due figure allegoriche DIGNITAS — HONOR.

323.

Dipinto nella volta

SIXTVS . V . P . M

ANNO . III

Nella parete

HIC . TRIA . SIXTE . TVO . CAPITI . DIADEMATA . DANTVR

SED . QVARTVM . IN . CAELIS . TE . DIADEMA . MANET

Qui è una pittura che presenta l'antica Basilica, palazzi, e piazza di S. Pietro con grande quantità di popolo e soldati che assistono alla solenne cerimonia dell'incoronazione del Pontefice Sisto V avvenuta nel 1585. Ai lati del dipinto sono due figure allegoriche ELECTIO . SACRA — MANIFESTATIO. La pittura vedesi nella parete a destra entrando la sala suddetta.

324.

INSTRVIT . HIC . SIXTVS . CLASSES . QVIBVS . AEQVORA . PVRGET

ET . SOLIMOS . VICTOS . SVB . SVA . IVRA . TRAHAT

Sopra la prima finestra a destra, è dipinta la flotta Pontificia che Sisto V spedì contro i Turchi che infestavano i mari e che non rade volte prendevano terra, facendo scorrerie, ricattando persone, e devastando campagne. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche PROVIDENTIA — SECVRITAS — Più sotto è il motto INANITATIS . IMPATIENS.

325.

QVI . REGVM . TVMVLIS . OBELISCVS . SFRVIT . OLIM

AD . CVNAS . CHRISTI . TV . PIE . SIXTE . LOCAS

Sopra la seconda finestra a destra è rappresentato l'innalzamento dell'obelisco sulla piazza di S. Maria Maggiore dalla parte della Tribuna fatto per opera di Sisto V nel 1587. Ai lati sono due figure allegoriche OBLATIO — DEVOTIO, e più sotto SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III.

326.

TRANSFERS . SIXTE . PIVM . TRANSFERRE . DIGNIOR . ALTER

TRANSFERRI . AN . VERO . DIGNIOR . ALTER . ERAT

Sopra la terza finestra destra è ricordato il trasporto di S. Pio V a S. Maria Maggiore. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche RECOGNITIO — GRATITVDO — e più sotto è il motto PROC EATIONIS EXPERS.

327.

IVRE . ANTONINVM . PAVLO . VIS . SIXTE . SVBESSE

NAM . VERE . IIC . PIVS . EST . IMPIVS . ILLE . PIVS

Sopra la quarta finestra destra è dipinta la colonna Antonina quivi fatta erigere da Sisto V. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche ELECTIO . SACRA — VERA . GLORIA. Più in basso leggesi SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO III.

328.

QVAERIS . CVR . TOTA . NON . SIT . MENDICVS . IN . VRBE .
TECTA . PARAT . SIXTVS . SVPPEDITATQ . CIBOS .

Sopra la quinta finestra destra è rappresentato l'Ospizio di carità aperto ai poveri dal Pontefice Sisto V nel 1587. Ai lati della pittura si veggono due figure allegoriche CLEMENTIA — OPERATIO BONA. Sotto leggesi il motto MATER . OMNIVM .

329.

MAXIMVS . EST . ORELVS . CIRCVS . QVEM . MAXIMVS . OLIM .
CONDIDIT . ET . SIXTVS . MAXIMVS . INDE . TRAHIT .

Sopra la sesta finestra destra è ritratto in pittura l'innalzamento dell'obelisco che una volta fece parte del circo Massimo sulla piazza del Popolo innalzato per cura di Sisto V. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche REEDIFICATIO — COGNITIO = VERI . DEI . Sotto leggesi: SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III .

330.

VIRGINIS . ABSISTIT . MIRARI . TEMPLE . DIANAЕ .
QVI . FANVM . HOC . INTRAT . VIRGO . TVVM .

Sopra la terza finestra destra è dipinta la costruzione della cappella Sistina in S. Maria Maggiore. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche AEQVIPARATIO — POTESTAS. Sotto è il motto PROCREATIONVM . ORIGO .

331.

Nella volta

SIXTVS . V . P . M
ANNO III .

nella parete

VIRGO . INTACTA . MANET . NEC . VIVIT . ADVLTERA . COSIVX .
CASTAQ . NVNC . ROMA . EST . QVAE . FVIT . ANTE . SALAX .

Sopra l'arco destro della gran sala è una pittura allegorica che ci rammenta il decreto sulla castità, virginità, e fedeltà coniugale, e sulle vedove emanato per opera di Sisto V. Ai lati della pittura sono due altre figure allegoriche CASTITAS — DEFENSIO.

332.

Sopra la volta

SIXTVS . V . P . M .
ANNO . III .

DVM . RECTAS . AD . TEMPLA . VIAS . SANCTISSIMA . PANDIT .
IPSE . SIBI . SIXTVS . PANDIT . AD . ASTRA . VIAM .

Sopra l'altro arco a sinistra sono rappresentate le vie della città di Roma aperte dal Pontefice Sisto V. Ai lati sotto due figure allegoriche si legge LAETIFICATIO — NOBILITATIO.

333.

FONS . FELIX . CELEBRI . NOTVS . SVPER . AETHERA . VERSV .
ROMVLEA . PASSIM . IVGIS . IN . VRBE . FLVIT .

Sopra la settima finestra sinistra della gran sala della Biblioteca è rappresentata la gran fontana dell'acqua Felice eretta a Termini da Sisto V. nel 1587. Ai lati della pittura sotto due figure allegoriche leggesi MISERATIO — BENIGNITAS. Più sotto è il motto CANOS . HIRSVTA . CAPILLOS .

334.

QVINTVS . RESTITVIT . LATERANA . PALATIA . SIXTVS
ATQVE . OBELVM . MEDIAS . TRANSTVLIT . ANTE . FORES

Sopra la sesta finestra sinistra sopra una pittura che rappresenta i palazzi al Laterano restaurati dal pontefice Sisto V, e l'obelisco fattovi innalzare nella piazza nel 1588. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche SANATIO — PVRGATIO. Sotto leggesi SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III.

335.

SIXTVS . REGVM . INIENS . INDICIT . PVBLICA . VOTA
PONDERIS . O . QVANTI . VOTA . FVISSE . VIDES

Nella quinta finestra sinistra è un'altra pittura rappresentante una lunga moltitudine di popolo di ogni sesso che si avvia alla Basilica di S. Maria Maggiore per lucrare le indulgenze del Giubileo proclamato da Sisto V nel 1585. Sotto due figure allegoriche che sono ai lati della pittura si legge SALVS . GENERIS . HVMANI — PIETAS . RELIGIONIS. Più in basso è il motto CALCATIS . SORDIBVS . VVIS.

336.

VT . VINCLIS . TENVIT . PETRVM . SIC . ALTA . COLVMA
SVSTINET . HINC . DECVS . EST . DEDECVS . VNDE . FVIT

Sopra la quarta finestra sinistra è la pittura che ricorda l'innalzamento della Colonna nella piazza Traiana, fatta per ordine di Sisto V nel 1588. Ai lati sono due figure allegoriche SVBLIMATIO — MVTATIO. Sotto leggesi SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III.

337.

TEMPORIBVS . SIXTI . REDEVNT . SATVRNIA . REGNA
ET . PLENO . CORNV . COPIA . FVNDIT . OPES

Sopra la terza finestra sinistra è la pittura allegorica per dimostrare l'abbondanza, felicità e sicurezza che v'era sotto il regno di Sisto V. Ai lati sono due figure allegoriche CHARITAS — LIBERALITAS. Sotto è il motto SPICEA . SERTA . GERIT.

338.

DVM . STABAT . MOTVS . NVLLVS . OBELISCVS . AB . EVRIS
SIXTE . TVVM . STABIT . NOMEN . HONOSQ . TVVS

Sopra la seconda finestra sinistra è rammentato l'obelisco della piazza di S. Pietro fattovi innalzare da papa Sisto V nel 1586. Ai lati sono due figure allegoriche RELIGIO — MAGNIFICENTIA, e più sotto leggesi SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III.

339.

ALCIDES . PARTEM . ITALIAE . PRAEDONE . REDENIT
SED . TOTAM . SIXTVS . DIC . MIHI . MAIOR . VTER

Sopra la prima finestra sinistra è un'allegoria allusiva alla liberazione dell'Italia dai ladri ed esuli. Ai lati sono due altre figure allegoriche IUSTITIA — CASTIGATIO, e sotto è il motto CINCTVM . FLORENTE . CORONA.

340.

sopra la pittura

CONCILIVM
NICAENVM . I

sotto la pittura

S . SILVESTRO . PP . ET . CONSTANTINO . MAG . IMP . CHRISTVS . DEI . F . PATRI
CONSUBSTANTIALIS . DECLABATVR . ARII . IMPIETAS . CONDEMNATVR

Nella parete destra appena si entra la gran sala della Biblioteca è un' pittura che ci rammenta il primo Concilio tenuto in Nicea l'anno 325 coll'intervento dell'imperatore Costantino, nel quale furono condannate le dottrine Ariane.

Appresso a questa pittura segue l'altra che fa pure parte di questo stesso Concilio, e rimane a destra della prima finestra destra, ed è rappresentato il momento in cui l'imperatore Costantino per decreto del Concilio comanda che sieno arsi i libri Ariani. Sotto questa pittura è la seguente iscrizione:

EX . DECRETO . CONCILII . CONSTANTINVS
IMP . LIBROS . ARIANORVM . COMBURI . IVBET

341.

sopra la pittura

CONCILIVM
CONSTANTINOP . I

sotto la pittura

S . DAMASO . PP . ET . THEODOSIO . SEN . IMP . SPIRITVS . SANCTI . DIVINITAS
PROPVGNATVR . NEFARIA . MACEDONI . HERESIS . EXTINGVITVR

Tra la prima e seconda finestra a destra della sala è l'altra pittura che ci presenta il primo Concilio Costantinopolitano dell'anno 382, nel quale venne propugnata la divinità dello Spirito Santo, e distrutta l'eresia di Macedonio.

342.

sopra la pittura

CONCILIVM
EPHESINVM

sotto la pittura

S . CELESTINO . PP . ET . THEODOSIO . IVN . IMP . NESTORIVS . CHRISTVM
DIVIDENS . DAMNATVR . B . MARIA . VIRGO . DEI . GEMITRIX . PRÆDICATVR

Nella pittura sotto cui è l'iscrizione, e che vedesi tra la seconda e terza finestra destra della sala suddetta, è ricordato il Concilio tenuto in Efeso l'anno 430, nel quale furono condannate le dottrine di Pelagio e di Nestorio, e in cui venne stabilito alla Vergine il nome di Madre di Dio.

343.

sopra la pittura

CONCILIVM
CHALCEDONENSE

sotto la pittura

S . LEONE . MAGNO . ET . MARCIANO . IMP . INFELIX . EUTYCHES . VNAM . TANTVM
IN . CHRISTO . POST . INCARNATIONEM . NATVRAM . ASSERENS . CONFUTATVR

Dopo la suddescritta pittura ne segue un'altra che vedesi tra la terza e quarta finestra destra, in cui è espresso il Concilio tenuto in Calcedonia l'anno 444 in cui sono confutate le dottrine di Eutiche.

344.

sopra la pittura

CONCILIVM
CONSTANTINOP . II

sotto la pittura

VIGILIO . PAPA . ET . IVSTINIANO . IMP . CONTENTIONES . DE . TRIBVS
CAPITIBVS . SEDANTVR . ORIGENIS . ERRORES . REFELLVNTVR

Tra la quarta e quinta finestra destra, è rappresentato il secondo Concilio di Costantinopoli tenuto intorno all'anno 553, nel quale vennero condannati gli errori di Teodoro Mopsuesteno, e di Paolo Patriarca di Antiochia.

315.

Sopra la pittura

CONCILIVM
CONSTANTINOP . III

Sotto la pittura

S . AGATHONE . PAPA . CONSTANTINO . POGONATO . IMP . MONOTHELITE . HÆRETICI
VNAM . TANTVM . IN CHRISTO . VOLVNTATEM . DOCENTES . EXPLODVTVR

Nella parete tra la quinta e sesta finestra destra è l'altra pittura che ci ricorda il 3° Concilio di Costantinopoli tenuto circa il 676 contro i monoteliti, cioè contro coloro che non volevano in Cristo se non una volontà e una natura.

316.

Sopra la pittura

CONCILIVM
NICAENVM . II

Sotto la pittura

HADRIANO . PAPA . CONSTANTINO . IKENES . F . IMP . IMPII . ICONOMACHI
REVICINVTVR . SACRARVM . IMAGINVM . VNERATIO . CONFIRMATVR

Tra la sesta e settima finestra destra è l'altra pittura che ci ricorda il secondo Concilio di Nicea, nel quale fu confermato il culto delle sacre immagini.

317.

Sopra la pittura

CONCILIVM
CONSTANTINOP . IV

Sotto la pittura

HADRIANO . II . PAPA . ET . BASILIO . IMP
S . IGNATIVS . PATRIARCHA . CONSTANT . IN . SVAM . SEDEM
PVLSO . PHOTIO . RESTITVTVR

Sulla sinistra della settima finestra destra è la pittura, del quarto concilio di Costantinopoli, nel quale deposto Fozio viene ricollocato S. Ignazio alla sua sede Patriarcale di Costantinopoli.

Appresso a questa segue l'altra che fa par' dell'istesso Concilio, e rappresenta l'imperatore Basilio che ordina che vengano arsi i chirografi ed atti di Fozio per decreto del Concilio. Sotto a questa pittura leggesi:

EX . DECRETO . CONCILII . BASILIENS
IMP . CHIROGRAPH . PHOTII . ET
CONCILIAR . ACTA
COMBVTI . IVBET

318.

ALEXANDRO . III . PONT . FEDERICO . I . IMP .
LAICORVM . ET . CLERICORVM . MORES .
AD . VETEREM . DISCIPLINAM . RESTITVTVTVR .

Sotto l'arco destro sulla destra della porta dell'Archivio vi è un'altra pittura, la quale rappresenta il Concilio Lateranense 3° nel quale venne ristabilita l'antica disciplina del Clero. A sinistra poi della stessa porta dell'archivio segreto v'è una altra pittura che fa parte dello stesso Concilio, in cui è rappresentato il Torneo condannato e abolito nel Concilio stesso, e sotto la pittura si legge

ALEXANDRO . III . PONT . FEDERICO . I . IMP .
VVALDENSES . ET . CATHARI . HÆRETICI . DAMNANTVR .
TORNEAMENTA . VETANTVR

349.

INNOCENTIO . III . PONTIFICI PER QUIETEM
S . FRANCISCVS ECCLESIAM LATERANENSEM
HVMBRIS SVSTINERE VISVS EST

Loggesi sotto una pittura che si vede nella parete ai due lati della porta che mette alla galleria di Paolo V o ci ricorda il quarto Concilio Lateranense. È questa divisa in quattro parti nella prima delle quali che è a destra della porta si vede il pontefice Innocenzo III che mentre dorme gli sembra di vedere S. Francesco sostenere colle spalle la crollata Basilica Lateranense.

350.

INNOCENTIO . III . FEDERICO II
IMP . ABBATIS IOACHIM ERRO
RES DAMNANTVR

Sotto la seconda divisione della medesima pittura veggonsi i vescovi riuniti in Concilio che condannano gli errori sulla Trinità.

351.

BELLVM SACRVM DE HIEROSOLY
MA RECVPERANDA DECERNITVR
CRVCE SIGNATI INSTITVNTVR

A sinistra poi della suddetta parete e sotto la terza parte della medesima pittura è rappresentato l'apparecchio della guerra per la ricupera de' luoghi santi.

352.

S . DOMINICO . SVADENTE . CONTRA . ALBIGEN . HERETICOS
SIMON . COMES . MONTIFORTEN . PVGNAM . SVSCIPIT
EGREGIEQ . CONFICIT

Sotto la quarta divisione finalmente della ripetuta pittura è raffigurato S. Domenico che predica la crociata contro gli eretici.

353.

Sopra la pittura

CONCILIVM
LVGDVNENSE . I

Sotto la pittura

INNOCENTIO . IIII . PONT . MAX
IMP . FEDERICVS . II . HOSTIS . ECCLESIAE . DECLARATVR . IMPERIOQ . PRIVATVR
DE . TERRE . SANCTÆ . RECVPERATIONE . CONSTITVITVR
HIEROSOLIMITANAE . EXPEDITIONIS . DVX . LVDOVICVS . FRANCORVM . REX . DESIGNATVR
GALERO . RVBRO . ET . PVRPVRA . CARDINALES . DONANTVR

Nella parete tra la prima e seconda finestra che guardano il giardino in fondo alla sala è dipinto il Concilio di Lione nel quale Federico II venne dichiarato inimico della Chiesa, e privato del regno, e nel quale i cardinali ricevettero il cappello rosso e la porpora.

354.

CONCILIUM
LUGDVNENSE . IIGREGORIO . X . PONTIFICE
GRÆCI . AD . S . ECCLESIE . ROMANE . UNIONEM
REDEVNT

Nelle pareti laterali della porta che mette alla Galleria di Sisto V è dipinto il secondo Concilio di Lione, ed ha quattro spartizioni o quadri, nel primo dei quali che è a sinistra sono ricordati i Greci che fanno ritorno alla unione della Chiesa Romana.

355.

IN . HOC . CONCILIO . S . BONAVENTURA
EGREGIA . VIRIVTVM . OFFICIA
ECCLESIE . DEI . PRÆSTITIT

Leggesi sotto il secondo quadro della pittura suddetta a sinistra, in cui è raffigurato S. Bonaventura che tanto grandi uffici operò in questo Concilio a pro della Chiesa.

356.

FR . HIERONYMVS . ASCVLANS . ORD . MIN .
AD . CONCILIUM . REGIS . TARTARORVM
LEGATOS . DEDVCIT

Sotto la detta pittura nel terzo quadro che è nella parete a destra della surriferita porta. È ricordato in questo il frate Girclamo da Ascoli dell'Ordine dei Minori che conduce al Concilio gli ambasciatori del Re dei Tartari.

357.

VNVS . EX . TARTARORVM . REGIS . LEGATIS
CVM . DVORVS . SOCIIS
SOLENNITER . BAPTIZATVR

Sotto il quarto quadro che è a destra della ridetta porta, è rappresentata la solennità con cui venne battezzato uno degli ambasciatori del suddetto Re dei Tartari.

358.

sopra la pittura

CONCILIUM
VIENNENSE

sotto la pittura

CLEMENTE . V . PONTIFICE . CLEMENTINARVM . DECRETALIVM . CONSTITVTIONVM . CODEX . PROMVLGATVR
PROCESSIO . SOLLEMNITATIS . CORPORIS . DOMINI . INSTITVITVR
HEBRAICÆ . CHALDAICÆ . ARABICÆ . ET . GRÆCÆ . LINGVARVM . STVDIVM . PROPAGANDÆ FIDEI
ERGO . IN . NOBILISSIMIS . QVATTVOR . EVROPÆ . ACADEMIIS . INSTITVITVR

Nella parete in fondo alla gran sala dirimpetto alle fenestre che guardano il giardino è dipinto il Concilio di Vienna nel quale fu promulgato il Codice dei Decretali, venne istituita la processione del *Corpus Domini*, e fu adottato lo studio delle lingue Ebraica, Caldaica, Araba, e Greca nelle principali quattro Accademie di Europa a profitto della Propagazione della Fede.

359.

Sopra la pittura

CONCILIUM
FLORENTINUM

Sotto la pittura

EUGENIO IV. PONTIFICE
GRAECI . ARMENI . AETHYOPES
AD . FIDEI . UNITATEM . REDEUNT

Sulla sinistra dell'ultima finestra sotto l'arco sinistro è la pittura che ricorda il Concilio di Firenze tenuto sotto Eugenio IV. nel quale i Greci, gli Armeni, e gli Etiopi fecero ritorno alla unione della fede.

360.

Sopra la pittura

CONCILIUM

LATERANENSEM

Sotto la pittura

IVLIO . II . LEONE . X . PONT . MAXX
BELLVM . CONTRA . TVRCVM . QVI
SYRIAM . ET . AEGYPTVM . PRO
XIME . SVLTANO . VICIO . OCCVPA
RAT . DECEBITVRMAXIMILIANVS . CAESAR
ET . FRANCISCVS . REX . GALLIAE
BELLO . TVRCICO . DVCEB . PRAE
FIGVNTVR

Di questa memoria che si vede sotto la pittura del Concilio Lateranense nella parete destra sotto l'arco sinistro della sala non se ne leggono che le prime righe soltanto, rimanendo le altre ricoperte dagli arnadi, e lo ripeto come si leggono nel Roeca (*Bibliotheca Apostolica Vaticana* pag. 217). È ricordato in questa pittura l'apparecchio della guerra contro il Turco.

361.

Sopra la pittura

CONCILIUM
OECVMETRIDENTINVM
NICVM

Sotto la pittura

PAVLO . III . IVLIO . III . PIO . IV . PONTIFICIBVS
LVTHERANI . ET . ALII . HAERETICI . DAMNANTVRCLERI . POPVLIQ . DISCIPLINA
AD . PRISTINOS . MORES . RESTITVNTVR

Nella parete sinistra nell'interno dell'arco destro della sala, è dipinto il Concilio di Trento in cui furono condannati i Luterani ed altri eretici, e fu ristabilita la disciplina del Clero.

362.

BIBLIOTHECA
HEBRAICAESDRAS . SACERDOS . ET . SCRIBA
BIBLIOTHECAM . SACRAM . RESTITVIT

Nella parete sinistra appena si entra la gran sala della Biblioteca sotto una pittura ove vedesi il sacerdote Esdra intento a ricostituire la biblioteca Ebraica.

363.

MOYSES . LIBRVM . LEGIS . LEVITIS
IN . TABERNACVLO . REPONENDVM . TRADIT

Appresso alla suddetta è un'altra pittura ove è rappresentato Mosè che consegna ai Leviti il libro della Legge per essere riposto nel tabernacolo.

364.

BIBLIOTHECA
BABYLONICADANIEL . ET . SOCI . LINGVAM
SCIENTIAMQ . CHALDEORVM . EDISCVNT

Tra la prima e seconda finestra sinistra della gran sala della Biblioteca è un'altra pittura divisa in due quadri, nel primo dei quali è raffigurata la scuola Babilonica istituita da Nabucodonosor, e dove vedesi Daniele coi tre suoi compagni intenti allo studio.

365.

CYRI . DECRETVM . DE . TEMPLI . INSTAVRATIONE
DARII . IVSSV . PERQVIRITVR

Nel secondo è espresso il decreto emanato da Ciro sulla restaurazione del Tempio, che fu eseguita sotto Dario Longimano.

366.

BIBLIOTHECA
ATHENIENSISPISISTRATVS
PRIMVS . APVD . GRAECOS
PVBLICAM . BIBLIOTHECAM . INSTITVIT

Tra la seconda e terza finestra sinistra è l'altra pittura in due quadri, nel primo dei quali è rammentata la Biblioteca greca istituita da Pisistrato.

367.

SELEVCVS . BIBLIOTHECAM . A . XERXE
ASPORTATAM . REFERENDAM . CVRAT

Nel secondo quadro della pittura suddetta è raffigurato Seleuco Nicanore re di Macedonia che ricostituisce la Biblioteca di Atene.

368.

BIBLIOTHECA
ALEXANDRINAPTOLOMÆVS . INGENTI . BIBLIOTHECA . INSTRVCTA
HEBRAEORVM . LIBROS . CONCVPISCIT

Un'altra pittura in due quadri vedesi tra la terza e quarta finestra. Nel primo quadro è espresso Tolomeo Filadelfo che erige la Biblioteca nella città di Alessandria composta, come vogliono taluni, di settecentomila volumi.

Nell'altro quadro sono ricordati i Settantadue interpreti che offrono a Tolomeo i sacri libri, cioè il Codice del Vecchio Testamento tradotto dall'Ebraico in Greco.

369.

LXXII . INTERPRETES . AB . ELEAZARO . MISSI
SACROS . LIBROS . PTOLOMEO . REDDVNT

370.

BIBLIOTHECA
ROMANORVMTARQUINIUS SUPERBUS LIBROS SIBYLLINOS TRIS
ALIOS A MULIERE INCENSIS TANDEM LMIT

Tra la quarta e quinta fenestra sinistra della gran sala è rappresentata la Biblioteca Romana in due quadri. Nel primo vedesi Tarquinio il Superbo che compera tre libri Sibillini.

371.

AVGUSTUS . CAES . PALATINA . BIBLIOTHECA
MAGNIFICE . ORNATA . VIROS . LITTERATOS . FOVIET

Nel secondo è espresso Cesare Augusto, tra Virgilio e Orazio intento a disporre la Biblioteca Palatina.

372.

BIBLIOTHECA
HIEROSOLYMITANAS . ALEXANDER . EPISC . ET . MART . DECIO . IMP . IN . MAGNA . TEMPORVM . ACERBITATE
SACRORVM . SCRIPTORVM . LIBROS . HIEROSOLYMIS . CONGREGAT .

Tra la quinta e sesta fenestra sinistra è raffigurato Alessandro Vescovo di Gerusalemme che soffre poi il martirio sotto l'imperatore Decio, che riunisce i libri dei scrittori sacri.

373.

BIBLIOTHECA
CAESARIENSISS . PAMPHILVS . PRESB . ET . MART . ADMIRANDÆ . SANCTITATIS . ET . DOCTRINÆ
CÆSARIS . SACRAM . BIBLIOTH . CONFICIT . MVLTOS . LIBROS . SVA . MANV . DESCRIBIT .

Tra la sesta e settima fenestra sinistra è ricordato il celebre prete Pampafo che eresse in Cesarea di Palestina una Biblioteca che conteneva trentamila volumi.

374.

BIBLIOTHECA
APOSTOLORVMS . PETRVS
SACRORVM . LIBRORVM . THESAVRVM
5 IN . ROM . ECCLESIA . PERPETVO . ASSERVARI . IUBET

Dopo la settima fenestra sinistra è l'altra pittura in cui è espresso S. Pietro che ordina che si conservino in perpetuo i sacri codici.

375.

BIBLIOTHECA
PONTIFICVMROMANI . PONTIFICES
5 APOSTOLICAM . BIBLIOTHECAM
MAGNO . STUDIO . AMPLIFICANT
ATQVE . ILLUSTRANT

Nel pilone dell'arco sinistro dopo la settima fenestra sinistra sono ricordati alcuni sommi pontefici.

Oltre alle riportate memorie che ornano questa sala, nei quattro lati di ciascun pilone della sala stessa sono ricordati in pittura i primi inventori delle lettere delle varie lingue e ciascuna ha sopra iscrizioni nella propria lingua, ai piedi in quella latina, e siccome non possiamo riprodurre le prime per mancanza di caratteri, ci limiteremo a notare soltanto le seconde per non correre rischio di essere tacciati di negligenza.

Nel primo pilastro dunque appena si entra in questa sala a destra è la figura di Adamo — ADAM . DIVINITVS . EDOCTVS . PRIMVS . SCIENTIARVM — ET . LITTERARVM . INVENTOR .

Nell'interno del primo pilone a destra è la figura di Abramo — ABRAHAM . SYRAS — ET . CHALDAICAS . LITERAS INVENTIT.

Nel lato destro è la figura di Mosè inventore delle antiche lettere Ebraiche — MOYSES — ANTIQVAS . HEBRAICAS . LITERAS — INVENTIT.

Nell'interno a sinistra è la figura del gran Sacerdote Esdra inventore delle nuove lettere Ebraiche — ESDRAS . NOVAS — HERRAEORVM . LITTERAS — INVENTIT.

Dal lato destro sono dipinti i figli di Seth — FILII . SETH . COLUMNIS . DVABVS — RERVM . CAELESTIVM — DISCIPLINAM INSCRIBANT.

Nell'interno del secondo pilone a destra è la figura di Mercurio — MERCVRIVS . THOYT . AEGYPTIIS — SACRAS . LITTERAS — CONSCRIPSIT

Sul lato destro è la figura di Ercole — HERCVLES . AEGYPTIVS — PHRYGIAS . LITTERAS — CONSCRIPSIT.

Nell'interno a sinistra è l'altra figura di Menone Foroneo — MENON . PHORONEO — AEQUALIS . LITTERAS — IN . AEGYPTO . INVENTIT.

Nel lato sinistro è la figura della Regina Iside — ISIS . REGINA — AEGYPTIARVM . LITTERARVM — INVENTRIX.

Nel terzo pilone nell'interno a destra è la figura di Fenice — PHOENIX — LITTERAS . PHOENICIVS — TRADIDIT.

Nel lato destro è la figura di Cadmo — CADMVS . PHOENICIS . FRATER — LITTERAS . XVI — IN . GRAECIAM . INTVLIT.

Nell'interno a sinistra è ricordato Lino Tebano — LINVS . THEBANVS — LITTERAR . GRAECARVM — INVENTOR.

Nel lato sinistro è la figura di — CECROPS . DIPHYES — PRIMVS . ATHENIENSIVM . REX — GRAECARVM . LITTERARVM . AVCTOR

Nel quarto pilone nell'interno a destra è la figura di Pittagora inventore della lettera Y che vedesi dipinta sopra la figura, e sotto l'iscrizione si legge — PYTHAGORAS . Y . LITTERAM — AD . HVMANAE . VITAE — EXEMPLVM . INVENTIT.

Nel lato destro è rammentato il Siciliano Epicarmo che aggiunge le due lettere greche Θ . X che veggonsi dipinte sopra la figura, sotto cui leggesi — EPICARMVS . SICVLVS — DVAS . GRAECAS — ADDIDIT . LITTERAS.

Nell'interno a sinistra è la figura di Simonide che inventò le quattro lettere greche Z . H — Ψ Ω che sono dipinte sopra la figura, e sotto leggesi — SIMONIDE . MELICVS — QVATTVOR . GRAECARVM — LITTERARVM . INVENTOR.

Nel lato sinistro è rammentato Palamede che aggiunse le altre quattro lettere greche che si veggono dipinte sopra la sua figura Θ Ξ — Φ X e sotto è scritto — PALAMEDES . BELLO . TROIANO — GRAECIS . LITTERIS — QVATTVOR . ADIECIT.

Nel quinto pilone nell'interno a destra è la figura di Evandro sopra cui sono le lettere H . K . Q — X . Y . Z — e sotto — EVANDER . CARMEN . F — ABORIGENES . LITTERAS — DOCVIT.

Nel lato destro è la figura dell'imperatore Claudio sopra cui è la lettera F, e sotto — RELIQVAE . DVAE — ^{sic} VSV ORLITTERATAE . SVNT. Sotto la figura è scritto — CLAVDIVS . IMP — TRES . NOVAS . LITTERAS — ADINVENTIT.

Nell'interno a sinistra è la figura di Demarato — DEMARATVS . CORINTH — ETRVSCARVM . LITTERAR — AVCTOR.

Nel lato sinistro è la figura dell'inventrice delle seguenti lettere latine che leggonsi sopra la figura A . B . C . D . E . G — H . I . L . M . N . O — P . R . S . T . V e sotto — NICOSTRATA . CARMENTA — LATINARVM . LITTERARVM — INVENTRIX.

Nel sesto pilone nell'interno a destra è la figura di S. Crisostomo autore delle lettere Armene — S . IO . CHRYSOSTOMVS — LITTER . ARMENICARVM — AVCTOR.

Nel lato destro è quella di S. Girolamo inventore delle lettere Illiriche — S . HIERONYMVS — LITTERARVM . ILLYRICARVM INVENTOR.

Nel lato sinistro finalmente è la figura del vescovo Ulfila — VLPHILAS . EPISC — GOTHORVM , LITTERAS — INVENTIT.

376.

SIXTVS . V.
PONT . MAXS.
ANNO . III

a. 1589.

Nella volta della prima Galleria di Sisto V nella Biblioteca. Questa Galleria come la susseguente, furono dipinte nel 1589 e istoriate delle varie opere illustri dello stesso pontefice Sisto V, come lo indicano le iscrizioni che io riporto secondo l'ordine che si trovano nelle Gallerie stesse.

377

ECCLSIAM
PRISTINO . SVO . SPLENDORI
REDDIDIT

Nella volta della Galleria suddetta

378.

GRANDEM . PECVNIAM
IN . ECCLESIAE . AERARIUM
RETVLIT

Nella medesima volta. Allude questa memoria al tesoro di cinque milioni accumulato in Castel S. Angelo dal Pontefice.

379.

SACRAM . PAGINAM
EX . CONCILII . TRID . PRÆSCRIPTO
QVAM . EMENDATISSIMAM
DIVVLGARI . CVRAVIT

Nella stessa volta. Allude alle premure del Pontefice di fare stampare la Bibbia con quelle emendazioni prescritte dal Concilio di Trento.

380.

SANCTORVM . PATRV
MONVMENTO . TYPIS
FIDELITER . EXCVBENDA
MANDAVIT

Nella volta suddetta. Si riferisce questa memoria alla Tipografia Vaticana fondata dal Pontefice Sisto V nel 1587 per pubblicare le opere dei Santi Padri.

381.

BREVIARIUM . ROMANVM
PROPRIIS . SANCTORVM
ALIQVOT OFFICIIIS
AVXIT

Nella medesima volta. Parla questa memoria delle aggiunte che portò Sisto V nel Breviario con altri officii proprii di alquanti Santi.

382

LAVRETVM . MOENIBVS . CINCIT
CIVITATIS . IVRE . ET . EPISCOPALI
DIGNITATE . DONAVIT

Nella volta della prima galleria, e riferiscesi alla città di Loreto che Sisto V. cinse di mura. le diede il nome di Città, e la insignì della sede vescovile.

383.

PONTINAS . SIXTVS . POTVIT . SICCARE . PALVDES
FONTIBVS . VT . POTVIT . SICCA . RIGARE . LOCA

Sotto una pittura posta sopra la prima finestra destra della galleria suddetta, e allude al bonificamento delle Paludi Pontine.

384.

MVTV . DISIVNCTI . COEVNT . IN . FOEDERA . REGES
ET . SIXTI . AVSPICIIS . PAX . STABILITA . VIGET

Sotto un'altra pittura posta sopra la seconda finestra destra della stessa galleria, rappresentante allegoricamente l'alleanza delle potenze colla sede Pontificia contro il Turco.

385.

DVM . TIBI . TEMPLA . LOCAT . SVPPLEX . HIERONYME . SIXTVS
HVIC . PARAT . IN . CÆLIS . AVREA . TECTA . DEVS

Sotto un'altra pittura posta sopra la terza finestra destra della medesima galleria, che rappresenta il tempio innalzato da Sisto V in onore di S. Girolamo de'Schiavoni.

386.

VRRS . VICINA . MARI . MEDIIS . SITIEBAT . IN . VNDIS
NVNC . DVLCES . SIXTI . MVNERE . POTAT . AQVAS

Un'altra pittura posta sotto la 1ª finestra a sinistra della nominata galleria ci ricorda le acque portate a Civitavecchia dal pontefice Sisto V.

387.

QVÆ . FVIT . A . PARCO . CONGESTA . PECVNIA . SIXTO
TVRCE . ERIT . EXITIVM . PRÆSIDIVMQ . PETRI

Sopra la seconda finestra sinistra della galleria suddetta, è ricordato allegoricamente il tesoro dello Stato messo insieme dal Pontefice Sisto V, per servirsene a danno del Turco.

388.

SCALAS . INNOCVO . CONSPERSAS . SANGVINE . CHRISTI
CONSTITVIT . SINTVS . SPLENDIDIORI . LOCO

Sotto una pittura che vedesi sopra la terza finestra sinistra della prima galleria, o rappresenta la Scala Santa fatta costruire da Sisto V.

389.

DVM BONAVENTVRA EXIMIOS NVMERABITVR INTER
DOCTORES IVSSV MAXIME SIXTE TVO
TV QVOQVE PONTIFICES INTER NVMERABERE PRIMOS
QVIS SCIT AN ET MAIOR FAMA FVTVRA TIBI?
5 TV FACIS HIC SCRIPSIT: TVA GRANDIA FACTA MANEBVNT
VT BONAVENTVRAE GRANDIA SCRIPTA MANENT

Scrivono il Rocca (*Bibliotheca Apostolica Vaticana* pag. 231-232) e il Taia (*Descriz. ecc.* pag. 475) che leggevasi sotto la pittura che si vede nella prima galleria di Sisto V, ove è rappresentata la solenne pompa con la quale nella chiesa dei SS. Apostoli il suddetto pontefice alla presenza dei Cardinali ed altri Prelati della Chiesa dichiarò tra i Dottori S. Bonaventura. L'iscrizione è scomparsa quando furono alzate le porte delle varie gallerie per ordine di Pio VII.

390.

POSTQVAM ITALIS FVROS PRAEDONES EXPVLIT ORIS
SVSTVIT INVICTAS SINTVS AD ASTRA MANVS
ET DIDACVM AETHERIS ADSCRIPSIT CIVIBVS ILLI
THVRA DEDIT FESTOS IASTITVITQ . DIES .
5 SIC TV SIXTE TIBI POTVISTI INGENTIBVS ACTIS
DEMERVISSE SOLVM DEMERVISSE POLVM .

Fu letta dai suddetti Rocca (*Bibliotheca Apostolica Vaticana* p. 249) e Taia (*Descrizione ecc.* pag. 475-476) nella parete in fondo alla prima camera segreta della Biblioteca (che oggi corrisponde alla prima galleria suddetta) sotto il dipinto che rappresenta la canonizzazione di S. Diego dell'ordine di S. Francesco. Anche questa iscrizione fu perduta nel taglio che si fece alle porte delle gallerie per ordine di Pio VII.

391.

SIXTVS . V . PONT . MAX
ANNO . IIII

a. 1589.

ANNO
DOMINI

M . D . L
XXXIX

Nella volta della seconda galleria.

392.

SAXA AGIT AMPHION THEBANA VT MOENIA CONDAT:
 SIXTVS ET IMMENSAE PONDERA MOLIS AGIT:
 SAXA TRAHVNT AMBO LONGE DIVERSA: SED ARTE
 HAEC TRAHIT AMPHION. SIXTVS ET ARTE TRAHIT.
 5 AT TANTVM EXSVPERAT DIRCAEVM AMPHIONA SIXTVS
 QVANTVM HIC EXSVPERAT CETERA SAXA LAPIS.

Nella parete sopra la porta nell' interno della suddetta galleria è un affresco il quale ci ricorda il trasporto e innalzamento dell'obelisco nella piazza di S. Pietro ai tempi di Sisto V, e prima che sotto Pio VII si alzassero le porte delle varie gallerie della Biblioteca come ho detto di sopra, sotto questa pittura leggevasi questa iscrizione che io ho copiato dal Rocca (*Bibliol. Apost. Vatic.*, pag. 251) e dal Taia (*Descrizione ecc.*, pag. 476).

393.

LAVRETVM . MVRIS . PASTORE . ET . CIVIBVS . AVCTVM
 A . SIXTO . ET . SIXTI . LAVS . SIMVL . AVCTA . FVIT

Sotto una pittura posta sopra la prima finestra destra della galleria suddetta, e ci presenta la città di Loreto che come abbiamo scritto poco prima fu ciuita di mura da sisto V, e fu innalzata alla dignità di città e sede vescovile.

394.

SIXTVS . EQVOS . TRANSFERT . GEMINOS . QVOS . FINXERAT . OLIM
 ARTIFICVM . E . PARIO . MARMORE . DOCTA . MANVS

Sotto la pittura che decora la seconda finestra destra della stessa galleria, e rappresenta i due cavalli che sono nella piazza del Quirinale.

395.

PONTIFICES OLIM QVVM FVNDARE PRIORES
 PRAECIPVA SIXTVS PERFICIT ARTE THOLVM
 ET TANTVM SIXTI SE GLORIA TOLLIT IN ALTVM
 QVANTVM SE SIXTI NOBILE TOLLIT QVVS.
 5 MAGNVS HONOS MAGNI FVNDAMINA PONERE TEMPLI
 SED FINEM COEPTIS ADDERE MAIOR HONOS

Nella parete in fondo alla medesima galleria è rappresentata in pittura l'antica facciata della Basilica di S. Pietro coi portici. L'iscrizione per la ragione sopra accennata non esiste più e l'ho copiata dai ripetuti Rocca (*Bibl. Apost. Vat.* p. 252.) e Taia (*Op. cit.* p. 477).

396.

MONTALTVM . SIXTO . PATREM . DONAVIT . HABERE
 MONTALTO . SIXTVS . DONAT . HABERE . PATREM

Sotto un'altra pittura posta sopra la prima finestra sinistra della detta galleria.

397.

FONTEM . RVRSVS . HABET . SEDES . TARPEIA . SED . QVEM
 NON . HABET . INFENSI . DVM . TIMET . ARMA . TATI

Sotto un'ultima pittura posta sopra la seconda finestra sinistra della detta galleria ove sono rappresentati i palazzi Capitolini.

398.

OPVS . ANF . GENTILIS . FAENTINI
1589.

a. 1589.

L'anno 1574 Gregorio XIII ordinò che dalla sagrestia venisse trasportato il Corpo di S. Petronilla nell'altare del Crocifero della vecchia Basilica, e in tale evenienza fu staccata dal corpo la testa di detta Santa affinché potesse essere posta alla venerazione dei fedeli, e venne rinchiusa più tardi a spese dei pii credenti in un busto in rilievo disegnato e lavorato da Antonio Gentile da Faenza nel 1589 come no fa fede l'iscrizione che ivi leggosi. (V. Cancellieri *De Secretariis* ecc. pag. 1060, che attinse queste notizie dal Grimaldi (*in Catalogo Reliquiarum* fol. 49).

399.

SIXTVS . V . PONT . MAX
AEDIS LOCO APERTO AC SALVBRI
GRATO VRBIS ASPECTV INSIGNES
PONTIFICVM COMMODITATE FECIT
AN . M . D . XC . PONTIF . VI

a. 1590.

5

Nel cortile di S. Damaso sopra la porta che mette alla scala dell'appartamento dei Papi. Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. I, n. 62, pag. 25).

400.

S . PETRI . GIORGE SIXTVS .
PONTIF . MAX . D . M . D . XC .

a. 1590.

Nel lanternino della gran cupola. Galletti (*Inscr. Picenae, Append. ad Cl. I, n. 14, pag. 173*).

401.



GREGORIVS . XIII.
PONT . MAX.

a. 1591.

Il sepolcro di questo pontefice si vede nell'arcata dopo la cappella del Sacramento dirimpetto a quello di Gregorio XIII. L'urna sulla quale è l'umile iscrizione è di scaiola venata fatta rinnovare nel 1842 dal prelado economo della rev. fabbrica di S. Pietro in sostituzione della primitiva che era di stucco.

Gregorio XIV della famiglia Sfondrati ebbe nome Nicolò e nacque da Francesco conte di Rivera e da Anna Visconti. Educato negli studi in Perugia, Padova e Pavia in età assai giovanile fu creato Senatore di Milano e per qualche tempo presiedette al governo di Siena.

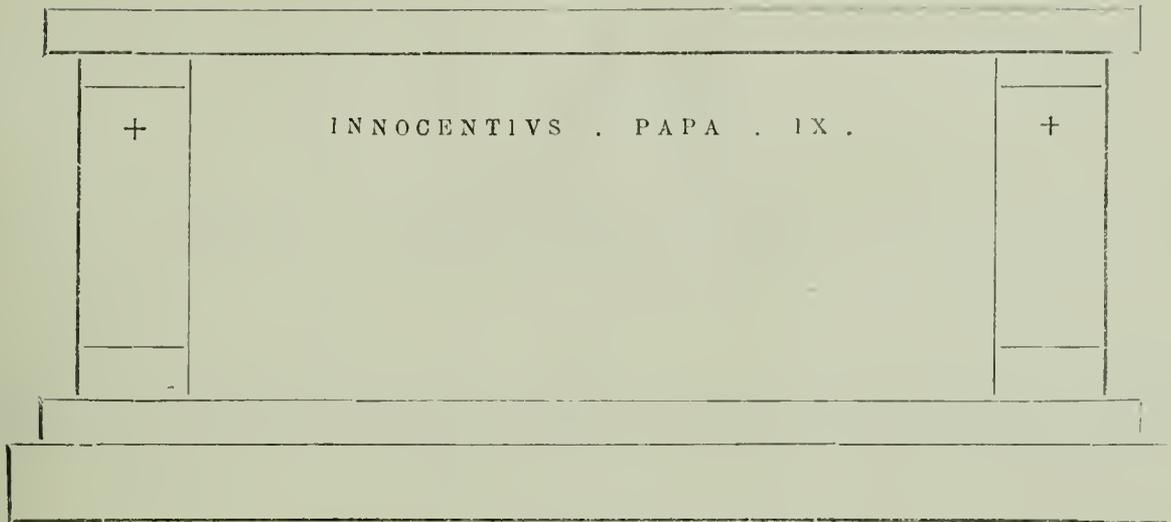
Abbracciata la carriera ecclesiastica, fu da Pio IV promosso al vescovato di Cremona. Intervenne al Concilio di Trento, e più tardi Gregorio XIII lo insignì della porpora cardinalizia col titolo di S. Cecilia.

Morto Urbano VII nel 1590, nel giorno 5 Dicembre nella vigilia di S. Nicolò dello stesso anno fu salutato pontefice ed assunse il nome di Gregorio XIV. Tre giorni dopo, cioè il giorno 8 fu incoronato nel Vaticano, e il 13 prese possesso del Laterano. Fu ammiratore e caldo patrocinatore dei seguaci di Loiola, fulminò scomunica contro i diffamatori e calunniatori di questi, e ne riconfermò l'istituzione. Rinnovò la bolla di non alienare i feudi della Chiesa, e tra l'altre cose spedì in Francia un esercito sotto il comando di Ercole Sfondrati suo nipote in soccorso dei cattolici impegnati contro gli Ugonotti.

Brevissimo però fu il suo pontificato, poichè non governò la Chiesa che dieci mesi e dieci giorni. Ammalatosi il 4 Ottobre 1591 nel palazzo Vaticano, fu da questo trasportato in quello di S. Marco, ove morì il 15 dello stesso mese ed anno.

402.

a. 1592.



Nel sepolcro d'Innocenzo IX posto nelle Grotte nella parete destra della nave della Madonna della Febbre.

403.

1592.

D . O . M

IOANNI . GVIDETTO
 HVIVS . BASILICA^{sic}
 CLERICO . BENEFIC^o
 GREGORII . XIIII . CA
 PELLANO . VIRO . PR
 OBO . PRINCIP . CAR^o
 MATHEVS . GVIDET^o
 FRA . BENEMERIT^o . MCE
 STISI^o . (sic) P . C .

VIXIT . ANN . LX . OB
 IT . PRI^s . DECEMBRI (sic)
 M . D . LXXXIII



Nella parete sinistra della navata della Madonna della Febbre nelle Grotte. Sopra in marmo segnato col n. 153 si legge EPITAPHIVM IO . GVIDETTI V . C . — IN CHORI MODVLATIONIBVS DIRIGENDIS — PERITISSIMI — E VETERI SACRARIO HVC TRANSLATVM — Nel Necrologio leggesi « Il Reverendo M. Gio. Guidetti fu sepolto alla Madonna della Febbre presso la ferrata a mano dritta li 2 Dicembre 1592 ».

404.

a. 1594.

HIERONYMVS . MAPHAEIVS . CANO
 NICVS . ET . VICARIVS . PIE . OBTVLIT
 ANNO . MDXCIII .

Nella base della reliquia di S. Longino Martire, che presenta un braccio nudo tutto di argento tenente stretta nella mano un pezzo della lancia che forò il costato di Nostro Signore. Questa reliquia fu spogliata dell'argento dalle soldatesche del Borbone nel sacco di Roma del 1527, e ricoperta di nuovo d'argento dal canonico Girolamo Maffei, e portata alla basilica. (V. Grimaldi *Catalogus Sacrar. Reliquiar. ecc.*, Cod. Casanat. XX, 1V, 1, fol. 18^{vo}).

405.

~ CAPVT ~

a. 1595.

S DAMASI PAPE ET CONFESSORIS

CLEMENS VIII . PONT . MAX.

VT TANTI PONTIFICIS SACRVM CAPVT

5 DECENTIVS ET RELIGIOSIVS SERVARETVR

THECAM HANC ARGENTEAM FECIT

AN . M . D . XCV . PONT . III.

Questa iscrizione leggesi in un busto che racchiude il Capo di S. Damaso Papa e confessore. Fu fatto fare dal pontefice Clemente VIII, che lo benedì e vi collocò colle proprie mani la reliquia del suddetto santo Pontefice il dì 11 Dicembre 1595, e portatala processionalmente in giro per la Basilica la pose nell'altare del Coro. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1673).

406.

CLEMENS VIII . PONT . MAX

a. 1595.

AEDES A SIXTO V INCHOATAS

NE TANTI OPTIMI DE SE

MERITI PONTIFIC

5 INSIGNI AEDIFICATIO PERIRET

QVARTO SVI PONTIFICATVS

AN . ABSOLVIT

SALVTIS M . D . XCV

Nella parete della sala di Clemente VIII.

407.

CLEMENS VIII

a. 1595.

PONTIFEX MAXIMVS

ANNO . M . D . XCV.

PONT . III

Sopra la porta della sala delle seconde loggie.

408.

POMPONIVS DE MAGISTRIS CANONICVS

a. 1596.

ET ALTARISTA PIE OBTVLIT ANNO DNI

MDXCVI.

Nel piedistallo d'un reliquiario di argento a forma di un Tabernacolo ove sono rinchiuso molte sante reliquie, e fu donato da Pomponio De Magistris canonico e altarisista della Basilica nel 1596. (V. Grimaldi *Cath. Sac. Rel. Cod. Cas. XX*, IV, 1, fol. 52.^{vo})

409.



POMPONIVS . DE . MAGISTRIS
CANONICVS . PIE . OBTVLIT.

a. 1596.

Sul fianco della base su cui sta ginocchioni un Angelo che sorregge un elegantissimo vaso di argento dorato ov'è rinchiuso un dito di S. Pietro Apostolo. (V. Grimaldi *Cath. Sacr. Reliq. Cod. Cas. XX, IV, 1 fol. 54^{vo}*).

410.

S . SEVENO . ARCHIEP . RAVEN
NATI . PETRAS . CARDINALIS
ALDOBRANDINVS . S . R . E . CA
MERARIVS . EIVSDEM . ARBIS
ARCHIEPISCOPVS . OB . SINGV
LAREM . IN . IPSVM . SANCTVM
ET . BASILICAM . PRINCIPIS
APOSTOLORVM . PIETATEM

a. inc.

Questa memoria leggesi nel giro del quadrato della base che sostiene un elegantissimo vaso tutto di argento ove sono raccolte le reliquie di S. Severo arcivescovo di Ravenna donato dal cardinal Pietro Aldobrandini Camerlengo di S. R. chiesa. (v. Grimaldi *Catalogus Sacrar. Reliquiar. ecc. Cod. Casanat. XX. IV. 1. fol. 20^{vo}*).

411.

Nel piede del reliquiario

a. 1597.

CAPVT
S . IACOBI . INTERCISI
MART .

5

SILVIVS ANTONIANVS CLLEMENTIS PP . VIII . GRATIA
HVIVS VATICANÆ BAS . CAN .
FECIT AN . M . D . XCVII .

Nel medesimo piede in basso rilievo d'argento
è la storia del martirio del santo con queste parole

10

REGIS . GRATIAE . SERVIENS
CHRISTVM . ABNEGAT
LITTERIS . MATRIS . ET . VXORIS
PERMOVVS . POENITET
CORAM . REGE . CONSTANTER
CHRISTVM . CONFITETVR
HORRIBILI . MARTYRIO
MEMBRATIM INTERCIDITVR

Questa reliquia che racchiude il Capo di S. Giacomo Interciso martire pervenne a questa Basilica dal cardinale Giordano Orsini arciprete della medesima Basilica, e venne spogliata della sua teca dalla soldatesca del Borbone nel sacco di Roma del 1527. Dopo quest'epoca la reliquia fu collocata in una cassetta di legno coperta di panno di seta rossa, e nel 1597 dalla devozione di Silvio Antoniano canonico di questa Basilica fu di nuovo riposta in una teca di argento meravigliosamente lavorata, e dove si leggono queste iscrizioni. (v. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1682, e Grimaldi *Cathalog. Sac. Reliq. Cod. Cas. XX, IV, 1, fol. 32*).

412.

SILVIUS ANTONIANVS ROMANVS a. 1600.
 EX CANONICO SANCTI PETRI
 PRAESBYTER CARDINALIS
 A CLEMENTE PP. VIII. FACIENS
 S. MARTYRI IACOBO INTERCISO D. DEDIT
 ATQVE UT LAMPAS PERPETVO CONLUCEAT
 CENSVM ATTRIBVIT
 ANNO IVBILEO M. D. C.

L'anno del Giubileo 1600 fu donata a questa Basilica una lampada d'argento in forma di corona, intagliata di rilievo, ornata di pietre, dall'illustrissimo signor Cardinale Antoniano per uso dell'altare delle Reliquie nella Cappella dei SS. Lamberto e Servazio con questa iscrizione. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1682).

413.

TIBERIVS . MANDOSIVS . CANONICVS . BAS . VAT . S . a. 1600.
 MENNAE . MARTYRIS . CAPVT . SVO . OBTEGENDVM .
 ARGENTO . CVRAVIT . ANNO IVBILEI . MDC .

 ANTONIVS FAENTINVS OPVS . ET . SVÆ LXXV .

Nella Teca che racchiude il Capo di S. Menna Martire. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1685). Il nome di questo stesso artefice trovasi nel reliquiario di S. Petronilla sotto l'anno 1589 (V. *iscr.* n. 398.)

414.

a. 1601.



Questa memoria leggesi nel pavimento avanti l'altare di S. Gregorio nella nave sinistra, e nel giro del lanternino della cupola della detta cappella.

415

OCTAVIVS . ESTENSIS . TANONVS a. 1602.
 HVIVS . BASILICAE . VATICANAE
 CANONICVS . ANNO . DNI . MDCII .

Nella base del Reliquiario che racchiude il braccio di S. Gregorio Nazianzeno leggesi la presente iscrizione riportata dal Grimaldi (*Catalogus Sacrar. Reliquiar. ecc. Cod. Casanat.* XX, IV, 1. fol. 16) che riferiscesi al dono di questa reliquia d'argento dorato donata alla basilica da Ottavio d'Este da Ferrara Canonico di S. Pietro.

416.

BERNARDINVS PAVLINVS FLORENTINVS a. 1602.
 CLEMENTIS PAPAЕ VIII. DATARIVS HVIVS
 SACROSANCTAE BASILICAE CANONICVS
 RELIGIONE ATQVE PIETATE THECA HAC
 ARGENTEA ORNAVIT ANNO MDCII .

Nella base della Teca d'argento che ricopre il capo di S. Magno Arcivescovo di Trani. Fu trasportata questa Reliquia nella Sagrestia Vaticana dalla chiesa de' SS. Michele e Magno, e fu ricoperta di una ricca ed elegante Teca d'argento l'anno 1602 da Monsignor Bernardino Paolini canonico di questa Basilica e Datario di papa Clemente VIII. Il 25 Luglio fu benedetta da Clemente VIII e fu quindi collocata nella Cappella Gregoriana. (V. Grimaldi *Catalogi Sacrar. Reliquiar. Cod. Casanat.* XX, IV, 1, fol. 37).

417.

D . O . M .

a. inc.

IO . KAIETANO . DOCTRINAE . ET . VI
 RTIVVM . MERITIS . APLICO . PROTHON
^{sic}
 OTARIO . QVIVM . DE . EO . MAIORA . SP
 5 ERARENTVR . MOBS . IMPORTVNA
 ATVRVM . ABSTVLIT . AETATIS
 suae . ANN . AGEN . L . MEN . VI . DIES . XV

Questo marmo alquanto corroso segnato col n° 167 è incassato nella parete destra della nave della Madonna della Febbre nelle Grotte.

418.



CLEMENS . VIII . P . M

a. 1604.

TRIA . CVBICVLA
 INFIMVM . MEDIVM . ET . SVPREMVM
 TOTIDEMQ . AMBVLATIVNCVLAS
 5 COCHLIDES . ET . ATRIOLVM
 APOSTOLICO . SACRARIO . ADIECIT
 F . ANGELO . ROCCA . CAMERTE . EP.
 EIVSDEM . SACRARI . PRAEFECTO
 POSTVLANTE
 10 ANNO . DOM . MDCIV

Nel palazzo sopra la porta di una delle piccole camere adiacenti alla cappella della sagrestia Apostolica.

419.

Sotto la statua
del pontefice

a. 1605.

LEO . XI.

Nella base.

D . O . M

LEONI XI MEDICI FLORENTINO PONT . OPT . MAX.
 QVI AD SVMMAM ECCLESIAE DEI FELICITATEM
 OSTENSVS MAGIS QVAM DATVS
 5 CHRISTIANVM ORBEM BREVI XXVII . DIERVVM LETITIA
 ET LONGO ANNORVM MOFRORE COMPLEVIT
 ROBERTVS CARDINALIS VRADINVS EX SORORE PRONEPOS
 GRATI ANIMI MONVMENTVM P.
 OBIT AN . AETATIS SVÆ LXIX . QVINTO KAL . MAII
 10 M . D . C . V.

Sotto la terza arcata della nave sinistra dirimpetto al sepolcro d'Innocenzo XI. Questo monumento è tutto di marmo bianco opera di Alessandro Algardi. Sopra l'urna scorgesi la statua del pontefice che siede con maestà vestito degli abiti pontificali, e ai lati dell'urna sono due statue ritte rappresentanti la Fortezza e l'Abbondanza. Nello specchio dell'urna medesima è un basso rilievo che esprime il cardinale Alessandro de' Medici che fu poi papa col nome di Leone XI, quale *legato a latere* di Clemente VIII nell'atto di ricevere da Enrico IV re di Francia la ratifica delle condizioni proposte dai suoi ambasciatori per ottenere l'assoluzione dalle censure della Chiesa, alla presenza della corte, de' dignitari e delle dignità ecclesiastiche.

Da Ottaviano de' Medici e da Francesca Salviati nacque in Firenze nel 1535 Alessandro che fu poi pontefice col nome di Leone XI. Vescovo di Pistoia prima, fu poscia Arcivescovo di Firenze, e quindi da Gregorio XIII creato prete cardinale. Avvenuta la morte di Clemente VIII il 1° aprile 1605 fu esaltato alla sede apostolica, della cui somma dignità ne godè appena 27 giorni perchè il 17 aprile dello stesso anno cessava di vivere,

420.

+

a. 1605.

5
10

EFFIGIES . BONIFACII . VIII . HUIVS
 BASIL . ANTE . PONTIFICATVM
 CANONICI . EX . SVO . SACELLO
 HIC . REPOSITA . AN . MDCV.
 FIDEM . BASIL . CANONICOS . VIII
 BENEFICIATOS . III . AVXIT.
 CLERICOS . VERO . BENEFIC.
 XX . DE . NOVO . INSTITVIT
 AN . MCCCII.

Nelle Grotte nella parete destra della cappella della Madonna dello *Partorienti*. L'iscrizione leggesi sul lato destro della figura di Bonifacio VIII in marmo in tutto rilievo.

421.

SVPER ISTO LAPIDE PORFIRETICO FVERVT DIVISA OSSA SCOR AL'OR PETRI ET PAVLI
 ET PONDERATA PER BEATV SILVRM PPAM SVB ANO DNI CCC NIX QN FCA FV. I ECCA

Questo marmo scritto con caratteri gotici e segnato col N. 119, vedesi nelle Grotte nella parete destra della nave del Salvatore. Accanto è posto quest'altro marmo, da cui apprendiamo che anticamente esisteva nell'antica Basilica a sinistra presso la porta della cappella del Sudario, e che fu quivi trasportato nel 1606.

5

SVPER . ISTO . LAPIDE.
 MVLTA . CORPORA . SANCTORVM
 MARTYRIO . CAESA . SVNT.
 ERAF . IN . VETERI . BASILICA . AD
 LAEVAM . PORTAE . IVNTA.
 SACELLVM . SANCTISSIMI
 SVDARII . ANNO . MDCVI.

a. 1606.

422.

IO . BERNARDINVS . DE . MARTINIS . ABBAS . S . IACOBI
 DE . ALTO . PASSV

a. inc.

Leggesi nel piede del reliquiario di S. Carlo Arcivescovo di Milano (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1671).

423.

PAVLVS . V.
 PONT . MAX.
 ANNO . II.

a. 1606.

Nel palazzo sopra la porta dell'atrio di Belvedere. Galletti (*Inscr. Rom.* T. 1, Cl. 1, p. LXXV, num. 93.)

424.

IOANA CORDVBA ET ARAGONIA ANTONII DE CAEDONA a. 1606.
 ET CORDVBA SVESSE BAENÆQ. DVCS
 AC REGIS CATHOLICI APVD SVM. PONT. OLIM ORATORIS
 CONIVX
 5 OB PRÆCIPVAM DEVOTIONEM IN R. ANDREAM
 APOST. CIVIS SACRVM CAPVT IN HAC
 BASILICA ASSERVATVR
 EIDEM BASILICÆ RECVMIA PIA LIBERALITATE OBTVLIT
 AD PERPETVVM ANNVVM REDDITVM EMENDVM
 10 VT PRO ANIMA VIRI DEFVNCTI ET SVA CVM EX HAC VITA
 MIGRAVERIT
 QVOLIBET DIE MISSAE SACRIFICIVM AC SINGVLIS
 ANNIS DVO ANNIVERSARIA
 PERAGANTVR
 15 ANNO DÑI . M . D . C . XVI.

Nella parete sinistra dell'andito che mette alla sagrestia dei Beneficiati.

In origine esisteva nella cappella dei SS. Lamberto e Servazio, e si ha dal necrologio della Basilica che l'anno 1592 l'Illma Sig.^a Duchessa di Sessa donò alla Basilica stessa una lampada grande d'argento per servizio dell'altare di S. Andrea (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1635, nota).

425.

CORPVS . S . PETRONILLAE . VIRGINIS . EX . COEMETERIO . FORIS a. 1606.
 PORTAM . APPIAM . MILLIARIO . AB . VRBE . SECVNDQ . A . PAVLO
 PRIMO . SVMMO . PONTIFICE . IN . VETVS . TEMPLVM . ROTVNDVM
 5 PRIDEM . MAGNIFICE . ENSTRVCTVM . QVOD . VATICANAE . BASILICAE
 COHAEREBAT . INSIGNI . PROCESSIONIS . POMPA . DELATVM . QVO
 DEIN . OB . NOVAM . ECCLESIAE . STRVCTVRAM . EVERSO . IN
 SVPERSTITE . BASILICAE . PARTE . REPOSITVM . EA . COLLABENTE
 PAVLI . V . PONT . MAX . INSEV . IN . NOVVM . TEMPLVM . HONORIFICE
 PERDVCTVM . HAC . SVB . ARA . RITV . SOLLEMNI . COLLOCAVIT
 10 EVANGELISTA . PALLOTTVS . TITVLI . S . LAURENTII . IN . LVCINA
 CARDINALIS . COSENTINVS . HVIVS . BASILICAE . ARCHIPRESBYTER
 ANNO . MDCVI . DIE . XV . IANVARIJ . DOMINICA . SECVNDQ . POST
 EPIPHANIAM . EIVSDEM . PAVLI . PAPAE . V . ANNO . PRIMO

Demolito per ordine di Paolo III il tempio di S. Petronilla per la costruzione della nuova basilica, il di lei corpo fu collocato nella sagrestia ove stette fino al 1574, nel quale anno per volontà di Gregorio XIII, fu trasportato nell'altare del Crocifisso della vecchia Basilica, da dove per ordine di Paolo V, il 15 Gennaio 1606 fu rimosso e con grande pompa fu processionalmente accompagnato nella nuova Basilica e riposto nell'altare a questa santa vergine dedicato, con questa memoria fatta incidere su lamina di piombo (V. Cancellieri *De Secretariis ecc.* pag. 1066).

426.

S . GREGORII . MAGNI . PAPAE . PRIMI . CORPVS . EX . ALTARE . S . ANDREAE a. 1606.
 SITO . IN . RELIQVA . IAM . COLLABENTE . VETERIS . ECCLESIAE . PARTE . PAVLI
 PAPAE . V . INSSV . MOTVM . ET . IN . NOVVM . TEMPLVM . SOLEMNI . PROCESSIONE
 5 ILLATVM . SVB . HAC . ARA . CAPSA . CYPRESSINA . INCLVSVM . PILO . MARIOREO
 COLLOCAVIT . EVANGELISTA . PALLOTTVS . TITVLI . S . LAURENTII . IN . LVCINA
 CARDINALIS . COSENTINVS . HVIVS . BASILICAE . ARCHIPRESBYTER . ANNO
 MDCVI . DIE . VIII . IANVARIJ . DOMINICA . INFRA . OCTAVAM . EPIPHANIAE
 PONTIFICATVS . EIVSDEM . S . D . N . ANNO . PRIMO

Questa bella memoria che ricorda la traslocazione del corpo di S. Gregorio I viene riportata dal Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 887) che la prese dal Grimaldi ove diffusamente leggesi la descrizione di questa cerimonia.

Il corpo di questo santo Pontefice che prima riposava nell'altare di S. Andrea situato nell'antica Basilica per ordine di Paolo V, il giorno 8 Gennaio fu processionalmente e con grande pompa trasportato nella cappella Clementina.

427.

a. 1606.

LICENTIA SEPELIENDI IN
 BASILICA S . PETRI CONCESSA
 PETRO EX TRIBVNO VOLVPTATIS
 ET IOHANNAE EIVS CONIVGI
 5 AB HORMISDA SVMMO PONT .
 ANNO DOM . DXXIII .
 E RVINIS SERVATA ANNO DOM . MDCVI
 PAVLVS V . PONT . MAX .

† FL . MAXIMO VC COM
 CONCESSVM LOCVM PE
 ROME EX TRB . VOLVPT
 ET CONIVGI EIVS IOHAN
 5 PAPA HORMISDA ET TRB
 PRAEPST BASC BEATI PETR

Nelle Grotte nella cappella della Madonna *delle Partorienti*. Trovasi pubblicata nel Cancellieri (*op. cit.* p. 1239), nel Doni (*Inscr. Antiq.* n. 63, p. 537), nel Muratori *Novus Thesaurus Inscr.* T. IV, n. 1, p. MDCCCLXXIV), e nel Dionisi (*Sacrar. Vat. Bas. Crypt. Monument.* Tab. XXV, e p. 58).

428.

a. 1606.

CINERES . MVLTORVM . SANCTORVM . AC . SANCTARVM
 IN . VATICANA . BASILICA . INTER . PORTAS . IVDICII
 ET . RAVENNIANAM . SVB . ALTARE . SANCTI . BONIFACII
 PAPAE . IIII . AC . SVB . EIVS . CORPORE . INTRA . LATERITIAM
 5 TVMBAM . REPERTOS . ET . IN . NOVVM . TEMPLVM . PAVLI
 PAPAE . V . IVSSV . ILLATOS . HIC . IVXTA . CORPVS
 EIVSDEM . SANCTI . PONTIFICIS . LOCVLO . PLVMBEO
 RECONDENDOS . CVRAVIT . EVANGELISTA . PALLOTTVS
 TITVLI . S . LAVRENTII . IN . LVCINA . CARDINALIS . CONSENTINVS
 10 HVIVS . BASILICAE . ARCHIPRESBYTER . ANNO . MDCVI . DIE
 XX . IANVARIJ . PAVLI . PAPAE . V . ANNO . PRIMO .

Questa iserizione è incisa in lamina di piombo in una grande cassa contenente le ceneri di molti Santi e Sante. (V. Cancellieri *op. cit.* p. 1672).

429.

a. 1606.

ANTIQUISSIMA HAEC . SANCTISS . CRVCIFIXI
 IMAGO AENEA QVAE IN SVMMITATE CIBORII
 SACROSANCTI SVDARII A IOHANNE PAPA VII .
 ANTE NONINGENTOS ANNOS IN SVO SACELLO
 5 EXTRVCTI COLLOCATA ERAT IN DEMOLITIONE
 SVB . PAVLO V . PONT . MAX . VETERIS TEMPLI
 PIE SERVATA HIC POSITA EST
 ANNO DOMINI M . DC . VI .

Nelle Grotte. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, p. LXV, n. 92).

430.

a. 1607.

HIC . IACVERVNT . CORPORA . SS . PONT .
 LEONVM . I . II . III . ET . IIII . VSQVE . AD
 AN . MDC VII
 AD . ALTARE . DEIPARAE . VIRGINVS . IN
 5 COLVMA . HVIVS . BASIS . PAVLI . V . P . M .
 IVSSV SOLEMNITER . TRANSLATA

Nella cappella della Madonna del Parto. Dionisi (*Op. cit.* Tab. XIX, e pag. 44 e segg).

431.

HIC . IACVERVNT . SACRA . CORPORA . SANCTORV̄ . LEONV̄ . PR̄ , II
 A TĒPORE . SERGII . I . II . III . IIII . A TEMPORE . PASCHALIS . II
 VSQVE . AD S . D . N . PAVLVM . V . PONT . MAX . CIVIS . IVSSV .
 PROCESSIONE . SOINI . TRANSLATA . FVERVNT . ET . IN . ALTARE . DEIPARÆ
 5 VIRGINIS . IN . COLVMNA . HVIVS . SACRI . TEMPLI . HONORIFICE
 RECONDITA . DOMINICA . INFRA . OCTAVAM
 ASCENSIONIS . XXVII . MAII . ANNO . M . DC . VII .

a. 1607.

Nelle Grotte, nella cappella della Madonna del Parto, Dionisi (tab. XIX pag. 44 e seg.

432.

PAVLI . V . PONT.
 MAX . IVSSV
 EVANGELISTA . PALLOTTVS . TT.
 S . LAVRENTII . IN . LYCINA . CARD.
 5 CONSENTINVS . HVIVS . BASILICAE
 ARCHIPRESBYTER . HAEC . FVNDAMENTA
 IECIT . DIE . VII . MAII . MDCVII . PONTIFICAT.
 EIVSDEM . S . D . N . ANNO . SECVNDO

a. 1607.

Questa memoria riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* p. 1428) fu gittata nelle fondamenta della nuova sagrestia, il giorno 7 Maggio 1607.

433.

DE
 FOENO . IN . QVO . XPVS . IACVIT
 DE
 CVNABVLO . EIVSDEM . AC
 DE
 5 VELO . DEIPARÆ . VIRGINIS
 GERMANI
 CVS
 FIDELIS
 10 HVIVS BASILICAE
 CANONI
 CVS
 PIO AC
 GRATO
 ANIMO
 15 DONAVIT
 1607.

a. 1607.

Nel 1578 fu consacrato per la seconda volta l'altare del coro, ed in questa occasione furono prese le reliquie della Cuna e Fieno del Presepio del nostro S. G. C. e del velo della sua SS. madre, e alli 11 di Dicembre del 1607 furono racchiuse in un reliquiario a spese del canonico Fedeli. (V. Cancellieri, *Op. cit.* p. 1695).

434.

PAVLVS . V.
 P . M.

a. 1607.

PONTIFIC.
 AN . III.

Nella volta della sala delle Nozze Aldobrandini nella Biblioteca.

435.

PAVLVS . V.
 PONT . MAX.
 AN . III.

PAVLVS . V.
 PONT . MAX.
 AN . III.

a. 1607.

Queste memorie di Paolo V si leggono sopra la prima e seconda porta del giardino. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 94, 95. pag. LXVI.)

PAVLVS . PP . V .

AD . PERPETVAM . REL . MEMORIAM

- ALIAS . FELICIS . RECORDATIONIS . CLEMENS . PAPA . VIII . PRAEFCESSOR . NOSTER . OFFICIO . S . R . E . BIBLIOTHECARI
 QVOD . DONAT . MEMORIAE . CAESAR . TIT . SS . NIRVI . ET . ACHILLEI . PRESB . CARDINALIS . BARONIS . NAACVPATVS
 5 S . R . E . BIBLIOTHECARIUS . TVNC . IV . HVMANIS . AGENS . OBINEBAT . DE . ALIQVO . SVBVENTIONIS . AUXILIO . PROVIDERE . VOLENS
 MOTV . FIAS . PROPRIO . MONASTERIAM . ABBATIAM . NVNGVPATVM . SANCTAE . MARIAE . DE . VENTICANO
 SANCTI . BENEDICTI . VEL . ALTERIVS . ORDINIS . BEVENATANAE . DIOCESES
 ILLIVS . COMMUNDA . TVNC . PER . OBITVM . QVONDAM . IACOBI . DE . LIO . DITVNCTI . CESSANTE
 ADHVC . EO . QVO . ANTE . COMMENDAM . IPSAM . VACABAT . MODO . VAGANS . CVM . ANNEXIS . IVRIBVS . ET . PERTINENTIIS . SVIS
 10 PRAEDICTO . OFFICIO . ITA . QVOD . LICERET . DICTO . CAESARI . CARD . ET . PRO . TEMPORE . EXISTENTIS . S . R . E . BIBLIOTHECARIO
 PRO . FIAS . COMMODIORI . MANVTENTIONE . AC . ONERVM . DICTI . OFFICII . SVPPORTATIONE . CORPORALEM . REALIEM
 ET . ACTVALEM . POSSESSIONEM . MONASTRII . ET . ANNEXORVM . IVRIAM . QVE . ET . PERTINENTIAM . PRAEDICTORVM
 PER . SE . VEL . ALIVM . SV . ALIOS . FIVS . AC . DICTAE . BIBLIOTHECAE . NOMINIBVS
 15 PROPRIA . AVCTORITATE . LIBERE . APPREHENDERE . ET . APPREHENSAM . PERPETVO . RETINERE
 NEC . NON . MONASTERII . ET . ANNEXORVM . HVIVSMODI . FRVCTVS . REDDITVS . ET . PROVENTVS . IVRAQ . OBVENTIONES
 ET . EMOLVMENTA . PERCIPIERE . AC . IN . SVOS . ET . DICTAE . BIBLIOTHECAE . VSVS . VUTILITATEM . ET . NECESSITATES . CONVERTERE
 CIVIVSIVS . LICENTIA . DESVPER . MINIME . REQUISITA . APOSTOLICA . AVCTORITATE . PERPETVO . VNIVT . ANNEXVIT
 ET . INCORPORAVIT . PROVT . IN . LITTERIS . APOSTOLICIS . DESVPER . CONFECTIS . QVARVM . TENOREM
 20 PRAESSENTIBVS . PRO . EXPRESSO . HABIRI . VOLVMS . PLENIVS . CONTINERV
 CVM . AVTEM . OFFICIVM . PRAEDICTAM . PER . OBITVM . DICTI . CAESARIS . CARDINVS . QVI . HODIE . SV . NVPER
 APVD . SEDEM . APOSTOLICAM . DEBITVM . NATVRAE . PERSOLVIT . VACAVERIT . ET . VACLET . AD . PRAESENS
 NOS . SVMPITIB . ET . EXPENSIS . QVI . QVOTIDIE . IN . DICTA . BIBLIOTHECA . FIERI . SOLENT . ALIQUA . RATIONE . CONSVLERE . CVPIENTES
 AC . DICTI . MONASTERII . FRVCTVVM . REDDITVVM . ET . PROVENTVAM . VERVM . ANNVVM . VALOREM
 25 SECVNDVM . COMMVNEM . AESTIMATIONEM . ALIORVMQ . VNIONVM . DICTAE . BIBLIOTH . FORSAN . HACTENVS . FACTARVM
 TENORES . PRAESSENTIBVS . ETIAM . PRO . EXPRESSIS . HABENTES
 MOTV . SIMILI . AC . EX . CERTA . SCIENTIA . NOSTRA . DEQVE . APOSTOLICAE . POTESTATIS . PLENITVDINE
 OMNIA . ET . SINGALA . MONASTERII . ET . ANNEXORVM . HVIVSMODI . FRVCTVS . REDDITVS . PROVENTVS . IVRA . OBVENTIONES
 ET . EMOLVMENTA . IN . QVIBVSIVS . REBVS . CONSISTENTIA . ET . VNDECVMQVE . PROVIDENTIA
 30 PRAEVIA . ILLORVM . SEPARATIONE . ET . DISMEMBRATIONE . A . DICTO . OFFICIO
 PRAEDICTAE . BIBLIOTHECAE . AC . ILLIVS . SVMPITIBVS . ET . EXPENSIS . NON . AVTEM . ILLIVS . BIBLIOTHECARIO
 DESIGNATA . ET . APPLICATA . ESSE . ET . CENSERI . DECERNIMVS . ET . DECLARAMVS . PROVT . QVATENVS . OPVS . SIT
 MOTV . ET . AVCTORITATE . PARIBVS . EX . NVNC . TENORE . PRAESENTIVM . APPLICAMVS . ET . APPROPRIAMVS
 35 ITA . QVOD . FVTVRI . S . R . E . BIBLIOTHECARI . IN . PERCEPTIONE . FRVCTVVM . REDDITVVM . PROVENTVVM
 ET . EMOLVMENTORVM . HVIVSMODI . NISI . AD . COMMODYM . VT . VUTILITATEM . BIBLIOTHECAE
 AC . EXPENSARVM . HVIVSMODI . SESE . QVOQVOMODO . INGERTRE . NON . POSSINT . NEC . VALEANT
 40 SED . IPSI . TANTVMmodo . NVDI . ADMINISTRATORES . FRVCTVVM . REDDITVVM . PROVENTVAM
 ET . EMOLVMENTORVM . AC . ALIORVM . BONORVM . DICTI . MONASTERII . SINT . ET . ESSE . CENSEANTVR
 DECERNENTES . PRAESENTES . LITTERAS . ETIAM . EX . EO . QVOD . DICTVM . OFFICIAM . LEGITIMO . CAREAT . DEFENSORE
 ET . QVICVMQ . IN . PRAEMISSIS . INTERESSE . HABENTES . VEL . HABERE . PRATTENDENTIS . ILLIS . NON . CONSENSEIRIT
 45 ET . AD . EA . VOCATI . ET . CAVSAT . PROPTER . QVAS . EMANABVNT . VTRIFICATAE . SEV . INSTIFICATAE . NON . FVERINT
 AVT . EX . QVOCVMQVE . ALIO . CAPITE . VEL . CAUSA . QVANTVMVIS . LEGITIMA . ET . IVRIDICA
 DE . SVBREPTIONIS . VEL . OBREPTIONIS . VITIO . IMPVGNARI . BTRACTARI . ANNALLARI . INVALIDARI
 SEV . IN . IVS . AVT . CONTROVERSIAM . VOCARI . AD . VJAM . ET . TERMINOS . IVRIS . REDVCI
 50 AVT . ADVERSVS . ILLAS . QVOCVMQVE . IVRIS . GRATIAE . VEL . FACTI . REMEDIVM . IMPETRARI . VEL . CONCEDI
 NVLLATENVS . VMQVAM . POSSE . SED . ILLAS . SEMPER . ET . PERPETVO . VALIDAS . ET . EFFICACES . EXISTERE . ET . FORE
 SVOSQ . PLENARIOS . ET . INTEGROS . EFFECTVS . SORTIRI . ET . OBTINERE . AC . ITA . PER . QVOSCVMQVE . IVDICES . ORDINARIOS
 ET . DELEGATOS . ETIAM . CAVSARVM . PALATII . APOSTOLICI . AVDITORES . AC . S . R . E . CARDINALES . ETIAM . PE . IATERE . LEGATOS
 55 SVBLATA . EIS . ET . EORVM . CIVILIBET . QVAVIS . ALITER . IVDICANDI . ET . INTERPRETANDI . FACVLTATE . ET . AVCTORITATE
 IVDICARI . ET . DEFINIRI . DEBERE . AC . IRRITVM . ET . INANE . QVIDQVID . SECVS . SVPER . HIS . A . QVOQVAM
 QVAVIS . AVCTORITATE . SCIENTER . VEL . IGNORANTER . CONTIGERIT . ATTENTARI
 INHIBENTES . PRO . TEMPORE . EXISTENTI . BIBLIOTHECARIO . PRAEDICTO . NE . IN . PERCEPTIONE . FRVCTVVM . REDDITVVM
 60 PROVENTVVM . ET . EMOLVMENTORVM . PRAEDICTORVM . AC . ALIOR . IVRIAM . DICTI . MONASTERII
 IN . ALIOS . QVAM . VSVS . PRAEDICTOS . SE . IMMISCERE . ANDEAT . SEV . QVOQVO . MODO . PRAESVMAT
 NON . OBSTANTIB . PRAEMISSIS . AC . NOSTRIS . DE . NON . TOLLENDO . IVRE . QVAVSITO . ET . VNIONIB . COMMITTENDIS . AD . PARTES
 65 VOCATIS . QVORVM . INTEREST . AC . LATERANENSIS . CONCILII . NOVISSIME . CELEBRATI
 VNIONES . PERPETVAS . NISI . IN . CASIBVS . A . IVRE . PERMISSIS . FIERI . PROHIBENTIS . ALIISQVE . CONSTITVTIONIBVS
 ET . ORDINATIONIBVS . APOSTOLICIS . NEC . NON . MONASTERII . AC . BIBLIOTHECAE . HVIVSMODI . IVRAMENTO
 CONFIRMATIONE . APOSTOLICA . VEL . QVAVIS . FIRMITATE . ALIA . ROBORATIS . STATVVIS . ET . CONSVETVDINIBVS
 70 PRIVILEGIIS . QVOQ . INDVLTIS . ET . LITTERIS . APOSTOLICIS . ILLIS . AC . DICTO . BIBLIOTHECARIO . ALIISQ . SVPERIORIBVS
 ET . PERSONIS . SVB . QVIBVSVMQ . TENORIB . ET . FORMIS . AC . CVM . QVIBVSIVS . ETIAM . DEROGATORIA . DEROGATORIIS
 ALIISQVE . EFFICACIORIBVS . ET . INSOLITIS . CLAVSVSIS . IRRITANTIBVSQVE . ALIIS . DECRETIS . ETIAM . MOTV . PART
 ET . CONSISTORIALITER . AC . ALIAS . IN . CONTRARIVM . FORSAN . QVOMODOLIBET . CONCESSIS . CONFIRMATIS . ET . APPROBATIS
 QVIBVS . OMNIB . ET . SINGVLIS . ITIAM . SI . DE . ILLIS . EORVMQ . TOTIS . TENORIBVS . SPECIATIS . SPECIFICA . ET . INDIVIDVA
 75 NON . AVTEM . PER . CLAVSVLAS . GENERALES . IDEM . IMPORTANTES . MENTIO . SEV . ALIA . EXPRESSIO . HABENDA . FORET
 TENORES . HVIVSMODI . PRAESSENTIBVS . PRO . PLENE . ET . SVFFICIENTER . EXPRESSIS . HABENTES
 ILLIS . ALIAS . IN . SVO . ROBORE . PERMANSVRIS . HAC . VICE . DVMTAXAT . SPECIALITER . ET . EXPRESSE
 80 MOTV . SIMILI . DEROGAMVS . CAETERISQVE . CONTRARIIS . QVIBVSVMQVE
 VOLVMS . AVTEM . VT . PECVNTIAE . OMNES . EX . DICTO . MONASTERIO . QVOMODOLIBET . PROVENIENTES
 PENES . DEPOSITARIVM . CAMERAE . NOSTRAE . APOSTOLICAE . DEPONANTVR . ET . INDE . NON . AMOVEANTVR .
 85 NISI . AD . EFFECTVM . ILLAS . IN . VSVS . SVMPITVS . EXPENSAS . ET . NECESSITATES . DICTAE . BIBLIOTHECAE
 NON . AVTEM . ILLIVS . BIBLIOTHECARI . REALITER . ET . CVM . EFFECTV . CONVERTENDI . IVXTA . TAMEN . MANDATA
 AB . EODEM . BIBLIOTHECARIO . SEV . AB . EO . DEPTANDO . SVBSCRIBENDA
 DATVM . ROMAE . APVD . SANCTVM . MARCVM . SVB . ANVLO . PISCATORIS . DIE . I . IVLII . MDCVII .
 PONTIFICATVS . NOSTRI . ANNO . IIII
 SCIPHO . COBELLVIVS

Nella parete a destra appena si entra la gran sala della Biblioteca, Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n 96, pag. LXVI-LXXI).

437.



PAVLVS . V
PONT . MAX
AN . III

a. 1608,

Sopra la porta dello stradone che mette al giardino dalla parte della Zecca.

438.

5 EXEMPLVM . ORATORII . DEI . GENITRICIS
MARIÆ VIRG . IN . VETERI . BASIL . CVM
CIBORIO . SS . SYDARI . VARIIS . HISTORIIS
IESV . CHRISTI . ET B . PETRI VERMICVLATI
OPERIS . MIRIFICE . DECORATI . A . IOANNE
PAPA . VII . HIC . ET . IN . ARCHIVO . HVIVS
BASIL . PAVLI . V . P . M . IVSSV
ASSERVATVR . AN . M . DC . IX .

a. 1600.

Nelle Grotte nella parete. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 102, p. LXXIII).

439.



PAVLVS . V . PONTIFEX . MAXIMVS
AD . AVGENDVM . PALATHI . PROSPECTVS
ET . HORTORVM . DECOREM
FIERI IVSSIT . PONT . ANNO . IV .

a. 1609.

Nel giardino sopra la fontana. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 103, p. LXXIII).

440.

5 SECRETARIA . APOSTOLICA
PAVLI . V . PONTIFICIS . MAX .
PROVIDENTIA
OPPORTVNORIBVS . SEDIBVS . CONLOCATA
AEDIFICIO . AVCTA . INSTRVCTA . ET . ORNATA
PONTIFICATVS . ANNO . V .

a. 1610

Sopra la porta della segreteria, nel palazzo. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 104, p. LXXIII-LXXIV).

441.

PAVLVS . V . PONT . MAX .
ANNO . SALVTIS
MDCX .
PONTIF . V .

a. 1610.

Nel palazzo sopra la porta della gran sala Paolina. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 113, p. LXXVI).

442.

OSSA . ISTA . VNA CVM . TIVMULO . VBI . OLIM . COMPOSITA . DIVQ . SERVATA . SVNT a. 1610.
 VETVSTATE . PENE . CORROSO
 ALOPHII . WIGNACOVRT . MAGNI . HIEROSOLYMITANI , ORDINIS . MAGISTRI . ORSECVTVS
 IMPERIO . ET . PIETATI . SVAE
 5 FR . FRANCISCVS . LOMELLINVS . SANCTI . SEPVLCHRI . COMMENDATARIVS
 FIVSDEM . RELIGIONIS . APVD . SENCTAM . SEDEM
 ORATOR
 E VETERIS . TEMPLI . RVDERIBVS . IN . NOVAM
 10 BASILICAM . INFERRI ATQ . IN . PRISTINAM . FORMAM
 REDICI . CVRAVIT
 ANNO . FVNDATAE . SALVTIS . M . D . C . X.

Nello Grotto, nella parete in fondo alla navata della Pietà.

443.



MAR. a. 1610.
 EPISCOPI . TVSCVL.
 S . R . E.
 CARD . DE . CAMERINO
 DONVM . HVIC . SACRAE . COSTAE
 D.
 VENANTII . MARTYRIS
 CIVIS . SVI
 ANNO . M . DC . X.



Nel piede del reliquiario tutto di argento ove conservasi una costa di S. Venanzio donato dal cardinale Mariano Perbenedetti da Camerino vescovo Tuscolano. È riportato dal Grimaldi (*Catalogus Sacrar. Reliquiar.*, ecc. Cod. Casanat. XX, IV, I, fol. 2^{vo}).

444.

PAVLVS . V . PONT . MAX. a. 1610.
 CRATEREM . LOCO . DEIECTVM
 QVO . IVLIVS . II . ERVTVM
 5 A . RVINIS . THERM . TITI . VESP .
 CONSTITVERAT
 RENOVATA . EXORNATAQ . BASI
 RESITVIT . PONT . ANN . V.

Nella fontana posta nel cortile di Belvedere dalla parte sinistra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 111 p. LXXXVI),

445.

PAVLVS . V . PONT . MAX. a. 1610.
 CRATEREM . ANNIS . AMPLIVS . XL
 TERRA . OBRVTVM
 5 AD . IIVVS . AMPLISSIMI . THEATRI
 VETVS . ORNAMENTVM
 EFFODIENDVM . ERIGENDVMQ
 MANDAVIT . PONT . ANN . V.

Nella fontana posta nel cortile suddetto dalla parte destra. Galletti (T. I, Cl. I, n. 112, p. LXXXVI).

446.

PAVLVS . V.
PONT . MAX.

a. 1610.

ANNO . CIO IO CX
PONTIFICATVS . VI

Nella volta della galleria di Paolo V. nella Biblioteca.

447.

PAVLVS . V . PONT . MAX . FRANCISCAM . ROMANAM
IN . NVMERVM . SANCTARVM . REFERT
ANNO . CIO IO CIIIX . PONTIFIC . IV.

a. 1608.

Fu letta dal Taia (*Descrizione del Palazzo Apostolico* pag. 456) da cui il Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 98, p. LXXI) sotto la pittura che rappresenta la canonizzazione di S. Francesca Romana che vedesi nella parete appena si entra la prima galleria di Paolo V, nella Biblioteca. Fu distrutta quando sotto Pio VII furono rialzate le porte delle varie gallerie.

448.

PAVLVS . V . PONT . MAX . SACELLVM . ET
SACRARIVM . SANCTÆ . MARIE . AD . PRÆ
SEPE . A . FVNDAMENTIS . FECIT . ANNO
CIO . IO CX . PONTIFIC . VI

a. 1610.



Nella parte destra della suddetta galleria di fronte alla prima finestra. Sopra è dipinta la basilica Liberiana dalla parte della tribuna. Galletti *Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 119, p. LXXVIII).

449.

NICOLAVS . PP . V . LITTERATIS
VIRIS . PER . OMNEM . EVROPAM
MISSIS . LIBROS . CONQVIRIT
BIBLIOTECAM . PONTI
FICIAM . AVGET.

Sotto un dipinto che vedesi nella parete destra della galleria suddetta, e rappresenta Paolo V che riceve libri dai vari letterati spediti in acquisto di questi per aumentare la Biblioteca.

450.

PIVS . PP . V . CENTVM . QVINQVAGINTA
OCTO . VOLVMINA . LITTERARVM . DIVER
SORVM . PONTIFICVM . AVENIONE
IN . BIBLIOTHECAM . VATICANAM
ASPORTARI . IVBET

a. inc.

Nella parete destra della stessa galleria sotto una pittura che ci presenta il Pontefice Pio V, intento a far collocare nella biblioteca i libri fatti venire da Avignone.

451.

PAVLVS . PP . V . BIBLIOTHECAE . VA
TICANAE . AMPLVM . ANNUM
REDITVM . ATTRIBVIT .

Nella parete destra della prima galleria di Paolo V nella Biblioteca sotto un dipinto che rappresenta il Pontefice che consegna il Breve al Cardinale Bibliotecario riguardante l'annuo assegno stabilito alla Biblioteca. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 201, p. CVI).

452.

PAVLVS . PP . V . MAGNAM . LIBRORVM . COPIAM
TYPIS . DESCRIPTORVM . BIBLIOTHECAE . VATI
CANAE . ADIICIT . SCIPIONEM . CARDINALEM . BYR
GHESIVM . EX . SORORE . NEPOTEM . SEDIS . APOSTO
LICE . BIBLIOTHECARIVM . CREAT .

5

Nella parete sinistra della galleria suddetta sotto un dipinto ov'è rappresentato il pontefice che mostra i libri acquistati per la Biblioteca al suo nipote Scipione Cardinale Borghese da lui stesso creato Bibliotecario. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 200, p. CVI).

453.

PAVLVS . V . PONT . MAX . CAROLVM . BORROMÆVM . S . R . E . a. 1610.
CARDINALEM . SANCTORVM . NUMERO . AD
SCRIBIT . ANNO . CIDIO CX . PONTIFIC . VI .

Vedevasi sotto la pittura della canonizzazione di S. Carlo Borromeo al disopra della porta che dalla prima galleria mette alla seconda, e fu perduta quando fu rialzata la porta in tempo di Pio VII. Io l'ho copiata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 118, p. LXXVIII).

454.

MATTIAS . CORVINVS . VNGARIE . REX
BIBLIOTHECAM . MAGNIFICAM . ET . LOCVM
PLETEM . BVDAE . INSTRVIT .

Nella parete sinistra dopo l'ultima finestra della prima galleria sotto una pittura ove vedesi il Re d'Ungheria intento alla formazione della Biblioteca di Buda.

455.

a. 1610.

PAVLVS . V . PONT . MAX . AQVAM . IN . AGRO
BRACCIANENSI . COLLECTAM . VETERI
BVS . DVCTIBVS . RESTITVTIS . NOVISQVE
ADDITIS . TRIGESIMO . TERTIO . AB . MILLI
ARIO . ROMAM . PERDVXIT . AN . CIDIO . DCX
PONTIFIC . VI .



5



Sopra la terza finestra della medesima galleria sulla quale è dipinto il Fontanone detto dell'acqua Paola. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 116, p. LXXVII).

456.

TRAIANVS . IMPERATOR . BIBLIOTHE-
CAM . NOBILISSIMAM . QVÆ . VLPIA . APPEL-
LATA . EST . ROMÆ . PVBLICAT .

Nella parete sinistra tra la seconda e terza finestra della prima galleria di Paolo V nella Biblioteca, sotto una pittura ove vedesi l'imperatore Traiano che apre la Biblioteca Ulpiana.

457.

ASINIVS . POLLIO . ORATOR . ET . SENATOR
NOBILIS . PRIMVS . ROMÆ . BIBLIOTHECAM
IN . ATRIO . LIBERTATIS . DICENDO . INGENIA
HOMINVM . REM . PVBLICAM . FACIT .

Nella parete stessa della medesima galleria, sotto un'altra pittura ove vedesi il senatore Asinio Pollione che pel primo rende pubblica la Biblioteca nell'atrio della Libertà.

458.

ATTALICI . REGES . MAGNIS . PHILOLOGIÆ
DVLCEDINIBVS . INDVCTI . EGREGIAM . PER-
GAMI . BIBLIOTHECAM . AD . COMMVNEM . DE-
LECTATIONEM . INSTITVANT .

Nella parete sinistra presso la seconda finestra della suddetta galleria sotto una pittura ove veggonsi alcuni Re Attici che istituiscono una bella Biblioteca per comune vantaggio.

459.

OSYMANDVAS . AEGYPTI . REX . ILLVSTREM
BIBLIOTHECAM . CONSTRVIT . ET . IN . EIVS
FRONTE . ΨΥΧΗΣ . ΙΑΤΡΕΙΟΝ . ΜΕΔΙΚΑ . ΟΦΦΙ-
ΝΑ . ΑΝΙΜΙ . ΠΡΑΨΚΡΙΒΙΤ .

Nella parete sinistra dopo la prima finestra della medesima galleria sotto un'altra pittura, ove vedesi il Re di Egitto che fa costruire una illustre Biblioteca.

460.

a. 1605.

PAVLVS . V . PONT . MAX . TRIA . PEDITVM . MILLIA . ROVLFQ
IMPERATORI . ELECTO . SVBSIDIVM . ADVERSVS . TVRCAS
PONTIFICI . AERARII . SVMPTIBVS . IN . GERMANIA
CONSCRIBI . IVBET
AN . CIO . ID . C . V . PONTIFIC . I .

Sotto un dipinto nella parete destra della seconda galleria che ci rappresenta il pontefice Paolo V sul punto di spedire il breve di reclutamento di tremila fanti contro gli infedeli. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 89, p. LXIII).

461.

PAVLVS . V . PONT . MAX . ANTONIVM . EMMA
 NAELEM . ALVARI . REGIS . CONGI . LEGATVM
 EX . LONGO . LI . DIFFICILI . ITINFRE . EGROTANTEM
 IN . VATICANO . EXCEPT . PAUCISQVE . POST . DIEBVS
 5 MORTI . PROXIMVM . INVISIT . AN . CIO . IDC . IIX

a. 1608.

Sotto un dipinto nella parete sopra la seconda finestra della prima galleria di Paolo V nella Biblioteca rappresentante il suddetto pontefice che visita il moribondo ambasciatore Antonio Emanuele Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 99, p. LXX').

462.

PAVLVS . V . PONT . MAX . ALI . GOLI : BEK . MORDAR
 NA . ABBAS . REGIS . PERSARVM . LEGATVM . AD PEDVM
 OSCVLVM ADMISIT . ANNO . CIO IDC . IX
 PONTIFIC . V.

a. 1609.

Nella parete destra della prima galleria sotto un dipinto rappresentante il Pontefice Paolo V che ammette al bacio del piede il legato del re di Persia, Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 106, p. LXXIV).

463.

PAVLVS . V . PONT . MAX . HORREA . A . GREGORIO
 XIII . AD . DIOCLESIANI . THERMAS . EXTRVCTA
 NOVA . HORREORVM . EDIFICATIONE . AMPLIFICAVIT
 AN . CIO . ID . C . IX . PONTIFIC . V .

a. 1609.

Sopra la seconda finestra della seconda galleria sotto un altro dipinto che ricorda i granari fatti ricostruire da Paolo V alle terme Diocleziane, Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 105, p. LXXIV).

464.

PAVLVS . V . PONT . MAX . PALATIYM . VATICANVM . MVLTIS
 PARTIBVS . INSTAVRATVM . AMPLIFICATVMQVE
 IN . MELIOREM . STATVM . REDEGIT
 AN . CIO . ID . C . IX . PONTIFIC . V .

a. 1609.

Nella parete destra della stessa galleria sotto un'altra pittura che rammenta i restauri ed ingrandimenti fatti dal pontefice Paolo V nel palazzo Vaticano, Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 107, p. LXXIV).

465.

PAVLVS . V . PONT . MAX . PALA=
 TIO . QUIRINALI . MAGNA . PAR
 TE . A . SE . AVCTO . SVPREMAM
 MANVM . IMPOSVIT . AN . CIO . ID . CX
 5 PONTIFIC . VI.

a. 1610.

Questa memoria leggesi sopra la prima finestra della prima galleria nella quale è dipinto il palazzo del Quirinale ingrandito da Paolo V, Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 121, p. LXXVII).

466.

PAVLVS . V . PONT . MAX . LINGVAM . HEBRAICAM
GRÆCAM . LATINAM . ET . ARABICAM . IN . SCHOLIS
REGVLARIVM . AD . CATHOLICÆ . FIDEI . VTILITATEM
DOCERI . PRÆCEPIT . AN . CIO . IO . C . X . PONTIFIC . VI

a. 1610.

Sotto una pittura posta nella parete destra della seconda galleria di Paolo V nella Biblioteca rappresentante lo stesso pontefice che consegna ad alcuni professori il decreto che ingiunge l'insegnamento di varie lingue nelle scuole. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 117, p. LXXVII).

467.

PAVLVS . V . PONT . MAX . CENTVMCELLARVM
PORTVM . INSTAVRAT . ÆDES . FRUMENTIS
MERCIBVSQVE . RECONDENDIS . EXTRVXIT
AN . CIO . IO . C . X . PONTIFIC . VI.

a. 1610.

Questa memoria si leggeva sotto la pittura che rappresenta il porto e la città di Civitavecchia, e che vedesi nella parete della prima galleria sopra la porta che mette alla seconda galleria. Scomparsa dopo il rialzamento delle porte nelle diverse gallerie sotto Pio VII. io l'ho copiata dal Taia (*Descrizione del palazzo Vaticano* pag. 462), e dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 120, p. LXXVIII).

468

PAVLVS . V.
PONT . MAX.
AN . VII.

a. 1611.

Nella volta della seconda galleria di Paolo V nella Biblioteca.

469.


 PAVLVS . V . PONT . MAX . BASILICAM
S . PETRI . AMPLIFICAVIT . FRONTEM
PORTICVMQVE . EXTRVXIT . ANNO
CIO . IO . C . XI . PONTIFIC . VI. (*sic*)
 

a. 1611.

Nella parete destra di fronte alla terza finestra della prima galleria sotto un dipinto in cui è ricordata la Basilica di S. Pietro. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 125, p. LXXXIX).

470.

PAVLVS . V . PONT . MAX . VRBIS . TRIBVNALIA
IN . MELIOREM . STATVM . RESTITVI . MANDAT
AN . CIO . IO . C . XI . PONTIFIC . VII.

a. 1611.

Nella parete destra della seconda galleria sotto una pittura in cui è rappresentato il pontefice Paolo V che comanda la ricostruzione de' tribunali. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 136, p. LXXXI).

471.

PAVLVS . V . PONT . MAX . DEXTERO . TIBERIS . LATERE . IN
 NOVAM . ALVEVM . DACTO . EIVSQVE . FAUCIBVS . LABORIOSO
 OPERE . LONGE . INTRA . MARE . PORRECTO . VTRINQVE
 MNITIS . TVTVM . NAVIGIIS . ADITVM . PRAEBVIT
 AN . CIO . IO . C . XI . PONTIFIC . VII

a. 1611.



5



Nella parete destra della seconda galleria di Paolo V sotto un dipinto rappresentante la nuova opera di costruzione per fare imboccare il Tevere nel mare. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 137, p. LXXXII).

472.

PAVLVS . V . PONT . MAX . BIBLIOTHECAM . VATICANAM
 OPTIMIS . CODICIBVS . MANVSRIPTIS . GRÆCIS
 LATINIS . QVE . AVGET . AN . CIO . IO . C . XI
 PONTIFIC . VII

a. 1611.

Nella stessa parete della medesima galleria sotto un'altra pittura in cui è espresso il pontefice Paolo V in atto di ricevere i manoscritti, per collocarli nella Biblioteca Vaticana. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 139, p. LXXXII).

473.

PAVLVS . V . PONT . MAX . ARCEM . A . CLEMENTE . VIII .
 FERRARIE . AD . SECVRITATEM . DITIONIS . FERRARIENSIS
 BONONIENSIS . AC . FLAMINIAE . DESTINATAM . A . FVNDAMENTIS
 EDIFICANDAM . CVRAVIT . AN . CIO . IO . C . XI .
 PONTIFIC . VII .

a. 1611.

5

È riportata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 138, p. LXXXII), e dal Taia (*Descrizione del Palazzo Apostolico* pag. 46). Esisteva sotto la pittura ove è rappresentata la città di Ferrara che vedesi nella seconda galleria al di sopra della porta che mette alla galleria di Pio VI, e fu distrutta quando venne rialzata la porta in tempo di Pio VII.

474.

ZENONE . IMPERANTE . BIBLIOTHECA . BYZANTINA
 IN . MAGNO . PRETIO . HABETVR . IN . QVA
 CENTVM . ET . VIGINTI . MILLIA . LIBRORVM
 RECONDITA . ERANT

Nella parete sinistra della nominata galleria dopo la seconda finestra sotto la pittura che rappresenta l'imperatore Zenone che visita la Biblioteca Bizantina.

475.

SAMMONICVS . SERENVS . BIBLIOTHECAM . IN
 QVA . SEXAGINTA . DVO . MILLIA . VOLVMINVM
 CENSEBANTVR . GORDIANO . IVNIORI . MORIENS
 RELINQVIT

Nella stessa parete della detta galleria presso la seconda finestra, sotto una pittura in cui è espresso Sammonico Sereno che consegna la donazione della sua Biblioteca ricca di 62 mila volumi all'imperatore Gordiano.

476.

CONSTANTINVS . MAGNVS . SACROS . CODICES
 ELEGANTI . MANV . DESCRIPTOS . PARARI
 AFFERRIQVE . AD . SE . IVBET

Nella suddetta parete della medesima galleria dopo la prima finestra sotto la pittura ov'è rappresentato l'imperatore Costantino che ordina agli amanuensi di portargli i sacri codici.

477.

PAVLVS . V . PONT . MAX . HORTOS . VATICANOS
 FONTIBVS . AQVÆ . SALVBERRIMÆ . ADDITIS
 AMOENIORES . FECIT
 AN . CID . ID . C . XI . PONTIFIC . VII.

a. 1611.

Sopra la prima finestra della seconda galleria di Paolo V nella Biblioteca, sotto il dipinto che rappresenta i giardini Vaticani. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 135, p. LXXXI).

478.

L . LVCVLLVS . NVMEROSAM . ORNATAMQVE
 BIBLIOTHECAM . COMPARAT . IN . EAMQVE
 ADITVM . OMNIBVS . PRÆRET

Nella parete sinistra appena si entra la galleria suddetta sotto la pittura che presenta L. Lucullo che apre a tutti l'ingresso nella sua Biblioteca.

479.

5
 10
 15
 20

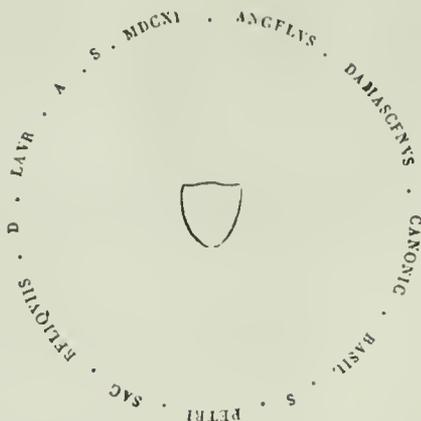
BREVIS . IMPERII . MEMORIAE . AETERNÆ
 IN . HAC . PLVMBEA . CAPSA . CONDITVM
 EST . VENERABILE . CORPVS . D . INNOCEN
 TII . P . P . IX . BONONIENSIS . ANTEA . IO . AN
 TONII . E . DOMO . FACHENETA . QVI . SEDIT
 IN . PONTIFICATV . MENSES . DVOS . VI
 XIT . ANNOS . LXXIII . MENS . V . MI
 GRAVIT . AD . DOMINVM . DIE . XXVIII .
 DECEMB . IN . AVRORA . ANNO . MDXCI .
 CIVIS . MEMORIA . SIT . IN . BENEDICTIONE
 IO . ANTONIVS . VTR . SIGNATVRAE . S . D . N .
 PP . REFER . PROTONOT . DE NVM^o . ET SACRAE
 CONSVLATIONIS . AVDITOR . AC . LOBOVI
 CVS . MARCHIO . VIANINI . FRATRES . DE
 FACHENETIS . ET . EIVSDEM . INNOCEN
 TII . PRONEPOTES . QVOD . ANTONIVS . CAR
 DINALIS . SS . QVATVOR . AMBORVM . MA
 IOR . NATV . FRATER . SI . NON . ESSET . FA
 TO . PRAEVENTVS . FACERE . STATVE
 RAT . E . VETERI . IN . NOVAM . BASILICAM
 TRANSFERRI . ET . DEPONI . CVRARVNT
 ANNO . MDCXI . DIE . XXV . SEPTEM
 BRIS . PAVLI . PAPAЕ . V . ANNO . SECVNDQ

a. 1611.

Quest'insigne memoria è stata pubblicata dal Galletti (*Inscriptiones Bononienses*, Cl. I, n. 61, p. XXV) il quale dice che era scritta su lamina di piombo, e che fu estratta dal codice del Grimaldi da Flaminio Scarpelli.

480.

a. 1611.



Nel piedistallo di un reliquiario di argento in forma di tabernacolo.

Questa reliquia nel sacco di Roma spogliata dell'argento dai soldati del Borbone, fu collocata in un tabernacolo di legno, ma nel 1641 venne posta di nuovo in un reliquiario di argento per cura di Angelo Damasceni canonico di S. Pietro, e referendario dell'una e l'altra segnatura. (V. Grimaldi *Cathal. Sac. Reliq. Cod. Cas.* XX, IV, 1, fol. 48).

481.



a. inc.

POLYANDRIVM

HVC CONGESTA SVNT OSSA OMNIVM SANCTA

OPINIONE DEFVNCTORVM NOVI GRATIA

5

TEMPLI ERVTA E LOCVLIS SVIS VT

COMMVNI CONDITORIO REQVIESCANT

PAVLO V . PONT . MAX .

Nello scavare le fondamenta della Basilica Vaticana, e specialmente presso l'altare di S. Pietro, furono trovati moltissimi pili con ossa di morti dentro con segni di croci e palme intagliate, che con ogni riverenza furono collocate per ordine di Paolo V nelle Grotte.

482.

a. 1612.



IN . HONOREM . PRINCIPIS . APOST . PAVLVS . V . BVRGHESIVS . ROMANVS . PONT . MAX . AN . MDCXII . PONT . VII

Nella facciata della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 143, p. LXXXIV).

483.

PAVLVS . V . PONT . MAX .

Leggesi ripetutamente sopra le porte nell'appartamento pontificio. (V. Galletti *Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 208, p. CVIII).

484.

a. 1613.

PAVLVS . V . PONT . MAX .
 PALATI VATICANI MULTIS IN LOCIS INSTAVRATI
 ATQVE AMPLIFICATI SPLENDOREM
 HORTORVM ADIACENTIVM AMOENITATEM
 5 PERENNI SALVBRIS AQVAE COPIA
 DE SVO NOMINE NVNGVPATAE
 REVOCAVIT AVXIT
 ANNO DOM . MDCXIII .
 PONTIFIC . VIII .

Fu veduta dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 150, p. LXXX VII), che la vide presso la fontana di Cleopatra, e dal Taia (*Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano* pag. 386) che asserisce averla letta sopra una porta presso la statua di Apollo nel museo.

485.

Busto in metallo
 di Paolo V.
 PAULI . PP . V .
 ARCHIVVM . VATICANVM

Nella Biblioteca sotto un busto di bronzo di Papa Paolo V. riportata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 199, p. CVI).

486.

a. 1614.



PAVLVS . V . PONT . MAX .
 ANNO . IX .

Nell'archivio Vaticano veduta dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 155, p. XC).

L'archivio segreto conta moltissime camere, alcune delle quali decorate di pitture con iscrizioni, e siccome non mi è stata data facoltà di penetrarci, così io servendomi del Taia riporto tutte le seguenti iscrizioni secondo l'ordine delle camere, e secondo la lezione del Taia stesso.

487.

GREGORIO VI . PONT . MAX . CASIMIRVS POLONIAE
 REX DEBELLATIS HOSTIBVS REGNVM SVVM BEATO
 PETRO EX VOTO VECTIGAL FECIT

Nella prima camera dell'archivio segreto sotto una pittura che rappresenta Casimiro Re di Polonia che rende tributario della santa Sede il suo regno. (V. Taia *Descrizione del Palazzo ecc.* pag. 479).

488.

PIPINVS FRANCORVM REX EXARCHATVM
 ET PENTAPOLIM PROVINCIAS EX ASTVLPHI
 LONGOBARDORVM REGIS MANIBVS EREPTAS
 5 PER FVLRADVM ABBATEM STEPHANO III
 PONT . MAX . DONAT.

Nella stessa camera dell'archivio suddetto sotto un'altra pittura che ricorda la donazione dell'Esarcato e della Pentapoli fatta da Pipino al pontefice Stefano III. (V. Taia *Op. cit.* pag. 479).

480.

HADRIANO I . PONT . MAX . CAROLVS MAGNVS
FRANCORVM REX PIPINI PATRIS DONATIONEM
ROMANAE ECCLESIAE FACTAM CONFIRMAT NO
VISQUE DONATIONIBVS CVMVLAT .

Nella prima camera dell'archivio segreto sotto una pittura ove è espresso Carlo Magno che conferma ed amplifica la donazione fatta da suo padre alla Chiesa Romana. (V. Taia *Descrizione ecc.* pag. 479).

490.

IOANNE VI . PONT . MAX . ARIPERTVS LONGO
BARDORVM REX ALPES COTTIAS A MAIORIBVS
SVIS INIVSTE OCCVPATAS APOSTOLICAE
SEDI RESTITVIT

Nella stessa camera dell'archivio suddetto sotto una pittura che rammenta la restituzione delle Alpi Cozie a Giovanni VI fatta da Ariperto Re de'Longobardi, (V. Taia, *Op. cit.* pag. 479).

491.

VRBANO VI . PONT . MAX . HENRICVS LANTGRA
VIVS HASSIAE PER LEGATVM SVVM CASTRA
DIVERSA MAGVNTIN . TREVEREN . ET HERBI
POLEN . DIOEC . APOSTOLICAE SEDI DONAT.

Nella medesima camera del detto archivio sotto un'altra pittura in cui è ricordata la donazione fatta da Enrico Lantgravio d'Assia d'alcuni castelli alla Sede Apostolica. (V. Taia *Op. cit.* pag. 480).

492.

HONORIO III . PONT . MAX . REGINALDVS REX
INSVLAE MONAE IN HIBERNICO MARI
CORAM LEGATO PONTIFICIO REGNVM
SVVM APOSTOLICAE SEDI DONAT.

Nella stessa camera dell'archivio suddetto sotto un'altra pittura che ricorda la donazione del suo regno fatta alla Sede Apostolica da Reginaldo Re d'Anglesey. (V. Taia *Op. cit.* pag. 480).

493.

INNOCENTIO III . PONT . MAX . IOANNES
ANGLIAE REX CORAM LEGATO SEDIS
APOSTOLICAE REGNVM SVVM B.
PETRO VECTIGALE CONSTITVIT.

Nella medesima camera del detto archivio sotto un altro dipinto ove è rammentato Giovanni Re d'Inghilterra che rende tributario il suo regno alla Chiesa Romana. (V. Taia *Op. cit.* pag. 480).

494.

HADRIANVS IV . PONT . MAX . HENRICO II .
 ANGLIAE REGI HIBERNIAE REGNUM
 SVB CENSV CONCEDIT

Nella prima camera dell'archivio segreto sotto una pittura che rappresenta Adriano IV che concede in feudo il regno d'Ibernia a Enrico II re d'Inghilterra. (V. Taia *Op. cit.* pag. 480-481).

495.



SCIPIO CARDINALIS BVRGHESIVS
 S . R . E . BIBLIOTHECARIVS

Sopra la porta della seconda camera dell'archivio segreto. (V. Taia = pag. 483).

496.

GREGORIO VII . PONT . MAX . MATILDES
 FEMINA PRAECLARISSIMA PATRIMO
 NIVM SVVM IN TVSCIA ET LOMBAR
 DIA APOSTOLICAE SEDI DONAT .

Nella detta camera dell'archivio suddetto sotto un'altra pittura in cui è espressa la donazione fatta a papa Gregorio VII dalla contessa Matilde del suo patrimonio della Toscana e Lombardia. (V. Taia — pag. 481).

497.

DEMETRIVS CRETAE ET DALMATIAE DVX
 A GREGORIO VII . PONT . MAX . PER LEGATVM
 REGALI TITVLO AVCTVS ANNVVM CENSVM
 BEATO PETRO SE SOLVTVRVM PROMITTIT .

Nella camera suddetta sotto una pittura in cui è ricordata la promessa di pagare un annuo tributo alla Chiesa Romana da Demetrio duca di Candia e di Dalmazia dichiarato re da Gregorio VII. (V. Taia — pag. 481).

498.

STEPHANVS I . VNGARIAE DVX A SILVESTRO II .
 PONT . MAX . REGIA CORONA ET CRVCE PER
 LEGATVM INSIGNITVS REGNUM VNGARICVM
 SEDI APOSTOLICAE DONAT .

Nella stessa camera sotto un'altra pittura che rammenta la donazione fatta da Stefano I re d'Ungheria al pontefice Silvestro II del suo regno alla S. Sede. (V. Taia — pag. 482).

499

NICOLAO II . PONT . MAX BOHEMIAE
 DVX REGALI CORONA A PONT . PER LEGATVM DONATVS
 CENTVM ARGENTI LIBRAS SINGVLIS ANNIS
 APOSTOLICAE SEDI SOLVERE PROMITTIT

Nella stessa camera sotto un'altra pittura che ci ricorda la promessa del duca di Boemia fatta al pontefice Nicolò II di pagare il tributo alla Chiesa. (V. Taia — pag. 482).

500.

ALEXANDER III . PONT . MAX . REGIAM CORONAM
 MITTIT ALPHONSO PORTVGALLIAE DVCI QVI
 LVCIO II . PONT . MAX . DVCATVM SVVM ROMA
 NAE ECCLESIAE VECTIGALEM FECERAT

Nella seconda camera dell'archivio segreto sotto un'altra pittura in cui è rappresentato Alessandro III che dona il titolo di Re ad Alfonso Duca di Portogallo avendo questi reso tributario della Santa Sede il suo Regno. (V. Taia — pag. 482).

501.

INNOCENTIVS II . ROGERIVM SICILIAE COMITEM
 REGIO TITVLO ORNAT ET APOSTOLICAE SEDIS FEV
 DATARIVM FACIT .

Nella stessa camera dell'archivio suddetto è un'altra pittura sotto cui è espresso il titolo di Re dato a Rogero conte della Sicilia da Innocenzo II. (V. Taia — pag. 482).

502.

VRBANO II . PONT . MAX . PETRVS I . ARAGO
 NVM REX PER LEGATVM ARAGONIAE
 REGNVM B . PETRO VECTIGALE FACIT .

Nel luogo suddetto sotto una pittura ov'è rappresentato Pietro Re di Aragona che sottopone il suo regno alla S. Sede pagando un annuo tributo. (V. Taia — pag. 483).

503.

INNOCENTIO III . PONT . MAX . OTHO IV .
 IMPERATOR APVD SPIRAM IN
 CONVENTV PRINCIPVM DONATIONES
 ROMANAE ECCLESIAE AB ALIIS
 IMPERATORIBVS FACTAS MANV
 SVA CONFIRMAT .

5

Nella terza camera dell'archivio suddetto sotto un'altra pittura in cui è ricordato l'altro giuramento che fece per lo stesso motivo Ottone IV a Innocenzo III. (V. Taia — pag. 484).

504.

HONORIO III. PONT. MAX. FRIDERICVS II. RO
MAE PER LEGATVM APOSTOLICVM
IMPERATOR CORONATVR. SVPERIORVM
IMPERATORVM DONATIONES SEDI APO
5 STOLICAE FACTAS TVERI IVREIVRANDO
PROMITTIT

Nella terza camera dell'archivio segreto sotto una pittura nella quale è espresso il solenne giuramento fatto dall'imperatore Federico II di mantenere e difendere tutte le donazioni fatte dai suoi antecessori alla Chiesa Romana. (V. Taia — p. 484).

505.

BENEDICTO VIII. PONT. MAX. HENRICVS I.
IMPERATOR DONATIONES A QVATVOR
SVPERIORIVS IMPERATORIBVS SEDI
APOSTOLICAE FACTAS CONFIRMAT EAS
5 QVE NOVIS DONATIONIBVS AVGET.

Nella stessa camera sotto un'altra pittura ove è espresso l'imperatore Enrico I che non solo conferma a Benedetto VIII la donazione sopramenzionata, ma ne aggiunge delle nuove. (V. Taia — pag. 484).

506.

IOANNE XII. PONT. MAX. OTHO I. IMPE
RATOR SVPERIORVM PRINCIPVM DONATIO
NES B. PETRO FACTAS CONFIRMAT EIVSQVE
PATRIMONIA QVAE TYRANNI OCCVPA
VERANT ILLI RESITVIT.

Nella camera suddetta sotto un'altra pittura in cui è ricordato l'imperatore Ottone I che conferma al pontefice Giovanni XII non solamente le nominate donazioni, ma ricupera di più alla Chiesa quello che le era stato tolto. (V. Taia — p. 485).

507.

LVDOVICVS PIVS IMPERATOR DIPLOMA
AD PASCHALEM I. PONT. MAX. MITTIT
IN QVO PATRIS AVIQVE DONATIONES
ROMANAE ECCLESIAE FACTAS COMPROBAT.

Sotto un'altra pittura nella medesima camera ov'è rappresentato l'imperatore Lodovico Pio che conferma con diploma al pontefice Pasquale I le donazioni fatte a favore della Chiesa Romana da Carlo Magno suo padre, e Pipino suo avo. (V. Taia — p. 485).

508.

SILVESTRO I. PONT. MAX. CONSTANTINVS
MAGNVS IMPERATOR ROMANAM ECCLE
SIAM INCENTIBVS DONIS LOCVPLETAT
PONTIFICI VARIA ORNAMENTA LARGITVR.

Nella stessa camera sotto un'altra pittura ove sono espresse le grandi beneficenze di Costantino Magno a favore della Chiesa Romana. (V. Taia — p. 485).

509.

INNOCENTIO VI . PONT . MAX . CAROLVS IV .
 CVM VXORE A LEGATIS APOSTOLICIS ROMAE
 IMPERATOR CORONATVS DONATIONES A
 VETERIBVS IMPERATORIBVS ROMANAE
 5 ECCLESIAE FACTAS CONFIRMAT .

Nella terza camera dell'archivio segreto sotto una pittura ov'è ricordata l'incoronazione di Carlo IV, e la di lui conferma delle donazioni a favore della Chiesa Romana. (V. Taia — pag. 485-486).

510.

BONIFACIO VIII . PONT . MAX . ALBERTI ROMA
 NORVM REGIS LEGATVS SEDIS APOSTOLICAE
 IVRA CONFIRMAT : IVS ELIGENDI IMPERIVM
 SEPTEM ELECTORIBVS AB EA CONCESSVM
 5 ESSE FATETVR .

Nella stessa camera sotto un'altra pittura ove è rappresentato un ambasciatore d'Alberto Re de'Romani il quale conferma le nominate donazioni, a favore della Chiesa Romana, e riconosce il diritto da questa concesso a sette elettori per la scelta dell'imperatore. (V. Taia — pag. 486).

511.

CLEMENTE V . PONT . MAX . HENRICVS VII .
 ROMAE PER LEGATOS APOSTOLICOS IMPERA
 TORIS CORONA ORNATVS DONATIONES
 SEDI APOSTOLICAE A PRAEDECESSORI
 5 BVS FACTAS PROBAT .

Nella stessa camera sotto un'altra pittura ov'è espressa la conferma delle donazioni a favore della Chiesa Romana fatta da Enrico VII a Clemente V. (V. Taia — pag. 486).

512.

RODVLPHVS ROMANORVM REX PER
 CONRADVM ORDINIS MINORVM NICOLAO
 III . PONT . MAX . SOLITA IVRAMENTA
 PRAESTAT ET DONATIONESS . R . E . FA
 5 CTAS CONFIRMAT .

Nella camera suddetta sotto un'altra pittura ov'è rammentato Cerrado frate dell'ordine de'Minori che presta al pontefice Nicolò III il giuramento di conferma delle donazioni a nome di Rodolfo Re de'Romani. (V. Taia — pag. 486).

513.

GUGLIELMVS ROMANORVM REX AD INNOCENTIVM
 IV . PONT . MAX . DIPLOMA MITTIT IN QVO DONA
 TIONES SEDI APOSTOLICAE A SUPERIORIBVS IMPE
 RATORIBVS FACTAS CONFIRMAT .

Nella medesima camera sotto un'ultima pittura che ricorda la conferma medesima delle donazioni a favore della Chiesa Romana fatta con diploma spedito al pontefice Innocenzo IV da Guglielmo Re de'Romani. (V. Taia — pag. 487).

514.

a. 1615.



PAVLVS . V . PONT . MAX . A . X

Nel portico della Basilica sopra la porta che mette alla scala regia. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 167, p. XCVI).

515.

a. 1615.

PAVLVS . V . PONT . MAX.

Leggesi sopra le due porte nel portico delle Benedizioni. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 203, p. CVII).

516.

a. 1615.



Nella volta della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 175, p. XCVIII). Scrive l'Alveri (*Roma in Ogni Stato* pag. 157, col. I) che l'arma di Paolo V era di mosaico, lavoro di Marcello Provenzale da Cento.

517.

a. 1615.



SACRA . BEATI . PETRI . CONFESSIO
A . PAVLO . PAPA . V . EIVS . SERVO
EXORNATA .
ANNO . DOM . MDCXV . PONT . XI.

In marmo nero sopra il cancello di metallo dorato che apre l'ingresso alla Confessione. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 169, p. XCVII).

518.

a. 1615.



PAVLVS . V . P . M
ANNO . XI

PAVLVS . V . P . M
ANNO . XI

Nelle pareti laterali della Confessione.

519.

SICVT ET NOS EXPERTI SVMVS
 ET NOSTRI PROBAVERE MAIORES
 CRIDIMVS ATQVE CONFIDIMVS INTER
 OMNES LABORES ISTIVS VITAE AD
 5 OBTINENDAM MISERICORDI A DEISEMPER
 NOS SPECIALIA PATRONORVM OBATIO
 NIBVS ADIVVANDOS VT QVANTV PRO
 PRIIS PECCATIS DEPRIMIMVR TATV
 APOSTOLICIS MERITIS ERIGAMVR
 10 PAVLVS P . V .

Nella volta sopra la porta della Confessione, a sinistra. (V. Alveri *Roma in Ogni Stato* pag. 167-168).

520.

SANCTVS SILVESTER ALTARE LAPIDEVM
 SVpra CORPVS BEATI PETRI APOSTOLI
 COSECRAVIT

Nella volta sopra la porta della Confessione a destra. (V. Alveri *Op. cit.* pag. 167).

521.

S . ANACLETVS PP . ET MART .
 MEMORIAM B . PETRI PRIMVS
 CONSTRVXIT COPESSIO
 NEM APPELLATAM

Nel mezzo sopra la volta della porta della confessione (V. Alveri *Op. cit.* pag. 167).

522.

Nella parte anteriore

an. 1616

A P Q

SANCTI PROTOMARTYRIS STEPHANI SACRI
 HYMERI PARTEM A PELAGIO I . IN HANC
 PRINCIPIS APOSTOLORVM S . S . BASILICAM
 5 TRANSLATI CORONA AB ANGELO SYSTENTA
 TA CONDITAM VENERARE .

Nel lato destro

CHARITATEM PRO ARMIS HABVIT VT NO
 MINIS SVI CORONAM ACCIPERET

Nel lato sinistro

MARTYRVN INVENTVS EST PRIMVS IDEO
 TRIVMPHAT IN COELIS CORONATVS .

Nella parte posteriore

GAVDENS ACCEPIT LAPIDES VT MERERETVR
 10 ACCIPERE CORONAM GLORIAE .

A tergo del quadrato

SCIPIO COBELLVTIVS HVIVS BASILICAE
 CANONICVS . D . ANNO MDCXVI .

Nella base di un reliquiario che racchiude una spalla del protomartire S. Stefano, e sulla cui base è un angelo d'argento che sostiene una corona in alcune parti dorata e tempestata di pietre, dono fatto alla Basilica da Scipione Cobelluzi canonico di S. Pietro, segretario de'Brevi di Paolo V, e cardinale titolare di S. Susanna. (V. Grimaldi *Catalogus Sacrar. Reliquiar. Cod. Casanat.*, XX, IV. 1. fol. 23-24).

523.

- a. 1616.
- DE
CVTE CAPITIS
SANCTI ANTONII PATAVINI
CAPILLOS HABENTE
- 5 DE SANGVINE CONGELATO QVI FLVXIT DE LATERE
S. FRANCISCI STIGMATIZATI
DE HARITV EIVSDEM IN QVO MORTVVS EST
DE CAPILLIS CILICIO TVNICA VESTE
ET CALIGIS EIVSDEM
- 10 SVPTAS . SS . XPI CONFESSOR . FRANCISCI ET ANTONII PATAVINI SACRAS
RELIQVIAS XISTVS IV . PONT . MAX . ANNO MCD . LXXIX . VI . IDVS DE
CEMBR . SVB ALTARE SACELLI CHORI IN VETERI VATICANA BASILICA AB EO EX
STRVCTI COLLOCARI FECIT ET SVB GREGORIO XIII . M . D . LXXVIII . VII
KAL . FEBR . RELICTIS IN EADEM ARA SINGVLAR . RELIQVIAR . PORTIONIBVS PRAE
- 15 FATAE INDE RECEPTAE FVERVNT VENERATIONI
FIDELIVM PALAM EXHIBENDAE
IVLIVS MONTERENTIVS BONONIENSIS VRBIS GVBERNATOR
V . CAMERARIVS ET HVIVS BASILICAE CANONICVS
ANN . M . D . C . XVI.
- 20 DE STOLA SCTI DE TVNICA
DOMINICI S . BERNARDINI CONFESS.
CONFESSORIS ORDINIS S . FRANCISCI

Nel reliquiario che contiene il Cilizio, Tonica, e Capelli di S. Francesco, e il sangue che uscì dalle sue Stimmate, e il capo di S. Antonio di Padova confessore, si veggono i stemmi del Capitolo, e di Monterenzi governatore di Roma, e Canonico di questa Basilica che lo donò alla Basilica stessa. (V. Cancellieri *op. cit.* p. 1668—1669).

524.

- a. 1617.
- PAVLVS . V .
PONT . MAX .
VETERVM . SCALARVM
GRADIBVS . ADMOTIS
5 NOVAE . BASILICAE
RESTITVIT
ANN . DOM . MDCXVII.
- PAVLVS . V .
PONT . MAX .
PONTIFICATVS
ANNO
DVODECIMO

Nella base della statua di S. Pietro che era posta sul principio della gradinata per cui si ascendo alla Basilica, cioè nel luogo stesso ove è al presente la moderna. Fu veduta e copiata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 180, 181, pag. C), e dall'Alveri (*Roma in Ogni Stato* pag. 162) il quale aggiunge che la scultura tanto della statua di S. Pietro che di S. Paolo era di Mino da Fiesole, e che nella seconda parte inferiore leggevasi

PIVS II . PONT . MAX .
PETRO COELI IANITORI

525.

- a. 1517.
- PAVLVS . V .
PONT . MAX .
SCALIS . ANTIQVIS
RESTITVTIS
INSTAVRAVIT
ANNO DOMINI
MDCXVII
- PAVLVS . V .
PONT . MAX .
PONTIFICATVS
ANNO
DVODECIMO

Anche questa fu veduta nella base della statua di S. Paolo posta nel luogo suindicato dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 182, 183, pag. Cl), e dall'Alveri (*Op. cit.* pag. 162, col. 2.^a) il quale scrive che dall'altra banda leggevasi

PIVS . II . PONT . MAX .
PAVLO . VASI . ELECTIONIS

526.

LICENTIA . SEPULIENDI . IN
 BASILICA . S . PETRI . CONCESSA
 A . IOANNE . PP . III . AN . DLXIII .
 MARCELLO . SVEVIA CONO
 5 REGIONIS VI . E . RVINIS . SERVATA . AN .
 MDCXVII .

Sotto è l'antico marmo di concessione di sepoltura
 LOCVS MARCELLI SVBD . REG . SENTE CONCESSVM SIBI ET POS
 TERIS EIVS A BEATISSIMO PAPA IOANNE
 QVI VIXIT ANN . PL M . LXVII . DEP . PC BASILI VC ANN XXII
 IND . XI . VNDECIM . KA IANVARIAS

Nelle Grotte, nella parete della cappella della Madonna *delle Partorienti*. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 8, p. IV).

527.

PAVLVS . V . PONT . MAX .
 CARMINA . A . S . DAMASO . PAPA . ANTE . ANNOS . M . CC . L . OB . ENSICCATAM
 HVMDITATEM . IN . VETERI . HVIVS . BASILICE . PAVIMENTO . MVLTORV
 IN . CHRISTO . QUIESCENTIYM . MEMORIAS . LABEFACIANTEM . EDITA
 5 SVO . QVE . IVSSV . HOC . MARMORE . INCISA . AD . VENERANDA . ANTIQVITATIS
 MONVMENTV . PIE . SERVANDV . EX . TEMPLI . EIVSDEM . RVINIS . HIC . REPONI
 MANDAVIT . VNNO . M . DC . XVII

Nelle Grotte, nella parete incontro alla cappella suddetta. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 184, p. Cl).

528.

HVC MVLIERIBVS INGRESI NON LICET
 NISI VNICO DIE LVNAE POST PENTECOSTEM
 QVO VICISSIM VIRI INGRESI PROHIBENTVR
 QVI SECVS FAXINT ANATHEMA SYNTO
 a. 1617.

L'anno 1617, siccome narra il Torrigio (*Le sacre Grotte ecc.* pag. 16-17) Paolo V. ordinò che si aprisse l'ingresso alle Grotte, e questo lo fu presso la Colonna Santa, che corrisponde dove ora è l'altare di S. Elena rinserrato da una balaustra di marmo fatta nello stesso anno, e da dove si scendono 14 gradini di marmo per giungere alla porta delle Grotte. Sulla porta di queste vi fece porre la presente iscrizione per avvertire le donne che non era loro permesso sotto pena di scomunica di entrare nelle Grotte se non nel solo giorno di lunedì dopo la Pentecoste, nel qual giorno veniva vietato agli uomini.

529.

PAVLVS . V . PONT . MAX .
 AD . COMMODIOREM
 PRINCIPIS . APOSTOLORVM
 VENERATIONEM
 5 ET . LOCI . DECOREM
 ORNAVIT
 ET . PORTAS . APERVIT
 PONTIFICATVS . SVI . ANNO . XIII .
 SALVTIS
 10 CIOIOCVII .

Nella parete appena si entra nelle Grotte. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 188, p. CII).

530.

PAVLVS . V . PONT . MAX . a. 1617.
 LOCVM . MVLTORVM . SANCTORVM
 PRAECIPVE . B . PETRI . CORPORE
 5 VENERANDVM . DECORAVIT
 ANTIQVAE . BASILICAE
 SACRAS . IMAGINES
 IN . EVM . TRANSTVLIT
 ADITYM . VTRINQVE . APERVIT
 10 ANNO . PONTIFICATVS . SVI . XIII .
 SALVTIS . CIDI¹DCXVII .

Nella parete appena si entra nelle Grotte. Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 187, p. CII.*)

531.

PAVLVS . V . PONT . MAX . ANNO . XIII

Questa memoria rammenta la munificenza di Paolo V verso la Basilica ed è ripetuta sopra la porta della Basilica stessa. Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 192, pag. CIII.*)

532.

a. 1618.

PAVLVS . V . PONTIFEX .

MAXIMVS . ANNO . XIII .

Nella porta di bronzo del Palazzo Vaticano. Galletti (*Op. cit. T. I, Cl. I, n. 193, p. CIV.*)

533

PAVLVS . V
 PONT . MAX

RESTAVRAVIT
 A . PONTIF . XV

a. 1619.

Nella porta di bronzo della Basilica fatta restaurare da Paolo V nel XV anno del suo pontificato. Galletti (*Op. cit. T. I, Cl. I, n. 196, pag. CIV*)

534.

a. 1619.

PAVLVS . V
 PONT . SVI



PONT . MAX
 ANNO . XV

Questa iscrizione è ripetuta in tre punti della volta del portico della Basilica.

535.

Intorno alla reliquia

a. 1619.

DIGITVS S . LVCAE
 EVANGELISTAE

S . GREGORII PA
 BASILII EPI

HIERON .
 THOMAE

Nel piede del reliquiario

5 IN
 HONOREM
 PRINCIPIS APOSTOLORVM
 ET SANCTORVM
 QVORVM RELIQVIE
 HIC SVNT
 10 SEXTILIVS MAZZVCA
 CONSENTINVS
 EPVS ALEXANEN .
 HVIVS BASILICÆ
 CANONICVS
 OBTVLIT ANNO
 DNI
 MDCXIX .



Nel piede del reliquiario che racchiude un dito di S. Luca Evangelista ed altre reliquie de' Santi. (V. Cancellieri (*Op. cit. pag. 1689-1690.*))

536.



Sotto la statua del pontefice

a. 1621.

INNOCENTIUS . VIII . CIBO
IANVENSIS . PONT . OPT . MAX .
VIXIT . ANNOS . VIII . M . X . DI . XXV
OBIIT . AN . DNI . MCDIIC . M . IVLII

Nell'urna su cui
riposa la statua
giacente del pontefice



5

IN INNOCENTIA
MEA INGRESSVS SVM
REDIME ME DOMINE
ET MISERERE MEI.



Nella base

D O M

INNOCENTIO . VIII . CYBO . PONT . MAX
ITALICAE . PACIS . PERPETVO . CVSTODI
NOVI . ORBIS . SVO . AEO . INVENTI . GLORIA
5 REGI . HISPANIARVM . CATHOLICI . NOMINE . IMPOSITO
CRVCIS . SACRO . SSANCTE . (sic) REPERTO . TITVLO
LANCEA . QVAE . CHRISTI . HAVSIT . LATVS
A . BAIAZETE . TYRCARVM . TYRANNO . DONO . MISSA
AETERNVM . INSIGNI
10 MONYMENTVM . E . VETERE . BASILICA . HVC . TRANSLATVM
ALRERICVS . CYBO . MALASPINA
PRINCEPS . MASSAE
FERENTILLI . DVX . MARCHIO . CARRARIAE . ET . C .
PRONEPOS
15 ORNATIVS . AVGVSTIVSQ . POSVIT . ANNO . DOMI . MDCXXI

Questo monumento in gran parte di bronzo eretto in onore del pontefice Innocenzo VIII vedesi sulla destra sotto la seconda arcata della nave sinistra oltrepassata la seconda cappella. Nella parte superiore si osserva la statua d'Innocenzo VIII in abiti pontificali seduto in atto di benedire tenendo nella sinistra il ferro di una lancia per rammentarci quella che aprì il costato del Redentore mandatagli in dono da Baiazette II imperatore de' Turchi. Ai lati della statua sono rappresentate le quattro virtù cardinali. Nella parte inferiore parimente in bronzo è l'urna su cui vedesi giacente la statua del pontefice, opera del valente artefice Antonio Pollaiuolo. In origine questo sepolcro vedevasi nella cappella dedicata oggi in onore di S. Sebastiano.

Gio. Battista Cibo da Genova fu vescovo di Melfi, cardinale, ed eletto pontefice col nome d'Innocenzo VIII il 24 Agosto 1484.

Adoperossi per la concordia tra i principi della cristianità in quel momento tra loro discordi, abbattè Ferdinando Re di Napoli che mosso aveva le sue armi a danno degli stati della chiesa, frenò la tracotanza dell'imperatore de' Turchi Baiazette II, opposesi con energia alla soverchia ambizione di Carlo VIII re di Francia. Rivolto quindi l'animo suo a regolare le cose religiose fu colto d'apoplezia nel 1491 e l'anno susseguente nel 25 Luglio moriva di questa grave infermità nell'età di anni 60.

Nel terzo verso dell'iscrizione superiore è scritto VIXIT . ANNOS . VII . M . X . DI . XXV. È troppo chiaro, che il verbo VIXIT non riguarda l'età, ma bensì gli anni che visse come pontefice che furono precisamente sette, essendo morto di 60 anni. Né concorda il numero XXV dei giorni segnato nell'iscrizione con quello di 27 che gli danno i scrittori. Nel quarto verso poi riscontrasi un nuovo errore nella data dell'anno della morte, imperocchè trovandosi scritto MCDIIC si deve per necessità leggere 1497, mentre è indubitato che il pontefice morì nel 1492.

537.

