



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

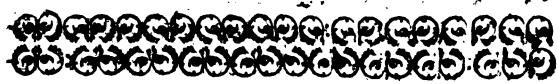
## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

# L' Art transmutatoire du Pape lean XXII. de ce nom

L'ART  
TRANSMUTAE  
TOIRE DV PAPE  
IEAN XXII  
DE CE NOM.





L'ART  
TRANSMUTATIONNAIRE  
DU PAPE  
JEAN XXII  
DE CE NOM.



Q R commence le liure d'Alchimie que le Pape Jean fit ouurer en Auignon, duquel ouurage il en auoit 200. roollez d'vn chacun pesant vn quintal.

Prenez de tres-fort vinaigre, quatre liures de chaulx blanche deux liures, & les mesles ensemble, & les laissez par quatre iours, & le quint iour mettez ces choses en alembic de verre, & distillee, & gardes bien l'eau: puis prenez dusel, & vrine avec inde alexandrin. 1. lib. de sel armoniac. 6. lib. demy liure de sel commun preparé & demie de vinaigre: les susdictes distilles. 3. lib. chaufes premierement le vinaigre, & puis y met-

A ij

tez les sels : & quand les sels seront fondus , mettrés tout ensemble en vn alembic , & distillés , & ce qui demeurera au fond mesles , & destrempes de l'eau mesme qui est distillée , & le mets arriere en alembic , & distille vne autresfois : & ainsi fais tant que toute l'eau soit yssu : & quand elle sera consommee , vous trouuerez au fonds du distillatoire vne masse congellee , qui sera comme glace , ou comme cristal , & celle masse gardes-la bien , & puis prenez du soulfhre vif bien bouly en forte l'essieue , & puis sublimés , quarante-trois de Mercure sublimé , once quarante-trois de chaulx de lune , quatre onces , & de toutes ces choses soyent mises en eau , & soit tel comme il deuiera dessous : & en celle eau soyent les choses resoluës , puis soyent mises en alembic , & sera l'eau distillée fort , & demeurera vne masse au fonds : puis prenez celle masse , & mettez sur vne lamine de verre en vne caue , ou en vn autre lieu bien moite , tant qu'il soit bien fondu , & adonc garderas celle eau , & puis prenez celle masse dessus nommee sur vne laune de verre en lieu moite , pour dissoudre : & quand ce sera

dissolu, meslés ensemble ces deux eaues, & puis les mets congeler en vne masse, ou chaudoille trineuse : & quand la matiere sera congelee, c'est medecine parfaite, de laquelle mets vn peu sur dix-huict de Mercure mis au feu, & dedans peu de temps demeurera vne lune à toutes examinations, & à toutes preuues.

C'est l'eau fort pour cest ouurage: Prenez de vitriol Romain, deux liures, de sel nitre vne liure, de vermeillon deux liures *as vstum* vne liure, toutes ces choses soyent moulues ensemble, & soyent mises ensemble en alembic pour distiller : la premiere eau, qui en sortira sera blanche, & rien ne vaudra : mais si la garde : mais la seconde, & la tierce sont bonnes, & parfaites, si les garde pour cest ouurage en vne ampoule de verre,

*Pour faire soleil bon & fin.*

Prens *as vstum*, de souldphre de vitriol, de chacun deux liures, & moules bien chacun par soy, & puis les mesles ensemble, & puis les mette en alembic, & fermez bien toutes les ioinctures enuiron, à fin que nulle vapeur n'en ysse,

Aij

puis mettez en vn fournel es cendres , & faictes les distiller à feu sec , & gardez bien toute l'eau en vne ampoule de verre : & puis prenez deux dragmes d'or fin , & quatre dragmes d'argent-vif , & les amalgames ensemble, comme font les Orfeures, & puis quand ce sera amalgamé, les moles bien avec l'eau dessusdictes par trois iours ensuiuant, puis si les mettez sur petit feu , & cuifés par douze heures quand sera assez , si les moles de-rechef avec eau dessusdite: puis le recuisez comme deuant , & ainsi le faites iusques à dix-huict fois tousiours en molant & destrempant , & puis seichant tant qu'il soit de la couleur de vermeillon, puis prenez de celle matiere de la poifeur , & mettez vn poix sur dix-huict de plomb fondu, qui soit espurgé & préparé, & il sera fin soleil à toutes proues.

Le plomb soit préparé & espurgé en ceste maniere , & sur plomb espurgé on doit ietter la medecine dessusdictes : Prenez de sauone , & faictes laminees bien tenues, puis prenez du sel commun gros, & le broyez bien , & puis prenez vn vaisseau de terre , & faictes vn liêt de ce sel , & mettez les laminees dessusdictes, & ain

si faictes vn li& d'vn & d'autre tant que le pot soit tout plein : puis couurez le pot , & le bouchez bien les ioin&tures: mais vous deuez laisser vn petit pertuis dessus , par la ou la fumee sortira, & vous mettrez ce pot en bon feu sans souffler, & le laissez par six heures, puis l'ostez du feu, & vous trouuerez les laminees courousees & blanches : puis prenez celles laminees, & les mets en lessiue chaude, & forte , & le sel se descendra avecques la lessiue , & la lamine demeurera au fonds toute claire & pure: puis prenez celles laminees , & les moles sur vne pierre de marbres bien lauee deux ou trois fois en iettant tousiours dessus de l'eau claire si qu'elle emporte l'ordure, & quand vous verrez que l'eau en sortira claire, adoint est bien la chose nettooyee, & puis prenez celle poudre, & la molez derechef sur ladite pierre, & la broyez tresbien d'eau d'alun, & de l'eau de sel commun puis le seiche sur le feu & puis broye sur la pierre , & abbreuee comme deuant d'eau d'alun, & de sel : & puis les seiches, & si faictes tant, qu'il deuienne chaux blanche, & adonc moles avec eau tartarine, & puis les seiches: & puis prenez vn petit

