



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

UC-NRLF



\$B 254 471

Lat 61.1

REESE LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY OF CALIFORNIA.

Received

Dec. 1889

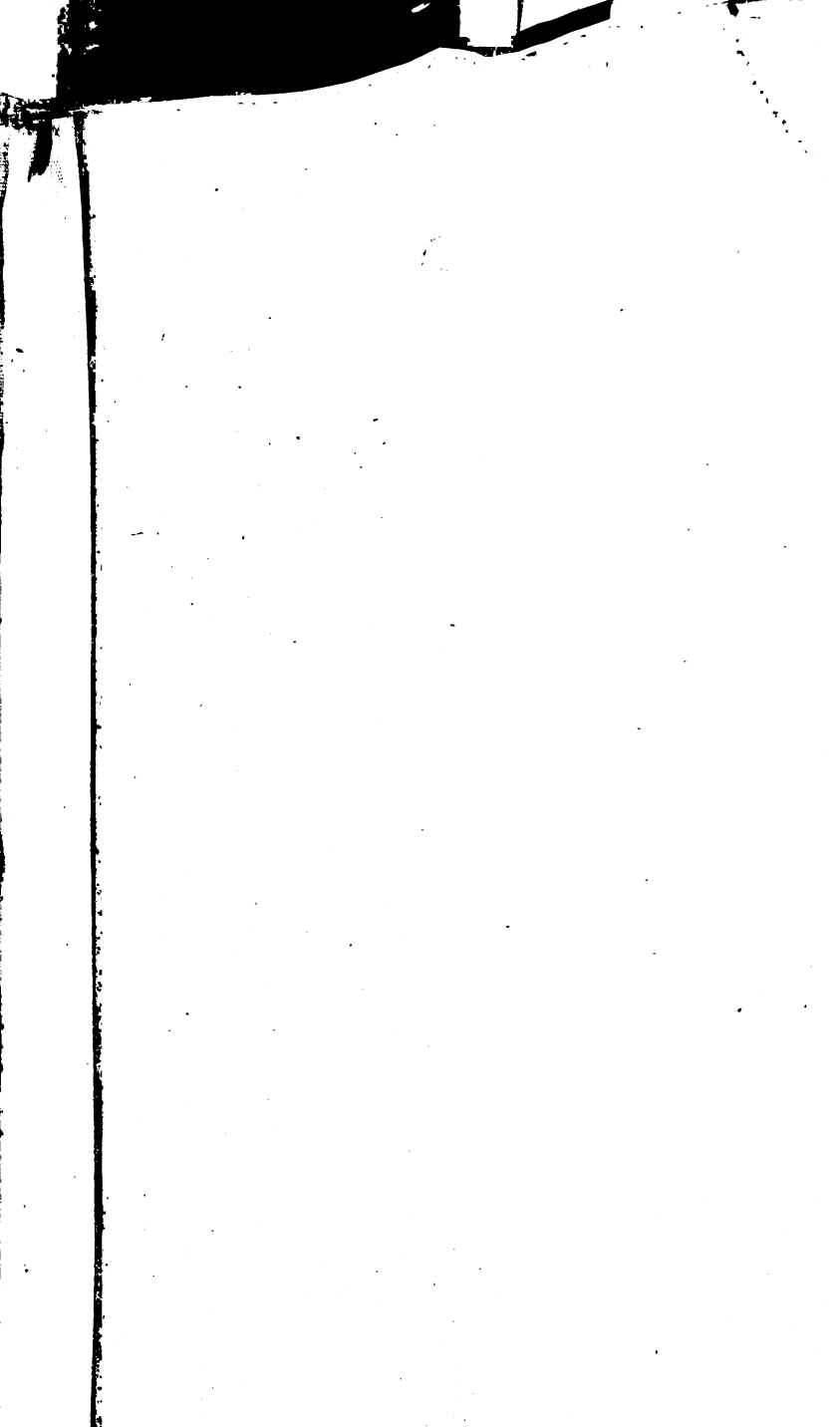
Accessions No.

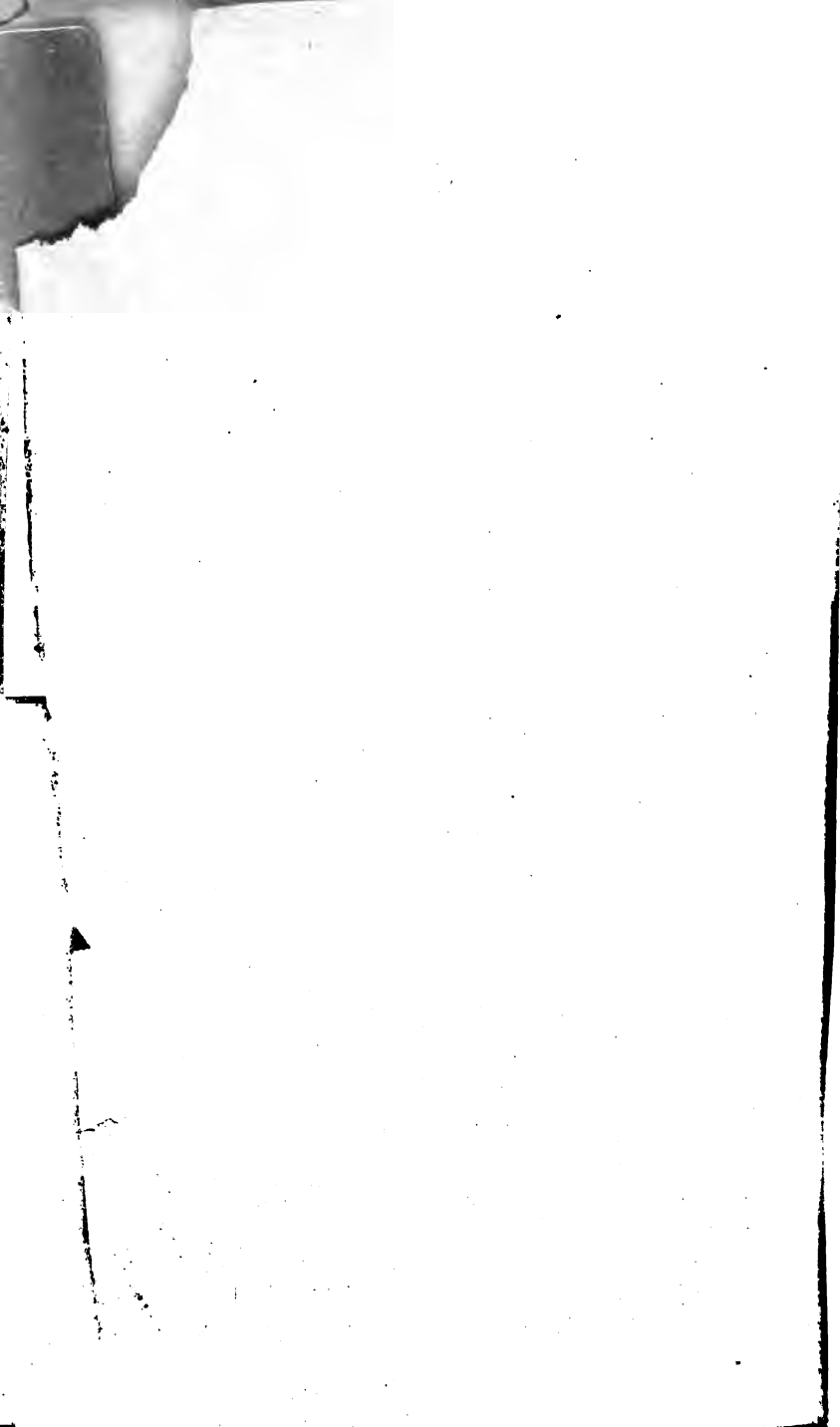
39699

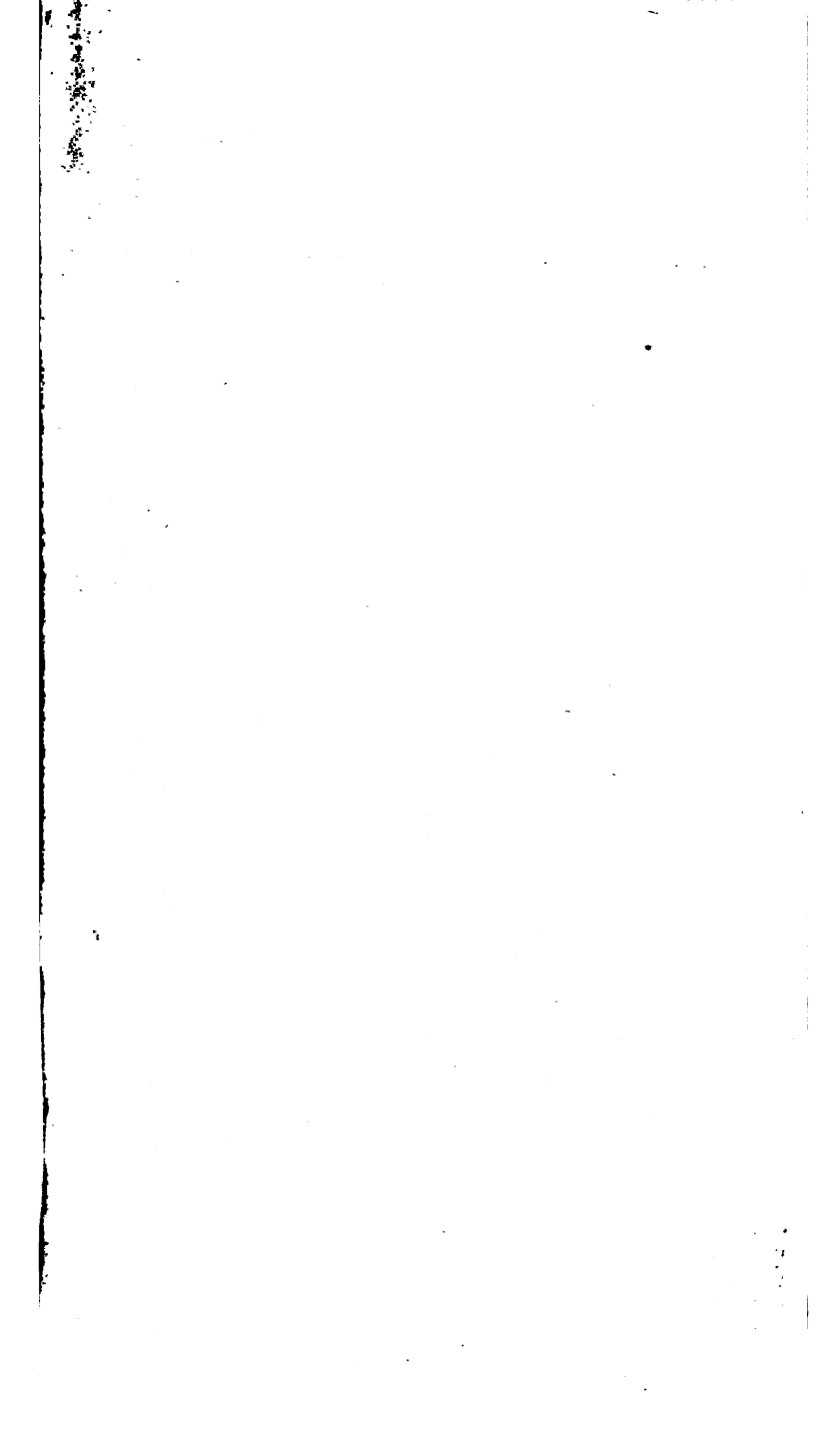
Shelf No.

768W  
t

1878







L. ANNAEI SENECAE  
T R A G O E D I A E

RECENSUIT ET EMENDAVIT

FRIDERICVS LEO

---

VOLUMEN PRIMUM

OBSERVATIONES CRITICAS CONTINENS

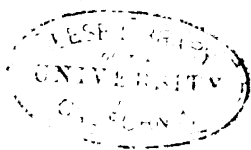
---

BEROLINI  
APUD WEIDMANNOS  
A. MDCCCLXXVIII.

DE SENECAE TRAGOEDIIS  
OBSERVATIONES CRITICAE

SCRIPSIT

FRIDERICVS LEO



---

BEROLINI  
APVD WEIDMANNOS  
A. MDCCCLXXVIII.

39699

PA

6664

A 2

1878

V. 1-2

MAN

GEORGIO KAIBEL

CAROLO ROBERT

VDALRICO DE WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

AMICIS

D. D.



## ADDENDA ET CORRIGENDA

(pensabo his notulis socordiam meam qua in prioribus capitibus corrigendis locorum quos attuli numeros cum poetarum exemplaribus iterum conferre neglexi).

**p. 1 adn. 2.** non satis certum videtur num Lactantius scripserit quod in editionibus (Stat. Theb. IV, 530) circumfertur. fragmenta Ambrosiana comiter Studemundus mecum communicavit se excussisse et mox publici iuris facturum; quare de illis nihil dicere praestabat. **p. 8 v. 1** *resonares*] *resonare*. **p. 11 v. 7** sic: *vultus — obtutu M vultu — obtutus EAN* cf. **p. 27. p. 12 adn. 10** non Sil. XV, 157 sed 187. **p. 21 v. 5** non 1815. 16 sed 815. 16. **p. 24 v. 7** non 372 sed 362. **p. 26 v. 3** non Med. sed Phaed. **ib. v. 6** sq. cf. **p. 108 adn. 10** ubi ante dicta fere repetii in plagulis corrigendis immemor prioris loci. magis pudet quod ne ibi quidem intellexi *nocte relicta* necessarium esse propter *nitidum diem*. recte **p. 108 Aen. IX, 346** non 348. **ibid. adn. 9 v. 3** non Med. 931 sed 941. **p. 27 adn. 12** non 1079 sed 1179. **p. 32** ad Tro. 942: adquiescendum in Gronovii emendatione: *Σίγειον* Quint. Smyrn. VII, 562. XIV, 649. **p. 35** ad Tro. 889: et necessaria est Thetidis mentio et consulto componuntur Peleus et Nereus cum Thetide et Tethye. **p. 38 v. 10** non 733 (qui est vulgaris numerus), sed 770. **p. 39** adde Iuv. 8, 72 (*iuvenem*) *inflatum plenumque Nerone propinquo*. **p. 39 med.** Achill. II, 183 non 182. Sil. XII, 81 non X, 81. **p. 40 v. 6** non 430 sed 420. **p. 45 med.** Oct. 174 *se manu*] legend. *ne manu*. **p. 45 adn. 3** de Nicolao Trevetho praeterea cf. Peiper. praef. ad Boeth. consol. p. 44. **p. 50 adn. 1** omisi locum qui et Senecae et Lucano et Statio exemplum prae-buit Verg. Aen. VI, 412 *simul accipit alveo ingentem Aeneas; gemuit sub pondere cumba sutilis* e. q. s. **p. 51 med.** Hf. 1080 *nec torva prius pectora linguas lege linquas*. **p. 54 adn. 4** non I, 93 sed 91. **p. 55 adn. 5** adferre poteram Thy. 681 *laxantur adyto fata et inmugit specus vocem deo solvente*. **p. 56 adn. 6** Sil. II, 367, non 366. **p. 59** ad HO 907 (*sibi, non furori*) cf. e. g. Med. 425 *recipe turbatum malis, | era, pectus, animum mitiga*. **ib. ext.** nullo modo excusari potest quod versum Hf. 1162 a Schmidtio l. s. adlatum hoc loco neglexi: explicatur eo quod versum post v. 1161 non tolerabilem dudum obelo notaram: *quis Lycus regnum obtinet* quis tanta Thebis scelera moliri ausus est *Hercule reverso*? **p. 60** ad *solville superi, fingite superi* cf. Buecheler. Mus. Rhen. XXXIII p. 36. **p. 62** ad v. 1245 adferre debui Phoen. 140 *quid perdis ultra verba?* Hf. 380 *quid ultra est?* **p. 63 med.** fast. II, 97 non 93. **ib. ext.** Stat. Theb. I, 557 non 554. **p. 64 med.** Theb. IV, 207 non 204. **ib. adn. Aen. IX, 229** non 231. **p. 66** *eheu*: Cat. 30, 4 non 30, 6. **adn. 14** lege: Acc. Eurys. **p. 67 v. 1** adde: *heu heu Ciris* 264 et *eheu* *ibid.* 469. **ib. v. 14** art. am. I, 176 non 166. **adn. 15 ext.** lege: Acc. Eurys. **p. 68 v. 10** adde: *Ciris* 237 (*ei mihi*). **ib. v. 25** sq. non quadrat computatio; addere scilicet omisi: sedecim in epistulis. quam culpam ut redimam, adscribam locos: her. 2, 106; 3, 14; 5, 60; 9, 145; 11, 112; 12, 7; 13, 48; 15, 233; 16, 90. 246; 17, 125; 19, 107; 21, 45. 108. 203; am. I,

6, 52; 14, 54; II, 3, 1; 5, 4; 18, 20; 19, 34. art. I, 672. 741; II, 274; III, 737. met. I, 523; VI, 227; VII, 842; VIII, 491; IX, 520. fast. III, 506. 618. trist. I, 1, 2; 2, 45; 6, 29; 9, 36; II, 243; III, 2, 23; 8, 24; 12, 51; IV, 3, 11; V, 1, 20. ex Pont. II, 2, 5. IV, 6, 4; 8, 13. cf. epic. Drus. 9. 88. 176. p. 78 v. 8 dele 66, 29. p. 79 v. 17 lege: v. 347—49 non 247. p. 81 v. 3 serm. II, 3, 303. adn. 5 ext. 423 Dindorfii numerus est. Nauckii 432. p. 88 in Quintiliani loco *an 'gradus pro 'an gradus*. p. 90 v. 11 XIV, 561 non 461. p. 91 v. 21 non 55 sed 555. p. 93 v. 10 met. X, 637 non 673. lb. v. 21 Tib. II, 1, 25 non II, 125. p. 97 v. 35 non 784 sed 794. p. 100 Phaed. 79 sq.: v. 81 *fave* codd. omnes (*s eras*. post *e* quae in ras. 2 m. scripta est IV). p. 104 v. 8 Aen. IX, 587 non 590. lb. v. 21 Ach. II, 407 non 406. v. 22 *Ossaëa* non *Onaea*. p. 107 v. 13 Richtero substitue *Peiperum*: *quamquam coniecisse talia et recepisse perinde est*. lb. adn. 9 v. 3 II, 546 non 544. p. 108 adn. 10 v. s. ad p. 26 v. 3. p. 113 adn. v. 7 *introrsus* (non *introrsum*) legitur Phoen. 173. Thy. 108. HO 1671. lb. v. 15 met. III, 387 non 383. p. 123 adn. 25 v. 3 I, 276 non 283. p. 141 adn. 11 ext. ad Phaed. 799 cf. Copae v. 34 *a pereat cui sunt prisca supercilia*. deinde Hor. I, 19, 6 (non 5). p. 145 adn. 13 nunc in *Analectis Plautinis* indicem scholarum Gryphiswaldensem auspicantibus Adolfus Kiessling comprobare studuit iam Plautum dimetros iambicos praeter Graecorum consuetudinem conseruisse. p. 153 adn. 6 fast. III, 638 non 637. p. 154 adn. 9 addendum erat Troad. 353 *tu qui Pelasgae vincla solvisti rati morasque bellis ut v. 813 classis Argolicae moram*. 1126 *classis moram hac morte solvi rentur*. cf. Ag. 160. p. 155 ext. addere potui Med. 630 *Thracios sparsus iacuit per agros*. HO 979 *alias in urbes sparge*. p. 156 med. non Luc. IV, 454 sed VII, 454 (*mortalia nulli sunt curata deo*). p. 157 v. 14 contr. IX, 5, 17 non IX, 6, 17. *Ibid.* sq. accuratius Ovidius adolescens art. I, 337 *flevit Amyntorides per inania lumina Phoenix*. lb. sq. Hf. 547 non 552. p. 165 adn. 7 addere potui Culic. 246 *ite quibus taedas accendens tristis Erinys sicut Hymen — pro fata — dedit conubia mortis*. et p. 166 ad v. 38 Med. 970 *victima manes tuos placamus ista*. denique *ibid.* pro *Megaram* scribe *Megaram*. p. 167 adn. locutionem *in interpretis ministerium placuit* si exemplo comprobare opus est vide Ag. 99 *placet in vulnus maxima cervix*. *Ibid.* v. 10 ext. X, 676 non XI, 676. p. 168 adn. 9 legendum *aures pepulit*. p. 171 v. 15 967. 68. non 567. 68. p. 181 v. 6 *functas* prout libet corrige. p. 192 adn. 22 499 Richteri numerus est. scribe 487. p. 198 adn. 9 adde hamulum: *'aut*.



# I.

Novem <sup>1)</sup> Senecae tragoedias ante extinctas Romanorum litteras <sup>2)</sup> data opera homo aliquis non indoctus interpolavit. idem Octaviam praetextatam, primis Flaviorum temporibus scriptam, novem tragoediarum corpori iniunxit mutatique ordinis locum tenere iussit nonum <sup>3)</sup>. qui cum ita opera sua functus esset, ut sanis ad arbitrium commutatis, corruptelis temeraria manu oblitteratis limate tandem et polite decurrentem versuum contextum lectoribus proponeret, factum est ut, quod fatum inter scriptores veteres non Seneca tulit unus, interpolata editio obtineret, genuina tantum non periret. quare grates de servata poetae manu habendae sunt viro erudito, quisquis fuit, qui unum saltem novem tragoediarum exemplar genuinum a communi exitio vindicavit. e quo codex Laurentianus 37, 13, quem Etruscum appellare post Gronovium consuevimus (*E*), librique pendent duo quos ipse repperi et excussi Ambrosianus *D* 276 inf. (*M*) et Vaticanus lat. 1769 (*N*). reliqui tragoediarum codices cuncti interpolatae editionis (*A*) exemplaria sunt.

Atque ut primum vulgarium librorum fidem strictim — nam vix eget causa verbis — ad Etrusci fidem exigamus, non ubique in librorum turba veteris interpolatoris lectionem integram apparere consentaneum est; illorum enim magna pars aut novicias passim Italorum correcturas aut singulas Etrusci scripturas quacumque via derivatas in se receperunt, cum interea vetusta interpolatio subinde temporum iniuria in peius abiret. at perraro accidit ut difficile sit veteris interpolatoris a recentibus discernendi negotium. ille igitur plerumque artis leges Senecaeque morem tam perite secutus est, ut, nisi fons purus pateret, nobis non minus quam Lipsiis et Scaligeris versus solidi dimidiave ab

<sup>1)</sup> de recensendis Senecae tragoediis disserui in *Hermes* vol. X p. 423 sq. ubi quae recte disputata sunt ea praeter minutiora quaedam hic repetere visum est.

<sup>2)</sup> cf. Richteri et Peiperi praef. p. IV. Usener. in *Mus. Rhen.* XXVIII p. 391. Habrucker. *quaest. Annaean.* p. 7.

<sup>3)</sup> eundem qui novem tragoedias interpolavit Octaviam illis inseruisse probabiliter coniecisse mihi videor. nec minus verisimile est ut reliquas Octaviam quoque ab illo pertractatam et politam esse (cf. *Herm.* l. s. p. 439); quamquam argumenta quae ad persuasionem sufficiant non attuli.

illo confecti probati plerique forent; nec refutare, quod exemplo sit, valeremus *caerulum gregem Nereidum* quem ille *pervio regi Nereidum*, pervio scilicet imis in undis Amoris spiculis, substituit (Phaed. 336<sup>4</sup>). sed iam in talibus una valet Etrusci auctoritas nec immorari attinet in eis quibus nemo se decipi patitur. saepius fraudem adhuc ille criticorum industriae facit ubi locos re vera corruptos inventis suis oblimavit. qualia aut neglexerunt viri docti, ut Etrusci scripturas, quas pravas esse recte intellexisset, reciperent; aut prae apertis Etrusci vitiis in interpolatoris correcturis adquieverunt. rei gravissimae exempla dabo pauca sed ad persuadendum ut puto apposita. Phoen. v. 106 Oedipus mori cupiens ensem postulat filiam:

*ensem parenti trade, sed notum nece  
ensem paterna. tradis? an nati tenent  
cum regno et illum? faciet, ubicumque est, opus.  
ibi sit, relinquo. natus hunc habeat meus,  
sed uterque.*

in hac Etrusci scriptura *opus facere* (v. 108) idem significare posse quod *suum opus facere* non probavit Gronovius; quod cum latinum non esse interpolator sensisset, male corrigebat: *faciet ubicumque est scelus*. intactum reliquit *ibi sit*. quod sic stare non posse vidit Peiperus, sed infeliciter tentavit *illis relinquo*. in propatulo sita erit emendatio cum intellexeris *ibi sit* arte coniungendum esse cum eo quod praecedit *ubicumque est opus*. scribendum erat nimirum:

*facinore ubicumque est opus,  
ibi sit : relinquo<sup>5</sup>).*

Troad. 503 quod antiquitus inepte traditum est:  
*succede tumulo, nate. quid retro fugis  
turrisque latebras spernis?*

inmutavit interpolator scribendo: *turpesque latebras*. quod non minus inepte Andromacha dicit antequam cognovit cur fugiat filiolus latebras. veram poetae manum Ambrosianus praebet: *tutasque latebras spernis<sup>6</sup>)?*

<sup>4</sup>) versus numeris notamus ante Peiperum et Richterum usitatis.

<sup>5</sup>) cf. Petron. p. 94, 12 B. (c. 80) *inter hanc miserorum dementiam infelicissimus puer tangebatur utriusque genua cum fletu pelebaturque suppliciter, ne Thebanum par humilis taberna spectaret neve sanguine mutuo pollueremus familiaritatis clarissimae sacra. quod si utique, exclamabat, facinore opus est, nudo ecce iugulum, convertite huc manus, imprimate mucrones.*

<sup>6</sup>) cf. Lucan. V, 743 *quorum tibi tuta latebra Lesbos erit*. VIII, 13 *tutis fatum celare latebris*. Sil. IV, 332 *tutas petit* — *latebras*. XVII, 617 *inde petit retro montes tutasque latebras*.

Herc. Oet. 318 haec in interpolatis libris leguntur nutricis verba Deianiram a scelere deterrentis:

*rogos in istos terra consurget parens,  
domusque soceri prima et Aetolum genus  
sternetur omne; saxa iam dudum et faces  
in te ferentur. vindicem tellus suum  
defendet omnis e. q. s.*

nescio quid hic sibi velit terrae parentis consurrectio; sed scio illam, si quando consurrexerit, non singulas gentes domus mulierculas aggressuram, sed omnia susque deque habituram esse. iam vide unde parentem sibi suam interpolator edolaverit:

*Angor. in istos terra consurget lares*

sic Etruscus. quae verba adhuc sensu cassa ita emendanda esse patet ut comperiamus qualis terra fuerit quam *in istos lares* incessuram esse nutrix nuntiat. quae cum statim adiciat: *vindicem tellus suum defendet omnis*, priore loco tantum Herculis patriam nominare potuit. scribendum igitur:

*Graiorum in istos terra consurget lares.*

in eodem conloquio nutrix Deianiram consolatur praedicando in omnes puellas praeter ipsam brevi amore Herculem caluisse. v. 366:

*Arcadia nempe virgo Palladios choros  
dum nectit, Auge, vim stupri passa excidit  
nullamque amoris retinet Herculei notam.*

at Telephi matrem nullam amoris Herculei notam retinuisse audacter dictum est; nec sane ad rem: agitur enim de Herculis animo amicarum immemore. ad quam sententiam propius accedit Etrusci scriptura: *retinet Herculis notam*. quam vitio metrico purgaturus sensum, ut solebat, pessumdedit interpolator et invertit; reddere autem poetae debuit:

*nullamque amoris Hercules retinet notam.*

atque his quidem locis satis modeste officio suo corrector functus est; proterviozem eiusdem manum et saepe deprehendas et e. g. Phaed. 641; ubi cum scripserit Seneca, quod vidit Gronovius:

*intimis saevit ferus*

*visceribus ignis mersus,*

in Etrusco legitur: *intimis ferit ferus*. quod ulcus ut sanaret ille versum Phaedrae orationi solidum ex eiusdem tragoediae v. 279 sq. confictum intrusit scripsitque:

*intimas saevus vorat*

*penitus medullas atque per venas meat  
visceribus ignis mersus.*

haec ostendunt, ne in eis quidem quae corrupte Etruscus praebet ullam esse vulgaris lectionis auctoritatem; Etrusci igitur corruptelas utique emendandas, nusquam recipiendas esse interpolatoris coniecturas, nisi aut verum ab illo inventum esse — id quod et perraro accidit nec saepe contingere potuit ei qui veritatis simulacrum quoddam, non veritatem sectaretur — aut Etrusci scripturam post interpolatoris operam vitium traxisse certa ratione constiterit. atque in universum quidem novem tragoediarum corpus, quale interpolatae editionis auctori ad manus fuit, non magis purum et integrum fuisse quam quale nostrae aetati servatum est, exemplis modo adlatis comperimus. easdem enim ille corruptelas tollere studebat quibus Etruscum inquinatum esse videmus. confirmatur illud vetustis codicis Parisini 8071 fragmentis (v. Richteri et Peiperi praef. p. xxiv sq.) in quibus vix quicquam rectius quam in Etrusco traditum est. at fieri non potuit quin per multas librariorum manus propagatus verborum contextus passim depravaretur; sic e. g. in nominibus propriis exarandis vel Etrusci librum vel eius praecessores neglegentiores fuisse observamus. legimus enim in Etrusco, ut pauca adferam, Thy. 115 *terra (Lerna)*. Oed. 112 *phoebe (Thebe)* 233 *phoebeis (Thebis)*. Troad. 247 *patriamque (Priamique)*. 923 *mille navium (Menelaum)*. Ag. 173 *alio (Aulis)*. praecipue et hoc et omne depravationis genus in Hercule Oetaeo grassatum est, quam in Etrusco non modo multo magis quam ceteras corruptam, sed etiam singulis versibus non paucis et duobus maioris ambitus locis mancā legimus. ac propriam quandam in hac tragoedia transcribenda oscitantiae et socordiae methodum librarius secutus est. nempe persaepe genuinas voces eliminavit aliis ex eodem versu sive ex antecedentibus sequentibusve in illarum locum inductis. sic 1174 *superique quondam dexterarum testes meae A dexterarum quondam meae E*. 1228 *nec ossa durant ipsa A durant ossa E*. 1473 *lux ista summa est: quercus hanc sortem mihi e. q. s. A hanc summam mihi E*. 1776 *quem parere rursus Herculem possum Iovi A quem parere possum E*. 1148 *spolium tibi pro tui ex* 1147, deinde 1149 *faciat pro fiat ex* 1148 et multa eius generis.

praeterea autem in hac ceterisque tragoediis quaedam ad arbitrium immutata videntur. ut Herc. fur. 1238 (*saepe error ingens sceleris obtinuit locum*) in *E* legimus *semper furor ingens*: qualia videlicet librario aliud agenti exciderunt. item cum in vetustiore quodam libro singulis vocibus hic illic aliae superscriptae essent idem vel simile quid significantes, postea illae sive cum genuinis coniunctae sive illarum loco verborum contextum inva-

serunt; ut Phoen. 47 *mortemque totam recipe admitte*. Hf. 684 *Maeander undis errat ludit*. Tro. 1166 *maria — repetat secura classis pro secet contra numeros*. accidit etiam ut alius generis interpretamenta versibus adscriberentur, ut Ag. 932 *etsi timendum caesus Agamemnon docet A timendum quid sit Ag. docet E* 970 *iustae parenti satis A dixi p. s. E* Thy. 907 *miserum (virum) videre nolo*. Tro. 135 *bis pulsari (vidit) Dardana Graio moenia ferro*. qualia cum in interpolationum numero vix habenda videantur, quaedam tamen inveniuntur quae releganda sunt unde malam pedem intulerunt. sic Phaed. 264 *haud quisquam ad vitam facile revocari potest* versus interpolatus exulat in plerisque interpolati generis codicibus; nec Thy. 389 *(rex est qui cupiet nihil)* ab A alienus video qua ratione cum antecedente (*rex est qui metuit nihil*) conciliari possit. denique uno saltem loco accidit, ut varia lectio ex interpolata editione sumpta et in Etrusco archetypo adnotata genuinae vocis locum insederit. Agam. 741 haec sunt furentis Cassandrae verba ut in editionibus circumferuntur:

*quid me vocatis sospitem solam e meis,  
umbrae meorum? te sequor, tota pater*

*Troia sepulta. frater auxilium Phrygum e. q. s.*

sic codices vulgares, praeterquam quod nonnulli cum Etrusco *Troia sepulte* legunt. neque esset cur scripturam istam reprehenderemus, nisi ita haec in E scripta essent:

— *umbrae meorum. testis vel tota pater  
Troia sepulte.*

statim apparet *vel tota* variam lectionem esse ad *testis* adscriptam et in verborum contextum falso inlatam, unde expulit, quod genuinum est, *te sequor*. interpolator cum haec verba: *te sequor testis pater Troia sepulte* corrupta esse videret, suam versui melam adhibuit. at debuit hoc poetae restituere:

*te sequor testis, pater,*

*Troiae sepultae.*

Haec fere sunt in quibus Etruscum ab illo novem tragoediarum exemplari quale interpolatae editionis auctori ante oculos fuit degenerasse cognoscimus; in quibus cum interpolatorum codicum ope non possit careri, utique sequitur interpolatam lectionem cum Etrusco conferendam, nusquam vero ab Etrusci corruptelis ad scripturas vulgares confugiendum esse, nisi veram in eis poetae manum certa ratione agnoveris. itaque in recipienda ea novem tragoediarum forma, quae interpolatori veteri praesto erat, harum tragoediarum recensio absolvitur; ulterius progressuro emendatoris opera suscipienda est.

In hoc recensoris officio profecisse aliquid mihi videbar, cum duorum codicum genuinam lectionem prae se ferentium auxilio fidem eius librarii qui Etruscum codicem exaravit aestimari posse mihi persuasissem. Ambrosianum enim et Vaticanum ex Etrusci gemello pendere, illorum igitur et Etrusci lectione inter se comparata communem archetypum restitui pro certo habui et explorato. qua de re quamquam aliter statuendum video postquam ipse Etruscum codicem excussi, tamen libris illis accurate describendis et cum Etrusco conferendis supersedere nec volo nec debeo.

Mediolani in bibliotheca Ambrosiana tragoediarum codex asservatur saeculi XIV membranaceus oblongae formae duodequingaginta foliorum (quinionum quattuor, octo unius senionis foliorum) binarum columnarum sexagenorum quaternorum versuum, manibus tribus aetate aequalibus exaratus (1. quin. I ad IV med. [HO. 38]; 2. ad sen. fol. 4 [Oct. 43]; 3. ad finem), quem recentis aevi neminem legisse foliorum margines docebant partim situ pridem cohaerentes. mihi *M* audit, catalogo bibliothecae *D* 276 *inf.* continet Etrusci ordine et nominibus novem tragoedias, Octavia in fine adiecta, cuius nomen *Ottavia* scriptum codicem in Italia compositum esse docet. septem tragoediarum versus verbaque cum genuina editione consentiunt: cum interpolata *Phoenissae* et *Medae* prior pars.

et hunc codicem ipse excussi et tertium genuinae editionis exemplar (*N*), quod continetur foliis 197<sup>v</sup> ad finem codicis Vaticani 1769; leguntur in eo una manu scripta Quintiliani declamationes (f. 1—48<sup>v</sup>), Senecae opera philosophica, insertis inter libros de providentia et de ira Senecae 'de civilibus causis ad Novatum' libris X (f. 66<sup>v</sup>—80<sup>v</sup>), sententiae metricae et pedestres (f. 192<sup>v</sup>—195<sup>v</sup>), minora quaedam, tragoediae. membranaceus est saeculi XIV formae oblongae foliorum 246 binarum columnarum sexagenorum binorum versuum. in tragoediarum ordine nominibus specie cum Ambrosiano conspirat, praeterquam quod *Phoenissas* et *Oedipi* nomine inscribit et post *Oedipum* collocat. interpolatae lectionis *Phoenissas* et *Medeam*, in fine adhaerentem habet *Octaviam*. sed dubitandi spatium non concedit tragoediarum titulus:

*Marcj Iulij annei senece tragedie novem. hercules.*

*troades. phenissa medea. phaedra. oedipus. agamenon  
this/tes. hercules. octavia. feliciter incipiunt.*

*Iuno.*

non computavit librarius nomina: nam decem sunt. genuinus igitur numerus est, non mutatus adiecta *Octavia*. adscribam

item quod in tragoediarum calce legitur praemissis Senecae vitam  
metrorumque conspectu, non tam belli tituli<sup>7)</sup> quam notae tem-  
poris gratia; quamquam haec ex alio codice transcripta esse  
verisimile est.

*M. CCCIII. mense Ianuario Ego rolandus de plazola (r. d. p. i. ras. 2 m.) dum Romae essem legatus civitatis Paduae (P. i. ras. 2 m.) apud ecclesiam S. Pauli forte inveni et vidi marmoreum saxum cum his litteris:*

**M. A.  
LVCANO · CORDVBENSI  
POETE · BENEFICIO  
NERONIS CAESARIS  
FAMA SERVATA.**

Atque omnium primum constat, *M* et *N* communis archetypi ( $\Sigma$ ) apographa esse; hoc et vitiorum consensu efficitur (cf. Hf. 688 *stigis* (*strigis*); 1277 *virtute tibi agendum* (*virtute agendum*); 1312 *letede* (*letale*) — nam cumulare talia non attinet) et magis etiam scripturis diversis quidem sed in unum coeuntibus. cuius generis sume Hf. 1303 sq.:

*natum potes servare tu solus mihi,  
eripere nec tu: maximum evasi metum.*

v. 1304 sic vulgo interpolatus legitur:

*Theseu ipse necdum maximum evasi metum.*

in *M* vero hoc scriptum est post v. 1303:

*Theseu ipse necdum maximum evasi metum.  
eripere nec tu maximum evasi metum.*

in *N* hoc :

*Theseu ipse necdum maximum.  
eripere nec tu maximum evasi metum.*

in  $\Sigma$  igitur genuino versui interpolatus adscriptus erat.

et hoc et innumeris eiusdem generis exemplis edocemur, Exemplar fuisse genuinae editionis collatum cum interpolatae exemplari e quo variam lectionem corrector adnotavit. quam vel alter vel uterque in verborum contextum recepit marginive variae lectionis loco adpinxit, vel denique utramque scripturam coniungere variaeve partem tantum recepere. cuius generis unum exemplum proposui. pauca addam.

Troad. 1009 *dulce maerenti populus dolentum  
dulce lamentis resonare gentes.*

<sup>1)</sup> De titulo olim famosissimo cf. O. Jahn. in prolegomenis Persii p. XXXIII.

sic libri vulgares recte cum *M*; *dulce maerentes resonares gentes E dulce lamentis et maerentes resonare gentes N*.

Agam. 173 *Aulis AM alio EM v. l. Aulis alio N*.

507 *ars cessit malis EM in magnis malis AM v. l. ars in magnis malis N*.

551 *pepulerunt gradu E (ex 549) mitti dextera A mitti dextra gradu MN*.

HO 636 *donet A ponit EM podonet N*.

his exemplis satis constare credo, comparanda duorum apographorum lectione codicem archetypum ita restitui, ut ne intricatioribus quidem locis dubitari possit, quid in communi fonte extiterit. codicem  $\Sigma$  autem olim comprobare studui ex Etrusci archetypo et ipsum pendere. qua de re primam mihi dubitationem iniecit Etrusci cum illo in minutissimis quoque rebus consensus multo frequentior quam ex Peiperi et Richteri editione cognosci poterat ac fere constans. quem tamen ad communem quoque originem plerumque referri posse patet, quamquam restituendo exemplari eisdem quibus Etruscus vitiis scatente nihil iuvamur. omnino autem de tam subtilibus nec raro ambiguis in hac quaestione momentis agitur, ut explicatius exponendum videatur qua ratione Etrusci gemellus ab eiusdem progenie discerni queat.

atque universas codicis  $\Sigma$ , sive mavis codicum *M* et *N* inter se comparatorum scripturas, veras falsasque, ita disponere possumus, ut primum de codicis  $\Sigma$  cum *E* contra *A*, deinde de eiusdem cum *A* contra *E* consensu, denique de propriis codicis  $\Sigma$  scripturis agamus. primum igitur quae cum *E* communia habet fere omnia ad communem fontem referri posse diximus, etiam minutissima quaeque, ut Med. 853 *caecatus* pro *citatus*, 865 *gangeticum* pro *gangeticum*, 969 *relinquere* pro *relinque et*, vel quam maxime propria, ut in versibus distribuendis errores Oed. 474 sq. Tro. 492 et similia. idem de eis quoque contendere potest quae ex corruptelis in Etrusco comparentibus magis depravata esse constat; ut Tro. 167 *edoce E et doce M (reduces)*. 1011 *lenius E levius  $\Sigma$  (lentius)*. 1121 *tumultum E tumutum N (tumulum)*. Phaed. 28 *flius E fluis N flius M (Phlyeus)*. Oed. 829 *petituro*

*E perituro M (petitur)*. Med. 913 *exitum E exitum N (exitium)*. HO 1098 *parcat E pareat  $\Sigma$  (Parcas)*. 1443 *afflauat E afflauit N affluit M (afflabat)*. 1448 *ille E illa  $\Sigma$  (Hylle)*. 1975 *discet EN discedet M (decet)*. alia vero eundem explicatum non admittunt. nam certo quodam corruptelarum genere Etrusci archetypum discimus et maiusculis litteris et verbis inter se nondum

segregatis exaratum fuisse. alterum corruptelae docent quales sunt Tro. 1160 *egeus* (*coetus*). Oed. 1038 *fligere* (*eligere*). Thy. 810 *feruitur* (*struitur*). Agam. 538 *magis* (*Aiacis*). Med. 655 *morsus* (*Mopsus*); alterum innumeri errores verbis male diiunctis orti, ut Phoen. 341 *frigiamque flammam et eterias tali soli* (*frugemque flamma metite natalis soli*). Hf. 18 *mundus puellas fert. anobis lac egent* (*mundus puellae sarta gnosiacaegerit*). iam si librarii maiusculas litteras non recte transferentis errores Etrusco cum  $\Sigma$  communes esse videas, ut HO 379 *galatam EM* (*gnatam*). Med. 977 *perpenda EN* (*perdenda*). Tro. 533 *caecas EΣ* (*Calchas, Calcas*). Hf. 1123 *vili EΣ* (*ulti*). Agam. 81 *faciunt EM v. l.* (*fugiant*), hunc consensum e communi fonte repetere dubitabis; magis etiam cum eius generis menda in peius abiisse cognoveris, ut Phaed. 505 ex *Alphei* (*ALFEI*) in *E* factum est *ale* et <sup>8)</sup>, in *N* post *Alphei* erasum est *et*. eodem refero Tro. 607 *Danai dic EM Danaydie N* (*Danaidae*) et 633 *sicre E scire NM v. l.* (*sero A*, sed scribendum *saepe* <sup>9)</sup>). item si in  $\Sigma$  non aliter quam in Etrusco coniungenda male diremta esse, secernenda male cohaerere animadvertas, haec uni Etrusci librario imputanda esse iudicabis. cf. Hf. 916 *nobilis dircenaq; EN* (*Dircen aquae*). 963 *recipi sed EΣ* (*recipis et*). Agam. 298 *sub rupe reductus EM* (*subripere doctus*). Phaed. 148 *perpetua in EΣ* (*perpetuam*). Oed. 433 *eden ope depulsavit EΣ* (*Edoni pede pulsavit*). Med. 899 *haustu citatum EN* (*haud usitatum*). HO 1180 *turpe scelus EM* (*turpes colus*). 1866 *quid amplius EΣ* (*quidam plus*). 1954 *Pluto niger EM* (*Phuton iter*). addam alias Etrusci scripturas in  $\Sigma$  magis etiam a pristina specie deflexas. Phaed. 1068 *freni sequi E frenis sequi N* (*frenis equi*). Oed. 351 *terrore scient E terrores scient N* (*terrores cient*). 773 *explicet rores E explicet rores N* (*explica errores*). 1034 *socer e stuprum E socer est stuprum Σ* (*socer est utrum*). HO 1230 *pestis at est E pestis adest Σ* (*pesti sat est*). 589 recte in archetypo scriptum erat *gracilisque gradu serperet aequo*; in Etrusco legitur *gradusēper et aequo* compendio litterae *r* alias non usitato; *N* vero praebet *gracilisque gradus semper et aequo*; *M*: *g. gradu aequo semper* et in margine: *gratiliq; gradu serperet aequo*, quod correctori deberi apertum est, nisi quis cum Peipero mare fluere opinetur.

<sup>8)</sup> sic Tro. 817 ex *Phthie* (*FTHIE*) factum est *et hie*.

<sup>9)</sup> *utinam timerem; solitus ex longo est metus. dediscit animus saepe quod didicit diu* i. e. ita saepe ad aliquam rem animus insuescit, ut eiusdem conscius sibi esse desinat: tam diu timere didici, ut didicerim.

deinceps quae  $\Sigma$  cum *A* communia habet ab Etrusco diversa, ea omnia correctori tribui possunt, dummodo illum non temere officio functum esse sumas. haud raro enim in eisdem versibus Etrusci corruptelas eliminavit in quibus quae ab illo recte contra *A* tradita essent reliquit. pertinent autem huc lacunae quoque, quas in Hercule Oetaeo potissimum Etruscus passus est, omnes praeter versum 1750 merito omissum in  $\Sigma$  expletæ, in eis quadraginta duorum versuum locus alterque triginta trium; quo certissime comprobari videbatur codicem  $\Sigma$  non ex Etrusco pendere. at in versibus amplius centum ex archetypo nondum decurtato transcriptis in corruptissima et istis quoque in versibus satis corrupta fabula multa deberent rectius vel saltem aliter tradita esse quam in vulgaribus libris circumferuntur. sed tantum abest ut interpolatorum codicum corruptelae tollantur, ut cum deterioribus libris loci isti plerumque consentiant, cum talibus scilicet quale in Phoenissis Medaeque parte priori codicis  $\Sigma$  exemplar est. v. 407—439 omnino cum interpolatis facit praeter v. 431: *si coniuges expellit* (*sic coniuges A*); sed v. 411 *viva* 415 *concepto* 422 *etholia*. in altero maioris ambitus loco 1564—1606 (nam in vv. 182—224, quos primo omissos proprio folio postea scriptos Etrusci librarius servavit omnino  $\Sigma$  cum *E* consentit) cum nonnulla ab Italis correctas sint, nihil proprium  $\Sigma$  habet praeter omissos vv. 1578. 79, iure quidem omissos illos sed non ex auctoritate vetusta, cuius praeterea nulla extant vestigia: 1570 *recepti* cum Gothano et Moguntiaci (*recepto*); 1572 *tamen M* cum Rehdigerano (*tantum*); 1576 *veniunt* cum Gothano (*venient*); 1584 *discedet* (*descendet*); 1590 *habeatne ulla* (*habeat nec ulla A habeat nulla Mogunt.*; *horreat nulla* recte Lipsius); 1591 *potest* (*putet Mogunt. recte*); 1595 *heu* cum Melisseo omissio in fine verbo (ut Rehdig. et Goth.); 1604 *humilisque* cum Gothano (*humerisque*). praeterea v. 1438 (*video nitentem regiam*) cum Gothano  $\Sigma$  *intentam* praebet (*intensam* Melisseus); 1469 cum aliis (e. g. Laurent. 37, 6) *extulit*, ubi ceteri *expulit* legunt et *expuit* recte a Delrio emendatum est. haec satis mihi comprobare videntur versus istos non ex optimo fonte fluxisse sed ex interpolato codice a correctore suppletos esse; nec impedit quod versum 1755 ab Etrusco iure omissum et ipse omittit, cum v. 1753 iniuria omissum reduxerit; nec denique quod v. 1809 fortasse recte praebet *quis memor vivi tui* (*vivet A*) et 1810 rectissime *omne iam ingratum est genus* (*nam A*): nam talia ipsi correctoris ingenio tribui posse statim intellegemus.

postremo enim de scripturis codici  $\Sigma$  propriis disserendum

est; quae si corruptelae merae sunt, verbo non egent. at non pauca solus ille recte tradidit: Thy. 100 *sequor*. Fur. *hunc furorem*, ut iam in Aldina correctum est. Phaed. 560 *huius incestae stupris* (cuius incestae A huius incesti B). Tro. 394 *ut nubes gravidas* — *Arctoi Boreae dissicit impetus* (dissicat E dissipat A cf. Ovid. met. I 328 *nubila disiecit*). Oed. 1007 *sensitque raptum* (censitque E sensimve A). Agam. 238 *iacensque vultus languido obtutu stupet* (obtutus EA idem quod Σ ex Melisseo dedisse videtur Lipsius, non ipse invenisse). HO 546 *gravioire prome M* i. mg. (*gravi deprome E gravioire profer A*). 568 *ne pateant doli* (*pateat E ne pateant mala A*). 1223 *sanguinem vexat vapor* (*sanguine E sanguinem avexit A*). 1738 *nunc es N* (est). 1749 *minima M* (nimia). 1751 *repetit* (*repedit E recipit A*). plurima sic vides comparata esse ut tribui alicui possint qui Etrusci scripturas cum vulgaribus contulerit. minus facilis est correctio quam HO 1738 invenimus, ubi *es* quidem in N recte scriptum esse monuimus (*nunc es parens Herculea*, sic stare ad rogum te, mater, inquit; sic decet fieri Herculem); sed in eodem versu cum *Herculem* pro *Herculea* in E legatur, N hoc praebet: *nunc es parens*, sic *Herculis stare ad rogum* e. q. s., *M*: sic *Herculem st. a. r.*; atque illud cum primo saltem obtutu adrideat itemque v. 1739 quod in E et Σ legimus stare, ut legendum cuipiam videri possit:

*nunc es parens: sic Herculis stare ad rogum  
te, mater, inquit; sic decet stare Herculem,*

tamen in utroque versu Etruscum corruptum — in altero autem solito more quem supra tetigimus (p. 4) — in Σ vero corruptam Etrusci scripturam interpolatam esse intellet qui acrius oculos intenderit. non aliter iudicari potest de Agamemnonis versu 746 nondum emendato; qui cum sic vulgo legatur: *sed lacera membra et saucios vinclo gravi fortes lacertos*, in E haec extant numeris sensusque cassa: *sed lacera menbra connectens vinculo gravi illos lacerto*, in Σ vero: s. l. m. *vinculo nectens gravi illos lacerto*, ut facile in suspicionem adducaris scribendum esse *et vinculo nexos gravi*. ut ut est quod in Σ legitur interpolationem sapit sarcionorum numerorum causa factam. dubitationem eximit Thyestis v. 488 (*unum genitor hoc testor tamen EM u. g. h. hortamen est A*) sic in N scriptus: *unum genitor hoc ortamen est et male*. aenigma solvitur codicis M margine, in quo plane idem legitur praemissa variae lectionis nota. *et male* patet pro *sed male* positum esse, correctorem codicis Σ igitur suum iudicium enotatae variae lectioni adiecisse: quod qui fecit, ei omnis generis interpolationes imputari posse sciunt qui veterum scriptorum codices in manibus habuere. idem apertius etiam nota ad Thy. 778 (*lancinat natos pater*)

in *M* adscripta prae se fert: *al' laniat, sed putatur quod male quia versus non staret*. Agam. 133 Statii versus (Theb. I, 379 *dat stimulos animo vis maesta timoris*) in  $\Sigma$  margini inlatus in *N* amissi versus locum occupavit; item Tro. 492 in *N* Statii versus (Theb. VIII, 283) in margine legitur. iam vero magnum numerum variarum lectionum marginem potissimum in *M* obtinentium ad correctoris eiusdem coniecturas referemus; ut Hf. 1157 *al' victor* (ad *exurge virtus*). Thy. 676 *al' tertio* (ad *trino*; debuit *al' terno*<sup>10)</sup>); 1004 *al' obsequuntur* (ad *oblocuntur*). Phaed. 174 *al' furiis* (ad *patris*) et multa eius generis. itaque quaecumque codicis  $\Sigma$  propria sunt non ut genuinae lectionis reliquias suspiciemus sed aut in mendorum aut in emendationum numero recensebimus.

confirmabit terminabitque hanc disputationem Troadum locus quo uno omnem quaestionem profligare poteram; at explicatius haec exponendi officium mihi iniunctum putabam. Troad. 635 (*sacrum antecessit nec potest uatem sequi*) Peterus adnotavit *uxtem* in *E* legi. nempe librarius cum primum verbis male discerptis scripsisset *nec potes tua tem sequi*, dein ipse coniungenda coniunxit, dirimenda diremit in hunc modum: *nec potes t'ua-tem sequi*. iam lineola inter *a* et *t* ducta deceptus Peterus *xt* legere sibi visus est; quae est in Etrusco litterae *x* forma. nec Petero soli correctio ista fraudi fuit; nam cum in *M* versus recte scriptus sit, in *N* hoc legimus: *nec potest uatem t'uxtem sequi*. vides Etrusci scripturae in  $\Sigma$  fideliter depictae correctorem *uatem* superscripsisse, Vaticani librarium correcturam inter *potest* et *ua-tem*, quod et ipse *uxtem* esse putavit, inseruisse, insuper autem litteram *t'* ante *ua-tem* retinuisse.

itaque prorsus abicienda essent ista Etrusci germina — nam

<sup>10)</sup> *saepe latratu nemus trino remugit*; probe callebat poetarum usum qui *terno* versui inferre voluit. Hf. 62 *terna monstri colla*. 784 *trina vasto capita concutens sono E (terna A)*. 796 *per ora missus terna*. Phaed. 943 *ut vota prono terna concipiam deo (trina A)*. cf. d. benef. VII, 9, 4 *bina ac terna* legitime in distributione. Vergilius et Horatius *trina* ignorare videntur (*terna* aen. I. 266. V, 120. 247. 560. 580. ecl. VIII, 73. 77. Hor. III, 19, 14; serm. II, 4, 76); Ovidius ubique *terna* (met. VII, 190 *ternisque ululatus ora solvit*; 414 *ternis latratibus*. X, 22. her. IX, 38 *et haesuros terna per ora canes*. fast. VI, 216. trist. II, 481. III, 12, 24); sed fast. IV, 480 *cornua trina* Ianus Ulitius (*prima* codd.); V, 146 *numina trina (terna* codd. aliquot Burmanni). Manilius ubique *terna* (II, 295. 313. III, 368. 457. IV, 302. 484) praeter II, 334 (*trinis*). Prop. V, 10, 2 *trina* Tib. I, 3, 12 *trinis*, sed IV, 1, 50 et 112 *terna*. Stat. silv. IV, 9, 15 *trino*. V, 3, 253 *trinis (terna* Theb. V, 509). Silius *trinis* XV, 157. XVI, 628. XVII, 332. *terna* I, 279. X, 93. 122. XIV, 574. pedestrium scriptorum locos et grammaticorum testimonia conlegit Neue II, p. 165 sq. (ed. II.).

corrigendis quae in illis correcta vidimus et ipsi sufficimus —, nisi Etruscus quoque, et ille quidem postquam apographum  $\Sigma$  confectum est, correctorem passus esset, qui volgares scripturas hic illic margini intulit, genuinas non nullas erasit. ubicumque igitur prima Etrusci manus deleta est, codices *M* et *N* certos habemus pristinae lectionis testes. quod ut exemplo comprobem, ex Herculis prioris initio, in quo impudenter versati sunt correctores duo, eliminatas ab illis Etrusci scripturas secundum  $\Sigma$  ante oculos ponam: v. 8 *recenti*. 12 *ferro minax*. 21 *escendat*. 34 *fruihur*. 36 *patrem probavi gloriae feci locum*. 38 *Aethiopas*. 43 *iura*. 56 *durae*. 62 *et terna monstri colla devicta intuens*. 63 *minimum*. 90 *feros*. 110 *delecta(t)*. 183 *flatur*. 184 *suis*. 188 *tempore*. 213 *a primo*. 219 *lumine*. 236 *qua*. 257 *capiti*. 259 *tremet*. 302 *Eleusin*. 316 *timoris*. 321 *adit*. 324 *super habuit*. 368 *reducere* e. q. s. hac igitur in re de qua in sequenti capite copiosius dicendum erit, Vaticani et Ambrosiani auxilio uti non dedignabimur.

quae de Etrusci apographo disputavi non pertinent ad Phoenissas Medaeque illam excipientis partem priorem; quae ex  $\Sigma$  nescio quo casu ablatae, cum Medae posterior pars fere inde a v. 700 ex Etrusco pendeat, alio de codice ab eodem puto quem in reliquis tragoediis corrigendis occupatum deprehendimus, suppletae sunt; deinde in *M* suis locis transcriptae in *N* immutato ordine leguntur, ut recto loco Medea, post Oedipum Phoenissae extet et ipsa Oedipi nomine inscripta. codicem illum interpolatae sectae fuisse consentaneum est. quare harum tragoediarum in apographis duobus lectio vix cognitu digna foret, nisi in eo certe momenti aliquid inesset, quod eadem fere erat Melissei libri lectio, amissi post Lipsii operam, sed laudato multum et desiderato. qui cuius generis fuerit iam intellegi poterit.

de Melisseo quae sciri possunt e Lipsii commentariis repetenda sunt, qui quae ad emendationem aliquid conferre possent enotavit. ea igitur quae sine codicis ope emendare studet, in codice non melius tradita fuisse certum est. sed ne forte fallamur, nunc ea tantum respiciemus quae in Melisseo extitisse disertis verbis testatur. ea vero, ut de Phoenissis primum agamus, cum *MN* omnia consentiunt praeter hos locos: v. 4 *in recta MN* (in rectum Mel. alii). 64 *utere* (*vertere*, quod idem est). 181 *coepit* (*coepi*). 182 *magnanime miseranda* (*mis. magn.*). 257 *tractas* (*tinctas*). 320 om. *exemplum ingens*, sed legitur in margine *M*. quibus de locis iudicium certum erit, ubi communia quaedam composuerimus: 178 *audies verum Oedipe* (*Oedipum AE*). 328 *sceptra* (*scelera AE*). 331 *exempla facinorum* (*fac. ex. A*).

463 *nunc alter aberit ergo iam numquam duos AE*  
*ergo numquam duos Mel. NM*

qui versus praecipue nativum arguit consensum. magis etiam v. 62  
*regam abnuentem, dirigam invitum, gradum A*

*inviti gradum E*  
*invitum patrem Mel.*

*invitum patrem vel gradum MN*

quam scripturam sic natam esse patet, ut in  $\Sigma$  *gradum* adscrip-  
 tum esset ad id quod in verborum contextu extabat *patrem*.

ad Medeam accedamus. in qua dissentiunt a Melisseo v. 92  
*vir longe superet viros (v. l. ut superat v. Mel.)*. 669 *iusso N*  
*(vivo Mel. sed divo, quod Lipsius coniecerat, M habet i. ras.)*.  
 quibus vitia quaedam communia opposuisse satis erit: v. 30 *curvi*  
*Mel. M 1. m. N (puri)*<sup>11</sup>. 198 *vox Mel. M*. 204 *caput (putet)*.  
 214 *exercet Mel. M i. ras.* 236 *flamina (flagitia)*. 345 *per-*  
*geret (spargeret)*. 393 *induit scelus (medium sc.)*. eius generis  
 corruptelis, quas nemo umquam corrector in codicem intulit,  
 communis origo extra dubitationem ponitur. cf. praeterea Med. 55  
*quae scelere parta est scelere linquenda est domus E linquatur do-*  
*mus AN rumpatur fides Mel. rumpatur domus M (quae scelere*  
*pacta est Mel. M 1. m.)*: correctionem recepit totam *N*, partem  
 tantum *M*. discrepantiis igitur quas attulimus id unum efficitur,  
 non ex Melisseo ipso has tragoedias pendere, sed ex codice eius  
 gemello qui aut correctoris manum aliqua ex parte passus erat  
 aut archetypi correcturas non omnes adsumpserat. Melisseum  
 vero cum praeter scripturas cum Etrusco communes proprii  
 nihil habere videris nisi vitiosa et interpolata, ceterum pessimis  
 non meliorem esse, certe et gaudebis testibus, quibus istius  
 libri fides aestimari possit et mecum nullam in posterum eius  
 mentionem faciendam esse censebis<sup>12</sup>. ortus enim est Melisseus  
 ex libro interpolatae sectae, quem nescio quis ex Etrusco aut  
 eius cognato ita passim correxit, ut quae adscriberet ad libidinem  
 conformaret. illius libri duo saltem apographa iam novimus:  
 Melisseum alterum, alterum codicum *M* et *N* in Phoenissis Medae  
 v. 1—700 et Octavia archetypum. nam ad Octaviam quoque

<sup>11</sup>) v. 171 *te ipsam vide (Mel.)* quod non extat in *MN*, in Melissei  
 archetypo ad *Medea* (v. 171) sive ad *cui sim vides* in eodem versu ad-  
 scriptum erat a lectore quodam. v. 388 *oculos uberi fletu rigat E Mel.*  
*o superi oculos f. r. A, o superi om. NM*. fortasse *uberi* in archetypo  
 erasum erat et vulgatum in margine adscriptum. quod accidit certe  
 Phoen. 393 *hinc atque hinc ruit E Mel. hinc atque illinc ruit M (illinc*  
*ex interpolatis)*. erasum erat alterum *hinc*. itaque *N*: *hinc atque ruit*.

<sup>12</sup>) iam conteras quaeso Phoen. 193—198 quales cum libro suo con-  
 latos transcripsit Lipsius.

quae ex Melisseo Lipsius enotavit, ea omnia in *MN* leguntur praeter v. 249 (*nisi duo Mel. insidioso NM* v. l. *insidivo M*) et 269 (*perdidit—prodidit*). praeterea v. 853 (*abstrahere nostris coniugem caram toris*) *coniugem tantam* in Melisseo et *M*, c. *fata* in *N* legitur. interpolata sunt v. 37 *uno latentis MN* (om. *sub*), v. 376 *animam—fudit (reddit)* et fortasse alia.

itaque in futurum quoque unicum recensionis fundamentum Etruscus habebitur, cui ubique interpolatae editionis lectio adhibenda est et, si quando prima Etrusci manus periit, eius apographum Ambrosiano codice et Vaticano inter se comparatis restitutum. reliqua emendatoris sunt.

---

## II.<sup>1)</sup>

Ne cui de ratione inter Etruscum meorumque librorum bigam intercedente turpiter errasse videar — quamquam ne turpiter quidem errasse tam aegre umquam laturus quam intellecto errore gavisus sum — eis effectum iri spero quae de Etrusco codice nova docere possum. quem totum ita excussi ut si quis eundem rursus adire velit non multa quae neglexerim inventurus sit. hoc ut spondere possim certe eo potissimum effectum est quod lectionem a Gronovio Petro aliisque ex eodem codice enotatam operae meae adhibere potui. at si mireris me affirmantem post tot virorum doctorum curas nunc demum certa me de optimo libro prolaturum, Gronovium credas cum levitate incredibili in promulgandis Etrusci scripturis versatum esse; Peterus autem nec ipse satis diligentem huic libro operam navavit et schedis eius editores perquam incuriose usi sunt.

atque non una quam primo loco posui ratione inducor ut quae ad corrigendas de Etrusco falsas opiniones in primis necessaria videantur non reservem ipsi tragoediarum editioni; ab illa nempe superfluum qualemcumque et inertem molem arcere certum est. scio autem, nisi de gravioribus saltem viros doctos certiores fecerim, sescentiens eventurum ut diserte fidem profiteri, testium dissensum diiudicare, constantem denique et inutilem Teubneriani exemplaris rationem habere cogar. itaque non plura de codice optimo monebo quam ut in editione quaecumque nude posuero non dubitaturus sis quin re vera in Etrusco legantur, nec magis quin a prioribus oculorum iudiciive culpa illi iniuria tributa sint quae omiserō.

primum igitur quod ad fata codicis post renata litterarum studia attinet, eum in eorum numero fuisse qui ex testamento Nicolai Niccoli in monasterium S. Marci inlati inde per multas vicissitudines tandem in publicam S. Laurentii bibliothecam pervenerunt, in primae paginae summo margine scriptum nunc

---

<sup>1)</sup> in hoc capite cedendum est necessitati utendumque Richteri et Peiperi numeris, quandoquidem ad editionem eorum spectabunt quaecumque de Etrusci scripturis referam.

aegre legitur. tam diligenter enim verba ista erasa sunt, ut ex depictis eorum vestigiis non possessoris tantum alicuius nomen, sed et 'diras in libri raptorem' editores enucleaverint <sup>2)</sup>. nempe si oculos attenderis apparent haec:

*iste liber est conventus S. Marci de Florentia  
ordinis praedicatorum, habitus de hereditate  
Nicolai [Niccoli  
civis doctissimi et florentissimi*

quibus superscriptum fuit:

*iste liber . . . . . de (XVIII?) bancho ex parte occide[n]tali*  
ac si Bandinium evolvas, ab illo ut saepe disci potuisse intelleges quod de codice a viris doctis bis terve pervolutato et descripto in editionibus nusquam narratur.

codex igitur Marcianus — *πολὺς γὰρ ἐν βροτοῖσι κοῦκ ἀνώνυμος* — totus una manu exaratus est, mutatis tantum subinde et calamo et atramento. correctorum opera nec continua fuit et plerumque modesta, vel potius correctoris; nam praeter secundam manum quamquam tres diversae deprehenduntur, eae parcissima reliquere industriae vestigia. secunda autem manus atramento usa nigriore quam prima hic illic litteras mutavit, lineolas addidit, haud frequenter verba integra versusve adiecit, pauca ita erasit ut quid subfuerit dispici nequeat. ab hac manu diversa est alia quae e. g. vulgatam lectionem Hf. 37 restituit et praeterea non multis locis occurrit, Herculem priorem vix excedit. diversa rursum manus scholiis margines complevit, in scaenarum plerumque initiis; quae postea omnia spongiis deterasa sunt, non ita tamen ut nihil erui possit: satis certe superque ut de pretio eorum securus degas. eadem vero manus in singularum paginarum summis marginibus fabulae nomen pinxit et non nusquam versibus quaedam ipsis adscripsit. a quibus omnibus diversa est manus quae in Phaedrae loco 634 sq. et aliis paucissimis glossas inter lineas addidit. denique manus recentis aevi pauca correxit. huc cum accedat ut prima manus post scriptum librum ipsa non nulla antea omissa suppleverit, vides discernendis manibus quantumvis magnam diligentiam impendendam esse. id quod nec in hoc libro ante nos factum est nec in aliis vulgo fieri solet. idem valet de litteris vocibusque erasis scriptisve in rasura, de quibus ut recte iudicetur operae pars longe difficillima est necdum sane in Etrusco dextere administrata. itaque primum locos de quorum correcturis liturisque parum recte a prioribus relatum est paucos

<sup>2)</sup> praef. p. XXVIII.

Leo de Senecae tragoediis.

quidem componam, sed e quibus poetae verbis emolumenti aliquid eveniat.

Hf. 8 *hinc qua tepenti vere laxatur dies*  
*tepenti* interpolatum epitheton scriptum quidem est secunda manu, sed correctum, ut certe dignoscitur, ex *recenti*. et sic  $\Sigma$  (cf. p. 13 ubi quaedam tetigi hic explicatius tractanda).

v. 12 *fera coma hinc exterret Orion deos*  
 sic A et E secunda manu; sed non ex *ferro minaci* prima verba correcta sunt, sed pristinum erat

*ferro minax hinc terret Orion deos*<sup>3)</sup>  
 id quod totidem literis in  $\Sigma$  legitur. accedit ut corrector ipse in margine adscripserit *ferro minax*, ne ignoraretur qualem scripturam lima sua oblitterasset.

in transcurso moneo, quod ad v. 89 adscriptum referunt *eat* vel *cat* (v. Addenda), id vocis *vacat* alteram syllabam esse, priorem autem ad v. 83 margini sinistro adpictam esse, tertia manu, non secunda utramque: scimus enim, esse libros quosdam uno scilicet exemplari oriundos, in quibus vv. 83 — 89 omittuntur.

v. 185 *fertur* in foeda rasura 6 litterarum scriptum est tertia, non secunda manu, item *ordine* v. 190 in rasura 7 litterarum 3. manu. itaque in E scriptum erat, id quod in  $\Sigma$  legitur:

185 *at gens hominum flatur rapidis (fertur A)*

*obvia fatis incerta suis (sui A)*

et 190 *certo veniunt tempore Parcae (ordine A)*.

v. 223 nunc quidem legitur

*oculos remisso vultu ac placido intuens*

sed *vultu* tertia manu (non 2 m.) in rasura vocis quam dispicitur fuisse *lumine*. sic et  $\Sigma$ , *pectore A*.

v. 323 *quam tunc habebat, cum per arentem plagam*

*et fluctuantes more turbati maris*

*abiit harenas bisque discedens fretum*

*et bis recurrens.*

v. 325 *abiit* 2. m. correctum est ex *adit*, cum  $\Sigma$  *adiit* habeat, quod rectum est: formam contractam hoc loco non admittere Lachmannus docebit Lucr. p. 208. reponendum autem esse *adiit* inde patet quod primum ad mare viam sibi aperuisse praedicatur, per ipsum mare pedes migrasse sequenti versu

<sup>3)</sup> Stat. silv. I, 1, 44 *magnus quanto mucrone minatur noctibus hibernis et sidera terret Orion*. ceterum mirum est quod Iunonis querelis Orionem intulit in quo de paelice certe querendi locus non erat.

traditur.<sup>4)</sup> haec igitur iungenda sunt: *adiit bisque discedens fretum et bis recurrens*, verborum structura poetis non inusitata; de Seneca vide Oed. 268 *per regna iuro quaeque nunc hospes gero et quae reliqui* et Phaed. 553 *saxaque et ramos rudes vertere in arma*.

Hf. 715 *a fonte discors manat hinc uno latex*. nihil hic correctum est, sed errore in c littera lineola addita, qua similis facta est litterae s. error Gronovii est; moneo ideo quia et hic haesitare quispiam possit et aliis locis solemnibus fere est vocum quae sunt *discors* et *dissors* inter se permutatio. nec recte hoc loco epitheton interpretati sunt viri docti de diversa rivulorum natura, quieti scilicet alterius, alterius impetuosius; immo nihil significat nisi ex uno fonte duplicem manare rivum, ut de flamma duplici Oed. 325

*sed ecce pugnax ignis in partes duas  
discedit et se scindit unius sacri  
discors favilla*<sup>5)</sup>.

de Typhoeo ex homine anguine mixto Med. 776 *Typhoeus membra quae discors tulit*. et plane eodem sensu Horatius (III 29, 28) Tanain discordem appellavit, quippe qui duobus ostiis in mare ingeratur<sup>6)</sup>; ubi Bentleius *dissors* scribere voluit, 'quia Tanais nec ad Europam nec ad Asiam pertineat'. idem vero serm. II, 3, 174 *vesaniam discordem* defendit contra N. Heinsium, qui illam quoque *dissortem* praeferebat.

v. 804 obiter moneo nihil post *victrice* erasum esse nisi distinctionis signum; nam cum accuratissime in hoc libro sententiae distinguantur, superflua signa permultis locis recentiore manu erasa sunt: quod saepe Petero fraudi fuit, e. g. HO 127.

Tro. 25 *victamque quamvis videat haut credit sibi  
potuisse vinci*

<sup>ñc</sup> aut E (ñc 2 m) Peiperus. ac verum est secundam manum aliquid particulae negativae superscripsisse; quod non esse *nunc* sed *non* (nō) vel coniectura assecutus eris. v. 395 autem (quo

<sup>4)</sup> quae quantum sciam singularis est huius rei memoria: *cumque deserta rate deprensus haesit Syrtium brevibus vadis et puppe fixa maria superavit pedes*. item nescio num alibi inveniat quod HO 911 de Hercule narratur: *fonte Cinyphio scelus sub axe Libyco tersit et dextram abluat*. quod ad Iovis Ammonis fontem referendum est.

<sup>5)</sup> cf. Lucan. I, 551 *scinditur in partes gemoque cacumine surgit, Thebanos imitata rogos*. idem Stat. Theb. X, 599. XII, 431. Sil. II. XVI, 546 sq.

<sup>6)</sup> Senecae vero septem: Tro. 9 *septena Tanain ora pendentem bibit*.

*bis sena volant sidera turbine*) non tertia manus est quae correxisse priorem scripturam (*bis quos sena vocant s. t.*) dicitur, sed recens; nec correxit, sed ex coniectura hoc substituit: *bis quo sena rotant sidera turbine*. adde Med. 255 *afflictum et gravi*: '*afflictā* correctum ex *afflictet*' Peiperus. error proclivis erat. sed non *afflictet* scripserat librarius, sed *afflicte*, ex *e* fecerat *u*, deinde lineolam tam infabre addidit, ut summam litteram tangeret; quod cum non satis clarum videretur, *ṽ* supra versum repetiit. atque haec pro multis eius generis exemplis sufficiant.

Tro. 603 *invita, Ulixē, gaudium Danaīs dabo*  
'*Ulixē* erasa s?' Peiperus. nihil erasum est.

Phoen. 123 *obscura nostrae verba fortunae loquar*. sic AΣ; idem dicunt '*E*<sup>2</sup> in rasura' legi, quod nec omni ex parte verum est et plus dignoscitur; scriptum enim est *verba* prima manu et in rasura quidem 4—5 litterarum, quarum prima *f* erat. opineris igitur egregie confirmari Richteri malam coniecturam qua scripsit *fata*. at acrius oculos intendenti apparet scripsisse librarium sequentis vocabuli (*fortunae*) priores litteras, dein errorem vidisse et correxisse.

v. 435 *iamque* correctum esse '*3 m. ex omniaque*' falsum est; correctura enim facta est prima manu, correctum autem *ia* ex *n*: nempe scripturus *namque* errorem ipse correxit. simile accidit v. 507; transcribam Iocastae verba 505 sq.:

*non te duxit in thalamos parens*

*comitata primos nec sua festas manu*

507 *ornavit aedes nec sacra laetas faces*

*vitta revinxit, dona non auro graves*

*galeas socer, non arva non urbes dedit:*

*dotale bellum est.*

506 *fasta E*. 507 *nec sua* codices, quod correxisse mihi videor. deinde *laetas faces* non '*E*<sup>2</sup> i. ras.', sed prima manu in rasura correctum ex *festas manus*: quo constat haec non tentanda esse. 509 *gazas A arma E*. cf. Eur. Phoen. 336 sq.

Phaed. 673 *duas* non ex *rivas* correctum est sed ex *imas*.

v. 846 *Eleusin*: *in* non 2., sed 1. m. in rasura; scripserat *Eleusis*.

v. 1064 *continet*: non '*t* i. ras. a 2 m.'; rasura nulla est, sed membrana pridem laesa erat. omnia prima manu, nisi quod *t* secunda manu renovatum videtur.

Ag. 817 *obvios*: '*obvias* ut videtur *E*'. *obvios* correctum est 1. m. ex *obvius*.

Thy. 597 et 865 non secunda manus in margine adscripsit, sed prima, id quod non nullius est momenti. scripsit autem atramento nigriore, additis litteris initialibus, post scriptum videlicet librum. idem Peteri error Phaed. 1090; 1123. HO 919. 20; 1795; 1815. 16 (recte HO 1729).

HO 160 *vicino Nabatae vulnera dirigit*

'ultima vocis littera quae videtur o fuisse lineolis deleta supra scriptum o m. tertia E'. etenim ex *vicino* (quod certum est) secunda ut videtur manus fecit *vicinus*, adiecto compendioso supra inductam litteram, quod putavit o esse qui codicem contulit.

v. 639 *vel mille secent arva coloni*

'se centaraia, sed statim correxit E<sup>1</sup>'. librarius aliud agens — quod innocens interpolandi genus (cf. p. 5) deprehenditur etiam v. 895, ubi scripsit *thiestem titan fugit* pro *ipse me titan fugit*; contra v. 907 non scripsit *ophiniam* sed *conphiniam* (*confixam*): ex prima syllaba per compendium scripta 2. manus fecit o — pro m. *secent arva coloni* scripsit m. *se centaurara c.*, de Centauris scilicet somnians; nec correxit errorem, sed super i posuit u.

atque haec satis erunt superque; in editione vero adornanda ea tantum adferentur quae ad constituendam primae manus lectionem necessaria erunt: pleraque ac praecipue quaecumque secunda aliisque manibus ex diversis interpolati generis exemplaribus adscripta sunt omnino abiciuntur.

Iam ad graviora nos vertamus. magna enim scripturarum moles vel inde a Gronovio vel in novissima demum editione Etrusco tribuitur, quarum in ipso libro nec vola nec vestigium apparet. cuius rei causa in eo potissimum sita est quod Gronovius, homo omnium optime de hoc poeta meritis, ita in huius codicis lectione enotanda et promulganda versatus est, ut tantum non malae fraudis, pessimae utique socordiae incusandus sit. explicari autem plurimi eius errores poterunt si in excerptando codice coniecturas quoque quae sibi subvenerint margini eum intulisse, postea vero dum editionem parat, eas in scripturarum numero habuisse sumimus; at ne sic quidem omnia satis explicantur. deinde novissimi editores quam nacti sunt conlationem ita ad Gronovianam redegerunt, ut quidquid ab illo relatum, a Petero non relatum esset, Peteri negligentiae imputarent: id quod certe non nimis reprehendendum est in eis qui diversorum testium fide niti debuerint; quamquam Peteri silentium, ut factum est ubicumque Gronovii quoque testimonium deficiebat (ε), utique enotandum

erat. at quamvis crebro ambiguum esse de Etrusci scripturis in novissima editione iudicium meminerint qui his tragoediis operam impenderint, mirabuntur tamen quam instabili adhuc artis fundamento standum fuerit.

haec idoneis exemplis comprobaturi non graviora primo loco largiemur, sed e singulis tragoediis quaedam suo ordine componemus. itaque ut supra ab Hercule initium capiemus quam cum interpolatore ἐπὶ διακρίσει θάτερον furem cognominamus.

Hf. 52 *vinctum E* cum *A* (*victum ε'*).

277 *fertque quae fieri vetat* <sup>7)</sup> *E* cum *A* (*ferri ε'*).

288 *fulmini quaerens iter E*; *flumini A* recte: Petero, qui *quierens* enotat, a litterae *i* similis fraudi fuit. sic Oed. 177 *maiora*, non *maiori E*; Phoen. 276 (*armavit alias*) *arma vitabas E*, non *armavit aliis*, ut rettulit I. Gronovius.

731 *quicquid*, non *quicqui*.

1083 *devictum*, non *devinctum* quod testatur Gronovius.

1204 *quis potuit arcum flectere aut quae dextera sinuare nervum vix recedentem mihi?*

sic *A. nervos E* quod recte relatum est. praeterea apud Peiperum legitur: '*ui cedente mihi E*'. hoc non potest Peteri testimonium esse; est Gronovii qui ita loquitur: 'sed dein liber optimus *aut quae dextera sinuare nervos vi cedente mihi*. hinc illae varietates apud Delrium: ut enim quisque novus accessit librarius, voluit complere versum'; sequitur interpolatarum quarundam scripturarum recens. dein: '*vix tamen videtur aliud restitui posse quam quod receptum est*'. at coniecerunt inde Bothius *iusta cedentem*, Withofius *paene luctantem*, Peiperus *invita cedentem*, denique nuper Madvicus *nervos rite cedentes*. tot vero tantorumque moliminum Etruscus nihil in se culpae recipit. qui totidem litteris exaratum refert *vix recedentem*. ergo quod sincerum est ac vero proximum — nam scribendum videtur *nervos vix recedentes mihi* — coniecturarum nube ofuscatum est propter Gronovii commentum, cuius originem equidem hoc loco exputare non possum.

1220 *expriment E* cum *A. exprimunt* videtur Scriverii operarum errori deberi.

1306 *ecce quam miserum metu*

*cor palpitat pectusque sollicitum ferit*

sic rectissime Gronovius emendavit; nollem tamen codici con-

<sup>7)</sup> Ovid. fast. VI, 762 *propter te fieri quod vetat ipse facit*.

iecturam tribuisset, qui non aliter quam reliqui omnes *corpusque* exhibet.

Tro. 20 *ceu* cum A. nescio unde *seu* suum sumpserit Peiperus.

101 *coma demissa est libera nodo:*

*demissa* Scaligeri emendatio est.<sup>8)</sup> *E* ut reliqui *dimissa*.

v. 418 *quid maesta Phrygiae turba laceratis comas*  
sic A nec aliter *E* quamvis ex eo *laceratae* testentur.

v. 483 *sed mei fati memor | tam magna timeo vota*  
sic cum reliquis *E* quoque; et videtur Gronovius, qui ex *E* *fati mei* adfert, calamo errasse.

v. 1146 *Helena E* cum reliquis, non *Helene*.

Phoen. 331 *meorum facinorum exempla appetunt*

sic A; *meorum exempla facinorum* e Melisseo Lipsius protulit; nec potest negari numerosiore sic verum evadere. tamen Etruscus cui idem tribuerunt editores (e) *fac. exempla* praebet.

v. 402 *et impia arma matris oppositu impedi*

sic A; interpolati aliquot libri, in quibus etiam Σ, *mater opposita* praebent. quod ab ipso auctore esse Gronovio teste 'fidem faciunt Florentinae et Vossianae membranae'. inde in editiones receptum est. sed sine litura in Etrusco *matris oppositu* scriptum est, genere loquendi minime a Seneca alieno; cf. de benef. V, 6, 4 (*luna solem*) *obiectu sui abscondit*. consol. ad Polyb. 5, 2 *ut cruciatu tui noceat tibi*. cf. Sil. X, 210 *dum conternata moratur agmina et oppositu membrorum sistere certat*. Pacuv. Atal. frg. X v. 57 *regnum potitur transmissu patris*. similiter Ovid. met. III, 61 *illius impulsu cum turribus ardua celsis moenia mota forent*. IV, 707 *dimotis impulsu pectoris undis*. III, 49 *hos necat afflatu funesti tabe veneni* in Bernensi legitur, varie in reliquis (*afflati* Laur. *funesta* Marc.).

v. 473 *quo vultus refers E* cum A, non *vultu*: compendium neglexit Peterus. cf. infra ad Med. 173. 372.

v. 481 minime omittitur Iocastae nomen.

v. 638 *frangenda palma est*: sic *E* cum A. falsus est Jacobus Gronovius (*plangenda*).

Med. 173 *forsan inveniam moras*: sic *E* cum A; compendium non intellexit Peterus (*mora*<sup>s</sup>, non *morā*).

<sup>8)</sup> sic Med. 537 scribendum esse *nec diligenti tela librentur manu vel me vel istum (diligenti codd.)* vidit Bothius et frustra obloquitur Hennebergerus adnot. ad Sen. Med. et Troad. p. 12. item Phaed. 459 *propria descripsit deus officia et aevum per suos duxit gradus* scribendum est *discripsit*.

Med. 178 in scaenae titulo IDEAI scriptum esse Peterus refert; sine difficultate IDEM legi ne memorarem quidem, nisi Peiperus suppl. praef. p. 34 sic ariolaretur: 'praestabit ex Medicei vestigiis IDEAI repetere MEDEA'.

277 *fugam, rapinas adice, desertum patrem*  
sic A, non aliter E. *rapinasque* non videtur in codicibus esse.

372 *quod fuit huius pretium cursus?*  
'hui E' Richter. sed qui codicem contulit compendium non vidit (hui').

v. 441 *quippe sequeretur necem | proles parentum.*  
sic A; *neci* testatus est ex E Gronovius et coniecit: *necē — parentem.* sed scriptum in illo est *necē*, novissima e aliquantulum laesa scholiorum litura. videtur autem lineola quoque super e evanuisse, ut *necem — parentum*, quod optimum est, in Etrusco quoque extiterit.

584 *taedis* ('taetlis' Peterus).

819 *causa vocandi — una atque eadem est semper Iason*  
sic cum reliquis E ('est om. ε').

655 *Idmonem, quamvis bene fata nosset,*  
*condidit serpens Libycis harenis.*  
*omnibus verax, sibi falsus uni*  
*concidit Mopsus caruitque Thebis.*

sic A, 'sepi' E v. 656 pro *serpens*. multa de his versibus ariolatus est D. Heinsius, qui eos cum aliis multis Senecae omnino abiudicavit. nam illius aevi homines res fabulosas neglegentius, ut et hic et alias Senecae placuit, tractatas minime concoquere potuerunt. confudit scilicet hoc loco Seneca et Mopsi Idmonisque moriendi genus et Mopsum argonautam cum Mantus filio Thebano: id quod vidit Gronovius. idem vero alias dubitationes movit ad v. 652 suae editionis his verbis: 'neque hic tantum peccasse auctorem quantum librarios censeo, post tot prodigiosas corruptelas ex optimo libro detectas. qui tamen utinam sibi par esset! vestigium certe labis ostendit satis pro *serpens* exhibendo *sepi*; quis hoc ostentum procurabit?' dein 'timide se coniecisse' ait *condidit Saspis*. denique: 'sed repente, dum poscunt hanc chartam operae, venit in mentem, totum quod est in scripto servari posse: *Idmonem, quamvis bene fata nosset, condidit; sepi Libycis harenis e. q. s. concidit Mopsus*. Mopsus, inquit, condidit Idmonem; ipse tabifici sepi venenato ictu in Libya concidit et pro deo habitus'. atque hoc inde Bothii Badeni aliorum editiones insedit. ducentis annis post Hennebergerus (p. 13) omnem difficultatem sustulisse sibi visus est 'levi quadam emendatione sic scribens': *Idmo iam, quamvis bene*

*fata nosset, concidit, sepi e. q. s.* supervenit Peiperus locumque corrigit scribendo *condidit pestis Libycis harenis*. ac ne satis miseris versiculis inlusum putes, nuper Braunius cumulum facietis addit hac coniectura: *condidit sedi*, quis condiderit securus (Mus. Rhen. XXXII, p. 79 adn. 1). ego vix confisus sum oculis meis, cum in Etrusco totidem litteris scriptum inveni *condidit serpens Libycis harenis*, quod et verissimum est nec iam ab ullo libro lacessitum. at quid de Gronovio cogites coniecturam suam tantis verborum ambagibus pro codicis scriptura venditante? equidem errasse illum libenter credo, ita nimirum ut, cum Florentiae Lucaneum '*ossaque dissolvens cum corpore tabificus seps*' in mentem venerit, coniecturam margini intulerit, Lugduni postea eandem e codice enotatam esse bona fide opinatus sit. sed tot pravarum coniecturarum quarum et ipse sibi et posteris auctor extitit, poenas illum apud inferos solvere existimamus, sive Sisyphi saxum volvendo sive potius Danaidis quae sororum numero deest vices explendo.

Med. 958 *flentes gementes osculis* ut Melisseus, non *oculis* quod Gronovius testatus est. male J. Gronovius *ocius*. locum commendamus eis qui emendare vel, quod magis optamus, defendere eum valeant.

v. 996 sic *E*: *quid nunc moraris anime? quid dubitas? potens*, non *potens*: lineola enim ad interrogandi signum quod praecedit pertinet. scribendum: *quid dubitas potens?*

Phaed. 127 *conclussit*, non *condussit*. idem Peteri error Phaed. 417. Ag. 976. HO 1204. 1519.

v. 518 *iuvat aut amnis vagi pressisse ripas*: sic *E* cum reliquis, non *iuvit*; quamquam nescio aliud loco remedium.

v. 627 *regna tutari urbtum recte E*, non '*tutare*'. (*tutari patris A*).

v. 687 non legitur in *E*, quod Gronovius testatur, *speculere*, sed *speculare* cum *A*.

v. 776 *languescunt folio ut lilia pallido* sic *A* (om. *ut*); nec aliter *E*: nam quod *candido* in *E* scriptum testatur Richter, id et a Gronovio repetitum et falsum est. sed Gronovius hic saltem calami errore lapsus est. dicit enim Florentinum illud praebere '*ut Lipsianum*'. Lipsius autem tantum *ut* e Melisseo suo testatus est.

v. 898 *ex cuius ortu nostra dependet domus* non *nostrā* (i. e. *nostram*) quod Peterus enotavit, sed solito compendio *E* praebet *nra* (i. e. *nostra*). in eodem vocabulo item lapsus est Peterus Phaed. 935. Ag. 732. HO 1503. 1885.

v. 917 *est prorsus iste E* cum omnibus scriptis et im-

pressis ante Bothium, qui iste prorsus propter numeros invexit.<sup>9)</sup>

Ph Med. 955 *iratos patri*, et sic testatur Gronovius (non *patri*).

v. 1004 *luctifica*, non *luctificam*. scribendum *luctifico* ut edidit Scriverius.

v. 1154 *morte relicta E* cum reliquis, non *nocte*. cf. 1229 *mortem relictam*. Hf. 616 *morte contempta redi*. HO 1165 *ego qui relicta morte contempta Styge — redi*. cf. Serv. ad Verg. Aen. IX, 348.

v. 1238 *cedite*, non *cedire* (*cedat A*).

Oed. 91 *obvias ferrem manus E* cum reliquis, non *obviam*.

v. 472 *te sequitur*, non *et*.

v. 630 *sequitur et Bacchas lacer Pentheus*, non *Bacchis* quod Gronovius testatur.

v. 858 *nec poenitendi sanguinis quaeram fidem, sed nosse certum est*.

sic A; vel *poenitendi E*; 859 haec Gronovius: 'lege igitur cum optimo — *si nosse libeat*. sic —, non *sed nosse certum est*'. inde Bothius coniecit *si nosse liceat* quod Peiperus recepit. Etrusco autem verbum illud plane ignotum est, qui exhibet *si nosse certum est*, et recte quidem: dicit enim vel inhonestam se originem quaesiturum, quandoquidem inquirere in genus suum decreverit. cf. Soph. OR 1058 οὐκ ἂν γένοιτο τοῦδ' ὅπως ἐγὼ λαβὼν σημεῖα τοιαῦτ' οὐ φανῶ τοῦμόν γένος. 1076 τοῦμόν δ' ἐγὼ κελ σμικρόν ἐστι, σπέρμ' ἰδεῖν βουλήσονται.

v. 991 *plusque quam satis est furit* cum reliquis, non *sat est*.

v. 1069 *pavitante gressu sequere fallaces vias A fallentes vias ex E* Gronovius tradidit, *pallantes* Peterus, inde Peiperus coniecit *pallentes* quod ipsum in *E* scriptum est.

Ag. 5<sup>10)</sup> *en horret animus E* cum reliquis, non *inhorret* quod est Gronovii commentum.

v. 126 non omittit *et*.

<sup>9)</sup> haud raro editores vel ut isto loco vel scribendi erroribus lectorem fallunt. sic Tro. 502 *si quaeret hostis* 634 *quaerenda est mihi* in libris scriptis et impressis legitur. sic Med. 971 *et maius scelus (est ed.)* 4 Thy. 975 *celebremus (celebramus ed.)* HO v. 1161 in *E* ut omnibus libris post 1164 positus est, recto loco, non inter 1160 et 1162. Peiperi error inde natus est quod in Bothii exemplari versus iste numero 1161 signatur.

<sup>10)</sup> AGAMENNON in titulo (non AGAMEMNO) et item in catalogo tragoediis praefixo (praef. p. XXVIII), non AGAMEMNON.

Ag. 163 *pudet pigetque A* et, si credimus editoribus, *piget doletque E*. sed illi Gronovio crediderunt qui et illos et semet ipse fefellit. nam in Etrusco legitur *pudet doletque*.<sup>11)</sup>

v. 239 *iacensque vultu languido obtutus stupet*  
sic (non *vultus*) *E* cum reliquis praeter *M* (non *Σ*) praebere p. 11 adnotare neglexi.

v. 261 Clytaemnestrae notam, ut refert Peiperus, 'om *E*<sup>1</sup>, sed *CL*. addit *E*<sup>3</sup>'; parum recte: nam nomen prima manu minio pictum sed erasum cum scholiis est; dein secunda manus ut videtur *CLI*. atramento repetiit. contra 1055 non additur Clytaemnestrae nomen sed omittitur.

v. 464 *credita est vento rates* Peiperus ex Etrusco scripsit nec mirarer si hoc sequioris originis indicium putaret. sed non favet Etruscus, ut 789; qui hic saltem *ratis* praebet cum reliquis.

v. 622 *pulvereamve*, non *pulveramve*.

v. 655 *quinis bis*, non *bis quinis* quod Ribbeckius testatus est.

v. 774 *alta*, non *alia* quae Italorum correctio est.

v. 1069 *iam iam iuvat vixisse post Troiam*, *iuvat*.

sic ante Gronovium legebatur; ille: 'Florentinus *tantum iuvat v. p. T. i.* Id est hucusque'. quod cum nusquam gentium traditum sit, videtur coniecturae deberi.

Thy. 116 *latuere venae nec suas profert sacras*  
*Alpheos undas*.

sic cum reliquis omnibus etiam Etruscus, quamvis Gronovius edicat 'scribe cum Florentino *sacer A. u.*' quod cum post illum optimo iure editiones obtinuisse videatur, emendatio est Gronovii, non codicis.

v. 230 *possessor huius regnat, hunc tantae domus*  
*fortuna sequitur*

Gronovius: 'lege cum Florentino et Vossiano *hunc cunctae domus f. s.*' paruerunt omnes; sed Vossiani interpolationem minime agnoscit Florentinus.<sup>12)</sup>

v. 509 *quidquid irarum fuit*, non *iratum*.

v. 541 *meam relinquam, nisi tuam partem accipis*

Gronovius: 'Flor. *ni tuam*'. nisi *E*.

v. 650 *regio secessu, non regia*.

<sup>11)</sup> cf. Acc. Neopt. frg. VII, v. 471 *dolet pudetque Graium me et vero piget*. inc. inc. frg. IX, v. 21 *Hecuba hoc dolet pudet piget*.

<sup>12)</sup> *cunctus* singulari numero HO 1079 *pro cuncta tellus*; quod alias non memini in his tragoediis legi. non inusitatum in collectivis vel ut insit notio collectiva: Hor. IV, 11, 9 *cuncta festinat manus*. Stat. Theb. X, 668 *cuncto* — *pro sanguine*. silv. II, 6, 11 *maior stemmate cuncto*. at idem audacius Theb. V, 202 *cuncto sua regnat Erinyes pectore*.

Thy. 831 *perculsa metu cum reliquis, non perculsa.*

v. 895 non recte de Gronovii adnotatione Richterus retulit; ille enim *vacat* in *E* scriptum esse recte dicit, non *vocat*.

v. 919 *hoc hoc mensa cludatur scypho, non hoc haec.*

HO 70 *ille E cum reliquis, non ipse quod Gronovio debetur.*

v. 140 *qua fluit, non qua fugit* (v. ad 989).

v. 165 *pro fato potuit, non patuit.*

v. 277 *peperi, non reperi* quod tamen rectum est.

v. 283 *non flamma, minime num.*

v. 287 *est aliquid hydra peius: sic E, non potius.*

v. 393 nimium diligentiae primae voci impendit qui *Metas* legit: est enim *Aetas*.

v. 562 *tu fulva nigri sceptras gestantem poli, non furva* quae Italorum correctio est.

v. 750 non *regna triumphas*, sed *regna triumphi*. expectat locus a peritior medelam. ceterum Etruscus hunc versum Hylo tribuit, id quod Lipsius iam e coniectura fecerat vel potius e Melisseo.

v. 785 *dum lassa Titan mergat Oceano iuga* sic *E* cum reliquis. falsum est quod Gronovius dicit et editionibus obtrusit Florentinus — *mergit Oceano iubar*,

v. 817 *feram* Peteri est; nam quod Gronovius dicit *ferar* in *E* legi verum est.

v. 989 *trepida quid tremuit manus?*

non dixerunt Gronovio deberi quod post illum, qui Etruscus imputavit, omnes receperunt: *trepida quid renuit manus?* quae est proba ipsius emendatio. nam tradita scriptura, quam Etruscus quoque retinet, non defenditur locis in quibus verbum nominis ab eodem verbo derivati casu instrumentali determinatur, ut Thy. 1005 *meumque gemitu non meo pectus gemit*. Hf. 802 *et Cleonaeum caput opponit ac se tegmine ingenti tegit* (ubi interpolavit A *clepit* ex Med. 156). HO 130 *cantu nostra canet tempora flebili*. 140 *qua fluit Ismenos tenui flumine languidus* (fugit A). elegantia similis est Tib. I, 10, 43 *liceatque caput candescere canis*. Prop. III, 18, 5 *quid si iam canis aetas mea candeat annis?*

v. 999 et 1000 in *E* desiderari verum non est, siquidem v. 1000 nec deficit et sic legitur: *sed mente nostra. natus Alcidae tibi*. 1001 *perages E, non peragas*.

v. 1036 *Thressae sub rodope* (i. e. *Rhodopae*) *iugis, non 'Rodopes'*.

v. 1117 *ortus, non ortos* (certos A).

HO. 1172 *non truci rictu gigans E*: falso nec Gronovius refert.

v. 1200 *victus non vinctus* quae est Italogum correctio.

v. 1402 *cruentis*, non *cruentos*: correxit Gronovius.

v. 1440 *quis sonus*, non *qui*. cf. Phaed. 1178 *membra qui saevus Sinis aut quis Procrustes sparsit?* (quis A). Hf. 262 *qui satis Thebas fleat?* (quis A). HO 405 *qui sub hoc mundo mihi dabitur maritus?* (quis A). 1369 *qui sat est Ister mihi?* (quis A). cf. HO 167 *quis vastus Briareus quis tumidus Gyges* (qui — qui A). Oed. 322 *quis desit illi quive sit dubites color* (quisve A). Tro. 485 *qui locus?* (quis A). 1057 *quis status mentis miseris?* all.

v. 1685 *contemto redit*, non *contemtor* (coniuncte scriptum: *contemtoredit*).

v. 1762 Gronovius 'praeclare veterem' praebere dicit cineremque iactans squalidum *Alcmene gemit*; atque gemuit in illo esse recte Peterus rettulit; cineris nec volam nec vestigium esse tacuisse videtur. ut ut est, *E* cum *A* quod verum est praebet: *crinemque iactans squalidum*.

v. 1994 *E* cum *A* nec *Lethaeos*, non *vos L.*, et 1995 *vos fata trahent*, non *nec f. t.* aliud egisse videtur qui librum contulit. nam et 2003 *quatiens oculos* scriptum est, ubi forsitan aliud lateat quam *quatiens populos* (A).

in omnibus quae hucusque composuimus Etruscum a vulgata lectione recedere falso relatum erat. iam paucos adiciemus locos in quibus corrupta quidem est Etrusci scriptura, sed aliter corrupta quam in novissima editione narratur. quod primo loco pono vulgatum et rectum est.

Tro. 776 *o decus*] *o decus o*, non *o detus*.

v. 858 *Pylon an senilem*] *phylonan. selinen*, non *selinem*.

v. 1170 *coetus*] *egeus*, non *egetus*.

Phoen. 96 *aliquando*] *alinquando*, non *aliprquando*.

v. 340 *penetrales*] *penetries*, non *penetriles*.

Med. 873 *gangeticum*] *ganticicum*, non *gantici cum*, nec *ganticum* (v. Addenda).

Phaed. 30 *Phlyeus*] *fluis*, non *fluis* (Gronovius).

v. 966 *fluctusque ab ipso tumidus Oceano voca*] *f. a. ipsos tumidos O. v.*, non *ab ipsos tumido*.

v. 1127 *quisque* (quisq.), non *quisquam* (quisq.): ut haec elegantia male cesserit Richtero.

Oed. 693 *in utrumque quis est liber etiamnum status*] *i. u. qui se subter e. stamus* sic 1 m (non *qui se liber e. stantus*).

Oed. 1029 *sensitque*] *censitque*, non *censitve*. recte  $\Sigma$  (*sensimve A sensitve Melisseus*).

Ag. 782 *ratibus exustis*] *ruptas bustis*, non *rupta*; 784 *lacerto*, non *lacertos*.

HO 31 *noverca*] *coercam*, non *coerca*; addidit corruptelae signum, quo ter in hac tragoedia voces corruptas notavit: 540 *mās* (recte Gronovius *intimas*) et 608 *auīa* (*aula*). ceterum 31 corruptus est necdum sanatus.

v. 80 *nondum astra merui*] ‘*haud* (om. *dum*) *E*’ habet *haud dum a. m.* (a. 1 m. ex u) recte.

v. 185 *Sipylum*] *si syphum*, nec *si siphum* nec *sipylum* quod Gronovius cum ipse emendarit codici tribuit.

v. 217 *Toxeu*] *textum*, non *toxtum*.

v. 382 *famulamne et hostis praeferet natam tibi?*] *famulam nec hostis p. galatam t.*, non *ne et h.*

v. 566 *colu*] *colis*.

v. 588 *veneranda*] *venerande*; idem accidit quod 185.

v. 1265 non *timeris* sed *timeri*.

v. 1562 *Aeacumque inter geminosque Cretas*. sic *A. Aeacisque* ex *E* Gronovius protulit et scribendum coniecit *Aeaconque*. sed *E* habet *Aeacos inter*; satis mirum vero quod *Aeacisque* in  $\Sigma$  legitur. de hac fabula finem faciam in loco conclamato quem certa ratione emendasse mihi videor. v. 1463 ita *A*:

*caeci dolores. manibus irati Herculis*

*occidere meruit: perdidit comitem Lichas.*

ex Etrusco testantur *recti dolor es*; varia viri docti coniecerunt: *cassi dolores* Grotius et N. Heinsius, *recte dolori est* Bothius, *aucti dolores* Muellnerus, *rati dolores* Peiperus. Hercules dirum se de Deianira supplicium sumpturum pronuntiaverat; quem monet Hyllus iram comprimat: graves illam secleris poenas dedisse utpote propria manu peremptam. iam Hercules respondere debet id quod viri docti partim tantum et procul attingere: hoc non satiat iram meam, quae meae ipsius illam dexteræ deposcit. itaque, cum in Etrusco non *recti* legatur, sed *recte dolor es*, scribendum duco:

*relicte dolor es: manibus irati Herculis*

*occidere meruit*

loquendi usu neque aliis poetis nec Senecae ignoto, cf. Med. 608  *rumpe nec sacro violente sancta foedera mundi*. HO 3 *secure regna*. Oed. 1033 *invite loquere nate*. cf. Oct. 31 *coniugis heu me, pater, insidiis oppresse iaces*. quod dolorem suum Hercules adloquitur optime huic stilo convenit. cf. Med. 139 *melius a melius dolor furiose loquere*.

denique quem supra omisi locum inspicere qui est Phoen.  
550. ibi ante Gronovium legebatur:

*totus hoc exercitus*

*et populus omnis et utraque hoc vidit soror.*

malum verum non Senecam procudisse Gronovius docuit cum hanc Etrusci scripturam protulit:

*hoc utrimque populus omnis, hoc vidit soror.*

qui tamen non melior versus est. atque aliud quiddam in Etrusco legi fidem fecit N. Heinsius (Adv. p. 58), nimirum:

*hoc populus omnis utrimque, hoc vidit soror.*

quorum utrumque errasse ex Richteri editione didicimus. quippe tertiam scripturam testatus est qui eius in usum codicem excussit:

*et populus omnis utramque hoc vidit soror.*

scripsit autem Richterus ex Muellerei coniectura:

*hoc populus utrimque omnis, hoc vidit soror.*

iam quid tribus testibus facias quorum nullus cum reliquorum alterutro consentit et unus quisque lectorem proprio Marte fallit? nimirum quantum aliquid re vera in Etrusco legitur quod est:

*hoc populus omnis. utramque hoc vidit soror.*

unde quod verum est statim elucet. nempe Argivi spectatores minime tanguit Iocastam; quae dixit:

*hoc populus omnis, utraque hoc vidit soror.*

quod dum codicem tracto inveni, hanc gloriolam occupatam esse tunc ignorans: magnopere utique laudandus est hoc loco Peiperus qui verum vidit (suppl. praef. p. 33) antequam de vera Etrusci scriptura edoctus esset.

his locis cum adhuc inscius fallatur criticus, omnium certe aegerrime ei feruntur loci, in quibus inter plura de codice testimonia optio data est. quales cum frequenter in novissima editione inveniantur, non ubique accidit quod in loco quem modo tractavimus scilicet ut testes falsi sint omnes; quamquam extant similia, ut HO 1791 *petet* N. Heinsius, *peti* Peterus testatur, *petit* in Etrusco legitur, ut ibid. 1403 *aliquid* Gronovius, *aliqui* Peterus, *aliquod* Etruscus praebet. at saepius accidisse consentaneum est ut alteruter testium fidem non fefellerit. et, quoniam inter Gronovium plerumque et Peterum res est, plura quidem sunt in quibus Gronovius falsum tradidit, haud raro. tamen de Petero eiusve silentio superior discedit. quare primo loco ea ponemus in quibus Gronovii fidem Etruscus probat.

Hf. 527 *est est sonitus Herculei gradus (id est Pet.)*

Hf. 1182 *differte fletus*] *defer tellus* (*deferte fletus* Peterus, et sic M).

Tro. 832 *an frequens rivis levibus Mothone* (rusus Pet.).

Med. 226 *gloriae florem inclitum* (Graeciae ε).

Phaed. 213 *non tecta sani moris aut ullus cibus* (ullis Peterus).

v. 1217 *morte facili dignus haud sum* (cum Peterus).

Ag. 449 *et clara lentum remigem monuit tuba* (movit Peterus). ceterum ineptum est hoc versu lentum dici remigem cui omnem nimium longam properanti moram fuisse modo audiverimus. scribendum videlicet *laetum*.

v. 727 *Attin* (atin Pet.).

v. 971 sic A: *quis iste celeres concitus currus agit*. iniuriam faciunt Gronovio editores. ille enim hoc adnotavit: 'Flor. hospes quis iste concitus. recte, modo iuves legendo *concitos*'. quod et relatum fideliter et optime emendatum est. prorsus ignotum Etrusco quod Peiperus ei imputat *quis iste hospes*.

Thy. 26 *stringatur ensis* (eses Pet.).

v. 1035 *quodcumque* (quodque ε).

HO 184 *fatis* (satis Pet.).

524 *insertum* (insertam ε).

732 N. Heinsius recte tradit *vix quoque est* (est om. Pet.). subiciam locos in quibus Gronovius et interdum filius eius vel N. Heinsius minus recte quam Peterus codicis scripturas enotarunt.

Tro. 393 *bis veniens et fugiens* (vel *fugiens* I. Gron.).

v. 499. 500 personarum notae non recte a Gronovio, recte a Petero indicatae.

v. 942 *sinum* (sinus Gronov.) versus nondum sanatus.

v. 1153 *et effert* (et fere Gronov. ut A). scribendum: *stupet omne vulgus utque fit cuncti magis peritura laudant*.

Phoen. 320 *regia stirpe editum* (edite Gronov.).

v. 459 *cui nunc sollicita* (s. n. c. Gronov. s. c. n. A).

Med. 373 *muros terra posuere nova* (novos Gronov.).

v. 695 *iam tempus est* (iam iam t. e. Gronov. iam nunc t. e. A).

Phaed. 153 *ferri* (ferre Gr.).

v. 227 *clausurit* (cluserit Gr.).

v. 420 *aenades* i. e. *en ades* (anades N. Heinsius).

Ag. 242 *sed nunc* (vel n. Gr.).

v. 1028 *atiratae* (auratae Gr.).

Thy. 616 *nemo desperet meliora lassis* (laesis Gr.) idem accidit 658 *lassis rebus* (laesis Gr.).

v. 1019 *valle* (valles Gr.).

v. A + C.

Thy. 1109 *nec quod (non quod Gr.)*.

H0 168 *stetit (stitit Gr.)*.

v. 622 *clarus totas ire per urbes (latas Gr.)*.

v. 1350 *umbram et vile (umbret vile Gr.)*.

v. 1396 *solum quoque urgeat hinc et illinc nemus (solum q. magis urgent h. e. i. n. Gronov. surgat hinc illinc fremens A)*.  
scribendum:

*et quidquid fuit  
solum quoque ingens: surgat hinc illinc nemus  
artusque nostros durus inmittat Sinis:  
sparsus silebo.*

v. 1540 *vetustas (vetustis Gr.)*.

v. 1719 *inveniet aut damnabit (an testantur Gronovius et N. Heinsius; Gronovius autem deinde conicit scribendum esse aut damnabit)*.

v. 1799 *expetet (expetat Gr. et N. Heins.)*.  
cui florilegio cumulum addit quod ex vv. 1442 et 1473 ab Etrusci librario omissis singulas Gronovius scripturas diserto testimonio profert.

Tandem e saxis dumetisque in amoeniora loca deferimur. nempe quoniam in arguendis virorum doctorum erroribus satis temporis spatiique consumpsimus, iam proponere quaedam in animo est, quae cum nequaquam sine lectionis emolumento pridem nota esse potuerint, adhuc in optimis membranarum latuere. videbis autem, quamquam ea tantum recensebimus quibus poetae verba emendari possint, non corruptelarum adhuc ignotarum molem congeremus, messem priores non prorsus exilem reliquisse. ordinem in his quoque ipsius codicis tenebimus.

Hf. 852 *tanta per campos agitur silentes  
turba; pars tarda graditur senecta,*

— — —  
*pars adhuc currit melioris aevi,*

— — —  
*ceteri vadunt per opaca tristes,*  
862 *qualis est nobis animus, remota  
luce cum maestus sibi quisque sensit  
obrutum tota caput esse terra.*

hoc intellexerunt viri docti ut potuerunt: nimirum defunctos et ad inferorum sedem delatos similiter affectos esse animis atque nos cum forte in speluncam subterraneam nos abdiderimus. allusit scilicet poeta ad loca subterranea similia cryptae Neapolitanae quam ipsemet nobis descripsit epistola 57 —, quae

consulatur. ex ea enim lux petenda isti loco, quem nescio an aliquis hactenus intellexerit' ut ait Gruterus. atque est haec interpolatio ex earum genere quibus librariorum errores in saecula sanciri solent et in aeternum quidem nisi forte lux protinus emergat e fumo. quod hic una littera mutata fieri potuit et si Etruscum legeris factum erit: etenim 862 *vobis* ille praebet et hac scriptura versus istos sic distinguendos esse praecipit:

*ceteri vadunt per opaca tristes.*

dein novo spiritu:

*qualis est vobis animus, remota  
luce cum maestus sibi quisque sensit  
obrutum tota caput esse terra?*

i. e. quanta vos putandum est affici tristitia, cum primum senseritis in interna terrae vos reclusos esse? nota figura et Senecae usurpata e. g. Tro. 1057

*quis status mentis miseris, ubi omnis  
terra decrescet pelagusque crescet,  
celsa cum longe latitabit Ide?*

ex aliis poetis exempla cuius in promptu sunt: Verg. Aen. IV, 408 *quis tibi tum Dido cernenti talia sensus?* (Ovid.) nuc. 167 *quid mihi tunc animi est ubi sumit tela viator?* cf. Stat. Theb. I, 165 *quis tum tibi, saeve, quis fuit ille dies, vacua cum solus in aula respiceres ius omne tuum* e. q. s.? VIII, 109 *quae mihi mens, cum per cava viscera terrae vado diu pendens et in aere volvor operto?* Manil. V, 589 all.

Hf. 924 *utinam cruorem capitis inuisi deis  
libare possem.*

ubi *cruore* scribendum esse iam Vindobonensis Etrusco in hac fabula cognatus docere potuit.

v. 1238 *tibi tela frangam nostra, tibi nostros, puer,  
rumpemus arcus ac tuis stipes gravis  
ardebit umbris.*

ad diversos ordine pueros se convertit; quod non satis exprimitur copulatis per ac sententiae membris. recte Etruscus at *tuis*.

Tro. 57 *dominum ecce Priami nuriibus et natis legens  
sortitur urna. praeda quem vilis sequar?  
hic Hectoris coniugia despondet sibi,  
hic optat Heleni coniugem, hic Antenoris,  
nec dest tuos, Cassandra, qui thalamos petat:  
mea sors timetur, sola sum Danaïs metus.*

58 *praeda quem vilis sequar* sententiae progressum turbat. nempe non in eo Hecubae oratio versatur ut sciscitetur qualis sibi dominus eventurus sit, sed ut queratur quod sola ut anus de-

secta ne cui contingat a victoribus timeatur: sensu nec Euripidi (Troad. 190 sq.) nec Ovidio (met. XIII, 484) ignoto. verum est quod Etruscus praebet:

*dominum ecce Priami nuribus et natis legens  
sortitur urna praedaeque en vilis sequar.*

Tro. 280 sq. hic est in libris interpolatis versuum ordo:

*ego esse quicquam sceptrum nisi vano putem  
fulgore tectum nomen et falso comam  
vinclo decentem? casus haec rapiet brevis,  
nec mille fors ratibus aut annis decem.  
non omnibus fortuna tam lenta imminet.*

285 *equidem fatebor* e. q. s.

vv. 283 et 284 *E* inverso ordine praebet; ac videndum est annon 284 interpolatori debeatur. certe languet sententiae modo succincte et cum colore poetico expressae subdita eiusdem rei pedestris explanatio.

v. 749 *an has ruinas urbis in cinerem datas  
hic excitabit?*

*has has Etruscum praebere verum est; sed idem corrigit quod  
pridem viris doctis faciendum erat urbis in cinerem datae.*

v. 797 *lacrimis, Ulixæ, parva quam petimus mora est:  
concede parvos ut mea condam manu  
viventis oculos.*

in locum epitheti quod nihili esse facile intellegebatur Etruscum *paucos* substituere Peterus enotavit. inde *opacos* Peiperus, *glau-*  
*cos* Madvicus (adv. II, 120). at in Etrusco legitur:

*concede paucas (sc. lacrimas) ut mea condam manu  
viventis oculos.*

v. 889 *te magna Tethys teque tot pelagi deae  
placidumque numen aequoris tumidi Thetis  
suam vocabunt, te datam Pyrrho socer  
Peleus nurum vocabit et Nereus nurum.*

v. A. C.

889 non *thetis*, sed *thetis* in *E* scriptum est, 890 vero nec *thetis* (ε) nec *Tethys* nec quicquam eius generis. nam totum versum omittit. quem ab interpolatore profectum esse veri quidem simillimum esset, ab eo nimirum qui desiderasset Thetidis mentionem: et post tot pelagi deas male claudicat Thetis superingesta; sed nimium quantum versus isti admonent Catulli (64, 28)

*tene Thetis tenuit pulcherrima Nereine?  
tene suam Tethys concessit ducere neptem  
Oceanusque mari totum qui amplectitur orbem?*

nec negari potest, ut hi quidem versus inter dulcissimos omnium

sunt, ita Senecae quoque locum sono non ingrato aures tangere. hoc igitur quibus certius iudicium est diiudicandum in se recipiant. interim cf. Stat. Achill. II, 224 *te Peleus nato socerum et Thetis hospita iungunt allegantque suos utroque a sanguine divos*. I, 655 *quid defles magno nurus addita ponto?* Claud. IV Hon. 647 *quaenam tot divis veniet nurus?*

Med. 127 *si quod Pelasgae, si quod urbes barbarae  
novere facinus quod tuae ignorant manus  
nunc est parandum*

128 *ignorent E quod cum non necessarium tum rectum est.*

v. 170 *Nutrix. moriere. Medea. cupio. N. profuge. M. paenituit fugae.*

*Medea fugiam?* N. *mater es.* M. *cui sim vides.*  
*fiam* quod 171 *pro fugiam E* praebet reponendum esse Herm. X, p. 425 monui; sed cum ibidem locum mala coniectura tentarim, nunc quod verum est Etruscus praebuit. in quo haec est versuum istorum inde a v. 168 imago (initii versuum plerumque minio pictis):

168 NVT *Rex est timendus.*

MED *Rex meus fuerat pater.*

NV *non metuis arma?*

MED *Sint licet terra edita.*

NV *Moriere.*

MED *Cupio.*

NV *Profuge.*

MED *penituit fugae.*

NV *Medea.*

MED *Fiam.*

NV *Mater es.*

MED *Cui sim vides.*

NVT *Profugere dubitas?*

MED *Fugiam sed ulciscar prius.*

NVT *Vindex sequetur.*

MED *Forsan inveniam moras.*

iam quod verum est cognoscitur, nec mutandum quicquam sed versus recte describendi sunt hoc modo:

N. *rex est timendus.* M. *rex meus fuerat pater.*

N. *non metuis arma?* M. *sint licet terra edita.*

N. *moriere.* M. *cupio.* N. *profuge.* M. *paenituit fugae.*

N. *Medea* — M. *fiam.* N. *mater es.* M. *cui sim vides.*

N. *profugere dubitas?* M. *fugiam, at ulciscar prius.*

N. *vindex sequetur.* M. *forsan inveniam moras.*

sic restitutus est Senecae sensus qui nescio an inter probatissimos fuerit et ab istius aevi elegantioribus ingenti clamore exceptus.

v. 190

*vade veloci via*

*monstrumque saevum horribile iamdudum avehe.*

sic Medeam Creo adloquitur. quam quod veloci via vadere iubet uni Bothio offensionem praebuit; sed non ex coniectura scripsit *vade veloci fuga*, ut legitur apud Richterum, sed Etruscum,

I. Gronovio videlicet auctore, praetendens; et iure quidem. cf. Thy. 1046, ubi *E et quaerit fugam, A. e. q. viam.*

denique omisit Peterus quod in fine Medae post subscriptionem extat: **LEGE · INNOCENTI · FELICITER.** addo quod Phaed. 330 margini hoc signum adpictum est: R<sup>13</sup>).

Phaed. 440 *turbidam frontem gerens*

*et maesta vultus.*

quod stare quidem potest; sed *E maesta vultu.*

v. 876 ubi in codicibus reliquis cum versus defectu legitur *heu per tui sceptrum imperi*, in Etrusco id ipsum extat quod pridem editiones obtinuit donec Bothius repetito *heu* mutavit: *cheu* nempe ita scriptum: **PHAEDRAE** *heu*, ut facile praeteriri posset. sed de hac voce infra fusius agemus.

v. 1039 *fluctus refundens ore physeter capax: fluctum refundens B.*

Oed. 95 sic in A legitur:

*cumque e superba rupe iam praedae imminens*

*aptaret ales verbera et caudam movens*

*saevi leonis more concuteret (sive conciperet) minas*

quae viri docti partim emendarunt: 95 *superna* e Melisseo Lipsius, quod Etruscus confirmat. 96 *alas verbere et caudam movens* Scaliger scripsit; et *alas* quidem in Etrusco legitur, non *ales* quod Richter testatur, inepta ipse molitus. iam locus nulla labe adfectus ex Etrusco prodit:

*cumque e superna rupe iam praedae imminens*

*aptaret alas verbera et caudae movens*

*saevi leonis more conciperet minas,*

*carmen poposci.*

*verbera caudae* solemniter coniungi vel Davus Horatii docebit (serm. II, 7, 49), cf: Lucan. I, 208

*mox ubi se saevae stimulavit verbere caudae.*

Stat. Theb. V, 538 *destrictus verbere caudae*, et versum qui Senecae loco simillimus est Sili XIII, 330 de Pane:

*verbera laeta movens festa per compita cauda,*

qui versus multum sollicitatus nescio an emendetur scribendo:

*verbera laeta movens festae per compita caudae.*<sup>14</sup>)

<sup>13</sup>) vide de hoc signo in Mus. Rhen. t. XXIV, p. 391 Useneri conjecturam, qui me conferre iussit Hagenum in Fleckeis. ann. 1869, p. 735 et certum de hoc usu testimonium codicis S. Gallensis, in Sitzungsber. der Wiener Akad. 1873 t. 74, p. 276.

<sup>14</sup>) Silius poetarum pessimus, cum quo comparatus magnus vates Seneca est, praeter Vergilium Statium quoque subinde compilavit (cf. interpr. ad XVI, 518 sq. et 546 sq.) et Lucanum saltem ultimo carminis versu (XVII,

Ag. 130 *proin quidquid est da tempus ac spatium tibi.*  
 sic post Lipsium legitur qui ex Melisseo sumpsisse videtur quo  
 expelleret Avantii remedium morbo gravius *proin quid est*; codi-  
 ces enim omnes *proinde quidquid.* sed emendate versus in Etrusco  
 legitur, in quo super ultimam litteram vocis *proin* eadem manus  
 quam in Phaedra et raro alias, ut sequenti Agamemnonis versu,  
 scholia inter lineas adscripsisse supra memoravi (p. 16), lineo-  
 lam duxit effecitque ut *Petero proinde (proin)* a prima manu esse  
 videretur.

70

v. 72<sup>8</sup> *agrestis ille alumnus evertet domum: agrestis iste E.*

Thy. 48

*non sit a vestris malis*

*immune caelum. cum micant stellae polo  
 flammaeque servant debitum mundo decus,  
 nox alta fiat, excidat caelo dies.*

multa hic viri docti moliti sunt; temeraria Gronovii coniectura  
 Richtero placuit. ipse cum verum dudum invenissem gavisus  
 sum in Etrusco idem deprehendens; quod nunc video a Grotio  
 pridem occupatum esse. nimirum pro *cum* Etrusco auctore  
 scribendum est *cur*:

*non sit a vestris malis*

*immune caelum; cur micant stellae polo  
 flammaeque servant debitum mundo decus?  
 nox alta fiat, excidat caelo dies.*

v. 51 *alia E* quod vix defendi potest. cf. 120 sq.

v. 53 *non arcesse sed accerse E*, ut Oed. 844 *acersite (ac-*  
*cersite A)* et ubique nisi fallor in pedestribus codices.

v. 155 *hinc illinc gravidis frondibus incubat*  
*gravibus frondibus E.* poetam correxit interpolator.

v. 219 *nefas nocere vel malo fratri puta:*  
*puto E:* idem dixerim de interpolatore quod ad 155.

---

654 = Luc. VIII, 872); Senecam certo tantum in inferorum descriptione,  
 XIII, 595, ubi *taxum* ab illo recepit pro Vergilii *ulmo* et ibid. 603 loco  
 de tyrannorum poena. quae praeterea afferri possint fallacia sunt; serio  
 in duobus tantum de imitatione cogites: HO 1063 *et serpens latebras*  
*fugit | tunc oblita veneni* = III, 301 *ad quorum cantus serpens oblita*  
*veneni* (quod suum in usum vertit Peiperus) et Phaed. 557 *tela faciebat*  
*dolor* = VI, 46 *tamen certamine nudo invenit Marti telum dolor* (ubi  
 utriusque idem auctor Vergilius, Aen. VII, 507 *quod cuique repertum*  
*remanti, telum ira facit*; et idem Lucano III, 670 *nudato milite telis*  
*invenit arma furor*). reliqua nulli imponent, ut Oed. 631 *(tenetque*  
*saevus etiam nunc minas)* et V, 673 *(fronte minae durant et stant in*  
*vultibus irae)* vel adeo HO 574 *(cape hos amictus nostra quos novit*  
*manus)* et VII, 81 *(quod nostras nevere manus venerabile donum)*. at-  
 que in eorum numero hunc quoque a quo initium cepimus locum habeo.

Thy. 241 sic secum Atreus loquitur:

r. A+C

*quid stupes? tandem incipe  
animoque sume Tantalum et Pelopem aspice:  
ad haec manus exempla poscuntur meae.*

quod ut animo Tantalum sumat semet exhortatur figura utitur poetis latinis frequentata. sic Seneca ipse Thy. 941 *veterem ex animo mitte Thyestem*. Med. 43 *et inhospitalem Caucasum mente indue* (cf. Claud. III Hon. 157 *indue mente patrem*). Tro. 810 *et plenus mei occurre patri*. similiter Thy. 53 *et imple Tantalo totam domum*. cf. epist. 64, 10 *quid ergo? M. Catonem utrumque et Laelium Sapientem et Socratem cum Platone et Zenonem Cleanthemque in animum meum sine dignatione summa recipiam?* Lucan. VIII, 285 *multusque in pectore vano est Hannibal*. Stat. Theb. II, 417 *torvus et illum mente gerens* (Tydeus Polynicen). X, 670 *rape mente deos, rape nobile fatum*. Achill. II, 187 *totoque in pectore Troia est*. multus in hac figura Silius: I, 345 *haustusque medullis Hannibal*. II, 352 *atque animo patria arma movebat* (i. e. bella). VII, 495 *iam monita et Fabium — exuerat mentem*. VIII, 33 *excute sollicito Fabium*. X, 14 *plenus Gradivo mentem* (ex N. Heinsii emendatione). X, 81 *revocate in pectora Cammas* (i. e. praebete vos quales tunc). sed de hoc loco plura dicendi infra occasio erit; videndum potius an Thyestae versus eundem colorem patiatur. quod propterea prae fracte negandum videtur, quia vividissime dictum *animo sume Tantalum* aut nihil excipere potest aut, si quid excipiat, id fortius etiam proferri necesse est. iam considera quam claudio pede sequatur *et Pelopem aspice*. omnes scrupulos Etruscus eximit hoc praebens:

*tandem incipe  
animosque sume: Tantalum et Pelopem aspice.*

atque idem Georgius Fabricius pridem, e coniectura ut videtur, ediderat.

v. 322 *quid enim necesse est liberos sceleri meo  
inserere?*

*liberos sceleri meos E.*

v. 469 *tuta sine telo est domus  
rebusque parvis alta praestatur quies*

*alta* solemne quietis pacisque epitheton ab interpolatore est; Seneca vili orationem antithesi ornaverat: *rebusque parvis magna praestatur quies*.

v. 521 *a genibus manus | aufer: manum E.*

Thy. 623 *quis me per auras turbo praecipitem vehet  
atraque nube involvit ut tantum nefas  
eripiat oculis?*

2 in A etiam *volvet* scriptum est vel *involvet*; atque id sane  
reciperes si verum esset v. 623 *vehet* in E extare. sed ibi  
*vehit* legitur. cf. Phoen. 430 *quis me procellae turbine insano  
vehens volucer per auras ventus aetherias agat?*

Thyestes Iovem his verbis imprecatur 1083 sq.

*bella ventorum undique  
committe et omni parte violentum intona*  
1085 *manuque non qua tecta et immeritas domos  
telo petis minore, sed qua montium  
tergemina moles cecidit et qui montibus  
stabant pares gigantes, haec arma expedi  
ignesque torque.*

orationem vitiosam esse cum videret Scaliger 1088 correxit  
*hac arma expedi*; quod sane necessarium est, si 1085 *manuque*  
antecedit. sed aliter, quamquam duriuscule, sententiam a poeta  
constructam esse Etruscus docet, qui 1085 *manumque* exhibet,  
ut, cum quattuor versuum spatio interiecto verbum sequatur,  
obiectum repeti quidem debuerit, sed circumscripto vocabulo  
ipsa repetitio vitata sit: *manumque non qua —, sed qua —,  
haec arma expedi.*

HO 558

*si quas decor  
Ioles inussit pectori Herculeo faces,  
extingue totas, perbibat flammam mei.*

primum 560 *totas*, non *totus* (testatur N. Heinsius) in E scrip-  
tum est. deinde in eodem versu quod iam e Melisseo Lipsius  
protulerat Etruscus praebet: *perbibat formam mei*. quod sine  
dubio rectum est.

v. 585 *Calydoniae deflete lugendam vicem*  
cum l. s. p. 433 narrarem in Σ legi *Calydoniae lugete deflen-  
dam vicem* scire non potui fore ut idem in Etrusco mox in-  
venirem.

v. 681 *dum petit unum praebere diem  
patrioque puer constitit axe  
nec per solitum decurrit iter,  
sed Phoebeis ignota secat*

685 *sidera flammis errante rota,  
secum pariter perdidit orbem.*

ita ex Etrusco locum Peiperus dedit. sed *secat* v. 684 ab  
interpolatore est qui corruptelam oblimare voluit; Etruscus

enim habet *sed Phoebeis ignota petens*. fortasse post 685 intercidit versiculus qui hanc fere sententiam continuerit:

[*praeceps missis fertur habenis*].

HO 750 Hyllo in *E* dari, quod pridem Lipsio auctore factum est supra monui. item 752 Deianirae rursum adsignatur.

v. 973 *cariturae Hercule | lux vilis ista est*. corruptelam quidem qua 974 laborat (*lux illa sistat*) attulit Peterus, prioris emendationem neglexit: *caritura Hercule*. quod habet iam ex coniectura, ut videtur, Avantius.

v. 1361 *ubinam ipsa palla est? membra nudata intuo*r. Bothius correxit *ista* merito adsentiente Etrusco.

v. 1629 *ultraque totos porrigit ramos nemus*  
sic A. Raphelengius: *totum — nemus*. sed *E*: *ultraque totos porrigit ramos manus*.

v. 1780 *quid misera duras vita? quid lucem hanc tenes?*  
sic A; Etruscus *quid lucem tenes?*

haec fere sunt quae de optimo codice praemonenda putavi. quibus expositis id certe consecutus ero ut in editione adornanda ea tantummodo proferre debeam quae ad recensionem re vera attinent, fidei quam viri docti schedis meis habituri sint securus.

---

### III.<sup>1)</sup>

Exemplaria interpolatae editionis quae in Italiae bibliothecis asservantur fere omnia — omnes codices Romanos Florentinos Mediolanenses Neapolitanos Venetos Caesenates Mutinenses Parmensem Bononiensem Ravennatem alios — inspexi et quaedam excerpti. de quibus cum scitu digna haud pauca proferre possem, pleraque tamen paucissimis tantum accepta forent: ipsis scilicet poetae verbis nec quaesivi inde auxilium nec inveni. id unum memoro, antiquissimum codicum illorum, qui quidem temporis notam ferant, esse Laurentianum 37, 6 scriptum a. 1368; e quo transcriptus est cod. Vaticanus 1647 scriptus annis 1391 et 1392. contuli cum Laur. 37, 6 Herculem Oetaeum; sed illum quoque librum ut in Italia plerosque tam infectum inveni interpolationibus et correcturis ex Etrusco oriundis, ut totum excutere operae pretium non ducerem. ac dolendum est quod illa de causa uno ex vulgarium librorum secta duce uti non licet. missis autem ceteris praeterire non debeo codicem Laurentianum 37, 11 membranaceum saeculi XV qui fuit liber Poggii ut ipse in libri calce testatus est. nam quod ibi legitur LIBER. POGGII ipsius manu scriptum esse libri ab ipso exarati qui in bibliotheca Laurentiana inveniuntur docent (e. g. codicis 98, 22 subscriptio). illud igitur tragoe-diarum exemplar, quod transcriptum est ex Laurentiano 37, 1 vel eius simillimo, a viro docto s. XV correcturis frequentibus adornatum est, quae maximam partem non e codice fluxerunt sed ipsius coniecturae sunt: in quibus quod nova emendatio fortasse nulla est, id exemplaris natura satis explicatur, cuius menda ad versuum normas quodammodo revocasse contentus si optime rem gessit vulgarem lectionem restituit, si minus plerumque tolerabilem, et subinde quidem eam quam Aldina Avantii editio primum refert: quo comprobatur, quod per se veri fuit simile, non omnia quae in illa novata sunt ab Avantio ipso inventa esse. atque libri correctorem ipsum Poggium fuisse maxime probabile est; quod extra dubitationem poni non

---

<sup>1)</sup> abhinc rursum usque ad finem libri Gronovii in notandis versibus utemur numeris.

potuit quoniam quaecumque eius manu scripta in bibliothecae thesauris extant calligraphice exarata sunt, cursiva scriptura ut notulae istae nihil. ut ut est satis eae momenti habent ut paucas saltem proposuisse operae pretium fuerit. ac ne omnem tragoediarum campum rursus pervagari debeamus, adferam quae ad priorem Herculem et Agamemnonem ille adnotavit, praemissa codicis (Laur. 37, 11) scriptura, subiecto correctoris invento, vulgata denique lectione uncis inclusa.

Hf. 76 *congregere, manibus iam lacera tuis*] *m. Herculem lacera* (c. m. ipsa iam l. t.).

v. 77 *quid tanta mandas odia?*] *tacita* (recte cod.).

v. 96 *quidquid relictum est. uel ueniet ultro et inuisum scelus*] <sup>2)</sup> *induxit uel et ultro et* (sic recte).

v. 213 *sequitur et prima statim*] *al' primum vel prior* sic (a primo).

v. 227 *quisque regem pabulum armentis datum*] *suisque* (recte).

v. 285 *quondam fecisti*] *fuisti* (stetisti).

v. 286 *paruere Tempe*] *patuere* (recte).

v. 298 *reditus lentos nec mei memores querar*] *reditusque l. et mei immemores q.* (cod. recte).

v. 323 *Syrtium brevibus undis*] *vadis* (recte).

v. 333 *ubere cingit solo*] *includit (uberi)*.

v. 344 *strictus tenetur ensis*] *tuetur* (recte).

v. 397 *agedum effrenatas*] *efferatas* (recte).

v. 430 *sceptro quoque nostro*] *sceptrone* (recte).

v. 440 *partes meae hae sunt*] *induxit hae* (sic E).

v. 453 *quem profuga mater tellus errantem dedit*] *tellus mater* (terra mater errante edidit).

v. 463 *quemcumque miserum videris hominem scias*] *hoc adscripsit: hoc convenit soli Christo, versum igitur Senecae fidei documentum habuit.*

v. 501 om. *quoniam*] ante 505 cruce addito scripsit: *deficit unus versus.*

v. 506 *congerite silvas templa ut supplicibus suis ut victa flagrent*] c. s. t. *supplicibus suis ut runcta f.* (t. s. s. *inecta f.*).

v. 546 *victorem suspiciens* (sic cum Aldina) *genu posito*]

v. p. s. g. (v. p. *suscipiens g.*).

v. 840 *curri*] *rui* (recte).

v. 922 *victima haud ulla gratior*] v. *ulla aut gratior* (v. h. *u. amplior*).

<sup>2)</sup> idem Rehdigeranus 10 et Lobcoviciensis de quo proprio libello Pauly rettulit: quos vides Laurentiani 37, 11 aut gemellos aut alio cognationis vinculo aequales esse.

Hf. 1014 *amplecte ipsum potius e. b. p.] amplecte potius et virum blanda prece (amplectere).*

v. 1191 *cladisne pars ista quam nosti quota est] adscripsit va — cat. i. e. delevit versum (c. tuas).*

v. 1194 *om. illa] supplet haec.*

v. 1198 *vix cedentem mihi] pene c. sine dubio ex codice aliquo. (vix reced.)*

Ag. 113 *et qui redire nescit cum perit pudor] nescit ut perit (r. cum perit n. p.).*

v. 453 *anteire rates] naves (recte).*

v. 457 *et dubia patent montis Idaei iuga] pereunt quae est inter coniecturas illas optima et fortasse emendatio (parent codd.).*

v. 503 *haec lacera et omni decore populata levis] populata et levis (populato).*

v. 701 *turba fratrum gregis] t. tot fratrum g. (t. fraterni g.).*

v. 934 *fidem secunda poscunt adversa exigunt] poscunt fidem secunda et a. e. ut in Aldina legitur nisi quod illa at praebet.*

v. 957 *eia tandem doces] me t. d. (pietatem d.).*

v. 961 *et esse parem nobis demens te putas] e. e. nobis te parem d. p. (e. e. d. te parem nobis p.).*

v. 965 *mitius interea mihi] mitius tandem m. (citius).*

v. 970 *inter satis et at inseruit Ele. (voluisse videtur Cly., quae est Bothii emendatio).*

subiciam quae ad Octaviam adnotavit et pauca et quae nescio an reliquis magis cognoscere cupias.

Oct. 50 *quam secreta] quam delet.*

v. 152 *idemque natus et iuvenis nefandi ingeni] induxit iuvenis (i. n. iuvenis infandi i.).*

v. 173 *fervens flamma] flamma fervens (idem adhuc tantum ex Aldina notum praebet Laur. 37, 6 (et Vat. 1647 de quo v. s.) correxit Buechelerus: funebris flamma).*

v. 181 *expectes aliam] expectet (sic Mutin. GG 2; alii expectas, expectat).*

v. 391 *qui sese nescit tantum i. c. ch.] crucem addidit (qui si s. tantus).*

v. 731 *pristinus intermissa] p. et i. (Crispinus).*

v. 785 *quis furor iste mentes attonitus agitat] q. i. m. agitat attonitas f. (sic Riccard. 526, Rehdig. 13, Lobcovic. attonitus A).*

v. 850 *cecidere metus impio ferro duces] ad metus crucem addit (motus 2 m. in cod. Regin. 1874; in cod. Laur. 37, 8 per seditionis explicatum; impressum motus in Aldina; ceterum legendum impii ex Buecheleri emendatione).*

ita ad Octaviam ultro delati sumus. et sane iniquum foret, si ne dimissa quidem genuina prole nothae paulisper vacaremus. atque cum uno de fonte manaverint libri quibus utimur omnes, ut si qui praeter corruptelas temporis adscribendas propria multa prae se ferant, ea interpolationis suspecta sint, tamen certum habui Octaviae codices non satis multos conferri posse; in fabulam nimirum cuius non extat codex ante XIV saeculum scriptus bonae frugis aliquid undecumque redundare poterit. itaque cum maxime in Italia undeviginti libros totos contulerim, ex aliis quae e re visa sint excerpserim, ingentem variarum lectionum copiam congeffi; quam tantum non omnem in scriniis meis sepultum iri persuasum habeas. at certe nunc quid antiquitus traditum quid interpolatum sit vix usquam poterit dubium esse. interim ne credas prorsus inutili me operae tot horas impendisse, in uno alterove loco ostendam potuisse adhuc de praetextatae illius lectione novi aliquid disci.

ad Oct. v. 173 G. Fabricius hoc adnotavit: 'in libro Regiomontani post hunc versum haec verba ad marginem adscripta erant: *hic desunt triginta versus, secundum aliquos; sed nihil deesse credo*'. in ceteris libris adhuc notis omnibus conloquium sine lacunae vestigio decurrit:

Nutrix — *membraque* (Britannici) *et vultus deo*

173 *similes volanti funebris flamma abstulit*

Oct. *extinguat et me, se manu nostra cadat.*

7

N. *natura non vires dedit tantas tibi e. q. s.*

tamen codicibus non paucis iacturae memoria inest. sic in cod. Ambros. H 77 inf. (4<sup>o</sup> m. 1380) post v. 173 vacuum relictum est spatium XXXI versuum et cursivis litteris (scholia et variam lectionem per totum librum prima manus addidisse videtur) adnotatum: *hic deficiunt XXX versus secundum aliquos et ideo intermisi spatium*. item in Laur. 37, 9 vacuos librarius XXXI versus reliquit, sed nihil adnotavit. contra in codice S. Crucis 24. sin. 4 post v. 178 non expletis XXX versibus secunda manus in margine adscripsit: *nihil deficit secundum scriptum Nicholay de traguet*. quo indicantur commentarii in Senecae tragoedias Nicolai fratris Anglici<sup>3)</sup>, modo Traveth, modo Altraveth i. e. ab Traveth (Neap. IV D 47), modo Travetta (Goth. 51 cf. RP praef. p. XXXV adn.), modo Creueth (Vatic. 1650) nuncupati, qui in multis libris servati sunt et in verborum paraphraseon ambitu memorabile nihil continent. illius enim codicem lacunae non tulisse vestigium codex Reginae

<sup>3)</sup> de quo cf. Bursiani praef. in Senecam patrem p. VIII.

1952 docet qui item post 178 vacuas XXXI lineas reliquit, in paraphrasi autem nullam eius rei memoriam refert. denique in cod. Neapolit. IV D 47 (chart. a. 1376 Lucae scripto) ad v. 178 prima manus hoc adnotavit: *hic desunt XXX versus qui non erant in exemplo.*

totiens moniti acriter nobiscum exigemus sitne inter v. 173 et 174 revera sententiae rerumve defectus, quo comprobetur non in errorem nos si librariis credamus induci. et fuit quidem cum propter conloquii materiam subito mutatam vel potius deflexam de versuum istorum iactura serio cogitarem. sed apte Octavia, postquam nutrix in Agrippina et Britannico a Nerone interfectis orationem finivit, exclamat *extinguat et me*, subito ira ac dolore stimulata addit: *ne manu nostra cadat*; quo fit ut scelerum Neronis oblitae mulieres novam materiam persequantur. itaque memoriam istam triginta sive triginta unius versuum amissorum errori qualicumque deberi censendum est. nec destituimur testimonio quo illum quoque detegere possimus. scilicet in cod. Reginae 1500 (f. m. 1389) versus 174—199 more solito, i. e. adscripto ante 174 *va*, post 199 *cat*, deleti sunt; et eam quidem ob causam quod versus isti bis scripti rursus post v. 199 leguntur. qui versus cum sint numero XXVI, spatium triginta versuum expleat, quia 185—188 inter binas personas divisi octo versibus continentur. iam puto rumoris patet origo. scilicet in vetustiore aliquo libro v. 174—199 bis scripti erant: quem cum describerent, alii religiose quae invenerunt in exemplar suum transtulerunt, alii cum errorem deprehendissent spatium vacuum reliquerunt: unde sequentes conlegerunt spatium istud olim versibus iam amissis expletum fuisse; alii denique nec bis eadem scripserunt nec spatium reliquerunt, quod docet e. g. codex Riccardianus 526 lat. (4<sup>o</sup> m. XIV) qui est Ambrosiani H 77 inf. gemellus. praeterea pauca referam de loco corrupto qui sic vulgo scribitur:

409 *mox inquietum (genus) quod sequi cursu feras*  
*auderet acres, fluctibus tectos graves*  
*extrahere pisces rete vel calamo levi*  
*decipere volucres, crata vel calamo aut levi*

413 *tenere laqueo, premere subiectos iugo*  
*tauros feroces*

v. 410 in propatulo est cum Buechelero scribendum *gravi*.

v. 412 in Rehdigerano 13 sic scribi Peiperus rettulit:

*decipere volucres crata*

quo sibi permissum putavit temeraria interpolatione locum cor-

rumpere. quem sanum non esse et manifestum et maiore codicum parte traditum est. primum enim v. 412 in librorum quos inspexi quattuordecim omittitur: cuius rei causam patet homoeoteleuton esse. praeterea in Reg. 1500. Laur. 37, 10. Leop. Strozz. 134. Ven. Marc. 450 sic scribitur v. 412:

*decipere volucres crate aut levi*

denique in cod. Mutin. XVII GG 2 sic:

*extrahere pisces reti vel calamo levi dec. volucres t calamo aut levi*

*tenere laqueo e. q. s.*

quod eis quae adhuc recensuimus integriorem loci imaginem repraesentat; nam non solum *vel calamo aut levi* in priore versu repetitum, sed etiam *crate* variam lectionem ad *rete* esse sponte intellegitur. itaque vere tradita est haec versuum 411. 412 forma:

*extrahere pisces rete vel calamo levi*

*decipere volucres*

*tenere laqueo, premere subiectos iugo e. q. s.*

atque ita plane versus scripti sunt in cod. Malatestiano fil. XI plut. XX, 1 (f. m. XV). iam si cum versus 412 altera parte eicimus sequentis priorem *tenere laqueo* (quae est Buecheleri coniectura), optime quidem oratio procedit, sed non intellegitur quid sibi voluerit qui haec verba interpolasse credatur; nam in his: *crate vel calamo aut levi tenere laqueo* nihil est quo ipsum verbum referatur. itaque ultimis v. 411 vocibus paullum immutatis et in v. 412 errore insertis genuinam eius alteram partem loco pulsam et amissam esse iudicandum est. apte autem *tenere laqueo* de canibus possit dictum esse, ita fere:

*extrahere pisces rete vel calamo levi*

*decipere volucres, [turbidos forti canes]*

*tenere laqueo, premere subiectos iugo*

*tauros feroces.*

itaque de recensendarum decem tragoediarum subsidiis quae extra ipsius editionis fines proferenda videbantur protulimus.

#### IV.

Priorum temporum philologi non unum esse tragoediarum Senecae nomine inscriptarum omnium auctorem persuasum sibi habuerunt cum propter solemnem fere in praenomine poetae efferendo librorum errorem locumque Octaviae praetextatae in librorum turba inter novem tragoedias concessum, tum obscurum quoddam nec munitum satis et circumscriptum de moribus poetae et ingenio iudicium praetendentes. quo factum est ut multa et arbitraria viri docti, in primis D. Heinsius, de diversis tragoediarum auctoribus comminiscerentur. iam vero inter prudentissimos quosque dudum constat vindicari has tragoedias Senecae codicum titulis, veterum testimoniis paucis quidem sed indubitatis, artis aequabilitate, cognata operum pedestri sermone scriptorum indole; abiudicari singulas philosopho non posse nisi plena argumentatione omnique nomine absoluta.

unam vero fabulam praeter ceteras, *Herculem* cui *Oetaei* nomen interpolator indidit, quominus Senecae imputarent iure et veteres et recentes haesitarunt. quod si Richterus qui nuper eam Senecae abrogare studuit (de Seneca tragg. auctore Bonnae 1862) non eo pervenit ut viris doctis sententiam suam probaret, fatendum est illum, quamquam argumenta satis curiose congegisset, non prorsus ad persuadendum apposite disputasse. quo magis optandum videtur ut ex integro haec quaestio instituat, ne ad certiora perveniri non posse perperam credatur.

habet autem haec fabula quibus vel obiter intuenti a reliquis differre videatur: titulum antiquitus praefert cum prima fabula communem; agitur primum ad *Oechaliam* dein *Trachine*; chori audiuntur duo; spatium complet reliquis fere duplo ampliorem; et cum bona inter has tragoedias nulla sit, probabilem quandam mediocritatem tribuere non nullis possimus, *Herculem Oetaeum* nimium quantum puerilem esse et contemnendam omnes concessere. cuius iudicii severitas num possit circumscribi quodammodo et extenuari id postea videbimus. ante omnia concedendum est eius generis argumentis manus non temere dandas esse si intellexeris in rebus metricis plane

hanc fabulam cum reliquis consentire. quod docuere Schmidtius Muellerus Richter alii.

viam munitiorem forsitan indicaverit Richter cum (de Seneca tragg. auct. p. 30) contendit Herculis Oetaei poetam 'multa ex aliis fabulis, inprimis ex Hercule priore, in usum suum convertisse'. attulit nec multa nec gravia nec quibus imitator coargueretur. ac iure optimo obiecere viri docti solere et in reliquis fabulis, praesertim ubi de rebus similibus agatur, semet ipsum exscribere Senecam. at ne ab ulla parte deterreamur qua adgredienti boni eventus spes qualiscumque detur, videndum est an certioribus iudiciis imitatoris operam, si qua est, deprehendere possimus.

ergo quo minus affabre exemplari suo usus erit eo facilius imitatoris manum cognoscas: semper nimirum eius generis locis duriusculi quiddam vel obscuri et contorti inhaerebit. qualibus si ea verba adhibere potueris e quibus expressi sint, inde lucem accipientes fatebuntur originem. id quomodo intellectum velim illustrari non aptius poterit quam exemplis ex Hercule Oetaeo sumptis. v. 1048:

*abrupit scopulos Athos  
Centaurus obiter ferens.*

accurrit Athos ut inter auditores Orphei considat. editiones diu occupavit quod Avantiis coniecerat *Centauris obitum ferens*. ille si meminisset loci qui est Hf. 968

*saxa cum silvis feram*

*· rapiamque dextra plena Centauris iuga*  
vidisset quo loco orti essent Centauri cum rupibus ad vatem ambulantibus commode eodem deducti.

1293 *inter infernos lacus*

*possessus atra nocte cum fato steti.*

D. Heinsius scribere voluit *obsessus*, recto iudicio. nam de homine male dici sensit quod apte de rebus dicitur Hf. 282 *et quid quid atra nocte possessum latet*. aliter e. g. Sil. III, 423 (*Hercules*) *possessus Baccho*.

1347 *agnosce mater; ora quid flectis retro  
vultumque mergis?*

tentavit locum N. Heinsius scribendo *vergis* (*vultumque mærens A*). at quod sane non apte dictum est *mergis* (recte Statius dixit silv. II, 1, 209 *et tollis mersum luctu caput*) elegit sibi ut variaret quodammodo quod legitur Hf. 1173 *cur meos Theus fugit paterque vultus? ora cur condunt suos?*

1392 *surgat hinc illinc nemus  
artusque nostros durus inmittat Sinis:  
sparsus silebo.*

locum inde ab interpolatore A misere a viris doctis laceratum sic recte traditum esse supra monui (p. 33). sed quod et ineptum et duriusculum est *sparsus silebo* (debuisset saltem *spar-gendus*) inlustratur Phaedrae versu 1169 *membra quis saevus Sinis aut quis Procrustes sparsit?*

1556 *teque non solum feret illa puppis.*

versum post hunc intercidisse persuasum habeo talem: [*quae tulit solum metuitque mergi*].<sup>1)</sup> ut ut est non prorsus haec intellegentur nisi in memoriam revocaris Hf. 775 *cumba populorum capax succubuit uni*. paullo post item ex Hercule sensum et ibi male conlocatum peius translatum esse apparet. nempe Hf. 745 sq. de iudicibus infernis locutus reges hortatur Theseus ne crudelitati adsuescant. eandem hortationem prorsus inepte et *κακοζήλως* HO 1560—1563 insertam legimus postquam vix tetigit chorus iudices et in transcurso tantum poenarum memoriam iniecit.

1721 plane rustico obiurgio in Philoctetem invehitur his verbis: *ignave iners inermis* ceterum compositus et mansuetus. sed transtulit hoc ex Thy. 176 *ignave iners enervis*.

haec versantur in verbis et sententiis exprimendis<sup>2)</sup>. aliud imitationis genus est quo solidae fabularum partes scaenae sermones descriptiones exprimuntur vel saltem respiciuntur. legas Alcmenae querelas 1402—1418 easque compares cum Hercule in cognomine fabula furente dormiente surgente. ubi satis apte rem ita instituit ut furore et vaecordia labefactatum corpus somno tandem victum corruat. pater arma removeri iubet ne quid expectatus mali rursum audeat, chorus Somni laudes canit flebilemque rerum statum deplorat. denique expergiscitur Hercules miraturque ubi gentium versetur. in Hercule Oetaeo similia inepto loco accidunt. de calamitate sua multum multumque declamavit et decantavit, de furore nihil audivimus; nec quae novissimo loco dicit magis sunt reliquis insana. subito docemur Alcmenae verbis furorem instare cum dicit:

1402 *ei mihi, sensum quoque*

*excussit iste nimis impulsu dolor*

statim pergit: *removete quaeso tela et infestas precor rapite hinc sagittas* (Hf. 1053 *removete famuli tela ne repetat furens*), igne

<sup>1)</sup> alius sed similis est Lucani sensus V, 585 *hanc (puppim) Caesare pressam a fluctu defendet onus*. de Hercule in Argo nave Stat. Theb. V, 401 *puppimque alternus utrimque ingratat*.

<sup>2)</sup> alia D. Heinsius ad HO., praecipue v. 661 *nec gemmiferos detrahit aures lapis Eoa lectus in unda* optime ad Phaed. 391 referens: *nec niveus lapis deducat aures Indici donum maris*.

*suffuso genae scelus minantur* (Hf. 953 *quo nate vultus huc et huc acres refers?* 1022 *pavefactus infans igneo vultu patris*); *quas petam latebras anus?* (Hf. 1009 *Megara — e latebris fugit*) *dolor iste furor est: Herculem solus domat*; huius enim coloris gratia omnis de furore scaena inserta est; sed occupavit illum Hf. 85 *nemo est nisi ipse* (par Herculi): *bella iam secum gerat*. 99 *hoc hoc ministro* (Furore) *noster utatur dolor*. pergit Alcmena: *cur deinde latebras aut fugam vaecors petam?* (Hf. 1012 *quo misera pergis? quam fugam aut latebram petis?*). nato adeo se occidendam praebet, eo ineptius quo aptius idem Amphitruo facit Hf. 1029. 1039. deinde: *ecce lassatus malis sopore fessas adligat venas dolor* (Hf. 1044 *vultus in somnum cadit*. 1078 *preme devinctum torpore gravi*) *gravique anhelum pectus impulsu quatit* (Hf. 1050 *sopor est, reciprocos spiritus motus agit*). nunc cum choro locus fuerit quocum ad nauseam usque Hercules modo alterna cecinit, Alcmena ipsa cantici quod est Hf. 1054—1137 summam his verbis reddit: *favete superi — abeat excussus dolor corpusque vires reparet Herculeum suas* (Hf. 1063 *solvite tantis animum monstis, solvite superi*. 1080 *nec torva prius pectora linguas quam mens repetat pristina cursum*). venit Hyllus occinitque dormienti. quem tacere iubet Alcmena: *longus dolorem forsitan vincet sopor* (Hf. 1051 *detur quieti tempus ut somno gravi vis victa morbi pectus oppressum levet*). tandem expergefactus Hercules quaerit: *quid hoc? rigenti cernitur Trachin iugo?* (Hf. 1138 *quis hic locus? quae regio?* e. q. s.). nec miramur illum statim Megarae suae memorem: *o clara Megara, tunc cum furerem mihi coniunx fuisti?*

hunc locum paene centonem esse ex Hercule furente excerptum et inepto loco insertum postquam fusius demonstravi, iam ipse alia inter se compares quaeso, ut v. 845 sq. cum locastae mori volentis sermone (Oed. 1024 sq.), 1377 sq. cum Hf. 1206 sq., 1652 sq. cum Phaed. 812—819, 1027 sq. cum Phoen. 380 sq., 1290 sq. cum Phaed. 951 sq. et alia quae si equidem persequi vellem finem non invenirem. iam vero pauca saltem adscribere licet quae cum similia inter se et fere paria sint nunc facilius concedemus non uni eidemque auctori originem debere.

HO 484 *en locus ab omni liber arbitrio vacat*

Phaed. 601 *en locus ab omni tutus arbitrio vacat*

HO 745 *nescio quod animus grande praesagit malum*

Hf. 1148 *nescio quod animus grande praesagit malum*

HO 863 *et partem mei ferat omne saxum*

Phaed. 1104 *omnisque truncus corporis partem tulit*

HO 911 = Hf. 642 *si novi Herculem*

HO 1065 *et tristes Erebi deos* = Oed. 410 *et tristes Erebi minas.*  
*vicit nec timuit Stygis* = Hf. 611 *et tristes deos et fata vici.*  
*iuratos superis lacus* = Tro. 391 *iuratos superis qui tetigit lacus.]*

HO 1135 *hinc et hinc compagibus*

*ruptis uterque debuit frangi polus*

Thy. 1011 *stare circa Tantalum*

*uterque iam debuimus: hinc compagibus*  
*et hinc revulsis e. q. s.*

HO 1237 *astris ab ipsis depulit Stympthalidas*

Hf. 244 *petit ab ipsis nubibus Stympthalidas*

HO 1305 *commoda nato manum*

Oed. 1059 *commoda matri manum (ad necem utrobique).*

HO 1308 *emitte Siculo vertice ardentes, pater,*  
*Titanas in me*

Hf. 78 *Titanas ausos rumpere imperium Iovis*  
*emitte, Siculi verticis laxa specum*

HO 1679 *et dirum fremens,*

*qualis per urbes duxit Argolicas canem,*

*cum victor Erebi Dite contempto redit*

*tremente fato, talis incubuit rogo.*

*quis sic triumphans laetus in curru stetit*

*victor? quis illo gentibus vultu dedit*

*leges tyrannus?*

Hf. 59 *atrum per urbes duxit Argolicas canem*

Hf. 611 *et tristes deos*

*et fata vici, morte contempta redi.*

Tro. 188 *aut cum superbo victor in curru stetit.*

HO 1797 *quis me locus, quae regio, quae mundi plaga*  
*defendet?*

Hf. 1138 *quis hic locus, quae regio, quae mundi plaga?*

exemplorum quae attuli magnam partem ex Hercule sumptam esse neminem fugerit. atque alia extant quibus aperte ad res in cognomine fabula gestas respicitur. sic 267 sq. *quid excutis telluris extremae sinus orbemque versas? quid rogas Ditem mala?* aperte adluditur ad Iunonis sermonem Hf. 1 sq. (91 *hic tibi ostendam inferos. revocabo in alta conditam caligine — discordem deam — et imo Ditis e regno extraham e. q. s.*); v. 1162 *cum spolio redi, quo paene lapsis excidit Titan equis* ad Hf. 60 *viso labantem Cerbero vidi diem*, nam haec apud Euripidem non invenit. alia supra tetigi.

haec omnia non propterea proposui quia talibus rem con-

fici posse existimarem. nempe eius generis quaecumque adferri possunt neminem cogunt ut a diversis auctoribus locos inter se comparatos provenisse concedat. nec mihi videor tale quicquam comprobasse: comprobavi, id quod nemo concedere non potest, Herculem Oetaeum, si a Seneca scripta sit, post reliquas tragoedias, saltem post Herculem furem, scriptam esse.

quo constituto ultra progredi licet; scilicet bonam frugem iam ex eo disputandi genere capiemus quo plerumque omnino nihil efficitur. demonstrabimus autem huius tragoediae scriptorem hominem ineptum esse et stolidum totoque caelo ab Herculis furentis auctore, tumido quidem et efflato, sed acuto eodem nec perverse cogitante remotum. poterat extare aliquis ac dicere iuveni poetae nondum in hoc genere exercitato condonanda esse quae vituperari debeant: id quod cadere in eum nequit qui iam priorem Herculem composuerit.

atque perlegas si placet canticum quod est inde a v. 1031 et praecipue de Orpheo narrationem 1036—1099, de qua quamquam non omnia recte disputavit Goebelius (Muetzel. annal. XVI, 738 sq.), sufficit tamen semel demonstratum esse quantopere carminis auctor ineptiat. eadem censura Deianirae Herculis mortem sibi exprobrantis morique destinantis lamenta persequaris. pauca tangam.

v. 842

*factum est scelus.*

*natum reposcit Iuppiter, Iuno aemulum;  
reddendus orbi est: quod potes, redde exhibe,  
eat per artus ensis exactus meos.*

si superi Herculem reposcunt, non est Deianirae scelus quo occidit; quod orbi illum reddendum putat non est cur se ipsa interficiat: eo aut poenam solvat aut dolori satisfaciat ut quae sine illo vivere nequeat. sed dixit potius quod dixit quia putido cacozeliae genere abstinere non potuit: Herculem reddere nequis; redde igitur quod potes: poenam.<sup>3)</sup> sed audiamus quae secuntur: 'ense me trucidabo; at nimis haec poena levis est; an Iovis fulmine occidam? quin ipsa potius, ne dis molesta fiam, ferrum occupabo; sed cur ferrum? de rupe prosiliam et multiplici morte peribo'. *'levis una mors est — levis? at extendi potest'*. (Oed. 948 *quod saepe fieri non potest fiat diu*). pergit sensu plane ab re alieno: *eligere nescis anime cui telo incubes* (Oed. 1038 *eligere nescis vulnus*); dein:

<sup>3)</sup> nec piget a Parthis a quibus nondum poenas repetimus aves petere non hercle venuste at concinnius suoque loco dixit Seneca cons. Helv. 10, 3.

*utinam esset utinam fixus in thalamis meis  
Herculeus ensis. huic decet ferro inmori.*

ferrum iam bis sibi elegerat bisque improbarat (845. 858). nunc Herculis potissimum ense sibi pereundum putat. at quis poetarum post Pisandrum et Stesichorum de Herculis ense locutus est? minime Sophocles cum Deianiram ferro mori faciat et in thalamo quidem coniugis. poeta Romanus a Vergilio excusationem paratam habebat; nam cur Deianira eius ut Althaeam et Phaethontem non Didonem quoque exemplum sumat? cuius sic meminerat loquentis (IV, 494):

*tu secreta pyram tecto interiore sub auras  
erige et arma viri thalamo quae fixa reliquit  
impius exuviasque omnis —  
— super imponas.<sup>4)</sup>*

mortis consilium his verbis confirmat (922):

*frustra tenetur ille qui statuit mori:  
proinde lucem fugere decretum est mihi.*

debut: proinde frustra me tenetis. dixit: frustra tenetur qui mori decrevit, proinde mori decrevi; frustra tenetur qui statuit mori, proinde mori statui. qui Senecam legit talia illum non committere haud ignorat.

pudet Herculem lacrimarum (1268):

*quis dies fletum Herculis,  
quae terra vidit? siccus aerumnas tuli.  
tibi (i. e. pesti qua consumitur) illa virtus quae  
tot elisit mala,  
tibi cessit uni. prima et ante omnes mihi  
fletum abstulisti. durior saxo horrido  
et chalybe vultus et vaga Symplegade  
rictus meos infregit et lacrimam expulit.*

suum scilicet vultum superari non potuisse nisi alio vultu etiam duriore putidus sensus est; quo quantopere ineptiat scies si praecedentem sermonis partem perlegeris. nempe iterum iterumque questus est quod pestem quae fixa medullis lateat corpusque intus depopuletur videre nequeat multumque divinavit serpensne sit an malum aliquod et Herculi ignotum. iam eius *vultu* rictus suos infractos esse nuntiat.

---

<sup>4)</sup> quo Silius quoque respicit et VIII, 52 (ibid. 148 loco interpolato) et I, 93 *ante pedes ensis Phrygius iacet*. Senecae loco iam Farnabius Vergilium adhibuit.

v. 1302 sic patrem compellat:

*Giganta crede; non minus caelum mihi  
asserere potui: dum patrem verum puto,  
caelo peperci. sive crudelis pater  
sive es misericors, commoda nato manum  
properante morte.*

hoc dicit: caelo peperci quia verum te patrem habui. sub-  
audimus ultro: iam cognovi te verum patrem non esse, quem  
colorem antea iam pluribus persecutus est (1248 *iam iam meus  
credetur Amphitryon pater*). sed pergit: '*sive crudelis pater  
sive es misericors*', quasi de vero patre nequiquam dubitet.  
debit utique: sive verus pater es sive falso creditus (sic fere:  
*sive tu verus pater seu fama falsa est, commoda dextram mihi*).  
Hercules postquam audivit se Nessi fraude occidere iam  
fata expleri sentit (1473):

*quercus hanc sortem mihi  
fatidica quondam dederat et Parnassio  
Cirrhaea quatiens templa mugitu nemus<sup>5)</sup>*

quis haec intellegat? unumne idemque oraculum illi Delphis  
ac Dodonae evenisse? legerat nimirum qui haec scripsit Her-  
culem Sophoclium ita loquentem (1159):

*ἔμοι γὰρ ἦν πρόφαντον ἐκ πατρὸς πάλαι  
ἀνδρῶν πνεόντων μηδεὸς θανεῖν ὕπο,  
ἀλλ' ὅστις Αἰδου φθίμενος οἰκῆτωρ πέλοι.*

tenemus unam sortem quae iam ratum habuit eventum:  
*ὅδ' οὖν ὁ θῆρ Κένταυρος, ὡς τὸ θεῖον ἦν  
πρόφαντον, οὕτω ζῶντά μ' ἔκτεινεν θανῶν.*

sed pergit:

*φανῶ δ' ἐγὼ τούτοις συμβαίνοντ' ἴσα  
μαντεῖα καὶ τὰ πάλαι ξυνήγορα,  
ἃ τῶν ὀρεῖων καὶ χαμαικοίτων ἐγὼ  
Σελλῶν ἐσελθὼν ἄλσος εἰσεγραψάμην  
πρὸς τῆς πατρῴας καὶ πολυγλώσσου δρυός.*

habes alterum oraculum; quod cum Dodonae datum esse di-  
sertis verbis dicatur, quidni prius illud Delphici Apollinis ore  
ab Iove acceperit? tam claude autem et oblique poeta Romanus  
haec inter se coniunxit, ut de una tantum sorte loqui videatur.  
cuius verba et ipsa originem satis luculenter testantur, quippe  
quae ex Sophoclis gemino carmine item in unum conflata sint:

<sup>5)</sup> pro *nemus* scribendum esse *specus* recte coniecisse credo Wilamo-  
witzium. ipse volueram *tripus* (*ἵαγεν ἐξ ἀδύτοιο διὰ τριπόδων ἐριτί-  
μων*), sed mugitus est terrae fragor.

1476 *dextra peremti victor Alcide viri olim iacebis* (1160 ἀνδρῶν πνεόντων μηδενὸς θανεῖν ὑπο). *hic tibi emenso freta terrasque et urbes finis extremus datur.* (1169 ἡ μοι χρόνῳ τῷ ζῶντι καὶ παρόντι νῦν ἔφασκε μόχθων τῶν ἐφεστώτων ἐμοὶ λύσιν τελεῖσθαι.)

iam promisso me stetisse arbitror; sed pro corollario addam 1595 sq.

*heu quid hoc? mundus sonat. ecce maeret,  
maeret Alciden pater; an deorum  
clamor an vox est timidæ novercae?  
Hercule an viso fugit astro Juno?  
passus an pondus titubavit Atlas?*

haec proposito conveniunt. sed audi quae secuntur:

*an magis diri tremuere manes  
Herculem et visum canis inferorum  
fugit abruptis trepidus catenis?*

ubi magis pro potius dictum esse in transcurso moneo; nec attinet singula in hoc loco reprehendere. mundus sonuit: inde coniecturas capit chorus; at ut conicere possit manes trepidare Cerberoque aufugiente tumultum exoriri, fragorem imo de fundo audisse debet, ut Hf. 521

*cur mugit solum?*

*infernus imo sonuit e fundo fragor.* <sup>6)</sup>

hoc non eius est qui usque ad vitium accedat — necesse est

<sup>6)</sup> minime excusatur poeta Statii loco Theb. X, 913

*ipsa dato nondum caelestis regia signo  
sponte tonat, coeunt ipsae sine flamine nubes  
accurruntque imbres; Stygias rupisse catenas  
Iapetum aut victam supera ad convexa levare  
Inarimen Aetnamve putes,*

nam caelum peti ab inferis tonitrua indicare possunt. — in cantico de quo agimus v. 1564 sq. valde admonent Lucani I, 50 sq. inprimis conferatur 1572 sq.:

*horrido tantum procul a leone  
det pater sedes calidoque cancro*

cum I, 53 *sed neque in Arctoo sedem tibi legeris orbe  
nec polus eversi calidus qua vergitur austri* c. q. s.

Claudianus III cons. Honor. 170 sq. non Senecam expressit ut alias, sed Lucanum. cf. HO 1599 et Luc. I, 56 *aetheris immensi partem si presertis imam, sentiet axis onus.* — ceterum Lucanum tragoedias patrū lectitasse et ultro credimus nec desunt vestigia. confer si tanti est Hf. 67 cum Luc. I, 150; Hf. 251 — Luc. I, 667 (cf. 175); Oed. 967 — II, 184; Phaed. 32 sq. — IV, 439 sq.; Tro. 152 — VII, 612 (cf. Sil. II, 366; XIII, 271); HO 359 — VIII, 77; Thy. 317 — VIII, 282 (cf. Claud. III. Hon. v. 85) alia.

enim hoc facere aliquid grande temptanti —, sed qui ipsum vitium amet, ut Senecae verbis utar (ep. 114) qui ipse ex priore genere fuit.

