



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

Alch.

111

m

lch. 141 m

*Ex donat. Molliana.*

<36611213890012



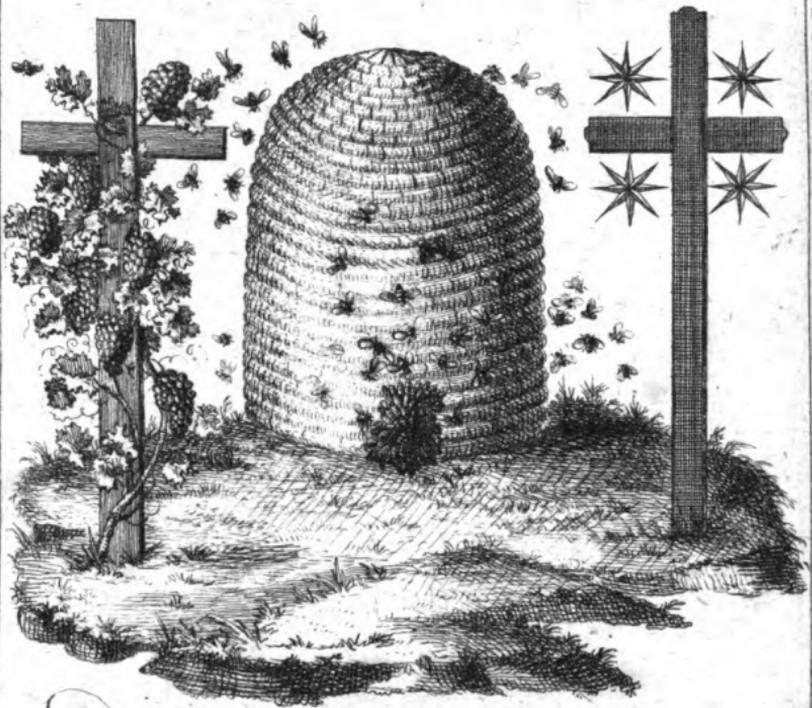
<36611213890012

Bayer. Staatsbibliothek





*Quaerue duo fuerant unum quoque corpore  
fiant.*



*Est lapis occultus, in imo fonte sepultus,  
Vilis et eiectus, fimo et stercore tectus.*

H. Sch. III m  
Geheimnisse

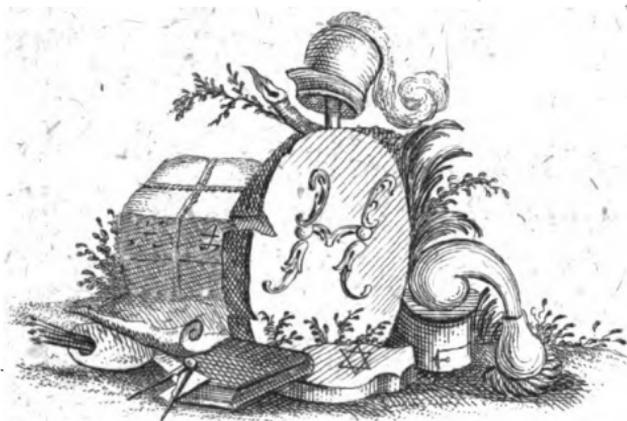
einiger

Philosophen

und

Adepten,

aus der Verlassenschaft eines alten Mannes.



Erster Theil.

---

Leipzig

von Christian Gottlob Hilscher.

1780.

Bayernische  
Staatsbibliothek  
München

# LAPIS PHILOSOPHORUM

est Mater quædam multarum filiarum,  
quarum una, scilicet sextogenita, si Auus  
eam in uxorem ducat, eamque ad dexte-  
ram suam collocet, pariet Filium Rore  
Cœli & Pinguedine Terræ  
ditissimum.

In hac descriptione sedula mente reflectas.





## FILI CARISSIME!



**V**oluptas semper mihi a Puero ad Senem usque maxima fuit in Archeo cum Pinguedine Terræ solvendo et coagulando, per cuius Tincturæ Virtutem, moribundis quibusdam desertis atque afflictis exhibitam, ego quoque, annum iam septuagesimum transgressus,

gressus, incolumis tamen inter viuos adhuc superstes sum. Sed vim Astro-  
rum non potest Tinctura penitus in-  
fringere, multo minus retardare. Ideo-  
que, cum post biennium virtus meorum  
Elementorum elanguerit, ob iam fini-  
tum Planetarum meorum terminum,  
Tria mea principia soluentur a Diuino  
Chymico, Corpus putrescet in terra,  
Anima Astra peter, ad Diuinitatem Spi-  
ritus immortalis anhelabit. Hoc ani-  
mo cogitans, ne omnia mecum defo-  
drem in terram, Tibi Filio carissimo  
hunc Processum Secretissimum con-  
secraui, donec dissoluatur et sim cum  
Jesu Christo.

, Ecce nunc pandam Tibi Thesau-  
rum, non in terræ profunditate abscon-  
ditum, sed superficietenus nostro vi-  
sui sub vili quadam et spreta, ac pluri-  
mum facie expositum, sicuti hunc sine  
fraude didici, ita Tibi sine inuidia  
communicabo, ac veritatem opulen-  
tiamque huius non abscondam. Cum  
rei mirabilitatem oculis meis vere vide-  
rim,

rim, meisque manibus pertractaverim,  
 ita Tui ipsius utilitatem declarare de-  
 crevi, ut *Magnalia Dei* patefaciant

Nec mihi quæro lucrum, vanam-  
 que non arrogo laudem.

Si Tibi vero assignatum est vitæ genus  
 aliquod a Medico, Chimica Rerum Phy-  
 ficarum perlustratione, seu mediate,  
 seu immediate instituenda, alienas tu  
 certe credas, Te currere a legitima ad  
 hoc opus vocatione, hac verò utpote  
 summa necessaria deficiente, et Tibi  
 porro persuadeas, Te Tua spe ac fide  
 infallibiliter excidere, ac si forte Tin-  
 cturam improvisò obtineres, possessi-  
 onem hanc Tibi esse breuem, irritam,  
 imò periculosam, simulac animo sem-  
 per perpendas Dictum Syracidis:

Non tibi conducit, ut prosequaris  
 illa, quæ non habes in mandatis, et  
 tui quod non est muneris, friuole  
 non aggrediaris, iamdum enim  
 plus tibi est commissum, quam po-  
 teris exequi, qui vero periculum  
 amat, in illo peribit.

6

( ) a ( )

**Et Dominum Deum Tuum quoque  
petas:**

**O JOEL!** duo a te rogo, quae mihi  
ne deneges, antequam moriar. Vanitatem et mendacia fac a me longe  
aliena. Paupertatem et diuitias ne  
mihi des, sed saltem victui meo  
necessariam. Ne forte faciatuſ al-  
liciar ad negandum et dicam: **Quis  
est Dominus?** aut aegestate com-  
pulsus, furer et periurer nomen  
Domini.

Ceterum confidas, si Tibi conducibile  
sit, esse Deo Omnipotenti facillimum  
permittere, ut, naturalia scrutans, The-  
saurum huncce inestimabilem reperiās.

Deside eaue Tibi ab Alchymista,  
aut Jussu Principis, aut administratione  
vulgi, in Mineralibus et Metallis iam  
mortuis laborante, sed studiose confi-  
dera Principium rerum cunctarum,  
quem nempe Processum ipse Deus in  
mundi creatione obseruauerit.

Nam sicuti ab orbe condito una  
tantummodo fuit Materia, quae nec

*Aqua,*

*Aqua*, nec *Terra*, nec *Aër*, nec *Tenebra*, nec *Lux*, sed horum omnium confusum erat *Cbaos*: Ita primum *Lapidis* nostri *Subjectum* non est, nisi una sola *Res*, ex *Rore Cœli* et *Pinguedine Terra* composita, secundum *Diuinam* ordinationem, non vero hominum manufacturam.

Est enim *Ignis*, non habens ignis speciem, et *Aër*, non habens aëris formam, et *Aqua*, cui alia non est æqualis; est *Terra*, quæ nullam terræ speciem præ se fert. Hanc rem discere recte cognoscere, et sui ipsius præparationem nouisse.

Hæc enim *Magna totius Natura Creatura* a *Sophis* ænigmatice dicitur:

*Mater* multarum *Filiarum*, quarum *Sextogenita*, si *Auus* eius ad dexteram collocet suam, et eam ducat in uxorem, tunc pariet *Filium Unius diei*, *Rore Cœli* & *Pinguedine Terra* ditissimum.

Ut autem huius *Aenigmatis Nodum Gordium* dissoluere possis: Considera

) o (

nobilissimam septem lucidis Stellis signatam Auem, quæ volare incipit, quando *Sol* in *Ariete* est, tunc ad Septentrionalem vade Plagam, et in Montium Cauernis roscidum et terrestre aliquod inuenies, quod ei respondet in Natura, et in se habet omnia, ad opus Sophorum incipiendum et ad finem usque perficiendum, sine ullius rei additione, minus formæ diminutione, et quod mirum est, illud ex parte aqueum, valde tamen pingue et unctuosum, album et rubrum, odore suauissimo præditum, et valde ponderosum, extus vero stercore inquinatum. De hoc ad quæcentas libras collige, statimque in noua tolia quercina iniice, quorum orificia obtura, et in cellam frigidam impone.

Posthinc necesse Tibi erit, oeculum Sendiuogii Chalybem perficiendi, quorum radios Solis captare, et illos in aquam frigidissimam conuertere possis, cuius præparationem sincero corde tibi nunc patefaciam.

R. Ni-

¶ Nitri purissimi exsiccati et subtilissime pulverisati libram unam tantundem de Lateram Pulvere, hos deinde mixtos commisce, et cum Aqua Solis conseruata insperge, ex hoc mixto fac globulos, quos iterum exsiccatos cantefac, et adhuc semel pulverisa. Sal vero intrinsecum elue cum Aqua Roris vel Pluuia tonitrualis, quantum satis, hanc filtra et ad crystallisationem usque euapora.

Crystallos hasce iterum pulverisa, et cum parte Tartari crudi anatica misce, tunc procede cum isto pulvere, sicuti cum Nitro, eiusdemque operationem in forti Tigillo, cum Tegula tecto, igne quidem intensiori, perage, quousque ut cera fluat.

Posthinc massæ huic anaticas pulverisati Antimonii sensim sensimque infer, et peracta tenui fluxione globulos instar Bombardarum funde, mirabiles a se spargentes Calores, quos caute afferua.

Cum iam nunc dies *Mensis Junii*  
A 5 vigesi.

vigesimus secundus aduectus, et hora eius undecima audita fit; Tunc cum quamplurimis vasis vitreis rotundis sex digitorum altis atque amplis in Campum vade circa Meridiem situm, nec palatosum, hæcce vasa *Aëri liberiori & Radiis Solis* oppone, prius autem cura, ut in unumquodque vas unum tantummodo globulum iniicias, et non multo post mirandam huius *Magnetis* in adtrahendis Radiis Solis virtutem obseruabis; et post horæ decursum illos in *Aquam frigidissimam* conuersos esse miraberis.

Hanc miræ potentiz Aquam proinde in noua Tolia quercina infunde, quatum orificia bene obdura, et Tolia quercina in cellam frigidam colloca.

Proposui tibi nunc Tibi, opus hocce, a Sophis nec litteris scriptum, nec typis impressum, sed solummodo Filiis Artis oretenus traditum, cum Deo incipiendi. Tunc Tolia aperi, et materiam tuam in æquales diuide partes, ex una vinum para, ex altera vero acetum. Nam  
te

te scire oportet, quingentas vini libras ad hoc opus inchoandum pertinere, et ex hac quantitate vix libras Spiritus vini quinque accepturus eris, de uno pondere recipe libras decem, descinde has, et in Tolium nouum quercinum induc, statimque libras Roris Solis viginti superfunde, orificiis denique bene munitis postea in hypocaustum per quatuordecim dies noctesque calefactum colloca, quousque Saporem vinosum perceperis. Tunc Tolium in cellam depone frigidam, ne per longiorem Vini fermentationem hoc degeneret in acetum acerrimum.

Enim vero ambo hi spiritus, etiamsi ex una radice proueniant, diuersæ tamen indolis sunt. Quorum prior Spiritus Vini Uniuersalis et *Ignis naturalis* dicitur, alter vero, seu secundus Spiritus Aceti, nuncupatur *Ignis contra naturam* seu Menstruum uniuersale, Sophistis adhuc occultum et ab illis frustra quæsitum. Hosce Spiritus in vitris mundis optime munitis sicuti The-  
**faurum**

saurum custodi, nam ad opus perficiendum summe sunt necessarii, et Ignis nostri Secreti dicuntur.

Phlegmata autem Spiritus Aceti, ex Aceto solummodo relicta, simulac Capita eius mortua, Syrupi instar, et odorem cadauerum a se spargentia ne vilipendas, nam in his Sulphur et Sal prætiosius Auro latet.

Collectum deinde Syrupum in scultellam immitte vitreatam, amplam, et profundam, hunc postea tere prius cum parua Phlegmatis acetosi quantitate, ad tenuem illius solutionem, hanc filtra et in nouam injice scultellam, hanc igne lenissimo euapora, consistentiam, imbitiones hasce, triturationes, filtrationes, tandemque coagulationes more præscripto tamdiu reitera, usque quo post ultimam eius solutionem nec feces in fundo vitri nec in filtro obseruaberis, sed clarum atque pellucidum post euaporationem Phlegmatis Syrupum.

Tunc

Tunc Syrupum huncce cum Spiritu Aceti rectificato in eadem scultella imbibe, ut quatuor digitos supereminet, chartam vero bibulam super scultellam tege, illamque in cineres loca, ut per octo dies noctesque lenissimo quidem igne phlegma tantummodo euaporet, multo minus Spiritus auolet.

Hac euaporatione peracta hoc obserua, quando materia tunc libram ponderat unam, ut tu unciam semissem Spiritus aceti superinfundes, et secundum hanc proscriptionem opus reiteres, donec post octogintas imbibitiones, solutiones et coagulationes Syrupum non magis coagulare possis, sed in oleum rubrum spissum conuersum esse videberis, quod Sophi Latonem rubrum appellant. Hoc opus primæ solutionis, quia tot vicibus repetendum est, antequam in primum vaporem spermaticum habitatum sit, certe tardiosum atque prolixum est, et iure Hercules labor vocatur.

Nunc

Nunc nouas cum Spiritu vini imbibitiones, ut supra cum Spiritu aceti fecisti, incipe, totiesque illas repetendo ac solutiones et coagulationes multis vicibus reiterando, donec super oleum rubrum, albam ac porosam cuticulam natantem, hoc sal sapientiæ est, videberis, quam cum vitro tenui remoue, et in nouam scultellam immitte, reddeque illi triturando guttatim oleum suum prius, modico cum eodem Spiritu vini solutum, et per Chartam bibulam filtratum, ut ne guttula in vitro amplius superfit.

Hoc oleo consuunto tres iterum Spiritus vini partes super istam combinationem infunde, ut ita major Spiritus pars minorem superet fixam, et secum in aërem rapiat et sublimet, et una in liquorem unum sub rubrum commisceantur.

Iam erit Elixir Sophorum, summa Medicina, Mercurius duplicatus, ex soluente et soluto compositus.

Isto

Isto Elixirio ruberrimo tres spiritus vini partes rursus admisce, et sensim et suaviter euapora, donec in vitri fundo oleum antea ruberrimum permutatum sit in aureum colorem, ac variis coeruleisque floribus ac lineis ad viriditatem tententibus et albis venatum respicias.

Tum tertiam Spiritus vini partem secundum terræ solutæ seu salis, antequam cum suo oleo commixtum sit, isto oleo superfunde, ac prope calorem retine, ubi statim Spiritus cum hoc oleo se commiscebit, et in aureum et lucidum colorem se mutabit.

De hoc subinde aureo liquore unciam unam vel semissem iniice in nonnullas phiolas cum longo collo, nec amplius, quia si plus esset, nec per triennium ultima eius concoctio et Lapidis fixatio terminaretur, statimque officia hermetice sigilla et in frigore retine. Tunc Crystalli leni igne liquecent, in frigore vero rursus indurabunt.

Harum



Harum Crystallorum liquorem leni eoque calore, caueque, ne ignis unquam deficiat, ubi post aliquod tempus, plus vel minus, tuam materiam in fundo videbis *atro rubram*. Sed non arbitreris, hanc tunc esse nigram, sicuti *Atramentum*, sed sicuti mali Granati color, cuius obscuritas principium digestionis et finis coagulationis est.

Tandem apparebit in ea *albus* color, quia calor agens in sicco generat Albedinem, sicuti autem in humido agendo generauit *Nigredinem*, veritatem scripsi, nam in fundo vitri reuera *nigra* est *Materia*, ac supra aliquod inter rubrum et obscurum mixtum.

In hac Albedine multiuarii apparent colores propter intimam *Olei* et *Salis* conjunctionem, donec ad perfectissimam et lucidissimam deuenit albedinem, ac in fine in massam instar *Granati*, sed frangibilem. Hoc signo a te viso, gratias *Deo* *teoptimo* *maximo* agas submissas. Nam *Lapis* iam ad rubedinem perfectus est fixissimam, sed  
 patien-

patientiam habeas, quoniam multa hic tarditas jacet.

Materiam frangibilem postea exime, et in eandem scultellam impone, et cum Spiritu aceti semper trituro, multisque vicibus soluendo et coagulando, quousque tuam materiam ad Butyri consistentiam deduxeris, et illa ut cera fluxerit. Quod tamen hoc ultimum incerationis opus cito perficies, unde non credas, quod tam diuturnum petat opus, sicuti in prima illius solutione demonstratum est.

Tunc pro tribus Lapidis fixi partibus unam tantum, imo mediam Spiritus aceti partem omni vice ad illum incerandum et imbibendum cape, et si minus eo melius esset, ac inde suaviter phlegma euapora, ac semper modicum Spiritu aceti Dosi Lapidem tuum soluendo et coagulando, sæpius illum trituro opus reitera, donec ut cera fluat, et sic una Spiritus aceti pars cito cum Lapide figetur.

B

Hæc



Hæc est Multiplicatio mea, quia semper, ut iam dixi, pars subtilior acetum figitur cum Lapide et crescit, quare mirabile Acetum vaporem etiam rubrum subtilissimum alcalicum inuisibilem habet occultum sulphureum, quia facile coniungitur cum lapidis sulphure, quo lapidem istum extreme fusibilem ac penetrantem efficiendum esse debet.

Prima igitur Multiplicatione spiritali peracta, projice deinde unam istius Lapidis multiplicati partem supra decem vel viginti, quod est melius, partes Auri purissimi in Crucibulo liquati, et fac, ut una simul bene commisceantur, postea Crucibulus ut refrigescat. Tunc recipe nouum Crucibulum, et hocce Aurum iniice in illum, liquefac, ita tamen, ut illud sub tegula per *Triduum* die nocteque in fluxu stet, (hoc est opus trium dierum *Maria Prophetissa*) tandem exime Tigillum, et massam instar Granati in fundo Crucibuli inuenies. De qua exempta projice unam partem

partem in cera inuolutam super quin-  
 quaginta vel centum partes Mercurii in  
 Tigillo calefacti, et Mercurius remane-  
 bit instar Pulueris cinericii. De hoc  
 puluere proiice unam partem supra du-  
 centas Mercurii calefacti partes, ut su-  
 pra fecisti, et iterum cadet in pulue-  
 rem, et *tota erit Medicina*, de hac rur-  
 sum proiice unam partem supra qua-  
 dringentenas Mercurii fumantis partes,  
 ut supra, et hancce projectionem tan-  
 dem tamdiu repetas, donec non am-  
 plius se conuertat in cineres, sed in  
 aurum naturali pretiosius.

Priusquam vero ultima Mercurii  
 viui mutatio in puluerem cineritium  
 facta sit, vel in massam frangibilem,  
 tunc hancce Massam puluerisa, ac ite-  
 rum solue more prescripto, rursus-  
 que coagula cum Spiritu aceti toties,  
 quousque putrescat, superque laminam  
 veneris ignitam proicias illam tingat.  
 Si vero hæc non videbis signa, ite-  
 rum solue illam, et coagula ad eius us-  
 que completionem.

B 2

Ut

Ut autem hanc Massam commodius conseruare possis, in Capsulam vel Eburneam vel auream induc illam: Priusquam hoc fit, necesse est illam in vitro super cineres retinere, donec inde in frigore sicca remaneat, adeo ut eam contundere queas, ac in pulverem trititando deducere valeas.

Hic puluis in debito calore statim fluet, et in frigore mox congelabitur.

Mirabilis quidem Sophistis hoc opus impossibile videatur, sed testor illis cum Josua, Cap. 24. v. 27.

Ecce Lapis iste vobis erit Testimonium, ne forte in posterum contradicere velitis, et coram veritate mentiri.

Ecce hoc verum et unicum *Opus Philosophicum* est, et nihil aliud in *toto Terrarum Orbe*. Quod noui, vidi, feci meisque manibus pertractavi, et nunc Tibi pro palare decreui. Gratias ergo submissas Deo Triuno agas, cum denique Mysterium hocce tamdiu in mei pectoris penetralibus sepultum,  
nunc

nunc a me absque ulla inuidia Tibi explicatum intelligas. Tunc memento mei, si electum a Deo Te videbis in tuis orationibus, et pauperes ne obliviscaris. Dixi.

Fert autem ita corde voluntas, ut immensum opus, a me iam descriptum, eo facilius contrahere velles, sequentem Processum antequam Senex centenarius moriar, pro integra tui ipsius eruditione tibi relinquere censei, hæc quidem sub detestatione, ne illum ulli hominum aut perlegendum aut describendum concedas, sed solus illum sæpius legas, perlegas, relegas, donec confessus atque animo conuictus sis, Te esse a Deo electum, sin minus, horam tuæ electionis nondum aduenisse, ideoque Mare rubrum te quidem transiturum, sed Terram sanctam non ingressurum credas.

Has ob causas cum sequentem Processum inchoare vis, tunc Materiam chaoticam cum Mel commixtam exime, et decem libras pondera de ista, post-

B 3

hinc



hinc divide has iterum in quinque partes æquales, quas discinde, et in quinque scutellas vitreatas iniice, postea super Balneum Mariæ calidum colloca, et per septem horas sine intermissione Materiam cum pistillis, ex ligno pirino subtus instar piri tornatis, in gyrum moue, donec Materia rubrum acquisuerit colorem sicuti *Gummi - Myrrba*, et nulas amplius maculas albas in se retineat.

Tunc hanc Materiam in nouem Phiolas per tritorium induc, in unamquamque tamen de ista non magis quam libram unam, et bene obserua, ut tres adhuc partes in illis sint vacuæ. Posthinc orificia eorum figilla, et cum Sol Signum Cancri intret, quod Mense Martio dieque eius vigesimo primo fieri solet, tunc Radiis Solis has oppone. i. e.

*Utere Sole Soli, Solisque Calore Superni  
Sic solues Solem Sole mouente Soli.*

i. e. Cabalístico Igni Physico et immateriali, quorum Sophi duos necesse habent

bent, ad opus incipiendum et feliciter  
absoluendum

*Ignem Solarem*

et

*Rigorem Terræ*

et Phiolas ne moueas, quousque Sol  
Signum *Leonis* sit ingressum, quo in die  
*Calor Solis* multo intensior Terræ per-  
cipitur, *Rigor* vero multo magis sub  
*Terræ* acerbior.

Sed mihi Signum *Capricorni* multo  
melius videtur.

Posthinc materiam in liquorem ru-  
brum, Sal et Sulphur in se continentem,  
Coelum, Solem, Lunam, Stellæ et  
Elementa intrinsece possidentem si-  
mulac humidum æris caliditate mix-  
tum, et omnia in se necessaria, ad  
opus perficiendum nostrum, conuer-  
sam esse videbis.

Quo viso, eodem quidem die pi-  
xides terreas intus vitreatas ad manus  
habe paratas, et in singulam *Croci So-  
lis* melius *Purpuræ Solis* unctam unam

B 4

iniice,



iniice; statimque de hoc liquore rubro, caute a fecibus decantato, uncias tres superfunde, deinde tegulam superpone, et fugas illius luto obduc.

Hasce pixides postea in foueam, trium virorum longitudinem, superantem, depone, et cum terra eruta rursus imple foueam, tunc illas perfringere cura, donec Sol rursus in Signum Leonis peruenerit, eodem die aperire foueam, pixides exime, tegulas reduc, et obstupesces, cum liquorem antea rubrum nunc in puluerem ruberrimum se conuersum aspexeris.

De hoc tandem puluere accepto recipe partem unam et cera inuolutam, super partes Auri liquati vigesimas iniice, et cum stilo vitreato in gyram moue, ut una simul misceantur.

Hocce Solum Solis physico cum Sole solutum posthinc in nouum iniice Crucibulum, et tegula tectum per triuum dieque nocteque.

Ignem graui fundes, hinc inde fiet Lapis, instar lapidis Granati.

Obstupui,

Obstupui, steterunt Comæ, et vox  
faucibus hæsit.

Hocce Vitrum postinde in Capsula au-  
rea sicuti mundi Thesaurum retine.

Quocum imperfecta Metalla in no-  
biliaora perficienda esse debent, hac  
quidem Dosi.

Recipe de isto vitro puluerisato  
partem unam in ceram inuolutam, et  
proiice hanc super partes Mercurii su-  
mantis quinquagesimas, et non multo  
post Mercurium permutatum videbis  
in puluerem cineritium.

Hancce projectionem iterum cum  
una huius pulueris parte reitera super  
ducentas Mercurii calefacti partes, et  
post horæ quatrante[m] hunc in eisdem  
cineres abiisse cernes.

Procede adhuc semel cum ista  
pulueris Dosi supra quatragesimas  
Mercurii partes ut supra, et hoc opus  
aliquoties adhuc reitera, donec Mer-  
curius non amplius in puluerem, sed

B 5

in

in Aurum naturali multo melius sit  
transmutatus.

Tunc operis quidem Finis erit, sed  
nunquam Tincturæ.

Væ! autem illi, qui spoliat, nam  
mox spoliabitur ipse.

Ex hac operatione manifeste relucet, Philosophos veritatem posteritati scriptis reliquisse. Nempe quod unum semper sit vas, unica materia, se ipsam perficiens, soluens, putrescens, nigrescens, albescens, tandemque rubescens se, ac mirum non est, quod hæc veritas Sophistis disconueniat, cum de sancta arte nihil intelligunt, ut per tot secula docet experientia. Nam ego centum et ultra noui impostores, nec unum inueni, quod saltem aliquod principium in hac arte sciuisset.

Verum tamen est et genuinum opus Philosophorum, et nihil aliud in toto terrarum orbe, quod noui, vidi, feci, et manibus meis tractaui.

Sed

Sed multa tui fecique, fudaui et alfi, antequam hoc opus perfecerim. Quod nunc Tibi, Filio Carissimo, sincero corde propalau. Gratias ergo submissas Sacro Sancto Deo Trinuno persolue, cum hoc Mysterium tamdiu in pectoris mei penetralibus sepultum, nunc a me absque ulla inuidia Tibi explicatum intelligas. Tunc memento mei, si te fata vocant in tuis precibus.