A iiii

pot de terre , & mettez celle chaux dedans, & clotiez bien de bõne argille & bien appareillee , par dessus ferés|seulement vn petit pertuis, que vous ferez , à fin que la matiere puisse sortir quand elle sera fondue , & prenez vn autre pot , sur lequel mettras le perce, en qui la matiere cherera, & faites bon feu tout au tour , tant que la matiere soit fondue , prenez-la , & la fondez vne autrefois , & la iettez en aucune chose, ou il y aye vn peu de suif de mouton & vous trouuerez vostre matiere toute blanche, & bien nettooyee de toute ordures , & sur ce meail ainsi es-purgé doit on ietter la medecine par la maniere qui est deuant dicté.

C'est le premier chapitre pour faire congelation de Mercure : Prenez vn liure de soulfhre vif , & le moles si deliement que vous pourrez, & puis les cuisez vn iour tout entier en huit liures de lessive, faites les deux parties de cendres graueles, & l'autre partie de chaux vive : & ainsi comme la lessive descroistra en bouillant , mettez dedans d'eau commune toute bouillante , & quand aura tout le iour bouilly, coule-le parmy vn sac espois en vn vaisseau de feutre ou de

terre bien net, & quand ce sera fait, mettez par dessus quatre pintes de bon vinaigre & quatre pintes d'eau froide, & s'il deviendra blanc: adonc la laissez reposer, tant qu'il soit tiède: puis coulez l'eau tout courtoisement, & le soulfhre demeurera au fonds du vaisseau blanc comme neige, & ce gardez tant que ie vous die.

Le second chapitre de ce mesme: Prenez de marcasite: c'est vne mine de Saturne à vostre volonté & le mettez en vn sublimatoire, & le sublime, si que tout le soulfhre, qui est dedans soit bien sublimé, & il montrera blanc comme neige, & cela bien amassé, & gardez tant que ie vous diray.

Le troisieme chapitre: Prenez lamine de lune, & les mettez en vn vaisseau de terre par la guise que j'ay dict dessus du plomb avec du sel commun: & cela mettez pour calciner en vn four de reuerberation vn iour, & vne nuit, & apres ouurez le vaisseau, & vous trouuerez les lamine forment gastées: si prenez celle de uastation avec sel nouveau, & mettez au four comme deuant: & si faites tant que toutes les lamine soient gastées, &

gardez bien le sel avec la deuaſtatiō. puis prenez ce ſel & la deuaſtation, & mettez eu eau commune, & la faites bouillir par vne heure, & le ſel ſe diſſoudra, & la lune cherra au fonds du vaiſſel calcinee blanche comme chaux viue, & ſi iettez ſubtilement l'eau, & la lune calcinee, gardez, & amassez & la ſeichez au ſoleil, ou au four de pain, & gardez tant que ie vous die.

Le quart chapitre : Prenez vne liure d'argent-vif vne liure de vitriol & 3. onces de ſel commun, & meſlez tout enſemble, & incorporez bien avecque le viſ-argent: puis le ſublimez, & ainſi faites iuſques à trois fois, & il deuiendra blanc comme neige, & ſi le gardez bien, tant que ie vous die.

Le cinquieſme chapitre: Prenez vne liure de vitriol, & vne liure de ſel nitre, & les moules bien, & les meſles enſemble, & mettez en vn alembic, & coulez bien les ioinctures, & le fais diſtiller à lon feu, tant que l'alembic en rougiſa, oſtez-le feu, & gardez d'eau en vne ampolle de verre bien blanche, & faites tant que vous ayez de celle eau vne bonne quantité ſelon ce que vous voudrez faire

de l'œuvre, & celle eau, gardez tant que ie vous die.

C'est la composition de tout le blanc accomplie, vous le faites ainsi : Prenez que du soulfre vif blanc du premier chapitre, & trois onces de soulfre de la marcasite du deuxiesme chapitre, & vne onze de chaux de la lune du tiers chapitre, toutes ces choses vous moudrez ensemble sus vne pierre de marbre, tant delicement que vous pourrez, & destrempez avec demy liure d'eau du second chapitre, apres y mettez deux liures de celle eau mesme & mettez en alembic doubles sur le fourneau, & faites distiller de ventre en ventre, c'est à dire, ce qui s'en montera recoule arriere dedans, tant que toute l'eau soit consommee, en celle mesme & quand ce sera faict, prenez toute la matiere, & la pesez, & s'il y a six onces, moulez bien & delicement, quand seront bien moulues, mettez les en vne ampolle de verre, & avec vne liure de vin aigre fort du quint chapitre & cloüez bien l'ampolle, que nulle vapeur n'en sorte, & le mettez en fiens de cheual pour 21. iour & alors oste l'ampolle, & la mettez sur vn fourneau de cendres.

chaudes, & luy donnez petit feu, tant que toute l'eau soit degastee en celle-mesme: & il nous demeurera vne pierre, que vous moudrez sur vn marbre si delievement que vous pourrez: & vous aurez parfaicte medecine mettez de ce vn peu sur vingt. cinq de Mercure vis, & il deuendra fine lune à toutes examinations & preuues.