Deinceps vero non tantum prave cogitantem ex acuto scriptore et sententiarum vibrantium quidem et subinde putidarum, at ingeniosarum plerumque artifice factum esse Senecam, ut qui Herculem Oetaeum post reliquarum unam alteramque scripserit, sed et linguae inopem ex copioso, scribendi socordem ex subtili nec nimis indiligenti ut probem sequitur.

atque Senecam in tragoediis curiosissimum semper variandi sermonis fuisse, abstinentissimum repetendi similia minime dixerim. raro quidem, sed offendunt qualia in nutrice Phaedrae statum enarrantem ter repetita incerti gradus mentio (367 *nunc ut soluto labitur moriens gradu* 374 *vadit incerto pede iam viribus defecta* 377 *iam gressus tremunt*) vel vox gena brevi intervallo bis diverso significato usurpata (364. 381). exempla volenti dabit praecipue Thyestae media pars: quae tragoedia cum e deterioribus sit, optime docebit quanto ab ea quoque intervallo Hercules Oetaeus distet. cuius quamcumque partem inspexeris, in molesta elocutionis inopia offendes. sume de morte Herculis narrationem in qua et alia notes et haec: 1656. 58 *fallet. fallunt.* 1655. 57 *certa. certam.* 1671. 72 *vocibus. voce.* 1672. 75 *feminea. femineus.* 1686. 89 *haesere. haesit.* 1713. 14 *hic dies. hic dies.* 1743. 44 *ardens. ardentem;* vel Deianirae cum Hyllo conloquium v. 742 sq. in quo e. g. viciens bis terve vocem *manus* in fine versus positam deprehendas; vel canticum de Orpheo supra satis notatum in quo, ut alia mittam, haec largitus est: 1031 *cecinit* 1046 *cantibus* 1051 *cantibus* 1054 *cantus* 1071 *cantu* 1088 *cantus* 1090 *cantibus* (cf. Goebelius l. s.).<sup>7)</sup>

alia conquirant quibus haec non sufficiunt. taedet enim rei exempla cumulare quae posteriorem fabulae partem vel somnolente percurrenti nauseam movet.

neque vero repetitis tantum dictionibus incuriosa elocutio offendit, sed magis etiam sententiis neglegenter constructis sive vitiose pronuntiatis. ut 915 *teque languenti manu non audit arcus.* 1511 *suum dici esse voluit.* 1604 *quem tulit Poëans.* 1854 *cessate matres, pertinax si quas dolor adhuc iubet lugere quas luctus gravis in saxa vertit.* 1925 *et Centauris Thessala motis ferit attonitos ungula manes,* et alia multa quae bono illius aevi scriptore indigna videntur. sed erunt qui male de-

<sup>7)</sup> plura eius generis D. Heinsius adfert p. 347 ed. Scriver.

cantatum illud de bono Homero praetendant et Senecam medio-  
crem certe poetam quandoque dormitantem non mirentur. de-  
monstrandum igitur quod unum adhuc restat, haud pauca  
scilicet ferri in hac fabula quae a Senecae usu aliena sint.

atque metricas quidem rationes inter hanc ceterasque fa-  
bulas ita aequales esse, ut haud magno temporis spatio sine  
dubio omnes distineantur, primo loco diximus. quo certe non  
levamur officio quae forte Hercules Octaeus diversa habeat  
examinandi. primum vero quomodo aequalitatem istam intel-  
lectam velim exemplis uno alterove exponam e quibus quan-  
tulumcumque hanc quoque in quaestionem lucri fiat.

creticos in trimetri fine positos cum antecedente vocabulo  
coalescere fere legitimum est in Senecae tragoediis (cf. B.  
Schmidt de emend. Sen. trag. p. 37 sq.); quod tragicorum  
Graecorum usu et auctoritate factum esse et Schmidtiis vidit  
et confirmatur comparata versuum latino ritu compositorum  
arte: Terentii enim ut exemplo utar, in Hautontimorumenio  
489 trimetros complexa 174 cretici in fine versus extant quo-  
rum 27 (i. e. 7 inter centenos) cum voce antecedente coales-  
cunt, 147 (i. e. 30 inter centenos) non coalescunt; item in Phae-  
dri versibus 7 inter 100 coalescunt, 20 non coalescunt. inter  
Senecae vero trimetros centenos clauduntur creticis cum ante-  
cedente voce coalescentibus in Hf. 11, 6, non coalescentibus  
2, 1; Thy. 9, 8: 2, 05; Phoen. 10, 2: 1, 5; Phaed. 10: 1;  
Oed. 8, 4: 0, 5; Tro. 10: 1; Med. 11, 2: 1, 9; Ag. 7, 3: 1, 1;  
HO 9, 4: 0, 8. in quibus nullam fere differentiam esse vides;  
in Octavia vero et creticorum usus rarior et non coalescentes  
prorsus evitati sunt, si recte nuper v. 457 eieci (Herm. X,  
p. 439). contra invenitur in Octavia bisyllabum bibreve non  
coalescens cum cretico (393 *genus impium*); cuius rei exem-  
plum cum praeterea in his tragoediis non extet, ter in Hercule  
de qua agimus occurrit: *caret Hercule; feror obruta; daret Her-  
cules* (406. 757. 1847). cf. Schmidt p. 53.

alterum si iam ab alio occupatum sit me certe fugit.  
nempe synaloephae usum quem fere nullum esse in personis  
mutandis Schmidtiis (l. s. p. 20) rectissime observavit, artiore  
etiam lege vel in lenissima sententiarum distinctione adstrinxit.  
admittitur autem omnium facillime in gravibus monosyllabis:  
*et ac persaepe, hic hinc* etc. unde viciens, *in ab ad ex* octiens,  
*ut deciens, aut an* sexiens, in interiectionibus (*o a*) ter qua-  
terve, *haud* Phoen. 377 *en* Oed. 1053. voces plus quam  
bisyllabae non coalescunt nisi in secunda syllaba acutae ut syna-  
loepha in arsi fiat: quod ter deciens accidit; in thesi tantum

Med. 679 Phaed. 1185 Thy. 208 Hf. 707 Oed. 275 Tro. 671 Phoen. 231; nam Tro. 788 id falso inlatum esse supra docui et HO 1794 non cum Peipero *supersum*, *antiqua* scribendum videtur sed *supersum*, *a quanta supplicia expetet (a qua E)*. nusquam vero plus quam bisyllabum in prima syllaba acutum in arsi coalescit; quod inferre voluit HO 1330 Madvicus scribendo *nascatur otium. undique infestum caput* e. q. s.: nusquam dico praeter Phoen. 149 *tela quae ferant letum auferes*, ubi et pausa fere nulla est et in versus exitu excusatio. denique bisyllabae tantum ubi Phoen. 17 Hf. 1153 *ego* Phoen. 222. 224 (cf. Lehrs in Fleckeiseni annal. 89 p. 187), quae graves sunt, et, si quidem Tro. 346 cum *A aequor* scribendum est, non *aequora (Thetide aequor, umbras Aeaco, caelum Iove)*, in Hercule Oetaeo *ipsas* v. 768 et *inquit* v. 823. Octaviae autem scriptor synaloepham in interpunctione nusquam sibi concessit, ne in monosyllabis quidem.<sup>8)</sup>

itaque in summa aequalitate modo neglectam modo du-  
riorem in Hercule Oetaeo synaloepham deprehendimus. alia  
perpauca sunt. nam 981: *et quidquid aliud restitit: ab illis  
tamen coniunx redisti* quamquam sententiae optime convenit  
et quidquid tentatum est pingui Minerva tentatum est, tamen  
cum in *E* legatur *quidquid aliud cessit*, de vera lectione iure  
dubitatur. v. 906:

*ter parricida factus ignovit tamen  
sibi: nam furoris fonte Cinyphio scelus  
sub axe Libyco tersit.*

durior quidem esset v. 907 quam ullus Senecae versus si recte  
ita scriberetur: nam post anapaesti primum pedem obtinentis  
thesin gravi interpunctione posita versus corrui. sed verum  
est quod in *E* legitur:

*ignovit tamen  
sibi, non furori: fonte Cinyphio* e. q. s.

paullo longius a Senecae usu recedit v. 939:

*scelera quae quisquam ausus est  
hic vincet error*

siquidem monosyllabum in fine versus non fertur nisi ante-  
cedente monosyllabo (Schmidt p. 39: omisit Oed. 1016 *sub  
hoc*, 938 *sat est*) nec venia posita est in verbo substantivo non

<sup>8)</sup> novum hoc argumentum accedit quo v. 457 spurium esse com-  
probetur. at quem item l. s. eicere volui Agamemnonis versum (794),  
eum iniuria tentavi. etenim neglexi acumen in eo situm esse quod Aga-  
memnonem Cassandra cum Priamo comparat. praeterea huic versui a  
graeco nomine excusatio parata est, Octaviae loco a latino non item.

coalescente. etiam 1354 reprehendendus scriptor est quod *iratae sat est* scribere maluit quam *iratae est satis*; id quod in v. 1858 non cadit si recte Peiperus scripsit *sat es*. sed prava quoque invicem se tuentur. pessimus est v. 1298

*votum spondit. nulla propter me sacro*  
quod ut vidit Bothius temere correxit. similis non similis extat 302

*pro me gerebas bella, propter me vagas,*  
qui ut multo minus offendant caesura semiseptenaria efficit; et eius gemellus est Phoen. 336

*superate et aliquid facite, propter quod patrem.*  
haec fere sunt quae de trimetris post alios observanda videntur. nam 1861

*defessa quamquam bracchia, ut invidiam deis*  
trecentis abhinc annis correctum est: nec certe Bentlei aures habuit N. Heinsius qui 1652 (*virtute felix iuvenis has numquam inritas e. q. s.*) coniecit *his utere felix*. at si Peiperi aetate vixisset res metricas melius edidicisset.

in canticis aequae perpaucæ a communi tragoediarum more recedunt. synaloepham longarum vocalium in Hercule Octaeio magis etiam quam in reliquis vitatam esse ea docent quae B. Schmidtius p. 25 sq. composuit. tamen unum inter omnes illa quamquam lenissimi generis exemplum habet longae vocalis cum brevi in canticis coalescentis: 1956 *certe ego te vidi*. tetrametri dactylici in quibus illud invenitur uno tenore decurrunt, ut Phaed. 761—63: Oed. 449 sq. non item (B. Schmidt. p. 59). de anapaesticorum arte non habeo quod a Schmidtio observatis addam (p. 67 sq.): quod praeter Octaviam semel in Hercule priore factum est (1064 *solvite superi*), bis in HO. invenimus: 185 *fingite superi* (*figat A*) et 1883 *Arcades obitus*. nam 1887 quem huc trahebant viri docti Gronovii testimonio decepti non *poscite* in *E* legitur sed *poscit*, ut cum 1888 coniungendus sit et sic legendus:

*magno Alcidae poscit gemitum*  
*stratus vestris saetiger agris.*

de aliis metris adferre tantum possum quod 151

*nullis vulneribus pervia membra sunt*  
in asclepiadeis dodecasyllabis unicus est monosyllabo terminatus (v. s. de v. 939); contra 1543

*iusserint nasci iacet omnibus par*  
non unicus e sapphicis. quamquam praeter Tro. 858 (*quod manet fatum dominusve quis te?*) et 1018 (*nemo se credet*

*miserum licet sit*) nullus extat. praeterea dudum observatum est has voces: *Hebrus Cyclas hydra fibra* in Oetaei trimetris corripri praeter reliquarum usum (B. Schmidt. p. 34). item Schmidtius vidit formas contractas *perit* etc. nusquam in canticis extare nisi ter in HO 1863 sq. (p. 10).

his omnibus ne coniunctis quidem multum probari libenter concessi et concedo. iam in eis paululum immorabimur quae ad elocutionem spectant. de qua Richter p. 24 sq. nonnulla congessit quorum aliis utemur alia merito neglegemus.

atque ut primum orthographica quaedam tangam, recte observatum est in Peiperi et Richteri indice formae quae est *quom* tantum in hac fabula certa vestigia comparere: nam in *E* scriptum est 587 596 *quum*, 607 *quem*, 610 *quom*; praeterea 301 *qum*, 208 *quin* i. e. *qum*; deinde fere ubique *volgus* *voltus* et *inclutus* quo epitheto frequenter utitur: in reliquis ubique *cum vultus inclitus*. item ad verborum formas attinet quod in illa *colus* et *domus* plurali numero quartam declinationem secuntur: *domus* quidem quarto casu tantum 1917 servatum est; sed 1633 latere videtur in *nemus*: recta enim praeter vocalem coniectura in Moguntino scriptum est *domos*. item *colus* (Richter. p. 26) sic legitur 218. 768. 1084. 1097; *colus* 1. m. ex *colos* 668; *colos* 372. et *colus* poetam scripsisse efficitur versu 1180 (*perque tam turpes colus mea mors cucurrit*), ubi in *E* extat *tam turpe scelus*. in reliquis ubique et *domos* et *colos*.

758 *non sola maeres Herculem: toto iacet*

*mundo gemendus*

omnes codices habent, forma non inaudita (cf. Prop. IV, 11, 57 *urbs — toto quae praesidet orbi*), sed a Seneca aliena et fortasse librariis imputanda.<sup>9)</sup>

de usu loquendi quaestionem qui profligare velit ei colligenda et proponenda esse omnia non sine ratione contendunt; sed ubi de scriptoribus agitur fere aequalibus et eadem disciplina penitus imbutis, melius singulis quibusdam locis res illustrabitur. initium a levioribus faciamus.

*genus* pro genere humano quater positum attulit D. Hein-

<sup>9)</sup> *tabe* semper sexto casu ut Phoen. 164. Med. 641. cf. Charis. p. 93, 24 *alia nominativum et ablativum habent ut tabes pluris sireps. faciunt enim ab hac tabe plure siremse. Cinna autem in Zmyrna huius tabis dixit nullo auctore.* cf. p. 145, 31. accusativum interpolator *A* invexit v. 520, ubi *tabum fluentem E* habet et spretis aliorum coniecturis legendum est *tabum fluente vulneris dextra excipit.* item *rursusque* v. 1768 *A* (*rursusque E*): Seneca semper *rursus*. cf. Charis. p. 216, 31.

sus p. 345 ed. Scriver. qui quae non inutiliter congescit maximam partem huc pertinent; item Richterüs p. 26 *quamquam* non ad verbum finitum accedens (1861 *defessa quamquam brachia*; addere potuit 1506 *quin ipse, quamquam Iuppiter, credi meus pater esse gaudet*). de particulae sive usu alio loco agemus. hic memorandum est tantum secundo loco diiunctis sententiae membris non apparere eam nisi 1652

*virtute felix iuvenis has numquam inritas*

*mittes in hostem; sive de media voles*

*auferre volucres nube, descendant aves* e. q. s.

cf. CFW Müller über den gebrauch von *sive* p. 11. proprius est huic scriptori ablativus absolutus substantivo obnoxius, v. 1500 *sive nascente Hercule nox illa certa est* et 1884 *nondum Phoebe nascente genus*. idem posuit *quiescere* ut verbum agens: 1586 *quam tuas laudes populi quiescant* quod attulit Heinsius. de v. 1830 *sunt haec satis praesidia* cf. Burmann. ad Ovid. met. III, 149. item de v. 1592 *semper impensum tenuisse ferrum* Lachmann. ad Lucr. p. 374.

v. 1243 *haecne illa cervix? hasne ego opposui manus*<sup>10)</sup>

*caelo ruenti? quis mea custos manu*

*trahetur ultra Stygius?*

hic *ultra* significat *praeterea, posthac*, praeter canem semel tractum. reliquis locis proprio sensu hoc adverbium usurpatur<sup>11)</sup>: Thy. 745 *an ultra maius aut atrocius natura potuit?* 747 *quid ultra potuit?* Tro. 287 *exactum satis poenarum et ultra est*. Oed. 860 *quid quaeris ultra?* et sic HO 1320 *quid quaeris ultra?* 1479 *nil querimur ultra*.

v. 796

*gemitus in medias preces*

*stupente et ipso cecidit; hinc caelum horrido*

*clamore complet*

ut hoc loco *hinc* (hic A) idem significat quod *tum*, sic 1155 *inde* idem quod *deinde*:

*vincet scopulos inde Typhoeus*

et 1157

*feret Aetnaeos inde caminos,*

utrumque Senecae quantum sciam nusquam usurpatum (paulum aliter Phaed. 551 *hinc terras cruor infecit omnes*). addi licet

<sup>10)</sup> Gronovius *moras* scripsit quod placuit Peipero. deterrire potuit Hf. 528 *caeliferam manum*. iam efficacior erit metopa Olympiae recens effossa, in qua re vera manus Herculis caeliferae sunt.

<sup>11)</sup> Phoen. 366 *misera non ultra suo sceleri occurrit* correxit N. Heinsius scribendo *ultro*. item Oct. 462 scribendum est: *an patiar ultro sanguinem nostrum peti?* (sic Richteri Lugdunens. et ex meis Lugd. 101 et 372; Ambr. H 77 inf.; Ricc. 526).

usum adverbii *deinde* Senecae non magis notum, quo non temporis progressum indicat sed quod ante dictum est cum vi quadam ad particulam interrogativam accedens repetit: sic 859 *cur deinde ferrum?* cum praecesserit *occupa ferrum ocius*; et 1408 *cur deinde latebras aut fugam vaecors petam?* cum praecesserit *quas petam latebras anus?*

v. 1760 o *quanta Titan ad nihil moles abit*

sic *E*, in *nihil A*: noverat enim interpolator constantem Senecae aliorumque usum; praecipue ex Ovidii transformationibus notissimum est abeundi verbum translato sensu, quo idem significat quod *mutari*, cum in praepositione coniunctum (cf. II, 674 *crines — in densas abiere iubas*. III, 397 *et in aera sucus corporis omnis abit*. IV, 396 all. IX, 152 Laurentianum praebere *incursus animus varios habet (abit M)* testari possum); item Seneca Thy. 772 *piceos ignis in fumos abit*. Oed. 67 *pars quota in cineres abit?* Oed. 320 *ultima in tenebras abit*. sic Sen. ep. 23, 6 (*voluptates*) *in contrarium abituras*.

*forsitan* vel *forsan* cum indicativo futuri poetis non inusitatum esse, multo rarius cum indicativo praesentis vel praeteriti coniungi notum est. Vergilii locum non habeo nisi quem Priscianus adfert II, p. 248, 91 (aen. IV, 19 *huic uni forsitan potui succumbere culpae*). Ovidius am. I, 6, 45 *forsitan et tecum tua nunc requiescit amica*. her. II, 14 *nec tenuit cursus forsitan ille tuos*. 103 *te iam tenet altera coniunx forsitan*. trist. I, 1, 69 *forsitan expectas*. V, 10, 40 *forsitan obiciunt*. 50 *non merui tali forsitan esse loco*. fast. II, 93 *forsitan infelix ventos undasque timebas?* ex Pont. III, 4, 12 *aut etiam nullum forsitan ante fuit* (cf. 3, 33). IV, 1, 27 *rogas forsitan*. 13, 13 *potest — forsitan* (III, 9, 10 legendum videtur *dixerat*; 'meliores' Heinsii *dixerit*). iuvenis igitur et senex illud sibi indulsit. quibus adde her. 19, 136 *forsitan alter adest*. 141 *et forsitan oscula iungit*. 20, 103 *forsitan haec spectans a te spectabar Aconti* (pudet enim haec post Diltheium in editionibus desiderari). cf. Burmann. ad her. 4, 53. Propertii duos locos novi: II, 9, 22 *forsitan et de me verba fuere mala* et IV, 23, 11 *forsitan haec illis fuerant mandata tabellis* (ubi fuerint Heinsius). Tibullus I, 10, 13 *et iam quis forsitan hostis — tela gerit*. Horatius Catullus Manilius Persius Silius nusquam nec Petronius in versibus (sed p. 96, 17 Buech. ed. mai.) Lucanus quinquies, e quibus quattuor noni libri versus sunt (V, 93. IX, 63. 474. 865. 877), Statius in Thebaide quater (I, 554. X, 335. 702. XII, 398), in Achilleide nusquam, in silvis bis (II, 6, 101; V, 3, 185); Valerius ter (I, 170. 712.

VII, 129). Seneca in pedestribus et praecipue in epistolis haud raro idem admittit: epist. 22, 7 *expectas forsitan*. 26, 9 *supervacuum forsitan putas*. 87, 14 *ubi forsitan non potest arte*. 92, 18 *nobis forsitan non aequae adparet*. NQ II, 32, 7 *submissiora forsitan propius in nos vim suam dirigunt*. nec omnino vitavit in tragoediis; sed ut in omnibus praeter HO. bis inveniatur: Phaed. 238 *tibi ponet odium, cuius odio forsitan persequitur omnes?* et Thy. 747 *obiecit feris lanianda fors corpora?* in Hercule Oetaeo quater:

361 *ipsas misericors fors aerumnas amat*.

768 *ipsas forsitan trepida colus Clotho manu proiecit*

1780 *teque venientem inferi timuere fors*

1791 *forsitan poenas petit (petet A)*

quo accedit quod v. 574 *fors* positum est pro *forsan*:

*sed iecur fors horridum*

*flectam merendo (forsan E)*

id quod apud Senecam nusquam invenitur, sed apud Vergilium e. g. aen. II, 139. V, 232. Horatius tantum I, 28, 31 *fors et debita iura vicesque superbae te maneant ipsum*. ex epicis post Vergilium frequentius unus Statius: Theb. II, 361. IV, 204. VII, 365. X, 324. silv. III, 1, 162; 4, 4; V, 3, 62; V, 4, 14 ex coniectura Marklandi. bis Valerius Flaccus (III, 665. IV, 620), nusquam Lucanus et Silius.<sup>12)</sup>

pronominis personalis casus genetivus interdum ad substantivum ita accedit ut ultro cum pronomine possessivo mutari

<sup>12)</sup> nusquam, si quidem Sil. VIII, 146 (*me quoque fors quondam dulci vir notus amore expectat*) interpolatus est ut totus locus 145—225. qua de re si quis adhuc dubitet et illud possit argumento esse et alia quaedam quae indicasse satis erit. v. 199 *et placido Teucros adfarier ore*: infinitivi formas in *ier* Vergilius quidem has admisit *accingier* IV, 493 *dominaria* VII, 70 *defendier* VIII, 493 *admittier* IX, 231 *farier* XI, 242 *inmiscerier* georg. I, 454 et paulo plures Horatius in sermonibus et epistulis (*laudaria* *sectaria* *avellier* *mercaria* *torquerier* *labier* *faterier* *curarier*), uno tantum loco in carminibus (IV, 11, 8 *spargier agno*); quem secutus est Persius (I, 28. 50 *dicier. fallier*); Ovidius etiam et Propertius (*scitaria* met. II, 741 *torquerier* Pr. IV, 6, 39) nisi quid me fugit singula, nullum Tibullus exemplum praebet. ex epicis post Vergilium tantum Valerius II, 421 *adiungier*; sed nec Lucanus nec Statius nec Silius nisi hoc ipso versu VIII, 199. — v. 218 *cumque alio tibi Flaminio sunt bella gerenda* colore non inepto quidem dicitur sed, si haec genuina sunt, centum versuum spatio bis usurpato: v. 309 *expectaturque sub ictu alter Flaminius*; ubi *alter* rectius dictum est quam *alius* v. 218. addere plura possem, sed quae maiorem quam par est sermonis ambitum sibi postularent. ceterum non una haec in Silii carminibus lacuna est; multa, quidquid oblocuti sunt viri docti, inter XVII, 290 et 292 interciderunt; cui iacturae sarcinae v. 291 interpolatus est.

possit. quod cum mediae latinitatis scriptoribus frequentatum sit, certe plerumque librariorum culpa factum erit. sic in uno Ovidii loco quem huc referre possis (nam VII, 745 *offensaque mei genus omne perosa virorum* aliquantum differt ab illo) met. I, 30 *et pressa est gravitate sui* dubitamus utrum bonos libros Marcianum et Laurentianum an Bernensem VIII. saeculo exeunte scriptum (cf. Riese Ovid. II praef. p. 8) sequendum iudicemus, quem *sua* praebere Hageni beneficio nuper comperimus; non dubitarem nisi et ille, optimum licet ad Ovidii recensionem tandem aliquando cum ratione instituendam adiumentum, tamen interpolatoris manum prae se ferret: ut de Ovidii transformationum codice non interpolato usquam inveniundo desperandum sit. Vergilii locus qui proxime accedit, aen. IV, 654 *et nunc magna mei sub terras ibit imago*, valde tamen ab Ovidiano distat et item Catulli versus 63, 50 *patria o mei creatrix* ubi cum Guarino *mea* scribere inutile est. in tragoediis praeter HO. nihil eius generis invenitur; in illa v. 557 *perbibat formam mei (flammas mei A minus dure)* 954 *nunc veram tui agnosce prolem (tuam A)* 1217 *nam quis dignus necis Herculeae superest auctor nisi dextra tui?* ubi *tua* ab Ascensio est. accedunt 949 *recipe me comitem tui A tibi E.* 1242 *haec moles mei est A mea est E.* 1502 *licet sit falsa progenies mei E mihi A.* prope accedit 1966 *quidquid in nobis tui mortale fuerat, ignis evictus tulit* locus sine dubio corruptus; nam cum dicere velit: quidquid tui habui mortale erat (v. 1968 *paterna caelo, pars data est flammis tua*), nunc dicit: quidquid eorum quae ex te habui mortale fuerat ignis tulit. fortasse: *quidquid in nobis tui, mortale fuerat: ignis haec victus tulit.* denique cf. Sen. contr. II, 2, 9 *ecce obiurgator nostri quam effrenato amore fertur.* exc. III, 7 *ipse sui et alimentum erat et damnum.* decent haec rhetorem.

Haasius in praef. Sen. III p. XIII observavit particulam *haud* in pedestribus a Seneca nusquam usurpari. eam in tragoediis minus etiam vitavit quam *etsi* coniunctionem (cf. Haas. ibid.) quae legitur Ag. 932 (403 iniuria infertur), Oed. 509, Med. 294. 442 (Tro. 245 *et si* scribendum est ut 534 scribitur.<sup>13</sup>) *haud* cum in tragoediis omnibus inveniatur, *haud dum* pro *nondum* tantum HO 80 (cf. p. 30).

praeter ea quae iam attulimus Richterius l. s. complures proposuit particulas verborumque formas quae tantum in Her-

<sup>13</sup>) *etsi* Tibullus quoque vitasse videtur, non vitavit Lygdamus (III, 6, 47).

cule inveniantur, in reliquis desiderentur; non omnia recte: nam *propter* extat Phoen. 336; *aliqua* 1849 valde ex Senecae more dictum; v. 821 cum Gronovio et Heinsio legendum est:

*truncus in pontum cadit,  
in saxa vertex: unus ambobus iacet.*

denique *nempe* noviens quidem in hac tragoedia legimus, in reliquis raro; sed v. 351—379 quinquiens quasi in una periodo ut membra argumentationis conectat. nos quo huic disputandi generi finem faciamus, exemplo adhuc uno demonstrabimus non inutiliter in talibus indagandis operam consumi.

interiectionum usus apud poetas multo artioribus finibus circumscriptus est quam vulgo credunt. sic in HO 1402 quod Richter inferre voluit *vae mihi*, ego aliter sentio; nam *vae* in his tragoediis nusquam invenitur et omnino raro: Verg. ecl. 9, 28. Ovid. am. III, 6, 101. Ibid. 203. her. 3, 82 (21, 169). Tib. I, 8, 53. Pers. 6, 50, plerumque adiecto *misero miserae*. Catullus praeter 64, 196 ex proba coniectura 8, 15 *scelesta vae te*. Prop. V, 4, 68 *nescia vae e. q. s.* Hor. I, 13, 3 *vae meum fervens* — *iecur*. cf. Benth. ad serm. I, 2, 129.

*pro* Seneca saepius ita adhibuit ut ad numen testemve qui invocatur proxime accedat: *summe pro rector poli*; *pro sancta pietas*, *pro gubernator poli*, similia. Hercules Oetaeus eo a reliquis recedit, ut *pro* non invocandis tantum numinibus addat, ut 1531 *pro Titan*, sed subinde idem non arte cum alia voce conexum ut *o* aliasque exclamandi particulas ponat: 210 *pro si tumultum fata dedissent*. 1231 *pro quantum est malum*, alia e quibus optime rem inlustrat

1778 *o nimis felix nimis*

1803 *pro nimis felix nimis*.

*heu me* coniuncte positum Senecae usitatum est: Tro. 476. 681. Phaed. 898. 997. 1173. item HO 1761. Oct. 32. 169. cf. Benth. ad Hor. epod. 11, 7.<sup>14</sup>)

*eheu* Catullus et Horatius haud raro usurpant: Cat. 30, 6 *eheu quid faciant dic homines* (*oheu* Veron.) 64, 61 *prospicit eheu* Bergkii (*heue V euhoe* Lachm.) 77, 5 *eripuisti eheu nostrae crudele venenum vitae, eheu nostrae pestis amicitiae* (utroque loco *he heu G heu O*, correxisse videtur qui nuper Catulli

<sup>14</sup>) Enn. Hec. III v. 164 *heu me miseram* (*oheu* Nonii Leidensis. *hei* Hermann.). Pacuv. Niptr. frg. IX v. 264 *heu miserum me: heu me miserum* cum codd. aliquot Benth. recte. Eurys. frg. VIII v. 346 *heu me miserum*. e comicis Handius plurima congescit.

carmina edidit; Itali *heu heu* more elegiarum: Tib. I, 4, 81; 6, 10; II, 3, 2; 3, 49; 5, 108. IV, 13, 17. cf. Burmann. ad Prop. II, 19, 23). Hor. I, 15, 9; 35, 33 (*heu Blandin., heu heu alii*) II, 14, 1; III, 2, 9; 11, 42. epod. 9, 11; 15, 23. serm. I, 3, 66; II, 3, 156 (ubi variant codd.). eum secutus Persius 5, 137: nam Neronis aevo nescio an rustici quidam huic voci inesse visum sit. Trimalchio saltem in ore illam gerit:

*cheu nos miseros, ut totus homuncio nil est,*

et paullo ante: *cheu*, inquit, ergo diutius vivit vinum quam homuncio (p. 36, 11), ubi Tragur. *heheu*, Scaligeranus *heu* (ut Cat. 77, 5). item Seleucus (p. 46, 8) *heu cheu*, utres inflati ambulamus, ut Buechelerus recte interpretatus est Traguriensis scripturam *hey est hey*. Ovidius quater: art. am. I, 166. met. III, 495. fast. IV, 406. Pont. II, 10, 30; singulis locis Statius (Ach. I, 68) et Silius (XI, 212 ubi *heu heu* legebatur, *cheu* Colon.). nusquam Vergilius Propertius Tibullus Manilius Valerius Lucanus<sup>15</sup>); hac igitur interiectione Senecam non abstinuisse demonstravi p. 37 ubi Phaed. 868 *cheu per tui sceptrum imperi* e. q. s. in *E* scriptum esse rettuli. item Ag. 868 *cheu quid hoc est?* (Cassandrae verba, ut in Ennii Alexandro). sed et Oct. 290 et HO 1218 male coniecerunt *cheu*; hic saltem in *E* legitur: *heu qualis intus scorpios* e. q. s. (*heu quis A ehu* Ald.)

maioris momenti sunt quae de particula *ei* exponemus. atque ut *heu mihi* nusquam arte coniungitur (nam Hor. epod. 11, 21 (*ad non amicos, heu, mihi postis et heu limina dura*) *mihi* ad *amicos* spectat; item 5, 101 (*neque hoc parentes heu mihi superstites effugerit*) aut *mihi* si fieri potest ad *superstites* referendum aut *ei mihi* scribendum est, quod in epodis non recusandum), ita *ei* perraro invenitur non arte cum dativo pronominis personalis, atque eius quidem ubique primae personae, conexum. Verg. catal. 3, 3 *tuone nunc puella talis ei tuo stupore pressa rus abibit?* Catull. 68, 92 *ei misero frater adempte mihi, ei*

<sup>15</sup>) Enn. Alex. frg. VII v. 54 *cheu videte* (sic Cassandra). Thy. IX v. 307 *cheu mea Fortuna* (sic Lachm. ad Lucr. p. 36. *heu* vel *eu* codd. *heu heu* Vossius). frg. inc. LV v. 402 (*heu mea puella spe quidem id succensit tibi*), ubi *cheu* vulgo legebatur, corrigunt *e spe* et *successit*. trag. inc. inc. frg. X v. 22 Ribbeckius scripsit *heu heu* ut grammaticorum normae de *heu* et *heus* satisfaceret. sed recte Charisius (p. 242, 6) *heus heus pater heus Hector* (quae sunt Cassandrae verba ut Ribbeckius voluit, non Astyanactis ut Naekius opusc. I, 350): *heus* doloris nota est e. g. Ovid. her. 6, 41. Stat. Theb. IX, 385. — *ei mihi* Pacuv. Eurys. frg. XII v. 351.

*misero fratri iucundum lumen ademptum.* 77, 4 Lachmannus emendavit: *ei misero eripuisti omnia nostra bona* (si V), item 101, 6 nunc legitur: *ei misero indigne frater adempte mihi* (*heu miser* V). sed sine dubio pessime HO 1321 Gruterus coniecit *ei nulla tellus*.

*ei mihi* igitur apud Catullum praeter locos modo laudatos semel extat ex Lachmanni emendatione 76, 21

*ei mihi, subrepens imos ut torpor in artus  
expulit ex omni pectore laetitias* (seu V)

Vergilius ter idem posuit. aen. II, 274 *ei mihi qualis erat.* XI, 57 *ei mihi quantum praesidium — perdis* (et R ut saepissime codices pro ei) XII, 620 *ei mihi quid tanto turbantur moenia luctu?* et e Scaligeri emendatione catal. 3, 4 *ei mihi, ut iste versus usquequaque pertinet.* non plus quattuor locis Propertius (I, 3, 38. II, 4, 1. V, 1, 58; 8, 48), tribus Tibullus (II, 1, 70; 6, 28. III, 6, 33). inter epicos poetas post Vergilium Valerius quinquies (I, 327. VI, 624. VII, 236. 284. 483), Silius semel bisve (XIII, 655 et XV, 732, ubi in codd. aliquot verba ista omittuntur) et omnibus quos adhuc recensuimus frequentius Statius, scilicet in Thebaide undeciens (III, 6. 710. IV, 644. VI, 156. VIII, 111. IX, 629. XI, 285. 624. XII, 99. 340. 379), in Achilleide I, 535, in silvis ter (II, 6. 14. V, 2, 160; 3, 225). nusquam Lucanus Horatius Manilius alii quibus nec suspirandi nec eiulandi occasionem carminum materia dabat. sed loci isti cuncti si computentur non aequabunt unum Ovidium qui *ei mihi* quadragiens fere posuit, et, si epistolas Deianirae Paridis Helenae Leandri Acontii Cydippae Ovidii nomine paulisper uti non vetes, quinquagiens. quorum locorum in eroticis decem, in transformationibus quinque, in fastis duo, in tristibus et ex Ponto epistolis quattuordecim inveniuntur. memorandum autem est *ei mihi* praeter Vergil. XI, 57. Prop. I, 3, 38. II, 4, 1. V, 8, 48. Petron. p. 132, 9 (ubi Buechelerus et solemnem errorem emendavit). Val. Fl. I, 327. Stat. Theb. IV, 644. VI, 156. silv. II, 6, 14. Sil. XIII, 655. XV, 732 ubique, et apud Ovidium sine exceptione, in versus initio conlocari, ut et hoc possit indicio esse Helenae epistolam non scripsisse Ovidium. cf. v. 246

*ibit per gladios ei mihi noster amor.*

iam ut ad Senecam nos convertamus, ille hac interiectione omnino nusquam usus est. usus est Octaviae scriptor v. 150

*intravit hostis ei mihi captam domum*

et Herculis Oetaei his locis:

1024 *fugit attonita ei mihi.*

1172 *impendo, ei mihi,*

*in nulla vitam facta (impendo male A).*

1181 *cadere potuissem, ei mihi,*

*Iunonis odio (potuisset mihi E potuissem m. A, cor-  
rexit Lipsius).*

1205 *perdidi mortem, ei mihi,*

*totiens honestam (perdidi et mortem mihi E).*

1402 *ei mihi, sensum quoque | excussit e. q. s.*

1783 *si quis tamen*

*rex est relictus saevus. ei miserae mihi.*

et hoc nescio an eos quoque qui adhuc restiterint invitos meam in partem tracturum sit.

sed ipse iam deprecor ne plaudatur praepostere. tantum enim abest ut omnes mihi scrupuli exempti sint, ut facere non possim quin gravem ipse dubitationem moveam. etenim animadverterit forsitan lector attentus argumenta quibus ad tragœdiam Senecae abiudicandam usus sum fere omnia ex posteriore fabulae parte sumpta esse, ex actibus, ut cum editoribus qui ante novissimos fuere loquar, tertio quarto quinto. neque id casu factum est, sed quae praecedunt re vera paucissima praebent suspicioni merito obnoxia. itaque ut nullus dubito quin a v. 706 quae secuntur ad finem usque fabulae a Seneca scripta non sint, priore fabulae parte denuo examinanda supersedere non possumus.

incipit autem tragoedia in declamatione Herculis qua caelum sibi deberi multis argumentis evincit et si quae adhuc perpetranda restent quibus ad dignitatem istam consequendam opus videatur, ea se libenter aggressurum profitetur; at iniustum esse quod ferae quas devicerit astris insertae sint victore in terris relicto quodque Apollo Bacchus Perseus Pythone oriente Gorgone victis caelum obtineant: multo se maiora perpetrasset. divisio haud inepta est et declamatio ad artis leges composita. multa quaesite, multa turgide dicta sunt, pauca putide. sententias aperte male conexas, perverse pronuntiatas, inter se pugnantes, quale ineptiarum genus supra tractavimus, in hac oratione non deprehendas. versus verbaque permulta inesse quorum similia ex Hercule priore novimus verum est: sed certa imitationis indicia, quorum naturam explanavi, non inveniuntur. et omnino nullus locorum de quibus adhuc disputavimus ad hos versus pertinet, nisi quod v. 80 *haud dum*, alias *nondum* dixit.

sequitur chorus cum lamentatione Iolae. canticum sine

offensione decurrit nec habendum est inter deteriora. beati praedicantur quibus cum fortuna secunda et vitae finem ponere facile sit. se patriae superstites in servitutem duci, Trachina alias, alias Argos Thebasve natale Herculis oppidum. inde occasio data est horribilem Herculis imaginem depingendi: quem cum iratum viderint, tutas se a fortunae iniuriis esse, amplius scilicet mali nihil restare. Iole non commune tantum sed et privatum sibi infortunium modum excedere queritur: non sufficere se tantis cladibus plangendis, nisi querulae avis specie induatur. chorus denique ad sententiam primo loco a se prolatam respiciens casus animo aequo ferre secundum bonum esse indicat. quod in hoc carmine reprehendam non habeo: singulare esse vidimus 151 monosyllabum in fine positum; anapaestum v. 185 similem in Hf. haberi diximus. v. 213 *pro* in Etrusco omitti moneo: quamquam facile illud ferimus.

vv. 1—235 igitur si ipsos tantum spectes non est cur Senecae abiudicentur. sed rei cardo in scaena sequenti vertitur quae continet nutricem inter et Deianiram de Herculis infidelitate uxoris ira amoris remedio colloquium. haec scaena, totius tragoediae sine dubio gravissima et quasi caput, quantopere a sequentibus omnibus differat quod adhuc nulli apparuit non valde miror; scilicet per versuum duo milia ista eluctantis iudicium horrida in infinitis ambagibus sterilitate obtundi necesse est. at Senecae boni rhetoris virtutes, quae in posteriore fabulae parte desiderantur, in priore omnes reperiuntur. furit quidem Deianira et insanit; sed si quis colloquium pangere sibi proposuit inter uxorem paelice domum invecta furentem nutricemque obloquentem, melius ista aetate rem instituere non potuit. omnino, si quid in his rebus iudicii sensusve habeo, qui alteram partem conscripsit stilo utitur a Seneca diversissimo, qui priorem gemino plane et cognato: rhetorum ludos uterque sapiunt, sed ut alter ex Arelli, ex Murredi ludo alter provenisse videatur.

id singillatim persequi lectori relinquendum est; meum est affirmare eorum quae de comprobanda huius tragoediae diversa origine et attulimus et adferre possimus perpauca nec e gravioribus illa ad hanc partem pertinere. atque caret *Hercule* v. 406 a nomine graeco excusationem habet (*ferar obruta* v. 757 non item). restat *perbibat formam mei* v. 557 et *fors* pro *forsan* v. 574; omnino autem eius generis argumentis non alio consilio usus sum nisi ut graviora, quae scilicet ipsum scriptoris ingenium et carminis naturam tangerent, supplerentur et fulcirentur. haec si deficiunt illa nihil valent. atqui sto-

lidae imitationis nullum in hac scaena vestigium deprehendi neque istam in sententiis inveniendis et eloquendis verbisve deligendis imbecillitatem. ergo quod singulare unum alterumve loquendi genus offendit, id eo libentius patiemur quo certius in quavis tragoedia eius modi quaedam indagare possis. sic in Phaedra legitur *nullus his auri fuit caecus cupido* more Horatiano (528), ibidem 862 *properato est opus*; in Medea *sanguis producta ultima* (775); in Hercule priore trimeter cum anapaesticis in fine cantici coniunctus (204) et quae eius generis sunt.

non primus sum qui suspicer plus unam manum in Hercule Oetaeo componenda occupatam fuisse. quippe Habruckerus quaest. Annaean. p. 47 sq. coniecit fabulae initium (1—232) et finem (1691 sq.) ab alio quodam solido Senecae operi ad-suta esse. honoris causa illum nomino et ut hanc laudem incolumen habeat. namque argumenta quae protulit non multum valent nec difficultatum quas et alii et nos cognovimus ulla coniectura ista eliminatur; finem vero tragoediae ponit quo terminari omnino nequit, id quod et ipsum iam concessurum puto; denique, quod summum est, pessimam partem vitiisque refer-tam Senecae relinquit, quo digna habet Herculis lamenta, indignam Alcmene de nati reliquiis declamationem: quae ab uno eodemque profecta esse quovis pignore adfirmarim.

nobis si certius aliquid constituere volumus ante omnia videndum erit sitne tragoedia quae in codicibus fertur ita partibus suis inter se cohaerens ac tam constanti consilio elaborata ut ab uno poeta uno tenore composita esse merito credatur.

atque de oeconomia quidem tragoediae omnes consentiunt; de moribus nemo disputavit. nec mirum est, quod ne in optimis quidem poetis vulgo fieri solet in eo neglegi qui quod Graeci *ἥθος* vocant paene ignorat. describit Seneca iram timorem amorem luctum et ita quidem profecta et exaggerata ut augeri nequeant. quod ad mores attinet personae illius aut malae aut bonae sunt: nec medios mores novit nec inmutatos sensim et eventuum necessitate quadam inter patiendum et agendum conformatos. at crudelem Atrea dolosum Ulixen infidum Iasona castum Hippolytum ne apud illum quidem protinus evadere videas mansuetos simplices constantes libidinosos.

in Hercule Oetaeo primas dum vivit Deianira partes agit. per nutricem comperimus domum intrasse cum captivis Iolen; ilico Deianiram dolore plane furioso correptam esse. inrumpit domina et quidquid irata mulier effundere potest confuso ore declamat; pessima quaeque coniugi imprecatur, Iovis et Iunonis

manus implorat, denique sua ipsius dextera utendum proficitur (295):

*o nulla dolor  
contente poena, quaere supplicia horrida  
incogitata infanda e. q. s.*

dehortatur nutrix: Herculis mortem omnes gentes vindicaturas. respondet (330):

*maximum fieri scelus  
et ipsa fateor, sed dolor fieri iubet.*

aut Herculi aut ipsi et utique Iolae pereundum esse. nutrici illam, ut plerumque captivas, non diuturno amore fructuram esse monenti hanc virginem esse respondet, se matronam annis iam provectam, certe inferiorem se hoc certamine exituram. olim se invidendam omnibus fuisse coniuge nunc terras pererrante ac virgines sibi in amorem expetente; ergo ne cesset furor, perimatur infidus. iam ut transitum sibi ad Nessi donum paret, quo carere nimirum poeta in hoc argumento non poterit, nutricem facit medicamentum amatorium magica arte parandum pollicentem: id ex Hippolyto coronifero sumpsit, in Phaedra neglexit. respondet Deianira herbis et cantibus flecti illum non posse sed esse sibi aliud languentis amoris incitamentum. narrat Nessi mortem hydraeque virus dono sibi datum. nutricem comparare iubet vestem quam Herculi mittat; interim Amorem deprecatur. adfertur vestis quae texenda 'omnem famularum manum lassavit'; virus infunditur, opportune Lichas accurrit cui pallam Deianira tradit his verbis (571):

*cape hos amictus nostra quos nevit manus,  
dum vagus in orbe fertur et victus mero  
tenet feroci Lydiam gremio nurum,  
dum poscit Iolen e. q. s.*

haec Deianira mendax est et dolosa, non ut apud Sophoclem candida, Nessi fraude decepta, dulcem spem fovens in anxiis rerum angustiis: probe ista scit quid coniugi mittat; quo scriptor sibi constitit et necis consilium firmum tenere illam voluit. nec quod nutrice absente Amori preces fundit, id ex animi illam sententia facere credas: adstant enim mulieres quas sibi ex patria comites duxerat (581).

mulieres dominae suae, deinde regum divitumque omnium tristem sortem describunt, auream mediocritatem laudant. redit Deianira territa et perturbata (v. 706). nam cum lanae glomus Nessi sanguine tinctum prorsus evanuerit solis radiis tepefactum, quam maxime veretur ne coniugi malam pestem miserit. venit Hyllus et quae acciderunt narrat; iam doloris ut antea

irae omnem modum egreditur, innocentem sibi animum, scelestam manum esse praedicat (964), denique moritura excedit.

si quaeras qui factum sit ut tam aperte poeta tam brevi intervallo a se deficiat, ut eandem quae sciens coniugi venenum miserit eadem re dolore insanientem faciat, responsum fortasse dabit Sophoclis tragoedia. cuius Deianira et moribus et affectu summum exemplar est: volens sciensque, ut saepe, contrariam effecit Seneca. cf. v. 543

*ἐγὼ δὲ θυμοῦσθαι μὲν οὐκ ἐπιστάμαι  
νοσοῦντι κελῶ πολλὰ τῇδε τῇ νόσῳ.*

582 *κακὰς δὲ τόλμας μήτ' ἐπισταίμην ἐγὼ  
μήτ' ἐκμάθοιμι. τὰς δὲ τολμώσας στυγῶ.*

in conloquio illo Sophoclem ne respicit quidem, donec in scaenae fine Lichae vestis ut apud illum traditur. contra Deianirae de lana sanguine consumpta narratio omnis expressa est e Sophocle, quamvis ad priorem scaenam parum quadret. et sic in sequentibus Sophoclis exemplum ubique poetae ante oculos versatum est, inepte amplificatum Philoctetae Alcmenaеque personis. conferas 831 cum Trach. 1053 sq.; 1424 sq. — Tr. 941; 1448 sq. — Tr. 1036 sq. 1130 sq.; de 1473 sq. supra disputavimus; 1485 sq. — Tr. 1193 sq. alia.

non contendimus hac argumentatione comprobatum esse ab ipso v. 706 continuatoris operam incipere; immo sunt quae inducere quempiam possint ut iam scaenae quam tractavimus finem alia manu adsutum putet. sed post illam scaenam non eandem comparere Deianiram quae cum nutrice conloquium habuit demonstrasse nobis videmur. iam si priorem disputationem in mentem revocaveris, eodem fere loco, in quo nunc haesimus, partem aliis de causis nobis suspectam incohari memineris. itaque hoc loco desiisse Senecam, incepisse conicimus continuatorem qui artius se ad Sophoclis exemplar applicuerit, Senecae lectione valde imbutus ille et scholasticorum doctrina refertissimus.

ita explicatur qui factum sit ut inter Senecae tragoedias huic fabulae locus contigerit. at quaeri possit cur imperfectam eam Seneca reliquerit et qualem ipse finem in mente habuerit. quas quaestiones non dixerim prorsus otiosas esse. primum enim duas scaenas habemus inter se vix cohaerentes: siquidem unam fabulam duobus locis agi a Senecae arte ceterum constanter observata alienum est (v. p. 81). deinde captivas quae v. 135 sq. nondum sciant Trachina an Thebas abducantur, v. 233 dudum intrasse Deianirae domum a probabilitate nimium abhorret; denique, quod tantum non singulare est, in secunda scaena

alius chorus inducitur. noli tamen putare his quoque rebus continuatoris manum indicari; quippe cuius generis homines consentaneum sit in talibus auctorum suorum et exemplarium vestigia premere, non audaciam ab illis alienam sibi indulgere.

dicam quod sentio. integram de Herculis morte tragœdiam scribere Seneca in mente non habuit; singulas scaenas scripsit, alteram de virginibus ex Oechalia abductis <sup>16)</sup>, alteram de Deianirae zelotypia. quam opinionem eo stabilire conabor ut praeter Herculem scaenas quasdam nec integrum opus efficientes nec umquam ad perficiendum destinatas in manibus nos tenere ostendam. id quod propriam sibi disputationem requirit.

---

<sup>16)</sup> similis scaena forsitan extiterit in ea tragœdia quam Ovidius in animo habet trist. II, 405 *huc Iole Pyrrhique parens, huc Herculis uxor*; cuius argumentum idem fuerit quod Ionis Eurytidarum. coniecturae auspicem et auctorem proferam ex bibliothecae Bonnensis exemplari libri Welckeriani de tragœdiis graecis. cuius p. 1432 orae inferiori ad haec Welckeri verba: '*Deianira unterschieden von Iole, was nicht klar ist*' adscriptam invenio, nisi vehementer fallor, egregii amici mei et iam de Graecorum tragœdia bene meriti manu fere puerili rectissimam adnotationem: '*wahrscheinlich die Iole in verbindung mit der einnahme von Oichalia wie in den Eurytiden*'. .

## V.

Scaenas sub Phoenissarum nomine in Etrusco, Thebaidis in interpolatis libris coniunctas nec unam tragoediam nec unius tragoediae fragmenta esse dudum intellectum est et comprobatum a Schmidtio Richtero Habruckero. iam omnibus persuasum est — non persuasum Braunio Mus. Rhen. XX p. 271 sq. — haec duarum esse tragoediarum initia, Oedipi cuiusdam et Phoenissarum, aut perfectarum olim quae Habruckeri opinio est, aut perficiendarum quae Peiperi.

atque diversorum illa esse argumentorum praeter rationes a viris doctis adlatas eo docemur quod in secundo fragmento non Antigonom tantum et Ismenen, sed et ipsum Oedipum Thebis occaecatum vivere non aliter quam in Phoenissis Euripidia et Statii Thebaide praesumitur. vide 550

*totus hoc exercitus,  
hoc populus omnis, utraque hoc vidit soror  
genetrixque vidit: nam pater debet sibi  
quod ista non spectavit.*

ergo si non caecum se reddidisset spectaret ista.

v. 622 *vade et id bellum gere*

*in quo pater materque pugnanti tibi  
favere possint*

quod dicere Iocastam memineris postquam tres annos iam exulavit Polynices (370 sq.). itaque vv. 1 — 362 et 363 — 664 nullo vinculo inter se conexas esse non minus certum est quam ab ipso Seneca et hos et illos originem habere.<sup>1)</sup>

coniunxit scaenas illas et Phoenissarum nomine inscripsit qui primus novem Senecae tragoediarum corpus composuit. quod nec ab ipso Seneca nec vivo Seneca factum esse id ipsum argumento est. supervenit interpolator et tragoediam choro carentem et in priore parte ab Euripidis Phoenissis prorsus

---

<sup>1)</sup> qua de re cum aliis sui aevi viris eruditis Bentleium quoque dubitasse adnotatio ad Hor. serm. II, 3, 303 docet '*Seneca, sive alius potius, in Phoenissis*'. nimirum solida adhuc habebatur tragoedia. pernovit autem Senecae tragoedias Bentleius, quod inde conligas quod omnia fere quae ille ex Horatio sumpsit ipse attulit; nempe emendavit paene nihil: unde conligas in contemptu illas apud Bentleium fuisse.

alienam *Phoenissas* inscribi aegre ferens *Thebaida* in eliminati tituli locum succedere iussit, *Stadium* secutus. inter *Italos* qui subtiliores essent — sive errore haud infrequenti accidisse illud statuis — ne eo quidem contenti *Oedipum* ut primas ab initio partes agentem substituerunt, quidam post vel ante alteram *Oedipum* conlocavere.<sup>2)</sup>

quibus veterum et recentium erroribus cognitis qui accuratius in harum scaenarum naturam inquirat, de poetae consilio nondum prolata esse intellet in quibus adquiesci possit. etenim sive solidarum eas tragoediarum reliquias sive incoharatarum primordia dixeris, aequae difficile erit ita eas vel cogitando supplere ut tragoediae *Senecae* saltem similes evadant.

in tragoedia primum est ut de externis rebus quae quidem ad intellegendum argumentum necessariae sint, spectatori inde ab initio nihil possit dubium esse. haec lex *Romanis* non minus scripta est quam *Graecis*, quorum in personis indicandis consuetudinem *Seneca* fere tenet; ut hac saltem ex parte nihil obstet quominus eius fabulas in pulpitis apparuisse credamus, qua de re omnino non iure dubitatur. eodem spectat, id quod magis etiam e natura rei consequens est, ut de loco in quo fabula agatur statim ab initio constet. et apud *Graecos* quidem omnium primum illud est: *χθονὸς μὲν ἐς τηλουρὸν ἤκομεν πέδον, Σκύθην ἐς οἶμον. τίνας χώρους ἀφίγμεθ' ἢ τίνων ἀνδρῶν πόλιν; Φθίας δὲ τῆσδε καὶ πόλεως Φαρσαλίας ξύγχροτα ναίω πεδία*, et quae eius generis ex cuiusvis tragoediae graecae exordio in mente habes. non aequae viguit *Senecae* aevo necessarii et decori sensus; quo fit ut non ubique disertis verbis locum actionis ille statim in initio indicet; sed prima scaena nusquam peragitur quin de loco certiores facti simus: *Hf.* 20. *Thy.* 24. *Phaed.* 4. *Oed.* 42. *Tro.* 4. *Med.* 35. *Ag.* 6. in *Octavia* quoque 38 sq. scaena describitur.

frustra vero, si *Phoenissarum* primam scaenam inspicias, de loco edoceri cupies in quo colloquium *Oedipum* inter et filiam habeatur. *Athenis* dixeris? sed de eis ne verbum quidem; an *Thebis*? sed exulant; in *Cithaerone* igitur? sed eo tendunt. ergo ipsi, quoniam poeta dicere oblitus est, locum indagabimus; nec difficile est ad intellegendum qualis illi ante animum regio versata sit. inspicere v. 5:

<sup>2)</sup> cf. *Herm.* X p. 436 adn. praeter libros ibi adlatos '*Oedipus*' inscribitur in cod. *Neap.* IV D 42 (f. m. XV. *Iannelli* 192; IV D 43 non deest '*Thebais*' ut ait *Iannellius* 193). *Oedipus* in *Thebaidis* locum concessit, *Thebais* in *Oedipi* in cod. *Vaticano* 1647 (f. m. 1390—1392) transcripto ex cod. *Laur.* 37, 6 (v. p. 42). alia sciens omitto.

*melius inveniam viam,*

*quam quaero, solus.*

v. 12 *ibo ibo quae praerupta protendit iuga  
meus Cithaeron.*

v. 64 *quo vis utere*

*duce me: duobus omnis eligitur via*

nempe in via sunt: Thebas modo reliquerunt; non pridem acciderunt quae in Oedipi fine leguntur; deliberant adhuc quo gressus suos dirigant, Cithaeronem sibi suum pater eligit. itaque scaena est in tramite quo Thebis Athenas commeatur.

subrisissent non Graeci tantum sed et Romani et Seneca si tragoediam publica in via agendam poeta tragicus proposuisset. qualem ibi, ut cetera sileam, actioni chorum interesse iubeas nisi negotiatorum forte et lixarum? respondeat Peiperus qui in scaenarum confiniis cantica intercidisae putat et adeo habet quae ex aliis tragoediis huc inferat.

istam igitur scaenam tragoediae partem nec esse nec fieri poeta voluit. scripserat Oedipum (quam ante hanc scaenam scriptam esse v. 176 sq. docent), legerat utramque Sophoclis Oedipum, Euripidis Phoenissas; in ipsius Oedipo senex cum filia urbe excessit ut in Euripidis fabula; argumentum per Sophoclem nobilissimum erat. ut Cithaeronem peterent ex Sophocle sumpsit: OR 1451 sq.<sup>3)</sup> cf. 420 *βοῆς δὲ τῆς σῆς ποῖος οὐκ ἔσται λιμὴν, ποῖος Κιθαιρῶν οὐχὶ σύμφωνος τάχα;* et potuit etiam Euripidis reminisci Phoen. 1752 *ἴθ' ἀλλὰ Βρόμιος ἵνα τε σηκὸς ἄβατος ὄρεσι μαινάδων.*

omnibus istis in usum suum conversis adaptabat suasoriam qua quaereretur an peractis omnibus illis ab insciente sceleribus et poena iam data etiam moriendum esset Oedipo. locuntur in utramque partem pater et filia; vincit filia illique persuadet ut iter persequatur. his addi nihil potest nec fingi argumentum quod fabulae ita incohatae conveniat: nam qualis debuit Oedipi finis esse aut ubi? certe non potuit in Cithaerone mori: nam, ut alia plurima praetermittam, qui de Oedipi morte tragoediam scribere voluit, ab Sophocle recedere inter antiquos non potuit.

Seneca autem in scaena illa argumentum tractavit quod illi maxime cordi fuisse nemo moralium operum lector nescit. quo factum est ut in nulla tragoedia saepius praescripta et

<sup>3)</sup> inde 12 sq. expressa esse vidit Nauckius, item 226 sq. ex Soph. OR 1386 sq. cf. 134 sq. et OR 457 sq. 1250, sed et Ovid. met. X, 347 et Hf. 398. Phaed. 176.

sententiae iterum iterumque in epistolis decantata redeant,  
cf. 151

*optime hoc cavit deus:  
eripere vitam nemo non homini potest,  
at nemo mortem*

v. 99 *qui cogit mori  
nolentem in aequo est quiue properantem impedit*  
cf. epist. 12, 10; 66, 13; 66, 29; 70, 14 all.

v. 188 *at hoc decebat roboris tanti virum  
non esse sub dolore nec victum malis  
dare terga e. q. s.*

cf. ep. 59, 8; 104, 22. d. ira III, 16, 1.

v. 197 *nemo contempsit mori | qui concupivit*  
cf. ep. 24, 25; 98, 16; 117, 22, et quae eius generis sunt  
multa. cf. Richter. l. s. p. 35. 36.

at obiciet aliquis inritum esse quod diximus ex hac scaena tragoediam non posse incrementum capere; quippe in eodem argumento persequendo proximam scaenam versari. in ea nuntius inducitur qui ab Oedipo petit ut domum revertatur et fratrum animos conciliando a patria perniciem avertat. pro responsis ille diras natis patriaeque imprecatur. Antigona mitigare patrem conatur, sed vehementer ille filiam increpat: animum ira tumere, civile bellum non satis esse: fratri in fratrem ruendum; ne hoc quidem sufficere:

*quod debet ut fiat nefas  
de more nostro, quod meos deceat toros,  
date arma patri. nemo me ex his eruat  
silvis: latebo rupis exesae cavo  
aut sepe densa corpus abstrusum tegam e. q. s.*

Habruckerus (l. s. p. 22 sq.) haec ita accepisse videtur quasi silvis et rupe Cithaeron significetur in quem Oedipus concesserit 'ut expiret senex ubi debuerit infans'. et recte quidem ille; vide v. 27 *est alius istis noster in silvis locus*. v. 12 *ibo ibo qua praerupta protendit iuga meus Cithaeron*. itaque alium iam in locum transferimur: iter confectum est, latet in Cithaerone cum filia Oedipus, supervenit nuntius Thebanus. hocine in tragoedia veterum quisquam sibi indulserit? ut initium tragoediae incerta inter Thebas Cithaeronemque regione, finem in praerupto aliquo montis iugo vel antro exeso proposuerit? et qualem ibi chorum sibi sumat? certe quem praeter satyros bacchasve Euripidias invenire potuerit nullum scio.

sed nuntium istum paullo intentius examinemus. sic ille loquitur:

*exemplum in ingens regia stirpe editum  
Thebae paventes arma fraterna invocant  
rogantque tectis arceas patriis faces.*

*non sunt minae, iam propius accessit malum.*

hic arma fraterna potest Eteoclis Polynicisque copias appellare. sed pergit:

*nam regna repetens frater et pactas vices  
in bella cunctos Graeciae populos agit.*

cuius ille fratrem dicit? certe nec nuntii neque Oedipodis. ergo Eteoclis? at eius nomen nondum nuncupavit. neutraliter autem et absolute fratrem alterutrum appellare non potest.

facile hic nodus solvitur: quippe nuntius ille insiticius est, ab interpolatore A subpositus. in Etrusco haec omnia Antigona sunt nec potest alia persona versum illum pronuntiare. eadem loquitur v. 247—49, ut et hoc conloquium totum sit inter Oedipum et Antigona. illa iam in priore scaena de fratrum bello monuerat 288 sq.:

*si nulla, genitor, causa vivendi tibi est,  
haec una abunde est, ut pater natos regas.*

pater responderat illos tam patris similes esse ut nullo modo a scelere revocari queant

*certant in omne facinus et pensi nihil  
ducunt ubi ipsos<sup>4)</sup> ira praecipites agit  
nefasque nullum per nefas nati putant.*

scire se quo ferantur ideoque leti quaerere maturam viam. hic igitur multo placidiorem se gerit et quasi oblitum gravioris imprecationis qua gladium illis commisit (v. 108 sq.). contra v. 320 Antigona Thebis advenit; nova enim nuntiat:

*non sunt minae, iam propius accessit malum.*

nihil igitur Seneca respexit quae in priore scaena aguntur. fingit Oedipum aliquo in saltu morantem et de imminente fratrum bello nuntium per Antigona accipientem ut apud Sophoclem per Ismenen αὐτὸν μόλις εὐροῦσαν, eaque de causa perquam animose disputantem.

hanc scaenam cum nimis brevem et exilem esse primo obtutu intellegatur, eam non integram nobis servatam esse demonstrari potest. iterum adscribam Antigona exordium:

*exemplum in ingens regia stirpe editum  
Thebae paventes arma fraterna invocant*

<sup>4)</sup> sic legendum. illos codd.

ita hunc versum Lipsius emendavit qui in Melisseo invenerat *exemplum ingens*, quae verba in A desiderantur sic altera versus parte scripta:

*regia stirpe edite.*

in Etrusco autem item legitur:

*exemplum ingens regia stirpe editum,*

non, ut Gronovius duplici errore narrat:

*exemplum in ingens regia stirpe edite.*

at Lipsius quin versum recte emendarit minime dubitandum est. cf. Sen. ep. 66, 4 *Claranus mihi videtur in exemplar editus*. de provid. 6, 3 *nati sunt in exemplar*. Ovid. fast. IV, 243 *venit in exemplum furor hic*, et similia permulta. cf. HO 1854 *exemplar ingens*. de vit. beat. 24, 4 *ad exemplar ingens (me) attollo*; quamquam id ipsum in hunc versum inferre perperam conatur Peiperus praef. p. XLVI. sed ne sic omnia plana putes esse, obscurum est quid haec sibi velit adlocutio: 'regia stirpe in exemplum editum Thebae invocant'. certe dicendum erat quis esset ille regia stirpe editus. nec removeri difficultatem recipienda scriptura vulgari '*regia stirpe edite*', immo augeri clarum est; nam sic *invocant* omnino non habet quo referatur. ergo pro certo haberi potest unum saltem versum ante 320 intercidissee in quo pronomen personale locum habuerit fere hoc modo: [*parumper aures commoda: te iam, pater,*] *exemplum in ingens regia stirpe editum Thebae paventes arma fraterna invocant*. potuerunt plura praecedere de quibus ariolari inutile est. num et sequi alia quaestio est quam movere forte non utilius sit. monere tamen debeo, quamquam maiora inde quemquam moliri nolo, hanc scaenam 43 versus continere, quot in singulis paginis eius libri a quo Etruscus pendet extitisse Herm. X p. 431 adn. 2 ex lacunis in Hercule Oetaeo bis eundem versuum numerum complexis (v. 182—224 et 1564—1606) conlegi. accedit ut scaena sequens 302 versus contineat qui sunt septiens quadrageni terni uno superante cui locum in paginarum extremis non difficili negotio pares. sed haec fallacia sunt. locos enim in Etrusco omissos intercidissee oportet postquam interpolator A novam editionem confecit. in Phoenissis autem iam pridem tunc iactura debuisset facta esse. ut si quicquam ex computatione ista conligere velis, ad vetustiorum librariorum in exprimendis exemplarium suorum paginis anxiam quandam constantiam referre illud debetis, qua de re Mommsenus locutus est in act. acad. Berolin. 1868 p. 160. —

In sequente scaena argumentum tractat ex Euripidis Phoe-

nissis sumptum. ex more Euripidio alias sibi non familiari quasi *προλογίζουσαν* Iocastam inducit: exordium quidem a sensu facit Horatiano (II, 3, 303 *quid? caput abscissum manibus cum portat Agave nati infelicis, sibi tum furiosa videtur?* cf. Val. Fl. III, 264 sq. Oed. 1005 sq.); sed secuntur prologi more et consilio prolata. cf. Eur. Phoen. 77

ὁ δ' Ἀργος ἔλθων, κῆδος Ἀδράστον λαβών,  
πολλὴν ἀδροίσας ἀσπίδ' Ἀργείων ἄγει·  
ἐπ' αὐτὰ δ' ἔλθων ἐπτάπυλα τείχη τάδε  
πατρῷ' ἀπαιτεῖ σκῆπτρα καὶ μέρη χθονός

satelles reginam monet ut ad pacem fratres reducat: iam utrimque in pugnam acies parari.

*infesta fulgent signa, subrectis adest  
frons prima telis, aurea clarum nota  
nomen ducum vexilla praescriptum ferunt.*

hoc transcripsi ut intellegas poetam ocus ad conloquium properare. hic enim locus erat de ducibus pauca saltem de more exponendi. quod fecisset si tragoediam scribere voluisset, non declamationem. quae secuntur secundum Eur. Phoen. 1264—1282 composita sunt (1280 *ἔπειγ' ἔπειγς θύγατερ*), quamquam illa non conloquium sed pugnam inter fratres praecedunt. Antigona matrem instigat: signa iam conferri proeliumque instare. in campum Iocasta devolat: cf. Phoen. 163 *ἀνεμώκεος εἶθε δρόμον νεφέλας ποσὶν ἐξανύσαιμι δι' αἰθέρος πρὸς ἐμὸν ὁμογενέτορα*.<sup>5)</sup> satelles e muro prospiciens describit reginam acies diducentem et fratres invitos ab instante proelio retinentem.

quae secuntur aperte docent haec non eo consilio scripta esse ut scaenae traderentur. ultima enim satellitis verba continuo excipit Iocastae sermo in mediis agminibus inter fratres habitus:

*in me arma et ignes vertite* e. q. s.

scaena apud Senecam omnino non mutatur nisi in Hercule Octaeo, ibi vero chorus intercedit. sed fac chorum hoc Phoenissarum loco intercidisse, quod viri docti pridem suspicati sunt: tamen nullo modo haec scaenae mutatio excusari poterit. in Hercule primo ad Oechaliam, secundo actu Trachine ver-

<sup>5)</sup> 420 *quis me procellae turbine insano vehens* e. q. s. cf. Thy. 623. HO 202 sq. Soph. Trach. 953 sq. (*εἶθ' ἀνεμώεσσά τις κτέ*). notum est et alas et alitis auxilium et ipsam alitis formam saepe in summis animi adfectibus apud tragicos Graecos exoptari, cf. Welcker. tr. gr. p. 295 adn. 11. p. 406, et praeter locos ab illo adlatos Eur. Hec. 1100 Herc. 1158. frg. 781, 57. Soph. OR 914. frg. 423 alia multa.

samur, tempore quod ad captivas illuc ducendas necessarium sit interiecto; in Phoenissis modo Iocasta cum satellite et Antigona in turre steterat aciesque eminus adpropinquantes prospexerat; citatis gradibus decurrit in campum: statim campus ipse ante oculos ponitur, agmina fratres mater utrumque deprecans. iam si quis contendat ut scaenae traderentur has tragoedias scriptas non esse, ita tamen eas compositas esse concedet ut possint in scaena agi, et trium actorum et temporis locique legibus ubique observatis. itaque hanc scaenam non scripsit Seneca eo consilio ut solidam inde tragoediam faceret nec populo spectandam nec amicis audiendam, verum ut aptum declamationi suasoriae argumentum, Iocastam scilicet filios suos ab ultimo discidio dehortantem, versibus tractaret. externa autem, ut in prioribus fragmentis ex Sophocle, in hoc ex Euripide sumpsit.

simili consilio priores Herculis Oetaei, qualis nunc fertur, scaenas originem debere credo. mera declamatio est conloquium inter Deianiram et nutricem, item Herculis sermo; adiecit Oechalidum et Ioles lamenta lyricis numeris tractata. et illic diversi sunt actionum loci et in indicando loco per Herculis sermonem similis negligentia. Seneca igitur ne has quidem scaenas ad perficiendum destinavit. sed successit cui ad ingenium exercendum eadem viderentur appositae. contra scaenae Phoenissarum nomine coniunctae cum plus difficultatis continuatori praeberent, integrae relictas sunt uniusque tituli praesidio munitae.

---

Hic subsistere possem nisi difficultas in altera scaena relictas esset quae nec praetereunda videretur et paullum maiore disputationis ambitu tractanda. nempe, quod in priore quoque acciderat, valde in hac declamatione differunt *E* et *A* in scaenis describendis et inscribendis personisque notandis. in *A* haec scaena cum Oedipodis in filios imprecatione cohaeret (quod Italis quibusdam displicuit, qui novam incohavere: *N* sec. manu, Rehdigeran. 11); a v. 403 nova scaena incipit inscripta *Ant. Ioc. Nunt.* (id quoque mutatum in quibusdam: *MN* — i. e. Melisseo — Rehdig. 11 Gothano 256); item nova a v. 443 cui in omnibus inscribitur *Ioc. Pol.* omisso Eteocle. in *E* vero 363—664 una scaena est inscripta *Ioc. Sat. Pol. Eteocl.*: addito Eteocle omitta Antigona mutato nuntio in satellitem. eius generis discrepantiae his in tragoediis saepenumero inveniuntur, ut de singulis iudicium ferri nequeat antequam uni-

versam in causam inquisitum sit. quod quo brevius eo fructuosius fiet. quaerendum autem ante omnia est quatenus personarum notae scaenarumque tituli quales nunc feruntur antiquitus traditi sint.

atque falso quidem adscriptae vel confusae personarum notae ut in fabulis Graecis Romanisque omnibus, sic in his quoque frequenter offendunt. sed subinde etiam accidit ut eadem partes in *E* et *A* diversis personis tribuantur. sic Med. 879 ubi nuntius narravit regiam reginam regem perisse, 891 nutrix clamat:

*effer citatum sede Pelopea gradum,*

*Medea, praeceps quaslibet terras pete.*

in *E* id quoque nuntio continuatur (ut nuntius Euripidius v. 1122 *Μήδεια φεύγε φεύγε*), perverse quia famulus qui regiae domus cladem ita nuntiavit: *periere cuncta*, non potest Medae fugam suadere. sed ne temere nomen omissum putes, scaena sic inscripta est in *E*: *Nunt. Chor. Med. Ias.* omissa nutrice.

Ag. 288 Clytaemnestra vehementer in Aegisthum invehit coepit, antea modestius locuta; sic pergit 293 et 295 sq.; placidiora rursum fatur 306 sq. omnia ista (288, 293, 295) nutrici dantur in *E*, quam in scaenae titulum ille recepit, non recepit *A*. mirum vero est quod v. 300 *nostrae domus*, quo efficitur omnia illa Clytaemnestrae matronam paulisper severam fingenti danda esse, in *E* legitur, *clarae domus*, quod possit a nutrice proferri, in *A* interpolatum est. personarum notas qui in *E* mutavit versum 301 respexit, in quo de se ipsa regina dicit: *haec vacat regi ac viro*. sic Thy. 920 sq. inter Thyestem et chorum perperam in *E* discripta sunt quia Thyestem identidem, a semet ipso scilicet, compellari librarius vidit.

HO 706 sq. nutricis partes choro dantur in *A*, 884—924 Hylli partes nutrici. in eadem tragoedia Philoctetam novam personam *A* inducit (1607 sq.), quae muta est in *E*. substituit vero illum nuntio et, ne quid in ipsa scaena contrarium resisteret, v. 1727, ubi de Philocteta sermo est, verbum *impulit* mutavit in *impuli*, utrumque perverse; item sequenti scaena Hyllum exulare, Philoctetam in partes eius succedere iussit, scaenarum titulis ubique ad interlocutores accommodatis. scaenam aliter inscribi aliter partes describi duobus tantum locis memini. primum in Hf. 895 sq.; qua in scaena quod 1032 sq. Theseus Amphitruonem furenti Herculi se obicientem retinet, ne parricida quoque Hercules fiat, optima ratione hos versus Weilius (rév. archéol. 1865 p. 25 sq.) Theseo abiudi-

cavit et Amphitruoni dedit. ac priorem quidem coniecturam aliqua ex parte Etruscus probat, qui cum Theseo versus istos relinquat, nomen eius in scaenae titulo omittit. Amphitruoni vero modo Herculem sic adfato:

*falsum ac nomini turpem tuo  
remove parentem ne tuae laudi obstrepat*

si statim haec cum Weilio continuantur:

*quo te ipse senior obvium morti ingeris?  
quo pergis amens? e. q. s.*

duriuscule certe apostropha mutatur. atque aliud quiddam Etruscus suadet qui scaenae inscribit *Herc. Amph. Meg. Chor.* omisso Theseo addito choro. et verum casu apparet in *M*, qui his versibus chori notam praefigit, quamquam et *M* et *N* in inscribenda scaena cum *A* consentit.

alterum exemplum haec ipsa Phoenissarum scaena praebet, in qua de Antigona quidem indiculo ipsique scaenae convenit, de Eteocle non convenit. is enim in indice Etrusci locum tenet sed verbum non profert: proinde in *A* omissus est. mutas autem personas cum omittat *A*, inscribit quidem scaenis *E*, sed item epitheton *tacitus*: Thy. 404 *Plisthenes tacitus*; Ag. 910 *Orestes tacitus*; HO 233 *Lichas*, 1419 *Philoctetes*, Phaed. 864 *nutrix*: omissum epitheton<sup>6)</sup> Hf. 618 ubi Megarae nomini adici debuit: omnino omissum tacitae personae nomen tantum Tro. 861, ubi Polyxenam et praesentem esse et mira de causa tacere Weilius l. s. p. 23 sq. exposuit, et Ag. 782 nomen Clytemnestrae. Eteoclis autem nomen a partibus eius errore remotum esse et Grotius ad v. 654 et 661 docuit et Schmidtius v. 652 poetae verbis egregie restitutis. v. 653 autem recte in *E* Iocastae datur, 660 fortasse recte, vv. 662—664 Eteocli continuandi sunt.

turbatae totiens personarum notae suspicionem movent an olim alius mos nomina indicandi in his tragoediis obtinuerit. et in Graecorum quidem dramatum et dialogorum codicibus ad personarum vices notandas grammatici vel δύο σιγμάς (cf. Cobet N. L. p. 17) vel παράγραφον posuerunt (Hephaest. p. 76, 7 Westph.: τῇ δὲ παραγράφῳ (χρώμεθα) — κατὰ πρόσωπα ἀμοιβαῖα e. q. s.). cf. Bekker Aristoph. praef. p. VI. de Wilamowitz. Anal. Eurip. p. 38. Thiemann scholl. in Aristoph. metr. p. 128. sic e. g. in Phaethontis fragmento Euripidio.

<sup>6)</sup> more in Terentii Bembino observato, in quo ponitur quidem mutae personae nomen sed mutam esse non additur (Ad. II, 1. III, 1. Hec. V, 2. cf. Umpfenb. praef. p. IX).

quae consuetudo ad Romanos non transiisse videtur, quamquam in recentioribus libris haud raro personas mutari signo adposito indicatur. diversi enim moris certa vestigia apud comicos servata sunt. exiliora quidem in Plauto, cuius e codicibus tantum Camerarii vetus vetustiore consuetudinem tenuit (Ritschl. proll. in Trin. p. LV sq.). at plenam et incorruptam vetusti moris imaginem Terentii codices praebent Bembinus et qui genuinae recensiois Calliopianae exemplar est Victorianus bibl. Laurent. 38, 24 (cf. de Parisin. 7903 a: Philol. XXXII p. 446 sq.). hanc enim illi in personis notandis legem secuntur ut in singulis scaenis personae singulae graecis litteris repraesententur quas scaenae index nominibus adscriptas refert verbisque singulorum ubique librarius praefigit.

id memorasse satis esset nisi de litteris illis doctrinam quandam speciosiore viri docti protulissent quae iam nisi fallor a plerisque pro certa habetur et explorata. coniecit enim Ritschelius (proll. Trin. l. s.) *'graecas litteras illas non distinguendis tantum aliquo scribendi compendio personis inservire, sed ad actarum agendarumque fabularum consilium atque apparatus spectare: ita quidem ut quae partes quot et quorum histrionum fuerint, totidem litterarum notis declaretur'*. quam coniecturam via ac ratione persecuti Steffenus (Act. Lips. II p. 109 sq.) et ab eo in singulis tantum dissentiens Wagnerus (in Bursiani actis I p. 445 sq.) incredibilia prorsus et inrita protulere quae et ipsos puto improbaturos fuisse si codices inspicere licuisset. quae refelli melius non poterunt quam re ipsa breviter exposita.

in Terenti igitur Bemmino et Victoriano (Plauti Veterem hac de re consulere neglexi) librarius nomina scaenis inscripsit, sed in mutandis personis spatia tantum singularum litterarum vacua reliquit. dein rubricator nominibus adpinxit litteras graecas, subpinxit characteras, explevit spatia a priore relicta graecis eisdem litteris: eadem igitur vice fungebatur qua in plerisque scaenicorum libris is qui personarum notas scriptis iam fabulis adiecit. consuetudo autem ea fere in usurpandis graecis litteris obtinet ut suam litteram persona servet dum per plures scaenas continuo in pulpito moratur; quod ubi reliquit, littera cuivis supervenienti vacat; si redit, aut priore, si forte librario placet nec alii iam eandem dedit, aut diversa littera notatur. sic in Eunuchō, quo exemplo defungar, Phaedriae praefigitur  $\mathcal{A}$  (I, 1—II, 1; IV, 2—4) et  $\mathcal{E}$  (V, 8), Gnathoni  $\mathcal{A}$  (II, 2. III, 1. 2. IV, 7) et  $\Gamma$  (V, 7. 8), Thrasoni  $\Gamma$  (III, 1—2) et  $\mathcal{A}$  (IV, 7. V, 7. 8), Thaidi  $\mathcal{E}$  (I, 2. III, 2.

IV, 7—V, 2) et Z (IV, 6), Pythiae Z (III, 2) € (III, 3. IV, 3—6. V, 4. 5) et Θ (V, 1—4), Chremeti B (III, 3) et Γ (IV, 5—7; V, 3). eandem semper litteram, praeter eas personas quae semel tantum comparent, Chaerea habet, A (II, 3. III, 5. V, 2. 8), Dorias Θ (IV, 1. 3. 4) et Parmeno B (I, 1—III, 2. V, 4—8), sed B praeter illum etiam Chremeti datur (III, 3) et Antiphonti (III, 4. 5), A et Phaedriae et Gnathoni, Θ Pythiae. incipiunt A Phaedria B Parmeno. accedit € Thais; exit Phaedria, succedit A Gnatho; exit Gnatho, apparet A Chaerea; quem rursum excipit A Gnatho accedente Γ Thrasone; redit € Thais cum Z Pythia; Thaidis notam € Pythias cum B Chremete relicta in se recipit; Antiphonti B datur, Chaereae rursum A; Θ in quarto actu Doriae et A Doro, deinde Thrasoni. € Pythias cum Γ Chremete conloquitur; Thais superveniens iam Z accipit; suam € ab exeunte Pythia recipiat, quae mox non Z sed Θ gerit, Z Sophrona, Pythias vero postquam Thais exiit rursum €. interea Chremes Demea Gnatho omnes eandem Γ praeferentes se exceperunt et finiunt fabulam ABΓA€ Chaerea Parmeno Gnatho Thraso Phaedria. qui in his rationem regnare aut olim regnasse credere potest, ei nos nihil credemus.

immo haec tantum ad librariorum commodum instituta esse, ut nihil curetur quot personis eadem littera, quot litteris eadem persona donetur, apparet. idem codex Victorianus ostendit, qui in hac fabula initialibus latinis litteris personas notat; in Andria illi et Hautontimorumeno cum Bembino plerumque convenit, in Adelphis perraro et ut casu factum videatur, in Phormione nusquam nisi de Antiphonte I, 4 de Geta III, 1 (nam quod V, 5 Phormionem ita significat: I, id non ex Y quae Bembini littera est natum, sed pro Z positum est qua deinceps utitur); in BΓ Bembinus incipit, in AB Victorianus, et sic deinceps. litterarum igitur delectus in librariorum arbitrio positus erat: usu perantiquo et fortasse a primis inde comoediarum exemplaribus solemniter, donec ab eo eliminaretur qui Calliopii recensionem retractando Parisini codicis et similia archetypon composuit.

ultro autem, ut revertamur unde profecti sumus, suspicio oritur in tragoediis quoque ut in comoediis et perinde in Senecae quoque tragoediis illam consuetudinem olim obtinuisse, dein evanuisse. quod certa ratione redargui potest. indices enim scaenarum quos ad personas graecis litteris notandas necessarios esse apparet, non ab ipsius poetae manu sunt, sed a recentiore quadam nec nimis accurata admodum infabre

adsuti. ita enim in universum res instituta est ut personae scaenis inscribantur non quae ab initio re vera compareant sed etiam quae personis iam quantumvis conlocutis accessurae sint, ut binas scaenas singuli indices complectantur. sic Hf. 205 sq. scaenae inscribitur *Amph. Meg. Lyc.*, sed Lycus 332 demum apparet; qui si priores soceri nurusque sermones audisset, statim illos duci iuberet. Tro. 203 indiculum praefert *Pyrrh. Agam. Calch.*, sed Calchas demum v. 352 'vocatur', falsam igitur de scaena imaginem lector concepit cui ab initio illum conloquio interesse putandum est; item Aegisthum in Agamemnonis scaena 953 sq., qui advocatur v. 979. minus poetae consilio obesse videtur quod Med. 879 Medea et Oed. 998 locasta indicibus inseruntur, quamquam haec finito demum Oedipi sermone, illa post nuntii cum choro conloquium ex aedibus prosiliunt. rursum aegre ferimus quod Phaed. 358 Phaedra cum nutrice prodire videtur (ut fit apud Euripidem), donec v. 384 audimus

*sed en patescunt regiae fastigia;*

iam enim machina Phaedram in gynaeconiti ostendit, remotura eadem v. 403: nam chorus v. 404 non Phaedram modo locutam adfatur sed nutricem. eodem modo Medea comparere videtur v. 738, cum eius nomen iam 670 indiculo insertum sit. in Phaedra autem omnium minime ferendum est quod 406 novae scaenae *Hippol. Nutr.* inscribitur, cum nutricis oratio ab Hippolyti auribus omnino arcenda sit et 423 illa dicat:

*en favet votis dea:*

*ipsum intuoꝝ solemne venerantem sacrum,  
nullo latus comitante.*

antea nec a spectatore conspici potest. eodem autem Phoenissarum scaena pertinet cui index communis praefixus est etiam conloquium inter matrem et filios complexus, quamquam ut illud institueretur scaena mutanda erat. verum est et hoc loco et Hf. 205 et Med. 670 in A vitiosam scaenarum descriptionem correctam esse, sed id ex libidine factum est; nimirum reliquis locis eandem reliquit et vel novam intulit Tro. 409, ubi Ulixem E omittit et v. 524 demum suo loco inscribit.

haec satis mihi comprobare videntur personarum indices, utpote nec a poeta et male scaenis praefixos, e versuum contextu removendos esse. in his igitur tragoediis ut in graecis scaenae non describebantur sed personae ubi primum aut rursum comparerent nominabantur, deinceps significabantur aut primis nominum litteris aut lineolis, id quod scire iam nec possumus nec cupimus.

iam vero videndum est quid hac disputatione lucrati simus. ac primum quidem sequitur, ubi de persona cui versus sermone tribuendus sit dubitatio oriatur, id non ad scaenae titulos exigendum esse: quos qui adiecit ipse eis se adplicare debuit quae versibus inscripta reperiret. atque hac quoque in re eo exemplo defungar a quo profecti sumus. nam quod Phoen. 403 — 406 et 414 — 419 in *E* non tribuuntur Antigoniae, id scaenae indice confirmari videtur qui eius nomen omnino omittit. ac possit existere qui id recte factum istaque omnia satelliti continuanda esse opinetur: nam quod v. 403 *parens* et 406 *mater* legitur, satellitem quoque v. 402 ita loqui: *et impia arma mater opposita impedi*. sed hoc aliter in Etrusco legi supra monui. praeterea 414—419 continuari locastae debeant; sed ei non convenit acies prospicere et quae pro muris gerantur referre. falso igitur in *E* Antigoniae persona eiecta est, recte in *A* restituta, coniectura ex v. 403 *perge o parens* e. q. s. facili et fere necessaria. qui in *E* codicis proavo scaenae indicem scripsit Antigonom iam non invenit et fortasse id convenire putabat Antigoniae cum Oedipo in Cithaerone moranti.

nam eundem qui indices istos composuit et Phoenissarum nomen declamationibus de Oedipo et filia deque Locasta et filiis in unum coniunctis inscripsisse audacius fortasse sed non sine probabilitate conicere mihi videor. certe novo argumento confirmatur editionem cuius Etruscus exemplar est non ex ipsius Senecae manu in lucem prodixisse sed alterius manum passam esse. quae cum singulas fabulas in unum conligeret certe externis tantum rebus adornandis operam dedit; singulas enim quin Seneca separatim vivus ediderit non videtur dubium esse et confirmatur aequali fere testimonio Quintiliani (VIII, 3, 31), quod quomodo ad patrem Senecae viri docti referre potuerint non intellego: *'nam meminisse iuvenis admodum inter Pomponium et Senecam etiam praefationibus esse tractatum 'an gradus eliminat' in tragoedia dici oportuisset'*. praefationes autem valde dolendum est quod ei qui in unum corpus tragoedias Senecae coegit omittendae visae sunt. ceterum quocumque anno Quintilianum natum esse statueris, praefationes, quae illo vel admodum iuvene comparuerint, a Seneca post exilium scriptas esse oportet.

---

## VI.

De Agamemnonis auctore post multas et in hoc poeta pridem legitimas virorum doctorum ariolationes primus Bentleius grave argumentum protulit quo ipse sententiam tunc plerisque constantem fulcire magis quam novum de fabula philosopho abiudicanda iudicium confirmare voluit. illius potissimum auctoritate factum videtur ut in eandem sententiam Richterius disputaret, siquidem argumentis non gravibus usus est; nec magis ille quam de Hercule de Agamemnone viris doctis persuasit, qui Senecae eam vindicandam uno ore censuere. at quoniam de hac quoque fabula et ille et priores singula tantum desultoria opera congesserunt, non detrectandum est officium quaecumque contra traditam fabulae originem proferri possint accurate expendendi. conlatis autem quae ad elocutionem ac fabulae oeconomiam spectant res metricas tractabimus: de quibus iudicium fieri non poterit nisi quaestionibus de anapaestorum compositione et de carminum mixtis metris compositorum natura antea expeditis.

atque quae ad verborum formas et modum loquendi spectant pauca sunt et, si singillatim exputes, utique levia. primum autem ea perstringemus quae iniuria aut aliis momenti quidpiam habere visa sint aut in futurum videri possint. quale est possessivum a *Pelope* derivatum *Pelopius* quo utitur Ag. 7, 165 et 194, licet possis novissimo loco sine numerorum damno alterum epitheton substituere quod metro flagitur Med. 891 et Thy. 22 (*Pelopeus*). sed in eadem Thyeste alio loco (641) *Pelopiae* dudum recte legitur. cf. B. Schmidt. p. 14 Richter. p. 28. Graecis dumtaxat et Πελόπιος et Πελόπειος in usu erat, ut Κωνώπιος Κωνώπειος, Κυκλώπιος Κυκλώπειος alia de quibus locutus est Bentleius ad Hor. epod. 9, 16. breviorum autem formam Seneca etiam in Hercule priore usurpavit: v. 997 *Cyclopia*.

v. 130 *non quit* pro *nequit* legitur quod praeterea in his tragoediis non invenitur. sed eiusdem verbi forma in eisdem singularis extat Phoen. 226 *utinam quidem rescindere has quirem vias*. cf. Stat. silv. V, 3, 60.

Richterius quod (p. 29) Ag. 421 *Pergamum omne* neutro genere positum aliter dixit quam Tro. 14, id correxit Peiperus reducenda recta distinctione a Gronovio derelicta:

*excisa ferro est. Pergamum incubuit sibi.*

*auspicari* non tantum Ag. 8 sed et Thy. 657 in simili loco extare Habruckerus monuit (p. 42); nec magis alia curamus quae ut singularia Richterius suam in sententiam attulit. eodem enim iure *lentare remos* (438 cf. Catull. 64, 183 *incurvans gurgite remos*. Stat. Ach. I, 436 *arcus lentare*) *furari* (914. 933 cf. B. Schmidt. Mus. Rhen. XVI p. 589. Stat. Theb. XII, 292. Sil. XII, 300. XIV, 461) *parent iuga* (457; v. p. 44) *obsoleta* (977) *demetere caput ferro* (987 cf. Hor. serm. I, 2, 46) et alia in his tragoediis semel dicta premere possemus: sed facili negotio ex qualibet similia promerentur. nec magis eo movemur quod *cui* et *suapte* singulis locis (146. 250. cf. B. Schmidt. p. 13) bisyllaba effert: ut qui in vocibus *meis* et *saxeo* (Tro. 191. Thy. 233) synecphonesin non saepius admisit. plus momenti esse potest in coniunctionibus sive adverbiiis admissis vitatisve. ut *attamen* tantum Ag. 403 legi Richterius vidit (p. 27); ut mirum foret si *eheu* unicum locum haberet Ag. 868: de qua voce satis locuti sumus. *atque* cum tantum Ag. 418 secundo loco poni Schmidtius docuit (obs. p. 11) scire non potuit Thy. 911 (*o me caelitum excelsissimum regumque regem*) in *E* scriptum esse *regum atque regem*. ego scire potui cum nuper eundem versum mala coniectura tentavi. sed vel sine hoc exemplo in Agamemnonis versu nihil offensionis esset:

*refugit loqui*

*mens aegra tantis atque inhorrescit malis*

cum *tantis malis* aequae ad *aegra* atque ad *inhorrescit* referendum sit: quod inlustrabit versus eleganter ab amico graece redditus: φρήν γὰρ ἄζεται λέγειν νοσοῦσα τοῖσδε καὶ ταρασσεται κακοῖς. cf. Ar. Ach. 884 ἐκβαθὶ τῷδε κῆπιχάριται τῷ ξένῳ. Haupt. opusc. I p. 129.

*citius* quod v. 965 ita ad imperativum positum est ut idem significet quod *quam citissime*, id B. Schmidtius obs. p. 13 in favorem traditae originis valere dixit<sup>1)</sup> comparato apocol. 7 *citius mihi verum ne tibi alogias excutiam*.<sup>2)</sup> quo loco comoe-

<sup>1)</sup> item v. 403 conlatum cum Hf. 622 (utroque loco respexit Soph. Trach. 201 ἔδωκας ἡμῖν ἀλλὰ σὺν χρόνῳ χαράν. cf. Gronov. ad Ag.) et 206 *diu* cum Oed. 948, utrumque cum pedestribus comparatum.

<sup>2)</sup> *citius* legitur etiam Petron. c. 109 (p. 135, 6) *ut mortem citius*

diam redolente nescio an non commode in hanc sententiam utamur; quamquam et epist. 95, 37 (ut illos in bonum pronos citius educit ad summa) non aliter intellegendum videtur et in patris opere subinde idem inveniuntur: contr. I, 5 ext. *gratulor vobis, virgines, quod citius inluxit.* II, 3, 7 *quid miraris si illum citius exorasti?* IX, 6, 18 *nisi citius illam oppressissem, et filiam abstulisset.* sed in tragoediis ubique ea significatione *ocius* ponitur. cuius dictionis cum B. Schmidt. l. s. tantum ex Hercule Oetaeo et Thyeste exempla attulerit, locum paullo uberius tractabo; nam ne in illa quidem re unus omnium poetarum usus est: usum scilicet eum dicimus quo *ocius* vel *citius* ad imperativum sive imperativae notionis verbum *quam citissime*, ad verbum finitum accedens *citissime* significat. *citius* autem omnino poetis fere vitatum est. Ovidius, qui in elegiacis *ocius* nusquam sic usurpavit, her. 1, 108 scripsit: *tu citius venias*; in transformationibus non *citius*, sed duobus locis *ocius*: I, 242 *dent ocius omnes — poenas.* XII, 226 *ocius omnes surgimus.* Vergilius autem in georgicis nusquam, in bucolicis semel (7, 8 *ocius, inquit, huc ades*), in Aeneide deciens nisi quid me fugit *ocius* ita posuit (IV, 294. V, 828. VIII, 101. 278. 443. 55: quater in uno libro. IX, 400. X, 786. XII, 555. 681); Horatius in carminibus semel (II, 11, 18 *quis puer ocius restinguet* e. q. s.), in sermonibus bis (II, 7, 34 *nemon oleum fert ocius?* 117 *ocius hinc te ni rapis*), quem hac quoque in re secutus est Persius (3, 7 *ocius adsit huc aliquis.* 5, 141 *ocius ad navem?*) Manil. V, 641 *quamvis* (q. ab codd. *gnavus* ab Iacob.) *extremo citius revolaverit orbe* versus a Bentleio deletus. Iuven. 1, 125 *citius dimitte.* 4, 134 *argillam atque rotam citius properate* et fortasse saepius. Statius in Thebaide quater (II, 586. VII, 28. X, 433. 493), in Achilleide I, 504 *ocius*, in silvis bis *citius* quae sola praeter iam adlata novi exempla (IV, 3, 110 *Eoae citius venite laurus.*

---

*venire credas, | scito iam capitis perisse partem*), sed colorem suum haec Senecae loco *alogiae* dant. qua voce apud Petronium Ascylli adversarius lepidus homo utitur c. 58 (p. 68, 16) *non didici geometrias, critica et alogias menias* loco multum vexato. *alogiae* istae videntur studia rhetorica esse; quid si *alogias mentitas* vocaverit 'materias abhorrentes a veritate, velut tyrannicidarum praemia aut vitiatarum electiones aut pestilentiae remedia aut incesta matrum aut quidquid in schola cottidie agebatur?' ceterum quoniam Petronium tetigi, hunc *ocius* quoque eo sensu usurpare moneo c. 79 (*res tuas ocius tolle*) 94 (*ocius foras exit*) 96 (*et non discedunt ocius nequissimi servi?*). Seneca in soluto sermone illud non scripsisse videtur; semel et extra suasoriam pater Sen. suas. VII, 13 *adferri ocius flagra iussit.*

V, 2, 96 *immemoremque tuis citius dare manibus amnem*); Valerius ter *ocius* (III, 508. IV, 142. 643); omnium saepissime ut multa eius generis Silius, qui adverbio isto triginta locos ornavit. quem excipiant Catullus Propertius Tibullus Lucanus qui nec *ocius* nec *citius* usquam hoc sensu usurparunt. Vergilium igitur Seneca secutus est qui ad imperativum *ocius* posuit: Phaed. 130 *nefanda casto pectore exturba ocius* 1245 *absconde ocius dispersa foede membra*. Thy. 640 *effare ocius*. HO 101 *vos pecus rapite ocius*. 858 *occupa ferrum ocius*. Oed. 80 *profuge iam dudum ocius* 647 *regem ocius agite exulem*. Tro. 679 *iussa ocius peragite*. ad verbum finitum: Phaed. 1002 *celso sonipedes ocius subigit iugo*. Phoen. 449 *ponitis ferrum ocius*? HO 538 *ocius iussa exequar*. unico autem loco quo olim praeter Ag. 965 *citius* legebatur (Thy. 1021 *recipe hosce citius*) id cognita Etrusci scriptura (*accipe hos potius libens*, loco post *fugere superi* ut videtur lacunoso) exulare iussum est. —

verbi *pandere* usus bonis poetis communis Senecae quoque notus est, quo narrandi significatum induit (cf. Habrucker. p. 41); singulare est quod verbo ita usurpato coniunctivus accedit nulla particula determinatus Ag. 404:

*tu pande vivat coniugis frater mei  
et pande teneat quas soror sedes mea.* —

interpolatoris opera sine offensione decurrunt hi versus: 414 sq.

*qui fare nostras hauserit casus rates  
aut quae maris fortuna dispulerit duces.*

genuinam enim hanc lectionem Etruscus praebet:

*effare casus quis rates hausit meas  
aut quae maris fortuna dispulerit duces.*

Gronovius obs. IV, 20 p. 756 Platn. sic distinguit priorem versum, quo adfectum, qualem cum maxime prae se ferat regina, evidentius signari praedicat:

*effare, casus quis rates hausit meas?*

et sic quidem dixit Phaed. 894 *quis ede nostri decoris eversor fuit*? HO 755 *fare quo posita in statu iam nostra domus est*? 1617 *edissere aedem flamma quo victa est modo*? Oed. 274 *sed quo nefandum facinus admissum loco est, memorate*. sic e. g. Stat. Ach. I, 504 *dic ocius* — *quibus abditus oris quave iubet tellure peti*? Acc. Oenom. frg. III v. 499 *exprome quid fers*? item apte coniunctivum indicativus excipit, ut Phaed. 358 *altrix profare quid feras; quonam in loco est regina*? sed

in Agamemnonis loco cum secundum sententiae membrum ab imperativo *effare* pendeat, prius quoque (*hausit*) eodem regi manifestum est; itaque in interrogatione indirecta illic indicativus admissus est. audi Diomedem art. p. 395, 15 *hanc speciem (relativam) in consuetudine parum multi observant imperitia lapsi, cum dicunt 'nescio quid facis' 'nescio quid fecisti'. eruditius enim dicetur 'nescio quid facias' 'nescio quid feceris'*. non aptum exemplum grammaticus elegit, nam *nescio quid* omnes cum indicativo iungunt. patet tamen qualis generis idiotismon respexerit; nimirum quali Ovidius usus est met. X, 673 *quid facit ignorans.*<sup>3)</sup> praeterea haud frequenter Ovidius indicativum in interrogatione indirecta posuit: hier. 10, 86 *quis scit an haec saevas tigridas insula habet?* 12, 71 *nescio an exciderunt mecum loca (noscin an Puteaneus, noscis et exciderint alii; magis etiam priore loco codices variant et cum interpolatoribus viri docti certant. quorum commenta vide apud Heinsium. si mutare voluerunt debuerunt insula alat scribere).* Vergilium et alios *viden ut* cum indicativo iunxisse Bentleyus comprobavit ad Hor. ep. I, 1, 91 exemplis quibus adde Acc. Epig. frg. XIV v. 303 *viden ut te impietas stimulat nec moderat metus?* cf. Dissen. ad Tib. II, 125. Acc. Atham. frg. III, v. 191 (*an dubito quid agis? cave ne in turbam te implices*) recte Nonii libri praebent: *an dubito? ah quid agis? (a. d. ha q. a. codd.)*. Hor. ep. I, 3, 30 *debes — rescribere, si tibi curae quantae conveniat Munatius, an male sarta gratia nequiquam coit et rescinditur* e. q. s. Bentleyus probavit, non *sit tibi curae* quo etiam *coeat et rescindatur* flagitari vidit. sed recte Hauptius locum disposuit finali distinctione post Munatium posita. Catulli unum locum scio 69, 10 *aut admirari desine cur fugiunt*. Tibulli II, 4, 18 *et qualis — versis Luna recurrit equis (recurrat codd. aliquot)* ubi cf. Dissen. Manil. IV, 117 *nec refert scelus unde cadit (cadat ante Iacobi editionem)*. rarissime apud Senecae aequales: cf. Lucan. IX, 563 *quaere quid est virtus*. in Senecae tragoediis similis locus extat Thy. 771

*nec facile dicas corpora an flammae magis  
gemuere.*

tamen ut locum ei a quo initium cepimus prorsus similem adferamus coniunctivo indicativum ab eodem verbo pendentem excipiente opus fuerit. qualem locum in Senecae tragoediis

<sup>3)</sup> ubi in codd. quibusdam *quod facit* vel *quid faciat*, Heinsius coniecit *quidque agat*.

non extare scio; Augusteae aetatis solum Propertium afferre possum: III, 16, 29

*aspice quid donis Eriphyla invenit amaris  
arserit et quantis nupta Creusa malis.*

IV, 5, 26 (*perdiscere* —)

*quis deus hanc mundi temperet arte domum,  
qua venit exoriens, qua deficit,*

et qui secuntur versus multi quasi ludentes in modorum varietate. deinde Val. Fl. VII, 119 *quaerit ut Aeaëis hospes consederit oris Phrixus, ut aligeri Circen rapuere dracones.* Propertii similis locus est Pers. 3, 66—76 quem apud ipsum relegas.<sup>4)</sup> Stat. silv. IV, 1, 23

*aspicis ut templis alius nitor, altior aris  
ignis et ipsa meae tepeant tibi sidera brumae,  
ortibus atque tuis gaudent turmaeque tribusque e. q. s.*

quibus simile exemplum in Agamemnone legi certe memorabile est. —

Ag. 972 *recedo ab aris. sive te iugulo iuvat  
mersisse ferrum, praebeo iugulum tibi;  
seu more pecudum colla resecari placet,  
intenta cervix vulnus expectat tuum.*

sic, praeterquam quod 973 *praebeo iugulum volens* interpolator scripsit, codicum consensu legitur, et recte quidem quamvis exemplo in his tragoediis destituta sit sententiae constructio. quae evenit sententiis condicionalibus per particulas *sive* — *sive* diiunctis et interposita prioris membri apodosi interruptis. hanc constructionem bonis scriptoribus haud inusitatam (cf. Madvig. ad Cic. d. fin. p. 45) boni poetae plerique omnes vitavere praeter Ovidium. Vergilius ea usus est XI, 443

*nec Drances potius, sive haec est ira deorum,  
morte luat, sive est virtus et gloria, tollat.*

Horatius in lyricis nusquam, in sermonibus semel serm. I, 4, 121

*et sive iubebat  
ut facerem quid: 'habes auctorem quo facias hoc',  
unum ex iudicibus selectis obiciebat,*

<sup>4)</sup> incipit ab hoc versu:

*discite, o miseri, et causas cognoscite rerum,*  
ubi Barthius *io*, Guyetus *vos miseri* coniecere, quorum neutrum Iahnus recepit, equidem nescio cur non pridem emendarint:  
*discite et o miseri causas cognoscite rerum.*

*sive vetabat: 'an hoc inhonestum et inutile factu  
necne sit addubites? e. q. s.*

Propertius bis: II, 1, 5

*sive illam Cois fulgentem incedere coccis,  
hoc totum e Coa veste volumen erit;  
seu vidi ad frontem sparsos errare capillos,  
gaudet*

et sic deinceps quinquies. V, 11, 85 altero membro multum a priore distante (85 seu 91 seu). Tibullus semel: IV, 2, 9

*seu solvit crines, fusis decet esse capillis,  
seu compsit, comptis est veneranda comis*

et deinde inversa oratione:

*urit, seu Tyria voluit procedere palla;  
urit, seu nivea candida veste venit.*

quo invento quod in membris orationis hoc modo conexas duriusculum sibi videretur mitigavit; et qui elogium ad Messalam scripsit v. 45

*nam seu diversi fremit inconstantia vulgi,  
non alius sedare queat; seu iudicis ira  
sit placanda, tuis poterit mitescere verbis.*

ex epicis post Vergilium singulis locis Valerius et Silius: Val. III, 624

*motis seu vos via flatibus urguet,  
pergite et inceptos mecum revocate labores;  
seu pluris tolerare moras rursusque propinquis  
quaesivisse iugis, pretium haud leve temporis acti.*

Sil. XVI, 51

*seu foret hostis  
cominus, expleri gaudebat vulnere frontis  
adversae; seu laeva acies in bella vocaret,  
obliquo telum reflexum Marte rotabat*

et bis in Silvis Statius: II, 1, 110 maioris ambitus loco et IV, 4, 67

*seu campo pedes ire pares, eris agmina supra  
nutaturus apex; seu frena sonantia flectes,  
serviet asper equus.*

nusquam illa constructione usi sunt Catullus Manilius Lucanus Statius in epicis et alii ut Persius Petronius in versibus. contra Ovidius in eroticis ter deciens (am. II, 2, 53; 4, 11 quinque membris uno per si inducto interruptis; ibid. 41 sq. ut haec

elegia proprium colorem ista figura ducat; 7, 3. art. I, 61; 309; 487 ipsa priore apodosi bipertita. II, 59; 203; 297. rem. 165. her. 1, 15. 4, 79 cf. Sapph. Phaon. 211 sq. 217 sq.), in transformationibus deciens (IV, 320. 327. 638. dein longo intervallo VIII, 24. X, 397. 603. XI, 121. XIV, 20. XV, 342. 572), in elegiis quas Tomis scripsit septiens (trist. I, 2, 87; 9, 43; 10, 3. V, 7, 43. Pont. IV, 1, 3; 3, 19; 8, 17); in unis Fastis nusquam hac figura usus est. Senecam vero consulto eam in tragoediis vitasse iure conligas inde quod minime eadem in operibus pedestri sermone scriptis abstinuit: cf. d. ira II, 35, 3. III, 1, 5 (*sive successit, superba; sive frustratur, insana*) de benef. III, 29, 5. de clem. I, 3, 5. cons. Polyb. 5, 3. de brev. vit. 13, 2. nat. quaest. III praef. 15; III, 22, 1. epist. 17, 8; 36, 6; 55, 2; 88, 15; 116, 5.) cuius aevi scriptoribus minime omnibus usitata est; Seneca pater saltem eam non admisit praeter sententiam Arelli Fusci in tertia suasoria bis adlatam (1; 4) nec Petronii locum scio praeter c. 126 (p. 173, 3) *sive ergo nobis vendis quod peto, mercator paratus est, sive quod humanius est commodas, effice ut beneficium debeamus.* cf. Quintil. III, 9, 4.

haec fere sunt quae ad elocutionem pertinentia in Agamemnone ab reliquis tragoediis differre sciam. quae vides nec multa esse nec ita comparata ut quaecumque ex eis de auctore iudicium fieri possit. quandoquidem nihil impedit quominus semel Senecam indulsisse sibi putemus quae et in aliis poetis singulis exemplis probari cognovimus. nec multo graviora alienae originis indicia externa fabulae adornatio praebet quam *ολκονομῶν* vocant. scilicet quod novissimae scaenae quattuor interlocutores interesse videntur id recte expedivit Weilius l. s. p. 31: idem enim eodem modo in Oedipo 291 sq. accidit, ita videlicet ut quarta persona loqui non laboret; v. 1000 autem Electra abripitur a famulis et 1004 demum Cassandra loquendi initium facit. alterum quoque tangam quod haud sine ratione quispiam afferre posse videatur. etenim legem Graecorum in personis aut antequam loquantur aut in prima oratione aperte significandis, de qua post Hillerum Wilamowitzius egit Anal. Eur. p. 199 sq., Seneca quoque diligenter observavit; de cuius personis spectatores ubique, aut per interlocutores cum accedunt aut per ipsas certiores fiunt. atque hoc quidem, ut ipsae nomina sua proferant aut ita se describant ut ab omnibus

<sup>\*)</sup> de ep. 117, 22 cf. CFW Müller über den gebrauch von *sive* p. 8 (cf. supra p. 62), qui usum a nobis tractatum non data opera attendit.

cognoscantur, locum habet ubi in scaenam vacuam chorum excipientes prodire; at si personis iam in scaena agentibus interloquendi causa nova accedit, necesse est eius nomen priusquam appareat pronuntietur. quam regulam imperite in Agamemnone derelictam videmus v. 226 ubi Aegisthus Clytaemnestrae et nutrici accedens octo versibus verba facit inscio auditore quis loquatur. minus importune v. 910 in scaena concitatissima eodem modo Electra progreditur. sed quod in Agamemnone vituperandum, non eius fabulae proprium est sed quamvis raro in reliquis quoque obvium; atque prorsus quidem simili modo in fabula Quintiliani testimonio ab ariolationibus munita Iaso Medae et nutrici accedit (v. 431); sic in Oedipo senex Corinthius regis et reginae colloquium inverecunde interrumpit ne ipse quidem quis sit indicans (v. 783); sic Tro. 164 Talthybius loqui uno scaenae indice comperimus, choro ne praeconem quidem indicante: ut nomen ei qui indiculos apposuit deberi conicias; omnium vero molestissime Talthybbii narrationem v. 203 Pyrrhus et Agamemnon excipiunt nec nuntiatum nec de semet ipsis quicquam monentes, cum hoc loco canticum v. 371 insertum aptum locum habuerit.

restat duplex chorus, mulierum Argivarum alter alter Iliadum, quem non tuetur quidem Herculis Oetaei exemplum sed satis excusat argumenti natura: nam nec ab initio induci poterant Iliades nec poeta qualem novimus omittere chorum flebilem et condendis carminibus non multum negotii praebentem.

deinceps ut ad ea aggrediamur quae res metricas spectant, de quibusdam monuit B. Schmidtus, ut qui viderit versum 787

*dubia labat cervice, famuli attollite,*

quod ad locum versus attinet in quo anapaestica vox cum sequenti coaluerit, singulare exemplum esse (p. 23); item v. 684 *pelago audaces* anapaesticae vocis in versibus anapaesticis coalescentis (p. 28); praeterea ex eis quae p. 52 ille composuit sequitur in Agamemnone sola anapaestum in trimetri tertio pede non admissum esse; denique recte dicit (p. 20) singulare esse quod v. 784 synaloephe in personis mutandis locum habet:

*Ag. credis videre te Ilium? Cass. et Priamum simul*

quam excusari licentiam graeco nomine alii viderunt et ipse monui s. p. 59 adn. 8.

sed multo graviores dubitandi causas e canticis viri docti sumpsere. in quibus sunt quae a reliquarum fabularum consuetudine discrepent nec pauca nec levia. ac primum quidem in Agamemnone praeter anapaestos et mixtorum quandam metrorum congeriem iambicosque dimetros a Cassandra pronun-

tios nullum metrorum genus comparet, cum reliquarum nulla cantico aeolicis numeris composito careat. in Octavia autem omnis metrorum varietas trimetris et anapaestis absolvitur. atque de polymetris istis carminibus infra disputabimus; in anapaestis res observantur duae a Senecae tragoediis ceterum alienae: quarum altera in hiatu vel syllaba ancipiti liberius admissis sita est, altera in dimetris monometrisque describendis, quae in uno e tribus canticis sese alternis excipiunt. quae utique coniuncte tractanda esse mox videbimus. disputarunt autem de anapaestorum compositione B. Schmidtus p. 59 sq. et Richter in Fleckeiseni annalibus 1869 p. 780 sq., quorum cum ille locos diligenter composuerit, relictum tamen mihi negotium video hanc quaestionem ex integro tractandi ut qui rectiora hic illic proferre et de quibusdam ex accuratiore codicum notitia certius indicare posse mihi videar.

---

Notum est Bentleium observasse, Graecorum legi qua anapaesti uno tenore decurrant donec in paroemiaco desinant, Senecam quoque, etsi paroemiacum ignoraverit, se adstrinxisse neque admisisse syllabam ancipitem hiatumve ante finem sensus nisi rarissime. nimirum extant eius licentiae, si certa tantum numeramus, in septem prioribus fabulis exempla circiter sedecim, in Agamemnone undecim, in Hercule Oetaeo decem, in Octavia duodeviginti. ab omnibus vero praeter Octaviam Agamemno recedit eo quod ter ante finem sensus hiatum in syllaba ancipiti admittit, id quod ceterae ne in fine quidem sententiae sibi concedunt (Ag. 79. 646. 652).

exempla igitur violatae synaphiae, quamvis pauca sint, sufficiunt tamen ad demonstrandum non severam sibi Senecam conectendorum anapaestorum normam scripsisse. quo Muellerus inductus est, ut cantica anapaestica solis monometris describenda esse censeret. hanc vero non minorem existimo audaciam esse quam qua novissimi editores strophas suas constituere: siquidem versuum dispositio antiquitus tradita est et vel mirifica quadam tenacitate ubique a librariis servata. nempe Muellerus unde compertum habeat, quod identidem praedicat, versuum dispositionem in priscis quae ipsis scriptorum temporibus fuerint exemplaribus nullam extitisse nescio; scio contrarium verum esse. itaque in his quoque carminibus, ut in poetarum latinorum omnibus, ubi de colis ordinandis dubitatio oritur proficiscendum duco a versuum in bonis codicibus descriptione.

ac si iure de severa synaphiae norma dubitatur, ante omnia videndum est num ancipites syllabae vocalesve cum sequentibus coalescentes in versibus extremis positae sint; nam in mediis versibus eius generis licentiam ne in fine quidem sensus ferendam esse patet. atque e quindecim versibus quos in septem prioribus tragoediis regulae adversari dixi duodecim in Etrusco clauduntur syllaba debili, ex Agamemnonis undecim versibus octo, Herculis Oetaei decem omnes: unde ultro conligitur, ubi licentiam illam Seneca sibi concesserit, id in fine versus factum esse; sive, ut rectius loquamur, non ἐξ ὁμοίων Senecam systemata anapaestica composuisse, sed dimetros κατὰ στίχον deduxisse, donec in monometris desinerent: eodem modo quo sapphycorum versuum arbitrarium numerum adonio claudere solet. itaque antequam longius progrediamur, quaerendum est quatenus anapaestorum ordini qualis in Etrusco codice apparet confidi possit vel potius qua ratione Seneca dimetros et monometros se excipere voluerit.

atque simplicissima quidem id ratione factum est. dimetri enim — de Etrusco loquor, quem unum huius quaestionis fundamentum haberi par est — continuo decurrunt in plerisque canticis perraro monometris interrupti. quos monometros non temere positos esse eo evincitur quod in tot versibus nusquam per novem tragoedias monometri non sententiam vel periodum vel canticum ipsum claudunt. nam HO 1931, qui est monometer subdistinctione a sequenti versu seiunctus, versus ita dispositos in *E* excipit:

1927 *anguesque suos hydra sub undas*  
*territa mersit teque labores o nate timent?*  
*fallor fallor vaesana furens, nec te manes*  
*umbraeque timent;*  
*non Argolico rapta leoni e. q. s.*

ut 1928 *o nate timent?* suum versum explere, sequens trimeter et monometer duobus dimetris circumscribi debeant.<sup>6)</sup> mono-

<sup>6)</sup> Phaed. 966 sq. sic disposita sunt:  
*ut nunc canae frigora brumae*  
*nudent silvas, nunc arbustis*  
*redeant umbrae, nunc aestivi*  
*colla leonis cererem*  
*magno fervore coquant*  
*viresque suas temperet annus?*  
 quae antiquitus hanc formam habuisse patet:  
*colla leonis Cererem magno*  
*fervore coquant viresque suas*  
*temperet annus?*

metri igitur ubicumque antiquitus traditi sunt eadem vice funguntur qua in graecis carminibus paroemiaci versus.

iam singula videamus. duo extant cantica solis dimetris decurrentia (Hf. 125—204. Thy. 789—884) quorum de altero dubitari posse infra videbimus. ut monometri plures se exciperent bis accidit in Hercule Oetaeo: v. 173

*at ego infelix non templa suis  
conlapsa deis sparsosve focos,  
natis mixtos  
arsisse patres  
hominique deos, templa sepulcris e. q. s.*

et v. 1916 sic:

*iamne Elysios o nate domus  
iam litus habes?  
at quos populos?  
an post raptum  
natura vacat?*

*Styx atra canem praeclusit iter e. q. s.*

quae transcripsi, ut turbatus versuum ordo doceret dispositionem quoque errore natam esse. recte enim legitur:

*iamne Elysios, o nate, domus,  
iam litus habes ad quod populos  
natura vocat?  
an post raptum Styx atra canem  
praeclusit iter teque in primo  
limine Ditis fata morantur?*

tertium exemplum est Phaed. 79 sq.:

*repetitque casas rustica longo  
turba triumpho.  
en diva faves,  
signum arguti  
misere canes: vocor in silvas,  
hac hac pergam qua via longum  
compensat iter.*

ubi *en diva faves signum arguti* iniuria diremtum esse dimetrum vel eo docemur quod *fave* in *E* scriptum est.

trimetri continuo scripti sunt in uno cantico alternas Hecubae Troadumque lamentationes continente; quod num consilio ac ratione factum sit infra expediemus. singuli binive ubi occurrunt trimetri, suspicionem de librariorum errore moveri consentaneum est. atque unus quidem extat Hf. 1136. 37 loco turbato; bini Thy. 930—32; Hf. 206 sq. 623 sq. 1928 sq. (de quibus modo egimus), denique Ag. 641 sq. in loco intricatiore; nam 647

et 651 singuli secuntur trimetri quorum natura eo quempiam inducere possit, ut et illos et priores consulto positos esse opinetur. cf. Mar. Victor. p. 76, 9. in tetrametros bini dimetri errore coniuncti sunt Tro. 72 sq. et Phaed. 979. 80.

monometri tantum in fine cantici inveniuntur Thy. 920—969. Phaed. 325—357. Tro. 705—735. HO 1983—1996. id si contendas casu factum esse, librarios nimirum continuos dimetros scripsisse donec monometer in fine relinqueretur, facile concedo id fieri potuisse poetamque ipsum subinde non aliter rem instituisse, ut HO 1996. sed in his quoque rationem valere exemplum demonstrabit quale Medae carmen praebebat 787—842 quod sic terminatur:

*stillent artus ossaque fument  
vincatque suas flagrante coma  
nova nupta faces.  
vota tenentur: ter latratus  
audax Hecate dedit et sacros  
edidit ignes face luctifera.*

ubi post monometrum qui carminis ipsius materiam claudit tres dimetros poni vides quasi epilogum continentes.

in quibusdam canticis frequentiores monometri occurrunt, in nullo plures quam in Hippolyti cantico Phaedram auspicante: v. 22. 38. 43. 47. 80. 84, omnes in fine periodi. sed si anapaestorum numerum spectas, parcissimus est monometro-rum usus, siquidem in novem fabulis non amplius quadraginta inveniuntur; contra in Octavia viginti duo quorum octo in media sententia positi sunt: ut hac quoque in re arte prorsus diversa Octaviae auctorem usum esse eluceat. nam fabulam quamvis interpolatis tantum libris servatam ab hac quaestione non est cur arceamus, cum ne in genuinis quidem interpolator versuum dispositionem frequenter turbarit.

itaque si librorum fidem sequimur, carmina anapaestica dimetris κατὰ στίχον deductis composita sunt qui hic illic paroemiatorum vice monometris excipiuntur. quorum in versuum exitu si interdum hiatum syllabamve ancipitem admisisset facile ferremus. at fallit ratio. nam quod ter tantum in septem prioribus fabulis accidere vidimus, ut syllaba debilis non finita sententia in medium versum incideret, id deciens septiens ita factum est, ut syllaba anceps sive hiatus in fine sensus admissus, id quod per se nihil offensionis habet, medium dimetri locum teneat. quo id quidem clare efficitur, quod numquam dubium erat, scilicet haud paucis locis a libris in versibus describendis recedendum esse. sed ne temere omnia quae ad-

huc disputavimus hac de causa labefactari statim et corruere arbitremur, in plerisque istis locis demonstrabo alias quoque rationes extare quibus corruptelae evincantur; ut, si versibus commode describendis minime rem confectam esse appareat, de tradita dispositione cautius iudicandum videatur. quam in rem opus est singulos locos excutiamus. etenim ita his in rebus licentia nuper grassata est, ut, si rationibus non redditis iudicium tantum de versibus istis meum protulerim, me quoque crediderit quispiam veri simulacrum quoddam potius quam rem ipsam consequi velle.

Hf. v. 1100:

*nunc Herculeis percussa sonent  
pectora palmis, mundum solitos  
ferre lacertos verbera pulsent  
ultrice manu; gemitus vastos  
audiat aether, audiat atri*

1105 *regina poli vastisque ferorū  
qui colla gerit vincta catenis  
imo latitans Cerberus antro;  
resonet maestō clamore chaos  
latique patens unda profundī*

1110 *et qui medius tua tela tamen  
senserat aer: pectora tantis  
obsessa malis non sunt ictu  
ferienda levi: uno planctu  
tria regna sonent.*

1115 *et tu collo decus ac telum e. q. s.*

ita haec in *E* scripta et disposita sunt, praeterquam quod 1103 *ultrice* *N.* Heinsio et felici codicis *M* errori debetur, cum et *A* et *EN* *victrix* praebent. recensentur tria regna ad quae planctus Herculis penetrare debeant, nimirum caelum (1104) inferi (1104—1108) mare (1109). quod deinde sequitur

*et qui medius tua tela tamen  
senserat aer*

ineptum est et ineptius etiam quod in *A* legitur  
*et qui melius tua tela tamen  
senserat aether.*

nam nec aether post 1104 ut novi quiddam induci potest et si aera ut medium inter aethera et mare addi intellegas, non magis posse post aethera id inferri manifestum est per quod necessario eundem clamorem in caelum perventuro. quid Peiperus versu post 1103 transponendo profecerit non video: etenim mancam lucratus est sententiam et versum 1104 pro

1110 ineptum. optimo iure igitur Schmidtius in Fleckeiseni annal. 1867 p. 868 trimetrum istum delendum esse censuit. atque versus interpolatos aliis quoque locis circumferri demonstrandi occasio erit. ~~monometer~~ autem sic relictus *pectora tantis* cum per se stare non possit, haec erit ultimarum versuum species:

*resonet maesto clamore chaos  
latique patens unda profund:  
pectora tantis obsessa malis  
non sunt ictu ferienda levi;  
uno planctu tria regna sonent.*

quo ultro hiatum in medio versu 1113 tolli vides.

praeterea huc pertinet eiusdem cantici exitus, quem inde a v. 1122 transcribam: chorus puerorum a patre interfectorum sortem deplorat:

*non vos patriae laudis comites  
ulti saevos vulnere reges,  
non Argiva membra palaestra*

1125 *flectere docti fortes caestu  
fortesque manu, iam tamen ausi  
telum Scythicis leve corytis  
missum certa librare manu  
tutosque fuga figere cervos,*

1130 *nondumque ferae terga iubatae;  
ite ad Stygios, umbrae, portus,  
ite innocuae, quas in primo  
limine vitae scelus oppressit  
patriusque furor. ite infaustum*

1135 *genus o pueri noti per iter  
triste laboris. ite iratos visite reges.*

multa sunt quae in hoc loco offendant. atque primum quidem v. 1130 ubi legitur ferri non potest: debuit saltem *sed nondum*; quod et ipsum sententiae non sufficeret, immo post 1126 claudum esset. at v. 1126 (*iam tamen ausi telum — librare* e. q. s.) membrum aliquod sibi praecedens postulat, quo tamen apte referri possit: quale est *nondumque ferae terga iubatae*; quae quoniam non sponte conciliantur — defuerit enim, si v. 1130 ante *iam tamen* ponas, ad *ferae terga* verbum, quod cum sequatur v. 1129, dirimatur tamen a v. 1130 verbo *librare* — ita aliquando putavi haec a poeta profecta esse:

*nondumque ferae terga iubatae  
tutosque fuga figere cervos,  
iam tamen ausi telum Scythicis*

*leve corytis missum certa  
librare manu;*

ut eam aetatem nondum attigisse dicantur qua omnino ad venationem vires sufficiant. quod modo attigisse Carpophorum Martialis dicit spect. 23, 1

*Norica iam certo venabula dirigit ictu  
fortis adhuc teneri dextera Carpophori  
et modo excessisse Iulum Vergilius Aen. IX, 590  
tum primum bello celerem intendisse sagittam  
dicitur, ante feras solitus terrere fugaces,  
Ascanius fortemque manu fudisse Numanum.*

sed vereor ne hoc sit sententiae vim adferre; nam telum certa manu librare vix dicantur qui ne tutum quidem venationis genus adhuc adgressi sint. cecinisse igitur de Herculis liberis chorus videtur quale de Hyade Ovidius praedicat fast. V, 173

*dum nova lanugo est, pavidos formidine cervos  
terret et est illi praeda benigna lepus.  
at postquam virtus annis adolevit, in apros  
audet et hirsutas comminus ire feras.*

sive de Achille Statius Ach. II, 406

*numquam ille imbelles Onaea per avia lynces  
sectari aut timidos passus me cuspide damos  
sternere, sed tristes turbare cubilibus ursas  
fulmineosque sues et sicubi maxima tigris  
aut seducta iugis fetae spelunca leaenae.<sup>7)</sup>*

itaque verbum proprium quod sibi flagitat v. 1130 intercidisae iudicandum est cum versus suo loco moveretur. sententiae satisfacias sic fere scribendo: *nondumque ferae terga iubatae* [frangere clava] sive, nam quis de lacunae ambitu spondeat, [ictu iaculi fligere torti].

sed ut omnes loci difficultates sublatae sint tantum abest ut ab initio tota oratio aut durissime procedat aut vitiose. atque Gronovius quidem post 1123 et 1130 subdistinctionem

<sup>7)</sup> apte conferas Goethii Elpenorem haec de se loquentem (I, 2): *O lass mich nur, noch hab ich auf der Jagd das leichte Reh, geringe Vögel nur der niedern Luft erlegt; doch wenn ich dich einst bündige (arcum avitum) — ihr Götter gebt es bald! — dann hol ich ihn, aus seinen hohen Wolken, den sichern Aar herunter.* cf. de Parthenopaeo Stat. Theb. IX, 718 scilicet angustum iamdudum urgentibus annis Maenakium tibi parve nemus parque antra ferarum vix tutae sine matre ferae, silvestria cuius nondum tela procax arcumque implere valebas. de Astyanacte Seneca Tro. 775 non arma tenera patria (sic recte Swoboda; parva codd.) tractabis manu sparsasque passim saltibus latis feras audax sequeris.

posuit, ut 1123 *ulti* 1125 *docti* 1126 *ausi* participia essent ad sequens versu 1131 nomen pertinentia; sed sic non obscura tantum et molesta per novem versuum spatium sententia pendet, sed peraudacter etiam participia masculini generis cum *umbris* coniunguntur. id sensisse videtur Peiperus, cum priorum quosdam secutus post 1123 et 1129 signo finali sententiam distingueret; sic vero ad *ulti* et *ausi* subaudiendum esset *estis* id quod nullo modo in his tragoediis fieri posse nunc affirmo, posthac probabo. accedit quod in fine carminis nimius est chorus in compellendis pueris, quos quater ire iubet, primum umbras, dein pueros vocat. quae si omnia consideraveris, mecum facies etiam versus 1134<sup>b</sup> 35. 36<sup>a</sup> (*ite infaustum genus, o pueri, noti per iter triste laboris*) suo loco motos et recte quidem in periodi initio conlocandos esse iudicante, ut participia nomine quod est *pueri* regantur. tum dimetro

*ite iratos visite reges*

clauditur carmen. id quod plane eodem modo Phaed. 987 fieri debet ubi dimetrum et monometrum in fine cantici traditum sic describendos esse patet ut monometer dimetro excipiatur:

*tristis virtus perversa tulit*

*praemia recti. castos sequitur*

*mala paupertas vitioque potens*

987 *regnat adulter.*

*o vane pudor falsumque decus!*

ultimo enim dimetro cantici quasi epimetrum quoddam continetur, quod item in Medae carmine fieri supra adnotavimus.

Herculis autem locum iam qualem constituimus adscribam, ita quidem ut lacunam dimetro constare sumam: quo perinde ac si monometro constet syllabas ancipites v. 1134 et 1136 ultro e medio versu eliminari vides:

*ite infaustum genus, o pueri,*

*noti per iter triste laboris,*

*non vos patriae laudis comites*

*ulti saevos vulnere reges,*

*non Argiva membra palaestra*

*flectere docti fortes caestu*

*fortesque manu, nondumque ferae*

*terga iubatae [vulnere gaesi*

*frangere torti], iam tamen ausi*

*telum Scythicis leve corytis*

*missum certa librare manu*

*tutosque fuga figere cervos.*

*ite ad Stygios, umbrae, portus,*

*ite innocuae, quas in primo  
limine vitae scelus oppressit  
patriusque furor:  
ite iratos visite reges.*

haec si recte disputata sunt, in Hercule priore hiatus et syllaba anceps tantum in fine versuum inveniuntur; in media sententia 170

*mobile vulgus | aura tumidum*

et 1056 *mobilis unda, | tuque ante omnes*

reliqua finito sensu. interpolatum vero esse vidimus versum 1109 qui ad antecedentem eodem modo in codicibus applicatur:

*unda profundi, | et qui medius.*

Phaed. 325

*vidit Persis ditique ferox  
Lydia regno deiecta feri  
terga leonis umerisque, quibus  
sederat alti regia caeli,  
tenuem Tyrio stamine pallam*

quod Peiperus, ut ancipitem syllabam tolleret, scripsit *cuiusque umeris* id efficit ut intellegi hi versus omnino nequeant. sed etiam quod traditur grammatica recusat. ad quorum sententiam complendam, ut nunc leguntur, hoc subaudiri debet: umeris quibus caelum sederat Tyriam pallam [sedere vidit], quod ineptum est: nam sic palla cum caelo comparatur quo nec sani quicquam nec huius loci acumen significatur. id in eo positum est ut umeri, qui caelum tulerint, pelle ferina digni esse dicantur, non veste Sidonia. hic quoque medium aliquid, a quo umeris pendeat, intercidissee patet, quale est [*sumptaque armis*]<sup>8)</sup> umerisque quibus sederat e. q. s., ut, si monometer interciderit, in monometrum *stamine pallam* periodus exiret, si dimeter, in dimetrum v. 329.

alter locus est in eodem cantico de Amoris potentia v. 338 sq.:

*ignes sentit genus aligeram;  
venere instinctus suscipit audax*

<sup>8)</sup> cf. Ovid. met. XII, 396 *ex umeris medios coma dependebat in armos.* — de ipsa re Hf. 465 *fortem vocamus cuius ex umeris leo donum puellae factus et clava excidit fulsitque pictum veste Sidonia latus?* Theb. X, 646 *sic Lydia coniunx Amphitryoniaden exutum horrentia terga perdere Sidonios umeris videbat amictus et turbare colus et tympana rumpere dextra.*

- 340 grege pro toto bella iuencus;  
 si coniugio timuere suo,  
 poscunt timidi proelia cervi  
 et mugitu dant concepti  
 signa furoris; tunc virgatas  
 345 India tigres decolor horret,  
 tunc vulnificos acuit dentes  
 aper et toto est spumeus ore;  
 Poeni quatiunt colla leones,  
 cum movit amor; tunc silva gemit  
 350 murmure saevo. amat insani  
 belua ponti lucaeque boces.

quo consilio Richter 350<sup>b</sup> 51 post 347 posuerit nescio; scio hiatum in syllaba ancipiti nusquam ne in fine quidem periodi per septem priores tragoedias Senecam admisisse (*ore. | amat*), cum quod est in his versibus difficultatis id nullo modo Peiperi coniectura tangatur; loquor de v. 343. dixit enim poeta cervos, si coniugio suo timeant, ne proelia quidem reformidare. quod sequitur:

*et mugitu dant concepti signa furoris,*

duas ob rationes offendit. primum conceptus furor est libido veneris, non in periculis coniugio imminentibus ira, qualem e. g. Martialis describit IV, 74, 1

*aspicis imbelles temptent quam fortia damae  
 proelia? tam timidis quanta sit ira feris?*

deinde cervos mugire numquam audiui nec quemquam credo aut audisse aut dixisse. ergo haec quoque verba locum occuparunt non suum legitimo derelicto. quae ad iuencos olim pertinuisse<sup>9)</sup> multa dissuadent: et quod debiliora essent post v. 339. 40 et quod sine mutatione post v. 340 inseri non

<sup>9)</sup> quo ducere possit Vergilii locus georg. III, 209 sq. quem et Seneca versibus quos tractamus imitatus est et eadem imagine usi Valerius II, 544 (*qualis per pascua victor ingreditur, tum colla tumens, tum celsior armis taurus, ubi adsueta pecoris stabula alta revisit et patrum nemus et bello quos ultus amores* cf. V, 67 sq.) et, qui maxime tauro-rum pugnam adamavit, Statius: Theb. II, 323 sq. III, 330 sq. VI, 864 sq. XII, 601 sq. Ach. I, 313 sq., quorum locorum tertium:

*non sic ductores gemini gregis horrida tauri  
 bella movent: medio coniunx stat candida prato  
 victorem expectans; rumpunt obnixa furentes  
 pectora, subdit amor stimulos et vulnera sanat*

ideo adscripti, quia ultima verba sic emendanda esse censeo: *et vulnera suadet.* — cf. Longus p. 266, 15 Hercher. ἔγνω δ' ἐγὼ καὶ ταῦρον ἐρασθέντα, καὶ ὡς οἷστρον πληγὴς ἐμυκᾶτο.

possent. itaque ad leones referenda sunt de quibus v. 348 sermo est. nec dubito quin et ordinem et sententiam sic restituenda esse iure contendam:

*venere instinctus suscipit audax  
grege pro toto bella iuventus;  
si coniugio timuere suo,*

350 *poscunt timidi proelia cervi.  
tunc virgatas India tigris  
decolor horret; tunc vulnificos  
acuit dentes aper et toto est  
spumeus ore.*

*Poeni quatiunt colla leones*  
351 *et mugitu dant concepti  
signa furoris, cum movit amor:  
tunc silva gemit murmure saevo.  
amat insani belua ponti  
lucaeque boves. e. q. s. —*

tertius Phaedrae locus est v. 1141 sq.:

*volat ambiguus mobilis alis  
hora nec ulli praestat velox  
fortuna fidem. qui clara videt  
sidera mundi nitidumque diem*  
1145 *morte relictā, luget maestos  
tristis reditus ipsoque magis  
flebile Averno sedis patriae  
videt hospitium.*

quae satis quidem limata decurrens oratio interpolatori debetur; iuvat autem Etrusci scripturam subicere:

— *nec ulli praestat velox  
fortuna fidem. hic qui clari  
sidera mundi nitidumque diem  
morte relictā<sup>10)</sup>, luget maestos  
tristis reditus.*

sententiae aperte hianti interpolator succurrit; nec vidit olim necessario dictum fuisse Thesea solis aspectu recuperato laetatum modo nunc lugere. et fortasse monometer tantum intercidit quo suppleto sic fere pristinam versuum dispositionem restituemus:

<sup>10)</sup> *morte E*, non nocte. cf. v. 1220 *mortem relictam*. HO 1161 *relicta morte*. Hf. 612 *morte contempla redi*. HO 1949 *vicisti rursus mortis loca E*, noctis *A*. Verg. aen. IX, 346 *et multa morte recepit*; Servius: *Cornutus nocte legi et adnotavit: utrum nocte pro morte? an cum multa nox esset?*

— *nec ulli praestat velox  
fortuna fidem.  
hic qui clari [laetus vidit]  
sidera mundi nitidumque diem  
morte relictâ, luget maestos  
tristis reditus e. q. s.*

versum 987 supra (p. 105) tractavimus. iam in Phaedra unus relictus est v. 33

*tendant Cretes fortia trito  
vincula collo. at Spartanos e. q. s.*

in quo nihil reprehendendum est; iam vero iure statuemus librariorum hunc versum falso continuasse et monometrum non v. 38 sed v. 33 ponendum esse. sic in Phaedra nusquam hiatus vel syllaba anceps nisi in fine versus extat: siquidem v. 14 interpolatum esse Herm. X p. 426 docuimus et v. 343 non suum locum tenere modo evicimus.

Oed. 178 *nocte silenti Amphionios  
ululasse canes*

hunc locum (171 sq.) turbatum esse infra demonstrabimus: nunc disputationem nimia mole augere nolo. item Troadum carmen v. 67 sq. sequenti capiti reponimus. moneo tantum v. 101 sq.:

*sparsitque cinis  
fervidus ora. complete manus;  
hoc ex Troia sumpsisse licet*

ultimos tres monometros non suum locum tenere; quod Haasius comprobavit in misc. philol. III p. 12. sic in Oedipo relinquitur v. 158:

*bracchia curvat. omnia nostrum*

qui non minus incorruptus est quam tres eius generis versus in Medea extantes:

342 *claustra profundi hinc atque illinc  
372 pervius orbis. Indus gelidum  
832 servare malum. adde venenis*

quibus in locis omnibus ut in Phaedrae Oedipi et Thyestae quem nondum tetigi:

877 *cardine mundus. in nos aetias*

nullo negotio probabilis versuum dispositio restitui potest; id ne temere fieri videatur haec tantis ambagibus tractavi. iam, quod totiens corruptis locis deprehendimus, id in reliquis quoque errore factum esse persuasum habebimus.

idem si de tribus Agamemnonis versibus (68. 88. 104)

statuimus, manifestum est difficultatem quam in anapaestorum synaphia parum observata sitam esse creditur, aliqua ex parte levare. sed negari non potest Agamemnonis auctorem eo a reliquis discrepare quod hiatum in syllaba ancipiti sibi indulsit, id si Senecae aevoque eius adscribi prorsus non posse opineris, vereor ne fallaris. etenim in apocolocyntosi plane idem accidit, in fine quidem sententiae; sed Senecam id quoque in reliquis vitasse vidimus: apoc. 12, 4

*quo non alius fuit in toto  
fortior orbe. ille citato  
vincere cursu poterat celeres.*

quamquam non eodem modo in satira quo in tragoediis anapaestos compositos esse facile agnoscas. in quibus cum ne seni quidem spondei usquam se excipiant, quaterni perraro (v. s. Phaed. 343), hic decem uno tenore decurrunt:

21 *una tantum parte audita,  
saepe et neutra: quis nunc iudex  
toto lites (audiet anno?).*

praeterea autem nunc dubitari non potest quin singulare sit in Agamemnone canticum dimetris anapaesticis et monometris alternis sese excipientibus compositum. verum nec hoc nec reliqua quae de anapaestis disputavimus ad pronuntiandam de tragoediae origine sententiam sufficiunt.

---

absolutum ac firmatum omni ex parte iudicium de Agamemnonis auctore ferri nequit antequam de canticis constiterit quae in illa leguntur v. 589—636 et 808—866. ea vero tam arte natura sua cum Oedipi canticis 403—508 et 709—763 coniuncta sunt ut non aliter quam coniuncte de his omnibus disputari queat. atque post curas Grotefendi, cuius librum inspicere non potui, et Bothii, quem Grotefendi vestigia pressisse aiunt, Muellerus haec carmina perverse quidem discipulavit — id quod in anapaesticis quoque fecisse illum vidimus — sed numerorum naturam ad summam recte exposuit (de re metr. 120 sq.), nequaquam tamen ita ut tractando hoc loco supersedere possimus; praesertim cum Richteri Peiperique temeritas docuerit carmina ista, memorabilia sane et singularia ex antiquitate Romana artis licentius exercitae monumenta, ne a vilissimo quidem et plane nefario ariolandi genere munita esse. atque ut de disputandi ratione primum conveniat, vel potius ne quis putet aliter haec carmina tractanda esse, aliter

reliquam Romanorum poesin, tenebimus solitam quaerendi viam: videbimus igitur quali haec procedant sententiarum ordine, multosne locos corruptos esse iudicandum sit, possitne in singulis pristinae lectionis recuperandae ratio demonstrari; deinde inquirendum erit quomodo artem metricam poeta factitarit, qualia numerorum et metrorum genera imputari illi merito videantur, quatenus a tradita lectione — cuius fundamentam utique habenda est tradita versuum dispositio — recedendum sit. sic demum iudicari poterit de gravioribus quibusdam rebus cum hac quaestione coniunctis et in primis, quod ad propositum nostrum attinet, an de diversis sive non diversis Oedipi et Agamemnonis auctoribus argumentum e canticis istis capi queat.

canuntur autem Oed. 403 sq. Bacchi laudes, occasione sumpta ex Soph. OR 209 (τὸν χρυσομίτραν τε κιχλήσκω τᾶσδ' ἐπώνυμον γᾶς οἰνῶπα Βάκχον εὖτιον Μαινάδων ὁμόστολον πελασθῆναι φλέγοντ' ἀγλαῶπι πένχα ἐπὶ τὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς θεόν cf. 1105), sermonis flosculis undique decerptis, ex Propertii carmine IV, 17, 21 sq., Tibulli I, 7, 39 sq., Horatii carmine saeculari aliisque (III, 25; II, 19; I, 4), Vergilii Aen. I, 607 sq., Ovidii fast. I, 391 sq. aliis. duae autem carminis partes de quarum metris dubitari potest — nec de ceteris explicatius hoc loco disserendum est — tres reliquas ita cingunt ut initium totius cantici finemque obtineant praeter versus heroicos in singularum partium initiis finibusque positos. eos vero in sequenti capite tractabimus.

chorus igitur Bacchum invitans, ut favens Thebarum incolis pestilentia vexatis accedat, dei cultum describit precaturque: *vultu sidereo discute nubila et tristes Erebi minas avidumque fatum;* quod et Swoboda et Richterius lacessiverunt, non posse fatum discuti praedicantes. at mortis impendentis minas discuti posse translato sensu, ut nubila proprio, concedent; cum quibus *fatum* tam arte coniunctum est ut quasi una notio efficiatur. sed licet hunc conexum non agnoscas, ne inter audaciores quidem illa esset zeugmatis figura.<sup>11)</sup>

<sup>11)</sup> cf. HO 325 *iam iam minaces ire per caelum faeces specta et tonantem fulmine excusso diem* i. e. fulmina aspice iam excussa et tonitrua audi die sereno coorta. Thy. 406 (*tactum soli natalis et patrios deos cerno*) recte Bothius scripsit *tractum*. similiter autem errant illi atque Hyginus cum Vergilium errasse contendit in his versibus: *ipse Quirinali lituo parvaque sedebat succinctus trabea laevaeque ancile gerebat* quos non rectius explicat Gellius V, 8. sic Statius dixit Theb. XII, 377 *certe lacrimas lamentaque cerno*. XI, 643 (*plagam*)

descripto dei cultu et comitatu res ab illo gestae enarrantur: piratae in ranas transformati, subactae gentes ferocissimae quaeque. hoc loco Etrusci librarius cum omisisset quae inter v. 473 *Boreas ferit* et 475 *frigido fluctu* intercedunt, iam scripto libro ipse in margine cola omissa supplevit, etiam verbis *frigido fluctu*, quae scilicet aliud agens ita exaraverat: *rigido fluctu*, emendate iterum scriptis. ut haec sit versuum 473—475 species (fallit enim exemplar Teubnerianum):

*Et quos vicinus boreas ferit. alluit gentes.*

*Rigido fluctu. Arva mutantes. Quasque meotis*

*Quasque despectat. uertice summo. Frigido fluctu*

ut *alluit gentes* ad *quasque Maeotis* applicandum esse significetur, totum ordinem autem non diversum esse ab eo qui in editionibus circumfertur, sic scilicet describendum:

*et quos vicinus Boreas ferit*

*arva mutantes,*

*quasque Maeotis alluit gentes*

*frigido fluctu.*

pergit chorus: Gelonos Bacchum domuisse, Amazonas subiectas comitesque dei factas, Cithaerona maculatum esse *caede Ophionia*,<sup>12)</sup> Proetidas in silvam actas et Argivorum civitatem

*lacrimisque comisque siccabat plangens*; sic Horatius I, 14, 3 *nonne vides ul nudum remigio latus — antemnaeque gemant*, qua de re non merito Bentleius dubitavit. cf. serm. II, 8, 77 *tum in lecto quoque videres stridere secreta divisos aure susurros*. sic Oed. 1013 *matris en matris sonus*. — ad 409 *vultu sidereo discute nubila* cf. Stat. Theb. II, 56 *infernaque nubila vultu discutit*.

<sup>12)</sup> perquam memorabile est Senecam v. 485 epitheto ab Ophione derivato usum esse, non a titane Eurynomae coniuge (Apoll. Rh. I, 503) sed ab alio quodam qui inter Thebarum conditores fuerit et, ut breviter dicam, germanus geminusque Echionis habendus est. sed quominus hoc loco scribendum conicias *Echioniaque caede* adiectivo poetis latinis usitato prohibet Hf. 268 *Cadmea proles atque Ophionius cinis* quod interpolare inceperunt Itali, penitus pessum dedit D. Heinsius scribendo *civitasque Amphionis*, pessum datum ediderunt quicumque post Heinsium fuere. certam puto emendationem: *Cadmea proles atque Ophionium genus, quo recidistis?* adripio autem occasionem quamvis alieno loco exponendi cur v. 269 scribendum ducam *quo recidistis*. legitur hoc in nonnullis interpolatae sectae libris, unde inlatum est secunda manu erasis quibusdam litteris in *E* et *N*. alii *decidistis*. *quorsum excidistis M*, quod e Vindobonensis vestigiis iam restituerat Peiperus. sumamus igitur hanc ipsam Etrusci fuisse pristinam scripturam. *at excidere* apud Senecam proprio sensu legitur tantum Thy. 32 *superbis fratribus regna excidant*. 51 *excidat caelo dies*. HO 1163 *cum paene lapsis excidit Titan equis*. Ag. 494 *excidunt ignes tamen*; translatum tantum eo qui et Ovidio valde usitatus nec Vergilio ignotus est (aen. I, 25), ut scilicet excidissee dicatur quod memoria exciderit: Tro. 204 *excidit Achilles*. 714 *excidat*

praesente noverca Bacchum coluisse (nam qui v. 487 corruptum habuere et correxere aut nugati sunt aut somniati), cuius thalamis Naxos insula virginem tradiderit (v. 489 quod nomen desiderari dicit Richter viri cuius thalamis tradatur, oblitus est omnia ad unum eundemque pertinere); iam solita dei in parandis rivulis lacte vinoque fluentibus miracula, denique nuptiae describuntur. nusquam autem in hac carminis parte iure haesites; quod si contra Richterum de hoc carmine in philologorum Bonnensium sýmbola commentato demonstrare vellem chartas perderem inmeritas. exemplo sit quod versus 496 (*et mixta odoro Lesbia cum thymo*) ita illi corruptus videtur ut de emendando omnino desperandum sit; nempe Lesbium ab illius aevi poeta dictum esse vinum Naxi profluens et thymo Senecae Bacchum vina miscuisse plane illi incredibile visum est.

minus expedita est lectio sequentis carminis quo post relatas a Creonte Laii in Oedipum diras finitamque inter reges altercationem chorus praesentium calamitatum causam altius repetendam esse canit: non propter Oedipi culpam Thebas plecti, sed veteres esse numinum iras inde a Cadmi adventu numquam mitigatas: quarum initia fuisse draconem caesum spartosque; alia secuta esse. ac statim in initio haeremus

709 *non tu tantis causa periclis,*  
*non haec Labdacidas petunt*

*Hector.* Med. 561 *excidimus tibi?* Thy. 511 *animis odia damnata excidant.* Phaed. 590 *quam bene excideram mihi.* HO 357 *excidit quidquid licet.* 367 *vim stupri passa excidit.* 1332 *excidimus tibi?* 1446 *quam bene excideras dolor;* sensu quo codices isti volunt nec apud Senecam nec quantum sciam apud reliquos latine loquentes. praeterea quorsum dubito an poetae post Terentium scripserint; Seneca nec hoc nec sursum seorsum deorsum versum; rursum vero ubique rursus apud illum sonat. iam *recidere aliquo* dictio est hac in re legitima: cf. Liv. XXX, 42, 18 *ceterorum miserabilior oratio fuit commemorantium ex quantis opibus quo recidissent Carthaginensium res.* IV, 2, 8 *ne id Iupiter O. M. sineret, regiae maiestatis imperium eo recidere.* quod verbum verum est alio harum tragoediarum loco non inveniri; at usitatum est Ovidio (rem. am. 611 *reccidit ut cupidos inter devenit amantes,* item met. VI, 212; X, 18. 180. cf. her. 14, 46); nec *rettulit* scripsit ille praeter Ag. 819 (cf. Ov. met. III, 383 *rettulit Echo*). denique, quod summum est, in *E* prima manu scriptum fuit *quor excidistis*, certe post quo una tantum littera erasa; quor igitur qui codicem Σ interpolavit correxit ut in *M* et Vindobonensi legitur, spreta correctura recepit *N*. illud vero quomodo emendandum vel potius intellegendum sit iam nemo opinor dubius haerebit. certe ut grammatica ratione *excidimus* sic Etrusci auctoritate *decidimus* refellitur alioquin nec usu illud nec grammatica recusatum. cf. Gronov. ad l.; Sen. ep. 75, 9 *iam tamen in illa — decidere non possunt.* Claudian. bell. Gild. 44 *ei mihi quo Latiae vires urbisque potestas decidit?*

*fata, sed veteres deum  
irae secuntur* e. q. s.

haec ita accepisse videntur quasi dictum sit 'non haec prima', 'non haec demum'; vides autem hunc potius traditae scripturae sensum esse: non Labdacidas haec infortunia petunt, sed iam ante Labdacum initium cepere; quod a carminis proposito alienum est. non premo quod chorus ignarus Oedipum e Labdaci genere esse adhuc Meropae illum Polybique filium habet (cf. 661 sq.); verum post v. 709 utique flagitatur haec sententia: non haec *propter te* Labdacidas, i. e. Thebanos, fata petunt; respondet enim Laii dicto: *patria non ira deum, sed scelere raperis*. ergo aliqua enuntiati particula intercidisse videtur; quae qua ratione suppleri possit ostendemus cum de metris constabit. sequitur sententia multorum versuum spatium complectens, submolesta quidem et subobscura, sed ut suspicionem non moveat.<sup>13)</sup> statim enim in narratione incipit tempusque describit quo Cadmus in Thebarum locum venerit: umbram fontemque nemus Castalium viris Phoenicibus prae-buit, cum Cadmus Iovi sacra ferens in hac silva requiesceret et, a Phoebio iussus vaccam iugi immunem sequi, tandem consisteret gentique de bove nomen daret. haec ineleganter dicta sunt sed non vitiose. contra ferri non potest quod legitur 725 sq.

*aut anguis imis  
vallibus editus annosa supra  
robora sibilat superatque pinus,  
supra Chaonias celsior arbores  
erexit caeruleum caput,  
cum maiore sui parte recumberet.*

non in narrationis progressu satis quidem miro offendimus — ita enim haec narrat quasi inter Cadmi adventum necemque draconis multum temporis intercesserit et quasi angui isti nihil commune fuerit cum pugnacibus terrae filiis, quamvis Ovidium exprimat —, sed in eadem re intolerabili modo bis dicta; nihil enim v. 728 aliud dicitur quam quod 727 audivimus, ne loquendi quidem genere variato (*supra annosa robora — supra Chaonias arbores*). non dubito quin locus interpolatus

<sup>13)</sup> commodius sententiae partes inter se coniungantur si scribas 712 *Castalium ut nemus*, cui respondeat 715 *ut primum*, coordinetur 722 *deseruit*, ut 724 apodosis incipiat: *tempore ex illo*. sed sic merito diceret per priora duo membra sententiam non continuari. et videtur structura rudis et aspera non ex metrorum insolentia tantum sed ex nimia quoque Ovidii imitatione orta esse; quod concedes si relegeris met. III, 6 sq. ubi eodem ordine res proferuntur et subinde verbis eisdem.

sit, quem quo saepius retracto eo magis verisimile habeo sic restituendum esse (ut integros versus integros adscribam):

*aut anguis imis vallibus editus  
annosa supra robora sibilat  
supraque pinus  
erexit caeruleum caput,  
cum maiore sui parte recumberet*

ut v. 728 insertus sit cum *supraque* in *superatque* proclivi errore mutatum fuerit.

dein spartorum originem et pugnam fusius describit atque in eadem materia tractanda, ut solet, transitum a mixto metrorum genere ad anapaestica facit. quorum in confiniis pridem haesitarunt viri docti et iure quidem in interpolatorum codicum scriptura, quam tentantes quod nihil effecere ingeniosi viri Grotius et Rutgersius (V. L. p. 426 sq.) non mireris. Etrusci scripturam rectam esse vidit Gronovius; quae offensionis nihil praeberet si cum anapaestis sententia non interrupta coniungi posset: v. 733

*sonuit reflexo classicum cornu  
lituusque adunco stridulos cantus  
elisit aere. non ante linguas  
agiles et ora vocis ignotae  
clamore primum hostico experti  
agmina campos cognata tenent e. q. s.*

sed hoc fieri non potest; nam ut *agmina cognata* appositionis vice ad *experti* accedere possit, nomen desideratur quo adiectivum *experti* regatur. itaque in metro sententiam quoque terminari iudicandum est. ita vero statim apparet incorrupta quidem haec verba esse ('linguas non antea agiles et ora ignotam vocem fundentia primum experti clamore bellico'), sed manca: desideratur enim verbum et, quoniam de viris nihil dum comperimus (v. 731 *feta tellus impio partu effudit arma*), nomen; vel, ut aliter idem dicam, intercidit hoc fere sententiae supplementum: [*pugnamque inibant tellure nati*] *non ante linguas agiles et ora — clamore primum hostico experti.* dein pergit: *agmina campos cognata tenent.*

denique cantici finem inspicere debemus, licet anapaestis compositum, ut sententiarum ordinem recte aestimemus. atque de v. 751 sq. aliquid vidit Peiperus vel potius sensit: nimirum haec cum praecedentibus non cohaerere. at aptissime Actaeonis fata in hoc carmine narrantur et de Phoenissarum cantico somnia discutient puto quae de scaenis illis disputavimus. Habrukerus quoque a Peipero in errorem se deduci passus est

(p. 53 sq.); qui quod de Actaeone narrationem 'frigidam atque aridam' esse dicit id non emimus maioris quam illi constitit; et apud ipsum quoque plus valuerint aliae quas a Peipero in se suscepit rationes. quarum alteram, inconexam scilicet orationem, mox tangemus; de altera et Peiperum et Richterum et Habruckerum errare credimus. dicunt enim canticum aperte finiri versibus 748—50

*hac transierit civile nefas,  
haec Herculeae norint Thebae  
proelia fratrum.*

quibus sane respicitur ad regum altercationem; ea vero non praebuit choro canendi materiam, sed perstringitur tantum occasione data: argumentum carminis in eo versatur quod non Oedipi culpa Thebae domusque Labdacidarum vexentur sed vetere deorum ira, id quod demonstrari non potest nisi inde ab initiis Cadmi intruentibus in domum eius infortuniis; apte igitur hoc carmine Semeles Inus Actaeonis Penthei fata poterant enarrari. atqui dispicere possumus quae causa fuerit cur Actaeonis potissimum transformationem elegerit. nempe quod in priore carminis parte Ovidium suum non imitatum tantum poetam esse sed expressisse interpretes viderunt — unde non minus quam metris insolitis et difficilibus factum esse coniecimus ut minus elegantes evaderent structurae sententiarum — idem multo etiam apertius in eis versibus factum est quos de Actaeone composuit:

v. 752 *cum vivacis cornua cervi*

*frontem ramis texere novis*

Ov. met. III, 194 *dat sparso capiti vivacis cornua cervi*

(cf. med. fac. 59 *et quae prima cadent vivaci cornua cervo*).

v. 760 *donec placidi fontis in undis*

*cornua vidit vultusque feros*

Ov. met. III, 200 *ut vero vultus et cornua vidit in undis.*

praeterea cf. 757—III, 198; 759—III, 228; 762—III, 163. sed non sermone contentus etiam ordinem rerum expressit: nimirum Ovidius quoque narrato Cadmi adventu sic pergit: potuisse quidem Cadmum felicem videri exilio, sed ultimam semper diem hominis<sup>14)</sup> expectandam esse:

*138 prima nepos inter tot res tibi, Cadme, secundas  
causa fuit luctus*

quae excipiuntur Actaeonis transformatione. itaque totum

<sup>14)</sup> ut est in commentis Lucani (cf. Useneri adnotationem p. 256, 26); *homini* codd.

carmen ab uno poeta Ovidii exemplo compositum esse constat. sed verum est sic narrationem incipere non posse: *quid Cadmei fata nepotis, cum* e. q. s. atque ipsa sermonis forma docet aliquid antecessisse cui illud adplicari potuerit. omnino autem, cum ex eis quae modo expeditimus constet maiorem narrationis ambitum inter spartorum pugnam Actaeonisque fatum non intercessisse, sententiae tali fere supplemento satisfactum erit: [*quid plura canam?*] *quid Cadmei fata nepotis?* e. q. s.

finitur vero canticum aptissime ut in codicibus legitur, in imagine scilicet Actaeonis fatum agnoscentis depingenda; quo artificio amputatur filum narrationis nondum finita licet carminis materia. sic Thy. 122 sq., cum carminis argumentum sit numinum invocatio ut arceant ab Argis in futurum scelera, Pelopis et Tantali criminibus relatis in poena Tantali apud inferos describenda carmen terminatur his verbis:

*conantemque sequi deserit: hic bibit*

*altum de rapido gurgite pulverem*

ubi finem carminis deesse iam Scaliger putabat.

accedimus ad Agamemnonis canticum 589 sq. quod item statim in initio insuperabiles interpreti difficultates opponit, quas Peiperus, cetera ad libidinem discerpens et amplificans, ne sensit quidem, licet tactae sint a prioribus. qui quod v. 593 *hunc* ad *portum* referebant, id refutavit Gronovius (ad v. 596) recte dicens *hunc* non posse intellegi nisi contemptorem levium deorum v. 605. miratur enim chorus quod vitae miserias morti homines praeferant v. 589:

*heu quam dulce malum mortalibus additum*

*vitae dirus amor*<sup>15)</sup>, *cum pateat malis*

*effugium et miseros libera mors vocet,*<sup>16)</sup>

*portus aeterna placidus quiete.*<sup>17)</sup>

statim pergit v. 593:

*nullus hunc terror nec impotentis*

*procella fortunae movet aut iniqui*

*flamma tonantis*

et quae in eandem sententiam usque ad v. 604 secuntur, dicta de eo qui mortem eligere prae vita miserabili non dubitet.<sup>18)</sup>

<sup>15)</sup> similes locos dabit volenti Valckenaerius Diatr. p. 232.

<sup>16)</sup> Phaed. 253 *haec sola ratio est, unicum effugium mali.*

<sup>17)</sup> Sen. cons. Pol. 9, 7 *in hoc tam procelloso et in omnes tempestates exposito mari navigantibus nullus portus nisi mortis est. de vit. beat. 19, 1 laudavitque aetatis in portu et ad ancoram actae quietem* e. q. s.

<sup>18)</sup> sive de sapiente ut audierit philosophanti Senecae: ep. 56, 13

eius autem viri descriptio sequitur demum finitis eiusdem laudibus, quas ita nec intellegere nec referre quo pertinent quisquam potest. et languide dicitur v. 604 omne servitium perumpere cui mori facile sit, cum de eodem multo plura et maiora iam dicta sint. contra id ipsum aptissime dicetur statim post v. 591 *cum miseros libera mors vocet.* ut brevis sim, vv. 604—608 suo loco post 592 reddendi sunt:

*cum pateat malis*

*effugium et miseros libera mors vocet,*

592 *portus aeterna placidus quiete.*

604 *perrumpet omne servitium* <sup>19)</sup> *contemptor*  
*levium deorum,*

*qui vultus Acherontis atri, qui Styga tristem*  
*non tristis videt audetque vitae*

608 *ponere finem.*

593 *nullus hunc terror nec impotentis*  
*procella fortunae movet aut iniqui*  
*flamma tonantis e. q. s.*

dein 602 *non (timet) urbe cum tota populos cadentes*  
*hostica muros populante flamma*  
*indomitumve bellum:*

609 *par ille regi par superis erit.*

*o quam miserum est nescire mori e. q. s.*

quae secuntur incorrupta sunt quamvis artificiose constructa. narrandae Graecorum fraudi chorus praefatur praedicanda patriae per decem annos constantia: quam bello non victam Herculis sagittis iterum succubuisse <sup>20)</sup> et, cum Achilli et Patroclo restiterit — huic alienis armis hostem territanti, illi amicum ulciscienti — extremo honeste pereundi titulo semet ipsam privasse:

*restitit quinque bis annis*

*unius noctis peritura furto.*

ipsa deinde fraudis narratio nihil habet in quo offendas.

*prior ille sapiens est quem non tela vibrantia, non arietata inter se arma agminis densi, non urbis impulsae fragor territat e. q. s. (v. 599 sq.). 59, 14 sapiens ille plenus est gaudio, hilaris et placidus, inconcussus: cum dis ex pari vivit (v. 609); 102, 29 quam (aeternitatem) qui mente concepit, nullos horret exercitus, non terretur tuba, nullis ad terrorem minis agitur (v. 596 sq.). vides rem non potuisse verbis magis stoicorum et ipsius Senecae propriis tractari quam in Agamemnone factum est.*

<sup>19)</sup> cf. Lucan. IV, 576 *quam sit non ardua virtus servitium fugisse manu, alia.*

<sup>20)</sup> nam v. 613 ita distinguenda est sententia:

*non illa bello victa non armis,*  
*ut quondam, Herculeae cecidit pharetra.*

de altero cantico (808 sq.) non multa dicenda erunt. Troades ingentes viros Argivorum urbe prodisse expertae praedicant laudesque prioris Troiae expugnatoris, sed magis illius generose in victos se gerentis (cf. Tro. 718 sq.), canunt v. 809:

*semper ingentes alumnos  
educas: numerum deorum  
imparem aequasti e. q. s.*

quod verbo non tangerem nisi a Peipero inepta coniectura tentatum esset *numerum laborum*; manifestum est Herculem a choro inter duodecim deos recenseri, qui nimirum illo nondum in caelum recepto undecim fuerint. describuntur deinde natales Herculis et deinceps duodecim labores recensentur; in quibus minuta tantum adnotanda sunt. 821 consentaneum est *movit* recte legi, non *movet* (E). 846 *tinxitque crudos ultimus rictus sanguis aurigae* (*ultimos E*). denique in fine carminis v. 862:

*te duce succidit mendax  
Dardaniae domus et sensit arcus  
iterum timendos; te duce concidit  
totidem diebus Troia quot annis*

scribendum videtur *Dardanidae domus*, et propter epitheton *mendax* et quia sequitur Troiae nomen, denique cum *domus* non de urbe sed de Laomedonte dictum videatur. v. 864 *iterum* non ad *sensit* attinet sed ad *timendos*, in quo totum sententiae acumen situm est; item v. 865 ad *totidem diebus* subaudimus 'cum primum arcus sentiret', ad *tot annis* 'cum iterum'.

haec sunt quae de carminum istorum lectione monenda videantur; quae nec multis locis nec gravius quam solet corrupta esse, naturam corruptelae et rationem qua sanari possit ubique certa via demonstrari posse vides. in universum vero quod negari non potest duritiem quandam sermonis et scabritiem per omnia illa persentisci, id metrorum insolitorum difficultatibus et angustiis ipsi poetae non facile superandis iure adscripsisse videmur. itaque ad ipsorum metrorum naturam expendendam accedamus, qua in re eo certius quod verum est assequemur quo magis persuasum habebimus, numerorum quorumlibet recuperandorum causa nihil utique in verbis quae incorrupta esse cognovimus mutandum esse.

singulos igitur versus eo consilio perlustrabimus ut pares una tractentur eis tantum repositis ad quos restituendos tradita in E versuum dispositio inmutari debeat. sunt autem praeter quosdam trochaici et dactylici generis versiculos omnes

ex metris Horatio usitatis derivati, ut versus aut integri aut dimidiati aut inversis colis ponantur. unde hoc pro certo concludendum mihi videtur, ubi versus sapphici asclepiadei alcaici glyconeï puri aut e Senecae consuetudine formati apparent, eos a poeta ut versus integros positos esse, et si quando discerpti in Etrusco legantur, errori idtribuendum esse. recte enim Richterus contendit, sive continuentur hi versus sive interrumpantur, auribus perinde esse, quippe quibus ut integri utique percipiantur. metris numerisque magis artificiosis et in ipsius tragoediis praeterea non usurpatis abstinuit. interdum diversi generis versiculis iuxta ponendis inconexos effecit, sed plerumque ita ut Aeolorum logaoedicos imitaretur; de quibus iudicium suo loco fiet. iam singulos versus excutiamus, singulos scilicet ut in Etrusco distribuntur.

Oed. 404 *lucidum caeli decus huc ades votis*

*quae tibi nobiles*

*Thebae Bacche tuae*

*palms supplicibus ferunt.*

statim in initio expediendum est quod graves cuipiam scrupulos movere possit. nimirum quisquis ad haec carmina tractanda accedet ante omnia inquireret an strophis Graecorum ritu inter se respondentibus liberiora metra poeta incluserit. cui suspicioni et huius carminis exordium et Agamemnonis alterum primo obtutu favere videntur. atque Oed. 404 similem habet versum inconexum, dimetro scilicet trochaico catalectico et priore sapphici parte constantem v. 412

*te decet cingi comam floribus vernis.*

hinc vero quae secuntur et plane diversa sunt a v. 405 sq., cum de gravioribus corruptelis nullo modo cogitandum sit, et syllaba anceps quae in medio v. 404 statuenda fuerit, nusquam praeterea apparet. magis adridet Ag. 611

*vidimus patriam ruentem nocte funesta*

cui respondeat v. 626

*vidimus simulata dona molis immensae,*

versus constantes ordine logaoedico, nimirum sapphico cui demptus sit in prima parte spondeus et priore sapphici hemistichio. secuntur autem utrobique, si versus 612 et 627 praetereas, numeri saltem sapphici, ut si graviora ulcera has periodos traxisse statuas de recuperanda eurythmia cogitare queas. sed haec fallacia sunt et a nobis prolata tantum ne alios quoque eludant. nihil enim sententiae habent in quo iure offendas nec re vera sapphici sunt versus 614 sq. similes

igitur versus Senecae consuetudini ascribas in nova re ordienda verba priorem sententiam inaugurantia repetendi.

itaque cum Oed. 404 cum v. 412 componere syllaba anceps non prohibeat quidem sed dissuadeat, accedit ut ultima vocula *votis* cum 405 coniuncta glyconeum efficiat legitimum:

*votis quae tibi nobiles.*

quod restat

*lucidum caeli decus huc ades*

sapphicus est ultima syllaba mutilatus. cf. Mar. Vict. p. 118, 25 *'sane reperimus phalaecium syllaba novissima detracta veluti scazonta ut est*

*nunc Troiam fera vindicat Venus*

*quem volunt videri claudum* sic infra Ag. 608 reperiemus alcaicum detracta novissima:

*audetque vitae ponere finem.*

sic Ag. 811 sapphicum deficiente ultimo trochaeo:

*imparem aequasti tuus ille.*

cf. Ag. 611 et 626. Oed. 500 sapphicum sine spondeo:

*cantat et geminus Cupido*

quem, si basin trochaicam concedas, glyconeum hypercatalectum voces (Soph. OC. 165 κλύεις ὦ πολύμοχθ' ἀλᾶτα). haud raro occurrit, qui eodem pertinet, sapphicus dempto primo trochaeo, qui est glyconeus hypercatalectus legitimus: Oed. 481

*Thermodontiacae catervae*

sic Oed. 499. Ag. 829

*infusis humero capillis.*

*te sensit Nemeaeus arto.*

de Ag. 605. 606. 812 v. i. porro Oed. 729 alcaicum habes iambo detracto:

*erexit caeruleum caput,*

qui est glyconeus addita in initio syllaba (v. i.). sequitur glyconeus v. 407

*palmis supplicibus ferunt.*

praeterea glyconeus inveniuntur Oed. 410. 492. 710. 718. Ag. 842. 863:

*et tristes Erebi minas.*

*fluxit Nyctelius latex.*

*non haec Labdacidas petunt.*

*praedonem venerans suum.*

*egit Threicium gregem.*

*mendax Dardanidae domus.*

et basi trochaica <sup>21)</sup> Oed. 711. Ag. 848. 849

*fata sed veteres deum.  
vidit Hippolyte ferox  
pectore e medio rapi.*

versus qui intercedit 406

*Thebae Bacche tuae*

asclepiadei prior pars est <sup>22)</sup>, cum glyconeo videlicet apte coniuncta, ut quae eodem iure glyconeus vocetur novissimo iambo curtatus. secuntur asclepiadei 408. 409:

*huc adverte favens virgineum caput,  
vultu sidereo discute nubila*

idem versus Oed. 501. 713. 717. 728. 730. Ag. 590. 808. 843. praeterea priore choriambo in molossum verso contra numerorum naturam Oed. 715

*ut primum magni natus Agenoris*

(cf. B. Schmidt. p. 69) et spondeo in dactylum Ag. 591

*effugium et miseros libera mors vocet.*

quod in sapphici Seneca interdum admisit: v. B. Schmidt. p. 72; sic Oed. 413

*te caput Tyria cohibere mitra.*

sequitur Oed. 411 altera pars sapphici hendecasyllabi

*avidumque fatum.*

eadem rursum invenitur v. 414, praeterea 477. 490. 719. Ag. 849

*hederave mollem.  
geminumque plaustrum.  
melior pensans.  
monituque Phoebi.  
spolium et sagittis.*

(cf. Ag. 837) et aliquotiens coniuncta cum aliis colis. reliqua tetigimus praeter ultimum v. 415

*bacifera religare frontem*

qui est strophae alcaicae versus tertius; eundem deprehendimus Ag. 632. 841

*fraude sua caderent Pelasgi.  
Geryonae spolium triformis.*

<sup>21)</sup> quo versu in eadem Oedipo canticum constare voluit 882—914. hunc Muellerus recte dixit dimetrum trochaicum habendum esse (p. 166), septenarii alteram partem, sive senarii dicas post semiquinariam.

<sup>22)</sup> penthemimeren heroicam voces, sed ab Horatianis metris sua derivat; cf. Terent. 2584 'carmen Pierides' quod hexametri est.

novissima pars cantici incipit a v. 472

*sensere terrae Zalacum feroces*

qui compositus est priore alcaici et posteriore sapphici partibus, cuius generis versiculi saepe occurrunt; plerumque autem uno versu duo coniunguntur, ut ipso v. 472 factum est.<sup>23)</sup> quorum uterque ab anapaesto incipit Oed. 482. Ag. 633. 836. 860; prior a spondeo alter ab anapaesto Oed. 472. 487. 502. 714. 735. Ag. 854. 864; alter ab anapaesto alter a spondeo Ag. 833; uterque a spondeo Ag. 844. tertius eiusdem generis versiculus sequitur Ag. 836 et 860, praemittitur Oed. 735: ut his locis terni se excipiant.

deinceps v. 473 tetrameter dactylicus est:

*et quos vicinus Boreas ferit*

cf. 449—465. Ag. 607:

*qui Styga tristem non tristis videt.*

hunc versum 'in tragicis choris saepe iunxisse Pomponium et Senecam' Terentianus narrat 2135 sq., qui e Pomponio quatuor versus adfert. cf. Mar. Vict. 115, 13 et passim. Mar. Plot. 512, 24.

secuntur quinque versiculi priore sapphici hendecasyllabi parte constantes; quod colon frequenter adhibuit, ita nimirum pronuntiandum quasi e cretico et spondeo constet:<sup>24)</sup>

*arva mutantes*

cf. Oed. 483. 491. 500. 725. Ag. 819 sq. 838 sq. 847. 851. 856. qui versiculos istos excipit

*vertice summo*

adonius quidem est et eundem reperimus Ag. 595. 618. 818. 834 et fortasse 607. 608. sed sermonis elegantia et numerorum praecedentium aequalitas hoc loco suadet ut scribamus  
*vertice e summo*<sup>25)</sup>.

<sup>23)</sup> cf. Mar. Vict. 105, 8 nam si ex duobus iambicis quae penthemimere vocantur, versus unus formetur, fiet sapphicum huius modi  
*meal per aequor Inoa proles.*

<sup>24)</sup> cf. Diom. p. 469, 11 trochaeus quoque in clausula bene ponitur, maxime si se ipse praecedat, ut 'acta res est' —, — et amphibrachys: 'venite mecum', nisi quod haec clausula in rythmum cadit; et anapaestus 'impetus fecit'. nimirum haec clausula grammatico in rythmum cadere non videbatur.

<sup>25)</sup> cf. Stat. Theb. III, 219 e vertice mundi prospectans. V, 481 illos e scopulis et summo vertice montis — prosequimur visu. Manil. I, 283 omnia quae summo (Bentleius: 'concinnius legas e summo') despectant sidera mundo. cf. Sil. III, 417 Pyrene celsa nimborum verticis arce divisos Celtis late prospectat Iberos, alia.

quem versiculum duo excipiunt:

*sidus Arcadium*

*geminumque plaustrum*

quos in sapphicum qualis extat 413 coniungere possis ut factum est in A; sed quoniam segregati traduntur nec purus versus est nihil obstat quominus versiculo aeolico suum locum concedas. contra Ag. 825

*Herculem nasci*

*violentus ille*

sine dubio sapphicus iniuria discerptus est.

secuntur 478. 79. 80 sapphici hendecasyllabi Horatiana severitate compositi ut 486. 488. 493. 494. 497. 719. 721. 724. Ag. 592. 596. 602. 620. 621. 625. 628. 629. 633. 814. 817. 825. 826. 835. 837. 845. 857—59. 861. de reliquis suo loco iudicandum erit.

versus qualis est 483

*sacer Cithaeron sanguine undavit*

rursum legitur 731. Ag. 613:

*aut feta tellus impio partu.*

*non illa bello victa non armis.*

nam prima brevi etiam in alcaico utitur, cuius priore locum priore sapphici coniuncto versus iste constat. item sequentem versiculum

*Ophioniaque caede*

ex sapphico numero descendere recte Muellerus dixit (p. 121). v. 489 sq.:

*tradidit thalamis*

*relictam virginem*

*meliore pensans*

*damnum marito*

nihil obstat quominus versiculum logaoedicum ut 476 (*sidus Arcadium*), dimetrum iambicum brachycatalectum, secundam partem sapphici et priorem alcaici agnoscamus; sed tria priora cola alium numerum continent quem non agnosci describendo aures vetant:

*tradidit thalamis relictam*

*virginem, meliore pensans*

*damnum marito*

sic v. 500 *cantat et geminus Cupido*. cf. p. 121. sequens versus sine dubio una voce immerito auctus est:

*pumice ex sicco fluxit*

*Nyctelius latex.*

est enim sapphici prior pars quae glyconeo excipitur.

v. 495 sapphicus inversus:

*niveique lactis candidos fontes.*

idem Ag. 827

*tibi concitatus substitit mundus.*

v. 496 alcaicus:

*et mixta odoro Lesbia cum thymo*

quales extant praeterea 712. 716. 725. 726. Ag. 597. 598. 609. 821. 830. 852 et basi iambica Oed. 723 ut Hor. I, 9, 1.