Tandem et ego inuentor huius arcani gratias ingentes repono Clementissimo Panto. Creatori, quod largam suam benedictionem, in me talia non merentem, effuderit, ut præter hoc Mysterium mihi et alias raras Enchyrides in laboribus detexerit, peculiare item pro variarum rerum et Metallorum solutione arcanissimum Menstruum, hæc omnia ac singula reseruabo, arcanis curiosis in fine scribendis.  
Vale.

Obfer-

## Observatio.

Wilst du aber diesen Proceß verkürzen, so nimm von dem sieben Stunden lang geriebenen Chao, thue es in ein neu eigenes Bäßgen, giesse darauf zehn Kannen von einem destillirten Thau-Regen- oder Schne-Wasser, gieb aber wohl Achtung, daß das Bäßgen nur halb damit angefüllet sey, über das Loch desselben nagle eine starke Leinwand, lege ein Beil darauf, und stelle daß Bäßgen in ein stets warm eingheiztes Zimmer neben den Ofen, daselbst laß es vierzehn Tage und Nächte in einer egalen Wärme stehen, alsdann öffne das Orificium desselben, und siehe zu, ob daraus ein scharfer Esig geworden sey. Diesen giesse mit samt dem residuo in einen grossen Kolben, kutire einen Helm darauf nebst einem grossen Recipienten, und destillire den Esig nur einmal herüber.

Nun nimm von den voermals sieben Stunden lang geriebenen Subiecto chaotico ein Pfund, thue es in eine grosse gläserne Flasche, giesse vier Kannen von diesem Esig darauf, jedoch daß der dritte Theil von der Flasche anoch leer verbleibe, verstopfe das orificium mit einem Stöpfel, setze dieselbe in ein Zimmer, denn es ist nicht nöthig, daß sie warm stehe, schwenke dieselbe zehnmal des Tages herum,

um, so wird das acetum diese materie aufgeschlossen, und sich blutroth gefärbt haben. Hierauf filtrire das fluidum durch löschpapier, so wird eine grosse Menge Unreinigkeit in dem filtro zurück bleiben, und das liquidum wird annoch roth aussehen. Dieses liquidum giesse in eine weiß glasierte irdene Schale, mache ein gelindes Feuer darunter, und lasse es bis zu der Dicke eines Syrups evaporiren, so wird die remanens wie eine Schildkröte aussehen. Doch merke dieses darben, daß nur das Phlegma wegdunste, und der Geist bey der remanens zurück bleibe.

Diese remanens mache über einem kleinen Feuer liquid, zuvor aber wärme einen grossen Glas Kolben in warmen Wasser an, dann giesse dieses liquidum in den Kolben, davon die Hälfte annoch leer überbleiben muß, lutire einen Helm nebst einer Vorlage daran, setze den Kolben in eine Sand Capelle, und destillire einen spiritum ardentem acerimum herüber, halte mit dem Feuer so lange an, bis sich gelbe Tropfen zeigen, hierauf laß das Feuer abgehen, und den Kolben kalt werden, alsdenn eröffne den Kolben, giesse den herübergangenen spiritum wieder zurück auf das Caput mortuum, lutire das Orificium, und setze den Kolben in das Balneum Maris in eine vier und zwanzig stündige Digestio,

gestion, hernach giesse es zusammen in eine gläserne Retorte, lutire eine grosse Vorlage daran, lege die Retorte in eine Sand-Capelle, und destillire so lange, bis weisse Dünste und Nebel kommen. Hierauf vermehre das Feuer, bis alles, was gehen will, herüber ist, zuletzt gieb voll Feuer zwey Stunden lang, daß der Sand glühe, und die Retorte fast zusammen schmelze. Nunmehr lasse das Feuer ausgehen, und die Retorte wieder kalt werden.

Nun nimm das Caput mortuum heraus reibe es klein, thue es in einen grossen Kolben, giesse den herübergewandenen Spiritum wieder darauf, lutire einen blinden Helm darüber, und setze den Kolben in das Balneum Mariæ in eine acht und zwanzig stündige Digestion. Hierauf giesse es wieder in eine grosse Retorte mit samt dem Capite mortuo, und repetire diese vorhergehende Cohobation und Destillation in allen dreymal, so bist du gewiß versichert, daß du das Sal fixum ex Capite mortuo heraus getrieben hast. Es könnte sich aber wohl zutragen, daß du bey einer glücklich vor sich gehenden Destillation das erste oder andere mal das Sal fixum heraus getrieben hättest, mithin in solchem Falle die wiederholte Cohobatio und Destillatio erspart werden könnte, dessen Signum seyn wird, wenn du das Caput mortuum  
heraus

heraus nimst, solches schwarz aussiehet, und so wenig ist, daß es der Wind hinwegführen kann. Alsdann giesse diesen Spiritum in einen neuen Kolben, rectificire ihn per se ex cineribus noch einmal, so hast du das Menstruum der ganzen Natur erhalten.

Diesen Spiritum giesse sodann in ein verschlossenes Circulatorium, von welchem die untere Kugel iuxta Weidenfeldii processum vierzig Maas, die obere Kugel hingegen nur zehn Maas halten soll, und der Hals zwischen den zwey Kugeln nur eine Spanne lang sey. In dieser untern Kugel darf der circulirende Spiritus nicht mehr als eine Kanne betragen, denn je grösser das Spatium in der Kugel ist, desto besser und geschwinder gehet alsdenn die Circulation von Statten, welche auf das kürzeste binnen vier Wochen zu Ende gehen wird, und zwar in fimo equino, den du auf folgende Art bereiten mußt:

Lasse im Sommer eine Grube im Keller graben, (im Winter hingegen kanst du das Waß nur in eine Kammer setzen,) setze ein Waß in diese Grube, thu frischen Pferde-Mist halb Manns tief in dieselbe, und hernach in die Mitten des Mistes das Circulatorium, streue um das Glas herum eine halbe Elle breit von dem Ross-Mist, damit die untere Kugel bis an den Hals mit dem Mist bedeckt sey,

sey, lege über das Waß ausgeschnittene Bretter, damit der Dunst des Mistes nicht evaporiren, und der Hals nebst der obern Kugel frey in der Luft herausgehen könne. Begieße täglich den Mist mit warmen Urin oder warmen Wasser, nach Verlauf dreyer Tage mußt du den Mist wiederum verneuern, dahero ist es nöthig, daß du zwey Gruben bereitet habest, damit du aller drey Tage das Circulatoreum aus einer in die andere versetzen könnest. So wirst du nach Verlauf der vier Wochen die *quintam essentiam* als ein weißes helles Del oben aufschwimmen sehen, und das unterste wird nur ein colorirtes unschmackhaftes Phlegma seyn.

Dieses Oehl giesse behutsam ab in ein reines Glas, damit kein Phlegma damit vermischt sey, und hiermit hast du das *Circulatum minus et majus, et Medicinam primi et secundi Ordinis* erhalten, welche die Macht hat, den Mercurium vulgi radicaliter zu resolviren. (Denn das *Circulatum minus* ist dasjenige, welchem das *Sal fixum* abgeht, das *Circulatum majus* hingegen dasjenige, das alle drey Principia mit einander vereiniget in sich enthält, und mit diesem Oehle mußt du nunmehr das Gold radicaliter aufschliessen und zu einer Universal-Zinctur auf Menschen und Metallen ausarbeiten, Daher

Dahero thue eine Drachmam von einem zarten Croco Solis, noch besser aber von der Purpura Solis, in einen Kolben mit einem langen Hals, giesse darauf zwey Loth von dem erhaltenen Oehle, sigillire' das orificium hermetice, oder lutire einen blinden Helm sehr genau darauf, und setze den Kolben in das balneum vaporis auf einen Drenfuß, doch so, daß das Wasser zwey Finger unter dem Drenfuß stehe, bedecke das balneum mit einer Stürze von zwey Theilen zusammengesetzt, doch also, daß der Hals des Kolbens mit dem blinden Helm darüber herausgehe, zünde eine Lampe an, und gieb den ersten Grad des Feuers, daß ja das Wasser nicht koche, sondern nur dampfe, observire dabey sehr genau, daß, was von dem Wasser evaporirt ist, du so viel laulicht Wasser wiederum zugießest, und Tag und Nacht die Lampe nicht ausgehen lässest, bis die Materie erstlich schwarz, alsdann weiß geworden ist, quod bene Tibi cape,

Hierauf nimm den Kolben aus dem balneo, und setze ihn in eine Asch-Capelle, nicht tiefer, als sich die Materie im Glasse befindet, gieb den andern Grad des Lampen-Feuers, bis sich die Materie in eine gelbe Farbe verwandelt hat, wenn du dieses Signum siehest, sodann gieb den dritten und vierten Grad des Feuers,

℞

bis

bis sich dieses Pulver in eine glasichte und rothe Materie verkehret, so hast du recht gearbeitet.

Nun eröffne den Kolben, nimm dieselbe heraus, und einen Theil davon pulverisire sehr zart, die übrige Materie verwahre in einer goldenen Capsul, dieses Pulver vermenge mit Wachs, und trage es auf zwanzig Theile im Fluß stehendes Gold, rühre mit einem Tobacks-Pfeifen-Stiel beyde wohl unter einander, damit sie sich desto besser vereinigen können, hierauf lasse den Tiegel kalt werden.

Zerschlage den Tiegel, nimm das Gold heraus, und thue es in einen neuen Schmelz-Tiegel, lutire einen Contratiegel darauf, und setze denselben in einen Schmelz-Ofen, bedecke beyde Tiegel über und über mit Kohlen, giebe drey Tage und Nächte starkes Suppressions-Feuer, nach Verlauf derselben laß das Feuer ausgehen und den Tiegel kalt werden, so wirst du anstatt des Goldes ein Glas, so schön als ein Granat, am Boden des Tiegels finden. Hierauf danke dem Allmächtigen und Barmherzigen Gott, denn du hast nunmehr den Stein der Weisen überkommen, mit diesen kanst du die Projection vornehmen, wie ich dir in dem ersten Proceß gelehret habe.

Parti-

**Particulare probatissimum,  
ex uno eodemque fonte ortum.**

Erstlich mache nachfolgenden Vitriol:

Gieße auf ein Pfund reine Kupfer-Spähne das menstruum, welches du mit Aqua fort und mit dem drey mal rectificirten aceto nostro nebst dem Spiritu vini rectificato oder Philosophico (dessen Bereitung in nachfolgendem Proceffe folgen wird,) miscirt und wieder herüber destillirt hast, zwey Pfund, und mache mit denselben und den Kupfer-Spähnen einen Vitriol daraus. Diesen Vitriol pulverisire hernachmals, und thue ihn in das Circulatorium, gieße vier Theile von dem cuni tribus suis principiis unirten aceto darauf, und lasse das Circulatorium vier Wochen in fimo equino circuliren, so wird nach verlauffener Zeit ein Gras-grünes Oehl über dem Phlegmate stehen, welches nach separation derer fecum der wahre Leo viridis omnium Philosophorum, et beata viriditas Paracelli ist.

Nummehro thue in eine neue Phiole ein Loth mit Salz und Eßig gereinigten Mercurium vivum, gieße darauf drey Loth von  
C 2 den



dem grünen Oehle, lutire einen blinden Helm auf das Orificium, und setze das Glas sechs Stunden in *lentam digestionem*, so wird dasselbe den *Mercurium viuum* bis auf die Heterogenität solviret haben. Hierauf eröfne die Phirole, lutire einen Helm darauf nebst einem Recipienten, und destillire *ex cineribus* den grünen Löwen, samt den in sich habenden *Mercurium ad siccitatem usque* herüber, und thu abermals ein Loth frischen *Mercurium viuum* in eine neue Phirole, giesse das herübergegangene Oehl auf denselben, lutire das Orificium, und setze die Phirole sechs Stunden wie vorhero in *digestionem*, dann destillire es wieder *ad siccitatem* herüber, diese Operation muß du in allen vorgeschriebener massen drey mal wiederholen, jedesmal mit Zufegung ein Loth dieses *Mercurii viui*, so ist der grüne Löwe bereitet.

Von diesem zuletzt herübergegangenen grünen Löwen giesse drey Theile in eine Retorte auf drey Theile *Crocum Solis* oder *Purpuram eius*, destillire das grüne Oehl wieder *ex cineribus ad usque siccitatem* herüber, so wirst du sechs Loth des allerbesten Gold-Kalches erhalten. NB. Observire aber dabey, daß du dieses Oehl nur ein einziges mahl von dem Golde herüberziehst, sonst wirst

wirst du die ganze Arbeit verderben. Den erhaltenen Gold-Kalch nimm aus dem Glasse, miscire ihn mit zwölf Loth des nachfolgenden Reducir-Flusses: Thue das mixtum in einen grossen und hohen Schmelz-Ziegel, damit die Hälfte davon leer bleibe, dieweil der Fluß über sich steigt, schmelze es zusammen, und lasse den Ziegel erkalten, zerschlage ihn, nimm den König heraus, welcher sehr hoch an der Farbe, und sechs Loth wiegen wird.

Mithin hast du drey Loth augmentum Solis, und dieses hat die Venus allein causiret, denn das Circulatum majus, so es mit der Venere nicht wäre imprägniret gewesen, so hätte es den Mercurium nur in ein weißes Gold figiret, so aber hat die Tinctur derselben den weiß figirten Mercurium in wahres und unverfälschtes Gold zugleich figiret. Laudetur Deus ter optimus maximus, in secula seculorum, Amen.

### Nun folget der Reducir-Fluß.

Nimm sechs Loth klein geschabte venetianische Seiffe, miscire darunter sechs Loth des reinsten, wohl getrockneten und zart pulverisirten Nitri, so ist der Fluß fertig. Diesen conservire in einem reinen und wohl vermachten Glas.

## Observatio necessaria.

Der grüne Löwe ist so lange gut zu gebrauchen, pro fixatione Mercurii in Solem, in so lange derselbe dauret. Dahero derselbe jederzeit, nach jeder Fixation des Mercurii cum Sole, abzumägen ist, und so schwer er vor jeho wiegt, muß derselbe wiederum auf vorbeschriebene Art mit dem Mercurio imprägnirt, und vorgeschriebener massen in gleichem Gewicht mit dem Golde abgezogen werden, indem der Mercurius und das Gold jederzeit gleiches Gewicht haben müssen. Allenfalls aber der grüne Löwe seine Grüne verlohren hätte, so kanst du ihn mit vier Theilen des vorbeschriebenen Vitriols gegen sein Pondus gerechnet, ohne Circulation, blos durch etliche Digestionen, Destillationen und Cohobationen acuiren.

Wilst du aber mit diesem grünen Löwen, der mit dem Mercurio drey mal imprägniret ist, auf eine Universal-Tinctur ad Metalla arbeiten, so muß du nur den dritten Theil Crocum Solis nehmen, und auf denselben drey Theile von diesem Oehle gießen, alsdann vier und zwanzig Stunden das Glas wohl lutiret in Digestion setzen, so wird es das Gold radicaliter aufgeschlossen haben, diese

diese Extraction mußt du hernach von den weissen fecibus behutsam absondern, in eine reine Phiole giesen, doch also, daß noch drey Theile Raum in derselben übrig bleiben, das Orificium derselben hermetice sigilliren, die Phiole in das Balneum Mariæ setzen, und durch die Farben usque ad fixationem gehen lassen, so hast du die wunderbare Tinctur ad Metalla imperfecta in meliora perficienda, erhalten.

Wilst du nun diese Tinctur in qualitate & quantitate augmentiren, so procedire damit also: Nimm davon einen Theil, diesen pulverisire, thue das Pulver in eine neue Phiole, giesse drey Theile von dem grünen Löwen darauf, sigillire das Orificium, und setze dieselbe wiederum in das Balneum Mariæ, und zwar so lange, bis die Materie aus der Schwärze in die Weiße gegangen ist, dann setze die Phiole in eine Asch-Capelle, gieß den dritten Grad von Lampen-Feuer, bis die Materie gelb, und durch den vierten Grad blutroth geworden ist, und hiermit hast du die andere Rotation vollbracht. Diese Arbeit wiederhole so oft du wilt, so wirst du diesen Stein von zehn zu zehnmalen multipliciren. Die Projection desselben mit dem Mercurio aber, wird dir bereits bekannt seyn.

NB. Zu einer Particular-Tinctur aber muß du gleiche Theile Oehl und Gold nehmen, solche vier und zwanzig Stunden in Digestion stellen, so wird das Oehl das Gold radicaliter aufgeschlossen haben, damit procedire, wie mit dem Particulari, doch wisse, daß diese Tinctur nicht halb so viel Mercurium in Gold tingiret, als die Universal-Tinctur prästiret.

Sapienti satis.

## Particulare, welches sechsmal richtig ausgefallen.

I.mo

Mache einen Spiritum Salis, wie folget: Man löset auf 4 lb. Sal communis oder besser Meer-Salz in Fluß- oder Regen-Wasser, welches kein Nierum in sich hält, darein giebt man 12. lb. zerstoßenes Striezel-Gold, daß es wie ein Teig werde, darnach macht man Kugeln daraus, läßt solche an der Luft trocknen, darnach giebt man solche in eine beschlagene Retorte, an welcher eine gläserne Mündung gemacht seyn muß: Wann nun von denen Retorten eine gefüllet ist, (etwas über die Hälfte) so legt man sie in freyes Feuer, und fängt gradatim an zu destilliren, daß das

das Phlegma hinweg gehet, wann der Spiritus anfängt zu gehen, muß ein grosser Recipient fest an lutirt werden, und gradatim getrieben, bis zuletzt mit stärkstem Feuer nichts mehr herüber gehet; Wann es nun erkaltet, nimt man den Spiritum heraus, und behält ihn zu weiterer Operation.

II.do

Anjesho nimme Hasel-Holz-Kohlen, und stosse sie, von dem Kohl-Gestäub nimme 8. Loth, und vom Spiritu Salis 1. lb. giebe solches in einen Kolben mit Helm versehen, destillire per gradus den Spiritum herüber, bis auf die stärkste Trockene, laß alles erkalten, und hebe das Oleum wohl auf zu fernern Gebrauch. Dieses Oehl ziehet dem Gold die Animam aus, und läßt das Corpus weiß zurück, das Silber aber macht es Gold-gelb, so bald man einen Tropfen auf dasselbe fallen läßt. NB. Wann es diese Proben thut, so ist recht gearbeitet, und das süße Oleum Salis gemacht worden.

III.tio

Nimm schwarzen Fluß, welcher von Nitro und Tartaro zu gleichen Theilen gemacht ist, dieser wird mit Wasser ausgelaugt und wieder abgessen, 1. Pf. fein pulverisiretes Antimoni-

Ⓒ 5



timonium crudum 1. Pf. mische solches  
 wohl unter einander, und gieb es in einen Zie-  
 gel, der wohl zugedeckt, wann zuvor das Pul-  
 ver mit Kohl- Gestäub Fingers dick bedeckt  
 ist, selbigen wohl perlutiret, darnach setze ihn  
 in einen Wind-Ofen, lasse das Feuer von  
 oben hinab angehen, und ~~am~~ die Massa eine  
 halbe Stunde schmelzen, darnach lasse es erkal-  
 ten, so findest du im zerschlagenen Ziegel einen  
 König am Boden, und oben die Schlacken,  
 welches die hepar Antimonii ist, zerstoße  
 diese Schlacken, gieb solche auf eine Glas-Ta-  
 fel, setze sie in den Keller, und laß sie zu einem  
 Oleo deliquesiren, dieses Oleum hebe auf.

#### IV. to

Nimm diesen in fundo gebliebenen Re-  
 gulum 3. Loth auf 1 Loth fein Gold, schmelze  
 es unter einander, laß es drey Viertel-Stun-  
 den im Schmelz-Feuer, darnach ausgegof-  
 sen, und fein pulversiret, darnach in einen  
 Kolben gethan, darnach das Oehl No. 3.  
 darauf gegossen, laß es 24 Stunden digerire-  
 ren, dann bis auf die stärkste Trockene lang-  
 sam abrauchen, gieße warmes Wasser dar-  
 auf und süße es aus, bis die Wasser rein weg-  
 gehen, wann nun dieses Regulus-Pulver  
 rein ausgesüßet ist, so giebe man es in eine  
 Phiole, und gieße das Oleum Salis No. 2.  
 darauf,

darauf, lasse es 2 mal 24 Stunden digeriren, dann gießt man es ab, und frisches Oleum darauf, läßt es wiederum extrahiren, und dieses so oft, bis es nichts mehr ausziehet, gießt die Extractiones alle zusammen, und ziehet es ein wenig ab, daß die zuviele Feuchtigkeit hinweg komme, dieses also dephlegmirte Gold-Dehl hebe auf zu weiterm Gebrauch. NB. Das im Kolben von der Extraction gebliebene Gold- und Regulus-Pulver ist nicht weg zu werfen, sondern zu reduciren, graduliren und capelliren.

Anjesho nimm 4 Loth Merc. viv. purgatum, löse ihn in Aquafort auf, z. E. in 1 lb. destillire das Aquafort wiederum bis auf die Trockene herab, wobey du auf die Spiritus fumantes wohl Acht haben solst, daß sie nicht verlohren gehen, nimm das herübergegangene Aquafort 16 Loth auf 4 Loth Luna capellata, die zuvor granuliret sey, löse solche ganz kühl auf, damit nicht so viel fumantes verlohren gehen, in einer hohen Phiole oder langen Kolben-Glas, wann es solviret ist, so gieße von deinem Gold-Dehl 4 Quentl. darein, und setze es auf acht Tage in Digestion, nach Verfließung dieser Zeit gieße das klare in einen andern Kolben ab, so wirst du auf dem Boden einen schwarzen Gold-Kalch liegen

liegen finden, hebe indessen solchen ausgefüßten und getrockneten Kalch auf, bis du aus deiner übrigen Solution mit abermaliger Aufgießung eines halben Loths des Gold-Dehles und achttägiger Digestion wiederum dergleichen Gold-Kalch bekommst, und wann du dieses Aufgießen und Digeriren noch ein oder zweymal wiederholet hast, und dein Silber mehrentheils auf solche Weise niederschlagen ist, so glühe deine Gold-Kalche zusammen subtil aus, siebe ihn an mit Bley und capellire ihn, so wirst du dein Silber bis auf eine geringe Quantität in Gold verwandelt haben, als welches du in dem durch Abgießen zurückgebliebenen Aquafort nach gemeiner Art, mit Zugießung der aufgehobenen Absüß-Wasser des Gold-Kalches, welche ebenfalls noch Luna haben, und der Präcipitation mit Kupfer sammeln solst.

### Gebrauch des Magneten.

Wilst du nun mit diesem Magneten das Wasser aus den Sonnen-Strahlen abtrahiren, so procedire damit also.

Gehe mit vielen Evaporir-Schalen auf eine Wiese, die gegen Mittag liegt, NB. wenn die Sonne in Löwen tritt, dieses muß zwischen 11. und 12. Uhr zu Mittage geschehen, setze diese  
diese

Diese Schalen auf einen Tisch gegen Mittag, lege in jedwede Schale eine Kugel, und gehe davon, nach Verlauf einer Stunde gehe wieder hinzu, so werden die Sonnenstrahlen diesen Magnet beschiener, und diese Kugeln werden den reinen jungfräulichen und solarischen Geist der Welt an sich gezogen haben, und zwar so häufig, daß sich in einer Stunde wohl 1. Maas gesamlet hat. Hast du nun etliche Maas beysammen, so koche es langsam in einem Kolben zu einem Salz ein, wilst du aber dieses Salz in seiner Kraft unbegreiflich vermehren (ehe du es mit dem pulverisirten Antimonio miscirst und Kugeln daraus formirest) so procedire damit also:

Miscire dieses aus dem Kolben erhaltene und wieder pulverisirte Salz, mit gleichen Theilen pulverisirten Calce viva, mache mit Regen-Wasser Kugeln so groß als Eyer daraus, diese trockne und glühe sie aus, hernach pulverisire sie, und koche mit warmen Regen-Wasser das Salz aus, filtrire die solution und evaporire sie wieder zum Salz ein, dieses Salz miscire mit gleichen Theilen pulverisirten Tartaro, thue das mixtum in einen Ziegel, lutire ihn und lasse es wohl zusammen durchglühen, hierauf schütte die Massam in gnugsam heißgemachtes Regen-Wasser, wenn  
nun

nun das Wasser das Salz heraus gezogen,  
so filtrire die Solution, und koche sie zum  
Salz ein.

Das erhaltene Salz thue in einen neuen  
Tiegel, lasse es wie Wasser fließen, und trage  
nach und nach von feinem pulverisirten Anti-  
monio gleiche Theile hinein, wenn nun alles  
wie Wasser fließet, so formire Kugeln dar-  
aus, wie ich dich in dem Proceß schon gelehret  
habe, so wirst du noch einen viel stärkern Ma-  
gnet gegen den erstern erhalten.

NB. Mit diesem angezogenen Spiritu  
Mundi wirst du Wunder über Wunder thun.  
Sapienti satis.

Antonii

# Antonii a Terra

F. R. C.

Processus Secretissimus

de

Regni Astralis Virtute & in Sub-  
lunaria Corpora potentia.

*In omnibus Creaturis superius et inferius  
latet.*

**S**uperius in forma liquida est *Aqua So-  
lis in Exaltatione Leonis cum Chalybe  
Sendivogii* collecta, proprimis in Pleni-  
lunio est frigidissima. Hanc acquisitam  
in vitris amplis et optime obturatis per  
unum Mensem in Cella et *Sole et Aëre*  
priuato putrefaciendi causa deponere.

Ex hac enim Aqua Sal coagulat, se  
soluit, iterumque coagulat, tandemque  
se figit absque igne materiali, sine ullis  
sumti-

sumtibus et laboribus, beneficio *Ignis Pbyfici* nostri duplicati, mediantibus *Radiis Solis* et *Frigore Terra*. Sed illa deficiente sequens *Aqua Roris majalis* vel *pluvialis* in primo Anni Mense sub *Tonitru* et *Fulmine* a Cælo super Terram delapsa, priusquam Terram attigerit, utilis erit, hanc postea in vasa vitrearia collectam, in Cellam frigidam per duos menses ad putrefactionem eius totalem depone, tunc filtratam rursus in novas Phiolas iniice, quarum orificia empistomiis munita sunt, et in loco quieto illas conserva.

*Inferius* vero est *Pinguedo Terra* seu *Sal totius Natura*, quæ a te ita colligenda esse debet.