En Galbanie partie d'Egypte vint en la maison d'vn Orfeure vn homme portant deux tasses d'argent lequel supplia que on les luy fondit, & quand furent fondues iceluy print de la poudre verde qu'il auoit apportee, & en ietta sur l'argent fondu, & adonc la poudre fit vne grande fumee au feu, & ainsi il trouua son argent en pur or, & adonc celuy Orfeure pria iceluy homme qu'il luy apprint à faire de la poudre susdicte, & la maniere.

*Pour faire ladite poudre.*

Prens de ladicte poudre d'or vne partie, & de *crocum ferri*, & de *as vstum* vne partie, & de sel armoniac autant cōme de trois, dissoults le sel armoniac, & imbibeauc luy ces trois choses, & apres les mets en vn croisset, & en feu lent iusques à ce que tout soit incorporé ensemble, &

si se pourroit faire par la chaleur du Soleil ou seulement sur cendres chaudes quand tout sera ainsi fait conglutine & congele faits de la poudre de laquelle tu garderas pour ton vser.

Or est ainsi puluerisé : Prens vn vaisseau large au fonds, & estroit à la gueule & dedans fonds du plomb, & dessus la gueule mets vne lamine, ou vn denier d'or fin, qu'il puisse receuoir la fumee du plomb, & prens la lamine dessusdire, en la tournant & retournant dessus ladicte fumee qu'un peu apres tu mettras ton or prest à estre puluerisé, & faire poudre.

*As vstum* est ainsi puluerisé, & le puluerise, & laue icelle poudre d'eau simple, ou d'eau de sel, tant de fois qu'il deuienne sec : & puis en fais poudre.

*Pour faire cinabre.*

Prens deux parts de net cuyure, & vne part de soulfhre, & le mesle avec de l'eau, & les mets en vn vaisseau à long col, & lute d'argile de l'espoisseur du doigt & le seiche : apres mets dessus vn tripier, & estoupe le vaisseau, & fais lent feu demy heure, & puis renforce le feu, & eschauffe vn iour du tiers, tant que tu voyes sortir de la fumee rouge, a donc laisse refroidir ton vaisseau, & le

**casse & trouueras bon cinabre.**

*Multiplication de l'or.*

Venus franc en laminez, & les cimentez de ciment, & les mets en vn croisset couuert d'une tuile, & le mets au feu au coin de la cheminée & faites petit feu clair par six heures, puis plus grand autres six heures, en courant vostre vaisseau de charbon, & apres laissez mourir vostre feu & ostez vostre croisset & soufflez la poudre de ciment, qui ne demeure que vos laminez dedans, & apres prenez vos laminez l'une apres l'autre, & les ratifiez, & les raclez, que vous en tiriez l'ordure, & la garderez a part, & les lauez en deux ou trois eauës pour en oster l'ordure, & puis les seichez deuant le feu, & apres qu'ils seront seiches mettez-les avecque mol bourras, & Saturne à vostre discretion, & mettez tout dedans vn croisset percé au fonds du cul, & par dessus vn autre qui ne soit pas percé, qui soient cimentez l'un dedans l'autre, & mettez vostre croisset dedans le feu de charbons l'espace de trois heures, & faut que vostre croisset soit couuert d'une petite thuille, & vostre Venus passera par le fonds du croisset percé, &

tombera: en l'autrealors garde celuy de Venus, & mettez de celuy Venus vne part, & autant de fine lune, & autant de fin sol de ducat, & mets tout fondre dans vn croisset & mets dedás ledit croisset vn peu de bourras autrement nommé roche, & le fondras par trois fois, & le iette en vrine d'homme, & ce sera bonne augmentation & bon sol, il se a vn peu dur: mais il faut ietter vn peu de sublimé dedans & sera bon.

*Blanche de Saturne.*

Prenez trois onces de ceruse blanche, vne once de sel préparé, vne demie once de sel nettoyé, vne once de grauelle de vin blanc non calcinee & que tout soit mis en poudre, & meslez tout ensemble: puis mettez tout en vn croisset couuert d'une thuile percee par le milieu, & mettez vostre croisset au feu, et y mettez du charbon allumé tout au tour dudit croisset, et ne reiettez qu'une fois du charbon, et laissez mourir vostre feu, alors vous trouuerez vostre matiere au fonds dudit croisset, laquelle remettras fondre en vn croisset, et mettras autant de l'un que de l'autre, et vous aurez fine lune.

Prenez quatre onces de ceruse blanche, vne once de grauelle de vin non calcinez, cinq onces de Venus en limaille, demy once de omnia bene, & mettez tout ensemble, et le mettez en vn croiset, et faictes feu de charbon tout au tour l'espace de trois heures, et apres laissez mourir vostre feu, et vous trouuerez vostre matiere au fonds dudit croiset, & apres remettez fondre vostre-dicte matiere avec autant pesant de fine lune comme de l'autre, et pour certain trouuerez fine lune.

*Pour multiplier le sol.*

Prenez vn fin ducat avecque deux fois son pesant de fin cuyure de rosete, & le limez bien delié, & avecque ce mettez le pesant d'vn ducat de fine lune: et puis fondras le tout ensemble en vn croiset, et quand tout sera bien fondu, iettez dedans le croiset demy once de vitriol Romain, avecque vn peu de sel armoniac, et apres prenez vn peu de soulfhre vif, & les mettez en poudre & le iettez par deux fois, ou trois en vostre croiset & vous aurez fin soleil.