PAVLVS . V
 PONT . MAX
 VATICANVM . TEMPLVM
 A . IVLIO . II . INCHOATVM
 5 ET . VSQVE . AD . GREGORII . ET . CLEMENTIS
 SACELLA
 ASSIDVO . CENTVM . ANNORVM
 OPIFICIO . PRODVCTVM
 TANTAE . MOLIS . ACCESSIONE
 10 VNIVERSVM . CONSTANTINIANAE
 BASILICAE . AMBITVM . INCLVDENS
 CONFECIT
 CONFESSIONEM . B . FETRI . EXORNAVIT
 15 FRONTEM . ORIENTALEM . ET . PORTICVM
 EXTRVXIT

Sopra la porta destra nell'interno della Basilica, e ricorda la giunta operatavi d'ordine di Paolo V. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 197, p. CIV).

538.

a. 1622.

GREGORIVS . XV . PONT . MAX . ANNO . MDCXXII . PONT . II.

Questa memoria è scritta intorno all'occhio della piccola volta del lanternino della cappella del Coro,

539.

GREGORIVS XV . PONT . MAX . ANNO
 MDCXXII . PONT . II.

a. 1622.

Nella cappella del coro. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 66, pag. XXVI).

540.

GREGORIVS XV . PONT . MAX . ANNO
 MDCXXII . PONT . II.

a. 1622.

Nel lanternino della cappella del sagramento. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 65, pag. XXVI).

541.



VRBANVS . VIII . PONT . MAX.
 COMPLVRA . PALATINAE . BIBLIOTHECAE . VOLVMINA
 NOBILES . HIDELBERGICAE . VICTORIAE . MANVBAS
 GREGORIO . XV . ET . APOSTOLICAE . SEDI
 5 A . MAXIMIL . BAVARIAE . DVCE . DONATA
 BOMAM . ADVEXIT
 OPPORTVNIS . ARMARIIS . IN . VATICANO . CONCLVSIT
 LOCVM . RVDEM . ANTEA . ATQVE . INFORMEM
 IN . HANC . SPECIEM . BEDEGIT.
 10 ET . PERSPICVO . SPECVLARIVM . NITORE
 EXORNAVIT . ANNO . DOM . MDCXXIV
 PONT . PRIMO

a. 1624.

Nella Biblioteca vaticana nella parete sinistra della galleria che precede il museo cristiano. Il Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 81, p. XXVIII) la pone per errore all'anno 1634.

542.



SALVATORIS . IMAGINEM . VERONICAE . SVDARIO . EXCEPTAM
 VT LOCI . MAIESTAS . DECENTER . CVSTODIRET
 VRBANVS . VIII . PONT . MAX . CONDITORIVM . EXTRVXIT . ET . ORNAVIT
 ANNO . IVBILEI . MDCXXV

a. 1625.

Sopra la nicchia incavata nel secondo pilone sinistro sotto la cupola, ove vedesi la statua colossale di S. Veronica.

543.



SANCTI . ANDREAE . CAPVT . QVOD . PIVS . SECVNDVS
 EX . ACHAIA . IN . VATICANVM . ASPORTANDVM . CVRAVIT
 VRBANVS . VIII . NOVIS . HIC . ORNAMENTIS . DECORATVM
 SACRISQVE . STATVAE . AC . SACELLI . HONORIBVS . COLI . VOLVIT

a. 1625.

Sopra la nicchia incassata nel primo pilone sinistro sotto la cupola, in cui è la statua di S. Andrea.

544.



LONGINI . LANCEAM . QVAM . INNOCENTIVS . VIII . PONT . MAX .
 A . BAIAZETE . TVRCARVM . TYRANNO . ACCEPIT
 VRBANVS . VIII . STATVA . ADPOSITA . ET . SACELLO . SVBSTRVCTO
 IN . EXORNATVM . CONDITORIVM . TRANSTVLIT

a. 1625.

In una lastra di marmo posta al di sopra della grande nicchia incassata nel primo pilone destro sotto la cupola, e dove vedesi la statua colossale di S. Longino martire.

545.



PARTEM . CRVCIS . QVAM . HELENA . IMPERATRIX . E . CALVARIO . IN . VRBEM . AVEXIT
 VRBANVS . VIII . PONT . MAX . E . SESSORIANA . BASILICA . DESVMP TAM
 ADDITIS . ARA . ET . STATVA
 HIC . IN . VATICANO . CONDITORIO . COLLOCAVIT

a. 1625.

Sopra la nicchia incavata nel secondo pilone destro sotto la cupola, ove è la statua di S. Elena.

546.

VRBANVS VIII . PONT . MAX .
 VRBIS
 ET DITIONIS ECCLESIASTICAE
 SECVRITATI
 ANNO IVBILEI MDCXXV .

a. 1625.

In un cartello di marmo posto sopra la seconda porta dell'Armeria.

547.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX . AN . II

Sopra una porta vicino alle seconde loggie.

548.

a. 1625.

VRBANO . VIII . PONT . MAX
 QVOB . ARCHIVVM . SACRI . COLLEGII
 CAMERARIVS . EIVSDEM
 INTERREGNI . TEMPORE . IN . VATICANO . DESTINAVERIT
 5 PONTIFEX . APERVERIT
 GRATI . ANIMI . MONVM . POSVERE
 M . DC . XXV

Nel cortile delle Loggie sopra la porta interna della stanza che serve in sede vacante di segreteria di Stato.

549.

a. 1625.

VRBANVS VIII.
 PONTIFEX MAXIMVS
 PORTAM SANCTA RESERAVIT
 ET CLAVSIT
 5 ANNO IVBILEI MDCXXV.

Fu veduta dall'Alveri (*Roma in ogni stato* pag. 163 col. 2.) nel portico della Basilica nella porta santa.

550.

a. inc.

Nel cristallo del reliquiario

DE
 CVTE
 CAPITIS
 S.
 5 ANTONII
 PATAVI
 NI.

nel reliquiario

ODOARDVS
 10 S . R . E . DIAC . CARD
 FARNESIVS

Nella reliquia di S. Antonio insigne regalo del Card. Odoardo Farnese, ove vedesi il suo arme, e il di cui disegno si vuole sia del celebre Michelangelo Buonarroti.

551.

a. 1626.

MDCXXVI . MENSE MAII DIE PRIMA SVB HOC
 ALTARE FACTA SOLEMNI PROCESSIONE REPO
 SITVM FVIT CORPVS SANCTI IOANNIS
 5 CHRYSOSTOMI VNA CVM INFRASCRIPITIS
 RELIQVIIS VIDELICET DE VELO B . M . V . DE
 SPATVLA S . STEPHANI PROTOM . DE COSTA
 S . LAVRENTII M . DE SPINA S . SIXTI P .
 ET M DE SANGVINE QVI FLVXIT
 10 EX LATERE B . FRANCISCI STIGMATIZATI
 DE CAPILLIS DE CILICIO DE TVNICA DE
 HABITV EIVSDEM IN QVO MORTVVS EST
 DE CVTE CAPITIS S . ANTONII DE PADVA
 SICVT IN INSTRVMENTO CELEBRATO PER S . R .
 NARDONVM PVB . NOT . AD QVOD

Nella cappella delle Reliquie. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1249).

552.

MDCXXVI MENSE IULIO DIE XXII FESTO S . M . a. 1624.
 MAGDALENAE ILL . ET REV . D . SCIPIO CARD . BUR
 GHESIVS HVIVS BAS . ARCHIPRESBYTER OLIM
 ARCH . BOXONIENSIS FACVLTA TE TAM SIBI VICO
 5 RE SVORVM PRIVILEGIORVM COMPETENTI
 QVAM A SS . D . N . VRBANO VIII . SPECIALITER AD
 HOC CONCESSA HOC ALTARE CONTINENS CORPVS
 S . IOH . CHRYSOSTOMI CVM RELIQUIIS IN ALTERO
 10 MARMORE IN CORNV EVANGELII NOTATIS IVXTA
 CONSVETVM RITVM CONSECRAVIT ET IN HONOREM
 B . M . V . S . IOH . CHRYSOSTOMI S . FRANCISCI
 ET ANTONII DE PADVA DEDICAVIT ET INDVL
 GENTIAM CENTVM ET QVINQVAGINTA DIERVM
 IN DIE ANNIVERSARIO CONSECRATIONIS VISITAN
 15 TIBVS CONCESSIT .

Nella cappella delle Reliquie. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1249).

553.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX . a. 1630.
 DEDVCTVM . IN ARCEM . LATENTI . FORNICE
 TRANSITVM
 A . VATICANO . RVINAM . MINANTEM
 5 CONSTABILIVIT . TECTOQVE . MVNIVIT
 ANNO . M . DC . XXX . PONT . VIII

Sopra l'arco di passaggio verso l'area della Basilica.

554.

VRBANVS . VIII
 PONT . MAX .
 VATICANAM . BASILICAM
 A . CONSTANTINO . MAGNO . EXTRVCTAM
 5 A . B . SYLVESTRO . DEDICATAM
 IN . AMPLISSIMI . TEMPLI . FORMAM
 RELIGIOSA . MVLTORVM . PONTIFF .
 MAGNIFICENTIA
 REDACTAM
 10 SOLEMNI . RITV . CONSECRAVIT
 SEPVLCHRVM . APOSTOLICVM
 AENEA . MOLE . DECORAVIT
 ODEVN . ARAS . ET . SACELLA
 STATVIS . AC . MVLTPLICIBVS . OPERIBVS
 15 ORNAVIT

Ricorda questa memoria posta al disopra della porta sinistra nell'interno della Basilica la consacrazione di questa fatta dal pontefice Urbano VIII.

555.



VRBANVS . VIII . PONT . MAX a. 1631.
 AMBVLATIONIS . GREGORIANAE
 FVNDAMENTVM . AB . AQVAE . SVBLARENTIS . NOXA
 PARIETES . ET . FORNICEM . AB . IMBRIYM . ET . TEMPORIS . INIVRIA . VINDICAVIT
 5 PICTVRAS . IN . DIES . PAENE . OBSOLESCENTES . INSTAVRAVIT
 GEOGRAPHIAM . MVLTIS . IN . LOCIS . CORREXIT . ET . AVXIT
 VNIVERSVM . OPVS . SARTVM . TECTVMQVE
 PRISTINO . DECORI . RESTITVIT . A . D . MDCXXXI . PONT . VIII

Sopra la porta della galleria delle carte geografiche.

556.

ANGELI . GEORII
 VRBANI . PP . VIII .
 PINCERNAE ET HVIVS . BAS.
 CANONICI
 5 DONVM . HVIC . SACRÆ . RELIQVIAE
 D . ANSOVINI . EPI . CAMERINI
 CIVIS . SVI

 AN . MDCXXXI .

a. 1631.

Nel reliquiario di S. Ansovino vescovo di Camerino. (V. Cancellieri *Op. cit.* p. 1671).

557.

EFFIGIES . HAEC . DEI . GENITRICIS . MARIAE
 ERAT . IN . ANTIQVO . ECRETARIO
 QVOD . POSTEA . DICTVM FVIT . SACELLVM . S . MARIAE
 DE FEBRIBVS
 5 HIC . ANNO . M . DC . XXXI . SVB . VRBANO . VIII . EXPOSITA

a. 1631.

Nella parete a sinistra dell'altare della Madonna *della Febbre* nelle Grotte.

558.

IMAGO . HAEC . MARMOREA
 CHRISTI . PIETATEM . EXCITANTIS
 ERAT . AD . SEPVLORVM . CALLISTI . III.
 HIC . SEDENTE . VRBANO . PAPA . VIII.
 5 ANNO . M . DC . XXXI . AFFIXA

a. 1631.

Nelle Grotte nella parete a destra dell'altare della Pietà.

559.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX

Sopra una porta nella seconda camera de'Paramenti posta nel palazzo.

560.

a. 1632.

A sinistra
 PRIVATAE . PONTIFICVM . COMMODITATI
 VRBANVS . VIII . PONT . MAX

A destra
 ANNO . SALVTIS . MDCXXXII
 PONTIFICATVS . DECIMO

Nelle pareti laterali di un piccolo andito che dalla Sala Costantiniana mette alla camera della contessa Matilde.

561.



VRBANVS . VIII . PONT . MAX
 VETERES . ALDES . A . NOVIS . SECRETAS
 INTERMEDIO . EXCITATO . AEDIFICIO
 CONVIXIT
 5 ITA . UT . IN . VNVM . EIVSDEM . STRVCIVRAE
 PALATIVM . CONFORMARETVR
 ANNO . SAL . MDCXXXII . PONTIF . X

a. 1632.

Tavola di marmo con caratteri moderni posta nelle loggie di Raffaele sopra una porta che mette alla stanza della contessa Matilde. Avanti il recente restauro questa iscrizione leggevasi in una grande cartella a bassorilievo, siccome è notata nel Taia (*Descr. del Palazzo Apostolico Vaticano* pag 175—176).

562.

VRBANVS VIII . PONT . MAX.
 DATARIAM . EX . INNOCENTII . VIII . PALATIO
 A . PAVLO V . ALIO . TRANSLATAM . INDE
 HOC . IN . LOCO . CONSTITVIT
 5 ANNO . DOM . MDCXXXIII .
 PONTIF . X.

a. 1633.

Fu letta dal Taia (*Descr. del Palazzo Apostolico* pag. 138) sopra la porta della Dateria che resta dirimpetto alla gran Ringhiera, ove fu già trasferita per ordine di Urbano VIII, e dal Galletti (*Cod. Vat. 7913, c. 25^{vo}, n. 69*).

563.



VRBANVS . VIII



PONT . MAX

Nella porta grande della Biblioteca.

564.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX
 FORNICES . ET . PARIETES . HVIVS . AMBVLATIONIS
 IMBRIVM . PENETRABILI . MADORE . LABEFACTATOS . ET . VETVSTATE
 DEFORMES . MAGNAQVE . EX . PARTE . RVDES
 5 RESTITVIT . ET . PERFECIT . AMBVLATIONEMQVE . VNIVERSAM
 DESVPER . QVA . TEGVLIS . ET . IMBRICIBVS . QVA . LATERITIO . HYPAETHRO
 AD . ARCENDAS . INPOSTERYM . TEMPORIS . INIVRIAS
 MVNIVIT . ET . AD . HANC . FORMAM . REDEGIT
 ANNO . DOM . MDCXXXIII . PONTIF . X.

a. 1633.

Nella parete destra appena si entra la galleria lapidaria.

565.

a. 1634.

VRBANVS VIII . PONT . MAX
 SVPER VATICANI THEATRI PORTICIBVS
 HOC ARMAMENTARIVM LONGE PROTENSVM
 ET AD LAEVAM LATE DIFFVSVM
 5 INSTITVIT APTAVIT PERFECIT
 OMNIQVE ARMORVM GENERE
 MILITIBVS INSTRVENDIS OPPORTVNO
 COPIOSE REFERTVM ADORNAVIT
 ET DISPOSITIS OFFICINIS ET ARTIFICIBVS ADLECTIS
 10 AD HAEC AVGENDA ET SARTA CONSERVANDA
 OPVS CVRANTI MERCEDEM ANNVAM
 ATTRIBVIT . PONTIFICATVS ANN . XI

Sopra la porta della lunga corsia dell'Armeria, ove fu vista dal Taia (*Op. cit.* pag. 489),

566

a. 1635.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX
 COMITISSAE . MATHILDI . VIRILIS . ANIMI . FOEMINE
 SEDIS . APOSTOLICAE . PROPVGNATRICI
 PIETATE . INSIGNI . LIBERALITATE . CELEBERRIMAE
 5 HVC . EX . MANTVANO . SANCTI . BENEDICTI
 COENOBIO . TRANSLATIS . OSSIBVS
 GRATVS . AETERNAE . LAVDIS . PROMERITVM
 MON . POS . AN . M . DC . XXXV

Sotto la seconda arcata della nave destra, oltrepassato l'altare di S. Sebastiano, e precisamente dirimpetto al monumento d'Innocenzo XII, vedesi questo della contessa Matilde erettrice da Urbano VIII nel 1635.

Vedesi nel monumento la statua della contessa Matilde avente nella destra lo scettro e nella sinistra il triregno e le chiavi, opera del Bernini. Al disopra è lo stemma col motto *TVETVR . ET . VNIT*. Nell'urna Stefano Speranza da Roma scolpì sui disegni del Bernini un bassorilievo esprimente il pontefice Gregorio VII che assolve dalla scomunica Enrico IV, il che accadde il 25 Gennaio 1077.

Matilde contessa di Toscana nacque nel 1046. Rimasta vedova nell'età di 30 anni del figlio del duca di Lorena, Godofredo il zoppo, passò a seconde nozze con Guelfo dei Marchesi d'Este. Fu calda propugnatrice degli interessi della Sede Apostolica, a cui donò tutti i suoi beni. Morì il 24 Luglio 1115 in età di anni 69.

567.

a. 1635.

SIXTVS IV . IVLIVS II . ROMM . PONT .
 NATIONE LIGVRES PATRIA SAONENSES GENTE ROBOREA
 GALEOTTVS DE ROVERE CARD . S . PETRI AD VINCULA
 5 IVLII II . SORORIS FILIVS ET
 FATIVS SANCTORIVS CARD . S . SABINAE ET EPISC . CAESENATEN
 DEPOSITI SVB HOC ELEGANTISSIMO AENEO MONVMENTO
 VIII . CALEND . SEPTEMBRIS MDCXXXV .

Allude questa iscrizione, che vedesi nel pavimento della cappella del Sacramento avanti l'altare di S. Girolamo alla traslocazione del deposito di Sisto IV fatta nel 1635 per ordine del pontefice Urbano VIII dalla cappella del coro a questa del Sacramento. Oltre le ceneri del pontefice Sisto IV vi riposano ancora quelle di Giulio II, e de' cardinali Galeotto della Rovere, e Fazio Santori da Viterbo vescovo di Cesena.

568.

a. 1639.

PAVLVS . BIZONVS . OLIM . CANONICVS
 PIE . OBTVLIT . ANNO . MDCXXXIX .

Leggesi nel piede del Reliquiario ove si contiene il capo delle SS. Margarita V. e M., e Pudenziana V. (*V. Cancellieri Op. cit.* pag. 1667).

569.

HVMERVS S . IOANNIS CHRYSOSTOMI

a. 1639.

PAVLVS BIZONVS

PIE OBTVLIT

Nel Reliquiario che racchiude la Spalla di S. Giovanni Crisostomo. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1673).

570.

IN HONOREM SS . APOSTOLORVM PETRI ET PAVLLI (*sic*)

a. 1639.

PAVLVS BIZONVS ROMANVS

HVIVS SACROSANCTAE BASILICAE OLIM CANONICVS

EXORNAVIT

Nella cornice della tavola in cui sono dipinte le immagini degli Apostoli Pietro e Paolo. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1692)

571.

S . QVIRINI M . CAPVT

a. 1639.

AB . VRBANO . VIII . P . M .

CONCESSVM

QVIRINVS MOZZANVS

5

HVIVS . BASIL . BENEF .

PIE OBTVLIT

MDCXXXIX .



SACRVM . CAPVT

INTVS . REPOSITVM

IDEM . QVIRINVS . MOZZANVS

THECA . HAC . ARGENTEA

5

MVNIVIT

Si leggono queste iscrizioni la prima nella base d'argento, l'altra nel busto d'un Reliquiario che racchiude la testa di S. Quirino Martire. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1683).

572.

TV VERVS

a. 1640.

CLYPEVS

NOBIS

FAVSTVS . ARCHIEPVS

5

AMASIENSIS . HVIVS

SACROSANCTAE . BASILICAE

CANONICVS . E . VICARIVS

1640

Nel Reliquiario che racchiude un dito del B.mo S. Pietro Principe degli Apostoli. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1692).

573.

S . PETRONILLAE VIRG . CAPIT . HIC . INCLVSO

a. 1643.

BASEM . ARGENTEAM . EX . SVO . LEGATO . ADIVNxit

PAVLVS . BIZONVS . ROM . OLIM . CANONICOR . DECANVS

PARTEM . FEMORIS . EIVSDEM VIRG . CONTINENTEM

5

ANNO DNI . MDCXLIII .

Leggesi nella base di argento che Paolo Bizoni decano de' Canonici fece porre nel 1643 al busto che rinserra il Capo della santa vergine Petronilla rinchiudendovi una parte del Femore della medesima Santa.

574.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX . a. 1643.
 POST . INNOCENTIANAS . AEDES
 SOLO . AEQVATAS
 5 TRIBVNALI . XII VIRVM STLIT . IVDIC .
 CERTIS . SEDIBVS
 RESTITVTO
 IVDICIORVM . LIBERTATEM
 IVRATO . SILENTIO
 COMMVNIVIT
 10 ANNO . MDCXLIII . PONTIF . XXI .

Nel palazzo, nella sala degli Uditori di Rota, quivi veduta e trascritta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 30^{vo}, n. 82).

575.



VRBANVS . VIII a. 1644.
 BARBERINVS
 PONT . MAX

Sul lato destro della tribuna principale dentro un nicchione è il sepolcro di Urbano VIII che cinque mesi prima della sua morte ne affidò il lavoro al Bernini, e volle che il cardinale Angelo Giori presiedesse a quest'opera.

Il monumento presenta un vasto imbasamento su cui posa un'urna ai cui lati veggonsi due statue rappresentanti la Carità e la Giustizia, e sopra il genio della morte in bronzo avente nelle mani un libro aperto di marmo nero sul quale leggesi la riferita iscrizione. Al di dietro dell'urna s'innalza un piedistallo di marmo e su questo siede la statua del pontefice fusa in bronzo.

Dietro la statua della carità è la seguente iscrizione che ci rammenta, come sopra dicemmo, la soprintendenza al lavoro di questo deposito data dallo stesso pontefice al cardinal Giori.

576.

ANGELI . CARDINALIS . GIORII .
 PROBATAE . FIDEI . AC . SPECTATAE . VIRTVTI
 SEPVLCHRALE . HOC . OPVS
 5 SIBI . EXTRVENDVM . MANDAVIT
 VRBANVS . P . P . VIII

Urbano VIII fu della famiglia Barberini ed ebbe nome Maffeo. Paolo V lo ascrisse nel collegio de'cardinali, i quali il 6 Agosto 1623 lo elessero pontefice.

Insigni memorie ricorda Roma di questo pontefice, come privatamente ce ne addita eziandio la Basilica Vaticana. Regnò anni 21, e giunto all'età di 77 anni morì nell'agosto del 1644.

577.

HIC MAGNVS a. 1644.
 VOCABI
 TVR
 IO BAPTA
 SPADA
 PATR^{CA} . CONS^{VS} .
 BASIL^{AE} . CAN .
 AN . 1644 .



Nel Reliquiario che contiene il braccio di S. Magno Arcivescovo di Trani. Anticamente si conservava nella chiesa dei SS. Michele, e Magno, e nel 1602 fu trasportato nella Basilica Vaticana. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1684).

582.

ALEXANDRO VII . PONT . MAX. a. 1656.
 QVOD SINGVLARI EIVS MVNIFICENTIA VATIC . BASIL
 SACRA SVPELLECTILE ABVNDANTER SIT INSTRVCTA
 AD ILLAMQ . CONSERVANDAM ET AVGENDAM APOST . DECRETO
 5 PERPETVO DVRATVRVM SVBSIDIVM SIT ATTRIBVTVM
 BENEFICII MAGNITVDINEM REFERENTES
 AC POSTERITATI TESTANTES
 POST ANNIVERSARIA SACRA SOLEMNI RITV INSTITVTA
 10 GRATI ANIMI MONVMENTVM
 CANONICI POSVERE

Sopra la porta che mette alla sagrestia dei canonici.

583.

TIBIAM S . LAZARI . EPI . A . CHRISTO . IN . VI
 TAM , RESTITVTI . BAYNTINS . SCOTVS
 PLACENTINVS . EPVS . BVRCI . S . DONNINI
 5 POST . LEGATIONES . ELVETIAE . ET
 GALLIE . PREFECTVRAM . PROVINCIÆ
 PICENÆ . VICARIATVM . BASILICÆ . S .
 PETRI . VRBANO . VIII . PONTIFICE . MA .
 BENEFACTORE . FRANCISCO . CARDINALI
 19 BARBERINO . S . R . E . VICECANCELLARIO
 ARCHIPRESBITERO . ET . PALATII . APOS .
 SVB . INNOCENTIO . X . ET . ALEXANDRO . VII .
 SVM . PONTIFF . PRAEFECTVS . D . D .
 ANNO . M . DC . L . VI .



ALEXANDRO VII P . M.



FRANCESCO CARDINALE BARBERINO



RANVCCIO SCOTTI VES . DEL BORGOS . DONNINO

Nel piede del Reliquiario d'argento fatto a guisa di colonna elegantemente lavorato, ove si veggono le armi di papa Alessandro VII, del Cardinal Francesco Barberini, e di Ranuccio Scotti vescovo di Borgo S. Donnino. (V. Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1686).

584.

ALEXANDER . VII . PONT . MAX

a. inc.

Nel palazzo, nella parete in cima alla scala regia.

585.



ALEXANDER . VII . PONT . MAX a. 1658.
 ANTIQVA . OMNIS . GENERIS . OMNIVMQUE . LINGVARVM
 VRBINATIS . BIBLIOTHECAE . MANVSRIPTA . VOLVMINA
 REPENSO . CEDENTIBVS . BENEFICIO
 5 D . TVTIQBEM . CVSTODIAM . ATQVE . PERPETVITATEM
 VATICANE . ADIVNXIT . AN . SAL . M . D . C . L . VIII

Nella parete destra della galleria che precede il museo cristiano nella Biblioteca Vaticana.

586.

ALEXANDER . VII . PONT . MAX a. 1658.
 VARIARVM . CONGREGATIONVM
 DE . REBUS . ECCLESIASTICIS
 ARCHIVA
 5 INCERTIS . ANTEA . LOCIS . DISPERSA
 AD . MAIOREM . SEDIS . APOSTOLICAE
 SECVRITATEM . DIGNITATEM
 IN . VATICANVM
 CVRICVLIS . ARMARIIS . FORVLISQVE
 10 NOVIS . EAM . AD . REM . EXTRVCTIS
 AD . SERVANDA . TRANSTVLIT
 ANNO . MDCLVIII . PONTIFIC . IV

Fu letta dal Galletti (*Col. Vat.* 7921, c. 3, n. 3) nell'archivio delle Congregazioni delle cose ecclesiastiche posto nel Palazzo Vaticano.

587.

