V.P. Sotheby June 134

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

17th cent.

the Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

Contient: —

Dernier Testament Livre I

Livre II 136

L'Arbre de Vie

La Lumière des Mystères

Compendium on Vade mecum

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

Liuure premier du dernier testament de Raimond lulle maiorcain dedié au Roy charle.

nous estant uenu uoir mon trescher fils et prince, á larticle de la mort. mon ame á receu beaucoup de consolation dans une pareille conioncture, áprenant de uous que lanciene ámitié que jauois contractée auec uotre illustre pere, et que jauois interrompüe par desdain, sest-oit renouuelée; cést donc pourquoy mon cher charle je uous choisis comme un enfant de la sagesse et comme un protecteur de la foy catholicque. et afin que uous puissies chasser les enemis de la mesme foy et faire dautres actions memorables. je uous explicqueray clairement et bien au long le magistere que nous auons caché dans plusieurs uolumes soubs le uoile obscur de la philosophie. neanmoins ie uous aduertis de la part du createur de touttes choses, de cacher tout ceque je uous diray comme un secret, de ne le pas prodiguer aux

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

indignes, depeur que dieu ne vous en de-
mande compte. ~~Recevés~~ prevés donc au nom
de la saincte trinité et de leternelle
unité, du vin rouge, que nous apel-
ons liqueur de la lune et que nous
nommons le noir plus noir que le
noir. c'est par la mon fils, que vous est
explicqué le chapitre du liuure des
mercures, qui commance: tu prend
ras autant de liqueur de la lune que
tu voudras, et dans le commacement
de notre accuratoire: prends le noir pl-
us noir que le noir, et distille toutte leau
ardente dans le bain, et tu la rectifi-
ras jusqua ce quelle soit sans flegme
ce que tu connoistras quand elle
brulé un morceau de fil de treme
dun tisseran accause de son ardeur, ce-
que vous feres par sinq fois, quelques fois
trois fois. c'est en cecy mon fils que vous
est explicqué la petitte clause de la
lettre qu'iay envoyé a votre tres illustre-
pere. dans la clause, qui dit: et cela

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

a coutume dariuer dans la seconde fois.
et dans la regle qui commance: plusieurs
croient quil sest rectifié iusqua la septies-
me, mais je te dis que trois fois suffisent.
et lorsque vous aures un tel signe
diuisés la en deux parties, et gardés
en unne partie pour créer le mens-
trüe, et auec lautre partie tirés lame
de la terre, de la maniere que je vous
Diray, la voicy mon fils, distillés le flegme,
jusquaceque il demeure comme une
poix liquide: et pour lors mestés dessus
icelle de leau que mas rectifiée seu-
llement, cequi surnage la mathiere
de trois doigts. et le vase bien clos met-
tés cela en un fumier ou dans le bain
en disgestion lespace de six jours. apres
cela distillés par le filtre ~~toutte leau~~ sur-
des cendres chaudes toutte leau dans la
quelle est lame. apres cela augmentés
un peu le feu et tirés luille et la gardés.
ensuitte infusés de daurre eau comme
auparauant et mettét cela en pût-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

refaction pendant six jours comme aup-
arauant. et apres cela distillés le par le
filtre, sur des cendres comme aupara-
uant, en en tirant premierement
léau et apres l'uille: et continués ainsy
le magistere de la mesme maniere
jusquaceque vous aiés toutte l'ame dé
la terre: gardés la car c'est léau anim
ée: gardés luille pour la tainchure.
par la mon fils vous est explicqué
le liuure des encres dans cette partie
qui dit: diuises cette eau la en deux
parties: et dans celle la qui dit: gar-
dés luille pour la tainchure: et
dans le liuure de la lumiere des
mercures: apres cela, prenes de la ter-
re seche et endurcie, et la mettes
dans un vase bien clos qui resiste
au feu, et donnés luy le feu de calcin-
ation: jusquaceque la terre blanchi-
sse. je vous prie pour l'amour de
dieu mon fils, de ne pas reueler ce
secret: la terre blanchie et le sel

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dêpuré par lesprit de lartiste. et par cecy
vous est explicquée la clause du liure
de la lumiere des mercures, qui commance.
calcinés pendant deux jours auec le feu
de sublimation. et vous debués mon fils
sur telle terre, donner lame qui est
~~reseruée~~ dans leau reseruée. voici la
maniere, mon fils. preus de la terre blan
che et depurée et sachés le poids, et la me-
ttés dans un verre et ~~infusés~~ repandés
dessus la huictiesme partie déau animée
le vase estant bien clos, et le mettes dans
notre bain pendant trois jours, jusqua-
ceque vous voyes lesprit condensé ard-
ant dans le bain, et vous le rectifires,
jusquaceque il soit sans flegme pour
lors aiant mis dessus un alembic tires
lhumidité sans goust, parceque lame
a ambrassé lesprit qui est dans cette
partie. et par cecy vous est explicqué
le chapitre, qui est dans le liure de la
lumiere des mercures, qui commance,
un esprit entre dans lautre. et imbi-
bés le une seconde fois auec la septi-
biz

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

esme partie deau animée, et dige-
rés le comme auparauant, et distillés
lhumidité. imbibés le troisiesmement
auec la sixiesme partie. et digerés,
et distillés lhumidité. quatriesmement
versés dessus la sinquiesme deau animée
comme dessus. sinquiesmement donnés
la quatriesme partie, et digerés comme
vous scaués. et continués auec la
quatriesme partie en digerant touiours et
en tirant lhumidité jusquaceque notre
terre soit ~~pr~~ enceinte et blanche, ain-
si mon fils vous est explicqué le capi-
tule de vostre codicile intitulé a vostre tres
illustre pere. qui commance lenfan-
tement de notre terre. il faut que
vous sachies mon fils. que ce chapitre
est general pour toutte sublimation
des mercures. pour lors preues la terre
enceinte et la mettes dans un vase
sublimatoire luté et bien clos dans
un feu du troisiesme degré lespace
de vingt et quatre heures. et sublimes
le pur de limpur. et vous aurés ainsi

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

mon fils un mercure vegetable sub-
limé, clair, luisant dans un sel admira-
ble, sachés mon fils que nous et le phi-
losophes, l'appelons cela proprement, soul-
phre vegetable, sel armoniac, notre soul-
phre, soulphre de nature, et nous luy
imposons encore beaucoup d'autres noms.
mon fils ~~ce~~ avec laide dieu, ce soulphre
peut admirablement estre ~~ap~~ abregé
et la maniere est telle, qui est que vous
prenies de notre poix liquide, et mettes
la dans une cucurbite ~~sur~~ dans un feu du
troisiesme degré et vous tireres lhuille
jusqua ceque la terre demeure seche
et brullée. mon fils, calcinés comme
je vous ay enseigné, et depurés la
terre, ainsi separés en le sel; et me-
ttes dessus icelle la quatrieme partie
de l'esprit qui est dans la seconde eau,
et digeres comme dessus tirant ensuitte
lhumidité. donnés derechef la quatri
esme partie, et digeres et desseché

comme auparauant, iusquá ceque la
teerre soit enceinte. ~~se~~ cesera une ma-
rque quil ne distillera plus rien. subli-
més comme auparauant et vous au-
rés un soulphre vegetable, net et pure
et de mesme vertu que le premier.
Je vous auertis mon fils auec la cra-
inte de dieu de ne reueler á persone
cett exellant abregé. mon fils vous
deués tirer lesprit de la seconde eau
apres la distillation de la præmiere,
et quil est rectifié par la terre et sur la
terre blanchie. par cecy mon fils, vous
est explicqué le chapitre de notre aper-
toire qui dit: præparés la terre auec
léau seconde, et léau auec la terre.
et le chapitre de notre liuure des
experiences qui ~~dit~~ commance: ~~mon~~
~~fils souuenés vous~~ mon fils souuenés
vous que ~~la seconde aue~~ de meller la
seconde auec la seconde terre. cela ce fait
auec le sel tiré de la terre blanchie par
la calcination. et le chapitre qui comm-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ance: mon fils donnes luy la quatriesme partie de l'ame seconde: et le chapitre qui commance: monfils vous continuerez cette proportion auec la quatriesme jusqu'a la derniere impraegnation de la terre. monfils la clause, de l'art matrimonial vous est explicquée, qui comance: et du sel depuré, et de l'ame seconde auec la quatriesme proportion. monfils il se fait sans doute un ~~enfantement~~ mariage et un enfantement des vegetables, ce qui est praecieux. nous ne voulons pas aussi que vous ignoriés que vous pourés tirer d'une autre maniere notre argent vif vegetable de sa mine. mon fils, par cecy vous est explicqué le troisiesme chapitre de notre apertoire, qui commance: il y a une autre maniere de tirer le vif argent. voicy la maniere, monfils, qui est que vous preniés l'herbe apellée pourpié marin, de l'ache, et de la squille de leuphorbe, du poivre long, et de la cheli

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

doine. et que vous metties un cha-
cun dicelles dans un vase de verre
bien clos, et vous le mettres dans un
feu de cendres, et vous tirerés léau, que
vous rendres bien rectifiée par sept fois
sur les feces, et mettes dans du fumier
tres chaud lespace dun mois et demi.
par cecy mon fils, vous est explic-
qué ~~lar~~ le chapitre de notre art
matrimonial qui commance: mon
fils nos vifs argents vegetables se
corrompent par un longtemps. et
le chapitre de notre livure intitulé
lorigine de nos vifs argent vegetab-
les, qui commance: eau estant tirée,
apres la putrefaction, de tout vegeta
ble, ou de touts semblables. et ce sont
la nos vegetables aiguisants. et nous
lavons entedu ainsi lorsque nous avons
dit: aiguises avec les vegetables aiguisa-
nts scavoir de ces sels la et non pas
des herbes simples. pour lors ayant ~~aint~~ mis

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dessus un alambic tires l'eau en. B. et
la y rectifies une fois. ensuitte dans les
cendres tires tout l'onctueux ou l'huille.
parcecy, Monfils, vous est explicqué le
chapitre de notre apertoire qui com-
mance: monfils, l'onctueux n'est pas
de notre contradiction, et conservés cette
eau la: apres cela calcines les feces qui
demeurent, comme nous t'avons ensei-
gné cy dessus, dans la calcination des
autres vegetables, sçavoir dans un vase de
verre bien clos sans le decouvrir jus
qua ceque il soit bien refroidi parceque
lorsquil aura ressenti ~~l'ar~~ l'ar, la
terre calcinée s'inflegmera. pour lors
tires le ensemble avec l'eau que vous
avés reservée: apres cela distilles
l'eau par un alambic avec le sel,
et saches le poids de la terre blanchie
le mesme du sel tiré. et mettes
un poids egal de l'eau ~~que vous~~ conservée
ci dessus. a celuy ~~q~~ de celle que vous avés
tirée du sel. et digerés pendant sinq
jours en du fumier ou: B: ensuitte

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

fixes l'humidité suivant le regime des ~~predits~~ vegetables. susdits. et nous continuons ce royal magistere Jusqua huict fois. apres cela Dissoudes en ℞: et congelés, et continués Jusqúa sinq fois. et nous auvés le sel des herbes aiguisantes. et cést ce sel, quel qúil soit vegetable fixé du vin ou des pierres, que nous apelons sel de nitre ou sel de nitre. et nous avons entendu quil se faisoit dans le grand art. lorsque nous avons dit, calcines les feces du vin ou du nitre, et imbibes ~~les~~ les avec leau de vie rectifiée et aiguisée sinq fois, parceque ces calcinations ne sont autre chose que des distillations, et decette maniere nous augmentés et perfectionnés le sel vegetable du vin et des herbes avec son eau propre. et nous avons beaucoup parlé de cet aiguisement et perfection dans le livre intitulé, la lumiere de lart dedié a notre roy

illustre pere dans le chapitre qui com-
mançe, mon fils laiguisement et la
perfection de ces sels se fait auec son
eau. et nous auons entendu parler
de cela ~~sc.~~ scauoir dans la clause de notre ma
gique: qui dit aiguisés auec les uege
tables propres, lache la squille et le me-
nstrüe uegetable. nous uous auons dit,
auec la reuelation et le secours de
dieu, toutte la maniere de faire nos
soulphres uegetables, ou uifs argents,
auec la declaration de touts les chap-
itres qui leur apartiennent: maint-
enant auec laide du dieu qui est trine
et un nous uous donnerons lexp-
lication du menstrüe uegetable
descendant de ces sels. et mon fils, la
maniere est que uous preniés cette
partie déau que nous uous auons
commandé de garder pour laiguis-
ement du menstrüe uegetable: ce-
qui nest autre chose que léau ar-
dente parfaictement rectifiée et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vous l'aiguiserés de cette maniere en la reduisant sur le menstrüe: mon fils: R: du soulphre vegetable que vous aves fait, ou du vin, ou des herbes ℥i. et mettes dans un vase de verre et repandés dessus ℥iij. de leau qui vous a esté revelée cy dessus, et le vase estant bien clos avec son coopertoire mettés le en B: lespace dun iour naturel. apres cela distilés dans les cendres iusqua ce quil puisse monter tant quil pourra quil monte: ensuitte sachés le poid du sel qui vous demeure dans le fond du vase: et verses trois parties de son poid déau ardente susditte et mettes dans notre B: pendant un iour naturel, ensuitte distilles dans les cendres et vous ferés ainsi trois fois. pour lors tout le sel vegetable sést perfectioné par lalembic avec sa propre eau, et il sést fait une mixtion et unue eau claire que nous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

apelons simple menstrüe. cest par
cecy mon fils que nous est expliqué le cha-
pitre de la lumiere par lequel il est dit
faitte la mixtion avec de leau et mettes
dans le bain et est apellée eau claire la
quelle nous a nommons menstrüe. et le
chapitre du testament qui commance:
et cas louvrage des marquesites.. et le
chapitre qui commance: prenes de leau
avec laquelle se fait leau du mercure
comun. semblablement le chapitre qui
dit: prenes de leau ardente mettes la dans
la troisiesme rectification, ~~par ceque nous~~
~~faisons passer trois foys le sel avec leau~~
mon fils nous avons entendu la troi-
siesme rectification par ceque nous faisons
passer trois foys le sel avec leau et
nous navons pas entendu leau com-
mune ~~par~~ comme estant simple. Mon fils
cest icy leau que nous apelons menes-
trüe simple et menstrue resoluable. par-
ceque il se peut reduire en resolutif par la
circulation comme nous avons entendu dans
le chapitre. estant faitte pendant

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

plusieurs jours. et il vous est explicqué comment cette eau est ditte le menstrüe resoluable et resolutif. mon fils prenés un vase de verre qui soit du verre blan et solide et que le vase soit grand et mettes dedans quatre liuures ou six au plus, de ce menstrüe dissoubs simplement ainsi et le vase estant bien clos sigillé, mettes le en B: ou dans du fumier lespace de six jours. et dans ce feu il se conuertira en une quinte essence glorieuse et odoriferente extraordinairement; ~~quand~~ ceque vous connoistres quan vous verrés dans le fond du vase lhypostase comme de lurine dun enfant bien complectioné et elle sera claire et luisante comme letoille du ciel. conserués la dans un lieu chaud et humide comme est le bain cidessus en la separant de son hypostase et en sigillant tres bien le vase. par cecy mon fils vous est explicqué le chapitre de la quinte essence. qui commance. ~~nepen~~ mon fils ne croies pas que jaie menti. et dans

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

le chapitre du mesme liure qui dit si
nous la mettes sur la terre elle atirera
les oiseaux. et dans lame des metaux au
chapitre qui comomance: mais pour tant
il nous faut au parauant, prince sereni-
ssime, la perfectionez par la circulation.
et dans le testament au chapitre qui
comance prenes 3ij de G. negetable, qui
que nous entendions quil se fait de mi-
neral, cequi se fait par la mesme simi
litude comme nous le declarerons en
son lieu. et ~~pachant~~ de celuyci nous
nous entendu quil se faisoit dans le cha-
pitre du testament qui comance; pre-
nes de la licqueur de la lune. et dans
lame delaist au chapitre qui comm-
ance: nous ~~prenes~~ en nestu de dieu
prenes de lor et mettes le dans notre
menstrue. et dans lexplicquation sur
le testament, chapitre qui comance;
nous en nestu de dieu prenés le soleil,
et jettés le dans léau negetable: et
dans la practicque nexballe du moindre
ouvrage dans le chapitre qui comance

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la manier de la liquefaction auec les
uegetables. et dans l'ame de lart au
chapitre. cequi enuiron notre mathi-
ere: et dans la clause du mesme cha-
pitre quidit. la mathiere de notre piere,
et de touttes les pierres qui se font par
le uegetable, tant des philosophes que des
pretieuses et desuertueuses, qui se font
par artifice. et touts les metaux, est
nostre menstrüe uegetable aiguisé
rectifié cœlifié, ou la lanterne cœle-
ste, cequi sapele, ches les philosophes
et chesnous, le mercure uegetable ~~qui~~
prouenu du uin rouge ou blanc: et
dans l'ame de lart au chapitre qui
commance: le liure premier est en
partie diuisé, &c. et dans la clause
du mesme chapitre. quidit mais tou-
ttefois il uous faut premierement
prince serenissime, tirer de ~~la mort~~
nostre uegetable menstrüe de la mort
cest adire des feces du uin et du flegme
par la rectification de l'alembic et
dans le chapitre de notre codicille:

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

qui commance: nos principes confus
dans louurage naturel. et dans le ch-
apitre qui commance. jouchant cette
mathiere. c'est la cette humidité perman-
anté delaquelle nous auons parlé dans
notre codicille. au chapitre qq qui com-
mance. notre humidité est un eau veg-
etable partout. et dans la clause du
mesme codicille qui dit: nostre vegeta
ble menstrüe cœlifié est la derniere
consolation du corps humain. et dans
le chapitre du mesme codicille qui dit.
il n'y a aucunne chose qui conjoigne la
solution des metaux et qui la reduise
á la fin de la perfection, si ~~ce n'est~~ non notre
vegetable ou notre menstrüe mi
neral. et dans la clause qui dit
mettés les metaux a dissoudre auec
leau de mercure. c'est a dire de que-
lque menstrüe que ce soit. et dans le
chapitre qui dit. et cet eau á la na
ture deloigner tout ce qui est etran
ger et dans le chapitre qui dit. pour
ce qui regarde ce menstrüe dans le
quel il y a un feu contre nature et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dans le chapitre qui commance: sem-
blablement cette eau menstrualle, qui
se fait auec leau du mercure uege-
table pour louurage des ~~uegetables~~
marguerittes et pour les choses par-
ticulieres de cet art et comme nous
le dirons en son lieu. et dans lame
de lart dans la clause qui ~~dit~~ com
mance, nous commanceres apresent
a connoistre prince serenissime, que
notre uegetable menstrüe est une eau
claire depurée du flegme grossier,
aiguisée auec son sel. et dans la clause
qui commance. pourquoy ~~esse~~ prin
ce serenissime les metaux ne se peu
uent il dissoudre autrement sils
ne sont animés auec le menstrüe
uegetable. et que ce menstrüe soit
clarifié. mon fils les philosophes
lont apelé esprit uif parceque
il uiuifie les metaux, et eau de
uie et ame cœleste, uegetable, men
strüe, fumier, etoille de diane: dau
tres, sang ~~mes~~ menstrual, urine:
dautre urine sublimée dautres leau

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

de notre soulphre, dautres la pierre
beniste. et ces noms on fai errer les
fols du commun, croiants que ces noms
signifioint diuerses choses. saches mon fils
que ceque, dans les autres chapitres praea-
llegués et explicqués, nous entendons du
menstrüe uegetable circulé, comme
nous uous auons montre, et nous l'auons
touiours entendu. et ainsi mon fils
uous aués la maniere de faire notre
uegetable menstrüe resoluable et
resolutif tresbien explicqué auec touts
les chapitres qui luy apartienent. resou
uenés uous en donc auec la crainte de dieu,
et retenés le dans uotre cœur comme un
un secret soubs peine dela maledic-
tion de dieu. nous uous auons dit mon
fils et prince serenissime, la compos-
ition de notre menstrüe et lexplic-
quation de touts les chapitres qui en
traictent. à present Mon fils nous
uous donnerons, auec la crainte de dieu
et son aide la maniere de la dissolut-
ion de nos luminaires, pour la crea-
tion et la sublimation de notre soul-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

phre, et pour la composition de notre pierre prætieuse susditte.. et voicy la maniere Mon fils qui est que vous preniés une liure d'argent vif commun et le mettes dans un vase de verre et mettés dessus du vegetable menstrüe qui surnage de quatre doigts: mettes le en B: lent, et il vous demeurera dans le fond du vase ~~la~~ une lumiere de perles, et l'ame des metaux. nous ~~en~~ avons parlé de cecy dans le chapitre vous feres loeure des marguerites ainsi; et dans le liure. la lumiere du soleil chapitre. qui commance: il nous faut commancer avec luy et finir avec luy. et dans le chapitre qui commance. notre pierre n'est rien autre chose que lor et largent et largent vif lesquelles trois choses nous voyons touts les iours: et dans le liure des mercures au chapitre qui commance nous avons entedu tant du notre que du ~~vulg~~ commun. et dans la theoorie du testament

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

chapitre 56 dans la clause qui dit. que
l'argent uif ne uault pas une figue pou-
rie nous lauons dit cela parceque il uau-
lt beaucoup. pour lors prenes telle eau
glorieuse de uif argent qui sera une
liure. et mellés la auec deux liures du
menstrüe uegetable cœlifié: et le tout
se fera une ame auec laquelle uous
dissoudres touts les corps tant parf-
aits qu'imparfaits pour la creation de
notre soulphre, et sachés mon fill en
uerite et en foy de dieu que aucun soul-
phr de nature de quelque metail ne
seroit sublimé sans cette eau dargent
uif comun. la maniere. prenes de lor
bien cementé, purifié et calciné comme
tout de mesme que dans la regle de la
quinte essence ℥iiij et le mettes dans un
uase de uerre et le uersés sur du me-
nstrüe mixte dans lequel est ~~de leau de~~
~~de leau~~ ~~dargent uif~~ de leau de uif argent ℥iiij
et le mettés dans les cendres pendant
un iour naturel afin quil bouille
dun feu tres lent. ensuitte mettes le
en B: l'espace de deux iours naturels

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et ceque vous trouverés disoudz en cetem
euacués le par inclination dans un aut
uase et conserués le dans ß: apres cela
verses dessus de l'autre nouueau menstrüe
le mesme poids quil reste de chaux qui
n'est pas dissoulte, et faitte bouillir sur
les cendres pendant un iour et dans ß:
pendant deux iours, comme vous aues
fait cy dessus; apres cela euacués cequi
est dissoulds et mettés auec ceque vous
aues reserué en ß: et vous continu
res ainsi nostre dissolution royalle, jus-
qua ceque tout l'or soit conuerti en
une eau glorieuse. parcecy mon fils
vous est explicqué la clause de la
theorie du testament. qui dit dissolues
dune egalle balance. et au chapitre
de l'art fondamental. qui commance:
touttes les liquefactions. et au chapitre
dans le liuure de la conseruation de
la vie humaine: qui commance: cette
dissolution est l'or potable. et dans le
chapitre de l'abreuiation dans le cha-
pitre qui ~~dit~~ commance: saches que
la distillation estant parfaicte. si vous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

y dissolués de lór, et si nous faitte eva-
porer leau et enfin si nous la mettés dans
un lieu humide lespace de quatre jours,
il se dissoudera de luy mesme et cette
dissolution est lór potable. conçeues
bien mon fils que pour la santé hu-
maine lór se dissould auec le menstrüe
vegetable, auant que nous le mellés
auec le vif argent comun mais pour
les metaux jamais sans luy: cest ce que
nous auons entendu dans le liure de
lintention des alchimistes dedié á
notre illustre pere dans le chapitre
qui commance apres que nous aurés
lór auec toutte son ame: et dans le
liure des experiences chapitre qui
commance, ~~apres que~~ mon fils apres-
que la liquefaction de lór auec le mellange
du menstrüe. et dans le liure des prin-
cipes de la nature, dans le chapitre
qui commançe. la pierre se doit com-
mancer par le resould et par le pu-
trefié. et dans le liure: la boüe de la pie-
rre au chapitre qui commance: apres
la dissolution de lór auec le menstrüe du
vif argent pour lors procedés au fou-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

phre de nature. pour lors mon fils vous
aurés l'or dissoulds explicqué auec touts
les chapitres qui le regardent quand
donc auec l'aide de dieu nous procede
rons au soulphre de la nature des me
taux, parceque rien ne se fait sans
luy voicy la maniere mon fils. qui
est que vous preniés de l'or ainsi dissoul
et le mettes en B: et distillés en tout
le menstrüe jusquaceque l'or deui
enne comme de la cire fondüe
pour lors mon fils saches le poïds de
ladicte mathiere qui demeure dans
le vase comme une liqueur epesse.
et mettes dessus de ce ~~mes~~ menstrüe
que vous aues tiré de cette mathiere
la par B: trois parties de son poids et
mettes le dans notre B: philosophic-
que pendant un iour naturel. apres
cela mettes le dans les cendres et
distilles ceque vous pourrés, et cequi est
distillé mettes le dans un vase de
verre en partie et dans la sueur
B. dela sachés le poids de ladicte ma-
thiere qui est demeurée dans le

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

uase, et uerses dessus trois parties de son
poids du menstrüe susdit, et digerés
comme premierement pendant un
iour, en B: ensuitte distillés le dans
les cendres. et nous reitererés ce magistere
Jusqua ceque Jusqu'a ceque toute la substan-
ce de l'or passe par l'alembic ensemble auec
le menstrüe pour lors mon fils mettes
touttes les distillations ensemble dans un ua-
se et distillés le menstrüe en ~~be~~ B: et
dans le ~~uase~~ fond du uase il nous demeur-
era unne licqueur seraine ~~que uo~~ laqu-
elle nous conserués en B: et le menstrüe
qui en est tiré dans un autre uase gardés
le en B: parcecy mon fils, nous est ex-
plicqué le chapitre dans le liuure en-
uoyé ~~en~~ á uotre cher pere dans le cha-
pitre qui commance prenés du mercu-
re que uous scaues.. nous apelons cela
mon fils l'ame des mētaux. et nous
auons entendu que cela ce faisoit. dans
le chapitre de notre codicille qui com-
mance: âpres la suditte dissolution. et
dans le liure des principes ~~qui~~ au cha
pitre qui commance. mais lorsque uous
aurés ainsi tiré le menstrüe de la mat
thiere dorée en licqueur et du ~~mercure~~ mercure

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

que nous sçauons et dans le liure
la lumiere du soleil. dans le chapitre
qui commance: le mercure nous est
desia né une liqueur serene. apres cela
mon fil prenés la mathiere qui vous
demeure dans le fond du vase qui est
celle de laquelle vous avés tiré l'am
susditte de l'or et calcinés la de cette
maniere. prenes le manstrüe que je
vous ay comandé de garder en B: qui
est celuy que vous avés tiré par B: de
cette ame qui vous a esté revelée cy
dessus. et repandés sur la terre autan
de son poids, et le mettes en nostre B:
philosophicque pendant un iour natu-
rel, apres cela dissillés dans de la cen
dre tres lente ou dans un feu de ~~lan~~
~~terne~~ lampe et derechef mettes
dessus du mesme menstrüe autant
de son poids et digerés en B: pendant
un iour et dissilés en ~~ce~~ la cendre
comme cy dessus. ce que vous reite-
reres jusqua dix fois. jusqua ce que la
terre soit reduitte en poudre impal-
pable. ensuitte mettes sur la terre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

qui est cette poudre impalpable, du
menstrüe que vous aves distillé de
cette poudre et mettes le en digestion
dans B: lespace de deux jours. apres cela
distilles en la cendre tout cequi pourà
estre distillé. apres cela imbibés come-
dessus, et digeres dans notre B: pen-
dant deux iours, et distilles dans la
cendre. et vous reitereres cecy jusqua
dix fois touiours avec ~~un~~ de nouveau
menstrüe de la mesme quantité:
ou jusquaceque toutte cette terrela ou
poudre passe par lálembic ensemble
avec le menstrüe. Monfils nous
apelons cette terre ainsi liquefiée et
parfaitte, dans le livre de lintentions
des alchymistes dedié á votre illustre
pere, vif argent et par la vous est
explicqué le chapitre, de lame de lart,
envoyé á votre pere qui comance: la
seconde partie, dans la clause qui dit,
jusquaceque la terre passe par lálembic
ensemble avec le manstrüe. mon

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

fils prenés touttes les distillations dans
lesquelles est cette terre la, et mettés
les dans un vase de verre avec
son alembic. et distillés tout le mens-
true dicelles jusquaceque toutte la
terre demeure seche. pour lors il
faut la praeparer jusquacequelle soit
propre a recepuoir notre mercure
cest a dire lame que vous ~~aut~~ avés
reservée cy dessus lequel mercure
que vous scavés nous apelons glori-
eux. et voici la maniere, qui est que
vous preniés un poids de la dicte terre
et que vous le mettiés sur la qua-
triesme partie du dit menstrue dans
lequel est un tel mercure. et que
vous le mettiés dans le bain pendant
six jours dans un vase de verre tres
bien sigillé: ensuitte ouvrés le vase
et aiant mis dessus ~~un~~ un alembic
dans une cendre tres lente, distillés
lhumidité superflue. ensuitte aug-
mentés ~~le~~ le feu par un autre de-
gré et gardés la liqueur ou lhuille

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

qui monte. et mettés derechef de
son menstrüe dans lequel est sa
semence et digerés pendant six
jours comme dessus et distillés lhum-
idité, apres cela remettés lhuille avec
lautre et gardés le tresbien pour lin
corporation des mercures. et continu-
és en cette maniere jusquaceque nostre
terre soit disposée a ambrasser son ame.
mon fils vous le connoistrés quand elle aura
bu et retenu quatre parties plus que
son poids. ou quand vous en metrés un peu
sur une lame dor ou dargent ignée ou enflam
le tout s'envolera come de la fumée. que
si elle ne le fait pas ~~rei~~ cela, reiterés
jusquace quelle le face. Mon fils nous
avons entedu que cela se fait dans
tout le chapitre de la figure fun-
damentale de notre testament. dans
le chapitre qui commance et lorsque
vous laurés præparée et que vous au-
rés veu le susdit signe. et au chapitre
la lumiere du soleil, qui commance.
la terre enceinte et præparée est celle
qui doit estre sublimée pour lors.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

prince sereniſſime il nous ſcauoit
ſa ſublimation parceque nous apellons
cette terre le bain du philoſophe, qui eſt
un uerin pire que le crapaut. et
elle doit eſtre blanche et un peu uer-
de. parceque par ſiccité la ſechereſſe
elle a conuerti ſon meture ou ſon
ame en nature de ſoulphre. et la
maniere de la ſublimation, eſt que
nous la mettiés ſelbien pulueriſée
dans un uaſe de uerre bien ſolide
aiant un col long ſelbien ſigillé.
et mettés la dans un fen de quatre
degrés auec un fen aſſez uiolent
que nous pourés, en commancant
premierement par un fen lent
en procedant et en continuant et
en fortifiant Juſqua quatre ou
ſix heures. et la matiere des me-
taux montera au coſtés dun uaſe
a la maniere du uif argent. par-
cecy mon fils nous nous explicqons
beaucoup de chapitres de nos liures
que nous auons faits et nous adiou-
terons beaucoup dautres choſes en

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

tesmoignage de declaration et pre-
mierement mon fils le chapitre de
nostre testament nous est explicqué:
qui commance: lorsque nous aurés
diuisé la pierre dans la purification
de la terre, ~~est la~~ cecy est nostre soul-
phre des metaux. et au chapitre dans
le nadé mecum du mercure des
philosophes, qui commance: mais lors-
que le mercure aura esté diminué
par la subtille sublimation. et au cha
pitre du mesme liure qui commance
la purification de la terre se fait
par la noye de la sublimation dans
un vase de terre. et au chapitre
du testament dans le chapitre qui
commance: de la nature du document
par rapport au corps et au mercure:
et plus bas à la clause qui dit, jusqua
ce que nostre esprit premier des ail-
les. et au chapitre du testament de
la nature du supresme ~~ferment~~. ou
nous auons montré la nature de ce
soulphre ~~glolieu~~ glorieux. et dans
l'ame de l'art au chapitre qui ~~dit~~
commance mon fils il faut que

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vous aies un soulphre de la nature
des metaux. et nous avons entendu
que cela se faisoit dans notre codicille
au chapitre qui commance: par cette
discretion de soulphre et de terre.
et dans le mesme codicille au cha
pitre qui commance: mon fils notre
intention est de vous dire la nature
du ferment du soulphre. et dans
le pistre d'abreviation lorsque nous di-
sons. prenes ℥.i. de ferment dissould.
et nous avons entendu ~~diceluy~~ quil
se faisoit diceluy, dans lexplication
sur le testament lorsque nous disons.
prenes en vertu de dieu le soleil, et le
mettes en eau vegetable. et dans le
livre. la lumiere du soleil au chapi-
tre qui dit: le soulphre qui blanchit
dans la premiere composition de lar
bre philosophale, sachés quil doit estre
sublimé de son metail, soit blanc ou
rouge. et dans le livre des propri-
etés au chapitre qui commance:
la propre rectification du soulphre
est une depuration, par sublimation

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

de son metail, soit parfait ou imparfait. mon fils afin que vous conceuiés mieux les philosophes on donné divers noms á ce glorieux soulphre selon les diverses operations des choses. quelques uns lont apelé sel armoniac, sel de feu, sel alcali, au de mer aiguisée, eau brulante, sel amer, vitriol, moyeux doeufs, l'Etoille de diane, l'étoille du matin, eau volante, eau dissoulte, lombre du feu, nostre sel, sel d'asaisonement, sel anathron, ~~sel~~ sel de nitre, cendre de borax, sel de pierre prætieuse, sel de savon, nuée congelée, sol a, vent congelé, vent corporel par le froid, le secret de la nature, eau de mer congelée, arsenic sublimé, poudre volante en hault, soulphre exalté, mercure sublimé. Mon cher fils, sachés que ces divers noms donnés par divers sages ne s'entendent que d'une seulle chose, c'est a dire de notre seul soulphre. et c'est ce que nous vous revelons avec notre magistere. et cela mesme fait errer les vulgaires et les fols accause de leur

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ignorance, en ~~sa~~ nous rendant ensui
te coulpables;. mon fils ce que nous
vous avons dit d'un seul, entendés qu
nous l'avons dit de touts, tant parfaits
qu'imparfaits: car le magistere de tou
est le mesme. jusquicy mon fils nous
vous avons donné la maniere de faire
les soulphres avec touts leurs magiste
res et une declaration entiere des
chapitres qui ~~leur~~ apartiennent. nous
vous donnerons maitenant la mani
ere de faire les premieres racines
de l'arbre philosophale avec tout son
royal magistere, et apres nous trai
cterons du tronc des branches et des
fleurs apartenante à tout l'arbre,
avec la grace ~~de celuy~~ et l'aide de
celuy qui est trine et un. et parceq-
ue dans le magistere de ces premier-
es racines du premier arbre veg-
etable, il vous faut separer les êle-
ments. nous vous en donerons sans doute
la maniere. la maniere est mon

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

tres cher fils, quil vous faut auoir
une autre mathiere metallicque dar-
gent faitte de la maniere que vous
aues fait de lór. et lors que vous aurés
ainsi ces deux soulphres scauoir dor et
dargent, il vous faut ensuite proceder
dans la diuision, de la maniere que
nous vous enseignerons. la maniere
mon fils, est que vous preniés le soul-
phre de lór susdit, et mettés le dans
un vase de verre et repandés des-
sus du menstrüe vegetable cœleste qui
vous est déia conû, autant de son poids,
et mettes le en digestion B: pendant
six jours: a dela distillés le par B: en
suitte verses son poids de nouueau
menstrüe et mettés le en digestion B:
pendant six iours: apres cela mettés le
dans les cendres pendant un iour en
destillant tout ce qui poura distiller,
et le mettés auec lautre distillé
~~cy dessus~~ auparauant. et mettés dere-
chef du nouueau menstrue et digerés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et distillés comme auparauant. et rei
teres entierement ce royal magistere
jusquaceque toutte la terre ou le dit soul
phre soit euacué de son air. cequi ce
fait en uingt et deux fois ainsi uous
scaurés trauailler. en suitte prenés
toutes les distillations et mettés les en
B: et distillés tout le menstrue, et
uoyés si tout l'air demeure en façon
de licqueur, pour lors uous connoistres
que la terre est euacuée de son air
que si elle ne l'est pas, reiterés auec de
nouueau menstrüe, en digerant en
B: et en distillant dans la cendre com
me dessus, jusqua trois fois: et alors
tout nostre soulphre sera euacué de
son air. alors prens l'air que tu as
reserué et mettés dessus tout son me-
nstrüe qui est celuy auec lequel tu
as euacué l'air, et uerses le sur la
terre du soulphre d'or, et mettes le
en digestion en ~~le~~ B: pendant huict
jours en suitte tires dans le dict B:

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

tout le menstrue pendant un iour, et
pendant un autre tires dans la cendre
tout lair et le feu autant que vous pou-
res, scauoir dans un autre recipient.
ceque vous connoistres quand lair com-
mance achanger la coulleur rougea-
tre. conservés ce feu en partie et
mettés derechef auec ledit menstrüe
qui en est tiré ou auec un autre: et
mettes le sur la terre dans le bain,
et digerés pendant six iours, et distillés
dans ledit B. tout le menstrue pend-
ant un iour et le feu dans la cendre,
separant ensuitte un chacun de ~~par~~
soi comme vous aues fait cy dessus. et
gardés le feu en B. et mettes derechef
lair auec le menstrüe, et mettes le tout
sur la terre dans la quelle est le feu,
et digeres come dessus: et vous reiteresres
ce tout magistere, iusqua ce que ceque la terre
soit bien euacuée de son feu, ce qui ce fait
en quarante fois ou reiterations. cés pour-
quoy prince illustrissime, vous aués en-
tendu que cela ce faisoit dans la clause
de lexpliccation du testament. qui dit
vous connoistrés aussi dans notre uurage

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la licqueur. et dans le liure delame de lart, au chapitre qui commance. nous auons dit prince serenissime, cest premierement leau caleste secondement lair troisiesmement le feu ascauoir la liqueur, dont la pierre des philosophes est composée. et nous traictons de la difficulté et du temps de la separation des elements. alors il vous faut mon fils, sublimer la terre, et par la vous est explicqué le mot. explication du testament dicquit dit il vous faut sublimer la terre. et totallement dans le liure dans des proprietés qui commance, le mercure de lintention des alchymistes est la terre sublimée. et dans le liure des additions au chapitre qui commance. nostre mercure est quelquesfois une terre subtille blanchie. et dans lame de lart á la clause qui dit. car cette mathiere est terre et argent vif selon lintention des alchymistes. ensuitte jay entedû quelle se faisoit apres la separtion de la terre des autres élements, que nous sublimerons de cette maniére mon fils prenes

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la terre qui est restée apres la separ-
ation de l'air et du feu, et mettés la dans
un vaisse de verre, et respandés dessus du
menstrue vegetable a la quantité de la
terre, et mettés en B. pendant un iour
naturel. ensuitte distillés pendant un
autre jour dans la cendre. et derechef
mettés du dit menstrue le poids de la
terre, et digerés en B. pendant un iour.
et distillés dans la cendre pendant un
autre jour. et reiterés derechef en digé-
rant en B. et en distillant dans la cen-
dre jusqua ce que toutte la terre soit
convertie en poudre impalpable. alors
prenés la et mettés son poids de menst-
rue et mettés la en digestion en B.
pendant deux jours, apres distillés en
la cendre pendant un iour et mettés
ce qui est distillé en B. alors prenés la
terre et remettés du menstrue au-
tant pesant de la dautre menstrue
et digerés pendant deux jours, et distillés
comme auparavant, en reiterant les
inhumations et les distillations nous
procederés, iusqua ce que la terre soit
parfaitte par le lembic ensemble avec
le menstrue: / cette terre ainsi mellée

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

auec le menstrüe sapelle argent uif degraissé selon lintention des alchymistes, comme nous auons entedu dans le liure des additions au chapitere qui commançe le degraissement de notre argent uif se fait auec notre eau et notre terre. mettés ces distillations dans lesquelles est cette terre a distiller par ß. et tirés le menstrüe et il ~~de~~ restera la terre seche et preparée dans le fond du uase, gardés la; ainsi mon fils uous aués les elements du soulphre de lor diuisés auec laide ~~de~~ dieu. alors prince serenissime, il faut que uous aiés du soulphre dargent uif et en separer les elements pareillement en separant lair auec leau menstrule, et le feu auec lair et léau, et sublimer la terre auec le menstrüe, et le faire passer auec le mesme menstrüe ~~par~~ par lalembic. uous aues aussi mon fils les ẽlements du soulphre blanc, et les elements du soulphre rouge separés diuisés. et jay entendu que cela se faisoit dans le chapitre de nostre testament qui commance. quand tu

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

auras empasté: et dans le chapitre
du liure de la bone intention de l'art
magicque, enuoyé à notre pere, qui com
mance. apres la separition des quat-
res metaux. il vous faut maintena-
nt mon cher fils entendre ces chos-
es dans la clause de lexpliccation du
testament qui commance: de mesme ap-
res que vous aurés separé les elements
mon fils la maniere est, que vous pre
nies le menstrüe ou l'eau auec laqu-
elle vous aues separé les elements le
soulphre d'or et d'argent et en ce mani-
ere dissolués pour chaque liure d'or
menstrü, scauoir celuy auec lequel vous-
aues dissoubs lor, ʒi. dor et dans le mens-
trüe auec lequel vous aues dissoubs
l'argent, ʒi. dargent, et mettes ~~un~~ ch-
quelque chose du chacun dans un vase
de circulation en ℞: ou dans du fumier
pendant quinse jours et il se fortifira
la ~~dans~~ en sa nature menstruale.
mon fils nous apellons cette eau men-
strüe elemente eau lauée et tirée
des feces de la terre, et nous auons en-
tendu que cela se faisoit dans le cha-
pitre de notre testament qui commance

quand

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

quand vous aurez divisé ces choses, et
dans la clause de lexplicqation du tes-
tament. qui dit apres cela remarqués.
prenés de laditte eau vegetable fortifie
par le vase de la circulation et dher-
mes, qui est le pelican, et tirés lesprit
de la quinte essence, mon tres cher fils
vous aves deux elements, leau que
nous disons menstruée, preparée pour
lœuvre, preparés donc les autres avec
laide de dieu en cette maniere. prenes
les deux elements du soulphre de lor
scavoir lair et le feu, et les mettés en-
semble dans un vase de verre distil-
latoire, et mettes dans le feu pour
distiller avec un feu bien temperé
jusquaceque de sinq parties vous en
aies trois distillée ~~den~~ dans le recipient
alors mettés le refroidir, et decequi
est distillé prenes en une partie et dis-
tillés ~~en une partie~~ la a part par sepfois et conse-
rvés en une partie, et apres cela re-
tournés pour distiller ceque vous avés
laissé, quand des sinq parties vous en
aves distillé trois. et continués la dis
tillation sur les deux qui sont demeurées

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

iusqua ceque vous voyes le feu se
congeler au costés du vase, mettés les
refroidir iusqua ceque le feu soit
congelé. et ~~le feu~~ ce feu que vous aves
tiré jusquaceque le feu a esté conge-
lé sapelle air second et teincture et
nous lapelons notre secret et notre
thresor et vapeur des elements. vous
rectifirés aussi cela mon fils par
une septiesme distillation ou rectific-
ation, et la terre que vous aures tirée,
apres la distillation du premier et du second
air, des vases dans lesquels vous aves distillé
le premier et le second air, vous la
mettres congeler dans le feu. et cette
terre est apellée feu. maitenant mon
fils prepares ce feu en cette maniere.
mettes le dans un vase distillatoire,
et mettes dessus de sa propre eau qui
est celle avec laquelle vous aves separé
les elements du soulpre de lor, quand
nous vous avons comandé de reduire
en esprit ℥ dans le vase dhermes. et
nous avons dit ~~eau blanche~~ blanche des
feces de la terre 5 paties de son poids, sca-
voir sur ℥j du dit feu, ʒ.v. de la ditte

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

eau. et mettes à digerer en B. pend
aux huict jours, apres cela destilles dans
la cendres ~~un feu~~ tres lente et mette derechef
de nouuelle eau sc. 5 partie, et digeres
et distillés comme dessus et reiterés le
tout auec ce regime jusqua sept fois.
et ainsi vous aues le feu du soulphre
calciné d'une calcination philosophicque
et ainsi vous aues le feu et la terre cal-
cines ensemble d'une calcination phi-
losophicque. et les deux elements du
soulphre rouge sont preparés pour les
fauges delaissées. et remarqués que vous
deués mettre la terre du soulphre blanc,
que vous aues calcinée et preparée
apres la separation des elements du
soulphre rouge auec la terre que
vous aues tirée de l'air mellé auec le
feu et mettés les touttes deux auec
le feu congelé. prenés maintenant
mon fils la terre du soulphre d'arg-
ent qui vous est restée apres la sepa-
ration des ~~metaux~~ elements et pre-
parés la comme vous aues fait vous a
calcinée et preparée la terre de l'or:
~~apres la preparation~~ separation des