— v. 498 dimeter iambicus catalecticus:

*solemne Phoebus carmen.*

v. 502 eiusdem generis cuius v. 472, ut in eodem ordine haec cantici pars terminetur a quo initium cepit. —

alterum carmen incipit a dimetro anapaestico v. 709:

*non tu tantis causa periclis*

(ut Ag. 610 *o quam miserum est nescire mori*), et sequitur glyconeus. quorum versuum sententiam mancā esse supra demonstravimus. et cum in priore versu haud sine ratione offēdisse Peiperus videatur, fieri potest ut a glyconeis numeris carmen inceperit:

*non tu causa periculi*

*tanti es: [crimine de novo]*

*non haec Labdacidas petunt*

*fata, sed veteres deum e. q. s.*

quamquam, si anapaestos in initio retineas, non diverso uti poteris sententiae supplemento:

*non tu tantis causa periclis,*

*non haec [crimine de novo*

*tanta] Labdacidas petunt*

*fata e. q. s.*

nam de numerorum congruentia equidem in his deliciis nec spondeo quicquam nec tento. — v. 720. 21

*quam non flexerat vomer aut tardi*

*iuga curva plaustrī*

constant hendecasyllabo sapphico

*vomer aut tardi iuga curva plaustrī*

et colo quale redit Ag. 622 (*extremum decus*)<sup>26)</sup> et in numeris diversis Ag. 615

*quam non Pelei Thetidisque natus.*

v. 722 alcaicus inversus:

*deseruit fugas nomenque genti*

<sup>26)</sup> cf. Mar. Vict. 145, 10 item ex molosso et iambo qui molossiambus dicitur: marcenti gradu.

ut Ag. 631

*et licuit dolos versare ut ipsi*

et Ag. 853

*extimuit manus insueta carpi.*

ac statim sequitur alcaicus rectus 723 (basi iambica). in sequentibus v. 728 interpolatum esse supra demonstravimus; quod causae fuerit ut versus praecedentes postea non recte discriberentur. constant enim priore sapphici parte

*protulit tellus,*

duobus alcaicis et, si recte conieci, alcaici priore colo

*supraque pinus.*

in fine carminis aliquid omissum esse vidimus; quod rursum non sine damno metrici ordinis factum est. etenim haec (v. 732 sq.):

*sonuit reflexo classicum cornu*

*lituusque adunco stridulos cantus*

*elisit aere, non ante linguas*

*agiles et ora vocis ignotae*

*clamore primum hostico experti*

et sapphicus integer et ancipites coalescentesque syllabae sic docent discribenda esse:

732 *sonuit reflexo*

*classicum cornu lituusque adunco*

*stridulos cantus elisit aere*

735 *non ante linguas agiles et ora*

*vocis ignotae clamore primum*

*hostico experti.*

versus autem quales sunt 734 et 736 — sapphici scilicet cum molosso choriambi loco, sive mavis prior sapphici pars cum alcaici priore — redeunt Ag. 617. 630. 809. 813. 815. 846. 850:

*vicit acceptis cum fulsit armis.*

*conditos reges bellumque gestans.*

*Argos iratae carum novercae.*

*magnus Alcides cui lege mundi.*

*roscidae noctis iussitque Phoebum.*

*praebuit saevis tinxitque crudos.*

*nube percussa Stymphalis alto.*

ac v. 850 item priore sapphici parte excipitur: *decidit caelo.* Oed. 735 autem ex eorum numero est quos ad v. 472 composuimus. intercidisse igitur versus ante 734 videtur qualem supra proposui:

*[pugnamque inibant tellure nati]*

*non ante linguas agiles et ora e. q. s.*

in his canticis perraro vides ab ordine antiquitus tradito recedendum fuisse et eis quidem locis plerumque in quibus de lectione simul dubitandum erat. quod si in Agamemnone paullo saepius ordinem a librariis turbatum restituemus, id eo minore cum periculo faciemus, quo certius iam constat metrorum genera in Agamemnone fere eadem quae in Oedipo usurpata esse. sed nova quoque inveniri primus statim versus docet 589:

*heu quam dulce malum mortalibus additum*

asclepiadeus scilicet addita post caesuram syllaba; v. i. ad v. 594. — v. 593:

*nullus hunc terror nec impotentis*

non potest inter sapphicos p. 126 enumeratos recenseri; nam cum molossus ferendus sit, cretico in choriambi locum succedente numeri prorsus abolentur. priorem sapphici partem cum priore alcaici coniunxisse videtur; nec fortasse istos si dis placet sapphicos aliter voluit intellegi. numeri autem evaserunt trochaici, ut v. 589 dactylici, et versus qualem Marius Plot. 530, 2 trimetrum trochaicum brachycatalectum colurum chorium palintrochaicum nomine sesquipedali nuncupat *'cum quinque pedes trochaici metri ponantur, debentes esse sex, ut sit trimetrum acatalectum*

*immemor struis domos severas.'*

sequens versus:

*procella fortunae movet aut iniqui*

vel sapphicus adiecta anacrusi vel potius alcaicus dodecasyllabus est: *ἰόπλοχ' ἄγνὰ μειλιχόμειδε Σαπφοῖ* (Heph. p. 45, 22 W. *περιττειὼν συλλαβῇ τῇ τελευταίᾳ*). cf. Mar. Vict. 101, 10 *'et ex heroo quidem per adiectionem syllabae fiet ita: Musae mi Pierides Clariusque adsistat Apollo.'* p. 145, 18 *'item e duobus dactylis et semipede, qui repetiti faciunt elegiacum, adiecta in primo syllaba una et in medio altera inserta, quod thesmophorion vocatur, ut*

*o perpetuo tellus quae nunc riget usta gelu.'*

et similia e Caesii Bassi doctrina apud grammaticos multa et nota. placuit autem inventum illud poetae, qui praeter v. 594 ter eodem usus est: 603. 616. 619

*non urbe cum tota populos cadentes.*

*carusque Pelidae nimium feroci.*

*aut cum ipse<sup>27)</sup> Pelides animos feroces.*

<sup>27)</sup> ecthlipsin non minus molestam in *cum* v. Ag. 98. 139. Med. 355. Tro. 185.

post adonium v. 595 (v. ad Oed. 476) si hendecasyllabos a librariis diremtos restituimus, hi versus evadunt 596 sq.:

*pax alta: nullos  
civium coetus timet aut minaces  
victoris iras, non maria asperis  
insana coris, non acies feras  
pulvereamve nubem*

e quibus v. 596 prius alcaici colon, v. 600 nota pherecratei forma est (*Lydia dic per omnes*), qua Seneca in Phaedra usus est v. 1131: *imbriferumque corum* et infra v. 604: *indomitumve bellum*. — v. 601

*motam barbaricis equitum catervis*

cum sapphici numeri prorsus destructi sint, versum agnoscimus ex priore asclepiadei et altera sapphici parte edolatum. eodem utitur v. 614. 907.

*ut quondam Herculea cecidit pharetra.  
audivit sonitum crepitante lamna.*

v. 604 sq.:

*perrumpet omne servitium contemptor*

605 *levium deorum.*

*qui vultus Acherontis atrī qui Styga tristem*

*non tristis videt audetque vitae*

*ponere finem. par ille regi par superis erit.*

610 *o quam miserum est*

*nescire mori*

haec usque ad medium v. 609 falso loco tradita et ante v. 593 inserenda esse intelleximus. versiculi autem cum praeter ordinem locarentur simul factum est ut praeter numeros disponerentur. et ultro quidem prodeunt versus quales enumeravimus p. 121:

*contemptor levium deorum*

*qui vultus Acherontis atrī.*

quod in initio relictum est quamquam facile credi potest sic potius legendum esse:

*servitium perrumpet omne,*

nihil tamen obstat quominus alcaicum versum habeamus ultimo pariambo mutilum

*perrumpet omne servitium*

cui proxime accedit Oed. 729 *erexit caeruleum caput*. — v. 606 relinquitur quidem adonius

*qui Styga tristem,*

sed sequens versus ἄρρενθμος est et, ut syllaba anceps docet, errore conexus. itaque haec ita describenda sunt:

*qui Styga tristem non tristis videt*  
qui est tetrameter dactylicus (v. ad Oed. 473) et  
*audetque vitae ponere finem*

qui est alcaicus dempta novissima (cf. p. 121 et infra ad v. 618. 865). relinquitur autem iam suum sibi versum tenens alcaicus

*par ille regi par superis erit*  
et dimeter anapaesticus secundum A, sive potius duo monometri ut leguntur in Etrusco.

v. 611 sq. fallere antistrophicae compositionis blandam speciem demonstravimus p. 120, quamquam idem ordo invenitur v. 611 et 626 constans scilicet sapphico sine spondeo et priore sapphici parte integra. v. 612 statim subicitur versus contrario modo conformatus, scilicet ex ordine logaedicum ab anapaestis incipiente

*cum Dardana tecta Dorici*  
et altera parte sapphici compositus:

*raperetis ignes,*  
ut hi versus se excipiant:

*vidimus patriam ruentem | nocte funesta*  
*cum Dárdana tecta Dorici | raperétis ignes*  
quod poetae laudabile visum est artificium. — v. 615 integer sapphicus erit si cum Peipero scribas *Pelei quam non Thetidisque natus*. sed v. p. 125 ad Oed. 720. — v. 616:

*carusque Pelidae nimium feroci vicit*  
v. p. 127; demendum enim est in fine *vicit*, ut et nimia quaedam sunt in sequenti versu:

*acceptis cum fulsit armis fuditque Troas*  
quae si cum *vicit* coniungas haec evadunt:

*vicit acceptis cum fulsit armis*  
de quo versu vide p. 126, et

*fuditque Troas*  
quae est alcaici prior pars; quam si cum sequenti adonio coniungas:

*fuditque Troas falsus Achilles*  
versum habes qualem eruimus supra v. 608. — v. 620 sq. sapphicos male diremit librarius:

*sustulit luctu celeremque saltu*  
*Troades summis timuere muris.*  
quem numerum apte continuat alcaici colon alterum:  
*perdidit in malis.*

de v. 622 v. p. 125. — quae secuntur v. 623:

*restitit quinque bis annis unius noctis*  
*peritura furto*

constant dimetro trochaico (cf. infra v. 810. 811) et sapphico:

*restitit quinis bis annis  
unius noctis peritura furto. —*

v. 627: *Danaumque fatale munus duximus  
nostra creduli dextra tremuitque saepe.*

haec non recte disposita esse sapphicus docet  
*creduli dextra tremuitque saepe.*

quae restant unius versus mensuram excedunt; sed ne divisa quidem commata rythmum efficiunt ulli in his carminibus obvio comparandum, qualem ex his verbis

*Danaumque fatale*

nullo modo elicies. multa proponi possunt, probabile mihi videtur hanc fuisse versiculorum formam:

*Danaumque duximus  
fatale munus nostra  
creduli dextra tremuitque saepe*

cf. p. 124 ad Oed. 489 (*relictam virginem*) et p. 125 ad Oed. 498 (*solemne Phoebus carmen*). — quae secuntur ad finem oblitteratos continent versus integros qui ita haec describenda esse ostendunt:

*(tremuitque saepe)*

*limine in primo sonipes cavernis*

630 *conditos reges bellumque gestans;  
et licuit dolos versare, ut ipsi  
fraude sua caderent Pelasgi.  
saepe commotae sonuere parmae  
tacitumque murmur percussit aures*

635 *et fremuit male subdolo  
parens Pyrrhus Ulixi.*

629 sapph.; 630 v. ad Oed. 734; 631 ad Oed. 722; 632 ad Oed. 415; 633 sapph.; 634 ad Oed. 472; 635 et 636 si coniunguntur proba evadit priapei forma.

alterum Agamemnonis canticum (808 sq.) incipit ab asclepiadeo, sequitur sapphicus quales recensuimus p. 126. — v. 810:

*semper ingentes alumnos*

dimeter trochaicus ut supra v. 623; nisi mavis hunc versum e sapphico derivare, cui scilicet in altera parte anapaestus detractus sit; certe et v. 623 sapphicus sequitur et hic sapphicus primum sine spondeo

*educas numerum deorum*

deinde detracto novissimo trochaeo

*imparem aequasti tuus ille*

(cf. Oed. 113 *carpitur leto tuus ille Bacche*), denique glyconeus hypercatalectus:

*bisseno meruit labore*

cf. p. 121. quae secuntur omnia iam tetigimus usque ad v. 819

*rettulit pedem nomen alternis*

cuius altera quidem pars prius sapphici colon est quod deinceps quater continuatur, fere ut Oed. 474 sq. (p. 123), prior pars tripodia trochaica catalectica quam hypodochmium vocant grammatici (καὶ ποδῶν πτύπος), singularis quidem in his canticis. ceterum cum v. 821 alcaicus versus male diremtus sit, v. 819 sq. sic potius describendi erunt:

*rettulit pedem*

*nomen alternis stella quae mutat  
seque mirata est Hesperum dici.*

*Aurora movit ad solitas vices*

*caput et relabens imposuit seni*

quorum novissimus ut alcaicus singularis est: quare licet priorem partem e sapphico numero repetas. excipit illum prius alcaici colon

*collum marito.*

(cf. Oed. 490 *damnum marito*).

sequitur v. 824:

*sensit ortus sensit occasus*

i. e. ditrochaeus cum priore sapphici parte, item sine exemplo.

v. 825 sapphicus iniuria diremtus; v. 827 sapphicus inversus:

*tibi concitatus substitit mundus*

cf. p. 125. — v. 831:

*cervaque Parrhasis*

alcaici altera pars, tripodia scilicet logaoedica Graecis usitata,

cf. Ar. Vesp. 1245 sq. Mar. Plot. p. 517, 4 (ὦ τὸν Ἀδώνιον).

v. 837 sq.:

*geminosque fratres pectore ex uno*

*tria monstra natos stipite incusso*

*fregit insultans duxitque ad ortus*

840 *hesperium pecus Geryonae*

*spolium triformis.*

versus cum male discriptos esse sapphicus et alcaicus latentes doceant, paenultimus versus qui ἄρρενθος est omnem dubitationem tollit quin sic recte procedant:

*geminosque fratres*

*pectore ex uno tria monstra natos*

*stipite incusso fregit insultans*

*duxitque ad ortus hesperium pecus,*

*Geryonae spolium triformis.*

in eis quae secuntur prava dispositio non minus aperta est; nam haec certe numeris carent:

842 *egit Threicium gregem quem non  
Strymonii gramine fluminis Hebrive  
ripis pavit tyrannus.*

quae iam in A recte discripta sunt hoc modo:

*egit Threicium gregem  
quem non Strymonii gramine fluminis  
Hebrive ripis pavit tyrannus.*

de sequentibus verbo non opus est. v. 853 alcaicus inversus (v. p. 126); 855 v. p. 128. — v. 861 sq.:

*latravit ore lucis ignotae  
metuens colorem*

nemo dubitabit quin priore alcaici parte et sapphico constant:

*latravit ore  
lucis ignotae metuens colorem.*

paullum turbati sunt ultimi versiculi, 862 sq., sed ultro huic ordini parent:

*te duce succidit  
mendax Dardanidae domus*

920 *et sensit arcus iterum timendos.  
te duce concidit  
totidem diebus Troia quot annis.*

quorum versiculorum similes indagare tandem lectori relinquo; omnium vero novissimum cum v. 608 et 618 comparari iubeo.

His peractis pauca quaedam monenda videntur. atque, etiamsi hic illic de versiculorum dispositione non persuasum esse cuipiam possit, nemo certe dubitabit quin metris ut breviter dicam Horatianis, eis scilicet quibus in reliquis quoque tragoediis usus sit, Seneca se continuerit; ita tamen ut aut adiciendis aut detrahendis syllabis pedibusve, segregandis aut invertendis longiorum versuum particulis solitos numerorum ordines variarit. haec si omnia complectaris eandem fere apud illum doctrinam valuisse cognoscas quae summum locum tenet in grammaticorum qui metricas res tractarunt praecipuorum artibus. illi enim tradunt *omnia metra variari aut adiectione aut detractioe aut concinnatione aut permutatione* (Caes. Bass. (Atil. Fort. I.) p. 271, 5) ac non tantum eorum *infinitem atque immensum esse numerum* (Mar. Vict. p. 100, 10), sed etiam nova secundum notiora inveniri posse docent (Caes. Bass. l. s. *tantum me tamen hoc libro con-*

*secutum, — ut quodcumque metrum novum aliquis se invenisse indicarit, ad haec quae enumeravi utique referatur).* illam autem metrorum ex heroico versu potissimum et trimetro iambico derivandorum doctrinam si Caesius Bassus demum invenit, qui scilicet, ut per Terentianum comperimus, citavit Senecam, non intellegitur qui eadem instructus Seneca iam carmina ista composuerit. sed dubium non est quin ante Caesium grammatici graeci et inter latinos in primis Varro immensam metrorum varietatem eodem modo digresserint et explicarint; quae non aliter in scholis pueros didicisse et consentaneum est et haec ipsa quae tractavimus carmina possunt testimonio esse. elucet enim quantopere alacriora ingenia ad nova schemata suo Marte conformanda doctrina ista incitari debuerint; neque cuiquam nisi adulescentulo qui vix ludum superarit haec carmina ascribi posse peritissimum quemque sensurum esse confido. quae cum omnino puerilem quandam in metris inveniendis cacozelian prae se ferant, tum congruentiae nexusque numerorum aut nullum aut rudem admodum auctori sensum infuisse clamant. quo accedit, id quod identidem monuimus, ut elocutionis agilitatem metrorum edolendorum labore inhiberi ubique et constringi sine lectoris gaudio percipiatur.

itaque Senecam adulescentulum et Oedipum et Agamemnonem scripsisse contendo. namque, ut ad propositam de auctore quaestionem tandem aliquando redeamus, hoc certe consecuti sumus ut ab uno eodemque quattuor ista carmina scripta esse extra dubitationem videatur positum. in quibus, etiamsi utrobique singularia quaedam metra inveniuntur, tam aequalis versuum pangendorum ratio, tam pari modo circumscripti numerorum usurpandorum fines apparent, tam denique exigua in utroque eloquendi et sententias ad metrorum angustias adaptandi facultas, ut ad eundem utique auctorem ea rettuleris si adespota circumferantur. atque ne in canticis tantum istis Agamemnonis auctorem Senecae similem esse opineris, non maiore cum dubitatione id quod in hac quaestione plurimum valet pronuntiare possum, nimirum in tota Agamemnone Senecae manum stilumque non minus clare agnoscere quam in Herculis Oetaei altera parte manum ab illo diversam: id quod vel multo gravioribus argumentis quam ab aliis nobisve afferri potuere vix vixque extenuari queat. ita autem sentio, Agamemnonem inter Senecae tragoedias eam esse quam primam scripsit, Oedipum secundam; quo factum est etiam ut illa laxiorem adhuc referat anapaestorum condendorum artem. Oedipum autem scimus saltem ante Phenissas scriptam esse, id quod suo loco

adnotavimus: plura sciri nequeunt.<sup>28)</sup> accedit denique, in quo non parvum situm esse momentum aestimo — tetigerunt B. Schmidtius et Habruckerus —, traditus in Etrusco tragoediarum ordo; in illo enim sese excipiunt post priores quinque Oedipus Agamemno Thyestes Hercules; atque ignoscant viri docti priorum horumque temporum si vix futurum fuisse dixerō ut de Agamemnonis auctore suspiciones proferrentur, si ordine pristino illae in editionibus proponi solerent. quem tragoediarum corpori restituendum esse patet. Oedipum autem et Agamemnōna cum unius eiusdemque auctoris esse certum sit, et illas et Thyesten cum Hercule Oetaeo abiudicare Senecae debet qui alteram utram voluerit.

itaque longiorem quam par est disputationem non debili illo et ambiguo, quo propter documentorum satis gravium inopiam rei subinde dimittuntur, sed satis definito terminavimus iudicio, quo scilicet a nobis saltem ut suum cuique dabitur, sic Senecae Agamemno.

---

<sup>28)</sup> omnia comperta sunt Peipero, cuius *μουσικοδομήματα* ut pleraque non tangerem, nisi suppl. praef. p. 32 sq. narraret in Agamemnone et Hercule Oetaeo 'prorsus nihil ex illis se potuisse proferre quod quodammodo ad rem publicam pertinere videri posset sive Neroneae sive posterioris aetatis.' quod nos quidem facile concedimus, non plura scilicet quam ex ulla tragoedia Senecae. at cum adiciat illa re coniecturis suis de tragoediarum auctore non exiguum parari subsidium, dicam quod sentio: nimirum nisi putasset Peiperus Agamemnonem non esse a Seneca scriptam, haec e. g. protulisset et ad Octaviam pertinere coniecisset:

v. 264 *lex alia solio est, alia privato in toro.*

279 *quid honesta predest vita flagitio vacans?*

*ubi dominus odit fit nocens, non quaeritur.*

282 *non dant exitum | repudia regum,*

et hanc tragoediam contendisset coss. Mario Celso L. Asinio Gallo scriptam esse. adeo enim quaecumque ille de tragoediarum aetate commentus est somnia sunt nugaeque merae.

---

## VII.

Si de arte metrica qualem in canticis Seneca factitavit quae post Bernardi Schmidt de emendandis Senecae tragoediis libellum dicenda sunt cuncta persequi volumus, restat ut de strophica carminum compositione disseramus vel potius efficiamus num poeta omnino in canticis stropharum aequabilitatem regnare iusserit. atque ut quid rei sit statim dicam, in novem tragoediis et amplius quadraginta carminibus unum est strophis re vera aequabiliter discriptum et ne id quidem simplici usitatoque poetis genere sed septem ternorum septemque octonorum versuum strophis singulis in adonium exeuntibus.<sup>1)</sup> loquor de Medae cantico 579—669 de cuius aequabilitate accurate elaborata eo minus dubitari potest quo magis mirifice accidit ut unica gravior corruptela in obscurata paenultima strophae clausula sita sit.<sup>2)</sup> in Medea autem cum omnino quaedam dexterius administrata sint quam in reliquis fabulis, facile inducimur ut per totam fabulam cantica strophis, quae sitis licet et artificiosis quorumque non in propatulo sit natura, instruxisse poetam putemus. ac favere suspicioni hymenaeus videtur v. 56 sq., qui primo loco praebet undeviginti versus asclepiadeos; secuntur duodeviginti glycone; deinde asclepiadei septendecim et postremo sex versus heroici: ut non sine causa circumspicias sitne a librariis pristina aequabilitas violata. at-

<sup>1)</sup> 'sed hi parum commendandi lusus sunt' G. Hermann. epit. p. 246.

<sup>2)</sup> v. 660. nullam enim esse corruptelam in v. 653 supra p. 25 dixi. v. 622 ad summam recte Gronovius explicavit, nimirum Tiphyn Boeotum (Sipha vel Potnia oriundum, illa Thespiarum portu, hac prope Thebas vetusta urbe) etiam Aulidis regem a Seneca haberi. addendum erat Graecos Troiam petituros ipso fabulae tempore Aulide morantes a poeta fingi. nam cum Argonautas Troica expeditio exceperit et e. g. Nestor utrique interfuerit, quidni ilico secuta sit? praesertim cum multum temporis inter velleris raptum coniugumque discidium intercessisse tot heroum iam peracta fata doceant. simile sane quam putidum cacozeliae genus in Thyeste extat, ubi haec in procellae descriptione legimus v. 586:

*et putat mergi sua posse pauper  
regna Laertes Ithaca tremante.*

nam Thyestes Agamemnonis patruus Laertae si sapis aequalis est. sic prorsus Aristophanes duces cibum publicum esurientes pridem nequaquam ad Cleaenetus cursitas praedicat.

que primam quidem partem si quaternorum versuum strophis discripseris, quod fecit Richterus, relinquantur tres in initio versus qui quid sibi velint nemo umquam dicet. neque ullum in glyconeis eurythmiae indagare vestigium contigit, non magis quam in Oedipi carmine 882 sq. spurios autem sive corruptos versus hiatusve sententiae neque in hac parte<sup>3)</sup> nec subesse demonstres in tertia asclepiadeis constante non aliter quam similia carmina *κατὰ στῆλον* compositis. ergo ne hoc quidem in carmine ad Alcaeï sive potius Horatî normam se adstrinxit neque quicquam quaesivisse videtur Seneca nisi ut partes inter se versuum ambitu quodammodo exaequaret.

tertium Medae canticum est 849—878 versibus Anacreonteis scriptum.<sup>4)</sup> in quibus non primum pedem tantum anapaestum ubique vel spondeum<sup>5)</sup> fecit, sed et novissimum ubique spondeum praeter v. 852 nec usquam inter duos versus hiatum admisit nisi v. 861. praeterea ter versus brachycatalectos interposuit in fine sententiae, quos eupolideos vocant (Mar. Vict. 81, 23): 857. 865. 878. ac si his indicibus ductus carmen

<sup>3)</sup> v. 82 sq. quae sic in *E* leguntur (non inverso ordine):

*si forma velit aspic  
cedent Aesonio duci  
proles fulminis improbi e. q. s.*

Gronovius recte explicavit. primi versus constructioni satis inusitatae adhibeas Silii versum III, 114 *sin solo aspiciamur sexu* e. q. s. — v. 89

*cedet Castore cum suo  
Pollux caestibus aptior*

certe aride et subobsure dictum est, quod sentias si compares Hf. 906 *soror sagittis aptior, Phoebus lyrae*. Med. 697 *maior Pelasgis apta, Sidoniis minor*, vel, quem in mente habuit, Horatium I, 12, 26 *hunc equis, illum superare pugnis nobilem*. III, 6, 15 *hic classe formidatus, ille missilibus melior sagittis*. sed et hoc ferendum in mediocri poeta. — v. 90

*sic sic caelicolae precor  
vincat femina coniuges,  
vir longe superet viros*

recte Gronovius sic fere explicat: ut iam virgines iuvenesque, sic uxores posthac et maritos vincant. *vir longe ut superat* interpolata scriptura quae cupiam adrideat vel eam ob causam improbanda est quod per totum hoc canticum synaloepham poeta vitat.

<sup>4)</sup> Mar. Vict. p. 143, 24 cf. 81, 23. Mar. Plot. 520, 6; quibus audit dimetrum catalecticum heptasyllabum, Caesio Basso p. 266, 8 hipponactei quadrati iambici comma posterius cf. Diomed. p. 518, 21.

<sup>5)</sup> id quod grammatici non flagitant praeter Marium. Petronius qui saepius hoc metro usus videtur, eandem regulam tenuit in versibus a Terentiano 2862 Mar. Vict. 153, 34 adlatis et, uno versu (*manu puer loquaci*) excepto in frg. Terent. 2483. contra iambi meri sunt quos Diomedes addert p. 518, 21 (frg. 19. 20. 21 B.). spondeum in fine Petronius ubique posuit praeter Terent. 2864 (frg. 20).

cum Richtero describas, quinque partes quaternorum versuum habes locisque secundo et septimo singulas quinorum: harum vero stropharum secunda tantum, quarta et septima euphideo clauduntur; quod sane a poeta ita institutum videtur, quamquam nec rationem intellego nec scio num Graecorum cuiquam hunc lusum debeat. memorari autem debet in *E* inde a v. 860, in quo novum folium incipit (non 858), binis versibus singulas lineas obtineri, distinctis scilicet versiculorum initiis. ac si coniungantur bini dimetri catalectici, metrum evadet, de quo Mar. Viet. p. 105, 11 loquitur, aeschrienion (*amore me subegit et igneo furore*); sed sic v. 857 quidem et 878 clausularum vicem tenebunt, v. 865 vero ipsum versum catalecticum efficiet nec sane clarior fiet quam antea fuit carminis eurythmia.

praeterea in Medea alterum occurrit epodorum genus (unum in Agamemnone deprehendimus), 771 sq., trimetri et dimetri iambici alternis se excipientes, quod repetitum est ab Horatio. in anapaestis autem praeter Ag. 310 sq. de strophis nullo modo cogitari posse consentaneum est nec verbum hanc in rem impendendum duco; accidit sane, quod, ut apud omnes omnium temporum poetas, in diverbiis quoque saepenumero accidit, ut periodi aliquo modo aequales Senecae exciderent (cf. inprimis Phaed. v. 30—47), sed hoc non consilio sed casu factum esse et reliquae carminis partes et monometrorum syllabarumque debilius usus ubique docent. nec multo subtiliorem artem adhibuit carminum generi quod eurythmiam quandam vel flagitare sibi videretur, amoebaeum dico quale legitur Tro. 67 sq.<sup>6)</sup> in quo non tam aequabilitatem quam speciem quandam aequabilitatis poetam secutum esse recte vidit Haasius

<sup>6)</sup> Thy. 920—969 Thyestae monodiam ut in *A* traditur habendam esse Schmidtius (Fleckeis. ann. 1867 p. 876) argumentis certissimis comprobavit quibus oblocutus ibid. 1868 p. 784 nihil effecit Richter. falsam distributionem in *E* ne nimium mireris prohibere possunt quae de personarum notis disputavi. tamen referendum est, quod omisit Peterus, v. 942 quidem choro, sed 945 rursum Thyestae dari; in loco corrupto aut de lacuna post 946 cogitandum — quam tamen apta sententia explere nescio — aut, quod rectum videtur, verba nihil significantia *prohibet prohibet*, utpote ex v. 945 repetita, eicienda sunt. chori notam vides inlatam esse eo loco (942) quo alia persona loquendi initium facere librario aliud agenti videri potuit, idem scilicet agenti quod nostris diebus qui canticorum graecorum misere disiecta membra inter choreutas singulos describunt. v. 938 Thyestae notam ex praecedente eiusdem nomine natam esse Schmidtius vidit: in quo turbarum initium cognoscimus. — in Hercule Oetaeo carmen est 1863 sq. incohatum quidem a choro decem versibus, sed inde ad finem ab Alcmena decantatum. qui de Hercule

misc. phil. III p. 12 qui de versuum numeris inter se respondentibus non cogitavit. cuius carminis externa species eo differt in Etrusco a reliquis omnibus ut quaecumque Hecuba chori lamentis intercinat trimetris circumscripta sint. et cum v. 102. 103<sup>a</sup> sine dubio recte loco moverit, probabiliter post v. 86<sup>a</sup> conlocaverit Haasius — praeterea carmen sine offensione procedit —, tres Hecubae periodi (83—97; 117—131; 142—156) denis trimetris constant; ita autem ut primo et tertio loco singuli dimetri denos trimetros excipiant. contra chori partes in *E* non aliter discriptae sunt quam ubique anapaesti: primum 15 dimetri, deinde 16 et monometer, deinde 10 dimetri, postremo 7 et monometer. at in eo reconditi quiddam latere conicias quod in codice Thuaneo miscellaneo ex codice qui Etrusco anterior est transcripto, cuius exemplar redditum est in editionis Teubnerianae praef. p. XXIV, Hecubae quidem partes non aliter quam in *E* dispositae sunt, chori autem lamenta, primo turbata, inde a v. 104 aperte trimetrorum speciem referunt. nec alium ordinem in Thuanei codicis exemplari valuisse saepe omissi docent versuum fines. eodem igitur modo chori partibus discriptis primo quidem loco 10 trimetros habemus, secundo decem trimetros cum dimetro, ut bis in Hecubae parte factum est, tertio 6 trimetros cum dimetro, quarto trimetros quinque. sed haec fallacia esse ter admissa docet in versibus ita discriptis syllaba debilis: v. 78 *causa ministrat. ite ad plactus.* 102 *fervidus ora. cadit ex umeris.* 108 *litora plactu. habitansque cavis*; ut in chori parte de trimetris omnino cogitari non possit: aliter autem Hecubae aliter chori periodos dispositas fuisse negat sententiarum inter se respondentium aequabilitas: cf. 86 sq. et 98 sq. quod si quis trimetros codicum optimorum consensu traditos librariorum libidini tribuere nolit, periculum illi faciendum erit ad eandem normam quam Ag. 310 sq. observatam vidimus Hecubae captivarumque lamenta redigendi.

haud multa restant carmina in quibus dubitationi possit

*ἄρχος* est, non de Alcmena, quamvis hoc indicari videatur carminis exordio:

*flete Alcmenen magnique Iovis  
plangite natum.*

nam cum in *E* scriptum sit *Alcmenae*, certa emendatione reponendum est:

*ite Alcmenae magnique Iovis  
plangite natum.*

iam vero considerandum annon carminis exordium iniuria choro datum sit post prima verba corrupta.

locus esse. quorum in numero non recenseo sapphicos versus *κατὰ στίχον* phalaeciorum Catullianorum modo deductos et aut in fine aut arbitrariis locis adonio interruptos; prius enim accidit Thy. 546 sq. HO 1518 sq., alterum Oed. 110 sq. (13 cum adon. — 8 c. ad. — 11 c. ad. — 9 sine adonio sequentibus anapaestis), Tro. 814 sq. (11 cum ad. — 9 c. ad. — 14 c. ad. — 10 sine adonio: consensus aliquis cum Oedipi cantico casui tribuendus); Phaed. 736 sq. (4 cum ad. — 11 c. ad. — 8 sine adonio sequentibus tetrametris dactylicis); Tro. 1009 sq. octo priores versus adonius excipit, secuntur 39 sine clausula; contra Tro. 371 sq. clauduntur colo quod dimidio versu constat: nimirum asclepiadeis tripodia dactylica catalectica in syllabam subiungitur:

*quaeris quo iaceas post obitum loco?  
quo non nata iacent.*<sup>7)</sup>

ubi tamen si quis carminis finem intercidisse contendat equidem non magnopere pugnabo. — sed alia sunt diversis metris composita quae si non aliqua ratione conexa sint iure mireris. quale est brevissimum carmen Phaed. 1123 — 1155. quod incohatur quinque dimetris anapaesticis; sequitur stropha constans duobus asclepiadeis glyconeo et versu logaoedico de quo diximus p. 128. dein septem dimetri anapaestici quibus intercedit secundo loco monometer; interrumpuntur anapaesti comate aliquo in quo multum operae consumpsere viri docti ut probabilem versus speciem procuderent; sic enim consensu librariorum traditur:

*1140 circa regna tonat.*

rursum anapaesti secuntur et quidem, si paulisper eorum quae de v. 1144 supra p. 108 disputavimus obliviscimur interpolatamque scripturam *qui clara videt* recipimus — nihil enim intentatum relinquendum est quod aliqua rationis specie commendetur —, rursum septem dimetri et monometer. claudunt agmen quinque versus sapphici. iam si Peiperi coniecturam amplectaris, quae per se nihil habet quod fieri non potuerit, versum scilicet 1140 e stropha eius quae 1128 sq. legitur consimili residuum esse, hae sese excipient carminis particulae:

---

<sup>7)</sup> hos versus (400. 401) in fine cantici conlocatos refert Etruscus et loco non suo sed vulgato i. e. quem interpolator illis dedit, secunda manu restitutos. in eadem fabula nuntius primam narrationis partem hepthemimeri iambica claudit: 1103 *in media Priami regna*. — ad v. 400. 401 cf. Sen. ep. 54, 4; 77, 11; 102, 24; 120, 18. cons. Pol. 9, 2. cons. Marc. 19, 5.

5 dim. anap.

4 versuum stropha ascl.

7 dim. anap. et monom.

4 versuum stropha ut s.

7 dim. anap. et monom.

5 sapph.

sed non id agimus ut oculis bellam quandam numerorum tabulam subiciamus, sed ut eurythmiam si qua est demonstramus talem fuisse qualis veterum poetae ulli imputari queat. quorum ullum usquam ita luisse, ut quinque dimetris anapaesticis in initio positis quinque sapphicos versus in fine respondentes opposuerit, credat cui placet; nec quisquam rationem inveniet cur vel quinque vel septem dimetros anapaesticos vel septem et dimidium vetus poeta stropham esse in mentem induxerit. apage igitur stropham e tribus verbis — quae equidem ad 1136. 37 dittographiam esse persuasum habeo — conflata, apage etiam inertem istam desidiā in interpolato v. 1144 patente puro fonte adquiescentem. placuit sibi Seneca in admiscendis inter anapaestos versibus sapphiciis et asclepiadeis nec hac tantum occasione in re inepta et inficeta sibi placuit.

non praetereundum hoc loco canticum est quod item tria metrorum genera continet, Phaed. 736—823. cui priapeum quoque insertum esse,<sup>8)</sup> vel potius versiculos duo quales 1130. 31 asclepiadeis iuncti sunt, credebatur antequam de Etrusco constaret. sic enim 782 sq. in A legitur:

*et somnis facient insidias tuis  
lascivae nemorum deae montivagique Panes  
Panas quae Dryades montivagos petunt.*

inde ab Avantio legebatur

*Panes quas Dryades montivagi petunt*

qui versus in quibusdam interpolati generis libris omittitur. contra E:

<sup>8)</sup> in priapeo latini poetae (Catull. 17; frg. 2; priap. 86) non recipiunt quinto loco dactylum. inter graecos priapei schema plane consentiens est in versibus e Metallensibus adlatis ab Athenaeo p. 685 A v. 3: *κἀνθρόσκου μαλακῶν τ' Ἴων λείμακα καὶ τριφύλλου*. altera pars compareret in choriambico metro quod polyschematistum metrici vocant quale est *cui reserata mugiunt aurea templa mundi* a Terentiano 1896 ex Septimii carmine in Ianum patrem adlatum. cf. Mar. Vict. p. 127, 26.

*et somnis facient insidias tuis  
lascivae nemorum deae*

*Panas quae Dryades montivagos petunt.*

vides versiculum *montivagique Panes* ab interpolatore additum esse, satis apte quidem si sequens versus omittatur. qui tamen sententiam continet necessariam: Naides enim quae Hylan raptuere cum Dryadibus componuntur quae, ut simile crimen in se suscipiant, Panas insectari festive dicuntur, quas scilicet a Panibus peti vulgo putatur. versus autem molesta iam sed tolerabili synchysi constructus ferri non potest nominatis 'lascivis nemorum deabus'; nam si in Dryadum nomine non vis sententiae et accentus est, id quod non fieri apparet nuncupatis iam in priore versu nymphis, nomen post sententiae obiectum et pronomen positum grammatica recusat. itaque verba manca et ut tolerentur supplemento egentia<sup>9)</sup> *lascivae nemorum deae* aequè dittographiam habeo et spuria. praeter hunc locum carmen sine offensione, versuum ordine nusquam turbato, procedit<sup>10)</sup> exceptis v. 768 sq. sic in A scriptis:

*languescunt folio lilia pallido  
et gratae capiti deficiunt rosae,  
ut fulgor teneris qui radiat genis  
momento rapitur nullaque non dies  
formosi spoliū corporis abstulit.*

E eo tantum differt quod *folio ut lilia* habet (nam *pallido*, non *candido* E totidem litteris praebere supra p. 25 dixi) et v. 769 *deficiunt comae*. hoc recepit Richter, v. 769 *ut gratae*, 770 *et fulgor* corrigens, v. 768 delet. certe non eleganter ad iuvenem mox calvum futurum adluisse videtur. Eumolpus quidem capillorum elegidarium dixit, sed iocos in calvos stigmososque iaculari volens (Petron. 109); at melius potest illud Horatii versibus defendi<sup>11)</sup> IV, 10, 2:

<sup>9)</sup> superflui additamenti *frondiferum* non Peipero, qui sibi ipse imputat, nota ferenda est, sed Wakefieldo infelicitum de his tragoediis inventorum secundo (ad Lucr. IV, 585).

<sup>10)</sup> nam v. 749 sq. bene ad 748 adplicantur, recte intellecti a Boethio consol. I, 5, 5 sq.; et v. 804<sup>b</sup> sq. licet a Scaligero obelo notati sint dummodo recte interpreteris optime se habere senties.

<sup>11)</sup> ad Horatium provocavi quia in his tragoediis nusquam tam frequens et aperta Horatii imitatio adparet quam in hoc carmine. cf. v. 737 *ocior nimbos glomerante Coro* et Hor. II, 16, 23 *ocior cervis et agente nimbis ocior Euro*. 743 sq. et Hor. I, 12, 46 *micat inter omnes lulium sidus velut inter ignes luna minores*. cf. epod. 15, 1 et alios ut anth. gr. V, 110, 5. v. 799 et epod. 13, 5 *obducta solvatur fronte senectus* (inter iuvenes; Seneca veteris — *supercili*) v. 797 *lucet Pario marmore*

*insperata tuae cum veniet bruma superbiae  
et quae nunc umeris involitant deciderint comae  
nunc et qui color est puniceae flore prior rosae  
mutatus, Ligurine, in faciem verterit hispida.*

quos non negaris quasi exemplar horum versuum videri. itaque recte coniecisse videtur Richterus, sed sine dubio v. 768 iniuria eiecit. nam quod in *E* legitur ut insertum est ut antecedentibus adaptaretur versibus, qui ad v. 763 referendi sunt. fateor autem sine Horatii loco certum mihi futurum fuisse *gratas comas* arborum florumve comas esse et in *capite* eius generis nomen aliquod latere. nunc haec vera videntur:

*languescunt folio lilia pallido,  
ut gratae capiti deficiunt comae  
et fulgor teneris qui radiat genis  
momento rapitur.*

expeditis locis in quibus haesitari poterat carminis compositionem examinemus. atque stropharum quidem indagandarum spem statim mittemus cum in sapphiceis initio positis primum quattuor, dein undecim versus adonio excipi viderimus, denique octo sine clausula sequi. sed aegre nobis persuademus tres tetrametros dactylicos qui post sapphicos leguntur sine ratione hoc numero circumscriptos esse. tamen nec quaternorum nec ternorum versuum strophae ullo vestigio indicantur: κατὰ στίχον omnia deducuntur. inserti vero dactylici versus hoc saltem loco elegantiores quendam in Seneca numerorum sensum demonstrare videntur; nimirum ea ratione inter sapphicos et asclepiadeos intercedunt, ut a versibus logaedicis ad cho-riambicos transitus paretur.

eiusdem generis dubitationem tetrametri dactylici movent quos in extrema Hercule Oetaeo Alcmena pronuntiat. quorum priores tres in omnibus praeter Etruscum et asseclas sic scribuntur (v. 1944 sq.):

*unde sonus trepidas aures ferit?  
unde meas inhibet lacrimas fragor?  
agnosco agnosco, victum est chaos.*

nihil esset in quo haesitares nisi Etruscus diversam horum versuum praeberet formam hance:

---

*clarius* et I, 19, 5 *splendentis Pario marmore purius*. praeterea v. 810 ad Verg. georg. III, 89 respexisse videtur mutato Polluce in Castorem, Amyclaeo in Spartanum; recentiores omnes de Castore, ex Seneca Claudianus IV. cons. Hon. 556 *serviretque tuis contempto Castore frenis Cyllaros*. 771 sententia philosopho adamata: ep. 26, 4; 45, 13; 58, 22; 120, 18 all. cf. Hf. 874.

*unde unde sonus trepidas aures  
ferit? unde meas inhibet lacrimas fragor?  
agnosco victum esse chaos*

vides ultima secundi versus voce in tertium adsumpta nitidissimos prodire dimetros anapaesticos:

*unde unde sonus trepidas aures  
ferit? unde meas inhibet lacrimas  
fragor? agnosco victum esse chaos.*

deinde dactylici versus inaccessiti decurrunt.<sup>12)</sup> adaeque autem suspicio oritur ternisne versibus in initio positis continuatus mutatis numeris idem periodorum ambitus indicetur. cui favere videtur Etruscus versu 1951 omisso quindecim versus praebens, ut nullo negotio ternorum versuum strophas describas et levi mutatione vel acumen sententiae reddas v. 1949 scribendo *visisti* vel *vidisti* (*vicisti* codd.) (cf. 1966):

*vidisti rursus mortis loca  
puppis et infernae vada tristia  
et remeare licet soli tibi?*

sed primum in terno numero, ut diximus, nulla ratio est, cum quaterno Horatium imitatus esse videri possit; deinde sententiae filum in quinque strophis ter strophae fine rumperetur; postremo tetrametri isti uno tenore a primo ad ultimum versum decurrunt qui et ipse in mero dactylo finit, ut haec non secernenda esse poeta aperte indicarit vel saltem secernendi nullum indicium dederit. versum autem 1951 cum Etrusco eicientes unicum inter duos versus hiatum carmini inferremus. ut de hoc quoque carmine strophis describendo nullo modo cogitari possit, immo de continuo eius cursu constet. unum vero est quod intellecta trium versuum in initio positorum natura lucramur: nimirum de dimetris anapaesticis manifestum est et incorruptum testimonium.

contraria est tetrametrorum dactylicorum natura in carmine de quo pauca adhuc verba fieri oportet Oed. 449 sq. quod praeter versus heroicos in partium singularum initiis finibusque positos quattuor particulas continet, de quarum duabus satis disputavimus. atque illis quidem strophicae responsionis nihil inesse vidimus. de reliquis idem docere potuerunt

<sup>12)</sup> simili modo dactylicos cum anapaesticis versibus coniunxit Pomponius. Terent. 1965:

*inserit haec aequae Pomponius in choricis sic:  
'Rhoeteis procul a terris', mox dispare versu  
subiecto 'Priamique aras damnare pias', tunc  
'obruet nos Danaosque simul' paribus dedit illi.*

tetrametri dactylici septendecim tertio loco positi, qui omnem subtiliorem dispositionem pertinaciter renuunt et aspernantur. etenim hiatus intercedit inter 451 et 452, 456 et 457; syllaba positione si ad sequentem versum adligatur longa finitur versus 453. 454. 455. 460. 464. itaque hos versus non circumscripsit periodis nec omnino magis illos inter se cohaerere voluit quam sapphicos similesque *κατὰ στίχον* compositos. restant hexametri variis metris ita interpositi ut v. 403 duo, 429 tres, 445 quattuor, 466 sex versus et totidem v. 503 sese exeipiant. hoc si artificiose institutum esse credimus, inepte lusit in progrediente versuum numero et ineptius etiam si Richtero credimus v. 466 in duo frustula dirimenti — sed non credimus. nempe evinci potest primum saltem locum non recte traditum esse. atque nemo quidem extitit qui haec explicaret (v. 403):

*effusam redimite comam nutante corymbo,  
mollia Nysaeis armatus bracchia thyrsis,  
lucidum caeli decus huc ades votis e. q. s.*

sic scilicet *E*, *armate* (i. e. aut *armate* aut *armatae*) *A*, alii *armati*. priores vel 403 ad Bacchum, 404 ad Bacchas rettulerunt (*armatae*) et in exclamatione post *thyrsis* interpunxerunt, id quod Richterius amplexus est; vel, quod Gronovius voluit, et *redimite* et *armatus* ad *ades* trahebant, ut, quod ferri omnino nequit, idem deus et quinto et primo casu compellaretur: cum ferri sane debeat, licet dura sit, sententia inter varios numeros dissecta; vel denique v. 404 et 405 locum inter se mutare iusserunt, qua in re manifeste absurda non est morandum. Muelerus quid sibi velit (r. m. p. 123) post v. 403 finaliter distinguens et v. 404 ad 405 trahens ipse scierit. unum vero, quod a grammatica ferri possit, id scilicet quod Richterius recepit, plane nullum sensum efficit. quid verum sit Etrusci scriptura indicat saltem; quae vocativum in priore, nominativum casum in altero versu referens aliquid inter utrumque intercidissee aperte docet. quod cum intellexeris ultro senties *mollia bracchia* et *Nysaeos thyrsos* non recte ad unum Bacchum attinere sed, quod sensisse et interpolatorem vidimus, ad maenadum turbam dei pedisequas. quarum mentio post 403 amissa sic fere unius versus ambitu efferri potuit:

*effusam redimite comam nutante corymbo  
[huc ades, huc comitum laeto cum carmine coetus]  
mollia Nysaeis armatus bracchia thyrsis.*

dein novo impetu:

*lucidum caeli decus huc ades e. q. s.*

tres igitur versus fuisse videntur ut 429—431: sic et v. 466 sq.<sup>13)</sup> et in fine senos posuit. intercedunt 445 sq. quattuor, e quibus deprecor ne quis secundum praecidere tentet cum ternis prioribus numerum exaequaturus; nam sane v. 446 non desideraretur si abesset.

huic disputationi ut finem faciamus vel potius ut confirmemus eam quodammodo et inlustremus, pauca dicenda sunt de mira quadam sententiarum responsione quae cum in aliis canticis tum in Herculis prioris secundo comparet ex asclepiadeis duodeseptuaginta *κατὰ στίχον* compositis constante. incipit in prooemio (v. 524—532) quo Herculis impigri viri labores et aerumnae beato Eurysthei otio opponuntur. secuntur duae partes inter se mirifice respondentes: priore Herculis in Scythiam expeditio et balteus Hippolytae raptus celebrantur (v. 533—546), altera ad inferos descensus et pugna cum Plutone olim Pyli peracta. argumenta vides poetam similia elegerisse; quae ita tractavit ut singula verbo tenus consentiant. respondent autem inter se v. 533—536 cum 547—549, in quibus tamen similitudo argumentum non excedit; dein v. 537—541 cum 550—556. describuntur Pontus et Acheron:

537 *illic dura carent aequora fluctibus*

551 *consurgunt tumidis fluctibus aequora*

540 *stat pontus vicibus mobilis annuis*

554 *stat nigro pelagus gurgite languidum*

v. 542—546 cum 558—568, victoria de Hippolyte et de Plutone deportatae; vide initia:

542 *illic quae viduis gentibus imperat*

560 *hic qui rex populis pluribus imperat*

in eis vero quae non ad verbum quadrant, subtiliter elaboratam rerum aequabilitatem lector accuratus facile persentiet. geminae itinerum imagini epilogi loco narratio de Orphei victoria canendi arte relata adiungitur, qua scilicet efficiatur viribus Herculis resistere non posse quae cantibus Orphei non restiterit Ditis

<sup>13)</sup> v. 466 lusit in eo ut tetrametros dactylicos etiam sententiae vinculo cum hexametris coniungeret. sic 429 sq. arte cum 432 cohaerent, sic 472 cum 471, sic vel Phaed. 325 cum 324. — ceterum inter 21 versus heroicos sedecim bucolica caesura diremit, secundum tragicorum Graecorum consuetudinem, cf. Rossb. et Westphal. metr. III p. 29. ut sedecim illos si cupias eodem modo quo v. 466 dissecare possis. at nimis inepta esset adfectata per clausulam systematis species in versibus contra legem et usum, quibus systemata flagitabantur, *κατὰ στίχον* compositis. quod de anapaestis valere ostendimus; valet item de tetrametris dactylicis (de HO 1914 sq. v. supra p. 60. 143) et dimetris iambicis (Ag. 759 sq.); quibus prolusit Seneca Prudentio. scilicet systemata ille abiicit ut strophas abiicerat.

potentia. iam vero si periculum facias carmen tam aperte singulis particulis constans in strophas describendi, videbis particulas istas diversi ambitus esse neque quicquam spei prudenti saltem homini relinqui sententiarum aequabilitatem cum stropharum eurythmia coniungendi: id quod argumenti loco potest esse, in eis carminibus de quibus non certa ratione aliter statui possit, a Senecae arte consilium stropharum describendarum alienum fuisse.

vidimus igitur in unius Medae uno saltem carmine severiorem normam regnare, in reliquis tragoediis hic quidem et illic speciem quandam aequabilitatis sed compositionem re vera strophicam nusquam inveniri — nam quae non tetigi, de eis ne quaestioni quidem locus est. quae si omnia complectimur, prorsus descivisse ab Horatio Senecam constat, non ut ad Catulli Graecorumve aliorum, velut Anacreontis, exempla rediret, sed ut lege solutus incederet vel, si quando videretur, ipse legem sibi scriberet ineptam ac sine arte artificiosam. rapidus sane et miserabilis post Horatium summum artificem lapsus. cuius si causas requirimus, Senecae aevo dudum interiisse pulchrae severitatis decorisque re non verbis parati sensum omnia docent. quod si miramur doctrinam ipsam, qua Horatius edoctus Aeolium carmen primus ad Italos modos deduxit, tam cito evanuisse, quorum quemque putas Senecae aevo ipsum Alcaeum adiisse praeter Horatium a quo carminibus pangendis instrueretur? Seneca saltem ne tragoedias quidem praeter suarum ipsius exemplaria pernovit: semel Euripidis versus adfert (ep. 115, 14) e Danae sumptas quas scilicet Bellerophonti tribuit. Vergilium lectitavit Horatium Ovidium philosophos. facile autem qui non Alcaeum sed Horatium legit eo induci poterat, ut versus aeolicos κατὰ στίχον compositos non multum differre existimaret a strophis quae quaternis colis aequalibus constarent; praesertim cum Horatius stropharum terminos nullo indicio denotasset. quo sane nec sapphici versus excusantur uno tenore decurrentes nec epodi inconstanter et ad arbitrium positi nec metra systematis necessario conectenda versibus singulis praeter artem adstricta nec varia numerorum genera uno eodemque carmine comprehensa nec denique polymetrorum carminum puerilis iactatio. quae non ex Graecorum imitatione nata esse sed ex grammaticorum institutione certum nobis est et exploratum: quo satis explicatur res omnium maxime mirifica, quod scilicet ne hanc quidem versiculorum fluentium sine vinculo ac dilabentium congeriem stropharum lege coercuit.

## VIII.

De ratione quae inter Senecae tragoedias tragicosque Graecorum poetas intercedat disputaturus nota quaedam praefanda video: siquidem de quaestionis fundamentis constare ante omnia oportet. cavendum autem praeter cetera videtur ne quis eodem similive consilio Senecam poeticæ operam dedisse opinetur quo Pacuvius vel Plautus exemplaria graeca expresserunt. ille enim nec secutus est Graecos praeter argumenta et utique non tragicam musam carminibus suis adspirare iussit, sed scholasticam.

qui ante novissimum liberae rei publicae saeculum Romae tragoedias scripserunt, versibus vere latinis graecarum fabularum non argumenta tantum sed mores quoque et affectus reddiderunt. id eo magis laudandum est quo apertius Ennius saltem et Accius in praetextatis demonstrasse videntur quid Italicae musae praestare possent. qui quod artius etiam Graecorum exemplis se adstrinxerunt quam comici poetae, eius rei causa in tragoediae natura sita est. nam in privata vita iocose imitanda inveniendi officium poetae primum et uni poetae impositum erat; qui ut nova semper et inaudita inveniret res ipsa non patiebatur: genera quaedam argumentorum et personarum extiterunt, intra quae mores eosdem et affectus leniter variare et novis coloribus depingere summa ars erat. atqui Romanorum comici cum in iuvenum amoribus, patrum iris, laetis securisque angustiarum eventibus rem plerumque versari viderent, sine magno negotio et interdum forsitan rei emolumento 'ardentes iuvenes raptasque in amore puellas elusosque senes agilesque per omnia servos' ex una fabula in alteram transtulere, scaenas scaenis mutavere vel in tenuioris argumenti complementum arcessivere. quod cum Graeci nusquam et numquam fecerint — utitur enim Aristoteles illo ut rei plane absurdae exemplo poet. 1456<sup>a</sup>, 30 —, tragicis ne apud Romanos quidem concessum erat. namque quos illi sectati sunt tragoediae graecae principes heroum regumque actis decorum fative nutu perpetratis sive exantlatis certas formas et duraturas induerunt, ut et argumenta et personae in posterum constarent: ea de re certamen erat inter Sophoclem et Euri-

pidem, ex quo superiorem plerumque Euripidem decessisse saecula testata sunt; post illos nec argumenta quae tractaverant nec personarum praecipuarum mores et naturam ab illis constituta cuiquam licuit immutare, quod et litterarum et artis monumenta ostendunt: qui immutare vellent prorsus nova inducere debebant. iam priores Romanorum tragicos umquam ignota indictaque primos protulisse nemo arbitrabitur; in Graecis vero exprimendis non tantum Medeam ferocem flebilem Inonem perfidum Ixiona Ionem vagam tristem Oresten repraesentare debuerunt, sed et in argumentis disponendis et explicandis exemplaria sequi, nisi artis opera, in quibus omnia sua natura cohaerent, destruere mallent. id quod fecisse illos fragmenta docent in quibus quae refragari videntur omnia suum explicatum habent. et quidem merito non Livio tantum sed et Pacuvio illud gloriae ducimus.

civilibus bellis peractis cum rhetorica disciplina magis magisque in eruditione summum locum occuparet, et consentaneum erat ut prisca prisco more tractata displicere Romanis inciperent, et ipsi novo instrumento novum quiddam proferre posse sibi videbantur. periculum in mimo factum erat qui cum natura arti rhetoricae affinis esset quantum ab illa receperit et in illam valuerit Senecae patris lectores sciunt. novum autem genus tragoedia rhetorica inventa est, cuius indoles breviter sic describi potest ut ἡθoς in ea nullum, πάθος omnia esse dicatur. nam quae ad mores spectant sentiis comprehenduntur, affectus plene et diffuse repraesentantur, oratione omnis generis coloribus sensibusque instructa, descriptionibus et narrationibus undecumque arcessitis et ubicumque inlatis. eius tragoediae, quae iam Graecanicis versibus composita Romanorum ingenio, sepulta saltem libera re publica, aptissima erat, prima exempla non Senecam dedisse certum est. num iam a Varii Thuesta vel ante illum a Polli-  
one initium ceperit<sup>1)</sup>, dubitari potest, cum in epicam elegiacamque poesin ab Ovidio demum rhetoricae disciplinae indoles inlata sit. quamquam Quintiliani verbis (*iam Varii Thyestes cuilibet graecarum comparari potest*) et argumento quod potissimum sibi tractandum Varius sumpsit, comprobari illud videtur. sed Ovidii Medeam ex novo genere fuisse multa

<sup>1)</sup> v. Welcker. tr. gr. 1421 sq. versus Graecorum ritu compositi sufficiebant ut Pollionis tragoediae *'nova carmina'* audirent (Verg. ecl. 3, 86). gravius est quod Ovidio Musa dicit (am. III, 1, 29) *nunc habeam per te Romana tragoedia nomen*, quo indicatur aliquid quod Romanis proprium sit.

evincent: ante omnia Ovidii ingenium rhetoricae arti quam aptissimum eaque excultum; quo praecipue spectant quae de illo Seneca pater memoriae tradidit; deinde Quintiliani testimonium quo docemur etiam in tragoedia illum ingenio suo indulgere quam temperare maluisse<sup>2)</sup>; denique frustula duo quae iniqua nobis fortuna ex illius Medea reliquit — libenter enim Ovidii Medea novem Senecae tragoedias venderemus —, quae tamen sufficiunt ut et Medae mores illum aliter quam Euripidem tractasse et rhetorum more locutum esse cognoscamus. de Seneca non probari magis debet res quam intellegi. tamen ad probandam quoque quae sufficiant adferemus.

non immerito dici potest ad nullam fere antiquarum litterarum aetatem inlustrandam utilius adiumentum suppetere quam, quo ad primum p. Chr. saeculum utimur, Senecae patris opus. differentiae Vergilium ac Tibullum inter et Ovidium intercedentis, quam nemo non sentit, causas controversiae demum suasoriae et iudiciales aperient de quibus sententias divisiones et colores Seneca posteris tradidit: illis enim rhetoricam famulae et ministrae loco fuisse, his imperare cognoscimus. qui Livii annales cum Sallustii libris, Senecae filii scripta pedestria cum Cicerone comparare volet ab eodem lucem accipiet. in tragoediis filium cum patre ipsum conferre debemus, ut intellegamus nec potuisse quemquam hac disciplina a prima aetate instructum in Graecis adquiescere vel in Horatii legibus, quas scilicet Seneca in tragoediis palam contempsit, nec, si tragoedias scriberet, alias scribere potuisse. atque Senecam studiis rhetoricis quam maxime imbutum fuisse et natura sua non minus quam Ovidium ad ea praecipue inclinasse et pater fidem facit et quidquid scripsit; ut qui subinde tota capita libellis suis non alio consilio inserat nisi ut in colore splendido finis fiat. at de tragoediis qua ratione illud intellectum velim uno saltem exemplo ad orationem ac stilum pertinente ante oculos ponere satius erit.

non raro eo colore rhetores utuntur ut ad augendam vim argumenti rem quam semel evenisse notum sit, ita tangant quasi eadem saepe et adeo semper in simili occasione evenerit. sic juvenis qui cum patruum patris inimicum aluisset abdicatus a patre dein a patruo adoptatus patrem inopem aluerat, iterum abdicandus hoc in novum patrem colore utitur: *quaeritis quid fecerim? quod solebam* (contr. I, 1, 17); nimirum patrem alui, ut olim temet ipsum. sic in Murreddii sententia

<sup>2)</sup> id quod non recte explicavit Welckerus tr. gr. p. 1433.

VII, 5, 15 *facit, inquit, quod solet: pro amatore sanguini suo non parcat* Senecae fatuum videtur quod putide translato sensu in eadem sententia sanguinem pro filio usurpavit, in qua eandem vocem proprie, Publiliano more, non quod solitum dicitur esse mulieri sanguinem suum fundere, quippe quem semel in coniugis morte sibi quoque detrahi passa sit. IX, 24, 4 *feci quod soleo: nihil aliud respexi quam patrem* (Cimo Miltiadem); ibid. 5 *cogita qualium misereri soleas*<sup>3)</sup> (Callias Cimonis). cum his locis confer Sen. Phoen. 154

*dextra noster et nuda solet  
bene animus uti,*

scilicet oculos Oedipus nuda dextera sibi eruerat. ibid. 163 in eadem re:

*vel dirige iras quo soles,*

scilicet in oculos. Tro. 360

*dant fata Danaïs quo solent pretio viam.*

virgine scilicet immolanda. Med. 540

*contemnere animus regias, ut scis, opes  
potest soletque.*

contempserat autem regias opes Medea Colchis fugiendo. Phaed. 92

*praestatque nuptae quam solet Theseus fidem.*

ubi qui has tragoedias legerit concedet tantum de Ariadna cogitari. Hf. 1101

*mundum solitos ferre lacertos,*

<sup>3)</sup> pluralis numerus (*qualium*) ad idem genus pertinet. ecce tota sententia: *'cogita adulteros esse pro quibus rogas, cogita qualium misereri soleas'*, cum pro filia pater rogaverit, Cimonis miseritus sit. eius usus tragicis Graecis frequentati Welckerus exempla dedit tr. gr. 107 adn. de Soph. frg. 284 loquens (σὺ δ' ὦ μεγίστων τεγγένουσα πενθερῶν) cf. p. 469 de Eur. frg. 48 (δούλοισι γὰρ τοῖς σοῖσι νικῆς). addo Eur. Herc. 455 ὁμοῦ γέροντες καὶ νέοι καὶ μητέρες (Amphitruo infantes Megara) 1309 τοὺς εὐεργέτας Ἑλλάδος ἀπώλεσε (Herculem). Med. 366 τοῖς νεωστὶ νυμφίοις καὶ τοῖσι κηδεύουσι. Soph. OR 1184 ὅστις πέφασμαι φῶς τ' ἀπ' ὧν οὐ χορὴν, ξὺν οἷς τ' οὐ χορὴν ἑμικῶν ὅς τέ μ' οὐκ ἔδει πτανῶν. cf. 1358 οὐδὲ νύμφιος βρατοῖς ἐκλήθην ὡς ἔφην ἄπο. sic Catull. 68, 115 *pluribus ut caeli lereretur ianua divis* (uno Hercule). sed multus in hoc usu Seneca est: Med. 106 *nunc primum soceris sponse volentibus*. 278 *quidquid etiam nunc novas docet maritus coniuges*. Phoen. 479 *post ista fratrum exempla*. Phaed. 1067 *nam mihi paternus vincere est tauris labor*. Hf. 1283 *fortis in pueros modo pavidasque matres*. Ag. 194 *Pelopia Phrygiae sceptrum dum teneant nurus*. HO 1854 *pertinax si quas dolor adhuc iubet lugere quas luctus gravis in saxa vertit, et alia multa*.

cum Herculem semel caelum tulisse pueri sciant. *ibid.* 1343

*illa te, Alcide, vocat,*

*facere innocentes terra quae superos solet.*

Attica nimirum ubi Mars homicidio purgatus erat.<sup>4)</sup> item de Hercule HO 1376 — nam quod in talibus Hercule Oetaeo ut reliquis tragoediis utor non improbabis —

*quos soles vince inferos.*

plane idem color est, alio tantum loquendi genere indutus, quem habes contr. IX, 6, 8 *liberos offero semper unius mulieris aut mendacio aut veneno*, cum filium novercae veneno amiserit, filiam ab eiusdem mendacio defendat. sic Seneca Phaed. 1164

*o dure Theseu semper, o numquam ad tuos  
tuto reverse,*

ubi ad Thesei Minotauro interfecto revertentis incuriam aduliditur subabsurde. *ibid.* 1166

*pervertis domum*

*amore semper coniugum aut odio nocens,*

ubi, ut ad Ariadnen supra, sic ad se unamque Antiopam respicit. *ibid.* 1207

*tuque semper, genitor, irae facilis adsensor meae,*  
cum irae in Hippolytum modo adsensus sit Neptunus, alii ex Thesei saltem sententia numquam. Phoen. 34

*semper cruenta saeve crudelis ferox,  
cum occidis et cum parcis.*

Oedipo Cithaero pepercerat. Hf. 1336

*quoniamque semper sceleris alieni arbiter  
amas nocentes,*

scilicet Pirithoum. Tro. 500

*qui semper etiam nunc tuos,*

*Hector, tueris.*

modo qui Andromachae apparuerat. denique idem paullo aliter effertur contr. VII, 3, 1 *revertor ad venenum quoniam iniqua fortuna nullo me periculo defungi semel passa est*: nimirum praeter venenum una abdicatio respicitur; quocum satis erit contulisse Tro. 134 de Priamo:

*nil Troia semel te rege tulit.*

observandum autem est locos quos e controversiis attuli omnes diversorum rhetorum esse, ne binos quidem eiusdem. ceterum erret qui hanc figuram omnibus eius aevi poetis frequentatam

<sup>4)</sup> nescio num quid reconditum lateat Stat. Theb. VIII, 766 *nec prius astra subit quam mystica lampas et insons Elisos multa purgavit lumina lympa.*

putet; ascribam quae epici praebent: Lucan. VIII, 585 Cornelia quae a Pompeio semel in Thessalia abscesserat:

*numquam omine laeto*

*distrahimur miseri.*

eadem IX, 66

*similisve malorum*

*sors mihi semper erit? numquam dare iusta licebit  
coniugibus? numquam plenas plangemus ad urnas?*

scilicet quae post Crassum luget Pompeium. Val. Fl. VII, 95-  
Iaso cum Peliae iussu expeditionem susceperit:

*mos iussa pati nec cedere duris.*

VIII, 353

*atque iterum Aesonides, iterum defenditur arte  
qua solet?*

Stat. Theb. VIII, 680 Tydeus:

*an noctem et solitas placet expectare tenebras?*

quod potest per ironiam dictum videri quasi qui semel insidias  
struxerit idem semper factururus sit. ib. XI, 615

*et in vultus saevire ex more potestas.*

idem in silvis II, 7, 122

*solet hoc patere limen*

*ad nuptas redeuntibus maritis,*

quippe quod Protesilao patuerit. Silius aridus poeta tantum  
XII, 583

*intratam Senonum capietis milibus urbem  
adsuetamque capi.*

denique ex historico insigne exemplum addam quod docebit  
quantas difficultates color iste parum intellectus criticis parare  
possit. Tac. XIV, 47 *vis fulgurum non alias crebrior et sidus  
cometes sanguine inlustri semper Neroni expiatum*, ubi Gronovius  
semper eicere voluit, alii alia coniecerunt, historici nihil se  
intelligere fatentur: lege Schilleri adnotationem Neron. hist.  
p. 182 adn. 2. respicit autem Tacitus ad unum cometen  
(XIV, 22), qui Plauti Sullaeque exilium praenuntiaverat.<sup>5)</sup>

haec igitur et quae eius generis facili negotio addi possunt  
ostendunt penitus Senecam rhetorum eruditione imbutum fuisse.  
quem etiam paterni operis assiduum et diligentem lectorem

<sup>5)</sup> non explicatur Tacitus Suetonii loco Ner. 36 *anxius ea re ut  
ex Balbillo astrologo didicit solere reges talia ostenta caede aliqua  
inlustri expiare atque a semet in capita procerum depellere, nobilis-  
simo cuique exitium destinavit.* nam non dixit Tacitus: *sanguine in-  
lustri semper regibus expiatum.*

fuisse e tragoediis evinci potest. nolo insistere in eo quod sententiae persaepe similes apud utrumque inveniuntur; ut, quo exemplo defungar, contr. IX, 6, 2 *praecipitati non quod impulit tantum trahunt, sed quod occurrit et naturali quodam deploratae mentis adfectu morientibus gratissimum est commori*, quocum cf. Ag. 202 *mors misera non est commori cum quo velis* HO 350 *felix iacet quicumque quos odit premit* Med. 427 *mecum omnia abeant: trahere cum pereas libet*; nam similia etiam apud alios poetas leguntur<sup>6)</sup> et omnino in sententiis similibus, etiamsi ad verba usque similitudo pertineat — ut Med. 433 *remedia quotiens invenit nobis deus periculis peiora* et contr. exc. VI, 7 *quaedam remedia graviora ipsis periculis sunt* —, spondere numquam licet sitne inter binos locos necessitudo.<sup>7)</sup> cuius tamen inter patrem Senecam filiumque non deesse certa indicia iam, nisi proludendo lectorem fatigavi, demonstrabo.

Sen. suas. II, 12 *occurrit mihi sensus in eiusmodi materia a Severo Cornelio dictus, tamquam de Romanis nescio an parum fortiter. edicta in posterum diem pugna epulantes milites inducit et ait*

*stratique per herbam*

*hic meus est, dixere, dies.*

*elegantissime quidem adfectum animorum incerta sorte pendendum expressit e. q. s. hunc sensum ita suum in usum Seneca convertit ut de die, quem Medea antequam in exilium iret sibi expetierat, usurparet; de quo cum passim illa verba fecerit, ut v. 295 unus parando dabitur exilio dies 399 segnis hic ibit dies tanto petitus ambitu tanto datus? ita in extrema fabula liberos trucidatura loquitur (v. 1016):*

*perfruere lento scelere, ne propera dolor:*

*meus dies est; tempore accepto utimur.*

<sup>6)</sup> cf. trag. inc. inc. frg. 88 v. 159 *pereant amici dum inimici una intercedant*. Ovid. fast. III, 637 *et cupit ulta mori*. Luc. VII, 654 *nec, sicut mos est miseris, trahere omnia secum mersa iuvat gentesque suae miscere ruinae*.

<sup>7)</sup> quamquam et rhetores e poetis (suas. III, 4 Arellius Fuscus e Vergilio, cf. 5 *solebat autem Fuscus e Vergilio multa trahere e. q. s.*) et poetae e rhetoribus haud raro sensus suos adsumebant (suas. II, 19 Arbronijs Silo ex Latrone, ubi addit Seneca: *tam diligentes tunc auditores erant, ne dicam tam maligni, ut unum verbum surripi non posset. at nunc cuilibet orationes in Verrem tuto dicere licet pro suo*. contr. II, 2, 8 Ovidius ex Latrone: *adeo autem studiose Latronem audit, ut multas eius sententias in versus suos transtulerit e. q. s.*); sed nostra aetas nimis rudis est loquendi artis quam ut veram imitationem a fortuita discernere possimus, nisi externa documenta accedant.

Romanorum quivis in hoc versu Severi meminisse debebat<sup>8)</sup>; quorum in auribus quantopere talia haeserint ex Seneca patre potissimum scimus. quod magis etiam de altero hoc exemplo valet (suas. II, 19): *Latro in hac suasoria* (in qua deliberant Thermopylis Lacones an sibi quoque fugiendum sit) *cum tractasset omnia quae materia capiebat, posse ipsos et vincere, posse certe invictos reverti beneficio loci, tum illam sententiam adiecit: si nihil aliud, efimus certe belli mora. postea memini auditorem Latronis Arbronium Silonem patrem huius Silonis qui pantomimis fabulas scripsit —, recitare carmen in quo agnovimus sensum Latronis in his versibus:*

*ite agite, o Danaï, magnum Paeana canentes;  
ite triumphantes, belli mora concidit Hector.*

plane eodem sensu in eadem re Seneca usus est Ag. 208

*quem non Achilles ense violavit fero,  
quamvis procacem torvus armasset manum,  
non melior Ajax morte decreta furens,  
non sola Danaïs Hector et bello mora.*

et simili in eadem re Tro. 124 choro Hectorem deficiente:

*columen patriae, mora factorum,  
tu praesidium Phrygibus fessis,  
tu murus eras umerisque tuis  
stetit illa decem fulta per annos.*

quem sensum adeo adamavit ut eodem in simili re sed persona diversa rursum uteretur Phoen. 94, ubi Iocasta filios ita adloquitur:

*media se opponit parens:  
proinde bellum tollite aut belli moram<sup>9)</sup>.*

iam carmen illud Silonis quod Seneca pater recitare illum meminerat, nec filium lectitasse veri est simile, nec magis sensum istum vel dimidio saeculo post quam dictus esset aequae

<sup>8)</sup> optime res inlustratur his aequalium poetarum locis comparandis, quorum nullus quantumvis ad sententiam prope accedant cum Severi sensu conferri potest: Lucan. IV, 27 *patriaeque et ruptis legibus unum donavere diem*. Val. Fl. VI, 733 *dent tamen oro unum illum mihi fata diem*. Stat. Theb. XI, 485 *noster hic campus nosterque dies*. XII, 366 *aut quem temeraria quaeris nocte mea?* Sil. I, 457 *Murroque secundos hunc superos tribuisse diem*. XII, 633 *ventis debebis nimirum hiemisque procellis unum, Roma, diem*.

<sup>9)</sup> verbis eisdem sed sensu plane diverso Lucan. I, 204 *inde moras solvit belli*. Stat. Theb. I, 142 *haec mora pugnae sola*. Sil. I, 479 *Romani Murrus belli mora*. at Lucanum quoque colore eodem usum esse non mireris I, 100 *nam sola futuri Crassus erat belli medius mora*. ad suasoriam a patre tractatam respicit Seneca d. benef. VI, 31, 5 *tot ista gentium milia trecenti morabuntur*.

celebrem fuisse et praeter exercitatissimam Senecae patris memoriam multis insedis. accedit quod Vergilio eundem locum tractanti se adplicare noluit, ut adversari quodammodo videatur patris iudicio sic loquentis ibid. 20: *sed ut sciatis sensum bene dictum dici tamen posse melius, notate prae ceteris quanto decentius Vergilius dixerit hoc quod valde erat celebre 'belli mora concidit Hector':*<sup>10)</sup>

*quidquid ad adversae cessatum est moenia Troiae,  
Hectoris Aeneaeque manu victoria Gratum  
haesit.*

*Messalla aiebat hic Vergilium debuisse desinere: quod sequitur et in decimum vestigia rettulit annum explementum esse. Maecenas hoc etiam priori comparabat. cuius loci partem priorem cum alias usum in suum verterit — Tro. 204*

*excidit Achilles, cuius unius manu  
impulsa Troia quidquid adiecit morae  
illo remoto dubia quo caderet stetit —*

in altera parte probasse Maecenatis iudicium videtur; adiecit enim Tro. 124 sq., quem locum modo attulimus:

*umerisque tuis  
stetit illa decem fulta per annos.*

aliud autem colorem in voce multum significante, quae est *mora*, a Triario rhetore usurpatum item Seneca in eadem re imitatus est. ille enim de Medea contr. IX, 6, 9: *quid illa quae fratrem in moram sequentis patris sparsit?* et de eadem Seneca Med. 173:

*Nut. vindex sequetur. Med. forsitan inveniam moras* i. e. eiusdem generis moras quales Colchis profugiens inveni sparsis Absyrti membris. alterum in hoc sensu Triarii colorem plures usurparunt: Ovid. her. VI, 129 *spargere quae fratris potuit lacerata per agros corpora* trist. III, 9, 27 *atque ita divellit divulsaeque membra per agros dissipat*, utrumque minus audacter; sed Lucanus, item Absyrtum spectans, VIII, 98 *quo sit tibi mollius aequor — sparge mari comites*; et in alia re Seneca HO 209 *tota iacuit sparsus in aula* cf. 1394 *sparsus silebo* (supra p. 50). Ovid. met. VII, 442 *sparsuras corpora pinus*; in similiore Phaed. 1208 *qui nova natum nece segregem sparsi per agros*; et rursum de Medea Med. 133 *sparsumque ponto corpus*,<sup>11)</sup>

<sup>10)</sup> quo tamen proxime accedit quod Vergilius dixit Aen. X, 428 *pugnae nodumque moramque* (Abantem).

<sup>11)</sup> his locis nisus et Phaed. 1278 *at vos per agros corporis partes*

Vergilii imitatione, quae subinde in versibus quoque a patre adlatis apparet, nihil probatur, cum Vergilium omnino inter poetas plurimum Seneca legerit et relegerit et memoria tenuerit. qualia quam caute tractanda sint uno loco inlustrabo: suas. IV, 5 *auditor Fuscus quidam, cuius pudori parco, cum hanc suasoriam de Alexandro ante Fuscum diceret, putabat aequae bene poni eundem (Vergilii) versum et dixit:*

*scilicet is superis labor est, ea cura quietos sollicitat.*

*Fuscus illi ait: si hoc dixisses audiente Alexandro, scisses apud Vergilium et illum versum esse:*

*capulo tenuis abdidit ensem.*

utrumque locum imitatus esse Seneca videri possit: priorem sententiam habet Phaed. 971

*sed cur idem qui tanta regis —  
hominum nimium securus abes,  
non sollicitus prodesse bonis  
nocuisse malis?*

sed eadem Euripidia est, cf. Valckenaer. ad Hippol. 1102 et fortasse aliorum tragicorum (frg. adesp. 72). cf. Acc. v. 142 Sen. de benef. IV, 19, 2. Luc. IV, 454. Claudian. in Rufin. I, 1 sq. all. alteram respexisse cuipiam videatur Tro. 48 in eadem re:

*alto nefandum vulnere ferrum abdidit*

sed hoc et potest fortuitum esse (cf. Thy. 722 *in vulnere ensem abscondit et penitus premens iugulo manum commisit*), et isto loco aperte Ovidii sensum exprimit. pergit enim

---

*vagas e. q. s., trag. inc. inc. frg. 93 v. 167 membraque articulatim dividit perque agros passim dispergit corpus — ut dum nati dissipatos artus captaret parens e. q. s. aliquando putavi Medae de fratre versum 47*

*vulnera et caedem et vagum*

*funus per artus*

audacissime sane dictum corrigendum esse

*funus per agros.*

non prohibet quod non eam fabulam, qua membra per agros dissipavit, Seneca mox secutus est v. 133 *sparsumque ponto corpus*; nam v. 452 dicit: *quaeque fraternus cruor perfudit arva*; sed simile est quod legitur Thy. 60 *membra per partes eant discorpta* Sen. suas. VI, 19 *per artus suos laceratus*, quae est egregia Kiesslingii emendatio; simile inquam est si translatum epitheti sensum addas cuius persimile exemplum habemus Med. 667 *arsit angustas vagus inter undas*; -cf. HO 817 *et nubes vago sparsit cruore*. denique admonuit me Usenerus Sallustiani fragmenti (de Mario Gratidiano. hist. I fr. 35 Kr.) quod in commentis Lucani legitur p. 62, 5: *qui per singulos artus expiraret*.

*quod penitus actum cum recepisset libens,  
ensis senili siccus e iugulo redit.*

et in eadem re Ag. 656

*vidi vidi senis in iugulo  
telum Pyrrhi vix exiguo  
sanguine tingui.*

nihil ea de re Vergilius in mortis Priami descriptione (II, 550 sq.),  
sed Ovid. XIII, 408

*exiguumque senis Priami Iovis ara cruorem  
combiberat.<sup>12)</sup>*

idem quod de Vergilio etiam de Ovidio valet quem frequenter, ut passim adnotavimus, et in eis quoque locis expressit quos pater adfert. praeteriri hoc loco nequit, Scauri iudicium de Ovidii loco contr. IX, 6, 17 adlato Senecam videri suum fecisse, ut qui Tro. 955 eundem sensum dederit sed non per tot membra eundem persecutus, id quod D. Heinsius (ed. Scriver. p. 287) probe intellexit. filium tamen non ubique patris vel auctorum eius iudiciis se adstrinxisse et vidimus et luculentum exemplum addo contr. VII, 4, 9 *et illam falsissimam (sententiam Festus dixit) in quam multi incidunt: propter hoc ipsum, inquit, magis flebilis est, quod non potest flere. et iterum: lacrimae, inquit, matri desunt, causae supersunt; tamquam caeci flere non soleant.* in 'falsissimam sententiam' Seneca quoque incidit Phoen. 239

*cuncta sors mihi infesta abstulit,  
lacrimae supererant: has quoque eripuit mihi.*

denique cf. Pedonis Albinovani versum quem Seneca suas. I, 15 adfert v. 3

*per non concessas audaces ire tenebras*  
cum Hf. 552

*qua spe praecipites actus ad inferos  
audax ire vias inremeabiles  
vidisti<sup>13)</sup> Siculae regna Proserpinae?*

<sup>12)</sup> sic explicandus quem inde a Servio non recte ceperunt viri docti Vergilii versus II, 662 *iamque aderit multo Priami de sanguine Pyrrhus.* simile est quod Ovidius dixit met. VII, 599: *(victima) exiguo tinxit subiectos sanguine cultros,* quod obversatum videtur Senecae scribenti Oed. 348 *huius exiguo graves maculantur ictus imbre, sed versus retro per ora multus sanguis atque oculos redit.* cf. Prop. IV, 16, 19 *sanguine tam parvo quis enim spargetur amantis?* Lucan. II, 128 *parvum sed fessa senectus sanguinis effudit iugulo flammisque pepercit.*

<sup>13)</sup> fuit cum visisti necessario ducerem scribendum esse, ut trag. inc. inc. frg. 147 v. 249 *quaenam te adigunt, hospes, stagna capacia*

vereor ne in hoc loco inlustrando nimius fuisse videar.<sup>14)</sup> sed quam maxime intererat ut omnibus persuaderetur quantopere ex rhetorum ludis haec carmina penderent. exempla autem quibus defuncti sumus impellant forsan quempiam ut universae elocutionis naturam scholasticam singillatim persequatur, qua sola ratione quaecumque gaudium ex his tragoediis percipi potest. etenim litus aratum est ab omnibus qui iudicium de eis ad artis tragicæ leges redigere conati vel laudarunt ut bonas tragoedias vel vituperarunt ut malas, ut illorum insaniam præteream qui vel nostro saeculo Senecam cum Euripide comparare ausi sunt — id quod et prioris aevi philologis et Lessingio adulescentulo, qui mirifice coloribus rhetoricis delectabatur, facile condonamus. istae vero non sunt tragoediae sed declamationes ad tragoediae amussim compositae et in actus deductae; in quibus si quid venuste vel acute dictum, floride et figurate descriptum, copiose narratum esset, plaudebant auditores, arti satisfactum erat.

itaque non comparabimus cum graecis has tragoedias ut artis opera, sed earum argumenta tantum et argumentorum tractationem. nimirum a prioribus Romanorum tragicis Seneca et in eligendis argumentis et in tractandis ita disceasit, utriusque rei causam ut in studiis rhetoricis sitam esse eluceat.

atque primum quidem argumenta apud Graecos nobilissima Oedipum et Hippolytum, quae ne priores Romanorum poetae tractanda sibi sumerent incesta conubia et flagitiosus novercae amor prohibuerant — nemo enim obiciet Divi Iuli Oedipum — Seneca utrumque sibi adscivit, ut quae affectibus depingendis praecipue aptae essent. eodem consilio ab Euripide Herculem mutuatus est quem nec Graecorum nobilis poeta nec Romanus praeter illum tractaverat.<sup>15)</sup> Agamemnonem Livius

---

*visere Averni?* sed cf. Phaed. 649 *monstrique caecam Cnosii vidit domum.* Tro. 791 *liberos Troas vide.* Ov. fast. III, 703 *ille quidem caelo positus Iovis atria vidit et tenet in magno templa dicata foro.* cf. Scaliger. ad Tro. l. s. et supra p. 143.

<sup>14)</sup> si nihil aliud, certe de Seneca tragoediarum auctore non leve argumentum et mea quidem sententia per se sufficiens hoc loco consecuti sumus.

<sup>15)</sup> in universum ad Senecam quoque attinet quod ad priores Romanorum tragicos, scilicet plerumque intra trium tragoediae principum argumenta Graecorum imitatores se continuisse. saepius ab illis unus Pacuvius recessit qui in Dulorestre Iliona Medo et fortasse Periboea et Atalanta argumenta post Euripidem scaenae tradita tractavit; Ennius in Achille; de Naevio nihil adfirmo. perraro in tot fabularum reliquiis Accius quem praeter Melanippum Clytaemnestram et fortasse Hellenas omnia ab Sophocle Euripide Aeschilo sumpsisse credo: titulos enim

in Aegistho repetierat (nam Acci Aegistho argumentum Electrae subiectum fuisse videtur), Thyesten Ennius, Accius in Atreo et Varius, Troadas Accius et fortasse Ennius in Andromacha Aechmalotide, Medeam Ennius Accius Ovidius; Phoenissas et Herculem Oetaeum hic praetereo. omnia vero argumenta ista eam ob causam Senecam sibi elegisse patet quia in illis summi affectus, amor ira dolor, et atrocissima facinora, parricidia et incestus, ubique locum tenerent.

haec autem tragoediarum argumenta intacta ut a Graecis accepta erant, servari iam non opus erat. nam si externa modo artis praecepta tenerentur, nihil iam intererat inter se omnia rite cohaerere, personarum singularum mores actaque recte et constanter explicari, nihil denique agi quod non ex necessitate quadam evenire videretur. iam summum negotium erat sic omnia contrahere et amplificare ut quam uberrima declamandi describendi altercandi materia et locus suppeteret. itaque lecta graeci poetae nobili fabula novam suo more Seneca composuit suo proposito inservientem. ut nec de versione nec de imitatione loqui possis, sed de redintegrata eiusdem argumenti tractatione. hoc quomodo in singulis factum sit eo luculentius demonstrari poterit quo certius de singularum fabularum exemplaribus constabit: qua de re plerumque non potest dubitatio esse, in paucis explicatius disputandum erit.

---

graecos ipse finxisse videtur, ut Epinausimachen Nyctegresian Thebaida Stasiastas (contra Welckerum p. 1204) et fortasse Hellenas; ut qui Didascalica Pragmatica Praxidica scripserit et graeca quaelibet tunc temporis Romanis se probaturum esse scierit. haec posui tantum quia exponere longum erat. addo de Romanorum tragoedia, quatenus quidem a Graecorum vestigiis discesserit, ex artis monumentis nihil disci posse.

---

## IX.

Ut ad propositam de exemplaribus graecis quaestionem redeamus, aptissime a prima tragoedia incipiemus cui ut cognomini Euripidiae furentis epitheton interpolator inscripsit: novicius huic et nuper demum explosus (de Wilamowitz An. Eur. p. 59 sq.), vetus illi Etrusci auctoritate convictus: inter quos quae necessitudo sit non satis liquet; aptissime ideo quia in hac fabula dubitari nequit quin ab Euripide poeta argumentum repetierit. ille enim Herculis ab inferis reversi furorem primus scaenae tradidit argumentique formam in omne aevum constituit. quod a graecis poetis aut in ignobilibus tantum tragoediis <sup>1)</sup> aut omnino non retractatum est.<sup>2)</sup> Seneca igitur una Euripidis fabula usus est.

atque primum quidem displicuit illi ut Lessingio (IV, 247 sq. L. ubi quaedam de discrimine inter Euripidem et Senecam acutissime disputavit) et plurimis egregia Euripidis ars qua ex duplici argumento — reditu Herculis et furore — unum effecit: videmus liberos Herculis et uxorem in priore tragoediae parte praeter spem servatos in altera ab ipso servatore trucidari; in priore eundem sua virtute summa perpetrare, in altera praepotentis numinis manu τὸ καλλίνικον χάρα miserimum omnium reddi; denique amici dextra erigi rursum mundoque reddi. transitum ille a priore parte ad alteram, a subita e timore laetitia ad summum luctum, admirabili, si veterem non noviciam scaenam respicis, sed audacissimo invento fecit, Iride et Insania in scaenam inductis; minus tamen audaci si memineris Insaniae personam Atheniensibus ex Aeschyli Carminatricibus (frg. 163) notam fuisse. hoc igitur cum Senecae

---

<sup>1)</sup> Diogenem in Hercule (Suid. s. D.) Hylae fabulam tractasse Welckerus conicit p. 1039, in Timesithei Hercule vel de satyris cogitat (p. 1047). ut ut est et harum fabularum memoria intercidit praeter nomina et eius quae in ClG I, 231 memoratur, et Lycophronis (Suid. s. L.).

<sup>2)</sup> quod Asclepiades narravit (schol. λ 269) non necessario ad novam tragoediam refertur, siquidem verissima sunt quae Robertus (de Ap. bibl. p. 74 sq.) et Wilamowitzius (A. E. p. 181 adn. 3) de tragodumenis dixerunt; praesertim cum quod ille narrat καταστέφει τοὺς Ἡρακλέους παῖδας Euripidem redoleat (v. 526). scholiastam Pindari (Isthm. 4, 104) hypothesei fabulae Euripidiae usum esse intellexit Wilamowitzius l. s. p. 186.

displiceret, argumento in duo dissecto remedium eo adhibuit ut Iunonem praefantem induceret, Furias excitantem, de tristi rei eventu incerti nihil relinquentem. ita concitatissimam 124 versuum declamationem lucratus est.<sup>3)</sup>

deinde duas scaenas, quibus intercedit apud Euripidem liberorum complotio, in unam contraxit, sed Herculis adventum primaeque orationem cantico interrupit, sane quam inepte; Amphitruo enim postquam dixit (v. 523): *est est sonitus Herculei gradus*, cum nuru exit, Herculi, si quid sani agat, occursurus. chorus quasi nihil senserit de Hercule tamquam apud inferos adhuc retento canit; apparet Hercules solus, et multa demum de propria virtute gloriato pater uxor liberi accedunt. haec rerum inter se cohaerentium putidissima discerptio nulla alia de causa facta est quam ut Herculi declamandi locus daretur (592—617). legant autem Euripidis detrectatores corruptam a Seneca scaenam Herculis redeuntis v. 514 sq., cuius aequales non multae in ullius populi litteris inveniuntur.

temporis spatium quo de Lyco supplicium sumitur cantico expleri non suffecit Romano, qui hoc loco scaenam inseruit nihil ad argumentum attinentem sed ipso loco et ambitu gravissimam effectam totius tragoediae: paene ducentis versibus inferos describentem facit Thesea quem hanc ob causam statim cum Hercule induxit, ab Euripidis prudenti consilio recedens. deinde non minus imprudenter nec minus rhetorica libidine ductus Herculis furorem non reliquit narrandum facundiae praesenti, sed pueros coram populo Hercules trucidat; quo instituto perinde atque in Medea Horatium contempsit, toti huius artis indoli convenienter ut supra monuimus.<sup>4)</sup>

<sup>3)</sup> singulos Euripidis locos respexit v. 268 (Eur. 217); 440 (Eur. 170, v. i.); 506 (Eur. 240); 519 (Eur. 501); 520 (Eur. 490); 631 (Eur. 558); canticum 875 sq. (*Thebis laeta dies adest*) secundum Eur. 764 sq. (*χοροὶ χοροὶ καὶ θάλια μέλουσι Θήβας ἱερὸν κατ' ἄστυ*); omnium apertissime v. 997 Mycenae infert ex Euripidis nuntio de Hercule dum furit Mycenae rem geri somniantem, sed ita infert ut nisi ab Euripidis lectore intellegi illud omnino nequeat; 974 (*pectoris sani parum magni tamen compesce dementem impetum*) Eur. v. 1414 respicitur a Wilamowitzio egregie correctus: *ὁ κλεινὸς Ἡρακλῆς σὺ καὶ νοσῶν (κείνος ὢν cod.)*; 1206 sq. cf. Eur. 1148 sq. sed ut solet immiscuit etiam quae ex aliis Graecorum fabulis memoria teneret. unum, Hf. 622 scilicet ex Soph. Trach. 201 sumptum esse, supra p. 90 monui. praeterea cf. 1287 sq. *tota cum domibus suis dominisque laeta, cum deis templa omnibus Thebana supra corpus excipiam meum* cum Eur. Phoen. 1130 sq. de Capanei scuto: *σιδηρονῶτοις δ' ἀσπίδος τύποις ἔπην γίγας ἐπ' ὧμοις γηγενῆς ἄλῃν πόλιν φέρων μοχλοῖσιν ἐξ-απασπάσας βάθρων*. utramque vero tragoediam propriis condendis legit et relegit.

<sup>4)</sup> similem forsitan in Sophoclis Athamante furente (altera) scaenam Leo de Senecae tragoediis.

haec de oeconomia fabulae; de personarum moribus fere nihil dicendum est, siquidem genera personarum in rhetorum ludis frequentata repraesentavit: Hercules vir fortis est et tyrannicida, Lycus tyrannus, Iuno noverca; Theseus narrandi, Amphitruo et Megara flendi causa inducti, liberi omnino supervacui sunt (v. 203, cf. Eur. 140. 181 sq. 622 sq.). de Lyco et Amphitruone singula monebo. Lycus Euripidius homo est motu civili in summam potentiam elatus, quem adversarios suos interficere Euripidis aequalibus consentaneum videbatur; seditionem vero, Euripidis consilio quam maxime aptam (quod bene exposuit Hartungus E. R. II, 19 sq.), Seneca in Lyco suo omnino non memoravit sed bellum tantum quo rerum potitus esset; nec a proavo ut Euripidius regni ius ille deducit, sed obscuram originem muliere stirpis regiae in matrimonium petenda fulcire studet: a qua repulsam ferens simul illam cum liberis soceroque necandi rationem invenit. haec scaenae Romanae satis convenienter immutata sunt; sed simile quiddam fortasse in Cephonte Euripides praeierat. Amphitruonis personam eo maxime corruptit quod eum Iove conubii particeps statim ab initio non contentum tantum sed et gloriabundum facit v. 264:

*in cuius urbem non semel divum parens  
caelo relicto venit, haec quae caelites  
recepit et quae fecit et — fas sit loqui —  
fortasse faciet, sordido premitur iugo*

et, quod nimis putidum est, Herculis originem a Lyci invidia defendentem v. 440:

*partes meae sunt reddere Alcidae patrem  
genusque verum — —  
nondum liquet de patre? mentimur Iovem?  
Iunonis odio crede.*

et non minus pudende 1247

*sive me altorem vocas, seu tu parentem.*

hoc quoque iure admireris ab Euripide egregie institutum, cuius Amphitruo in prologo nihil indicat de Hercule Iovis filio, suum filium impense nuncupat (3. 50); Lyco mendacium obiurganti (148) uno verbo respondet (169):

*τῷ τοῦ Διὸς μὲν Ζεὺς ἀμυνέτω μέλει<sup>b)</sup>.*

habuerit, si recte Welckerus de eius in uxorem liberosque venatione ante spectatorum oculos posita cogitavit (p. 324 sq. cf. Ov. met. IV, 511 sq. et Sen. Hf. 987 sq.). ceterum notum est scholiastam Aiac. 815 coniecere Sophoclem, ne Aeschylum imitari videretur, Aiace in scaena morientem fecisse.

<sup>b)</sup> in quo sententiam absolvi persuasum habeo. vides cur Wilamo-

undique demum periculis inruentibus et spe fere omni praecepta pulcherrima et nunc cum maxime auditorum animos motura effundit in Iovem convicia:

ὦ Ζεῦ μέτλη ἄρ' ὁμόγαμόν σ' ἐκτησάμην,  
μέτλην δὲ παίδων γονέ' ἐμῶν ἐκλήζομεν.

et novissime:

αὐτ' ὃ' ἐς μὲν εὐνὰς κρύφιος ἠπίατω μολεῖν,  
τάλλοτρεα λέκτρα δόντος οὐδενὸς λαβὼν,  
σφύζειν δὲ ταῦς σάους οὐκ ἐπίστασαι φίλους·  
ἄμαθής τις εἰ θεὸς ἢ δίκαιος οὐκ ἔσθης.

etiam chorus verecunde (352) et Iris maligne (826) de Herculis origine dubitant; ipsum denique qui Iovem, ὅστις ὁ Ζεὺς, aversatur ac dicit: πατέρα γὰρ ἀντὶ Ζηνὸς ἡγοῦμαι σ' ἐγώ (1265) cum Senecae Hercule conferas qui originem suam ad nauseam usque in ore gerit.

haec explicatius persequenda erant ut exemplo ante oculos poneretur quo consilio Seneca in retractandis tragoediarum graecarum argumentis versatus esset. non minus aperta et ad demonstrandum facilis res est in reliquis tragoediis quarum exempla servata sunt; nam quamquam alii quoque Oedipodas Agamemnonas Medeas scripserunt, dubitari non potest quin Sophoclem Aeschylum Euripidem secutus sit. de Oedipode et Agamemnone non multa dici possunt: utraque pueri manum refert qui nec Sophoclem nec Aeschylum intellexerit; Agamemnona certa vestigia Aegisthi Liviani referre Ribbeckius monuit, Oedipum ita contraxit ut in 1060 versibus cantica 330 versus complectantur, sacrificium et necromantia 230, ut ipsi fabulae 500 versus relinquuntur. de Medea nuper Braunius plurima conguessit ex Euripide et, quem lectitasse Senecam ubique vestigia apparent, Ovidio; quamquam in summam quaestionis locis similibus congerendis non multum lucramur, ut pauca de Medea dicendi officio non simus a Braunio levati.<sup>6)</sup>

In Senecae Medea Euripidis tragoedia ita contracta est ut fere dimidiam partem scaenarum contineat, et ita amplificata ut in medio solito more scaena inserta sit de Medea venenum coquente et longissima et a graeco poeta aliena. cum Creonte

witzio (A. E. p. 237) accedere non possim. de Iove enim Amphitruo non loquitur quasi opem laturo, sed hoc dicit: suam partem Iupiter defendat, nempe siue pater Herculis an falso praetendat; ad me spectat ut istius de Herculis factis vaniloquentiam redarguam. παιδός v. 170 quomodo corrigendum sit non habeo.

<sup>6)</sup> cf. Mus. Rh. XXXII p. 68 sq. ceterum Braunius serio opinatur ex Hygini fabulis aliquarum rerum notitiam Senecam petivisse (p. 79).

Medae conloquium servavit, cum Iasone duo conloquia in unum coartavit, Medae de liberis necandis deliberationem et necem ipsam coram populo perpetranda suo consilio adaptavit; nutricem erae addidit prudenter obloquentem; nuntium paucis verbis absolvit; chorum Medae inimicum comicorum more fecit et ipsam in prologo omnia mox committenda indicantem.

tragoediam ita conformata cum Euripidia comparare non magis quam in reliquis fas est. sed negari non potest multo prudentius quam in Hercule poetam ab exemplo suo recessisse, ut subinde probabilis quaedam tragici ingenii mediocritas appareat. quo talia pertinent: Euripidis Medea antequam cum Iasone conloquatur certa est de coniuge eiusque nova nupta soceroque interficiendis (364 sq.); liberorum necandorum consilium demum cum Aegeo refugium pacta capit. Seneca haec aliter instituit; Medea in fabulae initio ne audito quidem epithalamio regem nuptamque novam occidere certa est, sed eo consilio ut Iasonem ad fidem reducat. sic v. 139:

*melius a melius dolor*

*furiose loquere; si potest, vivat meus*

*ut fuit Iason, si minus, vivat tamen e. q. s.*

repulsa a Creonte ira quidem furit, quod poeta ipse obscuravit choro male, ut in Hercule post Herculis adventum, inculcato; sed nequaquam de Iasone sibi reconciliando desperat. cum quo ita conloquitur quasi re vera precibus eum priscique amoris memoria flecti posse putet. cum omnem persuadendi et vincendi spem perisse vidit, tum demum omnia secum in exitium trahere constituit; at statim post summum affectum cum eodem loquens aequum animum simulat (v. 540 sq.); id quod non male institutum esse concedas in poeta cui animorum subita concitatio magis adpetenda fuerit quam iusta facinoris ex moribus statuque mentis explicatio. quod sequitur non minus huius tragoediae proprium est. Euripidis Medeam ut liberos necet duo commovent: v. 798

*οὐ γὰρ γελαῖσθαι τλητὸν ἐξ ἐχθρῶν, φίλαι*

et, ubi haec iustum locum habent, v. 1062

*πάντως σφ' ἀνάγκη καταναεῖν, ἐπεὶ δὲ χρὴ,  
ἡμεῖς κτενοῦμεν οἵπερ ἐξεφύσαμεν.*

Senecae Medae, postquam liberos sibi fugae comites expetivit et Iason dixit vita se facilius quam liberis carere posse, subito oboritur consilium v. 549:

*sic natos amat?*

*bene est, tenetur, vulnere patuit locus.*

non tam sensus novus est (Eur. 817 οὕτω γὰρ ἂν μάλιστα δηχθείη πόσις) quam locus quo vim suam accipit. simili artificio Medae de necandis liberis dubitantis et postremo decernentis orationem efficaciorē reddidit; quam cum partim ex Eur. v. 1019 sq. expresserit, ita conlocavit ut post relatum de dextero fraudis eventu nuntium, dum a coniuge regisque famulis in supplicium quaeritur, proferatur: Euripides dum isto temporis momento paucissima tantum Medae verba impertit consiliiq̄ certa (1236 sq.), veritati studuit, Seneca suspensae animorum expectationi. accedit ut haec tragoedia vigore quodam orationis non nimis tumido, colorum non immoderata quadam vivacitate excellat, etiam in canticis, quae insuper accuratius reliquis composita esse demonstravimus.

omnia haec dexterius administrata esse quam ut Senecae ipsi imputari possint non contendam. sed veri multo similis est meliorem poetam inter Euripidem et Senecam intercessisse qui argumentum liberius tractarit. quem non quaerimus inter poetas Euripidem subsecutos, quorum longe alia erat ars et indoles, nec inter Alexandrinos de quorum tragoediis nihil fere compertum habemus 7). nec utique de Graecis cogitandum videtur.

7) ad poetam qui Alexandrinorum aeo vixerit Senecae Medeam Diltheius rettulit (Ann. Inst. 1869 p. 42 sq. 68 sq.). qui cum ostenderit et artifices et poetas posteriorum temporum Medae suae admiscuisse quaedam quae ante Alexandrinos nemo litteris marmorive tradidit, minime tamen comprobavit aut sarcophagos ad aliam quam Euripidis tragoediam redire aut Senecae Medeam a poeta graeco qui post Euripidem vixerit pendere. scilicet quaecumque illic a quinti saeculi indole recedunt, ut iuvenis taedam demittens vel puella dis nuptialibus mactata, talia non in singulis argumentis a certo quodam certi poetae opere originem cepere, sed per omnes artis litterarumque fines omnemque Graecorum et Graecanicorum vitam, qualis inde a quarti saeculi exitu conformata est, propagantur et regnant. quo fit ut carminibus et monumentis, et inter Romanorum quidem poetas inde ab Ovidio, talia inserantur ubicumque permittit occasio. continebo me, ne liberius quam par est evager, Senecae versibus quibus Diltheius praeter ceteros identidem utitur, Med. 37 sq.: *hoc restat unum, pronubam thalamo feram ut ipsa pinum postque sacrificas preces caedam dicatis victimas altaribus.* his versibus nihil inest nisi ut obscure et αἰνιγματωδῶς rei eventum Medea innuat, more Senecae prorsus solempni; qua in re imaginibus verbisque utitur et sibi et aliis poetis tritis ac frequentatis. primum ipsam se taedam coniugibus praelaturam minatur, nempe ut pronuba Erinys: quo sensu cum alii poetae — quos excribere non opus est quoniam quos equidem novi locos praeter Claudian. in Rufin. I, 83 omnes enumeravit Burmannus ad Ovid. her. 2, 117 — tum Seneca usus est ante paucos versus Med. 13: *sceleris ultrices deae, crinem solutis squalidae serpentibus, atram cruentis manibus amplexae facem, adeste thalamis horridae quondam meis quales ste-*

praeter Euripidiam tunc temporis sine dubio Ovidii Medea plurimum in hominum manibus versabatur, id quod Tacitus iuvenis testatur dial. 12: *nec ullus Asinii aut Messallae liber tam illustris est quam Medea Ovidii aut Varii Thyestes*; cui nec Senecae patris nec Quintiliani nec ipsius Ovidii testimonia refragantur nec denique quod exilia tantum frustula aetatem tulere: id siquidem cum Varii Thyeste commune habet.

sunt autem quae ex servatis duobus fragmentis de tragœdiae natura intellegi possint. atque priore, quod his verbis Quintilianus adfert VIII, 5, 6: *nam cum sit rectum 'nocere facile est prodesse difficile', vehementius apud Ovidium Medea dicit: servare potui; perdere an possim rogas?*

docemur Euripidem non expressum esse ab Ovidio, sed colloquium cum Iasone ita tractatum, ut non in accusando et defendendo contineretur, sed minas et, quod proclive est e coniectura addere, preces Medea effunderet. longius ab exemplari Ovidium recessisse versus fidem facit quem Seneca pater adfert suas. III, 5: *sicut in hac ipsa suasoria dicit (Fuscus): cur iste inter eius ministerium placuit? cur hoc os deus elegit? cur hoc sortitur potissimum Pythius? — quo tantum non impie aiebat se imitatum esse Vergilianum 'plena deo'*<sup>8)</sup> — (p. 27, 13) hoc

*vixtis.* item Oed. 644 *et mecum Erinyh proutabam thalamis traham.* cf. Oct. 24 *illa illa meis tristis Eriny's thalamis Stygias praestulit ignes.* 262 *illi soluta crine succincta anguibus ultrix Eriny's venit ad Stygios toros.* deinde Creusam ad aras sacrificii loco dis oblatum iri dicit non aliter quam Deianira HO 348 *me nuptiali victimam seriat die,* Octavia v. 862 *hos ad thalamos servata diu victima tandem funesta cades.* et eodem modo hostiam appellat Lycum Hercules Hf. 922, Megaeram idem v. 1036 (cf. 1039), Hippolytus Phaedram Phaed. 708 *iustior numquam foci datus tuis est sanguis arcitenens dea.* iam nemo puto ex hoc similive loco quicquam de tragœdiae exemplari conligendum esse contendet. prolasis autem Senecae Euripides Med. 885 *ἐγὼ δ' ἄφρων, ἡ γὰρ μετεῖναι τῶνδε τῶν βουλευμάτων καὶ συμπεραλνῆναι καὶ παρῆσθαι λέγει, νόμῳν τε κηδεύουσιν ἡθεσθαὶ θέθεν.*

<sup>8)</sup> transcripsi locum intricatissimum ut datur a Kiesslingio. primum Vergilii versus quo usus est Fuscus non extat in servatis poetae carminibus. ecl. 3, 60 *Iovis omnia plena* nimis ab hoc argumento alienum est. aptissimum locum habuisset Aen. VI, 77

*ai Phoebi nondum patiens immanis in antro  
bucchatur vates magnum si pectore possit  
excussisse deum.*

quem locum et multi expresserunt et Ovidius expressisse videri possit. sed cum de Senecae patris errore vix cogitandum et credendum videatur Vergilii versum amissum esse, ne sic quidem Fusci sententiae cum Vergilio satis convenit ut tantum non impie eum imitatus esse merito dici queat: qua de causa extrema, quae sic fere in codd. leguntur: *cur hoc sortitur potissimum poetis quod tantum non impie* e. q. s. (Phoebus quo

autem dicebat Gallio Nasoni suo valde placuisse; itaque fecisse illum quod in multis aliis versibus Vergilii fecerat, non subreptiendi causa sed palam mutuandi, hoc animo, ut vellet agnosci; esse autem in tragoedia eius:

*feror huc illuc ut plena deo.*

haec verba ostendunt Ovidii Medeam longe aliter moratam fuisse quam Euripidis: quae cum aequi animi et in extremis malis compos sit, numquam ira et dolore in transversum agitur; illam discimus lymphato furore debacchatam esse. eisdem igitur coloribus Medae iram depinxit quibus Seneca; cuius Medeam et furere ab initio paene per totam fabulam videmus et gressu quali maenada inerto huc illuc rere identidem audimus:

123 *incerta vaecore mente vaesana feror*  
*partes in omnes unde me ubisci queam.*

382 *incerta quatis entheos gressus tulit*  
*cum iam recepto maenas insanit deo —*  
*talis recersat huc et huc motu effero*  
*furoris ore signa lymphati gerens.*

675 *ut attonito gradu | evasit.*

738 *sonuit ecce vaesano gradu.*

805 *tibi nudato pectore maenas*  
*sacro feriam brachia cultro.*

849 *quonam cruenta maenas*  
*praeceps amore saevo*  
*rapitur?*

862 *huc fert pedes et illuc,*  
*ut tigris orba natis*  
*cursu furente lustrat*  
*Gangeticum nemus.*

his tantum momenti inesse non infitiaberis ut Ovidium ac Senecam et ab Euripide diversae et inter se similiter Medae

Gronov.) sic corrigenda et supplenda esse censeo: *cur hoc sortitur potissimum pectus quod [impleat? quo] tantum non impie* e. q. s. de prioris sententiae Arellianae parte, in quam multa et improbabilia viri docti commenti sunt, verum me invenisse confidentius affirmo: *cur iste [in] interpretis ministerium placuit? (iste inter eius min. coad.)* interpretes vocatur Calchas Verg. Aen. III, 359 *interpretes divum*. Tro. 351 et 938 *interpretes deum*. cf. Ovid. am. III, 5, 45 *dixerat interpretes*. ceterum 'plena deo' illius aevi carmina pleraque sunt, multa ex Vergilii imitatione; e nube exemplorum sume Luc. IX, 564 *ille deo plenus tacita quem mente gerebat*. Stat. Theb. X, 624 *plenum Phoebos vatem*. XI, 676 *multo possessus numine pectus*. Sil. III, 673 *loca plena deo*. V, 80 *plenus et ipse deum*. XII, 323 *Phoebos iam intrata sacerdos*. Val. Fl. I, 290 *plenus satis Phoeboque quieto*. IV, 445 *mea quod vates insedit Apollo pectora*. VI, 673 *dei quem pectore toto iam tenui*.

personam repraesentasse discamus, et ita quidem moratam qualis novo tragoediae generi, de quo supra disputavimus, unice conveniret. sed licet ulterius progredi.

in epistula Medae (her. 12), quam ab Ovidio compositam esse persuasum habeo, multa sunt quorum apud Senecam tam similia reperiuntur ut imitatio aperta sit. adferam graviora. primum autem iam Braunius vidit l. s., epithalamio v. 56 sq. prolusum esse her. 12, 137 sq.

*ut subito nostras hymen cantatus ad aures<sup>9)</sup>  
venit et accenso lampades igne micant.<sup>10)</sup>*

141 *pertimui nec adhuc tantum scelus esse putabam<sup>11)</sup>*  
sensum venustum ex alia epistulae parte adsumpsit v. 199 sq.:

*dos ubi sit quaeris? campo numeravimus illo  
qui tibi laturo vellus arandus erat;  
aureus ille aries villo spectabilis aureo  
dos mea: quam dicam si tibi redde, neges;  
dos mea tu sospes, dos est mea Graia iuventus.*

manifesta imitatione hunc locum superare studuit Seneca v. 486 sq.:

*(ex opibus illis) — nil exul tuli  
nisi fratris artus: hos quoque impendi tibi;  
tibi patria cessit, tibi pater frater pudor:  
hac dote nupsi. redde fugienti sua.*

item ad her. v. 155 sq.:

*ire animus mediae suadebat in agmina turbae  
sertaque compositis demere rapta comis*

identidem respicit:

27 *non ibo in hostes? manibus excutiam faces  
caeloque lucem.*

157 *libet ire contra.*

593 *cupit ire in ipsos obvius enses.*

<sup>9)</sup> Med. 116 *occidimus: pepulit aures hymenaeus meas.*

<sup>10)</sup> 111 *multifidam iam tempus erat succendere pinum.*

<sup>11)</sup> 117 *vix ipsa tantum vix adhuc credo malum.* in Ovidii epistula v. 145 *diversi flebant servi lacrimasque tegebant* non satis defendit Burmannus; nam et in locis quos adfert et ubique *diversus*, si de personis usurpatur, absentem significat (Tro. 514 *teque diversum amove.* Val. Fl. IV, 397 *diversus abis* VI, 581 *diversus abiret* VII, 577 *diversos postquam ire videt*), si de locis, longe remotum (met. XV, 23 *diversi — Aesaris undas.* art. I, 685 *diverso — orbe.* II, 499 *diversum per orbem.* her. 13, 149 *diverso in orbe.* trist. I, 3, 19 *Libycis aberat diversa sub oris.* Stat. Theb. VI, 328 *Scythici diversus ad ostia Ponti.* Sil. III, 332 *in orbem diversum etc.*). scribendum *aversi flebant.* — v. 65 multa viri docti coniecerunt. verum esse credo: *petit altera et altera auebat* (habebat codd.), i. e. quod soror precabatur dudum ipsa desiderabat.

adde her. 209 *quo feret ira sequar* et Sen. 953 *ira qua ducis sequor*.

haec sufficiunt ad demonstrandum inter Ovidii epistulam et Senecae tragoediam affinitatem quandam interesse. iam vero scimus Ovidium non multo ante quam heroidas scripsit (am. II, 18, 21 sq.) tragoediam suam composuisse (ibid. v. 13); praeterea nemo nescit Ovidium non singulos tantum versus sed totos locos ex uno in alterum carmen interdum ita transulisse ut eandem rem similibus verbis iterum narraret, elegiacos versus heroicis mutans vel invicem: cf. art. am. III, 687 sq. et met. VII, 795 sq.; art. II, 23 sq. et met. VIII, 183 sq.; met. II, 401 sq. et fast. II, 155 sq.; met. XIV, 806 sq. et fast. II, 481 sq.; met. XV, 500 sq. et fast. VI, 736 sq. et alia. ergo probabile est Ovidium in conscribenda hac epistula suam ipsius de Medea tragoediam expressisse.

atqui Senecam, si Ovidio hoc argumentum tractanti se adplicare voluit, veri multo similis est tragoediam sibi electurum fuisse quam epistulam. itaque simplici nec si quid video improbabili conclusione eo perducimur ut affinitatem, quam Senecae tragoediae cum Ovidii epistula esse cognovimus, ad tragoediam potius Ovidii referendam esse statuamus.

certe Ovidii tragoediam non magis expressisse putandus est quam Euripidis; immo, cum illam in rebus nec paucis nec levibus prae Euripide secutus esse videatur, in aliis non tam reliquisse Ovidium quam superare voluisse Senecam et supra indicavimus et altero tragoediae fragmento probare possumus. nam sententiam versus

*servare potui; perdere an possim rogas?*

a Quintiliano relatum: 'nocere facile est, prodesse difficile', ita auxit Seneca et inflexit: nocere aliis potui, tibi an nocere possim rogas? cf. v. 120

*merita contempsit mea*

*qui scelere flammam viderat vinci et mare?*

*adeone credit omne consumptum nefas?*

560 *vadis oblitus mei | et tot meorum facinorum?*

Medeae veneficium num Ovidius quoque tam fuse tractaverit effici non posse manifestum est. ipsi Senecae scaenam illam attribuere suadet huius poetae et aequalium consuetudo talibus in rebus inmorandi. scaenam in Sophoclis Radicisecis diversam fuisse, Medeam scilicet non ipsam de herbis coquendis perorasse et imprecationes cecinisse ex Macrobio discimus (V, 19, 9): *in qua Medeam describit maleficas herbas secantem, sed aversam,*

ne vi noxii odoris ipsa interficeretur. et insuper Sophoclis versus (frg. 489):

ἡ δ' ἐξοπίσω χερὸς ὄμμα τρέπονσ'  
ὄπδ' ἀργινεφῇ στάζουσα τομῆς  
χαλκίοισι κάδοις δέχεται κτέ

docent omnia ista chorum cecinisse. —

in Troadibus demonstrari potest plus unam fabulam Senecam sibi sumpsisse unde integrum efficeret et aptum suo ingenio argumentum. Sophocles et Euripides binas fabulas de Troadum post urbis excidium fatis scripserant. in Captivis Sophoclem Astyanactis mortem tractasse eamque fabulam ab Accio in Astyanacte expressam esse probabiliter Welckerus statuit. idem Polyxenae mortem et ἀπόπλουν in Polyxena, Euripides ἀπόπλουν bis tractavit, alterius scaenam in Asiae alterius in Europae litore statuens: prior Polyxenam sacrificandam, Cassandram vaticinantem, Helenam ream, Astyanactis mortem et funus continet et in Troiae incendio classisque protectione praeclare terminatur; in altera Polyxenae purae virginis misera mors et Polymestoris nefarii hominis crudele supplicium egregie coniunguntur — quod qui reprehendunt et quasi duplicem actionem vituperant, secum reputent quaeso quanto infortunii et iniuriae cumulo ante spectatorum oculos obrui Hecubam opus fuerit, quo mulieris animus tam atrocis consilii et tam atrociter exequendi capax fieri videretur. Euripidis fabularum Seneca non alteram utram secutus est, sed Polyxenae et Astyanactis mortem non infabre inter se coniunxit. post Hecubae et chori lamenta per Talthybium certiores finis Achillem in busto comparentem Polyxenam sibi immolandam poposcisse. qua de re multa inter se conviciati Pyrrhus et Agamemno Calchanta invocant, qui praeter Polyxenam Astyanacti quoque pro classis reditu moriendum pronuntiat. canticum de animarum immortalitate Andromacha excipit quae et ipsa in somno ab Hectore monita est ut Astyanacta Graecis subtrahat; quem in patris busto latitantem Ulixes dolo in lucem mortemque protrahit. Helena nuptiarum titulo Polyxenam abductura confitetur fraudem et a criminibus se purgare studet. Polyxenam abductam Pyrrhi gladio mactatam, Astyanacta ab Ulixē turri deiectum esse nuntius refert. denique classem iam secundo vento profecturam captivae petunt.

Euripidis Troadas a Seneca respectam esse plerique statuere (D. Heins. p. 317 ed. Scriver. Habrucker. p. 37 alii); et tractatur quidem in illa Astyanactis mors, perstringitur tantum Polyxenae. tam libere autem Seneca Euripidem secutus est ut, nisi

singula quaedam affinitatem pröderent, de ea dubitari posset. Hecuba et Andromacha dominos quos sortitae sint ab Helena sciscitantur (v. 975 sq.) ut Hecuba a Talthybio Eur. Tro. 240 sq.; Helenae defensio ab Andromachae obiurgiis deberi videtur controversiae Hecubam inter et Helenam coram Menelao apud Euripidem actae; canticum de terris in quas captivae se abductum iri autumant (814 sq.), quamquam ratione omnino Senecae propria compositum est, ex Euripidis versibus 184 sq. 197 sq. 1096 sq. (cf. 242) pendere D. Heinsius vidit (l. s.): at similem materiam etiam Hecubae v. 444 sq. praebebant. singulis quoque versus conferre possis, 1134

*tali nubat Hermione modo*

cum Tro. 719

*τοιαῦτα νικήσειε τῶν αὐτοῦ περὶ*

567. 68 cum Eur. 626, alia.

certiora de Euripidis Hecuba statui possunt. in ea non solum Achillem in busto comparuisse audimus (37 sq.), verum et altercatos esse de virgine immolanda Graecorum principes. sed persuadet Ulixes, nulla Pyrrhi mentio (118 sq.). nuntium Ulixes fert; pulcherrimae inter Hecubam Polyxenam Ulixem scaenae apud Senecam nullum apparet vestigium. contra Talthypii narrationem de Polyxenae morte (Hec. 518 sq.) Seneca 1118 sq. non exprimit quidem sed aperte respicit: colorem addit versibus 566

*ὃ δ' οὐ θέλων τε καὶ θέλων οἴκῳ κόρης  
τέμνει σιδήρῳ πνεύματος διαρροάς*

1154 *novusque monstrum est Pyrrhus ad caedem piger.*  
v. 568

*ἥ δὲ καὶ θνήσκουσ' ὁμῶς  
πολλὴν πρόνοιαν εἶχεν εὐσχήμῳ πεσεῖν.*

1157 *nec tamen moriens adhuc deponit animos e. q. s.*  
non negligit vel Graecos miserantes: 572 sq. — Sen. 1160; virginem ut per totam fabulam hic quoque silere voluit, quamvis aptum sibi et frequentatum locum ab Euripide sumere potuerit: 563 sq. *εἰ μὲν στέρον — παλεῖν προθυμείς* e. q. s. (cf. Agam. 972 sq.). sed toti Euripidis narrationi Senecam se adplicuisse certum videtur.

Hartungus igitur cum (E. R. II, 284) Senecam sic Euripidem imitatum esse dicit, ut Troadum argumentum cum Hecubae argumento misceret, ad alteram Polyxenae mortem referre, ad alteram Astyanactis videtur, coniunctionem autem duplicis argumenti Senecae tribuere. sed restant alia quae

cum aegre credas Senecae deberi aliunde sumpta esse demonstrari potest, scilicet Pyrrhus et Agamemno de victima Achilli immolanda dissidentes et scaena medium et insignem locum spatiumque 400 versuum tenens Andromacham inter et Ulixem de puero occulendo et ab hoste protracto. atque Andromachae quidem somnium (438 sq.) libenter concedimus a Seneca posse inventum esse; simile enim Hecuba de Polyxena somnium enarrat (Hec. 68 sq.) et quae ad Hectorem depingendum opus habebat ea ex Vergilio repetiit (aen. II, 270 sq.). reliqua autem scimus non in hac tragoedia primum tractata esse. et discidium quidem inter Pyrrhum et Agamemnona (in Hecuba Euripidia vidimus Ulixi fuisse adversarii partes) Welckerus recto et in ceteris iudicio <sup>12)</sup> ad Sophoclis Polyxenam referri posse vidit. in qua Agamemno principum alicui, quem Neoptolemum esse Welckerus coniecit, sic obloquitur (frg. 479):

οὐ γάρ τις ἂν δύναιτο περὶ φράτης στρατοῦ  
τοῖς πᾶσι δεῖξαι <sup>13)</sup> καὶ προσαρκέσαι χάριν

quod de Polyxena dictum esse argumentum fidem facit et quod Achillis simulacrum scimus in hac tragoedia ipsum in scaena apparuisse (frg. 478. π. ὕψ. p. 34, 27 I.) et iusta manibus suis poposcisse <sup>14)</sup>. quo pertinere Accii Tro. frg. 2 v. 479. 80 et fortasse frg. inc. inc. 38 recte statuit Ribbeckius (tr. rom. p. 417). itaque Seneca v. 184—370 ad Sophoclis exemplum se adplicuisse videtur.

puerum antequam de turri deiceretur Andromacham occuluisse et Ulixem indagasse et Servius testatur (ad Aen. III, 489 cf. Ribb. l. s. p. 412 sq.) et ex Astyanactis frg. 9. 10. 11 (v. 178 sq.) Accio quoque tribuendum videtur (Ribb. p. 415). quem in Astyanacte Sophoclis Captivas expressisse admodum incerta quidem Welckeri coniectura est si fragmentum spectas quo nititur; sed firmatur eo quod in Troadibus Polyxenam secutus esse videtur (v. s. de frg. 2) et Captivis Astyanactis mors iustum argumentum praebet. Ulixem autem in pueri latebras inquirentem et miserae matri diram necessitatem immoto pectore opponentem a Sophocle inductum esse veri si-

<sup>12)</sup> tr. gr. p. 181 *'selbst der niedrige zank zwischen diesen beiden in den Troerinnen des Seneca lässt auf ein altes tragisches Vorbild dieses für die Entwicklung der Tragödie so sehr brauchbaren natürlichen Verhältnisses der Personen schließen'*.

<sup>13)</sup> scribendum videtur τοῖς πᾶσι εἰξαι.

<sup>14)</sup> Baieri sententiae (secundae in calce Animadversionum in trag. gr. Bonn. 1874), qua contendit Polyxenam Sophocliam antequam Achillis εἰδωλον appareret immolatam esse, non accedo. proficiscentibus apparuit, sed ut ab itinere eos retineret (Welckerus p. 178).

millimum videtur et plurimarum fabularum exemplis confirmatum. denique in Captivis Calchantis partes fuisse frg. 31 docet

*στρατοῦ καθαρῆς ἀπομαγμάτων ἰδρις.*

Senecam igitur in Troadibus altera utra vel utraque Sophoclis de rebus post Troiae excidium actis fabula non minus quam Euripide usum esse censendum est. id si contaminare vocetur, sane contaminavit; Sophoclem vero iam in Polyxena utrumque argumentum coniunxisse minime credendum, ut nec de Accio idem probare cessit Ribbeckio (p. 416).

de Thyeste loqui cum proclive est — nam de eius exemplari si quid certi constitui posset, omnium id maxime gratum acceptumque foret — tum, quoniam de graecis fabulis nihil fere compertum habemus, otiosum. adfirmari tantum potest argumentum idem a Sophocle in Mycenaeis — quam si expressit Accius in Atreo, sunt quae ad eam referenda videantur, v. Ribb. l. s. p. 267 sq. — ab Euripide in Thyeste tractatum esse; si quidem de duabus Sophoclis Thyestis recte Welckerus exposuit. Cressae autem Euripidia in Creta insula agitur argumentumque continet quod Sophoclis scholiasta memoriae tradidit, id quod et alia non pauca et nunc marmor Piraicum extra dubitationem ponunt (Wilamowitz. A. E. p. 139 et ibid. p. 255, ubi prorsus recte ea de re disputatur); ut opinionem de Cressis et Thyeste unius fabulae nominibus non denuo resuscitatum iri iure speremus. sed utram potissimum Seneca secutus sit vel ideo efficere non conamur quia Varii quoque Thyesten Senecae in manibus fuisse certum est. monendum tantummodo, solem post peractum facinus iter vertentem non videri aetatis Euripide posterioris inventum esse, quod putavit Welckerus (p. 361); nimirum ita nota omnibus et trita res est <sup>15)</sup> ut a tragoediae principibus in litteras inducta esse debeat. denique de Thyestis oraculo fabulam ab Hygino Servio Mythologo Vatic. traditam (Welckerus p. 367) Seneca aperte respicit Ag. 31. 48. 294. —

In Phaedra Senecam non Hippolytum coroniferum Euripidis secutum esse pridem intellectum est; nam licet in singulis frequenter utrique fabulae conveniat, in summa rei omnino

<sup>15)</sup> cf. praeter ea quae Welckerus adfert l. s.: Ov. am. III, 12, 39; her. 15, 101; Ib. 427; Pont. IV, 6, 47. Prop. IV, 22, 30. Manil. III, 18; V, 463. Lucan. I, 543; VII, 451. Stat. Theb. II, 184; IV, 307; XI, 129. Mart. III, 45, 1 alia. ceterum illud cum priore prodigio, quod Plato respicit Politic. p. 268 E et Sophocles (frg. 667) atque Euripides (frg. 853) tetigerunt, bene conciliari potest.

inter se discedunt atque eodem quidem discrimine quo Euripidis priorem ab altera Hippolyto diversam fuisse Aristophanis Byzantii testimonio edocemur; nimirum in servata Euripidis fabula Phaedra quasi invita et inducta a nutrice cupidini indulgens *σιγῇ μὲν, ἐχθαίρει δὲ, βούλεται γε μὴν*, contra hic ultro amorem profitetur et durum iuvenis pectus precibus ipsa domare tentat. atqui Sophoclem, cuius Phaedram non magis refingere possumus quam plerasque eius tragoedias — nam quod Asclepiades in scholio 2. 321 narrat ne a coronifero quidem Hippolyto tam alienum est ut non ex illa possit in tragodumenis relatum esse —, non tam protervam Phaedram proposuisse certum videtur. merito igitur Valckenaerius Senecam coniecit ad Hippolytum velatum in Phaedra se adstrinxisse, quam coniecturam in commentariis passim probare studuit. quibus certiora sciri posse primum uno exemplo ante oculos ponam.

Ovidius in amorum remediis haec scripsit, ut fugienda esse quibus amor ali posset praeciperet (v. 743):

*perdat opes Phaedra: parces, Neptune, nepoti  
nec faciet pavidos taurus avitus equos.*

quibus dittographia, ut vidit Muellerus, subiecta est:

*Gnosida fecisses inopem: sapienter amasset;  
divitiis alitur luxuriosus amor.*<sup>16)</sup>

vix memineris in causis amoris Phaedrae nimiam vivendi luxuriam usquam memorari. at certe non poterat Ovidius illud tam nude proferre nisi sciret auditores statim recordaturos esse notum locum quo id ipsum de Phaedra expositum esset. quem fuisse in Hippolyto velato indicare videntur frg. 440

*ὁρῶ δὲ τοῖς πολλοῖσιν ἀνθρώποις ἐγὼ  
τίκτουσαν ὕβριν τὴν πάροιθ' εὐπραξίαν*

(τὴν περὶ τὴν εὐπραξίαν Bergk.) et frg. 441

*ὕβριν τε τίττει πλοῦτος οὐ φειδῶ βίαν*

(sic Nauck., ἢ φ. Stobaei codd.). scimus quidem antiquissimo Graecorum proverbio *Κόρον* et *ὕβριν* invicem se gignere: haec illum Pind. Ol. 13, 10 *Ὑβριν Κόρον ματέρα θρασυμύθον*, oraculo apud Herod. VIII, 77 *Κόρον Ὑβριος νίον*, hanc ille Theogn. 153 et Sol. frg. 8

*τίττει τοι κόρος ὕβριν όταν κακῷ ὄλβος ἐπιταί  
ἀνθρώπων καὶ ὅτε μὴ νόος ἀρτίος ᾖ*

cf. Nauck. ad Soph. OR 873 (*ὕβρις φυνεύει τύραννον*). sed

<sup>16)</sup> Ovidius etiamsi bis idem dixisset, scripsisset *Gn. facias i., s. amabit*; nec *luxuriosum* amorem *divitiis* ali dixisset.

in argumento quale Euripideum illud est Ὑβρις ea potius esse videtur quam Horatius indicat I, 19

*mater sacra Cupidinum  
Thebanæque iubet me Semeles puer  
et lasciva Licentia  
finxit animum reddere amoribus*<sup>17)</sup>

et sententia non aliena esse ab Euripidis fragmento celeberrimo (887)

ἐν πλησμονῇ τοι Κύπρις, ἐν πεινῶντι δ' οὐ,<sup>18)</sup>

quas quomodo tractata fuerit in priore Hippolyto discere potes ex verbosa Senecae paraphrasi qua nutrix Phaedram cohortatur ne collum subdat libidini, v. 202 sq.:

*vana ista demens animus adscivit sibi  
Venerisque numen finxit atque arcus dei.  
quisquis secundis rebus exultat nimis  
fluitque luxu, semper insolita appetit.*<sup>19)</sup>  
*tunc illa magnæ dira fortunæ comes  
subit libido: non placent suetae dapes,  
non tecta sari moris aut vilis cibus.  
cur in penates rarius tenues subit  
haec delicatas eligens pestis domos?  
cur sancta parvis habitat in tectis Venus  
mediumque sanas vulgus adfectus tenet  
et se coercent modica? contra divites  
regnoque fulti plura quam fas est petunt? e. q. s.*

atque frag. 440 quidem iam Welckerus ad hoc Phaedrae cum nutrice colloquium rettulit (p. 738); qualem scaenam etiam in Hippolyto priore extitisse iam Ovidius et Seneca invicem testantur. in coronifero autem Euripides ad eandem sententiam semel adludit (v. 409)

<sup>17)</sup> cf. Claudian. nupt. Hon. et Mar. v. 54 (p. 103 l.) *Luxuriae Venerique vacat.* 78 hic (in nemore Veneris) habitat nullo constricta *Licentia nodo.* IV Hon. 263 *suadetque Licentia luxum.*

<sup>18)</sup> quod ex Aethaci satyris Aethone (πεινώειν γὰρ ἡ Κύπρις παρὰ) Euripidem sumpsisse cum dicit Athenaeus (270 B), Euripideum quoque fragmentum e satyris esse fidem facit.

<sup>19)</sup> cf. Sen. ep. 90, 19. all. Oct. 561 (ex Phaedra):

*vis magna mentis blandus atque animi calor  
amor est, iuventa gignitur, luxu, otio,  
nutritur inter laeta fortunæ bona.  
quem si fovere atque alere desistas, cadit  
brevique vires perdit extinctus suas.*

ἐκ δὲ γενναίων δόμων  
τόδ' ἤρξε θηλείαισι γίνεσθαι κακόν

unde suum colorem deducere Ovidius certe non potuit.

Ovidium autem in Phaedrae epistula adornanda item Euripidis Hippolyto velato usum esse cum visum est aliis tum probatum a Wilamowitzio (A. E. p. 209 sq.) qui, cum parum recte de Ovidii v. 136 iudicaret, Plutarchi locum (mor. p. 27 ext. (p. 63, 20 Herch.) καὶ ὁ σύσκηρος αὐτοῦ πάλιν ὁρᾷς οτι τὴν τε Φαίδραν καὶ προσεγκαλοῦσαν τῇ Θησεῖ πεποίηκεν ὡς διὰ τὰς ἐκείνου παρανομίας ἐρασθεῖσαν τοῦ Ἰππολύτου) demonstravit Ovidii versu 110 et Senecae Phaed. 91 sq. inlustrari. sic frg. 433

ἔχω δὲ τόλμης καὶ θράσους διδάσκαλον  
ἐν τοῖς ἀμηχάνοιςιν εὐπορώτατον  
Ἔρωτα πάντων δυσμαχώτατον θεόν

componere licet cum her. 4, 11

quidquid Amor iussit non est contemnere tutum,  
regnat et in dominos ius habet ille deos e. q. s.

et Phaed. 184

vicit ac regnat furor  
potensque tota mente dominatur deus.  
hic volucer omni pollet in terra impotens  
laesumque flammis torret indomitis Iovem.

218 Amoris in me maximum regnum puto.

sic frg. 436

ἐγὼ δέ φημι καὶ νόμον γε μὴ σέβειν  
ἐν τοῖσι δεινοῖς τῶν ἀναγκαίων πλέον

cum her. 4, 154

quid deceat non videt ullus amans.<sup>20)</sup>

et Phaed. 177

quae memoras scio  
vera esse nutrit, sed furor cogit sequi  
peiora.

et sic in aliis quoque, quae ad Phaedrae mores aliter quam in Hippolyto coronato formatos spectant, non tam Ovidii epistulam a Seneca expressam esse quam utrumque ad communem fontem accessisse probabile est.

apud Euripidem Phaedra quæsta erat quod una domus duas sorores amore perdidisset: her. 4, 63

<sup>20)</sup> cf. 133 Iuppiter esse pium statuit quodcumque iuvaret, quo fortasse spectat frg. 448 ἀλλ' οὐ γὰρ ὁρθῶς ταῦτα κρίνουσιν θεοί, qui scilicet ipsi peccent.

*hoc quoque fatale est: placuit domus una duobus,  
me tua forma capit, capta parente soror.*

Phaed. 665

*domus sorores una corripuit duas,  
te genitor at me natus.*

dixerat placere sibi in Hippolyto faciem viriliter torvam: her.  
v. 73

*quemque vocant aliae vultum rigidumque trucemque  
pro rigido, Phaedra iudice, fortis erat.*

77 *te tuus iste rigor positique sine arte capilli  
et levis egregio pulvis in ore decet.*

quibus admiscuit Ovidius ex Arte sua colorem (75. 76); Seneca haec sic inflexit v. 657 sq.:

*in te magis refulget incomptus decor  
et genitor in te totus, et torvae tamen  
pars aliqua matris miscet ex aequo decus:  
in ore Graio Scythicus apparet rigor.*

cf. v. 798

*quam grata est facies torva viriliter*

v. 803

*te frons hirta decet, te brevior coma  
nulla lege iacens.*

item quod apud Euripidem Phaedra de Hippolyto in Cereris sacris sibi viso praedicasse et inde Ovidius sumpsisse videtur  
v. 71:

*candida vestis erat, praecincti flore capilli,  
flava verecundus tinxerat ora rubor,*

ad Thesea Cnosi morantem Seneca transtulit v. 651:

*presserant vittae comam  
et ora flavus tenera tinguebat pudor.*<sup>21)</sup>

Pasiphaes infamem et infelicem Ariadnae amorem tangit saltem Euripides Hipp. 337 sq. in priore gentem Solis Veneri pridem invisam quæsta esse Phaedra videtur, quod Ovidius indicat v. 54:

*forsitan hunc generis fato reddamus amorem  
et Venus ex tota gente tributa petat,*

Seneca pluribus persequitur v. 124 sq.:

*stirpem perosa Solis invisi Venus  
per nos catenas vindicat Martis sui.*

<sup>21)</sup> hoc secundum noviciam et a poetis Alexandrinis excultam Thesei imaginem cf. Naekius opusc. II p. 68 sq. Helbig. Unters. p. 259 sq.

et vel eo processisse prior Phaedra videtur ut felicem praedicaret Pasiphaen quae qualemcumque amatorem tamen invenisset: her. v. 165

*flecte feros animos; potuit corrumpere taurum  
mater: eris tauro saevior ipse truci?*

et Phaed. 115:

*infando malo  
correpta pecoris efferum saevi ducem  
audax amasti: torvus impatiens iugi  
adulter ille ductor indomiti gregis —  
sed amabat aliquid: quis meas miserae deus  
aut quis iuvare Daedalus flammis queat?*

vides hac ratione Phaedrae mores quales in Hippolyto velato fuerint accuratius ex imitatoris sententiolis et acuminibus erui et circumscribi posse. tantum autem Euripidis ingenium valuit ut scaena in qua Phaedra Hippolyto amorem suum confitetur ad non vulgarem escendat pulchritudinem verumque affectuum vigorem; quod Welckeri quoque iudicium est (p. 744); atque verum 710

*Hippolyte, nunc me compotem voti facis*

hoc loco etiam Euripides scribere poterat.

verum tamen cave credas totam fabulae oeconomiam et scaenas pariter cunctas ab Euripide Senecam mutuatum esse. ac primum quidem cum Senecae scaenam v. 85 sq. ad Euripidis exemplum conscriptam esse intellexerimus, eam quae sequitur (358—405) hoc saltem loco bonus poeta conlocare non potuit. sed cum Phaedram languidam in lectulo iacentem et ancillarum coetu circumdatam in priore Hippolyto non minus quam in altera<sup>22)</sup> descriptam fuisse ex sarcophagis eluceat his tantum parum dextere usus esse videtur et fortasse ex nutricis narratione in Phaedrae sermonem vertisse. sequentem vero scaenam quae nutricem ostendit Hippolyto persuadere studentem ut victum nimis austerum deponat, totam ex Senecae officina prodisse certum est. etenim in Hippolyto velato per nutricem Hippolyto a Phaedra litteras missas esse, quibus colloquio inter novercam et privignum proluderetur, fidem facit non tam Ovidii epistula quam sarcophagi, quibus non minus quam parietibus Pompeianis Hippolytum velatum repraesentari olim demonstrari poterit cum exoptatum sarcophagorum corpus

<sup>22)</sup> v. 171—202 sq.; cf. Sen. 373 et Eur. 135; Sen. 358 et Eur. 174; Sen. 360 et Eur. 177; Sen. 365 et Eur. 183; Sen. 394 et Eur. 202; Sen. 403 et Eur. 215; Sen. 396 et Eur. 220.

in lucem prodierit. hic Seneca sine dubio non alio consilio propriam scaenam substituit nisi ut laudandae venationis aevi-que aurei describendi optimam occasionem non praeteriret.

scaena num Athenis in velato ut in Senecae Hippolyto fuerit in medio relinquimus; illud indicare videtur Virbius Ov. met. XV, 506

*Pittheam profugo curru Troezena petebam  
iamque Corinthiaci carpebam litora ponti e. q. s.*

ubi certe Athenis profectus est. item fast. VI, 739

*non impune pius iuvenis Troezena petebat*

atque illa quoque ad velatum pertinere recte vidit Hartungus E. R. I p. 420, cum Welckerus ut in heroide de Sophoclis Phaedra cogitasset. sed obstare videtur her. 4, 107 *hic tecum Troezena colam*; quamvis in omnibus, etiam externis rebus Euripidis priori fabulae utique Ovidium se adstrinxisse minime dixerim, immo facile credam illud Ovidium scripsisse alterius Hippolyti memorem.

Thesea apud Euripidem quoque ab inferis redisse fragmento (446) quo in hanc rem utuntur non confirmatur, at Plutarchi loco cum Ovidii v. 110 ut supra fecimus conlato. idem Sophoclem in Phaedra finxisse non tam frg. adesp. 424 quod ex incerta aliquot Stobaei codicum coniectura ad Sophoclis Phaedram relatum est (frg. 603 Dind.), quam Soph. frg. 620 Nauck. docet (ἔσαιν' ἐπ' οὐραν ὦτα κυλλάλων κάτω), si non ad canem venaticum cum Welckero p. 399, sed ad Cerberum illud referimus ab Hercule Thesei ope in lucem protractum, cf. Hf. 810

*componit aures timidus et patiens trahi  
erumque fassus ore submisso obsequens  
utrumque cauda pulsat anguifera latus.*<sup>23)</sup>

Phaedram post relatum de Hippolyti morte nuntium rursus comparuisse et morti suae praefatam esse ex argumenti natura consentaneum est. eo autem vel certe ad similis argumenti orationem referendum mihi videtur frg. 446

*ὦ λαμπρὸς αἰθ' ἡμέρας θ' ἄγνόν φάος,  
ὡς ἡδὺν λεύσσειν τοῖς τε πρᾶσσουσιν καλῶς  
καὶ τοῖσι δυστυχοῦσιν, ὧν πέφυκ' ἐγώ*

quae sunt verba mori volentis. a Theseo, cui a Welckero data sunt (p. 739), v. 1 pronuntiari non poterat nisi in ipso reditu, scilicet antequam se infelicem putaret.

<sup>23)</sup> qua coniectura supplere iuvat lepidam Hercheri disputationem de Argo cane Hermae vol. XII p. 391 sq.

tandem si de fine fabulae quaeras, ultimam scaenam Seneca proprio Marte confecit, quae a nullo opinor Euripidi imputabitur (v. 1201 sq.). primum Theseus mortem sibi sua manu paratum iri infinite praedicat rem minime perfecturus: nec dubitat chorus quin mentiat (v. 1244); deinde dispersa filii membra in unum congerere et unicuique legitimum locum exquirere putida diligentia instituit. apud Euripidem vero in fine Dianam necessario apparuisse et Hippolytum Troezeniis colendum commendasse Welckerus vidit (p. 742); neque alioquin frg. 449 scribi potuit. graviolem vero quaestionem digito tantum a Welckero perstrictam<sup>24</sup>), scilicet an ipse Hippolytus in scaenam redierit, ut factum est in coronifero, videamus an novo argumento solvere possimus.

Thesea Euripidis fabulam adventum Thesei, altercationem cum Minoe, mortem Minotauri continuisse e fragmentis constat.<sup>25</sup>) chorus septenis pueris puellisque constitisse quos Theseus secum 'funera nec funera' duxerat certa Welckeri coniectura est (p. 734) ex frg. 389. haec enim est scholiastae Veneti ad Arist. Vesp. 312.

τί με δῆτ' ὦ μελέα μήτηρ ἔτικτες,  
ἔν' ἐμοὶ πράγματα βόσκειν παρέχῃς;

adnotatio: πράγματα βόσκειν] ὁ λόγος ἐκ Θησέως Εὐριπίδου. ἐκεῖ γὰρ ταῦτα λέγουσιν οἱ ταττόμενοι παῖδες εἰς βορὰν τῷ Μινωταύρῳ. Welckeri coniectura, quamvis consentaneam et ipse aestimaret, Iahnio (Arch. Beitr. p. 255) eo elevari visa est quod senum Aristophaneorum verba quae secuntur

ἀνόνητον ἄρ' ὦ θυλάκιόν σ' εἶχον ἄγαλμα  
sic explicantur: καὶ τοῦτο παρὰ τὰ ἐκ Θησέως· ἔστι δὲ Ἰππόλυτος ὁ λέγων ταῦτα.

<sup>24</sup>) ibid. 'zweifelhaft ist ob die erscheinung des noch lebenden Hippolytus nicht der verbesserten ausgabe eigenthümlich angehört.' non videtur in iudicium vocandum quod Ovidius fast. VI, 745 (reddideratque animam) et met. XV, 527 (sessamque videres exalari animam) Hippolytum statim mori narrat, ut qui in ista brevitate aliter rem instituere vix potuerit.

<sup>25</sup>) frg. 383. 84. 92. 93 iure exulare iussit Wilam. p. 171 adn. 11. dubius haereo an possit ad Minoem cum Theseo in Euripidis fabula altercantem referri quod in Thesei templo Mico repraesentavit (Paus. I, 17 (Μίνως) καὶ ἄλλα ἐπὶ ὀργῇ ἀπέργισεν ἐς αὐτὸν καὶ παῖδα οὐκ ἔφη Ποσειδῶνος εἶναι, ἐπεὶ οὐ δύνασθαι τὴν σφραγίδα, ἣν αὐτὸς φέρων ἔτυχεν, ἀφέντι ἐς θάλασσαν ἀνασῶσαι οἱ. Μίνως μὲν λέγεται ταῦτα εἰπὼν ἀφεῖναι τὴν σφραγίδα· Θησέα δὲ σφραγιδά τε ἐκείνην ἔχοντα καὶ στέφανον χρυσοῦν, Ἀμφιτρίτης δῶρον, ἀνελθεῖν λέγουσιν ἐκ τῆς θαλάσσης), ut inde fabulae argumentum suppleatur. eadem res in Euphronii vaso Caeretano cf. Helbig. Unters. p. 166 adn. 1 et Conzii exempl. vas. V, 1.

ἀνόνητον ἄγαλμ' ὧ̃ πάτερ οἴκοισι τεκῶν.

itaque coniecit victimas Minotauro destinatas in scaena apparuisse et singulas de sorte sua conquestas esse, eodem fortasse tempore qua cum Minotauro Theseus dimicaret. quod nullo modo concedi potest. nam puerorum puellarumque gregem personarum vice functas esse cum exemplo caret tum probabilitate, siquidem pugnae herois contra semibovem intercinere chori officium erat. in eo rectissimum est Iahnii iudicium quod Hippolytum istum nec Thesei filium nec, si inter adulescentulorum numerum recenseatur, choreutam haberi posse dicit. sed hoc ipsum, Hippolytum scilicet ignoti cuiusdam adulescentuli Thesea comitati nomen esse veri prorsus absimile est; non quod in vasorum picturis inter Thesei comites nomen illud non apparet (cf. Iahn. l. s. p. 262), sed quia ineptum erat nomen eligere a quo Antiopae filii memoria arceri non posset. minore negotio his difficultatibus Wagnerus se expedivit (Eur. frg.) qui ipsum Thesei filium expeditioni Cretensi interfuisse putat; id quod fabulae natura et communi memoria plane refutari peritissimum quemque fugere non potuit (Welcker. p. 734; Iahn. p. 255 adn. 9). itaque quoquo nos vertimus non patebit ex hoc labyrintho exitus nisi tenebras discutere magis quam dispicere conabimur.

nempe cum in Theseo Hippolytum verba ista protulisse verum esse nequeat, alterum utrum nomen, sive Hippolyti sive Thesei, corruptum vel potius scholiastae errore inlatum esse consequitur. atqui Hippolyti nomini quod substitui possit cogitando non inuenias, quippe cuius in locum nec pueri ullius nomen apte succedere nec post priorem scholii partem liberi coniunctim significari queant (dixisset enim λέγουσι δὲ καὶ ταῦτα οἱ παῖδες sive εἰσὶ δὲ οἱ παῖδες οἱ καὶ ταῦτα λέγοντες). ergo fabulae nomen errore natum esse concludemus. quod ne testatur quidem tam diserte scholiasta quam in fragmentorum conlectionibus, etiam in Nauckiana, nisis scilicet illis vulgata ante Duebnerum lectione, scribitur. in Veneto haec est altera scholii pars: τὸ δὲ ἑξῆς, τὸ ἀνόνητον ἄρα, Ἰππόλυτός ἐστιν ὃ λέγων ἐκεῖ. ἀνόνητον ἄγαλμα κτέ. nec sane improbable videtur flebili utriusque fragmenti colore et numerorum similitudine et arta versiculorum in eodem loco coniunctione scholiastam inductum esse ut eidem fabulae utrumque ascriberet; quod utique fecisse putabimus qui adnotationem talem: ἐστὶν Ἰππόλυτος ὃ λέγων ταῦτα cum priore coniunxerit.

ergo si tenendum est Hippolytum apud Euripidem dixisse  
ἀνόνητον ἄγαλμ' ὧ̃ πάτερ οἴκοισι τεκῶν,

fabula in qua illud proferre potuerit nulla restat nisi Hippolytus velatus; in Hippolyto velato locus nullus praeter ultimam scaenam, quali quidem coronifer Hippolytus terminatur. nam ne ad Hippolytum fugere iussum referas numeri prohibent. <sup>26)</sup>

haec si recte disputavimus, in priore quoque fabula Hippolytus misere laceratus et moribundus in scaena comparuit et in patre consolando ultimum vitae spatium consumpsit; ut scaenam nobilem et, si quis Euripidis artem recte cognoscere velit, notabilem non posteriori demum dramati poeta intulerit.

praeterea novo exemplo discimus Euripidem in utraque tragoedia scaenas eiusdem argumenti tractantem diversis verbis usum esse: idem enim fragmento 445 comprobatur:

*πρὸς ἱππων εὐθὺς δρμήσας στάσιν*

quod legitimum locum in narratione de infausto Hippolyti itinere habuit, et fragmentis 438. 442. 444 quae docent cum patre irato in priore quoque fabula Hippolytum conlocutum esse.

tetigimus alium Senecae ab exemplari suo in disponenda fabula dissensum, ut qui patrem filiumque una nusquam inducat. quin restent alia quae diverse ab illo instituerit minime dubitamus; sed ad illa indaganda fabulae fragmentis destituimur. servata tractavimus omnia <sup>27)</sup> exceptis duobus quae ad ignotum aliquid spectare possint. eorum alterum frg. 435

*αὐτός τι νῦν δρῶν <sup>28)</sup> εἶτα δαίμονας κάλει*

*τῷ γὰρ πονοῦντι χῶ θεὸς συλλαμβάνει*

omnino non video quomodo in hac fabula locum habere potuerit. ad Phaedram cum Welckero referri non poterit nisi αὐτῇ scripserimus. sed obtemperandum videtur Clementi Alexandrino et relegandi versus ad Temenum cuius argumento optime conveniunt. alterum est frg. 443

*Θησεῦ, παραινῶ σοι τὸ λῶστον, εἰ φρονεῖς,  
γυναικὶ πείθου μηδὲ τάληθ' ἡ κλύων.*

<sup>26)</sup> adnotandum est quod in Hippolyto coronifero fere eisdem verbis chorus utitur v. 1144

*ἐγὼ δὲ σὲ δυστυχίᾳ δάκρυσσι διοίσω  
πότμον ἀποτμον, ὦ τάλαινα  
μᾶτερ, ἔτεκες ἀνόνατα· φεῖ  
μανίῳ θεοῖσιν.*

<sup>27)</sup> de frg. 439, quod non recte ad Phaed. 903 rettulit Wilamowitzius (A. E. p. 154), constat mihi Welckeri sententia (p. 739). — Philemo (s. βίβλος cf. Welcker. p. 740) vel potius Phavorinus iam nemini fucum faciet. confudit autem Phaedrae litteras cum Agamemnonis (Iph. Aul. 34 sq.); nuncupatur ibi et δέλτος et πύκνη. denique conferre iubeo frg. inc. 876 (Ar. Lys. 713) ἀλλ' αἰσχρὸν εἰπεῖν καὶ σιωπῆσαι βαρὺ cum Phaed. 603 *vis magna vocem emittit at maior tenet.*

<sup>28)</sup> fort. αὐτός τι συνδρῶν. non obstat εἶτα.

quod ut scribitur (prior autem versus certa ratione correctus est) mancum est et hoc fere supplemento eget: *μηδὲ τᾶληθῇ κλύων* [*περίσσω* *ἐρεύνω*]; quae sententia fabulae argumento omnino refragatur. cui convenit quod Welckerus et Hartungus putarunt his verbis dici, simile nimirum quiddam chori verbis Hipp. 891

*ἄναξ, ἀπένχον ταῦτα πρὸς θεῶν πάλιν,  
γνώσει γὰρ αὖθις ἀμπλακίων· ἐμοὶ πιθοῦ.*

sed talem sententiam hoc modo demum recuperabis, quamquam in re obscura nihil spondeo:

*Θησεῦ, παραινῶ σοι τὸ λῶστον· εἰ φρονεῖς,  
μηδὲν πιθοῦ γυναικὶ τᾶληθῇ κλύων.*

## X.

### 1.

Oed. 171

*quin Taenarii vincula ferri  
rupisse canem fama et nostris  
errare locis, mugisse solum,  
vaga per lucos simulacra virum  
175 maiora viris, bis Cadmeum  
nive discussa tremuisse nemus,  
bis turbatam sanguine Dircen,  
nocte silenti Amphionios  
ululasse canes.*

in hac ominum infernalium descriptione, qui locus poetis latinis et prioribus (Verg. Aen. VI, 256 sq. Georg. I, 476 sq. Ovid. met. XV, 796 sq. e quibus Seneca sua mutuatus est) et aequalibus Senecae posterioribusque (Lucan. I, 548 sq. III, 417 sq. Stat. Theb. IV, 374 sq. Sil. VIII, 624 sq. 642 sq.) frequentatus nec ipsi Senecae alias neglectus est (Thy. 668 sq.), esse quod metricum offendat supra (p. 109) memoravimus, hiatum scilicet in medio dimetro anapaestico (v. 178). accedit grammatica ratio; nempe in septem versuum ambitu ter omisum est verbum substantivum, semel finitum (*vincula rupisse canem fama*) bis infinitivum (*fama est vaga per lucos simulacra; bis turbatam Dircen*); ubi nequaquam in primo tertioque loco, eo magis haesitamus in secundo. sed ad profligandam rem nec ipse locus sufficit nec deliberando rationem assequaris; sufficient exempla apud Senecam obvia in unum congesta: sed quicumque in scriptoris cuiuslibet opere et minutissima quaeque constituere suscepit sciet quaestiunculam istam de omisso verbo substantivo ex eis esse quae cum molestia plurima sine bonae frugis spe sescenties retractanda in singulis et saepe in medio relinquenda sit: praesertim cum nullum vocabulum frequentius a librariis omisum sit quam *est* in vetustioribus libris per compendium tale scriptum ÷ nec ullum facilius et proclivius interpolatum. itaque hunc locum paullo uberius tractandum putavi, procul habitis sermonis ambagibus.

quaedam attulit Priscianus II p. 152 sq.; Charisius in libro quarto locos huc spectantes inter soloecismi (p. 268, 10) et ellipsis (p. 271, 4) exempla dedit. Gellius postquam perversae Hygini opinioni de versibus quibusdam Vergilii vitiosam opposuit, *et est et erat et fuit plerumque abesse dicit cum elegantia sine detrimento sententiae* (V, 8, 7). sed nec doctrina nec sensu veterum grammaticorum multum iuvamur, quippe qui aut solum Vergilium aut asseclas eius respiciant. ille vero quod ad hunc usum attinet similem locum inter poetas habet atque inter scriptores Tacitus<sup>1)</sup>, diversum eo tantum quod summa apud posteros auctoritas hac quoque in re valuit.

atque Lucretium quidem Lachmannus in commentariis passim pronuntiavit non omittere verbum substantivum nisi ubi mente ex superioribus suppleatur (ad II, 194 cf. ad I, 111; 1070; II, 136; V, 836 ubi adiectiva neutri generis ut *pote suave mirum* sine verbo substantivo poni concedit; VI, 746). qui post Lucretium venere — et de eis tantum loqui in animo est — cum omnino non abstinerent a verbo substantivo omitendo, in duo quasi castra ita discesserunt, ut ab altera parte Vergilius staret, ab altera Ovidius, illum poetae epici sequerentur Lucanus Valerius Statius Silius, hic et Horatium elegiaeque poetas exempla haberet et posteros praeter epicos secum duceret. quid quod inter diversa poeseos genera stili differentia eo usque pertinet ut Vergilius et Statius in epicis carminibus frequenter, in minoribus, i. e. in bucolicis ille, hic in silvis, parcius verbum substantivum omittant.

certis autem finibus ut solet loquendi usus circumscriptus est, intra quos alia facilius alia cautius pro sermonis legibus propriaque consuetudine poetae admittunt. atque multo quidem facilius si ad substantiva adiectiva adverbia deponentium perfecta accedere debet verbum substantivum negligitur quam si ad perfecta passivi, in passivis rursum frequentius infinitivum quam finitum. item, sive ad activa, ut breviter dicamus, sive ad passiva pertinet, facilius in sentiis rectis sive principalibus omittitur quam in subordinatis: ex subordinatis omnium facillime in eis quae relativo vel pronomine vel adverbio inducuntur, durius ubi coniunctionibus tempus conditionem causamve indicantibus sententia regitur. omnino autem facillime fit verbi substantivi defectus in sentiis quae per interrogationem sive exclamationem efferuntur. itaque de singulorum poetarum usu ita referemus ut activum a passivo secer-

<sup>1)</sup> de Cicerone cf. Madvig. de fin. p. 90.

namus et in utroque sententias rectas et relativas a reliquis subordinatis.

ad adiectiva igitur aliaque nomina verborumque deponentium perfecta in enuntiativis non subordinatis sive relativis Vergilius si medium sumas in Aeneidos singulis libris viciens bis verbum substantivum omittit<sup>2)</sup> (in IV et XII duodeciens, in IX triciens quater, intra numeros istos in reliquis)<sup>3)</sup>, in singulis Georgicorum quinquiens deciens quod fere perinde est si librorum ambitum spectas. in eclogis universis viciens ter (ad I, 53 cf. Lachm. ad Prop. IV, 2, 29). Ovidius in singulis metamorphoseon libris non saepius quam ter quaterve, quamquam in quattuor prioribus libris non omnes locos me congestisse scio.<sup>4)</sup> idem in elegiis ante exilium scriptis si medium sumas deciens in singulis libris (omitto epistulas), in factorum singulis noviens, in elegiarum Tomis scriptarum quater. Horatius in epodis quinquiens (1, 5; 9, 3; 11, 5; 12, 15; 17, 17), in carminum I octiens<sup>5)</sup>, in II bis (1, 33; 13, 33), in III nusquam, in IV: 4, 38, multo saepius in sermonibus: in libro priore sexiens deciens, in altero terdeciens; in epistularum priore ter, secundo nusquam; ad Pis. 361. 417. Propertius, si cum Lachmanno et Hauptio libros distinguas, in I octiens, II quinquiens, III terdeciens, IV undeviciens, V deciens. Tibullus in I septiens, in II nusquam; III, 6, 19; IV, 1, 107. praeterea III, 4, 94. Catullus hanc licentiam deciens fere sibi permisit, quater *pote* nude posito (45, 5; 67, 11; 76, 16; 98, 1 cf. Prop. IV, 7, 10); 23, 7; 57, 3 *nec mirum*; 62, 3 *surgere iam tempus*; 64, 184 (*sola insula*) fortasse huc pertinet; 68, 34 *illa domus, illa mihi sedes*. ib. 28 addunt *est*) — omnia lenissimi generis. ceterum computationibus istis non absolutam inesse auctoritatem, sed dubia multa relinqui con-

<sup>2)</sup> in quibusdam variant codices vetustissimi, ut Aen. II, 191 cf. IX, 133; II, 428 a Seneca ep. 98, 4 cum *est* adfertur; VI, 123 a Gellio X, 16, 12. cf. Serv. ad III, 39. 45. *est* addit F: IV, 456. VI, 721; M: IX, 154; R: X, 105 cf. X, 621. XI, 23.

<sup>3)</sup> in margine durioris generis exempla dabo, in quibus omissum verbum substantivum cum alio perfecto verbi finiti coordinatur. Aen. IV, 704 *dilapsus color atque — vita recessit*. VI, 547 *tantum effatus et in verbo vestigia torsit*. VII, 328 *tot sese vertit in ora, tam saevae facies, tot pullulat atra colubris*. IX, 426 *nil iste nec ausus nec potuit*. X, 877 *tantum effatus et infesta subit obviis hasta*. qualia posteriores adamarunt.

<sup>4)</sup> met. I, 274 ut saepe falso relatam est de Laurentiano 36, 12 qui habet *est* (ut M). idem accidit I, 617. in M omittitur I, 732; II, 747; in L IV, 17; vitiose in M additur XIV, 385. — VII, 656 *parcum genus est M, parcumque genus L*. qualia cumulare non iuvat.

<sup>5)</sup> cf. Bentl. ad serm. I, 8, 32; II, 3, 139; 4, 48.

sentaneum est: omnino praeter Vergilium et Horatium vix ullius poetae manu scriptis in talibus credendum est; quapropter non respexi nisi quae aut librorum consensu aut certa ratione constarent.

multo minor est locorum numerus in quibus verbum aut nomen coniunctione regitur. *postquam*: Verg. I, 520 *postquam introgressi*. III, 1 *postquam* — *visum superis ceciditque*. VI, 226 *p. conlapsi cineres et flamma quievit*. VII, 406 *postquam visa satis primos acuisse furores*. X, 298 *quae talia postquam effatus Tarchon*. cuius generis exemplum praeter epicos non habeo. *ubi* (de tempore) Aen. III, 69. IV, 80. georg. I, 312 Hor. epod. 2, 67 *haec ubi locutus fenerator Alfus*. *dum* Aen. IV, 565. VIII, 580. X, 283. georg. III, 165. Ov. met. VII, 525 *dum visum mortale malum*. sic accipiendum Hor. epod. 15, 7 *dum pecori lupo (infestus fuerit)* cf. III, 17, 13 *dum potis*.<sup>6)</sup> *cum* Verg. ecl. 8, 15 *cum ros* — *gratissimus*. Ov. met. II, 455. art. II, 315. III, 173 *tum cum sine nubibus aer*. Hor. serm. I, 10, 33 *cum somnia vera*. *si* Verg. Aen. II, 10. 349. IV, 319. V, 363. VI, 133 (VII, 263: om. schol. Veron.). VII, 548. IX, 738. XI, 323. 373. XII, 157. Georg. I, 17. III, 179. 384. ecl. 7, 44. 10, 38. Ov. am. I, 3, 16. II, 6, 51. III, 8, 65. art. II, 665. fast. III, 386. VI, 715 trist. I, 2, 102 *remotum Bentlei emendatione*. III, 1, 19. Hor. ep. I, 3, 30 *recte scribitur sit tibi curae, non si t. c.* — *quoniam* Aen. XII, 647 *quoniam superis adversa voluntas*.<sup>7)</sup> *quia* Aen. XII, 808 *quia nota mihi* — *tua, magne, voluntas*. Ov. am. I, 13, 35. art. II, 149. fast. VI, 644. her. 6, 148. *quod* Ov. met. II, 859. haec omnia apud Ovidium paucissime, apud ceteros praeter Vergilium fere nusquam<sup>8)</sup> inveniri vides. apud epicos posteriores frequentia sunt. denique in interrogatione indirecta; cf. Verg. Aen. I, 517. 743. 752. II, 390 *dolus an virtus quis in hoste requirat?* Ov. met. XIV, 2 *quid rastra quid usus aratri*

<sup>6)</sup> Aen. IV, 52 *dum pelago desaevit hiems et aquosus Orion quasataeque rates, dum non tractabile caelum*. vitiosa sententia est; non potest Anna dicere: manete dum naves quasatae sunt; sed quia quasatae sunt, ideo manendum donec composito mari tuto credantur. scribendum igitur: *quassataeque rati dum non tractabile caelum*. hinc Ovid. her. 7, 173: *laniataque classis postulat exiguas semirefecta moras*.

<sup>7)</sup> Ov. met. VII, 299 *quoniam gravis ipsa senecta est: est om. L.*

<sup>8)</sup> Catull. 64, 121 huc pertineret nisi locum, qui post Lachmannum legebatur qualis a Catullo scribi potuit, editor novissimus pessime corrupisset. sed de editione ista loqui sine indignatione non possum. et mecum sentire scio quorumcumque interest ut verum eruatur, non ut ingeniolorum istorum ludibria optimi poetae fiant.

*nescia*. Prop. III, 27, 11. IV, 5, 35. saepius Horatius: III, 20, 8 *maior an illa* (e coniectura Peerlkampii). serm. I, 6, 112. II, 4, 10; 5, 43, cf. 54. denique epist. I, 1, 11 *quid verum atque decens curo*.

accedimus ad verbum substantivum in perfecto passivi omissum, quo evenit ut participium nude ponatur. quo quae proxime accedit constructio, ut scilicet in gerundivo idem fiat, multo minus dura est. inveniuntur autem eius generis participia in sententiis non subordinatis sive relativis in Aeneidis libris singulis si medium sumas sexiens; rarius in georgicis: in I sexiens, II ter, in III et IV binis locis. in eclogis tantum 8, 3 *quorum stupefactae carmine lynces*. 9, 53 *nunc oblita mihi tot carmina*.<sup>9)</sup> Ovidius met. I, 190 *cuncta prius temptata* (sic Bernensis: *temptanda ML*). V, 142 *per utrumque fraxinus acta femur*. VII, 537 *subiti deprensa potentia morbi*. IX, 233 *quo flamma ministro subdita*. X, 242 *in rigidum parvo silicem discrimine versae*. XIV, 109 *cuius dextera per ferrum, pietas spectata per ignes*. XV, 365 et 373 *sententiae breviculae* (*cognita res usu; res observata colonis*).<sup>10)</sup> in elegiis ante relegationem scriptis deciens quater, in fastis undeviciens, quorum locorum quattuordecim extant in libro quarto et quinto; in tristibus sexiens. Catullus nusquam. Propertius duodeviciens (ad IV, 10, 61 cf. Lachmann.). Tibullus ter (I, 3, 43. II, 1, 43. 57). Horatius I, 12, 51; II, 15, 10; 17, 15. IV, 9, 18; 15, 14. serm. I, 2, 41; 8, 28. II, 1, 52. 67; 2, 44; 6, 22; ad Pis. 394. ep. II, 1, 152; 2, 139.

facilius idem fieri in gerundivo diximus, etiamsi non frequentius: Vergilii viginti locos scio, Ovidii sedecim, quibus tamen plures extare confido. Prop. III, 24, 4. IV, 13, 62. Hor. I, 7, 27. II, 14, 17.

de verbis passivis in sententiis subordinatis quae coniuncti-  
onibus reguntur praeter Vergilium ante Lucanum perpauca exempla inveniuntur. *ubi* Verg. Aen. I, 81 et V, 32. 315. VIII, 175 ubique: *haec ubi dicta*. II, 634 *atque ubi iam patriae perventum ad limina sedis*. V, 362 *post ubi confecti cursus et*

<sup>9)</sup> coordinatum cum verbo finito Aen. IV, 280 et XII, 868 *arrectaeque horrore comae et vox faucibus haesit*. VI, 686. VII, 456. 722. IX, 237. X, 101. cf. ecl. 8, 3.

<sup>10)</sup> met. VI, 519 *iamque iter effectum est L* (om. M). IX, 613 *neque enim de tigride natus: neque est d. t. n. L* (quod omisit Keilius) fort. non mero errore. XI, 742 *(fatis obnoxius idem tunc quoque mansit amor nec coniugiale solum foedus in alitibus)* non interpungendum post *amor*: sic saepe in edd. peccatur. VII, 460 *quaque patent aditus (patens L), non quaque potens habitus (M)*.

*dona peregit.* georg. I, 505 quippe ubi fas versum atque nefas. III, 235 post ubi collectum robur viresque refectae. 271 avidis ubi subdita flamma medullis. praeterea Hor. ep. I, 7, 73 hic ubi — visus. postquam Aen. I, 216 et fere idem 723 et VIII, 184 (postquam exempta fames epulis mensaeque remotae) III, 212. IV, 151. VII, 709. georg. III, 433. donec Aen. V, 698 restinctus donec vapor omnis. cum georg. III, 105 cum spes arrectae iuvenum. Hor. I, 20, 3 datus in theatro cum tibi plausus. II, 7, 11 cum fracta virtus et — tetigere (non freta). Ov. her. 16, 104 cum mea virginitas mille petita procis, quod Ovidius nullo modo scripsisse potest. 7, 57 praecipue cum laesus amor, quod multo minus durum est. quam Ov. met. XII, 530 (non prius) quam data pars leto. quod met. V, 520 quod rapta, feremus. ut Aen. III, 53. VIII, 191. 362. XI, 300. XII, 669. Ov. met. VI, 447. art. III, 711. fast. V, 452. si Aen. I, 555 sin absumpta salus. cf. Ov. met. XV, 282 nisi vatibus omnis eripienda fides. Hor. ep. II, 2, 100 si plus adposcere visus.

hanc licentiam Lucretio et Catullo ignotam, a posterioribus praeter epicos fere vitatam, post Vergilium arripuerunt et exaggerarunt epici poetae. de quibus ut exemplis saltem defungar, Lucanus in primo duodeciens est apud passivum omittit, Valerius et Statius item duodenis locis, Valerius deciens quater. et cum vix quicquam omiserint quod admiserit Vergilius, multa Statius potissimum audacius instituit.

satis frequenter esse omittitur ubi infinitivus cum nomine a verbo pendet; nec dubitabis, si locos inter se compararis, quin ubique esse subaudiendum, non nomen ultro ad verbum referendum sit. ut Verg. Aen. III, 121 fama volat pulsum regnis cessisse paternis Idomenea ducem desertaque litora Cretae. Ov. Ib. 129 certe ego quae voveo superos motura putabo. sic Aen. I, 139. 626. III, 602. VI, 457. VII, 257. VIII, 340. 534. IX, 91. XI, 227. XII, 582. georg. III, 531. ecl. 1, 19; 3, 35; 4, 59. Ov. met. XIV, 725. XV, 798 et fortasse saepius, ut certe in elegiis (undeciens in fastis, viciens bis in elegiis quas Tomis, noviens quas Romae scripsit); Catullus quinquiens, Tibullus noviens (Lygd. III, 2, 8), Propertius I, 8, 32 et fortasse saepius. Horatius III, 17, 2. IV, 9, 1 et triciens in sermonibus et epistulis.

quaecumque de verbo finito disputavimus tertiam verbi personam spectabant. in prima et secunda plerumque, si verbum substantivum neglegitur, ego nos vel tu vos additur. sic in prima persona Aen. III, 45 nam Polydorus ego (ubi cf. Servium). XI, 392. XII, 159. ecl. 5, 43. 9, 34. Ov. trist. II, 496.

ex Pont. III, 2, 77. rem. 5. Propert. III, 22, 34. V, 1, 75; 2, 3. Hor. serm. I, 8, 3. II, 3, 236. Tib. I, 1, 75 (III, 2, 5). sine pronomine: Aen. II, 792 *ter conatus ibi collo dare bracchia circum* (scil. sum). IV, 336 *dum memor ipse mei, dum spiritus hos regit artus*. XI, 248 *postquam introgressi* (sumus). Hor. serm. I, 6, 53 *casu quod te sortitus amicum* (sum). secunda persona cum pronomine: Aen. IV, 113. XII, 57. georg. III, 393. ecl. 3, 109. Ov. fast. III, 505. IV, 8, 13. her. 14, 106. cf. trist. V, 4, 25 *te qui comitatus Oresten*. Prop. I, 11, 23. II, 6, 19. Tib. IV, 13, 11. *estis*: Aen. I, 201. ecl. 5, 21. Ov. fast. V, 465. her. 10, 113. sine pronomine: Aen. I, 237 ubi Ribbeckius: *pollicitu's*, et X, 827 ubi *laetatu's* scribit, utrumque inutiliter: cf. V, 192 *quibus in Gaetulis syrtibus usi* (sc. *estis*). Hor. serm. II, 3, 311 *qui ridiculus minus illo?* (es); 8, 2 (ubi item Holderus *dictu's*, alii in sequenti versu *die es*). cf. serm. II, 5, 54 *solus multisne coheres* (sis).

haec fere sunt quae de omisso verbo substantivo e poetis qui Augustea aetate vixerunt afferri possint; quin oculorum aciem haud pauca fugerint non dubito; nec hanc ob causam poetarum carmina legi. omnia autem e ceteris quoque poetis congerere inutile videbatur ad profligandam quaestionem quam in initio proposuimus, de Senecae scilicet consuetudine. atque ille quidem hac in re non Vergilii sed Ovidii exemplo se adstrinxit, ita ut perraro inveniatur quod licenter dictum sit. omittitur autem *est* apud nomina in interrogatione: Hf. 626. 730. 1138. 1153. Tro. 1047. 1105. Phoen. 80. 244. Med. 884 et fortasse 19. Phaed. 856. 915. 964 (E). Oed. 373. 667. Ag. 12. HO 1245 (E). 1909 (*quid hoc?* Hf. 976. 1193. Thy. 985. 992. HO 1432. 1441). in sententia finita: Hf. 703. 719. 788.<sup>11)</sup> Tro. 1009. 1024. 1062. Phoen. 608.<sup>12)</sup> Med. 318. 579.