*Multiplication*

*Multiplication de lune.*

Prenez estain pour vne liure, avec vne liure de vis-argent, & meslez tout ensemble en vn croiset; puis prenez trois onces de limaille de fer & vne once de gros sel, & deux onces de soulfhre vis bien empoudré & mettez tout dedans le croiset & le laissez tout ensemble vingt-huict heures sur le feu, & que le feu soit rousiours, d'une grandeur, & vous ferez bonne lune.

FAC oleum de quacunque revolueris; de sanguine humano, credo plus valere; habito oleo pone in fiolam vitream super fimo equino per tres hebdomadas, & descendet in vase aqua pulvis; & oleum supernatabit: tunc extrahe oleum; & pone in alembico, & distilla, & pone in fimo sicut prius: & hoc facies toties, donec oleum non possit sublimari, & positum in igne non comburatur, hoc oleum omnia corpora dura mollificat, & omnia mala durificat, & spiritus fixus facit intrare: quare est Elixir optimum, pulvis de stercore humano desiccatus ad solem & postmodum lautus in aqua, & quod non retrorsum est remanens in fundo vasis est Elixir bonum tingens Saturnum in solem.

B

*Si Saturnus fundatur super vitreum fustum duraverit, & sustinebit ignem per omnia.*

**Multiplicatio Mercurii**, accipe calammum, & imple ex mercurio, & sit pastel- lum de sulphure, & cape, & pone eum circumquenque calammum, postea pone in poto longo cum vitriollo, ita quod sit in medio, et cooperiatur totus, deinde ponatur in furno, et bene calefacias: sed caue ne sublimetur et infrigidetur, et inuenies Mercurium rubificatum.

**Dealbatio æris**: combure herbam la peonie, cum floribus, et radice, et amarullam: similiter separatim, quæ dicit gallicè *acalie*: et commisce cineres equaliter, et impasta cum aqua pura tartari, deinde fac de illa pasta stratum in cucurbitam et album ex foliis cupri, et sic facias gradatim donec impleatur, deinde superpone alembicum, et distilla: et post redde ei aquam quæ distillauerit ter aut quater: fundetur illud cuprum cum cui libet, quos inuenies in cucurbitam, et erit album vt luna si verò non sit album, fundas bis, est post fusionem misce cum eo quartam aut quintam lunæ partem veræ, & erit optimum.

**Aqua optima**: accipe calcem viuam,

& sal alkali, & pone cum oleo & moue bene, & pone in alembico, & distilla, & de ista aqua imbibearcenicū album, vel sulfur album, vel argentum viuum tantum, vt ponas super laminam æris, & fundatur, pone super æs fustum de ipso, & erit luna.

**Oleum Incombustibile :** Sume sal armoniacum, & calcem viuan, & pone super oleum: & dimitte per 3. dies, & distilla illud, & in distillatio ne pone quartam partem vitri, & calcis, & distilla, & imbibere cum eo quoduis donec curra: quia dicunt philosophi, quod si puluerem pluries cum eo solueris, statim resurget & habebit ingressum: & alij dixerunt, quod si oleum cum calce distillatum fuerit, non comburetur, si decies cum ea distillaueris, fiet venenum & destruet omnia.

**Calcinatio stanni, vel sublimatib siue sublimatura,** sparge super ipsum acetum vim distillatam, donec limatura dissoluatur: quia fit puluis subtilissimus, qui tangi non potest: interest ipsum de quocumque spiritu volueris, post dissoluatur cum eo tali modo fiet de argento.

**Nota,** quod alquemiaz, aut per deco-

tionem solis in vitreum vertitur dulcissimum terræ limaturam argenti cum aqua salis distillatam, & assa donec siccet bene, & erit puluis.

*Ad faciendum argentum viuum.*

Accipe plumbum, & funde in patella: pòst separa partes eius cum sale puluerisato dealbato continuè eum spatula agitando, cum verò calcinatum fuerit quam super erit separabis, ab eo sal cum aqua calida, pòst pone ipsum cum calce marmoris in ampulla vitrea bene clausa, & ipsam pone in fimo equino calido per mensem remouendo fimum de septem in septē dies: & sic vertitur argentū viuū, & in substantiā verā eius purā, & naturā.

Resolutio plumbi: Consume plumbum super cotem, & tere cum quarta parte sui salis armoniaci, & imbibere terendo cum ea aqua, siue cum aqua simplici & sepeli in fimo remouendo fimum de quinto in quintum diem, & liquefit: sic etiam resoluetur aurum, stannum argentum viuum ligatum, siue sit citrinum, siue sit album siue rubeum, & non quòd aurum cum aqua dragantis, & pendeat, de super cote nimia de albatio siue auripigmentum, argentum viuum sal æqualiter partes tres, quæ post-

quam cum aceto mixta fuerint & pasta-  
ta ad solem per nouem dies siccare per-  
mitte, & nunquam cum tribus spumæ  
marinæ, necnon aluum ad iridem par-  
tem adiunctis per 3. horas suscipiat le-  
nem ignem assa habet enim in optimum  
congelabuntur puluerem, cuius pars vna  
supra partem septem auri calci, vel stan-  
ni fusi proiecta argentum procreat.