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

sublimé ensemble auec son mensrue ap-
res la separation des elemens, et reduit
en poudre impalpable et en le portant et
le faisant passer par lalembic auec le
mesme mensrue. et cest le sour si nous
fait la cette separation de terre du soulphre
dargent auec le mensrue, auec lequel
nous auons separé les elemens du soul-
phre dargent, pour lors nous auons des
terres de soulphre dor et dargent sepa-
rée ~~de par soy~~ à part. de que nous connoissons par
ce signe que ie vous donne, scauoir en en
mettant un peu sur une lame de lune
ignée, la plus grande partie semollera.
pour les lors R. ces terres dun poids egal
et onces et les mettes dans un vaisseau pre-
paratoire: prenes apres du mensrue
auec lequel nous auons preparé les
elemens de lune et mettes en une
liure diceluy .3i. de soulphre vegetable.
que nous nous auons monté á faire de
terre de vin, et fait passer le tout par
lalembic en distillant: alors nous auons
le mensrue animé et aiguisé auec
lequel nous auons tiré les elemens
du soulphre de la lune. alors mon

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

fils il vous faut meller et preparer
les terres des solphres susdits c'est à dire
de l'or et de l'argent en ~~leur~~ ~~donnant~~ leur
donnant la quatriesme partie de son
poids dudict menstrue, en digerant et
en dessechant, comme il se fait dans
la creation du soulpre iusqu'à ce qu'il
ai bû ~~les~~ quatres parties dudit menstrue
et ainsi disposée pour sublimer: que
vous sublimeres dans ~~un~~ ~~un~~ un feu du
quatriesme degré. et remarqués que
touttes ces preparations et distillations
des terres se debueroint faire en B.
et ainsi mon fils vous aves notre
soulphre, ou mathiere, ou terre ve-
getable et metallicque, unie dans
un genre pour composer notre
pierre glorieuse haulte et vermeuse,
qui vous transformera leuif argent
du commun en parfait soleil ou
lune sans le secours du feu, mais
comme l'œuil du basilic qui tue les
animaux du seul regard. que vous
composerés ainsi. mais mon fils il
est necessaire que vous applicquiés
tout votre esprit et que vous aportiés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

une grande diligence à la composition
de ~~ces~~ racinnes, d'une arbre si sublime
et si eleué, lesquelles nous apellons les
fanges delaissée, dans lesquelles toutte
la vertu du ciel et de la terre, aparte-
nante à ce magistere, est infuse. et
la maniere est que vous preniés de la
terre ou du soulphre vegetable, que vous
avés uni en un genre par la sublima
tion, qui est ~~celle~~ celle que vous avés ape-
lée terre de soulphre unie en un gen-
re. et mettés le dans un vase de verre
et mettés dessus du menstrüe, avec le
quel vous avés separé les elements du
soulphre de lune, et vous avés præparé
ledit genre de la terre, autant de son
poids, et vous le metterés en B: philoso-
phique pendant trois jours naturels.
et pendant ce temps tout se dissoudra.
ce qu'estant ainsi dissoulds mettés le
dans B. du comun, et destillés le mens-
trüe, et la terre estant unie à son gen-
re par la sublimation demeurera et
l'huille. lequel huille nous apellons
louguent des philosophes. et un des
secrets que nous tachons de cacher.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et par la vous est explicqué le chapitre du testament qui commance. nous procurerons ce secret quand nous aurons mis auec ~~alo~~ alors prenes de cet huille de terre, ou onguent susdit ℥X. et de lair de la lune auparauant rectifié ℥j. mettés le dans un feu de cendre et le distillés, et cequi est distillé (cequi est presque tout) ~~se d~~ sapelle la fange terrestre delaissée: conserués le pour un temps alors prenés de lélement du mesme soulphre dór desia praeparé et congelé ℥XX. et de lélement de lair de la lune ℥i. et de lelement de lair du soulphre dór ℥ autre, et mettés le tout dans les ~~cen~~ cendres et distillés, cequi est distillé dicelluy, cequi sera presque le tout, sapelle la fange aetherée delaissée. gardes le pour uun temps. alors prenés de lélement du feu du soulphre dór ℥j. ou ij. et rectifies le derechef de cette maniere, en mettant dessus sinq parties de son propre menstrüe qui est celuy auec lequel vous aues separé les elements du mesme soulphre dor, et mettés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

le à digerer en B. pendant un iour naturel, apres cela distillés ceque vous pourrés dans la cendre. et mettés de rechef du dit ~~mercure et~~ menstrüe et digerés et distillés et reiterés tant que le tout passe par la feu de cendres. alors prenés autant de son poids de laditte terre vegetable, vuie et sublimée ensemble, et unissés les ensemble et ne les distillés pas mais vous les laisserés ainsi: et il sapelle fange diserte non vaporisée. demesme prenés ʒi. de ladicte terre et ʒi dhuille dair de ~~lune~~ la lune et meslés les ensemble et faite le mesme magistere que vous avés fait avec lor precedent. et ~~il~~ cela sapelle fange terrestre delaissée lunifiée, vaporisée. et nous avons entendu que cela se faisoit dans le livre, la lumiere du soleil au chapitre qui commance; remarqués que nous vaporisons touts les elements. et parceque mon fils nous avons voulu vous declarer tout le magistere, nous voulons faire des praeambules. Mais tout est declaré ~~en~~ en particulier, et vous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

aués auec laide de dieu le fanges delai
ssées pour la une pierre dune exce-
llente vertu. il nous semble bon apre-
sent de donner la manierre de les
praeparer pour recevoir les vertus du
ciel et de la terre. et voicy la maniere
qui que vous prenies des vases dairain
ou de fer faits en façon de cages et quils
soint faits comme ceux dans lesquels
chantent les perrocquets mais que les
verges soint plus serrée, de manierre
quil ne puisse entrer aucunne terre
ni coeleste ni terrestre, mais seulle-
ment la vapeur du ciel et de la terre
que vous aures par influction, et auec
la grace de dieu prenes de la fange
faite de 10. ʒ ou ℥. si vous pouues auoir
autant de terre ou de soulphre uni,
qui est celuy que vous aues uni de la
terre du soulphre dargent et que
nous auons apelé, huille unguent, et
dune ʒ dair de lune et j. dair de soleil
mellés ensemble. et mettes cette
fange dans un vase de verre auec

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

un long col tres bien sigillé du sceau
d'hermes et mettes le dans un vase en
facon de cage et le mettes ~~en~~ soubs terre
á la profondeur d'un ou deux brats et
laissés le un an et demi ou un an a pour
le moins en le bien couvrant avec sa
terre et le ~~cous~~ praeservant de tout dan-
ger et pendant ce temps il se fait une
eau, puissante aiant les admirables
vertus fixatives de la pierre, et elle a
d'admirable vertus acquises du ciel,
quelle a tirée des vapeurs de la terre.
plus que deux arcs d'un art fort mon fils +
reposés vous la dessus. alors prenés de la
fange que vous avés faite de 10.3. du feu
du soulphre de l'or et de j.3 de l'air du
soulphre de la lune. et mettés le dans
un autre vase de verre avec un long
col hermeticquement sigillé. et mettes
le dans un autre vase en facon de cage,
et suspendés le en l'air á un arbre ou
dans un lieu ~~caché~~ á l'abri de touts
vents, pouciere et de tout peril. lais-
sés le la un ~~an~~ an et demi, ou pour
le moins un an entier, comme nous
avons dit de l'autre et ainsi il se fera
une ~~eau~~ eau claire aiant la vertu

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

déndurcir, de fixer, de congeler, de penetrer, de faire la piere volatile et elle s'apelle le mercure d'une penetration tres aigüe; cequestant fait prenés de la fange non vaporisée ni califiée qui est celle que vous aves fait de j.ʒ. ~~lele~~ de l'élement du feu du soulphre du soleil et de j.ʒ. de terre unie. et j drach. d'air de lune, et mettes une partie dicelles dans un vase de verre sigillé, comme il a esté dit des autres. et mettes le soubs la ~~terre~~ terre à la profundeur du bras lespace d'un an entier dans un ~~fase~~ vase en facon de cage comme il á esté dit des autres et pendant ce temps il se fait une eau ~~ad~~ qui á une admirable vertu de conioindre, et reposes vous la dessus. alors prenes la fange que vous aves faitte des dix drach. du feu ou de l'or et 9 de terre et prenes cequi reste, cequi est l'air de la lune parceque vous n'aves pris ~~ʒiij~~ que ʒiij dicelluy quand vous aves ~~pris~~ fait

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

les fanges :, e suspendés le en l'air dans
un vase de verre sigillé et dans un
vase en façon de cage, comme vous au-
es fait des autres et il recevera la
des vertus celestes qui sont les moyens
de la conionction entre la fange et
la terre et la fange du feu et des au-
tres : ces choses estant faittes prenes l'air
second, qui est celuy que vous aves pris du
feu congelé ʒx. et de terre unie ʒi. qui
est cet air que nous vous avons dit
estre l'huille des philosophes, et le thr-
esor philosophique. et mettés en quelque
chose dans un autre vase bien sigillé,
et dans un vase congelé et mettés
le en l'air aupres des autres que vous
aves mis pour un an entier. cequestant
fait prenés le menstrue avec lequel
vous aves separé les elements du soul-
phre de lune, et mettés dans l'un
des vases, dans lequel est le menstrüe
de la lune, ʒi. de soulphre vegetable et
mettés le dans le bain apres dans les

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

cendres, jusqua ceque vous facies tout passer ensemble auec une partie de chasque menstrüe. alors mettés chacque menstrüe ausi rectifié ou unifié et ~~ani~~ animé dans un vase de verre sigillé une partie dans ses vases en façon de cage: et suspendés les en lair aupres des autres pour un an. cequestant fait prenes lhuille de la lune qui est celle que vous aues tirée de la terre de la lune, quand vous la praparies pour la creation du soulphre de la lune, laquelle nous vous auons commandé de garder, et nous auons dit quelle retiendra de la sagesse: ~~et~~ et nous auons dit quelle estoit pour la creation, et mettés la dans un vase ~~sigillé~~ de verre sigillé et mettes en lair et il se fait la une eau fluxible et vertueuse, dunne admirable penetration; et ceque nous auons dit de lhuille increatiue ~~rouge~~ blanche, nous le disons de lhuille increatiue rouge. et vous aues mon fils une pierre diuisé en huit parties, trois dans la terre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et sinq dans lair et vous est explicq-
ué ~~la~~ le chapitre. dans le livre. la
lumiere du soleil qui commance, mais
les huict elements, &c. les choses estant
ainsi faitte il vous faut prince serenissime,
composer philosophicquement deux ar-
bres, aiant les racines fundamentales
distinguées une blanche et lautre rouge,
changante chacunne en son particulier
le mercure commun en or ou en arg-
ent sans le secours du feu et amelio-
res le par le mineral, lesquelles choses
~~ainsi~~ mellée ensemblés, il se fait un
tronc darbre ou des bras, de laquelle
par la sublimation sont faits quatre
ruisseaux avec leurs fontaines. et toutte
la figure quatriesme vous est explicquée
avec ses chambres. et mon fils. le
moien de la composition de la premi-
ere racine, est, que, vous preniés de
la fange non vaporeuse, laquelle vous
aves ensevelie en terre, et ces celuy
que vous aves fait de ℥i. de terre unie
~~sublime ensemble~~ a son genre ensem-
ble sublimée, et ℥i. dair de lune:

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et mettes dans un vase vitreé putré
factoire: et pourlors prenés du le mens
trüe aiguisé avec le soulphre vege
table, qui est celuy que vous aves pendu
en lair, et est le manstrüe blanc, sca
voir celuy avec lequel vous aves se
paré les elements du soulphre de la
lune, et divisés le en deux partie
egalles, scavoir une 12. et mettes en
une avec la ditte fange blanche
non vaporisée, et mettes dans le B.
philosophique lespace de douse jours.
apres cela ouvrés le vase et enversés
de lautre, vous ferés ainsi de douse iours
en douse jours. q jusquáceque le men
strüe blanc soit en une substance
cristalline avec cette fange non vapo-
risée. alors prenés de la fange ter-
restre non vaporisée, qui est celle
que vous avés faite, de dix drach-
mes de terre ensemble sublimée,
scavoir de terre de soulphre et dór.
et de soulphre dargent, lesquelle choses
vous aves unie par la sublimation
apres la separation des elements, et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

divisés cela en deux partie, et conser-
vés en une partie pour la composition
de la racinne de larbre, et divisés lau-
tre partie en sinq parties egalles, et
mettés en une partie avec la mat-
hiere qui est dans le vase avec la sub-
stance cristalline, qui est celle que vous
avés fait ci devant, de fange non vapo-
risée et de menstrüe blanc, et mettés
en B. lespace de sinq jours. et ensuitte
ouvrés le vase et mettés lautre par-
tie comme devant, de ladicte mathiere
et mettés las en B. lespace de huict
autres iours et vous feres ainsi de huict
jours en huict jours, jusqua ceque vous
aies mis ces sinq partie la. ensuitte mett-
és le vase tresbien sigillé, dans de létoupe
seche ~~seche~~, a la challeur du soleil lespace
de 20 iours et il se congelera comme de
la gomme, et reposés vous la dessus. apres
cela ayés ~~vous~~ ~~aures~~ du menstrüe autant quil
vous plaira, aiguisés le et le fortifies avec
le vif argent en cette maniere, dans une
livre de menstrüe mettés ʒ.i. de lune
calcinée et alors ~~vous~~ vous distillerés et
digererés selon la coutume jusqua

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

que vous aiés tiré toutte l'ame de la
lune, cequi arriera quand elle aura dis-
sould la moitié ou ℥iii. et ce menstrue
estant ainsi aiguisé et fortifié avec la
vigueur de la lune, s'apelle vapeur
potentielle. alors voici ce que vous ferés
de ce menstrue: vous prendrés de l'ar-
gent bien dépuré et amalgamé avec
sinq parties de mercure vif et distilles le
afain qu'il passe par l'alembic et pro-
cedés jusqu'a ~~ce quil deviene en soulphre~~
rougissement du ~~soulphre~~ soulphre..
alors prenés le soulphre sudit et sachés
en le poids et avec ℥iiii du dit soulphre
mettes ℥i de la dicte gomme qui est celle
que vous aves faitte et la ~~mu~~ Broyez moulés bien
dans un mortier de verre et la mettes
dans un vase de verre avec un long col.
apres cela prenés l'Élement de lune que
vous aves suspendu en l'air et le divisés
en 10 parties egalles, et verses une par-
tie de la dite mathiere et mettes ~~en~~
la en B: pendant 10 jours. apres cela
ouvrés le vase et versés l'autre par-
tie et ~~les~~ laissé reposer pendant dix
aultres jours la vase estant toujours

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

bien clos. ouvres le apres cela et verses
lautre partie, ceque vous feres de 10 en
10 jours. pour lors ~~la mathiere est comme~~ toute
~~une huille huille cristalline~~ toutte
la mathiere est cristalline come
de lhuille, que vous mettres en un
feu sec, comme la chaleur du soleil,
ant 25 jours et elle se congelera et la ma-
thier sera tendante á la lumiere. alors ~~p~~ pre-
nés lhuille que nous vous avons comma-
nde de suspendre en lair. et cést celle
que vous aves tirée pendant que vous
calciniés la terre de lune pour la crea-
tion du premier soulphre, parceque ~~ceque~~ nous
vous avons dit de retenir ~~une pa~~ du mer-
cure ~~une partie~~ a part, et meslés la avec une
autre de ~~la~~ lhuile que vous avés tirée du
soulphre que vous avés mis avec la gomme
suditte pour la composition de larbre, et
divisés le tout en 5 parties, sc; les huilles
mellée. et incirés ~~au~~ goutte á goutte avec
une partie en mettant le vase ~~de~~ dans
les ~~feu~~ cendres. chaudes ensuitte sigillés le
et le mettés en B. pendant 8 jours; en-
suitte ouvrés le vase et versés de lhuille
goutte á goutte et le laissés pendant

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

8 autres jours en B. et vous ferés ainsi de 8 en 8 jours jusqua ceque ~~to a~~ elle ait beû toutte l'huille: alors mettes en un feu sec temperé pendant 8 jours et elle s'endurcira. alors augmentés le feu pendant 8 ~~au~~ jours et elle se blanchira, alors ~~diss~~ ~~olu~~ dissolués en ~~be~~ B. et derechef congelés en feu sec ceque vous ferés quatre foïs. alors mettés en un vase de verre sigillé soubs la terre á la profondeur d'une coudée pendant 15 jours et en cetemps il se fait comme une gomme avec une clarté de diamand mon fils avec cette medecine nous faisons de largent meilleur que le mineral sans le secour du feu mais par sa seulle odeur. et cela provient des vertus du ciel qu'il á ~~ac~~ acquise estant infuses par le moyen de l'air et de la vapeur de la terre. c'est pourquoy il opere comme le ~~ra~~ regard du basilic, et ainsi vous ~~cont~~ conoistres sa vertu enracinée. Mon fils cette glorieuse mathiere que nous apelons la premiere racine de toutte la nature, demeure toiours entiere immuable et incorruptible. reposés vous sur icelle

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

mon fils nous avons parlé jusqu'a present
de la medecine dun prix ~~ico~~ incorruptible.
de la premiere racine blanche: apre-
sent Mon fils parlons avec laide de-
dieu de la composition de la racine
rouge. mon fils prenes de la fange non
napotilée rouge, que nous avons fait
de terre rouge, et congelée dans le feu
que nous avés enfueli en terre, et mettés
la dans un vase de verre avec un long
col. et alors divisés le mercure rouge
avec lequel nous avés separé les elements
de lór, qui est celuy que nous avés suspendu
en lair en 12 parties egalles comme
nous avés fait du blanc, et verses en
une partie dans le vase avec la ditte
fange, et mettés en B. pendant 12
jours jusqua ce que toutes les 12 par-
ties ensuitte ouvrés le vase et verses
lautre partie et le mettés pendant toute
autres jours en B. et reiterés tous cet
excellent magistere de 12 en 12 jours.
jusqua ce que toutes le 12 parties du
dit mercure nous avés mis toutes
les 12 parties dudit mercure avec
la fange, comme nous avés fait dans

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

composition de la racine blanche, jusqua
ce que il soit en substance cristalline mais
rouge. alors prenes la moitié de la fange
terrestre que nous anes conservé quand
nous lanes laissé pour la composition
de la racine blanche. et cette fange
qui est laissée pour la composition de
ces racine, et la fange faitte de 3x
terre unie ensemble et 3i. dair de
la lune et une de lair du soleil. et
diuises cette partie la en sinq parties
et mettes en une partie sur la ma-
thiere cristalline rouge en B. 5 jours
ensuitte ouvrés le vase et mexés en
une autre et le laissés pandant sinq
autres jours et ainsi de sinq en sinq
jours jusqua ce que nous aies mis les
5 parties. alors mettés le dans noire
athanor pour congeler pendant sinq
et sinq jours comme nous anes fait du
blanc et reposés nous la dessus. alors
prenes de la fange celeste que nous
anes fait de douze drachmes de fer
du soulphre du soleil, 3i. dair du meme
soleil. et diuisés la en sinq parties

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

egalles, et mettés en une partie sur
la gomme que vous avés congelée,
et mettés en ß. pendant dix jours.
ensuitte ouvrés le vase et vous trouve-
rés le tout dissoulds. versés lautre
partie dessus, et vous ferés ainsi de 10
jours en 10 jours jusquaceque touttes
les parties de la ditte fange soint
imbibée, et congelés de rechef. apres
cela faitte de lautre soulphre dor, ~~an~~
amalgamé avec les 8 parties dargent
vif commun, comme vous avés fait
ci dessus de la lune, et dune mesme
maniere. mon fils la regle gene
ralle est que ces soulphres soit ~~pr~~
tirés des corps parfaits. une parti dun
chacun avec le menstrüe vegetable
ou en diversifiant, comme on dit que les
soulphres des deux luminaires scavoir
de lor et de largent ~~qui~~ apartiennent
a ce magistere. et saches le poids dudit
soulphre dor fait dor et dargent vif
commun avec nostre menstrue. et avec
ʒiiii mettés ʒi. de la ditte gomme rouge
congelée deux fois et moulés dans un
mortier de verre jusqua ceque le

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

tout deuienne un corps et mon fils fai-
tte tant de sce soulphre que vous puis-
sies proportioner auec icelluy laditte
gomme. cequestant fait prenes du second
air que nous auons apellé le thresor
des philosophes et diuises le en sinq par-
ties egalles et imbibés votre mathie-
re auec une partie et mettés le
tout en B: pendant 10 jours comme
dessus. et tout sera dissoulds dans ce temps
la. mettés lautre partie dudit air
second et le laissés en B: pendant dix
autres ~~jours~~ jours et vous ~~a~~ feres ainsi jusq-
aceque vous mettiés touttes les sinq
parties. ensuitte mettés dans de le soupe
ou athanor ala challeur du soleil,
et il sera congelé dans 8 jours. alors
prenés de lhuille rouge, que vous aués
suspendüe en lair qui est celle que
nous auons dit retenir une partie
du mercure et mettés ~~lautre~~ auec elle
lautre que vous aues tirée de la terre
de lor et de largent vif commun. quand
des deux vous aués fait un soulphre,
et estant ainsi mellées diuisés les en
12 parties et incirés auec une partie

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

toutte la medecine rouge et mettes
la pendant 8 iours à la chaleur du
soleil. ouvrés le vase et mettés l'au-
tre partie et dessechés la dans la mes-
me étoupe pendant 8 autres iours,
en suitte en congelant dans la mesme
étoupe dessechés jusqu'a ce quelle ne
veille plus se congeler. alors mettés la
dans un vase dor ou de verre bien
clos et mettés la soubs terre à la pro-
fondeur dune coudée, et dans lespace
de 15 iours il se fait une gomme descar-
boucle, dont une goutte jetée sur du
mercure vif elle à la puissance de con
vertir mille milliaces de partie en vray
or, comme nous avons fait sans le se-
cours du feu mais comme le regard
du basilic. et cette medecine demeurera
toujours entiere et incorruptible pour
les autres proiections. mon fils nous avons
fait en cette maniere la proiection, avec
~~la mesme~~ une mesme goutte de la
medecine, jusqu'a cent fois et plus de
cent fois, et elle nous faisoit toujours de
l'or. voila prince serenissime que
vous avés la seconde racine de

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

toutte larbre dela nature et d'une composition tres relevée et d'inestimable proiection et de l'efet ~~de~~ de la transmutation sans le secours du feu, et cela mon fils, provient de l'influence des planettes du ciel et de la vapeur de la terre ~~dou~~ desquelle ces deux racines d'un seul arbre sont composée. dou derivent quatre autres petittes racines desquelles ~~son~~ se forme la premiere figure de toutte la nature. mais avant que de parler de la composition des dittes racines, nous vous donnerons la maniere de deriver et de tirer les medecines, de latitude, qui en derivent, lesquelles nous apelons les herbes de l'arbre philosophicque. et mon fils, la maniere est que vous aies du soulphre, de la pure lune, præparé de la maniere qui vous á déia esté connüe et donée, et divisés en les elements selon la doctrine de sa division, qui vous á esté explicquée; comme en sublimant le feu avec le menstrüe et avec l'air, et la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

terre auec le menstrüe, et en euac-
uant le menstrüe d'auec elle par
l'alembic, jusqu'aceque la ~~di~~ terre soit
præparée en poudre impalpable selon
le signe qui nous est connëu. pour lors
prenés cette terre et mettés autant
de son poids auec celle de la piere blan-
che deia faitte et conduitte à une tres
haute maniere, et autant de son poids
de son eau, i: de menstrüe, et mettés le
tout en B. pendant huict jours et tout
se dissouldra en ce temps la. alors pre
nes les elements de l'air du soulphre
de la lune, que nous auez fait et diui-
sés le en 10 parties et versés en une
partie, et mettés en B: et laissés pen-
dant 10 iours, en suitte ouurés le vase,
et versés l'autre partie ~~pendant 10 aut-~~
~~res jours~~ et laissés pendant 10 autres
jours. et faitte ainsi jusqu'aceque le tout
soit une substance cristalline. alors
prenés le feu du dit soulphre de la
lune et diuisés le en 88 parties egales
et versés une partie. et tenés en B.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

pendant 8 ou 10 iours. et ouurés le vase, et mettés lautre partie: et ~~faitte~~ faite ainsi iusquaceque tout le feu soit conioinct, et il y aura une substance cristalline que vous congelerés en de létoupe. et elle deuiendra comme de la gomme, incirés la auec auec la dixiesme partie dhuille et descechés comme dessus. ensuitte incirés auec lautre dousiesme partie, iusquacequelle boiue les ~~douses~~ douse parties dhuille: ensuitte distillés et congelés iusquaceque elle ne puis plus se congeler. et ~~se~~ ce sera une medecine dunne tres haulte proiection. cest cette petitte racine blanche prouenante de la premiere racine blanche de larbre fundamental, &c. mon fils composes de cette maniere, la petitte racine rouge dependante de la racine rouge fundamentale, par le mesme ~~m~~ magistere auec le suiet de lor, en diuisant dicelluy les elements et en conioignant comme dessus: et vous aués les petittes racines blanches

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et rouges dependantes des deux racines.
nous vous donnerons maintenant la man-
iere de composer les herbes de ces racines.
et la maniere est que vous preniés, ℥ij.
de soulphre de la lune, et de cette mede
cine blanche, ou rouge, que nous avons
apelle petitte racine ʒ.i et du menstrüe
vegetables livres ʒ. et mettés en ~~le vase~~ dans le vase
de circulation en β. ou fumier pour cir-
culer jusqua ce que il passe par ses coulleurs,
~~comme~~ soit blanches soit rouges et quil
s'engendre dicelluy un enfant, ce qui se
fera en ~~45~~ 45 jours et en ce temps il se
fait ~~a~~ dans le vase une pierre ronde.
estant ~~nettoyé~~ nettoyé tout alentour de ses feces,
et estant ainsi dispensé dissolués le et
le congelés, et ainsi ce sera une mede-
cine blanche ou rouge. et par cecy
mon fils vous est explicqué le chapitre
dans le livre; du moyen de practicquer.
qui commance, dans le commancement
de la peinture de l'abre philosophique,
ce qui touche les premieres racinnes blan-
ches ou rouges. voila mon fils que vous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

+complettes
avés les racines + avec ses radicules et herbes latitudinales. apresent nous vous donnerons le tronc ~~de l'arbre~~ rouge ou blanc de larbre en cette maniere prenés du soulphre fait d'or comme on vous a enseigné, et divisés les elements de la ~~com~~ maniere que ~~me~~ je vous ai enseigné ci dessus et subtiliés la terre avec son menstrüe, et faitte la demeurer sur une lame ignée sans fumée, selon la maniere qui vous a este donnée ci dessus dans la calcination des autres terres metalliques et en ~~colli~~ recueillant l'huile comme on a dit des autres et vous ferés passer ces choses par l'alembic, et il ne faut pas sublimer; en suitte le menstrüe qui est son eau vous en ferés distiller ~~une~~ a ~~partie~~ part for souvent, et vous mettres la terre quil aura faitte avec la terre susditte alors destillés for souvent ~~une~~ a ~~partie~~ part de lair et vous mettres la terre quil aura faitte avec la sudite terre en suitte mettes l'air sur le feu distillés le dans les cendres jusquacequ des sing parties vous en ayes trois

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

en suitte vous continuerés la distillation
iusquaceque le feu se coagule au cotés
du vase, et vous conserverés lair second,
comme vous avés fait ci dessus dans
lautre ~~partie~~ separation des elements,
ce que nous avons apelé un thresor.
alors distillés le sepfois apart ~~foy~~ et mettés
la terre quilaura fait avec le feu congelé:
en suitte mettés le feu congelé avec le
menstrüe, et vous calcinerés en dige-
rant et en distillant, jusquaceque vous
fassiés monter le tout par le menstrüe
et par le feu, selon la doctrine qui vous
á esté donnée dans la separation des
elements du soulpre de lór et la rari-
fication diceux pour la composition des
fanges., en suitte prenés la terre sudite,
dans laquelle vous avés mis ~~la ter~~ les
terres des elements dans ~~la~~ les 12 distillations
diceux, et pesés la et mettés autant de
son poids de la medecine de la ~~premi~~ raci-
ne du premier arbre susdit qui á esté
comme un escarboucle et ~~mette~~ ver
sés desus autant de son poids de menstrüe

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

que le tout et et mettes en B: pendant
12 iours et vous trouveres le tout dissoudz.
alors divises lair en 10 partie, et verses en
une, et tenés la en B. pendant 10 ~~iours~~ iours
et ~~ouvre~~ ouvres le vase et verses lautre
jusquaceque vous mettiés tout comme
vous avés fait dans la composition des
racines. alors divises le feu en 8 parties,
et verses y une partie. quelle soit en
B. pendant 8 jours en suitte vous mett-
res lautre dessus et vous digererés pendant
8 autre jours, en B et vous feres ainsi de
8 jours en 8 jours, jusquaceque vous me-
ttiés le tout. prenes ensuitte le seond
air qui est nostre thresor et divisés le
en 8 parties et mettés une partie a
sur la matiere et mettes en B. pe-
ndant 5 jours. ouvres le vasse et ve-
rses y une partie, et faitte ainsi jus-
quaceque vous mettiés tout le thre-
sor: alors mettés le tout dans de lé toupe
seche pendant 25 iours a congeler.
ensuitte prenés lhuile que vous avés
tirée de la terre de lor quand vous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

aués fait du soulphre diceluy. et quand vous aués diuisé les elements du dit soulphre, et diuisés en 12 parties et incirés auec une partie et sechés en la cendre et vous ferés ainsi jusqu'a ceque vous aiés inciré auec les 12 parties alors procedés a dissoudre et a congeler, jusqua ceque il ne puisse plus ~~[illegible]~~ se congeler, et gardés le. et voila mon fils que vous aués la moitié rouge du tronc de larbre, composés donc lautre moitié blanche en la mesme maniere, ou en variant ou en changant, et vous aurés le tronc de tout larbre, qui est dit tronc diuisé. nous vous ~~parlero~~ ferons ensuitte la ~~des~~ demonstration de tout le tronc entier, auec un grand soin et l'admirable effet de la transmutation. et parceque il nous faut entierement tout dire, nous commancerons auec laide de dieu. et la maniere est que vous commanciés, par ~~u~~ une subtile maniere de composition, de composer le tronc entier. ensuitte nous vous donnerons la maniere de composer les branches auec ~~ses~~

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

leurs petits rameaux et ~~les~~ les fleurs
qui en dependent et en voici le moien
mon fils; qui est, que vous preniés de la
fange non vaporisée faitte de ℥i de
lelement du feu et ℥i. de terre de soulpre
sublimée ensemble, laquelle vous avés
ensevelie en terre. et metté en iceluy
la fange ~~celeste~~ celeste qui est dans lair
autant quelle puisse surnager, cequi est
cequ'e vous avés fait de 20 parties de lélement du feu du soulpre d'or et d'une
de lélement du mesme air, et le tout se
fera une gomme, comme on a dit des
autres. et mon fils cette gomme vous
congelera le mercure du commun en
or, comme on a dit du mineral et des
autres. ensuitte prenés la fange de la
terre faitte des 10 parties de la terre
de soulpre sublimé ensemble, et une de
lair du soulphre ~~et une~~ de la lune
et une du soulpre du soleil: et mettés
dans une fiolle dargent ou de verre
comme vous avés mis lautre de ma-
niere que vous la puissiés prendre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et faitte nager dessus de la fange cœles-
te faitte de 10 parties d'air du soulphre de
la lune, et une de la terre ditte auparavant, et une du soulphre d'or. et il se
fait une gomme qui transformera le
metail imparfait comme on a dit des
autres. alors prenés cette gomme terres-
tre, et mettés la dans un vase de ve-
rre, et ensuitte prenés deux fois autant
de son poids de menstrüe blanc qui vous
est connu, avec lequel vous avés sepa-
ré les elements du soulphre de lune:
et divisés en 12 parties egalles, et mettés
en une avec la ditte gomme, et mettés
en B. ~~pendan~~ dans un vase de verre
pendant pendant 8 iours et elle se dissou-
dra. ouvrés le vase, et mettés l'autre par-
tie de ces 12 parties, et laissés pendant 8.
autres iours. vous reitererés cela jusqua-
ce que vous aiés mis touttes les 12 parties.
alors prenés la fange cœleste faitte des
20 partie ou ʒ. ou ʒ d'air de soulphre de la
lune, et d'une partie de soulphre d'or, et
divisés la en 10 parties, et mettés ~~mettes~~
en une partie dans le vase ou reposent

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

les deux fanges et le menstrüe en forme cristalline, et mettes en B. pendant 10 jours; et ouvrés ~~la~~ le vase et versés l'autre partie des dittes 10 parties et mettés en B. pendant 10 autres jours en reiterant jusqua ceque vous aiés mis toutes les 10 parties. en suitte prenés la fange faitte des 20 parties du ~~fo~~ feu du soulphre d'or, et une du mesme air et une de l'air du soulphre de lune et divisés la en 8 parties égalles, et mettés ~~au~~ en une dans le vase dans lequel repose ~~deia to~~ toutte la mathiere desia composée, et mettés en B. pendant 8 iours en suitte ouvrés le vase et mettés l'autre dessus et vous ferés cela jusqua ceque vous aiés mis touttes les 8 parties. en suitte prenés la fange faitte des 10 parties du second air et d'une partie du soulpre d'or et c'est ceque nous apellons thresor et divisés le en 8 partie et mettés en une partie sur la mathiere composée, qui repose dans le vase de verre et mettés en ~~B~~ B. pendant 8 iours en suitte ouvrés le vase et versés en une autre, et vous

ferés ainsi iusqua ce que vous mettiés le
tout de 5 en 5. parcecy mon fils vous est
explicqué le chapitre de notre testament
qui commance: ne vous etonnés pas si de
ce que nous avons si longtemps parlé, par-
ce que il faut que vous aiés de la patience
apresent, prenés serenissime ~~cette~~ cette huille
la que vous aves conservée en lair et divi-
sés la en 12 parties et en digerant partie
apres parties sur la mathiere en B: de 12
en 12 iours et en dessechant dans de letoupe,
en dissoluant en suitte et en congelant
iusqua ce quelle ne puisse plus se congeler.
et il y aura une mathiere blanche en
couleur de diamant. transformante tout
metail imparfait en vray argent. et
elle sapelle tronc de la blancheur preparé
pour ~~le~~ le rouge. alors mon fils procedés
avec lhuile rouge que vous aves ci dessus
gardée en lair, en incirant et en digerant
en ~~dissouldant~~ dessechant en dissoluant, et en congeland.
comme vous aves fait dans le blanc,
et ainsi ce sera une mathiere comme
lescarbouche transformante en or par-
fait. et elle sapelle le tronc ~~de larbre~~
rouge de larbre complet. ~~dou~~ du quel

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

deriuent deux principalles branches, ~~con~~
comme nous alons apresent létablir. et
parceque prince serenissime vous ne con-
noistres ~~ce~~ ce cy ~~p~~ que par une doctrine subli-
me et auec une haute dependance prenés
atentiuement garde. et prenés toutte la
mathiere composée des fanges et du mens-
true, auant que dy mettre lhuille et
méttes en delétoupe seche pendant 20 jours,
et sigillés tres bien le uase et congelés.
en suitte mettés dans un uase propre à la
sublimation et mettés en un feu du troisiesme
degré lespace de 40 heures, et sublimés
les parties elementales blanches, qui se sublimeront
au cotés du uase, et les parties rouges
elementales demeureront dans le fond ~~de ce plus~~ tres
rouge en partie. lesquelles mettes en leur
uase ~~(separé~~ (blanc separé) dans un feu
du quatriesme degré, et donnes le feu le
plus fort que vous pourés. et vous sera subli-
me au costés du uase. et sera si luisant
et admirable, quil passera la clarte de
léscarboucle. parla mon fils vous est
expliqué le chapitre de notre testament
qui commance: mon fils le soulphre
blanc, selon cette parole, qui dit subtile-
ment, et le rouge demeure dans le

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

fond comme de l'écarlate, rouge et subli-
mable. quoique ~~cette fin~~ cét abregé s'etende
au petits rameaux de desoubs les branches
et à labreviation de l'arbre abregé et à leur
particulier, comme il enseigne dans sa com-
position. et par la mon fils nous est expliqué
le chapitre du livre: la lumiere du soleil,
qui commance si vous avés sublimé le blanc
du rouge les secrettes branches nous sont pre-
parée. et dans le livre des additions au
chapitre qui commance, le soulphre blanc
et rouge sont le tronc de larbre. mon
fils, prenés ce soulphre blanc que vous
avés sublimé et mettés le en un vase
de verre. mettant dessus du menstrüe,
et mettés en B. pendant 8 jours: reti-
rés le menstrüe, et il vous restera l'huile
et l'ungent des philosophes. par la mon
fils vous est explique, le chapitre de notre
testament. qui dit. nous avons este obli-
gés de cacher le secret ou nous l'avons
mis, quoyque cest parolles s'etendent à
d'autres haultes compositions. alors aies
de leau de vif argent commun que nous
vous avons enseignée à faire cy devant
et vous dissoudrés en une livre de cette
eau ℥i. de fine lune et un autre, ℥. avec

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

une demie d'or. et cela en B. alors prenes
~~du~~ le soulphre blanc que vous aves sissouds
et mettes le en la ditte eau, ou est le corps
dissoulds selon la deue proportion, desorte
qu'avec ℥.4. deau vous en mettiés une de
soulphre, et mettés dans de l'étoupe seche
pendant 25 jours et sera congelé en ma-
thiere cristalline. alors prenés de ~~lhui~~
lhuile que vous avés conservée blanche,
qui est celle que nous vous avons dit ne
pas mettre dans dans la mathiere com
posée, et incires avec elle la ditte mathiere
en la divisant en 12 parties, et pour chaque
fois mettés une partie en digerant et en
dessechant pendant 8 jours. comme on
a dit des autres. et vous feres ainsi jusq-
aceque avec les 12 parties vous inciries
votre piere. procedés a dissoudre et a conge-
ler jusqu'aceque il ne puisse plus se con
geler, et il vous est fait un venin trans-
formant l'argent vif commun en argent
ausi bon que celuy de la mine, sans le
secours du feu. et c'est la premiere bran
che blanche de l'arbre. alors prenés
le soulphre rouge que vous avés sublimé
dans un aultre vase, et mettes le dans
un vase de verre avec le menstrue

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et faitte d'iceluy un huilé et un ungent
comme vous avés fait du blanc, et divisés
le en 8 partie et mettes partie apres partie
sur la medecine glorieuse blanche en dige-
rant en B. et en dessechant dans l'étoupe.
alors prenés l'huile rouge et divisés la en
12 partie et avec une partie incirés et
digerés et dessechés, en suitte congelés et
vous ferés ainsi jusqu'a ceque vous mettiés
touttes ces parties la. en suitte procedés
á dissouldre et á congeler, comme on
á dit dans le blanc, jusqu'a ceque il
ne puisse plus se congeler, et vous avés
un venin rouge transformans sans le
secours du feu, comme nous avons dit
du blanc. voila mon fils, que vous avés
les deux branches principales, des fleurs
et des rameaux desquelles nous parlerons
avec leurs multiplications et preparations: en-
suitte nous vous donnerons la doctrine
~~de notre arbre vegetable~~ d'abreger notre
arbre, d'une maniere admirable, avec
touttes ses racines, tronc branches et fleurs,
et dans un discours d'une nature admira-
blement abregée. et mon fils la maniere
est que vous preniés du soulpre blanc
en la maniere qui vous á esté donée

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et que vous en divisiés les elements en la maniere de sa division susditte, et que vous cœlifies ces elements dans l'air et dans la terre comme vous avés fait des autres quand vous avés cœlifié pour la composition des autres medecines et que vous les fixiés avec une partie de la medecine susditte soit rouge soit blanche, et ainsi vous pourés proceder à l'infini. et ce seront des medecines transformantes sans le secours du feu, et vous pourés multiplier les racines, le tronc, les branches, les petits rameaux et les fleurs avec les element du soulphre d'or, rarifiés et cœlifiés, en conioignant la terre avec autant de son poids de la medecine, divisant l'eau ou le menstrüe en 12 parties et en mettant partie apres partie en B. en digerant et en suitte en divisant l'air en 10 parties et conioignant partie apres partie en B. en suitte en divisant le feu en 8 parties et en conioignant partie apres partie en B. en suitte divisant l'huile d'or en 12 parties en ~~incirant~~ inserant partie apres parties et en dessechant dans de l'étoupe, comme ~~dans la cira~~

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

il
il á esté dit dans la ciration des autres.
ensuitte en dissoluant et en congelant, jus-
quacequ'il ne puisse plus se congeler. et
vous pourés par la latitude de ce arbre
rouge, multiplier à linfini. voila mon
fils que vous aues tout larbre composé, auec
tout son complement, au dessus de l'éten-
due de ~~la~~ toutte la nature. en vertu de
dieu, nous composerons deux branches ~~au~~
~~ouvrées~~ abregées auec une grande brief-
té, une vegetable, et l'autre mineralle,
auec leurs racines, troncs, branches, ram-
eaux, fleurs, et manieres et preparations
simples, et incirations auec la commune
multiplication, en vous lexplicquant ne
vous persuadés pas mon fils que notre
grande pierre ne se peut composer,
sans que vous faciés des fanges delaissée,
en l'air, ou en la terre suspendües ou en-
seueliés, mais croyés moi, vous pouues
auec un soin respectif composer une tres
haute pierre en cette maniere: pre-
mierement en commancant par les
racines de la pierre comme vous aues
fait dans l'autre arbre. prenés du
soulphre de la lune ~~selon~~ fait selon

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la doctrine et la maniere a nous connüe
et mettés le dans un vase de verre,
et versés dessus autant de son poids du
menstrü vegetable qui nous est desia
connü avec lequel nous avés fait ce
soulphre de mercure; et mettés en
B. pendant 8 jours et en ce temps tout
sera dissoulds. prenés le vase et le mettés
en B. et distillés le menstrüe par iceluy
ensuitte mettés le vase dans la cendre
(ce qui est le feu du second degre) et
distillés l'air autant que nous pourés,
et versés sur la matiere du nouveau
menstrüe, et quil il y en ait autant de
son poids, et mettés en B. pendant 8 aut-
res jours: et ensuitte distilles par B. le
menstrüe et l'air dans la cendre et
reiterés tout ce magistere tant, que
nous separiés tout l'air par le feu de
cendre. ensuitte mettés sur cet air tout
son menstrüe, avec lequel nous l'avés
separé; et mettés le tout sur la terre
qui est demeurée, dans laquelle est le
feu dudit soulphre de la lune, et mettés
le tout en B. pendant 8 jours ensuitte
separés le menstrüe par B. et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

mettés le vase dans les cendres et dis
tillés l'air. ensuitte dans un feu de 4 degrés,
qui est de l'arene, distillés le feu et gardés en une
partie. ensuitte mettés le menstrüe sur
l'air et l'air et le menstrüe ensemble sur
la terre qui est restée, ensuitte mettés en
B. pendant 8 iours et digerés. ensuitte sepa-
rés le menstrüe par B. et l'air et le feu par
les cendres et reiterés tant ce regime, que
vous separiés tout le feu de sa terre. mon
fils le degré du feu vous donnera la con-
noiseance de ces elements parceque ils ne
se connoissent pas autrement. c'est pour-
quoy la science est fort utile pour con-
noistre la maniere du feu et ses degrés.
le degré du feu B. est le feu du premier
degré le feu de cendres est du second degré.
le feu de sublimation est du troisiesme
degré. le feu de l'arene ~~est~~ du plus fort est
du quatriesme degré. autrement le feu du
troisiesme degré est le feu de l'arene. et
le feu le plus fort que vous pourés scavoir
de charbon, ~~a fin~~ pour ~~fondre~~ pour fondre, est
le feu du quatriesme degré. après que
vous aurés ces elements separés. vous
~~delues~~ devés, les subtillier et les rare-
fier. prenés cette eau qui est