<sup>11)</sup> Hf. 720:

*haec porta regni, campus hanc circa iacet,  
in quo superbo digerit vultu sedens  
animas recentes. dira maiestas dei,  
frons torva, fratrum quae tamen speciem gerat  
gentisque tantae. vultus est illi Iovis,  
sed fulminantis.*

haec non recte procedunt: 721 *digerit* non habet quo referatur; 722 flagitari deo propter sequens *vultus est illi* vidit interpolator. remedium situm est in sententia recte distinguenda:

*in quo superbo digerit vultu sedens  
animas recentes dira maiestas dei.  
frons torva, fratrum quae tamen speciem gerat  
gentisque tantae, vultus est illi Iovis.*

<sup>12)</sup> Phoen. 356 *neo hoc sat est* (*satis est E, est om. Richter.*).

604.<sup>13)</sup> Phaed. 117. 283. 447. 559. 1259. cf. 391 *cervix monili vacua (sit) nec niveus lapis deducat aures.*<sup>14)</sup> Oed. 151. 369. 372. 636. 709. 921. 960.<sup>15)</sup> Ag. 11. 118. 461. Thy. 875. 926. HO 602. 608. 1448. 1701. 1758.<sup>16)</sup> denique quasi in exclamatione Tro. 977 *Cassandra felix.* Med. 301 *audax nimium.* Ag. 589 *heu quam dulce malum mortalibus additum.* apud participia passivi: Hf. 855. 955<sup>17)</sup>

*his datum solis.*

*perdomita tellus, tumida cesserunt freta.*

Tro. 423. 1111

*prosperis rebus locus ereptus omnis.*

*ossa disiecta et gravi elisa casu. e. q. s.*

Phoen. 270

*in thalamos meos deducta mater.*

Med. 369. 729<sup>18)</sup>

*terminus omnis motus est urbes*

*muros terra posuere nova.*

*illius alta nocte succisus frutex.*

Phaed. 426. 543. 1259

*utendum artibus.*

*factus praeda maiori minor.*

*hic laeva — manus ponenda.*

Ag. 702

*exhausta nempe.*

Thy. 662. 676<sup>19)</sup>

*hoc Phrygius loco fixus tiaras Pelopis.*

*saepe simulacris domus attonita magnis.*

<sup>13)</sup> Med. 814 *causa vocandi — una atque eadem est semper Iason:* sic *E* (*est om. ε*).

<sup>14)</sup> Phaed. 227 *experta saevam est barbara Antiope manum: est om. E.*

<sup>15)</sup> Oed. 398 *penes quem summa regnorum est A, est om. E.* 691 sic interpungendum:

*cultus, opulentae dapes,*

*donata multis gratia nostra salus:*

*quid tam beatæ desse fortunæ rear?*

<sup>16)</sup> HO 940 *Iuno non ausa Herculem est eripere terris: est om. E.* 1338 *ubi natus? ubinam est? est om. E.*

<sup>17)</sup> Hf. 233 *acta est praeda: est om. Peiper.* 224 *depressa cursu est: est om. E.*

<sup>18)</sup> Med. 421 *liberis unus dies datus est duobus: est om. A.*

<sup>19)</sup> Thy. 471 *nec abnuendum est — nec adpelendum est: est bis om. A.* 576 *alta pax urbi revocata laetae est: est om. EA* (habet Σ).

HO 747. 794. 1912 <sup>20)</sup>*delubra praeclusa omnia.**pacata tellus, inquit, et caelum et freta.**nempe sepultus.*

ultimum locum Oedipo reliqui qui hac in re mirum quantum a reliquis tragoediis discedit. scilicet septem locis *est* in perf. pass. omittit:

141 *turpis e plaga sanies profusa (est A).*348 *effusus amnis.*366 *mutatus ordo — acta retro cuncta.*483 *Maenades factae.*550 *effossa tellus et — iaciuntur ignes.*571 *pulsata tellus.*977 *inventa thalamis digna nox tandem meis.*

accedit Octavia 406. 485. 518

*alia sed soboles minus conspecta mitis.* <sup>21)</sup>*invidia tristis victa consensu pio.* <sup>22)</sup>*concussus orbis viribus magnis ducum.* <sup>23)</sup>

in secunda persona verbum substantivum nusquam omitti moneo quia hoc de Hf. 1122 sq. disputantes asseruimus (p. 105); infinitivi non accedentis haec sunt exempla:

Tro. 247 *ferum mactare credis?*868 *levius hoc equidem reor.*Phoen. 417 *et ecce motos fletibus credas meis.*Med. 993 *nil adhuc facti reor.*Phaed. 791 *tractam Thessalicis carminibus rati.*Thy. 176 *quod maximum probrum reor.*288 *inimica credit cuncta.*HO 1747 *cumque iam forti datum leto satis pensavit.*Oed. 769 *cecidisse nostri stipitis pulsu obvium datumque Diti.*

<sup>20)</sup> HO 26 *una est Geryon sparsus manu: est* om. E. v. 1240 non correxit Peiperus. v. 1887 littera nulla mutata, si Etruscum sequimur et distinctionem tollimus bene habet:

*magno Alcidae poscit gemitum**stratus vestris saetiger agris**alesque sequi iussa sagittas.*<sup>21)</sup> *secula mitis* Buechelerus.<sup>22)</sup> versus post 499 ponendus:*cessit senatus, equitis accensus favor**plebisque votum est atque iudicium patrum,**invidia tristis victa consensu pio.*

<sup>23)</sup> Lucan. I, 5 *certatum totis concussi viribus orbis in commune nefas.* iste quoque versus, utpote loci corrupti pars, suspicioni obnoxius est.

quae omnia lenissimi generis sunt et eius quidem pleraque in quo omnino dubitari possit sitne verbum subaudiendum; quod sane subaudiendum esse, etiam ubi a credendi verbis nomen pendet (*ferum macture credis; inimica credit cuncta; levius hoc equidem reor*), et Oed. 769 et aliorum poetarum loci docent qui illius generis nomina simul cum infinitivis eidem verbo obnoxia referunt; quales p. 189 enumeravimus. at nullus in illis est qui tueatur locum a quo initium cepimus Oed. 171:

*quin Taenarii vincula ferri  
rupisse canem fama et nostris  
errare locis, mugisse solum,  
vaga per lucos simulacra virum  
maiora viris, bis Cadmeum  
nive discussa tremuisse nemus,  
bis turbatam sanguine Dircen.*

ubi ut ferenda sit haec sententiae constructio: *fama [est] vaga per lucos simulacra [esse]*, tam longe adiectivum remotum est a verbo quo regitur, ut non dura tantum sed intolerabilis oratio fiat; ut de dictionis inelegantia (*vaga esse*) taceam. omnis difficultas tollitur si colon quod est *mugisse solum* loco moveas in quo sermonis continuitatem turbat; ut haec evadat sententia:

*quin Taenarii vincula ferri  
rupisse canem fama et nostris  
errare locis vaga per lucos  
simulacra virum maior a viris,  
bis Cadmeum nive discussa  
tremuisse nemus, bis turbatam  
sanguine Dircen;  
mugisse solum, nocte silenti  
Amphionios ululasse canes.*

ut non Cerberus sed virorum simulacra per Thebarum silvas vagari dicantur. quod sic recte institutum esse Ovidii locus docet quem praeter ceteros hic Seneca expressit, met. XV, 796:

*inque foro circumque domos et templa deorum  
nocturnos ululasse canes umbrasque silentium  
erravisse ferunt motamque tremoribus urbem.*

itaque, si nihil aliud, e tam molesta taediique plena disputatione emendationem saltem certam lucreti nobis videmur.

## 2.

## HO 380

*ut alta silvas forma vernantes habet  
 quas nemore nudo primus investit tepor,  
 at cum solutos expulit Boreas Notos  
 et saeva totas bruma decussit comas,  
 deforme solis aspicias truncis nemus:*

385 *sic nostra longum forma percurrens iter  
 deperdit aliquid semper et fulget minus  
 nec illa Venus est. quidquid in nobis fuit  
 olim petatum cecidit et partu labat  
 materque multum rapuit ex illo mihi,*

390 *aetas citato senior inrupit gradu.*

haec Deianirae verba quorum sententiam praeivit Sophocles Trach. 547

*ὄρω γὰρ ἦβην τὴν μὲν ἔρπουσαν πρόσω,  
 τὴν δὲ φθίνουσαν· ὧν ἀφαρπάζειν φιλεῖ  
 ὀφθαλμὸς ἄνθος, τῶν δ' ὑπεκτρέπει πόδα.  
 ταῦτ' οὖν φοβοῦμαι μὴ πόσις μὲν Ἡρακλῆς  
 ἐμὸς καλῆται, τῆς νεωτέρας δ' ἀνὴρ,*

descripsi ut a Peipero edita sunt. in quibus non omnia recte procedere partim primo obtutu intellegis partim certis probabo indiciis. haesitamus statim in initio. nam cum forma silvas habere recte dicatur<sup>1)</sup>, *alta forma* omnino dici nequit; quare *alia* N. Heinsius scripsit, qui scilicet quod nihil significet tolerari posse credidit. correxit versum Madvicus (adv. II, 126) scribendo:

*ut laeta silvas forma vernantes habet,*

qua coniectura epitheton recuperatur ad sententiam necessarium. sed neglexit Madvicus non levius corruptum esse sequentem versum, quo quod silvae dicuntur nemore nudo investiri absonum est. succurrisse utrique versui videatur cuipiam amicus meus qui scripsit

*ut alta formas silva vernantes habet.*

*quas nemore nudo primus investit tepor.*

<sup>1)</sup> cf. Oed. 460 *et nova demersos facies habet.* similia Petron. 128, 34 *et mentem timor altus habet.* Hor. epod. 1, 17 *in metu qui maior absentis habet.* ad Pis. 8 *ut nec pes nec caput uni reddatur formae.* cf. Sen. epist. 119, 12 *nam quod ad illos pertinet apud quos falso divitiarum nomen invasit occupata paupertas, sic divitias habent, quomodo habere dicimur febrem, cum illa nos habeat. e contrario dicere solemus 'febris illum tenet'. eodem modo dicendum est 'divitiae illum tenent'.*

quo id certe effectum est ut non silvae sed silvarum formae nemore nudo investiri dicantur: qui est inanis verborum lusus; accedit autem quod non de altitudine arborum sed de amoenitate et decore agitur, nec breves sed soli trunci laetis arboribus opponuntur. sequitur versum istum, quamcumque formam praecedenti indueris, tolerari non posse. atque minime mihi quidem dubium est, quin scripserit poeta quod debuit:

*ut laeta silvas forma vernantes habet,  
cum nemora nuda primus investit tepor.*

v. 383 non *decussit* sed *discussit* E praebet. ac scio quidem et Vergilium dixisse georg. II, 404

*frigidus et silvis Aquilo decussit honorem*

et Horatium epod. 11, 5

*hic tertius December ex quo destiti  
Inachia furere silvis honorem decutit*

et alios similia; sed Seneca Med. 715

*aut rigida cum iam bruma discussit decus*

ubi sine necessitate Gronovius *decussit.*<sup>2)</sup>

v. 384 Avanti<sup>us</sup> corrigendum ducebat; scripsit enim

*deforme foliis aspicias truncis nemus.*

sed hic epitheti *solus* usus nec Senecae (cf. Phaed. 407. Ag. 436)<sup>3)</sup> nec reliquis Romanorum poetis ignotus est.

v. 387 *nec illa Venus est* ex Etrusco prodiit et expulit interpolatam scripturam *malisque minus est*; interpolatorem vero concedimus optimo iure de tradita versus forma dubitasse. nam quod Gronovius *illam* Venerem alterius temporis dicit Venerem esse, id recte quidem cogitatum est; sed ut recte efferatur non sufficit verbum substantivum pro eo quod est *nec manet illa Venus*. hoc ulcus Kiesslingius sanavit emendatione quam non in rectis tantum sed in elegantissimis recenseo quae in hoc poeta factae sunt. scribit enim:

*sic nostra longum forma percurrens iter  
deperdit aliquid semper et fulget minus.  
haec illa Venus est: quidquid in nobis fuit  
olim petitum cecidit.*

<sup>2)</sup> cf. Hf. 279 *dispulsas manu: depulsas* A errore solemnii.

<sup>3)</sup> quibus certa emendatione addere possum Tro. 1075

*haec nota quondam turris et muri decus,  
nunc saeva cautes undique adfusa ducum  
plebisque turba cingitur.*

quam inepte turri qui de muro iacente superest epitheton addatur Caucasi rupibus aptum monitus videbis. *sola cautes* ut Val. Fl. IV, 202: *instar scopuli, qui montibus altis summus ab illo longeque iugo stat solus ab omni*. sic HO 1985 *saeva* recte in A legitur, *sola* scriptum est in E.

ulterius sine offensione pedem proferre nequimus. nam quod in editionibus circumfertur v. 388:

*et partu labat*

*materque multum rapuit ex illo mihi*

cum languidissimum est — nam ut recte *mater* de partu sive, ut voluit Gronovius observ. c. VI. p. 44 Pl., de matris opera et cura dicatur, alterum praereptum est v. 388, alterum et post eundem versum et in ore Deianirae ineptum — tum interpolatori debetur. nempe Etruscus ita haec verba reddit:

*et pariter labat*

*materque multum rapuit ex illo mihi.*

atqui clarum est, id quod interpolator quoque intellexit, haec de partu dicta esse. ergo cum *pariter* aptissimum ac sine dubio genuinum, ab interpolatore autem mala coniectura oblimatum sit, in *labat* nihil latere potest nisi substantivum quod cum sequenti *materque* unam pariendi notionem efficiat. atque quod verum est invenisse me confido:

*quidquid in nobis fuit*

*olim petitum cecidit, et pariter labor*

*materque multum rapuit ex illo mihi.*

hic *pariter*, quod non comparative sed temporaliter dictum est <sup>4)</sup>, verba quae sunt *cecidit* et *rapuit* coniungit, non nomina *labor materque*. sic Phaed. 845 *me quoque supernas pariter ad sedes tulit*. 849 *pariterque mortem fugere et Alciden sequi*. hoc parvum; sed figuram quae est *labor materque* sine maiore disputationis ambitu lectori probare non potero.

notiones igitur duae ita inter se coniunguntur ut quasi una notio effici videatur quae est in isto Herculis versu *labor maternus*.<sup>5)</sup> inter duas notiones ita coniunctas necessario altera utra praecipuum locum tenet et quodammodo regnat; quo fit ut verbum, a quo utraque pendet, ad hanc tantum proprio sensu quadret, ad alteram plerumque translato. altera vero

<sup>4)</sup> cf. Charisius p. 214, 17 *pariter pro pariliter Cicero, ut Maximus notat. similiter et Maro XI* (673. 592), *ubi Celsus pro aequaliter. idem georg.* (I, 189) *et — (aen. I, 714).*

<sup>5)</sup> figura a grammaticis vocatur *ἐν διὰ δύοιν*, sed minime omnia quae hoc nomine comprehenduntur figurae quam definivimus similia sunt. ad eandem redeunt qualia, ut e Seneca exempla sumam, leguntur Med. 701 *et hydra et omnis redeat Herculea manu succisa serpens*; Phaed. 509 *ramique ventis lene percussi tremunt veteresque fagi*; 961 *qui sparsa cito sidera mundo cursusque vagos rapis astrorum*, ubi in parte toti addenda aut eadem re expressius iterum efferenda color sermonis versatur.

ita ad potiore accedit ut vel explicet illam vel definiat et suppleat vel denique originem causamve indicet. ex Senecae tragoediis huc pertinet Phaed. 640 *pectus insanum vapor amorque torret* (vapor amoris). Hf. 485 *vulneri et ferro obuius* (ferro vulneranti). 995 *ceteram prolem eruam omnesque latebras* (prolem ubicumque latentem). Tro. 222 *exiit matris dolos falsasque vestes* (vestes fallaces). proxime accedit Phaed. 882 *anus altrixque prodet* (altrix vetula) cf. Ag. 301 *haec vacat regi ac viro*. his, ne nimia accrescat moles, aliorum poetarum electa addam exempla. Ov. fast. I, 406 *positis arte manumque comis*. her. 4, 58 *enixa est utero crimen onusque suo*. 11, 64 *et positum est uteri crimen onusque mei*. Manil. I, 96 *nec prius imposuit rebus finemque manumque*. Lucan. V, 590 *cum iam non poterit puppi nostraeque saluti altera terra dari*. VII, 63 *cuius sub iure togaque — tremuit Catilina*. Stat. Theb. IV, 337 *tunc bella tibi ferrumque quod ardes ipsa dabo*. (cf. Val. I, 268). 732 *nec legem dominosve pati*. V, 7 *dispositi in turmas rursum legemque severi ordinis*. XII, 166 *bello cogendus et armis in mores hominemque Creo*. Sil. II, 324 *vidi animos mortesque virum*. III, 64 *virginis iuvenem taedis primoque Hymenaeo imbuerat coniunx*. 102 *concutiens thyrsu atque armata Maenade Calpen*. 390 *vel more patrum vis raptaque pascunt*. IV, 100 *et ad pugnam Martemque insania concors*. cf. VI, 208. XII, 196. Stat. Theb. VII, 172. Sil. VI, 76 *renovata focis et paupere Vesta lumina*. VII, 495 *iam monita et Fabium — exuerat*. 587 *nam Fabium auxiliumque viri sperare pudebat*. XVII, 194 *Cerere et victu fraudasse cohortes*. Val. Fl. I, 39 *et fictis dat vultum et pondera dictis*. 84 *quam — in campos et tuta tuli*. 230 *plenus fati Phoeboque quieto* (hunc locum et v. 39 pessime corruptit qui nuper Valerii carmen data opera interpolavit). 473 *donat et Iphiclo pelagus iuvenumque labores*. III, 503 *paullumque moras et foedera necte* (ex coniectura Burmanni). 688 *sat lacrimis comitique datum*.

haec figura arte coniuncta est cum altera, qua nomina diversi generis, plerumque abstractum ut dicunt alterum, alterum concretum, ad unum verbum ita accedunt ut sponte alterum propria, alterum translata notione efferatur. cuius rei exemplum dabo quod apud Senecam audacissimum est Phaed. 1101  
*haesere biuges vulnere et pariter moram  
dominumque rumpunt.*

hoc quatenus ab eo versu a quo initium cepimus diversum sit commode intellegitur eo quod hic *pariter*, licet temporaliter dictum sit, non ad verbum attinet sed nomina coniungit: moram

pariter et dominum rumpunt. nimirum non ita illa inter se conexa sunt ut quasi una notio efficiatur; color in eo situs est quod *mora* translato, *dominus* proprio sensu usurpatur. hoc ut recte perspiciatur monendum est *moram rumpere* dictionem esse et Senecae<sup>6)</sup> et aliis poetis<sup>7)</sup> usitatam; quae inde nata est quod *mora* translato sensu pro omni re quae quid moratur accipitur.<sup>8)</sup> quod optime inlustratur locis quales sunt Tro. 681 *rumpe fatorum moras* (cf. Hf. 566 *fatum rumpe manu*) et 939 *abrumpere ense lucis invisae moras*. itaque hic *mora* de stipite dictum est quo per medium Hippolyti inguen ingesto currus adfixus paulisper stetit. subito equi '*moram*' rumpunt et pariter dominum stipiti infixum.

huius quoque figurae<sup>9)</sup> apud Vergilium eiusque aequales perpauca extare exempla, apud Ovidium multa non miraberis: quippe rhetorica sermonis Ovidiani natura hos ut omnis generis colores sedulo captavit; qua in re Ovidio cum epicis posterioribus convenire consentaneum est, immo istos multo etiam frequentius haec quoque figurati sermonis condimenta arcessere. scilicet hanc figuram ut plurima eius generis excoltam esse in rhetorum ludis docebunt Senecae patris loci contr. exc. III, 8 *suum quisque illo et ignem attulit et dolorem*. V, 1 *sumpsi instrumenta mortis solitudinem et laqueum*. cf. Sen. d. benef. VI, 33, 4 *libros* — quos vix nomenclatorum complectitur aut memoria aut manus.

poetarum locos proponam ex numero satis grandi electos; quos enumerare facilius est quam iusta ratione digerere. nec facile aliam invenies digerendi rationem nisi ut loci inter se similiores simul eant. praemitto Senecae versus: Thy. 661 *pendent rotae et omne gentis facinus*. Ag. 446 *aut bella narrat, Hectoris fortis minas currusque*. Tro. 1120 *aliud ad fatinus redit tumulumque Achilles*. HO 799 *taurus* — *vulnus et telum*

<sup>6)</sup> Med. 54 *rumpe iam segnes moras*.

<sup>7)</sup> Aen. IX, 13. Ov. met. XV, 583. Aen. IV, 569 *eia age rumpe moras* (quod repetierunt Stat. Ach. II, 198. Mart. II, 64, 9 et interpolator Sili II, 214). Lucan. I, 264. II, 525. IV, 762. V, 634. VI, 217. Stat. Theb. XI, 201 (*abrumpe moras*). Val. Fl. I, 306. IV, 627. VI, 127. VII, 33. Silius nusquam, sed *tollere* (IV, 57) *pellere* (IV, 732) *impellere* (VIII, 279) *rapere moras* (IX, 218).

<sup>8)</sup> ut et omnes poetae frequenter (cf. p. 154 sq.) et Seneca Thy. 761 *ampulat trunco tenus uteros patentes et lacertorum moras*; quod qui nuper in Mnemosynae vol. V, 2, p. 177 puerili ariolatione tentavit, ille nec hunc nec sexaginta locorum quos aggressus est ullum intellexit.

<sup>9)</sup> Eur. Phoen. 1429 *ἐν τῷδε μήτηρ ἡ τάλαινα προσπίτνει σὺν παρθένῳ τε καὶ προθυμῇ ποδός*. v. 1430 deletus a Valckenaerio (1439). aut graviter corruptus aut spurcius Kirchhoff.

*ferens.*<sup>10)</sup> Vergilius Aen. II, 378 conticuit retroque pedem cum voce repressit. V, 508 pariterque oculos telumque tetendit. Horatius I, 15, 12 currusque et rabiem parat. III, 3, 30 et gravis iras et invisum nepotem — redonabo. nullum habeo elegiacorum ante Ovidium locum. Ovidius met. II, 601 et pariter vultusque deo plectrumque colorque excidit. IV, 174 at illi et mens et quod opus fabrilis dextra tenebat excidit. VII, 133 demisere metu vultumque animumque Pelasgi. VII, 347 cecidere illis mentesque manusque. IX, 409 excutit mentisque domusque cf. Stat. Theb. II, 545 huc — atque illuc animum pallentiaque ira ora ferens. X, 517 verba solo vultusque cadunt. Val. Fl. VI, 580 oculos sensusque refert animumque facientem. Sil. IV, 104 augurium mentes oculosque ad sidera vertit. Luc. V, 319 vultu dextraque furebas. Val. VII, 293 viz animos dextramque tenens. Sil. I, 410 una omnes dextraque cadunt iraque perempti. — am. I, 7, 15 promissaque velaque Thesi — tulisse notos. art. I, 551 et color et Theseus et vox abiire puellae. her. 2, 25 ventis et verba et vela dedisti. 7, 8 atque idem venti vela fidemque ferent? certus es Aenea cum foedere solvere naves? 11, 52 sed dolor et nutrit et pudor ipse vetant. cf. Stat. silv. I, 2, 35 iam nusquam ianitor aut lex aut pudor. Theb. I, 591 pulsi ex animo genitorque pudorque et metus. Sil. XVII, 112 ira pudorque dabant et coniunx, tertius ignis, inmanes animos. fast. III, 859 cumque recusantem cives et tempus et Ivo compulerunt. Lucan. V, 63 regnumque sorori ereptum est soceroque nefas. IX, 365 abstulit arboribus pretium nemorisque laborem (scribendum videtur numeroque laborem). X, 95 sed habet sub iure Pothini adfectus ensesque suos. Val. Fl. I, 350 Zephyrumque ratemque

<sup>10)</sup> huc loci pertinent non admodum rari in quibus dei alicuius nomini per metonymiam de rebus quarum largitor vel dominus est usurpato adiungitur alterius cuiusdam rei propria notio. ut Thy. 65 *mixtus in Bacchum cruor spectante se potatur*. 760 *vina mutato fluunt cruenta Baccho*. 973 *satias dapis me nec minus Bacchi tenet*. Ag. 886 *cruor Baccho incidet*. Phaed. 373 *nulla iam Cereris subit cura aut salutis*. Hor. III, 13, 4 *cui frons — et Venerem et proelia destinat*. Ov. art. III, 564 *non bene cum sociis regna Venusque manent*. her. 3, 116 *citharae namque Venusque iuvant*. Lucan. VII, 331 *armaque raptim sumpta Ceresque viris*. X, 204 *Luna suis vicibus Tethyn terrenaque miscet*. Stat. silv. I, 2, 167 *non ideo tibi tale decus vultusque superbos meque dedi (Venerem)*. Theb. II, 154 *per imbres fulminibus mixtos intempestumque Tonantem*. V, 257 *sanguine commixto redeuntem in pocula Bacchum*. Sil. V, 404 *longam Clotho turbamque nepotum*. XII, 434 *sundent mella super Bacchique et lactis honorem*. Val. Fl. I, 253 *cata — veribus Cereremque dedere canistris*. III, 5 *dent Cererem lectumque pecus nec palmita Bacchum Bithyno Phrygiove satum*. V, 215 *dona dehinc Bacchi — (et) rapta Ceres*.

*morantis amplexus. 525 flecte ratem motusque pater. IV, 762 et votis pariter praedaeque fruuntur. VII, 29 vota deis pactasque — appendere praedas. 599 ipsa vi molis et irae. VIII, 174 te venti — et tua fata ferebant. Stat. Theb. II, 96 Tiresiae vultus vocemque et vellera nota induitur. 657 nunc arma diemque proice. VII, 727 illum armis animisque cupit. X, 571 ipsae tela viris, ipsae iram animosque ministrant. Sil. I, 442 aspera telis dicta admiscentem. IV, 342 laudemque pedum cum sanguine ademit. VII, 92 praecloserat omnes fortunaeque hostique vias. 171 attulit hospitio — pes dexter et hora Lyaeum. 575 omnia — devicta viro: metus Hannibal ira invidia. X, 22 deserit una et color et sanguis et tela minora periclo. XV, 690 et una praedam animamque simul victori victor ademit.*

haec satis erunt ut Senecae non audaciorem quam par est dictionem imputasse videar, dum Herculis loco a quo initium cepimus scripsisse illum contendo *et pariter labor materque multum rapuit ex illo mihi.*<sup>11)</sup> sequitur v. 390 (*aetas citato senior eripuit gradu*) qui ut legitur ferri non potest: nimirum Deianira non iam sibi adesse aetatem seniore dicat necesse est sed prope abesse; quare non satisfacit Heinsii coniectura *inrupit*, cum sine dubio codicum scripturam recte Grotius emendarit scribendo *eripiet*: quo certius sentimus mancam esse sententiam et complemento egentem, quale exempli gratia ut solemus indicabimus. tandem igitur transcribamus locum qualem nos aliique restituimus:

*ut laeta silvas forma vernantes habet,  
cum nemora nuda primus investit tepor,  
at cum solutos expulit Boreas Notos  
et saeva totas bruma discussit comas,  
deforme solis aspicias truncis nemus:  
sic nostra longum forma percurrens iter  
deperdit aliquid semper et fulget minus.  
haec illa Venus est: quidquid in nobis fuit  
olim petatum cecidit, et pariter labor  
materque multum rapuit ex illo mihi.  
[si quid relictum est, id quoque actutum mihi]  
aetas citato senior eripiet gradu.*

<sup>11)</sup> Stat. Theb. III, 159 *mihi quippe malorum causa labor. IX, 632 per te maternos, mitis Dictynna, labores fraternumque decus, iustis hunc fide sagittis infelicem uterum.*

## 3.

Phaed. 1015 media nuntii narratio:

consurgit ingens pontus in vastum aggerem  
tumidumque monstro pelagus in terras ruit.  
nec ista ratibus tanta construitur lues:  
terris minatur. fluctus haud cursu levi  
provolvitur: nescio quid onerato sinu

1020 gravis unda portat; quae novum tellus caput  
ostendit astris? Cyclas exoritur nova?  
latuere rupes, numen Epidauri dei,  
et scelere petrae nobiles Scironides  
et quae duobus terra comprimitur fretis.

1025 haec dum stupentes querimur: ex totum mare  
innugit; omnes undique scopuli adstrepunt.  
summum cacumen rorat, expulso sale  
spumat vomitque vicibus alternis aquas.  
qualis per alta vehitur Oceani freta

1030 fluctus refundens ore phryseter capax,  
inhorrui concussus undarum globus  
solvitque sese et litori invexit malum  
maius timore. pontus in terras ruit  
suumque monstrum sequitur. os quassat tremor.

1035 *Thes.* quis habitus ille corporis vasti fuit?  
*Nunt.* caerulea taurus colla sublimis gerens  
erexit altam fronte viridanti iubam e. q. s.

transcripsi ut vulgo legitur locum in quo non magna est codi-  
cum discrepantia. quare minutiora quaecumque de singulis  
versibus monenda sunt reponens statim ad graviora accedo.  
etenim v. 1022 sq.:

latuere rupes numine Epidauri dei<sup>1)</sup>  
et scelere petrae nobiles Scironides  
et quae duobus terra comprimitur fretis

versi sunt ex Euripide: Hipp. 1207

ὥστ' ἀφηρέθη  
Σκείρωνος ἀντὶς ὄμμα τοῦ μὲν εἰσορᾶν  
ἐκρυπτε τ' Ἰσθμὸν καὶ πέτραν Ἀσκληπιοῦ.

<sup>1)</sup> ita emendandum duxi, non nomine cum N. Heinsio. numen  
codd. Madvicus adv. II p. 116 coniecit lumen. quod cum posteriores et  
praecipue Silius (IV, 610. V, 447. VI, 274. IX, 592. cf. Val. VI, 246.  
Hf. 219) singulari quoque numero de oculo usurpent (Prop. III, 32, 3  
crimina lumen habet correxerit Lachmannus: lumina crimen habent), hic  
otiosum est. rupes numine nobiles, petrae scelere.

sed quod in Euripidis tragoedia aptissimum erat — nam loca ista omnia conspiciit qui Troezena relinquens τὴν εὐρύς Ἀργούς καπιδανρίας ὁδόν persequitur — idem prorsus ridicule Seneca dixit de Hippolyto suo, qui non Troezene sed Athenis proficiscitur; unde via in Isthmum ducente profectus nemo umquam vidit Epidaurum, quae de re plura dicere inutile est, quoniam poetam Euripidis verba transtulisse, nequaquam vero de locorum natura sicutque cogitasse manifestum est.

atque id quidem cum suae aetatis poetis commune habet Seneca ut nomina geographica usurpet de veritate ac ratione securus. ideo tolerandum est quod Ag. 566 a Caphareo rupe conspici posse dicit *scelere Lemnon nobilem et Chalcedona tardamque ratibus Aulin*; nec mirandum quod Thy. 112 Tantalum Mycenis Furia animadvertere iubet quam Isthmus Lerna Inachus Alpheus et Cithaeron illius praesentiam moleste ferant; nec quod Thy. 578 cum Bruttium mare ventis agitur id non Scylla et Charybdis tantum atque Aetna sentiunt sed et Ithaca Cycladesque; nec denique eam ob causam HO 1031 sq. Senecae abiudicari — quod fecit Goebelius in Muetzel. ann. XVI p. 739 — quod Orphea sub Rhodopes iugis canentem et Hebrus, qui scilicet illi Geticus est, et Athos et ipse leo Marmaricus audiunt. ut qui Suebas — nam ita dixit — in lucis Hyrcaniis <sup>2)</sup> habitare dicat Med. 713, et Tiphyn cum Boeotus fuerit Aulidis regem ultro habeat Med. 622, et Polynicem cum Thebis Argos migrarit *maris tot diversa* superasse praedicet (Phoen. 504); ac potuit saltem, si carmen illud scripsit, Histrum gemmiferum (HO 622), Hebrum aureum appellare (ib. 627), ut Phoen. 607 eundem campos fertiles secare voluit. idem Tro. 821 in cantico quod totum ex navium catalogo Homérico expressum est <sup>3)</sup>, Gortynida ut novum nomen post Gretam inseruit

<sup>2)</sup> *Hercyniis A*, sed cf. Phaéd. 76 *sive Hyrcani celant saltus vauisqus vagus Sarmata campis*. Thy. 630 *an sub aeterna nive Hyrcana tellus an vagi passim Scythae?*

<sup>3)</sup> hoc post Gronovium et alios Peiperus vidit (obs. p. 10 sq. cf. Henneb. p. 25). scivit vetus interpolator qui v. 839 dittographiam ad v. 840 secundum B 677 confecit — nam nullo artificio impetrabis ut quolibet vento *faciles Calydnæ et carens nuntiquam Gonoessa vento* simul eant — et interpolator A qui eundem versum secundum B 625 inmutavit. quae in catalogo non inveniuntur haec sunt: *Tempe* v. 815, quod cum de Thessalia ageretur ultro se offerebat; *Pisa* quo ducebat B 615 (οἱ τ' ἀγα θονηράσιόν τε καὶ Ἥλιδα δῖαν ἔνατον — 849 *an Pisas Iovis et coronis Elida claram?*); quod propter Olympicos ludos omitti non debuit; *Eleusin* (843) quam Athenis substituit (B 546); denique *Peperethos* quam valde memorabile est sumpsisse Senecam ex Sophoclis Philocteta, in qua mercator se commigrare dicit (v. 549) ἐξ Ἰλίου πρὸς

(Κρητῶν δ' Ἰδομενεὺς δουρικλυτὸς ἡγεμόνευεν, οἳ Κνωσὸν  
τ' εἶχον Γόρτυν τε τειχίευσαν cf. Stéph. Byz. s. Βοίβη)  
et Methonen sub Oeta sitam esse voluit: nam quae his aliisque  
locis comminiscuntur inutilia sunt.

ergo in lecorum situ inaccusate indicato non offendimus;  
immo negligentiam istam qua in fabula Athenis acta narrat  
quod intellegi nequeat nisi si Troezen agatur, prorsus Senecae  
mori ac tragoediarum indoli convenire dixerim. at sunt quae  
suspicionem moveant graviora.

narrat nuntius undas consurgentes et in litus semet pro-  
volventes aliquid portasse quod quale fuerit comites Hippolyti  
ignorant:

*quae novum tellus caput  
ostendit astris? Cyclas exoritur nova?*

latuisse Epidauri Megaridisque rupes Isthmumque; deinde pergit,  
ut quidem in interpolatis codicibus legitur:

*haec dum stupentes querimus, en totum mare  
innugit, omnes undique scopuli adstrepunt.*<sup>4)</sup>

at quid tandem queruntur? an rupes latere, mare agitari, novam  
insulam oriri? quae mirari certe poterant et stupere; queri in  
litore securos puerile erat. ac mirati quidem sunt: stupentes  
scilicet queruntur; at nemo simul queritur et obstupescit.

οἶκον ἐς τὴν εὐβοτρυὸν Παπάρηθον. quam cum his verbis inferat Seneca  
(842): *Attica pendens Peparethos ora an sacris gaudens tacitis Eleusini*  
(nam *arctica* non dicunt boni poetae praeter astronomos, atque Med. 314  
recte legitur et quae sequitur *floatilque senex Attica tardus planatra*  
*Bootes*), sequitur Senecam quoque, ut scholiasta Sophoclis (*II. δῆμος τῆς*  
*Ἀττικῆς καὶ μία τῶν Κυκλάδων νήσων*), Peparethum Atticae pagum ha-  
buisse. praeterea monendum est operam dedisse Senecam ut prorsus tur-  
baret pristinum Boeotiae Homericæ ordinem: qua de re qui volet Peiperi  
somnia apud ipsum cognoscere poterit. nimirum omnia recte decurrunt  
praeter unum locum in quo iacturam versus factam esse Scaliger vidit.

<sup>4)</sup> hunc versum et Hf. 950 *hiemsque gelido frigida spatio refert*  
emendandos esse Schmidtio (p. 35) concedere non possum. nam, ut  
paucis defungar exemplis, Tibullus quoque his tantum brevem vocalem  
ante duas consonantes sequens verbum incohantes longam esse voluit:  
I, 5, 28 *pro segete spicas*, et 6, 34 *servare, frustra*; Lucanus et Statius  
singulis tantum locis: Luc. V, 118 *quippe stimulis*. Stat. Theb. VI, 551  
*agile studium* (nam falso quidam legunt *Xt*; 168 *supplicia fratrem*,  
et corruptus est versus silv. I, 6, 10 *iam velaria linea pluebant*); Sil.  
VII, 618 *Syllaeque Crassique simul*. IX, 575 *inmane stridens* (XVII, 546  
*diversa spatio: diverso & diversae* N. Helmsius. XII, 209 *ne qua spes*  
*fusus — maneret: quā ad maneret pertinet*). neque hanc ob causam  
mutarim Manilii versum III, 89 *utoumque stellae*; cui V, 136 Bentleius  
reddidit *suspensa in strepitus* (*suspensa strepitus* Iacob.). itaque Senecae  
quoque in locis alia ratione non suspectis (apte autem componitur *omnes*  
*undique*) singularia sua indulgebimus.

commode igitur accidit quod Etruscus sribiliginem istam non agnoscit. in quo hoc legimus:

*haec dum stupentes quaerimus, en totum mare  
innugit —*

atque verum esse quaerendi verbum statim elucet; nec dubitari potest quin Peiperus pristinam versus formam restituerit — quam cum interpolator A non reperiret, *querimus* substituit — scilicet:

*haec dum stupentes quaerimus, totum en mare  
innugit.*

at rursum interrogamus: quid tandem quaerunt et adeo stupentes quaerunt? an Aesculapii Scironisque rupes? quas undis in immensum sublatis operiri modo audivimus; non quaeritur autem quod ubi lateat et quo tegatur in aperto est.

fortasse quae statim secuntur hac de re certiores nos facient:

*totum en mare  
innugit, omnes undique scopuli adstrepunt.  
summum cacumen rorat expulso sale  
spumat vomitque vicibus alternis aquas.*

sed non expectatione tantum excidimus sed in alios quoque et intricatiores errores incurrimus. nam quis haec intellegat? quale est quod rorat cacumen? quis est qui alternis aquam spumat vomitque? cacumen quidem illud ut nunc legitur debet petrarum quas modo nominavit cacumen esse: quae tamen nec spumare aquam nec vomere possunt. hoc aenigma solvitur eis quae secuntur:

*qualis per alta vehitur Oceani freta  
fluctum <sup>5)</sup> refundens ore physeter capax,  
inhorrui concussus undarum globus  
sobvitque sese et litori invexit malum  
maius timore.*

itaque de monstro quod v. 1020 gravis unda extulerat, in omnibus istis versibus poeta locutus est. unde omnium primum sequitur haec ita distinguenda esse:

*summum cacumen rorat expulso sale,  
spumat vomitque vicibus alternis aquas  
qualis per alta vehitur Oceani freta  
fluctum refundens ore physeter capax.  
inhorrui concussus undarum globus e. q. s.*

---

<sup>5)</sup> *fluctum* E (*fluctus* A) cf. p. 37.

deinde vero patet v. 1027 *summum cacumen rorat* e. q. s. ad monstrum illud referri non posse si vv. 1022—24 intercedunt. atque nunc tandem comperimus quid quaerant Hippolyti comites v. 1025: nimirum quaestiones quas audivimus v. 1020:

*quae novum tellus caput  
ostendit astris? Cyclas exoritur nova?*

quas nunc elucet arte cum v. 1025 cohaerere et quidquid intercedit ut fixum in corpore paxillum ipsa rerum natura exprimi et expelli. itaque hoc saltem in rebus geographicis crimine Senecam absolvere poterimus.

quoniam v. 1022—24 non esse a Seneca scriptos comprobasse mihi videor — nam de versibus transponendis cogitari nequit — unum ad refutandum restat quod iam dudum qui totam narrationem legerunt mihi obicientes audio. nimirum constare sibi in errore geographico Senecam, ut qui v. 1057 dicentem nuntium faciat:

*est alta ad Argos collibus ruptis via  
vicina tangens spatia suppositi maris,*

quo manifeste expressam esse τὴν εὐθὺς Ἀργεὺς καὶ πιδανρίας ὁδόν (Eur. Hipp. 1197). hoc si verum esset ultro quae disputavimus corruerent. sed paullo accuratius hos versus inspiciamus.

Hippolytus Athenas reliquit; de via quam ingressus sit, quae apud Euripidem statim in initio ut par est indicatur, nihil comperimus nisi haec v. 1000:

*ut profugus urbem liquit infesto gradu  
celerem citatis passibus cursum explicans,  
celso sonipedes ocus subigit iugo —  
acerque habenis lora permissis quatit.*

viam non remotam a mari fuisse sequentia docent. apparet monstrum et litus intrat:

1050 *tremuere terrae, fugit attonitum pecus  
passim per agros nec suos pastor sequi  
meminit iuencos; omnis e saltu fera  
diffugit, omnis frigido exanguis metu  
venator horret. solus immunis metu  
Hippolytus artis continet frenis equos  
pavidosque notae vocis hortatu ciet.*

postquam audivimus monstri horrore pecora pastoresque diffugisse et cum feris venatores, unum Hippolytum interritum equos continuisse, si ita pergitur (v. 1057):

*est alta ad Argos collibus ruptis via —  
hic se illa moles acuit ac vires parat,*

deinde

*ut cepit animos, — praepeti cursu evolat —  
et torva currus ante trepidantes stetit,*

id certe clarum est de semita quadam poetam loqui quae, cum diversa sit ab ea via quam Hippolytus cum comitibus sequitur, primum a monstro tenetur, postea relinquatur ut ipsum Hippolytum petat. semitam istam audimus *vicina tangere spatia suppositi maris*.<sup>6)</sup> iam si via ad Argos ducens omnino nominatur, ea debet esse qua Hippolytus proficiscitur; via alta in collibus ruptis ubi monstrum consistit antequam viam intrat spatiosam aptamque curribus, non potest *via ad Argos* dici. itaque Argos corruptum est; nec sane dignum cui tot verba impendantur, quippe quod ne traditum quidem antiquitus sed ab interpolatore suppositum sit pro genuina scriptura quam servavit Etruscus:

*est alta ad agros collibus ruptis via.*

nempe pecudes pastoresque per agros fugerant; per quos via curribus apta ducebat; prope autem per litoris scopulos semita mare tangens. ex illa cum monstrum prorupit,

1068 *inobsequentes protinus frenis equi  
rapuere currum iamque derrantes via  
quacumque rabidos pavidus evexit furor,  
hac ire pergunt seque per scopulos agunt.*

itaque monstrum equos planum relinquere et currum per rupes scopulosque unde ipsum desiluerat trahere cogit. ibi dum Hippolytus misere laceratur,

1105 *errant per agros funebris famuli manus,  
per illa qua distractus Hippolytus loca  
longum cruenta tramitem signat nota.*

vidimus igitur ne hic quidem praeter agri litorisque mentionem quicquam de locorum situ poetam indicasse. et quoniam removimus quod disputationi nostrae obstare visum est, aliud addemus quo nescio an quodammodo fulciatur. nimirum notum est quod Lachmannus dicit ad Lucr. p. 327: *Propertius adiectivum quoque nomen breviori illa genetivi inflexione extulit, sed unum (Feretri). idem qui praeter hunc ausi sint, Iuvenalem invenio (VI, 385 nominis Appi) et Senecam qui scripsit in Hippolyto 1022 numen Epidauri dei.* cf. B. Schmidt. p. 6 sq. itaque ne hoc quidem Senecae imputandum est.

<sup>6)</sup> cf. Stat. Théb. II, 502 *medias alte secat aspera rupes semita, quam subter campi devexaeque latis arva iacent spatii.*

sed locus quem tractandum proposui non tribus tantum versibus illis a vetusto interpolatore auctus est. scilicet versum 1016

*tumidumque monstro pelagus in terras ruit*

spurium esse non minus certis rationibus evinci potest. quarum prima est quod post verba ista dici nequit quod sequitur?

*nec ista ratibus tanta construitur lues,*

*terris minatur,*

nimirum quae in terram iam intruerit. deinde monstri prima mentio fit v. 1019

*nescio quid onerato sinu*

*gravis unda portat,*

quod ineptum esset si iam 'monstro tumidum pelagus' in terras ruisset. *lues* autem quae non ratibus sed terrae minari dicitur ingens tempestas est v. 1007 sq. descripta. denique terram fluctibus invadi descriptionis summa est in qua finitur, v. 1032

*litori invexit malum*

*maius timore: pontus in terras ruit*

*suumque monstrum sequitur.*

quod nullam omnino vim haberet si idem iam v. 1016 dictum esset. quem versum ex hoc ipso v. 1033 confictum esse vides et post 1015 insertum, cum haesitaret interpolator in 'ista lue' non ratibus sed terris minante.

postremo v. 1035 quamvis Etruscus dudum quod verum est suppeditarit nondum recte intellegitur. inepte enim Theseus nuntium interrumpit ac rogat:

*quis habitus ille corporis vasti fuit?*

atque Theseo versum interpolator dedit, in *E* nuntio continuatur. qui videlicet hoc modo cum reliquis cohaeret:

*os quassat tremor.*

*quis habitus ille corporis vasti fuit!*

*caerulea taurus colla sublimis gerens c. q. s.*

sic supra v. 651 *quis tum ille fulsit.*

itaque totum locum qualem restituisse nobis videmur ante oculos ponamus:

*consurgit ingens pontus in vastum aggerem.*

*nec ista ratibus tanta construitur lues:*

*terris minatur; fluctus haud cursu levi*

*provolvitur: nescio quid onerato sinu*

*gravis unda portat; quae novum tellus caput*

*ostendit astris? Cyclas exoritur nova?*

*haec dum stupentes quaerimus, totum en mare*

*inmugit, omnes undique scopuli adstrepunt;  
 summum cacumen rorat expulso sale,  
 spumat vomitque vicibus alternis aquas  
 qualis per alta vehitur Oceani freta  
 fluctum refundens ore physeter capax.  
 inhorruit concussus undarum globus  
 solvitque sese et litori invehit malum  
 maius timore. pontus in terras ruit  
 suumque monstrum sequitur — os quassat tremor.  
 quis habitus ille corporis vasti fuit!  
 caerulea taurus colla sublimis gerens  
 erexit altam fronte viridanti iubam e. q. s.*

## 4.

Huic disputationi quasi epimetri loco ac ne unicum illud interpolationis exemplum esse credas, pauca quaedam addenda puto de quibus non minus certe iudicari posse videatur. primum autem haec inspicie Medae post unum filium interfectum verba (v. 1009):

*si posset una caede satiari haec manus,  
 nullam petisset. ut duos perimam, tamen  
 nimium est dolori numerus angustus meo.  
 in matre si quod pignus etiamnum latet,  
 scrutabor ense viscera et ferro extraham.*

qualem Medea matrem dicit? an semet ipsam? propria igitur viscera ense se scrutaturam proficitur; quod sane tantillum saltem Iasoni fuisset solacii. restat igitur ut Creusam; at illam virginem appellavit v. 1007: *i nunc superbe, virginum thalamos pete*; et praeterea totam crematam esse omnes sciunt. nimirum ne nihil adderet, postquam duorum numerum nimis angustum sibi esse dixit, inseruit aliquis versus 1012. 13 fictos secundum HO 345

*si quid e nostro Hercule  
 concepit Iole, manibus evellam meis.*

accedit autem quod v. 1013 *ense et ferro male et ταυτολόγως* sese excipiunt: quod Muellerum movit ut coniceret *fetum extraham* (Fleckeis. ann. 89 p. 424).

Ag. 547 Ajax Pallada compellat et deos minime se timere his verbis praedicat:

*non me fugavit bellici terror dei,  
et Hectorem una solus et Martem tuli  
Phoebea nec me tela pepulerunt gradu.  
cum Phrygibus istos vicinus — tene horream?*

hic Mars v. 548 male repetitur postquam totum v. 547 eidem impendit; deinde *una et solus* inepta sunt, nam dimicasse se cum altero utro nec dicit nec potest dicere: gloriatur tantum se istis in pugna praesentibus aciem non reliquisse. denique 550 *cum Phrygibus istos vicinus* 'istos' deos dicit, Hector autem inter Phryges est. itaque v. 548 inter Senecae versus locum iniuria tenet.

Tro. 8

*ad cuius arma venit et qui frigidum  
septena Tanain ora pandentem bibit,  
et qui renatum primus excipiens diem  
tepidum rubenti Tigrin inmiscet freto,  
12 et quae vagos vicina prospiciens Scythas  
ripam catervis Ponticam viduis ferit,  
excisa ferro est; Pergamum incubuit sibi.*

Troianis Hecuba auxilium tulisse praedicat Rhesum Memnona Penthesileam: Rhesum enim intellegunt qui Tanaidis ripas incolat. at quamvis incuriosum cognovimus Senecam locorum situs, hoc tamen crimine absolvitur Etrusci ope et auctoritate. qui praebet:

*ad cuius arma venit et quae frigidum  
septena Tanain ora pandentem bibit,*

Amazon scilicet, cuius illic legitimus locus est. cuius cum iterum mentio fiat v. 12. 13, hos versus spurios esse consentaneum est et confirmatur verbo quod sequitur *excisa ferro est*. quod quia nullo modo ut nunc legitur ad Troiam attinet, sed utique ad Amazonem, Gronovius legit *excisa ferro est Pergamum. incubuit sibi*. sed cf. Ag. 421 *Pergamum omne* et supra p. 90. restat v. 11 recte de Memnone dictus (cf. Strab. p. 728), sed duas ob rationes ineptissimus: primum Tigrin mari rubro excipi audimus — quod ferimus si cogimur; dein Assyrios ipsos flumen mari inmiscere, quale nemo umquam dixit. Seneca dixisse videtur: *tepidum rubenti Tigrin inmiscet mero*.

Phoen. 98

*qui cogit mori  
nolentem in aequo est quique properantem impedit.  
occidere est vetare cupientem mori.  
nec tamen in aequo est: alterum gravius reor:  
malo imperari quam eripi mortem mihi.*

arte cohaerent v. 99 et 101: *in aequo est: nec tamen in aequo est.* quod ut vidit Peiperus, v. 100 post 101 traiecit. sed merito ille exulabit. non dicit Oedipus mortem infligere eum qui quem a morte prohibeat — non malum illud mortem exoptanti — sed crimen idem esse necantis invitum et servantis. sic Hor. ad Pis. 466 *sit ius liceatque perire poetis. invitum qui servat idem facit occidenti.*

eiusdem generis dittographiam legimus HO 1833

*non est gemendus nec gravi urgendus prece  
virtute quisquis abstulit fatis iter:  
aeterna virtus Herculem fieri vetat.  
fortes vetant maerere, degeneres iubent.*

sic v. 1836 *E* pessime: nam quis ferat 'quasi praeceptum sapientum', ut ait Gronovius qui et ipse improbat. nec melius quod ille coniecit *veta* — *iube* vel quod interpolator *A* excogitavit *vetat* — *iubet*. nam post v. 1835 utique scribendum erat *maereri*. delendus igitur versus ad sententiam otiosus.

Hf. 1098 chorus Hercule dormiente Somnum adloquitur:

*pelle insanos  
fluctus animi, redeat pietas  
virtusque viro. vel sit potius  
mens vesano concita motu;  
error caecus qua coepit eat:  
solus te iam praestare potest  
furor insontem. proxima puris  
sors est manibus nescire nefas.  
nunc Herculeis percussa sonent  
pectora palmis e. q. s.*

hoc dicit chorus: sana Herculis furorem, vel potius relinque illi furorem quo scilicet in se ipse saeviat (v. 98 *in se semper armatus furor*) plangendo quae commisit; haec sola ratio qua se insontem possit reddere. recte igitur dictum *solus te iam praestare potest furor insontem*; sed sententiae progressum turbat quod sequitur *proxima puris sors est manibus nescire nefas*: siquidem id ipsum chorus optat ut nefas cognoscat. aliam eiusdem cantici partem interpolatam esse vidimus supra p. 102. — cf. Eur. frg. 204 *φρονῶ δ' ἂν πάσχω καὶ τόδ' οὐ μικρὸν κακόν· τὸ μὴ εἰδέναι γὰρ ἡδονὴν ἔχει τινὰ νοσοῦντα κέρδος τ' ἐν κακοῖς ἀγνώσια.* frg. 1018 *τὸ μὴ εἰδέναι σε μηδὲν ὦν ἀμαρτάνεις ἔκταυμα τόλμης ἱκανόν ἐστι καὶ θράσους,* quae verbis magis quam sensu similia sunt.

Med. 465 Medea in Iasonem invehitur:

*ingratum caput,  
revoloat animus igneos tauri halitus  
interque saevos gentis indomitae metus  
flammifero in arvo flammæum Aetæe pecus  
hostisque subiti tela, cum iussu meo  
terrigena miles mutua caede occidit.*

haec non recte habere Hennebergerus sensit l. s. p. 11, sed remedia invenit morbo graviora: sanabit ferrum, recenset Medea 'segetesque virorum taurorumque truces flammæ'; sed neque post *igneos tauri halitus* locum habet *flammæum Aetæe pecus*, neque *hostis subiti tela* post *saevos gentis indomitae metus*. si usquam, hoc loco deprensa est dittographia, scilicet v. 467 ad 469 et v. 468 ad 466. qui v. 468 ante nos delevit, Richter, ille iocabundus hoc fecisse videtur.

finem faciat locus in Etrusco non servatus HO 1576

*vere dum flores venient tepenti  
et comam silvis hiemes recident,  
vel comam silvis revocabit aestas  
pomaeque autumnus fugiente cedent,  
nulla te terris rapiet vetustas.*

hic v. 1578. 79 puerilem lusum esse alicuius qui veri hiemi-que aetatem quoque et autumnum accedere voluerit vel v. 1578 particula *vel* docere potuit. quem lusum interpolatoris A fuisse inde non sequitur quod v. 1578. 79 in M omittuntur. sed versus in E omissos HO 998.<sup>1)</sup> 1167.<sup>2)</sup> 1503.<sup>3)</sup> 1716<sup>4)</sup> spurios esse et ab interpolatore A confictos ipsa res docet.

<sup>1)</sup> 997 *ita nulla perages iussa neo franges muta  
erres per orbem, si qua nascetur fera  
referens parentem? dexteram intrapidam para.*

v. 997 sic E. *peragas — neo peragens A.* v. 999 *referes E. referas A.*  
*referens meum est.*

<sup>2)</sup> 1166 *haut meae telum necis  
saxum est nec instar montis abruptum latus  
est totus Othrys.*

v. 1167 varia coniecere. v. 1168 aut totus A.

<sup>3)</sup> 1502 *licet sit falsa progenies mei,  
materna culpa cesset et crimen Iovis  
morui parentem.*

<sup>4)</sup> 1715 *hæc postquam edidit,  
noverca cernat quo feram flammæ modo  
flammæ poposcit.*

v. 1715 hoc postique addidit A.

## 5.

## HO 1747

- nec properat uri; cumque iam forti datum  
 leto satis pensavit, igniferas trabes  
 hinc inde traxit, nimia quas flamma occupat*  
 1750 *totasque in ignes vertit et qua plurimus  
 exundat ignis, recipit intrepidus ferox.  
 tunc ora flammis implet; ast illi graves  
 luxere barbae cumque iam vultum minax  
 appeteret ignis, lamberent flammae caput,*  
 1755 *non pressit oculos. sed quid hanc maestam intuo  
 sinu gerentem? reliquias magni Herculis  
 crinemque iactans squalidum Alcmene gemit.*

locum transcripsi ut fere in editionibus circumfertur.<sup>1)</sup> v. 1747 *cumque tam forti datum* N. Heinsius coniecit: idem in *M* et *N* legitur. at nihilo minus Heinsium et librarios aequè errasse iudicandum est, cum in loci sententiam isto *iam* careri non possit. felicius simile quiddam accidit v. 1749, ubi quod Lipsius coniecit *minima quas flamma occupat* et loci sententia postulat et in *M* legitur. contra *E* et hoc et sequenti versu in relativi pronominis formis erravit, ut cuius librarius v. 1749 *quis* pro *quas* scripserit, v. 1750 vero *quas* loco formae quae in interpolatis legitur *qua*. atque hic veri aliquid retinuisse Etruscum certa Gronovii emendatione constat. qui scribendum censuit

*et quis plurimus  
 exundat ignis, recipit intrepidus ferox.*

ubi *quis* necessarium est, cum inter *quas occupat* — *vertit* — *recipit* pronomen tantum ad *trabes* referri possit; praeterea autem Gronovius, cum *recipit* genuinum non esse Etrusci corruptela *reperit* ostendat, librarium *reperit* scribere voluisse suspicatus est<sup>2)</sup>; quod restituit qui codicem Σ exaravit: legitur enim in *N* et pro varia lectione in *M*, in quo quae adnotata sunt omnia ex archetypo fluxere. itaque scribendum:

*et quis plurimus  
 exundat ignis, reperit intrepidus ferox.*

<sup>1)</sup> v. 1747 sic in *E* scriptus est: *nec poterat uticumque*. quod ideo memoro quia simili mendo purgare in animo est Phaedrae versum 989: *sed quid citato nuntius portat gradu rigatque maestis lugubrem vultum genis?* ubi ferri non potest *quid portat rigatque?* manifestum est *quid* adverbii vice fungi; quare legendum: *sed quid citato nuntius properat gradu rigatque maestis lugubrem vultum genis?* quod ita Euripides dixit (1151): καὶ μὴν ὀπαδῶν Ἰππολύτου τόνο' εἰσορῶ σπουδῇ στυδερῶν πρός δόμους ὀρμώμενον.

<sup>2)</sup> idem iterum coniecit Madvicus (adv. II, 127).

non facilem esse emendationem nec sine cautione summa probandam ipsa pronomini forma monet de qua proferenda quaedam video. nam cum in posteriore latinitate ex grammaticorum doctrina qui *quis* a *qui*, *quibus* a *ques* derivarent (Charis. p. 91, 12 cf. 158, 22 *nam dicimus quibus pro quis*. p. 162, 8), *quis* pro *quibus* minime inusitatum esset<sup>3)</sup>, ab optimi aevi poetis parcissime usurpatum est et, si Vergilii et Horatii libris fides, tantum ubi pleniori formae locus non esset. Vergilius in Aeneide deciens *quis* posuit (I, 95. V, 511. VII, 444. 570. 742. 799. VIII, 316. X, 168. 366. 435), in georgicis semel: I, 161 in bucolicis nusquam; quater in Culice legitur: v. 122. 145. 151. 389. Ovidius in transformationibus quater: III, 300 *nubila quis nimbos inmixtaque fulgura ventis addidit*. VII, 671 et XI, 383 *cum quis simul ipse resedit* (s. i. *parabat ire*), vel potius ter, nam VI, 141 cum Heinsio scribendum *defluxere comae cumque his et naris et aures*. in elegiis tantum her. 5, 96. art. III, 342. 774. fast. I, 571. IV, 134. 365. trist. V, 5, 44. Catullus 63, 46; 64, 80. 145 (v. 31 idem coniecit Muellerus); 66, 37; 68, 13. Horatius in epodis semel: 11, 9 *in quis amantem et languor et silentium*, ubi soluta forma uti non potuit; in carminum libris aut nusquam, aut, si quis Bentleium sequi velit, item semel: I, 26, 3 *quis sub Arcto rex gelidae metuatur orae*. saepius in sermonibus: I, 1, 75; 3, 96; 4, 72. 130; 5, 42; 9, 27. II, 8, 48.<sup>4)</sup> Propertius ter: I, 8, 42 *quis ego fretus amo*. 15, 41 *quis ego nunc pereor*. III, 33, 88 *Lesbia quis ipsa notior est Helena*. Tibullus bis: I, 2, 53 *haec mihi composuit cantus quis fallere posses*; 6, 13 *tum sucos herbasque dedi quis livor abiret*. item bis laudator Messallae: IV, 1, 65. 120. paullo saepius Manilius: I, 377 *sub quis* (codd. *sub aquis* sic ante Bentl.) 448 *quis innixa* (Bentl. *innexa* codd.) 488. II, 161. 337. 455. III, 300 *in quis* (quos codd.). IV, 133. V, 2. 281. 475. ex epicis post Vergilium Valerius et Statius non multo saepius Vergilio hac forma usi sunt: duodeciens Valerius (III, 318. 505. 660. 684. IV, 614. V, 490. VI, 35. 90. 107. 493. VII, 175, 207, nam temere inlatum est a novissimo editore corrupto versu VI, 382), Statius in Thebaide sexiens deciens (I, 133. 224. II, 109. 110. 225. 316. 448. III, 158. IV, 22. 78. V, 365. 433. VI, 251, 621.

<sup>3)</sup> in pedestri saltem sermone. in carminibus *quis* pro *quibus* per raro legitur, non in Sidonii tantum (2, 242; 11, 109; 16, 106 et fortasse in panegyricis praeter c. 2 non nusquam), sed et in Venantii carminibus: V. M. III, 109 et in carmine quod spurium esse suspicor II, 19, 9 ed. Luchi.

<sup>4)</sup> Catulli et Horatii locos fere omnes attulit Neuius II p. 234 ed. II.

XI, 428. 479. XII, 526), in Achilleide nusquam, in silvis sexiens (I, 2, 150. II, 4, 16. III, 2, 14. IV, 7, 54. V, 3, 92. 98). Lucanus nisi quid me fugit nusquam; Silius multo frequentius, scilicet quadragens septiens et in prioribus quinque libris tot locis quot in carminibus suis Vergilius. vides diligenter expendendum esse Senecae usum antequam formam istam tragoediis inferas; atque cum de Hercule Oetaeo agatur, in hac ipsa alterum exemplum non invenitur, in reliquis pauca quidem sed certa haec:

Phaed. 443 *quis nescit uti.*

Ag. 197 *turbo quis rerum imminet.*

Med. 711 *et quis sagittas divites Arabes linunt.*

Oed. 680 *in utrumque quis est liber etiamnum status,* ubi potuit scribere *quibus*. praeterea in Octavia v. 621. 728. 961, nam v. 964 *quis invisa es* potest *quibus* substitui, quod in cod. Ambr. H 77 inf., Riccard. 526 aliisque e melioribus legitur.

etiam sequens versus continet quod in his tragoediis per pauca habeat exempla:

*ast illi graves*

*luxere barbae.*

omnino particulae *ast* usus apud poetas latinos artissimis finibus circumscriptus est. quod Charisius e Iulio Romano (cf. p. 230, 1) tradit p. 229, 30 *ast apud antiquos variam vim contulit vocibus, pro atque, pro ac — ergo — sed — tamen — tum — cum, ut in glossis antiquitatum legimus scriptum*,<sup>5)</sup> eius rei tantum in titulis antiquis, in litteris nullum vestigium est: ubique pro *at* ponitur nec usquam iustum locum nisi ante vocales habet. ubicumque consonanti excipitur<sup>6)</sup> hoc librariis deberi persuasum habeas. sed ne ante vocales quidem sine exceptione admittitur: paucissimi enim loci extant in quibus particula ista nomina substantiva vel adiectiva antecedit: duo apud Vergilium (Aen. X, 173 *ast Ilva* XI, 293 *ast armis*), unus apud Horatium (serm. I, 8, 6 *ast importunus*), duo tresve apud Valerium (IV, 407 *ast Erebi* VI, 197 *levis ast abies*, quod notandum quia fere ubique primum locum tenet; VI, 332 *ast epulae* loco non iniuria viris doctis pridem suspecto<sup>7)</sup>), duo apud Silium (II, 183

<sup>5)</sup> cf. Buecheler. in Mus. Rh. XXXIII p. 22.

<sup>6)</sup> cf. Ov. met. VII, 241 *ast laeva*. XI, 461 *ast iuvenes*. ex Pont. III, 2, 70 *ast Pylades*. Verg. Aen. X, 743 *ast de me*. Stat. Theb. II, 668 *ast tamen* — cf. XII, 741 *altamen* — Pers. 6, 27 *ast vocat*. Sil. III, 35 *ast Stygius*. XI, 190 *ast delecta*. et sic saepe in codicibus.

<sup>7)</sup> vides quam perversum sit quod ad III, 430 Aemilius Baehrens adnotat 'maim *ast* Argoa manus.'

*ast Ithacus*. XIV, 58 *ast Aetna*<sup>8)</sup>); adverbii *ast* praeponi omnino duobus tantum locis probare possum: Val. VIII, 255 *ast inde*. Sil. XII, 471 *ast aequae*; praepositioni tantum Val. VIII, 363 *ast inter tantos*. quos Valerii versus fortasse non iniuria operi limam non ad finem passo imputes. nihil igitur eius generis admisit Catullus Tibullus Propertius Ovidius Manilius Lucanus Persius Petronius Statius alii. atque ut verum particulae usum explicemus, ita tantum illa e regula ponitur, ut aut pronomen (*ego hic ille ipse alius*<sup>9)</sup>) aut ubi ibi continuo sequatur. itaque ut omnia in conspectu ponamus, Ovidius ter dixit *ast ego* (met. XII, 434. XIII, 877. pont. IV, 12, 3) et praeterea semel *ast ubi*: fast. IV, 637. Horatius, qui in carminum libris nusquam *ast* posuit, epod. 15, 24 *ast ego vicissim ridero* scripsit, si scripsit: nam etiam v. 10 in mero iambo incipit (*fore hunc amorem mutuum*); et semel in sermonibus: I, 6, 125 *ast ubi*. omnino particulam istam vitarunt, nisi quid me fugit, Catullus Propertius Tibullus. reliqua deinceps digeremus: *ast ego* Verg. Aen. I, 46. VII, 308. Luc. VII, 279. X, 197. 262. Pers. 2, 39. Val. III, 326. Stat. Theb. III, 212. VII, 215. VIII, 61. Ach. I, 634. II, 273. silv. I, 4, 19. IH, 1, 61; 2, 142. IV, 2, 5. Sil. IV, 826. VIII, 229. IX, 161. XVI, 204. *ast ego-met* Theb. X, 811.

*ast hic* Stat. silv. II, 1, 220. Sil. XII, 116. XVII, 484 (*ast hos*) *ast horum* Stat. Theb. II, 458.<sup>10)</sup>

*ast ille* etc. Verg. Aen. I, 116. III, 330. V, 468. 676. IX, 160. XII, 951. Manil. III, 227. Luc. VII, 608. VIII, 151. IX, 49. Pers. 6, 74. Val. III, 115. 188. 227. V, 371. 407. 548. VI, 503. Stat. Theb. I, 248. II, 410. III, 93. IV, 697. VI, 119. 278. 658. VIII, 612. X, 780. XI, 226. silv. I, 2, 79. Sil. I, 448. 574. IV, 383. IX, 120.

*ast ipse* etc. Verg. Aen. V, 509. Val. IV, 568 (Sil. X, 546 codices corrupte *ast ipsis*; scripserunt atque i., hac i.).

*ast alius* etc. Verg. Aen. II, 467. IV, 488. VI, 316. VII, 395. IX, 724. Manil. II, 779. Luc. III, 565. 754. Val. I, 835. II, 239. Stat. Theb. I, 520. V, 383. Ach. II, 21. Sil. VI, 560. VII, 446. XIII, 610. XIV, 381 et *ast altera* XIII, 203.

<sup>8)</sup> cf. Sid. Ap. 16, 125 *ast Epicureos*.

<sup>9)</sup> *ast is* nusquam (Sil. XII, 337 *ast ea* 5?); *idem* tantum Sil. XIV, 31 *ast eadem* cf. Accius v. 260 *ast idem*. loquor autem de poetis tantum quorum aut nomina aut locos attuli.

<sup>10)</sup> cf. Sid. Ap. c. 2, 129 *ast hunc*; 23, 18 *ast haec*. vix enim degeneravit usus in talibus. videtur quidem Venantius scripsisse V, 5, 73 Luchi *ast Iudaea manus*, sed alias nihil praeter praeorum poetarum consuetudinem.

*ast ubi* Verg. Aen. III, 410. item semel Lucan. VI, 538 et Val. VI, 95. Stat. Theb. II, 41. IV, 431. V, 340. VII, 438. IX, 699. Sil. I, 123. X, 353. XII, 175. *ast ibi* Stat. Theb. XI, 351.

tandem ad Senecam revertimur; qui praeter formulam *ast illi* ter eodem versus loco positam omnino hac voce abstinuit. legitur autem Thy. 721. Hf. 1006.

*ast illi ferus | in vulnere ensem abscondit.*

*ast illi caput | sonuit.*

et loco a quo initium cepimus, HO 1752

*ast illi graves | luxere barbae.*

praeterea HO 1736

*ast ille medias inter exurgens faces*

sine necessitate, ergo vitiose, in *E* legitur, at in *A*. contra HO 510

*at ille ut esse vidit Alciden procul*

recte in *E*, *ast* in *A* (cf. 808 *at ille vultus ignea torquens face*). denique Phoen. 186 (*aut ut iras temporum haud ipsa mora fractas remisso pectore ac placido feras*<sup>11)</sup>) Commelinum pessime scripsisse vides *ast ut iras*. cf. Both. ad Hf. 454.

antequam longiusculae iam de hoc loco disputationi finem facere possimus, pronuntiare saltem debemus, carendum esse in futurum versu quem nescio num quis absentem aegre laturus sit. nimirum cum v. 1753 iniuria in Etrusco omittatur, v. 1755 (*non pressit oculos. sed quid hanc maestam intuior*) optimo iure; quem explendae lacunae sane quam infabre fictum esse duo docent: primum quod in tanta sermonis prolixitate ferri non potest ipsum Herculis finem ne perstringi quidem sed narrationem ita terminari: *non pressit oculos*.<sup>12)</sup> deinde quod inepta sunt quae secuntur: *sed quid hanc maestam intuior sinu gerentem? reliquias magni Herculis crinemque iactans squalidum Alcmenae gemit*; nam nec legitur in *E* cineremque quod qualemcumque sensum praebere visum est, et pessime dicit *quid hanc intuior?* cum pergat *reliquias cineremque iactans Alcmenae gemit*; debuit enim *quam intuior?* atque in libris praeter dupliciter interpolatum Melisseum legitur *sed quid hoc?* quae interpolatoris saltem genuina manus est (*sed quid hoc? maestam*

<sup>11)</sup> *tempore aut ipsa mora* codd. correxit Bothius. *non ipse pro ne ipse quidem* ut Tro. 874 *tale coniugium tibi non ipsa sospes Troia, non Priamus daret*. Med. 545 *namque istud ut possim pati non ipse memet cogat et rex et socer*. Verg. Aen. VI, 444 *curae non ipsa in morte relinunt*. VII, 102 *monitusque silenti nocte datos non ipse suo premit ore Latinus*. Prop. V, 9, 44 *non clausisset aquas ipsa noverca suas*.

<sup>12)</sup> cf. Lucan. VIII, 615 de Pompeio: *tunc lumina pressit continuitque animam, ne quas effundere voces vellet et aeternam fletu corrumpere famam*.

*intuor sinu gerentem reliquias magni Herculis. crinemque iactans s. A. g.).* itaque post 1755 plura intercidissee videntur quae et ultimam de Herculis morte et primam de Alcmene adventu orationem continuerint. de v. 1756 nunc in suspensio relinquo sitne amissorum versuum lacera pars an maiori lacunae explendae pridem interpolatus.<sup>13)</sup> nam cum v. 1757 ille, quodcumque de v. 1755 statuis, nullo modo conciliatur. itaque in loco emendate transcripto more solito finem faciamus:

*nec properat uri; cumque iam forti datum  
leto satis pensavit, igniferas trabes  
hinc inde traxit, minima quas flamma occupat,  
totasque in ignes vertit et quis plurimus  
exundat ignis repetit intrepidus ferox.  
tunc ora flammis implet: ast illi graves  
luxere barbae; cumque iam vultum minax  
appeteret ignis, lamberent flammae caput*

\* \* \*

*sinu gerentem reliquias magni Herculis*

\* \* \*

*crinemque iactans squalidum Alcmene gemit.*

## 6.

Tro. 487 sq.

Andromacha filiolum in patris tumultu abditura loci praesagium abominatur:

*sudor per artus frigidus totos cadit:  
omen tremesco misera feralis loci.*

cui senex inepte respondet:

*haec causa multos una ab interitu arcuit,  
credi perisse*

quae non, ut iure expectamus, de loco male ominato dicta sunt, sed in universum de occulendo puero, qui quin removendus sit non dubitat mater, dubitat quo removeat. ad senis verba Andromacha:

*vix spei quicquam est super,  
grave pondus illum magna nobilitas premit*

at ex his priora (*vix spei q. est super*) in E seni continuantur,

<sup>13)</sup> cf. v. 1823 *reliquias magni Herculis*. simile quid accidit v. 738 sq., ubi trium versuum primus ex amisso orationis fine servatus, secundus et tertius ab interpolatore A sarcindae orationi confictus est.

cuius sequens versus a librario diremtus est; hæc igitur loci species est in Etrusco:

SEN. *hæc causa multos una ab interitu arguit  
credit perisse. vix spei quicquam est super.*

AND. *Grave pondus illum magna nobilitas premit.*

SEN. *Ne prodat aliquis*

*Amove testes doli.*

AND. *Si queret hostis?*

SEN. *Urbe in eversa perit.*

quod deinde Andromacha profert:

*quid proderit latuisse redituro in manus?*

id dicere quidem potest post v. 491, sed non interiectis vv. 492. 493 quibus id ipsum cavetur ne in hostium manus cadat. cui cum apte senex respondeat:

*victor feroces impetus primos habet,*

ferri plane nequit quod Andromacha, quasi novi aliquid proferat, insequitur:

*quid quod latere sine metu magno nequit?*

idem scilicet per quinque versus conloquii argumentum fuit et multo fortius illud identidem pronuntiatum. nec apte respondet senex:

*miser occupet praesidia, securus legat,*

si quidem non de certo aliquo refugio Andromacha modo locuta est, sed de latebris generaliter. vide an hoc loco ut plerumque turbatae personarum notae turbati ordinis indicium sint et sermonis impedimenta an hoc ordine restituto amolitus esse videar:

*sudor per artus frigidus totos cadit:*

*omen tremesco misera feralis loci.*

S. *miser occupet praesidia, securus legat.*

A. *quid quod latere sine metu magno nequit,  
ne prodat aliquis? S. amove testes doli.*

A. *si quaeret hostis? S. urbe in eversa perit:*

*hæc causa multos una ab interitu arcuit,  
credi perisse. A. vix spei quicquam est super:*

*grave pondus illum magna nobilitas premit;*

*quid proderit latuisse redituro in manus?*

S. *victor feroces impetus primos habet.*

turbati a librariis versusum ordinis et in prioribus capitibus multa exempla proposui et hoc loco quaedam ex Hercule Oetaeo addam, ea scilicet tragoedia in qua et illud et omne depravationis genus plurimum grassatum est. v. 436 sq. nutrix Deianiram interrogat, velitne revera Herculem interficere. deinde pergit v. 440:

*quem nec noverca potuit hunc perimes virum?*  
 DEI. caelestis ira quos premit miseros facit,  
 humana nullos. NVT. parce miseranda et time.  
 D. contempsit omnes ille qui mortem prius;  
 libet ire in enses. N. maior admisso tuus,  
 alumna, dolor est: culpa par odium exigat.

hic nullo modo intellegitur cur Deianira nutrici respondeat caelesti ira homines miseros fieri, non humana; quod nec ad Herculem nec post v. 440 ad ipsam nec ad quemquam referri potest. quod si statim *miseranda* a nutrice appellatur, in eo certe inesse sentimus veri vestigium. accedit ut v. 442 *parce* ad v. 444 *enses* in Etrusco omittatur, quali indicio haud raro cognoscitur versus olim loci non certos fuisse. ordinem restituisse hac ratione mihi videor:

N. *quem nec noverca potuit hunc perimes virum?*  
 D. *contempsit omnes ille qui mortem prius:*  
*libet ire in enses.* N. *parce miseranda et time.*  
 D. *caelestis ira quos premit miseros facit,*  
*humana nullos.* N. *maior admisso tuus,*  
*alumna, dolor est: culpa par odium exigat.*

Nessus Deianiram portans Herculi per flumen praegreditur v. 510:

*at ille ut esse vidit Alciden procul:*  
*'tu praeda nobis' inquit 'et coniunx eris'.*  
*prohibetur undis meque complexus ferens*  
*gressum citabat. non tenent undae Herculem* e. q. s.

quis undis prohibeatur pridem viri docti dubitarunt: at de Nesso hoc non dici manifeste quae secuntur docent; non dici de Hercule et quae secuntur, in quibus contrarium de illo praedicatur, et nomen quo addito opus fuit. itaque N. Heinsius scripsit *provehitur undis*, quo nihil lacramur; nam sic non est cui opponatur v. 513 *non tenent undae Herculem*, quippe quae ne Nessum quidem tenuerint. at haec debet loci sententia esse, ut Nessus Herculem undis prohiberi, sibi igitur rapinam securam relinqui credat, dein misere spe ausaque excidat. itaque verba ista Nessum loquentem facias versusumque 511 et 512 loca inter se mutes hoc modo:

*at ille, ut esse vidit Alciden procul:*  
*'prohibetur undis', meque complexus ferens*  
*'tu praeda nobis' inquit 'et coniunx eris';*  
*gressum citabat; non tenent undae Herculem.*

in eiusdem inter Deianiram nutricemque conloquii fine postquam Deianira sic Amorem adfata est v. 562:

*cape hunc triumphum solus et vince Herculem,*  
nutrix redit ac dicit:

*prolata vis est quaeque Palladia colu*  
*lassavit omnem texta famularum manum.*

quo referatur *quaeque* nescimus; comperimus per Deianiram  
quae pergit:

*nunc congeratur virus et vestis bibat*  
*Herculea pestem, precibus augebo malum.*

dein nutrix:

*in tempore ipso navus occurrit Lichas.*

haec ut fecimus disponenda inter personas esse codices non ostendunt, qui omnia ista nutrici continuant. in quo rursum veri vestigium apparet. nam vestis mentionem ante v. 563 efferendam esse persuadet grammatica ratio. itaque Deianira perfectis precibus sic pergit:

*nunc congeratur virus et vestis bibat*  
*Herculea pestem, precibus augebo malum.*

dein nutrix:

*prolata vis est quaeque Palladia colu*  
*lassavit omnem texta famularum manum.*

*in tempore ipso navus occurrit Lichas:*

*celanda vis est dira, ne pateant doli*

nam sic novissimum versum scribendum esse pridem N. Heinsius docuit.

## 7.

## Phoen. 356

*nec hoc sat est: quod debet ut fiat nefas*  
*de more nostro, quod meos deceat toros,*  
*date arma patri: nemo me ex his eruat*  
*silvis, latebo rupis exesae cavo e. q. s.*

antequam corruptelam qua hi versus affecti sunt tollamus, rursum minutum aliquid perstringemus. rarissime scilicet invenitur dictio qualis est *de more nostro*: nam cum poetae omnes frequenter dicant *de more*, *patriae de more*, *more aliquo*, *in morem*, *in morem aliquem*, tamen *aliquo de more* et vitant plerumque et fere non usurpant nisi in epithetis et ipsis moris notionem continentibus, qualia sunt *solitus patrius* similia. atque ut componam quaecumque apud poetas mihi occurrerunt, *solito de more* dixere Verg. Aen. VII, 357 *solito matrum de more*, Stat. Theb. X, 829 *solito vaturn de more*, silv. IV, 4, 10 *solito*

*vulgi de more*, ubi cui fuerit solitus mos nusquam non additum est. item Sil. VII, 312 *adsueto belli de more*. *patrio de more* Ov. met. XII, 11. Stat. Theb. II, 662. Sil. II, 443. *prisco de more* Ov. met. XV, 593 (*e more boni libri ut videtur*) *nostro de more* Sil. VIII, 671. XI, 105. *de more vetusto* Lucan. I, 584. Sil. XI, 501. ubique autem praeter novissimam formulam, in qua metricae difficultati aliquid condonatum est, vides epitheton ante praepositionem poni; qua in re singulare est Senecae de quo loquimur exemplum (*de more nostro*). idem Seneca altero loco eadem figura usus est non minus singulariter: Med. 802 *funereo de more*. nam epitheton quod non et ipsum consuetudinis notionem habeat praeter Medae locum tantum Stat. Theb. IV, 243 ita usurpatum video: *infando de more*. praefractae igitur renuenda est Peerlkampii coniectura ad Verg. Aen. XII, 161 *ingenti de more* pro *ingenti mole*. apud Horatium et elegiacos omnino nullum inveni exemplum.

breviores poterimus in emendando loco esse. nimirum postquam minime se rediturum Oedipus professus dirasque filiis imprecatus est, non potest ut summum addere sibi ipsi arma danda esse, praesertim cum continuo pergat: *nemo me ex his eruat silvis* e. q. s. addere potuit:

*date arma matri.*

hoc enim est quod meos deceat toros.

subiungam locum unum alterumve non minus certa ratione emendatum. Thy. 828 sq. chaos iterum venturum praedicat chorus et post alia 844 sq. sidera de caelo delapsura longo ordine recenset. et cum suis nominibus efferat arietem taurum hyadas geminos cancrum leonem Astraeam libram scorpion Chironem Aegoceron pisces angues Cynosuram Arctophylacem, permire in media enumeratione haec dicit v. 867:

*monstraque numquam perfusa mari*

*merget condens omnia gurges.*

nam licet quivis sciat qualia sint monstra quae numquam mare tangant, tamen nulla ratio est cur non ut totiens hic quoque sidus arcticum, ubi monstris ferisque omnibus sua nomina adduntur, ipsum nuncupetur, ut v. 873 *custosque sui tardus plaustri*. equidem non dubito quin Seneca scripserit:

*plaustraque numquam perfusa mari.*

quod si in sequenti versu haesites:

*et qui medias dividit ursas*

*fluminis instar lubricus anguis,*

id vel ipsum docet non appellativum nomen antecessisse sed proprium: scilicet *illa* dixisset, non *ursas*. ursae autem quod

cum plaustis simul nominantur, id et ipse Seneca multo audacius fecit Hf. 129 *signum celsi glaciale poli septem stellis Arcades urae lucem verso temone vocant* (Arcados E; locus nondum sanatus) et item Lucanus IV, 523 *flexoque urae temone paverent*. cf. HO 1524 *quique sub plaustro patiuntur urae*. monstra autem facili errore nata sunt postquam aliquis *plostra* scripsit. qualia saepissime accidisse nemo ignorat. sic Hor. ad Pis. 154 eodd. optimi *plosor*, serm. I, 6, 42 fere omnes *plostra*, cum alias semper *plaustra* scriptum sit (carm. III, 24, 10; ep. II, 2, 74. ad Pis. 276). serm. II, 3, 247 *plostello*. cf. CIL V, 7862 v. 5 *Plastralibus*. sic Sen. de benef. VII, 21, 2 *clostrum N*, eiusdemque generis ubique multa et nota. in qualibus sermonem vulgarem minime constantem fuisse non tantum Diomedes docet p. 383, 2 (*plaudo, plodo* — secundum eam consuetudinem qua au syllaba cum o litera commercium habet, ut cum dicimus *claustra* et *clostra*, item *caudam* et *codam* et similia), sed et append. Probi p. 199, 18 (*inter austrum et ostrum hoc interest quod austrum ventum significat, ostrum vero purpuram esse demonstrat*), quandoquidem hoc praecipere opus fuit. quare ne id quidem improbabile est, Marci Claudii nomen mero librariorum errore ex Mario Plotio natum esse. —

Tro. 903 sq. Helena contra Andromachae Hecubaeque convicia causam suam tueri conatur. atque non sibi belli culpam imputandam esse his verbis evincere studet, quae statim recte distincta ascribam, v. 917:

*causa bellarum fui  
tantasque Teucris cladis? hoc verum puta;  
Spartana puppis vestra si secuit freta;  
sin rapta Phrygiis praeda remigibus fui  
deditque donum iudici victrix dea,  
ignosce Paridi.*

at nec accusant Paridem nec eius causam Helena agit sed suam: queritur autem se a Paride raptam, a Venere praedoni destinatam esse. dicit igitur: me belli causam fuisse verum esset si ultro ad vos profecta essem; sin invita a Troianis rapta sum, certe cum venia ero. id quod poetam sic dixisse existimo:

*ignosce praedae.*

v. 1171 Hecuba queritur:

*mors votum meum,  
infantibus nec lenta virginibus venis,  
ubique properas saeva: me solam times  
vitasque gladios inter ac tela et faces  
quassita tota nocte cupientem fugis.*

v. 1172. (*inf. violenta* codd.) egregie correxit Madvicus adv. II p. 122. eodem graecismo Stat. Theb. III, 316 *hoc mihi ius nec fata vetant*. v. 1175 delevit Peiperus, ineptum scilicet ut traditur, sed facili opera emendandum: *me solam times vitasque gladios inter ac tela et faces quaesita, tota mente cupientem fugis*. cf. Phaed. 185 *tota mente dominatur deus*. 162 *consciae mentis pavor E noctis A*.

Phaed. 505 Hippolytus silvestrem venatoris vitam praedicat:  
*nunc ille ripam celeris Alphei legit,*  
*nunc nemoris alti densa metatur loca,*  
*ubi Lerna puro gelida perlucet vado,*  
*sedesque mutat: hic aves querulus fremunt*  
*ramique ventis lene percussi tremunt.*

non mutat sedes inter v. 507 et 508 nec apte sedes iam mutare dicitur quem per priores versus idem continuo facere audivimus. nihil profecit interpolator A scribendo *sedemque*. debuit *sedesque mutas*: aves ramique obstrepunt communi silentio.

Ag. 481

*nec manet in Austro: fit gravis nimbis Notus,*  
*imbre augeat undas.*

ceteras loci difficultates nunc transeo pede sicco: moneo tantum quam parum apte Notum novum ventum classi irruentem numquam non nimbosum gravem nimbis fieri dictum sit. scribamus: *flat gravis nimbis Notus*.

Oed. 647

*proinde pulsum finibus regem ocuis*  
*agite exulem. quocumque funesto gradu*  
*solum relinquet, vere florifero virens*  
*reparabit herbas e. q. s.*

v. 648 *quacumque* et *quodcumque* codd. aliquot 649 *relinquat* item. locum tango quia ex parvo eorum numero est quos Bentleius tractavit (ad Hor. carm. I, 6, 3). parum recte Gronovius defenderat quod in editionibus tunc circumferebatur *quodcumque*, nec certe feliciter Bentleius coniecit *quumcumque*. at rectissime contendit sententiam esse: quandocumque, cum primum solum relinquet. remedium in distinctione recte posita situm est unaque litterula, ut factum est in membranis aliquot, mutata:

*proinde pulsum finibus regem ocuis*  
*agite exulem quocumque funesto gradu.*  
*solum relinquet: vere florifero virens*  
*reparabit herbas.*

haud raro apud poetas coniunctivus sententiae conditionalis

vicem tenet ita ut in apodosi futurum tempus sequatur: Seneca Med. 238 *virgini placeat pudor paterque placeat: tota cum ducibus ruet Pelasga tellus*. Phaed. 478 *caelibem vitam probet sterilis iuventus: hoc erit, quidquid vides, unius aevi turba et in semet ruet*. Stat. XII, 342 *vincam volucres, sit adire potestas, excludamque feras*. Ov. rem. 743 *perdat opes Phaedra: parces, Neptune, nepoti*. lib. nuc. 31 *audiat hoc cerasus: bacas exire vetabit; audiat hoc ficus: stipes inanis erit*. et paullo audacius ut non futurum tempus spectetur fast. VI, 113 *huic aliquis iuvenum dixisset amantia verba, reddebat tales protinus illa sonos*. Sil. XVII, 317 *horrescamne ipsos, veniant ad proelia, divos?*

HO 452 sq. *artem magicam nutrix professa solitas virtutes recenset. inter illas v. 459*

*umbrae stetit et mea iussi prece*

*manes locuntur, sonuit infernus canis.*

Cerberi turbidi semper et latrantis vocem excitasse non magna res est: mulcere iram labor Hercule dignus; sic saga Tibulli I, 2, 51 *sola tenere malas Medae dicitur herbas, sola feros Hecatae perdomuisse canes*. non miramur igitur quod verbum ab interpolatore inventum esse Etruscus docet qui praebet: *novit infernus canis*. scribendum autem emendatione, quam facillimam esse intellet qui ad litterarum ductus attenderit:

*manes locuntur, tacuit infernus canis.*

Tragemata haec sunt, non cena. quod si cui priores placuere, non esurit secundas mensas; sin minus, quis ferat hospitem 'subligentem quodcumque iacet inutile'? itaque relinquamus aliquid maiori cenae ad quam perendie vocatos volumus cupientes.

---

## INDEX CAPITUM.

I. De recensendis Senecae tragoediis . . . . .	p. 1
II. De codice Etrusco . . . . .	16
III. De codicibus paralipomena . . . . .	42
IV. De Hercule Oetaeo . . . . .	48
V. De Phoenissis . . . . .	75
de personarum notis . . . . .	82
VI. De Agamemnone . . . . .	89
de anapaestorum compositione . . . . .	98
de canticis polymetris . . . . .	110
VII. De canticorum formis . . . . .	135
VIII. De tragoedia rhetorica . . . . .	147
IX. De exemplaribus graecis . . . . .	160
X. Analecta:	
1. de verbo substantivo omisso . . . . .	184
2. Herc. Oet. 380—390 . . . . .	194
3. Phaed. 1015—1037 . . . . .	201
4. de versibus aliquot interpolatis . . . . .	208
5. Herc. Oet. 1747—1757 . . . . .	212
6. de locis aliquot turbatis . . . . .	217
7. Phoen. 356 etc. . . . .	220

## INDEX RERUM.

abire in aliquid . . . . .	p. 63	argumenta a Seneca inter	
ablativus absolutus a nomine		Romanos primum tra-	
pendens . . . . .	62	ctata . . . . .	p. 158
actionis locus indicatus . . . . .	76	asclepiadeus monosyllabo ter-	
Agamemnonis et Oedipi unus		minatus . . . . .	60
auctor . . . . .	133 sq.	ast . . . . .	214 sq.
Alexandrinus non expressit Se-		atque <i>secundo loco</i> . . . . .	90
neca . . . . .	165 <sup>7</sup>	auspicari . . . . .	90
Anacreonteus versiculus . . . . .	136	Caesius Bassus . . . . .	132 sq.
anapaestorum compositio . . . . .	98 sq.	Calliopius . . . . .	85. 86
anapaestus dactylum excipiens . . . . .	60	chorus duplex . . . . .	97
anapaestici dimetri monometri		citius . . . . .	90 sq.
trimetri . . . . .	99 sq. 138	codex Ambrosianus ( <i>M</i> ) . . . . .	6
anapaestus in trimetri pede tertio . . . . .	97	variae lectiones . . . . .	12. 212
animo sumere aliquem <i>et si-</i>		Etruscus . . . . .	16 sq.
milis . . . . .	39		

- Codicis Etrusci archetypus  
 maiusculis litteris scriptus . . . . . p. 8 sq.  
 archetypi paginae 43 versuum . . . . . 80  
 correctores ante  $\Sigma$  . . . . . 13  
 correcturae prima manu factae post scriptum librum . . . . . 21  
 corruptelae signum . . . . . 30  
 innocens interpolandi genus . . . . . 5. 21  
 versus interpolati . . . . . 5  
 interpretamenta . . . . . 5  
 interpunctio . . . . . 19  
 lacunosus in Herc. Oct. 10. 80  
 olim Marcius . . . . . 17  
 Laurentianus 37, 6 . . . . . 42  
 37, 11 (liber Poggii) . . . . . 42  
 Melisseus . . . . . 13 sq.  
 $\Sigma$  . . . . . 7 sq.  
 Thuanei fragmenta . . . . . 4. 138  
 Vaticanus (N) . . . . . 6  
 Vaticanus 1647 . . . . . 42  
 colus domus *accus. plur.* . . . . . 61  
 coniunctivus sententiae condicionalis vice . . . . . 223 sq.  
 contaminare alienum a tragicis . . . . . 147  
 creticus in trimetri fine cum antecedente vocabulo coalescens . . . . . 58  
 cui *bisyll.* . . . . . 90  
 cunctus . . . . . 27<sup>12</sup>  
 cupido *gen. masc.* . . . . . 71  
 decutere — discutere . . . . . 195  
 deinde . . . . . 63  
 discors — dissors . . . . . 19  
 editio Aldina . . . . . 42  
 eheu . . . . . 66 sq.  
 ei mihi . . . . . 67 sq.  
 elocutionis inopia . . . . . 57  
 ἐν δὲ δύοις . . . . . 196<sup>5</sup>  
 epodi . . . . . 137  
 etsi in *tragg. non vitavit Seneca* . . . . . 65  
 Euripidis Hercules . . . . . 160 sq.  
 Hippolyti . . . . . 173 sq.  
 Medea . . . . . 163 sq.  
 Phoenissae . . . . . 81  
 Theseus . . . . . 180 sq.  
 excidere . . . . . 112<sup>12</sup> sq.  
 fors *adverb.* . . . . . p. 64  
 forsitan forsam *cum indicativo praesentis vel praeteriti* 63  
 genus (genus humanum) . . . . . 61 sq.  
 geographica Seneca neglegenter tractat . . . . . 202 sq.  
 haud in *tragg. non vitatum Senecae* . . . . . 65  
 haud dum . . . . . 65  
 Hercules fonte Cinyphio purgatus . . . . . 19<sup>4</sup>  
 Syrtes pedes transgressus 19<sup>4</sup>  
 tragoedia: furens cognominata . . . . . 160  
 versus Euripidii . . . . . 161<sup>3</sup>  
 Oetaeus magis reliquis corrupta . . . . . 4  
 post priorem Herculem scripta . . . . . 52 sq.  
 Herculis Oetaei poeta compilator Senecae . . . . . 50 sq.  
 heu heu . . . . . 67  
 heu me . . . . . 66  
 hinc *de tempore* . . . . . 62  
 Horatius a Seneca expressus 141<sup>11</sup> sq.  
 Horatii normas reliquit Seneca . . . . . 146. 161  
 inde *de tempore* . . . . . 62  
 indicativus in interrogatione indirecta . . . . . 93 sq.  
 infinitivus in — *ier* . . . . . 64<sup>12</sup>  
 intersectionum usus . . . . . 66 sq.  
 interpolator *A* . . . . . 1 sq.  
 interrogatio directa loco indirectae . . . . . 92  
 labor materque *et similia* 196 sq.  
 Lucanus Senecam imitatus . . . . . 56<sup>6</sup>  
 Lucani titulus . . . . . 7  
 lumen — oculus . . . . . 201<sup>1</sup>  
 magis *pro* potius . . . . . 56  
 matris oppositu . . . . . 23  
 Medae apud Senecam mores 164 sq.  
 trag. prior pars in  $\Sigma$  suppleta ex libro interpolato 6. 13  
 mei tui sui *pro possessivo* 64 sq.  
 metonymia . . . . . 199<sup>10</sup>  
 modus variatus in interrogatione indirecta . . . . . 94  
 mora . . . . . 154 sq.

- moram dominumque rumpunt  
*et similia* . . . p. 197 sq.  
 moram rumpere . . . 198  
 de more aliquo . . . 220 sq.  
 nempe . . . 66  
 nomen ad verbum accedens  
 quo oriundum est . . 28  
 nomina propria in Etrusco cor-  
 rupta . . . 4  
 non ipse — ne ipse quidem 216<sup>11</sup>  
 ocus . . . 91 sq.  
 Octavia in anapaesticis ver-  
 sibus disponendis a re-  
 liquis differt . . . 101  
 codices . . . 45  
 ab interpolatore A novem  
 tragoediis inserta . . 1  
 nusquam synaloephe in in-  
 terpunctione . . . 59  
 Oedipus caecus Thebis degit 75  
 tragoedia ante Phoenissas  
 scripta . . . 77. 133  
 est saepe *omissum* . . 192  
 opus est properato . . 71  
 Ovidium Seneca imitatus 157. 166 sq.  
 Ovidi codex Bernensis . . 65  
 Medea . . . 148 sq. 166 sq.  
 her. 4 . . . 176 sq.  
 12 . . . 168 sq.  
 Ovidius Hippolyto velato usus 176  
 semet ipse exscribebat . . 169  
 a Seneca expressus . . 116 sq.  
 pandere *accedente coniunctivo* 92  
 pariter . . . 196  
 Pelopeus Pelopius . . . 89  
 Peparethus . . . 202<sup>3</sup> sq.  
 personae mutae . . . 84  
 quattuor . . . 96  
 personarum genera rhetoribus  
 frequentata . . . 162  
 notae . . . 83 sq.  
 personas accedentes signifi-  
 candi lex . . . 96 sq.  
 Phaedri versus creticis terminati 58  
 Philocteta Herculis Oetaei persona 83  
 Phoenissae Thebais et Oedi-  
 pus inscripta . . 6. 75 sq.  
 post vel ante Oedipum con-  
 locata . . . 6. 13. 76  
 in *Σ* suppleta ex libro in-  
 terpolato . . . 6. 13  
 plaustra — plostra . . . p. 222  
 plena deo . . . 166<sup>9</sup> sq.  
 pluralis rhetoricus . . . 150<sup>3</sup>  
 Poggii correcturae . . . 42 sq.  
 Pomponius . . . 143<sup>12</sup>  
 positio *ante* sp, sc . . . 203<sup>4</sup>  
 praefationes tragoediarum . . 88  
 priapeus . . . 130. 140<sup>8</sup>  
 pro *interiectio* . . . 66  
 propter . . . 66  
 quamquam *ad nomen acce-*  
*dens* . . . 62  
 quiescere aliquid . . . 62  
 quirem. non quit . . . 89  
 qui *pro* quis *ante* s . . . 29  
 quis — qualis . . . 207  
 quis — quibus . . . 213 sq.  
 quom . . . 61  
 reccidit rettulit *propter pro-*  
*sodiam ambiguum Se-*  
*necae fere vitata* 113 adn.  
 rhetores et poetae invicem se  
 compilantes . . . 153<sup>7</sup>  
 rhetoricae in litteras aucto-  
 ritas . . . 148 sq.  
 rursus rursum . . 61<sup>9</sup>. 113 adn.  
 sanguis . . . 71  
 sapphicus monosyllabo termi-  
 natus . . . 60 sq.  
 sarcophagi Hippolytum vela-  
 tum repraesentantes . . 178  
 scaenae mutatio . . . 81 sq.  
 scaenarum tituli . . 82 sq. 86 sq.  
 semper, solitus *similia rhe-*  
*torico* . . . 149 sq.  
 Seneca paterni operis lector 152 sq.  
 philosophus idem in tragoe-  
 diis 78. 117<sup>17</sup>. 139<sup>7</sup>. 142 adn.  
 res fabulosas negligentius  
 tractat . . . 24  
 sermo pedestris a tragico  
 diversus . . . 96  
 apocolocyntosis: anapaesti 110  
 tragoediae ad agendum  
 scriptae . . . 76. 82  
 tragoediarum corpus non  
 Seneca edidit . . 75. 88  
 editionis genuinae unum  
 exemplar antiquius ser-  
 vatum . . . 1  
 ordo . . . 134

sententiarum aequabilitas ne-  
glecta eurythmia p. 145 sq.  
Silius Senecam imitatus . 38 adn.  
sive . . . . . 62  
sive — sive *interposita pri-*  
*oris membri apodosis* 94 sq.  
solus . . . . . 195  
Sophoclis Oed. Tyr. a Seneca  
expressus . . . . . 77  
*Πιστορίοι* . . . . . 169 sq.  
Trachiniae . . . . . 73  
et Euripidis de Troadum  
fatis fabulae . . . 170 sq.  
spargere aliquem . . . . 155  
Statii versus tragoediis ad-  
scripti . . . . . 12  
synaloephe verborum inter-  
punctione discretorum 58 sq.  
synecphonesis . . . . . 90  
systemata ignorat Seneca . 145<sup>13</sup>  
tabe tabem . . . . . 61<sup>9</sup>  
Terenti codices personas grae-  
cis litteris notatas re-  
ferunt . . . . . 85 sq.  
trimetri creticis terminati . 58  
ternus trinus . . . . . 12<sup>10</sup>  
tetrametri dactylici . . . 143 sq.

Thesei apud Alexandrinos  
imago . . . . . p. 177  
Theseus ab Amphitrita coro-  
natus . . . . . 180<sup>25</sup>  
Thyestes tragoediarum argu-  
mentum . . . . . 173  
toto *dativ.* . . . . . 61  
trimeter monosyllabo termi-  
natus . . . . . 59 sq.  
tragici Romani tres tragoediae  
principes praeter cete-  
ros secuti . . . . . 158<sup>15</sup>  
veteres exempla graeca  
accuratius secuti quam  
comici . . . . . 147 sq.  
vae mihi . . . . . 66  
Varii Thyestes . . . . . 148  
verbum substantivum omis-  
sum . . . . . 184 sq.  
Vergilium Seneca imitatus 155 sq.  
visere — videre . . . . . 157<sup>13</sup>  
ultra *de tempore* . . . . . 62  
vocativus ad verbum accedens  
pro nominativo . . . 30  
volgus voltus inclutus . . 61  
zeugmatis figura . . . . 111<sup>11</sup>

## INDEX LOCORUM

(cancellis saepsi Richteri et Peiperi numeros. locos in cap. II quantumvis leviter perstrictos indicavi omnes, ut aliqua saltem ex parte minueretur incommodum cum locis non constanti ratione significatis necessario coniunctum).

Accius Atham. frg. 3 v. 191 p. 93  
Catullus 63, 50 . . . . . 65  
64, 121 . . . . . 167<sup>8</sup>  
77, 5 . . . . . 66  
101, 6 . . . . . 68  
Euripides Herc. 169 . . . . 162  
frg. 389 . . . . . 180 sq.  
433 . . . . . 176  
435 . . . . . 182<sup>20</sup>  
436 . . . . . 176  
440 . . . . . 174 sq.  
443 . . . . . 182 sq.  
446 . . . . . 179  
Horatius epod. 5, 101 . . . 67

Hor. epod. 15, 24 . . . . . p. 215  
carm. I, 26, 3 . . . . . 213  
III, 29, 28 . . . . . 19  
ep. I, 3, 30 . . . . . 93. 187  
Lucanus IX, 365 . . . . . 199  
Ovidius am. II, 4 . . . . . 95 sq.  
her. 10, 86 . . . . . 93  
12, 71 . . . . . ibid.  
16, 104 . . . . . 189  
246 . . . . . 68  
met. I, 30 . . . . . 65  
274 . . . . . 186<sup>4</sup>  
VII, 460 . . . . . 188<sup>10</sup>  
IX, 613 . . . . . ibid.

Ov. met. X, 637 ( <i>error</i> 673) p. 93	Sen. Tro. 274. 75 (283. 84) p. 35
rem. am. 743 sq. . . . 174 sq.	384 (393) . . . . 32
trist. II, 405 . . . . 74 <sup>16</sup>	386 (395) . . . . 19 sq.
Persius 3, 66 . . . . 94	395 (404) . . . . 11
Petronius p. 68, 16 . . . . 91	401 (410) . . . . 139
Seneca Hercules (furens) 8 13. 18	409 (418) . . . . 23
12 . . . . . ibid.	474 (483) . . . . ibid.
36 . . . . . 13	487 sq. (494) . . . . 217 sq.
43 . . . . . ibid.	490. 491 (499. 500) . . . . 32
52 . . . . . 22	504 (514) . . . . 2
62 . . . . . 13	594 (603) . . . . 20
90 . . . . . ibid.	633 (642) . . . . 9
183 sq. (185) . . . . 13. 18	635 (644) . . . . 12
188 (190) . . . . ibid.	739 (749) . . . . 35
213 (217) . . . . 13	766 (776) . . . . 29
219 (223) . . . . 13. 18	788 (798) . . . . 35
257 (261) . . . . 13	814 sq. (824) 171. 202 <sup>3</sup> sq.
268 (272) . . . . 112 <sup>12</sup> sq.	822 (832) . . . . 32
273 (277) . . . . 22	839 (849) . . . . 202 <sup>3</sup>
284 (288) a, <i>non</i> i . ibid.	842 (852) . . . . ibid.
316 (320) . . . . 13	848 (858) . . . . 29
321 (325) . . . . 13. 18	880 (890) . . . . 35
463 (466) . . . . 43	922 (932) . . . . 222
523 (527) . . . . 31	932 (942) . . . . 32
546 (550) . . . . 43	1075 (1085) . . . . 195 <sup>3</sup>
547 sq. (552) . . . . 157	1136 (1146) . . . . 23
711 (715) . . . . 19	1143 (1153) . . . . 32
720 sq. (724) . . . . 190 <sup>11</sup>	1160 (1170) . . . . 29
727 (731) . . . . 22	1172 (1182) . . . . 223
800 (804) . . . . 19	1175 (1185) . . . . 222 sq.
858 (862) . . . . 33	Phoenissae 96 . . . . 29
916 (920) . . . . 9	100 . . . . 209 sq.
920 (924) . . . . 34	108 . . . . 2
950 (955) . . . . 203 <sup>4</sup>	123 . . . . 20
995 (1000) . . . . 197	186 . . . . 216
1078. (1083) . . . . 22	239 . . . . 157
1100 sq. (1106) . . . . 102 sq.	276 . . . . 22
1104. 5 (1110. 11) . . . . 210	299 . . . . 79
1122 sq. (1129) . . . . 103 sq.	320 . . . . 32
1175 (1182) . . . . 32	320 sq. . . . . 79 sq.
1198 (1205) . . . . 22	331 . . . . 23
1213 (1220) . . . . ibid.	340 . . . . 29
1232 (1239) . . . . 34	357 . . . . 220 sq.
1299 (1307) . . . . 22	358 . . . . 221
Troades 8 sq. . . . . 209	402 . . . . 23
11 . . . . . ibid.	420 . . . . 81 <sup>5</sup>
14 . . . . . 90	435 . . . . 20
20 . . . . . 23	459 . . . . 32
25 . . . . . 19	473 . . . . 23
48 sq. . . . . 156 sq.	481 . . . . ibid.
58 . . . . . 34	505 sq. . . . . 20
100 (101) . . . . 23	550 . . . . 31
101 sq. (102) . . . . 109	638 . . . . 23
124 sq. (128) . . . . 154 sq.	Medea 37 sq. . . . . 165 <sup>7</sup>

Sen. Med. 47 . . . . .	p. 156 <sup>11</sup>	Sen. Phaed. 868. (876) . . . . .	p. 37
82 sq. . . . .	136 <sup>3</sup>	882 (890) . . . . .	197
88. 89 . . . . .	ibid.	890 (898) <i>nostra, non</i>	
90 sq. . . . .	ibid.	<i>nostram</i> . . . . .	25
128 . . . . .	36	909 (917) . . . . .	ibid.
170 sq. . . . .	ibid.	947 (955; <i>errore le-</i>	
173 . . . . .	23	<i>gitur</i> Med. 955) . . . . .	26
178 <i>scaenae titulus</i>	24	958 (966) . . . . .	29
190 . . . . .	36	971 sq. (980) . . . . .	156
226 . . . . .	32	989 (998) . . . . .	212 <sup>1</sup>
255 . . . . .	20	995 (1004) . . . . .	26
277 . . . . .	24	1015 sq. (1024) 201 sq.	207
314 (315) . . . . .	203 <sup>3</sup>	1026 (1035) . . . . .	203 <sup>4</sup>
360 (372) . . . . .	24	1030 (1039) . . . . .	37
370 (373) . . . . .	32	1055 (1064) . . . . .	20
433 (436) . . . . .	153	1057 (1066) . . . . .	205 sq.
438 (441) . . . . .	24	1118 (1127) . . . . .	29
467. 68 (470. 71) . . . . .	211	1140 (1149) . . . . .	139 sq.
534 (537) . . . . .	23 <sup>8</sup>	1141 sq. (1150) 108 sq.	139 sq.
581 (584) . . . . .	24	1145 (1154) . . . . .	26. 108
622 (625) . . . . .	135 <sup>2</sup>	1208 (1217) . . . . .	32
653 (656) . . . . .	24	1229 (1238) . . . . .	26
692 (695) . . . . .	32	Oedipus 91 . . . . .	ibid.
802 (807) . . . . .	221	95 sq. . . . .	37
815 (819) . . . . .	24	171 sq. (173) 184 sq.	193
865 (873) . . . . .	29	175 (177) . . . . .	22
950 (958) . . . . .	25	178 sq. (180) . . . . .	109
988 (996) . . . . .	ibid.	403 sq. (407) 111 sq.	144
1012. 13 (1020. 21) . . . . .	208	466 (472) . . . . .	26
1017 (1025) . . . . .	153	473 sq. (480) . . . . .	112
Phaedra 14 . . . . .	109	487 (498) . . . . .	113
28 (30) . . . . .	29	489 (500) . . . . .	ibid.
122 (127) d, <i>non</i> cl	25	496 (508) . . . . .	ibid.
148 (153) . . . . .	32	617 (630) . . . . .	26
202 sq. (207) . . . . .	174 sq.	647 sq. (660) . . . . .	223
208 (213) . . . . .	32	680 (693) . . . . .	29. 214
222 (227) . . . . .	ibid.	691 sq. (704) . . . . .	191 <sup>15</sup>
264 (269) . . . . .	5	709 sq. (722) 113 sq.	125
325 sq. (330) . . . . .	106	725 sq. (743) 114 sq.	126
338 sq. (346) . . . . .	106 sq.	733 sq. (752) . . . . .	115. 126
412 (420) . . . . .	32	751 sq. (772) . . . . .	115 sq.
433 (441) . . . . .	37	838 (859) . . . . .	26
451 (459) . . . . .	23 <sup>8</sup>	970 (991) . . . . .	ibid.
508 (516) . . . . .	223	1007 (1029) . . . . .	11. 30
510 (518) . . . . .	25	1047 (1069) . . . . .	26
560 (569) . . . . .	11	Agamemnon 5 . . . . .	ibid.
619 (627) . . . . .	25	125 (126) . . . . .	ibid.
641 (649) . . . . .	3	129 (130) . . . . .	38
665 (673) . . . . .	20	162 (163) . . . . .	27
679 (687) . . . . .	25	202 (203) . . . . .	153
768 (776) . . . . .	ibid.	208 (209) . . . . .	154
768 sq. (776) . . . . .	141 sq.	238 (239) . . . . .	11. 27
782 sq. (790) . . . . .	140 sq.	241 (242) . . . . .	32
838 (846) . . . . .	20	260 (261) . . . . .	27

Sen. Agam. 301 (302)	p. 197	Sen. Thyestes 771	p. 93
404 (425)	92	778	11 sq.
414 sq. (435)	ibid.	829 (831)	28
418 (439)	90	867 (870)	221 sq.
428 (449)	32	892 (895)	28
443 (464)	27	916 (919)	ibid.
457 (478)	44	920 sq. (923)	137 <sup>a</sup>
481 (502)	223	946 (950)	ibid.
548 (569)	209	1015 (1019)	32
589 sq. (610)	117 sq. 128	1021 (1025)	92
600 (622)	27	1031 (1035)	32
613 (641)	118 <sup>20</sup>	1079 sq. (1083)	40
624 (655)	27	1105 (1109)	33
627 (658)	130	Hercules (Oetaeus) 31	30
656 sq. (690)	157	70	28
690 (727)	32	80	30
733 (770)	38	140	28
737 (774)	27	160	21
742 (779)	5	165	28
745 (782)	30	168	33
746 (783)	11	184	32
780 (817)	20	185	30
794 (831)	59 <sup>a</sup> 97	214 (217)	ibid.
809 sq. (846)	119	274 (277)	28
862 sq. (919)	119. 132	280 (283)	ibid.
913 (971)	32	284 (287)	ibid.
934 (992)	44	318 (321)	3
970 (1028)	ibid.	325 (328)	111 <sup>11</sup>
972 sq. (1030)	94	368 (371)	3
1011 (1069)	27	379 (382)	30
Thyestes 26	32	380 sq. (383)	194 sq. 200
48 sq.	38	390 (393)	28
53	ibid.	440 sq. (443)	219
100	11	460 (463)	224
116	27	510 sq. (513)	219
155	38	520 (523)	61 <sup>9</sup>
175	117	521 (524)	32
219	38	546 (549)	11
230	27	557 (560)	40
242	39	559 (562)	28
322	ibid.	563 (566)	30
389	5	568 (571)	11
406	111 <sup>11</sup>	582 (585)	40
470	39	585 (588)	30
488	11	589 (592)	9
509	27	619 (622)	33
521	39	635 (639)	21
541	27	677 sq. (681)	40
586	135 <sup>2</sup>	728 (732)	32
597	21	738 sq. (743)	217 <sup>13</sup>
616	32	746 (750)	28
623 sq.	40	748 sq. (752)	41
650	27	781 (785)	28
676	12	813 (817)	28

Sen. Herc. (Oct.) 821 (825) p. 66	Sen. Herc. (Oct.) 1715 (1719) p. 33
842 sq. (845) . . . 53	1716 (1720) . . . 211
868 sq. (872) . . . 54	1721 (1725) . . . 50
907 (911) . . . 59	1736 (1741) . . . 216
922 sq. (926) . . . 54	1738 sq. (1743) . . . 11
939 (943) . . . 59 sq.	1747 sq. (1752) 212 sq. 217
969 (973) . . . 41	1749 (1754) . . . 11
981 (985) . . . 59	1751 (1756) . . . ibid.
985 (989) . . . 28	1753 (1758) . . . 10
995. 96 (999. 1000) . ibid.	1755 (1760) . . . ibid.
998. (1002) . . . 211	1757 (1762) . . . 29
1031 sq. (1035) . . . 53	1760 (1765) . . . 63
1032. (1036) . . . 28	1775 (1780) . . . 41
1048 (1052) . . . 49	1786 (1791) . . . 31
1113 (1117) . . . 28	1794 (1799) . . . 33. 59
1167 (1171) . . . 211	1809 (1814) . . . 10
1168 (1172) . . . 29	1810 (1815) . . . ibid.
1196 (1200) . . . ibid.	1836 (1841) . . . 210
1218 (1222) . . . 67	1858 (1863) . . . 60
1223 (1227) . . . 11	1861 (1866) . . . ibid.
1261 (1265) . . . 30	1863 (1868) . . . 137 <sup>a</sup> sq.
1268 sq. (1272) . . . 54	1887 (1892) . . . 60. 192 <sup>20</sup>
1293 (1297) . . . 49	1944 sq. (1953) . . . 142 sq.
1298 (1302) . . . 60	1966 (1975) . . . 65
1302 sq. (1306) . . . 55	1985 (1994) . . . 29
1330 (1334) . . . 59	Octavia praet. 173 (178) . . . 44
1346 (1350) . . . 33	173 sq. (178) . . . 45 sq.
1347 (1351) . . . 49	290 (297) . . . 67
1357 (1361) . . . 41	406 (418) . . . 192 <sup>21</sup>
1392 (1396) . . . 33. 49 sq.	409 sq. (420) . . . 46 sq.
1398 (1402) . . . 29	457 (469) . . . 59 <sup>a</sup>
1399. (1403) . . . 31	462 (474) . . . 62 <sup>11</sup>
1402. (1406) . . . 66	485 (497) . . . 192 <sup>22</sup>
1402 sq. (1406) . . . 50 sq.	518 (530) . . . 192 <sup>23</sup>
1436 (1440) . . . 29	850 (866) . . . 44
1459 (1463) . . . 30	964 (993) . . . 21 <sup>2</sup>
1469 (1473) . . . 10	Seneca suas. III, 5 . . . 166 <sup>a</sup> sq.
1473 sq. (1477) . . . 55 sq.	controv. frg. 1 K. . . 88
1475 (1479) . . . 55 <sup>5</sup>	Silius VIII, 145—225 . . . 64 <sup>12</sup>
1503 (1507) . . . 211	XIII, 330 . . . 37
1536 (1540) . . . 33	XVII, 291 . . . 64 <sup>12</sup>
1556 (1560) . . . 50	654 . . . 37 <sup>14</sup>
1558 (1562) . . . 30	Sophocles frg. 620 . . . 179
1560 sq. (1564) . . . 50	Statius Achill. I, 316 . . . 107 <sup>9</sup>
1578. 79 (1582. 83) 10. 211	Tacitus ann. XIV, 47 . . . 152
1595 sq. (1599) . . . 56	tragici inc. inc. frg. X v. 22 67 <sup>15</sup>
1625 (1629) . . . 41	Vergilius Aen. II, 662 . . . 157 <sup>12</sup>
1652 (1656) . . . 60. 62	IV, 52 sq. . . . 187 <sup>6</sup>
1681 (1685) . . . 29	VII, 507 . . . 38 adn.

## CORRIGENDA

praeter p. 386 enotata.

---

p. 108 *adn. delend.*: 211 rigat:t i. ras. *R*

p. 124 *adn.* 740 vos quoque] quoque

p. 190 *adn. addend.*: 529 expresse *R* 532. 533 *inverso ordine col-*  
*locat R*

*ibid.* silva iam fessa *RA*] illa iam fessa *R* silva iam fessa *A*

p. 245 v. 141 vestus] vectus

*praef. p. XXIII adn. prope finem* ultimaers pa] ultimæ pars

*ibid. p. XXVI apogr. Oed.* 418 NOUERCAM] NOUERCAM

---

Sen. Herc. (Oct.) 821 (825)	p. 66	Sen. Herc. (Oct.) 1715 (1719)	p. 33
842 sq. (845)	53	1716 (1720)	211
868 sq. (872)	54	1721 (1725)	50
907 (911)	59	1736 (1741)	216
922 sq. (926)	54	1738 sq. (1743)	11
939 (943)	59 sq.	1747 sq. (1752)	212 sq. 217
969 (973)	41	1749 (1754)	11
981 (985)	59	1751 (1756)	ibid.
985 (989)	28	1753 (1758)	10

1578. 79 (1582. 83)	10. 211
1595 sq. (1599)	56
1625 (1629)	41
1652 (1656)	60. 62
1681 (1685)	29

Tacitus ann. XIV, 47	152
tragici inc. inc. frg. X v. 22	67 <sup>15</sup>
Vergilius Aen. II, 662	157 <sup>12</sup>
IV, 52 sq.	187 <sup>6</sup>
VII, 507	38 adn.



L. ANNAEI SENECAE  
T R A G O E D I A E

RECENSUIT ET EMENDAVIT

FRIDERICVS LEO

---

VOLVME~~N~~ ALTE~~R~~V~~M~~

SENECAE TRAGOEDIAS ET OCTAVIAM CONTINENS

---

BEROLINI  
APVD WEIDMANNOS  
A. MDCCCLXXVIII.

L. ANNAEI SENECAE  
T R A G O E D I A E

ACCEDIT OCTAVIA PRAETEXTATA

RECENSUIT ET EMENDAVIT

FRIDERICVS LEO

---

BEROLINI  
APVD WEIDMANNOS  
A. MDCCCLXXVIII.



## PRAEFATIO

---

De ratione quam in recensendis Senecae tragoediis secutus sim, satis expositum est in priore huius editionis volumine. constat autem, ut summam rei iterum perstringam, unicum constituendae lectionis universae fundamentum esse Etruscum codicem i. e. Laurentianum 37, 6 saec. xi—xii (*E*), unicum genuini tragoediarum corporis exemplar; non minus constat, ubicumque de Etrusci scriptura dubitatio nulla est, nullius usus esse apographi ( $\Sigma$ ) germina codicem Ambrosianum D 276 inf. (*M*) et Vaticanum 1769 (*N*). ad Etruscum vero accedunt primum in Troadum Medae Oedipi aliquot canticis excerpta codicis Thuanei saec. ix—x (*Th.*), quae secundum Duebneri apographum a Peipero et Richtero publicatum (praef. p. xxiv sq.) et a nobis iterum cum codice conlatum infra repetemus; deinde in Medae et Oedipi versibus non multis fragmenta rescripta Ambrosiana (*R*), quorum scripturas quasdam primus indicavit Ritscheliuss, nos plenam notitiam dabimus Guilelmi Studemund beneficio insigni. cuius erga Senecam eiusque et lectores et editorem tam propensa voluntas erat, ut solidum fragmentorum illorum apographum sua manu, id est harum rerum hoc aevo peritissima, confectum litteris insereret ad me datis; quas item huic praefationi subiectas invenies.

Reliqui codices, quorum nullus altera saeculi xiv parte vetustior est, omnes ad exemplar ab antiquo interpolatore data opera pertractatum redeunt. interpolatoris istius lectionem, non receptam aliquam et vulgatam, littera *A* significavi. quam certa ratione constituere non ubique concessit codicum deteriorum condicio, ut qui maximam partem et ex Etrusco eiusque familia correcti et Itolorum coniecturis infecti non puram antiquitus interpolatae lectionis imaginem reddant. ergo cum inspectis plerisque eius generis in Italia codicibus cognovissem, ne magno quidem numero illorum excusso multum ad interpolatoris manum certius quam nunc quoque fieri potest demonstrandam profectum iri, neque in eo quicquam utilitatis viderem ut per varios depravationis gradus interpolatam lectio-

nem persequeremur, satis habui duos bibliothecae Lugdunensis libros magna cum comitate ab inlustribus bibliothecae moderatoribus huc transmissos<sup>1)</sup> integros conferre eorumque lectionem ad scripturas cum aliunde a me virisque doctis Wollenbergio (ex codicibus Turonensibus) Paulio (ex Lobkoviciano) Zingerleio (ex Innsbruckiensi) excerptas tum a Lipsio Commelino Rapphelingio Delrio Gronovio et inprimis a Grutero enotatas exigere. sic plerumque testium consensu pristina interpolatio se praebebat. ubicumque in lectionis discrepantia dubitari potuit vetustone illi an novicio interpolatori scriptura aliqua deberetur, littera  $\zeta$  usus sum; quae ubi cum  $A$  certare videtur indicatum volui utra scriptura probabilius ad vetustum interpolatorem referatur: unius alteriusve codicis testimonium nusquam attuli nisi forte Italo correctori feliciter opera cessit. eadem littera ( $\zeta$ ) notandae videbantur corruptelae horum codicum consensu traditae verborumque formas metrumve destruentes, quae cum ex eadem scriptura quae in Etrusco compareret originem cepissent, certe non ab interpolatore  $A$  poetae verbis inlatae essent; quales ubique enotare operae pretium non erat. valde dolebat quod ad lectionem  $A$  rectius cognoscendam non satis auxilii praebebat Peiperi et Richteri adnotatio. qui cum editionem Aldinam anno 1517 ab Hieronymo Avantio curatam constituendae vulgari lectioni fundamentum adhibuerint, ita ut eius cum libris 'vel omnibus vel pluribus vel uno et altero' (praef. p. xxxvii) consensum littera  $A$ , discrepantes ab illa scripturas littera  $\psi$  notarint, sescentis locis unius alteriusve docti Itali inventum ut  $A$ , vulgarem lectionem ut  $\psi$  dederunt. Avantius enim et ipse multa emendavit (in quibus causae nihil est cur nomen eius laudemque reticeamus) et multis e codicibus coniecturas probas pravasque recepit. quo factum est ut multa, quae apud Peiperum et Richterum  $A$  audiunt, nobis aut omitenda aut signo modestiore  $\zeta$  notanda fuerint.

Traditam lectionem virorum doctorum meisque coniecturis emendare studui. nihil in verborum contextum admisi nisi quod aut recte traditum aut emendatum esset. nihil coniecturis lacessi passus sum quod aut emendatum videretur aut corruptum esse non posset probari. at locis quos corruptos esse probare possem, emendare non possem, crucem adpinxi et coniecturas subieci aut unam, si nulla aequae probabilis

---

<sup>1)</sup> Cod. lat. 16 E ann. 1440, qui descriptus est in editione Lipsiensi p. xxxviii, et cod. in de Betouw xxiv, 2 fol. memb. ann. 1444 qui est aut Vossianus Gronovii aut eiusdem gemellus.

excogitata esset, aut duas tresve, si plures viae indicatae essent quibus ad verum perveniri posse videretur. versus singulos intercidissem nusquam statui nisi sententia in exemplum suppleta ostendere possem certum aliquid desiderari. sic praeclusa et aliis et mihi coniectandi licentia intellegendis gratum fecero lectoribus, in eo praesertim poeta quem coniecturis et facetiis obruere omnium facillima res sit.

Tali in negotio ne firmo rectoque iudicio, quo maxime opus erat, nimium saepe destituerer, adfuerunt mihi praesenti auxilio duo viri et ingenio et arte valentes: maiore in operis parte Franciscus Buecheler praeceptor meus, qui cum multa egregie emendavit tum doctrina et consilio labentem confirmavit et adiuvit; adfuit praeterea totius operis fidelissimus socius Vdalricus de Wilámowitz-Moellendorff, qui quantum potest (iam dudum vero quantum possit ille nemo philologus ignorat) tantum amicis praestare consuevit.

Additamentum ponderi accessit paucorum locorum defensio, in quibus verebar ne propter brevitatem non recte intellegeretur ratio servatae aut mutatae codicum scripturae. si vindicasset quae semet ipsa defendere possent, mantisa obsonia vicisset. hoc unum efficere in animo erat, ut viris doctis, quorum adsensum consequi magnopere cupimus, persuasum esset in eis quoque quae illic non tetigimus non temere a nobis actum esse.

Nominibus eorum qui inventis suis his tragoediis profuerunt ubi locus non additus est quo emendationes protulerint, sciendum est illas aut editionibus notisve data opera et ordine in Senecam conscriptis insertas aut privatim mecum communicatas esse a viris doctis quibus et ego et Seneca quam plurimas agimus gratias. de Poggii coniecturis relatum est vol. I p. 42 sq.

Quaecumque in verborum contextu adnotatione non subiecta leguntur codicum consensu tradita sunt; quibus tantum aut Etrusci aut interpolatoris scriptura addita est altero teste nituntur. orthographiam vero Etrusci codicis non nimium antiqui nusquam enotavi praeter nomina pluralia (inprimis *omnis* et participia quaedam) quarto primove casu in *is* exeuntia; quem licet Senecae morem fuisse probabile sit, tamen nec singulis locis codici manus dare volebam nec constanter exequi scribendi rationem quae legentium commodo minime profutura esset, accedente praesertim codicis *R* tale nihil praebentis auctoritate (v. i. p. xvii). in aliis, ut *haud* et *haut*, praecipue autem in praepositionibus verborum initiis per com-

positionem adsimilatis Etruscum exprimere malebam quam usum satis incertum ipsoque Senecae tempore fluctuantem arbitraria ratione incertiore facere. *quidquid* ubique posui, non *quicquid* constantem Etrusci scripturam (cf. Oed. 263); *natus* ubique, non *gnatus* quod librarius persaepe admisit, saepe non admittit metrica ratio. eadem suadebat ut *Cnosius*, *Cnosiacus*, non cum codice *Gnosius*, *Gnosiacus* reciperetur (cf. Hf. 18). de reliqua Etrusci orthographia multa diligenter composuerunt Peiperus et Richterius in editionis suae indice orthographico. codicem *R* quominus his in rebus ducem sumeremus prohibuit fragmentorum exilitas.

Octaviam etiam praefatione propria a Senecae tragoediis separavi. non separavi Herculem Oetaeum, de cuius fabulae natura et origine non fefellisse me iudicium plane mihi persuasum est dum novissime fabulam pertracto. contra de singulis quibusdam locis rectius quam in priore volumine factum est annuo spatio interiecto me iudicare consentaneum est.

Ergo dimittimus te, libelle, eoque te meliorem esse confidimus quo magis dissimulas quantum in te adornando studii et laboris consumptum sit.

Bonnae Nonis Mais

Fridericus Leo.

---

# CODICIS PARISINI 8071 THVANEI EXCERPTA

1. 57<sup>v</sup> col. 1 IN NOMINE DÑI INCIPIT EXCERPTVM DI TRAGOEDIA  
TROADOS ANNEI SENICÆ. HECVBA CHORVS

Troad. 64 TROADVM Haec ferite palmis pectore et plantus et iusta troië  
facite iamdudum sonet fatalis ide iudicis diri domus  
CH non rude uulgus lacrimisque nouum lugere iubes  
70 hoc continuis egimus. annos ex quo tetigit | phrigius  
gratias hospis amyclas secuitque fretum pinus matri  
facra cibebe decies niuibus canuit idem deciens nostris  
75 nudata rogis | et si gens trepidat campis decimas secuit  
messor aristas ut nulla dies merore caret sed noua  
fletus causa ministraturice ad planctumque miseramque  
80 leua|re genam manum uulgus dominam uile sequemur  
non indociles lugeret sumus  
HC fide casus nostri comites soluite spem per colla  
85 fluant | mesta capilli trepido troië  
Puluere turpes paret exertos turba lacertos  
uester emissa substringe sinus utroque tenus  
90 Pateant artus | cui coniugio pectora uellas captiue  
pudor cingit tunicas pallais lutas  
Vacet ad crebri uerbera planctus furibunda manus  
95 Placet hic abitus | placet agnosco troada turbam  
Iterum luctus redeant ueteres solitum flendi

---

*De hoc codice cf. A. Riese anthol. lat. I p. XXXV. — optimum Duebneri apographum a Peipero et Richtero accurate expressum (praef. p. XXIV) paucis tantum locis e codice corrigere potui. dabo excerpta corruptissima ut leguntur in codice, sed compendiis solutis: quae qui cognoscere uolet editionem Lipsiensem adeat. litteras quasdam versibus superscriptas esse, quoniam prima manu omnes exaratae sunt, adnotare non opus est. de correcturis, omnibus prima manu factis, et de scripturis a Duebnero non recte enotatis referam, ne quis illas hic non consulto mutatas putet.*

Troad. 64. 117. 142 Haec i. e. Hec(uba). — plantus corr. ex pectus  
66 diri errore om. ed. Lips. 70 amyclas] amyclar Duebnerus ut  
v. 116 flemur; utroque loco s extat litterae r similis, cf. ad Oed. 130  
83 fide corr. ex fede

- uincite morem hęcтора flenius  
 Hoc soluimus omnes lacerum multo  
 Tro. 100 funere cinem coma dimisa est  
 Liberando sparsitque cinis feruidus ora complete manus  
 Hic ex troias sumpsisse licet cadit ex humeris uestris apertus  
 105 Ique tegit suffulta talus iam nuda uocant pectera  
 dextas nunc nunc uires exprome dolor  
 Rhotea sonent litora planctus habitasque cauis  
 110 montibus echo|nouat solitostextrema breuis  
 Verba remictat totos reddat troie gemitus  
 audiat omnis pontus etaether seuite manus  
 115 Pulsu pectus tundite uasto | non sum solito contenta  
 sono haectora flemus  
 col. 2 Haec tibi nostra ferit dextra lacertos humero referit  
 ti sanguineos tibi nostra caput dextera pulsat  
 120 Tibi maternis palmis laniata iacent  
 fluat et multo sanguine manet quam  
 Funere feci rupta cicatrix columen patria  
 125 mora fatorum | tu presidium  
 Cum usus eras humerisque tuis  
 fulta per cinnos tecum cecidit somnus quelia  
 130 Haectoris idem patrię qui fuit | uestite  
 priamo uestros fundite fletus satis  
 Choacciper estor phrigię planctus  
 accipe fletus bis capte senex  
 135 Nil troia semel te rege tulit | bis pulsari uidit  
 dardana graio  
 Moenas ferro bisque pharetras passa herculeas  
 porte latos hęcubę partus re . . . .  
 140 Postrema pater funera cludis | . . . . .  
 cæssussiguea premis littera truncus  
 Haec alio lacrimas flectite uestras non est pr . . . .  
 miseranda me mors iliades felix priami  
 145 Dicite cuncte liber manes uadit ad imos  
 Nec feret umquam uicta granum cernice iugum  
 Non ille duos uidet triadas nec fallacem  
 150 cernit ulixen | non argolici praeda triumph  
 Subiecta feret colla tropeis non ad scepra  
 manus potergadabit agam mennonios aurea  
 155 dextra | uincula latis fiet pompa micenis

98 flenius] *voluit fortasse flemus* 110 sic, solitos i extrema  
 Duebnerus 138 sq. quae punctis notauimus in codice absumpta  
 sunt 'piceo-unguine'. (v. 141 totus legi potest)

Chofelix priamus dicimus omnes secum excedens  
sua regna tulit nunc et lysumen horis tutis  
Tro. 100 errat in umbris interque pias felix animas hæc  
164 toraquerit felix priamus felix quisquis bello  
moriens omnia secum consumpta tulit.

## FINIT TEXTUS EX TRAGOEDIA MEDEAE.

- Med. 579 Cho nulla uis flamme tumidi euenti tanta  
necta lima uendat quanta cum coniunx uiduata  
ardet et odit non ubi hibernos nubilosus imbres  
585 Austeraduxit properata | hister et cunctos uetate  
acuagus erat non ubi pullit rodanus profundum  
f. 58r col. 1 aut ubi in riuos niuibus solutis soleiam forte  
590 medioque uere | tabuit themus  
Caecus est ignis stimulatus ira nec regi iurat  
patitur uenfrenos aut timet mortem cupit  
594 ire in ipsos cho obuius enses. EX EODIPPI TR  
Oed. 403 Effusa redimite commam natante corimbo  
mollianis eis armatus brachia  
429 Item. te senior turpis sequitur silenus asello  
turgida pampineis redimitus temp; condita lascie deducunt  
445 Item. te pontiregnatene nitidi nereidumque choriscat metia  
cingitur ius habet influctus magni cognatus bachi nomennonuill  
466 Item. te sequitur curuus fugientia carbasa daifin  
. . diuiti ē pactulos uexit telidius unila  
Aurea torrentide ducen flumina ripa  
470 . actus arcus genticasque sagittas | lucteam cahos segetes qui  
pocula sanguinem uincit regna securi geribaccum  
. . . sere ligurgi  
504 Lujdadum current annosi sidera mundi  
. . eanus clausum dum fluctibus ambiat orbem  
Lunaque dimissos dum plena colliget ignes  
Dum matutinos praedicet lucifer ortus  
altaque ceruleum dum nerea nesaet arctos  
508 candida formonsi uenerabimur ora lyei

Med. 584 austeraduxit] auster duxit *Duebnerus* (vel potius opera-  
rum errore ed. Lips.) 589 forte corr. ex fortis 590 themus]  
themis *Duebnerus* 593 cupit i. ras. 1m.

Oed. 429 asello] aselle *Duebnerus* 466 It i. e. Item] Et *Dueb-*  
*nerus* 467 sq. versuum initia macula paginae 57<sup>v</sup> (cf. ad v. 138)  
affecta; paulo plura legi possunt quam enotauit *Duebnerus* 469  
. actus] . . xus *Duebnerus* 504 Lujda dum] . . . l . . lum *Duebnerus*  
505 ambiat corr. ex ambit 506 colliget corr. ex colligit  
508 nesaet sic, non nesciet, quod dubium reliquit *Duebnerus* (ante  
oculos librario erat nesciaet)

## CHOÏOUS THEBANORUM

- Oed. 110 Cho. ciandis catmi generosa proles urbem cum tota uiduas  
colonis. Respicis terras miserana thebe carpitur lēto tuis  
115 ille bachemilles extremo comes usque adindos | ausus eoīs  
equita recampis  
Figeret mundo tua signa primo cinnami siluis arabas  
beatos uidi et uersa equites sagittas terga falacis me  
120 tuenda parthi | litus intrauit pelagi rubentis  
Promiit hinc hortus aperique lucem phoebus et flam  
ma propiore nudos inficit indos.  
125 Stirpis inuicte genus interimos | rapimur sēuo rapien  
te fato dicitur semper noua pompa morti longus ad mamis pro  
peratur ordo agminis mesti seriesque tristis heret  
130 et turbe et tumulos petenti | non satis semper patuere portae  
col. 2 Stat grauis strages premiturque iuncto funere funus prima  
uis tardas tetigit bidentes laniger pingues male carpit  
herbas colla tactus steterat sacerdos det manus certum  
136 parata alta uulnus. EX LIBRO LUCANI · VIII ·

## DE DIVERSIS SERPENTIBVS

- Luc. IX, 696 Illa tamen steriles tellus secundaque nulli

## UERSYS EUCHERIAE POETRIAE

- A. L. 390 R. Aurea concordī quae fulgent fila metallo *e. q. s.*

---

Oed. 110 *ante inscriptionem erasum* co 117 cinnami *corr. ex*  
cinnani 125 rapiente] rapientes *Duebnerus* 128 seriesque] series-  
que *Duebnerus* 129 turbe: *e inducta ut videtur* 130 satis *sic,*  
*non scitis (cf. ad v. 508).* — portae] postae *Duebnerus.*

---

DE SENECAE TRAGOEDIARVM  
FRAGMENTIS RESCRIPTIS AMBROSIANIS

SCRIPSIT

GVILELMVS STVDENVND.



## GVILELMVS STVDEMVND FRIDERICO LEO S.

Quoniam nouam Senecae fabularum recensionem denuo examinatis codicibus fere absoluisti, nolui carere editionem Tuam, Vir Doctissime, lectionibus codicis rescripti Ambrosiani, cuius libri antiquissimi apographum Mediolani confeci.

Sacra scriptura codicis Ambrosiani G 82 ordinis superioris saeculo ut uidetur octauo scripti continet libros quattuor Regum ita diuisos, ut primus et secundus comprehensi priorem, tertius et quartus item comprehensi posteriorem librum efficiant. Vsus erat is, qui sacros illos libros descripsit, membranarum ex codice Plautino antiquissimo petitis; quae cum abluta pristina scriptura admodum tenues factae essent, pars earum sacro atramento accedente iam ipso saeculo octauo foedas egerat rimas. Itaque eodem saeculo octauo, cum praesertim madore ac situ non paucae membranae corruptae essent, alius quidam amanuensis (uel alii quidam amanuenses) et supra non paucos uersus foraminibus pessumdatos uerba, quae in ipso contextu sacro minus commode legi posse uiderentur, repetiuit, et pro octo membranarum, quae nimis magnam labem contraxerant, nouas substituit partim ex codice gotico<sup>1)</sup> partim ex Senecae tragoediarum codice petitas. Is qui saeculo octauo hoc modo uolumen sacrum supplendo redintegrauit, ad supplementa in octo illis foliis scribenda usus est scripturae characterem eo, quem anglosaxonicum uocare consueuimus<sup>2)</sup>, eumque ad octauum saeculum referendum esse docet similium codicum comparatio. Vbi codex sacer conscriptus sit, nescimus: neque enim certo constat, unde in bibliothecam Ambrosianam peruenit. Bobii eum conscriptum esse et uulgo credunt et inde probabile fit, quod rude ac parum elegans scripturae genus, quo libri Regum exarati sunt, amanuensem non Italum fuisse persuadet<sup>3)</sup>; itemque genus scripturae anglosaxonicum, quo supplementa illa insignia sunt, uix amanuensi ex Italia oriundo

<sup>1)</sup> Trium foliorum, quae huc pertinent, scripturam goticam edidit Andreas Uppström in libro qui inscribitur „Codices Gotici Ambrosiani“ Holmiae et Lipsiae a. 1868 pag. 95.

<sup>2)</sup> Conf. quae dixi in Museo Rhenano uol. XXI pag. 576 seqq.

<sup>3)</sup> Conf. codicis imaginem photographi arte exceptam in Zange-meisteri et Wattenbachii Exemplis Codicum Latinorum (Heidelbergae 1876) tab. VI.

tribuerim: quamquam confitendum est in antiquis catalogis bibliothecae Bobiensis hoc uolumen non commemorari. Saeculo decimo octauo hunc codicem et in bibliotheca Ambrosiana fuisse et in initio non secus atque in fine mutilum fuisse constat. Folia, quae initio huius saeculi seruata inuenit, ex uetere compage soluta numeris ita distinxit Angelus Mai, ut singulas paginas numeraret.

.Paucas lectiones ex eis foliis, quae Senecae tragoediarum fragmenta continent, festinanti calamo enotauit Fridericus Ritschl et publici iuris fecit in Parergon uol. I pag. 305 seq. Qui si longius temporis spatium in lectione perficienda consumpsisset, et plura legisset et rectiora. Itaque imperfecta Ritschelii lectione freti Rudolfus Peiper et Gustauus Richter ueram de codicis rescripti (quem *R* appellabimus) auctoritate et de ratione, quae inter *R* et ceteros Senecae codices intercedit, opinionem non poterant concipere in editione Senecae tragoediarum a. 1867 curata: conf. inprimis praef. pag. xxxii seq., ubi Ritscheliana collationis silentio in errorem inducti arte cohaerere *R* cum codicibus interpolatis (*A*) opinati sunt. Vbicumque meum apographum a Ritschelii testimonio recedit, in re praesenti scito me mihi persuasisse, Ritschelianam lectionem cum codicis ductibus consociari non posse.

Pertinent autem ad Senecae tragoedias haec quinque folia<sup>1)</sup>:

1. 2) paginae 473/474 cum paginis 471/472, cum quo folio etiam nunc cohaerent, efficiebant olim intimum fasciculi alicuius (quaternionis?) par foliorum; continent Senecae Medae uersus 196—274; in codice sacro haec duo folia inuerso ordine adhibita esse apparet; aliquantum desectum est de margine superiore.

3) paginae 449/450 folium singulare efficiunt, cuius marginem interiorem ex parte reseuit is, qui saeculo octauo sacrum uolumen suppleuit; continet hoc folium Medae uersus 694—744. Inter paginam 472 et paginam 449 undecim folia uidentur periisse; accuratiora autem de ea re ideo statui non possunt, quia, cum paginae pleraeque uicenos complectantur uersus, paginae 449/450 undeuicenos continent.

4. 5) paginae 375/376 cum paginis 385/386, cum quo folio etiam nunc cohaerent, efficiebant olim proximum ab intimo fasciculi alicuius par foliorum. ergo unum par foliorum inter paginam 376 et paginam 385 periit; continent Senecae Oedipodis uersus 395—432 et 508—545.

<sup>1)</sup> Conf. etiam Peiperi et Richteri praefation. pag. XXIX seqq.

Quot fabulas complexus sit codex *R*, dici nequit, quoniam quaternionum numeri nulli supersunt; attamen plus duabus eum continuisse probabili fasciculorum computatione efficitur: conf. Peiperi et Richteri praefation. pag. xxxi. Atque ne id quidem discerni potest, utrum Medea an Oedipus priorem in *R* locum occupauerit.

Scriptus est codex *R* ea litterarum capitalium forma, quae cum medium aliquo modo teneat locum inter Plauti codicem Ambrosianum accuratissime pictum et Terentii codicem Bembinum minus constanter scriptis litteris conspicuum<sup>1)</sup>, paulo probabilius quinto quam quarto saeculo uidetur adscribi posse<sup>2)</sup>. Hoc constat, Plautinum illum codicem Annaeano. esse antiquiorem: nam et F et R litterae in hoc subter lineam producuntur et ad labentis calligraphiae aetatem illud quoque uidetur pertinere, quod non omnes litterae aequae altae sunt; praecipue prima uersus littera in *R* non raro paululum eminet supra proximas, quam inconstantiam in apographo meo non ubique typorum forma imitatus sum: conf. e. g. Med. 726, Oed. 395. 414<sup>a</sup>. 526 (ubi sinistra U litterae trabs producta est non secus atque in antiquioribus codicibus nonnumquam fit) in capite paginae et praeterea Oed. 405. 416. 518. 524. 543. Memoria maxime dignum est, quod I littera non raro eminet supra ceteras, quamquam ne in hac quidem re constantiam adsecutus est amanuensis: conf. Med. 237 *obici*, 697 et 696 *maior*, 708 *iugis*, Oed. 422 et 536 *iam*, 510 *cuius*, 535 *huius*, 516 *indicum*, 521 *uile*, 522 *sacri*; apparet locis plerisque altiore I litterae forma *j* sonum exprimi. Litterae delendae significantur more antiquo ab ipsa prima manu puncto supra litteram posito: conf. Med. 702. 725. 740, Oed. 534 (conf. etiam Med. 263). Litterae contignatae nullae extant nisi Med. 744 UM sub uersus finem prope marginem.

Compendiis scripturae librarius non utitur nisi his duobus:

1) *-que* saepissime Q. scribitur: Med. 204. 210. 211. 212. 220. 230. 231 (ter, etiam in fine uersus). 239. 244. 248. 250. 257. 258. 265. 699. 696. 703. 707. 726. 732. 739. 740. 741, Oed. 412. 423. 427. 525. 534. 542; contra perscriptum est QUE quater: Med. 208 (in fine uersus). 233. 698. 733.

<sup>1)</sup> Vtriusque codicis imaginem habes in Zangemeisteri et Wattenbachii Exemplis in tabulis VI. VIII. IX.

<sup>2)</sup> *h* etiam in Senecae codice constanter ea forma scribitur, quae magis ad K accedit quam ad H; L littera non eminet supra ceteras litteras; ceterum et L et F in codice Annaeano graciles sunt. U litterae forma ab ea proxime abest, quae in Terentii Bemmino conspicitur.

2) *-bus* raro B. scribitur: Med. 239, Oed. 530; contra septies perscriptum est BUS: Med. 211. 213. 704. 739, Oed. 402. 408. 413.

Ad saeculi quinti initium reuocare uidentur codicem R etiam orthographicae rationes, quas amanuensis secutus est; qui quamquam foedissima uitia praecipue in nonnullis paginis, ueluti in paginis 449. 450, non euitauit, tamen et in nominibus graecis describendis raro lapsus est neque umquam *f* pro *ph* aut *t* pro *th* aut *i* pro *y* substituit, et *u* pro *b* uno loco solo scripsit (*fleuiles* Oed. 509), et *ae* ab *e* sedulo distinxit (nisi quod Oed. 529 *expresse* dedit pro *expressae*), et *-a* ab *-am* itemque *-e* ab *-em* accurate discreuit (nisi quod Oed. 414<sup>b</sup> fortasse *molle* scripsit pro *mollem*), et aspirationem raro neglexit (Med. 254 aut pro *haut*, Oed. 432 *coros* pro *cohors*, Med. 698 *Ophiucus*).

Componam autem has scripturas, unde appareat recte me de orthographia codicis Annaeani iudicasse: *afuit* Med. 264, *amoues* 262 || *ad* (praepositio) 267. 699, Oed. 400; contra *at* Med. 743 || *ad* (coniunctio) Med. 730; contra *at* Oed. 513 || *atque* Med. 258, Oed. 525; contra *adque* Med. 741, Oed. 542 || *adducto* Oed. 417 || *adflcta* Med. 209, *adflctum* 255 || *alligat* Oed. 533 || *admoit* Med. 205 || *adsit* 699 || *attigi* Med. 247 || *aduerte* Oed. 409 || *aduexit* Med. 197 || *aecum* et *aecus* 200 || *aliquid* 199 || *annosa* Oed. 535 || *ausus* Med. 700 || *bacas* Oed. 538, *bacifera* 415 || *bracchia* 404 || *caeli* Oed. 405 || *caput* Med. 204, Oed. 409. 414<sup>a</sup>. 521. 532 || *causae* Med. 202, *causam* 242. 262 || *comprecor* 740 || *cupressus* Oed. 532 || *damna* Med. 245 || *Danuuius* Med. 724 || *est* nusquam per aphaeresin *e* amittit || *effusam* Oed. 403, *effusos* 416 || *execta* Med. 734 || *exerens* Oed. 532 || *exilio* Med. 220, *exulem* 255 || *fluidum* Oed. 423 || *formosi* 508 || *fraglanti* (debebat saltem *flagranti*) Med. 241 || *generosa* Med. 217 || *haut* 200, conf. aut pro *haut* 254 || *hedera* Oed. 414<sup>b</sup> || *i* pro *ii*: Med. 249 *miseris*; *ii* pro *i*: Med. 706 *frugis*, 743 *suppliciis* || *illut* 226 || *inclytum* 226 || *inmisso* 232; contra *immensum* Oed. 539, *immensos* Med. 695 || *inplacabile* Oed. 395; contra *imperio* Med. 216, *imperia* Oed. 527, *impium* Med. 261, *imputo* 234 || *inriguae* Oed. 531 || *lapsa* Oed. 513 || *maesti* Med. 733 || *myrtus* Oed. 539 || *numquam* Med. 196 || *obici* Med. 237 || *opponens* Oed. 541 || *optinens* Med. 257 || *obsenas* Med. 732 || *paenitet* Med. 243 || *precandum* Oed. 396, *precor* 528 || *quaecumque* Med. 707 || *quid* Oed. 519. 526 || *quidquid* Med. 212. 214 || *quod* Med. 223 || *quodcumque* Med. 211. 244 || *ratim?* (accus.) Med. 272 || *rursus* Oed. 417 || *sed* Med. 202. 246 || *succisa* 702, *succisu* 729 || *summota* 232 ||

*supplicium* 201, *suppliciis* 743, *supplices* 224, *supplicibus* Oed. 408; contra *suplex* Med. 208. 248 || *uesano* 738 || *unge* (pro *ungue*) 730 || *urguet* Oed. 543 || *vulgus* Med. 740 || *vultu* Oed. 410, *vultus* 509 || *zona* Oed. 421. Alia consulto omitto; accusatiui tertiae quae uocatur declinationis aequae atque nominatiui pluralis numeri in *-es* exeunt (non in *-is*); a praepositio ante consonam est, *ab* ante uocalem.

Versuum Senecae distinctionem, qualem in exemplo quod describebat, inuenerat, religiose plerumque seruauit amanuensis: itaque recta est uersuum distinctio in *R* praeter aliquot cantici locos. Quanto autem arbitrio canticorum uersuum initia ex parte recedant a margine sinistro, docet codicis pagina 376.

Vbi in medio uersu nouae personae uerba incipiunt, uersus ita dispescitur, ut a primo uerbo alterius personae caput fiat: conf. Med. 197, Oed. 524. Inde explicandum est, quod librarius alteram partem uersus Oed. 399, quae nouae personae tribuenda erat, errore omisisse uidetur.

Personarum notae nunc nullae apparent, atque omnino certa rubricatoris uestigia nulla extant; sed quoniam minium, ubi antiqua scriptura abluitur, defluere solet uestigio aut nullo aut paene nullo relicto, ueri non est dissimile initio uersuum in margine sinistro rubris litteris singularibus graecis item atque in codice Bembino Terentii personas indicatas fuisse et similiter scaenarum inscriptiones minio additas fuisse: conf. uersum inter Oed. 508 et 509 atramento uacantem et uersum inter Oed. 402 et 403 atramento uacuum relictum ad CKORUS litteras capessendas, quarum incertissima uestigia uidentur adhuc superesse.<sup>1)</sup>

Nulli fabulae tituli apparent in summis paginis 473. 474. 471. 472. 449. 450 id est in eis quae ad Medeam pertinent; contra apparent a prima manu scriptae in Oedipode in summa pagina 375 itemque in summa pagina 385 (i. e. in foliis rectis) litterae PUS, in summa pagina 386 OEDIP, unde consentaneum est peruersam *Oedippus* scripturam ne a *R* quidem alienam fuisse; nihil dispici potuit in summa pagina 376.

Alterius manus siue correctoris perpauca supersunt uestigia: conf. Med. 699 (conf. etiam Med. 724).

Haec hactenus de forma scripturae codicis *R*.

Descripsi folia Ambrosiana accuratissime uere anni 1878

<sup>1)</sup> Inter Med. 739 et 740 ante Medae uerba nullus uersus uacuus relictus est.

Mediolani adiuuante Paulo Krueger iurisconsulto celeberrimo et amico carissimo. Permisit, ut codex pretiosus denuo examinaretur, Antonius Ceriani bibliothecae Ambrosianae praefectus clarissimus et studiorum meorum fautor benignissimus. Post Angeli Mai tempora, qui Annaeanam scripturam gallae infuso resuscitauit, alius nescio quis nonnullos locos alio remedio chemico uidetur temptasse, nec tamen comperi post Ritschelium quemquam denuo fragmenta Ambrosiana excussisse.

In apographo quod sequitur foliorum paginas leuigatiores appellauī „interiores“, minus leues appellauī „exteriores“. Earum litterarum, quibus nullum signum addidi, lectio certa est, litteris incertis puncta subscripsi, litteris incertissimis et subscripsi punctum et superscripsi signum interrogationis:

itaque Med. 205 MANUS significat litterarum A et U lectionem incertam, litterae S incertissimam esse. Vbi propter pallorem, quid olim extiterit, dici nequit, his punctis usus sum..... conf. e. g. Med. 740 seqq. Vbi et propter sacram scripturam obductam et propter fenestras nihil legi potuit, his lineolis /// usus sum: conf. Med. 211. Foramina longiora his lineis significauī ——— conf. e. g. Med. 249. 251. 252. Propter typographum singuli uersus, qui in R paribus interuallis dirempti sunt, in apographo meo modo propius modo longius inter se distant.

## APOGRAPHVM FRAGMENTORVM AMBROSIANORVM.

(pag. 473)

(continet Senecae  
Medeae uersus hos:)

1	INIQUANUMQUAMREGNAPERPETUOMANENT	196
2	QUEREREOLCKIS	
3	REDEOQUIADUEXITFERAT	197
4	UOXCONSTITUTOSERADECRETOUENIT	198
5	QUISTATUITALIQUIDPARTEINAUDITAALTEA	199
6	AECUMLICETSTATUERITKAUTAECUSFUIT	200
7	AUDITUSATEPELIASSUPPLICIUMTULIT	201
8	SEDFARECAUSAEDETUREGREGIAELOCUS	202
9	DIFFICILEQUAMSITANIMUMABIRAFLECTERE	203
10	IAMCONCITATUMQUAMQ · REGALEKOCAPUT	204

Pagina 473 interior facile legitur. 1 littera 16<sup>a</sup> aut G aut C fuit

(pag. 473)

(continet Senecae  
Medeae uersus hos:)

11	SCEPTRISSUPERBASQUISQUISADMOUITMANUS	205
12	QUACOEPIITIREREGIADIDICIMEA	206
13	QUAMUISENIMSIMCLADEMISERANDA OBRUTA	207
14	EXPULSASUPLEXSOLADESERTAUNDIQÛE	208
15	ADFLICTAQUONDAMNOBILIFULSIPATRE	209
16	AUOQ · CLARUMSOLEDEDUXIGENUS	210
17	QUODCUMQ · PLACIDISFLEXIBUSPKASISRIGA ///	211
18	PONTUSQ · QUIDQUIDSCYTKICUSATERGOUIDET	212
19	PALUSTRIBUSQUAMARIADURESCUNTAQUIS	213
20	ARMATAPELTISQUIDQUIDEXTERRET COKORS	214

(pag. 474)

1	INCLUSARIPISUIDUATKERMODONTIIS	215
2	KOCOMNENOSTERGENITORIMPERIOREGIT	216
3	GENEROSAFELIXDECOREREGALIPOTENS	217
4	FULSIPETEBANTTUMMEOSTKALAMOSPROCI	218
5	QUINUNCPETUNTURRABIDAFORTUNAACLEUIS	219
6	PRAECEPTQ · REGNOERIPUITEXILIODEDIT	220
7	CONFIDERE GNIS CUM LEUIS MAGNAS OPES	221
8	KUCFERATETILLUCCASUSKOCREGESKABENT	222
9	MAGNIFICUMETINGENSNULLAQUODRAPIATDIES	223
10	PRODESSEMISERISSUPPLICESFIDOLARE	224
11	PROTEGERESOLUMKOCOLCKICOREGNOEXTULI	225
12	DECUSILLUTINGENS GRAECIAEFLOREMINCLYTUM	226
13	PRAESIDIAACKIUAAGENTISETPROLEMDEUM	227
14	SERUASSEM MEMET MUNUSESTORPKEUSMEUM	228
15	QUISAXACANTUMULCETETSILUA STRAKIT	229
16	GEMNUMQ · MUNUSCASTORETPOLLUXMEUMEST	230
17	SATIQ · BOREAQUIQ · TRANSPONTUMQUOQ ·	231
18	SUMMOTALYNCEUSLUMINEINMISSOUIDET	232
19	OMNESQUE MINYAENAM DUCUM TACEODUCEM	233
20	PROQUONIKILDEBETURKUNCNULLI IMPUTO	234

11 littera 27<sup>a</sup> aut M aut N fuit      17 punctum post 8<sup>am</sup> litteram  
sacra scriptura tectum latet      in fine potest RIGAT scriptum fuisse

Pagina 474 exterior facile legitur; rescripti sunt soli uersus 1—4.  
17 punctum post quintam litteram incertum est.

(pag. 471)

(continet Senecae  
Medeae uersus hos:)

1	UOBISREUEXICETEROSUNUMMIKI	235
2	INCESSENUNCETCUNCTAFLAGITIAINGERE	236
3	FATEBOROBICICRIMENKOC SOLUMPOTEST	237
4	ARGOREUERSAUIRGINIPLACEATPUDOR	238
5	PATERQ · PLACEATTOTACUMDUCIB · RUET	239
6	PELASGATELLUSKICTUUSPRIMUMGENER	240
7	TAURIFEROCISOREFRAGLANTIOCCIDET	241
8	FORTUNACAUSAMQUAEUOLETNOSTRAMPREMAT	242
9	NONPAENITETSERUASSETOTREGUMDECUS	243
10	QUODCUMQ · CULPAPRAEMIUMEXOMNITULI	244
11	KOCESTPENESTESIPLACETDAMNAREAM	245
12	SEDREDDECRIMENSUMNOCENSFATEORCREO	246
13	TALEMSCIEBASESSECUMGENUAATTIGI	247
14	FIDEMQ · SUPLEXPRAESIDISDEXTRAPETI	248
15	TERRAMACMISERISANGULUMETSED	249
16	LATEBRASQ · UILESURBESIPELLIPLACET	250
17	DETURREMOTUSALIQUISINREGNISLOC	251
18	NONESSEMEQUISCEPTRAUIOLENTUSGERA	252
19	NEQUISUPERBOMISERIASCALCEPEDE	253
20	TESTATUSEQUIDEMUIDEOAUTCLAREPARUM	254

(pag. 472)

1	GENERUMEXULEMLEGENDOETADFLICTUMETGRAUI	255
2	TerroREPAUIDUMQUIPPEQUEMPOENAEEXPETIT	256
3	LETOQ · ACASTUSREGNATKESSALICAOPTINENS	257
4	SENIOTREMENTEMDEBILIATQ · AEUOGRAUEM	258

Pagina 471 exterior maximam partem facile legitur; sub uersuum fines litterae ex parte pallidiores sunt. 3 litteram 10<sup>am</sup> eminere supra uicinas litteras non prorsus certo constat 5 paenultimam litteram multo probabilius est E quam I fuisse 7 littera ab exitu octaua non uidetur E fuisse paenultima littera aut E aut I fuit 10 in fine ne id quidem constat, utrum TULI an TULIT scriptum fuerit; illud tamen paululo ueri similis est 13 littera ab exitu quarta foramine hausta periit 14 in fine PETI quam PETII scriptum fuisse paulo probabilius est 15 in fine umbrae litterarum, quae supra foramen apparent, ad EMROGO non male quadrant 19 C supra lineam addidit manus prima.

Pagina 472 interior maximam partem facile legitur. 1 prima littera foramine hausta periit

(pag. 472)

(continet Senecae  
Medeae uersus hos:)

5	PATREMPEREMPTUMQUERITURETCAESISINIS	259
6	DISCISSAMEMBRACUMDOLOCAPTÆTUO	260
7	PIAESORORESIMPIMUMAUDERENTNEFAS	261
8	POTESTIASONSITUAMCAUSAMAMOUES	262
9	SUAMTUERINULLÛSINNOCUUSCRUOR	263
10	CONTAMINAUITAFUITFERROMANUS	264
11	PROCULQ · UESTROPURUSACOETUSTETIT	265
12	TUTUMALORUMMACKINATRIXFACINORUM	266
13	CUIFEMINAENEQUITIAADAUDENDAOMNIA	267
14	R'OBURUIRILĒESTNULLAFAMAEMEMORIA	268
15	EGREDER — URGAREGNALETALESSIMUL	269
16	TECU — FERKERBASLIBERACIUESMETU	270
17	A — NSTELLURESOLLICITADEOS	271
18	PROFUGERECOGISREDDEFUGIENTIRATIM	272
19	UELREDDECOMITEMFUGERECURSOLAMIUBES	273
20	NONSOLAUENIBELLASIMETUISPATI	274

(pag. 449)

1	KUCILLEUASTIMORETORRENTISIACENS	694
2	DESCENDATANGUISCUIUSIMMENSOSDUAE	695
3	MAIORPELASGISAPTASIDONHISMINOR	697
4	PRESSASQUETANDEMSOLUATOPKIUCUSMANUS	698

9 supra litteram 14<sup>am</sup> punctum extat, nisi omnia fallunt 13 litterarum 11<sup>ae</sup> et 12<sup>ae</sup> pars inferior foraminibus hausta est; pars superior litterae 12<sup>ae</sup> sacra scriptura tecta latet 14 uncinus post primam litteram, qui non prorsus certus est, nescio quid sibi uelit in fine nihil amplius scriptum erat 15 litterarum 4<sup>ae</sup> 5<sup>ae</sup> 6<sup>ae</sup> 7<sup>ae</sup> pars inferior foramine hausta est fenestra post litteram 7<sup>am</sup> sufficit ad EP litteras capessendas litterae post fenestram primae pars sinistra foramine hausta est 16 litterae quartae nihil superest nisi ductus sinistri pars superior fenestra post litteram 4<sup>am</sup> sufficit ad MAU litteras capessendas 17 fenestra post litteram primam sufficit ad LIASEDE litteras capessendas 18 litterae 3<sup>a</sup> et 5<sup>a</sup> foraminibus haustae perierunt litterarum 2<sup>ae</sup> et 4<sup>ae</sup> partes superiores foraminibus haustae sunt littera paenultima I magis quam E fuisse uidetur

Pagina 449 exterior partim facile legitur, partim litterae pallidae sunt. Ipsa uersuum initia non sunt rescripta. Paucarum litterarum particulae fenestris haustae sunt. Primae uersuum 1. 2. 4. 6 litterae pars sinistra resecta periit. 2 littera 18<sup>a</sup> utrum supra uicinas litteras emiuerit necne, dici nequit litterarum ab exitu 4<sup>ae</sup> et 3<sup>ae</sup> et ultimaers pa media foraminibus hausta periit

(pag. 449)

(continet Senecae  
Medeae uersus hos:)

5	UIRUSQ <sup>F U</sup> · EANDATADSITAD <sup>N</sup> CATUSMEOS	699
6	LACESSERE AUSUS GEMINAPYTKONNUMINA	700
7	ETKYDRAETOMNISREDEATKERCULEAMANUS	701
8	MAIORMINORQ · SENTIUNT NODOSFERAE	696
9	SUCCISTASERPENS CAEDESEREPARANSSUA	702
10	TUQUOQ · RELICTISPERUIGILOOLCKISADES	703
11	SOPITEPRIMUMCANTIBUSSERPENS MEIS	704
12	POSTQUAMEUOCAUITOMNESERPENTUMGENUS	705
13	CONGERITINUNUMFRUGHSINFautaEMALA	706
14	QUAECUMQ · GENERATINUIUSSAXISERYX	707
15	QUAEFERTOPERTISKIEME PERPETUA IUGIS	708
16	TENERAMCRUENTAFALCEDEPOSUITCOMAM	722
17	KASALUITALTUMGURGITEMTIGRISPREMENS	723
18	DANUIIUSILLASKISPERA <sup>E A</sup> RINTESPLAGIS	724
19	TEPIDISKYDASPESGEMMISFERRCURRENSAQUIS	725

(pag. 450)

1	NOMENQ · TERRISQUIDEDITBAETIS · · · · ·	726
2	KESPERIAPULSANS MARIALANGUENTI UADO	727
3	KAECPASSAFERRUMDUMPARATPKOEBUSDIEM	728
4	ILLIUSALTANOCTESUCCISUFRUTEX	729

5 FU supra lineam addidit manus secunda; pro FU possis etiam de FE cogitare N supra lineam addidit manus prima 9 littera septima aut T aut I fuit; punctum supra hanc litteram non prorsus certum est CAEDE lectio certissima est 10 littera 23<sup>a</sup> O, non C fuit 15 littera ab exitu quinta paululum eminet supra uicinas litteras 18 litterae 20<sup>ae</sup> pars superior foramine hausta est litteram 22<sup>am</sup> I quam E fuisse probabilius est litterulae E et A supra lineam a manu coeua additae uidentur esse; A litterula certissima est, E non prorsus certa; inter utramque litteram nihil extitit supra paenultimam litteram utrum A litterula addita fuerit necne, dici nequit 19 infra (non supra) 21<sup>am</sup> litteram punctum extitisse ueri non est dissimile punctum supra 25<sup>am</sup> litteram certissimum est. -

Pagina 450 interior maximam partem facile legitur; rescripti sunt soli uersus 1. 2. 4. 6. 8 toti et uersuum 3. 5. 7 initia, reliqui non sunt rescripti. Versuum exitus propter pallorem aut difficulter leguntur aut legi nequeunt; quos, si chemico remedio uti licuisset, facili negotio dispexissem. 1 punctum post 6<sup>am</sup> litteram sacra scriptura tectum latet in fine post BAETIS utrum SUISEXtiterit necne, propter pallorem dici nequit 2 media octauae litterae pars foramine hausta est; item litterae 9<sup>ae</sup> pars superior et litterarum 12<sup>ae</sup> et 13<sup>ae</sup> pars inferior

(pag. 450)

(continet Senecae  
Medeae uersus hos:)

5	ADKUIUSUNGESECTACANTATOSEGES	730
6	MORTIFERACARPITGRAMINAAACSERPENT . . . . .	731
7	SANIEMEXPRIMITMISCETQ · OBSCENASAUES	732
8	MAESTIQUECORBUBONISETRAUCAESTRIG . . . . .	733
9	EXECTAUUIAEUISCERAKAECSCELERUMARTIFEX	734
10	DISCRETAPONITKICRAPAXUISIGNIUM	735
11	KISGELIDAPIGRIFRIGORISGLACIESINEST	736
12	ADDITUENENISUERBANONILLISMINUS	737
13	METUENDASONUI TECCEUESANOGRADU	738
14	CANITQ · MUNDUSUOCIBUSPRIMISTREMIT	739
15	COMPRECORCUULGUSSILENTUM <sup>???</sup> QUOQ · FERALES . . . . . S	740
16	ETCKAOSCAECUMADQ · OPACAMDITISUMBROSI . . . . . —	741
17	TARTARIRIPISLIGATOSSQUALIDAEMORTIS . . . . .	742
18	SUPPLICIISANIMAEREMISSISCURRITEATTKALAMOSN ———	743
19	ROTARESISTATMEMBRATORQUENSTANGATIXIONKUM . ———	744

(pag. 375)

PUS

(continet Senecae Oedi-  
podis uersus hos:)

1	BESERANDATELLUSDITISINPLACABILE	395
2	NUMENPRECANDUMPOPULUSINFERNAESTYGIS	396
3	KUCEXTRAKENDUSEDEGUIMANDESSACRUM	397
4	NAMTEPENESQUEMSUMMAREGNORUMNEFAS	398
5	INUISEREUMBRAS	399
6	ADQUEMSECUNDUMREGNARESPICIUNTMEA	400
7	DUMNOSPROFUNDAECLAUSTRALAXAMUSSTYGIS	401
8	POPULAREBACCKILAUDIBUSCARMENSONET	402
9	<sup>?</sup> C . . . . .	

5 altera littera paene certa est      7 littera 11<sup>a</sup> aut I aut E fuit

8 litterae alterius pars media foramine hausta periit; item in uersu  
11 litterae alterius pars inferior      15 punctum supra 10<sup>am</sup> litteram  
addidit manus prima      litterae 25<sup>a</sup> 26<sup>a</sup> 27<sup>a</sup> incertissimae quidem sunt,  
uidentur tamen non UOS fuisse      uersuum 16 et 18 et 19 exitus desecti  
sunt      17 littera 10<sup>a</sup> neque U est neque B

Pagina 375 exterior maximam partem facile legitur. Versus 1 solus  
non est rescriptus. 5 post UMBRAS utrum TECREOKICPOSCITLABOR  
litterae extiterint an uersus exitus atramento uacuu fuerit (hoc paululo  
probabilius mihi est), propter pallorem dici nequit      7 littera ab exitu  
octaua aut U fuit aut O      9 nonnumquam CKORUS litterarum rubro(?)  
scriptarum admodum tenuia uestigia uidebantur apparere, sed fortasse  
potius tota haec species fallax est

(pag. 375)

(continet Senecae Oedipodis uersus hos:)

10	EFFUSAMREDIMITECOMAMNUTANTECORYMBO	403
11	MOLLIANYSAEISARMATUSBRACCKIATKYRSIS	404
12	LUCIDUMCAELIDECUSKUCADESUOTIS	405
13	QUAETIBINOBIESTKEBAE	406
14	TKEBAEBACCKETUAE	407
15	PALMISSUPPLICIBUSFERUNT	408
16	KUCADUERTEFAUENSUIRGINEUMCAPUT	409
17	UULTUSIDEREODISCUTENUBILA	410
18	ETTRISTESEREBIMINAS	411
19	AUIDUMQ · FATUM	412
20	TEDECETCINGICOMAMFLORIBUSUERNIS	413

(pag. 376)

1	TECAPUTTYRIACOKIBEREMITRA	414 <sup>a</sup>
2	KEDERAUEMOLLE	414 <sup>b</sup>
3	BACIFERARELIGAREFRONTEM	415
4	SPARGEREEFFUSOSSINELEGEGRINES	416
5	RURSUSADDUCTOREUOCARENODO	417
6	QUALISIRATAMMETUENSNOUERCAM	418
7	CREUERASF · · · S · · · · · TUS	419
8	CRINEFLAUENTISIMULATAUIRGO	420
9	LUTEAUESTEMRETINENTEZONA	421
10	INDEIAMOLLESPLACUERE·CULTUS	422
11	ETSINUSLAXIFLUUIDUMQ · SYRMA	423
12	UIDITAUATORRESIDERE·CURRU	424
13	UESTECUMLONGAREGERESLEONES	425
14	OMNISEOAEPLAGAUASTATERRAE	426
15	QUIBIBITGANGENNIUEUMQ · QUISQUIS	427

in fine uersuum 12. 13. 14. 18. 19 nihil amplius scriptum fuisse constat.

Paginae 376 interioris praeter uersuum initia, quae facillima lectu sunt, lectio propter litterarum pallorem maximam partem satis difficilis est; plura ac certiora leget, cui nouis medicamentis chemicis uti licebit. Titulus in summa pagina nullus apparuit; qui aut omnino numquam aderat aut abluendo prorsus deletus est. Versus 1 solus non est re-scriptus. 1 in fine post MITRA potest gracilis littera, ueluti E, extitisse, nec tamen quicquam certum est. 2 ultima littera aut E aut I fuit; post hanc utrum M extiterit necne, dici nequit: sane nulla huius litterae uestigia dignoscere potui. 3 littera 13<sup>a</sup> aut G aut C fuit. 7 nolui incertissimas litterarum umbras describere. 10 littera quinta non uidetur T fuisse. 11 post SYRMA utrum alia littera, e. g. M, extiterit necne, dici nequit: propter pallorem enim res incerta est.

(pag. 376)

(continet Senecae Oedipodia uersus hos:)

16	FRANGITARAXEN	428
17	TESENIORTURPISEQUITURSILENUSASELLO	429
18	TURGIDAPAMPINEISREDIMITUŠTEMPORASERTIS	430
19	CONDIT <sup>??</sup> ALASCIUDEDUCUNTORGIAMYSTAE	431
20	TEBASSARIDUMCOMITATA <sup>???</sup> COROS	432

(pag. 385)

PUS

1	CANDIDAFORMOSIU <sup>?</sup> ENERABIMURORALYAEI	508
2		
3	ETSHIPSEUULTUSFLEUILESPRAEFERTNOTAS	509
4	EXPROMECUIUSCAPITEPLACEMUSDEOS	510
5	FARIHUBESTACEREQUAESUADESMETUS	511
6	SITERUENTESNONSATISTKEBAEMOUENT	512
7	ATSCEPTRAMOUEANTLAPSACOGNATAEDOMUS	513
8	NESCISSECUPIESNOSSEQUAENIMIUMEXPETIS	514
9	INERSMALORUMREMEDIUMIGNORANTIAEST	515
10	ITANEESTSALUTISPUBLICAEINDICIUMOBUES	516
11	UBITURPISESTMEDICINASANARIPIGET	517
12	AUDITAFAREUELMALODOMITUSGRAUI	518
13	QUIDARMAPOSSINTREGISIRATISCIES	519
14	ODEREREGESDICTAQUAEDICHUBENT	520
15	MITTERISEREBOU <sup>?</sup> LEPROCUNCTISCAPUT	521
16	ARCANASACRIUOCENIRETEGISTUA	522
17	TACERELICEATULLALIBERTASMINOR	523
18	AREGEPETITUR	
19	SAEPEUELLINGUAMAGIS	524
20	REGIATQ <sup>?</sup> REGNOMUTALIBERTASOBEST	525

19 littera septima foramine hausta periit      20 litteram paenultimam non R fuisse constat.