Luna pernocte et Plenilunio; quando pluvia vespertina utique et nocturna peracta siue decisa Cælum exoritur innube atque serenum, et Aura interim nebulans Siderumque suscipit effluxus, sub quo et decidente *Rore* anhelituque Cæli subtilissimo *Aranearum innumera* super *Arua*, *Prata* et *Virgueta* contex-

contexa conspiciuntur *Tela*, Nebula vero hacce aureo Solis splendore depressa *Flores Aetheris* copiosiores bellioresque conspiciuntur; *Causa et Ratio* physica dubio procul alia non erit, quam quoniam *Impressio Astralis* Nebulae interuentu firmiter exactiusque succedit, id quod neque e Somno nec speculatione mera, siue phantasia, sed experientia vividissima teste pronuncio.

Hosce flores Aurora confurgente in summo gradu floridos variegato colore praeditos perfectae pulchritudinis aspectu cum vitro tenui super *Aruiam* denominata aut *Prata* vel *Virguta* absque Terra adhaerente collige, in Cucurbitas per tritorium immitte, et bene sigillatas, visceribus Terrae manda, donec in aquam sint resoluti, quam posthinc filtra, et in mundis vitris conserua.

Est autem tibi in corde voluntas, hoc Arcanum intime perscrutandi, atque Processum cum Deo incipiendi cupido, tunc recipe de *Aqua Solis* libram

D

semif.



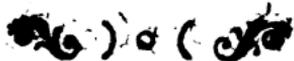
femifsem, et de altera aqua libram unam, has permisce in Phiola ampla et alta, cuius orificium statim figilla, et vitrum Radiis Solis oppone, proprimis isto die, quo Sol Signum *Canceri* intraverit, aut in eius plenilunio, et vitrum immobile stare cura, donec Sol rursus Signum *Capricorni* ingressus sit. Tunc istam aquam cum fecibus in Retortam iniice, et ex Balneo Mariæ, igne quidem lenissimo, hanc iterum destilla, adusque Capitis mortui rubedinem, tunc a destillatione cessa. Aquam vero viridem, ac odorem cadaueris spirantem, in recipientem transgressam videbis.

Quamuis autem hæc Aqua ad visum pura et nidita in conspectum veniat, feces tamen adhuc retinet altius illi immerfas, quas per istam destillationem non potuisti secernere. Hanc ob causam hæcce Aqua per repetitas super eius Caput mortuum nouem cohobationes, minus tamen ad illius totalem siccitatem abstracta, tandemque ad

ad summum puritatis gradum deducta, nulloque amplius odore ingrato prædida, feces in fundo vitri solummodo nigras relinquet, in quibus tamen The-saurus Mundi latitat absconditus, has feces summopere asserua.

Huic tandem Capiti mortuo nigerimo sitibundo porrige Aquam suam abstractam, ut digiti emergat crassitiem, plus ultra affundere caueo, recipienteque iterum firmiter adlutato, Retortam per tres dies noctesque in Cellam frigidam colloca, posthinc e Balneo Mariæ lento primo igne destilla rubicundum Florum Junonis Succum seu oleum ruberrimum, rursusque super relictum Caput mortuum nouam Aquæ istius quantitatem infunde, ut digiti crassitiem non superet, et perge, ut fecisti supra, donec anima rubra, seu oleum, igne fortissimo omnis destillare desierit, hanc animam siue oleum studiose in vitro mundo et optime clauso asserua.

Tunc Corpus regium seu Caput mortuum exime e Retorta, niue candi-



dius, et fixum et diaphanum, sed ut creta friabile, cuius Tinctura ad Album pars una quingentas Mercurii calefacti partes in Lunam perfectam transmutate exhibetur. Etiam si perfectam fixitatem suam non obtigisset, imbuatur adhuc semel vel bis supra dicta aqua recenti, ut iam scis, et per has distillationes reiteratas albissimum euadet Corpus suum.

Hocce albissimum Corpus posthinc super marmor tere, tantumque ipsi sui porridge olei, ne culmi straminei eminando crassitiem in Phiola superet, et post tridui incarcerationem e Cella reducito, et Mariz Balneo tradito, ut sub Galea cœca sensim sensimque crescat, id quod repetito toties, donec Corpus omne suum imbiberit oleum, seque stitisset rediuuium, atque Rubini excedens rubedinem, diaphanum et perfectissimum *Soporum Lapidem Trium Regnorum Medicinam uniuersalissimam.*

Culus pars una, in ceram inuoluta, super Mercurii calefacti partes millesimas

mas iniecta, illas in Aurum, naturali multo pretiosius, conuertet.

Vel tali modo:

Si huius Lapidis partem unam, in ceram inuolutam, super partes Auri fluentis vigesimas imponas, et sub tegula tigillum per tres dies noctesque igne fortissimo tractes; Tunc Aurum in vitream quasi substantiam instar Granati conuersum inuenies, cuius tandem una pars in cera inuoluta, per multas aut Mercurii calentis aut Saturni fluentis partes in aurum pretiosissimum tinget, quod vidi, noui, feci.

Antonius a Terra.

D 3

Abra.



# Abraham a Frankenberg

Illustrissimi Equitis Silesiaci,

Processus singularis

de

Materia Chaotica.

**M**ense Martio, Aprili et Maio tres ante Plenilunium dies Sulphur Solare ascendit ex terra per calorem, instar fumi albi in superiorem Aëris Regionem exhalans, et euadit omnino spirituale. Luna enim frigida hoc suscipit pro conditione temporis. Mane itaque Sole oriente et Radiis frigidum feriente Olympum gelita Luna pondus Solaris Seminis una cum Terra humiditate demittit in Aquam claram, in qua quatuor Elementa cum Auri Semine delitescunt. Quamprimum autem Sol splendorem suum occultat, iterumque rursus attrahitur, quandoqui-

doquidem illam generavit, juxta illud Hermetis *Pater eius Sol, Mater Luna, Terra Nutrix*, portavit illud *Ventus* in ventre suo; tunc recipitur ista *Aqua*, et post philosophicam sublimationem optime purificatur in *Vase* hermetico, *Fornace* et *Ignē*, quantum visa. Plures possideant quidem Genuinam hanc *Materiam*, nisi tamen nouerunt manipulationes philosophicas, *Natura* non producet ex terra *vinum Sulphur Auri*, ubi vero more philosophico proceditur, parit et apparet, ut sequitur.

Postquam hæc *Aqua Roris Maialis* iusto quidem tempore, ut iam dictum est, a te collecta sæpiusque filtrata fuit; tunc illam in vitra ampla ad duos transversos digitos iniice, quæ postea vesica vitulina stricte deligata in libro ad *Solis* calorem et *Lunæ* frigiditatem per totum Mensem suspende, ut e sole lucente speculo caustico irrorentur ita *Ros Solis* cum essentiali virtute ita imprægnatus erit, donec aureum in sine colorem acquisierit.

D 4

*Aqua*

*Aqua* vero primis diebus *Nigredinem* et *Fædorem* contrahet, quæ sensim sensimque consumetur, deinde *flavescet* et instar *Aceti* acescet, hoc signum rursus *disparebit*, non multo post *viridescet*, et *Pinguedo* instar *Buræ* maiialis super *Aquam* in conspectum veniet, hocce signum iterum evanescet, tandem *Terram* producet *viridem*, quæ ascendet, donec maturetur, et in fundo vitri maneat. Tum eleuabuntur *Spiritus viui e Terra* in summitatem vitri mei superius coherescent instar *Oculorum ex Piscibus* viuentibus, sed iterum descendunt in terram, intra paucos dies autem emerget *Sulphur spirituale vinum Auri* ex terra tali colore, ut illi nequeat ullum aurum comparari et splendente *Luna Carbonis igniti* instar ex sua *Aqua* lucebit.

Tunc ad destillandum est apta et matura. Destillatio autem in *Balneo Mariæ* fieri debet, et tertia aquæ pars auferenda, reliqua vero separatim capienda et abstrahenda est super *Liquorem*

*terra* siue *Terram* per denam destillationem et continuam reaffusionem.

Tandem *Terra* in fundo vitri remanens ponderatur, et cum *Aqua* ista rectificata ad digiti crassitiem irrotatur, lentoque calori imponitur, rursusque exsiccat, hoc toties reiteratur, donec illa *Terra* triplum sui ponderis imbibit, vel triplo ponderosior facta fuerit, quam antea erat.

Quo facto *Terra* cum igne forti per *Retortam* destillatur. Tunc *Mercurius* cœlestis in vas recipiens transiet, qui *purum Aurum viuum* est, quod omnis generis morbos fugat, et hominis vires renouat.

Coagulatio vero huius *rubri Olei* transgressi in *Sale Saturni*, quod cum *Auro* fermentatum fuit, in puluerem rubrum fieri debet. Qui deinde *Lapis* acceptus primo super *Aurum*, deinde super alia *Metalla* præiciendus est, sicuti in antecedentibus *Processibus* iam dictum fuit.



# Ignatii a Lilienheim

F. R. C.

Processus

de

Floribus Ætheris captandis,  
singularis.

**C**onsulito æstiva tempestate, Cœlo sũdo  
atque sereno, spirante *Euro* aut *Aquilo-*  
*ne*, *Aquas Eremi* non stagnantes putritas,  
sed boni et optimi potius odoris, cer-  
tumque terræ Tractum in deserto ri-  
gantes, seque in latum, longum, non  
autem in profundum extendentes, ri-  
vulos, quos si conspexeris variegatos,  
et mirum in modum per omnia, ut  
splendescentes nullas dubites, ibidem  
*Ætheris*

*Aetheris carpendi Flores* cum occasione  
opportuna et tempus esse przsto.

Curato aut utcunque libuerit tibi,  
subeto tibi instrumenta ad negotium  
hocce requisita, Cochlearia videlicet  
colligenda huicce Materix accommoda  
ex ære puro vel vitreata, hinc et uos flores  
colligito, ad modum, quo Mulierculæ  
Lactis demunt cremorem, afferuantès de-  
inde collectum illud, ad conficiendum  
suum Butyrum; similiter quando cre-  
moris huius Phryfici collecti quantitas  
tibi videtur sufficiens, infundito eam  
in urnam æream, non autem intus su-  
perductam stanno, sed pure cupream:  
reponito eam in cellam, siue alium val-  
de humidum locum, finito eandem il-  
lic triginta dies noctesque; quotidie  
vero massam semel ad minimam aut bis  
agitato bacillo, tandem destillationi e  
Mariæ Balneo super lento igne ad ficci-  
tatem usque residui committito.

Exime remanentiam pessimum re-  
dolentem odorem, eamque super Mar-  
mor

mor tere, quo facto, cum Aqua sua  
 rursus destillata commisce, nouaque  
 tandem committe destillationi, qua  
 peracta, residuum iterum iterumque  
 super Marmore tere, idque repetito  
 octies, octaua enim destillatione de-  
 mum ut exhibetur, bonum atque fra-  
 grantem edet odorem.

Nigerrimum nunc erit residuum,  
 quod ignis vehementia e Retorta  
 suum reddet *Sanguinem* siue *Animam*  
 rubicundissimam, quam optime asser-  
 uandam.

*Massa*, remanens in Retorta, siue  
 puluis, adhuc octies super marmore  
 terenda, cumque Aqua sua destillata  
 commiscenda semper, atque e Retorta  
 abstrahenda est, donec Materia, quam-  
 quam sit friabilis, candida tandem dia-  
 phanaque in *Lanam* fuerit facta *Tin-*  
*cturam*.

Hoc autem et idem *Corpus* suo *San-*  
*guine* vel *anima* octaua siue cohoba-  
 tione

tionē nōnā saturatum atque vituicatum  
præstare *Medicinam uniuersalem*, qui  
*Lapis* appellatus *Philosophorum*, credi-  
tur; Ea! totum nunc atque fidelissi-  
mum tecum communicauī Processum,  
si vero alium, & meliorem, & exacti-  
rem hocce pro ære emendum exo-  
ptes, huicque præficere velis, in va-  
num atque irritum tuum utique mihi  
videretur factum atque conamen.

Dixi.



Proces-



Processus

# Anonymi cuiusdam

de

## Materia Chaotica.

**Q**uemadmodum DEUS omnipotens omnia ex *Sicco* et *humido* creavit; ita quoque in hoc opere fit. Quare accipe in Nomine Tetragrammati illam Materiam, in qua Lapis noster inest, impone in Retordam, quam cum suo Alempico et Recipiente in Balneum Mariæ colloca et destilla. Sic enim Aqua in vas recipiens ascendet, et sal, quod pro terra habetur, in fundo manebit, et exsiccabitur. Hac ratione humidum a sicco separasti. Tunc corpus minutim tere, et rursus in Balneum Mariæ pone, et tamdiu in calore relinque, donec solvatur, tunc imbibe illud cum  
sua

sua propria aqua paulatim et distinetis vicibus, donec pulchrum et clarum fiat. Aqua enim destillata Spiritus est, qui corpori mortuo restituit vitam. Nam quod Terræ deest, Cœlum abundanter suppeditare potest. Obserua, quod Oleum cum Corpore semper manet, et simile est sanguini coagulato, et una cum corpore successu temporis purificatur. Corpus enim seu Terra nigra est, et foetens, et inter elaborandum similis fit sanguini coagulato, sed diuturnitate temporis album, purum et clarum fiet. Materia nostra a semetipsa fit impura et pura, seipsam solvit et coagulat, seipsam aperit et claudit, omnis iste labor fit loco humido. Hoc est in Balneo Mariæ. Amice Lector! hoc interim si per meam clarissimam explicationem, si te fata vocant, hanc Theosophiam apprehendas, memento mei in tuis precibus.

*Nota.* Ex hac Chaotica Materia cum Aqua Solis seu Roris maiialis tres distinctæ res separantur, quarum duæ sunt

funt volatiles, tertia fixa. Una est Spiritus vini rectificatissimus, altera Acetum acerrimum, tertia Corpus nigrum, quæ iterum coniungi debent, quod facili negotio fit, quia quælibet res libenter recipit id, quod suæ est naturæ. Hæc unica res ex prædictis partibus a Natura ita est composita, non vero per manus hominum facta. In has tres partes per artem diuiditur, et corpus mortuum erit et cadauerolum, in Aquis vero est vita. Si vero Corpus debet reuificari, tunc restitue ei per vices acetum acerrimum ad eius rubiniformem oleositatem, tunc aquam vitæ suam rursus per vices et unam aquilam post alteram deglutiet, donec terra foliata et oleum ruberrimum appareant, quæ postea in Sal fixum conuersa sunt, quod in frigido congelatur, et in calido fluat. Tuac nouum Corpus assumpsit, quod nunquam moritur, sed semper fixum manebit, operatio huius operis fit in loco humido, i. e. in Balneo Mariæ, in quo hæc diuersa menstrua, ex una tamen radice producta, destillabis, cuius



dinem culmis straminis super terra emineat, et sine quiescere octidui spatio, ut bene uniantur. Jam consilio opus est tibi, quomodo opus tuum ulterius persequi debeas, donec terra revifictur, (h. e. donec sicca et alba fiat et fluat,) sic igitur *Solis* et *Lunae* mariti et uxoris coniunctio iterum facta est.

Vel sic: Accipe aquam, in qua est noster Lapis, talem, qualem inuenis, et qualis est non aliter. Nec ei aliquid adime, nec quicquam ei adde. Nam cum sua propria natura debet preparari. Impone in cucurbitam et separa. Et humidum a sicco abstrahere, et corpus solum remanebit in vitro, et aqua in vas recipiens transfibit, hanc rursus coniunge, ut nosti, (hoc est per vices) et sic fixum fiet volatile, et volatile iterum fiet fixum. Quod mortuum erat, revifiscit, et quod viuum erat, mortificatur. Tunc inde para *Medicinam*, quae de *Colore* in *Colorem* mutatur.

Martini



# Martini de Delle,

Eines Mayländers, aus der Stadt  
Vitri gebürtig, und wahren Adepti  
venerabilis, F. R. C.

PROCESSUS SINGULARIS

de

Materia Chaotica.

**M**an soll den Regen, der mit dem allerer-  
sten Gewitter des Jahrs mit Donner  
und Bliß vom Himmel fällt, ehe er noch die  
Erde berühret, in grosse Kolben sammeln,  
dieselben wohl lutiren, und an die Sonne se-  
hen, damit das Wasser putrificire, und die  
Glässer so lange stehen lassen, bis Würmer  
darinne wachsen. Alsdenn soll man es so  
oft destilliren, bis es so helle als ein Crystall  
geworden ist. Dieses Wasser muß man her-  
nach in reine Phiolen giessen, dieselben wohl  
verlutiren, und an einem kalten Ort auf-  
behalten.

E 2

An

An eben diesem Tage soll man auch, nach dem Gewitter, bey heitern Himmel eine Grube unter freyen Himmel gegen Morgen ausstechen, (besser in einem weissen oder rothen Thon oder Letten graben) hierauf die Seiten der Grube mit Knaben-Urin wohl begiessen, und die Defnung derselben sogleich mit Stroh und Laub, jedoch nicht zu dick, belegen, damit nichts unreines hinein falle, und die Sonne des Tages, ingleichen der Mond des Nachts darauf scheinen, und die Luft hinein streichen könne. Den Morgen darauf muß man, vor der Sonnen Aufgang, wieder zu der Grube gehen, so wird man ein weisses Salz an den Wänden der Grube sehen, dieses samlet man mit einem gläsernen Löffel behutsam in eine reine Phiolen, und continuiret damit so lange, bis man genug davon erhalten hat. Alsdenn sigillirt man die Phiolen, und verwahret sie an einem kalten Orte.

Dieses erhaltene Salz solviret man mit dem aufbehaltenen destillirten Donner-Wasser, filtrirt es, und läßt die Feuchtigkeit in Evaporir-Schalen bis zum Salz wiederum abtutsten. Die solutiones und euaporationes continuirt man so lange, bis keine feces mehr in fundo vitri bleiben.

Als-

Alsdenn soll man dieses reine Salz in eine hohe gläserne Schale thun, dieselbe wohl zudecken, und in die Erde vergraben, so wird sich das Salz in ein molfigtes Wasser resolviret, und die Kraft des Himmels und der Erden an sich gezogen haben. Dieses Wasser gieffet man alsdenn in eine reine Phiole, lutire sie, und setz sie ad interim an einen kalten Ort.

Munmehr thut man einen Theil von der purpura Solis oder croco Solis in eine Phiole, und gieffet 6 Theile von diesem molfigten Wasser darauf, lutiret sogleich einen blinden Helm auf das Orificium, und setz das Glas in ein balneum vaporis in den ersten Grad des Lampen-Feuers, und observire dieses dabey daß die Lampe niemals verlösche, bis die Materie aus der schwärze in die Weisse gegangen ist. Hierauf nimmet man das Glas aus dem Palneo, und setz es in eine angewärmte Asch-Capelle, und giebt den andern Grad des Lampen-Feuers, bis zum erwünschten Ende, so wird man die Eclypsin des Goldes in einem Ofen in einem Glasse mit einem Feuer angehen sehen, hernach die Solutionem Philosophicam, die liebliche wachsende Kraft, den Pfauenschwanz, zuletzt die allerhöchste Weise, und endlich die

E 3

voll.

vollkommenste Röthe, alles dieses von sich selber, mit einem Feuer in einem Glasse, quod sane Sophistis incredibile videtur.

Wann nun diese Materie dunkelroth geworden ist, so soll man dieselbige heraus nehmen, abwiegen, auf einem Marmor pulverisiren, in eine neue Phiole schütten, zweymal so viel am Gewicht von den molkigten Wasser darauf gießen, den blinden Helm anlutiren, das Glas wieder in das Balneum Vaporis setzen, und ferner nach der Vorschrift damit procediren, so wird sich die Materie jedesmal um zehnmal mehr multipliciren. Diese Arbeit kann man so vielmal wiederholen, als einem gefällig ist.

Hierauf muß man diese Materie im Balneo Vaporis so oft solviren, und wieder incoaguliren, bis sie zu einem rothen Oehl geworden ist, zuletzt dieses rothe Oehl im Balneo Mariæ ad Siccitatem incoaguliren.

Nunmehr läßt man 10. Theile fein Gold in einem starken Schmelz-Tiegel fließen, und trägt von diesem rothen pulverisirten Steine einen Theil in Wachs gewickelt darauf, setzt einen Contra-Tiegel auf den untersten, bedeckt die Tiegel in einem Wind-Ofen über,  
und

und über mit Kohlen, und giebt 3. Tage und 3. Nächte, von oben herunter, volles Feuer, so wird nach Verlauf derselben das Gold zu einem rubinrothen Glasse geflossen seyn, welches man so gleich in eine warme, ausgeschmierte eiserne Kelle ausgießen, und wohl zugedeckt, erkalten lassen muß, so hat man mit Gottes Hülfe den wahren Lapidem Philosophorum erhalten.

Von diesem rothen und pulverisirten Vitro hüllet man einen Theil in Wachs, und trägt ihn auf vierzig tausend Theile eines rauchenden Mercurii, oder treibenden Saturni, läßt die Materie wohl zugedeckt eine Stunde stark fließen, dann gießet man sie aus in einen ausgeschmierten warmen Inguß, so wird sich der Mercurius oder Saturnus in das allerfeinste Gold verwandelt haben. Laudetur Deus ter optimus maximus, in secula seculorum, Amen.



## Arcanum Arcanorum Arcanissimum.

**C**um *Liber Baro*, *Henricus Heldius a Winterstein*, longo defessus itinere per aliquod dies *Zelle*, ad vires restaurandas, persisteret, nescio quo Fato *Johannem Arndium*, *S. S. Theologia Doctorem & Superintendentem Ducatus Mecklenburgensis Magnificum eruditissimumque* visitavit. Quem ipse *Arndius* suaviter amplexus, ac omnibus contestatus Precibus, ut *Liber Baro a Winterstein* tandiu apud illum perseveraret, donec iter suum amplius institueret. Sed ille denegavit supplicanti vota, et cibum tantummodo a Meridie apud eum sumendum esse dicens. Inter diuersas tunc temporis collocationes, cum de Spagyriae veritate disputarent, et post tot et tantas solertes refutationes *Liber Baro a Winterstein* tandem commotus est,

est, hisce verbis *Johannem Arndium* alloqui: Amice dulcissime! Nunc Te conuersum atque conuictum facere cogor. En! accipe e Marsupio capsulam eburneam, protrahentem in Nomine *Sanctissimi Tetragrammati* hanc *Lapidis Sophici* particulam, simulac Processum, Jussu Fraternitatis R. C. per me ad te translaturum esse, manuque propria descriptum, quem ne ulli mortalium describendum, aut perlegendum, committas, alias sit *Anima* tua in sæcula sæculorum *Maramata*.

PROCESSUS IPSE.

Es werden in den Elementen zwey Spermata generiret, die, wenn sie im Früh-Jahre von Weynachten bis zu Ausgange des May-Monaths sich theils auf dem Gewässer, theils auf der Erde, specificirt haben. Das erste wird genennet: *Axunga Solis*, siue *Mas*, weil es viel Schwefel, und wenig Salz und Mercurium in sich hat. Das andere *Marga Lunae* siue *Foemina*, indem es viel Salz und Mercurium, und wenig Schwefel in sich hat.

E 5

Die



Die Axunga Solis kommt jedesmal vom Morgen und Mittag her, und fällt als ein weisser und mit vielen Farben vermischter Schaum bey Untergang der Sonne theils auf das Wasser, welchen hernach der Wind an die gekrümmten Ufer treibt, und der bey aufgehender Morgen-Röthe mit einem Netz oder andern Instrumente, bey 50. ja 100. Pf. in reine und grosse Zucker-Glässer, (welche aber über den vierten Theil nicht angefüllt seyn sollen,) wo möglich, rein gesamlet, und fest verbunden vor der Sonne und Luft verwahret wird.

Theils aber findet man diese Axungam Solis nach oder vor der Sonnen-Aufgang, auf den Wiesen und Auen, die allerreineste hingegen auf den Bergen, die wie eine weisse und grüne Gallerte oder ein dickes Frosch-Zeich aussiehet, wenn es aber die Nacht gethauet oder geregnet, so tritt sie wie eine aufgelaufene Blase in die Höhe, und sobald die Sonne darauf scheint, wird sie schwarz, und zieht sich in die Erde.

Die Marga Lunæ hingegen kommt von Norden her, und man findet sie vor der Sonnen-Aufgang, von Weynachten bis zu Ausgang des Mays, auf den Wiesen, an Bäumen und

und auf den Bergen, sie ist schmierig, und als ein weiß und mit vielen Farben miscirtes Gedärme anzusehen, und dabey sehr rein und schwer, und führet viel Salz und Mercurium, aber wenig Schwefel in sich, davon wird gleichfalls 50. Pf. in reinen und nur bis auf den vierten Theil angefüllten Gefässern vor der Luft und Sonne in Schatten, (jedoch die Glässer wohl verbunden) aufgehoben.

Wilt du nun die Tincturam uniuersalissimam aus diesen zwey Materien ausarbeiten, so nimm von der Axunga Solis einen Theil, und von der Marga Lunæ zwey Theile, thue sie in grosse Zucker-Glässer, die nur mit einem Theil der Materien angefüllet seyn müssen, damit drey Theile leer bleiben, sonst würde sie die Glässer zerschmeissen. Binde hierauf die Glässer mit doppelten Wachs-Papier feste zu, und setze sie in Frühling und Sommer bis zum Herbst an die Sonne, des Nachtes aber allezeit in die Stube, im Winter aber lasse die Glässer an einen warmen Ort in der Stube stehen, so wird sich die Materie binnen 1. oder 2. Monath von sich selbst ausarbeiten, und der Natur-Geist sich erwärmen, und dieselbe in die putrefaction bringen, und zwar ohne alles äusserliche Feuer. Wenn nun die Materie in die Schwärze gegangen, so

so wird sich die Schwärze auch zu seiner Zeit wieder verlieren, und die Materie wird in einen rothen Liquorem verwandelt werden, darüber du erstaunen wirst. Diesen rothen Liquorem lasse nun so lange ruhig stehen, bis sich die Erde davon geschieden, und sich zu Boden gesetzt hat, alsdenn ist die erste Reinigung vollendet.

Nun giesse das rothe viscose Wasser in andre Zucker-Gläser, damit die Erde vollends davon komme (aber hüte dich vor dem Geruch dieser schwarzen Erde, denn er ist sehr giftig, und leget sich auf die Zunge) diese hebe auch aparte auf, binde hierauf die Gläser wieder feste zu, und lasse sie an einem warmen Ort oder an der Sonne ruhig stehen, so wird der Natur-Geist von sich selbst wieder anfangen zu arbeiten, und über dem Wasser eine dicke schaumigte Haut wachsen, auf welcher der Mercurius wie die schönsten Berken hervorsprossen wird, und hiermit ist die andere Reinigung geschehen.

Demn habe ein ander reines Glas bey der Hand, und thue die weisse Haut mit einem gläsernen Löffel herab in dasselbe, und verbinde es.

Die

Die mit dem rothen Wasser angefüllten Gläser binde hierauf fest wieder zu, und lasse sie ferner ruhig stehen, bis sich wieder eine weisse Haut oben aufgesetzt hat, diese thue in das vorige Glas zu der erstern Haut, und verfare damit so lange, bis das rothe Wasser keine weisse Haut mehr von sich giebt, so hast du die dritte Scheidung vollbracht.