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

menstrüe distillés ~~l'air~~ la dans le bain sept
fois apart. et si elle fait quelque ~~chose~~
chose de terre, vous la mettres avec la
terre qui vous est restée, en suitte prenés
l'air et distillés cela apart sept fois et
vous mettrés la terre qu'il aura faite
sur le feu. alors distillés encore sept fois
l'air apart, ou jusqu'aceque il ne veille
plus distiller, mais il se convertit en terre
alors prenés du menstrüe et mettés le
dessus, et digerés en B. pendant 3 iours.
en suitte destillés le menstrüe dans le
mesme B. et l'air dans la cendre, et
le conservés. et reiterés derechef par
le mesme regime jusqu'aceque tout l'air
soit passé par lalembic moyenant le
menstrüe dans un feu de cendre.
alors vous l'avés purifié conservés le
dans un vase et il sera comme
de l'huile, scavoir cet air la. alors pre-
nés le feu et destillés le sept fois apart,
ou ~~jus~~ jusqu'aceque il ne veille plus des-
tiller, et ce ~~ce~~ sera une poudre tres rou-
ge, et la terre qu'il aura fait en ~~chaq~~
chaque distillation mettés la avec l'autre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

terre ensuitte mettés sur le feu, ~~du menstrüe~~
cinq
singfois davantage de menstrüe, et digerés en B.
pendant 3 iours. en suitte, par le mesme B. dis
destillés le menstrüe, et distillés le feu par
les cendres et mettés derechef 8 parties de me-
nstrue et digerés comme dessus, et destillés
le ~~me~~ menstrüe par B. et le feu par les
cendres, et réterés ~~en cette me~~ par ce regi-
me jusqu'aceque tout le feu qui estoit
resté soit passé par la cendre et B. moyen-
nant le menstrüe, et il sera comme de
l'huile. voila mon fils que vous avés
vos elements de soulphre separés, puri-
fiés, rarifiés. alors prenés cette terre
la et praeparés la avec le menstrüe,
en sublimant, digerant, jusqu'aceque elle
~~con~~ coure sur une lame comme on
a dit des autres. et ainsi la terre est prae-
parée à louvrage et à largent vif selon
l'intention des alchymistes et le soulpre de
la terre. voila que vous avés les 4 eleme-
nts du soulphre de la lune praeparés pour
l'oeuvre. alors il vous faut prince, sere
nissime, preparer, separer, subtilier ra-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

rarefier la terre du soulphre d'or: et la
maniere est que vous preniés ~~ju~~ du soul-
phre d'or, et vous le mettiés en un vase
de verre, et dessus du menstrüe avec le
quel vous avés fait ce soulphre la, autant de
son poids en B. en digerant, et en distillant
par la cendre, comme on a dit du blanc
jusqua ce que tout l'air passé par la cendre
a l'ors mettes l'air ~~mantrau~~ menstrual
sur la terre et le feu, et digerés pendant
8 jours, et en B. tirés ~~tires~~ le menstrüe, et
dans la cendre l'air, dans l'aresne le feu,
autant que vous pourés, et reiterés ceci ~~j~~
jusqua ce que tout le feu soit evacué de la terre
a lors vous avés les élements ~~de l'or~~ du soul-
pre d'or separés, fixés: et rarefiés les autant
que vous pourés. et mon fils, la maniere
est que vous preniés de l'eau qui est le
menstrüe, et rectifiés la sep fois comme
vous avés fait du blanc, et vous mettres
la terre qu'elle aura fait avec la terre,
et distillés, par les cendres, jusqua ce que
vous voyés que ~~vous~~ des 8 parties vous
en avés trois. et alors laissés refroidir

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et gardés une partie de l'air, et estant
refroidi, suivés nostre destillation sur ces
deux parties qui sont demeurée dans le
fond du vase, ou au costés de lalembic.
et ceque vous avés tiré jusquaceque le
feu a esté congelé,, est l'air second, la
teinture, notre ~~te~~ thresor, et notre huile
caché. alors rectifiés le par luy mesme apar soy, et la terre
quil aura fait en chasque distillation, mettés
la dans ~~un~~ le feu congelé, dans le fond du
vase. et vous avés l'air second purifié
et rarefié, et les elements separés, prae-
parés et rarefiés: il faut que vous les
disposiés derechef a louvrage. et voicy
la maniere. prenés ~~le feu congelé ci~~
~~sudit~~ le susdit feu congelé, et mettés
dessus 5 parties de menstrüe, et digerés
~~en~~ en B. et distillés dans le mesme. et
mettés le feu dans la cendre et donés
luy ingenieusement la chaleur du
soleil pendant douze heures, et mettés
derechef du menstrüe comme dessus,
et digerés, distillés, et calcinés, et reiterés
par huict fois, et il y aura une poudre
rouge, dans la quelle est la teincture
alors mettés desus 5 partie de ~~me~~

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

menstrüe cequi est son eau, et mettés
~~en~~ en B. pendant trois jours naturels
et il se dissoudra en ce temps la. distillés
le menstrüe dans le mesme B. ~~et~~ en
suitte distillés le feu que ~~pr~~ vous pourés dans
~~la feu~~ la cendre ou dans l'arene, et rei-
terés derechef jusqu'a ceque tout passe par
lalembic. ainsi le feu qui estoit une pou-
dre rouge, se fait incontinant une huile
distillé, et parfaittement rarefié. ap-
resent vous prendrés lair et vous mett-
rés dessus, & partie de menstrüe, digerés
et distillés et calcinés, comme on a dit
du feu jusqu'a ce que il soit poudre. en-
suite dissolués le avec son menstrüe
digerés et distillés jusqua ce que il soit
huile, comme vous avés fait du feu.
le troisiesme air n'a pa besoin d'une
autre praeparation. vous praeparerés
la terre comme on a dit des autres teres
des soulphres et vous les unirés en un
genre. voila mon fils que vous avés
les elements du soulphre separés, éclat-
ants, et calcinés et rarefiés avec
lesquels vous puissies commancer notre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

oeuvre ou nos racines: ceque vous ferés
ainsy: ~~aies~~ aies ℥.7 d'amalgame fait d'une
partie d'or, et d'une partie d'argent et de
sinq de mercure, et mettés dans un vase
de verre, et mettés y ℥.i. de terre, ℥i. de
feu rarefié et que le tout soit ~~bien broié~~
auparavant bien ~~pr~~ broyé dans un mor-
tier de verre et mettés dans le mesme
vase autant de son poids du menstrüe
~~avec~~ avec lequel vous avés preparé et
separé les elements, et les terres des élem-
ents que vous avés joinct ensemble, et
digerés en B, pendant dix iours, en suitte
vous mettrés dans un feu tres moderé
de la sciure dans les cendres pendant
dix autres jours pour congeler, le vase estant
bien clos. en suitte augmentés le feu d'un
poinct, et l'espace de 24 heures vous calci-
nerés igenieusement le tout. en suitte
ouvrés le vase, et aies ℥.6. du dit mens-
trüe que vous diviserés en trois partie,
et vous en verserés une partie sur la
ditte mathiere calcinée, et digerés conge-
lés et calcinés. reiterés ce magistere
physiquement, jusqu'a ceque vous aiés
mis toutte l'eau avec le feu, la terre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et l'amalgame. melles ensemble, jusqu'a ceque ils se convertissent en poudre. alors prince serenissime il nous faut metre l'air, comme nous avons le milieu de la grande et beniste pierre. et nous feres ainsy: prenés l'air du soulphre de la lune et quil soit au poids de la terre, ~~sel~~ scavoir la terre du soulpre de la lune et du soulphre d'or que nous avés unies ensemble, et divisés le en dix partie egales, et mettés en une partie sur la mathiere cy devant unie et phisicalement calcinée. et mettés en B. pendant dix jours, et le tout se dissouldra. ensuite mettés en la cendre pendant dix autres jours, et congelés. et ensuitte pendant 24 heures calcinés ingenieusement et si il se sublime quelque chose, ~~remm~~ remettés sur la terre et reiterés tant, que ~~ins~~, vous mesliés, et unissiés, et reduisiés en chaux tout l'air avec la terre calcinée. alors prenés tout le ~~soulphre d~~ le feu ~~d~~ du soulphre de la lune et divisés l'a en 5 parties, et mettés en une sur la mathiere ou sur la chaux phisique susditte et mettés en B. pendant 8 jours

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

~~il~~ tirés la dela et congelés et lêtoupés,
et calcinés ingenieusement comme dessus,
et reiterés ce regime en imbibant, en disso-
luant, en congelant et en calcinant, jusqua
ce que tout le feu du dit soulphre blanc
y soit mis coniouct et reduit en ~~chaux~~
chaux. et ~~mon~~ alors mon fils vous avés
la vraie chaux des philosophes, ~~une~~
et une ferme teincture physique de
la beniste pierre blanche. alors pre-
nés l'huille que vous avés gardé, qui est
celle que vous avés tiré, quand vous ~~prae~~
prépariés la terre de la lune avec le mens-
trüe, pour la creation du soulphre de
la lune, et incirés la chaux en degouttant,
goutte à goutte pendant douse pauses.
en suitte dessechés ingenieusement dans
la cendre. en suitte degoutés et dessechés
derechef, en reiterant jusquaceque
vous mettiés toutte l'huille. alors la
medecine sera claire comme eau de
roche, ~~quelle vous~~ la quelle vous dissoul-
drés pendant 16 jours en B. et vous la
congelerés pendant 24 dans de letoupe,
jusquaceque elle ne puis plus se congeler

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et c'est la premiere racine blanche, de l'ar-
bre vegetable accourcie, pure et excell-
ente. apresent mon fils il faut que vous
faciés aussi la rouge. et voicy la maniere
prenés de l'air du soulphre d'or, et
divisés le en dix parties et en mettés une
sur la medecine blanche cy ditte un
peu devant, et mettés en ℞. en digerant
dissouldés pendant douze jours, congelés
ingenieusement dans la cendre penda-
nt dix jours. en suitte calcinés le avec
beaucoup de precaution pendant vingt
et quatre heures: en suitte ouvrés le
vase et mettés l'autre partie. et rei-
terés en dissoluant, en congeland, et
en calcinant, jusqua ceque vous liés
touttes les dix parties de l'air du soulphre
de l'or avec la mathiere. en suitte pre-
nés le second air, qui est notre thre-
sor, et divisés le en 8 parties egalles, et
incirés la chaux avec une partie en
degouttant sur les cendres. et mettés
en ℞. pour 5 jours a digerer et a diss-
ouldre congelés en la cendre et calci-
nés ingenieusement pendant vingt

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

quatre heures. ensuitte metté l'autre par-
tie en reiterant tout le regime iusquaceque
vous mettiés ~~l'air second~~ tout l'air second,
et que vous le reduisiés en chaux avec
laditte medecine calcinée. en suitte pre-
nés ~~du~~ le feu rarefié et le divisés en huict
parties egalles et mettés en une partie
avec la ditte mathiere, et digerés en
B. pendant huict iours. et dessechés
dans la cendre pendant huict autres
iours. et calcinés ingenieusement pendant
24 heures: en suitte ~~versés~~ versés lau-
tre partie, en digerant en dessechant
et en calcinant ingenieusement, jus-
quaceque vous mettiés les huict dites
parties, et vous les convertissiés en chaux,
et elle sera comme une escarboucle
tres rouge. la chaux des philosophes, la
teincture assurée, l'élixir, la pierre benite,
la racine de l'arbre abregé. alors pre-
nés l'huile de l'or que vous avés gardé
et c'est celle que vous avés tirée de la terre
de l'or, quand vous l'avés preparée pour
la creation de son soulphre, et divisés la
en douze parties, et avec une partie
incirés goutte à goutte la chaux philosophique suditte
(qui est toutte la pierre et la seconde

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

racine de tout l'arbre abregé, en suitte
mettés dans de le toupe seche et desseché
mettés l'autre de rechef, et desseché,
reiterés jusqua ce que vous aiés mis, toutte
les douses parties, et que vous les aiés redu
ttes en chaulx. en suitte vous mettrés
en B. et se dissoudra dans l'espace de
jours, et vous aurés de la chaux en
huile, et si vous voulés la garder en
cette maniere c'est à dire en huile
gardés la, sinon congelés la et la desse-
chés. et ce sera une pierre surpassant
touttes les pierres et elle sera tres rouge
et ~~ce sera~~ on l'apelle la racine seconde
de l'arbre abregé, ~~la~~ laquelle vous
pouvés diviser en deux petittes raci-
nes: et vous pourés d'icelles composer
les petittes herbes comme on a dit de
la premiere. mais d'une maniere
admirable et bien diferente de l'autre
vous abregerés par une voie des
~~ma~~ mines d'une haulte proiection et
d'une multiplication infinie. comme
nous vous montrerons clairement.
~~et~~ et la maniere est que vous preni
es de la medecine susditte en que

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vous mettiés du mercure sublimé par la-
voie des mines jusqu'a ceque vous faciés une
masse fragille. ~~pr~~ de cette maniere:
prenés ℥.i. de laditte medecine, et mettés
~~a~~ en un vase de verre avec un long
col: et mettés dessus 5 unces damalgame
fait d'une partie de l'or et 5 de vif arg-
ent et le vase estant tres bien sigillé
mettés dans le feu de sciurre, ou dans
de petits charbons pendant six heures. et
regardés quand vous le voirés congelé en
forme de metail, laquelle vous ne devés
pas totallement changer en metail. et
par la vous est explicqué le chapitre de
notre testament. qui dit. qu'il n'est pas
de notre intention que vous faciés un
morceau de metail. mais suivés le
feu jusqua six autres heures, et vous voirés
la mathiere transformée en forme
d'une poudre tres rouge, acause des
vapeurs du soulphre penetrant
l'amalgame, par la mon fils vous est
explique le chapitre de notre quat-
riesme livre particulier qui dit: com-
mancons mon fils de faire des cendres
avec du soulphre et le chapitre du
livre, la lumiere du soleil, qui dit:
les vapeurs de notre soulphre penetrent
notre amalgame: et le chapitre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dans le liure des proprietés: qui commance: la proprieté de nostre soulphre ou pierre, est de multiplier ses vertus en pulverisant. il faut multiplier sa vertu en cette maniere. prenés une partie de la ditte pierre, et jettés la sur dix parties d'amalgame faitte d'une partie d'or et de 5 d'argent vif et se convertira en poudre. jettés en aussi une partie de ces dix la sur dix aultres d'amalgame ou davantage de mercure et procedés ainsi jusqu'a ce que vous voyés la mathiere congelée, non pas en poudre mais en une masse dure et fragile. et vous en ferés des experiences premierement d'une partie ~~parceque~~ ce qui convertit les parties en metail. parceque vous voyés pour lors la fin de la proiection quand il se convertit en une masse fragile comme je vous ay dit. et prenés garde sur combien de poids s'étend cette poudre de soulphre medecinale, comptant depuis la premiere proiection jusqu'a la masse fragile. alors prenés cette masse fragile congelée pour la derniere fois, que nous avons dit soulphre dernier congelé et divisés ~~dicelui~~ dicelui ~~vat~~ une once ou

une livre selon que vous voudrés et gardés le pour la proiection dans vos necessités. vous mettrés le reste dans un vase de verre avec un long col bien sigillé, et tenés le toujours dans un feu de nutrition nutrition et 30 en 30 jours vous luy donnerés la sinquantiesme partie de mercure commun et il se convertira en masse delaquelle tirés la quinsiesme partie pour la proiection et sur le reste mettés la sin-cinquantiesme partie a congeler en masse et vous ferés ainsi à linfini. et ainsi mon fils vous avés une mathiere sulphurée qui ne vous manquera jamais à linfini. vous pourés aussi mon fils faire cette mine avec le soulphre blanc ou rouge, d'or ou d'argent, sans que vous separiés les elements, et sans faire la medecine sur le mercure selon la maniere des mines que vous avés cidevant trouvée, ce que nous vous avons nommé en faisant une masse fragile, et en reservant une partie pour la proiection, et en mettant l'autre partie dans un vase de verre comme auparavant et en la nourissant et conservant avec un feu tres lent et en donnant la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

siquantiesme partie de mois en mois,
et en prenant laquinsiesme partie
pour la proiection ; et voicy la ma-
niere : prenés une once d'or amalg-
amé avec deux onces de ~~me~~ mer-
cure vif mettés en un vase de verre
avec un long col. dissolués ensuitte ℥ 14
d'or avec le grand menstrüe vege-
table, ou de la mine, et faitte passer
par l'alembic, et vous tirerés le mens-
trüe par B. jusqu'a la moitié ensuitte
mettés avec le reste une once de
soulphre vegetable, ou du G. vegeta-
ble si vous avés operé avec iceluy.
alors tirés toute leau par B. et il vous
restera de lhuille d'or : incirés l'amal-
game avec la quatriesme partie di-
celle : et congelés dans le feu pendant
huict jours avec de lhuile de lampe
en suitte dessechés davantage dans
la cendre pendant un iour naturel
et ainsi en mettant partie apres
partie en augmentant un peu le feu
et si il y a quelque chose de sublimé
rendés le sur les feces, jusqu'a ce que vous
aiés mis les quatre suditte partie dhuile

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vous les aïes sechée et fixée avec toutte
la mathiere et vous aurés derechef
une chaux physique, que vous mettrés
á dissouldre avec le menstrüe dans
un vasee propre. ensuitte congelés et
dissolués et calcinés derechef et vous
convertirés le mercure en or avec
une tres haulte proiection; et vous
pourés avec une autre maniere com-
poser les dittes herbes des racines avec un
meillieur ábregé, et elles sont dittes
chambres. et la maniere est que
vous prendrés du menstrüe qui vous
est connü et en iceluy vous dissouldrés
le soulphre et le ferés passer par lale-
mbic. et vous ~~evacuerés~~ ~~evacuerés~~ evacuerés le menstrüe
par B. et le soulphre demeurera comme
de lhuile dans le fond. prenés en tant que
vous vodrés et mettés dans la cendre dans
un vase sigillé pendant 20 iours et il
se fixera. ~~in~~ incires avec luy le soulphre
du corps imparfait, fait de la maniere ~~qui~~
~~vous á esté donée~~ des autres ~~a~~ soulphres
qui vous á esté donée, et qui comancé.
prenes de la chaux de quel corps que vous
voudres, et vous aures une medecine

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

penetrante, et teignante blanche ou rouge, et sapellent les branches de l'abreg de larbre, - vous pourés en une autre maniere abreger davantage. qui est que vous preniés une once dudit huile et mettés le avec 7 onces de mercure sepfois sublimé avec du vitriol et sublimés touiours en broiant cequi est dessus avec cequi est dessoubs iusquaceque le tout soit fixé, dissolués et congelés et vous aures une medecine convertissante. apresent nous vous donnerons labregé du grand tronc de l'arbre vegetable dela pierre abregée. et la maniere est, que vous preniés delór et que vous le dissoluiés avec le menstrüe, scavoir onces iij. et vous dissolurés autant de lune avec le semblable menstrüe. en suitte faitte passer par lalembic. conioignés le tout et dissolués dans le mesme ℥.i. dór et ℥.i. dargent et putrefiés les pendant 25 iours et separés les elements par lalembic selon la doctrine phisique qui vous a esté donnée. alors ℞ ℞: dela terre, et praeparés la iusquacequelle coure sur une lame comme on a dit des autres. en suitte prenés une

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

once dargent, et lamoitié dor tres pur et
de lamalgamé auec viii; ~~de mer~~ onces de
mercure vif commun, et mettés auec
iceluy la terre que vous aués separé.
en suitte mettés de son eau, qui est leau
caleste, en la diuisant en huict partie
et mettes une partie dessus en B. pendant
8 jours digerés et congelés auec un feu
tres lent et mettés derechef lautre
partie et digerés et dessechés. et reiterés
jusquaceque toutte ~~la terre~~ leau soit coniointe
et amalgamée auec la terre. alors
~~elle~~ ille sera comme dela poudre tres
subtille. alors prenés delair delalune
et le diuisés en huict partie egalles
et mettés une partie auec la math-
iere, et digerés pendant huict jours
et sechés. et sublimés pendant un iour
et si quelque chose se sublimoit ille faut
broyer auec la mathiere demeurante
au fond. et mettés derechef lautre par-
tie, digerés sechés et sublimés comme aupa-
rauant, jusquaceque lair soit conjoinct
auec la mathiere. alors prenés du
feu de la ditte lune et vous le diuiserés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

en sinq parties, et mettes une partie
dessus, et digerés pendant 8 jours et dessechés
et remettes lautre partie en continuant
jusquaceque vous aiés mis tout le feu de
lalune .. et vous aues ~~un~~ une medecine
blanche fondante et penetrante et con
vertissante tout corps imparfait en
metail parfait. mettés le dans un ~~uri~~
urinal et prenant garde au poids prenés
de son eau ou du menstrue rouge dans
lequel vous aués separé les elements
de lór et de lárgent ensemble. et divisés
le derechef en douse partie, et mettés
en une et la digerés en B. pendant
~~hui~~ huict jours, et sechés comme dessus.
et mettés lautre partie en continuant
jusqueaceque vous imbibiés toutte leau
avec la mathiere, et convertissiés le
tout en poudre ou medecine transparante.
álors prenés lair delor, et divisés le tout
en dix partie, desquelles vous mettrés
lúne apres lautre sur la ditte mathiere
en digerant pendant huict ou dix jours,
en dessechant comme dessus jusquáceque
tout lair soit fixé. alors prenés le feu
delór et divisés le en 6 huict parties

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et mettés partie, apres partie de la maniere
ci dessus marquée, en digerant et en dessechant
et vous aués ainsi une medecine rouge,
aprestée en moins de temps. que vous pourés
multiplier par les voies suditte. il faut
apresent mon fils, aiant parlé du tronc de
labregé de l'arbre, parler des particularités
d'un plus grand abregé. et la maniere
est ~~que~~ que vous preniés de l'or et de l'argent
quand ils seront dissoulds, et putrefiés
sans que vous separiés les elements et mettiez
~~tes~~ pour ~~a~~ circuller ~~qui~~ jusqu'a ce qu'il soit
fixé. en suitte dissolués ~~jusqu'a ce que il~~
~~soit en huile~~ avec le menstrue jusqu'a
ce que il soit huile, et avec cet huile ainsi
dissould, incirés le soulphre d'un corps
imparfait: et vous aurés une medecine
blanche ou rouge selon le levain que
vous aurés mis. et mon fils le levain
est, que quand vous voudrés mettre la dissolution
de l'or et de la lune ensemble, pour a circuler.
et si vous voulés qu'il soit blanc, mettés
autant de l'une dissoulte dans l'autre mens-
trüe, et si vous le voulés rouge mettés
de l'or et si vous le voulés d'une maniere
plus parfaitte, dissolues la lune ou l'or
dans l'eau de vif argent qui vous a

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

esté marqué cidessus. dans le chapitre et car louurage des marguerittes si vous aués operé le vegetable. mais le mineral retournes à la praticque du testament comme dessus, et fixés cette mixtion, dissolués la, congeles la, jusqu'à ceque elle soit huille. mon fils cet huile fait une admirable proiection. et vous la pouués multiplier auec le soulphre du corps imparfait qui vous á esté desia montré, en incirant ou auec largent vif sept fois sublimé auec le vitriol, comme nous auons dit ci dessus, et ainsi vous aués toutte la doctrine abreuiatoire du grand et du petit arbre, auec ses abregés et auec touttes ses racines, herbes troncs, branches, rameaux fleurs, poudres et pulverisations. soit mines et chambres et particularités multipliée et fixés. à present procedons à dissoudre auec lanimal.

De la partie animale de la pierre.

et mon fils il ya une autre maniere du soulphre animal de cette nature. dans laquelle il ya une science tres subtille comme

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dans les autres vegetables. ceque vous ferés de
la maniere que nous vous enseignerons. et
mon fils la maniere est que vous preniés
de l'urine de jeunes gens d'une bonne com-
plexion, et que vous la mettiés dans un vase
de verre pendant quarantes jours jusqu'a-
cequelle soit corrompüe. et par la mon fils
vous est explicqué le chapitre de notre
codicille dédié a vôtre tres illustre pere,
qui commance, marche avec moy, touchant
le mercure des philosophes dans la clause
qui dit: prenés de l'urine de mercure vi.
et au chapitre 3: secret de la praticque
de la nature de la theorie dans le cha-
pitre qui dit: prenés de l'urine, et mettés
l'a dans un vase de verre pendant qua-
rante jours. ensuitte prenés une cucur-
bite et aiant mis dessus un alembic en
B: lespace de 40 heures vous destillerés
une eau claire et l'esprit demeurera
dans la terre. dessechés bien le tout et
vous rectifirés sept fois l'eau: et ram-
assés soigneusement, de peur quil ne
sente l'air, le sel blanc quelle aura
fait en chaque distillation. et mettés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

le en son eau; par la mon fils vous est
explicqué la chapitre du liure des expe-
riences dans le chapitre qui commance.
qui commance et le sel est monté auec
son eau; donnés vous garde de l'air mon
fils car si il ressentoit l'air il s'euanouiroit
tout. en suitte mettés la terre et
leau ensemble en B. ou dans du fumier
pendant quatre jours. en suitte dans le
mesme B. distillés leau et la mettés de re-
chef sur la terre, digerés et distillés de re-
chef quatre fois, comme auparauant,
alors prenés de l'eau a part, et mettés
en du fumier pendant deux jours natu-
rels et distilés en B: et vous corromperés
de rechef en du fumier. et destillés, et con-
tinués ce regime 5 fois. alors l'eau est
tresbien rectifiée et clarifiée. cet ouu-
rage estant complet rendés leau sur la
terre et mettés dans du fumier en suitte
destillés et dessechés la terre en B: et ayant
osté lalembic et aiant mis un autre cou-
uerture ou un autre seel sublimés
pandant vingt et quatre heures le soulp-
re animal, de la nature. alors ramassés
le et versés ~~dessus~~ de son eau sur la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

terre qui est demeurée, et mettés dans du fumier, et distillés en ℞: et dessechés, et sublimés comme auparauant en reiterant jusquáceque tout le soulphre soit sublimé. par la mon fils vous est est expplicquée la clause de la theorie praealeguée qui dit. la terre qui reste est damnée qui á esté rectifiée par nous. et la clause, dans (le marche vade me cum auec moy) qui dit la poudre uide n'entre point dans notre secret. et dans la clause du testament dedié á vostre pere, qui commance: les ~~perres~~ Peris de notre terre; mon fils nous vous auons dit auec reuelation toutte la maniere de faire nos soulphres vegetables, aussi bien que le soulphre animal auec la declaration de tout le magistere: maintenant auec laide de dieu nous vous expliquons qu'il nia qu'une voie et moyen dans l'animal et dans le vegetable en ne changant rien

de la partie de la pierre minerale.

procedons maintenant aux mineraux. et la maniere est que vous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

preniés du ~~vitriol~~ vitriol, du cinnabre, et du sel nitre de chacun une liure. mettés dans un vase de verre et faitte de l'eau forte selon la coutume, en commancant premierement par un feu lent, et en fortifiant jusquaceque vous voiés l'eau distiller depuis les douze ~~iesme~~ poincts jusqu'au quinse poincts. et l'eau estant distillée donnes un feu fort selon la coutume dans l'eau aigüe des philosophes, et les esprits mineraux entreront dans leur eau. mon fil dans cette eau que B. signifie le vitriol. C. le sel nitre. D. le cinnabre. alors prenés une liure de cette eau la et mettés en icelle 5 liures de mercure que nous signifions par D. et mettés dans le bain pendant deux jours. ensuitte distillés ~~en la~~ dans la cendre jusquaceque vous voiés le cinnabre faire des cheveux blancs, et quil commanse á se sublimer. derechef mettés une demie liure dautre cinnabre et digerés et distillés comme

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dessus, reiterant sinq fois en gardant tout
le régime. mon fils nous apellons cette
eau calcinative, ~~qu~~ la quelle vous trouverés
dans le commancement de notre testament
dans la pratique de notre art magique.
divisés l'as, pour lors, en deux parties, gardés
en une partie pour la calcination
des corps parfaits. mais pesés lautre partie
et si il y en á une livre. mettés une livre
ou une demie, cequi sufira, deau devie tres
bien rectifiée et aiguisée avec du sel de tartre
ou de ~~vin~~ vin, qui est le meillieur. et tenés un vase
dans les mains, et ne le mettés pas á terre,
ni dans un autre lieu jusqu'á ceque la fureur
ait cessé. et c'est une commixtion végetable
avec le mineral. sigillés avec de la cire
et les laissés pendant un jour. en suitte
vous mettrés en β: pendant deux jours,
et distillés ensuitte dans la cendre, et vous
aurés une eau claire et clarifiée et
pesante: que vous trouverés clairement
marquée dans lepistre de notre abrevia-
tion, dans la clause qui dit: alors rema-
rqués, apres la calcination et la putrefac-
tion qui se fait par la premiere eau bien

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

claire et clarifiée. et dans l'art magique
qui commance ~~pres~~ prenés du feu vegetable
dissoulds dans léau calcinatiune. alors mettés
lás dans un vase ~~circulatoire~~ de circula-
tion tres bien sigillé, en ♄: convenablement
jusquaceque vous rendiés et vous voiés léau
bien unie, et dans le fond du vase com-
me du sel de crystal gardes lás. alors
prenés une once de lune, bien passée
á la coupelle et bien cirenisée encendrée et re-
duitte en lames minces, et mettés dans
un vase de verre avec un long col
et mettés dessus, onces iii. de léau calci-
née reservée cy dessus: et mettés en ♄:
pendant trois heures. alors distillés
léau dans le mesme ♄: jusquaceque
vous voiés que la lune demeure dans
une couleur verde, et humide et conge-
lée comme de la cire: prenés la alors
et la mettés dans un feu de sciure, et
destillés ~~en lespace de douse heures~~, lhumi-
ur léspace de douse heures. et prenés
garde de faire un feu violent, mais qu'il
soit comme la challeur du soleil, et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vous aurés ainsi la lune trés bien cal-
cinée. alors prenés onces iii, deau calcinée
suditte et deau claire clarifiée et circu-
lée laquelle nous avons ditte cy dessus.
G. vegetable et du menstrüe puant
une once, et une once de sel vegetable,
et mettés le tout dans un vase tres
bien sigillé en B. pendant deux iours
et dans ce temps la vous trouverés tout
le vegetable dissoulds converti en une
eau claire, comme on vous a marqué
dans l'art magique dans le chapitre
praealegué qui commance, le feu
vegetable dissoulds dans l'eau calcina-
tive. et dans le chapitre qui commance
prenés du sel avec de leau, alors prenes
le vase dans lequel ~~tout~~ est le tout et
versés dessus une once de cette lune calci-
née et tenés ce vase dans les mains
jusqua ceque il ~~ou~~ opere par sa propre
vertu. cequestant fait mettés le
en B: pendant deux iours et la le
tout ou la plus grande partie se con-
vertit. ostés cette liqueur avec bien

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dela precaution par inclination et
gardés la dans un autre vase. ~~et~~
mettés le vase dans lequel est ~~demeurée~~
demeurée la matsiere argentée dans
du feu de sciure et distillés lhumeur
avec un feu tres lent et mettés avec
lautre qui a este gardé mettés ~~de lau~~
dessus la chaux quiest demeurée de
lautre eau calcinée, ou ~~a~~ c. vegetable
trois partie, ~~et d~~ et dissolués tenant
le vase dans les mains et faitte le
tout comme auparavant jusquace
que toutte la lime soit convertie en
liqueur. alors prenés de lor tres
pur ℥.i. en le calcinant et le dissolvant
de la mesme maniere en ne rien
changant comme nous avés fait
de la lune, jusquacequil soit convertie
~~si~~ en ~~[illegible]~~ liqueur comme il a esté dit
de la lune alors si vous voulés pro-
ceder a la pierre, faitte de cette ma-
niere la, si aux particulieres particularités, nous
le marquerons dans son lieu.. pre-
nés de la liqueur scavoir dor et
dargent et mettés ensemble dans

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dans un vase d'estilatoire, et distillés en cendres, et s'il demeure quelque chose dissolués avec G. vegetable, jusqu'a ce que vous le faciés passer par l'alembic alors prenés votre dissolution, et mettés avec elle ℥.i. de G. vegetable. et si vous voulés proceder au blanc mettez dedans ℥.i. de lune tres pure, et mettés le tout dans un vase putrefactoire, dans du fumier ou en B. pendant 45 jours. alors retirés et aiant mis un alembic dessus distillés tout ce que vous pourés, et nous apelons cecy soulphre, comme on vous a marqué dans nostre testament, dans la partie practicalle. ou il dit mon fils ce soulphre prepare la terre. ~~dere~~ alors mettés derechef ce qui a esté distillé ~~sur la~~ sur la terre, et digerés en B. et destillés tout ce que vous pourés dans la cendre ensuitte tirés par B: ~~lau~~ l'eau, de ce que vous avés ~~distille~~ distillé et separés l'air par une cendre convenable: et le feu demeurera dans le fond et sont apellés ~~e~~ elements

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

sulphureux. alors praparés la terre
auec son eau propre, comme nous aués
fait les autres terres des corps, jusque
ceque ils courent sur une lame. alors
faitte un amalgame auec une partie
dargent tres pur, et la moitié détain
fin et 5 parties dargent vif commun
prenés de cet amalgame ℥iiij. ~~de~~ et
de la terre praparée une once, et mou-
ldés dans un mortier de verre. alors
prenés son eau, et diuisés en 10 parties
egalles, et mettes une partie sur la
mathiere, et digerés en B. pendant
un iour et congelés pendant un autre
dans la cendre et mettés desus l'autre
partie en digerant, congelant et rei-
terant par ce ~~mes~~ regime, jusqua-
ceque vous mettiés jouttes les 10 par-
ties. alors prenés l'air et diuisés en
5 partie et mettés en une partie sur
la mathiere, digerés en B. pendant
deux iours et dessechés dans la cendre
pendant un jour. et sublimés pen-
dant un autre et cequi a esté sublimé

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

rendés le sur les feces en broiant subtille-
ment et mettant lautre partie du
dit air, endigerant, congelant, sublimant
et reiterant, gardant tout ce regime,
jusqua ce que vous aies mis tout lair et
que vous laies fixé. alors prenés le feu
et divisés le en 5 parties, et procedés en
mettant une partie apres lautre en
digerant en B. et sechant dans la cen-
dre, jusqua ce que tout le feu soit fixé
dans sa mathiere; alors donés luy le
feu dans de létoupe seche pendant 25 iours
et il se blanchira. et procedés à dissouldre
et à congeler, et vous aurés une pierre
minerale en tres peu de temps, crée avec toute sa
vertu, si vous vous voulés proceder au
rouge, au lieu dune once de la lune que
vous avés mis dans la liqueur mixte,
que vous avés mis en putrefaction, ~~avec~~
avec laquell vous avés mis une once de
G. vegetable, mettés une once dor, et
(ou) amalgamé de lamalgame; ce que vous avés fait ~~avec~~
~~avec le tain~~ de largent de letain et du mer-
cure, faitté le ~~dor~~ de l'or et du mercure.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et procedés dans touttes les autres choses
comme vous avés fait dans la composi-
tion de la pierre blanche, en ne rien
diversifiant et en ne ~~ri~~ changant
rien. vous pouvés neanmoins proceder
d'une autre ~~r~~ maniere pour le rougisse-
ment de cette pierre blanche. et mon
fils la maniere est que vous preniés
autant d'or que vous avés mis d'argent
dans la pierre, quand vous avés dissoulds
pour composer la pierre. et pour l'am
agalme que vous y avés mis, qui a esté
onces. iij. sc. dissolvés le en double ma
niere, ou de cette maniere, qui est
que vous preniés de l'or calciné, et le
dissolvés avec son menstrüe mine-
ral selon la doctrine qui vous a esté
enseignée cidessus, s. avec de l'eau
calcinée, et en destillant l'humeur,
en suitte en digerant dissoluant et
congelant jusqu'a ce qu'il soit reduit
en liqueur: en suitte vous putrefirés
et congelerés dans la cendre, en suitte
dissolvés en ß. et divisés en 12 partie

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et incirés la pierre blanche avec dans
les cendres. en mettant partie apres
partie, et digerant pendant un iour en
B. et dessechant pendant un autre dans
la cendre, et procedant ainsi iusqua ceq-
ue les 12 partie de lor ~~soient~~ dissoultes
avec le menstrue, et passée avec luy par
lalembic, soint fixée sur la pierre blan-
che, et ce sera une pierre rouge teig-
nante d'une tainture sûre, certaine, assurée, conver-
tissante en or comme elle convertissoit
devant en argent. ou composés ~~et~~
cette maniere plus abregée: prenés du
menstrue puant ou du G. vegetable
livres iiii. et mettés dedans une li-
vre de mercure vif et mettés en B.
ou fumier de chevaux pendant 6 jours.
et le tout se convertira en eau. distillés
par B. et vous aurés une eau mercu-
riale veritablement minerale. mettés
en icelle onces iij. avec la moitié d'or
calciné avec G. vegetable ou avec
du vif argent comme vous avés dans
la doctrine ~~du sixiesme~~ de la sixiesme
regle du premier livre de la quinte

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

essence alors mettés le tout en B pen-
dant 3 jours, et le tout se dissouldra
en huile rouge noirastre, pretieux et
permanent: en suitte mettés le tout
à fixer dans les ~~cen~~ cendres pendant
22 iours, et il se fixera comme une
pierre, et si il y demeure quelque chose
de l'eau, evacués le par inclination et
si il ne ~~reste rien~~ faut pas s'en soucier ou en avoir soin dissolués en B. jusqu'à
ceque il demeure en huile, et avec
cet huile incirés la pierre, en le divisant,
en suitte en l'incirant, en dessechant
comme vous avés fait avec l'autre, et
vous avés toutte la pierre minérale
parfaitte: il reste apresent de mar-
quer touttes ses multiplications: en suitte
on vous donnera la connoissance de
touttes ses particularités et avec touttes
ses abreviations et multiplications. et
la maniere de la multiplication est
que vous preniés ℥j. de la ditte pierre
blanche ou rouge, et mettés dans un
vase de verre avec un long col et
dessus once j. de l'amalgame d'amalgame, selon la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

condition des medecines soit blanche ou rouge: et le vase estant tres bien clos ~~m~~ mettés dans un feu de sciure, ou de petits charbons pendant 6 heures. et regardés quand vous voirés la mathiere en forme metallique, cessés le feu, q car vous ne debués pas avoir l'intention de faire un seul morceau de metail. et si il n'est pas en forme metallicque continués le feu jusqu'a ce que vous aiés un tel signe, ou quil soit en forme d'une poudre tres blanche, ou tres rouge, selon la condition de la pierre que vous vous este proposée. et alors c'est signe que les vapeurs du soufre ont penetré la malgame, mon fils vous avés cecy en abregé dans le chapitre. la lumiere du soleil qui commance la proprité de notre pierre, particulierement de la minerale, est de multiplier en pulverisant et dans le chapitre 4. du livre praticque. qui commance: commancons de faire des cendres avec la pierre. alors mon fils vous composerés les mines qui apartienent

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

au magistere mineral, en multipli-
ant sa vertu. prenés une partie de la
ditte poudre, scavoir une once, ou une
livre et jettés la sur 10 partie d'amal
game fait d'une partie de la lune, ou
du soleil et cinq de mercure selon la
condition de la poudre. et de ces dix
parties la jettés en une ~~sur les dix au~~
~~tres partie d'amalgame, ou de~~ ou de mer
cure simple, sur les dix autres par
tie d'amalgame. et procedés ainsi ~~en~~ en
~~cont~~ comptant et en proietant, jusqu'a
ceque vous voiés la mathiere convertie
en une masse dure et fragille, et non
pas en poudre ni en ~~ma~~ metail. et vous
en ferés ~~une~~ l'experience. ~~selon~~ scavoir qu'une
partie ~~peutt~~ peut convertir les par
ties en metail. et de cette maniere vous
trouverés necessairement la fin de
la proiection, autrement vous ne la
trouverés jamais si elle ne se convertit
auparavant en une masse dure fra
gile comme nous vous avons dit. et
prenés garde ~~co~~ sur combien de poids
cette poudre lapidaire sulphurée, s'etend
alors prenés cette masse fragile com

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

gelée pour la derniere fois, que nous
avons nomée soulphre congelé pour
la derniere fois et divisés dicelluy une
once, ou une livre, et gardés tout le reste
ou mettés le tout en oeuvre. et mettés
dans un vase de verre avec un long
col bien sigillé. et mettés sur un feu
temperé que nous avons dit feu de nu-
rition, comme vous trouverés marqué
dans le livre des proprietés des mines
dans le chapitre qui commance. il se nou-
rit dans le feu comme la scalaman-
dre, et de 30 en 30 jours donnés luy la
sinquantiesme partie de mercure vif
et il se convertira en masse laquelle
vou poures tirer pour la proiection
et dans vos necessités: et mettré l'autre
sinquantiesme partie, et faire ainsi
à l'infini. voila mon fils que vous avés
la pierre minerale avec toutte sa mul-
tiplication minerale, qui ne vous man-
quera jamais à l'infini. retournons
a present aux abreviations et le moien
dabreger mon fils, est que vous preniés
des corps dissoulds et convertis en

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

liqueur, par la doctrine qui vous à esté enseignée: et quand ils seront unis, et ~~faits poudre~~ que la poudre sera faitte sans que vous distilliés davantage et divisiés les elements, vous les mettrés dans un vase de verre bien sigillé dans les cendres sur un feu convenable pendant 22 jours continûs, et la en tournant le tout se fixera dans le fond du vase; alors prenés le vase avec toutte la mathiere et mettés en B. pendant 9 jours et le tout se dissouldra en huile. et vous ferés ainsi à en dissoluant et en congelant jusqua ce quil ne puisse plus se congeler alors vous avés une huile tres precieux, avec laquelle si vous incirés le soulphre de jupiter ou de saturne, fait de la maniere qui vous à esté enseignée, il se fixera en medecine pên etrante teignante, selon la mathiere de lhuile blanc ou rouge. vous pourres aussi multiplier autrement et la maniere est que vous sachiés le poids de lhuile sudit. et pour chaque une

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

once mettés dans une once de mercure
vif sept fois sublimé avec le vitriol romain.
et sublimés ~~sept f~~ sept fois avec ledit huile
~~et~~ en mettant ~~toujours~~ sur les feces cequil
aura toujours sublimé sepfois: ~~il se fixe-~~
~~ra~~ le mercure se fixera ~~dans~~ en une med-
ecine penetrante et teignante. duquel
une partie retiendra cent partie de vif
argent en teincture assurée et teignante
selon la condition de lhuile. vous pourés
aussi prendre une once de lhuile ainsi
dissoulds et la mettre dans un vase de
verre avec 100 onces de vif argent
commun: et le vase estant bien sigillé
le tenir dans les cendres chaudes pendant
8 jours, et le tout se convertira en or
tres pur ou en argent selon la mathi-
ere de lhuile. vous pouvés encore com
poser cette medecine dune autre
maniere et la maniere est que vous
preniés du cinabre ~~du~~ vitriol et du sel
nitre ~~du chacun~~ ana, et mettés dans
un vase avec un long col, en luy
donnant du feu de cendres jusquace-
que toutte lhumidite sorte. alors fermés
le vase avec de la soye, et donés luy le
feu pendant 24 heures il se subli-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

mera sur les feces une masse blan-
che comme de la neige en forme de
cheueux. ramassés la soigneusement
et imbibés avec de l'huile de tartre ensuitte
mettés sous du fumier de cheual pend-
ant 6 jours et il se convertira en
argent vif courant, que que vous pass-
erés par un cuir, ensuitte vous mettrés
dessus icelui autant d'autre argent vif
sans aucune preparation. mettés le
tout dans du fumier pendant 6 jours:
ensuitte distillés dans la cendre, et il
vous distillera l'argent l'argent vif que
vous avés mis en forme d'eau flegma-
tique gardes la. alors prenés ce qui est dem-
euré dans le fond du vase en forme de
sel cristalin et dissolués le tout avec
du menstrüe puant en B. pendant
6 jours tirés l'huile dans le mesme
et il demeurera dans le fond. l'huille
du vif argent penetrant et clair.
voila que vous avés deux eaux de vif
argent faittes de diverse maniere.
prenés de laquelle vous voudrés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

(mais la derniere est la meilleure) une
liure et mettés dedans ℥.iij ou au moins
ij de soleil ou de lune selon qu'vous voudrés
operer: et mettés en B: pendant 6 jours,
et le tout se resoudra en huile: alors
prenés les corps reduits en ligqueur et
mixtes, auant que de mettre en putre
faction: et si vous voulés trauailler pour
le rouge, mettés auec iceux ℥.j. de G: veg-
etable, ou de sel vegetable, qui est le sel
de vin, et ℥i. d'or calciné, comme vous aués
fait auparauant du soulphre, et mettés
en B: pendant 3 iours et le tout se dissoudra
alors mettés tout ce dissolu auec de l'eau
du mercure, dans lequel l'or est dissould, et
si vous voulés putrefier pendant le mois
des philosophes, scauoir 44 jours, ce sera
le mieux, mais si vous ne voulés pas, mettés
le vase tres bien sigillé dans l'athanor pen-
dant 22 jours et le tout se congelera.
alors augmentés le feu d'un point, et pen-
dant un autre jour donnés le ~~feu~~ feu
de sublimation. et se conuertira en huile
et ne se congelera plus dauantage duquel
une partie conuertira ceux parties de

