



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

4

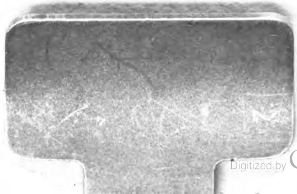
0

6

9. 8.

A. 7. 4.

n



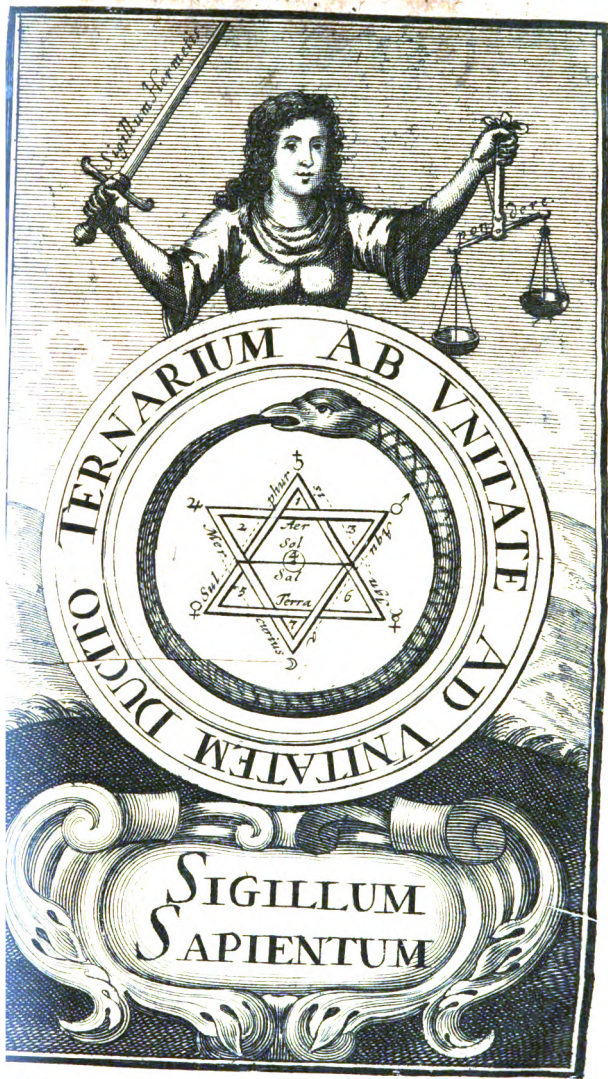
~~Carb. sub. 80. 83~~

MED. 7441

21-6-22

N. 32





Laut soli  *Tohoua*

PHILALETHA

ILLUSTRATUS,

Adverte illi' Sive Tunal 54

INTROITUS

APER TUS F28.

Ad

OCCLUSUM REGIS
PALATIUM,

Novis quibusdam Animadversio-
nibus explanatus.

CUM NOVA PRÆFATIONE

*Qua Vita pariter ac Scripta, tum
edita tum inedita, Æyrenai Philalethæ
breviter exponuntur.*

Accessit his Narratio

DE VITA ET SCRIPTIS STARCKII,

Nec non

DN. DOCT. BECHERI PANTALEON
delarvatus.

Operâ

JOH. MICHAELIS FAUSTII,

Medic. Doct. Reique publicæ Francofurtensis
ad Mœnum Physici Ordinarii,

In Collegio Curiosorum dicti Theophili.

Francofurti ad Mœnum,

Sumpt. JOH. PHILIPP. ANDRÆ.

ANNO M DCC VI.

PANTALEON.

IN Monarchia Romana ante Centum aliquot Annos, quantum scitur, floruit Lullius & Arnoldus, successit dein, post interstitium quoddam temporis, Augurellus, de quo fertur, quod Leo X. Pontifex Romanus Ipsi, pro dedicato suo pulcherrimo & pretiosissimo Poëmate Alchymistico, obtulerit Peram cum hoc Annexo Scommate: Si sciret Aurum ipsemet conficere, non indigeret nisi Receptaculo. Quae responsio quadrat sicut pugnus ad oculum. Magna enim differentia est inter Theoriam & Praxin, inter Principium & Finem, inter Actum & Potentiam. Non cuilibet contingit adire Corinthum eo momento, quo viam didicit, propter defectum commeatus necessarii: ut neque sequitur: Scio Magisterium Tinctura Metallica, ergo valeo practicare; quia deesse possunt sumtus, Occasio, Locus, Vires ac Sanitas. Insulsa ergo argutia est obijciendi, si Scis, ergo Fac.

VIRIS

Splendore Generis & Meritorum
Gloria Illustribus,

*Magnificis, Strenuis, Nobilissimis,
Amplissimis,*

DN. PRÆTORI,
DNN. CONSULIBUS,
DNN. SCABINIS,
DNN. SYNDICIS &
SENATORIBUS,

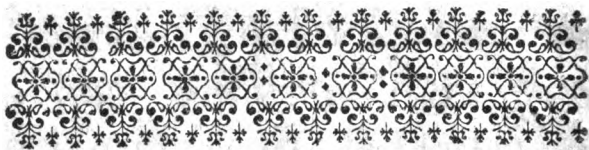
*Inclutæ & perantiquæ Im-
perialis Libera Civitatis
Francofurtensis,*

Usu Rerum, & Regendi Prudentia
Laudatissimis,

*Dominis ac Mecænatibus meis,
summiopere Colendis,
pariter atque Observandis,*

Has qualescunque pagellas sacras esse vult

Joh. Mich. Faust.



VIRI

Illustres, Magnifici, Strenui,
Nobilissimi, Amplissimi,
Prudentissimique.



*Arduum omnino
est, quod vigiles
Vestras pro Salu-
te incomparabilis
hujus Reipublicæ intertur-
bare curas audeo, atque leve
hoc monumentum devinctæ
men-*

DEDICATIO.

*mentis meæ Vestris Splendidi-
dissimis Nominibus conse-
crare molior. Enimvero cum
infinita pene sint, quibus
æternum me vectigalem du-
dum reddidistis, posteaquam
me ex Treboccis huc commi-
grantem benignissimè exci-
pere, in Civium adscribere
numerum, eaque in me per-
auspicati Favoris Vestri ar-
gumenta conferre haud de-
dignati estis, quæ in honesti-
oris sortis homines, singula-
ri quadam ac Vobis propria
benignitate, derivare sub-
inde consuevistis: tum illud*

a 3

pro-

DEDICATIO.

*profecto inusitati beneficii
genus, quo Medicinæ faci-
undæ munia certa atque or-
dinaria in Urbe Vestra per-
liberaliter mihi concessistis,
quotidie me ad habendas re-
ferendasque gratias exsti-
mulavit pariter ac vel relu-
ctantem obstrinxit, ut de pu-
blica quadam tessera religi-
osæ observantiæ meæ, ani-
mique, nominum fide deben-
tis, justas rationes inirem,
gratæque adeo mentis victi-
mam facere conniterer. Cæ-
terum cum multa sese in va-
stissimo hoc Naturæ Regno
argu-*

DEDICATIO.

argumenta offerrent, atque non utilitate modo, sed jucunditate quoque abunde commendarent; ex quorum innumerabili copia flores quosdam fragrantissimos decerpere, atque ad limina ædium Vestrarum, Patroni Maximi, Veterum more, spargere in animum induxeram: Nescio quo tamen casu his cogitationibus defixo occurrebat Æyrenæus Philalethes, homo Anglus, & literis imprimis secretioribus, naturæ abdita rimantibus, (quæ gloria genti huic propria

a 4 . pria

DEDICATIO.

pria est, & facile Gallis, Italis atque Germanis, palmam ambiguum facit) supra seculi sortem imbutus, &, si fides maximis habenda hominibus est, non sectator duntaxat, sed & possessor Aurei Velleris, ac summus in Metallorum transmutatione Artifex dicam? an Mystes. Cujus libellum cum magni fieri viderem à Viris in hoc doctrinae genere excellentibus, Wolfgango imprimis Wedelio, Fenensium Galeno, fama ac meritis in rem Medicam ac universum Lite-

DEDICATIO.

*Literatum orbem dudum immortalis, qui dignum illum censuerat, quem Præfatione pariter ac calculo suo gravissimo ornaret; volupe profecto fuit, tum Anglici itineris, quod Anno recuperatæ salutis M DC XC. suscep-
ram, fructum non fallacem, atque vel eo nomine pergratum haurire, tum etiam honorificæ illius consuetudinis memoriam in animum revocare, quæ mihi ex cultissima illa peregrinatione reduci, cum incomparabili Wedelio intercessit. Dici non potest,*

a 5

quan-

DEDICATIO.

quanta ipsum voluptate perfuderim, ubi recentissimum tum temporis inventum, nec in ulla orbis parte visum haecenus Microscopium ei ostenderem, tanta arte, tanta cura præparatum, ut ipsam circulationem sanguinis, (quod fieri haud posse crediderant alii) in animali vivente satis dilucide demonstraret. Interfueram ipse Londini Artificis oppidò magni (cui nomen Maling) officinæ, nec poenitebat ipsam Vitri illius tractationem penitus introspicere, quam

DEDICATIO.

quam tribus per spicillis, oculorum radiis adaptatis, adeo curate, adeo solerter instituebat, ut confectis tandem binis rarissimi usus Microscopiis, unum Illustrissimæ Societati Regiæ offerret, alterum, amoris causa, mihi pecuniæ interventu concederet. Ex quo intelligi potest, non ex vulgarium numero illud nobilissimum inventum fuisse, qualia Batavi dudum dedere, nec temnenda cæteroqui industria elaborare, sed ipsius etiam Antonii de Leuwenhœck, qui familiam

11

DEDICATIO.

*in accurandis illis duxerat,
perspicaciam longo post se in-
tervallo relinquere. Vide-
rant idem stupendi laboris
opus à me primum in Germa-
niam asportatum Medici
Excellentissimi DN. Joh.
Georg. Völckamerus, Aca-
demiæ Leopoldinæ Naturæ
Curiosorum Præses, per id
temporis Splendidissimus,
nunc, ita jubente Numine, re-
bus humanis proh dolor!
exemptus, nec non Lipsien-
sium Hippocrates DN. Johan.
Bohnus, quorum alteri ita
innotui, ut communicato
Tho-*

DEDICATIO.

Thomæ Sydenhami , *Processu integro in curandis morbis fere omnibus , quem nondum viderat Germania, quemque Miscellaneis Naturæ Curiosorum deinceps insertum esse intellexi , numero Illustris hujus Societatis me adscriberet , atque Theophili nomine insigniret ; alteri certe plurimum in ea arte , quæ Medicinam facit, Chemiæque ac Chirurgiæ studiis litat , debere me cum honoris præfatione publice profiteor. Sed de Philalethe obscura ubique fama.*

DEDICATIO.

ma. Erant enim , qui nunquam interfuisse rebus humanis ejusmodi hominem opinabantur , alii summum quendam Naturæ Myſten perſonatum hoc nominis induiſſe ſtatuebant : Ipſe magnus Wedelius , juſtus æſtimator ſtudii Chemici , et ſi nihil de vita ejus certi pronunciare audebat , qua ſolet eſſe in ſcribendo circumſpecta modestia , vulgo tamen eum inter Anglos vel ipſo etiam nomine ſatis notum eſſe facile concedit. Quare cum multa mihi de Auctore, ejus-

DEDICATIO.

neque vitæ genere, ac edi-
tis ineditis etiam ingenii
monumentis constarent, quo-
rum cognitio admodum ju-
cunda Londini commoranti
mibi accidit; neque plane
abhorrerem à recondita illa
divinitate Alchemiæ, utpo-
te quam maximorum homi-
num exemplo ita mirari
juxta ac rimari consueve-
rim, ut neque immodicos in-
sumptus profundendos,
nec pro more vulgi ut vanam
ac nugatoriam penitus de-
ficiendam esse censerem:
adjeci tandem animum,
b hunc

DEDICATIO. . .

*bunc Philalethen , tanti à
 Viris summis factum , qui-
 busdam animadversionibus
 meis , in abstruso hoc studii
 genere , quantum per negoti-
 orum rationem fieri potuit,
 elucubratis, illustrare, pari-
 ter ac planiorem magisque
 perspicuum orbi erudito da-
 re. Nolo hic prolixos Ser-
 mones de Alchemiæ profun-
 ditate atque præstantia te-
 xere , aut certitudinem ejus
 artis longa experimentorum
 recensione docere, quam scio
 elevari à multis , proscindi
 passim , ac tantum non pro*
in-

DEDICATIO.

inepta minimeque in rebus-
publicis Christianis toleran-
da haberi , quos vel solum
Experientissimi Wedelii ju-
dicium , quod præter Am-
plissimum Langium pro Phi-
laethe interposuit , confu-
tare poterat ; Veros scilicet
Chemicos & scientia Artis
contentos esse , utpote non
uno nomine usum in huma-
num genus derivantes , sa-
nandi autem ac juvandi hac
arte gloriæ divinæ velifican-
tes , avaritiamque luxuriam
& abusum omnem detestan-
tes. Poteram & ea in subsi-
b 2 dium

DEDICATIO.

*dium vocare, quæ olim pro
hac causa in Mineralogia
mea, hic typis exscripta, at-
que in lucem publicam emis-
sa, commentatus fui: Id sal-
tem nunc pace Vestra, Viri
Illustres, pro asserendo de-
core præstantissimæ artis
monere allubescit; ducere il-
lam ad naturæ arcana sancte
rimanda, atque vel imprimis
ad Majestatis divinæ profun-
dissimam Sapientiam, quam
in hanc quoque doctrinæ
partem abunde demisit, pie
scrutandam admirandam-
que non uno nomine perti-
nere.*

DEDICATIO.

ner. *Cujus expressa vestigia toties deprehendi ac velut manu palpavi, quoties apud Saxones, Pannonos, Sueonos, non sine capitis periculo metalli fodinas adii, perlustravi, ac cum hominibus metallicarum rerum peritissimis frequentes sermones miscui & de fossilium natura ac viribus, de singulari ea tractandi ratione, de transmutandi scientia, de separandi artificio, quo Mineralia dignoscenda sunt, aliisque egregiis observationibus, quarum insignis in re*

DEDICATIO.

Medica usus est, differui non raro ac disquirendo percensui. Ita enim pro comper- to habeo, tribus velut gradi- bus ad summam rerum na- turalium, quoad ejus fieri per imbecillitatem nostram potest, scientiam nos adspi- rare posse, Metallurgia sci- licet, quæ circa cognoscen- da probeque sejungenda corpora naturalia occupa- tur, eaque tam commodè præparat, ut tanto felicius digeri postea, magisque ar- duis operationibus adhiberi possint. Siquidem hinc sta- tim

DEDICATIO.

tim secundas sibi partes Chemia vendicat , quæ docet optimos succos ex separatis illis corporibus elicere, atque in usus humanos, Medicis rebus convenientes , apte convertere : unde patet, eam non Mineralia modo , sed ipsa quoque terra nascentia, & animalia cætera suo ambitu complecti , ac latissime adeo porrigi. Contra Alchemia altioris indaginis est, & auri præparandi reconditam rationem exponit , quorum & alia metalla nobiliora referuntur. Ac priores qui-

b 4

dem

DEDICATIO.

*dem gradus omnibus naturæ
arcana scrutantibus, Medi-
corum cum primis filiis ma-
xime necessario esse, nemo,
opinor, qui iusta rem via re-
putat, in dubium vocabit. At
Alchemiæ longe profecto
alia habenda est ratio, quæ
cum singulari Numinis be-
neficio donetur, atque in ab-
dito lateat, nec nisi iis obtin-
gat, qui vitæ morumque san-
ctitate & longo rerum usu di-
vinam benedictionem ciunt;
hinc facile illa ab abusu
sejungi, atq; innocentia suæ
vindicare poterit. Interim
sic*

DEDICATIO.

*Sic mea fert ratio , semper
omnino aureum illud Poëtæ
recogitandum esse : Ne quid
nimis , tum quod in occulto
lateat diviniſſima illa Ar-
tium , tum quod non omnibus
Corinthum adire liceat , niſi
quis forte ſolidis rationibus
certiſſimisque experimentis ,
aut ſingulari quodam Nu-
minis Dono ſit inſtructus.
Quo ipſo tamen certitudi-
nem aut veritatem principis
hujus Artis minime ambi-
guam reddo , quis enim adeo
inſicetus aut abſurdus ? ut
vocare in dubium velit , quod*

DEDICATIO.

maximi Imperatorum, Regumque ac Principum, suis oculis usurpare, in quibus vel solum Ferdinandum III. commemorabo; qui Pragæ ejusmodi operationi ipse interfuit, qua summa auri nota instar Solis ex thalamo suo prodibat, atque transmutandi artificio, Copia bene multa optimi hujus metalli, obryzum æquantis, omnium sese Oculis conspiciendum præbebat, in cujus rei fidem auspiciis Ferdinandi, tabulæ æreæ publicè positæ fuere, quæ in perpetuam rei memo-

DEDICATIO.

memoriam hodiernum conspiciuntur ; ut nihil nunc moneam de his quæ lapsò circiter quinquennio , teste Becherò , Moguntiae gesta sunt , ubi instituto eodem Processu Alchemico , inspectantibus Serenissimo Electore aliisque magni Nominis hominibus , ignobilioris sortis metallum tinctum pariter ac in auri naturam conversum fuit , quo de nihil omnino me dubitare sinit , cum exploratum habeam , nummos quoque aureos , insignibus Electoris ornatos , ex eadem mas-

DEDICATIO.

*massa conflatos publicaque
autoritate comprobatos fu-
isse. Quare sua omnino di-
viniori huic arti Veritas con-
stabit, dummodo is, qui illi
operaturus est, non Metal-
lurgiæ modo, sed & Chemiæ
peritia accuratissima polle-
at, eaque omnia ad manum
habeat, quæ & adjumento
pariter & ornamento esse
possunt, in quibus haud
exigui sumtus facile pri-
mum locum obtinent, quo-
rum ope ex illo Democriti pu-
teo, longo rerum usu, cre-
brisque experimentis aurea
hæc*

DEDICATIO.

*hæc vena extrahenda est. Sed nolo his diutius immorari, tum ipsius Veritatis, quæ pro me intercedit, tum gravissimo tot maximorum hominum calculo per Univer-
sum Europæ latus toties confirmatus. Id nunc potius mihi agendum esse judico, Vestram, Patres hujus Reipublicæ Illustres, sollicitare gratiam, ut hunc Philalēthen, summum scientiæ abstrusioris Chemicæ Doctorem, meque Ejus Explantorem benignitatis Vestræ radiis collustrare, & inter
tot*

DEDICATIO.

*tot Libraria Opera, quibus
Urbs Vestra naturali quo-
dam bono præ cæteris ex-
splendescit, ac velut Musa-
rum Alumna præesse iis cer-
nitur, vel aliquo saltem loco
esse patiamini. Cujus voti
si me submissum Civem Ve-
strum compotem feceritis,
non pœnitebit certe Anglo
Homini hospitalitatis tesse-
ram porrexisse, ac in Ger-
mania nunc denuo recusum
benigne excepisse. At ego
vero non postremam felicitatis
meæ partem in hoc conse-
cutus fuisse videbor, si in-
telle-*

DEDICATIO.

*telle xero , non displicuisse
 Vobis , Splendidiſſimi Pro-
 ceres , conatum hunc meum,
 animumque , ſalſa etiam
 mola , cum thura non ſuppe-
 tant , litaturum. Siquidem
 Æternum Numen aſſiduis
 fatigabo precibus , ut Vos
 Veſtrasque Familias Gene-
 roſiſſimas pariter ac Nobi-
 liſſimas , quam diutiſſime
 rebus humanis intereſſe ,
 huic Florentiſſimæ Reipu-
 blicæ , quæ Veſtris Pruden-
 tiſſimis Conſiliis hoc robur
 ſuæ Felicitatis debet , porro
 præeſſe , ac perpetua denique
 pro-*

DEDICATIO.

*prosperorum serie palam
beatos esse jubeat. Hoc vo-
vet, hoc sciscit precibus at-
que exposcit*

Illustris Senatus ac
Inclyti Ordinis Vestri

Francofurti,
d. 10. Octobr.
1705.

*Summa animi religione
observantissimus,*

Joh. Michael Faustius,
Medicinæ Doctor,
Physicus Ordinarius.

Præ-

Præfatio ad Lectorem.

Joh. Mich. Faustii.

C

Prefatio ad Lectorem

lalethen (five verum tandem five personatum illud nomen sit) tum vero Tincturam ejus inter Entia, quod ajunt, rationis ratiocinantis reponendam esse statuunt. Quorum posterius assertum prolixè nunc non confutabo, utpote quod sua se futilitate facile confodit, & Viris in re Chemica Principibus, quorum illustria passim nomina leguntur, nunquam se approbare potuit. At de priori cur adeo pendeat animi, nondum potui veram atque expeditam causam subolere. Id enim opinor dabunt, omnia illa Scripta, quæ Philalethes nomine circumferuntur, unum Autorem agnoscere, quod scribendi genus plane idem, eademque tractandi ratio, ac principia demum eadem de facili convincunt. Sunt igitur inter ipsos Anglos, qui ex Schedis
Auto-

Joh. Michael. Faustii.

Autoris hujus manu exaratis se collegisse tradunt, ad Gallos eum potius, si originem spectes, quam Britannos referendum esse, id quod ideo factum autumant, ut eo lateret securius in Galliis, cum certum sit, nescio quo fato, pessime haberi in illis terris Alchemiæ sectatores, ac tantum non graviter in eos animadverti. Vidi tamen ipse & audiui multos haud infimi subsellii in Anglia homines, qui sibi suæque Patriæ vindicare atque asserere Æyrenæum nitebantur, utpote Anglis parentibus genitum, sed Gallicæ linguæ peritia magis instructum, utpote qua potissima scripta sua composuerit, nam quæ Langius & Birrius Romana dictione elaborata, sub illo nomine vulgavere, pro conversionibus omnino habenda sunt. Cæterum quis

Præfatio ad Lectorem

primus in Anglicum sermonem libellos ejus traduxerit, scitu magis curiosum quam certum promptumque est dicere. Nam de *Introitu hoc ad Occlusum Regis Palatium* aliter statuendum est, quippe quem ipse experientissimus Auctor secunda cura limavit, novisque observationibus auctiorem dedit. Comperi igitur ab exploratæ fidei Viris, ubi in Anglia commorarer, Philalethen nostrum (sive genuinum illud sive adscitum nomen sit,) cum Anglis bene multis commercium literarium habuisse, quod utrum vel ipse vel per alios fecerit, scire nil attinet. Id jam in sententiæ præsidium volupe est dicere, Illustrissimum Boylæum literas cum eo sociasse, ac non uno nomine amicitiam coluisse: Erat aliquando, ut Togatus iste Heros à
disci-

Joh. Michael. Faustii.

discipulo cujusdam Adepti, postea apud Gallos in vincula conjecti, forte inviseretur, hic ubi inspe-ctante Boylæo, Plumbum in Au-
rum convertisset, rogatus dein-
ceps, utrum Philalethen nosset, af-
firmavit, in Galliis nunc ipsum de-
litescere, quo nuncio accepto re-
sponsorias litteras huic homini tra-
didit, ut occasione data ad Phila-
lethen transferret, sed in ipso itine-
re occupatus, lapsu equi dispositi,
quo vehebatur, in terram gravi
vulnere projectus supremum diem
obiit, ac spem adeo responsorias
ad Philalethen perferendi, infelici
casu suffocavit. Sed alia adhuc
sunt, quæ lucem affundere perob-
scuræ huic rei videntur. Constat
enim inter omnes, qui aliqua re-
tum naturalium cura tanguntur,
nuper Londini fati concessisse

Prefatio ad Lectorem

Pharmacopolam quendam Chemicæ Artis scientissimum, cognomento *Starkium*, Virum satis doctum, atque ingeniosum, quod scripta ejus, infra recensenda, abunde testantur. De hoc igitur constans fama est, vel ipsius etiam Illustrissimi Boylæi calculo comprobata, natione ipsum Americanum fuisse, utpote in nova Anglia editum, ubi occasionem nactus in Philalethæ amicitiam intimiorem pervenerat, quæ tanta fuit, ut vice haud simplici officinam ejus Chemicam intraret Philalethes, atque non raro experimenta elegantissima Artis suæ ederet, imo & aliquot auri frustra Starkio dono daret; ex quibus cum laute viveret, forte ut fit, interveniente invidia, suspectus Philalethæ redditus, quasi Secreta ejus nonnulla interceptet,

Joh. Michael. Faustii.

set, ac intempestive vulgasset, desertus tandem ab eodem fuit. Quæ causa ipsum movit, ut in Europam concederet Starkius, itaque Londinum appulsus, statim specimina singularis experientiæ Chemicæ edidit, quæ aut Philalethæ accepta ferebat, aut aliis exemplis inductus, ipse fuerat assecutus. Illud etiam non omittendum est, Starkium multa in lucem publicam emisisse quæ plane ad Magistri sui placita accedunt, & ad minimum ex arvis ejus derivata sunt. Atque is non una vice asseruit, & vidisse se Philalethen, & sanctiorem cum eo amicitiam coluisse, quanquam hoc uno infelix, quod ubi liberaliter viveret, & rem familiarem negligeret, gravem rerum suarum jacturam fecerit atque adeo misere (ut ajunt) pessum iiverit. Hoc

Praefatio ad Lectorem

interim certum est, si verum fate-
ri vellent Bibliopolæ, qui Opera
Philalethæ impresserunt, unde
ipsi Libellos istos acceperint, aut
quo idiomate conscripta fuerint,
facile componi his illa posset, im-
primis Guilielmus Cooper, Bi-
bliopola Londinensis, publice
hic mihi nominandus est, qui
multa hujus Autoris typis exscribi
curavit: sed & *Langius* atque *Bir-
rius* non ignorabant, unde manu-
scripta illa acceperint, aut quo no-
mine ipsis tradita fuerint. Quan-
quam & hic monendum sit, multa
Eruditis dudum suspecta esse, quæ
tamen communiter Philalethæ tri-
buuntur, qualis forte Expositio in
Flamellum, Artephium & Sendi-
vogium, qua de re alibi monendi
locus erit. Juvabit nunc potius
Elen-

Joh. Michael. Faustii.

Elenchum Librorum tum à Starkio (sive famulus demum sive socius atque amicus Æyrenæi nostri fuerit) tum ab ipso Philaletha editorum subjicere, de quibus tamen dolendum est, multos raro ad manus nostras pervenire, multos etiam non nisi Anglico sermone conscriptos esse. Scilicet Starkius hæc potissimum meditatus est : *Vindicationem Helmontii & Pyrotechniam Anglicano idiomate compositam.* Sed Philalethæ plura ad manus nostras pervenere, quorum hic numerum inire, nec injucundum Tibi, Lector Benevole, nec grave futurum confidimus. Edita scilicet sunt à Colmopolita nostro sequentia ferè ingenii monumenta, quæ ad notitiam nostram pervenere :

Prefatio ad Lectorem

1. Introitus Apertus ad Occlusum Regis Palatium 8. Amst. 1667.
- - Introitus in Musæo Hermetico Anno 1667. edit.
2. De Metallorum Metamorphosi Editore Mart. Birrio.
3. Brevis manu ductio ad Rubinum cœlestem Amst. 1668. 8vo.
4. Fons Chym. veritatis. Amst. 1668. 8vo.
- Item in Musæo supra allegato.
5. Enarratio Methodica trium Gebri Medicinarum Amst. 1668. 8vo.
6. Vade Mecum Philosophicum sive Breve manu ductorium ad Campum Sophiæ Amst. 1668. 8vo.
7. Experimenta de Præparatione Mercurii Sophici Amst. 1668. 8vo.