Diese gesamlete weisse Haut oder Mercurius gehet nun wieder in die putrefaction und wird schwarz, wenn sie aber eine Zeit gestanden, wird sie in ein roth Wasser verkehrt werden, auf welchem noch eine viel reinere Haut stehen wird.

Diese nimm jedesmal herab, und verwahre sie in einem neuen Glase, bis das rothe Wasser keine Haut mehr über sich treibet, so ist die vierte Scheidung zu Ende.

Nun lasse ferner das Glas mit der gesamleten Haut, oder Mercurio angefüllt, an einem warmen Ort ruhig stehen, so wird sich die Haut in ein goldgelbes Wasser resolviren, und eine weisse jungfräuliche Erde fallen lassen, auf diesem Wasser aber wirst du nunmehr den Mercurium Philosophorum duplicatum wie einen Perlen-Baum stehen sehen,



sehen, diesen samtle behutsam in ein new Glas, das goldgelbe Wasser und weisse Erde verwahre auch besonders als einen grossen Schatz bis zur fernern Ausarbeitung, so hat der Natur-Geist die fünfte Scheidung vollbracht.

Nota. Wißt du nun mit diesem goldgelben Wasser, oder Spiritu Mercurii duplicato die Tincturam uniuersalissimam alleine bereiten;

So thue von einem auf das höchste reberirten Calce Solis egr. 1. Quentgen bis auf ein Loth in eine Phiole, welche eines Damens dicke und mit einem eingeschlifenen Stopfel verwahret seyn soll; Tröpfe nach und nach von deinem goldgelben Wasser 15. bis 20. Quentgen oder Loth, nachdem du viel erhalten hast, darauf, verschraube alsdenn die Phiole und sigillire sie mit dem geheimen Sigillo Hermetis oder massa, setze die Phiole an einen ruhigen Ort, so wird sich das Gold ohne alles äusserliche Feuer erstlich in einen grünen, alsdenn in rothen, und dunkelrothen, zuletzt aber schwarzen Liquorem solviren, hirauf wird sich die Schwärze wieder verlieren, und der Liquor wieder weiß, ja wie eine Milch werden, und seine weisse Terram zugleich fallen lassen, alsdenn werden allerhand Farben erschei-

erscheinen, die kein Mahler schöner hervorbringen kann.

(NB. Dieses goldgelbe Wasser oder Spiritus ist ein penetranter Geist, welcher wie Zucker auf der Zunge, aber dabey von großem Feuer ist.)

Lasse du aber die Phiole immerfort unbewegt stehen, so wird der Liqueur wieder roth, und als ein dickes Blut erscheinen, und über der coagulirten Materie sich ein glänzender Stern präsentiren, hierauf wird die Materie so geistlich werden, daß sie das Glas zertreiben wird. Nunmehr hat dein Werk sein erwünschtes Ende erreicht, und Gott, der Allmächtige, hat dir die Tincturam universalissimam aus Gnaden geschenkt, welche sich durch das innere Feuer der Natur, und also ohne alles äußerliche Feuer, in und durch sich selbst ausgearbeitet, und du hast dabey nichts weiter zu thun gehabt.

Es ist zwar eine langsame Arbeit, die oft bis ins 4te, ja 5te Jahr dauret, du wirst dich aber dabey nicht genug verwundern können, wie der Universal-Geist alles durch sich selbst verrichtet, und sein inneres Feuer in dieser Materie alles wirket, sie auskocht, und zur höchsten

höchsten Vollkommenheit der Tinctura universalissimæ bringet. Nun mußt du dabei genau observiren, daß du diesen reinen Geist in seinen Operationibus nicht störest, so wird er gradatim alles zu erwünschtem Ende bringen.

Wilt du also deine himmlische Tinctur probiren, was sie vor Kräfte in Verwandlung der schlechtern Metallen besitze, so nimm von einem Mercurio viuo bene purgato, oder einem Regulo Antimonii simpl. 3.  $\mathcal{L}$ . thue ihn in einen Schmelz-Ziegel über das Feuer, und wenn er zu rauchen anfängt, so wirf alsdenn von deiner Tinctur 1. Quentgen in Wachs gewickelt darauf, so wird ein Knall und Schlag darauf erfolgen, derhalben sollt du einen grossen Schmelz-Ziegel einsetzen, damit der Mercurius nicht herauspringen könne, vermehre hierauf das Feuer, so wird nach 2. Stunden Verlauf der Mercurius in ein rothes Salz, und unbegreifliche Tinctur zusammengeflossen seyn.

Hierauf nimm 16. Loth des allerfeinsten Goldes, und trage 1. Loth von deinem rothen Salz in Fluß darauf, so wird das Gold wiederum zur Tinctur werden.

Wen

⚗ ) ○ ( ⚗ ⚗

Von dieser letzten Tinctur trage 1. Loth auf 1000. Loth andere Metallen in Fluß, Saturnum oder Mercurium, so werden dieselben allererst in 24. carrätiges Gold transmütirt werden.

### CONTINUATIO OPERIS.

Wilt du aber den Spiritum Mercurii, oder das goldgelbe Wasser, welches du von feiner weissen Erde geschieden, vermehren, so mache es also.

Nimm 1. Loth auf das höchste gereinigte Gold-Blättlein, und 4. Loth Mercurii vivi ex Cinnabari natiua, oder Antimonii, mache daraus ein amalgama, wasche es von aller Schwärze, und trockne es, hernach thue es in den Spiritum Mercurii, und sigillire die Phiole, und lasse sie ruhig stehen, so wirst du Wunder über Wunder zu sehen bekommen, indem der Spiritus Mercurii das Gold aufschliessen, und in einen grünen Liquorem verwandeln wird, da dann alles in der Phiole wie Bäume und Edelsteine mit unermischten Gold, und Silber - Körnern wächst, auch bald wieder vergehet, und ganz schwarz erscheint, aus welcher Schwärze hernach Feuer - Flämmlein heraus fahren, wenn

J

wenn nun die Schwärze wieder vergangen, so werden die aller schönsten Farben hervorkommen, die aber auch wieder verschwinden, und es wird in der Phiole, wie eine grüne Wiese sich präsentiren, mit allerhand Arten von Edelsteinen, die sich gleichfalls wieder in einen Crystall verkehren, und wie ein candirter Zucker aussehen, und zwar mit untermengten gelben Farben, hierauf wird es scheinen, als ob es alles zu einem grünen Sammet werden wolte, hernach verändert es sich in eine gelbe Couleur, endlich in eine rothe, die aber noch immer in die Höhe steigt, zuletzt aber bleibt die Materie recht Blut-roth und glänzend liegen, und es erscheinet auf derselben ein purpurfarbener Stern, und das ist alsdenn das gewisse Signum, daß sich die Materie in ein fires und flüßiges Salz figiret habe, welches das allergrößte Mysterium der ganzen Natur ist, mit der kein Ding in der Welt zu vergleichen, mit diesem Sale oder Tinctur kanst du auf eben diese Weise verfahren, wie schon gelehret worden.

Wilt du aber noch auf eine andere Art damit procediren, so nimm den Spiritum Mercurii mit seiner weissen jungfräulichen Erde, und thue sie mit einander in ein Reörtlein, lege es mit einer Vorlage in den Sand,

Sand, so wird der Spiritus mit samt der Erde unverändert herüber gehen, süsse wie Zucker, und brennend als ein Feuer. Hierauf mache mit Gold und Mercurio, wie schon beschrieben, ein amalgama, thue solches in etne Phiole mit einem langen Halse, und giesse den Spiritum von seiner mit herübergeführten weissen Erde auf das amalgama, (die Erde hingegen verwahre) sigillire die Phiole, setze sie in das Balneum Mariæ in eine linde Wärme, 14. Tage und Nächte wird sich alles in einen grünen Liquorem aufschliessen, diesen giesse ab in ein ander Retörtlein, lutire eine Vorlage vor, und lege das Retörtlein in den Sand in linde Wärme, so wird alles wieder übersteigen bis auf die Terram von Golde. Hierauf bringe die aufgehobene Terram virginiam darzu.

Nun hast du wieder 2. Wege vor dir, in dem einen Wege mußt du den Liquorem oder Spiritum in drey Theile theilen, und den ersten davon in einer sigillirten Phiole durch die Farben gehen lassen, mit den andern zwey Theilen aber die Tinctur augmentiren.

In dem andern Wege hingegen mußt du den Spiritum Mercurii oder Liquorem in

℞ 2

zwey

zwey Theile theilen, und den einen in einen Kolben thun, und den Kolben in das Balneum Mariae setzen, und den flüchtigen Spiritum 7. mal davon destilliren, aber allezeit wieder zurück giessen, alsdann auch 7. mal aus der Asche, und 7. mal aus dem Sand cohobiren, so wirst du nur ein wenig Phlegma bekommen, zuletzt lasse den Kolben auch in Eisen-Feile 4. Tage und Nächte stehen, bis alles fir geworden, hierauf nimme die Tinctur heraus und thue sie in eine Retorte, den andern Theil des Liquoris theile hierauf wieder in zwey Theile, und giesse den einen Theil auf die Tinctur der Retorte, und treibe den Spiritum Mercurii auf vorgeschriebene Art herüber, und mache ihn wieder fir, und so verfare auch mit dem dritten Theile des Liquoris, bis alles fir, so wird diese Tinctur wie die erste tingiren.

Hier kanst du nun sehen, was Gott der Allmächtige in das Sperma Coeleste vor ein Geheimniß geleyet hat, wenn der Natur-Geist in seinen operationibus nicht verhindert wird, denn dieser operiret ohne Aufhören, und es ist kein Ding in der Welt, das man zu dieser Arbeit mitnehmen könne zur Hülfe, denn die Materie hat alles in Ueberfluß in sich, sie ist der Alten Zinnober-Erz, weil sie eine

eine blutrothe Solution von sich giebt, die ihren Mercurium von sich scheidet, und es kann kein Artiste solches zuwege bringen, denn so bald diese Materie in das Feuer kommt, so verdirbt sie, und also mußt du es bloß dem wirkenden Geist der Natur überlassen.

Wilt du nun auch noch überdieses das große Geheimniß der Schöpfung sehen:

So nimm von einem frischen Mayen-Thau 1. Pfund, stelle solchen 40. Tage und Nächte hin, damit sich alle Unreinigkeit setze, alsdenn filtrire ihn, und habe bey der Hand eine doppelte gläserne Kugel, welcher Theile just in der Mitten zusammen passen müssen. In der obern Hälfte soll eine kleine Oeffnung seyn. Hierauf nimm deinen reinen Thau, und thue ihn in die Kugel, und lege um die Kugel alsdenn das geheime Sigillum Hermetis, oder unsere geheime Massam, wenn sie erhartet, so wirf durch die kleine Oeffnung der obern Hälfte der Kugel ein Rübsen-Körnlein von der bereiteten Tinctur aus dem Spermate Astrali, verschraube mit einem eingeschliffenen Stöpsel das Orificium, und lasse die Kugel an einem Orte, nicht zu heiß oder zu kalt, ruhig stehen, so wird der Thau in

der Kugel den ersten Tag schwarz, und alles finster werden, den andern Tag öffne die Kugel wieder, und thue noch ein Senf-Körnlein hinein, so wird der Thau wie ein Crystall so helle, jedoch noch mit etwas Finsterniß auf der Tiefe oder dem Boden erscheinen, und du wirst den Welt-Geist sich bewegen sehen in seinem Lichte. Den dritten Tag wirf wieder ein Senf-Körnlein schwer in die Kugel, so wird der Welt-Geist in der Kugel alles unter einander treiben, zuletzt aber wird die Scheidung geschehen, und die feurige Erde zu Boden setzen, über dieser feurigen Erde wird ein milchfarbnes viscoses Wasser stehen, und über diesem ein helles crystallinisches blaues Wasser, mit goldgelben Oehl-Tropfen, anzuzeigen, daß die unter uns liegende Erde von dem Feuer der Natur erhärtet ist, welches Feuer auch in solcher wohnet, und das obere Feuer an sich ziehet, daß aber auf dieser Erde ein milchfarbnes viscoses Wasser stehet, solches ist die Anzeigung, daß die Erde dadurch erhalten werde, damit sich dieselbe nicht in sich selbst entzündet und verbrennen möge, denn aus diesem Wasser ziehet diese Erde ihre Nahrung, und in dieser Milch ist die Speise aller Creaturen, und deren Vermehrungs-Kraft, ja sie bestehet aus Feuer, Luft, Wasser, Erde, als  
aus

aus denen geistlich viscosen Elementen, wie Hermes sagt:

*Ab Aëre quasi in utero gestatur nutriturque a Terra.*

Die goldgelben Oehl-Tropfen, welche auf dem himmelblauen crystallinischen Wasser stehen, bedeuten Sonne, Mond und Sternen, das Wasser aber den Himmel, welche durch den Lichts-Geist brennen und funkeln. ꝛc.

### Zum Beschluß

will ich dir das wahre *Sigillum Hermetis*, als das allergrößte Geheimniß, offenbahren, mit welchem du nicht nur die Gläser sigilliren, sondern auch dieselbigen damit wieder eröffnen mußt, und überhaupt sind noch viel grössere Dinge dahinter verborgen, welche aber die Sophi mit allem Fleiß verschwiegen, und viel würdiger, als selbst den Lapidem Philosophorum, gehalten haben.

Mache ein Amalgama von 3. Loth vom Englischen Zinn, in zarte Blätter geschlagen, mit 5. Loth reinem Mercurio vivo, in einer gläsernen Reibe-Schale, wenn es nun per triturationem zu einem Amalgama geworden ist, so reibe von einem unverfälschten Mercurio sublimato 8. Loth darunter, und



Hüte dich dabei, daß du weder mit Gold, Silber oder einem andern Metall, darzu kommst, alsdann bringe es mit einem hölzern Schöpflein in eine Retorte.

Ober: Nimm von feinem geschlagenem Englischen Zinn und vom Mercurio vivo zu gleichen Theilen 1. Pf. reibe es in einem Glas-Mörfel zu einem Amalgama, mischire vom Mercurio sublimato 2. Pf. darunter, und thue das Pulver mit einem gläsernen Löffel in eine Retorte mit einer grossen Vortage, in welche du vorher 3. Loth von dem flüchtigen Spiritu Mercurii, i. e. Spiritu roris majalis, dessen Proceß am Ende folget, gegossen haben mußt. Nachdem du nun dieselbe wohl anlutiret, so lege sie in Eisen-Feile, und treibe im Anfange mit sehr gelindem Feuer, dann wird ein heller Spiritus mit großem Ungestüm herübergehen, giebst du aber zu stark Feuer, so wird derselbe die Vortage in 1000. Stücken zerschmettern, daher ist sehr nöthig, daß du die Vortage in kaltes Wasser legest, damit die allzugrosse Hitze sich darinne abkühlen könne, denn auf diese Art gehet alles gut von statten, zuletzt vermehre das Feuer, daß die Retorte durchglühe, und lasse alsdenn das Feuer ausgehen, und die Retorte erkalten.

In,

In den herübergegangenen Spiritum schwenke den zugleich erhaltenen Sublimat zusammen, und giesse ihn zugleich in eine neue Retorte, lutire eine Vorlage sehr genau daran, weil dieser Spiritus sich sogleich, wie der Natur-Geist, zu coaguliren anfängt, welches noch nicht seyn soll, und lege die Retorte in eine Sand-Capelle, destillire den Spiritum noch einmal herüber, so wirst du einen crystallinischen Liquorem erhalten, diesen giesse in eine neue Phiolen, sigillire dieselbe, und setze sie NB. beständig auf eine warme Stelle.

Dieser Spiritus machet alle Gläser weich und zähe, daß man solche in den Händen arbeiten kann, das Glas selbst, worinne er stehet, wird davon, wie ein lederner Beutel, welchen man zusammendrücken, und wieder von einander nehmen kann; So bald man aber diesen Spiritum an einen kalten Ort setzt, so coaguliret sich derselbe in eine crystalline Butter, und alsdenn kann man solchen nicht herausbringen, darum muß man das Glas auf einer linden Wärme stehen lassen.

Wilt du nun die crystalline Materie oder unser geheimes Sigillum bereiten, so nimm von denen durchsichtigen crystallischen Kieselsteinen, welche nicht mit grünen, rötlichen, gelben

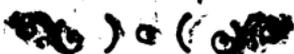
Nederlein durchzogen, diese glühe aus in einem reinen Ziegel, dann schrecke solche in einem steinernen Gefässe, in welchem von dem Spiritu uniuersali, das ist, Roris maialis, ist, so werden dieselben zu einem weissen Pulver zerfallen, solches reibe klein, in einem gläsernen Mörstel, zu einem sehr zarten Pulver. NB. Hüte dich aber, daß du nichts von Metallen dazu bringest. Thue von solchem Pulver 2. Loth in eine doppelte gläserne Schale, und giesse von deinem Liquore darauf 4. Loth, den übrigen verwahre wieder auf linder Wärme, so wird das Pulver aufgelöset, und alles in eine crystallene Materie verwandelt, mit samt dem Glase, denn es wird alles glänzend, und wie eine Butter so weich, als die Materie in dem Glase ist; du mußt auch diese Materie, mit samt den Schalen, beständig auf gelinder Wärme erhalten, denn so bald du die Materie an die Luft bringest, wird sie so hart, als ein Diamant.

Nota. Ein anderer Philosophus lehret, daß man klein gerieben weisses Glases 12. Loth, in einem gebrannten steinernen Pott, mit diesem Spiritu übergießen soll, so viel, daß es alles wie ein Brey werde, hernach soll es in eine linde Wärme gesetzt werden in Asche, wohl zuge-  
deckt,

deckt, so wird das pulverisirte Glas in 4. Tagen wie ein Harz werden, womit alles, wenn es übergossen wird, in der Luft als ein Diamant harte wird.

Wenn du nun deine Phiolen sigilliren wilt, so reibe den gläsernen Stöpsel damit, dann nimm etwas mit einem reinen Hölzlein aus der Schale, und mache es mit den Händen, denn so bald die Materie an die Luft kommt, wird sie zugleich zu einem crystallinen Zeige: dieses herausgenommene lege nun um die Fugen des Stöpsels, so wird es alles verschließen, und wird härter werden, als das Glas selbst; dieses ist das geheime Sigillum Hermetis der Weisen, denn mit diesem können sie Wunder verrichten, und ist weit höher zu schätzen, als der Lapis Philosophorum selbst.

Wenn du nun dieses Sigillum wieder von der Phiolen lösmachen wilt, so bestreiche sie mit dem doppelten Liquore, welchen du beständig an einem warmen Orte erhalten muß, zu zweyen malen, so wird die erstere Materie wiederum weich, daß du sie herab nehmen kannst, diese muß du in einem reinen Glase, auf der Wärme, zu weiterm Gebrauche, verwahren,



wahren; dann man gießet nur etwas von dem doppelten Spiritu darzu.

Damit du aber erfahren mögest, daß dieses Sigillum weit höher zu schätzen sey, als der Lapis Philosophorum, will ich dir in folgendem Capitel ausführlich lehren. Nur dieses will ich noch hier erinnern, daß, wenn du von unserer diamantenen Materie zum sigilliren etwas gebrauchet, du solche allezeit ferner darzu nehmen mußt, denn sie wird verunreiniget, wenn du auch deine Hände noch so sauber halten thust, so kommt doch ein Schmutz daran, wie auch vom Staube, daß man die Materie nicht wieder brauchen kann, als zum sigilliren; dieses ist fürwahr das größte Mysterium.

Wie man aus unserer crystallinen Materie allerhand Diamante und Edelsteine bereite, welche weit kostbarer, als die orientalischen seyn.

Dieses geschieht nun also: Wenn du obige crystallinische Materie bereitet, so kannst du aus derselben allerhand Figuren bilden, nur mußt du dich in Acht nehmen, daß keine Unreinigkeit darzu komme.

Die

Die Formen müssen von Gold bereitet seyn, wilt du nun eine Figur verfertigen, so laß dieselbe alsdenn eine Nacht unter freyem Himmel liegen, so wird solche härter als ein Diamant werden, alsdenn lege solche in ein reines Glas, und giesse von dem 7. mal rectificirten Spiritu Mundi uniuersali so viel darauf, daß sie damit bedeckt werde, alsdenn verwahre den Kolben mit einem blinden Helm, und setze solche mit einander in eine linde Wärme 1. Monath, so wird der Diamant über die Figur einen grossen Glanz bekommen, Dann nimm solchen heraus.

Wilt du aber einen Carfunkel daraus bereiten, so nimm von dem allerreinsten Gold, lasse es in dünne Blättlein schlagen, und sol-dire es in unserm Uniuersal-Menstruo, wie du vorhero gehöret hast, so bekommst du eine graß-grüne Solution mit Scheidung der Terra. Nimm von dieser Gold-Solution 1. Loth, und von dem zubereiteten Kiesel-Pulver 2. Loth, thue sie in einrunde gläserne Kugel, and mische von der Glas-machenden Materie 4. Loth darunter, verschraube die Kugel, und setze sie in die Asche, in gelinde Wärme 1. Monath, so wirst du eine feurige durchsichtige Materie erhalten. Alsdann lasse sie in der Luft erharthen, wie schon gelehret worden,  
 hierauf

hierauf lege die Materie in eine Kugel, und giesse vom den siebenmal rectificirten Spiritu uniuersali darauf, so viel wie schon gemeldet, und lasse ihn einen Monat darinne liegen, so wird der Carfunkel ein gewaltig Licht bekommen, daß er des Nachts wie ein Blitz leuchten wird, du kanst dir die Form wie einen Stern dazu bereiten lassen nebst der Decke aus Gold, welche aber inwendig erst ausgeschliffen seyn müssen.

Wilt du aber einen Schmaragt bereiten; So nimm von einem Japanischen Kupfer, und solvire es in dem Menstruo oder Spiritu uniuersali, so wird sich das Kupfer großgrün färben, denn scheid die Solution ab von den fecibus, und setze darzu von einer solutione Auri 1. Loth, und verfahrè damit, wie schon gelehret worden, besser mit dessen Grünspan.

Wilt du einen Rubin bereiten:

So mache einen Crocum Martis, wie ich denselben in meinen Schriften gelehret. Nimm dessen 1. Loth, und giesse von dem Uniuersal-Menstruo seu Spiritu 4. Loth darauf, alsdann in linder Wärme extrahiret, so wird sich das Menstruum roth färben, dieses giesse ab in ein ander Glas, von solchem 1. Loth

zu 2. Loth bereitetem Kiesel-Pulver, und 4. Loth der crystallinen Materie mit einander misciret, jedoch nicht mit blossen Händen, oder einem Metall, sondern mit einem reinen Holz in der größten Geschwindigkeit auf einer warmen Stätte, † und verfare damit in allen, wie schon gelehret worden, so wirst du einen Rubin von unschätzbarem Werth erhalten.

† NB. Dieses muß bey allen Steinen observiret werden.

Wilst du aber einen Türkis, welcher den orientalischen übertrifft, machen;

So nimm von einem reinen Silber 1. Loth, in Blättlein geschlagen, giesse von dem Universal-Menstruo 4. Loth darauf in einen Kolben, setze ihn in gelinde Wärme, so wird sich das Menstruum blau-grün färben; soll nun der Türkis nicht durchsichtig seyn, als wie ein orientalischer ist, so nimm von solcher Solution 1. Loth, vorhero aber unter einander geschüttelt, daß die jungfräuliche Erde, welche sich zu Boden gesetzt, mit darzu komme.

Soll er aber durchsichtig seyn, so muß du von der lautern Solution 1. Loth nehmen, und verfare damit, wie dir bey aller Steine Bereitung ist gelehret worden.

Wilt

**Wilt du aber einen Amethysten bereiten;**

So nimm von der Solution aus dem Croco Martis  $\frac{1}{2}$  Loth, und von der Solution von dem Silber  $\frac{1}{2}$  Loth, und die vorhergehende Composition darzu, und verfare, wie schon gelehret, so wirst du einen raren Amethysten erhalten. Und auf diese Weise kanst du alle Steine nachmachen.

Das Bley giebt die schönsten Carniole, das Zinn hingegen weisse milchfarbne, vermischet mit Regenbogen, colorirte Steine. Also kanst du nun sehen, was das Licht der Natur vermag, wenn dasselbe geschieden worden, und als ein primordialischer Geist das Mysterium magnum in allen Dingen offenbahret, also habe ich dir auch das Universal-Chaos, den Grund und das Fundament offenbahret, woraus nach der Ordnung, wie die Natur arbeitet, alles folgen soll.

Weil in diesen vorhergehenden Processen ein nothwendiger Gebrauch eines Universal-Menstrui erfordert wird, so will ich dir dessen Bereitung aus des Thrithemii Licht der Natur, im 1. Buche, im 2. und 3. Cap. aus dem Thau und Regen-Wasser offenbahren.

**Samle vom Thau in dem ersten Monats**  
 then

then des Jahres, oder von Regen-Wasser, das mit Blitz und Donner herabgefallen, eine Dyme voll.

NB. Im Thau ist der Universal-Geist am mehresten vorhanden.

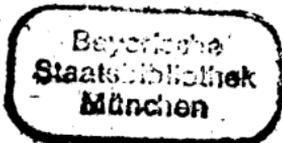
Diesen lasse stehen, und in sich selbst putrificiren 1. Monath lang, alsdenn rühre es untereinander, und destillire in einer Blase erstlich ab den allerflüchtigsten und spirituösesten Theil, diesen rectificire 7. mal, alsdenn verwahre ihn in einem grossen räumlichen Glase, denn sonst schmeißt der Spiritus das Glas in Stücken, und lasse hernach das Glas an einem kühlen Orte stehen.

Hierauf destillire auch das Phlegma ab, und behalte es zur Reinigung der Salien.