Paginae 385 interioris pars superior facile, inferior propter litterarum pallorem difficulter legitur. Versus 1 solus non est rescriptus. 1 littera 15<sup>a</sup> foramine hausta periit      2 hic uersus atramento scriptus non erat, incertissimas litterarum (rubrarum?) umbras conspicere nonnumquam mihi uisus sum      4 littera paenultima foramine hausta periit; item litterae ab exitu tertiae pars inferior      5 supra litteram ab exitu sextam punctum et T litterula utrum extiterint necne, dici nequit; neutrius uestigia supersunt      7 littera 19<sup>a</sup> non uidetur S fuisse      16 littera ab exitu quinta non uidetur E fuisse.

## OEDIP

1	UBINONLICETTACEREQUIDCUIQUAMLICET	526
2	IMPERIASOLUITQUITTAGETIUSSUSLOQUI	527
3	COACTAUERBAPLACIDUSACCIPIASPRECOR	528
4	ULLINEPOENAUOCISEXPRESSEFUIT	529
5	ESTPROCULABURBELUCUSILICIB · NIGER	530
6	DIRCAEACIRCAUALLISINRIGUAELOCA	531
7	UIRENTESEMPERALLIGATTRUNCONEMUS	533
8	CUPRESSUSALTISEXERENSSILUISCAPUT	532
9	CURUOSQ · TENDITQUERCUSETPUTRESSITUŠ	534
10	ANNOSARAMOSKUIUSABRUPITLATUS	535
11	EDAXUETUSTASILLAIA MFESSACADENS	536
12	RADICEFULTAPENDETALIENATRABE	537
13	AMARABACASLAURUSETTILIAELEUES	538
14	ETPAPKIAMYRTUSETPERIMMENSUMMARE	539
15	MOTURAREMOSALNUSETPKOBOOBUA	540
16	ENODEZEPKYRISPINUSOPPONENSLATUS	541
17	MEDIOSTATINGENSARBORADQ · UMBRAGRAUI	542
18	SILUASMINORESURGUETETMAGNOAMBITU	543
19	DIFFUSARAMUNADEFENDITNEMUS	544
20	TRISTISSUBILLALUCISETPKOEHI NSCIUS	545

Pagina 386 exterior maximam partem facile legitur. Versus 1. 19. 20 non sunt rescripti. 1 littera ab exitu undecima foramine hausta periit

2 supra litteram 17<sup>am</sup> utrum punctum additum fuerit necne, dici nequit; nulla puncti uestigia apparent 4 litterae undecimae pars inferior foramine hausta periit, item litterae duodecimae trabs sinistra et trabis dexterae pars inferior 9 punctum supra ultimam litteram fere certum est 13 paenultima littera aut E aut I fuit.

Ex hoc apographo apparet non paucas illas et bonas, quibus codex *R* insignis est, lectiones non tam ei, quam *R* repraesentat, recensionis tragoediarum deberi quam codicis uetustati. Immo plurimis locis a libri Etrusci (*E*) nec multis glossis interpolationibusque nec nimis grauibus erroribus deprauati fide progrediendum esse in crisi exercenda et olim constabat et nunc constabit, postquam fragmentorum codicis *R* lectiones innotuerunt. Nam recensionem, quam *A* appellare consueuimus, licenter interpolando multifariam corruptam esse notum est. *R* autem cum prima specie uideatur medium

fere locum tenere inter *E* et *A*, quarum recensionum neutra ex ipso codice *R* eiusue gemello originem duxit, si accuratius inspexeris, uidebitur multo propius ad *E* accedere quam ad *A*. Aut omnia fallunt aut *R* ex eodem archetypo deriuatus est ex quo *E*, cum quo codice et bonas lectiones multas et falsas non paucas communes habet etiam eis locis, ubi recensio *A* ab *RE* discrepat. Quod autem aliis nec paucis locis *R* cum *A* consentit discrepante libro *E*, id facile Tibi concedent uiri docti ita explicandum esse, ut statuamus in eum codicem deperditum, ex quo *R* descriptus est, aliquot lectiones arbitrio correctoris selectas ex interpolata recensione, quam iam tunc extitisse consentaneum est, illatas fuisse. Itaque cum amanuensis, qui librum *R* exarauit, in aliis paginis accuratius, in aliis (ueluti in paginis 449. 450) neglegentius munere suo functus sit, mirum non est, quod liber *R*, qui uetustate ceteros codices Annaeanos longe praecedit, et locis compluribus genuinam lectionem solus seruauit, et in genere orthographico ceteros superat, et uitia scripturae nonnulla atque adeo falsam uersuum collocationem solus exhibet. Qui si integer seruatus esset, dubium non est quin non paucis obscuris atque deprauatis Senecae locis lucem allaturus fuerit. Sed de singulis uersibus in fragmentis Ambrosianis seruatis Tu ipse uideas, ne Tuam laboris partem praeripere Tibi uidear.

Vale, Vir Doctissime, et mihi fauere perge.

Scribebam Argenterati kal. Febr. a. 1879.

---

- E** codex Etruscus (Laurentianus 37, 6)
- R** fragmenta rescripta Ambrosiana
- Th** excerpta Thuanea
- Σ** amissum Etrusci apographum, archetypus codicum:  
**M** Ambros. D 276 inf.  
**N** Vatican. 1769
- A** recensio interpolata ex qua libri praeter modo enumeratos  
fluxerunt omnes
- ς** scriptura interpolata incertum ab antiquo (**A**) an Italo cor-  
rectore novicio
- corr. ς** emendatio in codice aliquo interpolato tradita
-



# HERCULES

## **P E R S O N A E**

---

**IVNO**

**AMPHITRYON**

**MEGARA**

**LYCVS**

**HERCVLES**

**THESEVS**

**CHORVS**

**SCAENA THEBIS**

---

## IVNO

Soror Tonantis (hoc enim solum mihi  
 nomen relictum est) semper alienum Iovem  
 ac templa summi vidua deserui aetheris  
 locumque caelo pulsa paelicibus dedi;  
 tellus colenda est: paelices caelum tenent. 5  
 hinc Arctos alta parte glacialis poli  
 sublime classes sidus Argolicas agit;  
 hinc, qua recenti vere laxatur dies,  
 Tyriae per undas vector Europae nitet;  
 illinc timendum ratibus ac ponto gregem 10  
 passim vagantes exerunt Atlantides.  
 ferro minax hinc terret Orion deos  
 suasque Perseus aureus stellas habet;  
 hinc clara gemini signa Tyndaridae micant  
 quibusque natis mobilis tellus stetit. 15  
 nec ipse tantum Bacchus aut Bacchi parens  
 adiere superos: ne qua pars probro vacet,  
 mundus puellae sarta Cnosiacae gerit.  
 Sed vetera quærimur — una me dira ac fera  
 Thebana tellus sparsa nurbus impiis 20  
 quotiens novercam fecit! escendat licet  
 meumque victrix teneat Alcмене locum,

MARCI LVCII ANNEI SENECAE HERCVLES *E* in catalogo.

L. Annaei Senecae Hercules furens *A* sed ut in multis omittantur priora nomina. praenomen P. vel M. §

6 post arctos *ras. 1 literae* (i?) vel *maculae E.* — glacialis: i corr. ex e 1 m. *E* 8 recenti 1 m. tepenti 2 m. *E*; illud *Σ*; hoc *A* 12 ferro minax hinc terret 1 m. fera coma hinc exterret 2 m. *E*; *erasam prioris manus scripturam in marg. repetit* 2 m.; cum priore *Σ* facit, cum altera *A* 13 aureas *A* 17 probro: altera r i. *ras. 1 m. E* 18 mundus puellas fert. anobis lac egent *E* gnosiacae *A* 19 sed vetera sero querimur *E A* sero om. § 20 nurbus sparsa tellus *A* tellus nurbus sparsa *E* correxit Buechelerus 21 ascendat *A E*, sed prior a 2 m. i. *ras. 2 litt.* escendat *Σ* (as ex es 2 m. *N* extendat *M*)

pariterque natus astra promissa occupet,  
 in cuius ortus mundus impendit diem  
 tardusque Eo Phoebus effulsit mari  
 retinere mersum iussus Oceano iubar — 25  
 non sic abibunt odia; vivaces ager  
 violentus iras animus et saevus dolor  
 aeterna bella pace sublata geret.

Quae bella? quidquid horridum tellus creat 30  
 inimica, quidquid pontus aut aer tulit  
 terribile dirum pestilens atrox ferum,  
 fractum atque domitum est. superat et crescit malis  
 iraque postra fruitur; in laudes suas  
 mea vertit odia: dum nimis saeva impero, 35  
 patrem probavi, gloriae feci locum.  
 qua Sol reducens quaque deponens diem  
 binos propinqua tinguat Aethiops face,  
 indomita virtus colitur et toto deus  
 narratur orbe. monstra iam desunt mihi 40  
 minorque labor est Herculi iussa exequi,  
 quam mihi iuberet: laetus imperia excipit.  
 quae fera tyranni iura violento queant  
 nocere iuveni? nempe pro telis gerit  
 quae timuit et quae fudit: armatus venit 45  
 leone et hydra. nec satis terrae patent:  
 effregit ecce limen inferni Iovis  
 et opima victi regis ad superos refert. 48  
 vidi ipsa, vidi nocte discussa inferum 50  
 et Dite domito spolia iactantem patri  
 fraterna. cur non vinctum et oppressum trahit  
 ipsum catenis paria sortitum Iovi  
 Ereboque capto potitur et retegat Styga?  
 parum est reverti, foedus umbrarum perit: 49  
 patefacta ab imis manibus retro via est 55  
 et sacra dirae mortis in aperto jacent.  
 at ille, rupto carcere umbrarum ferox,

24 ortu A. — impediit G 26 iussus: sus i. ras. 1 m. E 30 quid  
 bella G 34 fruitur: t corr. ex m (2 m?) E fruimur Z 36 patrem  
 probavit. inde qua lucem premit A et erasa genuina scriptura, quam  
 Z praebet, E 3 m. 37 aperitque Tethys (Thetis) qua ferens Titan  
 diem A. — reponens E corr. G 38 tinguat: u del. 1 m. E tangit G. —  
 Aethyopes: es 3 m. i. ras. litt. as E (- as Z) 43 quo A. — iussa A,  
 i. ras. 2 m. N, ss i. ras. 1 lit. 3 m. E iura M 49 traieci post v. 54  
 52 victum G. — trahit: h add. 2 m. E 56 dirae A E, sed i ras.  
 ex u (durae Z)

de me triumphat et superbificā manu  
 atrum per urbes ducit Argolicas canem.  
 viso labantem Cerbero vidi diem  
 pavidumque Solem; me quoque invasit tremor,  
 et terna monstri colla devicti intuens  
 timui imperasse. levia sed nimium queror;  
 caelo timendum est, regna ne summa occupet  
 qui vicit ima: sceptrā praeripiet patri.  
 nec in astra lenta veniet ut Bacchus via:  
 iter ruina quaeret et vacuo volet  
 regnare mundo. robore experto tumet,  
 et posse caelum viribus vinci suis  
 didicit ferendo; subdidit mundo caput  
 nec flexit umeros molis immensae labor  
 meliusque collo sedit Herculeo polus.  
 immota cervix sidera et caelum tulit  
 et me prementem; quaerit ad superos viam.  
 Perge ira, perge et magna meditantem opprime,  
 congregere, manibus ipsa dilacera tuis:  
 quid tanta mandas odia? discedant ferae,  
 ipse imperando fessus Eurystheus vacet.  
 Titanas ausos rumpere imperium Iovis  
 emitte, Siculi verticis laxa specum,  
 tellus gigante Doris excusso tremens  
 supposita monstri colla terrifici levet —  
 sed vicit ista. quaeris Alcidae parem?  
 nemo est nisi ipse: bella iam secum gerat.  
 adsint ab imo Tartari fundo excitae  
 Eumenides, ignem flammēae spargant comae,  
 viperea saevae verbera incutiant manus.  
 i nunc, superbe, caelitem sedes pete,  
 humana temne. iam Styga et manes feros  
 fugisse credis? hic tibi ostendam inferos.  
 revocabo in alta conditam caligine,

sublimis alias Luna concepiat feras 83

62 et tetra A, 3 m. i. ras. 5 litt. E terna Σ (eterna M). — devicta Σ devicti: ti ex ta i. ras. E 63 minimum Σ E 1 m. (inde i. ras. nimium) 66 lenta: a ex us 2 m. E. — ut bacchus: ut bac i. ras. 2 m. E 67 iter: inter i et t eras. n E 68 expenso A 72 mediusque A 76 ipsa iam lacera A 81 gigante: e corr. ex is E (2 m? gigante N giganti M) 83 delevi 82 et 89 cf. infra ad v. 123 83—89 om. Σ 90 ferox A feros Σ E 1 m. (ox 2 m. i. ras. ex os) 91 ante v. 90 E literis a b (2 m?) restitutus ordo, quem tenet Σ

ultra nocentum exilia, discordem deam  
 quam munit ingens montis oppositi specus;  
 educam et imo Ditis e regno extraham 95  
 quidquid relictum est: veniet invisum Scelus  
 suumque lambens sanguinem Impietas ferox  
 Errorque et in se semper armatus Furor —  
 hoc hoc ministro noster utatur dolor.

Incipite, famulae Ditis, ardentem citae 100  
 concutite pinum et agmen horrendum anguibus  
 Megaera ducat atque luctifica manu  
 vastam rogo flagrante corripit trabem.  
 hoc agite, poenas petite vitatae Stygis.  
 concutite pectus, acrior mentem excoquat 105  
 quam qui caminis ignis Aetnaeis furit:  
 ut possit animo captus Alcides agi,  
 magno furore percitus, vobis prius  
 insaniendum est — Iuno, cur nondum furis?  
 me me, sorores, mente deiectam mea 110  
 versate primam, facere si quicquam apparo  
 dignum noverca; vota mutantur mea:  
 natos reversus videat incolumes precor  
 manuque fortis redeat. inveni diem,  
 invisa quo nos Herculis virtus iuvet. 115  
 me vicit et se vincat et cupiat mori  
 ab inferis reversus. hic prosit mihi  
 Iove esse genitum. stabo et, ut certo exeant  
 emissa nervo tela, librabo manu,  
 regam furentis arma, pugnanti Herculi 120  
 tandem favebo — scelere perfecto licet  
 admittat illas genitor in caelum manus.

Movenda iam sunt bella: clarescit dies  
 ortuque Titan lucidus croceo subit.

### CHORVS.

Iam rara micant sidera prono 125

94 qua E 96 veniat A 100 incitae A 101 anguibus ad-  
 dit 2 m. i. ras. E 103 flagrante: m post e eras. E 104 violatae A  
 107 animum A 108 nobis A 109 furit S 110 deiectam: i ras.  
 ex I, m add. 2 m. (i. ras. 1 lit.?) E (delectat M directam: r ex i, m  
 i. ras. 2 m. N) 111 post versate ras. 1 lit. E 112 vota S iam  
 odia A, 3 m. i. ras. 4—5 litt. E 113 reversus: u i. ras. 2 m. E  
 116 me vicit S me pariter A, pariter 3 m. i. ras. 5 litt. E 119 ma-  
 num A 123 post v. 89 A (in nonnullis post v. 82), ut omittatur  
 praeter S v. 124 125—161 om. S

languida mundo; nox victa vagos contrahit ignes luce renata; cogit nitidum Phosphoros agmen; signum celsi glaciale poli	129
lucem verso temone vocat.	131
iam caeruleis evectus equis Titan summa prospicit Oeta; iam Cadmeis incluta Bacchis aspersa die dumeta rubent	135
Phoebique fugit reditura soror. labor exoritur durus et omnes agitat curas aperitque domos.	
Pastor gelida cana pruina grege dimisso pabula carpit; ludit prato liber aperto nondum rupta fronte iuventus, vacuae reparant ubera matres; errat cursu levis incerto	140
molli petulans haedus in herba; pendet summo stridula ramo pennasque novo tradere soli gestit querulos inter nidos	145
Thracia paelex, turbaque circa confusa sonat murmure mixto testata diem.	150
carbasa ventis credit dubius navita vitae, laxos aura complente sinus. hic exesis pendens scopulis aut deceptos	155
instruit hamos aut suspensus spectat pressa praemia dextra: sentit tremulum linea piscem.	
Haec, innocuae quibus est vitae tranquilla quies et laeta suo	160

---

septem stellis Arcados ursae	130
------------------------------	-----

---

127 renata: altera a i. ras. 1 m. E 128 bosforos E 130 Ar-  
cades § versum deliqui 131 vocant EA corr. § 132 aquis  
§ vulgo 133 summum prospicit Oetan A 134 baccis A 137  
omnis E 147 pinnasque E 149 circum A 151. 152 et 153.  
154 singulis versibus coniunxit E sed pristinis initis minio di-  
stinctis

parvoque domus; spes immanes urbibus errant trepidique metus:	163
ille superbos aditus regum durasque fores expers somni colit, hic nullo fine beatas componit opes gazis inhians et congesto pauper in auro; illum populi favor attonitum fluctuque magis mobile vulgus aura tumidum tollit inani; hic clamosi rabiosa fori iurgia vendens improbus iras et verba locat. novit paucos secura quies, qui velocis	165
memores aevi tempora numquam reditura tenent. Dum fata sinunt vivite laeti: properat cursu vita citato volucrique die rota praecipitis vertitur anni;	170
durae peragunt pensa sorores nec sua retro fila revolvunt. at gens hominum flatur rapidis obvia fati incerta sui: Stygias ultro quaerimus undas.	175
nimum, Alcide, pectore forti properas maestos visere manes: certo veniunt tempore Parcae. nulli iusso cessare licet, nulli scriptum proferre diem:	180
recipit populos urna citatos.	185
Alium multis gloria terris tradat et omnes fama per urbes garrula laudet caeloque parem tollat et astris; alius curru sublimis eat: me mea tellus	190
	195

turbine magno spes sollicitae

162

161 p. d. iam spes in agris et similia § spes iam magnis *E* cor-  
 rexerit *B. Schmidtus obs. crit. p. 8* 162 om. *E* 166 ac nullo *codd.*  
 correxit *Avantijs* 171 volvit § 183 flatur Σ fertur *A, 3 m. i. ras.*  
 6 litt. *E* 184 suis Σ *E* erasa s 188 tempore Σ ordine *A, 3 m.*  
*i. ras. 7 litt. E* 193 post 194 *E*

lare secreto tutoque tegat.  
 venit ad pigros cana senectus,  
 humilique loco sed certa sedet  
 sordida parvae fortuna domus: 200  
 alte virtus animosa cadit. —  
 Sed maesta venit crine soluto  
 Megara parvum comitata gregem,  
 tardusque senio graditur Alcidae parens.

## AMPHITRYON

O magne Olympi rector et mundi arbiter, 205  
 iam statue tandem gravibus aerumnis modum  
 finemque cladi. nulla lux umquam mihi  
 secura fulsit \* \* \*  
 \* \* \* finis alterius mali  
 gradus est futuri: protinus reduci novus  
 paratur hostis; antequam laetam domum 210  
 contingat, aliud iussus ad bellum meat;  
 nec ulla requies tempus aut ullum vacat,  
 nisi dum iubetur. sequitur a primo statim  
 infesta Iuno: numquid immunis fuit  
 infantis aetas? monstra superavit prius 215  
 quam nosse posset. gemina cristati caput  
 angues ferebant ora, quos contra obviu  
 reptabat infans igneos serpentium  
 oculos remisso lumine ac placido intuens;  
 artos serenis vultibus nodos tulit, 220  
 et tumida tenera guttura elidens manu  
 prolusit hydrae. Maenali pernix fera,  
 multo decorum praeferens auro caput,  
 deprensa cursu est; maximus Nemeae timor  
 pressus lacertis gemuit Herculeis leo. 225  
 quid stabula memorem dira Bistonii gregis  
 suisque regem pabulum armentis datum,  
 solitumque densis hispidum Erymanthi iugis

203 Maegera *E. novae scaenae inscribit* Amphitryon. Maegera. Ly-  
 cus *E Megaram loquentem inducit A* 207 umquam Herculi coniecit de  
 Wilamowitz 208 ego sententiam olim stetisse conieci tali comple-  
 mento: [nullus e nati datur | labore fructus] 211 bellum exeat *A* 212  
 ullum datur *A* 213 apprime *A* a prime: e *ras. 2 m. ex o E* (a primo  $\Sigma$ )  
 216 posset: e *ex i E* (1 m? possit *N*) 218 reptavit *A* 219 lumine  $\Sigma$ ,  
*eras. et vultu i. ras. E* pectore *A* 224 est *om. E* 225 gemuit la-  
 certis pressus *A* 228 iugis 3 m. i. *ras. 5—6 litt. E*

Arcadia quater nemora Maenalium suem,  
 taurumque centum non levem populis metum? 230  
 inter remotos gentis Hesperiae greges  
 pastor triformis litoris Tartesii  
 peremptus, acta est praeda ab occasu ultimo;  
 notum Cithaeron pavit Oceano pecus.  
 penetrare iussus solis aestivi plagas 235  
 et adusta medius regna quae torret dies  
 utrimque montes solvit ac rupto obice  
 latam ruenti fecit Oceano viam.  
 post haec adortus nemoris opulenti domos  
 aurifera vigilis spolia serpentis tulit; 240  
 quid? saeva Lernae monstra, numerosum malum,  
 non igne demum vicit et docuit mori,  
 solitasque pennis condere obductis diem  
 petit ab ipsis nubibus Stympthalidas?  
 non vicit illum caelibis semper tori 245  
 regina gentis vidua Thermodontiae,  
 nec ad omne clarum facinus audaces manus  
 stabuli fugavit turpis Augei labor.  
 Quid ista prosunt? orbe defenso caret.  
 sensere terrae pacis auctorem suae 250  
 abesse: rursus prosperum ac felix scelus  
 virtus vocatur; sontibus parent boni,  
 ius est in armis, opprimit leges timor.  
 ante ora vidi nostra truculenta manu  
 natos paterni cadere regni vindices 255  
 ipsumque, Cadmi nobilis stirpem ultimam,  
 occidere, vidi regium capiti decus  
 cum capite raptum — quis satis Thebas fleat?  
 ferax deorum terra, quem dominum tremis?  
 e cuius arvis eque fecundo sinu 260  
 stricto iuventus orta cum ferro stetit  
 cuiusque muros natus Amphion Iove  
 struxit canoro saxa modulatu trahens,  
 in cuius urbem non semel divum parens

232 carcesii *E* 236 que 2 m. ex qua *E* 237 abrupto *codd.*  
*correx* Gronovius 238 et iam ruenti *A* 239 domos: os 2 m.  
 ex us *E* 243 pennis: e 2 m. ex i *E* 248 stabuli *corr.* ex sta-  
 bulis (1 m? stabuli  $\Sigma$ ) *E*. — angaei: n 2 m. ex u *E* 251 abesse  
 terris *codd.* *correx* de Wilamowitz 257 capitis *A* 259 tremit  
*A*, 3 m. i. ras. ex tremis ut vid. *E* (tremet  $\Sigma$ ) 262 natus: us i. ras.  
 2 m. *E*

caelo relicto venit, haec quae caelites  
 recepit et quae fecit et (fas sit loqui)  
 fortasse faciet, sordido premitur iugo.  
 Cadmea proles atque Ophionium genus,  
 quo reccidistis? tremitis ignavum exulem,  
 suis carentem finibus, nostris gravem. 265  
 qui scelera terra quique persequitur mari  
 ac saeva iusta sceptra confringit manu  
 nunc servit absens fertque quae fieri vetat,  
 tenetque Thebas exul Herculeas Lycus.  
 sed non tenebit. aderit et poenas petet 270  
 subitusque ad astra emerget; inveniet viam  
 aut faciet. adsis sospes et remees precor  
 tandemque venias victor ad victam domum. 275

## MEGARA

Emerge, coniunx, atque dispulas manu  
 abrumpe tenebras; nulla si retro via 280  
 iterque clusum est, orbe diducto redi  
 et quidquid atra nocte possessum latet  
 emitte tecum. dirutis qualis iugis  
 praeceps citato flumini quaerens iter  
 quondam stetisti, scissa cum vasto impetu 285  
 patuere Tempe; pectore impulsus tuo  
 huc mons et illuc cessit et rupto aggere  
 nova cucurrit Thessalus torrens via:  
 talis, parentes liberos patriam petens,  
 erumpe rerum terminos tecum efferens, 290  
 et quidquid avida tot per annorum gradus  
 abscondit aetas redde et oblitos sui  
 lucisque pavidos ante te populos age.  
 indigna te sunt spolia, si tantum refers  
 quantum imperatum est. magna sed nimium loquor 295  
 ignara nostrae sortis. unde illum mihi

268 atque Ophionius (ophyon. E) cinis EA *correx* N. Heinsius  
*adv. p. 216 (qui scripsit Echionium genus) cf. I, 112* 269 quo re-  
 cidistis AE 2 m. quor excidistis E 1 m. N 1 m. (r in neutro certum)  
 quorsum excidistis M quo decid. S (cf. l. s.). — ignarum E 271  
 mari: i ex e (1 m?) E 272 confregit A 273 absens: *inter s et*  
*e eras. c vel t E* 277 adsiso sospes E. — remees tuis A 279 sq.  
*Megarae continuantur A* 279 depulas A 280 tenebras: *prior e*  
*i. ras. 2 m. E.* — si vetito via A 284 fulmini E 287 cecidit *codd.*  
*correxi* 295 loquor 2 m. ex locum E

quo te tuamque dexteram amplectar diem  
reditusque lentos nec mei memores querar?  
tibi, o deorum ductor, indomiti ferent  
centena tauri colla; tibi, frugum potens, 300  
secreta reddam sacra: tibi muta fide  
longas Eleusin tacita iactabit faces.  
tum restitutas fratribus rebor meis  
animas et ipsum regna moderantem sua  
florere patrem. si qua te maior tenet 305  
clausum potestas, sequimur: aut omnes tuo  
defende reditu sospes aut omnes trahere —  
trahes nec ullus eriget fractos deus.  
AMPH. O socia nostri sanguinis, casta fide  
servans torum natosque magnanimi Herculis, 310  
meliora mente concipe atque animum excita.  
aderit profecto, qualis ex omni solet  
labore, maior. MEG. Quod nimis miseri volunt  
hoc facile credunt. AMPH. Immo quod metuunt nimis  
numquam moveri posse nec tolli putant: 315  
prona est timoris semper in peius fides.  
MEG. Demersus ac defossus et toto insuper  
oppressus orbe quam viam ad superos habet?  
AMPH. Quam tunc habebat cum per arentem plagam  
et fluctuantes more turbati maris 320  
adit harenas bisque discedens fretum  
et bis recurrens, cumque deserta rate  
depressus haesit Syrtium brevibus vadis  
et puppe fixa maria superavit pedes.  
MEG. Iniqua raro maximis virtutibus 325  
fortuna parcat; nemo se tuto diu  
periculis offerre tam crebris potest:  
quem saepe transit casus, aliquando invenit.  
Sed ecce saevus ac minas vultu gerens  
et qualis animo est talis incessu venit 330  
aliena dextra sceptrum concutiens Lycus.

---

301 multa *A* 302 Eleusis *A* (Eleusi *5*) eleus intacita *E*, sed *eras*.  
in. — iactabo *A* 306 omnis *E* 309 novae scaenae Amphitryon  
Megara inscribitur *A* 313 quod: o *ex* i 2 *m.* *E* 315 amoveri *A*  
316 Megarae datur *A*. — timori *A* timoris *Σ*, s *eras*. *E* 318 viam:  
a add. 2 *m.* *E* 321 abiit *A*, 2 *m.* *ex* adit *E* adiit *Σ* (cf. I, 18)  
324 superavit: avit 3 *m.* i. *ras.* 6 litt. *E*. fuisse videtur habuit quod *ex*-  
stat in *N* et ita laesum ut aegre dinoscatur in *M* 326 tuto: prior  
t 3 *m.* *ex* p; o i. *ras.* (*ex* e?) *E*

## LYCVS

Urbis regens opulenta Thebanæ loca  
 et omne quidquid uberi cingit solo  
 obliqua Phocis, quidquid Ismenos rigat,  
 quidquid Cithæron vertice excelso videt, 335  
 non vetera patriæ iura possideo domus 337  
 ignavus heres; nobiles non sunt mihi  
 avi nec altis inclitum titulis genus,  
 sed clara virtus: qui genus iactat suum, 340  
 aliena laudat. rapta sed trepida manu  
 sceptrâ obtinentur; omnis in ferro est salus:  
 quod civibus tenere te invitis scias  
 strictus tuetur ensis. alieno in loco  
 haut stabile regnum est; una sed nostras potest 345  
 fundare vires iuncta regali face  
 thalamisque Megara: ducet e genere inclito  
 novitas colorem nostrâ. non equidem reor  
 fore ut recuset ac meos spernat toros;  
 quod si impotenti pertinax animo abnuet, 350  
 stat tollere omnem penitus Herculeam domum.  
 invidia factum ac sermo popularis premet?  
 ars prima regni est posse † invidiam pati.  
 temptemus igitur, fors dedit nobis locum.  
 namque ipsa, tristi vestis obtentu caput 355  
 velata, iuxta præsides astat deos  
 laterique adhaeret verus Alcidae sator.  
 MEG. Quidnam iste, nostri generis exitium ac lues,  
 novi parat? quid temptat? LYC. O clarum trahens  
 a stirpe nomen regia, facilis mea 360  
 parumper aure verba patienti excipe.  
 si æterna semper odia mortales gerant  
 nec coeptus umquam cedat ex animis furor,  
 sed arma felix teneat infelix paret,

et bina findens Isthmos exilis freta

336

332—336 *Megaræ continuantur A* 332 urbis: i 2 m. ex e E  
 333 ubere E 335 post 336 E 336 *delevit Peiperus* 337 *novæ*  
*scaenæ* Lycus Megara Amphitryon *inscribitur A* 341 *post rapta 1*  
*lit. erasa E* 343 tenere te: re te *eras., i. ras.* tur 2 m. E (tenetur S)  
 345 haut: h *add. 2 m. E* 347 thalamis Maegera ducet et g. i. E  
 352 fastum A 353 posse invidiam E A p. te *vel ad inv. S p. in inv.*  
*Richter.* *quæ temptavi duplici ratione comprehenduntur:* posse ru-  
 mores pati; plebis invidiam pati 354 locum nobis E 356 om. E  
 362 mortales agant A

nihil relinquent bella; tum vastis ager 365  
 squalebit arvis, subdita tectis face  
 altus sepultas obruet gentes cinis.  
 pacem reduci velle victori expedit,  
 victo necesse est — particeps regno veni;  
 sociemur animis, pignus hoc fidei cape: 370  
 continget dextram. quid truci vultu siles?  
 MEG. Egone ut parentis sanguine aspersam manum  
 fratrumque gemina caede contingam? prius  
 extinguet ortus, referet occasus diem,  
 pax ante fida nivibus et flammis erit 375  
 et Scylla Siculum iunget Ausonio latus,  
 priusque multo vicibus alternis fugax  
 Euripus unda stabit Euboica piger.  
 patrem abstulisti, regna, germanos, larem  
 patrium — quid ultra est? una res superest mihi 380  
 fratre ac parente carior, regno ac lare:  
 odium tui, quod esse cum populo mihi  
 commune doleo: pars quota ex illo mea est?  
 dominare tumidus, spiritus altos gere:  
 sequitur superbos ultor a tergo deus. 385  
 Thebana novi regna: quid matres loquar  
 passas et ausas scelera? quid geminum nefas  
 mixtumque nomen coniugis nati patris?  
 quid bina fratrum castra? quid totidem rogos?  
 riget superba Tantalus luctu parens 390  
 maestusque Phrygio manat in Siplylo lapis.  
 quin ipse torvum subrigens crista caput  
 Illyrica Cadmus regna permensus fuga  
 longas reliquit corporis tracti notas.  
 haec te manent exempla: dominare ut libet, 395  
 dum solita regni fata te nostri vocent.  
 LYC. Agedum efferatas rabida voces amove  
 et disce regum imperia ab Alcide pati.  
 ego rapta quamvis sceptrum victrici geram  
 dextra regamque cuncta sine legum metu 400  
 quas arma vincunt, pauca pro causa loquar

368 reduci: i i. ras. 3 litt. E reducere Σ 370 sociemur animos A  
 377 vicibus: vic i. ras. totid. litt. 3 m. E 380 patriam codd. correxit  
 Buechelerus 381 carior: or i. r. 2—3 m. E, item N fort. ex cario  
 383 ex isto A, st 2 m. i. ras. litt. ll E exitio Σ 385 superbos victor  
 E A corr. Σ 392 quin: in ex im 2 m. E 397 effrenatas, sed  
 fren i. ras. 2 m., E (Σ) 398 patri: r expunct. E

- nostra. cruento cecidit in bello pater?  
 cecidere fratres? arma non servant modum;  
 nec temperari facile nec reprimi potest  
 stricti ensis ira, bella delectat cruor. 405  
 sed ille regno pro suo, nos improba  
 cupidine acti? quaeritur belli exitus,  
 non causa. sed nunc pereat omnis memoria:  
 cum victor arma posuit, et victum decet  
 deponere odia. non ut inflexo genu 410  
 regnantem adores petimus: hoc ipsum placet  
 animo ruinas quod capis magno tuas;  
 es rege coniunx digna: sociemus toros.  
 MEG. Gelidus per artus vadit exangues tremor.  
 quod facinus aures pepulit? haut equidem horruī,  
 cum pace rupta bellicus muros fragor 415  
 circumsonaret, pertuli intrepide omnia:  
 thalamos tremesco; capta nunc videor mihi.  
 gravent catenae corpus et longa fame  
 mors protrahatur lenta: non vincet fidem 420  
 vis ulla nostram; moriar, Alcide, tua.  
 LYC. Animosne mersus inferis coniunx facit?  
 MEG. Inferna tetigit, posset ut supera assequi.  
 LYC. Telluris illum pondus immensae premit.  
 MEG. Nullo premetur onere, qui caelum tulit. 425  
 LYC. Cogere. MEG. Cogi qui potest nescit mori.  
 LYC. Effare potius, quod novis thalamis parem  
 Regale munus. MEG. Aut tuam mortem aut meam.  
 LYC. Moriere demens. MEG. Coniugi occurram meo.  
 LYC. Sceptrone nostro famulus est potior tibi? 430  
 MEG. Quot iste famulus tradidit reges neci.  
 LYC. Cur ergo regi servit et patitur iugum?  
 MEG. Imperia dura tolle: quid virtus erit?  
 LYC. Obici feris monstrisque virtutem putas?  
 MEG. Virtutis est domare quae cuncti pavent. 435  
 LYC. Tenebrae loquentem magna Tartarae premunt.  
 MEG. Non est ad astra mollis e terris via.  
 LYC. Quo patre genitus caelitum sperat domos?  
 AMPH. Miseranda coniunx Herculis magni, sile:

414 exanguis *E* 423 superna *E*, sed na 3 m. i. ras. lit. a  
 425 premeretur: re *eras. E* 427 thal. quod n. potius *codd. correxit*  
*de Wilamowitz* 430 sceptroque *E A corr. S.* — potior est famu-  
 lus *A* 431 quot: t ras. ex d *E* 433 quid: i ex o (1 m?) *E*  
 438 penetrat domos *A*

partes meae sunt reddere Alcidae patrem 440  
 genusque verum. post tot ingentis viri  
 memoranda facta postque pacatum manu  
 quodcumque Titan ortus et labens videt,  
 post monstra tot perdomita, post Phlegram impio  
 sparsam cruore postque defensos deos 445  
 nondum liquet de patre? mentimur Iovem:  
 Iunonis odio crede. LYC. Quid violas Iovem?  
 mortale caelo non potest iungi genus.  
 AMPH. Communis ista pluribus causa est deis.  
 LYC. Famuline fuerant ante quam fierent dei? 450  
 AMPH. Pastor Pheraeos Delius pavit greges —  
 LYC. Sed non per omnes exul erravit plagas.  
 AMPH. Quem profuga terra mater errante edidit.  
 LYC. Num monstra saeva Phoebus aut timuit feras?  
 AMPH. Primus sagittas imbuit Phoebi draco. 455  
 LYC. Quam gravia parvus tulerit ignoras mala?  
 AMPH. E matris utero fulmine eiectus puer  
 mox fulminanti proximus patri stetit.  
 quid? qui gubernat astra, qui nubes quatit,  
 non latuit infans rupis Idaeae specu? 460  
 sollicita tanti pretia natales habent  
 semperque magno constitit nasci deum.  
 LYC. Quemcumque miserum videris, hominem scias.  
 AMPH. Quemcumque fortem videris, miserum neges.  
 LYC. Fortem vocemus cuius ex umeris leo, 465  
 donum puellae factus, et clava excidit  
 fulsitque pictum veste Sidonia latus?  
 fortem vocemus cuius horrentes comae  
 maduere nardo, laude qui notas manus  
 ad non virilem tympani movit sonum, 470  
 mitra ferocem barbara frontem premens?  
 AMPH. Non erubescit Bacchus effusos tener  
 sparsisse crines nec manu molli levem  
 vibrare thyrsus, cum parum forti gradu  
 auro decorum syrma barbarico trahit: 475  
 post multa virtus opera laxari solet.  
 LYC. Hoc Euryti fatetur eversi domus

440 meae hae sunt A 453 errantem dedit A erranti § 454  
 non monstra, saevae A 456 *Amphitryoni continuant codd. correxit*  
*Gruterus* 460 rupis exesae A 461 pretia tanti A 474 vibrasse §  
 475 barbaricum A 477 hoc teutantis (Teuthrantis hoc *Delrio*) § cf.  
*Ov. her. 9, 51*

pecorumque ritu virginum oppressi greges;  
 hoc nulla Iuno, nullus Eurystheus iubet:  
 ipsius haec sunt opera. AMPH. Non nosti omnia: 480  
 ipsius opus est caestibus fractus suis  
 Eryx et Eryci iunctus Antaeus Libys,  
 et qui hospitali caede manantes foci  
 bibere iustum sanguinem Busiridis;  
 ipsius opus est vulneri et ferro invius 485  
 mortem coactus integer Cycnus pati  
 nec unus una Geryon victus manu.  
 eris inter istos — qui tamen nullo stupro  
 laesere thalamos. LYC. Quod Iovi hoc regi licet:  
 Iovi dedisti coniugem, regi dabit; 490  
 et te magistro non novum hoc discet nurus,  
 etiam viro probante meliorem sequi.  
 sin copulari pertinax taedis negat,  
 vel ex coacta nobilem partum feram.  
 MEG. Vmbrae Creontis et penates Labdaci 495  
 et nuptiales impii Oedipodae faces,  
 nunc solita nostro fata coniugio date.  
 nunc, nunc, cruentae regis Aegypti nurus,  
 adeste multo sanguine infectae manus.  
 dest una numero Danaïs: explebo nefas. 500  
 LYC. Coniugia quoniam pervicax nostra abnuis  
 regemque terres, sceptrâ quid possint scies.  
 complectere aras: nullus eripiet deus  
 te mihi, nec orbe si remolito queat  
 ad supera victor numina Alcides vehi. 505  
 congerite silvas: templa supplicibus suis  
 iniecta flagrent, coniugem et totum gregem  
 consumat unus igne subiecto rogos.  
 AMPH. Hoc munus a te genitor Alcidae peto,  
 rogare quod me deceat, ut primus cadam. 510  
 LYC. Qui morte cunctos luere supplicium iubet  
 nescit tyrannus esse: diversa inroga;  
 miserum veta perire, felicem iube.  
 ego, dum cremandis trabibus accrescit rogos,

479 *Lyci nota praefixa Σ, erasa E* 483 *hospitalem caedem*  
*minantes E. — obviis codd. correxit de Wilamowitz* 486 *coactus ante*  
*Geryones pati A* 490 *dabis codd. correxi* 497 *vestro E* 504 *de-*  
*molito E* 508 *subiecto locus codd. correxit Avantiis* 512 *diversa*  
*in loca E*

sacro regentem maria votivo colam.	515
AMPH. Pro numinum vis summa, pro caelestium rector parensque, cuius excussis tremunt humana telis, impiam regis feri compesce dextram — quid deos frustra precor? ubicumque es, audi, nate. cur subito labant agitata motu templa? cur mugit solum? audimur, est est sonitus Herculei gradus.	520 523

## CHORVS

O Fortuna viris invida fortibus, quam non aequa bonis praemia dividis. 'Eurystheus facili regnet in otio; Alcmena genitus bella per omnia monstris exagitet caeliferam manum: serpentis resecet colla feracia, deceptis referat mala sororibus, cum somno dederit pervigiles genas pomis divitibus praepositus draco.'	525 530
--	------------

Intravit Scythiae multivagas domos et gentes patriis sedibus hospitas, calcavitque freti terga rigentia et mutis tacitum litoribus mare. illic dura carent aequora fluctibus, et qua plena rates carbasa tenderant, intonsis teritur semita Sarmatis. stat pontus, vicibus mobilis annuis, navem nunc facilis nunc equitem pati. illic quae viduis gentibus imperat, aurato religans ilia balteo, detrahit spoliū nobile corpori et peltam et nivei vincula pectoris, victorem posito suspiciens genu.	535 540 545
---	-------------------

Qua spe praecipites actus ad inferos,  
audax ire vias inremeabiles,  
vidisti Siculae regna Proserpinae?

infernus imo sonuit e fundo fragor	522
------------------------------------	-----

---

515 votivo rogem *A*    522 deleui    523 en est *A*    526 Au-  
rystheus *E*    529 ferocia *EA* corr. *Σ*    536 multis *EA* corr. *Σ*  
538 tenderent *E*    546 suspiciens *EA* corr. *Σ*    548 inremedia-  
biles *E*

illic nulla noto nulla favonio 550  
 consurgunt tumidis fluctibus aequora;  
 non illic geminum Tyndaridae genus  
 succurrunt timidis sidera navibus:  
 stat nigro pelagus gurgite languidum,  
 et cum Mors avidis pallida dentibus 555  
 gentes innumeras manibus intulit,  
 uno tot populi remige transeunt.

Evincas utinam iura ferae Stygis  
 Parcarumque colos non revocabiles.  
 hic qui rex populis pluribus imperat, 560  
 bello cum peteres Nestoream Pylon,  
 tecum conseruit pestiferas manus  
 telum tergemina cuspide praeferens:  
 effugit tenui vulnere saucius  
 et mortis dominus pertimuit mori. 565  
 fatum rumpe manu, tristibus inferis  
 prospectus pateat lucis et invius  
 limes det faciles ad superos vias.

Immites potuit flectere cantibus  
 umbrarum dominos et prece supplicii 570  
 Orpheus, Eurydicen dum repetit suam.  
 quae silvas et aves saxaque traxerat  
 ars, quae prae buerat fluminibus moras,  
 ad cuius sonitum constiterant ferae,  
 mulcet non solitis vocibus inferos 575  
 et surdis resonat clarius in locis.  
 deflent Eurydicen † Threiciae nurus,  
 deflent et lacrimis difficiles dei,  
 et qui fronte nimis crimina tetrica  
 quaerunt ac veteres excutiunt reos 580  
 flentes Eurydicen iuridici sedent.  
 tandem mortis ait 'vincimur' arbiter,  
 'evade ad superos, lege tamen data:  
 tu post terga tui perge viri comes,  
 tu non ante tuam respice coniugem, 585  
 quam cum clara deos obtulerit dies  
 Spartanique aderit ianua Taenari.'  
 odit verus amor nec patitur moras:

561 peteret *EA* (peterent) *corr.* 5 566 rumpere *E*, *sed* re *del.*  
 1 *m.* — tristis et inferis *A* 571 recipit suam *A* 577 post 580 *po-*  
*situs A.* — Eurydicem *E.* — Tartareae nurus *Withofius praemet.* p. 55  
 d. Eumenides Threiciam nurum *B. Schmidtus obs. crit.* p. 16

munus dum properat cernere, perdidit.

Quae vinci potuit regia carmine,  
haec vinci poterit regia viribus.

590

### HERCVLES

O lucis almae rector et caeli decus,  
qui alterna curru spatia flammifero ambiens  
inlustre latis exeris terris caput,

595

da, Phoebe, veniam, si quid illicitum tui  
videre vultus: iussus in lucem extuli  
arcana mundi. tuque, caelestum arbiter  
parensque, visus fulmine opposito tege;  
et tu, secundo maria qui sceptro regis,  
imas pete undas. quisquis ex alto aspicit

600

terrena, facie pollui mptuens nova,  
aciem reflectat oraque in caelum erigat  
portenta fugiens: hoc nefas cernant duo,  
qui advexit et quae iussit. in poenas meas

605

atque in labores non satis terrae patent  
Iunonis odio: vidi inaccessa omnibus,  
ignota Phoebo quaeque deterior polus  
obscura diro spatia concessit Iovi;

et, si placerent tertiae sortis loca,  
regnare potui: noctis aeternae chaos

610

et nocte quiddam gravius et tristes deos  
et fata vidi, morte contempta redi —  
quid restat aliud? vidi et ostendi inferos.  
da si quid ultra est, iam diu pateris manus  
cessare nostras, Iuno; quae vinci iubes?

615

Sed templa quare miles infestus tenet  
limenque sacrum terror armorum obsidet?

### AMPHITRYON

Vtrumne visus vota decipiunt meos,  
an ille domitor orbis et Graium decus  
tristi silentem nubilo liquit domum?  
estne ille natus? membra laetitia stupent.  
o nate, certa at sera Thebarum salus,

620

590 cantibus *A* 594 laetis *A* 597 secreta mundi *A*. — caelestium *E* 607 quaque *E*. — polus: 1 ex p 1 m. *E* 612 vici *codd. correxi* 614 tam diu *A* 615 quid *A* 618 Amphytrion. Hercules. Megera. Theseus *scaenae inscribitur E* H. A. Th. *A* (ante 592 §) 622 certa et sera *codd. correxit Gruterus* (ad v. 1117)

teneone in auras editum an vana fruor  
deceptus umbra? tune es? agnosco toros  
umerosque et alto nobilem trunco manum.

625

HERC. Vnde iste, genitor, squalor et lugubribus  
amicta coniunx? unde tam foedo obsiti  
paedore nati? quae domum clades gravat?

AMPH. Socer est peremptus, regna possedit Lycus,  
natos parentem coniugem leto petit.

630

HERC. Ingrata tellus, nemo ad Herculeae domus  
auxilia venit? vidit hoc tantum nefas  
defensus orbis? — cur diem questu tero?  
mactetur hostia, hanc ferat virtus notam  
fiatque summus hostis Alcidae Lycus.

635

ad hauriendum sanguinem inimicum feror,  
Theseu; resiste, ne qua vis subita ingruat.  
me bella poscunt, differ amplexus, parens,  
coniunxque differ. nuntiet Diti Lycus  
me iam redisse.

### THESEUS

Flebilem ex oculis fuga,

640

regina, vultum, tuque nato sospite  
lacrimas cadentes reprime: si novi Herculem,  
Lycus Creonti debitas poenas dabit.  
lentum est dabit: dat; hoc quoque est lentum: dedit.

AMPH. Votum secundet qui potest nostrum deus  
rebusque lapsis adsit. O magni comes  
magnanime nati, pande virtutum ordinem,  
quam longa maestos ducat ad manes via,  
ut vincla tulerit dura Tartareus canis.

645

THES. Memorare cogis acta securae quoque  
horrenda menti. vix adhuc certa est fides  
vitalis auras, torpet acies luminum  
hebetesque visus vix diem insuetum ferunt.

650

AMPH. Pervince, Theseu, quidquid alto in pectore  
remanet pavoris neve te fructu optimo  
frauda laborum: quae fuit durum pati,  
meminisse dulce est. fare casus horridos.

655

---

623 verumne cerno corpus an fallor tua | deceptus umbra? A 634  
mactetur hostis *codd. correxi*. — hanc usque ad 636 feror *Theseo datur A*  
646 lassus *E* 651 certa: a *ex e 1 m. E* 654 pervincet *E*. — in *om. A*  
655 post te *ras. 1 lit. E*

THES. Fas omne mundi teque dominantem precor  
regno capaci teque quam amotam inrita  
quaesivit Enna mater, ut iura abdita  
et operta terris liceat impune eloqui.

660

*huc 3m*  
Spartana tellus nobile attollit iugum,  
densis ubi aequor Taenarus silvis premit;  
hic ora solvit Ditis invisi domus

665

*huc 3m*  
hiatque rupes alta et immenso specu  
ingens vorago faucibus vastis patet  
latumque pandit omnibus populis iter.  
non caeca tenebris incipit primo via;  
tenuis relictæ lucis a tergo nitōr  
fulgorque dubius solis adflicti cadit *westerned*  
et ludit aciem: nocte sic mixta solet  
praebere lumen primus aut serus dies.  
hinc ampla vacuis spatia laxantur locis, *extend*  
in quæ omne versum properat humanum genus.

670

nec ire labor est; ipsa deducit via:  
ut saepe puppes aestus invitas rapit,  
sic pronus aer urguet atque avidum chaos,  
gradumque retro flectere haut-umquam sinunt  
umbræ tenaces. intus immensi sinus  
placido quietæ labitur Lethæ vado

675

demitque curas, neve remeandi amplius  
pateat facultas, flexibus multis gravem  
involvit amnem: qualis incertis vagus  
Maeander undis ludit et cedit sibi

680

instatque dubius litus an fontem petat.  
palus inertis foeda Cocyti iacet;

685

hic vultur, illic luctifer bubo gemit *anctus*  
omenque triste resonat infaustæ strigis.

horrent opaca fronde nigrantes comæ,  
taxum imminentem qua tenet segnis Sopor

690

Famesque maesta tabido rictu iacet *mouth - waiting away*  
Pudorque serus conscios vultus tegit.

659 quam tota inrita *codd. correxit Helmsoethius* 660 Aetna  
*codd. correxit Avantius* 661 loqui *E* 665 hiatque: at 2 *m. i.*  
*ras. 3 litt. (a. .) E* 667 pandit: *nd 1-2 m. i. ras. E* 671 et  
ludit aciem. tale non dubie solet *A* 674 mersum pereat *A* versum  
pereat *E correxi* 679 immenso sinu *A (genetivus ab intus pendet)*  
680 Lethæ: he 2 *m. corr. ex hos ut vid. E* Lethes *ζ* 683 incertis  
*Σ E, sed i ex u 1 m. incerta A* 684 unda ludit *A* undis errat  
ludit *E* 689 inter horrent et opaca 1 *lit. erasa E* 690 taxo im-  
minente quam *codd. correxi* 691 iacens *codd. correxi*

<sup>dark</sup>  
Metus Pavorque furvus et frendens Dolor <sup>crushing</sup>  
aterque Luctus sequitur et Morbus tremens  
et cincta ferro Bella; in extremo abdita  
iners Senectus adiuvat baculo gradum.

695

AMPH. Estne aliqua tellus Cereris aut Bacchi ferax?

THES. Non prata viridi laeta facie germinant <sup>beauty</sup>

<sup>in a</sup> nec adulta leni fluctuat Zephyro seges;

<sup>in a</sup> non ulla ramos silva pomiferos habet:

700

sterilis profundi vastitas squallet soli

et foeda tellus torpet aeterno situ. <sup>darkness</sup>

702

immutus aer haeret et pigro sedet

nox atra mundo: cuncta maerore horrida

705

ipsaque morte peior est mortis locus.

AMPH. Quid ille opaca qui regit sceptro loca,

qua sede positus temperat populos leves?

THES. Est in recessu Tartari obscuro locus,

quem gravibus umbris spissa caligo alligat. <sup>darkness</sup>

710

a fonte discors manat hinc uno latex, <sup>liquid</sup>

alter quieto similis (hunc iurant dei)

tacente sacram devehens fluvio Styga;

at hic tumultu rapitur ingenti ferox

et saxa fluctu volvit Acheron invius

715

renavigari. cingitur duplici vado

adversa Ditis regia, atque ingens domus

umbrante luco tegitur. hic vasto specu

pendent tyranni limina, hoc umbris iter,

haec porta regni. campus hanc circa iacet,

720

in quo superbo digerit vultu sedens <sup>distribute</sup>

animas recentes dira maiestas dei.

frons torva, fratrum quae tamen speciem gerat

gentisque tantae, vultus est illi Iovis,

sed fulminantis: magna pars regni truncis <sup>pieces</sup>

725

est ipse dominus, cuius aspectus timet

quidquid timetur. AMPH. Verane est fama inferis

tam sera reddi iura et oblitos sui

rerumque maestus finis et mundi ultima

703

693 metusque pavorque E. — pavorque funus codd. correxit de Wilamowitz 695 extremo: o ex a 1 m. E 697 Cereris: alterum re expunct. E. — Bacchi tenax A 703 deleuit Wakefieldius (ad Lucr. VI, 1267) 711 hic primo in E esse N. Heinsius dicit (op. Sab. I, 35). nihil enotavi hinc imo § 722 deo A. — vulgo post recentes plene, post dei (deo) leniter interpungunt (cf. I, 190) 723 specimen E A corr. § 726 aspectum A 728 reddit E

sceleris nocentes debitas poenas dare?  
quis iste veri rector atque aequi arbiter? 730

THES. Non unus alta sede quaesitor sedens  
iudicia trepidis sera sortitur reis. *C. V. A. M.*  
aditur illo Cnosius Minos foro,  
Rhadamanthus illo, Thetidis hoc audit socer.  
quod quisque fecit, patitur; auctorem scelus 735

repetit suoque premitur exemplo nocens:  
vidi cruentos carcere includi duces  
et impotentis terga plebeia manu

scindi tyranni. quisquis est placide potens  
dominusque vitae servat innocuas manus 740

et incruentum mitis imperium regit  
animoque parcit, longa permensus diu  
felicis aevi spatia vel caelum petit

vel laeta felix nemoris Elysii loca,  
iudex futurus. sanguine humano abstinence 745

quicumque regnas: scelera taxantur modo *maius minus minus.*  
maiore vestra. AMPH. Certus inclusos tenet

locus nocentes? utque fert fama, impios  
supplicia vinclis saeva perpetuis domant? 750

THES. Rapitur volucris tortus Ixion rota;  
cervice saxum grande Sisypheia sedet;

in amne medio faucibus siccis senex  
sectatur undas, alluit mentum latex,

fidemque cum iam saepe decepto dedit,  
perit unda in ore; poma destituunt famem. 755

praebet volucris Tityos aeternas dapes  
urnasque frustra Danaides plenas gerunt;

errant furentes impiae Cadmeides  
terretque mensas avida Phineas avis.

AMPH. Nunc ede nati nobilem pugnam mei. 760  
patrui volentis munus an spoliū refert?

THES. Ferale tardis imminet saxum vadis,  
stupent ubi undae, segne torpescit fretum.

hunc servat amnem cultu et aspectu horridus  
pavidosque manes squalidus vectat senex. 765

733 auditur A. — gnosius *codd.* cf. v. 18 734 hos E 741  
regit: t i. ras. (1 m?) E 742 animaeque EA corr. S 744 elysi E  
747 nostra S 751 sisypheia *codd.* 753 abluit A E, sed b ex l 2 m.  
757 ferunt A 759 terrentque mensas avidae fineas aves E 763 stu-  
pente ubi unda A 765 gestat senex *codd. correxit Des. Heraldus*  
(adv. l c. 12 p. 74)

inpexa pendet barba, deformem sinum  
 nodus coercet, concavae † squalent genae;  
 regit ipse longo portitor conto ratem.  
 hic onere vacuum litori puppem applicans  
 repetebat umbras; poscit Alcides viam  
 cedente turba; dirus exclamat Charon:  
 'quo pergis, audax? siste properantem gradum.'  
 non passus ullas natus Alcmena moras  
 ipso coactum navitam conto domat  
 scanditque puppem. cumba populorum capax  
 succubuit uni: sedit et gravior ratis  
 utrimque Lethen latere titubanti bibit.  
 tum victa trepidant monstra, Centauri truces  
 Lapithaeque multo in bella succensi mero;  
 Stygiae paludis ultimos quaerens sinus  
 secunda mergit capita Lernaes labor.  
 post haec avari Ditis apparet domus:  
 hic saevus umbras terrifat Stygius canis,  
 qui terna vasto capita concutiens sono  
 regnum tuetur. sordidum tabo caput  
 lambunt colubrae, viperis horrent iubae  
 longusque torta sibilat cauda draco.  
 par ira formae: sensit ut motus pedum,  
 attollit hirtas angue vibrato comas  
 missumque captat aure subrecta sonum,  
 sentire et umbras solitus. ut propior stetit  
 Iove natus, antro sedit incertus canis  
 leviterque timuit — ecce latratu gravi  
 loca muta terret; sibilat totos minax  
 serpens per armos. vocis horrendae fragor  
 per ora missus terna felices quoque  
 exterret umbras. solvit a laeva feros  
 tunc ipse rictus et Cleonaeum caput  
 opponit ac se tegmine ingenti tegit,  
 victrice magnum dextera robur gerens.

767 lucent genae *A. conieci*: fulgent (cf. *Verg. Aen. VI, 300*) 768  
 conto portitor longo *A* 769 vacuum *A* 770 repetebat undas *A*  
 776 sedit *codd. correxit Gronovius* 777 titubato *A* 778 tunc  
 vasta trepidant *A* 779 in *om. A* 782 avariditis: idit *per ras. corr.*  
 1—2 m. (t ex 1?) *E* diris *N* 783 umbras: mbr *i. ras. 4 litt. 1 m. E*  
 784 trina *E* cf. *I, 12* 786 horrentes *E, sed es expunct.* 788 per  
 ira *E* 790 subiecta *A* 793 et uterque timuit *codd. correxit Mad-*  
*vigijs adv. I p. 115* 797 ferox *E* 799 ingenti clepit *A*

huc nunc et illuc verbere assiduo rotat,  
 ingeminat ictus. domitus infregit minas  
 et cuncta lassus capita summisit canis  
 antroque toto cessit. extimuit sedens  
 uterque solio dominus et duci iubet; 805  
 me quoque petenti munus Alcidae dedit.

Tum gravia monstri colla permulcens manu  
 adamante texto vincit; oblitus sui  
 custos opaci pervigil regni canis  
 componit aures timidus et patiens trahi 810  
 erumque fassus, ore summisso obsequens,  
 utrumque cauda pulsat anguifera latus.  
 postquam est ad oras Taenari ventum et nitor  
 percussit oculos lucis ignotae novus,  
 resumit animos victus et vastas furens 815  
 quassat catenas; paene victorem abstulit  
 pronumque retro vexit et movit gradu.  
 tunc et meas respexit Alcides manus;  
 geminis uterque viribus tractum canem  
 ira furem et bella temptantem inrita 820  
 intulimus orbi. vidit ut clarum diem  
 et pura nitidi spatia conspexit poli,  
 compressit oculos et diem invisum expulit  
 faciemque retro flexit atque omni petit 825  
 cervice terram; tum sub Herculeas caput  
 abscondit umbras. densa sed laeto venit  
 clamore turba frontibus laurum gerens  
 magnique meritas Herculis laudes canit.

### CHORVS

Natus Eurystheus properante partu 830  
 iusserat mundi penetrare fundum:  
 derat hoc solum numero laborum,  
 tertiae regem spoliare sortis.  
 ausus es caecos aditus inire,

oborta nox est, lumina in terram dedit 823

801 assiduo: *sid i. ras. 1 m. ut vid. E* 802 minas: *s 1 m. corr. ex x E*  
 807 tunc *A* 808 vinxit *5* 814 bonos *A* bono *E* *cor-*  
*rexit Buschelerus (novos Rutgersius V. L. p. 494)* 815 vinctus *A*  
 816 vectorem *5* 821 clarum aethera *A* 823 *delevit Bothius* 824  
 conspexit oculos *E* 825 aciemque *codd. correxit Bothius* 826  
 herculea *A* 827 umbra *A* 834 est *A*

ducit ad manes via qua remotos  
tristis et nigra metuenda silva,  
sed frequens magna comitante turba. 835

Quantus incedit populus per urbes  
ad novi ludos avidus theatri,  
quantus Eleum ruit ad Tonantem, 840

quinta cum sacrum revocavit aestas;  
quanta, cum longae redit hora nocti  
crescere et somnos cupiens quietos  
libra Phoebeos tenet aequa currus,  
turba secretam Cererem frequentat 845

et citi tectis properant relictis  
Attici noctem celebrare mystae:  
tanta per campos agitur silentes  
turba; pars tarda graditur senecta,  
tristis et longa satiata vita; 850

pars adhuc currit melioris aevi:  
virgines nondum thalamis iugatae  
et comis nondum positis ephebi  
matris et nomen modo doctus infans.  
his datum solis, minus ut timerent, 855

igne praelato relevare noctem;  
ceteri vadunt per opaca tristes.  
qualis est vobis animus, remota  
luce cum maestus sibi quisque sensit  
obrutum tota caput esse terra? 860

stat chaos densum tenebraeque turpes  
et color noctis malus ac silentis  
otium mundi vacuaeque nubes.

Sera nos illo referat senectus:  
nemo ad id sero venit, unde numquam, 865  
cum semel venit, potuit reverti;

quid iuvat durum properare fatum?  
omnis haec magnis vaga turba terris  
ibit ad manes facietque inerti  
vela Cocyto: tibi crescit omne, 870

et quod occasus videt et quod ortus  
— parce venturis — tibi, mors, paramur.

---

836 silva metuenda nigra *A* 840 qualis *EA* corr. *ζ*. — currit  
(coit *Avantius*) *ζ* 842 noctis *A* 844 thebeos *E* 846 scite (Scy-  
thae) *ζ* 849 gradiens *A* 858 nobis *A* vulgo, ut subdistinctio post  
857, finalis post 860 ponatur. cf. I, 33 870 crescet *E*

sis licet segnis, properamus ipsi:  
prima quae vitam dedit hora, carpit.

Thebis laeta dies adest. 875

aras tangite supplices,  
pingues caedite victimas;  
permixtae maribus nurus  
sollemnes agitent choros;  
cessent deposito iugo 880  
arvi fertilis incolae.

Pax est Herculea manu  
Auroram inter et Hesperum,  
et qua sol medium tenens  
umbras corporibus negat; 885  
quodcumque alluitur solum  
longo Tethyos ambitu,  
Alcidae domuit labor.

transvectus vada Tartari  
pacatis redit inferis; 890  
iam nullus superest timor:  
nil ultra iacet inferos.

Stantes sacrificus comas  
dilecta tege populo.

### HERCVLES

Victrice dextra fusus adverso Lycus 895  
terram cecidit ore; tum quisquis comes  
fuerat tyranni iacuit et poenae comes.  
nunc sacra patri victor et superis feram  
caesisque meritas victimis aras colam.

Te te laborum socia et adiutrix precor, 900  
belligera Pallas, cuius in laeva ciet  
aegis feroces ore saxifico minas;  
adsit Lycurgi domitor et rubri maris,  
tectam virente cuspidem thyrsos gerens,  
geminumque numen Phoebus et Phoebi soror: 905  
soror sagittis aptior, Phoebus lyrae;  
fraterque quisquis incolit caelum meus

874 carpsit *A* 875 Chorus praemittitur *E*. — coniuncti bini versus praeter primum, qui uncialibus scriptus est, et duo novissimos *E*. — 875—877 adfert Terentianus v. 2673 sq., 875 iterum v. 2786 876 aram Terent. ed. pr. 878 matribus *E* 886 abluitur *A* 895 Hercules. Amphitryon. Megera. Chorus scaenae inscribit *E* H. Thesens A. M. *A* cf. I, 84. — ultrice *A*. — adversam *A* 896 tunc *E* 899 victimis sacra scolam *E* 902 minas: s ex x 1 m. *E* 903 ligurgi *E* 904 virenti *A*

non ex noverca frater. huc appellite  
 greges opimos; † quidquid Indorum seges  
 Arabesque odoris quidquid arboribus legunt 910  
 conferte in aras, pinguis exundet vapor.  
 populea nostras arbor exornet comas,  
 te ramus oleae fronde gentili tegat,  
 Theseu; Tonantem nostra adorabit manus,  
 tu conditores urbis et silvestria 915  
 trucidis antra Zethi, nobilis Dircen aquae  
 laremque regis advenae Tyrium coles.  
 date tura flammis. AMPH. Nate, manantes prius  
 manus cruenta caede et hostili expia.  
 HERC. Vtinam cruore capitis invisi deis 920  
 libare possem: gratior nullus liquor  
 tinxisset aras; victima haut ulla amplior  
 potest magisque opima mactari Iovi,  
 quam rex iniquus. AMPH. Finiat genitor tuos  
 opta labores, detur aliquando otium. 925  
 quiesque fessis. HERC. Ipse concipiam preces  
 Iove meque dignas. stet suo caelum loco  
 tellusque et aequor; astra inoffensos agant  
 aeterna cursus. alta pax gentes alat;  
 ferrum omne teneat ruris innocui labor 930  
 ensesque lateant. nulla tempestas fretum  
 violenta turbet, nullus irato Iove  
 exiliat ignis, nullus hiberna nive  
 nutritus agros amnis eversos trahat.  
 venena cessent, nulla nocituro gravis 935  
 suco tumescat herba. non saevi ac truces  
 regnent tyranni; si quod etiamnum est scelus  
 latura tellus, properet, et si quod parat  
 monstrum, meum sit. sed quid hoc? medium diem  
 cinxere tenebrae. Phoebus obscuro meat 940  
 sine nube vultu. quis diem retro fugat  
 agitique in ortus? unde nox atrum caput  
 ignota profert? unde tot stellae polum.

909 q. Ind. genus *Withofius praem.* p. 78. q. Indi arvis secant  
*B. Schmidtus obs. crit.* p. 19. ego de lacuna post v. 909 cogitavi sic  
*ferre explenda*: [praestat colonis igne propioris dei] 915 THE. dii con-  
 ditores A 916 nobiles Dircas aquas A 917 colis A 918 HERC. d. t. f.  
 AMPH. n. m. p. A 920 cruorem A 922 aut E 924 tuus EA  
 corr. S 926 quiesqz E, sed 3 2 m., dein ras. 1 li. E. item v. 927  
 meque 928 et aether codd. correxit N. Heinsius adv. p. 222 937  
 etiamnunc scelus S 941 fugiat E, sed i expunct. 1 m.

implent diurnae? primus en noster labor  
caeli refulget parte non minima leo 945  
iraque totus fervet et morsus parat.  
iam rapiet aliquod sidus: ingenti minax  
stat ore et ignes efflat et rutila iubam  
cervice iactans quidquid autumnus gravis  
hiemsque gelido frigida spatio refert 950  
uno impetu transiliet et verni petet  
frangetque tauri colla. AMPH. Quod subitum hoc malum est?  
quo, nate, vultus huc et huc acres refers  
acieque falsum turbida caelum vides?  
HERC. Perdomita tellus, tumida cesserunt freta, 955  
inferna nostros regna sensere impetus:  
immune caelum est, dignus Alcide labor.  
in alta mundi spatia sublimis ferar,  
petatur aether — astra promittit pater.  
quid, si negaret? non capit terra Herculem 960  
tandemque superis reddit. en' ultro vocat  
omnis deorum coetus et laxat fores,  
una vetante. recipis et reseras polum?  
an contumacis ianuam mundi traho?  
dubitatur etiam? vincla Saturno exuam 965  
contraque patris impii regnum impotens  
avum resolvam; bella Titanes parent,  
me duce furentes; saxa cum silvis feram  
rapiamque dextra plena Centauris iuga.  
iam monte gemino limitem ad superos agam: 970  
videat sub Ossa Pelion Chiron suum,  
in caelum Olympus tertio positus gradu  
perveniet aut mittetur. AMPH. Infandos procul  
averte sensus; pectoris sani parum  
magni tamen compece dementem impetum. 975  
HERC. Quid hoc? Gigantes arma pestiferi movent.  
profugit umbras Tityos ac lacerum gerens  
et inane pectus quam prope a caelo stetit.  
labat Cithaeron, alta Pellene tremat  
Macetumque Tempe. rapuit hic Pindi iuga, 980  
hic rapuit Oeten, saevit horrendum Mimans.

947 rapiat *E* 948 rutilat *A* rutilam: *m ex t 1 m. E cor-*  
*rexit Lipstus* 952 colla *i. ras. 1 m. E* 953 huc et illuc *G.* 957  
dignus: *s ex m 1 m. E.* — Alcidae *vulgo* 963 vetante recipi. *sed E*  
976 pestifera *A* 977 Tityus *A* 979 Pallene *A* 980 marcentque  
Tempe *A* 981 minaus *E A* Mimas *Aventius*

flammifera Erinys verbere excusso sonat  
 rogisque adustas propius ac propius sudes  
 in ora tendit; saeva Tisiphone, caput  
 serpentibus vallata, post raptum canem 985  
 portam vacantem clausit opposita face —  
 sed ecce proles regis inimici latet,  
 Lyci nefandum semen: inviso patri  
 haec dextra iam vos reddet. excutiat leves  
 nervus sagittas — tela sic mitti decet 990  
 Herculea. AMPH. Quo se caecus impegit furor?  
 vastum coactis flexit arcum cornibus  
 pharetramque solvit, stridet emissa impetu  
 harundo — medio spiculum collo fugit  
 vulnere relieto. HERC. Ceteram prolem eruam 995  
 omnesque latebras. quid moror? maius mihi  
 bellum Mycenis restat, ut Cyclopia  
 eversa manibus saxa nostris concidant.  
 huc eat et illuc valva deiecto obice  
 rumpatque postes; culmen impulsum labet. 1000  
 perlucet omnis regia: hic video abditum  
 natum scelesti patris. AMPH. En blandas manus  
 ad genua tendens voce miseranda rogat —  
 scelus nefandum, triste et aspectu horridum!  
 dextra precantem rapuit et circa furens 1005  
 bis ter rotatum misit; ast illi caput  
 sonuit, cerebro tecta disperso madent.  
 at misera, parvum protegens natum sinu,  
 Megara furenti similis e latebris fugit.  
 HERC. Licet tonantis profuga condaris sinu, 1010  
 petet undecumque temet haec dextra et feret.  
 AMPH. Quo misera pergis? quam fugam aut latebram petis?  
 nullus salutis Hercule infesto est locus.  
 amplectere ipsum potius et blanda prece.  
 lenire tempta. MEG. Parce iam, coniunx, precor, 1015  
 agnosce Megaram. natus hic vultus tuos  
 habitusque reddit; cernis, ut tendat manus?  
 HERC. Teneo novercam. sequere, da poenas mihi

984 Tisiphone ♂ (tysifone E) 989 levis E 991 invergit A  
 993 pharetramque E (h addit 2 m.). — stridet A 994 medium E 996  
 omnisque E 997 Cyclopea EA 999 et om. E. — aula codd. cor-  
 roxit Badewius. — disiecto A 1000 columen A 1001 procumbat  
 omnis A 1005 precante E 1012 latebras A 1015 cognunx E  
 1017 tendam E 1018 renuo nov. ♂

iugoque pressum libera turpi Iovem;  
 sed ante matrem parvulum hoc monstrum occidat. 1020  
 MEG. Quo tendis amens? sanguinem fundes tuum?  
 AMPH. Pavefactus infans igneo vultu patris  
 perit ante vulnus, spiritum eripuit timor.  
 in coniugem nunc clava libratur gravis —  
 perfregit ossa, corpori trunco caput 1025  
 abest nec usquam est. cernere hoc audes, nimis  
 vivax senectus? si piget luctus, habes  
 mortem paratam: pectus in tela indue,  
 vel stipitem istuc caede nostrorum inlitum  
 converte. falsum ac nomini turpem tuo 1030  
 remove parentem, ne tuae laudi obstrepat.  
 CHOR. Quo te ipse, senior, obvium morti ingeris?  
 quo pergis amens? profuge et obtectus late.  
 unumque manibus aufer Herculeis scelus.  
 HERC. Bene habet, pudendi regis excisa est domus. 1035  
 tibi hunc dicatum, maximi coniunx Iovis,  
 gregem cecidi; vota persolvi libens  
 te digna, et Argos victimas alias dabit.  
 AMPH. Nondum litasti, nate: consumma sacrum.  
 stat ecce ad aras hostia, expectat manum 1040  
 cervice prona; praebeo occurro insequor:  
 macta — quid hoc est? errat acies luminum  
 visusque marcor hebetat; an video Herculis  
 manus trementes? vultus in somnum cadit  
 et fessa cervix capite summisso labat; 1045  
 flexo genu iam totus ad terram ruit,  
 ut caesa silvis ornus aut portum mari  
 datura moles. vivis an leto dedit  
 idem tuos qui misit ad mortem furor?  
 sopor est: reciprocos spiritus motus agit. 1050  
 detur quieti tempus, ut somno gravi  
 vis victa morbi pectus oppressum levat.  
 removete, famuli, tela, ne repetat furens.

---

1020 monstrum auferam *A* 1021 *Herculi datur E.* — fundens *Σ* 1022 *personae notam om. E.* — igneo infans *E* 1023 rapuit *A* 1024 coniuge *E* 1026 usquam: s ex m 1 m. *E* 1029 istum *codd. correxi.* — caede monstrorum *codd. correxit B. Schmidtius obs. crit. p. 23* 1031 obstrepat ex obsteprat 1 m. *E* 1032 *Thesei nomen praefigitur E A corr. M (cf. l. 83 sq.).* — ipse genitor *A* 1033 latet *E* 1041 praebe *E* 1043 maeror *A* maemor *E* *correxit de Wilmowitz* 1047 portus *A* 1050 spiritus in ortus *E* 1051 gravis *A*

## CHORVS

Lugeat aether magnusque parens  
 aetheris alti tellusque ferax 1055  
 et vaga ponti mobilis unda,  
 tuque ante omnes qui per terras  
 tractusque maris fundis radios  
 noctemque fugas ore decoro,  
 fervide Titan: obitus pariter 1060  
 tecum Alcides vidit et ortus  
 novitque tuas utrasque domos.

Solvite tantis animum monstris,  
 solvite superi, caecam in melius  
 flectite mentem. tuque, o domitor 1065  
 Somne malorum, requies animi,  
 pars humanae melior vitae,  
 volucre o matris genus Astraeae,  
 frater durae languide Mortis,  
 veris miscens falsa, futuri 1070  
 certus et idem pessimus auctor,  
 pax errorum, portus vitae,  
 lucis requies noctisque comes,  
 qui par regi famuloque venis,  
 pavidum leti genus humanum 1075  
 cogis longam discere noctem:  
 placidus fessum lenisque fove,  
 preme devinctum torpore gravi;  
 sopor indomitos alliget artus  
 nec torva prius pectora linquat, 1080  
 quam mens repetat pristina cursum.

En fusus humi saeva feroci  
 corde volutat somnia: nondum est  
 tanti pestis superata mali;  
 clavaeque gravi lassum solitus 1085  
 mandare caput quaerit vacua  
 pondera dextra, motu iactans  
 bracchia vano. nec adhuc omnes  
 expulit aestus, sed ut ingenti

1057 omnis *E* 1064 solvite o superi *E*. — rectam in melius *codd.*  
*correxit Withofus praem. p. 92* 1068 volucer matris *codd.* (volucre *§*)  
*correxi* 1070 futuris *E* 1072 pater o rerum *codd. correxit de Wilamowitz*  
 1076 discere mortem *codd. correxit I. Douza (v. Delrio ad v.)* 1077 ante  
*v. 1075 A.* — foves *§* 1078 devictum *EA correxit Gronovius (cf.*  
*I, 22).* — corpore *E* 1082 infusus *E* 1083 voluat *E* 1088 omnis *E*

vexata noto servat longos	1090
unda tumultus et iam vento	
cessante tumet * * pelle insanos	
fluctus animi, redeat pietas	
virtusque viro. vel sit potius	
mens vesano concita motu:	1095
error caecus qua coepit eat;	
solus te iam praestare potest	
furor insontem: proxima puris	
sors est manibus nescire nefas.	
Nunc Herculeis percussa sonent	1100
pectora palmis, mundum solitos	
ferre lacertos verbera pulsant	
victrice manu; gemitus vastos	
audiat aether, audiat atri	
regina poli vastisque ferox	1105
qui colla gerit vincta catenis	
imo latitans Cerberus antro;	
resonet maesto clamore chaos	
latique patens unda profundi:	1109
pectora tantis obsessa malis	1112
non sunt ictu ferienda levi,	
uno planctu tria regna sonent.	
et tu collo decus ac telum	1115
suspensa diu, fortis harundo,	
pharetraeque graves, date saeva fero	
verbera tergo; caedantumeros	
robora fortes stipesque potens	
duris † oneret pectora nodis:	1120
plangant tantos arma dolores.	
Ite infaustum genus, o pueri,	1135
noti per iter triste laboris,	1136
non vos patriae laudis comites	1122
ulti saevos vulnere reges,	
non Argiva membra palaestra	

et qui medius tua tela tamen | senserat aer.

1110. 1111

1092 post tumet lacunam agnovit *Withofius praem. p. 95. interit apodosis qualis est: [sic pristina adhuc quatit ira virum]* 1105 regia E. — vastusque E 1110. 1111 *delevit B. Schmidtus (cf. I, 102).* — melius A. — aether A 1117 pharetraeque leves A 1120 *con-*  
*ieci: laceret post 1121 traieci v. 1135. 1136 (cf. I, 103 sq.)* 1123  
Vilisceuos E ulti saevo A

flexere docti fortes caestu	1125
fortesque manu (1130) nondumque ferae	
terga iubatae * * iam tamen ausi	1126
telum Scythicis leve corytis	
missum certa librare manu	
tutosque fuga figere cervos:	1129
ite ad Stygios, umbrae, portus	1131
ite, innocuae, quas in primo	
limine vitae scelus oppressit	
patriusque furor:	1134
ite, iratos visite reges.	1137

## HERCVLES

Quis hic locus, quae regio, quae mundi plaga?	
ubi sum? sub ortu solis, an sub cardine	
glacialis ursae? numquid Hesperii maris	1140
extrema tellus hunc dat Oceano modum?	
quas trahimus auras? quod solum fesso subest?	
certe redimus — unde prostrata ad domum	
video cruenta corpora? an nondum exiit	
simulacra mens inferna? post reditus quoque	1145
oberrat oculis turba feralis meis?	
pudet fateri: paveo; nescio quod mihi,	
nescio quod animus grande praesagit malum.	
ubi es, parens? ubi illa natorum grege	
animosa coniunx? cur latus laevum vacat	1150
spolio leonis? quonam abit tegimen meum	
idemque somno mollis Herculeo torus?	
ubi tela? ubi arcus? arma quis vivo mihi	
detrahere potuit? spolia quis tanta abstulit	
ipsumque quis non Herculis somnum horruit?	1155
libet meum videre victorem, libet.	
exurge, virtus, quem novum caelo pater	
genuit relicto, cuius in fetu stetit	
nox longior quam nostra — quod cerno nefas?	
nati cruenta caede confecti iacent,	1160

1125 fl. forti fortes et fortes forti § 1126 interposui v. 1130, sententiae hoc fere deesse ratus: [vulnere gaesi frangere torti] cf. I, 104  
 1127 Scythici leve coryti A 1137 visere § 1138 Herc. Amph. Thes.  
 scaenae inscriptum 1140 glatiali E 1143 prostrata domo codd.  
 correxit B. Schmidtus obs. crit. p. 25 1146 oberrat E. — oculos  
 t. f. meos A 1147 quid § 1149 ubi est A 1150 cur en latus E  
 1151 tegmen § 1155 qui non E 1157 exurge victor A 1158  
 cuius incestu A

perempta coniunx. quis Lycus regnum obtinet 1161  
 Hercule reverso? quisquis Ismeni loca, 1163  
 Actaea quisquis arva, qui gemino mari  
 pulsata Pelopis regna Dardanii colis, 1165  
 succurre, saevae cladis auctorem indica.  
 ruat ira in omnes: hostis est quisquis mihi  
 non monstrat hostem. victor Alcidae, lates?  
 procede, seu tu vindicas currus truces  
 Thracis cruenti sive Geryonae pecus 1170  
 Libyaeve dominos, nulla pugnandi mora est.  
 en nudus asto; vel meis armis licet  
 petas inermem. cur meos Theseus fugit  
 paterque vultus? ora cur condunt sua?  
 differte fletus; quis meos dederit neci 1175  
 omnes simul, profare — quid, genitor, siles?  
 at tu ede, Theseu, sed tua, Theseu, fide.  
 uterque tacitus ora pudibunda obtegit  
 furtimque lacrimas fundit. in tantis malis  
 quid est pudendum? numquid Argivae impotens 1180  
 dominator urbis, numquid infestum Lyci  
 pereuntis agmen clade nos tanta obruit?  
 per te meorum facinorum laudem precor,  
 genitor, tuique nominis semper mihi  
 numen secundum, fare. quis fudit domum? 1185  
 cui praeda iacui? AMPH. Tacita sic abeant mala.  
 HERC. Vt inultus ego sim? AMPH. Saepe vindicta obfuit.  
 HERC. Quisquamne segnis tanta toleravit mala?  
 AMPH. Maiora quisquis timuit. HERC. His etiam, pater,  
 quicquam timeri maius aut gravius potest? 1190  
 AMPH. Cladis tuae pars ista quam nosti quota est?  
 HERC. Miserere, genitor, supplices tendo manus.  
 quid hoc? manus refugit — hic errat scelus.  
 unde hic cruor? quid illa puerili madens  
 harundo leto? tincta Lernaea est nece — 1195  
 iam tela video nostra. non quaero manum.  
 quis potuit arcum flectere aut quae dextera

---

quis tanta Thebis scelera moliri ausus est

1162

---

1162 *delevi cf. I p. vii* 1167 ruatur in omnis E 1170 siver-  
 geryone E sive Geryonis A 1175 defer tellus E 1176 omnis E  
 1177 aut tuae de Th. E 1180 potens A 1188 tolerabit E 1195  
 lernae E. — est *addidi*

sinuare nervum vix recedentem mihi?   
 ad vos revertor; genitor, hoc nostrum est scelus?   
 tacuere — nostrum est. AMPH. Luctus est istic tuus, 1200   
 crimen novercae: casus hic culpa caret.   
 HERC. Nunc parte ab omni, genitor, iratus tona,   
 oblite nostri vindica sera manu   
 saltem nepotes. stelliger mundus sonet   
 flammasque et hic et ille iaculetur polus; 1205   
 rupes ligatum Caspiae corpus trahant   
 atque ales avida — cur Promethei vacant   
 scopuli? vacat cur vertice immenso feras   
 volucresque pascens Caucasii abruptum latus   
 nudumque silvis? illa quae pontum Scythen 1210   
 Symplegas artat hinc et hinc vinctas manus   
 distendat alto, cumque revocata vice   
 in se coibunt saxaque in caelum expriment   
 actis utrimque rupibus medium mare,   
 ego inquieta montium iaceam mora. 1215   
 quin structum acervans nemore congesto aggerem   
 cruore corpus impio sparsum cremo?   
 sic, sic agendum est: inferis reddam Herculem.   
 AMPH. Nondum tumultu pectus attonito carens   
 mutavit iras quodque habet proprium furor, 1220   
 in se ipse saevit. HERC. Dira Furiarum loca   
 et inferorum carcer et sonti plaga   
 decreta turbae — si quod exilium latet   
 ulterius Erebo, Cerbero ignotum et mihi:   
 hoc me abde, tellus; Tartari ad finem ultimum 1225   
 mansurus ibo. pectus o nimium ferum!   
 quis vos per omnem, liberi, sparsos domum   
 deflere digne poterit? hic durus malis   
 lacrimare vultus nescit. huc arcum date,   
 date huc sagittas, stipitem huc vastum date. 1230   
 tibi tela frangam nostra, tibi nostros, puer,   
 rumpemus arcus; at tuis stipes gravis   
 ardebit umbris; ipsa Lernaëis frequens   
 pharetra telis in tuos ibit rogos:

---

1198 nervos *E.* — paene cedentem *Σ* 1208 paretur vertice *A*   
 vagetur v. *E* correxi 1210 scythem *E* 1217 cremem *Σ* 1219   
 attonitum caret *A* 1223 turbae et si *A* 1225 huc *A* 1229 huc   
 ensem date *codd.* correxit *Withofius praem. p. 121* 1230 om. *E*   
 1232 ac tuis *A*

dent arma poenas. vós quoque infaustas meis 1235  
cremabo telis, o nevercales manus.

AMPH. Quis nomen usquam sceleris errori addidit?

HERC. Saepe error ingens sceleris obtinuit locum.

AMPH. Nunc Hercule opus est: perfer hanc molem mali.

HERC. Non sic furore cessit extinctus pudor, 1240  
populos ut omnes impio aspectu fugem.

arma, arma, Theseu, flagito propere mihi  
subtracta reddi — sana si mens est mihi,  
referte manibus tela; si remanet furor,  
pater, recede: mortis inveniam viam. 1245

AMPH. Per sancta generis sacra, per ius nominis  
utrumque nostri, sive me altorem vocas  
seu tu parentem, perque venerandos piis  
canos, senectae parce desertae, precor,  
annisque fessis; unicum lapsae domus 1250

firmamen, unum lumen afflicto malis  
temet reserva. nullus ex te contigit  
fructus laborum; semper aut dubium mare  
aut monstra timui; quisquis in toto furit  
rex saevus orbe, manibus aut aris nocens, 1255

a me timetur; semper absentis pater  
fructum tui tactumque et aspectum peto.

HERC. Cur animam in ista luce detineam amplius  
morerque nil est: cuncta iam amisi bona,  
mentem arma famam coniugem natos manus, 1260  
etiam furorem. nemo polluto queat  
animo mederi: morte sanandum est scelus.

AMPH. Perimes parentem. HERC. Facere ne possim, occidam.

AMPH. Genitore coram? HERC. Cernere hunc docui nefas.

AMPH. Memoranda potius omnibus facta intuens 1265  
unius a te criminis veniam pete.

HERC. Veniam dabit sibi ipse, qui nulli dedit?  
laudanda feci iussus: hoc unum meum est.

succurre, genitor; sive te pietas movet  
seu triste fatum sive violatum decus 1270  
virtutis: effer arma; vincatur mea

---

1237 *Theseo datur A.* — unquam *A.* — dedit *A* (indidit *§*) 1238  
semper furor ingens *E* 1239 *Theseo datur A* 1240 furor recessit *E*.  
— pudor: d *postea additum et o corr. ex e 1 m. E* 1247 auctorem  
*E A corr. §* 1251 afflictis *E* 1259 nihil *codd.* 1263 et 1264  
*priora hemistichia Theseo dantur A* 1266 peto *A* 1270 factum  
*E.* — violatae *A*

fortuna dextra. THES. Sunt quidem patriae preces  
 satis efficaces, sed tamen nostro quoque  
 movere fletu. surge et adversa impetu  
 perfringe solito. nunc tuum nulli imparem 1275  
 animum malo resume, nunc magna tibi  
 virtute agendum est: Herculem irasci veta.  
 HERC. Si vivo, feci scelera; si morior, tuli.  
 purgare terras propero — iamdudum mihi  
 monstrum impium saevumque et immite ac ferum 1280  
 oberrat: agendum dextra, conare aggredi  
 ingens opus, labore bis seno amplius.  
 ignava cessas, fortis in pueros modo  
 pavidasque matres? arma nisi dantur mihi,  
 aut omne Pindi Thracis excidam nemus 1285  
 Bacchique lucos et Cithaeronis iuga  
 mecum cremabo, aut tota cum domibus suis  
 dominisque tecta, cum deis templa omnibus  
 Thebana supra corpus excipiam meum  
 atque urbe versa condar, et, si fortibus 1290  
 leve pondus umeris moenia immissa incident  
 septemque opertus non satis portis premar,  
 onus omne media parte quod mundi sedet  
 dirimitque superos, in meum vertam caput.  
 AMPH. Reddo arma — HERC. Vox est digna genitore Her-  
 culis. 1295  
 hoc en peremptus spiculo cecidit puer —  
 AMPH. Hoc luno telum manibus immisit tuis.  
 HERC. Hoc nunc ego utar. AMPH. Ecce quam miserum metu  
 cor palpitat pectusque sollicitum ferit.  
 HERC. Aptata harundo est. AMPH. Ecce iam facies scelus 1300  
 volens sciensque. HERC. Pande, quid fieri iubes?  
 AMPH. Nihil rogamus: noster in tuto est dolor.  
 natum potes servare tu solus mihi,

1272 fortuna: na *add.* 3 m. E 1274 moveare § 1278 feti E  
 1280 et om. E. — immitte E 1283 ignave *codd. correxit Iac. Gronovius*  
 1284 pavidamque matrem E. — dentur A 1287 aut om.  
 EA *add.* § 1290 eversa E 1293 qua mundus A quo § 1295  
 redde A. — redde a. Herculi, vox e. q. s. Amphitryoni dantur A. —  
 dignatore herculis (om. geni) E 1296. 1297 Amphitryoni continu-  
 antur A 1297 emisit A 1299 corpusque *codd. correxit Gronovius*  
*cf. I. 22* 1300 totus Amphitryoni continuatur A 1301 Am-  
 phitryoni totum continuant *codd. correxit Rutgersius (V. L. p. 495).*  
 — quod §. — iubet.s: s *corrigendi causa add.* 1 m. E 1302 Her-  
 culi datur §

eripere nec tu; maximum evasi metum:  
 miserum haut potes me facere, felicem potes. 1305  
 sic statue, quidquid statuis, ut causam tuam  
 famamque in arto stare et ancipiti scias:  
 aut vivis aut occidis — hanc animam levem  
 fessamque senio nec minus fessam malis  
 in ore primo teneo. tam tarde patri 1310  
 vitam dat aliquis? non feram ulterius moram,  
 † letale ferro pectus impresso induam:  
 hic, hic iacebit Herculis sani scelus.  
 HERC. Iam parce, genitor, parce, iam revoca manum.  
 succumbe, virtus, perfer imperium patris. 1315  
 eat ad labores hic quoque Herculeos labor:  
 vivamus. artus alleva afflicto solo,  
 Theseu, parentis. dextra contactus pios  
 scelerata refugit. AMPH. Hanc manum amplector libens,  
 hac nisus ibo, pectori hanc aegro admovens 1320  
 pellam dolores. HERC. Quem locum profugus petam?  
 ubi me recondam quave tellure obruar?  
 quis Tanais aut quis Nilus aut quis Persica  
 violentus unda Tigris aut Rhenus ferox  
 Tagusve Hibera turbidus gaza fluens 1325  
 abluere dextram poterit? arctoum licet  
 Maeotis in me gelida transfundat mare  
 et tota Tethys per meas currat manus,  
 haerebit altum facinus. in quas impius  
 terras recedes? ortum an occasum petes? 1330  
 ubique notus perdidit exilio locum.  
 me refugit orbis, astra transversos agunt  
 obliqua cursus, ipse Titan Cerberum  
 meliore vultu vidit. o fidum caput,  
 Theseu, latebram quaere longinquam abditam; 1335  
 quoniamque semper sceleris alieni arbiter  
 amas nocentes, gratiam meritis refer  
 vicemque nostris: redde me infernis precor  
 umbris reductum, meque subiectum tuis

1304 Theseu ipse necdum maximum *A* 1305 me *om. E* 1309  
 quassam malis *A* 1312 impressum *A*. — letale ferrum pectori im-  
 pressum *edidit Delrio* (5). *coniecti*: moram, let. ferrum: pectus im-  
 presso induam. 1316 herculeus *E* 1318 contractus *E*, *sed r ex-*  
*puna. 1 m.* 1320 pectore *E*. — ego *A* 1322 obruam *A* 1324  
 thenus *E* 1325 padusve hiberatur bibus *E* 1330 recides *E* 1336  
 quique semper 5

substitue vinclis: ille me abscondet locus — 1340  
 sed et ille novit. THES. Nostra te tellus manet.  
 illic solutam caede Gradivus manum  
 restituit armis: illa te, Alcide, vocat,  
 facere innocentes terra quae superos solet.

---

1340 restitue *codd. correxi* 1342 crede *E*

MARCI. LVCH. ANNEI SENECAE. HERCVLES | EXPLICIT. IN-  
 CIPIT FELICITER | TROADVM : HECVBA *E sequitur Thyestes A*

---



**T R O A D E S**

## PERSONAE

---

HECVBA  
TALTHYBIVS  
PYRRHVS  
AGAMEMNO  
CALCHAS  
ANDROMACHA  
SENEX  
ASTYANAX  
VLIXES  
HELENA  
NVNTIVS  
POLYXENA tacita  
CHORVS  
SCAENA TROIAE

---

## HECVBA

Quicumque regno fidit et magna potens  
 dominatur aula nec leves metuit deos  
 animumque rebus credulum laetis dedit,  
 me videat et te, Troia: non umquam tulit  
 documenta fors maiora, quam fragili loco  
 starent superbi. columen eversum occidit  
 pollentis Asiae, caelitum egregius labor;  
 ad cuius arma venit et quae frigidum  
 septena Tanain ora pandentem bibit  
 et qui renatum primus excipiens diem  
 tepidum rubenti Tigrin immiscet freto,  
 excisa ferro est, Pergamum incubuit sibi.  
 en alta muri decora congestis iacent  
 tectis adusti; regiam flammae ambiunt  
 omnisque late fumat Assaraci domus.  
 non prohibet avidas flamma victoris manus:  
 diripitur ardens Troia. nec caelum patet  
 undante fumo: nube ceu densa obsitus  
 ater favilla squallet Iliaca dies.  
 stat avidus irae victor et lentum Ilium  
 metitur oculis ac decem tandem ferus  
 ignoscit annis; horret afflictam quoque,  
 victamque quamvis videat, haut credit sibi  
 potuisse vinci. spolia populator rapit

et quae vagos vicina prospiciens Scythas  
 ripam catervis Ponticam viduis ferit.

TROADES E TROAS A TRAGOEDIA TROADOS Thu. HECVBA 5

*Pseudoprobis adferens v. 861 et 1053*

4 post non eras. n E 8 qui A 10 renatum prorsus A 11  
 tigrim E 12. 13 delevi cf. I, 209 15 congesti A 16 adustis A  
 17 domus: u ex o 2 m. E 19 troia: post i eras. l vel s E 22 ira  
 A. — ilium: il ras. ex ul E 25 aut E (sup. scr. 2 m. non)

Dardania; praedam mille non capiunt rates.

Testor deorum numen adversum mihi,  
patriaeque cineres teque rectorem Phrygum  
quem Troia toto conditum regno tegit, 30  
tuosque manes quo stetit stante Ilium,  
et vos meorum liberum magni greges,  
umbrae minores: quidquid adversi accidit,  
quaecumque Phoebas ore lymphato furens  
credi deo vetante praedixit mala, 35  
prior Hecuba vidi gravida nec tacui metus  
et vana vates ante Cassandram fui.  
non cautus ignes Ithacus aut Ithaci comes  
nocturnus in vos sparsit aut fallax Sinon:  
meus ignis iste est, facibus ardetis meis. 40  
sed quid ruinas urbis eversae gemis,  
vivax senectus? respice infelix ad hos  
luctus recentes: Troia iam vetus est malum.  
vidi execrandum regiae caedis nefas  
ipsasque ad aras maius admissum scelus 45  
† Aeacis armis, cum ferox, scaeva manu  
coma reflectens regium torta caput,  
alto nefandum vulnere ferrum abdidit;  
quod penitus actum cum recepisset libens,  
ensis senili siccus e iugulo redit. 50  
placare quem non potuit a caede effera  
mortalis aevi cardinem extremaum premens  
superique testes scelestis et quoddam sacrum  
regni iacentis? ille tot regum parens  
caret sepulcro Priamus et flamma indiget 55  
ardente Troia. non tamen superis sat est:  
dominum ecce Priami nuribus et natis legens  
sortitur urna praedaeque ea vilis sequar.  
hic Hectoris coniugia despondet sibi,  
hic optat Heleni coniugem, hic Antenoris; 60  
nec dest tuos, Cassandra, qui thalamos petat —  
mea sors timetur, sola sum Danais metus.

Lamenta cessant? turba captivae mea,

29 phrygum *E* 31 quodque stetit ante Ilium (Ilion) *A* 46  
Aeacidiae *A* Aiakis *Gronovius* Aeacidiae ab armis *N. Heinsius* *adv.*  
*p. 151. conieci:* ipsasque ad aras (maius admissumst fide) Aeacidis arma,  
cum (Aeacidis *Scaliger. cf. Dracont. V, 155 ed. Duhn*) 50 senili  
tinctus *A* 53 quondam *§* 56 superi *§* 58 praeda quem vilis *A*  
63 cessent *§*

ferite palmis pectora et planctus date  
et iusta Troiae facite — iamdudum sonet 65  
fatalis Ide, iudicis diri domus.

## CHORVS

Non rude vulgus lacrimisque novum  
lugere iubes: hoc continuis  
egimus annis, ex quo tetigit  
Phrygius Graias hospes Amyclas 70  
securitque fretum pinus matri  
sacra Cybebae.  
deciens nivibus canuit Ide,  
deciens nostris nudata rogis,  
et Sigeis trepidus campis 75  
decumas secuit messor aristas,  
ut nulla dies maerore caret.  
sed nova fletus causa ministrat:  
ite ad planctus, miseramque leva,  
regina, manum. vulgus dominam 80  
vile sequemur: non indociles  
lugere sumus.  
hec. Fidae casus nostri comites,  
solvite crinem, per colla fluant  
maesta capilli tepido Troiae 85  
pulvere turpes: (103<sup>b</sup>) complete manus,  
hoc ex Troia sumpsisse licet. 103  
paret exertos turba lacertos; 87  
veste remissa substringe sinus  
uteroque tenus pateant artus.  
cui coniugio pectora velas, 90  
captive pudor?

64—164 extant in cod. Thuaneo Paris. 8071 saec. IX/X folio 57<sup>v</sup>; vide Richteri et Peiperi praef. p. XXIV. non enotavi manifestos librarii errores. de versuum dispositione cf. I, 138 67 CHORVS TRO-ADVM E Th. 70 phrygius E lineolis corr. 72 Cybellae A Cybelae E Cibebe Th. 72—82 dimetris disposita quorum primi duo uno versu coniuncti sunt E 73 nivibus: ivibus i. ras. 2 m. E. — decies — deciens Th. deciens — decies E 74 Ide nostris A 76 decimas Th. decies A 77 vulgo post 77 levem, post 78 finalem distinctionem ponunt 79 planctumque Th. — miseramque leva: que l i. ras. 2 m. E 81 sequamur S 83—97 flendi trimetris circumscripta E 85 tre- pido E Th. post v. 86 F. Haasius (misc. phil. III p. 12) posuit verba complete — licet post v. 102 iradita, ubi Hecubae dantur in A, choro continuantur in E. — complete E

cingat tunicas palla solutas,  
 vacet ad crebri verbera planctus  
 furibunda manus — placet hic habitus,  
 placet: agnosco Troada turbam. 95  
 iterum luctus redeant veteres,  
 solitum flendi vincite morem:  
 Hectora flemus.  
 CHOR. Solvimus omnes lacerum multo  
 funere crinem; coma demissa est 100  
 libera nodo sparsitque cinis  
 fervidus ora.  
 cadit ex umeris vestis apertis 104  
 imumque tegit suffulta latus; 105  
 iam nuda vocant pectora dextras:  
 nunc, nunc vires exprome, dolor.  
 Rhoetea sonent litora planctu,  
 habitansque cavis montibus Echo  
 non, ut solita est, extrema brevis 110  
 verba remittat, totos reddat  
 Troiae gemitus: audiat omnis  
 pontus et aether. saevite, manus,  
 pulsu pectus tundite vasto,  
 non sum solito contenta sono: 115  
 Hectora flemus.  
 HEC. Tibi nostra ferit dextra lacertos  
 umerosque ferit tibi sanguineos,  
 tibi nostra caput dextera pulsat,  
 tibi maternis ubera palmis 120  
 laniata iacent: fluat et multo  
 sanguine manet quamcumque tuo  
 funere feci rupta cicatrix.  
 columen patriae, mora fatorum,  
 tu praesidium Phrygibus fessis, 125  
 tu murus eras umerisque tuis  
 stetit illa decem fulta per annos:  
 tecum cecidit summusque dies

95 Troada: d i. ras. 2 litt. 2 m. E 97 vincite usque ad 115 di-  
 metri decurrunt E 100 dimissa codd. correxit Scaliger 101 cinis:  
 ci ras. ex ca E 104 cadat A 105 utrumque tegat A lque tegit Th.  
 107 hunc nunc E corr. 2 m. 108 planctus Th. 114 vasto tundite  
 pectus A 116 monometer, 117—131 trimetri E 117 haec tibi Th.  
 HEC. haec tibi E CHO. tibi A 121 lania iacent E. — fluit A 122  
 manat A. — frigibus E

Hectoris idem patriaeque fuit.

Vertite planctus: Priamo vestros  
fundite fletus, satis Hector habet. 130

CHOR. Accipe, rector Phrygiae, planctus,  
accipe fletus, -bis capte senex.  
nil Troia semel te rege tulit,  
bis pulsari Dardana Graio 135

moenia ferro bisque pharetras  
passa Herculeas. post elatos  
Hecubae partus regumque gregem  
postrema pater funera cludis  
magnoque Iovi victima caesus 140  
Sigea premis litora truncus.

HEC. Alio lacrimas flectite vestras:  
non est Priami miseranda mei  
mors, Iliades — felix Priamus  
dicite cunctae: liber manes 145  
vadit ad imos, nec feret umquam

victa Graium cervice iugum;  
non ille duos videt Atridas  
nec fallacem cernit Vlixen;  
non Argolici praeda triumpho 150  
subiecta feret colla tropaeis;

non adsuetas ad sceptrum manus  
post terga dabit currusque sequens  
Agamemnonios aurea dextra  
vincula gestans latis fiet 155  
pompa Mycenis.

CHOR. Felix Priamus dicimus omnes:  
secum excedens sua regna tulit;  
nunc Elysii nemoris tutis  
errat in umbris interque pias 160  
felix animas Hecora quaerit.  
felix Priamus, felix quisquis  
bello moriens omnia secum  
consumpta tulit.

---

130. 131 *Hecubae dantur A* 132—141 *dimetri E* 135 bis  
pulsari vidit D. g. *E Th.* 137 post te latos *E* 138 regumque  
rogos *A* 142—155 gestans *trimetri E* 143 miseranda: ise *i. ras.*  
*4 litt. 2 m. E.* — mei: i *add. 1—2 m. E* me *Th.* 147 vineta *ς*  
148 vidit *A* 149 Vlixem *EA* Vlixen *Th.* 153 poterga *Th.* 155  
laetis *A* 159 tutus *A* 163 consumpta videt *A*

## TALTHYBIVS

O longa Danaïs semper in portu mora,  
 seu petere bellum, petere seu patriam volunt. 165

[CHOR. Quae causa ratibus faciat et Danaïs moram,  
 effare, reduces quis deus claudat vias.

TAL. Pavet animus, artus horridus quassat tremor.

maiora veris monstra (vix capiunt fidem) ↔

vidi ipse, vidi. summa iam Titan iuga 170

stringebat ortu, vicerat noctem dies, 170 G.

cum subito caeco terra mugitu fremens

concussa totos traxit ex imo sinus;

movere silvae capita et excelsum nemus

fragore vasto tonuit et lucus sacer;

Idaea ruptis saxa ceciderunt iugis. 175

nec terra solum tremuit: et pontus suum

adesse Achillen sensit ac stravit vada.

tum scissa vallis aperit immensos specus

et hiatus Erebi pervium ad superos iter

tellure fracta praebet ac tumulum levat.] 180

emicuit ingens umbra Thessalici ducis,

Threicia qualis arma proludens tuis

iam, Troia, fatis stravit aut Neptunium

cana nitentem perculit iuvenem coma,

aut cum inter acies Marte violento furens 185

corporibus amnes clusit et quaerens iter

tardus cruento Xanthus erravit vado,

aut cum superbo victor in curru stetit

egitque habenas Hectorem et Troiam trahens.

implevit omne litus irati sonus: 190

'ite, ite inertes, manibus meis debitos

auferte honores, solvite ingratas rates

per nostra ituri maria — non parvo luit

iras Achillis Graecia et magno luet.

desponsa nostris cineribus Polyxene 195

Pyrri manu mactetur et tumulum riget.'

---

*scaenae inscriptum:* Talthybius Chorus 164 quam longa A 167  
 effare edoce quis E 170 G. (numerus Gronovii errore natus) ortus A  
 172 caecos tr. e. i. sonos A 176 nec sola tellus tremuit A 178  
 tunc scissa tellus A 182 praeludens A 184 cana: ca 2 m. corr.  
 ex ce E 187 cruento xanthus: o 2 m. ex u, x i. ras. (fuisse videtur  
 cruentus anthus) E 191 ite semel E. — debitos manibus meis A  
 192 afferte E 193 luet A 194 at magno A 195 Polyxena E  
 cf. 367. 942

haec fatus alta nocte † divisit diem  
 repetensque Ditem mersus ingentem specum  
 coeunte terra iunxit. immoti iacent  
 tranquilla pelagi, ventus abiecit minas 200  
 placidumque fluctu murmurat leni mare,  
 Tritonum ab alto cecinit hymenaeum chorus.

## PYRRHVS

Cum laeta pelago vela rediturus dares,  
 excidit Achilles cuius unius manu  
 impulsa Troia, quidquid adiecit morae 205  
 illo remoto, dubia quo caderet stetit.  
 velis licet quod petitur ac properes dare,  
 sero es daturus: iam suum cuncti duces  
 tulere pretium. quae minor merces potest  
 tantae dari virtutis? an meruit parum 210  
 qui, fugere bellum iussus et longa sedens  
 aevum senecta ducere ac Pylii senis  
 transcendere annos, exuit matris dolos  
 falsasque vestes, fassus est armis virum?  
 inhospitali Telephus regno impotens, 215  
 dum Mysiae ferocis introitus negat,  
 rudem cruore regio dextram imbuat  
 fortemque eandem sensit et mitem manum.  
 cecidere Thebae, vidit Eetion capi  
 sua regna victus; clade subversa est pari 220  
 apposita celso parva Lyrnesos iugo,  
 captaque tellus nobilis Briseide  
 et causa litis regibus Chryse iacet  
 et nota fama Tenedos et quae pascuo  
 fecunda pingui Thracios nutrit greges 225  
 Scyros fretumque Lesbos Aegaeum secans

---

197 alta voce dimisit diem *§ conieci*: mutavit diem *sive*: alta nocte,  
 iam vitans diem r. D., mersus 199 immota *E* 202 Triton *A*. — choro *A*  
 203 *scaenae inscriptum*: Pyrrhus Agamemnon (Agamenon *E*) Calchas  
 205 *sic A*:

impulsa Troia corrui tandem solo,  
 brevi repensans quidquid adiecit morae  
 Scyros fretumque Lesbos Aegeum secans;  
 illo remoto dubia quo caderet stetit.

210 virtuti *codd.* an is meruit *editiones post Aldinam. correxit Pei-*  
*perus* 212 senecta degere *A*. — pylli senis *E* 219 vidit et longa-  
 pi *E* 226 *post v. 205 ponitur A*

et cara Phoebō Cilla; quid quas alluit  
 vernis Caycus gurgitem attollens aquis?  
 haec tanta clades gentium ac tantus pavor,  
 sparsae tot urbes turbinis vasti modo 230  
 alterius esset gloria ac summum decus:  
 iter est Achillis; sic meus venit pater  
 et tanta gessit bella, dum bellum parat.  
 ut alia sileam merita, non unus satis  
 Hector fuisset? Ilium vicit pater, 235  
 vos diruistis. inclitas laudes iuvat  
 et facta magni clara genitoris sequi:  
 iacuit peremptus Hector ante oculos patris  
 patruique Memnon, cuius ob luctum parens  
 pallente maestum protulit vultu diem; 240  
 suique victor operis exemplum horruit  
 didicitque Achilles et dea natos mori.  
 tum saeva Amazon ultimus cecidit metus —  
 debes Achilli, merita si digne aestimas,  
 et si ex Mycenis virginem atque Argis petat. 245  
 dubitatur et iam placita nunc subito improbas  
 Priamique natam Pelei nato ferum  
 mactare credis? at tuam natam parens  
 Helenae immolasti: solita iam et facta expeto.  
 AGAM. Iuvenile vitium est regere non posse impetum; 250  
 aetatis alios fervor hic primus rapit,  
 Pyrrhum paternus. spiritus quondam truces  
 minasque tumidi lentus Aeacidæ tuli:  
 quo plura possis, plura patienter feras.  
 Quid caede dira nobiles clari ducis 255  
 aspergis umbras? noscere hoc primum decet,  
 quid facere victor debeat, victus pati.  
 violenta nemo imperia continuit diu,  
 moderata durant; quoque Fortuna altius  
 evexit ac levavit humanas opes, 260  
 hoc se magis suppressere felicem decet  
 variosque casus tremere metuentem deos  
 nimium faventes. magna momento obrui  
 vincendo didici. Troia nos tumidos facit

227 sacra Phoebō *ζ* 228 calchus *E* 232 Achilli *ζ* 237 et  
 clara magni facta *A* 239 mennon *E* 243 tum versa *A. u. c.* timor *A*  
 244 digna *E* 245 *vulgo* etsi 246 etiam? placita *vulg. correxit*  
*Buechelerus.* — nec subito probas *A* 247 patriamque gnatam *E*  
 251 primæ *A* 252 truci *E* 264 facis *ζ*

nimium ac feroces? stamus hoc Danai loco, 265  
 unde illa cecidit. fateor, aliquando impotens  
 regno ac superbus altius memet tuli;  
 sed fregit illos spiritus haec quae dare  
 potuisset aliis causa, Fortunae favor.  
 tu me superbum, Priame, tu timidum facis. 270  
 ego esse quicquam sceptrum nisi vano putem  
 fulgore tectum nomen et falso comam  
 vincolo decentem? casus haec rapiet brevis,  
 nec mille forsitan ratibus aut annis decem. 274  
 equidem fatebor (pace dixisse hoc tua, 276  
 Argiva tellus, liceat) affligi Phrygas  
 vincique volui: ruere et aequari solo  
 utinam arcuissem. sed regi frenis nequit  
 et ira et ardens hostis et victoria 280  
 commissa nocti. quidquid indignum aut ferum  
 cuiquam videri potuit, hoc fecit dolor  
 tenebraeque, per quas ipse se irritat furor,  
 gladiusque felix, cuius infecti semel  
 vecors libido est. quidquid eversae potest 285  
 superesse Troiae, maneat: exactum satis  
 poenarum et ultra est. regia ut virgo occidat  
 tumultoque donum detur et cineres riget  
 et facinus atrox caedis ut thalamos vocent,  
 non patiar. in me culpa cunctorum redit: 290  
 qui non vetat peccare, cum possit, iubet.  
 PYRRH. Nullumne Achillis praemium manes ferent?  
 AGAM. Ferent, et illum laudibus cuncti canent  
 magnumque terrae nomen ignotae audient.  
 quod si levatur sanguine infuso cinis, 295  
 opima Phrygii colla caedantur greges  
 fluatque nulli flebilis matri cruor.  
 quis iste mos est? quando in inferias homo est  
 impensus hominis? detrahe invidiam tuo

non omnibus fortuna tam lenta imminet

275

269 alii *A* 273 vincolo tegentem *Σ*. — rapit *Σ* 274 forsam *E*  
 275 ante 274 *E*. *delevi. cf. I, 35* 279 etiam arguissem *codd. cor-*  
*rexit Madvigius adv. II p. 120 (arcuissem Lipsius)* 283 se *om. E*  
*ipse om. Σ* 288 tumultoque *E, sed t expunct.* 289 vocem *A*  
 295 cinis: inis *i. ras. totid. litt. 2-1 m. E* 296 gregis *codd. cor-*  
*rexit Buechelorus* 298 qui *E vulgo sic interpungunt: est, quando*  
 299 homini *A*

- odiumque patri, quem coli poena iubes. 300  
 PYRRH. O tumide, rerum dum secundarum status  
 extollit animos, timide cum increpuit metus,  
 regum tyranne! iamne flammatum geris  
 † amore subito pectus ac veneris novae?  
 solusne totiens spolia de nobis feres? 305  
 hac dextra Achilli victimam reddam suam.  
 quam si negas retinesque, maiorem dabo  
 dignamque quam det Pyrrhus; et nimium diu  
 a caede nostra regia cessat manus  
 paremque poscit Priamus. AGAM. Haud equidem nego 310  
 hoc esse Pyrrhi maximum in bello decus,  
 saevo peremptus ense quod Priamus iacet,  
 supplex paternus. PYRRH. Supplices nostri patris  
 hostesque eosdem novimus. Priamus tamen  
 praesens rogavit; tu gravi pavidus metu, 315  
 nec ad rogandum fortis, Aiaci preces  
 Ithacoque mandas clausus atque hostem tremens.  
 AGAM. At non timebat tunc tuus, fateor, parens,  
 interque caedes Graeciae atque ustras rates  
 segnis iacebat belli et armorum immemor, 320  
 levi canoram verberans plectro chelyn.  
 PYRRH. Tunc magnus Hector, arma contemnens tua,  
 cantus Achillis timuit et tanto in metu  
 navalibus pax alta Thessalicis fuit.  
 AGAM. Nempe isdem in istis Thessalis navalibus 325  
 pax alta rursus Hectoris patri fuit.  
 PYRRH. Est regis alti spiritum regi dare.  
 AGAM. Cur dextra regi spiritum eripuit tua?  
 PYRRH. Mortem misericors saepe pro vita dabit.  
 AGAM. Et nunc misericors virginem busto petis? 330  
 PYRRH. Iamne immolari virgines credis nefas?  
 AGAM. Praeferre patriam liberis regem decet.  
 PYRRH. Lex nulla capto parcat aut poenam impedit.  
 AGAM. Quod non vetat lex, hoc vetat fieri pudor.  
 PYRRH. Quodcumque libuit facere victori licet. 335  
 AGAM. Minimum decet libere cui multum licet.  
 PYRRH. His ista iactas, quos decem annorum gravi

302 extollit E. — increuit E 304 amore solito G. *versum interdixisse Gronovius, ego scribendum conieci*: Amoris igne 306 dextrachilli E 321 caelym E 325 thessalicis G 330 at n. m. virgines A

regno subactos Pyrrhus exsolvit iugo?

AGAM. Hos Scyros animos? PYRRH. Scelere quae fratrum caret.

AGAM. Inclusa fluctu — PYRRH. Nempe cognati maris: 340  
Atrei et Thyestae nobilem novi domum.

AGAM. Ex virginis concepte furtivo stupro  
et ex Achille nate, sed nondum viro —

PYRRH. Illo ex Achille, genere qui mundum suo  
sparsus per omne caelitum regnum tenet: 345  
Thetide aequor, umbras Aeaco, caelum Iove.

AGAM. Illo ex Achille, qui manu Paridis iacet.

PYRRH. Quem nec deorum comminus quisquam petit.

AGAM. Compescere equidem verba et audacem malo  
poteram domare; sed meus captis quoque 350  
scit parcere ensis. potius interpretes deum  
Calchas vocetur: fata si poscent, dabo.

Tu qui Pelasgae vincla solvisti rati  
morasque bellis, arte qui reseras polum,  
cui viscerum secreta, cui mundi fragor 355  
et stella longa semitam flamma trahens  
dant signa fati, cuius ingenti mihi  
mercede constant ora: quid iubeat deus  
effare, Calchas, nosque consilio rege.

### CALCHAS

Dant fata Danais quo solent pretio viam: 360  
mactanda virgo est Thessali busto ducis;  
sed quo iugari Thessalae cultu solent  
Ionidesve vel Mycenaeae nurus,  
Pyrrhus parenti coniugem tradat suo:  
sic rite dabitur. non tamen nostras tenet 365  
haec una puppes causa: nobilior tuo,  
Polyxene, cruore debetur cruor.  
quem fata quaerunt, turre de summa cadat  
Priami nepos Hectoreus et letum oppetat.  
tum mille velis impleat classis freta. 370

---

339 Syrus *E* Scyros *A* 346 aequora *E* cf. *I*, 59 351 di-  
uum *E* 352 poscunt *A* 354 belli *E* 356 post flamma *eras*.  
m *E* 357 dat *E* 359 Calcha *A* 367 Polyxena *ς* 369  
Priamo *E*

## CHORVS

Verum est an timidos fabula decipit  
 umbras corporibus vivere conditis,  
 cum coniunx oculis imposuit manum  
 supremusque dies solibus obstitit  
 et tristis cineres urna cohercuit?

375

non prodest animam tradere funeri,  
 sed restat miseris vivere longius?  
 an toti morimur nullaue pars manet  
 nostri, cum profugo spiritus halitu  
 immixtus nebulis cessit in aera  
 et nudum tetigit subdita fax latus?

380

Quidquid sol oriens, quidquid et occidens  
 novit, caeruleis Oceanus fretis  
 quidquid bis veniens et fugiens lavat,  
 aetas Pegaseo corripit gradu.

385

quo bis sena volant sidera turbine,  
 quo cursu properat volvere saecula  
 astrorum dominus, quo properat modo  
 obliquis Hecate currere flexibus:

hoc omnes petimus fata nec amplius,  
 iuratos superis qui tetigit lacus,

390

usquam est; ut calidis fumus ab ignibus  
 vaneſcit, spatium per breve sordidus,  
 ut nubes, gravidas quas modo vidimus,  
 arctoi Boreae dissicit impetus:

395

sic hic, quo regimur, spiritus effluet.  
 post mortem nihil est ipsaque mors nihil,  
 velocis spatii meta novissima;

spem ponant avidi, solliciti metum:

tempus nos avidum devorat et chaos.

400

mors individua est, noxia corpori  
 nec parcens animae: Taenara et aspero  
 regnum sub domino limen et obsidens  
 custos non facili Cerberus ostio  
 rumores vacui verbaque inania

405

---

371. fabula: b 2 m. ex m E 375 tristes A 378 an A Σ  
 ac E, sed c i. ras. 2 m. 379 nostri: o i. ras. 2 m. E 384 vel  
 veniens vel fugiens A. — labat E 386 bis quos sena vocant E 387  
 saecula volvere A 389 aecate E 390 haec omnes EA corr. Σ  
 393 sordibus Σ 395 dissipat A dissicat E corr. Σ 402 tenareta  
 spero E

et par sollicito fabula somnio.  
quaeris quo iaceas post obitum loco?  
quo non nata iacent. —

## ANDROMACHA

Quid, maesta Phrygiae turba, laceratis comas  
miserumque tunsae pectus effuso genas 410  
fletu rigatis? levia perpersae sumus,  
si flenda patimur. Ilium vobis modo,  
mihi cecidit olim, cum ferus curru incito  
mea membra raperet et gravi gemeret sono  
Peliacus axis pondere Hectoreo tremens. 415  
tunc obruta atque eversa quodcumque accidit  
torpens malis rigensque sine sensu fero.  
iam erepta Danaïs coniugem sequerer meum,  
nisi hic teneret: hic meos animos domat  
morique prohibet; cogit hic aliquid deos 420  
adhuc rogare — tempus aerumnae addidit.  
hic mihi malorum maximum fructum abstulit,  
nihil timere: prosperis rebus locus  
ereptus omnis, dira qua veniant habent.  
miserrimum est timere, cum speres nihil. 425

## SENEX

Quis te repens commovit afflictam metus?  
ANDR. Exoritur aliquod maius ex magno malum.  
nondum ruentis Ilii fatum stetit.  
SEN. Et quas reperiet, ut velit, clades deus?  
ANDR. Stygis profundae claustra et obscuri specus 430  
laxantur et, ne desit eversis metus,  
hostes ab imo conditi Dite exeunt —  
solisne retro pervium est Danaïs iter?  
certe aequa mors est: turbat atque agitat Phrygas  
communis iste terror; hic proprie meum 435  
exterret animum noctis horrendae sopor.  
SEN. Quae visa portas? effer in medium metus.  
ANDR. Partes fere nox alma transierat duas  
clarumque septem verterant stellae iugum;  
ignota tandem venit afflictæ quies 440

407. 408 *post v. 399 A* 409 *scaenae inscriptum: Andromacha*  
Senex Astianax *E* And. S. Vlixes *A*. — lac. manus  $\zeta$  416 eversa Troia  
concidit *A* 417 feror *A* 426 repetens *E* 427 aliquid  $\zeta$  430  
Stygii profundi *A* 432 tumulo exeunt *A* 437 portant *A* portent  $\zeta$   
438 nox iam tr. *E*

brevisque fessis somnus obrepsit genis, <sup>brevis enim</sup>  
 si somnus ille est mentis attonitae stupor:  
 cum subito nostros Hector ante oculos stetit,  
 non qualis ultro bella in Argivos ferens  
 Graias petebat facibus Idaeis rates, 445  
 nec caede multa qualis in Danaos furens  
 vera ex Achille spolia simulato tulit, <sup>de simulatore</sup>  
 non ille vultus flammeum intendens iubar,  
 sed fessus ac deiectus et fletu gravis  
 similisque nostro, squalida obtectus coma. 450  
 iuvat tamen vidisse; tum quassans caput:  
 'dispelle somnos' inquit 'et natum eripe,  
 o fida coniunx: lateat, haec una est salus.  
 omitte fletus — Troia quod cecidit gemis?  
 utinam iaceret tota. festina, amove 455  
 quocumque nostrae parvulam stirpem domus.'  
 mihi gelidus horror ac tremor somnum expulit,  
 oculosque nunc huc pavida, nunc illuc ferens  
 oblita nati misera quaesivi Hectorem:  
 fallax per ipsos umbra complexus abit. 460

O nate, magni certa progenies patris,  
 spes una Phrygibus, unica afflictæ domus,  
 veterisque suboles sanguinis nimium incliti  
 nimiumque patri similis: hos vultus meus  
 habebat Hector, talis incessu fuit 465  
 habituque talis, sic tulit fortes manus,  
 sic celsus umeris, fronte sic torva minax  
 cervice fusam dissipans iacta comam —  
 o nate sero Phrygibus, o matri cito,  
 eritne tempus illud ac felix dies 470  
 quo Troici defensor et vindex soli  
 rediviva ponas Pergama et sparsos fuga  
 cives reducas, nomen et patriae suum  
 Phrygibusque reddas? sed mei fati memor  
 tam magna timeo vota — quod captis sat est, 475  
 vivamus. heu me, quis locus fidus meo  
 erit timori quave te sede oculam?  
 arx illa pollens opibus et muris deum,

446 caede vasta A. — Danaïs § 448 incendens § 452 de-  
 pelle A 457 excutit A 462 spes vita Phr. § 468 lata comam A  
 469 o secundo loco om. § at matri § 472 rediviva A. — poenas E  
 473 ciues: u ex a 1 m. E 474 Prigibusque E. — immemor A 476  
 qui E

gentes per omnes clara et invidiae *gravis, disagreasse*  
 nunc pulvis altus, strata sunt flamma omnia 480  
 superestque vasta ex urbe ne tantum quidem,  
 quo lateat infans — quem locum fraudi legam?  
 est tumulus ingens coniugis cari sacer,  
 verendus hosti, mole quem immensa parens  
 opibusque magnis struxit, in luctus suos 485  
 rex non avarus: optime credam patri —  
 sudor per artus frigidus totos cadit:  
 omen tremesco misera feralis loci. 488  
 SEN. Miser occupet praesidia, securus legat. 497  
 ANDR. Quid quod latere sine metu magno nequit,  
 ne prodatur aliquis? SEN. Amove testes doli. 496  
 ANDR. Si quaeret hostis? SEN. Vrbe in eversa perit: 492  
 haec causa multos una ab interitu arcuit,  
 credi perisse. ANDR. Vix spei quicquam est super: 489  
 grave pondus illum magna nobilitas premit;  
 quid proderit latuisse redituro in manus? 491  
 SEN. Victor feroces impetus primos habet. *attenuat* 494  
 ANDR. Quis te locus, quae regio seducta, invia 498  
 tuto reponet? quis feret trepidis opem?  
 quis proteget? qui semper, etiam nunc tuos, 500  
 Hector, tuere: coniugis furtum pia  
 serva et fideli cinere victurum excipe.  
 succede tumulo, nate — quid retro fugis  
 tutasque latebras spernis? agnosco indolem:  
 pudet timere. spiritus magnos fuga 2 505

479 invidiae capax A 489 sq. sic leguntur in E:

SEN. Haec causa multos una ab interitu arguit  
 credit perisse. vix spei quicquam est super. 490

AND. Grave pondus illum magna nobilitas premit.

SEN. Ne prodatur aliquis

Amove testes doli.

AND. Si quaeret hostis?

SEN. Vrbe in eversa perit.

AND. Quid proderit latuisse redituro in manus?

SEN. Victor feroces impetus primos habet. 495

AND. quid quod latere sine metu magno nequit?

SEN. Miser occupet praesidia, securus legat.

v. 491 *seni continuatur*, v. 492 *prius hemistichium Andromachae*,  
*alterum seni datur A*; v. 490 *alteram versus partem Andromachae*  
*dedit Raphaelengius. de versibus a me dispositis cf. I, 217 sq.* 489  
*arguit E A corr. §* 490 *credit E (v. s.)* 504 *turpesque A turris-*  
*que E corr. M cf. I, 2* 505 *fuge codd. correxit Rutgersius V. L.*  
 p. 604

animosque veteres, sume quos casus dedit.  
 en intueri, turba quae simus super:  
 tumulus, puer, captiva: cedendum est malis.  
 sanctas parentis conditi sedes age  
 aude subire. fata si miseros iuvant, 510  
 habes salutem; fata si vitam negant,  
 habes sepulchrum. SEN. Claustera commissum tegunt;  
 quem ne tuus producat in medium timor,  
 procul hinc recede teque diversam amove.  
 ANDR. Levius solet timere, qui propius timet; 515  
 sed, si placet, referamus hinc alio pedem.  
 SEN. Cohibe parumper ora questusque opprime:  
 gressus nefandos dux Cephallanum admovet. *ut paret*  
 ANDR. Dehisce tellus tuque, coniunx, ultimo  
 specu revulsam scinde tellurem et Stygis 520  
 sinu profundo conde depositum meum.  
 adest Vlixes, et quidem dubio gradu  
 vultuque: nectit pectore astus callidos.

X<sub>5</sub>

## VLIXES

Durae minister sortis hoc primum peto,  
 ut, ore quamvis verba dicantur meo, 525  
 non esse credas nostra: Graiorum omnium  
 procerumque vox est, petere quos seras domos  
 Hectorea suboles prohibet: hanc fata expetunt.  
 sollicita Danaos pacis incertae fides  
 semper tenebit, semper a tergo timor 530  
 respicere coget arma nec poni sinet,  
 dum Phrygibus animos natus eversis dabit,  
 Andromacha, vester. augur haec Calchas canit;  
 et, si taceret augur haec Calchas, tamen  
 dicebat Hector, cuius et stirpem horreo: 535  
 generosa in ortus semina exurgunt suos.  
 sic ille magni parvus armenti comes  
 primisque nondum cornibus findens cutem  
 cervice subito celsus et fronte arduus  
 gregem paternum ducit ac pecori imperat; 540  
 quae tenera caeso virga de trunco stetit,  
 par ipsa matri tempore exiguo subit

510 misero E 518 Cephalenum G 520 et om. A 524: novae  
 scaenae inscribit Vlixes. Andromacha E 533 hoc G. — caecus E. —  
 vester a. h. C. canit Andromachae datur et 534 rursus Vlixis A 534  
 at si G 536 hortus E

umbrasque terris reddit et caelo nemus;  
 sic male relictus igne de magno cinis  
 vires resumit. est quidem iniustus dolor 545  
 rerum aestimator: si tamen tecum exigas,  
 veniam dabis, quod bella post hiemes decem  
 totidemque messes iam senex miles timet  
 aliasque clades rursus ac numquam bene  
 Troiam iacentem. magna res Danaos movet, 550  
 futurus Hector: libera Graios metu.  
 haec una naves causa deductas tenet,  
 hac classis haeret. neve crudelem putes,  
 quod sorte iussus Hectoris natum petam:  
 petissem Oresten. patere quod victor tulit. 555  
 ANDR. Vtinam quidem esses, nate, materna in manu,  
 nossemque quis te casus ereptum mihi  
 teneret, aut quae regio — non hostilibus  
 confossa telis pectus ac vinclis manus 560  
 secantibus praestricta, non acri latus  
 utrumque flamma cincta maternam fidem  
 umquam exuissem. nate, quis te nunc locus,  
 fortuna quae possedit? errore avio  
 vagus arva lustras? vastus an patriae vapor 565  
 corripuit artus? saevus an victor tuo  
 lusit cruore? numquid immanis ferae  
 morsu peremptus pascis Idaeas aves?  
 VLIX. Simulata remove verba; non facile est tibi  
 decipere Vlixen: vicimus matrum dolos  
 etiam dearum. cassa consilia amove; 570  
 ubi natus est? ANDR. Vbi Hector? ubi cuncti Phryges?  
 ubi Priamus? unum quaeris: ego quaero omnia.  
 VLIX. Coacta dices sponte quod fari abnuis.  
 ANDR. Tuta est, perire quae potest debet cupit.  
 VLIX. Magnifica verba mors prope admota excutit. 575  
 ANDR. Si vis, Vlix, cogere Andromacham metu,  
 vitam minare: nam mori votum est mihi.  
 VLIX. Verberibus igni † morte cruciatu eloqui  
 quodcumque celas adiget invitam dolor  
 et pectore imo condita arcana eruet: 580

546 tecum excutias *E*    547 annos decem *A*    548 menses *A*  
 551 libera nos hoc metu *A*    553 hic *codd. correxit N. Heinsius adv.*  
*p. 153*    559 ac vinculis *E*, *sed c sup. scr. 1 m.* aut vinclis *A*  
 563 possidet *E A corr. §*    569 Vlixem *E*    578 conieci: igni omni-  
 que cruciatu

necessitas plus posse quam pietas solet.

ANDR. Propone flammas, vulnera et diras mali  
doloris artes et famem et saevam sitim  
variasque pestes undique, et ferrum inditum  
visceribus istis, carceris caeci luem,  
et quidquid audet victor iratus timens:  
animosa nullos mater admittit metus.

585

588

VLIX. Hic ipse, quo nunc contumax perstas, amor  
consulere parvis liberis Danaos monet.

590

post arma tam longinqua, post annos decem  
minus timerem quos facit Calchas metus,  
si mihi timerem: bella Telemacho paras.

ANDR. Invita, Vlix, gaudium Danais dabo:  
dandum est; fatere quos premis luctus, dolor.  
gaudete, Atridae, tuque laetifica, ut soles,  
refer Pelasgis: Hectoris proles obit.

596

VLIX. Et esse verum hoc qua probas Danais fide?

ANDR. Ita quod minari maximum victor potest  
contingat et me fata maturo exitu

600

facilique solvant ac meo condant solo  
et patria tellus Hectorem leviter premat,  
ut luce cassus inter extinctos iacet  
datusque tumulto debita exanimis tulit.

VLIX. Expleta fata stirpe sublata Hectoris

606

solidamque pacem laetus ad Danaos feram —

quid agis, Vlix? Danaidae credent tibi:  
tu cui? parenti — fingit an quisquam hoc parens,  
nec abominandae mortis auspiciū pavet?  
auspicia metuunt qui nihil maius timent.

610

fidem alligavit iure iurando suam —

si peierat, timere quid gravius potest?

nunc advoca astus, anime, nunc fraudes, dolos,  
nunc totum Vlixen; veritas numquam perit.

VLIX. Stulta est fides celare quod prodas statim.

587

583 et om. E. — famen E 585 ustis A 586 tumens A 587  
hic E §, post v. 581 A; post v. 588 posuit Raphaelengius. delevi.  
588 Andromachae datur E, Vlix A. — admittis A 590 monet: n  
ex u aut invicem E 591 tam om. E 592 facis A 594 immiti  
Vlix gaudium ac (et §) Danais dabo A 596 soles: es i. ras. 3 m. E  
602 patriam E 603 luce caruit EA l. caret, ut § vulgo. correxit N.  
Heinsius adv. p. 154 (§) 607 Danaī dic cr. E 608 an quicquam  
parens A 612 perierat A 614 et totum A. — numquam latet A

scrutare matrem. maeret, inlacrimat, gemit;  
 sed et huc et illuc anxios gressus refert 615  
 missasque voces aure sollicita excipit:  
 magis haec timet, quam maeret. ingenio est opus.

Alios parentes alloqui in luctu decet:  
 tibi gratulandum est, misera, quod nato cares, 620  
 quem mors manebat saeva praecipitem datum  
 e turre, lapsis sola quae muris manet.

ANDR. Reliquit animus membra, quatiuntur, labant  
 torpetque vinctus frigidus sanguis gelu.  
 VLIX. Intremuit: hac, hac parte quaerenda est mihi; 625  
 matrem timor detexit: iterabo metum. —

ite, ite celeres, fraude materna abditum  
 hostem, Pelasgi nominis pestem ultimam,  
 ubicumque latitat, erutam in medium date.  
 bene est: tenetur. perge, festina, attrahere — 630  
 quid respicis trepidasque? iam certe perit.

ANDR. Utinam timerem. solitus ex longo est metus:  
 dediscit animus saepe quod didicit diu.

VLIX. Lustrale quoniam debitum muris puer  
 sacrum antecessit nec potest vatem sequi 635  
 meliore fato raptus, hoc Calchas ait  
 modo piari posse redituras rates,  
 si placet undas Hectoris sparsi cinis  
 ac tumulus imo totus aequetur solo.  
 nunc ille quoniam debitam effugit necem, 640  
 erit admovenda sedibus sacris manus.

ANDR. Quid agimus? animum distrahit geminus timor:  
 hinc natus, illinc coniugis sacri cinis.  
 pars utra vincet? testor immites deos,  
 deosque veros coniugis manes mei: 645  
 non aliud, Hector, in meo nato mihi  
 placere quam te. vivat, ut possit tuos  
 referre vultus — prorutus tumulo cinis  
 mergetur? ossa fluctibus spargi sinam  
 disiecta vastis? potius hic mortem oppetat. — 650  
 poteris nefandae deditum mater neci  
 videre? poteris celsa per fastigia

616 et huc *E* sed huc *A* *correx*it *Bothius* 622 *post sola*  
*eras. s E* 625 *en tremuit* *ζ.* — hac *semel E* 627 *ite semel E*  
 632 *solutus E* 633 *d. a. sero A sicre E correxi cf. I, 9* 634  
 lustrare *E* 635 *cf. I, 12* 639 *sequetur E* 643 *cari cinis A*  
 644 *vincit ζ*

missum rotari? potero, perpetiar, feram,  
 dum non meus post fata victoris manu  
 iacetur Hector. — hic suam poenam potest 655  
 sentire, at illum fata iam in tuto locant —  
 quid fluctuaris? statue, quem poenae extrahas.  
 ingrata, dubitas? Hector est illinc tuus —  
 erras: utrimque est Hector; hic sensus potens,  
 forsitan futurus ultor extincti patris — 660  
 utrique parci non potest: quid iam facis?  
 serva e duobus, anime, quem Danaei timent.  
 VLIX. Responsa peragam: funditus busta eruam.  
 ANDR. Quae vendidistis? VLIX. Pergam et e summo aggere 665  
 traham sepulchra. ANDR. Caelitum appello fidem  
 fidemque Achillis: Pyrrhe, genitoris tui  
 munus tuere. VLIX. Tumulus hic campo statim  
 toto iacebit. ANDR. Fuerat hoc prorsus nefas  
 Danais inausum. templa violastis, deos  
 etiam faventes: busta transierat furor. 670  
 resistam, inermes offeram armatis manus,  
 dabit ira vires. qualis Argolicas ferox  
 turmas Amazon stravit, aut qualis deo  
 percussa Maenas entheo silvas gradu  
 armata thyrsos terret atque expers sui 675  
 vulnus dedit nec sensit, in medios ruam  
 tumuloque cineris socia defenso cadam.  
 VLIX. Cessatis et vos flebilis clamor movet  
 furorque cassus feminae? iussa ocius  
 peragite. ANDR. Me, me sternite hic ferro prius. 680  
 repellor, heu me. rumpe fatorum moras,  
 molire terras, Hector, ut Vlixen domes.  
 vel umbra satis es — arma concussit manu,  
 iaculatur ignes — cernitis, Danaei, Hectorem?  
 an sola video? VLIX. Funditus cuncta eruam. 685  
 ANDR. Quid agis? ruina pariter et natum et virum  
 prosternis una? forsitan Danaos prece  
 placare poteris. conditum illidet statim  
 immane busti pondus — intereat miser

653 perpetiar: r ex m 1 m. E 658 illic § 659 sensu § sensus  
 post et E 660 forsam E 661 quidnam codd. correxi 666 pyrrhi E  
 671 inermis E 677 tumultoque E 679 casus E 681 repelle  
 animum § (Avernum Avantiis, i. e. A?) 683 satis est E § 684  
 iaculetur § 685 erue A 686 ruina mater et codd. correxit lac.  
 Gronovius 688 elidet A

ubicumque potius, ne pater natum obruat prematque patrem natus. — Ad genua accido supplex, Vluxe, quamque nullius pedes novere dextram pedibus admoveo tuis. miserere matris et preces placidus pias patiensque recipe, quoque te celsum altius superi levarunt, mitius lapsos preme: misero datur quodcumque, fortunae datur. sic te revisat coniugis sanctae torus, annosque, dum te recipit, extendat suos Laerta; sic te iuvenis aspiciat tuus, et vota vincens vestra felici indole aetate avum transcendat, ingenio patrem. miserere matris: unicum adflictae mihi solamen hic est. VLIX. Exhibe natum et roga.	690
ANDR. Huc e latebris procede tuis, flebile matris furtum miserae. hic est, hic est terror, Vluxe, mille carinis. submitte manus dominique pedes supplice dextra stratus adora nec turpe puta quidquid miseros fortuna iubet. pone ex animo reges atavos magnique senis iura per omnes incluta terras, excidat Hector, gere captivum positoque genu, si tua nondum funera sentis, matris fletus imitare tuae.	695  700
Vidit pueri regis lacrimas et Troia prior, parvusque minas trucis Alcidae flexit Priamus. ille, ille ferox, cuius vastis viribus omnes cessere ferae, qui perfracto limine Ditis caecum retro patefecit iter, hostis parvi victus lacrimis: 'suscipe' dixit 'rector habenas patrioque sede celsus solio; sed sceptrum fide meliore tene.' hoc fuit illo victore capi:	705  710  715

700 excipiat tuus *A* accipiat tuus *E* *correxi* 707 hic puer  
hic est *A* 713 omnis *E* 719 minas: s *ex* x 2 *m.* *E*

discite mites Herculis iras. 730  
 an sola placent Herculis arma?  
 iacet ante pedes non minor illo  
 supplice supplex vitamque petit —  
 regnum Troiae quocumque volet  
 Fortuna ferat. 735

VLIX. Matris quidem me maeror attonitae movet,  
 magis Pelasgae me tamen matres movent,  
 quarum iste magnos crescit in luctus puer.

ANDR. Has, has ruinas urbis in cinerem datae  
 hic excitabit? hae manus Troiam erigent? 740  
 nullas habet spes Troia, si tales habet.

non sic iacemus Troes, ut cuiquam metus  
 possimus esse. spiritus genitor facit?

sed nempe tractus. ipse post Troiam pater  
 posuisset animos, magna quos frangunt mala. 745

si poena petitur, quae peti gravior potest?  
 famulare collo nobili subeat iugum,  
 servire liceat. aliquis hoc regi negat?

VLIX. Non hoc Vlixes, sed negat Calchas tibi.  
 ANDR. O machinator fraudis et scelerum artifex, 750  
 virtute cuius bellica nemo occidit,

dolis et astu maleficae mentis iacent  
 etiam Pelasgi, vatem et insontes deos

praetendis? hoc est pectoris facinus tui.  
 nocturne miles, fortis in pueri necem 755  
 iam solus audes aliquid et claro die.

VLIX. Virtus Vlixis Danaidis nota est satis  
 nimisque Phrygibus. non vacat vanis diem  
 conterere verbis: ancoras classis legit.

ANDR. Brevem moram largire, dum officium parens 760  
 nato supremum reddo et amplexu ultimo

avidos dolores satio. VLIX. Misereri tui  
 utinam liceret. quod tamen solum licet,  
 tempus moramque dabimus. arbitrio tuo

implere lacrimis: fletus aerumnas levat. 765  
 ANDR. O dulce pignus, o decus lapsae domus

736 *novae scaenae inscribitur* Vlixes Andromacha Astyanax *A*  
 (om. *E*§) 739 an has *A*. — datas *A* 744 fractus *E* 747 sub-  
 dat *E* 750 et: o § 756 et: e *E* 757 danais *E* 758 phy-  
 gibus *E* 759 leget *E* legat *A* corr. § 760 nomen praefixit 2 *m. E*  
 761 amplexus *E* 762 dolore *E* 764 tempusque moram d. *E* 766  
 o decus o l. *E*.

summumque Troiae funus, o Danaum timor,  
 genetricis o spes vana, cui demens ego  
 laudes parentis bellicas, annos avi  
 † medios precabar, vota destituit deus. 770  
 Iliaca non tu sceptrā regali potens  
 gestabis aula, iura nec populis dabis  
 victasque gentes sub tuum mittes iugum,  
 non Graia caedes terga, non Pyrrhum trahes;  
 non arma tenera parva tractabis manu 775  
 sparsasque passim saltibus latis feras  
 audax sequeris nec stato lustrī die,  
 solemne referens Troici lusus sacrum,  
 puer citatas nobilis turmas ages;  
 non inter aras mobili velox pede, 780  
 reboante flexo concitos cornu modos,  
 barbarica prisco templa saltatu coles.  
 o Marte diro tristius leti genus!  
 flebilis aliquid Hectoris magni nece  
 muri videbunt. VLIX. Rumpe iam fletus, parens: 785  
 magnus sibi ipse non facit finem dolor.  
 ANDR. Lacrimis, Vlixē, parva quam petimus mora est;  
 concede paucas, ut mea condam manu  
 viventis oculos. occidis parvus quidem,  
 sed iam timendus. Troia te expectat tua: 790  
 i, vade liber, liberos Troas vide.  
 ASTYAN. Miserere, mater. ANDR. Quid meos retines sinus  
 manusque matris cassa praesidia occupas?  
 fremitu leonis qualis audito tener  
 timidum iuvenus applicat matri latus, 795  
 at ille saevus matre sumnota leo  
 praedam minorem morsibus vastis tenens  
 frangit vehitque: talis e nostro sinu  
 te rapiet hostis. oscula et fletus, puer,  
 lacerosque crines excipe et plenus mei 800  
 occurre patri; pauca maternae tamen  
 perfer querelae verba: 'si manes habent  
 curas priores nec perit flammis amor,

769 annos atque E 770 conieci toties prec. 778 Troici  
 lustrī s. A 781 revocante codd. correxit Hemsterhusius ad Luc.  
 dial. deor. 12 782 barbara E 783 morte dira codd. correxit Peiperus  
 786 ipsi A 788 concede, parvos A 789 viventes E 791 post  
 I eras. e vel i E. — vade puer l. Troias v. E 797 vastis premens A  
 799 te pariet E

servire Graio pateris Andromachen uiro,  
 crudelis Hector? lentus et segnis iaces? 805  
 redit Achilles.' sume nunc iterum comas  
 et sume lacrimas, quidquid e misero viri  
 funere relictum est, sume quae reddas tuo  
 oscula parenti. matris hanc solacio  
 relinque vestem: tumulus hanc tetigit meus 810  
 manesque cari. si quid hic cineris latet,  
 scrutabor ore. VLIX. Nullus est flendi modus:  
 abripite propere classis Argolicae moram.

## CHORVS

Quae vocat sedes habitanda captas?  
 Thessali montes et opaca Tempe, 815  
 an viros tellus dare militares  
 aptior Phthie meliorque fetu  
 fortis armenti lapidosa Trachin,  
 an maris vasti domitrix lolcos?  
 urbibus centum spatiosa Crete, 820  
 parva Gortynis sterilisque Tricce,  
 an frequens rivis levibus Mothone,  
 quae sub Oetaeis latebrosa silvis  
 misit infestos Troiae ruinis  
 non semel arcus? 825  
 Olenos tectis habitata raris,  
 virgini Pleuron inimica divae,  
 an maris lati sinuosa Troezen?  
 Pelion regnum Prothoi superbum,  
 tertius caelo gradus? (hic recumbens 830  
 montis exesi spatiosus antro  
 iam trucis Chiron pueri magister,  
 tinnulas plectro feriente chordas,  
 tunc quoque ingentes acuebat iras  
 bella canendo) 835  
 An ferax varii lapidis Carystos,

---

804 Andr. iugo *A* 806 rediit *A* 807 quidq. e m. viri *i. ras.*  
*1 m. E* 811 quidquid hic *A* 813 abripite: pi *ex pe 1 m. E.* —  
*A. p. c. et Arg. m. propriis versibus E* 817 aptior ethieme *m. E* 818  
 armentis *§.* — trache, trace *§* 819 maris *i. ras. 1 m. E* 821 gor-  
 tinis *E* cortine (Gortyne *Aldina*) *A* Gyrtone *Gronovius. cf. I, 202.* —  
 trip ce *E* trice *§* (Tricce *Delrio*) 822 ruscis levibus *Methone A*  
 827. virginis Pleuros *A* 829 Prothei *A* 833 cordas *E* 836 rari  
 lapidis *§*

- an premens litus maris inquieti  
semper Euripo properante Chalcis?  
quolibet vento faciles Calydnæ,  
an carens numquam Gonoessa vento 840  
quæque formidat Borean Enispe?  
Attica pendens Peparethos ora,  
an sacris gaudens tacitis Eleusin?  
numquid Aiæcis Salamina † veri  
aut fera notam Calydonæ saeva, 845  
quasque perfundit subiturus æquor  
segnibus terras Titaessos undis?  
Bessan et Scarphen, Pylon an senilem?  
Pharin an Pisas Iovis et coronis  
Elida claram? 850
- Quolibet tristis miseræ procella  
mittat et donet cuicumque terræ,  
dum luem tantam Troiæ atque Achivis  
quæ tulit, Sparte, procul absit, absit  
Argos et sævi Pelopis Mycenæ, 855  
Neritos parva brevior Zacyntho  
et nocens saxis Ithacæ dolosis.
- Quod manet fatum dominusque quis te,  
aut quibus terris, Hecuba, videndam  
ducet? in cuius moriere regno? 860

## HELENA

Quicumque hymen funestus, inlaetabilis  
lamenta caedes sanguinem gemitus habet  
est auspice Helena dignus. eversis quoque  
nocere cogor Phrygibus: ego Pyrrhi toros

---

837 latus *E* 839 Echinae *A* (echidnae  $\zeta$ ) 840 Gonoessa *A*  
841 formidant *A* (Enispæ *Aldina*) 842 pepharetos *E* 843 Eleusis *A*  
844 Salamina visam *Burmannus misc. obs. I p. 71. conieci S. habebō. intercidiſſe ante v. 844 tale aliquid: [quove iactatæ pelago feremur | exules? ad quæ loca, quas ad urbes?] Scaliger coniecit qui v. 844 scripſit: veram* 845 an fera  $\zeta$  848 scarpen phylonan. selinen. *E* 849 ipsas  $\zeta$ . — coronis: i ex o 1 m. *E* 851 tristes *E* 856 breviter zachin-  
tho *E* 859 hecubæ *A* 861 scaenæ inscribitur Helena Andromacha  
Hecuba non addito mutos conloquentibus interesse Polyxenam et in  
scaenæ sine Pyrrhum, cf. I, 84. — 861 adfertur in tractatu de ultimis  
syllabis Probo temere ascripto IV p. 224, 22 K. ('Seneca in Hecuba  
[æcuba cod.]: quic. — inlaet.') ubi cum testis adhibeatur productæ  
vocis hymen ultimæ, ne quis grammaticum infestus vel infaustus le-  
gisse opinetur cautum volumus

narrare falsos iubeor, ego cultus dare 865  
 habitusque Graios. arte capietur mea  
 meaque fraude concidet Paridis soror.  
 fallatur; ipsi levius hoc equidem reor:  
 optanda mors est sine metu mortis mori.  
 quid iussa cessas agere? ad auctorem redit 870  
 sceleris coacti culpa. — Dardaniae domus  
 generosa virgo, melior afflicto deus  
 respicere coepit teque felici parat  
 dotare thalamo; tale coniugium tibi  
 non ipsa sospes Troia, non Priamus daret. 875  
 nam te Pelasgae maximum gentis decus,  
 cui regna campi lata Thessalici patent, 878  
 ad sancta lecti iura legitimi petit. 877  
 te magna Tethys teque tot pelagi deae  
 placidumque numen aequoris tumidi Thetis 880  
 suam vocabunt, te datam Pyrrho socer  
 Peleus nurum vocabit et Nereus nurum.  
 depone cultus squalidos, festos cape,  
 dedisce captam; deprime horrentes comas  
 crinemque docta patere distingui manu. 885  
 hic forsitan te casus excelso magis  
 solio reponet. profuit multis capi.

## ANDROMACHA

Hoc derat unum Phrygibus eversis malum,  
 gaudere — flagrant strata passim Pergama:  
 o coniugale tempus! an quisquam audeat 890  
 negare? quisquam dubius ad thalamos eat,  
 quos Helena suadet? pestis exitium lues  
 utriusque populi, cernis hos tumulos ducum  
 et nuda totis ossa quae passim iacent  
 inhumata campis? haec hymen sparsit tuus. 895  
 tibi fluxit Asiae, fluxit Europae cruor,  
 cum dimicantes laeta prospiceres viros,  
 incerta voti — perge, thalamos appara.  
 taedis quid opus est quidve solemni face?  
 quid igne? thalamis Troia praelucet novis. 900

---

868 fidenter ipsi *A* 869 metu *om. E* 870 auctores *A* 872  
 melius *E* 877. 878 *loca mutare iussit Swoboda* 878 Th. iacent *A*  
 879 thetis *E* 880 *om. E* 884 horrentis *E* 891 deius *E* 893  
 hoc *E* 895 ymen *E* 897 lenta *A* 900 nobis *E*

celebrate Pyrrhi, Troades, conubia,  
celebrate digne: planctus et gemitus sonet.  
HEL. Ratione quamvis careat et flecti neget  
magnus dolor sociosque nonnumquam sui  
maeroris ipsos oderit: causam tamen 905  
possum tueri iudice infesto meam,  
graviora passa. luget Andromacha Hectorem  
et Hecuba Priamum: solus occulte Paris  
lugendus Helenae est. durum et invisum et grave est  
servitia ferre? patior hoc olim iugum, 910  
annis decem captiva. prostratum Ilium est,  
versi penates? perdere est patriam grave,  
gravius timere. vos levat tanti mali  
comitatus: in me victor et victus furit.  
quam quisque famulam traheret incerto diu 915  
casu pendit: me meus traxit statim  
sine sorte dominus. causa bellorum fui  
tantaque Teucris cladis? hoc verum puta,  
Spartana puppis vestra si secuit freta;  
sin rapta Phrygiis praeda remigibus fui 920  
deditque donum iudici victrix dea,  
ignosce praedae. iudicem iratum mea  
habitura causa est: ista Menelaum manent  
arbitria. nunc hanc luctibus paulum tuis,  
Andromacha, omissis flecte — vix lacrimas queo 925  
retinere. ANDR. Quantum est Helena quod lacrimat malum.  
cur lacrimat autem? fare quos Ithacus dolos,  
quae scelera nectat; utrum ab Idaeis iugis  
iactanda virgo est, arcis an celsae edito  
mittenda saxo? num per has vastum in mare 930  
volvenda rupes, latere quas scisso levat  
altum vadoso Sigeon spectans sinu?  
dic, fare, quidquid subdolo vultu tegis.  
leviora mala sunt cuncta, quam Priami gener  
Hecubaeque Pyrrhus. fare, quam poenam pares 935  
exprope et unum hoc deme nostris cladibus,

902 digni ζ. — sonent *A* 914 victus et victor *A* 916 trahit *E*  
918 tantaque teucris clades *E* 919 spartana puppe vestra si secui  
freta *E* 920 phrygiis *E* 922 ignosce Paridi *codd. correxi cf.*  
*I, 222.* — iratum puta *A* 923 istam mille navium manent *sic E*  
924 arbitrix *E* 925 flete *E* 931 qua *E* 932 altum vadosos Si-  
geon spectans sinus *A* altum vadoso sigaeo spectans sinum *E correxit*  
*Gronovius*

falli: paratas perpeti mortem vides.

HEL. Vtinam iuberet me quoque interpret deum

abrumperense lucis invisae moras

vel Achillis ante busta furibunda manu

940

occidere Pyrrhi, fata comitantem tua,

Polyxene miseranda, quam tradi sibi

cineremque Achilles ante mactari suum,

campo maritus ut sit Elysio, iubet.

ANDR. Vide ut animus ingens laetus audierit necem.

945

cultus decoros regiae vestis petit

et admoveri crinibus patitur manum.

mortem putabat illud, hoc thalamos putat.

at misera luctu mater audito stupet;

labefacta mens succubuit. assurge, allea

950

animum et cadentem, misera, firma spiritum.

quam tenuis anima vinculo pendet levi —

minimum est quod Hecubam facere felicem potest.

spirat, revixit. prima mors miseros fugit.

### HECVBA

Adhuc Achilles vivit in poenas Phrygum?

955

adhuc rebellat? o manum Paridis levem.

cinis ipse nostrum sanguinem ac tumulus sitit.

modo turba felix latera cingebat mea,

lassabar in tot oscula et tantum gregem

dividere matrem; sola nunc haec est super

960

votum, comes, levamen afflictæ, quies;

haec totus Hecubæ fetus, hac sola vocor

iam voce mater. dura et infelix age

elabere anima, denique hoc unum mihi

remitte funus. inrigat fletus genas

965

imberque victo subitus e vultu cadit.

ANDR. Nos Hecuba, nos, nos, Hecuba, lugendæ sumus,

969

quas mota classis huc et huc sparsas feret;

970

hanc cara tellus sedibus patriis teget.

HEL. Magis invidebis, si tuam sortem scies.

ANDR. An aliqua poenæ pars meae ignota est mihi?

HEL. Versata dominos urna captivis dedit.

ANDR. Cui famula trador? ede; quem dominum voco?

975

---

942 Polyxena ♂ 959 in totum ♂ et totum E ♂ *correxi* 965  
 demitte E 967. 968 *post v. 978 traiecit Richter* 972 scias ♂  
 975 tradar A

HEL.	Te sorte prima Scyrius iuvenis tulit.	
ANDR.	Cassandra felix, quam furor sorti eximit	
Phoebusque.	HEL. Regum hanc maximus rector tenet.	978
HEC.	Laetare, gaude, nata. quam vellet tuos	967
Cassandra	thalamos, vellet Andromache tuos.	968
	estne aliquis, Hecubam qui suam dici velit?	979
HEL.	Ithaco obtigisti praeda nolenti brevis.	980
HEC.	Quis tam impotens ac durus et iniquae ferus	
	sortitor urnae regibus reges dedit?	
	quis tam sinister dividit captas deus?	
	quis arbiter crudelis et miseris gravis	
	eligere dominos nescit et matrem Hectoris	985
	armis Achillis miscet? ad Vlixen vocor:	987
	nunc victa, nunc captiva, nunc cunctis mihi	
	obsessa videor cladibus — domini pudet,	989
	non servitutis. sterilis et saevis fretis	991
	inclusa tellus non capit tumulos meos —	
	duc, duc, Vlix, nil moror, dominum sequor;	
	me mea sequentur fata: non pelago quies	
	tranquilla veniet, saeviet ventis mare,	995

\* \* \*

	et bella et ignes et mea et Priami mala.	
	dumque ista veniant, interim hoc poenae loco est:	
	sortem occupavi, praemium eripui tibi. —	
	Sed en citato Pyrrhus accurrit gradu	
	vultuque torvo. Pyrrhe, quid cessas? age	1000
	recluide ferro pectus et Achillis tui	
	coniunge soceros. perge, mactator senum,	
	et hic decet te sanguis: abreptam trahe.	
	maculate superos caede funesta deos,	
	maculate manes — quid precer vobis? precor	1005

saeva manu   dat iniqua miseris fata? quis	986
Hectoris spoliū feret   qui tulit Achillis?	990

977 sorte *A* 978 Phoebusque *Hecubae datur E* 981 potens *A*  
 985. 986 eligere d. nescit et saeva m. | d. i. m. fata? quis matrem *H.*  
*codd.* saeva — quis *delevit Peiperus* 989 videor: eor *i. ras. totid. litt.*  
*1 m. E* 990. 991 non servitutis. Hect. sp. f. | qui tul. Ach.? sterilis  
 et s. fr. *codd.* Hectoris — Achillis *delevi* 992 num capit *§* 994 se-  
 quantur *§* 995 veniat, saeviat *A.* — post 995 tale quid intercidisse  
*videtur*: [sociosque merget, obruent reducem quoque] 996 ignis *A*  
 997 venient *A* veniunt *E corr.* *§*. — haec poena in loco est *A* 998  
 eripuit mihi *A* 999 sed incitato *codd. correxit Peiperus* 1000  
 pyrr *E* 1003 trahit *§*

his digna sacris aequora: hoc classi accidat  
toti Pelasgae, ratibus hoc mille accidat  
meae precabor, cum vehar, quidquid rati.

## CHORVS

Dulce maerenti populus dolentum,  
dulce lamentis resonare gentes; 1010  
lenius luctus lacrimaeque mordent,  
turba quas fletu similis frequentat.  
semper a semper dolor est malignus:  
gaudet in multos sua fata mitti  
seque non solum placuisse poenae. 1015  
ferre quam sortem patiuntur omnes,  
nemo recusat.  
Tolle felices: miserum, licet sit,  
nemo se credet; removete multo  
divites auro, removete centum 1020  
rura qui scindunt opulenta bubus:  
pauperi surgent animi iacentes —  
est miser nemo nisi comparatus.  
dulce in immensis posito ruinis,  
neminem laetos habuisse vultus: 1025  
ille deplorat queriturque fatum,  
qui secans fluctum rate singulari  
nudus in portus cecidit petitos;  
aequior casum tulit et procellas,  
mille qui ponto pariter carinas 1030  
obruī vidit tabulaque vectus  
naufra, terris mare dum coactis  
fluctibus Corus prohibet, revertit.  
questus est Hellen cecidisse Phrixus,  
cum gregis ductor radiante villo 1035  
aureo fratrem simul ac sororem  
sustulit tergo medioque iactum  
fecit in ponto; tenuit querelas

1010 dulce et merentes res. g. E 1011 lentius A 1012  
simili A. — frequentant S 1013 semper a semper om. S. — dolor  
et magnus (i. e. malignus) A d. ipse magnus S 1015 patuisse S  
1018. 19 Nemo se credet miserum, licet sit. tolle felices, remov. codd.  
correxī Madvigius adv. II p. 122 1019 credit A. — removeto A  
1020 removeto A 1021 scindant A. — bobus A 1024 d. enim  
mensis E 1031 tabulaque litus codd. correxi 1032 naufraga spargi,  
mare A. — cum codd. correxi. — coactis: i ex o 1 m. E 1033 reverti  
codd. correxi 1034 es thellem E 1035 Cum: C ex S rubr. 1 m. E  
1036 ac] et A 1037 iactum medioque E

et vir et Pyrrha, mare cum viderent,  
et nihil praeter mare cum viderent 1040  
unici terris homines relict.

Solvat hunc questum lacrimasque nostras  
spargat huc illuc agitata classis,

et tuba iussi dare vela nautae  
cum simul ventis properante remo 1045  
prenderint altum fugietque litus.

quis status mentis miseris, ubi omnis  
terra decrescet pelagusque crescet,  
celsa cum longe latitabit Ide?

tum puer matri genetrixque nato, 1050  
Troia qua iaceat regione monstrans,  
dicet et longe digito notabit:

'Ilium est illic, ubi fumus alte  
serpit in caelum nebulaeque turpes.'  
Troes hoc signo patriam videbunt. 1055

## NUNTIVS

O dura fata, saeva miseranda horrida!  
quod tam ferum, tam triste bis quinis scelus  
Mars vidit annis? quid prius referens gemam,  
tuosne potius, an tuos luctus, anus?

## HECVBA

Quoscumque luctus fleveris, flebis meos: 1060  
sua quemque tantum, me omnium clades premit;  
mihi cuncta pereunt: quisquis est Hecubae est miser.  
NUNT. Mactata virgo est, missus e muris puer;  
sed uterque letum mente generosa tulit.

## ANDROMACHA

Expone seriem caedis, et duplex nefas 1065  
persequere: gaudet magnus aerumnas dolor  
tractare totas. ede et enarra omnia.

1040 *om. §.* — praeter meritum v. *E* 1042 hunc coetum §  
1044 *vulgo adplicant ad priora interpungentes post nautae. desideratur*  
*ante v. 1044 tale sententiae supplementum:* [caede cum pontus fuerit  
piatus] 1045 cum semel *A.* — post remo *ras. 1 lit. (s?) E* 1046  
fugientque *E A corr. §* 1051 iacet *E* 1053 *adfertur (Prob.) de ult.*  
*syll. IV p. 246, 19 K. quo produci ultimam vocis illic comprobatur* ('et  
S. in Hecuba hendecasyllabo Sapphico versu: Il. — alte'). — illuc *E*  
(illic *Prob. A*) 1056 *scaenae inscribitur* Nuntius Hecuba Andromacha.  
— dira § 1058 quod § 1062 hecuba *E* 1066 prosequere, gaudet  
animus aerumnas meus *A* meas §

NVNT. Est una magna turris e Troia super,  
 adsueta Priamo, cuius e fastigio  
 summisque pinnis arbiter belli sedens 1070  
 regebat acies. turre in hac blando sinu  
 fovens nepotem, cum metu versos gravi  
 Danaos sugaret Hector et ferro et face,  
 paterna puero bella monstrabat senex. •  
 haec nota quondam turris et muri decus, 1075  
 nunc sola cautes, undique adfusa ducum  
 plebisque turba cingitur; totum coit  
 ratibus relictis vulgus. his collis procul  
 aciem patenti liberam praebet loco,  
 his alta rupes, cuius in cacumine 1080  
 erecta summos turba libravit pedes.  
 hunc pinus, illum laurus, hunc fagus gerit  
 et tota populo silva suspenso tremit.  
 extrema montis ille praerupti petit,  
 semusta at ille tecta vel saxum imminens 1085  
 muri cadentis pressit, atque aliquis (nefas)  
 tumulto ferus spectator Hectoreo sedet.  
 per spatia late plena sublimi gradu  
 incedit Ithacus parvulum dextra trahens  
 Priami nepotem, nec gradu segni puer 1090  
 ad alta pergit moenia. ut summa stetit  
 pro turre, vultus huc et huc acres tulit  
 intrepidus animo. qualis ingentis ferae  
 parvus tenerque fetus et nondum potens  
 saevire dente iam tamen tollit minas 1095  
 morsusque inanes temptat atque animis tumet:  
 sic ille dextra pressus hostili puer  
 ferox † superbe. moverat vulgum ac duces  
 ipsumque Vlixen. non flet e turba omnium  
 qui fletur; ac, dum verba fatidici et preces 1100  
 concipit Vlixes vatis et saevos ciet  
 ad sacra superos, sponte desiluit sua  
 in media Priami regna. —  
 ANDR. Quis Colchus hoc, quis sedis incertae Scýtha  
 commisit, aut quae Caspium tangens mare 1105  
 gens iuris expers ausa? non Busiridis

1068 una magna magna t. E 1076 saeva cautes *codd. correxi.* —  
 effusa § 1080 hic E. — e cac. A 1081 summo E 1082 fagus  
 tegit A 1086 pressat § 1093 intrepidus E 1094 parvusque tener-  
 que f. sed E 1098 superbus D. *Heinsius. conieci:* superbit. 1102  
 dissiluit § 1104 cholcus E. — haec §. — sedit E

puerilis aras sanguis aspersit feri,  
 nec parva gregibus membra Diomedes suis  
 epulanda posuit. quis tuos artus leget  
 tumultoque tradet? NVNT. Quos enim praeceps locus 1110  
 reliquit artus? ossa disiecta et gravi  
 elisa casu; signa clari corporis,  
 et ora et illas nobiles patris notas,  
 confudit imam pondus ad terram datum;  
 soluta cervix silicis impulsu, caput 1115  
 ruptum cerebro penitus expresso — iacet  
 deforme corpus. ANDR. Sic quoque est similis patri.  
 NVNT. Praeceptus ut altis cecidit e muris puer  
 flevitque Achivum turba quod fecit nefas,  
 idem ille populus aliud ad facinus redit 1120  
 tumultumque Achillis. cuius extremum latus  
 Rhoetea leni verberant fluctu vada;  
 adversa cingit campus et clivo levi  
 erecta medium vallis includens locum.  
 crescit theatri more concursus frequens, 1125  
 implevit omne litus: hi classis moram  
 hac morte solvi rentur, hi stirpem hostium  
 gaudent recidi. magna pars vulgi levis  
 odit scelus, spectatque; nec Troes minus  
 suum frequentant funus et pavidi metu 1130  
 partem ruentis ultimam Troiae vident:  
 cum subito thalami more praecedunt faces  
 et pronuba illi Tyndaris, maestum caput  
 demissa. 'tali nubat Hermione modo'  
 Phryges precantur 'sic viro turpis suo 1135  
 reddatur Helena.' terror attonitos tenet  
 utrosque populos. ipsa deiectos gerit  
 vultus pudore, sed tamen fulgent genae  
 magisque solito splendet extremus decor,  
 ut esse Phoebi dulcius lumen solet 1140  
 iamiam cadentis, astra cum repetunt vices.  
 premiturque dubius nocte vicina dies.  
 stupet omne vulgus — et fere cuncti magis

1109 teget *codd. correxit Heusingerus teste Peiper* 1111 dis-  
 .iecta *E.* — et *om. A* 1113 nobilis *§.* — patri *E* 1115 incursu *A* incussu *§*  
 1116 penitus excusso *§* 1117 hic quoque *A* 1118 cedit *E* 1121 tu-  
 multumque *E.* — huius *A* 1122 Rhretea *E* 1123 aversa *E.* — *post*  
 1124 *et* 1125 *posuit et* 1125 *post* more *sustulit distinctionem Buechelerus*  
 1126 moras *A* 1133 it pronuba *A* et prenuba *E* 1136 attonitos  
 movet *A* 1141 iam cadentis *E* 1143 et effert *c. E*

peritura laudant. hos movet formae decus,  
 hos mollis aetas, hos vagae rerum vices; 1145  
 movet animus omnes fortis et leto obvius,  
 Pyrrhum antecedit; omnium mentes tremunt,  
 mirantur ac miserantur. ut primum ardui  
 sublime montis tetigit atque alte edito  
 iuvenis paterni vertice in busti stetit, 1150  
 audax virago non tulit retro gradum;  
 conversa ad ictum stat truci vultu ferox.  
 tam fortis animus omnium mentes ferit  
 novumque monstrum est Pyrrhus ad caedem piger.  
 ut dextra ferrum penitus exacta abdidit, 1155  
 subitus recepta morte prorupit cruor  
 per vulnus ingens. nec tamen moriens adhuc  
 deponit animos: cecidit, ut Achilli gravem  
 factura terram, prona et irato impetu.  
 uterque flevit coetus; at timidum Phryges 1160  
 misere gemitum, clarius victor gemit.  
 hic ordo sacri. non stetit fusus cruor  
 humove summa fluxit: obduxit statim  
 saevusque totum sanguinem tumulus bibit.  
 nec. Ite, ite, Danai, petite iam tuti domos; 1165  
 optata velis maria diffusis secet  
 secura classis: concidit virgo ac puer;  
 bellum peractum est. quo meas lacrimas feram?  
 ubi hanc anilis expuam leti moram?  
 natam an nepotem, coniugem an patriam fleam? 1170  
 an omnia an me sola? Mors votum meum,  
 infantibus, violenta, virginibus venis,  
 ubique properas, saeva: me solam times  
 vitasque, gladios inter ac tela et faces  
 quaesita tota nocte, cupientem fugis. 1175  
 non hostis aut ruina, non ignis meos  
 absumpsit artus: quam prope a Priamo steti.  
 NVNT. Repetite celeri maria, captivae, gradu:  
 iam vela puppis laxat et classis movet.

1144 perituram *§* 1148 miserentur ac mirantur *A* 1160 flevit  
 egeus et *E* f. coetus et *A* corr. *§* 1163 abduxit *codd. correxit Muretus*  
*V. L. X, 4* 1166 diffusis repetat *E* 1171 solam *E* 1173 ubicun-  
 que *A* 1177 stetit *§* 1178 *personae notam om. E*

MARCI. LVCH. ANNEI. SENECAE. | TROADES EXPLICIT. IN.  
 CIPIVNT | PHOENISSAE *E* sequitur *Medea A*

**P H O E N I S S A E**

## **P E R S O N A E**

---

**OEDIPVS  
ANTIGONA**

**IOCASTA  
SATELLES  
ANTIGONA  
POLYNICES  
ETEOCLES**

---

## OEDIPVS

Caeci parentis regimen et fessi unicum  
lateris levamen, nata, quam tanti est mihi  
genuisse vel sic, desere infaustum patrem.  
in recta quid deflectis errantem gradum?  
permitte labi; melius inveniam viam, 5  
quam quaero, solus, quae me ab hac vita extrahat  
et hoc nefandi capitis aspectu levet  
caelum atque terras. quantulum hac egi manu?  
non video noxae conscium nostrae diem,  
sed videor. hinc iam solve inhaerentem manum 10  
et patere caecum qua volet ferri pedem.  
ibo, ibo qua praeupta protendit iuga  
meus Cithaeron, qua peragrato celer  
per saxa monte iacuit Actaeon suis  
nova praeda canibus, qua per obscurum nemus 15  
silvamque opacae vallis instinctas deo  
egit sorores mater et gaudens malo  
vibrante fixum praetulit thyrsos caput;  
vel qua cucurrit, corpus inlisum trahens,  
Zethi iuencus, qua per horrentes rubos 20  
tauri ferocis sanguis ostendit fugas;  
vel qua alta maria vertice immenso premit  
Ino rupes, qua scelus fugiens novum  
novumque faciens mater insiluit freto  
mersura natum seque — felices quibus 25  
fortuna melior tam bonas matres dedit.