CVSTODIT DOMINVS a. 1658.
 OMNIA OSSA EIVS
 ET VNVM HOC NON
 5 CONTERETVR . PSALM .
 33 . 21
 ~~~~~  
 CLAVICVLA  
 D . THOME A VILLANOVA  
 PER ALEXANDRVM VII .  
 10 INTER SANCTOS RELATI  
 KAL . NOVEMBRIS  
 MDCLVIII .

Nel Reliquiario di S. Tommaso da Villanova arcivescovo di Valenza. (*V. Cancellieri Op. cit.* pag. 1670).

588.



ALEXANDER VII . PONT . MAX . a. 1659.  
 SACRI SCRINII PALATINI DE GRAVISSIMIS  
 REI CHRISTIANÆ NEGOTIIS EPISTOLAS MANDATA  
 RESPONSA ALIAQVE SCRIPTVRARVM MONVMENTA  
 5 QVOTQVOT REPERIRI POTVERVNT NOVO TVBVLIARIO  
 RECONDI ET AD SEDIS APOSTOLICÆ VSVM  
 POSTERITATISQVE MEMORIAM ADSEVRARI VOLVIT  
 ANN . CHRISTI MDCCLIX . PONTIF . V .

Sopra la porta della galleria che mette all'archivio segreto (*V. Taia Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano* pag. 340).

589.



ALEXANDER . VII .  
CHISIVS  
PONT . MAX .

a. 1667.

Il monumento sepolcrale di Alessandro VII, opera del Bernini, vedesi nella nave sinistra sopra la porta minore della Basilica rispondente sulla piazza di S. Marta. Al disopra della porta s'innalza un piedestallo su cui sta genuflessa colle mani giunte la statua del pontefice. Sotto al piedestallo è distesa un'ampia coltre di diaspro di Sicilia, e tra le pieghe di questa si mostra l'effigie alata della morte tutta in bronzo, e sopra due grandiosi zoccoli sono quattro statue figurando la Carità, la Verità, la Giustizia, e la Prudenza.

Alessandro VII di casa Chigi nacque in Roma nel 1598. Dopo di avere sostenuto differenti impieghi, fu insignito della porpora cardinalizia, e dopo la morte d'Innocenzo X che avvenne nel 1655, fu eletto pontefice.

Durante il suo pontificato occupossi del governo dello stato e della chiesa, diè ricetto a Cristina regina di Svezia che aveva abbracciato la fede cattolica, sovvenne di denaro e armi i Veneziani in guerra allora contro i Turchi, aiutò il Duca di Savoia Carlo Emanuele a combattere gli eretici, e spedì soccorsi al Re di Polonia oppresso dagli Svedesi. Abbellì Roma di sontuose fabbriche, e giunto all'età di 69 anni cessò di vivere nel 1667.

590.

CLEMENS . X . PONT . MAX

a. 1672.



AN . MDC LXX . PONTIF . III .

Nel pavimento del portico a lettere di metallo avanti la porta principale della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 244, p. CXXVI*).

591.

CLEMENS . X . PONT . MAX .  
ANNO . IVBILEI . MDCLXXV .

a. 1675.

Appena si entra la nave minore a destra è la porta Santa murata, su cui vedesi un quadro coll'effigie in mezza figura maggiore del vero, dell'apostolo S. Pietro in mosaico, lavoro di Fabio Cristofari sul disegno di Ciro Ferri, eseguito per ordine di Clemente X, di cui leggesi questa iscrizione scolpita su cartella di marmo a lettere dorate. Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 250, p. CXXVIII*).

592.

CLEMENS X  
PONT . MAX  
PORTAM HANC SANCTAM  
RESERATAM  
ET CLAVSAM  
AB INNOCENTIO X  
PONT . MAX  
ANNO IVBILEI MDCL  
APERUIT ET CLAVSIT  
ANNO IVRILEI MDCLXXV

a. 1675.

5

10

Nella parete sul principio della scala per cui si ascende alla Cupola.

593.



FLAVIVS CARDINALIS CHISIS  
S . R . E . BIBLIOTHECARIVS

a. inc.

Veduta dal Taia (*Descris. del Palazzo Vaticano* pag. 483) nella quinta camera dell'archivio segreto.

594.

FRANCISCVS RAVIZZA NOBILIS VRBEVENTANVS  
ARCHIEPISCOVVS SYDONIEN .  
VTRIVSQVE SIGNATVRAE S . D . N . PAPAЕ ASSISTENS  
BASILICAE S . PETRI CANONICVS  
5 ET S . CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE  
SECRETARIVS  
QVI OBIT XI . KAL . IVNII ANNO IVBILAEI MDCLXXV  
ETATIS SVAE LIX .

a. 1675.

Questa memoria fu scolpita nel coperchio della cassa di piombo ove fu collocato il cadavere del Ravizza, e che io ho copiato dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1647).

Francesco Ravizza da Orvieto nacque da nobile famiglia ed ebbe a sostenere onorevoli incarichi. Fu Commissario generale della Camera Apostolica, Segretario di Propaganda Fide, Vescovo di Sidonia creato da Alessandro VII, e da Clemente X nel Luglio del 1670 Nunzio in Portogallo, e durante questa Nunziatura fu onorato dallo stesso pontefice dell'Arcivescovato di Sidonia. Giunto a 59 anni di sua vita, il 22 Maggio 1675 cessava di vivere in Roma, e fu sepolto nella Basilica Vaticana nella Sagrestia nella cappella delle Reliquie nel sepolcro dei canonici.

595.

CLEMENS X .  
ALTERIVS ROMANVS  
PONT . MAX .

a. 1676.

Sul lato destro dell'arcata della nave destra che conduce a quella maggiore è collocato il monumento sepolcrale di Clemente X fattogli erigere dal nipote il cardinal Paluzzo Altieri colla semplice iscrizione riportata anche dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 256, p. CXXX). Sul piedistallo posato sopra un grande basamento è la statua sedente del pontefice in atto di benedire, e ai due lati due grandi statue ritte in piedi rappresentanti la Clemenza e la Benignità, e due geni che sostengono una cartella su cui è scolpita l'iscrizione. Nell'urna è espressa in bassorilievo la cerimonia dell'apertura della porta santa fatta da Clemente X nell'occasione del giubileo del 1675.

Emilio della famiglia Altieri contava l'ottantesimo anno circa di sua vita quando nel 1670 fu proclamato pontefice e prese il nome di Clemente X, da quello del suo predecessore Clemente IX che lo aveva insignito della porpora cardinalizia.

Regolò la disciplina ecclesiastica, portò a compimento i restauri della Basilica Liberiana, spedì aiuti ai polacchi contro i Musulmani, celebrò il giubileo nell'anno 1675, cessando di vivere nell'anno susseguente.

596.

a. 1677.

HIC DEPOSITVS EST IN PACE  
IOSEPHVS MARIA SVARESIVS EPVS OLIM VASTONENSIS  
HVIVS BASILICAE PNPIS APOSTOLORVM VICARIVS  
ET S . D . N . CLEMENTIS IX . EPVS ASSISTENS  
5 OBIT VII . DECEMBRIS MDCLXXVII .  
ETATIS SVAE LXXVIII .

Viene riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1648) e scrive che fu scolpita nel coperchio della cassa di piombo ove fu collocato il cadavere del Suarez, il quale nato in Francia, dopo avere sostenuto onorevoli cariche nella gerarchia ecclesiastica, cessò di vivere in Roma nel palazzo della Cancelleria il 16 ottobre 1677 giunto all'età di 78 anni, e trasportato nella Basilica Vaticana fu sepolto nella Sagrestia nella cappella delle Reliquie.

597.



D O M

a. 1679

FRANCISCVS CARDINALIS BARBERINVS  
 VRBANI VIII PONT . MAX . FRATRIS FILIVS  
 S . R . E . VICE CANCELLARIVS  
 5 EPISCOPVS OSTIENSIS  
 SACRI COLLEGII DECANVS  
 ET  
 HVIVS SS . BASILICAE ARCHIPRESBYTER  
 OBIT AN . SAL . MDCLXXIX  
 10 IV . IDVS . DECEMERIS  
 AETATIS SVAE LXXXII  
 CARDINALATVS LVI

Questa iscrizione leggesi nel cimitero dei Canonici nella parete a sinistra.

Il cardinal Francesco Barberini morì il 10 dicembre 1679, ossia nella seconda Domenica dell'Avvento, nel palazzo della Cancelleria in età di 82 anni, due mesi e 17 giorni, e 56 anni di cardinalato. Il giorno susseguente fu trasportato nella Basilica Vaticana con straordinaria pompa e corteo funebre, e fu sepolto nella sagrestia nella cappella delle Reliquie.

598.

HIC IACENT OSSA  
 CARD . FRANCISCI BARBERINI  
 SS . BAS . VAT . ARCHIPRI

a. 1679.

Questa iscrizione fu scolpita nella cassa di piombo. (V. Cancellieri (*Op. cit.* p. 1636).

599.

+

a. 1679.

FRANCISCVS CARDINALIS BARBERINVS  
 EPVS OSTIENSIS SACRI COLLEGII CARDI  
 NALIVM DECANVS S . R . E . VICEANCELLA  
 RIVS . VRBANI VIII . EX FRATRE NEPOS  
 5 OBIT ROMÆ DIE X . DECEMBRIS ANNO  
 MDCLXXIX . AETATIS SVAE ANNO OCTVA  
 GESIMO SECVNDO MENSIVS DVORVS  
 DIEBVS DECEM ET SEPTEM CARDINALA  
 TVS VERO QVINQVAGESIMO SEXTO MEN  
 10 SIVS DVOBVS DIEBVS OCTO .

Quest'altra memoria fu incisa sopra il coperchio della cassa di piombo. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1637).

600.

D . O . M.

a. 1680.

IOANNES ANGELVS AB ALTEMPS  
 FILIVS PETRI DVICIS AB ALTEMPS  
 VTRIVSQVE SIGNATVRAE REFERENDARIVS  
 5 ET HVIVS BASILICAE CANONICVS  
 OBIT ANNO DNI MDCLXXX . DIE X . MAII  
 AETAT . SVAE ANNO XXXVIII.

Questa memoria fu incisa nella cassa di piombo ove venne posto il cadavere dell'Altemps. (V. Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1651).

Gio. Angelo dei Duchi Altemps Romano fu cameriere di Alessandro VII, canonico di S. Pietro, di cui ne prese possesso il 29 Dicembre 1666. Nel 1680 il 10 Maggio cessò di vivere nel suo palazzo nella giovane età di anni 38, e trasportato alla Basilica Vaticana fu sepolto nella sagrestia nella tomba comune ai canonici nella cappella delle Reliquie.

601.



Busto in marmo

a. 1682.

D . O . M

FRANCISCO CARDINALI BARBERINO  
 VRRANI VIII. P. M. FRATRIS. FILIO  
 ET SUPREMO ADMINISTRATO  
 5 S. R. E. VICECANCELLARIO  
 EPISCOPO OSTIENSI SACRI COLLEGII DECANO  
 ET HVIVS S. S. BASILICAE ARCHIPRESBYTERO  
 MORVM INTEGRITATE ILLIBATA CASTIMONIA  
 CONSTANTI AEQVABILITATE AC MODERATIONE  
 10 IN OMNI FORTVNAE VARIETATE  
 ZELO VINDICANDI ET ASSERENDI  
 IVRA ET DIGNITATEM APOSTOLICAE SEDIS  
 INCORRVPTA IN SVMMOS PONTIFICES FIDE  
 PIETATE IN DEVM STUDIO IN RELIGIONEM  
 15 EXIMIO  
 IN LEGATIONIBVS GALLICA MOX HISPANIENSI  
 ILLUSTRIVM POPVLORVVM PLAVSIBVS  
 SACRORVM ORDINVM VENERATIONE  
 POTENTISSIMORVM REGVM HONORIBVS  
 20 PRORATISSIMO  
 IN REBVS AGENDIS  
 MEMORJA ET NEGOTIORVM PERITIA  
 CONSILIORVM COPIA LABORIS PATIENTIA  
 PROVIDENTIA VIGILANTIA SOLERTIA  
 25 ADMIRABILI  
 PARSIMONIA IN SE LIBERALITATE IN LITERATOS  
 SINGVLARI CHARITATE IN PAVPERES  
 BENEFICENTIA IN OMNES  
 ETIAM REMOTISSIMORVM NATIONVM HOMINES  
 30 VRIQVE GENTIVM CLARO  
 CAROLVS DIACONVS CARDINALIS  
 CLEMENTIS IX. P. M. MVNIFICENTIA  
 IN ARCHIPRESBYT. VIVENTI ADHVC SVCCESOR  
 ET MAPHOEVS PRAENESTINORVM PRINCEPS  
 35 PATRVO OPTIME MERITO P. P. A. M. DC. LXXXII  
 OBIIT A. S. M. DC. LXXIX. AET. LXXXII  
 CARDINAL. LVI

Questa memoria è incastrata nella parete destra dell'andito che mette alla sagrestia. Prima fu vista nella cappella dei SS. Lamberto e Servazio, poscia nella parete esterna tra la cappella di S. Clemente e quella delle Reliquie, e quindi nel cimitero de' Canonici nella parete verso mezzogiorno (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1452 e 1748). Pietro Sebastiani (*Viaggio Sagro e curioso delle Chiese più principali di Roma* = a. 1683, pag. 10) così fa menzione del Card. Francesco Barberini: « In una picciola Cappelletta fu seppellito l'anno 1679 a' 10 Dec. il Card. Francesco Barberini Decano del S. Collegio, in età di ottantatré anni, e sessanta di Cardinalato. \*) soggetto in vero di gran capacità e di un governo impareggiabile. »

Il busto in marmo vi fu fatto porre da Carlo Barberini figlio del fratello del defunto porporato.

\*) Nelle iscrizioni è scritto 55 e non 60 anni di Cardinalato.

602.

D . O . M

a. 1689.

CORPUS CHRISTINÆ ALEXANDRÆ  
GOTHORUM SVECORUM VANDALORUMQUE  
REGINÆ

5

OBIT DIE XIX APRILIS M . DCLXXXIX

Dipinta sulla tomba della regina Cristina Alessandra posta sulla destra dell'altare della Pietà nelle Grotte.

603.

D . O . M

a. 1689.

PRÆCORDIA CHRISTINÆ ALEXANDRÆ  
GOTHORUM , SVECORUM , VANDALORUMQUE  
REGINÆ .

5

OBIT DIE XIX APRILIS M . DCLXXXIX

Nelle Grotte nella parete destra in fondo alla navata della Pietà.

604.



ALEXANDER . VIII .

a. 1690.

OTTHOBONVS . VENETVS . PONT . MAX .

MILLE . NONGENTOS . CONSCRIPTOS . CODICES . EX . HIS .

QVOS . CHRISTINA . ALEXANDRA . SVECORVM . REGINA .

5

VNDIQVE . CONQVJSIVERAT . SELECTOS

PVCIS . QVOQ . E . SVA . DOMESTICA . BIBLIOTHECA . ADIECTIS .

VATICANAE . ATTRIBVIT

ET . ALEXANDRINAE . NVNCVPATIONE . PROPRIAQ . AVLA . DISTINXIT .

ANNO . M . DC . LXXX . PONT . I .

Nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca.

605.

INNOCENTIVS XI

a. 1698.

PONT . MAX .

REGENERANDIS

FILIIS HOMINVM

5

ET IN DEI FILIOS

ADOPTANDIS

MDCXCVIII

Nel fonte battesimale su tondo di metallo dorato a lettere in rilievo, posto nella prima cappella della nave sinistra. Fu fatto costruire da papa Innocenzo XII, il quale ordinò che si togliesse il gran coperchio di porfido che chiudeva il sepolcro di Ottone II, e si adattasse per la conca del nuovo fonte.

606.

DOMINVS MICHAEL ANGELVS MATTHAEIVS a. 1699.  
 PATRIARCHA ANTIOCHENSIS  
 BASILICAE VATICANAE CANONICVS  
 DECANVS ET ALTARISTA HIC SITVS EST  
 5 PIE VIXIT PIE OBIIT  
 ANNO AETATIS SVAE LXXII .  
 DIE XXII . DECEMBRIS MDCXCIX

Fu incisa nella cassa di piombo ove fu rinchiuso il cadavere di Angelo Mattei, il quale morì il 22 Dicembre 1699 in età di 72 anni nel proprio palazzo posto in piazza Mattei. Trasportato alla Basilica fu sepolto nella sagrestia nella cappella delle Reliquie nel sepolcro comune ai Canonici.

## SECOLO XVIII.

607.

INNOCENTIO . XI a. 1700.  
 PONT . MAX .  
 LIVIVS . ODESCHALCVS . NEP .  
 AN . IVB . MÖCC

Sulla destra sotto la terza arcata della nave sinistra è il monumento d'Innocenzo XI fattogli erigere nell'anno del Giubileo 1700 dal suo nipote D. Livio Odescalchi colla scultura di Stefano Monnat. L'iscrizione leggesi in una grande cartella di metallo adattata nel corpo dell'urna sostenuta da due grandi leoni in metallo che posano sopra un zoccolo di cipollino. Sopra l'urna è un piedistallo su cui posa la statua del pontefice assiso in abiti solenni in atto di benedire. Nel piedistallo suddetto è un bassorilievo che ci ricorda la liberazione di Vienna assediata dall'esercito Turco, a cui in gran parte contribuì il pontefice Innocenzo XI. Ai lati dell'urna sono due statue, la Religione, e la Fortezza.

Innocenzo XI di casa Odescalchi nacque in Como il 16 maggio 1611, ed ebbe nome Benedetto. Abbracciata la carriera ecclesiastica ben presto ottenne cospicue dignità, e Innocenzo X lo insigniva della porpora cardinalizia. Nel 1677 salì al pontificato che tenne per 12 anni, 10 mesi, e 18 giorni, e le più notevoli cose da lui operate furono l'abolizione in Roma delle immunità che pretendevano godere i ministri delle corti straniere, e l'impresa contro l'armata Ottomana insieme agli altri principi cristiani, che in quel momento teneva stretta d'assedio la città di Vienna. Morì nell'agosto del 1689 giunto all'età di 78 anni.

608.

CLEMENS XI P . M . a. 1700.  
 PORTAM HANC SANCTAM  
 QVAM CLEMENS X . P . M .  
 ANNO IVBILEI . M . DC . LXXV  
 5 RESERAVERAT ET CLAVSERAT  
 AC INNOC . XII . P . M . AEGROTANTE  
 SAC . S . R . E . CARD . COLLEGIVM  
 PER EMAN . THYFODOS . EP . PORTVEN .  
 10 CARDINALEM BVLLIONIVM  
 ITRVIVM RESEBAVEBAT  
 CLAVSIT  
 ANNO IVBILFI M . D . CC .

Nella parete sul principio della scala che mette alla Cupola.

609.

a. 1702.



CHRISTINÆ SVECORVM REGINÆ  
OR ORTHODOXAM RELIGIONEM  
ABDICATO REGNO ABIVRATA HÆRESI  
PIE SVSCEPTAM  
5 AC DELECTA ROMÆ SEDE EXIMIE CVLTAM  
MONVMENTVM AB INNOCENTIO XII INCHOATVM  
CLEMENS XI P. M. ABSOLVIT ANNO SAL. MDCCII.

Nella nave destra sotto la prima arcata, dopo la cappella della Pietà, e precisamente dirimpetto al sepolcro di Leone XII. Questo monumento principiato sotto Innocenzo XII, e condotto a termine nel 1702 sotto Clemente XI, fu disegnato dal cav. Carlo Fontana, ed eseguito nelle parti che lo compongono da diversi artefici, come il bassorilievo dell'urna rappresentante la solenne abiura della regina è lavoro di Giovanni Teudon francese, di cui parimente sono i minori bassorilievi laterali dell'urna stessa. I putti posti sul coperchio dell'urna sono sculture di Lorenzo Ottone Romano, e il grande medaglione finalmente, la morte alata, e la corona reale il tutto in bronzo furono fusi dal Forlivese Giovanni Giardini.

Cristina regina di Svezia nacque nel 1626, e succedette nel 1632 nel regno a Gustavo Adolfo suo padre. Nel 1648 concluse la pace di Vestfalia, e nel 1654 rinunziò al trono abdicandolo a favore di suo cugino germano Carlo Gustavo. Abbandonata pochi giorni appresso la Svezia, abbracciò in Bruxelles il Cattolicismo, e nel giorno 3 Novembre 1655, abiurò solennemente il Luteranismo nella chiesa di S. Croce in Ispruck nelle mani di monsignor Luca Olstenio a ciò deputato da Alessandro VII Attraversata la Germania, e la Francia, venne in Italia, e recossi in Roma ove nell'età di 63 anni cessò di vivere nel 1689.

610.

a. 1704.

HIC  
APVD FRANCISCVM CARD. BARBERINVM  
EPISCOPVM OSTIENSEM  
DECANVM ET VICECANCELLARIVM  
5 QUIESCIT COR  
CAROLI BARBERINI PRESBYTERI CARDINALIS  
ILLIVS EX FRATRE NEPOTIS  
ET HVIVS SACROS. BASILICAE ARCHIPRESBYTERI  
EIVSDEM BENEFICENTISSIMI PATRVI INTERVENTV  
10 HONOREM HVNC ALIOSQVE CONSEQVVTI  
OBIIIT DIE XI OCTOBRIS MDCC. IV. AETATIS SVÆ LXXV.  
FRANCISCVS DIACONVS CARD. FRATRIS FILIVS  
HAEREDITATIS ADMINISTER CONSERVATOR ET VS Varius  
IN ORSEQVENTIS ET GRATI ANIMI MONVMENTVM  
15 ET TESTAMENTARIA DISPOSITIONE APPONI CVRAVIT

È riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1638) il quale scrive a pag. 1244 che fu scoperta da un tal Cosmo da Firenze nella cappella dei SS. Lamberto e Servazio quando furono gittate le nuove fondamenta della Basilica.

611.

D . O . M

a. 1704.

COR CAROLI CARD . BARBERINI  
 PRESBYTERORVM PRIORIS  
 ET  
 5 SS . BASILICAE VATICANAE  
 ARCHIPRESBYTERI  
 OBIIIT DIE XI . OCTOBRIS  
 ANNO DNI MDCCIV .  
 AETATIS SVAE LXXV .  
 10 CARDINALAT . LIU .

Nella parete destra del Cimitero de' Canonici, Prima fu riposte in urna di marmo nella cappella dei Santi Lamberto e Servazio (V. Cancellieri *Op. cit.*, pag. 1638).

612.

a. 1704.

RASILICE PRINCIPIS APOSTOLORVM MODVLVM  
 AR ANTONIO SANGALLO FLORENTINO EXCOGITATVM  
 AD EXEMPLAR ARCHETYPY  
 QVEM DVVDVM BRAMANTES  
 5 ASDRVVALDINVS VRBINAS  
 MAGNIFICENTISSIME MOLIS ARCHITECTVS  
 IVLIO II . P . M . IVBENTE  
 FORMAVERAT  
 OBSCVRO LATENTEM LOCO  
 10 AC TEMPORIS DIVTYRNITATE CORRVPYVM  
 CLEMENS XI . P . M .  
 HVC TRANSTVLIT ET INSTAVBAVIT  
 ANNÒ SALVTIS MDCCIV . PONTIF . IV .

Scrive il Taia (*Descr. del Pal. Vat.* pag. 356—357) che in una sala del Palazzo eravi il modello ideato prima da Bramante e fatto eseguire da Antonio da Sangallo per la Basilica. Questo modello fu fatto restaurare da Clemente XI siccome leggesi in questa iscrizione.

613.

ORDO PREDICATORVM  
 FVNDATORI SVO  
 EREXIT MDCCVI

a. 1706.

Sotto la statua di S. Domenico posta in una nicchia che si vede sulla destra della grande tribuna della Basilica.

614.

VETVS HOC ARMENAE PIETATIS MONVMENTVM  
 ANNO VVLGARIS EPOCHAE ILLIVS GENTIS DCXCV.  
 HOC EST AERAE CHRISTIANAE MCGXLV . SCVLPYVM  
 5 EX HORTIS QVIRINALIBVS  
 IN QVIBVS NEGLECTVM DIV IACVIT  
 TRANSLATVM HVC FVIT ANNO SAL . MDCCVI .  
 CHARACTERES CIRCVMQVAQVE CAELATI  
 SIC LATINE EXPLICANTVR

a. 1706.

IN DCXCV . NVMERI NOSTRI ARMENORVM ERECTA EST  
 10 CRVX ISTA IN PROPITIATIONEM MECHITARIS ET PARENTVM  
 SVORVM IN PATERNITATE STEPHANI LAZARI VANENSIS .  
 QVI ADORATIS MEMENTOTE IN ORATIONIBVS .

Questa croce con la presente memoria che il Taia (*Descriz. del Pal. Vat.* pag. 358) vide nella sala Ducale nel palazzo Vaticano, oggi più non esiste, perchè trasportata altrove.

615.

FRANCISCVS TITVLI S . LAVRENTII IN LVCINA a. 1706.  
 CARDINALIS NERLIVS FLORENTINVS  
 PETRI FILIVS PRIOR S . R . E . CARDINALIVM  
 PRESBYTERORVM SACROSANCTAE BASILICAE  
 5 VATICANAE BENEFICIO CLEMENTIS XI .  
 ARCHIPRESBITER VT ILLVD . IN SE ADIMPLERI  
 TESTETVR VBI EST THESAVRVS TVVS IBI EST  
 ET COR TVVM HIC IN SACRARIO EIVSDEM  
 BASILICAE QVAM VEL AB INEVNTE AETATE  
 10 SVMMOPERE COLVIT SECVS ARAM  
 SACRIS RELIQVIIS ADDICATAM AMORIS  
 IMPENSISSIMI MEMORIAM RELIQVIT SCILICET  
 CORDIS SVI CONDI PRAEOPTAVIT EDIXIT  
 ANNO MDCCVI IN EIVS QVO DECESSIT  
 15 ELOGIO OBIIT DIE VIII . APRILIS  
 AETATIS SVAE ANNO LXXII .

In origine fu collocata nella Sagrestia nella cappella dei Santi Lamberto e Servazio (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1639). Francesco Nerli figlio di Pietro e Costanza Magalotti parente di Urbano VIII sorti i suoi natali in Firenze dall'illustre famiglia Senatoria de' Marchesi di Rassina. Di dodici anni vesti l'abito ecclesiastico, studiò in Roma le scienze filosofiche, in Siena il diritto civile e canonico, di cui fu laureato in Pisa. Recatosi in Roma Alessandro VII nel 1658 lo annoverò tra i referendari e tra gli abbreviatori *de parco maiori*, e nel 1666 lo inviò qual vice-legato in Bologna.

Clemente IX lo nominò votante di Segnatura, e ponente del buon governo, Clemente X lo fece Canonico di S. Pietro, vescovo di Adrianopoli *in partibus*, e lo spedì qual nunzio straordinario in Polonia e in Vienna per trattare la lega delle potenze cattoliche contro i Turchi. Nel 1670 mentre trovavasi ancora in Vienna gli fu conferito l'arcivescovato di Firenze, e fatto ritorno in Roma fu nominato alla Nunziatura di Parigi. Scorsi alcuni anni lo stesso pontefice Clemente X ai 13 Giugno 1673 volle onorarlo del cappello cardinalizio, e ne ricevè la berretta dalle mani di Maria Teresa d'Austria regina di Francia in Tournay nella chiesa di S. Martino de' Benedettini, e ritornato in Roma lo elevò all'alta carica di segretario di Stato, in cui si mantenne fino alla morte del pontefice. Nel 1685 Innocenzo XI lo trasferì al vescovato di Assisi che abbandonò dopo quattro anni per far ritorno in Roma. Clemente XI lo prescelse nella carica di segretario dei Brevi ai Principi, fu ascritto alle Congregazioni del S. Ufficio, de' Riti, del Concilio, di Propaganda, e fu infine creato Arciprete della Basilica Vaticana.

Colpito da grave infermità, Clemente XI volle onorarlo di una sua visita, e dopo aver percorsa una vita piena di gloria cessò di vivere agli 8 di Aprile dell'anno 1708 in età di 72 anni e per sua volontà venne sepolto nella chiesa di S. Matteo in Merulana di cui ne fu titolare prima che prendesse il titolo di S. Lorenzo in Lucina, come pure volle che il suo cuore posto in una cassa di piombo venisse collocato nella Basilica Vaticana, nella cappella delle Reliquie.

616.

D . O . M. a. 1708.  
 HIC IACET COR  
 EM . CARD . FRANC . NERLI  
 ARCHIPRESB . BAS . VAT .  
 5 DEFVNCTI VIII . APRIL  
 MDCCVIII .  
 AETAT . SVAE LXXII .  
 CARDINALAT . XXXV .  
 ARCHIPRESBYTERAT . IV .

Scriva il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1640) che fu incisa nella cassa di piombo.

617.

D . O . M.

a. 1708.

NE

OBLIVIONI DETVE

AMORIS MONVMENTVM

5

VBI

DISPOSVERAT COR SVVM TVMVLARI

FRANCISCVS CARDINALIS NERLIVS

PRESBYTERORVM PRIOR

HVIVS BASILICAE OLIM CANONICVS

10

DEINDE ARCHIPRESBYTER

HIERONYMVS EIVSDEM BASILICAE CANONICVS PETRONIVS NEP .

PONI CVRAVIT

OBIT ANN . REP . SAL . MDCCVIII . DIE . VIII . APRILIS

AETATIS SVAE LXXII . CARDINALATVS XXXV .

Abbiamo detto nella pagina precedente che il Cardinale Francesco Nerli aveva disposto che dopo la sua morte il suo corpo venisse sepolto nella chiesa di S. Matteo in Merulana, e che il suo cuore fosse posto nella Sagrestia della Basilica Vaticana nella cappella delle Reliquie, siccome fu eseguito. Il suo nipote dunque Girolamo Petroni canonico della stessa Basilica spinto da amore e rispetto verso il defunto suo zio, affinchè la memoria di questo non andasse in dimenticanza volle che s'incidesse su marmo la presente iscrizione che fu incastrata nella parete destra nel Cimitero de' Canonici,

618.

MVSIVVM OPVS

a. 1709.

IMAGINEM PRÆ ALIIS REFERENS B . PETRI TRES CLAVES GESTANTIS

QVIBVS AMPLISSIMA POTESTAS ROMANO PONTIFICI TRADITA DESIGNATVR

AD EXEMPLVM ANTIQVISSIMI ARCHETVPI

5 QVI OLIM IN ATRIO VETERIS BASILICÆ VATICANÆ SVPRÆ SEPVLCHRVM OTHONIS II . IMP . ASSERVABATVR

NVNC VERO IN SACRIS CRYPTIS CONSPICITVR

ELABORATVM

VT DIVTVENIORI MYSTICI EMBLEMATIS MEMORIÆ CONSVLTVM ESSET

COLLOCATVM HIC FVIT

10

CLEMENTE XI . PONT . MAX . ANNO SALVTIS MDCCIX .

Anticamente nell'atrio della vecchia Basilica Vaticana, e precisamente sopra il sepolcro dell'imperatore Ottone II vedevansi un mosaico rappresentante S. Pietro con tre chiavi per dimostrare l'estesissimo potere dato al pontefice romano. Questo mosaico fu rimosso e collocato nelle Grotte Vaticane. Il pontefice Clemente XI nell'anno 1709 fattane fare una copia, ordinò che venisse posta sopra la porta della terza galleria dopo gli Arazzi ove però più non esiste. Quivi infatti fu veduto questo mosaico dal Taia (*Op. cit.*, pag. 341), e siccome narra, vi era rappresentato Gesù Cristo in mezzo ai santi apostoli Pietro e Paolo in campo d'oro.

C19.

a. 1712.

| a sinistra |                | a destra |                   |
|------------|----------------|----------|-------------------|
|            | SACELLVM       |          | CLEMENS XI .      |
|            | À NICOLAO V .  |          | PONT . MAX .      |
|            | PONT . MAX .   |          | TEMPORIS INIVRIIS |
|            | CONSTRUCTVM    |          | DEFORMATVM        |
| 5          | À FR . IOANNE  | 5        | AC ORSOLETVM      |
|            | FESVLANO       |          | PRISTINAM         |
|            | CELEBRI ILLINS |          | IN SPECIEM        |
|            | EVI PICTORE    |          | VSVMQVE           |
|            | SACRIS         |          | RESTITVIT         |
| 10         | IMAGINIBVS     | 10       | ANNO SALVT .      |
|            | DECORATVM      |          | MDCCXII           |

Nel palazzo Vaticano nella cappella di S. Niccolò nelle pareti laterali dell'altare.

C20.

a 1715.

|    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
|    | CLEMENS XI . PONT . MAX                         |
|    | BIBLIOTHECAM VATICANAM                          |
|    | REFECTIS PICTURIS PROPE VANESCENTIBUS           |
|    | IN PRISTINUM SPLENDOREM RESTITUTAM              |
| 5  | VETUSTISSIMIS CODICIBUS MANUSCRIPTIS            |
|    | SYRIACIS PRÆSERTIM ET ARABICIS                  |
|    | EX INTERIORI ÆGIPTO CONQUISITIS ET AVECTIS      |
|    | ALIAQUE LITERARIA SUPPELLECTILE LOCUPLETATAM    |
|    | ASBESTINA RARÆ MAGNITUDINIS SINDONE             |
| 10 | INSIGNI PRISCORUM TEMPORUM MONUMENTO            |
|    | UNA CUM URNA MARMOREA                           |
|    | IN QUA COMBUSTIS CINERIBUS CIRCUMJECTA LATUERAT |
|    | EX ANTIQUIS URRIS RUINIS EFFOSSA                |
|    | DONAVIT                                         |
| 15 | ANNO DOMINI MDCCXV . PONTIFICATUS SUI XV        |

Dipinta in un coperchio di legno che cuopre un sarcofago di marmo posto nella Biblioteca Vaticana nella sala detta di Mai.

C21.

a. 1721.

|    |                           |
|----|---------------------------|
|    | D . O . M                 |
|    | CLEMENS XI . P . M        |
|    | HVIVS . SS . BASILICAE    |
|    | OLIM VICARIUS             |
| 5  | ET POSTEA CANONICVS       |
|    | SIBI VIVENS PONI . IVSSIT |
|    | OBIT DIE XIX . MARTII     |
|    | ANNO SAL . MDCCXXI        |
|    | AETATIS VERO SVAE LXXI    |
| 10 | MENS VII . D . XXV        |
|    | SEDIT IN PONTIFICATV      |
|    | ANNOS XX . MENSES III     |
|    | DIES XXIV .               |
|    | ORATE PRO EO              |

Nel centro del pavimento della cappella del coro a lettere di metallo.

622.

EXCELLMVS ET RMVS D . DNVS  
 RICCARDVS HOWARD DE NORFOLCIA  
 SACROS . BASILICAE S . PETRI IN VATICANO CAN.<sup>NS</sup>  
 FILIVS THOMAE QVONDAM LORD HOWARD DE NORFOLCIA  
 4 FRATER GERMANVS THOMAE DVGIS DE NORFOLCIA . . . . .  
 PRIMI ANGLIAE DVGIS COMITIS ET BARONIS  
 REGNI ANGLIAE MARESCALCI HAEREDITARII  
 OBIIIT XXII . AVGVSTI MDCCXXII .  
 AETATIS SVAE XXXV .

a. 1722.

Fu letto in una cassa di piombo che venne scoperta nel demolire la cappella dei Santi Lamberto e Servazio nella sagrestia da un tale Cosmo da Firenze.

Riccardo Howard fu canonico di questa Basilica e ne prese possesso il 16 Febbraio 1713. Morì il 22 Agosto 1722 a 7 ore di notte. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1652).

623.

GREGORIO XIII . PONT . MAX .  
 IUSTITIAE CUSTODI PIETATIS CULTORI RELIGIONIS VINDICI  
 ET PROPAGATORI IN VTROQUE ORBE BENEFICENTISSIMO  
 5 IACOBVS TIT . S . MARIE IN VIA PRESB . S . R . E . CARD . BONCOMPAGNVS  
 ARCHIEPISCOPVS BONONIAE ABNEPOS POSUIT  
 ANN . SAL . MDCCXXIII .

a. 1723.

Sulla destra della terza arcata della nave destra passata la cappella del Sacramento è posto il monumento di Gregorio XIII tutto di marmo bianco eretto d'ordine del cardinal Giacomo Boncompagni arcivescovo di Bologna e pronipote del pontefice. Sopra l'urna è la figura del pontefice sedente in abiti pontificali con triregno in testa in atto di benedire. Il basso-relievo scolpito nell'urna ci presenta il pontefice nell'atto in cui accoglie il progetto intorno alla riforma del calendario.

Ugo Boncompagni che creato pontefice prese il nome di Gregorio XIII, nacque in Bologna nel 1502. Recatosi in Roma ebbe a sostenere onorificentissime cariche, e creato cardinale da Pio IV, salì al trono pontificio nel 1572 dopo la morte di Pio V.

Abbattè la insolenza Ottomana contro cui formò una formidabile lega, curò la concordia tra i Principi della cristianità, operò la celebre riforma del Calendario, abbellì Roma di molti edifizî tra i quali del Collegio Romano, e giunto all'età di 83 anni cessò di vivere nel 1585.

624.

INNOCENTIVS XIII  
 PONT MAX

a. 1724.



Nel pavimento delle Grotte Vaticane avanti l'altare della Madonna della Febbre. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 270, p. CXL).

Michelangelo Conti romano nacque il 13 Maggio 1655. Clemente XI lo creò cardinale il 7 Giugno 1706, e il giorno 8 Maggio 1721 fu eletto Pontefice. Regnò due anni, nove mesi, e ventinove giorni, e morì il 7 marzo 1724 poco prima dell'Avemaria in età di 68 anni, 9 mesi, e 24 giorni.

625.

BENEDICTVS . XIII . ORD . PRÆDICATOR . ALTARE . HOC . EREXIT . ET . CONSECRAVIT . DIE . XXX . NOVEMBRIS . MDCCXXIV .

Dietro l'altare nella cappella Sistina.

626.



PATRVO . MAGNO a. 1725.  
 ALEXANDRO . VIII . OTTOBONO  
 VENETO . P . O . M .  
 PETRVS . CARD . EPVS . SABIN . S . R . E . VIC . CANG .  
 ANNO . IVB . MDCCXXV .

5

Sulla destra della prima arcata sinistra dopo la Tribuna è il superbo monumento sepolcrale di Papa Alessandro VIII, eretogli dal suo pronipote il cardinal Pietro Ottoboni. Nell'ampio specchio di mezzo del grandioso basamento è un bassorilievo che ricorda la canonizzazione di alcuni Santi fatta da questo pontefice nel 1690. Nell'urna è l'iscrizione, ai lati di questa due statue la Prudenza e la Religione, e sopra all'urna posa la statua del pontefice assiso in atto di benedire. La statua è di bronzo e fu gettata da Giuseppe Bertosi sul modello del Genovese Angelo De Rossi.

Pietro della famiglia Ottoboni nacque in Verona nel 1610. Iniziatosi nella milizia ecclesiastica dopo di essere stato promosso al vescovato di Brescia, ed insignito della porpora cardinalizia, nell'Ottobre 1689 fu eletto pontefice dopo la morte d'Innocenzo XI, e prese il nome di Alessandro VIII. Il suo pontificato fu brevissimo, imperocchè non governò la chiesa che 1 anno, 3 mesi, e 26 giorni, cessando di vivere nel Febbrajo dell'anno 1691.

627.

FVNDATORI SVO a. 1725.  
 ORDO MIN . EREXIT  
 AN . IVB . MDCCXXV .

Sotto la statua di S. Francesco posta nella nicchia inferiore a sinistra della Tribuna. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 239, p. DLXXVII).

628.

a. 1725.

HOC IN SACELIO A S . PIO V . EXTRVCTO  
 BENEDICTVS XIII . MARMOREAM ARAM EREXIT, ET CONSECRAVIT DIE XIX . MARTII MDCCXXV .

Questa iscrizione che oggi leggesi nell'altare della cappella della sagrestia situata nel palazzo presso la cappella Sistina, appartenne alla cappella di S. Pio V che ora fa parte della Biblioteca Vaticana, ed è precisamente quella camera oggi detta *degli Indirizzi*.

629.

BENEDICTVS XIII a. 1725.  
 PONT . MAX .  
 PORTAM AVREAM RESERATAM  
 AB INNOG : XII . PONT . MAX .  
 CLAVSAM A CLEM . XI P . M .  
 ANNO IVBILEI MDCC .  
 APERVIT ET CLAVSIT  
 ANNO IVB : MDCCXXV .

5

Nella parete sul principio delle scale che mettono alla Cupola. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 290, p. CLII).

630.

BENEDICTVS  
XIII  
PONT . MAX .  
ORDINIS . PRÆDICATORVM  
ANNO IUBILEI  
MDCCXXV.  
INNOCENTIVS CASINI ROM . FVND .

a. 1725.

5

Nella campana volgarmente detta la *Benedettina*. (V. Rocca *De Campanis* T. I, pag. 172).

631.

a. 1725.

BENEDICTVS XIII . ORD . PRÆDICATOR . ALTARE HOC EREXIT ET CONSECRAVIT DIE XI APRILIS MDCCXXV .

Nell'altare della cappella di S. Nicolò posta nel palazzo presso la sala Costantiniana.

632

BENEDICTVS XIII . PONT . MAX .  
ORD . PRÆDICATORVM  
HVMANÆ REGENERATIONIS FONTEM  
VETERI RITV INSTAVRAVIT  
ANNO SAL . MDCCXXV .  
PONT . SVI ANNO 11.

a. 1725.

5

Nella prima cappella della nave sinistra che serve al Fonte battesimale si legge questa memoria in una cartella di marmo bianco a lettere di metallo dorato posta sotto il quadro a destra rappresentante S. Giovanni che battezza Gesù nelle acque del Giordano, pubblicata anche dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 281, p. CXLVII).

633.

SVB HOC ALTARI SOLEMNI RITV  
TRANSLATI ET RECONDITI FVERVNT  
CINERES MVLTORVM SANCTORVM  
AC SANCTARVM OLIM EXISTENTES  
INTRA SEPTEM ALTARIS SANCTI  
THOMÆ APOSTOLI DIE XVIII  
DECEMBRIS MDCCXXVI .

a. 1726.

5

Nell'altare di S. Clemente Papa e martire. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1235).

634.

SACRI CINERES MVLTORVM SANCTORVM  
ET SANCTARVM XIV . KALEND .  
IANVARI MDCCLXXVI .

a. 1726.

In un'urna cineraria ove furono riposte le ossa di molti Santi e Sante. (V. Sindone *Descriptio historica Altarium Basilicae Vaticanae* pag. 67), da cui il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1235).

635.

SACRI CINERES MVLTORVM SANCTORVM  
DIE XIX . DECEMBRIS  
MDCCLXXVI .

a. 1726.

Nella mensa dell'altare di S. Clemente Papa e martire. (V. Cancellieri *De Secretariis ecc.* pag. 1235).

636

PROSPER DE LAMBERTINIS ARCHIEP .  
THEODOSIAE HVIVS BAS . CANONICVS  
CONSECRAVIT HOC ALTARE DIE XXI .  
DFCEM . MDCCLXXVI .

a. 1726.

Nell'altare di S. Anna. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1273).

637.

KAROLVS MAIELLI ARCHIEP . EMISSIVS  
HVIVS BAS . CANONICVS CONSECRAVIT  
HOC ALTARE DIE XXI DEC . MDCCLXXVI .

a. 1726.

Nell'altare di S. Clemente Papa e Martire (V. Cancellieri *Op. cit.* p. 1236).

638.

VNIVERSVS CARMELITARVM ORDO  
FVNDATORI SVO S . ELIÆ  
PROPHETÆ EREXIT A . MDCCLXXVII .

a. 1727.

Sotto la statua di S. Elia posta nella parete destra della Tribuna in una nicchia inferiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 291, pag. DLXXVII).

639.

NICOLAVS XAVERIVS SANCTA MARIA EPVS CYRENENSIS HVIVS BASILICÆ CAN . CONSECRAVIT ALTARE HOC  
DIE XXIII FEBRVARI MDCCLXXVII

Nelle Grotte Vaticane negli altari del Salvatore e della Pietà.

640.

a. 1727.

BERNARDVS ANTONVS PIZZELLA EPVS COSFANTIENSIS HVIVS BASILICÆ CAN . CONSECRAVIT ALTARE HOC  
DIE XXIII FEBRVARII MDCCXXVII

Nelle Grotte Vaticane nell'altare della Madonna della Febbro.

641.

BENEDICTVS XIII . P . M .  
ANNO DOMINI MDCCXXVII .

a. 1727.

Nel palazzo, nel pavimento della cappella del Presepio di N. S. Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 316, p. CLXIII*).

642.

BENEDICTVS XIII . P . M .  
AD . AVGENDAM REI DIVINAE RELIGIONEM  
ET ORNANDAM PRINCIPIS APOSTOLORVM MEMORIAM  
EX ARIS HVIVS SACROSANCTAE BASILICAE  
VNAM ET VIGINTI  
SOLEMNI RITV DEDICAVIT

a. 1727.

5

Sopra la conca destra che serve per l'acqua benedetta tra i primi pilastri della Basilica. Il Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 357, p. CLXXXV*) la pone nel portico. È a caratteri moderni perchè restaurata per ordine del Pontefice Pio IX, l'anno 1858.

643.

BENEDICTVS XIII PONT . MAXIMVS  
ORDINIS PREDICATORVM  
HOC ALTARE CONSECRAVIT  
DIE XIX FEB . MDCCXXVII  
POSTIFICATVS SVI ANNO III

a. 1727.

5

Nella parete della cappella della Pietà, al lato sinistro dell'altare.

Il Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 301, p. CLVII*) ha una differente disposizione di linee, e mentre la dice nella cappella della Pietà, nel 3.<sup>o</sup> v.<sup>o</sup> ha stampato HOC ALTARE SS . CRVCIFIXI.

644.

BENEDICTVS XIII PONT . MAXIMVS  
IDEM ALTARE A SE CONSECRATVM  
PERPETVO QVOTIDIANO PRIVILEGIO  
PRO ANIMARVS FIDELIVM DEFVNCTORVM  
VIVÆ VOCIS ORACVLO DONAVIT  
IPSAMEF DIE XIX FEB . MDCCXXVII

a. 1727.

5

Nella parete della cappella suddetta sul lato destro dell'altare. Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 302, p. CLVII*).

645.

Busto del Pontefice  
in metallo

a. 1728.

BENEDICTO XIII . PONT . MAX . VRSINO  
ORDINIS PRAEDICATORVM  
QVOD BENEFICIENTIAM  
NICOLAI III . ALIORVMQVE GENTILIVM SVORVM  
5 ERGA VATICANAM BASILICAM AEMVLATVS  
MAGNVM AES ALIENVM  
OB RENOVATAS PER PLVRES ANNOS  
REI AGRARIAE CALAMITATES  
A MENSA CAPITVLARI CONTRACTVM  
10 VNO DIE PONTIFICIA LIBERALITATE  
DISSOLVERIT  
CAPITVLVM ET CANONICI  
ANNIVERSARIIS PRO EO SACRIS  
IN PERPETVVM CONSTITVTIS  
15 GRATI ANIMI MONVMENTVM POSVERE  
ANNO DOMINI MDCCXXVIII

Nella parete destra dell'andito che mette alla Sagrestia dei Benefiziati. Narra il Cancellieri (*Op. cit.*, pag. 1392) che prima vedevasi nella parete tra la cappella di S. Anna, e quella dei SS. Andrea e Giacomo Maggiore.

646.

BENEDICTVS XIII P . M . ORD . PRAED .  
IN HOC AVITO VRSINORVM SACELLO SANCTAE MARIE PRÆGNANTIVM NVNCVPATO  
CVM ARAM DIE XIX . IANVARI ANNO MDCCXXVII . SOLEMNI RITV DEO DICASSET  
MVSIVM IOTTI OPVS VETVSTATE FATISCENS  
5 NE PIORVM OSSA IN EO CONDITA PER HIANTES RIMAS EXCIDERENT  
NOVO ELEGANTIORI MVSIVO SUPERINDVCTO COMMVNIVIT ORNAVITQVE  
ANNO MDCCXXVIII . PONT . IV .

a. 1728.

Nelle Grotte Vaticane, nella cappella della Madonna *delle Partorienti*. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 320, p. CLXV).

647.

BENEDICTO  
XIII  
PONT . O . M .  
5 ARCHIEPISCOPO BENEVENTANO BENEDICENTE  
ANNO DOMINI MDCCXXIX .

a. 1729.

In una campana che fu fatta fondere per uso dell'orologio, ma che non ci fu potuta adattare per essere troppo grossa. (V Cancellieri *Op. cit.* pag. 1936).

648.

D . O . M .  
PRÆCORDIA BENEDICTI XIII P . M .  
OBIIT IN VATICANO  
DIE XXI FEBRVARI MDCCXXX

a. 1730.

Nelle Grotte Vaticane, nella parete sinistra in fondo alla navata della Pietà. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 359, p. CLXXXVI).

649.



a. 1732.

CLEMENS XII . P . M . CORSINVS  
 EXCIPUENDIS ET ADSERVANDIS IMPRESSIS CODICIBVS  
 TAM SVA LIBERALITATE  
 QVAM DONO CARDINALIS ANGELI MARIAE QVIRINI  
 5 S . R . E . BIBLIOTHECARII  
 ET BIBLIOTHECAE VATICANAE INCREMENTVM COLLATIS  
 NOVISQVE ALIIS LIBRORVM ACCESSIONIBVS  
 INSIGNI AVLAE HVIVS ADDIAMENTO  
 10 EIVSDEM BIBLIOTHECAE SPATIA LAXAVIT  
 ARMARIA PLVTEOSQVE CONSTRVXIT  
 ANNO DOMINI MDCCXXXII . PONT . III .

Nella parete sinistra della galleria di Pio VII nella Biblioteca Vaticana. Galletti (*Inscr. Venetae, Append. ad Cl. II, n. 6, pag. CLV*).

650.

a. 1732.

FVNDATORI SVO  
 ORDO . MINIORVM . ERENIT  
 ANNO . DOMINI . MDCCXXXII .

Sotto la statua di S. Francesco di Paola posta in una nicchia sulla sinistra della gran navata della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom. T. II, Cl. XIV, n. 302, pag. DLXXXII*).

651.

HIERONYMVS PETRONIVS PATRITIVS ROMANVS  
 SACROS . BAS . VAT . PRESBYTER CANONICVS  
 OB . DIE I . MAII MDCCXXXIII AET . AN .  
 LXXIII . MEN . VI . CANONICATVS VERO XLI .

a. 1733.

Questa memoria del canonico Girolamo Petroni che ebbe sepoltura nel sepolcro de' Canonici, fu incisa su una cassa di piombo, e leggesi nel Galletti (*Cod. Vat. 7904, c. 34, n. 79*) e nel Cancellieri (*Op. cit. pag. 1653*).

652.

S . FRANCISCO CARACCILO  
 FVNDAT . SVO CLER . MINORES  
 A . D . MDCCXXXIV .

a. 1734.

Nella nicchia del primo ordine della parete sinistra della tribuna.

653.

S . P . BENEDICTO  
 CONGREGATIO CASINENSIS  
 A . D . MDCCXXXV .

a. 1735.

Sotto la statua di S. Benedetto posta a sinistra nella parete della tribuna Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. XIV, n. 307, p. DLXXXVI*).

654.

MARIA CLEMENTINA M . BRITANNIAE  
FRANC . ET . HIBERN . REGINA

a. 1735.

Sotto è una corona di metallo dorato in una lista similmente di metallo si legge

OBIT . XV . KAL . FEBR . AN . MDCCXXXV

Questo sepolcro posto sulla sinistra sotto la prima arcata della nave sinistra dopo la cappella del Battisterio, dirimpetto a quello dei Stuardi fu eretto dalla reverenda Fabbrica di S. Pietro a perenne testimonianza delle molte virtù dell'illustre donna Maria Clementina Sobieski.

Componesi il sepolcro di urna di porfido rosso coperta in parte da un'ampia coltre di alabastro a lunghe frange di metallo dorato, avente in mezzo la iscrizione. Sopra l'urna sta una maestosa statua di donna, che nella mano manca tiene una fiamma ardente, simbolo della Carità divina, mentre colla destra aiutata da un putto alato regge un medaglione con cornice di metallo dorato col ritratto della defunta in musaico. Al disotto dell'urna stanno adagiati due putti alati tenenti le insegne regali, lo scettro e la corona, e al di dietro finalmente s'innalza una piramide di porfido.

Maria Clementina figlia di Giacomo Luigi Sobieski, nipote di Giovanni III re di Polonia, fu nel 1719 data in moglie a Giacomo III re d'Inghilterra dimorante in Roma. Pochi anni appresso insorti gravi dissapori coniugali questa divisasi dal marito si ritirò nel convento di S. Cecilia, mentre Giacomo III coi suoi figli riparava in Bologna. Dopo due anni di divisione matrimoniale, si riunirono nuovamente in Roma, e 10 anni appresso la morte colpiva la regina Clementina lasciando in lutto la regia famiglia il 18 Gennaio 1735.

655.

CORPVS

a 1745.

MARIE CLEMENTINÆ MAGNÆ BRITANNIÆ REGINÆ  
XV . KAL . FEBRVAR . MDCCXXXV  
ÆTATIS SVÆ XXXIII . ET . MENS . VI . DEFVNCTÆ  
IN HVIVS BASILICÆ CRYPTIS POSITVM  
HVC DIE XXII . MENSIS IANVARIJ ANNO MDCCXLV  
TRANSLATVM ET RECONDITVM EST .

5

In un'urna di bardiglio addossata al muro sul principio della scala che conduce alla Cupola.

656.



INNOCENTIUS XII  
PIGNATELLI

a. 1746.

Sotto al monumento  
sopra una porta

INNOCENTII . XII . P . M .

INORNATUM MONUMENTUM

IN HANC ELEGANTEM FORMAM REDIGI CURAVIT

ADPROBANTE BENEDICTO XIV . P . M .

5 VINCENTIUS S . R . E . CARD . PETRA . EP PRÆN .

ET . M : POENITEN .

A . S . MDCCXLVI .

Nella destra della seconda arcata dopo la cappella di S. Sebastiano posta nella nave destra.

L'iscrizione leggesi nello specchio dell'urna, sopra la quale siede maestosa la statua del pontefice in atto di benedire. La Carità e la Giustizia coi loro simboli sono collocate ne'lati dell'urna. Questo deposito fu fatto erigere in memoria del pontefice nel 1746 dal cardinale Vincenzo Petra coll'approvazione di Benedetto XIV, servendosi del disegno dell'architetto cav. Fuga, e dello scultore Filippo Valle.

Antonio Pignattelli, che fu poi pontefice col nome d'Innocenzo XII, nacque in Napoli il 15 Marzo 1615. Ebbe il vescovato di Faenza, la legazione di Bologna, e l'arcivescovato di Napoli. Fu poi cardinale e quindi creato papa il 12 luglio 1691, e dopo 9 anni circa cessò di vivere il 27 Febbraio 1700.

657.



a. 1749.

BENEDICTVS XIV . P . M .  
 MVSEO VATICANO  
 ANTIQVARIA SVPELLECTILE AMPLISSIME EXORNATO  
 BIBLIOTHECAM  
 5 PLVSQVAM N M M C C C MANVSRIPTIS CODICIBVS  
 ALIIS EX PRIVATA SVA BIBLIOTHECA SELECTIS  
 ALIIS EX OTTHORONIANO PATRIMONIO  
 AERE COMPARATIS  
 LITERATORVM COMMODO ET SCIENTIARVM INCREMENTO  
 10 MVNIFICE AVXIT  
 A . MDCCXLIX PONT . IX

Nella parete destra della galleria di Pio VII nella Biblioteca Vaticana. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 149, pag. LVII).

658.

a. 1750.

BENEDICTVS XIV  
 PONT . MAX .  
 PORTAM SANCTAM  
 5 A BENEDICTO XIII . P . M .  
 ANNO IVBILEI MDCCXXV  
 RESEBRATAM ET CLAVSAM  
 APERVIT ET CLAVSIT  
 ANNO IVBILEI MDCCCL .

Nella parete sul principio della scala che conduce alla Cupola. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 158, pag. LXI).

659.



a. 1751.

D . O . M

ANNIBAL EPISCOPVS PORTVENSIS  
 S . R . E . CARDINALIS ALBANVS  
 S . CLEMENTIS NUNCUPATVS  
 5 SACROSANCTAE VATICANAE BASILICAE  
 ARCHIPRESBYTER  
 HORATHI CLEMENTIS XI PON . MAX . FRATRIS  
 FILIVS  
 10 NATVS VRBINI A . MDCLXXXII  
 MVNERE CAMERARII S . R . E .  
 ANTE QVADRIENNIUM ABDICATO  
 OBIT ROMAE A . MDCCLI  
 VIXIT AN . LXIX MENS . III D . XXVIII

Nella parete sinistra del cimitero dei Canonici. Prima, siccome narra il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1236) leggevasi nel pavimento avanti l'altare di S. Lodovico detto poscia di S. Clemente.

Annibale Albani nipote di Clemente XI, fu vescovo di Porto, cardinale del titolo di S. Clemente e Arciprete di questa Basilica. Nacque in Urbino il 15 Agosto 1682, e morì in Roma il 21 Ottobre 1751 in età di 69 anni, 3 mesi e 28 giorni. Nella cassa di piombo fu incisa la seguente memoria che io riporto come leggesi nel Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1634).

660.

a. 1751.

ANNIBAL EPISCOPVS PORTVENSIS  
 CARDINALIS ALBANVS  
 SANCTI CLEMENTIS NVNCVPAT .  
 SACROSANCTAE VATICANAE BASILICAE  
 ARCHIPRESBYTER  
 OLIM S . R . E . CAMERARIVS  
 CLEMENTIS XI . PONT . OPT . MAX .  
 FRATRIS FILIVS  
 NATVS VRBINI DIE XV . AVGVTI  
 MDCLXXXII  
 OBYT ROMAE DIE XXI . OCTOBRIS  
 MDCCLI .

661.

S . IOSEPHO CALASANTIO  
 FVNDATORI SVO  
 ORDO SCHOLARVM PIARVM  
 ANNO MDCCLIII

a. 1753.

Sotto la statua di S. Giuseppe Calasanzio posta in una nicchia che vedesi dalla parte destra presso la cappella Gregoriana. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl XIV, n. 331, p. DXCVIII).

662.

BENEDICTVS XIV .  
 PONT . MAX .  
 A . D . MDCCLIV .

a. 1754.

Questa memoria fu veduta dal Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 212, p. LXXX) nella base della statua in bronzo di S. Pietro.

663

GEORGIVS DE LASCARIS ARCHIEP . THEODOSIAE  
 HVIVS SACROS . BAS . VICARIVS CONSECRAVIT  
 ALTARE HOC DIE XIV . NOV . MDCCLVI .

a. 1756.

Scriva il Cancellieri (*De Secretariis ecc.* p. 1236) che leggevasi nell'altare di S. Clemente Papa e Martire.

664.



BONEDICTVS . XIV . P . M .  
 AD AVGENDVM VRBIS SPLENDOREM  
 ET ASSERENDAM RELIGIONIS VERITATEM  
 SACRIS CHRISTIANORVM MONIMENTIS  
 5 MVSEI CARPINEI BONARROTHI VICTORII  
 ALIISQVE PLVRIMIS VNDIQVE CONQVISITIS  
 ET AB INTERITV VINDICATIS  
 NOVVM MVSEVM  
 10 ADORNAVIT INSTEVXIT PERFECIT  
 ANNO MDCCLVI

a. 1756.

Sopra la porta che apre l'ingresso al museo cristiano nella Biblioteca Vaticana. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 218, p. LXXXV).

665.

a. 1757.

EX DONO BENEDICTI XIV  
 1757

Sotto il piede di una Pisside d'oro lavorata a diversi rabeschi donata alla Basilica da Benedetto XIV. Questa Pisside è del peso di lib. 3, onc. 2, e den. 23 1/2.



669.

Intorno al Reliquiario

a. 1761.

ASPERA . ARTERIA . BEATI . GREGORII . CARD . BARBADICI

Nel piede del Reliquiario



C L E M E N S

XIII.

PONT . MAX .

AN . 1761 .

Nella Reliquia del B. Gregorio Barbadigo vescovo di Padova (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1670).

670.

C L E M E N S . XIII . PONT . MAX

a. 1762.

OLIM . XII VIR . STLITIBVS . INDICANDIS

SEDE . IVR . DIC . ELEGANTIVS

RESTAVRATA

5

SCALIS . BEPECTIS

SACELLO . EXTRVCTO

IN . ORDINEM SPLENDIDISSIMVM

NOVIS . A . SE . PBIVILEGIIS

HONESTATVM

10

AMORIS . ET . BENEFICENTIAE . PIGNVS

LOCAVIT

ANNO . MDCCLXII . PONT . V .

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7921, c. 10, n. 19) nel palazzo nella sala degli Uditori di Rota.

671.

IACOBVS III .

a. 1766.

MAGNAE BRITANNIAE, SCOTIAE, FRANCIAE, ET HYBERNIAE

REX

VIXIT ANNOS LXXVII . MENSES VI

5

DIES XI

*sic*

OBYT KOL IANVARY MDCCLXVI

Nelle Grotte nella parete sinistra della nave del Salvatore.

672.



a. 1766.

C L E M E N S . XIII . P . M . A . IX

A lettere di metallo in rilievo posta sopra la porta nel gabinetto dei bronzi nella Biblioteca Vaticana.

673.

CLEMENS XIII . P . M . a. 1767.  
 SERVANDIS . ROMANAE . ANTIQVITATIS  
 MONVMENTIS  
 HAS . AEDES . APERVIT . ORNAVIT  
 5 INSTRVXIT  
 A . MDCCLXVII .  
 CVRANTE . ALEX . DIAC . CARD . ALBANO  
 S . R . E . BIBLIOTHECARIO

Questa memoria a lettere dorate su fondo azzurro leggesi nell'interno sulla porta del gabinetto dei bronzi nella Biblioteca Vaticana.

674.

CLEMENS XIII . P . M . a. 1767.  
 PVBLICORVM MONVMENTOR . PERENNITATI CONSVLENS  
 HANC AEDIVM PARTEM  
 PRO CVRIAE INNOCENTIANAE TABVLARIO  
 5 FRANCO DE ILCIO CAMERAE APOST . AVDITORI ROGANTI  
 CONCESSIT  
 IOANNES BAPTA REZZONICO PALATII APOST . PRAEFECTVS  
 ORNANDAM INSTRVENDAMQVE CVRAVIT  
 PONTIFICATVS PATRVI SVI ANNO DECIMO

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 63<sup>vo</sup>, n. 181, e 7921, c. 15, n. 29).

675.

S . NORBERTO a. 1767.  
 PATRI SVO INSTITVTORI  
 POSTEA ARCHIEP . MAGDERBVGH .  
 CANONICI PREMONS EREXERVNT  
 5 ANNO MDCCLXVII

In una nicchia sulla destra della gran navata della Basilica.

676.

CLEMENS XIII . P . M . REZZONICO a. 1768.  
 MVSVVM VATICANVM  
 PERRARIS CIMELIIS ET MONVMENTIS  
 MAGNO SVMPTV COMPARATIS  
 5 PLVRIMVM LOCVPLETAVIT  
 IPSAM VERO BIBLIOTHECAM  
 INGENTI MSS . CODICVM ADCESSIONE  
 AVXIT NON SOLVM  
 10 SED OPTIMIS ETIAM INSTITVTIS AC LEGIBVS  
 MVNIVIT  
 ANNO MDCCLXVIII

Dipinta nella Biblioteca Vaticana nella parte detta *Urbinate*, ove fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7921, c. 18, n. 35, e c. 19, n. 36)

677.

a. 1768.

CLEMENS . XIII . P . M .  
 AEDES . MATILDIANAS .  
 AB . IVLIO . III . RESTITVTAS  
 AB . VRBANO . VIII . ORNATAS . AVCTAS  
 5 ET . INIVRIA . TEMPORVM . AFFLICTAS  
 REFECTIS . CONTIGNATIONIBVS .  
 INDVCTA . CAMERA  
 PICTVRIS . DECORATA  
 MELIORI . FACIE . DONAVIT  
 10 MDCCCLXVIII . PONT . XI .

Nella parete della sala della contessa Matilde situata presso la sala Costantiniana.

678.

a. 1768.

CLEMENS . XIII . PONT . MAX

5 ANTERIORI . AEDIBVS . PII . IV . AREA . ALTIVS . EDVCTA . TOPA  
 RIOQ . OPERE . ORNATA . TRIPLICI . SCALA . STYLOBATIS . MVNI  
 TA . APERTO . AD . HVMILOREM . FONTEM . DESCENSV . DVPLICI  
 VERO . ORBICVLARI . EXTRVCTO . AD . SVPERIORA . ASCENSV . SPA  
 TIIS . CIRCVM . LAXATIS . EXSTANTIBVS . AGGERIBVS . COMPLA  
 NATIS . ET . SVBSTRVCTIONIBVS . SVFFVLTI . FONTIS . LABRO  
 10 REPARATO . SCOPVLIS . MAIORI . SVB . SIMVLACRO . EX . INTE  
 GRO . RESTITVTIS . FACIE . SVBIECTA . PORTICIBVS . INSTAV  
 RATA . AMBVLAGRIS . LATIVS . EXTENSIS . ABSOLVTISQ . QVÆ  
 AD . COMMODVM . ET ORNATVM . IMPERFECTA . SVPERERANT . HOR  
 TOS . VATICANOS . ELEGANTIOREM . IN . FORMAM . REDEGIT  
 A . MDCCCLXVIII

Nel muro del giardino dirimpetto al viale che guarda il Casino di Pio IV.

679.

a. 1769.

CLEMENS . XIII . PONT . MAX

5 INSTRVCTIS . AMPLIORIQVE . LOCO . DONATIS  
 PVBLICIS . TABVLARIS  
 ARMAMENTARIO . ET . MVSEO  
 AVCTO . LOCVPLETATO  
 HORTIS . ATRIS . PERISTILLIS  
 ELEGANTIVS . EXORNATIS  
 PICTVRISQVE  
 10 MELIORI . CVLTV . RESTITVTIS  
 VATICANAS . AEDES  
 PROVIDENTIA . LARGISSIMA  
 AD . PRISTINVM . SPLENDOREM . REVOCAVIT  
 MDCCCLXIX PONTIF . XI

Nella parete laterale sinistra del cortile di S. Damaso presso la porta che mette al Museo.

680.

a. inc.

TABULARIUM  
S . CONGREGATIONIS CARDD .  
CONG . TRID . INTERPRETVM  
L . D . D .  
5 CLEMENTIS XIII . PONT . MAX .  
FERDINANDO . MARIA . S . R . E .  
PRAESB . CARD . DE RIBBIS PRAEFECTO  
F . XAVERIO DE ZELADA  
ARCHIEP . PETRENSI A SECRETIS  
10 IO . BAPPISTA REZZONICO  
PONTIFICIAE DOMVS PRAEFECTVS  
OPVS FAC . LOCAVIT PROBAVITQ .

Fu letta nell'archivio della Congregazione del Concilio di Trento nel palazzo Vaticano dal Galletti (*Cod. Vat.* 7904 e. 21, n. 47, e *Cod.* 7917 e. 103, n. 342).

681.

a. 1769.

CLEMENTE . XIII .  
REZZONICO .  
P . M .  
FRATRIS . FILII .

Questo meraviglioso monumento sepolcrale innalzato alla memoria del Pontefice Clemente XIII dai suoi nipoti Carlo cardinale Camerlengo di S. Chiesa, e D. Abondio Senatore di Roma con architettura e sculture del celebre Antonio Canova, vedesi sulla destra di chi attraversa l'arcata che dalla tribuna aquilonare entra nell'adito che mette al quadrato della croce greca ov'è l'altare di S. Petronilla. Sui due grandi zoccoli del monumento veggonsi due leoni giacenti, e sul secondo imbasamento su cui posa l'urna sono un Genio alato, e la Religione. Nell'urna leggesi la modesta iscrizione, e al disopra dell'urna in un masso quadrato è la statua del pontefice, ginocchioni colle mani giunte in atto di pregare.

Clemente XIII, già Carlo Rezzonico nacque in Venezia il 17 Marzo 1693. Nominato vescovo, nel 1737 ebbe il cappello cardinalizio da Clemente XII, e il 6 Luglio 1758 succedette nel pontificato a Benedetto XIV, cessando di vivere nel Febbraio 1769.

682.

a. inc.

CLEMENS XIV  
PONT . MAX .  
RESTITVIT

CLEMENS XIV  
PONT . MAX .  
RESTITVIT

Nel Museo nella volta della galleria delle statue

683.

CLEMENS XIV  
AVSPICATISSIMAE . DIEI . MEMORIAM  
IN . ADVERSO . LAPIDE . PONI . IVSSIT  
ANNO . MDCCCLXIX . PONT . SVI . I .

a. 1769.

Fu veduta nel palazzo sopra la porta grande della sala regia dal Galletti (*Cod. Vat.* 7904, c. 48, n. 108).

684.

IOSEPHVM . II . IMPERATOREM a. 1769.  
 CVM . PETRO . LEOPOLDO . FRATRE . MAGNO . HETR . DVCE  
 HOC . ADITV . PONTIFICIA . COMITIA . INVISENTEM  
 S . R . E . CARD . EXCEPERVNT . XII . KAL . APR . MDCCLXIX

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat. 7904, c. 48, n. 109*) nella sala Regia sopra la porta del Cenclave.

685.



CLEMENS . XIII . P . M a. 1773.  
 MVSEO  
 MONVMENTIS . VETERVM . REFERTO  
 BIBLIOTHECA  
 5 CIMELIIS . ET . PICTVRIS . AVCTA  
 PALATIO . SVBSTRVCTIONIBVS . FIRMATO  
 IMPLVIVM . SIMVLACRIS . INSIGNE  
 PORTICV . EXORNANDVM . CVRAVIT  
 A . C D ID CCLXXIII . PONT . V

Nel museo nel portico del cortile detto di Belvedere,

686

a. 1774.

CLEMENS XIV . P . M . A . VI .

Questa iscrizione a lettere di metallo leggesi nella Biblioteca sopra la porta appena si entra la camera de' Papiri.

687.

D . O . M a. 1774.  
 MICHAEL ANGELVS GIACOMELLVS  
 ARCHIEPVS CHALCEDONENSIS  
 AC  
 5 SACROSANCTÆ VATICANÆ  
 BASILICÆ CANONICVS  
 VIXIT ANNOS  
 LXXVIII .  
 MENSES VII . DIES V .  
 10 OBIIT  
 DIE XVII . APRILIS  
 A . D  
 MDCCLXXIV .

Questa memoria fu incisa in una lamina di piombo posta nella cassa mortuaria. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1657). Il Giacomelli fiorentino fu familiare di Clemente XII e XIII, Beneficiato e Canonico di questa Basilica, e finalmente arcivescovo di Calcedonia. Morì il 17 Aprile 1774 circa il mezzogiorno.

688.

a 1774.

L'ANNO MDCCLXXV . IL DÌ XVI . DEL MESE DI LVGLIO  
 MASSIMILIANO ARCIDVCA D'ANSTRIA  
 GRAN MAESTRO DELL'ORDINE TEVTONICO  
 ELETTORE DI COLONIA ED AMMINISTRATORE DELLA CHIESA DI MVNSTER  
 5 ENTRÒ FINO DENTRO LA PALLA DELLA CVPOLA  
 ED ALLI VI . DI AGOSTO DEL MEDESIMO ANNO  
 TORNÒ AD OSSERVARLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

689.

a. 1775.

PORTAM . AVREAM  
 A BENEDICTO . XIV . P . M .  
 RESERATAM . ET . CLAVSAM .  
 COMITIS . PYRREATORVM . PATRVM .  
 5 AD . IESV . CHRISTI . VICARIVM . LEGENDVM .  
 SANCTISSIME . ACTIS .  
 ANNOQUE IVBILAEI .  
 IAM . A . DOMINICA . NATIVITATE . INCHOATO .  
 PIVS . VI .  
 10 RECENS . PONTIFEX . MAX . RENUNCIATVS .  
 IV . KAL . MARTIAS . APERVIT . IPSOQUE .  
 REPARATORIS . NOSTRI . NATALITH . PERVICILIO .  
 SOLEMNI . MORE . CLVSIT .  
 ANNO . IVBILAEI . CIO DCCLXXV .

Nel portico della Basilica sopra la porta dell'anno santo.

690.

a. inc.

PIVS . VI . PONT . MAX .  
 EXORNATA . ATQUE . AVCTA . SPECVLATORIA . TVRRI  
 IN . QVA . CLARISSIMORVM . MATHEMATICORVM . CONVENTVS  
 AD . KALENDARĪ . GREGORIANI . ORDINATIONEM  
 5 CELEBRATI . SVNT  
 ADITVM . A . BIBLIOTHECA . IN . ADSCENSVM  
 APERVIT  
 VTI . EA . SEDES . ET . LOCVS  
 IN . CARD . BIBLIOTHECARĪ . TVTELA . ESSET

Nella biblioteca sopra la porta che mette alla Specula.

691.

a. 1775.

PRINCIPI APOSTOLORVM PIVS VI . DEVOTVS SERVVS  
 ANNO IVBILEI MDCCLXXV .  
 PONTIFICATVS PRIMO

Sotto il piede d'un calice d'oro del peso di 6 libbre, on. 10, e den. 15 donato da Pio VI il 1° Agosto del giubileo 1775 dopo di averci celebrato la messa nel piano della Confessione avanti il Chiusino ove riposa il corpo di S. Pietro Apostolo. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1759).

692.

a. 1776.

VT . VOTA . PVBLICA  
 IMPLERET  
 NOVI . SACRARII . VATICANI  
 FVNDAMENTA . IECIT  
 5 DIE . XXII . SEPTEMBRIS  
 MDCCLXXVI

In un medaglione dipinto nella volta della galleria delle statue nel museo, e si riferisce a Pio VI che gittò le fondamenta della nuova sagrestia.

Oltre le lapidi scritte furono gittate ancora nelle fondamenta della sagrestia suddetta delle monete in una delle quali leggevasi una simile memoria, come riscontrasi nel Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1440).

693.

## PIVS . VI . BRASCHIVS

a. 1776.

PONTIFEX MAXIMVS  
 X . KAL . OCT . ANNO . D . N . MDCLXXVI .  
 PONTIF . II .  
 5 DEVM . OPTIMUM . MAXIMUM  
 PALAM . POPVLO . ROMANO  
 PRECATVS  
 VTI . CAEPTA . PROSPERARET  
 SPATIVM . SACRARIO . NOVO  
 10 TEMPLI . VATICANI . EXCITANDO  
 SOLEMNIBVS . CAERIMONIIS  
 DICAVIT  
 INIECTISQVE . IN . FVNDAMENTA . STIPIBVS  
 AERIS . ARGENTI . AVRI  
 15 LAPIDEM . SACRVM . AVSPICALEM  
 TANTORVM . OPERVM  
 STATVIT

Anche questa iscrizione dettata dal Morcelli, fu gittata nelle fondamenta della nuova Sagrestia, e l'ho trascritta dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1439).

694.

EGO . PIVS . CATHOLICAE . ECCLESIAE . . . . . a. 1776.  
 EPISCOPVS  
 ANTEA . IOHANNES . ANGELVS  
 TIT . S . ONVPHRII . PRESBYTER  
 5 CARD . BRASCHIVS . CAESENAS  
 ABB . SVBLACEN .  
 PRIMVM . HVNC . LAPIDEM  
 IN . FVNDAMENTA . NOVI . SACRARIJ  
 IACIENDA  
 10 SANCTISSIMIS . CAEREMONIIS . EXPIATVM  
 DEPOSVI  
 X . KALEND . OCTOBR . MDCLXXVI  
 PONTIFIC . ANN . II .

Questa fu la memoria scolpita in marmo che fu gittata come prima pietra fondamentale della nuova Sagrestia dal pontefice Pio VI, e l'ho copiata come l'ha stampata lo stesso Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1438) il quale aggiunge che fu dettata dal chiarissimo Spalletta beneficiato di questa Basilica.

695.

A DI XIX . MARZO MDCLXXVI . . . . . a. 1776.  
 ALBERTO DVCA DI SANE TESCHEN E  
 MARIA CRISTINA ARCIDVCHessa D'AVSTRIA  
 SVA CONSORTE SALIRONO AD OSSERVARE LA CVPOLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

696.

a. inc.

PIVS . SEXTVS . PONTIFEX . MAXIMVS  
 STATVS . ET . MONYMENTIS . VETERVM . VNDIQUE . CONQVISITIS  
 MVSEVM . PIVM . A . FVNDAMENTIS . EXTRVXIT  
 CLEMENTINVM . ABSOLVIT  
 5 ARTIVM . INGENVARVM . INCREMENTO

Nel museo sopra la porta che dà ingresso alla galleria degli Animali.

697.

PIVS . SEXT . PONT . MAX .  
 MVSEVM . AB . HOC . LAPIDE . AD . BIBLIOTHECAM .  
 A . FVNDAMENT . EREXIT . ORNAVITQVE .

Nel museo a lettere di metallo, nel pavimento della galleria delle statue.

698.

PIVS . VI . PON . MAX .  
 MONETALEM . OFFICINAM  
 TENEBRICOSAM . PENEQVE . LABANTEM .  
 APRICAM . FIRMAMQVE .  
 5 RESTITVIT .  
 ANNO . A . VIRGINIS . PARTV . CIOICCLXXVII .  
 PONTIF . III .  
 CVRANTE . GVILLIELMO . PALLOTTA .  
 PONTIF . ALRAR . PRAEF .

a. 1777.

Nella facciata della Zecca Pontificia.

699.

a. 1778.

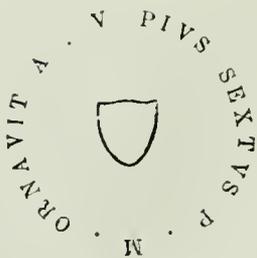
PIVS . SEXTVS . P . M .  
 ANNO . IIII .

PIVS . SEXTVS . P . M .  
 AMPLIFICAVIT .

Nella volta della galleria delle statue.

700.

a. 1779.



Nella volta della grande navata della Basilica.

701.



PIVS SEXTVS PONT . MAX. a. 1779.  
 FONTEM . RVSTICO . ANTEA . OPERE  
 A PAVLO V  
 EXTRVCTVM  
 5 IN ELEGANTIOREM HANC SPLENDIDIOREMQUE FORMAM  
 RESTITVIT  
 ANNO DOMINI MDCCCLXXIX PONTIF . SVI V

Nel muro sopra la fontana detta della Galera dal Bastimento di bronzo posta nel giardino.

702.

L'ANNO MDCCCLXXX . IL DÌ XVIII . DEL MESE DI MARZO a. 1780.  
 FERDINANDO ARCIDVCA D'AVSTRIA  
 GOVERNATORE DELLA LOMBARDIA AVSTRIACA  
 E MARIA BEATRICE D'ESTE SVA CONSORTE  
 5 SALIRONO ALLA CVPOLA

Nella parete delle scale che mettono alla Cupola.

703.

PIVS SEXTVS P . M. a. 1780.  
 PRÆDECESSORVM SVORVM ALIORVMQ  
 PIETATIS ERGA BASILICAM VATICANAM  
 MONVMENTA  
 5 E VETERI SACRARIO  
 TRANSTVLIT ET ORNAVIT  
 A . PONTIF . VI.

Sopra la porta della sagrestia de'Beneficiati in fondo all'andito che dalla Basilica mette alla sagrestia.

704.

QVOD a. 1780.  
 PRO VATICANI TEMPLI  
 MAIESTATE  
 VOTA PVBLICA  
 5 FLAGITABANT  
 PIVS SEXTVS PONT . MAX  
 COEPIT PERFECITQVE  
 ANNO DOM . MDCCXXC  
 PONTIFICAT . VI.

Nella parte esterna del primo passaggio che unisce la Basilica alla sagrestia.

705.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX . A . VII a. 1781.

Nel museo sopra la porta che mette alla sala attigua a quella degli Animali.

706.

a. 1780.

OSSA  
 CANONICORVM . BENEFICIATORVM . ET  
 CLERICOR . BENEFICIAT.  
 ALIORVMQ . MVLTORVM . VIRORVM  
 5       GENERE . DOCTRINA . DIGNITATE . PIETATE  
           ILLVSTRIVM  
 IN . PERPETVSTO . S . MARIAE . DE . FEBRIBVS  
           TEMPLO  
 10       NOVI . SACRARI . GRATIA . SOLO . AEQVATO  
           VARIIS . E . SACELLIS . SVISQVE . LOCVLIS  
           ERVTA . HVC . TRANSLATA  
           ANNO . MDCCLXXX.

Il giorno 21 Luglio 1780 fu con solenne pompa benedetto il nuovo cimitero de' canonici, ove il 4 agosto vi si trasportarono i sepoleri fino allora tenuti nelle Grotte, e quelli che esistevano nella vecchia sagrestia, e vi fu posta questa memoria che io non ho veduto, e che riporto come leggesi nel Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1451).

707.



a. 1781.

PIVS . SEXTVS . P . M.  
 CANONICALIBVS  
 EXTRVCTIS . AEDIBVS  
 5       SVOR . OLIM . COLLEGARVM  
           COMMODITATI . DECORIQVE  
           PROSPEXIT  
           ANNO . PONTIFICAT . VII.

Sopra la porta maggiore della Canonica.

708.

a. 1782.

ALLI XXVII . DI FERRARO DELL'ANNO MDCCLXXXII.  
 PAOLO PETRONVITZ PRINCIPE EREDITARIO DELLE RVSSIE  
 E MARIA FEDEROVNA DI VIRTEMBERG STYTGARDA  
 SVA CONSORTE FVRONO AD OSSERVARE LA CVPOLA

Nella parete delle scale che mettono alla Cupola.

709.

a. 1782.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX.  
 OPERI . MOSIVO  
 AD . PERENNITATEM . PICTVRAM . AEMVLANTI  
           FAVENS  
 CVRANTE . FRANCO . DE . ALBITIIS . REV . FABRICAE S . P.  
           H . T . M.  
 ANNO . DOMINI . MDCCLXXXII . PONTIF . VIII.

Nel 1782 fu atterrata l'antica officina dei mosaici, e per ordine di Pio VI ne fu costruita una più comoda.

710.

PIVS SEXTVS PONT MAX

a. 1782.

ARCHIIVM VATICANAE BASILICAE  
 SVMMORVM PONTIFICVM  
 AC VIRORVM PRINCIPVM  
 5 DIPLOMATIBVS CELEBERRIMVM  
 BIBLIOTHECAM  
 VETERIBVS M.SS . INSIGNEM  
 COLLOCAVIT  
 ANNO .MDCCLXXXII PONT . VIII

Sopra la porta dell'Archivio della Basilica che rimane nel primo piano della Canonica.

711.

PIVS SEXTVS PONT . MAX .

a. 1782.

SQVALENTIBVS SOLO AEQVATIS AEDIBVS  
 ARCHIPRESBYTERO DOMICILIVM AVXIT  
 AMPLIATA STRATAQVE AREA  
 5 TEMPLO VATICANO  
 SPLENDOREM ADDIDIT  
 AN . M . DCC . LXXXII . PONT . VIII

Sopra la porta dell'abitazione del Cardinale Arciprete della Basilica.

712.

JOSEPHO II . ROM . IMP . AVGVSTO

a. 1783.

QVOD IN DOMINICI NATALIS DIE SOLEMNITATE  
 ANNO MDCCLXXXIII  
 PIO SEXTO PONT . MAX  
 5 VESPERAS ET SACRA AVGVSTIORI RITV PERAGENTE  
 PRAESENS EADEM CELEBRAVERIT  
 NOVI SACRARIJ AEDIFICIVM STVDIOSE INVISERIT  
 MONVMENTVM POSITVM

Sopra la porta nell'interno dell'andito che mette alla Sagrestia de' Canonici.

713.

a. 1783.



Nel pavimento della Sagrestia.

714.

IL DI XVI . DI MARZO L'ANNO MDCCCLXIX .  
GIUSEPPE II . IMPERATORE E PIETRO LEOPOLDO I .  
ARCIDUCA D'AVSTRIA E GRAN DUCA DI TOSCANA  
SALIRONO FINO SOTTO LA PALLA DELLA CUPOLA

a. 1783.

5

A DI XXVII . DECEMBRE MDCCCLXXXIII .  
GIUSEPPE II . IMPERATORE DI NUOVO  
SALI AD OSSERVARE LE PARTI SUPERIORI ED INTERNE DELLA CUPOLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

715.

a. inc.

AGER . PROMPTIVS . CULTVRAE

A . PIO . VI . AQVIS . CORRIVATIS . REDDITVS



Nella Biblioteca nella galleria di Pio VI sotto una pittura rappresentante il pontefice alle Paludi Pontine, ed a cui l'ingegnere presenta la pianta pel prosciugamento e coltivazione.

716.

PIVS . VI . INOPINO . NVNCIO . DVM . DECVMBERET . ADMONITVS  
IOSEPHVM . AVG . IN . VATICANO  
ACCEPIT . ET . AMPLEXVS . EST . ANNO . MDCCCLXXXIII .

a 1783.

Nella parete destra della galleria suddetta, sotto una pittura ov'è raffigurato Pio VI che riceve Giuseppe II Imperatore d'Austria.

717.

PIVS . VI . STATVTO . LAPIDE . AVSPICALI  
SACRARIVM . NOVVM . TEMPLI . VATICANI . EXCITAVIT  
SOLEMNIQVE . RITV . DICAVIT  
ANNO . MDCCCLXXXIV .

a. 1784.

Nella medesima parete della stessa galleria sotto un'altra pittura in cui è rappresentato l'architetto che mostra al pontefice Pio VI la pianta della nuova sagrestia della Basilica Vaticana.

718.

PIVS . VI . GVSTAVVM . III . REGEM . SVECORVM . IN . MVSEVM . CONVENIT  
DE . ARTIVM . BONARVM . INCREMENTO . GRATVLATVM  
ANNO . MDCCCLXXXIII .

a. 1784.

Nel medesimo luogo sotto un'altra pittura che ci rappresenta Pio VI che guida Gustavo III re di Svezia nel museo Vaticano.

719.

a. inc.

ADVENTVS . PII . VI . VINDOBONAM

IOSEPHO AVG . OBVIAM . ECRESSO



Nella Biblioteca Vaticana, nella galleria di Pio VI, sotto una pittura che ci presenta l'incontro dell'Imperatore d'Austria col suddetto pontefice.

720.

PIVS . VI . MVSEVM . PIVM

a. inc.

OMNI . MAGNIFICENTIA . ET . SPLENDORE . A . FVNDAMENTIS . EXTRVXIT  
INNVMERISQVE . STATVIS . SIGNISQVE . MARMOREIS . DITAVIT

Nella parete destra della galleria suddetta sotto un'altra pittura in cui è raffigurato l'architetto che presenta a Pio VI la pianta del nuovo braccio del museo.

721.

MVSEVM . PIVM

a. 1784.

AD . BONARVM . ARTIVM . STVDIVM  
ET . VATICANI . PALATHI . ORNAMENTVM  
PIVS . SEXTVS . PONT . MAX  
5 A . FVNDAMENTIS . EXTRVXIT  
ET . CVM . CLEMENTINO  
PARVIS . INNOCENTII . VIII . EDIBVS . CIRCVMSCRIPTO  
CONIVNXIT  
AC . VTRVMQVE  
10 INGENTI . VETERVM . MONVMENTORVM  
ILLATA . COPIA  
MVNIFICENTISSIME . LOCVPLETAVIT  
A . D . MDCCLXXXIV . PONTIFICATVS . SVI . X .

Nella parete sopra il cancello che dal museo mette alla Biblioteca.

722.

a. inc.

CATHEDRAM LIGNEAM EBORE ORNATAM  
PONTIFICIAM PETRI SEDEM A MAIORIBVS  
INTER ANTIQVAS ET VENERAB . RELIQVIAS  
ASSERVATAM  
5 FRANCISCVS DE ALBITIIS CANONICVS  
ALTARISTA FABRICAE OECONOMVS ET A  
SECRETIS DELINEANDAM CVRAVIT .

Nella camera capitolare attigua alla sagrestia de' Canonici, sotto un disegno della cattedra di S. Pietro fatto fare per cura del canonico Francesco Albizi economo della R. Fabbrica. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1463).

723.

a. 1784.

IN HONOREM BEATISSIME VIRGINIS MARIE  
GEORGIVS MARIA DE LASCARIS PATRIARCHA JEROSOLYMITANVS HVIVS SACROSANCTÆ BASILICÆ VICARIVS CONSECRAVIT  
ALTARE HOC DIE XXIX . SEPTEMBRIS MDCCLXXXIV

Nell'altare del cimitero de' Canonici.

724.

a. 1784.

IN HONOREM S . MICHAELIS ARCHANGELI  
GEORGIVS MARIA DE LASCARIS PATRIARCHA JEROSOLYMITANVS HVIVS SACROSANCTÆ BASILICÆ VICARIVS CONSECRAVIT  
ALTARE HOC DIE XXIX . SEPTEMBR . MDCCLXXXIV

Nell'altare di S. Michele Arcangelo nel Cimitero de' Beneficiati.

a. 1784

725.

HENRICVS EPISCOPVS TVSCVLAVVS S . R . E . CARDINALIS DVX EBORACENSIS ARCHIPRESBYTER CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE XVIII OCTOBRIS AN . MDCCCLXXXIV  
 Nell' altare della sagrestia de' Canonici consacrato il 18 Ottobre 1784 dal Cardinale Arciprete Duca D' Eborna.

a. 1784.

726.

HENRICVS EPISCOPVS TVSCVLAVVS S . R . E . CARDINALIS DVX EBORACENSIS ARCHIPRESBYTER CONFECRAVIT ALTARE HOC DIE XXVIII . OCTOBRIS AN . MDCCCLXXXIV  
 Nell' altare della sagrestia de' Beneficiati.

a. 1784.

727.

SACROS . MVLTORVM SANCTORVM CINERES  
 SVB ARA S . CLEMENTIS PP . ET MART . REPERTOS  
 VNA CVM VETERI SACRARIO EA DISIECTA  
 PIVS SEXTVS PONT . MAX . HIC REPONI INSSIT

Nell' altare della sagrestia maggiore.

a. 1784.

728.

PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS ALTARE HOC † CONSECRAVIT DIE XIH . IVNII AN . MDCCCLXXXIV .

Nell' altare suddetto.

a. 1784.

729.

### PIVS SEXTVS PONT . MAX.

DECESSORVM SVORVM ROMANORVM PONTIFICVM

ERGA BEATVM PETRVM

5 PRAECIPVAM PIETATEM AEMVLAVS

X . KAL . OCT . MDCCCLXXVI . PRIMVM LAPIDEM POSVIT

SACRIS OMNIBVS RITE SERVATIS CAERIMONIIS

ARAM PRINCIPEM SOLEMNI RITV DEDICAVIT

IDIBVS IVNII MDCCCLXXXIV .

Sopra la porta nell'interno della sagrestia.

730.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX. a. 1784.  
 PVBLICAE . SECVRITATI  
 PRAESIDIVM STATIVVM COLLOCAVIT  
 ANNO . MDCCCLXXXIV . PONTIFICATVS . X  
 CVRANTE . FRANCISCO . DE . ALBITIIS  
 FABRICAE . S . PETRI . OECONOMO . ET  
 A . SECRETIS

Scrive il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1449) che vedevasi nella nuova caserma delle guardie Corse.

731.

PIO . SEXTO . PONT . MAX. a. 1884.  
 MARMOREAM STATVAM . PERENNE MONVMENTVM  
 IN VATICANO SACRARIO  
 EIVS PROVIDENTIA A FVNDAMENTIS EXCITATO  
 POSITAM  
 5 FRANCISCVS DE ALBITIIS VATICANAE BASILICAE  
 CANONICVS  
 REVERENDAE FABRICAE OECONOMVS,  
 ET A SECRETIS  
 10 DELINEANDAM, ET IN AES INCIDENDAM CVRAVIT  
 ANNO MDCCCLXXXIV

Sotto la statua di forme colossali di Pio VI nella sagrestia maggiore. (V. Cancellieri *Op. cit.* p. 1453).

732.

a. 1785.

+ IN . NOMINE . DOMINI . MATRIS . PETRIQVE . PAVLIQVE . ACCIPE . DEVOTVM . PARVVM.  
 LICET . ACCIPE . MVNVS . QVOD . TIBI . CHRISTE . DATVM . PETRI . PAVLIQVE . TRIVMPHVVM.

+ EXPLICAT . ET . NOSTRAM . PETIT . POPVLIQVE . SALVTEM . IPSORVM . PIETATE . DARI.  
 MERITISQVE . REFVNDI . ET . VERBVM . CARO . FACTVM . EST

5 + ANNO . MILLENO . TRECENTENO . CVM . QVINQVAGENO . ADDITIS . ET . TRIBVS . SEPTEMBERIS  
 MENSE . COLATVR . PONDERAT . ET . MILLE . DECIES . SEPTIESQVE . LIBRARVM

+ CAMPANAM . HANC . LONGO . VSV . CONFRACTAM . NON . PLVS . QVAM , QVATORDECIM . MILLE.  
 10 LIBRAS . PONDERE . COMPERTVM . EST . BENEDICTVS XIV . ADDITO . VSQVE . AD . VIGINTI .  
 MILLE . LIBRAS . METALLO . CONFLARI . ET . DENVO . REFICI . IVSSIT . ANNO . REPARATAE .  
 SALVTIS . MDCCXLVIII

+ EAMDEM . SEPTIMO . VIX . EXACTO . LVSTRO . RIMIS . ACTIS . INVILEM . VNO . PLVS . ET . VIGINTI . MILLIBVS  
 PONDO . METALLI . REPERTAM . PIVS SEXTVS . PONT . MAX . NON . MEDIOCRI . METALLO . SVPERADDITO .  
 AD . IDEM . PONDERIS . CONFLARI . FVNDIQVE . MANDAVIT . ANNO . DOMINI . MDCCCLXXXV .  
 PONT . XI

15 ALOYSIVS EQVES  
 VALADIER CONSTRVXIT

Le prime due iscrizioni, che erano già nell'altra campana rotta, si leggono in due righe nella corona della grande campana e nel gran giro in tre righe sono le altre tre, e sotto il nome dell'artefice.

Questa campana pesa 28 mila libbre circa, ha 11 palmi di diametro, e 33 di circonferenza, e 14 palmi circa di altezza. Otto delfini collegati assieme per le code e retti per le teste da quattro putti formano la capigliera. Sotto è un fregio decorato di teste di Cherubini tra i stemmi del Pontefice e della Basilica, seguono poi in due righe le prime due iscrizioni, e sotto ricorre un nuovo fregio dorico composto con Triglifi ed altri trofei sacri. Più in basso si veggono alcune lampade accese che cadono tra i dodici Apostoli e tra questi lo stemma di Pio VI, del Cardinale duca di York, di monsignor Bufalini e del Capitolo, e sotto in tre righe sono le altre tre iscrizioni, dopo le quali più in basso si veggono alcune mensole e tra due di queste si legge il nome di Luigi Valadier artefice di questa campana.

733.

PIVS . VI . PONT . MAX. a. 1786.  
 FINE . MOLIBVS . VATICANIS . IMPOSITO  
 SACRA . TEMPLI . AERA  
 QVAE . LOCI . ANGVSTIIS . ARCTATA  
 5 PROXIMO . REPVLSV . DISSONABANT  
 ANNO . MDCCCLXXXVI.  
 PER . IOANNEM . BYFALINVM . CVRAT . OPEB . VATIC.  
 PARTIM . RESTITVTA  
 ET . AD . EXPLICANDAM . SONORIS . VIM  
 10 EX . PRONAI . FAVCIBVS  
 IN . SVMMVM . AEDIS . CLEMENTINAE . THOLVM  
 FRECTA  
 VBRIS . VNIVERSAE . ET . AGRI . CIRCVM  
 LAETITIAE . DEDICAVIT

Leggesi nel Cancellieri (*Op. cit.* p. 2022) il quale scrive che fu dettata dal Morcelli per essere poi posta a memoria della campana fatta fondere dal cav. Valadier per ordine di Pio VI.

734.

PIVS . VI. a. 1786.  
 OBELISCVM . IAM . IN . MAVSOLEO . AVGVSTI . POSITVM  
 INTER . EQVOS . IN . LATERA . VERSOS . ERIGI . CVRAVIT  
 ANNO . MDCCCLXXXVI.

Nella biblioteca Vaticana nella parete destra della galleria di Pio VI, sotto una pittura in cui è rappresentato l'architetto che presenta al Pontefice suddetto il modello dell'obelisco e cavalli che si veggono nella piazza del Quirinale.

735.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX . AN . XIII a. 1788.

Nel museo sopra il cancello che mette alla galleria dei Candelabri.

736.

D . O . M. a. 1788.  
 CAROLVS III·  
 IACOBI III· MAGNÆ BRITANNIÆ  
 FRANC . ET HIB . REGIS FILIVS  
 5 NATVS MDCCXX  
 OBIT PRID . KAL . FEBRVAR.  
 MDCCCLXXXVIII.

Nelle Grotte Vaticane, nella parete sinistra della navata del Salvatore.

737.

PIVS . VI . OBELISCVM . SALLVSTIANVM a. 1789.  
 IN . PINCIO  
 ERIGENDVM . CVRAVIT  
 IN . PROXIMO  
 5 VBI . IAMDIV . SPECTABATVR  
 ANNO . MDCCCLXXXIX.

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca Vaticana rappresentante l'architetto che mostra al Pontefice l'obelisco da collocarsi sul monte Pincio.

738

PIVS . VI  
PONT . MAX  
ANNO XIV

PIVS . VI  
PONT . MAX  
ANNO 1789

a. 1789.

Negli orologi dalla parte che corrisponde sopra il gran ripiano per andare alla cupola,

739.

PIVS . VI.  
PRAESTANTIORVM . DIAGRAMMATVM  
CODICES  
CODICES . BASILIANOS  
5 BIBLIOTHECAE . VATICANAE  
DONO . DEDIT . ANNO MDCCXC.

a. 1790.

Nella Biblioteca Vaticana nella parete destra della Galleria di Pio VI, sotto una pittura ove è presentato il detto Pontefice che consegna al Cardinale bibliotecario alcuni codici che dà in dono alla Biblioteca.

740.

A DI XXI APRILE MDCCXCI  
FERDINANDO IV . RE DELLE DVE SICILIE  
SALÌ AD OSSERVARE LA CUPOLA  
ED ENTRÒ FINO DENTRO LA PALLA

a. 1791.

Nella parete della scala che mette alla Cupola.

741.

5 QVAM . PIVS . SEXTVS . PONT . M .  
KAL . MART . AN . MDCCCLXXXVIII .  
MAIESTATE . SVA . IMPLEVIT .  
HANC . AEDIVM . CANONICORVM . PARTEM .  
REGIA . PRAESENTIA . DECORAVIT .  
FERDINANDVS . IV . VTRIVSQ . SICIL . REX  
VII . KAL . MAIAS . AN . MDCCXCI .  
NICOLAVS . HONORATVS . BONIFACII . FILIVS . ÆSIVS  
HARITATOR . PRIMVS . NE . TANTAE . FAVSTITATIS . MEMORIA  
10 INTERCIDERET . MONVMENTVM . POSVIT .

a. 1791.

Nel quarto piano della Canonica, sopra la porta segnata col N.º XIV.

742.

CVRA . PII . VI . OBELISCVS . SOLIS  
ANLE . CVRIAM . INNOCENTIANAM . ERECTVS  
ANNO . MDCCCLXXXII .

a. 1792.

Nella Biblioteca Vaticana, nella parete destra della galleria di Pio VI, sotto una pittura ove è raffigurato l'architetto che presenta al Pontefice il modello dell'obelisco da porsi nella piazza di Montecitorio.

743.

IL DI X . DI GENNARO L'ANNO MDCCCLXXXIV a. 1793.  
 GUSTAVO RE DI SVEZIA E MARIA AMALIA  
 ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA DUCHESSA DI PARMA  
 SALIRONO ED ENTRARONO FINO DENTRO LA PALLA  
 5 A DI VI . FEBBARO MDCCXCIII  
 LA PRINCIPESSA REALE DI SAVIZIA SOFIA ALBERTINA  
 ABBADESSA DI QUEDLINBURGO SALI FIN' ALLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

744.

Busto in marmo a. 1794.  
 PIVS . VI . PONT . MAX .  
 ANNO . M . DCC . XCIV .  
 PICTVRIS . QVAE . SVNT . IN . AEDE . LAVRETANA  
 5 ET . ALTARIVM . AMICVLIS . VATIC . BASILICAE  
 OPERE . MVSI . REFERRI . IVSSIS  
 ARTEM . PVLCERRIMAM  
 LONGO . ANNORVM . LAPSV . INTERMISSAM  
 AD . PRISCAM . DIGNITATEM  
 CVLTV . SPLENDIDIORE . REVOCAVIT

Nella parete destra della seconda camera dei musaici.

745.

PIVS . VI . PONT . MAX . a. 1794.  
 HANC . BIBLIOTHECAE . VATICANAE . ALAM  
 COLVMNIS . DE . PORPHYRITE . LAPIDE . SVBLATIS  
 PORTISQVE . COMMODIORI . PROSPECTVI . LAXATIS  
 5 IN . ELEGANTIOREM . FORMAM . REDEGIT  
 PONTIFICATVS . SVI . A . XIX

Nella Biblioteca Vaticana sopra la porta che mette alla galleria di Pio VI

746.

a. inc.

PIVS VI . P . M . ABSOLVIT

Scritta a lettere di metallo nella camera de' Papiri sopra la porta che mette al museo cristiano nella Biblioteca.

747.

PIVS . VI . IMPERIO . ADEMPTO . EXVLARE . COACTVS . a. 1798.  
 SENAS . TRANSVEBITVR  
 ANNO . MDCCXCIII .

Nella Biblioteca sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della galleria di Pio VI, ov'è rappresentato il Pontefice fatto prigioniero sul punto di salire nella carrozza che doveva condurlo a Siena.

748.

PIVS . VI . SENIS . MIGRARE . IVSSVS a. 1798.  
 IN . COENOBIVM . CARTVSIANVM . PROPE . FLORENTIAM . DEDVCITVR  
 ANNO . MDCCXCIII .

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca, ove è raffigurato il Pontefice condotto prigioniero da Siena al convento dei frati Cartusini presso Firenze

749.

PIVS . VI . FLORENTIA . ABDUCTVS  
IN . ARCEM . BRIGANTIAE . DEPORTATVR  
ANNO . MDCCIC .

a. 1799.

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca, ov'è raffigurata la deportazione del Pontefice nella Fortezza di Briganzia.

750.

PIVS . VI . BRIGANTIA . EXACTVS  
IN . ARCEM . VALENTIAE . IN DELPHINATV . CONIICITVR  
IBI . FORTISSIMVS . IN . ADVERSIS . DECEDIT  
ANNO . MDCCIC.

a. 1799.

Sotto un'altra pittura nella parete suddetta che ci presenta il Pontefice rinchiuso nella Fortezza di Valenza ridotto agli estremi di sua vita, che riceve l'estrema unzione.

751.

PIVS . VI . BRASCHIVS . CAESENAS  
ORATE . PRO . EO

a. 1799.

Questa modesta e semplicissima iscrizione leggesi sotto la sua statua ginocchioni in atto di pregare collocata nel piano che rimane innanzi la Confessione, opera del Canova.

Pio VI prima di salire al trono pontificale ebbe nome Angelo della famiglia Braschi da Cesena, e nacque il 27 Dicembre 1717. Clemente XIV lo creò cardinale il 26 Aprile 1773, e il 15 Febbraio 1775 gli succedeva nella cattedra apostolica.

Troppo note sono le vicende che travagliarono questo pontefice per parlarne a lungo. Egli morì in Valenza prigioniero de' Francesi. Il suo successore Pio VII ne reclamò le ceneri, e fattele condurre in Roma con gran pompa, furono collocate, secondo il desiderio del defunto, nel luogo da noi sopra indicato, e dove gli venne eretto il monumento.

## SECOLO XIX.

752.

IL DI X LUGLIO MDCCC  
CARLO EMANUELE IV RE DI SARDEGNA  
MARIA CLOTILDE DI FRANCIA REGINA  
E MARIA FELICITA PRINCIPESSA REALE DI SAVOIA  
5 SALIRONO AD OSSERVARE LA CUPOLA

a. 1800.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

753.

LYDOVICVS PRINCEPS ELECTORALIS  
BAVARO PALATINVS  
DIE PRIMA MARTII MDCCCV .

a. 1805.

Nella parete della scala suddetta.

754.

a. 1807.

PIVS . VII . PONT . MAX .

ADITVM . INGENTI . MYRO . PERFORATO . AD . BIBLIOTHECAM  
 ET . MVSEVM . VATICANVM . RECTA . REGIONE . PATEFECIT  
 AMBVLACRVM . IVLIANVM . FVLGIMENTIS . CONTRA . LABEM . FORNICIS . SVBIECTIS  
 5 FENESTRIS . LATIS . SPECVLARIBVS . OBDOCTIS . PAVIMENTO . REFECTO  
 PARIETIBVS . SCRIPTIS . MARMORIBVS . OMNIS . GENERIS . INCVSTATIS  
 OPERE . CVLTVQVE . SPLENDIDIORE . RENOVAVIT  
 BIBLIOTHECAM . MAGNIFICENTISS . ET . SVMPTVOSIS . LIBRIS  
 DONARIISQVE . LOCVPLETAVIT  
 10 MVSEVM . ITEM . NOVVM . DEDIT . ET . CANOVAM . MVSEO . PRAEFECIT  
 A . DCCCXCVII . PONT . VIII

Nella parete sinistra appena si entra la galleria lapidaria.

755.

a. 1807.

D . O . M .

HENRICVS IX .

IACORI III MAGNÆ BRITANNIÆ  
 FRANC . ET . HIB . REGIS FILIVS  
 5 DAX EBORACENSIS NVNCVP .  
 EPVS OSTIEN . ET VELITERN .  
 S . R . E . VICE CANCELLAR . S . COLL . DECANVS  
 SS . BASILICÆ VATICAN . ARCHIPR .  
 TVSCVLI OBIT DIE XIII . IVL . AN . MDCCCVII .  
 10 VIXIT . AN . LXXXII . M . IV . D . VII .

Nelle Grotto Vaticane nella parete sinistra della navata del Salvatore.

756.

a. 1816.

PIVS . VII . PONT . MAX  
 PINACOTHECAM . GEOGRAPHICAM  
 VETERVM . HERMARVM . CONLECTIONE  
 DITAVIT  
 5 SUBSELLIS . INSTRVXIT  
 PONTIFICATVS . SVI . AN . XVI

In un marmo posto sopra la nona finestra della parete sinistra nella galleria delle carte geografiche, e sotto a questa nel pavimento in una fascia di marmo leggesi:

*sic*  
 RISTAURATA ANNO DOMINI MDCCXXVIII .

757.

a. 1816.

PIVS . VII . PONT . MAX .

MARMOREA . SIGNA . ANTIQVI OPERIS  
 EX . PIANO . HOC . MVSEO  
 5 TEMPORVM . CALAMITATE . AD . EXTEROS . ASPORTATA  
 STVDIO . SVO . RECUPERATA  
 IN ILLVD . ITERVM . INFERRI . IVSSIT  
 ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . XVI

Nel museo, al disopra della porta che mette alla sala che segue quella degli Animali.

758.

PIVS . VII . PONT . MAX. a. 1816.  
 ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . DECIMO . SEXTO  
 FORNICIBVS . SVBSTRVCTIONE . MVNITIS  
 SCALAS  
 5 VTI . COMMODIOR . SPLENDIDIORQVE  
 AD . MVSEVM . ET . BIBLIOTHECAM . ASCENSVS  
 PATERET  
 EXTRVENDAS . CVRAVIT

Sopra la porta della Foreria apostolica situata nel primo ripiano delle scale che conducono al Museo e Biblioteca.

759.

PIVS . VII . P . M. a. inc.  
 CONCLAVIA . HAEC.  
 AVLAEIS . INTENTIS . EX . ARCHETYPIS . VRBINATIS.  
 GENTIVM . ADMIRATIONI . ARTIVM . COMMODITATI.  
 5 EXPLICANDIS . ET . SERVANDIS.  
 APTIVS . DISPOSVIT . EXORNAVITQVE.  
 CVR . B . NARO . S . P . A . PRÆFECTO.

Nella galleria degli Arazzi.

760.

D . O . M. a. 1817  
 HIC IACET  
 ROMVALDVVS . TIT . S . MARIAE AD MARTYRES  
 DIAC . CARD . BRASCHI DE HONESTIS CAESENAS  
 5 PII . VI . P . M . EX SORORE NEPOS  
 HVIVS SS . BASILICAE ARCHIPRESBYTER  
 OBIIT PRID . KAL . MAIAS  
 A . MDCCCXVII . AET . SVAE . LXIV

Nella parete sinistra della navata del Salvatore nelle Grotte, segnata col num. 98.

761.

PIVS VII . PONT . MAX a. 1817.  
 NOVVM CLAVSTRVM  
 SIGNIS AB SE RECUPERATIS COMPARATISQVE  
 ASSERVANDIS DESTINATVM  
 5 A FVNDAMENTIS EREXIT  
 ANNO SACRI PRINCIPATVS XVIII.



Nel museo sopra la porta d'ingresso al braccio nuovo

762.

PIVS VII . P . M. a. 1818.  
 ANNO . XVIII.

Nella volta dell'antica cappella di S. Pio V che oggi fa parte della Biblioteca col nome di Gabinetto degli Indirizzi.

763.



PIVS VII . P . M . A . XVIII . a. 1818.

Dipinta sopra la porta della galleria che precede il museo cristiano nella Biblioteca Vaticana.

764.



PIVS . VII . PONT . MAX  
 NE . IN . TANTA . MONVMENTORVM . COPIA  
 LOCVS . IN . VATICANO . DEESSET  
 NOVO . CLAVSTRO . A . FVNDAMENTIS . EXCITATO  
 5 VIRVMQVE . AEDIFICII . LATVS . CONIVXIT  
 ANNO . PONT . SVI . XVIII

a. 1818.

Nell'audito che dalla Biblioteca mette al Museo.

765.

PIVS . VII . PONT . MAX  
 PRISCIS . FIGLINIS . LITTERATIS . A . SE . COLLECTIS  
 BIBLIOTHECAM . NOVO . MONVMENTORVM . GENERE . DITAVIT  
 AN . PONT . XVIII .

a. 1818.

Dipinta sopra la porta nell'interno di un piccolo gabinetto nella Biblioteca ove è conservata una collezione di Figure o bolli di antiche fabbriche di mattoni, fatti trasportare da Pio VII da Ostia a Roma.

766.

PIVS . VII . PONTIFEX . MAX .

a. inc.

Sopra la porta che dalle prime loggie mette alla sala Mai nella Biblioteca.

767.



PIVS . VII . PONT . MAX .  
 POSTREMAS . HASCE . BIBLIOTHECAE . VATICANAE . SEDES  
 PICTVRIS . OMNIQVE . ORNATV . DECORAVIT  
 RECENTIORIBVS . REI . CHRISTIANAE . ET . PVBLICAE . FACTIS  
 5 AD . HISTORIAM . EXPRESSIS  
 ANNO . R . S . M . DCCC . XVIII .

a. 1818.

Nella Biblioteca Vaticana sopra la porta nell'interno della galleria di Pio VII.

768.

OSSA . PII . VI . POPVLO . ROMANO . REDDITA  
 A . PORTA . FLAMINIA . LVGBRI . POMPA . ET . FVNERE . PVBLICO . ELATA  
 PRO . GRADIBVS . TEMPLI . VATICANI  
 A . PIO . VII . P . M . ET . PATRIBVS . CARDD . ACCEPTA  
 5 ANNO . MDCCCII .

a. 1802.

Nella Biblioteca suddetta sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria di Pio VI, ove è rappresentato il corteo funebre che entra in Roma dalla porta del Popolo accompagnando con grande pompa il feretro su cui sono poste le ossa del Pontefice Pio VI morto in esiglio nella fortezza di Valenza.

770.

PLERAQUE . ITALIA . COPIIS . OCCUPATA a. 1800.  
 CONVENTVS . A . PATRIBVS . CARDD . VENETIAS . INDICTVS  
 IBI . IN . COENOBIO . D . GEORGII  
 CVNCTIS . SVFFRAGIIS . PIVS . VII . PONTIFEX . MAXIMVS . RINVNCIATVS . EST  
 5 PBIDIE . ID . MART . AN . MDCCC.

Sotto un'altra pittura posta nella parete destra della prima galleria di Pio VII nella Biblioteca, che rappresenta il Pontefice assiso in abiti pontificali nell'atto di ricevere l'abbraccio dai Cardinali che lo hanno eletto Papa.

771.

PIVM . VII . VENETHIS . ADVENIENTEM . TOTA . CIVITAS . OBVIAM . EFFVSA a. 1800.  
 GESTIENS . LAETITIA . ET . FESTO . APPARATV  
 AD . TEMPLVM . VATICANVM . DEDVCIT  
 V . NON . QVINT . AN . MDCCC.

Sotto un'altra pittura nella parete destra della seconda galleria di Pio VII nella Biblioteca, ove è raffigurato il Pontefice nella carrozza reduce da Venezia che riceve le chiavi della città di Roma dal Senato Romano.

769.

PIO . VI. a. 1802.  
 SOLEMNIA . PARENTALIA . IN . TEMPLO . VATICANO  
 ADSTANTE . PIO . VII . PONT . MAX . CVM . PATRIBVS . CARDINALIBVS  
 ANNO . MDCCCII.

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca rappresentante i solenni funerali fatti dal Pontefice Pio VII e Cardinali nella Basilica Vaticana alla memoria di Pio VI.

772.

AMPHITHEATRVM . FLAVIVM a. 1807.  
 A . PIO . VII . CONTRA . RVINAM . EXCELSE . FVLGIMENTO . SOLIDATVM  
 ET . PLVRIFARIAM . SVBSTRVCTIONE . MVNITVM  
 ANNO . MDCCCVII.

Sotto una pittura posta nella medesima parete, rappresentante lo sperone di rinforzo all'Anfiteatro Flavio fatto costruire dal Pontefice Pio VII.

773.

PIVS . VII . INSCRIPTIONES . OMNIS . GENERIS . MAGNAM . COPIAM a. 1808.  
 IN . AMBVLACRO . IVLIANO . AN . MDCCCVIII.  
 AD . ORNATVM . EXPLICANDAS . CVRAVIT  
 VTI . STVDIIS . CVLTOBVVM . PARATAE . SIENT

Sotto una pittura posta nella parete destra della terza galleria di Pio VII nella Biblioteca rappresentante la nuova galleria lapidaria.

774.

IVSSV . PII . VII . RELIQVIAE . VETERIS . COLONIAE a. 1809.  
 EGESTIS . RVDERIBVS . IN . AGRO . OSTIENSI . EFFOSSAE  
 ET . IN . VRBEM . AVECTAE  
 AN . MDCCCIX.

Sotto una pittnra rappresentante il Pontefice Pio VII ai scavi di Ostia, e vedesi nella medesima parete della galleria suddetta.

775.

ADEMPTO . IMPERIO  
PIVS . VII . PRIDIE . NONAS . QVINTILES . AN . MDCCCIX.  
QVIRINALI . EXACTVS . GRATIANOPOLIM . TRANSVEHITVR

a. 1809.

Nella Biblioteca Vaticana nella parete destra della terza galleria di Pio VII, sotto una pittura ove è raffigurato il Pontefice prigioniero sul punto di partire dal Quirinale per Grazianopoli.

776.

PIVS . VII . GRATIANOPOLI . SAVONAM . TRADVCITVR  
AN . MDCCCIX.

a. 1809.

Sotto una pittura che vedesi nella medesima parete della stessa galleria ove è rappresentato il Pontefice prigioniero che sale nella carrozza per essere tradotto da Grazianopoli a Savona.

777.

PIVS . VII . SAVONA . DVCITVR . AD . FONTEM . BELLAQVEVM  
AN . MDCCCIX.

a. 1809.

Sotto un'altra pittura posta nella parete destra della quarta galleria di Pio VII nella Biblioteca, rappresentante il Pontefice deportato a Fontainebleau.

778.

PIVS . VII . E . GALLIA . ITERVM . SAVONAM . DEPORTATVS  
AN . MDCCCXIV.

a. 1814.

Sotto una pittura nella medesima parete rappresentante la deportazione dello stesso Pontefice Pio VII a Savona.

779.

PIVS . VII . IN . LIBERTATEM . VINDICATVS . ROMAM . SE . CONTVLIT  
ET . INCREDIBILI . OMNIVM . ORDINVM . GAUDIO . ACCEPVS  
A . PORTA . FLAMINIA . IN . VATICANVM . ET . QVIRINALEM . ASCENDIT  
VIII . KAL . IVN . MDCCCXIV.

a. 1814.

Sotto una pittura posta nella parete destra della quinta galleria di Pio VII nella Biblioteca rappresentante l'ingresso trionfale del Pontefice in Roma dalla porta del Popolo dopo la sua deportazione.

780.

TVRBATA . VRBE . OB . BELLVM . IMPENDENS  
PIVS . VII . GENVAM . SECEDIT  
X . KAL . APRIL . AN . MDCCCXV.

a. 1815

Sotto una pittura nella medesima parete ove è rappresentato il Pontefice sul momento di abbandonare Roma per rifugiarsi in Genova.

781.

PACATA . ITALIA . TERRORE . BELLII . PIVS . VII . GENVA . MOVIT a. 1815.  
 ET . TERTIVM . VRBEM . INGREditVR  
 NONIS . IVN . MDCCCXV .

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della quinta galleria di Pio VII nella Biblioteca rappresentante l'ingresso del Pontefice a Roma.

782.

PIVS . VII . BONONIAM . FERRARIAM . AEMILIAM . VRBINVM a. 1815.  
 PICENVM . CAMERINVM . BENEVENTVM . FREGELLAS  
 PONTIFICIAE . DITIONI . RECEPIT  
 AN . MDCCCXV .

Sotto un'altra pittura posta nella parete suddetta rappresentante il Pontefice che benedice le città al suo dominio soggette che ginocchioni gli presentano le chiavi.

783.

AD . BIBLIOTHECAM . VATICANAM . LOCVPLETANDAM a. 1815.  
 PIVS . VII . QVAMPLVRIMOS . LIBROS . CODICESQVE . MAGNO . PRETIO . COEMPTOS  
 HIC . DONVM . DEDIT . AN . MDCCCXV .

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della terza galleria di Pio VII ov'è rappresentato il Pontefice che fa collocare negli armadi della Biblioteca Vaticana una quantità di libri e codici acquistati a incremento della Biblioteca stessa.

784.

STVDIO . PII . VII . a. 1817.  
 ROMANAE . MAGNIFICENTIAE . IN . TRIBVS . FORIS . QVOD . RELIQVVM  
 PVBLICAE . ADMIRATIONI . REDDITVM  
 AN . MDCCCXVII .

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria suddetta rappresentante il Pontefice ai scavi del Foro Romano.

785.

PIVS . VII . PRIVORVM . IVRIVM . FINES a. 1818.  
 RECTAM . CRIMINVM . VINDICATIONEM . COMMERCII . INCREMENTVM  
 RATIONEM . FORENSEM . REM . ET . DISCIPLINAM . MILITAREM  
 NOVIS . CODICIBVS . ADSERVIT . AN . MDCCCXVIII .

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della quarta galleria di Pio VII ov'è rappresentato il Pontefice che distribuisce i nuovi codici commerciali e militari.

786.

PIVS . VII . AEDIFICIVM . AD . THERMAS . DIOCLETIANI a. 1817.  
 EGENIS . PRECARIA . STIPE . VICTITANTIBVS . APERVIT  
 ET . FVNDOS . IN . ALIMENTA . ADSIGNAVIT . AN . MDCCCXVII .

Nella parete sinistra della galleria suddetta sotto una pittura rappresentante il Pontefice che mostra ai poveri l'ospizio da lui aperto pel loro ricovero.

787.

PIVS . VII . CONCLAVIA . BIBLIOTHECAE . VATICANAE . OCTO . ADIECIT a. 1818.  
 ET . OMNI . ORNATV . DECORAVIT . VII . LIBROS . CONGESTOS  
 NOMISMATA . DIAGRAMMATA . FRAGMENTA . MARMOREA . LATERES  
 TEGVLASQVE . LITTERATAS . EXPLANANDAS . DISPONERET  
 5 AN . MDCCCXVIII .

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della terza galleria di Pio VII nella Biblioteca che rappresenta il Pontefice nell'atto di ricevere la pianta pel medagliere.

788.

PIVS . VII . MVSEVM . ET . PINACOTHECAM . IN . CAPITOLIO a. 1818.  
 RESTITVTIS . AVCTISQVE . SIGNIS . CONCLAVIBVS . ADDITIS  
 LVMINIBVS . AMPLIATIS . CVLTV . SPLENDIDIORE . EXORNAVIT  
 AN . MDCCCXVIII .

Sotto un'altra pittura posta nella parete suddetta rappresentante l'Architetto che mostra al Pontefice la pianta della Pinacoteca Capitolina.

789.

PIVS . VII . a. 1815.  
 EXIMIA . VASORVM . FICTILIVM . ETRVSCÆ . CELEBRITATIS . SERIE  
 BIBLIOTHECAM . VATICANAM . DITAVIT . AN . MDCCCXV .

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della seconda galleria di Pio VII, ov'è rappresentato il Pontefice nell'atto di ordinare che vengano disposti i vasi etruschi da lui acquistati sopra gli armadi della Biblioteca.

790.

IVSSV . PII . VII . MVSEO . ET . BIBLIOTHECA . EXCELSA . PORTICV . IVNCTIS a. 1818.  
 CHALCIDICVM . COMPARATIS . SIGNIS . CONLOCANDIS  
 AB . INCHOATO . EXTRVCTVM . AN . MDCCCXVIII .

Sotto una pittura che vedesi nella parete della seconda galleria di Pio VII, rappresentante l'architetto che mostra al Pontefice la pianta del nuovo braccio del museo, e portico di riunione della Biblioteca al Museo.

791.

PIVS . VII . LABRVM . CVM . BASI . IMMENSÆ . MOLIS a. 1818.  
 ADHVC . IN . TRIBVS . FORIS . NEGLECTVM  
 ANTE . OBELISCVM . QVIRINALEM . TRANSTVLIT  
 FACTA . HYPOBASI . ET . SEPTO . FONTEM . CONSTITVIT . AN . MDCCCXVIII .

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della prima galleria di Pio VII, rappresentante l'architetto che presenta al Pontefice il modello della fontana che vedesi nella piazza del Quirinale.

792.

A DI . VI . APRILE MDCCCXIX . a. 1819.  
 FRANCESCO I . IMPERATORE D'AVSTRIA RE D'VNGHERIA BOEMIA EG  
 E CARLOTTA AVGVSTA IMPERATRICE  
 SALIRONO SV LA CVPOLA E DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala che mette alla Cupola.

793.

|    |                                |          |
|----|--------------------------------|----------|
|    | PIVS . VII . PONT . MAX.       | a. 1819. |
|    | VRBANAЕ . DIGNITATIS           |          |
|    | ADSECTOR                       |          |
|    | VTI . VETERVM . SCVLPTORVM     |          |
| 5  | EXIMIA . MONYMENTA             |          |
|    | IVSSV . SVO                    |          |
|    | COMPARATA . CONLOCARET         |          |
|    | SPLENDIDAM . PORTICVM          |          |
|    | QVA . NOBILIOR                 |          |
| 10 | A . MVSEO . IN . BIBLIOTECAM   |          |
|    | ADITVS . PATERET               |          |
|    | EXCITATIS . FVNDA MENTIS       |          |
|    | A . PEDIBVS . AMPLIVS . LX .   |          |
|    | CONSTRVENDAM . CVRAVIT         |          |
| 15 | AN . SACRI . PRINCIPATVS . XIX |          |

Nel muro esterno del nuovo braccio del museo dalla parte che guarda il cortile dell'Armeria.

294.



Qui sono tre mezzi busti di marmo  
in bassorilievo. a. 1819,

IACOBO . III  
IACOBI . II . MAGNAE . BRIT . REGIS . FILIO  
KAROLO . EDVARDO  
ET . HENRICO . DECANO . PATRYM . CARDINALIVM  
IACOBI . III . FILIIS  
REGIAE . STIRPIS . STVARDIAE . POSTREMIS  
ANNO . M . DCCC . XIX

Sulla destra sotto la prima arcata della nave sinistra dopo la cappella del Battisterio è posto questo monumento in memoria degli ultimi Stuardi. Disegnato questo sepolcro dal celebre Canova ci presenta la figura di una torre sulla cui sommità veggonsi le armi d'Inghilterra, più in basso tre busti in basso rilievo che ci ricordano Giacomo III, Carlo III, ed Enrico IX cardinale duca di York. Sopra la porticina della torre mortuaria è scritto BEATI MORTVI = QUI IN DOMINO MORIVNTVR.

Giacomo III figlio primogenito di Giacomo II re d'Inghilterra, nacque in Londra nel 1688, e battezzato secondo il rito cattolico ebbe a padrino Innocenzo XI. Scacciato dal trono dagli eretici, Giacomo II riparava in Francia, ove, oppresso dalle dolorose vicende terminava i suoi giorni, e suo figlio veniva dal re di Francia Luigi XIV riconosciuto a re d'Inghilterra col nome di Giacomo III. Tentato per due volte, ma invano, di riconquistare il trono paterno, abbandonava la Francia e riparava in Roma. Quivi, benedette da Clemente XI, celebrava le sue nozze con Maria Clementina Sobieski, e contando finalmente l'anno 78 di sua età cessava di vivere il 2 gennaio 1766 lasciando due figli Carlo Edoardo, ed Enrico Benedetto.

Carlo Edoardo nacque in Roma nel 1720. Riaccesasi la guerra tra Francia e Inghilterra nel 1745 imbarcossi alla volta di Scozia, ove giunto felicemente, e favorito dalla sorte delle armi conquistò ben presto molte città, impadronissi d'Edimburgo, e ruppe l'esercito inglese a Preston-Pans. Abbandonato però dalla fortuna fu sconfitto e ferito a Culloden il 27 Aprile 1746, e fuggiasco riparò in Roma. Tentato inutilmente un nuovo colpo di mano contro l'Inghilterra coll'aiuto delle armi Francesi, si stabilì in Toscana dopo di avere sposato la principessa Stolberg-Goudern, ed ivi morì il 31 gennaio 1788.

Enrico Benedetto fratello di Carlo III, nacque in Roma il 6 marzo 1725, ricevendo le acque battesimali da Benedetto XIII. Fu creato cardinale da Benedetto XIV nel 1747, e morto suo fratello si riguardò come legittimo sovrano d'Inghilterra, e volle essere chiamato Enrico IX. Morì nel 1807, in età di 92 anni, e con lui ebbe fine la famiglia degli Stuardi.

795.

A DI XII NOVEMBRE MDCCCXXII  
 FEDERICO GVGLIELMO III RE DI PRVSSIA  
 E GLI AVGVSTI DI LVI FIGLI GVGLIELMO E CARLO  
 SI PORTARONO AD OSSERVARE LA CVPOLA

a. 1822.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

796.



P.VS . VII . PONT . MAX .  
 CONCLAVE . ALEXANDRIANVM  
 NONDVM . VLLO . CVLTV . DECORVM  
 CAMERA . FORNICIBVS . PARIETIBVS . PICTVRA . EXORNATIS  
 5 VTI . PRAECIPVA . PH . VI . DECESSORIS . OPERA . ATQVE . EVENTV  
 POSTERITATI . PROROGARET  
 DEDICARI . CVRAVIT

a. inc.

Nella parete destra della galleria di Pio VI nella Biblioteca Vaticana.

797.

PIVS . VII . PONT . MAX .  
 VT . COMMEANTIBVS  
 AD . RAPHAELIS . PERISTYLIA . ET . CONCLAVIA  
 ATQVE . AD . PINACOTHECAM  
 EIVS . PROVIDENTIA . INSTITVTAM  
 ADSCENSV . ETIAM  
 PRO . LOCI . DIGNITATE . CONSVLERET  
 SCALAS  
 ANTEA . CLIMACOTAS . ET . VETVSTATE . SQVALLENTES  
 IN . HANC . COMMODIOREM  
 SPECTABILIOREMQ . FORMAM . REDEGIT  
 ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . XXII .

a. 1822.

Nella parete presso l'ingresso alle seconde loggie.

798.

PIVS . VII . P . M . FECIT . AN . XXII .

a. 1822.

Nel timpano del nuovo braccio del museo dalla parte del giardino della Pigna.

799.

a. 1815.

PIVS . VII  
 P . M .  
 A . XV .

5 AD . MONVMENTA . VETVSTATIS . EXPLANANDA  
 ACADEMIAE . D . LVCAE . ARCHEOLOGICA . CONSOCIATA

Sotto una pitturrà rappresentante la storia dipinta nella prima lunetta sinistra appena si entra nel museo Chiaramonti.



805.

PIVS . VII . P . M  
A . XV

a. 1815.

PICTORIAE . ARTIS . HONOS . TRIBVTVS  
PRAEMIA . DELATA

Nella settima lunetta destra del museo Chiaramonti sotto una pittura allusiva alla sublimità dell'arte pittorica.

806.

PIVS . VII . P . M  
A . III

a. 1803.

VETERIBVS . ARTIVM . MONVMENTIS  
SERVANDIS . COMPARANDISQVE . DATA . LEX

Nella ottava lunetta destra del museo Chiaramonti sotto una pittura ove è rappresentato il pontefice Pio VII seduto che consegna a un piccolo genio alato la legge sulla conservazione de' monumenti antichi.

807.

PIVS . VII  
P . M . A . XV

a. 1815.

SCVLPENDI . ARS  
LIBERALITATE . HONORIBVS . AVCTA

Nella nona lunetta destra del museo suddetto sotto un'altra pittura allusiva alla scoltura.

808.

a. 1816.

PIVS . VII . P . M . A . XVI

CLARIORA . ARTIFICVM . EXCELLENTIVM . OPERA . AD . EXTEROS . AVCTA  
VRBI . RECVPERATA

Nella decima lunetta destra sotto una pittura allusiva alla ricuperazione delle scolture portate via da Roma in Francia.

809.

PIVS . VII  
P . M . A . XVIII

a. 1818.

ARCHITECTVRA . OMNI . BENIGNITATIS . NVMERO  
AD . INCREMENTVM . PROSEQVITA

Nella undecima lunetta del medesimo Museo sotto una pittura allusiva all'Architettura.

810.

PIVS . VII . M . A . XIV.

a. 1814.

GYMNASIVM . ARTIVM . BONARVM  
AD . D . LVCAE . INSTITVTVM . CENSVSQVE . DITATVM

Nella duodecima lunetta destra sotto una pittura ov'è raffigurata la fabbrica dell'Accademia di S. Luca.

811.

a. 1814.

PIVS . VII . P . M . A . XIV.

PINCIVM . AMOENITATE . REDDITA  
AD . APRICANDVM . FERIATIS . GENTIBVS . ADAPERTVS

Nella decimaterza lunetta destra sotto una pittura ove è rappresentato il monte Pincio.

812.

a. 1814.

PIVS . VII . P . M.  
A . XIV

PERISTROMATA . RAPHAELIS  
AD . CORRPTIONEM . ARCENDAM . DIGESTA . ET . PVBLICE . SPECTANDA

Nella decimaquarta lunetta destra sotto un'altra pittura.

813.

a. 1806.

PIVS . VII.  
P . M.  
A . VI.

5 AMPHITHEATRVM . FLAVIVM - MARTYRVM . CRVORE . RIGATVM  
RVDERIBVS . EGESTVM

Nella decimaquinta lunetta destra ove è rappresentato l'interno dell'anfiteatro Flavio.

814.

In cima al mausolco a lettere  
grandi di metalio si legge

a. 1823.

PIVS . VII . P . M.

Sotto la statua  
nel basamento.

PIO . VII . CLARAMONTIO . CAESENATI . PONTIFICI . MAXIMO.  
HERCVLES . CARD . CONSALVI  ROMANVS . AB . EO . CREATVS

Nella parete sinistra della cappella Clementina posta nella nave sinistra è addossato il sepolcro di Pio VII, in marmo bianco, opera di Thorwaldsen eretogli dal card. Consalvi, che fu suo segretario di Stato. Il monumento è formato di un ampio basamento di marmo in mezzo a cui si apre con imposte di bronzo una porta sopra cui sono due putti alati che reggono lo stemma del Pontefice, e ai lati su piedistalli due statue ritte la Sapienza cioè e la Fortezza, e al di sopra della porta stessa la statua del pontefice seduta in atto di benedire.

Luigi Barnaba Chiaramonti da Cesena che fu poi papa col nome di Pio VII, nacque il 14 agosto 1742. Nel 1782 Pio VI lo creò vescovo di Tivoli, e nel 1785 cardinale e fu trasferito alla sede d'Imola. Morto Pio VI, e riunitisi i cardinali in conclave a Venezia il 13 marzo 1800 lo elessero Pontefice, e prese il nome di Pio VII, e il 7 giugno si partì da Venezia alla volta di Roma, ove giunse il 3 Luglio dello stesso anno.

Quella stessa sorte toccata al suo predecessore, colpì ben presto anche Pio VII, il quale fatto prigioniero fu condotto in Francia, senonchè, caduto Napoleone potè far ritorno in Roma, il 24 maggio 1814 ove dopo circa 6 anni cessò di vivere il 20 luglio 1823,

815.

a. 1824.

LEO . XII . PONTIFEX . MAXIMVS . FRONTEM . HANC . RENOVAVIT . PONT . AN . I .

Sotto il timpano della facciata principale del Casino di Pio IV, nel giardino.

816.

LEO . XII . P . M .  
MONVMENTIS . VETERIBVS . RESTAVRANDIS  
OFFICINAM . APERVIT  
PONT . ANNO . I

Nel muro del cortile di Belvedere dalla parte ove corrisponde la sala di studio della Biblioteca Vaticana.

817.

LEO . XII . PONT . MAX .

a. 1825.

PORTAM . SANCTAM  
A . PIO . VI . PONT . MAX .  
ANNO . IUBILAEI  
5 MDCCCLXXV  
RESERATAM . ET . CLAVSAM  
APERVIT . ET . CLAVSIT  
ANNO . IUBILAEI . MDCCCXXV

Sopra la porta Santa nella destra del portico della Basilica.

818.

a. 1825.

FRANCISCO . I  
VTRIVSQVE . SICILIAE . REGI  
QVOD . MAIORVM . SVORVM . RELIGIONEM . AEMVLATVS  
CVM . REGINA . ELISABETHA . CONIVGE  
5 VIII . KAL . MAIAS . ANNO . PIACVLARI . M . DCCC . XXV .  
AD . LEONEM . XII . PONT . MAX  
SACRVM . IN . ARA . S . PETRI . FACIENTEM  
*sic*  
SAGROSANTVM . CORPVS . IESV . CHRISTI . D . N .  
SVMPTRVVS . ACCESSERIT  
10 CAPITVLVM . ET . CANONICI  
NE . REGIAE . PIETATIS . MEMORIA . DILABERETVR  
P . C

A destra appena si entra l'andito che dalla Basilica mette alla Sagrestia.

819.

a. 1825.

Busto in marmo

LEO . XII . PONT . MAX  
OFFICINAM . MUSIVO . CONSTRUENDO  
OMNIBUS . MUNITAM  
HEIC . OPPORTUNIORE . IN . LOCO . COLLOCAVIT  
5 CURAT . OPER . BASILIC . VATICAN .  
PRINCIPI . PROVIDENTISSIMO  
BONARUM . ARTIUM . PATRONO . MUNIFICENTISSIMO  
P . C  
10 AN . IUBILAEI . MDCCCXXV  
SACRI . PRINCIPATUS . II

Nella parete destra della galleria che precede l'officina dei Mosaici.

820.

a. 1826.

A DI XVIII APRILE MDCCCXXVI .  
 SVA MAESTÀ LA REGINA MARIA TERESA VEDOVA DI SARDEGNA  
 CON LE DVE FIGLIE MARIA ANNA E MARIA CRISTINA PRINCIPESSA DI SAVOIA  
 SI RECARONO AD OSSERVARE LA CUPOLA ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

821.

A DI VI . OTTOBRE MDCCCXXXIX .  
 SUA A . R . LA PRINCIPESSA MARIA CRISTINA  
 FIGLIA DELLE LORO MAESTÀ  
 IL RE E LA REGINA DEL REGNO DELLE DUE SICILIE  
 5 PROMESSA SPOSA DI S . M . CATTOLICA FERDINANDO VII .  
 SALÌ ALLA CUPOLA ED ENTRÒ NELLA PALLA

a. 1829.

Nella parete suddetta.

822.

a. 1829.

MEMORIAE LEONIS . XII . P . M . GREGORIVS . XVI . P . M .

Leggesi a lettere di metallo in rilievo a piedi del monumento di papa Leone XII, ove è la statua del pontefice ritto in piedi in atto di dare la solenne benedizione, ed è situato nella nave destra sotto la prima arcata dopo la cappella della Pietà. Questo monumento gli fu fatto innalzare da Gregorio XVI per gratitudine di averlo rivestito della porpora cardinalizia.

Sotto la statua del Pontefice si legge:

G . FABRIS . IN . E . S . LA . 1836

Leone XII, Annibale della Genga, nacque il 2 Agosto 1760. Fu creato cardinale prete da Pio VII li 8 Marzo 1816 del titolo di S. Maria in Trastevere. Ebbe il vescovato di Sinigaglia, l'arcipretura della Basilica Liberiana, e fu Vicario del medesimo Pio VII. Salì al trono pontificale l'anno 1823, e cessò di vivere il 9 Febbraio 1829.

823.

A            ✠            Ω  
 LEONI MAGNO PATRONO COELESTI  
 ME SVPPLEX COMMENDANS  
 HIC APVD SACROS EIVS CINERES  
 5            LOCVM SEPOLTVAE ELEGI  
 LEO XII HVMILIS CLIENS  
 HAEREDVM TANTI NOMINIS MINIMVS

a. 1830.

VIXIT AN . LXVIII . M . V . D . VIII  
 OBIT IV . ID . FEBR . A . M . D . CCCXXVIII  
 10            PONTIFICATVS SVI ANNO V . M . IV . D . XIII  
 HIC POSITVS EST NON . DECEMBR.  
 AN . M . D . CCCXXX.

A lettere di metallo, in mezzo al pavimento sottostante alla cupola nel quarto quadrato che occupa i vani tra le aste delle croce greca della nave sinistra ov'è l'altare di S. Leone Magno.

824.

a. 1830.

PIVS . VIII . P . M . AN . II.

Sopra la porta che dagli Arazzi mette alle Carte Geografiche.

825.

a. 1831.

GREGORIUS . XVI . PONT . MAX.  
 ADITVM . AD . HORTOS . VATICANOS  
 NOVO . OPERE . EXORNAVIT  
 ANNO M . DCCC . XXXI

Sopra il portone nell'interno del giardino.

826.

a. 1832.

ALEXANDRO . CLARELLIO . REAT.  
 R . C . A . CLERICO . CVDENDAE . MONETAE . PRAESIDI  
 ET . VAT . BAS . CANONICO  
 QVI  
 5 V . ID . DECEMBRES . AN . MDCCLVIII . OBIT  
 ET . HOC . IN . SAGELLO . RECONDITVS . EST  
 NICOLAVS . PARACCIANVIVS . CLARELLIVS  
 VATIC . CAN . ET . REV . FAB . A . SECRET . ET . AB . OECONOM .  
 PATRVO . SVO . MAGNO  
 10 M . P . A . MDCCCXXXII

Nella parete sinistra nel cimitero de' Canonici.

827.

a. 1833.

GREGORIO . XVI  
 PONT . M  
 A . D . MDCCCXXXIII

All'esterno nelle mura che circondano il giardino Vaticano.

828.

a. 1834.

A DÌ XI . NOVEMBRE MDCCCXXII.  
 S . M . FERDINANDO II.  
 RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE  
 SALÌ ALLA CUPOLA ED ENTRÒ NELLA PALLA  
 5 E VI RITORNÒ A DÌ XXIII . MARZO MDCCCXXXIV.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

829.

A DÌ XXIV . GENNAJO MDCCCXXXIV . a. 1834.  
 S . A . R . AVGVSTA AMALIA DVCHessa DI LEVCHTENBERG PRIN.<sup>SA</sup> DI BAVIERA  
 E LE SVE FIGLIE EVGENIA PRIN.<sup>SA</sup> D'HOHENZOLLENHEGCHINGEN E TEODOLINDA  
 SALIRONO ALLA CVPOLA ED ENTRARONO NELLA PALLA  
 5 ED ALLI XIV . APRILE VI RITORNARONO

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

830.

A DÌ XIV . DECEMBRE MDCCCXXXIV . a. 1834.  
 S . M . FEDELISSIMA D . MICHELE I .  
 SALÌ ALLA CVPOLA  
 ED ENTRÒ NELLA PALLA

Nella medesima parete.

831.



GREGORIVS . XVI . P . M a. 1834.  
 HORTOS VATICANOS  
 VRBANIS . CIRCVM . MOENIBVS . RESTAVRATIS  
 AEDIFICIIS . ORNATIS . NEMORIBVS . CONSITIS  
 5 AMBVLATIONIBVS . PATEFACTIS . FONTIBVS . AVCTIS  
 IN . VETEREM . AMOENITATEM  
 RESTITVENDOS . CVRAVIT  
 ANNO REP . SAL . M . DCCC . XXXIV  
 SACRI . PRINCIPATVS . ANNO . IV

Nel giardino nel muro del viale detto della *Giostra*.

832.

GREGORIO . XVI a. 1834.  
 PONT . M  
 A . D . MDCCCXXXIV

Nel muro del giardino dalla parte detta della *Galera*, nome preso dal bastimento di bronzo che è al disopra di questa parte.

833.

GREGORIVS . XVI . PONT . MAX a. 1837.  
 SACRI . PRINCIPATVS . ANNO . VII  
 NE . QVID . IN . AEDIBVS . VATICANIS  
 ANTIQVITAT . BONARVMQVE . ARTIVM  
 CVLTORIBVS . DEESSET  
 MVSEVM . EX . MONVMENTIS . HETRVSCIS  
 FVNDAVIT  
 ET . DE . NOMINE . SVO . GREGORIANVM . APPELLARI  
 CONCESSIT  
 CURA . AGENTE . HADBIANO . FLISCO . PRAEF . SAC . PALATI

Nella parete appena si entra il museo Etrusco.

834.

GREGORIVS . XVI . PONT . MAX.

a. 1837.

MVSEO . CHRISTIANO  
 MNIFICENTIA . SVA . LOCVPLETATO . ATQVE . AVCTO  
 ALTERVM . HOC . CONCLAVE  
 5 PICTVRATIS . TABVLIS . PRISCAE . ARTIS  
 ORDINANDIS . OBSERVANDISQVE . DESTINAVIT  
 AN . M . DCCC . XXXVII.  
 SACRI . PRINCIPATVS . VII.

Nella Biblioteca Vaticana dipinta nella galleria delle pitture in tavola sopra la porta che mette alla camera degl'Indirizzi, antica cappella di S. Pio V.

835.

GREGORIO . XVI PONT . MAX.

a. 1837.

QVOD . III . NON . IVNI . AN . MDCCCLXXXVII.  
 PRO . SVA . MIRIFICA . IN . BEATI . PETRI . BASILICAM  
 VENERATIONE . AC . BENEVOLENTIA  
 5 HEMISPHAERICVM . QVOVE . EIVS . ADSCENDERE  
 DIGNATVS . SIT  
 ANTONIVS . MATTEVCCIVS . CVRATOR . OPER . TEMPLI . VATICANI  
 M . P.

Nel muro esterno, sopra la porta che mette al grande ripiano per andare alla Cupola.

836.

a. 1838.

GREGORIVS . XVI . P . M . A . VIII.