Wenn nun alles bis auf ein flüßiges Honig ist abdestilliret worden, so laß alles erkalten, und gieße dieses in mellaginem gebrachte Residuum in eine Retorte, und lege solche in die Asch-Capelle, destillire das Phlegma mit den Azoth und goldgelben Dehl herüber, dieses Dehl scheide in einem Trithorio, und verwahre es in einem reinen eingeschliffenen

G

nen



nen Glase, alsdann nimm das, was in der  
 Retorte, wieder heraus, reibe es klein, thue  
 es in einen Kolben, und giesse das überdestill-  
 lirte Azoth mit dem Phlegmate wieder dar-  
 auf, digerire solche mit einander, dann ab-  
 gegossen oder durchfiltrirt, damit die weni-  
 gen feces davon kommen, alsdenn giesse die  
 Helfte von dem aufgehobenen Spiritu darzu,  
 setze solche in eine linde Wärme in das Bal-  
 neum Mariæ, alsden destillire den Spiritum  
 davon, und wenn alles erkaltet, so giesse den  
 Spiritum wieder zurück, und setze den Kol-  
 ben in die Asche, und destillire den Spiritum  
 wieder davon, und wenn grosse Tropfen kom-  
 men, so lege geschwinde eine andere Vorlage  
 für, und destillire das Phlegma davon her-  
 über, wenn nun saure Tropfen kommen, so  
 laß das Feuer abgehen, und wenn alles erkal-  
 tet, so giesse den Spiritum wieder darzu, und  
 setze den Kolben in das Balneum Mariæ, und  
 destillire die Helfte davon, und setze das zu-  
 rückgebliebene in den Kolben an einen kalten  
 Ort, so wird ein himmlisches Salz anschlies-  
 sen, dieses sammle behutsam auf, was nicht  
 anschiesßen will, das evaporire zum Salz, die-  
 ses reinige mit dem Phlegmate durch solviren  
 und coaguliren, bis es im Feuer wie ein Oehl  
 fließet, alsdann reibe deine ersten Crystallen  
 klein,

klein, und thue sie zu diesem Sale, das im Feuer wie ein Oehl fließend gemacht worden, und wenn die Salia erkaltet, so gieße die andere Hälfte von seinem Spiritu darauf, welcher aber 7. mal muß rectificiret seyn, damit derselbe in einen recht flüchtigen und lautern Geist ersichtlich verwandelt worden sey, setze den Kolben mit der Materie in das Balneum Mariæ 2. Tage und Nächte, alsdenn gieße alles zusammen in eine Retorte, und lege dieselbe in die Asche, und eine Vorlage für, und destillire die Hälfte davon herüber, wenn alles erkaltet, so gieße das überdestillirte wieder zurück, und auf diese Weise die Hälfte noch 2. mal herüber destilliret, wenn nun alles kalt, so gieße den Spiritum noch einmal zurück, lege die Retorte in den Sand, und destillire die Hälfte Spiritum auch cohobando 3. mal herüber, wenn alles kalt, so gieße den über destillirten Spiritum wieder zurück, und lege die Retorte in Eisen-Feil, und destillire alles per gradus herüber, auf die letzt mit starkem Feuer, so wird alles übersteigen, als ein Uniuersal-Menstruum. Dieses übergestiegene Menstruum gieße in eine andere Retorte, destillire es noch 2. mal aus dem Sande herüber, dann ist es vollkommen bereitet, alle Metalle radicaliter damit

zu sehdren, und die Terram von ihnen zu scheiden, daß man hernach den Lapidem Philosophorum aus ihnen bereiten kann, davon die Ausarbeitung zu lesen, in dem 3. Cap. des Natur-Lichts des Trithemii.

Dieses ist das Uniuersal-Menstruum der Welt, das Maym, aus dem Uniuersal-Chaos bereitet, der Schlüssel, alles damit zu öffnen in der ganzen Natur, und scheidet die finstere Erde, daß man hernach das süsse Feuer und Licht rein überkommen kann. Dieses gesegnete Maym ist fürwahr der Seegen des grossen Geistes aus Jehovah, womit derselbe das Land befeuchtet und fruchtbar machet, es ist das Feuer des Lebens.

Wilt du aber ein ander Experiment mit diesem Spiritu machen; So nim von einem Regulo antimonii martiali, schmelze ihn mit 1. Loth feinem Gold zusammen, dann pulverisire ihn, und schütte das Pulver in eine grosse Phiols, gieße noch einmal so viel von diesem Spiritu darauf, als das Pulver gewogen, lutire das Orificium, und setze das Glas in eine gelinde Digestion, was nun der Spiritus aus diesem Pulver extrahiret, das gieße in ein ander reines Glas, und verwahre es;

es; das Aufgießen mit frischem Spiritu in dem beschriebenen Gewicht, nebst der Digestion und Abgießung, mußt du in allen 7. mal wiederholen, hernach giesse die Extractions zusammen, und abstrahire sie etliche mal, so wirst du nach der letzten Abstraction und Refrigeration ein schön Salz, gleich einem Diamant erhalten, das von wunderbaren Kräften in der Medicin seyn wird.

Sapienti satis.





Illustrissimi  
 Principis Americani,  
 Nomine  
**Holdazob a Dachem,**  
 Diuinum Sal Magistrale,  
 cuncta Metalla in Aurum  
 tingens.

**N**imm von dem sieben mal durch das An-  
 timonium gegossenen Gold 1. Quentl.  
 ingleichen von dem allerfeinsten Silber 2 Loth,  
 von der besten Minera Bismuthi 1. Loth, und  
 lasse erstlich das Gold und Silber zusammen  
 fließen, dann trage von der pulverisirten Mi-  
 nera 2. Loth nach und nach darauf, wenn sie  
 nun wie Wasser zusammen fließen, so laß das  
 Feuer abgehen, und den Tiegel erkalten, so  
 wirst du einen Regulum finden.

Diesen pulverisire zart, und miscire bar-  
 unter von pulverisirten orientalischen Perlen  
 2. Loth,

2. Loth, thue das Pulver in eine Retorte, giesse vom Spiritu Vitrioli philosophico optimo q. s. darauf, bis derselbe das Pulver gänzlich solviret hat, setze darnach die Retorte in Digestion, und ziehe den Spiritum wieder zurück herüber, so wird in fundo vitri ein Kalch von diversen Farben bleiben, auf diesen Kalch giesse so viel von einem destillirten Thau-Wasser, bis derselbe gänzlich solviret ist, dann filtrire die Solution, und präcipitire sie mit einem rectificirten Spiritu Vitrioli. Diesen Spiritum ziehe wieder ad salis consistentiam davon.

Dieser Princeps sagte dabey, daß die Tugenden dieses Salzes viel gröffer seyn würden, wenn das Salz öfters mit destillirtem Thau solviret, filtriret und wieder ad salis consistentiam evaporiret würde, bis es keine feces mehr hinterliesse.

Indem hernach von diesem Sale die höchste Medicin auf den Menschen gemacht werden könnte, wie folget:

Nimm von diesem Sale 3. Gran, thue sie in ein Filtrum, giesse darauf von einem aqua destillata Plantaginis 2. Loth, oder vom Spiritu vini rectificatissimo 2. Loth,



und wenn eines davon durchgelaufen, so giesse wieder vom Aqua Plantaginis oder Spiritu vini 2. Loth in das Filtrum, und wiederhole diese Arbeit sieben mal, so wird das Wasser, oder der Spiritus, wie ein Blut aussehen; diesen hebe sorgfältig auf in einem starken Glase.

Von dem durchgelaufenen Wasser, das 14. Loth betragen wird, gib einem Patienten täglich 2. Loth ein, so wird mit der siedenden Doh der morbus radicitus gehoben seyn, er heisse, wie er wolle.

Von dem Spiritu hingegen, täglich 10. bis 12. Tropfen, in Wasser oder Wein, du wirst Wunder sehen.

Tropfest du von diesem Spiritu 1. Tropfen auf ein silbern Blech, so wird er dasselbe, wie das beste Gold färben. NB. wenn es heiß gewesen ist.

Wilt du aber mit diesem Sale den Lapidem Sophorum ausarbeiten, so procedire damit also:

Mache es magnetisch, nemlich, daß du es post præcipationem cum Spiritu vi-  
trioli,

trioli, nicht mit destillirtem Thau solvirest, sondern habe gleich eine Evaporir-Schale bey der Hand, und thue in dieselbe einen halben Finger hoch von diesem Sale, breite es aus, und setze sie des Morgens an die Sonnen-Strahlen, damit sie das residirende Phlegma in dem Sale an sich ziehen können. Diese Arbeit aber mußt du in heißen Sommer-Tagen anfangen, alsdenn hebe das Salz, in einem starken Glase, wohl lutiret, an einem kalten Orte auf.

Wenn nun der April oder May eintritt, so schütte das Salz in eine grosse Evaporir-Schale, und setze sie des Nachts an die freye Luft, damit der Mond dieselbe bescheinen könne, so wird das Salz magnetischer Weise, aus der Luft ein Wasser an sich ziehen, und davon zerschmelzen, in diesem Wasser ist die allgemeine Lebens-Speise der Luft enthalten und verborgen.

Den Morgen darauf so setze die Schale an die Sonne, und lasse es wieder evaporiren, so wird das zurückgebliebene Salz bloß den Saamen der Sonne in sich behalten, und nur das Phlegma an sich gezogen haben.

NB. Die Schale aber solt du alle Mor-  
 5 gen

gen an die Sonne setzen, und des Nachts mit die Staub bedecken, und nicht des Nachts an die Luft setzen, bis die Sonnen-Strahlen alles Phlegma weggezogen haben, diese Coagulation heissen die Sophi einen Philosophischen Tag.

Diese Solutiones und Coagulationes muß du eintige hundert mal wiederholen, bis das Salz in der Nacht keine Feuchtigkeit mehr an sich ziehen will, sondern trocken verbleibet.

Wenn du nun von diesem Salz eine Probe machen wilt, so lege etwas auf ein glühend Kupfer-Blech, wenn es darauf fließet und nicht raucher, sondern das Blech in Gold tingirt, so lobe und preise Gott, denn du hast den Stein der Weisen erhalten:

Wenn du nemlich so glücklich seyn wirst, daß du dieses Salz vom Monath April bis zu Ausgang des Julii oder Augusti zur perfection gebracht hast.

Zuletzt nimm dein magnetisches Salz aus der Schale, thue es in eine starke Phiolen, davon noch 3. Theile leer bleiben sollen, sigillire sie hermetice, und setze das Glas vom Junio bis zum Ausgang des Augusti des Tages an die

die Sonne, des Nachts an den Monden, und hüte dich dabey, daß weder Regen, noch Donner das Glas berühre, so werden sich alle Farben in dem Glase präsentiren, bis zuletzt die schöne Röthe hervorkommen wird, welche der größte Schatz in der Welt ist.

Wilt du nun mit diesem rothen Sale Silber in Gold transmutiren, so procedire damit also:

Thue 1000. Theile Calcem Luna, der mit Salz-Wasser präcipitirt, und öfters wohl edulcoriret worden, in eine Evaporir-Schale, lege in die Mitten des Kalches einen Theil von deinem rothen Sale, und setze die Schale des Nachts unbedeckt an den Monden-Schein, und des Tages wieder an die Sonne, so wird sich binnen einen philosophischen Tag der Silber-Kalch durch die Kraft des Salis magnetici in ein Wasser solviret haben, mit diesem Wasser procedire, wie ich dich vorhero gelehret habe, so wird dieser Kalch zu einer Tinctur geworden seyn.

Diese Tinctur theile in zwen Theile, mit dem einem Theil tingere Zinn oder Quecksilber in Gold auf nachfolgende Weise:

Thue

Thue 1000. Theile Quecksilber, oder Zinn, oder Bley, in einen Tiegel, trage einen Theil von dieser Tinctur in Wachs gehüllet auf dieselben in Fluß, und lasse sie wohl bedeckt eine Viertelstunde treiben, giesse sie alsdann aus, so werden sie in das feinste Gold verwandelt seyn.

Mit dem andern Theile der Tinctur kanst du in infinitum den Calcem Lunæ fermentiren, und wieder zur Tinctur machen, wenn du hernach auf gleiche Weise von dieser fermentirten Tinctur wieder 1. Theil auf 1000. Theile Silber Rathy sehest, und damit procedirest, wie ich dich unterwiesen habe. L. D. I. S. S. A.

Eiusdem

*Sal Magneticum.*

Davon 1. Gran 30730. Tropfen Röhr-Wasser wie ein Blut so roth tingiren, wenn nemlich das Glas im Monath Majo, Junio oder Julio des Mittags um 12. Uhr an die Sonnen-Strahlen mit 1. Gran dieses Salzes vermischet gesetzt wird, so wird man nach Verlauf zweyer Stunden gewahr werden, wie sich die Strahlen der Sonne, in dem Wasser concentriren

centreiren, und das Wasser wie Blut färben werden, so bald aber nur eine Wolke sich vor die Sonne ziehen sollte, so wird sich die Röhre in die Mitten des Wassers begeben, und unten und oben das Wasser helle und klar sehen, läßt man nun das Glas an der freyen Luft stehen, so wird sich in der Oberfläche des Wassers eine Haut begeben, die weiß ausseheth, nach Untergang der Sonnen aber wird sich eine schwarze Erde zu Boden gesetzt haben, die man 8. Tage ruhig stehen lassen kann, dann muß man das Wasser per inclinationem abgessen, die Erde trocknen, und mit Wachs in fließend Silber tragen, und per Saturnum abtreiben, so wird man nach der Scheidung in Aqua fort 1. Korn astralisches Gold erhalten, davor man Gottes Allmacht bewundern, und ihr Lob, Preis und Dank sagen soll.

### Nun folget die Präparation dieses magnetischen Salis.

Nimm 1. Loth fein Silber, lasse es fließen, trage in Fluß 4. Loth von der fein pulverisirten Minera Bitmuthi darauf, und wenn nun beyde wohl mit einander geflossen, (NB. aber hüte dich vor dem Rauch, er ist giftig,) so lasse den Ziegel erkalten, den erhaltenen Regulum stosse zu einem zarten Pulver, thue es  
in

in einen Kolben, giesse darauf 1. Theil starken Spiritum Nitri, mit 3. Theilen destillirtem Essig vermischet, verwahre das Orificium, und setze das Glas in eine gelinde digestion, schwenke es öfters herum, alsdenn giesse die Solution in ein ander Glas, und wiederum anderes menstruum darauf, procedire mit aufgiessen, extrahiren und abgiessen so lange, bis du keine vitriolische Schärfe mehr schmeckst, hierauf giesse die gesamlten Extractiones zusammen, und verwahre sie wohl, auf das Caput mortuum aber giesse vom destillirten Thau-Wasser q. l. koche es aus, die Solution filtrire, und giesse die aufgehobenen Solutiones unter das Wasser, evaporire es in einer Glas-Schale ad cuticulum, und setze hernach das Glas an einen kalten Ort, so werden Crystallen anschießen, diese trockne, und hebe sie in einem reinen Glase, mit einem eingeschliffenen Stöpsel, an einem trocknen Orte auf, so hast du das Sal magneticum mirabile erhalten. Davor danke Gott.

Arcanum.



## Arcanum.

Dieses hat der Pater Jesuitarum, mit Namen *Nicolai*, besessen, es ist ihm aber von einem andern Fratre, mit Namen *Joseph Antoni*, entwendet worden. Da nun dieser durch Leipzig reisete, und daselbst sterben wolte, so habe ich N. N. denselben von ihm, sub Sacramento, erhalten, mit diesen Worten, daß ich mich hierdurch glücklich machen könnte.

Diesen Proceß hat Ihre Kayserl. Majestät, der höchstseelig verstorbene Kayser, *Franciscus*, mit seinem Gewissens-Rath, dem Pater *Franz*, ausgearbeitet, und eine grosse Menge Perlen und Edelgesteine hinterlassen.

**M**ein Bruder! Ich werde dir hiermit eine rote Erde offenbaren, welche aber nicht mehr als ein einziges mal im Jahr zu bekommen, du aber mußt die Constellation der Planeten wohl verstehen, sonst wirst du fehlen,  
 denn

denn nach dem gemeinen Calender kanst du dich nicht richten; die beste Zeit aber ist diese, wenn der Bruch am Himmel geschieht, in denen Berg-Städten geschieht: solcher mitten im Junio, gleich im vollen Mond, denn da gehet der Mond um 3. Uhr frühe in Krebs, und in dieser Stunde überziehet sich diese rothe Erde, wie ein pures Gold. Zu Freyberg in Meissen, zu Annaberg und zu Clausthal, ist sie auch zu haben. Diese Erde aber siehet vor der Zeit braun aus, wenn aber die Einwitterung geschehen, so siehet sie wie das feinste Gold, diese Farbe aber dauret nicht länger, als 3. bis 4. Stunden; von dieser Erde müssen, um dieselbe schon beschriebene Zeit, etliche Fäßlein von Eichenholz gefüllet, und sogleich vest zugeschlagen werden, alsdenn damit zurückgereiset. In dieser Erde ist der wahre Spiritus uniuersalis enthalten.

Von dieser Erde muß man hernach nur die Helfte in Retorten legen, doch so, daß noch 2. Theile Raum darinne übrig bleiben, und einige grosse Vorlagen anlutiren, hernach die Retorten in Sand-Capellen legen, und ganz gelindes Feuer im Anfang geben, so wird ein Spiritus mit vielen Farben herübergehen, wenn nun keiner mehr herübersteiget, so läßt man das Feuer abgehen, und die Retorte erkalten.

**Falten.** Alsdenn gießt man den Spiritum in ein stark Glas, und verwahret ihn wohl, aus dem Capite mortuo hingegen extrahiret man das Salz, filtriret die Extraction, und evaporiret sie bis zur Hälfte, hernach setzt man die Evaporir. Schalen in Keller, so schießen Crystallen von allerhand Farben an, auf diese gießet man obigen Spiritum, so werden sie sich darinnen solviren.

Dieses Menstruum schließet alsdenn alles auf, und bringt solches in primam materiam, ja in diesem zergethet das Gold wie Eiß in warmen Wasser, und läßt eine weiße Erde zurück, und die Solution siehet wie ein Blut aus, diese Solution muß man alsdann per inclinationem in ein rein Glas abgießen, das Orificium sigilliren, und wohl verwahren. Der zurückgebliebene weiße Kalch schmecket wie Kreide, und ist zu nichts anders nütze, als wenn man wolte einer Mercurial- Arbeit eine Terram metallicam zusetzen, so schicket sich dieser Kalch darzu, weil dieser Kalch oder Terra sehr simpel ist.

Das rechte Menstruum ziehet man aus einer Retorte herüber, bis auf ein rothes Del. Dieses Menstruum ist auch eine reine Jungfrau von unschätzbarem Werth, quod bene notandum.

h

Num.

Nummehr nimmt man von diesem rothen Oehl 1. Theil, und macht vorhero aus den sulphure nativo hungariensi, auf diese Art, wie mit diesem in dem Proceß stehenden, auch ein Oehl. Von diesem letzten Oehl gieffet man 2. Theile zu dem ersten rothen Oehl in ein Ouum philosophicum ins Balneum Mariæ, und läßt sie per gradus durch die Farben gehen, welches unaussprechlich anzusehen seyn wird, wenn sie nun mit einander eincoaguliret sind, so kann man hernach mit dem Oleo Solis und Oleo Mercurii diese Tinctur augmentiren, so wird man eine mächtige Tinctur auf den Mercurium erhalten.

Wann man aber diesen Liquorem oder Menstruum auf ein zart gerieben goldguldtsch Erz in einen Kolben gieffet, das in Schemnis anzutreffen, und ein rother Letten mit goldnen Flictern ist, daß er 3. Finger darüber gehet, und einen blinden Helm darüber lutiret, in gelinde Wärme gesetzt, so wird das Erz oder Letten darinnen anfangen zu wachsen, oben aber wird ein dickes fettes rothes Oehl stehen, dieses kann man alle 4. Wochen abnehmen mit einen gläsernen Löffel, hernach in ein Ouum philosophicum thun, und bey einer Lampe figiren.

Wann

Wann nun die 4. Wochen verfloffen sind, so nimmt man wieder das dicke rothe Oehl, das über dem Menstruo und Erz stehet, hinweg, und gieffet es zu dem andern Oehl in das Ouum philosophicum, auf diese Art kann man diesen Stein in infinitum augmentiren, denn man kann alle Monathe eine ziemliche Partie abnehmen.

Doch dieses ist dabey zu beobachten, daß man alle Viertel-Jahre etwas von dem Menstruo, cum Crystallis suis unito, in den Kolben gieffe, in welchem das Erz lieget, so wird man ein ewiges Bergwerk erhalten, den man hernach mit dem rothen Oleo den Lapidem in dem Ovo philosophico in finitum augmentiren, jedoch muß man allezeit etwas von dem coagulirten Stein aus dem Ovo philosophico heraus nehmen, ehe man denselben wiederum mit dem rothen Oleo imbibiret, so wird dieser Stein am Ende alle Metallen in das allerfeinste Gold tingiren.

Mit diesem Menstruo kann man auch grosse Perlen machen, welches also zugehet:

Man solviret in diesem Menstruo einen aufrichtigen Mercurium viuum, so wird eine dicke fette Milch daraus werden, in

diese tunket man eine orientalische Perl, so man grösser haben will, und hänget sie hernach in ein Gläßlein, dieses sehet man in gelinde Wärme, nach 24. Stunden repetiret man diese Arbeit wieder, und continuiret damit so lange, bis die Perl groß genug ist, dann tunket man sie in das einfache Menstruum, darinnen sein Sublimat noch nicht aufgelöset ist, und hänget sie wieder in das Gläßlein, sehet es nochmals in gelinde Wärme, so wird die Perl einen trefflichen Glanz bekommen, und viel schöner als die orientalischen seyn.

Dieses Menstruum, in welchem der Mercurius vivus aufgelöset, und wie eine Milch geworden, kann man auch per se incoaguliren zu einem glänzenden Stein. Dieser wird alsdenn den Mercurium vivum in Silber (weil er ohne Oleo Antimonii gemacht ist,) transmutiren. Oder: will man auf eine andere Art Perlen machen, so verfertige man einen Spiritum fumantem auf diese Weise:

### *Spiritus fumans.*

℞. 3. Loth Englisch Zinn, 5. Loth Mercurium vivum, daraus mache ein Amalgama, dann pulverisire es, und miscire darunter

unter von einem rechten Mercurio sublimate 8. Loth, reibe alles geschwinde zusammen, und thue das Pulver so gleich in eine grosse Retorte, mit einem weiten, doch kurzen Hals, (sonst ziehet das Pulver die Luft an sich,) lütre einen grossen Recipienten daran, welcher die Hälfte im Wasser liegen muß, treibe per gradus ignis den Spiritum herüber, so wird er sehr heftig herüber kommen, und zwar mit solcher Gewalt, daß du dich darüber verwundern wirst. Wenn du aber etwas Salz, das sich aufsublimiret, sehen wirst, so höre auf. Dieser Spiritus, so bald er offen stehet, und die Luft empfindet, so fängt er an, stark zu rauchen, und wenn das Orificium des Glases nicht wohl verwahret ist, so wird er alle in die Luft verdampfen.

Von diesem erstern Menstruo, mit seinen Crystallen acquirt, nimm 2. Theile, giesse sie in einen hohen Kolben, und darauf behutsam 1. Theil von dem Spiritu fumante, so wirst du Wunder sehen, wie viele Farben sich präsentiren werden, welche über einen Monat dauern werden, bis zuletzt ein milchfarbner Liquor daraus wird.

Diesen gebrauche also:

Stunke eine Borste in ein reines destillir-

tes  
§ 3



tes Thau-Wasser, daß ein Tropfen daran hängen bleibet, diese Borste mit dem Tropfen Wasser halte behutsam oben zum Kolben hinein, über diesen milchfarbnen Liquorem, so wird sich der Tropfen coaguliren, und zu einer durchsichtigen Perl werden. Diese laß an der Borste, und nimm eine andre Borste, procedire damit, wie mit der ersten dieser durchsichtigen Perlen, mache so viel du wilt, nachdem tunke eine nach der andern gar in diesen Liquorem, drehe sie wohl herum, nachdem du sie wilt rund oder länglicht haben, dann nimm sie wieder heraus, und trockne sie in gelinder Wärme, und tunke sie wieder in den Liquorem, und das so ofte, bis sie dir groß genug scheinen.

NB. Zuvor aber mußt du ein Creuz voller kleiner Löchlein parat haben, damit du die Borsten mit den Perlen hinein stecken könnest, und tunke eine jede Perle noch einmal in den Liquorem, stecke sie hernach in das Creuz, setze das Creuz in einen abgesprungenen weiten Kolben, verlutire das Orificium desselben sehr wohl, und setze ihn auf eine gelinde Wärme, so werden sie reiff, und viel schöner, als die orientalischen Perlen. Diesen Perlen kan man nun eine Farbe geben auf diese Art:

Man

Man gieße nur etwas von dem oleo Antimonii darzu, dessen Proceß am Ende folgen soll, so bekommen sie allerhand Farben.

Gießet man aber etwas vom oleo Solis, anstatt des olei Antimonii, darzu, so werden sie wie Blut so roth.

NB. Dieser Liqueur coaguliret alles Wasser zu einem milchfarbnen Stein.

Mit diesem Liquore können alle Edelgesteine nachgemacht werden.

Ferner können mit diesem Liquore un-  
verfali, ehe ihm etwas Fremdes zugesetzt wird, und ehe er verbraucht ist, unterschiedliche Arbeiten vorgenommen werden. e. gr.

Man machet einen Crocum Veneris also:

Nimm die Flores von Grünspan aus der Venere, aus diesen distillire einen Spiritum, das zurückgebliebene Caput mortuum calcinire in offnem Feuer, (noch besser: lauge erst das Salz davon,) dann mache das rückständige trocken, über dis Pulver gieße diesen milchfarbnen Liquorem, daß er 2. Finger hoch darüber stehe, setze hernach den Kolben, wohl vermachet, in eine gelinde Digestion, so wird

sich über den Liquorem ein dickes Oehl begeben; mit diesem Oehle kann man alle Metalle in Gold tingiren.

Wenn man diesen Liquorem auf einen Regulum Antimonii martialern gieffet, so wird der Regulus in momento solbiret werden, diese Solution gieffet man hernach behutsam ab in einen andern Kolben, verlustirt ihn, und setzet den Kolben in einen frischen Keller, so werden Crystallen anschiesfen, wie die schönsten Diamante.

Diese Crystallen nimmt man heraus, thut 2. Theile davon, gieffet von dem obigen dicken Oehle 1. Theil dazu, reibet sie hernach in einem gläsernen Mörfel wohl zusammen, so werden sie einen trefflichen Geruch von sich geben,

Hierauf thut man das Mixtum in eine Phiole, sigilliret sie hermetice, und setzet das Glas über eine Lampe, so wird es durch die Farben gehen in einem Monath. Wenn es nun fix geworden ist, so muß man es hernach mit diesem Oleo augmentiren.

Dieser Stein ist eine treffliche Medicin, auf Menschen und Metallen, und man kann aus diesem Liquore allein den Lapidem bereiten.

Mit

Mit diesem milchfarbnen Liquore, der mit seinem Salze, ohne Zuthung etwas anders, bereitet ist, (oder mit nachfolgendem Liquore,) nebst dem Spiritu fumante, und dem Liquore silicum, kann man Edelgesteine machen.

Wie man diesen Liquorem auch aus allem Vitriol-Kiese, Schwefel-Kiese, Auro pigmento, Cinnabari nativa, Blutstein, Federweiß, Bley-Schweif  
NB. erhalten kann.

Erstlich: aus allen Vitriol-Kiesen, so noch in keinem Feuer gewesen, macht man den Spiritum metallorum also:

Man holet diesen Kieß annoch frisch aus den Bergwerken, und schlägt ihn so gleich in Fässer, damit er nicht das Australische an sich ziehe, sich erhize, und dadurch das Beste verwittere.