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

mercure, ou de quelque corps que se soit
en vray soleil ou lune, et si vous pro-
cedés avec la putrefaction ~~pr tenés~~ tenez le
chemin qui vous est connu et c'est la
plus noble medecine vous pourés mul-
tiplier cette medecine comme vous
avés fait auparavant les medecines
abregées en iterant refaisant encor le soulphre de iupi-
ter ou de saturne ou d'argent vif, subli-
mé avec le vitriol comme vous avés
fait des autres. autre abreviation.
vous pourés composer cette medecine
d'une maniere plus courte. scavoir S. quand
vous aurés la lune convertie en liq-
ueur: prenés toutte la liqueur, et la mettés
dans deux vases de circulation. en sorte
que le bec de lun entre dans le bec de
l'autre: et mettés avec ~~icelluy~~ cette ~~de la~~ li-
queur ℥.vj. de G. vegetable ou de l'eau
de vie simple aiguisée, avec du sel de
tartre ou de vin et mettés en feu de
cendres pendant 22 jours si c'est pour
le rouge: si c'est pour le blanc pendant
10 jours et tournant il se fixera dans
le fond du vase. dissolués et congelés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

jusquaceque il ne veille plus se congeler,
comme il a esté dit cidessus. vous pouvés
retenir cent parties de cet huile de mercure
pendant 8 huict jours dans un feu lent
comme il a esté dit cidessus; et il y a un
autre moien plus court, scavoir que vous
preniés de léau faitte de vitriol, de le sel
nitre, et de cinabre. ou des deux partie
du vitriol et une seullement de nitre
et ensuitte aiguisés la 8 singfois avec le
cinabre comme il a esté dit de lautre
soulphre vegetable. alors prenés de ce
G. vegetable ou du menstrue puant ℥iiij.
et de léau de vie rectifiée et aiguisée avec
du sel de tartre onces iiij. mettés ensemble
dans un vase, et vous distillerés dans un
vase en B. par neuf fois. et pendant ce
temps la le tout se convertira dans une
union comme de la gelée ou de la glace. mettés
dedans une once d'or calciné, et mettés
en B. pendant trois jours et le tout se
convertira en une eau claire. mettés
en cendre seches pendant 20 iours et il
sera converti et fixé en medecine laquelle
si vous dissolués et congelés, une partie

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

tombe sur trente de lune ~~elle les conue-~~
~~rtira~~ en vray soleil. et si vous voulés faire
cette medecine d'une autre maniere. pre-
nés seullement du menstrüe mineral
pur, c'est a dire, de la leau forte susditte
dix fois aiguisée avec le cinabre, et
mettés de l'or dedans et mettés en put-
refaction pendant 20 iours et le tout
se dissouldra. alors tirés leau par B:
jusqu'a ceque elle demeure dans la qu-
antité de l'or qui a esté mis. congelés
dans les cendres le vase estant sigillé
ensuitte ouvrés le vase et mettés ~~des~~
dessus de ~~la mesme~~ léau de la mesme
condition que la premier a la mesme
quantité des poudres ou de la chose
congelée: et dissolués en B. et distillés
dans la cendre: et procedés ainsi jus-
qu'a dix fois en gardant tout le regi-
me; et vous aurés ainsi une medeci-
ne purement minerale, tres verita-
ble que vous pourés acomplir en peu
de temps comme on vous a marqué
dans l'Epitre abreviatoire, dans la clo-
se qui dit. remarqués a present

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

apres la premiere calcination et putre
faction, qui se fait par la premiere eau
bien claire, et clarifiée l'espace de 20
jours. ~~qua~~ car cela ne se peut faire en
moins de temps. et dans la fin de cette ~~cha~~
article clause ou il dit: nous pouvés achever
cette medecine en 8 iours pour le plus.
multipliés la ou incirés avec elle le
soulphre de Jupiter ou de saturne ou la
mettés sur du mercure, comme on a
dit des autres. voila que nous avés toutte
la pierre minerale avec ses abreviat-
ions particulieres. mais remarqués que
nous pouvons aussi composer cette pierre
d'une autre maniere, mais plus grande:
et la maniere est, que quand nous avés
les corps dissoulds, et qu'un chacun apart
est deia converti en liqueur, nous mettiés
ʒj. de G. vegetable, et une once de lune
fine et 12 partie d'eau vegetable et que
nous les ~~putrefiés~~ putrefiés apart,
et separiés les elements d'un chacun ~~apart~~
a apart. ensuitte nous unissiés la terre,
et praepariés ensemble avec l'eau de
la lune en la separant, par B.; de l'air
et du feu jusqu'a ce que il se fasse une

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

poudre tres blanche ensuitte preparés
auec leau rouge, scauoir leau du soleil
jusqu'a ce que elle soit disposée a sublimer
ce que nous connoistrés quand elle s'en-
uole en fumée sur une lame ignée.
ensuitte nous sublimerés et le soul-
phre blanc sera sublimé, et le rouge
demeurera au fond. alors nous pro-
portionnerés la terre ou le soulphre
blanc auec l'amalgame fait de lune
et de mercure et de jupiter, comme
nous aués fait cidessus dans lautre
maniere de la composition de cette
pierre. et la dessus nous fixerés ses
elemens blancs en imbibant dige-
rant et dessechant comme on nous
a dit dans la doctrine superieure. et
alors nous joindrés, le soulphre rouge
qui est demeuré dans le fond du vase,
auec l'amalgame ~~fait~~ d'or et de
mercure, et nous proportionnerés. com-
me nous aués fait dans le blanc cy
dessus. et nous fixerés ses elemens rou-
ges sur le corps, et nous fixerés ~~et cire~~
+ cirerés auec son huile comme on nous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

á enseignée bien au long, dans la partie
superieure. et vous avés la pierre mi-
nerale blanche et rouge composé d'une
autre maniere: que vous pourés multip-
lier par le moyen des mines comme
nous vous avons enseigné cidessus et
nous vous en avons donné la maniere
claire; ainsi vous avés toutte la science
chimique tant vegetable animale que
minerale traittée sans doutte selon
touttes ses circonstances: par laquelle
vous parviendrés a ce secret et puissance
si haulte a laquelle peu de ~~tr~~ travaillants
peuvent parvenir ni ne parviendront
de nos jours. et ce~~ch~~ cy s'apelle un don de
dieu, ~~acau~~ parceque, comme dit st
paul apostre, ce don ne s'acorde qu'aux
diligents, par celuy de qui proviennent
touts le biens comme le tesmoigne
st jacques apostre. que tout don et tout
bien vient d'en hault du pere des lu-
mieres chés lequel il n'y a point de cha-
ngement ni l'ombre mesme de viss
vicissitude. et celuy qui craint dieu

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

fera des biens. Donc nous n'occuperés
point nostre esprit dans des choses vaines
ni dans des pensées meschantes pensés si-
nous voulés avoir la grace de dieu: car
le grand dieu resiste aux superbes
et il donne sa grace aux humbles et
la gloire à qui soit louange et gloire à
jamais amen

Le livre second du dernier tes-
tament de Raimond lulle
touchant la
practique

mon fils pour composer ladite medi-
cine la mere et imperatrice de tous
les metaux et de toutes les medecines
il nous faut avoir trois fourneaux.
un pour distiller, et calciner par les
cendres, l'autre pour inhumer par le
Bain bain et une autre pour les preps
pour les ouvrages interrompus, scavoir
pour corriger les erreurs selon que la
ligne de la nature le montrera. et
les fourneaux doivent estre tous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

par dedans, avec trois milieux ~~faits~~
faits de tres forte terre ~~solaire~~ solaire qui
puisse resister au feu, et que le milieu
soit ouvert tout en rond de la grandeur
de la tonsure d'un clerc ou de la lon-
gueur de quatre doigts et de telle sorte
quil puisse s'ouvrir et se couvrir de
sa propre piece lorsquil en sera besoin.
et que d'un milieu à l'autre il y ait une
bonne palme de distance, et que chaque
milieu ait sa porte afin quil se pui-
sse fermer et ouvrir selon la diver-
sité des foyers ~~foyers~~ et quils soient touts joints
ensemble l'un apres l'autre, en longeur,
et dans le milieu du fourneau faitte
un ~~chambre~~ conduit dans chacun de ses mi-
lieux, afin quil puisse recepuoir la cha-
leur des autres par en hault et par en
bas, et que les susdits conduits soient par
en bas contre les solaires. et quil puisse
se fermer et souvrir, quand il sera
nescessaire et vous aurez des fourneaux
perpetuels, pour continuer divers feux

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

pour la fin de la medecinne, et quand
nous voudrés faire quelque chose. apres
tés nos fourneaux, selon que la chose le
demande, ou dans le bain, ou dans
les cendres, ou dans un feu de flame
parceque nous distillons les eaux dans
le bain, nous separons nos airs dans
les cendres, et calcinons la terre en for-
me dean claire, et dans le feu de fla-
me nous fixons les esprits parceque
il est optetique: et c'est luy qui done
à la medecine la puissance actuelle pour
tout cequelle fait. et si vous voules philo-
sopher, dans votre pratique, touchant
la grande medecine, il vous faut avoir
de petits fourneaux d'un milieu seu-
llement: parceque les medecinnes
particulieres, ne requerent pas tant
de diversités de digestions, mais seulle-
ment les choses, qui se peuvent faire, dans
lesdits fourneaux, comme nous dirons
ensuitte, et cecy est une grande habitude
de Joye pour diriger lesprit dans tous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

nos ouurages, pour auoir dela patience dans le retardement dela decoction de la grande ~~me~~ medecine, parceque il ne faut pas estre oisif pour faire beaucoup dautres choses.

Des uases.

uous deués scauoir mon fils que, pour la composition de touttes les medecines nous n'auués besoin que d'une seulle forme deuase, qui doit estre de trois morceaux, scauoir d'un coopertoire, et d'un alembic, et d'une cucurbite, mais il prend la difference de son nom, selon la diuersité de son operation: car quand on s'en sert pour ~~distiller~~ dissoudre, il s'apelle distillatoire, quand c'est pour putrefier, il s'apelle putrefactoire, quand c'est pour distiller, il s'apelle, distillatoire auec son alembic: quand c'est pour calciner, il s'apelle calcinatoire et mortificatoire: quand c'est pour congeler, il s'apelle congelatoire, et reductoire, sublimatoire, ~~secours~~ secours uiuificatoire, ciratoire, et inhumatoire, putrefactoire, diminutoire attenuatoire, condensatoire &c. et c'est touiours la mesme forme mais chaque medecine requiert son uase vase formé de verre auec son coopertoire

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et son alembic, comme nous auons dit.

de la medecine

mon fils quand nous ~~prononsons~~ disons dans ce chapitre ce terme, medecine; nous n'entendons parler que d'un simple par soy et d'un composé par soy mesme, sans la conionction des autres elements, et ainsi du composé de quelque element que ce soit, comme la pierre, qui est crée de deux simples elements, sçauoir de terre et d'eau, ou l'elixir, qui est fait de composés et de simples, de composés comme du soulphre et des ferments: et de ~~fin~~ simples comme de l'eau et de l'air. et c'est pourquoy mon fils lors qu'on la prepare elle a besoin de son propre vase fait comme on a dit auparauant. comme on ~~traitte~~ la medecine simple et l'aire simplement ainsy des autres Elements et medecines simples doit on traicter l'air et les autres elements et medecines simples. c'est pourquoy vous pouués voir que deux choses se peuuent faire ensemble dans un seul vase et en mesme temps. ne veillés pas vous chagriner de la succession du retardement ou de la longueur du temps a cause du defaut du vase, parceque vous pouués quelques

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

faire
fois deux choses ensemble, quelque fois ~~trois~~
trois, ce que vous ne pouriés faire si vous
ani manquiés de vases, les quels sont joints
d'une mesme forme. et que cette forme vous suffi-
se por composer et conduire a sa fin la-
medecine reelle.

comment vous debués entendre
les elements.

vous devés scavoir mon fils, que tous les
elements sont composés, ~~q~~ parceque la na-
ture ne doit estre nourrie, que dans la
mathiere d'un simple composé, avec les
autres elements composés, elementallement
d'une mathiere fine et claire par une vertu
elementative dans laquelle se nourrit la
vertu vegetable, c'est pourquoy mon fils
nos elements sont dans un chacun d'iceux.
et un chacun d'iceux est en forme de cercle
et le mixte simple est entouré de courçes.
mon fils nous discernons le mode de chaque
element par raport a sa proprietée terminée
comme l'eau par sa froideur. et le feu par
sa chaleur. ~~et~~ et ainsi des autres. ainsi par
raport a ~~un~~ une telle determination nous
nomons les corps, ~~les~~ animaux, vege-
tables, et mineraux, elementés, un chacun

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

selon la denomination de l'élement qui domine en chacun d'iceux. et accause de cela parceque ~~ilsont~~ ils sont successivement ~~na engrez~~ engendrés naturellement selon le degré de leur diverse simplicité et grossiereté prenants diverses formes de mediocrité, et divers elements. des quelles choses nous les apellons élements, et particulierement corps mineraux, parceque chasque partie est semblable à l'autre en son tout. et acause de cela notre medecine s'apelle feu, parceque elle a determinament la complexion du feu, quoiquel soit composée d'élements composés, et contemperée avec des qualités contreres. et parceque un composé peut entrer dans un autre il recoit une forme ~~homogenée~~ semblable homogenée par une diverse mixtion, cequi s'apelle ~~un~~ union de choses differentes, laquelle se fait ~~p~~ en vertu du mesle lange à pour venir à la composition, avec la puissance de ses substances differentes, scavoir ~~la~~ l'elementabilité et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la vegetabilité. à lors donc s'achève le cercle sphærique, avec ses quatres cercles sphæriques, qui font un quadrangle quand ils estoint diversifiés comme ces figures vous le montrent icy.

Comment vous devés entendre les elements chap. 2.

Ces pourquoy mon fils vous devés sçavoir que nos elements sont composés et elementés. parceque il ya dans notre terre un feu illuminé, cest pourquoy elle est element par la complexion qui luy à esté apropriée de la part du feu. et de mesme le feu et l'air sont contenus en elle mesme, et elle participe diceux selon le plus et le moins, et la proprieté de ses extremités; il en est de mesme des autres élements, car parceque il ya du feu dans notre eau, et de l'air dans la terre. mais le feu repose au plus profond de touttes ses regions d'une maniere plus eloignée, que ne fait la terre et l'air. et acause de cela nous multiplions ce feu avec la chaleur des autres, et nous le temperons avec la froideur de l'eau, et nous le fixons en

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

un humide aquaticque, cequi est la mathi-
ere du soulphre, parceque lhumide ~~est~~
est la mathiere de notre feu, comme
lhuile lest de la lumiere qui est ardante dans
la lampe, et avec une telle mathiere
mon fils nostre feu est agmanté, jus-
quaceque il devient soulphre: parceque
le feu de la terre qui brulle la main se
change en ~~une~~ une substance déau
mercuriale, et il se fait un soulphre
non ardent, par une froideur tempe-
rée déau incombustible, et apres il se
convertit ~~en~~ substance dair quand il est
mis en fusion, et ~~cest~~ celuy la est nostre feu
que nous devés infiger, par ~~des regimes~~
~~assurés de reduction~~ de certains regimes
de reduction, dans une mathiere humi-
de, laquelle est le terme pour conduire
le soulphre par un humide radical, dans
la mathiere du secret: parceque dau-
tant plus vou cachés dans une mathiere
subtille, plus son humide radical se multiplie
~~dauantage~~ ~~dautant plus~~ son humide
radical opere dautant plus, et dau-
tant plus sa mathiere est subtille il pe

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ne se plus secretement, auec une altera-
tion assurée rayonante. c'est pourquoy mon-
fils je vous donne aduis que vous debués gou-
verner cette naturelle operation auec bien
de la lenteur, parceque dadans la plura-
lité du temps il se conioint une pluralité
de parties en une substance dans laquelle
est unie une tres puissante vertu qui est
toutte essentiellement composée d'un feu
composé, auec l'humide radical. et par-
concequent estant un feu composé de plu-
sieurs partie ignée il a une puissance de
brullante pour bruller les autres par-
ties. et ces parties estant brullantes elles
sont colorati coloratives lesquelles ont
une puissance colorable pour colorer et
teindre les autres parties. et le colorati
depend de l'ignificatif, et le colorificable
de l'ignificable, et colorifier vient dignifier.
cequi fait que notre teincture n'est qu'un
pur feu composé de plusieurs parties coessen-
tielles iointes ensemble par un art clair
et assuré: donnient que nous disons que
notre feu fait dans une heure cequele
soleil et les etoilles font en mile ans

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

considerés donc mon fils et aprenés coment
et par quel chemin notre feu croist et
se nourrit jusqua ce quil vient à ce pouvoir
par lequel il montre une vertu sul
phurée par sa proprieté, qui congele tout
vif argent. recevez mon fils la derniere
experience d'une raison de notre philoso
phie qui enseigne la puissance dans notre
magistere, qui est que tout ainsi que la cha
leur naturelle simple termine son hu-
mide radical simple en le digerant et
en le congelant selon la subtilité de
ce qui nous à esté limité à proportion de
la vertu de la chaleur naturelle dige-
rente comme manifeste le premier
regime de la reduction dans la substan-
ce du soulphre: tout de mesme la cha-
leur congelée et multipliée dans l'hum
ide ~~mur~~ meur, digere et meurit
et congele la nature aride du vif ar-
gent ~~du commun~~ vulgaire la mathiere compolée
en forme de metail. c'est pourquoy mon
fils, multipliés le feu ~~en~~ dans ~~une~~
la substance subtille du vif argent

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et il congelera tout ce composé, parceque la nature nous enseigne qu'un enfant à la mamelle ne peut pas prendre beaucoup d'aliment si ce n'est par le moyen de la chaleur naturelle de la mere: et cet aliment ne se digere pas s'il n'est premierement cuit et subtilié et s'il n'est converti en suc de laict, ce qui est pour lors la viande et la propre nourriture d'un enfant. et c'est la mon fils ce que la nature requere naturellement dans ses propres actions, ~~enfin~~ il faut a present nourrir le fœtus qui est desia fait, enfin ce qu'il ~~n'a peu~~ n'a peu prendre dans un aliment grossier, il faut qu'il le tirre et le cherche dans une substance de laict, jusqu'a ce que estant nourri il puisse prendre un aliment grossier mon fils que la generation et que la mutation d'un enfant humain nous serve de ~~miroir~~ miroire ou pour créer notre pierre, et c'est en cecy que gist le tout ~~aura~~ selon la santé et a quoy se doit aplicquer ~~en thiere~~ entierement le philosophhe

enumeration des elements et leur connoissance argent vif des philosophes chapitre IV

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

mon fils notre vif argent, ou une partie
dicelluy est léau distillée de sa terre, et la
terre est semblament notre vif argent
animé: et lame cést la chaleur natu-
relle, qui demeure ~~collig~~ atachée dans
la premiere essence des elements du vif
argent. cést pourquoy nous vous faisons
scavoir que léau doit avoir un peu de cette
chaleur, autrement elle ne seroit pas
animée, et pour faire cela nous avons
lElementativité, qui elemente et anime
les elements, par le secours ~~de~~ de la dis-
solution et de la putrefaction laquelle ~~pe~~
~~[illegible]~~ par une chaleur naturelle qui penet
~~[illegible]~~ naturellement toutes les parties
elementales, s'étend essentiellement dans
toutte la nature, et ~~est~~ se lie ~~largement~~
diffusement avec les dittes parties essen-
tielles par les moindres parties afin que
dans la separation des elements elle se-
tire par la distillation, et la mathiere
de chaque element demeurera animée
par le feu naturel, qui est une chaleur
vivificative par laquelle touts les elem

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ents deviennent abondants; et dautant
plus léau sera distillée gravement, elle sera
dautant plus liée avec les parties essenti-
elles du vif argent, auquelles ~~elle~~ est ata-
chée la chaleur naturelle, comme on
voit dans lhuile et dans les choses chau-
des liquides. cest pourquoy mon fils concide-
res la difference qui est entre ~~lea léau et~~
lhuile, car la ~~ve~~ veüe montrera la disse-
mblance, non pas par sa seule espece,
mais par son effet si nous scaves aprou-
ver, par lintellect, si nous este contem-
platif dans nostre magistere. puisque donc
une partie de la chaleur naturelle est sepa-
rée de la plus grande vertu, cela estant
ainsi, ~~quelle~~ quelle soit perdüe dans sa fluxion
par la chaleur naturelle, et par de son propre
~~et hu et conna~~ cóonaturel humide. mais
jestant reduitte une autre fois, par cette
conionction la elle recoit le corps avec un
grand apetit, par la confortation et la resto-
ration entiere. ainsi joignés ensem-
ble avec le soulphre et lhumidité par
sa semblable humidité: parceque la vertu
du feu de la mathiere est multiplié

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

en soy à raison de son essence et de sa na-
ture parceque elle fait un humide radic-
al tout nouueau, comme on peut nous
montrer legerement par lexperience
de la ~~pier~~ grande pierre lunaire. sem-
blablement apres la separation des elem-
ents, ~~vn~~ vn quelle a touiours du penchant à
~~[illegible]~~ à son humide propre, auec le
quel sechauffe la ~~na~~ chaleur naturelle
et dans lequel elle imprime sa forme
et sa ressemblance. voiés la dessus, que
la mathiere, dans laquelle la chaleur
doit operer, et imprimer son essence, soit
bien subtille, afin que le tout se puisse
faire feu et humide radical, et que la
mathiere soit subtiliée par une long-
ue et suaue decoction, auec les regi-
mes contraires qui sont de ~~la~~ l'opera-
tion de la nature. aprenes icy mon fils
quil vous faut tirer du feu commun
une double chaleur, scauoir un humide
liant et ioignant auec la nouriture de
lesprit, et un feu sec dissoluant et detrui-
sant les flegmes, apres la condensation

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

des esprits terminés par un feu humide.

Comment vous debues entendre les actes pour contemperer le lixir et de la contemperation du veritable elixir

chap V

mon fils vous debues scavoir par intention que pour contemperer notre elixir, que sont temperament est ordoné par les premieres qualités liée dans les essences immediates: car il vous faut l'atemperer en icelles par confortation car la nature le veult ainsi. mais come vous pouvés voir que les quantités ne peuvent proprement se trouver que soubs une forme substancielle et composée visible, il est expedient que la substance de chaque element ne soit pas troublée pendant le temps de la medecine, par les quantités du autre qui est en iceluy par le defaut de la preparation, et enfin la substance de chaque element devient medecine subtilement depurée. c'est pourquoy il faut que vous sachiés quil y a dans l'eau quelque chose de la terre indigeste, qu'on nomme nourriture de l'esprit, apres sa preparation accause de cela elle sera mal rectifiée car elle aura dans son ventre de la quantité seche, qui est la premiere qualité de la terre, et ~~pour~~ par icelle la pierre froide sera troublée pour faire son action, et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ainsi des autres elements. voiés pourquoy par le defaut de la præparation le sec ne confond point l'humide, ni le froid le sec, ni l'humide le froid, ni le froid l'humide ni l'humide le chaud, car autrement vous ne pouvés temperer la pierre, ni le conduire à un certain degré specifique. puisquil vous faut ce que vous ~~de~~ sachiés ~~se faire separement~~ divisiblement combien vous de mettre ~~autant que vous debvés~~ de chaque element, et c'est pourquoy quand on rectifie les elements avec les degrés de separation nous le faisons afin que les quatres qualités des elements falles et que un chacun d'iceux soit forte selon les quantités de son element autant quil est possible parceque il vous faut temperer la pierre des quatres qualités excellentes. et les dittes excellentes qualités ne se trouvent que dans les elements simples, et les elements se simplicient par la force de la ~~separation~~ præparation afin que la quantité d'un ne soit point empeschée par la quantité de l'autre, et il en resulte un temperament ~~le~~ selon la confortation et la ~~debi~~ debilitation qui se fait par la voie

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

de la reduction, et ainsi se lient ~~les~~ derechef les elements, et deviennent comme une eau composée, qui contient en soi ~~les~~ touts les quatre elements preparés, laquelle eau se fixe par les moindres partie, et se congele dans sa fin par le moyen de la reduction, et par telle maniere les elements sont contemperés avec la moindre action des qualités contraires, et il resulte un composé complectioné dans le temperament du chaud de l'humide, du froid et du sec; toutte fois auparavant avec le froid et l'humide, et apres par icelui il est plus humide et plus chaud, jusqu'a ceque il arive que l'elixir se fait avec un noble temperament.

Des trois instruments sans lesquels l'ouvrage ne se peut faire

chap. VI

mon fils vous devés concidérer dans cet art trois sujets ~~instrumentels~~ instrumentaux, scavoir le vegetable, qui est le principal mutatif de touttes les substances et l'elemental qui est le premier meslant des elements et des instrumentalités: parceque ~~sans~~ sans luy les autres ne peuvent estre, d'autant que touts ces trois requierent qu'ils soint universellement dans la mathiere de laquelle se fait notre magistere, parceque si le vegetatif n'estoit pas dans la mathiere il ne pouroit pas

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

estre changé comme la nature le requiert
selon ses instruments organiques. mon fils
le principal et le plus noble effet de cet
instrument, est la chaleur naturelle, et
si lelementatif ne si trouue pas les eleme-
nts ne peuuent pas se meller auec une
bonne elementation. et si léau nést pas ele-
mentée des autres elements et specialem-
ent de la terre elle ne poura pas estre
nourrie et par consequent elle náura
pas substance pour constituer. ni linstru-
ment vegetabilité naura pas de substance
pour pouuoir changer. et de la vous pouués
comprendre que les elements simples profi-
tte peu dans toutte nouriture. veu que la
nature vous montre clairement, que les
elements, lesquels elle á mellé elle mesme
auec son instrument elementatif, font des
effets naturels par ~~sa~~ leur mixtion. et
semblablement autant quil suit la nature
il vous montre la praticque, que ~~ils opere mi-~~
~~eux et plustost~~ les elements mixtes operent
mieux et plustost et font beaucoup plus
deffets, que ne font les simples, que accau-
se de cela les elements mixtes demeurent

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dans les premieres essences des elements et
ils en sont ~~nourris~~ touts nourris par la ver-
tu de leurs instriments et ainsi ils sont liés
ensemble, parceque la plus grande partie
d'un est liée auec la plus grande partie
de lautre, s'entre alterants tous ensemble
par leurs propres qualités. mais cette colli-
aison mon fils se fait en diuerses proportions,
comme nous nous dirons dans le chapitre
suiuant et comme nous auons dit dans le
chapitre, son animation. ~~ou de son anima-~~
~~tion~~ et dans le chapitre imediatement prae-
cedant. ceque on requiert est constant, qui est
que la mathiere ne soit pas uide d'un tel
instrument uegetatif par lequel telles choses
doiuent estre elementée. et linstrument n'est
pas pour elementer les elements pour entrer
dans la composition du soulphre moyenant linst-
rument uegetatif. cequi nous prouue que
l'un ne peut estre sans l'autre, touiours auec
la difference des operations successifs: car
quand nous uoulons mettre linstrumenta-
lité dans la mathiere, nous n'auons pas
recours au regime de la dissolution, lequel
nous nous auons donné auparauant et nous
commencés icy a~~uoi~~ uoir l'elementalité et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

linstrumentalité et quan nous voulons
quelle elemente ellemesme ses elements
nous avons recours au second regime de
la dissolution et c'est icy que commance in
continant á naitre la vegetative laquel
le est la cause de transmuer et d'elementer
les elements nourris, par lelementativité en
en soulphre, par loperation du troisiesme
regime, par laquelle se fait la congelation
de la nature. monfils veuque la mathiere
delaquelle cela est crée, laquelle sapelle argent
vif, est petitte et la premiere mathiere des
metaux, dans laquelle mathiere touts
les trois instruments sont universellement
fichés par la vertu desdittes operations,
laquelle á la puissance de changer ~~un~~ un
metail en un autre, avec une parfaitte
et minerale transmutation. et quelques
philosophes aristoteliciens ont dit la dessus,
quil est impossible de changer les ~~espe~~
especes des metaux, sils ne sont premiere-
ment reduits en leur premiere mathiere
ou nature avec touts leurs instruments,
et d'autant ~~que~~ que la ~~pre~~ ~~pr~~ ditte premiere
mathiere est diminuée en iceux comment
l'artiste pourra t'il faire ses transmutations

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

par raport a la nature. ~~nous avons~~, pour-
cesuiet, nous avons de la nature trois nobles
regimes d'operation, par lesquels nous prod-
uisons touts les trois instruments, qui chan-
gent les mathieres en ceque nous avons
dit

la colliaison se fait en diverses
proportions chapit XVII

mon fils la colliaison, ou la mixtion des elements
se fait en diverse proportion, selon la proprité
de chaque element, dune telle maniere qu'a
chaque element il y ait une entrée par l'ele-
mentativité, dans chaque ~~elemen~~ element.
un element est toujours plus fort ~~que~~ dans
son action qu'un autre dans son mixte. car
elementer n'est autre chose que mesler,
en gardant ~~toutefois~~ neanmoins la diversité
de sa difference et nous apelons nombres,
ces ~~diverses~~ colliaisons faittes en diverses pro-
portions: parceque par iceux, les elements
demeurent liés dans les ~~eleme~~ choses ele-
mentée. et c'est pourquoy, l'operation qui se
fait par l'action se trouve quelque fois estre
un feu elementé, trop elementé trop actif,
acause ~~decela~~ qu'il a de ~~lah~~ ladhaerence de
de l'humide avec lequel il est lié et avec celuy

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

du quel il est sorti. ceque le feu nauroit
pas par soi mesme et par la terre ou de la
terre auec laquelle il est lié pour un mou
uement continuel dehault en bas, enceque
il corrode, et il a de la nourriture par lhu
mide aerien comme nous auons deia dit
dans ce chapitre et en plusieurs autres. et
un feu simple ne pouroit pas auoir tout
cela et cest pourquoy le feu est inextingui
ble parceque il est un feu simple. il en
est ainsi mon fils de la froideur de léau
qui est contenüe par le sec terrestre
quan le lieu y est ouuert afin quelle puis
sse entre au dedans de son uentre en la
place de lésprit aerien, neanmoins elle
est aiguisée par lacide ~~pointe~~ de lesprit pour
penetrer, et quand elle est au dedans du
corps, elle est propre pour le refroidir et
léndurcir auec toutte la mixtion: ceque
leau simple ne pourroit faire: il en est
de mesme du sec terrestre, car il ne pouroit
entrer pour dessecher et congeler ~~un~~ un
corps humide sil n'auoit ladhaerence et
laiguisement des autres elements. comme
il aparois par notre pierre sulphure

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

accause de cela il fau vous fair connoistre clai-
rement la cause pourquoy et comment il faut
que la ditte pierre soit crée de quatre elements
tournés en cercles spheriques liés auec des liens
de chaines dor comme son action vous le peut
montrer auec une claire experience. et par
ce que les anciens philosophes ont apellé le
dit colligament ~~te~~ non pas element simples,
mais telle action, meslange mineral duquel
il resulte une autre vertu au dela des trois
instruments ~~lesquels nous~~ lesquels nous auons
raporté cidevant dans le elementé, enfin c'est
pourquoy nous vous disons que vous recollig-
iés en vous mesme toutes les vertus qui
sont causée dans le composé, lesqu parce-
quelles sont ~~sin~~ sinq en nombre, scauoir, l'action
simple de quelque element que ce soit, ~~la~~ les
quelles soit brulée, elle luy est plus prochaine
selon la nature, et c'est elle qui est l'instru-
mentalitatiue: la seconde est la vertu de
la proportion du meslange. la troisiesme
est la vertu qui aide l'action de la mixtion
des elements, par laquelle elles constituent
le mixte auec les ~~dix~~ dits elements et elle
sapelle elementatiuité: la quatriesme est
la vertu celeste, et la sinquiesme est la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vertu de l'instrument vegetable. par
ces sinq vertus mon fils laction est consti
tuée et formée dans notre medecine.
et de la mesme maniere le lieu du vase
mineral ~~avec son secours est~~ ~~avec son secours~~ est toujours ~~avec~~
~~son secours~~ avec sa nature ~~il n'entre point~~
dans la medecine seullement essentielle-
ment, comme font les sinq dittes vertus.
mon fils, quand nous disons vertu celeste,
entendés vertu du feu commun, laque
lle doit mouvoir l'instrument vegetable,
cequi est au dedans de la mathiere, forma
tif et sigillatif autant quil est bien
formé par le feu commun par ~~ra~~
raport à la nature: et le feu commun
est formé et gouverné par l'humide
par une sage pratique par raport à la
vertu celeste, et ainsi nous le voulons
philosophiquement selon que son action
la requis dans notre magisterre

comment nous debvés concidérer
les subiets avec quatre conditions
chap: V iii

mon fils on prend les subiets en deux ma
nieres dans cet art, scavoir pour les ~~inst~~
instruments, comme nous avons dit

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

auparavant, par lesquels notre magistere
s'acomplit. les autres ~~in~~ subiets instrumentels
n'apartiennent qu'a des choses vives, lesquels
l'art ne peut retenir a cause de la rareté
de sa mathiere et par conceque ny les engen-
drer vivement, si l'intellect ne suplée avec
le secours de quelques spermes divins, qu'il
supplée par la science organisante d'une
nature étoillée par les harmonies avec
un instrument de sensualité ~~qui~~ lequel
se declare tout par l'art de l'experience, la
nature aidant par plusieurs fois, par le moy-
en des choses superieures, en tant que, l'in-
fusion ~~[illegible]~~ le monstre d'une influence
superieure faisoit parler ~~et~~ de certaines
choses avec quelques vertus, comme font
les pierres et les parolles, et les herbes dans
lesquelles influe et naist une grande
vertu par la quintessence de la superi-
eure mere nature. et les natures infimes
par leurs bons mouvements et subtilles mix
tions d'ou les vertus son causée dans les ma
mathieres simples liée avec les grossieres selon
l'intellect spirituel de la superieure nature
qui fait ensuitte des miracles comme
nous dirons, a celuy qui aura bonne con

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

conception dans le volume des choses sensibles. nous devés entendre d'une autre maniere les suiets dans le lieu de la mathiere, dans laquelle s'arestant ses dits instruments. qui sont le changement dicelle selon la speciale difference desapropre ~~cond~~ concorde naturelle, et la determination de la ditte mathiere. et c'est pourquoy mon fils nous nous disons, que nous debués considerer la maniere de ces subiets tant matheriellement, qu'instrumentallement ~~ins~~ ~~que~~ avec quatre conditions jusqu'a la fin, parceque par iceux l'intellec habitué et conditionné est mû a ~~pour~~ parcourir ~~ledits~~ ~~sur ses dits subiets~~ matheriellement et instrumentallement ses dits suiets elementés materiellement pour une simplicité grossiere, et ainsi sublimer aussi ~~tous les~~ les instrumentels tous ensemble avec les matheriels. et cecy selon chaque suiet tant matheriel qu'instrumental, cequi est un lion verd, il a une condition ou au dedans

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

de soy, et une autre dans la fumée gelée.
il a une condition dans le lion verd, le subiet
matheriel domine à raison de sa substance gr-
ossiere, ce qui empesche l'instrumental, ce qu'il
ne faut pas, qu'il sorte d'icy par un feu étranger
par lequel il soit ataché dans une substance
par une subtille operation, et l'instrumental
domine dans la fumée gelée et particuli-
erement a raison de la rareté de sa mathiere.
apres cela ~~mesme~~ ce qu'il recoit luy mesme de la
l'eau ou de l'air dans lequel ~~il se~~ ils sont sans
aucune vivificatives lesquelles ~~le~~ vivifient le
mesme: et ensuitte il opere comme une chose
vivifiée avec une chose vive. et nous nous do-
nnons un exemple de cecy touchant l'argent
vif sublimé quand il est vivifié, lequel fait
une impression, mais incontinant apres il perd
la sublimation s'il ne la recoit un peu apres
par le feu ~~il amene que presque~~ comme
il amene la vie par une operation certaine
et connüe par un operateur ~~authentique~~ autentique.
la premiere condition ~~[illegible]~~ qu'on ~~[illegible]~~ dois
avoir, avec la science habituée, est que nous
tiriés de chaque subiet, sa proprité vertueuse
avec la conservation de son essence avec
la propre diffusion et que nous tiriés la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

puissance en acte par la voye dune pratique formée afin que ils different de lautre ~~le~~ suiet ~~le se~~ la seconde condition, est que la difference des subiets ~~soit observée~~ tant ~~des~~ matheriels qu'instrumentels soit observée. que la vegetative du lion vert soit differente de la vegetative ~~du~~ du soulphre en vertu et en substance, cequi est la fumée de léau congelée par la grossiereté corporelle fixe et parfaitte. la troisiesme condition est que la concordance qui est entre un suiet et lautre, ne soit pas detruitte tant matheriellement qu'instrumentellement comme la concordance qui est entre la terre et leau, et lair et le feu ou entre le corps et lésprit. parceque lesprit s'acorde avec le corps avec la corporalité, et linstrumentalité, avec la difference et la concordance, par la concordance de lunité que la dissolution a fait de ces deux la. la quatriesme condition est qu'on ~~at~~ atribue au plus noble suiet les elements les plus nobles participants en essence avec les plus nobles principes, ~~com~~ comme dans la pierre, quand elle est crée

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

elle est plus noble en vertu et en substance, que n'est sa mine, dou elle est sortie, dans l'air davantage que dans leau, et le feu plus que l'air, et le simple plus que le composé. et telles conditions peuvent bientost habituer lintellect de celuy qui veult estre praticqué dans les operations de la nature, moyenant le secret ~~perfectif~~ perfectif contenu dans le traitté abregé qui sapelle, vadé mecum, du nombre des philosophes

Du temperament de la pierre et comme elle est dans le quatres elements avec destemperament

Chap IX

mon fils notre pierre reside dans tous ses quatres elements, et ~~elle est~~ elle est toutte en chacun diceux apres sa separation, qui sapelle mixtion des choses mixtes parcequelle est toutte ~~plus~~ morte dans la terre: tout demesme que ~~la veine~~ ~~fusible~~ gros du sable demeure et gist sans vie, par la grande seccheresse. nous nous disons encore davantage, quelle est toutte dans son air. mais parceque elle demeure icy submergée dans sa grande mer sa challeur naturelle est suffocquée par une excessive humidité nous disons encore davan-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

tage, que notre pierre est toutte sans feu,
mais parceque elle est imbibée par une gran-
de chaleur, elle demeure incombustible sans
l'assaisonnement de tout l'acte vital, ~~ses~~ c'est
pourquoy saches, que dans ~~nul~~ nul des ~~[illegible]~~
extresmes, les qualités exellantes restantes ne
se trouve point la complection temperée,
par laquelle resulte touts ~~et~~ les actes de
la vie, si dans les mesmes mixtes ils ne sont
touts joints ensemble en des q~~ualités~~ qualitez ~~quan-~~
~~tités~~ excellentes dans un mixte, ascavoir
que la pierre chaude et la pierre ~~froide~~
humide, la pierre froide et la pierre seche
soient egalement temperés ensemble il y a
aura une commixtion avantageuse, les
quelles choses doivent lorigine d'un veritable
temparament par une action ma
nuelle autant que des premieres choses
excellentes qui sont les elements. et par
par cecy nous est montré comment notre
~~complection~~ complexion est une naturelle
quantité q'nexellant ~~que~~ dans les elements,
lorsque les mesmes mixtes se rompent
dans l'action iointe à la permutation,
jusqua ceque ils parviennent à ce

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

milieu dans laquelle lespece du parfait
mixte peut estre constituée. cest pourquoy
mon fils puisquil est constant, qu'une nouvelle
de vie subsiste sans milieu, ioignés ~~la terre~~
~~avec~~ léau avec la terre, comme la nature
le requiert, dans les moindres parties, jusqua
ceque notre pierre resulte, ~~ca~~ parceque elle
nest ni lun ~~ni~~ ni ~~la~~ lautre et elle se dira
un certain monstre qui est de nature incom-
plete, quand leau sera gelée par la vapeur
de la terre, et que le milieu sera aproché
de la nature de lair, mais il tient encore
beaucoup de choses de la nature seche du pre-
mier extresme, il ne peut encore contemperer
par lair sil ne se faisoit griefvement impre-
ssion à lhumide, veu que il ne participe pas
encore tant avec iceluy comme il fait
avec la terre. remettés donc par plusieurs
fois de léau sur la terre blanche afin quelle
se fixe avec elle et que le milieu soit dau-
antage aproché de lair que de lair et que
le froid comprime ~~lumi~~ lhumide au plus profond,
alors le milieu sera proportionné en seche-
resse pour la tollerance de la nature de lair
par la vertu du froid aquatique. ioignés donc
lair humide avec le sec en temperant
proportionellement par léau afin que que
la vertu du extresme soit elevée sur

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

l'autre et qu'un ~~tempere~~ contempere l'autre, et que le sec par l'humide et l'humide par le sec soient ensemble paitris en un par la continuation des deux parties, afinque, quand nous serés ~~dans~~ notre proiection elle acquiere l'humidité du sec. parceque notre impression ne se fait que par l'humide lié dans le ventre du sec, et le sec dans le ventre de l'humide, et le lié se fait par la passion de l'un et de l'autre par la decoction dans un feu ~~temperatif~~ temperatif. et apres une telle ligature quand l'humide sent le froid, alors il se renferme dans le ventre du sec, mais quand le sec trouve une challeur excellente, il s'en defend dans le ventre du ~~sec~~ l'humide et l'humide est retenu par le sec afinque le tout puisse endurer le feu et par l'humide doué il se fait une impression dans le sec qui est l'eau de vie des mors. mon fils si un tel sec converti par soy en un corps nouveau a ~~ressen~~ receu ensemble l'impression par la vertu, et l'impression des ~~vins~~ vifs de l'humide dans le sec, en telle maniere que dans le combat du feu le sec soit defendu par l'humide, de la separation de ses parties, de mesme manire que

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

l'humide soit empesché par le sec, et que tel corps puisse perdre de son ~~exhalabilité~~ ~~exhalabla~~ exhalabilité tardiuement et grauement l'impression estant ensuitte deia faite. ,, considerés donc mon fils que quand la vapeur du sec sera exhalée enfumée ~~par l'humide~~ contrainte et exprimée par l'humide froid contrainct en un nouueau corps, luisant et resplendissant comme cristal par celuy qui est tres ~~mu~~ humide en soy, ou auec l'humide aerien chaud laxatif, afin que les parties du sec contrainct se contiennent auec ~~une~~ lame cristalline blanche, fluide a entrante, tirante et penetrante sans vaporabilité et aucune mortalité mais auec consolidité, qui est la premiere vertu ~~radicalle~~ de l'humide radical et du vif argent et la vie de tous les corps liquefiables: et ainsi se termine la question du feu des philosophes conduit à sa fain par ses propres milieux, par l'intentiuité de la chose que vous demandiés. donc vient que les veritables principes tendent à leur fin: et les ~~fins~~ fins ~~à d'autres~~ retourne ~~tendent~~ à d'autres par des milieux, comme on a deia veu dans la proiection, qui ~~vient~~ du metail et est terminée

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dans le metail par la conservation des milieux naturels, ou sont les extresmes des ~~fumees~~ formes et des principes, et c'est pourquoy nous nous disons que la pierre ne se fait point ~~pr~~ que jusqu'a ce quelle soit bien dissoulte quatre fois et qu'ensuite elle soit congelée. parceque d'infinis milieux estant deia proietés dans un extresme temperé, elle retourne gratis de sa medieté par une noble nature. car comme nous nous avons dit la nature narive jamais à sa perfection, si ce n'est par le passage de ses premiers milieux: car alors ~~ils sont liés et rompus~~ les qualités propres de tous les elements sont liée et rompües jusqu'a ce quelles viennent gratis au propre temperé des individuelles qualitez qui sont la nature pure des plus grand metaux.

comment nous debues entendre le feu de mercure et combien est grande la difference du feu commun et de celuy des philosophes chap: X.

mon fils la sublimation du mercure, comme nous l'entendons humainement et tous les philosophes, est la decoction, ~~jusqu'a~~ d'iceluy, jusqu'a

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ceque ~~il deuient soulphre~~ une partie dicelluy deuient soulphre, et lautre dargent vif purifiant icelluy de ses unctuosités. mon fils si vous voulés sçauoir la nature de la sublimation, vous debués sçauoir principalement deux choses sçauoir simplicier, et diriger et sublimer ~~la~~ la mathiere grossiere, par la chaleur, qui est ~~lin~~ linstrument de la nature, sans la separation de son propre suiet. on simplicie et on dirige la mathiere par diuerses decoctions lesquelles elle recoit du feu excité par la raison contre la ~~na~~ nature: dunne telle maniere, que la chaleur de la nature, qui forme touttes choses, ne soit point separée et suffocquée de la ditte mathiere, au contrere il vous faut la sublimer, leleuer, et laugmenter en simpliciant, en digerant, la ditte mathiere par de longues et lentes decoctions: afinque la mesme mathiere recoiue, comme nous auons dit du feu contre nature, et pour faire cela vous debués imiter quelque sage deutre les philosophes, qui doit considerer la nature. secondement mon fils. quand un sage philosophe ou medecin voit une mathiere dure compacte comme dans les ~~de~~ diuretiques, il faut quil se serue de medecines digestiues, diuisifues, et echauffantes brulantes