Nella Biblioteca Vaticana a lettere di metallo sopra la porta che dalla terza sala di Borgia conduce alla quarta restaurata dal Pontefice Gregorio XVI.

837.



GREGORIVS . XVI . PONT . MAX.

a. 1838.

ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . VIII.  
 CODICIBVS . DIAGRAMMATVM . DELINEATORVM  
 IN . APTIOREM . LOCVM . TRANSLATIS  
 5 MONVMENTA . VETERI . AEVI . PRAESTANTISSIMA  
 VDO . DEPICTA  
 HEIC . PROXIME . A . PINACOTHECA . COLLOCARI . IVSSIT  
 VTI . PICTVRAE . VTRIYSQVE . ARTIFICI  
 CONIYNECTIM . ADSERVATAE . EXPOSITAEQVE . SINT

Nella stessa Biblioteca, sopra la porta che mette alla sala detta delle *Nozze Aldobrandine*.

838.

AI XVIII . GIUGNO MDCCCXXXVIII .  
 MARIA LUISA CARLOTTA  
 PRINCIPESSA DI SASSONIA  
 ASCESE NELLA CUPOLA E NELLA PALLA

a. 1838.

5

XXX . OTTOBRE MDCCCXXXIX .  
 MARIA AUGUSTA DUCHESSA DI SASSONIA  
 SALÌ ALLA CUPOLA ED ENTRÒ NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

839.

a. 1839.

GREGORIVS . XVI . P . M . AN . IX  
 MVSEVM AEGYPT.

Nel cancello che mette al museo Egiziano.

840.

S . A . I . IL GRAN DUCA ALESSANDRO  
 FIGLIO DI S . M . NICOLAO I . IMPERATORE DI TUTTE LE RVSSIE  
 PRINCIPE EREDITARIO  
 NEL GIORNO X . GENNARO MDCCCXXXIX .  
 VISITÒ IN OGNI PARTE IL TEMPIO VATICANO  
 ED ASCESE NELLA PALLA DELLA GRAN CUPOLA

a. 1839.

5

Nella parete della scala che mette alla Cupola.

841.

GREGORIVS . XVI . PONTIFEX . MAXIMVS  
 ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . NONO  
 AQVAM . SALVBERRIMI . HAVSTVS . AB . APIBVS . APPELLATAM  
 MACHINAMENTO . PER . VIM . AQVAE . PAVLLAE . VERSATO  
 AD . SVMMVM . DOMVS . PONTIFICALIS . IN . ALTITVDINEM . PEDVM . CCI . ADVXIT  
 GRANDIQVE . RECEPTACVLO . COLLEGIT  
 INDE . IMMISSAM . FISTVLIS . AD . LONGITVDINEM . PEDVM . MMCCCCVI  
 ET . IN . SALIENTES . MVLTIMODOS . DISPERTITAM  
 PER CONCLAVIA . CUNCTA . AD . INCOLENTIVM . COMMODA . PROVIDENTISSIME . DERIVAVIT  
 CVRANTE . FRANCISCO . XAVERIO . MAXIMO  
 SACRI . PALATHI . PRAEFECTO

a. 1839.

5

10

Nella parete lungo l'andito che mette al cortile di Belvedere.

842.

AI XV . NOVEMBRE MDCCCLXXXIX.  
 S . A . R . ENRICO DUCA DI BORDEAUX  
 ONORÒ DI SUA VISITA  
 LA CUPOLA VATICANA E SALÌ NELLA PALLA

a. 1839.

Nella medesima parete.

843.

SUA MAESTÀ LA REGINA MARIA CRISTINA  
 DI ROBBONE VEDOVA DI SARDEGNA  
 E  
 S . A . R . LA PRINCIPESSA FILIBERTA  
 CONTESSA DI SIRACUSA  
 NEL XIV . MARZO MDCCCLXXXIX.  
 ASCESERO NELLA CUPOLA VATICANA

a. 1840.

5

Nella parete della scala suddetta.

844.

GREGORIUS . XVI . PONT . MAX .  
 PONTIFICATUS . EIVS . AN . XI .  
 PERISTYLIUM . GRATO . VRBIS . ADSPECTU . HILARE  
 SUPERIORVM . TEMPORVM . NEGLIGENTIA . CORRPTVM  
 PICTVRIS . IO . EX . VTINO . INSTAVRATIS  
 EX . OMNIS . ORNATV . REFECTO . VETERI . ADMIRATIONI . RESTITVIT  
 PER . FRANCISCVM . XAV . MAXIMVM . PRAEF . SAC . DOMVS

a. 1841.

5

Nella parete sotto la prima volta delle terze loggie nel braccio di Pio IV.

845.

S . A . R . IL DUCA D'AUMALE  
 NEL GIORNO II . NOVEMBRE MDCCCLXIII.  
 ASCESE FINO ALLA PALLA  
 DELLA GRAN CUPOLA VATICANA

a. 1843.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

846.

A DI XIV . AGOSTO MDCCCLXIV.  
 LL . AA . RR . IL PRINCIPE GUGLIELMO D'ORANGE  
 E LA PRINCIPESSA SOFIA SVA CONSORTE  
 ASCESERO ALLA CUPOLA  
 ED IL PRINCIPE FIN DENTRO LA PALLA

a. 1844.

5

Nella medesima parete della scala suddetta.

847.

Busto in marmo

a. 1845.

GREGORIUS . XVI . PONT . MAX .  
 QVO . AVCTORE  
 VRBANAЕ . ARTES . OMNES . REFLORESCVNT  
 OFFICINAM . MVSIVARIORVM  
 INCYRIA . SVPERIORVM . TEMPORVM . NEGLECTAM  
 DATIS . LEGIBVS . ET . ANVO . PROVENTV  
 EX . AERARIO . PONTIFICIO . ADTRIBVTO  
 PER . LAVRENTIVM . LVCIDI  
 CVRATOREM . TEMPLI . ET . OPERVM . VATICAN .  
 10 CONSTITVENDAM . ATQ . ORDINANDAM . CVRAVIT  
 SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . ANNO . XV .

Nella parete destra della galleria che precede l'officina dei mosaici.

848.

GREGORIUS . XVI . PONTIFEX . MAXIMVS a. 1845  
 VIRIDARIJ . PARTEM . INFERIOREM . GRADIBVS . AD . DESCENSVM . ORNATAM  
 DIAETIS . HYPOCAVSTIS . FRVCTVVM . MATVRITATI . FOVENDAE . ET . FONTIVM  
 AMOENITATE . HILARAVIT . ANNO . XV . SACRI . PRINCIPATVS . EIVS

Nel muro sopra una fontana situata in quella parte inferiore del giardino detta delle Stufe.

849.



GREGORIUS . XVI . PONT . MAX . a. 1845.  
 FASTIGIVM . HEMISPHERI . VAT .  
 NOVIS . OPER . BVS . FIRMATVM  
 INSPECTVRVS  
 5 AREAM . HANC . ADSCENDIT . MOLITIONEM . PROBAVIT  
 X . KAL . NOV . AN . M . DCCC . XLV .  
 QVO . DIE . NOVVS . FONS  
 COMMODITATI . AEDIFICI . VAT . HVC . DERIVATVS  
 HONORI . BENIGNISSIMI . PRINCIPIS  
 10 PRIMVM . AQVAM . EFFVDIT  
 LAVRENTIO . LVCIDI . CVR . TEM . ET . OP . VAT .

Sopra la fontana posta nel grande ripiano prima di salire alla Cupola.

850.

SUA MAESTÀ a. 1845.  
 NICOLAO I . IMPERATORE DI TUTTE LE RUSSIE  
 NEL GIORNO XIV . DECEMBRE  
 MDCCCXLV .  
 5 ONORÒ DI SUA AUGUSTA PRESENZA  
 LA CUPOLA VATICANA  
 ED ASCESE ALLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

851.

S . A . I IL GRANDUCA COSTANTINO a. 1846.  
 FIGLIO DI S . M . NICOLAO I . IMPERATORE DI TUTTE LE RUSSIE  
 NEL GIORNO IV . DI MARZO MDCCCXLVI .  
 VISITATO PARTITAMENTE IL TEMPIO VATICANO  
 5 ASCESE ALLA CUPOLA ED ENTRÒ NELLA PALLA

Nella medesima parete della scala suddetta.

852.

NEL GIORNO XXX . DI AGOSTO DELL'ANNO MDCCCXLVI a. 1846.  
 S . A . R . IL PRINCIPE DI JOINVILLE  
 ONORÒ DI SUA PRESENZA LA CUPOLA VATICANA  
 ED ASCESE ALLA PALLA

Nella parete suddetta della stessa scala.

853.

NEL GIORNO XV . OTTOBRE DELL'ANNO MDCCCXLVI a. 1846.  
 S . M . ANNA REGINA DE' PAESI BASSI  
 ONORÒ DI SUA VISITA LA CUPOLA VATICANA  
 5 IN COMPAGNIA DI S . A . R . IL PRINCIPE ALESSANDRO SUO FIGLIO  
 CHE SALÌ NELLA PALLA

Nella stessa parete della scala sopra menzionata.

854.

a. 1846.

GREGORIUS . XVI . PONT . MAX .  
 HYPOBASIN . COLUMNAE . ANTONINIANAE  
 QVAE . VETVSTATE . ET . NEGLIGENTIA . PRAETERITORVM . TEMPORVM . CORRVPTA  
 IN . VIRIDARIO . VATIC . MVLTIS . AB . HINC . ANNIS . INORNATA . IACVERAT  
 5 AD . PRISTINAM . FORMAM . RESTITVENDAM . CVRAVIT . ET . TRANSFERRI . IN . HANC . LOCI . CELEBRITATEM . IVSSIT  
 ANNO . M . DCCC . XLVI . PONTIFICATVS . EIVS . XVI .

A lettere di metallo al disopra della base di Antonino Pio posta nel giardino detto della *Pigna*.

855.

a. 1847.

Nella parte anteriore della base  
della statua di S. Pietro  
a lettere di metallo.

PIVS . IX . P . M.



Nella parte posteriore

PIVS . IX . PONT . MAX.  
PETRI . APOSTOLORVM . PRINCIPIS  
SIGNVM  
5 MAGNITVDINI . TEMPLI . VAT . PAR  
HEIC . OPPORTVNO . IN . LOCO  
STARE . IVSSIT  
ANNO . M . DCCC . XLVII  
10 SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . I.  
LAURENTIO . LVCIDI . CVR . OP . VAT.

Nella base della statua di S. Pietro posta sul principio della gradinata della Basilica.

856.

a. 1847.

Nella parte anteriore  
della statua di S. Paolo  
a lettere di metallo.

PIVS . IX . PONT . M.



Nella parte posteriore

PIVS . IX . PONT . MAX.  
PAVLI . DOCTORIS . GENTIVM  
SIGNVM  
MAGNITVDINI . TEMPLI . VAT . PAR  
HEIC . OPPORTVNO . IN . LOCO.  
STARE . IVSSIT  
ANNO . M . DCCC . XLVII.  
SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . I.  
LAURENTIO . LVCIDI . CVR . OP . VAT.

Nella base della statua di S. Paolo posta sul principio della gradinata suddetta.

857.

a. 1847.

MEMORIAE . DIEI . XII . KAL . NOV . AN . M . DCCC . XXXXVII.  
QVO . DIE . PIVS . IX . PONT . MAX.  
SACRIS . PERACTIS . APVD . BEATOS . CINERES . APOST . PETRI . ET . PAVLI  
HEIC . IN . AEDICVLA . PROXIMA . DIGNATVS . EST  
5 PARVA . AD . LAVTIA . ACCVMBERE  
ITEMQVE . AD . PLYSCVLAS . HORAS  
SINGVLOS . INGENTES . MOLIS . ACCESSVS . ILLVSTRAVIT  
HEMISPHERIVM . TOTVM . ASCENDIT . IN . FASTICIVM . EXTREMVM . PERVENIT  
LAURENTIO . LVCIDI . CVRATORE . TEMPLI . ET . OPERVM . VATICANORVM

Nel muro esterno del finestrone nell'estremità della Basilica dalla parte che corrisponde sul grande ripiano da cui si passa alla Cupola.



## PIVS PP IX

DILECTO FILIO LAURENTIO LVCIDI PATRIARCHALIS BASILICAE  
VATICANAE CANONICO ET PRAEPOSITO CVRATIONI OPERVM VATICANORVM

DILECTE FILI SALVTEM ET APOSTOLICAM BENEDICTIONEM QVVM ARTES OPTIMAE IN HAC ALMA VRBE NOSIRA STABILE  
AC PERPETVAM DOMICILIVM HABVERINT TVM POTISSIMVM MVSIVAE ARTIS PRAESTANTIA VSQVE ADEO IN EA FLORVIT AC  
VIGVIT VT PRAECLARAE HVIVS LAVDIS PRINCIPATVS VRBI NOSTRAE OPTIMO IVRE TRIDVAIVR QVOD QVIDEM REFERRI  
IN PRIMIS . ACCEPIVM DEBET ROMANIS PONTIFICIBVS PRAEDECESSORIBVS NOSTRIS QVI ARTEM ILLAM VT CETERAS PATRO  
GINIO AC FAVORE SVO ADIVVANTES ID SVNT ASSECVTI VT TANTVM ILLA PERFECTIONIS AC DIGNITATIS ATTIGERIT IFSO  
RVM NOS INHAERENTES VESTIGHS NIHIL SANE DVCLIVS PRAEDIVMITTENDVM QVOD AD PRAESFANTIAM EIVSDEM AR  
TIS PROVEHENDAM AVGENDAMQVE PERTINEAT ITAQVE QVVM IN OSTIENSI BASILICA RESTITVENDA SIT SVMMORVM PON  
TIFICVM SERIES AB IFSO APOSTOLORVM PRINCIPE DVGIA PROVIT EXTABAT DEPICTA IN VETERIBVS TEMPLI PARTIBVS  
ANTE FVNESTAM INCENDII CALAMITATEM ID NOS OPERE TESSELLATO SEV MVSIVO PRAESTANDVM STATVIMVS VT NIMIRVM  
MVSIVAE ARTIS CVLTORIBVS QVENDAM QVASI CAMPVM APERIAMVS IN QVO SVAM EXERCERE INDVSIAM POSSINT VTQVE  
INSTAVRATAE BASILICAE NOVVM INDE ORNAMENTVM AC DECVS ACCEDAT QVAE CVM ITA SINT TIBI DILECTE FILI VTPO  
TE PRAEFECTO ADMINISTRATIONI OPERVM VATICANORVM CVI CVRANDVM SPECTAT MVSIVAE ARTIS STVDIVM ID NEGOTII  
DAMVS VT RE COMMVNICATA CVM CONSILIO BASILICAE OSTIENSI REFIENDAE PRAEPOSITO DICTVM OPVS QVAM MATVR  
RIME INCVPIENDVM AC QVAM DILIGENTISSIME EXEQVENDVM CVRES CETERVM PRO TVA SEDVLTATE DILECTE FILI AC PRO  
ARTIFICVM PRAESTANTIVM SOLENTIA CONSILIVS COGITATISQVE NOSTRIS QVAE DECOREM SPECTANT OSTIENSIS BASILICAE  
PRAECLARE RESPONSVM IN CERTO NOBIS POLLICEMVR  
DATVM ROMAЕ APVD SANCTAM MARIAM MAIOREM SVB ANNULO PISCATORIS DIE XIV MAII ANNO MDCCEXLVII

PONTIFICATVS NOSTRI ANNO PRIMO  
PRO DVO CARD LAMBRVSGHINI  
A PICCHIONI SVBSTITVTVS

Nella parete sinistra appena si entra la fabbrica dei Musaiaci.



PIVS . IX . PONT . MAX . ANNO . II .

Leggesi a lettere dorate nel laboratorio dei Musaiaci.

860.

HEIC . IN . PACE . ADQVIESCIT  
 IOSEPHVS . COSTER  
 NATIONE . GERMANVS . ORTV . ROMANVS  
 VIR . PROBVS . INTEGR . TENAX . PROPOSITI  
 5 QVI . PER . AN . XLII . FRESB . BENEF . BAS . HVIVS  
 MVNERE . IN . EXEMPLVM . PERFVNCTVS . EST  
 MORVM . ET . PIETATIS . CVLTVR . EXIMIVS  
 SACRA . EXPEDIT . INSTIT . DE . AGRICOL . MERVIT  
 10 DEC . IV . IDVS . MAL . AN . M . DCCC . XLVIII .  
 FLEBILIS . BONVS . OMNIBVS

Nel cimitero de' Beneficiati nella parete dietro l'altare.

861.

Busto in marmo a. 1850.

FERDINANDO . II . VTRIVSQVE . SICILIAE . REGI  
 QVOD  
 PIVM . IX . PONT . MAX . NEFARIA . TEMPORVM . ACERBITATE  
 VRBE . EXSVLANTEM . FILIALI . HOSPITIO . ACCEPERIT  
 5 ET . ABBATIAM . SORANAM . A . S . DOMINICO  
 PRO . ALIA . S . PETRI . CVSATORVM . ET . S . NAZARII . DE . CVCCARO  
 IN . PROVINCIA . SALERNITANA  
 PONTIFICIA . VENIA . BASILICAE . VATICANAE . CESSERIT  
 10 CAPITVLVM . ET . CANONICI  
 PRINCIPI . PIENTISSIMO  
 GRATI . ANIMI . ERGO  
 M . D .  
 XVIII . KAL . MAII . AN . MDCCCL .

Nella parete sinistra dell'andito che mette alla sagrestia de' Canonici.

862.

NEL DI XXIV . APRILE MDCCCLI a. 1851.  
 SVA ALTEZZA REALE CARLO III DI BORBONE  
 INFANTE DI SPAGNA  
 SALI ALLA CVPOLA ED ENTRO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

863.



BIBLIOTHECAM . HANC . VATICANAM a. 1851.  
 A . SIXTO . V . P . M . AEDIFICATAM . EXORNATAM . A . MDLXXXVIII  
 PIVS . IX . P . M . OMNI . CVLTV . INSTAVRANIT  
 AN . MDCCCLI . SAC . PRINC . V

Sopra la porta nell'interno della gran sala della Biblioteca Vaticana.

864.

+

a. 1851.

ritratto in marmo  
in bassorilievo

ANTONIO . FORTVNATI . F . MARCH . CIOIA . ROMANO  
QVI  
BENEFICIARIVS . DEINDE . CANONICVS . HVIVS . PATR . BASILICAE  
QVAESTVRAE . S . CONCENTIBVS . ET . TABALARIO  
5 ITERVM . PRAEFECTVS . IST  
IDEM . ANTISTES . VRRANVS  
LONGVM . VITAE . SPATIVM . IN . IVRE . DICVNDQ . EXEGIT  
MAGISTER . COLL . S . SPIRITVS . IN . SAXIA . RENVTIATVS  
DIFFICILI . REI . GERENDAE . TEMPORE . HAVD . IMPEDITVS  
10 NOSOCOMIVM . DENVO . REXIT . LOCVPLETAVIT . ORNAVIT  
FANDEM . PRAEP . A . DIPLOMATIS . PONT . MAX . ADIVTOR  
PIVS . IN . DEVM . LIBERALIS . IN . EGENOS  
DECESSIT . V . CAL . NOV . MDCCLII . A . N . LXXVII . M . XI . D . XXII .  
FRANCISCVS . MATTEI  
15 HERES . EX . TESTAMENTO  
QVO . LOCO . VIVENS . SEPELIRI . MANDAVERAT  
MOERENS . P .



Nella parete destra del cimitero dei Canonici.

865.

a. 1852.

AI IV DI MAGGIO MDCCLII  
LE LL . AA . II . I GRAN DVCHI  
NICOLÒ E NICHELE  
FIGLI DI . S . M . NICOLAO I . IMPERATORE  
5 DI TVTTE LE RVSSIE  
VISITARONO QVESTO AVGVSTO TEMPIO .  
ASCESERO ALLA CVPOLA  
ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

866.

a. 1852.

S . A . R . CARLO ALESSANDRO GRANDVCA  
EREDITARIO DI SASSONIA WEIMAR EISENACH  
E LA SVA AVGVSTA CONSORTE  
SOPIA PRINCIPESSA DE' PAESI BASSI  
5 NEL GIORNO XIII . AGOSTO MDCCLII .  
SALIRONO ALLA CVPOLA VATICANA  
ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala suddetta.

867.

SVA ALTEZZA REALE a. 1852.  
FRANCESCO V.  
DVCA DI MODENA, REGGIO, MIRANDOLA, MASSA, E CARRARA  
ARCIDVCA D'AVSTRIA PRINCIPE REALE D'VNGHERIA  
5 NEL GIORNO XI. OTTOBRE MDCCCLII  
ASCESE ALLA CVPOLA ED ENTRÒ NELLA GRAN PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

868.

IL GIORNO XXV. OTTOBRE MDCCCLIII. a. 1853.  
SVA ALTEZZA IMPERIALE E REALE LEOPOLDO II  
GRANDVCA DI TOSCANA PRINCIPE IMPERIALE DI AVSTRIA  
PRINCIPE REALE DI VNGHERIA E DI BOEMIA ARCIDVCA  
5 DI AVSTRIA ASCESE ALLA CVPOLA ED IL SVO FIGLIO  
FERDINANDO PRINCIPE EREDITARIO  
ENTRÒ FIN DENTRO LA PALLA

Nella parete della medesima scala.

869.



ANNO . MDCCCLIII. a. 1853.  
PIO . IX . PONTIFICI . MAXIMO  
QVOD . AQVAM . PAVLAM  
HAVSTV . INAMABILEM  
5 IN . AQVAM . DAMASI  
MVLTO . AMABILIOREM  
IMMVTAVIT  
DOMINICVS . GIRANDIVS . ANTIST . VRB  
CVRATOR . OPERVM . VATICAN

Nel muro sopra la fontana posta nel grande ripiano prima di ascendere alla Cupola.

870.

PIVS IX P M AN VIII a. 1853.  
Sopra i finestroni delle prime Loggie.

871.

A . FORO . LATERAN . PROPE . AEDEM . SANTCIOREM a. 1854.  
HUC . TRANSLAT . MUNIFICENTIA . PII . IX . P . M . AN . IX.

Lettere di metallo incassate nella fascia bianca di mosaico che si vede nel pavimento sotto la parete ov'è dipinto il battesimo dell'imperatore Costantino nella sala Costantiniana.

872.

PIVS . IX a. 1854.  
P . M.  
A . IX

Nella Biblioteca Vaticana, nell'interno del museo cristiano e si riferisce al restauro quivi operativi per cura del Pontefice Pio IX.

873.

a. 1854.

IL GIORNO I . MARZO MDCCCLIV.  
 FEDERICO AVGVSTO GIORGIO  
 PRINCIPE REALE DI SASSONIA  
 ASCESE ALLA CVPOLA  
 5 ED ENTRÒ FIN DENTRO LA PALLA.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

874.

IL GIORNO XVI APRILE MDCCCLIV.  
 SVA ALTEZZA REALE  
 IL PRINCIPE FEDERICO GVGLIELMO  
 DI PRVSSIA  
 5 SALÌ ALLA CVPOLA VATICANA  
 ED ASCESE FINO ALLA PALLA

a. 1854.

Nella parete della scala medesima.

875.

ANN . CHR . MDCCCLIV . IDVS . DECEMBRES  
 MARIAM  
 MAGNAM . DEI . MATREM  
 LABIS . PRIMAEMAE . EXPERTEM  
 5 PIUS . IX . PONT . MAX  
 ACCITIS . ORBIS . CATHOLICI . EPISCOPIS  
 SOLEMNI . DECRETO . SANXIT . HABERI  
 ET . COLORIBUS . UDO . ILLITIS . REM . GESTAM . EXPRIMI . IUSSIT  
 FRANCISUS . PODESTI . EQ . INVENIT . ET . PINXIT.

a. 1854.

Nel palazzo, nella sala della Concezione.

876.

PIVS . IX . PONTIFEX . MAXIMVS  
 IN . HAC . PATRIARCHALI . BASILICA . DIE . VIII . DECEMBRIS . AN . MDCCCLIV .  
 DOGMATICAM . DEFINITIONEM  
 5 DE . CONCEPTIONE . IMMACVLATA  
 DEIPARAE . VIRGINIS . MARIAE  
 INTER . SACRA . SOLEMNIA . PRONVNCIAVIT  
 TOTIVSQVE . ORBIS . CATHOLICI . DESIDERIA . EXPLEVIT

a. 1854.

Nella parete sinistra della Tribuna. \*

\* Le tre tavole ove sono scolpiti i nomi dei Cardinali, Arcivescovi e Vescovi che si trovarono presenti alla definizione del Dogma dell'Immacolata Concezione, che dovevano far seguito a questa, si sono dovute posporre per ragioni dell'arte tipografica.

877.

A DI XVII APRILE MDCCCLV. a. 1855.  
SVA ALTEZZA REALE  
IL PRINCIPE ADALBERTO DI BAVIERA  
SALÌ ALLA CVPOLA VATICANA  
5 ED ENTRÒ DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

878.

ADDÌ XXVIII MAGGIO MDCCCLV. a. 1855.  
L'ARCIDVCA  
MASSIMILIANO FERDINANDO GIUSEPPE D'AVSTRIA  
ASCESE ALLA CVPOLA VATICANA  
5 E SALÌ DENTRO LA PALLA

Nella medesima parete della scala suddetta.

879.

IL GIORNO II . LVGLIO MDCCCLV. a. 1855.  
SVA MAESTÀ D. PIETRO V. RE. DI PORTOGALLO E DEGLI ARGARVI  
E  
SVA ALTEZZA L'INFANTE D . LVIGI DVCA D'OPORTO  
5 ASCESERO ALLA CVPOLA VATICANA  
ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete suddetta.

880.

ADDÌ VIII . LVGLIO MDCCCLV. a. 1855.  
SVA ALTEZZA REALE LEOPOLDO DVCA DI BRABANTE  
E  
SVA ALTEZZA IMPERIALE E REALE  
6 MARIA DVCHessa DI BRABANTE  
SALIRONO ALLA CVPOLA VATICANA

Nella stessa parete.

881.

IL GIORNO XII . DECEMBRE MDCCCLV. a. 1855.  
L'ARCIDVCA ALBERTO FEDERICO RODOLFO  
GENERALE IN CAPO DELLA 3<sup>a</sup> ARMATA AVSTRIACA  
GOVERNATORE MILITARE E CIVILE DEL REGNO D'VNGHERIA  
5 L'ARCIDVCA RANIERI FERDINANDO MARIA  
E  
L'ARCIDVCHessa MARIA CAROLINA SVA CONSORTE  
SALIRONO ALLA CVPOLA  
L'ARCIDVCA RANIERI ARRIVÒ FIN DENTRO LA PALLA

Nel luogo suindicato.

882.

a. 1855.

PIVS IX P M AN IX

Noi fenestroni dello secondo e terze loggie.

883.

A R O

a. 1855.

HEIC . CONDITVS . IN . PACE  
 MARINVS . EX . COMIT . MARINI . DOMO . S . ARCHANGELO  
 QVI  
 5 LAVDEM . CAIETANI . MARINI . PATRVI . SVI  
 NOMINIS . CELEBRITATE . NOTISSIMI  
 PROPRIAM . SIRI . FACERE  
 INGENIO . DOCTRINA . ERVDITIONE . ET . SCRIPTIS . EDITIS . CVRAVIT  
 PRAEFECTVS . TABVLARIIS . VATICANIS  
 10 NON . VNA . RE . ILLIS . PROFVIT  
 IMO . THESAVRVM . TANTVM . IN . GALLIAS . ASPORTATVM  
 SVA . CVRA . VRBI . RESTITVIT  
 TVM . ANTISTES . VRBAN . CANONICVS . HVIVS . PATRIARCH . ECCLES .  
 AC . S . CONS . ECCLESIASTICAE . IMMVNITATI . TVENDAE  
 15 SVMMVS . SCRIBA . FACTVS  
 ET . IN . COETVS . LITERARIOS . ATQVE . ORDINES . EQVESTRES . PRINCIPES  
 ADLECTVS . OD . MERITA  
 HAEC . MIRE . ADORNAVIT . RELIGIONE . MODESTIA  
 EFFVSA . IN . INDIGOS . LIBERALITATE  
 20 DEIPARAE . VIRGINS . CVLTOR . EXIMIVS . OPEM . NACTVS . AB . ILLA . EST  
 VT . VITAM . INNOCENIEM . VIVERET  
 ET . EXITVM . VITAE . CONSENTANEVM . HABERET  
 QVI . FVIT . XI . KAL . DECEMBR . AN . MDCCCLV .  
 AETAT . SVAE . ANNO . LXXII . MEN . V . DIE . X .  
 25 PAVLVS . CAIETANVS . ET . IOANNA . PRATALI  
 HEREDES . EX . ASSE  
 CVM . LACRIMIS . POSVERVNT



Nella parete destra del cimitero de' Canonici.

884.

a. 1855.

PIVS VIII . PONT . MAX .  
 FAVOR . ET . ALTOR . VTILIVM . STVDIORVM  
 BIBLIOTHECAM . ANGELI . MAI . VE  
 PRONA . VOLVNTATE . COEMPTAM  
 5 HEIC . BINIS . CONCLAVIBVS  
 STATVENDAM . CVRAVIT  
 ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . VIII .

Nella Biblioteca Vaticana nella parete sinistra della sala Mai.

## AD STABAN . CARDINALES

## EX ORDINE . EPISCOP

VINCENTIVS . MACCHI . EP . OSTIEN . ET  
SACRI . COLLEGII

MARIVS . MATTEI . EP . PORTVEN . S . R

CONSTANTINVS . PATRIZI . EP . ALBANENS

ALOISIVS . AMAT . EP . PRAENESTINVS

GABRIEL . FERRETTI . EP . SABINEN . ABB

AC . ORDINAR . SS . VINCENTII . ET

ANTONIVS . MARIA . CAGIANO . DE . AZEV

## EX . ORDINE . PRESBYTE

IACOBVS . PHILIPPVS . FRANSONI . TIT . S

CAELI

BENEDICTVS . BARBERINI . TIT . S . MARIA

HVGO . PETRVS . SPINOLA . TIT . SS . SILV

IN . MONTIBVS

HADRIANVS . FIESCHI . TIT . S . MARIAE .

AMBROSIVS . BIANCHI . TIT . SS . ANDREAE

IN . MONTE . CAELIO

GABRIEL . DELLA . GENGA . SERMATTEI . T

ILLYRICORVM

CLARISSIMVS . FALCONIERI . MELLINI . TIT

ARCHIEP . RAVENNAE

ANTONIVS . TOSTI . TIT . S . PETRI . IN . M

PHILIPPVS . DE . ANGELIS . TIT . S . BERNAR

ARCHIEP . FIRMANVS

ENGELBERTVS . STERCKX . TIT . S . BARTHO

INSVLA . ARCHIEP . MECHLINIENSIS

## EX . ORDINE . PRAESBYTERORVM

ONZA . TIT . S . MARIAE . TRANS . PONTEM . ALIVM  
CASVANVS

I . TIT . S . BALBINAЕ . EP . EVGVBINVS

VCCIARDI . TIT . S . CLEMENTIS . EP . SENOGAL

DE . ANDREA . TIT . S . AGNETIS . EXTRA . MOENIA

PERPETVVS . COMMEND . ET . ORDINAR . SVBLACEN .

DISIVS . MORICHINI . TIT . S . ONVPHII . EP . AESIN .

NELLI . TIT . S . CAECILIAE

POVSZKY . TIT . SSMAE . CRVCIS . IN . HIERSALEM

. STRIGONIENSIS

NATI . TIT . SS . XII . APOSTOLORVM

CCI . TIT . S . CHRYSOGONI . EP . PERVSINVS

## EX . ORDINE . DIACONORVM

RIO . SFORZA . DIAC . S . MARIAE . IN . VIA . LATA

AZZOLI . DIAC . S . EYSTACII

LINI . DIAC . S . HADRIANI

AFINI . DIAC . S . MARIAE . IN . COSMEDIN

INI . DIAC . S . NICOLAI . IN . CARGERE . TVLL .

ONDI . DIAC . S . CAESARII

ONELLI . DIAC . S . AGATHAE . AD . SVBVRAM

OBERTI . DIAC . S . MARIAE . IN . DOMNICA

AVELLI . DIAC . S . MARIAE . IN . AQVIRO

TERINI . DIAC . S . MARIAE . DE . SCALA

SANTVCCI . DIAC . S . MARIAE . AD . MARTYRES

Nella parete destra della Tribuna.

885.

## ADSTABANT . EMINENTISSIMI . ET . REVERENDISSIMI . S . R . E . CARDINALES

## EX ORDINE . EPISCOPORVM

VINCENTIUS . MACCHI . EP . OSTIEN . ET . VELITERN . DECANVS  
SACRI . COLLEGII  
5 MARIVS . MATTEI . EP . PORTVEN . S . RVFINAE . ARCHIEP . BASIL-  
CONSTANTINVS . PATRIZI . FP . ALBANENSIS  
ALOISIVS . AMAT . FP . PRAENESTINVS  
GABRIEL . FERRETTI . FP . SABINEN . ABBAS . PERPET . COMMEND .  
AC . ORDINAR . SS . VINCENTII . ET . ANASTASI . AD . AQ . SALV .  
ANTONIUS . MARIA . CAGIANO . DE . AZEVEDO . EP . TVSCVLAN .

## EX . ORDINE . PRESBYTERORVM

10 IACOBVS . PHILIPPVS . FRAMSONI . TIT . S . MARIAE . IN . ARA  
CELLI  
BENEDICTVS . BARBERINI . TIT . S . MARIAI . TRANS . TIBERIM  
15 HVGGO . PETRVS . SPINOLA . TIT . SS . SILVESTRI . ET . MARTINI  
IN . MONTIBVS  
HADRIANVS . FIESCHI . TIT . S . MARIAE . DE . VICTORIA  
AMBROSIVS . BIANCHI . TIT . SS . ANDRAE . ET . GREGORII  
IN . MONTE . CAELIO  
20 GABRIEL . DELLA . GENGA . SERMATTEI . TIT . S . HIERONYMI  
ILLYRICORVM  
CLARISSIMVS . FALCONIERI . MELLINI . TIT . S . MARCELLI  
ARCHIEP . BAVENNAE  
ANTONIUS . TOSTI . TIT . S . PETRI . IN . MONTE . AVREO  
PHILIPPVS . DE . ANGELIS . TIT . S . BERNARDI . IN . THERMIS  
25 ARCHIEP . FIRMANVS  
INGELBERTVS . STERCKX . TIT . S . BARTHOLOMEI . IN  
INSVIA . ARCHIEP . MEHLINIENSIS

## EX . ORDINE . PRESBYTERORVM

GASPAR . BERNARDOVS . PIANETTI . TIT . SS . SINTI . EP . VITER  
DIENSIS . ET . TVSCANIENSIS  
ALOISIVS . VANNICELLI . CASONI . TIT . S . PRAXEDIS . ARCHIEP .  
5 FERRARIENSIS  
LVDOVICVS . ALTIERI . TIT . S . MARIAE . IN . PORTICA  
LVDONICVS . IACOBYVS . MAVRITIVS . DE . DONALD . TIT . SSSMAE  
TRINITATIS . IN . MONTE . PINCIO . ARCHIEP . LYGDVNEN .  
FRIDERICVS . IOSEPH . SCHWARZENBERG . TIT . S . AVGVSTINI  
ARCHIEP . PRAGENSIS  
10 COSMVS . CORSI . TIT . SS . IOANNIS . ET . PAVLI . ARCHIEP . PISAN .  
FABIVS . MARIA . ASQUINI . TIT . S . STEPHANI . IN . MONTE . CAEL .  
NICOLAVS . CLABELLI . PARACCIANI . TIT . S . PETRI . AD . VINCVLA  
DOMINICVS . CARAFFA . DE . TRAUTTO . TIT . S . MARIAE  
ANGELORVM . ARCHIEP . BENEVENTANVS  
15 IACOBVS . PICCOLOMINI . TIT . S . MARCI  
GVILLELMVS . HENRICVS . DE . CARVALHO . TIT . S . MARIAE  
SVPER . MINERVAM . PATRIARCHA . OLIMPONENSIS  
SINTVS . RIARIO . SFORZA . TIT . S . SARINAE . ARCHIEP . NEAPOLIT .  
CAIETANVS . BALVEFI . TIT . SS . MARCELLINI . ET . PETRI . EP  
20 IMOLENSIS  
IOANNES . IOSEPH . BONNEL . Y . ORDE . TIT . S . MARIAE . DE  
FACE . ARCHIEP . TOLETANVS  
IACOBVS . MARIA . HADRIANVS . CAESARIVS . MATHIEV . TIT .  
25 S . SILVESTRI . IN . CAPITE . ARCHIEP . BISVNTINVS  
THOMAS . GOVSSSET . TIT . S . CALLISTI . ARCHIEP . RHEMENSIS  
NICOLAVS . WISEMAN . TIT . S . PVNDTIANAE . ARCHIEP .  
WESTMONASTERIENSIS

## EX . ORDINE . PRAESBYTERORVM

IOSEPH . COSENZA . TIT . S . MARIAE . TRANS . PONTEM . ALIVM  
ARCHIEP . CASVANVS  
IOSEPH . PECCI . TIT . S . BALBINAE . EP . EYGVBINVS  
5 DOMINICVS . LYCCIARDI . TIT . S . CLEMENTIS . EP . SENOGAL  
LIENSIS  
HIERONYMVS . DE . ANDREA . TIT . S . AGNETIS . LVTRA . MOENIA  
ABBAS . PERPETVVS . COMMEND . ET . ORDINAR . SVBLACEN .  
CAROLVS . ALOISIVS . MORICHINI . TIT . S . ONVPHII . EP . AESIN .  
10 IOANNES . BRVNELLI . TIT . S . CAECILIAE  
IOANNES . SCITOVSKY . TIT . SSSMAE . CRVCIS . IN . HIERSALEM  
ARCHIEP . STRIGONIENSIS  
IVSTVS . RECANATI . TIT . SS . XII . APOSTOLORVM  
IOACHIM . PECCI . TIT . S . CHRYSOGONI . EP . PERVSINVS

## EX . ORDINE . DIACONORVM

THOMAS . RIARIO . SFORZA . DIAC . S . MARIAE . IN . VIA . LATA  
LVDOVICVS . GAZZOLI . DIAC . S . EVSTACHII  
IOSEPH . VGOLINI . DIAC . S . HADRIANI  
IOANNES . SERAFINI . DIAC . S . MARIAE . IN . COSMEDIN  
20 PETRVS . MARINI . DIAC . S . NICOLAI . IN . CARCERE . TVLL .  
IOSEPH . BOFONDI . DIAC . S . CAESARI  
IACOBVS . ANTONELLI . DIAC . S . AGATBAE . AD . SVRVIRAM  
ROBERTVS . ROBERTI . DIAC . S . MARIAE . IN . DOMNICA  
DOMINICVS . SAVELLI . DIAC . S . MARIAE . IN . AQVIRO  
25 PROSPER . CATERINI . DIAC . S . MARIAE . DE . SCALA  
VINCENTIVS . SANTACCI . DIAC . S . MARIAE . AD . MARTYRES

CHIEPISCOPI

|                        |    |                                                              |
|------------------------|----|--------------------------------------------------------------|
| EN . ET POSNANIEN      |    | IOANNES . HUGVES . ARCHIEP . NEOERORACENSIS                  |
| SSENSIS                |    | ANTONIUS . BLANC . ARCHIEP . NEOAVRELIANENSIS                |
| D . ARCHIEP . EPHESEM. |    | ANTONIUS . LIGI . BYSSI . ARCHIEP . ICONIENSIS               |
| NAS                    | 5  | STHEPHANVS . SCERRA . ARCHIEP . ANCYRANVS                    |
| NACHIENSIS . ET        |    | FRANCISCVS . PATRITIUS . KENRICK . ARCHIEP . BALTIMOREN.     |
|                        |    | MICHAEL . GARCIA . ARCHIEP . COMPOSTELLANVS                  |
|                        |    | CAIETANVS . BEDINI . ARCHIEP . THEBARVM                      |
| MEDIOLANENSIS          |    | GVILLELMVS . WALSH . ARCHIEP . HALIFAXIENSIS                 |
| ERINI                  |    | IOSEPH . DIXON . ARCHIEP . ARMACANVS                         |
| ARCHIEP.               | 10 | FRANCISCVS . CVCVLLA . ARCHIEP . NAXIENSIS                   |
|                        |    | IOANNES . ZWYSEN . ARCHIEP . VLTRAIECTENSIS                  |
| SIS                    |    | IOANNES . BAPTISTA . ABNALDI . ARCHIEP . SPOLETINVS          |
| SIS                    |    | IOSEPH . OTHMARNVS . RAYSCHER . ARCHIEP . VIENNENSIS         |
| . ARCHIEP . PARISIEN.  |    | VINCENTIVS . TAGLIALATELA . ARCHIEP . SIPONTINVS             |
| ARCHIEP . AVENIONEN.   | 15 | IOSEPH . ANDREAS . BIZZARRI . ARCHIEP . ELECTVS . PHILIPPEN. |
|                        |    | CANONICVS . BASILICAE                                        |

PISCOPI

|              |    |                                                         |
|--------------|----|---------------------------------------------------------|
| TANVS        |    | CAROLVS . GIGLI . EP . TIBVRTINVS                       |
|              |    | IACOBVS . FORETTI . EP . CLODIENSIS                     |
|              |    | FRANCISCVS . MARIA . VIBERT . EP . MAVRIANENSIS         |
| PHYRIENSIS   | 20 | IOANNES . AMATVS . DE . VESINIS . EP . AGINNENSIS       |
|              |    | IOSEPH . MARIA . CALLIGARI . EP . NARNIENSIS            |
|              |    | BONIFACIVS . CAIANI . EP . CALLIENSIS . ET . PERGVLANVS |
| TONENSIS     |    | FERDINANDVS . GIRARDI . EP . SVESSANVS                  |
| RTENSIS . ET |    | ELEONORVS . ARONNE . EP . MONTIS . ALTI                 |
|              | 25 | LVDOVICVS . RENDV . EP . ANNECIENSIS                    |
| ENTINVS      |    | VINCENTIVS . TIZZANI . EP . OLIM . INTERAMNAE           |
| BIPOLENSIS   |    | CAROLVS . MAC-NALLY . EP . CLOGHERENSIS                 |

886.

## AD STABANT . ARCHIEPISCOPI

|    |                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                         |    |                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ALOISIVS . MARIA . CARDELLI . ARCHIEP . ACHRIDENSIS<br>CANONICVS . BASILICAE                                                                      |    | LEO . DE . PRZYLYSKI . ARCHIEP . GNESNEN . ET POSNANIAM<br>MICHAEL . MANZO . ARCHIEP . TEATINVS                         |    | IOANNES . HVGVES . ARCHIEP . SVEBORACENSIS<br>ANTONIVS . BLANC . ARCHIEP . NEOAVRELIANENSIS             |
|    | FERDINANDVS . MINVCCI . ARCHIEP . FLORENTINVS<br>ALOISIVS . FRANSONI . ARCHIEP . TAVRINENSIS                                                      |    | ALEXANDER . MACIOTI . ARCHIEP . COLOSSENSIS<br>ALEXANDER . ASINARI . DE . SAMMARZANO . ARCHIEP . EPHESIN.               |    | ANTONIVS . LIGI . DVSSI . ARCHIEP . ICONIENSIS<br>STEPHANVS . SCERRA . ARCHIEP . ANCYRANVS              |
| 5  | IOSEPH . MARIA . VESPIGNANT . ARCHIEP . OLIM . THYANAENS<br>NYNC . EP . VRBEVETANVS                                                               | 5  | ALEXANDER . ANGELONI . ARCHIEP . VRBINAS<br>CAROLVS . DE . REISACH . ARCHIEP . MONACHIENSIS . ET<br>FRISINGENSIS        | 5  | FRANCISCVS . PATRITIVS . KENRICK . ARCHIEP . BALTIMOREN.<br>MICHAEL . GARCIA . ARCHIEP . COMPOSTELLANVS |
|    | IOANNES . MAC-HALE . ARCHIEP . TYAMENSIS<br>STEPHANVS . MISSIR . ARCHIEP . IRENOPOLITANVS                                                         |    | BARTHOLOMAEVS . BOMILLI . ARCHIEP . MEDIOLANENSIS<br>FELICISSIMVS . SALVINI . ARCHIEP . CAMERINI                        |    | CAIETANVS . BEDINI . ARCHIEP . THEBARVM<br>GVILLELMVS . WALSH . ARCHIEP . HALIFAXIENSIS                 |
|    | LYDOVICVS . MARTINI . ARCHIEP . CYRRHENSIS<br>FRANCISCVS . FICHI . ARCHIEP . HELIOPOLIT . CANONIC . BASIL.                                        | 10 | PETRVS . MARIA . IOSEPH . DARCIMOLES . ARCHIEP .<br>AQVENSIS                                                            | 10 | IOSEPH . DIXON . ARCHIEP . ARMAGANVS<br>FRANCISCVS . CVCVLLA . ARCHIEP . NAXIENSIS                      |
|    | IOANNES . POLBING . ARCHIEP . SYDNEYENSIS<br>EMMANVEL . MARONGIV . NYRBA . ARCHIEP . CALARITAN.<br>FRANCISCVS . COMETTI . ARCHIEP . NICOMEDIENSIS |    | EDVARDVS . HVRYVZ . ARCHIEP . SIRACENSIS<br>ANDREAS . CHARVAZ . ARCHIEP . IANVENSIS                                     |    | IOANNES . ZWYSEN . ARCHIEP . ULTRAECTENSIS<br>IOANNES . BAPTISTA . ARNALDI . ARCHIEP . SPOLETINVS       |
| 10 | ANTONIVS . MARI . BENEDICTVS . ANTONVCCI . ARCHIEP .<br>OLIM . TARSEN . NYNC . EP . ANCONITAN . ET . HVMAN.                                       | 10 | MARIA . DOMINICVS . AVGVSTVS . SIBOVR . ARCHIEP . PARISIEN<br>IOSEPH . MARIA . MATHIAS . DEBELAY . ARCHIEP . AVENIONEN. | 10 | IOSEPH . OTHMARVS . RAUSCHER . ARCHIEP . VIENNENSIS<br>VINCENTIVS . TAGLIALATELA . ARCHIEP . SIFONTINVS |
| 15 | FRANCISCVS . GENTILINI . ARCHIEP . THYANAENS . CANONIC .<br>BASILICAE                                                                             | 15 | IVLVVS . ARRIGONI . ARCHIEP . LYCENSIS<br>PAVLVS . CYLIEN . ARCHIEP . DVBLINENSIS                                       | 15 | IOSEPH . ANDREAS . BIZZARRI . ARCHIEP . ELECTVS . PHILIPPEN.<br>CANONICVS . BASILICAE                   |

## AD STABANT . EPISCOPI

|    |                                                                                                                            |    |                                                                                                                |    |                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | NICOLAVS . MARIA . LAVDISIO . EP . POLICASTRENSIS<br>IOANNES . BENEDICTVS . FOLICARBI . EP . FAVENTINVS                    |    | IGNATIVS . BOVRGET . EP . MARIANOPOLITANVS<br>FRANCISCVS . BRVNI . EP . VCENTINVS                              |    | CAROLVS . GIGLI . EP . TIBVRTINVS<br>IACOBVS . FORLETTI . EP . CLODIENSIS                                                        |
| 20 | FRANCISCVS . BARZELLOTTI . EP . SVANEN . ET . PITHLIANEN.<br>EVGENIVS . MAZENOD . EP . MASSILIENSIS                        | 20 | CAIETANVS . BENAGLIA . EP . LAVDENNIS<br>IOSEPH . MARIA . CASTELLANI . EP . PORPHYRENSIS                       | 20 | FRANCISCVS . MARIA . VIBERT . EP . MAVRIANENSIS<br>IOANNES . AMATVS . DE . VESINIS . EP . AGIANNENSIS                            |
|    | IOANVS . BRIGGS . EP . BEVERLACENSIS<br>IOANNES . BAPTISTA . BOVNIER . EP . CAENOMANENSIS                                  |    | PETRVS . RAFFAELI . EP . REGIENSIS<br>LYDOVICVS . RESI . EP . CANOPENNIS                                       |    | IOSEPH . MARIA . GALLIGARI . EP . NARNIENSIS<br>BONIFACIVS . CAIANI . EP . CALLIENSIS . ET . PERGVLANVS                          |
|    | PETRVS . CHRYSOLOGVS . BASETTI . EP . HVYRI . S . DOMINVI<br>GVILLELMVS . ARETINI . SILLANI . EP . OLIM . TARRACINENSIS    | 25 | GVILLELMVS . VEREING . EP . NORTHAMPTONENSIS<br>THOMAS . IOSEPH . BROWN . EP . NEOPORTENSIS . IT<br>MENDVENSIS | 25 | PERDINANDVS . GIRARDI . EP . SVESSANVS<br>LEONORVS . ARONNE . EP . MONTIS . ALTI                                                 |
| 25 | PIPERNAS . ET . SETINVS<br>GASPAR . IOSEPH . LABIS . EP . TORVACENSIS<br>NICOLAVS . IOSEPH . DEHESSELLE . EP . NAMVRCENSIS |    | PETRVS . MARIA . CHATROVSSC . EP . VALENTINVS<br>GEORGIVS . ANTONIVS . STARL . EP . HERBIPOLENSIS              |    | LYDOVICVS . RENDV . EP . ANNEGIENSIS<br>VINCENTIVS . TIZZANI . EP . OLIM . INTERAMNAE<br>CAROLVS . MAC-NALLY . EP . CLOCHERENSIS |

Nella parete sinistra della Tribuna.

|    |                                                  |                                |
|----|--------------------------------------------------|--------------------------------|
|    | MICHAEL . O' . DONNOR . EP . PITTSBURGENSIS      | CARNUTEANSIS                   |
|    | ALOYSIVS . LANDI . VITTORI . EP . ASSISIENSIS    | PPIDENSIS                      |
|    | IOANNES . DONEY . EP . MONTIS . ALBANI           | ENTA . EP . SALAMANTINVS       |
|    | IOANNES . BAPTISTA . ROSANI . EP . ERYTHRAEVS .  | RYSTENSIS                      |
| 5  | BASILICAE                                        | GATHOPOLITANVS                 |
|    | PETRVS . IOSEPH . DE . PREVX . EP . SEDVENSIS    | NTONIACCI . EP . FOROLIVIENSIS |
|    | BONAVENTVRA . ATANASIO . EP . LIPARITANVS        | QVILANVS                       |
|    | BERNARDVS . MARIA . TIRABASSI . EP . FERENTINVS  | S . GINOVLHOC . EP .           |
|    | CAIETANVS . CARLETTI . EP . REATINVS             |                                |
| 10 | IOANNES . ONESINVS . LVQVET . EP . ESEBONENSIS   | MARCHE . EP . ADRASENSIS       |
|    | VRBANVS . BOGDANOVICH . EP . EVROPIENSIS         | NOTTINGHAMENSIS                |
|    | IOANNES . BAPTISTA . PELLEI . EP . AQVAEPENDENS  | ERRHENSIS                      |
|    | STEPHANVS . MARILLEY . EP . LAVSANENSIS . ET     | DIVITATIS . PLEBIS             |
|    | GENVENSIS                                        | WRATISLAVIENSIS                |
| 15 | PETRVS . PAVLVS . TRVCCHI . EP . ANAGNINVS       | ARRACINENSIS . PIPERNAS . ET   |
|    | FELIX . CANTIMORBI . EP . PARMENSIS              |                                |
|    | IOSEPH . AVGVSTVS . VICTORINVS . DE . MORLHON    | RVZZO . EP . ANASTASIOPOLITAN. |
|    | ANICIENSIS                                       | EP . VERONENSIS                |
|    | IOANNES . TIMON . EP . BVFFALENSIS               | TIS . FLASCONENSIS             |
| 20 | IOSEPH . NOVELLA . EP . PATARENSIS               | VERVLANVS                      |
|    | PETRVS . MARIA . WRANKEN . EP . COLOPHONIENSIS   | NVSCANVS                       |
|    | ALOYSIVS . RICCI . EP . SIGNINVS                 | . MACCARANI . EP . NIMIATEN.   |
|    | IOSEPH . MARIA . BENEDICIVS . SERRA . EP . DAVLI | CORTONENSIS                    |
|    | IOANNES . DERRY . EP . CLONFERTENSIS             | LECTVS . RIPANVS               |
| 25 | CAMILLVS . BISLETI . EP . CORNETANI . ET . CENTV | ELLACCI . EP . ELECTVS         |
|    | AMEDENS . ZANCARI . EP . MACERATENSIS . ET . TO  |                                |

Nella parete destra della Tribuna.

887.

## AD STABANT . EPISCOPI

|    |                                                            |    |                                                                |    |                                                           |
|----|------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
|    | MICHAEL . O' . CONAOR . EP . PITTSBURGENSIS                |    | FRANCISCVS . AGOSTINI . EP . NVGERINVS                         |    | EVGENIVS . REGNAVLT . EP . CARNTENSIS                     |
|    | ALOISIVS . LANDI . VITIORI . EP . ASSISIENSIS              |    | FRANCISCVS . GANDOLFI . EP . ANTIPIATRENSIS                    |    | MICHAEL . CAPUTO . EP . OPPIDENSIS                        |
|    | IOANNES . DONEY . EP . MONTIS . ALBANI                     |    | IOANNES . BAPTISTA . MALOV . EP . BRVGENSIS                    |    | FERDINANDVS . DE . LA . PVENTA . EP . SALAMANTINVS        |
|    | IOANNES . BAPTISTA . ROSANI . EP . ERYTHRAEVS . VICARIVS   |    | LVDOVICVS . ANTONIVS . DE . SALIVS . EP . AMBIANENSIS          |    | IOSEPH . CARDONI . EP . CARYSTENSIS                       |
| 5  | BASILICAE                                                  | 5  | IANVARIVS . MARIA . ACCIARDI . EP . ANGLONENSIS . ET           | 5  | IESVALVVS . VITALI . EP . AGATHOPOLITANVS                 |
|    | PETRVS . IOSEPH . DE . FREVV . EP . SEDVNENSIS             |    | TVBSIENSIS                                                     |    | MARIANVS . FALCINELLI . ANTONIACCI . EP . FOROLIVIENSIS   |
|    | BONAVENTVRA . ATANASIO . EP . LIPARITANVS                  |    | IOSEPH . SINGLAV . EP . DVRCI . SANCTI . SEPVLCRT              |    | ALOISIVS . FILIPPI . EP . AQUILANVS                       |
|    | BERNARDVS . MARIA . TIRABASSI . EP . PERENTINVS            |    | FINOTHEVS . MYRPHY . EP . CLOYNSIS                             |    | IACOBVS . MARIA . ACHILLES . GINOLHOC . EP .              |
|    | CAIETANVS . CARLETTI . EP . BEATINVS                       |    | ANTONIVS . FELIX . PHILIBERTVS . DVPLANLOVE . EP .             |    | GRATIANOPOLITANVS                                         |
| 10 | IOANNES . ONESIVS . LYQVET . EP . ESEBONENSIS              | 10 | AVRELIANENSIS                                                  | 10 | VITALIS . HONORATVS . TIRMARCHE . EP . ADRASENSIS         |
|    | VRBANVS . BOGDANOVICH . EP . EVROPIENSIS                   |    | PAVLVS . BERTOLOZZI . EP . ILCINENSIS                          |    | RICHARDVS . ROSKELL . EP . NOTTINGHAMENSIS                |
|    | IOANNES . BAPTISTA . PELLEI . EP . AQUAEPENDENTIS          |    | IOANNES . VAN-GENK . EP . ABRSENSIS                            |    | ALEXANDER . GOSS . EP . GERBENSIS                         |
|    | STEPHANVS . MARILLEY . EP . LAVSANENSIS . ET               |    | RAFAEL . RACHETONI . EP . NVRSINVS                             |    | EMIDIUS . FOSCHINI . EP . CIVITATIS . PLEBIS              |
|    | GENVENSIS                                                  |    | GVILLELMVS . KETTELER . EP . MAGVNTINVS                        |    | HENRICVS . FORSTER . EP . WRATISLAVIENSIS                 |
| 15 | PETRVS . PAVLVS . TRYCCHI . EP . ANAGINVS                  | 15 | HERONYMVS . VERZERI . EP . BRIXIENSIS                          | 15 | NICOLAVS . BEDINI . EP . TARRACINENSIS . PIPERNAS . ET    |
|    | FELIX . CANTINORRI . EP . PADMENSIS                        |    | IVLIANVS . FLORIANVS . DESPREZ . EP . SANCTI . DIONYSII        |    | SETINVS                                                   |
|    | IOSEPH . AVGVSIVS . VICIORIVS . DE . MORLHON . EP .        |    | SALVATOR . VALENTINI . EP . AMERINVS                           |    | FRANCISCVS . NAVERIVS . APRVZZO . EP . ANASTASIOPOLITAN . |
|    | ANICIENSIS                                                 |    | RAFAEL . BOCCI . EP . ALATRINVS                                |    | BENEDICTVS . BICCABONA . EP . VERONENSIS                  |
|    | IOANNES . TIMON . EP . BVFFALENSIS                         |    | RAFAEL . FERRIGNO . EP . BOVENSIS                              |    | ALOISIVS . IONA . EP . MONTIS . FLASCONENSIS              |
| 20 | IOSEPH . NOVILLA . EP . PATARENSIS                         | 20 | LVDOVICVS . THEOPHILVS . PALLV . DV . PARC . EP . BLESENSIS    | 20 | ALOISIVS . ZANNINI . EP . VEHVLANVS                       |
|    | PETRVS . MARIA . WRANKEN . EP . COLOPHONIENSIS             |    | THOMAS . GRANT . EP . SVTTWARCENSIS                            |    | MICHAEL . ADINOLFI . EP . NVSCANVS                        |
|    | ALOISIVS . RICCI . EP . SIGNINVS                           |    | MATHIAS . AVGVSTINVS . MENGACCI . EP . CIVITATIS               |    | FRANCISCVS . MARIA . ALLI . MACCARANI . EP . MINIATEN .   |
|    | IOSEPH . MARIA . BENEDICIVS . SERRA . EP . BAVLIENSIS      |    | CASTELLANAE . HORTAE . ET . GALLESII                           |    | FELICIANVS . BARBACCI . EP . COBTONENSIS                  |
|    | IOANNES . DERRY . EP . CLONMERTENSIS                       |    | CAIETANVS . BRINCIOTTI . EP . BALNEOREGIENSIS                  |    | FIDELIS . BVFABINI . EP . ELECTVS . RIVANVS               |
| 25 | CAMILLAS . BISLETTI . EP . CORNETANI . ET . CENTVNCELLEN . | 25 | IOANNES . NEWMAN . EP . PHILADELPHIENSIS                       | 25 | PETRVS . VILLANOVA . CASTELLACCI . EP . ELECTVS           |
|    | AMFDIVS . ZANCARI . EP . MAGEBATENSIS . ET . TOLENTINAS    |    | IOANNES . BAPTISTA . PAVLVS . MARIA . LYONNET . EP . S . FLORI |    | LISTRENSIS                                                |

Nella parete destra della Tribuna.

888.

a. 1855.

HEIC . IN . PACE .  $\text{X}$  . QUIESCUNT . CINERES  
 FRANCISCI . VINCENTII . F . VELLETRI . SAC.  
 QVI  
 PRIMVM . VATICANI . SACRARI . PVERVLIS  
 5 REI . DIVINAE . MINISTRANTIBVS . MOX . ACOLYTHIS  
 ADSRIPTVS . EST  
 DEIN . PIO VII . P . M . IN . GALLIAS . PER . VIM . ASPORTATO  
 ET . PATRIBVS . CARDINALIBVS . HAC . ILLAC . EXACTIS  
 COMES . ADSCITVS . V . E . PETRI . FRANCISCI . CARD . GALLEFFI  
 10 CIVIS . AVLAE . IAMPRIDEM . NOMEN . DEDERAT  
 ILLVM . FIDVS . AC . INDIVVLSVS  
 PARISIOS . SEDANVM . CAROLOPOLIM . LVTEVAM  
 SEQVTVS . EST  
 TANDEM . PATRIARCH . HVIVS . BASILICAE . BENEFICIARIVS  
 15 RENVTIATVS . AB . EODEM . PONT . MAX .  
 DILIGENTIA . EXIMIA . PARIQVE . VITAE . INTEGRITATE  
 ANNOS . XXXVI . MVNERE . FVNCTVS  
 EXEMPLVM . PIETATIS . AC . RELIGIONIS  
 CVNCTIS . SESE . PRAEBVIT  
 20 OBIIT . IN . DOMINO . V . ID . SEPT . MDCCCLV .  
 AETAT . SVAE . A . LXXIII . M . I . D . XXVI  
 IOANNES . BAPTISTA . PATRVO . AMANTISSIMO  
 MOERENS . P .

Nella parete dietro l'altare nel cimitero de' Canonici,

889



a. 1855.

PIO . IX . P . M . A . C . MDCCCLV .  
 QVAE . HEIC . IAMPRIDEM . DESIDERABATVR  
 FORNACEM . MASSIS . E . SILICE . ET . NITRO  
 5 COLORANDIS . FVNDENDIS . EXCOQVENDIS  
 IN . VSVM . TESSELLATAE . PICTVRAE  
 HANC . DOMINICVS . GIRAVDIVS  
 ANTISTES . SACRAE . DOMVS  
 CAN . ET . CVR . OPERVM . BASIL . VATIC .  
 OMNI . INSTRVMENTO . APPARATO . EXTRVXIT

Nelle fornaci della fabbrica dei Musaici.

890.

MABVS MATTEIVS  
 PATER CARD . ARCHIPRESBYTER  
 PRAEF . OPER . BASIL . VATIC .  
 FORNACVLAM  
 SALVTARI PRECE LVSTRAVIT  
 X . KAL . DEC . A . R . S . MDCCLV

a. 1855.

Nello fornaci della fabbrica dei Musaici.

891.

PIVS . IX . PONT . MAX .  
 X . KAL . DEC . A . R . S . MDCCLV .  
 IT . IV . ID . OCT . MDCCLVI .  
 AD . MASSAS . COLORATAS . FVSAS  
 INSPICIENDAS . COGNOSCENDAS  
 ACCESSIT  
 IDEMQVE PRORAVIT

a. 1856.

Nel luogo suddetto.

892.

PIVS . IX . PONT . MAX

a. 1856.



ANNO . XI . MDCCLVI

Nella volta della gran sala della Pinacoteca.

893.

A DI XXIX MARZO MDCCLVI .  
 SVA ALTEZZA REALE  
 IL PRINCIPE ALBERTO DI PRUSSIA  
 ASCESE ALLA CVPOLA VATICANA  
 E SI PORTÒ FINO DENTRO LA PALLA

a. 1856.

Nella parete della scala che conduce alla Cappella.

894.

A

Ω

a. 1856.

HIC . SITVS . EST . IN . PACE . CHRISTI  
 LAVRENTIVS . FRANCISCI . F . LVCIDI . COMES  
 DOMO SVBLACO  
 SACERDOS . ET . CANONICVS . VATICAN.  
 VIR . INGENIO . PARATO . SAGACI . VERI . RECTI . QVE . CVPIDO  
 VITA . PIA . FRVGI . IN . EXEMPLVM . INTEGRA  
 IDEM . QVE . ECCLESIAST . DISCIPLINAE . RETINENTISSIMVS  
 QVI . PRIMVM . GREGORIO . XVI . PONT . MAX .  
 DECVRIALIS . CVRICVLARIVS . FVIT  
 TVM . IVDEX . QVAESTIONVM . AC . DEINCEPS  
 CVRATOR . TEMPLI . ET . OPERVM . VATICAN.  
 AB . EODEM . DICTVS  
 MVNERA . SVA . NITIDE . ORNATE . QVE . GESSIT  
 OFFICINA . MVSIVARIOR . CENV . PVBLICO  
 AC . NOVO . SPLENDORE . AVGENDAS . CVRAVIT  
 DEMVM . PII . IX . PONT . MAX . VOLVNTATE  
 SACRO . CONS . HAERETICIS . NOTANDIS . ADSEdit  
 QVA . PROCVRATIONE . CVM . LAVDABILITER . ET . IMPIGRE . FVNGERETVR  
 INOPINA . VIS . MORBI . FINEM . FECIT  
 HONORIBVS . AC . VITAE  
 POSTRIDIE . KAL . APRIL . AN . CHRISTIAN . MDCCLVI  
 CVM . VIXISSET . ANN . LIII . M . VII . D . XXII  
 FRANCISCVS . COMES . FRATRIS . FILIVS . HERES . EX . ASSE  
 AMORIS . DOLORIS . QVE . MONVM . POSVIT  
 PATRVO . OPTIMO . BENE . MERENTI



Nella parete sinistra nel cimitero de' Canonici.

895.

PIVS . IX  
 PONT . MAX



ANNO . XI  
 MDCCLVII

a. 1857.

Nella volta dell'ultima sala della Pinacoteca.

896.

PIVS . IX.  
 PONT . MAX.

SAC . PRINC.  
 XII.

a. 1857.

INSTAVR.  
 ORNAVIT

ANNO  
 M . DCCC . LVII

Nella Biblioteca Vaticana nella volta della sala delle nozze Aldobrandine.

897.

PIVS IX . PONT . MAX .  
 EXIMIIS PICTURAE OPERIBVS  
 NOVAM HANC PINACOTHECAM  
 INSTITVIT ORNAVIT  
 5 ANNO MDCCCLVII . SACR . PRINCIP . XII .

a. 1857.

Nelle terzo loggie sopra la porta che mette alla Pinacoteca.

898.

PRAECLARVM . PICTURAE . OPVS  
 A . GREGORIO . XIII . EXCOGITATVM . ATQ . EDITVM  
 NOVIS . POSTEA . COLORIBVS . INTERPOLATVM . EST  
 QVOS . OB . CERVSSAM . GYPSO . COMMIXTAM  
 5 CVM . PVTRIS . NIGREDO . OBRVERET  
 PIVS . IX . P . M . EXPOLIRI . INSTAVRARI . IVSSIT  
 NE . QVA . PARS . AEDIVM . VATICANARVM  
 SVO . BENEFICIO DESTITVERETVR

Sopra la nona fenestra destra della galleria delle Carte Geografiche.

899.

IL GIORNO I . MAGGIO MDCCCLVII.  
 ALESSANDRA IMPERATRICE DELLE RVSSIE VEDOVA DI NICOLAO I .  
 ACCOMPAGNATA DALLE AA . LL . RR .  
 IL PRINCIPE EREDITARIO CARLO DI WURTEMBERG  
 5 DALL AVGVSTA DI LVI CONSORTE  
 PRINCIPESSA OLGA DI RVSSIA  
 DAL PRINCIPE CARLO DI PRVSSIA  
 VISITÒ IL TEMPIO VATICANO  
 ED ASCESE FINO ALLA PRIMA RINGHIERA  
 10 INTERNA DELLA CVPOLA

a. 1857.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

900.

SVA ALTEZZA IMPERIALE E REALE FRANCESCO V .  
 ARCIDVCA D'AVSTRIA . PRINCIPE REALE DI  
 VNGHERIA E BOEMIA  
 DVCA DI MODENA . REGGIO . MIRANDOLA .  
 5 MASSA . CARRARA . E GVASTALLA  
 E  
 SVA ALTEZZA IMPERIALE E REALE  
 ALDEGONDA DI BAVIERA DI LVI CONSORTE  
 10 IL DÌ VI OTTOBRE MDCCCLVIII . ASCESERO FINO ALLA CVSPIDE  
 DELL' EDIFICIO VATICANO . ED IL PRIMO ENTRÒ NELLA PALLA

a. 1858.

Nella parete della medesima scala.

901.

a. 1858.

IL GIORNO VII . DECEMBRE MDCCCLVIII.  
 S . A . I . E R . L'ARCIDVCA D'AVSTRIA CARLO LVIGI  
 GOVERNATORE DEL TIROLO E DI VORALBERG  
 ASCESE AD OSSERVARE LA CVPOLA  
 ED ENTRÒ NELLA PALLA

5

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

908.

a. 1858.

BASES . PILARVM  
 EX . LAPIDE . TIBVRTINO . MARMOREAE  
 PII . IX . PONTIFICATVS . AN . XIII .

Nella Basilica in un marmo incastrato al disopra della tazza dell'acqua santa, a sinistra.

902.

IL GIORNO III . GENNAIO MDCCCLIX.  
 LE . AA . LL . RR.  
 IL PRINCIPE ALBERTO DI PRVSSIA (FIGLIO)  
 E  
 LA PRINCIPESSA ALESSANDRINA DI PRVSSIA  
 ASCESERO A VISITARE LA GRAN MOLE VATICANA  
 ED IL PRIMO SI PORTÒ FINO ALLA CVSPIDE

5

a. 1859.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

903.

a. 1859.

IL GIORNO X . FEBBRAIO MDCCCLIX.  
 SVA ALTEZZA REALE  
 ALBERTO EDOARDO PRINCIPE DI GALLES  
 ASCESE ALLA CVPOLA VATICANA  
 E SI PORTÒ FIN DENTRO AL GLOBO SOPRA ALLA CVSPIDE

5

Nel luogo suddetto.

904.

IL GIORNO XVII . FEBBRAIO MDCCCLIX.  
 LE MM . LL . IL RE FEDERICO GVLIELMO IV.  
 E  
 LA REGINA ELISABETTA LVISA DI PRVSSIA  
 ASCESERO ALLA CVPOLA VATICANA  
 IL PRIMO SI PORTÒ ALLI RIPIANI  
 E LA SECONDA  
 FINO ALLA PRIMA RINGHIERA ESTERNA

5

a. 1859.

Nel medesimo luogo.

905.

IL GIORNO III MARZO MDCCCLIX.  
 S . A . IL PRINCIPE FEDERICO GUGLIELMO DI ASSIA  
 E  
 S . A . R . LA PRINCIPESSA  
 5 MARIA ANNA FEDERICA DI PRUSSIA DI LVI SPOSA  
 SALIRONO ALLA CVPOLA VATICANA  
 IL PRIMO SI PORTÒ FIN DENTRO LA PALLA  
 E LA SECONDA ALLA RINGHIERA INTERNA SUPERIORE

a. 1859.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

906.

IL GIORNO X . MARZO MDCCCLIX .  
 SVA ALTEZZA I . E R . L'ARCIDUCA GUGLIELMO D'AVSTRIA  
 COADIVTORE DEL GRAN MAESTRO DELL'ORDINE TEVTONICO  
 LOCOFENENTE GENERALE  
 5 E CAPO DEL COMANDO GENERALE DELL'ARMATA  
 SALÌ ALLA CVPOLA VATICANA  
 E SI PORTÒ FIN DENTRO LA PALLA

a. 1859.

Nel luogo suindicato.

907.

PIVS . PP . IX . PONT . MAX .  
 RESTAVRAVIT  
 ANNO . DOMINI . MDCCCLIX .

a. 1859.

Nel secondo braccio delle seconde loggie sopra la porta che comunica coll'appartamento pontificio.

908.



MVNIFICENTIA . PII . IX . PONT . MAX .  
 ADITVS . RENOVATVS  
 ATRIVM . AMPLIATVM  
 NOVIS . OPERIBVS . EXORNATVM  
 5 ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . XV

a. 1860.

Nel cortile di S. Damaso sopra il nuovo portico aggiuntovi per munificenza del Pontefice Pio IX.

909.



PIVS IX PONT MAX  
 NOVIS AEDIFICATIS SCALIS  
 ADEVNTIVM VATICANAS AEDES  
 COMMODITATI PROSPEXIT  
 5 ANNO MDCCCLX

a. 1860.

Nella parete del primo ripiano della scala che conduce al cortile di S. Damaso.

911.

IL GIORNO XXX NOVEMBRE MDCGCLX a. 1860.  
 LE AA . LL . RR.  
 MARIA NVNZIATA MARIA IMMACOLATA  
 GAETANO CONTE DI GIRGENTI  
 5 MARIA PIA E PASQVALE CONTE DI BARI  
 PRINCIPI DEL REGNO DELLE DVE SICILIE  
 SI RECARONO A VISITARE LA CVPOLA  
 E PORTARONSI  
 FIN DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

912.

PIVS . IX . P NT . MAX. a. 1860.  
 PRINCEPS . PROVIDENTISSIMVS  
 TABVLARIVM . SACRI . CONSILII  
 5 A . NEGOTIIS . EPISCOPORVM . ET . ORDINVM . RELIGIOSORVM  
 MVNIFICENTIA . SVA  
 HEIC . PLVTEIS . DISTINCTVM . CONSTITVENDVM . ET . ORDINANDVM . CVRAVIT  
 ANNO MDCCCLX

Sopra la porta dell'archivio nel cortile *delle Corazze*.

913.

IL GIORNO I . MARZO MDCCCLXI. a. 1861.  
 LE LL . NM . FRANCESCO II RE DEL REGNO DELLE DVE SICILIE  
 MARIA SOFIA DVCHessa DI BAVIERA SVA CONSORTE  
 E SVO FRATELLO IL CONTE DI TRANI  
 5 ASGESERO ALLA CVPOLA  
 IL RE E L'AVGVSTO FRATELLO ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

914.

PIVS . IX . PONT . MAX . A . M . DCCC . LXI a. 1861.  
 SQUALORE . DETERSO . SPLENDOREM . ADDIDIT

Nel Museo nella sala ov'ò l'Ercole *Mastai* e si riferisce ai restauri ed abbellimenti operativi per munificenza del pontefice Pio IX.

915.

MVLTVTDINIS . CREDENTIVM . COR . VNVM . ANIMA . VNA

a. 1861.

ACT . AP . IV . 32

DOCUMENTA . PRAECLARISSIMA  
 QVIRVS . ANNO . MDCCCLXI . CATHOLICVS . ORBIS  
 APOSTOLICAE . SEDI . ADNEXIONEM . FIDEM . AMOREM  
 5 ET . CIVILIS . PRINCIPATVS . LIBERA . IVRA  
 CONCORDITER . AB . HOSTILI . MENDACIO . VINDICAVIT . CONFIRMAVIT  
 PIVS . IX . PONTIFEX . MAXIMVS  
 HEIC . IN . VETERI . PII . V . SACELLO  
 10 PERPETVO . SERVANDA . MANDABAT  
 ANNO . SACRI . PONTIFICATVS . XVI

Nella Biblioteca Vaticana, dipinta nell'antica cappella di S. Pio V, oggi camera degli Indirizzi.

916.

IL GIORNO XVIII NOVEMBRE MDCCCLXII  
 SVA A . R . IL PRINCIPE FEDERICO GVGLIELMO EREDITARIO  
 DI PRUSSIA E . S . A . R . VITTORIA ADELAIDE LVISA  
 PRINCIPESSA DI PRUSSIA DI LVI CONSORTE  
 5 SALIRONO ALLA CVPOLA CONDVCENDOSI IL  
 PRIMO DENTRO LA PALLA MENTRE LA  
 REAL SVA COMPAGNA SI FERMÒ ALLA CVSPIDE

a. 1862.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

917.

a. 1862.



Lettere impiombate nel pavimento della Basilica avanti la cappella della Pietà.

918.

IL GIORNO XXIX APRILE MDCCCLXVI  
 SVA MAESTÀ LA REGINA MARIA DI SASSONIA  
 ASCESE ALLA CVPOLA E SI CONDVSSE  
 FINO ALLA SECONDA RINGHIERA INTERNA

a. 1866.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

919.

a. 1866.

5 IL GIORNO II . OTTOBRE MDCCCLXVI  
SVA MAESTÀ  
CARLOTTA IMPERATRICE DEL MESSICO  
SI PORTÒ ALLA CVPOLA  
ED ASCESE FINO ALLA CVSPIDE

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

920.

PIVS . PP . IX . PONT . MAX.  
RESTAVRAVIT .  
ANNO . DOMINI . MDCCCLXVI

a. 1866.

Nella parete in fondo al secondo braccio delle prime loggie sopra la porta che mette agli appartamenti dei famigliari.

921.

5 IL GIORNO XIII . GIVGNO MDCCCLXVIII.  
LE LL . AA . REALI  
GAETANO CONTE DI GIRGENTI  
E LA CONSORTE ISABELLA DI BORBONE  
INFANTI DI SPAGNA  
ASCESERO ALLA CVPOLA  
ED ENTRARONO DVE VOLTE NELLA PALLA

a. 1868.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

922.

5 IL GIORNO VII . APRILE MDCCCLXIX  
SVA ALTEZZA REALE  
CVGLIELMO PRINCIPE DI BADEN  
E  
S . A . I . MARIA DVCHessa DI LEVCHTENBERG  
SVA AVGVSTA CONSORTE  
SALIRONO ALLA CVPOLA  
ED ENTRARONO DENTRO LA PALLA

a. 1869.

Nella parete della medesima scala.

923.

5 IL GIORNO VII . APRILE MDCCCLXIX  
S . A . IMPERIALE IL GRAN DVCA VLADIMIRO  
FIGLIO DI S . M . I .  
ALESSANDRO II IMPERATORE DI TVTTE LE RVSSIE  
ASCESSE ALLA CVPOLA  
ED ENTRÒ FIN , DENTRO LA PALLA

a. 1869

Nella parete della menzionata scala.

924.

IL GIORNO XIII . APRILE MDCCCLXIX  
 LE LL . AA . RR .  
 ROBERTO DVCA DI PARMA  
 E  
 5 LA PRINCIPessa MARTA PIA DI BORBONE  
 SVA AVGVSTA CONSORTE  
 ASCESERO ALLA CVPOLA  
 ED ENTRARONO NELLA PALLA

a. 1869.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

925.

PIO . IX  
 PONTIFICI . MAXIMO  
 CVIVS . AVCTORITATE ET SAPIENTIA  
 DECORI . COLLEGII . N .  
 5 ET . POSTERITATIS . IN . IVDICIIS . FERENDIS  
 ERVDITIONI . PROVISVM . EST  
 TABVLAE . CONSVLTA . SENTENTIAE . RESPONSA  
 COLLECTA . IN . ORDINEM . DIGESTA . SVNT  
 SVMMVM . CONSILIVM . XII . VIR . LITIBVS . IVDICANDIS  
 10 OBSIQVII . GRATIQVE . ANIMI . CAUSA . P .  
 ANNO . CHRISTIANO . MDCCCLXIX

a. 1869.

Sopra la porta dell'archivio nel cortile delle *Corusse*.

926.

IL DÌ V MARZO MDCCCLXX .  
 S . A . R . L'INFANTE ALFONSO DI SPAGNA  
 PRINCIPE DELLE ASTVRIE  
 E LE  
 5 LL . AA . RR . IL CONTE GAETANO ED ISABELLA  
 DI GIRGENTI INFANTI DI SPAGNA  
 ASCESERO ALLA CVPOLA VATICANA  
 ED ENTRARONO FIN DENTRO LA PALLA

a. 1870.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

927.

A DÌ . X . MARZO MDCCCLXX .  
 SVA ALTEZZA REALE  
 FRANCESCO V . DVCA DI MODENA ETC  
 E  
 5 SVA ALTEZZA REALE  
 ALDEGONDA DI BAVIERA DI LVI CONSORTE  
 ASCESERO ALLA CVPOLA  
 ED IL PRIMO ENTRÒ DENTRO LA PALLA

a. 1870.

Nella parete della scala suddetta.

928.

A DI XXVI . APRILE MDCCCLXX a. 1870.  
 LE LL . AA . RR  
 IL GRAN DVCA E LA GRAN DVCHessa  
 DI MECKLENBOVRG SCHWÉRIN  
 5 S . A . R . IL PRINCIPE GRAN DVCA EREDITARIO FEDERICO  
 S . A . LA DVCHessa MARIA DI MECKLENBOVRG SCHWÉRIN  
 ASCESERO ALLA CVPOLA VATICANA  
 ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

929.



ANNO DOMINI a. 1870.  
 MDCCCLXX  
 PIVS . IX . PONT . MAX.

Nel nuovo braccio delle prime Loggie,

930.

A            P            Q

a. 1870.

HEIC . IN . PAGE . QUIESCIT . MARIVS . MARCI . COMITIS . F . MATTEIVS . DOMO . PERGVLA  
 SENIOR . COLLEGII . PATRVM . CARDINALIVM . EPISCOPVS . OSTIENSIS . ET . VELITERNVS  
 ARCHIPRESBYTER . BASILICAE . VATICANAE . PRAEFECTVS . BENEFICIIS . TRIBVNDIS  
 5 EGREGIAM . LAVDEM . ET . A . PONTIFICIBVS . MAXIMIS . BENEVOLENTIAM   
 VIRTVTE . ET . REI . PVBLICAE . ADMINISTRATIONE . COLLEGIT  
 DE . PATRIA . DE . PETRI . SEDE . DE . RELIGIONE . EXIMIE . MERITVS DECESSIT  
 NONIS . OCT . A . MDCCCLXX . ANNOS . N . LXXVIII . MENSEM . D . VI  
 MARCVS . PATRVO . OPTIMO . P.

Questa memoria del Card. Mario Mattei leggesi nella base di un monumento posto sulla sinistra dell'andito che mette alla Sagrestia. Nell'urna è scritto FIDELIS — ET — PRUDENS e sopra è un bassorilievo ove vedesi il defunto ginocchioni che viene presentato al Salvatore dall'apostolo S. Pietro.

931.

PIVS . IX . PONT . MAX. a. 1871.  
 EXORNAVIT  
 AN . P . S . XXV.

Nella parete del nuovo braccio delle prime Loggie sopra la porta che mena all'appartamento pontificio.

932.

a. 1872.



PIVS . IX . P . M .  
AN . XXVI .

Nella Biblioteca Vaticana nella volta del gabinetto delle Figuline fatta restaurare per munificenza del Pontefice Pio IX.

933.

a. 1873.

II . DI . XXIII . GIUGNO . MDCCCLXXIII .  
S . M . ISABELLA II . REGINA DI SPAGNA  
E  
L'INFANTA ISABELLA CONTESSA DI GIRGENTI  
5 SVA FIGLIA  
ASCESERO LA CUPOLA VATICANA PENETRANDO  
NELLA CUSPIDE

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

934.

a. 1875.

ANNO . M . DCCC . LXXV  
D . N . PIVS . IX . PONT . MAX .  
QVO AVCTORE  
ROMA . TOT . TANTISQVE . ARTIVM . MONVMENTIS  
5 VEL . CONDITIS . VEL . RESTITVTIS . ORNATA . EST  
PRO . SVA . IN . PRINCIPEM . APOSTOLORVM . RELIGIONE  
HEMISPHEBIVM . IMMENSÆ . MOLIS  
FASTIGIIS . SVMMIS . VETVSTATE . CORRVPVTVM  
PER . AVGVSTVM . THEODOLVM . CVR . TEMPLI . ET . OP . VAT .  
10 A . NOVO . PLVMBEIS . LAMINIS . ITERVM . OBTECTVM  
IN . PRISTINÆ . FIRMITATIS . ROBVR . REVOCAVIT  
AC . SPECTABILIVS . VRBI . CAELOQVE . REDDIDIT  
AEVO . INFVSTO . FELICIBVS . AVSIS  
QVAE . POSTERITAS . ADMIRETVR

Nella parete della scala che conduce al tamburo della Cupola.



PARTE II.

S. PELLEGRINO

(AL VATICANO)



Circa l'anno 800 il pontefice S. Leone III faceva edificare questa Chiesuola in onore di S. Pellegrino Vescovo e Martire con un grandioso Ospedale per ricettarvi coloro che pellegrinando si portavano a visitare i luoghi santi di Roma. Secondo scrive Gaspare Alveri (1) il santo Pontefice sarebbe stato spinto dall'amore che nutriva verso i pellegrini, e dalla gratitudine verso Carlo Magno da cui aveva ricevuto in dono il corpo di S. Pellegrino che oggi si conserva nella Basilica Vaticana.

Chi ne avesse la primitiva custodia non si ha memoria come pure non si conosce in qual' epoca e sotto qual pontefice fosse donata al Capitolo di S. Pietro, a cui sappiamo per certo che tale donazione fu riconfermata da Innocenzo III nel 1205, e da Gregorio IX nel 1228.

Ridotta in deplorabile stato, e minacciando di rovinare fu restaurata nel 1590 per cura del Capitolo Vaticano, il quale col pagamento di un Canone di 20 scudi la diede in enfiteusi con una casa attigua e giardino alle guardie Svizzere Pontificie, le quali sotto Clemente X nel 1671 la restaurarono tanto all'esterno che all'interno.

Minacciando nel secolo susseguente una totale rovina, fu nuovamente dal Corpo delle Guardie Svizzere sotto Clemente XII restaurata quasi dai fondamenti, rifatto il soffitto che fu compiuto il 25 Aprile 1738, e l'anno susseguente 1739 furono portati a termine i restauri della Chiesa, della Sagrestia, del Cimitero, della casa attigua; fu cinto di muro il giardino ed abbelliti di marmo gli altari che furono consacrati dal vescovo Santamaria canonico della Basilica Vaticana in onore della Vergine Maria e di S. Pellegrino, e l'altro in onore del Beato Felice Nicola da Flue.

Questa chiesuola ridotta al presente in pessimo stato è stata abbandonata, e nel giardino convertito in Cimitero, vengono sepolti i soli soldati Svizzeri al servizio dei Pontefici.

(1) *Roma in ogni Stato* P. II, pag. 121, col. 2.<sup>a</sup>



# S. PELLEGRINO

## AL VATICANO

### SECOLO XVI.

935.

<sup>sic</sup>  
ECCLESIA S . PEREGRINI EPISCOPI  
ANTISIODORENSIS MARTYRIS QVAM  
S . LEO . PP . III . AEDIFICAVIT CIRCA  
ANNVM DNI DCCC .

a. 1590.

5  
VETVSTATE COLLABENTEM CAPITVLVM  
ET CANONICI SACROSANCTAE VATICANAE  
BASILICAE INSTAVRARVNT ANNO SAL .  
M D XC .

Nella facciata della Chiesa, a sinistra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. 1, n. 24, p. XIX).

936.

Qui è una tela  
rappresentante la Vergine  
col Bambino

a. 1657.

EGO DILIGENTES ME DILIGO PROV. VIII.  
DIVE PERGRINVM TV ME PEREGRINE TENITO  
SIC PFEIFFER SVMMA VOCE RVDOLPHIE SONAS  
QVI TAMEN HANC VRGES TVMVLVM SVPERESSE TABELLAM  
5 CONSCIA QVAE MATRIS VIRGINIS ORA REFERT  
SIC PVTO QVI FVERAS NOSTRO PEREGRINVS IN ORBE  
IAM SANCTI DEXTRAM VISCERA MATRIS HABES.  
IOANNES RVDOLPHVS PFEIFFER HELVETAS NATIONE PATRICIVS  
LVGERENSIS EQVES VRBATVS ET SANGVINE DIGNITATE SENATOR. TRIVM  
10 SVM : PONT : OFFICIALIS. DVORVM CORPORIS CUSTODIAE CAPITANEVS  
MORIBVS PLACIDVS. PRVDENTIA INSIGNIS. PIETATE FERVENS VITAM  
COEPIT MDCXI. VII MAI. FINIVIT MDCLVII. V. DECEMB.  
TV QVI CVM ILLO IMMORTALITATI NATVS IMMORTALIA SPECTAS  
BEATAM FVNCTO AETERNITATEM COMPRECARE ET PEREGRINVS MEMENTO  
15 MATREM VIRGINEM VT ILLE COLERE



Nella parete destra presso l'altare maggiore.

937.

D . O . M.

a. 1657.

HIC . CASTRVM . FINIT  
IOAN . RVDOLPH . PFEIFFER  
CVIVS . VITAM . AD . LATVS  
5 VIRGO . MATER  
ET . LAPIS DOCENT

Nel pavimento sulla destra appena si entra la chiesa.

938.

D . O . M.

a. 1657.

ADMIRABILE . FACTV<sup>1</sup>  
HIC . MARTINVM . WEBER . TVGINVM  
HELVE . T . S . D . N . PRÆSIDY . SCRIBAM  
5 ET . APOST . ARMORVM . CUSTODEM  
AVDAX . MORS  
NON . PRÆSID . NEC . ARMA . TIMENS  
ADHVC . VIVENTEM  
10 SIBI . AC . SVIS . CASTRAMENTARI . IVSSIT  
INTERIM  
SVAS . SVORVMQ . EXVVIAS . HVMO  
ANIMAS . DEIPARA . INTERCEDENTE  
REDDERE . DESIGNAVIT . COELO  
*sic*  
15 SEV . ANNO . FLVENTE . MALIGAO  
MDCLVII



VIATORES  
FVIMVS . QVI . VOS  
ERITIS . QVI . NOS  
ORATE . PRO . NOBIS  
20 VT . FIAT . ET . VOBIS

Nel pavimento sulla linea di mezzo appena si entra la chiesa.

939.



CANONICI . S . S . BASILICÆ PRINCIPIS APOSTOR  
 ECCLESIAM HANC . S . PEREGRINO EP̄O ANTISIODOREN . ET MARTYRI  
 A . S . LEONE PAPA III . ÆDIFICATAM  
 A SVMMIS PONTIFICIBVS SIBI OLIM DONATAM  
 5 AB INNOC . III . ANNO MCCV . ET GREGORIO . IX . ANNO MCCXXXVIII  
 APOSTOLICIS DECRETIS CONFIRMATAM  
 A . SE INSTAVRATAM ANNO MDXC  
 HELVETIIS . S . D . N . PAPÆ CVSTODIBVS  
 10 CVM DOMO ADIVNCTA VIRIDARIOQVE ADIACENTI  
 IN EMPHITEVSIM ET CANONEM SCVTORVM . XX . MONETÆ  
 TRADIDERVNT . III . KAL . NOVEMBRIS MDCLVIII  
 TARVLI ARINANTIS NOTARY CAPITVLARIS

a. 1658.

Nella parete sopra la porta nell'interno della chiesa.

940.

D . O . M

a. 1668.

FRANCISCO LVDOVICO  
 ET MARIAE SIRYLLAE TRIENNIBVS  
 ET PETRO VIX NÀTO DILECTIS FILIIS



5 LVDOVICVS PFYFFER  
 PONTIFICIAE CVSTODIAE  
 DVX HELVETIORVM  
 ET ANNA MARIA CLARA A SONNENBERG  
 10 MOESTI PARENTES POSVERE  
 MDCLXVIII

Nel pavimento a sinistra dell'altare maggiore.

941.

EANDEM S . PEREGRINI ECCLESIAM  
 CLEMENTIS PONT . XII  
 HELVETICA CVSTODIA  
 DVX OFFICIALES MILITES  
 5 FORIS FACIE INTVS VARIIS ORNARVNT  
 ANNO MDCLXXI

a. 1671.

Sulla destra nella facciata della chiesa. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 243, p. CXXXVI).

942.

D . O . M

a. 1673.

IOANNES THEODORICUS PFYFFER  
 AB ALTISHOVEN  
 INCLITÆ REIPUBLICÆ LVCERNENSIS  
 5 SENATOR  
 PRÆSIDII PONTIFICII HELVETIORVM  
 OFFICIALIS  
 ET DVORVM EIVSDEM CVSTODIÆ DVCVM  
 FRATER GERMANVS  
 10 HUNC SIBI TVMVLAM VIVENS POSVIT  
 ET PERFUNNI OLEVVM ARSVRÆ  
 AD ARAM LAMPADI  
 RELIQVIT MORIENS  
*sic*  
 15 VIXIT CÆLEBS ANOS TRIGINTA SEPTEM  
 OBIIT HYDROPS DIE XXV MARTII  
 ANNO MDCLXXIII



Nel pavimento a destra dell'altare maggiore.

943.

D . O . M

a. 1686.

ILLVSTRISS . AC STRENVISSIMVS  
 DD . LVDOVICVS PFIFFER AB ALTISHOFEN  
 EQVES AVRAT . LVCERNENSIS REIPVBLICÆ  
 5 A CONSILII INTIMIS  
 SAGO TOGAQ . DOMI FORISQ CLARISSIMVS  
 POST INSIGNEM VICTORIAM  
 FVVIS AD VILMERGAM IN HELVETIA HÆRETICORVM  
 BERNENSIVM COPIIS IPSO SVPREMO CATHOLICI LVCEM  
 10 EXERCITVS DVCE DEO AVSPICE FELICITER REPORTATAM  
 EXINDE PONTIFICI . HELVETIORVM CVSTODIAM PRAEFECTVRAM  
 ALEXAND . VII . CLEMENTE . IX . CLEMENT . X . INNOCENT . XI  
 SS . PP .  
 IMMORTALI FAMA PERFVNCTVS  
 15 GENEROSITATE IVSTITIA EQVANIMITATE MVNIFICENTIA  
 INCOMPARABILIS  
 HEV CORRVPTIONIS EXVVIAS DEPONENDO  
 IN TVBA DEI RESVRECTVRS  
 BEATAM EXPECTAT INCORRVPTIONEM  
 20 OBIIT ANNO MDCLXXXVI  
 DIE XIII I V N I I  
 ÆTATIS ANN . LXXV

Nella parete sinistra presso la porta che mette al Cimitero.

944.

D . O . M

a. 1719.

EVSTACHIUS MEIER A BALDEGII PATRITIVS  
 LVCERNENSIS  
 5 PRVS COPIARV̄ PONTIFICIV̄ VNIVS COHRTIS  
 DVX  
 DEINDE CVSTODIE CORPORIS SS . D . N . PAPE <sup>sic</sup>  
 CLEMENTIS XI MILITVM HELVETICORVM <sup>sic</sup>  
 LOCVMTENENS  
 10 OBIT ROME DIE XIII AVGVSTI MDCCXIX  
 ETATIS SVÆ XXXVI <sup>sic</sup>



Nel pavimento appena si entra la chiesa a destra.

945.



D . O . M a. 1727.  
 IOANNI CONRADO PFYFFER  
 AB ALTISHOFFEN  
 LVCERNENSI HELVETIO  
 5 ALVS IN AVLA MVNERIBVS  
 FELICITER PERFVNCTO  
 SEXDECIM ANNORVM SPATIO  
 PRETORIANORVM MILITVM PREFECTO  
 MVNIFICENTIA PIETATE INNOCENTIA  
 10 SEX SVMMIS PONTIFICIBVS VRIQVE TOTI  
 PROBATISSIMO  
 OBIT SEPTVAGENARIO MAIOR XII HAL AVG <sup>sic</sup>  
 ANNO DNI MDCCXXVII

Nel pavimento avanti l'altare maggiore.

946.

D . O . M

a. 1730.

IOANNES GEORGIUS DEGEN  
 LVCERNENSIS  
 5 EX PAGO KRIENS  
 MORVM PROBITATE  
 IN PRIMIS SPECTATVS  
 POST PLVRA MVNIA  
 IN CVSTODIA HELVETICA  
 LAVDABILITER EXERCITA  
 10 OBIT XXVII . IVL . AN . MDCCXXX  
 ETAT . SVÆ LXXIII



Nel pavimento a sinistra appena si entra la chiesa.

947.

D . O . M

a. 1738.

FRANCISCO BERNARDO PFYFFER  
 AB ALTISHOFFEN  
 PATRITIO AC CENTAMVIRO REIPUBLICÆ  
 5 LACERNÆ  
 EXCVBIARV̄ PONTIFICIV̄ LOCVMIENTI  
 ANIMI INGENVITATE MORV̄ CANDORE  
 CVLTV IN DIVOS IN PAUPERES LARGITATE  
 CONSPICVO  
 10 *sic*  
 QVI DITIS DIVITISQVE CRACIATIBVS  
 AD PATIENTIÆ EXEMPLV̄ TOLERATIS  
 ROMÆ OR . 19 MARTY AN . SAL . 1738 . ÆT . SVÆ . 43  
 CAROLVS MARTINVS CANONIC . BERONEN .  
 GERMANVS FRATER HOC POSVIT  
 15 MONVMENTVM



Nel pavimento sulla linea di mezzo.

948.



RENOVATVM ET DEPICT : SVB PONT .  
 CVSTODIAE HELVETIOR : DVCE F . FRANÇO  
 LVDOVICO PFIFFER AB . ET INTILTIS HOF  
 FEN EQVITE HIEROSOLŪNO , AN . DŪI . M . D . C  
 5 CXXXVIII . 25 . APR . SED<sup>E</sup> . CLEMENTE . XII .  
 a. 1738.

Leggesi sotto lo stemma nel soffitto della Chiesa.

949.

NICOLAVS SANCTA MARIA EPISCOPVS CYRENENSIS  
 ET CANONIC SACROSANCTÆ VATICANÆ BASILICÆ  
 CONSACRAVIT HÆC DVO ALTARIA VNVM IN HONORE  
 5 BEATÆ MARIE VIRGINIS ET SANCI PEREGRINI EPISCOPI  
 ET MARTYRIS, ET ALTERVM IN HONOREM BEATI NICOLAI  
 DE FLVE CONFESSORIS DIE XII . MEN . APRILIS MDCCXXXIX  
 a. 1739.

Nella parete a destra dell'altare maggiore.

950.

5      TEMPLVM . D . PEREGRINI SACRARIVM ET COEMETERIVM      a. 1739.  
             EX OMNI PARTE COLLARENTIA  
             HELVETICA CORPORIS PAPÆ CVSTODIA  
             A FVNDAMENTIS INSTAVRAVIT  
 10     ALTARIA MARMOREO ORNATV ET SEPVLCHRA EXCITAVIT  
             ADIECTAM DOMVM REPARAVIT  
             EIVSQVE VIRIDARIVM MVRO CINXIT  
             AN . SAL . MDCGXXXIX  
             <sup>sic</sup>  
 10     CLEMETE XII PONTIFICE MAX<sup>o</sup> .  
             EQVITE HIER . F . LVDOVICO PHYFFER  
             DVCE

Nella parete destra appena si entra la porta della chiesa.

951.

            D . O . M      a. 1776.  
             IOSEPHO OBERHOLZER  
             EX PAGO SHUVIZ  
 5      COHORTIS PRAETORIAE HELVETIORUM  
             FORERIO  
             PONTIFICII SACELLI  
             CUSTODI  
             PLVRIBVSQ . ALIIS . MUNERIBVS IN EADEM COHORTE LVIII ANNOR . CURSV  
 10     IN PLVRIVM ROMANORVM PONTIFICVM SERVITIO CVM LAUDE PERFVNCTO  
             QUI CONIUGE SIBI CARISSIMA  
             MARIA . ROSALIA WIEST  
             CONSEPELIRI HEIC IVSSIT  
             PARENTIVS SIBI VITA CARIORIBVS  
 15     EADEM FIDE EADEMQUE VIRTVTVM LAUDE CVMVLATISSIMIS  
             GASPAR FILIVS  
             IDEM MOERENS M . P .  
             VIXIT AN . LXXXV  
             OBIIT IDIVBVS MAIIS  
             M D C C L X X V I

Nella parete destra dell'Ossuario posto nel Cimitero.

952.



            IOBACO IGNATIO PFYFFER      a. 1782.  
             AB ALTISHOFFEN  
             LVCERNESIS REIPUBLICÆ A CONSILIIIS  
             PRO PRÆFECTO COHORTI PRÆTORIÆ  
 5      MILITVM HELVETIORVM  
             PONTIFICIBVS MAXIMIS QVINQVE  
             ACCEPTISSIMO  
             VIRO GENERIS NOBILITATE VIRTUTE  
             REI MILITARIS . PERITIA  
 10      ILLVSTRI  
             CAROLVS FILIVS FILIÆQVE  
             PATRI PIENTISSIMO ET BENEMERENTI  
             QUI VIX . AN . LXXII . DECESSIT . AN . MDCCLXXXII  
             MÆSTISS . P . P .

Nel pavimento della chiesa sulla linea di mezzo.

953.

D . O . M  
 SEPVLCHRVM DVCIVM  
 CVSTODIÆ HELVETICÆ

Nel pavimento appena si entra la chiesa a sinistra.

954

D O M  
 SEPVLCHRVM OFFICIALIVM  
 MAIORVM

Nel pavimento presso l'altare maggiore a destra.

955.

D O M  
 SEPVLCHRVM OFFICIALIVM  
 MINORVM

Nel pavimento della chiesa a sinistra.

956.

D . O . M  
 SEPVLCHRVM MILITVM

Nel pavimento appena si entra la chiesa a destra.

### SECOLO XIX.

957.

D . O . M .

BERNARDINAE . HERZOG  
 E . FAMILIA . RICKENBACH  
 MATRI . DVLCISSIMAE . INCOMPARABILI  
 5 PETRVS . HERZOG . FILIVS  
 QVI . VNICE  
 PROPECTAM . EIVS . SENECTVTEM  
 OBSERVAVIT . CVRAVITQVE  
 DISIVNCTVS . AB . CARO . CONSPECTV  
 10 MEMÓRIAM . INSCVLPSIT  
 DOLORIS . ET . DESIDERII . SVI  
 VIX . ANN . LXXXV . M . VII . D . XXVIII  
 OBIIT . IN . PACE . AN . D . M . DCCCXXXI  
 PRIDIE . KALENDAS . IANVARIAS .

a. 1831.

Nel pavimento avanti la porta della sagrestia.

958.

LI 20 FEBRARO 1841  
 PASSÒ ALI ETERNI RIPOSI  
 LA ZITELLA FRANCESCA RAVPER  
 D' ANNI 48 MESI 9 E GIORNI 20  
 5 FIGLIA DEL FV GIACOMO CAPORALE  
 R . S . I . P .

a. 1841.

In una tavoletta di marmo posta nella parete di una camera attigua al Cimitero.

959.

‡  
 HIC . POSVIT . PATER . DESOLATVS  
 FILIVM . SVVM . PRIMOGENITVM  
 THEODORVM . VLRICH . EX . SVITIO  
 NATVM . DIE . XXX . AVGVSTI . MDCCCLVI  
 5 MORTVVM . ROMAE . DIE . XX . MARTII . MDCCCLVII  
 SIMBOLVM . INNOCENTIAE . ET . AMAENITATIS

a. 1857.

Nei Cimitero nella parete sinistra.

960.

A ‡ Ω a. 1859.  
 CHRISTOPHORO . HERZOG . ET . BERNARDINAE . CONIVGI  
 DOMO . LVCERNA  
 PETRVS . HERZOG . FILIVS  
 AMORIS . PERPETVI . MEMORIAM  
 PARENTIBVS . OPTIMIS . POSVIT  
 A . MDCCCLIX  
 —————  
 DVLCES . ANIMAE  
 REQUIESCITE . IN . PACE ‡  
 —————

Nella parete destra appena si entra la Chiesa.

961.

A + Ω

a 1859.

HIER RVHET

IN IESV CHRISTO

MARIE LOUISE FREY

5

GEBORN DEN 28 SEPT<sup>r</sup> 1855GESTORBEN DEN 23 SEPT<sup>r</sup> 1859

BETRAVERT

VON SEINEN AELTERN

Nel Cimitero nella parete sinistra.

962.

Ritratto in  
bassorilievo

a. 1860.

FRANC. XAV. LEOPOLDO. MEYER. A. SCHAVENSEE  
DOMO. LUCERNA

PRAEFICIO. COM. PRAET. HELVETIAE

ADLECTO. INTER. EQVITES. PIANOS. GREGORIAN. ET. GEORGIAN.

5

CVIVS. COGNITA. FIDES. IN. PETRI. SEDEM

TVM. MAXIME. ENITVIT

CVM. PERDVELLIBVS. AVSA. SACRILEGO

PIVM. IX. PONT. MAX.

IN. AFDIB. QVIBVS. AGGRESSIS. STRENVE. RESTITIT

10

DEC. V. ID. MART. M. DCCC. LX. AN. AETAT. SVAE. LVI.

FRANCISCA. CANTALAMESSA. PAPOTTI. VXOR

ET. LEOPOLDYS. VNIGINA

CONVIGI. ET. PATRI. KARISSIMO. CONTRA. VOTVM. FECERE

Nella parete sinistra della Chiesa.

963.

A P Ω

a. 1862.

HEIC

APVD. MAIORES. SVOS. COMPOSITVS. IN. PACE. QUIESCIT  
IGNATIVS. KAROLI. F.

5

E. CLARIS-SIMA. INTER. HELVETIOS. GENTE. PEYFFER

AB. ACTIS. COHORTIS. HELVETICAE. PALATINAE

QVI

NON. MINVS. IVSTI. AMATOR. QVAM. VINDEK

PATER. FAMILIAS. RARISSIMI. EXEMPLI

10

AMPLISSIMVM. PATRIMONIVM. BELIQVIT SVIS

VIRTIVM. SVARVM. MEMORIAM

CARVS. OMNIBVS. NEMINI. GRAVIS

VIXIT. ANNOS. LXV. M. XI. D. XIX.

EXITV. VITAE. CONSENTANEO

15

DECESSIT. V. KAL. SEPTEMBR. A. MDCCCLXII.

FEDERICVS. FILIVS

SVO. MATRIS. SORORVMQ. NOMINE

PATRI. DESIDERATISSIMO. BENE. MERENTI

TITVLVM. MEMORIAE. POSVIT



Nella parete sinistra appena si entra la porta della chiesa.

964.

✠ PETRO CHRISTOPHORI F. HERZOG ✠ a. 1864.  
 MILITI AB INEVNTE AD EXTREMAM AETATEM  
 IN COHORTE PRAETORIA HELVETICA  
 PRAEPOSITO IUDICIIS EXERCENDIS IN EAMDEM COHORTEM  
 5 EQVITI GREGORIANO ET S. SILVESTRI P. M.  
 FIDE IN PONTIFICES MAXIMOS SINGVLARI  
 DECESS. III. IDVS OCTORRES AN. MDCCCLXIV.  
 ANNOS NATVS LXX. M. V. D. XVIII.  
 COHORS HELVETICA  
 10 QVAM CVM HAC SACRA AEDE HEREDEM SCRIPSIT  
 POSVIT  
 VIRO PIO BENEFICO

Nella parete destra appena si entra la chiesa.

965.

A ✠ Ω a. 1867.

Ritratto in  
 bassorilievo

NICOLAO . WIDER  
 EX . PAGO . FRIBVGENSI . IN . HELVETIA  
 VESTIBVS . CONFICIEN . PRAEPOSITO  
 5 PRAETORIANOR . HELVETIOR . VVBIS  
 CVIVS . TOTA . VITA . IN . EXEMPLVM . ELVXIT  
 VIX . AN . LXVII . MEN . V  
 DEC . KAL . DECEMBRIB . A . MDCCCLXVII  
 IOSEPH . FILIVS . MOERENS . PATRI . OPTIMO . P .

Nel Cimitero nella parete destra.

966.

D . O . M a. 1868.

HIC . OSSA . IACENT  
 P . R . D . GASPARI VOLF . PRESB . EX . RHETIA  
 CANON . FOR . CATHE . ECCLE . CVRIEN . RECT . COLLEG.  
 5 EPISC . SVITENSIS . IN . HELVETIA  
 QVI . FEBRI . PERNITIOSA . CORREPTVS . PIE . IN . DNO  
 OBIT . ROMÆ . VII . OCT . AN . CHR . MDCCCLXVIII  
 ETATIS . SVÆ . XXXVIII .  
 R . I . P  
 10 NE . TANTÆ . SPEI . IVVENIS . MEMORIA . PROBSVS  
 DELEATVR . SACRORVM . ANTISTITES . HELVETIE  
 IN . VATICANO . CONCILIO . COLLECTI . LAPIDEM . HVNC  
 SEPVLCRALEM . PONI . CVRARVNT  
 PRÆP . DE . CVRTINS . OPERAM . DEDIT

Nello stesso Cimitero nella parete di fronte.



PARTE III.

SS. MICHELE ARCANGELO

E MAGNO

(IN BORGO)



Narrasi in un marmo che tuttora vedesi nella parete sinistra appena si entra nella Chiesa, che presa ed occupata la Basilica di S. Pietro dai Saraceni sotto Leone III, detto IV, l'Imperatore Carlo Magno partitosi in tutta fretta dalla Francia con poderoso esercito giunse in Roma, ove combattendo per la religione di Cristo abbattè e discacciò i Saraceni. Morti in questo combattimento alcuni soldati dell'Imperatore furono sepolti nelle grotte presso il palazzo di Nerone, ove per volontà di Carlo Magno e del pontefice Leone III vi fu eretta una chiesa in onore di S. Michele Arcangelo. Partitosi l'esercito da Roma alla volta di Puglia, fu da alcuni soldati trovato e scoperto il Corpo di S. Magno nel luogo denominato *Fondi*, e quantunque avessero volontà di portarselo nella loro patria, giunti nelle vicinanze di Sutri mutato parere si portarono in Roma ove ne lasciarono una parte nella Chiesa poc'anzi fabbricata, e dove riposavano alcuni loro commilitoni. Stabilirono inoltre una dote annua di 300 marche d'argento a beneficio delle anime de' defunti, e per alimentare i loro connazionali che si recassero in Roma, e a tale scopo fondarono un'ospedale. Fu perciò questa chiesa detta *de' Frisi* dalla patria dei soldati, o *in Palatiolo* dalle ruine del piccolo palazzo Neroniano ove venne eretta, e poscia dei SS. Michele Arcangelo e Magno per il Corpo di questo Santo che quivi riposa.

Da un frammento incastrato nella parete destra appena si entra in chiesa si ricava che nella prima metà del XII secolo fosse nuovamente consacrata, e perciò restaurata.

Innocenzo VIII nel primo anno del suo pontificato assoggettò questa chiesa al Capitolo di S. Pietro come risulta da una sua Bolla del 1197.

Sul finire del XVI secolo il pio e religioso sacerdote spagnuolo Cristoforo Cabrera riparò ed ornò la cappella della Concezione, la corredò di tutti i paramenti necessarj alla celebrazione della messa, e la dotò di una Cappellania.

Clemente VIII nel 1603 restaurò le scale della chiesa, ed ornò questa di pitture con la soprintendenza di Monsignor Paolino Datario del Papa e canonico della Basilica Vaticana.

Urbano VIII il 13 Gennaio 1632 vi creò una Congregazione di 100 Sacerdoti e 20 Chierici.

Ristaurandosi l'anno del Giubileo 1725 questa chiesa dietro l'altare maggiore fu ritrovata una cassa di mattoni senza iscrizione, con entro alcune ceneri, che il Card. Albani fece rinchiudere in una cassa di marmo con iscrizione.

Nel 1756 per ordine di Benedetto XIV furono principiati nuovi restauri in questa chiesa che minacciava ruina, e nel 1860 finalmente fu rifatto il soffitto, essendo stato arso l'antico.





968.

hic CORPVS

a. 1424.

5

REQVIESCIT . VENTRABILIS  
GVILM . P . ARCHIPBRI . HVIVS  
BASILICE QVI OBHT . A . D . MCCCC  
XXIII . DIE XIII MENSIS.  
MAH CVIVS AIA REQVIE  
SCAT IN PACE AMEN .

Questa memoria che oggi è scomparsa fu vista nel pavimento avanti l'altare maggiore dall'Alveri (*Roma in ogni Stato*, p. II, pag. 243-244), e dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n. 232, p. CCCXIII-CCCXIV) il quale però la riporta mancante.

969.

. D . O . M .

a. 1487.

5

10

PARVVLVS (ET PROPERAS Q̄Q̄)  
LAPIS . ISTE . VIATOR .  
TE . ROGAT . ASPICIAS  
VERBAQVE . PAUCA . LEGAS  
HOC . SVNT . EXIGVO .  
VASINIDOS OSSA . SEPVLCIRO  
TECTA . DEDIT . RAPVIT .  
QVAM . SIMVL . VNA . DIES .  
VASINIOLAE . QVAE . VIXIT .  
HORAS . NOVENI . ET . DECEM  
VASINVS GAMBERIVS . POSVIT .  
MCCCLXXXVII . XI . KL' . APRIL' .

Nella parete della piccola nave destra prima dell'altare della Concezione.

## SECOLO XVI.

970.

5

10

15

20

CHRISTOPHORVS CABRERA PRESBYTER . D . THEOLOGVS HISPANVS CIV . ROMA . QVI  
SACRARV LITERARV STVDIIS DEDITVS PRO SVO TALETVLO . PLERAQ . IN SACRA SCRIPTVRA  
OPVSCVLA COPOSVIT PROPRIAQ MANV COSCRIPTA IN VATICANA BIBLIOTHECA AD  
STVDIOSORV VSVM ET FRVCTVM CONSERVANDA RELIQVIT : CAPELLAQ . HAC IMMACVLATAE  
COCEPTIONI . B . MARIE VIRGINIS DEIPARE DEDICATAM . IMAGINIBVS . CANCELLIS . LAQVE  
ARIS CONTIGNATIONE . FENESTRISQ . VITRIATIS EXORNAVIT : PARAMENTIS ALTARIS CETE  
RISQ . AD CELEBRANDAM MISSAM NECESSARIIS DONAVIT : EAMQ . PRO SEPVLTURA SVA SVÆQ.  
SORORIS ELISABETHÆ . NEPTISQ . EX SORORE FRANCISCÆ CABRERE . EX AVTORITATE (sic)  
R<sup>NI</sup> CAPITVLI BASILICÆ S . PETRI . CVI VNITA EST HEC ECCLESIA . SIBI CONCESSAM SVSCEPIT.  
VT PATET IN ACTIS NOTARII EIVSDEM CAPITVLI . CAPELLANIAMQ . DOTAVIT PRO DVABVS  
MISSIS IN SINGVLIS HEBDOMADIS IBI PERPETVO CELEBRANDIS . HOC EST . DOMINICA . DIE .  
ET FERIA . VI . DE † DNI . NISI FESTVM OBSERVANDVM . OCCVRRAT : NAM PRO DNICA ET . VI .  
FFRIA . IN DVPLICIBVS FESTIS ET OMNIBVS DOMINE NRE CELEBRANDVM EST : AC PRO . VI .  
FRIA MAIORIS HEBDOMADÆ . IN PRECEDENTE . V . FERIA CELEBRARI DEBET DE COENA  
DOMINI . DOMVM ETIAM SVAM ROMÆ IN BVRCO PIO SITAM . AD PEREGRINARVM DE  
HABITV . S . FRANCISCI HOSPITIVM INSTITVTAM . ARCHICONFRATERNITATI . S . SACRAMENTI  
PREDICTÆ BASILICÆ . S . PETRI GVBERNANDAM POSSIDENDAMQ . DONO DEDIT SIMVL  
CVM ANNO CENSU PRO DOTE DOMVS . ET CAPELLANIE . LAMPADISQ . INTER MISSARVM  
CELEBRATIONEM ACCENDENDÆ . IN VRBE ROMA FVNDATO REDDITVS ANNI . LXXV . SCVTORVM ARGENTI .  
ADDIDIT ET ALTERVM MAIORIS SVMÆ PAVPERIBVS NEOPHYTIS IN PERPETVAM ELEEMOSINAM . ACTVM ANO DNI MDXCI .

Nella parete della piccola nave destra presso l'altare della Concezione.

971.

a. 1592.

D . O . M

IOANNI GVIDETTO  
 HVIVS BASILICE (*sic*)  
 CLERICO BENEFIT<sup>o</sup>  
 5 GREGORII XIII . CA  
 PELLANO VIRO PR  
 OBO PRINCIP . CAR.<sup>o</sup>  
 MATHEVS CVIDET<sup>s</sup>  
 FRA BENEMERIT<sup>o</sup> MAE  
 10 STISI<sup>o</sup> P . C.  
 VIXIT ANN . LX . OB  
 IT PRI DECEMBRI  
 MDLXXXII

Fu letta e copiata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. V, n. 55, p. CCCCXLV—CCCXLVI).

972.

a. 1598.

VNI TRINOQ . D . IMMOR . P . ET . F . ET SS ~

CHRISTOPHORVS CHRISTO MORIENS DE MORTE REDEMPTVS  
 CORPVS HVMO, DOMINO COR ANIMAMQ . DEDIT ~

HANCO . SEPVLTVRAM SIBI DESIGNAVIT AD ARAM  
 CHRISTIFERÆ IMPLORANS PRESBYTER EIVS OPEM.

5 PER SACRVM, PIE CHRISTE, TVVM, QVOD SACRIFICAVIT,  
 SPERAT IN ÆTERNVM VIVERE, TEQ FRVI :

TEQ . REDEMPTOREM, CARO DVM REDIVIVA RESVRGET  
 LVCE VIDERE TVA LVMINIBVSQ . SVIS.

DIVINÆ SOPHIÆ STVDIOSVS AD VSQ SENECTAM

10 ET SENIVM, MNAM (*sic*) OPTANS MVLTIPlicARE TVAM,  
 PLVSCVLA COMPOSVIT TIBI QVANTVLACVNQVE DICATA  
 SCRIPTA SVIS DIGITIS, PRO MODVLOQ . SVO,  
 IN STVDIOSORVM FRVCTVMQ . VSVMQ . TVORVM  
 CONDITA, SCRIPTVRAM RITE SECVTA SACRAM.

15 CVI TVA CHARA FVIT LEX, LVX, SAPIENTIA DVLCIS,  
 GLORIA CRVX TVA, MORS, VITA, MEDELA, SALVS.  
 CHRISTOPHORO REQVIEM, LVCEM, VITAMQ . BEATAM  
 CHRISTIPARÆ PRECIBVS, CHRISTE BENIGNE, DABIS.

VIXIT ANOS <sup>sic</sup> 84 M . XI . D VII . OBIT ANO DNI . MDIIC . DIE XV . NOVEM

Nella parete della nave destra dopo l'altare della Concezione.

973.

|    |                                                                                                                                                                                                      |          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | ELISABETHA CA=<br>BRERA SIBI FRANCIS=<br>CAEQ. CABRERÆ NEPTI<br>EX SORORE CHRISTO=<br>PHORI CABRERÆ PRES=<br>BYT. D. THEOLOGI HAC<br>SEPULTVRA VIVENS<br>DESIGNAVIT. AN. D.<br>M. D. XCI. APRIL. 22. | a. 1599. |
| 5  |                                                                                                                                                                                                      |          |
| 10 | VINIT. AN. LXXVI<br>OBIIT. AN. D. M. D. IC<br>DIE. XVIII IVLI                                                                                                                                        |          |

Nella parete della nave destra dopo l'altare della Concezione.

## SECOLO XVII.

974.

|   |                                                                                                                                                                                                       |          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   | CLEMENTE VIII PONT MAX<br>ECCLESIAE R. MICHAELIS ARCHANG.<br>ET S. MAGNI EPISCOPI ET MART<br>SCALA POPVLI DEVOTIONE CELEBRI<br>RESITVTA ET PICTARIS ORNATA<br>PONT. EIVS ANNO XII<br>CHR. SAL. MDCIII | a. 1603. |
| 5 |                                                                                                                                                                                                       |          |

Fu letta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 14, n. 35) e dall'Alveri (*Roma in Ogni Stato* p. 11, pag. 243, col. 2<sup>a</sup>) il quale dice che fu scritta da Luca da Fano celebre scrittore già musico Tenore della cappella Pontificia, e che vedevasi sopra la porta per la quale si sale in chiesa per 33 scalini.

975.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | AD HONOREM BEATI MICHAELIS ARCHANGELI<br>ET SANCTI MAGNI EPISC ET MART QVORVM<br>NOMINE TEMPLVM HOC A LEONE QVARTO<br>AEDIFICATVM FVIT SCALAS HAS POPVLI<br>DEVOTIONE FREQVENTATAS CVM VETV<br>STATE CORRVP TAE DEFORMATAE QVE<br>ESSENT<br>PAVLINVS S. D. N. DATARIVS ET BASILICAE<br>PRINCIPIS APOSTOLORVM CANONICVS<br>PIETATIS STVDIO INSTAVRARI ATQ.<br>EXORNARI CVRAVIT<br>CLEMEN. VIII. PONT. MAX. ANNO XII<br>CHRISTIANAE SALVTIS MDCIII | a. 1603. |
| 5  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |

Scrive l'Alveri (*Op. cit.* pag. 244, col. 1<sup>o</sup>) che leggevasi in un marmo mischio sopra una piccola porta dalla parte dell'Evangelo.

976.

a. 1628.

✠ MEMORIAE . SACRVM ✠

IO . BAPTISTAE . BANDINO . FLORENTINO  
 VITAE . INTEGRITATE . VARIA . ERVDITIONE  
 ET . IN . PAVPERES . QVOS . VIVENS . FOVIT  
 5 MORIENSQVE . HAEREDES . FECIT  
 EXIMIA . PIETATE . CONSPICVO  
 VIRO . ANTIQVI . MORIS  
 A . SIXTO . V . AD . TYPOGRAPHEIVM . VATIC . DELEGATO  
 A . CLEMENTE . VIII . BASILICAE . VATICANAE  
 10 CREATO . CANONICO  
 ET . AB . VTROQ . SACR . LIBROR . EMENDAT . ADHIBITO  
 HAEREDES . B . M . POSVERE  
 VIXIT . ANNOS . LXXVII  
 OBIIT . XIV . KAL . OCTOBRIS  
 15 ∞ 1628 XVIII

Nella parete della nave destra dopo l'altare della Concezione.

977.

a. 1629.

D O M

PAVLO DE AVGVSTINIS VALERANENSI  
 IO . BERNARDINI NANINI DISCIPVLO  
 ATQVE AFFINI TRIVM BASILICARVM  
 5 . S . MARIAE IN TRANSTIBERIM  
 . S . S . LAVREN . ET DAMASI AC PRINCIPIS  
 APOSTOLOR . MVSICAE MODERATO=  
 RI INGENIO HVMANITATE PIE=  
 TATE RLLIGIONE QVIBVS MA=  
 10 GNAM SIBI LANDEM COMPARAVIT EXCVLTO  
 MONVMENTVM HOC HONORIS ERGO  
 SIMON RIZZONVS DE PALVVIS VAT . BASIL .  
 CANON . PONEN . CVRAVIT  
 VIX . ANN . XXXVI . OBIIT . V . NON . OCTOB . M . DC . XXIX

Nella parete della nave destra prima dell'altare della Concezione.

978.

a. 1650.

A ✠ Q

MEMORIAE . AETERNAE  
 IOAN . ANTONII . VESTRII . ROMANI  
 CELFRIS . PHARMACOPOEI  
 5 QVI . CVM . VIVVS . AEGROTANTES . SACERDOTES  
 DOMI . SVAE . RELIGIOSA . SOLLICITVDINE  
 CVRANDOS . SVSCEPISSET  
 MORIENS  
 AEDES . IPSAS . NOSOCOMIVM . ESSE . IVSSIT  
 10 EIQVE . CONSERVANDO . AVGENDOQVE  
 EX . HIS . (sic) FERE . SCVTORVM . XL . MILLIVM  
 REDITVM . AMPLISSIVM . ADTRIBVIT  
 CONG<sup>o</sup> . C . SACERDOTV . ET . XX . CLERICORVM  
 CVIVS . CVRAE . NOSOCOMIVM . ILLVD  
 15 COMMENDATVM . EST . OB . MERITA  
 MONVMENTVM . P . C .  
 VIXIT . ANN . MENS . DIES  
 OBIIT . ANN . IVRILAEI . CIO . 1650

Nella parete suddetta.

979.

ritratto in  
pittura

a. 1658.

D . O . M

HOC MIHI QVOD SPECTAS DELEGI IN MORTE  
SEPVLCHRVM

5

QVO TANDEM VIVO SIT MIHI VERA QUIES  
HEV MISERA HAEC VITA EST MORS  
EST VNICA VITAVIVENTES MORIMVR VITAQ . MORTE DATVR  
LEONARDVS SANTI FABRIANEN

CIVIS ROMAN

10

ANNO SALVTIS M . D . C . LVIII



Nella parete della nave sinistra presso l'altare de'SS. Pietro e Paolo.

## SECOLO XVIII.

980.

ANNO IVBILEI MDCCXXV

a. 1725.

CVM HAEC AEDES MICHAELI ARCHANGELO SACRA ET BASILICAE  
S . PETRI IN VATICANO SVBIECTA INSTAVRARETVR ARCA TESTACEA  
INTER PARIETEM ET RETRO ALRE MAIVS PARTIM E SOLO ESTANS PARTIM SVBSIDENS  
5 NEQVE CLAUSA NEQVE VLLA NOTA INSIGNIS REPERTA EST ET IN EA  
IGNOTI CINERES CVM OSSE (*sic*) CONDITI QVAM EMVS CARDINALIS TIT .  
S . CLEMENTIS ANNIBAL ALBANVS ARCHIPRESBYTER IN HAC MARMO  
REA INCLVDENDAM EODEMQVE IN LOCO REPONENDAM MANDAVIT  
10 VT LATIVS NARRATVR IN INSTRUMENTO (*sic*) PER ACTA CORVINI  
DIE XVI MENSIS MAII

Fu vista dietro l'altare maggiore dal Galletti (*Cod. Vat.* 7908, c. 24, n. 74).

981.



a. 1732.

D O M

IOSEPH MARIÆ TASCA PATRITIO THEATINO  
MAGNÆ SPEI ATQ . INDOLIS OPTIMÆ ADOLESCENTI  
ANTONIVS TASCA

5

ARCHIEP . HIEROPOLITANVS  
ET CANONICVS S . PETRI IN VATIC  
PATRVVS MOERENS

FRATRIS FILIO DVLCISSIMO

M . P .

10

VIXIT AN . XXVII OBIT XXIII OCT . MDCCXXVII

Nella parete della nave sinistra presso la porta della sagrestia.

982.

BENEDICTO XIV P . M. a. 1756.  
 OB CONLATAM PECUNIAM  
 IN HVIVS FATISCENTIS TEMPLI REPARATIONEM  
 CONFIRMATAQVE ET AVCTA VATICANI CAPITVLI PRIVILEGIA  
 5 HENRICVS DVX EBORAC . CARD . ARCHIPRESBYTER  
 CAPITVLVM ET CANONICI  
 PRINCIPI OPTIMO  
 ET SACRARVM EDIVM RESTAVRATORI MVNIFICENTISSIMO  
 M . PP.  
 10 ANNO MDCCLVI

Nella parete destra appena si entra la chiesa.

983.

AEDM . HANC a. 1759.  
 VETVSTATE . PENITVS . DILAPSAM  
 BENEDICTI . XIV . P . M.  
 MVNIFICENTIA . RESTITVTAM  
 5 HENRICVS . ARCHIPRESBYTER . VATICANVS  
 S . R . E . CARD . DVX . EBORACEN.  
 SOLLEMNITER . CONSECRAVIT  
 PRID . NON . MAIAS . ANN . CIOCCCLIX.  
 INLATIS . ALTARI . MAXIMO  
 10 SS . MM . CONSTANTII . AC . MAGNI . RELIQ.

ncipio della nave destra.

984.

D . O . M. a. 1761.  
 IACOBO PALATIO ROMANO PRESE  
 A . FVNDATORIBVS CONGREGAT.  
 G . SACERDOTVM ET XX . CLERIC.  
 5 IN HAC ECCLESIA  
 INSTITVTÆ  
 QVI VIAM VNIVERSÆ CARNIS ANN.  
 MDCXXXIX . XI . OCTOB . INGRESSVS  
 CONFRATRIBVS NOVISSIMAM TVBAM  
 10 HIC EXPECTARE VOLENTIBVS  
 COMMVNE SEPVLCVRVM TEST.  
 RELIQVIT  
 EXECVTORES PIAM EIVS VOLVNTATEM  
 ANNO MDCXL . SECVTI  
 15 POSS.  
 CONGREGATIO ANNO MDCCLXI INSTAVRAVIT

Nel pavimento in principio della chiesa, a destra.

985.

Qui sono otto righe  
in carattere Armeno

a. 1765.



GREGORIO BUGDAN ARMENO BERRHOENSI  
CATHOLICÆ FIDEI PROPUGNATORI AC VINDICI  
QVI ROMÆ SEXDECIM ANNIS COMMORATUS  
OBIIT VIII IDUS OCTOBRIS MDCCLXV

Nella parete della nave sinistra dopo l'altare dei SS. Pietro e Paolo.

986.

a. 1766.

GEORGIVS DE LASCARIS PATR . JEROSOL . SS.<sup>Æ</sup> VAT.<sup>Æ</sup> BAS.<sup>Æ</sup> . VICARIVS ARAM HANC CONSECRAVIT DIE XV . IVNII MDCCLXVI

Questa iscrizione leggesi nella mensa degli altari della Concezione, e dei SS. Pietro e Paolo.

987.

a. 1773.

Α Ϝ Ω

ANTONIVS . RAPIHAEL . MENGVS . EQVES  
LOCO . DATO . MONVMENTVM . FECIT

5 MARGARITAE . GVAZZIAE . ROMANAE  
VXORI . CARISSIMAE . BENEMERENTI  
ET . SIBI . LIBERIS . POSTERISQVE . SVIS  
ANNO . M . DCC . LXXIII  
IN . FR . P . X . IN . REC . P . XII.

Nel pavimento in fondo alla nave sinistra.

988

a. 1777.

D . O . M.

FRANCISCI GAVARD  
HERBIPOLI IN FRANCONIA NATI  
EXEMPLARIS VITÆ  
5 AC VOLVNTARIE PAVPERTATIS VIRI  
SFPVLTVRÆ LOCVM  
HOC SVPERPOSITO LAPIDE  
FIDELIVM PIETAS DISTINXIT  
OBIIT ROMÆ  
10 IN NOSOCOMIO S . SPIRITVS IN SAXIA  
DIE IV . APRILIS MDCCLXXVII.  
ÆTATIS SVÆ XLVI.

Nel pavimento della nave sinistra presso l'altare dei SS. Pietro e Paolo.

989.

a. 1777.

D . O . M.

Qui sono quattro righe  
in carattere Siriaco

IOHANNES FORTUNATUS HIEROSOLYMITANUS SYRVS  
CHOREPISCOPVS CAHIRÆ  
DE CATHOLICA RELIGIONE  
5 QVAM ABJURATA HERESI IACOBITICA AMPLEXVS EST  
OPTIME MERITVS  
OBIIT DIE VII . FEBRUARII A . D . MDCCLXXVII.  
ÆTAT . LXXIV.  
ORATE PRO EO

Nella parete della nave sinistra dopo l'altare suddetto.

990.

medaglione  
con ritratto di marmo  
in bassorilievo

a. 1795.

HEIC . SITVS . EST  
ANTONIVS . RAPHAEL . MENGVS  
NAT . SAXO . AUSINGHAE . IN . BOHEM . ORTVS . INCOLA . ROMANVS  
EQUESTRI DIGNITATE . EXORNATVS . ACAD . S . LVCAE . MAGISTERIO . PEREVACTVS  
5 PICTOR . SVI . TEMPORIS . PRIMVS  
QVEM . REX . POLONIAE . AVGVSTVS . III . ADOLESCENTEM . SIRI . PINGERE . IVSSIT  
DEINCEPS . REX . HISPANIAR . KAROLVS . III . CATHOLICVS . PRINCIPEM  
PICTORVM . SVORVM . DIXIT . ET . REGIA . MVNIFICENTIA . DITAVIT  
10 VIXIT . ANN . LI . MENS . III . DIES XVII .  
MORIVS . INTEGER . IN . CATHOLICA . PROFESSIONE . CONSTANS  
ARTE . INGENIO . SCRIPTIS . OMNEM . LAVDEM . SVPERGRESSVS  
OPERA . EIVS . EXIMIA . VDO . ILLITIS . COLORIBVS . AVT . IN . LINTEO . PICTA . VISVTVR . ROMAE  
MANTVAE . CARPETAN . LONDINI . DRESDAE . IANVAE . FLORENTIAE . NEAPOLI  
IOANNES . MARIA . RIMINALDVS . PRESB . CARDINALIS  
15 PATRICIVS . FERRARIENSIS . CVRATOR . LIBERORVM . ET . FAMILIAE . EIVS  
MONVMENTVM . SVA . IMPENSA . FECIT . ET . IMAGINEM . E . CENOTAPHIO  
EXPRESSAM . QVOD . AD . PANTHEON . MERITVS . EST . DEDICAVIT  
AMICO . OPTIMO . ET . PATRI . FAMILIAS . INDVLGENTISSIMO  
QVI . DECESSIT . III . KAL . IVL . ANNO . M . DCC . LXXVIII  
20 TE . IN . PACE . ✠

Nella parete in fondo alla nave sinistra.

991.

Ritratto in mosaico  
a colori

a. 1795.

A                      ✠                      Ω  
MEMORIE . NICOLAI . SPEDALIERI . PRESBYTERI  
NATIONE . SICVLI . DOMO . BRONTE  
5 QVI . ACVMINE . INGENI . SCIENTIA . RERVVM . DIVINARVM  
ALISQVE . DOCTRINIS . CLARVS  
EGRECIIS PRO . CHRISTIANA . RELIGIONE . EDITIS . LIBRIS  
A . PIO . VI . PONTIF . MAX  
IN . COLLEGIVM . BENEFICIARIORVM . VAT . BASIL . COOPTATVS EST  
10 IN SVMMIS . AETATIS . SVAE . PHILOSOPHIS . HABITVS  
VIXIT . ANNOS . LIV . MENS . XI . D . XX .  
DECESSIT . VI . KAL . DEC . A . CIOCCXCV .  
NICOLAVS . MARIA . DE . NICOLAIS . CVRATOR . RATIONVM . AERARI . PVBLICI  
AMICO . INCOMPARABILI . ET . DESIDERATISSIMO . CVM . LACRIMIS . POSVIT

Nella parete della nave destra dopo l'altare della Concezione.

992.

D . O . M.

a. 1806.

FRANCISCVS CALIGARI DE VERDINISA  
CATINARA PIETATE ERGA DEVM ET  
CHARITATE IN PAUPERES EXIMIVS  
VIXIT ANN . LXVI . ORIIIT XVII . NOV.

5

MDCCCVI.

FRANCISCA GVERRA CONIVX  
DILECTISSIMA MERENS POSVIT

Nel pavimento in fondo alla nave destra

993.

CAROLO . FRANCISCI . F . DEBELLINI . SAC.  
GRAECAE . LATINAEQVE . LINGVAE  
AC . VETERVM . SCRIPTVRARVM . PERITIA . CLARO  
QVI

a. 1825.

5

IN . SS . BASILICA . PRINCIPIS . APOSTOLORVM  
PVERVLVS . SACRIS . ADMINISTRANDIS . ADSCRIPTVS  
DEIN . ACOLYTHVS . FACTVS  
POSTMODVM . A . COLLEGIO . CANONICORVM  
DATVS . ADIVTOR . CVSTODI . TABVLARII . SVI

10

ET . A . PIO . VII . P . M . CLERICVS . BENEFICIARIVS  
IBIDEM . RENVNTIATVS . EST

DVM . CREDITA . SIBI . MVNERA . ALACRITER . OBIRET  
MORBO . CAECO . ET . LETALI . CORREPTVS

QVIEVIT . IN . DOMINO . AN . IVB . M . DCCC . XXV.

15

FESTO . DIE . CONCEPTIONIS . IMMACVLATAE . B . M . V.

PIVS . VIXIT . A . XXIX . M . I . D . V.

PATRVO . OPTIMO . DESIDERATISSIMO

FRATRIS . FILII . P.

Nella parete della nave sinistra dopo l'altare dei SS. Pietro e Paolo.

994.

D . O . M.

a. 1833.

QVAM PRIMO AETATIS RAPVIT MORS FLORE . VIATOR.  
QVID LVGES? VIRTVS HVIC DEDIT ASTRA SEQVI.

5

THERESIAE . MALATESTA . ROMANAE  
ANNOS . XX . NATAE

SECVLO . DEFVNCTAE . A . MDCCCXXXIII  
VINCENTIVS . MALATESTA . FRATER

10

PATRIARCHALIS . <sup>sic</sup>BASSILICAE . VATICANAE  
VICARIVS . CVRATVS  
AC . PARENTES

PP

Nel pavimento della nave destra prima dell'altare della Concezione.



997.

MARIANO . ALEXANDRO . ALOIS . V . F . PITORRI  
DOCTORI . THEOLOGO  
QVI . PER . ANNOS . XV . M . VIII.  
VATIC . BASILICAE . CVRIO . VIC . POT . PERPET  
5 ITEMQVE . PRESBYTER . BENEFICIARIVS  
APVD OMNES . AVCTORITATE . FLORVIT . ET . GRATIA  
MVNERE . SANCTE . PERFVNCTVS . EST  
VIXIT . ANNOS . XLIII . M . VIII . D . X.  
PARENTIS . PVBLICI . NOMEN . PROMERITVS  
10 LIBERALITATE . IN . PAVPERES . AD . SVI . INOPIAM  
CARITATE . ERGA . AEGROTOS . EXIMIA  
MORVM . SVAVITATE . MODESTIA . SINGVLARI  
MIRA . IN . RE . QVAQVE . ANIMI . MANSVETVDINE  
DEC . VII . KAL . NOV . AN . M . DCC . LIII.  
15 OMNIVM . LACRIMIS . HONESTATVS  
CONSANGVINI . ET . AMICI . HEIC . DEPOSITO  
HONORIS . VIRTVTISQVE . CAUSA . FAC . CVR.

Nel pavimento di mezzo avanti il gradino che mette all'altare maggiore.

998.

LACVNAR . ISTVD . ANTEA . ABIEGNVM  
AN . CHR . M . DCCC . LX.  
IGNE . CORRVPTVM . AC . DEFORMATVM



5 COLLEGIVM . CANONICORVM  
SS . BASILICAE . VATICANAE  
IN . HANC . FORMAM . REFICTI . IVSSIT

Nel soffitto della chiesa.

999.

HEIC RESURRECTIONEM EXPECTANT  
MORTALES EXUVIAE  
IOSEPH MARIA SEVERA  
CUIUS ANIMA ADVOLAVIT AD COELUM  
5 DIE IV AUGUSTI MDCCCLXX.  
EPISCOPUS INSIGNIS PFR XXXIV ANNOS  
REXIT ECCLESIAS CIVITATIS PLEBIS  
ET INTERAMNAE  
CONCILIO VATICANO ADSTARAT  
10 PAPA EI JUSTA FUNEBRIA SOLVIT  
ARCHIEPVS VRBIN . CUM ALIIS EPIS  
EXEQUIARUM POMPAM CELEBRARUNT  
ET THOMAS LAZZARI HAERES TESTAMENTARIVS  
H . L . G . A . P.

Nel pavimento di mezzo presso il gradino che mette all'altare maggiore.

**PARTE IV.**

**S. GIACOMO SCOSSACAVALLI**

(IN BORGO)



L'origine di questa chiesa è fondata su lontane tradizioni. Unanimi sono gli scrittori nel narrare che tornando S. Elena dai luoghi Santi, portò seco molte Reliquie, e tra queste la pietra sopra la quale nel Tempio di Gerusalemme fu presentato il Bambino Gesù dalla sua genitrice Maria, desiderando che venisse collocata nella Basilica Vaticana. Giunto pertanto il carro su cui era posta la pietra nel luogo stesso ove al presente vedesi questa chiesa, i cavalli arrestaronsi, e sebbene percossi replicatamente, anzichè proseguire il cammino, caddero, e si scosciarono. Dal qual fatto ravvisandovi il volere divino, lasciarono in tal luogo la pietra ove fu eretta immantinentemente una Cappella col nome del Salvatore perchè sopra essa fu posto il Salvatore del mondo nel giorno della sua Presentazione al Tempio. Fu anche detta S. Salvatore de Burdonio, o in Burdonia, o de Bordenia, come rilevasi da alcune Bolle Pontificie, ed in particolare da una di S. Leone IX in data 24 marzo 1053 in cui dice « Item conce-  
dimus et confirmamus duo Burgica dicta Frisonum et Saxonum cum eorum pertinentiis, et Ecclesiis  
S. Zenonis, S. Nicolai, S. Michaelis, S. Mariae, S. Salvatoris de Bordenia ». Nei secoli susseguenti è chiaramente più spiegato il vocabolo, e fu chiamata S. Salvatore in Scossa Caballo, o de Scossa Caballo, o de Coxa Caballo e ciò leggesi in una Bolla di Urbano III del 1186, ed in un'altra di Adriano IV del 1157. Nel 1198 fu data in custodia da Innocenzo III alla Basilica Vaticana. Nel 1250 prese il nome di S. Giacomo, e fin dal tempo d'Innocenzo V era chiesa parrocchiale, e nella vigilia di detto Santo vi si recavano ad officiare i Canonici di S. Pietro.

In questa chiesa ha un Oratorio la Compagnia o Arciconfraternita del SS. Sacramento approvata da Leone X, che quivi si stabilì nel 1520, ed è a questo Sodalizio che devesi l'ingrandimento della chiesa, ove recita i divini Uffizi nelle feste.

Di questa chiesa ha dottamente scritto il Torrigio ( *Historica — Narratione — della Chiesa Parrocchiale — et Archiconfraternita — del Santissimo — Corpo di Cristo — posto in S. Giacomo Apostolo in Borgo — Roma MDCXLIX* ), e Gaspare Alveri ( *Roma in Ogni Stato, Parte II, pag. 131 e segg.* ), il di cui interesse consiste nell'aver riportate le iscrizioni dei sepolcri.



# S. GIACOMO SCOSSACAVALLI

## SECCLO XVI.

1000.

D . O . M.

a. 1520.

PHOEBVS DE BRVVO MONTISFERRATI . . . . .  
LAVDATISS . QVEM QVI EIVSDĒ SIN. . . . .  
MORVM RADIIS ELVESCERE AC INGENVE . . . . .  
5 LVMINE DIMICARE INSPENERVT A. . . . .  
ALME VRBIS HOS. . . . . VM SOLEM. . . . .  
NVNCVPARVT NVNC OM̄ TERRA ET. . . . .  
HIC IACET  
HADRIANA AXOR ET HONOPHRIVS  
10 MESTISS . LACRI . EFFVSIS VIRO . *et*  
PATRI BENEMERENTI AD TEMP<sup>us</sup>  
POSVERE . VIXIT ET DIMICAVIT ANN . LXX  
DIES VIII . OBIIT ET OBSCVRA . . . . .  
OCTOR . M . D . XX.

Riporto questa memoria come si legge nel (*Col. Vat. Regina 770, c. 55*).

1001.

D . O . M

a. 1530.

ANTONIO MARIA PAZVTO BARBITONSORI CIV . RO  
 MANO GENERE ET AIO NOBILI QVI PLVRIMIS  
 RMIS CAR<sup>VS</sup> SACRI COLLECH PRO TEMPORE OB  
 5 FIDEM CLARVS VRBIQ ET CVRIAE PROBATAVS SVB  
 CLE . VI . IN BVRGO S . PETRI CONTINVS ARTE  
 SVA MĀGR XX AMPLIVS ANOS REXE  
 RAT INFIRMITATE PLEVITICA ABSVMPTVS  
 10 EST MAGNO FRANCISCE EIVS VXORIS ET  
 AMICORV DOLORE VIXIT AN . XXXVII .  
 MEN . III . DIES XIII OBIT DIE III  
 MENSIS APRILIS M . D . XXX

Ho preso questa iscrizione dal (*Cod. Vat. Reg. 770, car. 54<sup>vo</sup>*).

1002.

D . O . M .

a. 1586.

STEPHANO FRANCISCI  
 DE VOLA BERGOMEN  
 5 SIS VIRO SAGACI  
 CONSTANTIA VXOR  
 IOH . BAPTISTA  
 PETRVSQVE FILII  
 MOESTISSIMI  
 10 PATRI COLEN . NON  
 SINE LACRYMIS  
 POSVERVNT  
 VIXIT AN . LIX  
 ET OBIT XXVIII  
 MAI ANNI  
 15 MDXXXVI .

La lessero nel pavimento della chiesa il Galletti (*Inscr. Venetae, Cl. XIV, n. I, p. CXX*), e l'Alveri (*Op. cit. p. II, pag. 135, col. 1.<sup>a</sup>*)

1003.

D . O . M .

a. inc.

MICHELE LOZZI  
 BOLOGNESE ET  
 5 MARIA SVA  
 CONSORTE

Fu veduta nel pavimento dal Galletti (*Inscr. Bonon. Cl. XIII, n. 10. p. CLX*), e dall'Alveri (*Op. cit. p. II, pag. 134, col. 2.<sup>a</sup>*), il quale lesse MICHELE ZOZZI.

1004.

D O M

a. 1552.

AGNESINÆ . STRAMBÆ . QVE . CORPORIS  
 PRESTANTIA . ANIMI . MODESTIA  
 INGENII . VIRTUTE . OMNES . FERE  
 5 MORTALES . SVPERAVIT . INMATA (sic)  
 MORTE PEREMPTA AB HVMANIS  
 RECESSIT . PETRVS . MARCHESIVS  
 CONIVX . ET . ANTONIVS . STRAMBVS  
 FRATER . NON . SINE . LACRIMIS  
 10 POSVERE . VIXIT . ANN . XXXIII  
 MENS . VIII . DIES . XVIII  
 OBIT . VII . KL'AS . IANVARI . ANNO  
 CHRISTIANÆ . SALVTIS . M . D . LI

Nella parete in principio della nave destra. L'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 133, col. 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>) la vide presso la colonna dalla parte dell'Evangelo dell'altare dedicato alla Vergine Maria.

1005.

D . O . M .

a. 1552.

BENEDICTO IVNO CHIRVRGO PALATINO GRATISS .  
 AVRELIA BLANCHINA VXOR MOESTISS . POS  
 OB XXX MART ANNO MDLII VITÆ VERO SVÆ LX  
 5 PAVP INFIRMIS MAGNO SVI RELICTO DESIDERIO

Nel pavimento a destra dell'altare maggiore. Scrive l'Alveri (*Op. cit.* pag. 135, col. 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>) che stava avanti la balaustra dell'altare suddetto, e che leggevasi a' piedi della statua colca del defunto.

1006.

CHRISTO SERVATORI S .

a. 1552.

MATTHIAE . GIEGBIO  
 SEQVANO . NICOLAVS  
 VICINIUS . SEQVANVS  
 5 HAERESCX. TESTAMENTO P.  
 VIXIT . ANN . L . MORTVVS  
 MDLII

Questa memoria, che ora vedesi nel pilastro tra il 1<sup>o</sup> e il 2<sup>o</sup> altare della nave destra, e di cui non n'è rimasta che poca ed incerta lezione, fu veduta in un pezzo di marmo dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 135, col. 1<sup>a</sup>) nel pavimento tra le due colonne avanti la porta piccola della chiesa.

1007.

D . O . M .

a. 1555.

NOBILI IACOBO BRUSCO PARTHENOPEO  
 MILITI SANCTI IACOBI DE SPATA  
 FIL. REGOR. LEONIS X. FAMILIARI  
 AMICOR. BENEFACTORI  
 THOMAS FOR. TAR. ROMANAE CURIAE  
 CORRECTOR EX TESTAMENTO BEN. MER. PO.  
 QUI ORTUS VIGILIA SANCTI IACOBI  
 VIXIT ANNOS LXXVI.  
 OBIT EADEM VIGILIA QVA NATVS FVIT  
 ANNO . M . DLV  
 SEDENTE PAVLO QVARTO PONTIFICE MAXIMO

L'ho copiata dall'Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 333).

1008.

D . O . M .

a. 1566.

CAMILLAE FOLMINAE PVDICISSIMAE  
 IMMATVRA MORTE PRAERLEPTAE  
 IOANNES STIAYACCI LVCENSIS  
 5 CONINGI DVLCISS. BENEMERENTI  
 MOESTISS. ETIAM SIBI VIVENS POSVIT.  
 VIX . ANN . XXXVIII . OBIT XXVI  
 FEBRVARI M . D . LXVI .  
 EXPECTO DONEC VENIAT IMMVTATIO MEA

Dallo stesso Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 338).

1009.

a. 1566.

GEORGIO ANDBEAE . L . BARONI  
 IN HERBERSTA IN NEVERGET  
 GVITENHAG . CAMEBAGEN .  
 DAPIS DVLCIS CAR . HAERE .  
 5 INVVENI GENEROSISSIMO  
 QUI CVM ITALIAM LSTRARET  
 VIX ROMAM INGRESSVS  
 IMMATVRA MORTE OBIT  
 FELICIANVS EIVSDEM FI . MOESTISS .  
 10 PRO TEMPORE . P . C .  
 VIX . ANN . XXII . M . VI . D . XXIX  
 OBIT ANNO . M . D . LXVI .

Dal suddetto (*Cod. cit.* fol. 337<sup>vo</sup>).

1010.

D . O . M.

a. 1566.

5 MAINO MISTORGIO MEDIOLANEN .  
 SCVLPLORI CARO MILITI SANCTI  
 PETRI ANNONAL PRAESIDENTI  
 R I P A E Q V E P O R T I O N A R I O  
 ET SABINAE VXORI AC THEODORAE  
 VNICAE FILIAE INTRA XIII . DIEM  
 MORTE IMMATVRA ARSVMP TIS  
 M . ANT . BVRGHESIVS ADVOCATVS  
 10 CONSISTORIALIS HAERES FX TESTAMETO  
 P . A . D . MDLXVI

Dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 134, col. 2ª) che la copiò nel pavimento della chiesa.

1011.

a. 1569.

HERCVLI DE REALIBVS AET . SYAE AN . LXII .  
 V . KAL . FEBR . M D LXII  
 ET LVCIAE DE ZANNETIS ANNYM AGENTI LXVII .  
 XIII KAL . NOVEMBR . MDLXIX .  
 5 VJTAE FVNCTIS CONIUGIBVS FERRARIEN .  
 P A R E T I B V S P I E N T I S S . AC  
 PETRO FRATRI ANNOR . XXV . XVII . KAL . MAIAS  
 MDLV .  
 ET . ISABELLAE SORORI IN XVII . EXIST . ANNO  
 10 VI . KAL . DECEMBRIS MDLIII . FATO RELICT .  
 IOANNES BAPTISTA MOPRENS SVPERSTES  
 SIBIQVE ET POSTERIS POSVIT SVIS IMPENSIS  
 VI . IDVS NOVEMBRIS . AN . SAL . MDLXIX .

Dal suddetto (*Op. cit.* P. II, pag. 134, col. 2ª) che la copiò nel pavimento della chiesa.

1012.

D . O . M

a. 1571.

BLASIO DE PRATO  
 FLORENTINO SCVLPIORI  
 VIRO MORIBVS ET  
 5 PROBITATE ORNATO  
 CATHERINA DE TARALII  
 ARIMINENSIS  
 CONIUGI CARISSIMO  
 B . M . L . P .  
 10 VIXIT AN . XXXXVI OBIT  
 DIE XXVII IVLII MDLXXI  
 IOANNES ANGELVS DE LAVRI  
 DE SERNOBIO SCALPTVR . (*sic*) FILIVM .  
 EIVS DVXIT VXORI OPVS HOC MANV  
 15 PROPRIA PRAEPA .

Fu veduta e trascritta nel pavimento della Chiesa dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 134-135), e dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 163, n. 137) il quale la lesse fino al principio del vº, 13, e vi si notano le seguenti varianti. vº 3, SCOLPTORI — 6, DE TARALIIS — 9, B . M . P . — 10, ANN . — 12, ANGELVS DE AVRI — 13, DE SEOBIO . . . . .

1013.

D O M

a. 1575.

5 GABRIELI SALVAGO P. IANVEN .  
 AVLICO VETERANO MVLTAE RERVVM  
 MEMORIAE IVCVNDAE IN MAGNIS, FA  
 CVNDIAE EXIMIAE ERGA PATRIAM  
 PIETATIS VIRO  
 AMICI CIVES . B . M . V .  
 VIX . ANNIS LXX  
 OB . AN . P . (sic) S . M . D . LXXV . DIE . X . AVG .



Nella parete sulla sinistra della porta della sagrestia. L'Alveri (*Op. cit.*, P. II, pag. 133, col. 2.) la vide nel muro vicino alla porta grande.

1014.

D . O . M.

a. 1580.

5 HONESTAE CONIVGI D . DIANAE BVCCIAE  
 PRID . IDVS AVG . ANNO AETATIS SVAE  
 VIGESIMO QVARTO EXTINCTAE  
 ET DILECTO FILIO  
 PETRO ANT . P . GENITO QVARTO CAL . SEPTEME.  
 EX HAC VITA MIGRATO ANNO EIVS QVARTO  
 CAMBIVS MANFALONVS CIVIS FLORENT.  
 10 NEC NON ET IOANNES DE NALDIS  
 EORVM M'TINIS MOERENTES SIBIQVE  
 ET POSTERIS COMMVNI PATRI  
 POSVERVNT ANNO SALVTIS NOSTRAE  
 MDLXXX

Dall'Alveri (*Op. cit.*, P. II, pag. 135; col. 1.) che la lesse nel pavimento della chiesa.

1015.

D . O . M.

a. 1581.

5 IACOBO AVSAZA CIVI RO . SANCTISSIMI  
 CORPORIS CHRISTI HVIVS BASILICAE  
 VETVSTISSIME SODALITATIS CVSTODI  
 ET GVBERNATORI PRVDENTISSIMO  
 VIRTVTE AC MORIBVS ORNATO  
 VIXIT ANN . LXX . OBIT DIE XXI . IAN  
 M . D . LXXXI  
 10 HELISABETTA MANTVANA  
 CONIVGI CARISSIMO  
 ET IACOBVS AVSAZA  
 PATRI OPTIMO ET B . M .  
 MVLTIS CVM LACRIMIS POSS  
 M . D . LXXI

Fu letta dal Galletti (*Inscr. Rom.*, T. III, Cl. XVII, n. 82, p. CLXXXVI—CLXXXVII), e dall'Alveri (*Op. cit.*, P. II, pag. 134, col. 1).

1016.

D . O . M.

a. 1588.

AVGVSTINO SODO ROM . INVENI LAT . AC GRAEC.  
 LINGVA ERVD . QVI DVM MAX . EXPECT . VTRI.  
 IVR . OPERAM DARET CONTIN . FEB . PRAEREP.  
 5 OR . VI . OCT . MDLXXXI . AN . AGENS XIIX . M . I . D . X .  
 FRAN . SODVS S . MARIAE IN COSMEDIN . CANON.  
 FRAT . CAR . SIBIQVE VIV . P .  
 MDLXXXVIII.

Fu veduta e trascritta dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 134, col. 2.) nel pavimento della chiesa .

1017.

D O M

a. 1590.

LYDOVICO . FVLGINEO . PATRIA . VENETO . FEL . REC  
 SIXTI . PAPA . V . REFERENDARIO . ET . A . SECRETIS  
 FAMILIARI . VILE . INTEGRITATE . MORVM  
 5 SVAVITATE . PRVDENTIA . RELIGIONE . ET . ERGA  
 DEVM . PIETATE . VIRO . SPECTATISSIMO . QVI  
 ARCHICONFRATERNITATIS . CORPORIS . XPI . IN HAC  
 ECCLESIE . FVNDATA . PIVM . LEGATVM . SCVTOR . 2000  
 TVM . AD . HVIVS ECCLESIE . FRVNTISPICIV DE . NOVO  
 10 EDIFICANDV . ET . ORNANDV . TVM . AD . MISERABLES  
 PVELLAS . EX . ILLOR . REDDITIVS . NVBENDAS  
 RELIQVIT . CONFRATRES . BENEFICII . MEMORES  
 RENEFACTOR . POSVERE . VIXIT . ANNOS . XLII . DECESSIT  
 DIE . III . SEPTEBRIS . M . D . LXXX  
 sic

Nel secondo pilastro destro. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. IV, n. 11, p. LI).

## SECOLO XVII.

1018.

D . O . M.

a. 1600.

FRANCISCAE MALAE COMEN . DIOC.  
 RELICT . Q . ANTONII LVN . QVAE  
 5 OBIIT DIE XXVI . FEBRVARI MDG .  
 AETATIS VERO SVAE LXXV



AMBROSIVS ET BERNARDIVS CAR.  
 SIBI AC POSTERIS POS . ANNO MDG .

Dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 135, col. 1.) che la copiò nel pavimento della chiesa.

1019.

## DEO . IMMORTALI . SACRVM

a 1603.

ET PIETATI AC MEMORIE LUDOVICI BOMBARDE LAICI MUTINEN  
QVI VENERABILI DOMINICI CORPORIS ARCHICONFRATERNITATI

HOC IN TEMPLO COSTITVTE

5 SCVTA MILLE QVADRINGENTA MORIENS PIE LEGAVIT EA LEGE  
VT SACRVM QVOTIDIE BIS . HIC ET IN PROXIMO ORATORIO  
FESTIS QVIDEM AC DOMINICIS DIEBVS DE FESTO IP SO  
RELIQVIS VERO PRO SVA ET SVORVM DEFVNCTORVM  
ANIMABVS PERAGRETVR

10

ORBIT VII ID OCTOB ANNO MDCIII

HORATIVS MAFFEV S . AP . CAM . PRES . CLERICVS  
ARCHICONFRATERNITATIS HVIVS GVBERNATOR  
MATTHEVS ARGENTVS . FRANCISCVS SODVS  
PETRVS PHILIPPONVS . RUTILIVS MARTILIANVS

15

EXECVTORES TESTAMENTARII  
AMICO INTEGERRIMO

PETRVS ET IOANNES DOMINICVS FILII  
PATRI . B . M . POSS

Nel secondo pilastro sinistro.

1020.

+

a 1619.

D O M

. D . BLASIO SENSO DE PARIANA LVCEN : DIOCE :  
VIRO PIETATE INSIGNI QVI INTER CÆTERA  
PIETATIS ARGVMENTA SATIS AMPLAM QVINQ  
5 LOCOR . MONTIVM ANNI CENSVS VNA CVM  
DVCENTIS NVMIS M<sup>TE</sup> : V : SOC : HVIVS ECLE : SAC .  
IACOBI SCOSSACABALLI MONVMENTVM RELIQVIT  