Wenn man nun diesen Kieß treiben will, so füllet man eine Retorte halb damit an, leget solche mit einem anlutirten grossen Recipienten in eine Sand-Capelle, giebt von Anfang gelinde Feuer, so wird ein milchfarbner  

 § 5                      Liquor

Liquor herüber gehen, nach 2. Tagen vermehret man das Feuer im andern Grad, und dann so fort 5. Tage lang, so gehet zuletzt ein starkes Acidum mit herüber, und leget sich viel Sublimat in der Retorten und Vorlage-Hals an, alsdenn läßt man das Feuer abgehen, und die Retorte erkalten, hierauf nimm die Vorlage ab, schwenke den Sublimat mit dem Liquore oder Spiritu wohl unter einander, so ist der Liquor bereitet, will man diesen Spiritum aber rectificiren, so gießet man ihn in einen grossen Kolben, lutiret einen Helm und grosse Vorlage darauf, und setzet ihn ins Balneum Mariæ, und giebt sehr gelindes Feuer, so wird der Spiritus metallorum herübersteigen, diesen verwahret man sehr sorgfältig in einem starken Glase mit einem eingeschliffenen Stöpsel, und verschmieret die Fugen mit einem Ritze, und setzet es hernach an einen kalten Ort. Dieser Spiritus gehöret zu den Edelsteinen.

Will man diesen Liqorem aber aus den Schwefel-Riesen machen:

So nehme man annoch frische Riese, mit diesen füllet man eine Retorte halb an, leget eine grosse Vorlage vor, fange alsdann sehr behutsam an zu destilliren, so wird im Anfange

fange ein milchhafter Spiritus herübergehen, hernach kommen starke Spiritus, zuletzt ein Dehl, und sublimirt sich zugleich viel rother Sublimat, dann giebt man zuletzt stark Feuer, daß alles wohl durchglühe, hierauf läßt man das Feuer ausgehen, nimmt die Vorlage ab, und gießet den stinkenden graulichten Liquorem in einen Kolben, lutiret einen Helm und Vorlage daran, setzet den Kolben in ein Balneum Mariæ, und giebt von Anfang ganz gelindes Feuer, so wird ein Spiritus herüber kommen, und sich oben ein schneeweisser Sublimat angeleget haben, hierauf nimmt man die Vorlage ab, thut diesen Sublimat in den Spiritum in ein starkes Glas, dieses verschraubt man mit einem eingeschliffenen Stöpsel, lutiret die Fugen, und setzet das Glas an einen ruhigen Ort. Auch diesen Spiritum kann man zu den Edelsteinen nehmen.

Will man nun das rothe Schwefel-Dehl zugleich haben, welches zu vorhergehendem Proceß gebraucht wird:

So nimmt man den Kolben sogleich aus dem Balneo Mariæ, mit samt dem Liquore, setzet ihn in Sand, und fängt wieder nach und nach an zu destilliren, so wird ein saurer Spiritus herüber kommen, mit etwas Dehl,  
aber



aber das wahre rothe Oleum Sulphuris bleibt zurucke, dieses Oehl hebt man sorgfältig ad interim auf, NB. ziehet hernach aus dem Capite mortuo das Salz, reiniget es, und schüttet es in eine Retorte, gieffet sodann das Oehl darauf, und destilliret es noch einmal herüber, und zwar so oft wiederholet man diese Destillation, bis alles Salz mit herübergestiegen ist.

Hierauf giesse dieses Oehl in eine grosse Phiole, sigillire sie hermetice, und coagulire es mit den Graden der Lampen, so wirst du einen rothen Carfunkel-Stein erhalten, der sehr leichtflüßig seyn wird.

Als denn nimm ihn aus der Phiole, trage einen Theil, in Wachs gefüllet, auf 3. Theile in Fluß stehendes Gold, bedecke den Ziegel mit einer starken Stürze, und gieb so lange stark Feuer, bis das Gold zu einem rothen Pulver geworden sey.

Dieses rothe Pulver trage auf 10. Theile Lunam cornuam in Fluß, so wird dieselbe auch zu einem fetten rothen Glas, von diesem nimm 1. Theil, in Wachs gehüllet, auf 100. Theile rauchenden Mercurium vivum, so wird

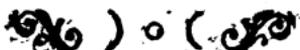
wird er in einer Viertel Stunde in das beste Gold verwandelt seyn.

Will man aber aus dem Auro pigmento diesen Spiritum bereiten, so ist dieses hiebey zu erinnern, daß bey dieser Destillation ein blutrother Sublimat entstehet. Diesen behalte zurück, daß er nicht unter das Oehl komme, sondern man nimmet ihn aus dem Halse der Retorte, und sublimirt ihn ein paar mal allein auf, und alsdann thut man ihn unter den Spiritum, der im Balneo Mariæ übergestiegen, und hebt ihn zu der Arbeit mit den Edelsteinen auf.

Will man aber weiter damit procediren, so verfare man damit, wie mit den Schwefel-Riesen.

Will man aber diesen Liquorem aus den Cinnabari natiua laboriren:

So muß man eine Retorte bis zur Hälfte mit dem Cinnabari natiua anfüllen, eine grosse Vorlage daran lutiren, und auf vorige Art einen Spiritum herüber treiben, so wird zuletzt viel Sublimat mit aufsteigen, wenn nun der Spiritus alle herüber, so läßt man das Feuer abgehen, und wenn die Retorte  
falt



Falt geworden ist, dann nimmt man die Borlage ab, und thut den Sublimat in den Spiritum, miscirt sie wohl zusammen, gieffet den Spiritum alsdann in eine Retorte, und destilliret ihn, mit samt dem Sublimat, wieder herüber, so wird man einen goldgelben Rauch und Spiritum erhalten.

Wenn nun dessen 2. Pfund ist, so nimmt man ein halb Pfund Mercurium, der mit Calce viua gereinigt, und herüber destillirt ist, thut den Mercurium viuum in eine Retorte, gieffet das 1. Pfund Spiritum darauf, verlutirt das Orificium, und setzet sie 4. Wochen in eine warme Asch-Capelle. Wenn man nun siehet, daß der Mercurius auffolvirt ist, so legt man die Retorte in eine Sand-Capelle, leget eine grosse Borlage vor, und fängt per gradus an zu destilliren, bis alles übergestiegen ist, in einen goldgelben feurigen Spiritum, und in fundo eine weißgraue Erde bleibet, welche man wegwirft.

Diesen Spiritum gieffet man wieder auf 1. Pfund frischen Mercurium viuum, und procediret damit, wie mit dem vorhergegangenen Spiritu, so wird man ein fettes schweres Menstruum erhalten, und dieses gehört zu den Edelsteinen. NB. NB.

Mit

Mit diesem Menstruo kann man hernach alle Metalle, vornehmlich Gold oder Silber, in primam Materiam bringen, welches also geschieht:

Mache einen Gold- oder Silber-Kalch, je reiner je besser er ist, sonderlich, wenn er durch Mercurium gemacht ist. Diesen Kalch thue in einen Kolben, giesse zweymal so viel, als der Kalch gewogen, von diesem Menstruo darauf, lutire den Kolben, setze ihn in eine gelinde Digestion, so wird das Gold darinne zergehen, wie Eyß im warmen Wasser, und auf dem Boden wieder eine weisse Erde zurückbleiben.

Hierauf eröffne den Kolben, giesse die Extraction behutsam in eine Retorte, die weisse Erde thue hinweg, lutire einen Recipienten daran, lege die Retorte in Sand, und destillire das Menstruum wieder herüber, dieses Menstruum kanst du wieder brauchen, wie zuvor.

Zuletzt gieß stark Feuer, so wird dein Gold-Schwefel zusammenfließen in ein durchsichtig rothes Glas, hierauf lasse das Feuer abgehen, zerschlage die Retorte, nimm das rothe Glas heraus, trage es auf ein im Fluss stehen.

stehendes Gold gleiche Theile, so wird es das-  
selbe auch zu einem rothen Glas machen.

Von diesem trage einen Theil auf 16. Theile  
im Fluß stehende lunam cornuam, so  
wird dieselbe zu einem rothen Pulver; von  
diesem rothen Pulver trage 1. Theil auf 100.  
Theile Mercurium viuum, wenn er warm  
ist, so wird er in einer Viertelstunde zu lauter  
seinem Golde.

Mit dem Silber gehet es eben also an;

Dieser Liquor ist der wahre Alkahest,  
und wenn er seine Kraft verlieren solte, durch  
den vielen Gebrauch, so gieffet man solchen  
wieder auf 1. Pfund frischen Mercurium vi-  
vum, und destilliret ihn herüber, so ist er  
wieder so köstlich, als zuvor.

Will man nun unreiffe Edelgesteine reif  
und gut machen, welches ein grosses Geheim-  
niß ist, so procediret man mit ihnen also.

Man nimmt von dem milchhaften Li-  
quore 1. Theil, von dem Spiritu fumante  
2. Theile, und von dem fetten Liquore sili-  
cum 2. Theile, gieffet solche alle drey fein be-  
hutsam guttatum zusammen, so werden sie  
zusam-

zusammen gerinnen wie eine Milch von vielen Farben, und diese Arbeit muß in einem Kolben geschehen.

Hat man nun Edelgesteine, die unreif sind, so leget man solche in diesen mischten Liquorem, lutiret das Orificium, und setzet den Kolben auf eine gelinde Wärme, einen Monath, so werden sie reif, und bekommen ihre rechte Farbe, und wachsen darinne, werden auch immer grösser.

In dieser Erde wachsen alle Dinge. Wenn man in dieselbe einen Crystall leget, und läßt solchen eine Zeit darinnen liegen, so wird er eine Haut bekommen, wie ein Ey, in welcher er wachsen wird, und eine Härte dabey erhalten, wie der allerschönste Diamant.

Nimmt man aber einen Theil des Gold-Dehls im ersten Proceß darzu, so wird zuletzt ein tingirender Stein, Silber in Gold zu verwandeln.

Dieses ist es nun, was ich dir, mein Bruder, von der Transmutation aller Dinge im mineralischen Reiche offenbaren wollen. Arbeite fleißig, rufe Gott, den Allerhöchsten, und die Mutter Gottes, um Weisheit, Segen

J

gen und Beystand an, so wirst du Wunder ausüben; vergiß aber deinen armen Nächsten nicht, und brauche es zu Gottes Ehren. Amen.

## Nun folget die Bereitung des Liquoris Silicum.

Siehe zu, daß du weiße durchsichtige Kiesel bekommst, jedoch nicht zugroß, es führen dergleichen die Saale, die Elster, die Elbe, und andere Flüsse in grosser Menge, diese stoffe zu zartem Pulver, miscire unter jedes 1. Pfund 4. Loth, thue in jede Retorte 1. Pf. und 4. Loth, lutire eine Vorlage daran, und treibe per gradus so lange, bis die Retorten schmelzen, denn je länger die Retorten halten, je mehr giebt es Spiritum, und je fetter er wird.

Wenn nun die Retorten zusammen schmelzen, so lasse das Feuer ausgehen, alsdann wirst du in dem Halse der Retorten einen wunderschönen Sublimat, vorne einen goldgelben, in der Mitten einen blutrothen, und hinten einen grauen erhalten. Hinter diesem Sublimat stecket etwas besonders. Diesen Sublimat thue in den grasgrünen Liquorem, schütte denselben in einen hohen Kolben, und

und ziehe im Balneo Mariae sein Wasser davon, bis auf ein fettes Oehl, dieses wird von vielen vor etwas besonders gehalten, sonderlich wenn man diesen Liquorem mit dem Spiritu vini vereiniget, so wird derselbe eine grosse Medicin vor den Stein und das Podagra, und hiermit hast du auch den rechten Liquorem Siccum zu den Edelgesteinen.

Wilt da aber diesen Liquorem sine Spiritu vini zu einem Salz incoaguliren, so giebt es einen Aker ab, darein man säen kan, was man will, denn es wächst alles darinnen, und wird fir.

Wenn du in diesen Liquorem den rechten grauen Schwefel thust, unter einander mischrest und incoagulirest, so ist es alsdann der rechte Salamander, den das Feuer nicht verzehren kann.

Dieser Salamander tingirt Bley und Silber in gut Gold.

Der graue Schwefel aber wird also gemacht:

℞. Antimon. Arfinic. Sulphur. gleiche Theile 1. Pfund, alles klein gestossen, untereinander

3 2

einander miscirt, in eine Retorte gethan, so wird ein Arsenic wie ein Blut oben anschieffen, diesen nimm aus dem Hals der Retorten, und setze ihm so schwer als er wieget, frischen Antimonium und Sulphur zu, reibe die Pulver wieder untereinander, thue sie in eine neue Retorte, gieb stark Feuer 2. Stunden, dann laß das Feuer abgehen.

Brich die Retorte entzwey, und separire den rothen Arsenic, diesen pulverisire, und setze ihm wieder 1. Theil Antimonium und Sulphur pulverisiret zu, thue das Pulver wieder in eine Retorte 2c.

Diese Sublimation mußt du, wie die hier vorgeschrieben ist, in allen 7. mal wiederholen, daß du bey jeder Sublimation allzeit gleiche Theile Antimonium und Schwefel zusehest, gieb auf die lezt 4. Stunden Feuer, hernach zerschlage die Retorte, separire den blutrothen Schwefel, NB. das unter diesem Sublimat gebliebene, giebt einen Regulum, diesen hebe auf.

Den rothen Schwefel stosse klein, thue ihn in eine breite Pfanne, und calcinire ihn so lange, bis alles verbrennliche davon kommt, und ein grauweiß Pulver zurück bleibet.

Dieses

Dieses ist nun der graue Schwefel, der mit dem Kieselstein Salz muß vereinigt werden, wenn du aber einen Crocum Martis und Veneris mit diesem fetten Sale in gleichem Gewichte vereinigest, und eine Zeitlang mit einander figirest, hernach dieses figire in eine fließende lunam cornuam tragest, so wird das Silber nach der Scheidung viel Gold zurücke lassen.

Böhmische Granaten zart gestossen, und diesen Liquorem Silicum darauf gegossen, und alsdann eindigeriret, dann wieder etwas von dem Liquore Silicum darauf gegossen, und noch einmal eindigeriret, hernach in Bley getragen, wohl unter einander geschmolzen, zuletzt auf der Capelle abgetrieben, so werden sie viel Gold hinter sich lassen.

Folgendes gehdret auch noch hierzu.

MENSTRUUM UNIVERSALE.

Nimm ein gemein Aquafort oder Spiritum Nitri, mit Leimen gemacht 1. Pfund, gieße solches über 1. Pfund ad albedinem calcinirten Bitriol, thue es in eine Retorte, und destillire per lentos gradus das Aquafort

fort davon, also, daß der Vitriol nicht calciniret werde. &c.

NB. Das übrige stehet von Wort zu Wort in der gedruckten Aurea Catena Homeri, im andern Theil p. 355. bis auf diese Worte: Auch sich selbst gleich zu machen.

NB. Es solviret alle Acida und Alcalia subiecta. Zu den weissen Astris nimmt man Aquafort oder Spiritum Vitriolis, und ziehet solches über Alaun ab, eben wie das obige vom Vitriol.

### PROCESSUS.

Wenn man nun hieraus einen Lapidem salinosum machen will, so verfähret man also:

Nimm aus dem Berge ein Erz, was vor eines du wilt, poche es zart und klein, wasche es, und ziehe es zu Schlich, detonire solches more solito, es sey hart oder weichflüssig, laß es alsdenn in einem Tiegel glähen, streue sodann pulverisirten Schwefel darauf, und rühre es mit einem eisernen Drath unter einander, bis der Schwefel ausgebrannt.

Nun

Nun nimm solches präparirten Erzes einen Theil, thue es in einen Kolben, geuß von obigem Menstruo von Vitriol, wenn es auf weiß, auf weiß aber von dem Menstruo, so über Alaun abgezogen, darauf 3. Theile, setze es in Sand, zu digeriren und solviren, was sich solviret, geuß gemach und klar ab, was nicht solviret ist, darauf geuß wieder drey mal so schwer, als es wäget, Menstruum, laß es wieder solviren, und digeriren, so lange verfare, bis alles ein klarer Liquor ist, den ziehe bis auf den dritten Theil in einer Retorte oder Kolben ab, laß es erkalten, setze es in Keller, und laß es zu Crystallen anschies sen, das Phlegma wieder ad tertiam abgezogen und crystalliret, so ist es dann ein Vitriol, und *materia prima illius mineræ remota.*

Diesen Vitriol solvire wieder in 3. Thei len Menstrui, destillire per retortam, und cohobire, bis alles übergegangen, so hast du einen Liqueorem primordiale Vaporo sum, welcher weiter unverleßt nicht gehen kann, und hast du alhier das Minerale, mit allen seinen Principiis, ganz, denn es ist ihm weder der Schwefel noch Marcasit benommen, oder viel weniger das Metall, sondern es sind alle seine Lebens-Geister und Genitalia in ei-

nen Liquorem gebracht, denn so du, e. g. das finisirte Gold, Silber, Zinn, Eisen, Kupfer &c. nimmst, so hast du nur einen Theil, denn im schmelzen und finiren ist ihm sein Spiritus Vitæ und Nutrimient entgangen, als da ist das Acidum Vitrioli, der Schwefel, der Arsenic und Marcasit.

Wißt du nun solchen Liquorem oder Oehl destilliren, coaguliren und figiren, so nimm einen nicht gar zu niedrigen Kolben, darein thue ihn, und digerire ihn coquendo in Balneo Mariæ, bis nichts mehr aufsteigen will, so setze es in Asche, und ziehe per r. 2. 3. gradus alles Phlegma subtil ab, das Residuum nimm aus, thue es in eine Phiole, setze es in Asche zu coaguliren, so wird daraus ein salziger Stein, flüßig im Feuer, als Oehl, und in der Luft gestehet es als Eis, du darfst die Phiole nicht verstopfen, denn es steigt nicht leicht auf, und hast also quintam essentiam Mineræ, aber noch corrosivisch, und nicht in menschlichen Leib zu gebrauchen.

Wenn du nun also deine Mineralia, Metalla, (so wieder in primam materiam reduciret sind,) flüchtig gemacht hast, so mußt du sie auch wieder fix machen, nach der Philosophen Ausspruch: *Fac fixum volatile, et volatile*

volatile fixum, so hast du die Kunst bey einander.

Nimm daher 1. Theil deines volatilisch gemachten und wieder eingagulirten Lapidis, und setze solchem 12. Theile eines compacten Körpers zu, es seye nun Gold, Silber, Kupfer, Zinn, 10. verschliesse es in eine Phiole, setze es in gelinde Digestion, bis das Salz mit dem Corpore vereiniget und fix wird, alsdenn setze ihm mehr zu, und digerire es, und figire es ferner, und das solange, bis der salzige Stein alles in seine Natur gebracht, und das Corpus gleichfals in einen salzigen Stein gebracht hat, der bey der Wärme fließt wie Wachs, und in der Kälte gestehet wie Eis. Davon nimm sodann 1. Theil, auf 10. Theile im Fluß stehendes Metall, so wirst du eine Tinctur haben, - davon trage wieder 1. Theil auf 10. Theile Metall, und procedire damit, wie ich dir vorgeschrieben, so wird dir kein Gold noch Silber gebrechen; brauche es zu Gottes Ehren, und des Nächsten Nutz, und überhebe dich nicht, mißbrauche es auch nicht, sondern danke dem grossen GOTT für seine Gaben.

NB. Noch besser ist es, wenn man loco eines compacten Körpers nimmt, den



coagulierten Mercurium, der mit dem  
Eßig, in welchem die luna cornua oder  
lapis infernalis ist solviret, hernach  
diese Solution über den Mercurium  
vium gegossen, welcher Mercurius  
zulezt davon aufschwellend, und damit  
eincoaguliret worden, so wird man eine  
sehr weit extendirende Silber-Tin-  
ctur erhalten, weil durch den Mercu-  
rium die particulae lunares subtiles  
locker und porös gehalten werden, und  
obgedachter Liquor metallicus sich de-  
sto leichter und intimer damit conjungi-  
ret, vereiniget und figiret.

NB. In diesem Menstruo habe ich Mer-  
curium solviret, digerirt, und wie oben geleh-  
ret, abdestilliret, bis mir in fundo ein schon  
gelbbraun Oehl bleibt, dieses Oehl clarificirte  
ich in Sande rectificando per gradus 2. mal  
mit gutem Spiritu vini, leßlich destillirte ich  
in Balneo Mariæ alles Phlegma ab, so hatte  
ich das rechte Oleum Mercurii, oder Spiritu-  
tum Mercurii, als einen schönen Crystall in  
fundo. Dieses that ich 1. Pfund in einen  
Pelican, und darzu 4. Loth Mercurii, sigi-  
lirte es, so solvirte es den Mercurium auch  
zu einem Oehl, also kann man es in infini-  
tum multipliciren, und dieses Oehl solviret  
nicht

nicht allein Gold und Silber, sondern es macht auch alle andere ausgezogene Tincturen flüchtig, und führet sie mit sich über. Ich nahm Sulphura Solaria, goß darauf 3. mal so schwer dieses Oehls, ließ es 14. Tage putrificiren, destillirte es per retortam, da nun nicht alles überging, goß ich wieder so viel Olei darauf, putrificirte und destillirte es wie vor, und das repetirte ich, bis alles herübet war.

**Folgende Proceffe, die mit Butyro Antimonii, und Gold und Silber gearbeitet werden, sind zu regardiren,**  
*ad polychrestum usum alchymicum.*

**R.** Minera Antimonii hungar. und eines feinen Mercurii Sublimati gleiche Theile 1. Pfund, daraus destillire per latus ex Retorta ein Oleum. Diese vorherbenannte 2. Stücke sollen vorher mit einem destillirten Eßig angefeuchtet seyn. Wenn nun das Oleum herüber ist, so nimm 12. Loth Auri finissimi laminati, oder eines Calcis Solis cum solutione vitrioli præcipitati, thue solches in ein rundes Glas, und giesse darauf alles gemelbete destillirte Oehl, verlutire

lutire das Glas sehr wohl, setze es hierauf in gesiebte Asche, und laß es in gelinder Wärme so lange stehen, bis es das Gold auflöset hat, so wird es geistlich geworden seyn. Hierauf laß das Glas so lange per gradus in der Hitze stehen, bis es sich eincoaguliret hat, und ein rothbrauner starrer Stein geworden ist.

**NB.** Aus Lemery Geheimnissen des Antimonii ist zu ersehen p. 153. daß das gemeine Antimonium allezeit mehr Butyrum gegeben, als das Antimonium minerale seu minera Antimonium (item p. 143.) und das eine mixtur von 3. part. Antimonii ordinär. und Mercurii Sublimati 4. part. aller andern vorzuziehen sey p. 152. und D. Stahl recommendiret zu einer reinlichen Bereitung.

Man öffne die Phiote, und wäge diese Materie, reibe sie hernach klein, und gieße 3. mal so viel von dergleichen abgemessnen Oleo Antimonii darüber, als die Materie gewogen, versiegele das Glas hermetice, und verfare vorgeschriebener massen coagulando und soluendo noch fünf mal also: Nimm sodann die eincoagulirte Materie, welche

welche wieder so harte, als ein Stein ist, heraus, reibe sie klein, geuß Porrax-Wasser darauf, eines kleinen Fingers hoch, und laß es wiederum eincoaguliren, so ist das Pulver zu einer Tinctur bereitet.

NB. Hingegen hat Lemery ibidem von des Cinnabaris Bereitung p. 187. angemerket, daß man schöner und besser Cinnabarim Antimonii sublimire NB. aus der minera Antimonii, und daß dieser Cinnabaris sich in den Hals der Retorten in viel größern und dickern Stücken anlege, und daß der proportion nach die mixtur von 3. part Antimonii und des Mercurii sublimati part. 4. gemeiniglich mehr Zinnober geben.

Nun nimm 20. Loth fein Silber, laß es schmelzend fließen, und trage nach und nach dieses fixen tingirenden Pulvers hierzu 1. Loth in Wachs gewickelt, und in 4. Theile getheilet, laß es mit einander 3. Stunden lang fließen, und treibe es zum Blick, so hast du das beste Gold. Aber zur Curiosität nimm von diesem pulverisirten tingirenden Pulver, ehe noch Porrax-Wasser darzu gebracht worden, thue etwas davon in ein kleines Köbgen, setze es  
in

in gelinde Wärme, so fließet es bald zu einem blutrothen Deyhle, nimm davon etwas weniges mit einem goldenen Löffel oder Griffel nur einer Nadel-Kopfe groß, thue es auf ein Silber-Blech, das von feinem Silber ist, und ohngefehr eines Speciesthlsr. dicke, lege solches verkehrt, daß der Ort, wo es mit rothem Deyhle bestrichen ist, unter sich komme, in einen Schmelz-Tiegel, jedoch also, daß es hohl liege, mache hernach darunter nach und nach Feuer, daß es zusammen glühend werde, aber nicht zum schmelzen komme, so wird davon das Silber durch und durch durchdrungen und zum feinsten Gold werden, so weit das Deyhl getauffen ist.

### Fernere Observationes sind:

Das nach dem erstenmale destillirte Deyhl muß hernach noch drey mal für sich rectificiret werden, ehe es mit dem Gold versehen ist.

Das Borrax-Wasser wird also gemacht.

Man destilliret von einem pulverisirten Venetischen Borrax das Wasser aus einer Retorten, oder man solvire den Borrax und Kalch in heißem Wasser, filtrire die Solution, und koche sie zur Trockens, hernach laß  
solches

es in einem feuchten Orte zu einem Doble  
 deliquium fließen. Oder: solvire den  
 Vorrath in einem Spiritu vini, und imbibire  
 hernach etliche mal die zu schmelzende Mē-  
 lange damit.

Unter diese und dergleichen Prozesse gehöret  
 auch, die mir ehemals von einem alten Doct.  
 und sehr erfahrenen Chymico ertheilte Er-  
 fahrung, dem D. Petermann, welcher mich  
 versicherte, daß mit dem Butyro Antimo-  
 nii ein gewisses Augment in Gold und Sil-  
 ber zu haben sey, wenn nemlich ein wohl re-  
 etificirtes Butyrum Antimonii, das ex  
 Regulo Martiali oder Venereo verfertigt  
 worden, vermittelst eines Mercurii subli-  
 mati genommen, und vom Gold etliche mal ab-  
 strahiret, hernach aber über einen Silber-Kalch  
 gegossen, und etliche Monat lang, je länger  
 je besser, digeriret, und zuletzt eincoaguliret  
 würde, so erfolge nach desselben Reduction  
 ganz gewiß ein Zuwachs an Gold. Und Ms.  
 Schwanenberg, als ein sehr erfahrner Chy-  
 micus, hat mich gleichfalls aus selbsteigener  
 Erfahrung berichtet und versichert, daß er  
 das bekannte Bezoardicum Lunare nach der  
 Vorschrift des D. Agricolæ, so er in seinem  
 Commentario über Poppium p. 150. all-  
 wo von den aus Silber zu präparirenden chy-  
 mischen

missen Medicinen gehandelt wird; In ~~der~~,  
sorgfältig elaboriret, und nach desselben Re-  
action einen starken Zuwachs oder Augment  
an Silber gefunden habe. Und D. Kellner  
in seinem Tractat von Bley-Processen p. 116.  
beschreibet umständlich und deutlich Postens  
Zinn-Opus, davon Becher in seinem chy-  
mischen Rosen-Garten, p. 801 und andere an-  
derswo, es als eine gewisse Arbeit anpreisen.