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

afinque la mathiere dure se mollifie sans
sans la destruction de sa nature propre, par
une legere challeur. secondement il faut
quil se serue de medecines laxatiues afinque
la mathiere digeste soit chassée, et diligeam-
ent euacuée. troisiesmement il faut quil
se serue de quelques confortatifs pour con
forter la nature, laquelle a s'est relachée
et debilitée dans son euacuation par la
uiolence de la medecine. quatriesmement
il faut quil se serue de quelques resumptifs
et restauratifs, afinque, ce que la nature
a perdu dans son euacuation soit retabli,
l'operateur doit semblablement tout cecy dans
notre magistere, auec les operations susdittes
car par la premiere operation il doit estre
atentif á L et K par icelle. L. et M.
et N. O. P. Q. et R. et par ceci la troisies-
me reduction de. M en L et O. et par
cecy il doit entendre la quatriesme
reduction de N en cela qui est entré de L
en O. et quand vous voudrés auoir N. par
M. de L. vous vous deués seruir
d'une euacuation aigüe et auec douceur

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et patience iusqua cequelle soit un peu depouillée, divisée de N. et que la proprieté naturelle ve-getative nesoit point separée de L. par M.S. par une grande evacuation laquelle eva-cuation M.S. est subite et precipitée. et ainsi il y aura repletion, calefaction, ou infrigidation elles sont totalement fallaces, vaines trompeuses et enemie de la nature. mon fils que L ne soit point evacuée de N. si ce nest quelle peche ou quelle manque en atirant M et dans le desir de tout convertir en sa nature avec L. mais parceque L. est un empeschement par M. en ~~reta~~ retenant M. elle depouille L de ~~M~~ N. laquelle empeschoit lamour de L et M. et accause de cela nous pouvés conn-oistre que trois choses sont principalement necessaires dans nostre sublimation. la pre-miere est la dissolution la seconde est la constriction la troissiesme est la restauration la dissolution est pour evacuer les choses pleines, la constriction pour rendurcir les choses dissoltes, et la restauration pour remplir la nature nous debvés neanmoins toujours, mon fils, faire la restauration peu a peu, avec une durée congrüe, cest adire temperée ceque la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

nature a coutume de beaucoup souhetter dans
ses vases evacués, et c'est pourquoy elle ~~en~~
en prendroit plus qu'elle ne pourroit convertir
ou digerer, a moins quelle ne soit retenue dans
un feu de diete par un sage et naturel
ouvrier. et c'est pourquoy nous vous avons dit
dans notre theorie, si vous avés voulu nous
entendre que la nature convertit ~~roit~~ plustost
un petit, qu'un grand, un petit modicque divi-
sé en petittes parties ~~qu'un grossier~~ quelle ne
fait un grossier tout ensemblé indivisé. et
ainsi se multiplie notre vif argent et se fixe
par la digestion et conversion ~~le~~ ce que fait
le feu de la nature en ses parties par les qua-
tres elements. quand vous voudrés donc mon-
fils sublimer ~~le~~ notre mercure, vous separe-
rés premierement ses elements en telle
maniere, que son instrument dans lequel
reside la proprieté, ne puisse sentir le feu
extriseque, si ce n'est seullement celuy qui luy
est envoyé contre nature pour corrum-
pre peu a peu ses elements afin que notre
Esprevier ou vaultour reprene des plumes
quil a perdües, et quil puisse voler: et il

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

est quit de son feu par lespace des temps, e
~~ce que~~ quil requiert luy mesme en nourriss-
ant avec son laict ~~com~~ tout de mesme qu'un
enfant entre les mamelles de sa chere mere:
ensuitte faite le voler au ciel, ~~i~~ jusqu'a ce que il
boit lair dont il a peut estre beaucoup besoin.
et ~~ai~~ ainsi il recuperera la puissance pour pe-
netrer quelque corps que ce soit et pour le chan-
ger en N ou en F. mon fils la sublima
tion est un general; pour touttes les op-
erations, particulierement et generallem-
ent. parceque selon les ouvrages la sublim-
ation est quelque fois prise pour touttes les cho-
ses qui sont requises dans la perfection du
grand ouvrage. et elle est quelque fois prise
pour ~~ou~~ chacune de ces dittes operations soit quelles
~~soient~~ se fassent par lhumide comme les disso-
lutions ou quelle se fassent par le sec comme
les indurations. entendés que la ditte operation
avec lintention de la perfection de sa nature
apartient autant quelle peut au regime de
laditte operation. donnient que plusieurs infi-
delles ont esté aveuglés et trompés comme il
paroist dans leurs nottes condamnée, sça-
voir dans la lettre de Demoschiel juif

, de rabbi abrahal qui ont cru que notre sublimation se faisoit avec un feu etranger dans le sec; et d'autres dans un feu humide avec un ~~[illegible]~~ aliment etranger et d'autres comme Rasis en maldée, et Estul, qui ont desapprouvé que la sublimation se fist avec un feu contre nature donnient que nous disons que la generation n'est point sans corruption et quoique il ~~en~~ soit ainsi. quils en sent peu ~~en~~ entedre, que le feu naturel ne peut toujours estre excitté sans celuy qui est contre nature, parceque le mesme ~~pa~~ peut faire quelque chose, il paroist que telles gens debitoient une science ignorante et palliée de tenebres, comme ~~fai~~ ont fait Kesu, marabh Kalistis, hesodi, Zeber arabes et plusieurs autres, qui ont confusement, et avec beaucoup de corruption, notifié notre sublimation soubs des operations etrangeres ce qui ne s'est jamais pratiquée en philosophie: ni mesme ne l'ont pas ~~[illegible]~~ voulu entendre soubs un voile, ~~[illegible]~~ ils n'ont parlé en aucune maniere de

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la perfection, par maniere de tradition, mais
seullement en forme de tenebres. par ou il
paroist, que si ils ne les ont pas donné telles, ils
connoissoint facilement le reste des opera-
tions, sans lesquelles il ne se peut faire autrement ~~ni integ-~~
~~rer~~, par ou il paroist par ses externes ope-
rations avec lesquelles l'ouvrage peut se faire
de mesme ~~il est faci~~ ceci prouve, que ils
operoint ceque dessus par ignorance, d'autant
qu'ils ne pouvoint nomer la chose la plus par-
faitte, ~~ni~~ ny comme se nommoit la chose
la quelle sur toutes les autres mathieres sur-
abonde contre le feu, et est multipiée avec
telles sublimations, comme nous avons dit
trois fois, et non pas avec les autres lesquelles
sont destructives de toutte la generation. Et en
[illegible] ~~[illegible]~~ ce cy on ne doit pas le caher
~~[illegible]~~ aux enfans de l'ordinaire
~~[illegible]~~ ~~afin que [illegible]~~
~~[illegible] la gloire des bons~~ car il n'est pas croy-
able ~~que~~ qu'a tel ~~peuple~~ s'éloignant de la
verité ~~particulierement comme ce traitte~~
~~duquel perfide et reprouvé duquel les~~
~~[illegible] beaucoup parlé [illegible]~~, mais
ceque nous voulés recepvoir comme nous
le debvés recevoir gratis, viendra de dieu

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

si nous y prenés garde le testament cidevant nous est accordé en quelque lieu que nous soies eloigné.

De la diversité du feu contre la nature selon la diversité des medecinnes en forme de pratique et comme nous devés la conserver chap II.

nous nous disons mon fils que nous pouvés operer dans les corps seullement, ou dargent vif ou dautre, mais cela selon l'intention que nous avés avés dans notre pratique, selon ce que nous avés operé ou du corps ou de les pr ou des deux ensemble. c'est pourquoy si nous avés intention d'operer notre pierre dans le corps seullement, nous pouvés faire la pierre avec une telle intention que le mercure crud soit converti en un cuit mesuré par la nature. mon fils cette diversité de considerations se fait acause de la diversité du cuit et du crud. suposé maintenant que un chacun doit passer par les quatres milieux operatifs comme estant fait quantité d'un chacun

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

~~ne~~ veu que par iceluy il est converti en pierre philosophique. ainsi il y aura sept milieux operatifs, sçavoir B. C. D. E. F. G. H. par B. est signifiée loperation de la liquefaction. par C. la solution, par D. lélementation et la congelation, par E. la sublimation, par F. lélementation et la congelation, par G. la solution et lelementation, par H. la liquefaction, et par B. C. D. E. sont entendus les ouvrages de mercure ou de vif argent et icelles se font dune successive decoction, et par E. F. G. H. sont entendue les operations des corps et icelles se font par la retrogradation des choses ~~incrude~~ crues et nous nommons les lettres des corps H. G. F. E. desquelles un cahacune dicelles est finie en E. mais acause que le corps se convertit de H. en G. le mercure, na ~~pas~~ ~~graduellement~~ par degrés de B. en C. ni de C. en D. incontinant. comme le corps ~~et~~ se convertit en A. G. en F parceque chaque chose se convertit plustost en cequil a esté, quence que il n'a jamais esté selon linstinct de la nature, et une chose munde est plustost ~~cor~~ salie qu'une chose sale nest purifiée, et dautant plus lentement se fait une chose plustost elle manque ou est detruitte à raison desses

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

parties impures qui veullent de la reformation et c'est pourquoy quand vous aurés ~~tra~~ travaillé du mercure, vous aurés toujours assés de mathiere dans les principes de ses decoctions. et cecy, á raison de sa gravité de sa crudité et de sa grossiereté, parceque cela ne se peut convertir en nature d'elements moyens parfaits, ~~[illegible]~~ á besoin d'une double decoction, pour elever sa grossiereté jusqu'a ceque il viene á la perfection de E. par une successive decoction dans laquelle F. peut estre reduitte, avec le retour de la reincrudation. entendés donc mon fils que apresque DD: aura passé en E. il passera en F. et de F. en G. et de G. en H et de H en I. et de I. en K. et de K. en L. mon fils concevés ces lettres. quand E. veult estre gradué en F. et A. B. en G &c.. alors prenés F. G: H. par d'autres choses signifiée, parceque par F. tu dois entendre la liquefaction des ferments, et G la solution des solutions: et par I. la multiplication dans la vertu et par K. la multiplication dans la quantité: et par L. entendés le

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

metail d'une parfaitte transmutation par
la vertu de la medecine, et concevés par une
operation parfaitte en dissoluand le mercure
ou le vif argent. ~~neant moins~~ neamoins mon fils, qoique
nous vous aions toujours dit, que le mercure
a besoin de decoctions doubles ~~iterées~~ a cause de
de sa grande crudité: Je vous ai dit cela ~~avec~~
cause de la chose mesurée de la nature d'en-
hault, qui tend a une plus grande perfection a
l'aequipolence de la vertu du soulphre. de mesme
parceque tout corps parfait est converti, on
peut estre converti, il a besoin de deux lettres.
mais si vous n'avés pas l'intention de faire
une telle chose mesurée. vous pouvés apre-
sent beaucoup abreger notre ouvrage en
passant incontinant successivement de B.
en C. et de C. en D. et de D. en E. mais
cela est comme nous nous l'avons dit, il ne
sera pas tel ny d'une si grande vertu, comme
est en hault le mesuré dans la nature d'en hault.
car ses ~~ge~~ decoctions ont esté ~~dautant~~ d'autant engendrée.
d'ouvrier que la vertu et la force des mathieres
est ostée selon son exigence, parceque les vertus
et les forces ne viennent point si elles ne sortent
a cause des noblesses des mathieres, en

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vertu dun seul, ceque nous apellons pierre philosophique et milieu: parceque comme un cloud ioignant deux choses les fait tenir ensemble, ainsi la nature conioinct ces deux choses en un corps vertueux. donnient quelle considere beaucoup que lun veult estre cuit et lautre incrudé pour aquerir sa vertu avec un subtil artifice, comme veult le maitre, par la volonté de dieu, quil suit. donnient mon fils que nous nous disons que comme lun montre diverses passions en ses decoctions, ~~tout de mesme~~ lautre tout de mesme montre duisiblement diverses puissances dans ses reincrudations, parceque comme nous nous avons dit cidessus, le mercure est un grossier terrestre acause de sa grande crudité, comme sa nature le montre vivement dans ses premieres decoctions: ainsi par le contraire le corps parfait montre des actions et des accidents contraires par une grande et noble decoction quil recoit, ~~par un longtemps~~, de la nature, par un longtemps. comme sa mathiere le monstre par la retrogradation et la reincrudation et comme

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

le crud monstre la multitude de la matiere,
ainsi le ~~cuit~~ cuit par son contraire en mon-
tre la petitte quantité: ~~et~~ cela par sa bonne
elementation, digestion, et subtiliation, les ele-
ments cuits fixes se dissouldent et s'enfuient
du crud parceque il les a incrudés par volati-
lité s'il n'a point d'arest, ce qui est deub à la na-
ture, sçavoir ou du temperament du propre
menstrua'el, ou du premiere mercure, veu
que vous debvés sçavoir par un raisonement
spirituel, ce que la nature requiert. et
comme l'esprit est plain de splendeur de subti-
liation et de rarefaction, et que tout cela ne
peut venir que par la tolerance de la ma-
thiere, et la tolerence luy vient par l'action
du feu qui est un element elevé qui brulle
tout et purge tout et reduit ~~que~~ en simplici
té quelque choses que se soit. d'autant donc
que notre mercure repondra à la simpli-
cité autant il operera et non davantage:
et d'autant plus il sera pur il operera en
lumiere claire. c'est pourquoy on nous declare
que du seul mercure ou du seul vif argent
se peut faire un ouvrage parfait ou impar-
fait. si parfait, il se fera à raison de ses
longues decoctions et digestions redoublée

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

: si imparfait cela arivera a cause de la briefueté de ses decoctions qui non pas este tout affait ~~rempli~~ entieres, cequil a de sa volubilité. mon fils ainsi nous ne nous tirons de ~~ce~~ cet ouvrage plus prochain, et plus legerement mais nous pas plus parfaittement, quanec le secours de ses decoctions ou par une mixtion entiere de sa matiere dans un corps parfait, comme nous vous dirons, quand nous aurons parlé des operations du corps.

de la reincrudation du corps parfait et de sa diversité et des accidents et du poids chap XII.

mon fils, ~~no~~ par les choses susdittes nous pouvés naturellement concepuoir comment se fait la reincrudation du crud selon le cours de la nature, jusqu'a ceque ils ~~sont~~ se convertissent separement, par ou l'ouvrage s'ameliore et se corige fortement en tant que il a double raport, a raison des corps et de l'esprit: parceque comme ils se contrarient en leurs actions passions et operations, parceque l'esprit regarde toujours de sa nature une veritable fixation dans un veritable

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

magistere. et le corps fixe, par une maniere contraire tache de voler en forme d'eau claire, et le corps fixe par un moyen contraire, et l'esprit congelé demeure comme une terre blanche, brune com du sel ou du cristal ou du talc épais, de laquelle terre il nous faut separer cette ame precieuse, qui s'est retirée trop tard du corps et cela avec l'eau du corps, et sachés touchant cela que la solution spirituelle du corps ne se fait point sans la congelation naturelle de l'esprit, comme nous nous avons dit. et nous nous explicqons par la voie de la philosophie dans le compendium de cet art. et la congelation de l'esprit ne se feroit pas sans la congelation des corps. toutte fois raisonés de mesme de la solution de l'esprit fixe, et du corps volatil par le premier esprit avant sa constriction, et non du corps fixe sulphuré introduit dans le noir occulté parceque il est dissoulds par la congelation et la constriction de son vif argent, ce qu'il recoit du feu de la nature et non contre nature. icy mon fils combatent les operations contraires, car come le feu est vû comme un suc ~~dun suc~~ ressemble dun corps ~~noileux~~ et tenebreux apres quand le corps est entierement rendû leger, alligeri

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

, lesprit est rempli dune grande pesanteur
c'est pourquoy, quan nous voudrés bien dissoud-
re un corps, congelés, ostés dela pesanteur qui-
portera jcelluy dans ses ~~mains~~ reins. faitte premie-
rement quil soit conuersi en H. et de H.
en G. par l'incrudation, apres de G. en F.
auec retrogradation et un peu apres F. en
E. sera conuersi en pierre par la vertu
de lesprit reduict, qui ~~n'est pas~~ n'est pas ~~tout~~ ~~largent~~
~~vif~~ communement tout largent vif,
au ~~contraire~~ contraire il est du corps dela premie-
re congregation et tiré dela vertu desa
~~premiere~~ vovre substance sans une pesanteur etran-
gere. c'est pourquoy faitte attention, que
l'ouurage de M. tend á restraindre, et
á demeurer plus bas et á lacher et dissoudre
cette sorte de corps: et á monter lesprit
plus hault. on nous montre par la que si
ils sont touts deux bien preparés ensemble,
nous ferés l'oeuure mineral plustost sans
pesanteur, que si nous le fesiés d'un seul,
et beaucoup mieux. car alors un demeure
en ~~et~~ ceque un autre á, et l'un est mel-
ioré par le secours de l'autre. commancés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

donc nostre ouvrage de par ces deux ensemble comme nous nous avons dit dans la grande pierre; et comme nous avons intention de vous en parler, sitost que nous nous aurons parlé du double accident qui est causé du corps et de lesprit, quand il domine ensemble

du double raport du corps et du mercure et de ses operations contraires

Chap XIII.

quand on fait louvrage du mercure, et du corps, il arive dans le magistere. plusieurs accidents contraires et contre la matiere, lesprit se resoult du corps fixe en eau de miee, et le corps resserre de lesprit volatil, en terre congelée. ainsi par une maniere contraire le feu de la nature congele lesprit, et dissoult du corps fixe une terre gommeuse. et le corps de lesprit volatil fixe, ne resoult point en leau de miée en espece par un feu contre nature, mais en eau philosophique. cest pourquoy le fixe par la vertu de leffet du feu de nature, est volatil et le corps esprit, et lesprit corps, et lhumide sec, et le pesant leger: tout de mesme par une vertu contraire du feu contre nature

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

le volatil deviendra fixe, et le fixe volatil, et le corps esprit, et le sec humide en facon deau de nuée, et le pesant ~~resser~~ resserré. et cest pourquoy mon fils sachés, que le feu contre nature sapelle ainsi, parceque il est par sa nature contre toutes les operations naturelles, veu que on a veu qu'a cause que le feu naturel est composé, il dispose toujours et conduit à corruption. et cest pourquoy tout complexioné se corromp, si le feu de nature ne luy domine. douvient que nous vous disons qu'un tel feu ou son operation nest pas de la vertu ou de l'operation de notre magisterre, au contraire cest un feu de tourbillon, qui est pur naturel. douvient mon fils que nostre soleil reste tout exalté dans le signe du belier, quand vous voies que la mathiere demeure confuse. cest pourquoy nous vous disons mon fils, que nostre magistere se doit commancer quand il entre en aries, ou comme elevé en oeuvre par nous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

parceque alors nous pouvés dire scavoir, et
diss discerner lintelligence, que le philosophe
se doue, quand il dit que le premier degré
de sublimation doit estre seullement assi-
dué sur la pierre que je scay, jusqua ceque
elle soit exaltée et sublimée, et nous nous
disons quil ny a autre chose que le feu, par-
ceque la puissance en acte, lequel nous debués
entendre afinque nous ne soiés pas trompé:
parceque sans ice luy il nia apoint en doeuvre,
qui adit a toy: dounient quil ya beaucoup
daccidents qui arivent par tels oeuvres
contraires, comme on nous a revelé assés
legerement dans le proprietaire. cest
pourquoy mon fils puisque la dissolution
de lun ne se fait jamais sans la congela-
tion de lautre, nous ne debués pas douter, dou
nous pourés avoir de la terre, ni aussi de
leau pour faire le magisterre avec un
feu approprié. dounient que la terre est de
la premiere substance du vif argent resserré
ou congelé, impregné par la vertu du corps
dans le feu du soleil par lequel le vif arg-
ent demeure sublimé philosophiquement

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

comme on a dit auparavant. et leau
est de la premiere substance du metail,
dans laquelle substance lhumidité aerienne
de largent vif est apropriée, laquelle reg-
arde la perfection de sa nature de la ter-
re premiere impregnée ~~du~~ ~~fe~~ par le feu
naturel, dans laquelle il y a une vertu
celeste qui vivifie et illumine la terre
de mercure qui est morte plus bas,
c'est pourquoy elle ouvre elle mesme leau
avec un instinct de recouvrer la chose
perdüe. mais cette chose qui est lhumidité, ~~ou~~
unificative, estant fermentée avec le corps, ~~et~~
aboutit ~~[illegible]~~ ~~et epaissit~~ et épaissit, comme nous nous avons dit. accau-
se de cela elle est sensée meillieure que
auparavant, par la multiplication de lhumi-
dité cuitte. et ainsi les elements sont ~~secou-~~
~~rus~~ secourus par lair, afinque estant joints par
labondance ils puisse secourir les autres
avec un plus grand instinct. parceque M.
et P. aident Q. et R. et N. lesquelles L.
et O. par la corruption de Z. laquelle
est la cause de la dissolution de L.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et de .O. et apres H.M. et .P. aident .L. et .O. pour recepuoir .Q. R. et N. apres le secours de son abondance par la conionction de Y. qui est contre .Z. comme nous traitons alieurs comme les les elemens sont coadiuteurs pour composer et pour corrompre tout corps. auec le secours de .Y. et de .Z. qui sont les instruments de la generation et de la corruption.

nous uiendrons maintenant aux rameaux de la teincture par la uoye de la pratique, dans lesquels nous pourrés mon fils nous reposer et nous consoler. et premierement du corps solaire auec le secours de A chapitre XIIII

mon fils vous voulés scauoir le changement du premier corps solaire, auec une claire pratique: il nous faut en separer le vif argent: qui est terminé par le sec terrestre, parceque c'est luy qui donne la blancheur á l'argent. et c'est autre chose, que l'humidité terminée en espece d'argent par la vertu de son soulphre. il faut que nous nous apliquiés á resoudre cette humidité dans notre reduction, et ce quelle n'a point dans sa condensation, nous le tirerés en cette maniere.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

prenes ℥ i de corps lunaire tres bon, et comme
nous vous avons dit, liquefiés le en six partie
de E. estre rectifié toutes fois sans la reite-
ration de la calcination ensuitte mettés
le tout à à fermenter dans la challeur de
fiente humide pendant huict jours et vous
trouverés dans le fond du vase une subs-
tance de corps, noire comme un char-
bon. cela est du soulphre mon fils, lequel
doit estre blanchi par la condensation
de son humeur au double de la nature,
laquelle nous vous avons dit cidessus. lequel
humeur estoit condensé, avant sa liq-
uefaction en espece de couleur de metail
et avec la continuation des partie du dit
soulphre noir mais il est a present separé
de celuy là par la liquefaction. mettés votre
mathiere dans le bain, et de cet humide la liquefié, dans
bain: elementes vos elements par la commi-
xtion de l'element instrumenté. mais
vous elementerés premierement l'eau, et
ensuitte avec l'eau elementée, vous elem-
enterés la partie que vous voudres reduire
en air, jusqu'a ce que le troisiesme instru-
ment de ~~vegetabilité~~ vegetativité paroisse

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

alors donc ramenés l'eau elementée sur la terre seche, et sur son feu excité et cuisés le tout, comme nous vous avons dit, jusqu'a ce que l'humide par raport à la nature soit bien ~~broyé~~ perdu, non pas en metail, mais en soulphre blanc: car il n'y a point de passage d'un extreme à un extreme si ces ce n'est par son milieu. mon fils le milieu converti du dit humide est le feu de la terre, mais le milieu convertissant le vif argent en metail, est le soulphre en forme de poudre subtille, comme nous vous avons dit dans sa multiplication. et mon fils, il faut que vous sachiés que, la corruption de l'argent vif terminé en espece de metail par le cours de la nature avec notre artifice, par le changement d'iceluy en sa premiere mathiere, est la generation du soulphre si le vif argent n'est donc pas corrompu, et n'est pas divisé en quatre elements, la generation du soulphre ne se fera jamais parceque il faut que le soulphre soit d'une mathiere subtille et tres pure. ~~la cho~~ il faut que la chose dont est crée l'argent vif soit d'une tres subtille substance.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

en forme déau claire et ainsi il ne peut
estre sans la mutation de sa nature ni sans
la division de ses parties. corrompés donc
le vif argent, et la forme de la pierre sera
sublimée et divisée de ses parties subtilles.
ceque vous demandés. car le magistere se
doit faire et gouverner en cette maniere:
car le magistere consiste ~~en~~ á corromp-
re le vif argent et ~~en~~ á le detourner de
son espece. et apresque, par le secours des
vertus de sa mathiere vous l'aurés conduit
et porté dans lespece d'un autre scavoir,
du soulphre, et ainsi vous changerés la
nature, et la nature formera ceque
vous demandés par les operations de
certains ~~ded~~ degrés successifs. pourveu
neanmoins que vos ouvrages, soint ~~apparte-~~ ayent du rapor
~~gés~~, avec les quels la nature procede, et desire
proceder, comme avec la purgation du
dit soulphre, et la creation dicelluy qui se
~~font~~ lesquelles se font avec la mesme deco-
ction et la mesme sublimation, que nous
vous avons dit auparavant si vous nous
avés ~~entendu~~ entendu philosophiquement

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

comme la nature le ~~requiert~~ requiert
et avec la mesme ~~oper~~ operation de son pr-
incipe du vif argent, que ~~l'instrument ele-~~
~~ment~~ le dit instrument elementé, et
la purgation de toutte la diverse substance
par les quatres elements, et avec une
telle bone commission, comme nous
nous avons dit de ces deux avec la ma
thiere du metail fermental alors
mon fils l'espece du metail est ~~revetue~~
revestu
~~revetue~~ et changée veritablement en
cette mathiere la par les vertus du soul-
phre et du vif argent ni aucun homme
n'a fait ni ne fera jamais de vray or ni
de veritable argent s'il ne procede par cette
voye, veu qu'il n'a qu'une seulle nature de
l'operation limitée. c'est pourquoy il faut
que les especes demeurent dans l'ama-
thiere semblable au metail ci dessus, veu-
que il est ~~ne~~ manifestement necessaire,
comme on vous a montré ci dessus, que son
vif argent soit changé en soulphre, et
que l'espece qu'il a perdue en forme d'eau
claire luy soit rendue. laquelle nous ap-
pelons huile, dou sont causée des

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

especes nouuelles par la generation qui-
les conduit de la puissance à lacte. c'est pour-
quoy fachés, que tous ceux qui blanchissent
auec des choses blanches, et qui jaulnissent
auec de semblables especes, sans la corru-
ption de leurs indiuidus, sont des trompeurs
ni auec tout cela ils ne peuuent faire
veritablement de l'or, ni argent uif.
si par des operations contraires ils n'ont
pas son soulphre blanc et rouge. car
quoique il soit ainsi, que ils aient l'art
de tirer ~~l'argent ui~~ leur uif argent des
corps auec le secours des liquefactions par
les sublimations, et que tous leurs in-
diuidus soient corrompens ~~par~~ des especes,
ils ne pourront encore par une telle
corruption faire une vraie teincture
pour le blanc ni pour le rouge, laque-
lle estant renouuelée par ~~une~~ une nou-
uelle generation et ~~en~~ conuertie en un
corps subtil blanc et resplandissant. alors
par un tel blanc renouuelé il se fait
une ~~vra~~ vraie teincture pour le blanc,
et par le feu de la pierre, pour le rouge

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

car le mouvement de la corruption estant complet, et la diete renouvellée; les teintures qui en sont faittes ne pourront jamais dans la suitte venir à la corruption, car elles sont depurée au dedans et au dehors et terminée dans une une grande splendeur. mais peu scavent proceder par cette voie, car parceque ils ignorent les oeuvres de nature. et c'est pourquoy leur or et leur argent ne peuvent resister au feu, au contraire ils se consument et se corrompent et se convertissent en terre corrompüe. et cela vient de ceque telles gents ont mis le metail en mouvement de corruption, il est expedient quil se corrompe tout et quil se convertisse en feces sur la perdition de toutte son espece acause quils nont pas acompli tout le cours de sa corruption et si ils l'ont fait ils nont pas esté prouvoiants dans les depurations des parties corrompüe: et parceque ces parties la demeurent mixtes avec leur pureté elles se brullent et se evanoissent, avec toutte toutte leur espece, et cela à raison du soulphre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

combustible, qui par le consentement de la challeur du feu a brulé touttes ces choses la, car le metail ne peut se defendre du feu, et seullement parceque les partie ne peuvent estre voisines des individus dune noble espece. cest pour quoy mon fils soies assuré une fois pour tout ~~tes qu'il ne~~ que d'aucune chose blanche que la nature a forme nous ne veillies faire teincture ni blanche ni rouge, jusqua ceque ses partie corrompue soint eloignée par lart du magisterre. et nous vous donnons ce motif, si vous connoissés la lune crée pour ~~leu leu~~ loeuvre humide dans le fer~~ment~~ment du corps, car parceque tout le composé se fait de soulphre et dhuile, lequel teinct touts les metaux en or ou en argent, selon quil est blanc ou rouge, ~~jusq~~ tant ~~ses~~ ses parties sont nobles. comme nous avons veu par louvrage dun certain compagnon que nous avons trouvé alant par le monde qui a fait voir plusieurs choses admirables, mais qui ensuitte a esté contrarié dans son art dautant que

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

nous en auons plus sceu par experience
quil ne nen a sceu et connu par lart ensui-
te nous lauons instruit en beaucoup dautres
choses auec une espece dinfluence, et de gran-
des uertus, Jusquaceque outre cela nous nous
sommes associés en affinant la uertueuse
pierre nous auons esté ensemble trois ans
dans une grande union. doui uient que Myllena
fut tout un an à parachevert. louurage fut
acheué lan MCCCXXX. dou par lesquels lart
sest retiré de trois notes, et les uases sont demeurés
quatriesmement qui demeure dans son regne
en regenerant comme auparauant. et si dieu nous
nous la donné de en quelque maniere, gardés le
secretement que le monde nen sache rien de-
mesme nous nous disons dauantage, que nous
ueilliés tenir secret ce present testament
à touts cent la aqui nous aurés demandé la
praticque, car il est defendu car si cent la
nouloint outre leur ignorance aler ca et la
pour enseigner ilse donneroint de garde, par
la defence que nous scaués, comme celuy la
par le dit testament qui nous enseigne auec
contradiction que nous dissoluiés lhumidité
du uif argent terminé à auec la reitera-
tion de la liquefaction et dans le fond

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

du vase il demeurera de la terre noire brulée avec un peu de ~~substan~~ la substance du dit vif argent. mon fils cette terre la est le ventre de notre soulphre du quel la dissolution se fait solennellement, par la resolution dicelluy dans son mesme argent vif duquel il est composé ou engendré. et cest pourquoy quelques uns des anciens ont dit, que le soulphre ne se peut dissoudre si ce nest par le moyen de son vif argent, scavoir quand il est congelé par sa vapeur, alors il le dissouldt, il est changé en une nature diaphane comme lesprit, ~~parquoi il est composé~~ par ou il est assuré que le corps est converti en sa premiere ~~partie~~ mathiere, nature prochaine de son ~~genre~~ mesme genre, scavoir en soulphre et en vif argent. qui est comme de léau. quand donc vous aurés bien blanchi votre corps sublimés le, et ceque vous trouverés elevé sur ses feces, en pieces blanches, imbibés le incontinant avec lhuile et fixés le et jettés 1 poids sur 50 de venus et il ~~la chan~~ la change en veritable lune sans ~~tout~~ aucune corruption. mon fils ce soulphre la est tout fixé ~~entre~~ entrant incontinant ~~en~~

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

par la nature de largent, qui est voisin du cuivre et les poudres que vous trouverés icy sublimée dans la superficie de son sublimatoire prenés les et les gardés parceque le soulphre est de l'une et de l'autre puissance, comme vous pouvés experimenter vous seul

Oeuvre du plomb
Chap XV.

mon fils le plomb contient en sa nature une grande partie de H. avec une graisse combustible: et le vice, quil y a dans sa substance, est que le terrestre, a raison de sa grossiere substance, n'a pas esté bien mellé avec l'eau seche, ni bien epuré. et c'est pourquoy il faut que vous le divisiés en ces dittes substances, et qu'une chacune d'icelles soit bien depurée, et en tirant sa grossiere limonosité avec l'elementation, qui se fait avec la condensation, et la rarefaction et la mathiere humide; mon fils quand vous voudrés compenser l'eau avec l'air, mettés le feu, et la terre, laquelle cause le vuide de certaine essence, retirés dehors, et rarefiés l'eau uniment, jusqu'a ce que vous voiés votre corps calciné; ensuitte

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

cuisés notre corps auec léau et sublimés le
apres; et quand il sera sublimé, il sapelle corps
exalté en sel mineral. ceque nous apelons
pierre et sel de nature incires ce sel la
auec lair simple de la lune, iusqua ceque
il deuiene fixe et fundant, et jettés un
poids de ce sel sur 50 de plomb et il le con-
uertit en pur argent, et si tu ueux conge-
ler, et parfaittement changer largent uif
fixe, mortifiés le auec la uapeur du mesme
corps, en suitte faitte proiection sur le mesme
sa scauoir un poids sur 50. du dit sel et
il est fixé par sa chaleur en urai argent

de létain chap XVI

nous ferés en la mesme maniere de letain
comme du plomb: si ceust que il nést pas
besoin de tant praeperer si nous ne voulés.
mais quand nous serés dans la reduction
alliés peu apeu par des decoctions graduée,
car il tient ainsi en substance une modicque
quantité sulphurée. augmentés donc la
ditte uertu auec des co les decoctions par
la diminution et la sublimation de sa
substance. nous nous faisons scauoir que

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

c'est une tres grande teincture pour le blanc, sublimés la quand bon vous semblera apres sa nourriture, jusqu'a ceque vous aiés le sel de nature, incirés le mesme jusqu'a ceque il coule avec l'air de la lune, et jettés .j. poids sur cent ~~détain~~ parties d'étain et il sera changé en vrai argent. et si vous faitte proiection dicelluy sur du vif argent, congelé fixé, ~~illef~~ il le fixera en veritable lune avec une retention parfaitte.

la congelation du vif argent pour prendre forme de metail chap XVII

prenés de la terre de plomb et touts ses quatres elements estant bien mellés, et suspendés autant de vif argent, que bon vous semblera par la raison de l'esprit, selon la proportion de la puissance de la terre sur icelle afin qu'en telle maniere elle puisse recepuoir la vapeur du soulphre. et alumés du feu de sous et vous le trouverés congelé ~~environ~~ l'espace de six heures ou environ. mais cette operation ~~est sa~~ estant laborieuse et de peu d'utilité, par raport aux autres, veu que elle ne peut a votre plaisir congeler une grande quantité pour votre si grand ~~oeuvre~~ chose, sans reiteration de travail pour faire la proiection

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

nous consultons cette transmutation dargent
vif afinque, vous voyés et connoissiés sa nature
qui est voisine de ~~tous~~ tous les metaux, comme
elle rectifie ~~le traictement~~ l'usage de sa nature, mais
entendés par cela, que dans la proiection de
la haute medecine, c'est de bien le congeler
comme il se fait dans les rameaux car il
n'a pas cette puissance la.

De l'oeuvre de mars et de venus

Chap. XVIII

faitte la separation de ces deux ~~m~~ metaux
~~comme vous~~ de la mesme maniere que
vous avés fait des deux de plomb. néanmoins
vous ne devés prendre que la seconde
terre de ces deux ~~cy~~ la, et avec l'eau ~~de ce~~
du metail que vous voudrés, cuisés la, jusqua
ce que vous aiés un sel assés honorable. ce
sel estant inciré avec l'huile de K. et si le
sel est de la nature de celui duquel a esté ~~vous avés~~ ~~jetté~~
projetté un poids sur 50 avec une legere praepa-
ration il convertit mieux en K. ~~mieux~~
mieux que celuy de mine, et si le sel est
de la nature de O. qu'on ~~jette~~ projette sur luy le mes-
me poids, il convertit semblablement en
K. et si vous voulés proiecter le sel sur mer-
cure. suivés le chemin que nous vous avons

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dit. et si le sel est de o. par la solution, afin
~~quil aime~~ que le corps aime lesprit etranger
lié avec sa nature, autrement il n'environe
pas, ni ne voudroit pas le recepvoir si ce n'est par
le nœud de son amour, ce qui se fait avec
dissolution non pas en eau vulgaire, mais
en eau mercurialle, plaine de soulphre
beni qui penetre tout corps. et ce que nous
vous avons dit de o. ou de e. e. o. en
tendés le de touts les autres, et si vous en-
tendés cecy vous serés maistre de tout lart
ou science par laquelle les secrets de la
nature sont entrainés de la puissance
á lacte.

du corps et de lesprit operant ensemble
par la generation humaine chap XIX

mon fils, quand voudrés faire ou commancer
quelque ouvrage par le moyen de notre ma-
gistere, vous debués premierement sçavoir,
quand la nature humaine procede selon son
accroissement, vous debués vous comporter
de la mesme maniere dans votre ouvrage,
sachés mon fils, et quil vous soit revelé de vive
voix, que lorsque lhumidité est en substan-
ces premiere substance de spermes, nous
apellons le tout humide radical. a present

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

donc le masle en ressemblant la nature humaine: prenés le corps auec une union, et conionction naturelle auec l'argent uif, et l'argent uif auec le corps. auec les poids de leurs uertus faitte les embrasser d'une telle maniere, qu'auec une nature delectable, par la uertu d'une chaleur luxurieuse libidineuse, auec quelque maniere de extension et de mollification le corps soit contenu auec les parties de l'argent uif, et l'argent uif auec les parties du corps, en s'épessisant, il se ressere en quelque peu, en sorte que du tout il se fasse un composé blanc, comme de la paste molle ou une masse blanche méllée d'une uniformement, par la contrition de la challeur auec un mouuement excité en mettant aussi dauantage d'argent uif, autant qu'il en faut, selon la uertu mutatiue, de telle maniere que c'est deux humeurs la se meslent ensemble et quand ils seront meslés, mettés le tout dans le lieu de la digestion, sçauoir dans une fosse, qui sente de la nature du crapault, jusqu'a ce que il ait mangé, et couuert

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

touttes ses testes. mon fils ~~il y a deux~~ les testes
du crapault sont les deux spermes qui se
dissoulent en substance deau par la ver-
tu du venin, quand le dragon puant
vole par l'air. et ~~en~~ apres quand vous
voirés la ditte chaleur naturelle excitée,
que le tout sera resoulu en eau separés
l'humidité superflue, qui tient l'yvrogne,
la chaleur naturelle excité de la pointe, et
de l'aiguisement, qui sont ~~la~~ les proprietés
de la nature du vrai soulphre. mon fils
cette excitation se fait avec un feu sec,
avec l'information de la finesse de la
sagesse, en donnant le feu peu a peu, et
peu a peu, et par chaque fois en augmentant
selon la raison de la mesure, jusqua
ce que vous voyés, que le corps se fasse ainsi
brun, donnés vous toujours de garde
~~du~~ de la rougeur, qui arive par un
feu superflu. mon fils si vous ne vous
advisés pas bien icy, l'esprit s'en fuira du
corps, et apres cela ~~le dit~~ il ne peut retenir
l'ame. prenés donc garde que le corps
ne soit pas privé ~~de ce tout la~~ du tout, par
l'excitation d'une trop grande solution

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ni par une excitation trop etendüe, car c'est
lesprit qui retient lâme, quand lesprit est
retenu en en iceluy, car lâme ne veult
pas rester dans le corps si cénest par le
moyen de lesprit. et quand touts les
trois sont conioincts, jamais ils ne se
separent, car lesprit retenu par le
corps retient lâme, afin que lâme
retiene le corps dans une vie trian-
gulaire. mon fils nous apellons esp-
rit tout cequi demeure dans le corps
et tout cequi y est gelé. semblableme-
nt nous apellons âmes, tout cequi est
separé diceluy, par la sublimation dans
lhumidité radicale de la nature
et quand vous voirés ainsi le corps
praeparé, donnés luy de son menstrual,
qui reste abondant par la vertu de
la mixtion de sa propre nature, afin que
de cette abondance il recouvre plus quil
n'a perdu dans le cours des solutions.
ensuitte joignés avec sa propre nature
les choses quil doit luy mesme
recommancer jusqu'a ce que il soit fixé

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et coulant, proiettés un poids de cette ma-
thiere la sur mille parties de vif argent
ou de quelque corps que vous voudrés, et elle
le transformera en vrai argent, aiés tout-
tefois touiours mon fils la memoire avec
sa operation et la closure dicelluy. deliés,
et noués le, parceque léau est le milieu
pour separer les teinctures de touts les ~~ele~~
elements, et pour les ioindre en une cou-
ronne royalle en forme royalle.

des conditions de lelixir
chap XX

mon fils la premiere condition est, quil ait
la puissance pour separer, et mettre hors
toutte sulphureité etrangere, et toutte terrei-
strité immunde des corps infirmes d'une
telle maniere, quelle soint separée ~~par infu-~~
~~sion~~ de tout le mixte par infusion, et apres
la proiection, et cette condition est immed-
iatement acquise par la vertu de la conionc-
tion des elements, selon que ils auoint esté
assemblés, avec la mixtion de lunion des
choses alterée, par les vertus des choses alte-
rée mixtibles, et terminée, avec ladministra-
tion du feu d'une grande sublimation.
la seconde condition est que la medecine

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ait la ~~puissance~~ puissance pour éclaircir, ~~et~~ alterer tout corps en blancheur ~~tres~~ ~~res~~ resplendissante, ou en ~~citrinité~~ seaulne reluisante, selon ~~la condition~~ l'intention, que vous demandiés, avec ~~une~~ ~~un~~ une grande splendeur, afin que le corps diminué par un plus parfait se perfectione dans le complement du tout en tout. et la medecine acquiert cette condition la, par la vertu d'une noble præparation de sa nature, sçavoir de l'argent vif. qu'il se face d'une telle maniere, qu'il soit disposé en elements, et apres qu'il soit meslé au profond du corps alterable sans separation: mais il ne se peut faire icy ~~sans~~ si ~~c'est~~ ~~par sa~~ sa substance, sçavoir du corps, n'est fortement subtiliée, avec des dissolutions, et des ~~præparations~~ sublimations faittes avec des ~~præparations~~ longues præparations. et ainsi subsiste le foudre de son illustration. la troisiesme condition de la medecine est, principalement que si, elle mesme ~~elle~~ par sa vertu elle conduit le metail alteré, ou la fusion solaire reitere

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

afinque ~~sit~~ le metail represente une augmentation á tout jugement, et quil ne puisse estre separé du mixte dans les epreuves des jugements: et la medecine acquiert ses vertus la par loperation de lindura-tion et de la fixation en chaulx, avant quil soit inciré et fixé par lintention de couler: parceque alors toute l'humidité ~~humidité~~ etrangere de flegmatique, qui ne peut souffrir le feu, est separée par la vertu dun feu optetique, et est entierement efacée, quand lesprit est fixé en chaulx blanche avec la reitaration de la sublimation dune partie non fixée sur la chose. la quatriesme condition, est que, la medecine ait une vertu perpetuelle, avec une ferme alteration des impressions contre l'apreté du feu, sans evacuation, et celle la luy arive par la vertu de la propre fixation, apres la praeparation de sa substance resplendissante, avec ses ferments fusibiles.

la sinquiesme condition, est que la medecine aie la vertu pour donner le poids des parfaits sudits pour la ~~ter~~ termination du poids des metaux parfaits et celle la luiniens sale

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ment par la proprieté de la substance metallique, de laquelle elle est composée, quand à la proprieté de l'operation, laquelle à fait la coliaison de plusieurs, et des moindres parties iointes en un. mon fils vous voulés sçavoir, quelles choses sont alterantes. ce sont les vifs argents, et les alterés, ou ce sont les corps, que nous apelons sulphurés: parceque quand ils sont alterés par les premiers alterants, les mesmes ~~les~~ sont seconds alterants des premiers alterants, et de ceux qui doivent estre alterés. et il y a quasi en eux, pour un en particulier ~~et parceque il comme il y a en iceux~~ ~~une~~ uniformité et Epaississement ~~une uniformité et un epessissement~~ ~~pour le special en un il y a une uniformité et un epessissement~~, et c'est pourquoy naturellement ~~la nature~~ il adhaere ~~au co~~ aux corps, et est liée avec iceux à raison de son uniformité et par ~~l'espessissement~~ l'Epaisseur elle luy donne un bon et juste poids. et c'est pourquoy il nous sera necessaire pour connoistre cela, ce que nous avons veu apres ~~avec~~ avec une claire experience, sçavoir que l'home doit créer la parfaitte medecine plustost par les mercures que