---

### PHOENISSAE E THEBAIS A OEDIPVS 5

---

*scaenae inscribitur* Oedipus Antigona 1 et] ac A 2 patris le-  
vamen *codd. correxit Gronovius* 8 haec E 13 peragrati A 14 montis A  
16 instincta E 18 thyrsos E thyrsos praetulit fixum A 19 invisum  
*codd. correxi* (cf. v. 96) 20 Eth. — iuventus A 21 ostendit  
*codd. correxi* 22 victrice E 23 Inoque praeceptus A Minor rupis E  
*correxit Gronovius.* — fugiens suum *codd. correxit Peiperus*

est alius istis noster in silvis locus,  
 qui me reposcit, hunc petam cursu incito;  
 non haesitabit gressus, huc omni duce  
 spoliatus ibo. quid moror sedes meas? 30  
 mortem, Cithaeron, redde et hospitium mihi  
 illud meum restitue, ut expirem senex  
 ubi debui infans. recipe supplicium vetus.  
 semper cruenta saeve crudelis ferox,  
 cum occidis et cum parcis, olim iam tuum 35  
 est hoc cadaver: perage mandatum patris,  
 iam et matris. animus gestit antiqua exequi  
 supplicia. quid me, nata, pestifero tenes  
 amore vinctum? quid tenes? genitor vocat.  
 sequor, sequor, iam parce — sanguineum gerens 40  
 insigne regni Laius rapti furit;  
 en ecce, inanes manibus infestis petit  
 foditque vultus. nata, genitorem vides?  
 ego video. tandem spiritum inimicum expue,  
 desertor anime, fortis in partem tui. 45  
 omitte poenae languidas longae moras  
 mortemque totam admitte; quid segnis traho  
 quod vivo? nullum facere iam possum scelus.  
 possum miser, praedico — discede a patre,  
 discede, virgo. timeo post matrem omnia. 50

## ANTIGONA

Vis nulla, genitor, a tuo nostram manum  
 corpore resolvet, nemo me comitem tibi  
 eripiet umquam. Labdaci claram domum,  
 opulenta ferro regna germani petant —  
 pars summa magno patris e regno mea est, 55  
 pater ipse. non hunc auferet frater mihi  
 Thebana rapto sceptrum qui regno tenet,  
 non hunc catervas alter Argolicas agens;  
 non si revulso Iuppiter mundo tonet  
 mediumque nostros fulmen in nexus cadat, 60

---

31 montem *A* 42 et ecce *A* 44 *Antigonae datur A.* —  
 exue *A* 45 d. animae f. inparentem tui *E* 46 poenas l. l. morae  
*codd. correxit Grotius* 47 m. t. recipe. quid s. t. *A* m. t. recipe  
 admitte. quid s. t. *E* 48 quid *codd. correxit Gronovius* 52 comitem  
 tui *A* 55 magni *E* *correxit Madvigius adv. II, 115* (p. una magno  
*Gronovius*) pars magna patris optimo regno (opt. e r. *Avantius*) mea  
 est *A* 57 raptro *E* 58 hic *A* 59 tenet *E*

manum hanc remittam. prohibeas, genitor, licet:  
 regam abnuentem, dirigam inviti gradum.  
 in plana tendis? vado; praerupta appetis?  
 non obsto, sed praecedo; quo vis utere  
 duce me — duobus omnis eligitur via: 65  
 perire sine me non potes, mecum potes.  
 hic alta rupes arduo surgit iugo  
 spectatque longe spatia subiecti maris:  
 vis hanc petamus? nudus hic pendet silex,  
 hic scissa tellus faucibus ruptis hiat: 70  
 vis hanc petamus? hic rapax torrens cadit  
 partesque lapsi montis exesas rotat:  
 in hunc ruamus? dum prior, quo vis eo.  
 non deprecor, non hortor. extingui cupis  
 votumque, genitor, maximum mors est tibi? 75  
 si moreris, antecedo: si vivis, sequor.  
 sed flecte mentem, pectus antiquum advoca  
 victasque magno robore aerumnas doma;  
 resiste: tantis in malis vinci mori est.  
 OEDIP. Vnde in nefanda specimen egregium domo? 80  
 unde ista generi virgo dissimilis suo?  
 Fortuna, credis? aliquis est ex me pius?  
 non esset umquam, fata bene novi mea,  
 nisi ut noceret. ipsa se in leges novas  
 natura vertit: regeret in fontem citas 85  
 revolutus undas amnis et noctem afferet  
 Phoebea lampas, Hesperus faciet diem;  
 ut ad miseras aliquid accedat meas,  
 pii quoque erimus. unica Oedipodae est salus,  
 non esse salvum. liceat ulcisci patrem 90  
 adhuc inultum — dextra quid cessas iners  
 exigere poenas? quidquid exactum est adhuc,  
 matri dedisti. mitte genitoris manum,  
 animosa virgo: funus extendis meum  
 longasque vivi ducis exequias patris. 95  
 aliquando terra corpus invisum tege;  
 peccas honesta mente, pietatem vocas  
 patrem insepultum trahere. qui cogit mori

62 invitum *A*    65 duce e duobus *A*    69. 70 *om. E in con-*  
*finitis paginarum (v. 71 incipit f. 41<sup>v</sup>)*    78 robore: *ro ex ru 1 m. E*  
 pectore *A*    79 vinci malum est *A*    83 novit *E*    95 vertet *A*  
 94 animosa: *a in fine add. 2 m. E*    96 alinquando *E*

nolentem in aequo est quique properantem impedit;	99
nec tamen in aequo est: alterum gravius reor:	101
malo imperari quam eripi mortem mihi.	
desiste coepto, virgo: ius vitae ac necis	
meae penes me est. regna deserui libens,	
regnum mei retineo. si fida es comes,	105
ensem parenti trade, sed notum nece	
ensem paterna. tradis? an nati tenent	
cum regno et illum? facinore ubicumque est opus,	
ibi sit — relinquo: natus hunc habeat meus,	
sed uterque. flammis potius et vastum aggerem	110
compone; in altis ipse me immittam rogos,	
haerebo ad ignes, funebri abscondar strue	
pectusque solvam durum et in cinerem dabo	
hoc quidquid in me vivit. ubi saevum est mare?	
duc ubi sit altis prorutum saxis iugum,	115
ubi torva rapidus ducat Ismenos vada,	
si dux es: illuc ire morituro placet,	118
ubi sedit alta rupe semifero dolos	
Sphinx ore nectens. dirige huc gressus pedum,	120
hic siste patrem. dira ne sedes vacet,	
monstrum repone maius. hoc saxum insidens	
obscura nostrae verba fortunae loquar,	
quae nemo solvat: quisquis Assyrio loca	
possessa regi scindis et Cadmi nemus	125
serpente notum, sacra quo Dirce latet,	
supplex adoras, quisquis Eurotan bibis	
Spartamque fratre nobilem gemino colis,	
quique Elin et Parnason et Boeotios	
colonus agros uberis tondes soli:	130

occidere est vetare cupientem mori	100
duc ubi ferae sunt, ubi fretum, ubi praeceps locus	117

100 *delevi* (post v. 102 posuit Peiperus) cf. I, 209 101 alterum  
 gravius reor *i. ras.* 1 m. E 105 si fides comes E 108 faciet ubi-  
 cumque est opus E *correx*i faciet u. e. scelus A cf. I, 2 112 fun-  
 ebre escendam struem E *correx*i erectam ad ignes funebrem ascendam  
 struem A 113 cineres A 115 dic A. — praeruptum (praerutum S) A  
 117 *delevit* N. Heinsius *adv. p.* 50. — dic u. f. sint A 120 gressu pe-  
 dem A 122 hoc saxo A 123 verba *i. ras.* 4-5 *litt.* (f. . . . *fuit* fortu  
*ut vid.*) 1 m. E 127 supplex ad aras A. — Eurotan E Eurotem A  
 128 Spartemque A 129 quicumque E. P. et B. A. — boetios E  
 130 tondis E

adverte mentem — saeva Thebarum lues  
 luctifica caecis verba committens modis  
 quid simile posuit? quid tam inextricabile?  
 avi gener patrisque rivalis sui,  
 frater suorum liberum et fratrum parens; 135  
 uno avia partu liberos peperit viro,  
 sibi et nepotes. monstra quis tanta explicat?  
 ego ipse, victae spolia qui Sphingis tuli,  
 haerebo fati tardus interpret mei.

\*

\*

quid perdis ultra verba? quid pectus ferum 140  
 mollire temptas precibus? hoc animo sedet  
 effundere hanc cum morte luctantem diu  
 animam et tenebras petere: nam sceleri haec meo  
 parum alta nox est: Tartaro condi iuvat,  
 et si quid ultra Tartarum est; tandem libet 145  
 quod olim oportet. morte prohiberi haud queo.  
 ferrum negabis? noxias lapsu vias  
 cludes et artis colla laqueis inseri  
 prohibebis? herbas quae ferunt letum auferes?  
 quid ista tandem cura proficiet tua? 150  
 ubique mors est. optume hoc cavit deus:  
 eripere vitam nemo non homini potest,  
 at nemo mortem; mille ad hanc aditus patent.  
 nil quaero: dextra noster et nuda solet  
 bene animus uti — dextra, nunc toto impetu, 155  
 toto dolore, viribus totis veni.  
 non destino unum vulneri nostro locum:  
 totus nocens sum: qua voles mortem exige.  
 effringe pectus corque tot scelerum capax  
 evelle, totos viscerum nuda sinus. 160  
 fractum incitatis ictibus guttur sonet  
 laceraeque fixis unguibus venae fluant.  
 aut dirige iras quo soles: haec vulnera  
 rescissa multo sanguine ac tabe inriga,  
 hac extrahe animam duram, inexpugnabilem. 165  
 et tu, parens, ubicumque poenarum arbiter  
 adstas mearum — non ego hoc tantum scelus  
 ulla expiari credidi poena satis

137 ac sibi *A.* — explicet *A.* 139 haereboque *E.* post v. 139  
 non tam omissa *Antigonae oratio*, ut statuit *Swoboda*, quam hiatus  
 a poeta relictus 147 lapso *A.* 154 nichil *E.* 159 effringe corpus  
 codd. correxit *N. Heinsius* adv. p. 51 162 laceraeve *A.* 168 poene *E.*

umquam, nec ista morte contentus fui,  
 nec me redemi parte: membratim tibi 170  
 perire volui — debitum tandem exige.  
 nunc solvo poenas, tunc tibi inferias dedi.  
 ades atque inertem dexteram introrsus preme  
 magisque merge: timida tunc parvo caput  
 libavit haustu vixque cupientes sequi 175  
 eduxit oculos. haeret etiam nunc mihi  
 ille animus, haeret, cum recusantem manum  
 pressere vultus. audies verum, Oedipus:  
 minus eruisti lumina audacter tua,  
 quam praestitisti. nunc manum cerebro indue: 180  
 hac parte mortem perage qua coepi mori.  
 ANTIG. Pauca, o parens magnanime, miserandae precor  
 ut verba natae mente placata audias.  
 non te ut reducam veteris ad speciem domus  
 habitumque regni flore pollentem inclito 185  
 peto aut ut iras, temporum haut ipsa mora  
 fractas, remisso pectore ac placido feras:  
 at hoc decebat roboris tanti virum,  
 non esse sub dolore nec victum malis  
 dare terga; non est, ut putas, virtus, pater, 190  
 timere vitam, sed malis ingentibus  
 obstare nec se vertere ac retro dare.  
 qui fata proculcavit ac vitae bona  
 proiecit atque abscondit et casus suos  
 oneravit ipse, cui deo nullo est opus, 195  
 quare ille mortem cupiat aut quare petat?  
 utrumque timidi est: nemo contempsit mori  
 qui concupivit. cuius haut ultra mala  
 exire possunt, in loco tuto est situs.  
 quis iam deorum, velle fac, quicquam potest 200  
 malis tuis adicere? iam nec tu potes  
 nisi hoc, ut esse te putes dignum nece —  
 non es nec ulla pectus hoc culpa attigit.

171 volui perire *A* 173 dextram *B* 174 tum *codd.* (cum *§*)  
 178 audias *§*. — Oedipum *EA* Oedipe *§* *correx*it *B. Schmidtus* (*de em.*  
*Sen. trag. p. 32*) 180 perstitisti *E*. — crebro *E* 181 coepit *A*  
 182 miseranda *§* 184 specimen *A* 185 incliti *EA corr.* *§* 186  
 tempore aut ipsa *codd. correxit Bothius* 188 et hoc *codd. correxit*  
*Richterus* 195 ipsi ceu video *A* (*interpolatoris manum restituere*  
*Florens Christianus et Scaliger scribendo ceu deo*) 196 ipse *A*  
 197 u. t. est velle. contempsit m. *A* 198 qui non concupiscit *A* (non  
*delevit Poggius in cod. Laur. 37, 11 et in Aldina Avantius*). — aut *E*

et hoc magis te, genitor, insontem voca,  
 quod innocens es dis quoque invitis. quid est 205  
 quod te efferarit, quod novos suffixerit  
 stimulos dolori? quid te in infernas agit  
 sedes, quid ex his pellit? ut careas die?  
 cares; ut altis nobilem muris domum  
 patriamque fugias? patria tibi vivo perit; 210  
 natos fugis matremque? ab aspectu omnium  
 fortuna te summovit, et quidquid potest  
 auferre cuiquam mors, tibi hoc vita abstulit;  
 regni tumultus? turba fortunae prior  
 abscessit a te iussa — quem, genitor, fugis? 215  
 OEDIP. Me fugio, fugio conscium scelerum omnium  
 pectus, manumque hanc fugio et hoc caelum et deos.  
 ego hoc solum, frugifera quo surgit Ceres, 219  
 premo? has ego auras ore pestifero traho? 220  
 ego laticis haustu satior aut ullo fruor  
 almae parentis munere? ego castam manum  
 nefandus incestificus execrabilis  
 attrecto? ego ullos aure concipio sonos,  
 per quos parentis nomen aut nati audiam? 225  
 utinam quidem rescindere has quirem vias  
 manibusque adactis omne qua voces meant  
 aditusque verbis tramite angusto patet  
 eruere possem: nata, iam sensum tui,  
 quae pars meorum es criminum, infelix pater 230  
 fugissem. inhaeret ac recrudesceat nefas  
 subinde, et aures ingerunt quidquid mihi  
 donastis, oculi. cur caput tenebris grave  
 non mitto ad umbras Ditis aeternas? quid hic  
 manes meos destineo? quid terram gravo 235  
 mixtusque superis erro? quid restat mali?  
 regnum parentes liberi, virtus quoque  
 et ingeni sollertis eximium decus  
 periire, cuncta sors mihi infesta abstulit:

et dira fugio scelera quae feci innocens

218

205 invisus A 206 q. non vos suff. E 207 in] ad § 213  
 haec § 214 recte distinxit N. Heinsius adv. p. 51 (vulgo tumultus,  
 turba). — fortuna E 215 a te] ante A. — iusta § 218 delevit  
 de Wilamowitz. — feci nocens A 226 quirem meas E 229 tacui  
 1 m. tui 2 m. E 230 criminum es A est criminum E correxit Lipsius  
 233 negastis oculi A 234 aeterni E

lacrimae supererant — has quoque eripui mihi. 240  
 absiste. nullas animus admittit preces  
 novamque poenam sceleribus quaerit parem.  
 et esse par quae poterit? infanti quoque  
 decreta mors est. fata quis tam tristia  
 sortitus umquam? videram nondum diem 245  
 uterique nondum solveram clausi moras,  
 et iam timebar. protinus quosdam editos  
 nox occupavit et novae luci abstulit:  
 mors me antecessit; aliquis intra viscera  
 materna letum praecoquis fati tulit: 250  
 sed numquid et peccavit? abstrusum, abditum  
 dubiumque an essem sceleris infandi reum  
 deus egit; illo teste damnavit parens  
 calidoque teneros transiit ferro pedes  
 et in alta nemora pabulum misit feris 255  
 avibusque saevis quas Cithaeron noxius  
 cruore saepe regio tinctas alit.  
 sed quem deus damnavit, abiecit pater,  
 mors quoque refugit. praestiti Delphis fidem:  
 genitorem adortus impia stravi nece. 260  
 hoc alia pietas redimet: occidi patrem,  
 sed matrem amavi — proloqui hymenaeum pudet  
 taedasque nostras — has quoque invitum pati  
 te coge poenas: facinus ignotum efferum  
 inusitatum effare quod populi horreant, 265  
 quod esse factum nulla non aetas neget,  
 quod parricidam pudeat: in patrios toros  
 tuli paterno sanguine aspersas manus  
 scelerisque pretium maius accepi scelus.  
 leve est paternum facinus: in thalamos meos 270  
 deducta mater, ne parum sceleris foret,  
 fecunda — nullum crimen hoc maius potest  
 natura ferre. si quod etiamnum est tamen,  
 qui facere possent dedimus. abieci necis  
 pretium paternae sceptrum et hoc iterum manus 275  
 armavit alias; optime regni mei  
 fatum ipse novi: nemo sine sacro feret

240 eripuit *E*      242 quaerit patrem *E*      248 lucis *E*      252  
 reus *E*      254 transtulit *A*      256 avibusque avidis (atque avibus  
 avidis *Poggius*) *A*. — cyntheron *E*      257 tractas alit *A*      271 sce-  
 lerum *A*      273 si *om.* *E*      274 possint *ς*      275 paternum *E*  
 276 arma vitabas *E*      277 efferet *E*

illud cruore. magna praesagit mala  
 paternus animus. iacta iam sunt semina  
 cladis futurae: spernitur pacti fides; 280  
 hic occupato cedere imperio negat,  
 ius ille et icti foederis testes deos  
 invocat et Argos exul atque urbes movet  
 Graias in arma: non levis fessis venit  
 ruina Thebis; tela flammae vulnera 285  
 instant et istis si quod est maius malum,  
 ut esse genitos nemo non ex me sciat.  
 ANTIG. Si nulla, genitor, causa vivendi tibi est,  
 haec una abunde est, ut pater natos regas  
 graviter furentes. tu impii belli minas 290  
 avertere unus tuque vaecordes potes  
 inhibere iuvenes, civibus pacem dare,  
 patriae quietem, foederi laeso fidem.  
 vitam tibi ipse si negas, multis negas.  
 OEDIP. Illis parentis ullus aut aequi est amor, 295  
 avidis cruoris imperi armorum doli,  
 diris, scelestis, breviter ut dicam — meis?  
 certant in omne facinus et pensi nihil  
 ducunt, ubi ipsos ira praecipites agit,  
 nefasque nullum per nefas nati putant. 300  
 non patris illos tangit afflicti pudor,  
 non patria: regno pectus attonitum furit.  
 scio quo ferantur, quanta moliri parent,  
 ideoque leti quaero maturam viam  
 morique propero, dum in domo nemo est mea 305  
 nocentior me. nata, quid genibus meis  
 fles advoluta? quid prece indomitum domas?  
 unum hoc habet fortuna quo possim capi,  
 invictus aliis: sola tu affectus potes  
 mollire duos, sola pietatem in domo 310  
 docere nostra. nil grave aut miserum est mihi  
 quod te sciam voluisse; tu tantum impera:  
 hic Oedipus Aegaea transnabit freta  
 iubente te, flammasque quas Siculo vomit  
 de monte tellus igneos volvans globos, 315  
 excipiet ore seque serpenti offeret,

---

289 regat *E*    290 ferentes *E*    293 lesos *E*    297 viris cae-  
 lestis *E*    299 illos *codd. correxi*. — agat *A*    304 maturi *A*    305 que  
 om. *E*    313 aegae *E*    315 solvens *EA corr. ζ*

quae saeva furto nemoris Herculeo furit;  
iubente te praebebit alitibus iecur —  
iubente te vel vivet.

### ANTIGONA

\* \*  
exemplum in ingens regia stirpe editum 320  
Thebae paventes arma fraterna invocant  
rogantque tectis arceas patriis faces.  
non sunt minae, iam propius accessit malum.  
nam regna repetens frater et pactas vices  
in bella cunctos Graeciae populos agit; 325  
septena muros castra Thebanos premunt.  
succurre, prohibe pariter et bellum et scelus.

### OEDIPVS

Ego ille sum qui scelera committi vetem  
et abstineri sanguine a caro manus  
doceam? magister iuris et amoris pii 330  
ego sum? meorum facinorum exempla appetunt,  
me nunc secuntur; laudo et agnosco libens,  
exhortor, aliquid ut patre hoc dignum gerant.  
agite, o propago cara, generosam indolem  
probate factis, gloriam ac laudes meas 335  
superate et aliquid facite propter quod patrem  
adhuc iuvet vixisse. facietis, scio:  
sic estis orti. scelere defungi haut levi,  
haut usitato tanta nobilitas potest.  
ferre arma, facibus petite penetrales deos 340  
frugemque flamma metite natalis soli,  
miscete cuncta, rapite in exitium omnia,  
disicite passim moenia, in planum date,  
templis deos obruite, maculatos lares  
conflate, ab imo tota considat domus; 345

317 herculei *E* 320 scaena continuatur *E* nova scaena *A*  
*tituli varii*: Nunt. Oed. Ioc.; Nunt. Oed. Antig.; Nunt. Oed. Antig. Ioc.  
5. — 320—327 *nuntius loquitur A.* — ante 320 *desideratur* [te, pater]  
*cf. I, 79 sq.* 320 exemplum in ingens *om.* *A* in *om.* *E* *correxerit Lip-*  
*sius.* — edite *A* 325 bella: a *ex o* 1—2 *m.* *E* 327 b. et nefas *A*  
328 comitti *E* 331 exempla facinorum *A* *vicio metrico* 334 clara *A*  
338 aut *E* 340 penetries *sic E* 341 frigiamque flammam et eterias  
tali soli *E* 342 exilium *A* 343 dissicite *E* (deicite 5)

urbs concremetur — primus a thalamis meis  
 incipiat ignis. ANTIG. Mitte violentum impetum  
 doloris ac te publica exorent mala  
 auctorque placidae liberis pacis veni.  
 OEDIP. Vides modestae deditum menti senem 350  
 placidaeque amantem pacis ad partes vocas?  
 tumet animus ira, fervet immensus dolor,  
 maiusque quam quod casus et iuvenum furor  
 conatur aliquid cupio. non satis est adhuc  
 civile bellum: frater in fratrem ruat; 355  
 nec hoc sat est: quod debet, ut fiat nefas  
 de more nostro, quod meos deceat toros:  
 date arma matri — nemo me ex his eruat  
 silvis: latebo rupis exesae cavo  
 aut sepe densa corpus abstrusum tegam. 360  
 hinc aucupabor verba rumoris vagi  
 et saeva fratrum bella, quod possum, audiam.

## IOCASTA

Felix Agaue: facinus horrendum manu,  
 qua fecerat, gestavit et spoliū tulit  
 cruenta nati maenas in partes dati; 365  
 fecit scelus, sed misera non ultro suo  
 sceleri occucurrit. hoc leve est quod sum nocens:  
 feci nocentes. hoc quoque etiam nunc leve est:  
 peperī nocentes. derat aerumnis meis,  
 ut et hostem amarem. bruma ter posuit nives 370  
 et tertia iam falce decubuit Ceres,  
 ut exul errat natus et patria caret  
 profugusque regum auxilia Graiorum rogat.  
 gener est Adrasti, cuius imperio mare  
 quod scindit Isthmos regitur; hic gentes suas 375  
 septemque secum regna ad auxilium trahit

347 ante viol. § 348 haec te § 352 immensum A 356  
 satis est E 358 patri *codd. correxit Gronovius cf. I, 221* 361  
 aucupabor: b ex u 2 m. ut vid. E 363 scaena continuatur A novae  
 scaenae Iocasta. Satelles. Polinices. Ethocles *inscribit E. addere de-*  
*buit Antigona cf. I, 82 sq.* 366 ultra *codd. correxit N. Heinsius*  
*adv. p. 55. — suum A* 367 scelus hoc cucurrit A sceleri occurrit E  
*correxit Gronovius* 375 cingit Isthmon A cingit Isthmos E *correxit*  
*Gronovius*

genero — quid optem quidve decernam haut scio.  
 regnum reposcit: causa repetentis bona est,  
 mala sic petentis. vota quae faciam parens?  
 utrimque natum video: nil possum pie  
 pietate salva facere: quodcumque alteri  
 optabo nato fiet alterius malo.  
 sed utrumque quamvis diligam affectu pari,  
 quo causa melior sorsque deterior trahit  
 inclinat animus semper infirmo favens:  
 miseros magis fortuna conciliat suis.

## SATELLES

Regina, dum tu flebiles questus cies  
 terisque tempus, saeva nudatis adest  
 acies in armis; aera iam bellum cient  
 aquilaeque pugnam signifer mota vocat.  
 septena reges bella dispositi parant,  
 animo pari Cadmea progenies subit,  
 cursu citato miles hinc atque hinc ruit.  
 viden? atra nubes pulvere abscondit diem  
 fumoque similes campus in caelum erigit  
 nebulas, equestri fracta quas tellus pede  
 summittit et, si vera metuentes vident,  
 infesta fulgent signa, subrectis adest  
 frons prima telis, aurea clarum nota.  
 nomen ducum vexilla praescriptum ferunt.  
 i, redde amorem fratribus, pacem omnibus,  
 et impia arma matris oppositu impedi.

## ANTIGONA

Perge, o parens, perge et cita celerem gradum,  
 compesce tela, fratribus ferrum excute,  
 nudum inter enses pectus infestos tene:  
 aut solve bellum, mater, aut prima excipe.  
 ioc. Ibo ibo et armis obvium opponam caput,  
 stabo inter arma; petere qui fratrem volet,

377 generi *A* 380 utrumque *codd. correxit Bothius*. — nichil *E*  
 387 'nuntius' loquitur *A* et sic per totam scenam 388 salva *E* *corr.*  
*Gronovius* tota *A*. — nudatis stetit *A* 392 animo: o i. *ras. ex a 2 m. E*  
 394 vide ut — abscondat — erigat *A* viden ut — abscondit — erigat *E*  
*correxit Lachmannus ad Lucr. p. 194 (quamquam neglexit Trö. 945)*  
 397 videntes *E* (*corr. 2 m. ut vid.*) 402 mater opposita *§* 403  
 personae notam om. *E*. — perge o parens et concita celerem gradum *A*  
 perge o parens perge et concita cursu celerem gradum *E* *correxi*

petat ante matrem. tela, qui fuerit pius,  
 rogante ponat matre; qui non est pius 410.  
 incipiat a me. fervidos iuvenes anus  
 tenebo, nullum teste me fiet nefas;  
 aut si aliquod et me teste committi potest,  
 non fiet unum. ANT. Signa collatis micant  
 vicina signis, clamor hostilis fremit; 415  
 scelus in propinquo est: occupa, mater, preces.  
 et ecce motos fletibus credas meis,  
 sic agmen armis segne compositis venit.  
 SAT. Proceedit acies tarda, sed properant duces.  
 IOC. Quis me procellae turbine insano vehens 420  
 volucer per auras ventus aetherias aget?  
 quae Sphinx vel atra nube subtexens diem  
 Stymphalis avidis praepetem pennis feret?  
 aut quae per altas aeris rapiet vias  
 Harpyia saevi regis observans famem 425  
 et inter acies proiciet raptam duas?  
 SAT. Vadit furenti similis aut etiam furit.  
 sagitta qualis Parthica velox manu  
 excussa fertur, qualis insano ratis  
 premente vento rapitur aut qualis cadit 430  
 delapsa caelo stella, cum stringens polum  
 rectam citatis ignibus rumpit viam,  
 attonita cursu fugit et binas statim  
 diduxit acies. victa materna prece  
 haesere bella, iamque in alternam necem 435  
 illinc et hinc miscere cupientes manus  
 librata dextra tela suspensa tenent.  
 paci favetur, omnium ferrum iacet  
 cessatve tectum; vibrat in fratrum manu.  
 laniata canas mater ostendit comas, 440  
 rogat abnuentes, inrigat fletu genas.  
 negare matri qui diu dubitat, potest.

---

409 fuerat *E* 410 *om. E posito ad laevum marginem a rubricatore signo R* 413 si quod *A* si aliquot *E* 414 *personas notam om. E* 419 *pers. not. om. codd. nuntio dedit Bothius* 420 *pers. not. om. E. — insanae A* 422 *spynx E* 423 *pinnis E* 424 *rapiat E* 425 *arpyla E. — famen E* 429 *insono E* 431 *delapso E* 434 *deduxit S* 435 *iamque: ia ex n 1 m. E (voluerat namque)* 436 *manum A* 437 *vibrata E correxit N. Heinsius adv. p. 57 vibrata tela continent dextra sua A* 438 *ferrum latet A* 439 *cessatque telum A cessatque tectum E correxit N. Heinsius ibid.*

## IOCASTA

In me arma et ignes vertite, in me omnis ruat  
 unam iuventus quaeque ab Inachio venit  
 animosa muro quaeque Thebana ferox 445  
 descendit arce; civis atque hostis simul  
 hunc petite ventrem, qui dedit fratres viro.  
 haec membra passim spargite ac divellite:  
 ego utrumque peperī — ponitis ferrum ocus?  
 an dico et ex quo? dexterās matri date, 450  
 date dum piae sunt. error invitos adhuc  
 fecit nocentes, omne Fortunae fuit  
 peccantis in nos crimen: hoc primum nefas  
 inter scientes geritur. in vestra manu est,  
 utrum velitis: sancta si pietas placet, 455  
 † donate matri pacem; si placuit scelus,  
 maius paratum est: media se opponit parens.  
 proinde bellum tollite aut belli moram.  
 sollicita cui nunc mater alterna prece  
 verba admovebo? misera quem amplectar prius? 460  
 in utramque partem ducor affectu pari.  
 hic afuit; sed pacta si fratrum valent,  
 nunc alter aberit. ergo iam numquam duos  
 nisi sic videbo? iunge complexus prior,  
 qui tot labores totque perpessus mala 465  
 longo parentem fessus exilio vides.  
 accede propius, clude vagina impium  
 ensem et trementem iamque cupientem excuti  
 hastam solo defige; maternum tuo  
 coire pectus pectori clipeus vetat: 470  
 hunc quoque repone. vinculo frontem exue  
 tegumenque capitis triste belligeri leva  
 et ora matri redde. quo vultus refert  
 acieque pavida fratris observas manum?  
 affusa totum corpus amplexu tegam, 475  
 tuo cruori per meum fiet via.  
 quid dubius haeres? an times matris fidem?

---

443 *continuatur scaena E novae scaenae inscribitur Iocasta*  
 Polynices *A* 444 una *A* 446 descendit a. cives atque hostes s. *E*  
 448 mea membra *A*. — sparsim spargite *§* 456 donate matrem pace  
*Avantius* 458 proinde iam bellum *E* 459 cui nunc sollicita *E*  
 cui sollicita nunc *A* corr. *§* 465 tu qui tot lab. *§* 470 coiere *E*

## POLYNICES

Timeo; nihil iam iura naturae valent.  
 post ista fratrum exempla ne matri quidem  
 fides habenda est. ioc. Redde iam capulo manum, 480  
 astringe galeam, laeva se clipeo inserat;  
 dum frater exarmatur, armatus mane.  
 tu pone ferrum, causa qui ferri es prior.  
 si pacis odium est, furere si bello placet:  
 inducias te mater exiguas rogat, 485  
 ferat ut reverso post fugam nato oscula  
 vel prima vel suprema. dum pacem peto,  
 audite inermes. ille te, tu illum times?  
 ego utrumque, sed pro utroque. quid strictum abnuis  
 recondere ensem? qualibet gaude mora: 490  
 id gerere bellum cupitis, in quo est optimum  
 vinci. vereris fratris infesti dolos?  
 quotiens necesse est fallere aut falli a suis,  
 patiari potius ipse quam facias scelus.  
 sed ne verere: mater insidias et hinc 495  
 et rursus illinc abiget. exoro? an patri  
 invideo vestro? veni ut arcerem nefas  
 an ut viderem propius? hic ferrum abdidit,  
 reclinis hasta est, arma defixa incubant.  
 ad te preces nunc, nate, maternas feram, 500  
 sed ante lacrimas. teneo longo tempore  
 petita votis ora. te profugum solo  
 patrio penates regis externi tegunt,  
 te maria tot diversa, tot casus vagum  
 egere, non te duxit in thalamos parens 505  
 comitata primos nec sua festas manu  
 ornavit aedes nec sacra laetas faces  
 vitta revinxit; dona non auro graves  
 gazas socer, non arva, non urbes dedit:  
 dotale bellum est. hostium es factus gener, 510  
 patria remotus hospes alieni laris,  
 externa consecutus, expulsus tuis,

post 477 legitur v. 480 E 480 Iocastae notam om. E §, prae-  
 figit v. 481 E, v. 483 § 485 rogas E 499 reclinis hastae et arma A  
 reclinis hastae arma E correxi 501 cedante lacr. E 502 petite E  
 504 t. m. tot tam div. E 506 festa E 507 nec sua codd. cor-  
 rexi. — laetas faces i. ras. ex festas manus 1 m. E 508 vita E.  
 — auro et graves A 509 galeas E. — arma EA corr. § 510  
 hostium est E

sine crimine exul. ne quid e fatis tibi  
 desset paternis, hoc quoque ex illis habes,  
 errasse thalamis. nate post multos mihi 515  
 remisse soles, nate suspensae metus  
 et spes parentis, cuius aspectum deos  
 semper rogavi, cum tuus reditus mihi  
 tantum esset erepturus, adventu tuo  
 quantum daturus: 'quando pro te desinam' 520  
 dixi 'timere?' dixit inridens deus:  
 'ipsum timebis.' nempe nisi bellum foret,  
 ego te carerem; nempe si tu non fores,  
 bello carerem. a, triste conspectus datur  
 pretium tui durumque, sed matri placet. 525  
 hinc modo recedant arma, dum nullum nefas  
 Mars saevus audet: hoc quoque est magnum nefas,  
 tam prope fuisse. stupeo et exanguis tremo,  
 cum stare fratres hinc et hinc video duos  
 sceleris sub ictu. membra quassantur metu: 530  
 quam paene mater maius aspexi nefas,  
 quam quod miser videre non potuit pater.  
 licet timore facinoris tanti vacem  
 videamque iam nil tale, sum infelix tamen  
 quod paene vidi. per decem mensum graves 535  
 uteri labores perque pietatem inclitae  
 precor sororis et per irati sibi  
 genas parentis, scelere quas nullo nocens,  
 erroris a se dira supplicia exigens,  
 hausit: nefandas moenibus patriis faces 540  
 averte, signa bellici retro agminis  
 flecte — ut recedas, magna pars sceleris tamen  
 vestri peracta est: vidit hostili grege  
 campos repleri patria, fulgentes procul  
 armis catervas vidit, equitatu levi 545  
 Cadmea frangi prata et excelsos rotis  
 volitare procures, igne flagrantibus trabes  
 fumare, cineri quae petunt nostras domos,  
 fratresque (facinus quod novum et Thebis fuit)  
 in se ruentes: totus hoc exercitus, 550

---

513 nequit de *E*    515 nate p. m. m. r. soles *om. E*    516 sol-  
 licitae metus *A*    518 serper *E*    524 carerem triste *A* carerem  
 patris te *E* *correx*it *I. Gronovius*    529 et *omissum add. 1 m. com-*  
*pendio non solito E*    536 pietate inclitas *A*    537 sorores *A*

hoc populus omnis, utraque hoc vidit soror  
 genetrixque vidi: nam pater debet sibi  
 quod ista non spectavit — occurrat tibi  
 nunc Oedipus, quo iudice erroris quoque  
 poenae petuntur. ne, precor, ferro erue 555  
 patriam ac penates neve, quas regere expetis,  
 evertit Thebas. quis tenet mentem furor?  
 petendo patriam perdis? ut fiat tua,  
 vis esse nullam? quin tuae causae nocet  
 ipsum hoc quod armis uris infestis solum 560  
 segetesque adultas sternis et totos fugam  
 edis per agros: nemo sic vastat sua;  
 quae corripit igne, quae meti gladio iubet  
 aliena credis: rex sit ex vobis uter,  
 manente regno quaerite. haec telis petis 565  
 flammisque tecta? poteris has Amphionis  
 quassare moles? nulla quas struxit manus  
 stridente tardum machina ducens onus,  
 sed convocatus vocis et citharae sono  
 per se ipse summas venit in turres lapis: 570  
 haec saxa franges? victor hinc spolia auferes  
 vinctosque duces patris aequales tui,  
 matresque ab ipso coniugum raptas sinu  
 saevus catena miles imposita trahet?  
 adulta virgo, mixta captivo gregi, 575  
 Thebana nuribus munus Argolicis eat?  
 an et ipsa, palmas vincta post tergum datas,  
 mater triumphi praeda fraterni vehar?  
 potesne cives leto et exitio datos  
 videre passim? moenibus caris potes 580  
 hostem admovere, sanguine et flamma potes  
 implere Thebas? tam ferus durum geris  
 saevumque in iras pectus? et nondum imperas —  
 quid sceptrum facient? pone vaesanos, precor,  
 animi tumores teque pietati refer. 585  
 POL. Vt profugus errem? semper ut patria arcear

551 utramque *E* correxit *Peiperus* suppl. pr. p. 33 et populus  
 omnis et utraque hoc v. s. *A* 552 vidit codd. correxit *I. Gronovius*  
 561 adustas *A* 564 e vob. *A* 565 petes *A* 570 turres venit  
 in summas *A* 572 victosque *A* 573 ab ipso matres *A* (*restituit*  
*Avantius* matres ab i.) 574 tradet *E* 575 ut adulta *A* 577  
 postergum *E* 579 laetus exitio *A* 582 ferum et durum *A* 584  
 poëne 1 m. *E*. — vesanos: e i. ras. 2 m. *E*

opemque gentis hospes externa sequar?  
 quid paterer aliud, si fefellissem fidem?  
 si peierassem? fraudis alienae dabo  
 poenas, at ille praemium scelerum feret? 590  
 iubes abire: matris imperio obsequor —  
 da quo revertar. regia frater mea  
 habilet superbus, parva me abscondat casa:  
 hanc date repulso; liceat exiguo lare  
 pensare regnum. coniugi donum datus 595  
 arbitria thalami dura felicitis feram  
 humilisque socerum lixa dominantem sequar?  
 in servitutem cadere de regno grave est.  
 ioc. Si regna quaeris nec potest sceptro manus  
 vacare saevq, multa quae possunt peti 600  
 in orbe toto quaelibet tellus dabit.  
 hinc nota Baccho Tmolus attollit iuga  
 qua lata terris spatia frugiferis iacent  
 et qua trahens opulenta Pactolus vada  
 inundat auro rura; nec laetis minus 605  
 Maeandros arvis flectit errantes aquas  
 rapidusque campos fertiles Hermus secatur;  
 hinc grata Cereri Gargara et dives solum  
 quod Xanthus ambit nivibus Idaeis tumens;  
 hinc qua relinquit nomen † Ionii maris 610  
 faucesque Abydo Sestos opposita premit,  
 † aut qua latus iam propior orienti dedit  
 tutamque crebris portibus Lyciam videt:  
 haec regna ferro quaere, in hos populos ferat  
 socer arma fortis, has tuo sceptro paret 615  
 tradatque gentes. hoc adhuc regnum puta  
 tenere patrem. melius exilium est tibi  
 quam reditus iste: crimine alieno exulas,  
 tuo redibis. melius istis viribus  
 nova regna nullo scelere maculata appetes. 620

590. 591 *inverso ordine E* 592 *meus E* 593 *habitat E.* —  
 superba *codd. correxit Avantius.* — abscondet *5* 594 *da rep. A*  
 602 *h. tota bacho t. attulit i. E* 606 *errantes: es ex is 3 m. E*  
 607 *Hebrus codd. correxit Gronovius* 610 *Ionium Thetis coniecit*  
*Buechelerus* qua reliquit nomen Inois mari *de Wilamowitz* 611 *fauces*  
*Abydos (Abydi Avantius) Sestos oppositae pr. A* 612 *aut q. Thetis se*  
*propior o. d. N. Heinsius adv. p. 16 (cf. p. 58) aut qua Rhodus — ante v. 612*  
*intercidisse coniecit de Wilamowitz (v. 612 aut quae Peiperus scripsit de*  
*Rhodo cogitans)* 613 *conieci tutamque Cyprus intacto v. 612* 615 *paret*  
*sceptro tuo A* 618 *crimine ex crimen 1 m. E* 619 *mel. usus vir. A*

quin ipse frater arma comitatus tua  
 tibi militabit. vade et id bellum gere  
 in quo pater materque pugnanti tibi  
 favere possint. regna cum scelere omnibus  
 sunt exilis graviora. nunc belli mala 625  
 propone, dubias Martis incerti vices:  
 licet omne tecum Graeciae robur trahas,  
 licet arma longe miles ac late explicet,  
 fortuna belli semper ancipiti in loco est.  
 quodcumque Mars decernit: exaequat duos, 630  
 licet impares sint, gladius; et spes et metus  
 Fors caeca versat. praemium incertum petis,  
 certum scelus. favisse fac votis deos  
 omnes tuis: cessere et aversi fugam  
 petiere cives, clade funesta iacens 635  
 obtexit agros miles — exultes licet  
 victorque fratris spolia deiecti geras:  
 frangenda palma est. quale tu hoc bellum putas,  
 in quo execrandum victor admittit nefas,  
 si gaudet? hunc quem vincere infelix cupis, 640  
 cum viceris, lugebis. infaustas age  
 dimitte pugas, libera patriam metu,  
 luctu parentes. POL. Sceleris et fraudis suae  
 poenas nefandus frater ut nullas ferat?  
 ioc. Ne metue. poenas et quidem solvet graves: 645  
 regnabit. est haec poena. si dubitas, avo  
 patrique crede: Cadmus hoc dicet tibi  
 Cadmique proles. sceptrum Thebano fuit  
 impune nulli gerere, nec quisquam fide  
 rupta tenebit illa: iam numeres licet 650  
 fratrem inter istos.

## ETEOCLES

Numeret, est tanti mihi  
 cum regibus iacere. te turbae exulum  
 ascribo. ioc. Regna, dummodo invisus tuis.

631 gladio *E* 632 sors *codd. correxit N. Heinsius adv. p. 59.*  
 — petit *§* 636 miles agros *E* 638 tu id b. *A* 643 luctu par.  
 scel. et om. *E* (*habet: POL. fr. s.*) 646 haec est *A* 648 Thebana *§*  
 (Thebarum *Avantius*) 649 Imp. n. g. et Nec q. f. *singulis versibus E*  
 650 tenebat *A*. — numeres: es 1 m. ex is *E* 651 istos. *POL.*  
 numero et est *codd. correxit B. Schmidtus de em. Sen. trag. p. 20*  
 652 iacere et urbi exulum *E*. — te t. e. et v. 653 locastae dantur *A*  
 653 ascribi *E*

ETE. Regnare non vult esse qui invisus timet:

simul ista mundi conditor posuit deus, 655

odium atque regnum: regis hoc magni reor,

odia ipsa premere. multa dominantem vetat

amor suorum; plus in iratos licet.

qui vult amari, languida regnat manu.

IOC. Invisa numquam imperia retinentur diu. 660

ETE. Praecepta melius imperi reges dabunt;

exilia tu dispone. pro regno velim —

IOC. Patriam penates coniugem flammis dare?

ETE. Imperia pretio quolibet constant bene.

---

654 POL. *codd. correxit Grotius* 656 regis et m. *A* 657 odia  
ista *A* 659 regnet *G* 661 *locastae continuatur A Polynici datur*  
*E correxit Grotius* 662 oppone *E*. — e. t. d. *locastae continuatur,*  
pro e. q. s. ad finem *Polynici dantur A* 664 POL. *E*

PHOENISSARVM TRAGOEDIA FINIT | INCIPIT MEDEA *E* se-  
quitur *Hippolytus A*

**M E D E A**

## **P E R S O N A E**

---

**MEDEA**

**NVTRIX**

**CREO**

**IASON**

**NVNTIVS**

**CHORVS**

**SCAENA CORINTHI**

---

## MEDEA

Dī coniugales tuquē gēnialis tori, <sup>nuptiar</sup>  
 Lucina, custos quaeque domituram freta  
 Tiphyn novam frenare docuisti ratem,  
 et tu, profundi saeve dominator maris,  
 clarumque Titan dividens orbi diem, 5  
 tacitisque praebens conscium sacris iubar  
 Hecate triformis, quosque iuravit mihi  
 deos Iason, quosque Medae magis  
 fas est precari: noctis aeternae chaos,  
 aversa superis regna manesque impiis, 10  
 dominumque regni tristis et dominam fide  
 meliore raptam, voce non fausta precor,  
 nunc, nunc adeste, sceleris ultrices, deae,  
 crinem solutis squalidae serpentibus, <sup>serpens</sup>  
 atram cruentis manibus amplexae facem, 15  
 adeste, thalamis horridae quondam mēis  
 quales stetitis: coniūgi letum novae  
 letumque socero et regiae stirpi date.  
 mihi peius aliquid, quod precer sponso, manet:  
 vivat, per urbes erret ignotas egens, 20  
 exul pavens invisus incerti laris,  
 iam notus hospēs limen alienum expetat,  
 me coniugem optet quoque non aliud quam  
 peius precari, liberos similes patri  
 similesque matri — parta iam, parta ultio est: 25  
 peperit, querelas verbaque in cassum sero?  
 non ibo in hostes? manibus excutiam faeces  
 caeloque lucem — spectat hoc nostri sator  
 Sol generis, et spectatur, et curru insidens  
 per solita puri spatia decurrit poli? 30  
 non redit in ortas et remetitur diem?

2 domitorem freti *A*      10 adversa *A*      13 adeste adeste *A*  
 19 sponso malum *codd. correxi*      20 errat *E*, corr. 1 m. ut vid.  
 22<sup>a</sup> et 23<sup>a</sup> transposui (me coni. opt., lim. al. exp. | iam n. h. *codd.*)  
 25 matri pariat. iam parta ultio est *E* [nolui pariat. en]      26 fero *A*  
 29 spectator *A*. — currus *E*      31 num redit *§*. — remetitur: inter e  
 et m. eras. d *E*

da, da per auras curribus patriis vehi,  
 committe habenas, genitor, et flagrantibus  
 ignifera loris tribue moderari iuga:  
 gemino Corinthos litore opponens moras 35  
 cremata flammis maria committat duo.  
 hoc restat unum, pronubam thalamo feram  
 ut ipsa pinum, postque sacrificas preces  
 caedam dicatis victimas altaribus.  
 per viscera ipsa quaere supplicioq; viam, 40  
 si vivis, anime, si quid antiqui tibi  
 remanet vigoris; pelle femineos metus  
 et inhospitalem Caucasum mente indue:  
 quodcumque vidit Pontus aut Phasis nefas,  
 videbit Isthmos. effera ignota horrida, 45  
 tremenda caelo pariter ac terris mala  
 mens intus agitat: vulnera et caedem et vagum  
 funus per artus — levia memoravi nimis:  
 haec virgo feci; gravior exurgat dolor:  
 maiora iam me scelera post partus decent. 50  
 accingere ira teque in exitium para  
 furore toto. paria narrentur tua  
 repudia thalamis? quo virum linques modo?  
 hoc quo secuta es. rumpe iam segnes moras:  
 quae scelere parta est, scelere linquenda est domus. 55

## CHORVS

Ad regum thalamos numine prospero  
 qui caelum superi quique regunt fretum  
 adsint cum populis rite faventibus.  
 primum sceptriferis colla Tonantibus  
 taurus celsa ferat tergore candido; 60  
 Lucinam nivei femina corporis  
 intemptata iugo placet, et asperi  
 Martis sanguineas quae cohibet manus,  
 quae dat belligeris foedera gentibus  
 et cornu retinet divite copiam, 65  
 donetur tenera mitior hostia,  
 et tu, qui facibus legitimis ades,  
 noctem discutiens auspice dextera

32 patris *A* 33 comitte *E* 35 Corinthus *A*. — literi *codd.*  
*correx* Gronovius 37 prenubam *E* 43 causa summente *E* 44  
 Phasis aut Pontus *A* 53 linquis *E* 55 pacta *A*. — linquetur do-  
 mus *A* 59 primus *A* 61 feminam *E*

huc incede gradu **marcidus** ebrio, 70  
 praecingens roseo tempora vinculo.  
 et tu quae, (gemini praevia temporis,  
 tarde, stella, redis semper amantibus:  
 te matres, avide te cupiunt nurus  
 quamprimum radios spargere lucidos.

Vincit virgineus decór 75  
 longe Cecropias nurus,  
 et quas Taygeti iugis  
 exercet iuvenum modo  
 muris quod caret oppidum,  
 et quas Aonius latex 80  
 Alpheosque sacer lavat.  
 si forma velit aspici,  
 cedent Aesonio duci  
 proles fulminis improbi  
 aptat qui iuga tigribus, 85  
 nec non, qui tripodas movet,  
 frater virginis asperae,  
 cedit Castore cum suo  
 Pollux caestibus aptior. 90  
 sic, sic, caelicolae, precor,  
 vincat femina coniuges,  
 vir longe superet viros.

Haec cum femineo constitit in choro,  
 unius facies praenitet omnibus. 95  
 sic cum sole perit sidereus decór,  
 et densi latitant Pleiadum greges  
 cum Phoebo solidum lumine non suo  
 orbem circueunt cornibus alligat.

\* \* \*  
 ostro sic niveus puniceo color 100  
 perfusus rubuit, sic nitidum iubar  
 pastor luce nova roscidus aspicit.  
 ereptus thalamis Phasidis horridi,  
 effrenae solitus, pectora coniugis

73 avidae E *correxerit de Wilamowitz* 77 quae A 78 exer-  
 cent A 81 Alpheusque A 82 post 83 A 90 caelicolae: icol 1 m.  
 i. ras. 5 litt. E 94 praeceminet A 95 sideribus A 97 solitum A  
 post 98 hanc fere sententiam desideramus [talem dum iuvenis con-  
 spicit, en rubor | perfudit subito purpureus genas] 99 phoeniceo S  
 102 Phasidos horridis A

opemque gentis hospes externaе sequar?  
 quid paterer aliud, si fefellissem fidem?  
 si peierassem? fraudis alienae dabo  
 poenas, at ille praemium scelerum feret? 590  
 iubes abire: matris imperio obsequor —  
 da quo revertar. regia frater mea  
 habitet superbus, parva me abscondat casa:  
 hanc date repulso; liceat exiguo lare  
 pensare regnum. coniugi donum datus 595  
 arbitria thalami dura felicitis feram  
 humilisque socerum lixa dominantem sequar?  
 in servitutem cadere de regno grave est.  
 ioc. Si regna quaeris nec potest sceptro manus  
 vacare saevq, multa quae possunt peti 600  
 in orbe toto quaelibet tellus dabit.  
 hinc nota Baccho Tmolus attollit iuga  
 qua lata terris spatia frugiferis iacent  
 et qua trahens opulenta Pactolus vada  
 inundat auro rura; nec laetis minus 605  
 Maeandros arvis flectit errantes aquas  
 rapidusque campos fertiles Hermus secat;  
 hinc grata Cereri Gargara et dives solum  
 quod Xanthus ambit nivibus Idaeis tumens;  
 hinc qua relinquit nomen † Ionii maris 610  
 faucesque Abydo Sestos opposita premit,  
 † aut qua latus iam propior orienti dedit  
 tutamque crebris portibus Lyciam videt:  
 haec regna ferro quaere, in hos populos ferat  
 socer arma fortis, has tuo sceptro paret 615  
 tradatque gentes. hoc adhuc regnum puta  
 tenere patrem. melius exilium est tibi  
 quam reditus iste: crimine alieno exulas,  
 tuo redibis. melius istis viribus  
 nova regna nullo scelere maculata appetes. 620

590. 591 *inverso ordine E* 592 meus *E* 593 habitat *E*. —  
 superba *codd. correxit Avantius*. — abscondet  $\zeta$  594 da rep. *A*  
 602 h. tota bacho t. attulit i. *E* 606 errantes: es *ex is 3 m. E*  
 607 Hebrus *codd. correxit Gronovius* 610 Ionium Thetis *coniecit*  
*Buechelerus* qua reliquit nomen Inois mari *de Wilamowitz* 611 fauces  
 Abydos (Abydi *Avantius*) Sestos oppositae pr. *A* 612 aut q. Thetis se  
 propior o. d. *N. Heinsius adv. p. 16 (cf. p. 58)* aut qua Rhodus — *ante v. 612*  
*intercidisse coniecit de Wilamowitz (v. 612 aut quae Peiperus scripsit de*  
*Rhodo cogitans)* 613 *coniecit* tutamque Cyprus *intacto v. 612* 615 paret  
 sceptro tuo *A* 618 crimine *ex crimen 1 m. E* 619 mel. usus vir. *A*

quin ipse frater arma comitatus tua  
 tibi militabit. vade et id bellum gere  
 in quo pater materque pugnanti tibi  
 favere possint. regna cum scelere omnibus  
 sunt exilis graviora. nunc belli mala 625  
 propone, dubias Martis incerti vices:  
 licet omne tecum Graeciae robur trahas,  
 licet arma longe miles ac late explicet,  
 fortuna belli semper ancipiti in loco est.  
 quodcumque Mars decernit: exaequat duos, 630  
 licet impares sint, gladius; et spes et metus  
 Fors caeca versat. praemium incertum petis,  
 certum scelus. favisse fac votis deos  
 omnes tuis: cessere et aversi fugam  
 petiere cives, clade funesta iacens 635  
 obtexit agros miles — exultes licet  
 victorque fratris spolia deiecti geras:  
 frangenda palma est. quale tu hoc bellum putas,  
 in quo execrandum victor admittit nefas,  
 si gaudet? hunc quem vincere infelix cupis, 640  
 cum viceris, lugebis. infaustas age  
 dimitte pugnās, libera patriam metu,  
 luctu parentes. POL. Sceleris et fraudis suae  
 poenas nefandus frater ut nullas ferat?  
 ioc. Ne metue. poenas et quidem solvet graves: 645  
 regnabit. est haec poena. si dubitas, avo  
 patrique crede: Cadmus hoc dicet tibi  
 Cadmique proles. sceptrā Thebano fuit  
 impune nulli gerere, nec quisquam fide  
 rupta tenebit illa: iam numeres licet 650  
 fratrem inter istos.

## ETEOCLES

Numeret, est tanti mihi  
 cum regibus iacere. te turbae exulum  
 ascribo. ioc. Regna, dummodo invisus tuis.

631 gladio *E* 632 sors *codd. correxit N. Heinsius adv. p. 59.*  
 — petit *§* 636 miles agros *E* 638 tu id b. *A* 643 luctu par.  
 scel. et om. *E* (*habet: POL. fr. s.*) 646 haec est *A* 648 Thebana *§*  
 (Thebarum *Avantiū*) 649 Imp. n. g. et Nec q. f. *singulis versibus E*  
 650 tenebat *A*. — numeres: es 1 m. ex is *E* 651 istos. *POL.*  
 numero et est *codd. correxit B. Schmidtus de em. Sen. trag. p. 20*  
 652 iacere et urbi exulum *E*. — te t. e. et v. 653 Iocastae dantur *A*  
 653 ascribi *E*

opemque gentis hospes externa sequar?  
 quid paterer aliud, si sefellissem fidem?  
 si peierassem? fraudis alienae dabo  
 poenas, at ille praemium scelerum feret? 590  
 iubes abire: matris imperio obsequor —  
 da quo revertar. regia frater mea  
 habitet superbus, parva me abscondat casa:  
 hanc date repulso; liceat exiguo lare  
 pensare regnum. coniugi donum datus 595  
 arbitria thalami dura felicitis feram  
 humilisque socerum lixa dominantem sequar?  
 in servitutem cadere de regno grave est.  
 ioc. Si regna quaeris nec potest sceptro manus  
 vacare saeva, multa quae possunt peti 600  
 in orbe toto quaelibet tellus dabit.  
 hinc nota Baccho Tmolus attollit iuga  
 qua lata terris spatia frugiferis iacent  
 et qua trahens opulenta Pactolus vada  
 inundat auro rura; nec laetis minus 605  
 Maeandros arvis flectit errantes aquas  
 rapidusque campos fertiles Hermus secat;  
 hinc grata Cereri Gargara et dives solum  
 quod Xanthus ambit nivibus Idaeis tumens;  
 hinc qua relinquit nomen † Ionii maris 610  
 faucesque Abydo Sestos opposita premit,  
 † aut qua latus iam propior orienti dedit  
 tutamque crebris portibus Lyciam videt:  
 haec regna ferro quaere, in hos populos ferat  
 socer arma fortis, has tuo sceptro paret 615  
 tradatque gentes. hoc adhuc regnum puta  
 tenere patrem. melius exilium est tibi  
 quam reditus iste: crimine alieno exulas,  
 tuo redibis. melius istis viribus  
 nova regna nullo scelere maculata appetes. 620

590. 591 *inverso ordine E* 592 *meus E* 593 *habitat E.* —  
 superba *codd. correxit Avantius.* — abscondet  $\zeta$  594 *da rep. A*  
 602 *h. tota bacho t. attulit i. E* 606 *errantes: es ex is 3 m. E*  
 607 *Hebrus codd. correxit Gronovius* 610 *Ionium Thetis coniecit*  
*Buechelerus* qua reliquit nomen Inois mari *de Wilamowitz* 611 *fauces*  
*Abydos (Abydi Avantius) Sestos oppositae pr. A* 612 *aut q. Thetis se*  
*propior o. d. N. Heinsius adv. p. 16 (cf. p. 58) aut qua Rhodus — ante v. 612*  
*intercidisse coniecit de Wilamowitz (v. 612 aut quae Peiperus scripsit de*  
*Rhodo cogitans)* 613 *conieci tutamque Cyprus intacto v. 612* 615 *paret*  
*sceptro tuo A* 618 *crimine ex crimen 1 m. E* 619 *mel. usus vir. A*

quin ipse frater arma comitatus tua  
 tibi militabit. vade et id bellum gere  
 in quo pater materque pugnanti tibi  
 favere possint. regna cum scelere omnibus  
 sunt exilis graviora. nunc belli mala 625  
 propone, dubias Martis incerti vices:  
 licet omne tecum Graeciae robur trahas,  
 licet arma longe miles ac late explicet,  
 fortuna belli semper ancipiti in loco est.  
 quodcumque Mars decernit: exaequat duos, 630  
 licet impares sint, gladius; et spes et metus  
 Fors caeca versat. praemium incertum petis,  
 certum scelus. favisse fac votis deos  
 omnes tuis: cessere et aversi fugam  
 petiere cives, clade funesta iacens 635  
 obtexit agros miles — exultes licet  
 victorque fratris spolia deiecti geras:  
 frangenda palma est. quale tu hoc bellum putas,  
 in quo execrandum victor admittit nefas,  
 si gaudet? hunc quem vincere infelix cupis, 640  
 cum viceris, lugebis. infaustas age  
 dimitte pugas, libera patriam metu,  
 luctu parentes. POL. Sceleris et fraudis suae  
 poenas nefandus frater ut nullas ferat?  
 ioc. Ne metue. poenas et quidem solvet graves: 645  
 regnabit. est haec poena. si dubitas, avo  
 patrique crede: Cadmus hoc dicet tibi  
 Cadmique proles. sceptrum Thebano fuit  
 impune nulli gerere, nec quisquam fide  
 rupta tenebit illa: iam numeres licet 650  
 fratrem inter istos.

## ETEOCLES

Numeret, est tanti mihi  
 cum regibus iacere. te turbae exulum  
 ascribo. ioc. Regna, dummodo invisus tuis.

631 gladio *E* 632 sors *codd. correxit N. Heinsius adv. p. 59.*  
 — petit *§* 636 miles agros *E* 638 tu id b. *A* 643 luctu par.  
 scel. et om. *E* (*habet: POL. fr. s.*) 646 haec est *A* 648 Thebana *§*  
 (Thebarum *Avanti*) 649 Imp. n. g. et Nec q. f. *singulis versibus E*  
 650 tenebat *A*. — numeres: es 1 m. ex is *E* 651 istos. *POL.*  
 numero et est *codd. correxit B. Schmidtus de em. Sen. trag. p. 20*  
 652 iacere et urbi exulum *E*. — te t. e. et v. 653 Iocastae dantur *A*  
 653 ascribi *E*

ETE. Regnare non vult esse qui invisus timet:  
 simul ista mundi conditor posuit deus,  
 odium atque regnum: regis hoc magni reor,  
 odia ipsa premere. multa dominantem vetat  
 amor suorum; plus in iratos licet.

655

qui vult amari, languida regnat manu.

IOC. Invisa numquam imperia retinentur diu.

660

ETE. Praecepta melius imperi reges dabunt;  
 exilia tu dispone. pro regno velim —

IOC. Patriam penates coniugem flammis dare?

ETE. Imperia pretio quolibet constant bene.

---

654 POL. *codd. correxit Grotius* 656 regis et m. *A* 657 odia  
 ista *A* 659 regnet *Σ* 661 *locastae continuatur A Polynici datur*  
*E correxit Grotius* 662 oppone *E*. — e. t. d. *locastae continuatur,*  
 pro e. q. s. *ad finem Polynici dantur A* 664 POL. *E*

PHOENISSARVM TRAGOEDIA FINIT | INCIPIT MEDEA *E* se-  
 quitur Hippolytus *A*

---

**M E D E A**

**P E R S O N A E**

---

**MEDEA**

**NVTRIX**

**CREO**

**IASON**

**NVNTIVS**

**CHORVS**

**SCAENA CORINTHI**

---

## MEDEA

Di coniugales tuque genialis tori, *nuptiar*  
 Lucina, custos quaeque domituram freta  
 Tiphyn novam frenare docuisti ratem,  
 et tu, profundi saeve dominator maris,  
 clarumque Titan dividens orbi diem, 5  
 tacitisque praebens conscium sacris iubar  
 Hecate triformis, quosque iuravit mihi  
 deos Iason, quosque Medae magis  
 fas est precari: noctis aeternae chaos,  
 aversa superis regna manesque impiis, 10  
 dominumque regni tristis et dominam fide  
 meliore raptam, voce non fausta precor.  
 nunc, nunc adeste, sceleris ultrices deae,  
 crinem solutis squalidae serpentibus,  
 atram cruentis manibus amplexae facem, 15  
 adeste, thalamis horridae quondam meis  
 quales stetistis: coniungi letum novae  
 letumque socero et regiae stirpi date.  
 mihi peius aliquid, quod precer sponso, manet:  
 vivat per urbes erret ignotas egens, 20  
 exul pavens invisus incerti laris,  
 iam notus hospes limen alienum expetat,  
 me coniugem optet quoque non aliud queam  
 peius precari, liberos similes patri  
 similesque matri — parta iam, parta ultio est: 25  
 peperit, querelas verbaque in cassum sero?  
 non ibo in hostes? manibus excutiam facem  
 caeloque lucem — spectat hoc nostri saor  
 Sol generis, et spectatur, et curru insidens  
 per solita puri spatia decurrit poli? 30  
 non redit in ortas et remetitur diem?

2 domitorem freti *A*      10 adversa *A*      13 adeste adeste *A*  
 19 sponso malum *codd. correxi*      20 errat *E*, *corr. 1 m. ut vid.*  
 22<sup>a</sup> et 23<sup>a</sup> *transposui* (me coni. opt., lim. al. exp. | iam n. h. *codd.*)  
 25 matri pariat. iam parta ultio est *E* [*nolui pariat. en*]      26 fero *A*  
 29 spectator *A*. — curru *E*      31 num redit *§*. — remetitur: *inter e*  
*et m eras. d E*

da, da per auras curribus patriis vehi,  
 committe habenas, genitor, et flagrantibus  
 ignifera loris tribue moderari iuga:  
 gemino Corinthos litore opponens moras 35  
 cremata flammis maria committat duo,  
 hoc restat unum, pronubam thalamo feram  
 ut ipsa pinum, postque sacrificas preces  
 caedam dicatis victimas altaribus.  
 per viscera ipsa quaere suppliciq; viam, 40  
 si vivis, anime, si quid antiqui tibi  
 remanet vigoris; pelle femineos metus  
 et inhospitalem Caucasum mente indue:  
 quodcumque vidit Pontus aut Phasis nefas,  
 videbit Isthmos. effera ignota horrida, 45  
 tremenda caelo pariter ac terris mala  
 mens intus agitat: vulnera et caedem et vagum  
 funus per artus — levia memoravi nimis:  
 haec virgo feci; gravior exurgat dolor:  
 maiora iam me scelera post partus decent. 50  
 accingere irā teque in exitium para  
 furore toto. paria narrentur tua  
 repudia thalamis? quo virum linques modo?  
 hoc quo secuta es. rumpe iam segnes moras:  
 quae scelere parta est, scelere linquenda est domus. 55

## CHORVS

Ad regum thalamos numine prospero  
 qui caelum superi quique regunt fretum  
 adsint cum populis rite faventibus.  
 primum sceptriferis colla Tonantibus  
 taurus celsa ferat tergore candido; 60  
 Lucinam nivei femina corporis  
 intemptata iugo placet, et asperi  
 Martis sanguineas quae cohibet manus,  
 quae dat belligeris foedera gentibus  
 et cornu retinet divite copiam, 65  
 donetur tenera mitior hostia,  
 et tu, qui facibus legitimis ades,  
 noctem discutiens auspice dextera

32 patris A    33 comitte E    35 Corinthus A. — litori codd.  
 correxit Gronovius    37 prenubam E 5    43 causa summente E    44  
 Phasis aut Pontus A    53 linquis E 5    55 pacta A. — linquetur do-  
 mus A    59 primus A    61 feminam E

huc incede gradu marcidus ebrio, *languida*  
 praecingens roseo tempora vinculo. 70  
 et tu quae, (gemini praevia temporis,) *gemini*  
 tarde, stella, redis semper amantibus:  
 te matres, avide te cupiunt nurus *daughters-in-law*  
 quamprimum radios spargere lucidos.

Vincit virgineus decor 75  
 longe Cecropias nurus,  
 et quas Taygeti iugis  
 exercet iuvenum modo  
 muris quod caret oppidum, *inarta*  
 et quas Aonius latex *in artibus* 80  
 Alpheosque sacer lavat. *in artem*  
 si forma velit aspici,  
 cedent Aesonio duci *Aesonius*  
 proles fulminis improbi  
 aptat qui iuga tigribus, *Pacehus* 85  
 nec non, qui tripodas movet,  
 frater virginis asperae,  
 cedit Castore cum suo  
 Pollux caestibus aptior.  
 sic, sic, caelicolae, precor, 90  
 vincat femina coniuges,  
 vir longe superet viros.

Haec cum femineo constitit in choro,  
 unius facies praenitet omnibus.  
 sic cum sole perit sidereus decor, 95  
 et densi latitant Pleiadum greges *in choro*  
 cum Phoebe solidum lumine non suo  
 orbem circuitis cornibus alligat. *in choro*

\* *in choro* \*  
 ostro sic niveus puniceo color  
 perfusus rubuit, sic nitidum iubar 100  
 pastor luce nova roscidus aspicit.  
 ereptus thalamis Phasidis horridi,  
 effrenae solitus, pectora coniugis ;

73 avidae *E* *correxat de Wilamowitz* 77 quae *A* 78 exer-  
 cent *A* 81 Alpheusque *A* 82 post 83 *A* 90 caelicolae: *icol 1 m.*  
*i. ras. 5 litt. E* 94 praeceminet *A* 95 sideribus *A* 97 solitum *A*  
 post 98 hanc fere sententiam desideramus [talem dum iuvenis con-  
 spicit, en rubor | perfudit subito purpureus genas] 99 phoeniceo *S*  
 102 Phasidos horridis *A*

sed cuius ictu regius cardo strepit?  
ipse est Pelasgo tumidus imperio Creon.

## CREO

- Medea, Colchi noxium Aeetae genus,  
nondum meis exportat e regnis pedem? 180  
molitur aliquid: nota fraus, nota est manus.  
cui parcat illa quemve securum sinet?  
abolere propere pessimam ferro luem  
equidem parabam: precibus evicit gener.  
concessa vita est, liberet fines metu 185  
abeatque tuta. fert gradum contra ferox  
minaxque nostros propius affatus, petit.  
arcete, famuli, tactu et accessu procul,  
iubete sileat. regium imperium pati  
aliquando discat. vade veloci fuga 190  
monstrumque saevum horribile iamdudum avehe.  
MED. Quod crimen aut quae culpa multatur fuga?  
CR. Quae causa pellat, innocens mulier rogat.  
MED. Si iudicas, cognosce. CR. Si regnas, iube. 194  
MED. Iniqua numquam regna perpetuo manent. 196  
CR. I, querere Colchis. MED. Redeo: qui avexit, ferat.  
CR. Vox constituto sera decreto venit.  
MED. Qui statuit aliquid, parte-inaudita-altera,  
aequum licet statuerit, haud aequus fuit. 200  
CR. Auditus a te Pelia supplicium tulit?  
sed fare, causae detur egregiae locus.  
MED. Difficile quam sit animum ab ira flectere  
iam concitatum quamque regale hoc putet  
sceptris superbas quisquis admovit manus, 205  
qua coepit ire, regia didici mea.  
quamvis enim sim clade miseranda obruta,  
expulsa supplex sola deserta, undique  
afflicta, quondam nobili fulsi patre  
avoque clarum Sole deduxi genus. 210  
quodcumque placidis flexibus Phasis rigat  
CR. Aequum atque iniquum regis imperium feras 195

179 scaenae inscriptum: Creon. idem E Creon. Medea A 179  
et 2 m. i. ras. 3 litt. E oete (Aeetae Aldina) A 180 e om. E  
181 minus E 190 valde v. fuga E vade v. via A 194 Medae  
totum tribuunt codd. correxi 195 deleui 196—274 extant in R  
197 cholchis E. — advexit REA corr. 5 200 aecum R. — haut aecus R  
201 Pelias codd. cum R correxit Avantius 204 hoc caput RA 208  
suplex R 209 afflicta R 211 rigat: t i. ras. R

Pontusque quidquid Scythicus a tergo videt,  
 palustribus qua maria dulcescunt aquis,  
 armata peltis quidquid exterret cohors  
 inclusa ripis vidua Thermodontiis, 215  
 hoc omne noster genitor imperio regit.  
 generosa, felix, decore regali potens  
 fulsi: petebant tunc meos thalamos proci,  
 qui nunc petuntur. rapida fortuna ac levis  
 praecepsque regno eripuit, exilio dedit. 220  
 confide regnis, cum levis magnas opes  
 huc ferat et illuc casus — hoc reges habent  
 magnificum et ingens, nulla quod rapiat dies:  
 prodesse miseris, supplices fido lare  
 protegere. solum hoc Colchico regno extuli, 225  
 decus illud ingens Graeciae et florem inclitum,  
 praesidia Achivae gentis et prolem deum  
 servasse memet. munus est Orpheus meum,  
 qui saxa cantu mulcet et silvas trahit,  
 geminique, munus, Castor et Pollux, meum est 230  
 satique Borea quique trans Pontum quoque  
summota Lynceus lumine immisso videt,  
 omnesque Minyae: nam ducem taceo ducum, *Aug. generosa*  
 pro quo nihil debetur: hunc nulli imputo;  
 vobis revexi ceteros, unum mihi. 235  
 incesse nunc et cuncta flagitiaingere.  
 fatebor: obici crimen hoc solum potest,  
 Argo reversa. virgini placeat pudor  
 paterque placeat: tota cum ducibus ruet 240  
 Pelasga tellus, hic tuus primum gener  
 tauri ferocis ore flammanti occidet.  
 fortuna causam quae volet nostram premat,  
 non paenitet servasse tot regum decus.  
 quodcumque culpa praemium ex omni tuli,  
 hoc est penes te. si placet, damna ream; 245  
 sed redde crimen. sum nocens, fateor, Creo:  
 talem sciebas esse, cum genua attigi

213 durescunt RE 214 peltis: t ras. ex 1 (ut vid.) 2 m. E. —  
 exercet S 218 tum R. — thal. viri A 219 tunc E. — rabida RE  
 220 erip. et ex. EA recte R 224 supplices sic R (cf. v. 208. 248)  
 226 illut R. — Graeciae florem RA gloriae florem E correxit Stude-  
 mundus. — inclutum R 230 geminumque codd. correxit N. Heinsius  
 adv. p. 122 232 inmisso R 233 post ducem eras. d E. — ducum  
 taceo ducem RA 240 primus A 241 fragranti R flagranti A 244  
 tulit E de R non certo constat

fidemque supplex praesidis dextrae peti;  
 iterum miseriis angulum ac sedem rogo *retrahit*  
 latebrasque viles: urbe si pelli placet,  
 detur remotus aliquis in regnis locus. 250

CR. Non esse me qui sceptrā violentus geram  
 nec qui superbo miseriis calcem pede; *scilicet*  
 testatus equidem videor haud clare parum *very clearly*  
 generum exulem legendo et afflictum et gravi  
 terrore pavidum, quippe quem poenae expetit  
 letoque Acastus regna Thessalica optinens. 255

senio trementem debili atque aevo gravem  
 patrem peremptum queritur et caesi senis  
 discissa membra, cum dolo captae tuo  
 piaae sorores impium auderent nefas. 260

potest Iason, si tuam causam amoves,  
 suam tueri: nullus innocuum cruor  
 contaminavit, afuit ferro manus  
 proculque vestro purus a coetu stetit. 265

tu, tu malorum machinatrix facinorum,  
 feminea cui nequitia ad audenda omnia,  
 robur virile est, nulla famae memoria,  
 egredere, purga regna, letales simul  
 tecum aufer herbas, libera cives metu,  
 alia sedens tellure sollicita deos. 270

MED. Profugere cogis? redde fugienti ratem  
 et redde comitem — fugere cur solam iubes?  
 non sola veni. bella si metuis pati,  
 utrumque regno pelle. cur sontes duos 275

distinguis? illi Pelia, non nobis iacet;  
 fugam, rapinas adice, desertum patrem  
 lacerumque fratrem, quidquid etiam nunc novas  
 docet maritus coniuges, non est meum:

totiens nocens sum facta, sed numquam mihi. 280

CR. Iam exisse decuit. quid seris fando moras?

MED. Supplex recedens illud extremum precor,

248 suplex R. — dextra RE 249 terram ac miseris R terra hac  
 miseriis A terram miseriis E *correxit*. — et sedem RA 252 violenter  
 A 254 video aut R 255 afflictum R afflictum: u ex e 1 m. E  
 256 quippe quem R quippe om. E quippe te A 260 discisca E. —  
 coepitae E 263 nullus (sic) innocuus R 266 sed tu A 267 cui  
 feminae R cui feminea EA *correxit Bothius*. — audenda R et E, sed da  
 2 m. ex de audendum A 268 virile robur (om. est) A 272 ratim:  
 i non certa R 273 vel redde codd. cum R *correxit* 276 Pelias E S  
 278 nunc nota E 279 conuoces E

ne culpa natos matris insontes trahat.

CR. Vade: hos paterno ut genitor excipiam sinu.

MED. Per ego auspicatos regii thalami toros, 285

per spes futuras perque regnorum status,

Fortuna varia dubiâ quos agitat vice,

precor, brevem largire fugienti moram,

dum extrema natis mater infigo oscula,

fortasse moriens. CR. Fraudibus tempus petis. 290

MED. Quae fraus timeri tempore exiguo potest?

CR. Nullum ad nocendum tempus angustum est malis.

MED. Parumne miseræ temporis lacrimis negas?

CR. Etsi repugnat precibus infixus timor,

unus parando dabitur exilio dies. 295

MED. Nimis est, recidas aliquid ex isto licet:

et ipsa propero. CR. Capite supplicium lues,

clarum priusquam Phoebus attollat diem

nisi cedis Isthmo. sacra me thalami vocant,

vocat precari festus Hymenaeo dies. 300

### CHORVS

Audax nimium qui freta primus

rate tam fragili perfida rupit

terrasque suas post terga videns

animam levibus credidit auris, 304

inter vitae mortisque vias

nimum gracili limite ducto. 307

Candida nostri saecula patres 329

videre, procul fraude remota.

sua quisque piger litora tangens 330

patrioque senex factus in arvo,

parvo dives, nisi quas tulerat

natale solum, non norat opes: 334

nondum quisquam sidera norat, 309

stellisque quibus pingitur aether 310

non erat usus, nondum pluvias

dubioque secans aequora cursu

potuit tenui fidere ligno 305

287 quo sagittat E 294 infelix timor A 296 nimis est et  
ex hoc aliquid abscondas licet A (et om. S) 297 totus Creonti datur  
A. — propera A 298 clarus A 300 om. E 301 adfert Diomed.  
p. 511, 23 K. ('anapaesticum choricum habemus in Seneca: audax —  
primus') cf. p. 517, 30 303 posterga E 305. 306 diltographiam  
ad 301. 302 delevi post v. 308 Richlerus reposuit v. 329 — 334  
311 nondum pluvias A

Hyadas poterat vitare ratis,  
 non Oleniae lumina caprae,  
 nec quae sequitur flectitque senex  
 Attica tardus plaustra Bootes, 315  
 nondum Boreas, nondum Zephyrus  
 nomen habebant.

Ausus Tiphys pandere vasto  
 carbasa ponto legesque novas  
 scribere ventis: nunc lina sinu 320  
 tendere toto, nunc prolato

pede transversos captare notos,  
 nunc antemnas medio tutas  
 ponere malo, nunc in summo  
 religare loco, cum iam totos 325  
 avidus nimium navita flatus

optat et alto rubicunda tremunt  
 sipara velo. 328

bene dissaepi foedera mundi 335

traxit in unum Thessala pinus  
 iussitque pati verbera pontum,  
 partemque metus fieri nostri  
 mare sepositum.

dedit illa graves improba poenas 340

per tam longos ducta timores,  
 cum duo montes, claustra profundī,  
 hinc atque illinc subito impulsū  
 velut aetherio gemerent sonitū,  
 spargeret arces nubesque ipsas  
 mare deprensū. 345

palluit audax Tiphys et omnes  
 labente manu misit habenas,  
 Orpheus tacuit torpente lyra  
 ipsaque vocem perdidit Argo.

quid cum Siculi virgo Pelori, 350

rabidos utero succincta canes,  
 omnes pariter solvit hiatus?  
 quis non totos horruit artus  
 totiens uno latrante malo?

312 poterant vitare rates *A* 313 sidera caprae *A* 314 non  
 quae *A*. — defleatque *E A* corr. *Σ* 315 arctica *A*. — boetes *Σ* 328  
 suppara *A* 339—345 *dimetri E* cf. I, 109 345 spargeret astra  
*A* sp. astris *E* correxit *Madvigius* adv. II p. 123 (arcis). — depres-  
 sum *E* *Σ* 352 omnis *E*

quid cum Ausonium dirae pestes 355  
 voce canora mare mulcerent,  
 cum Pieria resonans cithara  
 Thracius Orpheus solitam cantu  
 retinere rates paene coegit  
 Sirena sequi? quod fuit huius 360  
 pretium cursus? aurea pellis  
 maiusque mari Medea malum,  
 merces prima digna carina.

Nunc iam cessit pontus et omnes  
 patitur leges: non Palladia 365  
 compacta manu regumque ferens  
 inclita remos quaeritur Argo —  
 quaelibet altum cumba pererrat;  
 terminus omnis motus et urbes  
 muros terra posuere novā, 370  
 nil qua fuerat sede, reliquit  
 pervius orbis:

Indus gelidum potat Araxen,  
 Albin Persae Rhenumque bibunt — 375  
 venient annis saecula seris,  
 quibus Oceanus vincula rerum  
 laxet et ingens pateat tellus  
 Tethysque novos detegat orbes  
 nec sit terris ultima Thule.

## NVTRIX

Alumna, celerem quo rapis tectis pedem? 380  
 resiste et iras comprime ac retine impetum.

Incerta qualis entheos gressus tulit  
 cum iam recepto maenas insanit deo  
 Pindi nivalis vertice aut Nysae iugis,  
 talis recursat huc et huc motu effero, 385  
 furoris ore signa lymphati gerens.  
 flammata facies spiritum ex alto citat,  
 proclamat, oculos uberi fletu rigat,  
 renidet: omnis specimen affectus capit. 389

359 ratem *E* 366 regum referens *codd. correxit Madvigius l. s.*  
 367 remis *§* 369 metus *E* 370 novos *A* 371 nichil *E* 372—  
 379 terris *dimetri, claudit monometer E* 378 Tiphysque *A* 380 scaenae  
 inscribitur Nutrix. Medea 382 pentheos gressus *E* entheos (ethneos)  
 cursus *A* 384 Pindi iugalis *A* 386 lymphatici *§* 388 proclamat: o  
 superi, oculos fl. r. *A*

quo pondus animi vergat, ubi ponat minas, 391  
 haeret: minatur, aestuat, queritur, gemit. 390  
 ubi se iste fluctus franget? exundat furor. 392  
 non facile secum versat, aut medium scelus;  
 se vincet: irae novimus veteris notas.  
 magnum aliquid instat, efferum immane impium: 395  
 vultum furoris cerno. di fallant metum!

## MEDEA

Si quaeris odio, misera, quem statuas modum:  
 imitare amorem. regias egone ut faces  
 inulta patiar? segnis hic ibit dies,  
 tanto petitus ambitu, tanto datus? 400  
 dum terra caelum media libratum feret  
 nitidusque certas mundus evolvit vices  
 numerusque harenis derit et solem dies,  
 noctem sequentur astra, dum siccas polus  
 versabit Arctos, flumina in pontum cadent, 405  
 numquam meus cessabit in poenas furor  
 crescetque semper — quae ferarum immanitas,  
 quae Scylla, quae Charybdis Ausonium mare  
 Siculumque sorbens quaeve anhelantem premens  
 Titana tantis Aetna fervebit minis? 410  
 non rapidus amnis, non procellosum mare  
 Pontusve coro saevus aut vis ignium  
 adiuta flatu possit imitari impetum  
 irasque nostras: sternam et evertam omnia.

Timuit Creontem ac bella Thessalici ducia? 415  
 amor timere neminem verus potest.  
 sed, cesserit coactus et dederit manus;  
 adire certe et coniugem extremo alloqui  
 sermone potuit — hoc quoque extimuit ferox;  
 laxare certe tempus immitis fugae. 420  
 genero licebat. — liberis unus dies  
 datus est duobus. non queror tempus breve:  
 multum patebit. faciet hic faciet dies  
 quod nullus umquam taceat — invadam deos  
 et cuncta quatiā. NVTR. Recipe turbatum malis. 425

391. quo pondus istud verget? ubi ponet minas *A* 390 et 391  
*commutavi* 394 se iungit *E*. — veteres *A* 398 emitare *E* 408 Ionium  
 mare *A* 409 quaeque *A* 412 pontusque *A* 413 inhibere impetum  
*codd. correxi* 417 convictus *A* 418 e. c.] coniugem et *E* 422 est  
*om. A* 423 f. d.] dies faciet *E* 424 deos: e *ex* i 2 m. *E*

era, pectus, animum mitiga. MED. Sola est quies,  
mecum ruina cuncta si video obruta;  
mecum omnia abeant. trahere, cum pereas, libet.  
NVTR. Quam multa sint timenda, si perstas, vide:  
nemo potentes aggredi tutus potest.

430

IASON

O dura fata semper et sortem asperam,  
(cum saevit et cum<sup>4</sup> parcit) ex aequo malam!  
remedia quotiens invenit nobis deus  
periculis peiora: si vellem fidem  
praestare meritis coniugis, leto fuit  
caput offerendum; si mori nollem, fide  
misero carendum. non timor vicit fidem,  
sed trepida pietas: quippe sequeretur necem  
proles parentum. sancta si caelum incolis  
Iustitiâ, numen invoco ac testor tuum:  
nati patrem vicere: quin ipsam quoque,  
etsi ferox est corde nec patiens iugi,  
consulere natis malle quam thalamis reor:  
constituit animus precibus iratam aggredi.  
atque ecce, viso memet exiluit, furit,  
fert odia prae se: totus in vultu est dolor.  
MED. Fugimus, Iason: fugimûs — hoc non est novum,  
mutare sedes; causa fugiendi nova est:  
pro te solebam fugere. discedo exeo,  
penatibus profugere quam cogis tuis:  
at quo remittis? Phasin et Colchos petam  
patriumque regnum quaeque fraternus cruor  
perfudit arva? quas peti terras iubes?  
quae maria monstras? Pontici fauces freti  
per quas revexi nobilem regum manum  
adulterum secuta per Symplegadas?  
parvamne Iolcon, Thessala an Tempe petam?  
quascumque aperui tibi vias, clausi mihi —

435

440

445

450

455

430 potentem E 431 scaenae inscribitur Iason. idem E Ias. Med.  
A 432 mala E 433 totiens A 436 nolim A 437 carendum est  
A. — vincit virum A 438 nece E, sed fuisse videtur necem cf. I, 24  
439 o sancta edd. inde ab Aldina: non est in codd. 451 ad quos  
codd. correxi 453 adfert Quintilianus IX, 2, 8 'aut (interrogamus)  
invidiae gratia, ut Medea apud Senecam: quas p. t. iubes?' 455 nobi-  
les regum manus A 456 adulterum: prior u ex a 3 m. E 457 colon  
E colchon A correxit Avantius. — ante paeptam E

quo me remittis? exuli exilium imperas  
 nec das. eatur. regius iussit gener: 460  
 nihil recusato. dira suppliciaingere:  
 merui. cruentis paelicem poenis premat  
 regalis ira, vinculis oneret manus  
 clausamque saxo noctis aeternae obruat:  
 minora meritis patiar — ingratum caput, 465  
 revolvat animus igneos tauri halitus  
 hostisque subiti tela, cum iussu meo 469  
 terrigena miles mutua caede occidit; 470  
 adice expetita spolia Phrixei arietis  
 somnoque iussum lumina ignoto dare  
 insomne monstrum, traditum fratrem neci,  
 et scelere in uno non semel factum scelus,  
 ausasque natas fraude deceptas mea 475  
 secare membra non revicturi senis:  
 per spes tuorum liberum et certum larē, 478  
 per victa monstra, per manus, pro te quibus  
 numquam peperci, perque praeteritos metus, 480  
 per caelum et undas, coniugi testes mei,  
 miserere, redde supplici felix vicem. 482  
 aliena quaerens regna deserui mea: 477  
 ex opibus illis, quas procul raptas Scythae 483  
 usque a perustis Indiae populis agunt,  
 quas quia referta vix domus gaza capit, 485  
 ornamus auro nemora, nil exul tuli  
 nisi fratris artus: hos quoque impendi tibi; *paria*  
 tibi patria cessit, tibi pater, frater, pudor —  
 hac dote nupsi. redde fugienti sua.  
 IAS. Perimere cum te vellet infestus Creo, 490  
 lacrimis meis evictus, exilium dedit.  
 MED. Poenam putabam: munus ut video est fuga.

interque saevos gentis indomitae metus 467  
 armifero in arvo flammeum Aetiae pecus,

459 *adfert Ennodius apolog. pro synodo (Sirmondi opp. I p. 979b, Migne LXIII p. 190) 'adolescentiae meae memini me legisse temporibus de quodam dictum: exuli exilium imperas nec das.' cf. Vener. Mus. Rhen. XXVIII p. 391. — exul E 466 o ingratum A 467. 468 deleui (v. 468 delaverat Richter) cf. I, 211 468 aetiae E oete (Aetiae Aldina) A 472 summoque E 475 iussasque codd. correxit N. Heinsius adv. p. 123 477 posui post v. 482 (post v. 487 Delrio). — aliena sequens A (sequens trisyllabum esse voluit) 483 sithae E 484 petunt A 485 quasque ref. (ref. quasque Aldina) A. — gazas codd. correxit de Wilamowitz 486 nichil E 488 tibi pater tibi frater E tibi frater pater (pat. fr. Aldina) A*

- IAS. Dum licet abire, profuge teque hinc eripe:  
gravis ira regum est semper. MED. Hoc suades mihi,  
praestas Creusae: paelicem invisam amoves. 496
- IAS. Medea amores obicit? MED. Et caedem et dolos.
- IAS. Obicere tandem quod potes crimen mihi?
- MED. Quodcumque feci. IAS. Restat hoc unum insuper,  
tuis ut etiam sceleribus flam nocens.
- MED. Tua illa, tua sunt illa: cui prodest scelus 500  
is fecit — omnes coniugem infamem arguant,  
solus tuere, solus insontem voca:  
tibi innocens sit, quisquis est pro te nocens.
- IAS. Ingrata vita est cuius acceptae pudet.
- MED. Retinenda non est cuius acceptae pudet. 505
- IAS. Quin potius ira-concitus pectus doma,  
placare natis. MED. Abdicō eiuro abnuo —  
meis Creusa liberis fratres dabit?
- IAS. Regina natis exulum, afflictis potens.
- MED. Non veniat umquam tam malus miseris dies 510  
qui prole foeda misceat prolem inclitam,  
Phoebi nepotes Sisyphi nepotibus.
- IAS. Quid, misera, meque teque in exitium trabis?  
abscede quaeso. MED. Supplicem audivit Creo.
- IAS. Quid facere possim, loquere. MED. Pro me? vel scelus. 515
- IAS. Hinc rex et illinc — MED. Est et his maior metus:  
Medea. nos † configere. certemus sine,  
sit pretium Iason. IAS. Cedo defessus-malis.  
et ipsa casus saepe iam expertos time.
- MED. Fortuna semper omnis infra me stetit. 520
- IAS. Acastus instat. MED. Propior est hostis Creo:  
utrumque profuge. non ut in socerum manus  
armes nec ut te caede-cognata inquines *stare*  
Medea cogit: innocens mecum fuge.
- IAS. Et quis resistet, gemina si bella ingruant, *altera* 525  
Creo atque Acastus arma si iungant sua?
- MED. His adice Colchos, adice et Aeeten ducem,  
Scythas Pelasgis iunge: demersos dabo.
- IAS. Alta extimesco sceptrā. MED. Ne cupias vide.

496 mores E. — obicis S 497 potest E. — crimen quod potes  
tand. A 509 Medae continuatur S 510 ne in E esse Bothius (e  
Iac. Gronovii schedis) refert. nihil enotavi. — malis E corr. 2m. 512  
siscyphi E 513 exilium codd. correxit Avantius 517 confige Avan-  
tius cum rege Buechelerus. mihi vv. 516—520 ditlographia videntur  
520 intra A 521 totus Iasoni datur A 522 nolo ut A 525 ingra-  
vant E 527 et om. S. — aetern E oetern (Aeetern Aldina) A

IAS. Suspecta ne sint, longa colloquia amputa. 530  
 MED. Nunc summē toto, Iuppiter, caelo tona,  
 intende dextram, vindices flammās para  
 omnemque ruptis nubibus mundum quate.  
 nec deligenti tela librentur manu  
 vel me vel istum: quisquis e nobis cadet 535  
 nocens peribit, non potest in nos tuum  
 errare fulmen. IAS. Sana meditari incipe,  
 et placida fare. si quod ex soceri domo  
 potest fugam levare solamen, pete.  
 MED. Contemnere animus regias, ut scis, opes 540  
 potest soletque; liberōs tantum fugae  
 habere comites liceat in quorum sinu  
 lacrimas profundam. te novi nati manent.  
 IAS. Parere precibus cupere me fateor tuis;  
 pietas vetat: namque istud ut possim pati, 545  
 non ipse memet cogat et rex et socer.  
 haec causa vitae est, hoc perusti pectoris  
 curis levamen. spiritu citius queam  
 carere, membris, luce. MED. Sic natos amat?  
 bene est, tenetur, vulneri patuit locus. — 550  
 suprema certe liceat abeuntem loqui  
 mandata, liceat ultimum amplexum dare:  
 gratum est et illud. voce iam extrema peto,  
 ne, si qua noster dubius effudit dolor,  
 maneant in animo verba: melioris tibi 555  
 memoria nostri sedeat; haec irae data  
 obliterentur. IAS. Omnia ex animo expuli  
 precorque et ipse, fervidam ut mentem regas  
 placideque tractes: miserias lenit quies.  
 MED. Discessit. itane est? vadis oblitus mei 560  
 et tot meorum facinorum? excidimus tibi?  
 numquam excidemus. hoc age, omnes advoca  
 vires et artes. fructus est scelerum tibi  
 nullum scelus putare. vix fraudi est locus:  
 timemur. hac aggredere, qua nemo potest 565  
 quicquam timere. perge nunc, aude, incipe.  
 quidquid potest Medea, quidquid non potest.

534 diligenti *codd. correxit Bothius (Ascensius)*. — manum *E* 535  
 in me vel *i. A* 538 quid *A* 545 istud non possum (haud *p. Poggius, Avantius*) *A* 546 non si ipse *A* 549 signatos *E* si hic natos *A* 554 ne  
 qua si *§* 555 melior (sed *m. Poggius, Avantius*) *A* 556 subeat *A* 558 ipsa  
*§* 562 excides *E*. — omnis *E* 567 potes — potes *A*. — Medea *om. E*

Tu, fida nutrix, socia maeroris mei  
 variique casus, misera consilia adiuva.  
 est palla nobis, munus aetherium, domus 570  
 decusque regni, pignus Aeetae datum *Th.*  
 a Sole generis, est et auro textili  
 monile fulgens quodque gemmarum nitor  
 distinguit aurum, quo solent cingi comae.  
 haec nostra nati dona nubenti ferant, 575  
 sed ante diris inlita ac tincta artibus.  
 vocetur Hecate. sacra letifica appara:  
 statuantur arae, flamma iam tectis sonet.

CHORVS

Nulla vis flammae tumidive venti  
 tanta, nec teli metuenda torti, 580  
 quanta cum coniunx viduata taedis  
 ardet et odit;  
 non ubi hibernos nebulosus imbres  
 Auster advexit properatque torrens  
 Hister et iunctos vetat esse pontes 585  
 ac vagus errat;  
 non ubi impellit Rhodanus profundum,  
 aut ubi in rivos nivibus solutis  
 sole iam forti medioque vere  
 tabuit Haemus. 590  
 caecus est ignis stimulatus ira  
 nec regi curat patiturve frenos  
 aut timet mortem: cupit ire in ipsos  
 obuius enses.  
 parcite, o divi, veniam precamur, 595  
 vivat ut tutus mare qui subegit.  
 sed furit vinci dominus. profundi  
 regna secunda.  
 ausus aeternos agitare currus  
 immemor metae iuvenis paternae *Th.* 600  
 quos polo sparsit furiosus ignes  
 ipse recepit.

570 aethereae *A* 571 aete *E* oete (Aeetae *Aldina*) *A* 572 gem-  
 mis *S* 577 lactifica *A* 578 struantur *A* 579—594 extant in eclogis  
*cod. Thuan.* v. s. ad *Tro.* 64 579 tumidi euenti *Th.* tumidique *A*  
 580 tanta necta lima uendat sic *Th.* 584 austeraduxit *Th.* 585 cunctos  
*Th.* 587 ubi pellit *E* ubi pullit *Th.* (cf. v. 727) 589 forte ex fortis  
 (1 m?) *Th.* 590 tabuit themus *Th.* 593 haud *A* 599 aeterno sagittare *E*

constitit nulli *via* nota magno: *remansu cortu*  
 vade qua tutum populo priori,  
 rumpe nec sacro-violente sancta  
 foedera mundi. 605

*X* Quisquis audacis tetigit carinae  
 nobiles remos nemorisque sacri  
 Pelion densa spoliavit umbra,  
 quisquis intravit scopulos vagantes 610  
 et tot emensus pelagi labores  
 barbara funem religavit ora  
 raptor externi rediturus auri,  
 exitu diro temerata ponti *violata*  
 iura piavit. 615

*remansu* exigit poenas mare provocatum:  
 Tiphys in primis, domitor profundi,  
 liquit indocto regimen magistro;  
 litore externo, procul a paternis  
 occidens regnis tumuloque vili 620  
 tectus ignotas iacet inter umbras.  
 Aulis amissi memor inde regis  
 portibus lentis retinet carinas  
 stare querentes.

ille vocali genitus Camena, 625  
 cuius ad chordas modulante plectro  
 restitit torrens, siluere venti,  
 cum suo cantu volucris relicto  
 adfuit tota comitante silva,  
 Thracios sparsus iacuit per agros, 630  
 at caput tristi fluitavit Hebro:  
 contigit notam Styga Tartarumque,  
 non rediturus.

stravit Alcides Aquilone natos,  
 patre Neptuno genitum necavit 635  
 sumere innumeras solitum figuras:  
 ipse post terrae pelagique pacem,  
 post feri Ditis patefacta regna,

605 r. n. sancti violente mundi *A* 606 foedera sacra *A* 608  
 nobiles ramos nemoris sacrati *A* 619 Litore: *L i. ras. litteras T E* 622  
 auris *G*. — amissae *A*. — reges *G* 627 silvae reuertenti *E* 628 cui  
 suo *A* tum suo *E correxi*. — volucres *E* 631 ad caput tractus fluui-  
 alis Hebri *A* ad caput tristis fluuitauit Hebri *E correxit Gronovius*

vivus ardenti recubans in Oetā  
præbuit saevis sua membra flammis, 640  
tabe consumptus gemini cruoris  
munere nuptae.

stravit Ancaëum violentus ictu  
saetiger; fratrem, Meleagre, matris 645  
impius mactas morerisque dextra  
matris iratae. meruere cuncti  
morte quod crimen tener expiavit  
Herculi magno puer inreperitus, 646  
raptus, heu, tutas puer inter undas.  
ite nunc, fortes, perarate pontum 650  
fonte timendo.

Idmonem, quamvis bene fata nosset,  
condidit serpens Libycis harenis;  
omnibus verax, sibi falsus uni  
concidit Mopsus caruitque Thebis. 655  
ille si vere cecinit futura,  
igne fallaci nociturus Argis 658  
Nauplius praeceps cadet in profundum,  
\* \* patrioque pendet 660  
crimine poenas:

fulmine et ponto moriens Oileus,  
coniugis fatum redimens Pheraei  
uxor, impendens animam marito.  
ipse qui praedam spoliūque iussit  
aureum prima revehi carina, 665  
ustus accenso Pelias aeno  
arsit angustas vagus inter undas.  
iam satis, divi, mare vindicastis:  
parcite iusso.

exul erravit Thetidis maritus

657

641 gemini prioris *E* 643 Antaeum *EA* corr. *ζ* 644 fratres  
*A* (cf. *Hom. I, 567*) 649 heu] est *A* 651 sorte timenda *A* ponte  
timendo *E* correxit Gronovius 655 morsus *E* 657 deleui (errabit via  
aptius vulg. post Gruterum) 658 ille fallaci *E* 659 cadit codd. correxit  
Gruterus 660 patrioque pendet (pendit *A*) crimine poenas uno versu  
codd. hemistichium intercidisse Peiperus vidit. quod sic supplemus:  
[occidet proles]. de Wilamowitz post v. 659 (non delet v. 657) inter-  
cidisse coniecit adoniam cum strophæ heroas nunc Autide morantes  
(cf. *I, 135*) recensente et reliquos Argonautarum propinquos sceleris-  
que participes adserente. strophæ frustula esse v. 660. 661 (patria-  
que — Oileus) 663 impendit *A*

## NVTRIX

Pavet animus, horret, magna pernicies adest. 670  
 immane quantum augescit et semet dolor  
 accendit ipse vimque praeteritam integrat.  
 vidi furentem saepe et aggressam deos,  
 caelum trahentem: maius his, maius parat  
 Medea monstrum. namque ut attonito gradu 675  
 evasit et penetrabile funestum attigit,  
 totas opes effundit et quidquid diu  
 etiam ipsa timuit promit atque omnem explicat  
 turbam malorum, arcana secreta abdita,  
 et triste laeva † comprecans sacrum manu 680  
 pestes vocat quascumque ferventis creat  
 harena Libyae quasque perpetua nive  
 Taurus coercet frigore Arctoo rigens,  
 et omne monstrum. tracta magicis cantibus  
 squamifera latebris turba desertis adest. 685  
 hic saeva serpens corpus immensum trahit  
 trifidamque linguam exertat et quaerit quibus  
 mortifera veniat: carmine audito stupet  
 tumidumque nodis corpus aggestis plicat  
 cogitque in orbes. 'parva sunt' inquit 'mala 690  
 et vile telum est, ima quod tellus creat:  
 caelo petam venena. iam iam tempus est  
 aliquid movere fraude vulgari altius.  
 huc ille vasti more torrentis iacens  
 descendat anguis, cuius immensos duae, 695  
 maior minorque, sentiunt nodos ferae  
 (maior Pelasgi apta, Sidoniis minor)  
 pressasque tandem solvat Ophiuchus manus  
 virusque fundat; adsit ad cantus meos  
 lacessere ausus gemina Python numina. 700  
 et Hydra et omnis redeat Herculea manu  
 succisa serpens, caede se reparans sua.  
 tu quoque relictis pervigil Colchis ades,  
 sopite primum cantibus, serpens, meis.'

670 scaenae inscribitur Nutrix. Medea 671 augessit E 677 ef-  
 fudit codd. correxi 680 complicans A comparans proposuit Buecho-  
 lerus 681 ferventi EA corr. S 683 arcto oriens E 685 squamea  
 lat. A 686 sera A 687 quaerens A 692 iam nunc t. e. A iam  
 t. e. E correxit Gronovius 694—708 et 722—744 extant in R 696  
 post 701 R 698 ophiuchus RE 699 fundat 2m. eandat 1m. R 700  
 phyton ES 701 manus RE 702 succisa: ante a expuncta t vel i  
 ut vid. R. — sede E 703 colchis sic R

Postquam evocavit omne serpentum genus, 705  
 congerit in unum frugis infaustae mala:  
 quaecumque generat inivius saxis Eryx,  
 quae fert opertis hieme perpetua iugis  
 sparsus cruore Caucasus Promethei,  
 et quis sagittas divites Arabes linunt 711  
 pharetraque pugnax Medus aut Parthi leves, 710  
 aut quos sub axe frigido sucos legunt 712  
 lucis Suebae nobiles Hyrcaniis;  
 quodcumque tellus vere nidifico creat  
 aut rigida cum iam bruma discussit decus 715  
 nemorum et nivali cuncta constrinxit gelu,  
 quodcumque gramen flore mortifero viret,  
 quicumque tortis sucus in radicibus  
 causas nocendi gignit, attrectat manu.  
 Haemonius illas contulit pestes Athos, 720  
 has Pindus ingens, illa Pangaei iugis  
 teneram cruenta falce deposuit comam;  
 has aluit altum gurgitem Tigris premens,  
 Danuvius illas, has per arentes plagas  
 tepidis Hydaspes gemmifer currens aquis, 725  
 nomenque terris qui dedit Baetis suis  
 Hesperia pulsans maria languenti vado.  
 haec passa ferrum est, dum parat Phoebus diem,  
 illius alta nocte succisus frutex;  
 at huius ungue secta cantato seges. 730

Mortifera carpit gramina ac serpentium  
 saniem exprimit miscetque et obscenas aves  
 maestique cor bubonis et raucae strigis  
 exsecta vivae viscera. haec scelerum artifex  
 discreta ponit; his rapax vis ignium, 735  
 his gelida pigri frigoris glacies inest.  
 addit venenis verba non illis minus  
 metuenda. sonuit ecce vesano gradu  
 canitque. mundus vocibus primis tremit.

706 frugiis infaustae R 709—721 om. R 709 sparsas E 710.  
 711 *transposuit Gronovius* 710 Parthus levis A 711 qui *codd. cor-*  
*rexit Avantius* 712 quo E 713 Suevi A. — Hercyniis S (*Avantius*)  
 714 quocumque E 718 dirusve tortis A virusque tortis E *correxi*  
 721 panchaei E 724 danuvius R danubius EA. — hisperarintes plagis  
*sic ut vid. R* 725 gemmisferr (*sed del. ult. r, via del. s*) R 728 est  
 om. R 729 succisu R 730 ad R. — unge R 731 ac om. E 732  
 et om. R 734 exsecta R 735 hic R 736 dis gel. E

## MEDEA

- Comprecor vulgus silentum | vosque ferales deos 740  
 et Chaos caecum atque opacam | Ditis umbrosi domum,  
 Tartari ripis † ligatos | squalidae Mortis specus.  
 – supplicis, animae, remissis | currite ad thalamos novos:  
 – rota resistat membra torquens, | tangat Ixion humum,  
 Tantalus securus undas | hauriat Pirenidas. 745  
 – gravior uni poena sedeat | coniugis socero mei:  
 lubricus per saxa retro | Sisyphum volvat lapis.  
 vos quoque, urnis quas foratis | inritus ludit labor, *qui per se*  
 Dānāides, coite: vestras | hic dies quaerit manus. —  
 nunc meis vocata sacris, | noctium sidus, veni 750  
 pessimos induta vultus, | fronte non una minax.

Tibi more gentis vinculo solvens comam *hic vinculo*  
 secreta nudo nemora lustravi pede  
 et evocavi nubibus siccis aquas  
 egique ad imum maria, et Oceanus graves 755  
 interius undas aestibus victis dedit; *hic*  
 pariterque mundus lege confusa aetheris  
 et solem et astra vidit et vetitum mare  
 tetigistis, ursae. temporum flexi vices:  
 aestiva tellus floruit cantu meo, 760  
 coacta messem vidit hibernam Ceres;  
 violenta Phasis vertit in fontem vada  
 et Hister, in tot ora divisus, truces  
 compressit undas omnibus ripis piger.

Sonuere fluctus, tumuit insanum mare 765  
 tacente vento; nemoris antiqui domus  
 amisit umbras, vocis imperio meae  
 die reducto; Phoebus in medio stetit  
 Hyadesque nostris cantibus motae labant:  
 adesse sacris tempus est, Phoebe, tuis. 770

tibi haec cruenta sarta texuntur manu,  
 novena quae serpens ligat,

740 *Medeae nomen om. R.* — Vos precor *A post* Comprecor *ex-*  
*punct. c 1 m. R.* — vos quoque *R ut vid.* 741 adque *R* 742 *con-*  
*ioci:* ligati squal. *M. specu* | supplicis, manes, remissis (*specu F. Haastius*  
*teste Peiperio suppl. praef. p. 34*) 743 suppliciis *codd. cum R.* —  
*at R ut vid.* 744 oxyon *E* 746 uni *om. A* 748 vosque *u. q. G*  
 (vosque *q. u. Avantiu*) 761 messem coacta *A* (coactam *G*) 766  
*n. a. decus domus E* 767 umbram *A* 768 die relicto *Ph. codd.*  
*corraxi*

tibi haec Typhoeus membra quae discors tulit,  
 qui regna concussit Iovis.  
 vectoris istic perfidi sanguis inest, *ferrugineus* 775  
 quem Nessus expirans dedit.  
 Oetaeus isto cinere defecit rogos,  
 qui virus Herculeum bibit.  
 piaae sororis, impiae matris, facem  
 ultricis Althaeae vides. 780  
 reliquit istas invio plumas specu  
 Harpyia, dum Zeten fugit.  
 his adice pinnas sauciae Stymphalidos  
 Lernaee passae spicula. *atque*  
 sonuistis, arae, tripodas agnosco (meos 785  
 favente commotos dea.

Video Triviae currus agiles, *Alphesiboe*  
 non quos pleno lucida vultu  
 pernox agitat, sed quos facie  
 lurida maesta, cum Thessalicis 790  
 vexata minis caelum freno  
 propiore legit. sic face tristem  
 pallida lucem funde per auras,  
 horrore novo terre populos  
 inque auxilium, Dictynna, tuum 795  
 pretiosa sonent aera Corinthi.  
 tibi sanguineo-caespite sacrum  
 sollemne damus, tibi de medio  
 rapta sepulchro fax nocturnos  
 sustulit ignes, tibi mota caput 800  
 flexa voces cervice dedi, *hinc de*  
 tibi funereo de more iacens  
 passos cingit vitta capillos,  
 tibi iactatur tristis Stygia  
 ramus ab unda, tibi nudato 805  
 pectore maenas sacro feriam  
 brachia cultro. manet noster *fiam*  
 sanguis ad aras: assuesce, manus,  
 stringere ferrum carosque pati

773 qui ♂ (*Aldina*) 775 vectoris: ec i. ras. 1 m. E 782 har-  
 pyia: prior a 2 m. eraso ae E 785 sonuistis a. é. trip. (*apices* 2 m.  
*adlecti ut frequenter longis vocalibus*) E 790 lur. metat E 803 p.  
 vincit A

- posse cruores — sacrum laticem 810  
 percussa dedi.  
 quodsi nimium saepe vocari  
 quereris votis, ignosce precor:  
 causa vocandi, Persei, tuos  
 saepius arcus una atque eadem est 815  
 semper, Iason.  
 tu nunc vestes tinge Creusae,  
 quas cum primum sumpserit, imas  
 urat serpens flamma medullas.  
 ignis fulvo clusus in auro 820  
 latet obscurus, quem mihi caeli  
 qui furta luit viscere feto  
 dedit et docuit condere vires  
 arte, Prometheus. dedit et tenui  
 sulphure tectos Mulciber ignes, 825  
 et vivacis fulgura flammae  
 de cognato Phaethonte tuli.  
 habeo mediae dona Chimabrae,  
 habeo flammas usto tauri  
 gutture raptas, quas permixto 830  
 felle Medusae tacitum iussi  
 servare malum.  
 adde venenis stimulos, Hecate,  
 donisque meis semina flammae  
 condita serva. fallant visus 835  
 tactusque ferant, meet in pectus  
 venasque calor, stillent artus  
 ossaque fument vincatque suas  
 flagrante comā nova-nupta faces.  
 Vota tenentur: ter latratus 840  
 audax Hecate dedit et sacros  
 edidit ignes face-lucifera.

Peracta vis est omnis: huc natos voca,  
 pretiosa per quos dona nubenti feras.  
 ite, ite, nati, matris infaustae genus, 845  
 placate vobis munere et multa prece  
 dominam ac novercam. vadite et celeres domum  
 referte gressus, ultimo amplexu ut fruam.

818 imas sic E 821 obscura E 824 artem A. — tenuit A  
 828 clymerae E 837 stillet E 842 luctifera A 847 ac] et A

## CHORVS

Quonam cruenta maenas  
 praeceps amore saevo 850  
 rapitur? quod impotenti  
 facinus parat furore?  
 vultus citatus ira  
 riget et caput feroci  
 quatiens superba motu 855  
 regi minatur ultro.  
 quis credat exulem?

flagrant genae rubentes,  
 pallor fugat ruborem,  
 nullum vagante forma 860  
 servat diu colorem.  
 huc fert pedes et illuc,  
 ut tigris orba natis  
 cursu furente lustrat  
 Gangeticum nemus. 865

frenare nescit iras  
 Medea, non amores;  
 nunc ira amorque causam  
 iunxere: quid sequetur?  
 quando efferet Pelasgis 870  
 nefanda Colchis arvis  
 gressum, metuque solvet  
 regnum simulque reges?  
 nunc, Phoebe, mitte currus  
 nullo morante loro, 875  
 nox condant alma lucem,  
 mergat diem timendum  
 dux noctis Hesperus.

## NUNTIVS

Periere cuncta, concidit regni status.  
 nata atque genitor cinere permixto iacent. 880

853 caecatus *E*, prior a crasa 860—878 (*i. e.* ab incipiente  
*f. 63<sup>r</sup>*) versus binorum colorum distinctis colorum initiis 865 ganti-  
 cium *E* 879 scaenae inscribitur Nunt. Chor. Nutr. Med. las. *A* Nunt.  
 Chor. Med. las. *E* cf. *I*, 83

CHOR. Qua fraude capti? NVNT. Qua solent reges capi:  
donis. CHOR. In illis esse quis potuit dolus?  
NVNT. Et ipse miror vixque iam facto malo  
potuisse fieri credo. quis cladis modus?  
avidus per omnem regiae partem furit 885  
ut iussus ignis: iam domus tota occidit,  
urbi timetur. CHOR. Vnda flammās opprimat.  
NVNT. Et hoc in ista clade mirandum accidit:  
alit unda flammās, quoque prohibetur magis,  
magis ardet ignis: ipsa praesidia occupat. 890

## NVTRIX

Effer citatum sede Pelopea gradum,  
Medea, praeceps quaslibet terras pete.

## MEDEA

Egone ut recedam? si profugissem prius,  
ad hoc redirem. nuptias specto novas.  
quid, anime, cessas? sequere felicem impetum. 895  
pars ultionis ista, qua gaudes, quota est?  
amas adhuc, furiose, si satis est tibi  
caelebs Iason. quaere poenarum genus  
haut usitatum iamque sic temet para:  
fas omne cedat, abeat expulsus pudor; 900  
vindicta levis est quam ferunt purae manus.  
incumbe in iras teque languentem excita  
penitusque veteres pectore ex imo impetus  
violentus hauri. quidquid admissum est adhuc,  
pietas vocetur. hoc age et faxis sciant 905  
quam levia fuerint quamque vulgaris notae  
quae commodavi scelera. prolusit dolor  
per ista noster: quid manus poterant rudes.  
audere magnum? quid puellaris furor?  
Medea nunc sum; crevit ingenium malis. 910  
Iuvat, iuvat rapuisse fraternum caput;  
artus iuvat secuisse et arcano patrem  
spoliassse sacro, iuvat in exitium senis

882 *totus choro datur E* 884 *qu. cl. m. choro tribuunt codd.*  
*correxi* 891 *personae notam om. E* 897 *furiosa codd. correxi (cf.*  
*v. 904)* 899 *haustu citatum E* 901 *parvae manus A* 904 *vio-*  
*lentius S. — adm. adh. est E.* 905 *faxo codd. correxi* 907 *prae-*  
*lusit S* 912 *ortus E* 913 *exitium: alteram i add. 1—2 m. E*

armasse natas. quaere materiam, dolor:  
ad omne facinus non rudem dextram afferes. 915

Quo te igitur, ira, mittis, aut quae perfido  
intendis hosti tela? nescio quid ferox  
decrevit animus intus et nondum sibi  
audet fateri. stulta properavi nimis:  
ex paelice utinam liberos hostis meus 920  
aliquos haberet. — quidquid ex illo tuum est,  
Creusa peperit. placuit hoc poenae genus,  
meritoque placuit: ultimum, agnosco, scelus  
animo parandum est — liberi quondam mei,  
vos pro paternis sceleribus poenas date. 925

Cor pepulit horror, membra torpescunt gelu  
pectusque tremuit. ira discessit loco  
materque tota coniuge expulsa redit.  
egone ut meorum liberum ac prolis meae  
fundam cruorem? melius, a, demens furor! 930  
incognitum istud facinus ac dirum nefas  
a me quoque absit; quod scelus miseri luent?  
scelus est Iason genitor et maius scelus  
Medea mater — occidant, non sunt mei;  
pereant, mei sunt. crimine et culpa carent, 935  
sunt innocentes: fateor, et frater fuit.  
quid, anime, titubas? ora quid lacrimae rigant  
variamque nunc huc ira, nunc illuc amor  
diducit? anceps aestus, incertam rapit; *divide*  
ut saeva rapidi bella cum venti gerunt 940  
utrumque fluctus maria discordes agunt  
dubiumque fervet pelagus, haut aliter meum  
cor fluctuatur. ira pietatem fugat  
iramque pietas — cede pietati, dolor.

Huc, cara proles, unicum afflictæ domus 945  
solamen, huc vos ferte et infusos mihi  
coniungite artus. habeat incolumes pater,  
dum et mater habeat — urguet exilium ac fuga.  
iam iam meo rapiuntur avulsi e sinu,  
flentes, gementes osculis — pereant patri, 950  
periere matri. rursus increscit dolor

915 afferens *A* 922 pepirit *E* 923 ult. magno sc. *A* 924  
parendum *E* 930 a om. *E* 938 huc *sup. vers. 1 m. E* 939 de-  
ducit *E* 942 pelagus fervet *A* 949 evulsi *A* 950 oculis pereant  
patris *§* 951 pariere *E*. — increscit *E*

et fervet odium, repetit invitam manum  
antiqua Erinyes — ira, qua ducis, sequor.  
utinam superbae turba Tantalidos meo  
exisset utero bisque septenos parens  
natos tulissem! sterilis in poenas fui —  
fratri patrique quod sat est, peperī duos.

955

Quonam ista tendit turba Furiarum impotens?  
quem quaerit aut quo flammeos ictus parat,  
aut cui cruentas agmen infernum faces  
intentat? ingens anguis excusso sonat  
tortus flagello. quem trabe infesta petit  
Megaera? — cuius umbra dispersis venit  
incerta membris? frater est, poenas petit —  
dabimus, sed omnes. fige luminibus faces,  
lania, perure, pectus en Furiis patet.

960

965

Discedere a me, frater, ultrices deas  
manesque ad imos ire securas iube:  
mihi me relinque et utere hac, frater, manu  
quae strinxit ensem — victima manes tuos  
placamus ista. quid repens affert sonus?  
parantur arma meque in exitium petunt.  
excelsa nostrae tecta conscendam domus  
caede incohata. perge tu mecum comes.  
tuum quoque ipsa corpus hinc mecum aveham.  
nunc hoc age, anime: non in occulto tibi est  
perdenda virtus; approba populo manum.

970

975

## IASON

Quicumque regum cladibus fidus doles,  
concorre, ut ipsam sceleris auctorem horridi  
capiamus. huc, huc fortis armiferi cohors  
conferte tela, vertite ex imo domum.  
MED. iam iam recepi sceptrā germanum patrem,  
spoliumque Colchi pecudis auratae tenent;  
rediere regna, rapta virginitas redit.  
o placida tandem numina, o festum diem,  
o nuptialem! vade, perfectum est scelus;

980

985

952 invisam *codd. correxit Gronovius* 953 erinis *E* mentis *A*.  
— quo *§* 961 intendat? igne. sanguis *E* 969 relinquere *E*, sed  
*alterum re expunxit 1—2 m.* — et *om. E* 975 ipse — avehe *A* 977  
perpenda *E* 978 dolet *s E 1 m.* regum *es cl. f. dolens A* 980 ar-  
migeri *A* 982 recipi *E* 985 nomina *E* 986 perf. sc. est *E*

vindicta nondum: perage, dum faciunt manus.  
quid nunc moraris, anime? quid dubitas potens?  
iam cecidit ira. paenitet facti, pudet.

quid, misera, feci? misera? paeniteat licet,  
feci — voluptas magna me invitam subit,  
et ecce crescit. derat hoc unum mihi,  
spectator iste. nil adhuc facti reor:

quidquid sine isto fecimus sceleris perit.  
IAS. En ipsa tecti parte praecipiti imminet.

huc rapiat ignes aliquis, ut flammis cadat  
suis perusta. MED. Congere extremum tuis  
natis, Iason, funus, ac tumulum strue:

coniunx socerque iusta iam functis habent,  
a me sepulti; natus hic fatum tulit,  
hic, te vidente, dabitur exitio pari.

IAS. Per numen omne perque communes fugas  
torosque, quos non nostra violavit fides,  
iam parce nato. si quod est crimen, meum est:  
me dedo morti; noxium macta caput.

MED. Hac qua recusas, qua doles, ferrum exigam.  
i nunc, superbe, virginum thalamos pete,  
relinque matres. IAS. Vnus est poenae satis.

MED. Si posset una caede satiari haec manus,  
nullam petisset. ut duos perimam, tamen  
nimium est dolori numerus angustus meo.

IAS. Iam perage coeptum facinus, haut ultra precor,  
moramque saltem supplicis dona meis.

MED. Perfruere lento scelere, ne propera, dolor:  
meus dies est; tempore accepto utimur.

IAS. Infesta, memet perime. MED. Misereri iubes.

bene est, peractum est. plura non habui, dolor,  
quae tibi litarem. lumina huc tumida alleva,  
ingrate Iason. coniugem agnoscis tuam?

sic fugere soleo. patuit in caelum via:  
squamosa gemini colla serpentes iugo

in matre si quod pignus etiam nunc latet,  
scrutabor ense viscera et ferro extraham.

991 me et invitam E me invisam A 993 ipse A. — nihil E.  
— factum A 998 n. I. et f. a. t. s. singulis versibus E 1005 dede  
A 1009 satiari manus A satiari manus E correxit Gronovius 1012.  
1013 deleui cf. I, 208 1014 perge E. — aut E 1016 Iasoni con-  
tinuatur §. — sceleri E

summissa praebent. recipe iam natos, parens;  
ego inter auras aliti curru vehar.

1025

IAS. Per alta vade spatia sublimi aethere,  
testare nullos esse, qua veheris, deos.

---

1026 aetheri *E* aetheris *A*

MARCI · LVCHII · ANNEI · SENECAE · MEDEA · | EXPLICIT · INCIPIT  
PHAEDRA · LEGE · INNOCENTI · FELICITER · *E sequitur Agamem-*  
*non A*

---

**P H A E D R A**

## **P E R S O N A E**

---

**HIPPOLYTUS**

**PHAEDRA**

**NVTRIX**

**THESEYS**

**NVNTIVS**

**CHORVS**

**SCAENA ATHENIS**

---

## HIPPOLYTUS

Ite, umbrosas cingite silvas  
 summaque montis iuga, Cécropii! — *Hay*  
 celeri planta lustrate vagi  
 quae saxosae loca Parnethi — *Africa*  
 subiecta iacent, quae Thriasiis 5  
 vallibus amnis rapida currens  
 verberat unda, scandite colles  
 semper canos nive Rhipaea; — *Seymour*  
 hac, hac alii qua nemus alta  
 textur alno, qua praeta iacent 10  
 quae rorifera mulcens aura  
 Zephyrus vernas evocat herbas,  
 ubi per graciles levis Ilisos ? *Seymour* 13  
 labitur agros, piger et steriles 15  
 amne maligno radit harenas;  
 vos qua Marathon tramite laevo  
 saltus aperit, qua comitatae  
 gregibus parvis nocturna petunt  
 pabula fetae; vos qua tepidis 20  
 subditus austris, frigora mollit  
 durus Acharneus.  
 alius rupefm dulcis Hymetti,  
 parvas alius calcet Aphidnas:  
 pars illa diu vacat immunis, + 25  
 qua curvati litora ponti

ubi Maeander super inaequales 14

PHAEDRA *E Priscianus I p. 253, 7 H. (cf. ad v. 710)* HIPPOLYTUS *A*

2 post iuga interpunxit *Buechelerus* 4 saxosa *E correxi* (cf. *schol. Ar. Nub.* 323 saxoso loca Parnethi *Scaliger*) saxa solo carpaneto (carpeneto) *A* 5 quae tristis *E* et quae thiasis *A correxit Raphaelengius* 8 riphea *EA* 13 om. *A.* — glacies *E correxit Is. Pontanus.* — illisos *E* 14 om. *E.* — ubi Maeandros per inaequales *Hauptius opusc. I p. 149* 17 quem arathon *E* 20 ferae *A (S)* 22 Acharnan *codd. correxit Gronovius* 24 athytnas *E* ephidnas *A* athimas *S correxit Avantius*

(17) *synion*  
 Sunion urget. si quem tangit  
 gloria silvae, vocat hunc † Flus:

*note*  
 hic versatur, metus agricolis,  
 vulnere multo iam notus aper.

30

*synion*  
 at vos laxas canibus tacitis  
 mittite habenas; teneant acres  
 lora Molossos et pugnaces  
 tendant Cretes fortia trito  
 vincula collo.

at Spartanos (genus est audax  
 avidumque ferae) nodo cautus

35

*note*  
 propiore liga: veniet tempus,  
 cum latratu cava saxa sonent;

*note*  
 nunc demissi nare sagaci  
 capient auras. lustraue presso

40

quaerant rostro, dum lux dubia est,  
 dum signa pedum roscida tellus  
 impressa tenet.

alius raras cervice gravi

portare plagas, alius teretes

45

properet laqueos. picta rubenti

linea pinnā vano cludat

terrore feras.

tibi vibretur missile telum,

tu grave dextra laevaue simul

50

robur lato dirige ferro,

tu praecipites clamore\*feras

subsector ages; tu iam victor

curvo solves viscera cultro.

Ades en comiti, diva virago,

cuius regno pars terrarum

55

secreta vacat, cuius certis

petitur telis fera quae gelidum

potat Araxen et quae stanti

ludit in Histro. tua Gaetulos

dextra leones, tua Cretaeas

60

sequitur cervas; nunc veloces

27 synion E 28 philipis A nec Φλυείς (Delrio) nec Φλυείς  
 (Gronovius) ferri potest. Phlyis a Φλυαί (cf. Φλυῆσι) vel Phlyas (soil.  
 vocat gloria silvae) de Wilamowitz. conieci Phlye 34 cressae ζ. —  
 vincula e. q. s. dimetri, v. 38, monometer E cf. I, 109 36 cautus ζ  
 39 dimissi Eζ 40 capient E 45 rotare ζ 48 libretur ζ 60 cres-  
 seas E

figis dammas levioꛑe manu.  
 tibi danť variae pectora tigres,  
 tibi villosi terga bisontes  
 latisque feri cornibus uri. 65  
 quidquid solis pascitur arvis,  
 sive illud Arabs divite silva  
 sive illud inops novit Garamans *Arabia* 68  
 vacuisque vagus Sarmata campis, *Palmyra* 71  
 sive ferocis iuga Pyrenes 69  
 sive Hyrcani celant saltus, 70  
 arcus metuit, Diana, tuos. 72  
 tua si gratus numina cultor  
 tulit in saltus, retia vinctas  
 tenere feras, nulli laqueum  
 rupere pedes: fertur planstro *wagen* 75  
 praeda gementi; tum rostra canes  
 sanguine multo rubicunda gerunt  
 repetitque casas rustica longo  
 turba triumpho. 80  
 en, diva, faves: signum arguti  
 misere canes — vocor in silvas.  
 hac, hac pergam qua via longum  
 compensat iter. *Quartus*

PHAEDRA

O magna vasti Creta dominatrix freti, 85  
 cuius per omne litus innumerae rates  
 tenere † pontum quidquid Assyriā tenus  
 tellure Nereus pervius rostris secat,  
 cur me in penates obsidem invisos datam  
 hostique nuptam degere aetatem in malis 90  
 lacrimisque cogis? profugus en coniunx abest  
 praestatque nuptae quam solet Theseus fidem.  
 fortis per altas invii retro lacus  
 vadit tenebras miles audacis proci, *Andromeda*  
 solio ut revulsam regis inferni abstrahat; 95  
 pergit furoris socius, haud illum timor  
 pudorque tenuit — stupra et illicitos toros  
 Acheronte in imo quaerit Hippolyti pater.

62 figit E 67 post 68 A 69 siue: iue i. ras. 1 m. E 71  
 traioci post v. 68 77 trementi A. — cum § 81 fave EA corr. §  
 scaenae inscriptum Phaedra Nutrix 87 conisci portus 88 per-  
 vium A 98 quaerit: q i. ras. 1 m. E

Sed maior alius incubat maestae dolor.  
 non me quies nocturna, non altus sopor 100  
 solvere curis: alitur et crescit malum  
 et ardet intus qualis Aetnaeo vapor  
 exundat antro. Palladis telae vacant  
 et inter ipsas pensa labuntur manus;  
 non colere donis templa votivis libet, 105  
 non inter aras, Atthidum mixtam choris,  
 iactare tacitis conscias sacris faces,  
 nec adire castis precibus aut ritu pio  
 adiudicatae praesidem terrae deam:  
 iuvat excitatas consequi cursu feras 110  
 et rigida molli gaesa iaculari manu.

Quo tendis, anime? quid furens saltus amas?  
 fatale miserae matris agnosco malum:  
 peccare noster novit in silvis amor.  
 genetrix, tui me miseret: infando malo 115  
 correpta pecoris efferum saevi ducem  
 audax amasti; torvus, impatiens iugi  
 adulter ille, ductor indomiti gregis —  
 sed amabat aliquid. quis meas miserae deus  
 aut quis iuvare Daedalus flammam queat? 120  
 non si ipse remeet, arte Mopsopia potens  
 qui nostra caeca monstra conclusit domo,  
 promittat ullam casibus nostris opem.  
 stirpem perosa Solis invisi Venus  
 per nos catenas vindicat Martis sui 125  
 suasque, probris omne Phoebeum genus  
 onerat nefandis: nulla Minois levi  
 defuncta amore est, iungitur semper nefas.

## NVTRIX

Thesea coniunx, clara progenies Iovis,  
 nefanda casto pectore exturba ocus, 130  
 extingue flammam neve te dirae spei  
 praebe obsequentem: quisquis in primo obstitit  
 pepulitque amorem, tutus ac victor fuit;  
 qui blandiendo dulce nutrit malum,  
 sero recusat ferre quod subiit iugum. 135

103 andro E 106 choros E 109 adiudicatam A 116 efferi  
 saevum A 121 ille *codd. correxi* 123 promittet E 124 perosa  
 sam E. — nemus 1 m. venus 2-3 m. E

Nec me fugit, quam durus et veri insolens  
ad recta flecti regius nolit tumor.

quemcumque dederit exitum casus feram:  
fortem facit vicina libertas senem.

\* Honesta primum est velle nec labi via, 140  
pudor est secundus nosse peccandi modum.

quo, misera, pergis? quid domum infamem aggravas  
superasque matrem? maius est monstro nefas:

nam monstra fato, moribus scelera imputes. 145  
si, quod maritus supera non cernit loca,

tutum esse facinus credis et vacuum metu,  
erras; teneri crede Lethaeo abditum <sup>suppone</sup>

Thesea profundo et ferre perpetuam Styga:  
quid ille, lato maria qui regno premit

populisque reddit iura centenis, pater? 150  
latere tantum facinus occultum sinet?

sagax parentum est cura. credamus tamen  
astu doloque tegere nos tantum nefas:

quid ille rebus lumen infundens suum  
matris parens? quid ille qui mundum quatit 155

vibrans corusca fulmen Aetnaeum manu, <sup>flaring</sup>  
sator deorum? credis hoc posse effici, <sup>suppone</sup>

inter videntes omnia ut lateas avos?

sed ut secundus numinum abscondat favor <sup>aut hoc</sup>  
coitus nefandos utque contingat stupro <sup>may</sup> 160

negata magnis sceleribus semper fides: <sup>concl. 3. et</sup>

quid poena praesens conscius mentis pavor  
animusque culpa plenus et semet timeas?

scelus aliqua tutum, nulla securum tulit,  
compesce amoris impii flammās, precor, 165

nefasque quod non ulla tellus barbara  
commisit umquam, non vagi campis Getae

nec inhospitalis Taurus aut sparsus Scythes;  
expelle facinus mente castifica horridum

memorque matris metue concubitus novos. 170  
miscere thalamos patris et nati apparas

138. 139 *Phaedrae sunt EA corr. § (Delrii Moguntinus)* 140  
non ista pr. *E* *corraxit N. Heinsius* (cf. *Gronov.*) obstare pr. *A* 142 gra-  
vas *A* 147 e. tamen tu cr. *A* 148 prof. ferre perpetuam stygem *A*  
prof. et ferri perpetua in styga *E* (*inter a et in ras. 2 m. facta E* et fere  
perpetua in *M* et ferre perpetuam: m 2 m. i. ras. *N*) 155 quid ille  
*bis E* 162 consciae noctis § 167 vagus campis Geta *A* 171 gnata  
(gnato m. rec.) *E*

uteroque prolem capere confusam impio?  
 perge et nefandis verte naturam ignibus —  
 cur monstra cessant? aula cur fratris vacat? *mont*  
 prodigia totiens orbis insueta audiet, 175  
 natura totiens legibus cedit suis,  
 quotiens amabit Cressa? PH. Quae memoras scio  
 vera esse, nutrix; sed furor cogit sequi  
 peiora. vadit animus in praeceps sciens  
 remeatque frustra sana consilia appetens. 180  
 sic cum gravatam navita adversa ratem  
 propellit unda, cedit in vanum labor  
 et victa prono puppis aufertur vado. *nudging*  
 quid ratio possit? vicit ac regnat furor  
 potensque tota mente dominatur deus. 185  
 hic volucer omni pollet in terra impotens  
 laesumque flammis torret indomitis Iovem;  
 Gradivus istas belliger sensit faces,  
 opifex trisulci fulminis sensit deus,  
 et qui furentes semper Aetnaeis iugis 190  
 versat caminos igne tam parvo calet;  
 ipsumque Phoebum, tela qui nervo regit, *removing*  
 figit sagitta certior missa puer  
 volitatque caelo pariter et terris gravis. *removing*  
 NVTR. Deum esse amorem turpis et vitio furens 195  
 finxit libido, quoque liberior foret  
 titulum furori numinis falsi addidit.  
 natum per omnes scilicet terras vagum  
 Erycina mittit, ille per caelum volans  
 proterva tenera tela molitur manu 200  
 regnumque tantum minimus e superis habet:  
 vana ista demens animus ascivit sibi  
 Venerisque numen finxit atque arcus dei.  
 quisquis secundis rebus exultat nimis  
 fluitque luxu, semper insolita appetit. 205  
 tunc illa magnae dira fortunae comes  
 subit libido: non placent suetae dapes,  
 non tecta sani moris aut vilis scyphus. *auto*

174 patris E      184 quod ratio poscit vincit A      186 omni  
 regnat A. — potens *codd. correxit N. Heinsius adv. p. 62*      187 ip-  
 sumque flammis A      189 trisulci: s ex f E      190 furentis E      194  
 terrae S      195 turpi (turpe *Scrivenerius*) servitio favens A      201 in  
 superis A      205 appetens A      208 vilis cibus A ullus cibus E *cor-*  
*rexit Bothius*

cur in penates rarius tenues subit  
 haec delicatas eligens pestis domos? 210  
 cur sancta parvis habitat in tectis Venus  
 mediumque sanos vulgus affectus tenet  
 et se coercent modica? contra divites  
 regnoque fulti plura quam fas est petunt?  
 quod non potest vult posse qui nimium potest. 215  
 quid deceat alto praeditam solio vides:  
 metue ac verere sceptrā remeantis viri.  
 PH. Amoris in me maximum regnum puto  
 reditusque nullos metuo: non umquam amplius  
 convexa tetigit supera qui mersus semel 220  
 adiit silentem nocte perpetua domum.  
 NVTR. Ne crede Diti. clausurit regnum licet  
 canisque diras Stygius observet fores:  
 solus negatas invenit Theseus vias.  
 PH. Veniam ille amori forsitan nostro dabit. 225  
 NVTR. Immitis etiam coniugi castae fuit:  
 experta saevam est barbara Antiope manum.  
 sed posse flecti coniugem iratum puta:  
 quis huius animum flectet intractabilem?  
 exosus omne feminae nomen fugit, *hating* 230  
 immitis annos caelibī vitae dicat,  
 conubia vitat: genus Amazonium scias.  
 PH. Hunc in nivosi collis haerentem iugis,  
 et aspera agili saxa calcantem pede  
 sequi per alta nemora, per montes placet. 235  
 NVTR. Resistet ille seque mulcendum dabit  
 castosque ritus Venere non casta exuet?  
 tibi ponet odium, cuius odio forsitan  
 persequitur omnes? precibus haud vinci potest.  
 PH. Ferus est; amore didicimus vinci feros. 240  
 NVTR. Fugiet. PH. Per ipsa maria si fugiet, sequar.  
 NVTR. Patris memento. PH. Meminimus matris simul.  
 NVTR. Genus omne profugit. PH. Paelicis careo metu. *multae*  
 NVTR. Aderit maritus — PH. Nempe Perithoi comes?  
 NVTR. Aderitque genitor. PH. Mitis, Ariadnae pater. 245  
 NVTR. Per has senectae splēdidas supplex comas

213 coercent *E* 216 perditam *E* 218 regnum fero *A* 222 Di-  
 tis *A* 227 est om. *E* 236. 237 *Phaedrae continentur E* 239  
 prec. h. v. p. *Phaedrae datur A* 240 NVTR. f. e. PH. a. d. v. f. *A*  
 241 si fugiat *A* 242 meminimus: mus (m') *i. ras. 1 m., fort. eras. s*  
*E* 244 Pirithoi *A* 246 splēdida *E*

fessumque curis pectus et cara ubera  
precor, furorem siste teque ipsa adiuva:  
pars sanitatis velle sanari fuit.

PH. Non omnis animo cessit ingenuo pudor. 250

paremus, altrix. qui regi non vult amor  
vincatur. haud te, fama, maculari sinam.  
haec sola ratio est, unicum effugium mali:  
virum sequamur, morte praevertam nefas.

NVTR. Moderare, alumna, mentis effrenae impetus, 255

animos coerce. dignam ob hoc vita reor  
quod esse temet autumas dignam nece. *aut*

PH. Decreta mors est: quaeritur fati genus.

laqueone vitam finiam an ferro incubem?

an missa praeceps arce Palladia cadam? 260

NVTR. Sic te senectus nostra praecipiti sinat 262

perire leto? siste furibundum impetum. 263

PH. Prohibere nulla ratio periturum potest 265

ubi qui mori constituit et debet mori.

proin castitatis vindicem armemus manum. 261

NVTR. Solamen annis unicum fessis, era, 267

si tam protervus incubat menti furor,

contemne famam — fama vix vero favet,

peius merenti melior et peior bono. 270

temptemus animum tristem et intractabilem.

meus iste labor est aggredi iuvenem ferum

mentemque saevam flectere immitis viri.

### CHORVS

Divā non miti generata ponto,

quam vocat matrem geminus Cupido, *delevit* 275

impotens flammis simul et sagittis,

iste lascivus puer et renidens

tela quam certo, moderatur arcu! 278

nōn habet latam data plaga frontem, 281

haud quisquam ad vitam facile revocari potest. 284

labitur totas furor in medullas 279

igne furtivo populante venas.

248 ipsam *A* 249 par s. *E* 250 ingenio *E*, sed corr. 1 m.  
256 ultra reor *E* 261 post v. 266 reposuit Gronovius. — NVTR. pro,  
castitatis *A* (*Phaedrae est E*) 262 sinet *§* 264 om. *§* (*A*) delevit  
Scaliger 266 quis *A* 269 contemne *E* 274 CHORVS. GRESSAE  
sic *E* 277 puer acre nitens *A* 278 iaculatur *A* 279. 280 delevit  
Bothius

sed vorat tectas penitus medullas.  
 nulla pax isti puero: per orbem  
 spargit effusas agilis sagittas;  
 quaeque nascentem videt ora solem, 285  
 quaeque ad Hesperias iacet ora metas,  
 si qua ferventi subiecta cancro,  
 si qua Parrhasiae glacialis ursae  
 semper errantes patitur colonos,  
 novit hos aestus. iuvenum feroces 290  
 concitat flammās senibusque fessis  
 rursus extinctos revocat calores,  
 virginum ignoto ferit igne pectus  
 et iubet caelo superos relicto  
 vultibus falsis habitare terras. 295  
 Thessali Phoebus pecoris magister  
 egit armentum positoque plectro  
 impari tauros calamo vocavit. *aut reges*  
 induit formas quotiens minores  
 ipse qui caelum nebulasque † fecit: 300  
 candidas ales modo movit alas,  
 dulcior vocem moriente cygno; *aurum*  
 fronte nunc torva petulans iuencus  
 virginum stravit sua terga ludo,  
 perque fraternos nova regna fluctus 305  
 ungula lentos imitante remos  
 pectore adverso domuit profundum,  
 pro sua vector timidus rapina.  
 arsit obscuri dea clara mundi  
 nocte deserta nitidosque fratri 310  
 tradidit currus aliter regendos:  
 ille nocturnas agitare bigas  
 discit et gyro breviorē flecti, 313  
 dum tremunt axes graviore curru;  
 dum tremunt axes graviore curru; 316  
 nec suum tempus tenere noctes 314  
 et dies tardo remeavit ortu. 315  
 natus Alcmena posuit pharetras  
 et minax vasti spoliū leonis, *etiam*  
 passus aptari digitis zmaragdos *zmaragdos*

286 quaeque ad occasus iacet ora seros *A* 287 cancro est *codd.*  
*correxī* 288 si qua maioris gl. u. *A* 290 hestus *E* 300 ducit *A*  
*(νεφεληγερέταν innuit. qui caelo nebulas reducit N. Heinsius adv. p. 65*  
*caelo nebulas coegit de Wilamowitz. fort. caelum nebulasque cogit)*  
 302 voce *E* 305 mala regna *A* 316 traieci post v. 313

et dari legem rudibus capillis;	320
crura distincto religavit auro,	
luteo plantas cohibente socco;	
et manu, clavam modo qua gerebat,	
fila deduxit properante fuso:	
Vidit Persis ditique ferax	325
Lydia regno deiecta feri	
terga leonis	
umerisque, quibus sederat alti	
regia caeli, tenuem Tyrio	
stamine pallam.	
sacer est ignis (credite laesis)	330
nimumque potens. qua terra salo	
cingitur alto quaque per ipsum	
candida mundum sidera currunt:	
haec regna tenet puer immitis,	
spicula cuius sentit in imis	335
pervius undis rex Nereidum	
flammamque nequit relevare mari.	
ignes sentit genus aligerum;	
Venere instinctus suscipit audax	
grege pro toto bella iuventus;	340
si coniugio timuere suo,	
poscunt timidi proelia cervi.	342
tunc virgatas India tigres	344
decolor horret; tunc vulnificos	345
acuit dentes aper et toto est	
spumeus ore;	
Poeni quatiunt colla leones	349
et mugitu dant concepti	343
signa furoris: cum movit Amor,	343 <sup>b</sup> 349
tum silva gemit murmure saevo.	350
amat insani belua ponti	
Lucaeque boves: vindicat omnem	
sibi naturam, nihil immune est,	

323 davam E, sed corr. 1 m. 325 ad marg. 1 m. R; E cf. I, 37.  
 — Perses ditisque A 326 regni A. — reiecta E 327 sq. dimetri E  
 327 intercidisse conieci tale quid: [sumptamque armis] cf. I, 106 330  
 laesi E 331 terra mari A 332 quaque aetherio A 333 mundo A  
 336 cerulus undis grex A 339 Venere instincti quam magna gerunt A  
 340 iuveni A 342 sqq. dimetri E 343 et — furoris traieci post  
 v. 348, cf. I, 107. — mugitus A 350 tunc 352 lucique 352 —  
 omnes | natura sibi codd. correxit Buechelerus

odiumque perit cum iussit Amor;  
 veteres cedunt ignibus irae — 355  
 quid plura canam? vincit saevas  
 cura novercas.

altrix, profare quid feras; quonam in loco est  
 regina? saevis ecquis est flammis modus?

## NVTRIX

Spes nulla tantum posse leniri malum, 360  
 finisque flammis nullus insanis erit.  
 torretur aestu tacito et inclusus quoque,  
 quamvis tegatur, proditur vultu furor;  
 erumpit oculis ignis et lassae genae  
 lucem recusant, nil idem dubiae placet 365  
 artusque varie iactat incertus dolor.  
 nunc ut soluto labitur moriens gradu  
 et vix labante sustinet collo caput,  
 nunc se quieti reddit et, somni immemor,  
 noctem querelis ducit; attolli iubet 370  
 iterumque poni corpus et solvi comas  
 rursusque fingi: semper impatiens sui  
 mutatur habitus. nulla iam Cereris subit  
 cura aut salutis; vadit incerto pede,  
 iam viribus defecta: non idem vigor, 375  
 non ora tinguens nitida purpureus rubor; 376  
 et qui ferebant signa Phoebeae facis 379  
 oculi nihil gentile nec patrium micant. 380  
 lacrimae cadunt per ora et assiduo genae  
 rore irrigantur, qualiter Tauri iugis  
 tepido madescunt imbre percussae nives.

Sed en, patescunt regiae fastigia. 385  
 reclinis ipsa sedis auratae toro  
 solitos amictus mente non sana abnuit.

populatur artus cura, iam gressus tremunt 377  
 tenerque nitidi corporis cecidit decor.

356 q. pl. c. om. E post 357 nova scaena cui inscriptum  
 Phaëdra Nutrix vel Phaëd. Nut. Hippol. A 359 post v. 404 legi-  
 tur A. — et quis E post 359 nova scaena cui inscriptum Nutrix.  
 Phaëdra. Chorus E 360 lenire E 365 nihil E 377. 378 de-  
 levi 379 tenebant A 383 hymbrae E. — perfusae A

## PHAEDRA

Removete, famulae, purpura atque auro inlitas  
vestes, procul sit muricis Tyrri rubor,  
quae fila ramis ultimi Seres legunt:  
brevis expeditos zona constringat sinus, 390  
cervix monili vacua, nec niveus lapis  
deducat aures, Indici donum maris;  
odore crinis sparsus Assyrio vacet.  
sic temere iactae colla perfundant comae  
umerosque summos, cursibus motae citis 395  
ventos sequantur. laeva se pharetrae dabit,  
hastile vibret dextra Thessalicum manus. 397  
qualis relictis frigidi Ponti plagis *regione* 399  
egit catervas Atticum pulsans solum 400  
Tanaitis aut Maeotis et nodo comas  
coegit emisitque, lunata latus  
protecta pelta: talis in silvas ferar.  
снор. Sepone questus: non levat miseros dolor;  
agreste placa virginis numen deae. 405  
нвтр. Regina nemorum, sola quae montes colis  
et una solis montibus coleris dea,  
converte tristes ominum in melius minas. *(non adiecit)*  
o magna silvas inter et lucos dea  
clarumque caeli sidus et noctis decus, 410  
cuius relucet mundus alterna vice,  
Hecate triformis, en ades coeptis favens.  
animum rigentem tristis Hippolyti doma:  
det facilis aures; mitiga pectus ferum:  
amare discat, mutuos ignes ferat. 415  
innecte mentem; torvus aversus ferox  
in iura Veneris redeat. huc vires tuas  
intende: sic te lucidi vultus ferant  
et nube rupta cornibus puris eas,

talis severi mater Hippolyti fuit.

398

387 atque: a ex e (2 m. ut vid.) E 392 auris E 398 delevit  
N. Heinsius adv. p. 66 401 tanais alti aut E tanatois vel tanais S (A)  
corr. S 404 sqq. nutrici dantur A 404 depone A post 404  
legitur v. 359 A post 405 novae scaenae inscriptum est Hyppolitus.  
Nutrix E (non adiecta ad v. 406 personae nota) Nutr. Hipp. vel Nutr.  
Phaed. Hipp. S 411 alterna face A 414. 415 inverso ordine A  
416 adversus A

sic te regentem frena nocturni aetheris 420  
 detrahare numquam Thessali cantus queant  
 nullusque de te gloriam pastor ferat.  
 ades invocata, iam fave votis, dea:  
 ipsum intuoꝛ solemne venerantem sacrum  
 nullo latus comitante — quid dubitas? dedit 425  
 tempus locumque casus: utendum artibus.  
 trepidamus? haud est facile mandatum scelus  
 audere, verum iussa qui regis timet,  
 deponat omne et pellat ex animo decus:  
 malus est minister regii imperii pudor. 430

## HIPPOLYTUS

Quid huc seniles fessa moliris gradus, *huc*  
 o fida nutrix, turbidam frontem gerens  
 et maesta vultu? sospes est certe parens  
 sospesque Phaedra stirpis et geminae iugum? *non*  
 NVTR. Metus remitte. prospero regnum in statu est 435  
 domusque florens sorte felici viget.  
 sed tu beatis mitior rebus veni:  
 namque anxiam me cura sollicitat tui,  
 quod te ipse poenis gravibus infestus domas.  
 quem fata cogunt, ille cum venia est miser; 440  
 at si quis ultro se malis offert volens  
 seque ipse torquet, perdere est dignus bona  
 quis nescit uti. potius annorum memor  
 mentem relaxa: noctibus festis facem *fac*  
 attolle, curas Bacchus exoneret graves; 445  
 aetate frui: mobili cursu fugit.  
 — nunc facile pectus, grata nunc iuveni Venus:  
 exultet animus. cur toro viduo iaces?  
 tristem iuventam solve; nunc cursus rape,  
 effunde habenas, optimos vitae dies 450  
 effluere prohibe. propria descripsit deus  
 officia et aevum per suos duxit gradus:  
 laetitia iuvenem, frons decet tristis senem.  
 quid te coherces et necas rectam indolem? *indolentia*

423 favet A 428 iusta qui reges timet | deponat, omne pellat  
 codd. correxit N. Heinsius l. s. 433 vultus A 438 anxia E. —  
 sollicitat E 439 infestus gravas A 440 cogunt hic quidem vivat  
 miser A 441 antiquis ultro E 444 montibus A 445 bachus E  
 449 luxus rape A 454 cohercets (i. e. s pro t) E

seges illa magnum fenus agricolae dabit 455  
 quaecumque laetis tenera luxuriat satis,  
 arborque celso vertice evincet nemus  
 quam non maligna caedit aut resecat manus:  
 ingenia melius recta se in laudes ferunt,  
 si nobilem animum vegeta libertas alit. *active* 460  
*inid* truculentus et silvester ac vitae inscius  
 tristem iuventam Venere deserta coles?  
 hoc esse munus credis indictum viris, *appetit 4*  
 ut dura tolerant, cursibus domitent equos  
 et saeva bella Marte sanguineo gerant? 465  
 quam varia leti genera mortalem trahunt 475  
 carpuntque turbam, pontus et ferrum et doli!  
 sed ista credas desse: sic atram Styga  
 iam petimus ultro — caelibem vitam probet  
 sterilis iuventus: hoc erit, quidquid vides,  
 unius aevi turba et in semet ruet. 480  
 providit ille maximus mundi parens, 466  
 cum tam rapaces cerneret Fati manus,  
 ut damna semper subole repararet nova.  
 excedat aegedum rebus humanis Venus,  
 quae supplet ac restituit exhaustum genus: 470  
 orbis iacebit squalido turpis situ, *pond*  
 vacuum sine ullis piscibus stabit mare  
 alesque caelo derit et silvis fera,  
 solis et aer pervius ventis erit. 474  
 proinde vitae sequere naturam ducem: 481  
 urbem frequenta, civium coetum cole.  
 HIPPI. Non alia magis est libera et vitio carens  
 ritusque melius vita quae priscos colat,  
 quam quae relictis moenibus silvas amat. 485  
 non illum avarae mentis inflammat furor  
 qui se dicavit montium insontem iugis,  
 non aura populi et vulgus infidum bonis,  
 non pestilens invidia, non fragilis favor;  
 non ille regno servit aut regno imminens 490  
 vanos honores sequitur aut fluxas opes,

457 evincit *A* 461 ac] et *A* 462 colis *A* post 465 collo-  
 cavi v. 475—480 (v. 466—468 post v. 476 posuerat Richter) 477  
 sed fata *codd. correxi* 467 fati minas *A* 468 sobole *E*, sed prior  
 o ex u 2 m. 470 restituet *E*. — humanum genus *A* 472 ullis clas-  
 sibus *codd. correxi* 482 coetus *A* 490 imminet *A*

spei metusque liber, haud illum niger  
 edaxque livor dente degeneri petit;  
 nec scelera populos inter atque urbes sata  
 novit nec omnes conscius strepitus pavet 495  
 aut verba fingit; mille non quaerit tegi  
 dives columnis nec trabes multo insolens  
 suffigit auro; non cruor largus pias *fasten beneat*  
 inundat aras, fruge nec sparsi sacra  
 centena nivei colla summittunt boves: 500  
 sed rure vacuo potitur et aperto aethere  
 innocuus errat. callidas tantum feris  
 struxisse fraudes novit et fessus gravi  
 labore niveo corpus Iliso foveat;  
 nunc ille ripam celeris Alpei legit, 505  
 nunc nemoris alti densa metatur loca,  
 ubi Lerna puro gelida perlucet vado,  
 sedesque mutas: hinc aves querulae fremunt  
ornique ventis lene percussae tremunt  
 veteresque fagi. iuvat aut amnis vagi 510  
 pressisse ripas, caespite aut nudo leves  
 duxisse somnos, sive fons largus citas  
 defundit undas sive per flores novos  
 fugiente dulcis murmurat rivo sonus.  
 excussa silvis poma compescunt famem *adest* 515  
 et fraga parvis vulsa dumetis cibos *tham bushes*  
 faciles ministrant. regios luxus procul  
 est impetus fugisse: sollicito bibunt  
 auro superbi; quam iuvat nuda manu  
 captasse fontem! certior somnus premit 520  
 secura duro membra versantem toro.  
 non in recessu furta et obscuro improbus  
 quaerit cubili seque multiplici timens  
 domo recondit: aethera ac lucem petit  
 et teste caelo vivit. hoc equidem reor 525  
 vixisse ritu prima quos mixtos deis

494 inter atque: r a i. ras. 2—3 m. E. — sita codd. *correx*  
*N. Heinsius adv. p. 66* 496 haud v. § 498 sufficit E 504 eliso E  
 505 celerisale et legit E, cf. I, 9 506 metitur § 508 sedemque  
 mutat A sedesque mutat E *correxi* cf. I, 223. — hic A 509 rami-  
 que (*sup. lit. q ras. 1 lit. (fort. s) E*) v. l. percussi codd. *correx*  
*N. Heinsius adv. p. 67* 510 iuvat codd. *correx* G. Fabricius (cf.  
*Delrio*) 513 diffundit A 521 versantur A 522 secessu §. — ob-  
 scura E

profudit aetas. nullus his auri fuit  
 caecus cupido, nullus in campo sacer *cured*  
 divisit agros arbiter populis lapis;  
 nondum secabant credulae pontum rates: 530  
 sua quisque norat maria; non vasto aggere  
 crebraque turre cinxerant urbes latus;  
 non arma saeva miles aptabat manu  
 nec torta clausas fregerat saxo gravi  
 ballista portas, iussa nec dominum pati  
 iuncto ferebat terra servitium bove: 535  
 sed arva per se feta poscentes nihil  
 pavere gentes, silva nativas opes  
 et opaca dederant antra nativas domos.  
 rupere foedus impius lucri furor 540  
 et ira praeceps quaeque succensas agit  
 libido mentes; venit imperii sitis  
 cruenta, factus praeda maiori minor,  
 pro iure vires esse. tum primum manu  
 bellare nuda \* \* saxaque et ramos rudes 545  
 vertere in arma: non erat gracili levis  
 armata ferro cornus aut longo latus  
 mucrone cingens ensis aut cristâ procul  
 galeae comantes: tela faciebat dolor.  
 invenit artes bellicus Mavors novas 550  
 et mille formas mortis. hinc terras cruor  
 infecit omnes fusus et rubuit mare.  
 tum scelera dempto fine per cunctas domos  
 iere, nullum caruit exemplo nefas:  
 a fratre frater, dextera nati parens 555  
 cecidit, maritus coniugis ferro iacet  
 perimuntque fetus impiae matres suos;  
 taceo novercam: mitior nil est feris.  
 sed dux malorum femina: haec scelerum artifex  
 obsedit animos, huius incestis stupris 560  
 fumant tot urbes, bella tot gentes gerunt  
 et versa ab imo regna tot populos premunt.  
 sileantur aliae: sola coniunx Aegei,

527 perfudit *E*      537 sed: d ex r 1 m. *E*      541 precesp *E*  
 543 cruentum facinus pr. *S*      545 post nuda hoc fere desideramus:  
 [tela tum saeva manu | aptare adorti]      548 aut triste (cristae *Aldina*)  
 caput *A*      552 omnis *E*      558 taceo novercas. mitius nihil est feris  
*codd. correxi* (cf. *Eur. Alcest. 309*)      559 haec] et *A*      560 huius  
 incesti *E* *correxit* *Iac. Gronovius* cuius incestae *A*

<sup>show</sup>  
Medea, reddet feminas dirum genus.

NVTR. Cur omnium fit culpa paucarum scelus? 565

<sup>the it be</sup>  
HIP. Detestor omnes, horreo fugio execror.

sit ratio, sit natura, sit dirus furor:  
odisse placuit. ignibus iunges aquas  
et amica ratibus ante promittet vada  
incerta Syrtis, ante ab extremo sinu  
Hesperia Tethys lucidum attollet diem 570  
et ora dammis blanda praebebunt lupi,  
quam victus animum feminae mitem geram.

NVTR. Saepe obstinatis induit frenos Amor  
et odia mutat. regna materna aspice: 575

illae feroces sentiunt Veneris iugum;  
testaris istud unicus gentis puer.

HIPP. Solamen unum matris amissae fero,  
odisse quod iam feminas omnes licet.

NVTR. Vt dura cantes undique intractabilis <sup>rock</sup> 580  
resistit undis et lacescentes aquas

longe remittit, verba sic spernit mea.

Sed Phaedra praeceps graditur, impatiens morae.

quo se dabit fortuna? quo verget furor?  
terrae repente corpus exanimum accidit 585

et ora morti similis obduxit color.

attolle vultus, dimove vocis moras:

tuus en, alumna, temet Hippolytus tenet.

### PHAEDRA

Quis me dolori reddit atque aestus graves  
reponit animo? quam bene excideram mihi! 590

HIPP. Cur dulce munus redditae lucis fugis?

PH. Aude, anime, tempta, perage mandatum tuum. 595

intrepida constant verba: qui timide rogat

docet negare. magna pars sceleris mei

olim peracta est; serus est nobis pudor: 595

amavimus nefanda. si coepta exsequor,

---

565 cor E, correctum a rubricatore 566 omnis E 567 durus  
EA corr. S (Aldina) 574 nutritis nomen om., add. manus de qua  
vide I, 17 (ubi pro 634 sq. ponendum 582—644, i. e. fol. 75<sup>v</sup> et 76<sup>v</sup>)  
E 577 genitus puer A 579 omnis E 582 *detersus una cum*  
*scholiis, littera L rubra et aliarum quarundam vestigiis* (e. g. [s]ic  
[s]pe) *relictis E; S ut A* 584 vergit E 585 repente terrae cor-  
pus exanimum cadit A 589 *novae scaenae inscribitur Phaedra et*  
*idem E Phaed. Hipp. Nutr. A* 591 *Phaedrae continuatur A*

forsan iugali crimen abscondam face: honesta quaedam scelera successus facit — en incipe, anime! — Commodos paulum, precor, secretus aures. si quis est abeat comes.	600
HIPP. En locus ab omni liber arbitrio vacat.	
PH. Sed ora coeptis transitum verbis negant; vis magna vocem mittit et maior tenet.	
vos testor omnes, caelites, hoc quod volo —	604
HIPP. Animusne cupiens aliquid effari nequit?	606
PH. Curae leves locuntur, ingentes stupent.	
HIPP. Committe curas auribus, mater, meis.	
PH. Matris superbum est nomen et nimium potens: nostros humiliter nomen affectus decet; me vel sororem, Hippolyte, vel famulam voca, famulamque potius: omne servitium feram. non me per altas ire si iubeas nives, pigeat gelatis ingredi Pindi iugis; non, si per ignes ire et infesta agmina, cuncter paratis ensibus pectus dare. mandata recipe sceptrum, me famulam accipe: muliebre non est regna tutari urbium; tu qui iuventae flore primaevae vives cives paterno fortis imperio rege, sinu receptam supplicem ac servam tege. miserere viduae — HIPP. Summus hoc omen deus avertat. aderit sospes actutum parens.	610
PH. Regni tenacis dominus et tacitae Stygis nullam relictos fecit ad superos viam: thalami remittet ille raptorem sui? nisi forte amor placidus et Pluton sedet.	615
HIPP. Illum quidem aequi caelites reducem dabunt, sed dum tenebit vota in incerto deus, pietate caros debita fratres colam et te merebor esse ne viduam putes ac tibi parentis ipse supplebo locum.	619
PH. O spes amantum credula, o fallax Amor!	620
me nolle	625
te imperia regere, me decet iussa exsequi	618

598 non ista quaedam E 600 secretas E 603 emittit A  
604 omnis E 605 extat EA, om. 5 618 delevit Peiperus 619 tutari  
patris A 628 sedet 1 m. ex series ut vid. E 632 et te tuebor A

satisne dixi? precibus admotis agam. 635

Miserere, tacitae mentis exaudi preces —

libet loqui pigetque. HIP. Quodnam istud malum est?'

PH. Quod in novercam cadere vix credas malum.

HIPP. Ambigua voce verba perplexa iacis:  
effare aperte. PH. Pectus insanum vapor 640

amorque torret. intimis fervet ferus  
visceribus ignis mersus et venas latens 643

ut agilis altas flamma percurrit trabes.

HIPP. Amore nempe Thesei casto furis? 645

PH. Hippolyte, sic est: Thesei vultus amo  
illos priores quos tulit quondam puer,  
cum prima puras barba signaret genas  
monstrique caecam Cnosii vidit domum  
et longa curva fila collegit via. 650

quis tum ille fulsit! presserant vittae comam  
et ora flavus tenera tinguebat pudor;  
inerant lacertis mollibus fortes tori; *muscles*  
tuaque Phoebe vultus aut Phoebe mei,  
tuusque potius — talis, en talis fuit 655

cum placuit hosti, sic tulit celsum caput:  
in te magis refulget incomptus decor; *non gen*  
est genitor in te totus et torvae tamen  
pars aliqua matris miscet ex aequo decus:  
in ore Graio Scythicus apparet rigor, 660

si cum parente Creticum intrasses fretum,  
tibi fila potius nostra nevisset soror. *weavi*  
te te, soror, quacumque siderei poli  
in parte fulges, invoco ad causam parem:  
domus sorores una corripuit duas, 665

te genitor, at me natus. en supplex iacet  
adlapsa genibus regiae proles domus.  
respersa nulla labe et intacta, innocens

*den*  
penitus medullas atque per venas meat 642

635 dixit A 639 perplexus S 641 amore torret. intimis ferit  
ferus 1 m. amorque torret. intima ferus vorat 2 m. E amorque torret.  
intimas saevus vorat A. — fervet *Peiperus restituit (qui scripsit fervit)*  
642 om. E (ascriptus ut vid. manu de qua vide ad v. 574, sed era-  
sus) 643 venis codd. *correxerit Bothius* 649 gnosis codd. 651  
vitae E 652 ting. rubor A 654 tuaeve codd. *correxerit Bothius*  
658 et genitor codd. *correxerit N. Heinsius adv. p. 67.* — in te torvus A  
662 nevidisset E 663 siderea E 665 duas corr. ex imas E (non  
enotavi ultra manu: duas S) 666 ac S 668 labe nulla S

tibi mutor uni. certa descendi ad preces:  
finem hic dolori faciet aut vitae dies. 670  
miserere amantis — HIPP. Magne regnator deum,  
tam lentus audis scelera? tam lentus vides?  
et quando saeva fulmen emittes manu,  
si nunc serenum est? omnis impulsus ruat  
aether et atris nubibus condat diem, 675  
ac versa retro sidera obliquos agant  
retorta cursus. tuque, sidereum caput,  
radiate Titan, tu nefas stirpis tuae  
speculare? lucem merge et in tenebras fuge.  
cur dextra, divum rector atque hominum, vacat 680  
tua nec trisulca mundus ardescit face?  
in me tona, me fige, me velox cremet  
transactus ignis — sum nocens, merui mori:  
placui novercae. dignus en stupris ego?  
scelerique tanto visus ego solus tibi 685  
materia facilis? hoc meus meruit rigor?  
o scelere vincens omne femineum genus,  
genetrix peior! illa se tantum stupro *Taiphai* 689  
contaminavit, et tamen tacitum diu  
crimen biformi partus exhibuit nota 690  
scelusque matris arguit vultu truci  
ambiguus infans — ille te venter tulit.  
o ter quaterque prospero fato dati  
quos hausit et peremit et leto dedit 695  
odium dolusque — genitor, invideo tibi:  
Colchide noverca maius haec, maius malum est.  
PH. Et ipsa nostrae fata cognosco domus:  
fugienda petimus; sed mei non sum potens.  
te vel per ignes, per mare insanum sequar 70  
rupesque et amnes, unda quos torrens rapit;  
quacumque gressus tuleris hac amens agar —  
iterum, superbe, genibus advolvor tuis.

---

o maius ausa matre monstrifera malum

688

---

669 mittor *A.* — discendi *E* 671 PHAED. magna *E* (corr.  
*manus de qua v. ad v. 574*) 673 ecquando vulgo (post *Avan-*  
*tium*). — emittis *E* 676 ac vestra *E* 677 syderium *E* 678  
radiate tantum ne nefas *E* 684 en] an *A* 688 *delevit Bothius*  
691 biformis *A* triforini *E* 695 ausit *E* 697 cholchide *E.* — hoc  
*codd. correxit N. Heinsius adv. p. 68* 702 amens sequar *A*

HIPP. Procul impudicos corpore a casto amove  
tactus — quid hoc est? etiam in amplexus ruit? 705  
stringatur ensis, merita supplicia exigat.

en impudicum crine contorto caput  
laeva reflexi: iustior numquam focis  
datus tuis est sanguis, argutenens dea.

PH. Hippolyte, nunc me compotem voti facis; *one whose wish is* 710  
sanas furem. maius hoc voto meo est,  
salvo ut pudore manibus immoriar tuis.

HIPP. Abscede, vive ne quid exores, et hic  
contactus ensis deserat castum latus.  
quis eluet me Tanais aut quae barbaris 715  
Maeotis undis Pontico incumbens mari?  
non ipse toto magnus Oceano pater  
tantum expiarit sceleris. o silvae, o ferae!

NVTR. Deprensa culpa est. anime, quid segnis stupes? *2* 720  
*regeramus* ipsi crimen atque ultro impiam  
Venerem arguamus: scelere velandum est scelus;  
tutissimum est inferre, cum timeas, gradum.  
ausae priores simus an passae nefas,  
secreta cum sit culpa, quis testis sciet?

Adeste, Athenae! fida famulorum manus, 725  
fer opem! nefandi raptor Hippolytus stupri  
instat premitque, mortis intentat metum,  
ferro pudicam terret — en praiceps abit  
ensemque trepida liquit attonitus fuga.  
pignus tenemus sceleris. hanc maestam prius 730  
recreate. crinis tractus et lacerae comae  
ut sunt remaneant, facinoris tanti notae.  
perferte in urbem. recipe iam sensus, era.  
quid te ipsa lacerans omnium aspectus fugis?  
mens impudicam facere, non casus solet. 735

CHORVS

Fugit insanae similis procellae, *tempus*  
ocior nubes glomerante Coro, *now.*

707 en] et E 710 adfert Priscianus I p. 253, 6 H. ('o tamen in  
hoc (compos) solo corripitur. Seneca in Phaedra: Hippolyte, me nunc  
compotem voti facis' ubi me nunc ex nunc me correctum in cod. Halber-  
stadiensis). — facies E facias Prisciani Halberstad. et Caroliruhensis  
712 solvo E 720 ipsae G 727 intentans G 729 trepidam E  
732 notas A 733 referte A. — sup. era scr. o 2 m. ut vid. E 734  
laceras E. — aspectum A

ocior cursum rapiente flamma,  
 stella cum ventis agitata longos

porrigit ignes.

740

conferat tecum decus omne priscum  
 fama, miratrix senioris aevi:

pulchrior tanto tua forma lucet,  
 clarior quanto micat orbe pleno

cum suos ignes coeunte cornu  
 iunxit et curru properante pernox

745

exerit vultus rubicunda Phoebe  
 nec tenent stellae faciem minores;

talis est, primas referens tenebras,  
 nuntius noctis; modo lotus undis

750

Hesperus, pulsus iterum tenebris  
 Lucifer idem.

Et tu, thyrsigera Liber ab India,  
 intonsa iuvenis perpetuum coma,

tigres pampinea cuspide territans  
 ac mitra cohibens cornigerum caput,

755

non vinces rigidas Hippolyti comas.  
 ne vultus nimium suspicias tuos:

omnes per populos fabula distulit,  
 Phaedrae quem Bromio praetulerit soror.

760

Anceps forma bonum mortalibus,

exigui donum breve temporis,

ut velox celeri pede laberis!

non sic prata novo vere decentia

aestatis calidae despoliat vapor,

765

saevit solstitio cum medius dies

et noctes brevibus praecipitant rotis;

languescunt folio ut lilia pallido,

et gratae capiti deficiunt comae

et fulgor teneris qui radiat genis

770

momento rapitur nullaue non dies

---

740 corripit ignes *A* 747 exeret *E* 749 qualis *codd.* *correxi*  
 755 pampinea *E* 758 nec *A* 759 omnis *E* 764 vere novo prata  
*A* 765 despoliat *Σ* 767 praecipitat *codd.* *correxit Gronovius*  
 768 ut *om.* *A* 769 deficiunt rosae *A* 770 ut fulgor *codd.* *correxit*  
*Richter* (sed deleto v. 768 et et in ut mutato v. 769). — genis: i  
 ex u *E*

formonsi spolium corporis abstulit.  
 res est forma fugax: quis sapiens bono  
 confidat fragili? dum licet, utere.  
 tempus te tacitum subruit, horaque  
 semper praeteritā ~~deterior~~ subit. 775

Quid deserta petis? tutior aviis  
 non est forma locis: te nemore abdito,  
 cum Titan medium constituit diem,  
 cingent, turbaicens, Naidēs improbae,  
 formonsos solitae claudere fontibus, 780  
 et somnis facient insidias tuis 782  
 Panas quae Dryades montivagos petunt. 784  
 aut te stellifero despiciens polo 785

*luna* sidus post veteres Arcadas editum  
 currus non poterit flectere candidos.  
 et nuper rubuit, nullaue lucidis  
 nubes sordidior vultibus obstitit;  
 at nos solliciti numine turbido, 790  
 tractam Thessalicis carminibus rati,  
 tinnitus dedimus: tu fueras labor  
 et tu causa morae, te dea noctium  
 dum spectat celeres sustinuit vias.  
 vexent hanc faciem frigora parcius, 795  
 haec solem facies rarius appetat:  
 lucebit Pario marmore clarius.

quam grata est facies torva viriliter *vicantifely niam*  
 et pondus veteris triste supercili!

Phoebo colla licet splendida compares: 800  
 illum caesaries nescia colligi

perfundens umeros ornat et integit;

*shaggy* te frons hirta decet, te brevior coma

nulla lege iacens; tu licet asperos  
 pugnacesque deos viribus audeas 805

et vasti spatio vincere corporis:

aequas Herculeos nam iuvenis toros,

Martis belligeri pectore latior.

lascivae nemorum deae

783

774 confidit *codd. correxit Avantius* 775 te] sed *A.* — sub-  
 ruet *E* 778 abditum *A* 780 cinget *A* cingnet *E* *correxit Rich-*  
*terus.* — Naiades *A* 780. 81 *sic dispositi:* c. t. l. | N. i. f. s. | c. f. *E*  
 783 lasc. n. d. montivagive Panes *A* *delevi cf. I, 141* 784 om. *S*  
 790 lumine *A* 805 arceas *A* 807 iam *S*

si dorso libeat cornipedis vehi,  
frenis Castoreâ mobilior manu 810

Spartanum poteris flectere Cyllaron.  
ammentum digitis tende prioribus  
et totis iaculum dirige viribus:  
tam longe, dociles spicula figere,  
non mittent gracilem Cretes harundinem. 815

aut si tela modo spargere Parthico  
in caelum placeat, nullâ sine alite  
descendent, tepido viscere condita  
praedam de mediis nubibus afferent.

Raris forma viris (saecula prospice) 820  
inpunita fuit. te melior deus  
tutum praetereat formaque nobilis  
deformis senii monstret imaginem.

Quid sinat inausum feminae praeceps furor?  
nefanda iuveni crimina insonti apparat. 25  
en scelera! quaerit crine lacerato fidem,  
decus omne turbat capitis, umectat genas:  
instruitur omni fraude feminea dolus.

Sed iste quisnam est, regium in vultu decus  
gerens et alto vertice attollens caput? 830  
ut ora iuveni paria Perithoo gerit,  
ni languido pallore canderent genae  
staretque recta squalor incultus coma. *neglect*  
en ipse Theseus redditus terris adest.

### THESEVS

Tandem profugi noctis aeternae plagam 835  
vastoque manes carcere umbrantem polum,  
et vix cupitum sufferunt oculi diem.  
iam quarta Eleusin dona Triptolemi secat  
paremque totiens libra composuit diem, *arrant*  
ambiguus ut me sortis ignotae labor 840  
detinuit inter mortis et vitae mala.  
pars una vitae mansit extincto mihi:

810 nobilior *E* 811 Cyllarum *A* 817 sine ave *E* 819 affe-  
res *A* 820 perspice *E* 823 def. sen. limina transeat *A* 825 in-  
somti *E* 826 in scelere *A* 828 omnis *A* 829 quidnam *E* 831  
piritho o *E* pirithoi *Σ* 832 candore pallerent *A* 835 scaenae in-  
scriptum Theseus. Nutrix 837 et] ut *A* 838 eleusin: in *ex* is *i*.  
ras. 1 m. *E* (eleus in *Σ*) eleusis *A*. — treptolemi *E*

sensus malorum; finis Alcides fuit,  
 qui cum revulsum Tartaro abstraheret canem,  
 me quoque supernas pariter ad sedes tulit. 845  
 sed fessa virtus robore antiquo caret  
 trepidantque gressus. heu, labor quantus fuit  
 Phlegethonte ab imo petere longinquum aethera  
 pariterque mortem fugere et Alciden sequi.

Quis fremitus aures flebilis pepulit meas? 850  
 expromat aliquis. luctus et lacrimae et dolor,  
 in limine ipso maesta lamentatio?  
 auspicia digna prorsus inferno hospite.

## NVTRIX

Tenet obstinatum Phaedra consilium necis  
 fletusque nostros spernit ac morti imminet. 855

THES. Quae causa leti? reduce cur moritur viro?

NVTR. Haec ipsa letum causa maturum attulit.

THES. Perplexa magnum verba nescio quid tegunt.  
 effare aperte quis gravet mentem dolor.