Anglicè.

8. Introitus Apertus ex Manuscripto perfectiori traductus & impressus Londini 1669. 8vo.
9. Medulla Alchymiz duabus partibus carminicè descripta. ibidem 1664. 8vo.
10. Expositio in Epistolam Georgii Riplæi, Equitis aurati, ad Eduardum Quartum Angliæ Regem; etiam Germanicè.
11. Expositio in Præfationem G. Riplæi ad Compositionem suæ Alchymiz, Lond. 1678. 8vo.
12. Expositio in Sex Priores Portas ejusdem compositionis; etiam Germanicè, Lond. 1678. 8vo.
13. Ex-

Joh. Michael. Faustii.

13. Expositio in Recapitulationem Portarum
ejusdem Riplzi. Lond. 1678. 8vo.

14. Expositio in Visionem Riplzi, Lond. 1678. 8.

15. Experimenta de Preparatione Mercurii
Sophici Lond. 1678. 8vo.

Manuscripta.

1. Expositio in sex Posteriores Portas Compo-
sitionis Alchymiae ejusdem Riplzi. Anglicè.

2. Expositio in Rotam ejusdem Riplzi. Anglicè.

3. Expositio in Experimenta erronea ejusdem
Riplzi. Anglicè.

4. Expositio in Arnoldi ultimum Testam. Latine.

5. Enchiridion Experimentorum cum diurnali
meditationum, in quo continentur multa Philoso-
phica, totum secretum declarans cum Ænigmate.
Anglicè.

6. Cabala Sapientum, sive Expositio Hierogly-
phicorum Magorum. Anglicè.

7. Opus Elixiris Aurifici & Argentifici.

8. Brevis via ad vitam longam, sive Alchymia
triumphans.

9. Elenchus Errorum in arte Chymica devian-
tium.

10. Elenchus Autorum potissimum in Arte
Chymica.

11. Analysis Operis.

12. Clavis ad Opera ejus,

13. Expositio in Flamellum, Artephium & Sen-
divogium: utrum vero Philaletha hanc scripserit,
alii dubitant.





I. N. I.

LECTORI BENEVOLO

S. P. D.

GEORGIUS WOLFFGANGUS
WEDELIUS.



Quod Divinus Senex inter alia
aphorismis suis prae-misit: ἡ δὲ πείρα
τὸ φάλερ, experimentum vero dif-
ficile, imprimis & quam maxime
quadrat Divinae Arti, Alchimiae, adeo ut velut
duae cohortes hominum, hujus intuitu, constituen-
dae veniant: Abhorrentium & Dolentium.

Plurima Pars abhorret, quoniam aliorum
ipso vestigia terrent, & Ars osores obtinuit igno-
rantes & incredulos hinc, imo impugnantes.
Unus instar omnium sit Thomas Erastus, supe-
riori saeculo perinclutus in alma Heidelbergensi
Doctus, qui integro operoso volumine refutanda
sibi sumpsit Paracelsica dogmata, sed citra expe-
rimentum fere ullum, solis speculationibus &
praconceptis hypothesibus innixus. Inanes enim
vel unica experientia demonstraverit, cum ex
rebus & natura philosophandum sit si ullibi, sa-
ne in hac Scientia, & ante Paracelsum dudum
Chimia inclaruerit.

Quod

Præfatio ad Lector. Georg. Wolffg Wedel.

Quod si Causas investigemus hujus averfationis, odii, calumniarum, tres potissimum laudari possunt: Obscuritas Scriptorum, Fraudulentia Ardelionum, Chimicos se affirmantium, & Paupertas Experimentatorum. Verum est, non nisi Gryphos, Ænigmata & Suaves quasi Fabulas legi, si imparatus accesseris, ut videatur hic labyrinthus quidam, è quo evadere semel ingresso vix liceat; quo plures enim evolvas, eo abieris incertior, & omnes tamen amice in posterioribus conveniunt.

Fraudulentia nullibi magis occurrit, quam circa Labores hosce. Cum enim, qui facile credit, facile decipiatur, & quod quis deperit, de eo spem sibi indubiam faciat, occasionem præbuit hoc deceptoribus non paucis, ut Artem se callere profiteantur, & inescant Divites, Magnates, & à quibus lucrum venari sperant alios. Fieri potest, ut decipiant se ipsos primum, nec omnes malitiosi sint dolorum fabri, ut putent, esse se Adeptos, imaginentur sibi montes aureos, carentes sumptibus, res tamen tandem non raro ad restim venit, ut & hinc Chimista habeatur communiter pro deceptore.

Paupertas denique & sumptuum summorum dispendium manet indagatores plurimos, qui prædæ inhiantes, vel sibi credentes, vel aliis, nullis parcunt impensis, conducunt Laborantes,
Cini-

Præfatio ad Lectorem

Cinifiones, omnis generis homines, construunt furnos, comparant magnam farraginem Mineralium, & ut lapide potiantur, omnem movent lapidem, die nocteque, donec damno suo reportent vacuum crumenam, perditas deplorent opes, & tandem, qui ex plebej sunt, vilibus se addicant artibus, vix à suavi illa persuasione liberandi. Adeo enim firmiter ideas aurificas cerebro impressas gerunt, ut saepe ne hac quidem sponsgia, vel lixivio, deleri & abstergi queant. Citius Delirium Melancholicum, Furentem Maniacum, vel alium Phreneticum, quam excerebratos hos decoctores, in viam redigas.

Neque tamen Alchimia coli desit, vel rejici, damnari & proscribi merita est. Abusus non tollit usum, alias enim & Astrologia, & Philosophia, imo quoque reliquis summis scientia divina & humana apicibus suis honos esset derogandus. Sobrie philosophandum est & in hoc Studio, Antiquissimo, Nobilissimo & Utilissimo.

Frustra sunt, qui Antiquitatem negare contendunt, quam Reinesius & Borrichius cum primis evicere satis. Et hic præter alias summas dotes, quas & sibi & aliis fæneratus est, Codicem MSS. Græcorum Chemicorum veterum obtinuerat à Morhofio, hic vero ex Bibliotheca Aulica Gothana Divi FRIDERICI, Saxonia Ducis Sapientissimi, Domini Nostri Clementissimi, cum
Pra-

Prefatione doctissima, vernacula lingua scripta, Reinesii, imo & ejusdem ubivis limata emendatione, cujus occasione potissimum, ut videtur, scripsit Conspectum Scriptorum Chemicorum Illustriorum. Recenset ibi & hos Gratos Autores, & reliquos, Introductionem Generalem per Autorum cognitionem insinuans, & monita egregia. Testor ipsum, qui pag. 9. §. 13. Reinesiam citat, quem legisse oportuit, & , qui supersunt in Aula laudatissima, conscios mecum hujus historia.

Neque vero hi omnes sunt Scriptores, quin Bibliotheca integra Borellus illos enumerare aggressus est, qui ne ipse quidem omnes novit, vel vidit. Nos, cum summatim rem delibemus solum hac vice, mittimus hæc, & Nobilitatem verbo tangimus. Ducit enim ad Arcana Natura, & ad Majestatis divina admirationem, & sapientiam genuinam. Absit vero ut probemus, qua & hic detorquent Chimici, & abrepti suis phantasmatis vel allegorias è Sacris suas faciunt, (à quo nec Philaletha noster abstinuit penitus;) vel ad ipsa Divinitatis Mystéria applicant principia materia, Sal, Sulphur & Mercurium, ubi nil materiale locum habet, vel concipi debet.

Sed quid de Utilitate dicemus? Veri Chimici & Scientia Artis contenti sunt, & non uno nomi-

Præfatio ad Lectorem

nomine usum in humanum genus derivant, sanandi & juvandi hac Arte gloria divina velificantes, quin detestantur avaritiam, luxuriam & abusum omnem.

Nec nostro hinc Seculo defuere, qui studio huic sese dedere, in silentio & spe devote orando, sobrie scrutando, & citra sumptus illos majores circumspecte laborando, secuti Veterum Viam Regiam, precisis ambagibus, citra pompam fornacum, vel ampullarum vana molimina. Non cedit hoc ullis elapsis, seu experimenta spectes luculenta præstita, seu editos Libros, & utrinque Arti partam accessionem splendidissimam.

Nota est ab Alexandro Setonio, Anglo, anno M DC III. Basilea facta Projectio, qua coram Joh. Wolffg. Dienhemio & Jacobo Zwingero Plumbum in Aurum optimum convertit; quod oculus testis Dienheimius latius describit Medicin. Univers. c. 24. p. 64. seqq. & portionem illius adhuc dum asservare se à Proavo illo suo affirmat Theodorus Zwingerus Scrutinio Magnetis Curiosissimo c. 3. p. 20.

Aurum se vidisse refert Joh. Bapt. Morinus Astrol. Gallic. Præfat. p. 1. ex Plumbo per projectionem confectum, longe melius naturali, quod etiam in examine, magno examinantis stupore, non exiguam Plumbi partem convertit in Aurum, ob excessum Tinctura suscepta à projecto pulvere.

Quid

Georg. Wolffg. Wedelii.

Quid Praga praeſtitum ſit coram Divo Imperatore Ferdin. III. qui manu propria Mercurii libras tres in libras duas cum dimidia Auri puri tinxit, beneficio Unius grani Tinctura Philoſophorum, apud Zwelferum Mantiff. Spagy. part. I. c. I. p. m. 796. legi meretur, qui ipſe Dn. de Chaos (Autor Tinctura) idem Moguntia M DC LVIII. coram Electore Moguntino Johanne Philippo praeſtitit, cujus fruſtulum Nos Ipſi poſſidemus, à B. Johanne Daniele Horſtio, Archiatro ſummo, ad paternarum virtutum & gloriae heredem Johannem Ottonem Horſtium deductum.

Transmutationem Hage Comitſ factam domi ſuae I. F. Helvetius in Vitulo Aureo deſcribit ipſe abunde, apud quem veſtigia reliqua olim vidimus. Tacemus alia exempla hinc inde deſcripta, vel nota quoque.

Quod ſcripta publica attinet, illa laudari merentur, quae à veris poſſeſſoribus proſecta ſunt, non conſarcinata ex aliis, vel inani conceptu efficta. Duo ſaltim, à noſtro laudata, attingemus, Sendivogii Novum Lumen Chemicum, & Eſpagnetii Arcanum Philoſophiae Hermeticae Opus; hos enim imitandos ſibi ſumſit, imo explicuit uberius, & ulterius progreſſus eſt.

Non inquiremus jam, Utrum Sendivogius ille idem ſit cum dicto Alexandro Setonio, an ejus

d

in

Præfatio ad Lectorem

in matrimonio successor, sufficiat, apud illum vidisse Lapidem Philosophorum Oswaldum Crollium, quod testatur in Basilicæ Chemicæ præfatione, quam scripsit anno 1608. & tunc temporis jam mortuum memorat; cum Dienhemius anno 1610. Setonium adhuc vixisse asserat.

Sit Sendivogius ingenuus, perspicuus Esagnetus; expertus Philaletha noster si non antefarendus, saltem Tertius associari dignus, ad Completam Trigam Optimorum Scriptorum. Exceptus est publico applausu hic Introitus, & indeceptum non solum laborari ad hujus modulum, sed & sublimius excoli & stabiliri subjectum, quod innuere putatus est communiter.

Ne quid diffiteamur, ab eo tempore Antimonium magis arrisit Philochimicis, ejusque Regulus, imprimis Martialis, idque eo effecta, ut Becherus singulari studio, non uno loco, Eremita Suburbanus, in Aphorismis Chemicis, & plures alii studuerint in solum evehere Arcani Sophici, imò prorato id unice habere; ut paradoxum fere hodie haberi possit, si quis id negare ausit. Hinc & velut clavem mutuari licet, si quis hanc viam sequi velit, ex duobus Autoribus aliis, nominatim Alexandro à Suchten, (fallor, an Alexander Setonius ille se ab hoc dici voluit, quibus hoc nomen professus est?) Tract. de Antimonio, p. m. 299. & Zwelffero l. c. Man-

Mantiss. Spagir. p. 2. c. 7. p. 828. *qua latius
prosequi Nostri Scopii non est, cum Praefationem,
non Commentarium scribere animum induxe-
rimus.*

Linquamus illis hos labores & probabiles vi-
sas rationes, non possumus tamen, quin dubia sal-
tem quadam moveamus. Sane ex ipsius Such-
tenii lectione subsolvacere licet, aliam ipsius me-
ntem fuisse; & qui Pantaleonis tractatus le-
git, Optimi & Assecla, & tanquam Commenta-
toris Philaletha, non invitus idem constabitur.
Supponendum vero est, scribere Philosophos has
per Ignem suo more, nec ad literam intelligi vel-
le. Imo dum Lectorem informant sollicite in
proposito suo, non desinunt esse candidi & alia
insinuando, callide occultantes quod intendunt.

Testis sit ipse Pantaleon, qui, si legatur peni-
tius, clarissimo exemplo, eoque culinari, incul-
cat aliud quam Antimonium, imo Mineralia &
Metalla rejicit exceptis duobus, Igneo & Aqueo.
Quin si attentius pensitentur verba Philaletha,
& notis veterum Hieroglyphica, facile pa-
tere potest contrarium, si v. g. noverimus,
quid sit Saturni soboles, & quare Alexander
Magnus, alique plures Reges à Græcis, Corni-
bus Arietinis voluerint etiam in Nummis videri
conspicui, ne de aliis dicamus.

His si jungantur Scriptores alii, dum quad

Præfatio ad Lectorem

Unus tacet, Alter clarius nominat, alter ex altero explicandus, caveri possunt errores, in quos tyrones facillime labuntur, imo Veterani Artis Magistri. Ita Columbas Diana videtur desumpsisse ex Espagneto, qui optime, quid sint, edocet attentum, quamvis ab aliis, ipsoque Borrichio, citra has propiorem aliam dari viam scribatur.

Nos obiter saltem hac tangere volumus, ne plane sine monito, aliquo invitemus Lectorem. Nec illud omittendum, ad curationem morborum quidem cum Antimonio ad illum modulum parata medicamenta fuisse satis eximia, sed ad Tincturam non visum quid esse perfectum hoc pacto ἀξιολόγῃς in hunc usque diem. Unde videntur veram viam aquivoco tali exemplo ostendere voluisse, quod & de Basilio Valentino & aliis dictum esto.

Ex numero illorum, qui incassum hoc pacto laborarunt, non possumus, quin laudemus Georgium Hornium, Virum aliqui Clarissimum, & his studiis innutritum, qui Præfatione in Gebri Atabis Chimiæ ita de nostro: Prodiit nuper, inquit, Anonymi Introitus Apertus ad Occlusum Regis Palatium, ante multos annos ex Anglia MSS. ad me transmissum, Opus plane Sophisticum & Commentitium, quod experientia multis, qui exacte prœbarunt, cum da-

damno sumptuum & temporis, cognitum fuit.

Placuit vero non Una de Causa suadere, ex vasta copia Scriptorum hujusmodi, novam editionem exigui hujus, sed Aurei Tractatus. Non parum enim refert, quem & in hoc Genere eligas Magistrum, vel Autorem. Imo optandum foret, ut Medici, & praesertim in Academiis, etiam hanc sibi sumant operam, vel alii etiam Eruditi, ac vel subsecivas horas quasdam destinent lectioni Chemicorum horum Autorum, saltem, ne inauditi condemnentur, quod durum est admodum.

Decet idem Studium Theologos, Ictos, Historicas, Literatos quosvis. Quilibet inde habebit quod judicet, & miretur, quod delectet & prosit. Nec obstat Autorem Nomen suum dissimulasse, qui ex Anglia tamen vulgo habetur oriundus, (qua cultissima natio jam ante aliquot secula Chemicos Adeptos habuit, & hodiernum possidet sine dubio,) & THOMAS DE VAGAN appellatus.

Noluit nempe saltem vivus innotescere, ne molestia ipsi crearetur, nec potuit tamen adeo latere, quin notus redderetur Curiosis. Neque tamen plura referre possumus, nisi quod alia quoque ejus Scripta celebrantur, de quibus, ut plura quoque de Autore nostro scitu digna, imo

Præfatio ad Lectorem

de *Universa Arte* legi possunt apud Morhoffium l. de Metallorum Transmutatione elegantissimo, p. 143. seqq. cuius sincerum est epiphonema: hoc nemo, ut apparet, candidius & majori perspicuitate in hoc argumento versatus est. Et hic ipse vero Introitus sufficere potest in præsentiarum, reliqua ceu fluvii aestimanda, exinde diffusi amplius, nec negligenda quoque.

Cæterum ordinem quidem servat Autor tractandi, quem sibi proposuerat; attamen & signate & exercite, liceat ita loqui, prosequitur telam, ut si separatim locentur asserta, & cæni in formam processus redigantur, eandem *ἡ ἑξῆς* pluribus describat capitibus. Hoc si noverimus, evidentior fieri potest conceptus, & elici veritas, secus ac si diffusiore mole hinc inde flosculi forent excerpendi; ita tamen se gerit, ut in progressu clarius explicet, quæ in prioribus fuerunt memorata strictius.

Paulo timidior se ostendit quoque in propalando thesauro, metuens vitæ suæ, idque non sine causa. Quamvis enim hoc in Populosis Urbibus credi posset minus necessarium; nusquam tamen tutam fidem, & à Northono Anglo memoratum de Thoma Davultoni periculis, Tract. Chim. c. 2. exemplum, & alia edocent, no ta satis & hinc inde tacta. Contemptu tuto se ma-

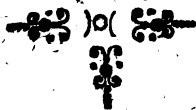
Georg. Wolffg. Wedelii.

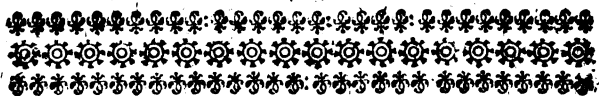
*semagis aestimant possessores, ut ipsa quoque Ars
hoc ipso magis occultitur.*

*Qua tandem videri possent in his vel illis vocibus
mutanda, maluimus sibi relinquere pleraque in
ejusmodi Scriptis magis res pensitandas, quam
voces certi, vel stylum. Secuti sumus Exemplar
curante Johanne Langio Amstelodami
1667. editum, cujus & Praefationem subjungi-
mus, Idem vero & in Museo Hermetico Am-
plificato Tit. XVI. expressum legitur. Vale
Lector, & Philaletham instar Omnium habe,
& Introitum hunc Alchimiae Universae Com-
pendium, ubi pauca Exoterica, Acroamatica
multa offendes. Dab. è museo Fene*

MDCXCVIII. D. XXI.

Septembr.





PRÆFATIO EDITORIS PRIMI,
JOANNIS LANGII,

AD

LECTOREM.



Um non ita pridem, quod publi-
co hic dedo, Opusculum ab Excel-
lentissimo quodam harumque re-
rum scientissimo Viro nanciscerer,
Benevole Lector, confestim adeo perplacuit,
ut in arena quasi & stante pede de ipso
Tuis commodis impertiendo consilium ce-
perim. Impellebat me, cum quod Author
genuinus Tincturæ Physicæ elaborator &
Possessor nostri, in quo vivimus, Seculi fere
unicus videretur, Scriptumque suum eam in
gratiam composuerit, ut isthoc edito A-
deprus sciretur, palantesque in Arte ad or-
bitam reducerentur; tum candor & *modestia*
ipsius Scripti, quidamque quasi continuatus
Tenor Sendivogii, quem Author presso ubi-
que pede consequitur, non raro etiam præ-
cellit, semper certe & egregie, etiam absque
instituto, explicat. Confidebam igitur,
quod divulgato hoc & Autoris laudatissi-
mæ

Praefatio ad Lect. Joannis Langii.

ma intentioni satisfieri, & quam plurimis, qui hodieque aut ærumnabili labore, aut præsumtuosa scientia, aut suspiriis improbis magno Philosophorum Lapidem, licet cheu! decollantibus identidem specibus, insidiantur, in illuni errorum nocte lumen accendi posset. Utut enim paucis abhinc annis aliquammulti titulum veræ Philosophiæ operose ambierint Orbemque terrarum sub ementiti nominis larva Libellis phantasticis docere, dementare verius dicam, præsumserint, nonnullorum etiam, eorumque haut obsuri commatis Virorum ignorantiam, non absque doctiorum risu, in scenam prolicuerint; statim tamen subactionibus ingeniis, & qui, ut ille ait, cum mortuis Philosophis familiariter conversati erant, fraudes illorum hamataque technæ suboluerunt, adeo ut hordeatici isti promissores tanto ampullantes hiatu paulo post admiratoribus suis, ut leonis exuvio asinus, destituti, sibi que relictæ, hætenus inter falsarios blacennomion persolverint. At Iste, quem communi jam emolumento dedicatum imus, ut ingenuorum Philosophorum styllum & filum ubique servat, ut linearem primordialeque Chymiam undique spirat, & suis se signis abunde prodit; sic spero eventurum, ut hoc veluti jubare exorto, aliorum interpoles falsi-

Praefatio ad Lectorem

monia, instar nebulæ fumique tandem penitus dissipentur. Equidem quis qualisve tantumstulentæ Opellæ Autor extiterit, juxta cum ignarissimis scio, nec quia nomen Ipsius occultatum voluit, illius ingratis adeo inquirendum censuerim. Claret tamen satis dilectum Deo, instar Danielis cujusdam, verumque desideriorum Virum esse, (si quidem superet adhuc vitalique vescatur *Aura*) & qui in ea ætate Philosophorum Arcana Medica, Chemica, Physica consecutus sit, qua multis aliis apicem de istis & per transennam vix novisse datur. Certe qui super huic ex Libris hanc Artem hac ætate la eruerit, rarissimus invenietur. Thomas Nortonus Anglus vigesimo octavo ætatis anno Tincturam albam cognovisse proficitur; quomodo circa eundem annum Theophrastus Paracelsus Lapidem Chrysopœum acceperit, Helmontius memorat; sic Dionysius Zacharias, & fors qui alii pauci, juvenes potiti feruntur: sed hi à Præceptoribus, aliena Minerva; quod equidem mirandum adeo non est, cum capax saltem ingenium in illis laudandum veniat. At vigesimo tertio (trigesimo tertio) ætatis anno, absque Præceptore, proprio ductu, è spinosissimis Scriptorum tribulis dumetisque ro-

fa

Ioannis Langii.

fas colligere, verum Philosophorum Lapidem conficere, nulli fortean, aut, ut dictum, rarissimis haecenus concessum fuit. In tale ingenium singulariter à DEO reconditam Scientiam apertis peroledis depluisse quis inficias iverit? Cum innumerae, credo, numerari possent, qui ad grandævam usque senectutem in hoc studio stadioque versati ne prima quidem Sapientiae huius limina salutare potuerint, licet non pauci per quinquaginta, sexaginta plus minus annos nullis non excogitabilibus laboribus insudaverint. Quo magis veneremur τὸν πάντων Autorem, quod tantis, tam insolitis à DEO charismatis largiter obrutus, non ceu Aspendius Citharista intus sibi soli canere, sed quod sine invidia didicerat, sine invidia benignus communicare voluerit. Quam apud plerosque alios in tradendis hisce Arcanis invidia praevaluerit, quamque scripta sua livore, quasi intergerino quodam pariete, circumsepserint, memorare hic nil attinet; Chymicorum Indagatorum quilibet satis attestari poterit. Quin laudi sibi duxerunt οἱ τῶν Φιλοσόφων παῖδες ludere ita posteros, & sub invidia Chimæricisque glaucomatis quasi triumpharunt. Sic, ut in Eusebianis Græcis Scalligeri habetur, Democritus Abderites συνέγεγε

Præfatio ad Lectorem

γραψέω ἐν χρυσῷ καὶ ἀργύρῳ, καὶ λίθῳ, καὶ ποικίλῳ
φύρῳ λόξῳ. Ομοίως ἤ καὶ Μαρία (τις Ἑβραϊστὴς
σοφὴ;) ἐπηνέωθησαν παρ' Οὐρανῶν, ὡς πολλοῖς
σοφοῖς ἀνιγμάσι κρύψαντες τὴν τέχνην. Παρὰ
μυῖθον ἤ κατέγνωσεν ἀφ' ὧν ἡ γράψαντας. **A**lt
meliori ludo edoctus noster **A**rtem Chemi-
cam ab omnibus erroribus vulgaribus se-
questnavit, elisisque sophismatibus & puta-
torum curiosis somniis explosis adeo candi-
de, clare & perspicue sua describit, ut clari-
us tam multa apud neminem, vel ipsa aien-
te **A**lethea, reperias. Imo, si, quæ **M**aria
Rante **A**ngla de **A**urifacitura ὑποκαλυπτικῶς
promisit, illam Anno millesimo sexcente-
simo sexagesimo primo vulgarem futuram
fore, vel tandem eventus etiam expirato
post lustro rata habere velit, quin ansam
exin capere possit, nullus dubitarim. **S**endi-
vogii vestigia legit, sed & ordine meliori, &
distinctionibus longe accuratioribus. **E**sto
circa subjectum **P**hilosophorum verum **S**endi-
divogio obscurius docuerit; (obscurius vo-
co, tyronum intuitu, qui ex **S**endivogio fa-
cilius forsan hauriant;) certe tamen cura-
tius & absque præconceptæ opinionis crite-
rio intuenti non poterit non exoriri **S**ol ipso
Sendivogiano lucidior. In cæteris autem
non ausit se anteferre vel **S**endivogius, vel
qui-

Joannis Langii.

quicunq; alius, siue veterum siue sequiorum
seculorum! O quam sejuncta Merrhæ & Si-
onam fluenta! quanta disparitas inter hæc &
illa Scripta, quæ hæcenus cæcultanti Mun-
do ad præcipitia præstruxerunt vias! Uti-
nam vero libuisset optimo Autori elimatis-
sima sua scripta (nam & de liquore Aquæ-
gnis siue Alcahest Dialogum confecisse
naudio) ipsummet publicis typis commisis-
se, nullus dubitarem, correctius haberemus
iuncta, & absolutius. Nunc utut scrupulo-
sissime attenderim, tamen, quia manuscripto
non usquequaque correctissimo (ut com-
muniter fieri assolet) uti contigit, asseverare
non ausim, omnia ad Autoris verba rigidis-
sime quadrare: Sæpiusculæ enim, quod sen-
sus aperte hiaret, unius alteriusve literulæ
inmutatione succurrendum fuit. Studiose
ihilominus cavimus, ut ubiubi con-
sians aliquis sensus erui posset, nil temere
solicitaremus. Vovemus, &, siquidem
vivat adhuc divinus Autor, precamur, &
testamur, velit Scripta sua vel ipsemet
correcta & ad mentem exasciata prælo
committere, vel si nobis mediastinis uti
non dedignetur, efficere, ut quovis mo-
do Manuscriptum genuinum ad manus no-
stras perveniat, & nostra nos correxisse vel
corrigi nobis reputabimus, præ bono publico.

nil

Praefatio ad Lect. Jo. Langii.

nil usquam unquam magis pensi habentem.
Tu, *Benevole Lector*, hæc in optimam partem
interpretabere, perpendens quod si diutius
hæc, ceu Secreta ἐγκύκλια & πατρῶα δόγματα
sub clandestinis descriptionum communica-
tionibus obambulare debuissent, forsan bre-
vi vel plures mendæ lacunæque enormiores
irrepissent, vel ipse verus Scripti sensus sen-
sim oblitteratus fuisset, quod quam multis o-
ptimæ notæ tractatibus evenerit, non est, ut
hic prolixius deducam. Plura hic addere
nolo, neque enim Commentarium scribere
aggredior. Hæc saltem submonuisse visa,
vel mei gratia, ne aut Ipse me Autor, qualia
quondam ἐρῶς ἔλπιε in Sendivogium præ-
sumsit, in suum quoque Scriptum tentasse
credat, aut aliqui alii forsan sequius de me, ut
sciolorum nunc plena omnia, censeant. Ut ut
sit, rei Chymicæ in hoc obsecundare multo-
rûmque desideriis velificare volui. Si gra-
tum hoc fuisse videro, fors plura sequentur;
sin, sed omen despuo. Salve, *Benevole Le-
ctor*, & Vale. Hamburgi, Idibus Decembri.