QVI SVÆ AC D . ISABELLE VXORI AMANTISS . ~  
PARENTAM AMICORQ . SALVTI CONSVLENS .  
10 SACR . SINGVLIS DIEBVS IN HAC EADEM  
ECLE : PERPETVO CELEBRARI MANDAVIT

R<sup>MVS</sup> D . D . IO . NICOLAVS TANARI GVBER SOC .

. D . SEBASTIANVS DE GABRIELIS GVARD .

. D . IO . BATHISTA (s.c) SOTILI GVARD .

15

. D . FERDINANDVS CARRETONIVS DEPVTVS .

. EXECVT . LEGAT<sup>I</sup> . B . O . P . C .

. ANNO DNI M . D . C . XIX .

Nel primo pilastro destro.

1021.

FAMILIA CARCHANO

a 1679.

Fu letta in una sepoltura che stava avanti il primo altare della nave sinistra dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 133, col. 1.).

1022.

D . O . M.

a. 1679.

D . PETRO TESTE CARCHANO  
EX NOBILISSIMA NOVARIE, FAMILIA  
ORIVNDO

5 *sic*  
INMATAVRA MORTE E VIVIS EREPTO  
LACRIMIS CAVATO MARMORE  
LVCRETIA CAPPONIA VXOR  
VBERTVS ET ANNA  
FILIS (*sic*)  
10 EXTREMI DOLORIS ARGVMENTVM  
POSVERE  
OBYT ANNO SALVTIS MDCLXXVIII  
DIE VERO XXVIII XNBRIS  
ÆTATIS SVE XLVIII



Nel pavimento della nave sinistra presso il primo altare.

## SECOLO XVIII.

1023.

MARCO ANDREA GHIRINGHELLI

FECE FARE L'ANNO MDCCXXVIII

a. 1728.

Nelle due parti della balaustra di marmo della cappella dell'Oratorio, Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Append. ad Cl. XIV, n. 146, p. DXXXII).

1024.

BERNARDVS ANT . PEZZELLA

a. 1746.

EPISCOVVS CONSTANTIENSIS

DIE XXIV IVLII MDCCXLVI

ALTARE MAIVS IN HONOR SS . CORP . XITI

5 B . V . MARIAE AC SS . XII . APOST . ET ALTERVM  
IN HONOR . SS . BLASII EP . ET MA . ET LIBORII EP.

SOLENNI RITV CONSECRAVIT

ARCHICONFRATERNITATIS SS . CORP . XTI

CONFRATRES PP

Dal Galletti (*Cod. Vat.* 7915, c. 54, n. 172).

1025.

PORZIA CASALE ET ALBERTO FIGLIO ERESSERO A MAGGIOR GLORIA DI DIO L'ANNO MDCCXLVI.

a. 1746.

Fu veduta nel pavimento d'una cappella dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 316, p. DXCI).

1026.

BENEDICTO XIV . P . O . M . a. 1751.  
 OB MANVS LOCOR . XX . MONTIVM  
 HVIC PAROLI ECCLISIE S . JACOBI  
 ELARGITVM  
 5 ARCHICONFRATERNIT . SS . CORP . XTI .  
 CONFRATRES  
 VT TANTI PRINCIPIS AC BENEFICII  
 MEMORIA POSTERIS EXTARET  
 LAPIDEM HVNC PP . MDCCLI

Nel primo pilastro sinistro. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 181, p. LXXI).

1027.

ARCHICONFRAT . CONFRATRES a. 1751.  
 SVB HOC TVMVLO  
 ANNO MDCCLI . EXORNATO  
 5 EXTREMI INDICII TVBAM  
 SIMVL EXPECTANTES  
 CONQVILSCVNT

Nel pavimento della nave sinistra presso il secondo altare. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XIX, n. 179, p. CCCLXXX).

1028.

D . O . M . a. 1760.  
 PAULO CASAL'O ROMANO  
 ARCHICONFRAT<sup>US</sup> . HUIUS SS . CORP . XTI  
 5 CONFRATRI AC BENEFICIORI LIBERALISSIMO  
 IN SERVIENDIS INFIRMIS NOSOCOMII . S . SPIVS  
 DIUTURNA CARITATE SOLLICITO  
 PIO HUMILI  
 DE CHRISTIANA RELIGIONE B . M .  
 SEPTUAGENARIO VITA FUNCTO  
 10 XVIII APRILIS MDCCCLX  
 PROPE CONFRATRUM SVORVM TVMVLVM  
 EX TESTAMENTO CONDITO  
 NE MEMORIA OBIRET  
 FRANCISCUS ANTONIVS PETRINI  
 15 ARCHICONFRAT<sup>US</sup> ALTER EX CVSTODIBVS  
 EXECVTOR TESTAMENTARIVS  
 JOANNES ET VENANIYS CASALI  
 NEC NON ANDREAS NOCCIII  
 NEPOTES GRATISSIMI  
 20 EQUO ANIMO A . . . REQVE DOMESTICO  
 FACIENDVM CVRARVNT

Nel pavimento avanti il secondo altare della nave sinistra.

1029.

D . O . M .  
 PETRO GREDONIO  
 ET  
 CATHARINÆ APPROSIÆ  
 5 CONIUGIBVS  
 APPROSH FRATRES PP .  
 A . D . MDCCLXV.

a. 1765.

Nella parete in fondo alla nave destra.

1030

A . P . M .  
 CLEMENTE XIV . SOM . PONTEFICE .  
 CONCEDE IN PERPETVO AN : VII . D .  
 INDVLG : ED ALTRETT : QVARANT : AI  
 5 SOLI VOMINI OGNI VOLTA , CHE  
 NELLE SERE DI MERCLDI , (*sic*) VENER=  
 DI, E TVTTE LE FESTE DI PRECETTO  
 INTERUERANNO IN QSTA ÛLE CH :  
 PARLE ALL' ORAZIONE MENTALE  
 10 CHI POI LA FREQUENTERÀ PVO  
 LVCRARE IN VN GIORNO D' OGNI  
 MESE, À SVO ARBITRIO CONFESS : E  
 COMMVNIC : & C . INDVLG : PLEN : CO=  
 ME DAL RESCRITTO PONTIF : DE XIV .  
 15 AGOSTO MDCCLXNI : ESISTEN : NELL'  
 ARCHIV : PAROCHIALE & C.

a. 1771.

Nell'ultimo pilastro destro.

1031.

FRATRI ET PARENTIBUS  
 PRÆDEFUNCTIS  
 ALOYSIUS BOMBELLI  
 SIBI SUISQUE MON . ELEGIT  
 5 MDCCLXXIV

a. 1774.

Nel pavimento della nave destra.

1032.

a. 1775.

F . FARE FRANCESCO CECCONI FIGLIO QM GIOVANNI CECCONI DI SERRA PADRONA <sup>sic</sup> DIOCESI DI CAMMERINO ANNO MDCCLXXV

FECE FARE FRANCESCO CECCONI FIGLIO DEL QM GIOVANNI CECCONI AN . MDCCLXXV

La prima di queste iscrizioni è scolpita nel frontale del secondo altare della nave sinistra, o la seconda nella base dell'altare stesso, ove viene ripetuto il nome di FRANCESCO CECCONI.

## SECOLO XIX.

1033.

a. 1810.

AEDEM SANCTI IACOBI MAIORIS  
 OLIM S . SALVATORIS DE EVERDONIO NVNCVP.  
 E RVDI VETVSTATE  
 IN ELEGANTIOREM CVLTVM RESTITVTAM  
 5 HENRICVS VATICANAE BASILICAE ARCHIPRESB.  
 IX . KAL . DECEMB . AN . M . DCC LXXVII.  
 SOLLEMNI RITV CONSECRAVIT  
 NOVIS ITEM INSTAVRATIONIBVS ET PICTVRIS  
 EX PIORVM CONLATIONE EXORNATAM  
 10 MONVMENTVM STATVTVM EST AN . M . DCCC . X.

Nella parete in principio della nave sinistra.

PARTE V.

SANTA MARTA

(AL VATICANO)

---



Dietro la Basilica Vaticana è una piccola chiesa dedicata in onore di S. Marta la qual dà il nome alla porta di fianco della detta Basilica. Fu fondata nel 1537 dalla Compagnia dei Famigliari del Papa con un Ospizio per ricoverarvi i Famigliari stessi che cadevano malati, e quest'opera scrive l'Alveri (*Roma in ogni Stato* Parte II, pag. 220, col. 1<sup>a</sup>) fu veramente di gran merito, poichè molti di questi infermi o perivano con molta miseria per disagi, o languivano con poca decenza negli Ospedali pubblici.

Nel 1580 Gregorio XIII confermò a questa Confraternita tutti quei privilegi per lo innanzi conceduti da Paolo III, e la chiesa si ebbe molti restauri sotto Sisto V, Clemente VIII, Paolo V e sotto Urbano VIII per cura del Cardinale Fausto Poli allora Maggiordomo di Palazzo, e finalmente sotto Clemente XI nel 1744.

La chiesa non presenta alcun che di caratteristico, nè un monumento di arte, e al presente dipende dal Capitolo Vaticano, ed è affidata alla cura del Seminario di S. Pietro.



# SANTA MARTA

(AL VATICANO)

## SECOLO XVI.

1034.



a. 1580.

S. D. N. GREGORIUS . PP . XIII . INDULTA . PRIVILEGIA  
INDULGENTIAS . PECCATORVM . REMISSIONES . ET  
QUASCVMQ . GRATIAS ALIAS . QVAS . PAVLVS . III .  
CETERIQ . PONTIFICIS ROMANI CONFRATERNITAT  
5 ET HOSPITALI S . MARTHE RETRO TRIBVNAM NOVAM  
BASILICÆ . S . PEIRI DE VRBE SITO CONCESSERANT  
PIETATIS ZELO . IN INTEGRVM RESITAVIT . REVALI  
DAVITQ . ET VT PRÆTERITIS TEMPORIBVS SIC  
10 POSTHAC QVOQ . DEVOTAM QVAMQ . PERSONAM  
VTRIVSQ . SEXVS . VISITANTEM DICTI HOSPITALIS  
ECCLIAM REMISSIONEM PECCATORVM OMNIVM .  
ET INFRASCRIPTRAS INDVLGENTIAS CONSEQVI VOL  
VIT . GRATIAS . OMNES . ET STATIONES CONCESSAS  
ECCLESIS . HOSPITALIS . S . IHERONYMI SOCIETATIS  
15 CARITATIS . S . IOHANNIS FLORNTINORV . S . MARIE  
DE POPULO . S . IACOBI IN COMPOSTELLA . S . IACOBI  
IN AVGASTA . S . IOHANNIS LATERANENSIS IMAGINIS  
SALVATORIS SCV SCORVM . SS . COSMI ET DAMIANI  
S . IACOBI INCVRABILIAM . HOSPITALIS . S . SPIRITVS  
20 IN SANIA . ANNO . SAL . M . D . LXXX .  
DIE . XVIII . MENSIS . MARTII

Nella parete sinistra in principio della chiesa.

LA . SANCTA . DI . N . S . PAPA . GREGORIO . XIII . PER . ZELO . DI . PIETÀ . HA . CONCESSO . RESTITUITO . IN . INTEGRO . ET . CONFIRMATO . TUTTI . QUELLI  
 INDULGI . PRIVILEGI . INDULGENZE . ET . REMISSIONI . DI . PECCATI . ET . QUELLE . STESSÉ . GRATIE . CHE . PAOLO . III . ET . ALTRI . SOMMI . ROMANI . PONTEFICI . HAVEVANO  
 CONCESSO . ALLA . CONFIRMATIVA . TT . HOSPIDALE . DI . S . MARTA . DIETRO . LA . NOVA . TRIBUNA . DELLA . CHIESA . DI . S . PIETRO . DI . ROMA . ET . HA . VOLUTO . CHE . PER . L'AV  
 VENIRE . SICCOME . PER . IL . PASSATO . QUANTO . PERSONA . DIVOTAMENTE . VISTARÀ . DELLA . CHIESA . CONSEGVISCA . LA . REMISSIONE . DI . TUTTI . LI . SVOI .  
 PECCATI . ET . TUTTE . LE . INFIRMITATE . INDULGENZE . GRATIE . ET . STATIONI . CHE . HA . CONCESSE . ALLE . CHIESE . DELL' . HOSPIDALE . DI . S . CRONINNO . DEL:  
 LA . COMPAGNIA . DELLA . CHARITÀ . S . GIOVANNI . DI . FIORENTINI . S . MARLA . DEL . POPOLO . S . GIACOMO . IN . COMPOSTELLA . S . GIACOMO . IN . AVVISTA . S .  
 GIOVANNI . IN . LATERANO . ALL . IMMAGINE . DEL . SALVATORE . À . STA . SANCTORUM . À . SS . COSIMO . E . DAMIANO . À . S . GIACOMO . DELL . INCURABILI . ET . ALL .  
 HOSPIDALE . DI . SANTO . SPIRITO . IN . SANIA . NELL . ANNO . DEL . SIGNORE . MDLXXX . DIE . XVIII . MENSIS . MARTII . 1580

In una tavola di stucco con cornice parimenti di stucco posta nella parete sinistra appena si entra la chiesa.

### SECCOLO XVII.

1036.

D O M

a. 1604.

PAYO . EMILIO . QVORLI  
 ANNOS . QVATVOR . NATO



COSIVS . QVORLI

FLORENTINVS . CLEMENTIS

PAPAE . OCTAVI

AC . CAMERAE . APOSTOLICAE

FLOBERIVS

ET . CLEMENTIA . ROMVLI

FLORENTINA . PARENTES

TVRBYTO . ORDINE

MOESTISSIMI . POSERVANT

ANNO . M . D . C . IIII

1037.

D O M

a. 1607.

FRANCISCÆ NICÆ  
E TIFERNO ÆTATIS SVÆ  
ANN . XXXXXV.



5 CHRISTOPHORVS PICA . E  
ANAGIA  
SMI . D . N . PP . PAVLI . V.  
INTIMVS CONVERRITTOR (*sic*)  
AVRIGA MVLIQVQ PRÆFC<sup>VS</sup>  
10 CONIVGI HONESTISSIÆ  
PIENTISSIMVS . P . SIBIQ  
ET POSTERIS . DICAVIT  
ANN . M . D . C . VII

Nel pavimento avanti il secondo altare sinistro.

1038.

D O M

a. 1628.

LYDOVICO CANOSSIO  
QVI  
AEDICVLAM . HANC  
5 FVNDAVIT, ORNAVIT DOTAVIT  
VT . IN EA SACRVM INCRVENTVM  
QVATER IN HEBDOMADA CELEBRARETVR.  
ET  
ANTONIO NVCIO  
10 COLLEGIATÆ, ECCLESIE, SS<sup>R</sup> CELSI . ET . IVLIANI  
CANONICO  
QVI, LYDOVICI, NON TAM BONORVM  
QVAM PIETATIS HERES,  
DOTEM HANC AVXIT, VT  
15 SACRVM INSVPER QUALIBET HEBDOMADA  
FIERET, ET PENSILIS PERPETVO  
LAMPAS ARDERET  
CAPITVLVM, ET CANONICI  
EIVSDEM VEN . COLLEGIATÆ  
20 CONFRATRI OPTIMO  
ET CARO CONFRATRIS AMICO,  
MEMORIE CAUSA  
POSVERE.  
ANNO SALVTIS M . DC . XXVIII

Nella parete sinistra dentro la cappella di S. Girolamo. Galletti (*Inscr. Bonon. Add. ad Cl. XI, n. 1, pag. CCXX*).

1039.

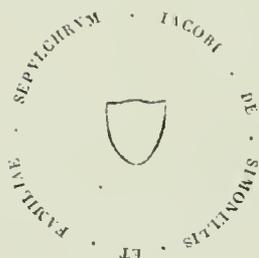
a. 1628.



Nel pavimento avanti la cappella di S. Cirilano. Galletti (*Inscript. Bonon.* add. Ad Cl. XI, n. 2, p. CCXXI).

1040.

a. inc.



Nel pavimento avanti il terzo altare sinistro dedicato alla Madonna di Loreto. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XIX, n. 260, p. CCCXCII).

1041.

D . O . M .

GUIDOBALDO BIGIO . MAZIO FOROSEM

PROMIENSI BASILICAE

VATICANAE A TENERIS

5

MINISTRO PROBATO

SACERDOTI RELIGIOSO

CANONICO S . MARIAE

IN PORTICV IUVENI OB MORVM PROBITATEM

OMNIBVS CARO QVI

10

PRIMVS OMNIVM

MORTALIVM IN HAC

ECCLESIA CVI PRAETER ALIVM

BERNARDINVS PATER

OBSEQUENTISS . IMMATVRA MORTE

Così leggesi nel Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 319), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 222. col. 1<sup>a</sup>) che la riporta fino al 12° verso.

1042.

D . O . M

a. 1732.

D . HIERONYMO  
 EX NOBILISSIMA FAMILIA DE SALAS .  
 IN INSVLIS BALEARIBVS  
 5 OBIT DIE XXIII AVG .  
 MDCCXXIX .  
 NOBILIS D . D . MARIA . DE SALAS  
 PATRI SVO DILECTISSIMO  
 HOC PIVM MONVMENTVM POSVIT  
 10 ANNO DNÌ MDCCXXXII .



Nel pavimento avanti il primo altare sinistro dedicato al Crocifisso.

1043.

D O M

a. 1734.

HIC . SITVS . EST  
 IOSEPH MAGRINVS SACERDOS  
 A MONTE VLMI FIRMANÆ DIOEC .  
 5 VIR PIELATE AC MORVM SVAVITATE  
 INSIGNIS .  
 QVI HVIC . ECCLESIE S . MARTHÆ  
 QVAM LII ANN . SVMMA INTEGRITATE  
 10 ADMINISTRAVERAT,  
 VT 'SIBI ET SVIS  
 BIS IN SINGVLOS MENSES  
 PERPETVO SACRVM PERAGERETVR,  
 DVO LOCA MONTIVM  
 EX TESTAMENTO RELIQVIT.  
 15 OBIT VI . ID . IAN .  
 MDCCXXXIV .  
 ETATIS SVÆ LXXIX MENSES II



Nel pavimento di mezzo. Galletti (*Inscript. Picenae*, Cl. V, n. 24, p. 79-80).

1044.

D . O . M.

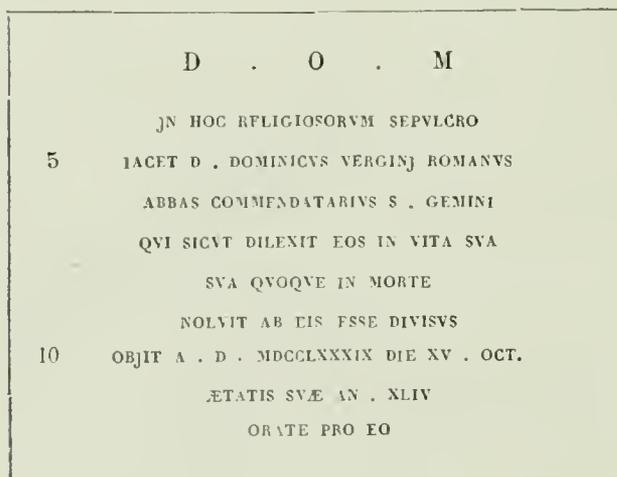
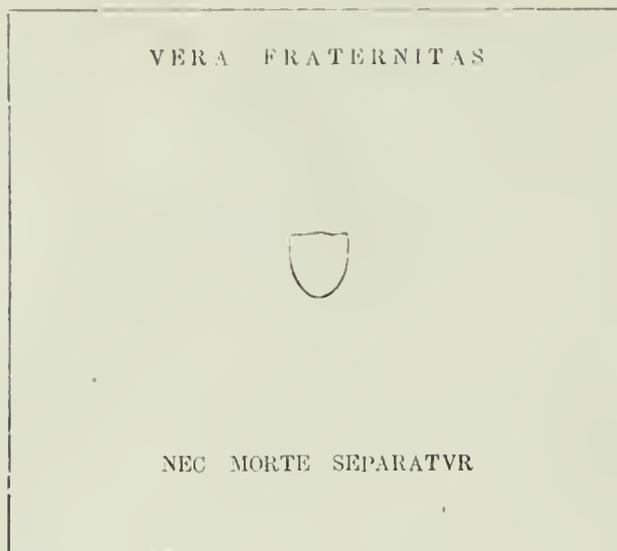
a. 1751.

PAVLVS ANT.<sup>VS</sup> CAPPELLONVS  
 ROMANVS  
 5 SIBI SVISQVE POSTERIS  
 POSVIT  
 A . D . MDCCLI.

Nel pavimento avanti la balaustra dell'altare maggiore, a destra. Galletti (*Inscr. Rom.*, T. III, Cl. XIX, n. 180, p. CCCLXXX).

1045.

a. 1789.



Nel pavimento di mezzo.

**PARTE VI.**

S. STEFANO DEGLI INDIANI

---



Dietro la Tribuna della Basilica di S. Pietro s'incontra tra le altre chiese questa dedicata in onore di S. Stefano detto de' Mori, o degli Indiani.

Nei primi secoli appresso alla Basilica vi furono quattro monasteri, i di cui abitatori assistevano alla cura della Basilica stessa, e dei quali oggi non avvi che questo.

Si vuole che fosse costruita dal S. Pontefice Leone I, e che circa il VI secolo fosse governata da Monaci, e che fu poi nel XI secolo concessa ai Canonici di S. Pietro.

Alessandro III circa l'anno 1159 concesse l'ospizio agli Etiopi Abissini Mori, donazione che fu riconfermata in seguito da altri Pontefici, e Gregorio XIII la provvide di una rendita per sostegno e beneficio de' pellegrini Indiani.

Molti furono i restauri ai quali col volgere dei secoli andò soggetta questa chiesa, tra cui notevole fu quello sotto Adriano I, Sisto IV, e l'ultimo nel 1706 sotto Clemente XI che riparò eziandio l'attigue case.

Al presente può dirsi abbandonata ed è ridotta in uno stato deplorabile.



# S. STEFANO DEGLI INDIANI

## SECOLO XVI.

1046.

a. 1550.

TFZFAZIOR MALBAZO EREMITA ETIOPOS  
COGNOMETO PETRVS VLTVA CAPRICORN I CIR  
CVLV NOBILISS PAFETI . NATVS MVLTAR LIGVAR GNAR IN  
SACRIS LRIS ERVDIT' EVROPEIS OIS ORDIS GRATISS . IAVDITE IN  
5 CVINSQ . NATIOIS HOMIES CHARITATIS HIC SITVS E IS HIFRO  
SOLIS I SEPVLCRO XPI ALIQVOT ANIS MASIT . ROMA DEIDE  
VEIT VRI GRA QVA APVD ONS VALEBAT LOCV HIC COMO  
DV SVE NATIOIS PEGRINIS PARAVIT TESTAME . NOVV LIGVA  
ETIOPICA NEC NO ORDINE QVO ETIOPE I BAPTISMO VTV  
10 TVR ET MISSA ETIOPICA I LATINV CO FERSA MVLTO LABORE  
ATQ MAGNA IPFSA IPRINI CVBAVIT DV VTRO MAGA AMOVOLVRET  
VNIVERSE EIHIOPIE SALATARIA PFECEVIT SI VINISSET LOGO MORRO  
COFECTVS TIBVRE QVO OB MORBV S'CESSERAT OBIT  
DIE XXVIII AVG . ANO SA . M D . 50 VITE SVE XXXXII  
15 ITEGRO MASONIS I VRBE DVODECIMO

Nella parete destra.

\*\* In principio dell'iscrizione sono tre righe in carattere Etiopico, e due altre in fine.

1017.

D . O . M.

a. 1582.

5 HIC . IACET . R . PATER . FRAER .  
 MARCVS . ÆTHIOPS . PRIOR .  
 HAVVS . LOCI . QUI . OBIT .  
 TERTIA . DECIMA .  
 DIE . MENSIS . IANVARII .  
 M . D . L . XXXII .

Nel pavimento a sinistra

## SECOLO XVII.

1018.

D . O . M.

a. 1626.

5 HIC IACET MYSA FRANCISCVS  
 AFFEMA FILIVS PRINCIPIS LIBIE  
 QUI DISCESSVS E DOMO SVI (sic)  
 PERGRATVS EST HIERVSALIE ET  
 ROMA VBI EGREGIA OPERA HVIC  
 DOMNI FECIT VIXIT AN . XXXX  
 MORTVVS LST  
 A . D . MDCXXVI .

Dal Gualdi (Cod. Vat. 8253, p. 1, fol. 440).

## SECOLO XVIII.

1049.

a. 1703.

5 CLEMENS XI P . M .  
 ECCLESIAM . HANC . LEONE . MAGNO . PONT .  
 CVM . MONASTERIO . EXTRVCTAM .  
 ÆTHIOPIE . ABYSSINIS . CONCESSAM  
 PLVRES INSTAVRATAM RENOVAVIT  
 DOMOSQ . CONTIGVAS ET HORTVM  
 FVNDITVS RESTITVIT ORNAVIT  
 A . D . MDCCVI

Nella facciata della chiesa.

1050.

GAD IOSAPHAT E GIBGI  
 BENEFACOR HVVS TEMPLI  
 SIBI VIVENS POSVIT

\*

PRO SE ET MONACIS IN HOC HOSPITIO  
 DEAGENTIBVS

Nel pavimento avanti l'altare maggiore.

&lt; Qui sono due righe in carattere Etiopico.

1051.

D . O . M a. 1711.

\*

HIC IACET PATER MACARIUS MONACHUS ORDINIS SANCTI  
 ANTONI OLIM PRIOR CONVENTUS BEATÆ VIRGINIS MARÆ  
 IN THEBAIDE ET POSTREMO ABBAS HOSPITII SANCTI STEPHA  
 NI ÆTHYOPVM QVI OBIIT ÆTATIS SVÆ ANNO CVII MENS . VII .  
 DIE XXVII . NOVE . MDCCXI

5

Nel pavimento avanti la porta della sagrestia a destra

\* Qui sono due righe in carattere Etiopico.

1052.

Mezza figura del pontefice a. 1716.  
 in marmo.

CLEMENTI . XI . PONT . OPT . MAX .

QVOD DOMVM HANC

IN VSVM RECTORIS PROXIMI TEMPLI

S . STEPHANI

5

SVO ÆRE CONSTRVXERIT

ACCESSVQVE SVO NON SEMEL

AC PRÆERTIM

V . KAL . NOVEMBRIS MDCCXVI .

DIGNATVS FVERIT

10

SILVERIVS CAMPANA RECTOR

BENEFICII AC HONORIS

MONVMENTVM POSVIT

J 7 2 2

Nella parete destra della sagrestia.

1053.

D . O . M a. 1729.

SILVERIVS CAMPANA

SS . BASILICÆ VATICANÆ

BENEFICIATVS

5

HVIVS ECCLESIE RECTOR

AB ANNO MDCCII

SIBI VIVENS POSVIT ET

OBIIT DIE

X . AVG . MDCCXXIX

Nel pavimento avanti la porta della sagrestia.

1054.

a. 1729.

THOMAS CERVINVS ARCHIEP . MICOMEDIE CONSECRAVIT XXIV . APRILIS MDCCXXIX .

Negli altari della chiesa.

1055.

A  $\text{Ϡ}$  Ω . IOHANNI . TABAGAE . DOMO . DAMBIA . IN . AETHIOPIA  
 MONACHO . ANTONIANO . AB . ANN . CIOICCCXLIX . RO  
 MAE . DEGENTI . STEPHANVS . BORGIA . A . SECRETIS  
 CONGR . DE . PROPAG . FIDE . PIETATIS . EBGO . M . P . DE  
 CESSIT . IN . PACE . IDIB . DECEMB . ANN . CIOICCLXXX

a. 1780.

Nel pavimento sotto il pilastro sinistro del grande arco.

\* Qui sono cinque righe in carattere Etiopico.

## SECOLO XIX.

1056.

HEIC . QUIESCIT . IN . PACE .  $\text{Ϡ}$   
 GEORGIVS . GALABBADA . MONAC . ANTONIAN.  
 RECTOR . ECCLESIAE . ATQVE . HOSPITII . HVIVS  
 DECESSIT . NOMIS . AVG . AN . AN . M . DCCC . XLV.

a. 1845.

Nel pavimento avanti l'altare maggiore.

PARTE VII.

S. EGIDIO

(IN BORGO)

---



A pochi passi dalla porta Angelica sulla sinistra di chi s'incammina a questa, incontra la piccola chiesuola dedicata in onore di S. Egidio Abate. In quale momento venisse eretta, e chi ne fosse il fondatore nè scrittori, nè carte ce lo insegnano.

Si conosce che esisteva già nel XIII secolo poichè nel Giubileo del 1300 Bonifacio VIII la riunì al Capitolo di S. Pietro, come lo è tuttora. Ecco ciò che leggesi nel Torrigio (*Le Sacre Grotte Vaticane Parte Seconda* pag. 37 ) che scrive averlo ricavato da un manoscritto del 1275 circa. « *Ecclesia S. Egidii quae consuevit esse Canoniorum hierosolymitanorum per bonam memoriam D. Bonifatii Papae Octavi eidem Basilicae, et eiusdem Basilicae camera cum omnibus iuribus, et possessionibus suis sint, prout apparent bullata privilegia, est unita.* »

Un'altra notizia sulla riunione di questa chiesuola alla Basilica la lesse il medesimo Torrigio in un Calendario manoscritto nelle seguenti parole *Die prima Septembris S. Aegidii. Habemus ecclesiam magnae devotionis et etiam habebamus altare in Basilica nostra, iuxta quod est sepultus Bonifatius IX.*

Prima che fosse rimessa a nuovo perchè rovinata dalla inondazione del 1870, conservava ancora qualche indizio della sua antichità, e sotto la statua del Santo posta nell'altare maggiore vi si leggevano i seguenti versi riportati dal Torrigio (Op. e pag. cit.) e dall'Alveri (*Roma in ogni Stato Parte Seconda*, pag. 121, col. 1<sup>a</sup>).

VENANTVM INSIDIAS CANVMQVE VITAT  
HAEC SILVAE FERA QVAM VIDETIS ALTRIX  
BEATI AFGIDII ET COMES FIDELIS  
DEDIGNARI HOMO DISCERE INDE NOLI.



# S. EGIDIO

(IN BORGO)

---

## SECOLO XVIII.

1057.

ritratto in marmo

a. 1755.

D . O . M.

ANTONIO RICCI SENENSI

SS . VINCENTII ET ANASTASII AD ARENVLAM

SEXDECIM ANNOS PRIMVM PAROCHO

5

DEINDE QVINQVE ET VIGINTI ANNOS

SS<sup>TÆ</sup>. VATICANAE BASILICAE VICARIO CVRATO PERPETVO

PRVDENTIA PIETATE PASTORALI SEDVLITATE

PRAESTANTISSIMO

FAVSTVS RICCI ROMANVS

10

FILIVS FRATRIS ATQVE EIVSDEM VATICANÆ BASILICÆ

VICARIVS CVRATVS PERPETVVS

M . P.

OBIT VII . KAL . DECEMBRIS MDCCLV

AETATIS AN . LXXI . MEN . VI . DIE . XI.



Nella parete destra appena si entra la chiesa.

1058.

busto in marmo in basso rilievo

a. 1713.

D . O . M.

FRANCISCVS QVADRANVS VRBEVETANVS  
 VICARIVS PERPETVAS CVRÆ SANCTI PETRI IN VATICANO  
 VIR INTEGRITATE MORVM CHARITATE ERGA  
 5 PAVPERES ET BENE CVSTODITO SPACIO  
 QVADRAGINTA ANNORVM GREGE SIBI COMISSO CLARVS  
 OBYT ANNO MDCCXIII DIE XIX FEBRVARY  
 ÆTATIS SVÆ LXXXI MEN III.  
 FRATRES CONFRATERNITATIS SANCTI EGIDY EIVSDEM  
 10 FVNDATORI ET BENEFACITORI HOC GRATI ANIMI  
 MONVMENTVM POSVERVNT.

Nella parete sinistra dell'altare maggiore.

1059.

D . O . M.

a. 1736.

PIÆ . MEMORIAE  
 SOR . FRANCISCAE . ROVARELLIAE . ROM.  
 QVAE . PRO . SS . CORPORIS . XPI . CVLTV . AVGENDO  
 5 IN HAC . SACRA . NOSTRAE . SOC . AEDE  
 LOCA . DVO . MONT . S . PET . P . E.  
 EIDEM . SOC . LEGAVIT . DIE . XV . SEPT . MDCCXXXIV  
 PER . ACT . DE . SANCTIS . NOT . CAP.  
 PII . EIVSD . SOC . SODAL . ET . SOROR HOC . MON . POSS.  
 10 A . D . MDCCXXXVI . DIE . X . SEPT.

Dipinta su tonda di legno nella parete destra appena si entra la chiesa.

1060.

PIO . PP . VI . DI . S . M . CON . SVO . BREVE . SPEDITO  
 LI . 28 . SETTEMBRE . 1781 . DICHIARÒ . PRIVILEGIATO  
 PERPETVO . QUEST' . ALTARE . DI . S . EGIDIO . ABATE  
 CON . LIBERARE . VN . ANIMA . DAL . PVRGATORIO  
 5 OGNI . VOLTA . CHE . SI . CELEBRA . SVL . MEDESIMO . VNA  
 MESSA . DEI . DEFONTI

a. 1781.

Nella parete sinistra presso la balaustra dell'altare maggiore.

PARTE VIII.

S. GIACOMO

(ALLA LONGARA)

---



Lungo la via della Longara, s'incontra la chiesa eretta in onore di S. Giacomo, detto anticamente *in Settimiana*, dalla vicina porta di tal nome. Quantunque non si conosca la vera origine ed epoca della sua consacrazione, è certo però che rimonta a secoli ben remoti.

Innocenzo III l'unì alla Basilica di S. Pietro, Innocenzo IV la concesse ai Monaci dell'ordine di S. Silvestro, e Giulio II la ritornò alla Basilica Vaticana. Nel 1620 il Capitolo di questa Basilica la donò ai Frati Terziari Francescani, i quali passati poi ad abitare altro convento, fu data alle Monache Penitenti, per le quali il Cardinale Francesco Barberini fratello del Pontefice Urbano VIII, e loro protettore fece rifare dai fondamenti sì la chiesa che il monastero assegnando un Legato perpetuo di scudi Cinquanta il mese, che furono uniti alla cospicua eredità di ventimila scudi che lasciò loro il giureconsulto Ippolito Merenda. In origine cinquanta furono le religiose, numero che fu in seguito a sole trentasei perchè le rendite avevano di molto diminuito, e che questo sia vero lo prova l'iscrizione posta in onore di Benedetto XIV che venne in soccorso di queste religiose colla sua beneficenza.

Leggesi nel Terribilini (*Cod. Casanat. XX, XI, 4, T. IV, carta 27<sup>vo</sup>*) che quando fu rifatta questa chiesa dai fondamenti, furono ritrovate molte iscrizioni *non facili a leggersi*, le quali furono collocate, per essere conservate, nel Monastero.

Non so se queste iscrizioni siano quelle stesse che io riporto, e che non esistevano più fin da quando visitò questa chiesa il Martinelli, circa il 1650, nè so se si conservino nel Convento, perchè ove ciò fosse sarebbe cosa lodevole ed utile che venissero collocate in luogo accessibile a tutti.



# S. GIACOMO

(ALLA LONGARA)

## SECOLO XII.

1060.

NOTVM SIT CVNCTIS INSTRVCTIS NORMA LEGENDI  
QVOD PRESENS OPVS AD LAVDEM VIRGINIS ALMAE  
ATQVE NICOLAI BEATISSIMI NOMINE FACTVM  
CONFICI MANDAVIT CINTHVS VOCABVLO DICTVS  
5 QVEM DÑS PETRVS PAPA RATIONE DONAVIT  
MORIBVS ET VITA NOBILI DE SANGVINE NATVS  
ORIGINEM SVMPST DE STIPITE PONTIFICATVS  
EN FVIT NEPOS INNOCENTII PAPE II.  
HOC OPVS FIERI FECIT CINTHVS DÑI PETRI  
10 PPAE DE FILIIS IOANNIS GVIDONIS PPAE CLERICVS  
SANCTI HADRIANI AD HONOREM DEI ET BEATAE  
MARIAE ET S . NICOLAI. (1)

a. idc.

Leggesi nel Terribilini (*Cod. Casanat.* XX, XI, 4, T. IV, car. 23.<sup>vo</sup>) che la copiò dal Panvinio (*De Gente Matthaeia*), da cui la copiò anche il Martinelli (*Roma ex ethnica sacra* pag. 117). Il Ciaconio (*historia Pontificum* T. I. pag. 1067, col. 1.<sup>o</sup>) che la riporta confusa, e molto scorretta vi aggiunge in fine OBIIT SVB LVICIO III. e nel 7.<sup>o</sup> v<sup>o</sup> al pari del Martinelli stampò DE STIRPE PONTIFICATVS.

Questo lavoro si riferisce all'antico pulpito di marmo che esisteva in questa chiesa.

(1) Cinzio de Faja o Papareschi figlio di Guido da Roma del Rione di Trastevere nipote d'Innocenzo II fu annoverato tra i Cardinali diaconi da Adriano IV col titolo di S. Adriano della cui Chiesa era già stato chierico, e da Alessandro III Prete Cardinale del titolo di S. Cecilia. Tra le opere di pietà si annovera questa che volle innalzare un pulpito o ambone in onore della Madre di Dio e S. Niccola come si ricava dalla iscrizione. Quando precisamente morisse non si conosce, si sa però che prese parte alla creazione di Alessandro III, e Lucio III, e non trovandosi menzionato in altra elezione di papi siamo portati a ritenere che morisse sotto Lucio III, e perciò al più tardi prima del 25 Novembre 1185.



1063.

ISTO IN LOCO REQUIESCIT PETRVS SACONI a. inc.  
 CANONICVS ECLESIAE S . BARTHOLOMAEI  
 DE ISOLA . . . . . MANE NEPOS MARIA  
 ET STEPHANIA ET IACOBA SVAE CARNALE

Il Martinelli (*Roma ex ethnica sacra* pag. 106—117) scrive che vedevasi nella parete sinistra della chiesa.

1064.

HIC REQUIESCIT STEPHANVS STEPHANVS a. 1335.  
 TEPERII CIVIS ANIMA REQUIESCAT  
 IN PACE AMEN . AN . DNI MCCCXXXV.

Riporto questa memoria e le seguenti come leggonsi nel Terribilini (*Cod. Casanat.* XX, XI, 4, Tom. IV, carta 29).

1065.

HIC REQUIESCIT ANGELVS DONESENE MOLINARIVS a. inc.

Dal medesimo (*Cod. e carta cit.*).

1066.

HIC IACET IACOBVS DE PENNIS NOTARIVS a. inc.

Dal suddetto (*Cod. e car. cit.*).

1067.

† SCOLARIVM . Q . LAICORVM HIC a. inc.

Dallo stesso (*Cod. e car. cit.*).

## SECOLO XVII.

1068.

Busto in marmo a. inc.

D O M

MEMORIAE

HIPPOLYTI MERENDAE

CAEENNAT . IVRIS CONSVLTI

5

PRVDENTIA . AC . FIDE

IN CAUSIS . AGENDIS . PRAESTANTISSIMI

FRANCISCVS . BARBERINVS

S . R . E . DIAC . CARD . ET . VICECANCELL

QVOD . HVIVS . AEDIS . SACRAM . FOEMINARVM

10

FAMILIAM . QVAE . IN . IPSIVS . TVTELA . EST

IS . EX . H . S . VICIES CIRC . N . HAEREDEM . FECERIT

PONEND . CVRAVIT

Nella parete a destra dell'altare maggiore.

1669.

BENEDICTO . XIV . P . M.

n. 1750.

QUOD . MONASTERII . S . IACOBI

MULIERVM . POENITENTIVM

INOPIAM . LARGITATE . SVBLEVAVERIT

5

PRINCIPI . BENEFICENTISSIMO

MONASTERII . CVRATORES . PP.

AN . IVB . MDCCL.

Vedevasi sopra la porta del monastero ove la lesse il Galletti (*Inscr. Bonon.*, Cl. I, n. 163, p. LXV--LXVI)

PARTE IX.

SANTA BALBINA

---



In prossimità delle Terme di Caracalla, e alle radici del monte Aventino nell'anno 336 il pontefice S. Marco fece costruire questa chiesa dedicandola al Salvatore, e vi fece erigere un cimitero ove venne sepolto il corpo di S. Balbina e S. Quirico suo padre e poscia lo stesso Santo Pontefice, secondo la sua disposizione.

L'imperatore Costantino dotò questa chiesa di un'annuo censo, e poco appresso furono collocati sotto l'altare maggiore vari corpi di Santi Martiri tra cui quello di S. Balbina e S. Quirico, e nell'anno 600 il papa S. Gregorio I fattola ristaurare la consacrò e dedicò in onore della Santa Vergine Balbina, e vi trasferì il titolo Cardinalizio che prima aveva la chiesa di S. Emiliana siccome stava per rovinare.

Un'altro restauro vi operò S. Gregorio III di cui ne era divotissimo, e l'arricchì di donativi, esempio che fu imitato da S. Leone III, S. Gregorio IV, e Benedetto III. Un grande cambiamento lo ebbe nel XV secolo l'anno 1489 per cura del Cardinal Pietro Barbo che fu poi pontefice col nome di Paolo II. il quale la rinnovò dai fondamenti, facendoci fare il bel soffitto e in uno dei travi maestri ve ne fece incidere la memoria, come tuttora può leggere chiunque.

In seguito la chiesa fu data in custodia ai religiosi Agostiniani Eremitani, e quindi Pio IV l'affidò al Capitolo Vaticano. Clemente VIII vi fece dipingere la tribuna, e il Cardinale Pompeo Arrigoni titolare di questa chiesa vi fece altri restauri ed ornamenti. Sotto Innocenzo XII finalmente il Capitolo Vaticano la concesse alla congregazione religiosa dei Pii operai di Napoli, e vi fece diversi miglioramenti.

Ciò che avvi di notevole è la sedia pontificale di marmo posta in una nicchia abbellita di mosaici a colori ed un monumento sepolcrale di marmo opera dei celebri Cosmati, mancandone un'altro che anticamente vedevasi nel portico della chiesa.



# SANTA BALBINA

## SECOLO XIII.

1070.

a. inc.

+ IOH' S . FILIVS . MAGRI . COSMATI . FECIT . HOC . OPVS . KIC . HICT . TVMVLAT . DOMIN' STEPHAN' D' SVRD' DNI PP CAPLL'AN'.

A caratteri gotici scolpita nel frontespizio di un monumento in marmo ornato di mosaici a colori, e su cui vedesi la statua colca del defunto in abiti clericali, ed è posto nella parete sinistra della chiesa. La parola HIC è a lettere moderne. È stata stampata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. VIII, n. 1. p. CXC) con molta negligenza.

1071.

+ HEC EST SEPVLTVRA IOHANS . COSSE DE VRBE  
DE REGIONE SANCTOR . LAVRENTII ET DAMASI  
SCRA . DICAT.

a. inc.

Scriva il Gualdi (*Cod. Vat.* 8250, p. 1, fol. 112) che questa memoria a caratteri semigotici era scolpita in un monumento di marmo il quale era posto sotto il portico della chiesa, e che nel 1670 non vi si vedeva più, non dicendoci però ove fosse stato trasportato. Nel portico la vide anche il Martinelli (*Roma ex ethnica sacra* pag. 77) il quale meglio scrisse le ultime parole DAMASI . CIVIS . ANIMA BENEDICATVE.

## SECOLO XV.

1672.

a. 1489.

MARCVS . BARBVS . VENETVS . EPI . PRENE . CAR . S . MARCI . PATRIARCA . AQUILE . AN . D . M . CCCC . LXXXVIII .

In un trave del soffitto della chiesa.



PARTE X.

SANTA MARIA

(DELLE FORNACI)

---



Questa chiesa dedicata in onore della gran Madre di Dio è situata non molto lungi fuori della *Porta Cavalleggieri*, ed è conosciuta col nome di S. Maria delle Fornaci, dalle fornaci di mattoni che vi sono in questa contrada.

Fu fabbricata sotto Alessandro VIII con disegno di Andrea Pozzi circa l'anno 1691 colle elemosine raccolte dai benefattori per opera del devoto e pio Calabrese Giuseppe Faraldi. Clemente XI dopo la conquista fatta sui Turchi dai cristiani di Belgrado e Temeswar, donò questa chiesa ai religiosi Trinitari Scalzi Spagnuoli, i quali dopo avervi fabbricato il contiguo convento, la rinnovarono con disegno di Francesco Murtò, e la concessero ai Trinitari Scalzi della provincia d'Italia che ne ebbero decorosa cura.

La famiglia Passerini fu una delle principali benefattrici di questa chiesa, ove fece costruire a proprie spese la maestosa cappella isolata che forma l'altare maggiore ricca di marmi. Principiata nell'Aprile 1724 fu condotta a termine sul fine di Ottobre 1726, e fu consagrada da Benedetto XIII.

Clemente XI nel 1720 istituì in questo convento un collegio di missionari per la conservazione e propagazione della fede cattolica. Innocenzo XIII l'anno susseguente ne dettò le regole, ma non fu potuto aprire se non dopo 18 anni.

Soppresso pei sconvolgimenti politici, e per l'invasione francese avvenuta nei primi anni del nostro secolo, fu tornato in vita e ripristinato sotto Leone XII. Ora però più non esiste, e la cura della chiesa è affidata a pochi monaci Trinitari Scalzi i quali dimorano nel convento, ed hanno la cura degli abitanti di questi dintorni in sussidio della parrocchia di S. Pietro in Vaticano.



# SANTA MARIA

(DELLE FORNACI)

---

## SECOLO XVIII.

1077.

+

a. 1731.

COLLEGIUM . APOSTOLICVM . PRO  
MISSIONIBVS . ORDINIS . P . P . DISCAL  
CEATORVM . S . S . TRINITATIS . REDEMPTI  
ONIS . CAPTIVORVM . MDCCXXI.

Sul davanti della ringhiera che mette alla chiesa. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. VI, n. 127, p. DLXX).

1078.

D . O . M.

a. 1731.

EIVSQ . S<sup>æ</sup> . MATRI  
BENEDICTVS PETRVS PASSERINVS  
IGNATHI FILIVS  
5 POST CONSTRUCTV E FVNDAMENTIS PROPRIIS SVMPTEBVS  
SACELLAM HOC  
AD GLORIAM BM.Æ . VIRG . M.Æ.  
PRÆTFREVENTEM HVIVS VITÆ UMRRAM PRÆVENIENS  
MONVMENTVM QVQVE AD PROPRIVM VSVM  
10 SVQRVM HÆREDVM ET SUCCESSORVM  
EX CONCESSIONE PATRVN ENTREVXIT.  
AD FORMAM INSTRVMENTI STIPVLATI PER ACTA DE RVBEIS  
NOTARII EMINENTISSIMI VICARII  
SVB DIE XXI SEPTEMBERIS  
15 MDCCXXXI

Nel pavimento vanti l'altare maggiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 301, p. DLXXXII—DLXXXIII).

1079.



D . O . M

a. 1748.

IOANNES BERNARDINVS PONTICVS

ORIGINE VMBER NATV ROMANVS

EQVES INSIGNIS ORDINIS

5

S . IACOBI DE SPATHA

NERIS . R . E . CARDINALIS CORSINI

CLEMENTIS XII . FRATRIS FILII

A SECRETIS

SACELLVM HOC

10

A JOSEPHO ASNAGO SOCERO SVO

ANNO MDCCXII A FVNDAMENTIS EXCITATVM

PROPRIO ÆRE ABSOLVIT ORNAVIT DOTAVIT

SIBIQVE AC MAGDALENÆ ASNAGÆ

CONIUGI DILECTISSIMÆ

15

FILII POSTERISQVE SVIS

SEPVLCHRVM POSVIT

ANNO MDCCXLVIII

Nel pavimento della terza cappella sinistra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XI, n. 28, p. CCCLXVII).

1080.

ANNA GATTI, COME APPARE DAL SUO TESTAM<sup>O</sup> . ROG<sup>O</sup> . DAL RIDOLFI  
21 . MAGGIO 1753 . LASCIÒ A Q<sup>TA</sup> CHIESA UNA BOTTEGA CON OBLIGO,  
CHE DEL FRUTTA<sup>TO</sup> SI DICAN TANTE MESSE IN PERPETVO

a. 1753.

Nella parete destra entrando la chiesa dal convento. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 332, p. DXCIX).

1081.

D . O . M.

a. 1779.

ANNA GIANSIMONI

TESTAMENTO IN ACTIS

ANTONIANI BURGI NOT .

5

AD ALTARE S . ANNÆ .

ANNUO MISSARUM ONERE

PRÆSCRIPTO

HIC IACET

OBIIT . NO<sup>NIS</sup> . IULII . MDCCCLXXIX .

10

IO , BAPTÀ SARTI HÆRES

PIÆ CONIUGI

G . A . M . P .

Nel pavimento avanti la balaustra della terza cappella destra.

1082.

D O M

a. inc.

IOSEPH MARIA DE VALOIS

SACERDOS

HIC IACET ORATE PRO EO

Nel pavimento avanti il secondo altare destro.

PARTE XI.

S. LAZZARO



Alle falde del Monte Mario al di sotto e a destra della strada pubblica tra casipole di povero aspetto che hanno l'idea d'un villaggio, è la chiesuola in onore di S. Lazzaro. Poco prima della fine del XII secolo, sotto il pontificato di Gregorio VIII, siccome vogliono le tradizioni in questo stesso luogo eravi un'osteria, ove capitò un mendico francese ammalato di lebbra, e questi raccogliendo elemosine dai pii credenti, eresse questa chiesa con un'ospedale per i lebbrosi, il quale col volgere degli anni non potendo reggersi per le tenui rendite, fu unito con quello di S. Spirito in Sassia, e fu a questo aggregato finchè Benedetto XIII nel 1724 eresse quella di S. Gallicano. Vi si ricevevano, siccome scrive il Piazza (*Eusevologio Romano* Cap. IV, pag. 13) quei poveri infermi colti dalla lebbra, e venivano anche sovvenuti dalla pietà del pontefice facendoli provvedere del vitto necessario, e l'ospedale di S. Spirito vi teneva uno Spedale, e ne riscuoteva tutti i canoni e livelli nel distretto di Roma spettanti al medesimo.

Nel 1598 sotto Clemente VIII fu costituita una confraternita di Vignaiuoli ed Ortolani i quali a proprie spese eressero una cappella a S. Maria Maddalena, e per alcuni legati fatti distribuiscono doti alle povere zitelle oneste, ed è unita all'archiconfraternita del SS. Sacramento di S. Pietro. (V. Piazza *Eusevologio Romano*, Trattato Nono, pag. 62).

Per lungo tempo questa chiesuola fu parrocchia succursale di quella di S. Pietro, ma poscia fu abolita, e venne riunita a quella di S. Francesco a Monte Mario.

Sul principio del secolo scorso furono rifatti gli altari e consacrati dall'arcivescovo Antonio Tasca e nel nostro secolo furono riscoperte le colonne di marmo e granito che sostengono i piccoli archi della chiesa, non che alcune pitture bruttate dalla mano sacrilega dell'imbianchino.



# S. LAZZARO

(FUORI DI PORTA ANGELICA)

---

---

## SECOLO XVI.

1083.

D<sup>CO</sup>  
G<sup>OS</sup>  
A

DE GA<sup>A</sup>  
A F'F'

a. 1536.

M . D . . X . X . XVI

Questa memoria in lingua volgare riferisce al benefattore Domenico De Gargonsa che nel 1536 fece fare un'elegantissimo tabernacolo in marmo per riporvi l'Olio Santo da amministrarsi ai fedeli della parrocchia di S. Lazzaro, che tuttora esiste, e vedesi nel pilastro destro dell'altare maggiore.

1084.

NICOLAVS  
SVSCIPIO  
HIC  
QUIESCIT

a. inc.

Questa modesta iscrizione è scolpita in un pezzetto di marmo, che vedesi nel pavimento tra la 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> colonna destra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XIX, n. 264, p. CCCXCIII).

185.

PAVLVS . V . PONT . MAX  
AN . PONTIF . SVI . XVI

a. inc.

Nel muro esterno della casa parrocchiale della chiesa di S. Lazzaro.

1086.

a. 1649.

S . D . H . G .  
 PETRO ORIOTTO ROMANO  
 HVIVS ECCLESIE CVRA  
 PER ANAOS XXXIV .  
 5                   PIE FVNCTO  
                       QVI VIVENS  
 ADEO OVES SVAS DILEXIT  
 VT MORIENS AB EIS  
 10                   SEGREGARI NOLVFRIT  
                       OBIIT XIII . IVLII MDCIL .  
                       ÆTATIS SVÆ LXXIV .



Nel pavimento avanti l'altare maggiore. Galleiti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. V, n. 86, p. CCCCLXII).

## SECOLO XVIII.

1087.

a. 1727.

ANTONIVS TASCA ARCHIEP . HIEROPOLITANVS SACRO<sup>TE</sup> . VAT<sup>NE</sup> . BASILICAE CANONICVS  
 CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE XXIII MARTII MDCCLXXVII

Nell'altare dedicato a S. Biagio.

1088.

a. 1727.

ANTONIVS TASCA ARCHIEP . HIEROPOLITANVS SACRO<sup>TE</sup> . VAT<sup>NE</sup> . BASILICAE CANONICVS  
 CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE XXV . MARTII MDCCLXXVII

Nell'altare di S. Lazzaro.

1089.

a. 1727.

ANTONIVS TASCA ARCHIEP . HIEROPOLITANVS SACRO<sup>TE</sup> . VAT<sup>NE</sup> . BASILICAE CANONICVS  
 CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE XXX MARTII . MDCCLXXVII

Nell'altare dedicato a S. Maria Maddalena.

1090.

a. 1727.

ANTONIVS TASCA ARCHIEP . HIEROPOLITANVS SACRO<sup>TE</sup> . VAT<sup>NE</sup> . BASILICAE CANONICVS  
 CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE VI APRILIS MDCCLXXVII

Nell'altare maggiore.

PARTE XII.

SANTA MARIA

(TRASPONTINA)

---



Dove al presente si veggono le fosse di Castel S. Angelo circa l'anno 772 Adriano I vi aveva fatto edificare una chiesa in onore della Madre di Dio, e fu detta *S. Maria in capite Pontis*, dal Ponte ed anche *in Portico* dai portici che principiando da questo punto conducevano a S. Pietro. Nel 1194 si trova che Celestino III consagrasse l'altare dei SS. Pietro e Paolo, e vi fe riporre le due colonne, che la tradizione vuole che fossero quelle stesse del Carcere Mamertino, alle quali furono legati e battuti i due Apostoli.

In progresso di tempo vi fu eretta una collegiata di canonici con Arciprete per prima dignità, ma Innocenzo VIII la concesse ai religiosi Carmelitani, con tutte le sue rendite.

Conosciutosi necessario di fortificare la Città Leonina, il Borgo, e Castel S. Angelo, sotto il pontificato di Pio IV ne fu ordinato l'atterramento, ed ivi vi furono fatte le fosse per alzarvi i ripari del castello stesso.

La chiesa sorse sotto S. Pio V, il quale ne gittò la prima pietra circa il 1566, e fu compiuta nel 1587, e agli 8 di Febbraro dello stesso anno con solenne pompa fu quivi processionalmente trasportato il SS. Sacramento, la immagine della Vergine, un Crocefisso, ed altre reliquie, che si trovavano nell'antica chiesa, e due mesi dopo Sisto V la dichiarò titolo cardinalizio.

Viene chiamata *Traspontina* perchè situata al dilà del ponte, ed è situata lungo la *via di Borgo nuovo*, strada che fu detta anche *Alessandrina* da Alessandro VI che la dirizzò.

Nel secolo XVII fu compiuto l'altare maggiore, e gli altri altari, e nel 1715 il cardinale Giuseppe Sagripanti titolare di questa chiesa eresse dai fondamenti l'Oratorio e lo dotò di un'annuo censo.

Molti altri pii benefattori in questo stesso secolo la sovvennero di cospicue lascite, tra i quali ricordiamo Francesco, e Gio. Battista Colonna Branciforte che donarono alcune migliaia di scudi. Nel 1740 il collegio degli Artiglieri con aiuti pecuniarj dati dalla munificenza di Benedetto XIV portò a compimento i restauri ed abbellimenti della cappella di S. Barbara loro Patrona, ed il giorno sacro a questa usavano celebrarlo con grande apparato e pompa.

Non molti anni fa chi fosse entrato in questa chiesa vi avrebbe letto molte memorie, ma nel 1873, distrutto l'antico pavimento che era di mattoni, fu rimesso tutto a nuovo e lastricato di marmi, così che alcune furono rovinate, ed altre rimosse e portate via, e che io stesso ho veduto sotto la sega degli operai addetti alla R. fabbrica di S. Pietro.



# SANTA MARIA

(TRASPONTINA)

---

## SECOLO XIII.

1091.

ANNO DN̄I M . CC . XXX . T . D . G . G . VIII . PP.

a. 1230.

ANNO EIVS III . INDIC . III . MENSE FEBRVA

RII DIE II . FLVMEN GREVIT † VSQVE HVC †

Leggesi nell'Anon. Spagn. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 282) da cui il Terribilini (*Cod. Casanat.* XX, XI, 4, T. VIII, car. 241), e scrive che stava avanti la porta della chiesa.

1092.

† AN . D . M . CC . LXXVII . SEDE APOSTOLICA

a. 1277.

VACANTE MENSE NOVEMBRI DIE V .

Fu trascritta dallo stesso Anonimo Sp. (*Cod. cit.* fol. 282) da cui la copiò il suddetto Terribilini (*Cod. cit.* car. 241) ed anche questa scrive che stava avanti la porta della chiesa.

1093.

HIC . LOCVS . ETHERI . DOMINE . MATRIQ . TONATIS  
 PROSPICE . SIT . QVANTO . DIGNVS . HONORE . SACER  
 HIC . SVNT . LVCENTES . PETRI PAVLIQ . COLVNE (sic)  
 SANGVINE . TANTOR . NVC . MONVMENTA . VIR  
 5 HIC . SALVATORIS . FACIES . IBI . FERTVR . IMAGO  
 HAEC . OSTENSA . OCVLIS . ILLA . LOCVTA . DIV  
 HIC . QVE . SPARSA . VIE . FVERAT . ALTARIA . SACTE  
 SVNT . MANIB' . SVMI . NEPE . SACRATA . PATRIS  
 IPSE . OVIV' . PASTOR . POST . CHRISTI . FVNERRA . PETRVS  
 10 HIC . CRVCE . SVSTINVIT . FATA . NEFANDA . LIBENS  
 PLVRIMVS . HIC . MARTIR . SITVS . EST : POLIANDRION VNDE  
 SANCTOR . FERTVR . SANGVINE . QVIPPE . SACRV'  
 HIC . SVA . MOST<sup>R</sup>AVIT . CREBRO . MIRACVLA . VIRGO  
 HVICQ . LOCO . MARIE . NOMINA . SACTA . DEDIT  
  
 15 <sup>sic</sup> TENPORE . ALEX . VI . P . MAX  
 DIE . V . DECENB<sup>R</sup>IS . M . CCCCLXXXXV  
 TIBERIS . AD HOC . SIGNVM . IN . VNDAVIT (sic)

a. 1495.

Nella parete destra della cappella dei SS. Pietro e Paolo.

1094.

HIC IACET ANTONELLA COSSETTE  
 FILIA MAGI RINALDI COSSEL  
 DE FRANCIA SCRIPTORIS P P  
 CVIVS ANIMA REQUIESCAT IN PACE AMEN

a. inc.

Riporto questa memoria e le seguenti come sono registrate nel (Cod. Vat. Reg. 770 car. 60<sup>vo</sup>).

1095.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 DIE XXII SEPVLCHR<sup>V</sup> ALAVRAN . NINI  
 CRESCENTII ET NICOLAI ET FILII DE  
 APOTHECI . IANNI DE NINO ET D<sup>NA</sup> LVZIA

a. inc.

Dal (Cod. Vat. Reg. 770, car. 60<sup>vo</sup>).

1096.

D<sup>NA</sup> IVANNA VX NVCO BELLO MO.  
 . . . . .  
 . . . . .

a. inc.

Dal Codice suddetto (car. 60<sup>vo</sup>).

1097.

D . O . M.

a. 1503.

5  
 IULIAE F . IO . IACOB.  
 PISONIUS NOLANVS IO.  
 FRAN . PISONII . CREMO  
 NENSIS FR . PIENTISS  
 V . A . II . M . I . D . I . II . O . XIX  
 OBIT ANN . M . D . IX.  
 ET SIBI SVISQVE HER . M . P.

Dal (Cod. Vat. Reg. 770, car. 60<sup>vo</sup>).

1098.

D . O . M.

a. 1511.

5  
 IULIANO DE ALBINIS AROMATARIO  
 ROMANO QVI VI . AN . XLVIII . ME . VIII.  
 DIES XXI HIC RELIGIONE QVOD . . . OBILEM  
 VENERADI CORP . CHRI SOCIETATEM INSTI  
 TVERIT EX TEST . MARTIVS ET YHERONIMVS (sic)  
 FR̄S ET HEREDES PIENTISS . SIBI B . M . P.  
 OBIT AN . SAL . M . D . XI . D . XIX . OCTOBRIS

Dal Codice suddetto (car. 59<sup>vo</sup>—60).

1099.

RADICHIŌ BOSNEN . S . D . N . PP.  
 STIPENDIARIO VXOR SVA ET GEOR  
 GIVS FR̄ POSVERVNT  
 M . D . XVII . XXIX . DECEM.

s. 1517.

Dal Codice medesimo (car. 61).

1100.

5  
 MAG<sup>co</sup> . BALDO NE NIGRIS  
 NOBILI DE CIVITANOVA CAMERE  
 APLICE NOTARIO FIDISS<sup>o</sup>.  
 OPTIME DE PRIA PROPINQVIS  
 ATQVE ANICIS MERITO A TOTA  
 RO . CV . DEPLORATO INFELICES  
 FR̄S LVGENTES POSVERE

a. inc.

Dallo stesso Codice (car. 61).

1101.

LYCRETIA VAVASORIA HIC INTER DV̄A FILIAS  
 LASINIAM BIMAM ET CATHERINAM  
 HAVD LONGE A IOANNE BAPTISTA VAVASO  
 RIO ET CATHERINA FERRA BERGOMEN̄ SIB'  
 5 EIVS PARENTIBVS ANNO AGENS PLUS MINVS  
 XX CV SVMMA ERGA OMN̄S FIDE HONESTA  
 TE VIRTUTE GBATIA SITA EST TANTVM MORTI  
 (SI QVERI LICET) AL'R VISVR' PARIENTEM  
 ENIM ABSTVLIT . BARTOLOMEVS STARVSIVS  
 10 PAPIENSIS CHARISSIMIS CONINGI ET FILIABVS  
 PR̄ ET CONIVX MESTISSIMVS POSVIT AN  
 NC AB ORTV HVMANAE SALVTIS MD  
 XXII . XX . OCTOBRIS . HOC SCIRE VOLEBAS.  
 SCISTI VIATOR VALE ET VIVE VLTERRIS.

a. 1522.

Dal (Cod. Vat. Reg. 770, car. 59<sup>o</sup>).

1102.

D . O . M.  
 GASPARIVS PALAVICINVS DE MEDIOLANO  
 TEOLVS SIBI VIVENS SVISQVE POSTERIS POSVI  
 M . D . XXIII.

a. 1523.

Dal Codice suddetto (c. 50<sup>o</sup>).

1103.

D O M  
 CLEMENTI EPIPHANIO PBR̄O  
 FLORENTINO SOLLICITATORIUM  
 APLICORVM CAPPELLANO DIEM  
 5 RESVRRECTIONIS EXPECTANTI  
 GREGORIYS EPIPHANIYS  
 ARCHIVII RO . CV . SCRIPTOR  
 HERES VNIVERSALIS PATRVO  
 PVLQ̄ (sic) PATRI BENEMERENTI PO.  
 10 VIXIT ANNOS LXIII MEN . VIII . DIIS . XVI  
 OBIIT XXIIII SEPT . M . D . XXIII SEDE VACANTE

a. 1523.

Dallo stesso Codice (car. 61).

1104.

D . O . M.

a. 1523.

BERNARDINO LANDVCCIO SENEN  
 VIRO DOCTRINA INCOMPARABILI  
 CARMELIT . RELIGIONIS ANTIST.  
 PRESTANTISS . N . AVDET . SVCCCESS .  
 PIENTISS . F . C . M . D . XXIII.

5

Dal (Cod. Vat. Reg. 770, car. 60).

1105.

D . O . M.

a. 1527.

GARSIAS DE HEREDIA EX DIOC.  
 CONCHEN GNE ET AIO NOBILI  
 QVI SEPTĒ SYMIS PONTT.  
 OB FIDEM CHARVS VRBIQVE  
 ET CVRIE VNIVERSE PROBATVS  
 SVB CLEMENTE VII IN ADRIANI  
 MOLE CONTINVVS CAPITANEVS  
 QVADRAGINTA QVATVOR AMPLIVS  
 ANNOS REXERAT PESTILENTIA  
 TVNC IN VRBE SAEVIENTE ASSVPTVS  
 EST MAGNO AMICOR DOLORE  
 VIXIT ANN . LXV . MEN . IIII . DIES XIII.  
 OBIIT DIE XVII . IVLII M . D . XXVII.  
 CONTERET VIRTVS CONTRARIA

5

10

15

Dal medesimo Codice (c. 60<sup>vo</sup>).

1106.

D . O . M.

a. 1530.

IOANNI MARIAE DE ASISIA ADOLESCENTI  
 INDOLIS EXACTAE QVI IMMATVRA MORTE  
 DISCEDENS TM DOLORIS MATRI ET COGNATIS  
 RELIQVIT QVANTVM SPEI PATRIAE PRO  
 MISERAT TRES TM ET CELEREIS  
 VIDIT OLYMPIADAS  
 M . D . XXX

Dallo stesso Codice (car. 59<sup>vo</sup>).

1107.

a. 1540.

D . O . M.

PETRVS MATES I. V. D. BARCHINONENSIS  
 CUBICULARIVS ET MILES APOSTOLICVS  
 POSIQVAM CAPELLAM ET ALTARE S. PETRI  
 5 AD VINCULA AC SEPVLGRO OPERE  
 MARMOREO IN ECCLESIA S. SALVATORIS  
 IN LAVRO DE VRBE CONSTRVXERAT ET  
 DOTAVERAT VT PATET 21 OCTOB. ET 12.  
 NOVEMB. 1540. APVD D. IO. BPTA DE  
 10 ROMANIS NOT. R. P. D. VICARII VRBIS  
 CAPELLAM ET ALTARE CRVCIFIXI ET  
 COLVMNARVM HVIVSMODI PER R. P. D.  
 PRIOREM ET CONVENTVM HVIVS  
 15 ECCLESIAE SIBI ET SVIS ITA ETIAM  
 VT NULLVS IN EIS NEC AB EIS  
 EPITAPHIVM NEC ARMA HABERE  
 NEC IN EIS NEC AB EIS AD HOC PILASTRVM  
 INCLUSIVE SEPELIRI NEC DEPONI  
 20 NEC DEPINGI POSSIT NISI IPSE PETRVS  
 ET SVI ET QVOS IPSI VOLVERINT  
 PERPETVO CONCESSA 20 DICTI OCTOBR.  
 APVD D. AVGVSTINVM BONVICINVM  
 NOTARIVM R. P. D. A. CA. SOLVTO PRE  
 25 TIO DOMVS SITAE IN HOC BVRGO EX  
 OPPOSITO STRVE VIAE SIXTINAE. PER  
 D. ARCANGELVM COLONA DICTIS D. Prio  
 RI ET CONVENTVI VENDITAE ETIAM  
 DOTAVIT QVI DICTVS PRIOR ET CONVENTVS  
 30 IPSE PETRO ET SVIS PROMISERVNT  
 ET IVRARVNT QVOD VNVS EORVM  
 QVOTIDIE PERPETVO PRAEMISSIS  
 IMMEDIATE QVATVORDECIM AVT  
 FLVRIBVS SIGNIS GROSSIORIS CAMPANAE  
 35 VLTIMAM MISSAM DICTAE ECCLESIAE  
 IN DICTO ALTARI PRO DICTO PETRO TAM  
 VIVENTE QVAM DEFVNCTO ET SVIS AC  
 ETIAM D. PRIOR ET CONVENTVS ANNO  
 QVOLIBET PERPETVO IN OCTAVA DEFVNCTO  
 40 RVM ET OBITVS DICTI PETRI QVEM IN CALCE  
 EPITAPHII DICTI SEPVLGRI INVENIENT  
 DIEBVS PRO EO ET SVIS ANNIVERSARIA  
 CELEBRABVNT ET ETIAM PROMISERVNT  
 ET IVRARVNT IPSI D. PRIOR ET CONVENTVS  
 45 QVOTIDIE PERPETVO DIE ET NOCTE  
 INCESSANTE LAMPADAE APPARATV  
 ET OLEO AC ALIIS EXPENSIS SVIS AB  
 DEBIT LAMPAS QVA PERPETVO TINE  
 RVNT ET SVCESSIVE PERPETVO  
 50 RENOVABVNT OMNIBVS EXPENSIS  
 SVIS PENDENTEM IN VOLTA DICTAE  
 CAPILLAE QVAM LAMPADAM ETIAM  
 DICTVS PETRVS DE ALIA DOMO SVpra  
 DICTAE DOMVI VERSVS CASTRVM  
 55 CONTIGVA QVAM D. HIERONYMVS  
 DE BARRARICA RECEPIT PRETIO A  
 DICTO PETRO PRAEDICTIS D. PRIORI  
 ET CONVENTVI DIMISIT ETIAM DOTA  
 VIT APVD SVPRADICTV D. AVGV  
 60 STINVM NOTARIVM 21 DECEMBRIS  
 ANNI PRAEDICTI 1540 AC VOLVNT  
 D. PRIOR CONVENTVS ET PETRVS  
 PRAEDICTI QVANTVM POSSVNT  
 65 Q ISTE LAPIS IN QVO ETIAM ARMA  
 DICTI PETRI SVNT SCVLPTA PERPETVO  
 FACIAT PLENAM PRAEMISSORVM  
 PROBATIONEM. LAYS DEO.

Fu copiata in una lunga tavola di marmo dell'Anonimo Spagn. (*Cod. Chig. I, V, 167 fol. 282*) da cui la copiò il Terribilini (*Cod. Casanat. XX, XI, 4, Tom. VIII, car. 240--241*).

1108.

PETRI MARES

a. 1510.

I . V . D . BARCHINONENS.

Leggesi nello Schradero (*Monument. Ital.* pag. 162). È da notarsi che nella precedente memoria riportata dall'Anonimo Spagn. viene chiamato MATES.

1109.

D . O . M.

a. 1580.

IOANNI . GIANNOZZIO

FLORENTINO . VIRO

OMNI . PROBITATE . MOR

5

ORNATO . QVI . LXII

ANNVM . AGENS . DIEM

VLTIMVM . CLAVSIT

ANNO . MD . LXXX

MENSE AVGVSTI



10

MICHAELANGELVS . ET

SEBASTIANVS . FILII

MESTISSIMI . PATRI

INTEGERRIMO

POSVERVNT . AC . SIBI

15

IPIVS . POSTERISQ

SVIS . MONVMENTVM

ELEGERVNT

Fu veduta nel pavimento della chiesa dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 174, n. 584) e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, p. 158 col. 2<sup>a</sup>).

1110.

D . O . M.

a. 1581.

BAPTISTA CAPITE ALBVS

CIVIS RO. FE. RE. PAVLI PP III.

5

AC ILLVSTRIS. ET REVERENDISS.

DD . ALEXANDRI ET BO: ME:

RAINVTII FARNESIOR . S . R . E.

CARD. PER LX . AN CONTINVS

FIDELISSIMVS FAMILIARIS ET

CREDENTIALIIVS SECRETVS VIXIT

10

ANNOS LXXV. OBIIT DIE XVIII OCT.

MDLXXXI

CAESAR ET SALVATOR EIVS FILII

MOESTISSIME POSVERVNT

Dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, p. 129—130).

1111.

SACELLVM CONCESSIONI MARIAE  
 VIRGINIS DEDICATVM  
 VICTORIA IULPHIA MARCHIONISSA GVARDIAE  
 AERE SVO AEDIFICAVIT VINTIS CANNELIS IN  
 5 PINCIO MONTE DONAVIT ALIENARI VETVIT IN  
 IO SACRVM QVOTIDIE IVSFA QVOTANNIS  
 PROPITIANDO SIBI DEO FIERI IVSSIT  
 ANT . MELIORIVS EPVS S. MARCI HOSPLIS S . SPVS  
 IN SAXIA COMMENDATOR  
 10 ET INNOCENTIVS MALVASIA CAM . APLICAE  
 CLERICVS . ALEXANDER GRANDIVS . VALERIVS DE  
 VALLE ET IO . ENRIQVZ ARCHIHOSP . S . IACOBI  
 INCVRABILIVM DE VRBE CVSTODES QVO PIAE  
 FOEMINAE LIBERALITATIS MONVMENTVM  
 15 ENTARET HEREDIS POSVERE  
 M . D . LXXXVIII

a. 1594.

Fu veduta nella cappella della Concezione dalla parte dell'Evangelo dal Galletti (*Cod. Vat.* 7915, c. 101, n. 351), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. 11, pag. 127, col. 1°).

1112.

DEO ET  
 S. BARBARÆ VIRGINI ET MARTIRI  
 CLEMENTE VIII . PONT . MAX.  
 PETRO EIVS FRATRIS FILIO  
 5 S . R . E . DIACONO CARD . ALDOBRANDINO  
 ARCIS S . ANGELI PRÆFFCTO AVCTORE  
 AMERICO CAPPONIO ARCIS PROPRÆF . CVRANTE  
 BOMBARDARIORVM SODALITAS  
 QVORVM NOMINA INFRASCRIPTA SVNT  
 10 IO . STEPHANI CHIZOLÆ ORDINIS CARMELITAR.  
 MAGISTRI GENERALIS ASSENSV  
 E SVIS STIPENDIS VIRITIM COLLATA PECVNIA  
 S . BARBARÆ PATRONÆ OPTIMÆ  
 SACELLVM EREXIT ORNAVIT DOTAVITQ.  
 15 XVI . KAL . FEBR . ANNO A CHRISTO NATO  
 CIO . IO . XDIV.  
 IO . MARIA FABBICES A CAGIALI INSVPER  
 MANILIVS ORLANDIVS ROMANVS *sic*  
 CVRTIVS GALLVICVS MATTILICAS PICENS  
 20 DOMINICVS CONA ROMANVS  
 SEBASTIANVS BINVS FLORENTIVS  
 FRANCISCVS CIAVATTVS PERVSINVS  
 ANTONIVS MARCVCIVS PERVSINVS  
 IO . MENICHIVS PIENTIVS  
 25 FRANCISCVS MARIA MEDIOLANENSIS  
 SANTES BARDVS FLORENTIVS  
 IO . DOMINICVS IORDANVS TIBVRS  
 HORATIVS CAVSARIVS ROMANVS  
 ANDREAS FERARIVS MYTINENSIS  
 30 IO . MARIA VICVS LIGVR.

a. 1594.

Nella parete destra della cappella di S. Barbara 1° a destra. I caratteri sono del XVIII secolo. Galletti (*Inscr. Rom.* T, II, Cl. X, n. 31, p. CCCVII—CCCVIII), e (*Inscr. Picennae* Cl. IX, n. 4, p. 99).

1113.

D . O . M

a. 1595.

ALAMANNO DRACOMANNIO  
 A CASTILIONE ARETINAE DIOCESIS  
 EQVITI SANCTI STEPHANI QVEM  
 5 CLEMENS VIII . P . M . INTIMVM A CVBICVLO  
 CARVM HABVIT HONORIBVS AVXIT  
 PROTHONOTARIATVS APOST MVNERE  
 DECORAVIT VIXIT AN . XXXV.  
 MENSES . VII . DIES . VII.  
 10 MORITVR XIII.  
 KAL . SEPTEMB.  
 CIO . IO . XCV.  
 NEREVS DRACOMANNIVS  
 FRATRI INTEGERRIMO  
 15 MOESTISSIMVS  
 POSVIT

La videro nel pavimento presso la cappella di S. Canuto il Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 108, n. 336) e l'Alveri (*Op. cit.* P. II, p. 128—129).

1114.

D O M

a. 1598.

IVLLÆ DE FERRARIIS BONONIENSI  
 MYLIERI NORILITATE GENERIS AC  
 ANIMI UÏETATE PRVDENTIA ET  
 5 CHARITATE PREDITE IN PAVPERES  
 MVNIFICENTISS ET ERGA VIRVM SVVM  
 AMORE INCOMPARABILI. VIN. ANN. LXX  
 A LVCE MIGRAVIT DIE XVII  
 DECEMBRIS . M . D . X . C . VIII  
 10 MVTIVS BVCCAPADVLIVS CONIVX  
 CONIVGI SVÆ CHARISS . ET AMANTISS  
 BENEMERENTI P.

Nella parete di un'andito che mette al campanile. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVII, n. 112, p. CC—CCI). L'Alveri (*Op. cit.* pag. 129, col. 1<sup>a</sup>) dice che stava nel pavimento avanti la cappella di S. Canuto.

1115.

ANNIBALIS PEIRASANCTAE A RIPOLTA  
 AQVEN . DIOFCES . BASILICAE S . PETRI  
 MVSICI AC DECANI OSSA QVI ECCLESIAE  
 HVIC PRO ANIMA SVA FAVSTINAEQ  
 5 VXORIS AC POSTERORV SCVTA CETVM  
 LEGAVIT VT SINGVLIS HERDOMADIS  
 SACRV FIAT VIXIT ANN . LVII OBIIT  
 XIII . CAL . AVG . MDIC.

a. 1599.

Scrivo l'Alveri (*Op. cit.* pag. 129 col. 1<sup>a</sup>) che vedevasi nel pavimento non lungi dalla cappella di S. Canuto.

1116.

|   |                                                   |        |
|---|---------------------------------------------------|--------|
|   | CATHERINAE GVALDA PARITER ET                      | a inc. |
|   | IOANNE MATRIS VTRIVSQVE                           |        |
|   | <sup>sic</sup> PVDICIA BONIQ . SPLENDORE          |        |
|   | INSIGNITE SARCOPHAGVM HOC                         |        |
| 5 | DIOMISIVS GVALDA FILI (sic) ET FR                 |        |
|   | PIETATE NALI POSVIT TRINO                         |        |
|   | LYSTRO ET DIMIDIO OBSVNTIS (sic)                  |        |
|   | FILIE QVINQVAGENARIE VERO                         |        |
|   | GENITRICIS <sup>sic</sup> VISIT A XVIII D. XVIII. |        |

Riporto questa memoria e le seguenti come si leggono nel (Cod. Vat. Reg. 770. car. 60).

1117.

|    |                                 |         |
|----|---------------------------------|---------|
|    | D . O . M                       | a. inc. |
|    | FRANCISCO ARGENTINO VENETO      |         |
|    | IVLII II PONT. MAX. ALVMNO INTE |         |
|    | GERRIME FVGETI OFFICIO DATANDO  |         |
| 5  | RVM SV P P L I C V LIBELLORVM   |         |
|    | PRESVLATVM CONCORDIEN . PRIVS   |         |
|    | ADEPTO DEINDE IN SACROSANCTVM   |         |
|    | CARDINALIVM COLLEGIVM ASCITO    |         |
|    | VIX SEMESTRI IN EO FLORENTI     |         |
| 10 | SORS BAR FAVOREM BREVIATE       |         |
|    | GLORIAE . . . . .               |         |
|    | EXTATIS FORTVNIS . . . . .      |         |
|    | . . . . . M . III . D . XIII.   |         |
|    | . . . . . FATORVM DISCERE CASVS |         |
| 15 | . . . . . QVEM TENET ISTE LOCVS |         |

Dal Codice suddetto (car. 60). Scrive il Ciacconio (Vita et res gestae Pontificum T. II — Romae MDCXXX, pag. 1385) che questo porporato morì il giorno 23 Agosto nell'ottavo anno di pontificato di Giulio II, e che fu sepolto nella chiesa di S. Maria in Trastevere; assertiva che punto non concorda coll'Anonimo raccoglitore.

1118.

|  |                                      |         |
|--|--------------------------------------|---------|
|  | BERNARDINVS SCAROROLA EX VRCIS NOVIS | a. inc. |
|  | AGRO BRIXIEN ET HIPPOLITA. . . . .   |         |
|  | . . . . .                            |         |
|  | . . . . .                            |         |
|  | . . . . .                            |         |
|  | . . . . .                            |         |
|  | . . . . .                            |         |
|  | . . . . .                            |         |
|  | . . . . .                            |         |
|  | . . . . .                            |         |
|  | . . . . .                            |         |
|  | . . . . .                            |         |

Dal medesimo Codice (car. 61).

1119.

. . . . . a. inc.  
 . . . . . OLE DE THVRE MVLIERI..... NVEN  
*sic*  
 QVAE FACVTATI..... VS SVIS ANNVM (*sic*)  
 CENSVM CARLENORVM QVINQVAGINTA  
 5 HVIC ECCLIAE AD SACRA . QALIBET HERDOMADA  
 SOLEMNIQVE ANNIVERSARIVM CELEBRANDV  
 EX TESTAMENTO RELIQVIT EXECVTORES POSVERE.

Dal (Cod. Vat. Reg 770 car. 60<sup>vo</sup>).

## SECOLO XVII.

1120.

D , O . M a. 1609.  
 ALBERTO CVARDINO  
 BONONJEN  
 S . D . N . MAZZERIO VIRO  
 5 SPECTATAE PIETATIS  
 ET INTEGRITATIS  
 EIVSQ . VXORI DILECTISS.  
 FRANCISCAE ANTELLIAE  
 CARMELITAE HVIVS  
 10 CONVENTVS HAER POSS  
 PRO QVIRVS TENENTVR  
 PER ANNOS XXX QVOTIDIE  
 SACRIFICIVM OFFERRE  
 DEIN VERO QVIRVS  
 15 DIEBVS DECESSEAVNT  
 PERPETVIS TEMPORIBVS  
 ANNIVERSARIA SACRA  
 FACERE  
 OBIT ILLE IX CAL . MART  
 20 MDCVIII  
 HAEC V CAL . FEBR  
 MDCIX

Fu veduta dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 129, col. 2<sup>a</sup>) il quale dice che stava nel pavimento poco distante dalla cappella di S. Michele Arcangelo. Il Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. IX, n. 5, pag. CXXXIX) nel verso 20 scrisse MDVIII, e nell'ultimo MDCXC, date assai differenti da quelle notate dall'Alveri.

1121.

D . O . M a. 1617.  
 ARCHANGELVS CRIBELLIVS  
 PRESBYTER BERGOMEN . SANTIS . (*sic*) D . N .  
 PPAE MVSIQVS CAPELLANVS  
 5 ANNV AGENS LX . SIRI VIVES  
 POSVIT ANNO 1606 . VIXIT ANNOS  
*sic*  
 LXXI . MENSIS DIES XIII . OBIT IV . MAH  
 MDCXVII.

Scrivo l'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 130, col. 1<sup>a</sup>) che stava nel pavimento avanti lo scalino della cappella di S. Michele Arcangelo.

1122.

D . O . M.

a. 1618.

ET MEMORIE LEONARDI  
CRESCENTII BONONIEN  
CAPELLÆ PONTIFICIÆ MUSICI  
5 VOCIS ELEGANTIA  
MORVM SVAVITATE  
OFFICIOR . HUMANITATE  
AC CETERIS ORNAMENTIS  
FLORENTISSIMI  
10 CAROLVS ANT . VACCARIVS  
EX TESTAMENTO  
AMICI OPTIMI HERES  
POSVIT  
VIXIT ANNOS LXI  
15 MENSES VII DIES XXI  
OBIIT ANN SAL MDCXIX  
DIE XXV DECEMBRIS

Fu copiata nel pavimento della chiesa dal Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. IX, n. 7, pag. CXL), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 129, col. 2°).

1123.

D . O . M.

a. 1619.

IO . BAPTA DE RICHIS ROMANVS  
SVMMAÆ PROBITATIS ET VIRTVTIS  
ET OMNI GENERE MUSICÆ  
5 ARTIS PREDITVS  
DVM FLOREBAT INSIGNIS  
MORTE CESSIT INVIDA  
VIX . AN . XXXII . MEN . X . OBIIT  
10 DIE II . SEPTEM . M . DC . XIX  
PAOLA PAROLA DE RICHIS  
FILIO DILECTISS . SIBIQ . P . C.

Fu veduta e trascritta nel pavimento della chiesa dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XV, n. 100, p. XL1), e dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 129, col. 2°).

1124.

D O M

a. 1620.

HIC IACET M . ALFIVS MATTIOLVS  
SICVLVS ALCAMENSIS SANCTITATE  
DOCTRINA PRVDENTIA  
5 REGIMINE ADMIRABILIS  
OMNIQ . VIRTVTVM GENERE  
FLORIDISSIMVS  
MVLTVM DOCVIT MVLTVM  
PRÆFVIT MVLTVM PROFVIT  
15 OBIIT ÆTATIS SVÆ A . LXXXI  
DIE VI . IVNII MDCXX



EX CARMELIT FAMILIA

La trascrissero il Galletti (*Cod. Vat.* 7915, c. 74, n. 251), e l'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 128, col. 1°)

1125.

D O M

a. 1622.

5 DIONORÆ COLUMNÆ  
 A CARAMANICO THAT . D.  
 AMANTISSIMÆ CONIUGI  
 INSIGNI PIETATE  
 SINGVLABI PVDICITIA  
 ET PRVDENTIA ORNATÆ  
 VIGINTI QVINQVE ANNIS  
 10 CHRISTIANA ET CONIUGALI  
 CHARITATE TBANSACTIS  
 ALEXANDER RAINALDVS I . V . D.  
 BIBLIOTHECÆ VATICANÆ CVSTOS  
 SEPVLCRHI LGCO PROPRIIS SVPTIBVS  
 PARATO MONVMENTVM  
 15 POSVIT  
 VIXIT ANNOS LV . OBIT XII . IANVARI  
 MDCXXII

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7915, c. 86, n. 295), ma mancante delle ultime cinque righe che ho preso dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 129, col. 1<sup>a</sup>) che la copiò nel pavimento non molto lungi dalla cappella di S. Canuto.

1126.

a. 1625.

5 SEPVLCRVM  
 DEMETRII CANEVARI  
 F . THERAMI  
 PHILOSOPHI MEDICI  
 PATRICII GENVENSIS  
 QVI OBIT  
 AN . DNI MDCXXV  
 XXII . SEPTEMBRIS

Fu trascritta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7912, c. 78, n. 231), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 128, col. 2<sup>a</sup>) il quale scrive che stava nel pavimento presso la balaustra della cappella dei SS. Pietro e Paolo.

1127.

D . O . M.

a. 1627.

5 M . ANTONIO BASSETTO DE CREMA  
 QVI CONDITIONIS SVÆ MEMOR  
 LOCVM ISTVM OSSIBVS SVIS DEPVTAVIT  
 NEC ANGELI BASSETTI ET CONSANGVINE  
 ORVM INMEMOR SVOS HAEREDES  
 MISSAM VNAM QVOLIBET DIE ET  
 ALIAS CERTA QVALIBET ANNO IN PERPET.  
 10 CELEBBARI MANDAVIT  
 FF . TRASPONTINAE HONOR.  
 SVORVM EX TESTAMENTO HAEREDES  
 MONVMENTVM HOC GRATI ANIMI  
 POSVERE  
 AN . SAL . D . MDCXXVII

Scrivete l'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 128, col. 2<sup>a</sup>) che stava nel pavimento presso la cappella dei SS. Pietro e Paolo.

1128.

TEMPLAM . HOC . ASSUMPTAE . VIRG.  
 VETVSTA . RELIGIONE . ET . AERE . CAMPANO  
 INSIGNE  
 QVA . COLLAPSVM . QVA . CADVCVM  
 5 IO . BAPTISTA . SCANAROLIVS . MYTINEN  
 EPISC . SIDONIEN  
 SVMPITIB . FRANCISCI . CARD . BARBERINI  
<sup>sic</sup>  
 EIVS EX REGNATIONE . SVCESSOR  
 CONTRAHEN . ET . RESTITVÈN  
 10 CVRAVIT  
 AN . SAL . M . DC . XXX.

a. 1630.

In una scheda volante dal Galletti è notata questa iscrizione ove è detto che stava sopra la porta nell'interno della chiesa.

1129.

S . D . H . G.  
 PAVLO . SCARLATTINO  
 DE . INTERAMNA . ET  
 ANGELAE . CASSIANAE . ROM.  
 FRANCISCVS SCARLATTINVS  
 PATRI . ET . CONIVGI  
 DVLCIBVS . CHARIS  
 SINGVLARIVS . MERITIS  
 SIBI . ET . POSTERIS . SVIS  
 MONVMENTVM . VIVENS  
 P—  
 PONEDVM . CVRAVIT  
 OBIERVNT  
 ANGELA . DIE . IIII . IYNNI  
 M . D . C . XXXII . AET . SVAE  
 XXXIII  
 IVLIVS . DIE . VIII . AVG.  
 SEQ . (sic) AET . SVAE . LXXVIII

a. 1632.

Fu veduta e copiata dal Galletti (*Cod. Vat.* 7906, c. 9, n. 25), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 128, col. 1<sup>a</sup>), nel pavimento presso l'altare maggiore.

1130.

D . O . M.  
 HIERONYMO LERIA PATRITIO VERCELLENSI  
 IOANNIS BAPTISTÆ FILIO CAESARIS LERIA  
 EQVITIS HIEROSOLYMITANI NEPOTI VIRO  
 5 PIETATE ET SINGVLARI PRVDENTIA ORNATO  
 QVI OBIIT DIE X FEBRVARII A . MDCXXVII  
 ET VICTORIÆ DE ROGERIIS ROMANÆ  
 EX NOBILI ET VETVSTA FAMILIA MATRONÆ  
 LECTISSIMÆ QVÆ OBIIT XVI . SEPTEMB.  
 10 A . MDCXXXVIII . FR . LEONARDVS  
 ORD . CARMELIT . EPISCOPVS MINORENSIS  
 BERNARDVS TRIVNVS MILITVM ET  
 CATHARINA FRANCISCI DE ALEXANDRIS  
 NOB . FLORENTINI VNOR PARENTIBVS  
 15 PIENTISSIMIS AC OP . MER . SIBI  
 SVISQVE POSVERANT

a. 1638.

Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. III, n. 39, pag. CCCXXXIV—CCCXXXV).

1131.

sopra l'altare

a. 1639.

AD MAIOREM DEI GLORIAM  
BEATAEQVE  
MARIAE MAGDALENÆ DE PAZZIS  
CARMELITANÆ  
DICATVM

5

D . O . M

BEATÆ MARIE  
MAGDALENÆ DE PAZZIS  
FLORI

5

E . FLORVM SOLO  
IN . FLORE . IN . SOLEM  
ERVMPENTI

CARMELV . FLORIBVS

COELV . LVMINIBVS

10

CONCINNANTI

FR . FRANCISCVS . BIDO

CARMELITA

A . GRANVELA . BVRGVNDIÆ

DVM . RVVS . PR.

THEODORVS . STRATIVS

GNALIS PLAVDEBAT

ODORE PIETATIS

DEVOTIONIS

IMPVLSV ALLECTVS

EREXIT . DICAVIT

A . D . M . DC . XXXIX

Nelle basi che sostengono le colonne dell'altare dedicato a S. Maria Maddalena de'Pazzi.

1132.

1640.

D . O . M.

VRBANI VIII . P . M . AVTHORITATE

S . CANVTO DANIAE REGI ET MART.

NATIO DANIAE P . ANNO 1640

Nel grande arco della cappella di S. Canuto. Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 127, col. 2<sup>a</sup>).

1133.

D . O . M.

a. 1644.

IO . BAPTISTAE CALANDRAE VERCELLEN.

MVSIVORVM EMBLEMATVM OPIFICI

PRAESTANTISSIMO RO . PICTORV . ACCADEMIAE PRINCIPI

5

QVI ANNOS XL . CIRCITER VATICA BASILICA

OPERIBVS SVIS DECORAVIT

FVLVIA PARIS INCONSOLABILIS VXOR

NE DI' AB EO QVEM DILEXIT

SEIVNGERETVR NIVO PRAEMORTVO

10

SIBIQVE P.

OBIIT XXVII OCTOBRIS ANNO DOMINI

MDCXLIV . AET . SVÆ LVIII.

Fu veduta dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 128, col. 2<sup>a</sup>) nel pavimento della chiesa, a destra.

1134.

|    |                           |    |                      |          |
|----|---------------------------|----|----------------------|----------|
|    | D O M                     |    | FR . FRANCISCVS BIDO | a. 1646. |
|    | ANDREÆ CORSINO            |    | A GRANVELA BVRGVNDIÆ |          |
|    | FLORENTIÆ NATO            |    | R <sup>MO</sup> PRÆ  |          |
|    | CARMELO DATO              |    | LEONE BONFILIO       |          |
| 5  | FÆSVLIS PRÆLATO           | 5  | CARMELI GNALI        |          |
|    | ET AB VRBANO VIII PONT MA |    | ANNVENTE             |          |
|    | IN SANCTORVM NVMERVM      |    | IN CORDE ARAM        |          |
|    | RFLATO                    |    | IN VRBE SACELLVM     |          |
|    | CVM PIETAS ORBEM          |    | HVMILIMVS CORMELITA  |          |
| 10 | IN TEMPLVM ERENISSET      | 10 | POSVIT ET DICAVIT    |          |
|    |                           |    | ANNO DNI MDCXLVI     |          |

Nei pilastri che sostengono le colonne dell'altare dedicato a S. Andrea Corsini da Firenze.

1135.

|    |                                                                          |          |
|----|--------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | DESIDERATÆ . MEMORIÆ                                                     | a. 1648. |
|    | COMITIS . CASTRINOVI . BVCCÆ . ABDVÆ                                     |          |
|    | IO . BAPTÆ . STANGHÆ . CREMONENSIS                                       |          |
|    | LEVIRI . INCVNDISSIMI                                                    |          |
| 5  | QVI . CVM . PRÆCLARA . GENTILIVM . MERITA                                |          |
|    | AC . AVITAM . COND <sup>RIS</sup> . HVIVS . SACELLI . PIET <sup>EM</sup> |          |
|    | COÆQVARE . CONTENDERET                                                   |          |
|    | IN . IPSOMET . FLORENTIS . ÆTATIS . EXORDIO                              |          |
|    | INTEMPESTIVE . DECERPTVS . EST                                           |          |
| 10 | IACOBVS . FRAN . ARIBERTVS                                               |          |
|    | EX . LIBERIS . BARON . AC . MARCH . MALGRATI                             |          |
|    | V . S . R . ET . CAMERÆ . APLICÆ . CLERICVS                              |          |
|    | ANNO . POST . CHRISTVM . NATVM                                           |          |
|    | CID . ID . C . X . L . VIII                                              |          |
| 15 | MOERENS . POSVIT                                                         |          |

Nella parete destra della terza cappella sinistra dedicata ai SS. Pietro e Paolo.

1136.

|   |                               |    |                                                 |          |
|---|-------------------------------|----|-------------------------------------------------|----------|
|   | SAPIENTISSIMO . DEI . FILIO . |    | FRANCISCVS . BIDO CARMELITA                     | a. 1649. |
|   | DEO . OPT . MAX .             |    | A . GRANVELLA . BVRGVNDIÆ                       |          |
|   | CHRISTO . IESV . CRVCIFIXO    |    | EIVS . HVMILLIMA . CREATVRA                     |          |
|   | VICTORI . TRIVMPHATORI        |    | HOC . SACELLVM                                  |          |
| 5 | OPTIMO                        | 5  | R <sup>MO</sup> P . M . IO . ANTONIO PHILIPPINO |          |
|   | AD . INOS . PEDES . CRVCIFIXO |    | TOTIVS . ORD . CARMELITARVM                     |          |
|   | PROIECTVS                     |    | VIGILANTISS . GENERALI                          |          |
|   |                               |    | ANNVENTE                                        |          |
|   |                               |    | EX . CORDE . OFFERT . DEDICAT                   |          |
|   |                               | 10 | ET . CONSECRAT                                  |          |
|   |                               |    | AN . DOM . M . DC . XLVIII                      |          |

Nelle basi che sostengono le colonne del quarto altare destro dedicato al Crocefisso, Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. VI, n. 83, p. DXLIV-DXLV).

1137.

D . O . M  
 ABB . CAROLVS  
 ANTONIVS . DE  
 G A B R I E L L I I S  
 5 E V G V R I N V S

a. 1655.



O B I I T . XXVI  
 IANVARI (*sic*)  
 MDCLV.  
 AETATIS . SVE (*sic*) AN . XXI

Qui sono due G in cifra  
 con corona sopra

Nel pavimento a destra dell'altare della prima cappella destra.

1138

HENRICVS SILVIVS ASTENSIS  
 GENERALIS CARMELITARVM  
 DISCIPLINÆ REGVLARIS AC LITTERARVM APVD SVOS INSTAVRATOR  
 ORDINEM VNIVERSVM PERLVSTRAVIT REXITQVE  
 5 ANNOS NOVEM ET DECEM  
 A CLEMENTE VIII INTER THEOLOGOS S. CONGBEGATIONIS DE AVXILIIS  
 ADLECTVS  
 A SEDE APOSTOLICA PLVRA IN GRATIAM RELIGIONIS OBTINVT  
 QVADRAGINTA QVATVOR CONVENTIBVS CARMELVM AVXIT  
 10 SACELLVM HOC EXTRVXIT TVMVLANDIS GENERALIBVS  
 SACRVMQVE QVOTIDIANVM INSTITVIT TVM  
 PRO MORTVORVM LEVAMINE TVM PRO VIVENTIVM  
 PROSPERO REGIMINE  
 TANDEM AD INFVLAS EPOBEDIENSES ET ORATORIS MVNVS  
 15 A SERENISSIMO CAROLO EMANVELE  
 SARAVDIE DVCE NOMINATVS  
 OBIT ROMÆ XIII SEPTENBRIS MDCCXII ÆTATIS SVÆ LVI  
 ÆTERNÆ VIRI DE ORDINE OPTIME MERITI MEMORIÆ

a. 1665.

G P



20 FRATER HIERONYMVS ARI ASTENSIS GENERALIS CARMELITARVM  
 ANNO DOMINI M . DCLXV

Nella parete destra della cappella quinta a sinistra.

1139.

D . O . M  
 SOLIS DANIS  
 IN VRBE FIDEQVE ROMANA  
 OBEVNTIBVS MONVMENTVM  
 5 ANNO . DNI . MDCLXV

a. 1665.

In una sepoltura posta nella seconda cappella destra dedicata a S. Canuto.

1140.

a. 1666.

IACOBO CORRADO FERRARIENSI  
 TIT. S. M. TRASPONTINAE PRÆB. CARD.  
 TRIBVS PONTIF. MAX.  
 OB EXIMIAM IVRIS SCIENTIAM  
 5 SPICITATAM RELIGIONEM  
 ET IN SENTENTIA DICENDA CONSTANTIAM  
 CHARO ET PROBATO  
 AB VRBANO VIII SACRAE ROTAE AUDITORI  
 AB INNOCENTIO . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 10 OPPRESSA VALETVDINE  
 IN HAC IPSA TITVLI SVI ATQVE  
 VNA CVM XENODOCHIO S. M. CONSOLATRICIS  
 HAEREDIBVS EX ASSE INSTIVTIS  
 MAGNVM SVI DESIDERIVM RELIQVIT  
 15 ANNO M. DC. LXVI. AETAT. SVAE. LXVIII



Nel pavimento del coro, ma è tanto consumata da non potersi più leggere per intero.

1141.

a. inc.

D . O . M  
 AETERNAE SVMMORVM PONTIFICVM MEMORIAE  
 QVI  
 5 S. CANVTI IV. REGIS ET PROTOM DANOR SACROS FASTVS PROVEXERE  
 VRBANVS VIII  
 CVLTVM PRIMVS IN VRBE ANNA CELEBRITATE SANCIVIT  
 CLEMENS IX  
 SACRAM IPSAM DIEM INDVLGENTIARVM THESAVRIS LOCVPLETAVIT  
 CLEMENS . X.  
 10 OFFICIVM SVB RITV SEMIDVPLICI  
 VNIVERSALI ECCLESIAE CONCESSIT AD LIBITVM

Nella parete sinistra della seconda cappella destra dedicata a S. Canuto IV re di Danimarca. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 263, p. CXXXV).

1142.

a. inc.

D . O . M  
 ANDREAS BAIOCHVS  
 A VOLATERRA ET  
 CANGENVA PECI  
 5 ROMANA EIVS VXOR  
 DVM ADHVC VIVERENT  
 DE MORTE COGITANTES  
 SIBI ET HAEREDIBVS  
 PREPARARVNT

Dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVII, n. 121, p. CCIV).

1143.

ILL<sup>MVS</sup> . ET REV<sup>MVS</sup> . FR . D . MATTHEVS ORLANDVS QVI PRIOR GENERALIS a. 1678.  
 RELIGIONIS CARMELIT . EXISTENS POSITO SVIS MANIBVS PRIMO LAPIDE  
 INCOEPIT CONSTRVERE PRIMARIVM ALTARE HVIVS ECCLESIE S . M .  
 TRASPONTINÆ EIVSDEM ORDINIS DIE XI . APRILIS ANNO D<sup>N</sup>I  
 5 M . DC . LXXIV . ILLVD OPERA SVA MAGNIFICE ABSOLVTVM  
 IPSE IAM INAVGVRAVS EPISCOPVS CEPHALVDENSIS  
 REGIÆ CATHOLICÆ MAIESTATIS CONSILIARIVS  
<sup>sic</sup> SOLENNI RITV CONSECRAVIT D<sup>N</sup>ICA IV . ADVENT . DIE XXIII . DECEMB . EOD . AN . EXEVNTE  
 RITE IBIDEM . COLLOCATIS RELIQHS SS . DEODATI FELICISSIMI ET INNOCENTII MM .  
 10 ITEM SS . AGNETIS ET LVCILLE VIRGINVM ET MARTYRYM  
 PERACTISQ . SACRIS CEREMONIIS AD EANDEM ARAM MISSAM DE ALTARIS  
 CONSECRATIONE IYXTA PRÆSCRIPTAM ECCLESIE FORMAM CELEBRAVIT  
 IN CVIVS FACTI ET CRATI ANIMI MONVMENTVM  
 FRÈS . CARM . LAPIDEM ISTVM POSS . ANNO DOMINI MDCLXXVIII

Nella parete destra della sagrestia. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. VI, n. 98, p. DLIII-DLIV).

1144.

D . O . M. a. 1678.  
 EX VLTIM . CODICILL . TABVL . ILL<sup>MVS</sup> . AC PISSIMÆ HEROINÆ D . MARIE  
 ISAB . ACCOROMBONÆ VRALDINÆ NOBIL . R<sup>OM</sup> . MARI FILIÆ SVR XVIII  
 APRIL . M . DC . LXXI ACCEPTAT . CAPITVLAR . A . PP . CARMEL . HVI CONV . TRANSP  
 5 DIE XXV FERR . M . DC . LXXIII PER PVB . INSTR . SVR . ACT . FOS . FECH . NOT . A . C .  
 TENENEVR DICTI PP . SINGVL . PER ANN . DOMINICIS IN PERPETVVM EXPONERE  
 IN MAI . ALTARI ISTIVS ECCLESIE EQV IMPEDITO  
<sup>sic</sup>  
 IN ALIO PRIMAR SACELLI PER TRES HORAS  
 POST VESP . SS . EVCH . SACR . INTER XIV CANDELAS DVOSQ . CEREOS  
 10 ACCENSOS ET NONNVLL . AD EORVM LIBIT . PVBL . PRECES RECITARE  
 PRO ANIMAR . LEGATR . AC CÆTER . FIDEL . DEFVNCT . HEREDES VERO PRÆFATÆ  
<sup>sic</sup>  
 D . QVOLIB . SEMESTRI SCVTA XV . AD EFFECT . PREDICT . HVIC  
 CONVENTVI A (<sup>sic</sup>) SOLVERE CVIVS MVTVÆ OBLIGAT . IN TESTIM .  
 LAPIDEM HVNC AD MENTEM D . D . LEGATR .  
 15 HEREDES POSS . ANNO M . DC . LXXVIII

Nella parete destra della sagrestia. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 202, p. DXXIII-DXXIV).

1145.

D . O . M

a. 1686.

CHRISTIANVS PAYNCKDANVS  
 ECCLIESIAE CATHEDRALIS OLOMYCENSIS OL . CANONICVS  
 SACELLVM . HOC  
 5 AC REV<sup>MO</sup>. D. ANTONIO TIT. S. ONYPHRII . S . R . E . CARD . BARBERINO  
 A REV . P . THEODORO STRATIO CARMELIT . G<sup>N</sup>ALI DONATVM  
 SIBIQUE VTI FAMILIARI LARGITVM  
 S . CANVTO . DANORVM REGI AB PROTOMARTYRI  
 CVI PRIMVS ANNO D . M . D . C . X . L  
 10 VT DIVVM CVLTVS IN VRBE DECERNERETVR OBTINVERAT  
 EX VOTO DICAVIT  
 DENVM DECENTIVS EXORNATVM SVAE NATIONIS NVNCVPARI VOLVIT  
 ATQVE IN SEPVLCRVM PRO SE ET CVNCTIS DANIAE CATHOLICIS  
 ROMAE DECEDENTIBVS ELEGIT ET GRATIS OBTVLIT  
 15 ANNO SALVTIS . M . D . C . L . X . X . X . V . I .

Nella parete destra della seconda cappella destra dedicata a S. Canuto re di Danimarca.

1146.

D . O . M

HELIODORVS BASSIANVS

a. 1690.

ELIÆ DIVINÆ LEGIS  
 FVLMINI  
 ANTONIO MONASTICE SANCT<sup>IS</sup>.  
 LVMINI  
 5 FRANCO CAR<sup>TÆ</sup>. SEVER<sup>RIS</sup>. PÆNTIÆ.  
 CVLMINI  
 PERENNI TRIV CÆLITV  
 NVMINI

PLACENTINVS CARM<sup>TA</sup>.  
 SACELLVM HOC  
 CVIVS SVB ARA S . S . M . M .  
 5 BASILIDIS TRIPODIS ET MADAL<sup>IS</sup>  
 CORPORA REQVIESCVT  
 POSVIT ET DICAVIT  
 ANNVENTE  
 PAVLO A . S . IGNATIO  
 10 TOTIVS ORD . GEN .  
 ANNO DOM . M . DC . XC .



Nelle basi che sostengono le colonne del secondo altare a sinistra dedicato ai Santi Elia, Antonio, e Francesco.

1147.

D O M

a. 1690.

THOME FIORE PATRIT . VELITER.  
 QVI  
 AB ADOLESCENTIA MILITIAE ADDICTVS  
 5 POST TIROCINIA INTER CATHOLICI REGIS TVRMAS  
 IN GALLIA CISALPINA STRENVE EXPLETA  
 AD EAM PERVENIT BELLI GERENDI VIRTVTVM  
 VT VENETAE REIP . CVIVS A STIPENDIIS PER DECENNIVM  
 NOBILIORIBVS IN PRÆFECTVRIS FVIT  
 10 PRÆCLARA SEMPER REPENDERIT BELLICÆ FORTITVDINIS  
 ET CONSILII ADVERSVS TVRCAS MONVMENTA  
 PARI AQ . REDDIDERIT ORSEQVIA PRINCIPIBVS SVIS  
 ALEX . VII . CLEM . IX . CLEM . X . ET INNOC . XI  
 OBHIT TRIBVNVS MILITVM IN ARCE S . ANGELI  
 15 AN . MDXC . XV . KAL . APRIL . ÆTATIS SVÆ LXXVII  
 TALI VIRO ET AMICO CARISS.  
 ABBAS IO . CÆCIVS EX TESTAMENTO HÆRES  
 SED MOESTISSIMVS POS.

Dal Galletti (*Cod. Vat. 7905, c. 127, n. 321*).

1148.

D O M

a. 1715.

IOSEPH TIT . S . MARIAE TRASPONTINAE  
S . R . E CARDINALIS SACRIPANTES  
ORDINIS CARMELITARVM PROTECTOR

5

ORATORIVM ISTVD  
PRO DOCTRINA CHRISTIANA  
A FVNDAMENTIS IREXIT  
ET ANNO CENSV DOTAVIT  
A . D . , MDCCXV

Veduta nella parete dell'Oratorio dal Galletti (*Cod. Vat.* 7905, c. 26, n. 56).

1149.



D . O . M

a. 1728.

HOC TEMPLVM  
DEIPARÆ VIRGINI  
A FF . CARM . A . MDLXXXVII . EXCITATVM,  
5 CVIVS ARA MAXIMA A . MDCLXXIV . SACRATA FVERAT,  
BENEDICTVS PP . XIII .  
AMPLISSIMIS BENEFICENTIÆ ARGVMENTIS  
CARMELITANÆ FAMILIÆ PERENNITER MEMORANDVS,  
10 POST SIMVLACRVM S . PROPH . ELIÆ  
CVM FVNDATORIS ELOGIO,  
EIVS CONCESSV IN VATIC . BASILICA ERECTVM,  
B . V . MARIÆ DE MONTE CARMELO  
OFFICII RECITATIONEM IN VRBE ET ORBE SANCITAM,  
15 IOANNEM A CRVCE SANCTORVM FASTIS ADSRIPTVM  
III . ID . NOV . A . MDCCXXVIII .  
CONSECRAVIT,  
VNA CVM ALTARI MAIORIS AD LEVAM SACELLI,  
QVOD EIDEM B . VIRGINI,  
20 SSQ . IOSEPHO ET MARIE MAGDALENÆ DE PAZZIS  
DICATVM EST .  
AD PP . FACTI MEMORIAM  
P . E . H . L .  
INIT . SFQ . AN .

Nella parete destra appena si entra la chiesa dalla porta grande, Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 335, p. CLXXII-CLXXIII).

1150.

OSSA  
MALATESTÆ DE ABBATIBVS  
QLIVER'I

a. 1730.

Nel pavimento della cappella di S. Barbara.

1151.



Mezza figura del defunto di marmo in bassorilievo  
tra trofei militari

a. 1730.

D . O . M.

MALATESTÆ DE ABBATIBVS OLIVERIO

PATRITIO PISAVRENSI

CLEMENTIS XI . PONT . MAX . CONSOBRINO

5 FABII S . R . E . CARD . A SECRETIS BREVIUM

FRATRI GERMANO

PRIMUM ARCI SENOGALLIENSI

DEINDE MILITIAE PICENI PRAEPOSITO

DEMVM CASTRI S . ANGELI ALME VRBIS PROPRAEFECTO

10 FIDE INTEGRITATE ET ANTIQVA VIRTUTE

SPECTATISSIMO

III . NONAS MARTII ANNO MDCCXXX .

AETATIS LXXV . VITA FVNCTO

IOANNES FRANCISCVS EQVES HIERSOL .

15 V . S . REFEREND . AC PROTONOT . APOST .

ET SS . BASILICÆ VATICANÆ CANONICVS

ALIQVE FRATRES

PARENTI AMANTISSIMO

MOERENTES POSVERE .

Nella parete destra della prima cappella destra dedicata a S. Barbara.

1152.

D . O . M.

a. 1735.

FRANCISCUS COLUMNA FRANCIFORTE APOSTOL . CANCELL . REGENS

ET JO : BAPTISTA EJUS GERMANUS FRATER

VEN . ECCLESIAE S . MARIE TRASPONTINÆ

5 SCUTA TRIA MILLIA SEXCENTA DONARUNT

PERPETVIS ADIECTIS ONERIBVS

MISSAM QUOTIDIANAM PRO SUIS SUORUMQUE ANIMABVS CELEBRANDI

AC SINGULIS QUARTIS FERIS DE MANE CUM CEREIS TRIGINTA SEX

SANCTISSIMUM EUCHARISTIAE SACRAMENTUM

10 PUBLICÆ VENERATIONI EXPONENDI

INSTRUMENTUM ROGAVIT IOSEPH ANTONIUS SERIUS CURIAE BURGI NOTARIUS

PRIDIE NONAS MAIAS ANN . MDCCXXXV.

Nella parete destra della sagrestia.

1153.

SACELLUM IN HONOREM S. BARBARÆ V. ET M. a. 1740.  
 A TORMENTORUM IN HADRIANA ARCE  
 LIBRATORUM COLLEGIO OLIM EXTRUCTUM  
 VETUSTATE IAM SQUALLENS  
 5 IDEM COLLEGIUM PARTIM COLLATA  
 PER SINGULOS STIPE  
 INSTAURAVIT ORNAVITQ  
 OPUS INCÆPTUM CLEMENTIS XII P. M.  
 MUNIFICENTIA  
 10 SEDENTE BENEDICTO XIV. P. O. M. ABSOLUTUM  
 EX LIBERALITATE QUOQ.  
 MARIJ BOLOGNETTI ÆRARIO ET ARCI PRÆF.  
 ET DUCIS ZANOBIJ SABELLI DE PALUMBARIA  
 EIUSDEM ARCIS CUSTODIÆ PRÆPOSITI  
 15 ANNO SAL. MDCCXL.  
 THOMAS MONALDI ROMANUS CAPITANEUS  
 CAROLUS MONALDI ROMANUS TENENS  
 IOSEPH SILICI ROMANUS VEXILLIFER  
 PETRUS PAULUS MAFFI ROMANUS PRIMUS SARG:  
 20 BARTHOLOMÆUS BONARIA ROMANUS SECUN. SARG:  
 IOHANN: BAPT: MONALDI ROMANUS TERTIUS SARG:  
 IOHANN: BAPT: LUCATELLI ROMANUS CANCELLARIUS  
 FRANCISCUS SCARDAVELLI ROMANUS PR: LIBRATOR  
 FRANCISCUS MINELLI É CIVIT: CASTELLI SECUN: LIBRATOR  
 25 ANTONIUS SILICI ROMANUS TERTIUS LIBRATOR  
 IOSEPH SCARDAVELLI ROMANUS QUAR: LIBRATOR  
 IOHAN: ASCENZU ROMANUS QUINT: LIBRATOR  
 IOHANNES SILICI ROMANUS SEXIUS LIBRATOR  
 LIBRATORES NOCTURNI  
 20 CAROLUS BONARIA ROMANUS PRIMUS LIBRATOR  
 PHILIPPUS AMICI À CASCIA SECUNDUS LIBRATOR  
 FRANCISCUS VERINI ROMANUS TERTIUS LIBRATOR  
 CAROLUS CURTI ROMANUS QUARTUS LIBRATOR  
 IOHAN: BAPT: PALMA ROMANUS QUIN: LIBRATOR  
 35 IOSEPH RUSTICHELLI ROMANUS SEXTUS LIBRATOR

Nella parete destra della cappella di S. Barbara, prima a destra appena si entra la chiesa. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. X, n. 95, p. CCCXLVII—CCCXLVIII.)

372

1154.

D . O . M. a. 1741.  
 IOANNES BAPTISTA COLUMNA BRANCIFORTE  
 HVIC V. ECCLESIE . S . MARIE TRASPONTINÆ  
 5 SCVTA BIS MILLE DONAVIT  
 CVM ONFRE  
 CELEBRANDI MISSAS BIS CENTVM QVADRAGINTA  
 QVOLIRET ANNO IN PERPETVVM  
 EX INSTRO ROGATO PER ACTA I . A . SERY . NOTARY  
 MDCCXLI DIE NONA MARTY

Nella parete destra della sagrestia.

1155.

## BENEDICTO XIV PONT . MAX .

a. 1750.

QVOD  
 CARMELITARVM ORDINEM PATRONO VITA DEFVNCTO  
 TVENDVM IPSE SVSCEPERIT  
 5 NEC NISI POST GENERALIA COMITIA ANNI MDCCXXXIV  
 IN NOVI PATRONI FIDEM, ET TVFELAM COMMISERIT  
 IO . IACOBVM MILLO DATARIVM  
 AD CONVENTVS ANTE, ET POST COMITIORVM DIEM  
 SVO NOMINE AGENDOS ALLEGAVERIT  
 10 IPSE SE COMITIS PRAESSE  
 MAIESTATE SVA NON ALIENVM ESSE PVTAVERIT  
 FR . ALOYSIVS LAGHIYS FOROLIVIENSIS DVVM VICARIYS APOSTOLICVS  
 DEINDE ILLIS COMITIS PRIOR GENERALIS CREATVS  
 H . M . P . ANN . JVRILEI MDCCCL .

Sopra la porta nell'interno del Capitolo. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 164, p. LXIV).

1156.

## D . O . M.

a. 1751.

DOMINICO ROLLI PATRITIO TUBERTINO  
 sic  
 ANNO ETAT . V . UTROQUE LUMINE ORBATO  
 NATURE AEMULATORI  
 5 ORATORI ORNATISSIMO  
 POETE CLARISSIMO  
 ASTRON . ET MATHEM . PERSPICACISSIMO  
 IN MECHANICIS EXPERIMENTIS EXCMO  
 PULSATORI, ET MODUL . MUSIC . INSTRUM.  
 10 NULLI SECUNDO  
 ÆTATIS ANNO LXVI.  
 GRAVISSIMO MORBO  
 IMPERTURBABILI ANIMO  
 15 IDIB . SEPTEMB . E VIVIS EREPTO  
 QUEM.  
 ROMA PROTULIT  
 TOTUS ORBIS MIRATUS  
 AMISSUM SCIENTIARUM CULTORES  
 PERENNITER LUGENT  
 20 P . P . CARMELITE S . M . TRASPONTINE  
 UNANIMES POSUERE  
 MDCCCLI  
 B . M.

Nel piccolo arco che dalla 4<sup>a</sup> cappella destra mette alla 5<sup>a</sup>.

1157.

OSSA SERVI DEI P . GONZALEZ

a. inc.

Nel pavimento sotto l'Arco che dalla cappella del Fonte battesimale mette alla 2<sup>a</sup> cappella sinistra, sotto alla memoria seguente.

1158.

P . S . M.

a. 1759.

F . ANASTASII GONZALES  
 CARMELI MAIORIS NEAP . ALVM . ET S . T . M . D  
 AD PAROCH . S . M . TRASPONT . DE VBBE  
 5 OB INSIGNEM IN PAVPERES PIETATEM  
 OLIM ELATI  
 PH , INTEGERRIMI , OPTIMI ,  
 CHRISTIANÆ PROFESSIONIS MAGISTRI  
 NEVE IN OMNI VIRT . GENERE ALIENIG .  
 10 QVOD  
 OB LABORES PRO COMMISSIS SIBI OVIBVS  
 SVBLATOS  
 ÆTATIS ANNUM XLVIII DVM AGERET  
 PLEVITIDIS MORBO CORREPTVS  
 15 NONO KAL . IANVIARIAS A . C . MDCCXIX  
 MORTAL . EXPLEV .  
 AD CVIVS ANIMAM SVBLEVANDAM  
 CLEMENS PAPA XI  
 PLVRA MISSE SACRIF . DEO . OBT .  
 20 QVÆ SVB HVIVS ECCLESIE FOBNICE  
 OSSA  
 PER XL ANNOS IACVERANT  
 IN SACELLO B . V . DE PIETATE SACRO  
 CVIVS AD ARAM ASSIDVA VOTA VENERAB .  
 20 PERSOLVERAT  
 F . SFRAPH . M . POTENZA IN PAROCH .  
 SVCESSOR  
 DECENTIVS TRANSTVLIT  
 MDCCLIX

Nel piccolo arco che dalla 1<sup>a</sup> cappella sinistra mette alla 2<sup>a</sup>.

1159.

a. 1778.

ANTONIO GEORGEO BREDALLIO  
 FRIDERICO STADIENSI  
 CENTVRIONI REGIARVM COPIARVM  
 QVI  
 5 EIVRATA LVTHERI SECTA  
 ROMÆ FIDEI CATHOLICÆ STUDIO EGENS VIVERE  
 QVAM APVD SVOS LOCVPLES MALVIT  
 BENEFICENTIA PH VI . P . M .  
 VEXILLARIVS COHORTIS CYRNEORVM CREATVS  
 10 EODEM DIE VIVERE DESIIT  
 III . ID . APRII . AN . MDCCLXXVIII . ÆT . XXXIX  
 AMICI MOERENS . PP .

Nel pavimento della seconda cappella destra dedicata a S. Canuto.

1160.



busto in marmo.

a 1787.

FRANCISCO DE ALBITIIS PATRICIO CAESENATI  
 FLORENTIA EX CLARISSIMO GENERE ORIVNDO  
 EXIMIA IVRIS VTRINSQVE SCIENTIA PRAESTANTISSIMO  
 QUI FRANCISCA MARTINELLI VXORE AMISSA  
 5 ECCLESIASTICAE HIERARCHIAE NOMEN DATVRVS  
 ROMAM VENIT  
 HIC PLVRIMIS AC DIFFICILLIMIS REBVS EGREGIE FVNCTVS  
 CANONICAT . S . PETRI ET AMPLISSIMOS MAGISTRATVS ADEPTVS  
 AB INNOCENTIO X . TIT . S . MARIAE IN VIA PRESB . CARD . RENVCIATVS  
 10 IN SENATV SENTENTIIS LIBERE VEREQVE DICENDIS  
 MAXIME EMICVIT  
 FRANCISCVS DE ALBITIIS CANON . S . PETRI S . SPIRITVS PRAECEPTOR ABNEPOS  
 AB AVO SVO DE TOTA FAMILIA B . M . POSVIT ANNO MDCCCLXXXVII.  
 NONAGENARIO MAJOR OBIT III NONAS OCTOBRIS ANNO MDCLXXXIV.

Nel pilastro che divide la quarta e quinta cappella destra.

## SECOLO XIX.

1161.

A . P . Q  
 ANTONIO AR CERIO ROMANO  
 QVI MORTIS MEMOR SIBI SVISQVE  
 SACELLVM ET SEPVLCRVM  
 5 COMPARAVIT ORNAVIT DOTAVIT  
 PIVS PVVDENS PATIENS  
 OBIT V . NON . IVL . AN . MDCCCLIV.  
 AETATIS SVAE AN . LXX ME . VIII.  
 HIC RQVIESCIT IN PACE  
 10 APVD VXOREM SVAM CARISSIMAM  
 ANNAM MARIAM A TVRRI LEONIS  
 MATREFAMILIAS INCOMPARABILIEM  
 QVAE ANNOS NATA LNV . MEN . III . DIFS XXIV.  
 INOPINATO DECESSERAT  
 15 PRIDIE KALENDAS SIXTILES MDCCGLIII.  
 FILII MOERENTES POSVERE  
 ORATE PRO EIS

Nella parete destra della quinta cappella destra.

1162.

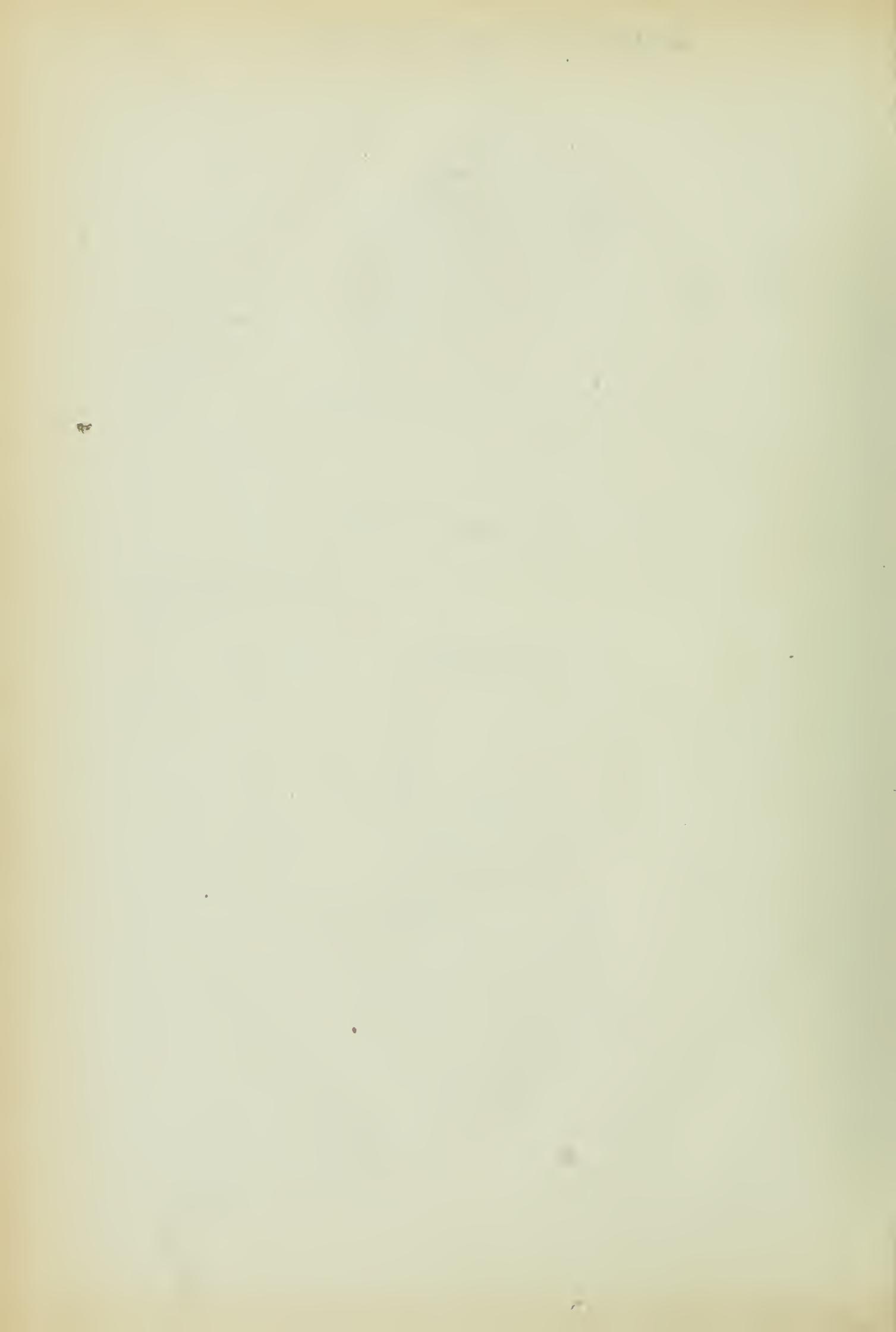


a. 1873.

PAVIMENTVM . LATERITIVM  
KARMELVS . VETERIS . OBSERVANTIAE  
MARMOREVM . VOLVIT . ANNO MDCCCLXXIII

Lettere di metallo incassate nel pavimento di mezzo presso l'altare maggiore.

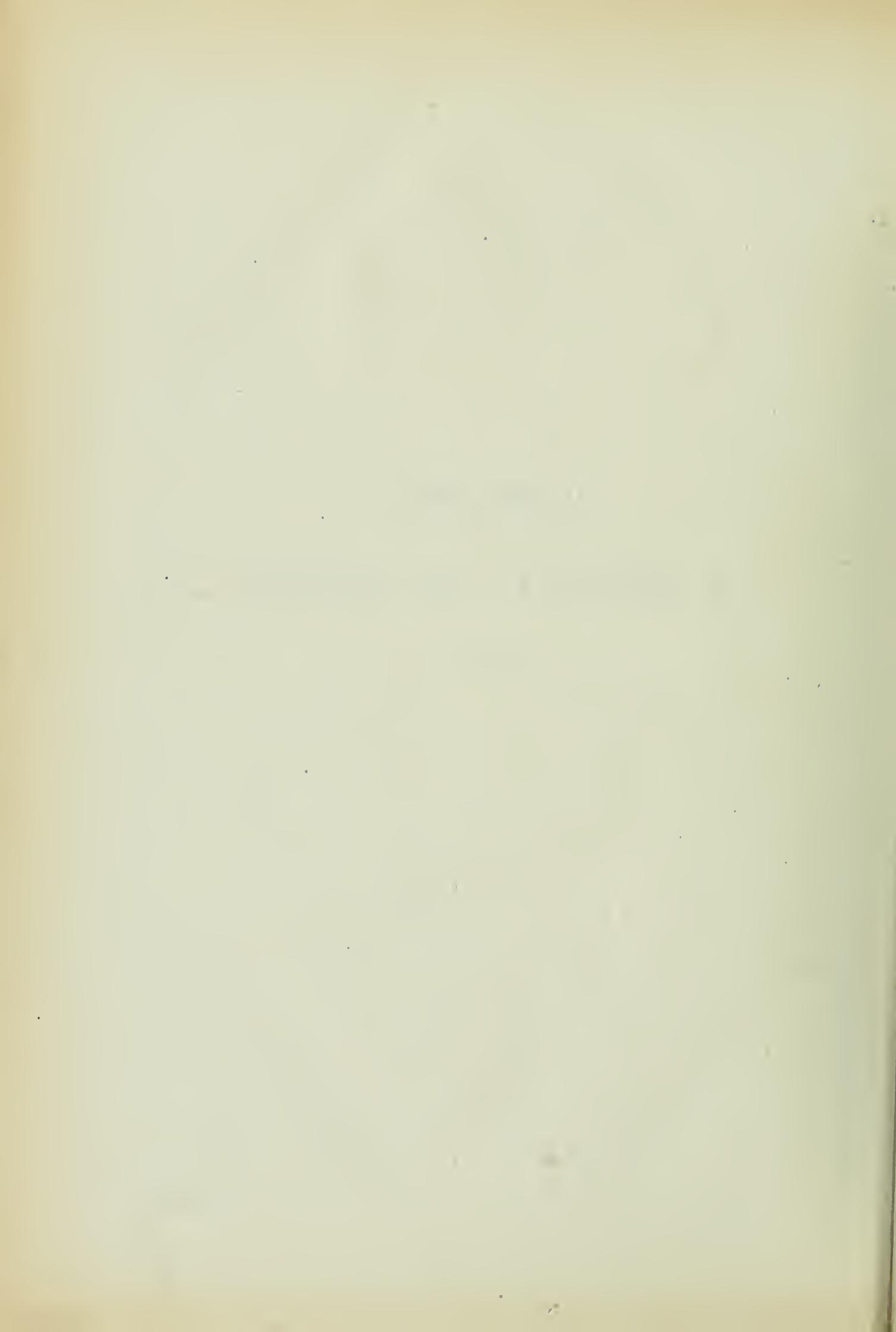
---



PARTE XIII.

S. SPIRITO IN SASSIA

---



Le notizie trasmesseci da moltissimi scrittori sono concordi nell'asserire che questa chiesa fu fabbricata sui primordi del secolo VIII da Ina Re de' Sassoni, col titolo di S. Maria in Saxia, e che contigua a questa eresse una grande Scuola o Ospizio per ricoverarvi i pellegrini connazionali. Due gravissimi incendi avvenuti negli anni 817, e 847, bruciarono non solo questi edifizii ma le altre case abitate in questa contrada dai Sassoni, Frisoni e Longobardi, alla quale sventura venne in aiuto la pietà e munificenza del pontefice S. Leone IV, e del Re Eteluulfo, e furono riedificati e la chiesa e l'ospizio.

Entrato nel 1084 a viva forza nella città Leonina l'imperatore Enrico IV, questa contrada fu messa a ferro e a fuoco, sorte che ebbe ad incontrare nel 1110 per le armi di Enrico V, e nel 1167 per quelle di Federico Barbarossa.

Dopo queste infauste vicende tutto rimase quasi deserto, e fu soltanto verso il 1198 che Innocenzo III fece nuovamente erigere la chiesa dedicandola allo Spirito Santo con l'annesso ospedale servendosi dell'architettura di Marchionne da Arezzo.

Ma prima di entrare a parlare dello sviluppo che si ebbero le varie fabbriche che oggi compongono il vasto edifizio dell'ospedale, sarà cosa opportuna dare qualche altro cenno sulla chiesa stessa.

Ricostruita dunque da Innocenzo III, dopo un lungo lasso di anni fu riparata da Sisto IV, ma con maggior splendore lo fu da Innocenzo IV nel 1538. Salito al pontificato Paolo III, volle portarvi una altra innovazione, e la rifece coll'architettura di Antonio Sangallo, ad eccezione della facciata che fu fatta sotto Sisto V nel 1590, il quale la decorò all'interno di pitture, vi fece fare i primi altari laterali, ed altre utili innovazioni ed abbellimenti.

Nel 1650 Monsignor Stefano Vai, Commendatore dell'ospedale, fece restaurare e dipingere la sagrestia.

Ritornando ora a dare qualche breve cenno sulle fabbriche dell'ospedale, dirò che la carità del pontefice Innocenzo III non si limitò soltanto alla ricostruzione dell'ospedale, ma, inorridito dai continui delitti che si commettevano contro gl'infelici bambini nati illegittimamente, ordinò che si fabbricasse anche un ospizio per questi proietti o bastardi, e fondò l'ordine de' Religiosi Ospitalieri intitolato dello Spirito Santo, nome che venne poi dato all'ospedale stesso, ed oltre ai frati posevi anche le monache le quali avevano la cura degli infermi non che dei proietti. Ed affinché a questa istituzione non fossero estranei i laici, creò una Confraternita che riordinata poi da Eugenio IV, si ebbe dei privilegi da Giulio III.

Gregorio XIII coi disegni di Ottavio Mascherino diede opera alla costruzione del grande palazzo che è unito all'ospedale, e che servì poi di residenza del Commendatore, ed Alessandro VII fece edificare un'altra sala.

Benedetto XIV eresse una nuova sala servendosi dell'architetto Fuga, ed arricchì poscia questo pio luogo di un gabinetto anatomico che fu in seguito abbellito ed ampliato da Pio VI.

Anche Pio IX, per non parlare di altri pontefici, volle portarvi qualche beneficio, come pure in ogni tempo non mancarono e Commendatori e private persone di concorrere e quasi gareggiare in opere di beneficenza a prò di questa pia Casa.

Scorsi alcuni secoli quest'edificio andò soggetto a danni gravissimi, in special modo nel tempo che i pontefici trasferito avevano la loro sede in Avignone, e sarebbe forse totalmente perito se non fosse sopraggiunto il soccorso di Sisto IV che colla sua munificenza lo riedificò verso l'anno 1471 coll'architettura di Baccio Pintelli.

Le pareti lungo le due vaste corsie vennero dipinte a fresco ed istoriate coi fatti relativi a Innocenzo III e a Sisto IV con apposite iscrizioni, le quali furono cancellate e rifatte nel 1599, anno in cui avvenne lo straripamento delle acque del Tevere, e nuovamente distrutte e rifatte nel 1650 sotto la gestione del Commendatore Monsignor Vai.

Paolo III vi aggiunse un nuovo braccio coll'architettura di Antonio Sangallo.

Nell'ufficio dell'Economato si conserva un manoscritto cartaceo ove sono registrate alcune iscrizioni della chiesa, e quelle che nelle differenti epoche si leggevano sotto le pitture delle due grandi corsie dell'ospedale. Questo mi fu comunicato e messo a mia disposizione dalla gentilezza del Sig. Economo, ed è contrassegnato col numero XXII, 107. e nel dorso leggesi " *Liber continens Inscriptiones cu figuris in hospli infirmor' depictis et in ecclesia S. Spiritus.*.. Nella prima carta è scritto " *Liber hic conscriptus habet veteres ac recentes hosplis S. Spiritus historiaru ibi depictarum Inscriptiones anni Dni. 1599.*..

Le carte non sono numerate ma sono interessanti perchè vi si trovano registrate tutte le iscrizioni che nelle varie epoche si leggevano sotto le anzidette pitture delle corsie.

In quelle della prima epoca si legge " *Antiquae Inscriptiones sub figuris circu circa hosple, infirmor' S. Spiritus existentes Quib' emendatis et absolutis longe plures cum suis historiis addita fuere an. 1599. Jussu R. mi D. Sallustii Taurusii ejusdem ordinis et loci magni magri.*..

Prima delle iscrizioni poste nella rinnovazione del 1599 si legge " *exemplar novarum inscriptionum totius historie in Archichospis Sancti Spiritus de Urbe parietibus depictae: quam per illustriss ac R. mus Dns. Sallustius Taurusius ejusdem loci Praceptor totiusq' ordinis illius gualis Magister innovare curavit. Cujus etiam valetudinarii taquear variis stromatibus taurcumatibus, gentilitiis atq' imaginibus exornari praecepit anno Dni. 1599.*

Nella carta finalmente dove sono registrate le stesse iscrizioni che leggonsi tuttora è scritto " *Rinovate e riformate in tempo di Monsgr. Vai dicono per mezzo del S. Luca Olstenio.*..

Le iscrizioni sono in corsivo senza avere mantenuto la divisione delle linee, e vi sono altre notizie estranee però al nostro lavoro.

Interessanti sono le notizie storiche date dall'Alveri nella sua opera (*Roma in ogni Stato* p. II, pag. 252 e segg.) e sarebbe desiderabile che una volta se ne facesse una coscienziosa storia.

## S. SPIRITO IN SASSIA

---

### SECOLO XII.

1163.

HIC REQUIESCIT BENEDICTVS SVBDIACON'  
S . ROMANAE ECCLESIAE CVM DVOB' GER  
MANIS FRATRIB' THEOPHILACTO ET  
MARTA OBIIT M . DECEBRI . XI . INDI  
5 CTIONE XI . AN . M . C . REQUIESCAT IN PACE

a. 1100.

Dice l'Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 176) che era scolpita in marmo, e che vedevasi nell'Ospedale di S. Spirito.

### SECCLO XIV.

1164.

HIC IACET REBALDON SIGNOR DELE SCALLE  
QVI TRESPASSA ALI VIII IOVR DE IVLII  
DEL INCARNACION NOSTR . SIGNOR . MCCCXX

a. 1320.

È registrata nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 10).

1165.

HIC IACENT NOB: VIR. FR. CLICVS DE CRIS DE  
 ORTO ET DVA ROSA NATA QVONDAM NOBIL'  
 VIRI CECCHI DE CASTROPERIS IN PRIMONIO  
 GENITRES . R . P . S. DNI FRIS DE ORTO GNLS  
 S. SPVSA P. HOSPITALIS QVI OBIIT A D. M CCCL.

a. 1350.

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg. 770, car 10<sup>vo</sup>*). Nella breve cronologia dei Commendatori di S. Spirito che ha dato l'Alveri (*Roma in ogni stato P. II, pag. 262*), viene nominato un'Egidio de Horto il quale governò quest'Ospedale per lo spazio di anni 30, ed aggiunge che sotto questo il numero de' Frati dell'ordine di S. Spirito ascendeva a più di 40.

1166.

HIC IACET CORPVS REVERENDI IN CHRISTO  
 PRIS DNI FRATRIS NICCOLAI DE DIANO  
 ORDINIS S. SPVVS EPI SVTRINI QVI OBIIT  
 ANNO DNI MCCCLX . MS AVGVSTI DIE  
 XV CVIVS ANIMA REQVIESCAT IN PACE AMEN

a. 1360.

È notata nel medesimo (*Cod. Vat. Reg. 770, car. 11<sup>vo</sup>*).

1167.

HIC IACET CORPVS NOBILIS MVLIERIS AGNETIS  
 CARBONAE FILIAE QVONDAM NOBILIS ET EGREGII  
 . . . . . DE NEAPOLI QVI  
 OBIIT ANNO DNI MCCCLXXXXI  
 DIE SEPTEMBRIS IND . XV CVIVS  
 ANIMA REQVIESCAT IN PACE AMEN

a. 1391.

Anche questa trovasi registrata nel menzionato Codice (car. 11<sup>vo</sup>).

1168.

HIC IACET CORPVS ROMANI . PRINCIPIS ET DOMINI FRATRIS  
 PETRI DE ORTO GENERALIS PRAECE  
 PTORIS HVIVS SACRI HOSPITALIS ET TO  
 TIVS EIVSDEM ORDINIS QVI OBIIT  
 ANNO DOMINI MCCCXCVII . DIE XXVI . DECEMB.

a. 1397.

Dal medesimo Codice (car. 9). Scrive l'Alveri (*Op. cit. P. II, pag. 262, col. 1<sup>a</sup>*) che attratto dall'esemplare condotta di vita di Pietro de Horto il vescovo di Savona Luzio Marerio l'anno 1394 lasciò erede de' suoi beni quest'Ospedale.



1172.

R . D . ALFONSO ISPANO MONTISREGALIS a. 1454.  
 ARCHIEPISCOPO DOCTORI DECRETORVM EGREGIO  
 VIRO VITAE INTEGRITATE INSIGNI INGENII  
 EXCELLENTIA BARO HVMANARVM DIVINA  
 5 RVMQVE RERVM PERITIA PEREXIMIO  
 A SV . PONT . AD REGES ET A REG . AD SV .  
 PONT . ORATORI FREQVETI SVR EVGENIO  
 IIII MILITVM PROSPERO BENEMERITOQVE  
 10 FR̄ES AD MEMORIAM POSVERVNT  
 VIX . ANN . XLV . M . IX . ORIT M  
 CD . LIII . NOVEMB . DIE VLTIMO

È notata nel (*Cod. Vat. Reg. 770, car. 11<sup>vo</sup>*).

1173.

ANNO NATALIS CHR̄I . MCCCCLXXI a. 1471  
 PONTIFICATVS PAVLI II PONT.  
 MAX . ANNO IIII . FRATER PETRVS  
 MATTHAEVS ROMANVS PRAECEPTOR  
 5 HVIVS SACRI HOSPITALIS AC TOTIVS  
 ORDINIS EIVSDEM GENERALIS HV  
 MILISQVE MAGR . DIRVTV FVNDITVS  
 LONGE AMPLIVS REFICIENDVM CVRAVIT

Registrato nel Codice suddetto (car. 11<sup>vo</sup>). La negligente trascrizione di questa memoria ci fa rimarcare la incoerenza della data del 1471 cogli anni del pontificato di Paolo II quivi notati, dovendo essere 6. e non 4. Come pure ci ha lasciato il desiderio di conoscere su qual fabbrica cadesse il forte restauro fatto da questo Commendatore che fu Pietro Matteo della Famiglia Capoccini.

1174.

SIXTVS IIII FVNDAVIT a. inc.



Sopra due porte che si veggono poco distante dall'attuale cucina dell'Ospedale.

1175.

SIXTVS IIII . NOBILIVM CALAMITATE ET a. inc.  
 EGRITVDINE MOTVS SEORSVM AB ALIIS  
 LOCVM IDONEVM DECENTERQVE  
 ORNATVM EIS ATTRIBVIT

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat. 7912, c. 10, n. 30*) sopra la porta dell'ospedale istituito da Sisto IV. per i nobili, e dell'Alveri (*Op. cit. p. II, pag. 272, col. 2<sup>a</sup>*) il quale ci dice che quest'ospedale rimaneva sopra al terzo chiostro contiguo all'ospedale maggiore.

1176.

INNOCENTIO RVERE CI . RO . S . SPIRIT. a. 1484.  
 DE VRBE PRAECEPTORI QVI HOC HOSPITALE  
 RESTITVI CVRAVIT REDDITVS ET ORNA  
 MENTA ECCLIAE AVXIT PIVS RVVE  
 5 RE PLACENTIVS SVCCESOR POSVIT  
 DEFVNCTO III NOVEMB . M . CCCCLXXXIIII

Dal (*Cod. Vat. Reg. 770, car. 9<sup>vo</sup>*). Scrive l'Alveri (*Op. cit. p. II, pag. 262, col. 2<sup>a</sup>*) che questo Innocenzo della Rovere fu dall'Abbazia di S. Clemente da Sisto IV suo congiunto trasferito al Commendatorato di S. Spirito, il che tornò a vantaggio dell'ospedale e della Chiesa.

1177.

1495 TIBERIS EXVNDANS MOX VENIT a. 1495.  
 AD HANC CRUCEM PONT . DNI . ALEX.  
 VI . AN . 4 . IN FESTO S . BARBARAE  
 IIII . MENSIS DECEMBRIS.

Fu veduta nell'ospedale scolpita in marmo dall'Anon. Sp. (*Cod. Chig I, V, 167, fol. 176*).

1178.

HIC IACET CORPVS REVERENDI PRIS a. 1495.  
 DNI CONSTANTII DE ROMA HVIVS SACRI  
 ET APLICI HOSPITALIS SCTI SPS IN  
 SAXIA DE VRBE GENERALIS PRAE  
 5 CEPTORIS ET MAGRI . QVI OBIT DIE  
 XX IVNI M . CCCXCV TEMPORE  
 S.<sup>MI</sup> ALEXANDRI PPAE SEXTI ANNO  
 TERTIO CVIVS ANIMA REQVIES . IN PACE

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg. 770 car. 9—<sup>vo</sup>*). Costanzo fu della famiglia Guglielmi.

1179.

CONSTANTIO PRAECEPTORI S . SPIRITVS a. 1495.  
 IN SAXIA DE VRBE VIRO SOLERTI  
 INDVSTRIA REM HOSPITALIS BENE GV  
 BERNAVIT DE FAMILIA BENEMERITVS  
 5 ERGA INDIGENTES OFFICIOSVS ALIEMIS  
 GRATVS VIX . ANN . LV . M . VI . D . X.  
 OBIT XXIII IVNI M . VI . D . V.  
 PONT . MAX . ALEX . VI . PONT . SVI ANNO III  
 sic  
 FRATER HOSPITALIS CONCORDES POSVERE

Registrata nel medesimo Codice (car. 9<sup>vo</sup>).

1180.

*sic*

GRATIANO DE VILLANOVO BIBLIL ORTO CELEBERR.  
 THEOLOGIAE MAGRO SVMORVM PONTIFICVM  
 SIXT . INNOCEN . ALEX . IN GALLIAM ATQVE  
 GERMANIAM LEGATO . S . SPIR . XENO  
 5 DOCHII GENERALI PRAECEPTORI SAXIAE DOMVS  
 BENEMERENTI VIX . ANN . L . DIEB . XXII  
 OBIT XII KL . IAN . AN . SA . M . CCCXCXVII  
 SEDENTE ALEXAN . VI . PONT . MAX . QVI VIX.  
 NON . II . VLTRA ANN . MEN . V . D . XVII  
 10 IDEM HOSPITALE COMODE ADMINISTRASSET MVLTIS  
 FABRICIS SATIS OPPORTVNIS ADORNAS (*sic*) IMMO  
*sic*  
 MVLCTORVM LVCTV ET DESIDERIO RELICTO IM  
 PORTVNA MORTE SVBLATVS EST REQ . IN PACE

a. 1497.

Dal (*Cod. Vat. Rog. 770, car. 11*).

1181.

HIC IACET BERARDVS DE TANCREDO  
 FAMILIARIS COMITIS BELLICASTRI

a. inc.

Dal Codice suddetto (*car. 10*).

## SECOLO XVI.

1182.

D O M

GABRIELI DE SALIS SAONEN  
 QVI CV FISCO S . SP . IN SAXIA  
 MVLTOS ANNOS SVMMA CV  
 5 LAVDE INDVSTRIAQVE PRAE  
 FVVISSET FRATRIBVS EXPOSTV  
 LANTIBVS A IVLIO II PONT . MAX .  
 IN PRAECEPTOREM EIVS ORDINIS  
 ADSVMPTVS MAGNO DE SE  
 10 RELICTO DESIDERIO TERTIO  
 POST MENSE OB . VIXIT AN  
 NOS XXXVIII M . III D . IX  
 M . D . IIII

a. 1504.

Trovata registrata nel medesimo Codice (*car. 9*). L'Alveri (*Op. cit. p. II, pag. 263, col. 1<sup>a</sup>*) lo chiama Gabriele de Sales, e dice che governò la Casa come Camerlengo, e quindi come Commendatore, e che ottenne in dono da Leone X Porta Pertusa. Per potere accettare l'assertiva dell'Alveri bisognerebbe ritenere che fosse morto non già nel 1504 ma nel 1514, cioè sotto Leone X, e perciò correggere l'epigrafe. Leggendo però noi nell'epigrafe stessa che morì tre mesi dopo che Giulio II lo avea eletto Commendatore, dobbiamo ritenere erronea la notizia lasciataci dall'Alveri stesso.

1183.

5 HOC OPVS F . F . DNA ANDRIORI VXOR  
 QVONDAM MARIANI IO . S . S . CIVIS  
 ROMANI EX DEVOTIONE TEMPORE R.<sup>DI</sup>  
 PRIS D . ALBERTINI DE RVVERE GENERALIS  
 PRAECEPTORIS S . SPVS DE VRBE ANNO  
 MDVII

a. 1507.

Dal (Cod. Vat. Reg. 770, car. 11<sup>vo</sup>).

1184.

5 D . O . M.  
 BARTHOLOMAEO VENTVRAE SENENSI PP . MM.  
 CVRSORI AC A PORTA FERREA HOSTIARIO  
 ANIMI INTEGRITATE LIBERALITATEQVE IN AMICOS  
 SINGVLARI VIXIT ANN . LXI OBIIT  
 ANNO MDVIII DIE XXI  
 AVGVSTI FRATER HYLARION SENEN HV  
 IVS CONVENTVS RATIONVM ACCEPTI ET EX  
 PENSII PRAEFECTVS AMICO MISERABILI POSVIT

a. 1508.

Dal medesimo Codice (car. 10).

1185.

5 D . O . M.  
 PINDARVS HIC IACEO MYSIS NON PARVA PISAVRI  
 GLORIA TV SACRAM SPARGE VIATOR AQVAM

a. 1511.

5 VIX . ANN . L . M . IIII . OBIIT 1111  
 NON . DECEMB . M . D . XI  
 SORORES PIENTISS  
 POS

Fu veduta dal Galletti (Cod. Vat. 7908, c. 65, n. 187), e trovasi registrata nel (Cod. Vat. Reg. 770, car. 10).

1186

D O M

n. inc.

5      VVVEREO ALBERTINO VIRO RELIGIOSO  
 OB SINCERAM MENTEM DISPENSANDIQUE  
 SOLERTIAM AB IVLIO II POST . MAX . NE  
 NODOCHII HVIVS PRAEFECTO PISAV  
 RENSIQUE ADIECTO PRAESVLATO  
 FOELICIBVS SANISQUE FACIRE SATIS  
 ASSVETO EGRIS ATGENISQUE SCITE  
 ACCVRRERE AC SOSPITES MITTERE  
 10      LETOSQUE SENEN HILARIO MAGISTRA  
 TV SVFFECIAS PIENTISS . POSVIT  
 IVLII LEONISQUE PONTIFICVM  
 INTLVEGNO NE SALVTATVROS MA  
 NES AMICOS LATRIBT SEPALCHRAM

È notata nel (*Cod. Vat. Reg. 770, car. 11*).

1187.

D O M

a. inc.

5      SEDENTE LEONE X POST . MAX .  
 PHILIPPO CALANDRO FLORENTINO  
 ARITHMETICES GEOMETRIAEQVE  
 OB SYMMA HVIVS ARTIS PERITIAM  
 XENODOCHII ALMI SPS COMPV  
 TATORI INTEGERRIMO . QVI OBIIT  
 ALEXANDRO NERONE PRAECEPTORE  
 NICOLAVS LAPVS EVNDEM OFFICII  
 10      LOCVM ADEPTVS PIVS AFFINIS BENE  
 MERENTI POSVIT

Dal Codice suddetto (car. 9).

1188.

D O M

a. 1114.

HILARIO SENEN HVIVS SACRI XENODOCHII  
 LVSTRIS . II . CAMERARIO MENSQ . XX  
 PRAECEPT . ALEX . NERO . PRAECEPT . BENEMERENTI  
 5      P . ANN . AGENS XLII  
 OBIIT M D XIII NOVEMB'  
 HEV QVOD DONAT RAPIT D ES.

È registrata nel (*Cod. Vat. Reg. 770, car. 10<sup>vo</sup>*). Ilario Filippi da Siena intervenne al Concilio Lateranense e sottoscrisse prima di tutti i Generali degli Ordini. (Vedi Alveri *Op. cit.* p. II, pag. 263, col. 1<sup>a</sup>).

1189.

DEPOSITVM

a. 1517.

5 R<sup>PI</sup> IN CHIRO PRIS D. IO . DE PRATO  
 ARCHE THEBANVS AC S. DN . PP  
 POENITENTIARII . QVI A IVLIO II  
 5 PONT . MISSVS AD MAXIMVM  
 ROMANORVM REGEM ORATOR  
 EST FVNCTVS OFFI<sup>O</sup>. ELOQVIO  
 PRORITATE PRVDENTIA Q  
 INSIGNIS . VIX . ANN . LXIII.  
 10 OBIIT TEMPORE LEONIS PPAE X  
 M . D . XVII

NEPOTES

PATRVO CHARISS . APPOSVERE

Dal (Cod. Vat. Reg. 770 car. 8<sup>vo</sup>).

1190.

D . O . M.

a. 1521.

CARPINA GENS NOMEN LVCIANVS PATRIA FIRMVM  
 QVALIS ERAM LEGITO MEMBRA SEPVLTA IACENT

5 LVCIANO E CARPINA GENTE PATRIA FIRMO  
 ORIVNDO VIRO DIVINI HVMANIQ . IURIS CONSVL  
 TISS . LRARV APLICARVM ABBREVIATORI SOLLICI  
 TATORIQVE PRIORI S . MARIE AD MARE CAS  
 TRI TVRRIS PALMARVM AC HVIVS HOSPITALIS  
 PRÆCEPTOR . SEX CONSILIARIO ET SECRETARIO FI  
 10 DISS . LEONARDVS CARPINVS FIRMANVS  
 ARTIVM ET MEDICINÆ DOCTOR LRARVMQ APLI  
 CAEVM SOLLICITATOR PATRVO PIENTISS . B  
 . M . P . QVI VIX . ANN . LXX MENS  
 VII D XI  
 15 OBIIT VIII KL DECEMB . ANN SALVTIS  
 M D XXI

Leggesi nel Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. IV, n. 12, p. 66), nel Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. 11, fol. 454) e nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 8<sup>vo</sup>—9).

1191.

D . O . M

MARII SIMBALDI  
 EPISCOPI VAGENTINI  
 P . R.

5 LVCVBBE DEPOSITVM

Notata nel Codice suddetto (car. 8).

1192.

D . O . M

a. 1521.

FRANCISCO CAMILLO I . V . CONS.  
 PISTORIEN PRAEPOSITO ALEX . NE  
 RONIS HUIUS BASILICAE PRAEF  
 5 A SECRETIS FIDISS . QUI ET VENE  
 TIAS ET ROMANDIOLAM IVLII II  
 ET LEONIS X PONT . RO . IASSV  
 PROFECTVS VIRIVTE RERVVMQVE  
 10 NOTITIA DE SE PERICVLVM  
 FECIT AC MAX . INPFCATIONEM  
 RELIQUIT CŌI MOERORE XL  
 VIII . AETATIS SVAE ANNO  
 ROMAE OBIT  
 15 IO : R . CAMILLVS . NEPOS HAFRESQ.  
 ANN DO . MŌNNI IX TEST . P

A VE MARIA GRATIA PLENA

È registrata nel (Cod. Vat. Reg. 770, car. 8<sup>vo</sup>).

1193.

D O M

a. 1521.

IOANNI VOESS GERMANO PRAEPOSITO  
 IMBLIDENSTADV NOBILI GENERE  
 ARTIVM MEDICINAE DOCTORI  
 5 RERVVMQ . MATHEMATICAR . MVL  
 TORVMQ . INSTRVMENTORVM  
 AVTORI INGENIOSISS . ATQ . OB ID  
 LEONI X PONT . MAX . ET IVLIO  
 CARD . MEDICAE BONISQVE  
 10 ET DOCTIS OMNIBVS CHARO  
 AMICI ET FAMILIARES NON SINE  
 LACHRYMIS POSVERE VIX . ANN.  
 XLIX . MENS . VIII . OBIT ANNO  
 SALVTARI MDXXI . X KL FERRVARI

Notata nello stesso Codice (car. 8).

1194.

D . O . M.

a. 1526.

ALEXANDRO NERONI FLOR . SVB . IVL . LEONE ADRIANO  
 ET CLEM . DOMVS . PONTIFICIAE PRAEFECTVRA FVNCTO  
 TVM PRAECEPTORI S . SPIRITVS VIRO RARA INDVSTRIA  
 5 ET INCVLPATA FIDE NEC BARTHOLOM . NERO  
 NI NEPOTI SI PER MORTEM LICVISSET . IN PRAECEPTO  
 RATV SUCCESSVRO . COSM . TORNABONVS FLOR . ET  
 PRAECEPTOR POS . ANN . M . D . XXVI  
 CLEM . VII . PONT . VIXIT ANN . LXX  
 10 VI . M . IIII KL MAR.

Leggesi nel Codice suddetto (car. 10<sup>vo</sup>), e nel Galletti (Cod. Vat. 7913, c. 106, n. 324).

1195.

D . O . M.

a. 1526.

5 AEMILIO PTOLOMAEO  
DE GREGORIANIS DE SCO  
ELPIDIO FIRMANAE  
DIOECESIS GENERE VIRTVTI  
BVS ET ANNIS GRAVI  
IOHANNES IACOBVS  
CREGORIANVS AVVN  
CVLO POSVIT . OBIIT  
10 X . SEPTEMBRIS M . D .  
XXVI . AETATIS SVAE  
ANNO LXVI .

Leggesi nel Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. XI, n. 15, p. 119-120), e nel (*Cod. Vat. Reg. 770*, car. 7<sup>vo</sup>—8).

1196

D O M

a 1527.

5 BERNARDINO PASSERIO  
IVLI . (sic) II . LEONIS X . ET CLEMENTIS  
VII . PONTT . MXXX . AVRIFICI  
AC GEMMARIO PRAESTANTISS  
QVI CVM IN SACRO BELLO PRO  
PATRIA IN PROX . IANIC . PARTE  
HOSTIVM PLVREIS PVGNANS  
OCCIDISSET ATQVE ADVERSO  
10 MILITI . VEXILLVM ABSTVLISSET . FOR  
TITER OCCVBIT PR . N . MAI . ∞ DXXVII  
V . A . XXX . VII . M . VI . D . XI  
IACOBVS . ET OCTAVIANVS PASSERII  
FRATRES PATRI AMANTISS POSVERE

Questo rarissimo e quasi unico monumento che ci sovviene la disperata lotta sostenuta dai Romani alle mura del Gianicolo contro la soldatesca del Borbone, vedesi nella parete esterna della chiesa dalla parte che guarda la *Via de' Penitenzieri*. Galletti (*Inscr. Rom.*, T. III, Append. ad Cl. X, n. 76, CCCXC1).

1197.

D . O . M.

a. 1528.

5 IOANNI VELTHOVEN BRAVANTINO  
ANTVERPIENSI EX ORDINE S . DOMI  
NICI THEOLOGO SANCTISS . D . N . PP  
POENITEN DOCTO INTEGERRIMOQVE  
VIRO . B . M . P . VIXIT ANN . LII .  
OBIIT V NONAS OCTOB . ANNO CHR  
M D XXVIII  
10 HEVS VIATOR SI PIVS ES PBIVSQ .  
ABEAS PRO DEFVNCTO DEV ORA

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg. 770*, car. 9<sup>vo</sup>).

1198.

D . O . M

a. 1524.

OCTAVIANO . PARVULO  
 QUI VIX . MENS . ANNUM  
 DIES AERO XXVIII  
 AMBROSIVS IOARDVVS  
 IANVEN PATER FILIO  
 B . M . P.  
 ANNO D.  
 M . D . XXIX.

5

È notata nel (Cod. Val. Reg. 770, car. 10).

1199.

D . O . M.

a. 2539.

PASIO MARTINEITO CORPOBIS ANIMIQ  
 DOTIB' PRAECLARO QUI DVM AMICOR  
 OBSEQUIIS NIMIS AMANTER INDVLGIT  
 IN TIBREI SVMMERSVS SPEM SVOR  
 AC IVENTVIVS ANNOS INFELICITER  
 MINVIT SACRA MATER MISERRIMA  
 VNICO FILIO DFSTITVTA POSVIT  
 VIX ANN . XXIII . M . IX . D . I  
 OBITT ANNO SALVTIS HVMANAE  
 M . D . XXXIX . XVI . CAL . MARTII

5

10

Leggesi nell' Anon. Sp. (Cod. Chig. I, V, 167 fol. 173<sup>vo</sup>), e nello Schradero (*Monument. Ital.* pag. 175) con qualche mancanza.

1200.

PAVLINVS ROMA<sup>S</sup> . HVIVS XENODOCHII FR  
 EX DEVOTIONE . 1545.

a. 1545.

Dipinta sotto un quadro rappresentante la conversione di S. Paolo che è posto sulla sinistra appena si entra la chiesa.

1201.



FRANCISCVS LANDVVS  
 PRAECEPTOR  
 SAN . SPIRITVS

a. 1545.

Dice il Gualdi (Cod. Vat. 8253, p. II, fol. 420) che stava nell'arco maggiore della cappella di S. Gio. Evangelista ornata da Francesco Landi.

1202.

D . O . M.

a. 1545.

5 FRANCISCO LANDO NOBILI BONONIENSI  
 XENODOCHII HVIVS PRAECEPTORI  
 TEMPLIQ FVNDATORI RELIGIONE  
 AC PIETATE CONSPICVO . VIX . ANN.  
 LXXV . MENS VI ET . D . X . OBIT  
 XXI . OCTOBRIS M . D . XLV.  
 PETRVS SANCTVS CARPINVS DE FIRMO  
 SECRETARIVS B . M . P.

Fu veduta dall'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 171) nel pavimento presso l'altare maggiore. Il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 450) scrive che stava nel pavimento avanti l'altare maggiore con figura del defunto, stemma, e con l'iscrizione ai piedi, ma che però era già tanta logora che non potè leggerla.

1203.

D O M

a. 1547.

5 HIERONIMO GUIDICCIONO LVCEN.  
 S . IACORI DE SPATHA MILITI QVI  
 SINGVLARI APVD PRINCIPES  
 VIRTUTE ET GRATIA POLLENS  
 PLVRIMIS PRÆFVIT VRBIBVS  
 SVMMA INNOCENTIE AC  
 PROBITATIS FAMA



10 ALEXANDER GUIDIC'IONVS  
 EPVS . ADIACEN . XENODOCHII  
 HVIVS PRECEPTOR FRI  
 AMANTISS . QVI VIX . AN.  
 LXVIII . M . XI . D . IIII.  
 FVNCTVS IIII OCTOBR.  
 15 M . D . XLVII.

Nel pavimento della 3ª cappella sinistra dedicata al Crocefisso.

1204.

5 PAVLI . III . PONT . MAX . PRINCIPATV  