De aqua plumbi, vel argenti viui su-  
matur, limatura plumbi, & mergatur &  
medietas Mercurij, & amborum pon-  
dus salis communis terræ omnia subtili-  
ter lauantur in paropside cum aqua dul-  
ci donec aqua saporem salis deperdat, &  
remaneat plumbum & Mercurij: Mer-  
curius illarum ponatur in siolam vitream  
& coquatur cum aqua sulfuris: pone in  
cucurbita lento igne distilletur Mercu-  
rius sine mota, substat tamen donec fi-  
niat distillare, post sume quod distilla-  
tum est, et hæc est aqua Mercurij: quod  
autem in fundo remanet, est aqua plumbi.

Aqua sulfuris, hoc modo: si ponatur  
sulfur tritum in calce viua extincta in  
aceto sublimato: ita quam acerum su-  
peremineat in vase tribus digitis, & in  
vas bene sigillatum, & sepeliatur in fimo

B. iij

tribus diebus, extractum verò sublimetur in alembico, quod distillat est aqua sulfuris: iterum appone acetum illud, & fac similiter, & tandiu facias illud, quousque redeat acetum in distillatione album mirabile: acetum verò rubeum, quod dedit alembico in vnaquaque distillatione aggrega etenim ipsum aqua sulphuris.

**Deauratio**, quòd Mercurius sit currens citrinus vt aurum: Sume cucurbitam vitream lutatam, & pone in ea quantum vis argenti viui, & coletur aqua porrorum, & superponatur eidem Mercurio de aqua vt superexcedat enim tribus digitis, stringe iuncturas, & ascende lentum ignem, & quando aqua minuetur, merge ei de illa aqua donec consumetur tota: hæc facies vsque ad meridiem: prius tamen æs viride teratur & aceto et aqua consumptis pone de eo vt cooperiatur quod intus est, et bulliatur parumper: sine infrigidari, et extrahe, colando illud, et immersetur colore aureo Mercurius concurrens.

**Ligatio argenti viui**: sume de Mercurio dragmas viginti, de sulfure dragmam vnam quod ponatur in siolam opilatam

luto, quam ponas super ignem die nocteque vnat et egredietur durus lapis.

Sal armoniacum dissoluitur cum testis ouorum, vel cum alia calce non passa aqua: aliter non potest dissolui, et sic dissolutum conficitur cum oleo de vitellis ouorum, et tinges ex eo quod volueris.

Ad aurum: Combure æs sicut scis cum sulphure, et puluerisa, et pone cum luna in vna quantitate, tunc dissoluatur ad ignem, et redigetur in lunam, et imbebe illam limaturam ex oleo ouorum, vel aqua ferri, vel æris, vel atramenti pluries desiccando & imbibendo super marmor donec calxilla vel limatura bene rubificetur, & de hoc pone in vna quantitate vel plus cum sole ad ignem, & fiet sol optimus.

De aqua salis armoniaci: Sal armoniacum fundatur cum calce ouorum, vel calce viua æquali pondere: pone de sale armoniaco, tamen remanent in calce duæ partes salis armoniaci, quia bibit ipsum: sed cum cognoueris aquam illam esse fusam conficias cum vitellis ouorum, & confectum pone in cucurbita, & distilla igne lento, & habebis oleum citrinum, & aquam albam.

B iiii

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| Sol       | ☉ | or.         |
| Luna      | ☾ | argent.     |
| Mars      | ♂ | fer.        |
| Mercurius | ☿ | argent-vif. |
| Iupiter   | ♃ | estain.     |
| Venus     | ♀ | cuyure.     |
| Saturnus  | ♄ | plomb.      |

*Pour faire ☉.*

Prenez soulfhre vif, sept liures de li-  
 maille de fer, sept liures incorporez bien  
 tout ensemble tout en poudre, & le met-  
 tez tout dedans vn pot de fer, ou vne  
 cuillier de fer sur le feu petit à petit es-  
 chauffer tousiours remuant iusques qu'il  
 soit tout seiché, & le feu s'y prenne:  
 adonc faites fort feu qui se bruste bien:  
 puis prenez du vin aigre distille trois ou  
 quatre fois, & prenés la matiere en pou-  
 dre & la mettez en vn distillatoire de ver-  
 re avec sa cape, & mettez dessoubs la-  
 dite matiere & ton vin-aigre distillé tant  
 qu'il soit tout abbreuue, & qu'il n'aye  
 deux doigts dessus ladicte matiere, &  
 faites distiller trois ou quatre fois, en  
 abbreuant, & muant le vaisseau en cha-  
 cune distillation: puis prenés vitriol

Romain vne liure, de verd de gris vne liure, & le sel armoniac vne liure, & de la matiere deux liures, puis prenez toutes les choses dessusdictes & les puluerisez bien ensemble sur le marbre avec d'urine d'enfant masle, & les mettez esfuyer au soleil, & celle imbibition est dessicatoire, & la faut faire trois fois: puis prenez de la lune de criaille, ou carpaille tant que tu voudras, & la faites par laminees primes, & la mettez cimenter à petit feu à ciment, c'est à sçauoir de mallon vieil, & sel commun préparé ana, & destrempez de vin-aigre fort le dit ciment en façon de paste dure, & cimentes, & lutes lut sapience, & le laissez au feu quatre heures, & le faites par trois fois: puis prenez d'icelle lune cimentee sept once, de sol sept, & fonds tout ensemble: fais laminier, & fais les laminees de mesure du croiset, & cimentes-le de ciment dessusdit à petit feu par trois fois l'espace d'une heure dessus, tant qu'il soit bien luté, lut sapience: & le faites refroidir par luy, & mettez tout en corps: & tu auras sol à 22. carrats: & puis si tu veux affiner qu'il soit à tout bon iudice passe-le par eau fort come tu sçais & auras or fin.