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

par les autres esprits, auec la difference de la concordance, selon les degrés de sa præparation. mon fils si la prapara-tion uient à notre connoissance, uous serés un grand philosophe et rempli d'une philosophie réelle. mon fils uous scaués ~~pourquoy~~ qu'à cause de cela les philosophes modernes et jeunes ~~manquent~~ dans la connoissa-nce des uertus de la nature manquent, dauantage dans la confortation de la uertu naturelle, qu'en purgeants la ma-thiere corrompeue. parceque ils ne scauent pas composer les medecines conf-ortatiues, qui sont plus de la forme, que de la mathiere. et ils ne scauent pas chasser la mathiere ~~a~~ medicinalle des choses corro-mpeües, dans lesquelle est la mathiere auec toutte la ~~ce~~ uertu celesté atachée en cellela, par tout le cours de la nature, au-ec une legere decoction du soleil et des etoi-lles. parceque il est necessaire, qu'une uertu naturelle laquelle est la chaleur et la gou-uernante de la nature, soit aidée par une uertu naturelle quinte celeste, en meslant auec la mathiere medicinalle

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

subtille tirée de sa corruption par la ver-
tu d'un bon intellect laquelle un bon
philosophe doit auoir s'il veut entendre
l'operation, par laquelle on traicte la ma-
thiere naturelle du metail, et est ter-
minée soubs la conseruation de sa vertu,
par laquelle il doit operer. et c'est pour
quoy comme ils ignorent par le defaut
d'une euidence connüe, l'extraction et
la composition de telles medecines, ils
se trompent par leurs fols et aueugles praeiugés.
c'est pour quoy parceque ils ignorent entie-
rement la mesure de la force du lié, par
laquelle la vertu ~~opera~~ operatiue estant liée en sa
mathiere, jusqu'a ceque elle puisse suruenir
en viron les emptiques de la chaleur
graduée sur la puissance de la vertu
du lieu. et c'est pourquoy la ditte vertu
est deliée et renouuelée de son suiet
elle s'en fuit du feu brulant qui est son
ennemi mortel, et la mathiere demeu-
re sans vertu confortatiue, et c'est la
cause pourquoy la vertu se retire du feu
parceque son suiet, sa substance, ou son corps
n'a point esté exalté auec la ditte vertu
auant que le feu luy soit donné ~~outre~~

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la mesure de la force de son lien: parce que la vertu confortative se conserve et se tire avec un feu commun appliqué avec le naturel, dans lequel est une vertu celeste, que vous ~~cherch~~ cherchés aussi de la sorte, et estant informé par une telle information, que le feu n'excede point la ditte mesure. et ces pourquoy, pour le secours de touts ceux qui veulent aider la nature par la confortation, nous disons, que ceux la aprenent ~~à tir~~ avec la doctrine praecedente à tirer les vertus, des corps vegetables, mineraux, et animaux sans laesion de leurs suiets. et pour faire ces sortes de choses nous ~~citons~~ faisons venir l'intellect dans l'eau de la simple composition. mon fils il est necessaire que vous appliquiés, les vertus extraites avec les mathieres subtilles, afin que, que la puissance confortative ne soit point troublée par la grossiereté de la mathiere. et c'est pourquoy mon fils quand vous voudrés conforter, voiés si la vertu peut sur la mathiere. et que si le tout est simple, et humble pour faire ses actions maladies, lesquelles la chaleur naturelle en dilatant toujours.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

par la vertu de la medecine confortative
chasse tout ce qui est contraire à ses indi-
vidus, tout de mesme que le feu conioint
les homogenes, et separe les hæterogenes
qui sont contraires aux homogenes. et
prenés garde mon fils que la mathiere
subtille, dans laquelle vous avés lié
ensemble les vertus essentielles, ne soit
d'une legere ~~dissolut~~ resolution dans les
parties grossieres, scavoir dans ~~les moindres~~
les moindres et presque insensibles par-
ticulieres, afin que ~~une~~ la ~~vertu de cha une~~
une vertu si grande de chaleur naturelle
par ~~acci~~ accident en recevant avec
un grand plaisir la confortation ~~redu~~
redoublant son action, et sensiblement
contre quelque infirmité que se puisse
estre, soit ~~anihi~~ aneantie, sans la lœs-
ion des autres esprits. parceque beau-
coup seroit debilités dans une telle
occasion par un trop grand mouvement.
et ce seroit agir par une contraire con-
fortation en tant que le corps est debilité
par l'excitation d'un trop grand mou

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

uement dans les substances grossieres,
parcequ'il peut par sa proprieté sepa-
rer les choses hæterogenes des metaux,
quand il est transformé par son esprit
~~ciceus~~ si ce n'est par le secours du feu de celuy
qui est soubs la cendre. et c'est à raison
de la substance grossiere medicinalle
dans laquelle est liée la vertu, qui trans-
met qui empesche d'accomplir l'action
entiere de son esprit, laquelle est endi-
uisant: ce qui est de l'essence de la nature,
et iognés ce qui est prochain de la nature
du vif argent, lequel il a trouvé, ensuitte
changé en fin argent meillieur que celuy
de la mine. et c'est pourquoy nous auons
recours à luy mesme, pour diuiser ce qui
est p etranger pur de la nature. mais
n'entendes pas que vous debuiés mettre
le plomb dans ses soubscendres, car la
medecine fera le tout auec le secours
d'un feu de cendre. mon fils quand de
telles medecines sont proietée sur des
corps les mesmes corps ne peuuent pas

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

apres soufrir le feu d'ignition : au contraire ils se fundent incontinant sans une ignition ~~terminée~~ determinée : et ce, parceque sa nature soufre ~~de~~ la contrarieté d'une mathiere indigeste, parceque il la fait fundre avant le temps, jusquacequ'e ~~elle est~~ ~~ouitte~~ la mathiere indigeste, ~~soit consommée par la cendrée~~ qui reste en la place de la substance flegmatique, vaporable soit consomée par la cendrée ~~ad~~ aidés les vertus de notre medecine par la cendrée, et nous trouverés de l'or et de l'argent selon que ces medecines ~~seront~~ ont esté en icelles ~~soit pour le blanc~~ ou pour le blanc ou pour le rouge : mon fils quand nous voudrés dissoudre par la liquefaction, il faut que nous emouviés H.B. par Y. et par X. Jusquaceque ils se disouldent. et quand nous voudrés donner la fusion au congelé, alors il nous faut émouvoir les lettres des tables D.E.R.I. et par les decoctions

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

signifiee par Y. X. comme successivement

iusqua ceque il puisse ateindre á lóbiet des
fusibles auec les lettres de I. noires dans les colles ~~etrangeres~~ et
citrines, qui sont plus propres de K. et auec cela
nous faisons la fin de notre testament par
lequel la troisiesme patience est arestée
complete: ~~dou~~ dou les deux cousines
la prudence et la charité recoiuent leur
complement dans la terre de trauail.
mon fils si tu nous as entendu, reitere
chaque lecon en la diuisant en diuerses le-
çons et en diuers chapitres. conuertisses
chaque chapitre en ~~diuers~~ chapitres. et
que chaque chapitre nous serue dune
lecon. et auec une memoire recolligi-
ble, et un intellect intelligible, et auec
une uolonté aimée meslés une leçon
auec láutre: par cequ'une ~~entend~~ conceüe
fait conceuoir láutre en quelque peu
de parolles enigmatiques, comme eux
mesme aduouent par ces parolles suiua-
ntes. purgés la pierre ~~de pierre~~ limpiade broiés et
ensemble, dela quelle soit cuitte
auec des eaux purés, afin que la poudre tres
delicée ~~lepure~~ dela chaux éteinte luy estant

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

meslée passe dans une masse et dans une pierre. &c. XXI. mon fils dans l'adoucissement de la ditte nature, vous le ferés par le regime de la fixation et si vous entendés ce qui vous a esté dit de la nature, comment christ nous sauve par la nature. Je vous demande mon fils pourquoy les vertus font dans la deité un triangulaire du triangle divin et non d'autres choses? c'est parceque elle est la mere des ~~autres~~ vertus des autres matheriels. et parceque les vertus de nhault essentielles influent dans les ~~dits~~ triangles matheriels la nature, a cause de cela les a constitués en triangles et sphaeriques. et a cause de cela tu peux connoistre part l'art que rien n'est formé sans les vertus divines, c'est pourquoi si vous voules estre plus fort que ~~la nature~~, ~~il~~ n'est la nature il vous sera necessaire, que vous sachiés coudre une piece dans le capuce, comme a fait ~~vi~~ virgile quand il a perdu sa forme. ~~a~~ mon fils, la nature peut ~~fort~~ former une chose en sa premiere forme

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

si une autre voye ne ~~lement~~ l'Emeut point par le secours de lart, comme nous voions par cette science, quand un corrompu ne retourne point dans un semblable corps, au contrere en poudre seche, et elixir humide, qui convertit toutes les autres choses en son propre: il en est de mesme de tout cecy. la nature ne peut perfectioner si elle ne recoit du secours de lart, afin quelle conserve touttes ses especes de la corruption des individus, desquels elle est apres reformée en forme de chaque corps, quand ~~elle fait des poudres~~ du metail elle fait des poudres, et dicelles un elixir duquel touts les metaux recoivent incontinant la santé par la grande puissance de cette chose que nous apellons elixir. ne entendés touttes fois pas, quil se termine en forme de metail, comme auparavant. et pour cela nous voulons, parceque il ~~est~~ ~~vau~~ peut plus, que celuy la moins, puisque par un seul grain il en naist cent milles, plus que nous n'avons dit de la vertu redoublée. i. et pour ceque corps, que luy mesme a convertis en quil a crué de vertus, comme le

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

le plomb, ou l'etain ou le fer ou le vif ar-
gent, ou le cuivre blanc ou rouge, pour le
quel metail il á esté changé en or verita-
ble, comme le prouue la pierre, contre
la quelle il resiste davantage que le natur-
el ne fait par ses vertus, et il a plus de puiss-
ance contre la leprosité en toute maladie
que l'home ne va á. nous disons neanmo-
ins á touts, quils se donnent de garde de
lor qui á esté fait par l'art de l'alchimie,
sans praeparer la nature: car il vaud-
roit beaucoup mieux manger le feu
ardent avec les yeux du basilic, que da-
plicquer du venin au lieu de medeci-
ne par une science ignorante. parce-
que l'or sophistiqué est partout plain
d'impureté ~~du feu~~. á cause du feu cont-
re nature, de quoi le sophisticque ne le
peut depouiller: parceque ils ne scauent
pas ~~les praeparatoi~~ choisir les praepara-
toires. ni entendre un seul mot comme
il se comporte dans ses ablutions. mon
fils, tels croient auoir tout fait, quand ils
uoient leur or en substance de mer-
cure de couleur par l'application de

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

poudres estrangeres, si il demeure trop
diminué de ses actes naturels, par lignora-
nce de leurs purgations, c'est parceque ils
ne scauent pas le conduire ni acomplir
le cours de la nature, par ou tout bon
or aquiert beaucoup de vertus et de pro
prietés, c'est pourquoy mon fils nous te di-
sons que si tu veux acomplir tout le cours
de nature, afinque ton or aie toutte puiss-
ance sur toutte nature, voiés que à la fin
du premier degré la pierre soit purgée de
toutte sa corruption et apres
rendés luy touttes ses vertus quil à perdeües,
lesquelles vous trouverés dans les esprits
des quintessences et vous que vous
en aurés mis, d'autant plus grande l'infu-
sion et la multiplication des vertus des
medecines, et selon les vertus de la me-
desines telles seront le vertus des me-
taux reformés. et quand vous aurés mis
les esprits dans la pierre, laissés continuer
son tout, jusqu'aceque les quintes ver-
tus resistent à l'apreté du feu. alors mon
fils quand vous voirés un tel signe, soiés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

assuré, que le mouuement de la quinte nature est sans corruption de sa simple mathiere, de laquelle nature vous auez dans la vertu de la confortation

Comment se doiuent coriger les fautes chap. XXII

mon fils limpossibilité, reque en cette science, que vous puissiez auoir les quintes prises sans quelque mutation matherielle de couleur en en couleur. de quoy je vous prie que vous aiés un tel soin que toutes les couleurs vous soient ~~vous soient faciles~~ ai sée á apaiser, ecepté la rougeur, qui vient en la mathiere apres la separation des quintes substances par un feu excitatif contre la nature comme la cause: mon fils, les quintes substances, qui demeurent dans le sec, se brullent donc et se consument par leur teincture: parceque elles veullent estre des vertus de l'air humide simple et ne peuuent estre tirée ~~au~~ dehors, si elle ne sont iointes á icelles artificiellement, et par leur vertu attractiue de son attiré et reuiuificatif,

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

comme il paroist dans le dernier poinct
de la separation des eaux dans le bain. si
tu ne peux tirer l'air des eaux, pries la na
ture qu'elle te veuille enseigner par sa
vertu attractive: car elle nous enseigne ta
ta. parceque par son apetit, quelle a perdu
dans sa calcination, elle mesme separe l'air
du milieu de l'eau avec restauration, jusqu'a
ceque la medecine attractive des vertus est
presque totallement separée. et donnés nous
garde d'un grand feu dans la distillation
de l'air, ~~ca~~ parceque le corps se rougiroit, et
suffoqueroit la vertu attractive, que l'air
nous donne. lorsqu'il seroit dans le degré
de la suffocequation, il pourroit plus a tirer
que nous n'avés besoin si ce n'est d'un air
bien subtil, tirés donc le mesme par les
inhumations car elles conservent, les teinc-
tures de toutte adustion, et elle reparent
l'humiditée perdüe en revivifiant la
vertu attractive, et si nous nous aperce
vies que le corps fust ainsi rougi, et ses
fueilles comme du talk, qui se changent
souvent en façon de raion de miel, je pro-
iettés en son eau, et q cuisés dans cette
eau jusqu'a ceque il recoive la vie de la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

blancheur, et tirés touts les airs et inhumations sans calcinations faittes avec un feu etranger. mon fils il y a trois couleurs principales par nos ~~ins instru~~ ~~un~~ instruments, qui nous donnent ~~cela~~ à entendre ce que veult la nature: et ce sont la noirceur, la rougeur, et la blancheur comme nous nous avons dit dans le chapitre. touiours mon fils &c. mais nous nous disons cecy par l'intention de tirer les airs, et de coriger les erreurs, et de les eviter. toutefois touiours comme il est de toutte la blancheur, et de beaucoup de noirceur, prenés garde que nous ayés sinon une seulle rougeur, laquelle doit ariver ~~avant~~ à la fin du premier degré, et si elle arive auparavant, elle signifie la combustibilité de la challeur, parcequelle veullent rougir par promtitude, laquelle ils ressentent ~~par~~ excitée par la pointe du feu, qon lui a doné par une ~~mechan~~ ~~m~~ méchante information, avant que ~~le~~ son propre mouvement lui ait esté integré. c'est pourquoy d'autant plus

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

quil est rougi auant le temps, il perd dau-
tant plus de sa derniere teincture et de sa rou-
geur, dautant que son essence rubificica-
tiue est resserrée dans une mathiere
qui ne peut soufrir le feu, ~~et ainsi il ne~~
~~luy~~ la a riue ~~pas une rougeur~~ parceque
sa rougeur ~~ne se fa~~ veritable ne se fait
pas dans une preparation veritable, et
si vous ~~en~~ entendés cecy sachés, pourquoy
les sophistes manquent en fesant le veri-
table or

de la composition de notre vinaigre,
lequel contrain le vif argent de
chasser sa nature chap. XXIII

mon fils prenés de bon vin bien sec et
~~resolu~~ resolués auec icelluy du D. a la
quatrisme parti du sec vinatic et auec
autant de C. et si au lieu de vin vous met-
tés du suc de la lune, un bol en vaudra
dix. ensuitte prenés de leau par distillation,
laquelle est le suc de la grande abondance,
et poursuiués a la solution du mercure,
comme nous vous auons dit auparа-
uant dans le liure des mercures, et
tirés de leau claire auec un grand feu
comme nous vous auons dit dans le

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

commancement de notre pratique, et
en il iceluy dissolués ce qui est dissoluable
des pierres epessies, et des metaux liquefi-
ables, et si premierement le corps a
attiré une substance de menstrual
puant la vertu minerale sera mul-
tipliée et accause de cela aprenés com-
mment les vertus vivificatives se
meslent dans les mathieres avec les
~~esprits~~ ioinctes avec les esprits. mon
fils donnés vous garde de rien vouloir
communiquer de ces choses. et sachés
pourquoy il n'a pas esté accordé de lire
cette science si c'est en general avec
les autres sciences sans rien nommer
d'icelle, ni publicquement ni en secret.
et c'est pourquoy on ne doit pas doner des
mouvements a l'home humain pour
entrer par art dans les sciences natu-
relles si c'est par le propre mouve-
ment accause du par le don de la gloire qui est
le dieu du ciel qui scait le coeur d'iceluy
et de quelle maniere il voudroit s'en
servir parceque il se fait beaucoup de
choses par la nature lesquelles si plu-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

sicars sçauoirs ils voudroint en faire un
mauuais usage, et perdroint tout le monde
s'ils n'estoit premierement detruits eux mes-
me, la question, pourquoy nous auons fait
un art est afin que il soit acompli par la
nature dans A. et afin que l'artiste ~~pus~~
s'eleuast a de grandes choses, et afin que
le roy Edouard puisse remplir son coeur
de bonne volonté contre les nations paie-
nes par. n. a. u. y. z. e. a. u. z. i. u. z. et
toutes ces lettres la auec les autres, auec
la declaration d'signifiante, dans ~~ce~~ abregé
qui s'apelle uade mecum, ~~auec tout la com-~~
~~plissement du present testament~~ pour le
nombre des philosophes auec tout la com-
plissement du present testament.

des proiections de toutes le mede-
cines tant universellement, que
particulierement XXiiii

mon fils les ~~pros~~ proiections ~~sur~~ se font
sur les corps fondus selon le plus et le moins
des vertus, que les pierres acquierent par
la subtilité infuse: parceque d'autant plus
la pierre est subtille. il vous faut mettre
d'autant plus de metail fondu et moins
de medecine, mais ~~il y a~~ beaucoup se

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

trompent par ignorance dans les proiections des medecines particulieres, comme ne scachants pas experimenter, ni voir l'alteration des medecines. parceque quand quelques uns font la proiection d'icelles, scavoir d'un peu sur beaucoup du corps fondu. ils ne voient pas quelque chose, ni dans la penetration ni dans l'alteration. et ainsi ils croient que la medecine n'est d'aucune vertu, et ils n'ont pas le soin de poursuivre, parceque si ce metail, dans lequel ~~on a~~ la medecine a esté mise, pas ~~aussi~~ passé par le soubs cendre ou par une longue coupelle, ils scauroint et voiroint ce qui s'est changé radicalement du corps en pur metail: mon fils, venque dans vos medecines, est infus selon le plus ou le moins, cet esprit subtil, que vous demandés qui par la necessité et la vertu de sa proprieté ~~fio~~ atache et change tous les corps comme purgatifs de toutte l'aprosité, et est un antidote contre toutte infirmité. et ~~en~~ en nourissant

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

nourrissant la challeur naturelle dans
les corps des metaux elle penetre incensible-
ment tout corps et ~~elle~~ repose dans la pro-
fondeur d'iceluy lesprit repose, comme
la nature et le feu de la nature et l'hu-
mide radical qui est d'une retention bien
fixée, et d'une grande alteration, soubs
la conformation ~~et~~ la reformation des
~~indi~~ metaux individuels. outre cela par
une vertu appetitive du metal le preux,
parceque il tire à soy lesprit humide ~~et~~
glorifié. et il l'atire au plus profond de son
coeur, par la cooperation et le secours d'une
vertu impulsive, qui est meue par la cha-
lleur de la nature qui pousse lesprit forta-
tif dans le corps qui ~~est~~ ~~s'informe~~ s'informe
quand les parties se touchent et sont iointes,
et se meslent, entant que ~~les~~ les parties les
plus fixes la vertu de lesprit fixe se reti-
ent au plus profond d'icelles et roistement en-
vie perpetuelle; et le metail demeure
alteré, comme on le peut prouver ~~par~~ par
ses ~~ex~~ examens. et en la mesme maniere
que vous faitte vos proiections sur les corps,
vous ferés de mesme sur le mercure.
et si les medecines dont vous voules faire

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

proiection sur le mercure, ne sont dune
plus subtille substance, a raison de la
breuiation de sa confection, elles n'au-
ront point d'entrée dans le mercure
auant sa fuite. si nous ne congelés pas
le mercure par la vapeur dun autre
mercure soit quil soit vegetable ou mine-
ral, il se change en soulphre: sa con-
gelation se fait comme nous auons dit
dans ce vase long dans lequel se fait
la multiplication du soulphre et com-
me nous auons dans sa congelation pour
proieter la medecine: mais si nous
voulés faire la proiection du de l'autre
medecine il ne vous faut pas le conge-
ler par ceque auparauant il se met
en fuitte: le lixir le penetre a cause
de la subtilité parceque c'est une chose
parfaitte en touttes ses vertus: vous pou-
ues neanmoins touiours sub-
tilier les autres dittes medecines particulie-
res, ou les faire par solution et congelation
et les joindre auec le ferment ceq
lequel tombera semblablement sur ces mille milliaces
de parties la et les conuertira touttes

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

mais ~~ainsi~~ comme nous auons traitté
de cecy bien au long dans notre codicille, nous
laissons à l'industrie et au jugement de
ton grand magistere, la certitude du
poids dans la proiection et sublimation des
dittes medecinnes auec son secours que
nous vous auons donné, mon fils dans
la proiection de nos medecines vous trou-
verés tout le metail moyen extrinsequement
alteré à la perfection. jusqua ceque il soit con-
duit par le soubcendre: parceque l'étain
semble de l'étain comme auparauant, et
il est un peu fragile, et un peu endurci
sans une splendeur manifeste jusqua
cequil soit conduit par le soucendre et
quil soit bien purgé par icelui. et il
en est ainsi de saturne et de venus, mais
celuy la est dans la coulleur de iupiter,
~~mai~~ mais conduit par le soucendre vous
pourés voir quil est changé en argent
epuré. et ces diuersités prouienent de
la maiorité des vertus des rameaux
de la pierre selon le plus et le moins
de ses praeparations et sublimations. c'est
pourquoy la chaleur de l'esprit mutatif

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dicelles fait ~~errer~~ ceux
qui par leur ignorance tenebreuse ne
scauent pas elire les mathieres de la na
ture par leurs proprietés. Dou vient vient
que les mesmes se trompent et ~~sauta~~
sauanglent dans lart comme des gens
de petit entendement. et nous nous di-
sons mon fils auec la veritable partie
des a proprietés. car vous ne debués jam-
ais entendre, ~~d'un~~ autre sel que celuy
des metaux, parceque ils se resoluent
en iceluy, comme vous pouués voir
à ~~loeil~~ a loeiul par lartifice. si vous
scaués donc adoulcir ce sel il entrera
~~des~~ dans les corps comme la veritable
nature qui veut demeurer au dedans,
et les trans formera d'une ~~espece~~
espece en une autre. que le roy de
metha le trouue mauuais ou le
souldan de calamia. ~~car~~ parceque
les sels estans pure nature de metaux
par une proprieté naturée metallique
et accause de l'amitié de cette chose
ils se joignent tous ensemble, veu que

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

le sel n'est qu'un feu, n'est qu'un soulphre, n'est
qu'un vif argent converti du en une pierre de
prix qui est la mathiere d'une nature
alterée, et changée de bas lieu en noblesse.
parceque la mixtion parfaitte ne peut
se faire sans l'alteration des choses de la
nature lesquelles se peuvent meller en
une unité parfaitte parlant corpore-
llement. vous scavés mon fils quelle ~~est la~~ telle
chose qui est reputee vile, parceque si elle
n'estoit pas connüe l'homme n'en feroit pas ~~des~~
estime: et touchant l'autre partie, qui est une
chose finie selon la nature de son acte en
estre complet je chasse souvent hors la
maison: et parceque c'est une chose de na-
ture, comme l'un homme ~~qui~~, qui est chassé
de sa possession, et qui voudroit ~~il~~ y retour-
ner ~~fortement~~ ~~comme dans son propre~~ violame-
nt comme ~~dans son propre~~ à une chose,
qui a esté pour son utilité et la conserva-
tion de ses corps dans lesquels il se finit:
c'est pourquoy la mesme veult se former
en bref, de la mesme maniere que par-
son instinct elle desire distinctement de re-
tenir ses ~~choses~~ etrangers: et oultre cela
~~parceq~~ quelle se trouve en tout lieu

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

cela estant ainsi que nulle chose ne se
peut engendrer sans elle. mais comme
estant une chose difforme et ~~la plus l'infirme~~
et la derniere de ses élements elle se
deguise d'~~une~~ afin quelle ne soit pas
veue au plus profond, et elle a pris sa
termination finale par son dernier
etranger complet, dou on est té faits
ces vers
il y a une chose vile trouvée partout
~~mel~~ meslée en quatre natures la nuée et
~~la nuée~~ estant ouverte.
disoudés congelés iteres ce que vous pouvés
que se soit ~~un~~ veritable ~~eau~~ eau
~~doulce~~ dulcifiée par le sel
qui coulle dans le feu comme la cire
~~la cire~~
que la question philosophique ~~soit~~ dificile
pour quoy une chose si ~~ville~~ vile devient
entierement royale.
D. C. E. X. Z. ainsi mon fils ne veillés
pas parler de celle qui vous met en
oeuvre par le precepte de son magis-
terre, parce quelle vous a nourri par
ses utilités, cachés la, et reduisés les a

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

de grandes noblesses, sans le reveler. et
c'est pourquoy quelques uns nont osé parler.
et ils n'en auoint pas la permission du
magisterre de la nature si ce n'est meta
phoriquement. et pour faire telle mede
cine, l'element qui surpasse touttes les au-
tres mathieres, c'est l'or le tres bon or en
tre les mineraux, vegetables et animés.
et surtouttes les vertus, entre les vegetables
et les animaux, sont les vertus lunaires
et les ~~mouches a miel~~ vins Doux. nous debués assai-
sonner la mathiere de l'or auec une sub-
stance alimentalle, ou auec la liqueur
d'une viande assaisonée mixte, auec l'uni
ou de ses purs suiets mixtibles depurés
~~par~~ sans beaucoup de trauail par
le feu que nous nous auons dit dans
le chapitre par le mesme si nous aués
entendu, et par le second, pour une telle
excitation. mon fils faire par l'intellect,
diuerses medecines d'autres choses qui ne
nous couteront rien, pour conseruer la
la nature humaine, comme nous
traictons dans le traitté des eaux assai-
sonnantes. et si nous entendés le mistere

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vous entendes comme se doit faire celle la et touttes les autres medecines, soubs la conservation dela vertu confortative

dela maniere de separer les elements en huict jours pour ~~fini~~ áquerir touts les ouvrages courts avec les lettres de lalphabet, et dela composition du soulphre et desa confection

chap XXV

lors que vous aures fait H. proiettés ~~la~~ le en en. B. et apres faitte la saparation de H. et de B. par Y. et mettés H. apart ensuitte separes L. par X. morte et seche, ensuitte ioignés H. avec B. et mettés le tout en V. et trois jours apres separés H. avec E. par Z. et apres separés H. de C. par Y. et prenés de ce B. quilluy est demeuré de H. par X. et vous aurés le premier element, que vous apellons terre: et quand vous voudrés avoir léau qui est le second element, prenés C. et conduisés le par X. et apres joignés le avec H. et mettés le tout dans la chambre de V.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et deux iours, apres separés H. par Y. ~~et~~
et de E. prenés de cequi lui est demeuré de H.
auec le bienfait de X. et vous aurés le second
élement que nous apellons terre minerale.
et quand vous voudrés auoir l'air, cequi est le
troisiesme element prenés de D. E. celuy la
estant passé ou conduit par X. joignés auec H. et
mettés ~~au~~ en la chambre de V. pendant un
jour naturel et ensuitte nous separons E.
auec H. et incontinant de E. separés H. par
Y. et prenés de E. et cequi luy est demeuré de
H. et vous aurés le troisiesme element qui
est de nature humide. et si vous voulés tirer
le feu qui se prend quelquefois au lieu de ~~feu~~ l'air
vous le tirerés de E. j. si apres quil aura passé
par X. et vous l'aurés joint auec H et F. par
Z. ensuitte de E. separés H par Y. et faitte de
H. et vous aurés ~~un~~ un feu en nature chaude.
et tous les quatres elements de mercure ou de
vif argent et si vous nous avés entendu nous
vous avons desia dit sa sublimation ~~et~~ et ~~cor~~
cequ'on vous a dit de celuy la entendés le mesme
de touts les corps, ensuitte habitués vous a creer
les soulphres, que vous voudrés, tant des corps
que des ~~mineraux~~ mercures conioinctement
ou separement comme vous trouverés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

~~par les tables des metaux, par les~~ quelles la
~~raison mixte demeure dacord avec les 7~~
metaux I. et quand vous voudrés par mixtion
~~travailler~~ sur la matiere de venus ou
de mars, ou des deux ensemble ou ainsi
par giofrosie, ou par anafrosie des ~~metaux~~
elements, ne mettés pas de ceux la plus que
B. les autres sont dune tres mechante et
infirme mine; sachés mon fils que les
~~a~~ metaux ~~ne~~ ne sont autres choses, que
nos mines dans lesquelles se congele notre
vif argent, dans une claire et simple mine
laquelle nous apelons la pierre de bienfait
et la teincture dune grande clarté. mon
fils touttes les choses. ~~par~~ particulieres ~~qui~~
qui sont entre la latinde du grand magis-
tere, ne sont autre chose, que ~~parcourir~~ parcourir
les elements de mercurre, partouts les ele-
ments des metaux, tant simples que composés
comme on vous à marqué par les tables
de cet art. et autant de chambres que
vous ~~trouverés~~ y trouverés vous pourés eng-
endrer autant de soulphres de diverses
vertus: et autant vous aurés de soulphres
vous aurés autant d'ouvrages particuliers

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et si vous faittes des conionctions de soulphre
autant vous aurés fait de conionctions, vous aurés
autant d'ouvrages particuliers pour faire la pro-
iection sur touts les metaux, desquels la mede-
cine particuliere aura esté composée. et cela
estant ainsi entendu vous debués mouvoir les parties
des metaux elementés et du mercure par les premi-
eres chambres, afinque parceque elle peuvent estre
meuës par la seconde nature de ses parties elemen-
tales ~~tée~~ en ~~dans celle des fixations~~ fixation de la veritable fixation.
laquelle generation ce fait par la course des soul-
phres engendrés de la substance des metaux,
ou de ses nombres avec les troisiesme lettres ou
quatriesmes, du soleil seulement ou du soleil et
de ~~pe~~ mercure ensemble pour le rouge, ou de la
seulle lune ou d'icelle avec le mercure pour le
blanc, des quelles elle est engendrée selon le
milieu. H. est crée I. par F. comme on vous mon-
trera par les tables de la liquefaction, car estant
tirée de H. est crée I. par F. mercurial ou pour
cela par G. et alors il est applicatif par K.
blanc: ou si vous voulés le composer avec D.
~~limé~~ fangeux il sera perilleux pour appliquer avec K.
de mesme si vous voulés ~~ioind~~ ioindre I. mercu-
rial ~~avec~~ avec I. lunaire ce sera une abondance

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

for noble assemblés dons donc ceque vous
vous d voudrés de ces choses, L. avec K. ou sim
plement ou compositivement ~~elle vous donnera~~
cela vous donnera une fusion admirable prae
parante de la nature. comme on a dit du
blanc, on a dit tout de mesme du rouge.

Des ferments chap XXVI

mon fils, avec les medecines des ferments,
vous pouvés fermenter la nature de touts les
corps. et parceque nous ne en avons encore
point parlé, nous vous disons qu'auparavant
que vous vouliés fermenter, prenés garde
que le ferment soit bien praeparé; mon
fils la praeparation diceluy est. que il se
fait estant premierement passé par les prin
cipaux diferents de la nature avant que
vous faciés d'jceluy la fermentation. parce
que il faut quil deviene au commancem
ent ~~une~~ poudre calcinée par la liquefac
tion, ~~se co~~ secondement poudre resoluée par
la dissolution, et troisiesmement incirée par
la coagulation, et quatriesmement ~~sublimé~~
sublimmée par la separation. ~~m~~ mon fils
notre secret consiste dans l'induration et
dans la mollification, car sans elles nul

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

corps simple ne se peut faire dans une union
parfaitte, et s'il ne se fait pas une ~~perfo~~ mixtion
parfaitte des choses alterée avec une union veri-
table et parfaitte alors l'or et l'argent ne se-
ront pas propres pour operer. mon fil le
ferment est un corps parfait subtilié et
alteré par la puissance desdits convertissants
avec la pierre le tout ensemble car aucun
corps ne se sublimeroit, si ce n'estoit un bien fait
de la pierre qui le conduit en hault comme
l'aimant attire le fer. et le lixir, qui doit donner ~~la~~
~~relascher~~ ou Eterione ~~en y joignant l'humide des elements~~ avec l'adjoinct des Elements humides,
sont des poudres subtilles qui sont dans le ~~milieu~~
milieu du sublimé. si doux vous sublimés
la sublimation de ce corps, vous entendés la
reiteration avec la mixtion de l'esprit humide
du sublimé; autant de fois que vous le ferés
par l'excitation de l'operation, autant de
fois vous gagnerés cent parties dans sa proi-
ection: parceque d'autant plus un corps est
leger, subtil, et volatil, il est d'autant meillieur
pour proieter un poids sur cent, et cent sur-
mille et ainsi à l'infini, joignés le corps avec
le ferment blanc, pour le blanc, ou avec
le rouge pour le rouge et faitte un mari-
age ~~des mesme avec la pierre~~, jusqu'a ce-
~~[illegible]~~ des mesme et de la pierre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

que un corps fixé par la medecine est ioint
à l'eau de mercure et ausuitte donés luy
fusion auec l'huile de la pierre seullement
et remarqués si vous voulés scauoir, pourquoy
les metaux ont du mouuement, faitte
le tout par la voie de la reduction, et
ce sera une teincture abondante d'un prix
incomparable. et ~~comme~~ ceque on vous a dit de la
sublimation des corps auec la pierre nous
vous le repetons encore dauantage afin que
vous entendiés mieux la roue qui vous a
esté donnée, parceque la pierre estant leuée
en hault vient à notre vif argent qui con-
duit en sa nature la vertu du diamant:
et les corps sont salsugineux, quand ils sont
resoulds dans leur mathiere nature premi-
ere par la vertu de la pierre qui est doulce.

autres des couuertes de des propres
natures et des propres suiets chap
XXVII

nous vous disons que les dittes natures ne
sont autre chose que des sels aigus, que vous
ne pouués auoir jusqu'à ce que vous passiés de
la premiere à la seconde partie: parce
que les choses qui recoiuent les teinctures, sont
la mathiere de la nature, et les teinctures

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

sont de la premiere essence mercurialle dune
nature pure. ainsi une nature ne doit estre
jointe qu'avec sa nature, scavoir avec sa plus pure
mathiere intrinsaeque expulsée et depurée, par
l'artifice, des vertus des morts avec le secours de
la pierre, scavoir, des metaux. mon fils la
ditte mathiere de la nature est telle en vertu
et elle s'apelle terre de soulphre creé de vif
argent: et s'apelle proprement le sel de la na-
ture ce qui est sa mathiere: et les teinctures
de sa propre essence, sont le vif argent, les
quelle on ne peut semblablement avoir
si ce n'est par les sciences du regime de la
premiere partie, laquelle establit le pre
mier degré de l'operation de la nature. si
vous este donc ~~la~~ habitué mon fils dans lesdits
regimes, afin que vous aiés la mathiere animée
pour faire une medecine d'un hault ~~prix~~ prix, par
ce que elle est de soulphre et d'argent vif ou du sel
de nature. mon fils ~~cette nature n'est toujours qu'un~~ ces choses par nature, ne sont toujours, sin
~~commun~~ qu'un commun du quel la nature est naturée. par ce-
la nature minerée est impraegnée par une na-
ture formelle: et dicelle est la nature en
perfectionant ses renouations contre la corrup-
tion etrangere laquelle nous apelons destruc-
tion. c'est pourquoy mon fils si tu nous as en-
tendu, je vous ai deisia dit que notre argent

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

n'est jamais sans soulphre comme vous scavés
desia puisque ~~elle~~ il le convertit, ~~ne~~ ni le
soulphre ne poura subsist subcister sans la na-
ture du soleil, cequi est le principal mili-
eu en forme, par lequel la nature passe
~~avec~~ pour faire et accomplir ses genera-
tions. mon fils si pour lors la nature a voit de
l'argent vif dans son operation, ses parties
ne pouroint estre continuée par sa mathiere
ny elle ne pouroit se sauver dans l'humide
radical. et si elle n'avoit point de soulphre, elle
n'avoit de sel, donc elle ne pourroit penetrer
les parties, qui doivent estre congelée par le de-
faut de l'excitation. ~~et~~ et c'est pourquoy nous l'apelons
sel honorable, sel animé: parceque c'est un
prix de la nature tel, quil penetre et ~~chasse~~
chasse et ce par la vertu de sa chaleur, du
quel la mathiere concisse en chassant, il penetre
et chasse, en penetrant il congele par sa grande
secheresse, l'humide de l'argent vif dans la
radicalité, et nostre sel suit la mixtion form-
elle et c'est l'armoniac de touts les elements.
c'est pourquoy vous ne debvés pas vous etonner
si nous l'apelons sel armonical: parceque
comme il a ~~un~~ un nom ~~sub~~ exalté et sublimé

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

par sa proprieté et la pure premiere ma-
thiere de la nature. et il est toutte la nature.
et il subsiste au dedans par ce par lequel
il est nature, comme ~~en~~ un forgeron dans
sa fabrique, qui est propre pour forger c'est
donc pourquoy encore nous l'apelons ~~fut~~ feu
car le feu n'est rien autre chose, que la na-
ture ~~[illegible]~~ prise dans la nature dans l'art, ~~phi~~
philosophique, avec une chaleur naturelle
restante ~~con~~ complexionée selon le merite de
son subiet. cela s'apelle aussi sel honorable,
eau de mer ~~aiguisée~~ aigüe, il s'apelle aussi sel
de moyeux d'oeufs, et l'étoile de diane et ma-
tutinale, et aigle volant, et nuée, et feu, sel
amer, sel d'aliment, sel de verre, cendre, borax,
sel d'urine, athincar, sel alcali, sel de saulge
soulphre exalté et mercure sublimé. Et
touts ces noms:

il manque quelque chose dans
lexemplaire * comme le livre le marque
*

adherence de frequentation. et ainsi s'il est
gouverné avec une ~~[illegible]~~ si egale calcination,
il ne vous privera pas de son fruict.
nous avons fait notre testament par la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

uerm de A. dans l'isle dangleterre dans
leglise de saincte chaterine á londre du
costé delaa partie du chateau deuant la cham-
bre. du regne de dóuard entre les mains
dequi nous auons mis le present testament
en garde par la uolonté de A. l'an de linc-
arnation mille troiscent trente deux auec
touts ses uolumes: qui ont esté nommés
dans le praesent testament auec la cha-
nson qui suit pour le praesent. Jesus crit
soit beni dans les siecles des siecles amen

la chanson de remondlulle
commance

l'amour ma fait rimer, uous le pourrés
auec corruption car sans elle uous ne pou-
rés pas eloigner la generation de son estre,
et il fait operer la quinte essence,
si uous uoulés faire une unité de cecy, et
je ueux uous en dire d'auantage, il faut
auoir un amour plurier, je uous donneray
cette similitude de cecy, connoistre un parent
étendu du simple par concordance: un
autre qui est crié enflamé, uous le scaurés
auec dissimilitude de l'air. il sera congelé. ce que
l'amour fait par concordance par pour les

élements concordants, vous autres avec des estres
crées par une creature fantasmatique, si vous
voulés avoir le genre, vous aurés la mesure
des estres réels, que les ~~a~~ estres abstracts soint
donés à parcourir, ~~par la facteur~~ du facteur par la
facture, specialement en connoissant vous
trouverés le naturel, l'air sera plus hault
~~an~~ amateur; mais si la nature ne vous sufit
pas, vous ne serés pas pour lors ~~createur~~ semeur pour igno-
~~rer~~ ~~rer~~ l'art. semblablement de l'essence trans-
substancielle des humeurs, et de l'accident avec
ses parties substancielles. il faut qu'il y ait une
transmutation, et semblablement acciden-
tal, apres avoir ainsi nouvellement renoncé
aux autres signes, estant convertis dans un autre
estre de touts ses degrés elementels, estre nouveau
avec l'accident: alors l'art ne vous peut servir
~~à~~ accause que le mesme n'est pas la peau d'un
autre, mais la conception manque si vous voulés
entrer par le mesme orage, afin que vous sachiés
bien vous gouverner, il sera necessaire que
vous portiés un globe afin que vous puissiés
entrer et sortir. mon fils vous avés tout cecy
dans le testament avec la volonté de la charité
vous en trouverés l'assemblage: parceque
~~to~~ cela est ~~rev~~ revélé il est touts les jours cher-
ché, nous avons tout mis dans le dicté

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

parceque il est digne et plaisant, c'est pourquoy l'home qui a beaucop, est apprecié ou en poursuivant la nation payene et il est fortifié dans le pouvoir avec un coeur d'une noble hardiesse qui sont la ~~prudece~~ prudence et la charité

fin

le degré et l'affinité des metaux est dans ces proverbes

~~Cafe~~

C. la femme contracte avec .D. et engendre la fille .g.

C. estant morte .D. contracte avec .E. et engendre ~~la fille~~ un fils ~~f~~ .h.

.D. estant mort .E. contracte avec .f. et engendre ~~g~~ la fille .g.

et ainsi .g. et .h. seront freres a raison du pere .h. et .g. seront frere et soeur a raison de la mere

et ainsi .g. frere .h. et .g. soeur du mesme peuvent contracter ensemble.

et ainsi l'home et la femme ont un ~~fre~~ frere de l'un et de l'autre.

l'interpretation des lettres

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

a. signifie dieu la premiere cause de toutes
b. les quatres elemens comprins dans les metaux.
c. la terre rectifiée dans laquelle se resolvent
les metaux.
d. la quinteffence du tout dans sa perfection
e. la mere des metaux, qui s'apelle le soulphre de
nature
f. les metaux mesme et tout autre chose
g. les fumees des elemens
h. les esprits des corps parfaits
i. la chaleur du second degré
k. la chaleur du troisiesme degré
l. l'ame des corps immediattement engendrée
accause de la dissolution du mercurial
m. l'esprit des corps parfaits
n. l'eau des metaux
o. l'air
p le feu
q les mercuriels
r. la pierre mesme
s. la projection
t. l'examen
u la chaleur du fourneau secret

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

x: le feu sec de cendres
y. la coagulation
Z la separation des liqueurs de chaque substance
a. le feu et l'air
b. l'argent vif du commun
c sel armoniac praeparé
d. soulphre fixe
E. l'eau distillée
f ferment ou chaulx des metaux
g. la sinquante sinquiesme de mercure dis.
dissoulds en E.
h. ~~sa~~ sel de pierre ou salpestre
i. vitriol
K menstrüe
L argent ~~vif et pur~~ fin et pur
m. le mercure comme vous scaues
n. l'or honoré
o composition de lune
p composition de soleil
q la terre du composé blanc
r eau du composé blanc
t terre du composé de soleil
u eau du composé de soleil

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

x air du composé de soleil
y feu du composé de soleil
á signifie dieu qui a crée toutte chose bonnes
b vif argent qui est la substance commune
c salpetre qui est semblable au vif argent
d vitriol aqueux
e menstruell conioinct
f argent le plus fin
g. le ~~me~~ mercure des philosophes que vous savés
h le soleil honoré
i la composition de la lune
l la terre du composé blanc
m leau du composé blanc
n lair du composé blanc
o terre du composé rouge
p les triangles du composé rouge
q lair du composé rouge
r le feu du composé rouge
s la pierre blanche
t la pierre rouge
u la chaleur du fourneau secret
x la chaleur de la cendre
z la separation de la liqueur
b signifie le vif argent qui est la substance commune ~~subsis~~ subsistante en tout corps corruptible

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

c. salpestre qui est un argent vif sembla-
ble en nature a cause de la force de sa na-
ture et sapelle sel alcali.
d. vitriol aqueux ou lavé : celuy la corr-
omp et confond tout ce qui est de l'argent comm-
un
e. menstrual conioint de ceux la, lequel
contient la nature des susdits trois en un,
scavoir les trois principaux
f. largent le plus fin ou l'or ~~[illegible]~~ le
plus pur
h. la chaleur du bain comme il paroist
dans le chapitre, lors que en vertu A. &c. signi-
fie ~~[illegible]~~ l'or ~~honoré~~ honoré.