Anno clæ lcc lxxvi.

SYLLABUS
CAPITULI

quæ in hoc Tractatu continentur.

PRÆFATIO PHILALÆTHÆ pag. I.

CAPUT. I.

D E Mercurii sophici Necessitate ad opus Elixir.	3
II. De componentibus principis Mercurii Sophici.	6
III. De Chalybe Sophorum.	10
IV. De Magnete Sophorum.	11
V. De Chao Sophorum.	13
VI. De Aëre Sophorum.	14
VII. De operatione prima, Mercurii Sophici præparatione per Aquilas volantes.	17
VIII. De præparationis primæ Labore ac tadio.	21
IX. De Virtute Nostri Mercurii super omnia metalla.	23
X. De Sulphure, quod est in Mercurio Sophico.	25
XI. De Inventione Perfecti Magisterii	27
XII. De Modo faciendi perfectum Magisterium in genere.	34
XIII. De Sulphuris maturi Usu in Opere Elixiris.	35
XIV. De Requisitis in genere ad hoc opus circumstantiis, Accidentibus.	50
XV. De Accidentalî Purgatione Mercurii & Auri.	51
	XVI.

SYLLABUS CAPITUM.

- XVI. *De Amalgamate, Mercurii & Auri, & Pondere utriusque debito.*
- XVII. *De Vasis, Proportione, Forma, Materia Clausura.*
- XVIII. *De Furno sive Athanore Sophico*
- XIX. *De Operis Progressu per primos dies quadraginta*
- XX. *De Adventu Nigredinis in Opere Solis & Luna*
- XXI. *De Florum Combustione ejusque cantione*
- XXII. *De Regimine Saturni, quid & unde dicatur*
- XXIII. *De Diversis operis hujus Regiminibus*
- XXIV. *De Primo Operis Regimine, quod est Mercurii.*
- XXV. *De Secundo Operis Regimine, quod est Saturni*
- XXVI. *De Regimine Jovis*
- XXVII. *De Regimine Luna.*
- XXVIII. *De Regimine Veneris.* 9
- XXIX. *De Regimine Martis.* 9
- XXX. *De Regimine Solis.* 9
- XXXI. *De Fermentatione Lapidis.* 9
- XXXII. *De Imbibitione Lapidis.* 9
- XXXIII. *De Lapidis Multiplicatione.* 10
- XXXIV. *De Modo Projiciendi.* 10
- XXXV. *De Multiplici Usu hujus Artis.* 10



IN-



INTROITUS APERTUS
AD
OCCLUSUM REGIS
PALATIUM.



PRÆFATIO AUTHORIS.

A Depto me , Anonymo Philaletha
Philosopho, arcana medica, chemica,
physica, Anno mundi redempti mil-
lesimo sexcentesimo quadragesimo
quinto, etatis autem mea trigesimo
ertio , quo filiis artis debitum persolvam,
nvolutisq, erroris labyrintho manum porrige-
em, tractatulum hunc conscribere decrevi, ut
Adeptis appareat , me illis parem & fratrem,
educti vero sophistarum nugis lucem, per quam
uto revertantur , videant & amplectantur.
Imminor porro non paucos hisce meis laboribus
luminatos fore. Non sunt fabula, sed realia
xperimenta, qua vidi, feci, noui, quod ex hisce
ineis facile colliget Adeptus. Quare ut ad bo-
um proximi hac scribo, sat sit me professum
se, neminem in hac arte scribentem unquam
A tam

*tam lucide scripsisse, meq; inter scribendum
 pluries calamum reposuisse, quod potius vel-
 lem sub invidia larva veritatem celasse; at
 cogebat DEUS, cui non potui resistere, qui
 solus corda novit, cui soli gloria in seculum.
 Hinc indubie colligo, multos futuros hac ulti-
 ma aetate mundi hoc arcano beatos. Quia fi-
 deliter scripsi, nec Studioso tyroni ullum reli-
 qui dubium, non perfecte satisfactum. Etiam
 scio multos, qui una mecum hoc arcano potian-
 tur, multoq; plures esse sum persuasus, quorum
 familiaritatem quotidie de novo, ut ita di-
 cam, sum brevi consecutus. Faxit sancta
 DEI voluntas, quod sibi placuerit, indignum
 me fateor, per quem talia efficiantur: tamen
 hisce in rebus sanctam DEI voluntatem ado-
 ro, cui subesse tenentur creata universa,
 ob quam solum illa condidit, condi-
 taq; tuetur.*



defendit, in quo depurationem recipit, ut nihil ejus tyrannidi cedat, aut ab eo patiatur. Hoc in opere nostro vices Maris gerit, quare auro nostro albo crudiori, spermate foemineo, conjungitur, in quo sperma suum emittit, tandemque vinculo indissolubili utrumque coit, sic fit noster Hermaphroditus utroque sexu pollens. Mortuum est itaque aurum corporale, priusquam cum sua sponfa conjungatur, cum qua sulphur coagulans, quod in Auro est extraversum, invertitur. Sic absconditur altitudo, & manifestatur profunditas. Sic fixum ad tempus fit volatile, ut nobiliorem postea statum hæreditario possideat, in quo fixitatem præpollentem obtinet. Patet itaque, quod totum secretum in Mercurio consistat, de quo Philosophus: In Mercurio est, *inquit*, quicquid quærunť Sapientes. De hoc Geber: Laudetur, *inquit*, Altissimus, qui Mercurium Nostrum creavit, eique dedit naturam cuncta superantem. Certe enim, nisi hic esset, glorientur Alchymistæ, utut volunt, at vanum esset opus Alchymicum. Liqueť proinde, quod non vulgaris sit hic Mercurius, at Sophicus, quia omnis Mercurius vulgi est Mas, id est, corporalis, specificatus & mortuus; at noster est spiritualis, foemina

mina viva & vivifica. Attende ergo, quæ
sim de Mercurio dicturus, quia, ut ait Phi-
losophus, Mercurius noster est Sal Sopho-
rum. sine quo, quicumque operatur, est sic-
ut Sagittarius, qui sine chorda sagittat,
& tamen nusquam est super terram re-
peribilis. Filius autem est a nobis forma-
tus, non creando, at ex iis rebus, in quibus
est, extrahendo, cooperante natura, modo
miro, per artem sagacem.

Ad Caput I.

TRadit nobis hoc Caput definitionem Lapidis
Aurifici, seu ipsius Essentiæ Auri exaltatæ, quæ
consistit in Solutione debita, Corporis Auri per Mer-
curium, & in Coagulatione Mercurii per Solem
seu formam fermentativam Auri: Hæc autem Ope-
ratio, duplex Aurum requirit, fixum, id est, in igne
permanens, quod gerit vices Masculi, unica uncia
Auri 280. partem habet feminis seu fermenti in cor-
e suo, reliquum operi non inservit: Hæc autem
paratio non fit, nisi per Aurum crudum, id est
Mercurium nostrum, qui utpote vivus, mortuum
resuscitat, & sic manifestatur profunditas, id est,
auri essentia, quæ in centro abscondito latebat, ex-
ahitur per Mercurium, & absconditur altitudo,
quæ est proprietas Mercurii (qui ex sua natura vo-
tili, in altum se elevat) hæc autem natura vola-
tis se abscondit, id est, per coagulationem figitur
forma agente Auri, tota igitur intentio in hoc uni-

cum incumbat, quomodo hic Mercurius sit preparandus: Aurum enim est valde calidum, Mercurius vero summe frigidus, hæc duo non possunt ad invicem conjungi radicaliter, nisi per medium, quod utriusque naturam participet, omnis enim Mercurius vulgi est corporalis, id est mortuus non habens potentiam resuscitandi, ergo necessario ipsi introducenda est forma calida, in qua Aurum liquecat, hæc Essentia Mercurio unienda, vocatur Sal Philosophorum, quia per hanc Mercurius acuitur, sicut Aqua communis per Salem ergo non immeritò Salis nomen sibi vendicat, hæc autem Essentia à Deo creata, est in natura metallorum abscondita, ab Artis Seruatoribus extrahitur magno cum labore, & ingenio, uti ex infra dicendis clarius patefcet.

CAPUT II.

De Componentibus Principiis Mercurii Sophici.

INtentio quorundam in hac arte operantium est hæc, ut Mercurium diversimodè purgent: nam per salia adjuncta sublimant nonnulli à variis fecibus, alii per se tantum vivificant, sic repetitis operationibus Mercurium Philosophorum factum autumant & errant, quia non in natura operantur, quæ sola in sua natura emendatur. Sciant itaque quæ

que, Aquam nostram componi ex multis, esse tamen rem unam ex diversis Substantiis unius Essentiæ concretis factam. Est nempe in Aqua nostra requisitus primo Ignis, secundo liquor Saturniæ vegetabilis, tertio Mercurii Vinculum. Ignis est Mineralis Sulphuris, & tamen non proprie Mineralis est, nedum Metallicus; at medius inter Mineram & Metallum, neuter utriusque particeps, Chaos sive Spiritus, quia Draco Noster igneus, qui omnia vincit, tamen per odorem Saturniæ vegetabilis penetratur, cujus sanguis cum succo Saturniæ concrevit, in Corpus unum mirabile, & tamen corpus non est, quia totum volatile, nec spiritus, quia in igne Metallum liquatum refert. Est itaque revera Chaos, quod ad omnia Metalla se habet, ut Mater. Ex eo namque omnia extrahere novi, etiam Solem Lunamque absque Elixire transmutatore, quod qui pariter vidit, potest attestari. Vocatur hoc Chaos Arsenicum nostrum, Aer noster, Luna nostra, Magnes noster, Chalybs noster, diverso tamen respectu, quia varios status subit materia nostra, priusquam ex meretricis nostræ Menstruo excernatur diadema regale. Disce igitur, qui sint Socii Cadmi, quiq; sit Serpens, qui illos voravit, quæ sit Cava Quercus, ad

A 4

quam

quam Cadmus Serpentem transfixit. Disce, quæ sint Dianæ Columbæ, quæ Leonem mulcendo vincunt, Leonem, inquam, Viridem, qui reuera est Draco Babylonienſis, veneno ſuo cuncta interimens. Tandem diſce Mercurii Caduceum, quo cum operatur mira, quæque ſint nymphæ illæ, quas incantando inficit, ſi voto tuo cupis petiri.

Ad Caput II.

OMnes vulgi purgationes Mercuriorum Author rejicit, Salia enim in ſublimatione purum cum impuro elevant, & ſic nulla fit ſeparatio partis homogeneæ, ab heterogenea. Philoſophi autem ſtatuunt Mercurium in ſola ſua natura emendari, ergo per ſe eſt ſublimandus, donec ſufficienter à macula originali liberetur, quomodo verò hic Mercurius præparetur, loquitur genericè, Mercurium ſuum componi, ex diverſis ſubſtantiis, unius tamen eſſentiæ, ſicut v.g. Cuprum, Stannum; & reliqua metalla, ſecundum formam accidentalem ſunt diſtincta, ſed ſecundum materiam ſunt idem, quia omnia ſunt ex Mercurio, qui Mercurius gradibus ſui caloris intrinſeci diſtinguitur, totum igitur erit artifiſcium extrahere à metallis illud Mercurium calidum, per Mercurium vulgi, ſeu ignem illum qui eſt in Marte & Eſſentia Saturni, id eſt, Antimonii, qui Saturnus Philoſophorum dicitur, poſtea accipit hic Mercurius animatus vinculum Mercurii, id eſt Lunam, quæ iſta duo extrema

Mercurius

Mercurium & Aurum connectit. Quid autem illud est, quod omnia vincit, nisi Mars, qui cum Saturnia, seu Antimonio transit in Chaos, id est commixtionem, ex quo Regulo absque Elixire, sive absque Tinctura, Aurum & Argentum possunt haberi, id est, ex Mercurio hujus Reguli ☉ vel ☽ habebitur. Vocatur hic Regulus Chaos, propter rerum adinvicem commixtionem, vocatur Luna nostra, quia inde potest extrahi argentum, vocatur Magnes & Chalybs, quia Antimonium instar Magnetis attrahit ad se optimam ferri substantiam, sed hæc singula conveniunt nostro Regulo, verum non simul & semel, multæ enim sunt præparationes quæ præcedunt, antequam ex Mercurio fiat Regis Balneum & secundum diversitatē præparantium diversas fortitur denominationes. Sciendum igitur est, qui sint Socii Cadmi, seu Socii Ignis, qui ad Mercurium calefaciendum requiruntur, hi sunt Metalla. Serpens autem qui illa vorat, est Mercurius, Cava Quercus sunt Cineres circa Vitrum, ubi in digestionem Cadmus, id est Sulphur, seu Essentia Auri, Mercurium penetrat & figit. Dianæ Columbæ sunt duæ partes Marcasitæ, quæ mulcent Leonem Viridem, id est, Regulum, qui immaturus est, ac proinde viridis dicitur. Sciendum quoque est, quomodo Mercurius per Caduceum, id est, per Naturam Pacificam hæc omnia ad invicem componat, ita ut ex his omnibus unum fiat. Nymphæ sunt Venus & Luna. In hoc Capite dicit in genere Materias, quæ ad totum opus Mercurii Philosophici requirantur; nimirum Mercurium, Martem, Antimonium, Lunam, Venerem & reliqua Metalla,

A 5

prouti

prouti & Marcasitam, cum Igne Cinerum, de singulis mox sigillatim agendum erit.

C A P U T III.

De Chalybe Sophorum.

S Apientes Magi multa de Chalybe suo posteris tradiderunt, nec leve momentum illi attribuerunt, quare inter Alchymistarum vulgus non leve est certamen, quidnam Chalybis nomine sit intelligendum. Hujus variam interpretationem varii dederunt. Candide de hoc Autor Novi Luminis, at obscure scripsit. Ego ut nil ab Artis Inquisitoribus ex invidia celarem, sincere describam. Chalybs noster est Operis Nostri vera clavis, sine quo ignis lampadis nulla arte potest accendi: est Auri minera, spiritus præ cunctis valde purus, est ignis infernalis, secretus, in suo genere summe volatilis, mundi miraculum, virtutum superiorum in inferioribus systema, quare signo illum notabili notavit Omnipotens, cujus nativitas per Orientem in Horizonte Hemisphærii sui Phosphorum annunciatur. Viderunt Sapientes in Eoo Magi, & obstupuerunt, statimq; agnoverunt Regem Serenissimum in mundo natum. Tu, cum ejus Astra conspexeris, sequere ad usque Cunabula, ibi
vide-

videbis infantem pulchrum, sordes semouendo, Regium Puellum honora, gazam aperi, Auri donum offeras, sic tandem post mortem tibi carnem sanguinemque dabit, summam in tribus terræ monarchiis Medicinam.

Ad Caput III.

Nervus hujus Capitis est docere, quomodo parandus sit Regulus, qui Clavis est Nostri Operis, per hunc enim Mercurius animatur, est enim hoc Sulphur Martis, Auri Essentia calida, volatilis, quam Deus signavit Stella, in Oriente Philosophico Regis, id est, in præparatione seu Ortu Reguli, quam Stellam videntes Magi, dixerunt Regium Puellum esse natum, Philosophi, hanc videntes, Regulum natum dixere, qui unitus Mercurio, Mercurium animat, huic Mercurio animato Aurum additur, & digestionis traditur.

C A P U T IV.

De Magnete Sophorum.

Quemadmodum Chalybs ad magnetem trahitur, Magnesque sponte se ad Chalybem convertit, sic & Magnes Sophorum trahit illorum Chalybem. Quare sicut Chalybem docui esse Auri Mineram, pariter & Magnes noster est Chalybis nostri vera Minera. Notifico porro, Magnetem nostrum habere centrum occultum, Sale abundans, qui

qui Sale est menstruum in Sphæra Lunæ, qui nouit calcinare Aurum. Centrum hoc se conuertit appetitu archetico ad Polum, in quo virtus Chalybis est in gradus exaltata. In Polo est cor Mercurii, qui verus est ignis, in quo requies est Domini sui, navigans per mare hoc magnum, ut ad utramq; pertingat Indiam, cursum dirigat per aspectum Astri Septentrionalis, quod faciet tibi apparere Magnes noster. Sapiens gaudebit, stultus tamen hæc parvipendet, nec sapientiam discet, etiam licet Polum centralem extraversum conspexerit notatum signo Omnipotentis notabili. Tam duræ sunt cervicis, quod etsi Signa viderint & Miracula, non tamen sophismata sua deponant, nec semitam rectam ingrediantur.

Ad Caput IV.

HOc Capite Autor Antimonium per Magnetem intelligit, qui ad se trahit Chalybem, per cuius Salem Mercurius animatur, vocatur hic Magnes Antimonium seu Aries, in cuius ventre habitat Astrum Septentrionale, id est, Mars, qui in Domo Arietis, habitat, quæ duo Unita sunt Sigillo Stellari adnotata.

CAPUT

CAPUT V.

Chaos Sophorum.

9

Filius Philosophorum audiat Sophos unanimiter concludentes, Opus hoc esse Creationi universi adsimilandum. In initio igitur creavit DEUS Cœlum & Terram, & erat Terra inanis & vacua, & ferebatur Dei Spiritus super aquarum faciem, & dixit Deus, esto lux, & lux erat. Verba hæc Artis Filio sat erunt. Etenim Cœlum cum Terra oportet conjungi super thorum amicitiae. Sic in honore per universam vitam regnabit. Terra est corpus grave, mineralium matrix, quod in se illa occulte fervet, licet arbores & animalia in lucem proferat. Cœlum est, in quo luminaria magna cum astris circumvolvuntur, suasque vires trans aëra ad inferiora dimittit, at in principio confusa simul omnia fecere Chaos. Ecce sancte veritatem propalavi: Chaos etenim nostrum est quasi mineralis terra, coagulationis suæ respectu, & tamen aër volatilis, intra quod est cœlum Philosophorum in centro suo, quod centrum est revera astrale, irradians terram ad usque superficiem suo jubare. Et quis Magus tam prudens, qui ex hisce colligat novum Regem
natum

natum cunctis præpollentem, fratrum suorum a labe originali redemptorem, quem oportet mori, & in altum tolli, ut carnem suam & sanguinem in mundi vitam det? Bone Deus, quam mirifica sunt hæc tua opera? à Te hoc factum est & miraculum apparet in oculis nostris. Gratias ago tibi, Pater Domine Cœli & Terræ, quod absconderis hæc à Sapientibus & Prudentibus, & revelaris ea parvulis.

Ad Caput V.

DOcet hic Experientissimus Autor Regulam esse Terram, Cœlum vero esse Mercurium, in quo luminaria magna circumrotantur, quod fit in Mercurio, cui Solem & Lunam, Martem & alia Metalla, quæ Luminaria Cœli sunt, jungimus, quæ omnia Aër cœlestis Mercurialis penetrat, & ex iis Naturam optimam extrahit, ut animatus deinceps appellari possit.

C A P U T VI.

Aër Sophorum.

EXpansum sive firmamentum Aër in Sacris vocatur. Aër item Chaos nostrum nominatur, idque non citra secretum insigne, quoniam sicut aër firmamentalis est aquarum separator, pariter & aër noster. Est ergo opus nostrum revera systema majoris mundi.

mundi. Quoniam ut Aquæ subtus firmamentum videntur & apparent nobis, qui supra terram vivimus; at superiores Aquæ visum nostrum fugiunt, quia tam late à nobis distant; Pariter & in microcosmo nostro Aquæ sunt minerales extracentrales, quæ apparent; at quæ intus clauduntur, visum nostrum fugiunt, & tamen revera extant. Hæ sunt, de quibus Autor Novi Luminis: quæ sunt, at non apparent, donec Artifici placeat. Quemadmodum ergo Aër distinguit inter aquas, sic & aer noster omnem aquarum extracentralium ad Aquas, quæ in centro sunt, ingressum prohibet. Etenim si ingrederentur & miscerentur, tum statim unione indissolubili coalescerent. Dicam itaque Sulphur externum vaporosum comburens adhærere pertinaciter Chao nostro, cujus tyfannidi non valens resistere, avolat purum ab igne, sub specie pulveris sicci. Tu si aridam hanc terram aqua sui generis rigare sciveris, poros terræ laxabis, & externus hic fur cum operatoribus nequitiae foras projicietur, purgabitur aqua per additamentum Sulphuris verè à sorde leprosa, & ab humore hydropico superfluo, habebisque in possessione Comita^{ris} Trevis fontinam, cujus Aquæ sunt proprie Dianæ Virgini dicatæ. Hic fur est nequam
Arseni-

arsenicali malignitate armatus, quem Juvenis alatus horret ac fugit. Et licet aqua centralis sit hujus sponsa, tamen amorem suum erga illam ardentissimum non audet exere-re, ob latronis insidias, cujus technæ sunt fe-re inevitabiles. Estò hic tibi Diana propi-tia, quæ feras domare novit, cujus Binæ Co-lumbæ pennis suis aeris malignitatem tem-perabunt, quod per poros facile ingreditur adolescens, concutit statim peroledos, nu-bemque tetricam suscitatur, tu undas superin-duces ad Lunæ usque candorem, atque ita tenebræ, quæ supra abyssi faciem erant, per spiritum se in aquis moventem discutientur. Sic jubente Deo lux apparebit. Lucem a tenebris separa septima vice, eritque crea-tio hæc sophica Mercurii completa, eritque septimus tibi dies Sabbathum quietis, a quo tempore ad anni usque revolutionem possis expectare generationem supernaturalis Solis filii, qui circa finem seculorum in mundum veniet, ut a labe cuncta suos fratres liberet.

Ad Caput VI.

Commixtio Mercurii cum Regulo Martis Anti-monii vocatur Chaos, propter rerum diversarum Confusionem, quas Aër Mercurialis penetrat atque permeat. Duplices autem dari Aquas, sciendum

dum est, in hac Operatione, una Aqua est ipse Mercurius qui apparet & videtur, altera Aqua seu alter Mercurius, est in Regulo, qui non apparet, donec hic Regulus aliquo modo resuscitetur per aërem latentem in Mercurio, & hæ sunt Aquæ quæ non apparent, donec placeat Artifici; Porro sciendum est, Regulum Nostrum habere Feces Arsenicales, quæ non possunt ab eo separari, nisi per Aquam sui generis, id est, Mercurium qui arripit, quod est de Natura sua, & respuit Feces Arsenicales. Cœterum licet Mercurius seu aqua hæc Metallica desponsata sit Regulo, nunquam tamen possunt ad invicem componi, id est ingressum non habent ad invicem, propter Feces Arsenicales, quare Binæ Dianæ Columbæ, temperabunt illud Malum, & per medium illarum, id est, per duplum Marcasitæ, Regulus facile Mercurio unietur, qui conjunctus in Amalgamatione, omne Sulphur Arsenicale rejicit, quod omnimode Aquis abluendum est, donec albescat Amalgama, hanc Lucem seu Mercurium nunc cum Regulo amalgamatum per Retortam ab invicem separa Septies, & habebitur Mercurius Philosophorum Animatus.

CAPUT VII.

De Operatione prima Mercurii Sophici præparationis per Aquilas Volantes.

SCias Frater, quod exacta Aquilarum Philosophorum præparatio primus perfectio

B

tionis

Etionis gradus censetur, in quo cognoscendo ingenium requiritur habile. Noli namque credere, quod alicui Nostrum casu, vel imaginatione fortuita provenerit hæc Scientia, prout stupide ignarum vulgus credit, verum multum diuque sudavimus, multas noctes insomnes duximus, multum laboris ac sudoris sumus perpeffi, ut veritatem consequeremur. Ea propter, Tyro Studiose, certo scias, quod absque sudore, & labore nil efficias, puta in Opere primo, licet in Secundo natura sola opus exsequatur absque ulla manuum impositione, solo Igne moderato externe adhibito. Intellige Ergo, Frater, Sophorum dicta, cum scribunt, Aquilas suas ad Leonem vorandum esse ducendas, quarum quo parcius numerus, eo gravior lucta, tardior item victoria, præstantissime autem opus perfici Septenario numero aut Noveno. Est, puta, Mercurius Sophicus Avis Hermetis, qui nunc Anser vocatur, nunc Fasianus, nunc hic, nunc ille. Ubi vero loquuntur Magi de Aquilis suis, plurali numero loquuntur, numerumque assignant à tribus usque ad decem. Non tamen sic volunt intelligi, ac si totidem Aquæ pondera ad unum Terræ vellent, verum de intrinseco pondere dicta sua interpretari opportuna.

num

num est, nimirum capiendam esse Aquam toties acuatam, quot illi numerant Aquilas; quæ Acuatio fit per Sublimationem. Esto ergo singula Sublimatio Mercurii Philosophorum Aquila una, Septimaque Sublimatio Mercurium tuum sic exaltabit, ut Balneum Regis tui fiat convenientissimum. Quare ut probe nodum hunc explicatum habeas, arrige aures attentissime: Sumantur Draconis nostri ignei, qui in ventre suo Chalybem occultat Magicum, partes quatuor, Magnetis nostri partes novem, misce simul per Vulcanum torridum, in forma Mineralis Aquæ, cui supernatabit spuma reiicienda. Testam repudia, Nucleumque selige, purga tertia vice, per Ignem ac Salem, quod facile fiet, si Saturnus in Speculo Martis suam formam aspexerit. Fiet inde Chamæleon sive Chaos nostrum, in quo latent omnia arcana virtute, non actu. Hic est Infans Hermaphroditus, qui a primis suis incunabulis per Canem Corascenum rabidum morfu infectus est, unde perpetua Hydrophobia stultescit insanitque, imo licet Aqua sit sibi quavis re naturali propinquior, tamen illam horret ac fugit. O fata! Sunt tamen in Sylva Dianæ Binæ Columbæ, quæ rabiem suam insanam mulcent; tunc ne hydrophobiæ recidivam

patiat, Aquis submergas, in iisque pereat,
 quarum impatiens Nigricans Canis Rabidus
 ad Aquarum superficiem fere suffocatus
 ascendet, tu imbre ac verberibus illum fuga,
 ac procul arce, sic tenebræ disparebunt.
 Fulgente Luna in suo Plenilunio pennas sup-
 pedita, & a volabit Aquila relictis post se mor-
 tuis Dianæ Columbis, quæ nisi prima acce-
 ptione fuerint mortuæ, prodesse nequeunt;
 Itera hoc septies, tum tandem requiem ade-
 ptus es, nisi quod Decoctio tibi nuda incum-
 bat, quæ est quies placidissima, ludus pue-
 rorum opusque mulierum.

Ad Caput VII.

TRadit in hoc Capite geminam Mercurii Ani-
 mationem, ubi Draconem igneum Martem
 insignit, qui in Ventre suo, id est, in suo Centro, ha-
 bet Essentiam quandam igneam, quam Magnes ad
 se trahit, id est Antimonium, quæ duæ naturæ pur-
 gatæ vocantur Hermaphroditus, id est, unum ex
 duabus conflans Naturis, qui Regulus propter Sul-
 phur Arsenicale, Morsus à Rabido Cane dicitur, pro-
 pter quod Mercurio, seu Aquæ suæ conjungi non
 potest, nisi mediante Marcasita, quæ duo simul
 Amalgamata nigrescunt, Nigredo abluenda, ut post-
 ea per Retortam fiat Separatio, septies vel decies re-
 iteranda. Mercurius, id est Aquila, volabit, relictis
 post se Dianæ Columbis, mortuis, quæ Vitam resu-
 scitativam non habent, quia Mercurius, qui Vita est,
 ab

ab aliis separatur. Si autem in prima Volatilisatione non bene cum Mercurio commixtæ fuerint, mortuz dⁱcuntur, ergo in Amalgamatione diligenter elaborandum est, ut eis Vita seu Mercurius unia-
tur.