*Pour faire fin argent. •*

Prenez tartre calcinée vne liure & le faites bouillir en trois liures d'eau commune tant qu'elle desseiche presque la moitié : puis la distillez par le feutre, & dedans icelle eau mettez deux onces de bourras, & le gardez d'esuenter : puis prenez vne liure de sel, & vne liure de chaulx viue desquelles ferez chacun à part sans rien laisser, comme vous auez fait du tartre, en y mettant à chacune deux onces de bourras : apres prenez 2. onces d'arsenic realgal, deux onces d'orpiment, quatre onces & puluerisez bien tout ensemble : puis le partisez par moitié, & en mettez vne part dedans l'eau de la chaulx viue, & laissez tout dissoudre & repouser dedans lesdites eauës l'espace de quatre heures : puis ayez quatre onces de limaille de Mars nouvelle limee & vne demye once de fine lune, que ferez dissoudre chacune à part en leur double d'eau forte commune : & quand tout sera dissout, mettez les deux eauës ensemble en meslant tresbien l'une avec l'autre, apres separez vostre eau, & gardez vos fœces : puis prenez vos trois eauës dessusdictes avec tout ce qui

est parmy, & les mettez en vn vaisseau de forte terre comme beuuois, & mettez dedans vosdites fœces de Mars, & de lune incorporant & meslant ensemble, & le faites reposer auidit pot bien couuert vn iour naturel, puis les euaporez sur petit feu, en mouuant souuent, tant qu'il n'aye plus d'humeur, & le mettez en poudre de laquelle ietterez cinq ou six onces de fin cuiure fondu & préparé avec sein de verre, & vous aurez bon blanc pour faire vaisselle, & si vous mettez la moitié de l'argent il sera bon argent & doux pour tout faire.

*Augmentation de ☉.*

Prenez vitriol Romain, & de vert de gris ana. vne liure, & le sublimer avec autant de sol: puis reduisez les fœces en corps avec saumon mol, & de bourras: ce fait, prenez vne once dudit corps, & vne once de lune de criaille, & deux onces de fin sol & fondez ensemble, & sera comme auez veu au 18. chapitre carrats, *probatum.*

Notez quand vous l'auiez ietté en lingot il sera fragile, refondez-le en vn croiset neuf: puis quand il sera fort fondu vous ietterez dedans aussi gros de sein de

de verre & faites bien chauffer & en iettez par quatre ou cinq fois : puis iettez en lingot & sel net assez doux si le refondez, & faites comme dessus dit, & ce faites ainsi tât qu'il soit doux: approuué est.

*Pour faire fin cuiure deuenir en lune.*

Prenez de la grauelle de vin blanc quatre liures & la faictes calciner en vne fournaise tant qu'elle deuienne en sel, & y mettez deux fois d'eau: faites dissoudre à petit feu, & puis ostez ladite eau, & la mettez en autre pot là si dissoudra toute à petit feu tant que tout soit sec & la gardes à part. Item soit pris de la soude trois liures, de la chaulx deux liures, de salpêtre vne liure, & en faites vne lessiue dedans vn pot de terre & la passez dix, ou douze fois : puis prenez ladicte lessiue, qui sera faite de trois parts d'eaux, & qu'elle deuienne iusques à vn pot. Il soit bonne de l'orpin de sublimé du realgal de l'arsenic, sel armoniac añ. once 1. & vn petit de bourras, & faire tout calciner dedans ladite lessiue en y mettant le sel, & la grauelle, qui a esté calcinee, & ferez tout calciner ensemble à petit feu tant qu'il soit tout sec, & puis fondrez ledit cuiure quatre onces tant qu'il

bouille, en y mettant deux onces dudit calcinage, & le mettez en lingot.

*Fixation de Mercure congelé sans odeur de corps.*

Prenez sel nitre ou salpêtre: sel commun, sein de verre añ. deux onces faites dissoudre en eau chaude & bouillir sur le feu, tant que l'eau soit euaporee, & que ce soit en vn pot de terre: & gardez le dict sel. Item prenez d'iceluy sel six onces eaux en feu en sans mastic, sang de dragon colofonie myrrhe poix raisine en fourbe bourras, gomme arabic, gomme dragant, gomme armoniac, sel d'alun de plume añ. sept onces ferez d'eau forte steteus & salpêtre, & d'alun de roche calciné añ. 4. onces d'huyle d'alun, ou de cheneure vne once, & de ce faites paste, & en ceste paste cimentez vostre matiere l'un sur l'autre, tant que toute la matiere y soit, & en faictes vne pellote, laquelle vous mettrez en vn croisset, & la mettrez dessoubs, & dessus de poudre, de verre de pierre, & lutés biẽ vostre croisset en facon que rien ne faille, & le mettez en feu lent l'espace de 3. heures en approchant ledict feu petit à petit par deux heures: puis luy donnez feu de fusion l'espace de demie heure, & il sera

fait : puis prenez vn autre creusset, & vn petit de bourras : puis iettez en vn lingot.

*Purgation de arsenic.*

Prenez arsenic, & faites lexiue d'vrine distillee, & de cendres communes enseignees au chapitre d'orpiment : & puis cuits en icelle lexiue, ledit arsenic bien fort.