 ALEXANDER GUIDIC'IONVS ADIACEN .  
 PRAESVL . XENODOCHII ATQ ORPHANOTRO  
 PHII HVIVS COMMEND . MVSIQVM  
 ORGANV DIVINIS HYMNIS EXTRVXIT  
 M . D . LVII (*sic*)

a. 1547.

Scrive l'Anon Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 172<sup>vo</sup>) che legrevasi nella base delle quattro colonne che sostengono l'organo fatto fare sotto Paolo III. È riportata anche dallo Schiadero (*Monument. Ital.* pag. 175).

Se Alessandro Guidiccioni fece costruire l'organo sotto Paolo III, e morì, secondo l'iscrizione che si riporta al N. 1209, nell'anno 1552, come può accettarsi la data del 1557 segnata nell'iscrizione? È chiaro che i trascrittori omisero un X al LVII, e perciò deve porsi all'anno 1547.

1205.



a 1548.

D O M

ANTONIO . FODERATO . SAVONEN.  
 PATRITIO . MILITI . S. IACOBI . DE SPATHA  
*sic*  
 VIRO . AFEABILI . ET . MIRE . OMNIBVS . G  
 RATO . SYSTI . IIII . IVLII . II . PONT . PRO  
 PINQVO . LAVDEMQ . OMNEM . ME  
 RITO . ALEX . GVIDICCIONVS . EPVS  
 ADIACEN . S<sup>TI</sup> . SPVS IN SAXIA COME  
 ND . AMICO . INCOMPARABILI . POS.

*sic*  
 VIXI . AN . L . OBIT  
 DIE . XI . NOV̄E  
 . M . D . XLVIII

Nella parete destra della 3<sup>a</sup> cappella sinistra dedicata al Crocefisso.

1206.

D . O . M .

a. 1550.

IVLIO CAESARI CONZAGAE NOVELLARIAE  
 COMITI PATRIARCHAE ALEXAN ET  
 CAMERAE APOSTOLICAE DECANO  
 5 FRANCISCVS CAMILLVS ET ALPHONSVS  
 EX FRATRE NEPOTES P . VIX . ANN .  
 XLVIII . OBIT XVII KAL . NOVEMB .  
 M . D . L .

Fu veduta nella cappella del Cristo morto dall'Alveri (*Op. cit.* pag. 273, col. 2<sup>a</sup>), dal Gualdi (*Cod. Vat.* 8203, p. II, fol. 451<sup>vo</sup>) il quale ha alcune varianti di niun rilievo, dall'Anon. Sp (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 172), e dallo Schradero (*Monument. Ital.* pag. 175) in cui però si notano alcune mancanze.

1207.



a. 1551.

ALEX  
 GVIDICCION<sup>7</sup>  
 ADIACESIS  
 EPVS

Nell'arco della 3<sup>a</sup> cappella sinistra dedicata al Crocefisso.

1208.

a. inc.

IVLIA MISSA POLO COELOQVE REMISSA TRIMESTRIS  
 PROH DOLOR OCCVBVI QVAM MIHI VITA BREVIS  
 DELITIAE PATRIAE SAONENSIS GAVDIA RISVS  
 BLESÀ FVI QVID SI SINGVLA PLENA FORET

È registrata nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 8).

1209.



D O M

a. 1552.

5 ALEX . GVIDICCIONVS . ADIACEN  
 PRAESVL . XENODOCHII . HVIVS  
 PRAEF . VIR . IN OMNI . VITA . CLARVS  
 LEGATIONIB . AD REGES AC CVRIE  
 MVNERIB . ALIQVOT . HONORIFIC  
 E . FVNCTVS . COMMVNIS SORTIS  
 ET . HVVIANE . INCONSTANTIAE . ME  
 MOR . SEPVLCHRVM . IN SACELLO  
 10 HOC . DOTE . PER IPSVM . AVCTO  
 SIBI . VIVENS . POSVIT . MDLI .  
 VIXIT . AN . LXXIII OBIT DIE VII OCTOB MDLII

Nella parete sinistra della cappella del Crocefisso.

1210.

a. 1561.

IESV CRISTO REDEPTORI  
 FRANCISCVS MARIA PICCOLOMINEVS  
 AETRVSQVS ILICINORVM PRAESVL  
 PIO . III . PONT . MAX.  
 5 PERMITTENTE  
 B . CYRILLO . AQVILANO . SACRAE  
 AEDIS HVIVS PRAECEPTORE INSTANTE  
 TEMPLVM HOC S SPIRITVS . XV . CAL . IVNII  
 10 S . ROM . ECCL . SERVATO RITV CONSECRAVIT  
 SALVTIS ANNO . M . D . LXI  
 IO . BAPTISTA PIOTIO CHORI PRAEFECTO  
 ALIISQ DOMESTICIS ADSISTENTIBVS  
 QVADIE QVOTANNIS VOLVIT IDEM  
 15 PIVS VISITANTES PECCATORVM  
 NOXAE EXEMPTOS ESSE

Nel pilastro che divide la 2ª e 3ª cappella destra.

1211.

D . O . M

n. 1562.

PETRO SANTO CARPINO FIRMANO  
 ET NICOLAO MENCINO PISTORIEN.  
 5 IVRECONSULTIS SACRAE AEDIS HVIVS  
 SECRETARIIS FIDE INTEGRITATE  
 ATQ VIRTUTE OMNI INSIGNIB  
 OB OFFICIVM EOR BENE GESTVM  
 ET EOR ERGA HANC SACRA  
 10 HANC AEDEM PRAECIPVAM  
 OBSERVANTIAM  
 B . CYRILLVS AQVILANVS EIVSDEM  
 PRAECEPTOR BENEMERETI POSVIT  
 VIX . EOR ALTER ANN LXXXI  
 ALTER XXXIII . M . DLXII

Leggesi nell'Anon. Sp. (Cod cit fol. 174).

1212.

D . O . M .

a. 1566.

5 H E R S I L I A E R O M A N A E  
 IOANNIS BAPTISTAE AMADEI  
 FILIAE PISSIMAE FOEMINAE  
 AC PETRI ALOISII MANSILII  
 ANTIQVARIi VXORI CHARISSIMAE  
 VOLENTE DEO VIX . ANN . XXIII .  
 M . VI . DIES III . OBIT XIX CAL .  
 SEPTIMBRIS  
 10 PAVLA ET HORATIVS PRIMIGENII  
 VNA CVM SCIPIONE ET LAELIO GEMELLIS  
 FILIIS EIVS MOESTISSIMI ET CLEMETIA  
 ROMANA DE RADICIBVS MATER  
 INDVLGENTISSIMA ET VINCENTIVS  
 15 AMADEVVS FRATER RENEMERENTI  
 POSVERVNT SALVTIS ANNO  
 M . D . LXVI .

Scrive l'Anon Sp. (*Cod. cit.* fol. 172<sup>vo</sup>-173) che stava nella cappella della Madonna, mentre l'Alveri (*Op. cit.* pag. 277) che la riporta con alcune lacune, la vide nel pavimento sotto l'organo. Questi nel 5<sup>o</sup> v<sup>o</sup> losso ALOYSH MANSILII — 8<sup>o</sup> MEN... DIE . VIII.

1213.

D . O . M .

a. 1566.

5 FRANCISCO CAPELLO VERONESI  
 HOSPITALITATIS HVIVS AEDIS PIISQ  
 PONTIFICIS LARGITIONIB<sup>1</sup> PRAEPOSITO  
 E PATRIA HVC A PAVLO . IIII . OB  
 EGREGIVM ANIMI CANDOREM  
 AD TANTVM MVNAS . ACCITO .  
 GHERARDVS FILIVS PRO TĒPORE  
 PON . CVRAVIT .  
 10 OBIT VI . CAL . SEPTIMBRIS M . D . LXVI .

Dall'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 173<sup>vo</sup>) da cui il Galletti (*Cod. Vat.* 7921, c. 52, n. 89) il quale però copiò M D . LVI.

1214.

HIC PONVNTVR ELEMOSINAE PRO MARITANDIS  
 PVPILLIS ET PROIECTIS HOSPITALIS SĀTI  
 SPS

a inc.

5 FRATER NI . ASCARELLVS DE ARETIO  
 FIERI FECIT

Dal (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 12).

1215.

IESV CHRISTO SPEI VITÆ FVTVRÆ a. 1566.  
 IOANNES . SVAVIVS . REVMANVS . GALLVS . TT . S . PRI  
 SCÆ . PRESB . CARD . OB . ANIMI . CANDOREM ET . EXIMI  
 AM . IVRIS . PRVDENTIAM . DVODECIMVIRATVS . LITI  
 5 BVS . IVDICANDIS . ASCITVS . AC . PROPTER . HVMANI  
 TATEM . ET . INNOCENTIAM . PAVLI . IV . BENEFICIO . IN  
 PATRVN . SENATVM . MERITO . COOPTATVS . LXIII.  
 AGENS . ANNVN . SANCTISSIME . VT . VIXERAT . ITA  
 CHRISTIANISSIME . DECESSIT . DIE . XXIX . SEPTEMBR.  
 10 M . D . LXVI . M . D . LXVI.  
 SCIPIO . REBIBA . TT . S . ANGELI . CARD . DE . PISIS  
 TESTAMENTI . EXECVTOR . ABSOLVI . CVRAVIT.

Questa memoria posta al cardinale Giovanni Suavis più non esiste, e leggevasi nel pavimento presso l'altare maggiore ove la videro il Ciacconio (*Vitae et res gestae Pontificum* T. II, Romae M. DC. XXX, pag. 1626), e il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 451) la cui lezione concorda perfettamente col Ciacconio. L'Anon. Spag. (*Cod. cit.* fol. 174<sup>vo</sup>) lo Schradero (*Op. cit.* pag. 175) e l'Alveri (*Op. cit.* pag. 278, col. 1<sup>a</sup>—2<sup>a</sup>) che la vide anch'egli presso i gradini dell'altare maggiore hanno tutti nel 2. v. IO . SVAVIS REOMAN. NEL 6<sup>o</sup>—7<sup>o</sup>, lo Schradero e l'Alveri stamparono PAVLI IV. — BENEFICENTIA PATRVN SENATVI MERITO COOPTATVS, ma qui l'Anonimo ha confuso ed ommesso alcune parole -- 9.° tutti e tre i nominati raccoglitori hanno DIE XXIX APRILIS — 11° l'Alveri e l'Anonimo lessero RIBIBA — 12 ABSOLVEN. Nello Schradero sono ommessi gli ultimi due versi. Il Ciacconio (*Op. e pag. cit.*) dice « *Ioannes Suavius Reumanus, Vasco Gallus, Rotae auditor, Episc. Mirapicensis etc obiit Romae ex morbo calculi anno Christi 1566 die 3. kal. Octobris.* Con questa data non sarebbe più vero che morì il 29 Settembre come è segnato nell'iscrizione, o il 29 Aprile come altri notarono nell'iscrizione medesima, ma il 30 Ottobre. Quale però sia la vera non posso dirlo per mancanza di documenti.

1216.

D . O . M . a. 1567.  
 IACOBO BVTIO A MONTE VITO PICENI AGRI  
 OPIIDÓ ANIMI CORPORISQ ROBORE ADOLE  
 SCENTI CONSPICVO QVI DVM ROMANI  
 5 BONIS ARTIBVS OPERAM DATVRVS ACCEDERET  
 GRAVI CORREPTVS FERRI OCCVBBIT.  
 P . HIERONIMVS BVTIVS ET MARGARITA  
 PARETES INCONSOLABILES FILIO VNICO  
 ET IVLIVS BVTIVS PATRVVS NEPOTI  
 10 CHARISSIMO MVITIS CVM LACHRIMIS POSS.  
 VIX . ANN . XVIII . MENS . VI . OBIT . VIII.  
 KAL . FEBRVAR . MD . LXVII.

La videro nel pavimento sotto l'Organo l'Alveri (*Op. cit.* pag. 276—277), e l'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 174—174<sup>vo</sup>).

1217.

IESV CHRO DEO SACRVM a. inc.  
 OSSVIS MARINI RHEAE NOBILIS  
 SVSSAN' IYVENIS INSONTIS  
 VI NEFHARIA SVBLATI  
 ANTONIVS D VALLE  
 TRANIN AFFINIS

Dal (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 8).

1218.

I . C . R.

a. 1571.

IVLIA COLUMNA DE PRAENESTINORVM PRINCIPV  
 SOBOLE PETRO COLUMNAE ET CATHERINAE SA  
 BELLAE FILIA PETRI MARGANI OLIM ET  
 5 PROSPERI COLUMNAE MARSIAE DVCS  
 POSTEA CONIVX HOC MARMORE TEGITVR  
 QVAE NVLLIS SVSCEPTIS LIBERIS INSIGNI ADEO  
 RELIGIONE ET PIETATE ANN . XLII . COELIBEM  
 10 VITAM DVXIT VT SVMMA CVM LAVDE  
 OMNIVM LVMINA IN SVI ADMIRATIONEM  
 CONVERTERIT LIBERALI MVNIFICENTIA  
 VIRGINIBVS COLLOCANDIS ORNADIS AVGENDISQVE  
 TEMPLIS COENOBIS PIISQVE LOCIS SVpra QVAM  
 CREDI POSSIT GRANDI PECVNIA EROGATA  
 15 SACRAM HAC HOSPITALEM AEDEM SANCTI  
 SPIRITVS IN SAXIA HAEBEDEM INSTITVIT  
 CHRISTIANAE PIETATIS OFFICII PROBE FVNCTIS  
 HONORIB . ET SANCTIS OPERIB . CONSPICVA VIII  
 20 KAL . APRILIS PECVLIARI SIBI VIRGINIS  
 ANNVTIATAE DIE PVBLICIS PAVPERV  
 DEPLORATA LACHRIMIS OCTVAGENARIA  
 MIGRAVIT AD DOMINVM SALVTIS ANNO  
 MDLXXI  
 25 R . CYRILLVS AEDIS EIVSDEM PRAESVL  
 GRATI ANIMI MONVMENTVM POS.

Fu veduta nel pavimento avanti l'altare maggiore dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 278, col. 2<sup>a</sup>), dal Martinelli (*Roma ex ethnica sacra* pag. 307—308), e dal Gualdi (*Cod. cit.* fol. 450) il quale però la trascrisse pessimamente.

1219.

a. 1572.

FAVSTINAE GREGORIANAE  
 ELPIDIENSI NOBILI VIRGINI  
 VIRTVTVM OMNIVM  
 5 EXEMPLO SPECTATISSIMAE  
 QVAE OBIT X . KAL . APR.  
 MDLXXII.  
 IOHANNES FRATER  
 SORORI DILECTISSIMAE  
 POSVIT  
 10 VIXIT ANN . XXXV.

Dal Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. XI, n. 15, p. 120).

1220.

a. 1575.

BERNARDINO . CYRILLO . AQUILANO  
 PROTONOTARIO . SECRETARIO . Q.  
 APOSTOLICO . ALMAE . DOMVS  
 LAVRETANAE . QVONDAM . RECTORI  
 5 BASILICÆ SCÆ . MARIE . MAIORIS  
 PALATINÆ . FAMILIÆ . PAVLI IV . PII . V.  
 PONTIFICVM . MAXIMOR . PRÆFECTO  
 S̄CI . SPIRITVS . IN . SAXIA . MAGNO  
 PRECEPTORI . BENEFICENTISSIMO  
 10 SVAVISSIMO . INNOCENTISSIMO  
 IO . PAVLVS . ET . IO . ANTONIVS  
 PATRVO . B . M . FECERVNT  
 V . A . LXXV . OBIT  
 . XII . KL . IUL .  
 . A . SAL . ∞ . D . LXXV .

Nel pilastro che divide la 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> cappella destra.

1221.

a. 1576.

† IO . DOMINICO . ZOILO . RO .  
 VIRO . FRVGI . AC . RELIGIOSO  
 OB . RERVVM . FORENSIVM  
 DOMESTICARVMQ . PERITIAM  
 5 AD OMNES . OECONOMIAE  
 LAVDES . NATO  
 QVI . CVM . HVIVS . DOMVS . FAMILIAEQ  
 PER . MVLTOS . ANNOS . MAGISTER  
 CORNETVM . VRBEM . AD . CONFICIEND .  
 10 MVNERIS . SVI . NEGOCIVM  
 PROFECTVS . ESSET  
 MORBO . CORREPTVS . IBI . MORITVR  
 HOSPITALI . HEREDE . INSTITVTO  
 ANNO . AETATIS . SVAE . XLV  
 15 SALVTIS . HVMANAE . MDLXXVI  
 ANNIBAL . ZOILVS . FRATRIS . OSSA  
 ROMAM . TRANSFERRI . ET . HIC  
 CONDI . CVRAVIT

Leggesi nel Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl XIV, n. 39, p. CCCCXXX), nello Schradero (*Monument. Ital.* pag. 175), e nell'Alveri (*Op. cit.* pag. 276, col. 1<sup>a</sup>) il quale dice che stava nella colonna fuori della cappella della Trasfigurazione, 1<sup>a</sup> a destra contando dall'altare maggiore.

1222.

a. 1581.

D . O . M .

PHILIPPAE CALLIGANAE BRASICHELLENSI  
 FEMINAE INSIGNIS PIETATIS ET PRVDENTIAE  
 QVAE FILIOS VT CVM EIS VBICVMQ . VIVERET  
 5 ROMAM SECVTA  
 OBIT VI . IDVS IANVARIJ MDLXXXI  
 VIXIT ANNOS LXIII  
 FRANCISCVS ET DOMINICVS ORSELLI FRATRES  
 V . I . DD .  
 10 MATRI DE SE OPTIME MERITAE P . P .

Scriva il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 451) che stava incastrata nel primo pilastro, ossia in quello che, come si legge nell'Alveri (*Op. cit.* pag. 273, col. 1<sup>a</sup>), divideva la cappella della Vergine da quella del Crocefisso. L'Alveri lesse PHILIPPAE CALLIGARIAE.

1223.

a. 1583.

IOHANNES . BAPTISTA  
 RVINVS  
 PRAECEPTOR . BONON .  
 MDLXXXIII

Nella volta dell'altare maggiore. Galletti (*Inscr. Bonon.* Append. ad Cl. IV, n. 2, p. CCXVII).

Il Ruini creato Commendatore di S. Spirito da Gregorio XIII, fece dorare il soffitto della chiesa, fabbricò la scuola per i fanciulli, ingrandì il monastero per le monache, e condusse a termine il cortile del palazzo del Commendatore. Morì nel 1586.

1224.

CAESAR GLORERIVS PIETAT . STUDIOS . FACIENDVM CVRAVIT

a. 1583.

In un fregio che gira nell'altare dell'Assunta, che è il secondo a destra di chi entra la chiesa.

1225.

SINTVS PP . V.

a. 1587.

IMPOSVIT EXCOMMUNICATIONEM  
CONTRA QVOSCVMQVE EXTRAHENTES  
VEL COMMODANTES SVPPELLECTILIA  
ECCLESIE S . SPIRITVS IN SAXIA

5

*sic*  
IX KAL . APRILIS . MDLXXXVII

Nella parete sopra la porta della prima camera della sagrestia. Galletti (*Inscr. Picenac*, Cl. I, n. 30, p. 12).

1226.

IVSSV OPTIMI PRINCIPIS SIXTI . V . P . M . VRBEM

a. 1588.

ROMAM PASSIM MAGNIFICENTISSIMIS

OPERIBVS EXORNANTIS.

• RVPEN MONTIS . S . SPVS . IN VIAM PVBLICAM RVNTEM.  
SAXIS . TERRA . COENO . REPLENTEM . FVNDA<sup>MENTIS</sup> ANTE  
A IO BAPTISTA RVINO BONONIEN

PRAECEPTORE IACTIS.

ANT . MELIORIVS PICENVVS EPVS S . MARCI SVCCESOR MVRO

FIRMISSIMO FVLSTI . MVNIVIT . AEDIFICIIS ORNAVIT.

M . D . LXXXVIII.

Questa memoria stampata dal Galletti (*Inscr. Picenae* Append. ad Cl. I, n. 11, p. 172—173), è incisa su grande lastra di marmo bianco, e vedesi incastrata nel muro delle case di fronte alla chiesa sulla Via de' Penitenzieri.

Nel luogo stesso ove è oggi la villa Cecchini eravi una rupe che minacciava continuamente quei che transitavano per quella contrada con sassi e terra, che distaccandosi da questa andavano ad ingombrare la pubblica via. Occupando allora la carica di Commendatore di S. Spirito Gio. Battista Ruini da Bologna per ordine di Sisto V per riparare a un tanto inconveniente gittò le fondamenta di una solida cinta di muro a sostegno di questo monte, ma venuto a morire fu quest'opera condotta a termine dal suo successore Antonio Meliori nel 1588, il quale vi fece anche innalzare quelle case che si veggono tutto di.

1227.

VICTORIA . TVLFIA . GWARDIE . MACHIONISSA

a. 1588.

EO QVO FVERAT IN DEVM

ET IN PAVPERES ACCENSA STUDIO

SACELLVM HOC CONDI

5

SINGVLO QVOQ DIE SACRVM IN EO FIERI

ANIVERSARIVM PERPETVO CELEBRARI

LITERIS HAEC MANDARI HOSPITALI S . SPVS

IN SAXIA DE VRBE EX SEMISSE INSTITV

TO PRAESTITIT QVÆ CERNIS ANTONIVS

10

MELIORIVS PICENVVS EPVS S . MARCI COM

MENDATARIVS . P . A . D . M . D . XXXVIII.

Nella parete destra della prima cappella destra entrando la chiesa.

1228.

D . O . M

a. 1588.

THESEO ALDROVANDO CANONICO RE  
 GVLARI . ET . IO . BAPTÆ RVINO CARTVSIANO BO  
 NONSENSIBVS . HOSPITALIS S . SPVS IN SAXIA PRE  
 5 CEPTORIBVS . VIRIS SACRI RELIGIONIS ET INTE  
 GRITATIS LAVDE SPECTATIS.  
 ANTONIVS MELIORIVS PICENVS EPI  
 SCOPVS S . MARCI PIO IN  
 MORTVOS STVDIO  
 10 SVCCESOR POSVIT ANNO . D.  
 M . D . LXXXVIIĪ.

Nella parete sinistra della cappella suddetta. Galletti (*Inscr. Picenae* Cl. III, n. 8, p. 52), e (*Inscr. Bonon.* Cl. IV, n. 5, p. CXII).

1229.

SEDETE . SIXTO . V . P . O . M.

a. 1590.

ANTONIVS . MELIORIVS . EPISCOPVS . S . MARCI ET S . SPIRITVS . IN . SAXIA . COMMENDATARIVS  
*sic*  
 PRIMAS . A . DEXTRO . ET . SINISTRO . ADITVS . LATERE CAPELLAS PICTVRA . SCVLPTVRA . ET . OPERA  
 MAGNIFICE . EXORNAVIT . ANTERIORES . ÆDIS . PARTES . INTERIOREMQUE . PARIETVM . AMBITVM  
 5 AVCTO . CIRCUMCIRCA . ORNAMENTO . ILLUSTRAVIT . SCALAM . VIAM . PVBL . IMPEDIENTEM  
 APTIORE . ET . COMMODIORE . LOCO . REPOSVIT . SVMMAM . DENIQ . TOTIVS . ECCLESIE . OPERI  
 ET . ORNAMENTO . MANVM . MAGNA . CVM . DIGNITATE . ET . CELERITATE . IMPOSVIT  
 ANNO DOMINI M . D . XC.

Nella parete sopra la porta nell'interno della chiesa. Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. III, n. 7, p. 52).

1230.

1231.

ADORA  
 BVNT  
 VESTIGIA  
 PEDVM  
 5 TVORVM  
 OES . QVI  
 DETRAHEBAT  
 SIBI

GERMIN  
 AVIT  
 IVSTITIAM  
 ET LAVDEM  
 5 CORAM  
 VNIVERSIS  
 GENTIBVS

a. inc.

1232.

IN OMNEM TERRAM  
 EXIVIT SONVS EORV

1233.

1234.

IN  
 CONSPECTV  
 GENTIVM  
 REVELAVIT  
 5 IVSTITIAM  
 SVAM

ISTI SVNT  
 QVI VIVE  
 NTES IN  
 GARNE  
 PLANTA  
 VERVNT  
 ECCLESIAM  
 SANGVINE  
 SVO

Questi motti sono scritti su cartelle tenute da Sibille e da Putti, e formano la decorazione di quella parete interna della chiesa che corrisponde sopra la porta della chiesa stessa.

1235.

a. 1590.

SIXTI V . PONT . MAX . AN . V . M . D . XC.

Sopra la porta che dal cortile del palazzo del Commendatore mette alla chiesa.

1236.

a. 1590.

ANT . MELIORIVS EPISCOPVS SANCTI MARCI COMM.

ANNO DOMINI MDXC.

Era dipinta nel muro della piccola scala che dalla chiesa mette al cortile del palazzo del Commendatore, e fu veduta dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 280, col. 1<sup>a</sup>).

1237.



ANT . MELIORIVS EPS S . MARCI COMM .

a. 1590.

Sopra la porta che dalla chiesa mette nel cortile del palazzo del Commendatore.

1238.



ANT . MELIORIVS EPVS S . MARCI COMM

a. 1590.

Scolpita sull'architrave di una porta situata nelle 2<sup>e</sup> loggie del palazzo del Commendatore.

1239.



D . O . M

a. 1591.

ALEXANDRO . GVARNELLO

ROMANO . EQVITI

5 LECTISS . EQVITVM . ORDINE . SANCTI LAZARI  
ET ILLVSTRISS . AVLE . ALEX . FARNESII . CARD .

CVI . FVIT . A SCRIBENDIS . EPISTOLIS

POETAE . ETRVSCO

CVM LATINIS . VETERIBVS . CONFERENDO

10 OCTAVIVS . GVARNELVVS . PARENTI . OPT . POS .

VIXIT . ANN . LX

ORBIT . VIII . KAL . MAIAS . M . D . XCI

Nel pilastro che divide la 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> cappella sinistra. È stata stampata dal Galletti nelle (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XI, n. 9, p. CCCLVII), e nelle (*Inscr. Pedemont.* Cl. IX, n. 6, pag. 78).

1240.



INNOCENTIO . III . ANAGN . P . M.

XENODOCHII HVIVS TOTO ORBE CELEBER :  
 CVM DONARIIS DOTALIB : FVNDATORI . ET  
 RELIGIONIS FRATRVM IBID : INSTIT : FOELICISS :

Nella sala del palazzo del Commendatore dipinta nella parete che guarda la strada. Ai due lati dello stemma sono due figure muliebri rappresentanti la Misericordia e la Pietà MISERICOR . PIETAS. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 59, p. XLVII).

Questa sala fu fatta dipingere per ordine di Teseo Aldovrando Bolognese Commendatore, di S. Spirito, e le iscrizioni per conseguenza dovevano essere collocate all'anno 1586 circa, ma sono state posposte per equivoco.

1241.



EVGENIO . IIII . VENETO . P . M.

CONFRATERNITATIS . VTRIVSQ . CHRISTI . FI=  
 DELIVM . INTERMISSAE NON SINE MAXIMO  
 HVIVS LOCI EMOLVMENTO CVM PRIVILE=  
 5 GILS RESTAVRATORI OPTIMO :

Nella parete appena si entra la sala suddetta. Ai lati dello stemma sono due figure muliebri, la Commiserazione e la Carità.  
 MISERATIO. CHARITAS.

1242.



SIXTO . IIII . SAVONEN . P . M.

LOCI HVIVS IAM FERME DIRVTI A FVND . IN  
 AMPLIOREM ET ELEGANTIOREM FORMAM  
 ERECTORI ET PLVRIMAR : GRATIAR : PER DI  
 5 PLOM : AMPLISS : LARGITORI SANCTISS :

Nella parete sinistra della medesima sala. Ai lati dello stemma sono due figure di donna la Perseveranza e la Provvidenza PERSEVERANTIA PROVIDENTIA.

1243.



LEONI X MED . FLOR . PONT . MAX.

SVPERIORVM . PONTIF . LITERARVM  
 COMPROBATORI . ET . CONFRATRVM  
 IBID . SVB REG . D . AVG OLIM . INSTIT :  
 5 HONORIS . ET . DIGNITATIS . ASSER=  
 TORI . SAPIENTISS .

Nell'angolo sinistro appena si entra la menzionata sala.

1244.



PAVLO III FARN . ROM . P . M.  
 PROVENTVVM . EX . PERMVATIONE  
 AGRORVM . POLYDORI . ET . ALIORVM  
 NON . SINE . LOCI . HVIVS . FRVGI . COM=  
 5 PENDIO . FACTA . AVCTORI . PRAESEN=  
 TISS:

Dipinta nella sala del Commendatore, e vedesi nell'angolo sinistro della parete che guarda la strada. Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 78, p. LX*).

1245.



PIO IIII MEDIOL . P . M.  
 VECTIGALIVM . PRO . LINEAE . ET . L  
 ANEAE . SVPELLECTILES . NEC . NON  
 ET . FORVM . QVAE . AD . AROMATARI=  
 5 AM . PLENVM . PERTINENT . EMPTIO=  
 NE . ABSOLVTORI . AEQVISS :

Nella medesima sala nell'angolo destro della parete suddetta.

1246.



PIO V . ALEXANDR . P . M.  
 REI . FRVMENTARIAE . EXTRACTIO=  
 NVM . VNDE . AEDIFICII . HVIVS  
 EXTRVENDI . PECVNIA . POTISS . EF=  
 5 FLVXIT . INDVLTORI . LIBERALISS :

Nell'angolo destro della parete appena si entra la summenzionata sala. Galletti (*Inscr. Bonon. Cl. I, n. 12, p. V*) e (*Inscr. Pedemont. Cl. I, n. 17, p. 6*).

1247.



GREGORIO XIII . BON . PONT . M  
 OMNIVM . PRIVILEGIORVM . CONFIRMATORI.  
 NOSTRAEQ . DIGNITATIS . PROMOTORI . PIENT.  
 THES . ALDR BON . PRAECEP . GRATITVDI=  
 5 NIS . ET . PIETATIS . ERGO . PING . CVR.

Nella parete laterale destra della stessa sala. Galletti (*Inscr. Bonon. Cl. I, n. 56, p. XXIII*). Ai lati dello stemma sono due figure muliebri la Vigilanza e la Custodia

VIGILANTIA.

CVSTODIA.

1248.

D . O . M

a. 1595.

FR . AVGVSTINO . MOLARIO . FIVIZANENSI  
 ORDINIS . SANCTI . AVGVSTINI . THEOLOGO  
 GREGORII . XIII . ET . CLEMENTIS IIX  
 5 CONFESSORI  
 APOSTOLICAE . CAPPELLAE . SACRISTAE  
 SVI ORDINIS . TERTIVM . VICARIO  
 GENERALI  
 ET . CAPIT . GENER . BIS . PRAESIDENTI  
 10 HVIVS . HOSPITALIS . PRAECEPTORI  
 VIRO . PIO . HVMILI . OMNIBVS . CARO  
 ET . OB . CHRISTI . PAVPERES  
 SEMPER . EGENO  
 VIXIT . ANNOS . LXIIX . MENSES . III . DIES . XVII  
 15 OBIIT . III . KAL . FEBR .  
 ANNO . M . DXCXV

SILVIVS . S . R . E . PRESB . CARD . SABELLVS  
 PATRIARCHA . CONSTANTINOPOLITANVS  
 ET  
 20 LVDOVICVS . DE . TORRES  
 ARCHIEPISCOVVS . MONTISREGALIS  
 AMICO . OPTIMO  
 P . P .

Nel pavimento avanti la 1ª cappella sinistra dedicata alla Vergine Maria quando fu incoronata. Galletti (*Inscr. Rom.*  
 T. I, Cl. II, n. 98, p. CCXXXVIII - CCCXXXIX).

1249.

D . O . M

a. 1596.

FAVSTINA . ALCIATA ROMANA  
 PIA . MVLIER . ET . ECCLESIE . HVIVS  
 S . SPIRITVS . BENEMERITA  
 5 CVM . ILLIVS . ARCHIHOSPITALI  
 MILLE . AVREORORVM . DONO . DEDERIT  
 VT . PRO . SE . SVISQ . MAIORIBVS  
 TER . IN . HEBDOMADA . MISSA  
 PERPETVO . CELEBRARETVR  
 10 HIC . APVD . EIVS . DILECTISSIMAM  
 MATREM . SEPELIRI . VOLVIT  
 VIXIT . ANNOS . LXII .  
 MENSES . X . DIES . XXIII  
 OBIIT . DIE . IIII . MENSIS . DECEMBRIS  
 15 M . D . XCVI .

Nella parete sinistra sotto l'organo, Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 58, p. CCCCXL—CCCCXLI).

1250.



D O M

a. 1597.

5 SALLASTIO TAURVSIO POLITHIANO PRÆCEPTORE  
M . ANT . FLORENTIVS PERVSIN . CIV . RO.  
VT DOS QVOTANN . DVABVS PVELLIS PERVSIN.  
CONSTITVERETVR  
SACRIFICIVM MISSE SEMEL INTRA HEBDOM.  
HIC FIERET  
10 BIS IN S SILVESTRI MONTIS QVIRINALIS ÆDE  
EXEQVIARVM IVSTA SOLVERENTVR  
CEREVM VERTENTE DEFVNCTORVM DIE  
SEPVLCRO ACCENDERETVR  
REDDITVM PERPETVVM LOCORVM XV.  
MONTIS PROVINCIARVVM ATTRIBVIT.  
ANNO DÑI M . D . XCVII . DIE III . IANVARIH.

Nella parete destra del 1° portico del cortile del palazzo del Commendatore. È stata negligenemente pubblicata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 59, p. CCCCXLI).

1251.

D . O . M

a. 1597.

5 SALVSTIO . TAURVSIO . PRAECEPTORE  
IACOBVS . BALDVS . DE . PERITO . CAPVTAQVENSIS  
VT . TERRAM . EROGANS . COELVM . EMERET  
LOCA . XXIII . MONTIS . PROVINCIARVVM  
HVIC . ARCHIHOSPITALI  
REDDITV . VIVENTI . SIBI . RESERVATO  
DONAVIT  
10 MORTVO . SACRVM . B . VIRGINIS . SABATO . DIE  
CAETERIS DEFVNCTORVM . PRO . SVAE  
SVORVMQVE . ANIMAE . SALVTE  
HIC PERPETVO . FIERI  
QVOTANNIS . PENTECOSTES . FESTO  
DVAS . EX . HIC . EXPOSITIS . PVELLAS  
15 ALBA . VESTE . INDVTAS . NVPTVI . TRADI  
SECVS . SI . FIAT  
AD . ORPHANAS . SS . QVATVOR . CORONATORVM  
EADEM . LEGE . DEVOLVI . IVSSIT  
20 ACTVM . PVBLICE . IN IPSO . ARCHIHOSPITALIS ARCHIVIO  
PRIDIE . IDVS . OCTOBRIS . CID . ID . XCVII

Nel pilastro che divide la 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> cappella sinistra.

1252.

CLEMENTE VIII . PONT . MAX.  
ANNO EIVS SEPTIMO  
TYBERIS EO VSQVE CREVIT  
IPSA DÑI NATALI NOCTE  
5 M . D . XCVIII.

a. 1598.

Nel muro esterno dell'ospedale.

1253.

1254.

a. inc.

## CLEMENTE VIII . P . O . M.

F . AVGVST . MOLARIO FIVIZAN . PRAECEPT.  
 ET SALVSTIO TAVRSIO SVCCESORE  
 IO . AMICO DE MONTORIO . APRVINO . CID AVREOS.  
 5 LARGENTE IO IN PARTEM SVMPVVVM PRO EXTRVCT.

Nelle pareti laterali della 1<sup>a</sup> cappella sinistra.

ET IO ITIDEM IN DOEM AD SACRA FERIIS SECVND . PRO  
 DEFVNCT . FERIIS QVINT . DE SPIRITV SANCT ET SABBAT . DE S.<sup>MA</sup> VIRG .  
 PEREPETVO FACIENDA DICATVM  
 HAEC VT RELIGIOSE RETINEANTVR CVRABVNT REVER.<sup>NI</sup> . D . D .  
 PRAECEPTORES.

1255.

SALVSTIVS TAVRSIVS PRAECEPTOR  
 AC TOTIVS ORDINIS GNALIS  
 MAGISTER

a. 1593.

5 LACVNARIA HAEC QVAE PAVLO III . PONT . MAX .  
 AD AEGROTORVM COMMODITATEM  
 ALEX . GVIDICCIONVS PRAECEPTOR CONSTRVXERAT  
 PICTVRA AD EORVNDEM HILARITATEM LOCIQ  
 MAIESTATEM EXORNAVIT  
 10 CLEMENTIS VIII . PONT . MAX . ANNO OCTAVO  
 M . D . XC . VIII.

Questa memoria che spetta al restauro dell'ospedale l'ho copiata dal manoscritto che si conservo nell'Ufficio dell'Economato, ove leggesi che stava sopra la porta della farmacia. Leggesi anche nell'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 271, col. 1<sup>a</sup>).

## SECCLO XVII.

1256.

CHRISTO DÑO SALVTIS AVCTORI  
 PETRVS PONTIVS MARINVS PANORMITANVS  
 MARCHIO FAVARAE  
 5 CVM XXVIII MILLIA AVREORVM NVMMVM  
 PHS LOCIS PIE TESTAMENTO LEGASSET

a. 1600.

ARCHIHOSPITALI HVIC S . SPIRITVS IN SAXIA  
 X . MILLIA NOINATIM EX EADE SVMA RELIQVIT  
 EA LEGE VT EX HIS PRÆDIA FRVCTVSQ . ANVI  
 IN AGRO ROMANO EMERENTVR.  
 10 IOANNA EIVS FILIA ET HÆRES EX VECTICALI  
 SICILIENSIS ANNONÆ GRANI VNIVS NOMINE  
 OCTO MILLIA QVANTI ID IVS ÆSTIMATVM EST  
 SVMMI PONTIFICIS AVCTORITATE ATTRIBVIT.  
 CAROLVS ARAGONIVS DVX TERRÆ NOVÆ EX EIVSD.  
 15 IOANÆ MATERTERÆ SVÆ DONATIOE RELIQ . DVO  
 MILLIA REPRESENTATA PECVNIA DISSOLVIT.  
 IVLIVS ANGELIVS PRAECEPTOR VT TESTATORIS  
 VOLVNTATI FIERET SATIS CENSV ANVV NVMMVM  
 AVR . QVINGENTORV E FVNDI PORCARECII FRVCTIB.  
 20 EIVSDEM PONTIFICIÆ AVCTORITATIS DECRETO  
 ASSIGNAVIT  
 TOTIVSQ . REI SERIEM AD POSTERITATIS MEMORIA  
 IN MARMORE INCIDI VOLVIT AN . IVB . M . DC .  
 CLEMENTIS VIII . PONT . MAX .  
 25 ANNO IX.

Nella parete del primo portico del cortile del palazzo del Commendatore, sulla sinistra della porta che mette alla chiesa.

1257.

D . O . M

a. 1600.

MARGARITÆ CONIUGI AC  
THOMÆ FILIO DILECTISS.  
QVORVM ALTERA OBIT XIX  
KAL . SEPTEMBRIS M . D . XXCI

5

ALTER <sup>AVT</sup> . VI KAL . MARTII  
M . D . LXXXVII



AVGVSTINVS ANGILLOTVS  
ROMANVS

VIVENS POSTREMOQ.

SIBI POSVIT ANNO

5

IVBILEI M . DC.

Nel pavimento avanti la 1<sup>a</sup> cappella sinistra. Galletti (*Inscr Rom.* T III, Cl. XVII, n. 110. pag. CC).

1258.

D . O . M

a. 1601.

HIC IACET CORPVS

R . D . IOANIS DE MONTORIO  
<sup>sic</sup>

HVIVS ARCHIHOSPITALIS

STVDIOSISSIMI

5

ORATE PRO EO

OBIT ANNO

M . D . C . I

DIE XIII IVNII

Nel pavimento della cappella suddetta. Galletti *Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 71, p. CCCXLVIII).

1259.



a. 1610.

D . O . M.

VINCENTIO FONTANELLIO COMITI  
NOBILI REGIENSI

MAIORVM SVORVM SPLENDOREM

AC VIRTVTES FACILE AEQVATVRO

5

NI (*sic*) IMMATVRA MORTE PRAEREPTVS

ROMAE OCCVVISSET

IVLIA CONRADA ABSENS VIDVA ORBA  
<sup>sic</sup>

FILIO DILECTISSIMO P . C.

OBIT ANNO SALVTIS . M . D . C . X

10

VI . IDVS SEPTEMBRIS

AETATIS . AN . XXIV.

Nella parete destra della 2<sup>a</sup> cappella sinistra.

1260.



a. 1614.

PETRVS . CAMPOREVS . PRÆCEPTOR  
 EX . AQVA . ALSIETINA . E . FINIBVS . MANTIANÆ  
 A . PAVLO . V . IN . VATICANVM . PERDVCTA  
 FONTEM . APERVIT  
 5 AN . DÑI . M . D . C . XIII.

Nella fontana posta nel cortile del palazzo del Commendatore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 191, p. CIII).

1261.

D . EVANGELISTA . TORNIOLO  
 EPISC . TIFERNI . PRECEPTORE  
 FRANCISCVS . DE . DELLIS . BERGOMENSIS  
 5 VT . SACRVM . PRO . SVA . ET . SVORVM  
 SALVTE . QVOTIDIE . CELEBRETVR  
 MILLE . (*sic*) RELIQVIT  
 ANNO . SALVTIS . M . DC . XVII

Nella parete dell'andito che dal cortile del palazzo del Commendatore mette alla chiesa: Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 16, p. CV).

1262.

PAVLO V . P . M . SEDENTE AN . XIV. a. 1618.  
 D . EVANGELISTA . TORNIOLVS  
 PERSVSVS  
 5 EX . OLIVETANA . FAMILIA  
 EPISC . TIFERNI  
 AC . PRAECEPTOR . S . SPIRITVS  
 VTILITATI . ET . NECESSITATI  
 CONSVLENS . ARCHIHOSPITALIS  
 10 STABVLO . HORREO . ET . FOENILI  
 PENITVS . CARENTIS  
 HOC . AEDIFICIVM . A . FVNDAMENTIS  
 EXTRVXIT  
 AN . DOM . M . D . C . XVIII.

Vedesi nella facciata di una fabbrica che servì di granaro situata a piedi della salita che mette a S. Onofrio e l'ho quivi inscritta perchè facente parte di questo ospedale. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 194, p. CIV).

Si riferisce alla costruzione di un granaro fatto fare dal Commendatore Evangelista Tornioli da Perugia vescovo di Città di Castello.

1263.

D O M

a. 1620.

D . ANDREAS VESPINVS PATRIA ALMENNVS  
IN BERGOMIS HVNILIS AC VOLVNTATE  
PVPPER MIRA IN EGENOS EGROSQ.  
5 PIETATE NEC SINE SANCTITATIS DE SE  
OPINIONE HIC SPIRITVM DEO REDDENS  
BREVI CONTEGITAR HVMO VIII IDVS  
IYND AN . DNI . MDCXX.

Nel pavimento della 1ª cappella sinistra.

1264.



GREGOR . XV  
PATRI  
ZELANTISS.

a. 1622.

nicchia con busto in marmo  
del pontefice.

5 F . BALTH  
BOLOGNETVS  
PRAEC.

MDCXXII

Sopra la seconda porta laterale sinistra della sala del Commendatore. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 68, p. XXVI.).

1265.

<sup>sic</sup> FRAHCISCVS TORCHIVS  
SPOLETINVS <sup>sic</sup> ETATIS SVOE  
ANNORVM XXIIII . OBIT  
5 DIE SEX . T . A (<sup>sic</sup>) MENSIS.  
SEPTEMBRIS . MDCXXV.

a. 1625.



DOMINICVS SANCIVS  
SPOLETINVS EQVES  
AVTEATVS (<sup>sic</sup>) POSVIT

Nella parete destra della 3ª cappella sinistra dedicata al Crocefisso.

1266.

IOSEPHO . ANSELMO . PRAECEP.  
IO . FOXIVS . NOB . POLONVS . ARCHIDIAC.  
CRACOVIE . DONATIS . VII LOC MONT . PRO  
SALVTE . ANIMAE SVE ONVS . IMPOSVIT  
5 ARCHIHOSP . S . SPIRITVS . CENTVM . MISSAS  
POST . IPSIVS . OBITVM . CELEBRANDI  
PERPETVIS . AVTLM . TEMPORIBVS . BIS . IN  
HEBDOM . FERIIS II PRO . DEFVNCTO . VI . DE  
PASS . DOM . SACRVM . FIERI . ACTVM  
10 ET . NOTATVM . IN . ACTIS . ARCHIHOSP.  
ROMAE . ANNO . M . DC . XXV .  
MENSE . NOVEMBRE .

a. 1625.

Nella parete destra prima di entrare la chiesa dal cortile del palazzo del Commendatore.

1267.

Ritratto in pittura

a. 1630.

D O M

IOSEPHO . ANSELMO  
 PET . ANTONII . PATRITII  
 ET . I . C . FLORENT . P.  
 VIRIVSQ . SIGN . REFEREND.  
 5       MAGNIS . MVNERIBVS  
 SINGVLARI . CVM . LAVDE  
        P E R F V N C T O  
        A D . EXTREMVM  
 10       SACRI . HVIVS . ARCHIHOSPIT.  
           P R A E C E P T O R I  
 INTER . TANTI . ONERIS . LABORES  
 NVLLI . PARCENS . DILIGENTIAE  
        DVM . ASSIDVE . VERSATVR  
        E . VIVIS . EXEMPTO  
 15       AN . AETATIS . SVAE . XXXIX  
        SAL . HVM . MDCXXX  
 PALLAS . ET . IOANNES . BAPTISTA  
 FRATRI . OPT . MOERENTES . PP



Nella parete sinistra sotto l'organo.

1268.

. . . . . NVS RISPAM  
 . . . . . OMMODITATI  
 . . . . . M . DCXV  
 . . . . . RGITATE DOTATAM  
 5       . . . . . CVS PRAEC . IN PRIORATVM  
 . . . . . CVLAR . EREXIT . QVOD  
        VRBANVS VIII . PONT . MAX.  
 EIVSDEM . F . CYRILLI . ARCHIHOSPITALIS  
 ITERVM . PRIORIS . PRAECIBVS . APOSTOLICA  
 10       AVCTORITATE . FIRMAVIT . M . D . C . XXX

Leggesi nel Terribilini (*Cod. Casanat. XX, XI, IV, T. X, car. non numerata*).

1269.

CAESAR RACCAGNVS . PRAECEP : BRASICHELLE<sup>^</sup>  
 EX . PERMVATIONE . ET . VNIONE . MONTIS.  
                                   *sic*  
 ALTI . BONOR . ECCE . HVIVS . ET PRIO  
 RAT . PROVENTVM . AVXIT . M . D . C . XXXI

a. 1631.

Dal Codice suddetto.

1270.

D . O . M.

a. 1635.

S . CRVCIS . ARAM . OLIM . ORNATAM  
 A . FR . NICOLAO . CYRILLO  
 FR . LAVRENTIVS . CASTELLINVS  
 5 IN REGVLARE . BENEFICIVM  
 ORDINIS . S . SPIRITVS.  
 CAESARE . ROCCAGNANO . PRAECEPTORE  
 NONGENTIS . AVREIS . DOTAVIT  
 STEPHANO . VAIO . SVCCESORE  
 10 CCC . AVXIT  
 VT . QVINQVIES . IN HEBDOMADA  
 FERIA VI . PRAECIPVE . AC . SARBATO  
 SACRVM . PERPETVO . FIAT  
 VRBANVS . VIII . CONFIRMAVIT  
 15 X . NOV . M . DC . XXXV

Nella 4<sup>a</sup> cappella sinistra, dedicata alla Deposizione.

1271.

D . O . M

a. 1638.

FRANCISCO . BENEAMATO  
 PRATENSI  
 VIRO . BONO . ATQVE . RELIGIOSO  
 5 QVI . QVINQVE . ET . DECEM . CETENARIA (*sic*) NVMMVM  
 APVD . PVBLICOS . MENSARIOS . DEPOSITA . LEGAVIT  
 EX . QVORVM . VICESIMIS . VSVRIS  
 SIBI . STATIS . DIEBVS . AC . CAEREMONIIS  
 IVSTA . SOLVERENTVR  
 10 STEPHANVS . VAIVS . EPISC . CYRENEN  
 QVI . PECVNIAM . ISTAM . SVAE . FIDEI  
 ATQVE . ARBITRATVI . COMMISSAM  
 HVIC . SACRAE . AEDI . CIVIS . EST ANTISTES  
 DICAVIT . ADDIXITQVE  
 15 EX . CONDITONE . VT . AD . COLENDAM  
 MORTVI . AMICI . MEMORIAM  
 QVOTIDIE . SACRA . FIANI  
 GRATI . PIHQVE . ANIMI . CAUSA  
 MONVMENTVM . POSVIT  
 20 ANNO .  $\text{MDCXXXVIII}$  . N . CIO . DC . XXXVIII  
 VRBANO . VIII . PONTIF . MAX

Nella parete sopra la porta della sagrestia maggiore.

1272.

D . O . M.

a. ine.

MORTALE ET CORRVTIBILE  
 DOMINICI BERTI CÆSENATIS  
 REQUIESCIT IN SPE  
 5 INDVENDI IMMORTALITATEM  
 ET INCORRVTIONEM  
 ET IN CARNE SVA  
 VIDENDI DEVM SALVATOREM SVVM  
 DEI GENITRIX  
 10 PERPETVAM IMMACVLATĀ CONCEPTIONĒ  
 PER TVAM PVRISSIMAM VIRGINITĀTE  
 INTERCEDE  
 PRO DOMINICO BERTO PECCATORE

Leggesi in un pacco di schede del Galletti senza numerazione che si conserva nella Biblioteca Vaticana.

1273.

D . O . M

a. 1639.

FR . CYRILLVS . ZABALDANVS . ALBEN  
 PRIORATVS . MONTIS . ROMANI  
 SVMMI . PONT . AVCTORITATE . FVNDATOR  
 5 EVNDEM . EIVSQVE . ANNVS . PROVENTVS  
 TEMPLI . HVIVS . SACRAE . VESTIAC . SVPELLECTILI  
 IVGITER . INSTAVRANDAE . DICAVIT . ADDIXITQVE  
 STEPHANO . VAIO . EP . CYRENEN . PRAECEPTORE  
 ANNVENTE.  
 10 ANNO . A . PARTV . VIRGINIS . CIOICXXXVIII

Sopra la porta della Sagrestia grande. Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. VI, n. 9, p. 57).

1274.



a. 1650.

INNOCENTIO . X . PONT . MAX  
 STEPHANVS . VAIVS . CYRENAE . EPISCOPVS  
 ET . PRAECEPTOR . VESTIARIVM . CAPSIS  
 ET . PICTVRIS . ORNATVM  
 5 SACRA . SVPELLECTILE . INSTRVXIT  
 ANNO . IVBILEI . M . D . C . L



Nella parete della sagrestia. Lo stemma superiore è del pontefice Innocenzo X, e quello inferiore di Monsignor Vai, il quale come già ho detto nel breve cenno storico di questa chiesa fece rinnovare nel giubileo del 1650 la sagrestia, e la fece dipingere rammentando i fatti più importanti della storia di questa, e dell'Ospedale, e sotto ciascuna pittura leggesi un'iscrizione, come io qui appresso riporto.

SAXONIB. XPI. FIDE. IMBENDIS. SCHOLA. EDEQ. B. V. GREG. PP. II. ET. REX. INA. FVDAT. AN. DCCXXV

Nella volta sotto un medaglione ove è raffigurato Gregorio II, ed il Re Ina che fondano la scuola dei Sassoni e la chiesa in onore della Vergine Maria.

1276.

CAROLVS. MAG. IMP. ET. OFFA. MERCIOR. REX. SCHOLA. HOSPITIUMQ. SAXONV. AVGET. AN. XPI. DCCXCIV

Nella volta sopra la parete laterale destra sotto una pittura che ci presenta i Re Carlo Magno ed Offa sotto i quali fu ingrandita la Scuola ed Ospizio Sassone.

1277.

PASCHALIS. I. PP. IGNEI. IN. VICO. SAXONV. PRECE. SIGNOQ. †. GÖPESGIT. AC. AEDES. REFICIT. SAL. AN. DCCCKVII

Sotto un medaglione della volta sopra la parete laterale destra ov'è raffigurato il pontefice Pasquale I che ordina la ricostruzione della chiesa danneggiata dall'incendio.

1278.

SCHOLA. EDEMQ. ALTERO. VIOLATVS. INCEDIO. LEO. IV. ET. REX. ETELVLPHTVS. ISTAVHAT. AN. GRÆ. DCCCXLVII

Sotto una pittura della volta che si vede nella parete laterale destra ov'è raffigurato il pontefice s. Leone IV e il Re Etelulfo che ordinano il restauro della Scuola Sassone, e della chiesa di S. Maria in Saxia, e delle fabbriche circonvicine rovinate dall'incendio.

1279.

BYLAEDEVS. MERCIOR. REX. KOME. DEPVNGTVS. AD. S. MARIE. IN. SAXIA. SEPEINI. VOLVIT. AN. LXXVI. SEC. VIII

Sotto un medaglione dipinto nella volta a destra appena si entra, ove è ricordato il trasporto della salma del Re defunto in questa chiesa.

1280.

ELFREDVS . ACIOE . REGII . SANGVINIS . POC . IN . DOMICILIO . REPENTE . MORTVVS . PERIVRII . POENA . LVII . A . A . XPO . NATO . CMXXXIV

Nella volta sopra la parete laterale sinistra.

1281.

ORDINE . S . SPVS . A . MAG . GVIDONE . MONPELLI . CEPTV . INNOC . III . PROBAT . REGVLA . MVNIT . GRVCE . INSGNIT . MCMXCVII

Appresso alla suddetta sotto un medaglione ove vedesi il pontefice Innocenzo III che insignisce dell'abito di religioso dell'ordine di S. Spirito il gran maestro Guido di Montpellier.

1282.

EXPOSITIVIS . INFATIB . EGRISQ . LOCV . PARATV INNOC . III . CV . TEPLO . S . MARIE . IN . SAXIA . GVIDONI . ET . FRATRIE . S . SPVS . ATTRIBVIT . A . D . MCGIV

Nella medesima volta appresso alla suddetta sotto un'altra pittura che ricorda il pontefice Innocenzo III che affida ai religiosi dell'ordine di S. Spirito la cura dei bastardi e degli infermi.

1283.

CAROLVS . II . VTRIVSQ . SICILIE . REX . IVO . EPISCOVPS . CRACOVIE . IN POLONIA . ANNO . MCCCXXII  
 TVM . ET . ALII . REGES . ET . PRINCIPES . HOSPITES . DOMOS ORD . S . SPVS . CONDVNT

Sopra una pittura che si vede nella parete laterale destra, e rappresenta alcuni Principi che fondano nei loro domini ospedali dell'ordine di S. Spirito.

1284.

STATTO . AD . HANC . SACRAM . EDEM . DOMINICA . II . POST . EPIPHANIAM . CVM . EXPOSITIONE . VERONICE  
 SVDARII . ET . HOMILIA . PAPAII . AB . INNOCENTIO . III . INSTITVTA . VLTRA . CC . ANNOS . PERSEVERAVIT

Nella parete laterale destra sopra una pittura ove si vede il pontefice Innocenzo III che istituisce la Stazione in questa chiesa.

1285.

CAROLVS . VIII . FRANCORVM . REK . PRAESENS . S . SPIRITVS . SODALIVM . ALBO . INSCRIBI . VOLVIT  
ALIQVE . MAGNATES . PER . SVOS . ORATORES

Sopra una pittura che vedesi nella parete laterale destra, ov'è raffigurato Carlo VIII Re di Francia ed altri nobili che si fanno iscrivere nella Confraternita di S. Spirito  
istituita da Innocenzo III.

1286.

CAROLOTA . CYPRI . REGINA . SE . IPSA . FRATERNITATI . S . SPIRITVS . ADSCHIBIT . ALIQVE  
FEMINE . PRINCIPES . PER . PROCURATORES

Nella parete laterale sinistra sopra una pittura ove sono ricordate la Regina Carlotta ed altre Principesse che s'iscrivono nella Confraternita di S. Spirito.

1287.

XISTVS . IV . ALTER . NOSOCOMII . FVNDATOR . VVLTVS . S . SOLITAM . HIC . FIENI . EXPOSITIONEM . EIVSD'  
AD . S . PETRAM . OSTENSIONE . SACROAVM . PIGNORVM . LARGITIONE . COMMVTAT

Nella parete suddetta sopra un'altra pittura in cui vedesi il trasporto del Volto Santo.

1288.

EVGENIVS . IV . ORD<sup>IS</sup> . S . SPVS . REGVLARIS . DISCIPLINE . LAICI . SODALITII . RENOVATIONE . AVGET  
ET . PRAECEPTORIS . MVNVS . EXERCERE . DIGNATVR.

Nella medesima parete sopra un'altra pittura in cui è ricordato Eugenio IV che riordina la Confraternita di S. Spirito, e che accetta la carica di Commendatore di quest'ospizio.

1289. \*

QVALITER EX DAMNATO COITV PROGENITOS QVI IN LVCEM  
 VENIANT CRVDELES MATRES DIVERSIMODE TRVCIDANT.  
 ISAIÆ XIII . INFANTES EOR̄ ALLIDENTVR IN OCVLIS EOR̄  
 ET LACTANTIBVS NŌ MISERABVNTVR ET SVPER PROPRIOS  
 5 FILIOS NON PARCET OCVLIS EOR̄ . IDEM XIII . PROPTER  
 HOC MALEDICTIO VORABIT TERRAM ET RELINQVENTVR  
 HOMINES PAVCI

L'ho copiata dal libro che si conserva nella segreteria dell'Economato, segnato XXII, 107, carta non num.

Nel (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 175) si legge nel 1° v°. NE IN LVCEM — ed è riportata fino alla parola TRVCIDANT., mettendo il rimanente in altre linee separate.

1290. \*\*

CRVDELES (HEV) MATRES QVOS EX DAMNATO COITV GENVERANT  
 ILLAE INFANTES NE IN VVLGVS EFFERANTVR EARVMVE NEFARIVM  
 SCELVS INNOTESCAT DIVERSIMODE TRVCIDARI CLAM PROCVRANT

Anche questa l'ho copiata dal libro suddetto.

1291.

FEMINÆ  
 CLANDESTINO STVPRO  
 CORRVPTE  
 NE FLAGITII  
 5 INDICIA  
 EXTENT  
 PROLEM  
 VARIJS MODIS  
 CLAM . INTERIMVNT

Questa è la moderna che si legge nella parete in fondo alla grande corsia sinistra di chi entra l'Ospedale. L'iscrizione è posta sotto una pittura che ci presenta una femmina che tenendo stretto per le gambe un fanciullo lo ha già ucciso avendolo sbattuto colla testa nel muro.

1292. \*

QVALITER INFANTES DE PONTE IN TIBERIM PROIECTI A  
 PISCATORIBVS RETHE PRO PISCIBVS CAPIVNTVR.  
 ISAIÆ VIII . ANTEQVAM SCIAT PVER VOCARE PATREM  
 SVVM ET MATREM SVAM AVFERETVR

Dal libro suddetto. L'Anonimo Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 175) la riporta fino a CAPIVNTVR.

1293. \*\*

QVO AVTEM EXPEDITIVS NEFARIAE MVLIERES IN CLANDESTINVM  
 STVPRVM PROLAPSAE FLAGITIVM SVVM OBTEGERENT  
 PARTVM IN FLYMEN È PONTE NOCTV DETRYDI MOLIVNTVR

Dal medesimo libro.

1294

TYBERIS FREQVENS TANTI SCELERIS TESTIS  
 ET MINISTER INFANTES NOCTV DE  
 PONTE PROIECTOS TACITIS EXCEPT  
 MERSITQVE VORTICIBVS

Questa iscrizione doveva leggersi sotto una pittura rappresentante un ponte di cui non ne apparisce che l'estremità superiore essendo stata cancellata per dar luogo ad un'altra grande pittura rappresentante il Crocefisso, e l'ho copiata dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 269, col. 1°).

Abbiamo detto che nell'anno del Giubileo 1650 Monsignor Vai fece alcuni abbellimenti nella chiesa ed in special modo nella Sagrestia, ora aggiungiamo che fece ripulire anche l'ospedale, sostituì ai letti di legno quelli di ferro, rifecce le porte, le bussole, e fece ristaurare le pitture che si veggono lungo le pareti delle due grandi corsie, fece cancellare le primitive iscrizioni e ne sostituì altre che sono quelle stesse che si leggono anche oggi. Ma siccome le iscrizioni fatte cancellare dal Vai non erano le antiche ma quelle che vi avevo fatte scrivere Sallustio Taurusi nel 1599 quando ripulì l'Ospedale così io che ho potuto avere sotto gli occhi tutti i testi di queste iscrizioni ho creduto utile di riportarle tutte, contrassegnando con questo segno \* le antichissime, e con quest'altro \*\* le posteriori, e senza alcuno le presenti.

1295. \*

QUALITER PISCATORES COMPERTOS PVEROS INNOCENTIO III<sup>O</sup>.  
DEFERUNT QVOD INDIGNV FACINVS ILICO DETESTATVR .  
ISAIAE XVIII . MEREBVNT PISCATORES ET LAGEBVNT  
OMNES IN FLVMEN EXPANDENTES RETHE

Dal libro sopracitato. L'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175) la riporta fino a DETESTATVR.

1296. \*\*

PISCATORES IN TYBERIM RETHIA FORTE INHICIENTES  
LOCO PISCIVM INFANTES MISERE DEMERSOS MAGNO  
CVM STVPORE ANIMIQ PERTVRBATIONE CAPIVNT  
ATQ EXTRAHVNT

Dal medesimo libro.

1297.

PISCATORES DVM SAGENAM IN TYBERI  
DVCVNT PRO VIVIS PISCIBVS MORTVOS  
INFANTES NON SINE HORRORE EXTRAHVNT

L'ho copiata dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 269, col. 1<sup>a</sup>) perchè scomparsa quando vi si dipinse il Crocefisso. Della pittura ancora appariscono alcune barche pescareccie.

1298. \*

HIC INNOCENTIVS III DE COMITIBVS ADMONITVR PER ANGELVM VT  
HOSPLE PRO SALVANDIS EXPOSITIS EDIFICET LOEVM IN SAXIA DESI  
GNAT VBI PASSIM OMNES RECIPI ET EDVCARI DEBEANT .  
ISAIAE XXXXIII DICAM AQVILONI DA, ET AVSTRO NOLI PROHI  
5 BERE AFFER FILIOS MEOS DE LONGINQVO ET FILIAS MEAS AB  
EXTREMIS TERRAE

Dal Libro suddetto.

1299. \*\*

COMPERTOS INFANTES IN PROFLVENTE EXANGVES  
INNOCENTIO III<sup>O</sup> . PONT<sup>CI</sup> . MAX<sup>O</sup> . SIMVL AC PISCATORES  
DETVLISSENT TANTO PIACVLO EXCITVS ILLE DEO PRECES  
5 FVNDI IVBET VT QVID FACTO OPVS SIT APERIRE .  
DIGNARETVR

Dallo stesso libro.

1300.

ANXIVS  
HOC PIACVLO  
INNOCENTIVS III .  
PONTIF . MAX .  
5 SOLEMNI SVPLICATIONE  
CONSILIVM  
TANTIQ . REMEDIVM MALI  
A . DEO  
EXPOSCIT

Leggesi a destra di un Crocefisso dipinto nella parete principale della corsia sinistra. Vi si vede il pontefice Innocenzo III assiso mentre gli vien presentato un fanciullo estratto dalle acque.

1301. \*

HIC INNOCENTIVS III ANGELICAE MONITIONI  
PARENS IN HONOREM SANCTI SPIRITVS  
HOSPLE FVNDARI ET ERIGI FACIT

IEREMIAE XXVIII HEC EST REQVIES MEA  
5 REFICITE LASSV ET HOC EST REFRIGERIVM  
MEVM SVBVENITE AEGENO

1302. \*\*

IDEM INNOCENTIVS III<sup>S</sup> AB ANGELO COMONEFACTVS  
VT HOSPLE AD EXCIPIENDOS EXPOSITOS INFANTEIS  
MISEROQ EXITIO ERIPIENDOS EXTRVERET LOCVM  
HIC IN SAXIA DESIGNAT QVÒ QVOTQVOT EÒ  
5 DEFERRENT<sup>R</sup>. SVMA IBI CHARITATE (VT FIT) EX  
CIPIERENT<sup>R</sup> ATQ EDVCARENTVR

1303.

INNOCENTIVS  
ANGELI MONITV  
EXPOSITIS INFANTIBVS  
EXCIPIENDIS EDVCANDISQVE  
5 HOSPITIVM  
IN VETERI SAXONVM SCOLA  
DESIGNAT

Sotto una pittura in fondo alla parete destra della gran corsia sinistra in cui è raffigurato un'angelo che va in sogno al pontefice Innocenzo III e gli designa il luogo ove fondare un'Ospizio per gli Esposti (1).

1304. \*

ANGELICIS MONITIS OBTEMPERANS IDEM  
INNOCENTIVS III<sup>S</sup>. HOSPLE HOC OB REVE  
LATIONEM SIBI CAELITVS EMISSAM IN HO  
5 NOREM SANCTI SPVS VERI DEI SANCTISSI  
MAEQ TRINITATIS TERTIAE PERSONAE  
EXIMIA CHARITATE MAGNAQ SEDVLITATE  
EXTRVI IMPERAT.

1305.

HOSPITIVM  
EX COELESTI VISV INSTITVTVM  
VT CHRISTIANÆ CARITATIS  
GYMNASIVM  
5 SPIRITVI SANCTO  
DIVINI AMORIS FONTI  
INNOCENTIVS III . DEDICAT

Appresso alla suddetta pittura ne segue un'altra sotto cui è quest'iscrizione, ov'è rappresentato Innocenzo III che cavalcando un bianco destriero ed accompagnato da alcuni cardinali obbedendo all'avviso dell'Angelo, benedice la prima pietra fondamentale dell'Ospedale.

(1) Tralascio di ripetere la fonte da cui ho preso le iscrizioni segnate con asterisco (\*) perchè le ho desunte dal più volte citato Libro dell'Ufficio dell'Economato di S. Spirito.

1306. \*

REGVLARES VIROS INNOCENTIVS III<sup>S</sup>. INSTITVIT  
 QVI HOSPLIS HVIVS REGIMINI PRAEFICERENTVR  
 QVIBVS ETIAM CHR̄I DN̄I VVLTVS SVDARIVM  
 ASSERVANDVM COMMITTIT . DVPLICIS PRETE  
 REA CRVCIS HABITVM EIS PREFIGIT . VT AVIEM  
 EXPOSITOR̄ INFANTIVM SALVTI EORVMQ̄ EDV  
 CATIONI IMPENSIVS INCVMBERENT PRAECEPT

1307. \*\*

HIC INNOCENTIVS III . RELIGIOSOS . HOSPLI SERVIENTIBVS  
 INSTITVIT EIVSQ̄ SVDARIVM ET HABITVM DONAT ET VT EXPOSITOR̄  
 SALVTI ET EDVCATIONI INTENTIVS ASSISTANT MANDAT.  
 IEREMIAE XXXVIII RELINQVI PVPILOS TVOS ET EGO  
 FACIAM EOS VIVERE.

1308.

CVRAM HOSPITII ET INFANTIVM  
 EDVCATIONEM VIRIS REGVLARIBVS  
 DVPLICI CRVCE INSIGNITIS  
 INNOCENTIVS PP . COMMITTIT  
 HISQ̄ . SVDARIVM VVLTVS CHRISTI DOMINI  
 ASSERVANDVM TRADIT

Dall' Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 269 col. 2<sup>a</sup>). Questa iscrizione è stata cancellata per dar luogo, ad una finestra, come come pure la pittura, di cui non ne apparisce che la sedia papale ove è il Pontefice assiso in abiti pontificali, e rappresentava Innocenzo III nell'atto che affidava la cura dell'ospizio ai religiosi dell'ordine di S. Spirito da lui istituito.

1309. \*

S . FRANCISCVS ATQ̄ BTVS ANTONIVS PATAVINVS  
 LVCHINA E MATRI SIXTYM PARITVRAE IN  
 SOMNO PER VISVM APPARENT . QVOR̄ ALTER  
 ORDINIS SVI HABITVM ALTER VERO CORDAM  
 EI PORRIGERE VIDENTVR

1310. \*\*

VI DIVVS FRANCISCVS CVM BEATO ANTONIO PATAVINO MATRI  
 SIXTYM PARITVRAE APPARVIT ET ALTER CHORDAM ALTER  
 HABITVM INFANTI PORRIGEBAT.

1311.

SANCTVS FRANCISCVS  
 ET BEATVS ANTONIVS PATAVINVS  
 LVCHINAE  
 SIXTYM IV . PARTVRIENTI  
 PER VISVM IN SOMNO APPARENTES  
 ILLE ORDINIS SVI HABITVM  
 HIC CINCTVM PORRIGERE VIDENTVR

Leggesi nella parete laterale destra della corsia sinistra sotto una pittura, ove veggonsi i Santi Francesco ed Antonio che appariscono in sogno a Luchina madre di Sisto IV.

1312. \*

GRASSANTE IN LIGVRIA PESTE SIXTI VTERQ PARENS  
 VT OB REPENTEM CONTAGIONIS LVEM SVBTERFVGERENT  
 CELLAS PAGVM A SAONA HAVD PROCVL DISTANTEM  
 SE CONFERVNT . IBIQ MATER ENIXA TAM FELICI PAR  
 5 TV PAGVM ILLVM NOBILITANS EVM IN LVCEM EDIDIT  
 AN . DNI M . CCCC . XIII . (sic)

1313.

GRASSANTEM IN LIGVRIA PESTILENTIAM  
 SIXTI IV. PARENTES DVM FVGIVNT CELLAS  
 SE RECIPIVNT VICINVM SAONAE PAGVM  
 QVI FELICI TANTI PONTIFICIS ORTV  
 NOBILITATVR ANNO MCDXXIV

L'ho copiata dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 269, col. 2°), perchè tanto l'iscrizione quanto la pittura sono state distrutte per dar luogo ad una finestra.

1314. \*

CVM AVT BAPTISMVM PVERO CONFERENDI TEMPVS  
 INSTARET MATER VISVM ILLVD QVOD DE BEATO FRAN  
 CISCO OBIECTVM EI IN SOMNIS FVERAT IN MEMO  
 RIAM REVOCANS OB TANTI VIRI PIETATEM AC  
 5 SANCTIMONIAM NOMEN FRANCISCI IN SACRO BA  
 PTISMATIS FONTE PVERO IMPONI RELIGIOSVM  
 DVCIT

1315.

MATER  
 VISI DE BEATO FRANCISCO OBIECTI  
 . MEMOR  
 PVERVM BAPTISMATIS Vnda  
 5 LVSTRANDVM  
 SANCTISSIMI ILLIVS VIRI NOMINE  
 FRANCISCVM APPELLARI CVRAT

Leggesi nella parete laterale destra della corsia sinistra sotto una pittura ove è rappresentato il battesimo, del figlio di Luchina che fu poi pontefice col nome di Sisto IV.

1316. \*

QVODAM DIE DVM PVER IN BALNEO A PVELLIS PRO CONSVE  
 TVDINE ABLVITVR ITA CORPORE FATIXENS ELANGVESCIT VT  
 ANIMAM AGERE VIDEATVR . VNDE PIA MATER VISI ILLIVS IN  
 SOMNO PAVLO ANTE SIBI OBIECTI MEMOR BEATI FRANCISCI  
 5 HABITV EVM INDVTVM IRI VOTO SE ASTRINGIT

1317.

PVELLARVM MANIBVS DVM ALBVITVR  
 INFANS ATTENVATO CORPORE  
 ATTINGENS BALNEVM ELANGVESCIT  
 NON OBSCVRO CASTITATIS OMINE  
 5 VNDE MATER  
 EIVSDEM SOMNIJ RELIGIONE DVCTA  
 RELIGIOSO SANCTI FRANCISCI SODALITIO  
 FILIVM VOTO ADDICIT

Alla suddetta fa seguito un'altra pittura sotto cui leggesi l'iscrizione, e rappresenta il figlio di Luchina che ammalava mentre alcune donne lo bagnano in un bacino.

1318. \*

LVCHINA PVFRI HVIVS MATER VOTVM ILLVD  
 QVOD OB FILII AB EXANIMATIONE ANIMVM  
 RESVMMENTIS VALETVDINEM EMISERAT  
 5 E VESTIGIO EXECVTIONI DEMANDAT EVN  
 DEMQ HABITVM S<sup>TI</sup>. FRANCISCI SEX  
 MENSEIS VT PVFRI IPSE GERERET  
 SATAGIT

1319. \*\*

HIC LVCHINA SOMNII ET VISIONIS MEMOR NOVIT SE INDVTVRAM  
 FILIVM SANCTI FRANCISCI HABITVM FACTVRAMQ VT EVNDEM SEX  
 MENSIBVS FERRET QVAE SINE DILATIONE VOTVM EFFECTVI MANDAT

1320.

PVERO VIRIBVS AC VALETVDINE RESTITVTO  
 LVCHINA MATER VOTI REA FILIVM  
 SANCTI FRANCISCI HABITV AD SEX  
 MENSES INDVIT

Ho copiato quest'ultima iscrizione Dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 1<sup>a</sup>) perchè distrutta per dar luogo ad una finestra unitamente alla pittura che rappresentava il fanciullo vestito dell'abito Francescano.

1321. \*

NVTRICI PVERVM CVI FRANCISCI NOMEN IMPO  
 SITVM EST IN VLNIS PER FORVM GESTANTI  
 (QVI AD INSTAR BENEDICENTIS MANVS SAEPE DVCIT)  
 5 A SENIORIBVS QVIBVSDAM REM MIRANTIBVS  
 DICTVR VT INFANTIS CVRAM GERERET . AD  
 ALIQVID ENIM MAGNI PROCREATVS IAM  
 PORTENDEBATVR

1322. \*\*

DVM OBSTETRIX PVERVM CVI FRANCISCO  
 NOMEN INDIDERANT IN VLNIS PER FORVM  
 GESTARET SEPE MANVS AD INSTAR BE  
 5 NEDICENTIS DVCEBAT A SENIORIBVS VERO  
 QVIBVSDAM, FACTVM ADMIRANTIBVS,  
 NVTRICI DICTVM EST INFANTEM DILI  
 GENTER OBSERVA QVANDO AD ALI  
 QVID MAGNVM NATVS SIT

1323.

PVER FRANCISCVS  
 PER FORVM A NVTRICE GESTATVS  
 QVOD MANVM  
 5 BENEDICENTIS INSTAR EXERCERET  
 PRVDENTIORES  
 INTELLECTO OMINE EIVS  
 VT AD SVMMA NATI  
 SEDVLAM CVRAM HABENDAM MONENTVR

Vedesi nella medesima parete laterale destra sul principio quasi della corsia sinistra sotto una pittura ove è rappresentata la nutrice che porta sul braccio il fanciullo vestito in abiti francescani il quale tiene la mano in atto di benedire.

1324. \*

5 TRANSACTO SEMESTRI AMOTOQ HABITV PVER  
IN GRAVEM MORBYM INCIDIT. ET REPETITO VOTO  
MATER FILIVM INCOLVMEM RECIPIT. DETRA  
CTO AVTEM RVRSVS HABITV FEBRILI MORBO  
TVMESCENTE GVTTVRE CORRIPITVR. VNDE  
TANTA INFIRMITATE LIBERARE NON POSSE  
VIDEBATVR NISI MATER VOTVM INNOVARET  
QVO FACTO CONVALVIT

1325. \*\*

5 TRANSACTO SEMESTRI AMOTOQ HABITV QVEM IPSE  
EX MATRIS VOTO GESTAVERAT PVER ITERVM  
IN GRAVEM MORBYM INCIDIT REPETITO ITAQUE  
VOTO MATER FILIVM INCOLVMEM RECIPIT DVMQ  
PVER IAM GRANDIVSCVLVS FORET RVRSVS EI  
HABITVM VI DETRAHVNT QVA EX RE FEBRE  
STATIM CORRECTVS INTVMESCENTE GVTTVRE TANTA  
INFIRMITATE LIBERARI NON POSSE VIDEBATVR  
10 NISI MATER DENO VOTVM REPETERET QVO  
HABITVM REASSVMERET

1326.

5 PVER PERSOLVTO SEMESTRI  
VOTO HABITVQVE DEPOSITO  
RECIDVVS ITERATO MATRIS VOTO  
LIBERATVR INDE TERTIVM FEBRI  
ET GVTTVRIS TVMORE CORREPTVS  
VOTO TERTIVM REPETITO CONVALESCIT

Ho copiato quest'ultima iscrizione dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 1<sup>a</sup>), perchè scomparsa unitamente alla pittura quando fu aperta la finestra.

1327. \*

5 DVM IVXTA SAONAE MOENIA PVERVLVS  
DIVAGATVR SOLVS È SCOPVLO IN MARE  
PRAECEPTVS LABITVR. CVI PENE SVBMERSO  
VISVM EST BEATOR FRANCISCI ATQ AN  
TONII MANIBVS ATOLLI. A PROCVL VERO  
STANTIBVS NVBECVLA QVAEDAM E  
COELO PROLAPSA IN PVERVM EFFVNDI  
VIDEBATVR

1328. \*\*

5 DVM PVERVLVS IVXTA SAONAE MOENIA SOLVS OBAMBVLARET  
CASVE SCOPVLO IN MARE PRECEPTVS LABITVR CVI PENE SVBMERSO  
VISVM EST BEATOR FRANCISCI ATQ ANTONII ATTOLLI  
AB ASTANTIBVS VERO PROCVL TAMEN VISA EST NVBECVLA  
QVAEDAM E CELO SVPER PVERVM PROLABI

1329.

5 DVM PVER NVLLO CVSTODE  
AD SAONAE MOENIA VAGATVR  
PRAECEPTVS E SCOPVLO IN MARE DELAPSVS  
BEATI FRANCISCI ET ANTONIJ MANIBVS  
PRAESENTISSIMO VITAE PERICVLO  
SIBI VISVS EST EXTRAHI  
QVEM ALIJ NVBE COELO DEMISSA  
CIRCVMFVNDI EMINVS PROSPICVNT

Sotto una pittura che vedesi nella parete laterale destra appena si entra la corsia sinistra, e vi è ricordato quando SS. Francesco ed Antonio salvano il fanciullo caduto nelle acque.

1330. \*

5 NONVM AGENS ANNUM AB INFIRMA VALETVDINE  
 CONFIRMATVS OB TANTVM DIVINAE GRATIAE BENE  
 FICIVM REATI FRANCISCI HABITVM CERTAS OB RA  
 TIONES INTERMISSVM SVMO SVOR PIETATIS  
 STUDIO QVODDAM VERO INSITAE RELIGIONIS  
 SPECIMEN IAM PRAE SE FERENS ALACRITER REPETIT

1331. \*\*

NONVM AGENS ANNUM HABITVM SANCTI FRANCISCI  
 OB RECUPERATAM VALETVDINEM REPETIT

1332.

5 RECEP  
 ET CONFIRMATA IAM VALETVDINE  
 NONO AETATIS ANNO  
 INTERMISSVM ALIQVANDIV  
 S. FRANCISCI HABITVM  
 VT GRATI ET RELIGIOSI ANIMI INDICEM  
 REPETIT

Nella parete laterale sinistra appena si entra la corsia destra, sotto una pittura rappresentante il figlio di Luchina che nell'età di 9 anni veste l'abito Francescano.

1333. \*

IN VNO QVOQ SCIENTIAR ATQ ERVDITIONIS ITA BREVI PROFECIT VT IN  
 IUVENILI ADHVC AETATE PVBESCENS BONONIAE PATAVII FLORENTIAE PAPIAE  
 AC SENIS MAGNO AVDITOR CONCVRSV ATQ FREQVENTIA  
 PVBLICE PRAELEGIRIT (*sic*)

1334. \*\*

ADEO BREVI DOCTRINA ERVDITIONE PROFECIT  
 VT INVENIS ADHVC PVBLICE HONONIAE PA  
 TAVII FLORENTIAE PAPIAE SENIS LEGERIT

1335.

5 ARTES ET SCIENTIAS OMNES BREVI ITA  
 PERDICIT VT ADOLESCENS BONONIAE  
 PATAVII FLORENTIAE TICINI ET SENIS  
 MAGNO AVDITORVM CONCVRSV  
 DE SVPERIORI LOCO EASDEM DOCERET

Ho copiato quest'ultima iscrizione dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 1<sup>a</sup>) perchè distrutta unitamente alla pittura che vedesi appresso alla suddetta, e di cui non apparisce che l'estremità superiore.

1336. \*

TANTA VERBOR COPIA ATQ ORNATV TANTAQ SENTIAR GRAVITATE  
 IN POTIORIBVS ITALIAE VRBIBVS VERBVM DEI DISSEMINANDO PRAEDICAVIT  
 TANTA DENIQ ADMIRATIONE OB SINGVLAREM EIVS ELOQVENTIAM ET  
 DOCTRINAM HOMINVM ANIMOS DEMVLSIT VT ETIAM  
 5 EX DISSITIS ORBIS REGIONIBVS FREQVENTISSIMOS  
 PERTRAXERIT AVDITORES

1337. \*\*

PREDICAVIT ETIAM MVLTIS ITALIAE  
 VRBIBVS MAGNA HOMINVM CORONA ET GRATIA

1338.

CONCIONES SACRAS  
 IN PRAECIPVIS ITALIE VRBIBVS  
 TANTA DICENDI COPIA HABVIT  
 VT NON SOLVM CIVES SED ET EXTEROS  
 5 ELOQVENTIE SVADA  
 AD AVDIENDVM PERTRACTOS  
 DEMVLSE RIT

Nella parete laterale sinistra della corsia destra sotto la 3<sup>a</sup> pittura, ove vedesi il giovinetto che predicando attrae a sè l'ammirazione di tutti.

1339. \*

SVBORTA BRIXIAE DE CHRISTI DNI SANGVINE CONTROVERSA INTER  
 PRAEDICATORII ORDINIS FR̄S ET MINORITAS HVM DEO QVICQ IN TERRIS  
 RELIQVVM FVERIT CORAM SVMO PONTIFICE PIO II<sup>o</sup>. PARTEM  
 AFFIRMATIVAM ARGVTISSIMIS RATIONIBVS APERIENS DEMONSTRAVIT

1340. \*\*

ORTA BRIXIAE DE SANGVINE CHRISTI INTER FRATRES  
 MINORES ET PREDICATORES CONTENTIONE MANDATO  
 PII PONT . MAX . PVBLICE DISPVTANS PROBAVIT  
 5 ALIQVID DE SANGVINE IN TERRIS REMANSISSE  
 LICET DEITAS NON ESSET ILLI INVNCTA VTI EX  
 CLA VIS SANGVINE DELIBVTIS CERNITVR.

Nella stessa pagina del citato libro vi sono le seguenti emendazioni di mano differente. Nel v. 1<sup>o</sup> si legge SVBORTA — FRANCISCANOS — v. 2<sup>o</sup> DN̄ICANOS — v. 4<sup>o</sup> NŌNIHIL — EIVSDEM CHRISTI — v. 5<sup>o</sup> EIDEM DIVINITAS INVNCTA NON SIT — v. 6<sup>o</sup> PERSPICVVM EST.

1341.

ORTA INTER DOMINICANOS ET FRANCISCANOS  
 BRIXIENSES CONTROVERSA DE INCORRVPTI  
 BILITATE ET RELIQVHS SANGVINIS  
 CHRISTI ACVTISSIMIS RATIONIBVS SEN  
 5 TENTIAM AFFIRMANTEM CORAM  
 PIO II . PONT . MAX . ASSERTIT.

Ho copiato dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 270, col. 1<sup>a</sup>—2<sup>a</sup>), quest'iscrizione perchè distrutta unitamente alla pittura che faceva seguito alla precedente.

1342. \*

HABITIS PERSII VNIVERSAE FRATRVM  
 MINOR FRANCISCANAE FAMILIAE COMITIIS  
 VNA OMNIVM VOCE AC SVFFRAGIIS EIVSDEM  
 ORDINIS GNALIS MINISTER ELIGITVR

1343. \*\*

HABITO PERSII FRATRVM MAGNO CONVENTV  
 OMNIVM CONSENSV FRANCISCVS MINOR GNALIS  
 DECERNITVR

1344.

STATIS FRANCISCANORVM COMITIIS

PERSII

VNIS OMNIVM VOCIBVS

AC SVFFRAGIIS

5

EIVS ORDINIS

GENERALIS MINISTER

ELIGITVR

Nella medesima parete laterale sinistra della chiesa destra fa seguito un'altra pittura che rappresenta il comizio tenuto in Perugia ove il figlio di Luchina venne eletto Generale dell'Ordine.

1345.

A PAVLO . II . PONT . MAX.

OB MULTPLICEM DOCTRINAM

ET SINGVLAREM

IN REBVS GERENDIS PRVDENTIAM

PRESBITER CARDINALIS

SANCTI PETRI AD VINCULA

ABSENS RENVNCIATVR

Appresso alla suddetta pittura se ne vede un'altra ove è espresso Paolo II assiso in trono alla presenza del Collegio de' Cardinali che dà il cappello Cardinalizio al figlio di Luchina.

Tralascio di riportare gli altri due testi perchè sono concordi colla iscrizione presente, ad eccezione però della divisione delle righe, e delle seguenti varianti. In ambedue non si legge nel 1° v° PONT . MAX. — nel 4° haddo REBVS AGENDIS — 6. TIT . S . PETRI — nell'ultimo PRONVNCIATVR.

1346. \*

EODEM PAVLO II<sup>o</sup> ROMANO PONTIFICE VITA FVNCTO  
 OMNIVM PATRVN VNANIMI CONSENSV PONTI  
 FEX MAXIMVS DECERNITVR

1347. \*\*

MORTVO PAVLO OMNIVM CONSENSV  
 PONTIFEX MAXIMVS DECERNITVR

1348.

EIDEM PAVLO II . VITA FVNCTO  
 OMNIVM PATRVN VNA  
 NIMI CONSENSV PON  
 TIFEX MAXIMVS SVBROGATVR

Quest'iscrizione che io ho copiato dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 2<sup>a</sup>), leggevasi sotto una pittura nella parete laterale sinistra di chi entra la corsia destra, e rappresentava l'elezione del figlio di Luchina al pontificato.

1349. \*

PONTIFICIA CORONA APVD LATERANVM CELEBERRIMO  
 CONSESSV INGENTIQ HOMINVM FFREQUENTIA  
 ET APPLAVSV INSIGNITVR

1350. \*\*

PRAETEREA VERO CORONAM PONTIFICIAM  
 APVD LATERANV IN MAGNA CELEBRI  
 TATE ET HOMINV MVLTIIVDINE SVSCIPIT

1351.

PONTIFICIVM DIADEMA  
 IN LATERANIS  
 CELEBERRIMO CONSESSV  
 ET INGENTI  
 5 HOMINVM FREQUENTIA ET PLAVSV  
 CAPIT

Nella stessa parete appresso alla suddetta sotto una pittura che rappresenta la cavalcata al Laterano.

1352. \*

ANIMVM AD PIA LOCA RESTITVENDA ADIICIENS  
 HOSPITALE HOC INVISIT QVOD VETVSTATE PENE  
 COLLAPSVM A FVNDAMENTIS INSTAVRAT

1353. \*\*

ANIMVM DEINDE AD RESTITVENDA LOCA  
 PIA ADIICIENS HOC HOSPLE INVISIT QVOD  
 VETVSTATE POENE COLLAPSVM A  
 FVNDAMENTIS INSTAVRAT

1354.

DVM DE SACRIS LOCIS REFIENDIS COGITAT  
 HVIVS QVOQ NOSOCOMII VETVSTATE  
 PENE COLLAPSI RESTITVTIONEM  
 ANIMO MOLITVR

Ho preso l'iscrizione perchè perduta, dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 270, col. 2<sup>a</sup>), e si leggeva nella parete laterale sinistra della corsia destra sotto una pittura che ricorda quando Sisto IV si recò a visitare l'Ospedale.

1355. \*

LOCVM HVNC ITERVM REPETENS SIXTVS IIII<sup>5</sup>  
 CVM PVELLAS PVEROSQ EXPOSITOS AD  
 EIVS PEDES PROVOLTOS VIDISSET PIETATE  
 MOTVS AD OPVS HOC CONFICIENDVM ACCENDITVR

1356. \*\*

ITER LOCV REPENTES CVM PVELLAS  
 PVEROSQ EXPOSITOS AD PEDES EIVS  
 PROSTRATOS VIDISSET PIETATE  
 MOTVS AD TANTVM OPVS CON  
 FICIENDVM ACCENDITVR

5

1357.

LOCVM HVNC  
 ITERATO INVISENS  
 ET PVEROS EXPOSITOS  
 PEDIRVS SVIS PROVOLTOS  
 CONSPICIENS  
 MAIORI PIETATE  
 AD OPVS HOC ARSOLVENDVM ACCENDITVR

5

Nella medesima parete della corsia suddetta sotto un'altra pittura ov'è rammentato Sisto IV che va a visitare i poveri fanciulli Esposti i quali si veggono genuflessi avanti ai suoi piedi.

1358. \*

PONTEM QVEM RVPTVM MERITO APPELLABANT  
 AD POPVLI ROMANI PEREGRINORVMQ MVLTI  
 TVDINIS AD IVBILAEVM VENTVRAE COMODI  
 TATIS A FVNDAMENTIS MAGNA IMPENSA  
 5 ET CVRA RESTITVIT

1359. \*\*

PONTEM QVOQ QVEM MERITO RVPTVM  
 APPELLABANT AD VTILITATEM PO  
 PVLI RO : PEREGRINAEQ MVLTI  
 TVDINIS AD IVBILEVM VENTVRAE  
 5 A FVNDAMENTIS MAGNA CVRA  
 ET IMPENSA RESTITVIT

Questa leggesi anche nell' Anon. Spagn. (*Cod. cit.* fol. 17<sup>c</sup>).

1360.

PONTEM AVRELIVM  
 VETVSTATE COLLAPSVM  
 PVBLICÆ CIVIVM  
 ET PEREGRINORVM COMMODITATI  
 5 A FVNDAMETVS  
 MAGNA IMPENSA  
 RESTITVIT

Nella parete laterale sinistra, della corsia destra sotto una pittura che ricorda il restauro del Ponte Rotto fatto da Sisto IV.

1361. \*

VT HOSPITALE HOC OBSOLOETVM IAM IN AMPLIOREM  
 ET MELIOREM FORMAM REDIGLRET TOTVM VSQ  
 AD FVNDAMENTA DISIJCIT.

1362. \*\*

VT AVTEM HOC HOSPLE OBSOLETVM ET  
 SORDIDVM IN MELIOREM ET AMPLIO  
 REM FORMAM REDIGERET TOTVM VSQ  
 AD FVNDAMENTA DISIECIT

Leggesi anche nell' Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 176) il quale ha ET SPLENDIDIOREM FORMAM.

1363.

VT HOSPITIVM HOC NOVVM  
 AMPLIORI FORMA EXSVRGERER  
 VETVS ANTE FVNDITVS  
 DEMOLITVR

L'ho copiata dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 2<sup>a</sup>), perchè perduta, e leggevasi nella parete suddetta sotto un'altra pittura che rammenta Sisto IV quando fece demolire l'antico Ospedale.

1364. \*

ASCITIS VNDIQ OPTIMIS ARCHITECTIS CONDVCTOQ  
MAGNO FABRORVM NVNERO HOSPITALE IPSVM  
INGENTI STVDIO DENVO AEDIFICAT

1365. \*\*

ACCITIS VNDIQ OPTIMIS ARCHITECTIS  
CONDVCTAQ MAGNA FABROR MVL  
TITVDINE HOSPITALE IPSVM MA  
GNO STVDIO AEDIFICAT

È registrata anche nell' Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 176) il quale lesse ASCITIS VNDIQ.

1366.

ACCITIS VNDIQVE  
PERITISSIMIS ARCHITECTIS  
OPERIQVE  
MAGNO NVNERO CONDVCTIS  
5 HOSPITVM HOC  
ANIMO SVMPVQVE IMMENSO  
AEDIFICARI CVRAVIT

Sotto una pittura che vedesi nella parete laterale sinistra della corsia destra e rappresenta Sisto IV che fa ricostruire l' Ospedale.

1367. \*

CVM PVEROS EXPOSITOS PVELLASQ AD EIS PEDES  
PROSTRATOS CERNERET LOCVM HABITANDI EIS  
ASSIGNAT MANDATQ PVELLAS NVBILES CVM  
5 DOTE NVPTVI TRADI ALIQVAS VERO RE  
LIGIOSIORES SERVITIO PROIECTORVM  
PERPETVO DEDICAT

1368. \*\*

CVM PVEROS EXPOSITOS PVELLASQ AD  
PEDES EIVS CVM NVTRICIBVS PROSTRA  
TOS VIDERET LOCVM HABITANDI HIS AS  
5 SIGNAT MANDATQ PVELLAS NVBILES  
MARITIS CV DOTE LOCARI NONNVLLAS  
VERO RELIGIOSORES SERVITIO PRO  
IECTOR PERPETVO DEDICAVIT

Trovasi eziandio notata nell' Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 176).

1369.

PROIECTIIS  
HABITATIONE HIC CONCESSA  
PVELLIS NVPTVI COLLOCANDIS  
5 DOTE DIXIT  
CETERAS CASTIMONIAM PROFESSAS  
RELIQVARVM CVRÆ MINISTERIO ADDIXIT

In fondo alla parete della corsia suddetta sotto una pittura che rammenta Sisto IV che assegna l' Ospizio agli Esposti.

1370. \*

NOBILIVM CALAMITATE ET AEGRITVDINE MOTVS  
SEORSVM AB ALIIS LOCVM IDONEVM DECETERQ  
ORNATVM EIS ATTRIBVIT

Tralascio l'altro testo perchè identico a questo, e con cui concorda l'Anon Sp. (*Cod. cit.* fol. 176).

1371. \*\*

NE NASCENDI SORTE DISTINCTOS  
COMMVNIS COFVNDERES CALAMITAS  
NOBILIBVS AEGROTIS LOCVM  
ELEGANTIOREM CONSTITVIT

Ho copiato questa dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag 270. col. 2<sup>a</sup>) perchè perduta.

1372.

LAC . PVERIS . DOTEM . INNVPTIS . AEGRISQVE . MEDELAM  
MENTIBVS . HAEC . AFFERT CORPORIBVSQVE . DOMVS  
VTQV . HOMINVM . GENERI . VALEAT . DEPELLERE . MORBOS  
AD . MEDICAS . ARTES . HIC . VIA . CVIQVE . PATET

Nella parete in fondo alla corsia destra.

1373. \*

RELIGIONE AC SINGVLARI DEVOTIONE MOTVS QVAM  
SVPER HABVIT ERGA BEATAM VIRGINEM  
IN EIVS HONOREM ECCLESIAM SANCTAE  
MARIAE DE POPVLO A FVNDAMENTIS CONSTRVIT

Con questo concorda l'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175<sup>vo</sup>-176).

1374. \*\*

MOTVS RELIGIOINE ET SINGVLARI DEVOTIONE  
QVA SEMPERGA BEATAM VIRGINEM  
HABVIT ECCLESIAM SANCTAE MARIAE  
DE POPVLO A FVNDAMENTIS ERIGIT

1375.

VIRGINIS MATRIS  
CVLTVI VENERATIONIQVE DEVOTVS  
TEMPLVM EIDEM  
QVOD POPVLI DICITVR  
AD PORTAM FLAMINIAM  
A FVNDAMENTIS EREXIT

5

Appresso alla suddetta sotto un'altra pittura in cui è ricordato Sisto IV qual fondatore della chiesa di S. Maria del Popolo.

1376. \*

CHRISTERNVM REGEM DACIAE SVETIAE NORVEGIAE  
GOTTORVMQ ETC ROMAM AD LIMINA APOSTOLORVM  
ET AD EIVS PEDES MIRA CVM DEVOTIONE VENIEN  
TEM MAGNIFICE VT PONTIFICEM DECEET IN  
5 AEDIBVS SVIS EXCIPIT

L'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175<sup>vo</sup>) nel 3°. v°. lesse ET AD EA MIRA CVM DEVOTIONE.

1377. \*\*

CHRISTERNV REGEM DACIAE SVETIAE  
NORVEGIAE GOTTORQ ETC . ROMAM AD  
LIMINA APLOR AD SE (*sic*) MIRA CVM DE  
VOTIONE VENIENTEM MAGNIFICE VT  
5 PONTIFICEM DECEBAT IN AEDIBVS SVIS RECEPIT

1378.

CHRISTIANVM . I .  
DANIE SVECIE ET NORVEGIE REGEM  
APOSTOLORVM LIMINA  
MIRÆ PIETATIS AFFECTV VISENTEM  
5 MAGNIFICE  
ET PONTIFICIO SYMPTV  
IN SVAS EDES RECIPIT

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura rappresentante Sisto IV che riceve Cristiano I Re di Svezia.

1379. \*

REGEM FERDINANDVM MIRA RELIGIONE  
AD IVBILAEVM MAGNO COMITATV VENIENTEM  
REGIO AC SPLENDIDO APPARATV IN PALA  
TIO APOSTOLICO HOSPITIO SVSCIPIT

Fu registrata anche dall'Anon. Sp. (*Cod cit.* fol. 175<sup>vo</sup>).

1380. \*\*

REGEM FERDINANDVM MIRA RELIGIONE AD  
IVBILEVM SVO PONTIFICATV CELEBRATVM  
CVM MAGNO COMITATV VENIENTEM  
REGIO AC SPLENDIDO APPARATV IN  
5 PALATIO APLICHO HOSPITIO SVSCEPIT

1381.

REGEM FERDINANDVM  
RELIGIONIS ET IVBILEI CAUSA  
ROMAM MAGNO COMITATV  
VENIENTEM  
5 REGIO APPARATV  
IN PALATIO APOSTOLICO  
EXCIPIT

Nel luogo suddetto sotto un'altra pittura ove è ricordato il Re Ferdinando ricevuto nel palazzo Pontificio da Sisto IV.

1332. \*

BOSSINAE QVOQ REX AC VALACHIE LICET AETATE  
GRAVIS SENIOQ CONFECTVS AD VISENDA APO  
STOLORVM LIMINA ROMAN TANDEM APPVL  
SVS SIXTVM PONT . MAX . EXOSCVLAVIS EIVS  
5 PEDIBVS MAXIMA ANIMI SVMISSIONE ADORAT.

1333. \*\*

BOSSINAE QVOQ REX AC VALACHIAE LICET  
GRAVIS ANNIS ET SENIO CONFECTVS  
ESSET AD VISENDA APLOR LIMINA  
VENIENS SIXTVM PONT . MAX . EXOSCV  
5 LAVIS EIVS PEDIBVS SVPPLEX ADORAT.

Con questo concorda l'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175<sup>vo</sup>).

1384.

BOSNIE ET VALACHIE REX  
LICET SENIO CONFECTVS  
APOSTOLORVM LIMINA VISIT  
ET SIXTVM IV.  
5 PEDVM OSCVLO  
SVBMISSE VENERATVR

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura ove vedesi il vecchio Re di Bosnia ai piedi di Sisto IV.

1385. \*

PRIVILEGIA QVONDAM A SVMMIS PONTIFICIBVS QVATVOR  
MENDICANTIVM ORDINIBVS MERITO CONCESSA  
QVIETI ECCLESIASTICAE ET COMVNI OMNIVM  
5 SALVTI CONSVLENS CONFIRMAT ET AVGET

1386. \*\*

PRIVILEGIA QVONDAM A SVMMIS PONTIFICIBVS  
NON SINE CAUSA QVATVOR MENDICANTIVM  
ORDINIBVS CONCESSA QVIETI ECCLESIASTICAE  
5 ET COMVNI SALVTI CONSVLENS CONFIRMAT  
ET AVGET

Con questo concorda l'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175<sup>vo</sup>).

1387.

PRIVILEGIA QVONDAM A SVMMIS PONT.  
QVATVOR MENDICANTIVM ORDINIBVS  
MERITO CONCESSA QVIETI ECCLESIASTICAE  
5 ET COMVNI OMNIVM  
SALVTI CONSVLENS  
FIRMAT ET AVGET

Appresso alla suddetta è un'altra pittura ove vedesi il Pontefice assiso in trono che conferma i privilegi ai quattro Ordini religiosi Mendicanti.

1388. \*

LEONORAM FERDINANDI REGIS NEAPOLIS FILIAM  
 FERRARIAE DVCI NVPTVI TRADITAM ROMA TRANSE  
 VNTEM HONORIFICE EXCIPIT MAGNIFICEN  
 TISSIMIS INSVPER DONIS EXORNAT

1389. \*\*

LEONORAM FERDINANDI REGIS NEAPOLIS FILIAM  
 DVCI FERRARIAE NVPTVI TRADITAM ROMAQ TRAN  
 SEVNTEM HONORIFICE EXCIPIT MAGNIFI  
 CENTISSIMIS INSVPER DONIS EAM EXORNAT

1390.

ELEONORAM  
 FERDINANDIS REGIS NEAPOLIS FILIAM  
 DVCI FERRARIAE NVPTVI TRADITAM  
 ROMA TRANSEVNTEM  
 5 HONORIFICE EXCIPIT  
 ET MAGNIFICENTISSIMIS INSVPER DONIS  
 EAM EXORNAT

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura in cui apparisce il pontefice assiso in trono che regala di magnifici doni la figlia del Re di Napoli sposata al duca di Ferrara.

1391.

TEMPLA DOMVM EXPOSITIS VICOS FORA  
 MOENIA PONTES  
 VIRGINEAM TRIVH QVOD REPARARIS AQVAM  
 PRISCA LICET NAVTIS STATVAS DARE  
 5 COMMODA PORTVS  
 ET VATICANVM CINGERE SIXTE IVGVN  
 PLVS TAMEN VBRS DEBET NAM QVÆ  
 SQUALORE LATEBAT  
 CERNITVR IN CELEBRI BIBLIOTHECA LOCO

Nella parete suddetta sotto un'altra pittura ove vedesi Sisto IV nella Biblioteca Vaticana.  
 Ho tralasciato gli altri testi perchè identici a questo, variando unicamente nella divisione delle righe.

1392. \*

KAROLETA CYPRI REGINA REGNO FORTVNISQ SPOLIATA  
 AD SIXTVM IIII SVPPLEX CONFVGIENS AB EODEM  
 TANTA BENIGNITATE AC MVNIFICENTIA SVSCI  
 PITVR VT PRAE INCREDIBILI ADMIRATIONE  
 5 ANIMQ GRATITVDINE IN EIVSDEM PONTIFICIS  
 LAVDES PRORVMPENS NON SOLVM SATIS  
 LOQVENTIAE HA VD SAPPEDITARI VERVM ETIAM  
 ANIMI VIRES AD EAS EXTOLLENDAS SIBI  
 DEFECISSE VIDERI FASSA FVERIT

Simile a questa è quella pubblicata dal Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. II, n. 2, p. 11) variando però nel v°. 8°. nel quale ha EXPLICANDAS — 9°. FASSA SIT. Nel 1°. v°. omette REGINA.

1393. \*\*

KAROLETA CYPRI REGINA SPOLIATA REGNO FORTVNISQ  
 OMNIBVS SVPPLEX AD SIXTVM CONFVGIENS COMITANTI  
 BVS CHRISTOPHORO . RVVERE CASTELLANO SANCTI  
 ANGELI ET DOMINICO CVRICVLARIO SECRETO  
 5 FRATRIBVS PIENTISSIMIS BENIGNE SVSCEPTA  
 ET BENE SPERARE IVSSA PONTIFICIS MA  
 GNIFICENTIAM ET GRATIAM SVMMIS LAV  
 DIBVS EXTOLLIT OB INCLITAM SABAVDIAE FAMILIAM

L'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175<sup>v</sup>o) ha nel 6°. v°. MVNIFICENTIAM.

1394.

KARLOTA CYPRI REGINA  
 REGNO FORTVNISQ  
 SPOLIATA  
 AD SIXTVM . IIII . SVPPLEX CONFVGIENS  
 5 AB EODEM  
 SVMMA BENIGNITATE ET MVNIFICENTIA  
 SVSCIPITVR

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura, ove vedesi la regina Carlotta ai piedi di Sisto IV assiso in trono.

1395. \*

SMYRNAM VBI OLIVERIVS CARD.<sup>L13</sup> NEAPOLITANVS  
 CARRAFA PONTIFICIAE CLASSIS DVX VI OCCVPASSET  
 IN SATALIAE VRBIS ASIAE PORTVM VI QVOQ  
 IRRVPIT: FERREAMQ CATHENAM ILLAM  
 5 INDE EXTRAXIT; QVAE MODO ANTE S. PETRI  
 BASILICAE VALVAS ADHVC CONSPICITVR

1396. "

SMYRNAM VBI COEPISSET OLIVERIVS CARD.  
 NEAPOLIT. DVX CLASSIS PONTIFICIAE IN  
 PORTVM SATALIAE IN ASIA VI INGREDIENS  
 CATENAM INDE AD NOS RETVLIT QVAE  
 5 ANTE VALVAS S. PETRI ADHVC VISITVR

L'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175) nel 1<sup>o</sup>. v<sup>o</sup>. lesse OLIVERIVS CARRAFA ed omette CARD. come pure nel 2<sup>o</sup> omette PONTIFICIAE IN — e nel 3<sup>o</sup> IN ASIA.

1397.

OLIVERIVS CARAFFA CARDIN. NEAP.  
 PONTIFICIAE. CLASSIS DVX  
 POST SMYRNAM VI OCCVPATAM  
 IN ATTALIE PORTVM IRRVMPENS  
 5 CATENAM FERREAM INDE ABLATAM  
 AD SANCTI PETRI BASILICAM  
 VICTORIE MONVMENTVM DEDICAT

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura in cui è rappresentata la flotta pontificia.

1398. \*

BEATVM BONAVENTVRAM CARD<sup>LEM</sup>. OLIM ET EPISCOPVM  
ALBANENSEM OB EIVS EXIMIAM VITAE SANCTITATEM  
Q<sup>PLVR</sup>IMIS ILLVSTRATAM MIRACVLIS POSTMODVM  
VERO DILIGENTI AC STVDIOSA INDAGINE PERVE  
5 STIGATAM IDEM SIXTVS IIII SANCTORVM NVMERO  
CELEBRI SOLEMNIQ<sup>CAEREMONIARVM</sup> POMPA  
ET APPARATV INSCRIBIT

1399.

BEATVM BONAVENTVRAM CARD.  
OLIM ET EPISCOPVM ALBANEN.  
OB EXIMIAM VITAE SANCTITATEM  
Q<sup>VAM PLVR</sup>IMIS ILLVSTRATAM MIRACVLIS  
5 POSTMODVM DILIGENTI INDAGINE  
PERVESTICATAM (*sic*)  
SIXTVS IIII . SANCTORVM NVMERO INSCRIBIT

Nella parete laterale sinistra della corsia sinistra sotto una pittura in cui è espressa la pompa della Canonizzazione di S. Bonaventura.

1400. \*

ÆDEM SACRAM DEIPARAE VIRGINIS TITVLO PACIS  
IN IPSO VRBIS MEDIO EO QVO PRAEFVLGIT SPLEN  
DOR . CAENOBIVM INSVPER ILLI CONTIGVVM  
MAXIMA EX PARTE EXTRVIT . QVAE BEATI  
5 AVGVSTINI ORDINIS REGVLARIBVS CANO  
NICIS E LATERANENSI BASILICA EVOCATIS ASCRIBIT

1401.

ÆDEM SACRAM DEIPARAE VIRGINI  
TITVLO PACIS  
IN IPSO VRBIS MEDIO ÆDIFICAT  
COENOBIVM INSVPER ET CONTIGVVM  
5 MAXIMA EX PARTE EXTRVIT  
ET BEATI AVGVSTINI ORDINIS  
REGVLARIBVS CANONICIS EVOCATIS  
È LATERANENSI BASILICA ADSCRIBIT

Nella medesima parete sotto un'altra pittura in cui è ricordato Sisto IV che benedice la pietra fondamentale della chiesa di S. Maria della Pace.

1402. \*

AEDILEIS VIARVMQ MAGISTROS QVI VRBIS VICOS  
 (VT ERANT) INFLEXOS AC SINVOSOS: PLATEAS  
 ITEM INAEQVALES ET INDISTINCTAS IN PRAE  
 STANTIOREM DISTINCTIONEMQ FORMAM RE  
 5 DIGERENT: PVBLIGAS DÈMIQ STRVCTIONES  
 IN AVGVSTIOREM SPECIEM RENOVARENT.  
 INSTITVIT

1403.

AEDILES VIARVMQVE MAGISTROS  
 QVI VRBIS VICOS  
 VT ERANT INFLEXOS ET SINVOSOS  
 PLATEAS ITEM INEQVALES ET INDISTINCTAS  
 5 IN PRÆSTANTIOREM FORMAM REDIGERENT  
 PVBLICAS DENIQVE STRVCTIONES  
*sic*  
 IN AVGVSTIOREM SPECIEM REVOCARENT  
 INSTITVIT

Nella parete laterale sinistra della corsia sinistra, sotto una pittura in cui si vede Sisto IV assiso in trono che instituisce e nomina gli Edili e Maestri delle strade.

1404. \*

PALEOLOGO PELOPONESI ET LEONARDO TOCCO  
 EPIRI DYNASTIS A TVRCARVM TYRANNO E  
 DOMINIIS EIECTIS VITAE NECESSARIA REGALI  
 SPLENDORE SVPPEDITARI IVBET SIXTVS.  
 5 SOPHIAE ITEM THOMAE PALEOLOGI FILIAE  
 QVAE RYTHENORVM DVCI NVPSERAT PRAETER  
 AMPLISSIMA ALIA MVNERA SEX MILLIA  
 AVREORVM IN DOTEM LARGITVR

1405.

ANDREAM PALÆOLOGVM PELOPONNESI  
 ET LEONARDVM TOCCVM EPIRI DYNASTIA  
 A TVRCARVM TYRANNO EXVTOS  
*sic*  
 REGIO SVMTV ALVIT  
 5 SOPHIAM THOMÆ PALÆOLOGI FILIAM  
 RYTHENORVM DVCI NVPTAM  
 CVM ALYS MVNERIBVS  
 TVM SEX MILLE AVREORVM DOTE AVXIT

Nella parete suddetta sotto cui è un'altra pittura in cui vedesi Sisto IV assiso in trono che riceve i Principi d'Epiro scacciati dal Turco.

1406. \*

VARIIS PARVMQ PROSPERIS SVCESSIBVS ECCLESIA  
 DEI VSQVEQVAQ EXAGITATA INGRAVESCENTE  
 INSVPER OB SENILEM AETATEM PODAGRA  
 AERVMNIS CONFECTVS SIXTVS IIII POSTQ  
 5 PETRI SEDEM REXISSET ANNOS XIII DIES  
 QVATVOR EXCESSIT E VITA XIII<sup>o</sup> AVGVSTI  
 ANNO DNI 1484 . AN . AETAT . LXX . D . XXII

1407.

CVM REXISSET ECCLESIAM  
 ANNOS XIII . DIES IV.  
 VIXISSET ANNOS LXX . DIES XXII.  
 ANIMO CVRIS PVBLICIS  
 5 CORPORE SENIO MORBISQVE CONTECTO (*sic*)  
 SIXTVS IV.  
 VITA ET PONTIFICATV DECESSIT  
 ANNO MCCCCLXXXIV . IDIBVS AVGVSTI

Nella parete laterale sinistra della corsia sinistra sotto una pittura in cui è ricordata la morte del pontefice Sisto IV.

1408. \*

HOSPITALE HOC PONS SIXTVS VNIVERSAEQ  
 ECCLESIAE LOCA DENIQ SACRA AC PIA A  
 SIXTO IIII . OLIM CONDITA AC INSTAVRATA  
 5 DNO DEO ANGELORVM MINISTERIO OFFERVNTVR  
 QVIRVS ILLE AD CAELESTIA REGNA VIAM  
 SIBI IAMDVDM INSTRVXERAT

1409. \*\*

ANGELOR MINISTERIO HOSPITE PONS SIXTVS  
 CETERAEQ ECCLESIAE A SIXTO INSTAVRATAE  
 DOMINO PRAESERVANTVR  
 5 DILEXI DOMINE DECOREM DOMVS TVAE COM  
 MISERANS INOPIS

Trovati notata anche nell' Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175).

1410.

HOC PAVPERVM HOSPITIO  
 MVLTISQVE ECCLESIJS AD DEI HONOREM  
 PONTE ALYSQVE PVBLICIS OPERIBVS  
 AD VSUM ET SPLENDOREM VRBIS  
 5 QVA EXTRVCTIS QVA RESTAVRATIS  
 HISCE FAMAM APVD MORTALES  
 ILLIS GLORIAM APVD SVPEROS IMMORTALEM  
 SIBI PARAVIT

Appresso alla suddetta nella medesima parete è un'altra pittura ove vedesi Sisto IV alla presenza del Giudice Supremo.

1411. \*

IN TANTOR PIETATIS CHARITATISQ OPERVM  
 INSIGNE PROEMIVM QVAE DVM INTER MORTA  
 LEIS VERSARETVR SIXTVS EXERCVIT AD AETERNAM  
 CAELESTIS BEATITVDINIS AVLAM IPSO BEATO PETRO  
 5 DVCE ET AVSPICE . DEVS TER OPT.<sup>S</sup> MAX.  
 ILLVM ASCIRI ANNVT.

1412. \*\*

PIETATIS PRAEMIO IN PARADISI POSSE  
 SIONEM SIXTVM QVARTVM BEATVS  
 PETRVS INTRODVCIT  
 CHRISTVS PAVPERIBVS CVIYS DOMVM  
 5 PARASTI IN TERRIS HANC TIBI  
 DONAT IN CAELIS

È stata registrata anche dall'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175).

1413.

TOT INSIGNIVM  
 PIETATIS OPERVM  
 QVÆ SANCTI PETRI SVCCESOR  
 IN TERRIS EXERCVIT  
 5 EIVSDEM APOSTOLI PATROCINIO  
 PRÆMIA ÆTERNA  
 IN COELIS EST ADEPTVS

Sotto un'ultima pittura posta nella parete laterale sinistra della corsia sinistra, in cui vedesi Sisto IV introdotto da S. Pietro nel regno celeste.

1414.

SIXTE DOMVM HANC MISERIS PIETAS TVA STRVXIT EGENIS  
 CHRISTVS VT AETHERI DAT TIBI REGNA POLI.  
 1599 KAL . SEPT.

Anche questa iscrizione è registrata nel citato libro, il cui concetto è del tutto simile alla precedente.

1415.



a. 1650.

HIC IACENT  
 OSSA STEPHANI VAII NOB . PRATEN.  
 EPI CIRENEN . AC SAC . ET AP̄LICI  
 ARCHOLIS S . SPVS IN SAXIA PRÆCEPT.  
 5 TOTIVSQ . ORDINIS GN̄ALIS MAGISTRI  
 QUI CVM D . MVNVS . SPATIO  
 ANNOR XVIII ET VLTRA  
 LAVDABILITER ET MAGNA CVM VTILIT.  
 HVIVS DOMVS GESSISSET E VIVIS  
 10 EXCESSIT KAL . SEPTEB . MDCL

Nel pavimento della 4<sup>a</sup> cappella sinistra.

1416.

a. 1664.

ALEXANDER . VII . PONT . MAX

AD COMMODITATEM ET ORNAMENTVM HVIVS SACRÆ APOSTOLICÆ DOMVS

CANONICORVM REGVLARIVM COENORIVM SEPTIS RELIGIOSIS INCLVSIT

SECVLARI FAMVLITIO INDE AMOTO ET IN ALIIS ÆDIBVS RECENS EXTRVCTIS COLLOCATO

5 PVELLAS VT LANIFICIO ET DISCIPLINÆ INCVMBERENT A MONIALIVM COETV SEIVNXIT AVCTO ORNATOQVE PARTHENONE  
ANNOSAS VIRGINES AC MORBO INSANABILI LABORANTES MONIALIB' IN DECENTIOREM LOCVM TRASLATIS COMMENDAVIT  
LACTENTIBVS ET LACTE DEPVLVIS INFANTIBVS PVERISQVE ORPHANOTROPHIVM DOMICICLIVM ET TYROCINIVM CONSTITVIT  
NOSOCOMIO ADDICTOS HOMINES SPARTIM OLIM HABITANTES ORNATA PORTICV ET SVPERINDVCTIS CVBICVLIS

MAGNO INFIRMORVM BONO IN VNVM COLLEGIT

10 NE VNO QVIDEM OBOLO EX REDITIBVS SACRÆ DOMVS

INSVMPTO

ANNO SAL . MDCLXIV . PONT . X.

Dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 44, n. 116).

1417.



a. 1667.

ALEXANDER VII P . M.

MARMORA E FONTE PAVLI V.

IN LIMINE

PATRIARCHII VATICANI SVBLATA

5 HIS EXORNANDIS ÆDIBVS

DONO DEDIT

ANNO M . D . C LXVII

Nella fontana che si vede nel cortile del palazzo del Commendatore.

1418.



a. 1669.

D . O . M.

ANTONIO . CHRYSOLINO.

VRBANI . PAPE . VIII . P . O . M.

INTIMO . CVBICVLARIO.

5 ET . ARCHITRICLINO.

LIBERIANÆ . MOX . VATICANÆ.

BASILICARVM . CANONICO.

DEIN . ARCHIDIACONO.

MORVM

10 INTEGRITATE . MODESTIA . PIETATE.

CÆTERISQ . VIRTVTIBVS.

ORNATISSIMO.

OBIIT . KAL . FEB . ANNO . MDC . LXIX.

ÆTATIS SVÆ . LXXXVIII.

15 FRANCVS . EPVS . SASSENATENSIS

FRATRIS . FILIVS . P.

Nel pilastro destro del grande arco della cappella maggiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. 1, Cl. III, n. 55, p. CCCXLV).

1419.

a. 1669.



Nel pavimento avanti l'ultima cappella destra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XIX, n. 112, p. CCCLIX).

1420.

a. 1675.

IN . HONOREM S. THECLE V . M.  
 ANNO IVB  MDCLXXV  
 F . M . PHOEBEVS . VRB . ARCH . TARSEN . PRÆF

Nell'architrave della porta della piccola chiesuola di S. Tecla situata dentro il cortile innanzi all'Ospizio dei Trovatelli.

1421.

a. 1677.



D . O . M.  
 FRANCISCO MARIE CECCOLO  
 PRESE . FOROSEMPRONIENSI  
 MORVM PROBITATE ET LEGVM PERITIA  
 5 CLARO  
 IV . KAL . OCTOBR . AN . MDCLXXVII ÆT . LX  
 AD SVPEROS EVOCATO  
 FRANC . MARIA PHOEBEVS ARCH . TARSEN .  
 S . SPIRITVS PRECEPTOR  
 AMICO DOMESTICO  
 10 DILECTIONIS ARGVMENTVM POSVIT

Nel pilastro sinistro del grande arco della cappella maggiore.

1422.

a. inc.



D . O . M.  
 HIC  
 MORTALE ET CORRVP TIBILE  
 DOMINICI BERTI CESENATIS  
 5 REQUIESCIT IN SPE  
 INDVENDI IMMORTALITATEM  
 ET INCOBRVPTIONEM  
 ET IN CARNE SVA  
 VIVENDI DEVM SALVATOREM SVVM

Nella parete sinistra della 5<sup>a</sup> cappella sinistra.

Questa stessa iscrizione, quantunque con cinque versi di più della presente è stata per equivoco stampata alla pagina 413, n.° 1272 di questo stesso volume.

1423.

D O M

a. 1682.

DOMINICVS BERTVS CÆSENATENSIS

ADHVC VIVENS DONAVIT

VEN . ARCHIHOSPITALI S . SPIRITVS IN SAXIA

5 VINEAM IN TERRITORIO MARENI

VT EIVS VINVM

SVIS MINISTRETVR INFIRMIS

NEC NON

EIDEM LARGITVS EST CENTṼ LOCA MONTIṼ

10 ÇAMERALIVM NON VACABILIVM

CVM ONERE

VT VITA FVNCTO QVOTIDIE IN PERPETṼ

PRO EIVS ANIMA

DVO . OFFERANTVR SACRIFICIA IN HOC SACELLO

15 VNVM

DE B . VIRGINE ALIVD DE S . IO: EVANGELISTA

QVIBVS DICATVM EST

ET IN DIE SVI OBITVS ANNIVERSARIṼ PERPETṼ

PROVT IN INSTIS FRAN . VISSANI NOT . ET ARCH . S . SPVS

20 SVB DIEB . XXVIII AVG MDCLXXIX ET XXX APLIS MDCLXXXII

Nella parete destra della 5<sup>a</sup> cappella sinistra.

1424.

D O M

a. 1682.

HIC REQUIESCUNT

DONEC RESVRGANT

OSSA DOMINICI BASTELICÆ

5 CIRNÆI DIOCESIS ADIACENSIS

SACRÆ THEOLOGIÆ DOCTORIS

OBIIT DIE XXVI MARTII

ANNO MDCLXXXIII

ÆTATIS SVÆ LXXV



10 IO . GREGORIVS BENIELLVS

TESTAMENTARIIVS EXECVTOR

AMICO DILECTISSIMO

POSVIT

Nel pavimento avanti la 1<sup>a</sup> cappella sinistra.



1427.

D . O . M

a. 1697.

MARIÆ IOANNÆ MATTHÆIÆ DONATÆ  
 PETRI AVGVSTINI DONATI ROMANI VXORI  
 EX LAVRETO MATTHÆIO ET PORTIA CERRONIA  
 5 REATINIS PATRICIIS  
 REATE ORTÆ ROMÆ DEFVNCTÆ  
 HIC DEPOSITÆ  
 ET IN CÆLVM VT SPERATVR RECEPTÆ  
 ABB . FRANCISCVS MARIA VENANTIVS  
 10 VINCENTIVS PHILIPPVS FRATRES DONATI  
 MATRI DVLCISSIMÆ  
 PIETATE VIRTVTE PRVDENTIA  
 EXIMIE  
 MOESTISSIMI PP.  
 15 ANNO DOMINI M . DCIHC.  
 VIXIT ANNOS LV MENSES DVOS DIES XXI  
 OBIIT DIE VII . NOVEMBRIS MDCIVC



Nel pavimento avanti l'ultima cappella destra. L'iscrizione è molto consumata, ed è presso a sparire. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVI, n. 173, p.

## SECOLO XVIII.

1428.

D . O . M

a. 1713.

BERNARDINO CASALIO ROMANO  
 VATICANÆ BASILICÆ CANONICO DECANO  
 ANNORVM XIII  
 5 HVIVS ARCHIHOSPITALIS PRECEPTORI ACCVRATISSIMO  
 IN SEPVLCHRO CANONICORVM SVB ARA MAGNA  
 EIVSDEM HVIVS DEPOSITO  
 NEPOTES FAMILIÆ DE GLORERIVS  
 HVIVS SACELLI FVNDATRICIS HEREDES  
 10 PATRVO AMANTISSIMO NESTISSIME POSVERE  
 ANNO DOM . MDCXCXIII



Nel pavimento della 2ª cappella destra. Il marmo però è molto consumato, e l'iscrizione che in parte è perduta l'ho supplita col Galletti. (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. IV, n. 85, p. CCCCH-CCCCIV).

1429.

a. 1714.

CLEMENTI XI . P . M.  
 QVOD BIBLIOTECAM LANCISIANAM  
 AVSPICIIS ÆQVE, AC SVBSIDIIS SVIS ERECTAM,  
 PERPETVA VESTITOS CODICES RETINENDI FACVLTA TE  
 5 DONAVERIT  
 ANATEMATIS FVLGINE EXTRACTORIBVS INTENTATO  
 PROTEXERIT  
 IPSO TANDEM PVBLICÆ DEDICATIONIS DIE  
 DECORAVERIT  
 10 SINIBALDVVS AB AVRIA S . SPIRITVS PRÆCEPTOR  
 POSVIT  
 ANN . REP . SAL . M . D . CC . XIV

Nella Biblioteca, situata nel palazzo del Commendatore. Galletti (*Inscr. Rom. T. III, Append. ad Cl. XII, n. 95, p. DIII*).

1430.

a. 1714.

IN HOC BIBLIOTHECÆ VESTIBVLO  
 VBI S . PANTALEONIS M . RELIQVIÆ ASSERVANTVR  
 MARMOREIS STATVIS  
 ANTLIA BOYLIANA  
 5 ALISQVE MATHÈMATICO-ANATOMICIS INSTRVMENTIS  
 ORNATO  
 AC SELECTIS MANVSRIPTIS CODICIBVS  
 DITATO  
 PALÆSTRAM  
 10 AD MEDICINÆ TYRONES EXERCENDOS  
 IO : MARIA LANCISIVS  
 INSTITVIT  
 ANN . SAL . M . D . CCXIV.

Nella parete sinistra della Biblioteca suddetta. Galletti (*Inscr. Rom. T. III, Append. ad Cl. XII, n. 94, p. DII-DIII*).

1431.

a. 1714.

QVAM INGREDERIS BIBLIOTHECAM  
 IO : MARIA LANCISIVS  
 CLEMENTIS XI . PONT . MAX.  
 CVBICVLARIVS INTIMVS ET ARCHIATER  
 5 PONTIFICIÆ LIBERALITATIS OPE  
 CONDIDIT  
 AC PHILOSOPHIÆ, MEDICINÆ, ALIARVMQVE DOCTRINARVM LIBRIS  
 INSTRVCTAM  
 OPPORTVNOQVE ALENDIS CVSTODIBVS, ET NOVIS CODICIB . COMPARANDIS CENSV  
 10 MNVNITAM  
 BONIS ARTIB . PVBLICOQ . MEDICORVM INPRIMIS COMMODO, AC VTILITATI  
 DICAUIT  
 ANN . REP . SAL . M . DCC . XIV.

Nella stessa Biblioteca, a destra. Galletti (*Inscr. Rom. T. III, Append. ad Cl. XII, n. 93, p. DII*).

1432.



D O M

a. 1720.

IOANNIS MARIE LANCISII ROMANI  
 MORTALES EXUVIÆ HIC IACENT  
 CUI PRÆTER ILLUSTRIS ARCHIATRI MUNVS  
 5 APVD INNOCENTIVM ET CLEMENTEM XI. S. M. PONTIFF.  
 XX. ET AMPLIVS ANNOS AB EO PRAECLARE GESTVM  
 SCRIPTA DE REBVS MEDICIS OPERA  
 PVBLICA INSTITVTA BIBLIOTHECA  
 ARCHIHOSPIT. S. SPIRITVS HÆREDITATE DONATVM  
 10 ÆTERNAM PIETATIS ET DOCTRINÆ LAVDEM COMPARARVNT  
 OBIIT MERITIS QVAM ANNIS CVMVLTIOR  
 DIE XX JAN. MDCCXX  
 ANNV M AGENS LXV. M. II. D. XXV.

Nel pavimento avanti l'altare maggiore in direzione delle ultime cappelle, Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XII, n. 32, p. CCCLXXXIV—CCCLXXXV).

1433.

D . O . M

a. 1722.

IOH. OTTO RETTER NATVS  
 VIENNÆ XXIV AVG. MDCC  
 OBIIT XII MARTII  
 5 MDCCXXII  
 REQVIESCAT IN PACE

Nel pavimento avanti la 1ª cappella destra.

1323.



a. 1733.

CLEMENTE XII PONT. MAX.  
 PETRVS DE CAROLIS ARCHIEPISCOPVS TRAIANOPOLITANVS  
 PRAECEPTOR ARCHIHOSPITALIS S. SPIRITVS IN SAXIA  
 AC TOTIVS ORDINIS GENERALIS MAGISTER  
 5 VT TRABES AC LACVNARIA ANTIQVITATE FATISCENTIA  
 QVAE PROXIMAM RVINAM MINABANTVR  
 TVTIORI AEDIFICIO SARTA DIVTIVS CONSISTERENT  
 VETERIBVS PICTVRIS ITERVM PERPOLITIS  
 IN NOVAM ET MELIOREM FORMAM INSTAVRANDA CVRAVIT  
 10 ANNO SALVTIS MDCCXXXIII

Nella parete destra della corsia sinistra. Il Galletti, (*Cod. Vat.* 7913, c. 61<sup>o</sup> n. 174) la lesse sopra il quartiere del Sig. Dott. Speranza.

1435.

a. 1740.

BEATAE VIRGINIS MARIAE  
IMAGINEM  
VETUSTATE ET MIRACVLIS CELEBERRIMAM  
PASCHALE I . ET LEONE IV . PP.  
5 INCOLV MEM INTER FLAMMAS SERVATAM  
CAPITVLVM S . PETRI ANNO DNI MDCLV.  
AVREA CORONA DOMAVIT.  
A . M . ARCHIEPISCOVVS NAVPACTI  
PRAECEPTOR GENERALIS ORDINIS  
10 S . SPIRITVS IN SAXIA  
AD ILLIVS CVLTVM AVGENDVM  
M . P . ANNO MDCCXL.

Nel pilastro sinistro del grande arco della cappella maggiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 30, p. XXI).

1436.

a. 1741.

D . O . M.  
MORTALES EXUVIAS  
MARLÆ MAGDALENÆ FISCARI  
NOBILIS VELITERNÆ  
5 EIUS IUSSU HIC DEPOSITÆ  
IO: BAPT̃A: ET IOSEPH MARIA  
FRATRES DE CARNOVAGLIA  
PATRITY ROMANI  
OBSEQUENTES FILY  
10 HOC SPECIALI LOCO  
ET PERPETVO MONUMENTO  
DECORARI CURARUNT  
KALEN: IANVARY MDCCXLI



Nel pavimento della 4ª cappella sinistra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVI, n. 196, p. CXLVIII).

1437.

a. 1744

BENEDICTO  
XIV.  
BENEFACTORE

PONT . MAX.  
MVNIFICEN  
TISSIMO

RENOVATVM . ANN . MDCCXLIV  
A . M . PATRIARCA . ANTIOCHEN.  
PRÆCEPTORE.

Dipinta nella parete della chiesa sopra la porta d'ingresso nell'interno.

1438.

BENEDICTVS XIV . P . M.  
 ANNO MDCCXLIV.  
 PONT . SVI ANNO  
 IV

a. 1744.

Veduta nell'Ospedale dal Galletti (*Inscr. Bononienses*, Cl. I, n. 105, p. XLI)

1439.



BENEDICTVS XIV P . M.  
 PERAMPLO ÆDIFICIO  
 VETVS ARCHINOSOCOMIVM AVXIT  
 VRBE SIBI GRATVLANTE  
 OPTIMO PRINCIPI PLAUDENTE  
 ANNO SAL . MDCCXLIV.  
 PONTIFICATVS . SVI IIII.

a. 1744.

5

Nel braccio nuovo dell'Ospedale. Galletti (*Inscr. Bononienses*, Cl. I, n. 106, p. XLI).

1440.

BENEDICTVS XIV P . M.

Sopra la porta dell'attuale cucina dell'Ospedale.

1441.

PIVS . V . PONT . MAX

Questa iscrizione come le seguenti si veggono dipinte lungo le pareti della loggia del palazzo del Commendatore qui vi fatte dipingere sotto Benedetto XIV nel 1744 quando questo pontefice sotto quest'anno restaurò la chiesa, l'ospedale ed il palazzo.

1442.



PII V PONT MAX  
 AVSPICIIS  
 B CYRILLVS PRAECEPTOR  
 EXTRVXIT

1443.



LEANDER PORZIA  
 VISITATOR ET INSIGNIS HVI  
 VS PLE DOMVS REPARATOR

1444.



ANTONIUS MARIA PALLAVI=  
CINUS PATRIARCHA ANTIO=  
CHENUS PRÆCEPTOR

1445.



CARD  
GEORGIUS SPINOLA  
OLIM PRÆCEPTOR

1446.



SISTVS V P M

1447.



CARD HIER AGVCC  
HIVS PRÆCEPTOR

1448.



CARD  
BANDINVS PANCIATICVS  
PRÆCEPTOR

1449.



PETRVS BARBVS VENETVS  
EUGENII PP . IV . EX SORORE NEPOS  
PRÆCEPTOR  
AD SVPREMVVM ROMANÆ ECCLESIE  
PONTIFICATVM ERECTVS  
PAVLI II NOMEN SIBI IMPOSVIT

1448.



CARD  
LYDOVICUS SIMONETA  
PRÆCEPTOR

1449.



CARD  
PETRVS CAMPOREVS  
PRÆCEPTOR

1450.



CARD SINIBALDVS AB AVR  
IA PRÆCEPTOR

1451.



ANTONIVS MARIA

. . . . .  
. . . . .

1452.



IOANNES BAPT<sup>A</sup>. SPINOLA  
OLIM PRÆCEPTOR

1453.



HERCVLES CARDINALIS DANDINI  
OLIM PRAECEPTOR



1456.

BENEDICTVS . XIV . PONT . MAX. a. 1749.  
 AVCTO MAGNAM PARTEM ORNATOQVE NOSOCOMIO  
 COEMETERIO TRANSLATO MAGNIFICEQ . CONSTRVCTO  
 PVELLARVM DENIQVE COMMODO  
 5 ET VALETVDINI PATERNE PROSPICIENS  
 NOVA A FVNDAMENTIS AEDIFICIA EXGITAVIT  
 APRICATIONI SPATIA CONCESSIT A . D . MDCCXLIX  
 I . OCTAVIVS BVFALINVS S . SPIRITVS GENER . PRAECEPT.  
 MVNIFICENTIAE PRINCIPIS M . P.

Nella facciata del conservatorio delle fanciulle dalla parte della *Via della Lungara*. Galletti (*Inscr. Bononienses*, Cl. I, n. 150, p. LVIII).

1457.



D . O . M a. 1749.  
 ANTONIO M . EX MARCHIONIBVS PALLAVICINIS  
 PATRITIVS CREMONENSIBVS  
 PATRIARCHAE ANTIOCHENO  
 5 ORDINIS S . SPIRITVS GENERALI MAGISTRO  
 ET NOSOCOMII PRAECEPTORI  
 RELIGIONE IN DEVM  
 STUDIO IN ROMANAM SEDEM  
 CHARITATE IN PAVPERES INSIGNI  
 10 A . M . MARCHIO PALLAVICINVS CLAVELLVS  
 PATRVO AMANTISSIMO MOERENS P.  
 OBIT X . KAL . AVG . MDCCXLIX.  
 ET . AN . LXXVI.

Nel pavimento avanti il gradino dell'altare maggiore in direzione della porta della sagrestia.



1460.



a. 1773.

CLEMENTI . XIII<sup>I</sup> . P . M.

DIVAE . MARINELLÆ . FVNDQ

LIBERALITATE . RECUPERATO

ET . ARCHIXENODOCHII . PATRIMONIO

5

REDDITO

ROMVALDVVS . GVIDI . PRAECEPTOR

PRINCIPI . BENEFICENTISSIMO

M . P.

A . R . S . C<sup>IO</sup> . MCC . LXXIII

Scolpita in marmo sopra la porta della gran sala del palazzo del Commendatore.

1461.



a. 1775.

PIO . VI . PONT . MAX

LITTERARVM . BONARVMQVE . ARTIVM . PATRONO . EXIMIO

QVOD

ARCHINOSOCOMIO . S . SPIRITVS . IN . SASSIA

5

TECHNICA . INSTRVMENTA . SELECTISSIMA

SIBI . OBLATA

A . ROBERTO . ADAIRIO . AVLAE . BRITANN . CHIRVRGO . CL

ET . PRAEPARATIONES . QVAMPLVRIMAS . ANATOMICAS

PERPOLITE . CONFECTAS

10

PHIALIS . VITREIS . ADSERVATAS . ET . CUNCTIS . VNDIQVE . CONSPICVAS

AD . MEDICINAE . ET . CHIRVRGIAE . VTILITATEM . ET . AMPLIFICATIONEM

SPLENDIDA . LIBERALITATE . CONCESSERIT

ROMVALDVVS . GVIDIVS . CAESENAS

GENERALIS . MAGISTER

15

GRATI . ANIMI . MONVMENTVM . POSVIT

ANNO . REP . SAL . C<sup>IO</sup> . MDCCCLXXV

PONTIFICATVS . ANNO . I

Sopra la porta del museo Anatomico oltrepassata la corsia sinistra dell'Ospedale.

1462.

D O M

a. 1778.

BENIAMINVS . DE . BENIAMINIS . SACERDOS . CASINENSIS

XL . ANN . CAPELLANVS . CANTOR . HUIVS . VEN . ECCLESIAE

IN . HAC . ARA . DISPOSUIT . OFFERRI . OSTIAM . PLACATIONIS

5

PRO . SE . SUIVSQVE . CUNCTIS . DOMINICIS . DIEBUS

ET . OBDORMIENS . IN . DOMINO

HIC . QVQVE . TUMVLARI . VOLVIT

OBIIT . II . FEBRUARIJ . 1778 . AETATIS . SVE . ANNOR . LXVIII

Nel pavimento della 4<sup>a</sup> cappella sinistra.

1463.

D . O . M.

a. 1778.

FRANCISCO CL . ME . BALTHAXARIS F . CAFARELLIO  
 PATRICIO ROMANO  
 EX DUCIBUS ASSERGH  
 5 VATICANAE BASILICAE CANONICO CAMERARIO  
 PRAESULI DOMESTICO  
 CONGREG . FABRICAЕ OECONOMO ET A SECRETIS  
 SIGNATURAE GRATIAE CONSULTORI  
 ORDINIS S . SPIRITUS IN SAXIA  
 10 MAGISTRO GENERALI  
 PIETATE IN DEUM CHARITATE IN AEGROS  
 COMITATE IN OMNES SPECTATISSIMO  
 QUI  
 INGENTI SUI RELICTO DESIDERIO  
 15 IMMATURE OBIIT XIV . KAL . AVG . A . MDCCLXXVIII  
 ANNUM AGENS XLVII . MEN . IX . DIES . XIII.  
 ALEXANDER CAFARELLIUS DUX  
 GERMANO NATU MINORI ET DILECTISSIMO  
 B M P



Nel pavimento avanti la 4<sup>a</sup> cappella destra.

1464.

OSSA FRANCISCI CAFARELLI  
 PRÆCEPTORIS S . SPIRITVS

a. 1778.

Nel pavimento della cappella suddetta.

1465.

medaglione con ritratto di marmo  
 in basso rilievo

a. 1779.

D . M . S.

PETRO . IAVINAE . LEPONTIO . D . OSCELA . ANATOMES  
 IN PONTIFICIO . ARCHINOSOCOMIO . PROFESSORI  
 IN . CVLTVS . BIBLIOTHECA . TIRONES . DVOS  
 QVI . ANATOME . OPERAM . DARENT  
 SVPREMIS . TABVLIS . INSTITVIT  
 ARCHINOSOCOM . IN . PATRIMON . ROM . HEREDEM . SCRIPSIT  
 NICOLAVS . RIGANTIVS . TESTAMENTI . CVRATOR  
 NE . VIRI . MVTVARVM . ARTIVM . PERITIA . INSIGNIS  
 MEMORIA . PERIRET . TITVLVM P . A . MDCCLXXXII  
 PIVS . SEXTVS . PONT . MAX.  
 SCIENTIAR . INGENIORVMQ . ADSERTOR . LIBERIENS . PROBAVIT  
 VIXIT . AN . LII . OBIIT . VI . ID . MAII . MDCCLXXXVIII

RAFFAELLE SECINI  
 FECIT

Quest' iscrizione scolpita in un gran coltre di marmo con frangie d'oro vedesi nel pilastro sinistro del grande arco della cappella maggiore.

1466.



a. 1781.

DOMINICO . MARIAE . NIRELLI  
 EX . PRINCIPIBUS . THEORAE  
 DOMO . NEAPOLI  
 PROTONOTARIO . APOSTOLICO  
 5 OB . MVNERA  
 IN . VRBE . ET . PONTIFICIIS . PROVINCIIS  
 CVM . FIDE . GESTA . PRAECLARO  
 QVI  
 PLVRIBVS . PVELLIS . DEO . VOVENDIS  
 10 NVBENDISVE  
 HS . CIJCC . IN . SINGVLAS . DOTIS . NOMINE  
 TEMPLO . S . SPIRITVS . IN . SAXIA  
 ANNVM . STIPEM . HS . CIJCDXL  
 IN . SACRA . FACIENDA . LEGAVIT  
 15 MASCVLAE . SVAE . FAMILIAE . STIRPI  
 NOSOCOMIVM . EX . ASSE . SVSTITVIT  
 VIXIT . ANN . LV . OBIIT . XI . KAL . DECEMBR.  
 ANNO . CIJJCCLXXXI  
 TESTAM . CVRATORES . PP.

Nella parete sopra la porta della sagrestia maggiore.

1467.



a. 1784,

P

HEIC . SITVS . EST  
 DOMINICVS . ANT . F . A . SANCTO . PETRO  
 DOMO BONONIA  
 5 PATRICIA . NOBILITATE  
 CANON . VATIC.  
 XII . VIR . SACRI . CONSILII . SVMPITIB . PVBL . MINVEN.  
 ADVOCATVS . BONONIENSIVM . AD . CONSISTOR.  
 QVAESITOR . DE . HONORIBVS . CAELESTIVM.  
 10 IVDIX . EPISCOPIS . PROBANDIS  
 IVDIX . LIBRORVM . NOTANDORVM.  
 ADLECTVS . IN . CONSILIVM . PRINCIPIS  
 AD . CAVSSAS . RERV . IVDICATARVM . DIRIMENDAS  
 PRAEPOS . LIBELLIS . POENITENTIVM . RECOGNOSCENDIS  
 15 SVMMVS . MAGISTER . ORDINIS . SANCTI . SPIRITVS  
 OMNIBVS . MVNERIBVS . ET . HONORIBVS  
 SANCTE . ATQVE . IN . EXEMPLVM . PERFVNCTVS  
 VIXIT . ANNOS . XXXXIV . MENS . VIII . DIES . XIX.  
 DECESSIT . PRIDIE . ID . IAN.  
 20 AN . M . DCC . LXXXIIII.  
 VIRTUTE . BENEVOLENTIAM . DOCTRINA . LAVDEM  
 ADEPTVS . MAXIMAM  
 MARIA . COLUMNA . A . SANCTO . PETRO  
 FILIO . REVERENDISSIMO  
 25 IOAN . BAPTISTA . ET . VINCENTIVS  
 FRATRI . OPTIMO  
 CVM . LACRIMIS . POSVERVNT  
 AVE . IN . PACE

Nella parete sinistra della 4<sup>a</sup> cappella sinistra.

1468.

OSSA

a. 1784.

DOMINICI . ANT . F . A . SANCTO . PETRO  
 PRÆCEPTORIS . S . SPIRITVS . IN . SAXIA

Nel pavimento della 4<sup>a</sup> cappella sinistra.

1469.

HIC . JACET

a. 1786.

LAELIA . HELENA . GERALDI . VIDVA.  
 PVELLARVM . PER . VRBEM . VAGANTIVM.  
 COLLECTRIX.

5 ET . SCHOLAE . CHARITATIS . PRO . HIS . INSTITVTAE.  
 CVSTOS . VIGILANTISSIMA.

NATA . LEONATI . AD . VERONAM.

PRID . KAL . IVN . AN . MDCCXXXIV.

QVIEVIT . III . NON . OCTOB . AN . MDCCLXXXVI.

10 IN . PACE.

Nel pavimento della 1<sup>a</sup> cappella sinistra.

1470.

D . O . M.

a. 1789.

MARIE CATHARINÆ FERRAU ROMANÆ

MULIERI VERE FORTI

CUI

5 DEUS ET DOMUS

SOLA CURA

HYACINTHUS DE ANGELICA GIACOMELLUS

CLEMENTINA OCTAVIA ET ALOYSIA

MATRI PIENISSIMÆ

10 MÆRENTES PP

VIXIT A . LXXVII M . I . D . XXI

OBIT NONO KAL . FEB . A . D . MDCCLXXXIX.



Nel pavimento avanti la 5<sup>a</sup> cappella sinistra.

1471.



a. 1789.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX

NE . QVID . AEGRORVM . SALVTI . DESIT

HANC . OFFICINAM

PHARMACIS . CONFICIVNDIS . SERVANDISQ

5 APTIOREM . AMPLIOREMQ . REDDIDIT . PONTIF . AN . XV

CVRAM . AGENTE . FRANCISCO . ALBITIO

SVPREMO . ORDINIS . S . SPIRITVS . PRAECEPTORE

In fondo alla corsia destra dell'Ospedale sopra la porta che mette alla Farmacia.

1472.

## PIVS SEXTVS PONT . MAX

a. 1789.

NE AVCTO AEGROTORVM NUMERO  
 IN DISIUNCTIS CONDVCTISVE AEDIBVS  
 GRAVIORI SVMPTV DIFFICILIORI EXITV  
 5 ADHIBEATVR EISDEM CVRATIO  
 A FVNDAMENTIS EXCITAVIT  
 ANNO DOM . MDCCLXXXIX  
 PONTIFICATVS XV  
 CVRANTE FRANCISCO DE ALBITHS PRAECEPTORE

Nella facciata dell'altra fabbrica di Ospedale.

1473.



a. 1796.

A P Ω

QVIETI ET MEMORIAE  
 FRANCISCI CAROLI FIL.  
 FRANC . CARDIN . ABNEP . ALBITII  
 5 VIRI PATRIC . CAESENAT.  
 QVI  
 PLVRIMIS GRAVISSIMISQVE  
 IN VRBE MVNERIBVS  
 INTEGRE ET NITIDE PERFVNCTVS  
 10 SVMMVS MAGISTER  
 ORDINIS S . SPIRITVS IN SAXIA  
 OBIIT  
 A . D . XV . K . MART . A . MDCCCXCVI  
 A . N . LXI . MENS . IIII . DIES XI  
 15 ALOYSIVS  
 MARCHIO MONTIS COGORVTII  
 FRATRI DVLCISSIMO  
 MAERENS POSVIT

Nella parete destra della 4<sup>a</sup> cappella destra.

1474.

OSSA FRANCISCI ALBITII  
 CANONICI ALTARISTAE S . PETRI  
 PRAECEPTORIS S . SPIRITVS

a. inc.

Nel pavimento della 4<sup>a</sup> cappella destra.

1475.

D . O . M.

a. 1817.

HEIC APVD COMMVNEM MATREM SITÆ SVNT  
 CLEMENTINA ET OCTAVIA SORORES GERMANÆ  
 QVEIS PATRVVS  
 5           MICHAEL . ANG . GIACOMELLI  
             ARCHIEP . CHALCEDONIEN  
             SS . BASIL . VATIC . CANONICVS  
             CLEMENTIS XIII . P . M.  
 A BREVIB . AD PRINCIP . SCRIBENDIS  
 10           DOCTRINA ERVDITIONE  
             EDITISQVE VOLVMIN . CLARISSIMVS  
             ET  
 HIJACINTIVS D . BASIL . BENEF . ET ALOIJSIA  
             ANTONIJ D' ANGELICA FILIJ  
 15           QVI OMNES VIRGINES  
             RELIGIONE ET SECESSV PARES  
             VNA CONCORDI ANIMO VIXERVNT  
             VNO IN SEPVLGRO RESVRRECTIONEM  
             EXPECTANT  
 20           ALEXIVS AMBRA PRESB . D . BASIL . BENEF.  
             CLEMENTINÆ POSTREMÆ  
             DEFVNCTÆ IV . NON . SEXTIL . MDCCCXVII.  
             HERES FIDVCIARIVS  
             CENSV PRO SACRO A IUVENE  
 25           EX VRBIS ORPHANOTROPHIO ELIGEN.  
 QVOTIDIE PERPETVO CELEBRAN . CONSTITVTO  
             ALIISQVE IVXTA MENTEM  
             PIIS OPERIB . ABSOLVTIS  
             AMICITIÆ GRATIQ . ANIMI ERGO  
 30           MOERENS M . P . ORATE PRO EIS

Nel pavimento avanti la 5ª cappella sinistra.

1476.

D . O . M.

a. 1818.

ANTONIVS PANE  
 MEDICAE ARTIS PROFESSOR  
 ET IN VALETVDINARIO  
 5           S . SPIRITVS IN SAXIA  
             CHIRVRGVS PRIMARIVS  
             ET ANATOMES DOCTOR  
 HOC SIBI MONVMENTVM FIERI  
             TESTAMENTO CAVIT (*sic*)  
 10           VBI MORTVVS AD VITAM  
             REDITVM EXPECTARET  
             OBIIT XVII . IVLII.  
             ANNO DOMINI CIOIÖCCCXVIII

Nel pavimento avanti la 4ª cappella sinistra.

1477.



ANNO . I . SACRI . PRINCIPATVS a. 1823.  
 LEONIS . XII . P . M.  
 LVDOVICVS . DE . GAZZOLIS  
 SVMMVS . MAGISTER . COLLEGI . S . SPIRITVS.  
 5 SCALAS . LAPIDEAS . EX . ATRIO.  
 VSQVE . AD . CANONICORVM . SVBSELLARIVM  
 PATRV . PVRPVRATORVM . COMMODO.  
 VT . IBIDEM . SACRAMENTVM . AVGVSTVM.  
 AD . HORAS . XXXX . IN . ARA . PRINCIPE . COLLOCATVM  
 10 PRIVATIM . AC . LIBERE . QVEANT . ADORARE.  
 APPOSITE . CONSTRVENDAS . CVRAVIT

Nell'interno dell'atrio del palazzo del Commendatore sopra la porta che mette alla dimora dei Canonici.

1478.

D O M

a. inc.

ALLA MEMORIA  
 DELLI OTTIMI CONVGI  
 GIACOMO E GIULIA GIORGINI  
 5 E DEL SACERDOTE DOMENICO  
 LORO FIGLIO  
 PREGATE PER ESSI



Nel pavimento avanti la 3<sup>a</sup> cappella sinistra.

1479.



a. 1847.

KAL . QVINT . AN . MDCCCLVII.  
 PROVIDENTIA  
 PII . IX . PONT . MAX.  
 OPTIMI . PRINCIPIS  
 5 QVOD . INSIGNE . HOC . VALETVDINARIVM  
 IPSE . ADOLESCENS . VOLENS . LVBENS  
 PIETATIS . ERGO . ADIRE . CONSVEVERAT  
 SODALES . CAMILLI . LEGIFERI  
 CANONICOR . CONLEGIO . S . SPIRITVS . SVFFECTI  
 10 REGVNDVM . SVSCEPERE  
 HENRICO . ORPHEIO  
 SVMMO . MAGISTRO . VALETVDINARI . EIVSD.

Nella parete sinistra della corsia sinistra dell'Ospedale.

1480.

OFFICINA ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ a. 1850.  
 SQUALENS IAMDIU ET OBSOLETA  
 AN . A . P . V . M . DCCC . L  
 IN NITIDIOREM FORMAM RESTITUTA EST  
 5 IUSSU CAROLI ALOIS . MORICHINI ARCHIEP . NISIB . PRAEF.  
 ET VII . VIROBUM HOSPITALIBUS ADMINISTRANDIS

Nella Farmacia dell'Ospedale.

1481.

XI KAL . SEPT . AN . CHR . MDCCCLIV. a. 1850.  
 IN HOC AEDIVM HOSPITALIVM CONTVERBONIO  
 AEGRI ASIANA LVE PERCVLSI  
 QVVM E CETERIS CONTVERBONIIS EQVE VRBE TOTA  
 5 HVC CVRANDI CONVEHERENTVR  
 PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS  
 MAGNAE ANIMAE PRODIGVS ADFVIT NON EXPECTATVS  
 AEGROTOS MORIENTESQVE OPPORTVNA CONSOLATIONE RECREAVIT  
 QVI CORPORVM CVRAM GEREBANT PRO MERITO EST REMVNERATVS  
 10 QVI ANIMORVM COELESTI SPE EREXIT  
 OMNIBVS CHRISTIANAE CARITATIS EXEMPLVM RELIQVIT  
 IOSEPHO FERRARI ANTIST . SACRAE DOMVS . CAN . VATIC.  
 SVMMO SANCTI SPIRITVS MAGISTRO

Nell'Ospedale nella parete della corsia detta *il Braccio nuovo*.

1482.



PIVS . IX . PONT . MAX a. 1856.  
 SODALES . RELIGIOSOS . A . FRANCISCO . PATRE . CAPVLATOS  
 ITALICE . GERMANICE . GALLICE . SCIENTES  
 IN . SOLATIVM . AEGROTORVM . ET . MAXIME . DECEDENTIVM  
 5 NOSOCOMIO . HVIC . ADDIXIT  
 AEDIBVS . OPPORTVNA . MOLITIONE . AD INSTITVTVM . EORVM  
 ACCOMMODITATIS RECEPIT  
 ANNO . M . DCCC . LVI . SACRI . PRINC . EIVS . XI.  
 SALVATORE . VITELLESCHI . ARCHIEP . SELEVC . SVMMO MAGISTRO

Nel medesimo luogo.

1483.



a. 1866.

PIVS . IX . PONTIFEX . MAXIMVS

NOSOCOMIVM . S . SPIRITVS

ANNO . MDCCCLXVI

RECENTIBVS . INVENTIS . PERFECIT

5 PVRIORIS . AERIS . IMMISSIONE . ET . CVRSV

LVICIS . LARGIORIS . VSVRA

CONCLAVIBVS . AD . SALVBRIOREM . FORMAM . ERECTIS

AQVIS . AD . BALNEA . ET . MVNDITIEM . DEDVCTIS

STVDIIS . CLINICES . AVCTIS

10 AEGROTIS . CVRANDIS . CONSVLVIT

ACHILLE . MARIA . RICCIO . COLLEGII . MAGISTRO

Nella facciata dell'Ospedale sopra la porta che mette alla Clinica medica dalla parte che corrisponde sulla Piazza Pia.

1484.



a. 1866.

PIO IX P . M.

QVI

AVLAM HANC SVO NUMINE IMPLEVIT

A M RICCIVS PRECEPTOR

5 GRATI ANIMI ERGO

nicchia

con busto del Pontefice

VIII KAL 9BRES

MDCCCLXVI

Nella sala del Commendatore sopra la porta laterale destra.

1485.

ANNO . MDCCCLXVI.

a. 1866.

CONCLAVE . MAIUS . NOSOCOMIO . SANCTI . SPIRITVS

A . BENEDICTO . XIV . P . M . ADSTRVCTVM

5 AMOLITIS . DVATEIS . ET . INCOMMODARVM . CONSTRUCTIONVM . OBICIBVS

AERIS . GRASSIORIS . EIECTV . PVRIORIS . INDVCTIONE

FRIGIDA . SALVBRES . HAVSTVS . CALIDA . ET . AD . ABLVENDVM . ADDVCTA

LAXATIS . FENESTRIS . PAVIMENTO . NITIDIVS . CONSTRATO

LACVNARI . COLLVSTRATO

MARIA

10 MAGNA . DEI . MATRE

IN . NOVO . ALTARI

AD . PRAESIDIVM . SOLAMEN . ET . OPEM . PROPOSITA

PII . IX . PONTIFICIS . MAXIMI

PRAESENTIA . VIII . KALENDAS . NOVEMBRIS

15 NOBILITATVM . EST

ACHILLE . MARIA . RICCIO . COLLEGII . MAGISTRO

FRANCISCO . AZZVRRIIO . EQ . ARCHITECTO

Nell'Ospedale nella corsia detta *il Braccio nuovo*.

1486.

PIVS . SEXTVS . P . M. a. 1776.  
 AD . INVANDAS . MORTVORVM . ANIMAS  
 ET . CHRISTIANORVM . PIETATEM . PROPAGANDAM  
 INDVLGENTIAS . VETERES . FIRMAVIT . ET . AVXIT  
 5 A . MDCCCLXXVI.  
 PONTIFICATVS . SVI . II.

Dipinta nella parete sinistra della cappella situata in mezzo al Cimiterio.

1487.

SVB . PRAESIDE . ROMVALDO . GVIDIO . CAESENATE a. 1787.  
 SEPVLCRETI . AEDICVLAM  
 A . BENEDICTO . XIV . P . M . CONSTRVCTAM  
 IRAENEVS . LA . RATTA . CATACENSIS  
 5 ARCHINOSOCOMIO . PRAEFECTVS  
 PIORVM . COMMVNI . SVMPTV  
 EXORNANDAM . CVRAVIT . IDEMQ . PROBAVIT  
 A . MDCCCLXXXVII.

Dipinta nella parete destra della cappella suddetta.

1488.

FRANCISCVS a. 1788.  
 DE ALBITIIS  
 PRAECEPTOR  
 ANNO  
 5 MDCCCLXXXVIII

Nella base della Croce che sorge in mezzo al Camposanto.

## SECOLO XIX.

1489.

LA SANTITÀ DI NOSTRO SIGNORE a. 1804.  
 PAPA  
 PIO . VII.  
 HA CONCEDUTO IL  
 5 PRIVILEGIO . CHE  
 CIASCUNA MESSA CHE SI  
 CELEBRA IN QUESTO  
 ALTARE DEL SANTISSIMO  
 10 CROCEFISSO . LIBERI  
 UN' ANIMA DAL  
 PURGATORIO . COME  
 PER BREVE SPEDITO  
 SOTTO IL DI . XXI.  
 AGOSTO . MDCCCIV.

Nel pilastro destro della cappella situata in mezzo al Cimiterio.

L'Ospedale di S. Spirito in Sassia anticamente aveva un piccolo Cimiterio situato sulle sponde del Tevere, e precisamente ove oggi è il Conservatorio delle proietto zitelle. Non corrispondendo però più ai bisogni dei tempi, Benedetto XIV nel 1748 ne fece costruire uno più vasto sull'alto dei Bastioni detti di S. Spirito coi disegni dell'architetto Cav. Fuga, e vi fece costruire nel portico una cappella che fu abbellita nel 1787 per opera d'Ireneo La Ratta, e nell'anno susseguente 1788 Francesco Albizi fa innalzare nel Campo una colonna sormontata da una Croce. Nel 1804 Pio VII accorda a questa cappella alcuni privilegi, e nel 1812 ristaurata a spese di Antonio Martini viene consacrata dal vescovo Bartolomeo Menochio. Fu stabilita in seguito una Pia Unione sotto il titolo della Beatissima Vergine del Rosario, alla quale si iscrissero Leone XII nel 1824, e Gregorio XVI nel 1836.

Molti sono i marmi scritti, i depositi e monumenti sepolcrali che incastrati lungo le pareti, e sparsi nel Campo formano di questo piccolo recinto una interessante Necropoli, tanto più poi che oggi non vi si ricevono più cadaveri.

Ho stimato io adunque di riportarne le memorie isolatamente, per maggior chiarezza storica.

1490.

465

BARTHOLOMÆVS . MENOCHIO EPISCOPVS PORPHYRENSIS CONSECRAVIT XV . KAL . JANVARIJ ANNO MDCCCXII.

a. 1812.

Nell'altare della cappella situata in mezzo al Cimiterio.

1491.

AD PERPETUAM REI MEMORIAM  
 SEPULCHRETI ECCLESIAM SOB  
 INVOCATIONE CRUCIFIXI  
 REDEMPTORIS . BARTHOLOMÆVS  
 5 . EPISCOPUS PORPHYRENSIS  
 APOSTOLICI SACRARI PRÆFE  
 CTUS SOLEMNI RITU DICAVIT.  
 SS . D . N . PAPÆ . PII . VII.  
 ANNO . XII.  
 10 REDEMPTIONIS MDCCCXII.  
 DECIMO QUINTO KAL . JANVARIJ.  
 NE TANTA CELEBRITAS ÆRE . ET  
 SUMPTU ANTONII MARTINI ROMA  
 NI . QUONDAM DOMINICI CONFRA  
 15 TRIS BENEFICENTISSIMI EXPLE  
 TA E POSTERITATIS EXCIDERET  
 MEMORIA PIA HÆC SODALITAS.  
 M . P . L.

a. 1812.

Nel pilastro sinistro della cappella suddetta.

1492.

LEO . XII . PONT . MAX.  
 V . ID . NOVEMBR . AN . MDCCCXXIV  
 AD . MORTVORVM . LABES . EXPIANDAS  
 HEIC . SACRIS . OPERATVS  
 5 IN . SODALIVM . ALBO . SESE . INSCRIPSIT  
 EOSQVE . AD . PEDVM . OSCVLVM . ADMISIT  
 NE . TAM . AVSPICATISSIMI . DIEI . MEMORIA . INTEREAT  
 PRINCIPI . OPTIMO . ET . INDVLGENTISSIMO  
 SODALITAS . B . MARIAE . V . A . ROSARIO  
 10 PRO . ANIMIS . PIACVLARI . CARCERE . DFTENTIS  
 P . C.

a. 1824.

Nella parete sinistra della nominata cappella.

1493.

LA . SANTITÀ . DI . NOSTRO . Signore  
 PAPA . GREGORIO . XVI  
 VISITANDO  
 5 NEL . DÌ . VII . NOVEMBRE . MDCCCXXVI  
 QVESTO . CEMET . E . LA . RAPPRESENTAZIONE  
 SI . DEGNÒ . AMMETTERE . AL . BACIO . DEL . PIEDE  
 LI . FRATELLI.  
 E . DI . PROPRIO . PVGNO  
 ASCRIVERSI . ALLA . PIA . VNIONE  
 10 APPROVATO . IL . DIRIITO . DI . SEPOLTURA . PE . FRATELLI . E . SORELLE

a. 1836.

Dipinta nella parete destra della stessa cappella.



1497.

PREGATE PER L'ANIMA  
DI  
BERNARDINO SALUSTRI  
MORTO LI XIX FER . MDCCCXXXVII

a. 1837.

Per terra sotto la base della Croce che trovasi in mezzo al Camposanto.

1498.

A . P . Q  
QVI . RIPOSANO . LE . OSSA  
DELLA . SO . LVZIA . RIZZO  
DI . ANNI . XXIX . M . VIII . G . XXII . MORTA  
5 IL . DI . VIII . SETTEMBRE . MDCCCXXXVII  
PREGATE . PER . LEI

a. 1837.

Nella parete destra di chi entra il Cimiterio dal cancello di ferro.

1499.

A . P . Q  