CAPUT VIII.

De Preparationis primæ labore ac tædio.

SOmnia quidem Chemicolæ ignari totum opus à principio ad finem meram esse recreationem jucunditate plenam, laborem vero extra hujus Artificii cancellos statuunt; atqui sua tuto sententia fruuntur. In Opere, quod tam facile sibi affinxerunt, messem sane inanem ab otiosa sua operatione metent. Scimus, puta, quod post Benedictionem Divinam ac Radicem bonam primas obtineat Labor, Industria & Sedulitas. Nec sane Labor facilis, (qui ludus potius seu animi recreamentum censendus est) id quod tanto opere expetimus, ad vota dabit, imo, uti ait Hermes, non animæ ac labori parcendum est. Aliter, quod in parabolis prædixit Sapiens, verificabitur, nempe quod Inertis desiderium occedet ipsum; nec mirum, si tot homines Alchemiam tractantes ad pauperiem redigantur, Laborem, puta, effugiant,

nec sumptus patiuntur. Nos autem, qui hæc novimus & elaborati sumus, pro certo comperiimus, nullum laborem præparatione nostra prima tædiosiorem. Idcirco Morienus serio Regem hac de re hortatur, dicens: Plurimos Sapientum de Operis hujus tædio fuisse conquestos. Nec figurate vellem hæc intelligi, siquidem non res jam confidero, qualiter apparent in operis supernaturalis initio, verum qualiter illas primo invenimus. Habilem reddere massam, inquit Poëta. hoc Opus, hic Labor est. Iterumque:

Alter inauratam noto de vertice pellem &c.

*Alter onus quantum subeas quantumque laborem
Impendas crassam circa molem & rude pondus, &c.*

Ea propter Herculeum hunc primum Laborem Nobilis ille Arcani Hermetici Autor nominat. Sunt enim in principiis nostris multæ heterogeneæ superfluitates, quæ in puritatem nunquam (ad Opus nostrum) reduci possunt, ea propter penitus expurgare illas expedit, quod factu impossibile erit absque Arcanorum nostrorum Theoria, qua medium docemus, quocum ex meretricis menstruo extèrnat diadema regale. Quo medio cognito, adhuc labor magnus requiritur, tantus, quod, ut ait Philosophus, plurimi

rimi Artem dimiserunt mancam, propter terribilia mala. Non tamen eo inficias, quin Mulier Artis laborem facile subire possit, ita tamen, ut inter labores, non Lusus sibi adnumeret; Verum parato semel Mercurio, quies tandem adepta est, quæ quovis labore longe est optabilior, ut ait Philosophus.

Ad Caput VIII.

Videatur Mineralogia Nostra Francofurti impressa passim.

CAPUT IX.

De Virtute Nostri Mercurii super omnia Metalla.

Mercurius Noster est Serpens ille, qui Cadmi voravit socios, nec mirum, quia Cadmum ipsum cæteris robustiorem prius voraverat, tandem tamen hunc Serpentem Cadmus transfiget, cum virtute sui Sulphuris illum coagulaverit. Scias itaque Mercurium hunc Nostrum omnibus Corporibus Metallicis prædominari, illaque solvere in Materiam suam proximam Mercurialem, Sulphura eorum separando; sciasque, quod Mercurius Aquilæ unius, aut duarum,

rum , aut trium Saturno , Jovi , Venerique imperet ; Lunæ imperat à tribus Aquilis ad septem , tandem Soli imperat à septem ad Aquilas usque decem. Notifico proinde, Mercurium hunc esse primo Enti Metallo- rum viciniorem quovis alio Mercurio, qua- re radicitus Corpora Metallica intrat , co- rumque profunditates absconditas mani- festat.

Ad Caput IX.

Capite Septimo exposita est Præparatio Mer- curii Philosophici, cui Mercurio si Aurum ad- datur, habebitur effectus Pulveris Aurifici Vía Lon- giori ad Annum & medium, si quis autem Operis abbreviationem intendit, necesse est, ut Mercurius ille, qui Cadmi voravit Socios, id est, Saturnum & Martem in Regulo, alia quoque Metalla in se reci- piat, ut in primis si sit Mercurius semel, bis vel ter animatus, potens sit reducere, Saturnum, Jovem & Venerem in Mercurium, ut sic reddatur calidior ; à Tercia verò acuitione, usque ad septimam, potens sit Lunam resolvere, à septima usque ad decimam Solem, imò si uno verbo dicendum est, cum hoc Mercurio haberi potest Minera perpetua,
Saturni, Jovis, Veneris ; Lunæ
& Solis.

CA-

CAPUT X.

De Sulphure, quod est in Mercurio Sophico.

PRæ cunctis nimirum hoc est, quod in Mercurio Nostro non modo actuale, verum etiam activum insit Sulphur; & tamen omnes Mercurii proportionem & formam retinet. Quare formam illi per nostram præparationem introductam necesse est, quæ Forma est Sulphur Metallicum, quod Sulphur est Ignis, qui compositum Solem putrefacit. Hic Sulphureus Ignis est Spirituale Semen, quod Virgo nostra, (nihilominus intemerata remans) contraxit, quia Amorem Spiritualem admittere potest. Virginitas incorrupta, juxta Arcani Hermetici Autorem, ipsamque Experientiam. Ratione hujus Sulphuris est Hermaphroditus, quia tam activum, quam passivum Principium eodem tempore, idem Mercurius per eundem digestionis gradum conspicuum includit. Siquidem cum Sole junctus hunc mollit, liquefacit, & solvit, Calore ad compositi exigentiam temperato; Eodem Igne seipsum coagulat, datque in sua Coagulatione Solem, eumque juxta operationis placitum. Incredibile hoc forsitan Tibi videbitur;

tur; at verum, nempe quod Mercurius homo-
 geneus, purus & mundus, interno Sulphure
 per Artificium nostrum gravidus, solo Calore
 convenienti adhibito semetipsum coagulet,
 per modum Floris Lactis, supranatante quasi
 Terra subtili super Aquas. Cum sole vero
 junctus, non solum non coagulatur, verum
 mollius quotidie conspicietur compositus,
 usque dum bene solutis Corporibus in cepe-
 rint coagulari Spiritus, in Colore nigerrimo,
 in Odore foetidissimo. Patet proinde, quod
 Sulphur hoc Spirituale Metallicum sit revera
 Movens Primum, quod Rotam vertit, Axem-
 que volvit in gyrum. Sulphur hoc est reve-
 ra Aurum Volatile, nondum satis digestum,
 at satis purum, quare nuda digestionem in So-
 lem transit. Verum si coniungatur Soli jam
 perfecto, non tum coagulatur; at dissolvit
 Corporale Aurum, cum eoque dissolutore-
 manet sub una forma, licet ante unionem
 perfectam mors necessario debeat præcede-
 re, ut post Mortem uniantur, non in unaria
 simpliciter perfecta, at in millenaria plus-
 quam perfecta Perfectione.

Ad Caput X.

PRæparato tali Mercurio, qui solummodo per
 Regulum Martialem animatus est, si addatur
 Aurum

rum, totus Mercurius transibit in Aurum, via
ngiori, effecta autem Minera Philosophica Luna-
tota Luna transibit in Solem, sine Sole, at effectæ
linerae Jovis & Saturni, addendum est aliquid de
una, sic totum vertetur in Lunam.

C A P U T X I.

De Inventione Perfecti Magisterii.

Y Apientes olim; quotquot hanc Artem ci-
tra Librorum opem sunt adepti, hoc mo-
o ad illam assequendam sunt adducti, nutu
dei. Non enim mihi persuadere possum,
uod immediata Revelatione ad ullos perve-
erit, nisi forte Salomon illam habuerit,
uod sub iudice relinquere, quam determi-
are malim. Et tamen etiam si habuerit, ad
lam tamen indagine pervenisse quid impe-
it, cum Sapientiam solam postulaverit,
uam Deus sic illi dederat, ut cum illa eti-
m Opes, Pacemque possideret? Qui ergo
lantarum arborumque naturam à Cedro in
ibano ad Hyssopum usque parietariam ri-
atus est, intellexisse eum pariter Minerarum
aturas, quarum non jucunda minus cogni-
io, quis sanus mente negabit? Sed ad rem.
dicimus, quod verosimiliter credendum sit,
oc Magisterio potitos primos Adeptos, in-
r quos Hermes, quibus Librorum deerat co-
pia

pia, quæ sive primo non plusquam-perfectionem, at simplicem tantum imperfectior ad Regalem statum Exaltationem. Cumque cernerent, omnia Metallica Mercurio esse originis, Mercuriumque Pondere Homogeneitate esse Metallorum perfectissimo Auro simillimum, hunc ideo ad Aurum puritatem digerere sunt conati; verum in illo Igne id potuerunt efficere. Quare seceperpenderunt, requiri saltem præter exteriorem Calorem internum Ignem ad perfectionem complendum. Hunc itaque in plurimis tentibus quæ siverunt. Primo Aquas summe calidas ex minoribus Mineralibus extillarunt cum eodemque Mercurium corroderunt, at nulla Arte hac Via efficere poterant, ut Mercurius intrinsecas suas Proprietates mutaret, utpote quia Aquæ omnes Corrosivæ externa solum Agentia essent, per modum Ignis, licet differenter; at non permanebant hæc Menstrua, uti vocabant, cum Corpora dissoluta. Eadem ratione confirmati Salia cuncta repudiarunt, uno Sale excepto, qui est Salium Ens primum, qui quodvis Metallum dissolvit, eademque opera Mercurium coagulat; at hoc non nisi Via violenta. Quare Agens istiusmodi integro Pondere & Viribus a Rebus iterum separatur. Quare agnovimus

it tandem Viri Sapientes in Mercurio ob-
e Cruditates aqueas, & Fæces terreas, ne
estus fiat, quæ radicitus infixæ, non nisi
totius compositi inversionem possint ex-
minari. Noverunt, inquam, Mercurium,
offet ista exuere, statim fixum futurum.
e quippe fermentale Sulphur habet, cujus
minimum granum esset satis ad totum
rpus Mercuriale coagulandum, dum mo-
æces & Cruditates possint semoveri. Hoc
o tentarunt Purgationibus variis, at fru-
; utpote cum Mortificationem pariter
Regenerationem postulet prædictum
us, ad quod Agente opus. Tandemque
erunt, Mercurium in Terræ Visceribus
Metallum fuisse destinatum, ad quem
opum quotidianum retinebat Motum,
indiu Loci aptitudo, cæteraque externa,
e disposita manserunt; verum casu his
atis, sponteruebat hæc immatura Proles.
quod privatum quoddam Motu, Vita-
conspicitur, a Privatione vero ad Habi-
i regressus immediatus est impossibilis.
livum, puta, est in Mercurio, quod esse
uerat Activum; ita quod opus sit Vitam.
m, ejusdem Naturæ, huic introducere, in
introducenda Vitam Mercurii latentem
itat. Sic Vita Vitam recipit; tum tan-
dem

dem funditus immutatur, & a Centro se
 te reiiciuntur Fæces seu Sordes, prout in
 cedentibus Capitulis abunde satis scriptum
 Vita hæc est in solo Sulphure metallico, de
 quæ siverunt Magi in Venere, similibus
 Substantiis, at frustra. Tandem Saturni Sa
 bolem in manus acceperunt, illamque pro
 baverunt Auri Stylangem. Quod ergo
 Auro maturo Fæces secernendi vim habere
 idem in Mercurio facturam argumento
 majori ad minus ducto confidebant. At
 hanc suas Sordes retinere experimento com
 probarunt, memineruntque triti Proverbi
 Mundus esto, qui alterum cupis mundificare
 Quare hanc purgare conantes, penitus com
 pererunt impossibile, quoniam in se Sulphu
 nullum haberet Metallicum, licet Sale Natu
 ræ abundaret purgatissimo. Quod ergo
 Mercurio exiguum, idque passivum solum
 Sulphur notarunt, in hac Saturni Prole nu
 lum actuale, at solum potentiale invenerunt
 Quare cum Sulphure Arsenicali combur
 te foedus iniit, & sine hoc stultescens subli
 re nequit in Forma coagulata, & tamen
 stupida est, quod cum hoc Hoste, à quo ar
 sine incarceratur, habitare malit, Scorta
 nemque committere, quam renuntiare h
 & sub Forma Mercuriali apparere. Qu
 Activ

Activum Sulphur ulterius quærentes, penitissime tandem abditum in Domo Arietis quæverunt & invenerunt Magi. Hoc autem a Saturni Prole avidissime est exceptum, quæputa, Materia Metallica est purissima, tenerissima, primoque Enti Metallico propinquissima, omni privata Sulphure Actuali, in potentia tamen ad Sulphur recipiendum. Quare instar Magnetis ad se hoc trahit, & in suo Ventre absorbet ac abscondit, Omnipotensque, quo Opus hoc summe exornaret, regium suum Sigillum huic imprimit. Tunc statim gavisi sunt Magi, cum Sulphur non solum repertum, at etiam paratum conspexerint. Tandem Mercurium purgare per hoc sunt aggressi, at non respondit eventus, quia adhuc malignitas Arsenicalis huic Sulphuri in Sobole Saturni absorpto commisceretur, quæ etsi exigua jam esset, respectu ejus, quam in sua minerali natura haberet, copix, tamen omnem prohiberet Ingressum. Quare per Columbas Dianæ hanc Aëris malignitatem contemperare probarunt, & Eventus Votis respondebat. Tum Vitam Vitæ commiscuerunt, & per liquidam siccam humectarunt, nec non per Activā Passivam acuerunt & per Vivam Mortuam vivificarunt. Sic obnubilatum est Cælum ad tempus, quod post largos Imbres

Imbres iterum serenum factum est. Hinc Mercurius emerfit Hermaphroditus. Hunc ergo in Ignem posuerunt, & illum tempore haud admodum longo coagularunt, inque sua Coagulatione Solem Lunamque repperunt purissima. Tandem ad se reversi cogitarunt, quod Mercurius sic depuratus nondum coagulatus nondum erat Metallum, at Volatilis satis, quodque nullam relinqueret in destillatione sua in fundo remanentiam. Quare Solem immaturum, Lunamque suam vivam illum nominarunt. Considerarunt item, quod ex quo verum esset Auri Ens primum, adhuc volatile existens, quidni esset ager, in quo satus Sol virtute augeretur. Ea propter Solem in eodem posuerunt, & quod admirationem facile patraret, fixum in eodem factum est Volatile, durum molle, coagulatum dissolutum, stupente ipsa natura. Quare hæc duo invicem desponsarunt, Vitro incluserunt, ad Ignem posuerunt, Opusque rexerunt ad Naturæ exigentiam, tempore longo. Sic vivificatū est mortuum, mortuumque est vivum, putruit corpus, & gloriosus surrexit Spiritus, Animaque tandem exaltata est in Essentiam Quintam, Animalibus, Metallis ac Vegetabilibus summam medicinam.

Ad

Ad Caput XI.

Veteres Philosophi quæſiverunt imprimis, quomodo ex Imperfecto possint facere Perfectum, id est, quomodo ex Mercurio possint facere Solem vel Lunam, postmodum investigarunt, quomodo possint facere ex Perfecto Plusquamperfectum, imprimis quæſiverunt, quomodo figendus sit Mercurius per Aquas corrosivas, sed frustra hætenus laboratum fuit, quia imperfectio Mercurii procedit à defectu Sulphuris boni, seu ab intrinseco, aquæ autem & salia agunt saltem extrinsecè, seu à superficie, ergò hoc malum non potuit curari. Invenerunt quidem Salium Ens primum, quod ubique reperitur, & omnia vegetat, nimirum, Sal Nitrum, quod coagulare potest Mercurium, sed saltem extrinsece, & post coagulationem Mercurii, Mercurius coagulatus dicitur, sed non fixus, quia Fixio, stricte loquendo, procedit ab Agente intrinseco; postmodum purgarunt Mercurium, at & hoc non sufficit, quia Calor, seu Agens interiora Mercurii, introducendus est, Vita hæc seu Sulphur agens, consistit in Metallico Semine, spirituali, in Venere frustra, sicut & in Saturno quæritur, quorum Mercurius per Sulphur Arsenicale coagulatus est, Sulphur hoc invenitur in Domo Arietis, in hac Domo Mars habitat, quam Magnes ad se trahit, hæc Materia Metallica, Sigillo Regio Stellari adnotatur, ingressum tamen in Mercurium non habet, nisi per Marcasitam: hinc Mercurius evadit animatus, qui in Mineram transiens, Solem & Lunam dabit in sui Coagulatione, id est, dabit simplicem Perfectionem. Si autem Aurum fuerit

C

semi-

seminatum in hoc agro, post primam & secundam Rotationem, dabit Tincturam ~~val~~ longiori quæstam.

C A P U T XII.

De Modo faciendi perfectum Magisterium in genere.

IMmortales Deo gratias agere debemus, quod hæc Arcana Naturæ nobis monstraverit, quæ ab oculis plurimorum abscondidit. Quæ ergo nobis gratis data sunt à Datore illo magno, gratis ac fideliter aliis Studiosis patefaciemus. Scias itaque Operationis Nostræ Secretum maximum aliud nihil existere, quam Cohobationem naturarum, unius super aliam, quousq; Virtus digestissima ex digesto per crudum extrahatur. Ad hoc autem requiritur Primo exacta rerum Opus ingredientium Comparatio ac Præparatio Adaptatioque. Secundo externarum bona Dispositio; Tertio rebus sic paratis bonū requiritur Regimen; Quarto Præcognitio desideratur Colorum in Opere apparentium, ne cæce procedatur; Quinto Patientia, ne Opus festinetur aut præcipitanter regatur. De his omnibus quantum frater fratri dicemus ordine.

Ad.

Ad Caput XII.

Ostendit totam vim Secreti hujus sitam esse in Commixtione Mercurii cum Regulo, & ejusdem Mercurii à Regulo Separatione, quæ Cohobationes naturarum vocantur.

C A P U T XIII.*De Sulphuris maturi Usu in Opere Elixiris.*

DE Mercurii necessitate diximus, multaque de Mercurio Arcana tradidimus, quæ ante me sat erant in Mundo jejuna, quia aut Ænigmatibus obscuris, aut Sophisticis Operationibus, aut tandem verborum scabrosorum cōgerie, Libri fere omnes Chemicī scatent. Ego vero non sic egi, hac in re voluntatē meam divino beneplacito resignans, qui hac ultima mundi periodo Thesauros hosce referaturus mihi videtur, quare non amplius timeo, ne vilescat Ars, absit. Hoc fieri nequit. Nam vera Sapiētia seipsam in æterno tuetur honore. Utinam tandem instar fimi vilesceret Aurum Argentumque: magnum à toto mundo hætenus adoratum Idolum! tum nos, qui hæc callemus, non ita latere studeremus, qui jam ipsam Caini

maledictionem recepisse nos, (lugentes atque suspirantes!) judicamus; nempe ut a Facie quasi Domini arceremur; & à jucunda Societate, quam quondam cum Amicis sine pavore habuimus. Jam vero agitamur quasi a Furiis obsessi, nec ullo loco tutos nosmet diu credere possumus, sæpe quoque lamentationem Cain ad Deum queruli facimus: Ecce quicumque me inveniet, occidet. Familiæ Curam non ausi suscipere, vagabundi per varias Gentes eramus, nec certam ullam habitationem obtinemus. Et licet omnia possideamus, paucis tamen uti licet; in quo ergo felices sumus, sola excepta Speculatione, in qua magna est animi satisfactio? Credunt multi, qui ab Arte sunt alieni, se si illa potirentur, hæc & talia facturos, sic quoque & Nos olim credidimus, verum cautiore facti periculis secretiorem Methodum elegimus. Qui enim imminens Vitæ periculum semel aufugerit, de cætero, crede mihi, sapientior, dum vixerit, reddetur. Uxores, ut in proverbio est, Cœlibum, Puerique Virginum bene vestiuntur ac educantur. Inveni Mundum in malignissimo statu positum, sic quod nullus ferre reperiatur, utut Honesti faciem gesserit, Resque publicas obtenderit, qui non privatum

tum Scopum aliquem sordidum ac indignum sibi proponat. Nec quisquam Mortalium solus quidquam efficere valet, ut ne quidem in Misericordiæ operibus, nisi Capitis discrimen incurrere voluerit: quod nuper sum expertus in Locis quibusdam peregrinis, ubi Medicinam moribundis quibusdam desertis atque afflictis Corporis miseriis exhibui, & ad Miraculum Sanitatem recuperarunt, murmur statim factum est de Elxiri Sophorum, ita quod non semel summis cum molestiis, mutatis vestibus, raso capite, crinibusque aliis indutus, alterato Nomine noctu fugam facerem, aliter in manus nequissimorum hominum mihi insidiantium (ob solam suspicionem una cum Auri siti facerrima conjunctam) incidissem, multa hujusmodi narrare possem, quæ nonnullis ridicula videntur. Dicent enim, si ego hæc vel illa scirem, aliter facerem, sciant tamen ingeniosis tædio futurum cum Bardis conversari, ingeniosi autem sunt vafri, subtiles, perspicaces, & quidem ut Argi sunt oculati, quidam Curiosi sunt, quidam Machiavelliani, qui inquirent in Vitam, Mores, atque Hominum Actiones penitissime, a quibus saltem, si familiaris adsit notitia, laterè est per difficile. Si talem, qui hæc de se credit, (nempe

se sic aut sic facturum, si Lapide potiretur) alloquens, dicerem: Tu es Adepti cujusdam familiaris, statim mente revolvens, responderet: hoc esse impossibile, forsan semel videre possem, at familiariter cum eo versari non fieri potest, quin olfacerem. Tu qui hæc credis de te ipso, an non alios æquali tecum perspicacitate pollere credis, qui te discernant, cum quibusdam enim conversari oportet, aliter Cynicus alter Diogenes videbere. Si vero cum plebeiis versabere, hoc indignum. Si vero inter prudentes familiaritatem contraxeris, summe cautum esse te oportet, ne alii te discernant eadem facilitate, quæ te alium Adeptum (tibi ignoranti Secretum notum) expiscari posse, credis, si modo familiari ejus consortio potiri valeas. Adhuc non facile suspicionem conceptam dignosces, citra grave incommodum: levis item conjectura satisfaciet ad insidias tibi parandas. Tanta est in Hominibus nequitia, quod non raro laqueo strangulatos quosdam novimus, qui tamen ab Arte erant alieni. Sufficiebat quod desperati quidam murmur audierant de Arte tali, cujus peritiæ nomen habuerunt. Tædio foret omnia recensere, quæ Nosmet experti sumus, vidimus atque audivimus hac de re, insuper hac

ætate

ætate mundi plus, quam ulla priori. Quis non Alchimiam prætendit, ita ut ne pedem vix movere ausus fueris, nisi prodi cupias, si modo secreto aliquid transfegeris. Hæc tua cautio zelum quibusdam incutiet, ut penitius te rimentur, de Nummorum Sophisticatione oggannient, & quid non? Sin paulo apertior fueris, effecta sunt insolita, siue fuerint in Medicina, siue in Alchimia, si Auri Argentique pondus ingens habueris, idque venundare velis, mirabitur facile ullus Auri Obryzi Argentive purissimi unde magna quantitas adveheretur, cum à nullis fere locis, nisi forte Barbaria aut Guinea Aurum Obryzum adducatur, idque sub specie Arenæ minutissimæ: tuum vero illo gradu nobilius, & tamen sub massæ forma, non carebit murmure maximo. Non tam stupidi sunt eementes, licet instar puerorum ludentes dixerint, oculi sunt clausi, veni, non videmus; si adveneris tamen, ex uno saltem Oculi angulo tantum videbunt, quantum tibi sat sit ad miseriam maximam creandam. Argentum vero finum adeo ac Arte nostra productum est, à nullo Loco affertur. Ex Hispania quod adducitur optimum, parum bonitate excellet Sterling Anglicanum, idque sub forma Monetæ rudioris, quæ furto

transportatur, Legibus Regionum prohibentibus. Si ergo copiam Puri Argenti vendideris, jam te prodidisti, sin autem adulteraveris, (non Metallurgus) capitis supplicio teneris, juxta Leges Angliæ atque Hollandiæ ac omnium fere gentium, quæ provident, quod omnis deterioratio Auri & Argenti, licet ad Stateram, si modo non per Metallarium professum ac Licentiatum sub capitis crimine censeretur. Novimus Nos, quod dum quondam vendere Argenti purissimi tantum, quantum 600. Libræ, tentaremus, extra Patriam nostram, Mercatori similes induti, nam adulterare non ausi fuimus, quia quævis fere Regio suã habet Argenti bonitatis stateram ac Auri, quam facile norunt Metallici, in tantum, quod si prætenderemus allatum hinc aut inde, per Probam statim agnoscerent, apprehenderentque vendentem, statim dixerint nobis, quibus obtulimus, Arte factum Argentum. Causam cur id affirmarent rogantibus Nobis, nil aliud respondebant, quam Argentum, quod ex Anglia, Hispania, &c. affertur, non jam discernere discituri sumus: at hoc est ex nullo illorum genere. Quod Nos audientes, clam subduximus Nos, & reliquimus tam Argentum quam pretium nunquam repetendum.