*Pour faire fin rubis.*

|                     |      |
|---------------------|------|
| Prenez plomb brulé. | 2. 3 |
| Cristal fin.        | 1. 3 |
| Salpetre,           | 2. 3 |
| Sang de dragon.     | 2. 3 |
| Coral rouge.        | 1. 3 |

*Pour fondre cristal.*

Prenez mine de plomb vne once & deux onces de cristal : & puis broyez tout ensemble, & mettez en vn creusset, & fendra.

*Composition de sol.*

Prenez *asvstum*, *crocum ferri* añ. 3 j. & qu'ils soient preparez : puis prenez tutie cinabre añ. 3 j. sel armoniac purifié six onces soit tout mis en poudre : puis les faites sublimer tout ensemble par l'espace de six heures à chacune sublimation : au premier faites petit feu par deux heures ainsi, que puissiez tenir vostre doigt

dedans les cendres au fonds ou est vostre sublimatoire : puis fortifiez vostre feu par deux autres heures, que ne puissiez endurer vostre doigt dedans : puis par deux autres faites si fort feu, que pourrez faire sans fusion : puis laissez refroidir vostre vaisseau tout froid, & prenez tout ce qui est sublimé dessus, avec les fœces qui sont en bas, & rebroyez tout ensemble, & ainsi vous faut sublimer, & rebroyer à chacune, comme dit est par six heures sublimer par sept fois, & à la dernière fois prenez tout ce qui ne tiendra point aux fœces, c'est à sçauoir tout ce qui est monté, adonques prenez de l'eau forte qui soit faicte de six onces de vitriol Romain, & trois onces de salpetre, & mettez dedans l'eau forte toute deuant dite sublimation laquelle soit mise en poudre, & mise dedans vn materas de verre, soit ledit materas sellé de sel de hermes, & apres que tout sera dissoult en eau à bien petit feu, mettez en icelle eau dissoudre vne once de fin sol: & quãd vostredit sol sera en maniere de chaulx, prenez tous materiaux dessusdicts, c'est à sçauoir les fœces, & les broyez bien en poudre deliée, & les mettez dedans les-

dicts materaus peu à peu, ou que ledit sel  
dissout : puis fermez ledit materas de  
son couuercle & lut de sapience, & gar-  
de que rien ne respire : puis mettez ledit  
materas en bain Marie par l'espace de  
sept iours, & n'y faites, que de materas  
ainsi faict, & parfaict prenez vostre-dit  
materas, & prenez tout ce qui est dedans,  
& le mettez tout dedans vn alembic, &  
à petit feu sur cendres, & distillez l'eau  
qui est dedans ledit materas, laquelle  
eau ne vaut rien : puis reiettez vosdicts  
materiaus avec trois onces de vostre  
eau nouvelle forte & appareillee à l'eau  
dessusdite : puis lutez vostre-dit mate-  
rau du lut de sapience, & mettez audit  
bain Marie par sept iours à lent feu : puis  
remettez vosdicts materaus audit alem-  
bic, comme deuant auez fait : & ainsi  
faites par sept fois, comme est dit, &  
apres mettez lesdicts materaus congeler  
à vostre alembic à tres-petit feu, tant  
que tout soit dur comme cire, & ladite  
matiere sera vraye fondante & pene-  
trante, & pour l'essayer prenez vne lami-  
ne de fine lune, & la rougissez au feu, &  
mettez dessous vn peu de ladite mede-  
cine elle entrera dedans, & dehors tout

au trauers, & luy demeurera couleur de vray sol en pois sol & vertu fixatiue.

Prenez fine lune dix onces & la fondez en vn croisset : & quand sera bien fonduë, jettez sept onces dessus de vostre matiere, & hastiuement couurez vostre croisset d'un charbon rouge & bien allumé & qu'il soit si grand & si large qu'il couure la couuerture dudit croisset, puis mettez enuiron d'autres charbons bien allumez, & soufflez tout bellement par l'espace de dire troistrois *Pater noster*, & *Aue Maria*, puis le jettez en lingot, & sera or à 23. carrats examiné.

*Pour faire æs vstum.*

Prenez cuiure fin, & le mettez par la mines petites delices, & soulfre vif mis en poudre : puis *super stratum*, & que le croisset ne soit plein, mais que le surplus soit emply de poudre de verre : & soit bien couuert & bien luté : & puis mis au feu par l'espace de deux heures, & puis laissez refroidir : puis ostez la couuerture, & la mettez à fondre, & quand il sera fondu & le tout refroidy rompez vostre croisset, & vous trouuerez au fonds vostre *æs vstum* : puis le mettez rougir dedans vn croisset neuf, & le destaignez

C.

d'huyle de noix ou soient deux onces de vin-aigre : puis rougissez, & destaignez ainsi par sept fois, & vostre *as vstum* sera parfait.

*Pour faire crocum ferri.*

Prenez demy liure de lune de limaille d'acier, & puis le faites mettre en limaille. & le mettez dedans vn croisset à rougir : puis le destaignez en vne quarte de vin-aigre, & le laissez vn quart d'heure : puis aurez ledit vin-aigre en vn autre vaisseau tant qu'il n'en demeure point : puis prenez vostre-dite limaille, & la mettez audit croisset à rougir comme deuant audit vin-aigre : ainsi faites par cinq fois, & à la cinquiesme fois laissez vostre-dite limaille dedans ledit vin-aigre par l'espace de 15. iours, & chacun iour soit menee par trois fois le iour, & à la fin des quinze iours, prenez la creme que trouuerez dessus, & apres depurés dehors ledit vin-aigre à tres-petit feu euaporés & congelés vostre-dite creme, & vin aigre ensemble en vn vaisseau, tant qu'il soit en poudre, & gardez bien ladite limaille.