HIC . IN . PACE . DORMIT  
DOMINICVS . SARTI  
PHARMACOPOLA . COLLEGIATVS . VRBIS  
5 VIR . CANDORE . ANIMI . CUIQUE . CARVS  
PIVS . INTEGER . MISERICORS  
QVI . OBIIT . PRID . NONAS . IAN.  
AN . M . DCCC . XXX . VIII.  
ANNOS . NATVS . LXIII.  
10 ANNA . MARIA . FRATRI . AMANTISSIMO  
TVTIVLM . POSVIT  
DESIDERII . SVI . TESTEM  
CVM LACRIMIS

a. 1838.

Nella parete sinistra.

1500.

A . P . Q  
QVI . RIPOSANO . LE . OSSA  
DEL . FR . GIO . BAT . PAPI  
DI . ANNI . LXXX . M . III . G . XXIII . MORTO  
5 IL . DI . VIII . AGOSTO . MDCCCXXXVIII  
PREGATE . PER . LVI

a. 1838.

Nella parete destra.

1501.

A            P            Q

a. 1838.

QVI . RIPOSANO . LE . OSSA  
 DEL . FR . LVIGI . MORDANNINI  
 DI . ANNI . XII . M . VIII . MORTO  
 5 IL . DI . IX . AGOSTO . MDCCCXXXVIII  
 PREGATE . PIR . LVI.

Nella parete destra di chi entra il Cimiterio dal cancello di ferro.

1502.

a. 1839.

HEIC . SITVS . EST . IN . PACE . P  
 BLASIVS . IOSEPHI . FIL . COLARELLIVS  
 DOMO . FORCELLIS . IN . VESTINIS  
 VIR . FRVGI . ABSTINENS . PIVS  
 SOLATOR . EGENORVM  
 5 DECESSIT . KAL . APRILIS . A . M . DCCC . XXXIX.  
 EXITV . VITAE . CONSENTANEO  
 QVVM . ANNOS . AGERET . LXXVII.  
 BIRGITTA . FILIA . QVAE . ET . HERES  
 PARENTI . OPTIMO . B . M.  
 10 TITVLVM . POSVIT . CVM . LACRIMIS

Nella parete a sinistra.

1503.

a. 1839.

HEIC . SITVS . EST  
 FRANCISCVS . ALOISĪ . F . RICCIVS  
 BENEFICIARIVS . VATIC.  
 ADLECTVS . IN . SODALITIVM . VRBAN.  
 POPVLIS . AD . PIETATEM . ENCOLENDIS  
 QVI . MORIBVS . INTEGRIS  
 INGENJO . MITISSIMO  
 AMOREM . ET . DESIDERIVM . SVI  
 RELIQVIT  
 DEC . V . KAL . MAI . AN . M . DCCC . XXXIX.  
 AETATIS . SVAE . XXXVIII.  
 AVE . SACERDOS . PIENTISSIME  
 ET . VALE . IN . PACE . P



Nella parete suddetta.

1504.

a. 1839.

A . ✠ . Ω

PETRO D'ANTONIO  
DOMO ROMA  
OB SPECTATAM PIETATEM

5 AC XNOS MORES  
OMNIBVS NOTIS  
MAXIME LAPICIDIE ARTIS  
ACCEPTO

10 BARBARA ORECCHIONI  
VIRO SVO AMANTISSIMO  
HEV QVAM CITO E VIVIS SVBLATO  
ANN . XXXI . MENS . II.  
DIE XXX . AVGVSTI . MDCCCXXXIX.

15 HEIC QVO QUIESCIT  
CVM EIVS CONFRATRIBVS  
M . P.  
MOERORE ET LACRYMIS

Nella parete sinistra di chi entra il Cimitero del cancello di ferro.

1505.

a. inc.

A . GIUSEPPE . SOZZI . ROMANO PITPORE  
CHE . VISSE . ANNI . QUARANTA . MESI . SETTE . E . GIORNI . NOVE  
IL . FRATELLO . MARIANO  
QUESTA . NUDA . PIETRA . ALLA . SUA . CARA . SPOGLIA

5 CONSACRA

Nella parete suddetta.

1506.

a. 1839.

✠

HEIC . IN . PACE . QUIESCIT  
SECVNDIANVS . PETRI . F . BRVSCI . SAC.  
DOMO . CORNETO . PATRITIA . NOBILITATE

5 E . CONLEG . CANON . ECCLES . CORNET.  
DECVRIALIS . A . CVBICVLO  
D . N . GREGORII . XVI.  
PRIMVM . COGNITOR . IVRIS

10 APVD . LEGATVM . PONT . MAX . VINDOBON.  
DEIN . ADIVTOR . VIRI . EMINENTISS.  
PRAEFECTI . NEGOTIIS . PVBLICIS  
QVI . QVVM . MIRIFICE . FLORERET  
INGENIO . INTEGRITATE . DOCTRINA  
RERV . SCIENTIA . PRAECLARAQVE

15 OMNIA . DE . SE . POLLICERETVR  
ANNO . NAT . XXXVIII . INOPINATO . EXITV  
IV . KAL . OCT . AN . M . D . CCC . XXXIX.  
ABIENS . AD . COELESTES  
MAGNV . SVI . DESIDERIVM . RELIQVIT

20 *sic*  
MARIAMNE . QVERCIOLA  
IOANNES . MICHAEL . SAC . ALOISIVS  
MARGARITA . THERESIA . ALOISIA . MARIA  
MARIA . A . IESV . CRVCIS . SVFFIXO . MON.  
ANNA . FILIO . ET . FRATRI . INCOMPARABILI

25 INSOLABILITER . DOLENTES . M . P.



Nel quinto arco del muro sinistro.

1507.

HEIC . IN . PACE .  $\text{P}$  . REQUIESCIT  
 ANTONIVS . TANFANIVS  
 PIVS . FRVGI . PVDICVS  
 ARTIFEX . OPERE . PHRYGIO . PRAESTANTISSIMVS  
 5 QVI . IN . SOLEMNIIS . CAELITVM . NOVENSILIVM  
 VESTES . AVRO . INTEXTAS  
 MIRO . ARTIFICIO . DEPINXIT  
 EGREGIA . LAVDE . INCLARVIT  
 DEC . III . NONAS . MART . AN . M . DCCC . XL  
 10 QVVM . AGERET . ANNOS . LX.  
 SERAPHINA . VXOR . TITVLVM . FECIT  
 CONIVGI . SVO . CONCORDISSIMO . B . M.

a. 1840.

Nella parete sinistra entrando il Cimiterio dal Cancellò di ferro.

1503.

A .  $\text{P}$  .  $\text{Q}$   
 MEMORIAE . ET . CINERIBVS  
 EVANGELISTAE . DE . NATILIIS  
 FIL . IOANNIS . BAPTISTAE  
 5 EX . CASTELLO . BALNEARIAE . PROPE . VITERBIVM  
 IUVENIS . ANTIQVIS . MORIBVS  
 RELIGIONE . CARITATE . ET . COMITATE . PRAECLARI  
 IN . NOSOCOMIO . S . SPIRITVS . IN . SAXIA  
 RERVVM . MEDICARVM . STVDIOSISSIMI  
 10 MVLTIS . MVNERIBVS . ET . HONORIBVS . DECORATI  
 INTER . ANATOMICOS . OPERARIOS  
 MERITO . ADSRIPTI  
 DEMVM . LAVREA  
 AD . MEDICINAM . FACIENDAM . INSIGNITI  
 15 ET . IN . ALBO . CHIRVRCORVM . RELATI  
 IN . AEGROTIS . PERSTRENVE . CVRANDIS  
 MORBO . CONTRACTO  
 QVIEVIT . IN . DOMINO  
 DIE . XX . APRILIS . M . DCCC . XL  
 20 VIXIT . ANN . XXV . MENS . III . DIES . XV.  
 MATHIAS<sup>8</sup> . CANONICVS . DE . NATILIIS  
 NEPOTI . DVLCISSIMO . BENEMERENTI  
 MONVMENTVM . PONENDVM . CVRAVIT

E

a. 1840.

Nella medesima parete.

1509.

A .  $\text{P}$  .  $\text{Q}$   
 BERNARDINO . CACCIA . ROMANO  
 CERVSIKAE . ARTIS . CVLTORI . EGREGIO  
 QVI . ABSTINENS  
 5 AMICOS . HABVIT . COMPLVRES  
 PETRIQVE . LVPI . ANATOMICORVM  
 SVI . TEMPORIS . FACILE . PRINCIPIS  
 ANNIS . XX . FAMILIARITATE . VSVS  
 QVI . PATIENS  
 10 MORBOS . SVSTVLIT . DIVTINOS  
 DIEM . CLAVSIT . ENTR . XVIII . CAL . SEPTEM  
 MDCCCXL . ANNYM . AGENS . XLVII  
 IANVS . ANGELVS . ET . CAIETANVS . FRAT  
 HER . MEM . POS

a. 1840.

Nella parete suddetta.

1510.

A . P . Q

a. 1840.

OSSA  
ALOISI . RONELLI  
PRESBYTERI . ROMANI

VIXIT . ANNOS . XLIII . MENSES . V .  
OBIT . XI . KAL . OCT . ANNI . MDCCCXL .

Nella parete destra appena si entra il Cimiterio dal cancello di ferro.

1511.

A . P . Q

a. 1840.

JOSEPHO . OSSANI  
DOMO . ROMA . VIRO . INTEGRO . FRUGI  
QVI . TABVLARIVS . A . RATIONIBVS  
5 PIAE . DOMVS  
SANCTI . SPIRITVS  
ANNIS . SVpra . QVINQVAGINTA . QVATVOR .  
SVMMA . DILIGENTIA . FIDE  
OPERAM . PRAESTITIT  
10 MONVMENTVM . POSITVM  
ANNO . DOMINI . MDCCCXL

Nel pilastro della parete sinistra tra il 6° e 7° arco.

1512.



a. 1841.

HEIC . IN . PACE . P . COMPOSITA . EST  
REGINA . COMITISSA . FRANC . LYCIDI . CONIVX . VIDVA  
DOMO . SVBLAQVEO  
FEMINA . INGENI . MITISSIMI . PIA . PVDICA  
5 ALTRIX . INOPIAE . MISERORVM  
MATERNIS . OFFICIIS . OMNIBVS . EGREGIE . FVNCTA  
QVAE . DOMVI . SVAE . D . N . GREGORI . XVI . PONT . MAX .  
ORNATA . HOSPITIO ET . MENSAR . HONORE . DIGNATA . EST  
DESIDERIO . LAVRENTI . FILI . A . CVRICVLO . PONT . MAX .  
10 ROMAN . PRIDEM . REVERSA . OBIT . IN . AEDIVS . VATIC .  
PLACIDISSIMO . EXITV . SOLATA . ADLOQVIO . NATI . CARISS .  
ANNO . AETATIS . SVAE . LIX .  
V . KAL . APR . AN . M . DCCC . XLI .

Nel 6° arco della parete sinistra.

1513.

A P Q

a. 1840.

QUIETI . ET . CINERIBVS  
 STEPHANI . GATTII  
 DOMO . ROMA  
 FABRI . AEGINTARII  
 ET . CAELATORIS . PRAESTANTISSIMI  
 VIR . SYMMA . INTEGRITATE . PROBITATE . PIETATE  
 SINGVLARI . IN . PONTIFICEM . MAX . FIDE  
 AETATIS . AN . XXXVII . M . X . D . XV.  
 VITA DEFVNCTI  
 VIII . IDVS . OCTOBR . AN . M . DCCC . XL.  
 ET . MEMORIAE  
 ANNAE . BVFALOBIAE  
 FEMINAE . SPECTATISSIMAE  
 QVAE . MATERFAMILIAS . BARI . EXEMPLI  
 RELIGIONE . MODESTIA . VIRTUTE  
 OMNEM . LAVDEM . SVPERGRESSA  
 VIXIT . AN . LVIII . M . VIII . D . XIX.  
 DECESSIT . IX . KAL . APRIL . AN . M . DCCC . XXXII  
 ATQVE . APVD . FILIVM CONDITA  
 IOSEPHVS . GATTIVS  
 HVIVS . SODALITATIS . HETAERIARCHA  
 VXORI . OPTIMAE . SVAVISSIMAE  
 ET . FILIO . CARISSIMO  
 MOESTISSIMVS . F . C.  
 REDITV . ANNYO . SCVT . NYM . C . ADTRIBVTO  
 SACRIS . PERAGENDIS.  
 AD . PIOS . EORVM . MANES . EXPIANDOS

Nella parete sinistra di chi entra il Cimitero dal cancello di ferro.

1514.

A P Q

a. 1841.

HIC . IN . PACE . COMPOSITVS  
 GVILLELMVS . REGGIANI . DOMO . ROMA  
 INSIGNIVM . ET . MONOGRAMMATVM  
 CAELATOR . EXIMIVS  
 HVIVS . VEN . COEMETERII . SODALIS  
 PATERFAMILIAS . RELIGIONE . SOLERTIA  
 SPECTABILIS  
 CVM . VXORE . SVA . ROSA . MARTINELLI  
 AEQVA . LAVDE . COMMENDATA  
 VIXIT . ANN . LXIX . ET . QVIEVIT  
 DIE . XXXI . MAY . ANN . R . S . M . DCCC . XLI  
 ALTERA . LXV . ET . DECESSIT . XIX . SEPT.  
 EIVSDEM . ANNI  
 PARITER . APOPLEXIA . CORREPTI  
 FILIALIS . PIETAS . CAMILLI.  
 IN . LVCTVM . ET . LACRIMAS . M . PP .  
 AVE . PATER  
 TE . DECVS . IN . LIBRO . VITAE

Nella medesima parete.

1515.

A P Q

a. 1841.

OSSA  
 ALOYSII . MARTINETTI  
 ORATE . PRO . EO  
 VIXIT . ANN . LXXII.  
 DECESSIT . DIE . XII . DECEMB.  
 AN . M . DCCC . XLI.

Nella parete destra.

1516.

a. 1842.

MEMORIAE . ET . CINERIBVS  
 ANNAE . CAIETANI . F . BENZIAE  
 DOMO . ROMA  
 ANTONI . ITEM . BENZI . VXORIS

5 QVAE . MARCELLI . II . P . M . ROBERTI . BELLARMINI . CARD  
 S . BENIGNI . BENZI . ARCHIEP . MEDIOLAN  
 GENTILIVM . ET . ADFINIVM . SVORVM  
 PATRICIA . TVSCORVM . NOBILITATE

10 EXEMPLA . VIRTVTVM . PRO . MODVLO . SVO . SEQVTA  
 VIRGO . NVPTA . VIDVA  
 SVMMAM . APVD . SVOS . DVM . VIXIT  
 RELIGIONIS . PVDICITIAE . COMITATIS . PRVDENTIAE  
 MISERICORDIAE . IN . OMNES

15 ATQVE . IN . GAECITATE . TRIENNIO . SVSTINENDA  
 CONSTANTIAE . LAVDEM . MERVIT  
 DECEDENS . MAGNVM . DE . SE . DESIDERIVM . RELIQVIT  
 IOSEPH . SACERDOS . BENEFICIARIVS . VATIC . ET . FERDINANDVS  
 MATRI . AMANTISSIMAE  
 CVM . LACRVMIS . POSVERE

20 PIA . OBIIT . XI . KAL . IAN . AN . MDCCCXLII  
 ANNOS . NATA . LXXIII . M . III . D . XX



Nella parete destra di chi entra il Cimiterio dal cancello di ferro.

1517.

a. 1842.

A . P . Q

QVIETI . ET . PIETATI  
 HYACINTHAЕ . GASPARI . F . BARBOSI  
 PVELLAE . CONIVGIS . MATRIS . FAMILIAS

5 MORIGERAE . PIAE . PVDICAE  
 PRVDENTIS . BENEFICAE  
 EDVCATRICIS . SOLERTISSIMAE . LIBERORVM . XII

10 QVOS . A . THOMA . GIAMPI  
 MARITO . CONCORDISSIMO . SVSCEPERAT  
 VIXIT . AN . XXXV . M . V . D . XXII  
 CVM . MARITO . PLVS . MINVS . XXIV  
 X . KAL . MART . AN . MDCCCXXXII

15 RAPTA . EST . ANEVRYSMATE . PERMOLESTO  
 QVOD . SEPIEM . MENSES  
 INVICTO . ANIMO . TVLIT

---

THOMAS . GIAMPI  
 AVGVSTVS . FRANCISCVS . ACHILLES  
 ALOISIA . BARBOSI  
 CONIVGI . INCOMPARABILI

20 SORORI . DESIDERATISSIMAE  
 FECERVNT . CVM . LACRIMIS

Nella parete suddetta.

1518.

P MEMORIAE . ET . CINERIBVS  
 FRANCISCI . COLEINE . DOMO . ROMA  
 IN . NOBILI . COLLEGIO . GEMMAR.  
 AVRIFICVM . ET . ARGENT . VRBIS  
 5 CONSVLIS . CAMERARII  
 ET . IN . ARTE . PERITI  
 QVI . VIR . FIDVS . PATER . SOLLICITVS  
 CIVIS . INTEGR  
 IN . EGENIS . SVBLEVANDIS . ENITVIT  
 10 QVIEVIT . DIE . III . AVG . A . XP . MDCCCXLII.  
 AETAT . SVAE . LXXII.  
 VXOR . MAGDALENE (sic) . ET . NATI  
 LAPIDEM . DOLORIS . TESTEM . PP.  
 AVE . CONIVX . AVE . PATER  
 15 TE . DEVS . IN DILECTA TABERNACVLA

a. 1842.

Nella parete sinistra entrando il Cimiterio dal Cancellò di ferro.

1519.

A . P . Q  
 HYACINTHAE . FEMINAE . ROMANAE  
 IN . AVRIFICIS . ARTE . PERITISSIMAE  
 5 QVAE . PIETATE  
 AC . PVDICITIA . INCOMPARABILI  
 SVNMA . IN . EGENOS  
 BENEFICENTIA . ENITVIT  
 VIXIT . AN . LI . D . XVIII.  
 DECESSIT . IV . KAL . SEXTIL  
 10 AN . MDCCCXLII.  
 PHILIPPVS . PIZZICARIA  
 MARITVS . INFELICISSIMVS  
 PROLIS . SOLATIO . CARENS  
 CONIVGI . SVAVISSIMAE

a. 1842.

Nella parete destra.

1520.

A . P . Q  
 HIC . SITVS . EST  
 NICOLAVS . FIORENTINIVS  
 DOMO ROMA  
 5 DOCTOR . MEDICVS . ET . CHIRVRGVS  
 QVI . ARTIVM . SALVTARIVM  
 PERITIA . EXCELLENS  
 INTER . PRIMORES (sic) . CHIRVRGOS . ADLECTVS  
 VALETVDINARIOR . S . SPIRITVS  
 10 ET . S . IACOBI . VRBIS  
 VIR . PIVS . INTEGR . COMIS . BENEFICVS  
 VIXIT . AN . XXXVII.  
 DECESSIT . XVIII . KAL . FEBR . AN . MDCCCXLIII.  
 PHILIPPVS . FIORENTINIVS  
 15 FRATRI . CONCORDISSIMO . DE . SE . OPTIME . MERITO  
 CVM . LACRIMIS . POSVIT

a. 1843.

Nella parete sinistra.

1521.

a. 1845.

† . QUIETI . CORPORIS . †  
 KAROLI . DOMINICI . BVLLA.  
 DOMO . S . LAVRENTII . AD . MVGGIVM  
 ARTIS . MVRARIAE . MAGISTRI  
 5 EXIMII  
 QVI  
 PIETATE . IN . DEVM  
 CHARITATE . IN . EGENOS  
 COMITATE . IN . OMNES  
 10 SEMPER . ENITVIT  
 MIGRAVIT . AD . CAELESTES  
 DIE . XXX . IVL . ANN . XP . MDCCCXLIII.  
 LXXX . AETAT . SVAE . TRANSACTO  
 VINCENTIVS . BVLLA  
 15 PATRVO . BM.  
 M . P . CVM . LACRIMIS.

Nella parete sinistra entrando il Camposanto dal Cancellò di ferro.

1522.

a. 1843.

† HEIC . SITVS . EST †  
 LAVRENTIVS . CELLIVS  
 LIGVR . DOMO . CELLI  
 ANNORVM . LIV.  
 5 VIR . PROBVS . FRVGI  
 PARCVS . SIBI . IN . ALIOS . BENIGNVS  
 QVI . DOMI . SVAE . DVM . NOCTV  
 SECVRVS . QUIESCERET  
 A . NEFARIIS . LATRONIBVS  
 10 PER . INSIDIAS . DEPREHENSVS  
 ACCEPTO . VVLNERE . EX . ILLATA . VI  
 QVARTO . POST . DIE  
 IN . HOC . VALETVDINARIO . DECESSIT  
 X . KAL . FEBR . AN . M . DCCC . XLIII.  
 15 IO . BAPT . QVI . DIVS . HERES . EX . TEST .  
 ET . VOLVNTATIS . EIVS . CONSCIVS  
 MON . PONENDVM . CVRAVIT  
 AMICO . VETERI

Nella parete laterale destra.

1523.

✠

a. 1843.

A HIC . QUIESCIT . IN . PACE Ω  
 ANDREAS . GIOBBE . ROMANVS  
 VIR . IUSTVS . PROPOSITI . TENAX  
 5 PIVS . COMIS . BONIS . OMNIBVS . ACCEPTVS  
 MILITARIBVS . VRBANISQ . MVNERIBVS  
 NITIDE . FVNCTVS  
 DIVINA . AEGROTATIONE  
 PATIENTISSIME . TOLERATA  
 10 SANCTO . EXITV . DECESSIT  
 XVI . KAL . NOVEMB . AN . MDCCCXLIII  
 AETATIS . AN . LI . M . VI .  
 FELIX . GIOBBE  
 E . FAMILIA . SVPERSTES  
 15 FRATRI . CONCORDISSIMO . BENEMERENTISSIMO  
 POSTREMVM . HOC . AMORIS . PIGNVS  
 ET . MOERORIS . SOLAMEN . P . C .  
 QVI . PRAETERGRAEDERIS . DICITO  
 PAX . TIBI . ET . GAVDIA . CAELESTIA

Nella parete sinistra di chi entra il Camposanto dal Cancellò di ferro.

1524.

A . ✠ . Ω

a. 1844.

MEMORIAE . ET . CINERIBVS  
 ANGELI . MORETTI  
 5 SACERDOTIS  
 QVI . ORIIIT  
 DIE . XXII . JANVARIJ  
 AN . M . DCCC . XLIV .  
 AETATIS . SVAE . LXXIII

Nella parete suddetta.

1525.

ritratto di marmo  
 in bassorilievo

a. 1844.

✠ . H . S . E . ✠

PHILIPPVS . GHIRELLIVS  
 DOMO . ROMA  
 5 SENIOR . COLLEGI PHARMACOPOL . VRBIS  
 AMOREM . BONORVM . ET . LAVDES  
 RELIGIONE . INNOCENTIA . LIBERALITATE . MERITVS  
 QVI . DIVITVNO . MORBO . CONSVMPTVS  
 SANCTE . EMIGRAVIT  
 XIX . KAL . FERR . AN . M . DCCC . XLIV  
 10 AETATIS . SVAE . LXXII . M . V . D . XI  
 FRANCISCVS . CONSONI  
 CAESAR . ET . POMPEIVS . FRANCISCI . FILII  
 HEREDES . EX . TESTAMENTO  
 VIRO . BENEFICENTISSIMO  
 15 PLVS . QVAM PARENTI DOMVS . SVAE  
 MOESTISSIMI  
 POSVERE  
 GRATI . ANIMI . CAVSSA  
 AVE . ANIMA . CARISSIMA AC . DESIDERATISSIMA  
 TIBI . VITA . AETERNA . CAELESTIS

Nella stessa parete.

1526.

A P Q

a. 1844.

- IOANNI . ANNIBALI . SAC.  
DOMO . ROMA  
DOCTORI . PHILOSOPHO
- 5 VIRO . RELIGIONE . INTEGRITATE . OMNIQUE . VIRTUTE . SPECTATISSIMO  
ADLECTO . INTER . AUDITORES . SCRIBAS  
CARDINALIS . SUMMI . MAGISTRI . ADMISSIS . POENITENTIVM . EXPIANDIS  
STATORI . DECVRIALI . DOMVS . PONT.  
CANONICO . S . MARIAE . TRANSTIB.
- 10 QVI  
DEI . GLORIAM . EIVSQVE . SANCTISSIMAE . MATRIS . CVLTVM  
AC . SEMPITERNAM . ANIMORVM . SALVTEM  
NVLLI . PARCENS . LABORI . STUDIOSSISSE . ADCVRAVIT  
TEMPLVM . HONORIS . SVI
- 15 MVLTIPlici . SVPELLECTILE . EXIMIAQVE LARGITATE . DITAVIT  
IBIQVE . MENSIS . MARIANI . EXERCITATIONEM  
SOLLEMNI . POMPA . RESTITVIT  
AEDES . FRANCISCAE . ROMANAE . AD . PONTEM . RVPTVM  
ADVLTIS PER . STATOS . DIES . AD . PIETATEM . EXCITANDIS
- 20 PVERIS . AD . MYSTERIA . EVCHARISTICA . ERVDIENDIS  
IMPENSISSE . FOVIT  
EGENOS . CALAMITOSOS . EFFVSA . LIBERALITATE . RECREAVIT . ERÉXIT  
VIXIT . AN . XXXXII . M . VII . D . XI.  
DECESSIT . III . IDVS . IVN . AN . M . DCCCXXXIII.
- 25 ANNIBAL . CVM . GERTRADA . CONIVGE . FILIO . DESIDERATISSIMO  
ANGELVS . ET . THERESIA . FRATRI . OPTIMO . INCOMPARABILI  
MOESTISSIMI . POSVERE



Nel pilastro tra l'ottavo e nono arco della parete sinistra.

1527.

A . P . Q

a. 1845.

- GHERARDO . BEVILAQVA . ALDOBRANDINO  
DOMO . FERRARIA  
GENERIS . VETVSTATE
- 5 CLARISSIMO  
A VIRIS . PRINCIPIBVS . EQVESTRI . DIGNITATE . EXORNATO  
RONARVM . ARTIVM  
NON . IMMERITO . CVLTORI . AC . VINDICI  
MARITO . ET . PARENTI . AMANTISSIMO
- 10 VXSORIS . ET . FILIOLI  
PERENNES . LACRIMAE  
VIX . AN . LIII . MEN . V . DIES . V . DEC . KAL . JAN.  
AN . M . DCCG . XXXXV.



Nel pilastro tra il decimo e undecimo arco della parete suddetta.

1528.

a. 1855.



A . P . Q

MARIAE . NICOLAAE . BENEDICTI . F . PRELÀ  
DOMO . BASTIA

5 CONIVGI . PAVLI . AVGVSTINI . VIALE.  
QVAE . ADHVC . AETATE . FLORENS  
MARITO . VIDVATA  
SOBOLEM

10 SOLERTIA . ET . PARSIMONIA . SVA  
ALVIT . INSTITVITQVE . LIBERALITER  
SACRICOLAS . ROMANOS . CORSICAM  
RELEGATOS

15 ENIXE . OPITVLATA . EST  
FOEMINA . SEDVLA . FRVGI . PRVDENS  
PIENTISSIMA

20 IN . PROSPERIS . TEMPERANS  
IN ADVERSI INVICTA  
VIXIT . A . LXXXII  
DECESSIT . XII . K . IAN . A . MDCCCXLV  
FILII . SEPTEM . MATRI . INCOMPARABILI  
CVIVS . MEMORIA . EX . EORVM . ANIMIS  
NVNQVAM . EXCIDET  
CVM . LACRIMIS . POSVERE

Nella parete laterale destra del Cimiterio.

1529.

a. 1845.

A . P . Q

HEIC DEPOSITVS . EST . IN . PACE  
TELESPHORVS . GALLIVS . ROM.

5 CANONICVS . S . MARIAE . SCHOLA . GRECA  
VIR . PRISCAE . SANCTIMONIAE  
ET . IN . EXEMPLVM . DATVS

10 QVI . IN . SOLANDIS . DEFVNCTORVM . ANIMIS  
ASSIDVVS . APVD . DEVM . PRECATOR  
TITVLVM . SIRI . INSCRIBI . IVSSIT  
VT . QVIBVS . IN . CAROS . SVOS . OFFICIIS  
IPSE . DEFVVISSET

15 HISDEM . SVFFICERENTVR . IN . AEVVM  
QVI . HAEC . LEGERENT  
VIXIT . ANN . LXXVII . D . XXIX.  
DOCTRINA . CONSILIO . LIBERALITATE  
CVIQVE . CARVS . ET . IN . HONORE . HABITVS  
DEC . DIE . XVII . FEBR . AN . M . DCCC . XLV.



Nel pilastro tra il nono e decimo arco della parete sinistra.

1530.

a. 1845.

SOROR . BERNARDINA . GVARNIERI  
DOMO . BRIXIAE  
VIXIT . ANN : XXIV : MENS : III  
DIES . X  
5 IN . PACE . DOMINI  
OBIIT . AN . MDCCCXLV . XIII . APRILIS

Dipinta nell'arco del sepolcro delle Suore della Carità il quale è nella parete sinistra del Cimiterio.

1531.

a. 1845.

H . S . E  
IOSEPHVS . DE . ANGELIS  
DOMO . ROMA  
SVBCEVTVRIO . MILITIAE . VRBANAE  
5 QVI . AD . SEPVLCRVM  
DOMINICAE . DE . BENEDICTIS  
VXORIS . CARISSIMAE . SVAVISSIMAE  
VIVENS . CONDI . IVSSIT .  
DECESSIT . DIE . VII . DEC . A . MDCCCXLV  
10 AETATIS . ANN . LXXI

Nella parete sinistra.

1532.

a. 1846.

D . O . M  
VINCENTIO . BALZANO . IOACHIM . F . ROMANO  
A . PRIMA . PVERITIA . APVD . S . PETRVM  
NVRITO . ET . INSTITVTO  
IN . CLERICORVM . CHORI . VATIC . BASIL.  
COETVM . COOPTATO  
ADOLESCENTI . PIO . INTEGERRIMO  
OMNIBVS . KARO  
INMATVRA . MORTE . PEREMPTO  
SEBASTIANVS . RINALDVS  
NEPOTI . DESIDERATISSIMO  
M . P.  
VIXIT . ANN . XIX . M . VI . D . XXI.  
DECESSIT . D . VIII . MAII . MDCCCXLVI.

Nella parete laterale destra.

1533.

A . ✠ . Ω

a. 1846.

SALVATORI . PETRI . FIL . GIOVIANI  
 SACERDOTI . ROMANO  
 SS . PATRIARCH . BASILICAE . VATICANAE  
 5 AEDITVO  
 QVI . LENTA . FECORIS . TABE . CONSVMPTVS  
 SANCTISSIMO . EXITV . MIGRAVIT  
 IX . KAL . SEXTILES . MDCCCXLVI  
 ANNOS . NATVS . XXXV . M . XI . D . XXVI  
 10 MARIA . ANGELA . FRATRI . DESIDERATISSIMO  
 MOERENS . P . C.

Nella parete laterale destra.

1534.

a. 1846.

SUOR SCOLASTICA CANTELLI  
 NATIVA DI GRAFAGNUNA  
 DUCATO DI MODENA MORTA  
 IL GIORNO XXIII MAGGIO  
 5 MDCCCXLVI DI ANNI XXVI

Nella parete sinistra dipinta nell'arco del sepolcro delle Suore della Carità!

1535.

a. 1846.

SVOR . MATILDE . FANTONI  
 DI . MODENA  
 D'ANNI . XXV . E . MESI . II  
 MORTA . IL . DÌ . VIII . CIVGNO  
 5 MDCCCXLVI

Nel luogo suddetto

1536.

a. 1846.

A . ✠ . Ω  
 PETRO . CARRAE . SAC  
 DOCTORI . THEOLOGO  
 5 VIRO . PIETATE . INTEGRITATE . COMITATE  
 OMNIBVS . CARISSIMO  
 QVI . INCENT . PRAESTANTIA  
 SPEM . SVI . MAXIMAM . EXCITAVIT  
 VIXIT . AN . XXXIII . M . V . D . XVI II  
 THERESIA . RICCIA  
 10 VXOR . Θ . ANDRAEAE . CARRAE  
 DECESSIT . V . IDVS . NOVEMBRIS  
 AN . MDCCCXLVI  
 FILIO . DESIDERATISSIMO  
 15 ROSA . CARRA . FRATRI . CONCORDISSIMO  
 DOMINICVS . FARINA . LEVIRO . OPTIMO  
 MOESTISSIMI . POSVERE

Nella stessa parete fra il 2° e 3° arco.

1537.

A

Ω

a. 1847.

HIC . COMPOSITVS . IN . PACE . ✠ . QUIESCIT  
 HIERONYMVS . VANTAGGI . IGVVINVS  
 STRVCTOR . PARIETARIVS . SCIENTISSIMVS  
 5 PIETATE . IN . DEVM . STUDIO . IN . VIRGINEM  
 CANDORE . ANIMI . SVAVITATE . MORVM . INSIGNIS  
 VIXIT . AN . LXXIII . MENS . IV .  
 DECESSIT . IX . CAL . IAN . AN . M . DCCC . XLVII  
 PLACIDISSIMO . EXITV  
 10 MARIA . FRANCISCA . GALLOTTI  
 MARITO . INCOMPARABILI . BENEQVE . MERITO  
 CVM . LACRIMIS . POSVIT  
 —————  
 AVE . ANIMA . DVLCISSIMA  
 AMICORVM . DELICIVM

Nella parete laterale destra.

1538.

A . ✠ . Ω

a. 1847.

PETRVS . MARIANI  
 DOMO . ROMA  
 5 CENTVRIO . MILITIAE . VRBANAE  
 VIXIT . ANNOS . LXX .  
 APOPLEXI . CORREPTVS  
 DECESSIT . DIE . XXVI . JANVARIJ  
 AN . MDCCCXLVII .  
 10 JESVALDA . VXOR  
 FILIJ . M . P .

Nella parete suddetta.

1539.

HIC . REQUIESCIT . IN . ✠ . 1

a. 1847.

SIMON . FRANCHETTI  
 NEGOTIATOR . INDVSTRIVS . INTEGER  
 QVI . STUDIO . REI . FRVMENTARIAE  
 5 NAVITER . PARTAS . OPES  
 TEMPERANTIA . LABORE . AVXIT  
 PIVS . IN . DEVM  
 CARVS . EGENIS  
 10 SVMMA . FAMILIAE . CONCORDIA  
 FLORVIT  
 AD . LXV . AETATIS . SVAE . ANNV  
 LETALI . MORBO . CORREPTVS  
 DECESSIT  
 15 TRIDVO . IDVS . FEBRVARIAS . A . D . MDCCCXXXVII .  
 CAIETANVS . FILIVS  
 OPTIMI . PATRIS . COMPLEXV  
 REPENTE . DISIVNCTVS  
 HOC . ILLI . MNEMOSINON  
 AMORIS . SVI  
 20 CVM . LACRIMIS . POSVIT



Nel dodicesimo arco della parete sinistra.

1540.

A . P . Ω

a. 1847.

CAROLO . PHILIPPI . F . GAZZOLI  
 DOMO . INTERAMNA  
 INTIMO . CVBICVLARIO  
 5 PH . VII . ET . LEONIS . XII . PP . MM.  
 CANONICO . S . MARIAE . AD . VIAM . LATAM  
 VIRO . PIO . DOCTO . BENEFICO  
 HONORIBVS . ABSTINENTISSIMO  
 VIXIT . ANN . LXXXI . M . IV . D . XIX  
 10 DECESSIT . III . ID . MART . AN . M . DCCC . XLVII  
 FRATRI . OPTIMO . CARISSIMO  
 LVDOVICVS . S . R . E . DIACONVS . CARDINALIS  
 CVM . LACRIMIS . POSVIT



Nel pilastro tra il decimo e l'undecimo arco della parete sinistra.

1541.

A . P . Ω

a. 1548.

HEIC . SITVS . EST . ANTONIVS . MINELLI  
 QVI . XX . ANNORVM . SPATIO  
 IN . MANICOMIO . ROMANO  
 5 DEMENTIBVS . HVMANE . ADFVIT  
 VIXIT . ANN . LI.  
 OBIIT . XVI . KAL . JVL . A . MDCCCXLVIII.  
 ORATE . PRO . EO.

Nella parete laterale destra.

1542.

HIC . IN . PACE . P . REQVIESCIT

a. 1548.

NICOLAVS . PRATALATA  
 REI . AGRARIAE . SCIENTISSIMVS  
 QVI . VITAM . RELIGIONE . EXORNATAM  
 5 PISSIMO . PROBAVIT . EXITV  
 VIXIT . ANN . LXX . M . IX . D . XXIV  
 OBIT . KAL . OCTOBR . A . M . DCCC . XXXXVIII  
 FRATRI . AMANTISSIMO  
 ANNA . PALLONIA . VIDVA  
 10 FAC . CVR.

Nella parete laterale destra.

1543.



a. 1849.

CINERIBVS

PHILIPPI . APOLLONJ . DOMO . ROMA  
 R . C . A . TABVLARIJ . ET . SCRIBAE . VRBANI  
 5 QVI . INTEGER . PIVS . SOBRIVS  
 IN . EGENOS . AD . EXEMPLVM . MISERICORS  
 ARTIS . SVAE . ADMODVM . PERITVS  
 IN . NEGOCIIS . PVBLICIS . PRIVATIS . QVE  
 SOLERTISSIMVS  
 10 XI . KAL . FEBRVARIJ . AN . SAL . MDCCCIL .  
 AETATIS . SVAE . LXXVIII . M . II . D . VI .  
 SVAVITER . OBDORMIVIT . IN . DOMINO  
 FILII . NEPOTES  
 PATRIFAMILIAS . AMANTISSIMO  
 15 MONVMENTVM . CVM . LACRYMIS  
 P . C .

Nel 1° arco della parete in fondo al Cimiterio.

1544.



a. 1849.



HEIC . SITUS . IN . PACE . CHRISTI  
 AUGUSTUS . PONTINI . EX . COMITIBUS . QUERI  
 5 IUVENIS . INGENIO . SUAVIS . FESTIVUS  
 MORIBUS . INTEGERRIMUS  
 QUI . CUM . LABORIBUS . MILITIAE . FRACTUS  
 AB . VENETIS . AVITA . PATRIA  
 ROMAM . REDIRET  
 10 DIABETE . OCCUBUIT . MENSE . MAJO . AN . MDCCCXLVIII  
 AETATIS . ANNO . XXIV  
 PARENTES . AC . SOROR . AD . LACRIMAS . RELICTI  
 TITULUM . POSUERE  
 FILIO . OPTIMO . ERATRI . DULCISSIMO

Nella base di un monumento incastrato nel quinto arco della parete in fondo al Cimiterio. Ai lati dello stemma si veggono ritti in piedi la Lupa e il Leone e sotto si legge ROMA ET VENETIA.

1545.

a. 1849.

ICI REPOSE  
 CASTANET . JEAN FRANÇOIS CÉSAR.  
 CAPITAINE AU 53<sup>ME</sup> REGIMENT  
 5 DE LIGNE DE FRANCE.  
 TUÉ LE 15 JUIN 1849.  
 DANS LA TRANCHÉE DEVANT ROME.  
 IL EMPORTE LES REGRETS  
 DE SES CAMARADES  
 DE PRO FUNDIS

Nella parete laterale destra all'estremità del Cimiterio.

1546.

ICI REPOSE a. 1849.  
 LOUIS SANGLÉ-FERRIÈRE  
 SOUS LIEUTENANT AU 53<sup>ME</sup> REGIMENT (*sic*) D'INF<sup>RIE</sup>  
 DE LIGNE DE FRANCE  
 5 NÉ À CLAMECY (NIÈVRE)  
 TUÉ A L'AGE DE 23 ANS EN MONTANT  
 À L'ASSAUT DU 30 JUIN 1849  
 IL EMPORTE LES REGRETS DE SA FAMILLE  
 ET DE SES CAMARADES  
 10 DE PROFUNDIS

Nella parete destra in fondo al Cimiterio.

1547.

A . ✠ . Q a. 1849.  
 CINERIBVS . ET . MEMORIAE  
 ALOYSI . VIBI  
 5 DOMO . FRATTI . FILII . VBERTI  
 CENTVRIONIS . MILITIAE . VRBANAЕ  
 VIXIT . AN . XLIII . MEN . VI . DIES . X.  
 DECESS . XI . KAL . IVL . AN . MDCCCXLVIII  
 ORATE . PRO . EO

Nella parete in fondo al Cimiterio dalla parte destra.

1548.

ICI REPOSE a. 1849.  
 ROBINET JEAN NICOLAS  
 CAPITAINE AU 53<sup>EME</sup> RÈGIMENT D'INF<sup>RIE</sup>  
 DE LIGNE DE FRANCE.  
 5 MORT LE 6 JUILLET 1849  
 PAR SUITE DES BLESSURES  
 REÇUES À L'ASSAUT  
 DU 30 JUIN.  
 10 IL EMPORTE LES REGRETS  
 DE SES CAMARADES  
 DE PROFUNDIS

Nella parete destra in fondo al Cimiterio.

1549.

ICI REPOSE a. 1849.  
 PERRIN FELIX.  
 CHIRURGIEN S . AIDE MAJOR  
 NÉ A CHARMES (VOSGES)  
 5 DÉCÉDÉ A ROME LE 20 OCTOBRE 1849  
 A L'AGE DE 27 ANS  
 REGRETS ÉTERNELS  
 SES CONLÈGUES ET AMIS DE L'ARMÉE D'ITALIE  
 DE PROFUNDIS

In fondo alla parete laterale destra

1550.

A Ω a. 1850.

HEIC . IN . PACE . <sup>P</sup>X . DEPOSITVS . EST  
FRANCISCVS . NICOLAI . F . STAZI  
DOMO . ROMA

5 TABVLARIVS . A . LARGITIONIBVS . PONTIF.  
VIR . FIDEI . ABSTINENTIAE . SVMMAE  
PIETATIS . IN . DEVM . SINGVLARIS  
VIXIT . ANN . LVIII . M . IX .  
DECESSIT . III . KAL . IVNIAS . AN . M . DCCC . L.

10 COLUMBA . GALANTINIA . ET . FILIAE  
CONIVGI . PARENTI . INDVLGENTISSIMO  
CVM . LACRIMIS . FECERVNT

Nella parete in fondo al Campo santo dalla parte destra.

1551.

D O M a. 1850.

IN PACE QVI DORME  
FRANCESCO DE SIMONI ROMANO  
MAESTRO DI LAVORARE LEGNAME

5 ASSAI TIMORATO DI DIO  
OSSERVATORE DEL GIUSTO NEI GVADAGNI  
ESEMPIO RARO DI MORIGERATO PARLARE  
TOLTO ALLA FAMIGLIA IL 12 . OTTOB . 1850.

DOPO VIVUTO ANNI 68 . CARO A TVTTI  
10 MASSIME AD ANTONIO FIGLIO  
CHE PIANGENDO QUESTA MEMORIA POSE  
SALVE O PADRE VIVI NEL CIELO

Nel pilastro sinistro dell'ultimo arco della parete sinistra in fondo al Campo santo.

1552.

D O M a. 1851.

QVI RIPOSANO LE OSSA  
DEL FR . PIETRO DOLFI  
DI ANNI LXVI

5 MESI II E GIORNI IX  
MORÌ IL GIORNO XII LVGLIO  
MDCCLII  
PREGATE PER LVI

Nella parete sinistra.

1553.

D O M

a. 1851.

A GIOVANNI BIGGINI ROMANO  
 RIPOSO E PACE  
 CVI  
 5 PER FVNESTO CASO  
 E NON PER MORBO  
 IL QVARTO GIORNO DI NOVEMBRE  
 MDCCCLI  
 10 TRENTVNESIMO DI SVA VITA  
 NEL BACIO DEL SIGNORE  
 AI CONGIUNTI SVOI  
 ED  
 AGLI AMICI  
 MORTE RAPIVA

Nella parete destra del Campo santo.

1554.

a. 1852.

REQVIESCE .  $\text{X}$  .  
 IOSEPHE . DE . BALDO  
 DOMO . ALBANO  
 5 SVBCENTVRIO . COHORTIS . VRBANAE  
 INCENDIIS . EXTINGVENDIS  
 QVI . TVAE . PRODIGVS . MVLTORVM . VITAM  
 PERSAEPE . SERVASTI  
 PLVRIBVS . HONORIS . INSIGNIBVS  
 A . PONTT . MAXX . EXORNATVS  
 10 PIVS . INTEGER . INDVSTRIVS  
 OBIISTI . VI . ID . FEBR . A . MDCCCLII  
 AET . ANN . LXX . M . II . D . XIII  
 HEIC . ENVVIAS . TVAS  
 15 VXOR . CVM . FILIIS . DVOBVS  
 MOESTISSIMI . COMPOSVERE  
 PRAETEREVNTES . DICANT  
 PAX . TIBI

Nella parete sinistra presso il 1° arco.

1555.

a. 1852.

SEDENTE PIO IX PONT . OPT . MAX.  
 ANNO VI SACR: EIVS PRINCIPATVS  
 PIA CONGREGATIO IN HOC COEMETERIO CANONICE ERECTA  
 FACVLTATEM OBTINUIT  
 5 VT OMNES VIRIVSQVE SEXVS CHRISTI FIDELES  
 QVOTIES PSALMVV DEPROFVNDIS  
 CORDE SALTEM CONTRITO  
 IN HOC COEMETERIO RECITAVERT  
 TOTIES CENTVM DIERVV  
 10 INDVLGENTIAM CONSEQVANTVR  
 APPLICANDAM QVOQVE IN SVFFRAGIVM  
 FIDELIVM DEFVNTORVM

Nella base della croce che sorge in mezzo al Campo santo.

1556.

A

Q

a 1852.

ANNUNTIATAE . IOSEPHI . F . MADRIGALI . ROM.  
 INTEGRITATE . MORVM . ET . INNOCENTIA . VITAE  
 CUIQUE . CARISSIMAE  
 5 QVAE  
 DVM . IN . SOLATIVM . ET . LEVAMEN . SVORVM  
 ADOLESCERET  
 GRAVIS . MORBI . CONFLICTATA . MOLESTIIS  
 QVIEVIT . IN . PACE . ✠  
 10 PRID . IDVS . NOVEMBRIS . M . DCCC . LII.  
 AET . SVAE . AN . XXIII . M . VII . D . XXII.  
 VINCENTIVS . SACERDOS . ROMANVS  
 SORORI . AMANTISSIMAE  
 MOERENS . P.

Nella parete in fondo al Campo santo dalla parte destra.

1557.



a. 1853.

A

✠

Q

H . S . E . VINCENTIVS . ANNIBALDI EQ . AVR . MILIT.  
 MAGISTER ARCHISODALITIS (*sic*) SANCTI SPIRITVS  
 NEGOTIATORIS LIGNARII  
 5 HIC FILIOS EDVCAVIT AMAVIT SEDVLO  
 TVRBATA REPVBICA FIDEM PRAESTIT (*sic*) PONTIFICI  
 VT CARCEREM ET NECEM FERE SVBIRE  
 NON DVBITAVIT  
 10 DEC . VI . ID . FEBR . MDCCCLIII . AET . AN . LVIII  
 MARITO ET PATRI INCOMPARABILI  
 VXOR ET FILII CVM LACR . MON . POS.

Nella base di un monumento incastrato nel penultimo arco della parete sinistra in fondo al Camposanto.

1558.

D . O . M.

a. 1853.

QUI . GIACE  
 GIOACCHINO . PORENA . ROMANO  
 ARCHIVISTA . DEL . BANCO . DI . S . SPIRITO  
 5 MORTO . LI . XXIII . LUGLIO . MDCCCLIII.  
 NELL'ETÀ DI . ANNI . LXXXIV.  
 MESI . VII . GIORNI . XXI.  
 PREGATE . PER . LUI.

Nel pilastro che divide gli ultimi due archi della parete sinistra in fondo al Camposanto.

1559.

a. 1853.

✠ NEL SONNO DELLA PACE ✠  
 ASPETTANDO LA ETERNA RISURREZIONE  
 QUI RIPOSA ANTONIO BATTI ROMANO  
 CHE FV FRATELLO DI QUESTA CONFRATERNITA  
 5 E FV DI PROFESSIONE METALLARO  
 FRANCESGA MAGNI MOGLIE AFFLITISSIMA  
 AL BENEMERITO MARITO  
 MORTO NEGLI ANN . 50 IL 18 DEC . DEL 1853.  
 POSE QUESTA MEMORIA

Nel pilastro che divide il 2° e 3° arco della parete in fondo al Campo Santo dalla parte sinistra.

1560.

a. 1853.

A            ✠            Ω

A GIUSEPPE-MARIA DELFINI ROMANO

CHE

NON ANCORA VENTENNE

5 GIÀ MAESTRO IN FILOSOFIA ED IN GIURISPRUDENZA  
 VALENTE NELLA MUSICA  
 ANGELO DI COSTUMI  
 RELIGIOSISSIMO

10 RAPITO DA NON ATTESO MORBO  
 SPIRAVA NELL'AMPLESSO DI DIO  
 IL XIX DECEMBRE MDCCCLIII  
 GL'INCONSOLABILI GENITORI  
 ALESSANDRO DELFINI

15 E  
 MARIANNA PESCATORI  
 PONEVANO QUESTA MEMORIA  
 TESTIMONIO DI CORDOGLIO E D'AMORE

Nella parete sinistra dopo l'ultimo arco.

1561.

a. 1855.

D . O . M.

KAROLO . FILIO . DVLCISSIMO  
 DOMO . ALBANO

5 QVEM . VIX . E . PVERIS EXCEDENTEM  
 PINGENDI . STVDIVM . MIRIFICVM  
 MORIBVS . INTEGRIS . RELIGIONE  
 FORMA . EGREGIA . INGENIOQVE . PARI  
 COMMENDATVM

10 PRIMOS . ARTIS . HONORES . BREVI . OCCVPATVRVM  
 SPEM . OMNIBVS . FECIT . HAVD . DVRIAM  
 ACERBA . MORS . PRAERIPVIT  
 IV . NON . MART . AN . M . DCCC . LV

15 CVM . VIXISSET . TANTVM . AN . XVI . M . I . D . XXI  
 ERMENEGILDVS . GIORNI . ET . EVGENIA . TVRGIS  
 DELICIO . SVO . CVM . LACRIMIS  
 IN . PACE . ✠ . FAC . CVR  
 HEV . PATRIAE . HEV . NOBIS . PINGENDI . HEV . HABILIS . ARTI  
 OCCIDIS . HEV . QVANTAM . SPEM . LAPIS . ISTE . TEGIT

Nella parete destra appena si entra.

1562.

HEIC . IN . PACE  $\text{✠}$  DEP . QUIESCIT a. 1856.  
 IGNATIVS . CAROSI . DOMO . ROMA  
 MAGISTER . FABRVM . STRVCTORVM  
 VIR . INGENIO . MORIBVS . FIDE  
 5 PIETATE . PRAECIPVVS  
 VIXIT . ANN .  $\overline{\text{LVIII}}$  . M .  $\overline{\text{II}}$  . D .  $\overline{\text{IV}}$   
 DEC .  $\overline{\text{III}}$  . KAL . IAN . AN .  $\overline{\text{M}}$  .  $\overline{\text{DCCC}}$  .  $\overline{\text{LVI}}$   
 ROSA . RINALDI  
 FECIT . FRATRI . DVLCISSIMO  
 10 VT . QVI . HEIC . DEPOSITORVM . CIVIVM  
 PIIS . MANIBVS . OPEN . IMPLORARE  
 A . DEO . RITE . CONSVEVIT  
 BONAS . EI . QVISQVIS . SPECTAS  
 PRECES . ADPRECERIS

Nella parete destra.

1563.

A  $\text{✠}$   $\Omega$  a. 1856.  
 THOMAE . FRANCISCI . F . CIAMPI  
 A . TABVLARIO . NEGOT . PVBLIC.  
 PER ANNOS . AMPLIVS .  $\overline{\text{XXXX}}$   
 5 INTEGRITATIS . ET . FIDEI . IMMOBILIS  
 ERGA . PRINCIPEM . LAVDE . PRAESTITIT  
 VIR . FRVGI . PATERF . DILIGENTISSIMVS  
 DE . FIL .  $\overline{\text{XII}}$  . INSTITVTIONE  
 PRAECLARE . MERITVS  
 10 PIVS . VIXIT . AN .  $\overline{\text{LXVIII}}$  . M .  $\overline{\text{II}}$  . D .  $\overline{\text{XV}}$   
 DECES . KAL . SEPT . AN .  $\overline{\text{M}}$  .  $\overline{\text{DCCC}}$  .  $\overline{\text{LVI}}$   
 ALOISIA . BARBOSI . VXSOR  
 RAPHAEL . IOSEPHVS  
 MARIA . TERESIA . AGNES  
 15 CONIVGI . DESIDERATISSIMO  
 PATRI . OPTIMO  
 FECERVNT . CVM . LACRIMIS

Nella parete destra in fondo al Camposanto.

1564.

A    ✠    Ω

a. 1857.

HEIC . IN PACE . QUIESCIT  
 PETRVS IOSEPHI . F . SCIARRA MED.  
 QVI OPINIONE DOCTRINAE  
 5 ET ARTIS PERITIA  
 ARCHIATROS VALETVDINARIJ MAIORIS  
 NORILIVM . STIPATOR CORPORIS D . N.  
 AEDIS . PEREGRINORVM  
 PATRVM CARDINALL COEVTIVM  
 10 AD ELECTIQNEM GREGORII XVI . P . M.  
 OB . V . KAL . AVG . A . R . S . M . DCCCLVII.  
 AETATIS SVAE LXXVIII.  
 THERESIA . CONIVX . FERDINANDVS F . MED . D.  
 DOLENTES POSVERVNT  
 15 MARITO ET PATRI INTEGRITATE  
 ET PIETATE SINGVLARI



Nella parete destra quasi in fondo al Camposanto.

1565.

D . O . M.

a. 1858.

HEIC CONDITVS . IN . PACE  
 FRANCISCVS . IOANNIS . ANDR . F . MORELLIVS  
 DOMO . ROMA  
 5 IVRIS CONSVLTVS  
 VIXIT . AN . P . M . LXXVIII.  
 RELIGIOSVS . FRVGI . COMIS  
 DECESSIT . PRID . NON . IAN . AN . MDCCCLVIII.  
 AVGVSTVS . PIPINIVS . MORELLIVS  
 10 NEPOS . EX . FILIA  
 HERES . EX . TESTAMENTO  
 CVM . LACRIMIS . POSVIT

Nella parete in fondo al Camposanto dalla parte destra.

1566.

✠

a. 1858.

IOANNI . IOACHIMI . F . BALZANIO . SAC . ROM.  
 IN . COLLEG . VRB . CHR . NOM . PROPAG . SINENSIS . LINGVAE . MAGISTRO  
 A . SACRIS . AEDICVLAE . INTERIORIS . DOMVS . PONTIFICALIS  
 5 QVI . VIXIT . AN . XXXVIII . M . II . D . VI.  
 MORVM . INTEGRITATE . DOCTRINA . CARVS . OMNIBVS . ET . ACCEPTVS  
 DECESSIT . IV . KAL . FEBR . AN . M . DCCC . LVIII.  
 DIVTVRNVS . DOLORES . STRENVV . IN . DIEN . VLTIMAM . PERPESSVS  
 HEIC . AD . CINERES . GERMANI . FRATRIS . COMPOSITO  
 10 FRATRES . AD . LVCTVM . ITERVM . RELICTI . TIT . B . M . INSCR . C.  
 AETERNVM . APVD . CAELESTES . VIVAS

Nella parete destra, e precisamente sopra la porta che dal Camposanto mette al gran piazzale del Cimiterio.

1567.

D O M

a. 1858.

MEMORIAE

RENATAE . IOANNAE . PRVDENTIAE

COMITISSAE . DE . GESLIN

5 QVAE . IN . BRITANNIA . MINORI . NATA

DIE . XXXI . MAII . MDCCLXXXII

OBIIT . ROMAE . DIE . XX . SEPT . MDCCLLVIII.

HOC . AMORIS . ET . DOLORIS

MONVMENTVM

10 CONSORS . ET . FILIVS

PP

R I P

GRATIA . SVPER . GRATIAM

MVLIER . SANCTA . ET . PVDRATA

15 ECCLI . XXVI . V . XIX



Nella parete destra.

1563.

VIRTÙ SUBLIMA L'INGEGNO

a. 1859.

ritratto in pittura

FRANCESCO MARIA TOSI ROMANO MATEMATICO ARCHITETTO

EBBE L'INGEGNO ALLE ARTI PRONTISSIMO

NE SCELSE IL SUBLIME NEL BELLO

5 COL DISEGNO LO RITRASSE LO DIVULGÒ

PER MERITI CAV DI S SILVESTRO UFF NELLA MILIZIA PONTIFICIA

CARO AD OGNUNO FUORI CHE A FORTUNA

NEL GIORNO IX MARZO MDCCLXIX NON COMPIUTO IL LI ANNO

CON IMPROVISO DOLORE DI TUTTI

10 FU SOTTRATTO DA MORTE AGLI STUDI ALLA PATRIA

LA MOGLIE LAURA TULLIA CORSINI

INCAPACE DI UMANA CONSOLAZIONE

FECE QVESTA MEMORIA AL MARITO DILETTISSIMO

E VOLLE CON LUI ESSER DEPOSTA

nella base

15  IL GENITORE LUIGI E GLI ALTRI CONGIUNTI

CHE LO AMARONO DI VERO AMORE

SI SCELSERO QUESTO LUOGO A SEPOLTURA

PER ESSERE SEMPRE UNITI

AL LORO CARISSIMO DESIDERATISSIMO

Monumento addossato alla parete destra della cappella che si vede nel Campo Santo ove nella commemorazione dei Defunti si soleva rappresentare qualche fatto della S. Scrittura.

1569.

a. 1859.

QVIESCIT . SVB . HOC . GENOTAPHIO

RAPHAEL . IOSEPHI . F . NISINI . CLERICVS

DOMO . VALERANO

QVI . IN . VATIC . BASILICAE . MINISTERIO

5 PRIMVM . PVERVLVS . REL . DIVINAE

MOX . ACOLYTHVS

DEIN . AEDITVVS . CHORI

POSTREMO . MANSIONARIVS

AETATIS . SVAE . ANNOS . XLII . EGIT

10 STVDIO . ET FIDE . PLANE . SINGVLARI

PIVS . VIXIT A . LIV . M . IX . D . XXIII .

DECESSIT . XIII . CAL . FEBR . M . DCCC . LIX .

COLLEGARVM . LACRIMIS . HONESTATVS

QVI . LEGITIS

15 AETERNAM . BEATITATEM

ADTROPERATE

In un Cippo che si vede sulla sinistra del Campo presso il 6° arco.

1570.

a. 1859.

✠

HIC SITVS EST

HORATIVS TRONTI

DOMO PALVMBARIA

5 IVDIX

A QVESTIONIBVS

IN TRIBVNALI VRBANO

ECCLESIASTICA POTESTATE

PIVS INTEGER VIXIT ANNOS LIII

10 DECESSIT AN MDCCCLIX

VICTORIA CARLANDI VXOR ET FILII

POSVERE

Nella parete destra.

1571.

a. 1860.

VIRGINIA DE CORVISERIS

TRILVSTRIS . OB . IV . ID . IAN . A . D . MDCCCLX

SPECIEM CORPORIS VIRTUTE ORNAVIT

PAVLVS ET MARGARITA

PARENTES MOERENTISSIME

LOCO SACRO COMPARATO

HEIC IN  $\text{X}$  COMPONI CVRABERVNT (*sic*)

Nella parete destra.

1572.

a. 1861.

D O M

ANNO . CHR . M . DCCC . LXI.

FRANCISCVS . DELLA . NOCE

ACHILLES . SIRONI . RAPHAEL . CIAMPI

SOCER . ET . GENERI . CONCORDISSIMI

VT . QVAE . VIVOS . DVLCITER . OBLECTAT

OMNIS . VITA . FVNCTIS . CONVNCTIO . NE . DIRIMATVR

SIBI . VXORIBVS . LIBERIS . POSTERISQVE . SVIS

REQVIETORIVM . COMMVNE . CONDIDERVNT

CONSTANTINVM . FILIVM . LEVIRVM . CARISSIMVM

QVEM . ACERBVM . FVNVS . PRAERIPVIT

VI . KALEN . IAN . ANNI . EIVSDEM

ANNOS . NATVM . XXXIII . M . X . D . XXI.

PRIMVM . CVM . LACRIMIS . INTVLERVNT

AVE . IN . PACE  $\text{X}$  AVE . ET . VALE

HEIC . QVO . DIE . DEVS . IVSSERIT

QVI . TVI . DESIDERIO . CONFICIMVR

TECVM . ERIMVS



Deposito di marmo addossato a sinistra del muro della cappella ove facevansi le rappresentazioni nella Commemorazione dei Defunti.

1573.

ritratto di marmo  
in bassorilievo

a. 1862.

D O M

CINERIBVS . ET . MEMORIAE

IOANNIS . DOMINICI . VIOLA . PROVINCIAE . AQVILAE

CVIVS

IN . DEVM . PIETAS . IN . EGENOS . LIBERALITAS

REIQVE . FAMILIARIS . INDVSTRIA . MIRIFICE . ELVXIT

DECESSIT . IV . NONAS . IANVARI . MDCCCLXII

AETATIS . SVAE . ANN . LXV

ROSA . ANGELINI . AD . CONIVGIS . CINERES . VIVENS

SEPVLCRVVM . SIBI . ELEGIT . ET . SANCTVS . VIOLA

EIVS . NEPOS . EX . FRATRE . HEREDES . HOC

MONVMENTVM . CVM . LACRIMIS . POSVERVNT

In un cippo di marmo posto sulla sinistra del Camposanto, incontro l'ottavo arco.



1577.

A .  $\text{P}$  .  $\Omega$ 

a. 1863.

QVI . RIPOSA . IN . PACE  
 MATILDE . GALASSI  
 NATA . LI 14 . LVGLIO . 1774.  
 5 MORTA . LI 4 . SETTEMBRE . 1863.  
 AMATA . VEDOVA  
 DI  
 CAIO . FAVSTO . MAGRINI  
 ROMANO  
 10 PROFESSORE . DI . BELLE—LETTERE  
 VOMO . INTEGRO . E . PIO  
 I . FIGLI . ALLA . MADRE . OTTIMA  
 POSERO

Nella parete destra.

1578.

A .  $\text{P}$  .  $\Omega$ 

a. 1863.

CINERIBVS . ET . MEMORIAE  
 DOMINICI . CARMINATI . DOMO . PRAENESTE  
 QVI . ADSRIPTVS . COHORTI . PONTIFICIAE  
 5 MILITVM . A . PVBLICA . SECVRITATE  
 ET . AD . GRADVM . CENTVRIONIS . EVECTVS  
 PER . AN . XLIII . FIDEM . SVAM  
 STRENVE . PROBAVIT  
 INSIGNIBVS . EQVESTREBVS  
 10 PRO . MERITIS . DECORATVS . EST  
 PIVS . INTEGER  
 VIXIT . AN . LXI . MENS . V . DIES . XIX.  
 DECESSIT . REPENTINO . EXITV  
 XI . KAL . OCTOB . AN . MDCCCLXIII.  
 15 ANNA . ORSINI . VIRO INCOMPARABILI  
 CVM . LACRIMIS . POSVIT

In un cippo situato sulla sinistra del viale del Campo Santo.

1579.

A .  $\text{P}$  .  $\Omega$ 

a. 1864.

IOANNI . BAPT . BARILARI  
 DOMO . COMACHIO  
 CENTVRIONI . PRAESIDIARIOB  
 5 DOMVS . PONTIF.  
 QVI . PIO . IX . PONT . MAX.  
 III . ID . APRIL . AN . MDCCCLV.  
 AD . S . AGNETIS . VIA . NOMENT.  
 OB . PANIMENTI . PROLAPSIONEM  
 10 VITA . PERICLITANTI  
 PRIMVS . AVXILIO . FVIT  
 VIXIT . ANNOS . XXXIII.  
 DEC . PR . CAL . OCT . AN . MDCCCLXIV.  
 VXOR . ET . FRATER  
 16 CVM . AMICIS . MOERENTIBVS  
 PON . CVR.

In una colonna di travertino posta nel Campo Santo, a sinistra.

1580.

+

a. 1864.

## GIVSEPPE

DI VINCENZO GUGLIELMETTI  
 FIGLIO EREDE ANCO NELLE VIRTU'  
 5 FRATELLO BENEMERITO  
 DI QUESTA PIA UNIONE  
 E 14 AN . PROVVEDITORE DE MORTI  
 NATO IL 9 MAG . 1799  
 LA NOTTE 5 AG . 1864 SPENTO  
 10 DA QUADRIENNE PENOSO DIABETE  
 CON ALTRE SVENTURE  
 CRISTIANAMENTE TOLLERATO  
 QVI RIPOSA PER TESTAMENTO  
 LVCIA ED ERMINIA  
 15 AL GERMANO ALLO ZIO  
 OTTIMO BENEFICENTISSIMO  
 DI AFFETTO DOLORE GRATITVDINE  
 IN PEGNO BENCHE TENVE POSERO

Nel pilastro che divide il 5° e 6° arco della parete sinistra.

1581.

a. 1865.

HEIC . IN . PACE  $\text{P}$  COMPOSITA . EST  
 MARIA . FRANCISCA . GALLOTTI  
 QVAM . HIERONYMVS . VANTAGGI . CONIUX  
 OB . VIRTUTES . HABVIT . CARISSIMAM  
 5 TESTAMENTO . HEREDEM . INSTITVIT  
 PIA . VIXIT . AN . LXXV . M . XI . D . V.  
 DEC . XIX . KAL . IAN . ANNI . M . DCCC . LXV.  
 OMNI . SVBSTANTIA . SVA  
 SORORIS . FILIIS . RELICTA  
 10 KAR . BORGNANA . CAN . LAT . ANT . DOM . PONT.  
 THOMAS . FR . EIVS . EQ . GREGOR . TORQUE . EXORN.  
 CVRATORES . TESTAMENTI  
 PEC . CONSTITVTA . AD . SACRVM . QVOTID . FAC.  
 IN . AEDE . VRB . CVI . NOMEN . A . DIVINO . AMORE  
 15 REDITV . ANNO . AD . SCVT . V . N . EX . FENORE . PVB.  
 SODAL . PAVLLIANIS . AD . CVRIAM . AVGVSTIN.  
 EX . VOLVNTATE . IPSIVS . ADDICTO  
 TIT . B . M . INSCR . CVR.

Nella parete destra.

1582.

a. 1865.

A  $\text{P}$   $\text{Q}$   
 VALERIO FRANCISCI F . RADICE  
 PROCVRATORI  
 NEGOTIIS IVRIS PONTIFICI EXPEDIENDIS  
 5 GNAVO INTEGERRIMO  
 QVI VIXIT ANNOS LXXIII  
 SVPREMVM DIEM OBIT  
 V . KAL . IVN . A MDCCCLXV.  
 ANDREAS . ET . LVDOVICVS FRATRI CARISSIMO  
 P . P.

Nella medesima parete.

1583.

FERDINANDO . MATTHAEI . F . VILLANI a. 1865.  
 PRAEPOSITO . TABVLARIORVM  
 A . RATIONIBVS . VECTIGALIS  
 EX . MOLITVRIS . VRBANIS  
 5 CVIVS . MORVM . INTEGRITATEM  
 COMITAS . PERPETVO . EXORNAVIT  
 ABSTINENTIA . OMNIVM . LAVDES  
 PROMERVIT  
 PIVS . VIXIT . AN . LIX . M . VII . D . XXV.  
 10 DECESSIT . VII . IDVS . OCTOBRES  
 ANNO . MDCCCLXV.  
 FORTVNATVS . MARIA  
 FRATRI . DVLCISSIMO . B . M.  
 TITVLVM . QVO . CONDI . OPTAVIT . LOCO  
 15 AD . CINERES . MATRIS . ET . SORORIS  
 QVAS . HABVIT . CARISSIMAS  
 HIC . IN . PACE  $\text{X}$  COMPOSITO  
 CVM . LACHRIMIS . P . S . FECIT



Nella parete destra.

1584.

busto di marmo in bassorilievo

a. 1865.

ALLA CARA MEMORIA  
 DI ATTILIO LOLLI  
 CAPITANO NELLA ARTIGLIERIA PONTIF.  
 I . COMPAGNI . D'ARME . E . L' . AMICI POSERO

5

VISSE ANNI XXXVI  
 MORÌ IL XXIII OTT . MDCCCLXV.

In un cippo situato sulla destra in fondo al Camposanto.

1585.

busto in marmo

a. 1865.

A .  $\text{X}$  .  $\Omega$ 

A . GAETANO . OLIVIERI . ROMANO  
 CHIR . PRIM . DELLO . SPED . DI . S . GIACOMO . IN . AVGVSTA  
 DIRETTORE . DEL . MVSEO . ANAT . PAT . DI . S . SPIRITO . IN . SASSIA  
 5 MANCATO . AI . VIVI  
 FRA . IL . COMPIANTO . DEGLI . EGRI . E . DEGLI . INDIGENTI . SOCCORSI  
 DE' COLLEGHI . ED . AMICI  
 I . CONIVGI  
 MARIA . OLIVIERI . SORELLA . TENERISSIMA  
 10 PELLEGRINO . PIERMARINI . COGNATO . RICONOSCENTE  
 DOLENTI . POSERO

NATO . LI . 20 . SETTEMBRE . 1795.  
 MORTO . LI . 3 . NOVEMBRE . 1865.

In una colonna di travertino su cui posa un busto in marmo situata nel Camposanto, a sinistra.

1586.

A . ✠ . Ω

a. 1865.

AD . ANTONIO . CAV . PIETRALATA  
 MEDICO . CHIRVRGO . CHIARISSIMO  
 LA . CUI . ARTE  
 5 VNITA . ALLA . CARITÀ . CRISTIANA  
 NEGLI . OSPEDALI . MILITARI  
 NELLA . CASA . DEL . POVERO  
 E . FRA . LE . INVASIONI  
 10 DEL . MORBO . ASIATICO  
 FU . SALVTEVOLE . A . MOLTI  
 GIOVÒ . ALLA . PATRIA  
 NEI . PVBBLICI . VFFICII  
 E . NE . EBBE . SINGOLARI . ONORI  
 VISSE . AN . LXVIII.  
 15 NELLA . STIMA  
 E . NELL'AFFETTO . DI . TVTTI  
 MORÌ . IL . XVII . NOV . MDCCCLV.

---

VITTORIA E PIETRO . MARVCCI  
 20 QVESTA . MEMORIA . LAGRIMANDO  
 P.

In una colonna di marmo situata sulla destra in fondo al Campo Santo.

1587.

+

a. 1865.

ADELAIDE FORLIVESI DI CESENA  
 TERZIARIA DOMENICANA  
 NATA LI XXI . DECEMBRE MDCCVIII.  
 5 MORTA LI XXVII . NOVEMBRE MDCCCLXV.  
 PREGATE PER LEI

Nella parete destra.

1588.

busto in marmo.

a. 1866.



A . ✠ . Ω

CLEOPHE . HIC . SITA . EST  
 VXOR . ALEXANDRI . CECCARELLI  
 CVIVS . VIRTVTVM . RECORDATIO  
 5 VIRVM . AD . LACRIMAS . RELICTVM  
 FILIVM . SEXENNEM . SOLATVR  
 DEC . PR . NON . OCT . CN . MDCCCLXVI  
 AN . XXI . M . XI . D . XV  
 IN . PACE

Scalpita in una colonna di marmo posta sulla destra del Campo Santo.

1889.

A    P    Q

a. 1866.

MEMORIAE . ET . CINERIBVS  
 VICTORIAE GIROLAMI-PERSIANI  
 MATRIS FAMILIAS . INCOMPARABILIS  
 QVAE . PIA . LABORIOSA . FRVGI  
 VIXIT  
 AN . LXXI . MENS . III . DIE . XVII.

5

DECESSIT

IDIBVS . MARTII . MDCCLXVI.  
 VALERIVS . VXORI . AMANTISSIMAE  
 IOACHIM . IOSEPH . ALEXANDER . MARIA  
 MATRI . DILECTISSIMAE  
 CVM . LACRIMIS

10



Nella parete destra.

1590.

Ritratto  
 di metallo.

a. 1866.

A    P    Q

ANTONIAE . VXORI . AMATISSIMAE  
 QVAE . VIXIT . AN . XLII . DEC . IV . NON . IVN  
 AN . MDCCLXVI

5

ANGELVS . MANGANI . MARITVS  
 CVM . LACRIMIS . M . P . C

Nel pilastro destro dell'ultimo arco della parete sinistra in fondo al Camposanto.

1591.

ICI REPOSE

a. 1866.

AUGUSTE ANATOLE CHARLES  
 FRANCOIS ANTOINE DE CETTO  
 NÉ LE 5 FÉVRIER 1865  
 RAVI À SES PARENS DÉVOLÉS  
 LE 23 JUIN 1866  
 PETIT ANGE DU BON DIEU  
 PRIEZ POUR NOUS

5

Nella base di una croce di marmo situata nell'estremità destra del Camposanto.

1592.



a. 1866.

HIC . REQVIESCIT . IN . PACE . CHRISTI  
 LVCLIA . FALCONIERI  
 VXOR . ANGELI . NESTI  
 5 QVAE . PIETATE . DEVM  
 BENEFICIIS . PAVPERES  
 CVRA . REI . DOMESTICAE . SVOS  
 SIBI . DEMERVIT  
 10 DECESSIT . DIE . XXIV . IVLII . MDCCCLXVI  
 ANNOS . NATA . LI . DIES . II  
 MARITVS . CVM . LACRIMIS . POSVIT

In un cippo di marmo situato sulla sinistra del Camposanto. Nel lato destro si legge

SCIO . QVOD . REDEMPTOR . MEVS  
 VIVIT . ET . IN . NOVISSIMO . DIE  
 DE . TERRA . SVRRECTVRA . SVM

Nella parte opposta all'iscrizione

ET . IN . CARNE . MEA . VIDERO  
 DEVM . MEVM

Nel lato sinistro

REPOSITA . EST . HAEC SPES MEA  
 IN . SIN . MEO

1593.



a. 1866.

RIPOSA . IN . PACE . NELLA . PATRIA . DEI . GIUSTI  
 O . MIO . DOLCISSIMO . CONSORTE  
 ANTONIO . CAIROLI  
 5 DELL' . ARTE . MURARIA . MAESTRO  
 DEL . DISEGNO . DELLA . PITTURA  
 DELL' ARCHITETTURA  
 EGREGIO . CONOSCITORE  
 MANCATOMI IL 20 NOVEMBRE 1866  
 10 QUADRAGESIMO . SETTIMO . DI . TUA . ETÀ  
 6 . DAL . NOSTRO . MATRIMONIO  
 QUESTA RICORDANZA TI POSI  
 LUISA . OSSANI  
 DOLENTISSIMA

In un cippo di marmo situato nell'estremità destra del Camposanto.

1594.



a. 1867.

DOMINICO . FRANC . F . GIRALDIO  
 LATERARIO  
 VIRO . PROBO . INDVSTRIO  
 5 PIVS . VIX . ANN . LXXVI . M . X . D . VIII.  
 DECESS . VI . KAL . IAN . AN . M . DCCC . LXVII.  
 NEPOTES . IV . QVI . HEREDES  
 REQVIEM . AETERNAM . PRECATI  
 P . M . POS.

Nella parete destra

1595.

A . ✠ . Ω

a. 1867.

CINERIBVS . IT . MEMORIAE  
 CAROLINAE . GVGLIELMI . DOMO . REGIO  
 QVAE . PIA . FRVGI . DOMISEDA  
 INGENIO . VLTRA . FOEMINAM . VSA  
 CHRISTI . MEMOR  
 ATROCITATIS . MORBI . PATIENTISSIMA  
 MORTEM . LIBENS . OCCVBIT  
 DIE . XVI . MART . ANNI . MDCCLXI  
 AETATIS . SVAE . LX.  
 PETRVS . MELONI . VENETVS  
 CONVGI . CONCORDISSIMAE  
 TVMVLVM . SIBI . EVMDEM . DESIGNANS  
 QVAM . APVD . SVPEROS . <sup>sic</sup> SEGVVTVS . EST  
 VIII . HAL . FEBRVARIAS . A . <sup>sic</sup> MDCCLXVII



In un cippo situato sulla sinistra del Camposanto presso il 4° arco.

1596.

+

a. 1867.

A . ✠ . Ω

LVIGI . GAVAZZI . ROMANO  
 DOTTORE . IN . FILOSOFIA . E . IN . MEDICINA  
 PER . NOBILE . INGEGNO . E . BVONI . STVDI  
 5 DESTÒ . IN . TVTTI . GRANDI . SPERANZE  
 MORÌ . IL . XXIII . MARZO . MDCCLXVII.  
 TOLEBATO . LVNGO . MORBO . E . CRVDELE  
 CON . ESEMPARE . PIETÀ . CRISTIANA  
 10 VISSE . ANNI . XXIII . MESI . V . GIORNI . VII.  
 I . GENITORI . I . PARENTI . GLI . AMICI  
 DAL . SVO . LETTO . SINO . ALLE . ESTREME . ORE . INDIVISI  
 POSEBO.

In un cippo di marmo posto sulla destra del viale del Camposanto.

1597.

LVIGI . D<sup>R</sup> . GAVAZZI  
 MORTO LI 23 . MARZO 1867

a. 1867.

In terra intorno il piedestallo della colonna che sorregge la Croce in mezzo al Camposanto.

1598.

A

a. 1867.

GIOVANNI PIERMARINI

MEDICO PER DOTTRINA

DISTINTO

5

PER ONESTÀ VIRTÙ

CARISSIMO

MORTO LI 16 . APRILE 1862.

NELL' ETÀ DI AN : 26 . M : 3 . GI : 20.

IL FRATELLO PELLEGRINO CHIRVRGO

10

IN MEMORIA DI AFFETTO

1867

Nella base di una Croce in marmo posta nel Camposanto.

1599.

+

a. 1867.

PACE E RIPOSO

ALL'ANIMA DI GIVSEPPE RVSPÌ

DI ANNI LXXII.

5

FRATELLO DI QVESTA VEN<sup>LE</sup> PIA VNIONE

RAPITO AI VIVI

IL DÌ V . GIVGNO MDCCCLXVII.

PREGATE PER LVI

Nella parete destra.

1600.

A

P

Q

a. 1867.

NICCOLA SILVESTRELLI

ROMANO

DI ANNI XVII E MESI VI

5

MORTO SOTTO LE ROVINE

DELLA CASERMA SERRISTORI

IL XXII OTTOBRE MDCCCLXVII

I GENITORI INCONSOLABILI

POSERO

In una colonnetta di travertino situata sulla destra del viale del Camposanto.

1601.

+

a. 1867.

D O M

PRO PETRI SEDE

5 ICI REPOSE LE CORPS  
D'ÉTIENNE . J . B<sup>TE</sup> JOSEPH MÉLIN  
ZOUAYE PONTIFICAL  
NÈ A MOULINS LE 6 JUIN . 1844  
TUÉ A ROME  
SOUS LES RUINES DE SERRISTORI  
LE 22 OCTOBRE 1867

Nella parete del gran piazzale del Cimiterio, e precisamente sulla sinistra della cappella situata nel piazzale stesso.

1602.

✠

a. 1868.

5 IOSEPHO BVRATTINI  
HONESTO . VIRO  
DOMINICVS . ET . VINCENTIVS . FILII  
PARENTI . BENEMERENTISSIMO  
CONTRA . VOTVM . POSVIT  
VIXIT . AN . LXII.  
OBIIT . IV . KAL . APR . MDCCCLXVIII.

Nella parete destra.

1603.

✠

a. 1868.

5 HIC IACET  
CLEMENTINA MANCINI VID . DE FELICI  
QVAE . OBIIT DIE 5 . IUNII 1868.  
ORATE PRO EA

Nel pilastro che divide il 4° e 5° arco del muro sinistro in fondo al Camposanto.

1604.

D . O . M.

a. 1868

5 QVI DORME NELLA PACE DI CRISTO  
PIETRO FABBRI  
DI S . MARINO  
OTTIMO PADRE RELIGIOSO ONESTO  
VISSE ANNI LXIV.  
MORI IL XIV . OTTOBRE MDCCCLXVIII.  
LA VEDOVA E IL FIGLIO INCONSOLABILI  
10 ATTENDONO IL CONFORTO  
DI RIPOSAR CONGIUNTI  
PRESSO IL CARO ESTINTO



In un cippo di marmo situato sulla destra a pochi passi distanti dal viale del Camposanto.

1605.

P

a. 1869.

BEATO CHI MVORE NEL SIGNORE

QVI DORME  
 MARGHERITA LINGER  
 IL X . MARZO MDCCCLXIX.  
 MORI DI ANNI . XX.  
 PIANTA E BENEDETTA  
 DAL DI LEI GERMANO  
 GIO . LINGER

In un cippo di marmo situato sulla sinistra del viale del Camposanto.

1606.

ritratto di marmo  
 in bassorilievo

a. 1869.

QVI RIPOSA  
 NELLA PACE DEL SIGNORE  
 LUIGI GUAZZARONI  
 SEDIARO DI SUA SANTITÀ  
 LA SUA MOGLIE INCONSOLABILE POSE

5

NACQUE IL DÌ 30 MARZO 1814  
 MORI IL 22 NOVEMBRE 1869

In un cippo situato nell'estremità destra del Camposanto.

1607.

a. 1870.

HIC . DORMIT . IN . P  
 AEMILIUS . CHARTIER  
 SACERDOS . EXEMPLVM . INTEGR . PIVS  
 VICARIA . POFESTATE . IN . DIOECESIBVS  
 RVPELLENSI . REMENSI  
 SYMMA . PRVDENTIA . FVNCTVS  
 DVM . VATICANI . CONCILII . CAVSSA  
 ROMAE . VERSATVR  
 BREVI . MORBO . CORREPTVS  
 SANCTE . DECESSIT . ANNORVM . XLV  
 EPISCOPORVM . ET . SACERDOTVM  
 FREQVENTIA . MAGNA . ELATVS . EST  
 IIII KAL MART A MDCCCLXX  
 JOANNES . LANDRIOT . ARCHIEP . REMENSIS  
 SODALES . ET . AMICI  
 CVM . LACRIMIS . POSVERVNT

5

10

15

In un cippo posto sulla destra appena si entra il Camposanto.

1608.

A      P      Q

a. 1870.

SEBASTIANO . LIEBL . SACERDOTI  
 AVGVSTAE . TIBERIAE  
 PHILOS . AC . THEOLOG . DOCTORI  
 5 LITTERIS . GRAECIS . ET . HEBRAICIS . PRAED  
 QVI  
 PONT . M . PIVM . IXX  
 AB . VRBE . EXVLANTEM  
 CAIETAM . COMITATVS  
 10 ACCEPT . FVIT  
 PRAEPOS . REGIONIBVS . EXTEROR  
 VI . NON . OCT . MDCCLXX . DECES  
 AET . LXIV . M . III . D . XVII  
 15 AMICI . CVM . LACRIMIS  
 PP

In una colonna di marmo situata sulla sinistra del Camposanto.

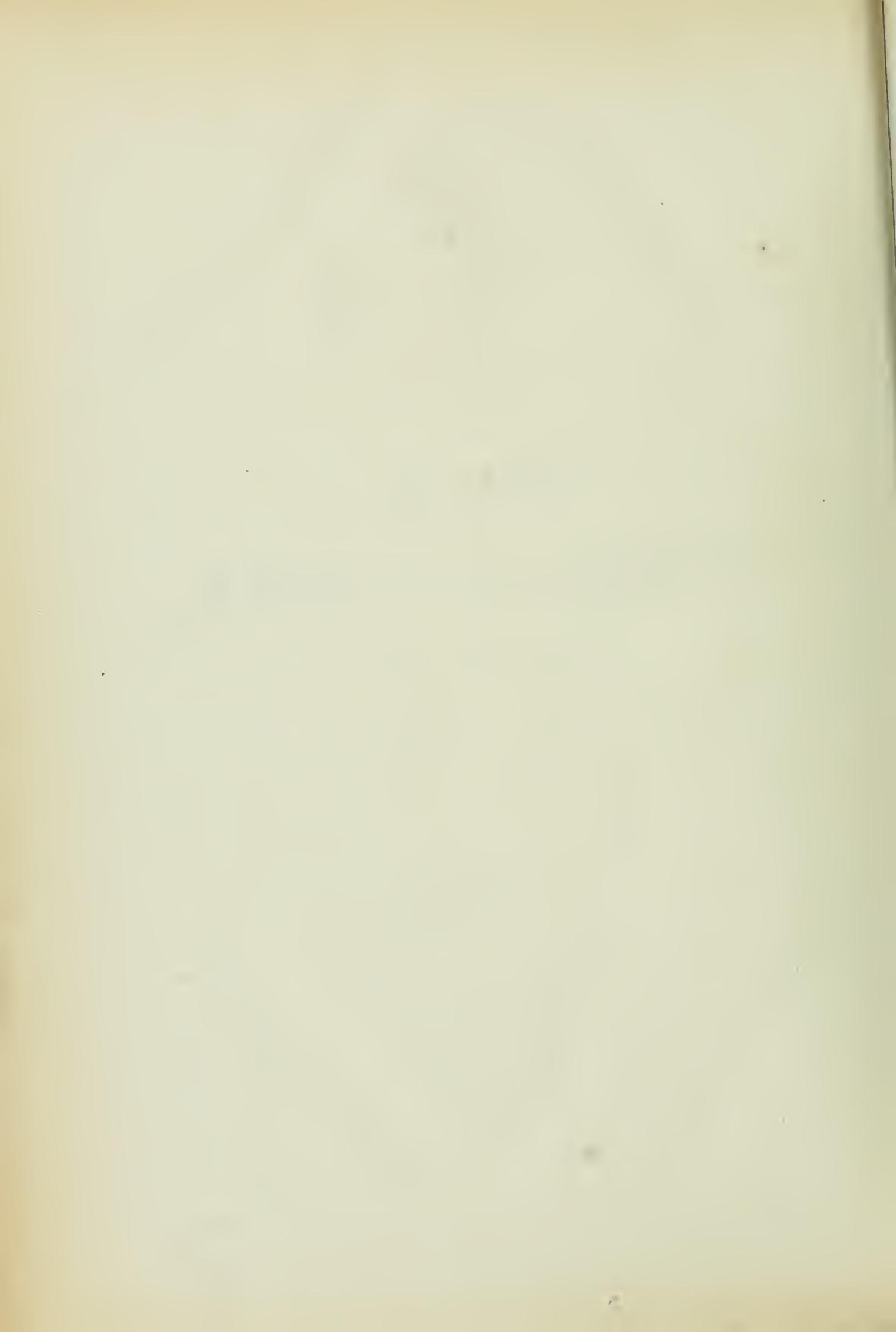
---



PARTE XIV.

S. MARIA DELLA PIETÀ

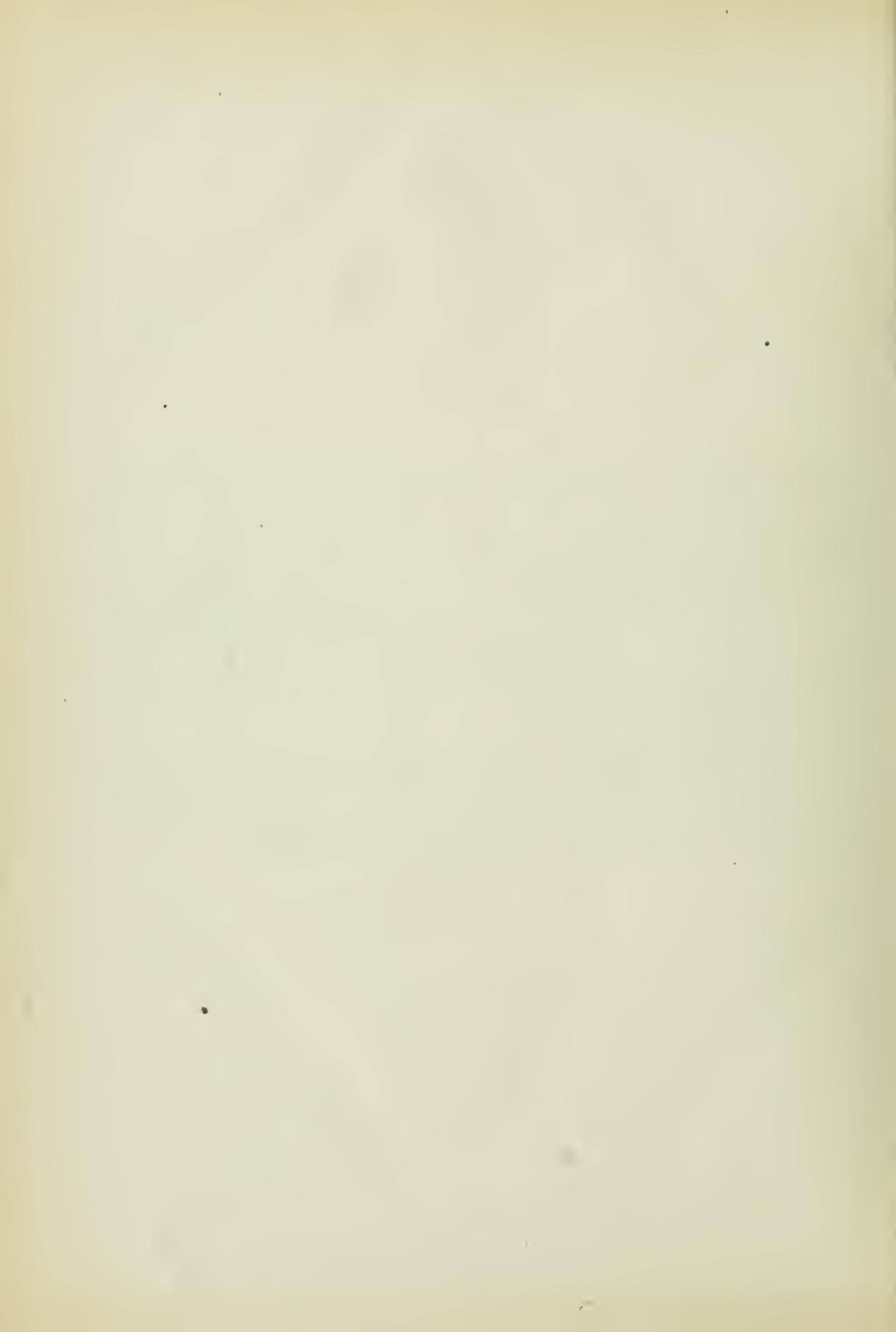
---



Nella III Regione Colonna nel principio della *Via del Seminario* dirimpetto quasi alla chiesa di S. Ignazio si vede una chiesuola in onore di S. Macuto, sulla cui facciata si veggono per stemma le chiavi della Chiesa, perchè dipendente dalla Basilica Vaticana. Anticamente fu detta anche S. Maclovio, e S. Malò, e col procedere de' secoli fu concessuta ai Bergamaschi residenti in Roma, i quali riunitisi in Società o aggregazione nel 1539 vi eressero un'ospizio per ricevervi i loro Connazionali.

Anticamente presso la chiesa della Madonna della Pietà in piazza Colonna eravi un'Ospedale per ricoverarvi i poveri dementi affidato alla custodia e carità di una Compagnia di pietose persone, che Pio IV riconoscendone l'istituzione, nel Settembre del 1561, la ricolmò d'indulgenze, ed altri beni per le loro anime. Ma quando per ordine di Benedetto XIII quest'Ospedale fu trasferito alla Lungara, questa chiesa fu data ai nominati Bergamaschi, i quali ne riedificarono la chiesa coll'architettura del Cav. Gio. Battista Contini, e la dedicarono ai santi Bartolomeo ed Alessandro loro Patroni mantenendo però sempre anche il nome di S. Maria della Pietà.

Quando i Bergamaschi abbandonarono l'antica chiesa di S. Macuto si portarono seco loro tuttociò che ivi esisteva comprese anche le iscrizioni, così che oggi nella chiesa di S. Macuto non se ne vede neppure una, ed ho dovuto riportare qui le iscrizioni della Madonna della Pietà perchè un giorno moltissime di queste quantunque perdute, fecero parte della chiesa soggetta alla Basilica Vaticana.



# S. MARIA DELLA PIETÀ

---

## SECOLO XVI.

1609.

a. 1539.

NOMINA, ET COGNOMINA FVNDATORVM, ET BENEFACTORVM QUI EXERCERVNT VEN = SODALITATEM NATIVONIS BERGOMEN DE VRBE IN VEN =  
5 ECCL = S.<sup>TI</sup> MACHVTI SVB INVOCATIONE Ss BARTOLOMÆI ET . ALEXANDRI . A . D . 1539.  
R = IOANNES IACOBVS CANONICVS TAXVS PRIMVS AVCTOR  
10 SEBASTIANVS DE ZANETTIS.  
SVARDINVS SVARDI.  
IOANNES BAPTISTA DE RICCA.  
DEFENDINVS FRASSONI  
BONVS SPIRA  
15 IOANNES ANTONIVS DE MOIOLIS  
MARIANVS DE FERRARIJVS  
IOANNES PETRVS DE SIGNORIBVS

Nella parete destra (p. 111)  
p. XCVIII).

entrare l'Oratorio. Edita con molta negligenza dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 1,

1610.

D . O . M

a. 1563.

IO . IACOBVS TAXVS BERGOMAS CANONICVS  
 ET DECANVS S . ANGELI DE VRBE  
 SODALITATIS SVÆ NATIONIS CONFRATER  
 5 ET AVCTOR HIC REQUIESCIT OBIT ANNO  
 DOMINI MDLXIII . ÆTATIS SVÆ . LXVI

Nel pavimento avanti l'altare maggiore a caratteri del secolo scorso ove sono errati gli anni della sua età, come notò anche il Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. V, n. 3, p. LXI) da cui ho supplito le mancanze del 1° v.º per essere legoro il marmo.

1611.

D . O . M.

a. 1563.

IO . IACOBVS TAXVS BERGOM  
 CAN . ET DECANVS S . ANGEL  
 DE VRBE AG GEN . PROCVRAT  
 5 VLTRA ANNOS XXX SOANVM (*sic*)  
 IN HOC SACRO TEMPLO SVE (*sic*)  
 NATIONIS CONFRATERN  
 AVCTOR HOC FIBI (*sic*) CARAVIT  
 ANO . DNI M . D . LXIII.  
 10 ETATIS (*sic*) VERO SVE (*sic*) LXX

Fu veduta nel pavimento dal Galletti (*Inscr. Venet.* Cl. V, n. 4, p. LXII), e dall'Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 139) il quale nell'ultimo verso lesse ÆTATIS VERO SVE LX.

1612.

D . O . M.

a. 1567.

BAPTISTAE DE LA RICHA BER  
 GOMENSI VIRO OPTIMO  
 ET IN REBUS GERENDIS  
 5 SOLERTISSIMO ALEXAN  
 DER ET PAVLVS FILII PAT  
 RI PIENTISSIMO POSVERE  
 VIXIT ANNOS XL . MEN  
 SES DVOS ET DIES XII  
 10 OBIT XVIII . CAL . IVLII  
 M . D . LXVII.

Dall'Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 330). Il Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XIII, n. 2, p. CXIV) malamente lesse nel 2° vol. ARAETE DELLANCHA.

1613.

D . O . M.

a. 1569.

ANGELICÆ FILIAE  
 SVÆ KARISSIMAE  
 QVAE OBIT  
 5 DVODECIMO KAL  
 MARTII MDLXIX  
 BONVS SPINVS  
 BERGOMENSIS  
 TVMVLVM HVNC  
 10 SIBIQVE POSTERISQVE  
 SVIS . . . . .

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XIII, n. 3, p. CXIV-CXV).

1614.

D O M

a. 1573.

5 IACOBI DE  
ALBERTACCHIS  
BERGOMENSIS  
MONVMENTVM QVI  
OBIIIT DIE SECVNDA  
XBRIS . M . D . LXXIII  
RAIMVNDVS  
MAZZOLENVS  
10 IVXTA ORDINEM  
TESTAMENTI  
INCONTINENTI  
POSVIT

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XVI, n. 6, p. CXXXIV).

1615.

D O M

a. 1575.

5 IACOBINO DE PONCIALIS  
BERGOMENSI VIRO INTE  
GERRIMO MATHEVS  
ET IO. BAPTISTA PATRI  
BENEME POSVERVNT  
VIXIT ANN LXV  
OBIIIT XV SEPTM  
ANNO IVBILEI MDLXXV

Dal suddetto (*Op. cit.*, Cl. XIII, n. 6, p. CXVI).

1616.

SVARDINO SVARDO CIVI  
BERGOM . SPECTATAE FIDEI  
AC PIETATIS VIRO CONFRATERN  
NATIONIS BERGOMENS . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
VIXIT ANN . PLVS MINVS  
LXXVI . OBIIIT . DIE . XVI.  
DECEMB . M . D . LXXV  
ANNO IVBILEI

a. 1575.

Dal medesimo (*Op. cit.*, Cl. XVI, n. 8, p. CXXXIV).

1617.

a. 1577.

D O M

SVM . . . . .

AC . . . . .

PHILIPPO . . . . .

ÆTATIS SVÆ XXXVIII

5 SEXTO KAL APRILIS

M . DLXXVII

VIFA FVNCTO

IO PETRVS PREVITALIS

FRATRI AMPLIORA

10 MERENTI FRATRIQVE

FILIO IOANNO (*sic*) AC SIBI

POSTERISQVE SVIS VIVENS

POSVIT

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl, XV, n. 5, p. CXXVII).

1618.

a. 1581.

D O M

ANTONIO BOLIO

MERCATORI INSIGNI

BERGOM PIETATIS

5 PROBITATIS

ET MVNIFICENTIAE

NOTISSIMAE

MARTIA SOROR ET HERES

TESTAMENTARIA

10 P . C.

OBIT III . ID . APRILIS

MDLXXXI

ÆTATIS SVÆ ANNO

XLVIII

Dal medesimo (*Op. cit.* n. 6, p. CXXVII).

1619.

a. 1584.

D O M

BONIS MORIBVS PREDITO

INTEGERRIMOQ AG SINGVLARI

INDVSTRIÆ VIRO IO MARLE IVGALI

5 BERGOMEN IOSEPH ET DOMINICVS

DE LVCAPELLIS FRATRES GERMANI

MVLTI CVM LACRIMIS POSVERE

VIX AN XXXV . MENSES VII

*sic*

10 OBIT DIE TERTIA MENSIS SEPTIEM

MDLXXXIIII

Dal suddetto (*Op. cit.* n. 7, p. CXXVII).

1620.

a. 1589.

D . O . M.

ARCHANGELI VOCEM  
IN TVMVLO  
VIATOR EXPECTO

5           QVAESO PRO ME

PRECARI IAM MORTE  
SOLVTO

IACOBVS PASSERA  
DE GHIGNOLO

10           BERGOMEN

SEPTVAGENARIVS  
OBIIT D III NOVEMB  
D . MDLXXXIX

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XVI, n. 10, p. CXXXV).

1621.

a. 1594.

D       O       M

FRANCISCO . MOSCHOENIO . BENETTO . NOBILI  
BERGOMATI . PROBITATE . ET . INTEGRITATE  
VITÆ . NEMINI . SECUNDO . I . C . CELEBER.

5           BIMO . ET . IN . ROMANA CVRIA . INTER . PRIMA  
RIOS . ADVOCATO

ANTONIVS . BENETTYS . PATRVO . DILECTISS.<sup>o</sup>  
ET . DE . SE . OPTIME . MERITO

POS.

10          VINIT . ANNOS . LX . MENSES . VII . DIES . IX  
OBIIT . IDIBVS . MARTII . M . ID . XCIV

Nella parete prima di entrare l'Oratorio. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. VII, n. 1, p. LXXX).

1622.

a. inc.

ANTONIO ET BENEDICTO  
FILII INTER BIENNIVM  
VITAE DVRISS FATIS EREPTIS  
ANDREAS TERAPERIM' ET

5           MARTIA CARCAREA PARENTES  
INFELICISSIMI

Dall'Anon. Spagn. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 139). Leggesi anche nel Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Append. ad Cl. XIV, n. 155, p. DXXXVII) con le seguenti varianti. Nel v.° 2.° ha INTRA — 3.° VITAE DVBIIS FATIS — omette EREPTIS — 4.° s. ANDREAS TRAP — 5.° MARTIA CAESAREA INFELICISSIMI.

1623.

D O M

a 1599.

GRATIAE DEI  
BENALIAE  
BAPTISTA ROTA  
BERGOMAS  
UXORI DILECTISSIMAE  
SIBI POSTERISQ  
POS  
ANNO SAL MDIC

5

Nel pavimento della chiesa presso il 2° altare destro dedicato al Crocefisso. Dell'iscrizione però non ne sono rimaste che le prime tre righe avendo copiato il restante dal Galletti, (*Inscr. Venetae*, Cl. XIV, n. 8. p. CXXII).

## SECOLO XVII.

1621.

D . O . M.

a. 1602.

FRANCISCO MORONO  
BERGOMEN . DE ALBINO  
CONVIGI INTEGERRIMO  
vixit . ANN . XLVIII  
DIES XVIII OBIIT  
anno DNI MDXCI  
XVIII . Ivnii  
IOANNI BAPTISTAE MORONO  
EIVS FILIO QVI VIXIT ANN  
XIV . MEN . VI . DIES XXVII.  
OBIIT ANNO DNI MDCI  
DIE XXV IvlII  
MARIA GALLENIS CONVIGI  
ET FILIO CARISS . POSVIT  
AN . DNI . MDCLII

5

10

15

Dal Galletti (*Inscr. Venetae* Cl. XIV. n. 10, p. CXXII).

1625.



a. 1607.

PAVLVS . PP . V

AD . PERPVAM . REI . MEMORIA . NOS . ECCLIAM . CONFERTIS . SS . BART<sup>I</sup> . ET . ALEX<sup>RI</sup> . DE . VRBE  
ET . IN . EA . SITV . ALTARE . MAIVS . SPEALI PRIVIL<sup>O</sup> . P . SALVTE . AIARVM . FIDELIVM . DEFVNCTO  
RVM . DECORARE . VOLENTES . AVCTE . NOBIS . A . DNO . TRADITA . AC . DE . OMNIPOTEN . DEI  
5 MISERICORDIA . CONFISI . VT . QNCVNQ . SACERDOS . ALIQVIS . TAM . SECVLARIS . QVAM  
REGVLARIS . AD . DICTAM . ECCLESIAM . ACCEDENS . MISSAM . DEFVNCTORVM . IN  
QVOLIBET . DIE . PRO . ANIMA . CVIVSCVNQVE . FIDELIS . AD . DICTVM . ALTARE  
MAIVS . CELEBRABIT . ANIMA . IPSA . DE . THESAVRO . ECCLESIAE . PER . MODV  
10 SVFFRAGII . INDVLGENTIAM . CONSEQVATVR . ITA . VT . EIVSDEM . DOMINI . N  
IESV . CHRISTI . ET . BEATISSIMAE . VIRGINIS . MARIAE . SANCTORVMQVE . OM  
NIVM . MERITIS . SIBI . SVFFRAGANTIBVS . A . PVRGATORII . POENIS . LIBERETVR  
IN . PERPETVVM . CONCEDIMVS . ET . INDVLGEMVS . IN . CONTRARIVM . FACIEN  
TIBVS . NON . OBSTANTIBVS . QVIBVSCVNQVE . PRAESENTIBVS . PERPETVIS . FVTVRIS  
TEMPORIBVS . DVRATVRIS . DATVM . ROMAE . APVD . SANCTVM . PETRVM . SVB  
15 ANNULO . PISCATORIS . DIE . III . MARTII . M . D . CVII . PONTIFICATVS . NOSTRI . ANNO II  
SCIPIO COBELLVIVS

Nella parete sinistra dell'altare maggiore.

1626.

D . O . M.

a. 1617.

FRANCISCO DE BELLIS GVARISCI FILIO BERGOMEN  
 PROBATE OMNINO FIDEI ET INDVSTRIÆ VIRO  
 QVI CVM EIVS HEREDITATE VNAQVAQ . DIE SA  
 5 CRVM FACIEN . RELIQVIT SOCIS S . BARTHOLOMEI  
 ET ALEX . EIVSDE NAT . CONFRATRI AMAN . EX TEST.  
 HAERES BENEMERETI . POSVIT . VIXIT ANNOS  
 LXXXIV . OBIT ANNO MDCXVII . DIE  
 XI . AVG.

Dal Galletti (*Inscr. Venetæ*, CI XII, n. 17, p. CV).

1627.

DEO VNI TRINO a. 1622.  
 BONETTO DE BONETALLIS BERGONATI  
 ET CIVI ROMANO  
 MERCATORI INTEGERRIMO VIRO PROBO ET  
 5 FIDE PRÆSENTIM CONSPICVO  
 QVI VT PRO SE SVISQVE HEREDIBVS  
 MISSA QVOTIDIE ET IN PERPETVŪ CELEBRETVR  
 MILLE HVIC ECCLESIE LEGAVIT CËTVSSES (*sic*)  
 BARTHOLOMÆA SOROR  
 10 MARCVS . . . . .  
 DOMINICVS . . . . .  
 TESTAMENT . . . . .  
 AVVNCVLO SIBI POSTERISQVE SVIS POSS  
 VIXIT ANN . . . . .  
 15 OBIT XIII KAL . . . . MDCXXII  
 MORTALIS MORITVR . . . . RES  
 AGNOSCE . . . . .  
 QVÆ CVRÆ . . . . .

Dal suddetto (*Op. cit.* Cl. XII, n. 21, p. CVII).

1628.

D O M

a. 1625.

DIOMEDES RICCIUS A CANTALVPO  
 PROVINCIÆ SABINAE  
 CIVIS ROMANVS  
 5 CVBICVLARIVS APOSTOLICVS  
 DE NVM . PARTICIPANTIVM  
 AËTATIS SVÆ ANNOR . SENAGINTA  
 ET VLTRA SIBI VIVENS ET SVIS  
 POSVIT ANNO IVBILEI MDCXXV

Dal medesimo (*Cod. Vat.* 7905, c. 96, n. 232).

1629.



a. 1630.

LVCAE . DE . VECCHIS . BERGOMATI  
 ANTIQVAE . PROBITATIS . VIRO  
 IN . COMPARANDIS . OPIBVS . AC . ILLIS . MAGNA . EX . PARTE .  
 PIE . DISTRIBVENDIS . DILIGENTISSIMO  
 5 QVI . ETIAM . NEGOTIIS . QVAMVIS . INFINITIS . IMPLICATVS  
 ANNQVAM . TAMEN . PVBLICA . MVNERA . CHARITATIS . RECVSAVIT  
 SED . EA . DIV . ENERVIT . MVLTA . SVA . CVM . LAVDE  
 ET . SOLLICITVDINE  
 PRAESENSENDO . DIVERSIS . PAVPERVM . ET . EGROTANTIUM . DOMIRVS  
 10 ET . TANDEM . AD . COELVM . PLENVS . DIER . ET . RONOR . OPERVM . EVOLAVIT  
 XVII . MAI . MDCXXX . AETATIS . SVAE . LXXXIV  
 NEPOTES . EX . ASSE . HAEREDES . NON . SINE . PLVRIMIS . LACHRYMIS  
 PATRVO . BENEMERENTI . PONENDVM . CVRARVNT

Nella parete sinistra prima di entrare l'Oratorio. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 24, p. CVIII—CIX).

1630.

D . O . M.  
 LVCAS . DE . VECCHIS  
 BERGOMAS . HVMANAE  
 CONDITIONIS . MEMOR  
 5 HOC . SIBI . SVISQ.  
 POSTERIS . VALENS  
 MONVMENTVM  
 POSVIT  
 AN . DN̄I . M . DCXXXI  
 10 VIATOR  
 IN . FVTVRVM  
 TIRI PROSPICE

a. 1631.

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XVI, n. 13, p. CXXXV).

Luca De Vecchis vivente si preparò come dice quest'iscrizione il sepolcro nell'anno 1631, mentre la superiore epigrafe ce lo dice morto un'anno prima, cioè nel 1630. Essendo scomparsa la memoria, e non potendone verificare la data, io ritengo che l'errore del Galletti sia precisamente nell'averne posposto il numero I all'ultimo X, e debba leggersi senz'altro MDCXXIX (1629).

1631.

D . O . M.  
 LAVRENTIVS PALAZZOLVS  
 CIVIS BERGOMENSIS  
 SEXAGENARIO MAIOR  
 5 IMMORTALITATIS NON IMMEMOR  
 MORTALITATIS MEMOR  
 MONVMENTVM HIC SIBI VIVENS  
 SVISQ POSTERIS POSVIT  
 ANNO A CHRISTO NATO  
 10 M . DC . XLIII  
 OBHT AETATIS SVAE ANNO  
 SALVTIS VERO

a. 1643.

Dal suddetto (*Op. cit.*, n. 15, p. CXXXVI).

1632.

D . O . M.

a. 1650.

DOMINICO BELINO BORGOMATI  
 PRVDENTIA ET INTEGRITATE  
 CONSPICVO IN NEGOTIIS  
 5 PERTRACTANDIS DEXTERITATE  
 ADMIRABILI  
 IX NOVEMBRIS MDCL  
 ETAT (*sic*) ANN XXXXI . M . IX  
 DEFVNCTO

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. IX, n. 11, p. XC).

1633.

D O M

a. 1672.

SOCIETAS SS . BARTHOLOMAEI ET ALEXANDRI  
 NATIONIS BERGOMEN DE VRBE  
 AD HAEREDITATEM IO . BAPTISTAE LVCATELLI  
 5 FILII CHRISTOPHORI EX OPPIDO MAPPELLI  
 DEFVNCTIS EIVS DESCENDENTIBVS  
 AC SVB CERTIS MODIS ET CONDITIONIBVS  
 IN VRBE ET IN OPPIDO PRAEFATO IMPLENDIS VOCATA  
 IN EXECVTIONEM ILLIVS VOLVNTATIS  
 10 EX TESTAMENTO ROGATO A . D . LAVRENTIO BALDVCCIO  
 CVR . CAP . NOT . DIE IV . MARTII MDCXXXIV  
 HAEREDIBVS INIVNCTAM POSVIT  
 ANNO SALVTIS MDCLXXII

Nella parete avanti l'ingresso dell'Oratorio. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 28, p. CX).

1634.

D . O . M.

a. 1681.

FRANCISCVS MANFRINVS  
 BERGOMENSIS LXVI ANNIS  
 NATVS QVIESCIT HIC  
 5 POSTREMÆ SONITVM TVBÆ  
 ET PIAS INTERIM LECTORIS  
 AD DEVM PRECES EXPECTANS  
 QVI SIBI IN SVFFRAGIVM  
 DECEM ANNVAS MISSAS  
 10 AB HAC VEN . SOCIETATE  
 CELEBRANDAS LEGAVIT  
 IOES BAPTA PETRVS . IOSEP (*sic*)  
 ET DOMINICVS MANFRINI  
 PATRI CARISSIMO  
 15 SIBI SVISQ . POSVERE  
 ANNO DNI M . DC . LXXXI

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 31, p. CXI).

1635.

D O M

a. 1729.

VEN . SODALITATEM SS . BARTHOLOMÆI ET ALEXANDRI NATI  
 ONIS BERGOMEN . A . PAVLO . III . ERECTAM ANNO MDXXXVIII . IN ANTIQVIS  
 SIMA ECCLESIA S . MACHVTI A PIO IV . VARIIS AVCTAM PRIVILEGIIS ET IN  
 5 DVLGENTIIS PRÆSERTIM IVRILEO IN FESTIS ET PER OCTAVAM SS . BAR  
 THOLOMÆI ET ALEXANDRI A PAVLO V . ANNO MDCXXI . ITERVM  
 APPROBATAM ET CONFIRMATAM BENEDICTVS XIII . P . O . M . ORD . PRÆDIC.  
 AD MAIVS VRRIS ORNAMENTVM ET SODALITATIS IPSIVS DECVS IN  
 HANC ECCLESIAM PRIVS SVB TITVLO S . MARIE PIETATIS MODO S . M.  
 10 ET SS . BARTHOLOMÆI ET ALEXANDRI CVM OMNIBVS PRIVILE  
 GIIS ET INDVLGENTIIS TRANSFERRI IVSSIT ANNO DOMINI  
 MDCCXXIX

Nella parete della sagrestia. Galletti (*Inscr. Rom. T. I, Cl. I, n. 351, p. CLXXXI*), (*Inscr. Venetae App. ad Cl. XII n. 1, pag. CLVI*).

1636.

D . O . M.

a. 1740.

OSSA PHILIPPI VISCARDI

IVRISCONSVLTI ET ADVOCATI

FRATRES ORATE PRO EO

5

OBIIT XIX FEBRUARY MDCCXL

Nel pavimento avanti l'altare maggiore a destra. Galletti (*Inscr. Venetae, Cl. VII, n. 6, p. LXXXIII*).

1637.

Ritratto in pittura

a. 1764.

D . O . M.

IOSEPHO ALEXANDRO FVRIETTO BERGOMATI

TIT . SS . QVIRICI ET IVLITÆ S . R . E . PRESB . CARDINALI

INNOCENTIANÆ CVRIÆ ÆVIRO STLITIBVS INDICANDIS

5

INTEGERRIMO ET CONSVLTISSIMO

CONGREGATIONIS CARDINALIVM SS . CONCILII TRIDENT . INTERPRETVM

A SECRETIS DOCTISSIMO

VIRO RELIGIONE MORIBVS ANIMA CONSTANTIA

MVLTIPLICI DOCTRINARVM PERITIA VVLGATIS INGENII SVI ET ALIORVM

10

MONVMENTIS CELEBERRIMO

SOCIETAS NATIONIS BERGOMATIS IN VRBE

PROTECTORI B . M.

IO . BAPTISTA . LANFRANCVS ET PETRVS NEPOTES ET HEREDES EX ASSE

PATRVO OPTIMO

15

PP.

VIXIT ANNOS LXXVIII MENS . XI . D . XXI.

OBIIT XVI . KAL . FEBR . ANNO MDCCCLXIII

Nella parete destra dell'altare maggiore. Intorno al ritratto gira questa iscrizione.

ARS CVI TV CALAMO VITAM FVRIETTE DEDISTI  
 SPIRANTEM VVLTVM REDDIT ET ILLA TIBI

1638.

D . O . M.

a. 1775.

ET HIC JACET  
IOSEPH PHILIPPUS VISCARDI  
NEPOS ET UNICUS HAERES ADVOCATI PHILIPPI VISCARDI  
5 ORIUNDI BERGOMENSIS  
FRATRES ORATE ETIAM PRO EO  
OBIIT DIE XVII IANUARIJ MDCCLXX.  
AETATIS SVAE ANNORUM LXXV  
MEN . III . ET DIER . XI.

Nel pavimento avanti l'altare maggiore, a sinistra.

1639.

MAIORUM SEPVLCRUM  
A VETERI BERGOMANTUM ECCLESIA  
HOC TRANSLATUM  
*sic*  
5 SUMTIBUS ABB IO FRANCISCI  
DOMINICUS BUGATA RESTAURAVIT  
ANNO MDCCXIV  
QVOD EX HAEREDIS COMPENSV  
SOC . SS . BARTH . ET . ALEX . APPROBANTE  
CAROLVS ET DOMINICVS SALA  
10 SIBI SVISQVE  
IN PERPETVVM ADOPTARVNT  
AN . DOM . MDCCCLXXIX

Nel pavimento di mezzo. Nel Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XVI, n. 22, p. CXXXVIII) leggesi fino al 6.<sup>o</sup> verso.

1640.

a. 1796.

D O M

HIC . AD . ARAM . DEIPARÆ . PIENTISSIMÆ . CVIVS . ICONEM . VIVENS . IPSE . DONAVERAT  
IN . PACE . ÆTERNA . COMPOSITVS . EST . PETRVS . CARONI . SVBLACEN.  
5 OLIM . IN . ECCLESIA . D . ANDRÆ . DOMI . CANONICVS  
DEI . A . PIO . VI . P . M . PRÆSVL . RENVNCIATVS  
IN . ÆDIBVS . APOSTOLICIS . VESTIVM . VICE . CVSTOS  
PRÆBITER . MORVM . INTEGRITATE . DOCTRINA . RELIGIONE . OMNIBVS . ACCEPTVS  
IN . VIRGINEM . OBSEQUENTISSIMVS . ROMÆ . DECESSIT . XVI . CAL . APR . A . S . MDCCXCVI  
CVSTODES . ET . FRATRES . ARCHISODALITII . BERGOMEN.  
10 OB . MVNVS . CARISSIMVM . QVO . TEMPLVM . HOC . ORNARI . VOLVIT  
GRATI . ANIMI . ERGO . VIRO . BENEMERENTI . MOMNVMENTVM . PP . CC .  
SALVE . IN . ÆVVM . QVI . VIRGINIS . ASPECTV . TAM . SVAVI  
AD . MATREM . CONFVGIENTES . RECREASTI.

Nella parete sinistra dell'altare maggiore.

1641.



a. 1832.

A P Q

TRANQUILLAE . PACI . ET . MEMORIAE . PERENNI  
 BERNARDI . DIOMEDIS . F . GIANNVZZI . COM.  
 DOMO . ANANIA  
 5 PATRICIA . NOBILITATE . ORDINIS . PRIMI  
 QVEM  
 PIETAS . IN . DEVM . ET . IN . VIRGINEM . SANCTISSIMAM  
 FIDES . IN . PRINCIPEM  
 SOLLERTIA . IN . REBVS . PVBLICIS . GERENDIS  
 10 STYDIVM . DE . OMNIBVS . BENEMERENDI  
 SVMMIS . VIRIS . COAEQVAVNT  
 VIXIT . AN . LIII . M . X.  
 DECESSIT . PLACIDISSIMO . EXITV . MAIAS . AN . MDCCCXXXII  
 PETRONILLA . BRENNIA . CONIVGI . AMANTISSIMO  
 15 RANCISCVS . ANTISTES . VRBANVS . CAN . LATERANENSIS  
 CVM . KAROLO . ET . CAMILLO . FRATRIBVS  
 PARENTI . OPTIMO . INCOMPARABILI  
 VALE . VALE . VALE  
 ET . ESTO . MEMOR . NOSTRI

Nella parete sinistra appena si entra la chiesa.

1642.

D O M

a. 1834.

DOMINICO . FABIANI . DIVAE . REPARATAE . BANANIAE . E . CARNO  
 PRESBYTERO . RELIGIONE . PIETATE . FIDE . INSIGNI  
 ET . COMITATE . ATQVE . HVMANITATE . PRAESTANTISSIMO  
 5 VIXIT . AN . LXXXIV . MENS . IV . DIES . VIII . OBIIT . V . IDVS . IVNII . AN . SAL . MDCCCXXXIV  
 TENERO . SEMPER . AMORE . VIRGINEM . PROSECVTVS  
 RELIGIO - HVIC . ECCLESIAE . SINGVLARI . LEGATO  
 VBI . AEDITVJ . MVNVS . MVLTO . TEMPORE . EXERCVERAT  
 10 ET . FVNDO . PRO . ANVVO . FVNERE . BIS . FACIENDO . ASSIGNATO  
 FRATRES . ET . CVSTODES . SODALIT . BERGOMEN.  
 DEFVNCT . AERE . EX . TESTAMENTO  
 MONVMENTVM . HOC . P . C.  
 VIRO . BENEMERENTI  
 PACEM . DEPRECANTES . AETERNAM

Nel pavimento avanti la balaustra dell'altare maggiore a sinistra.

1643.

A P Q

a. 1835.

MARCVS . IOSEPHI . F . TEDESCHINVS  
 DOMO . BERGOMO  
 SODALIS . SS . BARTHOL . ET . ALEXANDRI  
 5 HIC . LOCVM . SEPVLTVRAE . VIVENS . SIBI . ELEGIT  
 ANNO . M . DCCC . XXXV.  
 VTI . AB . ARA . DEI . GENETRICIS . PIENTISSIMAE  
 NE . DISSOCIETVR  
 CONVERSVS . QVOQVE . IN . CINERES

Nel pavimento presso l'altare del Crocefisso.

1643.

a. 1839.

ANNO VOLVENTE MDCCC XXXIX  
 AC TERTIO ABSOLVENTE SAECVLO  
 AB INSTITVTIONE ARCHISODALITII  
 BERGOMENSIVM IN VRBE  
 5 IACOBVS ALOYSIVS BRIGNOLE  
 S . R . E . CARDINALIS  
 TITVLI S . CAECILIAE  
 ET ECCLESIAE DIVI IOANNIS ANTE PORTAM LATINAM  
 ABBAS COMMENDATARIVS  
 10 OLIM NAZIANTHI ARCHIEPISCOVPS  
 RITV SOLEMNI  
 TEMPLVM HOC SACRAVIT  
 IX . KAL . IVLII  
 DOMINICA A PENTECOSTE QVINTA  
 15 CVRANTIBVS  
 ANTONIO EX COMIT NEGRONI  
 HIERONYMO COMMINELLI  
 IACOBO GAMBIRASI  
 ANTONIO ROSSONI  
 20 CVSTODIBVS

Nella parete sinistra dell'altare maggiore.

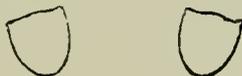
1644.

ritratto di marmo in basso rilievo

a. 1840.

A   P   Q

MEMORIE . ET . CINERIBVS  
 CATHARINÆ . COMITIS . NEGRONE . FEMINÆ . LECTISSIMÆ  
 QVÆ  
 5 FORMA . EGREGIA . MORIBVS . SVAVISSIMIS . PIETATE . EXIMIA . INGENIO . SINGVLAR<sup>ISS</sup>  
 MIRA . IN . PAVPERES . BENIGNITATE  
 OMNIQVE . VIRTVTVM . LAVDE . EXCELLVIT  
 VIXIT . ANNOS . XXIII . M . V.  
 EXIIIV . SANCTISSIMO . DECESSIT . V . IDVS . IAN . AN . MDCCCXXXIX.  
 10 FERDINANDVS . LORENZANA . EQVES . MARITVS . INFELICISSIMVS  
 VXORI . DVLCISSIMÆ . INCOMPARABILI  
 CONTRA . VOTVM . SVPERSTES  
 MONVMENTVM . MVLTIS . CVM . LACRIMIS . PON . CVR.  
 AVE . CONIVX . CARISSIMA . AVE . ANIME . DIMIDIVM . MEÆ



Nella parete destra appena si entra la chiesa.



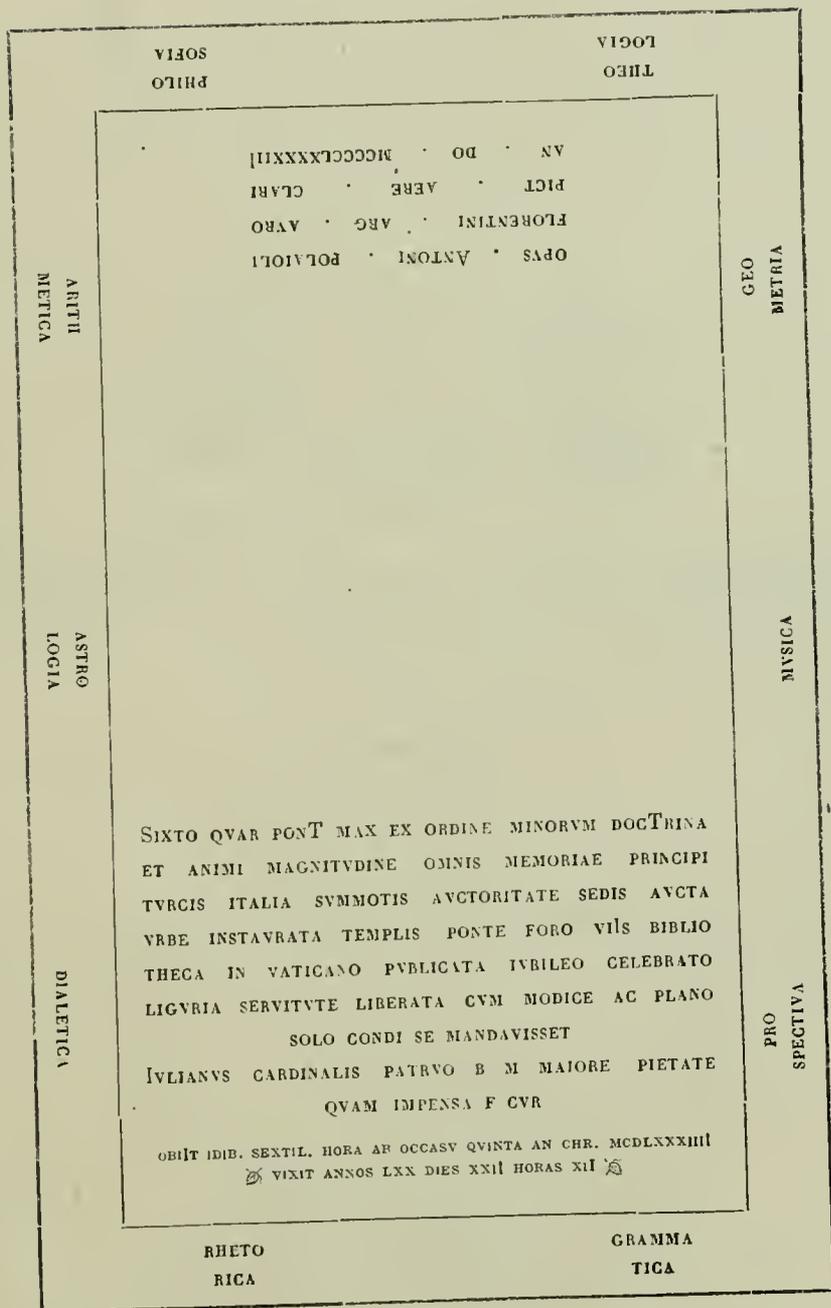
# APPENDICE

## VATICANO

### SECOLO XV.

1645.

a. 1484.



In un sepolcro di metallo colla figura del pontefice, e ricco di figure in basso rilievo. ed altri ornati, opera del celebre Antonio Pollaioli Fiorentino posto nella cappella del Sacramento della basilica Vaticana. Ho ripetuto questa memoria perchè negligenemente stampata. (vedi pag. 46 n. 89).



1649.

MEMORIAE  
S. CLEMENTIS PAPAE  
CHRISTI MART. FORTISS.  
CLEMENS PAPA VIII  
5 AVLAM SACRIS PICTVRIS  
ORNATAM DICAVIT  
AN. SAL. MDCII

a. 1602.

Dipinta nella sala Clementina sulla porta che introduce all'appartamento del Papa.

1650.

CORPORA SS. SIMONIS ET IVDÆ  
APOSTOLORVM  
SVB ALTARI ANTIQVISSIMO IN VATICANA BASILICA  
EORVM NOMINI DICATO  
5 AD MERIDIEM INTER QVINTAM ET SEXTAM COLUMNAM  
AB INGRESSV MEDIE NAVIS  
I. OCTOBRIS ANNI INFRASCRIPTI  
INTRA MARMOREAM ARCAM  
IVSTA VETEREM TRADITIONEM REPERTA  
10 CVM EA PARS ECCLESIE RVERET  
PAVLI V. PONT. MAX. IVSSV  
EVANGELISTA PALLOTTA TIT. S. LAVRENTII IN LVCINA  
CARDINALIS CVSENTINVS EIVSDEM BASILICE ARCHIPRESBYTER  
IN NOVVM TEMPLVM TRANSTVLIT  
15 ET SOLEMNI RITV HAC SVB ARA RECONDIDIT  
DIE XXVII. DECEMBRIS FESTO S. IO. EVANGELISTÆ  
ANNO MDCV  
PONTIFICATVS EIVSDEM S. D. N. ANNO PRIMO

a. 1605.

Nella Basilica vaticana nell'altare dei SS. Simone e Giuda. Galletti (*Inscr. Picenae* Cl. II, n. 15, pag. 39).

1651.

IMAGINES . ISTE . MARMOREÆ  
SS. XII . APOSTOLORVM . ERANT  
AD . ORNATVM . CIBORII . QVOD  
XYSTVS . IIII . P . M . SVpra . ALTARE  
5 SACROSANTVM . B . PETRI  
MAGNIFICE CONSTITVERAT

a. 1606.

Nelle Grotte vaticane nella parete sinistra dell'andito che conduce all'altare di S. Pietro sopra il monumento di Giunio Basso.

1652.

EXEMPLVM . ATRII . PORTICVS . CVM . ANTERIORI . FACIE  
BASILICAE . VETERIS . A . GREGORIO . PAPA . NONO . MVSIVO  
ORNATA . IN . DEMOLITIONE . AN . MDCVI . PAVLI . V.  
PONT . MAX . IVSSV . ASSERVATVR.  
5 IN . IPSA . TEMPLI . FACIE . HAEC . LEGEBANTVR  
+ CEV . SOL . FERVESCIT . SIDVS . SVPER . OMNE . NITESCIT  
ET . VELVT . EST . AVEVM . RVtilANS . SVPER . OMNE . METALLVM  
DOCTRINAQ . FIDE . CALET . ET . SIC . POLLET . VBIQVE  
ISTA . DOMVS . PETRA . SVpra . FABRICATA . QUIETA.

a. 1606.

Nelle Grotte nella parete sinistra della cappella della Madonna del *Parto*.

1653.

HAEC . CRUX . ERAT  
 IN . SVMMITATE  
 ANTERIORIS . FA  
 CIEI . VETERIS . RA  
 5 SILICAE . MDCVI.

a. 1606.

Nelle Grotte vaticane nella parete dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1654.

SANCTISSIMA . HÆC . DEIPARÆ . VIRGINIS . IMAGO  
 VT . ANTIQVA . HABET . TRADITIO . INTER . COLUMNS  
 PORTICVS . VETERIS . BASILICÆ . IMPIA . MANV . IN . FACIE  
 PERCVSSA . SANGVINEM . FVDIT . SVpra . TRESISTOS  
 5 LAPIDES . FERREA . CRATE . MVNITOS . EX . ÆDICVLA . S.  
 MARIE . DE . FERRIBVS . AD . QVA . SVB . GREGORIO . XIII . EX  
 PORTICV . TRANSLATA . FVERAT . E . RVINIS . SERVATA . ANNO  
 M . DC . VIII . HIC . REPOSITVR . PAVLO . V . PONT . MAX.

a. 1608.

Nella parete destra dell'altare della Madonna della *Bocciata*.

1655.

IMAGO . DEIP . VIRG . PRÆGNATIVM . E . RVINIS  
 SACELLI . IORDANI . CAD . VRSINI . HVIVS . BASIL  
 ARCHIPRESB . OLIM . SERVATA . PLE . VENERATIONI  
 IN . HOC . ALTRI . EXPOSITA . AN . MDCXII

a. 1612.

Nella parete sinistra della Madonna del *Parto*.

1656.

MARMOREAE . ISTAE . HISTORIAE . CIBORII . SS . ALTARIS . B . PETRI . XYSTI . IIII . HIC  
 SERVANTVR . PAVLI . V . P . M . IVSSV . AN . M . DC . XVI.

a. 1616.

Nella parete destra dell'andito che conduce alla cappella di S. Pietro sotto due bassorilievi istoriati.

1657.



PAVLVS . V . PONT . MAX  
 LOCVM MVLTORVM SANCTORVM  
 PRAECIPVE . B . PETRI . CORPORE  
 VENERANDVM . DECORAVIT  
 5 ANTIQVAE . BASILICAE  
 SACRAS . IMAGINES  
 IN . EVM . TRANSTVLIT  
 ADITVM . VTRINQVE . APERVIT  
 ANNO PONTIFICATVS SVI XIII  
 10 SALVTIS . MDCXVII

a. 1617.

Nella volta dell'andito che gira la Confessione.

1658.



a. 1617.

PAVLVS . V . PONT . MAX  
 AD . COMMODIOREM  
 PRINCIPIS . APOSTOLORVM  
 VENERATIONEM  
 5 ET . LOCI . DECOREM  
 ORNAVIT  
 ET . PORTAS . APERVIT  
 PONTIFICATVS . SVI . ANNO . XIII  
 SALVTIS  
 10 CIOIDCXVII

Nella volta dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1659.

PAVLVS . V . PONT . MAX.  
 CARMINA . A . S . DAMASO . PAPA . ANTE . ANNOS . M . CC . L . OB . EXSICCATAM  
 HVMDITATEM . IN . VETERI . HVIVS . BASILICÆ . PAVIMENTO . MVLTORV  
 IN . CHRISTO . QVIESCENTIVM . MEMORIAS . LABEFACENTEM . EDITA  
 5 SVOQVE . IVSSV . HOC . MARORE . INCISA . AD . VENERANDE . ANTIQVITATIS  
 MONVMENTV . PIE . SERVANDV . EX . TEMPLI . EIVSDE . RVINIS . HIC . REPOVI  
 MANDAVIT . ANNO . M . DC . XVII.

a. 1617.

Nella parete dell'andito suddetto.

1660.

HAE . STATVAE . S . S . APOSTOLORVM  
 PETRI . ET . PAVLI  
 ERANT . IN . ATRIO . BASILICÆ  
 AD . IANVAM . PORTICVS . PONTIFICV  
 5 HIC . POSITAE . SVB . PAVLO . V

a. inc.

Nella parete sinistra dell'altare della Madonna del *Parto*.

1661.

SVpra HVIVS HEMICYCLI . PARIETE . TESSITA . ERAT . APSIS  
 CONSTANTINIANA . VETERIS . BASILICAE . AB  
 INNOCENTIO . PAPA . III . VERMICVLATO . OPERE  
 ORNATA . CVIVS . EXEMPLVM . MEMORIAE . ERGO  
 5 HIC . IVXTA . EXPRIMITVR  
 PAVLO . V . PONT . MAX  
 IN . CORONICIS . ZONA . HI . VERSVS . LEGBANTVR  
 SVMMA . PETRI . SEDES . EST . HAEC . SACRA . PRINCIPIS . AEDIS  
 MATER . CVNCTARVM . DECOR . ET . DECVS . ECCLESIARVM  
 10 DEVOTVS . CHRISTO . QVI . TEMPLO . SERVET . IN . ISTO  
 FLORES . VIRTVTIS . CAPIET . FRVCTVSQVE . SALVTIS

a. inc.

Nella volta dell'andito che gira intorno alla Confessione, e precisamente dirimpetto alla cappella della Madonna della *Bocciata*.

1662.

HEC . S . PAVLI . APOST . MUSIVA . IMAGO . ERAT a. 1631.  
 IN . APSIDA . INNOCENTII . PAPÆ . III . ANTE  
 ALTARE . S . PETRI . HIC . M . DC . XXXI . AFFIXA

Nelle Grotte sopra un'antico mosaico rappresentante la figura di S. Paolo, posto nella parete destra dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1663.

VBRANVS . VIII . PONT . MAX a. 1631.  
 E . SALVBRIORIB . FONTIBVS . RIVOS  
 VBERIORES . COLLEGIT.  
 OBSTRVCTO . NETERI . AQVAEDVCTV  
 5 NOVVM . ALIBI.  
 EX . INTEGRO . PROTENSVM  
 PVBLICAE . COMMODITATI  
 SVRSTITVIT  
 ANN . SAL . MDCXXXI  
 10 PONT . IX

Nel palazzo vaticano nella galleria delle Carte Geografiche, scritta nella carta geografica che rappresenta il porto e Città di Civitavecchia.

1664.

IMAGO . HAEC . S . PETRI . APOST . ERAT a. 1631.  
 IN . SACELLO . SIXTI . PAPÆ . IIII  
 HIC . POSITA . M . DC . XXXI.

Nelle Grotte, sopra una pittura che rappresenta l'apostolo S. Pietro, e vedesi nella parete destra dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1665.

MARMOREÆ . ISTÆ . IMAGINES . QVATVOR a. 1631.  
 EVANGELISTAR . ET . QVATVOR . ECCLIAE  
 DOCTOR . ERANT . AD . ORNATV . CIBORII  
 INNOC . VIII . HIC . AFFIXÆ . M . DC . XXXI.

Nella parete destra dell'andito che gira intorno alla Confessione suddetta.

1666.

IMAGINES . HAE . MARMOREAE . B . VIRGINIS . APOSTOLORVM a. 1631.  
 ET . DOCTORVM . CIRCVM . HIC . STANTES . ERANT . AD  
 SEPVL CRA NICOLAI . V . CALLISTI . III . ET . BERNARDI . CARD.  
 HERVLI . HOC . IN LOCO . AFFIXA . M . DC . XXXI

Nella parete sinistra dell'andito suddetto.

1667.

a. 1631.

IMAGINES . EVANGELISTARVM . OLIM . AD . CIBORIVM . INNOCENTII . VIII . HIC . M . DC . XXXI . AFFIXAE

Nelle Grotte Vaticane nella parete sinistra dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1668.

VETVSTISSIMAE . HÆC . VIRGINIS . MUSIVA . IMAGO  
ERAT . AD . CIBORIVM . IO . PAPÆ . VII . HIC ANNO  
M . DC . XXXI . EPOSITA (*sic*)

a. 1631.

Sotto un mosaico antico incastrato nella parete sinistra dell'andito suddetto.

1669.

SACELLVM  
B . VERONICAE  
CVM . ALIIS

VRBANVS . VII<sup>I</sup>  
EXTRVENDVM  
IVBET

Nelle Grotte dipinta nella volta della cappella della Veronica.

1670.

S . S . SVDARIVM  
FIDELIBVS  
A . VERONICA  
OSTENDITVR

Dipinta nella volta della cappella suddetta, ove è rammentato quando la Veronica mostra ai fedeli il SS. Sudario.

1671.

B . VERONICA . E . JEROSOLIMA . SACRVM . SVDARIVM  
ROMAM . NAVI . ADVECTVM . DEFERT

Nella parete destra della medesima cappella.

1672.

B . VERONICA . SACRATISSIMVM . SVDARIVM  
*sic*  
 CHRISTO . CRUCEM . PORTANTI . OFFERT

Nelle Grotte sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della cappella della Veronica.

1673.

SVDARIVM  
 IN . CIBORIO  
 CONSTRUCTO  
 A . IOANNE VII  
 5 COLLOCATVR

Dipinta nella volta della cappella suddetta.

1674.

SVDARIVM . VERONICÆ  
 IVSSV . BONIFACII . IX  
 OSTENDITVR  
 REGI . HVNGARIAE.

Dipinta nella volta della stessa cappella ove è ricordato quando per ordine di Bonifacio IX venne mostrato il SS. Sudario al Re d'Ungheria.

1675.

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| SACRUM . SUDARIUM | IVSSV       |
| FEDERICO III      | NICOLAI . V |
| IMPERATORI        | OSTENDITVR  |

Nella volta a destra dell'altare della medesima cappella sotto una pittura in cui è espresso quando viene mostrato all'imperatore Federico III il SS. Sudario.

1676.

OSTENDITVR . SVDARIUM  
 A . BONIFACIO . VIII  
 CAROLO . ET . IACOBO . REGG

Nella volta della cappella suddetta sotto un'altra pittura in cui vedesi Bonifacio VIII che mostra ai re Carlo e Giacomo il SS. Sudario.

1677.

B . ANDREAS  
 REGNO . CAELORVM  
 FRVITVR

Nelle Grotte dipinta nella volta della cappella di S. Elena.

1678.

a sinistra

BEATVS  
ANDREASAD . SEPVLTVRA (*sic*)  
DEFERTVR

a destra

BEATVS  
ANDREASCRVCI  
AFFIGITVR

Nelle Grotte nella volta della cappella di S. Elena.

1679.

B . ANDREAS . ORAT  
AD . CRVCEM  
DICENS . O . BONA . CRVX

Nella volta della medesima cappella.

1680.

B . ANDREAS  
INVMANITER  
CAEDITVR

Dipinta nella medesima volta.

1681.

B . ANDREAS . IN . NAVI  
EXISTIT . IVXTA . MARI  
GALILEAE

Sotto un'altra pittura che si vede nella volta della stessa cappella.

1682.

PIVS II . CAPVT . S . ANDREÆ SOLEMNI POMPA  
BASILICAM . VATICANAM . DEFERT A . D . M . CCCCLXII

Nella parete sinistra della cappella suddetta.

1683.

PI . . . . CAPVT S . ANDREÆ  
IUXTA PONTEM MILVIUM MCCCCLXII

Nella parete destra della stessa cappella.

1684.

S. HELENA  
CRVCIS . VIVIFICE  
PARTEM

AD . FILIVM  
CONSTANTINVM IMP.  
MITTIT

Nelle Grotte nella volta della cappella di S. Longino, a sinistra.

1685.

IN HOC CONDITORIVM  
VRBANI . VIII . PONT . MAX.  
IVSSV SOLEMNI POMPA  
FERRVM LANCEE INFER  
5 TVR

PRÆTIOSVM SACRÆ  
CRVCIS LIGNVM E CON  
DITORIS SS . SVDARY  
IN HOC SOLEMNI POMPA  
5 TRANFERTVR (*sic*)

Nella medesima volta, a destra.

1686.

I . CONSTANTINVS  
CHRISTI . CRVCIS . PARTEM  
REVERENTER  
EXCIPIT

Nella volta della stessa cappella.

1687.

MVLIERI . ANIMAM . FERE  
EFFLANTI . ADMOTA . CSPI  
CRUCE . STATIM . SANITATI  
REDDITVR

Dipinta nella volta della medesima cappella.

1688.

S . CRVCIS . PARTICVLÆ  
HIEROSOL . EPO . PEREGR<sup>o</sup>  
IMPETIVTVR . NEC . TAM  
SACRI . LIGNI . MATERIA  
5 DEFICIT

Sotte un'altra pittura che si vede nella volta della nominata cappella.

1689.

HERACLIUS IMP<sup>R</sup>.  
 NUDIS PEDIBUS  
 S . CRUCEM . GESTANS . PIE  
 HIERSOLYMAM INGRDITVR (*sic*)

Nelle Grotte, dipinta nella volta della cappella di S. Longino.

1690.

S . HELENA . IMPERATRIX . MAGNI . CONSTANTINI . MATER  
 CHRISTI . CRUCEM . DIV . QVESITAM . IEROSOLIMIT . TANDEM . ALTA . TELLVRE . DEMERSAM . INVENIT

Nella parete sinistra della cappella suddetta.

1691.

|                  |               |
|------------------|---------------|
| SACRVM FERRVM    | IN . CIBORIVM |
| SVE . INNOCENTIO | S . SVDARII   |
| VIII             | TRANSFERTVR   |

Nelle Grotte, dipinta sulla sinistra della volta della cappella di S. Andrea.

1692.

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| IN . HOC . CONDITORIVM | SOLEMNI . POMPA  |
| VRBANI . VIII . P . M. | FERRVM . LANCEAE |
| IVSSV                  | INFERTVR         |

A destra della volta della cappella suddetta.

1693.

DVO . CARDINALES  
 E . NARNIA . ROMAM  
 LANCEAM . DEFERVNT

Dipinta nella volta della stessa cappella.

1694.

ANCONAE EXCIPITVR  
 SACRVM FERRVM  
 LANCEAE

Dipinta nella medesima volta.

1695.

SACRVM . FERRVM  
 REVERENTER  
 EXCIPITVR . NARME  
 A . DVOR . CARDINALIB

Nella volta della cappella di S. Andrea.

1696.

S . FERRVM . LANCEAE  
 E . BAS . VET . IN . NOVAM  
 SVB . PAVLO . V  
 TRANSFERTVR

Nella volta della cappella suddetta.

1697.

IMAGO . HAEC . MARMOREA . B . VIRGINIS.  
 ERAT . IN . SACRARIO . AD . ORNATV . ALTARIS SAN<sup>MÆ</sup>  
 TRINITATIS . ET . SS . COSMÆ . ET . DAMIANI

Nella parete destra della *Madonna del Parto*, sopra una statuetta di marmo che rappresenta la Madonna col Bambino.

1698.

IMAGO . HAEC . MARMOREA . B . VIRGINIS . FILIV . IN . SINV . GES  
 TANTIS . EXTABAT . OLIM . IN SACELLO S . BLASII VETERIS BASILICÆ . A  
 CARD . IO . CAETANO . VRSINO . CONSTRUCTO . HIC . SVB . VRBANO . VIII  
 AN . DOM . M . DC . XXXIII . AFFIXA.

a. 1633.

Nella parete destra dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1699.

BRANDEVN . AD . CORPVS  
 B . PETRI . POSITVM . A . S  
 LEONE . PAPA . I . INCISVM  
 EX . IPSA . INCISIONE  
 SANGVIS . EFFLXXIT

5

Nelle Grotte sotto una pittura nella parete sinistra d'un piccolo andito che conduce alla Confessione.

1700.

TAGIONI . CAESARAVGVSTANO  
 EPISCOPO . AD . SEPVLCRVM  
 S . PETRI . Pernoctanti  
 DIVINA . VISIONE . MORALIVM  
 LIBRI . B . GREGORII . PAPAE  
 REVELANTVR . ANNO . DCXLVIII

5

Nella medesima parete dello stesso andito sotto un'altra pittura.

1701.

S . GREGORIVS . BRANDEI  
 PARTICVLAM . SVPER . ALTARE . S . PETRI  
 POSITAM . CVLTELLO . PVFVGIT . DE  
 CVIVS . PVNCTIONE . SANGVIS  
 5 PROTIVS . EMANAVIT

Nella parete sinistra sotto una pittura che si vede in un piccolo andito che conduce alla Confessione.

1702.

ANTIQVISSIMA . HAEC . B . PETRI  
 IMAGO . TRES . CLAVES . GESTANTIS  
 ERAT . IN . ATRIO . VETERIS  
 BASIL . SVpra . SEPVLGRVM  
 5 OTTONIS . II . IMP.  
 CVM . IMAGINIB . SALVATORIS . ET . B . PAVLI.

Nelle Grotte sopra un grande mosaico antico rappresentante il Salvatore cogli Apostoli Pietro e Paolo posto nell'andito che gira intorno alla Confessione.

1703.

HAEC . B . VIRGINIS . MVSIQA IMAGO  
 ERAT . AD . S . SACELLVM . IOANNIS . PAPE . VII

Sopra un immagine di mosaico nella parete destra dell'andito suddetto.

1704.

CAPITIS . S . ANDREAE . APOSTOLI  
 EFFIGIES . MARMOREA  
 OLIM . EXTANS . AD  
 CIBORIVM . PII . PPAE . II.

Nella parete destra dello stesso andito, presso la cappella di S. Pietro.

1705.

HAEC . CHRISTI . IMAGO  
 MARMOREA . ERAT . AD  
 SEPVLGRVM  
 NICOLAI . PPAE . V.

Nella parete dello stesso andito presso la suddetta cappella.

1706.

a. 1647.

ANTIQUISSIMV̄ . SIGNV̄  
 HOC . EX . DVAVS . GRECIS . LITTERIS . CONNEXV̄  
 VENERABILE . CHRISTI . NOMEN . INDICANS . E . VETERIS . CONSTANTINIANÆ  
 BASILICÆ . MONVMENTIS . ASSERVATVM . HIC . PLÆ.  
 5 FIDELIVM . VENERATIONI . EXPONITVR . AN . SAL . MDC . XLVII.  
 INNOCENTIO . X . PONT . MAX

Nella parete dell'andito che gira intorno alla Confessione presso la cappella della Madonna della *Bocciata*.

1707.

a. 1661.

|                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ALEXANDER VII<br>PONTIFEX MAXIMVS<br>A FVNDAMENTIS EXTRVX.<br>ANNO SALVTIS MDCLXI | VENITE<br>PROCIDAMVS ANTE DEVM<br>IN TEMPO SANCTO EIVS<br>ET NOMEN DOMINI INVOCAMVS |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Nell'interno di chi entra il colonnato a sinistra.

1708.

a. 1661.

|                                                                                               |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| IN . VMBRACVLVM.<br>DIEI . AB . AESTV.<br>IN . SECVRITATEM.<br>A . TVRBINE . ET . A . PLVRIA. | VENITE<br>ASCENDAMVS<br>IN . MONTEM . DOMINI<br>ADOREMVS<br>IN . TEMPLO . SANCTO . EIVS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

Nell'interno di chi entra il colonnato a destra.

## SECOLO XVIII.

1709.

a. 1715.

a. 1715.

CORPVS . S . LEONIS MAGNI A CLEMENTE PAPA XI . TRANSLATVM III . IDVS APRILIS AN . DOMINI MDCCXV.  
 EX HIS CRYPTIS VATICANIS AB ARA B . MARIAE VIRGINIS DE COLUMNA  
 IN EIVSDEM S . PONTIFICIS SACELLVM.  
 QVOD INNOCENTIVS X . PONT . MAX . RITE CONDIDIT  
 5 ET ALGARDIVS ELEGANTISSIME SCVLPSIT  
 PRIDIE SACRVM LOCVLVM LIPSANORVM EXTVLERE CARDINALES AMPLISSIMI  
 VINCENTIVS MARIA VRSINVS ORDINIS PREDICATORVM  
 QVI POSTEA BENEDICTI XIII . NOMINE CATHOLICAE ECCLESIAE PRAEFVIT  
 ATQVE EIVSDEM BASILICAE . ARCHIPRESBYTER.

Nelle Grotte nella parete della cappella della Madonna *del Parto*.

1710.

a. 1725.

AENEA STATVA APOSTOLORVM PRINCIPI IN BASILICA VATICANA POSITA ET ANTIQVISSIMO CHRISTIANI POPVLI CVLTV FREQVENTATA  
 AD QVAM ANNO IVBILEI MDCCXXV. QVINTO IDVS IVNII . IOANNES KOVVALSCHI PROVINCIAE SALESIAE MILES  
 VNIVERSALI PARALYSI LABORANS  
 DVM OPEM B . PETRI ENIXIS PRECIIVS IMPLORARET  
 5 CONSOLIDATIS BASIBVS ET PLANTIS EIVS INCOLVMIS PROTINVS EVASIT  
 ET INSTAR ILLIVS CLAVDI EX VTERO MATRIS SVAE QVI SEDEBAT AD PORTAM TEMPLI SPECIOSAM  
 COEPIT AMBVLARE ET LAVDARE DEVM 631 PROSPER LAMBERTINVS EIVSDEM BASILICAE TVNC CANONICVS  
 NVNC VERO BENEDICTI XIII . NOMINE IN VNIVERSALEM ECCLESIAE PASTOREM DIVINA PROVIDENTIA ELECTVS  
 10 HOC MIRACVLVM APPROBAVIT VNA CVM VNIVERSO REVERENDISSIMO CAPITVLO  
 ET IN AVTHENTICAS TABVLAS REFERRI EASQVE ARCHIVO CONSIGNARI DECREVIT

Nelle Grotte nella parete destra della Madonna *del Parto*.

1711.

BENEDICTVS . XIII . P . M. a. 1727.  
 CONCEDIMVS . ET . INDVLGEMVS  
 VT . QVANDOCVMQVE  
 SACERDOS . ALIQVIS . SECVLARIS  
 5 VEL . CVIVSVIS . ORDINIS . CONGREGATIONIS  
 SEV . INSTITVTI . REGVLARIS  
 MISSAM . DEFVNCTORVM  
 PRO . ANIMA . CVIVSCVMQVE . CHRISTIFIDELIS  
 QVAE . DEO . IN . CHARITATE . CONIVNCTA . AB . HAC . LVCE . MIGRAVERIT  
 10 AD . HOC . ALTARE . CELEBRABIT  
 ANIMA . IPSA . DE . THESAVRO . ECCLESIAE  
 PER . MODVM . SVFFRAGII . INDVLGENTIAM . CONSEQVATVR  
 ITA . VT . EIVSDEM . D . N . I . CHRISTI . AC . B . VIRG . MARIAE  
 SANCTORVMQVE . OMNIVM  
 15 MERITIS . SIBI . SVFFRAGAN . A . PVRGATORII . POENIS . LIBERETVR  
 DATVM . XII . KAL . APRILIS . ANNO . M . DCC . XXII

Nelle Grotte nella parete sinistra dell'altare di *S. Pietro*.

1712.

a. 1721.

BENEDICTVS XIII . OBD . PRÆDIC . ALTARE . HOC CONSECRAVIT DIE XIX IANVARIJ MDCCXXVII.

Nelle Grotte nell'altare della Madonna *del Parto*.

1713.

a. 1727.

BENEDICTVS XIII ORD . PRÆDIC . ALTARE HOC CONSECRAVIT DIE XV FEBRVARIJ MDCCXXVII

Nelle Grotte nell'altare della Madonna *della Bocciaata*.

1714.

a. 1727.

BENEDICTVS XIII ORD . PRÆDIC . ALTARE HOC  
 CONSECRAVIT DIE XXV FEBRVARII MDCCXXVII

Nelle Grotte nell'altare della cappella *di S. Longino.*

1715.

BENEDICTVS XIII ORD . PRÆDIC . ALTARE HOC  
 CONSECRAVIT DIE VII MARTII MDCCXXVII

a. 1727.

Nelle Grotte nell'altare *della Veronica.*

1716.

BENEDICTVS XIII . ORD . PRÆD . CONSECRAVIT ALTARE HOC  
 DIE XII MARTII MDCCXXVII

a. 1727.

Nelle Grotte nell'altare *di S. Elena.*

1717.

BENEDICTVS XIII . ORD . PRÆD . ALTARE HOC CONSECRAVIT  
 DIE XXX NOVEMBRIS MDCCXXVII

a. 1727.

Nelle Grotte nell'altare *di S. Andrea.*

1718.



a. 1750.

BENEDICTVS XIV P . O . M.  
 CRYPTAS UATICANAS  
 UETVSTATE COLLABEFACTAS  
 RESTAVRAUIT  
 ET IN ELEGANTIOREM FORMAM  
 RESTITVIT  
 ANNO JVBILEI MDCCCL.

5

Nelle Grotte nella parete sinistra dell'altare *della Veronica.*

1719.

PIO . VIII . PONTIFICI . MAXIMO  
IOSEPHVS . ALBANVS . CARDINALIS

a. 1830.



Questo monumento in marmo posto alla memoria di Pio VIII, è opera del Tenerani, e si vede sulla porta della sagrestia nella navata sinistra della Basilica.

Brevissimo fu il pontificato di Pio VIII, poichè creato nella mattina del 31 Marzo 1829, moriva il 30 Novembre 1830 a 4 ore di notte nell'età di 69 anni e 10 giorni, dopo un'anno e 8 mesi compiuti di pontificato.

1720.

GREGORIVS . XVI . P . M.

a. 1836.

ALTARE . HOC . PERPETVO . PRO . VIVIS . ET . DEFVNCTIS

PRIVILEGIO . DITAVIT

VT . TOTO . ANNI . TEMPORE . EXCEPTIS . DIEBVS

EPIPHANIAE . DOM . PALMAR . MAIOR . HERDOM . PASCHAT . RESVRRECT.

PENTECOSTES . NATIVIT . D . N . I . C . ET . ASSVMPTIONIS . B . M . V .

VOTIVA . SS . APP . PETRI . ET . PAVLI . MISSA

A . QVOLIBET . SACERDOTE . IPSO . IN . ALTARI . CELEBRARETVR . INDVLSIT

OCTAVO . VERO . AB . EORVMDEM . APP . FESTO . CONTINENTIBVS . DIEBVS

MISSAE . PROVTV . IN . FESTO . SVB . DVPLICI . RITV . CELEBRANDAE

CVICVMQVE . SACERDOTI . POTESTATEM . FECIT

CHRISTI . FIDELIBVS . QVOTIES . HIC . RITE . DEVM . EXORNAVERINT

TER . CENTVM . DIERV . INDVLGENTIAM

SEMEL . AVTEM . IN . MENSE . CONFESSIS . SACRA . QVAE . SYNAXI . REFECTIS

ET . APOSTOLICVM . PATROCINIVM . PRO . S . R . E . PROSPERITATE

AC FIDEI . ORTHODOXAE . PROPAGATIONE . IMPLORANTIBVS . PLENARIAM

VTRAMQVE . DEFVNCTIS . ETIAM . ADPLICANDAM . CONCESSIT

EX . LITTER . DAT . XV . KAL . IVLII . AN . M . DCCC . XXXVI.

Nelle Grotte nella parete destra della cappella di S. Pietro.



## INDICE

## DEL PRESENTE VOLUME

## DIVISO PER CLASSI

## CLASSE I.

## PONTEFICI

- Adriano I, pagina 62 numero 151, p. 103 n. 346, p. 136 n. 489.
- Adriano II, p. 103 n. 347.
- Adriano IV, p. 137 n. 494.
- Adriano VI, p. 64 n. 161.
- Agatone, p. 103 n. 345.
- Alessandro III, p. 103 n. 348, p. 138 n. 500.
- Alessandro VI, p. 50 n. 103, p. 53 n. 111, p. 54 n. 115, 116, p. 69 n. 176, p. 350 n. 1093, p. 385 n. 1177, 1178, 1179, p. 386 n. 1180.
- Alessandro VII, p. 157 n. 582, 583, 584, 585, p. 158 n. 586, 587, 588, p. 159 n. 589, p. 254 n. 943, p. 368 n. 1147, p. 441 n. 1416, 1417 p. 538 n. 1707.
- Alessandro VIII, p. 163 n. 604, p. 171 n. 626.
- Benedetto XII, p. 25 n. 22, 23.
- Benedetto XIII, p. 170 n. 625, p. 171 n. 628, 629, p. 172 n. 630, 631, 632, p. 174 n. 641, 642, 643, 644, p. 175 n. 645, p. 175 n. 646, 647, 648, p. 178 n. 658, p. 369 n. 1149, p. 520 n. 1635, p. 539 n. 1711, 1712, 1713, p. 540 n. 1714, 1715, 1716, 1717.
- Benedetto XIV, p. 177 n. 656, p. 178 n. 657, 658, p. 179 n. 662, 664, 665, p. 180 n. 666, 667, p. 186 n. 689, p. 195 n. 732, p. 273, n. 932, 983, p. 292 n. 1026, p. 326 n. 1069, p. 371 n. 1153, p. 372 n. 1155, p. 448 n. 1437, p. 449 n. 1438, 1439, 1440, p. 452 n. 1454, 1455, p. 453 n. 1456, p. 463 n. 1485, p. 464 n. 1487, p. 539 n. 1740, p. 540 n. 1748.
- Bonifacio IV, p. 23 n. 18, p. 122 n. 428.
- Bonifacio VIII, p. 22 n. 16, p. 23 n. 17, 18, p. 24 n. 19, p. 120 n. 406, p. 139 n. 505, p. 140 n. 510, p. 532 n. 1676.
- Bonifacio IX, p. 63 n. 154, p. 532 n. 1674.
- Calisto III, p. 43 n. 80, p. 50 n. 103, p. 151 n. 558, p. 530 n. 1666.
- Celestino III, p. 20 n. 7, p. 102 n. 342.
- Celestino IV, p. 21 n. 10.
- Clemente V, p. 105 n. 358, p. 140 n. 511.
- Clemente VII, p. 65 n. 162, 164, 165, 166, p. 66 n. 167, 168, p. 67 n. 171, p. 68 n. 172, p. 96 n. 310, p. 353 n. 1105, p. 390 n. 1194, p. 391 n. 1196.
- Clemente VIII, p. 116 n. 391, 392, 393, p. 117 n. 397, p. 118 n. 412, 414, 416, p. 119 n. 418, p. 124 n. 436, p. 132 n. 473, p. 270 n. 974, p. 270 n. 975, p. 271 n. 976, p. 300 n. 1036, p. 356 n. 1142, p. 365 n. 1138, p. 406 n. 1252, p. 407 n. 1253, 1255, 1256, p. 526 n. 1648, p. 527 n. 1649.
- Clemente IX, p. 160 n. 596, p. 162 n. 601, p. 254 n. 943, p. 366 n. 1141, p. 368 n. 1147.
- Clemente X, p. 159 n. 590, 591, 592, p. 160 n. 595, p. 164 n. 608, p. 253 n. 941, p. 254 n. 943, p. 366 n. 1144, p. 368 n. 1147.
- Clemente XI, p. 164 n. 608, p. 165 n. 609, p. 166 n. 642, p. 167 n. 645, p. 168 n. 648, p. 169 n. 619, 620, 621, p. 171 n. 629, p. 178 n. 659, 660, p. 255 n. 944, p. 340 n. 1049, p. 311 n. 1052 p. 370 n. 1154, p. 373 n. 1158, p. 446 n. 1429, 1431, p. 447 n. 1432, p. 538 n. 1709.
- Clemente XII, p. 176 n. 649, p. 256 n. 948, p. 257 n. 950, p. 338 n. 1079, p. 374 n. 1153, p. 447 n. 1323, p. 452 n. 1455.
- Clemente XIII, p. 180 n. 668, p. 181 n. 669, 670, p. 181 n. 672, p. 182 n. 673, 674, 676, p. 183 n. 677, 678, 679, p. 184 n. 680, 681, p. 455 n. 1460, p. 460 n. 1475.
- Clemente XIV, p. 184 n. 682, 683, p. 185 n. 685, 686, p. 293 n. 1030.
- Damaso I, p. 102 n. 341 p. 529 n. 1659.
- Eugenio IV, p. 33 n. 46, p. 37 n. 57, 58, p. 44 n. 83, p. 45 n. 87, p. 106 n. 359, p. 383 n. 1171, p. 403 n. 1244, p. 416 n. 1288, p. 450 n. 1449, p. 452 n. 1454.
- Giovanni III, p. 144 n. 526.
- Giovanni VI, p. 136 n. 490.
- Giovanni VII, p. 122 n. 429, p. 125 n. 438, p. 531 n. 1668, p. 532 n. 1673, p. 537 n. 1703.
- Giovanni XII, p. 139 n. 506.
- Giovanni XIX, p. 17 n. 1.
- Giulio II, p. 55 n. 119, 122, p. 56 n. 123, p. 57 n. 129, p. 58 n. 130, 131, 132, p. 59 n. 135, p. 68 n. 173, p. 106 n. 360, p. 126 n. 444, p. 147 n. 537, p. 153 n. 567, p. 166 n. 612, p. 358 n. 1147, p. 386 n. 1182, p. 388 n. 1186, p. 389 n. 1189, p. 390 n. 1192, p. 391 n. 1196, p. 394 n. 1205.
- Giulio III, p. 70 n. 182, p. 106 n. 361, p. 183 n. 677.
- Gregorio II, p. 81 n. 231, p. 414 n. 1275.

- Gregorio III, p. 51 n. 106.  
 Gregorio VI, p. 135 n. 487.  
 Gregorio VII, p. 18 n. 3, 4, p. 19 n. 5 p. 137 n. 496, 497.  
 Gregorio IX, p. 20 n. 9, p. 21 n. 10, p. 253 n. 939, p. 527 n. 1652.  
 Gregorio X, p. 105 n. 351.  
 Gregorio XI, p. 27 n. 28, p. 63 n. 153.  
 Gregorio XIII, p. 79 n. 224, p. 80 n. 225, 226, p. 81 n. 233, p. 82 n. 234, 235, 236, 237, 238, p. 83 n. 239, 240, 241, 242, 243, p. 84 n. 241, 246, 247, p. 85 n. 243, 249, 250, 251, p. 86 n. 253, p. 90 n. 272, 274, p. 92 n. 290, p. 93 n. 291, 293, p. 95 n. 307, 308, p. 96 n. 310, p. 115 n. 403, p. 130 n. 463, p. 143 n. 523, p. 170 n. 623, p. 233 n. 893, p. 260 n. 971, p. 299 n. 1034, p. 300 n. 1035, p. 401 n. 1247, p. 405 n. 1248, p. 528 n. 1654.  
 Gregorio XIV, p. 111 n. 401.  
 Gregorio XV, p. 147 n. 539, 540, 541, p. 410 n. 1264.  
 Gregorio XVI, p. 213 n. 822, p. 214 n. 825, 827, p. 215 n. 831, 832, 833, p. 216 n. 834, 835, 836, 837, p. 217 n. 839, 841, p. 218 n. 841, p. 219 n. 847, 848, 849, p. 220 n. 854, p. 237 n. 894 p. 465 n. 1143, p. 469 n. 1506, p. 471 n. 1512, p. 490 n. 1561, p. 541 n. 1720.  
 Innocenzo II, p. 20 n. 6, p. 138 n. 501, p. 323, n. 1060.  
 Innocenzo III, p. 20 n. 8, p. 104 n. 349, 350, p. 136 n. 493 p. 138 n. 503, p. 253 n. 939, p. 403 n. 1240, p. 415 n. 1281, 1282, 1284, p. 418 n. 1295, 1298, 1299, 1300, p. 419, n. 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, p. 420 n. 1306, 1307, 1308, p. 452 n. 1454, p. 520 n. 1661, p. 530 n. 1662.  
 Innocenzo IV, p. 104 n. 353, p. 140 n. 513.  
 Innocenzo VI, p. 140 n. 509.  
 Innocenzo VII, p. 31 n. 40, p. 35 n. 53.  
 Innocenzo VIII, p. 47 n. 92, 93, p. 48 n. 97, 98, p. 49 n. 99, 101, p. 50 n. 104, p. 51 n. 106, p. 65 n. 169, p. 146 n. 536, p. 148 n. 544, p. 152 n. 562, p. 193 n. 721, p. 531 n. 1667, p. 535 n. 1691, p. 523 n. 1646, p. 530 n. 1665.  
 Innocenzo IX, p. 115 n. 402, p. 133 n. 479.  
 Innocenzo X, p. 156 n. 578, 579, 580, 581, p. 159 n. 592 p. 374 n. 1160, p. 413 n. 1274, p. 533 n. 1706, 1709.  
 Innocenzo XI, p. 163 n. 605, p. 164 n. 607 p. 254 n. 943, p. 268 n. 1147.  
 Innocenzo XII, p. 164 n. 608, p. 165 n. 609, p. 171 n. 629 p. 444 n. 1426.  
 Innocenzo XIII, p. 170 n. 624, p. 177 n. 656, p. 454 n. 1458.  
 Leone I, p. 102 n. 343, p. 122 n. 430, p. 310 n. 1049, p. 536 n. 1690, p. 538 n. 1709.  
 Leone II, p. 122 n. 430.  
 Leone III, p. 62 n. 150, p. 122 n. 439 p. 251 n. 935, p. 253 n. 939.  
 Leone IV, p. 61 n. 143, p. 62 n. 148, p. 122 n. 430, p. 270 n. 975, p. 414 n. 1278, p. 443 n. 1435.  
 Leone X, p. 59 n. 136, 137, p. 61 n. 146, p. 62 n. 147, p. 64 n. 158, 159, p. 65 n. 163, 165, p. 67 n. 171 p. 68 n. 173, 174, p. 96 n. 310, p. 286 n. 1007, p. 388 n. 1187, p. 390 n. 1192, 1193, p. 391 n. 1196, p. 403 n. 1243.  
 Leone XI, p. 119 n. 419.  
 Leone XII, p. 212 n. 815, 816, 817, 819, p. 213 n. 822, 823, p. 277 n. 995, p. 461 n. 1477, p. 465 n. 1492 p. 482 n. 1540.  
 Lucio II, p. 138 n. 500.  
 Marcello II, p. 71 n. 183, 184.  
 Martino IV, p. 32 n. 44.  
 Martino V, p. 63 n. 155.  
 Nicolò II, p. 138 n. 499.  
 Nicolò III, p. 21 n. 12, p. 22 n. 13, p. 63 n. 156, p. 110 n. 512, p. 175 n. 645.  
 Nicolò V, p. 31 n. 49, 50, 51, p. 35 n. 53, p. 36 n. 54, 56, p. 37 n. 59, p. 84 n. 244, p. 98 n. 319, p. 127 n. 449, p. 169 n. 619, p. 532 n. 1675, p. 537 n. 1705, p. 530 n. 1666.  
 Onorio III, p. 136 n. 492, p. 139 n. 504.  
 Orsinda, p. 122 n. 427.  
 Paolo I, p. 121 n. 425.  
 Paolo II, p. 38 n. 60, p. 40 n. 68, p. 44 n. 83, p. 69 n. 178, p. 381 n. 1173, p. 426 n. 1315, p. 427 n. 1316, 1317, 4348, p. 450 n. 1449.  
 Paolo III, p. 68 n. 173, 175, p. 69 n. 176, p. 70 n. 179, p. 78 n. 216, 217, p. 80 n. 226, 228, p. 106 n. 361, p. 299 n. 1034, p. 300 n. 1035 p. 355 n. 1110, p. 393 n. 1204, p. 401 n. 1244, p. 407 n. 1255, p. 529 n. 1635.  
 Paolo IV, p. 71 n. 185, 186, p. 92 n. 290, p. 95 n. 308, p. 106 n. 361, p. 395 n. 1210, p. 36 n. 1213, p. 397 n. 1215, p. 398 n. 1220.  
 Paolo V, p. 120 n. 409, p. 121 n. 425, 426, p. 122 n. 427, 428, 429, 430, p. 123 n. 431, 432, 434, 435, p. 124 n. 436, p. 125 n. 437, 438, 439, 440, 441, p. 126 n. 444, 445, p. 127 n. 446, 447, 448, p. 128, n. 451, 452, 453, 455, p. 129 n. 460, p. 130 n. 461, 462, 463, 464, 465, p. 131 n. 466, 467, 468, 469, 470, p. 132 n. 471, 472, 473, p. 133 n. 477, 479, p. 134 n. 481, 482, 483, p. 135 n. 484, 485, 486, p. 141 n. 514, 515, 516, 517, 518, p. 142 n. 519, p. 143 n. 524, 525, p. 144 n. 527, 529, p. 145 n. 530, 531, 532, 533, 534, p. 147 n. 537, p. 189 n. 701, p. 301 n. 1037, p. 343 n. 1085, p. 409 n. 1200, 1262 p. 516 n. 1625, p. 520 n. 1635, p. 527 n. 1650, p. 528 n. 1644, 1656, 1657, p. 529 n. 1658, 1659, 1660, 1661, p. 536 n. 1696.  
 Pasquale I, p. 139 n. 507, p. 414 n. 1277, p. 448 n. 1435.  
 Pasquale II, p. 123 n. 431.  
 Pelagio I, p. 142 n. 522.  
 Pio II, p. 39 n. 63, 65, 66, p. 44 n. 85, p. 79 n. 220, p. 143 n. 524, p. 225 n. 1339, 1340, 1341, p. 533 n. 1682, 1683, p. 537 n. 1704.  
 Pio III, p. 55 n. 120, 121, p. 78 n. 218.  
 Pio IV, p. 72 n. 187, 188, p. 73 n. 189, 190, 192, 193, p. 74 n. 194, 195, 196, 197, 198, 199, p. 77 n. 210, 213, 214, 215, p. 80 n. 226, p. 183 n. 678, p. 404 n. 1245 p. 520 n. 1635.  
 Pio V, p. 79 n. 221, 224, p. 80 n. 226, 227, p. 127 n. 450, p. 171 n. 628, p. 398 n. 1220, p. 401 n. 1246, p. 449 n. 1441, 1442.  
 Pio VI, p. 186 n. 689, 690, p. 187 n. 693, p. 188 n. 696, 697, 698, 699, 700, p. 189 n. 701, 703, 704, 705, p. 190 n. 707, 709, p. 191 n. 710, 711, 712, 713, p. 192 n. 715, 716, 717, 718, p. 193 n. 719, 720, 721, p. 194 n. 727, 728, 729, p. 195 n. 730, 731, 732, p. 196 n. 733, 734, 735, 737, p. 197 n. 738, 739, 741, 742, p. 198 n. 741, 745, 746, 747, 748, p. 199 n. 749, 750, 751, p. 201 n. 760, p. 202 n. 768, p. 203 n. 771, p. 212 n. 817, p. 275 n. 991, p. 318 n. 1060, p. 373 n. 1159, p. 45 n. 1461, p. 456 n. 1465, p. 458, n. 1471, p. 459 n. 1472, p. 464 n. 1486, p. 521 n. 1640.  
 Pio VII, p. 200 n. 754, 756, 757, p. 201 n. 758, 759, 761, 762, 763, p. 202 n. 764, 765, 766, 767, 768, p. 203 n. 770, 771, 772, 773, 774, p. 204 n. 775, 776, 777, 778, 779, 780, p. 205 n. 781, 782, 783, 784, 785, 786, p. 206 n. 787, 788, 789, 790, 791, p. 207 n. 793,

p. 208 n. 796, 797, 798, 799, p. 209 n. 800, 801, 802, 803, 804. p. 210 n. 805, 806, 807, 808, 809, p. 214 n. 810, 811, 812, 813, 814, p. 235 n. 888, p. 276 n. 993, p. 277 n. 905, p. 464 n. 1489, p. 465 n. 1491 p. 482 n. 1540.

Pio VIII, p. 214 n. 824 p. 541 n. 1719.

Pio IX, p. 221 n. 855, 856, 857, p. 222 n. 858, 859, p. 223 n. 861, 863, p. 225 n. 869, 870, 871. 872, p. 226, n. 875. 876, p. 228 n. 882, 884, p. 235 n. 889, p. 236 n. 891, 892, p. 237 n. 894, 895, 896, p. 238 n. 897, 898, p. 239 n. 908, p. 240 n. 907, 908, 909, p. 241 n. 912, 914, p. 242 n. 915, 917, p. 243 n. 920, p. 244 n. 925, p. 245 n. 929, 931, p. 246 n. 932, 934, p. 260 n. 962, p. 461 n. 1479, p. 462 n. 1481, 1482, p. 463 n. 1483, 1484, 1485, p. 486 n. 1555, p. 495 n. 1579, p. 505 n. 1608.

Sergio I, p. 123 n. 431.

Sergio II, p. 62 n. 149.

Sergio III, p. 123 n. 431.

Sergio IV, p. 123 n. 431.

Silvestro I, p. 102 n. 340, p. 139 n. 508.

Silvestro II, p. 137 n. 498.

Sisto IV, p. 40 n. 69, 70, p. 41 n. 73, 74, p. 43 n. 80, 81, p. 44 n. 84, 85, p. 45 n. 86, p. 46 n. 89, p. 48 n. 98, p. 50 n. 104, p. 98 n. 319, p. 143 n. 523. p. 153 n. 567, p. 384 n. 1174, 1175, p. 403 n. 1242, p. 416 n. 1287,

p. 420 n. 1309, 1310, 1314, p. 421 n. 1312, 1313, p. 428 n. 1355, p. 433 n. 1382, 1383, 1384, p. 435 n. 1392, 1393, 1394, p. 437 n. 1398, 1399, p. 439 n. 1406, 1407, 1408, p. 440 n. 1412, 1414, p. 452 n. 1454, p. 525 n. 1645, p. 527 n. 1651, p. 528 n. 1656, p. 530 n. 1664.

Sisto V, p. 96 n. 309, 310, 311, 312, 313, p. 97 n. 315, 316, 317, 318, p. 98 n. 319, 320, 321, p. 99 n. 322, 323. p. 110, n. 376, p. 112 n. 391, p. 114 n. 399, 400, p. 116 n. 392, p. 223 n. 863 p. 289 n. 1017, p. 400 n. 1225, 1226, p. 401 n. 1229. p. 402 n. 1135, p. 450 n. 1446, p. 526 n. 1648.

Stefano II, p. 62 n. 152.

Stefano III, p. 135 n. 488.

Urbano II, p. 63 n. 157, p. 138 n. 502.

Urbano VI, p. 28 n. 31, 32, p. 136 n. 491.

Urbano VIII, p. 147 n. 541, p. 148 n. 542, 543, 544, 545, 546, 547, p. 149 n. 548, 549, p. 150 n. 552, 553, 554, 555, p. 151 n. 556, 557, 558, 559, 560, p. 152 n. 561, 562, 563, 564, p. 153 n. 565, 566, p. 154 n. 571, p. 155 n. 574, 575, p. 156 n. 580, p. 157 n. 583, p. 164, n. 597, 599, p. 162 n. 601, p. 183 n. 677, p. 363 n. 1132, p. 364 n. 1134, p. 366 n. 1140, 1141, p. 411 n. 1268, p. 412 n. 1270, p. 444 n. 1418, p. 530 n. 1663, p. 531 n. 1669, p. 534 n. 1685, p. 535 n. 1692, p. 536 n. 1698.

Vigilio, p. 102 n. 344.

CLASSE II.

MONARCHI

Adalberto, p. 80 n. 229.

Adalberto principe di Baviera, p. 227 n. 877.

Agnese, p. 18 n. 3.

Alberto, p. 140 n. 510.

Alberto duca di Saxetesch, p. 187 n. 695.

Alberto principe di Prussia, p. 236 n. 893, p. 239 n. 902.

Alberto Edoardo principe di Galles, p. 239 n. 903.

Alberto Federico Rodolfo arciduca d'Austria, p. 227 n. 881.

Aldegonda di Baviera, p. 238 n. 900, p. 224 n. 927.

Alessandra imperatrice di Russia, p. 238 n. 899, p. 239 n. 902.

Alessandro imperatore di Russia, p. 243 n. 923.

Alessandro principe ereditario di Russia, p. 247 n. 840.

Alessandro principe de' paesi bassi, p. 220 n. 853.

Alfonso duca di Portogallo, p. 138 n. 500.

Alfonso principe delle Asturie, p. 244 n. 926.

Andrea Paleologo principe d'Epiro, p. 438 n. 1404, 1405.

Anna regina de' Paesi Bassi, p. 220 n. 853.

Ariperto re de' Longobardi, p. 81 n. 231, p. 136 n. 499.

Astolfo re de' Longobardi, p. 61 n. 143, p. 135 n. 488.

Augusta Amalia duchessa di Leuchtenberg, p. 245 n. 829.

Augusto III re di Polonia, p. 275 n. 990.

Berengario, p. 80 n. 229.

Bulredo, p. 444 n. 1279.

Carlo Magno, p. 61 n. 144, p. 62 n. 150, p. 81 n. 230, p. 136 n. 489, p. 414 n. 1276.

Carlo II re delle due Sicilie, p. 415 n. 1283.

Carlo III re di Spagna, p. 275 n. 990.

Carlo III re d'Inghilterra, p. 496 n. 736.

Carlo III di Borbone, p. 223 n. 862.

Carlo IV, p. 140 n. 509.

Carlo V, p. 40 n. 70, p. 68 n. 173.

Carlo VIII re di Francia, p. 416 n. 1285.

Carlo principe di Prussia, p. 208 n. 795.

Carlo principe di Russia, p. 238 n. 899.

Carlo di Wurtemberg p. 233 n. 899.

Carlo Alessandro granduca ereditario di Sassonia, p. 224 n. 866.

Carlo Edoardo, p. 207 n. 204.

Carlo Emanuele IV re di Sardegna, p. 199 n. 752.

Carlo Emanuele duca di Savoia, p. 365 n. 1138.

Carlo Luigi arciduca d'Austria, p. 239 n. 901.