dum. Insuper si finges aliunde allatum Magnum Auri pondus, præcipue Argenti, hoc sine rumore fieri nequit. Dicit Naucleus, talis Argenti quantitas à me non est allata, nec potest Navem ingredi, cunctis nescientibus. Cumque audierint alii, qui illuc mercari assolent, ridebunt, dicentque, quid? an verisimile, quod massam Argenti Aurive hic possit comparare, Navi imponere, tam strictis prohibentibus Legibus, tamque stricto scrutinio præcaveri solito. Sic statim non in una saltem Regione, at in circumiacentibus publicabitur. Hæc nos periculis edocti latere decrevimus, tibi que, qui talem somnias Artem, communicabimus, ut videamus, quidnam in bonum publicum, cum Adeptus fueris, machinaberis. Dicimus ergo, quod sicut antea Mercurium in Opere necessarium docui, taliaque de Mercurio protuli, quæ nulla ante me fecit Vetustas; ita jam Sulphur ex altera parte expeti notifico, sine quo Mercurius nunquam proficuum pro Opere Supernaturali Congelationem accipiet. Sulphur hoc in Opere Nostro Maris vices gerit, & sine hoc quicumque Artem aggreditur transmutatoriam, in cassum omnia tentat, omnibus Sophis affirmantibus, nullam fieri posse Tincturam sine Ære suo,

quod *Æs* est Aurum sine ulla ambiguitate sic dictum. Hinc Nobilis Sendivogius: Sciens, *inquit*, & inter Stercora Lapidem nostrum cognoscit, & ignorans etiam in Auro illum esse non credit; In Auro, puta, quod Aurum Sophorum est, Aureitatis Tinctura latet, hoc cum sit corpus digestissimum, tamen in uno solo nostro Mercurio incrudatur, & à Mercurio Seminis sui Multiplicationem recipit, non tam Pondere quam Virtute. Et quamvis Sophisticum plurimi Sophorum hoc negare videantur, ita tamen est revera, uti dixi. Ajunt, puta, mortuum esse Aurum vulgare, suum autem Vivum esse; sic pariter granum Tritici mortuum est, id est, activitas in eo germinans suppressa succumbit, atque sic æternum maneret, si modo in aëre sicco ambiente fervetur: verum in terram projiciatur, & vitam fermentalem mox suscipit, tumet, mollescit, germinatque. Ita porro res sese habet cum Auro Nostro, mortuum est, id est, sigillatur ejus Vis vivifica sub Cortice corporeo: ad grani similitudinem, licet differenter, in quantum discrimen intercedit magnum inter Granum Vegetabile, Aurumque metallicum. Verum quemadmodum granum in aëre sicco in perpetuum im-

impermuratum manet , in Igne destruitur , in Aqua sola nostra est reducibile, & tunc vivum est granum nostrum; prout Triticum in agro seminatum, mutato nomine, est sementum Agricolaë, quod quamdiu in horreo maneret, frumentum erat, tam ad panificium aliaque , quam ad seminationem accommodatum : pariter & Aurum, quamdiu in Annuli Vasive forma, Nummive conspicitur , vulgare est , priori modo mortuum dicitur , quia immutatum ad Mundi usque finem maneret ; posteriori modo vivum dicitur , quia sic est in potentia, quæ Potentia intra paucos dies in Actum deduci valet, Aurum tum non amplius erit Aurum , sed Sphorum Chaos. Merito ergo dicunt Philosophi : Aurum Philosophicum ab Auro vulgari distare , quæ differentia in Compositione consistit. Prout enim homo mortuus dicitur , qui jam mortis sententiam recepit : sic Aurum vivum dicitur , cum tali compositione miscetur , talique igni supponitur , in quo necessario vitam germinativam brevi sit recepturum , imò intra paucos dies vitæ inchoantis actiones sit demonstraturum. Quare iidem Sophi, qui dicunt Aurum suum vivum esse , jubent te Artis investigatorem mortuum revivificare ; hoc si no-

si noveris atque Agens paraveris, ac rite miscueris Aurum tuum, non tarde vivum fiet: in qua Vivificatione Vivum tuum Menstruum morietur. Ideo jubent Magi mortuum vivificare, vivumque mortificare, & tamen Aquam suam primo limine vivam vocant, dicuntque, quod Mors unius Principii cum Vita alterius unam eandemque habeat periodum. Unde patet Aurum suum mortuum sumi, Aquam vero vivam; at componendo hæc simul brevi Decoctione vivefit Aurum mortuum, occiditurque Vivus Mercurius, id est, coagulatur Spiritus soluto Corpore atq; ita in forma Limi putrescunt utraque simul, usque dum omnia membra compositi in Atomos divellantur. Hic ergo est Naturalitas Nostri Magisterii. Mystetium quod tantopere occultamus, est parare Mercurium, vere sic dictum, qui non potest reperiri super terram, ad manus nostras paratus, idque ob singulares rationes notas Adeptis. In Mercurio hoc Aurum purum, purgatum ad summum puritatis gradum, limatum aut lamellatum amalgamamus optime, & in Vitro inclusum assidue coquimus: Aurum virtute Aquæ nostræ dissolvitur, redditque ad proximam suam Materiam, in qua Vita Auri inclusa sit libera, & suscipit Vitam

tam dissolventis Mercurii, qui est respectu Auri idem, quod Terra bona, respectu grani Tritici. In hoc ergo Mercurio Aurum solutum putrescit, & ita necessario oportet esse, necessitate Naturæ. Quare post putredinem mortis resurgit Novum Corpus, eisdem cum priori Essentiæ, nobiliorisque Substantiæ, quæ gradus suscipit virtutis proportionabiliter ad differentiam, inter Elementorum quatuor qualitates. Hæc est Operis Nostri ratio. Hæc est tota Nostra Philosophia. Dicimus itaque, quod nil sit in Opere Nostro secretum, excepto solo Mercurio, cujus Magisterium est, rite Illum præparare, & cum Auro iusta proportionem maritare. Igneque regere ad Mercurii exigentiam. Quia Aurum per se non timet ignem, ergo Regimen Caloris ad Mercurii tolerantiam accomodare hic Labor, hoc Opus. Qui vero Mercurium suum non rite paravit, etsi cum eo Aurum junxerit, ejus Aurum adhuc est Aurum vulgi, utpote quod cum tali agente fatuo jungitur, in quo æque impermutatum manet, ac si in Arca maneret, nulloque Ignis regimine corpoream Naturam deponet. Noster vero Mercurius non est talis, ideoque Aurum Nostrum est Spermaticum, sicut Triticum satum est Sementum, cum

cum idem Triticum in horreo annona, five frumentum maneat, mortuumque. Licet enim in pyxide subtus terram inhumetur, (prout Indi Occidentales frugem suam in terræ fossis à vapore aqueo munitis abscondere assolent,) tamen nisi Vaporì terræ humido occurrat, mortuum est, id est, sine fructu manet, & à Vegetatione remotum plane. Scio multos esse, qui Doctrinam hanc carpent, dicentque, Aurum vulgi Subjectum Lapidis materiale affirmat, Mercuriumque currentem: nos vero contrarium novimus. Agite Philosophi, Crumenas vestras examine, quia talia novistis, num Lapidem habetis? Ego sane non ex dono, (nisi DEI mei,) non furto illum possideo, habeo, feci, & quotidie mea sub ditio-
ne servo. Eja, tractate Aquas vestras pluviales, majales, Salia vestra, garrite de Spermate vestro, Dæmone ipso potentiore, lacessite me opprobriis, creditis me hoc vestro turpiloquio tristitia affici? Dico, quod solum Aurum & Mercurius sint nostra Materialia, & scio, quæ scribo, & novit Cordium Scrutator DEUS, quod scribam vera. Nec est quod invidiæ me accuses, quoniam interrito calamo. inaudito stylo, in honorem DEI, Usumfructum Proximi, Mundi-
que

quæ & Divitiarum contemptum scribo. Quia natus est jam Eliás Artista, & gloriosa jam prædicantur de Civitate DEI. Plures ausim asseverare me possidere divitias, quam totus valet cognitus Orbis: at uti non licet ob nebulonum insidias. Dedignor merito atque detestor hanc Auri Argentique Idolomani-
am, quæ cum pretium, pompam ac vanitates Mundus celebrat. Ah turpe scelus! ah inane nihil! creditis me hæc celare, scilicet ex invidia? nequaquam: profiteor namque me ex imo pectore dolere, quod nos vagabundi per totam terram quasi à Domini Facie arcemur. At verbis non opus est, quæ vidimus, tetigimus, ac elaboravimus, quæ habemus, possidemus atque novimus, hæc declaramus sola compassione erga Studiosos moti, ex indignatione Auri & Argenti, Lapidumque pretiosorum, non quatenus Dei Creaturæ, absit, eatenus quippe honoramus & honoranda censemus; at Populus adorat Israëliticus pariter ac mundanus. Quare Serpentis instar ahenei in pulverem conteratur. Spero & expecto, quod post paucos annos pecus erit pecunia, fulcrumque hoc belluæ Antichristianæ ruet in rudera, delirat populus, insaniunt gentes, inutile pondus vice Dei habent. Hæccine nostram

nostram tamdiu expectatam brevique emer-
suram redemptionem concomitabuntur?
quum Hierusalem nova Auro in plateis sca-
tebit, Portæque ex integris Margaritis Lapi-
dibusque pretiosissimis conficiuntur, Arbor-
que Vitæ in Paradisi medio folia dabit ad gen-
tium sanitatem? Novi, Novi, quod hæc mea
Scripta erunt plurimis instar Auri Obryzi, &
Aurum Argentumque per hæc mea Scri-
pta vilescunt instar fimi, credite Juvenes tyro-
nes, credite Patres, quia tempus adest ad fo-
res, non ex vano conceptu hæc scribo, at in
Spiritu video, cum nos Adepti à quatuor an-
gulis terræ redibimus, nec amplius timebi-
mus, & Domino Deo Nostro gratulabimur.
Cor meum inaudita murmurat, Spiritus me-
us in bonum totius Israël Dei in Pectore
pulsat. Hæc præmitto in Mundum præco-
nis instar, ut non inutilis Mundo sepeliatur.
Esto Liber meus præcursor Eliæ, qui paret
Viam Domini Regiam, & utinam quilibet in
toto Terrarum Orbe ingeniosus Artem hanc
calleret, tum copiosissime abundante Auro,
Argento Gemmisque nullus hæc magnifa-
ceret, nisi quatenus Scientiam continerent.
Tunc tandem Virtus nuda ob sui ipsius natu-
ram amabilem in honore haberetur. Novi
plurimos Artem possidentes, veramque ejus
noti-

Notitiam, qui omnes Silentium secretissimum habent in Votis. Ego vero ob Spem, quam in Deo meo habeo, aliter judico, quare Librum hunc conscripsi, de quo nullus Fratrum meorum Adeptorum (qui Bustum quotidie versor) novit. In Fide enim firmissima DEUS Requiem Cordi meo dedit, credoq; sine dubio, quod Domino Creditori, Mundoque proximo, Israeli præcipue, sim hac Via serviturus hoc Talenti mei Usu, & scio nullum posse Talentum suum tantum in Fœnus proferre: prævideo namque centenos aliquot forte hisce meis Scriptis fore illuminatos. Ea propter cum Carne & Sanguine non contuli, Consensum Fratrum in hoc scribendo non sum aucupatus. Faxit DEUS, pro Nominis sui Gloria, ut quem expecto Finem consequar, tum saltem gaudebunt, quotquot me norunt Adepti, quod hæc publicarim.

Ad Caput XIII.

HOc Capite annotat, multa dicta esse de Mercurio, cui Aurum additur pro Sulphure coagulante.



D

CAPUT

CAPUT XIV.

*De Requisitis in genere ad hoc Opus
Circumstantiis Accidentibus.*

ARtem Chemicam ab omnibus Erroribus vulgaribus sequestravimus, &, debellatis Sophismatibus & Puratorum Curiosis Somniis, Artem ex Auro & Mercurio fieri debere docuimus. Solum Aurum sine ulla Metaphora ostendimus; Mercurium Argentum Vivum, citra omnem ambiguitatem declaravimus. Prius à natura perfectum & venale demonstravimus; Posterius per Artem fabricandum ostendimus. Rationes addidimus tam claras ac perspicuas, quod nisi cæcutire velles ad Solem, non possis, quin perciperes. Professi sumus, iterumque profitemur, Nos non ex Fide, quam aliorum Scriptis damus, hæc protulisse; vidimus ac novimus, quæ fideliter declaramus, fecimus, vidimus ac tenemus Lapidem magnum Elixirem. Nec sane Tibi invidemus illius Notitiam, at optamus, ut ex his Scriptis ediscas. Notificavimus insuper, quod difficilis sit Mercurii veri Philosophici præparatio, tamque difficilis, ut opus sit peculiari DEI Gratia, si quis ad
ex-

exactam ejus Notitiam pervenire cupierit. Ego, quod nullus alius ante me fecit, talia de illius Fabrica protuli, ut plura nequeam, nisi receptum darem, quod & feci, solummodo Res Propriis Suis Nominibus non nominavi. Restat porro, ut Usus Praxinque describamus, per quam facile Bonitatem aut Defectum Mercurii dignoscas, & eo cognito alterare atque emendare pro Voto possis. Habito itaque Mercurio Animato, Auroque, Accidentalibus restat Purgatio, tam Mercurii, quam Auri, postea Desponsatio, tertio Rectio.

C A P U T XV.

De Accidentali Purgatione Mercurii & Auri.

Aurum perfectum in Terræ Visceribus eruitur, unde aliquando in Frustulis Arenaque reperitur. Si hoc sincerum habere possis, purum est satis; sin minus, purga vel cum Antimonio, vel per Cineritium, vel bulliando cum Aqua Forti, Auro prius granulato. Postea funde Igne Fusionis, ac limato, & paratum est. Mercurius vero indiget interna atque essentiali Purgatione, quæ est Additio Sulphuris Veri gradatim.

D 2

juxta

juxta Numerum Aquilarum, tum radicitus purgatur. At insuper Accidentalem poscit Mundationem, ad externas Sordes à Centro ejectas abluendas. Non absolute necessarius est hic Labor, tamen Opus accelerat, ideoque conveniens est. Quare cape Mercurii tui, quem parasti per Aquilarum Numerum convenientem, & sublima ter à Sale Communi ac Martis Scoriis, terendo simul cum Aceto & modico Salis Ammoniaci, usque dum Mercurius disparcat, exsiccatum, & destilla per Retortam Vitream Igne gradatim aucto, usque dum totus Mercurius ascenderit. Hoc quater reitera, postea Mercurium bulli in Aceti Spiritu per Horam in Cucurbita aut Vitro lati Fundi ac stricti Colli, agitando interdum strenue. Decanta tum Acetum, & Acetositatem elue Aqua fontana, repetitum affusa. Tum exsicca Mercurium & Fulgorem ejus mirabere. Posses lavare Urina, aut Aceto & Sale, ac Sublimationi parcere, tum saltem quater destillare, postquam omnes Aquilas perfecisti citra Additionem, lavando Retortam Chalybeatam quavis vice Cinere ac Aqua; tandem bulli in Aceto stillato per Dimidium Diei, agitando interdum strenuè & nigricans Acetum effunde, & affunde novum;

vum; tandem elue Aqua calida, possisque Aceti Spiritum redistillando à Nigredine liberare, & ejusdem Virtutis habere. Hoc totum est ad amovendam externam Immunditiem, quæ non adhæret in Centro, & tamen est in Superficie paulo obstinator, quam sic percipies: Mercurium amalgama cum Auro purgatissimo, fiat Amalgama in Charta mundissima, & videbis, quod Amalgama Chartam Nigredine fusca inquinavit. Huic Fæci tu occurre per Destillationem præfatam & Ebullitionem ac Agitationem, quæ Præparatio Opus valde promovet accelerando.

C A P U T XVI.

De Amalgamate Mercurii & Auri, & de Pondere utriusque debito,

Hisce rite peractis, capies Auri purgati & lamellati, aut subtiliter limati, Partem unam, Mercurii Partes binas, impone Mortario Marmoreo, calefacto, nempe in Aqua bulliente, (ex qua statim exemplum excipitur, & Calorem diu retinet) tere cum Pistillo Eburneo, aut Vitreo, aut Lapideo, aut Ferreo, (quod non tam bonum est,) aut

D 3

Buxeo;

Buxeo; Vitreum tamen aut Lapideum præstat. Ego Corallino albo uti soleo. Tere, inquam, strenue, quousque fiat impalpabilis, tanta cum Diligentia tere, ac Pictores Colores suos solent comminuere, tum vide Temperaturam; si plicabilis sit instar Butyri, non nimis calidi, nedum frigidi, ita tamen, ut declinatum Amalgama non permittat decurrere Mercurium, instar Aquæ Hydropicæ intercutalis, bona est Consistentia; si minus adde Aquæ, quantum sufficit, ad hujusmodi Consistentiam faciendam. Lex Mistræ hæc est, quod promptissime plicabilis sit, ac mollissima, & tamen instar glebularum rotundarum formari queat, instar Butyri, quod licet Digiti Tactu levissimo cedat, tamen in Globos formari à Muliere lavante potest. Exemplum allatum observa, ut exactissimum, quia ut Butyrum, etsi declinetur, tamen non effundit de se liquidius aliquid, quam tota est Massa: pariter est Mistura Nostra. Pro Intrinseca Natura Mercurii hoc Signum dabitur vel in Dupla vel in Tripla Proportionem Mercurii ad Corpus, veletiam in Triplo Corporis ad Quadruplum Spiritus, aut Duplo ad Triplum; eritque pro Mercurii Differentia mollius aut asperius Amalgama; semper tamen memento,

to, quod in Glebularum coalescat, illæque Glebulæ sepositæ sic concrecant, quod non appareat Vivacior Mercuri in Fundo quam in Summo. Nota enim, quod si quiescere permittatur Amalgama, sponte indurescit. Judicanda ergo est temperatura inter agitandum, & si tum plicabilis sit instar Butyri, Glebularumque fieri permittat, suæque Glebulæ in Charta munda positæ sine Molestia sic in Quiete concrecant, quod Fundus Summitate non sit liquidior, bona est Proportio. Hoc facto cape Spiritum Aceti, & solve in eo tertiam Partem Salis Ammoniacy, & impone Mercurium & Solem antea amalgamatum in hunc Liquorem, impone Vitro Colli longi, & bullire permittite Quadrantem Horæ, Sorti Ebullitione, tum exime Misturam ex Vitro, semove Liquorem, calefac Mortarium, & tere, ut supra, fortiter ac seduliter, tum cum Aqua Calida elue omnem Nigredinem. Impone iterum in priorem Liquorem, & in Vitro eodem ebulli iterum, tere iterum strenue, ac lava. Hoc reitera, usque dum nullo labore ullum possis Colorem ex Amalgamate abstergere, clarescet tum Amalgama instar purissimi Argenti, politissimique stupendo candore. Ad huc observa Temperaturam & cave, quod sit

exquifita juxta datas Regulas ; fin minus, effice juftam, & procede ut fupra. Hoc Opus eft laboriofum , tamen Laborem compenfatum videbis Signis in Opere apparentibus. Tandem bulli in Aqua pura, decantando ac repetendo, quouſque Salfedo & Acrimonia tota evanuerit ; tum Aqua effufa exſicca Amalgama, quod cito fiet. Ut autem ſecurus valde ſis, (quia nimia Aqua Opus perdet, Vapore ſuo vas, utut magnum, rumpendo) agita fupra Chartam mundam cum Apice Cultelli, à Loco ad Locum, uſque dum exſiccetur optime, tum procede, ut docebo.

Ad Caput XIV. XV. & XVI.

IN hiſce Tribus Capitibus quædam in Antecedentibus jam dicta ſunt, quædam Clariffime patent, Nonnulla etiã uberius explicantur in Mineralogia Noſtra fupra allegata.

C A P U T XVII.

De Vafis Proportionẽ, Forma, Materia & Claufura.

HAbebis Vitrum Ovale & Rotundum, tam magnum ut Aquæ deſtillatæ Unciam unam capiat in ſua Sphæra ad ultimum,

rum, nec sane minus, si possis; sed circa illam mensuram, quam caute possis, compara. Habeat Vitrum Collum Palmæ unius Altitudine, esto Vitrum bene clarum, spissum, quo spissius, eo melius, dummodo distinguere possis in Vitri Concavo Actiones. Ne sit spissius in uno quam in alio Loco. Esto Materia huic Vitro adaptata Uncia semis Auri cum Uncia Una Mercurii, & si Triplum Mercurii addideris, adhuc intra Binas Uncias erit totum compositum. Estque hæc Proportio exquisita. Porro nisi Vitrum sit spissum, in Igne perseverare non valebit, quia Venti, qui in Vase ab Embryone nostro formantur, Vas dirumpent. Esto Vitrum sigillatum in Summitate tanta cum Diligentia & Cautela, quod nec Fissura sit, nedum Foramen, aliter periret Opus. Sic vides quod Opus in Principiis suis Materialibus non excedat Pretium Aureorum Trium. Imo in Aquæ Fabrica Sumtus unius Libræ vix excedit Coronatos duos. Instrumenta, fateor, sunt nonnulla, illa tamen neutiquam cara, & si Meum Instrumentum Destillatorium habueris, à Vitris fragilibus facile excusabere. Sunt tamen aliqui, qui somniant Imperialis forsan unius Pretium toti Operi inservitutum, quibus re-

D 5

spon-

spondere licet, hoc, illos nunquam Opus Experimento perfecisse, probare. Alia enim sunt in Opere necessaria, quæ Sumptibus indigent. At instabunt hi ex Philosophis, Omne, quod magno Pretio emitur, in Opere nostro mendax reperitur. Quibus responderem, & quid est Opus nostrum? nempe facere Lapidem? Illud quidem **Finale** est: verum Opus est, Humiditatem reperire, in qua Aurum liquefcit sicut Glacies in Aqua tepida; hoc reperire est Opus nostrum. In hoc multi insudant, ut Mercurium Solis, alii, ut Mercurium Lunæ lucrarentur; at frustra. Nam in hoc Opere mendax est omne, quod caro venditur Pretio. Amen dico, quod hujus Aquæ Principii materialis tantum emi possit Pretio unius Floreni, quantum ad duas integras Libras Mercurii animandum sat sit, ut fiat verus Sapientum Mercurius. Interim Vasa Vitrea, Carbones, Vasa terrea, Furnus, Vasa atque Instrumenta ferrea non possunt nihilo comparari. Tacescant ergo turpes Sophistarum Garrulitates, impudenter mentientium, ac Garrulitate sua plurimos seducentium. Absque perfecto Corpore, Ære Nostro, nempe Auro, nunquam ulla Tinctura haberi potest, estque Lapis Noster
ex

EX uno Latere vilis, immaturus, volatilis, ex altero perfectus, pretiosus & fixus. Quæ duæ Species sunt Corpus, Aurum, & Spiritus, nempe Argentum Vivum.

Ad Caput XVII.

EXcludit hic omnes Mercurios Lunæ, sicuti & Solis, cur autem hoc fiat, Philosophicè scrutandum est; primo itaq; sciendum est in Uncia una Auri vel Argenti latere 280. vel circiter Partem, quæ est Naturæ Fixæ, reliquum est Mercurius Communis, per Salia autem Resuscitativa, coagulans illud, seu illa Essentia Fixa, attrahitur in Salia, & reliquum est Mercurius Vulgi Mortuus, aliter se habet in Mercurio Nostro, Solis vel Lunæ, ubi Mercurius Philosophicus, illam Essentiã blande extrahit & conservat, quod alias nulla Res in toto Mundo potest efficere.

C A P U T XVIII.*De Furno sive Athanore Sophico.*

DE Mercurio dictum est, ejusque Præparatione, Proportione ac Virtute; de Sulphure item ejusque Necessitate ac Usu in Opere nostro; quæ quomodo paranda sint, monui, quomodo miscenda, docui; de Vase item, in quo sigillanda, plurima detexi: Quæ omnia cum Grano Salis intelligenda moneo, ne forte literatim procedendo sæpius

us errare contingat. Sic enim cum insolito Candore, Philosophiz Subtilitates texuimus, quod nisi plurimas in præcedentibus Capitulis Metaphoras olfeceris, vix aliquid Messis præter Dispendium colliges. Exempli ergo, ubi sine ulla Ambiguitate unum Principiorum Mercurium, alterum Solem diximus; unum Venale, alterum Arte fabricandum: Scias Mercurium Nostrum de se Aurum dare, quod si non noris, quod sit Secretorum Nostrorum Subjectum, oportet ut pro Sole Vulgari vendas; estque in omni Examine Sol verus, ac proinde venalis est, id est, vendi potest, cuivis sine Scrupulo. Sol proinde noster est Vulgo venalis, at non Vulgo emendus, quia ut Noster sit, Nostra opus est Arte. Possis in Sole Lunaque Vulgaribus Solem Nostrum reperire; Ego ipse in his quæsi ac reperi. At haud Opus est facile. Leviori Negotio Lapis ipse faciendus est, quam Lapidis proximam Materiam in Auro vulgariter emendo invenies. Quare Aurum Nostrum est Lapidis Nostri Materia proxima, Aurum Vulgi propinqua, cætera Metalla remota, eaque quæ non sunt Metallica, remotissima, sive potius aliena. Quia Aurum Nostrum est Chaos, cujus Anima per Ignem non fugata est. Aurum Vulgi est,

est, cujus Anima, ut ab ignea Vulcani Tyrannide sit tuta, in Arcem clausam se recepit. Sed si Aurum Nostrum quæris in Remedia, inter Perfectum & Imperfectum, quære & invenies: sin minus, Repagula Auri Vulgaris solve, quæ dicitur Præparatio Prima, qua Incantamentum Corporis ejus solvitur, sine quo Opus Mariti nequit perficere. Si priorem Viam ingressus fueris, Igne benignissimo procedere teneris; sin posteriorem, torridi tum Vulcani Operam implorare debes. Talem, puta, Ignem adhibere oportet, qualem in Multiplicatione subministramus, dum Corporalis Solis Lunæve Vulgi Elixiri perficiendo pro Fermento adhibetur. Hic sane Labyrinthus erit, nisi te quomodo extrices, noris. In quolibet tamen Progressu indiges Calore æquali ac continuo, sive in Sole Vulgari, sive Nostro operatus fueris. Utrumque scias, quod Sol noster dabit tibi Opus binis aut ternis Mensibus citius perfectum, quam Aurum Vulgi, eritque Elixir in prima sua Perfectione Virtutis Millenaris, quod in altero Opere vix Centenariæ erit. Insuper si Opus Sole Nostro perfeceris, oportet te illum cibare, imbibere, fermentare, &c. quibus Vis ejus crescet in Immensum; in alio vero Opere
opor.

oportet te illum illuminare ac incerare , ut
abunde in Rosario Magno docetur. Præter-
ea si in Sole Nostro operatus fueris , possis
calcinare, putrefacere , ac albifacere , Igne
benigno intrinseco adjuvante, cum Tepore
rorido extra administrato. Cum Sole Vul-
gi si operatus fueris, sublimando ac bullien-
do aptanda sunt Materialia , ut postea illa
cum Virginis Lacte unire valeas. Utcun-
que tamen Progressum feceris, nil tamen ci-
tra Ignem ullatenus poteris efficere. Quare
non gratis Hermes veridicus Ignem Soli Lu-
næque proximum Operis Gubernatorem
statuit. Hunc tamen de Furno Nostro vere
secreto intelligi vellem, quem Oculus vul-
garis vidit nunquam. Est tamen & alius
Furnus , quem Communem appellamus,
qui aut Lateritius , aut ex Luto Figuli erit
conflatus , aut ex Lamellis Ferreis Æneis-
que Luto bene loricatis. Hunc Furnum
Arhanor appellamus, cujus Forma mihi ma-
gis arridens Turris cum Nido. Quare esto
Turris trium circiter Pedum Altitudinis,
lata novem Digitos, seu Spithamam com-
munem; post Soleam Stratumve fundamen-
tale esto Ostiolum pro expurgandis Cineri-
bus trium quatuorve Digitorum undiqua-
que cum Lapide adaptato, supra quod sta-
tim

tim Craticula statuatur ; paulo à Crate superne Foramina sunt obina, duorum circiter Digitorum, per quæ Calor in appositum Athanor emittatur. Cæterum esto Turris exacte à Rimis clausa ; superne vero immit-tendi sunt Carbones, qui accensi primo, dein alii injiciantur, tum demum Os exacte obturetur. Tali Furno Opus pro Animi Voto possis complere. Cæterum si Curiosus fueris, aliam atque aliam Viam reperire possis, Ignem debitum administrandi. Fiat ergo Athanor in hunc Modum, ut in eo post impositam Materiam sine Vitri Amotione quemvis Caloris Gradum adhibere possis, pro Voto à Calore Febrili ad Ignem usque Reverberii minoris, inque intensissimo suo Gradu per se duret per Horas ad minus Decem aut Duodecim. Tum patet tibi Operis Janua. Verum cum Lapide jam potitus es, possis utilius Furnum Portatilem confingere, quia minori Tempore ac Benigniore Naturæ Igne Lapis semel factus multiplicatur.

Ad Caput XVIII.

HOc Caput docet Aurum Philosophicum posse haberi sine Sole vel Luna; si enim quis in Mercurio Philosophico volatilisaverit Venerem Martia-

Martialem, sola Digestione habebit Aurum, quod in Reductione Pulveris seipsum figentis venditur; est enim Aurum in omni Examine Permanens, unde hoc Aurum quærendum est, inter Perfectum & Imperfectum, uti sunt Metalla, nec enim sunt Perfecta, nec Imperfecta totaliter, & hic dicitur Furnus internus, qui Materiam intrinsecè digerit, est & alius Furnus, Lateribus, qui Athanor dicitur pro Regimine Ignis externo necessarius.