eclarcissement du testament
de Raimond Lulle

quoy que nous aions composé plusieurs livres
des diverses operations de notre art philosop-
hique nous praeferons neantmoin ce derni-
er livre qui meritte bien que nous luy don-
nions le nom de lexpliccation du testament
parceque ce que nous cachons avec une grande
prolixité ~~dans~~ par des ecrits philosophes, dans
nostre testament et dans notre codicille,
nous lexplicquons icy dans ce libelle plus
clairement et le traitons plus briefvement

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

afin que nous naions pas besoin de composer
davantage de liures. veu que la composition de
nos liures nest autre chose qu'une subtilité d'un
esprit penetrant pour celer notre art qui estant
estant traité bien au long dans nos liures est
icy reduit de lobscurité en une lumiere agreable
ceque aucun philosophe n'a jamais osé mettre
en usage, nous avons compris ce liure en six
chapitres dans lesquels tout le mistere de l'art
est tres clairement explicqué. le premier
chapitre traitte
de la mathiere de notre pierre
le second du vase
le troisiesme du fourneau
le quatriesme du feu
le sinquiesme de la decoction
le sixiesme de la teincture et de la multiplication

chapitre premier de la mathiere
de notre pierre

commancons dons premierement de monstrer
la mathiere de nostre pierre. car nous aport-
ons à nostre magisterre des choses etrangeres
par similitudes, veu que toutte fois une seulle
chose de notre pierre existe, à laquelle nous na-
dioutons rien d'etranger ni ne diminuons
nous avons aussi decrit trois pierres scavoir la
mineralle l'animale et la vegetable quoique
il n'en ait qu'une seulle de notre art. nous vou-
lons aussi mon fils. signifier que ce composé

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

est de trois choses scauoir le corps lame et lesprit, cequi sapelle mineral, car il est mine: animal parceque il a une lame: vegetable parceque il croist et multiplie en quoy consiste tout le secret de notre magistere, qui cequi est le soleil la lune et leau de vie. et leau de vie est lame et la vie des corps, par laquelle nostre pierre est viuifie et supplantée, et cest pourquoy nous lanommons, ciel et quintessence, et huile incombustible et d'une infinité dautre noms: parceque elle est incorruptible presque comme le ciel dans la continuelle circulation de son mouuement ainsi d'une maniere fort claire et sans aucun detour vous aués la mathiere de notre pierre.

chapitre second du vase

nous auons resolu de parler apresent de notre vase. apportés icy toutte votre attention, mon fils afin de comprendre nostre pensée. quoy que nous aions decouuert enigmatiquement plusieurs genres de vases ecris dans nos liures neanmoins nostre esprit ne se sert que dun seul vase que nous vous montrerons icy par des demonstrations fort claires. dans lequel notre ouurage sacheue depuis le commancement jusqa la fin de tout le magistere

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

~~par~~ ainsi nostre vase est composé, se sont deux vases annexés à leur alembics, de la mesme quantité et stature en hault ou le nez de l'un entre dans le ventre ~~d'un~~ de l'autre, et comme le mesme monte par l'action de la chaleur d'une part et d'autre dans la teste du vase. il descend derechef dans le ventre de l'autre par l'action du froid. vous avés ainsi mon fils l'explication de notre vase si vous n'estes pas d'un dur entendement

chapitre troisiesme du fourneau

nous alons parler de notre fourneau mais il nous sera tres facheux de reveler le secret de notre fourneau ~~par~~ ce que les anciens philosophes ont celé: car nous avons ~~divers fourneau~~ depeints divers forneaux dans nos livres quoyque nous ne nous servions toutesfois que d'un seul. qui s'apelle athanor c'est a dire feu immortel: car il donne le feu toujours egalement demeurant dans le mesme degré, depuis le commancement ~~jusqu'a~~ la fin de notre pierre, vivifiant et meurrissant. mon fils prenés garde à nos parolles, et entendés, que nostre fourneau est composé de deux parties bien bouchée dans la ioincture de la clos~~ture~~ture: ~~leq~~ son genie ~~est~~ est tel. q'on face un fourneau grand

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ou petit selon la quantité de la mathiere, car la grande quantité de mathiere requiert un grand fourneau, la petitte un petit, de la maniere d'un distillatoire avec son ~~cou~~ couvercle fortement fermé, ainsy que le fourneau soit composé d'une telle maniere avec son couvercle, qu'il n'a qu'un seul soupirail afin que la chaleur du feu alumé puisse respirer accause que le feu de sa nature ne requiert que ce seul fourneau et non un autre et la closture de la ioincture de ce fourneau sapelle le sceau de hermes et des sages, accause qu'il est seulement connu au sages et n'a jamais esté revelé par aucun philosophe mais il est ~~garde~~ reservé dans la sagesse, ~~qui~~ cequelle ~~cache~~ garde par sa puissance commune.

chapitre quatriesme du feu

quoique nous aions parlé, dans nos ~~ecris~~ livres d'un feu triple sçavoir naturel, conaturel et contre la nature. et d'autres diverses manieres de notre feu, nous ne voulons toutesfois signifier qu'un seul feu composé de plusieurs choses, et c'est un grand secret de penetrer dans la connoissance d'iceluy puis qu'il n'apartient pas à l'homme mais ~~au un~~ a un ange de le

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

reueler. de peur donc que l'exêcration que les philosophes ou laissée a leurs posterieurs ne tombe sur nous. prions donc dieu, que ce thresor de notre feu secret ne tombe qu'entre les mains des sages. mon fils applicqués vous pour concevoir notre feu qui sera composé de deux choses. car le createur de touttes choses, entre touttes choses en a crée deux propres pour ce feu, scavoir le fient du cheval et la chaux vive la composition desquelle chose cause notre feu dont le genie est tel. prenés le ventre dun cheval i. du fient de cheval bien digeré parti. i. de chaulx vive munde partie i. ces choses estant composee et alimentée dans nostre fourneau et nostre vase contenant la mathiere de la pierre, estant mis dans le milieu et le four estant ~~fen~~ fortement clos, vous aurés un feu divin sans lumiere. et sans charbon, qui estant situé dans son fourneau ne peut estre autrement quil est necessaire

Chapitre sinquiesme de la decoction

on á aussi raporté plusieurs sortes de praeparations et manieres de notre pierre, dans notre testament et dans nos autres livres. scavoir la solution, la congelation, la sublimation,

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la distillation la calcination, la separation, la fusion, l'incitation, l'imbibition la fixation &c. de touttes lesquelles choses la signification est decoction, parceque dans notre seule decoction touttes ses manierres se trouuent parfaittes, mais le genie de cette decoction est que vous mettiés la mathiere du composé selon sa mesure, dans le vase dans le fourneau et dans son feu en faisant bouillir continuellement jusqu'a ce que le complement vienne a en maturité, ce qui s'acheuera dans dix mois sans aucune operation de la main depuis le commancement du magisterre jusqu'a la fin. mais nous voulons que ces manieres asignée signifient la sublimité de notre art et que l'esprit des fols soit entouré d'un voile obscur, de peur qu'quelque indigne n'atteigne la coline de notre art mais qu'il persevere dans l'erreur jusqu'a ce que le soleil et la lune soint reduits en un globe ce qui est impossible d'estre fait si ce n'est par le commandement de dieu.

chapitre sixiesme de la teincture et de la multiplication de notre pierre.

enfin nous parlerons de la teincture et de

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la multiplication cequi est la fin et le complement de tout le magistere. nous auons montré plusieurs manieres de proiections de notre teincture dans nos volumes, quoyque neanmoins notre teincture ne soit pas diverse de la multiplication, et que nulle de celles la ne se puisse faire sans l'autre. parceque si nostre pierre ~~est~~ n'est teinte ou parauant, et lors quelle se teinct, sa quantité se multiplie, et nostre pierre estant multipliée elle est teincte du blanc ou du rouge. ô mon fils chasse l'obscurité de ton esprit, pour entendre le secret des secrets, caché dans nos liures auec toutte l'industrie possible, lequel du plus profond se montre icy en hault. ecoutte et entends, que la multiplication n'est autre chose que la reiteration de notre ~~oeuure~~ oeuure primordial composé. car dans la premiere reiteration, une partie de la pierre teinct trois parties d'un corps imparfait et croist en ~~autant de partie~~ quantité en autant de parties et est multiplié. dans la seconde reiteration une partie teinct 7 partie dans la troisiesme une partie en teinc quinse, dans la quatriesme trente et un, dans la sinquiesme 63, dans la sixiesme 127 et touiours il croist et se multiplie en autant de parties ~~jusqu'a~~

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

en procedant jusqu'a l'infini .. ~~nou~~ voila mon
fils que contre les preceptes des philosophes,
nous nous explicquons ainsi nos ecrits ~~cat~~ cach-
es jusqu'a present sous des sens paraboliques,
mais ~~nou~~ nous voulons estre garantis de leur repr-
oche, de peur que nous ne tombions dans leur
execration par la permission divine; nous
commettons nostre libelle a dieu tout puissant
dans la puissance de qui sont toutes choses.
qui donne toutte science et tout bien a qui il
veult et l'oste afin que il le cache tellement
dans la puissance de sa divinité qu'il ne perm-
ette qu'aucun fou et impie le puisse jamais
trouver a present. mon fils rend es grace au
dieu de sagesse, qui ferme et ouvre l'intellect
humain par son illumination divine dont
le nom soit beni dans les siecles des siecles
Amen

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

L'arbre de uie

Dialogue, de Raimond Lulle maiorcain, produisant des misteres en lumiere, traduict de Litalien en latin

Demogogorgon, Raimond

Demogogorgon

Je uous salue tres docte Raimond. Raimond. — dieu uous garde excellentissime, mais je desire scauoir qui uous estes, ou pourquoy uous este ueneu icy. Demo. — La grande renomée de uotre sagesse et uos tres doctes ecrips démontrent euidament que uous aués unne grande connoissance de touttes les sciences. mais comme tout home, particulierement les uieux souhaittent unicquement deuiure tres long temps, accause que je suis accablé de uiellesse, je suis ueneu ditalie en cette ille maiorcque afinde me praesenter deuant uous pour en aprendre un remede assuré, qui prolonge mauie

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

pour quelque temps, et me deffendre de la mort sans aucunne infirmité. Rai-
est ce
esse que vous ignorés que dieu á fixé a un chacun le terme de sa vie, que personne ne poura passer. De + je ne demande pas un remede contre ce terme dernier, qui a esté déterminé de dieu á un chacun, mais pour me garantir de plusieurs infirmités dont le corps humain est tous les iours affligé, et contre la consommation de l'humide radical et afin de soutenir la perte de la challeur naturelle. car je me suis persuadé, que nos premiers peres, qui ont prolongé le terme de leur vie jusqu'a ~~la cent~~ sinq cent ans, se sont servis de quelque medecinne par laquelle ils ont conservé si longtemps leur vie, sans infirmité.. Rai-
les premiers peres vivoint longtemps par la volonté de dieu affin que plustost, ~~que~~ le genre humain se multipliast par

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

leur longue vie.

Dem: — pourquoi ne vivoint ils donc pas tous si longtemps? Rai: — ceux qui suivoint de plus prest c'est premiers peres en leur succedants vivoint plus longtemps, comme estant peu avancés depuis la premiere creation de dieu. car ils estoint d'une bonne complection et for agés: mais cette bonté se diminuoit par une longue succession et d'autant plus qu'ils estoint proche de la premiere creation, ils vivoint d'autant plus longtemps. Dem: — touts ceux la devoint dont vivre longtemps, veu que toutte fois l'écriture saincte fait mention de peu. Rai: — du commancement l'année ægiptienne n'estoit pas si longue ny ne contenoit pas ~~douze~~ douze mois comme aujourdhuy

D: — il est fait mension dans la saincte écriture non seullement des anées mais aussi des mois: les anées n'ont donc

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

pas esté definie à la maniere agiptienne
mais á celle des habrens, et aussi longue
qu'elle sont aujourdhuy. comme sainct
augustin l'asseure au livre de la
cité. R:— les fruicts et tout ce qui nai-
sçoit de la terre auant le deluge estoit
pour les meilleurs et d'une plus
grande vertu pour substanter et prol-
onger la vie, qu'aujourdhuy. D:— tout
deuoint donc viure longtemps ce que
nous ne sçauons point assurement estre
arriué. R:— toutes n'estoint pas d'une
mesme complexion ni d'une mesme
force. D:— il est assurement impos-
sible que quelqun ait une complex
ion assez bonne assez forte et temperee
pour pouuoir atteindre l'age de neuf
cens ans, sans le secours d'une medi-
cine conseruatiue. R:— les premiers
peres auoint l'arbre de vie, par lequel
ils se defendoint longtemps de la mort
D:— mais incontinant qu'ils ont esté
chassés du paradis terrestre, ils sont

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

esté privés ~~du~~ de l'arbre vie. Rai:-
je vous raporteray la cause de leur vie-
llesse. adam estant crée de terre et
doué de toutte science, eut la connoiss-
ance de touttes les choses naturelles.
et connoissoit les choses qui pouvoint
prolonger la vie et s'en servoit. donnant
cette connoissance á ses successeurs de
qui les suivants la recevoint aussi de main
en main: c'est pourquoy tous ne pouvoint
pas vivre si longtemps puisque cette con-
noissance n'estoit pas donnée á touts. Dë:-
je vous demande donc, á vous qui este im-
bû de toutte science, que vous me montriés
cette medecine qu'adam á donée á sa
posterité par le moyen de laquelle ils ont
prolongé leur vie jusqua 900 ans: Rai:-
les medecines conservatives doivent estre
beaucoup durables et eloignées de la cor-
ruption (comme nous l'avons manifeste-
ment ecrit au livre des secrets de
nature) car si elles doivent praeserver
le corps humain de la corruption, il est

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

necessaire quelles durent touiours. car autrement elles causeroint encor une plus grande corruption. voulant donc conserver et prolonger notre jeunesse et retablir lhumide radical au viellars et la challeur naturelle, il est necessaire de choisir un substance moins corruptible que touttes les autres qui sont ~~suiettes~~ au globe de la lune, et la praparer en medecine et viande tres suave, desorte quelle se puisse prendre par la bouche dans le corps et questant ainsi prise elle penetre tres promptement tout le corps humain et le conserve comme incorruptible.

D:— il me semble que ceque vous ditte est impossible (afin que je vous advoüe ingenument ceque je pense) car toutte les choses corporelles ont este crées de dieu pour lusage de lhome: ou les elements mesmes ou les choses elementées et toutte ces choses sont corruptibles. dou prendrons nous donc une medecine incorr-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

uptible ? nous voions outre cela que tout
cequi est engendré, est engendré de son
semblable (comme lassure aristote, au
liuure 7me de la metaphisique, et que
tout cequi s'est perdu et consommé de
la chair humaine doit necessairement
estre rêtabli d'unne autre chose
corruptible, scauoir de viandes corr-
uptibles, qui se corrompent par la uer-
tu de la challeur naturelle et sont
changée dans lestomach, le foiz et
tous les membres, par la uertu de la
puissance nutritiue, afin quelles soint
conuertie en chair humainne. ~~ain~~ et
si cette medecinne est incorruptible
elle ne poura jamais se changer en
chair humaine. tout de mesme que
la mathiere du ciel ne peut jamais
se changer en mathiere elementée.
~~vous maués racou~~ R:- vous maues
raconté tout cecy asses doctement. ~~et~~
mais croyés vous quil ne se trouue ~~que~~ autre
~~des elements~~ chose que des elements corr-
uptibles dans les choses elementées ?

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

D:- montres moy donc cequi est mellé au choses elementées, outre les elements. R:- c'est une subtile substance, un humide radical et intrinceque, qon apelle quinte essence diffuse par les parties elementales simple et entierement incorruptible et elle conserue longtemps les choses dans leur estre: et lindustrieuse nature la produitte et la ordonnée, ~~es~~ accause de quoy elle desire de conseruer longtemps les indiuidûs et de produire a jamais les choses en leur espece: quoyque mesme dans la generation uniuocque des animaux: tout animal engendre son semblable en son espece, neanmoins dans la generation cessable qui se fait par la putrefaction et la corruption de leugendrant il se fait un engendré difforme par raport a l'engendrant en espece ou en genre, comme nous uoions dans les uiandes, desquelles s'engendre ce qui s'estoit consomé et perdu par la force de la chaleur intrinceque ou extrinceque et nous ne disons pas que cette me-

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

decine soit entierement incorruptible comme le ciel, mais étant engendré d'une mathiere moins corruptible que touttes les autres, et estant faite simple par la separation des elements corruptibles, si elle est deüment conseruée, elle durera dix mile ans sans corruption, et estant prise elle conseruelara longtemps le corps humain incoruptible: c'est pourquoy les medecins nous comandent soigneusement de nous nourir des viandes les moins corruptibles; De:- uotre sentiment me paroist semblable á l'opinion de quelques philosophes qui vouloint que la salamandre vescust seullement du feu: le harau de leau seulle, et la taulpe de la terre, comme le chameleon de lair. ce qui est faux. car aucunne chose elemantee ne peut viure du simple element, mais elle est conseruée par les mesmes choses dont elle est composée: (comme dit aristote) c'est pourquoy nylhome ne

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

~~subsiste~~ subsistera point par ~~le~~ le ce seul humide radical simple ~~[illegible]~~ incorruptible: Rai:— Je ne di pas que lhome puisse viure de cette seulle medecine, mais quen usant dicelle auec le reste des autres aliments, il peut enfin ateindre le long aage des premiers peres qui se sont non seullement seruis de larbre de vie dans le paradis terrestre mais aussi des autres fruicts: D:— nos premiers peres se sont ils serui de cette medecine? R:— ils debuoint particulierement sen seruir pour prolonger leur vie. D:— cest unne chose admirable quils naient point eu autre chose qui les defendist mieux de la mort: R:— en parlant naturellement cestoit la la meillieure et la plus assurée medecinne qui surpassoit tout ce quil ya dans dans le monde en excellence. car puisquel comme dit aristote dans le liure dixiesme de la metaphisicque, quil il ya un Je

je ne scay quoy qui tient le premier degre dans le genre, de mesme cette ~~mathiere~~ medecine estant engendrée, du moins incorruptible et de la mathiere et de la vertu la plus excellente qui soit soubs le ciel, aura le premier ou le souverain degré entre ~~le reste~~ de touttes les medecines conservatives et praeservatives. D:- cette medecinne est donc l'arbre de vie? R:- je vous ai dit auparavant que nos premiers peres avoint esté privés, des le commancement de cét arbre. comme moise nous l'aprend. D:- peut estre aussi que moise, qui des le commancement de sa jeunesse estoit parfaittement instruict des sciences des aegiptiens á eu la connoissance de cette divine science. (comme Vincent moine nous á laissé par écrit) á parlé de ces choses avec obscurité, comme ont fait le reste des philosophes. R:- je ne veux nullement en parler mal de ses ecrits car il ne faut pas luy adjouster plus de foy ni moins quil ne faut. D:- peut estre que ce sera cette herbe avec laquelle medée ramena aeson á sa jeunesse: et avec laquelle aesculape retablissoit ceux qui

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

estoint presque morts: R:- c'est veritablement cette medecine, mais quil ne faut pas apeller herbe: car les anciens philosophes ou caché cette science soubs des fables poëticques, et n'en ont parlé que par similitude: D:- quelle similitude ditte vous? R:- cette medecine se varie diversement dans la praeparation: car elle prend une challeur verte comme l'herbe, c'est pourquoy les anciens l'ont apelée une herbe vegetable. c'est pourquoy melyindus disciple d'hermes en discourant de cecy, dit, ô, que cette chose est facile aux choses vegetables accause de la verdeur: D:- puisque les herbes ont tant de vertus medecinales: qui es qui empesche que cette medecinne ne puisse estre une herbe: R:- cette medecine ne se peut faire de choses vegetables, ni animales ni des choses qui en provienent: D:- pour quoy: R: parcequil faut absolument que cette medecine soit entierement incorruptible: et elle doit

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

surpasser touts les elements en cecy:
il est necessaire quelle soit tirée dune ma-
thiere qui soit entierement eloignée de tou-
tte corruption: D:- vous aues neanmoins
dit dans le liure que vous aues intitulé
des secrets de nature, quil la falloit tirer
du vin rouge. Jan de rupescissa confi-
rme le mesme: mais dautre assure
quil faut prendre la chelidoine: dau-
tres le sang humain: R:- vous ~~n'erres~~
n'éerrés pas peu ~~sil~~ si vous vous imma-
gines quil faille entendre les ecrips
des philosophes nudment a la lettre, par
ticulierement dans cette science: dau-
tant plus quils se seruent de termes
clairs et intelligibles dautant plus
leurs ecrits sont obscurs: car ils n'ont par
lé que par similitudes et par aenigmes.
De quelle similitude se sont ils seruis
en cecy ?: R:- le plus anciens philosophes
disent que cette medecine se conuertit et se
uarie de couleur en couleur et de
sauueur en saueur et de nature en
nature et que pour cela ses noms ont
esté multipliés: mais minois philosophe

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dit, sion demande, pourquoy le rouge se fait auant que de recepuoir la blancheur. il faut repondre quil se ~~de~~ déliure ~~nigre~~ deux fois: quil se conuertit deux fois en coulleur citrine et quil reçoit deux fois la coulleur rouge. et que receuant deux fois la coulleur rouge, comme uin rouge et comme le sang humain, scauoir apres la putrefaction et dans la distillation: accause de cela les anciens parlants par similitudes lont apelée uin rouge, sang humain et sang de dragon, et dautres noms semblables: D:— pour moi je croyois ueritablement que les animaux comme estants plus nobles que le reste des choses inanimées, estoint dunne plus grande uertu dans la medecine. R:— la bonté des animaux ne consiste pas dans la proportion ni dans la commixtion des elements, mais dans lame. comme il faut que cette medecine se fasse dunne substance corporelle et matherielle: accause de cela quelques mineraux son plus

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

propre pour acheuer cet ouurage: ~~ese~~ en ce
que leur composition est plus dure plus déuite
et plus forte que celle des animaux car
la composition de ceux cy quant au corps
est debile et dune facile corruption et
de peu de uertu. car nous uoions que
les mesmes animaux qui sont occupés
aux choses hautes et sublimes, sont
priues des choses uiles et casuelles, acc-
ause de cela ~~les mineraux~~ quelques
mineraux naiant aucunne operation
et naiant aucunne sensibilité ont une
plus grande force corporelle que les
animaux ~~mesmes~~ et les vegetaux. D:- si cette medeci-
ne ne se peut faire ni des uegetables
ni des choses animees. il la faut peut-
estre faire des mineraux moiens.
comme du sel, de lalum, de ~~lanchre~~
de la marchasite, de lantimoine, du
soulphre et de largent uif commun.
R:- ni de ces choses icy. D:- elle sont pour-
tant bien durables: R:- elle ne sont
pas plus uertueuses que le reste des
choses elementées ni moins corrupti-
bles: D:- par quel moyen se corrompent
elles: R:- par la uehemence du feu:
D: en efet le feu corrompt emporte et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et deuore tout. : R. – il ne peut pourtant pas corrompre lhumide radical dans les metaux, ni leur chaleur naturelle et complexionelle comme affirme geber dans son second liuure et albert dans son troisiesme des mineraux chap. 2me. D. – pourquoy. R. – accause de leur homogeneité et de leur tres dure et tresforte composition et ~~collai collai~~ coliaison, et accause de leur mixtion uaporable, et ~~tre~~ leur tres temperée et tres longue decoction en mineraux, ou dans les entrailles de la terre. D. – uous conclues donc que cette medecinne se doit faire de lhumide et du chaud radical des metaux. R. nous uoyons que les metaux, qui ont esté cachés en terre plus de mille ans dans les antiquités de rome sont demeurés incorruptibles et sans aucun domage dou uous coniecturerés facilement combien de temps leur humide radical peut durer purifié distilé et separé

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

de toutte partie grossiere et elementale.
cest pourquoy. geber ~~dit~~ dit au liuure seco-
nd chap 12me. nous uoions des choses
distilées deuenir plus pures et secon-
~~se~~ praeseruer plus facilement de la
putrefaction. D:- dou pensés uous
que les metaux ~~acqu~~ ont uune sigr-
ande force et uertu sur touttes les
choses elementées. R: du ciel: D:- les
choses dures ne recoiuent pourtant
aucunne uertu celeste: parceque
elles nobeissent pas au ciel: car nous
uoyons qu'un cachet nimprime pas sa
figure sur une piere dure mais
dans de la cire mole: R:- les rai-
ons des corps celestes ne sunissent en
aucun element auec tant de uertu
et de puissance que dans la terre. cest
le propre et le ferme receptacle des
uertus celestes et le centre de la sph-
aere mesme. cest pourquoy elle produict
des merueilles, des uegetables, des anim-
aux et des mineraux. hermes dit que
la terre est la mere des metaux quelle
porte en son uentre les metaux

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

comme une femme enceinte le foetus en ses entrailles. et il dit que la ~~mere~~ la terre est la mere et que le ciel est le pere, et que la terre en est engrossée dans les montagnes, dans la campagne dans leau et en tout lieu il faut neanmoins accorder que la terre permanente en sa dureté n'en peut produire aucunne parceque elle n'est pas suiette au mouuement. mais cette mesme terre estant continuellement quitte par un mouuement celeste, et par la uertu du soleil et des autres planettes, elle en deuient plus subtile et est alterée, et ses parties les plus subtilles seleuants en fumées par la uertu de la chaleur du soleil accause de cela les uertus celestes descendans continuellement du ciel et pénétrants la mesme terre: et y trouuants une mathiere simple tres subtile et spirituelle, incorruptible, lumineuse et eclatante et praparée par la sage nature et apropriée. afin quelle

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

recoiue les uertus celestes accause dune certainne similitude celeste quelles ont entre elles. elles influent une force toutte particuliere dans cette double fumée radicale metallicque. et cette mathiere spirituelle estant deia demeurée longtemps dans lobeissance du ciel et dans la spiritualité en la substance des principes des metaux, elle est uniforme et homogene, laquelle par un longtemps sen durcit enfin jusqua mile ans, comme dit geber liure i. chap 7. cest pourquoy le ciel leur influe plus dadmirables uertus que dans le reste de touttes choses: car elle a plus trauaillé en celles cy quen les autres. et uoila la cause dune si grande uertu des metaux quils surpassent touts les autres elements tres facilement. mais quoique apres un longtemps cette fumée double et uapeur spirituelle soit deia paruenüe à la dureté metallicque, et quelle retienne en soi la uertu celeste, neanmoins estant empeschée et suffocquée par la terrestreité et la dureté elle ne peut montrer cette uertu quelle a receüe du ciel. mais nous autres uoulants

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la manifester, et souhettans la mettre en lumiere, il est necessaire que nous separions la terre istreite, et lepaisseur du metail, et que nous le reduisions à sa premiere simplicité laquelle estant suffisament ~~qu~~ cuitte montrera de si grandes vertus quelle semblera changer les corps humains et les remettre en leur veritable et premiere santé: vous pourés voir vous mesme facilement combien cette medecine à de vertu, si noé qui lavoit (comme dit vincent le moine au liure 5me des chose naturelles) engendroit sem, cham, et Japhet, estant agé de cinq cent ans. D:- votre discours ma donné bien du plaisir, mais je vous demande, si cette medecine ne se peut pas faire des pieres praecieuses? R:- pourquoy me demandes vous cela? D:- parceque elles sont incorruptibles, et elles ont une vertu medicinale et celeste en quoy elles surpassent mesme les metaux: c'est pourquoy comme assure alber au liure des mineraux, et hermes, qui ont dit que les vertus des choses inferieures

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dependent des etoilles et des images celestes. ont aussi dit que cette vertu descend sur les choses naturelles en influant plus ou moins. quel imprime sa force plus vivement la matiere estant plus semblable à la vertu celeste et au corps par une lumiere et clarté celeste, mais moins les mathieres estants confuses et crasses de sorte la vertu celeste est oprimée en icelles. lors donc quelles sont plus semblables que les metaux mesme, ~~en substance et en lumiere~~ aux corps celestes, en substance et en lumiere, en couleur et en transparence, à cause dequoy quelques philosophes les ont nomée des etoilles elementales. elles doivent dont estre plus propres que les metaux mesme pour præparer cette tres vertueuse medecine. R:— si toutte la substance devoit se convertir et præparer en medecine, quelques pieres prætieuses seroint beaucoup plus propres que les metaux mesme dont la vertu est oprimée et ensevelie

dans la terreistrité, et dans les autres accidents survenants à la mathiere radicale. en laquelle conciste ces vertus celestes: mais puisque (comme nous avons dic ci dessus) ni les metaux ni les pieres pretieuses ne recoivuent point de vertu celeste pendant quils sont en forme de metail ou de pierre, mais lorsque elles ont acquis la ~~va~~ figure de la vapeur autant de temps jusqua ceque elles s'endurcissent. mais ces vapeurs qui sont engendrée ~~des~~ aux metaux, aiant une plus grande similitude de spiritualité et ~~u~~ une plus grande obeissance celeste que les autre vapeurs qui sont engendrée des pieres pretieuses; il s'ensuit que les metaux ont plus ~~[illegible]~~ de vertus celestes que les pierres pretieuses. D:- qui nous à rendus certains de cecy?: R:- les pierres pretieuses aprochent, en substance, des metaux

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et leur mathiere premiere et qua
lités premieres ~~et~~ elementelles sunt
peu alterée ou changée de leur pre-
miere nature: outre cela la nature
a coagulé les pieres pretieuses avec
peu darrifice, et elle les a endurcie
avec la mesme diaphaneité et la
mesme transparance quils avoint
dans leur mathiere premiere fu-
meuse. et quoyquelles aient ~~cette~~ de la du-
reté et cette vertu, de leur dureté. elles
ont neanmoins quelque vertu celeste,
cequi n'arive pas de mesme au me-
taux. car avant que ceux cy recoi
vent la forme metallicque, il est
besoin dunne tres longue transmuta-
tion et dunne cotemperance des me-
taux, et d'une purgation et dune
transmutation de soulphre. de vif
argent, de sel et dalum et d'unne
longue decoction de choses. mais
les pierres pretieuses quoiquelles soint

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

tres durables, nont pas receu cecy
de la grande quantité de lhumide
radical uisqueux. cequi lie et paitrit
tres etroittement leur parties ensem-
ble. car elle participe auec luy en
petitte quantité cest pourquoy elles
se broient facillement. car cette
cause la ~~est~~ prouient plustost de la froideur
congelante delaquelle elles ont
este endurcie par la nature auec
ce peu de trauail. car le fruoid en
congelant forme les pores, et res
cerre intrinsecquement la challeur
naturelle dans la mesme subs-
tance, de sorte que la challeur de
lair ne peut louurir ni la corrom-
pre mais le feu challeur uêhé-
mente, qui peut corrompre quel-
ques metaux, ne peut corrompre
leur humide radical, dautant
quil est tres etroictement mellé
et uni auec le ~~sec~~ sec terrestre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

subtil et digeste. c'est adire auec le soul-
phre et le vif argent, auec les deux qu-
els cette medecine deuient superieure
a touttes choses en uertu et en incorr-
uptibilité: D:-: marsilius ficinus rep-
rouue et affirme que lopinion de ceux
la est fauce, qui disent que la mathie-
re de lor peut entrer dans la comp-
lexion du corps humain, ou quelle luy
peut estre assimilée, ou estre conuertie
en une substance potable, uen quil
faut premierement quelle soit conue-
rtie ou transmüée en sangi et apres
en chair: cequi est impossible accause
de sa dureté: cette medecine ne se
pouuant donc faire de lor, poura bien
moins se faire du reste des metaux.-
R:- nous accordons a la uerité que les me-
taux existants et permanants en subst-
ance metallicque, quoique ils ~~aient esté~~
soint bien subtilies par leau deuie, na-
querent toutte fois aucunne affinité ou
conuenance aprochante de la chair hu-
maine, si leur forme dure nest premiere-
ment corrompüe et sils ne sont reduicts

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

à leur premiere mathiere suffisam-
ent purifiée et digéstée, car ainsi ils acque-
rent cette affinité et conuenançe auec
le cors humain, que possede aussi le reste
des uiandes et les medecines praeseruatiues,
lesquelles celle cy surpasse neanmoins de
beaucoup en uertu. D:- Je uoi bien que
selon uos parolles, il faut que cet humide
radical ~~soit dissouds~~ et la mathiere
premiere ~~soit~~ soint dissouds et distillés.
R:- uous ditte uray D:- comment se
peut dont faire unne medecine de ces
eaux metallicques, pour le corps hum-
ain, ueu quelles sont tres salles, horibles
corrosiues et si acides, quelles ~~ont~~ passent
ches les philosophes pour un poison tres
praesent, morienus romain. parlant
de leur ~~odeur~~ odeur, compare leur pua-
nteur aux sepulchres des cadaures
des morts. nous uooyons aussi que les
eaux qui coullent par des ~~ueinnes~~ ~~uei-~~
uenes metallicques et qui s'y echauf-
ent, acquerent unne odeur ingrate:
cette medecine sera donc beaucoup plus
horrible et plus abominable à la nature

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

lorsque la substance mesme metallicque sera conuertie en eau: R. tout de mesme que les fruicts au commancement de l'eté sont âpres et acres parcequeils nont pas encore unne suffisante decoction ni digestion et qu'en attirant continuellement l'humeur ils ne peuuent suffisament meurrir et s'adoulcir s'ils ne sont cuits et digerés par la grande challeur de tout un eté affin quils deuiennent doux et odoriferants. il en est de mesme de notre medecine tirée de la terre des metaux car elle est puante et horrible auant unne suffisante digestion, et decoction. et elle ne poura estre adoulcie qu'apresque les uapeurs en seront montée par la decoction. mais le uapeurs en estant coâgulee et suffisament cuittes elle acquiert unne admirable saueur et douceur, c'est pourquoy arnauld a dit dans son. Ros. adoucis l'amer et tu auras tout le magistere. D. y a til quelque signe qui puisse faire connoistre, quand cette medecinne est dans sa perfection

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

R:- Jan de ~~ru~~ Rupecissa nous á dit et nous assurons aussi quil y a deux signes ou indices assurés par lesquels on connoist quand cette medecine est parfaitte et finie premierement, si nous mettons le vase dans, ~~les~~ lequel est cette medecinne, dans ~~le~~ quelque coin de la maison. par une espece de miracle et par unne certainne force invisible touts ceux qui entrent dans la maison y sont atirés et entrainés. lautre et le second signe est que si nous mettons le dict vase au hault d'une tour son odeur atirera et assemblera la touts les oyseaux qui en ressentiront lodeur. voila deux signes tres certains qui marqueront que la medecine est finie et entierement complette. D:- quesceque Jan de Rupecissa nous á voulu signifier par ces termes ? R: par la tour nous entendons un fourneau, posé dans ~~le~~ un coin de la maison, dans lequel ~~fo~~ il y a un verre qui contient la mathiere de notre medecine pour la cuire, mais par ceux qui entrent dans la maison et par les oyseaux sont signifiés les esprits et les vapeurs

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

qui par la vertu de la challeur sont
portés et montent en hault par le long
col du vase ou qui estant figés ne +
montant plus c'est ~~une~~ une marque
que leur humidité acqueuse est consom-
mée et que la mathiere est decolorée
et que la medecine est faitte. vous ne
debues faire aucun doute de cette inter
pretation car Rasis est du mesme ad-
uis: car les anciens se sont seruis de di-
uers noms similitudes, fictions, fables et
aenigmes, afin de cacher cette diuine
science, de peur quelle ne fust facilem-
en connüe de quelqu'un ce qu'assure.
aussi auec nous Jan pic de la mirande
dans le liuure de la dignité de l'home
lors qu'il dic que les anciens auoint coutû-
me de decrire, les choses hautes subli-
mes et diuines, soubs le voille de plusi-
eurs aenigmes et fables poeticques. D-
cette medecine poura donc guerir tout-
tes les maladie curables? R: nous auo-
ns dit cy dessus que cette medecine est
mise au premier degré et dans le pre-
mier ordre. car yant plusieurs degrés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

des medecinnes curatiues, quelques unes se tendent dauantage en ~~ver~~ la uertu de guerir, et quelques autres moins, non seullement en guerissant mes aussi en præseruant le corps ~~humain~~ de plusieurs et de diuerses infirmités de telle sorte quelles præseruent le corps humain de corruption. car nous uoions qu'une subtile substance et formelle submergée en quantité et mathiere ne peut exercer ses uertus, si ce n'est que d'autant plus quelle est spirituelle et formelle et separée de la mathiere, et eloignée de la quantité, elle etant d'autant plus sa uertu pour operer diuers effets. mais notre medecine estant composee des esprits les plus subtils, et de mathiere simple, et comme separée de toutte mathiere elementale a cocause de cela elle poura facillement et sans empeschement faire agir ses uertus en touttes les infirmités qui peuuent se guerir. nous reconnoissons aussi que tout agent à la uertu doperer selon la proximité et

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et la similitude auec laquelle il participe auec le premier ~~age~~ actif. mais les corps celestes sont le premier uniuersel agent corporel simple, qui comme la cause uniuerselle se tendent sur touttes les choses inferieures. mais comme notre medecine a cause de sa subtilité, pureté, et incorruptibilité à une tres grande proximité et similitude auec les corps celeste. par dessus touts les autres corps, les philosophes l'ont apellée ciel, et quintessence. elle poura donc, au dessus du reste de touttes les choses corporelles inferieures, comme une medecinne uniuerselle guerir touttes les maladies et les infirmités guerissables. non seullement celles qui apartiennent au physicien, mais aussi celles qui ont besoin de la main du chirurgien. les medecins disent aussy que le medicament, nomé hiera picra à une uerm singuliere pour attirer les ~~hu~~ humeurs de la teste du col et de la poitrine et non pas des autres membres inferieurs, accause que cet medicament est engendré

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

par la vertu de certaines etoilles, qui influent sur la teste, le col et la poitrine comme letoille du belier, du taureau et de gemini. ils asseurent la mesme chose des medicaments qui attirent les humeurs des pieds, delamisse, et des jambes parceque ces medecines ont receu une certaine vertu et une certaine influence sur ces membres inferieurs, scavoir letoille du capricorne de laquarius et des poissons. mais les metaux. aiant receus lenom le nombre la couleur la vertu et la singuliere proprieté des planettes et toutes les planettes aiant une influence et une vertu sur tout le corps humain et de tous ces metaux la seingendre notre medecine seingendrera elle aura par consequent une vertu sur tout le corps humain. et si les eaux des thermes ont la vertu de guerir plusieurs infirmités a cause quelles entrainent avec elle une certaine vertu metallicque en passant par les veines des metaux cette mesme

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

substance metallicque aura une plus grande force estant conuertie en forme potable. mais comme selon lopinion de touts les anciens philosophes ~~cha~~ chaque metaux selon la similitude la vertu le nom la coul leur et la proprité sunt compris en tout metail. comme on a declaré clairement dans les liuures de lexposition de geber. donc notre medecinne quoy quelle ne soit tirée que d'un des metaux elle aura neamoins la vertu de touts les metaux et des planettes et la vertu audessus de tout corps humain, de guerir plusieurs infirmites curables, Jan de rupecissa nous a voulu signifier la mesme chose, en parlant de notre humidité radicale et de la quitte essence soubs le nom déau de vie: car il dit que leau ardente qui est bone contient en soy la vertu de touts les metaux, et que ce nest pas leau de vigne mais de vie, parceque quelle donne la vie aux hommes. D.- quoiq ue touttes ces raisons aient esté aporlée auec asses de prudence et de subtilité Je me persuade neanmoins que par une medecine simple touttes les infirmités

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

contraires sont guerie par des medecines
contraires comme l'asseurent les mede-
cins. mais comme les qualités contraires
ne peuvent estre dans un suiet: il me
paroist entierement impossible qu'une
seulle medecine puisse guerir plusieurs
infirmités: ouye cela les philosophes as-
seurent qu'il ne sort qu'un ~~effet~~ seul
effet d'une seulle chose. donc une
seule medecine ne peut guerir plu-
sieurs maladie: Ri- une seulle chose
simple fait plusieurs effects contrai-
es selon la diverse nature et disposi-
tion du recevant. car nous voyons que
la chaleur du soleil opere divers
effets, en desechant la boue il
liquefié la cire ces effets sont
pourtant contraires quoyqu'ils provien-
nent d'une seulle operation. quoique
donc noire medecine soit une et seu-
lle. et quelle n'ait par hasard qu'une
operation, neanmoins si nous consider-
ons la grande similitude qu'elle a
avec plusieurs les choses celestes nous la
voions propre à recepuoir plusieurs

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

uertus celestes. et ~~lors quelle~~ est ant extrai-
cte de touts les metaux, nous disons
quelà la uertu et la qualité de touts
les ~~metaux~~ elements, accause de cela
quelle a plusieurs uertus et quelle peut
operer des effets contraires. D:- mon-
tres moy maintenant la praticque de
cet art. R:- lises notre exposition des liu-
res de gebre. car uous y trouuerés la ma-
thiere et la praticque clairement distin-
guée: D:- ~~ge~~ je uous rend graces pour
le plaisir que uous uenes de me faire ce
qui ne prouient que de uotre singuliere
liberalité et ciuilité et aies soin de uous
bien porter

fin

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

La lumiere des mercures

De Raimond lulle philosophe de maiorque docte, ouurage dans lequel il explicque ce qui est cache dans ses autres liures

Il y a deia longtemps, Voy sereniſſime que nous auons parle de la transmutation de tous les metaux et nous en auons enuoye pluſieurs uolumes a uoſtre ſacree maieſte. mais apresent afin que uoſtre maieſte puiſſe auoir une entiere intelligence, des dits uolumes. et afin que nous puiſſiez entierement nous ſatisfaire contre les infideles et les paiens comme uous nous auez autre fois promis et nous nous promettez apresent et auec ſerment. nous uous enuoions celuire que nous apelons la lumiere des mercures, par un meſſaget. ne pouuant nous meſmes uous aller trouuer en perſonne. auec lequel

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

liuure nous pouuons facilement entendre tous les autres liuures et principalement toutte les partialitéz que nous y auons soigneusement et cachée, cest pourquoy nous faisons un ~~arbre~~ figure en forme darbre par lalphabet, afin que nous puissions scauoir la practique par le moien dicelle auec une claire intelligençe et comme en forme

Chaque lettre de ladite arbre signifie une operation. A. signifie la premiere cause. B. signifie un rouge ou rougi. ou blanc. C. purefaction. D. distillation. E. le flegme. F. huille. G. eau ardente. H. terre. I. rectification. K. sublimation. L. mercure vegetable. M. terre condamnée. N. commixtion. O. or ou argent. P. solution. Q. euacuation. R. la fange du metail. S. circulation. T. digestion

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

V. feu du bain. X. feu de cendres. Y. trep-
ied d'athanor. &c.

prince serenissime en uertu de A. pre-
nes donc. B. c'est adire uin rouge ou
blanc clair et odoriferant comme nous
auons dit bien au long dans notre pre-
mier liuure de la quinte essence. et
mettés le en. C. c'est adire en putre
faction en. V. c'est adire dans le bain.
et quil demeure la uing jours pour
le moins afin que les parties se desuni-
ssent par. C. et se puissent mieux separer.
en suitte par. D. en. V. c'est adire, par
la distillation du bain retires. G. c'est
adire l'eau ardente par un feu tres lent,
que uous mettres autant de fois en. I.
c'est adire en rectification jusquace
que il ne reste plus rien de. E. c'est
adire flegme. et mettés l'amesme
eau ardente à part. en suitte par la
distillation tires. E. dans lequel, c'est

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

à dire flegme par le feu de cendres
jusquacequ'il demeure dans le fond du
vaze une certainne mathiere en façon
de poix liquide: & mettés ledit flegme
à part. ensuitte par distillation fixés
E. dans lequel, c'est a dire le flegme
par le feu de cendres, jusquacequ'il n'y
demeure dans le fond du vaze une
certainne mathiere. ensuitte prenés
la ditte mathiere et mettés dessus
autant de flegme qu'il en nage dessus
quatre doigts. et mettés pendant deux
jours dans le bain, ensuitte l'espace
d'un jour par le feu de cendres afin
qu'il bouille ~~du legerement~~ du doulcement
et vous trouverés le flegme beaucoup
coloré, lequel vous mettrés par C.
c'est a dire evacuation, dans un autre
vaze et de l'E. nouveau & en
mettés dessechés pendant deux iours