Carlotta regina di Cipro, p. 48 n. 96, p. 416 n. 1286, p. 435 n. 1392, 1393, 1394, p. 526 n. 1646.

Carlotta Augusta imperatrice d'Austria, p. 206 n. 792.

Casimiro re di Polonia, p. 135 n. 487.

Costantino, p. 94 n. 277, 278, 279, p. 102 n. 340, p. 139 n. 508, p. 150 n. 554, p. 534 n. 1686, p. 535 n. 1690.

Costantino granduca di Russia, p. 220 n. 854.

Cristiano I re di Dacia, Svezia, e Norvegia, p. 432 n. 1376, 1377, 1378.

Cristina Alessandra regina di Svezia, p. 165 n. 609.

Demetrio duca di Creta e Dalmazia, p. 137 n. 497.

Elena, p. 91 n. 278, p. 148 n. 545, p. 535 n. 1690.

Eleonora figlia di Ferdinando re di Napoli, p. 434 n. 1388, 1389, 1390.

Elfredo, p. 415 n. 1280.

Elisabetta Luisa di Prussia, p. 239 n. 904.

Enrico I, p. 139 n. 505.

Enrico II, p. 18 n. 3.

- Enrico II re d'Inghilterra, p. 137 n. 491.  
 Enrico IV, p. 18 n. 4.  
 Enrico VII, p. 140 n. 511.  
 Enrico IX, p. 200 n. 755.  
 Enrico duca di Bordeaux, p. 218 n. 842.  
 Enrico Langravio d'Assia, p. 136 n. 491.  
 Eraclio, p. 535 n. 1689.  
 Etelulfo, p. 411 n. 1278.  
 Eugenia principessa d'Hohenzollen Heechinzen, p. 215 n. 829.  
 Federico I, p. 103 n. 348.  
 Federico II, p. 20 n. 9, p. 101 n. 353, p. 139 n. 504.  
 Federico III, p. 50 n. 104, p. 532 n. 1675.  
 Federico granduca di Mecklenbourg p. 215 n. 928.  
 Federico Augusto Giorgio principe reale di Sassonia, p. 226 n. 873.  
 Federico Guglielmo III re di Prussia, p. 208 n. 795.  
 Federico Guglielmo IV re di Prussia, p. 239 n. 904.  
 Federico Guglielmo di Assia, p. 240 n. 905.  
 Federico Guglielmo ereditario di Prussia, p. 242 n. 916.  
 Federico Guglielmo di Prussia, p. 226 n. 874.  
 Ferdinando II re delle due Sicilie, p. 214 n. 828, p. 223 n. 861.  
 Ferdinando IV re delle due Sicilie, p. 197 n. 740.  
 Ferdinando VII, p. 213 n. 821.  
 Ferdinando, p. 60 n. 139 p. 432 n. 1379, 1380, 1381.  
 Ferdinando arciduca d'Austria, p. 189 n. 702.  
 Ferdinando principe ereditario di Toscana, p. 225 n. 868.  
 Filiberta contessa di Siracusa, p. 218 n. 843.  
 Filippo re di Spagna, p. 80 n. 227.  
 Francesco I re delle due Sicilie, p. 212 n. 858.  
 Francesco I imperatore d'Austria, p. 206 n. 792.  
 Francesco II re delle due Sicilie, p. 211 n. 913.  
 Francesco V duca di Modena, p. 225 n. 867, p. 238 n. 900, p. 244 n. 927.  
 Francesco re di Francia, p. 106 n. 300.  
 Gaetano conte di Girgenti e principe delle due Sicilie, p. 211 n. 911, p. 214 n. 926.  
 Giacomo II, p. 207 n. 294.  
 Giacomo III re d'Inghilterra, p. 181 n. 671, p. 196 n. 736, p. 200 n. 755, p. 207 n. 294.  
 Giovanni re d'Inghilterra, p. 136 n. 493.  
 Giuseppe II imperatore d'Austria, p. 185 n. 684, p. 191 n. 712, p. 192 n. 714, 716, p. 193 n. 719, p. 454 n. 1459.  
 Guglielmo, p. 140 n. 513.  
 Guglielmo arciduca d'Austria, p. 240 n. 906.  
 Guglielmo principe di Baden p. 243 n. 922.  
 Guglielmo principe d'Orange, p. 218 n. 846.  
 Guglielmo principe di Prussia, p. 208 n. 795.  
 Gustavo III re di Svezia, p. 192 n. 718, p. 198 n. 743.  
 Ina re di Sassonia, p. 414 n. 1275.  
 Isabella II regina di Spagna, p. 246 n. 933.  
 Isabella contessa di Girgenti, p. 241 n. 926, p. 246 n. 933.  
 Leonardo Tocco principe di Epiro, p. 438 n. 1404, 1405.  
 Leopoldo II granduca di Toscana, p. 225 n. 868.  
 Leopoldo duca di Brabante, p. 227 n. 880.  
 Liuprando, p. 81 n. 231.  
 Lodovico re di Francia, p. 104 n. 353.  
 Lodovico Pie, p. 139 n. 507.  
 Lodovico principe di Baviera, p. 199 n. 753.  
 Lotario, p. 60 n. 141.  
 Luigi duca d'Oporto p. 227 n. 879.  
 Maria duchessa di Brabante, p. 227 n. 880.  
 Maria regina di Sassonia, p. 242 n. 918.  
 Maria duchessa di Leuchtenborg, p. 243 n. 922.  
 Maria duchessa di Mecklenbourg, p. 245 n. 928.  
 Maria Amalia duchessa di Parma, p. 198 n. 713.  
 Maria Anna principessa di Savoia, p. 213 n. 820.  
 Maria Anna Federica principessa di Prussia, p. 240 n. 905.  
 Maria Augusta duchessa di Sassonia, p. 217 n. 838.  
 Maria Carolina arciduchessa d'Austria, p. 227 n. 881.  
 Maria Clementina regina d'Inghilterra, p. 177 n. 654, 655.  
 Maria Clotilde, p. 199 n. 752.  
 Maria Cristina arciduchessa d'Austria, p. 187 n. 695.  
 Maria Cristina principessa di Savoia, p. 213 n. 820.  
 Maria Cristina di Napoli, p. 213 n. 821.  
 Maria Cristina di Borbone, p. 218 n. 843.  
 Maria Federovna di Virttemberg, p. 190 n. 708.  
 Maria Felicità principessa di Savoia, p. 199 n. 752.  
 Maria Immacolata principessa del regno delle due Sicilie, p. 241 n. 911.  
 Maria Luisa Carlotta principessa di Sassonia, p. 217 n. 838.  
 Maria Nunziata principessa del regno delle due Sicilie, p. 241 n. 911.  
 Maria Pia di Borbone, p. 241 n. 924.  
 Maria Pia principessa delle due Sicilie, p. 241 n. 911.  
 Maria Sofia regina del regno delle due Sicilie, p. 241 n. 913.  
 Maria Teresa di Sardegna, p. 213 n. 820.  
 Massimiliano arciduca d'Austria, p. 185 n. 688.  
 Massimiliano Ferdinando Giuseppe d'Austria, p. 227 n. 878.  
 Matilde contessa di Toscana, p. 19 n. 5, p. 137 n. 496, p. 153 n. 566.  
 Mattia re d'Inghilterra, p. 50 n. 104.  
 Michele I, p. 215 n. 820.  
 Michele granduca di Russia, p. 224 n. 865.  
 Nicolao I, imperatore di Russia, p. 217 n. 840, p. 220 n. 850, 851, p. 224 n. 865, p. 238 n. 898.  
 Olla, p. 414 n. 1276.  
 Olga principessa di Russia, p. 238 n. 899.  
 Ottone I, p. 80 n. 229, p. 139 n. 506.  
 Ottone II, p. 537 n. 1702.  
 Ottone IV, p. 138 n. 503.  
 Pasquale conte di Bari e principe del regno delle due Sicilie, p. 241 n. 911.  
 Petrovitz Paolo principe ereditario di Russia, p. 190 n. 708.  
 Pietro I re d'Aragona, p. 20 n. 8 p. 138 n. 502.  
 Pietro V re di Portogallo, p. 227 n. 879.  
 Pietro Leopoldo I Gran Duca di Toscana, p. 192 n. 714.  
 Pietro Leopoldo Duca di Toscana, p. 185 n. 684.  
 Pipino re di Francia, p. 60 n. 140, p. 62 n. 152, p. 135 n. 488, p. 136 n. 489.  
 Reginaldo re d'Inghilterra, p. 136 n. 492.  
 Roberto Duca di Parma, p. 244 n. 924.  
 Rodolfo, p. 140 n. 512.  
 Rogero conte di Sicilia, p. 138 n. 501.  
 Sofia Albertina principessa di Baviera, p. 198 n. 743.  
 Sofia principessa d'Orange, p. 218 n. 846.  
 Sofia principessa de' Paesi Bassi, p. 224 n. 866.  
 Stefano I duca d'Ungheria, p. 137 n. 498.  
 Teodolinda principessa di Baviera, p. 215 n. 829.  
 Teodosio, p. 102 n. 341.  
 Uladimiro granduca delle Russie, p. 243 n. 923.  
 Vittoria Adelaide Luisa principessa di Prussia, p. 242 n. 916.

## CLASSE III.

## CARDINALI

- Agucchi Girolamo, p. 450 n. 1447.  
 Albani Alessandro, p. 182 n. 673.  
 — Annibale, p. 178 n. 659, 660, p. 272 n. 980.  
 — Giuseppe, p. 511 n. 1719.  
 — I. F. p. 444 n. 1426.  
 Albizi Francesco, p. 459 n. 1473.  
 Aldobrandini Pietro, p. 117 n. 396, p. 356 n. 1112.  
 Altieri Lodovico, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Amat Luigi p. 229 n. 885, col. 1.  
 Andrea (de) Girolamo, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Antonelli Giacomo p. 229 n. 885, col. 3.  
 Antoniani Silvio, p. 118 n. 412.  
 Argentini Francesco, p. 358 n. 1117.  
 Asquini Fabio Maria, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Baluffi Gaetano, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Barbadico Gregorio, p. 181 n. 669.  
 Barberini Antonio, p. 368 n. 1145.  
 — Benedetto, p. 229 n. 885 col. 1.  
 — Carlo, p. 162 n. 601, p. 165 n. 611, p. 166 n. 614.  
 — Francesco, p. 157 n. 583, p. 161 n. 597, 598, 599,  
 p. 162 n. 601, p. 165 n. 610, p. 325 n. 1068, p. 362  
 n. 1128.  
 Barbo Marco, p. 44 n. 83, p. 331 n. 1072.  
 — Pietro, p. 37 n. 57, 58, p. 332 n. 1073, p. 450 n.  
 1449.  
 Belarmini Roberto, p. 473 n. 1516.  
 Berardo p. 19 n. 5.  
 Bianchi Ambrogio, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Bofondi Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Bonald (de) Lodovico Giacomo Maurizio, p. 229 n. 885,  
 col. 2.  
 Boncompagni Giacomo, p. 170 n. 623.  
 Bonnel Y Orbe, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Borghese Scipione, p. 128 n. 452, p. 150 n. 552.  
 Borgia Enrico, p. 69 n. 176.  
 Braschi Gio. Angelo, 187 n. 694.  
 Braschi-De Onestis Romualdo, p. 201 n. 760.  
 Brignole Giacomo Luigi, p. 523 n. 1643.  
 Brunelli Giovanni, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Bullioni Emanuele Teodosio, p. 164 n. 608.  
 Caetani Benedetto, p. 22 n. 16.  
 Caetani-Orsini Giovanni, p. 536 n. 1698.  
 Cagianò-De Azevedo Antonio Maria, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Calio, p. 31 n. 41.  
 Camporei Pietro, p. 451 n. 1449.  
 Caraffa Oliviero, p. 40 n. 70.  
 Caraffa-De Traetto Domenico, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Carvalho (de) Guglielmo Enrico, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Caterini Prospero, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Cerdani Antonio, p. 38 n. 62.  
 Chigi Flavio, p. 160 n. 593.  
 Cibo Lorenzo, p. 51 n. 106.  
 Clarelli-Paracciani Nicola, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Consalvi Ercole, p. 211 n. 814.  
 Corradi Giacomo, p. 366 n. 1140.  
 Corsi Cosmo p. 229 n. 885, col. 2.  
 Corsini Nereo, p. 338 n. 1079.  
 Cristoforo, p. 30 n. 37.  
 Dandini Ercole, p. 451 n. 1453.  
 Doria Sinibaldo, p. 451 n. 1450.  
 Eborà (D') Enrico, p. 194 n. 725, 726, p. 200 n. 755, p.  
 207 n. 294.  
 Erolì Bernardo, p. 44 n. 85, p. 530 n. 1666.  
 Falconieri-Mellini Chiarissimo, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Farnese Edoardo, p. 149 n. 550.  
 Ferretti Gabriele, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Fieschi Adriano, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Filippo, p. 37 n. 59.  
 Fonseca Pietro, p. 31 n. 43.  
 Frasoni Giacomo Filippo, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Furietti Giuseppe Alessandro, p. 520 n. 1637.  
 Gazzoli Lodovico, p. 229 n. 885, col. 3. p. 482 n. 1450.  
 Genga-Sermattei (della) Gabriele, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Gentili Antonio Saverio, p. 452 n. 1454, 1455.  
 Gerardo, p. 267 n. 967.  
 Gosenza Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Gousset Tommaso, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Grolaye (della) Giovanni, p. 52 n. 109.  
 Longol Riccardo, p. 39 n. 67, 68.  
 Lucciardi Domenico, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Macchi Vincenzo, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Marini Pietro, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Mathieu Giacomo Maria Adriano Cesario, p. 229 n. 885,  
 col. 2.  
 Mattei Mario, p. 229 n. 885, col. 1. p. 236 n. 890, p.  
 245 n. 930.  
 Medici Ippolito, p. 67 n. 170.  
 Morichini Carlo Luigi, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Nardini Stefano, p. 46 n. 91.  
 Nerli Francesco, p. 167 n. 615, 616, p. 168 n. 617.  
 Orsini Franciotto, p. 68 n. 174.  
 — Matteo, p. 22 n. 15.  
 — Napoleone, p. 41 n. 75.  
 — Rinaldo, p. 22 n. 13, p. 26 n. 27.  
 — Vincenzo Maria, p. 538 n. 1709.  
 Ottaviano, p. 267 n. 967.  
 Ottone, p. 267 n. 967.  
 Pallavicini Antoniotto, p. 53 n. 112.  
 — Francesco, p. 79 n. 220.  
 Pallotta Evangelista, p. 121 n. 425, 426, p. 122 n. 428, p.  
 123 n. 432, p. 527 n. 1650.  
 Panciatichi Bandino, p. 450 n. 1448.  
 Patrizi Costantino, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Pecci Gioacchino, p. 229 n. 885, col. 3.  
 — Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Perbenedetti Mariano, p. 126 n. 413.  
 Petra Vincenzo, p. 177 n. 656.  
 Piccolomini Giacomo, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Porta (della) Ardicino, p. 33 n. 15, p. 48 n. 98, p. 50 n. 140.  
 Quirini Angelo, Maria, p. 176 n. 649.  
 Ranero, p. 267 n. 967.  
 Rebiba Scipione, p. 397 n. 1215.  
 Recanati Giusto, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Riario-Sforza Sisto, p. 229 n. 885, col. 2.  
 — Tommaso, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Riminaldi Gio. Maria, p. 275 n. 990.  
 Roberti Roberto, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Rosci Luigi, p. 64 n. 158, 159.

Rossi (de), De Rubéis Ferdinando Maria, p. 181 n. 680.  
 Rovero (della) Giuliano, p. 46 n. 89, p. 525 n. 1645.  
 Sacripantes Giuseppe, p. 369 n. 1148.  
 Salviati Giovanni, p. 67 n. 171.  
 Santori Fazio, p. 58 n. 133, p. 153 n. 567.  
 Santucci Vincenzo, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Savelli Domenico, p. 229 n. 885 col. 3.  
 —— Silvio, p. 405 n. 1248.  
 Schwarzenberg Federico Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Scitovszky Giovanni, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Serafini Giovanni, p. 229 n. 885, col. 3.

Simonetta Lodovico, p. 451 n. 1148.  
 Spinola Giorgio, p. 450 n. 1445.  
 —— Ugo Pietro, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Stercky Engelberto, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Suavis Giovanni, p. 397 n. 1215.  
 Tobaldeschi Francesco, p. 27 n. 29, p. 28 n. 30.  
 Tosti Antonio, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Ubaldini Roberto, p. 419 n. 419.  
 Ugolini Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Wiseman Nicola, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Zeni Battista, p. 46 n. 90.

## CLASSE IV.

## ARCIVESCOVI

Aldobrandini Pietro, p. 117 n. 396.  
 Alfonso, p. 384 n. 1172.  
 Angeloni Alessandro, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Antonucci Antonio Maria Benedetto, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Arnaldi Gio. Battista, p. 231 n. 886 col. 2.  
 Arrigoni Giulio, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Asinari (de) Sammarzano Alessandro, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Baudini-Piccolomini Francesco, p. 78 n. 218, 219.  
 Barbo Marco, p. 321 n. 1072.  
 Bedini Gaetano, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Benzi Benigno, p. 473 n. 1516.  
 Bizzarri Giuseppe Andrea, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Blanc Antonio, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Boncompagni Giacomo, p. 170 n. 623.  
 Bonnel Y Orbe, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Cardelli Luigi Maria, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Carolis (de) Pietro, p. 447 n. 1323.  
 Cervini Tommaso, p. 311 n. 1054.  
 Charvaz Andrea, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Cometti Francesco, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Cuculla Francesco, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Cullen Paolo, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Darcimoles Pietro Maria Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Debelay Giuseppe Maria Mattia p. 231 n. 886, col. 2.  
 Dizon Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Fausto, p. 454 n. 572.  
 Febei Francesco Maria, p. 442 n. 1420, 1421.  
 Fransoni Luigi, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Garcia Michele, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Gentilini Francesco, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Giacomelli Michelangelo, p. 485 n. 687, p. 460 n. 1475.  
 Gosenza Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Gousset Tommaso, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Hugues Giovanni, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Hurmuz Edoardo, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Kenrick Francesco Patrizio, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Lambertini Prospero, p. 173 n. 636.  
 Landriot Giovanni, p. 504 n. 1607.  
 Lascaris (de) Giorgio. p. 179 n. 663.

Ligi-Bussi Antonio, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Mac-hale Giovanni, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Maciotti Alessandro, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Maielli Carlo, p. 173 n. 637.  
 Manzo Michele, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Marongiu-Nurra, Emanuele, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Martini Lodovico, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Mathieu, Giacomo Maria Adriano Cesareo, p. 429 n. 885,  
 col. 2.  
 Morichini Carlo Luigi, p. 462 n. 1480.  
 Migliori Antonio, p. 448 n. 1435.  
 Minucci Ferdinando, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Missir Stefano, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Pallavicini Francesco, p. 78 n. 218, 219.  
 Pichi Francesco, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Polding Giovanni, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Prato (de) Giovanni, p. 389 n. 1489.  
 Przyluski (de) Leone p. 231 n. 886, col. 2.  
 Rauscher Giuseppe, Otmario p. 231 n. 886, col. 3.  
 Ravizza Francesco, p. 160 n. 594.  
 Reisach (de) Carlo, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Riario Sforza Sisto, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Romilli Bartolomeo, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Salvini Felicissimo p. 231 n. 886, col. 2.  
 Scerra Stefano, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Scitovszky Giovanni, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Sibour Maria Domenico Augusto p. 231 n. 886, col. 2.  
 Taglialatela Vincenzo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Tasca Antonio p. 272 n. 981, p. 314 n. 1087, 1088, 1089,  
 1090.  
 Teobaldo, p. 32 n. 44.  
 Torres (de) Lodovico p. 405 n. 1248.  
 Vannicelli-Casoni Luigi, p. 229, n. 885, col. 2.  
 Vespignani Giuseppe Maria, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Vitelleschi Salvatore p. 462 n. 1482.  
 Walsh Guglielmo p. 231 n. 886, col. 3.  
 Wiseman Nicola, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Zelada Francesco Saverio, p. 184 n. 680.  
 Zwysen Giovanni, p. 231 n. 886 col. 3.

## CLASSE V.

## VESCOVI

Acciardi Gennaro Maria, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Adinolfi Michele, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Agostini Francesco, p. 233 n. 887, col. 2.

Albani Annibale, p. 178 n. 659, 660.  
 Alli-Maccarani Francesco Maria, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Amat Luigi, p. 229 n. 885, col. 1.

- Antonucci Antonio Maria Benedetto, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Apruzzo Francesco Saverio, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Aretini-Sillani Guglielmo, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Aronne Eleonoro, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Atanasio Bonaventura, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Bachetoni Raffaele, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Barbacci Feliciano, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Barberini Francesco, p. 161 n. 597, p. 162 n. 601, p. 165, n. 610.  
 Barbo Pietro, p. 44 n. 84.  
 Barthelai Francesco, p. 43 n. 82.  
 Barzellotti Francesco, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Basetti Pietro Crisologo, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Bedini Nicola, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Benaglia Gaetano, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Bertolozzi Paolo, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Besi Lodovico, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Bisleti Camillo, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Bocci Raffaele, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Bogddanovich Urbano, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Bourget Ignazio, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Bovvier Gio. Battista, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Branciotti Gaetano, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Briggs Giovanni, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Brown Tommaso Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Bruni Francesco, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Bufarini Fedele, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Bullioni Emanuele Teodosio, p. 164 n. 608.  
 Cagianò-De Azevedo Antonio Maria, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Caiani Bonifacio, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Cantimori Felice, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Caputo Michele, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Cardoni Giuseppe, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Carletti Gaetano, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Castellani Giuseppe Maria, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Castiglioni Branda, p. 48 n. 98.  
 Chatrousse Pietro Maria, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Cippiri Claudio, p. 55 n. 119.  
 — Luigi, p. 55 n. 119.  
 Connor ò Michele, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Crisolini Antonio, p. 441 n. 1418.  
 Croce (della) Bernardino, p. 78 n. 216.  
 Chesselle Nicola Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Derry Giovanni, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Desprez Giuliano Floriano, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Dupanloup Antonio Felice Filiberto, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Ebra (d') Enrico, p. 194 n. 725, 726, p. 200 n. 775, p. 273 n. 982, 983.  
 Erolì Berardo, p. 44 n. 85.  
 — Costantino, p. 44 n. 85.  
 Fabregues Antonio, p. 54 n. 116.  
 Falcinelli-Antoniacci Mariano, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Ferretti Gabriele, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Ferrigno Raffaele, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Filippi Luigi, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Folicardi Gio. Benedetto, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Foretti Giacomo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Förster Enrico, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Foschini Emidio, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Galligari Giuseppe Maria, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Gandolfi Francesco, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Gigli Carlo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Ginoulhoc Giacomo Maria Achille, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Giovanni Fortunato, p. 274 n. 989.  
 Girardi Ferdinando, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Goss Alessandro, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Grant Tommaso, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Grolaye (dela) Giovanni, p. 52 n. 109.  
 Guidiccioni Alessandro, p. 394 n. 1205, 1207.  
 Gurria Antonio, p. 57 n. 128.  
 Iona Luigi, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Ketteler Guglielmo, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Labis Gaspare Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Lampugnano (de) Maffiolo, p. 29 n. 35.  
 Landi-Vittori Luigi, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Laudisio Nicola Maria, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Leria Leonardo, p. 362 n. 1130.  
 Lodovico, p. 41 n. 74.  
 Longol Riccardo, p. 39 n. 68.  
 Lucciardi Domenico, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Luquet Giovanni Onesino, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Lyonnet Giovanni Battista Paolo Maria, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Macchi Vincenzo, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Mac-Nally Carlo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Malov Giovanni Battista, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Marasci Bartolomeo, p. 47 n. 94, 95.  
 Marilley Stefano, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Mattei Mario, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Mazenod Eugenio, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Mazzuca Sestilio, p. 145 n. 535.  
 Megliori Antonio, p. 356 n. 1111, p. 400 n. 1226, 1227, 1228, 1229, p. 402 n. 1236, 1237, 1238.  
 Mengacci Mattia Agostino, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Menochio Bartolomeo, p. 465 n. 1490.  
 Morichini Carlo Luigi, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Murphy Timoteo, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Newman Giovanni, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Novella Giuseppe, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Pallavicini Antoniotto, p. 47 n. 92.  
 Pallu du pare Lodovico Teofilo, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Patrizi Costantino, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Pecci Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Pelli Gio. Battista, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Petra Vincenzo, p. 177 n. 656.  
 Pezzella, (v. Pizzella).  
 Pianetti Gaspare Bernardo, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Pietro, p. 24 n. 20.  
 Pizzella Bernardo Antonio, p. 174 n. 640, p. 291 n. 1024.  
 Podi Giovanni, p. 34 n. 49.  
 Porta (dela) Ardicino, p. 50 n. 104.  
 Preuz (de) Pietro Giuseppe, p. 283 n. 887, col. 1.  
 Puenta (dela) Ferdinando, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Raffaelli Pietro, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Raimondo, p. 25 n. 24.  
 Regnault Eugenio, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Rendu Lodovico, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Riccabona Benedetto, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Ricci Luigi, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Rocca Angelo, p. 119 n. 418.  
 Rosani Gio. Battista, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Roskell Riccardo, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Salinis (de) Lodovico Antonio, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Santamaria Nicola, p. 256 n. 949.  
 — Nicola Saverio, p. 173 n. 639.  
 Santori Fazio, p. 153 n. 567.  
 Scanaroli Gio. Battista, p. 362 n. 1128.  
 Scoti Ranuzio, p. 157 n. 583.

Serra Giuseppe Maria Bonedetto, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Sevara Giuseppe Maria, p. 278 n. 999.  
 Singlau Giuseppe, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Sinibaldi Mario, p. 389 n. 1194.  
 Stahl Giorgio Antonio, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Suarez Giuseppe Maria, p. 160 n. 596.  
 Tagione, p. 536 n. 1700.  
 Timon Giovanni, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Tirabassi Bernardo Maria, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Timarcho Vitale Onorato, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Tizzani Vincenzo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Torniole Evangelista, p. 409 n. 1261.  
 Trucchi Pietro Paolo, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Vai Stefano, p. 412 n. 1271, p. 413 n. 1273, 1274, p. 410.  
 n. 1415.

Valentini Salvatore, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Van-Genk Giovanni, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Vereing Guglielmo, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Verzeri Girolamo, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Vesinis (de) Giovanni Amato, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Vespignani Giuseppe Maria, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Vetulis (de) Antonio, p. 30 n. 38.  
 Vibert Francesco Maria, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Villanova-Castellacci Pietro, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Vitali Gesualdo, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Volf Gaspare, p. 261 n. 966.  
 Wranken Pietro Maria, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Zancari Amedeo, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Zannini Luigi, p. 233 n. 887, col. 3.

## CLASSE VI.

## MILITARI

Amaurico, p. 24 n. 41.  
 Amici Filippo, p. 371 n. 1153.  
 Angelis (de) Giuseppe, p. 479 n. 1531.  
 Ascenzi Giovanni, p. 371 n. 1153.  
 Baldo (de) Giuseppe, p. 486 n. 1554.  
 Bardi Sante, p. 356 n. 1112.  
 Barilari Gio. Battista, p. 495 n. 1579.  
 Bini Sebastiano, p. 356 n. 1112.  
 Bonaria Bartolomeo, p. 371 n. 1153.  
 — Carlo, p. 371 n. 1153.  
 Bredahl Antonio Giorgio, p. 373 n. 1159.  
 Carminati Domenico, p. 495, n. 1578.  
 Castanet Giovanni Francesco Cesare, p. 488 n. 1545.  
 Causari Orazio, p. 356 n. 1112.  
 Ciavatti Francesco, p. 356 n. 1112.  
 Cisterer Giovanni, p. 64 n. 161.  
 Cona Domenico, p. 356 n. 1112.  
 Curti Carlo, p. 371 n. 1153.  
 Degen Gio. Giorgio, p. 255 n. 946.  
 Fabrices Giovanni Maria, p. 356 n. 1112.  
 Ferrari Andrea, p. 356 n. 1112.  
 Francesco Maria, p. 356 n. 1112.  
 Gallucci Curzio, p. 356 n. 1112.  
 Giobbe Andrea, p. 476 n. 1523.  
 Giordani Gio. Domenico, p. 356 n. 1112.  
 Heredia (de) Garzia, p. 353 n. 1105.  
 Herzog Pietro, p. 261 n. 964.  
 Ilcen, p. 28 n. 33.  
 Kovvalschi Giovanni, p. 539 n. 1710.  
 Leria Bernardo, p. 362 n. 1130.  
 Lolli Attilio, p. 497 n. 1584.  
 Lucatelli Gio. Battista, p. 371 n. 1153.  
 Maffi Pietro Paolo, p. 371 n. 1153.  
 Marcuci Antonio, p. 356 n. 1112.  
 Meier, Meyer Eustachio, p. 255 n. 944.  
 — Francesco Saverio Leopoldo, p. 260 n. 962.  
 Melin Stefano Gio. Battista Giuseppe, p. 503 n. 1601.

Menichini Giovanni, p. 356 n. 1112.  
 Minelli Francesco, p. 371 n. 1153.  
 Monaldi Carlo, p. 371 n. 1153.  
 — Gio. Battista, p. 371 n. 1153.  
 — Tommaso, p. 371 n. 1153.  
 Obèrholzer Giuseppe, p. 257 n. 951.  
 Orlandi Manilio, p. 356 n. 1112.  
 Palma Gio. Battista, p. 371 n. 1153.  
 Passeri Bernardino, p. 391 n. 1196.  
 Perrin Felice, p. 484 n. 1549.  
 Pfeiffer, Giovanni Rodolfo, p. 252 n. 936,  
 — Lodovico, p. 253 n. 940, p. 254 n. 943.  
 Pfyffer, Pfiffer Francesco Bernardo, p. 256 n. 947.  
 — Gio. Corrado, p. 255 n. 945.  
 — Gio. Teodorico, p. 254 n. 942.  
 — Girolamo F. Lodovico, p. 257 n. 950.  
 — Ignazio, p. 260 n. 963.  
 — Iodoco Ignazio, p. 257 n. 952.  
 Pontini-Queri Augusto, p. 488 n. 1544.  
 Rauper Giacomo, p. 259 n. 958.  
 Rivalta Carlo, p. 494 n. 1574.  
 Robinet Gio. Nicola, p. 484 n. 1548.  
 Rustichelli Giuseppe, p. 371 n. 1153.  
 Sanglé-Ferrière Luigi, p. 484 n. 1546.  
 Scardavelli Francesco, p. 371 n. 1153.  
 — Giuseppe, p. 371 n. 1153.  
 Silici Antonio, p. 371 n. 1153.  
 — Giovanni, p. 371 n. 1153.  
 — Giuseppe, p. 371 n. 1153.  
 Tosi Francesco Maria, p. 491 n. 1568.  
 Vaini Guido, p. 68 n. 173.  
 Verini Francesco, p. 371 n. 1153.  
 Vibi Luigi, p. 484 n. 1546.  
 Vici Giovanni Maria, p. 356 n. 1112.  
 Weber Martino, p. 252 n. 938.  
 Wider Nicola, p. 261 n. 965.

# INDICE GENERALE

- Abbati-Olivieri (degli) Gio. Francesco, p. 370 n. 1151.  
 — Malatesta, p. 369 n. 1150, p. 370 n. 1151.  
 Acciaioli Donato, p. 69 n. 177.  
 — Nicola, p. 69 n. 177.  
 Acciardi Gennaro Maria, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Accoramboni-Ubaldini Maria Isabella, p. 367 n. 1144.  
 — Mario, p. 367 n. 1144.  
 Adairi Roberto, p. 455 n. 1461.  
 Adalberto, p. 80 n. 229.  
 Adalberto principe di Baviera, p. 227 n. 877.  
 Adinolfi Michele, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Adriano I, p. 62 n. 151, p. 103 n. 346, p. 136 n. 489.  
 Adriano II, p. 103 n. 347.  
 Adriano IV, p. 137 n. 494.  
 Adriano VI, p. 64 n. 161.  
 Agatone, p. 103 n. 345.  
 Agnese, p. 18 n. 3.  
 Agostini Francesco, p. 233 n. 887, col. 2.  
 — Paolo, p. 271 n. 977.  
 Agucchi Girolamo, p. 450 n. 1447.  
 Aguci Bartolomeo, p. 56 n. 123.  
 — Sebastiano, p. 56 n. 123.  
 Alavran, p. 350 n. 1095.  
 Albanesi Cesare, p. 332 n. 1074.  
 Albani Alessandro, p. 182 n. 673.  
 — Annibale, p. 178 n. 659, 660, p. 272 n. 980.  
 — Giuseppe, p. 541 n. 1719.  
 — I. F. p. 444 n. 1426.  
 Albertacchi Giacomo, p. 513 n. 1614.  
 Albertini Rovereo, p. 388 n. 1186.  
 Alberto, p. 140 n. 510.  
 Alberto duca di Saxeleschen, p. 187 n. 695.  
 Alberto principe di Prussia, p. 236 n. 893, p. 239 n. 902.  
 Alberto Edoardo principe di Galles, p. 239 n. 903.  
 Alberto Federico Rodolfo arciduca d'Austria, p. 227 n. 881.  
 Albini Giuliano, p. 351 n. 1098.  
 Albizi Carlo, p. 459 n. 1473.  
 — Francesco, p. 190 n. 709, p. 193 n. 722, p. 195 n. 730, 731, p. 374 n. 1160, p. 458 n. 1471, p. 459 n. 1472, 1473, 1474, p. 464 n. 1488.  
 — Luigi, p. 459 n. 1473.  
 Alciati Faustina, p. 405 n. 1249.  
 Aldegonda di Baviera, p. 238 n. 900, p. 224 n. 927.  
 Aldobrandini Pietro, p. 117 n. 396, p. 356 n. 1112.  
 Aldrovandi Teseo, p. 401 n. 1228, p. 404 n. 1247.  
 Alessandra imperatrice di Russia, p. 238 n. 899, p. 239 n. 902.  
 Alessandri Caterina, p. 362 n. 1130.  
 — Francesco, p. 362 n. 1130.  
 Alessandro III, p. 103 n. 348, p. 138 n. 500.  
 Alessandro VI, p. 50 n. 103, p. 53 n. 111, p. 54 n. 115, 116, p. 69 n. 176, p. 350 n. 1093, p. 385 n. 1177, 1178, 1179, p. 386 n. 1180.  
 Alessandro VII, p. 157 n. 582, 583, 584, 585, p. 158 n. 586, 587, 588, p. 159 n. 589, p. 254 n. 943, p. 368 n. 1147, p. 441 n. 1416, 1417 p. 538 n. 1707.  
 Alessandro VIII, p. 163 n. 604, p. 171 n. 626.  
 Alessandro imperatore di Russia, p. 243 n. 923.  
 Alessandro principe ereditario di Russia, p. 217 n. 840.  
 Alessandro principe de' paesi bassi, p. 220 n. 853.  
 Alfonso duca di Portogallo, p. 138 n. 500.  
 Alfonso principe delle Asturie, p. 244 n. 926.  
 Alfonso, p. 384 n. 1172.  
 Alli-Maccarani Francesco Maria, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Altemps Gio. Angelo, p. 161 n. 600.  
 — Pietro, p. 161 n. 600.  
 Altieri Lodovico, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Amadei Ersilia, p. 396 n. 1212.  
 — Gio. Battista, p. 396 n. 1212.  
 — Vincenzo, p. 366 n. 1212.  
 Amat Luigi p. 229 n. 885, col. 1.  
 Amaurico, p. 21 n. 11.  
 Ambra Alessio, p. 460 n. 1475.  
 Americo, p. 267 n. 967.  
 Amici Filippo, p. 371 n. 1153.  
 Andrea (de) Girolamo, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Andrea Paleologo principe d'Epiro, p. 433 n. 1404, 1405.  
 Andriola, p. 387 n. 1183.  
 Angeli Giulio, p. 407 n. 1256.  
 Angelica-Giacomelli (de) Antonio, p. 460 n. 1475.  
 — Clementina, p. 458 n. 1470, p. 460 n. 1475.  
 — Giacinto, p. 458 n. 1470, p. 460 n. 1475.  
 — Luigia, p. 458 n. 1470, p. 460 n. 1475.  
 — Ottavia, p. 458 n. 1470, p. 460 n. 1475.  
 Angelilli Filippo, p. 277 n. 996.  
 — Giovanni, p. 277 n. 996.  
 Angelini Rosa, p. 493 n. 1573.  
 Angelis (de) Giuseppe, p. 479 n. 1531.  
 Angeloni Alessandro, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Angillotti Agostino, p. 408 n. 1257.

- Angillotti Margherita, p. 408 n. 1257.  
 — Tommaso, p. 408 n. 1257.  
 Anna regina de' Paesi Bassi, p. 220 n. 853.  
 Annibaldi Vincenzo, p. 487 n. 1557.  
 Annibali Angelo, p. 477 n. 1526.  
 — Annibale, p. 477 n. 1526.  
 — Goltrudo, p. 477 n. 1526.  
 — Giovanni, p. 477 n. 1526.  
 — Terosa, p. 477 n. 1526.  
 Anselmi Gio. Battista, p. 411 n. 1267.  
 — Giuseppe, p. 410 n. 1266, p. 411 n. 1267.  
 — Pallade, p. 411 n. 1267.  
 — Pietro Antonio, p. 411 n. 1267.  
 Antelli Francesca, p. 359 n. 1120.  
 Antiquari Lodovico, p. 50 n. 102.  
 Antonelli Giacomo, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Antoniani Silvio, p. 417 n. 397, p. 418 n. 412.  
 Antonio (d') Pietro, p. 469 n. 1504.  
 Antonio (da Faenza), p. 148 n. 413.  
 Antonio, (da Firenze), p. 33 n. 45.  
 Antonio Emanuele, p. 130 n. 461.  
 Antonio Michele (da Viterbo), p. 33 n. 47.  
 Antonucci Antonio Maria Benedetto, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Apolloni Filippo, p. 483 n. 1542.  
 Apoteci (de) Nicola, p. 350 n. 1935.  
 Approsi Caterina, p. 293 n. 1029.  
 Apruzzo Francesco Saverio, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Arceri Antonio, p. 374 n. 1161.  
 Arderico, p. 19 n. 5.  
 Aretini-Sillani Guglielmo, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Argenti Matteo, p. 290 n. 1019.  
 Argentini Francesco, p. 358 n. 1417.  
 Ari Girolamo, p. 365 n. 1138.  
 Ario, p. 102 n. 340.  
 Ariperto re de' Longobardi, p. 81 n. 231, p. 136 n. 490.  
 Arnaldi Gio. Battista, p. 231 n. 886 col. 2.  
 Aronne Eleonora, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Arrigoni Giulio, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Ascarelli Nicola, p. 396 n. 1214.  
 Ascenzi Giovanni, p. 371 n. 1153.  
 Asinari (de) Sammarzano Alessandro, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Asisia (de) Gio. Maria, p. 353 n. 1406.  
 Asnagi Giuseppe, p. 338 n. 1079.  
 — Maddalena, p. 338 n. 1079.  
 Asquini Fabio Maria, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Astalli Nicola, p. 25 n. 24, p. 26 n. 25.  
 Astolfo re de' Longobardi, p. 61 n. 143, p. 135 n. 488.  
 Atanasio Bonaventura, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Attone, p. 19 n. 5.  
 Augusta Amalia duchessa di Leuchtenberg, p. 215 n. 829.  
 Augusto III re di Polonia, p. 275 n. 990.  
 Ausaza Giacomo, p. 288 n. 1015.  
 Azzurri Francesco, p. 463 n. 1485.  
 Bachetoni Raffaele, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Baiazete, p. 148 n. 544.  
 Baiocchi Andrea, p. 366 n. 1142.  
 Baldi-de Perito Giacomo, p. 406 n. 1251.  
 Baldo (de) Giuseppe, p. 486 n. 1554.  
 Balducci Lorenzo, p. 519 n. 1633.  
 Balisteria Alfonso, p. 47 n. 93.  
 Baluffi Gaetano, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Balzani Felicita, p. 466 n. 1496.  
 — Francesco, p. 466 n. 1496.  
 — Gioachino, p. 466 n. 1496, p. 479 n. 1532, p. 490 n. 1566.  
 Balzani Giovanni, p. 490 n. 1566.  
 — Vincenzo, p. 479 n. 1532.  
 Bandini Gio. Battista, p. 271 n. 976.  
 Bandini-Piccolomini Francesco, p. 78 n. 218, 219.  
 Bar (de) Lodovico, p. 96 n. 314.  
 Barbacci Feliciano, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Barbadico Gregorio, p. 181 n. 669.  
 Barbarica (de) Girolamo, p. 354 n. 1107.  
 Barberini Antonio, p. 368 n. 1145.  
 — Benedetto, p. 229 n. 885 col. 1.  
 — Carlo, p. 162 n. 601, p. 165 n. 611, p. 166 n. 611.  
 — Francesco, p. 157 n. 583, p. 161 n. 597, 598, 599,  
 p. 162 n. 601, p. 165 n. 610, p. 325 n. 1068, p. 362  
 n. 1128.  
 — Matteo, p. 162 n. 601.  
 Barbo Elisabetta, p. 45 n. 87.  
 — Marco, p. 44 n. 83, p. 331 n. 1072.  
 — Pietro, p. 37 n. 57, 58, p. 44 n. 84, p. 332 n. 1073,  
 p. 450 n. 1449.  
 Barbosi Gaspare, p. 473 n. 1517.  
 — Giacinta, p. 473, n. 1517.  
 — Luigia, p. 473 n. 1517, p. 489 n. 1563.  
 Bardi Sante, p. 356 n. 1112.  
 Barilari Gio. Battista, p. 495 n. 1579.  
 Baron Andrea, p. 286 n. 1009.  
 — Feliciano, p. 286, n. 1009.  
 — Giorgio, p. 286 n. 1009.  
 Barthelai Francesco, p. 43 n. 82.  
 Barzellotti Francesco, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Bassetti, Bassetti Angelo, p. 361 n. 1127.  
 — Marco Antonio, p. 361 n. 1127.  
 — Pietro Crisologo, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Bassiani Eliodoro, p. 368 n. 1446.  
 Bastelica Domenico, p. 443 n. 1424.  
 Batti Antonio, p. 488 n. 1559.  
 Bedini Gaetano, p. 231 n. 886, col. 3.  
 — Nicola, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Belarmini Roberto, p. 473 n. 1516.  
 Belini Domenico, p. 519 n. 1632.  
 Belli Francesco, p. 409 n. 1261, p. 517 n. 1626.  
 — Giovanna, p. 350 n. 1096.  
 — Nuco, p. 350 n. 1096.  
 Benaglia Gaetano, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Benali Graziadea, p. 516 n. 1623.  
 Beneamati Francesco, p. 412 n. 1271.  
 Benedetti Antonio, p. 515 n. 1624.  
 — Domenica, p. 479 n. 1531.  
 Benedetto XII, p. 25 n. 22, 23.  
 Benedetto XIII, p. 170 n. 625, p. 171 n. 628, 629, p. 172 n.  
 630, 631, 632, p. 174 n. 641, 642, 643, 644, p. 175 n. 645,  
 p. 175 n. 646, 647, 648, p. 178 n. 658, p. 369 n. 1149.  
 p. 520 n. 1635, p. 539 n. 1711, 1712, 1713, p. 540 n.  
 n. 1714, 1715, 1716, 1717.  
 Benedetto XIV, p. 177 n. 656, p. 178 n. 657, 658, p. 179  
 n. 662, 664, 665, p. 180 n. 666, 667, p. 186 n. 689,  
 p. 195 n. 732, p. 273, n. 982, 983, p. 292 n. 1026, p.  
 326 n. 1069, p. 371 n. 1153, p. 372 n. 1155, p. 448  
 u. 1437, p. 449 n. 1438, 1439, 1440, p. 452 n. 1454,  
 1455, p. 453 n. 1456, p. 463 n. 1485, p. 464 n. 1487,  
 p. 539 n. 1710, p. 540 n. 1718.  
 Benedetto, p. 384 n. 1163.  
 Beniamini Beniamino, p. 455 n. 1462.  
 Benielli Gio. Gregorio, p. 443 n. 1424.  
 Benzi Anna, p. 473 n. 1516.

- Benzi Antonio, p. 473 n. 1516.  
 — Benigno, p. 473 n. 1516.  
 — Gaetano, p. 473 n. 1516.  
 — Giuseppe, p. 473 n. 1516.  
 Berardo, p. 19 n. 5.  
 Berengario, p. 80 n. 229.  
 Berti Domenico, p. 413 n. 1272, p. 442 n. 1422, p. 443 n. 1423.  
 Bertolozzi Paolo, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Besi Lodovico, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Bevilacqua-Aldobrandini Gerardo, p. 477 n. 1527.  
 Bianchi Ambrogio, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Bianchini Aurelia, p. 285 n. 1005.  
 Bido Francesco, p. 363 n. 1131, p. 364 n. 1134, 1136.  
 Biggini Giovanni, p. 486 n. 1553.  
 Bigi Bernardino, p. 302 n. 1041.  
 — Guidobaldo, p. 302 n. 1041.  
 Bini Bebastiano, p. 356 n. 1112.  
 Bisleti Camillo, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Bizoni Paolo, p. 153 n. 568, p. 154 n. 569, 570, 573.  
 Bizoni-Paluzzi Simone, p. 271 n. 977.  
 Bizzarri Giuseppe Andrea, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Blanc Antonio, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Blesi Giulia, p. 394 n. 1208.  
 Boccapaduli Muzio, p. 357 n. 1114.  
 Bocci Raffaele, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Bofondi Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Bogddanovich Urbano, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Boli Antonio, p. 514 n. 1618.  
 — Marzia, p. 514 n. 1618.  
 Bolognetti Mario, p. 371 n. 1153.  
 Bombarda Gio. Domenico, p. 290 n. 1019.  
 — Lodovico, p. 290 n. 1019.  
 — Pietro, p. 290 n. 1019.  
 Bombelli Luigi, p. 293 n. 1031.  
 Bonald (de) Lodovico Giacomo Maurizio, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Bonaria Bartolomeo, p. 371 n. 1153.  
 — Carlo, p. 371 n. 1153.  
 Bonarroti Michelangelo, p. 526 n. 1647.  
 Boncompagni Giacomo, p. 470 n. 623.  
 Bonelli Luigi, p. 471 n. 1510.  
 Bonetallis (de) Bartolomeo, p. 517 n. 1627.  
 — Bonetto, p. 517 n. 1627.  
 — Domenico, p. 517 n. 1627.  
 — Marco, p. 517 n. 1627.  
 Bonfilii Leone, p. 364 n. 1134.  
 Bonifacio IV, p. 23 n. 18, p. 122 n. 428.  
 Bonifacio VIII, p. 22 n. 16, p. 23 n. 17, 18, p. 24 n. 19, p. 120 n. 406, p. 139 n. 505, p. 140 n. 510, p. 532 n. 1676.  
 Bonifacio IX, p. 63 n. 154, p. 532 n. 1674.  
 Bonnel Y Orbe, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Bonvicini Agostino, p. 354 n. 1107.  
 Bonvicino, p. 19 n. 5.  
 Borghese Marco Antonio, p. 287 n. 1010.  
 — Scipione, p. 128 n. 452, p. 150 n. 552.  
 Borgia Enrico, p. 69 n. 176.  
 — Giovanni, p. 69 n. 176.  
 — Stefano, p. 312 n. 1055.  
 Borgnana Carlo, p. 496 n. 1581.  
 — Tommaso, p. 496 n. 1581.  
 Bosnen Giorgio, p. 351 n. 1099.  
 — Radichio, p. 351 n. 1099.  
 Bourget Ignazio, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Bovvier Gio. Battista, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Bramante Asdrualdino, p. 166, n. 612.  
 Brancolini Cencio, p. 19 n. 5.  
 — Graziano, p. 19 n. 5.  
 Braschi Gio. Angelo, 187 n. 694.  
 Braschi-De Onestis Romualdo, p. 201 n. 760.  
 Bredahl Antonio Giorgio, p. 373 n. 1159.  
 Brenni Petronilla, p. 522 n. 1641.  
 Brenquet (de) Giacomo, p. 51 n. 107.  
 Briggs Giovanni, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Brignole Giacomo Luigi, p. 523 n. 1643.  
 Brinciotti Gaetano, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Brown Tommaso Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Brunelli Giovanni, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Bruni Francesco, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Bruschi Anna, p. 469 n. 1506.  
 — Giacomo, p. 68 n. 173, p. 286 n. 1007.  
 — Gio. Michele, p. 469 n. 1506.  
 — Luigi, p. 469 n. 1506.  
 — Lngia Maria, p. 469 n. 1506.  
 — Margherita, p. 469 n. 1506.  
 — Pietro, p. 469 n. 1506.  
 — Secondiano, p. 469 n. 1506.  
 — Teresa, p. 469 n. 1506.  
 Bruvo (de) Adriana, p. 284 n. 1000.  
 — Febo, p. 284 n. 1000.  
 — Onofrio, p. 284 n. 1000.  
 Bucci Diana, p. 288 n. 1014.  
 — Pietro Antonio, p. 288 n. 1014.  
 Bufalini Giovanni, p. 496 n. 733.  
 — I. Ottavio, p. 453 n. 1456.  
 Bufalori Anna, p. 472 n. 1513.  
 Bufarini Fedele, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Bugata Domenico, p. 521 n. 1639.  
 Bugdan Gregorio, p. 274 n. 985.  
 Bulla Carlo Domenico, p. 475 n. 1521.  
 — Vincenzo, p. 475, n. 1521.  
 Bullioni Emanuele Teodosio, p. 164 n. 608.  
 Bulredo, p. 444 n. 1279.  
 Burattini Domenico, p. 503 n. 1602.  
 — Giuseppe, p. 503 n. 1602.  
 — Vincenzo, p. 503 n. 1602.  
 Burckard Giovanni, p. 54 n. 118.  
 Buti Giacomo, p. 397 n. 1216.  
 — Giulio, p. 397 n. 1216.  
 — Margherita, p. 397 n. 1216.  
 — P. Girolamo, p. 397 n. 1216.  
 Cabrera Cristoforo, p. 268 n. 970, p. 269 n. 972, p. 270 n. 973.  
 — Elisabetta, p. 270 n. 973.  
 — Francesca, p. 270 n. 973.  
 Caccia Angelo, p. 470 n. 1509.  
 — Bernardino, p. 470 n. 1509.  
 — Gaetano, p. 470 n. 1509.  
 — Giano, p. 470 n. 1509.  
 Caetani Benedetto, p. 22 n. 16.  
 — Giovanni, p. 119 n. 417.  
 — Onorato, p. 84 n. 245.  
 Caetani-Orsini Giovanni, p. 536 n. 1698.  
 Cafarelli Alessandro, p. 456 n. 1463.  
 — Baldassarre, p. 456 n. 1463,  
 — Francesco, p. 456, n. 1463, 1464.  
 Cagiano-De Azevedo Antonio Maria, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Caiani Bonifacio, p. 231 n. 886, col. 3.

- Cairoli Antonio, p. 500 n. 1593.  
 Calandra Gio. Battista, p. 363 n. 1133.  
 Calandri Filippo, p. 388 n. 1187.  
 Caligari Francesco, p. 276 n. 992.  
 Calio, p. 31 n. 41.  
 Calisto III, p. 43 n. 80, p. 50 n. 103, p. 151 n. 558, p. 530 n. 1666.  
 Calligani Filippa, p. 399 n. 1222.  
 Camilli Francesco, p. 390 n. 1192.  
 — Gio. Battista, p. 390 n. 1192.  
 Campana Silverio, p. 311, n. 1052, 1053.  
 Camporei Pietro, p. 409 n. 1260, p. 451 n. 1449.  
 Canali Gio. Battista, p. 79 n. 222.  
 Canevari Demetrio, p. 361 n. 1126.  
 Canossi Lodovico, p. 301 n. 1033, p. 302 n. 1039.  
 Cantalamessa-Rapotti Francesca, p. 260 n. 962.  
 Cantelli Scolastica, p. 480 n. 1534.  
 Cantimori Felice, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Canziani Andrea, p. 332 n. 1076.  
 Capelli Francesco, p. 396 n. 1213.  
 — Gerardo, p. 396 n. 1213.  
 Capobianchi Battista, p. 355 n. 1110.  
 — Cesare, p. 355 n. 1110.  
 — Salvatore, p. 355 n. 1110.  
 Cappelloni Paolo Antonio, p. 303 n. 1044.  
 Capponi Americo, p. 356 n. 1112.  
 — Lucrezia, p. 291 n. 1022.  
 Caputo Michele, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Caraffa Oliviero, p. 40 n. 70.  
 Caraffa-De Traetto Domenico, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Carboni Agnese, p. 382 n. 1167.  
 — Nicola, p. 324 n. 1061.  
 Carcano (Famiglia), p. 290 n. 1021.  
 Carcarei Marzia, p. 515 n. 1622.  
 Cardelli Luigi Maria, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Cardona (de) Antonio, p. 121 n. 424.  
 Cardoni Giuseppe, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Carlandi Vittoria, p. 492, n. 1570.  
 Carletti Gaetano, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Carlo Magno, p. 61 n. 144, p. 62 n. 150, p. 81 n. 230.  
 p. 136 n. 489, p. 414 n. 1276.  
 Carlo II re delle due Sicilie, p. 415 n. 1283.  
 Carlo III re di Spagna, p. 275 n. 990.  
 Carlo III re d'Inghilterra, p. 196 n. 736.  
 Carlo III di Borbone, p. 223 n. 862.  
 Carlo IV, p. 140 n. 509.  
 Carlo V, p. 40 n. 70, p. 68 n. 173.  
 Carlo VIII re di Francia, p. 416 n. 1285.  
 Carlo principe di Prussia, p. 208 n. 795.  
 Carlo principe di Russia, p. 238 n. 899.  
 Carlo di Wurtemberg p. 238 n. 899.  
 Carlo Alessandro granduca ereditario di Sassonia, p. 224 n. 866.  
 Carlo Edoardo, p. 207 n. 204.  
 Carlo Emanuele IV re di Sardegna, p. 199 n. 752.  
 Carlo Emanuele duca di Savoia, p. 365 n. 1138.  
 Carlo Luigi arciduca d'Austria, p. 239 n. 901.  
 Carlotta regina di Cipro, p. 48 n. 96, p. 416 n. 1286, p. 435 n. 1392, 1393, 1394, p. 526 n. 1646.  
 Carlotta Augusta imperatrice d'Austria, p. 206 n. 792.  
 Carminati Domenico, p. 495, n. 1578.  
 Carnovaglia (de) Gio. Battista, p. 448 n. 1436.  
 — Giuseppe Maria, p. 448 n. 1436.  
 Carolis (de) Pietro, p. 447 n. 1323.  
 Caroni Pietro, p. 521 n. 1640.  
 Carosi Ignazio, p. 439 n. 1562.  
 — Teresa, p. 466 n. 1496.  
 Carpinì Leonardo, p. 389 n. 1190.  
 — Luciano, p. 389 n. 1190.  
 — Pietro Sante, p. 393 n. 1202, p. 395 n. 1211.  
 Carra Andrea, p. 480 n. 1536.  
 — Pietro, p. 480 n. 1536.  
 — Rosa, p. 480 n. 1536.  
 Carranza Pietro, p. 53 n. 111.  
 Carrettoni Ferdinando, p. 290 n. 1020.  
 Carvalho (de) Guglielmo Enrico, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Casali Alberto, p. 291 n. 1025,  
 — Bernardino, p. 444 n. 1425, p. 445 n. 1428.  
 — Giovanni, p. 292 n. 1028.  
 — Paolo, 292 n. 1028.  
 — Porzia, p. 291 n. 1025.  
 — Venanzio, p. 292 n. 1028.  
 Casanova Gaspere, p. 53 n. 113.  
 — Melchiorre, p. 53 n. 113.  
 Casarri Agostino, p. 70, n. 180.  
 Casimiro re di Polonia, p. 135 n. 487.  
 Casini Innocenzo, p. 172 n. 630.  
 Castanet Giovanni Francesco Cesare, p. 483 n. 1545.  
 Castellani Giuseppe Maria, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Castellini Lorenzo, p. 412 n. 1270.  
 Castiglioni Branda, p. 48 n. 98.  
 Castroperis (de) Cecco, p. 381 n. 1165.  
 — Rosa, p. 381 n. 1165.  
 Caterina, p. 36 n. 55.  
 Caterini Prospero, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Causari Orazio, p. 356 n. 1112.  
 Ceccarelli Cleofe, p. 498 n. 1588.  
 Ceccoli Francesco Maria, p. 442, n. 1421.  
 Ceconi Francesco, p. 294 n. 1032.  
 — Giovanni, p. 294 n. 1032.  
 Ceci Giovanni, p. 368 n. 1147.  
 Celestino III, p. 20 n. 7, p. 102 n. 342.  
 Celestino IV, p. 21 n. 10.  
 Celli Lorenzo, p. 475 n. 1522.  
 Cerdani Antonio, p. 38 n. 62.  
 Cerroni Porzia, p. 445 n. 1427.  
 Cervini Tommaso, p. 311 n. 1054.  
 Cesarini Giorgio, p. 40 n. 67.  
 — Giovanni, p. 42 n. 78.  
 Cetto (de) Augusto Antonio Anatolio Carlo Francesco, p. 499 n. 1591.  
 Chartier Emilio, p. 504 n. 1607.  
 Charvaz Andrea, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Chatrousse Pietro Maria, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Chigi Flavio, p. 160 n. 593.  
 Chizola Giovanni Stefano, p. 356 n. 1112.  
 Ciampi Achille, p. 473 n. 1517.  
 — Agnese, p. 489 n. 1563.  
 — Augusto, p. 473 n. 1517.  
 — Francesco, p. 473 n. 1517, p. 489 n. 1563.  
 — Giuseppe, p. 489 n. 1563.  
 — Maria, p. 489 n. 1563.  
 — Raffaele, p. 489 n. 1563, p. 493 n. 1572.  
 — Teresa, p. 489, n. 1563.  
 — Tommaso, p. 473 n. 1517, p. 489 n. 1563.  
 Ciavatti Francesco, p. 356 n. 1112.  
 Cibo Francesco, p. 66 n. 169.  
 — Lorenzo, p. 51 n. 106.

- Cibo-Malaspina Alberico, p. 145 n. 536.  
 Cinni Bartolomeo, p. 66 n. 167.  
 Cioia Fortunato, p. 224 n. 864.  
 Cippiri Claudio, p. 55 n. 119.  
 — Luigi, p. 55 n. 119.  
 Cippiro-de Rure Luigi, p. 55 n. 119.  
 Cirilli Bernardino, p. 395 n. 1210, 1211, p. 398 n. 1213, 1219, p. 449 n. 1442.  
 — Gio. Antonio, p. 398 n. 1220.  
 — Gio. Paolo, p. 398 n. 1220.  
 — Nicola, p. 412 n. 1270.  
 Cisterer Giovanni, p. 64 n. 161.  
 Clarelli Alessandro, p. 214 n. 826.  
 Clarelli-Paracciani Nicola, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Clemente V, p. 105 n. 358, p. 140 n. 511.  
 Clemente VII, p. 65 n. 162, 164, 165, 166, p. 66 n. 167, 168, p. 67 n. 171, p. 68 n. 172, p. 96 n. 310, p. 353 n. 1105, p. 390 n. 1194, p. 391 n. 1196.  
 Clemente VIII, p. 116 n. 391, 392, 393, p. 117 n. 397, p. 118 n. 412, 414, 416, p. 119 n. 418, p. 124 n. 436, p. 132 n. 473, p. 270 n. 974, p. 270 n. 975, p. 271 n. 976, p. 300 n. 1036, p. 256 n. 1112, p. 365 n. 1138, p. 406 n. 1252, p. 407 n. 1253, 1255, 1256, p. 526 n. 1648, p. 527 n. 1649.  
 Clemente IX, p. 160 n. 596, p. 162 n. 601, p. 254 n. 943, p. 366 n. 1144, p. 368 n. 1147.  
 Clemente X, p. 159 n. 590, 591, 592, p. 160 n. 595, p. 164 n. 608, p. 253 n. 941, p. 254 n. 943, p. 366 n. 1141, p. 368 n. 1147.  
 Clemente XI, p. 164 n. 608, p. 165 n. 609, p. 166 n. 612, p. 167 n. 615, p. 168 n. 618, p. 169 n. 619, 620, 621, p. 171 n. 629, p. 178 n. 659, 660, p. 255 n. 944, p. 310 n. 1049, p. 311 n. 1052, p. 370 n. 1151, p. 373 n. 1158, p. 446 n. 1429, 1431, p. 447 n. 1432, p. 538 n. 1709.  
 Clemente XII, p. 176 n. 649, p. 256 n. 948, p. 257 n. 950, p. 338 n. 1079, p. 371 n. 1153, p. 447 n. 1323, p. 452 n. 1455.  
 Clemente XIII, p. 180 n. 668, p. 181 n. 669, 670, p. 181 n. 672, p. 182 n. 673, 674, 676, p. 183 n. 677, 678, 679, p. 184 n. 680, 681, p. 455 n. 1460, p. 460 n. 1475.  
 Clemente XIV, p. 184 n. 682, 683, p. 185 n. 685, 686, p. 293 n. 1030.  
 Cobelluzi Scipione, p. 124 n. 436, p. 142, n. 522 p. 516 n. 1625.  
 Colarelli Biagio, p. 468 n. 1502.  
 — Brigida, p. 468 n. 1502.  
 — Giuseppe, p. 468 n. 1502.  
 Coleine Francesco, p. 474 n. 1518.  
 — Giuseppe, p. 468 n. 1502.  
 — Maddalena, p. 474 n. 1518.  
 Colonna Arcangelo, p. 354 n. 1107.  
 — Dionoro, p. 361 n. 1125.  
 — Francesco, p. 370 n. 1152.  
 — Gio Battista, p. 370 n. 1152, p. 371 n. 1154.  
 — Giulia, p. 393 n. 1218.  
 — Pietro, p. 398 n. 1218.  
 — Prospero, p. 398 n. 1218.  
 Colonna-Caetani Agnesina, p. 84 n. 245.  
 Colonna-a Santopetro Maria, p. 457 n. 1467.  
 Comem Giovanni, p. 45 n. 86.  
 Cometti Francesco, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Comminelli Girolamo, p. 523 n. 1643.  
 Cona Domenico, p. 356 n. 1112.  
 Connor ò Michele, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Consalvi Ercolo, p. 211 n. 814.  
 Consoni Cesare, p. 476 n. 1525.  
 — Francesco, p. 476 n. 1525.  
 — Pompeo, p. 476 n. 1525.  
 Conzaga Alfonso, p. 394 n. 1206.  
 — Camillo, p. 394 n. 1206.  
 — Francesco, p. 394 n. 1206.  
 — Giulio Cesare, p. 394 n. 1206.  
 Corduba Giovanna, p. 121 n. 424.  
 Corneli Pompilio, p. 67 n. 170.  
 Corradi Giacomo, p. 366 n. 1140.  
 — Giulia, p. 408 n. 1259.  
 Corsi Cosmo p. 229 n. 885, col. 2.  
 Corsini Andrea, p. 364 n. 1134.  
 — Laura Tullia, p. 491 n. 1568.  
 — Nereo, p. 338 n. 1079.  
 Corvini (notaro) p. 272 n. 980.  
 Corvisieri Margherita, p. 493 n. 1571.  
 — Paolo, p. 493 n. 1571.  
 — Virginia, p. 493 n. 1571.  
 Cosmato, p. 332 n. 1070.  
 Cossa Giovanni, p. 332 n. 1071.  
 Cossel Rinaldo, p. 350 n. 1094.  
 Cossette Antonella, p. 350 n. 1094.  
 Costantino, p. 91 n. 277, 278, 279, p. 102 n. 340, p. 139 n. 508, p. 150 n. 554, p. 534 n. 1686, p. 535 n. 1690.  
 Costantino granduca di Russia, p. 220 n. 851.  
 Costanzo (da Roma), p. 385 n. 1178, 1179.  
 Coster Giuseppe, p. 223 n. 860.  
 Crescenzi Leonardo, p. 360 n. 1122.  
 Crescenzo (da Perugia), p. 36 n. 56.  
 Cris (de) Egidio, p. 382 n. 1165.  
 Crisolini Antonio, p. 441 n. 1418.  
 — (Famiglia), p. 442 n. 1419.  
 Cristiano I re di Dacia, Svezia, e Norvergia, p. 432 n. 1376, 1377, 1378.  
 Cristina Alessandra regina di Svezia, p. 165 n. 609.  
 Cristoforo, p. 30 n. 37.  
 Crivelli Arcangelo, p. 359 n. 1121.  
 Croce (della) Bernardino, p. 78 n. 216.  
 — Giovanni, p. 369 n. 1149.  
 Cuculla Francesco, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Cullen Paolo, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Curti Carlo, p. 371 n. 1153.  
 Curtinis (de) p. 261 n. 966.  
 Damasceni Angelo, p. 134 n. 480.  
 Damaso I, p. 102 n. 341 p. 529 n. 1659.  
 Damiano, p. 383 n. 1170.  
 Dandini Ercolo, p. 451 n. 1453.  
 Darcimoles Pietro Maria Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Debelay Giuseppe Maria Mattia p. 231 n. 886, col. 2.  
 Debellini Carlo, p. 276 n. 993.  
 — Francesco, p. 276 n. 993.  
 Degen Gio. Giorgio, p. 255 n. 946.  
 Dehesselle Nicola Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Deilman Enrico, p. 40 n. 68.  
 Delfini Alessandro, p. 488 n. 1560.  
 — Giuseppe Maria, p. 488 n. 1560.  
 Demetrio duca di Creta e Dalmazia, p. 137 n. 497.  
 Derry Giovanni, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Desprez Giuliano Floriano, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Diano (de) Nicola, p. 382 n. 1166.  
 Dizon Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 3.

- Dolfi Pietro, p. 485 n. 1552.  
 Donati Filippo, p. 445 n. 1427.  
 — Francesco Maria, p. 445 n. 1427.  
 — Pietro Agostino, p. 445 n. 1427.  
 — Venanzio, p. 445 n. 1427.  
 — Vincenzo, p. 445 n. 1427.  
 Donesene Angelo, p. 325 n. 1065.  
 Doria Sinibaldo, p. 451 n. 1450.  
 Dracomanni Alamanno, p. 357 n. 1113.  
 — Nereo, p. 357 n. 1113.  
 Dupanloup Antonio Felice Filiberto, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Eborà (d') Enrico, p. 194 n. 725, 726, p. 200 n. 775, p. 273 n. 982, 983.  
 Eborà (D') Enrico, p. 194 n. 725, 726, p. 200 n. 755, p. 207 n. 294.  
 Elena, p. 91 n. 278, p. 148 n. 545, p. 535 n. 1690.  
 Eleonora figlia di Ferdinando re di Napoli, p. 434 n. 1388, 1389, 1390.  
 Elfredo, p. 415 n. 1280.  
 Elisabetta Luisa di Prussia, p. 239 n. 904.  
 Enrico I, p. 139 n. 505.  
 Enrico II, p. 18 n. 3.  
 Enrico II re d'Inghilterra, p. 137 n. 494.  
 Enrico IV, p. 48 n. 4.  
 Enrico VII, p. 140 n. 511.  
 Enrico IX, p. 200 n. 755.  
 Enrico duca di Bordeaux, p. 218 n. 842.  
 Enrico Langravio d'Assia, p. 136 n. 491.  
 Enriquez Giovanni, p. 356 n. 1111.  
 Epifani Clemente, p. 352 n. 1103.  
 — Gregorio, p. 352 n. 1103.  
 Eraclio, p. 535 n. 1689.  
 Erolì Bernardo, p. 44 n. 85, p. 530 n. 1666.  
 — Costantino, p. 44 n. 85.  
 Este (d') Ottavio, p. 118 n. 415.  
 Etelulfo, p. 414 n. 1278.  
 Eugenia principessa d'Hohenzollen Hechchizen, p. 215 n. 829.  
 Eugenio IV, p. 33 n. 46, p. 37 n. 57, 58, p. 44 n. 83, p. 45 n. 87, p. 106 n. 359, p. 383 n. 1171, p. 403 n. 1241, p. 416 n. 1288, p. 450 n. 1449, p. 452 n. 1454.  
 Fabbri Pietro, p. 503 n. 1604.  
 Fabi Giacomo, p. 70 n. 181.  
 — Nunzio, p. 70 n. 181, p. 79 n. 223.  
 — Tarquinia, p. 79 n. 223.  
 Fabiani Domenico, p. 522 n. 1642.  
 Fabregues Antonio, p. 54 n. 116.  
 Fabrices Giovanni Maria, p. 356 n. 1112.  
 Fabris G. p. 213 n. 822.  
 Facchinetti Gio. Antonio, p. 133 n. 479.  
 — Lodovico, p. 133 n. 479.  
 Fagu (de) Durando, p. 35 n. 53.  
 Falcinelli-Antoniacci Mariano, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Falconieri Lucia, p. 500 n. 1592.  
 Falconieri-Mellini Chiarissimo, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Fantoni Matilde, p. 480 n. 1535.  
 Farina Domenico, p. 480 n. 1536.  
 Farnese Edoardo, p. 149 n. 550.  
 Fausto, p. 154 n. 572.  
 Febei Francesco Maria, p. 442 n. 1420, 1421.  
 Federico I, p. 103 n. 348.  
 Federico II, p. 20 n. 9, p. 104 n. 353, p. 139 n. 504.  
 Federico III, p. 50 n. 104, p. 532 n. 1675.  
 Federico granduca di Mecklenbourg, p. 245 n. 928.  
 Federico Augusto Giorgio principe reale di Sassonia, p. 226 n. 873.  
 Federico Guglielmo III re di Prussia, p. 203 n. 795.  
 Federico Guglielmo IV re di Prussia, p. 239 n. 904.  
 Federico Guglielmo di Assia, p. 240 n. 905.  
 Federico Guglielmo creditario di Prussia, p. 242 n. 916.  
 Federico Guglielmo di Prussia, p. 226 n. 874.  
 Ferdinando II re delle due Sicilie, p. 214 n. 828, p. 223 n. 861.  
 Ferdinando IV re delle due Sicilie, p. 197 n. 740.  
 Ferdinando VII, p. 213 n. 821.  
 Ferdinando, p. 60 n. 139, p. 432 n. 1379, 1380, 1381.  
 Ferdinando arciduca d'Austria, p. 189 n. 702.  
 Ferdinando principe ereditario di Toscana, p. 225 n. 868.  
 Ferrando, p. 39 n. 36.  
 Ferrari Andrea, p. 356 n. 1112.  
 — Giulia, p. 357 n. 1114.  
 — Giuseppe, p. 462 n. 1481.  
 — Mariano, p. 511 n. 1603.  
 Ferrau Maria Caterina, p. 458 n. 1470.  
 Ferretti Gabriele, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Ferri Caterina, p. 352 n. 1101.  
 Ferrigno Raffaele, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Fieschi Adriano, p. 215 n. 833.  
 Filiberta contessa di Siracusa, p. 218 n. 843.  
 Filippi Francesco, p. 45 n. 86.  
 — Luigi, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Filippini Gio. Antonio, p. 364 n. 1136.  
 Filippo re di Spagna, p. 80 n. 227.  
 Filippo, p. 37 n. 59.  
 Filippini Pietro, p. 290 n. 1019.  
 Fiorentini Filippo, p. 474 n. 1520.  
 — Nicola, p. 474 n. 1520.  
 Fiscari Maria Maddalena, p. 448 n. 1436.  
 Florenti M. Antonio, p. 406 n. 1250.  
 Foderati Antonio, p. 394 n. 1205.  
 Folicardi Gio. Benedetto, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Fonseca Pietro, p. 31 n. 43.  
 Fontanelli Vincenzo, p. 403 n. 1259.  
 Foretti Giacomo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Forlivesi Adelaide, p. 498 n. 1587.  
 Förster Enrico, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Fortiguerra Paolo, p. 39 n. 64.  
 Forzate (de) Adelaide, p. 64 n. 160.  
 — Elisabetta, p. 64 n. 160.  
 — Francesco, p. 64 n. 160.  
 Foschini Emidio, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Fouseca Pietro, p. 31 n. 43.  
 Fozi Giovanni, p. 410 n. 1266.  
 Francesco I re delle due Sicilie, p. 212 n. 878.  
 Francesco I imperatore d'Austria, p. 206 n. 792.  
 Francesco II re delle due Sicilie, p. 241 n. 913.  
 Francesco V duca di Modena, p. 225 n. 867, p. 238 n. 960, p. 244 n. 927.  
 Francesco re di Francia, p. 106 n. 360.  
 Francesco Maria, p. 356 n. 1112.  
 Franchetti Gaetano, p. 481 n. 1539.  
 — Simone, p. 481 n. 1539.  
 Frangipani Cencio, p. 19 n. 5.  
 Fransoni Giacomo Filippo, p. 229 n. 885, col. 1.  
 — Luigi, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Frassoni Defendino, p. 511 n. 1609.  
 Frey Maria Luisa, p. 210 n. 961.  
 Fulginei Lodovico, p. 289 n. 1017.

- Furietti Giuseppe Alessandro, p. 520 n. 1637.  
 Gabrielli Carlo Antonio, p. 365 n. 1137.  
 — Sebastiano, p. 290 n. 1020.  
 Gad Giosafat, p. 310 n. 1050.  
 Gaetano conte di Girgenti e principe delle due Sicilie,  
 p. 241 n. 911, p. 244 n. 926.  
 Galabbada Giorgio, p. 312 n. 1056.  
 Galantini Colomba, p. 485 n. 550.  
 Galassi Matilde, p. 495 n. 1577.  
 Gallensi Maria, p. 516 n. 1624.  
 Galli Telesforo, p. 478 n. 1559.  
 Galligari Giuseppe Maria, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Gallotti Maria Francesca, p. 481 n. 1537, p. 496 n. 1584.  
 Gallucci Curzio, p. 356 n. 1112.  
 Gamberi Vasiniola, p. 268 n. 969.  
 — Vasino, p. 278 n. 969.  
 Gambirasi Giacomo, p. 523 n. 1643.  
 Gandolfi Francesco, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Garcia Michele, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Gargons (de) Domenico, p. 343 n. 1083.  
 Gatti Anna, p. 338 n. 1080.  
 — Giuseppe, p. 472 n. 1513.  
 — Stefano, p. 472 n. 1513.  
 Gavard Francesco, p. 274 n. 988.  
 Gavazzi Luigi, p. 501 n. 1596, 1597.  
 Gazzoli Carlo, p. 482 n. 1540.  
 — Filippo, p. 482 n. 1540.  
 — Lodovico, p. 461 n. 1477, p. 482 n. 1540.  
 Genga-Sermattei (della) Gabriele, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Gentili Antonio Saverio, p. 452 n. 1454, 1455.  
 Gentilini Francesco, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Geori Angelo, p. 151, n. 556.  
 Gerald Lelia Elena, p. 458 n. 1469.  
 Gerardo, p. 267 n. 967.  
 Germanico, p. 123 n. 433.  
 Geslin (de) Renata Giovanna Prudenza, p. 491 n. 1567.  
 Ghirelli Filippo, p. 476 n. 1525.  
 Ghiringhelli Marco Andrea, p. 291 n. 1023.  
 Giacomelli Carlo, p. 482 n. 1540.  
 — Filippo, p. 482 n. 1540.  
 — Lodovico, p. 461 n. 1477, p. 482 n. 1540.  
 — Michelangelo, p. 460 n. 1475.  
 Giacomo II, p. 207 n. 294.  
 Giacomo III re d'Inghilterra, p. 181 n. 671, p. 196 n. 736,  
 p. 200 n. 755, p. 207 n. 294.  
 Giannozzi Giovanni, p. 355 n. 1109.  
 — Michelangelo, p. 355 n. 1109.  
 — Sebastiano, p. 355 n. 1109.  
 Giannuzzi Bernardo, p. 522 n. 1641.  
 — Camillo, p. 522 n. 1641.  
 — Carlo, p. 522 n. 1641.  
 — Diomede, p. 522 n. 1641.  
 — Francesco, p. 522 n. 1641.  
 Giansanti Clementina, p. 277 n. 996.  
 Giansimoni Anna, p. 338 n. 1081.  
 Gigli Carlo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Ginoulhoc Giacomo Maria Achille p. 233 n. 887, col. 3.  
 Gioacchino, p. 104 n. 350.  
 Giobbe Andrea, p. 476 n. 1523.  
 — Felice p. 476 n. 1523.  
 Giordani Gio. Domenico, p. 356 n. 1112.  
 Giorgini Domenico, p. 461 n. 1478.  
 — Giacomo, p. 461 n. 1478.  
 — Giulia, p. 461 n. 1478.  
 Giorni Carlo, p. 488 n. 1561.  
 — Ermenegildo, p. 488 n. 1561.  
 Giotto, p. 69 n. 177, p. 175 n. 646.  
 Giovanna, p. 42 n. 77, p. 383 n. 1170.  
 Giovanni re d'Inghilterra, p. 136 n. 493,  
 Giovanni III, p. 141 n. 526.  
 Giovanni VI, p. 136 n. 490.  
 Giovanni VII, p. 122 n. 429, p. 125 n. 438, p. 531 n. 1668,  
 p. 532 n. 1673, p. 537 n. 1703.  
 Giovanni XII, p. 139 n. 506.  
 Giovanni XIX, p. 17 n. 1.  
 Gio. Angelico, p. 84 n. 244, p. 169 n. 619.  
 Giovanni Fortunato, p. 274 n. 989.  
 Giovanni, p. 350 n. 1095.  
 Giovanni (da Lodi), p. 22 n. 14.  
 Giovanni (da Rieti), p. 45 n. 83.  
 Giovanni (da Udine), p. 218 n. 844.  
 Giraldi Domenico, p. 500 n. 1594.  
 — Francesco, p. 500 n. 1594.  
 Girardi Ferdinando, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Giraud Domenico, p. 225 n. 869, p. 235 n. 889.  
 Girodi Mattia, p. 285 n. 1006.  
 Girolami-Persiani Alessandro, p. 499 n. 1589.  
 — Gioacchino, p. 499 n. 1589.  
 — Giuseppe, p. 499 n. 1589.  
 — Maria, p. 499 n. 1589.  
 — Valerio, p. 499 n. 1589.  
 — Vittoria, p. 499 n. 1589.  
 Girolamo (da Ascoli), p. 105 n. 356.  
 Girolamo, p. 393 n. 1023.  
 Giuliani Maria Angela, p. 480 n. 1533,  
 — Pietro, p. 480 n. 1533.  
 — Salvatore, p. 480 n. 1533.  
 Giulio II, p. 55 n. 119, 122, p. 56 n. 123, p. 57 n. 129, p.  
 58 n. 130, 131, 132, p. 59 n. 135, p. 68 n. 173, p. 106  
 n. 360, p. 126 n. 444, p. 147 n. 537, p. 153 n. 567,  
 p. 166 n. 612, p. 358 n. 1117, p. 386 n. 1182, p. 388  
 n. 1186, p. 389 n. 1189, p. 390 n. 1192, p. 391 n. 1196,  
 p. 394 n. 1205.  
 Giulio III, p. 70 n. 182, p. 106 n. 361, p. 183 n. 677.  
 Giuseppe II imperatore d'Austria, p. 185 n. 684, p. 191  
 n. 712, p. 192 n. 714, 716, p. 193 n. 719, p. 454 n.  
 1459.  
 Gloreri Cesare, p. 400 n. 1224.  
 — (Famiglia), p. 445 n. 1428.  
 Gonzales Anastasio, p. 373 n. 1158.  
 Goss Alessandro, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Gosenza Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Gousset Tommaso, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Grandi Alessandro, p. 356 n. 1111.  
 Grant Tommaso, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Gredoni Pietro, p. 293 n. 1029.  
 Gregoriani, de Gregorianis Emilio Tolomeo, p. 391 n. 1195.  
 — Faustina, p. 398 n. 1219.  
 — Giovanni, p. 398 n. 1219.  
 — Gio. Giacomo, p. 391 n. 1195.  
 Gregorio II, p. 81 n. 231, p. 414 n. 1275.  
 Gregorio III, p. 51 n. 106.  
 Gregorio VI, p. 135 n. 487.  
 Gregorio VII, p. 18 n. 3, 4, p. 19 n. 5 p. 137 n. 496, 497.  
 Gregorio IX, p. 20 n. 9, p. 21 n. 10, p. 253 n. 939, p.  
 527 n. 1652.  
 Gregorio X, p. 105 n. 354.  
 Gregorio XI, p. 27 n. 28, p. 63 n. 153.

- Gregorio XIII, p. 79 n. 224, p. 80. n. 225, 226, p. 81 n. 233, p. 82 n. 234, 235, 236, 237, 238, p. 83 n. 239, 240, 241, 242, 243, p. 84 n. 244, 246, 247, p. 85 n. 248, 249, 250, 251, p. 86 n. 253, p. 90 n. 272, 274, p. 92 n. 290, p. 93 n. 291, 293, p. 95 n. 307, 308, p. 96 n. 310, p. 115 n. 403, p. 130 n. 463, p. 143 n. 523, p. 170 n. 623, p. 238 n. 898, p. 269 n. 971, p. 299 n. 1031, p. 300 n. 1035, p. 404 n. 1247, p. 405 n. 1248, p. 528 n. 1654.
- Gregorio XIV, p. 114 n. 401.
- Gregorio XV, p. 147 n. 539, 540, 541, p. 410 n. 1264.
- Gregorio XVI, p. 213 n. 822, p. 214 n. 825, 827, p. 215 n. 831, 832, 833, p. 216 n. 834, 835, 836, 837, p. 217 n. 839, 841, p. 218 n. 844, p. 219 n. 847, 848, 849, p. 220 n. 854, p. 237 n. 894, p. 465 n. 1493, p. 469 n. 1506, p. 471 n. 1512, p. 490 n. 1564, p. 541 n. 1720.
- Grolaye (de la) Giovanni, p. 52 n. 109.
- Gualda Caterina, p. 358 n. 1116.
- Dionisio, p. 358 n. 1116.
- Guardini Alberto, p. 359 n. 1120.
- Anastasio, p. 359 n. 1120.
- Guarnelli Alessandro, p. 402 n. 1239.
- Ottaviano, p. 402 n. 1239.
- Guarnieri Bernardina, p. 479 n. 1530.
- Guazzaroni Luigi, p. 504 n. 1606.
- Guazzi Margherita, p. 274 n. 987.
- Guerri Francesca, p. 276 n. 992.
- Guglielmi Carolina, p. 501 n. 1595.
- Guglielmo arciduca d'Austria, p. 240 n. 906.
- Guglielmo principe di Baden, p. 243 n. 922.
- Guglielmo principe d'Orange, p. 218 n. 846.
- Guglielmo principe di Prussia, p. 208 n. 795.
- Guglielmo, p. 140 n. 513, p. 268 n. 968.
- Guglielmotti Erminia, p. 496 n. 1580.
- Giuseppe, p. 496 n. 1580.
- Lucia, p. 496 n. 1580.
- Vincenzo, p. 496 n. 1580.
- Guidetti Giovanni, p. 115 n. 403, p. 269 n. 971.
- Matteo, p. 115 n. 403, p. 269 n. 971.
- Guidi Romualdo, p. 455 n. 1460, 1461, p. 464 n. 1487.
- Guidiccioni Alessandro, p. 393 n. 1203, 1204, p. 394 n. 1205, 1207, p. 395 n. 1209, p. 407 n. 1255.
- Girolamo, p. 393 n. 1203.
- Guido, p. 49 n. 5.
- Guidotto (da Pisa), p. 22 n. 14.
- Gurria Antonio, p. 57 n. 128.
- Gustavo III re di Svezia, p. 192 n. 718, p. 198 n. 743.
- Heredia (de) Garzia, p. 353 n. 1105.
- Herzog Cristoforo, p. 259 n. 960.
- Pietro, p. 258 n. 957, p. 259 n. 960.
- Herzog-Rickenbach Bernardina, p. 258 n. 957, p. 259 n. 960.
- Howard Riccardo, p. 170 n. 622.
- Tommaso, p. 170 n. 622.
- Hugues Giovanni, p. 231 n. 886, col. 3.
- Hurmuz Edoardo, p. 231 n. 886, col. 2.
- Ianni (v. Giovanni)
- Iavor Bonaventura, p. 444 n. 1425.
- Iavina Pietro, p. 456 n. 1464.
- Iario (da Siena) p. 387 n. 1184, p. 388 n. 1188.
- Icicio (de) Francesco, p. 182 n. 674.
- Ilgia p. 24 n. 21.
- Ilicen p. 28 n. 33.
- Ina re di Sassonia, p. 414 n. 1275.
- Innocenzo II, p. 20 n. 6, p. 138, n. 501, p. 323, n. 1060.
- Innocenzo III, p. 20 n. 8, p. 104 n. 349, 350, p. 136 n. 493 p. 138 n. 503, p. 253 n. 939, p. 403 n. 1240, p. 415 n. 1281, 1282, 1284, p. 418 n. 1295, 1298, 1299, 1300, p. 419, n. 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, p. 420 n. 1306, 1307, 1308, p. 452 n. 1454, p. 529 n. 1661, p. 530 n. 1662.
- Innocenzo IV, p. 104 n. 353, p. 140 n. 513.
- Innocenzo VI, p. 140 n. 509.
- Innocenzo VII, p. 31 n. 40, p. 35 n. 53.
- Innocenzo VIII, p. 47 n. 92, 93, p. 48 n. 97, 98, p. 49 n. 99, 101, p. 50 n. 104, p. 51 n. 106, p. 66 n. 169, p. 146 n. 536, p. 148 n. 544, p. 152 n. 562, p. 193 n. 721, p. 531 n. 1667, p. 535 n. 1691, p. 526 n. 1646, p. 530 n. 1665.
- Innocenzo IX, p. 115 n. 402, p. 133 n. 479.
- Innocenzo X, p. 156 n. 578, 579, 580, 581, p. 159 n. 592 p. 574 n. 1160, p. 413 n. 1274, p. 538 n. 1706, 1709.
- Innocenzo XI, p. 163 n. 605, p. 164 n. 607 p. 254 n. 943, p. 268 n. 1147.
- Innocenzo XII, p. 164 n. 605, p. 165 n. 609, p. 171 n. 629 p. 444 n. 1426.
- Innocenzo XIII, p. 170 n. 624, p. 177 n. 656, p. 454 n. 1458.
- Ioardi Ambrogio, p. 392 n. 1198.
- Ottaviano, p. 392 n. 1198
- Iona Luigi, p. 233 n. 887, col. 3.
- Isabella II regina di Spagna, p. 246 n. 933.
- Isabella contessa di Girgenti, p. 241 n. 926, p. 246 n. 933,
- Iugali Giovanni Maria, p. 514 n. 1619.
- Iuni Benedetto, p. 285 n. 1005.
- Kenrick Francesco Patrizio, p. 231 n. 886, col. 3.
- Ketteler Guglielmo, p. 233 n. 887, col. 2.
- Kovvalschi Giovanni, p. 539 n. 1710.
- Labis Gaspere Giuseppe, p. 231 n. 886, col. 1.
- Laghi Luigi, p. 372, n. 1155.
- Lallis (de) Lodovico, p. 52 n. 110.
- Pietro, p. 52 n. 110.
- Lambertini Prospero, p. 173 n. 636.
- Lampugnano (de) Maffiolo, p. 29 n. 35.
- Lancisi Giovanni Maria, p. 446 n. 1430, 1431, p. 447 n. 1432.
- Landi Francesco, p. 392 n. 1201, p. 393 n. 1202
- Landi-Vittori Luigi, p. 233 n. 887, col. 1.
- Landriot Giovanni, p. 504 n. 1607.
- Landucci Bernardino, p. 353 n. 1104.
- Lanfranchi Gio. Battista, p. 520 n. 1637.
- Pietro, p. 520 n. 1637.
- Lanfredini Giovanni, p. 49 n. 101.
- Orsino, p. 49 n. 101.
- Lapi Nicola, p. 388 n. 1187.
- Lascaris (de) Giorgio Maria, p. 179 n. 673, p. 193 n. 723, 724.
- Laudisio Nicola Maria, p. 231 n. 886, col. 1.
- Lauri (de) Giovanni Angelo, p. 287 n. 1012.
- Lazzari Tommaso, p. 278 n. 999.
- Leonardo Tocco principe di Epiro, p. 438 n. 1401, 1405.
- Leone I, p. 102 n. 343, p. 122 n. 430, p. 310 n. 1049, p. 536 n. 1699, p. 538 n. 1709.
- Leone I, p. 122 n. 430.
- Leone III, p. 62 n. 150, p. 122 n. 430 p. 251 n. 935, p. 253 n. 939.
- Leone IV, p. 61 n. 143, p. 62 n. 148, p. 122 n. 430, p. 270 n. 975, p. 414 n. 1278, p. 443 n. 1435.
- Leone X, p. 59 n. 136, 137, p. 61 n. 146, p. 62 n. 147, p. 64 n. 158, 159, p. 65 n. 163, 165, p. 67 n. 171 p. 68 n. 173, 174, p. 96 n. 310, p. 286 n. 1007, p. 388 n. 1187, p. 390 n. 1192, 1193, p. 391 n. 1196, p. 403 n. 1243.

- Leone XI, p. 419 n. 419.  
 Leone XII, p. 212 n. 815, 816, 817, 819, p. 213 n. 822, 823, p. 277 n. 995, p. 461 n. 1477, p. 465 n. 1492 p. 482 n. 1540.  
 Leopoldo II granduca di Toscana, p. 225 n. 868.  
 Leopoldo duca di Brabante, p. 227 n. 880.  
 Leria Bernardo, p. 362, n. 1130.  
 — Cesare, p. 362 n. 1130.  
 — Gio. Battista, p. 362 n. 1130.  
 — Girolamo, p. 362 n. 1130.  
 — Leonardo, p. 362 n. 1130.  
 Liebl Sebastiano p. 505 n. 1608.  
 Ligi-Bussi Antonio, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Linger Giovanni, p. 504 n. 1605.  
 — Margherita, p. 504 n. 1605.  
 Lingles Ugo, p. 43 n. 81.  
 Liuprando, p. 81 n. 231.  
 Lodovici Filippo, p. 466 n. 1495.  
 Lodovico re di Francia, p. 104 n. 353.  
 Lodovico Pio, p. 139 n. 507.  
 Lodovico principe di Baviera, p. 199 n. 753.  
 Lodovico, p. 41 n. 74  
 Lolli Attilio, p. 497 n. 1584.  
 Lomellini Francesco, p. 126 n. 442.  
 Longol Riccardo, p. 39 n. 67, 68.  
 Lorenzana Ferdinando, p. 523 n. 1644.  
 Lotario, p. 60 n. 141.  
 Lozzi Michele, p. 284 1003.  
 Lucatelli Cristoforo, p. 519 n. 1633.  
 — Domenico, p. 514, n. 1619.  
 — Gio. Battista, p. 519 n. 1633.  
 — Giuseppe, p. 514 n. 1619.  
 Lucciardi Domenico, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Lucia, p. 350 n. 1095.  
 Lucidi Francesco, p. 237 n. 894, p. 471 n. 1512.  
 — Lorenzo p. 219 n. 847, 849, p. 221 n. 855, 856, 857, p. 222 n. 858, p. 237 n. 894.  
 — Regina p. 471 n. 1512.  
 Lucio II, p. 138 n. 500.  
 Lucullo L. p. 133 n. 478.  
 Luigi duca d'Oporto p. 227 n. 879.  
 Lun Ambrogio, p. 289 n. 1018.  
 — Antonio, p. 289 n. 1018  
 — Bernardino, p. 229 n. 1018.  
 Lupi Pietro, p. 470 n. 1509.  
 Luquet Giovanni Onesino, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Lyonnet Giovanni Battista Paolo Maria, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Macario p. 311 n. 1051.  
 Mac-hale Giovanni, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Mac-Nally Carlo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Macchi Vincenzo, p. 229 n. 855, col. 4.  
 Macel Francesco p. 31 n. 42.  
 Macherozzi Paolo, p. 45 n. 86.  
 Maciotti Alessandro, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Madrigali Annunziata, p. 487 n. 1556.  
 — Giuseppe, p. 487 n. 1556.  
 — Vincenzo, p. 487 n. 1556.  
 Maffei Girolamo p. 115 n. 404.  
 — Orazio, p. 290 n. 1019.  
 Maffi Pietro Paolo, p. 371 n. 1153.  
 Magistris (de) Pomponio, p. 116 n. 394, p. 117 n. 395.  
 Magrini Caio Fausto, p. 495 n. 1577.  
 — Giuseppe, p. 303 n. 1043.  
 Mai Angelo, p. 228 n. 884.  
 Maielli Carlo, p. 173 n. 637.  
 Malatesta Annibale, p. 277 n. 995.  
 — Teresa, p. 276 n. 994.  
 — Vincenzo, p. 276 n. 994, p. 277 n. 995.  
 Mali Francesca, p. 289 n. 1018.  
 Malov Giovanni Battista, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Malvasia Innocenzo, p. 356 n. 1111.  
 Malvicino (de) Lazzaro, p. 68 n. 172.  
 Mancini-De Felici Clementina, p. 503 n. 1603.  
 Mandosi Tiberio, p. 118 n. 413.  
 Mansili Pietro Luigi, p. 396 n. 1212.  
 Manfredoni Cambio, p. 288 n. 1014.  
 Manfrini Domenico, p. 519 n. 1634.  
 — Francesco, p. 519 n. 1634.  
 — Gio. Battista, p. 519 n. 1634.  
 — Giuseppe, p. 519 n. 1634.  
 — Pietro, p. 519 n. 1634.  
 Mangani Angelo, p. 499 n. 1590.  
 — Antonia, p. 499 n. 1590.  
 Mantovani Elisabetta, p. 288 n. 1015.  
 Manzo Michele, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Marasci Marasca Bartolomeo, p. 44 n. 84, p. 47 n. 94, 95.  
 Marasena (v. Marasca)  
 Marcello II, p. 71 n. 183, 184.  
 Marchesi Pietro, p. 285 n. 1004.  
 Marco, p. 310 n. 1047.  
 Marcuci Antonio, p. 356 n. 1112.  
 Mares (v. Mates).  
 Margani Pietro, p. 398 n. 1218.  
 Maria duchessa di Brabante, p. 227 n. 880.  
 Maria regina di Sassonia, p. 242 n. 918.  
 Maria duchessa di Leuchtenberg, p. 243 n. 922.  
 Maria duchessa di Mecklenbourg, p. 245 n. 928.  
 Maria Amalia duchessa di Parma, p. 198 n. 743.  
 Maria Anna principessa di Savoia, p. 213 n. 820.  
 Maria Anna Federica principessa di Prussia, p. 240 n. 905.  
 Maria Augusta duchessa di Sassonia, p. 217 n. 838.  
 Maria Carolina arciduchessa d'Austria, p. 227 n. 881.  
 Maria Clementina regina d'Inghilterra, p. 177 n. 654, 655,  
 Maria Clotilde, p. 199 n. 752.  
 Maria Cristina arciduchessa d'Austria, p. 187 n. 695.  
 Maria Cristina principessa di Savoia, p. 213 n. 820.  
 Maria Cristina di Napoli, p. 213 n. 821.  
 Maria Cristina di Borbone, p. 218 n. 843.  
 Maria Federovvna di Virtemberg, p. 190 n. 708.  
 Maria Felicità principessa di Savoia, p. 199 n. 752.  
 Maria Immacolata principessa del regno delle due Sicilie, p. 241 n. 911.  
 Maria Luisa Carlotta principessa di Sassonia, p. 217 n. 838.  
 Maria Nunziata principessa del regno delle due Sicilie, p. 241 n. 911.  
 Maria Pia di Borbone, p. 244 n. 924.  
 Maria Pia principessa delle due Sicilie, p. 241 n. 911.  
 Maria Sofia regina del regno delle due Sicilie, p. 241 n. 913.  
 Maria Teresa di Sardegna, p. 213 n. 820.  
 Mariani Francesco, p. 454 n. 1458.  
 — Gesualda, p. 481 n. 1538.  
 — Pietro, p. 481 n. 1538.  
 Mariano, p. 387 n. 1183.  
 Marilley Stefano, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Marini Gaetano, p. 228 n. 882.

- Marini Giovanna, p. 407 n. 1256.  
 — Marino, p. 228 n. 882.  
 — Pietro Ponzio, p. 407 n. 1256.  
 Marongiu-Nurra, Emanuele, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Marquezy Andrea Augusto, p. 494 n. 1575.  
 — Curzio, p. 491 n. 1575.  
 Marta, p. 381 n. 1163.  
 Martiliani Rutilio, p. 290 n. 1019.  
 Martinelli Francesca, p. 374 n. 1160.  
 Martinetti Luigi, p. 472 n. 1515.  
 — Pasio, p. 392 n. 1199.  
 Martini de Martinis Antonio, p. 465 n. 1491.  
 — Gio. Bernardino, p. 120 n. 408.  
 — Lodovico, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Martino IV, p. 32 n. 44.  
 Martino V, p. 63 n. 155.  
 Marucchi Pietro, p. 498 n. 1586.  
 — Vittoria, p. 498 n. 1586.  
 Massimi Francesco Saverio, p. 217 n. 841, p. 218 n. 844.  
 Massimiliano arciduca d'Austria, p. 185 n. 688.  
 Massimiliano Ferdinando Giuseppe d'Austria, p. 227 n. 878.  
 Mates Pietro, p. 354 n. 1107, p. 355 n. 1108.  
 Mathieu Giacomo Maria Adriano Cesareo, p. 429 n. 885, col. 2.  
 Mattei Francesco, p. 224 n. 864.  
 — Loreto, p. 445 n. 1427.  
 — Marco, p. 245 n. 930.  
 — Mario, p. 229 n. 885, col. 1. p. 236 n. 890, p. 245 n. 930.  
 — Michelangelo, p. 164 n. 606.  
 — Pietro, p. 384 n. 1173.  
 Mattei-Donati Maria Giovanna, p. 445 n. 1427.  
 Matteo, p. 65 n. 163.  
 Matteucci Antonio, p. 216 n. 835.  
 Mattia re d'Inghilterra, p. 50 n. 104.  
 Matilde contessa di Toscana, p. 19 n. 5, p. 137 n. 496, p. 153 n. 566.  
 Mattioli M. Alfio, p. 360 n. 1124.  
 Mazenod Eugenio, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Mazzoleni Raimondo, p. 513 n. 1614.  
 Mazzuca Sestilio, p. 145 n. 535.  
 Medici Ippolito, p. 67 n. 170.  
 — Lorenzo, p. 167 n. 171.  
 — Lucrezia, p. 167 n. 171.  
 — Maddalena, p. 66 n. 169.  
 Megliori Antonio, p. 356 n. 1111, p. 400 n. 1226, 1227, 1228, 1229, p. 402 n. 1236, 1237, 1238.  
 Meier, Meyer Eustachio, p. 255 n. 944.  
 — Francesco Saverio Leopoldo, p. 260 n. 962.  
 — Leopoldo, p. 260 n. 963.  
 Mélin Stefano Gio. Battista Giuseppe, p. 503 n. 1601.  
 Meloni Pietro, p. 501 n. 1595.  
 Mencini Nicola, p. 395 n. 1211.  
 Mengs Antonio Raffaele, p. 274 n. 987, p. 275 n. 990.  
 Mengacci Mattia Agostino, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Menichini Giovanni, p. 356 n. 1112.  
 Menochio Bartolomeo, p. 465 n. 1490.  
 Merenda Ippolito, p. 325 n. 1068.  
 Meyer (v. Meier)  
 Michele I, p. 215 n. 850.  
 Michele granduca di Russia, p. 224 n. 865.  
 Migliori Antonio, p. 448 n. 1435.  
 Milglis (de) Lello, p. 24 n. 21.  
 Millo Giovanni Giacomo, p. 372 n. 1155.  
 Minelli Antonio, p. 482 n. 1541.  
 — Francesco, p. 371 n. 1153.  
 Minucci Ferdinando, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Mirelli Domenico Maria, p. 457 n. 1466.  
 Missir Stofano, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Moiolis (de) Gio. Antonio, p. 511 n. 1609.  
 Molari Agostino, p. 405 n. 1248, p. 407 n. 1253.  
 Monaldi Carlo, p. 371 n. 1153.  
 — Gio. Battista, p. 371 n. 1153.  
 — Tommaso, p. 371 n. 1153.  
 Montalcini Giovanni, p. 30 n. 39.  
 Monterenzi Giulio, p. 143 n. 523.  
 Montorio (de) Giovanni, p. 408 n. 1258.  
 Mordannini Luigi, p. 468 n. 1501.  
 Morelli Francesco, p. 490 n. 1565.  
 — Gio. Andrea, p. 490 n. 1565.  
 Moretti Angelo, p. 476 n. 1524.  
 Moretini Margherita, p. 332 n. 1075.  
 — Simone, p. 332 n. 1075.  
 Morichini Carlo Luigi, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Moroni Francesco, p. 516 n. 1624.  
 — Gio. Battista, p. 516 n. 1624.  
 Moschoni-Benetti Francesco, p. 515 n. 1621.  
 Mozzani Quirino, p. 154 n. 571.  
 Murphy Timoteo, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Musa Francesco, p. 310 n. 1048.  
 Naldis (de) Giovanni, p. 258 n. 1014.  
 Nanini Gio. Bernardino, p. 271 n. 977.  
 Nardini Stefano, p. 46 n. 91.  
 Nardoni Gio. Battista, p. 149 n. 551.  
 Nari B. p. 201 n. 59.  
 Natili Evangelista, p. 470 n. 1508.  
 — Gio. Battista, p. 470 n. 1508.  
 — Mattia, p. 470 n. 1508.  
 Negrone Antonio, p. 523 n. 1643.  
 — Caterina, p. 523 n. 1644.  
 Nerli Francesco, p. 167 n. 615, 616, p. 168 n. 617.  
 Neroni Alessandro, p. 388 n. 1187, 1188, p. 390 n. 1192, 1194.  
 Nesti Angelo, p. 500 n. 1592.  
 Newman Giovanni, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Nici Francesco, p. 311 n. 1037.  
 Nicolais (de) Nicola Maria, p. 275 n. 991.  
 Nicola, p. 350 n. 1095.  
 Nicolao I, imperatore di Russia, p. 217 n. 840, p. 220 n. 850, 851, p. 224 n. 865, p. 238 n. 898.  
 Nicolò II, p. 138 n. 499.  
 Nicolò III, p. 21 n. 12, p. 22 n. 13, p. 63 n. 156, p. 140 n. 512, p. 175 n. 645.  
 Nicolò V, p. 34 n. 49, 50, 51, p. 35 n. 53, p. 36 n. 54, 56, p. 37 n. 59, p. 84 n. 244, p. 98 n. 319, p. 127 n. 449, p. 169 n. 619, p. 532 n. 1675, p. 537 n. 1705, p. 530 n. 1666.  
 Nigris (de) Baldo, p. 351 n. 1100.  
 Niis Giovanni, p. 49 n. 99.  
 Nino, p. 350 n. 1095.  
 Nisini Giuseppe, p. 492 n. 1569.  
 — Raffaele, p. 492 n. 1569.  
 Noce (della) Francesco, p. 493 n. 1572.  
 Novella Giuseppe, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Oberholzer Gaspare, p. 275 n. 951.  
 — Giuseppe, p. 257 n. 951.  
 Odescalchi Livio, p. 164 n. 607.  
 Offa, p. 414 n. 1276.

- Olga principessa di Russia, p. 238 n. 899.  
 Olivieri Gaetano, p. 497 n. 1585.  
 — Maria, p. 497 n. 1585.  
 Onorati Bonifacio, p. 197 n. 741.  
 — Nicola, p. 197 n. 741.  
 Onorio III, p. 136 n. 492, p. 139 n. 504.  
 Orecchioni Barbara, p. 469 n. 1504.  
 Orfei Enrico, p. 461 n. 1479.  
 Oriotti Pietro, p. 344 n. 1086.  
 Orlandi Manilio, p. 356 n. 1112.  
 — Matteo, p. 367 n. 1143.  
 Orselli Domenico, p. 399 n. 1222.  
 — Francesco, p. 399 n. 1222.  
 Orsini Franciotto, p. 68 n. 174.  
 Orsini Giacomo, p. 41 n. 75, p. 42 n. 76.  
 — Matteo, p. 21 n. 12, p. 22 n. 15, p. 41 n. 75.  
 — Napoleone, p. 41 n. 75.  
 — Orsina, p. 41 n. 75, p. 42 n. 76.  
 — Ottavio, p. 68 n. 174.  
 — Rinaldo, p. 22 n. 13, p. 26 n. 27, p. 41 n. 75.  
 — Vincenzo Maria, p. 538 n. 1709.  
 Orsmida, p. 422 n. 427.  
 Orto (de) Pietro, p. 382 n. 1168.  
 Ossani Giuseppe, p. 471 n. 1511.  
 Ottaviano, p. 267 n. 967.  
 Ottone I, p. 80 n. 229, p. 139 n. 506.  
 Ottone II, p. 537 n. 1702.  
 Ottone IV, p. 138 n. 503.  
 Ottone, p. 267 n. 967.  
 Palazi Giacomo, p. 273 n. 984.  
 Palazzoli Lorenzo, p. 513 n. 1631.  
 Pallavicini Antonio Maria, p. 450 n. 1444, p. 452 n. 1454,  
 p. 453 n. 1457.  
 — Antoniotto, p. 53 n. 142.  
 — Francesco, p. 79 n. 220.  
 — Gasparino, p. 352 n. 1102.  
 Pallavicini-Clavelli Antonio Maria, p. 453 n. 1457.  
 Palloni Anna, p. 482 n. 1542.  
 Pallotta Guglielmo, p. 188 n. 698.  
 — Evangelista, p. 121 n. 425, 426, p. 122 n. 428, p. 123  
 n. 432, p. 527 n. 1650.  
 Pallu du Parc Lodovico Teofilo, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Palma Gio. Battista, p. 371 n. 1153.  
 Panciatici Bandino, p. 450 n. 1448.  
 Pane Antonio, p. 460 n. 1476.  
 Paolini Bernardino, p. 118 n. 416.  
 Paolino, p. 270 n. 975, p. 392 n. 1200.  
 Paolo I, p. 121 n. 425.  
 Paolo II, p. 38 n. 60, p. 40 n. 68, p. 44 n. 83, p. 69 n. 178,  
 p. 384 n. 1173, p. 426 n. 1345, p. 427 n. 1346, 1347,  
 4348, p. 450 n. 1449.  
 Paolo III, p. 68 n. 173, 175, p. 69 n. 176, p. 70 n. 179,  
 p. 78 n. 216, 217, p. 80 n. 226, 228, p. 106 n. 361,  
 p. 299 n. 1034, p. 300 n. 1035, p. 355 n. 1110, p. 393  
 n. 1204, p. 401 n. 1244, p. 407 n. 1255, p. 520 n. 1635.  
 Paolo IV, p. 71 n. 185, 186, p. 92 n. 290, p. 95 n. 308,  
 p. 106 n. 361, p. 395 n. 1210, p. 396 n. 1213, p. 397  
 n. 1215, p. 398 n. 1220.  
 Paolo V, p. 120 n. 409, p. 121 n. 425, 426, p. 122 n. 427,  
 428, 429, 430, p. 123 n. 431, 432, 434, 435, p. 124  
 n. 436, p. 125 n. 437, 438, 439, 440, 441, p. 126  
 n. 444, 445, p. 127 n. 446, 447, 448, p. 128, n.  
 451, 452, 453, 455, p. 129 n. 460, p. 130 n. 461, 462,  
 463, 464, 465, p. 131 n. 466, 467, 468, 469, 470,  
 p. 132 n. 471, 472, 473, p. 133 n. 477, 479, p. 134 n.  
 481, 482, 483, p. 135 n. 484, 485, 486, p. 141 n. 514,  
 515, 516, 517, 518, p. 142 n. 519, p. 143 n. 524, 525,  
 p. 144 n. 527, 529, p. 145 n. 530, 531, 532, 533,  
 534, p. 147 n. 537, p. 189 n. 701, p. 301 n. 1037, p.  
 343 n. 1085, p. 409 n. 1260, 1262, p. 516 n. 1625, p.  
 520 n. 1635, p. 527 n. 1650, p. 528 n. 1644, 1656, 1657,  
 p. 529 n. 1658, 1659, 1660, 1661, p. 536 n. 1696.  
 Paolo, p. 73 n. 191.  
 Paolo (da Siena), p. 25 n. 22.  
 Papareschi Cinzio, p. 323 n. 1060, e. 324 n. 1062.  
 — Giovanni Guido, p. 323 n. 1060.  
 — Pietro, p. 323 n. 1060.  
 Papi Gio. Battista, p. 467 n. 1500.  
 Paracciani-Clarelli Nicola, p. 214 n. 826.  
 Pars Fulvia, p. 363 n. 1133.  
 Parola-de Richis Paola, p. 360 n. 1123.  
 Pasquale I, p. 139 n. 507, p. 414 n. 1277, p. 448 n. 1435.  
 Pasquale II, p. 123 n. 431.  
 Pasquale conte di Bari e principe del regno delle due  
 Sicilie, p. 241 n. 911.  
 Passera, Giacomo, p. 515 n. 1620  
 Passeri Bernardino, p. 391 n. 1196.  
 — Giacomo, p. 391 n. 1196.  
 — Ottaviano, p. 391 n. 1196.  
 Passerini Benedetto Pietro, p. 327 n. 1078.  
 — Ignazio, p. 327 n. 1078.  
 Patrizi Costantino, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Pazilli Sante, p. 59 n. 134.  
 Pazuti Antonio Maria, p. 284 n. 1001.  
 — Francesca, p. 284 n. 1001.  
 Pazzis (de) Giuseppe, p. 369 n. 1149.  
 — Maddalena, p. 363 n. 1131, p. 369 n. 1149.  
 Paynekadn Cristiano, p. 368 n. 1145.  
 Pecci Gioacchino, p. 229 n. 885, col. 3.  
 — Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Peci Cangenua, p. 366 n. 1142.  
 Pelagio I, p. 142 n. 522.  
 Pelli Gio. Battista, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Pennis (de) Giacomo, p. 325 n. 1036.  
 Perbenedetti Mariano, p. 126 n. 443.  
 Perbenedetti Carlo, p. 78 n. 207.  
 — Gio. Battista, p. 78 n. 207.  
 Pereris (de) Guglielmo, p. 51 n. 105, p. 52 n. 109.  
 Perrin Felice, p. 484 n. 1549.  
 Pescatori Marianna, p. 488 n. 1560.  
 Petra Vincenzo, p. 177 n. 656.  
 Petrasanta Annibale, p. 357 n. 1115.  
 Petrini Francesco Antonio, p. 292 n. 1028.  
 Petroni Girolamo, p. 168 n. 617, p. 176 n. 651.  
 Petrovitz Paolo principe ereditario di Russia, p. 190  
 n. 708.  
 Pezzella, (v. Pizzella).  
 Pfeiffer, Giovanni Rodolfo, p. 252 n. 936,  
 — Lodovico, p. 253 n. 940, p. 254 n. 943.  
 Pfyffer, Pffifer Carlo, p. 257 n. 952.  
 — Carlo Martino, p. 256 n. 947.  
 — Federico, p. 260 n. 947.  
 — Francesco Bernardo, p. 256 n. 947.  
 — Francesco Lodovico, p. 253 n. 940.  
 — Gio. Corrado, p. 255 n. 945.  
 — Giovanni Rodolfo, p. 252 n. 937.  
 — Gio. Teodorico, p. 254 n. 942.  
 — Girolamo F. Lodovico, p. 257 n. 950.

- Pfyffer, Pfiffer Ignazio, p. 260 n. 963.  
 — Iodoco Ignazio, p. 257 n. 952.  
 — Maria Sibilla, p. 253 n. 940.  
 Pianetti Gaspare Bernardo, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Pica Cristoforo, p. 301 n. 1037.  
 Picchioni A. p. 222 n. 878.  
 Pichi Francesco, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Piccinini Giovanni, p. 45 n. 86.  
 Piccolomini Francesco Maria, p. 395 n. 1210.  
 — Giacomo, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Pierleoni Alberico, p. 19 n. 5.  
 — Benincasa, p. 19 n. 5.  
 Piermarini Giovanni, p. 502 n. 1598.  
 — Pellegrino, p. 497 n. 1585, p. 502 n. 1598.  
 Pietralata Antonio, p. 498 n. 1585.  
 Pietro I re d'Aragona, p. 20 n. 8 p. 138 n. 502.  
 Pietro V re di Portogallo, p. 227 n. 879.  
 Pietro Leopoldo I Gran Duca di Toscana, p. 192 n. 714.  
 Pietro Leopoldo Duca di Toscana, p. 185 n. 684.  
 Pietro, p. 18 n. 2, p. 24 n. 20.  
 Pietro (di donna Ilgia) p. 24 n. 21.  
 Pietro (da Rieti) p. 45 n. 88.  
 Pindaro, p. 387 n. 1185.  
 Pio II, p. 39 n. 63, 65, 66, p. 44 n. 85, p. 79 n. 220, p. 143 n. 524, p. 225 n. 1339, 1340, 1341, p. 533 n. 1682, 1683, p. 537 n. 1704.  
 Pio III, p. 55 n. 120, 121, p. 78 n. 218.  
 Pio IV, p. 72 n. 187, 188, p. 73 n. 189, 190, 192, 193, p. 74 n. 194, 195, 196, 197, 198, 199, p. 77 n. 210, 213, 214, 215, p. 80 n. 226, p. 183 n. 678, p. 404 n. 1245 p. 520 n. 1635.  
 Pio V, p. 79 n. 221, 224, p. 80 n. 226, 227, p. 127 n. 450, p. 171 n. 628, p. 398 n. 1220, p. 404 n. 1246, p. 449 n. 1441, 1442.  
 Pio VI, p. 185 n. 689, 690, p. 187 n. 693, p. 188 n. 696, 697, 698, 699, 700, p. 189 n. 701, 703, 704, 705, p. 190 n. 707, 709, p. 191 n. 710, 711, 712, 713, p. 192 n. 715, 716, 717, 718, p. 193 n. 719, 720, 721, p. 194 n. 727, 728, 729, p. 195 n. 730, 731, 732, p. 196 n. 733, 734, 735, 737, p. 197 n. 738, 739, 741, 742, p. 198 n. 744, 745, 746, 747, 748, p. 199 n. 749, 750, 751, p. 201 n. 760, p. 202 n. 768, p. 203 n. 771, p. 212 n. 817, p. 275 n. 991, p. 318 n. 1060, p. 373 n. 1159, p. 45 n. 1461, p. 476 n. 1465, p. 458 n. 1471, p. 479 n. 1472, p. 464 n. 1486, p. 521 n. 1640.  
 Pio VII, p. 200 n. 751, 756, 757, p. 201 n. 758, 759, 761, 762, 763, p. 202 n. 764, 765, 766, 767, 768, p. 203 n. 770, 771, 772, 773, 774, p. 204 n. 775, 776, 777, 778, 779, 780, p. 205 n. 781, 782, 783, 784, 785, 786, p. 206 n. 787, 788, 789, 790, 791, p. 207 n. 793, p. 208 n. 796, 797, 798, 799, p. 209 n. 800, 801, 802, 803, 804, p. 210 n. 805, 806, 807, 808, 809, p. 211 n. 810, 811, 812, 813, 814, p. 235 n. 888, p. 276 n. 993, p. 277 n. 995, p. 464 n. 1489, p. 465 n. 1491 p. 482 n. 1540.  
 Pio VIII, p. 214 n. 824 p. 541 n. 1719.  
 Pio IX, p. 221 n. 855, 856, 857, p. 222 n. 858, 859, p. 223 n. 861, 863, p. 225 n. 869, 870, 871, 872, p. 226, n. 875, 876, p. 228 n. 882, 884, p. 235 n. 889, p. 236 n. 891, 892, p. 237 n. 894, 895, 896, p. 238 n. 897, 898, p. 239 n. 908, p. 240 n. 907, 908, 909, p. 241 n. 912, 914, p. 242 n. 915, 917, p. 243 n. 920, p. 244 n. 925, p. 245 n. 923, 931, p. 246 n. 932, 934, p. 260 n. 962, p. 461 n. 1479, p. 462 n. 1481, 1482, p. 463 n. 1483, 1484, 1485, p. 486 n. 1555, p. 495 n. 1579, p. 505 n. 1608.  
 Piotti Gio. Battista p. 395 n. 1210.  
 Pipini-Morelli Augusto p. 490 n. 1565.  
 Pipino re di Francia, p. 60 n. 140, p. 62 n. 152, p. 135 n. 488, p. 136 n. 489.  
 Pisoni Gio. Franceaco, p. 351 n. 1097.  
 — Gio. Giacomo, p. 351 n. 1097.  
 — Giulia, p. 351 n. 1097.  
 Pitorri Luigi, p. 278 n. 997.  
 — Mariano Alessandro p. 278 n. 997.  
 Pizzella Bernardo Antonio, p. 174 n. 640, p. 291 n. 1024.  
 Pizzicaria Filippo, p. 474 n. 1519.  
 — Giacinta, p. 474 n. 1519.  
 Podesti Francesco, p. 226 n. 875.  
 Podi Giovanni p. 34 n. 49.  
 Polaioli Antonio, p. 46 n. 89, p. 525 n. 1645.  
 Polding Giovanni, p. 231 n. 886, col. 1.  
 Poncialis (de) Giacomo p. 513 n. 1615.  
 — Gio. Battista, p. 513 n. 1615.  
 — Matteo, p. 513 n. 1615.  
 Pontici Gio. Bernardino, p. 338 n. 1079.  
 Pontini-Queri Augusto, p. 483 n. 1544.  
 Porcellaga Antonio, p. 466 n. 1494.  
 — Giuseppe, p. 466 n. 1494.  
 Porena Gioacchino, p. 487 n. 1558.  
 Porta (della) Ardicino, p. 33 n. 45, p. 48 n. 98, p. 50 n. 104.  
 Porzia Leandro p. 449 n. 1443.  
 Potenza Serafino, M. p. 373 n. 1158.  
 Potenziani Giovanni, p. 454 n. 1459.  
 Pratalata Nicola, p. 482 n. 1542.  
 Pratali Giovanna, p. 228 n. 883.  
 Prato (de) Biagio, p. 287 n. 1012.  
 — Giovanni, p. 389 n. 1189.  
 Prelà Benedetto, p. 478 n. 1528.  
 — Maria Nicola, p. 478 n. 1528.  
 Preuz (de) Pietro Giuseppe, p. 283 n. 887, col. 1.  
 Previtalis Filippo, p. 514 n. 1617.  
 — Giovanni, p. 514 n. 1617.  
 — Gio. Pietro, p. 514 n. 1617.  
 Przyluski (de) Leone p. 231 n. 886, col. 2.  
 Puente (dela) Ferdinando, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Puteolani Francesco, p. 50 n. 102.  
 — Malchione p. 50 n. 102.  
 — Paolo p. 50 n. 102.  
 Quadrani Francesco, p. 318 n. 1058.  
 Querciola Marianna, p. 469 n. 1506.  
 Quirini Angelo, Maria, p. 176 n. 649.  
 Quorli Cosmo, p. 300 n. 1036.  
 — Paolo Emilio, p. 300 n. 1036.  
 Raccagni Cesare, p. 411 n. 1269.  
 Radici, Radice Andrea, p. 496 n. 1582.  
 — Clemenza, p. 396 n. 1212.  
 — Francesco, p. 496 n. 1582.  
 — Lodovico, p. 496 n. 1582.  
 — Raimondo, p. 25 n. 24.  
 — Valerio, p. 496 n. 1582.  
 Raffaelli Pietro, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Raimondo, p. 25 n. 24.  
 Raniero, p. 267 n. 967.  
 Ratta (la) Ireneo, p. 464 n. 1487.  
 Rauper Francesca, p. 259 n. 958.  
 — Giacomo, p. 259 n. 958.  
 Rauscher Giuseppe, Otmario p. 231 n. 886, col. 3.

- Ravizza Francesco, p. 160 n. 594.  
 Reali Ercole, p. 287 n. 1011.  
 — Gio. Battista, p. 287 n. 1011.  
 — Pietro, p. 287 n. 1011.  
 Rebalton, p. 381 n. 1164.  
 Rebiba Scipione, p. 397 n. 1215.  
 Recanati Giusto, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Recognoscenti Antonio, p. 54 n. 114.  
 Regas Bartolomeo, p. 43 n. 80.  
 Reggiani Guglielmo, p. 472 n. 1514.  
 Reginaldo re d'Inghilterra, p. 136 n. 492.  
 Regnault Eugenio, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Reisach (de) Carlo, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Rendu Lodovico, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Retter Gio. Ottone, p. 447 n. 1433.  
 Revelar Giovanna, p. 42 n. 77.  
 Rezzonico Gio. Battista, p. 182 n. 674, p. 184 n. 680.  
 Rhea Marino, p. 397 n. 1217.  
 Riario Sforza Sisto, p. 229 n. 885, col. 2.  
 — Tommaso, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Ricca, della Ricca (de) Alessandro, p. 512 n. 1612.  
 — Gio. Battista, p. 511 n. 1609, p. 512 n. 1612.  
 — Paolo, p. 512 n. 1612.  
 Riccabona Benedetto, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Riccardo (notaro), p. 22 n. 14.  
 Ricci Achille Maria, p. 463 n. 1483, 1484, 1485.  
 — Antonio, p. 317 n. 1057.  
 — Diomede, p. 517 n. 1628.  
 — Fausto, p. 317 n. 1057.  
 — Francesco, p. 468 n. 1503.  
 — Luigi, p. 468 n. 1503.  
 — Teresa, p. 480 n. 1536.  
 Richis (de) Gio. Battista, p. 360 n. 1123.  
 Riminaldi Gio. Maria, p. 275 n. 990.  
 Rinaldi Alessandro, p. 361 n. 1125.  
 — Rosa, p. 489 n. 1562.  
 — Sebastiano, p. 479 n. 1532, p. 494, n. 1576.  
 Rivalta Carlo, p. 496 n. 1582.  
 — Palmira, p. 496 n. 1582.  
 — Virginia, p. 496 n. 1582.  
 Rizzo Lucia, p. 467 n. 1498.  
 Robinet Gio. Nicola, p. 484 n. 1548.  
 Roberti Roberto, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Roberto Duca di Parma, p. 244 n. 924.  
 Rocca Angelo, p. 149 n. 418.  
 Roccagnani Cesare, p. 412 n. 1270.  
 Rodolfo, p. 140 n. 512.  
 Rogero conte di Sicilia, p. 138 n. 501.  
 Rogeri Vittoria, p. 362 n. 1130.  
 Rolli Domenico, p. 372 n. 1156.  
 — Tommaso, p. 372, n. 1156.  
 Romilli Bartolomeo, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Romuli Clementina, p. 300 n. 1036.  
 Rosani Gio. Battista, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Rosci Luigi, p. 64 n. 158, 159.  
 Roseti Giacomo, p. 65 n. 162.  
 Roskell Riccardo, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Rossi Luigi, p. 64 n. 158.  
 Rossi (de), De Rubeis Ferdinando Maria, p. 184 n. 680.  
 Rossoni Antonio, p. 523 n. 1643.  
 Rovarelli Francesca, p. 318 n. 1059.  
 Rovere (della) Albertino, p. 387 n. 1183.  
 — Cristoforo, p. 435 n. 1393.  
 — Giuliano, p. 46 n. 89, p. 525 n. 1645.  
 Rovere (della) Innocenzo, p. 385 n. 1176.  
 — Pio, p. 385 n. 1176.  
 Ruini Gio. Battista, p. 399 n. 1223.  
 Ruspi Giuseppe, p. 502 n. 1599.  
 Rustichelli Giuseppe, p. 371 n. 1153.  
 Saconi Giacomo, p. 325 n. 1063.  
 — Maria, p. 325 n. 1063.  
 — Pietro, p. 325 n. 1063.  
 — Stefania, p. 325 n. 1063.  
 Sacripantes Giuseppe, p. 309 n. 1148.  
 Sala Carlo, p. 521 n. 1639.  
 — Domenico, p. 521 n. 1639.  
 Salas (de) Girolamo, p. 303 n. 1042.  
 — Maria, p. 303 n. 1042.  
 Salinis (de) Lodovico Antonio, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Salis (de) Gabriele, p. 386 n. 1182.  
 Salustri Bernardino, p. 467 n. 1497.  
 Salvagi Gabriele, p. 288 n. 1013.  
 Salvati Bernardo, p. 67 n. 171.  
 — Giacomo, p. 67 n. 171.  
 — Lorenzo, p. 67 n. 171.  
 Salvini Felicissimo p. 231 n. 886, col. 2.  
 Sanci Domenico, p. 410, n. 1265.  
 Sangallo Antonio, p. 166 n. 612.  
 Sanglé-Ferrière Luigi, p. 484 n. 1546.  
 Santamaria Nicola, p. 256 n. 949.  
 — Nicola Saverio, p. 173 n. 639.  
 Santi Leonardo, p. 272 n. 979.  
 Santopetro (a) Antonio, p. 457, n. 1467, p. 458 n. 1468.  
 — Domenico, p. 457 n. 1467 p. 458 n. 1468.  
 — Gio. Battista, p. 457 n. 1467.  
 — Vincenzo, p. 457 n. 1467.  
 Santori Fazio, p. 58 n. 133, p. 153 n. 567.  
 Santucci Vincenzo, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Sarti Anna Maria, p. 467 n. 1499.  
 — Domenico, p. 467 n. 1499.  
 Savelli Caterina, p. 398 n. 1218.  
 — Domenico, p. 229 n. 885 col. 3.  
 — Silvio, p. 405 n. 1248.  
 Scanaroli Gio. Battista, p. 362 n. 1128.  
 Scardavelli Francesco, p. 371 n. 1153.  
 — Giuseppe, p. 371 n. 1153.  
 Scarlattini Francesco, p. 362 n. 1129.  
 — Paolo, p. 362 n. 1129.  
 Scarorola Bernardino, p. 358 n. 1118.  
 Scerra Stefano, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Schwarzenberg Federico Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 2.  
 Sciarra Ferdinando, p. 490 n. 1564.  
 — Giuseppe, p. 490 n. 1564.  
 — Pietro, p. 490 n. 1564.  
 — Teresa, p. 490 n. 1564.  
 Scilacei Girolamo, p. 57 n. 128.  
 Scitovszky Giovanni, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Scotti Ranuzio, p. 157 n. 583.  
 Seno (de) Franceschino, p. 49 n. 100.  
 — Paolo, p. 49 n. 100.  
 Sensi Biagio, p. 290 n. 1020.  
 — Isabella, p. 290 n. 1020.  
 Serafini Giovanni, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Sergio I, p. 123 n. 431.  
 Sergio II, p. 62 n. 149.  
 Sergio III, p. 123 n. 431.  
 Sergio IV, p. 123 n. 431.  
 Serra Giuseppe Maria Benedetto, p. 233 n. 887, col. 1.

- Sovera Giusoppo Maria, p. 278 n. 999.  
 Sibour Maria Domenico Augusto p. 231 n. 886, col. 2.  
 Signori Gio. Pietro, p. 511 n. 1609  
 Silici Antonio, p. 371 n. 1153.  
 — Giovanni, p. 371 n. 1153.  
 — Giuseppe, p. 371 n. 1153.  
 Siliprandi Giovanni, p. 79 n. 224.  
 — Pietro, p. 79 n. 224.  
 — Piino, p. 79 n. 224.  
 Silvestrelli Nicola p. 502 n. 1600  
 Silvestro I, p. 402 n. 340, p. 439 n. 508.  
 Silvestro II, p. 437 n. 498.  
 Silvi Enrico, p. 365 n. 1138.  
 Simonetta Lodovico, p. 451 n. 1448.  
 Simonetti Giacomo, p. 302 n. 1040.  
 Simoni (de) Antonio, p. 485 n. 1551.  
 — Francesco, p. 485 n. 1551.  
 Singlau Giuseppe, p. 233 n. 887, col. 2.  
 Sinibaldi Mario, p. 389 n. 1191.  
 Sisto IV, p. 40 n. 69, 70, p. 41 n. 73, 74, p. 43 n. 80, 81,  
 p. 44 n. 81, 85, p. 45 n. 86, p. 46 n. 89, p. 48 n. 98,  
 p. 50 n. 104, p. 98 n. 319, p. 143 n. 523, p. 153 n. 567,  
 p. 384 n. 1171, 1175, p. 403 n. 1242, p. 416 n. 1287,  
 p. 420 n. 1309, 1310, 1311, p. 421 n. 1312, 1313, p.  
 428 n. 1355, p. 433 n. 1382, 1383, 1384, p. 435 n.  
 1392, 1393, 1394, p. 437 n. 1398, 1399, p. 439 n. 1406,  
 1407, 1408, p. 440 n. 1412, 1414, p. 452 n. 1454, p.  
 525 n. 1615, p. 527 n. 1651, p. 528 n. 1656, p. 530 n. 1661.  
 Sisto V, p. 96 n. 300, 310, 311, 312, 313, p. 97 n. 315,  
 316, 317, 318, p. 98 n. 319, 320, 321, p. 99 n. 322,  
 323, p. 110, n. 376, p. 112 n. 391, p. 114 n. 399, 400,  
 p. 116 n. 392, p. 223 n. 863, p. 289 n. 1017, p. 400 n.  
 1225, 1226, p. 401 n. 1229, p. 402 n. 1135, p. 450 n.  
 1446, p. 526 n. 1648.  
 Sodi Agostino, p. 289 n. 1016.  
 — Francesco, p. 289 n. 1016 p. 290 n. 1019.  
 Sofia Albertina principessa di Baviera, p. 198 n. 743.  
 Sofia principessa d'Orange, p. 218 n. 846.  
 Sofia principessa de'Paesi Bassi, p. 224 n. 866.  
 Sonnenberg (a) Anna Maria Chiara, p. 253 n. 940.  
 Sordi Stefano, p. 331 n. 1071.  
 Sottili Gio. Battista, p. 290 n. 1020.  
 Sozzi Giuseppe, p. 469 n. 1505.  
 — Mariano, p. 469 n. 1505.  
 Spada Gio. Battista, p. 155 n. 577.  
 Spalletti Giuseppe, p. 454 n. 1458.  
 Spedalieri Nicola, p. 275 n. 991.  
 Spini Angelica, p. 512 n. 1613.  
 — Bono, p. 512 n. 1613.  
 Spinola Gio. Battista, p. 451 n. 1452.  
 — Giorgio, p. 450 n. 1445.  
 — Ugo Pietro, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Spira Bono, p. 511 n. 1609.  
 Stabasi Bartolomeo, p. 352 n. 1101.  
 Stahl Giorgio Antonio, p. 231 n. 886, col. 2.  
 Stazi Francesco p. 685 n. 1550.  
 — Nicola, p. 485 n. 1550.  
 Stefano I duca d'Ungheria, p. 437 n. 498.  
 Stefano II, p. 62 n. 152.  
 Stefano III, p. 135 n. 488.  
 Stefano, p. 267 n. 967, p. 324 n. 1061.  
 Stercky Engelberto, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Stiavacci Camilla, p. 286 n. 1008.  
 — Giovanni, p. 286 n. 1008.  
 Strambi Agnosina, p. 285, n. 1004.  
 — Antonio p. 285 n. 1004.  
 Strata Bartolomeo, p. 45 n. 86.  
 Suardi Suardino, p. 511 n. 1609, p. 513 n. 1616.  
 Suarez Giuseppe Maria, p. 460 n. 596.  
 Suavis Giovanni, p. 397 n. 1215.  
 Surigoni Giacomo, p. 57 n. 127.  
 Suscipio Nicola, p. 343 n. 1084.  
 Tabaga Giovanni, p. 312 n. 1055.  
 Tagione, p. 538 n. 1700.  
 Tagliaforri Battista, p. 69 n. 178.  
 — M. Antonio, p. 69 n. 178.  
 Tagliatela Vincenzo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Tanari Gio. Nicola, p. 290 n. 1020.  
 Tancredo (de) Berardo p. 386 n. 1181.  
 Taufani Antonio, p. 470 n. 1507.  
 — Serafina, p. 470 n. 1507.  
 Taralii (de) Caterina, p. 287 n. 1012.  
 Tascia Antonio p. 272 n. 981, p. 344 n. 1087, 1088, 1089,  
 1090.  
 — Giuseppe Maria, p. 272 n. 981.  
 Tascio (de) Uberto, p. 19 n. 5.  
 Taurusi Sallustio, p. 406 n. 1250, 1251, p. 407 n. 1253,  
 1255.  
 Tazzi Gio. Giacomo p. 511 n. 1609, p. 512 n. 1610, 1611.  
 Tebaldeschi Francesco, p. 27 n. 29, p. 28 n. 30.  
 Tedeschini Giuseppe, p. 522 n. 1643.  
 — Marco, p. 522 n. 1643.  
 Templo (de) Roberto p. 36 n. 54.  
 Teobaldo p. 32 n. 44.  
 Teodolinda principessa di Baviera, p. 215 n. 829.  
 Teodosio, p. 102 n. 341.  
 Teofilatto p. 381 n. 1163.  
 Teperii Stefano, p. 325 n. 1064.  
 Teste-Carcano Anna, p. 291 n. 1022.  
 — Pietro, p. 291 n. 1022.  
 — Uberto, p. 291 n. 1022.  
 Tefzazior Pietro, p. 309 n. 1046.  
 Timon Giovanni, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Tirabassi Bernardo Maria, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Tirmarche Vitale Onorato, p. 233 n. 887, col. 3.  
 Tizzani Vincenzo, p. 231 n. 886, col. 3.  
 Tolfi Vittoria, p. 356 n. 1111, p. 400 n. 1227.  
 Torchi Francesco, p. 410 n. 1265.  
 Torleoni Anna Maria, p. 374 n. 1161.  
 Tornaboni Cosmo, p. 390 n. 1194.  
 Torniole Evangelista, p. 409 n. 1261.  
 Torres (de) Lodovico p. 405 n. 1248.  
 Tosi Francesco Maria, p. 491 n. 1568.  
 Tosti Antonio, p. 229 n. 885, col. 1.  
 Tronti Orazio p. 492 n. 1570.  
 Trucchi Pietro Paolo, p. 233 n. 887, col. 1.  
 Turgis Eugenia, p. 488 n. 1561.  
 Ubaldini Roberto, p. 419 n. 419.  
 Ubaldo, p. 19 n. 5.  
 Uberto, p. 20 n. 7.  
 Ugolini Giuseppe, p. 229 n. 885, col. 3.  
 Uladimiro granduca delle Russie, p. 243 n. 923.  
 Ulrich Teodoro, p. 259 n. 959.  
 Uolois (de) Giuseppe Maria p. 338 n. 1082.  
 Urbano II, p. 63 n. 157, p. 138 n. 502.  
 Urbano VI, p. 28 n. 31, 32, p. 136 n. 491.  
 Urbano VIII, p. 147 n. 541, p. 148 n. 542, 543, 544, 545,  
 546, 547, p. 149 n. 548, 549, p. 150 n. 552, 553, 554,

- 555, p. 151 n. 556, 557, 558, 559, 560, p. 152 n. 561, 562, 563, 564, p. 153 n. 565, 566, p. 154 n. 571, p. 155 n. 574, 575, p. 156 n. 580, p. 157 n. 583, p. 161, n. 597, 599, p. 162 n. 601, p. 183 n. 677, p. 363 n. 1132, p. 364 n. 1131, p. 366 n. 1140, 1141, p. 411 n. 1268, p. 412 n. 1270, p. 441 n. 1418, p. 530 n. 1663, p. 531 n. 1669, p. 534 n. 1685, p. 535 n. 1692, p. 536 n. 1698.
- Vaccari Carlo Antonio p. 360 n. 1122.
- Vai Stefano, p. 412 n. 1270, p. 413 n. 1273, 1274, p. 440. n. 1415.
- Vaini Guido p. 68 n. 173.
- Valadier Luigi, p. 195 n. 732.
- Valentini Salvatore, p. 233 n. 887, col. 2.
- Valiscar Bartolomeo, p. 38 n. 61.  
— Pietro, p. 38 n. 61.
- Valle (della) Antonio p. 397 n. 1217.  
— Valerio, p. 356 n. 1111.
- Van-Genk Giovanni. p. 233 n. 887, col. 2.
- Vannicelli-Casoni Luigi, p. 229, n. 885, col. 2.
- Vantaggi Girolamo, p. 481 n. 1537.
- Vavasori Caterina, p. 352. n. 1101.  
— Gio. Battista, p. 352 n. 1101.  
— Lasina, p. 352 n. 1101.  
— Lucrezia, p. 352 n. 1101.
- Vecchis (de) Luca, p. 518 n. 1629, 1630.
- Velletri Francesco, p. 235 n. 888.  
— Gio. Battista, p. 235 n. 888.  
— Vincenzo, p. 235 n. 888.
- Velthoven Giovanni, p. 391 n. 1197.
- Ventura Bartolomeo, p. 387 n. 1184.
- Venturello, p. 383 n. 1169.
- Vereing Guglielmo, p. 231 n. 886, col. 2.
- Vergini Domenico, p. 304 n. 1045.
- Verini Francesco, p. 371 n. 1153.
- Verzeri Girolamo, p. 233 n. 887, col. 2.
- Vesinis (de) Giovanni Amato, p. 231 n. 886, col. 3.
- Vespignani Giuseppe Maria, p. 231 n. 886, col. 1.
- Vespini Andrea, p. 410 n. 1263.
- Vestri Gio. Antonio, p. 271 n. 978.
- Vetulis (de) Antonio, p. 30 n. 38.
- Vibert Francesco Maria, p. 231 n. 886, col. 3.
- Vibi Luigi, p. 484 n. 1547.
- Vici Giovanni Maria p. 356 n. 1112.
- Vicini Nicola, p. 285 n. 1006.
- Vigilio, p. 102 n. 344.
- Villani Ferdinando, p. 497 n. 1583.  
— Fortunato, p. 497 n. 1583.  
— Matteo, p. 497 n. 1583.
- Villanova-Castellacci Pietro, p. 233 n. 887, col. 3.
- Villanova (de) Graziano, p. 386 n. 1180.
- Viola Gio. Domenico, p. 493 n. 1573.  
— Sante, p. 493 n. 1573.
- Viscardi Filippo, p. 520 n. 1636  
— Giuseppe Filippo, p. 521 n. 1638.
- Vissani Francesco, p. 443 n. 1423.
- Vitali Gesualdo, p. 233 n. 887, col. 3.
- Vitelleschi Salvatore p. 462 n. 1482.
- Vittoria Adelaide Luisa principessa di Prussia, p. 242 n. 916.
- Voess Giovanni, p. 390 n. 1193.
- Vola (de) Francesco, p. 284 n. 1002.  
— Gio. Battista, p. 284 n. 1002.  
— Pietro, p. 284 n. 1002.  
— Stefano, p. 284 n. 1002.
- Volf Gaspere, p. 261 n. 966.
- Walsh Guglielmo p. 231 n. 886, col. 3.
- Weber Martino, p. 252 n. 938.
- Wider Giuseppe, p. 261 n. 965.  
— Nicola, p. 261 n. 965.
- Wiest Maria Rosalia, p. 257 n. 951
- Wranken Pietro Maria, p. 233 n. 887, col. 1.
- Wiseman Nicola, p. 229 n. 885, col. 2.
- Zabaldani Cirillo, p. 413 n. 1273
- Zacosta Pietro Raimondo, p. 38 n. 60.
- Zamrin (de) Enrico, p. 41 n. 73.
- Zancari Amedeo p. 233 n. 887, col. 1.
- Zannetti Isabella, p. 287 n. 1011.  
— Lucia, p. 287 n. 1011.  
— Sebastiano, p. 511 n. 1609.
- Zannini Luigi, p. 233 n. 887, col. 3.
- Zelada Francesco Saverio, p. 184 n. 680.
- Zeni Battista, p. 45 n. 87, p. 46 n. 90.  
— Elisabetta, p. 45 n. 87.
- Zoili Annibale, p. 399 n. 1221.  
— Gio. Domenico, p. 399 n. 1221.
- Zomrin (de) Enrico, p. 41 n. 73.
- Zwysen Giovanni, p. 231 n. 886, col. 3.







4 ff. mm.

565 pp.

DG            Forcella, Vincenzo  
803                   Iscrizioni delle chiese  
F69            e d'altri edifici di Roma  
v.6

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