*Nota.* Ad usum medicum ist zu re-  
marquieren, daß, wenn ein Butyrum  
Antimonii mit Spiritu vini præcipi-  
tirt wird, der davon gefallene Mercuri-  
us vitæ ein subtiles Emeticum ab-  
giebt, das nach der Operation einen  
Schlaf und Schweiß erwecket. Vid.  
Stahl in der deutschen Chymia ratio-  
nali p. 433.

Und eben allda p. 802. sub No. 18. ist be-  
schrieben eine besondere Arbeit, aus dem vor-  
hergehenden Fundamento, welche D. Stahl,  
und aus demselben D. Jungker in seiner Chy-  
mie, vor andern recommendiren, die also zu  
verfertigen ist. Nämlich:

Rec. Gold 2. Loth, resolvire es in Aqua  
Regis, Silber 6. Loth, resolvire es in Aqua  
Fort,

fort, gieße beyde Solutiones zusammen, so wird eine die andere präcipitiren, und so sie einander nicht genug präcipitiren, so gieße noch etwas Spiritum Salis, oder nur eine Solutionem Salis communis dazu. Wenn alles genugsam präcipitirt ist, laß es mit einander wohl auffieden, hernach Tag und Nacht ruhig stehen, daß sich das präcipitirte setze, welches unterdessen als wie Brum-Beeren aufwachsen wird, filtrire es, und den zurückgebliebenen Calcem süße wohl aus, trockne und zeitige es durch sein innerliches Agens zur Tinctur, auf folgende Weise:

Die solvirten Metalle haben gewogen 8. Loth, der Zuwachs von den salinischen Spiritibus wird seyn 1 Loth, derowegen thue zu dieser Mixtur auch 4. Loth wohl pulverisirtes Regulum Antimonii, mische es, und treibe es aus einer Retorten per gradus, so hast du ein Butyrum Antimonii Solare et Lunare, denn die Anima Solis durch das Antimonium oder Arietem mineralen sehr exaltirt ist, dieß Butyrum muß man rectificiren, so wird es wie ein hoch-rothes Oehl, mit welchem Gold, Silber und Eisen-Lamellen oder in calcem redigirt, in ihrer ganzen Substanz in eine Tinctur zu maturiren sind, denn dieses Butyrum hat die Animas Solis, Lunæ et Antimonii bey sich.

℞

NB.



**NB.** Loco Spiritus Salis oder loco Salzs wird von gutem Effect seyn, wenn die Præcipitation mit dem Sale Calcis viuz verrichtet werde, oder mit dem Sale, das aus dem Capite mortuo zu haben ist, so von der Sublimation des Mercurii sublimati nach meinem Vorsatz übrig bleibet.

Recipe dieses goldische Oehl, und dirigire die darinnen verschlossenen Laminas Solis et Lunæ, so werden sie sich solviren, und in einen Lapidem coaguliren, die salinischen Theile aber, als welche zu dem metallischen Composito nicht gehören, werden sich nach und nach davon scheiden, welche salinische Atomos die Philosophi eine Minervam der Nymphen nennen, und wäre sehr nuß, und dem Werke sehr beförderlich, wenn man solche Separation leichte zuwege bringen könnte, welches denn wohl möglich, und wie ich dafür halte, durch den destillirten Eßig, oder Spiritum vini zuwege zu bringen sey.

### PROCESS,

in die Mart Silber zu bringen 4. Loth Gold.

Ein mit dem vorigen übereinstimmenden Proceß eines geübten Chymici, ist folgender:  
Man

Man machet erstlich den Sulphur Martis, mit Hülfe des Salis Ammoniaci, durch die Sublimation, hernach präcipitirt man ihn, süßet ihn ab, und trocknet ihn. Hierauf nimmt man Mercurium sublimatum, des schon rein und crystallisch ist, und des besten Ungarischen Antimonial-Erztes gleiche Theile, (oder ein dergleichen reines Antimonium,) beydes klein gerieben, und wohl unter einander gemischt, sodann ex arena gradatim getrieben, so kommt ein Oehl, anfangs weißgelb, und zuletzt mit starkem Feuer, daß der Sand glühet, ein blutrothes Oehl herüber. Dieses Oehls nimm 10. Theile, des obgemelten Sulphuris Martis 3. Theile, subtilen Gold-Rath 1. Theil, thue beydes letztere zusammen in einen kleinen Kolben, und giesse darzu und darauf die 10. Theile des Oehls, vermache die Oeffnung des Kolben-Blases sehr wohl, und setze es sodenn ins Balneum vaporosum drey Tage und Nächte, hernach in Asche, und letztlich in Sand, bis es successiue incoagulirt ist, so wird es zu einem braunen Stein, diesen pulverisirt, mit Borrax-Wasser angefeuchtet, und hernach wieder getrocknet, und solches drey mal also repetiret, so gehet es in ein geflossenes Silber ganz willig ein, und findet sich hernach, wenn es etliche Stunden lang damit gestossen, in

R 2

der

der Seltung 1. Mark dieses also verfehten Silbers, des besten Goldes 4. Lothe, und es ist hernach das übergebliebene und reducirte Silber wieder gut zu gebrauchen. So viel habe ich in der That erfahren.

(NB. Wenn man mit einem Spiritu Tartari, der aus Tartaro crudo 1. Pfund, und Vitrioli 2. Pfund destillirt ist, einen Crocum Martis und Veneris; so mit Salmiac sublimirt worden, übergießet, und etliche Tage und Nächte digerirt, so hat dergleichen Crocus einen guten Ingreß ins Silber, und giebt Gold. Item: wenn man diesen Spiritum über einen gestossenen Regulum Antimonii martialem gießet, so extrahirt er alsbald eine schöne rothe Tinctur, von welcher, so man den Spiritum extrahirt ad Oleitatem, so bleibt ein dunkelrother Liquor übrig, der über einem Silber-Kalch gegossen, wird bald schwarz davon, und nach etlicher Wochen Digestion ist das Silber sehr gultbisch, wenn es geschmelzet und geschleden wird.

NB.

NB. Wenn man das Gold vorhero flüßig machet; wird es vermuthlich sich eher und besser in dem Butyro Antimonii resolviren, und von besserem Effecte seyn. Dergleichen leichtflüßigkeit zu präpariren, ist fein beschrieben in D. Bechers chymischem Glücks-Hafen. p. 267. wie auch zu finden an dem Proceß, der in D. Kellners Officina Metall. p. 73. sqq. stehet.

3

3

Diesen



Diesen

## Uniuerfal-Process

hat ein Sterbender Capuciner seinem  
geliebten *Confratri*, mit seinem Blut  
unterschrieben, *sub Sacramento*  
hinterlassen.

Praga, d. 29. Martii, 1672.

**N**imm, im Namen Gottes, von dem al-  
lerweißesten Meer-Salze, welches die  
Schiffe aus der Insel St. Hubes nach Spa-  
nien bringen, und das vorher von den Stra-  
len der Sonne schneeweiß calciniret worden  
ist; dieses Salz lasse in einer warmen Stube  
recht austrocknen, alsdann zerreibe es in ei-  
nem gläsernen Mörzel zu einem zarten Pul-  
ver, und löse es in nachfolgendem Thau-Was-  
ser auf.

Im Monat May oder Junii, wenn der  
Mond voll ist, so gieb Achtung, wenn der  
Thau mit einem Ost- oder Süd-Winde auf  
die Erde fällt, daß du die Nacht oder den Tag  
vorhero

vorhero auf ein Feld gehest, und Pfähle 1 1/2 Fuß hoch in die Erde schlagest, und zwar in einem Dreyeck, damit du grosse Glas-Scheiben darauf legen könnest, auf welche alsdann des Morgens darauf der Thau fallen könne. Habe dabey Glas-Schalen bey der Hand, daß du sie untersetzest, damit der Thau hinein röpffe; diese Arbeit mußt du mit viel Schalen wiederholen, bis du genug Thau bekommen hast. (NB. indem des vollen Mondes Viertel am besten hierzu ist, die folgenden Tage wird er an seiner Kraft zu schwach.) Diesen gesammelten Thau giesse hierauf in grosse Gläser, verlutire sie wohl, und setze sie in einen Keller, bis zum Gebrauch.

Wilt du nun dieses heilige Werk anfangen, so giesse von dem aufbehaltenen Thau-Wasser so viel du wilt in einen grossen Kolben, wilt nach und nach etwas von Meer-Salz Pulver in das Wasser, und mit dem eintragen und solviren des Salzes continuire so lange, bis der Thau nichts mehr von dem Salz auflösen kann, sondern das Pulver auf den Boden unsolviret liegen bleibt, so ist es gut, und hat der Thau sein natürliches Gewicht von Salz erhalten.

Von dieser Solution nimm ohngefehr  
 R 4 ein

ein halb Pfund, gieße sie in eine Phiole, mit einem kurzem Halse bis zur Hälfte, dann verschraube das Orificium mit einem Glasstöpsel, und lutire die Fugen, damit der Spiritus Mundi nicht hindurch gehe, setze die Phiole in ein Balneum Mariæ vaporosum, damit der Thau putrificiren könne, hüte dich aber vor großem Feuer, und lasse den Thau 42. Tage und Nächte digeriren, so wirst du sehen, daß sich die Materie in die Schwärze begeben wird, welche das wahre Signum der Putrefaction ist, hierauf setze die Phiole in das Balneum siccum in die Hölzerne Kugel, und coagulire das Wasser mit gelindem Feuer, dieses wird binnen 14. Tagen und Nächten geschehen, hierauf wirst du ein grau Salz an den Seiten, und auf dem Boden gewahr werden, ehe nun dasselbe allzutrocken wird, so lasse das Feuer abgehen, und die Phiole ein wenig erkalten.

Dann setze die Phiole wieder in das Balneum Vaporis, gieb den vorigen Grad des Feuers, und continueire damit 40. Tage und Nächte, so wird sich das Salz wieder resolviren, und zu Wasser werden, wenn du nun abermals die Schwärze siehest, so setze die Phiole wieder in das Balneum Siccum, damit sich das Wasser coagulire, und sobald du observi-

observirest, daß sich das graue Salz angeleget, so setze das Glas wieder in das Balneum Vaporis, und diese Arbeit wiederhole auch zum fünften male, bis das resolvirte Wasser so helle und durchsichtig als ein Crystall, und nach der Coagulirung, so weiß als der Schnee sich angeleget hat, dann ist das Salz fix geworden.

So du nun davon etwas auf ein glühend Silber-Blech legest, und es wie ein Wachs fließet, so ist es probat.

Nimm das Salz aber nicht aus der Phiole, sondern setze sie wieder in das Balneum Vaporis, so wird es sich wieder in ein Wasser solviren, welches aber um den dritten Theil abgenommen haben wird, und du hast anstatt des Salz-Wassers, ein süßes und trinkbares Wasser erhalten, die größte Medicin auf Erden, giebst du nun einem Menschen 25. Tropfen davon ein, so wird er von der allergrößten Krankheit genesen. Ja es sind noch viel größere Geheimnisse in diesem Wasser verborgen, welche ich aber laut meines Endes nicht offenbaren kann, genug daß du die Kräfte des Himmels und der Erden in dem Wasser erkennen wirst. Sapienti satis.



Wilt du aber mit diesem Wasser eine Tinctur auf die Metallen ausarbeiten, so procedire damit also:

Gieße in eine Phiole von diesem Wasser, so viel du wilt, und setze sie wohl lutiret in eine Asch-Capelle, in ein gelindes Feuer, damit das Glas nur die Wärme empfinde, öfne alsdann dasselbe, trage nach und nach von einem reinen Croco Solis, oder von fein laminirten Gold-Blättern, in das Wasser, bis es das Gold nicht mehr auflösen kan, und dieses wirst du den andern Tag gewahr werden, (also procedire auch mit dem Silber zur weissen Tinctur, denn die Arbeit ist einerley) alsdann hat das Wasser sein rechtes Gewicht vom Gold erhalten.

Diese Solution gieße nunmehr von dem anaufgelösten Gold in eine neue Phiole, jedoch daß noch 3. Theile darinne leer bleiben, sigillire sie hermetice, und setze das Glas wieder in das Balneum Vaporis, lasse es 40. Tage und Nächte in dem gelindesten Grad des Feuers stehen, da wirst du erst die allergrößte Schwärze zu sehen bekommen, so bald du diese vermerkest, so setze das Glas wieder in das Balneum siccum, in eben den Grad des Feuers, und zwar so lange, bis in dem Glase

Glafe ein Geräusch, wie von Wasser und Eis, nebst allerley schönen Farben, erscheinen werden, und was das wunderbarreste ist, die Erschaffung der Welt, bis sich nach 12. bis 13. Tagen die Materie in ein braunroth Pulver, als ein Zinnober zum rothen, zur weissen Tinctur aber wie ein Crystall verwandelt hat.

Mit diesem rothen Pulver kanst du schon projection machen auf die Metalle, auf nachfolgende Weise. Lasse 5. Theile feines Gold oder Silber fließen, trage 1. Theil von dem Pulver in Wachs gehüllet darauf, bedecke den Ziegel, und gieb 1. Stunde stark Feuer, dann nimme den Ziegel aus dem Feuer, so wirst du dein Gold brüchigt finden.

Von diesem calcinirten Gold trage 1. Theil in Wachs gehüllet auf 10. Theile in Fluß stehendes schlechtes Metall, so wird solches nach Verlauf einer Stunde in das beste Gold transmütiret seyn.

Jedoch rathe ich dir, daß du dieses Pulver nicht so lieberlich verschwendest, denn wenn du dieses braunrothe Pulver abermals mit der Phloze in das Balneum Vaporis sehest, so wird es sich binnen 35. Tagen und Nächten in ein rothes Oehl, das Silber aber in ein lichtblaues Oehl solviret haben.

Wenn

Wenn du nun von diesem rothen Oehl 3 Tropfen in Sect einnehmen wirst, so wird diese Dosis alle Wunden, ja alle Krankheiten radicitus heilen, und den Menschen bis an sein Ende in vollkommener Gesundheit erhalten, indem ihm alle Haare ausfallen, die Nägel abgehen, und ihm wieder neue wachsen werden, überhaupt hebt diese Dosis alle Krankheiten durch einen grossen Schweiß, und stellt die verlohrenen Kräfte in kurzer Zeit wieder her, quod per Deum testari possum.

Steckst du aber einen Theil von einer Silber-Münze in das rothe Oehl, so wird es die Hälfte davon in einem Augenblick in Gold verwandeln, ohne Verlesung des Gepräges.

So du nun das Oehl zu der wahren Projection weiter bringen willst, so setze die Phiole abermals in das Balneum siccum, so wird es sich binnen 10. Tagen, mit den aller schönsten Farben in ein Pulver, aber viel röther und schöner als vorhin begeben, leuchtend als ein Rubin und Carfunkel. Vom Silber aber wird das Pulver wie der Schnee aussehen.

Wenn du hiervon 1. Theil auf 50. Theile im Fluß stehendes Gold, (ist es aber auf Silber,

ber, in fließend Silber trägest) und 1. Stunde mit einander stark fließen lässest, so wird das Gold oder Silber zu lauter Tinctur werden. Frage hiervon 1. Theil in Wachs gewickelt auf 100. Theile ander in Fluß stehendes Metall; so wird es das Metall, nach Verlauf 1. Stunde in starkem Feuer in das allerfeinste Gold transmutiret haben.

Wilst du aber deine Tinctur noch weiter augmentiren, so setze das Pulver in der Phiole zum dritten male in das R. V. so wird es sich binnen 30. Tagen aufschließen, und zu einem hochrothen Dehl auf Gold, auf Silber aber zu einem weissen Dehl geworden seyn, davon nur ein einziger Tropfen in Wein, die vorhero beschriebenen Wunder verrichten wird. NB, Davon muß man aber nur des Jahrs 2 mal einnehmen, indem diese Medicin viel zu feurig ist, darum muß sie der Mensch behutsam brauchen, indem Leib und Leben daran hängt.

Mit diesem Dehle continueire weiter, und zwar zum 4 male, wie folget. Setze die Phiole wieder, wie zuvor, in das Baln. siccum, so wird sich das Dehl abermal incoaguliren, und du wirst allerhand Farben, nebst viel lebendigen Dingen, auf- und absteigen sehen, bis es sich zuletzt wieder zu einem hochrothen Pulver incoaguliret hat.

Von

Von diesem Pulver trage 1. Theil in Wachs gehüllet auf 500. Theile geschmolzen Gold, oder von der weissen Tinctur auf so viel Silber, so wird das Gold oder Silber zu lauter Tinctur geworden seyn, davon trage wieder 1. Theil in Wachs gewickelt auf 1000. Theile unvollkommenes Metall in Fluß, so wird es nach 1. Stunde in das beste Gold oder Silber verwandelt seyn.

Und mit diesem solviren und coaguliren der ersten Medicin mußt du vorgeschriebenes massen fortfahren 5. mal, so wirst du nach der 4ten coagulation des Pulvers eine Tinctur erhalten, davon 1. Theil, wenn er auf 5000. Theile in Fluß stehendes Gold getragen wird, dasselbe wieder in Tinctur verkehren, davon 1. Theil 10000. Theile ander in Fluß stehendes Metall nach Verlauf 1. Stunde in das feinste Gold tingiren wird.

Wenn du aber das allererste Pulver oder Tinctur, ohne sie ferner zu fermentiren, das 5. mal durch solviren und coaguliren in seiner Kraft erhöhst und augmentiret hast, welche Coagulation in 24. Stunden geschehen wird, alsdenn erhältst du erst ein unglaublich rothes Pulver, zum weissen aber ein weisses crystalinisches Pulver.

Von

Von diesem letzten coagulirten Pulver trage 1. Theil auf 50. Mark geflossnen Gold, zum weissen aber auf Silber, so wird das Gold oder Silber auch in einer Stunde zu lauter Tinctur geworden seyn, davon 1. Theil hundert tausend Theile ander Metall in das allerhöchlichste Gold nach Verlauf einer Stunde wird verwandelt haben.

So weit habe ich es ausgearbeitet, und damit nicht weiter kommen können, maassen es sonst durch das Glas dringet, und mit einem unglaublich schönen Geruch in der Luft verschwindet.

Wisse aber dabey, daß wenn du in der Arbeit seyn wirst, daß viele *Fratres Rosae Crucis* zu dir kommen werden, indem es ihnen Gott offenbahret.

Siehe! ich habe dir auf mein Erbtheil des Himmelreichs, und bey dem lebendigen Gott, dieses heilige Geheimniß schriftlich hinterlassen. Dieses habe ich auf meinem Sterbe-Bette mit meinem Blute unterschrieben, am letzten Tage meiner Zeit.

So geschehen, Pragæ, die 29. Martii,  
1672.

Mixtura



## Mixtura præcipua Magistralis,

qua

Sal Diuinum Polychrestum

acquiritur,

*cuius Inuentor Princeps Americanus*

DE HULDAZOB A DACHEM,

Philosophus sine Pari fuit,

**Rec. Auri purissimi 1. Drachmam,  
Lunæ purissimæ 2. Drachm. Mineræ Bis-  
muthi optimi 1. Unze.**

Lasse erstlich das Gold und Silber zusam-  
menfließen, alsdenn trage nach und nach von der  
Minera Bismuthi puluerisata darauf, und  
lasse sie zusammen wie Wasser fließen, alsdenn  
nimm den Ziegel aus dem Feuer, und lasse  
die Materie kalt werden, so wirst du einen  
Regulum erhalten.

Diesen Regulum stosse zu einem zarten  
Pulver, darunter miscire 1. Unze von pulve-  
risirten

risirten orientalischen Perlen, thue das Pulver in eine Retorte, giesse darauf von einem Spiritu Vitrioli Philosophico rectificato q. s. setze das Glas in eine gelinde Digestion, bis der Spiritus das Pulver gänzlich auflöset hat, alsdenn ziehe ihn stark herüber, so wird ein Kalch von diversen Couloren zurücke bleiben; diesen Kalch nimm aus dem Glase, und thue ihn in einen Kolben, giesse darauf von einem destillirten Mayen-Thau-Wasser so viel, bis der Kalch alle auflöset ist, die Solution filtrire hernachmals, und präcipitire dieselbe mit einem rectificirten Spiritu Vitrioli, so wird ein weisses Salz auf den Boden des Glases fallen, (oder du kanst auch nur den Spiritum herüberziehen ad Salis consistentiam.) Dieses Salz muß du öfters in destillirtem Mayen-Thau auflösen, und denselben wiederum evaporiren, bis das Salz nach der Solution keine Feces mehr hinterläßt, so hast du es recht bereitet.

Die Tugenden dieses Salis auf die menschlichen Körper, sind fast unbegreiflich, wenn man nehmlich ʒ. Gr. von diesem Sale in ein Filtrum thut, und darauf vom Aqua plantaginis destillata, oder von einem Spiritu vini rectificatissimo ʒ. Unze giesset, so wird das Wasser oder der Spiritus blutroth durchlaufen,

laufen, solches Aufgießen mit frischem Wasser oder Spiritu, soll man noch sechs mal wiederholen, bis das Salz gänzlich aufgeschlossen ist, so hat man recht procediret. Von diesem Wasser nun giebt man täglich einem todtfranken Menschen 1. Unze ein, so wird der allergefährlichste Morbus, nach der siebenden Dosis, radicaliter gehoben seyn, wenn sonst kein Medicament hat helfen wollen.

NB. Von dem blutrothen Spiritu hingegen giebt man 10. bis 15. Tropfen in einem Löffel voll Wein dem Patienten ein, so wird er nach der siebenden Dosis vollkommen restituiret seyn. Gießet man einen Tropfen von diesem Spiritu auf ein glühendes Silber-Blech, so wird er dasselbe wie das schönste Gold tingiren.

Virtutes vero hujus Salis, ad Metalla imperfecta perficienda, mirificæ sunt.

Dieses Salz muß, post præcipitationem mit dem Spiritu Vitrioli, und eius Crystallisationem, nicht wie das erstere mit Aqua Roris maialis destilliret, solviret und wiederum crystallisiret seyn, sondern man procediret damit also, dasselbe magnetisch zu machen, damit es die astralischen Sonnen-Strahlen

Strahlen an sich ziehen, und dieselben fix machen könne.

No. 1. Man füllet nemlich etliche starke und flache gläserne Evaporir-Schalen, einen halben Finger hoch mit diesem Salze ausgebreitet an, und setzt hernach dieselbigen, in den heissesten Tagen, des Morgens an die Sonne, damit dieselbe das Pflagma aus dem Salze an sich ziehe, alsdenn hebet man dieses Salz in einem starken Glase mit einem eingeschliffenen Stöpsel, an einem kalten Orte auf.

No. 2. Wann nun der April oder May eintritt, so nimmt man dieses Salz aus dem Glase, und thut es in eine Evaporir-Schale, setzet solche des Nachts in die freye Luft, damit der Mond hinein scheinen könne, so wird dieses Salz, magnetischer Weise, aus der Luft ein Wasser attrahiren, und davon zerschmelzen, in diesem Wasser ist die allgemeine Lebens-Speise der Luft verborgen.

No. 3. Den Morgen darauf, setzet man die Schale mit dem Wasser unbedeckt an die Sonnen-Strahlen, und läßt das Wasser wiederum davon evaporiren, so wird dasselbe bloß den goldischen Saamen der Sonne bey sich behalten, und das kraftlose Wasser fahren lassen.

No. 4. Man muß die Schale so lange an die Sonne setzen, aber ja nicht des Nachts an den Mondenschein, bis dieselbe das Wasser alles an sich gezogen hat. Diese Solution und Coagulation heißen die Philosophi NB: einen philosophischen Tag.

No. 5. Die Solution und Coagulation dieses Salzes muß man etliche 100 mal wiederholen, bis dasselbe bey Nachtzeit keine Feuchtigkeit aus dem Monde mehr attrahiren will, sondern ganz trocken bleibet, und man davon zur Probe etwas auf ein glühendes Kupfer-Blech leget, und dasselbe ohne Rauch darauf fließet, und so weit es sich ausgebreitet, das Kupfer in das allerfeinste Gold tingiret, so hat man recht gearbeitet.

No. 6. Ist nun der Mensch so glücklich, daß er dieses Salz, vom Monath April an, bis zum Ausgange des Augusti, zur Perfection bringen kann; so ist der gnädige Gott diesem Menschen, vor vielen 1000. andern Menschen, gnädig und barmherzig gewesen.

No. 7. Zuletzt nimmet man dieses magnetische Salz trocken aus der Evaporir-Schale, und thut es in eine starke Phiote, sigilliret dieselbe hermetice, und setzet das Glas vom  
Ausgan-



Nachts unbedeckt an den Mondenschein, und des Tages an die Sonnenstrahlen, so wird sich durch diesen himmlischen Magnet der Silber-Kalch in einem philosophischen Tage, in ein Wasser resolviren, mit diesem Wasser procedire man, wie ich in dem ersten Proceß gelehret habe, so wird dieser Silber-Kalch zu lauter Tinctur geworden seyn.

No. 10. Diese erhaltene Tinctur theilet man nun in zwey gleiche Theile, mit dem einen tingiret man Zinn und Mercurium vivum in beständiges Gold, folgender massen:

Man läffet 1000. Theile Zin, oder Zinn, oder Mercurium vivum in einen Siegel fließen, oder den Mercurium heiß werden, hierauf trägt man 1. Theil von der Tinctur in Wachs gewickelt auf das fließende Zinn, Zinn oder raucheyden Mercurium, läffet es mit einander wohl bedeckt, eine Viertelstunde vor dem Gebläse fließen, gieffet es hernach in einen warmen ausgeschmierten Fingus, so wird das Metall in das allerfeinste Gold transmütiret seyn.

No. 11. Mit dem andern Theile der Tinctur kan man in infinitum frischen Silber-Kalch fermentiren, und ihn zur Tinctur machen,

machen, wenn man nemlich 1. Theil von der erhaltenen Tinctur unter 1000. Theile frischen Silber-Ralchs setzet, und damit procediret, wie schon gelehret worden. Laudetur Deus T. O. M. in Secula Seculorum, Amen.

Eques ab Oriente. A. C. R. C.  
Illustrissimus.

Lipſia, 1736.

EIUSDEM SAL MAGNETICUM.