C A P U T XIX.

De Operis Progressu per Primos Dies Quadraginta.

PArato Mercurio Nostro ac Sole Nostro include ea Vasi Nostro, ac rege Igne Nostro, ac intra Dies Quadraginta videbis totam Materiam in Umbram conversam, id est, in Atomos, sine ullo Motore aut Motu visibili, aut ullo Calore Tactu deprehensibili, nisi quod caleseat. Verum si Solis Nostri Mercuriique Nostri Mysterium te hactenus lateat, tolle Manum ab Opere; nam nil nisi Dispendium te manet. Sin autem Mysterium Solis Nostri nondum in Latitudine sua noveris, at Mercurii Nostri Scientiam es adeptus, tum cape Solis Vulgi Partem unam bene purificatam, & Mercurii Nostri summe lucidi Partes tres, junge, ut superius

rius dictum est, & impone Igni, dando Calorem, in quo bulliat, sudetque, Sudorque ejus circuletur, & hoc de Die ac Nocte per Dies Noctesque Nonaginta, & videbis Mercurium hunc omnia Elementa Solis Vulgi disgregasse iterumque conjunxisse, bulli postea per Dies alios Quinquaginta, & videbis Solem Vulgi per Mercurium Nostrum conversum in Solem Nostrum, qui est Medicina Primi Ordinis. Est ergo Sulphur hoc jam Nostrum, at nondum tinger. Et crede mihi, hac Via operati sunt plurimi Philosophi, & verum assecuti sunt; estque Via tædiosa valde, estque pro Magnatibus Terræ, quia nactus hoc Sulphure ne credas te habere Lapidem at ejus veram Materiam, quam possis in Re imperfecta intra Septimanam quærere & reperire. Hac est Via Nostra, facilis & rara, & reservavit hanc DEUS pro Pauperibus & Contemptis, abjectisque Suis Sanctis. Hac de Re multa jam Verba facere decrevi, licet in Libri hujus Initio decreveram alto sepelire Silentio. Hoc est unum magnum Sophisma omnium Adeptorum, loquuntur quidam de Auro Argentoque Vulgi, & verum dicunt; negantque alii idem, & Verum dicunt. Ego Charitate commotus, Manum jam porrigam, jamque omnes appello Adeptos, eosque omnes Invidiæ insimulo. Ego quoque

E de

decreveram eandem Invidiæ semitam calcare, nisi quod DEUS Nos præter Nostrium Consilium distorsit, cui sit æterna Sanctificatio! Dicq ergo, quod utraque Via est vera, quia Via est tantum una in Fine: at non in Principio. Quia totum est in Mercurio Nostro & Sole Nostro.* Mercurius Noster est Via Nostra, & sine eo nihil fiet. Sol quoque Noster non est Aurum Vulgi, & tamen in eo est. Et si operatus fueris in Mercurio Nostro cum Auro Vulgi, Regimine debito, ex iis Centum & Quinquaginta Diebus habebis Aurum Nostrium, quia Sol Noster est ex Mercurio Nostro. Quare si Aurum Vulgi fuerit per Mercurium Nostrium in Elementa sua disgregatum, iterumque conjunctum, tota Mixtura Ignis Beneficio erit Aurum Nostrium, quod Aurum si deinde per Mercurium iterato decoquatur, dabit pro certo omnia Signa descripta à Philosophis tali Igne, quali ipsi scripserunt. Jam vero si Decoctioni Solis Vulgi, utut purissimi, cum Mercurio Nostro Regimen Lapidis adhibueris, in Erroris Via es pro certo: Et hic magnus est ille Labyrinthus, in quo Tyrones fere omnes hærent, quia Philosophi in Libris suis de utraque Viâ scribunt, quæ revera non sunt nisi Via Una, nisi quod una sit
dire-

directa magis, quam altera. Qui ergo scribunt de Sole Vulgi, prout nos in hoc Tractatulo, uti quoque Artephius, Flamellus, Riplæus cæterique multi, non aliter sumus intelligendi, quam ut Sol Philosophicus ex Sole Vulgi & Mercurio Nostro fiat, qui dein per reiteratam Liquefactionem dabit Sulphur & Argentum Vivum fixum, incombustibile, & in Examine omni tingens. Pariter & per hunc intelligendi Modum. Lapis Noster est in omni Metallo ac Minerali, quia, puta, Sol Vulgi ex ipsis extrahi possit, ex quo Sol Noster propinquus peti possit. In omnibus, puta, Metallis Vulgi, Sol Noster; at in Auro, Argentoque propinquius continetur. Ergo, inquit Flamellus, quidam in Jove, alii in Saturno laborarunt, ego vero, *inquit*, in Sole elaboravi & reperi. Est tamen UNUM in Regno Metallico, Originis miræ, in quo Sol Noster propinquius est, quam in Sole & Luna Vulgi, si in Hora suæ Nativitatis eum quæras, qui in Mercurio Nostro liquefcit, sicut Glacies in Aqua tepida; & tamen Auro quodammodo assimilatur. Tu hoc in Sole Vulgi immediate non invenies, at ex illo per Mercurium Nostrium, digerendo per Dies Centum & Quinquaginta, invenies veram hanc, eandemque

Materiam, quæ est Aurum Nostrum, Via longiori quæsitum, nec adhuc tam pollens, ac illud quod Natura ad Manus reliquit. Et tamen tertio rotando Rotam, idem in utroque invenies, hac tamen cum Differentia, in Priori Mensibus Septem, in Posteriori Anni Spatio cum Dimidio. Ego utramque Viam calleo, laudo tamen faciliorem Viam, at difficiliorem descripsi, ne omnium Sophorum Anathema in Caput meum traherem. Scias proinde, quod hæc sola sit Difficultas in Libris candidiorum Hominum legendis, quod omnes ad Unum variant Regimen. Et cum de Uno Opere loquuntur, alterius Regimen docent, qua Reticula irretitus diu hæsi, antequam è Laqueo Pedes liberare poteram. Notifico proinde, quod Calor in Opere Nostro sit Naturæ benignissimus, si modo Opus Nostrum recte intelligas. At si in Sole Vulgi opereris, illud Opus proprie non est Opus Nostrum, & tamen ad Opus Nostrum recta ducet, determinato suo Tempore. In illo vero forti indiges Decoctione, Igneque proportionato, postea vero benignissimo Igne progredi, Athanore Turrali nostro, qui mihi summe laudandus est. Quare si cum Sole Vulgi fueris operatus, cave ut Veneris Connubia sollicitè compares,

pares, deinde Thoro suo impone, Igneque debito videbis Emblema Operis Magni, nempe Nigrum, Caudam Pavonis, Album, Citrinum Rubeumque. Tum reitera Opus hoc cum Mercurio, qui Lac Virginis dicitur, adhibendo Ignem Balnei Roris, atque ad summum Arenæ temperatæ cum Cineribus: videbisque tum non Nigrum solum, at Nigrum Nigrius Nigro, omnemque Nigredinem, sic & Album & Rubeum completum, & hoc Nutu DEI in Aura leni, qui voce tacita Eliam compellavit. Ea propter Artem noris, extrahe Solem Nostrum ex Mercurio Nostro, tum ex Una Re Opus perficies, quod, crede mihi, omni Perfectione mundana est perfectius, juxta Philosophum: Si ex Mercurio solo, *inquit*, Opus poteris perficere, pretiosissimi utique Operis Indagator eris. In hoc Opere nullæ sunt Superfluitates; at totum, per Deum viventem, in Puritatem conversum est, quia Actio fit in uno solo. At si in Opere Solis Vulgi Processum inceperis, Actio tum Passioque fit in Re bina, quarum utriusque Media Substantia sola capitur, rejectis Fæcibus. Si hæc, quæ brevibus absolvi, alte mediteris, Clavem omnes Contradictiones apparentes inter Philosophos referandi habes. Quare



Riplæus docet Rotam Tertio rotare in Capite Calcinationis, ubi de Sole Vulgi expresse loquitur, atque ita intelligendus est. In Doctrina Proportionum suarum obscurus est valde, quia tres illæ Proportiones tribus Operibus inserviunt. Unum Opus est secretissimum, purumque naturale, & fit in Mercurio Nostro cum Sole Nostro, cui Operi adscribenda sunt omnia Signa à Sophis descripta. Hoc Opus nec fit igne, nec Manibus; at solo interno Calore, estque Calor externus, solum Frigus expellens, ejusque Symptomata vincens. Alterum Opus est in Sole purgato cum Mercurio Nostro, quod fit Igne candenti, per Tempus longum, in quo utrumque decoquitur, mediante Veneri, usque dum purior utriusque Substantia exprimatur, qui est Lunariæ Succus. Hic abjectis Fæcibus est capiendus, est enim nondum Lapis, at Sulphur Nostrum verum, qui demum cum Mercurio Nostro, Sanguine suo appropriato, decoquendus est in Lapidem Ignis, summe penetrantem ac tingentem. Tertio tandem est Opus mixtum, cum Aurum Vulgi cum Mercurio Nostro miscetur Pondere debito, additurque Sulphuris Nostri Fermentum, quantum sat sit. Tum complentur omnia Mundi Miracula, fitque Elixir

xir

xir potens tam ad Opes quam ad Sanitatem. Sulphur ergo Nostrum omnibus cum Viribus quære, quod, crede mihi, in Mercurio Nostro colliges, si te Fata vocant. Sin minus, in Sole Vulgi debito Calore atque Tempore idem parabis; at est Via mille Spinis obsita, & nos vovimus Deo & Æquitati, quod nudis Verbis nunquam declarabimus Regimen utrumque distinctim. Nam sub Fide Bona juro, quod Verum detexerim. In Mercurio, quem descripsi, ac Sole purissimo Vulgi si laboraveris debito Igne, Solem Nostrum invenies intra Menses Septem aut Novem ad summum, Lunamque Nostram intra Menses Quinque. Et hi sunt veri Termini ad complenda Sulphura hæc, quæ si tum credideris Lapides Nostros, adhuc erras. At ex his reiterato Labore, cum Igne saltem sensibili, verum Elixirem habebis, & hoc totum intra Annum cum Dimidio, DEO dante, Cui Gloria in Seculum.

Ad Caput XIX.

Sciendum est duplicem dari Mercurium, primum qui acuatus est per Regulum, alterum qui acuatus, alia quoque Metalla in se continet, quæ sola Digestione transeunt in Solem nostrum, de his Viis tractatur in hoc Capite, ubi imprimis accipitur

pitur Aurum, factum ex solo Mercurio, conjungitur denuo Mercurio Animato Metallorum, post dies 40. totum figitur & est Tinctura, qui autem non novit hunc Modum procedendi, id est, facere Mineras Philosophicas, ut ex his Aurum Nostrium acquirat, oportet eum accipere Mercurium Primi Ordinis, seu Mercurium illum præcise per Regulum Animatum, & cum Auro Communi conjungere, intra Annum & Medium absolvet Opus, est autem hæc Via tædiosa ac salebrosa istis, qui simpliciter in suum Commodum feruntur, non Proximi Utilitatem quærunt, contra iis commendanda hæc Via est, qui Opibus abundant; hæc, inquam, Via apud ejusmodi Homines valet; alii enim antequam ad Finem perveniant, millies desperabunt, quia non Scientiam sed Divitias quærunt, quæ equidem certo sunt subsecuturæ, habita Patientia Viæ longioris; Cæterum alia Via est quæ Probis, Sanctis, Humilibus, Deum timentibus panditur, qui non solum utilitatem sui, sed Universorum quærunt, in qua Operatione Præparato Mercurio, fit intra 8. Dies, Fixio in Solem Nostrium.

CAPUT. XX.

De Adventu Nigredinis in Opere Solis & Luna.

SI in Sole Lunaque operatus fueris, ut in his Sulphur Nostrium quæras, considera, si Materiam tuam instar Pastæ turgidam, instar

star Aquæ bullientem , seu potius Picis liquidæ conspexeris. Quia Sol Noster, Mercuriusque Noster, Emblematicum Typum habet in Opere Solis Vulgi cum Mercurio Nostro. Accenso Furno expecta in Calore bulliente per Dies Viginti, quo Tempore Varios Colores observabis; at circa Finem Septimanæ quartæ, si modo Calor fuerit continuus, Viredinem amabilem videbis, quæ per Dies decem aut circiter non disparebit. Gaude tum, quia pro certo Totum brevi instar Carbonis Nigrum cernes, eruntque omnia Membra Compositi tui in Atomos redacta. Est enim hæc Operatio nil aliud, quam Resolutio Fixi in non Fixo, ut utrumque postea conjunctum Unam Materiam efficiat partim Spiritualem, partimque Corporalem. Quare ait Philosophus: Accipe Canem Corascenum, ac Caniculam Armeniæ, junge simul, tibi que gignent Filium Coloris Cœli. Quia hæ Naturæ brevi Decoctione vertentur in Brodium instar Spumæ Maris, aut Nebulæ crassioris, quæ livido Colore tingetur. Et juro tibi sub Fide bona, quod nil occultarim præter Regimen; hoc autem, si prudens fueris, ex Verbis meis facillime colliges. Cognito autem Regimine, arripe Lapidem superius demon-

stratum, ac rege, uti scis, & sequentur hæc Notabilia. Primo, quam cito Lapis senserit Ignem suum, fluet Sulphur ac Mercurius simul super Igne instar Cere, & comburetur Sulphur, Coloresque de Die in Diem mutabit, ac Mercurius incombustibilis erit, nisi quod Coloribus Sulphuris tingetur ad Tempus; at non inficietur, ideoque Latonem penitus lavabit à cunctis suis Sordibus. Reitera Cœlum supra Terram toties, usque dum Terra conceperit Naturam cœlestem. O Sancta Natura! quæ sola facis, quod omni penitus Homini est impossibile. Eapropter cum in Vitro tuo conspexeris Naturas insimul misceri, ad instar Sanguinis coagulati & combusti, ratum esto, Foeminam Maris amplexum passam esse. Quare à Prima Materiæ tuæ Exsiccatione intra Dies septendecim expecta, quod duæ Naturæ in Brodium saginatum convertentur, quæ simul circumvolventur instar Nebulæ crassioris, aut Spumæ Maris, uti dictum est, cujus Color erit obscurus valde. Tunc conceptam Prolem Regiam firmiter tene, quia exinde Vapores virentes, flavos, atros ac cæruleos in Igne & ad Vasis Latera adspicies. Hi sunt Venti, qui in formando Embryone Nostro sunt frequentes, qui retinendi sunt caute, ne fugi-

fugiant, & annihiletur Opus. Odori quoque cave, ne forte per Rimam ullam exhalet, quia Vis Lapidis inde notabile Derrimentum pateretur. Quare Philosophus Vas cum Ligatura sua servandum caute jubet, & monitus sis, ne ab Opere cesses, aut Vas moveas, aut aperias, aut Decoctionem ullo Tempore intermittas, at pergas decoquendo, usque dum deficere Humorem conspexeris, quod fiet intra Dies triginta, tum gaude, ac rectam te Viam incessisse certus esto. Invigila tum Operi, quia intra Septimanas forte Binas ab eo Tempore totam Terram siccam videbis, atque insigniter nigram. Tum Mors Compositi adest, Venti cessarunt, cunctaque se Quieti dederunt. Hæc est magna illa Eclipsis Solis & Lunæ simul, in qua Luminare nullum super Terras lucebit, & Mare disparebit. Chaos tum Nostrum conficitur, ex quo, jubente DEO, cuncta Mundi Miracula Ordine suo emergent.

Ad Caput XX.

Hoc Capite exponitur Via Longa cum suis Coloribus, ubi Aurum cum Mercurio, seu Canis Corascenus cum Canicula Armeniæ junguntur, & Vasi Sigillato imponuntur ad Digestionem.

CA-

CAPUT XXI.

*De Florum Combustione ejusque
Cautione.*

ERror non levis, & tamen facile commissus est, Florum Combustio, antequam Naturæ teneræ à sua Profunditate bene extrahantur. Error hic post Septimanam tertiam præcipue cavendus est. Principio namque tanta est Humoris Copia, quod si Opus validiori, quam par est, Igne rexeris, Vas fragile Ventorum Copiam non feret, quin statim diffiliat: ni forte Magnum nimis sit Vas tuum. Et tum quidem in tantum spargetur Humor, quod in Corpus suum non amplius redibit, saltem non quantum ipsi refocillando sat sit. Verum cum Terra Aquæ suæ Partem retinere cœperit, tum sane deficientibus Vaporibus Ignis supra modum sine ullo Vasis Incommodo intendi valet, at Opus ideo corrumpetur, dabitque Colorem Papaveris Sylvestris, fietque totum tandem Compositum Pulvis siccus, inutiliter rubificatus. Judicabis hoc Signo justo validiorem fuisse Ignem, tantum nempe, qui Conjunctioni veræ Inimicus fuit. Scias namque Opus Nostrium veram Naturarum

Muta-

Mutationem requirere; quæ non possit fieri, nisi Unio fiat ultima utriusque Naturæ; at non uniri possunt, nisi in Forma Aquæ. Nam Corporum non est Unio; at saltem Contusio, nedum Corporis cum Spiritu esse potest Unio per Minima; at Spiritus inter se bene poterunt uniri. Quare Aqua Homogenea Metallica requiritur, cui Via per præviam Calcinationem paratur. Hæc ergo Exsiccatio non vere est Exsiccatio; at Aquæ cum Terra per Cribrum Naturæ redactio in Atomos subtiliores, quam fert Aquæ Exigentia, quo Terra Aquæ Fermentum transmutativum accipiat. Vehementiori vero, quam par est, Calore Spiritualis hæc Natura Malleo quasi Mortis percussa, de Activo fit Passivum, de Spirituali fit Corporale, nempe Præcipitatum Rubrum inutile, quia in debito suo Calore Color fit Corvinæ Nigredinis, qui licet Ater, at summe optandus Color est. Rubedo tamen in Operis veri Initio est conspicua, eaque insignis; hæc tamen cum Humoris debita Copia concurrat, monstratque Cælum cum Terra concubuisse, Ignemque Naturæ concepisse, ideoque totum Vitri concavum Aureo tingetur Colore; at Color hic non durabit; at Viridem brevi gignet, tum Nigrum intra Tem-

pus

pus exiguum expecta, & pariens si fueris, Votum videbis. Saltem festina lente, & tamen Ignem sat validum continua, interque Scyllam & Charybdin, ut Nauclerus peritus, Navem tuam dirige, si Indiæ Utriusque Opes lucrari cupias. Interdum Insulas quasi exiguas, Spicas ac Umbellas discoloratas emittentes in Undis & ad Latera conspicias, quæ brevi dissolventur, alixque assurgent. Terra enim germinandi avida aliquid semper fabricat, interdum Aves aut Bestias Reptiliaque te in Vitro conspicere imaginabere, Coloresque visus jucundos ac Momenti levis. Totum est, ut Ignem debitum jugiter continues, omniaque hæc in Colore nigerrimo, Pulvere discontinuo ante Dies Quinquaginta finientur. Sin minus, aut Mercurium tuum, aut Regimen, aut Materiæ Dispositionem culpabis, ni forte Vitrum moveris aut agitaveris, quod Opus facile protrahet, aut etiam finaliter perdet.

Ad Caput XXI.

NOtanda hæc sunt de Ignis Regimine, scilicet ne Ignis nimium intendatur, quia Materia Digestioni imposita, per Calorem Violentum corrumpetur & transiret in Formam Pulveris Rubri, hoc esset facere Coagulationem ante Solutionem, quod præ-

præcavendum est, debet enim Corpus Auri per Digestionem prius resolvi in Mercurio, quo resoluta postmodum coagulatur Mercurius.

CAPUT XXII.

Regimen Saturni, quid est unde dicatur.

QUotquot de hoc Labore Sophico scriptitarunt Magi, de Opere & Regimine Saturni locuti fuere, quos perperam nonnulli intelligentes ad varios Errores diversi sunt, & propria sese Opinione fefellerunt. Quidam hinc abducti in Plumbo, Spe maxima, at Fructu minimo, sunt operati. At scias Plumbum Nostrum esse Auro quovis dignius. Est Limus, in quo Auri Anima cum Mercurio jungitur, ut postea Adamum ejusque Evam Uxorem producant.

Quare cum Summum se hic humiliaverit, ut fiat Infimum, expectandum omnium suorum Fratrum in Sanguine suo Redemptionem. Tumulus ergo, in quo Rex Noster sepelitur, Saturni in Opere Nostro dicitur, estque Clavis Nummorum Artis. Felicem illum, qui hunc Planetam Tardambulationem salutare possit. Deum roga Frater, ut hac Te Benedictione dignetur, quia non est ex Curren-

te.

te, nedum ex volente, at à Patre Luminum
solum hæc Benedictio dependet.

Ad Caput XXII.

HOc Capite complectitur Viam Breviorem, ni-
mirum si accipiatur Saturnus, qui fit ex Anti-
monio, & fiat inde Minera Philosophica, faci-
negotio & Tempore Aurum resolvetur, quam aliàs
fieri assolet in Via Longa.

C A P U T XXIII.

De diversis Operis hujus Regimi- nibus.

PRO certo confidas, Studiosè Tyro, nil in
toto Lapidis Opere celatum esse præter
Regimen, de quo verum est illud Philosophi:
Quicumque illud scientifice cognorit, Prin-
cipes & Magnates Terræ illum honorabunt.
Et juro tibi sub bona Fide, quod si hoc so-
lum proponeretur palam, Stulti ipsi Artem
riderent. Eo namque cognito, totum nil
aliud est, quam Opus Mulierum, Ludusque
Puerorum, hoc est, decoquere. Ideo sum-
ma Arte Sophi hoc Secretum occultarunt,
& firmiter credas, nos fundamentaliter idem
fecisse, tamen ex quo Candorem proposui in
hoc Tractatulo, ac promisi, aliquod saltem
faci-

faciendum incumbit, ne Lectorum ingeniosorum Spem atque Labores fallam. Quare scias, Regimen Nostrum esse in toto Opere Unū Lineare, hoc est Decoquere & Digerere, & tamen unum hoc Regimen multa alia in se complectitur, quæ Invidi sub Nominum diversitate celarunt, & quasi varias Operationes descripserunt. Nos, polliciti Candoris ergo Manifestationem longe perspicuiorem faciemus, id quod insolitum Nostrum hac in Re Candorem fatebere.

CAPUT XXIV.

De Primo Operis Regimine, quod est Mercurii.

AC Primo sane de Mercurii Regimine Verba faciemus, quod est Secretum à cunctis Sophis nunquam expressum. Illi, puta, à Secundo Opere seu Saturni Regimine inceperunt, nullamque Lucem Tyroni ante Capitale Nigredinis Signum patefecerunt. In hoc subticuit Bonus ille Vir Comes Bernhardus à Trevis, qui in Parabola sua docet, quod Rex cum ad Fontem venit, relictis omnibus Extraneis, Balneum Solus intrat, indutus Veste Aurea, quam exuit & Saturno tradit, à quo Holofericam Ni-

F

gram

gram accipit. At non docet, quo Spatio Vestis illa Aurea exuitur, ideoque unum totum subticet Regimen Dierum forte Quadraginta, aut etiam aliquando Quinquaginta, quo Tempore sine Duce miseri Tyrones incertis incumbunt Experimentis. A Nigredinis Adventu ad Operis Finem fat recreant Artificem quotidie nova apparentia Signa; at hic sine Duce Signove aut Vade per Dies Quinquaginta vagari tædiosum fateor. Dico itaque, à Prima Ignitione ad usque Nigredinem totum Intervallum Temporis Mercurii Regimen est; Mercurii, inquam, Sophici, qui solus per totum illud Tempus operatur, Compari suo ad conveniens Temporis Spatium mortuo manente, & hoc ante Me detexit Nul-
lus. Quare conjunctis Materialibus, quæ sunt Sol atque Mercurius Noster, noli cum Alchymistarum Vulgo credere Solis Occasum brevi accidere. Non sane. Multum diuque expectavimus, antequam facta est Patientia inter Aquam & Ignem, & hoc Invidi sub Breviloquio comprehenderunt, dum Materiam suam in Primo Opere *Rebis* nominaverunt, id est, Rem ex Re Bina confectam, juxta Poëtam :

Res

*Res Rebis est bina conjuncta, sed tamen una,
Solvitur ut prima sint aut Sol aut Spermata Luna.*

Pro certo itaque scias, quod licet Mercurius Noster Solem devoret, non tamen eo modo, quo putant Chemici Philosophastri. Quia etsi Solem cum Mercurio Nostro conjunxeris, eundem post Anni Expectationem sospitem ac pristinae Virtutis compotem inde recuperabis, nisi in convenienti Ignis Gradu eum decoxeris. Qui contrarium asseverat, non est Philosophus. Putant, qui in Erroris Via sunt, tam Levis esse Negotii Corpora solvere, quod immersum Aurum Mercurio Sophico Ictu Oculi devorandum autumant, male intelligentes Locum illum Comitis Bernhardi à Trevis, de Libro suo Aureo in Fontinam irrecuperabiliter immerso. Verum quam Grave sit Opus Corpora solvere, attestari possunt ii, qui Dissolutioni insudarunt. Ipse ergo, qui hæc sæpius oculari sum edoctus Testimonio, attestor, quod ingeniosum sit valde Ignem regere post Materiam paratam, qui debite sine Combustione Tincturarum Corpora solveret. Attende proinde Doctrinae meæ, fume Corpus quod demonstravi, atque imposito in Aquam Nostri Maris, ac jugiter Igne debito decoque, ut ascendant Ros & Nebulae, recidantque

Guttæ de' Die ac Nocte citra intermissione-
nem. Et scias, quod hac Circulatione ascen-
dit Mercurius in pristina sua Natura, relin-
quitur Corpus inferius in pristina sua Natu-
ra, donec longo Tempore Corpus aliquid
Aquæ retinere cœperit, atque sic utrum-
que utriusque Gradibus participat. Quia
vero tota Aqua non ascendit per Sublima-
tionem, at Pars ejus deorsum cum Corpore
manet in Vasis Fundo, idcirco vigilantibus
Assiduitate corpus in Aqua subsidente ebul-
litur atque cribratur, ejusque Medio reciden-
tes Guttæ residuam Massam perforant, ac
Circulatione assidua subtilior facta Aqua,
tandem Solis Animam blande ac suaviter
extrahit: sic mediante Anima Spiritus cum
Corpore reconciliatur, fitque utriusque
Unio in Colore Nigro, & hoc ad summum
Diebus Quinquaginta, diciturque hæc Ope-
ratio Mercurii Regimen, quia Mercurius
circulatur sursum, & in eo ebullitur Corpus
Solis deorsum, estque Corpus in hoc Opere
Passivum, ad usque apparitionem Colorum,
qui parce circa Diem Vigessimum apparent
in bona ac continua Ebullitione, qui Colo-
res deinceps augentur ac multiplicantur, ac
variantur ad usque Complementum in Ni-
gre-

gredine Nigerrima, quam Dies tibi dabit
Quinquagesimus, si te Fata vocant.

Ad Caput XXIII. & XXIV.