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

dans le bain, et pandant un iour dans
X. ensuitte mettes par euacuation
dans un autre E. coloré et procedes
ainsi jusquaceque áceque le flegme
ne se colore plus. et si E. si ~~et~~ vous
manquoit; alors prenes tout l'E.
c'est adire le flegme coloré et par
la distillation tires la moitié ou sa
troisiesme partie par V. c'est adire
par le bain, et travaillés le comme
dessus. mais lorsque la flegme ne
se colore plus, pour lors il vous deme-
urera dans le fond du vase. H. c'est
ádire une terre ~~presque~~ comme blanche.
et le flegme á atiré ~~á soi~~ auec soy tout
l'F. c'est adire l'huille. si vous voules
les separer l'un d'auec l'autre faitte le
par la distillation du bain. alors tout
le flegme distille et l'huille demeure-
ra tres rouge dans le fond du vase, le-
quel il faut garder par la rubefaction

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

des mercures. come nous traittons bien au long dans notre liuure des mercures

Mais parceque nous voulons seullement decouurir ~~les choses~~ dans ce liuure les choses que nous auons cagchée: sçauoir la maniere du menstrue vegetable ceque nous auons nommé ainsi dans plusieurs de nos liures quoy nous n'en aions pas decouuert entierement sa maniere. c'est pourquoy, roy serenissime, si vous voulés voir d'autres operations vous les trouuerés tout au long dans nos autres liuures; sçauoir dans le testament et dans sa conclusion. et dans ~~le~~ notre troisiesme liure de la quinte-essence et assés au long dans notre repertoire: et dans l'ame ~~des mmet-aux~~ du changement des metaux lesquelles choses nous sçauons bien que vous possedes. preues donc cette

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

ditte terre et uerse dessus du mer-
cure qúil surnage de deux doigts et
mettes dans le feu de cendres pendant
un iour naturel, affin quil bouille
dulcement: ensuitte nous tirerez la me-
sme terre par le feu de cendres et
mettés lá apart et uerses de laúre
eau ardente sur ledit. H. cequi nage
surnage de deux doigts et mettes en
x. pendant un iour naturel, cõme
dessus tires ensuitte lemesme par dis-
sillation de cendres comme dessus. et
mettés le apart avec laurre. et
procedes ainsi jusquace que il nait plus
rien reste de lésprit dans la terre.
mais que pour aie passé avec léau
ardente. ce que nous pourés connoistre
lorsque la terre sera demeurée en
poudre la plus impalpable et en la
mettant sur une lame ignée. si
elle ne fait point de fumée cest signe
quelle est sans esprit. laquelle

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

terre vous mettres ensuitte in. G.
c'est à dire en digession dans le tripied
d'hanator et quelle ~~ide~~ y demeure
dix jours avec un feu continu. apres
que vous aures pris du dit. G. dans
lequel ~~et~~ il ya de lesprit et ~~mettes~~
~~sur ve~~ mettes sur ledit H. quil
surnage dun doig et mettes dans
le tripied d'hanator pendant un
iour naturel. ensuitte mettes dans
le bain tires par distillation léau
ardente sans esprit, et que lésprit
demeure dans la terre. ensuitte
mettes dessus de lautre G. quil sur-
nage dun doig sur laditte terre.
comme dessus et tirés la terre par
sans esprit par la distillation du
bain &c. et vous reitereres ainsi
jusque aceque la terre ait ben
tout lesprit ceque vous connoisses

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

en mettant la terre sur une lame ignée: parceque elle s'en ira en fumée pour la plus grande partie. laquelle H. dans le tripied ~~pen~~ pendant six jours naturell á T c'est á dire en digestion, ceque ensuitte vous retirerés et le mettrés aux cendres. en augmentant le feu jusquaceque ~~elle~~ ~~se leve~~ par K. c'est á dire sublimation se leve le mercure vegetable se leve, aux ~~cote~~ cotés du vase et M ~~demeu~~ c'est adire la terre condamnée demeure au fond laquelle n'entre point dans notre ~~oeuvre~~ oeuvre. lequel mercure vous recouillerés aussitost et ~~pa~~ pendant quil est recent á pres sa naissance vous le mettres en N. mixtion en terre en digestion dans le tripied d'hanator pendant deux iours et quil se face une eau cequi á la qualité de dissoluer touts les metaux soubs la concervation de sa forme.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

laquelle nous apelons menstrue
vegetable, et cest cette eau dont nous
avons parlé, dans tous nos livres
particulierement dans nostre codicille
au chapitre qui commance, la
preparation de lesprit delapierre
fermensable est, que nous prenons
du suc delalune et nous separons
la fueux avec un petit feu. et
dans le chapitre qui commence, mon
fils en chexchange ce menstrual
sans lequel on ne peut rien faire
&c. et aussi dans nostre testament
dans le chapitre treisiesme, qui com-
mence: prenes deux onces de G. et
nous separons son humeur par
lalembic. avec deux onces deau
de nature commune, laquelle
est leaude vin &c. et aussi dans
le codicille ~~de~~ au chapitre qui com

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

mence, nous auons dissouls l'or et
largent auec les choses radicales. et
nous auons traicté de cette eau, ~~bi~~
tout au long, dans l'ame de la trans
mutation des metaux quasi partout.
et dans nostre aperioire qui commence
mon fils toutte dissolution violente
~~et~~ ~~selon~~ de l'intention des philosophes. c'est
pourquoy il est necessaire. et aussi dans
notre lapidaire qui commence: prenes
un once d'eau vegetée aigue et diss-
olues in icelle de l'or pur: et nous auo-
ns traicté obscurement de cette ma-
thiere ~~quas~~ presque dans touts nos
liuures.
prenes donc auec l'aide dieu un once
du dict menstrüe: mettes en icelle
~~une~~ demie once de soleil tres pur
en feuilles, et limé ~~substanciel~~ subtillement subs-
tantiellement et le renfermes bien
de peur quil ne transpire. et mettés

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

le dans le bain pendant deux jours.
et tout le menstrue se colorera dune
couleur citrine luisante et resplendis-
sante. ensuitte mettes le dans les cendres
pendant un iour naturel et il se
colorera encore davantage. tires le
ensuitte par euacuation, mettés le
dit menstrue dans un autre vase
et closés bien le dit vase. ensuitte
mettés dautre menstrue sur le
soleil, et plus pendand un iour dans le
treipied et il se colorera comme dessus
lequel vous retirerés par euacuation
comme dessus. et ainsi faitte tout-
es choses en reiterant comme dessus
jusquacequ nostre menstrue ne se
colore plus et il vous demeurera
dans le fond du vase la terre du soleil
sans couleur laquelle est absolument
necessaire dans nos particularites

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et dans nos ~~la~~ grandes branches,
a cause de la separation des elemens
comme nous avons monstré bien au
long dans le testament et dans la
conclusion du testament et dans
lame de la transmutation des metaux
prens donc le dit mensture dans le
quel est la sange du metail laquelle
est une plus grande partie de mer-
cure que de soubfoulphre, et mettes
la circulation pendant trente jours
et quil il y en ait autant pesant
dans un vaisseau que dans lautre, et
que les vaisseaux soient dans un four de
cendres propre pour cela comme dans
le troisiesme livre du testament
dans le chapitre, nous avons enten-
ment parlé des fumées. et la la
sange du metail se circulera avec
le dit mensture. et a cause de la

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vertu vegetative et de la puissance
sulphurée du dict menstrüe laquelle
agit dans la fange du metail dans
lequel il y a plus de mercure que
de soulphre, a cause de la terre dans
laquelle, il est demeuré une grande
partie ignée de soleil, il se congelera
et se fera comme une pierre dans
le fond des vases. et léau qui est ~~mo~~
auparavant
montée ~~auparavant~~ colorée ne
montera plus ~~si ce nést b~~ si ce nést
blanche. et la pierre demeurera
dans le fond de chaque vase. les
deux quels vous tirerés subtillement
en eloignant le menstrüe sans léau
qui est demeurée par evacuation dans
un autre petit vase aiant un long
col de sorte que lair ne luy nuise
point et fermes le vase et mettes
le dans le bain pendant trois

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

iours, et il se dissoudra en eau tres
rouge, laquelle vous retirerez avec
son vase, et mettes en digestion sur le
tripied pendant sinq iours. et il se con-
gelera derechef en pierre rouge
transparente. que vous eloignerez
de rechef et mettres dans le bain
pendant un iour naturel, et il se
dissoudra derechef en eau tres rouge
luisante et transparente comme
un rubi. laquelle vous mettres de
rechef en ~~dis~~ digestion sur le tripied,
~~elle~~ en deux iours elle se congelera
en pierre transparente rouge, qui
se fondra sur le feu comme de la
cire. delaquelle si vous en iettes une
partie sur dix dargent fondu elle
le convertit en tres bon soleil. et si
vous la dissolués derechef et la con
gelés comme dessus tant de fois quelle
ne se puisse plus congeler, vous pou-

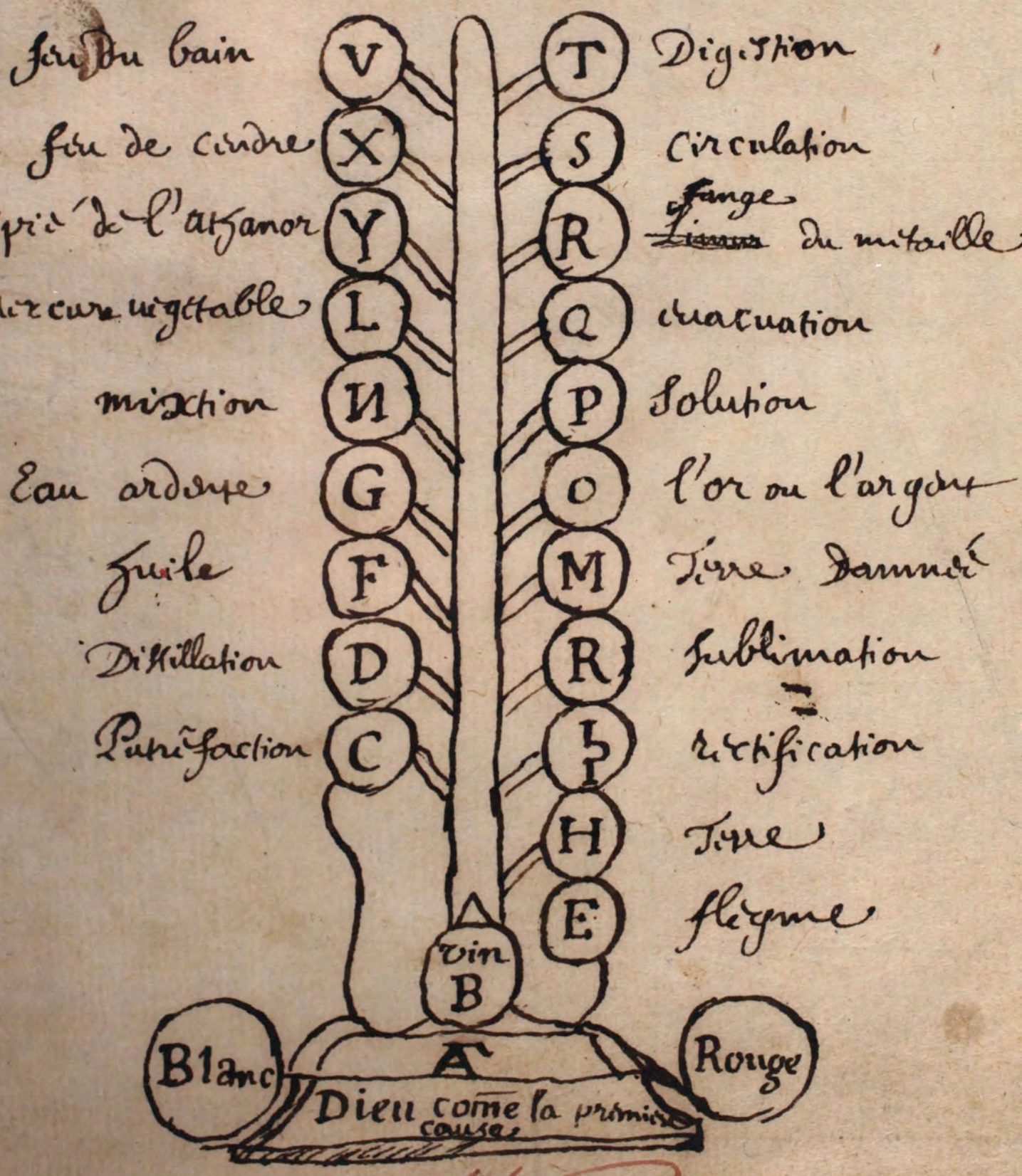
© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

res faire proiection sur trente parties
dargent fondu et elle le convertira en
tres bon soleil et si vous voulies operer
pour le blanc mettés dans touttes
vos operations six fois plus de temps
que pour le rouge. et de mesme pour
la solution d'une partie dargent, il
faut mettre trois parties de mens-
trüe. et vous pouves ainsi faire la
proiection comme dessus. ce petit
ouvrage vous sufit roy serenissime,
que nous avons si vulgairement com
posé pour votre maiesté, afin que
la foi chretienne s'augmente et que
vous dissipiés les nations infidelles.
que votre maiesté ne differe donc pas
de executter ce quelle nous a autre
fois promis et de defendre la
religion chretiene parceque vous
acquererés une renommée et une
louange eternelle au dessus de l'au

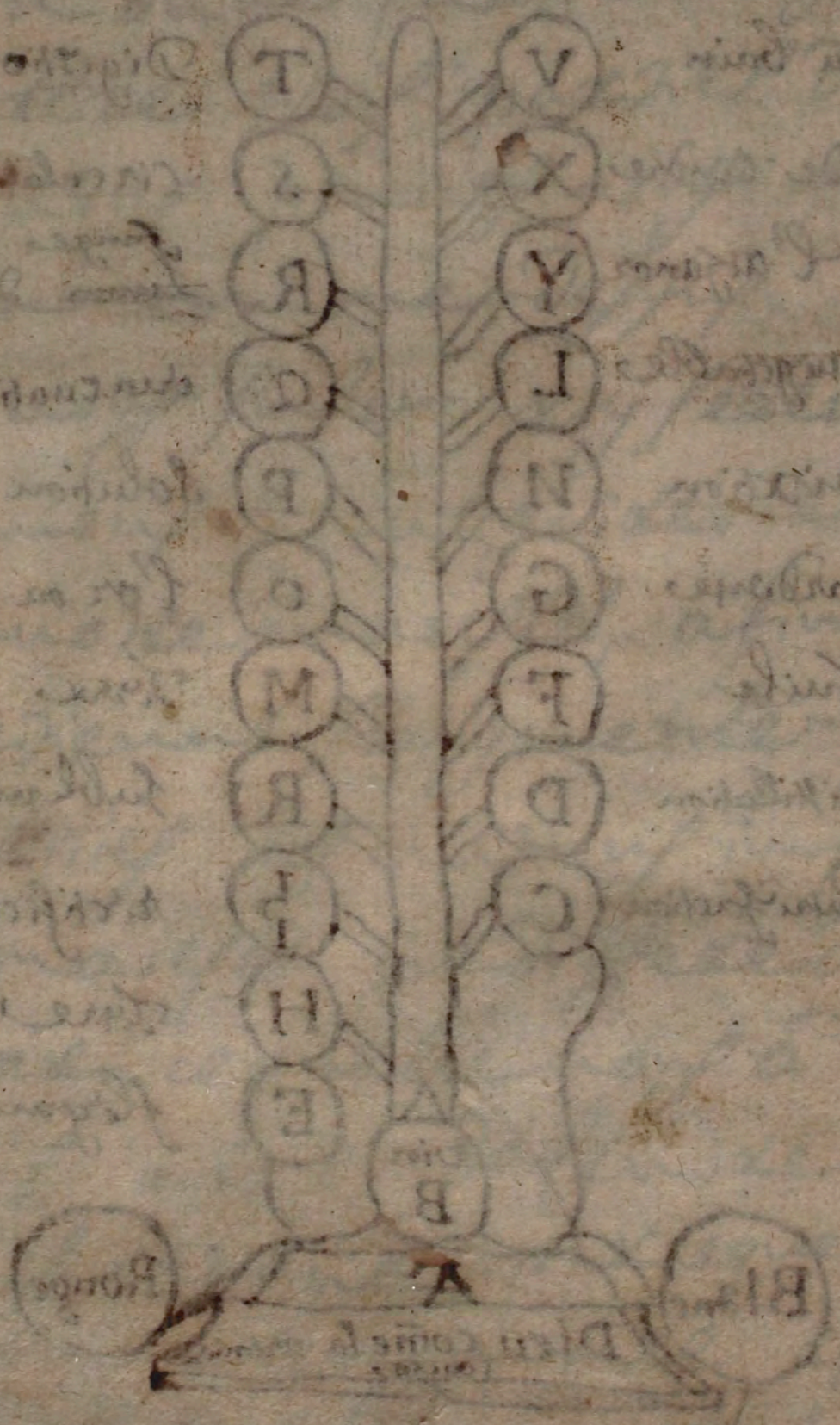
© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

gmentation de notre etat et enfin vous possederes la gloire æternelle. graces à dieu.

Suit l'arbre de l'operation contenant en soy l'ordre A·B·C· daire, du quel on traitte au commencement de l'oeuvre



© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License



© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

Compendium de Raimond Culle qu'il á intitullé vade mecum

abregé du liure de Raymond lulle intitulé, vade mecum, c'est a dire, vn liure a porter toujours auec soy.

La tainture du feu est la meilleure de toutes les tainture: car tous les êlements, n'operent pas tant que le feu oppere, en couleur et en poids. car il contient une digestion d'ou vient que tout esprit est inutille sans le feu

Remarqués, que la vertu vnifiatiue est infuse dans les matieres auec les esprits de la quintescence. il faut remarquer derechef, que cet esprit la est tellement subtil, qui taint et purge les corps de leurs leprosités et qui est vn antidote contre toutes infirmités, en nourissant la chaleur naturelle dans les corps des metaux. Car il penetre tout corps, et son esprit repose dans la profundeur.

Remarquez, qu'vn Col d'eau ardente vaut mieux que quatre d'autre vin

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

2

Remarquez, que vous ne pouvés faire de tainture blanche ou rouge, d'aucune chose, et particulierement du soulfre, iusqu'a ceque toutes ces parties corumpuës soint ~~regetes~~ rejettées par l'art du magister.

Remarques, que les hommes ne scavent pas se servir de leurs memoires pour ~~recherche~~ concevoir pour rechercher, et pour choisir les estres qui sont bons, et pour rejetter les mauvais, qui sont contraire a la nature. et parceque ils ne scavent pas reduire en acte les puissances des mesmes choses, dans l'artifice, qui est ~~leur~~ ~~leur instrument~~ Instrument. ces pourquoy les sciences positives, et non pas les probatives, hebestent et obfusques tellement l'esprit, quil ne conçoit pas les necessités des veritables estres: et parceque ils étudient dans les tenebres des faulses sciences, et non veritables, et ils coient ceux qui parlent contre la philosophie

Remarques, que la nature ne veut

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

point estre vjolantée. Separé donc sa
sueur avec un feu tres lent, ~~se qui~~
~~se fera mieux dans des retortes~~. et
faites en sorte d'avoir un de nos mer-
cures, avec la forme d'eau ~~blanche~~,
qui est l'ablution, la purgation de
notre pierre, et de toute la nature.
car c'est la un des principaux se-
crets de l'art et de la nature dans
la quelle vous rectifiés le dragon
et le regeres du grand desert de l'ara-
bie. parceque il periroit incontinent
de soif, et il ~~periclitera~~ dans
la mer morte. d'ou vous pouvés sca-
voir la chaleur grande, petite,
et le froid. ramenés le donc a la re-
gion d'ethiopie, d'ou il est naturelle-
ment sorti. nous disons derechef
que vous ~~ne~~ le conduisiés ~~pas dans~~
a la terre qui la porte. car incon-
tinent toute autre region sa proche
de luy

Remarques quil ne faut pas que
la proprieté de l'esprit qui est sorti
du corps soit devorée par une trop gran-
de chaleur parceque elle n'auroit
pas la puissance de conduire son
corps dans ces milieux la. c'est pourquoy

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

si vous travaillé avec un grand feu
la proprieté qui participe entre la
mort et la vie dudit esprit, sera
separé, et tout s'enfuira dans le roiau
~~meregion~~ de sa sphere: et ne revellé
ceci a personne jusqu'a ce que il soit
manifesté a quelqu'un d'un esprit
noble par une divine inspiration,
et c'est pourquoy il est arivé quelque
fois que des ~~clers~~ clercs ignorants des le-
gistes, des artistes, et des medecins
du commun, et plusieurs autres
dont nous avons entendu parler
ont cru avoir fait de l'eau vivé
ce qui a la fin n'a pas vaillu une
figue. parceque ils croient empor
ter la nature filosophique, mais
ils en sont emportes et se perdent
en elle mesme, parceque ils la perde
telle. gardés le feu, et le regime
de votre esprit, et prenés garde
qu'il ne s'enfuie, parceque il ne
pouroit vivifier son corps. car
comment pouroit il donner ce qu'il
n'a pas. remarques que vous devés
aporter une grande diligence,
et un raisonnement tout a fait
philosofique pour recognoistre la na
ture des milieux. d'ou vient que

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

Comme dans le coit qui se fait par
un amour de la nature qui est une
luxure voluptueuse, il se fait pre-
mierement une mixtion ou de une
conjonction et assimilation entre
le corps et lesprit tendante a sa fin
tout de mesme parceque le tout est
ensemble dans une amoureuse concor-
de avec le ligament de ses qualites
misciples, et de ses composes, et de
ses vertus elemantaires, et par la
vertu de la composition de l'un et
de l'autre des deux en un. si nous
ne faites donc pas un tel coit, nous
naures pas de conception, d'impre-
gnation, ni parconsequant de fruit
parceque il faut quil y ait une chu
leur naturelle minerale. de mesme
ne faites pas un grand feu dans le com
mencement de la mixtion, parceque
il se feroit une corruption dans la tin
ture. de mesme du quel ou mieux
telle chose meut la puissance en lex
ciant a lappetibilité, tout de mesme
quune chose tendante a la fin qui de-
sire estre parfaite de son propre et
non dun autre, donc lart de lalchimie
est veritable et possible; nous ne cesser
donc point de la conduire par la rectitude

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

de la voye du mouuement de la nature
et d'informer sa matiere dans laquelle
la nature est introduite. et si vous
scauez bien diriger et conduire elle
mesme vous fournit plus que vous ne
pensez. et c'est pourquoy plusieurs
alchimistes se trompent parceque
ils ne scauent pas premierement dis-
poser le feu qui est le maistre de tout
l'ouurage, parceque c'est luy qui coa
gulle et resout le tout ensemble:
lequils ne peuueunt conseuoir
parceque ils sont obfusqués d'aueu-
glement et d'ignorance. et ils ne sca-
uent pas aussi disposer la matiere
selon la maniere qui donne a cette
matiere la uertu informatiue auec
laquelle l'instrument qui est dans la
matiere est dirigé par sa maniere,
et c'est cequils cherche: et c'est la na
ture uenerable cachée au dedans
et dans la profundeur, laquelle mon
fils, si vous voulé regir par vous mes-
me, elle vous le fournit elle mesme
laquelle nous a paru aussi claire que
le iour en forme de terre blanche

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

feüilletée

subtilement feüilletée qui se tient aupres
de la nature de la lune claire et precy-
euse. c'est pourquoy, mon fils, nous
t'auertissons de ne vouloir pas pran-
dre l'art incertain au lieu d'une ve-
rité informatiue, et de ne vous pas
seruir d'un feu ardent, au lieu de
l'instrument. la vertu informatiue
se gouuerne par une certaine mani-
ere d'opperer qui est cognuë a l'ou-
urier auec un raisonnement assuré.
pour le scauoir. vous deues donc touiour
l'auoir deuant les ieux en commencant
notre magistaire. et a cause de cela
faites auec prudence tout ce que vous
voulés faire, de ce qui est grossier fai-
tes en un simple, d'un graue faites
en un leger. et mollifiés ce qui est ~~[illegible]~~ dure
~~[illegible]~~. adoussisez l'amerd et vous aures
la perfection auec la cognoissance
de l'instrument, qui se gouuerne par
la vertu informatiue, en excitant
la matiere a sa forme, et l'acte
se forme par une puissance natu-
relle, qui est infuse en elle mesme
par la partie superieure. et c'est le con-
tenant et le contenu. parce qu'il est

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

engendrés par infusion en soublieu:
parceque le gaures a un autre conte-
nû par les proprietés du ciel, qui sont
infuses, ou influeé dans la matiere
par les rayons des estoiles. mais tou-
te fois tout ce que fait la uertu ele man-
talle celeste dans les uaises de la na-
ture elle le fait aussi dans les uases
artificiels, seulement parceque ceux ils
sont formeé a la maniere des uases
naturels. et ce que fait la nature auec
la chaleur du soleil la chaleur du
feu le fait pareillement. quil faut
neanmoins tellement temperer, q'elle
nexede point la uertu motiue et for-
matiue qui est influeé dehaut
dans la nature. parceque nous uoi
ons que toutes les choses corumpuës
et putrefieé, reçoiuent des influen
ces des uertus des estoiles, prenant
leur determination de la chose auec
laquelle la matiere á de la conue
nance. parceque la uertu celeste
est fort commune et elle prend la
determination par la uertu de son
sujet dans les choses mixtes, et c'est
pourquoy lors qu'elle est influée dans
la matiere mineralle, incontinent

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

elle prend la determination et la uer
tu mineralle: parceque elle est influé
en icelle par la determination quelle
prend de la matiere mineralle et non
pas uegetable ni annimale. c'est pour
quoy mon fils tu dois cognoitre les ele-
ments de notre pierre, qui sont la ma-
tiere de la nature mineralle. tenés
pour asuré que quant uous uous drez
composer des elements mineraux
ils ne faut pas prendre des premiers
purs, ni des derniers pour faire no-
tre pierre, parceque les premiers
sont beaucoup simples et les derniers
sont trop grossiers. quand uous uoules
manger, prenes le pain et laisés
la farine. cette doctrine uous est fi-
gurée par les elements, dans lesquels
il y a aussi des mineraux réels qui
meuuent l'instrumental celeste. c'est
pourquoy mon fils tu dois scauoir que
la uertu informatiue meut l'instru
ment, et l'instrument meut la ma
tiere, et la matiere changée par
une puissance occulte meut a une ac
acte manifeste. et la uertu informa
tiue est introduite dans la matie
re par une science cognüe, par l'ar
tiste dans son ouurage naturel.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

il faut de mesme quelle ayt deux principaux
instruments, par le moien des quelz elle
forme son ouurage, selon la diuersité
de la nature. et remarques que dans no
tre pierre la ditte uertu est morte, par
ceque elle peut estre multiplie a raison
de la substance grossiere, dure et
compacte dans la quelle la chaleur
est lié ni pouuant estre meue par
la quelle chaleur la ditte uertu doit
estre formeé pour engendrer nostre dite
pierre.

Nous vous donnerons un exemple
de ceci par le grain de froument.
le troisiesme, dans une matiere com-
pacte et seiche ne peut jamais estre
multiplié par soit mesme selon
le cours de la nature, si ce nest par
la resolution et lextenuation de
la substance dure auec simplicité,
dans la quelle substance dure et
coagulée la chaleur ja close et re
tenue au dedans demeure mortifiée
a raison de la seichereste et de la
durete dans la quelle la matiere
est determinee, dans la quelle ma
tiere la chaleur est retenue. par
ceque a raison dune excellence froi-
deur et secheresse, une qualité mor
tificatiue est causée. et cest pour
quoy une telle secheresse a besoin

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

d'une humectation aérienne pour sa fin, afin que la chaleur naturelle puisse estre exitée et étandüe par une simple matiere d'air qui luy est sa nouriture naturelle. mais de ces parties grosieres en simple, la nature n'est pas tellement puissante, qu'elle puisse faire cela par la subtiliation de ses parties seches auec resolution cequi se fait par l'incrudation de l'humide naturel du grain, qui etoit terminé, cuit auec une digestion parfaite, a la maniere d'une subtille substance blanche, de la quelle se fait le pain que vous manges. d'où il apparoit que la nature ne passe pas de son contraire a son contraire si ce nest par son moien, lequel moien est la cause de la difference de la concorde, auec laquelle la nature est conuertie de nature en nature. et c'est icy la difference speciale, que vous deues considerer. parceque l'eau est amie de l'air par son humidité, et est voisinne de la terre par sa froideur. mon fils la condensation, et la raréfaction est la voye originelle dans la transmutation

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

des elements, en certains degrés et c'est la difference commune, auec laquelle l'ingenieuse nature conuertit les elements. de mesme la chaleur penetre dans sa propre matiere, et elle ne cesse point d'opperer en uegetant, en dilatant, en alongant en étandant, en multipliant jusqu'a ceque elle parvienne au point et au terme, dans le quel elle a bonde plus, et a plus de matiere humide que de seche: parceque incontinent l'humeur commence a se terminer et a deuenir en épic auec la uertu informatiue differante des autres par concordance. et ainsi par une experience euidente la matiere nous enseigne que la uertu qui est dans la puissance du grain de froument, ne procede iamais a l'acte du productif ou du uegetatif, qu'apres la corruption et la putrefaction de sa matiere qui est la cause de son aliénation, de sa subtiliation et de sa raréfaction, jusqu'a ceque

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

elle uienne au point de la genera
tion la quelle nous apellons d'un de-
gré d'un grain en cent, en mille mi-
liace. pourquoy les paysans sçauent ils
la necessité de uiure et de croitre? par-
ce que si le grain n'est pas jeté en ter-
re, il ne multipliera iamais sa uer-
tu parceque sa matiere seche ne
~~resent~~ soufre point les parties de sa termi
nation par une conuersion subti
le et en prochaine. et s'il est ieté en
terre il se calcinera par resoluti-
on, et l'humide croist a cause de la
putréfaction, par le moien dequoi
il paruient au moien de son anj-
mation, qui fait multiplier auec
une chaleur celeste par la quelle
elle est elleuée et est apellée leuain
d'ou uient que nous donnons un leuain,
mais les choses a qui nous l'appliquons
continuans d'estre purgée par la uer-
tu celeste, auec la semination, le-
labourage, la culture et l'impre-
gnation de la terre, en aidans la
mesme culture le fruit en est forti-
fiée et en deuient meilleur. il en est

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

de mesme de notre magistaire parce
que premierement il est necessaire
que la substance qui est pure de no
tre pierre soit resolue auec la sub-
tiliation de la subtance grossiere
affin quelle se putrefie d'une putre
faction uulgaire, et que l'humide
mineral soit separé auec la cha
leur du soleil qui reste en la for
ce contre le feu. le ministre sad-
ioutans en suitte une nourriture
competante, que la ditte uertu
doit changer en soi. et de cette ma-
niere la nature mineralle sera se
courue par l'industrie d'un subtil
ouurier en telle forme, qu'il mon
trera en presence de tout le monde
tous ces effaits, au dela de la puis
sence de ceux qui suiuent des preu
ues de logique touchans lesquels
on a deja conclu. car l'artiste
cognoit de cette maniere en-
quelle forme de cet ouurage natu
rel il doit estre incliné et diri
gé auec une consideration instru
mentale raisonable et non pas
sophistique dans les sentiments
de la philosofe nature. parceque
encore non obstant quelque geme

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

que ce soit et mesme le plus profund
et apuié de toutes les raisonnements
possibles et tout le discours naturel
des choses extrinseques, il ne poura
en aucune maniere, ni par aucun
raisonnement iuger et cognoitre
auec quelle force et uertu intrin
seque il doit augmanter sa mul
tiplication sur la terre si ce
n'est par similitude, comme
notre magistaire sera simple
et comme il se peut faire par
la nature ou pulluler en ter
re a sa maniere. ce que toute
fois uous ne scaues point si ce n'est
par la sciences des experiences.
uous aues premierement commencé
par la philosofie naturelle cogni-
tiue mais sophistique, qui pro
uient de diuers presumptions
phantastiques, infuses dans
leurs testes, qui auec des pro
nostications ou des elements
pronostiques fait que plusieurs
s'arestent imbecilement a des
fauctés, contre la uolunté de
la raison et de la nature;

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

c'est donc pourquoy J'ay conclu tant par
ces raisons susdittes, que par des moiens
qui sont naturels auec de certaines et
claires experiences, que si vous ne
considerés pas ces choses vous n'aures
point de cognoissance eclairée de la cho
se. vous ne serés pas incontinent inui
tés a cette precieuse viande par la
nature. et celuy qui ne procede pas
par icelle ne sera pas philosofe en
son trauail. puisque il ne scait pas
les proprietés des vertus de la pierre,
qui conduisent les estres a l'acte, ce
qu'on a recognu mon fils par experi-
ence, l'experience detruit toutes for
mes d'erreur, qui prouient d'une igno
rence colerique, et de la tete de ceux
qui proc suposoient estre ce qui n'est pas,
et qui ne sera jamais. et tels ne croi-
ent pas que leur erreur est trõpeuse
parceque ils ne scauent pas examiner
auec une claire experience si ce que
la fantaisie leurs represente, est
ainsi ou non. c'est pourquoy il est ne
cessaire que vous vous receillies
en vous mesme. affin que vous cognoi,
sies premierement la matiere de la pierre

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

auec une experience certaine par la voie de la pratique, moyennant la theorie ostensible ou de la reuelation. parceque la pratique est formée par la theorie et l'experience forme la pratique: et l'experience forme une uerité claire, qui éclaire l'esprit humain: et ne trauualliés point sans elle parceque elle est aussi commune que la lumiere du monde.

voila quelle est ma pensée sur la theorie de mon testament: maintenent vous pouués cognoistre qu'aucunne chose du monde ne peut naistre naturellement ni croitre, ni estre animée, qu'apres la corruption et la putrefaction, et la mortification, par ceque pour lors la nature est changée en nature. on ne doit pas non plus communiquer cet art en aucunne maniere aux medecins, philosofes, legistes si ce n'est a des philosofes trés subtils: car tous les autres sont indignes de ce tresor de perpetuelle santé, par ceque on ne peut pas posseder ni enseigner cet art sans le secours de la philosophie. de mesme le mercure uif que nous composons coagule le mercure commun. de mesme mon fils la teinture que nous vous auons dit est tirée de notre or et ce le vain aues

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

l'or vulgaire le conduit de la puissence a l'effet.

Remarquez icy que plusieurs se trompent dans l'extraction du mercure de l'or et de l'argent, mais si ils concevoient bien ce que les philosophes en ont dit, ils le perfectioneroient avec facilité et peu de travail. la teinture est tirée de notre or, ce que vous qui lisés vous conseverés en l'exposans gramaticalement. pourveu que vous aportiés du soin en lisans, et en recherchans ce qui est contenu dans nos livres, vous travailleres avec assurance. d'ou vient que trois choses sont necessaires a ceci sçavoir un genie subtil et naturel et non pas sophistique, l'operation de la main le libre arbitre, des richesses de la sagesse, et des livres.

Remarquez que ~~nostre intention est~~ notre intention est que le seul feu ~~de naturel soit~~ de nature soit conforté avec un nouveau feu naturel ~~cela est de notre intention~~; parceque le feu contre nature est nuisible: et le feu naturel contient en soy une vertu active. et le feu contre nature corrumpt l'esprit de sorte qu'il n'a point de lieu ou reposer, ni d'air ou il puisse respirer; tout de mesme qu'a nous

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

uoiés un grand fleuue engloutir un petit
et le detruire. parceque ce n'est pas une nou
uauté ni une chose rare q'un feu contre
nature, ~~detruise~~ conuertisse le naturel, et toute
sa subtence essantielle et accidentelle
dauantage que le naturel ne conuertit
par sa premiere puissence. c'est pourquoi
il uous faut auoir deux operations certai
nes, scauoir la coruption qui se fait
sous la conseruation de sa forme: et
celsi se fait auec le feu contre le feu,
auec l'excitation du feu elemantal.
de mesme notre mercure se trouue dans
tous les corps elementaux, parceque ils
sont tous de mercure, se qui s'appelle le
generalissime dans notre philosophie,
en quoi se trompent les ~~laïques~~ sofistes si ils le
marquent seulement en espece ou en fi
gure, ~~tout de mesme~~ tout de même, d'ou uient que comme
d'une uapeur se fait le mercure et les
uegetables, et parceque du premier gen
re prouient la uapeur qui est engendrée
mediatement des elements. de mesme
cette premiere matiere est une terre
subtil sulphurée qui desire beaucoup
l'integration de la quintessence, et
l'unité, de la mesme tout ainsi que la
matiere premiere desire une forme
propre a raison de son complément

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et a cause de cela d'autant plus que
la matiere est noble elle requert aussi
une plus noble forme parceque dautant
plus que la forme est noble elle anoblit
aussi dauantage la matiere, et cette ma-
tiere est aussi plus propre a recevoir
cette forme. quand donc elle est approprié
a cette forme selon la nature, en cer-
tu de l'acte de la premiere cause,
elle est fort propre a recevoir la for-
me minerale de lor qui clarifie
et annoblit la mesme matiere.
Remarqués en cor mon fils quil nya
rien au monde qui ne soit naturelle-
ment composé des substances des qua-
tre elements, selon le tesmoinage de
tout bon naturel et selon les expe
riences il nia rien substantiellement
si ce nest de mercure et de soulfre
de purs, de mondes, dincombustibles
dans le premier point de la creation
et celj le peut sçauoir par l'art qui
le fait auec lopperation de notre ma-
gistaire. cest le premier genre ou
matiere et substance moyenne dans
laquelle la nature met toutes les
couleurs en figurant diverses subs-
tances. ces couleurs viennent de la
proprieté de la matiere composée

de soulphre et de mercure, et ce par l'in-
stinct de sa nature. Cette matiere premiere a
encorre beaucoup d'autres proprietés par
les quelles nous scauons quelle est de la
nature du mercure vif et du soulphre:
parceque elle ne peut se corrompre dans
le feu ni dans l'eau ni dans l'air. et elle
a la proprieté de resoudre, de coaguler
et d'attirer auec appetit, et la propri-
eté d'expulser, et digerer, toutes les
quelles choses tendent a la perfection
et au complément et a la bonté de
la chose animée auec des passions con-
traires, par lesquelles passions nous
sommes assuré quelle est de soulphre
et de mercure, neuque ce sont des ope-
rations contraires que nous ne pouuons
ni faire ni exciter sans la proprieté
de ces deux la puisque ces dittes pro-
prietés ne peuuent estre sans substan-
ce, tout de mesme que les actions sans
matiere. Nous disons que cette substen-
ce n'est autre chose que le soulphre et
le mercure, ce qui doit s'entendre se-
lon sa composition. d'où il aparoit
que cette premiere matiere est un
composé de toutes choses uiles qui
sont formées par la generation et
corruption selon leur composition

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

cest pourquoy tu dois cognoitre quelle est dela nature du soulphre et du mercure, cequi ne fait pas que le mercure soit dans toute sa substance et nature par raport a la commune, mais en partie.

de mesme ce mercure la se convertit en toute forme, et en toute commixtion temperée, et se convertit en toute nature ou natures, avec lesquels il aura eté joint ou divisée. parceque lhomme sort de lhomme, et le beuf du beuf. de mesme il nyu point dautre levain dans le monde que le soleil et la lune qui sont la teinture avec lesquels le mercure vif est colloré, ~~[illegible]~~ sans un tel mercure. ~~[illegible]~~ il est impossible de rien faire de bon ~~[illegible]~~ parceque le soleil teinct en couleur du soleil, et la lune en couleur de lune. si vous scavés donc teindre avec le mercure avec le soleil et la lune vous ~~[illegible]~~ avez un grand secret, c'est cequi sappelle ~~[illegible]~~ notre feu.

de mesme preservés bien ce dit genre de toute combustion, et tires les quintessences du mineral, vegetable et animal, dans lesquels choses se trouvent

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

la plus prochaine nature des metaux
Cela se voit du mineral, ~~aussi bien~~ aussi bien que
~~que~~ le diametre male du vegetable, et
+ les grands lumineres, qui sont un suc
vital et la racine de lostralia et
le pourpier marin, la mercuriale, et
la chelidoine des quelles les natures
aprochent beaucoupt de la nature mi
neralle et toutes les choses qui sont
d'une nature plus chaude et humide.
entre les animaux, il y a l'esprit du ba
silic et l'aspic, entre les liqueurs
le sang humain, le poil et le laict des
bestes, et les humidités visqueuses:
entre les mineraux sont le soleil et
la lune qui sont le levain de la pi
erre. et d'autant plus quils approchent
plus ils ~~est~~ gradué avec la nature, et
participe avec elle: et d'autant plus
il participe, plustost il se joint et
se convertit en elle par amour ~~de~~
~~[illegible]~~ de nature.
de mesme quelque uns reietent le lixir
avec grand abus, parceque ils n'ont pas
accomplit tout le cours de nature,
qui dure l'espace de deux ans, d'ou vi
ent que la pierre est d'un an, et trois
mois, parceque selon quelle se corumpt
ainsi elle s'engendre, de mesme mon fils
notre enfant a deux peres et deux meres

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

et parceque il a eté amoureusement
nourri de toute la substance dans le
feu, c'est pourquoy il ne meurt iamais.
de mesme mon fils cette eau s'appelle
l'eau de sagesse, parceque elle est
toute or et argent, parfaite dans
l'acte des elements spirituels, dans
lequel repose l'esprit de la quintes-
sence, lequel esprit fait tout. il
vous est encore necessaire mon fils
si tu veux faire quelque chose, que
vous gardiez l'esprit de la quintesence,
lequel esprit depend de la premiere
cause: et comme la forme des formes,
qui s'est mit dans les quatre susdittes
natures honorables, et est appellé l'ame
des elements et fait la paix entre
les ennemis c'est a dire entre le sec
et l'humide. c'est pourquoi si tu veux
trouver quelque chose travaille tout
les jours par nature en disposans sa
matiere au feu avec science cognüe
selon que la matiere le demende,
et pour lors elle fera son propre
devoir, parceque c'est elle mesme qui,
ayant eté preparée d'une certaine
maniere, forme, ramasse, et chan
ge en une autre nature. et ainsi

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

vous n'estes que le ministre. et de la l'a
l'ame vient a l'acte, et repose dans la
sphere du feu, et y demeure avec un mou-
vement continuable, et la cause de son
mouvement est la chaleur naturelle
exitée par au feu elementé simple.
gardé le bien mon fils qu'il ne s'en fuie
~~fuie~~, et conservés le en amour et
dans la chaleur du feu. et ne le fi-
gés pas jusqu'a ce que il devienne un
pur elemant de la premiere chose.
derechef la premiere vertu est de dieu,
elle a aussi recours a la nature parce-
que elle veut ayider de ses formes
substantielles soit etoilles et planettes,
et luy montrer son inceration. de mes-
me si vous concevés celi en votre coeur
conservés le etroitement sans rien re-
veler de mesme aucune chose ne co-
rumpt un autre si elle ne la surpasse
en qualité contraire, comme est
le chaud et le froit. une petite flamme,
est brulée par une grande a raison
de sa grande excellence qu'elle a
contre elle, et c'est pourquoy toutes
choses ont de la contrariété dans un
mouvement. derechef mon fils ce n'est
pas une chose admirable si vous pre-
posés dans votre coeur la vertu d'un tel

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

menstrue et veu que c'est le guide et le gouverneur de toute la nature. c'est la une chose utile qui se convertit par soy mesme en une chose tres precieuse. ce que nous ne croirions pas, si nous n'avions veu son effet de nos propres ieux. de mesme c'est le feu la qui brule l'or, davantage que le feu elemental. c'est pourquoy il contient en soy la chaleur d'une nature terrestre, et il resoult sans aucune force, ce que ne peut faire le feu commun. ainsi nous vous commendons de choisir les iours les plus chaux que vous pourres, pour faire votre magistaire. et vous aures un eau chose, qui resoult toute chose forte, et le vin et ~~la pierre~~ l'ebertre. de mesme plusieurs disent que l'eau forte est la corruption de notre pierre, et ils ne ~~sont~~ mentent pas parceque celui qui ne conloit pas sa corruption, ignore ~~peu estre~~ sans doute sa generation, puisque il ne le peut faire sans corruption, et transmutation individuelle, qui sont les voies reels et naturels de notre pierre

en sa premiere matiere, qui doit estre
corrumpuë par le dit menstrual, auec
un amour pieux, sans la destruction totalle:
parceque l'amour pieux ne veut iamais
tuer les enfants quils a nourit. mon fils
tout ce que vous y mesles qui n'est pas
de son genre reste ~~refute~~ sans dissolution:
mais elle le corrumpt parceque c'est
une chose commune a receuoir tou
te nature a laquelle elle adhere.
prenes donc garde de ne meller au cu
ne autre chose auec notre eau, si elle
n'est de sa nature propre laquelle
eau corrumpt dauantage a raison de
son acide amer et non crud. et c'est
elle qui brule et corrumpt tout ce
qui est combustible et corporel, par
la force de sa propre nature. &c

J. K.

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

© The Warburg Institute. This material is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License