NVTR. Haut pandit ulli; maesta secretum occulit 860  
 statuitque secum ferre quo moritur malum.

iam perge, quaeso, perge: properato est opus.

THES. Reserate clausos regii postes laris.

O socia thalami, sicine adventum viri  
 et expetiti coniugis vultum excipis? 865

quin ense viduas dexteram atque animum mihi

restituis et te quidquid e vita fugat

expromis? PH. Eheu, per tui sceptrum imperi,

magnanime Theseu, perque natorum indolem 870  
 tuosque reditus perque iam cineres meos,

permittite mortem. THES. Causa quae cogit mori?

PH. Si causa leti dicitur, fructus perit.

THES. Nemo istud alius, me quidem excepto, audiet.

PH. Aures pudica coniugis solas timet.

THES. Effare: fido pectore arcana oculam. 875

PH. Alium silere quod voles, primus sile.

THES. Leti facultas nulla continget tibi.

843 mersus malorum *A* 844 revulso *E*. — extraheret *A* 852 et  
 limine in ipso *A* 853 hospitia *codd. correxit Grotius* 860 aut *E*  
 863 postis lares *§* 864 *novae scaenas titulus* Theseus. Phaedra.  
 Nutrix tacita *E* Thes. Phaed. *A* 868 heu *A* (heu per imp. sc. tui  
*Poggius*) 874 *Theseo continuatur A.* — a. pudicas c. s. times? *A*  
 877 continget *E*

- PH. Mori volenti desse mors numquam potest.  
 THES. Quod sit luendum morte delictum indica.  
 PH. Quod vivo. THES. Lacrimae nonne te nostrae movent? 880  
 PH. Mors optima est perire lacrimandum suis.  
 THES. Silere pergit. verbere ac vinclis anus  
 altrixque prodet quidquid haec fari abnuvit.  
 vincite ferro. verberum vis extrahat  
 secreta mentis. PH. Ipsa iam fabor, mane. 885  
 THES. Quidnam ora maesta avertis et lacrimas genis  
 subito coortas veste praetenta optegis?  
 PH. Te, te, creator caelitus, testem invoco  
 et te, coruscum lucis aetheriae iubar, *q. d.*  
 † ex cuius ortu nostra dependet domus: 890  
 temptata precibus restiti; ferro ac minis  
 non cessit animus: vim tamen corpus tulit.  
 labem hanc pudoris eluet noster cruor.  
 THES. Quis, ede, nostri decoris eversor fuit?  
 PH. Quem rere minime. THES. Quis sit audire expeto. 895  
 PH. Hic dicet ensis quem tumultu territus  
 liquit stuprator civium accursum timens.  
 THES. Quod facinus, heu me, cerno? quod monstrum intuo?  
 regale parvis asperum signis ebur  
 capulo refulget, generis Actaei decus. 900  
 sed ipse quonam evasit? PH. Hi trepidum fuga  
 videre famuli concitum celeri pede.  
 THES. Pro sancta Pietas, pro gubernator poli  
 et qui secundum fluctibus regnum moves,  
 unde ista venit generis infandi lues? 905  
 hunc Graia tellus aluit an Taurus Scythes  
 Colchusque Phasis? redit ad auctores genus  
 stirpemque primam degener sanguis refert. *q. d.*  
 est prorsus iste gentis armiferae furor,  
 odisse Veneris foedera et castum diu 910  
 vulgare populis corpus. o tetrum genus!  
 nullaque victum lege melioris soli!  
 ferae quoque ipsae Veneris evitant nefas  
 generisque leges inscius servat pudor.

878 numquam mors *A* 883 prodest *E* 889 aethereae *A* 890  
*coniecti* ex quibus utrimque 897 liquid *E* 900 gentis *A*. — actae  
*EA* (atheae, atthae *§* ut v. 1149) *correx*it Gronovius 904 secundum  
 in fluctibus regnum tenes *A* 907 Colchusve *§* 908 stirpemque *E*  
 909 armigerae *§*

ubi vultus ille et ficta maiestas viri 915  
 atque habitus horrens, prisca et antiqua appetens,  
 morumque senium triste et affectus graves? *morosus*  
 o vita fallax, abditos sensus geris  
 animisque pulchram turpibus faciem intuis:  
 pudor impudentem celat, audacem quies, 920  
 pietas nefandum; vera fallaces probant  
 simulantque mōlles dura. silvarum incola  
 ille efferatus castus, intactus rudis,  
 mihi te reservas? a meo primum toro *quid mirum?* 925  
 et scelere tanto placuit ordiri virum?  
 iam iam superno numini grates ago,  
 quod icta nostra cecidit Antiope manu,  
 quod non ad antra Stygia descendens tibi  
 matrem reliqui. profugus ignotas procul  
 percurre gentes: te licet terra ultimo 930  
 summota mundo dirimat Oceani plagis  
 orbemque nostris pedibus obversum colas,  
 licet in recessu penitus extremo abditus  
 horrifera celsi regna transieris poli  
 hiemesque supra positus et canas nives 935  
 gelidi frementes liqueris Boreae minas  
 post te furentes, sceleribus poenas dabis.  
 profugum per omnes pertinax latebras premam:  
 longinqua clausa, abstrusa, diversa, invia *huc*  
 emetiemur, nullus obstat locus: 940  
 scis unde redeam. tela quo mitti haud queunt,  
 huc vota mittam. genitor aequoreus dedit  
 ut vota prono terna concipiam deo,  
 et invocata munus hoc sanxit Stygē.

En perage donum triste, regnator freti! 945  
 non cernat ultra lucidum Hippolytus diem  
 adeatque manes iuvenis iratos patri.  
 fer abominandam nunc opem nato, parens:  
 numquam supremum numinis munus tui  
 consumeremus, magna ni premerent mala; 950  
 inter profunda Tartara et Ditem horridum  
 et imminentes regis inferni minas,  
 voto pepercī: redde nunc pactam fidem.

917 et aspectu grave A    919 turbidis S    937 poste f. E  
 938 omnis E    939 longinquam E    941. 942 huc vota mittam, t. q.  
 m. h. q.: | scis unde redeam. g. a. d. A    943 trina S    947 irato  
 patre A    949 supremum E

genitor, moraris? cur adhuc undae silent?  
 nunc atra ventis nubila impellentibus  
 subtexe noctem, sidera et caelum eripe,  
 effunde pontum, vulgus aequoreum cie  
 fluctusque ab ipso tumidus Oceano voca.

955

## CHORVS

O magna parens, Natura, deum  
 tuque igniferi rector Olympi,  
 qui sparsa cito sidera mundo  
 cursusque vagos rapis astrorum  
 celerique polos cardine versas,  
 cur tanta tibi cura perennes  
 agitare vias aetheris alti,  
 ut nunc canae frigora brumae  
 nudent silvas, nunc arbustis  
 redeant umbrae, nunc aestivi  
 colla leonis Cererem magno  
 fervore coquant viresque suas  
 temperet annus?

960

sed cur idem qui tanta regis,  
 sub quo vasti pondera mundi  
 librata suos ducunt orbes,  
 hominum nimium securus abes, *inconceruend*  
 non sollicitus prodesse bonis,  
 nocuisse malis?

975

res humanas ordine nullo  
 Fortuna regit sparsitque manu  
 munera caeca, peiora fovens;  
 vincit sanctos dira libido,  
 fraus sublimi regnat in aula.  
 tradere turpi fasces populus  
 gaudet, eosdem colit atque odit.  
 tristis virtus perversa tulit  
 praemia recti: castos sequitur  
 mala paupertas vitioque potens

980

985

---

958 ipsos *E*. — tumidos *E* 959—982 *versus binorum dimen-*  
*trorum, sed initiis singulorum distinctis E* 964 cur tibi tanta est  
 cura *A* 966—978 *post v. 990 (in suum locum relegati 2—1 m.) E*  
 966 et nunc *E* 969—971 *sic disponit: c. l. C. | m. f. c. | v. s. t. a. E*  
 975 ades *A* (ades securus *§*) 979 spargitque *A*. — manum *E* 983  
 fasce *E* 984 *in E omitti Richter* tradit; nec enotavi et extat in *Σ*

regnat adulter:

o vane pudor falsumque decus!

Sed quid citato nuntius properat gradu  
rigatque maestis lugubrem vultum genis?

990

NVNTIVS

O sors acerba et dura, famulatus gravis,  
cur me ad nefandum nuntium casus vocat?

THESEVS

Ne metue clades fortiter fari asperas:  
non imparatum pectus aerumnis fero. *calamity*  
NVNT. Vocem dolori lingua luctifico negat. 995  
THES. Proloquere quae sors aggravet quassam domum.  
NVNT. Hippolytus, heu me, flebili leto occubat.  
THES. Natum parens obisse iam pridem scio:  
nunc raptor obiit. mortis effare ordinem.  
NVNT. Vt profugus urbem liquit infesto gradu *disturb* 1000  
celerem citatis passibus cursum explicans,  
celso sonipedes ocius subigit iugo *subdu*  
*capt* et ora frenis domita substrictis ligat.  
tum multa secum effatus et patrium solum  
abominatus saepe genitorem ciet *cael* 1005  
acerque habenis lora permissis quatit:  
cum subito vastum tonuit ex alto mare  
crevitque in astra. nullus inspirat salo  
ventus, quieti nulla pars caeli strepit  
placidumque pelagus propria tempestas agit. 1010  
non tantus Auster Sicula disturbat freta  
nec tam furens Ionius exurgit sinus  
regnante Coro, saxa cum fluctu tremunt  
et cana summum spuma Leucaten ferit.  
consurgit ingens pontus in vastum aggerem; 1015  
tumidumque monstro pelagus in terras ruit. 1016

988 sic disponit: regn. ad. o v. p. | f. d. E. — vani E 989  
portat gradu *codd. correxi cf. I, 212* 990 restatque maestus lugubrem  
vultum gerens A. — vultum: m (*lineola*) atramento pallidiora picta E  
*saenae titulus*: Nuntius. Theseus 991 graves E 992 nefandi A.  
— vocas A 993 cladis E 994 gero A 995 luctifica EA *cor-*  
*rexisse videtur Scribnerius* 996 aggr. luctificam domum E 997 voto  
occubat A 1000 liquid E 1002 celsos *codd. correxit N. Heinsius*  
*adv. p. 70* 1008 solo E 1012 nec tam furenti pontus exurgit sinu  
*codd. correxit Bothius* (furenti Ionius — sinu *Iac. Gronovius*) 1013  
choro E 1016 *delevi cf. I, 207.* — terram A

nec ista ratibus tanta construitur lues:	1017
terris minatur; fluctus haud cursu levi	
provolvitur: nescio quid onerato sinu	
gravis unda portat — quae novum tellus caput	1020
ostendit astris? Cyclas exoritur nova?	
haec dum stupentes quaerimus, totum en mare	1025
immugit, omnes undique scopuli astrepunt; <i>made a noise</i>	
summum cacumen rorat expulso sale,	
spumat vomitque vicibus alternis aquas	
qualis per alta vehitur Oceani freta	
fluctum refundens ore physeter capax. <i>whales</i>	1030
inhorruit concussus undarum globus <i>mo-</i>	
solvitque sese et litori invexit malum	
maius timore, pontus in terras ruit	
suumque monstrum sequitur — os quassat tremor.	
quis habitus ille corporis vasti fuit!	1035
caerulea taurus colla sublimis gerens	
erexit altam fronte viridanti iubam; <i>no more</i>	
stant hispidae aures, orbibus varius color,	
et quem feri dominator habuisset gregis	
et quem sub undis natus: hinc flammam vomunt	1040
oculi, hinc relucent caerulea insignes notā;	
optima cervix arduos tollit toros	
naresque hiulcis haustibus patulae fremunt; <i>under a great</i>	
musco tenaci pectus ac palea viret,	
longum rubente spargitur fūco latus;	1045
tum <i>non</i> tergus ultima in monstrum coit <i>large</i>	
facies et ingens belua immensam trahit	
squamosa partem. talis extremo mari	
pistrix citatas sorbet aut frangit rates.	
tremuere terrae, fugit attonitum pēcus	1050
passim per agros nec suos pastor sequi	
meminit iuencos; omnis e saltu fera	
<hr/>	
latuere rupes numine Epidauri dei	1022
et scelere petrae nobiles Scironides	
et quae duobus terra comprimitur fretis.	1024

1022—1024 *delevi cf. I, 201* 1022 latuere nube *A.* — numen  
*codd. correxi* 1025 querimur en totum *A* quaerimus en totum *E*  
*correxist Peiperus* 1027 rotat *E.* — salo *A* 1030 fluctus *A* 1033  
maius malum timore *E* 1034 ossa *E* 1035 *Theseo datur A* 1036  
Herculea *A* 1038 auris *E.* — cornibus *A* 1040 vomit *A* 1041 in-  
signis *codd. correxit Gronovius* 1044 *om. E (in mg. ut v. 642)*  
1045 succo *A* 1049 aut reddit *A*

diffugit, omnis frigido exsanguis metu  
 venator horret. solus immunis metu *in utro*  
 Hippolytus artis continet frenis equos 1055  
 pavidosque notae vocis hortatu ciet.  
 est alta ad agros collibus ruptis via,  
 vicina tangens spatia suppositi maris;  
 hic se illa moles acuit atque iras parat. *anone*  
 ut cepit animos seque praetemptans satis 1060  
 prolusit irae, praepeti cursu evolat, *anone*  
 summam citato vix gradu tangens humum,  
 et torva currus ante trepidantes stetit.  
 contra feroci natus insurgens minax  
 vultu nec ora mutat et magnum intonat: 1065  
 'haud frangit animum vanus hic terror meum:  
 nam mihi paternus vincere est tauros labor.'  
 inobsequentes protinus frenis equi  
 rapuere currum iamque derrantes via,  
 quacumque rabidos pavidus evexit furor, *perpetui* 1070  
 hac ire pergunt seque per scopulos agunt.  
 at ille, qualis turbido rector mari  
 ratem retentat, ne det obliquum laus,  
 et arte fluctum fallit, haud aliter citos  
 currus gubernat: ora nunc pressis trahit 1075  
 constricta frenis, terga nunc torto frequens  
 verbere coerchet. sequitur adsiduus comes,  
 nunc aequa carpens spatia, nunc contra obvius  
 oberrat, omni parte terrorem movens.  
 non licuit ultra fugere: nam toto obvius 1080  
 incurrit ore corniger ponti horridus.  
 tum vero pavida sonipedes mente exciti  
 imperia solvunt seque luctantur iugo *atque gressu*  
 eripere rectique in pedes iactant onus.  
 praeceps in ora fusus implicuit cadens *prostratus* 1085  
 laqueo tenaci corpus et quanto magis  
 pugnat, sequaces hoc magis nodos ligat. *agitatus*  
 sensere pecudes facinus — et curru levi,  
 dominante nullo, qua timor iussit ruunt.  
 talis per auras non suum agnoscens onus 1090

1053 discessit A 1054 solus: is i. ras. 1 lit. 2 m. E solis Z  
 1057 Argos A cf. I, 205 1058 vicini E 1060 praecipitans S 1061  
 praelusit S 1063 torvusque A 1070 quaquamque E. — pavidus rapi-  
 dus A 1074 fluctus A 1080 torvo A 1081 em., sed add. in mg.  
 1 m. E 1085 in ora gnatus impl. A

Solique falso creditum indignans diem  
 Phaethonta currus devio excussit polo. *Phaethon*  
 late cruentat arva et inlisum caput *back against*  
 scopulis resultat; auferunt dumī comas,  
 et ora durus pulchra populatur lapis 1095  
 peritque multo vulnere infelix decor.  
 moribunda celeres membra provolvunt rotae:  
 tandemque raptum truncus ambusta *sude* *acculit stabe*  
 medium per inguen stipite erecto tenet,  
 paulumque domino currus affixo stetit. 1100  
 haesere biuges vulnere — et pariter moram  
 dominumque rumpunt. inde semanimum secant  
 virgulta, acutis asperi *vepres* *rubis* *Juniper* *Phormia*  
 omnisque truncus corporis partem tulit.  
 errant per agros funebris famuli manus, *manuscul* 1105  
 per illa qua distractus Hippolytus loca  
 longum cruenta tramitem signat nota,  
 maestaeque domini membra vestigant canes.  
 necdum dolentum sedulus potuit labor  
 explere corpus. hocine est formae decus? 1110  
 qui modo paterni clarus imperii comes  
 et certus heres siderum fulsit modo,  
 passim ad supremos ille colligitur rogos  
 et funeri confertur. THES. O nimium potens,  
 quanto parentes sanguinis vinclo tenes, 1115  
 natura, quam te colimus inviti quoque:  
 occidere volui noxium, amissum fleo.  
 NVNT. Gaudere, *potest* non est ipse quod voluit potens.  
 THES. Equidem malorum maximum hunc cumulum reor,  
 si abominanda casus optanda efficit. 1120  
 NVNT. Et si odia servas, cur madent fletu genae?  
 THES. Quod interemi, non quod amisi fleo.

## CHORVS

Quanti casus humana rotant!  
 minor in parvis Fortuna furit

1097 pervolvunt *E* 1099 iecto *E* eiecto *A* corr. *§* 1102 se-  
 manimen *E* 1105 errat *A*. — funebres *E* 1106 quae *codd. corr.*  
*§* (ed. Lugd.?) 1113. 1114 sic disponit: passim — confertur. | TH. —  
 potens *E* (1 m.) 1118 haud flere honeste quisquam quod voluit potest  
*A* Ha. odere non est quisque quod voluit potens (punctis, quali post Ha,  
 frequenter inter vocabula distinguitur) *E* correxi (non ipse cf. I, 216  
 adn. 11) 1120 optata *A*

\* to open the vides is a new line of the text

leviusque ferit leviora deus;  
servat placidos obscura quies  
praebetque senes casa securos. 1125

Admota aetheriis culmina sedibus  
Euros excipiunt, excipiunt Notos, S  
insani Boreae minas, 1130  
imbriferumque Corum.

Raros patitur fulminis ictus  
umida vallis:  
tremuit telo Iovis altisoni  
Caucasus ingens Phrygiumque nemus 1135

matris Cybeles: metuens caelo  
Iuppiter alto vicina petit;  
non capit umquam magnos motus  
humilis tecti plebeia domus. 1139

volat ambiguis mobilis alis  
hora, nec ulli praestat velox  
Fortuna fidem. 1141

hic qui clari \* \*  
sidera mundi nitidumque diem  
nocte relictā, luget maestos  
tristis reditus ipsoque magis 1145  
flebile Averno sedis patriae  
videt hospitium.

Pallas Actaeae veneranda genti,  
quod tuus caelum superosque Theseus 1150  
spectat et fugit Stygias paludes,  
casta nil debes patruo rapaci:  
constat inferno numerus tyranno.

Quae vox ab altis flebilis tectis sonat  
strictoque vaecors Phaedra quid ferro parat? 1155

### THESEVS

Quis te dolore percitam instigat furor?  
quid ensis iste quidve vociferatio  
planctusque supra corpus invisum volunt?

circa regna tonat 1140

1129 Duros excipiunt notos A 1140 *dolevi* cf. I, 139 1143  
Fort. fidem. qui clara videt A Fort. fidem. hic qui clari E *lacunam sic*  
*explemus*: [laetus vidit] cf. I, 108 1145 morte relictā EA corr. S  
*scaenae inscriptum* Theseus Phaedra et idem E Thes. Phaed. Chor. A

## PHAEDRA

Me, me, profundi saeve dominator freti,  
 invade et in me monstra caerulei maris 1160  
 emitte, quidquid intimo Tethys sinu  
 extrema gestat, quidquid Oceanus vagis  
 complexus undis ultimo fluctu tegit.  
 o dure Theseu semper, o numquam ad tuos  
 tuto reverse: natus et genitor nece 1165  
 reditus tuos luere; pervertis domum  
 amore semper coniugum aut odio nocens.  
 Hippolyte, tales intuo vultus tuos  
 talesque feci? membra quis saevus Sinis  
 aut quis Procrustes sparsit aut quis Cresius, 1170  
 Daedalea vasto claustra mugitu replens,  
 taurus biformis ore cornigero serox  
 divulsit? heu me, quo tuus fugit decor  
 oculique nostrum sidus? exanimis iaces?  
 ades parumper verbaque exaudi mea — 1175  
 nil turpe loquimur: hac manu poenas tibi  
 solvam et nefando pectori ferrum inseram  
 animaque Phaeram pariter ac scelere exuam, *delenda*  
 et te per undas perque Tartareos lacus,  
 per Styga, per amnes igneos amens sequar. 1180  
 placemus umbras: capitis exuvias cape  
 laceraeque frontis accipe abscissam comam.  
 non licuit animos iungere, at certe licet  
 iunxisse fata. morere, si casta es, viro;  
 si incesta, amori. coniugis thalamos petam 1185  
 tanto impios facinore? hoc derat nefas,  
 ut vindicato sancta fruereris toro. *recund*  
 o mors amoris una sedamen mali,  
 o mors pudoris maximum laesi decus,  
 confugimus ad te: pande placatos sinus. 1190  
 Audite, Athenae, tuque, funesta pater  
 geior noverca: falsa memoravi et nefas,  
 puod ipsa demens pectore insano hauseram,  
 mentita finxi. vana punisti pater,  
 iuvenisque castus crimine incesto iacet, 1195

1164 dire  $\zeta$ . — numquam tuis *A* 1169 qui *E*. — cinis *codd.*  
*correxerit Gronovius* (Scinis *Avantius et sqq.*) 1176 hoc *E* 1178 a.  
 memet pariter *A* 1182 abscissam  $\zeta$  1184 castes viro *E* 1186 im-  
 pletos *E* 1188 solamen  $\zeta$ . — una sed. m. | o mors pud. *om.*  $\zeta$   
 1194 falsa punisti *A* 1195 incestae *A*

pudicus, insons — recipe iam mores tuos. *The reward of your show*  
 mucrone pectus impium iusto patet  
 cruorque sancto solvit inferias viro.  
 THES. Quid facere rapto debeas nato parens,  
 disce a noverca: condere Acherontis plagis.

1200

Pallidi fauces Averni vosque, Taenarei specus,  
 unda miseris grata Lethes vosque, torpentes lacus,  
 impium abdite atque mersum premitte perpetuis malis.  
 nunc adeste, saeva ponti monstra, nunc vastum mare,  
 ultimo quodcumque Proteus aequorum abscondit sinu, 1205  
 meque ovantem scelere tanto rapite in altos gurgites.  
 tuque semper, genitor, irae facilis assensor meae,  
 morte facili dignus haud sum qui nova natum nece  
 segregem sparsi per agros quique, dum falsum nefas *dicta*  
 exsequor vindex severus, incidi in verum scelus. 1210  
 sidera et manes et undas scelere complevi meo:  
 amplius sors nulla restat; regna me norunt tria.

In hoc redimus? patuit ad caelum via,  
 bina ut viderem funera et geminam necem,  
 caelebs et orbus funebres una face 1215  
 ut concremarem prolis ac thalami rogos?  
 donator atrae lucis, Alcide, tuum  
 Diti remitte munus; ereptos mihi  
 restitue manes. impius frustra invoco  
 mortem relictam — crudus et leti artifex, 1220  
 exitia machinatus insolita effera,  
 nunc ipse tibimet iusta supplicia irroga. *indict*  
 pinus coacto vertice attingens humum  
 caelo remissum findat in geminas trabes,  
 mittarve praeceps saxa per Scironia? 1225  
 graviora vidi, quae pati clausos iubet  
 Phlegethon nocentes igneo cingens vado:  
 quae poena memet maneat et sedes, scio.  
 umbrae nocentes, cedite et cervicibus  
 his, his repositum degravet fessas manus 1230

1199. 1200 *Phaedrae continuantur A* 1200 a] ex *A* 1201  
*novae scaenae inscribitur* Theseus Chorus § 1201 tenerai *E* 1203  
 impium rapite *codd. correxi* 1205 sinum *E*, *sed m (lincola) erasa*  
*videtur (sinu SA)* 1207 ascensor *E* 1208 morte dignum facinus  
 ausus qui *A* 1210 e. v. scelestus i. i. v. nefas *A* 1211 sceleri *E*  
 1215 face: a ex io 1 m. *E* 1225 mittarque *A* 1227 cingens *E*  
 1228 maneat memet *A* 1229 cedat §

- saxum, seni perennis Aeolio labor;  
 me ludat amnis ora vicina alluens; *unus agens*  
 vultur relicto transvolet Tityo ferus  
 meumque poenae semper accrescat iecur; *hinc*  
 et tu mei requiesce Perithoi pater: 1235  
 haec incitatis membra turbinibus ferat  
 numquam resistens orbe-revoluto rota. *per se*  
 dehisce tellus, recipe me dirum chaos,  
 recipe, haec ad umbras iustior nobis via est:  
 natum sequor — ne metue qui manes regis: 1240  
 casti venimus; recipe me aeterna domo  
 non exiturum. non movent divos preces;  
 at si rogarem scelera, quam proni forent.  
 CHOR. Theseu, querelis tempus aeternum manet:  
 nunc iusta nato solve et absconde ocus 1245  
 dispersa foede membra laniatu effero.  
 THES. Huc, huc reliquias vehite cari corporis  
 pondusque et artus temere congestos date.  
 Hippolytus hic est? crimen agnosco meum:  
 ego te peremi; neu nocens tantum semel 1250  
 solusve fierem, facinus ausurus parens  
 patrem advocavi. munere en patrio fruor.  
 o triste fractis orbitas annis malum!  
 complectere artus, quodque de nato est super,  
 miserande, maesto pectore incumbens fove. *hinc* 1255  
 CHOR. Disiecta genitor membra laceri corporis  
 in ordinem dispone et errantes loco  
 restitue partes: fortis hic dextrae locus,  
 hic laeva frenis docta moderandis manus  
 ponenda: laevi lateris agnosco notas. 1260  
 quam magna lacrimis pars adhuc nostris abest!  
 THES. Durate trepidae lugubri officio manus,  
 fletusque largos sistite, arentes genae,  
 dum membra nato genitor adnumerat suo  
 corpusque fingit. hoc quid est forma carens 1265  
 et turpe, multo vulnere abruptum undique?  
 quae pars tui sit dubito; sed pars est tui:

1231 senis p. Aeolii *A* 1232 abluens *A* 1234 accrescat *ex* ac-  
 cressat *1 m. E* 1237 nusquam *E* 1249 facinus agn. m. *A* 1251  
 fierem *E* 1256 CHOR. om. *A*. — corporis *ex* corp' (*i. e.* corpus) *1 m.*  
*E* 1258 humeri locus *A* 1259 hic dextra *A* 1262 THES. om.  
*codd. addidi* 1265 quidem est *A* 1266 ambesum *A*

hic, hic repone, non suo, at vacuo loco.

haecne illa facies igne sidereo nitens,

inimica flectens lumina? huc cecidit decor?

1270

o dira fata, numinum o saevus favor!

sic ad parentem natus ex voto redit?

en haec suprema dona genitoris cape,

saepe efferendus; interim haec ignes ferant. *carried out for her*

Patefacite acerbam caede funesta domum;

1275

Mopsopia claris tota lamentis sonet.

vos apparate regii flammam rogi;

at vos per agros corporis partes vagas

inquire. istam terra defossam premat,

gravisque tellus impio capiti incubet.

1280

1270 hic *A*

1271 saevus furor *A*

1273 Een *E*. — vota *A*

1275 acerbam c. funestam *A*

1279 acquirite (anq.) *A*

MARCI · LVCI · ANNEI · SENECAE | PHAEDRA · EXPLICIT | FEL-  
CITER INCIPIT OEDYPPVS *E* item *Oedipus sequitur A*



**O E D I P V S**

- Solique falso creditum indignans diem  
 Phaethonta currus devio excussit polo. *Phaethon*  
 late cruentat arva et inlisum caput *Phaethon*  
 scopulis resultat; auferunt dumī comas,  
 et ora durus pulchra populatur lapis 1095  
 peritque multo vulnere infelix decor.  
 moribunda celeres membra provolvunt rotae:  
 tandemque raptum truncus ambusta *sude* *acculit* *stabe*  
 medium per inguen stipite erecto tenet,  
 paulumque domino currus affixo stetit. 1100  
 haesere biuges vulnere — et pariter moram  
 dominumque rumpunt. inde semanimum secant  
 virgulta, acutis asperi *vepres* *rubis* *Junones* *Phoebes*  
 omnisque truncus corporis partem tulit.  
 errant per agros funebris famuli manus, *manibus* 1105  
 per illa qua distractus Hippolytus loca  
 longum cruenta tramitem signat nota,  
 maestaeque domini membra vestigant canes.  
 necdum dolentum sedulus potuit labor  
 explere corpus. hocine est formae decus? 1110  
 qui modo paterni clarus imperii comes  
 et certus heres siderum fulsit modo,  
 passim ad supremos ille colligitur rogos  
 et funeri confertur. THES. O nimium potens,  
 quanto parentes sanguinis vincolo tenes, 1115  
 natura, quam te colimus inviti quoque:  
 occidere volui noxium, amissum fleo.  
 NVNT. Gaudere, *potest* non est ipse quod voluit potens.  
 THES. Equidem malorum maximum hunc cumulum reor,  
 si abominanda casus optanda efficit. 1120  
 NVNT. Et si odia servas, cur madent fletu genae?  
 THES. Quod interemi, non quod amisi fleo.

## CHORVS

Quanti casus humana rotant!  
 minor in parvis Fortuna furit

1097 pervolvunt *E* 1099 iecto *E* eiecto *A* corr. *§* 1102 se-  
 manimen *E* 1105 errat *A*. — funebres *E* 1106 quae *codd. corr.*  
*§* (ed. Lugd.?) 1113. 1114 sic disponit: passim — confertur. | TH. —  
 potens *E* (1 m.) 1118 haud flere honeste quisquam quod voluit potest  
*A* Ha. odere non est quisque quod voluit potens (punctis, quali post Ha,  
 frequenter inter vocabula distinguitur) *E* correxi (non ipse cf. I, 216  
 adn. 11) 1120 optata *A*

leviusque ferit leviora deus;  
servat placidos obscura quies  
praeбетque senes casa securos. 1125

Admota aetheriis culmina sedibus  
Euros excipiunt, excipiunt Notos, S  
insani Boreae minas, 1130  
imbriferumque Corum.

Raros patitur fulminis ictus  
umida vallis:  
tremuit telo Iovis altisoni  
Caucasus ingens Phrygiumque nemus 1135  
matris Cybeles: metuens caelo  
Iuppiter alto vicina petit;  
non capit umquam magnos motus  
humilis tecti plebeia domus. 1139

volat ambiguis mobilis alis 1141  
hora, nec ulli praestat velox  
Fortuna fidem.

hic qui clari \* \*  
sidera mundi nitidumque diem  
nocte relictā, luget maestos  
tristis reditus ipsoque magis 1145  
flebile Averno sedis patriae  
videt hospitium.

Pallas Actaeae veneranda genti,  
quod tuus caelum superosque Theseus 1150  
spectat et fugit Stygias paludes,  
casta nil debes patruo rapaci:  
constat inferno numerus tyranno.

Quae vox ab altis flebilis tectis sonat  
strictoque vaecors Phaedra quid ferro parat? 1155

### THESEVS

Quis te dolore percitam instigat furor?  
quid ensis iste quidve vociferatio  
planctusque supra corpus invisum volunt?

circa regna tonat 1140

1129 Duros excipiunt notos A 1140 deleui cf. I, 139 1143  
Fort. fidem. qui clara videt A Fort. fidem. hic qui clari E lacunam sic  
explemus: [laetus vidit] cf, I, 108 1145 morte relictā EA corr. S  
scaenae inscriptum Theseus Phaedra et idem E Thes. Phaed. Chor. A

## PHAEDRA

Me, me, profundi saeve dominator freti,  
 invade et in me monstra caerulei maris 1160  
 emitte, quidquid intimo Tethys sinu  
 extrema gestat, quidquid Oceanus vagis  
 complexus undis ultimo fluctu tegit.  
 o dure Theseu semper, o numquam ad tuos  
 tuto reverse: natus et genitor nece 1165  
 reditus tuos luere; pervertis domum  
 amore semper coniugum aut odio nocens.  
 Hippolyte, tales intuo vultus tuos  
 talesque feci? membra quis saevus Sinis  
 aut quis Procrustes sparsit aut quis Cresius, 1170  
 Daedalea vasto claustra mugitu replens,  
 taurus biformis ore cornigero serox  
 divulsit? heu me, quo tuus fugit decor  
 oculique nostrum sidus? exanimis iaces?  
 ades parumper verbaque exaudi mea — 1175  
 nil turpe loquimur: hac manu poenas tibi  
 solvam et nefando pectori ferrum inseram  
 animaque Phaedram pariter ac scelere exuam,  
 et te per undas perque Tartareos lacus,  
 per Styga, per amnes igneos amens sequar. 1180  
 placemus umbras: capitis exuvias cape  
 iaceraeque frontis accipe abscissam comam.  
 non licuit animos iungere, at certe licet  
 iunxisse fata. morere, si casta es, viro;  
 si incesta, amori. coniugis thalamos petam 1185  
 tanto impiatos facinore? hoc derat nefas,  
 ut vindicato sancta fruereris toro.  
 o mors amoris una sedamen mali,  
 o mors pudoris maximum laesi decus,  
 confugimus ad te: pande placatos sinus. 1190  
 Audite, Athenae, tuque, funesta pater  
 geior noverca: falsa memoravi et nefas,  
 puod ipsa demens pectore insano hauseram,  
 mentita finxi. vana punisti pater,  
 iuvenisque castus crimine incesto iacet, 1195

1164 dire *ζ*. — numquam tuis *A* 1169 qui *E*. — cinis *codd.*  
*correxerit Gronovius* (Scinis *Avanti* et *sqq.*) 1176 hoc *E* 1178 a.  
 memet pariter *A* 1182 abscissam *ζ* 1184 castes viro *E* 1186 im-  
 pletos *E* 1188 solamen *ζ*. — una sed. m. | o mors pud. *om.* *ζ*  
 1194 falsa punisti *A* 1195 incestae *A*

pudicus, insons — recipe iam mores tuos. *the pursuit of your character*  
 mucrone pectus impium iusto patet

cruorque sancto solvit inferias viro.

THES. Quid facere rapto debeas nato parens,  
 disce a noverca: condere Acherontis plagis.

1200

Pallidi fauces Averni vosque, Taenarei specus,  
 unda miseris grata Lethes vosque, torpentes lacus,  
 impium abdite atque mersum premitte perpetuis malis.  
 nunc adeste, saeva ponti monstra, nunc vastum mare,  
 ultimo quodcumque Proteus aequorum abscondit sinu, 1205  
 meque ovantem scelere tanto rapite in altos gurgites.  
 tuque semper, genitor, irae facilis assensor meae,  
 morte facili dignus haud sum qui nova natum nece  
 segregem sparsi per agros quique, dum falsum nefas *dividit*  
 exsequor vindex severus, incidi in verum scelus. 1210  
 sidera et manes et undas scelere complevi meo:  
 amplius sors nulla restat; regna me norunt tria.

In hoc redimus? patuit ad caelum via,  
 bina ut viderem funera et geminam necem,  
 caelebs et orbis funebres una face 1215  
 ut concremarem prolis ac thalami rogos?  
 donator atrae lucis, Alcide, tuum  
 Diti remitte munus; ereptos mihi  
 restitue manes. impius frustra invoco  
 mortem relictam — crudus et leti artifex, 1220  
 exitia machinatus insolita efferat,  
 nunc ipse tibimet iusta supplicia irroga. *indignus*  
 pinus coacto vertice attingens humum  
 caelo remissum findat in geminas trabes,  
 mittarve praeceps saxa per Scironia? 1225  
 graviora vidi, quae pati clausos iubet  
 Phlegethon nocentes igneo cingens vado:  
 quae poena memet maneat et sedes, scio.  
 umbrae nocentes, cedite et cervicibus  
 his, his repositum degravet fessas manus 1230

1199. 1200 *Phaedrae continuantur A* 1200 a] ex *A* 1201  
*novae scaenae inscribitur* Theseus Chorus *§* 1201 tenerai *E* 1203  
 impium rapite *codd. correxi* 1205 sinum *E*, sed m (*lineola*) *erasa*  
*videtur* (sinu *SA*) 1207 ascensor *E* 1208 morte dignum facinus  
 ausus qui *A* 1210 e. v. scelestus i. i. v. nefas *A* 1211 sceleri *E*  
 1215 face: a ex io 1 m. *E* 1225 mittarque *A* 1227 cignens *E*  
 1228 maneat memet *A* 1229 cedat *§*

- saxum, seni perennis Aeolio labor;  
 me ludat amnis ora vicina alluens; *usque agnoscit*  
 vultur relicto transvolet Tityo ferus  
 meumque poenae semper accrescat iecur; *hinc*  
 et tu mei requiesce Perithoi pater: 1235  
 haec incitatis membra turbinibus ferat  
 numquam resistens orbe-revoluto rota. *peras*  
 dehisce tellus, recipe me dirum chaos,  
 recipe, haec ad umbras iustior nobis via est:  
 natum sequor — ne metue qui manes regis: 1240  
 casti venimus; recipe me aeterna domo  
 non exiturum. non movent divos preces;  
 at si rogarem scelera, quam proni forent.  
 CHOR. Theseu, querelis tempus aeternum manet:  
 nunc iusta nato solve et absconde ocius 1245  
 dispersa foede membra laniatu effero.  
 THES. Huc, huc reliquias vehite cari corporis  
 pondusque et artus temere congestos date.  
 Hippolytus hic est? crimen agnosco meum:  
 ego te peremi; neu nocens tantum semel 1250  
 solusve fierem, facinus ausurus parens  
 patrem advocavi. munere en patrio fruor.  
 o triste fractis orbitas annis malum!  
 complectere artus, quodque de nato est super,  
 miserande, maesto pectore incumbens fove. *hinc* 1255  
 CHOR. Disiecta genitor membra laceri corporis  
 in ordinem dispone et errantes loco  
 restitue partes: fortis hic dextrae locus,  
 hic laeva frenis docta moderandis manus  
 ponenda: laevi lateris agnosco notas. 1260  
 quam magna lacrimis pars adhuc nostris abest!  
 THES. Durate trepidae lugubri officio manus,  
 fletusque largos sistite, arentes genae,  
 dum membra nato genitor adnumerat suo  
 corpusque fingit. hoc quid est forma carens 1265  
 et turpe, multo vulnere abruptum undique?  
 quae pars tui sit dubito; sed pars est tui:

---

1231 senis p. Aeolii *A* 1232 abluens *A* 1234 accrescat *ex* ac-  
 cressat *1 m. E* 1237 nusquam *E* 1249 facinus agn. m. *A* 1251  
 fierem *E* 1256 CHOR. *om. A*. — corporis *ex corp' (i. e. corpus) 1 m.*  
*E* 1258 humeri locus *A* 1259 hic dextra *A* 1262 THES. *om.*  
*codd. addidi* 1265 quidem est *A* 1266 ambesum *A*

hic, hic repone, non suo, at vacuo loco.

haecne illa facies igne sidereo nitens,

inimica flectens lumina? huc cecidit decor?

1270

o dira fata, numinum o saevus favor!

sic ad parentem natus ex voto redit?

en haec suprema dona genitoris cape,

saepe efferendus; interim haec ignes ferant. *carried out for Seneca*

Patefacite acerbam caede funesta domum;

1275

Mopsopia claris tota lamentis sonet.

vos apparate regii flammam rogi;

at vos per agros corporis partes vagas

inquire. istam terra defossam premat,

gravisque tellus impio capiti incubet.

1280

1270 hic *A*      1271 saevus furor *A*      1273 Een *E*. — vota *A*  
1275 acerba c. funestam *A*      1279 acquirite (anq.) *A*

MARCI · LVCH · ANNEI · SENECAE | PHAEDRA · EXPLICIT | FELI-  
CITER INCIPIT OEDYPPVS *E* item *Oedipus sequitur A*



**O E D I P V S**

## PERSONAE

---

OEDIPVS

IOCASTA

CREO

TIRESIA

MANTO

SENEX CORINTHIUS

PHORBAS

NYNTIVS

CHORVS

SCAENA THEBIS

---

## OEDIPVS

Iam nocte Titan dubius expulsa redit  
et nube maestus squalida exoritur iubar,  
lumenque flamma triste luctifica gerens  
prospiciet avida peste solatas domos,  
stragemque quam nox fecit ostendet dies.

5

Quisquamne regno gaudet? O fallax bonum,  
quantum malorum fronte quam blanda tegis!  
ut alta ventos semper excipiunt iuga  
rupemque saxis vasta dirimentem freta  
quamvis quieti verberat fluctus maris,  
imperia sic excelsa Fortunae obiacent.

10

quam bene parentis sceptrum Polybi fugeram!  
curis solutus exul, intrepidus, vacans  
(caelum deosque testor) in regnum incidi;  
infanda timeo: ne mea genitor manu  
perimatur; hoc me Delphicae laurus monent,  
aliudque nobis maius indicunt scelus.  
est maius aliquod patre mactato nefas?  
pro misera pietas (eloqui fatum pudet),  
thalamos parentis Phoebus et diros toros  
nato minatur impia incestos face;  
hic me paternis expulit regnis timor.  
non ego penates profugus excessi meos:  
parum ipse fidens mihimet in tuto tua,  
natura, posui iura. cum magna horreas,  
quod posse fieri non putes metuas tamen:  
cuncta expavesco meque non credo mihi.

15

20

25

Iam iam aliquid in nos fata moliri parant.  
nam quid rear quod ista Cadmeae lues

---

*scaenae inscriptum* Oedippus. Iocaste *E* 1 iam nocte pulsa dubius effulsit dies *A* 2 moestum *codd. correxit Gronovius* 3 luctifera *A* 4 iam cernit a. p. *A* 10 verberat *A* 13 vagans *A* 17 indicant *A* 18 aliquod: d ex t 2m. *E* aliud *A* 23 nunc ergo sic 1m. *E* 24 parvi 5 26 quae 5 29 quod] quid, sed i 2m. i. ras. *E*

infesta genti strage tam late edita	30
mihi parcit uni? cui reservamur malo?	
inter ruinas urbis et semper novis	
deflenda lacrimis funera ac populi struem	
incolumis asto — scilicet Phoebi reus.	35
sperare poteras sceleribus tantis dari	
regnum salubre? fecimus caelum nocens.	
Non aura gelido lenis afflatu sovet	
aphela flammis corda, non Zephyri leves	
spirant, sed ignes auget aestiferi canis	
Titan, leonis terga Nemeaei premens.	40
deseruit amnes umor atque herbas color	
aretque Dirce, tenuis Ismenos fluit	
et tinguit inopi nuda vix unda vada.	
obscura caelo labitur Phoebi soror,	
tristisque mundus nubilo pallet die.	45
nullum serenae noctibus sidus micat,	
sed gravis et ater incubat terris vapor:	
obtexat arces caelitum ac summas domos	
inferna facies. denegat fructum Ceres	
adulta, et altis flava cum spicis tremat,	50
arente culmo sterilis emoritur seges.	
nec ulla pars immunis exitio vacat,	
sed omnis aetas pariter et sexus ruit,	
iuvenesque senibus iungit et natis patres	
funesta pestis, una fax thalamos cremat	55
fletuque acerbo funera et questu carent.	
quin ipsa tanti pervicax clades mali	
siccavit oculos, quodque in extremis solet	
periere lacrimae: portat hunc aeger parens	
supremum ad ignem, mater hunc amens gerit	60
properatque ut alium repetat in eundem rogam.	
quin luctu in ipso luctus exoritur novus	
suaeque circa funus exequiae cadunt.	
tum propria flammis corpora alienis cremant;	
diripitur ignis: nullus est miseris pudor.	65
non ossa tumuli sancta discreti tegunt:	

34 asto] ergo *A* inc. ergo tu Ph. r. § 37 nec aura *E* 39 igne  
 friget *E* 40 Sitan *E*. — nemei *EA* corr. § 43 inopi] ipsa *A*  
 45 pallet novo *A* (cf. 219) 49 fructum: r ex l 2 m. *E* 50 cremat  
 codd. correxit Gronovius 52 Nulla p. § 53 sed] et § 57 ista §  
 61 regerat *A*. — locum §

arsisse satis est — pars quota in cineres abit? *how large is left for the ashes?*  
 dest terra tumulis, iam rogos silvae negant.  
 non vota, non ars ulla correptos levant:  
 cadunt medentes, morbus auxilium trahit. 70

Adfusus aris supplices tendo manus  
 matura poscens fata, praecurram ut prior  
 patriam ruentem neve post omnes cadam  
 fiamque regni funus extremum mei.  
 o saeva nimium numina, o fatum grave! 75  
 negatur uni nempe in hoc populo mihi  
 mors tam parata? sperne letali manu  
 contacta regna, linque lacrimas, funera,  
 tabifica caeli vitia quae tecum invehis *waiting*  
 infaustus hospes, profuge iamdudum ocuis — 80  
 vel ad parentes.

## IOCASTA

Quid iuvat, coniunx, mala  
 gravare questu? regium hoc ipsum reor:  
 adversa capere, quoque sit dubius magis  
 status et cadentis imperi moles labet,  
 hoc stare certo pressius fortem gradu: 85  
 haud est virile terga Fortunae dare.  
 OED. Abest pavoris crimen ac probum procul,  
 virtusque nostra nescit ignavos metus:  
 si tela contra stricta, si vis horrida  
 Mavortis in me rueret — adversus feros 90  
 audax Gigantas obvias ferrem manus.  
 nec Sphinga caecis verba nectentem modis  
 fugi: cruentos vatis infandae tuli  
 rictus et albens ossibus sparsis solum;  
 cumque e superna rupe iam praedae imminens 95  
 aptaret alas verbera et caudae movens  
 saevi leonis more conciperet minas,  
 carmen poposci: sonuit horrendum insuper,  
 crepuere malae, saxaque impatiens morae *for a*  
 revulsit unguis viscera expectans mea; 100

69 corruptos  $\zeta$  72 procurram *E* (*altera r sup. scr. 1 m.*) 73  
 omnis *E* 77 iam *E*. — loetuli *sed a pro u 1 m. E* 78 contracta  $\zeta$   
 79 tabifica : ta *ex ti rubricator E* 84 labat *A* 85 gradum *E*  
 90 ferox  $\zeta$  91 gigantes *A* 92 spinga *E* 93 pestis inf. *A*  
 95 superba *A* 96 ales *A*. — caudam *A* (*cf. I, 37*) 97 concute-  
 ret *A*

nodosa sortis verba et implexos dolos  
 ac triste carmen alitis solvi ferae —  
 quid sera mortis vota nunc demens facis?  
 licuit perire. laudis hoc pretium tibi  
 sceptrum et peremptae Sphingis haec merces datur. *resumitur* 105  
 ille, ille dirus callidi monstri cinis  
 in nos rebellat, illa nunc Thebas lues  
 perempta perdit. una iam superest salus,  
 si quam salutis Phoebus ostendit viam.

## CHORVS

Occidis, Cadmi generosa proles, 110  
 urbe cum tota; viduas colonis  
 respicis terras, miseranda Thebe.  
 carpitur leto tuus ille, Bacche,  
 miles, extremos comes usque ad Indos,  
 ausus Eois equitare campis 115  
 figere et mundo tua signa primo:  
 cinnami silvis Arabas beatos  
 vidit et versos equites, sagittis  
 terga fallacis metuenda Parthi;  
 litus intravit pelagi rubentis: 120  
 promit hinc ortus aperitque lucem  
 Phoebus et flamma propiore nudos  
 inficit Indos.  
 stirpis invictae genus interimus,  
 labimur saevo rapiente fato; 125  
 ducitur semper nova pompa Morti:  
 longus ad manes properatur ordo  
 agminis maesti, seriesque tristes  
 haeret et turbae tumulos petenti  
 non satis septem patuere portae. 130  
 stat gravis strages premiturque iuncto  
 funere funus.

101 fortis G. — N. s. v. tortis e. i. d. E 102 solvit E 103—  
 105 *Iocasta loquitur A* 106 calidi E 107 lues ex luet 1 m. E  
 110—136 *extant in cod. Thuaneo* CHORVS THEBANORVM E Th. 112  
 phoebe E 113 bache E Th. 117 arabas Th. arabes sic E. —  
 cinnami silvas Arabum beatas A 118 versa Th. versas EA *correxit*  
*Peiperus*. — equitis A. — sagittas *codd. correxi* 119 falacis Th.  
 terga conversi A 121 hic A 123 inf. Ind. igne vicino G 124 in-  
 terimos E Th. 127 mamis Th. 130 septem] semper Th. 131  
 vincto G

prima vis tardas tetigit bidentes:  
laniger pingues male carpsit' herbas; *to no puerorum*  
colla tacturus steterat sacerdos: 135

dum manus certum parat alta vulnus,  
aureo taurus rutilante cornu *neodem*  
labitur segnis; patuit sub ictu  
ponderis vasti resoluta cervix: *separata*  
nec cruor, ferrum maculavit atra 140  
turpis e plaga sanies profusa. *gore*  
segnior cursu sonipes in ipso  
concidit gyro dominumque prono  
prodidit armō.

incubant agris pecudes relictæ; 145  
taurus armento pereunte marcet: *languish*  
deficit pastor grege deminuto  
tabidos inter moriens iuvenços.  
non lupos cervi metuunt rapaces,  
cessat irati fremitus leonis, 150  
nulla villosis feritas in ursis;  
perdidit pestem latebrosa serpens: *lurking*  
aret et sicco moritur veneno.

*Assessing*  
Non silva sua decorata coma  
fundit opacis montibus umbras, 155  
non rura virent ubere glebae,  
non plenat suo vitis Baccho  
bracchia curvat:  
omnia nostrum sensere malum.

Rupere Erebi claustra profundi 160  
turba sororum face Tartarea  
Phlegethonque suam mutat ripam:  
miscuit undis Styga Sidoniis.  
Mors atra avidos oris hiatus  
pandit et omnes explicat alas; 165  
quique capaci turbida cumba  
flumina servat durus senio  
navita crudo, vix assiduo

134 carpit *Th.* 141 profusa est *A* 145 inc. pratis *A* 147  
diminuto *A* 152 perbibit *A* 154 non sua silva *S* 157 bacho *E*  
laccho (hiaco) *A* 158 sic disponit *E*: b. c. o. n. | s. m. cf. *I*, 109  
162 sua motam ripa *A* 164 mors alta *codd. correxit N. Heinsius*  
*adv. p.* 169 165 omnis *E* 167 senior *A* 168 navita Charon *A*  
crudus *S*

bracchia conto lassata refert, fessus turbam vectare novam.	170
quin Taenarii vincula ferri rupisse canem fama et nostris errare locis, mugisse solum, vaga per lucos simulacra ferunt maiora viris, bis Cadmeum nive discussa tremuisse nemus, bis turbatam sanguine Dircen, nocte silenti * *	175
Amphionios ululasse canes.	
O dira novi facies leti, gravior leto: piger ignavos alligat artus languor, et aegro rubor in vultu, maculaeque caput sparsere leves; tum vapor ipsam corporis arcem flammeus urit multoque genas sanguine tendit, oculique rigent et sacer ignis pascitur artus; resonant aures stillatque niger naris aduncae cruor et venas rumpit hiantes; intima creber viscera quassat gemitus stridens. iamque amplexu frigida pressò saxa fatigant; quos liberior domus (elato custodē) sinit, petitis fontes aliturque sitis latice ingesto. prostrata iacet turba per aras oratque mori: solum hoc faciles tribuere dei; delubra petunt, haut ut voto numina placent, sed iuvat ipsos satiare deos.	185 190 195 200

## OEDIPVS

Quisnam ille propero regiam gressu petit?

171 tenere *codd.* 173 errasse *A* 174 simulacra virum *codd.*  
*correxī* 176 iam turb. *5* 178. 179 n. s. A. | u. c. *EA.* — *inter-*  
*cidiase videtur hoc fere:* [circum muros] 182 langor *E* 184 sparse  
 reveles *E* 186 tingit *A* 192 tunc ampl. *A* 197 turba cadentum *A*  
 202 *seanae inscriptum* Oedippus. Chorus. Creon *E* 202—205 *choro*  
*continuantur et a v.* 206 *nova scaena orditur cuius titulus* Oedipus.  
 Creon *A* 202 prospero *E*

adestne clarus sanguine ac factis Creο  
an aeger animus falsa pro veris videt?

CHOR. Adest petitus omnibus votis Creο.

205

OED. Horrore quatior, fata quo vergant timens,  
trepidumque gemino pectus affectu labat:  
ubi laeta duris mixta in ambiguo iacent,  
incertus animus scire cum cupiat timet.

Germane nostrae coniugis, fessis opem  
si quam reportas, voce properata edoce.

210

## CREO

Responsa dubia sortē perplexa iacent.

OED. Dubiam salutem qui dat adflctis negat.

CR. Ambage flexa Delphico mos est deo <sup>praesentibus</sup>  
arcana tegere. OED. Fare, sit dubium licet:  
ambigua soli noscere Oedipodae datur.

215

CR. Caedem expiari regiam exilio deus,  
et interemptum Laium ulcisci iubet:  
non ante caelo lucidus curret dies  
haustusque tutos aetheris puri dabit.

220

OED. Et quis peremptor incluti regis fuit?  
quem memoret ede Phoebus, ut poenas luat.

CR. Sit, precor, dixisse tutum visu et auditu horrida;  
torpor insedit per artus, frigidus sanguis coit.  
ut sacrata, templa Phoebi supplici intravi pede

225

et pias numen precatus rite summissi manus,  
gemina Parnasi nivalis arx truce fremitu dedit;  
imminens Phoebea laurus tremuit et movit comam  
ac repente, sancta fontis lympha Castalii stetit.

incipit Letha vates spargere horrentes comas

230

et pati commota Phoebum; contigit nondum specum,  
emicat vasto fragore maior humano sonus:

mitia Cadmeis remeabunt sidera Thebis,

si profugus Dircen Ismenida liquerit hospēs

regis caede nocens, Phoebus iam notus et infans.

235

207 afflictu *E* correxit *N. Heinsius* adv. p. 169 eventu *A* 212  
et 214 (ambage — tegere) choro tribuuntur *E* 212 perpl. latent *A*  
214 nexa *§* 215 archana *E* 217 sedem *§*. — exitio *E* 218 CREO  
minio pictum et detersum *E*. — ulcissi *E* 220 puniri, sed nō induxit  
incertum utra manus *E* 223 horrido *A* horridum *§* 227 arsx *E*.  
— sonitu dedit *A* 228 movit domum codd. correxi 229 caspha-  
li *E* 230 Letha *A* loeta *E* correxit *N. Heinsius* l. s. 233 phoe-  
bis *E* 234 liqueris *A* 235 instans *E*

nec tibi longa manent sceleratae gaudia caedis:  
tecum bella gerēs natis quoque bella relinquens,  
turpis maternos iterum revolutus in ortus.

OED. Quod facere monitu caelitum iussus paro,  
functi cineribus regis hoc decuit dari,  
ne sancta quisquam sceptrā violaret dolo.  
regi tuenda maxime regum est salus:

240

(curat peremptum nemo, quem incolumem-timet.

CR. Curam perempti maior excussit timor.

OED. Pium prohibuit ullus officium metus?

245

CR. Sphinx et nefandi carminis tristes minae.

OED. Nunc expietur numinum imperio scelus.

Quisquis deorum regna placatus vides:

tu, tu penes quem iura praecipitis poli

tuque, o sereni maximum mundi decus,

250

bis seña cursu signa qui vario regis,

qui tarda celeri saecula evolvis rota,

sororque fratri semper occurrens tuo,

noctivaga Phoebe, quique ventorum potens

aequor per altum caerulos currus agis,

255

et qui carentes luce disponis domos, *adde*

adeste: cuius Lains dextra occidit,

hunc non quieta tecta, non fidi lares,

non hospitalis exulem tellus ferat;

thalamis pudendis doleat et prole impia;

260

hic et parentem dextera perimat sua,

faciatque (num quid gravius optari potest?)

quid quid ego fugi — non erit veniae locus:

per regna iuro quaeque nunc hospes gero

et quae reliqui perque penetrales deos,

265

per te, pater Neptune, qui fluctu brevi

utrimque nostro geminus alludis solo;

et ipse nostris vocibus testis veni,

fatidica vatis ora Cirrhaeae movens:

ita molle senium ducat et summum diem

270

securus alto reddat in solio parens

solasque Merope noverit Polybi fac

ut nulla sontem gratia eripiet mihi.

237 relinques *A* 238 turpes *E*. — hortus *E* 243 quaerit *EA*  
queritur *§* *corraxit de Wilamowitz* 246 Spinx. et nef. *E* prohibent nef. *A*  
247 expietur: i *ex l per ras. E* 256 carentis *E* 258 Nunc *E*. — quietum *A*  
263 ergo *E* 264 rego *§* 269 chyrree *E* 271 regat (degat *§*) *A*

Sed quo nefandum facinus admissum loco est,  
memorate: aperto Marte an insidiis iacet? 275

CR. Frondifera sanctae nemora Castaliae petens  
calcavit artis obsitum dumis iter,  
trigemina qua se spargit in campos via.  
secat una gratum Phocidos Baccho solum,  
unde altus arva deserit, caelum petens, 280  
clementer acto colle Parnasos biceps; *caelum ascendit*  
at una bimares Sisyphei terras adit;  
Olenia in arva tertius trames cava  
convalle serpens tangit errantes aquas  
gelidumque dirimit amnis + Elei vadum: *Asphod.* 285  
hic pace-fretum subita praedonum manus  
aggressa ferro facinus occultum tulit.

In tempore ipso sorte Phoebea excitus  
Tiresia tremulo tardus accelerat genu  
comesque Manto luce viduatum trahens. 290  
OED. Sacrate divis, proximum Phoebo caput,  
responsa solve; fare, quem poenae petant.

### TIRESIA

Quod tarda fatu est lingua, quod quaerit moras  
haut te. quidem, magnanime, mirari addecat:  
visu-carenti magna pars veri latet. 295  
sed quo vocat me patria, quo Phoebus, sequar:  
fata eruantur; si foret viridis mihi *draconis*  
calidusque sanguis, pectore exciperem deum.  
appellite aris candidum tergo bovem  
curvoque numquam colla depressam iugo. 300  
tu lucis inopem, nata, genitorem regens  
manifesta sacri signa fatidici refer.

### MANTO

Opima sanctas victima ante aras stetit.

274 nefastum A 275 memorato S 276 petens ex patens  
1 m. E 277 altis A 278 tergemina S 279 bacho E 280 arva]  
ima A 281 parnasos E parnasus A 282 bimaribus E 284 serpit S  
285 Elidis S contecti Aetoli (Eueni Madvigius adv. II p. 117 Hylaethi de  
Wilamowitz. via prima in Phocida et Thebas, altera Corinthum, ter-  
tia Delphos et in Aetoliam ducit) 289 gradu A 291 novae scae-  
nae titulus: Tiresia et idem. Manto E Oedip. Tires. Manto A 293 tardo  
fatum, l. A 294 haut te q. A haut eq. E 295 carentem S 298  
excuterem A 300 depressum codd. correxi (cf. 341 sq.) 303 post  
victima fort. ras. 1 lit. E

- TIR. In vota superos voce sollemni voca *customary*  
 arasque dono turis Eoi extrue. 305
- MAN. Iam tura sacris caelitus ingessi focis.
- TIR. Quid flamma? largas iamne comprehendit dapes?
- MAN. Subito refulsit lumine et subito occidit.
- TIR. Vtrumne clarus ignis et nitidus stetit  
 rectusque purum verticem caelo tulit 310  
 et summam in auras, fusus explicuit comam?  
 an latera circa serpit incertus viae  
 et fluctuante turbidus fumo labat?
- MAN. Non una facies mobilis flammae fuit: <sup>2</sup>  
 imbrifera qualis implicat varios sibi 315  
 Iris colores, parte quae magna poli  
 curvata picto nuntiat nimbos sinu  
 (quis desit illi quive sit dubites color), *what kind of a color*  
 caerulea fulvis mixta oberravit notis,  
 sanguinea rursus; ultima in tenebras abit. 320  
 sed ecce pugnax ignis in partes duas *hinc & inde*  
 discedit et se scindit unius sacri  
 discors favilla — genitor, horresco intuens:  
 libata Bacchi dona permutat cruor  
 ambitque densus regium fumus caput 325  
 ipsosque circa spissior vultus sedet  
 et nube densa sordidam lucem abdidit.  
 quid sit, parens, effare. TIR. Quid fari queam  
 inter tumultus mentis attonitae vagus?  
 quidnam loquar? sunt dira, sed in alto mala;  
 solet ira certis numinum ostendi notis; 330  
 quid istud est quod esse prolatum volunt  
 iterumque nolunt et truces iras tegunt?  
 pudet deos nescio quid. huc propere admove  
 et sparge salsa colla taurorum mola. 335  
 placidone vultu sacra et admotas manus  
 patiuntur? MAN. Altum taurus attollens caput  
 primos ad ortus positus expavit diem  
 trepidusque vultum solis et radios fugit.  
 TIR. Vnone terram vulnere afflicti petunt? 340  
 MAN. Iuvenca ferro semet imposito induit  
 et vulnere uno cecidit, at taurus duos

307 comprehendit A 308 lumen A 316 hiris E 318 quisve  
 A 320 ultimum A 324 bachi E 329 vagos A 333 aras S  
 339 solis] obliquat A 341 opposito A

perpressus ictus huc et huc dubius ruit  
animamque fessus vix reluctantem exprimit.

TIR. Vtrum citatus vulnere angusto micat *more alioquin* 345  
an lentus altas irrigat plagas cruor? *water*

MAN. Huius, per ipsam qua patet pectus, viam  
effusus amnis; huius exiguo graves  
maculantur ictus imbre; sed versus retro  
per ora multus sanguis atque oculos redit. 350

TIR. Infausta magnos sacra terrores cient.  
sed ede certas viscerum nobis notas.

MAN. Genitor, quid hoc est? non levi motu, ut solent,  
agitata trepidant exta, sed totas manus  
quatiunt novusque prosilit venis cruor. 355

cor *marcet* aegrum penitus ac mersum latet *grave debile*  
liventque venae; magna pars fibris abest

*Se* et felle nigro *tabidum* spumat iecur, *passionis*  
ac (semper omen unico imperio grave)  
en capita paribus bina consurgunt toris; 360

sed utrumque caesum tenuis abscondit caput  
membrana: latebram rebus occultis negans  
hostile valido robore insurgit latus

septemque venas tendit; has omnes retro  
prohibens reverti limes oblicus secat. 365

mutatus ordo est, sede nil propria iacet,  
sed acta retro cuncta: non animae capax  
in parte dextra pulmo sanguineus iacet,

non laeva cordis regio, non molli ambitu  
omenta pingues visceri obtendunt sinus: *caver* 370  
natura versa est, nulla lex utero manet.

scrutemur, unde tantus hic extis rigor.  
quod hoc nefas? conceptus innuptae bovis,  
nec more solito positus alieno in loco,

implet parentem; membra cum gemitu movet, 375  
rigore tremulo debiles artus micant;

infecit atras lividus fibras cruor  
temptantque turpes mobilem trunci gradum, 376  
et inane surgit corpus ac sacros petit

cornu ministros; viscera effugiunt manum. 380

347 vivus per i. § 353 hoc om. § 355 novisque A 364 om-  
nis E 366 nichil p. iacent E 369 cordis A reg. cord. § 370 vi-  
scerum A 372 scrutetur §. — livor § 373 infaustae bovis A 376  
tremulo rigore A 377 artas § 379 at sacros E 380 manu §

neque ista, quae te pepulit, armenti gravis→  
→ vox est nec usquam territi resonant greges:  
immugit aris ignis et trepidant foci.

OED. Quid ista sacri signa terrifici ferant  
exprome: voces aure non timida hauriam.

395

TIR. His inuidebis quibus opem quaeris malis.

387

OED. Memora quod unum scire caelicolae volunt,  
contaminarit rege quis caeso manus.

TIR. Nec alta caeli quae levi pinna secant  
nec fibra vivis rapta pectoribus potest

390

ciere nomen; alia temptanda est via:

ipse evocandus noctis aeternae plagis,  
emissus Erebo ut caedis auctorem indicet.

reseranda tellus, Ditis inplacabile

395

numen precandum, populus infernae Stygis

huc extrahendus: ede cui mandes sacrum;

nam te, penes quem summa regnorum, nefas  
invisere umbras. OED. Te, Creo, hic poscit labor,  
ad quem secundum regna respiciunt mea.

400

TIR. Dum nos profundae claustra laxamus Stygis,  
populare Bacchi laudibus carmen sonet.

### CHORVS

Effusam redimite comam nutante corymbo,  
mollia Nysaeis armati bracchia thyrsis!

lucidum caeli decus, huc ades

405

votis quae tibi nobiles

Thebae, Bacche, tuae

palms supplicibus ferunt;

huc adverte favens virgineum caput,

vultu sidereo discute nubila

410

et tristes Erebi minas

avidumque fatum.

te decet cingi comam floribus vernis,

solent extrema facere securos mala.

386

381 ipsa A 382 fugiunt greges A 383 are segnis ζ 386  
delevit Peiperus 390 levis p. secat A 391. parta ζ 395—432  
extant in R 398 regn. est n. A 399 omnia verba post umbras  
omissa videntur R 402 pupolare (bacchi) E 403. 404 extant in  
cod. Thuanio 404 armatus RETH. armate A corr. ζ. — brachia Th.  
405 sqq. cf. I, 111. 120 406 votis priore versu RE 406. 407 uno  
versu A quae t. n. thebae | thebae b. t. R 411 herebi E

te caput Tyria cohibere mitra  
 hederave mollem  
 bacifera religare frontem, 415  
 spargere effusos sine lege crines, *improba*  
 rursus adducto revocare nodo;  
 qualis iratam metuens novercam  
 creveras falsos imitatus artus, *aliqua*  
 crine flamenti simulata virgo, 420  
 luteā vestem retinente zona:  
 inde tam molles placuere cultus  
 et sinus laxi fluidumque syrma, *thain*  
 vidit aurato residere curru,  
 veste cum longa tegeres leones, 425  
 omnis Eoae plaga vasta terrae,  
 qui bibit Gangem niveumque quisquis  
 frangit Araxen.

Te senior *improba* turpi sequitur Silenus asello,  
 turgida pampineis redimitus tempora sertis; *unde huius* 430  
 condita lascivi deducunt orgia mystae. *fruenta*  
 te Bassaridum comitata cohors  
 nunc Edono pede pulsavit  
 sola Pangaeō, nunc Threicio  
 vertice Pindi; nunc Cadmeas 435  
 inter matres impia ~~Maenas~~  
 comes Ogygio venit Iaccho,  
 nebride sacra praecincta latus 438  
 thyrsusque levem vibrante manu: 441  
 iam post laceros Pentheos artus  
 thyades, oestro membra remissae, *remissae*  
 velut ignotum videre nefas.

tibi commotae pectora matres 439  
 fudere comam

414 mollem *an molle an molli R* 415 bacifera *§.* — hederave  
 — bacif. *uno versu A* 417 renovare *E* 421 luteam *§* 422 unde *§.*  
 — iam *R ut vid.* 423 fluidumque *RE* 425 tegeres *REA corr. §*  
 426 vasta *ex veste 1 m. E* 427 Gangem *R Gangem EA* 428 Araxem  
*A* 429—431 *in cod. Th.* 429 turpis *Th.* 432 coros *R ut vid.*  
 433 eden ope depuls. *E edon ope dep. § edom vel edem pede p. § (A)*  
 Edonii *Avantius Edoni G. Fabricius* 434 Pangaei *codd. correxi* (pede  
 pulsavit *quasi unum verbum*) 439. 440 *delevi* 440—444 ignotum  
*dimetri, claudit monom. E* 442 lacertos, *sed t expunct. 1 m. E*  
 443 ostro *§.* — remissa *§*

Ponti regna tenet nitidi matertera Bacchi 445  
 Nereidumque choris Cadmeia cingitur Ino;  
 ius habet in fluctus magni puer advena ponti,  
 cognatus Bacchi, numen non vile Palaemon.  
 te Tyrrhena, puer, rapuit manus,  
 et tumidum Nereus posuit mare; 450  
 caerulea cum pratis mutat freta:  
 hinc verno platanus folio viret  
 et Phoebus laurus carum nemus;  
 garrula per ramos avis obstrepit;  
 vivaces hederas remus tenet, 455  
 summa ligat vitis carchesia.  
 Idaeus prora fremuit leo,  
 tigris puppe sedet Gangetica.  
 tum pirata fretum pavidus natat,  
 et nova demersos facies habet: 460  
 brachia—prima cadunt praedonibus  
 inlissumque utero pectus coit,  
 parvula dependet lateri manus  
 et dorso fluctum curvo subit,  
 lunata scindit cauda mare: 465  
 et sequitur curvus fugientia carbasa delphin.

Divite Pactolos vexit te Lydius unda,  
 aurea torrenti deducens flumina ripa;  
 laxavit victos arcus Geticasque sagittas  
 lactea Massagetes qui pocula sanguine miscet; 470  
 regna securigeri Bacchum sensere Lycurgi;  
 sensere terrae † Zalacum feroces  
 et quos vicinus Boreas ferit  
 arva mutantes  
 quasque Maeotis alluit gentes 475

445—448 in cod. Th. 445 Fontis A 450 timidum E 455  
 ramus codd. correxit Raphaelengius (S) 459 dum pir. S 466—471  
 in cod. Th. 466 Te sequitur E Th. A corr. S 467 Pactulos Th.,  
 sed o ex ut vid. Pactolus A 470 lacta E. — s. miscent S sanguinem  
 vincit Th. 471 ligurgi E Th. A corr. S 472 zedacum A (te Dacum  
 Raphaelengius, te Dahum Bentleius ad Lucon. II 296) conieci Galatum  
 474 sq. sic in E leguntur:

alluit gentes.

Rigido fluctu. Arva mutantes. Quasque meotis  
 Quasque despectat. vertice summo. Frigido fluctu  
 hic 474—476 (Arva — fluctu) supplevit 1 m. atramento paululum nigriore  
 (antea tantum Rigido fluctu scripserat). R, A, Q, Q minio pictae, F nigra.  
 cf. I, 112 A sic disponit: A. m. q. M. | a. g. f. f.

frigido fluctu  
 quasque despectat vertice e summo  
 sidus Arcadium geminumque plastrum.  
 ille dispersos domuit Gelonos,  
 arma detraxit trucibus puellis:  
 ore deiecto petiere terram 480  
 Thermodontiacaе catervae,  
 positisque tandem levibus sagittis  
 Maenades factae.  
 sacer Cithaeron sanguine undavit  
 Ophioniaque caede; 485  
 Proetides silvas petiere, et Argos  
 praesente Bacchum coluit novercā.  
 Naxos Aegaeo redimita ponto  
 tradidit thalamis relictam,  
 virginem, meliore pensans  
 damnum marito: 490  
 pumice ex sicco  
 fluxit Nyctelius latex;  
 garruli gramen secuere rivi,  
 conbibit dulces humus alta sucos  
 niveique lactis candidos fontes 495  
 et mixta odorō Lesbia cum thymō.  
 ducitur magno nova nupta caelo:  
 solemne Phoebus carmen  
 infusis humero capillis  
 cantat et geminus Cupido 500  
 concutit taedas;  
 telum deposuit Iuppiter igneum  
 oditque Baccho veniente fulmen.

Lucida dum current annosi sidera mundi,  
 Oceanus clausum dum fluctibus ambiet orbem 505  
 Lunaque dimissos dum plena recolliget ignes,

477 e om. codd. addidi 478 duobus versibus: s. archad. | g.  
 p. E 483 Menadaes f. E mites sunt factae A 484 sac. et C. S.  
 — inundavit S 486 agros A 487 praesentem A 489 tr. th. | r.  
 v. | m. p. | d. m. E tr. th. virginem relictam | m. p. damna mar. E  
 491 p. e. s. f. | N. l. E uno versu A 494 alia E 495 lactes A  
 lacus S 498 s. Ph. c. canit A 500. 501 concinit taedas gem. Cup. A  
 502 ippiter E 503 conditque A quodque S 504—509 in cod. Th.  
 505 oceanus E. — ambiat: at ex l 1 m. Th. 506 demissos E. —  
 recolliget E colliget: e ex l 1 m. Th.

dum matutinos praedicet Lucifer ortus  
 altaque caeruleum dum Nerea nesciet Arctos,  
 candida formonsi venerabimur ora Lyaei.

## OEDIPVS

Etsi ipse vultus flebiles praefert notas,  
 exprome cuius capite placemus deos.

510

## CREO

Fari iubes, tacere quae suadet metus.

OED. Si te ruentes non satis Thebae movent,  
 at sceptrata moveant lapsa cognatae domus.

CR. Nescisse cupies nosse quae nimium expetis.

OED. Iners malorum remedium ignorantia est.

515

itane et salutis publicae indicium obrues?

CR. Vbi turpis est medicina, sanari piget.

OED. Audita fare, vel malo domitus gravi  
 quid arma possint regis irati scies.

CR. Odere reges dicta quae dici iubent.

520

OED. Mitteris Erebo vile pro cunctis caput,  
 arcana sacri voce ni retegis tua.

CR. Tacere liceat. ulla libertas minor  
 a rege petitur? OED. Saepe vel linguā magis

regi atque regno muta libertas obest.

525

CR. Vbi non licet tacere, quid cuiquam licet?

OED. Imperia solvit qui tacet iussus loqui.

CR. Coacta verba placidus accipias precor.

OED. Vlline poena vocis-expressae fuit?

CR. Est procul ab urbe lucus illicibus niger,

530

Dircaea circa vallis inriguae loca.

cupressus altis exerens silvis caput

virente semper alligat trunco nemus,

curvosque tendit quercus et putres situ

annosa ramos: huius abruptit latus

535

edax vetustas; illa, iam scissa cadens

radice, fulta pendet aliena trabe.

amara bacas laurus et tiliae leves

508—545 extant in R 508 formosi RA 509 scaenae inscrip-  
 tum Oedippus. Creon E Oedipus. Creon A. — fleuiles R 510 expone A  
 511 suades R 513 lapsa: p ex b 2 m. E 516 et] est RE 517  
 sanare E 521 mittes E 523 nulla A 524 vel] vili vel vilis C  
 526 ubi tac. n. lic. C 527 quit R 534 situ ex situs correct. R  
 536 spissa E correxit Bothius silva iam fessa RA 538 baccis A

et Paphia myrtus et per immensum mare  
 motura remos alnus et Phoebæ obvia 540  
 enode Zephyris pinus opponens latus: *without ramis*  
 medio stat ingens arbor atque umbra gravi  
 silvas minores urguet et magno ambitu *around - circuit*  
 diffusa ramos una defendit nemus.  
 tristis sub illa, lucis et Phoebæ inscius, 545  
 restagnat umor frigore æterno rigens;  
 limosa pigrum circumit fontem palus.

Huc ut sacerdos intulit senior gradum,  
 haut est moratus: præstitit noctem locus.  
 tum effossa tellus, et super rapti rogis 550  
 iaciuntur ignes. ipse funesto integit  
 vates amictu corpus et frondem quatit.  
 lugubris imos palla perfundit pedes,  
 squalente cultu maestus ingreditur senex,  
 mortifera canam taxus adstringit comam. *even hair* 555  
 nigro bidentes vellerè atque atrae boves  
 antro trahuntur. flamma prædatur dapes  
 vivumque trepidat igne ferali pecus.  
 vocat inde manes teque qui manes regis  
 et obsidentem claustra Lethæi lacus, *bloody river* 560  
 carmenque magicum volvit et rabido minax  
 decantat ore quidquid aut placat leves  
 aut cogit umbras; sanguinem libat focis  
 solidasque pecudes urit et multo specum  
 saturat cruore; libat et niveum insuper 565  
 lactis liquorem, fundit et Bacchum manu  
 laevâ canitque rursus ac terram intuens  
 graviore manes voce et attonita citat.  
 latragit Hecates turba; ter valles cavæ  
 sonuere maestum, tota succusso solo *the king* 570  
 pulsata tellus. 'audior' vates ait,  
 vata verba fudi: rumpitur caecum chaos  
 iterque populis Ditis ad superos datur.'  
 subsidit omnis silva et erexit comas,

540 ramos  $\zeta$ . — alnus: u i. ras. 2 m. E. — phobo R 542 adque R  
 543 silva minore surgit  $\zeta$  544 ramis A. — umbra  $\zeta$  545 lucus  $\zeta$   
 546 hic (hinc  $\zeta$ ) stagnat A 547 circuit A 552 frontem  $\zeta$  557 retro  
 trahuntur A 560 letalis lacus codd. (loet. E) correxit N. Heinsius adv.  
 p. 174 563 umbras. irrigat sanguis focos A 564 solidasque: altera s  
 2 m. ex t ut vid. E 567 ac] et A 568 ciet  $\zeta$  569 per valles  
 cavas E 574 subsedit codd. correxit Gronovius. — comam A

duxere rimas robora et totum nemus	575
concussit horror, terra se retro dedit	
gemuitque penitus: sive temptari abditum	
Acheron profundum mente non aequa tulit,	
sive ipsa tellus, ut daret functis viam,	
compage rupta sonuit; aut ira furens	580
triceps catenas Cerberus movit graves.	
subito dehiscit terra et immenso sinu	
laxata patuit — ipse torpentes lacus	
vidi inter umbras, ipse pallentes deos	
noctemque veram; gelidus in venis stetit	585
haesitque sanguis. saeva prosiluit cohors	
et stetit in armis omne vipereum genus,	
fratrum catervae dente Dircae satae.	589
tum torva Erinys sonuit et caecus Furor	590
Horrorque et una quidquid aeternae creant	
celantque tenebrae: Luctus avellens comam	
aegreque lassum sustinens Morbus caput,	
gravis Senectus sibimet et pendens Metus	594
avidumque populi Pestis Ogygii malum.	599
nos liquit animus. ipsa quae ritus senis	595
artisque norat stupuit. intrepidus parens	
audaxque damno convocat Ditis feri	
exsanguis vulgus. ilico ut nebulae leves	
volitant et auras libero caelo trahunt.	
non tot caducas educat frondes Eryx	600
nec vere flores Hybla tot medio creat,	
cum examen arto nectitur densum globo,	
fluctusque non tot frangit Ionium mare,	
nec tanta gelidi Strymonis fugiens minas	
permutat hiemes ales et caelum secans	605
tepente Nilo pensat Arctoas nives	
quot ille populos vatis eduxit sonus.	
avide latebras nemoris umbrosi petunt	
animae trementes; primus emergit solo,	
dextra ferocem cornibus taurum premens,	610
Zethus, manumque sustinens laeva chelyn	

583 ipse pallentes deos | v. i. u., ipse torpentes lacus A 589 re-  
 posui post v. 594 590 tum tota § 592 evellens § 593 lapsum §  
 600 frondes Oeta (etha) § 602 alto codd. correxit Richterius 603 io-  
 nius E 604 strynnionis E 606 torpente § 608 pavide codd. cor-  
 rexit Marklandus ad Stat. silv. V, 1, 11. — umbrosis E 611 susti-  
 net l. chelym A

qui saxa dulci traxit Amphion sono;  
 interque natos Tantalus tandem suos  
 tuto superba fert caput fastu grave *haugstetina*  
 et numerat umbras. peior hac genetrix adest 615  
 furibunda Agaue, tota quam sequitur manus  
 partita regem: sequitur et Bacchas lacer  
 Pentheus tenetque saevus etiam nunc minas.  
 tandem vocatus saepe pudibundum extulit  
 caput atque ab omni dissidet turba procul 620  
 celatque semet (instat et Stygias preces  
 geminat sacerdos, donec in apertum efferat  
 vultus opertos) Laius — fari horreo:  
 stetit per artus sanguine effuso horridus,  
 paedore foedo squalidam obtectus comam, 625  
 et ore rabido fatur: 'O Cadmi effera,  
 cruore semper laeta cognato domus,  
 vibrare thyrsos, enthea natos manu  
 lacerate potius — maximum Thebis scelus  
 maternus amor est. patria, non ira deum,  
 sed scelere raperis: non gravi flatu tibi 630  
 luctificus Auster nec parum-pluvio aethere  
 satiata tellus halitu sicco nocet,  
 sed rex cruentus, pretia qui saevae necis  
 sceptrum et nefandos occupat thalamos patris. 635  
 invis proles: sed tamen peior parens  
 quam natus, utero rursus infausto gravis,  
 egitque in ortus semet et matri impios  
 fetus regessit, quique vix mos est feris  
 fratres sibi ipse genuit — implicitum malum 640  
 magisque monstrum Sphinge perplexum sua.  
 te, te cruenta sceptrum qui dextra geris,  
 te pater inultus urbe cum tota petam  
 et mecum Erinyn pronubam thalami traham,  
 traham † sonantes verbera, incestam domum 645  
 vertam et penates impio Marte obteram.  
 proinde pulsum finibus regem ocios

614 gravi *A* 615 hac] at *§* 617 bacchis *ex* bacchas (sic *AΣ*)  
*man. rec. E* Baccham *§* (*Aldina*) 625 obtentus *EA* corr. *§* 628  
 penthea *E* 629 macerate *E* 634 praemia *A* 638 egit qui *§*  
 (*Aldina*) 639 vix] nec *A* 641 spinge *E* 644 erynim prenubam  
*E* herines pronubas *A* 645 sonantis *E* sonantem *Gronovius* torta in-  
 sonantes *N. Hainsius* adv. p. 175 tr. silentes, verberare de *Wilamowitz*.  
 — incertam *§*

agite exulem quocumque funesto gradu;  
solum relinquat: vere florifero virens  
reparabit herbas, spiritus puros dabit

660

vitalis aura, veniet et silvis decor;  
Letum Luesque, Mors Labor Tabes Dolor,  
comitatus illo dignus, excedent simul;  
et ipse rapidis gressibus sedes volet  
effugere nostras, sed graves pedibus moras  
addam et tenebo: repet incertus viae,  
baculo senili triste praetemptans iter:  
eripite terras, auferam caelum pater.'

665

ORD. Et ossa et artus gelidus invasit tremor:  
quidquid timebam facere fecisse arguor —  
tori iugalis abnuat Merope nefas,  
sociata Polybo; sospes absoluit manus  
Polybus meas: uterque defendit parens  
caedem stuprumque. quis locus culpae est super?  
multo ante Thebae Laïum amissum gemunt,  
Boeota gressu quam meo tetigi loca.  
falsusne senior an deus Thebis gravis? —  
iam iam tenemus callidi socios doli:  
mentitur ista praefrens fraudi deos  
vates, tibi quae sceptrum despondet mea.

669

665

670

CR. Egone ut sororem regia expelli velim?  
si me fides sacrata cognati laris  
non contineret in meo certum statu:  
tamen ipsa me fortuna terreret nimis  
sollicita semper. liceat hoc tuto tibi  
exuere pondus nec recedentem opprimat:  
iam te minore tutior pones loco.

675

ORD. Hortaris etiam, sponte deponam ut mea  
tam gravia regna? CR. Suadeam hoc illis ego,  
in utrumque quis est liber etiamnum status:

680

tibi iam necesse est ferre fortunam tuam.

ORD. Certissima est regnare cupienti via  
laudare modica et otium ac somnum loqui;

648 quacumque  $\zeta$  cf. I, 223 649 relinquet *EA* corr.  $\zeta$  656  
repetet *EA* reptet  $\zeta$  corr.  $\zeta$  (*D. Heinsius*) 658 praeripite *A* 662  
sociato *E*. — absolvit *E* 676 ne rec. *A* 679 CRE. tam gr. regna  
cresua deam *E* 680 qui se subter etiamnum *E* q. e. l. etiam nunc  
*A*. — status: altera t ex m 1 m. *E* 681 tibi etiam, sed et in-  
duct. 1 m. *E* 682 via] vox *E* 683 et totum *E*. — somn. se-  
qui *A*

ab inquieto saepe simulatur quies.

CR. Parumne me tam longa defendit fides?

OED. Aditum nocendi perfido praestat fides.

CR. Solutus onere regio regni bonis

fruor domusque civium coetu viget,

nec ulla vicibus surgit alternis dies

qua non propinqui munera ad nostros lares

690

sceptri redundant; cultus, opulentae dapes,

donata multis gratia nostra salus:

quid tam beatae desse fortunae rear?

OED. Quod dest: secunda non habent umquam modum.

CR. Incognita igitur ut nocens causa cadam? *+ aut a* 695

OED. Num ratio vobis reddita est vitae meae?

num audita causa est nostra Tiresiae? tamen

sontes videmur. facitis exemplum: sequor.

CR. Quid si innocens sum? OED. Dubia pro certis solent

timere reges. CR. Qui pavet vanos metus,

700

veros meretur. OED. Quisquis in culpa fuit,

dimissus odit: omne quod dubium est cadat.

CR. Sic odia fiunt. OED. Odia qui nimium timet

regnare nescit: regna custodit metus.

CR. Qui sceptrum duro saevus imperio regit,

705

timet timentes: metus in auctorem redit.

OED. Servate sontem saxeo inclusum specu.

ipse ad penates regios referam gradum.

### CHORVS

Non tu tantis causa periclis,

non hinc Labdacidas petunt

710

fata, sed veteres deum

irae secuntur: Castalium nemus

umbram Sidonio praebuit hospiti

lavitque Dirce Tyrios colonos,

ut primum magni natus Agenoris,

715

fessus per orbem furta sequi Iovis,

sub nostra pavidus constitit arbore

praedonem venerans suum,

685 def. dies A 686 praest. dies A 693 rear E 694 quod  
res secundae A 698 ex. ut sequar, sed a ex o 1 m. E 701 veros  
fatetur A 702 omne odit G. — quod dubium putat A quod obvium  
est eat E *correcxi* 709 sqq. cf. I, 113. 125 710 non haec *codd.*  
*correcxi* — L. premunt A 717 consistit E. — sub nostrae ramis  
constitit arboris A

monituque Phoebi	
iussus erranti comes ire vaccae,	720
quam non flexerat	
vomer aut tardi iuga curva plaustris,	
deseruit fugas nomenque genti	
inauspicata de bove tradidit.	
tempore ex illo nova monstra semper	
protulit tellus:	725
aut anguis imis vallibus editus	
annosa supra robora sibilat,	
supraque pinus	728
erexit caeruleum caput,	
cum maiore sui parte recumberet;	730
aut feta tellus impio partu	
effudit arma: <del>sonuit</del> reflexo	
classicum cornu lituusque adunco <i>clauson</i>	
<i>et m. a.</i> stridulos cantus elisit aere,	
* * *	
non ante linguas agiles et ora	735
vocis ignotae clamore primum	
hosticó experti:	
agmina campos cognata tenent,	
dignaque iacto semine proles,	
uno aetatem permensa die,	740
post Luciferi nata meatus	
ante Hesperios occidit ortus.	
horret tantis advena monstros	
populique timet bella recentis,	
donec cecidit saeva iuventus	745
genetrixque suo reddi gremio	
modo productos vidit alumnos.	
hac transierit civile nefas!	
illa Herculeae norint Thebae	

supra Chaonias celsior arbores

728a

721 Q. n. f. v. a. t. | I. c. p. E 725 P. t. a. a. i. | V. e. a. s. |  
 R. s. s. p. E 728 superatque p. E *sequentem versum deleui cf.*  
*I, 114* 729 caeruleum erexit c. A 732 sq. *distributionem in E*  
*(eadem in A) vide I, 126* (Effudit arma proprio versu, deinde bina com-  
 mata) post 734 dictum oportuit spartos pugnam iniisse 735 lin-  
 guas | alias et arma v. i. A 739 Lignaue E 744 regentis E 747  
 productos: os ex us 1 m. E

proelia fratrum.

750

quid Cadmei fata nepotis,  
cum vivacis cornua cervi  
frontem ramis texere novis  
dominumque canes egere suum?  
praeceps silvas montesque fugit  
citus Actaeon agilique magis  
pede per saltus ac saxa vagus  
metuit motas-zephyris plumas  
et quae posuit retia vitat:  
donec placidi fontis in unda  
cornua vidit vultusque feros;  
ibi virgineos foverat artus  
nimium saevi diva pudoris.

755

760

## OEDIPVS

Curas revolvit animus et repetit metus.  
obisse nostro Laium scelere autumant  
superi inferique, sed animus contra innocens  
sibi melius quam deis notus negat.  
redit memoria tenue per vestigium,  
cecidisse nostri stipitis pulsu obvium  
datumque Diti cum prior iuvenem senex,  
curru superbus, pelleret, Thebis procul  
Phocaea trifidas regio qua scindit vias.  
unanima coniunx, explica errores precor:  
quae spatia moriens Laius vitae tulit?  
primone in aevo viridis an fracto occidit?

765

770

775

## IOCASTA

Inter senem iuvenemque, sed propior seni.  
OED. Frequensne turba regium cinxit latus?  
IOC. Plures fefellit error ancipitis viae,  
paucos fidelis curribus iunxit labor.  
OED. Aliquisne cecidit regio fato comes?  
IOC. Vnum fides virtusque consortem addidit.  
OED. Teneo nocentem. convenit numerus, locus:  
sed tempus adde — IOC. Decima iam metitur seges.

780

761 ferox E    762 ubi A    764 scaenae inscriptum Oed. Ioc.  
769 impulsu S    770 datum esse Diti A. — senex ex senem I m.  
E    771 Thebas S    773 errorem A explicet rores E    775 fractocci-  
dit.E

## SENEX CORINTHIUS

- Corinthius te populus in regnum vocat  
 patrum: quietem Polybus aeternam obtinet. 785  
 OED. Vt undique in me saeva Fortuna irruit!  
 edissere agedum, quo cadat fato parens.  
 SEN. Animam senilem mollis exsolvit sopor.  
 OED. Genitor sine ulla caede defunctus iacet.  
 testor, licet iam tollere ad caelum pie 790  
 puras nec ulla scelera metuentes manus.  
 sed pars magis metuenda fatorum manet.  
 SEN. Omnem paterna regna discutient metum.  
 OED. Repetam paterna regna; sed matrem horreo.  
 SEN. Metuis parentem, quae tuum reditum expetens 795  
 sollicita pendet? OED. Ipsa me pietas fugat.  
 SEN. Viduam relinques? OED. Tangis en ipsos metus.  
 SEN. Effare mersus quis premat mentem timor;  
 praestare tacitam regibus soleo fidem.  
 OED. Conubia matris Delphico admonitu tremo. 800  
 SEN. Timere vana desine et turpes metus  
 depone: Merope vera non fuerat parens.  
 OED. Quod subditivi praemium nati petit? *constituted*  
 SEN. Regum superbam liberi astringunt fidem. *find*  
 OED. Secreta thalami fare quo excipias modo. 805  
 SEN. Hae te parenti parvulum tradunt manus.  
 OED. Tu me parenti tradis; at quis me tibi?  
 SEN. Pastor nivoso sub Cithaeronis iugo.  
 OED. In illa temet nemora quis casus tulit?  
 SEN. Illo sequebar monte cornigeros greges. 810  
 OED. Nunc adice certas corporis nostri notas.  
 SEN. Forata ferro gesseras vestigia,  
 tumore nactus nomen ac vitio pedum.  
 OED. Quis fuerit ille qui meum dono dedit  
 corpus requiro. SEN. Regios pavit greges; 815  
 minor sub illo turba pastorum fuit.  
 OED. Eloquere nomen. SEN. Prima languescit senum  
 memoria longo lassa sublabens situ.  
 OED. Potesne facie noscere ac vultu virum?  
 SEN. Fortasse noscam: saepe iam spatio obrutam 820

784 *scaenae titulus*: senex Corinthus. idem *E* senex (Corinthius).  
 Oedipus *A* 786 ut] et *E* 787 ed. mihi quo *A* 790 iam licet *E*  
 793 discutiant *A* 799 regibus *bis E* 800 monitu *A* 804 regnum *A*  
 809 illa: a *ex e* 1 *m.* *E* 819 cognoscere *E* (gnoscere *N*: non recte  
 ut docet versus sequens)

*Mem. A. E.*  
levis exoletam memoriam revocat nota.

OED. Ad sacra et aras omne compulsus pecus

duces sequantur; ite, propere accersite,

famuli, penes quos summa consistit gregum. *manu. v. r.*

SEN. Sive ista ratio sive fortuna occulit, 825

latere semper patere quod latuit diu:

saepe eruentis veritas patuit malo.

OED. Malum timeri maius his aliquod potest?

SEN. Magnum esse magna male quod petitur scias. *lauro. 2*

concurrit illinc publica, hinc regis salus: 830

utrimque paria; contine medias manus,

nihil lacestas, ipsa se fata explicent.

OED. Non expedit concutere felicem statum:

tuto movetur quidquid extremo in loco est.

SEN. Nobilius aliquid genere regali appetis? 835

ne te parentis pigeat inventi vide.

OED. Vel paenitendi sanguinis quaeram fidem:

sic nosse certum est. ecce grandaevus senex,

arbitria sub quo regii fuerant gregis,

Phorbas. refersne nomen aut vultum senis? 840

SEN. Adridet animo forma; nec notus satis, *placuit*

nec rursus iste vultus ignotus mihi.

Regnum optinente Laio famulus greges

agitasti opimos sub Cithaeronis plaga?

### PHORBAS

Laetus Cithaeron pabulo semper novo 845

aestiva nostro prata summittit gregi. *a. p. p. p.*

SEN. Noscisne memet? PHOR. Dubitat anceps memoria.

OED. Huic aliquis a te traditur quondam puer?

effare. dubitas? cur genas mutat color?

quid verba quaeris? veritas odit moras. 850

PHOR. Obducta longo temporum tractu moves. *in. m. a. d.*

OED. Fatere, ne te cogat ad verum dolor.

PHOR. Inutile isti munus infantis dedi:

non potuit ille luce, non caelo frui.

SEN. Procul sit omen. vivit et vivat precor. 855

823 sequuntur E. — accersite E 825 abstulit G 828 timere E  
829 petitorio E 830 illinc 1 m. ex hinc E 831 patria A 832 ipsa  
se: sa sup. scr. 1 m. E. — ut nihil arcessas (accersas), ipsa te f. expli-  
cant A 833 seni continuatur A 837 nec poen. A 838 sed A si E  
correxi 845 scaenae inscribitur Phorbas. idem E Phorb. Sen. Oed. A  
848—850 seni dantur E 851 abducta E 853 infantem A

ORD. Superesse quare traditum infantem negas?

PHOR. Ferrum per ambos tenue transactum pedes  
ligabat artus, vulneri innatus tumor  
puerile foeda corpus urebat lues.

ORD. Quid quaeris ultra? fata iam accedunt prope. 860

quis fuerit infans edoce. PHOR. Prohibet fides.

ORD. Huc aliquis ignem! flamma iam excutiet fidem.

PHOR. Per tam cruentas vera quaerentur vias?

ignosce quaeso. ORD. Si ferus videor tibi

et impotens, parata vindicta in manu est: 865

dic vera — quisnam? quove generatus patre?

qua matre genitus? PHOR. coniuge est genitus tua.

ORD. Dehisce, tellus, tuque tenebrarum potens,

in Tartara ima, rector umbrarum, rape

retro reversas generis ac stirpis vices. 870

congerite, cives, saxa in infandum caput,

mactate telis: me petat ferro parens,

me natus, in me coniuges arment manus

fratresque, et aeger populus ereptos rogis

iaculetur ignes. saeculi crimen vagor, 875

odium deorum, iuris exitium sacri,

qua luce primum spiritus hansi rudes

iam morte dignus. redde nunc animos † acres,

nunc aliquid aude sceleribus dignum tuis.

i, perge, propero regiam gressu pete: 880

gratare matri liberis auctam domum.

### CHORVS

- Fata si liceat mihi

- fingere arbitrio meo,

- temperem zephyro levi

vela, ne praestae gravi

spiritu antennae tremant: 885

- lenis et modice fluens

aura nec vergens latus

859 lue A 860 senis est A 863 Oedipo codd., Phorbanti  
Bothius dedit. — quaerenti codd. correxit Bothius 864 (si - tibi)  
et 865 Phorbanti tribuuntur A 864 quaeror E 865 imp. iam  
parta A 869 i. t. iram E 871 infestum A 878 animos parens  
A pares N. Heinsius adv. p. 179 feros vel truces Buschelerus 880  
cursu pete A 881 aucta domo G 882 proprius versus, 883 ad  
finem cantici versus binorum colorum E 887 lene sed modicum  
fluens A

- ducat intrepidam ratem;  
 - tuta me media vehat 890  
 vita decurrens via.  
 Cnosium regem timens  
 astra dum demans petit  
 artibus fisus novis,  
 certat et veras aves 895  
 vincere ac falsis nimis  
 imperat pinnis puer,  
 - nomen eripuit freto;  
 - callidus medium senex  
 Daedalus librans iter 900  
 - nube sub media stetit,  
 alitem expectans suam  
 - (qualis accipitris minas *Daedalus*  
 fugit et sparsos metu  
 conligit fetus avis), 905  
 donec in ponto manus  
 movit, implicitas puer  
*Daedalus* compede audacis viae.  
 quidquid excessit modum  
 - pendet instabili loco. 910  
 Sed quid hoc? postes sonant;  
 - maestus en. famulus manu  
 regius quassat caput.  
 ede quid portes novi.

## NVNTIVS

- Praedicta postquam fata et infandum genus 915  
 deprendit ac se scelere convictum Oedipus  
 damnavit ipse, regiam infestus petens 2  
 invisa proprio tecta penetravit gradu -  
 qualis per arva Libycus insanit leo,  
 fulvam minaci fronte concutiens iubam; 920  
 vultus furore torvus atque oculi truces,  
 gemitus et altum murmur, et gelidus fluit  
 sudor per artus, spumat et volvit minas

891 decurrere *E* decurrente *A* *correx*it *ed. Lugdunensis (Delrio)*  
 892 gnosium *codd.* 893 alta dum *A* 894 fidens *A* 898 om. *§*  
 908 audacis viae comes audax *E* comes audacis viae *A* *correx*it *Buscho-*  
*lerus* 911 hic postis sonat *§* 912 m. et *codd. correx*it *N. Heinsius*  
*l. s.* 913 regios *§*. — quassans *A* 915 inf. scelus *A* 922 gel.  
 volat *A*

ac mersus alte magnus exundat dolor.  
 (secum ipse saevus) grande nescio quid parat 925  
 suisque fati simile. 'quid poenas moror?'  
 ait 'hoc scelestum pectus aut ferro petat,  
 aut fervido aliquis igne vel saxo domet.  
 quae tigris aut quae saeva visceribus meis  
 incurret ales? ipse tu scelerum capax, 930  
 sacer Cithaeron, vel feras in me tuas  
 emitte silvis, mitte vel rabidos canes —  
 nunc redde Agauen. anime, quid mortem times?  
 mors innocentem sola Fortunae eripit.'  
 haec fatus aptat impiam capulo manum *hinc* 935  
 ensemque ducit. 'itane? tam magnis breves  
 poenas sceleribus solvis atque uno omnia  
 pensabis ictu? moreris: hoc patri sat est;  
 quid deinde matri, quid male in lucem editis  
 natis, quid ipsi, quae tuum magnā luit 940  
 scelus ruinā, flebili patriae dabis?  
 solvendo non es: illa quae leges ratas  
 Natura in uno vertit Oedipoda, novos  
 commenta partus, supplicis eadem meis  
 novetur. iterum vivere atque iterum mori 945  
 liceat, renasci semper ut totiens nova  
 supplicia pendas — utere ingenio, miser:  
 quod saepe fieri non potest fiat diu;  
 mors eligatur longa. quaeratur via  
 qua nec sepultis mixtus et vivis tamen *hinc* 950  
 exemptus erres: morere, sed citra patrem. *eximie*  
 cunctaris, anime?' subitus en vultus gravat  
 profusus imber ac rigat fletu genas.  
 'et flere satis est? hactenus fundent levem  
 oculi liquorem? sedibus pulsi suis 955  
 lacrimas sequantur — di maritales, satim?  
 fodiantur oculi!' dixit atque ira furit:  
 ardent minaces igne truculento genae  
 oculique vix se sedibus retinent suis;  
 violentus audax vultus, iratus ferox, 960

927 ut hoc *A* 930 scelerum: *prior e 2—3 m. E* 931 tuis *5*  
 934 eripiet *E* 940 ipsa *E* 941 flebilis *5* 942 solvenda non  
 est *codd. correxit Grotius* 943 Oedipode *A* 950 quae *E* 951  
 cytra partem *E* 952 en] an *A* 956 hi maritales *codd. correxit*  
*Madvigius adv. II p. 118. — statim codd. correxi*

<sup>vultus</sup>  
 tantum eruentis; gemit et dirum fremens  
 manus in ora torsit. at contra truces  
 oculi steterunt et suam intenti manum  
 ultro insecuntur, vulneri occurrunt suo  
 scrutatur avidus manibus uncis lumina,  
 radice ab ima funditus vulsos simul  
 evolvit orbes; haeret in vacuo manus  
 et fixa penitus unguibus lacerat cavos  
 alte recessus luminum et inanes sinus,  
 saevitque frustra plusque quam satis est furit. 970  
 Factum est periculum lucis; attollit caput  
 cavisque lustrans orbibus caeli plagas  
 noctem experitur. quidquid effossis male  
 dependet oculis rumpit, et victor deos  
 conclamat omnes: 'parcite, en, patriae precor: 975  
 iam iusta feci, debitas poenas tuli;  
 inventa thalamis digna nox tandem meis.'  
 rigat ora foedus imber et lacerum caput  
 largum revulsis sanguinem venis vomit.

## CHORVS

Fatis agimur: cedit fatis; 980  
 non sollicitae possunt curae  
 mutare rati stamina fusi.  
 quidquid patimur mortale genus,  
 quidquid facimus venit ex alto,  
 servatque suae decreta colus 985  
 Lachesis nulla revoluta manu.  
 omnia secto-tramite vadunt  
 primusque dies dedit extremum:  
 non illa deo vertisse licet  
 quae nexa suis currunt causis. 990  
 it cuique-ratus prece non ulla  
 mobilis ordo: multis ipsum  
 metuisse nocet, multi ad fatum  
 venere suum dum fata timent.

961 t. cruentus A 970 sat est G 971 tantum est codd. cor-  
 rexit Madvigius l. s. p. 119 974 dependit E 975 omnia E 976  
 iussa codd. correxit N. Heinsius adv. p. 463 979 vomit E 980  
 agerimur: ex expunct. 2 m. E. — credite AE corr. G 986 L. dura  
 codd. correxi (Hf. 182) 987 certo G 991 it: t ex d ras. 2 m. E  
 993 timuisse A

Sonuere fores atque ipse suum  
duce non ullo luminis orbus  
molitur iter.

995

## OEDIPVS

Bene habet, peractum est: iusta persolvi patri.  
iuvant tenebrae. quis deus tandem mihi  
placatus atra nube perfundit caput?  
quis scelera donat? conscium evasi diem.  
nil, parricida, dexteræ debes tuæ:  
lux te refugit. vultus Oedipodam hic decet.  
CHOR. En ecce, rapido saeva prosiluit gradu  
Iocasta vaecors, qualis attonita et furens  
Cadmea mater abstulit nato caput  
sensitque raptum. dubitat afflictum alloqui,  
cupit pavetque. iam malis cessit pudor.  
set haeret ore prima vox.

1900

1005

## IOCASTA

Quid te vocem?  
natumne? dubitas? natus es: natum pudet?  
invite loquere nate — quo avertis caput  
vacuosque vultus? OED. Quis frui tenebris vetat?  
quis reddit oculos? matris, en matris sonus!  
perdidimus operam. congregi fas amplius  
haut est. nefandos dividat vastum mare  
dirimatque tellus abdita et quisquis sub hoc  
in alia—versus sidera ac solem avium remane  
dependet orbis alterum ex nobis ferat.  
IOC. Fati ista culpa est: nemo fit fato nocens.  
OED. Iam parce verbis, mater, et parce auribus,  
per has reliquias corporis trunci peto,  
per inauspicatum sanguinis pignus mei,  
per omne nostri nominis fas ac nefas.  
IOC. Quid, anime, torpes? socia cur scelerum dare

1010

1015

1020

996 d. n. u. molitur iter | luminis orbus A 997 mollitur E  
998 *seaenas insertitur* Oedipus (Oedippus E) Chorus Iocasta 1003  
Oedipodem A 1007 censitque E corr. Σ sensimve raptum traxit  
affl. A ante 1009 *erat* IOC E. — et haeret E *corroxit* Lipsius.  
— IOC. cupiunt et horrent ora. nam quid te vocem? A 1010 pu-  
dor E. 1011 immitis oro nate A. — advertis E 1012 frui et t. A  
1013 mater an m. s. A 1021 tr. precor A 1023 ac] et A

poenas recusas? omne confusum perit, 1025  
 incesta, per te iuris humani decus:  
 morere et nefastum spiritum ferro exige.  
 non si ipse mundum concitans divum sator  
 corusca saeva tela iaculetur manu,  
 umquam rependam sceleribus poenas pares 1030  
 mater nefanda. mors placet: mortis via  
 quaeratur. agedum, commoda matri manum,  
 si parricida es. restat hoc operae ultimum:  
 rapiatur ensis; hoc iacet ferro meus  
 coniunx — quid illum nomine haud vero vocas? 1035  
 socer est. utrumne pectori infigam meo  
 telum an patenti conditum iugulo inprimam?  
 eligere nescis vulnus: hunc, dextra, hunc pete  
 uterum capacem, qui virum et natos tulit.  
 CHOR. iacet perempta. vulneri immoritur manus 1040  
 ferrumque secum nimius eiecit cruor.  
 OED. Fatidice te, te praesidem et veri deum  
 compello: solum debui fatis patrem;  
 bis parricida plusque quam timui nocens.  
 matrem peremi: scelere confecta est meo. 1045  
 o Phoebe mendax, fata superavi impia.  
 Pavitante gressu sequere pallentes vias;  
 suspensa plantis efferens vestigia  
 caecam tremente dextera noctem rege.  
 ingredi praeceps, lubricos ponens gradus, 1050  
 i profuge vade — siste, ne in matrem incidas.  
 quicumque fessi corpore et morbo graves  
 semanima trahitis pectora, en fugio exeo:  
 relevate colla. mitior caeli status  
 post terga sequitur: quisquis exilem iacens 1055  
 animam retentat, vividos haustus levis  
 concipiat. ite, ferte depositis opem:

1025 p. r. omne omne contusum p. E (sic) 1026 incerta §  
 1027 et] sed § 1028 div. pater A 1029 corrusca E 1033 operi  
 codd. correxit Buechelerus 1036 socer e stuprum ne E 1038  
 Fligere E 1042 te alterum om. §. — et om. A 1047 putavit  
 ante gr. E. — fallaces vias A 1050 i gradere § (Aldina). — po-  
 nens pedes A 1053 trahitis corpora A 1055 posterga E 1056  
 leves E 1057 adfertur in recentissimis Servii codicibus ad Verg.  
 Aen. XII, 395; ubi haec leguntur in cod. Paris. 7965 chart. s. XV:  
 'et Seneca in Theb. ite ferte depositis opem.' (comiter tradidit Georgius  
 Thilo)

mortifera mecum vitia terrarum extraho.  
violenta Fata et horridus Morbi tremor,  
Maciesque et atra Pestis et rabidus Dolor,  
mecum ite, mecum. ducibus his uti libet.

---

1060

1058 terijs *A*

EXPLICIT OEDIPPVS . INCIPIT | AGAMENNON *E* *sequitur*  
*Troas A*

---

**A G A M E M N O N**

## **P E R S O N A E**

---

**THYESTIS VMBRA**  
**CLYTAEMNESTRA**  
**NVTRIX.**  
**AEGISTHVS**  
**EVRYBATES**  
**CASSANDRA**  
**AGAMEMNON**  
**ELECTRA**  
**STROPHIVS**  
**ORESTES tacitus**  
**PYLADES tacitus**  
**CHORVS duplex**

**SCAENA MYCENIS**

---

## THYESTIS VMBRA

Opaca linquens Ditis inferni loca  
 adsum profundo Tartari emissus specu,  
 incertus utras oderim sedes magis:  
 fugio Thyestes inferos, superos fugo.  
 en horret animus et pavor membra excutit: 5  
 video paternos, immo fraternos lares.  
 hoc est vetustum Pelopiae limen domus;  
 hinc auspicari regium capiti decus  
 mos est Pelasgis, hoc sedent alti toro  
 quibus superba sceptrata gestantur manu, 10  
 locus hic habendae curiae — hic epulis locus.  
 libet reverti. nonne vel tristes lacus  
 incolere satius, nonne custodem Stygis  
 trigemina nigris colla iactantem iubis?  
 ubi ille celeri corpus evinctus rotae 15  
 in se refertur, ubi per adversum irritus  
 redeunte totiens luditur saxo labor,  
 ubi tondet ales avida secundum iecur,  
 et inter undas fervida exustus siti  
 aquas fugaces ore decepto appetit 20  
 poenas daturus caelitem dapibus graves —  
 sed ille nostrae pars quota est culpa senex?  
 reputemus omnes quos ob infandas manus  
 quaesitor urna Cnosius versat reos,  
 vincam Thyestes sceleribus cunctos meis: 25  
 a fratre vincar, liberis plenus tribus  
 in me sepultis; viscera exedi mea.  
 nec hactenus Fortuna maculavit patrem,  
 sed maius aliud ausa commisso scelus  
 natae nefandos petere concubitus iubet. 30  
 non pavidus hausi dicta, sed cepi nefas.  
 ergo ut per omnes liberos irem parens,  
 coacta fati nata fert uterum gravem,

---

9 alte *E*    14 tergemina *ζ*. — nimis *E*    15 rota *E*    23 re-  
 petamus *ζ*    24 gnosi<sup>us</sup> *codd.*    32 omnis *E*

me patre dignum. versa natura est retro:  
 avo parentem, pro nefas, patri virum, 35  
 natis nepotes miscui — nocti diem.

Sed sera tandem respicit fessos malis  
 post fata demum sortis incertae fides:  
 rex ille regum, ductor Agamemnon ducum,  
 cuius secutae mille vexillum rates 40

Iliaca velis maria texerunt suis,  
 post decima Phoebi lustra devicto Ilio  
 adest. — daturus coniugi iugulum suae.  
 iam iam natabit sanguine alterno domus:  
 enses secures tela, divisum gravi 45

ictu bipennis regium video caput,  
 iam scelera prope sunt, iam dolus caedes cruor —  
 parantur epulae. causa natalis tui,  
 Aegisthe, venit. quid pudor vultus gravat?  
 quid dextra dubio trepida consilio labat? 50  
 quid ipse temet consulis torques rogas,  
 an deceat hoc te? respice ad matrem: decet.

Sed cur repente noctis aestivae vices  
 hiberna longa spatia producunt mora,  
 aut quid cadentes detinet stellas polo? 55  
 Phoebum moramur? redde iam mundo diem.

### CHORVS

O regnorum magnis fallax  
 Fortuna bonis, in praecipiti  
 dubioque locas nimis excelsos;  
 numquam placidam sceptris quietem 60  
 certumve sui tenuere diem;  
 alia ex aliis cura fatigat  
 vexatque animos nova tempestas.  
 non sic Libycis syrtribus aequor  
 furit alternos volvere fluctus, 65  
 non Euxini turget ab imis  
 commota vadis unda nivali  
 vicina polo,  
 ubi caeruleis immunis aquis

35 avo nepotem *Σ* 38 incestae *A* 42 post dena *A* 45 se-  
 cures *A* 51 timet *E* 52 an matrem *A* 59 excelsos nimis *E*  
*correx*it *L. Muellerus de re metr. p. 169* nimis excelsa locas (loco *Σ*)  
*A* 63 vexat animos *E* 66 euxini: eu *i. ras.* 2—3 *m.* (non sic euxini  
*M* non eyxini *N*) 68 vicina *sq. dimetri codd.*

lucida versat plaustra Bootes,	70
ut praecipites regum casus	
Fortuna rotat. metui cupiunt	
metuique timent, non nox illis	
alma recessus praebet tutos,	
non curarum somnus domitor	75
pectora solvit.	
quas non arces scelus alternum	
dedit in praeceps? impia quas non	
arma fatigant? iura pudorque	
et coniugii sacrata fides	80
fugiunt aulas; sequitur tristis	
sanguinolenta Bellona manu	
quaeque superbos urit Erinys,	
nimias semper comitata domos,	
quas in planum quaelibet hora	85
tulit ex alto.	
licet arma vacent cessentque doli,	
sidunt ipso pondere magna	
ceditque oneri Fortuna suo.	
vela secundis inflata notis	90
ventos nimium timuere suos,	
nubibus ipsis inserta caput	
turris pluvio vapulat Austro,	
densasque nemus spargens umbras	
annosa videt robora frangi;	95
feriunt celsos fulmina colles,	
corpora morbis maiora patent	
et cum in pastus armenta vagos	
vilis currant, placet in vulnus	
maxima cervix.	100
quidquid in altum Fortuna tulit,	
ruitura levat. modicis rebus	
longius aevum est: felix mediae	
quisquis turbae sorte quietus	
aura stringit litora tuta	105
timidusque mari credere cumbam	
remo terras propiore legit.	

70 pl. B. *monometer codd.* 76 solvit: it *i. ras.* 1—2 *m. E*  
 80 fides: e *i. ras.* 1—2 *m. E* 81 faciunt *E* 84 tumidas semper *A*  
 85 qualibet  $\zeta$  86 *sq. dimetri*, 89 *F. suo monometer codd.* 97 pa-  
 tent: e 2 *m. (ex i?) E* 99 currunt  $\zeta$  100 *sq. dimetri*, 107 *pr. legit*  
*monometer codd.* 103 *fel. quisquis mediae t. E* 104 *parte A*

## CLYTAEMNESTRA

Quid, segnīs anime, tuta consilia expetis?  
 quid fluctuaris? clausa iam melior via est:  
 licuit pudicos coniugis quondam toros 110  
 et sceptrā casta vidua tutari fide —  
 periēre mores ius decus pietas fides  
 et qui redire cum perit nescit pudor;  
 da frenā et omnem prona nequitiam incita:  
 per scelera semper sceleribus tutum est iter. 115  
 tecum ipsa nunc evolve femineos dolos,  
 quod ulla coniunx perfida atque impos sui  
 amore caeco, quod novercales manus  
 ausae, quod ardens impia virgo face,  
 Phasiaca fugiens regna Thessalica trabe: 120  
 ferrum, venena; vel Mycēnaeas domos  
 coniuncta socio profuge furtiva rate —  
 quid timida loqueris furta et exilium et fugas?  
 soror ista fecit; te decet maius nefas.

## NVTRIX

Regina Danaum et inclitum Ledaē genus, 125  
 quid tacita versas quidve consilii impotens  
 tumido feroces impetus animo geris?  
 licet ipsa sileas, totus in vultu est dolor.  
 proin quidquid est, da tempus ac spatium tibi:  
 quod ratio non quit saepe sanavit mora. 130  
 CLYT. Maiora cruciant quam ut moras possim pati;  
 flammāe medullas et cor exurunt meum,  
 mixtus dolori subdidit stimulos timor,  
 invidia pulsat pectus; hinc animum iugo  
 premit cupido turpis et vinci vetat: 135  
 et inter istas mentis obsessae faces,  
 fessus quidem et devinctus et pessumdatus,  
 pudor rebellat. fluctibus variis agor,  
 ut cum hinc profundum ventus, hinc aestus rapit,

*scaenae inscribitur Clytemestra (sic ubique EA. usurpando nomine Seneca abstinuit. cf. Liv. Andr. v. 11 Ribb.) Nutrix 108 anime: e i. ras. 2 m. E 111 casta iuncta A 120 Th. grave E 121 Mycēnaeas domo A 124 sors ista A 126 consilia E 129 proin sed lineolam adiecit scholiasta de quo vide ad Phaed. 574 (qui cum alia per raro tum sq. versu non quit interpretatus est per nequid) E proin N proinde MA 130 nequit S 131 ut om. E 133 lixtus E 134 pulsat. cecus hinc E 137 devictus A*

incerta dubitat unda cui cedat malo.	140
proinde omisi regimen e manibus meis:	
quocumque me ira, quo dolor, quo spes feret,	
huc ire pergam; fluctibus dedimus ratem:	
ubi animus errat, optimum est casum sequi.	
NVTR. Caeca est temeritas quae petit casum ducem.	145
CLYT. Cui ultima est fortuna, quid dubiam timet?	
NVTR. Tuta est latetque culpa, si pateris, tua.	
CLYT. Perlucet omne regiae vitium domus.	
NVTR. Piget prioris et novum crimen struis?	
CLYT. Res est profecto stulta nequitiae modus.	150
NVTR. Quod metuit auget qui scelus scelere obruit.	
CLYT. Et ferrum et ignis saepe medicinae loco est.	
NVTR. Extrema primo nemo temptavit loco.	
CLYT. Rapienda rebus in malis praeceps via est.	
NVTR. At te reflectat coniugi nomen sacrum.	155
CLYT. Decem per annos vidua respiciam virum?	
NVTR. Meminisse debes sobolis ex illo tuae.	
CLYT. Equidem et iugales filiae memini faces	
et generum Achillem: praestitit matri fidem.	
NVTR. Redemit illa classis immotae moras	160
et maria pigro fixa languore impulit.	
CLYT. Pudet doletque — Tyndaris, caeli genus,	
lustrale classi Doricae peperit caput.	
revolvit animus virginis thalamos meae	
quos ille dignos Pelopia fecit domo,	165
cum stetit ad aras ore sacrifico pater	
quam nuptiales! horruit Calchas suae	
responsa vocis et recedentes focos.	
o scelera semper sceleribus vincens domus,	
cruore ventos emimus, bellum nece!	170
sed vela pariter mille fecerunt rates?	
non est soluta prospero classis deo:	
ieiecit Aulis impias portu rates.	
sic auspicatus bella non melius gerit.	
amore captae captus, immotus prece	175
Zminthea tenuit spolia Phoebei senis,	

143 hoc *E.* — dedam *A*      146 dubium *A*      154 capienda *A*  
 158 Et quidem *E*      160. 161 *Clytaemnestrae dantur* *Σ*      161 lango  
 impulit *E*      162 pudet pigetque *A*      163 peperit *A*      166 sacri-  
 lego *A*      167 quasi nupt. *A.* — nuptialis *E.* — chalchas *E*      170 emi-  
 nus *E*      171 *nutrici datur* *Σ.* — sed bella *E*      173 ieiecit alio *E*  
 176 Phoebei ducis *A*

ardore sacrae virginis iam tum furens.  
 non illum Achilles flexit indomitus minis,  
 non ille solus fata qui mundi videt,  
 in nos fidelis augur, in captas levis, 180  
 non populus aeger et relucentes rogi:  
 inter ruentis Graeciae stragem ultimam  
 sine hoste victus marcet ac Veneri vacat  
 reparatque amores; neve desertus foret  
 a paelice umquam barbara caelebs torus, 185  
 ablatam Achilli diligit Lyrnesida,  
 nec rapere puduit e sinu avulsam viri —  
 en Paridis hostem. nunc novum vulnus gerens  
 amore Phrygiae vatis incensus furit,  
 et post tropaea Troica ac versum Ilium 190  
 captae maritus remeat et Priami gener.

Accingere, anime: bella non levia apparatus.  
 scelus occupandum est. pigra, quem expectas diem?  
 Pelopia Phrygiae sceptrum dum teneant nurus?  
 an te morantur virgines viduae domi 195  
 patrique Orestes similis? horum te mala  
 ventura moveant, turbo quis rerum imminet:  
 quid, misera, cessas? en adest natis tujs  
 furens noverca. per tuum, si aliter nequit,  
 latus exigitur ensis et perimat duos. 200  
 misce cruorem, perde pereundo virum:  
 mors misera non est commori cum quo velis.  
 NVTR. Regina, frena temet et siste impetus,  
 et quanta temptes cogita: victor venit  
 Asiae ferocis, ultor Europae, trahit 205  
 captiva Pergama et diu victos Phrygas;  
 hunc fraude nunc conaris et furto aggredi,  
 quem non Achilles ense violavit fero,  
 quamvis procacem torvus armasset manum,  
 non melior Ajax morte decreta furens, 210  
 non sola Danaïs Hector et bello mora,  
 non tela Paridis certa, non Memnon niger,  
 non Xanthus armis corpora immixtis gerens  
 fluctusque Simois caede purpureos agens,

177 virg. tantum  $\zeta$  182 om. *E* 185 umq. vel suos cael. *A*  
 186 Briseida (—dam  $\zeta$ ) *A* 187 vulsam *A* 188 en rapidis h. *E*  
 180 trophea troica *E* 199 aliud nequit *A* 201 perfunde virum *E*  
 203 impetum *vulgo post Scriverium contra codd.* 204 tentas  $\zeta$  207  
 et f.] insana *A* 213 santhus *E*. — immixta *EA corr.*  $\zeta$

non nivea proles Cycnus aequorei dei, 215  
 non bellicoso Thressa cum Rhese phalanx,  
 non picta pharetras et securigera manu  
 peltata Amazon? hunc domi reducem paras  
 mactare et aras caede maculare impia?  
 victrix inultum Graecia hoc facinus feret? 220  
 equos et arma classibusque horrens fretum  
 propone et alto sanguine exundans solum  
 et tota captae fata Dardaniae domus  
 regesta Danaïs. comprime adfectus truces  
 mentemque tibimet ipsa pacifica tuam. 225

AEGISTHVS

Quod tempus animo semper ac mente horrui  
 adest profecto, rebus extremum meis.  
 quid terga vertis, anime? quid primo impetu  
 deponis arma? crede perniciem tibi  
 et dira saevos fata moliri deos. 230  
 oppone cunctis vile suppliciis caput,  
 ferrumque et ignes pectore adverso excipe,  
 Aegisthe: non est poena sic nato mori.  
 tu nos pericli socia, tu, Leda sata,  
 comitare tantum: sanguinem reddet tibi 235  
 ignavus iste ductor ac fortis pater.  
 sed quid tremantes circuit pallor genas  
 iacensque vultu languido optutus stupet?  
 CLYT. Amor iugalis vincit ac flectit retro:  
 referemur illuc, unde non decuit prius 240  
 abire; sed nunc casta repetatur fides,  
 nam sera numquam est ad bonos mores via:  
 quem paenitet peccasse paene est innocens.  
 AEG. Quo raperis amens? credis aut speras tibi  
 Agamemnonis fidele coniugium? ut nihil 245  
 subesset animo quod graves faceret metus:  
 tamen superba et impotens flatu nimis  
 Fortuna magno spiritus tumidos daret.  
 gravis ille sociis stante adhuc Troia fuit:  
 quid rere ad animum suapte natura truce[m] 250

220 *ultrix A* 222 *praepone A* 225 *ipsa: p 2 m. i. ras. (ex s?) E scaenae inscribitur Aegistus. Clytemestra. Nutrix E Aeg. Clyt. A* 229 *permitti tibi E* 233 *Clytaemnestrae est A* 236 *fortis pariter E* 240 *referemus E corraxi (referam Gronovius) remeemus A.* 245 *Agamemnonis E* 247 *et innocens E*

- Troiam addidisse? rex Mycenarum fuit,  
 veniet tyrannus: prospera animos efferant.  
 effusa circa paelicum quanto venit  
 turba apparatu! sola sed turba eminent  
 tenetque regem famula veridici dei: 255  
 feresne thalami victa consortem tui?  
 at illa nolet. ultimum est nuptae malum  
 palam mariti possidens paelex domum.  
 nec regna socium ferre nec taedae sciunt.  
 CLYT. Aegisthe, quid me rursus in praeceps agis 260  
 iramque flammis iam residentem incitas?  
 permisit aliquid victor in captam sibi:  
 nec coniugem hoc respicere nec dominam decet.  
 lex alia solio est, alia privato in toro.  
 quid quod severas ferre me leges viro 265  
 non patitur animus turpis admissi memor?  
 det ille veniam facile cui venia est opus.  
 AEG. Ita est? pacisci mutuam veniam licet?  
 ignota tibi sunt iura regnorum aut nova?  
 nobis maligni iudices, aequi sibi 270  
 id esse regni maximum pignus putant,  
 si quidquid aliis non licet solis licet.  
 CLYT. Ignovit Helenae: iuncta Menelao redit  
 quae Europam et Asiam paribus afflixit malis.  
 AEG. Sed nulla Atriden Venere furtiva abstulit 275  
 nec cepit animum coniugi obstrictum suae.  
 iam crimen ille quaerit et causas parat.  
 nil esse crede turpe commissum tibi:  
 quid honesta prodest vita, flagitio vacans?  
 ubi dominus odit fit nocens, non quaeritur. 280  
 Spartamne repetes sprete et Eurotan tuum  
 patriasque sedes profuga? non dant exitum  
 repudia regum. spe metus falsa levas.  
 CLYT. Delicta novit nemo nisi fidus mea.  
 AEG. Non intrat umquam regium limen fides. 285  
 CLYT. Opibus merebor, ut fidem pretio obligem.

---

252 efferunt *codd.* *correx*it *Buechelerus* 254 sed longe eminet *A* 257 nollet *E* 258 mariti *ex* marita 1 *m.* *E* 260 CLYT. *minio pictum, sed detersum cum scholiis; deinde 2—3 m. atramento repetitum* *CL.* *E.* — praeceps rapis *A* 262 aliquis *E* 263 non — non *§* 264 socio *§*. — privata *E.* — in *om.* *§* 268 paciisci *E* 269 hanc nova *A* 278 nichil *E* 279 flag. carens *A* 281 spartemne *A.* — et eurotantum *E* *correx*it *Gronovius* et a tanto viro *A* 283 metum *A*

- AEG. Pretio parata vincitur pretio fides.  
 CLYT. Surgit residuus pristinae mentis pudor —  
 quid obstrepis? quid voce blandiloqua mala  
 consilia dictas? scilicet nubet tibi, 290  
 regum relicto rege, generosa exuli?  
 AEG. Et cur Atrida videor inferior tibi,  
 natus Thyestae? CLYT. Si parum est, adde et nepos.  
 AEG. Auctore Phoebō gignor: haud generis pudet.  
 CLYT. Phoebum nefandae stirpis auctorem vocas, 295  
 quem nocte subita frena revocantem sua  
 caelo expulstis? quid deos probro addimus?  
 subripere doctus fraude geniales toros,  
 quem Venere tantum scimus illicita virum,  
 facesse propere ac dedecus nostrae domus 300  
 asporta ab oculis: haec vacat regi ac viro.  
 AEG. Exilia mihi sunt haud nova, assuevi malis.  
 si tu imperas, regina, non tantum domo  
 Argisve cedo: nil moror iussu tuo  
 aperire ferro pectus aerumnis grave. 305  
 CLYT. Siquidem hoc cruenta Tyndaris fieri sinam.  
 quae iuncta peccat debet et culpae fidem.  
 secede mecum potius, ut rerum statum  
 dubium ac minacem iuncta consilia explicent.

## CHORVS

- Canite, o pubes inclita, Phoebum! 310  
 tibi festa caput  
 turba coronat, tibi virgineas,  
 laurum quatiens,  
 de more comas innuba fudit  
 stirps Inachia; 315  
 quaeque Erasini gelidos fontes, 318  
 quaeque Eurotan,  
 quaeque virenti tacitum ripa 320  
 bibis Ismenon:  
 tu quoque nostros, Thebais hospes, 316  
 comitare choras, 317

288—305 *nutrix cum Aegistho conloquitur E cf. I, 83* 291  
 generoso *E* 297 probro advocas *A* 298 sub rupe reductus f. ge-  
 nialis tori *E* 300 secede propere, dedecus clarae domus *A* 301 regia  
 viro *E* 306 sinam: am *detersum cum scholiis E extat Σ* 307  
 quae invita *EA corr. Σ* 310 carmen in *A dimetris decurrit et*  
*monometro clauditur* 314 fundit *A* 315 stirpis inachiae *E* 316.  
 317 post v. 321 collocavit *Bothius* 316 Thebana manus *A*

quam fatorum praescia Manto,	322
sata Tiresia,	
Latonigenas monuit sacris	
celebrare deos.	325
arcus, victor, pace relata,	
Phoebe, relaxa	
umeroque graves levibus telis	
pone pharetras	
resonetque manu pulsa citata	330
vocale chelys:	
nil acre velim magnumque modis	
intonet altis,	
sed quale soles levioe lyra	
flectere carmen	335
simplex, lusus cum docta tuos	
Musa recenset;	
licet et chorda graviore sonos,	
quale canebas	
cum Titanas fulmine victos	340
videre dei,	
vel cum montes montibus altis	
super impositi	
struxere gradus trucibus monstis,	
stetit imposita	345
Pelion Ossa, pinifer ambos	
pressit Olympus.	
ades, o magni, soror et coniunx,	
consors sceptri,	
regia Iuno: tua te colimus	350
turba Mycenae.	
tu sollicitum supplexque tui	
numinis Argos	
sola tueris, tu bella manu	
pacemque regis;	355
tu nunc laurus Agamemnonias	
accipe victrix.	
tibi multifora tibia buxo	
solemne canit,	
tibi fila movent docta puellae	360
carmine molli,	

324 sacri *E*    326 arcus vincolo  $\zeta$ . — pace rel. *om.*  $\zeta$     336 s.  
versus  $\zeta$     338 corda *E*. — sonos: e *ex* o 1 *m.* *E*    340 fulmine  
misso *A*    341 fregere dei *A*    348 Aades *E*    356 claros (lauros)  
Agamemnonios  $\zeta$  agamemnonias *E*

tibi votivam matres Graiae  
 lampada iactant:  
 ad tua coniunx candida tauri  
 delubra cadet, 365  
 nescia aratri, nullo collum  
 signata iugo.  
 tuque, o magni nata Tonantis,  
 incluta Pallas,  
 quae Dardanias cuspide turres 370  
 saepe petisti,  
 te permixto matrona minor  
 maiorque choro  
 colit et reserat veniente dea  
 templa sacerdos: 375  
 tibi nexilibus turba coronis  
 redimita venit,  
 tibi grandaevi lassique senes  
 compote voto  
 reddunt grates libantque manu 380  
 vina trementi.  
 et te Triviam nota memores  
 voce precamur:  
 tu maternam sistere Delon,  
 Lucina, iubes, 385  
 huc atque illuc prius errantem  
 Cyclada ventis;  
 nunc iam stabilis fixa terras  
 radice tenet,  
 respuit auras religatque rates 390  
 assueta sequi.  
 tu Tantalidos funera matris  
 victrix numeras:  
 stat nunc Sipyli vertice summo  
 flebile saxum, 395  
 et adhuc lacrimas marmora fundunt  
 antiqua novas.

---

365 cadit *A* 370 q. D. saepe pet. cusp. turres *A* 379 ad-  
 fert *Priscianus* I p. 253, 10 *H.* 'Seneca in *Phaedra* (v. 710), in eadem:  
 compote voto' (in eodem *cod. Halberstad.* huc rettulit *Welckerus trag.*  
*gr. III* p. 1448) 382 *Trivia* grata mem. *A* 386 errante *E* post  
 397 haec leguntur: Lacrimas maesta aeternum | marmora manant *E* et  
 similia *Σ.* quae ex ascripto versu *Ovidii met. VI*, 312 (et lacrimas  
 etiam nunc marmora manant) orta esse vidit *Gronovius*

colit impense femina virque  
 numen geminum.  
 tuque ante omnes, pater ac rector 400  
 fulmine pollens,  
 cuius nutu simul extremi  
 tremuere poli,  
 generis nostri, Iuppiter, auctor,  
 cape dona libens 405  
 abavusque tuam non degenerem  
 respice prolem.

Sed ecce, vasto concitus miles gradu  
 manifesta properat signa laetitiae ferens  
 (namque hasta summo lauream ferro gerit) 410  
 fidusque regi semper Eurybates adest.

### EVRYBATES

Delubra et aras caelitum et patrios lares 392<sup>a</sup>  
 post longa fessus spatia, vix credens mihi,  
 supplex adoro. vota superis solvite:  
 telluris altum remeat Argolicae decus 395<sup>a</sup>  
 tandem ad penates victor Agamemnon suos.

### CLYTAEMNESTRA

Felix ad aures nuntius venit meas.  
 ubinam petitus per decem coniunx mihi  
 annos moratur? pelagus an terras premit?  
 EVR. Incolumis, auctus gloria, laude inclitus 400<sup>a</sup>  
 reducem expetito litori impressit pedem.  
 CLYT. Sacris colamus prosperum tandem diem  
 et si propitios attamen lentos deos.  
 tu pande vivat coniugis frater mei  
 et pande teneat quas soror sedes mea. 405<sup>a</sup>  
 EVR. Meliora votis posco et obtestor deos:  
 nam certa fari sors maris dubii vetat.  
 ut sparsa tumidum classis exceptit mare,  
 ratis videre socia non potuit ratem.  
 quin ipse Atrides aequore immenso vagus 410<sup>a</sup>  
 graviora pelago damna quam bello tulit

400 teque *ζ*. — omnis *E* 405 caede dona *E* 409 gerens *A*  
 411 regis *E* 392<sup>a</sup> (sic versus istos notavimus ne a Gronovii nume-  
 ris cantico interruptis per totam fabulam recederemus) scaenae titulus  
 Euribates. Clytemestra. Chorus *E* Eur. Clyt. *A* 396<sup>a</sup> agamenon *E*

remeatque victo similis, exiguas trahens  
 lacerasque victor classe de tanta rates.  
 CLYT. Effare casus quis rates hausit meas  
 aut quae maris fortuna dispulerit duces. 415  
 EVR. Acerba fatu poscis, infaustum iubes  
 miscere laeto nuntium. refugit loqui  
 mens aegra tantis atque inhorrescit malis.  
 CLYT. Exprome: clades scire qui refugit suas  
 gravat timorem; dubia plus torquent mala. 420  
 EVR. Vt Pergamum omne Dorica cecidit face,  
 divisa praeda est, maria properantes petunt.  
 iamque ense fessum miles exonerat latus,  
 neglecta summas scuta per puppes iacent;  
 ad militares remus aptatur manus 425  
 omnisque nimium longa properanti mora est.  
 signum recursus regia ut fulsit rate  
 et clara laetum remigem monuit tuba,  
 aurata primas prora designat vias  
 aperitque cursus, mille quos puppes secent. 430  
 hinc aura primo lenis impellit rates  
 adlapsa velis; unda vix actu levi  
 tranquilla Zephyri mollis afflatu tremit,  
 splendetque classe pelagus et pariter latet.  
 iuvat videre nuda Troiae litora, 435  
 iuvat relictis sola Sigei loca.  
 properat iuventus omnis adductos simul  
 lentare remos, adiuvat ventos manu  
 et valida nisu brachia alterno movet.  
 sulcata vibrant aequora et latera increpant 440  
 dirimuntque canae caerulum spumae mare.  
 ut aura plenos fortior tendit sinus,  
 posuere tonsas, credita est vento ratis  
 fususque transtris miles aut terras procul,  
 quantum recedunt vela, fugientes notat, 445  
 aut bella narrat: Hectoris fortis minas  
 currusque et empto redditum corpus rogo,  
 sparsum cruore regis Herceum lovem.  
 tunc qui iacente reciprocos ludit salo

414 quis fare nostras hauserit casus rates *A* 424 summa *E*  
 428 lentum *codd. correxi cf. I, 32.* — regimen emovit *A* 429 sig-  
 navit vias *A* 432 tactu levis *A* 439 validam subracchia *E (corr.*  
*2 m.)* 444 transtris navita *A* 448 herculeum *Σ* 449 tum *A*

tumidumque pando transilit dorso mare 450  
 Tyrrhenus omni piscis exultat freto  
 agitatque gyros et comes lateri adnatat,  
 anteire naves laetus et rursus sequi;  
 nunc prima tangens rostra lascivit chorus,  
 millesimam nunc ambit et lustrat ratem. 455  
 iam litus omne tegitur et campi latent  
 et dubia parent montis Idaei iuga;  
 et iam, quod unum pervicax acies videt,  
 Iliacus atra fumus apparet nota.  
 iam lassa Titan colla relevabat iugo, 460  
 in astra iam lux prona, iam praeceps dies.  
 exigua nubes sordido crescens globo  
 nitidum cadentis inquinat Phoebi iubar;  
 suspecta varius occidens fecit freta.  
 nox prima caelum sparserat stellis, iacent 465  
 deserta vento vela. tum murmur grave,  
 maiora minitans, collibus summis cadit  
 tractuque longo litus ac petrae gemunt;  
 agitata ventis unda venturis tumet:  
 cum subito luna conditur, stellae latent, 470  
 in astra pontus tollitur, caelum perit.  
 nec una nox est: densa tenebras obruit  
 caligo et omni luce subducta fretum  
 caelumque miscet. undique incumbunt simul  
 rapiuntque pelagus infimum † everso polo 475  
 adversus Euro Zephyrus et Boreae Notus.  
 sua quisque mittit tela et infesti fretum  
 emoliuntur, turbo convolvit mare:  
 Strymonius altis Aquilo contorquet nives  
 Libycusque harenas Auster ac Syrtes agit; 480  
 nec manet in Austro: flat gravis nimbis Notus,  
 imbre auget undas, Euris orientem movet  
 Nabataea quatiens regna et Eoos sinus;  
 quid ravidus ora Corus Oceano exerens?  
 mundum revellit sedibus totum suis, 485  
 ipsosque rupto crederes caelo deos

451 omnis *Σ* 452 agitque *A* 457 patent *Σ* 458 et id  
 quod *E* 470 luna subito *Σ*. — stellae cadunt *A* 475 infimo ever-  
 sum solo *A* *coniesci*: infimum venti polo *deleto v.* 476 *cui non convenit*  
*cum sqq.* 476 adversus: us *ex os 1 m. E* 477 mittunt *A* 480 ac]  
 ad *E* 481 fit gravis *codd. correxi* 483 ete eo sonus *E* 484 ra-  
 pidus *A*. — oceano *E* 485 revelli *A*

decidere et atrum rebus induci chaos.  
 vento resistit aestus et ventus retro  
 aestum revolvit; non capit sese mare  
 undasque miscent imber et fluctus suas. 490  
 nec hoc levamen denique aerumnis datur,  
 videre saltem et nosse quo pereant malo:  
 premunt tenebrae lumina et dirae Stygis  
 inferna nox est. excidunt ignes tamen  
 et nube dirum fulmen elisa micat, 495  
 miserisque lucis tanta dulcedo est malae:  
 hoc lumen optant. ipsa se classis premit  
 et prora prorae nocuit et lateri latus.  
 illam dehiscens pontus in praeceps rapit  
 hauritque et alto redditam revomit mari; 500  
 haec onere sedit, illa convulsum latus  
 submittit undis, fluctus hanc decimus tegit;  
 haec lacera et omni decore populato levis  
 fluitat nec illi vela nec tonsae manent  
 nec rectus altis malis antemnas ferens, 505  
 sed trunca toto puppis Icario natat.  
 nil ratio et usus audet: ars cessit malis;  
 tenet horror artus, omnis officio stupet  
 navita relicto, remus effugit manus.  
 in vota miseros ultimus cogit timor 510  
 eademque superos Troes et Danaï rogant.  
 quid fata possunt! invidet Pyrrhus patri,  
 Aiaci Vlixes, Hectori Atrides minor,  
 Agamemno Priamo; quisquis ad Troiam iacet  
 felix vocatur, cadere qui meruit gradu, 515  
 quem fama servat, victa quem tellus tegit.  
 'nil nobile ausos pontus atque undae ferunt?  
 ignava fortes fata consument viros?  
 perdenda mors est? quisquis es nondum malis  
 satiate tantis caelitum, tandem tuum 520  
 numen serena: cladibus nostris daret  
 vel Troia lacrimas. odia si durant tua  
 placetque mitti Doricum exitio genus,

487 decedere *E* 491 datum est *A* 499 im pr. *E* 500 mare  
*codd. correxit Gronovius (qui scripsit alio — mari)* 501 sedit *§*  
 503 latera *E*. — populata *§* 506 structa (fracta) toto turpis *§*. —  
 Ionio *codd. correxit de Wilamowitz* 507 audet in magnis malis *A*  
 512 pirrus *E* 514 agamemnon *EA correxit Gronovius* 515 qui  
 potuit *§*. — manu *A* 517 ferent *A* 519 pudenda *§*

quid hos simul perire nobiscum iuvat,  
 quibus perimus? sistite infestum mare: 525  
 vehit ista Danaos classis et Troas vehit.  
 nec plura possunt: occupat vocem mare.

Ecce alia clades. fulmine irati Iovis  
 armata Pallas quidquid aut hasta minax  
 aut aegide et furore Gorgoneo potest 530  
 aut igne patrio temptat, et caelo novae  
 spirant procellae. solus invictus malis  
 luctatur Ajax. vela cogentem hunc sua  
 tento rudente flamma perstrinxit cadens.

libratur aliud fulmen: hoc toto impetu 535  
 certum reducta Pallas excussit manu,  
 imitata patrem. transit Aiace[m] et ratem  
 ratisque partem secum et Aiace[m] tulit.

nil ille motus, ardua ut cautes, salo  
 ambustus extat, dirimit insanum mare 540

fluctusque rumpit pectore et navem manu  
 complexus ignes traxit et caeco mari  
 conlucet Ajax, omne resplendet fretum.  
 tandem occupata rupe furibundum intonat:

'superasse iuvat pelagus atque ignes — iuvat 545  
 vicisse caelum Palladem fulmen mare.

non me fugavit bellici terror dei 547

Phoebea nec me tela pepulerunt gradu: 549

cum Phrygibus istos vicimus — tene horream? 550

aliena inerti tela mittis dextera.

quid si ipse mittat? plura cum auderet furens,

tridente rupem subruit pulsam pater

Neptunus imis exerens undis caput

solvitque montem; quem cadens secum tulit 555

terraque et igne victus et pelago iacet.

Nos alia maior naufragos pestis vocat.

---

et Hectorem una solus et Martem tuli 548

---

525 p. et sistite *E* 526 troias vehit *E* Troas simul *A* 530 aut  
 furore *codd. correxit Gronovius* 534 tenso *A* 538 ratisque: r  
*nigr. 2 m. i. ras. litterae rubr. E.* — et Aiace[m] *A* et magis *E* *corr. 5*  
 542 c. in se traxit *codd. correxit Madvigius adv. II p. 125* 545 supe-  
 rasse nunc pel. *E* s. nunc se pel. *A* *correx*i (s. novi de Wilamowitz)  
 548 *delevi cf. I, 209* 550 tandem horream *A* 551 tela mitti dex-  
 tera *A* *correxit Lipsius* tela pepulerunt gradu *E* (ex v. 549) 556 ter-  
 raque: te ex to 1 m. ut vid. *E*

est humilis unda, scrupeis mendax vadis,  
 ubi saxa rapidis clausa verticibus tegit  
 fallax Caphereus; aestuat scopulis fretum 560  
 fervetque semper fluctus alterna vice.  
 arx imminet praerupta quae spectat mare  
 utrimque geminum: Pelopis hinc oras tui  
 et Isthmon, arto qui recurvatus solo  
 Ionia iungi maria Phrixeis vetat, 565  
 hinc scelere Lemnon nobilem et Calchedona  
 tardamque ratibus Aulida: hanc arcem occupat  
 Palamedis ille genitor et clarum manu  
 lumen nefanda vertice e summo efferens  
 in saxa ducit perfida classem face, 570  
 haerent acutis rupibus fixae rates;  
 has inopis undae brevia comminuunt vada,  
 pars vehitur huius prima, pars scopulo sedet;  
 hanc alia retro spatia relegendem ferit  
 et fracta frangit. iam timent terram rates 575  
 et maria malunt. cecidit in lucem furor:  
 postquam litatum est Ilio, Phoebus redit  
 et damna noctis tristis ostendit dies.  
 CLYT. Vtrumne doleam laeter.an reducem virum?  
 remeasse laetor vulnus et regni grave 580  
 lugere cogor. redde iam Graiis, pater  
 altisona quatiens regna, placatos deos.  
 nunc omne laeta fronde veletur caput,  
 sacrificia dulces tibia effundat modos  
 et nivea magnas victima ante aras cadat. 585  
 Sed ecce, turba tristis incomptae comas  
 Iliades adsunt, quas super celso gradu  
 effrena Phoebas entheas laurus quatit.

## CHORVS

Heu quam dulce malum mortalibus additum  
 vitae dirus amor, cum pateat malis 590  
 effugium et miseros libera mors vocet  
 portus aeterna placidus quiete.

560 chapereus *E* caphareus *A* 562 arsx *E* 566 n. hinc calce-  
 dona *A* 568 illi *E* 569 e om. *E* 576 voluntque maria *A*  
 577 est illo *E* *correx* Gronovius p. 1. e. Phoebus in lucem redit *A*  
 579 u. doleam an letaere reducem v. *E* 580 laeter  $\zeta$ . — at *A* 583  
 fronte *E* 589 scaenae titulus: Chorus Iliadum. Cassandra *E* Chor.  
 Cass. *A* de hoc cantico cf. I, 117. 127

nullus hunc terror nec impotentis  
procella Fortunae movet aut iniqui  
flamma Tonantis.

595

pax alta nullos

civium coetus timet aut minaces

victoris iras, non maria asperis

insana coris, non acies feras

pulvereamve nubem

600

motam barbaricis equitum catervis;

non urbe cum tota populos cadentes,

hostica muros populante flamma,

indomitumve bellum.

perrumpet omne servitium

605

contemptor levium deorum,

qui vultus Acherontis atri,

qui Styga tristem non tristis videt

audetque vitae ponere finem.

par ille regi, par superis erit.

610

o quam miserum est nescire mori!

Vidimus patriam ruentem nocte funesta,

cum Dardana tecta Dorici raperetis ignes.

non illa bello victa, non armis,

ut quondam, Herculea cecidit pharetra.

615

quam non Pelei Thetidisque natus

carusque Pelidae nimium feroci

vicit, acceptis cum fulsit armis

fuditque Troas falsus Achilles,

aut cum ipse Pelides animos feroces

620

sustulit luctu celeremque saltu

Troades summis timuere muris,

perdidit in malis

extremum decus fortiter vinci:

restitit quinque bis annis

625

unius noctis peritura furto.

---

593 impotens *A* 594 p. f. m. | a. i. f. t. *A* 596—600 pax  
— coet. | timet — iras | non — coris | non — nubem *EA* 597 coetos *E*.  
— minas *E* 599 choris *E* 600 pulvereamque *A* 601  
mota *E* 605 p. o. s. c. | l. d. *E* (ind. bell.) p. o. | solus c. l. d. *A*  
607 qui — tristem | non — vitae | p. f. par — erit *E* 611 o — est | n. m. *E*  
614 nec armis *A* 617—619 car. — vicit | acc. — troas | f. a. *E* 620 pe-  
lidos *E* 621—623 s. l. | cel. — summis | tim. — malis *E* 623—625  
perd. — decus | fort. vinct. restitit annis | Troia bis quinque *A* 625.  
626 rest. — noctis | p. f. *E* 626 fato *A*

Vidimus simulata dona  
 molis immensae Danaumque  
 fatale munus duximus nostra  
 creduli dextra tremuitque saepe  
 limine in primo sonipes, cavernis  
 conditos reges bellumque gestans;  
 et licuit dolos versare ut ipsi  
 fraude sua caderent Pelasgi.  
 saepe commotae sonuere parmae  
 tacitumque murmur percussit aures,  
 ut fremuit male subdolo  
 parens Pyrrhus Vlixī.

secura metus Troica pubes  
 sacros gaudet tangere funes.  
 hinc aequaevi gregis Astyanax,  
 hinc Haemonio desponsa rogo  
 ducunt turmas, haec femineas,  
 ille viriles. festae matres  
 votiva ferunt munera divis;  
 festi patres adeunt aras,  
 unus tota est vultus in urbe;  
 et, quod numquam post Hectoreos  
 vidimus ignes, laeta est Hecuba.  
 quid nunc primum, dolor infelix,  
 quidve extremum deflere paras?  
 moenia, divum fabricata manu,  
 diruta nostra?  
 an templa deos super usta suos?  
 non vacat istis lacrimare malis:  
 te, magne parens, flent Iliades.  
 vidi, vidi senis in iugulo  
 telum Pyrrhi vix exiguo  
 sanguine tingui.

627—629 Vid. — immensae | Dan. — duximus | nostra — saepe *E* 628.  
 629 Dan. — nostra | cred. — saepe *A* 632—637 et — sua | cad. — com-  
 motae | son. — murmur | perc. — subdolo | p. p. u. *E* 632 versare  
 dolos *A* 633 f. s. capti c. P. *A* 636. 637 uno versu *A* 636  
 et codd. correxit *Bothius* 642—644 trimetri *EA* 647. 648  
 trimeter et monom. *EA* 648 hecubae *E* hecubae *A* corr.  $\zeta$  (Hecabe  
*Bothius*) 650 deferre *E* 651. 652 trimeter *EA* 655 flectenti  
 liades *E* 658 post tingi ras. 1 lit. *E* tingui  $\Sigma$

## CASSANDRA

Cohibete lacrimas omne quas tempus petet,  
Troades, et ipsae vestra lamentabili  
lugete gemitu funera: aerumnae meae  
socium recusant. cladibus questus meis  
removete. nostris ipsa sufficiam malis. 660

CHOR. Lacrimas lacrimis miscere iuvat:  
magis exurunt quos secretae 665  
lacerant curae, iuvat in medium  
deflere suos; nec tu, quamvis  
dura virago patiensque mali,  
poteris tantas flere ruinas.  
non quae verno mobile carmen 670  
ramo cantat tristis aedon  
Ityn in varios modulata sonos,  
non quae tectis Bistonis ales  
residens summis impia diri  
furta mariti garrula narrat, 675  
lugere tuam poterit digne  
conquesta domum. licet ipse velit  
clarus niveos inter olores  
Histrum cycnus Tanainque colens  
extrema loqui, licet alcyones 680  
Ceyca suum fluctu leviter  
plangente sonent, cum tranquillo  
male confisae credunt iterum  
pelago audaces fetusque suos  
nido pavidæ titubante foveant; 685  
non si molles comitata viros  
tristis laceret brachia tecum  
quae turritae turba parenti  
pectora, rauco concita buxo,  
ferit ut Phrygium lugeat Attin, 690  
non est lacrimis, Cassandra, modus,  
quia quae patimur vicere modum.

659 petit *A* 665—668 *trimeter, dim., trim. A* 667 nec enim  
quamv. *A* 670 nobile *A* 671 edom *E* edonis *A* *correx*it *Avan-*  
*tius* 673 bis tonos *E* 674 res. silvis *S* 675 garrula deflet *A*  
676—678 *trimetri A* 677 ipsa *E* 679 Tanaimque *codd. correxit*  
*Bothius* 680 altones *E* 681—685 *trim., duo dim., trim. A* 686  
imitata *codd. correxi* 689 concitata *E* pectore r. c. buxum *A* 690  
furit *E*

Sed cur sacratas deripis capiti infulas?  
miseris colendos maxime superos putem.

CASS. Vicere nostra iam metus omnes mala. 695

equidem nec ulla caelites placo prece

nec, si velint saevire, quo noceant habent.

Fortuna vires ipsa consumpsit suas.

quae patria restat, quis pater, quae iam soror?

bibere tumuli sanguinem atque arae meum. 700

quid illa felix turba fraterni gregis?

exhausta nempe: regia miseri senes

vacua relict; totque per thalamos vident

praeter Lacaenam ceteras viduas nurus.

tot illa regum mater et regimen Phrygum, 705

fecunda in ignes Hecuba fatorum novas

experta leges induit vultus feros:

circa ruinas rabida latravit suas,

Troiae superstes, Hectori, Priamo, sibi.

CHOR. Silet repente Phoebas et pallor genas 710

creberque totum possidet corpus tremor;

stetere vittae, mollis horrescit coma,

anhela corda murmure incluso fremunt,

incerta nutant lumina et versi retro

torquentur oculi, rursus immoti rigent. 715

nunc levat in auras altior solito caput

graditurque celsa, nunc reluctantes parat

reserare fauces, verba nunc clauso male

custodit ore maenas impatiens dei.

CASS. Quid me furoris incitam stimulis novi 720

quid mentis inopem, sacra Parnasi iuga,

rapitis? recede, Phoebe, iam non sum tua,

extingue flammam pectori infixas meo.

cui nunc vagor vaesana? cui bacchor furens?

iam Troia cecidit — falsa quid vates ago? 725

Vbi sum? fugit lux alma et obscurat genas

nox alta et aether abditus tenebris latet.

sed ecce gemino sole praefulget dies

geminumque duplices Argos attollit domus.

693 diripis *A* 694 *Cassandrae datur E.* — superos reor *A* 695  
omnis *E* 702 exhaustu *E.* — regiam m. senis *A* 703 vacuum *A*  
704 lachenam *E* 710 phoebea *E* 715 immites *codd. correxi* 717  
reluctantis *E* 727 additis *§* 729 adfertur ab *Aldhelmo de septa-*  
*nario ad Aricium regem (in Mai. class. auct. V p. 588)* 'd littera in t  
transmutatur. ut L. Annaeus Seneca in sexto volumine tetrametro brachy-  
catalecto sic ait: geminumque - domus. et infra (v. 787)<sup>2</sup>. — domos *A*

Idaea cerno nemora: fatalis sedet 730  
 inter potentes arbiter pastor deas.  
 timete reges, moneo, furtivum genus:  
 agrestis iste alumnus evertet domum.  
 quid ista vaecors tela feminea manu  
 dstricta praefert? quem petit dextra virum 735  
 Lacaena cultu, ferrum Amazonium gerens? —  
 quae versat oculos alia nunc facies meos?  
 victor ferarum colla sublimis iacet  
 ignobili sub dente Marmaricus leo,  
 morsus cruentos passus audacis leae. 740  
 quid me vocatis sospitem solam e meis,  
 umbrae meorum? te sequor testis, pater,  
 Troiae sepultae; frater, auxilium Phrygum  
 terrorque Danaum, non ego antiquum decus  
 video aut calentes ratibus exustis manus, 745  
 sed lacera membra et saucios vinclo gravi  
 illos lacertos; te sequor, nimium cito  
 congressse Achilli Troile; incertos geris,  
 Deiphobe, vultus, coniugis munus novae.  
 iuvat per ipsos ingredi Stygios lacus, 750  
 iuvat videre Tartari saevum canem  
 avidique regna Ditis! haec hodie ratis  
 Phlegethontis atri regias animas vehet,  
 victamque victricemque. vos, umbrae, precor,  
 iurata superis unda, te pariter precor: 755  
 reserate paulum terga nigrantis poli,  
 levis ut Mycenae turba prospiciat Phrygum.  
 spectate, miseri: fata se vertunt retro.

Instant sorores squalidae,  
 sanguinea iactant verbera, 760  
 fert laeva semustas faces

730 Idae E 733 iste A post 733 intercideris versus aliquot  
 de Troiae fati et Atridarum sceleribus contexit de Wilamowitz. mihi  
 vv. 730—733 spurii esse videntur 735 dstricta A 736 vultu E  
 737 alta E 738 vexatus iacet A 742 umbrae meorum testis vel  
 tota pater E u. m. te sequor tota pater A correxi cf. I, 5 743 Troia  
 sepulta EA correxi 745—747 litteras prope finem aliquot in arche-  
 typo destructas fuisse et qualiscumque sensus vocabula a librario po-  
 sita esse patet E 745 calentes ruptas bustis manus E 746 membra  
 connectens vinculo gravi E 747 fortes lacertos A illos lacerto. te  
 sequitur tuum cito E 748 troia E 749 Deiphoebe EA corr. S  
 751 saevum: s i. ras. 1—2 litt. 2 m. E 752 rates E 753 vehit E  
 754 vitamque E 759 sqq. bini dimetri coniunguntur A

turgentque pallentes genae  
 et vestis atri funeris  
 exesa cingit ilia,  
 strepuntque nocturni metus 765  
 et ossa vasti corporis  
 corrupta longinquo situ  
 palude limosa iacent.  
 et ecce, defessus senex  
 ad ora ludentes aquas 770  
 non captat oblitus sitim,  
 maestus futuro funere;  
 exultat et ponit gradus  
 pater decoros Dardanus.

CHOR. Iam pervagatus ipse se fregit furor, 775  
 caditque flexo qualis ante aras genu  
 cervice taurus vulnus incertum gerens.  
 relevemus artus. en deos tandem suos  
 victrice lauru cinctus Agamemnon adit,  
 et festa coniunx obvios illi tulit 780  
 gressus reditque iuncta concordi gradu.

## AGAMEMNON

Tandem revertor sospes ad patrios lares;  
 o cara salve terra. tibi tot barbarae  
 dedere gentes spolia, tibi felix diu  
 potentis Asiae Troia summisit manus. 785  
 quid ista vates corpus effusa ac tremens  
 dubia labat cervice? famuli, attollite,  
 refove te gelido latice. iam recipit diem  
 marcente visu. suscita sensus tuos:  
 optatus ille portus aerumnis adest. 790  
 festus dies est. CASS. Festus et Troiae fuit.  
 AGAM. Veneremur aras. CASS. Cecidit ante aras pater.  
 AGAM. Iovem precemur pariter. CASS. Herceum Iovem?  
 AGAM. Credis videre te Ilium? CASS. Et Priamum simul.

762 ardentque *A* 764 excisa *E* 766—768 *quid significant*  
*obscurum* 771 sitis *A* 772 furore funere *E* 775 *chori notam*  
*om. E* 776 aras gradu *A* 777 incisa gerens *A* 778 artus en-  
 theos *A* 779 lauro *A*. — agamenon *E* 780 coniunxque pariter *A*.  
 — obvios; *oa ex us 1 m. E* 781 ridetque *E* *scaenae titulus: Aga-*  
*mennon (sic E) Cassandra* 786 cur ista *A* 787 *adfertur ab Aldhelmo*  
*l. s. (v. ad v. 729)* 793 herculeum *S*

AGAM. Hic Troia non est. CASS. Vbi Helena est Troiam puto. 795  
 AGAM. Ne metue dominam famula. CASS. Libertas adest.  
 AGAM. Secura vive. CASS. Mihi mori est securitas.  
 AGAM. Nullum est periculum tibimet. CASS. At magnum tibi.  
 AGAM. Victor timere quid potest? CASS. Quod non timet.  
 AGAM. Hanc fida famuli turba, dum excutiat deum, 800  
 retinete ne quid impotens peccet furor.  
 at te, pater, qui saeva torques fulmina  
 pellisque nubes, sidera et terras regis,  
 ad quem triumphi spolia victores ferunt,  
 et te sororem cuncta pollentis viri, 805  
 Argolica luno, pecore votivo libens  
 Arabumque donis supplice et fibra colam.

## CHORVS

Argos nobilibus nobile civibus,  
 Argos iratae carum novercae,  
 semper ingentes alumnos 810  
 educas, numerum deorum  
 imparem aequasti: tuus ille  
 bis seno meruit labore  
 adlegi caelo  
 magnus Alcides, cui lege mundi  
 Iuppiter rupta geminavit horas 815  
 roscidae noctis iussitque Phoebum  
 tardius celeres agitare currus  
 et tuas lente remeare bigas,  
 pallida Phoebe;  
 rettulit pedem  
 nomen alternis stella quae mutat 820  
 seque mirata est Hesperum dici;  
 Aurora movit ad solitas vices  
 caput et relabens imposuit seni  
 collum marito.  
 sensit ortus, sensit occasus

797 mors mihi est sec. A 798 periculum E. — tibi est A  
 scaenae inscribitur Chorus. Cassandra E Chorus A de hoc cantico  
 cf. I, 119. 130 810—818 semp. ing. ed. al. | imp. aeq. num.  
 deor. | tuus — labore | allegi — Alcides | cui — rupta | rosc. noct. gem.  
 hor. | iuss. — celeres | agit. — lente | rem. — Phoebe A 815 Iuppiter E  
 818 candida Phoebe A 819—823 ret. — alternis | stella — est | Hesp.  
 — movet | ad s. v. | caput — seni | c. m. E ret. p. alt. nom. | stellâ —  
 est | Hesp. — movit | ad — relabens | impos. — mar. A 819 rettulit E  
 rettulitque A 823 senis humero mariti A

Herculem nasci: violentus iHe 825  
 nocte non una poterat creari.  
 tibi concitatus substitit mundus,  
 o puer subiture caelum.  
 te sensit Nemeaeus arto  
 pressus lacerto fulmineus leo 830  
 cervaue Parrhasis,  
 sensit Arcadii populator agri,  
 gemuitque taurus Dictaea linquens  
 horridus arva.  
 morte fecundum domuit draconem 835  
 vetuitque collo pereunte nasci,  
 geminosque fratres  
 pectore ex uno tria monstra natos  
 stipite incusso fregit insultans,  
 duxitque ad ortus Hesperium pecus, 840  
 Geryonae spoliū triformis.  
 egit Threiciū gregem,  
 quem non Strymonii gramine fluminis  
 Hebrive ripis pavit tyrannus:  
 hospitum dirus stabulis cruorem 845  
 praebuit. saevis tinxitque crudos  
 ultimus rictus sanguis aurigae.  
 vidit Hippolyte ferox  
 pectore e medio rapi  
 spoliū, et sagittis  
 nube percussa Stymphalis alto 850  
 decidit caelo;  
 arborque pomis fertilis aureis  
 extimuit manus insueta carpi  
 fugitque in auras levioꝛe ramo.  
 audivit sonitum crepitante lamna 855  
 frigidus custos nescius somni,  
 linqueret cum iam nemus omne fulvo  
 plenus Alcides vacuum metallo.  
 tractus ad caelum canis inferorum

815 H. n. | v. i. E      829 nemeus E      831 parrahsis E  
 837—841 gem. — uno | tria — incusso | fregit — ortus EA. — H. p. g. | s. t. E  
 H. p. | g. s. t. A      838 p. ab uno A      841 geryonei A      842  
 threiciū E      842—844 egit — non | strim. — hebrive | ripis — tyr. E  
 846 saevistrinxitque E      847 ultimos E      849 sagittas A  
 851 cecidit E      855 crepetante E. — flamma A      857 fulvo  
 add. manus de qua vide ad v. 129 E

triplici catena tacuit nec ullo  
 latravit ore,  
 lucis ignotae metuens colorem.  
 te duce succidit  
 mendax Dardanidae domus  
 et sensit arcus iterum timendos;  
 te duce concidit  
 totidem diebus Troia quot annis.

860

865

CASS. Res agitur intus magna, par annis decem.  
 eheu quid hoc est? anime, consurge et cape  
 pretium furoris: vicimus victi Phryges.  
 bene est, resurgit Troia; traxisti iacens,  
 parens, Mycenae, terga dat victor tuus!  
 tam clara numquam providae mentis furor  
 ostendit oculis: video et intersum et fruor;  
 imago visus dubia non fallit meos:  
 spectemus. epulae regia instructae domo,  
 quales fuerunt ultimae Phrygibus dapes,  
 celebrantur: ostro lectus Iliaco nitet  
 merumque in auro veteris Assaraci trahunt.  
 en ipse picta veste sublimis iacet,  
 Priami superbas corpore exuvias gerens.  
 detrudere cultus uxor hostiles iubet,  
 induere potius coniugis fidae manu  
 textos amictus — horreo atque animo tremo:  
 regemne perimet exul et adulter virum?  
 venere fata. sanguinem extremae dapes  
 domini videbunt et cruor Baccho incidet.  
 mortifera vinctum perfide tradit neci  
 induta vestis: exitum manibus negant  
 caputque laxi et invii claudunt sinus.  
 haurit trementi semivir dextra latus,  
 nec penitus egit: vulnere in medio stupet.

870

875

880

885

890

861—866 latr. — ignotae | m. c. | te — mendax | Dard. — arcus | iterum  
 — concidit | totidem — annis *E* latr. — ign. | metuens — succidit | m. D. d. |  
 et — timendos | te — diebus | T. q. a. *A* 863 succedit *E* 864 Dar-  
 danidae *codd. correxi* 864 timendo *E* 867 per annos *E* 868  
 heu *§*. — anima *E* 870 resurgis *A* 871 pares *A* 872 m. pu-  
 dor *§* 873 intersum fruor *E* 875 spectamus *A* 878 assarici *§*  
 879 et ipse *codd. correxit N. Heinsius adv. p. 119* 886 bacho *E*  
 887 perfide: de *ex det 1 m. E* perfidae vulgo. — tradet *EA corr. §* 888  
 negat *codd. correxit Gronovius* 889 inuli *E* 891 agit (adigit *Avan-*  
*tius*) *A*

at ille, ut altis hispidus silvis aper  
 eum casse vinctus temptat egressus tamen  
 artatque motu vincla et in cassum furit,  
 cupit fluentes undique et caecos sinus 895  
 disicere et hostem quaerit implicitus suum.  
 armat bipenni Tyndaris dextram furens,  
 qualisque ad aras colla taurorum popa  
 designat oculis antequam ferro petat,  
 sic huc et illuc impiam librat manum. 900  
 habet, peractum est. pendet exigua male  
 caput amputatum parte et hinc trunco cruor  
 exundat, illic ora cum fremitu iacent.  
 nondum recedunt: ille iam exanimem petit  
 laceratque corpus, illa fodientem adiuvat. 905  
 uterque tanto scelere respondet suis:  
 est hic Thyeste natus, haec Helenae soror.  
 stat ecce Titan dubius emerito die,  
 suane currat an Thyestea via.

## ELECTRA

Fuge, o paternae mortis auxilium unicum, 910  
 fuge et scelestas hostium vita manus.  
 eversa domus est funditus, regna occidunt.  
 hospes quis iste concitos currus agit?  
 germane, vultus veste furabor tuos.  
 quid, anime demens, refugis? externos times? 915  
 domus timenda est. pone iam trepidos metus,  
 Oresta: amici fida praesidia intuo.

## STROPHIUS

Phocide relicta Strophius Elea inclutus  
 palma revertor. causa veniendi fuit  
 gratari amico, cuius impulsu manu 920  
 cecidit decenni Marte concussum Ilium.  
 quaenam ista lacrimis lugubrem vultum rigat  
 pavetque maesta? regium agnosco genus.

896 dissicere *codd.* 898 prius *codd.* *correxit de Wilamowitz*  
 903 illinc *EA corr.* § 904 exanimę *E* 907 hic est *A.* — soror  
 1 m. furor 2 m. *E* 909 sua nec currat *E* *scaenae titulus:* Electra  
 fugiens. Orestes tacitus *E* Electra *A* 911 fugito scel. h. evita m. *A*  
 913 concitus *E* *correxit Gronovius* quis iste celeres concitus c. a. *A*  
 915 quos *A.* — ext. fugis *A* 918 *scaenae titulus* Strophius. Electra.  
 Orestes *E* Strophius (Strophilus §) El. *A*

Electra, fletus causa quae laeta in domo est?

EL. Pater peremptus scelere materno iacet,  
comes paternae quaeritur natus neci,  
Aegisthus arces Venere quaesitas tenet. 925

STR. O nulla longi temporis felicitas!

EL. Per te parentis memoriam obtestor mei,  
per sceptrā terris nota, per dubios deos:  
recipe hunc Oresten ac pium furtum occulte. 930

STR. Etsi timendum caesus Agamemnon docet,  
aggrediar et te, Oresta, furabor libens. 933

cape hoc decorum ludicri certaminis,  
insigne frontis; laeva victricem tenens 935

frondem virenti protegat ramo caput,

et ista donum palma Pisaei Iovis

velamen eadem praestet atque omen tibi.

tuque o paternis assidens frenis comes,  
condisce, Pylade, patris exemplo fidem. 940

vos Graecia nunc teste veloces equi

infida cursu fugite praecipiti loca.

EL. Excessit, abiit, currus effreno impetu

effugit aciem. tuta iam opperiar meos 945

hostes et ultro vulneri opponam caput.

Adest cruenta coniugis victrix sui

et signa caedis veste maculata gerit.

manus recenti sanguine etiam nunc madent

vultusque prae se scelera truculenti ferunt. 950

concedam ad aras. patere me vittis tuis,

Cassandra, iungi paria metuentem tibi.

### CLYTAEMNESTRA

Hostis parentis, impium atque audax caput,  
quo more coetus publicos virgo petis?

EL. Adulterorum virgo deserui domum. 955

CLYT. Quis esse credat virginem? EL. Natam tuam?

CLYT. Modestius cum matre. EL. Pietatem doces?

CLYT. Animos viriles corde tumefacto geris;

sed agere domita feminam disces malo.

fidem secunda poscunt, adversa exigunt.

934

924 E. luctus A 932 e. t. quid sit Agamenon d. E cf. I, 5  
934 delevit Peiperus. — secundam E 938 ista demum A 944 ha-  
biit E 945 operiar E 953 scaenae inscriptum Clytemestra. Electra.  
Aegistus. Cassandra 957 EL. eia tandem doces A 959 semitam E

- EL. Nisi forte fallor, feminas ferrum decet. 960  
 CLYT. Et esse demens te parem nobis putas?  
 EL. Vobis? quis iste est alter Agamemnon tuus?  
 ut vidua loquere: vir caret vita tuus.  
 CLYT. Indomita posthac virginis verba impiae  
 regina frangam; citius interea mihi 965  
 edissere ubi sit natus, ubi frater tuus.  
 EL. Extra Mycenae. CLYT. Redde nunc natum mihi.  
 EL. Et tu parentem redde. CLYT. Quo latitat loco?  
 EL. Tuto quietus, regna non metuens nova:  
 iustae parenti satis. CLYT. At iratae parum. 970  
 morieris hodie. EL. Dummodo hac moriar manu.  
 recedo ab aris. sive te iugulo iuvat  
 mersisse ferrum, praebeo iugulum tibi;  
 seu more pecudum colla resecari placet,  
 intenta cervix vulnus expectat tuum. 975  
 scelus paratum est: caede respersam viri  
 atque obsoletam sanguine hoc dextram ablue.  
 CLYT. Consors pericli pariter ac regni mei,  
 Aegisthe, gradere. nata genetricem impie  
 probris lacessit, occulit fratrem abditum. 980

### AEGISTHVS

- Furibunda virgo, vocis infandae sonum  
 et aure verba indigna materna opprime.  
 EL. Etiam monebit sceleris infandi artifex,  
 per scelera natus, nomen ambiguum suis,  
 idem sororis natus et patris nepos? 985  
 CLYT. Aegisthe, cessas impium ferro caput  
 demetere? fratrem reddat aut animam statim.  
 AEG. Abstrusa caeco carcere et saxo exigit  
 aevum, et per omnes torta poenarum modos  
 referre quem nunc occulit forsitan volet. 990  
 inops egens inclusa, paedore obruta,  
 vidua ante thalamos, exul, invisam omnibus  
 aethere negato sero subcumbet malis.

960 ni *A* 962 nobis *A*. — agamenon *E* 963 post v. 965  
 legitur *A*. — tu vid. § 964 post haec *A* 967 exiit *M. A* 970  
 CLY. dixi p. s. a. i. p. *E* (cf. I, 5) totus versus *Electrae* continuatur *A*  
*correxat Bothius* 973 iugulum volens *A* 976 peractum est *A*  
 979 *A. gaudes A.* — gnatam genetricem *E* 980 abd. fr. occul. *A*  
 988—993 *Clytaemnestrae* continuantur *A* 989 et om. *A* 990 for-  
 sam *E* 991 p. obsita *A*

- EL. Concede mortem. AEG. Si recusares, darem.  
 rudis est tyrannus morte qui poenam exigit. 996
- EL. Mortem aliquid ultra est? AEG. Vita, si cupias mori.  
 abripite, famuli, monstrum et avectam procul  
 ultra Mycenae ultimo in regni angulo  
 vincite saeptam nocte tenebrosi specus,  
 ut inquietam virginem carcer domet. 1000
- CLYT. At ista poenas capite persolvat suo  
 captiva coniunx, regii paelex tori.  
 trahite, ut sequatur coniugem ereptum mihi.
- CASS. Ne trahite! vestros ipsa praecedam gradus.  
 perferre prima nuntium Phrygiis meis 1005  
 propero: repletum ratibus eversis mare,  
 captas Mycenae, mille ductorem dueum,  
 ut paria fata Troicis lueret malis,  
 perisse dono feminae: stupro, dolo.  
 nihil moramur, rapite, quin grates ago. 1010  
 iam, iam iuvat vixisse post Troiam, iuvat.
- CLYT. Furiosa, morere. CASS. Veniet et vobis furor.