IN hisce Tredecim Capitibus subsequentibus
Omnia patent clarissime; nihilominus tamen ad
hæc duo Capita, nempe de Igne & ejus Regimine, item
de Solutione legi merentur: Basilius Valentinus pag.
59. 84. 147. 148. 169. Item Theophrastus Paracel-
sus, part. 3. p. 771. Theatrum Chymicum Volu-
mine II. pag. 284. seq. Volumine III. p. 274. 851.
Volumine IV. pag. 742. 766. Philalethæ Erklärung
der Sechs Pforten Riplæi à pag. 161. usque ad p. 168.
229. 274. usque 284. Hermetischer Rosenkranz
p. 34. 35. Prugmayer de Elixire Vitæ p. 128. 109.
131. Wasserstein der Weisen p. 43. 99. 143. 36.
117. 37. Aquila Thuringiaca p. 9. 10. 14. Cochem
p. 64. Flamelli Klenod p. 47. 48. 49. 42. 53. 54.
Isaacus Hollandus Hand der Philosophen p. 85.
186. 189. seq. Joh. de Monte Snyders Medicina
Universali p. 36. 37. 121. 151. 149. 175. 122. 43.
Amelung p. 65. 69. 70. Dienheim Chymische Sa-
crafte 380. seq. Philalethæ Lumen de Lumine p. 68.
seq. Radix Chymix p. 81. 83. 84. 98. 99. 64. Fi-
guli Rosarium Olympicum p. m. 60. 44. 45. 63.
usque 66. 67. usque 70. Walchii Kleiner Bauer
p. 348. 349. 350. 351. 366. 276. 280. 281. Groß-
schädels Trifolium Hermeticum p. 113. 114. 48.
Gloria Mundi p. m. 95. seq. 136. seq. Nodus So-
phicus Enodatus p. m. 78. seq. 83. 84. Morley
Collectanea Chymica p. m. 9. 10. Von Suchten

p. 10. Batsdorf Filum Ariadnes p. 124. seq. 128. Johann. de Padua Sapiientia Consummata p. 155. seq. Reschens Osiandrische Experiment, p. 104. 105. 106. 182. 184. 175. 176. Arca Hermetis Philosophica p. 47. 54. 61. 64. Michael Mayerus in Symb. Aur. Mens. p. 423. Eckhards Entlauffener Chymicus p. 290. 970. 971. seq. 1002. 1003. 1004. &c.

De Solutione vero Philosophica videantur Lucz Rodargiri Eutopenfis Tractatus, appellatus Pisces Zodiaci Inferioris, & quidem per Viginti Octo Capita, & Volumini Quinto Theatri Chymici insertus. Nec non Gebri Alchymi-Schack p. 100. Joh. de Monte Snyders, M. U. p. 36. 37. 77. 150. 31. seq. 123. 124. 155. 45. 101. 154. Prugmayer de Elixire Vitæ p. 112. 113. Aquila Thuringiaca p. 1. 31. Dienheim Chymische Sacfel p. 118. Radix Chymix p. 69. 140. 67. Gloria Mundi p. 47. Flamelus p. 83. 84. 7. 6. Amelung p. 84. 87. 88. Edoardus Kellæus p. 159. 160. 137. Phœnix Adropicus p. 73. Basilii Valentinus p. 248. Isaacus Hollandus de Lapide Philosophico p. 37. 185. 167. 168. Walchii Kleiner Bauer/ p. 131. 132. 130. Morley Collectanea Chymica p. 20. 4. 5. 7. 13. Cochem p. 13. 14. Figuli Rosarium Olympicum p. 87. 88. 90. 80. Isaacus Hollandus Hand der Philosophen/ p. 94. 244. 21. 118. Rosarium p. 37. 41. Theatrum Chymicum Volumine III. p. 762. Mercurii Schlangenstab p. 15. 25. Reschens Experiment p. 89. 115. Eckhards Entlauffener Chymicus p. 68. Kunckels Philosophia Chymica p. 313. &c.

CAPUT XXV.

*De Secundo Operis Regimine, quod
est Saturni.*

Peracto Regimine Mercurii, cuius Opus est Regem Vestibus suis Aureis spoliare, Leonem Conflictibus variis agitare atque lacerare ad extremam usque Lassitudinem, proximum apparet Saturni Regimen. Vult enim DEUS, ut inceptum Opus ad debitum Finem perducatur, estque Scenæ hujus hæc Lex, quod Exitus unius sit Introitus alterius, Finis Unius, Origo Alterius, nec citius Mercurii Regimen obsolescit, quin Successor sibi ingrediatur Saturnus, qui Imperium Successionis Jure obtinuit. Moriente Leone, nascitur Corvus. Estque Lineare admodum hoc Regimen respectu Caloris, quia unicus tantum est Color, isque Aterrimus; at Fumi nulli, nec Venti, nec Vitæ Symbolum, saltem aliquando siccatum, nonnunquam instar Picis liquidæ ebulliens, compositum conspicitur. O triste Spectaculum & Mortis Æternæ Imago, at Artifici dulce Nuntium! Nigredo enim non quævis, at resplendens præ intensissima Nigredine conspicitur. Cumque instar Pastæ turgentem

tem Materiam deorsum aspexeris , gaudere :
 nam Spiritum intus clausum Vivificum scias ,
 qui statuto Tempore ab Omnipotente
 Vitam hisce Cadaveribus reddet. Cave tu
 saltem Igni, quem sano cum Iudicio hic regere
 teneris, & juro tibi sub Fide bona, quod
 si urgendo Ignem in hoc Regimine quicquam
 sublimare feceris , Opus totum irre-
 cuperabiliter perdes. Contentus proinde
 esto , cum Trevisano bono in Carcere per
 Dies Noctesque Quadraginta detineri ac
 teneram Materiam in Fundo , qui Nidus est
 Conceptionis, manere permitte, pro certo
 confusus , quod peracta Periodo ab Omnipotente
 huic Operationi statuta Spiritus resurget
 gloriosus, Corpusque suum glorificabit,
 ascendet, inquam, ac circulabitur suaviter
 & sine violentia, & à Centro ad Cœlos
 ascendet, iterumque à Cœlis ad Centrum
 descendet , Vimque arripiet Superiorum
 & Inferiorum.

C A P U T XXVI.

De Regimine Jovis.

Saturno Nigro succedit Jupiter, qui diverso
 Colore est. Nam post debitam
 putredinem & Conceptionem factam in
 Va-

Vasis Fundo, jubente DEO, Colores mutabiles ac Sublimationem circulantem iterum videbis. Durabile non est hoc Regimen, nec ultra Tres Septimanas durat. Hoc Tempore omnes Colores imaginabiles apparebunt, de quibus certa nulla Ratio reddi potest. Imbres hisce Diebus indies multiplicabuntur, ac tandem post omnia hæc Visu pulcherrima Albedo instar Striarum aut Capillorum ad Vasis Latera ostendit sese. Tum gaude, quia Jovis Regimen feliciter peregisti. Cautio in hoc Regimine maxima est, ne Corvorum Pulli, postquam Nidum suum reliquerint, eundem repetant. Item, ne sic immodice Aquam exhaustas, ne eadem Terra subsidens careat, & arida inutilisque in Fundo relinquatur. Tertio ne intemperanter adeo Terram Tuam irrigues, ut eandem penitus suffoces. Quibus Erroribus cunctis bonum Caloris externi Regimen succurret.

CAPUT XXVII.

De Regimine Luna.

POST absolutum Jovis Regimen sub Finem Mensis Quarti signum crescentis Lunæ tibi apparebit, & scias, quod totum

F 5

Jo-

Jovis Regimen abluendo Latoni fuit dictum. Spiritus abluens Candidus est valde in sua Natura, at Corpus abluendum Nigrum Nigerrimum. In cujus Transitu ad Albedinem omnes Intermedii apparuere Colores, quibus absolutis Candidum totum fit, at non perfecte Candescens primo Die, verum gradatim ab Albo ad Albissimum, asurget. Et scias, quod in hoc Regimine totum fiat instar Liquidi Argenti Vivi ad visum, & hoc dicitur Matris Sigillatio in Ventre Infantis sui, quem peperit, eruntque in hoc Regimine varii Colores momentanei pulchri, & cito disparentes, at Albedini magis quam Nigredini propinqui, sicut & Colores in Regimine Jovis plus Nigredinis quam Albedinis participarunt, & scias, quod intra tres Septimanas Regimen Lunæ erit completum. Ante vero quam impleatur, Formas mille induet Compositum. Nam crescentibus Fluviis ante omnimodam Coagulationem, Centies in Die liquecet & coagulabitur, aliquando instar Oculorum Piscium apparebit, nonnunquam Arboris pure Agentæ ac politissimæ, cum Ramusculis ac Frontibus Figuram æmulabitur. Verbo, hoc Tempore quavis Hora visa te Stupore ac Admiratione obruent. Et tandem grana

na habebis albissima instar Atomorum Solis præ Tenuitate, pulchriora quibus Oculus Humanus vidit nunquam. Immortales DEO Nostro agamus Gratias, qui huc Opus produxit. Est enim vera Tinctura perfecta ad Album, licet Primi tantum Ordinis, ac proinde Virtutis exiguae respectu admirandæ, quam reiterata Præparatione acquireret, Virtutis.

C A P U T XXVIII.

De Regimine Veneris.

PRæ omnibus mirum est hoc, quod Lapis Noster omnimode jam perfectus, perfectamque Tincturam communicare potens, sponte sese iterum humiliat, novamque Volatilitatem citra ullam Manuum Impositionem meditabitur. Si tamen ex Vase suo acceperis, idem Lapis alii denuo Vasi inclusus incassum post sui Refrigerium ulterius deduci tentabitur. Cujus Rationem demonstrativam nec nos, nec ulli Philosophi Antiqui reddere valemus, nisi quod factum sit Nutu DEI. Saltem hic Igni Tuocave, quia Perfecti Lapidis hæc est Lex, ut sit Fusibilis: ideoque si Justo majorem Ignem dederis, vitrificabitur Materia, & colliquata Lateribus

bus Vasis adhærescet, nec ulterius promovere valebis. Et hæc est Materiæ Vivificatio illa, toties à Philosophis præcauta quæ ante & post Perfectum Opus Album accidere solet incautis, nempe post Medium Regiminis Lunæ ad Septimum aut Decimum usque Diem Regiminis Veneris. Quare parum saltem augeatur Ignis, ita ut Compositum non vitrificetur, hoc est, lique scat Passive instar Vitri; At benigno Calore sponte sua liquecet, turgescetque, & jubente DEO Spiritu dotabitur, qui sursum volabit, Lapidemque secum apportabit, dabitque Colores novos, Viridem inprimis Venerum; qui longo durabit Tempore, nec intra Dies Viginti totaliter disparebit, Cœruleum quoque expectes, Lividumque, & sub Finem Regiminis Veneris Pallidum, & obscure Purpureum. Caveto hoc in Opere, ne Spiritum irrites nimium, quia Corporalior est quam antea, & si ad Vasis Summum ejus Volatum feceris, sponte sua tibi vix revertetur. Quæ eadem Cautio est observanda in Lunæ Regimine, cum Spiritus inspissari cœperit; quia tum suaviter, & non cum Violentia erit tractandus, ne fugando ad Summitatem Vasis totum illud, quod in fundo est, comburatur, aut saltem vitrificetur ad

Ope-

Operis destructionem. Cum itaque Vire-
dinem conspexeris, scias in ea Virtutem
Germinativam contineri. Quare cave hic,
ne Viror iste in Nigrum turpe vertatur Calo-
re immodico, verum Ignem prudenter re-
gas; ita post Dies Quadraginta absolutum
Regimen hoc habebis.

C A P U T XXIX.

De Regimine Martis.

PEracto Veneris Regimine, cuius Color e-
rat præcipue Virescens parumq; Rubens
Purpureo obscure Colore, interdum Livido,
in quo Tempore Arbor Philosophica Ramis
suis floruit discoloratis, cum Foliisque Ra-
misque; succedit Regimen Martis, qui ali-
qualem Flavedinem, Lutea quasi Brunitie
dilutam, potissimum demonstrat, Colores-
que transitorios Iridis ac Pavonis gloriosis-
sime exhibet. Hic siccior Compositi Status,
in quo Materia varias Formarum Larvas imi-
tari videtur. Hyacinthinus Color cum le-
vissimo Aurantii frequens hisce Diebus ap-
parebit. Hic Sigillata Mater in Infantis sui
Ventre surgit & depuratur, ut ob tantam, in
qua sistitur Compositum, Puritatem putredo
hinc exulet. At vero obscuri Colores hoc

toto

toto Regimine pro basi ludunt, fiuntque intermedii Colores Spectatu placidissimi. Jam scias Virginem Nostram Terram ultimam subire Cultivationem, ut in ea Fructus Solis seminetur ac maturetur, ideoq; bonum continua Calorem, & videbis pro certo circa Diem hujus Regiminis Trigesimum Colorem Citrinum apparere, qui intra Septimanas Binas à Prima sua Apparitione, totum fere Citrino Colore imbuet.

C A P U T XXX.

De Regimine Solis.

JAM Operis tui Fini appropinquas, Tuumque fere perfecisti Negotium; jam omnia instar Auri Obryzi videntur, & Lac Virginis, quo cum Materiam hanc imbibis, citrinescit valde. Immortales jam DEO Omnium Bonorum Largitori redde Gratias, qui hucusque Opus perduxit, quem supplex ora, ut Tuum Consilium sic deinceps regat, ne forte Opus fere jam perfectum præcipitare studens penitus perdas. Considera jam, quod per Menses fere Septem expectasti, neque sanum erit Unica Horula Totum annihilare. Quare cautus esto valde, eoque plus, quo Perfectioni vicinior es. Cautem
vero

vero si progressus fueris, occurrent tibi hæc Notabilia: Inprimis Sudorem quendam Citrinum in Corpore observabis, tandemque Vapores Citrinos, subsidente Corpore, Viola tinctos, interdum & Obscura Purpura. Post Duodecim aut Quatuordecim Dierum Expectationem in hoc Solis Regimine Materiam pro majori Parte humidam observabis, & ponderosam licet, attamen in Ventri Ventre totam asportatam. Tandem circa Diem Vigesium Sextum Regiminis hujus exsiccare incipiet, & tum liquecet ac congelabitur, reliquescetque centies in Die usquequo granulari incipiet, videbiturque ac si totum Granis discontinuum, iterumque coalescet, infinitasque de Die in Diem Formarum Larvas induet, & hoc durabit per Septimanas Binas aut circiter. Ultimo vero, jubente DEO, Materiæ tuæ irradiabitur Lux, quam imaginari vix possis, tum cito expecta Finem, quem post Dies Tres videbis, quia granulabitur Materia instar Atomorum Solis, eritque Color tam intense Ruber, quod præ eminenti Rubore nigrescet instar Sanguinis sanissimi coagulati, licet non credas aliquid tale huic Elixiri ex Arte comparari posse. Quia est mira Creatu-

tura, parem sibi non habens in tota Universi
Natura, nedum exacte sibi similem.

*Ad Caput XXV. XXVI.
XXVII. XXVIII. XXIX.
& XXX.*

IN hisce Sex Capitibus subsequenter Sermo in-
stituitur de Coloribus, ad Uberiorem vero Ex-
plicationem imprimis consulendi sunt Johannis de
Padua Sapientia Consummata p. 69. 80. 81. 82. 51.
Item Flamellus p. 74. 64. 20. 21. Dienheim l. c.
p. 126. 169. 135. 128. Hermetischer Rosenfrank/
p. 36. 37. Prugmayer l. c. p. 144. Isaacus Hollandus de
Lap. Phil. p. 15. 16. 17. 173. 133. 134. Radix Chymiz
p. 74. 149. 150. Wasserstein der Wenssen/ p. 186.
182. 44. Isaacus Hollandus Hand der Philosophen/
p. 127. Epinæus von Brandau p. 90. Figuli Rosa-
rium Olympicum p. 79. &c.

C A P U T XXXI.

Fermentatio Lapidis.

MEmineris jam te Sulphur nactum esse
Incombustibile Rubeum, quod nullo
prorsus Igne ulterius promoveri posset per se,
cautusque esto maxime, quod in præceden-
te Capitulo oblitus eram, ne in Regimine
Solis Citrini ante Adventum Supernaturalis
Filii, induti Colore vere Tyrio, ne, inquam,
Tuam

Tuam Materiam Ignitione indebita vitrifices, quia sic esset deinceps insolubilis, ac per consequens in pulcherrimas Atomos Rubicundissimas non congelaretur. Esto proinde cautus, ne tanto Thesaurō Temet prives. Et tamen ne Te hic Laborum Tuorum Finem reperisse sic credas, quin ulterius pergas, ut ex hoc Sulphure iterata Rotæ Circulatione Elixir habeas. Quare capias Solis purgatissimi Partes Tres, ac Sulphuris hujus Ignei Partem unam, (possis Solis Partes Quatuor capere, & Sulphuris Quintam Partem, sed prædicta Proportio melior est;) funde Solem in Crucibulo mundo & fuso injice Sulphur Tuum, ac caute, ne à Fumo Carbonum perdat. Fac ut simul fluant, deinde effunde in Excipulum, & habebis Massam Pulverisabilem Coloris pulcherrimi Rubicundissimi, at vix transparentis. Cape hujus Massæ minute tritæ Partem, Mercurii tui Sophici Partes Binas, misce optime ac Vitro include, ac rege ut prius, & Binis Mensibus omnia prædicta Regimina, Ordine suo, præterire videbis; hæc est Vera Fermentatio, quam reiterare, si libet, licet.

G

Ad

Ad Caput XXXI.

DE Fermentatione & de Fermento legi merentur,
 Cochem p. 44. 45. Isaacus Hollandus de L.
 Ph. p. 85. 86. 42. Ejusdem *Hand der Philosophen*/
 p. 285. 126. Flamellus p. 124. 95. 104. 13. 16. 12.
 Walchius 60. p. 80. Figulus l.c. p. 99. 105. Ba-
 lius Valentinus p. 434. Morley *Collectanea* p. 30.
 Philalethæ Lum. de Lum. p. 110. Eckhardus Er-
 lauffener Chymicus p. 1060. Wasserstein der We-
 sen/ p. 108. 109. Theophrastus Paracelsus P. II.
 p. 772. Edouardus Kellæus p. 154. 149. *Theatrum*
Chymicum Volum. III. p. 133. Volum. II. p. 115.
 Volum. V. p. 607. 610. &c.

C A P U T XXXII.*Imbibitio Lapidis.*

SCio, quòd multi Autores Fermentatio-
 nem in hoc Opere pro Interno Agente
 invisibili capiunt, quod Fermentum dicant,
 cujus Virtute fugitivi tenuesque Spiritus
 absque Manuum Impositione sponte inspissantur,
 nostramque prædictam Fermenta-
 tionis Viam Cibationem vocent cum Pane
 & Lacte; sic Riplæus. Ego vero non soli-
 tus alios citare, nec illorum in Verba jurare,
 in Re æque mihi ac illis cognita, propriam
 observavi Licentiam. Est ergo alia Opera-

tio

tio, qua Lapis augetur in Pondere plus quam Virtute, id est, cape Sulphur tuum Perfectum, sive Album, sive Rubeum, & adde Tribus Sulphuris Partibus Quartam Aquæ Partem, & post tantillum Nigredinis Sex Septemve Dierum Decoctione Aqua tua recens addita inspissabitur instar Sulphuris Tui, adde tum Quartam, non respectu totius Compositi, quod jam Quartam Unam Partem coagulavit; ac respectu Sulphuris ante Imbibitionem Primam; qua exsiccata, adde respectu Trium Partium Sulphuris primo ante Imbibitionem Primam libratarum, & hac Proportionem ter imbibas & congeles. Tandem Quinque Partes Aquæ Septimal Imbibitione ponas, nempe respectu Sulphuris primo accepti, qua imposita sigilla Vas Tuum, & Igne priori simili fac ut totum Compositum omnia Regimina prædicta transeat, quod fiet ad summum Mense uno, tum habes verum Lapidem tertii Ordinis, cujus Pars una cadit super Decem Millia, & perfecte tinget.

Ad Caput XXXII.

DE Imbibitione evolvantur Flamellus p. 69. 70. 73. 71. 105. Dienheim p. 128. 118. 119. Reschens Osiandrische Experiment p. 164. Theatr. Chym. Vol. IV. p. 548. &c.

CAPUT XXXIII.

Lapidis Multiplicatio.

AD hoc nullus alius requiritur Labor, nisi ut sumatur Lapis perfectus, ejusque una Pars jungatur cum Partibus Tribus, aut ad summum Quatuor, Mercurii primi Operis, ac regatur Igne debito per Dies septem, Vase admodum stricte clauso, & omnia Regimina summa Jucunditate præteribunt, & habebis totum Virtute millecupl datum, pro Lapide ante ejus Multiplicationem. Et si hoc iterum tentabis, Tribus Diebus omnia Regimina percurrēs, & erit Medicina adhuc millecupla tingendi Vi exaltata. Et si adhuc repetere cupis, optis intra Naturalem Diem per omnia Regimina & Colores traduces, idemque Hora fiet Unica, si iterato tentes, nec Virtutem tui Lapidis unquam tandem invenire poteris; Tanta erit, quæ Ingenii Capacitatem superet, si modo in hoc Opere perseveraveris. Immortales jam memor esto Grates DEO agere, quia totum Thesaurum Naturæ jam in posse habes. ♀

Ad

Ad Caput XXXIII.

DE Multiplicatione præter Authorem nostrum & nostram Mineralogiam legantur Arca Hermet. Philosoph. p. 10. 26. 47. 56. 60. 15. Reschens Osiandrische Experiment p. 66. 67. Figuli Rosarium Olymp. p. 112. 113. 114. 115. Theatri Chymici Volumen IV. p. 408. Vol. II. p. 116. Vol. VI. p. 150. seq. 429. Bas. Valent. p. 67. Walchii Kleiner Bauer p. 289. Dienheim p. 132. 133. 210. Isaacus Hollandus de L. Ph. p. 52. Ejusdem Hand der Philosophen p. 136. 137. Flamellus p. 121. 122. Geber Redivivus p. 41. seq. &c.

CAPUT XXXIV.*De Modo Projiciendi.*

CApe Lapidis tui Perfecti, ut dictum est, Albi aut Rubri, ac pro Medicinæ Qualitate cape utriusvis Luminaris Partes quatuor, funde in Crucibulo mundo, tum immitte Lapidis tui juxta Speciem Luminaris fusi: Albi aut Rubei, ac immista effunde in Conum, eritque Massa pulverabilis, hujuscape Misturæ Partem Unam, & Mercurii bene loti Partes Decem; calefac Mercurium, donec strepere incipiat, tum injice Misturam tuam, quæ lètu Oculi penetrabit, cum funde cum Igne aucto, & tota erit Medicina Ordinis interioris. Hujus tum cape Partem

G 3

unam.

unam, & projice super quodvis Metallum, fusum & purgatum, quantum nempe Lapis Tuus vult tingere, & habebis Aurum Argentumve adeo purum, quod purius Natura non dabit. Præstat tamen gradatim projicere, usque, dum Tinctura cesset, sic enim latius extendetur, quia cum Tantillum super Tantum projicitur, nisi Projectio fiat in Mercurio, notabilis fit Medicinæ jactura ob Scorias, quæ immundis Metallis adhærent. Quare quo melius purgantur Metalla ante Projectionem, eo melius in Igne Negotium succedit.

Ad Caput XXXIV.

CAput hoc eleganter explanatum dedere Flammellus p. 121. 107. 31. Cochem p. 68. Radix Chymicæ p. 152. Isaacus Hollandus de L. Ph. p. 100. 140. Ejusdem Hand der Philosophen/ p. 110. 155. 118. 119. 120. Walchius l. c. p. 289. Dienheim p. 132. Theatr. Chym. Vol. VI. p. 551. Volum. II. p. 175. &c.

C A P U T XXXV.

De Multiplici Usu hujus Artis.

Qui semel hanc Artem juxta DEI Benedictionem perfecte elaboravit, nescio quid in toto hoc Mundo exoptare possit, nisi ut

si ut tutus ab omni mala Fraude & Dolo, DEO suo jugiter servire possit. Vanum autem, imo omnium vanissimum erit, Pompa vulgarem Auram anhelare, imo nec talia Cordi sunt hujusmodi, qui hanc Artem cal-
lent, quin potius spernunt & contemnunt. Qui ergo hoc talento à DEO beatus est, huic talis Voluptatis Campus patet :

Imprimis si viveret Annos mille, & quotidie Hominum millium mille aleret, non egeret, quia pro Voto suo Lapidem multiplicare valet tam Pondere quam Virtute. Ita ut omnia Imperfecta, quæ sunt in Mundo, Metalla comparabilia posset, si hoc in Votis haberet, omnia in Verum Aurum Argentumve tingere.

Secundo Lapides Pretiosos ac Gemmas poterit hac Arte conficere, quales nullæ in Rerum Natura sine hac Arte comparari poterunt.

Tertio ac tandem Universalem omnium Morborum Medicinam habet, sic ut unus saltem vere Adeptus omnes in Universo Orbe Ægrotos curare valeat.

Regi proinde Sempiterno, Immortali ac Soli Omnipotenti Laudes ob hac dona sua in Æternum agamus.

Quisque proinde Talento hoc fruitur, in

Honorem DEI & Proximi Utilitatem utatur moneo, ne ingratus erga Creditorem DEUM, qui tanto eum Talento beavit, desperiatur, ac reus Ultimo Die condemnatur.

Ad Caput XXXV.

AD Caput hoc Ultimum uberius illustrant inservient Henrici Kunrath Amphitheatrum p. m. 72. 73. 74. Wasserstein der Weysen p. 523 seq. Figuli Rosarium Olympicum p. 110. Joh. Philandus de L. Ph. p. 8, 11. Johannis de Padua Sapientia Consummata p. 256, usque 274. Joh. Philanthon, Strephon, und Charianders Gespräch von dem Philosophischen Stein der Weysen und dessen Materia, Langens wunderliche Begebenheiten p. 110. usque 144. & aliorum Labores perspicuiter & plani.

Non pigebit quoque heic provocasse ad nostram Mineralogiam, in qua potissima hujus Capitis momenta, qua fieri potuit perspicuitate, excussimus, & Metallorum Virtutes, in Arte Chemica maxime se exerentes recensuimus. Cui, si æternum Numen adspiraverit Viresque ac Vitam concesserit, mox jungemus *Pandoram* nostram, quæ Commentarii instar has perbreves Observationunculas in Philalethen paulo fusius deducet, & primas has veluti lineas magis elabo-

elaborata lucubratione explanabit. Cujus editionem tanto curabimus diligentius, quanto benevolentius Conatus Nostros, hanc imprimis Opellam qualemcunque, Optime Lector, tuo favore secundabis pariter ac fospitabis. Qua spe freti nihil magis in votis habemus quam ut Chemiam Medicis, Medicis Patronos, Patronis facultates ad Chemicas Artes feliciter elaborandas, concedere ac conservare æternum Numen porro velit,





DOMINI
DOCTORIS BECHERI

Pantaleon Delarvatus.

Lectori Philochymico Veritatis desideratæ Consecutionem.