Rec. Lasse eine halbe Unze von dem allerfeinsten Silber fließen, und trage im Fluß, 2. Unzen pulverisirte Mineram Bismuthi darauf, wenn nur die beyden Materien wohl sich mit einander vereiniget haben, (hüte dich aber dabey vor derselben Rauch, denn er ist arsenicallisch) so lasse den Ziegel erkalten, den erhaltenen Regulum stosse zu einem zarten Pulver, thue es in einen Kolben, gieße darauf von einem starken Spiritu Nitri mit 3. Theilen destillirten Eßig vormische, lutire einen blinden Helm auf das Orificium, setze das Glas einige Tage in gelinde Digestion, schwenke das Glas öfters um, und gieße alsdenn das Menstruum per inclinationem

nem ab, und wieder frisches Menstruum darauf, und continuire damit so oft, bis das Menstruum nicht mehr vitriolisch schmecket, die erhaltenen Extractiones giesse zusammen auf das Caput mortuum, giesse von einem destillirten Aqua Roris Maialis, q. s. koch es aus, hierauf giesse das ausgekochte und filtrirte Wasser unter die aufgehobenen Extractiones, und evaporire dieselben ad Cuticulam, setze die Evaporir-Schaale an einen kalten Ort, diese erhaltenen Crystallen trockne, und hebe sie in einem reinen Glase mit einem eingeschliffenen Stöpsel, an einem kalten Orte auf, so hast du das Sal Magneticum bereitet.

#### EXPERIMENTUM.

Nimm von diesem Sale gr. i. thue es in ein grosses Zucker-Glas, welches mit 2. Kannen Fluß-Wasser angefüllet ist, setze das Glas im Monath May, Junii, Julii, oder Augusti, zwischen 11. und 12. Uhr, des Mittags an die freye Luft, damit sich die Sonnen-Strahlen in denselbigen concentriren können, nach Verlauf zweyer Stunden, wirst du mit Verwunderung sehen, wie sich das Wasser nach und nach blutroth färben wird, so bald aber eine Wolke sich vor die Sonne ziehen wird,

wird, so bald wird sich auch die Rötthe in die Mitte des Wassers senken, und die Oberfläche des Wassers mit einer Haut überziehen, und das Wasser wird oben und unten weiß aussehen, nach der Sonnen Untergang aber wird sich auf dem Boden des Glases eine braune Erde präcipitiret haben, über welcher du das Wasser noch einen Tag ruhig stehen lassen sollst, alsdenn gieße das Wasser per inclinationem ab, trockne diese Erde, rühre sie unter Wachs, und trage sie auf fließendes Silber, treibe sie per Saturnum ab, scheide es in Aquafort, so wirst du ein schönes Gold-Korn erhalten, welches von denen Sonnen-Strahlen seinen Ursprung genommen hat.

EIUSDEM SAL UNIVERSALE.

Nimm ganze Stücke Spiegel-Ruß, thue sie in eine Schaal, setze die Schaal einige Zeit an die freye Luft, hernach thue den Ruß in einen Topf, verbinde denselben mit einer Blase, in dieselbe stich mit einer starken Nadel Löcher, und vergrave den Topf in die Erde, lasse ihn einige Monathe darinnen stehen, so wirst du an dem Ruß ein weißes Salz finden, dieses colligire sorgfältig in ein reines Glas, verschraube es mit einem eingeschliffenen Stöpsel, setze es an einem kalten Ort,

15

mit



mit diesem Salze wirst du grosse Curen thun, hiervon lies den 15ten Eingang des curiosen Bücher- und Staats-Cabinets, No. 1719.

### EIUSDEM

### TINCTURA PARTICULARIS,

Mit welcher er in Präsenz des Höchstselig verstorbenen Königs in Pohlen, Fiderici Augusti I. welcher dazumal in Leipzig bettlägrig war, Kupfer in das allerfeinste Gold tingirte.

Die Tinctur bestand aus folgenden Speciebus:

### PROCESSUS:

Nimm 10. Theile von dem besten Mercurio vitæ, thue das Pulver in ein gläsernes Kölbgen, lutire das Orificium nicht, setze es in ein Koch-Löpfgen mit Sande angefüllt, in die Kohlen, gieb nach und nach Feuer, bis der Mercurius zu fließen anfängt, in diesem Flusse erhalte ihn 6. bis 8. Stunden, so werden sich oben in dem Halse desselben weisse Flores auffubliment haben, in der mitten aber ein metallischer Sublimat, der wie Näh-Madeln aussieht, und sehr schwer und compact ist. Diesen metallischen Sublimat hebe ad interim sorgfältig in einem reinen Glase auf.

Nun

**Man mache aus dem Phosphoro und Gold, ein rothes Oleum auf folgende Art:**

Thue von dem Phosphoro 1. Unze in einen Kolben, mit einem weiten Halse, schütte auf denselben 1. Drachm. von einem, auf nachfolgende Art aufgeschlossenen Gold-Kalch lutire das Orificium, und setze das Glas in ein gelindes Feuer, so wird der Phosphorus das Gold resolviren; Hierauf öfne das Glas, und setze es des Nachts in die freye Luft, so wird der Phosphorus deliquesiren, das Gold radicaliter aufgeschlossen, und in ein rothes Oleum verwandelt haben.

Nummehro thue von den Floribus Mercurii vitæ in ein Kolbgen part 10. imbibire dieselben mit dem rothen Oleo, bis du dasselbe gänzlich auf die Flores gebracht hast, (besser wirst du thun, wenn du in einem gläsernen Mörsel unter die Flores dieses rothe Oleum reibest, und alsdenn die Materie in das Kolbgen thust,) lutire einen Helm mit einer kleinen Borlage auf das Orificium, welche aber nicht anlutirt seyn soll, damit die Spiritus dieselbe nicht wegstoßen, setze das Kolbgen in eine Sand-Capelle, gieb per gradus Feuer, so sublimiren sich rothe und vitrescible Flores, die sich nicht entzündend, und in der Pro-  
jection

iection auf Silber oder andere Metallen, mit dem Rauche verschwinden.

Von diesen rothen Floribus trage 1. Theil auf ein glühendes Kupfer-Blech, dieses lege wieder auf ein Kohlf Feuer, so werden sich diese Flores wie ein Dehl darüber ausbreiten, tief in das Kupfer eindringen, und den Ort in das allerfeinste Gold tingiret haben.

NB. Der Gold-Kalch zu diesem Proceß wird also gemacht:

Mache von dem feinsten Gold eine halbe Unze, und vom Mercurio v. 3. Unzen, ein amalgama. Dieses, thue in einen Kolben, gieße darauf von einem Aquaforti crüda, q. s. so wird es den Mercurium solviren, und das Gold in einer gelben Masse zurück lassen, diese edulcorire, und trockne sie.

Trägt man aber von diesen rothen Floribus 1. Drachm. auf 10. Theile im Fluß stehende Lunam Cornuam, so werden sie wie Dehl eingehen, diese Lunam trage auf 10. Theile im Fluß stehende Silber, treibe es ab, und scheide, so wird du von 1. Drachma dieser Florum, 5. Drachmen des feinsten Goldes erhalten. Sipienti satis,

Myste.



## Mysterium de Urina,

daraus eine Tinctur zu machen, mit welcher andere Metallen können in Gold verwandelt werden.

**E**rstlich wird das rothe Sal Urinæ also verfertigt: Man läſſet guten Urin eine Zeitlang ſtehen, bis er putreficiret, ſodann deſtilliret man davon per ſe den Spiritum Urinæ ab, und das übrige Phlegma evaporiret man bis zur Trockne.

Auf dieſes Reſiduum Salinum gieſſet man den Spiritum Urinæ in einen Kolben, und bedecket ſolchen mit einem Alembico cœco, und ſetzt es in eine gelinde digeſtion, etliche Wochen lang, ſo extrahiret und ſolviret der Spiritus Urinæ das in dem Reſiduo enthaltene Salz und Schwefel. Facto hoc, coliret man dieſen Spiritum Urinæ in einen andern reinen Kolben, auf welchen man einen Alembicum roſtratum appliciret, und eine Vorklage ablutiret, und ſodann deſtilliret

destilliret man gelinde den Spiritum Urinae in so weit ab, bis eine Cuticula Salina erscheinet, qua visa, setzet man es ins kalte, so fallen daraus schöne hochrothe, ja, dunkelrothe durchsichtige Crystallen; unter diese werden fleißig gerieben, Gold-Blättlein, und endlich wird solche Massa in einem Schmelz-Ziegel wohl geschmolzen, so wird das Gold davon intime aufgeschlossen, und in vitream quasi Substantiam rubicundam gebracht: Hæc Substantia mit Silber geschmolzen, und geschieden, soll davon viele Theile tingiren in Gold. So aber dieselbe extrahirt wird soll sie eine unvergleichliche gute Medicin geben.

### Mit diesen rothen Crystallen den Lapidem Philosophorum zu machen.

Nimm 1. Theil Sulphur Solis, welcher schon beschrieben worden, reibe darunter 1. Theil von denen rothen Crystallen, thue dieses Pulver in eine Phiole, diese versiegele hermetice, und setze sie in das Balneum Mariæ 91. Tage, so hat es sich figiret, daß es wie ein Wachs ohne Rauch fließen, und 1. Theil 13. Theile Mercurium in Gold tingiren wird. Diese Massam reibe wiederum zu einem zarten Pulver,

ber, und miscire darunter gleiche Theile von denen rothen Crystallen, sigillire das Glas hermetice, und setze es 91. Tage in das Balneum Mariæ, so wird sich die Tinctur figiren, und 1. Theil 25. Theile Mercurium in Gold tingiren. Zahre vorgeschriebener massen mit Zusehung der rothen Crystallen fort, bis sich die Tinctur in 8. Tagen, und am Ende in 3. Tagen figiret, so wird davon ein Theil zwey hundert tausend Theile in gutes Gold tingiren.

### DE PHOSPHORO EX URINA HOMINIS

DESUMTO.

Nimm von einem guten Spiritu salis 15. Theile, giesse darunter einen Theil von einem starken Spiritu Nitri, so ist das Aqua Regis fertig.

Rec. Nun nimm fein Gold 1. halbe Unze, und von diesem Aqua Regis 12. Unzen, wenn sich nun das Gold darinnen gänzlich auflöset, so abstrahire das Aquam Regis in so weit, bis es eine dicke und öhlichte Consistenz bekommen, dann thue eine halbe Drachm. von einem guten Phosphoro darzu, und abstrahire gradatim diese öhlichte Melange,  
aus

aus einer räumlichen Retorte, daran ein großer Recipient lutirt seyn soll, welcher vom Anfange eine kleine Oeffnung haben muß, sonst schmelset es den Recipienten weg.

Wenn sich nun der Phosphorus damit vereiniget hat, so kanst du die Oeffnung zlutiren, dann wird alles Gold als ein zartes Butyrum destillando herüber gehen; und solte es das erstemal nicht gänzlich herüber gestiegen seyn, so gieße von einem frischen Menstruo und etwas Phosphoro auf das rückständige Gold, und abstrahire von neuem, so wird es als ein zartes Butyrum völlig herüber gehen, welches du noch zweymal per se rectificiren, und wohl verwahret aufbehalten muß.

Nun mache die Flores Mercurii vitæ, folgender massen:

Thue vom Mercurio vitæ so viel in einen Kolben, mit einem weiten und langen Halse, daß noch 3. Theile in demselben leer bleiben, setze den Kolben in eine Sand-Capelle, und verstopfe das Orificium nicht, gieb nach und nach Feyer, bis der Mercurius vitæ zu fließen anfängt, in diesem Flusse erhalte ihn 10. Stunden, so werden sich weisse und glänzende

zende Flores, hernach ein metallischer Sublimat, der wie Nähnadeln aussiehet, und sehr leicht flüßig ist, auffsublimiret haben.

Von diesen Floribus, besser Sublimat, nimm 10. Theile, giesse darauf 4. Theile von dem aufgehobenen Butyro; sigillire hierauf die Phiole hermetice, und setze sie in das Balneum Mariæ, bis die Materie aus der Schwärze, in die Weiße gegangen.

Hierauf nimm die Phiole aus dem Balneo Mariæ, und setze sie in eine angewärmte Asch-Capelle, gieb den 2. 3. 4. Grad des Feuers, bis die Materie wie ein Blut so roth geworden ist, dann lasse das Feuer abgehen, und das Glas erkalten.

Nun eröffne das Glas, nimm die rothe Materie heraus, wiege dieselbe, pulverisire sie, und thue sie wieder in eine neue und starke Phiole, giesse zweymal so viel, als die Materie gewogen, von dem aufgehobnen Butyro darüber, und sigillire das Orificium derselben hermetice; procedire damit, wie schon beschrieben ist, so wird sich dieser Lapis von 10. zu 10. malen multipliciren, wenn du denselben jedes mal nach der Vorschrift wiegen, reiben, und figiren wirst, NB. mit dem Butyro Solari.

¶

Wile

Wilt du ihn aber mit Gold fermentiren, und einen Lapidem auf andere Metalle daraus machen, so procedire damit also:

Rec. Laß 1½ Unze fein Gold fließen, trage von diesem rothen Pulver in Wachs gewickelt 1. halbe Unze auf das im Fluß stehende Gold; lasse es wohl zugedeckt in einem Meißner Ziegel 6. Stunden mit einander fließen, so wird das Gold zu einem rothen Glase geworden seyn.

Von diesem rothen Glase hebe die Hälfte zur Augmentation auf. Mit der andern Hälfte tingire also:

Nimm eine halbe Unze von diesem rothen Glase, pulverisire es, mische es unter Wachs, und trage es auf 1000. Loth Bley, Zinn oder Kupfer, in Fluß, und lasse es 3. Stunden mit einander in starkem Feuer fließen, so wirst du das allerfeinste Gold erhalten.

Die andere Hälfte des aufgehobenen Lapidis pulverisire, thue das Pulver in eine Phiolen, gieße darauf zwey Theile von dem Butyro Solari, sigillire dieselbe hermetice, und procedire damit, wie in dem Proceß gelehret worden, so kanst du den Lapidem in infinitum multipliciren.

Processus

PROCESSUS.

Rec. Thue von einem Englischen Phosphoro 4. Unzen in ein groß Zucker-Glasß, bedecke es mit einer Leinwand, und setze es des Nachts unter freyen Himmel, des Tages hingegen in einen feuchten Keller, bis sich der Phosphorus gänzlich aufgelöset, und zu einem hellen Wasser geworden ist, das 2. mal mehr am Gewichte austragen wird.

Dieses Wasser gieße über 4. Unzen derer Florum Mercurii vitæ, unter welche du 1. halbe Unze von einem Sulphure Solis muß gerieben haben, in einen Glas-Kolben, lasse erstlich das Wasser sich in das Pulver einziehen, dann lutire einen Helm darauf, mit einer Vorlage, die aber nicht anlutirt seyn soll, setze den Kolben in eine Sand-Capelle, gieb per Gradus Feuer, so werden sich hochrothe Flores auffublirniren, diese sind vitrescibel, und entzündn sich nicht an der Luft, sammle dieselben behutsam in ein reines Glasß, und verwahre sie. Wilt du nun damit tingiren, so procedire also:

lasse ein Kupfer-Blech erglühn, trage von diesen Floribus 1. Theil darauf, so werden sie sogleich fließen, in das Kupfer eingehen,

M 2



hen, und so weit sie geflossen, dasselbe in das allerfeinste Gold tingiren.

### PROCESSUS.

**℞.** Phosphorum in partes minutissimas concisum, committe Orbi vitreo non vitreato, tege Campana vitreata majori, ita tamen, ut accessus æris ipsi non denegetur, tunc illum styli ferrei candescentis ope accende, et sic relinque, donec facta deflagratione Phosphori, quæ successive fiet, potissima eius pars figatur sub forma substantiæ melleæ variegatæ, potissimum tamen coloris ex flavo rubicundi superstes, Phosphorum ita fixatum in Oleo Cinnamonomi vero solve, postea cum decupla Naphtæ Vitrioli dilue, et moribundis gt. 3. in Aqua Cordiali per tres dies semper mane porrige, et mirabilia videbis.

De hac Phosphori cum Naphta Vitrioli solutione instilla .gt. IV. super SS. statimque in aquam fervitam injice, et stellas noctu lucentes super Aquam aspicias.

Sin vero de hac solutione guttas X. in solutionem Mercurii vivi cum Aqua  
forti

**Forti factam instilles, Mercurium præcipitatum in Argentum purum transmutatum videbis.**

**Hoc etiam præstabit Sal stercoris humani, quod cum Phosphoro in Naphta Vitrioli solutum fuit, quod credas velim.**

**Si Scrupulum unum de Phosphoro in Misnicum Tigillum injiciatur, et stilo ferreo accendatur, postea alius superponatur, sic Phosphorus deflagrabit, et Sulphur rubicundum in fundo relinquet, cujus gr. i. in morbis vere cunctis potissimum chronicis, miracula præstabit.**

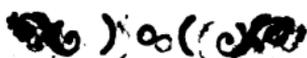
**Sin minus solamen miseris erit, Phosphorus in Cella humida solutus, cuius gt. III. acidum odores spirantes saporemque in vehiculo appropriato ægrotis adhibitæ mirum in modum vires eorum restaurabunt.**

### PROCESSUS.

**Man solviret das Gold auf in Spiritu Salis, so mit dem 15. Theil des Spiritus Nitri acuiret ist, darinnen solviret man ¼ Unze Gold, und abstrahiret das Menstruum, bis**

es obliegt wird, in diese obtigte Substanz thut man ein halb Drachma eines guten Phosphori, und ohngefähr 1. Messerspiße voll von buchenem Kohlenstaub, lutiret alsdenn einen grossen Receptent an; jedoch muß derselbe eine kleine Oeffnung behalten, sonst schmellet es die Vorlage ab, wenn sich aber der Phosphorus vereinigt hat, kann man die Oeffnung wieder zu lutiren. Hierauf destilliret man gradatim das Menstruum ab, bis zur Trockne, so sublimiret oder vielmehr destilliret sich das Gold alle herüber in ein Butyrum; sollte es das erstemal nicht alle herübergewandten seyn, so gießet man den herübergewandten Spiritum darüber, und wieder etwas weniges von dem Phosphoro hinzu, so gehet es ganz und gar als ein Butyrum herüber; dieses Butyrum in einem frischen destillirten Regenwasser solviret, läßt eine weisse Erde fallen, und das übrige soll nicht zu reduciren seyn. Hierauf soll man dieses solvirte Butyrum filtriren, und gelinde evaporiren, und das Residuum hernach sublimiren, so hat man das Gold, oder ein ander Metall, von seiner terra inutili und superflua gereinigt, und an Couleur erhöheth, welches, wenn es hernach mit einem also gereinigten Mercurio versetzt, und per gradus figiret wird, tingirend seyn soll.

Auf



Auf diese Weise kann man alle Metalle volatilifiren, und herüber destilliren, da denn das Silber, und der Mercurius vivus, die in Aquafort solviret und mit dem Phosphoro tractiret worden, ein schön weißglänzend Butyrum geben, und das Silber wird zulezt apart weiß, als Perlen, sich sublimiren.

Diese Volatilisation der Metallen wird für sehr arcan gehalten, indem man mit einem solchen volatilisirten, und in ein Butyrum gebrachten Gold, welches man mit gleichen Theilen eines also tractirten Mercurii vivi misciret, und hernach mit einander figiret, viele Theile anderer Metallen im Fluß in Gold tingiret hat. Vide de hac Junckeri Chemiam p. 882.

### Eine philosophische Arbeit EX PHOSPHORO.

Man nimmt von dem besten Phosphoro 3. bis 6. Unzen, stellet solchen in einem großen gläsernen Hasen, mit einem weißen Tuche von weißer Leinwand bedeckt, des Nachts über in vollen Mondenschein, vor Anbruch der Sonnen aber nimmt man solchen weg, und behält ihn an einem dunkeln Orte auf; diese

M 4

Ope-

Operation wird etliche mal wiederholet, bis sich aller lichte Schwefel durch den allgemeinen Mercurium und aquam salino-mercurialem, völlig mit zu einem viscosischen Wasser resolviret habe, und fast 2. mal mehr am Gewichte, als er vorher gewogen, an sich genommen. Dieses wässerige Feuer, und feurige Wasser wird in ein cillindrisches weißes Glas gethan, und auf dem Rande und Orificio desselben wird, ein darzu geschliffenes Brenn-Glas in Centro mit einem kleinen Löchelgen, ohngefehr einer grossen Stecknadel Knopfe groß, versehen, mit Rindsblasen wohl anlutiret; sodann nimmt man einen grossen platten, mit einem doppelten Dotter verfertigten Brenn-Spiegel, von 15. bis 20. Zoll im Diameter, befestiget solchen auf einem Postement, damit solcher Spiegel nach der Sonnen Lauf jedesmal könne gerichtet werden, stellet solchen gegen das erstere Glas, damit der Focus, jedoch nicht in seiner stärksten Force, sondern etwas näher bey, durch das kleine Brenn-Glas in das Gefäß und humidum radicale totius naturæ, fallen könne. Allhier siehet man mit größester Bewunderung, wie dieser begierige Magnet die Atomos Solis in denen schönsten Farben ganz häufig an sich ziehe, und corporalisch in sich nehme; Ja, dieser rothe männliche Schwefel

fel fällt, gleich einem starken Regen und Thau, in sein lunarisch-magnetisches Enixum so häufig ein, daß auch das Glas manchmal ganz damit angefüllet, wobey man bey starker Sonnenhitze gewahr wird, wie zu gewissen Zeiten eine Entzündung, als wie der Bliß vom Himmel, im Glase sich zeigt, ein greulicher Dampf, und ausdünstender starker Geruch sich ergiebt, alsdenn man, bey solchem Merkmahe, den Focum etwas schwächer darauf anrichten muß.

Diese Operation continuiret man, bis es sich röthlich zu färben angefangen. NB. Das Glas, worinnien die Materie ist, muß mit einem etwas befeuchteten Tuche belegt seyn, oder auch im Schatten ruhen.

In dieser Zwischen-Zeit präpariret man auch durch dieses magische Feuer, das Corpus Solis folgender massen:

Recipe aufs höchste gereinigtes Gold q. v. Dieses wird mit Virginischem oder purgирtem Mercurio amalgamirt, läffet es hernach 24. Stunden in Digestion stehen, und ziehet den Mercurium mit einem grossen Brenn-Spiegel, so auf einem Postemente ruhen

hen muß, von dem Golde ab, so wird der Mercurius davon rauchen.

Nun macht man wieder mit dem Gold-Pulver und dem Mercurio Virgineo ein Amalgama. Dieses setzt man 24. Stunden mit der Phiole in Digestion, und calciniret das Gold durch die Sonnenstrahlen wieder, und continuiret mit dieser Arbeit so lange, bis das Gold-Pulver, von der Röthe, dunkel-violet geworden ist, welche Arbeit man in 2. Monaten vollenden wird, zuletzt wird dieses Gold-Pulver in eine salinische Art gebracht werden.

Allhier habe ich nur, mein vorhergemel- detes präparirtes röthliches Menstruum genommen, und in eine Phiole auf das Gold-Pulver nach und nach gegossen, und habe sie einige Zeit in einer gelinden Digestion stehen lassen, nachdem ich nun das Menstruum gänzlich nach und nach darauf gebracht, und die Phiole allezeit einen Tag in gelinder Digestion stehen lassen, so ist diese Masse sehr aufgeschwollen, alsdenn habe ich drey Tage und Nächte das Feuer vermehret, bis das Menstruum eingetrocknet gewesen, zuletzt habe ich 3. Theile von dem allerfeinsten Silber geschmolzen, und dieses Pulver in Wachs palirer, nach und nach aufgetragen, wohl mit

mit einander fließen lassen, so ist alles zu dem allerfeinsten Golde geworden; so weit habe ich es gearbeitet.

Wenn ich mehr Vorrath von diesem röthlichen Menstruo gehabt, hätte ich es successive in ein tingirendes Oleum bringen, und dasselbige höher in Qualitatem bringen können, wobey noch ferner eine Multiplication in Quantitate erfolgen müssen.

Ende des ersten Theils.



Bayerische  
Staatsbibliothek  
München

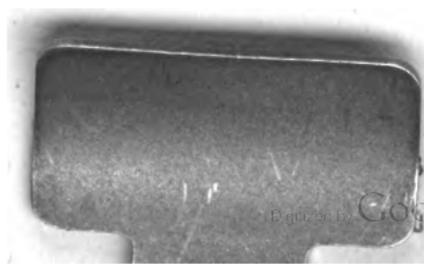


Bei dem Verleger sind folgende Bücher  
zu finden.

- Tiskuls (Herm.) Turba Philosophorum, von dem Stein  
der Weisen, 8. 1763. 5 Gr.
- Das goldene Rieß oder die allerhöchste Kunst, und der ur-  
älteste verborgne Schatz der Weisen, 8. 1736. 3 Gr.
- Rare Experiences sur l'Esprit minerale, pour la præpara-  
tion & transmutation des Corps metalliques par Ms. M. D.  
revuë par Ms. C. F. K. 8. 1777. 12 Gr.
- Hogelands Hindernisse der Alchymie, 8. 1749. 5 Gr.
- Jugels (J. G.) Vorschlag, grosser Herren Reichthum und  
ganzer Länder Flor durch den Bergbau zu befördern. 6 gr.
- ab Indagine Bifolium Chémico-Phisico-Metallicum, oder Ab-  
handl. vom Zink, Galmei und Arsenik, 8. 1771. 6 Gr.
- Trifolium Chémico-Phisico-Salinum, von den 3. be-  
rühmten Salzen, Saliac, Salpeter und Borax. 6 Gr.
- Gedanken von der grossen Landswirtschaft, oder Sam-  
lung nützlicher Betrachtungen, Erfindungen, Vorschlä-  
ge und Mittel, wodurch ein Volk glücklich, und dessen  
Beherrscher mächtig werden kan, 12 St. 8. 12 Gr.
- Nachrichten von Metallischen Gläsern, und der Nitri-  
fication des Goldes in Amausen, 8. 1763. 2 Gr.
- vom Auro potabili, 8. 1767. 2 Gr.
- von Wahlen, wer sie gewesen, wo sie Gold und Sil-  
ber aufgesucht und geschmolzen, und wie aus Erzt und  
Kräutern Gold gebracht, 8. 1774. 6 Gr.
- Gebrauch der Wünschel-Ruthe, was sie sey, woraus sie  
gemacht, und was die Ursache ihres Schlages sey. 2 Gr.
- Tausend Chymische Versuche und Erfahrungen, mit Fleiß  
angestellt und sorgfältig aufgezeichnet, 8. 1769. 15 gr.
- Nerherr Abhandlung von Verwandtschaft der Körper,  
8. 1764. 5 Gr.
- Ertappter Briefwechsel von der Zauberer, Schröpfers Kün-  
sten, Nativitätsstellen, Sympathie, Gespenstern. 10 Gr.
- Henkels D. einige neu entdeckte Chymische physicalische  
Wahrheiten, 8. 1768. 3 Gr.
- Nachrichten von der Stahl-Linctur, 8. 2 Gr.
- Versuch einer Naturlehre in Briefen, 8. 1772. 20 Gr.
- Horchens Mystisch-Propheet. Bibel, nach dem Grundtext  
übersetzt, 4. 1733. 1 Thlr. 12 Gr.
- Geoffroy Abhandlung von der Materia Medica, 8. Theile  
und Register, 8. 1766. 7 Thlr. 12 Gr.







HEIN  
pur  
38