*Pour preparer dudit crocum ferri.*

Prenez vne once dudit *crocum ferri*, &

deux onces de soulfhre vif, & le mettez en vn croiffet luté comme dessusdit, & au couuercle aye vn pertuis : puis le mettez au feu *in rota* par l'espace de 12. heures, puis le mettés par quatre heures au four de reuerberation à fort feu: & le couuercle soit dehors, & vous trouuerez vostre *crocum ferri*, en couleur vermeille & impalpable.

*Preparation de tutie.*

Prenez ladite tutie & la mettez en vn croiffet rougir par cinq fois, & la destaignés par cinq fois en vin-aigre.

Notés que quand ledit *æs vstum* & ladite tutie destaignez comme ce qui va dessus le vin-aigre ne vaut rien.

*Preparation de æs vstum.*

Si faites tout ainsi comme celle de tutie, ou autrement la pourrez preparer ainsi : Prenez vrine d'hommes, & vne poignée de sel, & escumez ladite vrine, tant qu'elle ne face plus d'escume : puis fondés vostre *æs vstum*, & le iettez dedans quatre ou cinq fois, ou autant de fois qu'il aye assez bonne couleur & par ceste maniere ledict *æs vstum* s'addoucist fort & est conuenable avec lune meslec.

*Preparation de sel armoniac.*

Prenés ledit sel, & le mettez en poudre: puis le mettez en vne quarte d'eau route bouillante à dissoudre & le distillés par feutre: puis les euaporez & congelés à bien petit feu tant qu'il soit congelé.

*Preparation de Vitriol.*

Mettés à dissoudre en vrine, puis les euaporés tout sec à lent feu: puis le metrés à lent feu entre deux croissets, & il rougira, soit mis en vn grand croisset à petit feu, & il se calcinera. ●

*Preparation d'alun de glace.*

Soit rougie en vn croisset par cinq fois & dottaignés en vin-aigre & huyle de lin.

*Preparation de tutie d'Alexandrie.*

Arsenic soit rougy, & d'estain en vin-aigre par cinq fois.

*Preparation de soulfhre vif.*

Mettés le boullir en vin-aigre, tant que au dessus n'y apparaisse plus d'escume dessus ledit vin-aigre, & si aucune y en a, ostez la dehors avec le dos d'une cuilliere: puis ainsi fait, ostés ledit vin-aigre, & congelle bien fort: puis mettés à sublimer avec alun de glace ensemble dissout en vrine & congelle bien sec,

*Purgation de Mercure.*

Laue le Mercure en fort vin-aigre par trois ou quatre fois, que nulle n'y apparaisse point: puis le passe par vn linge double, & en deux doubles, ainsi sera purgé: aucuns quand ils l'ont passé par le linge, le mettent tremper en vrine par deux heures, & apres le mettés tremper en vin-aigre par deux autres heures: & coulès le vin aigre si sera purgé.

*Pour faire lune de Mercure.*

Prenés vn marc de Mercure, c'est demie liure, & le mettez en vn croisset sur le feu, & le laissez iusques à tant que le laissez bouillir, & lors mettés avec iceluy vne once de bonne lune en feuille à feuille: mets adonc ton croisset net plus sur le feu, & mouués tant que tout soit imbibé, & meslé: & puis derechef remets la matiere sur le feu, & mettez quatre dragme de sel nitre: puis le faisillec bouillir par vne heure, ou plus: & quand tu verras durcir apres sera osté tout de dessus le feu, & auras bonne lune.

*Pour faire ☉ de Mercure.*

Prenés vn marc de Mercure cru & es-purgé comme est dit deuant: & le mettez en vn croisset au feu, & le laissez, tant

que le tu voyes bouillir, & puis l'ostez hors du feu, & y mettez vne once de fucille apres fueille, & quand tu auras tout passé dedans remettez tout sur le feu, & meslez avec celle mixtion la dixiesme partie de sel nitre c'est demie once & vne autre once de sel alkali, & vne autre once de sel armoniac, & vn peu de bourras & ostez du feu tout & mettez en vne fiole de verre tresbien lutée tout à l'entour, & clos la bouche de la fiole bien iustement, & mettez au feu & la laissez par trois iours & trois nuits, & regarde que tu trouueras dedans, & ie te dis que c'est Elixir rouge, dequoy vne once en conuertit 50. de lune en tres-pur soleil: en ceste maniere: fondez compost blanc dix onces de lune bonne & iceluy fondu passez dedans vne once de celle poudre, & ainsi au feu par vne heure,

*Pour auoir bon ☉.*

Prenez grapes & figues en somme vne once, & le nettoyez bien des grains: & puis les passez en vne estamine, & qu'il y aye autant de l'un que de l'autre: puis prenez aloës, calamine, & charbon de sauce tant de l'un que de l'autre en somme de vne  $\frac{3}{4}$ : puis prenez de tutie, tant

que dessus , & melle avecque miel bien  
espurgé, & en fais paste assez molle : puis  
prenez fin cuyure & le cimentez de la-  
ditte paste par petites feuilles & bien pri-  
mes dans vn croiset iusques qu'il soit  
plain , & puis le couurez d'un autre croi-  
set , & le mettez fondre à lent feu , & au-  
rez bon Soleil.

**F I N.**