Optum quod tibi, Lector Benevole, opto, Veritatis Consecutio est, ne itaque pro Thesaura Carbones accipias, professionis meæ officium esse duxi, imposturas Tibi detegere, larvas detrahere, & scapham scapham vocare: quare hoc professionis meæ sit, comparebit ex aliquo Libro proxime publicando. Regnum Christi amo, quod est veritas; Omnis, qui est ex Veritate, audit vocem illam, amatque lucem & fugit tenebras, sic publice tenebras Scholarum Luce mea didactica illuminavi, sic nebulas P. contra F. M. Scripto Intitulato: Veritas defensa contra Infame Decretum Universitatis V. seu Z. intrepide dissipavi, sic confusum Religionis statum orbi obocu-

oculos sub Oſto Columnis Fundamentali-
bus poſui, ſic Romani Imperii ſtatum Poli-
ticum commerciorum tractatu expoſui, ſic
plurimos paralogiſmos Mathematicos ex-
plicavi, ſic Phyſica, præſertim Chymica,
Veritati reſtitui, Roſſinci Non-Entia ca-
ſtigavi, Phyſica mea ſubterranea Centu-
ria Sophiſticatorum, Glauberianorum, Hi-
ſtoria Scileriana ſcriptiſque aliis. Mini-
me ergo impunem Cornicem hanc G - -
oberrantem & circumvolitantem unde-
quaque atque in optimos Philoſophos, præ-
ſertim noſtrum Philalethen, invehentem,
libere relinquere debeo, ſed veritati aſſiſte-
re, Cornicem deplumare & nudum orbi ſi-
ſtere, habitis in manu mea ejus rei cauſa ſo-
lidis documentis, ne ambitioſus hic J. ſcri-
ptis ſuis orbi & literis ſuis Regibus diutius
imponat, quod à multis quoque rogatus fa-
cio, & noſtro *Langio* Philalethici Scripti
primo Editori jam Hamburgi me facturum
denuo ſpoſponderem, ſed jam ex illo tem-
pore hic in Angliâ plura documenta de Cor-
nice noſtra reperi, Deum teſtor, me non paſ-
ſionis privatæ cauſa hoc ſcribere contra
G - - licet in meum Solinum *Salſthal*
invehatur, ſed quod ſub *Pantaleonis* nomine
tot hominibus impoſuerit, uſus aliorum ve-
ritate,

ritate, quos contempsit tamen, sicut Philalethem, & sane, diu investigavi in Philalethem ipsum, utrum & ille impostor esset, usus forte plumis Suchtenianis, sed in Anglia certò comperi Philalethem verum Adeptum esse, & G - - non, veritati itaque assistere & falsitati resistere oportet, scio quidem Lectori me gratissimum opus facturum, si tot gemina documenta pro vera existentia Philalethis opponerem, quam de G - - impostura hic si aliquid allegarem, posteriorem autem oportet publicare, ut Philochymici sibi ab eo caveant nec decipiantur, priorem vero oportet conservare, ne ipsi noceamus & boni Philosophi pereantur. Optandum interrim foret omnes falsi Scriptores & Compilatores Chymici sic castigarentur & detegerentur, qui se Adeptos fingunt, Lectoribus imponunt libros, cumulant & confundunt, crambem bis coctam recoquunt, fucorum instar aliorum Labores exsugunt, imēritos honores ambiunt, peregrinam pecuniam venantur, & Chymia multo sincerior & venustior compareret, quod fiet, si alii boni viri mecum collaborabunt, ut noctuæ tales anonymæ detegantur & coram veritatis iudicio publicè respondeant ac rationem reddere cogantur.

Sta-

Status Cause.

ANno supra Millesimum sexcentesium septuagesimô sexto quidam nomine C . . G . . natione ni fallor M . . professione Medicus, & uti de se prædica-
bat Doctor Graduat us, homo juvenis, præ-
sumptuosus tamen in dicendo, sæpe me V.
convenit, & consilium quæsit de Melan-
cholia quadam Hypochondriaca, quam in
Hungaria contraxisse querebatur, incidit
præterea in discursus Chymicos de Mercurio
Sophico, vellicans illam materiam per
objectiones, ut aliquid a me eliceret, sciebat
enim me Suchtenio tum temporis val-
de incubuisse, narrabat insuper nonnul-
la de metallo anonymo ex ferro extracto,
Auri instar, quod tamen non esset Au-
rum, alludens ad Aurum Physicum Phila-
lethes seu Sophisticum Suchtenii, circa ho-
mogeneitatem Mercurii, dejectionem sæ-
cum suarum, instar pulveris nigri, digestio-
ne in Aurum varia garriebat, denique nullam
non Philosophiæ partem intactam linque-
bat, sed omnia incerto per malum quæstio-
nis vel objectionis saltim, sic aliquot menses
familiaritate meâ usus, sine valedictione
tandem evanuit, post semi annum circiter
redux,

redux, clam ad me misit Pantaleonem suum
 impressum, sed tacito nomine per interpre-
 tem quendam mihi familiarem, Alsatum
 natione, K - - nomine, is cum exhibitione
 libelli simul significavit ipsum Pantaleonem
 adesse, salutem mihi dicere, verum Ade-
 ptum esse, familiaritatem meam desiderare,
 annui ut ipsum adduceret, & tandem adve-
 nit personatus Noster Pantaleon sub G - -
 figura, statim se excusare cœpit, quod disces-
 serit in salutato hospite, fortunam & occa-
 sionem præsentaneam sibi oblatam fuisse ab
 Adepto, à quo per id tempus P - - veram
 artem didicerit, ac proinde nomen muta-
 verit, obtestans me per omnes superos ut
 nomen ejus tacerem, si præsentia sua uti vel-
 lem, sed omnia candide traditurum, deesse
 vero sibi media, itaque velle artem J - -
 offerre & rogare, si ejus libellus supplex
 ad manus meas & judicium supra ferendum
 veniat, ut album adderem calculum, promi-
 si me facturum & feci, J - - tamen non as-
 sumsit oblatum & memoriale reddidit in ori-
 ginali mihi in manus meas; Re itaque non
 ad votum succedente, rogavit ut C. P. offer-
 rem pro mille ducatis, sed & ille respuit, præ-
 fertim quod Medicinæ quidam Doctor Bo-
 hemus B. nomine, de hac G - - mercatura

au-

audiret, qui P. accurrit, recensens G - - F - -
esse, & quicquid proponeret vendendum sci-
entia, à Religioso quodam sene & paupere
V - - didicisset, apud quem per aliquod
tempus latitasse, ipsum igitur senem C - -
P - - sua officia offerre, & si tantundem
modo acquirere posset, quo vitam sustenta-
re quiret, se omnia communicaturum; sed
P - - neutri credidit, confugit itaque G - -
ad P - - C - - E - - L - - Virum in
Chymiam impense deditum & libera-
lissimum, huic Pantaleonem suum offe-
rens, nonnullos Ducatos accepit, quibus si-
bi vestes comparans, uxorem in matrimoni-
um duxit, Medicinam exercuit, personam
meam fugit, neque amplius in conspectum
venit. ego temporis interea V. discessi, in
Angliam veni, ubi consuetus super literis
quibusdam ab aliquo Matthia A - - Ratis-
bona ad Regem Angliæ scriptis, statim cha-
racterem, stylum & manum agnovi, idem-
que memoriale monstravi, quod C - - ex-
hibuerat, repertumque est prorsus idem ejus-
dem ferè tenoris, manus vero ut lac lacti
conveniebat, quibus visis, combinatis & ob-
servatis, non potui diutius hominis J - - &
insolentiam ferre, sed qui publicè in meum
Solinum Salzthaliū & Philaletham invehit-
tur,

tur, quorum tamen ille in literis suis principiis utitur; publicè & jam corrigendum esse duxi, ne scriptis vel literis suis diutius Regibus & Philosophis imponat, atque in veritatis amantes, nempe Philalethas debacchetur. Et hæc quidem causæ publicæ & morales sunt deplumationis hujus Cornicis, verum Physicas & Philosophicas rationes quod attinet, apertum mendacium & maximum contradictorium in G - - demonstrabo, idque toto orbe, in Pantaleone suo reliquisque scartecis in Philaletham invehitur quod Regulo Martiali utatur, cum tamen nihil Martis in Regulum intrasse mira solertia ibi demonstrare conetur, & sic Philalethem convicisse existimat, publice interim C. & J. ipse in literis suis ad Magnæ Britanniæ Regem fatetur ingenue, animationem Mercurii sui procedere ex Regulo Martis Antimoniali, pro quo secreto tot mille ducatos petit, cum Philaletha in experimentis sui Mercurii Sophici, eandem præparationem gratis, verbis sane tam clavis doceat, quæ nemo non intelligat, & Alexander Setonius jam ante seculum totam Theoriam & Praxin integro libro de hac operatione scripserit; Crambem ergo recoctam Cornicula nostra proponit, dignus sane ob id aureæ

*Suhten-
ius*

aureæ Periscelidis Anglicanæ summa dignitate, & quidem equestri, verum enim vero ut tamen aliquid habeas G. quod reportes, vel tibi rescriberetur in responsum ex Anglia, en corniculam hanc deplumatam, qua J - - & R - - illudere voluisti, minitaris nempe in literis tuis Regi Angliæ; quod nisi cito resolvat, te alii Monarchæ artem communicaturum, quod jam diu antea fecisti, ut patet ex literis ad J. - - itaque non modo imponis, inveheris in Viros Philosophos, sed etiam minitaris & mentiris Monarchis & Regibus, utpote constitutus, ut tibi videatur, alter Paracelsus & Monarcha super omnes Philosophos, cui proinde liberum est in Reges & Philosophos imperium; Miserrime, si tacuisses, Philosophus mansisses. Vide jam, quomodo cum plumbea machæra, ut tua Latinitate utar, tenebrionis inter Philosophos stulti instar oberres, teque prostituas, si Deus hanc artem tibi concessisset, vel tacere debuisses, & ea in pietatè & silentio frui, vel modeste proponere, non Regiam gazam exhaustire, non fastuose omnes alios Philosophos contemnere, neque contra illos invehere, quorum principiis tu ipse niteris, ingratiissime discipule, qui nec dum persoluta didactro schola excurris, & convicia ac maledicta in Magistros, evomis, sed dic mi-

H

hi,

hi, ut de Solino Salzthalio taceam; quare infidelis est Philaletha, quare Lectorem ludit, & in qua re tu fidelius egisti, & plura orbi comunicasti quam Philalethes, agnoscisne Philalethæ Theoriam & Praxin esse Alexandri Suchtenii? quæso jam dic nobis, ubi Suchtenius, ubi Philalethes consonent, Lectorem erudierint & eluserint, & quid tu utrumque melius docueris. Vix credo te statum causæ intelligere, quid Suchtenius & Philaletha velint, in quo conveniant, contrarientur, Lectorem vel erudiant, vel eludant. Verum nebulam tibi de oculis detraham, ut videas & respicias quam erres in Philosophicis, & quam male ac arroganter egeris in moralibus.

I. Suchten scoreas primas servare jubet, donec usum illarum scias, mysterium enim in illis occultum esse ait, de quo tamen loqui non vult, tu vero divina, quare secundas & tertias scoreas abjicere jubeat, & Philaletha in genere testam repudiat, ut pote quidem non ad opus Philosophicum facientem, interim tamen & Medicina & Particulare quoddam in istis scoreis latet, de quibus per multas habeo observationes, sunt enim fere mirabiles, nec ferrum, quod tu in illis latere demonstras, commune est, sed multum Auri fundit, unde ante multos jam an-

nos

nos Marcus Freund, Celebris ille Astronomus, Norimbergæ tractatulum aliquando edidit sub titulo: *Strena novi anni*, seu Particulare ex scoriis Martialibus Antimonii; incenduntur enim in aëre, habent in se Sulphur vivum, quod amalgamatur cum Mercurio, exhibent pulcherrimum crocum, rubicundissimam solutionem, fingunt Lunam & Mercurium Saturni, & de præsentī plus præstent veritatis quam ipsa animatio Mercurii Sophici. Scis jam, cur Suchten scorias fervare, Philalethes testam repudiare jubet, sed tu nec nucleò nec testa dignus, corticem lambis, dignus qui Philosophorum - - - lambas, & non illorum veritatem calumniaris & crimineris, quam ingenue enim Philalethes egerit Scriptis suis, res testatur, adeo ut ad silentium fere cogendus sit, ne tu tuique similes vel inviti videant.

2. Suchten Regulum Martis Antimonii facere docet, cui Philalethes consentit. Suchten Lunam addit, Philalethes quoque, explicuitque Binas Dianæ suæ Columbas non aliud, nisi duas partes Lunæ esse respectu Reguli Martialis; amalgamatio, digestio, lotio, sublimatio seu destillatio est eadem cum Suchtenio, adeo quod Philalethes Suchteniano processui figuratam tantum obscuritatem imposuerit, nempe ænigmate tra-

didit, quod Suchtenius clarissimis verbis ante seculum publicè expressit. Quidam hæc tu? anne ideo Suchtenius impostor est, quod eandem veritatem verbis aliis nostro tempore exponat, anne qui post nos venturi & visuri sunt, impostores erunt, qui eundem Solem viderint, licet aliis perspicillis uterentur? Cœterum hoc loco prætercundum non est, Philalethem non modo Suchtenium secutum, sed & ulterius progressum esse, ubi Suchtenius subsistit, nam de repetitione animationis Mercurii cum Regulo Suchtenius tacet, Philaletha vero Lectori oculos aperit per aquilas suos, Suchtenius quidem ait, Mercurium animatum per Regulum Martis potestatem habere metalla dissolvendi & separandi acquisivisse, nempe, ignem ex Marte, qui denuo agat, atque si juxta G - - nihil ex Marte in Regulo est, unde ergo ille ignis, unde illa potestas separatoria & revivificatoria, de qua Suchtenius, Claveus & Philalethes, & cur testibus literis G - - ad Regem Angliæ ipse utitur tali Regulo & Mercurio, quod vero ad tot aquilas sit animandus, & quod super tot metallis reëtificandus & acuendus sit, donec potestatem auri resolvendi acquirat Suchtenius prorsus tacuit, nisi quod de Venere loquatur, & Philalethes connubia Veneris maxime com-

men-

mendet, & hoc totum & unicum secretum sit, quod G-- à Sacerdote suo didicerit, licet Author Nuptiarum Philosophicarum Christianus Rosencreuz Venerem improbet, illam viam si non prorsus Sophisticam appellet, certe ut longam rejiciat, & quæ sibi in poenam injecta fuerit, alias neque Suchten, neque Philalethes negotium tam clare scripsissent, ut ne quidem jam mercaturam cum eo instituerent. Videntes metalla Mercurii abstractione non nihil alterari & immutari, hinc B - Z - C - W - W - B - C - W - aliorumque velitationes & prostitutiones, ausim sane hoc dicere Mercurium quomodocunque animatum, si nigras fæces dejiciat, non esse adhuc Mercurium Sophicum illum homogeneous, de quo Philalethes in experimentis Mercurii Sophici scribit, quod digestionem in albedinem & Lunam fixam vertatur, de qua Lullius in Minera sua, & ego in Minera mea arenaria aucta, nigredo enim Mercurii utut est optima, ita tamen reactionis & analysis signum est partium terrearum, quæ quidem nigredo omnimode in Auri commissione requiritur, sed nos de Mercurio Sophico loquimur, ut ego infero, quod Mercurius per Venerem animatus, nunquam sola digestionem Luna fiet, Arsenicum enim Lunare, quo Mercuri-

us animari debet, & à Lullio & à Suchtenio, & à Philaethe prorsus tacetur, & sine illo Sorte seu Sulphure Arsenicali non figitur Mercurius, & cum illo Arsenico Mercurius, qui est in Regulo Antimonii, in omnia Metalla transmutari potest, etiam Mercurius communis, ut Suchten & Philaethes docent, quod qui velit partes attestari potest. Ex quibus vero metallis Mercurius hanc Arsenicalitatem acquirat, ut unica abstractione super Luna illam fixam reddat, tacuerunt & Suchtenius & Philaethes, nisi quod hic posterior de regimine viarum, Planetarum & Chao Mercuriali non nihil indigitet, sed adeo tenuiter, ut vix observari queat. Sicut enim in Magnesia seu Bismutho Arsenicale Sal seu Sulphur est, unde mixtum cum stanno vel plumbo id reddit tenuissimum, quod corium etiam transeat in amalgamatione & in destillatione communi Mercurio notabiles qualitates imprimat, ita Minerale quoddam est, quod Arsenicum Mercurio communicat, unde prorsus aliam naturam induit, quam si Sulphure communi tractetur, nam non Sulphur commune nec Mercurius communis, sed Sulphur & Mercurius Arsenicalia principia metallorum sunt, quod Enchirisi ad oculum demonstrare possum, & nullus forte ante me tam clarè hæc notavit, animabuntque Mercuri-
um

um suum in æternum frustraneè, qui non qualitates Arsenicales animationibus suis ei imprimunt, hoc est, cum acuere & illo Sale resolutive animare, nam Mercurius est Arsenicum fluidum; audi jam, quid ignorans vaticinatus sis de Nitro Philosophorum, & quam inique Solinum Salzthaliū ejus causa vellices, discere quid sit Antimonium Magicum Suchtenii & Arsenicum verum Philalethes in experimentis Mercurii Sophici, & unde constant Arcus Triumphales Solini **Salzthals** fontinæ minerales, & tum, si adhuc S-- esse vis, offerre posses Regibus realitates, nam reliqua omnia sunt vana.

3. Suchten cujusdam Auri meminit ex suo Mercurio fieri, quod Sophisticum vocat, quia rursus cum Mercurio in Mercurium in amalgamatione vertebatur, Philalethes vero hoc Aurum verum illud Physicum Aurum, Arti summè necessarium & proficuum; specialemque ejus probam esse, quod levi Amalgamatione Mercurificetur, opus mīre acceleret, vide ergo quam invidus fuerit Suchtenius, & Lectorem ab hoc Auro deterruerit, & quam ingenuus Philalethes fuerit, qui hoc Aurum notaverit & commendaverit, & qualis tu fuisti, qui ex Marte per Aquam Regis illud Aurum extrahere voluisti, quod licet forte ex scoreis extraheres, Philalethes

thes tamen obinde testam repudiare jubet in Regulo, quæ licet tota Aurum esset, nostrum tamen Aurum non est, nempe Arsenicum nostrum rubrum, tingens, seu sulphur Arsenicale, aut Arsenicum Mercuriale, cujus Suchtenius tamen meminit, cum ait: contigisse sibi aliquando, quod Luna optima Aureo colore tincta esset, sed quod hæc operatio fallat, nisi bonum Chymicum habeat.

4. Suchtenius totus invidus & infidus non ab Auro modo physico lectorem abducit, quod pro Sophistico declarat, sed & paulo illo vulgari, quod inde elicitur hujus viæ ope, Lectorem carere vult, quia dicit fieri sine utilitate, & tantum modo Auri, quantum fuerit Mercurii Martis, ubi prorsus reticuit ad minimum semi- unciam Martis Mercurii ex qualibet libra Martis elici, & quod de reliquis Mercuriis corporum ait, illos nullam formam Auri habere, ibi tacet de illorum Arsenico, quod in pulvere nigro secernitur, & quod tamen hic in Marte Mercurium Martis vocat; Philalethes e contra ingenue fatetur, se verum Aurum & Argentum ex Materia nota adduxisse, & omnem Mercurium corporum, multo plus Mercurio communi ad opus & augmentationem facere. Denique Suchtenius sub finem fatetur nullam
Tin-

Tincturam acquiri posse, nisi Aureitas in Mercurium introducatur, & quod illa Aureitas sit in solo Auro Martiali, quod tamen omnes prius fuerint mortui, quam artem Adepti, quam ille Lectori persequendum dissuadet. Philalethes è contra non modo se ex Auro Physico, sed etiam ex communi corporali fecisse, atque facturæ utrique supervixisse, quippe se adhuc in vivis esse publice testatur, omnes ad hanc artem vocatos adhortatur, ipsam artem ut possibilem & utilissimam generi humano commendat ac defendit, vide ergo, quam non Anglus ille Philalethes ingenuior fuerit Germano nostro Alexandro Sedonio, quem artem forte non eo usque possedisse objicies, sed lege quæ *Toxites* in præfatione ad illum, & quæ Daniel Sennertus libr. 5. Naturalis scientiæ cap. 1. de Alexandro Sedonio scribat, quæ nempe Projectionis documenta Colonix, Basileæ & aliis in locis fecerit, si tamen hic Sedonius unus idemque sit cum nostro Suchtenio, quem tamen diu vixisse *Toxites* affirmat, & Nobilem Borussum esse, quem tamen Sennertus Scotum facit, sed hoc nihil ad nos, nisi quod G - - noster pessime & præsumptuose fecerit, quod in Philalethem invehatur, cujus tamen vestigia ipse sequitur, cujus doctrinam nehilum pluris propagavit

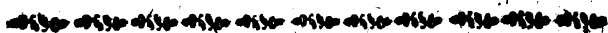
vel elucidavit, potius in dubium vocavit, interim artem quam Philalethes in experimentis Mercurii Sophici gratis orbi exponit, Angliæ Regi pro quinquaginta Millibus Librarum Sterlingarum vendendam offert, quam nempe in Tamesin portat. Ex quibus tria finaliter contra G - - obtestor:

1. Si Authores reprehendere vult, convincat illos clarè, adducat experimenta, illustret Philosophiam majori luce, scribat ex suo cerebro, & non compiler illorum ipsorum labores, quos vellicat & aliis vendendos offert.

2. Si Tincturam habeat vel acquirat, quæso non summa vendendam prostituat, prorsus enim non Philosophicum est Regibus Tincturam offerre, taceo vendere.

3. Si Adeptus sit, servet leges Adeptorum, & non convicietur in alios Adeptos, imò maxime Philosophos; sic enim, si hæc tria puncta non curabit, non erit Trismegistus Monarcha, sed à toto orbe habebitur pro stulto & calumniatore.

Interim non est quod timeat, quod aliquis sub Pantaleonis nomine scribere velit, utpote quod nomen ipse G - - magis prostituerit, quam Venetiæ in Bacchanalibus Nobiles Veneti Pantaleones agant, & se sub nomine isto ludicro populo prostituant.



I N D E X

RERUM ET VERBORUM.

A Deptorum pericula	35.36
Aër	7.14
Æs Philosophorum	41.42
Amalgama	44.53
Amalgamatio	21
Antimonium five Magnes	12
Aqua Sophia	7.15.18.19.43.44.57.58.76.
	77.82.83.99
Philosophorum duplex	17
Aquæ & Salia agunt extrinsece	33
Aquilæ	17.18.19.20.23.24.52
Arbor Philosophorum	90.93
Argentum finum	39
Aries	12
Arietis Domus	12.31.33
Arsenicum	7
Astrum Septentrionale	12
Athanor	59
Auri digestio	79
ons primam	32
liquatio	58.67
Minera	11
purgatio	51
solutio	83
Aurificandi principium	20
Aurum duplex	5
crudius	4
Fixum i. e. in Igne permanens	5
sine forma agens	5
	Aurum

I N D E X

Aurum	Incrudatum	42
	Lamellandum	44
	limandum	51
	Maturum sive album	3
	Mortuum	4. 42
	Obryzum	39
	Philosophorum	3. 4. 60. 61. 63
	putrefactum	25. 44
	Vivum	43
Cadmi	focii	7. 9. 24. 23
Caduceus		9
Canicula	Armenia	73. 75
Canis	Corasceus	73. 75
Cava	quercus	9
Chalybs		7. 10
Chalybis	minera	11
Chaos		7. 13. 14. 15. 19. 43. 60. 75
Circulatio		84. 88
Coagulatio	ante-solutionem	78
Cœlum		14
	Philosophorum	13
Cœli	Luminaria	14
Cohobationes	Naturalium	35
Colores	in Opere Philosophico	74. 77. 78. 84. 92. 95. 96
Columbæ	Dianæ	8. 16. 20. 31
Corvus		87
Dianæ	Columbæ. vid. Columbæ Dianæ.	
Domus	Arietis. vid. Arietis Dom.	
Draco	Babylonienfis	8
	igneus	7. 19. 20
Fæces	Arsenicales	17
Fermentatio		96. 98
Fermentum		77. 98
	Florum	

RERUM ET VERBORUM.

Florum Combustio	76
Furnus	59.64
Hermaphroditus	20
Ignis	3.7.8.12.25.43.61.78.83.85.88
Internus	28
Imbibitio	99
Imperfectum & Perfectum	33.64
Labyrinthus	61
Lac Virginis	62.69.94
Lapis Philosophicus	3.58.91
Lapidis Definitio	5
Lapis primi Ordinis	65
Inferioris Ordinis	101
tertii Ordinis	99
Ignis	70
Lato flavus	3
Leo	8.18.87
Viridis	8.9
Liquor Saturniæ Vegetabilis	7
Ludus puerorum	82
Luna Viva	32
Lunariæ succus	70
Magnes	7.11.12.20.31
Marcasita	20.33
Mars	20
Materia ad totum opus	9
Proxima	60.67
remota	60
Menstrua corrosiva	28
Meretricis	7.22
Mercurii Caduceus	8
purgatio	52.8
Mercurii proprietas	5
vinculum est Luna	8

Mercuri-

I N D E X

Mercurii	animatio	20
	Imperfectio	33
Mercurius	Auro simillimus	28
	Hermaphroditicus	32
	necessarius	41
	Philosophorum	3. 4. 7. 44. 50. 83
	Vulgi	4. 25
	ut tractetur	16. 29
	i. e. aquila	20
	noster	5. 59
	summe frigidus	6
	vulgi est corporalis & mortuus	6. 59
	est per se sublimandus	8
	Calidus extrahitur per Mercuriũ Vulgi	8
	animatus	8
	amalgamatus	17
	animatus	17. 26. 33. 63
	quomodo figendus	33
	Coagulatus	33
	Lunæ	59
	Solis	59
	duplex acuatus per Regulum	71
	& qui alia Metalla in se continet	71
	primi Ordinis	72
Mercurio	Aurũ additur pro Sulphure coagulãte	49
Metallorum	origo	28
	primum ens	24. 31
Metaphoræ	Philosophicæ	59
Minera	perpetua	24
	Philosophica	27. 72
	Jovis	27
	Saturni	27
Multiplicatio		100. 101
Nigredo		84
		Nym-

RERUM ET VERBORUM.

Nymphæ	9
Opus Mulierum	80
primum	17.21.61
secundum	18
primi Ordinis	65.91
inferioris Ordinis	101
tertii Ordinis	99
Perfectum & Plusquamperfectum	33
Plumbum Philosophicum	79
Pondus	57
Præcipitatum album	77
Præparatio prima	17.21.22.61
Primum ens Metallorum	24.31
Projectio	102
Proportio	55
Pulvis Aurificus	24
Putrefactio	25.32.44
Rebis	83
Regimen Operis	80
Jovis	88
Lunæ	89
Martis	93
Mercurii	81
Saturni	87
Veneris	91
Regis balneum	9
Regulus Clavis est nostri Operis	11
Martialis appellatur Chaos	9.16
Luna nostra	9
Magnes & Chalybs	9
Regulus Antimonii Martialis	19
cur morsus à Cane rabido	20
Rotatio prima & secunda	33
Rubedo	77
	Sabba-

INDEX RERUM ET VERBORUM.

Sabbathum Quietis	16
Sal Naturæ	30
Philosophorum	5.6
Ens primum	28.33
Salia resuscitativa	59
Saturni proles	29.30
Saturnia, s. Antimonium	9
Vegetabilis	7
Saturnus	79.8
Semen Metallicum	33
Spirituale	25
Sensus dictorum	51.59
Serpens qui metalla vorat	9
Sigillum Stellare	12.33
Signum Omnipotentis	10.12
Sol Philosophorum	61.66
ens primum	28
Solutio Philosophica	86
difficilis	83
ante Coagulationem	79
Sperma fœmineum	4
Masculinum	4
Stella in Oriente Philosoph. Reg.	11
Subjectum	3.60.67
Sublimatio repetita	19.24
Sulphur congelans	41
in domo Arietis	31
Verum	15
Metallicum	30
Sumptus	58
Terra arida	15
Matrix Mineralium	13
Virgo	94
Tinctura ad album	91
Vas	56.75
Venus	30.70
Via brevior	72.80
Longior	14.27.34.71.75.80
Vita seu Sulphur Agens	33
Ulus Artis	104

F I N I S.