994 et 996 sq. cum Clytaemnestra Aegisthus conloquitur A 996  
 morte E 998 mecenae E 1001—1003 Aegistho continuantur A  
 1001 ipsa E. — persolvat S 1003 coniugem E 1008 tulerit ma-  
 lis A 1012 furibunda m. A

MARCI · LVCHII · ANNEI · SENECAE · | AGAMENON · EXPLICIT · IN-  
 CIPIT | THYESTES · FELICITER E sequitur Octavia A

**T H Y E S T E S**

## **P E R S O N A E**

---

**TANTALI VMBRA**

**FVRIA**

**ATREVS**

**SATELLES**

**THYESTES**

**TANTALVS**

**PLISTHENES** *tacitus*

**NVNTIVS**

**CHORVS .**

---

## TANTALI VMBRA

Quis inferorum sede ab infausta extrahit  
 avido fugaces ore captantem cibos,  
 quis male deorum Tantalo visas domos  
 ostendit iterum? peius inventum est siti  
 arente in undis aliquid et peius fame 5  
 hiantem semper? Sisyphi numquid lapis  
 gestandus umeris lubricus nostris venit  
 aut membra celeri differens cursu rota,  
 aut poena Tityi qui specu vasto patens  
 visceribus atras pascit effossis aves 10  
 et nocte reparans quidquid amisit die  
 plenum recenti pabulum monstro iacet?  
 in quod malum transcribor? o quisquis nova  
 supplicia functis durus umbrarum arbiter  
 disponis, addi si quid ad poenas potest 15  
 quod ipse custos carceris diri horreat,  
 quod maestus Acheron paveat, ad cuius metum  
 nos quoque tremamus, quaere: iam nostra subit  
 e stirpe turba quae suum vincat genus  
 ac me innocentem faciat et inausa audeat. 20  
 regione quidquid impia cessat loci  
 complebo — numquam stante Pelopea domo  
 Minos vacabit.

## FVRIA

Perge, detestabilis  
 umbra, et penates impios furiis age.

---

*scaenae inscribitur* Tantali umbra. Furia *E* Tantalus. Megaera *A*  
*(sic per totam scaenam)* 1 Quis me furor nunc sede ab infausta abs-  
 trahit *A* 3 vivas *A*. — domo *E* 6 sisyphi numquid *E* 9 a. p.  
 T. semper accrescens iecur *A* (cf. *Phaedr.* 1234) 10 vulneribus *codd.*  
*correxerit Avantius* 13 transscr. *E* 15 adde *codd. correxit Grono-*  
*vius.* — potes *A* 18 n. q. t. et q. i. n. s. *singulis versibus E* 20 sq.  
*sic disponit E:* ac — faciat | et — regione | quicq. — complebo | numq. —  
 domo

certetur omni scelere et alterna vice 25  
 stringatur ensis; ne sit irarum modus  
 pudorve, mentes caecus instiget furor,  
 rabies parentum duret et longum nefas  
 eat in nepotes; nec vacet cuiquam vetus 30  
 odisse crimen: semper oriatur novum,  
 nec unum in uno, dumque punitur scelus,  
 crescat. superbis fratribus regna excidant  
 repetantque profugos; dubia violentae domus  
 fortuna reges inter incertos labet:  
 miser ex potente fiat, ex misero potens 35  
 fluctuque regnum casus assiduo ferat.  
 ob scelera pulsi, cum dabit patriam deus  
 in scelera redeant, sintque tam invisi omnibus,  
 quam sibi; nihil sit ira quod vetitum putet:  
 fratrem expavescat frater et natum parens 40  
 natusque patrem, liberi pereant male,  
 peius tamen nascantur; immineat viro  
 infesta coniunx, bella trans pontum vehant,  
 effusus omnes irriget terras cruor,  
 supraque magnos gentium exultet duces 45  
 Libido victrix: impia stuprum in domo  
 levissimum sit; fratris et fas et fides  
 iusque omne pereat. non sit a vestris malis  
 immune caelum — cur micant stellae polo  
 flammaeque servant debitum mundo decus? 50  
 nox alia fiat, excidat caelo dies.  
 misce penates, odia caedes funera  
 arcesse et imple Tantalo totam domum.  
 ornetur altum columen et lauro fores  
 laetae virescant, dignus adventu tuo 55  
 splendescat ignis — Thracium fiat nefas  
 maiore numero. dextra cur patrui vacat?  
 nondum Thyestes liberos deflet suos —  
 et quando tollet? ignibus iam subditis  
 spument aena, membra per partes eant 60  
 discerpta, patrios polluat sanguis focos,  
 epulae instruantur — non novi sceleris tibi  
 conviva venies. liberum dedimus diem

26 stringantur enses *A*      33 repetatque *§*      36 luctuque *E*  
 44 omnis *E*      48 a om. *E*      49 cum micant *A*      51 atra *A* alta *§*  
 53 accerere *E*. — imple scelere Tantsleam domum *A*      56 splendescat *E*  
 60 spumante ahenō *A*

tuamque ad istas solvimus mensas famem: ieiunia exple, mixtus in Bacchum cruor spectante te potetur; inveni dapes quas ipse fugeres — siste, quo praeceps ruis?	65
TANT. Ad stagna et amnes et recedentes aquas labrisque ab ipsis arboris plenae fugas. abire in atrum carceris liceat mei cubile, liceat, si parum videor miser, mutare ripas: alveo medius tuo, Phlegethon, relinquer igneo cinctus freto. quicumque poenas lege fatorum datas pati iuberis, quisquis exeso iaces	70
pavidus sub antro iamque venturi times montis ruinam, quisquis avidorum feros rictus leonum et dira Furiarum agmina implicitus horres, quisquis immissas faces semiustus abigis, Tantali vocem excipe properantis ad vos: credite experto mihi, amate poenas. quando continget mihi effugere superos? FVR. Ante perturba domum inferque tecum proelia et ferri malum regibus amorem, concute insano ferum pectus tumultu. TANT. Me pati poenas decet, non esse poenam. mittor ut dirus vapor tellure rupta vel gravem populis luem sparsura pestis, ducam in horrendum nefas avus nepotes — magne divorum parens nosterque, quamvis pudeat, ingenti licet taxata poena lingua crucietur loquax, nec hoc tacebo: moneo, ne sacras manus violata caede neve furiali malo aspergite aras. stabo et arcebo scelus — quid ora terres verbere et tortos ferox minaris angues? quid famem infixam intimis agitas medullis? flagrat incensum siti cor et perustis flamma visceribus micat —	75
	80
	85
	90
	95
	99
sequor.	100

67 precēs ruis *E* 68 amnes] manes *E* 70 antrum *E* 72  
mutare ipse *E* 76 quique v. t. *A* 77 feres *E* 82 post v. 84 *E*  
(rectus ordo indicatus non prima manu) 92 loquar *A* 93 sacra *A*  
94 violata *A* 95 aspergat *A* 100 proprio versu *EA*. delevit Rich-  
terus; fort. interciderunt aliquot versus pleni furoris

<b>FVR.</b> Hunc, hunc furem divide in totam domum!	101
sic, sic ferantur et suum infensi invicem sitiant cruorem. sentit introitus tuos domus et nefando tota contactu horruit.	
actum est abunde. gradere ad infernos specus amnemque notum; iam tuum maestae pedem terrae gravantur: cernis ut fontes liquor introrsus actus linquat, ut ripae vacent ventusque raras igneus nubes ferat?	105
palescit omnis arbor ac nudus stetit fugiente pomo ramus, et qua fluctibus illinc propinquis Isthmos atque illinc fremit vicina gracili dividens terra vada, longe remotos litus exaudit sonos.	110
iam Lerna retro cessit et Phoronides latuere venae nec suas profert sacer Alpheos undas et Cithaeronis iuga stant parte nulla cana deposita nive timentque veterem nobiles Argi sitim. en ipse Titan dubitat an iubeat sequi cogatque habenis ire peritulum diem.	115 120

## CHORVS

Argos de superis si quis Achaicum Pisaeasque domos curribus inclitas, Isthmi si quis amat regna Corinthii et portus geminos et mare dissidens, si quis Taygeti conspicuas nives, quas cum Sarmaticus tempore frigido in summis Boreas composuit iugis, aestas veliferis solvit Etesiis, quem tangit gelido flumine lucidus Alpheos, stadio notus Olympico, advertat placidum numen et arceat, alternae scelerum ne redeant vices nec succedat avo deterior nepos et maior placeat culpa minoribus. tandem lassa feros exuat impetus	125 130 135
---	-------------------

101 nunc o f. *A* 103 sensit *A* 104 nefando: o ex a 1 m. *E*  
 106 tuo m. pede *A* 107 fontis *E* 111 qui *codd. correxi* 114  
 latus *A* 115 iam terra *E* 116 sacras *codd. correxit Gronovius*  
 117 Alpheus *A* / 123 Pisaeisque *S.* — turribus *A* 124 chorinti *E*  
 132 placitum *E*

sicci progenies impia Tantali.  
 peccatum satis est; fas valuit nihil  
 aut commune nefas. proditus occidit  
 deceptor domini Myrtilus, et fide 140  
 vestus qua tulerat nobile reddidit  
 mutato pelagus nomine: notior  
 nulla est Ioniis fabula navibus.  
 exceptus gladio parvulus impio  
 dum currit patrium natus ad osculum, 145  
 immatura fociis victima concidit  
 divisusque tua est, Tantale, dextera,  
 mensas ut strueres hospitibus deis.  
 hos aeterna fames persequitur cibos,  
 hos aeterna sitis; nec dapibus feris 150  
 decerni potuit poena decentior.

Stat lassus vacuo gutture Tantalus:  
 impendet capiti plurima noxio  
 Phineis avibus praeda fugacior;  
 hinc illinc gravidis frondibus incubat 155  
 et curvata suis fetibus ac tremens  
 alludit patulis arbor hiatibus.  
 haec, quamvis avidus nec patiens morae,  
 deceptus. totiens tangere negligit  
 obliquatque oculos oraque comprimit 160  
 inclusisque famem dentibus alligat.  
 sed tunc divitias omne nemus suas  
 demittit propius pomaque desuper  
 insultant foliis mitia languidis  
 accenduntque famem, quae iubet irritas 165  
 exercere manus — has ubi protulit  
 et falli libuit, totus in arduum  
 autumnus rapitur silvaeque mobilis.  
 instat deinde sitis non levior fame;  
 qua cum percaluit sanguis et igneis 170  
 exarsit facibus, stat miser obvios  
 fluctus ore petens, quos profugus latex  
 avertit sterili deficiens vado  
 conantemque sequi deserit; hic bibit  
 altum de rapido gurgite pulverem. 175

---

137 progenies *E* 140 dominae *A* 147 dextra *E* 148 men-  
 sas instrueres *E* 152 stat lusus *A* 155 gravibus *E* 164 insul-  
 tat *E* 171 misero buos *E*

## ATREVS

Ignave, iners, enervis et (quod maximum  
 probrum tyranno rebus in summis reor)  
 inulte, post tot scelera, post fratris dolos  
 fasque omne ruptum questibus vanis agis  
 iratus Atreus? fremere iam totus tuis 180  
 debebat armis orbis et geminum mare  
 utrimque classes agere, iam flammis agros  
 lucere et urbes decuit ac strictum undique  
 micare ferrum. tota sub nostro sonet  
 Argolica tellus equite; non silvae tegant 185  
 hostem nec altis montium structae iugis  
 arces; relictis bellicum totus canat  
 populus Mycenis, quisquis invisum caput  
 tegit ac tuetur, clade funesta occidat.  
 haec ipsa pollens incliti Pelopis domus 190  
 ruat vel in me, dummodo in fratrem ruat.  
 age, anime, fac quod nulla posteritas probet,  
 sed nulla taceat. aliquod audendum est nefas  
 atrox, cruentum, tale quod frater meus  
 suum esse mallet — scelera non ulcisceris, 195  
 nisi vincis. et quid esse tam saevum potest  
 quod superet illum? numquid abiectus iacet?  
 numquid secundis patitur in rebus modum,  
 fessis quietem? novi ego ingenium viri  
 indocile: flecti non potest — frangi potest. 200  
 proinde antequam se firmat aut vires parat,  
 petatur ultro, ne quiescentem petat.  
 aut perdet aut peribit: in medio est scelus  
 positum occupanti.

## SATELLES

Fama te populi nihil  
 adversa terret? ATR. Maximum hoc regni bonum est, 205  
 quod facta domini cogitur populus sui  
 tam ferre quam laudare. SAT. Quos cogit metus  
 laudare, eosdem reddit inimicos metus.  
 at qui favoris gloriam veri petit,

---

*scaenae titulus* Atreus. *Satelles* E Atreus. *Servus* A (sic per totam  
*scaenam*) 177 probrum E 180 iras, at (vel et) Argos f. i. totum  
 t. A 181 d. a. omnis A 182 innare classis. iam tuis fl. a. A  
 195 malit A 201 firmet a. v. paret A 207 quam f. tam l. A  
 209 vere E

- animo magis quam voce laudari volet. 210
- ATR. Laus vera et humili saepe contingit viro,  
non nisi potenti falsa. quod nolunt velint.
- SAT. Rex velit honesta: nemo non eadem volet.
- ATR. Vbicumque tantum honesta dominanti licent,  
precario regnatur. SAT. Vbi non est pudor 215  
nec cura iuris sanctitas pietas fides,  
instabile regnum est. ATR. Sanctitas pietas fides  
privata bona sunt; qua iuvat reges eant.
- SAT. Nefas nocere vel malo fratri puta.
- ATR. Fas est in illo quidquid in fratre est nefas. 220  
quid enim reliquit crimine intactum aut ubi  
sceleri pepercit? coniugem stupro abstulit  
regnumque furto: specimen antiquum imperi  
fraude est adeptus, fraude turbavit domum.  
est Pelopis altis nobile in stabulis pecus, 225  
arcanus aries, ductor opulenti gregis.  
huius per omne corpus effuso coma  
dependet auro, cuius e † tergo novi  
aurata reges sceptrata Tantalici gerunt;  
possessor huius regnat, hunc tantae domus 230  
fortuna sequitur. tuta seposita sacer  
in parte carpit prata, quae claudit lapis  
fatale saxeo pascuum muro tegens.  
hunc facinus ingens ausus assumpta in scelus  
consorte nostri perfidus thalami avehit. 235  
hinc omne cladis mutuae fluxit malum:  
per regna trepidus exul erravi mea,  
pars nulla generis tuta ab insidiis vacat,  
corrupta coniunx, imperi quassa est fides,  
domus aegra, dubius sanguis est — certi nihil 240  
nisi frater hostis. quid stupes? tandem incipe  
animosque sume: Tantalum et Pelopem aspice;  
ad haec manus exempla poscuntur meae.  
profare, dirum qua caput mactem via.

211—228 (v. 229 incipit f. 122<sup>v</sup>) litterae quaedam in versuum  
finibus cum scholiis deteras et 2 m. renovatas (211 viro, 213 -t, 214  
-ent, 220 -fas, 228 in ora infima magis reliquis laesus; renovata epend  
et cu et g, ex auro factum viro) 219 puto E 221 reliquit: t ex  
d i. ras. 2 m. E. 227 infuso A 228 conieci tracto (texto de Wila-  
mowitz) tergore ex huius Bothius 233 sacro A 237 erravit A  
238 p. n. nostri A 242 animoque sume T. A cf. I, 39 244 iac-  
tem E

- SAT. Ferro peremptus spiritum inimicum expuat. 245  
 ATR. De fine poenae loqueris; ego poenam volo.  
 perimat tyrannus lenis: in regno meo  
 mors impetratur. SAT. Nulla te pietas movet?  
 ATR. Excede, Pietas, si modo in nostra domo  
 umquam fuisti. dira Furiarum cohors 250  
 discorsque Erinyes veniat et geminas faces  
 Megaera quatiens: non satis magno meum  
 ardet furore pectus, impleri iuvat  
 maiore monstro. SAT. Quid novi rabidus strôis?  
 ATR. Nil quod doloris capiat assueti modus; 255  
 nullum relinquam facinus et nullum est satis.  
 SAT. Ferrum? ATR. Parum est. SAT. Quid ignis? ATR. Et-  
 iam nunc parum est.  
 TAT. Quonam ergo telo tantus utetur dolor?  
 ATR. Ipso Thyeste. SAT. Maius hoc ira est malum.  
 ATR. Fateor. tumultus pectora attonitus quatit 260  
 penitusque volvit; rapior et quo nescio,  
 sed rapior. imo mugit e fundo solum,  
 tonat dies serenus ac totis domus  
 ut fracta tectis crepuit et moti lares  
 vertere vultum: fiat hoc, fiat nefas 265  
 quod, di, timetis. SAT. Facere quid tandem paras?  
 ATR. Nescio quid animo maius et solito amplius  
 supraque fines moris humani tumet  
 instatque pigris manibus — haud quid sit scio,  
 sed grande quiddam est. ita sit. hoc, anime, occupa. 270  
 dignum est Thyeste facinus et dignum Atreo:  
 uterque faciat. vidit infandas domus  
 Odrysia mensas — fateor, immane est scelus,  
 sed occupatum: maius hoc aliquid dolor  
 inveniat. animum Daulis inspira parens 275  
 sororque; causa est similis: assiste et manum  
 impelle nostram. liberos avidus pater  
 gaudensque laceret et suos artus edat.  
 bene est, abunde est. hic placet poenae modus  
 tantisper. ubinam est? tam diu cur innocens 280

246 ergo E 255 modum codd. correxit Madvigius adv. II  
 p. 114 262 effundo E 265 vertere nullum E 267 animus codd.  
 correxi 268 timet A 269 manimus superscripta priore m 1 m.  
 E 270 anime incipe A 272 quod uterque E 274 aliquit E  
 275 Daulis] nati A (i. e. Atthis?) filii 5 276 soror est c. 5 277  
 parens A

versatur Atreus? tota iam ante oculos meos  
 imago caedis errat, ingesta orbitas  
 — in ora patris — anime, quid rursus times  
 et ante rem subsidis? audendum est, age:  
 quod est in isto scelere praecipuum nefas, 285  
 hoc ipse faciet. SAT. Sed quibus captus dolis  
 nostros dabit perductus in laqueos pedem?  
 inimica credit cuncta. ATR. Non poterat capi,  
 nisi capere vellet. regna nunc sperat mea:  
 hac spe minanti fulmen occurret Iovi, 290  
 hac spe subibit gurgitis tumidi minas  
 dubiumque Libycae Syrtis intrabit fretum,  
 hac spe, quod esse maximum rétur malum,  
 fratrem videbit. SAT. Quis fidem pacis dabit?  
 cui tanta credet? ATR. Credula est spes improba. 295  
 natis tamen mandata quae patruo ferant  
 dabimus: relictis exul hospitibus vagus  
 regno ut miserias mutet atque Argos regat  
 ex parte dominus. si nimis durus preces  
 spernet Thyestes, liberos eius rudes 300  
 malisque fessos gravibus et faciles capi  
 prece commovebunt: hinc vetus regni furor,  
 illinc egestas tristis ac durus labor  
 quamvis rigentem tot malis subigent virum.  
 SAT. Iam tempus illi fecit aerumnas leves. 305  
 ATR. Erras: malorum sensus accrescit die.  
 leve est miserias ferre, perferre est grave.  
 SAT. Alios ministros consili tristis lege.  
 ATR. Peiora iuvenes facile praecepta audiunt.  
 SAT. In patre facient quidquid in patruo doces: 310  
 saepe in magistrum scelera redierunt sua.  
 ATR. Vt nemo doceat fraudis et sceleris vias,  
 regnum docebit. ne mali fiant times?  
 nascuntur. istud quod vocas saevum asperum  
 agique dure credis et nimium impie, 315  
 fortasse et illic agitur. SAT. Hanc fraudem scient  
 nati parari? ATR. Tacita tam rudibus fides

282 ing. orb. | i. o. p. om. A 288 poterit § 290 post v. 293  
 E (ponendus fort. post v. 292) 302 prece commovebo E correxit  
 Muellerus de re metr. p. 167 praecommovebunt A prece (preces Avan-  
 tina) movebunt § 303 hinc durus codd. correxit Bothius 306 ac-  
 cressit E 307 est alterum om. A 308 consiliis § (consilii E ut  
 ubique) 309 servo continuatur A 317—321 falles servo continuatur A

non est in annis; detegent forsan dolos:  
tacere multis discitur vitae malis.

SAT. Ipsosque per quos fallere alium cogitas  
falles? ATR. Vt ipsi crimine et culpa vacent.

320

quid enim necesse est liberos sceleri meos  
inserere? per nos odia se nostra explicent. —

male agis, recedis, anime: si parcis tuis,

parces et illis. consili Agamemnon mei

325

sciens minister fiat et patri sciens

Menelaus assit. prolis incertae fides

ex hoc petatur scelere: si bella abnuunt

et gerere nolunt odia, si patrum vocant,

330

pater est. eatur. — multa sed trepidus solet

detegere vultus, magna nolentem quoque

consilia produnt: nesciant quantae rei

fiant ministri. nostra tu coepta occules.

SAT. Haud sum monendus: ista nostro in pectore

fides timorque, sed magis claudet fides.

335

### CHORVS

Tandem regia nobilis,  
antiqui genus Inachi,  
fratrum composuit minas.

Quis vos exagitat furor,  
alternis dare sanguinem  
et sceptrum scelere aggredi?

340

nescitis, cupidi arcium,  
regnum quo iaceat loco.

† regem non faciunt opes,  
non vestis Tyriae color,

345

non frontis nota regiae,

non auro nitidae fores:

rex est qui posuit metus

et diri mala pectoris,

quem non ambitio inpotens

350

et numquam stabilis favor

320 ipsosne A 321 totus satelliti datur, sed ut — vacent pro-  
prium versum tenet E. — ut] at A 322 Atreus incipit E. — meo A  
325 illi A. — Agamemnon E 326 insciens m. E. — patris cliens A  
328 si] qui E 329 patrum E 333 occule A 335 claudit A  
336—357 *versus binorum colorum initii singulorum distinctis E* 344  
reges S 347 [fores] trabes A Lactantius ad Stat. Theb. 1V, 530

vulgi praecipitis movet,  
 non quidquid fodit Occidens  
 aut undā Tagus aureā  
 claro devehit alveo, 355  
 non quidquid Libycis terit  
 fervens area messibus, *grain-floor*  
 quem non concutiet cadens  
 obliqui via fulminis,  
 non Eurus rapiens mare 360  
 aut saevo rabidus freto  
 ventosi tumor Hadriae,  
 quem non lancea militis,  
 non strictus domuit chalybs, *sword*  
 qui tuto positus loco 365  
 infra se videt omnia  
 occurritque suo libens  
 fato nec queritur mori.

Reges convenient licet  
 qui sparsos agitant Dahas, *Scythians* 370  
 qui rubri vada litoris  
 et gemmis mare lucidis

*open*  
 late sanguineum tenent,  
 aut qui Caspia fortibus  
 recludunt iuga Sarmatis, 375  
 certet Danuvii vadum

audet qui pedes ingredi  
 et (quocumque loco iacent) 2  
 Seres vellere nobiles:  
 mens regnum bona possidet. 380

nil ullis opus est equis,  
 nil armis et inertibus  
 telis quae procul ingerit *Persians*  
 Parthus, cum simulat fugas, 385  
 admotis nihil est opus

urbes sternere machinis,  
 longe saxa rotantibus: 387  
 hoc regnum sibi quisque dat. 390

rex est qui metuit nihil, 388  
 rex est qui cupiet nihil.

353—355 *om. E* 359 *oblivique E* 361 *rapidus A* 363 *lan-*  
*cea immitis E* 370 *dachos (dacos) A* 372 *aut g. 5. — lucidum A*  
 376 *danubii vadum E* *danubium licet A* 383 *talīs E* 388 *delevi*  
 389 *om. A*

Stet, quicumque volet, potens  
 aulae culmine lubrico:  
 me dulcis saturet quies;  
 obscuro positus loco  
 leni perfruar otio,  
 nullis nota Quiritibus  
 aetas per tacitum fluat.  
 sic cum transierint mei  
 nullo cum strepitu dies,  
 plebeius moriar senex.  
 illi mors gravis incubat  
 qui, notus nimis omnibus,  
 ignotus moritur sibi.

395

400

X

## THYESTES

Optata patriae tecta et Argolicas opes  
 miserisque summum ac maximum exulibus bonum,  
 tractum soli natalis et patrios deos  
 (si sunt tamen di) cerno, Cyclopum sacras  
 turres, labore maius humano decus,  
 celebrata iuveni stadia, per quae nobilis  
 palmam paterno non semel curru tuli.  
 occurret Argos, populus occurret frequens —  
 sed nempe et Atreus. repete silvestres fugas  
 saltusque densos potius et mixtam feris  
 similemque vitam; clarus hic regni nitor  
 fulgore non est quod oculos falso auferat:  
 cum quod datur spectabis, et dantem aspice.  
 modo inter illa, quae putant cuncti aspera,  
 fortis fui laetusque; nunc contra in metus  
 revolvor: animus haeret ac retro cupit  
 corpus referre, moveo nolentem gradum.

405

410

415

420

## TANTALVS

Pigro (quid hoc est?) genitor incessu stupet  
 vultumque versat seque in incerto tenet.  
 THY. Quid, anime, pendes quidve consilium diu  
 tam facile torques? rebus incertissimis,

401 nulli § 401. 402 *inverso ordine E scaenae inscribitur*  
 Thyestes. Tantalus. Plisthenes tacitus *E* Thyestes Philistenes (*sic fere*)  
*A* 406 tactum *codd. correxit Bothius* 412 subnempe *e. A. repet-*  
*tet E* 415 qui § 416 quo §. — tandem asp. § 421 *Plisthenes*  
*loquitur ut per totam scaenam A*

fratri atque regno, credis ac metuis mala 425  
iam victa, iam mansueta et aerumnas fugis  
bene collocatas? esse iam miserum iuvat.  
reflecte gressum, dum licet, teque eripe.  
TANT. Quae causa cogit, genitor, a patria gradum  
referre visa? cur bonis tantis sinum 430  
subducis? ira frater abiecta redit  
partemque regni reddit et lacerae domus  
componit artus teque restituit tibi.  
THY. Causam timoris ipse quam ignoro exigis.  
nihil timendum video, sed timeo tamen. 435  
placet ire, pigris membra sed genibus labant  
alioque quam quo nitor abductus feror.  
sic concitatum remige et velo ratem  
aestus resistens remigi et velo refert.  
TANT. Evinde quidquid obstat et mentem impedit 440  
reducemque quanta praemia expectent vide.  
pater, potes regnare. THY. Cum possim mori.  
TANT. Summa est potestas — THY. Nulla: si cupias nihil.  
TANT. Natis relinques. THY. Non capit regnum duos.  
TANT. Miser esse mavult esse qui felix potest? 445  
THY. Mihi crede, falsis magna nominibus placent,  
frustra timentur dura. dum excelsus steti,  
numquam pavere destiti atque ipsum mei  
ferrum timere lateris. o quantum bonum est  
obstare nulli, capere securas dapes 450  
humi iacentem! scelera non intrant casas,  
tutusque mensa capitur angusta cibus;  
venenum in auro bibitur — expertus loquor:  
malam bonae praeferre fortunam licet.  
non vertice alti montis impositam domum 455  
et eminentem civitas humilis tremit  
nec fulget altis splendidum tectis ebur  
somnosque non defendit excubitor meos;  
non classibus piscamur et retro mare  
iacta fugamus mole nec ventrem improbum 460  
alimus tributo gentium, nullus mihi  
ultra Getas metatur et Parthos ager;

425 fr. — cr. et ac m. m. *propriis versibus E* 428 deflecte *A*  
436 sub genibus *E* (sic) 438 vento ratem *A* 439 aestus resurgens  
*A* 440 pervince *A* 452 totusque *E*. — c. a. c. in *extremo fol.*  
125<sup>v</sup> per *scholiorum rasuram laesa et partim 2 manu renovata E*  
460 non *A* 462 metitur *A*

non ture colimur nec meae excluso love  
 ornantur arae; nulla culminibus meis  
 imposita nutat silva nec fumant manu 465  
 succensa multa stagna nec somno dies  
 Bacchoque nox iungenda pervigili datur:  
 sed non timemur, tuta sine telo est domus  
 rebusque parvis magna praestatur quies —  
 immane regnum est posse sine regno pati. 470  
 TANT. Nec abnuendum, si dat imperium deus,  
 nec appetendum est: frater ut regnes rogat.  
 THY. Rogat? timendum est. errat hic aliquis dolus.  
 TANT. Redire pietas unde submota est solet  
 reparatque vires iustus amissas amor. 475  
 THY. Amat Thyesten frater? aetherias prius  
 perfundet Arctos pontus et Siculi rapax  
 consistet aestus unda et Ionio seges  
 matura pelago surget et lucem dabit  
 nox atra terris, ante cum flammis aquae, 480  
 cum morte vita, cum mari ventus fidem  
 foedusque iungent. TANT. Quam tamen fraudem times?  
 THY. Omnem: timori quem meo statuam modum?  
 tantum potest quantum odit. TANT. In te quid potest?  
 THY. Pro me nihil iam metuo: vos facitis mihi 485  
 Atrea timendum. TANT. Decipi cautus times?  
 THY. Serum est cavendi tempus in mediis malis:  
 eatur. unum genitor hoc testor tamen:  
 ego vos sequor, non duco. TANT. Respiciet deus  
 bene cogitata. perge non dubio gradu. 490

### ATREVS

Plagis tenetur clausa dispositis fera:  
 et ipsum et una generis invisi indolem  
 iunctam parenti cerno. iam tuto in loco  
 versantur odia. venit in nostras manus  
 tandem Thyestes, venit, et totus quidem. 495

467 ducenda *A* 469 r. p. alta *A* 471 abn. est *E* 472 n.  
 a. *Thyesti datur A*. — est *om. A* 476 *Thyestem A* 486 decipi  
 ex recipi *1 m. E*. — captus *codd. correxit Madvigius adv. II p. 114*  
 487 *THY. Gruterus, om. codd.* 488 *Thyesti datur E, Plistheni conti-*  
*nuatur A*. — gen. hoc hortamen est *A* 489 ego — duco *Thyesti datur A*  
 490 b. c. et p. n. d. g. *propriis versibus E* 491 *scaenae titulus*  
*Atrous. Thyestes. Tantalus. Plisthenes. taciti E Atrous Thyestes A* 493  
 in *om. E*

vix tempero animo, vix dolor frenos capit.  
 sic, cum feras vestigat et longo sagax  
 loro tenetur Vmber ac presso vias  
 scrutatur ore, dum procul lento suem  
 odore sentit, paret et tacito locum. 500  
 rostro pererrat; praeda cum propior fuit,  
 cervice tota pugnat et gemitu vocat  
 dominum morantem seque retinenti eripit:  
 cum sperat ira sanguinem, nescit tegi;  
 tamen tegatur. aspice, ut multo gravis 505  
 squalore vultus obruat maestos coma,  
 quam foeda iaceat barba. praestetur fides. —  
 fratrem iuvat videre. complexus mihi  
 redde expetitos. quidquid irarum fuit  
 transierit; ex hoc sanguis ac pietas die  
 colantur, animis odia damnata excident. 510  
 THY. Diluere possem cuncta, nisi talis fores:  
 sed fateor, Atreu, fateor, admisi omnia  
 quae credidisti. pessimam causam meam  
 hodierna pietas fecit. est prorsus nocens 515  
 quicumque visus tam bono fratri est nocens.  
 lacrimis agendum est: supplicem primus vides;  
 hae te precantur pedibus intactae manus:  
 ponatur omnis ira et ex animo tumor  
 erasus abeat. obsides fidei accipe 520  
 hos innocentes, frater. ATR. a genibus manum  
 aufer meosque potius: amplexus pete,  
 vos quoque, senum praesidia, tot iuvenes, meo  
 pendete collo. squalidam vestem exue  
 oculisque nostris parce et ornatus cape 525  
 pares meis laetusque fraterni imperi  
 capesse partem. maior haec laus est mea,  
 fratri paternum reddere incolami decus:  
 habere regnum casus est, virtus dare.  
 THY. Di paria, frater, pretia pro tantis tibi 530  
 meritis rependant. regiam capitis notam  
 squalor recusat noster et sceptrum manus

496 v. tempore a. v. frenos dolor c. E 497 feras: s i. ras. ex  
 x 2 m. E. — vestigat: ult. t i. ras. 1 litterae 2 m. E (feras vestigas M  
 feras vestigas N) 498 loro E 504 spirat S 507 iacet E. —  
 praestatur S 516 fratre E 518 iniunctae S 521 manus A 524  
 pendente E 526 quales mei sunt laetusque frater imperi A (deleto sunt  
 interpolatoris manum restituit Poggius)

infausta refugit. liceat in media mihi  
 latere turba. ATR. Recipit hoc regnum duos.  
 THY. Meum esse credo quidquid est, frater, tuum. 535  
 ATR. Quis influentis dona fortunae abnuat?  
 THY. Expertus est quicumque quam facile effluant.  
 ATR. Fratrem potiri gloria ingenti vetas?  
 THY. Tua iam peracta gloria est, restat mea:  
 respuere certum est regna consilium mihi. 540  
 ATR. Meam relinquam, nisi tuam partem accipis.  
 THY. Accipio: regni nomen impositi feram,  
 sed iura et arma servient mecum tibi.  
 ATR. Imposita capiti vincla venerando gere;  
 ego destinatas victimas superis dabo. 545

## CHORVS

Credat hoc quisquam? ferus ille et acer  
 nec potens mentis truculentus Atreus  
 fratris aspectu stupefactus haesit.  
 nulla vis maior pietate vera est:  
 iurgia externis inimica durant, 550  
 quos amor verus tenuit tenebit.  
 ira cum magnis agitata causis  
 gratiam rupit cecinitque bellum,  
 cum leves frenis sonuere turmae,  
 fulsit hinc illinc agitatus ensis 555  
 quem movet crebro furibundus iotu  
 sanguinem Mavors cupiens recentem:  
 opprimet ferrum manibusque iunctis  
 ducet ad pacem Pietas negantes.

Otium tanto subitum e tumultu 560  
 quis deus fecit? modo per Mycenae  
 arma civilis crepuere belli:  
 pallidae natos tenere matres;  
 uxor armato timuit marito,  
 cum manum invitus sequeretur ensis, 565  
 sordidus pacis vitio quietae;  
 ille labentes renovare muros,  
 hic situ quassas stabilire turre,  
 ferreis portas cohibere claustris

---

539 *Atreo continuatur* S    544 *ven. regem* E    558 *oppimit* A  
 559 *ducit* *codd. corraxi*    563 *p. matres tenere natos* A    564 *amato*  
 E    566 *sordibus* E

ille certabat, pavidusque pinnis 570  
 anxiae noctis vigil incubabat:  
 peior est bello timor ipse belli.  
 iam minae saevi cecidere ferri,  
 iam silet murmur grave classicorum,  
 iam tacet stridor litui strepentis: 575  
 alta pax urbi revocata laetae est.  
 sic, ubi ex alto tumuere fluctus  
 Bruttium Coro feriente pontum,  
 Scylla pulsatis resonat cavernis  
 ac mare in portu timuere nautae 580  
 quod rapax haustum revomit Charybdis,  
 et ferus Cyclops metuit parentem  
 rupe ferventis residens in Aetnae,  
 ne superfusus violetur undis  
 ignis aeternis resonans caminis, 585  
 et putat mergi sua posse pauper  
 regna Laertes Ithaca tremente:  
 si suae ventis cecidere vires,  
 mitius stagno pelagus recumbit;  
 alta, quae navis timuit secare, 590  
 hinc et hinc fuis speciosa velis  
 strata ludenti patuere cumbae,  
 et vacat mersos numerare pisces  
 hic ubi ingenti modo sub procella  
 Cyclades pontum timuere motae. 595  
 Nulla sors longa est: dolor ac voluptas  
 invicem cedunt; brevior voluptas.  
 ima permutat levis hora summis.  
 ille qui donat diadema fronti,  
 quem genu nixae tremuere gentes, 600  
 cuius ad nutum posuere bella  
 Medus et Phoebi propioris Indus  
 et Dahae Parthis equitem minati,  
 anxius sceptrum tenet et moventes  
 cuncta divinat metuitque casus 605  
 mobiles rerum dubiumque tempus.  
 vos quibus rector maris atque terrae

571 nocti *A* 576 urbis *A*. — est *om. E* 578 choro *E* Bru-  
 tium ponto feriente corum *A* 579 pulsatus *E* 580 in totum *A*  
 581 auster *A* hausit *§* 591 spatiosa *A* 597 *om. E, sed addit in*  
*margin. 1 m. (atramento nigriore)* 598 brevis *§* 603 dacae *§* 605  
 cuncta divitias *A*

ius dedit magnum necis atque vitae,  
 ponite inflatos tumidosque vultus:  
 quidquid a vobis minor expavescit, 610  
 maior hoc vobis dominus minatur;  
 omne sub regno graviore regnum est.  
 quem dies vidit veniens superbum,  
 hunc dies vidit fugiens iacentem.  
 nemo confidat nimium secundis, 615  
 nemo desperet meliora lapsis:  
 miscet haec illis prohibetque Clotho  
 stare Fortunam, rotat omne fatum.  
 nemo tam divos habuit faventes,  
 crastinum ut posset sibi polliceri: 620  
 res deus nostras celeri citatas  
 turbine versat.

## NVNTIVS

Quis me per auras turbo praecipitem vehet  
 atraque nube involvet, ut tantum nefas  
 eripiat oculis? o domus Pelopi quoque 625  
 et Tantalò pudenda! CHOR. Quid portas novi?  
 NVNT. Quaenam ista regio est? Argos et Sparte, pios  
 sortita fratres, et maris gemini premens  
 fauces Corinthos, an feris Hister fugam  
 praebens Alanis, an sub aeterna nive 630  
 Hyrcana tellus an vagi passim Scythae?  
 quis hic nefandi est conscius monstri locus?  
 CHOR. Effare et istud pande, quodcumque est, malum.  
 NVNT. Si steterit animus, si metu corpus rigens  
 remittet artus. haeret in vultu trucidis 635  
 imago facti. ferte me insanae procul,  
 illo, procellae, ferte quo fertur dies  
 hinc raptus. CHOR. Animos gravius incertos tenes.  
 quid sit quod horres ede et auctorem indica:  
 non quaero quis sit, sed uter. effare ocus. 640  
 NVNT. In arce summa Pelopiae pars est domus  
 conversa ad austros, cuius extremum latus

610 extimescit *A* · 616 lassus *E* · 620 possit *S* · *scaenae in-*  
*scriptum* Nuntius. Chorus · 623 velit *E* · 624 involvit *E* volvet *A*  
*correxerit* Avanti · 627 impios *A* · 632 choro tribuitur *A* · 639  
 ede et] effer *A* · 640 quid *E* · 641 pelopis *A* pelopaeae *E* *correxerit*  
*Bothius*

aequale monti crescit atque urbem premit  
 et contumacem regibus populum suis  
 habet sub ictu; fulget hic turbae capax 645  
 immane tectum, cuius auratas trabes  
 variis columnae nobiles maculis ferunt.  
 post ista vulgo nota, quae populi colunt,  
 in multa dives spatia discedit domus;  
 arcana in imo regio secessu iacet, 650  
 alta vetustum valle compescens nemus,  
 penetrabile regni, nulla qua laetos solet  
 praebere ramos arbor aut ferro coli,  
 sed taxus et cupressus et nigra ilice  
 obscura nutat silva, quam supra eminens 655  
 despectat alte quercus et vincit nemus.  
 hinc auspicari regna Tantalidae solent,  
 hinc petere lapsis rebus ac dubiis opem.  
 affixa inhaerent dona: vocales tubae  
 fractique currus, spolia Myrtoi maris, 660  
 victaeque falsis axibus pendent rotae  
 et omne gentis facinus; hoc Phrygius loco  
 fixus tiaras Pelopis, hic praeda hostium  
 et de triumpho picta barbarico chlamys.  
 fons stat sub umbra tristis et nigra piger 665  
 haeret palude: talis est dirae Stygis  
 deformis unda quae facit caelo fidem.  
 hinc nocte caeca gemere ferales deos  
 fama est, catenis lucus excussis sonat  
 ululantque manes. quidquid audire est metus 670  
 illic videtur: errat antiquis vetus  
 emissa bustis turba et insultant loco  
 maiora notis monstra; quin tota solet  
 micare silva flamma, et excelsae trabes  
 ardent sine igne. saepe latratu nemus 675  
 trino remugit, saepe simulacris domus  
 attonita magnis. nec dies sedat metum:  
 nox propria luco est et superstitio inferum  
 in luce media regnat. hinc orantibus  
 responsa dantur certa, cum ingenti sono 680

650 sec. patet *A* 652 quae *E* 655 supremiens *E* 658  
 lassus *EA* corr. *ζ*. — ac] et *A* 661 vitaeque *E* 663 pelops *E*  
 664 chlamys ex clamus 1 *m.* *E* 668 hic nocte tota *A*. — feralis *E*  
 672 ioco *E* 674 flamma silva *A*

laxantur adyto fata et inmugit specus  
 vocem deo solvente. quo postquam furens  
 intravit Atreus liberos fratris trahens,  
 ornantur arae — quis queat digne eloqui? 655  
 post terga iuvenum nobiles religat manus  
 et maesta vitta capita purpurea ligat;  
 non tura desunt, non sacer Bacchi liquor  
 tangensque salsa victimam culter mola.  
 servatur omnis ordo, ne tantum nefas  
 non rite fiat. CHOR. Quis manum ferro admovet? 660  
 NVNT. Ipse est sacerdos, ipse funesta prece  
 letale carmen ore violento canit,  
 stat ipse ad aras, ipse devotos neci  
 contrectat et componit et † ferro admovet;  
 attendit ipse: nulla pars sacri perit. 665  
 lucus tremescit, tota succusso solo  
 nutavit aula, dubia quo pondus daret  
 ac fluctuanti similis; e laevo aethere  
 atrum cucurrit limitem sidus trahens.  
 libata in ignes vina mutato fluunt 700  
 cruenta Baccho, regium capiti decus  
 bis terque lapsum est, flevit in templis ebur.  
 movere cunctos monstra, sed solus sibi  
 immotus Atreus constat atque ultro deos  
 terret minantes. iamque dimissa mora 705  
 adsistit aris, torvum et obliquum intuens.  
 ieiuna silvis qualis in Gangeticis  
 inter iuencos tigris erravit duos,  
 utriusque praedae cupida quo primum ferat  
 incerta morsus (flectit huc rictus suos,  
 illo reflectit et famem dubiam tenet), 710  
 sic durus Atreus capita devota impiae  
 speculatur irae. quem prius mactet sibi  
 dubitat, secunda deinde quem caede immolet.  
 nec interest — sed dubitat et saevum scelus 715  
 iuvat ordinare. CHOR. Quem tamen ferro occupat?  
 NVNT. Primus locus (ne desse pietatem putes)  
 avo dicatur: Tantalus prima hostia est.

665 revocat manus A    688 tangensve A. — fusa S, 694 cf.  
 v. 690; genuina verba expulsa videntur    706 assiluit aris A    710  
 hoc E    711 famem E    712 durus A    713 speculator E    714 secun-  
 dam E    715 tantum scelus A

CHOR. Quo iuvenis animo, quo tulit vultu necem?  
 NVNT. Stetit sui securus et non est preces 720  
 perire frustra passus; ast illi ferus  
 in vulnere ensem abscondit et penitus premens  
 iugulo manum commisit: educto stetit  
 ferro cadaver, cumque dubitasset diu,  
 hac parte an illa caderet, in patrum cadit. 725  
 tunc ille ad aras Plisthenem saevus trahit  
 adicitque fratri; colla percussa amputat;  
 cervice caesa truncus in pronum ruit,  
 querulum cucurrit murmure incerto caput.  
 CHOR. Quid deinde gemina caede perfunctus facit? 730  
 puerone parcit an scelus sceleri ingerit?  
 NVNT. Silva iubatus qualis Armenia leo  
 in caede multa victor armento incubat  
 (cruore rictus madidus et pulsa fame  
 non ponit iras: hinc et hinc tauros premens 735  
 vitulis minatur dente iam lasso piger),  
 non aliter Atreus saevit atque ira tumet,  
 ferrumque gemina caede perfusum tenens,  
 oblitus in quem fureret, infesta manu  
 exegit ultra corpus; ac pueri statim 740  
 pectore receptus ensis in tergo exstitit.  
 cadit ille et aras sanguine extinguens suo  
 per utrumque vulnus moritur. CHOR. O saevum scelus!  
 NVNT. Exhorruistis? hactenus si stat nefas,  
 pius est. CHOR. An ultra maius aut atrocius 745  
 natura recipit? NVNT. Sceleris hunc finem putas?  
 gradus est. CHOR. Quid ultra potuit? obiecit feris  
 lanianda fors corpora atque igne arcuit?  
 NVNT. Vtinam arcuisset! ne tegat functos humus  
 nec solvat ignis! avibus epulandos licet 750  
 ferisque triste pabulum saevis trahat —  
 votum est sub hoc quod esse supplicium solet:  
 pater insepultos spectet! o nullo scelus  
 credibile in aevo quodque posteritas neget —  
 erepta vivis exta pectoribus tremunt 755  
 spirantque venae corque adhuc pavidum salit;  
 at ille fibras tractat ac fata inspicit

731 querone E. — scelere E 732 iuvatus E 739 rueret A  
 740 at vulgo 744 non stat A 745 plus est A 750 ne A 751  
 tradat E 757 incipit E

et adhuc calentes viscerum venas notat.  
 postquam hostiae placuere, securus vacat  
 iam fratris epulis: ipse divisum secat 760  
 in membra corpus, amputat trunco tenus  
 umeros patentes et lacertorum moras,  
 denudat artus durus atque ossa amputat;  
 tantum ora servat et datas fidei manus.  
 haec veribus haerent viscera et lentis data 765  
 stillant caminis, illa flammatus latex  
 candente aeno iactat. impositas dapes  
 transiluit ignis inque trepidantes focos  
 bis ter regestus et pati iussus moram  
 invitus ardet. stridet in veribus iecur; 770  
 nec facile dicam corpora an flammae magis  
 gemuere. piceos ignis in fumos abit;  
 et ipse fumus, tristis ac nebula gravis,  
 non rectus exit seque in excelsum levat:  
 ipsos penates nube deformi obsidet. 775

O Phoebe patiens, fugeris retro licet  
 medioque ruptum merseris caelo diem,  
 sero occidisti — lancinat natos pater  
 artusque mandit ore funesto suos;  
 nitet fluente madidus unguento comam 780  
 gravisque vino; saepe praeclusae cibum  
 tenuere fauces — in malis unum hoc tuis  
 bonum est, Thyesta, quod mala ignoras tua.  
 sed et hoc peribit. verterit currus licet  
 sibi ipse Titan obvium ducens iter 785  
 tenebrisque facinus obruat tetrum novis  
 nox missa ab ortu tempore alieno gravis,  
 tamen videndum est. tota patefient mala.

### CHORVS

Quo terrarum superumque parens,  
 cuius ad ortus noctis opacae 790  
 decus omne fugit, quo vertis iter  
 medioque diem perdis Olympo?  
 cur, Phoebe, tuos rapis aspectus?

762 patentis *E* 763 dirus *§* 765 verubus *A*, ut v. 770  
 767 querente ahenō *A* 768 crepitantes *§* 771 fl. gemant *§* 772  
 piceus *A* 774 levans *§* 780 coma *A* 781 reclusae *E* 788 nota  
 patefiant *E* 791 cecus *E*

nondum serae nuntius horae  
 nocturna vocat lumina Vesper; 795  
 nondum Hesperiae flexura rotae  
 iubet emeritos solvere currus;  
 nondum in noctem vergente die  
 tertia misit bucina signum:  
 stupet ad subitae tempora cenae 800  
 nondum fessis bubus arator —  
 quid te aetherio pepulit cursu?  
 quae causa tuos limite certo  
 deiecit equos? numquid aperto  
 carcere Ditis victi temptant 805  
 bella Gigantes? numquid Tityos  
 pectore fesso renovat veteres  
 saucius iras? num reiecto  
 latus explicuit monte Typhoeus?  
 numquid struitur via Phlegraeos 810  
 alta per hostes et Thessalicum  
 Thressa premitur Pelion Ossa?  
 solitae mundi periere vices:  
 nihil occasus, nihil ortus erit.  
 stupet Eoos assueta deo 815  
 tradere frenos genetrix primae  
 roscida lucis perversa sui  
 limina regni; nescit fessos  
 tinguere currus nec fumantes  
 sudore iubas mergere ponto. 820  
 ipse insueto novus hospitio  
 Sol Auroram videt occiduum,  
 tenebrasque iubet surgere nondum  
 nocte, parata: non succedunt  
 astra nec ullo micat igne polus, 825  
 non Luna graves digerit umbras.

Sed quidquid id est, utinam nox sit!  
 trepidant, trepidant pectora magno  
 percussa metu:  
 ne fatali cuncta ruina 830  
 quassata labent iterumque deos  
 hominesque premat deforme chaos,

---

798 in nocentem *E* 810 fervitur *E* 814 hortus *E* 826 nec *A*.  
 — gravis *E* 829. 830 *trimeter*, deinde *dimetri* usque ad finem car-  
 minis *E* 829—843 (sinum) *dimetri*, turb. deor. *monom. A*



magnoque minor iuncta Draconi  
frigida duro Cynosura gelu,  
custosque sui tardus plaustrum  
iam non stabilis ruet Arctophylax.

Nos e tanto visi populo 875  
digni premeret quos everso  
cardine mundus?  
in nos aetas ultima venit?  
o nos dura sorte creatos,  
seu perdidimus solem miseri, 880  
sive expulimus!  
abeant questus, discede, timor:  
vitae est avidus quisquis non vult  
mundo secum pereunte meri.

# ATREVS

Aequalis astris gradior et cunctos super 885  
altum superbo vertice attingens polum.  
nunc decora regni teneo, nunc solum patris.  
dimitto superos: summa votorum attingi.  
bene est, abunde est, iam sat est etiam mihi.  
sed cur satis sit? ne quid obstaret pudor, 890<sup>a</sup> 891<sup>b</sup>  
dies recessit: perge dum caelum vacat. 892  
utinam quidem tenere fugientes deos  
possem et coactos trahere, ut ultricem dapem  
omnes viderent — quod sat est, videat pater. 895  
etiam die nolente discutiam tibi  
tenebras, miseriae sub quibus latitant tuae.  
nimis diu conviva securo iaces  
hilarique vultu, iam satis mensis datum est  
satisque Baccho: sobrio tanta ad mala 900  
opus est Thyeste. turba famularis, fores  
templi relaxa, festa patefiat domus.  
libet videre, capita natorum intuens

pergam et implebo patrem | funere suorum 890<sup>b</sup> 891<sup>a</sup>

872 cynoscyra *E* 874 i. n. instabilis r. artophylax *E* 882 ha-  
beant *E* 890 sed c. s. sit? pergam e. i. patrem | fun. suor.: ne q. o.  
p. *codd.* pergam — suorum *ferri non posse docuit Schmidtus in Fleck-*  
*eiseni annal.* XCVH p. 875. *qui admonuit etiam versus 979. deleui*  
891 quit *E* 892 vocat *A* 893 quidaem ex quidam incertum qua  
manu *E* 894 ut] et *E* 900 bacho *E*

quos det colores, verba quae primus dolor  
 effundat aut ut spiritu expulso stupens 905  
 corpus rigescat. fructus hic operis mei est.  
 miserum videre nolo, sed dum fit miser.  
 aperta multa tecta conlucent face.  
 resupinus ipse purpurae atque auro incubat,  
 vino gravatum fulciens laeva caput. 910  
 eructat. o me caelitum excelsissimum,  
 regum atque regem! vota transcendendi mea.  
 satur est, capaci ducit argento merum —  
 ne parce potu: restat etiamnunc cruor  
 tot hostiarum; veteris hunc Bacchi color 915  
 abscondet — hoc, hoc mensa cludatur scypho.  
 mixtum suorum sanguinem genitor bibat:  
 meum bibisset. ecce, iam cantus ciet  
 festasque voces nec satis menti imperat.

## THYESTES

Pectora longis hebetata malis, 920  
 iam sollicitas ponite curas.  
 fugiat maeror fugiatque pavor,  
 fugiat trepidi comes exilii  
 tristis egestas rebusque gravis  
 pudor afflictis: magis unde cadas 925  
 quam quo refert. magnum, ex alto  
 culmine lapsum stabilem in plano  
 figere gressum; magnum, ingenti  
 strage malorum pressum fracti  
 pondera regni non inflexa 930  
 cervice pati nec degenerem  
 victumque malis rectum impositas  
 ferre ruinas. sed iam saevi  
 nubila fati pelle ac miseri  
 temporis omnes dimitte notas; 935  
 redeant vultus ad laeta boni,  
 veterem ex animo mitte Thyesten. —  
 proprium hoc miseros sequitur vitium,  
 numquam rebus credere laetis:

907 m. virum vid. n. E    909 purpura A    911 e. omne cael.  
 codd. correxit Avantius    912 regumque r. A    916 hoc alterum  
 om. S    919 festaque E    920 Chorus. Thyestes *inscribitur E cf.*  
 I. 137    930—932 *trimetri E*    935 tempore in omni E    936 adhleta  
 E    938—941 *Thyestae adsignantur E*

redeat felix fortuna licet, 940  
 tamen afflictos gaudere piget.  
 quid me revocas festumque vetas  
 celebrare diem, quid flere iubes,  
 nulla surgens dolor ex causa?  
 quid me prohibes. flore decenti 945  
 vincere comam? prohibet, prohibet!  
 verna capiti fluxere rosae,  
 pingui madidus crinis amomo  
 inter subitos stetit horrores,  
 imber vultu nolente cadit, 950  
 venit in medias voces gemitus.  
 maeror lacrimas amat assuetas,  
 flendi miseris dira cupido est.  
 libet infaustos mittere questus,  
 libet et Tyrio saturas ostro 955  
 rumpere vestes, ululare libet.  
 mittit luctus signa futuri  
 mens, ante sui praesaga mali:  
 instat nautis fera tempestas,  
 cum sine vento tranquilla tument. 960  
 quos tibi luctus quosve tumultus  
 fingis, demens? credula praesta  
 pectora fratri: iam, quidquid id est,  
 vel sine causa vel sero times.  
 nolo infelix, sed vagus intra 965  
 terror oberrat, subitos fundunt  
 oculi fletus, nec causa subest.  
 dolor an metus est? an habet lacrimas  
 magna voluptas?

ATR. Festum diem, germane, consensu pari 970  
 celebremus: hic est, sceptrum qui firmet mea  
 solidamque pacis alliget certae fidem.

THY. Satias dapis me nec minus Bacchi tenet.  
 augere cumulus hic voluptatem potest,  
 si cum meis gaudere felici datur. 975

ATR. Hic esse natos crede in amplexu patris.

942—944 *tribuuntur choro*, 945—960 *Thyestae*, 961—964 *choro*,  
 965—969 *Thyestae E* 945 quis me prohibet *codd. correxit N. Hein-*  
*sius adv. p. 44* 946 vincere *E* 961 q. t. vultus *A* 970 *novae*  
*scaenae inscribitur* Atreus. Thyestes 973 saties *A*. — tenet: et *cum*  
*scholiis detersum*

hic sunt eruntque; nulla pars proles tuae  
 tibi subtrahetur. ora: quae exoptas dabo  
 totumque turba iam sua implebo patrem.  
 satiaberis, ne metue. nunc mixti meis 980  
 iucunda mensae sacra iuvenilis colunt;  
 sed accientur. poculum infuso cape  
 gentile Baccho. THY. Capiro fraternae dapis  
 donum. paternis vina libentur deis,  
 tunc hauriantur. sed quid hoc? nolunt manus 985  
 parere, crescit pondus et dextram gravat;  
 admotus ipsis Bacchus a labris fugit  
 circaque rictus ore decepto fluit  
 et ipsa trepido mensa subsiluit solo.  
 vix lucet ignis; ipse quin aether gravis 990  
 inter diem noctemque desertus stupet.  
 quid hoc? magis magisque concussi labant  
 convexa caeli; spissior densis coit  
 caligo tenebris noxque se in noctem addidit;  
 fugit omne sidus. quidquid est, fratri precor 995  
 natisque parcat, omnis in vile hoc caput  
 abeat procella. redde iam natos mihi!  
 ATR. Reddam, et tibi illos nullus eripiet dies.  
 THY. Quis hic tumultus viscera exagitat mea?  
 quid tremuit intus? sentio impatiens onus 1000  
 meumque gemitu non meo pectus gemit.  
 adeste, nati, genitor infelix vocat,  
 adeste. visis fugiet hic vobis dolor —  
 unde oblocuntur? ATR. Expedi amplexus pater:  
 venere. natos ecquid agnoscis tuos? 1005  
 THY. Agnosco fratrem. sustines tantum nefas  
 gestare, Tellus? non ad infernam Styga  
 tenebrasque mergis rupta et ingenti via  
 ad chaos inane regna cum rege abripis?  
 non tota ab imo tecta convellens solo 1010  
 vertis Mycenae? stare circa Tantalum  
 uterque iam debuimus: hinc compagibus  
 et hinc revulsis, si quid infra Tartara est

978 hora E. — quae: q ex g 1 m. E 981 colant S 985 non  
 vult manus A 988 effluit A 994 addidit EA correxit Gronovius  
 (item S) 999 quid E 1003 fugiat E 1005 et quid E 1008 te  
 nosque mergis codd. correxit B. Schmidtius observ. p. 9 1011—1014  
 sic turbavit A: stare c. T. | avosque nostros, si quis intra T. est  
 uterq.—comp. | et h. rev. huc tuam i. s.

avosque nostros, huc tuam inmani sinu  
 demitte vallem nosque defossos tege 1015  
 Acheronte toto. noxiae supra caput  
 animae vagentur nostrum et ardenti freto  
 Phlegethon harenas igneus totas agens  
 exilia supra nostra violentus fluat —  
 immota tellus pondus ignavum iacet, 1020  
 fugere superi. ATR. Iam accipe hos potius libens  
 diu expetitos — nulla per fratrem est mora:  
 fruire, osculare, divide amplexus tribus.  
 THY. Hoc foedus? haec est gratia, haec fratris fides?  
 sic odia ponis? non peto, incolumes pater 1025  
 natos ut habeam; scelere quod salvo dari  
 odioque possit, frater hoc fratrem rogo:  
 sepelire liceat. redde quod cernas statim  
 uri; nihil te genitor habiturus rogo,  
 sed perditurus. ATR. Quidquid e natis tuis 1030  
 superest habes, quodcumque non superest habes.  
 THY. Vtrumne saevis pabulum alitibus iacent,  
 an beluis servantur, an pascunt feras?  
 ATR. Epulatus ipse es impia natos dape.  
 THY. Hoc est deos quod puduit, hoc egit diem 1035  
 aversum in ortus. quas miser voces dabo  
 questusque quos? quae verba sufficient mihi?  
 abscisa cerno capita et avulsas manus  
 et rupta fractis cruribus vestigia —  
 hoc est quod avidus capere non potuit pater. 1040  
 volvuntur intus viscera et clusum nefas  
 sine exitu luctatur et quaerit fugam.  
 da, frater, ensem (sanguinis multum mei  
 habet ille): ferro liberis detur via.  
 negatur ensis? pectora inliso sonent 1045  
 contusa planctu — sustine, infelix, manum,  
 parcamus umbris. tale quis vidit nefas?

---

1014 hoc tua in mani s. E 1015 dimitte A. — valle E 1019  
 exitia codd. correxit Gronovius 1020 iaces A 1021 iam om. E  
 addidit B. Schmidtus de em. Sen. tr. p. 20 recipe hosce citius. liberis  
 tandem tuis A 1022 d. expetitis (n. — m.) fruire A 1024 Thyestae  
 notam om. E 1025 incolumis E 1031 s. habebis quodque A 1033  
 feras an pascunt E 1036 adversum EA corr. 5 1038 abscissa A  
 1041 volvuntur: o ex u 1—2 m. E. — clausum A 1042 quaerit  
 viam A 1044 demus viam A 1046 concussa A 1047 nefas: a ex  
 e 1 m. E

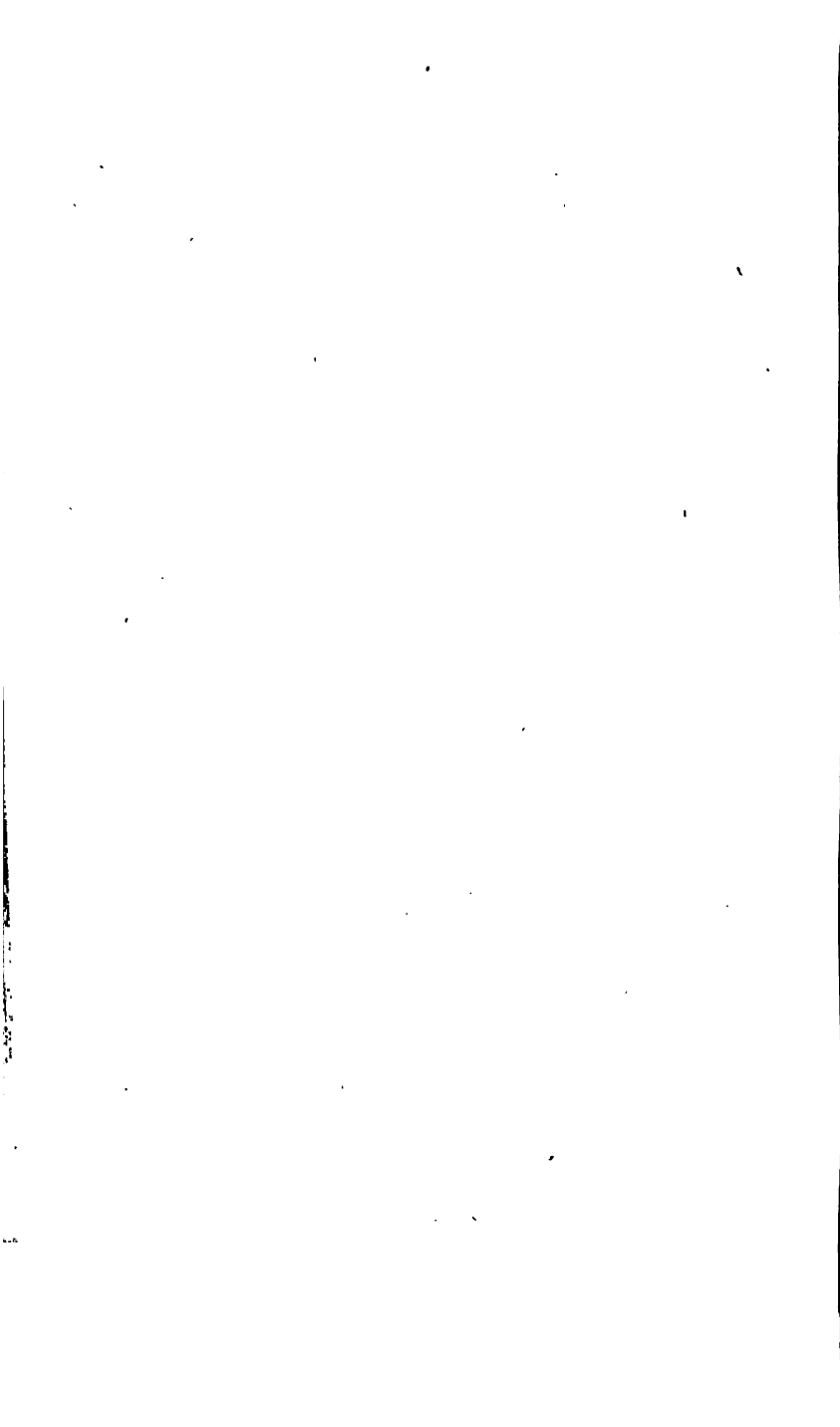
quis inhospitalis Caucaſi rupem asperam  
 Heniochus habitans quivſe Cecropiis metus  
 terris Procrustes? genitor en natos premo 1050  
 premorque natis — ſcleris eſt aliquis modus.  
 ATR. Sceleri modus debetur ubi facias ſcelus,  
 non ubi reponas. hoc quoque exiguum eſt mihi.  
 ex vulnere ipſo ſanguinem calidum in tua  
 defundere ora debui, ut viventium 1055  
 biberes cruorem — verba ſunt irae data  
 dum propero. ferro vulnera impreſſo dedi,  
 cecidi ad aras, caede votiva focos  
 placavi et artus, corpora exanima amputans,  
 in parva carpsi frusta et haec ferventibus 1060  
 demerſi aenis, illa lentis ignibus  
 ſtillare iuſſi; membra nervosque abſcidi  
 viventibus, gracilique traiectas veru  
 mugire fibras vidi et ageſſi manu  
 mea ipſe flammas — omnia haec melius pater 1065  
 feciſſe potuit, cecidit in caſſum dolor:  
 ſcidit ore natos impio, ſed neſciens,  
 ſed neſcientes. ΤΗΥ. Clausa litoribus vagis  
 audite maria, vos quoque audite hoc ſcelus,  
 quocumque, di, fugiſtis. audite inferi, 1070  
 audite terrae, Noxque Tartarea gravis  
 et atra nube, vocibus noſtris vaca  
 (tibi ſum relictus, ſola tu miſerum vides,  
 tu quoque ſine aſtris), vota non faciam improba,  
 pro me nihil precabor — et quid iam poteſt 1075  
 pro me eſſe? vobis vota proſpicient mea.  
 tu, ſumme caeli rector, aetheriae potens  
 dominator aulae, nubibus totum horridis  
 convolve mundum, bella ventorum undique  
 committe et omni parte violentum intona, 1080  
 manumque non qua tecta et immeritas domos  
 telo petis minore, ſed qua montium  
 tergemina moles cecidit et qui montibus  
 ſtabant pares Gigantes, haec arma expedi  
 ignesque torque. vindica amiſſum diem, 1085

1054 callidum *E* 1055 diffundere *A* 1059 corpore exanimo *S*  
 1063 traiecto *A* 1064 aggreſſi *E* 1065 ipſa *E* 1068 *post* clausa  
*erasa 1 lit. E* 1069 vosque di audite *A* 1070 q. diffugiſtis *EA*  
*correxerit Gronovius (S)* 1081 manuque *A cf. I, 40*

iaculare flammās, lumen ereptum polo  
fulminibus exple. causa, ne dubites diu,  
utriusque mala sit; si minus, mala sit mea:  
me pete, trisulco flammeam telo facem  
per pectus hoc trans mitte — si natos pater 1090  
humare et igni tradere extremo volo,  
ego sum cremandus. si nihil superos movet  
nullumque telis impios numen petit,  
aeterna nox permaneat et tenebris tegat  
inmensa longis scelera. nil, Titan, queror, 1095  
si perseveras. ATR. Nunc meas laudo manus,  
nunc parta vera est palma. perdideram scelus,  
nisi sic doleres. liberos nasci mihi  
nunc credo, castis nunc fidem reddi toris.  
THY. Quid liberi meruere? ATR. Quod fuerant tui. 1100  
THY. Natos parenti — ATR. Fateor et, quod me iuvat,  
certos. THY. Piorum praesides testor deos.  
ATR. Quin coniugales? THY. Scelere quis pensat scelus?  
ATR. Scio quid queraris: scelere praerepto doles, 1105  
nec quod nefandas hauseris angit dapes;  
quod non pararis: fuerat hic animus tibi  
instruere similes inscio fratri cibos  
et adiuvante liberos matre aggredi  
similique leto sternere — hoc unum obstitit:  
tuos putasti. THY. Vindices aderunt dei; 1110  
his puniendum vota te tradunt mea.  
ATR. Te puniendum liberis trado tuis.

1086 exemplum § 1088 mala est E 1095 i. l. saecula § 1103  
quid c. codd. correxit N. Heinsius adv. p. 44 1105 tangit A

Thyestes explicit. incipit Hercules E sequitur Thebais A



# HERCVLES [OETAEVS]

## **P E R S O N A E**

---

**HERCVLES**

**IOLE**

**NVTRIX**

**DEIANIRA**

**HYLLVS**

**ALCMENA**

**NVNTIVS**

**LICHAS** *tacitus*

**CHORVS** *duplex*

---

## HERCVLES

Sator deorum, cuius excussum manu  
 utraeque Phoebi sentiunt fulmen domus,  
 secure regna — protuli pacem tibi,  
 quacumque Nereus porrigi terras vetat.  
 non est tonandum: perfidi reges iacent, 5  
 saevi tyranni. fregimus quidquid fuit  
 tibi fulminandum. sed mihi caelum, parens,  
 adhuc negatur? parui certe Iove  
 ubique dignus teque testata est meum  
 patrem noverca. quid tamen nectis moras? 10  
 numquid timemur? numquid impositum sibi  
 non poterit Atlas ferre cum caelo Herculem?  
 quid astra, genitor, quid negas? mors me tibi  
 certe remisit, omne concessit malum  
 quod terra genuit, pontus aer inferi: 15  
 nullus per urbes errat Arcadias leo,  
 Stymphalis icta est, Maenali nulla est fera;  
 sparsit peremptus aureum serpens nemus  
 et hydra vires posuit et notos Hebro  
 cruore pingues hospitum fregi greges 20  
 hostisque traxi spolia Thermodontiae.  
 vidi silentum fata nec tantum redi,  
 sed trepidus atrum Cerberum vidit dies  
 et ille solem. nullus Antaeus Libys  
 animam resumit, cecidit ante aras suas 25  
 Busiris, una est Geryon sparsus manu  
 taurusque populis horridus centum pavor.  
 quodcumque tellus genuit infesta occidit  
 meaue fusum est dextera: iratis deis

### HERCVLES E HERCVLES OETAEVS A

1 excelsum  $\zeta$  14 cum cesset (cessit) A 15 quodcumque t.  $\zeta$   
 20 fudi greges A 21 hostisque: o *ras. ex h 1 m. E* 22 v. regen-  
 tem A 26 est *om. E* 28 infestum  $\zeta$  29 eratis dies E

non licuit esse. si negat mundus feras 30  
 † animum novercam, redde nunc nato patrem  
 vel astra forti. nec peto ut monstres iter;  
 permitte tantum, genitor: inveniam viam.  
 vel si times ne terra concipiat feras,  
 properet malum quodcumque, dum terra Herculem 35  
 habet videtque: nam quis invadet mala  
 aut quis per urbes rursus Argolicas erit  
 lunonis odio dignus? in tutum meas  
 laudes redegisti, nulla me tellus silet:  
 me sensit ursae frigidum Scythicae genus 40  
 Indusque Phoebo subditus, cancro Libys;  
 te, clare Titan, testor: occurri tibi  
 quacumque fulges, nec meos lux prosequi  
 potuit triumphos, solis excessi vices  
 intraque nostras substitit metas dies. 45  
 natura cessit, terra defecit gradum:  
 lassata prior est. nox et extremum chaos  
 in me incucurrit: inde ad hunc orbem redi,  
 nemo unde retro est. tulimus Oceani minas,  
 nec ulla valuit quater tempestas ratem 50  
 quaecumque pressi — pars quota est Perseus mei?  
 iam vacuus aether non potest odio tuae  
 sufficere nuptae quasque devincam feras  
 tellus timet concipere nec monstra invenit.  
 ferae negantur: Hercules monstri loco 55  
 iam coepit esse; quanta enim fregi mala,  
 quot scelera nudus! quidquid immane obstitit,  
 solae manus stravere; nec iuvenis feras  
 timui nec infans. quidquid est iussum leve est,  
 nec ulla nobis segnis illuxit dies. 60  
 o quanta fudi monstra quae nullus mihi  
 rex imperavit! institit virtus mihi  
 lunone peior. sed quid inpavidum genus  
 fecisse prodest? non habent pacem dei:  
 purgata tellus omnis in caelo videt 65

30 sic negat *A* 31 noverca *A* coercam signo corruptelae addito *E*  
*coniesci* tandem novercae (nimium novercae *N. Heinsius adv. p. 434*)  
 39 recepi *A* 40 Scythiae *§* 41 cancri *E* 43 fuges *E* 45 infra-  
 que *codd. correxit Gronovius* 47 laxata per me (est *add. §*) nox *A*  
 48 cucurrit *A* 49 unde omne retro est *E* unde nemo retro *A* *cor-*  
*rexit Ascensius (qui cum A omisit est)* 51 quaecumque *§*. — pressit  
*E*. — pars quota est quam prosequor *A* 52 vagus *E*. — potuit *E*  
 56 quanta nunc *codd. correxit Bothius* 64 fregisse *E*

quodcumque timuit: transtulit Iuno feras.  
 ambit peremptus cancer ardentem plagam  
 Libyaeque sidus fertur et messes alit;  
 annum fugacem tradit Astraeae leo,  
 at ille, iactans fervidam collo iubam, 70  
 austrum madentem siccatur et nimbos rapit.  
 invasit omnis ecce iam caelum fera  
 meque antecessit: victor e terris meos  
 specto labores, astra portentis prius  
 ferisque Iuno tribuit, ut caelum mihi 75  
 faceret timendum — sparserit mundum licet  
 caelumque terris peius ac peius Styge  
 irata faciat, dabitur Alcidae locus.  
 si post feras, post bella, post Stygium canem  
 haud dum astra merui, Sículus Hesperium latus 80  
 tangat Pelorus, una iam tellus erit;  
 illinc fugabo maria: si iungi iubes,  
 committat undas Isthmos, et iuncto salo  
 nova ferantur Atticae puppes via.  
 mutetur orbis, vallibus currat novis 85  
 Hister novasque Tanais accipiat vias.  
 da, da tuendos, Iuppiter, saltem deos:  
 illa licebit fulmen a parte auferas,  
 ego quam tuebor. sive glaciale polum,  
 seu me tueri fervidam partem iubes, 90  
 hac esse superos parte securos puta.  
 Cirrhaea Paeon templa et aetheriam domum  
 serpente caeso meruit — o quotiens iacet  
 Python in hydra! Bacchus et Perseus deis  
 iam se intulere — sed quota est mundi plaga 95  
 oriens subactus aut quota est Gorgon fera?  
 quis astra natus laudibus meruit suis  
 ex te et noverca? quem tuli mundum peto.  
 Sed tu, comes laboris Herculei, Licha,  
 perfer triumphos, Euryti victos lares 100  
 stratumque regnum. vos pecus rapite ocius  
 qua templa tollens acta Cenaei Iovis  
 austro timendum spectat Euboicum mare.

68 menses *E*    69 fugatae *A*    70 caelo iubam *codd. correxit*  
*Avantius*    71 nimbos trahit *A*    76 faciat *S*    77 levius Styge *E*  
 80 haud dum: a *ex u 1 m. E* nondum *A*    93 at quotiens *A*    100  
 labores, *sed* *bo induxit 1 m. ut vid. E*    102 pollens *E*. — ara *codd.*  
*correxit Rutgersius V. L. p. 92 (Soph. Trach. 237 Aesch. frg. 29)*  
 103 astro *A*

## CHORVS

Par ille est superis cui pariter dies  
 et fortuna fuit; mortis habet vices 105  
 lente cum trahitur vita gementibus.  
 quisquis sub pedibus fata rapacia  
 et puppem posuit fluminis ultimi,  
 non captiva dabit bracchia vinculis  
 nec pompae veniet nobile ferculum: 110  
 numquam est ille miser cui facile est mori.  
 illum si medio decipiat ratis  
 ponto, cum Borean expulit Africus  
 aut Euris Zephyrum, cum mare dividunt,  
 non puppis laceræ fragmina conligit, 115  
 ut litus medio speret in aequore:  
 vitam qui poterit reddere protinus,  
 solus non poterit naufragium pati.  
 Nos turpis macies et lacrimae tenent  
 et crinis patrio pulvere sordidus. 120  
 nos non flamma rapax, non fragor obruit:  
 felices sequeris, mors, miseros fugis.  
 † stamus nec patriis messibus heu locus  
 et silvis dabitur lapsaque sordidae  
 fient templa casae; iam gelidus Dolops 125  
 hac ducet pecudes qua tepet obrutus  
 stratae qui superest Oechaliae cinis.  
 ipso Thessalicus pastor in oppido  
 indocta referens carmina fistula  
 cantu nostra canet tempora flebili; 130  
 et dum pauca deus saecula contrahet,  
 quaeretur patriae quis fuerit locus.  
 felix incolui non steriles focos  
 nec ieiuna soli iugera Thessali:  
 ad Trachina vocor, saxa rigentia 135  
 et dumeta iugis horrida torridis,  
 vix gratum pecori montivago nemus.  
 at si quas melior sors famulas vocat,

108 liminis *A* luminis  $\zeta$  114 eurus *z i. ras. totidem litterar.*  
*1 m. E* 116 medio: *e ex o 1—2 m. E* 118 naufragium non pote-  
 rit pati *A* 123 stamus nec (nunc  $\zeta$ ) patriae moenibus *h. l. A* quo  
 stamus, patriae messibus *h. l. N. Heinsius adv. p. 437 conteci: stamus*  
 nec patria est: mess. *h. l.* 126 qua patet *E* 127 echeliae *E etho-*  
 liae  $\zeta$  128 illo *codd. correxit de Wilamowitz* 131 contrahit *A*  
 133 locos *A* 135 trochina *E (trechina  $\Sigma$ )*

illas aut volucer transferet Inachus  
 aut Dircaea colent moenia, qua fluit 140  
 Ismenos tenui flumine languidus —  
 hic mater tumidi nupserat Herculis. 142  
 Falsa est de geminis fabula noctibus, 147  
 aether cum tenuit sidera longius  
 commisitque vices Lucifer Hespero  
 et Solem vetuit Delia tardior: 150  
 quae cautes Scythiae, quis genuit lapis? 143  
 num Titana ferum te Rhodope tulit,  
 te praeruptus Athos, te fera Caspias, 145  
 quae virgata tibi praebuit ubera? 146  
 nullis vulneribus pervia membra sunt: 151  
 ferrum sentit hebes, lentior est chalybs;  
 in nudo gladius corpore frangitur  
 et saxum resilit, fataque neglegit  
 et mortem indomito corpore provocat. 155  
 non illum poterant figere cuspides,  
 non arcus Scythica tensus harundine,  
 non quae tela gerit Sarmata frigidus  
 aut qui soliferae suppositus plagae  
 vicino Nabatae vulnera dirigit 160  
 Parthus Cnosiadis certior ictibus.  
 muros Oechaliae corpore propulit,  
 nil obstare valet; vincere quod parat  
 iam victum est — quota pars vulnere concidit?  
 pro fato patuit vultus iniquior 165  
 et vidisse sat est Herculeas minas.  
 quis vastus Briareus, quis tumidus Gyas,  
 supra Thessalicum cum stetit aggerem  
 caeloque inseruit vipereas manus,  
 hoc vultu riguit? commoda cladibus 170  
 magnis magna patent: nil superest mali —  
 iratum miserae vidimus Herculem.

140 colunt  $\zeta$ . — fugit  $\zeta$  141 Ismenon *E* post 142 traieci  
 v. 147—150 150 soles *A* 144 te rhodope: terho *i. ras. 6 litt. 1 m. E.*  
 — ferunt? te *A* 145 caseta (caspia *Avantius*) *A* 151 monstra sunt *A*  
 152 sensit *A* 160 vicino, *sed o in us correct. 2—3 m. E* vicinus  $\zeta$   
 161 gnos. *EA* 162 etholiae  $\zeta$  165 potuit *EA corr. 5* 166 et  
 vicisse sat est Herculeis minis *A* 167 qui—qui *A.* — gigans *E* gigas  
*A correxit Delrio* 168 subter Thessalicum stetit aggerem *E* supra  
 Thessalicos constitit aggeres *A correxit Gronovius* (cum stetit  $\Sigma$ ) 169  
 caeloque insereret vipereas minas *E c. ut insereret v. manus A correxit*  
*Gronovius* 172 miseri *E*

## IOLE

At ego infelix non templa suis  
 conlapsa deis sparsosve focos,  
 natis mixtos arsisse patres  
 hominique deos, templa sepulchris,  
 nullum querimur commune malum:  
 alio nostras fortuna vocat  
 lacrimas, alias flere ruinas  
 me fata iubent. quae prima querar?  
 quae summa gemam? pariter cuncta  
 deflere iuvat \* \* nec plura dedit  
 pectora Tellus, ut digna sonent  
 verbera fatis.  
 me vel Sipyllum flebile saxum  
 fingite, superi, vel in Eridani  
 ponite ripis, ubi maesta sonat  
 Phaetontiadum silva sororum;  
 me vel Siculis addite saxis,  
 ubi fata gemam Thessala Siren,  
 vel in Edonas tollite silvas  
 qualis natum Daulias ales  
 solet Ismaria flere sub umbra;  
 formam lacrimis aptate meis  
 resonetque malis aspera Trachin.  
 Cyprias lacrimas Myrrha tuetur,  
 raptum coniunx Ceyca gemit,  
 sibi Tantalus est facta superstes;  
 fugit vultus Philomela suos  
 natumque sonat flebilis Atthis:  
 cur mea nondum capiunt volucres  
 brachia plumas? felix, felix,

175

180

185

190

195

200

175 n. m. | a. p. duobus versibus E 180 mea fata codd. correxit Raphelengius 181 sic E:

Quae summa gemam? pariter  
 Casusque tuos respicis amens?

quae intercedunt (182—225) 1 m. scripta continentur folio minore, a quaternione alieno, quod est intermissum inter f. 159 et 160; folio superscripsit Medea manus quae solet 182 post iuvat lacunam agnovit D. Heinsius quam eius invento nisus Gronovius sic explendam censuit: [cur non oculos plures nobis] 184 verbera planctu A 185 si siphum E sisyphe A (sipyli S) correxit Gronovius 186 figat superi A 188 phoetontia dum. E. — turba sororum A 190 gemit A. — sirene E 191 edonias EA corr. S. — ponite E 192 daunias S 196 cypria E. — myrrha E 199 fylomela E philomena A 200 flebilis Ityn A

cum silva domus nostra feretur  
 patrioque sedens ales in agro  
 referam querulo murmure casus 205  
 volucremque Iolen fama loquetur.  
 vidi, vidi miseranda mei  
 fata parentis, cum letifero  
 stipite pulsus tota iacuit  
 sparsus in aula: 210  
 a si tumultum fata dedissent,  
 quotiens, genitor, quaerendus eras?  
 potuine tuam spectare necem,  
 nondum teneras vestite genas  
 necdum forti sanguine, Toxeu?  
 quid vestra queror fata, parentes, 215  
 quos in tutum mors aequa tulit?  
 mea me lacrimas fortuna rogat.  
 iam iam dominae captiva colus  
 fusosque legam. pro saeve decor  
 formaque mortem paritura mihi, 220  
 tibi cuncta domus concidit uni,  
 dum me genitor negat Alcidae  
 atque Herculeus socer esse timet.  
 sed iam dominae tecta petantur.  
 CHOR. Quid regna tui clara parentis 225  
 casusque tuos respicis amens?  
 fugiat vultus fortuna prior.  
 felix quisquis novit famulum  
 regemque pati vultusque suos  
 variare potest. rapuit vires 230  
 pondusque malis casus animo  
 qui tulit aequo.

## NVTRIX

O quam cruentus feminas stimulat furor,  
 cum patuit una paelici et nuptae domus!

205 ro. questus *A* 206 Iolem turba l. *A* 207—209 trimetri *E*  
 208 fama *E*. — quin laetif. *E* 210—212 duo dimetri et monometer *E*  
 210 a om. *E* addidit de Wilamowitz pro *A* 214 fortis *A*. — tex-  
 tum *E* 215 querar *A* 218 colos *A* 219 pro saepe dolor *A*  
 221 concipit *E* contigit *A* corr. § 226 proavosque tuos *A* 228  
 patiens quisquis *A* (sapiens *D. Heinsius*) 229 vultusque — potest om. §  
 230 pepulit vires *A* 231 mali codd. correxit Bothtus (malo Gronovius)  
 233 scaenae inscribitur Nutrix. Deianira (*E* ubique Delanira) 233 stim.  
 dolor *A*



quas timeat; odiis accipe hoc telum tuis: 270  
 ego sim noverca. perdere Alciden potes:  
 perfer manus quocumque; quid cessas, dea?  
 utere furente — quod iubes fieri nefas?  
 reperi, quid haeres? ipsa iam cesses licet,  
 haec ira satis est. NVT. Pectoris sani parum, 275  
 alumna, questus comprime et flammās doma;  
 frena dolorem. coniugem ostende Herculis.  
 DEI. Iole meis captiva germanos dabit  
 natis Iovisque fiet ex famula nurus?  
 non flamma cursus pariter et torrens feret 280  
 et ursa pontum sicca caeruleum bibet —  
 non ibo inulta: gesseris caelum licet  
 totusque pacem debeat mundus tibi,  
 est aliquid hydra peius: iratae dolor  
 nuptae. quis ignis tantus in caelum furit 285  
 ardentis Aetnae? quidquid est victum tibi  
 hic vincet animus — capta praeripiet toros?  
 adhuc timebam monstra, iam nullum est malum:  
 cessere pestes, in locum venit ferae  
 invisae paelex. summe pro rector deum 290  
 et clare Titan, Herculis tantum fui  
 coniunx timentis; vota quae superis tuli  
 cessere captae, paelici felix fui,  
 illi meas audistis, o superi, preces,  
 incolumis illi remeat — o nulla dolor 295  
 contente poena, quaere supplicia horrida,  
 incogitata, infanda, Iunonem doce  
 quid odia valeant: nescit irasci satis.  
 pro me gerebas bella, propter me vagas  
 Achelous undas sanguine infecit suo, 300  
 cum lenta serpens fieret, in taurum trucem  
 nunc flecteret serpente deposita minas,  
 et mille in hoste vinceret uno feras.  
 iam displicemus, capta praelata est mihi —  
 non praeferetur: qui dies thalami ultimus 305  
 nostri est futurus, hic erit vitae tuae.  
 quid hoc? recedit animus et ponit minas;

---

270 timuit *E*    271 sum *codd. correxit de Wilamowitz*    274  
 peperi *EA corr. §*    275 i. sati est *E. — NVN. E*    280 num fl. *A.*  
 — ferent *A*    283 mundus mihi *E*    284 h. potius *§*    286 haethnae *E*  
 290 protector *codd. correxit Lipsius*    295 incolumes *E*    301 qum *E*

iam cessat ira — quid miser langues dolor?  
 perdis furorem, coniugis tacitae fidem  
 mihi reddis iterum — quid vetas flammās ali? 310  
 quid frangis ignes? hunc mihi serva impetum,  
 pares eamus — non erit votis opus:  
 aderit noverca quae manus nostras regat  
 nec invocata. NVT. quod paras demens scelus?  
 perimes maritum cuius extremus dies 315  
 primusque laudes novit et caelo tenus  
 erecta terras fama suppositas habet?  
 Graiorum in istos terra consurget lares  
 domusque soceri prima et Aetolum genus  
 sternetur omne, saxa iam dudum ac faces 320  
 in te ferentur, vindicem tellus suum  
 defendet omnis: una quot poenas dabis?  
 effugere terras crede et humanum genus  
 te posse — fulmen genitor Alcidae gerit:  
 iam iam minaces ire per caelum faces 325  
 spectā et tonantem fulmine excusso diem.  
 mortem quoque ipsam, quam putas tutam, time:  
 dominatur illic patruus Alcidae tui.  
 quocumque perges, misera, cognatos deos  
 illic videbis. DEI. Maximum fieri scelus 330  
 et ipsa fateor, sed dolor fieri iubet.  
 NVT. Moriere. DEI. Moriar Herculis nempe incluti  
 coniunx nec ullus nocte discussa dies  
 viduam notabit nec meos paelex toros  
 captiva capiet — ante ab occasu dies 335  
 nascetur, Indos ante glacialis polus  
 Scythasve tepida Phoebus inficiet rota,  
 quam me relictam Thessalae aspiciant nurus.  
 meo iugales sanguine extingui facies.  
 aut pereat aut me perimat; elisis feris 340  
 et coniugem addat, inter Herculeos licet  
 me quoque labores numeret: Alcidae toros  
 moritura certe corpore amplectar meo.  
 ire, ire ad umbras Herculis nuptam libet,

308 cessit *codd. correxit Iortinus misc. obs. I p. 72* 309 coni.  
 sanctae *A* 312 patres erimus *E* pares eramus *A* *correxit Madvigius*  
*adv. II p. 125 (cf. Gronov.)* 318 Angor. in istos *E* *correxi cf. I, 3*  
 rogos in i. t. c. parens *A* 320 sternetur omne, nam tuum gens Her-  
 culeum | defendit omnis *omissis quae intercedunt A* 332 NVN. *E.* —  
 nempe *om. E* 336 n. Indis, a. glacialem polum *A* 337 afficiet *A*  
 338 inspiciant *E* 344 Herculi iunctam *A.* — licet *5*

sed non inultam: si quid ex nostro Hercule  
 concepit Iole, manibus evellam meis 345  
 ante et per ipsas paelicem invadam faces.  
 me nuptiali victimam feriat die  
 infestus, Iolen dum supra exanimem ruam —  
 felix iacet quicumque quos odit premit. 350  
 NVT. Quid ipsa flammās pascis et vastum foves  
 ultro dolorem? misera, quid cassum times?  
 dilexit Iolen: nempe cum staret parens  
 regisque natam peteret — in famulae locum  
 regina cecidit: perdidit vires amor 355  
 multumque ab illa traxit infelix status.  
 illicita amantur, excidit quidquid licet.  
 DEI. Fortuna amorem peior inflammat magis:  
 amat vel ipsum quod caret patrio lare,  
 quod nudus auro crinis et gemma iacet, 360  
 ipsas misericors forsā aerumnas amat;  
 hoc usitatum est Herculi: captas amat.  
 NVT. Dilecta Priami nempe Dardanii soror  
 concessa famula est; adice quot nuptas prius,  
 quot virgines dilexit: erravit vagus. 365  
 Arcadia nempe virgo, Palladios choros  
 dum nectit, Auge, vim stupri passa excidit,  
 nullamque amoris Hercules retinet notam.  
 referam quid alias? nempe Thespiades vacant  
 brevique in illas arsit Alcides face. 370  
 hospes Timoli Lydiam fovit nurum  
 et amore captus ad leves sedit colus,  
 udum feroci stamen intorquens manu.  
 nempe illa cervix spolia deposuit ferae  
 crinemque mitra pressit et famulus stetit, 375  
 hirtam Sabaea marcidus myrrha comam:  
 ubique caluit, sed levi caluit face.

346 avellam *E* 352 u. d. | m. q. c. t. duobus versibus *E*. —  
 casum *codd. correxit Lipsius (Herbipolensis et Venetae edd. teste Del-*  
*rio)* 353 dum starent lares *A* 354 in] enim *E* 356 vultumque

*E*. — illo *codd. correxit N. Heinsius adv. p. 441* 359 ipsam *§*  
 362 om. *E*. — nutrici datur *A* *correxit Delrius* 363 priamo et  
 primo *§* 364 famulo *§* 366 archadia *E* 368 retinet Herculei  
 notam *A* retinet Herculis notam *E* *correxi cf. I, 3* 369 Thespidēs *E*  
 mene Thespiades vocant? *A* 371 h. tymolidiam f. n. *E* 372 colos  
*EA, cf. I, 61* 373 unum *A* colum f. *E* *correxit G. Canterus nov.*  
*lect. p. 137* — tamen *E*

DEI.	Haerere amantes post vagos ignes solent.	
NVT.	Famulamne et hostis praeferet natam tibi?	
DEI.	Vt laeta silvas forma vernantes habet,	380
	cum nemora nuda primus investit tepor,	
	at cum solutos expulit Boreas Notos	
	et saeva totas bruma discussit comas,	
	deforme solis aspicias truncis nemus:	
	sic nostra longum forma percurrans iter	385
	deperdit aliquid semper et fulget minus.	
	haec illa Venus est — quidquid in nobis fuit	
	olim petatum cecidit, et pariter labor	
	materque multum rapuit ex illo mihi.	389
	vides ut altum famula non perdat decus?	391
	cessere cultus penitus et paedor sedet;	
	tamen per ipsas fulget aerumnas decor	
	nihilque ab illa casus et fatum grave	
	nisi regna traxit. hic meum pectus timor,	395
	altrix, laccessit, hic rapit somnos pavor.	
	praeclara totis gentibus coniunx eram	
	thalamosque nostros invido voto nurus	
	optabat omnis, quaeve mens quicquam deos	
	orabat ullos: nuribus Argolicis fui	400
	mensura voti. quem Iovi socerum parem,	
	altrix, habebō? quis sub hoc mundo mihi	
	dabitur maritus? ipse qui Alcidae imperat	
	facibus suis me iungat Eurystheus licet,	
	minus est. toris caruisse regnantis leve est:	405
	alte illa cecidit quae viro caret Hercule.	
NVT.	Conciliat animos coniugum partus fere.	
DEI.	Sic ipse forsā dividet partus toros.	
NVT.	Famula illa trahitur interim donum tibi.	

aetas citato senior eripuit gradu.

390

378 *praefixa*, 379 *omissa est nutricis nota E* 379 famulam nec h. *E*. — galatam *E* 380 *sq. cf. I, 194* 380 ut alta *codd. correxit Madvigius adv. II p. 126.* — vern. alit *A* 381 quas nemore nudo *codd. correxi* 382 extulit *G* 383 decussit *A* 384 aspicit *E* 387 nec illa *E correxit A. Kiesslingius* malisque minus est *A* 388 et partu labat *A* et pariter labat *E correxi* 390 *dittographiam ad v. 388. 389 delevit Habruckerus* 392 vultus *codd. correxit D. Heinsius.* 395 hinc *A* 396 hinc *A* 398 inv. fato *A* 399 obtabat *E.* — quae nimis quisquis deos *A* 400 fuit *E* 401 m. v. Iuno quem s. p. *E* 402 qui *E* 405 toros meruisse *A.* — regnante *E* 406 alte iam cec. *E* 407—439 *om. E, in mg. deficit hic multum accurate script. manu secundae simili*

DEI. Hic quem per urbes ire praeclarum vides 410  
 et fulva tergo spolia gestantem ferae,  
 qui regna miseris donat et celsis rapit,  
 vasta gravatus horridam clava manum,  
 cuius triumphos ultimi Seres canunt  
 et quisquis alius orbe † concepto iacet, 415  
 levis est nec illum gloriae stimulat decor;  
 errat per orbem, non ut aequetur Iovi  
 nec ut per urbes magnus Argolicas eat:  
 quod amet requirit, virginum thalamos petit.  
 si qua est negata, rapitur; in populos furit, 420  
 nuptas ruinis quaerit et vitium impotens  
 virtus vocatur. cecidit Oechalia inclita  
 unusque Titan vidit atque unus dies  
 stantem et cadentem; causa bellandi est amor.  
 totiens timebit Herculi natam parens 425  
 quotiens negabit, hostis est quotiens socer  
 fieri recusat: si gener non fit, ferit.  
 post haec quid istas innocens servo manus,  
 donec furentem simulet ac saeva manu  
 intendat arcus meque natumque opprimat? 430  
 sic coniuges expellit Alcides suas,  
 haec sunt repudia; nec potest fieri nocens:  
 terris videri sceleribus causam suis  
 fecit novercam. quid stupes, segnis furor?  
 scelus occupandum est: perage dum fervet manus. 435  
 NVT. Perimes maritum? DEI. Paelicis certe meae.  
 NVT. At Iove creatum. DEI. Neme et Alcmena satum.  
 NVT. Ferrone? DEI. Ferro. NVT. Si nequis? DEI. Perimam  
 dolo.  
 NVT. Quis iste furor est? DEI. Quem meus coniunx docet.  
 NVT. Quem nec noverca potuit, hunc perimes virum? 440  
 DEI. Caelestis ira quos premit, miseros facit:  
 humana nullos. NVT. Parce, miseranda, et time.  
 DEI. Contempsit omnes ille qui mortem prius;  
 libet ire in enses. NVT. Maior admisso tuus,

410 hunc §. — perclarum *M* 411 et viva *codd. correxit N. Heinsius adv. p. 443* 412 ceu regna *M* 415 concepto *ΣΑ(§)* concepto *§(A)* consumpto *Grotius* confecto *Gronovius* 420 rapitur *Σ§* capitur *A* 422 etholia *Σ§* 427 non est *codd. correxit N. Heinsius adv. p. 444.* — furit *§* 431 si *Σ.* — expellat *M* 435 perge *codd. correxit Peiperus* 442 parce *usque ad enses (v. 444) om. E (deficit hic ascripsit ead. man. quae ad v. 407)* 443 nutrici continuatur *A*

alumna, dolor est; culpa par odium exigat. 445  
 cur saeva modicis statuis? ut laesa es dole.  
 DEI. Leve esse credis paelicem nuptae malum?  
 quidquid dolorem pascit, hoc nimium puta.  
 NVT. Amorne clari fugit Alcidae tibi?  
 DEI. Non fugit, altrix, remanet et penitus sedet 450  
 fixus medullis, crede; sed magnus dolor  
 iratus amor est. NVT. Artibus magicis fere  
 coniugia nuptae precibus admixtis ligant.  
 vernare iussi frigore in medio nemus  
 missumque fulmen stare; concussi fretum 455  
 cessante vento, turbidum explicui mare  
 et sicca tellus fontibus patuit novis;  
 habuere motum saxa, discussi † fores;  
 umbrae stetistis et mea iussi prece  
 manes locuntur, tacuit infernus canis; 460  
 nox media solem vidit et noctem dies: 462  
 mare terra caelum et Tartarus servit mihi 461  
 nihilque leges ad meos cantus tenet:  
 flectemus illum, carmina invenient iter.  
 DEI. Quas Pontus herbas generat aut quas Thessala 465  
 sub rupe Pindus † aluit ubi inveniam malum  
 cui cedat ille? carmine in terras mago  
 descendat astris Luna desertis licet  
 et bruma messes videat et cantu fugax  
 stet deprehensum fulmen et versa vice 470  
 medius coactis ferveat stellis dies:  
 non flectet illum. NVT. Vicit et superos Amor.  
 DEI. Vincetur uni forsitan et spoliū dabit  
 Amorque summus fiet Alcidae labor. —  
 sed te per omne caelitū numen precor, 475  
 per hunc timorem: quidquid arcani apparo  
 penitus recondas et fide tacita premas.

445 culpa propius exigat *E* 446 ut passa es *A* 447 paelicis  
*codd. correxit Gronovius* 448 id nim. *A*. — versus nutrici datur §  
 452 fare *E* 455 mixtumque flumen *E* 458 discussi arbores | undae  
 stetistis *Birtius*; conieci discussi inferos 460 sonuit *A* novit *E* *cor-*  
*rexi cf. I, 224* 461 om. *E* (deficit 1 versus ut s.), post 462 posuit  
*Bothius* 463 tenent *EA* *correxit Scaliger* (§) 465 quae *Th.* §  
 466 aut ubi *A* alit: ubi *Peiperus* tale ubi *Birtius* 467 terris *E* 468  
 descendat in astra luna discedat licet *E* 470 sit depr. *A*. — f. ad-  
 versa v. *E* 471 m. c. fugerit *A* 472 n. f. unum *codd. correxit*  
*Richter* (et *cod. Laur. 37, 6*). — versus totus *Deianirae* est *E* 477  
 fidem tacitam exprimas *E*

- NVT. Quid istud est quod esse secretum petis?  
 DEI. Non tela sunt, non arma, non ignis minax.  
 NVT. Praestare fateor posse me tacitam fidem, 480  
 si scelere careat: interim scelus est fides.  
 DEI. Circumspice agetum, ne quis arcana occupet,  
 partemque in omnem vultus inquirens eat.  
 NVT. En locus ab omni tutus arbitrio vacat.  
 DEI. Est in remoto regiae sedis loco 485  
 arcana tacitus nostra defendens specus.  
 non ille primos accipit soles locus,  
 non ille seros, cum ferens Titan diem
- \*                      \*
- lassum rubenti mergit Oceano diem.  
 illic amoris pignus Herculei latet. 490  
 alatrix, fatebor: auctor est Nessus mali  
 quem gravida Nephele Thessalo genuit duci,  
 qua † trepidus astris inserit Pindus caput  
 ultraque nubes Othrys eductus riget.  
 namque ut subactus Herculis clava horridi 495  
 Achelous omnes facilis in species dari  
 tandem peractis omnibus patuit feris  
 unoque turpe subdidit cornu caput,  
 me coniugem dum victor Alcides habet,  
 repelebat Argos. forte per campos vagus 500  
 Euenos altum gurgitem in pontum ferens  
 iam paene summis turbidus silvis erat.  
 transire Nessus verticem solitus vadis  
 pretium poposcit; meque iam dorso ferens  
 qua iungit hominem spina deficiens equo, 505  
 frangebat ipsas fluminis tumidi minas.  
 iam totus undis Nessus exierat ferox  
 medioque adhuc errabat Alcides vado,  
 vasto rapacem verticem scindens gradu;  
 at ille ut esse vidit Alciden procul: 510  
 'tu praeda nobis' inquit 'et coniunx eris;  
 prohibetur undis', meque complexus ferens

478 secr. iubes *A* 479 minae *A* 484 arbitro *Σ* 485 sedis  
 egregiae loco *A* 486 def. locus *A* post 488 *lacunam statui sic*  
*fere explendam*: [exurgit undis, cumque germanam vocans] 489 lassum  
 – rotam *A* 490 illinc *E* 491 Nessus est auctor *A* 492 nefele *E*  
 nubes *A* 493 qua celsus *A* fort. qua aetherius 494 eductus rubet *E*  
 496 omnis faciles inspicies *E* 498 turpis *A* 501 Euenus (*fere*  
*hebenus*) *A* 502 ripis erat *A* 503 solitus vagus *E* s. vagum *A* corr. *Σ*  
 510 ast *A*. — Alcidem *EA* correxit *Bothius* 512 complexam *A*

gressum citabat; non tenent undae Herculem:

'infide vector' inquit 'immixti licet

Ganges et Hister vallibus iunctis eant, 515

vincemus ambos, consequar telo fugam.'

praecessit arcus verba; tum longum ferens

harundo vulnus tenuit haerentem fugam

mortemque fixit. ille, iam quaerens diem,

tabum fluente vulneris dextra excipit 520

traditque nobis ungulae insertum suae,

quam forte saeva sciderat avolsam manu.

tunc verba moriens addit: 'hoc' inquit 'magae

dixere amorem posse defigi malo;

hoc docta Mycale Thessalas docuit nurus, 525

unam inter omnes Luna quam sequitur magas

astris relictis. inlitas vestes dabis

hac' inquit 'ipsa tace, si paelex tuos

invisa thalamos tulerit et coniunx levis

aliam parenti dederit altisono nurum. 530

hoc nulla lux conspiciat, hoc tenebrae tegant

tantum remotae: sic potens vires suas

sanguis tenebit.' verba deprendit quies

mortemque lassis intulit membris sopor.

tu, quam meis admittit arcanis fides, 535

perge ut nitentem virus in vestem datum

mentem per artus adeat et tactu sinus

intret medullas. NVT. Ocius iussa exsequar,

alumna, precibus tu deum invictum advoca,

qui certa tenera tela dimittit manu. 540

DEI. Te deprecor, quem mundus et superi timent

et aequor et qui fulmen Aetnaeum quatit,

timende matri te aliger saevae puer:

intende certa spiculum velox manu,

non ex sagittis levibus: e numero precor 545

graviore prome quod tuae nondum manus

misere in aliquem; non levi telo est opus,

---

514 victor E. — immixtus E§ 516 consequitur A 520 tabem fluentis vuln. A tabum fluentem vuln. E *correx* 521 ungula insertam sua A 523 tum A 525 monuit nurus A 526 omnis E. — magam A 534 impulit E 536 nitentes virus in vestes satum A 537 tactus sinus A tactus mas *corruptelae signo addito E correxit Gruterus* 538 i. ad med. E 541 te te precor A 543 t. m. teliger A 545 ex umero E e nervo § 546 gravi deprome E graviore profer A *correx* N. Heinsius adv. p. 447 (et M i. mg.)

ut amare possit Hercules. rigidas manus  
 intende et arcum cornibus iunctis para.  
 nunc, nunc sagittam prome qua quondam horridum 550  
 Iovem petisti, fulmine abiecto deus  
 cum fronte subita tumuit et rabidum mare  
 taurus puellae vector Assyriae scidit;  
 immitte amorem, vincat exempla omnia:  
 amare discat coniugem. si quas decor 555  
 Ioles inussit pectori Herculeo faces,  
 extingue totas, perbibat formam mei.  
 tu fulminantem saepe domuisti Iovem,  
 tu furva nigri sceptrata gestantem poli,  
 turbae ducem maioris et dominum Stygis, 560  
 tuque o noverca gravior irata deus,  
 cape hunc triumphum solus et vince Herculem.  
 NVT. Prolata vis est quaeque Palladia colu  
 lassavit omnem texta famularum manum.  
 nunc congeratur virus et vestis bibat 565  
 Herculea pestem; precibus augebo malum.  
 in tempore ipso navus occurrit Lichas:  
 celanda vis est dira, ne pateant doli.  
 DEI. O quod superbae non habent umquam domus,  
 fidele semper regibus nomen Licha, 570  
 cape hos amictus, nostra quos nevit manus,  
 dum vagus in orbe fertur et victus mero  
 tenet feroci Lydiam gremio nurum,  
 dum poscit Iolen. sed iecur fors horridum  
 flectam merendo: merita vicerunt malos. 575  
 non ante coniunx induat vestes iube  
 quam ture flammas pascat et placet deos,  
 cana rigentem populo cinctus comam.  
 ipsa in penates regios gressus feram

550 condam *E.* — horridus *A* 552 tumuit: munit *i. ras. 1 m. E*  
 timuit *§.* — rapidum *A* 553 excidit *E* 555 coniuges *A* 556 im-  
 misit Ioles *A* 557 flammas mei *A* 559 fulva *EA corr. §* 561 tu  
 qui nov. *A* 562 solus evince *A* 563 colis *E* colus *A corr. §*  
 564 tela *§.* — fabularum manus *E* famularem manum *A correxit N. Hein-*  
*sius adv. p. 448 (et cod. Laur. 37, 6)* 565 congregetur v. ut *A*  
 567 novus *E* gnarus *A* 568 pateat *E correxit N. Heinsius l. s. (et*  
*cod. Laur. 37, 6)* illa ne pateant mala *A* 572 orbem *codd. cor-*  
*rexit N. Heinsius p. 449* 574 nunc posc. *A.* — forsitan *E* 575  
 f. emerendo. merita vincunt et malos *A* 576 vestes induat con-  
 iunx *A* 577 fl. spargat et poscat deos *A* 578 vinctus *A* 579 ad  
 pen. *A*

precibusque Amoris horridi matrem colam.  
vos, quas paternis extuli comites focis,  
Calydoniae lugete deflendam vicem.

580

## CHORVS

Flemus casus, Oenei, tuos  
comitum primos turba per annos,  
flemus dubios, veneranda, toros. 585  
nos Acheloi tecum solitae  
pulsare vadum, cum iam tumidas  
vere peracto poneret undas  
gracilisque gradu serperet aequo  
nec praecipitem volveret amnem 590  
flavus rupto fonte Lycormas;  
nos Palladias ire per aras  
et virgineos celebrare choros,  
nos Cadmeis orgia ferre  
tecum solitae condita cistis, 595  
cum iam pulso sidere brumae  
tertia soles evocat aestas  
et spiciferae concessa deae  
Attica mystas cludit Eleusin.  
nunc quoque casum quemcumque times, 600  
fidas comites accipe fatis:  
nam rara fides ubi iam melior  
fortuna ruit.  
Tu quicumque es qui sceptras tenes,  
licet omne tua vulgus in aula 605  
centum pariter limina pulset:  
cum tot populis stipatus eas,  
in tot populis vix una fides.  
tenet auratum limen Erinys,  
et cum magnae patuere fores, 610  
intran fraudes cautique doli

581 expulit E    582 deflete lugendas vices A    583 oeneae E  
584 miseranda A venerande E *correxerit Gronovius*    587 quum E  
(sic 596; quem 607; quom 610: quod his 4 locis restituit Peiperus)  
588 om. et i. mg. add. 1 m., sed post scriptum librum E. — peractos E  
589 vado A. — sēper et compendio litterae r alias non usitato E  
591 f. rapido A. — Lycornas E    592 palladas E    598 spicē fere E  
599 claudit Eleusis A    600 fatum quodcumque A    605 auia cor-  
ruptelae signo addito E    607 stipatus eas i. ras. 1 m. E. — stipa-  
tus — populis om. S    608 populos E    609 teneat E. — herinis E

ferrumque latens; cumque in populos  
 prodire paras, comes invidia est:  
 noctem quotiens summovet Eos,  
 regem totiens credite nasci. 615  
 pauci reges, non regna colunt:  
 plures fulgor concitat aulae;  
 cupit hic regi proximus ipsi  
 clarus latas ire per urbes:  
 urit miserum gloria pectus; 620  
 cupit hic gazis implere famem,  
 nec tamen omnis plaga gemmiferi  
 sufficit Histri nec tota sitim  
 Lydia vincit nec quae Zephyro  
 subdita tellus stupet aurato 625  
 flumine clarum radiare Tagum;  
 nec si totus serviat Hebrus  
 ruraque dives iungat Hydaspes  
 intraque suos currere fines  
 spectet toto flumine Gangen: 630  
 avidis, avidis natura parum est.  
 colit hic reges regumque lares,  
 non ut presso vomere semper  
 numquam cesset curvus arator  
 vel mille secent arva coloni: 635  
 solas optat quas ponat opes.  
 colit hic reges, calcet ut omnes  
 perdatque aliquos nullumque levet:  
 tantum ut noceat, cupit esse potens.  
 quota pars moritur tempore fati? 640  
 quos felices Cynthia vidit,  
 vidit miseros enata dies.  
 rarum est felix idemque senex:  
 caespes Tyrio mollior ostro  
 solet inpavidos ducere somnos; 645  
 aurea rumpunt tecta quietem  
 vigilesque trahit purpura noctes.  
 o si pateant pectora ditum!

613 parant *codd. correxit Richter* 614 eous *E* 617 con-  
 vocat *A* 619 clarus totas *E* clarusque datas *§* 623—625 *trimetri E*  
 628 cingat *A* 629 extraque *E* 630 spectent *§* 635 mille se  
 u  
 centaureia *sic 1 m. E (cf. I, 21)* 636 donet *A* ponit *E correxit Gro-*  
 novius 638 alios *E* 642 abitura dies *A*

quantos intus sublimis agit  
 fortuna metus! Bruttia Coro 650  
 pulsante fretum lenior unda est;  
 pectora pauper secura gerit.  
 tenet e patula pocula fago,  
 sed non trepida tenet illa manu;  
 carpit faciles vilesque cibos, 655  
 sed non strictos respicit enses:  
 aurea miscet pocula sanguis.  
 coniunx modico nupta marito  
 non disposito clara monili  
 gestat pelagi dona rubentis, 660  
 nec gemmiferas detrahit aures  
 lapis Eoa lectus in unda,  
 nec Sidonio mollis aeno  
 repetita bibit lana rubores,  
 nec Maeonia distinguit acu 665  
 quae Phoebeis subditus euris  
 legit Eois Ser arboribus.  
 quaelibet herbae tinxere colus  
 quas indoctae nevere manus:  
 sed non dubios fovet illa toros. 670  
 sequitur dira lampade Erinys  
 quarum populi coluere diem,  
 nec sibi felix pauper habetur  
 nisi felices cecidisse videt.  
 Quisquis medium defugit iter 675  
 stabili numquam tramite currit:  
 dum petit unum praebere diem  
 patrioque puer constitit axe,  
 nec per solitum decurrit iter,  
 sed Phoebeis ignota petens 680  
 sidera flammis errante rota,  
 secum pariter perdidit orbem.  
 medium caeli dum sulcat iter,  
 tenuit placitas Daedalus oras  
 nullique dedit nomina ponto; 685

650 choro *E* 651 mitior *A* 653 e om. *E* et *ζ* 654 ipsa *A*  
 664 rubores *ex* ruboris *1 m. E* 667 seres *ζ* arboribus ser *E* 668  
 colus *ex* colos *1 m. E* colos *A* 676 curret *A* 678 patriosque puer  
 concitat axes *A* 679 percurrit *A* 680 ign. secatur *A* 683 cum  
 pergit (peregerat et similia *ζ*) *A* 694 latias *A* placidas *E* *correcit*  
*Gronovius*

sed dum volucres vincere veras  
 Icarus audet patriosque puer  
 despicit alas Phoeboque volat  
 proxumus ipsi, dedit ignoto  
 nomina ponto: male pensantur  
 magna ruinis. 690

felix alius magnusque sonet;  
 me nulla vocet turba potentem.  
 stringat tenuis litora puppis  
 nec magna meas aura phaselos 695  
 iubeat medium scindere pontum:  
 transit tutos Fortuna sinus  
 medioque rates quaerit in alto,  
 quarum feriunt sipara nubes.

Sed quid pavido territa vultu,  
 qualis Baccho saucia maenas,  
 fertur † medio regina gradu?  
 quae te rursus fortuna rotat?  
 miseranda, refer: licet ipsa neges,  
 vultus loquitur quodcumque tegis. 705

## DEIANIRA

Vagus per artus errat excussos tremor,  
 erectus horret crinis, impulsis adhuc  
 stat terror animis et cor attonitum salit  
 pavidumque trepidis palpitat venis iecur.  
 ut fractus austro pontus etiamnum tumet, 710  
 quamvis quiescat languidis ventis dies,  
 ita mens adhuc vexatur excusso metu.  
 semel profecto premere felices deus  
 cum coepit, urget. hos habent magna exitus.

## NVTRIX

Quis tam impotens, miseranda, te casus rotat? 715  
 DEI. Vt missa palla est tabe Nessea inlita  
 thalamisque maerens intuli gressum meis,

692 magn. volet *A* 693 vocent verba *E*. — potentum *§* 695  
 meos *A* 699 suppara *A* 701 saucia thyas *A* 702 fertur rapido *A*  
 dubio *I. Gronovius* 705 quodc. negas *A* scaenae inscribitur Deia-  
 nira. Nutrix *E* Deianira. Chorus *A* 710 etiamnunc *A* 711 langu-  
 dus *E* 713—715 nutrix loquitur *E* 713 simul *A*. — promere f.  
 deos *E* 714 c. c.] concepit *E* 715 chorus loquitur *A* 717 thala-  
 misque amens (thalamis et amens *Poggius* demens *§*) *A*

nescio quid animus timuit \* \* et fraudem struit.  
libet experiri. solibus dirus ferum  
flammisque Nessus sanguinem ostendi arcuit: 720  
hic ipse fraudes esse praemonuit dolus.  
et forte, nulla nube respersus iubar,  
laxabat ardens fervidum Titan diem.  
vix ora solvi patitur etiam nunc timor.  
medios in ignes solis † eiceram facem 725  
quo tincta fuerat palla vestisque inlita;  
abiectus horret sanguis et Phoebi † comam  
tepefactus † astris vix quoque est. monstrum elocor.  
nives ut Eurus solvit aut tepidus Notus,  
quas vere primo lucidus perdit Mimas, 730  
utque evolutos frangit Ionio salo  
opposita fluctus Leucas et lassus tumor  
in litore ipso spumat, aut caelestibus  
aspersa tepidis tura laxantur focis,  
sic languet omne vellus et perdit comas. 735  
dumque ista miror, causa mirandi perit;  
quā ipsa tellus spumeos motus agit  
et quidquid illa tabe contactum est labat.

\* \*  
tumensque tacita  
quassat caput

## HYLLVS

I, profuge, quaere si quid ulterius patet 742

natum paventem cerno et ardenti pede 740  
gressus ferentem. prome quid portes novi.

718 sic fere sententia supplenda videtur: [an moriens viro | poe-  
nas parat Centaurus] et fraudem struit? 719 sedibus E. — virus *codd.*  
*correx* de Wilamowitz 720 arguit EA *corr.* § 721 praem. deus A  
722 respersum E 725 solis et claram facem A *coniec*: medios in  
ignes vellus eieci madens *cf. Soph. Trach. 672 sq. et infra v. 735*  
727 abiectum h. virus §. — coma § 728 t. ardet A *arsit Poiperus.*  
— vix quoque monstrum eloqui A vix quod est monstrum eloquor *Kaibe-*  
*lius*; *coniec* tumque (vix monstrum eloquor) 729 n. et — et t. E 730  
lubricus A. — minas E§ 731 evolutus E 732 lapsus § 734 te-  
pido E 735 virus e. p. comam A 736 ipsa *codd. correxit N. Heinsius*  
*adv. p. 451* 739 tumensque tacita sequitur et quassat caput A *aliquot*  
*versus desiderari Avantius vidit f. 208. vel imago loci in E, qualis*  
*supra indicata est, maiorem lacunam arguit. cui sarcinae vv. 740.*  
*741 in A interpolati videntur. 740. 41 om. E 742 scaenae in-*  
*scribitur Hyllus et idem E Hyllus Deianira Nutrix A*

terris freto sideribus Oceano inferis,  
ultra labores, mater, Alcidae fuge.

DEI. Nescio quod animus grande praesagit malum. 745

HYL. † Regna triumphi, templa lunonis pete:

haec tibi patent, delubra praeclosa omnia.

DEI. Effare quis me casus insontem premat.

HYL. Decus illud orbis atque praesidium unicum,  
quem fata terris in locum dederant Iovis, 750

o mater, abiit: membra et Herculeos toros

urit lues nescio qua; qui domuit feras,

ille ille victor vincitur maeret dolet.

quid quaeris ultra? DEI. Miseras properant suas  
audire miseri; fare, quo posita in statu 755

iam nostra domus est? o lares, miseri lares!

nunc vidua, nunc expulsa, nunc ferar obruta.

HYL. Non sola maeres Herculem, toto iacet  
mundo gemendus; fata nec, mater, tua  
privata credas: iam genus totum obstrepit. 760

hunc ecce luctu quem gemis cuncti gemunt,

commune terris omnibus pateris malum.

luctum occupasti: prima, non sola Herculem,

miseranda, maeres. DEI. Quam prope a leto tamen  
ede, ede quaeso iaceat Alcides meus. 765

HYL. Mors refugit illum victa quae in regno suo

semel est nec audent fata tam vastum nefas

admittere. ipsas forsitan trepida colus

Clotho manu proiecit et fata Herculis

timet peragere. pro diem, infandum diem! 770

hocne ille summo magnus Alcides erit?

DEI. Ad fata et umbras adque peiorem polum

praecedere illum dicis? an possum prior

mortem occupare? fare, si nondum occidit.

HYL. Euboica tellus vertice immenso tumens 775

pulsatur omni latere: Phrixum mare

scindit Caphereus, servit hoc Austro latus;

743 oceano E 746. 47 om. A extant E5 Deianirae conti-  
nuantur 5 Hylo dantur E 746 regna triumphata Lipsius; conieci:  
regnat triumphat (scil. Iuno) 751 habiit E obiit 5 752 quae A(5)  
753 ille semel om. E 756 o laris E 757 feror A 758 Hercules  
A. — totoque iacet E 759 ne 5 760 credis E 761 nunc ecce luctu  
E hunc eiulatu A. — cuncta E 768 colos A 769 fatum A 771 hoc-  
cine E. — illo 5 772 Hylo continuatur A. — atque codd. correxit  
Birtius 773 pr. tu ill. A 776 omni parte A. — frixum E 777  
Caphareus A

at qua nivosi patitur Aquilonis minas,  
 Euripus undas flectit instabilis vagas 780  
 septemque cursus volvit et totidem refert,  
 dum lassa Titan mergat Oceano iuga.  
 hic rupe celsa, multa quam nubes ferit,  
 annosa fulgent templa Cenaei Iovis.  
 ut stetit ad aras omne votivum pecus  
 totumque tauris gemuit auratis nemus, 785  
 spoliū leonis sordidum tabo exuit  
 posuitque clavae pondus et pharetra graves  
 laxavit umeros. veste tum fulgens tua,  
 cana revinctus populo horrentem comam,  
 succendit aras: 'accipe has' inquit 'focis 790  
 non false messes genitor et largo sacer  
 splendescat ignis ture, quod Phoebum colens  
 dives Sabaeis colligit truncis Arabs.  
 pacata tellus' inquit 'et caelum et freta,  
 feris subactis omnibus victor redi: 795  
 depone fulmen.' gemitus in medias preces  
 stupente et ipso cecidit; hinc caelum horrido  
 clamore complet: qualis impressa fugax  
 taurus bipenni vulnus et telum ferens  
 delubra vasto trepida mugitu replet, 800  
 aut quale mundo fulmen emissum tonat,  
 sic ille gemitu sidera et pontum ferit,  
 et vasta Chalcis sonuit et voces Cyclas  
 excepit omnis; hinc petrae Capherides,  
 hinc omne voces reddit Herculeas nemus. 805  
 flentem videmus. vulgus antiquam putat  
 rabiem redisse; tum fugam famuli petunt.  
 at ille vultus ignea torquens face  
 unum inter omnes sequitur et quaerit Lichan.  
 complexus aras ille tremibunda manu 810

779 instabiles vagus *A* 780 cursus flectit *A* 781 oceano *E*.  
 — iubar *A* 782 nulla *codd.* *corraxi* 783 caenae Iovis *E* 785 to-  
 tumque tantis gemuit armentis nemus *A* 787 gravis et gravi *Σ* 788  
 tunc *A* dum *E* *corr.* *Σ* 791 messis *E* 793 truncus *E* *puncto sup.*  
*s addito 1 m.* 794 *om.* *E* 797 hic *A* 798 fugax: x i. ras. 2 m. *E*  
 fugas *Σ* 799 bipenne *A*. — vulnus, *sed prior u i. ras. E (cum A)*  
 vulnus *Σ* 800 tepida *E* 802 gemitus *A* 803 Calchis *E* Calpe *A*  
 804 excipit *E*. — Capharides *A* 806 vulgus *codd.* 807 tunc *codd.*  
*correxerit Bothius* 808 vultus, *sed prior u i. ras. 2 m. E (cum A)*  
 vultus *Σ* 809 quaerit et sequitur *A*. — licham *A* (*ut v. 815*) lycham  
*E* (815 lichan)

mortem metu consumpsit et parvum sui  
 poenae reliquit. dumque † tremibundum manu  
 tenuit cadaver: 'hac manu, hac' inquit 'ferar,  
 o fata, victus? Herculem vicit Lichas?  
 ecce alia clades: Hercules perimit Lichan. 815  
 facta inquinantur: fiat hic summus labor.'  
 in astra missus fertur et nubes vago  
 spargit cruore; talis in caelum exilit  
 harundo Getica visa dimitti manu  
 aut quam Cydon excussit: inferius tamen 820  
 et tela fugient. truncus in pontum cadit,  
 in saxa vertex: unus ambobus iacet.  
 'resistite' inquit 'non furor mentem abstulit,  
 furore gravius istud atque ira malum est:  
 in me iuvat saevire.' vix pestem indicat 825  
 et saevit: artus ipse dilacerat suos  
 et membra vasta carpit avellens manu.  
 exuere amictus quaerit: hoc solum Herculem  
 non posse vidi; trahere conatus tamen  
 et membra traxit: corporis palla horridi. 830  
 pars est et ipsam † vestis immiscet cutem.  
 nec causa dirae cladis in medio patet,  
 sed causa tamen est; vixque sufficiens malo  
 nunc ore terram languidus prono premit,  
 nunc poscit undas — unda non vincit malum; 835  
 fluctisona quaerit litora et pontum occupat:  
 famularis illum retinet errantem manus —  
 o sortem acerbam! fuimus Alcidae pares.  
 nunc puppis illum litore Euboico refert  
 Austerque lenis pondus Herculeum rapit; 840  
 destituit animus membra, nox oculos premit.  
 DEI. Quid, anime, cessas? quid stupes? factum est scelus,

811. 12 *omissos in margine supplevit 1 m. ut v. 588 E (cultro ablatae sunt M et P in versuum initiis)* 811 parum *A.* — sui 1 *m.*  
*i. ras.* 7—8 *litterarum quarum ultimae fuere* sui *E* 812 *conieci*  
*semianimum parens* 813 ac *m.* ac *E* hac manu inquit te feram (te  
 inquit *§*) *A* 814 *vinctus E.* — vicit lychas *E* perimit licias *A* 815  
 cladis. Herculis perimit *E* 816 fata inquinantur. fiet *A* 819 iussa  
*EA corr. §* 821 fugiente trunco corpus *i. p. c. A* 822 *i. s. versus*  
*E i. s. cervix A correxit Gronovius.* — funus *codd. correxit N. Hein-*  
*sius adv. p. 404* 827 capit *E* 828 exuere *E* 831 parum est *E.*  
 — ipsa *A.* — pars est et ipsa: vestis increscit cuti *de Wilamowitz;*  
*conieci: ipsam pestis immiscet cutem (scil. pallae)* 834 prono ferit *A*  
 836 et nota quaerit *A* 839 Eub. ferit *E* 841 *Deianirae datur A*  
 842 est *om. A*

natum reposcit Iuppiter, Iuno aemulum?  
 reddendus orbi est; quod potes redde exhibe:  
 eat per artus ensis exactus meos. 845  
 sic, sic agendum est. tam levis poenas manus  
 tantas reposcit? perde fulminibus, socer,  
 nurum scelestam. nec levi telo manus  
 armetur: illud fulmen exiliat polo,  
 quo, nisi fuisset genitus Alcides tibi, 850  
 hydram cremasses: pestem ut insolitam feri  
 et ut noverca potius irata malum.  
 emitte telum quale in errantem prius  
 Phaethonta missum est: perdidisti in solo Hercule  
 et ipsa populos. quid rogas telum deos? 855  
 iam parce socero: coniugem Alcidae necem  
 optare pudeat: haec erit voto manus,  
 a me petatur; occupa ferrum ocuis.  
 cur deinde ferrum? quidquid ad mortem trahit  
 telum est abunde: rupe ab aetheria ferar. 860  
 haec, haec renatum prima quae poscit diem,  
 Oeta eligatur, corpus hinc mitti placet;  
 abrupta cautes scindat et partem mei  
 ferat omne saxum, pendeant lacerae manus  
 totumque rubeat asperi montis latus. 865  
 levis una mors est — levis? at extendi potest.  
 eligere nescis, anime, cui telo incubes;  
 utinam esset, utinam fixus in thalamis meis  
 Hercules ensis: huic decet ferro inmorti.  
 una perire dextera nobis sat est? 870  
 coite, gentes, saxa et immensas faces  
 iaculetur orbis, nulla nunc cesset manus,  
 corripite tela, vindicem vestrum abstuli:  
 impune saevi sceptrum iam reges gerent,  
 impune iam nascetur indomitum malum; 875  
 repetentur arae cernere assuetae hostiam  
 similem colenti: sceleribus feci viam,

844 potest *codd. correxit Gronovius*. — reddi *A* 845 exactos *E*  
 847 redde *EA correxit Raphaelengius* tolle  $\zeta$ . — f. precor *E* 850 ni *A*  
 851 cremas.sis *E* 852 et tu *E*. — nov. peius *A* 854 perdidisti sola  
 Herculem *E* p. erepto Hercule *A correxit N. Heinsius adv. p. 406* 856  
 coniugi *E* 857 hoc  $\zeta$ . — votum *A*. — maius  $\zeta$  858 occupata, *sed*  
*ta expunct. 1 m. E* 859 cur? deme  $\zeta$ . — in mortem *A* 862 Oceano  
 eligatur *E* 865 ponti latus *A* 866 at] et *E* 868 thalamos meos *E*  
 871 incensas faces *A* 872 non cesset *E* 874 gerunt *A* gerant *E*  
*corr. S* 876 reddentur *codd. correxi*

ego vos tyrannis regibus monstris feris  
 saevisque rpto vindice opposui deis.  
 cessas, Tonantis socia? non spargis facem 880  
 imitata fratrem et mittis ereptam Iovi  
 meque ipsa perdis? laus tibi erepta incluta est,  
 ingens triumphus: aemuli, Iuno, tui  
 mortem occupavi. HYL. Quid domum impulsam trahis?  
 erroris est hic omne quodcumque est nefas. 885  
 haut est nocens quicumque non sponte est nocens.  
 DEI. Quicumque fato ignoscit et parcit sibi,  
 errare meruit: morte damnari placet.  
 HYL. Nocens videri qui mori quaerit cupit.  
 DEI. Mors innocentes sola deceptos facit. 890  
 HYL. Titana fugiens — DEI. Ipse me Titan fugit.  
 HYL. Vitam relinques? DEI. Miseram, ut Alciden sequar.  
 HYL. Superest et auras ille caelestes trahit.  
 DEI. Vinci Hercules cum potuit, hinc coepit mori.  
 HYL. Natum relinques fataque abruptes tua? 895  
 DEI. Quamcumque natus sepelit haec vixit diu.  
 HYL. Virum sequeris. DEI. Praegredi castae solent.  
 HYL. Si te ipsa damnas, scelere te misera arguis.  
 DEI. Nemo nocens sibi ipse poenas abrogat.  
 HYL. Multis remissa est vita quorum error nocens, 900  
 non dextra fuerat. fata quis damnat sua?  
 DEI. Quicumque fata iniqua sortitus fuit.  
 HYL. Hic ipse Megaram nempe confixam suis  
 stravit sagittis atque natorum indolem  
 Lernaë figens tela furibunda manu; 905  
 ter parricida factus ignovit tamen  
 sibi, non furori: fonte Cinyphio scelus  
 sub axe Libyco tersit et dextram abluit.  
 quo, misera, pergis? cur tuas damnas manus?  
 DEI. Damnata meas devictus Alcides manus: 910

---

878 feris: s. ex t. 1 m. E 881 ereptam E 884—882 Hylli partes nutrici tribuuntur A 885 erroris istuc (istuc) A 889 qui petit mortem cupit A 891 fugies A. — DEI. (ut ubique) thiestem Titan fugit E 892 relinques E. — miseram? D. ut Alcidem E misera? D. at Alcidem A correxit Gronovius 893 ut E 896 quacumque natus E quaecumque natum A correxit Scaliger 898 sceleris S 899 irrogat A 902 fugit A 903 h. i. Megere E ipse hic Megeram A. — conphiniam 1 m. ophiniam 2 m. E (Σ cum A) 904 indoles A 905 L. flectens A 907 sibi. nam furoris A 908 sub axi libico torsi et dextram a. E 909 quid tuas A

placet scelus punire. HYL. Si novi Herculem,  
aderit cruenti forsitan victor mali  
dolorque fractus cedit Alcidae tuo.

DEI. Exedit artus virus ut fama est hydrae;  
immensa pestis coniugis membra abstulit.

915

HYL. Serpentis illi virus enectae autumas  
haut posse vinci qui malum vivum tulit?

elisit hydram dente † cum fixo tenens  
media palude victor, effuso obrutus

artus veneno. sanguis hunc Nessi opprimet,  
qui vicit ipsas horridi Nessi manus?

920

DEI. Frustra tenetur ille qui statuit mori:  
proinde lucem fugere decretum est mihi.

vixit satis quicumque cum Alcide occidit.

NVT. Per has aniles ecce te supplex comas

925

atque ubera ista paene materna obsecro:

depone tumidas pectoris laesi minas

mortisque dirae expelle decretum horridum.

DEI. Quicumque misero forte dissuadet mori,

crudelis ille est: interim poena est mori,

930

sed saepe donum; pluribus veniae fuit.

NVT. Defende saltem dexteram, infelix, tuam  
fraudisque facinus esse, non nuptae, sciat.

DEI. Defendar illic: inferi absolvent ream,  
a me ipsa damnor; purget has Pluton manus.

935

stabo ante ripas immemor, Lethe, tuas

et umbra tristis coniugem excipiam meum.

sed tu, nigrantis regna qui torques poli,  
para laborem (scelera quae quisquam ausus est,

hic vincet error: Iuno non ausa Herculem est

940

eripere terris) horridam poenam para.

Sisyphia cervix cesset et nostros lapis

impellat umeros; me vagus fugiat latex

meamque fallax unda deludat sitim;

merui manus praebere turbinibus tuis,

945

911 p. s. puniri *E* fraudem placet punire *A* 915. 16 *om. E*,  
*sed in marg. 1 m. (ut v. 588) ascripsit:* HYL. Serpentis illud | virus. ut  
fam | est ydrae (a *cultro desecta*) 917 qua *E*. — m. et vivum *A* 918  
cum infixo stetit *A* *conieci:* dente dum infecto tumet 921 horridas *§*  
922 tenentur *E* 925 HYL. *E* 927 lassi *E* 929 suadet *E* 931  
*nutrix loquitur A*. — d. in pl. *A* 932 NVN. *E* (*hic om. A*) 933 sciant *E*  
934 solvent *A* 935 Pluto *A* 939 quisque *codd. correxit Madvigius*  
*adv. II p. 126* 940 vicit *A*. — est *om. E* *§* 942 sisyphea *E* 944  
decipiat sitim *A*

quaecumque regem Thessalum torques rota;  
 effodiat avidus hinc et hinc vultur fibras;  
 vacet una Danaïs, has ego explebo vices:  
 laxate manes. recipe me comitem tibi,  
 Phasiaca coniunx: peior haec, peior tuo 950  
 utroque dextra est scelere, seu mater nocens  
 seu dira soror es; adde me comitem tuis,  
 Threicia coniunx, sceleribus; natam tuam,  
 Althaea mater, recipe, nunc veram tui  
 agnosce prolem — quid tamen tantum manus 955  
 vestrae abstulerunt? claudite Elysium mihi  
 quaecumque fidae coniuges nemoris sacri  
 lucos tenetis; si qua respersit manus  
 viri cruore nec memor castae facis  
 stricto cruenta Belias ferro stetit, 960  
 in me suas agnoscat et laudet manus.  
 in hanc abire coniugum turbam libet;  
 sed et illa fugiet turba tam diras manus.  
 invicte coniunx, innocens animus mihi,  
 scelesta manus est. pro nimis mens credula, 965  
 pro Nesse fallax atque semiferi doli!  
 auferre cupiens paelici eripui mihi.  
 recede, Titan, tuque quae blanda tenes  
 in luce miseros vita: caritura Hercule  
 lux vilis ista est. exigam poenas tibi 970  
 reddamque vitam. fata an extendo mea  
 mortemque, coniunx, ad tuas servo manus?  
 virtusne superest aliqua et armatae manus  
 intendere arcum tela missurum valent?  
 an arma cessant teque languenti manu 975  
 non audit arcus? si potes letum dare,  
 animose coniunx, dexteram expecto tuam.  
 mors differatur: frange ut insontem Lichan,

949 comitem tui *A* 950 hac *E*. — tua *A* 951 utraque *A*. —  
 dextera *E*. — scelere — es *om.*  $\zeta(A)$  *cf. ad v. 973* 954 Altheam *E*.  
 — tuam *A* 959 c. fides  $\zeta$  960 s. c. bella cum ferro *E* (*Peiperus*  
*contulit Hf. 261*) 961 cognoscat *A* 962 in hac abire coniugem  
 turba l. *E* 963 sed *om.* *E* 965 res cred. *E* 966 namque semi-  
 feri dolis *A* 969 cariturae *A* 970 lux illa sistat. exigat penas  
 sibi *E* 971 fatane ext. *A* 972 in tuas *A*. — servem  $\zeta$  973 armata  
*E correxit Lipsius* aliqua Sarmatica et manus *A post 973 inseri-*  
*tur hic versus:* seu dira soror est. \*adde me comitem tuis  $\zeta(A)$  *cf. ad*  
*v. 951* 974 miserorum valent *E* missurum valet *A* 976 arcu *E*. —  
 potest telum dare *A* 977 animosa *A* 978 Lycham *E* licam *A*

alias in urbes sparge et ignotum tibi	
inmitte in orbem; perde ut Arcadiae nefas	980
et quidquid aliud † cessit: ab illis tamen,	
coniunx, redisti. <i>HYL.</i> Parce iam, mater, precor,	
ignosce satis; error a culpa vacat.	
<i>DEI.</i> Si vera pietas, <i>Hylle</i> , quaerenda est tibi,	
iam perime matrem — trepida quid tremuit manus?	985
quid ora flectis? hoc erit pietas scelus.	
ignave dubitas? <i>Herculem</i> eripuit tibi	
haec, haec peremit dextra cui debes patri	
avum <i>Tonantem</i> . maius eripui decus,	
quam in luce tribui. si tibi ignotum est nefas,	990
a matre disce. seu tibi iugulo placet	
mersisse ferrum sive maternum libet	
invadere uterum, mater intrepidum tibi	
praebebit animum. non erit tantum scelus	
a te peractum: dextera sternar tua,	995
sed mente nostra. natus <i>Alcidae</i> , times?	
ita nulla perages iussa nec franges mala	
referens parentem? dexteram intrepidam para.	999
patet ecce plenum pectus aerumnis: feri.	1000
scelus remitto, dexterae parcent tuae	
<i>Eumenides</i> ipsae — verberum crepuit sonus.	
quaenam ista torquens angue † vipereo comam	
temporibus † hastas squalidis pinnas quatit?	
quid me flagranti dira persequeris face,	1005
<i>Megaera</i> ? poenas poscis <i>Alcidae</i> ? dabo.	
iamne inferorum, dira, sedere arbitri?	
† sed ecce diras carceris video fores.	
quis iste saxum immane detritis gerit	
iam senior umeris? ecce iam victus lapis	1010
<hr/>	
erres per orbem. si qua nascetur fera	998

980 emitte *A.* — archadiae *E.* 981 aliud restitit *A.* — imbellis tamen *Birtius* 982 parce — precor *om. E.* 985 pavida quid *A.* 986 haec *E.* 987 eripui *A.* 988 dextera *E.* 994 totum scelus *A.* 995 *om. E.* 996 Alc. tibi *E.* 997 peragas i. n. peragens mala *A.* 998 *om. E.* cf. *I.*, 211 999 referas *A.* referes *E.* *corraxi* 1001 parcant *A.* parcam *§* 1003 angui *E.* igne vipereo *N. Heinsius adv. p. 411* angue vibrato *Peiperus* 1004 atras *A.* aptas *Madvigius adv. II p. 126.* — penas *A.* 1005 flagrante *A.* 1006 poscit *Alcides A.* 1007 diva *A.* dira sede sedere *E.* 1008 dira *E.* apertas *Gronovius* sedent. reclusas *Muellerus de re metr. p. 171* (*praestaret* sedere, apertas) *Stygii*que, dira, c. v. fores? *Birtius* 1009 detritus *§* 1010 vectus *A.*

quaerit relabi? membra quis quatitur rota?  
 hic ecce pallens dira Tisiphone stetit,  
 causam reposcit; parce verberibus precor,  
 Megaera, parce, sustine Stygias faces:  
 scelus est amoris. sed quid hoc? tellus labat 1015  
 et aula tectis crepuit excussis — minax  
 unde iste coetus? totus in voltus meos  
 decurrit orbis, hinc et hinc populi fremunt  
 totusque poscit vindicem mundus suum.  
 iam parcite, urbes. quo fugam praeceps agam? 1020  
 mors sola portus dabitur aerumnis meis.  
 testor nitentis flammeam Phoebi rotam  
 superosque testor: Herculem in terris adhuc  
 moritura linquo. HYL. Fugit attonita, ei mihi.  
 peracta iam pars matris est: statuit mori; 1025  
 nunc nostra superest, mortis auferre impetum.  
 o misera pietas: si mori matrem vetas,  
 patri es scelestus; si mori pateris, tamen  
 in matre peccas — urget hinc illinc scelus.  
 inhibenda tamen est, verum ut eripiam scelus. 1030

## CHORVS

Verum est quod cecinit sacer  
 Thressae sub Rhodopes iugis  
 aptans Pieriam chelyn  
 Orpheus Calliopae genus,  
 aeternum fieri nihil. 1035  
 illius stetit ad modos  
 torrentis rapidi fragor,  
 oblitusque sequi fugam  
 amisit liquor impetum;  
 et dum fluminibus mora est, 1040  
 defecisse putant Getae

1011 praebet rotae *A* queritur rotae *E* *correx*it *Poiperus* (teritur rota *N. Heinsius* *adv. p. 414*) 1012 ecce patiens diratis siphone *E*. — tisiphone *§* 1013 poposcit *A* 1016 creuit *E*. — excessit minax *A* 1017 vultus *codd.* 1018 premunt *§* 1021 labitur *E*. — aerumnis locus *A* 1023 in *om. A* 1024 hei *A* 1025 est] et *E* 1029 peccas. surgit *A* peccas. urget *ex* pecca. surget *corr. 1 m. E*. — i. nefas *A* 1030 pergam et *A* verum et *E* *correx*it *B. Schmidtius obs. crit. p. 10* 1031 ad finem cantici binos glyconeos coniungit singulorum initis distinctis *E* 1032 Rodope *E* (*cf. 1538*) 1033 a. pierian *E* tangens Threiciam *A*. — chelym *codd. correxit Gronovius* 1034 calliopae *E* 1038 fugas *A* 1041 Geten *A* (*Getae dativus*)

Hebrum Bistones ultimi.  
 advexit volucrem nemus  
 et silva residens venit:  
 aut si qua aera pervolat, 1045  
 auditis vaga cantibus  
 ales deficiens cadit;  
 abrumpit scopulos Athos  
 Centauros obiter ferens  
 et iuxta Rhodopen stetit 1050  
 laxata nive cantibus;  
 et quercum fugiens suam  
 ad vatem properat Dryas;  
 ad cantus veniunt tuos  
 ipsis cum latebris ferae, 1055  
 iuxtaque inavidum pecus  
 sedit Marmaricus leo  
 nec dammae trepidant lupos  
 et serpens latebras fugit,  
 tunc oblita veneni. 1060

Quin per Taenarias fores  
 manes cum tacitos adit  
 maerentem feriens chelyn,  
 cantu Tartara flebili  
 et tristes Erebi deos 1065  
 vicit nec timuit Stygis  
 iuratos superis lacus.  
 haesit non stabilis rota  
 victo languida turbine,  
 increvit Tityi iecur, 1070  
 dum cantu volucres tenet;  
 audis tu quoque, navita:  
 inferni ratis aequoris  
 nullo remigio venit.  
 tunc primum Phrygius senex 1075  
 undis stantibus immemor  
 excussit rabidam sitim  
 nec pōmis adhibet manus.

---

1043 voluere *E*    1045 aere *E*    1048 abruptit *A*    1049 cen-  
 taurus *E*    1050 Rhodope *A*    1051 lassatam *E*    1054 suos *A*  
 suis *S*    1055 ipsae *A*    1062 manes commonitos *A*    1063 chelym  
*codd. correxit Gronovius*    1066 movit *A* vidit *E* *correxit Bothius*  
 1071 cantus *A*    1072 audito quoque *codd. correxit Birtius Mus. Rhen.*  
*XXXIV p. 29*    1075 Stygius senex *E*    1077 excessit *E*

sic cum † inquirens inferos  
 Orpheus carmina funderet 1080  
 et vinci lapis improbus  
 et vatem potuit sequi,  
 consumptos iterum deae  
 suppleant Eurydices colus;  
 sed dum respicit immemor 1085  
 nec credens sibi redditam  
 Orpheus Eurydicen sequi,  
 cantus praemia perdidit:  
 quae nata est iterum perit.  
 tunc, solamina cantibus 1090  
 quaerens, flebilibus modis  
 haec Orpheus cecinit Getis:

\*                      \*

leges in superos datas,  
 et qui tempora digerit  
 quattuor praecipites deus 1095  
 anni disposuit vices

\*                      \*

Nulli non avidi colus  
 Parcas stamina nectere,  
 quod natum est, quod erit, mori  
 vati credere Thracio 1100  
 devictus iubet Hercules.  
 iam, iam legibus obrutis  
 mundo cum veniet dies,  
 australis polus obruet  
 quidquid per Libyam iacet 1105  
 et sparsus Garamas tenet;  
 arctous polus obruet  
 quidquid subiacet axibus  
 et siccus Boreas ferit.  
 amisso trepidus polo 1110  
 Titan excutiet diem.

1079 sed cum linqueret inferos | Orpheus carmina fundens *A.* *con-*  
*ieci*: sic cum novit et inferos | Orpheus carmine figere (*ut apodosis a*  
*consumptos incipiat*) 1083 consumptas *A.* 1085 et dum *5* 1089  
 quonam est *E.* 1092 *cantus Orphei et initium et finis intercidisse*  
*videtur* 1094—1096 *post v. 1109 posuit Rutgersius V. L. p. 93 sq.*  
 1094 digrens *A.* 1095 quattuor praecipitis *A.* *post 1096 lacunam*  
*agnovit Peiperus* 1097—1099 *cum sequentibus coniunxi* 1097 avi-  
 das polo *A.* 1098 parcat *E.* — poterit mori *codd. correxit Birtius*  
 1102 regibus *E.* 1104 obruit *E.* 1107 arctos *E.* 1110 amissum *A.*

caeli regia concidens  
 ortus atque obitus trahet  
 atque omnes pariter deos  
 perdet mors aliqua et chaos, 1115  
 et mors fata novissima  
 in se constituet sibi;  
 quis mundum capiet locus?  
 discedet via Tartari,  
 fractis ut pateat polis? 1120  
 an quod dividit aethera  
 a terris spatium sat est  
 et mundi nimium malis?  
 quis tantum capiet (nefas)  
 fatum, quis superos locus? 1125  
 pontum Tartara sidera  
 regna unus capiet tria.  
 Sed quis non modicus fragor  
 aures attonitas movet?  
 est est Herculeus sonus. 1130

### HERCVLES

Converte, Titan clare, anhelantes equos,  
 emitte noctem: pereat hic mundo dies  
 quo morior, atra nube inhorrescat polus;  
 obsta novercae. nunc, pater, caecum chaos  
 reddi decebat, hinc et hinc compagibus 1135  
 ruptis uterque debuit frangi polus;  
 quid parcis astris? Herculem amittis, pater.  
 nunc partem in omnem, Iuppiter, specta poli,  
 ne quis Gyas Thessalica iaculetur iuga  
 et fiat Othrys pondus Encelado leve. 1140  
 laxabit atri carceris iam iam fores  
 Pluton superbus, vincula excutiet patri  
 caelumque reddet. ille qui pro fulmine  
 tuisque facibus natus in terris eram,

1112 concidet *A* 1113 certos atque *A* 1114 omnis *E* 1117  
 constituit *E* 1119 discede *E* 1120 stratis ut *A* 1123 niveum  
 est malis *E* 1125 fati *§* fratrum qui *E*. — superis *codd. correxi*  
 1126 sidera tartara *A* 1133 moriar *A* 1134 noverca *E*. — caelo *E*  
 tetrum *§* 1135 et *om. E* 1137 austris *E*. — amittit *E* 1138 parte  
 in omni *A*. — spectat *E* 1139 nec *E*. — gigas *codd. correxi* 1140  
 leve *i. ras. 1 m. E* levo *M* 1141 laxavit *§* 1143 *om. E*. — cae-  
 loque *§* 1144 erat *E*

ad Styga revertor: surget Enceladus ferox 1145  
mittetque quo nunc premitur in superos onus;  
regnum omne, genitor, aetheris dubium tibi  
mors nostra faciet — antequam spoliū tui  
caelum omne fiat, conde me tota, pater,  
mundi ruina, frange quem perdis polum. 1150

CHOR. Non vana times, nate Tonantis:  
nunc Thessalicam Pelion Ossam  
premet et Pindo congestus Athos  
nemus aetheriis inseret astris;  
vincet scopulos inde Typhoeus 1155  
et Tyrrhenam feret Inarimen;  
feret Aetnaeos inde caminos  
scindetque latus montis aperti  
nondum Enceladus fulmine victus:  
iam te caeli regna secuntur. 1160

HERC. Ego qui relicta morte, contempta Styge  
per media Lethes stagna cum spolio redi  
quo paene lapsis excidit Titan equis,  
ego quem deorum regna senserunt tria,  
moriō nec ullus per meum stridet latus 1165  
transmissus ensis, haut meae telum necis  
est totus Othrys, non truci rictu gigans 1168  
Pindo cadaver obruit toto meum:  
sine hoste vincor, quodque me torquet magis 1170  
(o misera virtus!) summus Alcidae dies  
nullum malum prosternit, inpendo, ei mihi,  
in nulla vitam facta. pro mundi arbiter  
superique quondam dexteræ testes meae,  
pro cuncta tellus, Herculem vestrum placet 1175  
† morte ferire? dirus o nobis pudor,

saxum est nec instar montis abrupti latus 1167

1146 montemque quo *E* 1148 spoliū tibi *E* 1149 c. o. fa-  
ciat *E* 1150 premis polum *E* 1151 non una *E* 1152 iam The-  
salica P. Ossa *A* 1156 tyrrheam *E* 1160 signa *A*. — sequuntur *E*  
sequuntur *A* 1162 stadia *Σ* 1163 quo poenae lassiss *E* cum paene  
trepidiss *A* corr. *Σ* 1166 aut *EA* corr. *Σ* 1167 om. *E* (lapis Gro-  
novii correctio est) 1168 aut totus Othrys *A* est totus Athos *E*. —  
vultu gigas *A* 1172 inpende ei mihi *E* inpendo male *A* 1173 vita *E*  
1174 quondam dexteræ quondam meae *E* 1175 Herculis vestri *A*  
1176 mortem perire *A* morte hac perire *N. Heinsius adv. p. 453* morbo  
perire *Birtius inertem obire conieci* (perire inertem *Muellerus de re*  
*metr. p. 170*)

his tot ferae, tot scelera, tot reges iacent?  
 his mundus umeris sedit? haec moles mea est,  
 haecne illa cervix? hasne ego opposui manus  
 caelo ruenti? quis mea custos manu  
 trahetur ultra Stygius? ubi vires prius 1245  
 memet sepultae? quid patrem appello Iovem?  
 quid per Tonantem vindico caelum miser?  
 iam, iam meus credetur Amphitryon pater.  
 quaecumque pestis viscere in nostro lates,  
 procede — quid me vulnere occulto petis? 1250  
 quis te sub axe frigido pontus Scythes,  
 quae pigra Tethys genuit aut Maurum premens  
 Hibera Calpe litus? o dirum malum!  
 utrumne serpens squalidum crista caput  
 vibrans an aliquod et mihi ignotum malum, 1255  
 numquid cruore es genita Lernaee ferae  
 an te reliquit Stygius in terris canis?  
 omne es malum nullumque — quis voltus tibi est?  
 concede saltem scire quo peream malo;  
 quaecumque pestis sive quaecumque es fera, 1260  
 palam timere! quis tibi in medias locum  
 fecit medullas? ecce direpta cute  
 viscera manus detexit; ulterior tamen  
 inventa latebra est — o malum simile Herculi!  
 unde iste fletus? unde in has lacrimae genas? 1265  
 invictus olim voltus et numquam malis  
 lacrimas suis praebere consuetus (pudet)  
 iam flere didicit. quis dies fletum Herculis,  
 quae terra vidit? siccus aerumnas tuli.  
 tibi illa virtus, quae tot elisit mala, 1270  
 tibi cessit uni; prima et ante omnes mihi  
 fletum abstulisti: durior saxo horrido  
 et chalybe voltus et vaga Symplegade

1242 mei est *A*    1243 has ego *A*    1244 cuius o custos *A*  
 1245 ubi] o *A*    1246 in me sepultae *codd. correxit Gronovius*    1247  
 caelum mihi *A*    1249 visceribus in nostris *E*    1251 quis me *E*  
 1252 meruit aut *M.* trahens *E*    1253 eraclia penitus? o *E*    1254 vi-  
 rumne serpens squalido cristam caput *E*    1255 om. *E.* — est mihi  
*correxit Gruterus*    1256 cruoris genita *L.* ferens *E*    1257 requirit *E*  
 1258 o. est *EA corr. S*    1259 concede saltem scire me malum *sio. B*  
 1260 pestis saeva *A*    1261 timeri *E* timeres *A correxit de Wilamo-*  
*witz*    1264 latebra est. esto malum. simul et herculi *E*    1265 unde  
 has lacrimas gerit *E*    1266 magis *E*    1267 consuerit pudis *E*    1270  
*om. E*    1273 vagas tymphalida *E*

rictus meos infregit et lacrimam expulit.  
 flentem gementem, summe pro rector poli, 1275  
 me terra vidit, quodque me torquet magis,  
 noverca vidit. urit ecce iterum fibras,  
 incaluit ardor — unde nunc fulmen mihi?

chor. Quid non possit superare dolor?  
 quondam Getico durior Haemo 1280  
 nec Parrhasio lenior axe  
 saevo cessit membra dolori  
 fessumque movens per colla caput  
 latus alterno pondere flectit,  
 fletum virtus saepe resorbet. 1285  
 sic arctoas laxare nives  
 quamvis tepido sidere Titan  
 non tamen audet vincitque faces  
 solis adusti glaciale iubar.

HERC. Converte voltus ad meas clades, pater: 1290  
 numquam ad tuas confugit Alcides manus,  
 non cum per artus hydra fecundum meos  
 caput explicaret; inter infernos lacus  
 possessus atra nocte cum Fato steti  
 nec invocavi; tot feras vici horridas, 1295  
 reges, tyrannos, nec tamen voltus meos  
 in astra torsi: semper haec nobis manus  
 votum spopondit; nulla propter me sacro  
 micuere caelo fulmina — hic aliquid dies  
 optare iussit. primus audierit preces 1300  
 idemque summus: unicum fulmen peto;  
 giganta crede: non minus caelum mihi  
 asserere potui — dum patrem verum puto,  
 caelo peperci. sive crudelis, pater,  
 sive es misericors, commoda nato manum 1305  
 properante morte et occupa hanc laudem tibi.  
 vel si piget manusque detrectat nefas,  
 emitte Siculo vertice ardentes, pater,  
 Titanas in me, qui manu Pindon ferant

1274 lacrimas *E*. — extulit *A* 1275 protector *A* prospector *Σ*  
 1281 parnasio *EΣ*. — lentior *codd. correxit D. Heinsius* 1282 laevo  
*E* 1283 movet *E* 1285 resolvit *A* 1290 scaenas inscribitur Her-  
 cules. Alcmene 1296 non tamen *A* 1300 audieris *E* 1302 verum  
 mihi *A* 1306 propera ante mortem *A* 1309 qui manu Pindum fe-  
 rant *A* qui manus Pindo ferat *E*

† aut Ossa qui me monte proiecto opprimat. 1310  
 abrumpat Erebi claustra, me stricto petat  
 Bellona ferro; mitte Gradivum truce[m],  
 armetur in me dirus: est frater quidem,  
 sed ex noverca. tu quoque, Alcidae soror  
 tantum ex parente, cuspidem in fratrem tuum 1315  
 iaculare, Pallas. supplices tendo manus  
 ad te, noverca: sparge tu saltem, precor,  
 telum (perire feminae possum manu)  
 iam fracta, iam satiata — quid pascis minas?  
 quid quaeris ultra? supplicem Alciden vides, 1320  
 et nulla tellus, nulla me vidit fera  
 te deprecantem. nunc mihi irata † pater  
 opus est noverca — nunc tuus cessat dolor?  
 nunc odia ponis? parcis ubi votum est mori.  
 o terra et urbes, non facem quisquam Herculi, 1325  
 non arma tradet? tela subtrahitis mihi?  
 ita nulla saevas terra concipiat feras  
 post me sepultum nec meas umquam manus  
 impleret orbis, si qua nascentur mala,  
 † nascetur odium: undique infelix caput 1330  
 mactate saxis, vincite aerumnas meas.  
 ingrata cessas orbis? excidimus tibi?  
 adhuc malis ferisque suppositus fores,  
 ni me tulisses. vindicem vestrum malis  
 eripite, populi: tempus hoc vobis datur 1335  
 pensare merita — mors erit pretium omnium.

## ALCMENA

Quas misera terras mater Alcidae petam?  
 ubi natus, ubinam? certa si visus notat,  
 reclinis ecce corde anhelante aestuat;  
 gemit: peractum est. membra conplecti ultima, 1340  
 o nate, liceat, spiritus fugiens meo

1310 aut te Ossa *A.* — proscripto opprimat *E* proiecto opprimant *A.*  
 Otonve qui me *de Wilamowitz*; *conici*: Ossamque, ut in me m. p. op-  
 primar 1311 abrumpe et Erebi *A* 1318 possim *§* 1320 Alcidem *EA*  
*corr.* *§* 1322 te te precantem *A* te de precante *E.* — irata qui-  
 dem *A* *conici*: irata ac fera 1323 num *E* 1324 num *ex* nom  
 1 m. *E* 1325 terrae *A* 1328 sepulto *E* 1329 nascetur fera *A*  
 1330 nascatur alius *A* *conici*: nascatur opifer 1331 mactare *E*  
 1334 vestris *E* 1335 excipite *A* 1336 pensate *A* 1338 ubi intus *E.*  
 — ubinam est *A* 1339 reclivis *§*. — anhelanti *A*

- legatur ore: brachia, amplexus cape.  
 ubi membra sunt? ubi illa quae mundum tulit  
 stelligera cervix? quis tibi exiguam tui  
 partem reliquit? HERC. Herculem spectas quidem, 1345  
 mater, sed umbram et vile nescio quid mei.  
 agnosce, mater — ora quid flectis retro  
 vultumque mergis? Herculem dici tuum  
 partum erubescis? ALCM. Quis feram mundus novam,  
 quae terra genuit? quodve tam dirum nefas 1350  
 de te triumphat? victor Hercules quis est?  
 HERC. Nuptae iacentem cernis Alciden dolis.  
 ALCM. Quis tantus est qui vincat Alciden dolus?  
 HERC. Quicumque, mater, feminae iratae sat est.  
 ALCM. Et unde in artus pestis aut ossa incidit? 1355  
 HERC. Aditum venenis palla femineis dedit.  
 ALCM. Vbinam ista palla est? membra nudata intuo.  
 HERC. Consumpta mecum est. ALCM. Tantane inventa est  
 lues?  
 HERC. Errare mediis crede visceribus meis,  
 o mater, hydram et mille cum Lerna feras. 1360  
 quae tanta nubes flamma Sicanias secat,  
 quae Lemnos ardens, quae plaga igniferi poli  
 vetans flagranti currere in zona diem?  
 in ipsa me iactate, pro comites, freta  
 mediosque in amnes — quis sat est Hister mihi? 1365  
 non ipse terris maior Oceanus meos  
 franget vapores, omnis in nostris malis  
 deficiet umor, omnis arescet latex.  
 quid, rector Erebi, me remittebas Iovi?  
 decuit tenere; redde me tenebris tuis, 1370  
 talem subactis Herculem ostende inferis.  
 nil inde ducam, quid times iterum Herculem?  
 invade, mors, non trepida: iam possum mori.  
 ALCM. Compesce lacrimas saltem et aerumnas doma

1342 brachia et amplexus *E* brachia in amplexus *A* *correx*  
*Richter* 1344 tui: i *ex a* 1 *m. E* 1345 *inter* reliquit *et* HERC.  
*proprio versu legitur* quis feram mundus novam? *E* (v. 1349) 1346  
 umbrae simile n. q. m. *A* 1348 vultumque mergis *E* vultumque  
 maerens *A* 1349 *sic E* (*cf. ad v. 1345*) 1350 quodque *E* 1354  
 cuicumque mater femina irata sat est *E* 1355 at unde *A* 1356 fe-  
 minea *E* 1357 ipsa *A* 1359 credo *A* 1361 Sicania secat *E*  
 Sicanias bibit *A* 1362 inferni poli *A* 1363 vetat *E* 1365 qui *E*  
 1370 teneri *E* 1371 qualem s. h. ostendes *E* 1372 nichil inducam *E*  
 1373 ne trepida *E* 1374 erumpna *E*

malisque tantis Herculem indomitum refer 1375  
mortemque differ: quos soles vince inferos.  
HERC. Si me catenis horridus vinctum suis  
praeberet avidae Caucasus volucris dapem,  
Scythia gemente flebilis gemitus mihi  
non extitisset; si vagae Symplegades 1380  
utraque premerent rupe, redeuntes † minas  
ferrem ruinas; Pindus incumbat mihi  
atque Haemus et qui Thracios fluctus Athos  
frangit Iovisque fulmen excipiens Mimas:  
non ipse si in me, mater, hic mundus ruat 1385  
superque nostros flagret incensus toros  
Phoebeus axis, degener mentem Herculis  
clamor domaret; mille decurrant ferae  
pariterque lacerent, hinc feris clangoribus  
aetheria me Stymphalis, hinc taurus minax 1390  
cervice tota pulset et quidquid fuit  
solum quoque ingens; surgat hinc illinc nemus  
artusque nostros durus immittat Sinis:  
sparsus silebo — non ferae excutient mihi,  
non arma gemitus, nil quod impelli potest. 1395  
ALCM. Non virus artus, nate, femineum coquit,  
sed dura series operis et longus tibi  
pavit cruentos forsitan morbos labor.  
HERC. Vbi morbus, ubinam est? estne adhuc aliquid mali  
in orbe mecum? veniat, huc aliquis mihi 1400  
intendat arcus — nuda sufficiet manus.  
procedat agedum huc. ALCM. Ei mihi, sensum quoque  
excussit ille nimius impulsans dolor.  
removete quaeso tela et infestas precor  
rapite hinc sagittas: igne suffuso genae 1405

1376 m. vince *A.* — quod *EA* corr. *§* 1378 p. alique casus *E*  
1379 Scithe gementem *E* 1381 utrequē *E* utrimque *A* corr. *§*. —  
rupes *§*. — redeuntis *A.* — minas] *fort.* silens 1382 ruinae *A* 1384  
frangit tonantis fulmen excipiens Iovis *A* f. Iovisque fulmen excutiens  
minas *E* *correx*it Lipsius 1386 rogos *A* 1389 fera *E* 1392 illinc  
fremens *A* solum quoque urgeat hinc et illinc nemus *E* 1393 cinis *E*  
*correx*it Gronovius a. n. dirus imminuat dolor *A* 1395 nichil *E* 1396  
quoquit *E* 1397 s. durus serpens *§*. — tibi *om.* *E* 1398 cruentis *E*  
*correx*it Gronovius favet cruentis forsitan morbis dolor *A* 1399 desine  
adhuc aliquid mali *E* *correx*it Gronovius ubi mors, ubi illa? testis est  
aliquis mali? *A* 1400. 1401 *inverso ordine* *A* 1400 mecum *om.* *§*  
1402 huc *addidit* *Avantius*, *om. codd.* — et mihi *§*. — sensus *A* 1403  
excussus *§*. — impulsus *A* 1405 suffusae *§*

scelus minantur; quas petam latebras anus?  
 dolor iste furor est: Herculem solus domat.  
 cur deinde latebras aut fugam vaecors petam?  
 obire forti meruit Alcmene manu:  
 vel scelere pereat, antequam letum mihi 1410  
 ignavus aliquis mandat ac turpis manus  
 de me triumphat. ecce lassatus malis  
 sopore fessas alligat venas dolor  
 gravique anhelum pectus impulsu quatit.  
 favete, superi. si mihi natum inclutum 1415  
 miserae negastis, vindicem saltem precor  
 servate terris. abeat excussus dolor  
 corpusque vires reparet Herculeum suas.

## HYLLVS

Pro lux acerba, pro capax scelerum dies!  
 nurus Tonantis occidit, natus iacet, 1420  
 nepos supersum; scelere materno hic perit,  
 fraude illa capta est — quis per annorum vices  
 totoque in aevo poterit aerumnas senex  
 referre tantas? unus eripuit dies  
 parentem utrumque; cetera ut sileam mala 1425  
 parcamque fatis: Herculem amitto patrem.  
 ALCM. Compesce voces, inclutum Alcidae genus  
 miseraeque fato similis Alcmenae nepos:  
 longus dolorem forsitan vincet sopor.  
 sed ecce, lassam deserit mentem quies 1430  
 redditque morbo corpus et luctum mihi.  
 HERC. Quid hoc? rigenti cernitur Trachin iugo  
 aut inter astra positus evasi genus  
 mortale tandem? quis mihi caelum parat?  
 te te, pater, iam video, placatam quoque 1435  
 specto novercam. quis sonus nostras ferit  
 caelestis aures? Iuno me generum vocat.

1406 quas etiam *E* *correx*it Gronovius s. m. qua fuga latebras  
 petam *A* 1407 solus Herculem *EA* *corr.* § 1408 c. d. lacrimas *A*  
 1409 meminit *A*. — Alcmena *E* 1410 ut sc. *E* 1411 mandat *A*  
 1412 triumphet *A* 1413 sopor *E* 1414 g. anhelum p. impulsus q. *A*  
 1415 inclutae *E* 1416 negatis *A* 1417 om. *E* 1418 H. nefas *E*  
*scaenae inscribitur* Hyllus Alcmena Hercules (*addendum erat* Philocte-  
 tes tacitus *sic Peiperus*) 1419 scelerum dolor *A* 1424 tanta se  
 unus *E*. — eripiet *A* 1428 m. nato § 1431 reditque §. — luctus *A*  
 1432 trachio *E* 1433 aut *vel* at *vel* et §(*A*) om. *E*

video nitentem regiam clari aetheris	
Phoebique tritam flammea zonam rota.	1439
quid hoc? quis arcem cludit et ab ipsis, pater,	1441
deducit astris? ora Phoebus modo	
afflabat axis, iam prope a caelo fui —	
Trachina video; quis mihi terras dedit?	1444
cubile video Noctis; hinc tenebrae vocant.	1440
Oete modo infra steterat ac totus fuit	1445
suppositus orbis; quam bene excideras, dolor!	
cogis fateri — parce et hanc vocem occupa.	
hoc, Hylle, dona matris hoc munus parant.	
utinam liceret stipite ingesto impiam	
effringere animam quale Amazonium malum	1450
circa nivalis Caucasi domui latus.	
o cara Megara, tune cum furerem mihi	
coniunx fuisti? stipitem atque arcus date,	
dextra inquinetur, laudibus maculam imprimam,	
summus legatur femina Herculeus labor.	1455
HYL. Compesce diras, genitor, irarum minas;	
habet, peractum est, quas petis poenas dedit:	
sua perempta dextera mater iacet.	
HERC. Relicte dolor es: manibus irati Herculis	
occidere meruit; perdidit comitem Lichas.	1460
saevire in ipsum corpus exanime impetus	
atque ira cogit. cur minis nostris caret	
ipsum cadaver? pabulum accipiant ferae.	
HYL. Plus misera laeso doluit: hinc aliquid quoque	
detrahare velles; occidit dextra sua,	1465
tuo dolore: plura quam poscis tulit.	
sed non cruentae sceleribus nuptae iaces	
nec fraude matris: Nessus hos struxit dolos	
ictus sagittis qui tuis vitam expuit.	

1438. 39 *om. E* 1440 *post v. 1444 collocavi.* — tenebras vocat  
*A* 1441 quis hoc *§.* — axem cludit *codd. correxit Peiperus.* — et  
*om. E* 1442 deducor *A* 1443 afflavat *E.* — tam prope a leto fui *A*  
1445 modo nempe me infra steterat ac totus mihi (*me om. §*) *A* Oetee  
modo inferas te peracto. tutus fuit *E* *correxit Gronovius* 1446 tam  
*codd. correxit Peiperus* 1448 haec *A.* — ille *E.* — parat *codd. cor-*  
*rexit* 1450 malo *E* 1451 nivales *E* 1452 clara *codd. correxit*  
*N. Heinsius adv. p. 285.* — megera *EA corr. §.* — tum cum *E* 1454  
laudibus macula menbris *E* 1459 caeci dolores *A* recte dolor es *E*  
*correxit* 1460 perdidit comitem Licha *E* 1464 huic *§.* — quodque *E*  
1465 dextera *E* 1466 dolori *E* 1469 *om. E.* — extulit *A* expu-  
lit *§* *correxit Delrio*

cruore tincta est palla semiferi, pater,	1470
Nessusque nunc has exigit poenas sibi.	
HERC. Habet, peractum est, fata se nostra explicant;	
lux ista summa est: quercus hanc sortem mihi	
fatidica quondam dederat et Parnassio	
Cirrhaea quatiens templa mugitu specus:	1475
‘dextra perempti victor, Alcide, viri	
olim iacebis; hic tibi emenso freta	
terrasque et umbras finis extremus datur.’	
nil querimur ultra: decuit hunc finem dari,	
ne quis superstes Herculis victor foret.	1480
nunc mors legatur clara memoranda incluta,	
me digna prorsus. nobilem hunc faciam diem.	
caedatur omnis silva et Oetaeum nemus	
conripite, ut ingens Herculem accipiat rogos,	
sed ante mortem. tu, genus Poeantium,	1485
hoc triste nobis, iuvenis, officium appara;	
Herculea totum flamma succendat diem.	
ad te preces nunc, Hylle, supremas fero.	
est clara captas inter, in voltu genus	
regnumque referens, Euryto virgo edita	1490
Iole: tuis hanc facibus et thalamis para.	
victor cruentus abstuli patriam lares	
nihilque miserae praeter Alciden dedi:	
et ipse rapitur. penset aerumnas suas,	
Iovis nepotem foveat et natum Herculis;	1495
tibi illa pariat quidquid ex nobis habet.	
tuque ipsa planctus pone funereos, precor,	
o clara genetrix: vivit Alcides tibi.	
virtute nostra paelicem feci tuam	
credi novercam. sive nascente Hercule	1500
nox illa certa est sive mortalis meus	
pater est — licet sit falsa progenies mei,	1502
materna culpa cesset et crimen Iovis	1503

1471 *Herculi datur* *§* 1472 habet pater. actum est *E*. — nostra  
se *A* 1473 summam mihi *E* 1475 patiens *E*. — mugitu nemus  
*codd. correxit N. Heinsius adv. p. 286* 1476 dextera perhemptus v.  
Alcides *E* 1479 nichil *E*. — dare *E* 1480 Herculi *E* 1484 con-  
cipiat ignes *E* suscipiat ignem *A* *correxi*. — acc. nemus *E* 1485 te *E*  
1488—1491 *Alcmenae tribuit* *E* 1488 ioles suppressas *E* 1489 in-  
cultum genus *A* incultas g. *§* 1491 flammis para *A* 1492 patrio  
a lare *A* 1494 ipsa *E* iste *A* *corr. §* 1497 funebres *A* 1498 vi-  
vet Alcides tuus *A* 1500 nascentem Herculem *E* 1501 non illa *A*  
1502 progenies mihi *A* 1503 *om. E*

merui parentem: contuli caelo decus  
 materque me concepit in laudes Iovis. 1505  
 quin ipse, quamquam Iuppiter, credi meus  
 pater esse gaudet; parce iam lacrimis, parens:  
 superba matres inter Argolicas eris.  
 quid tale Iuno genuit aetherium gerens  
 sceptrum et Tonanti nupta? mortali tamen 1510  
 caelum tenens invidit, Alciden suum  
 dici esse voluit. perage nunc, Titan, vices  
 solus relictus: ille qui vester comes  
 ubique fueram, Tartara et manes peto.  
 hanc tamen ad imos perferam laudem inclutam, 1515  
 quod nulla pestis fudit Alciden palam  
 omnemque pestem vicit Alcides palam.

## CHORVS

O decus mundi, radiate Titan,  
 cuius ad primos Hecate vapores  
 lassa nocturnae levat ora bigae: 1520  
 dic sub Aurora positis Sabaeis,  
 dic sub occasu positis Hiberis,  
 quique sub plaustro patiuntur ursae  
 quique ferventi quatiuntur axe,  
 dic sub aeternos properare manes 1525  
 Herculem et regnum canis inquieti,  
 † unde non numquam remeavit inde.  
 sume quos nubes radios sequantur,  
 pallidus maestas speculari terras  
 et caput turpes nebulae pererrent. 1530  
 quando, pro Titan, ubi, quo sub axe  
 Herculem in terris alium sequeris?  
 quas manus orbis miser invocabit,  
 si qua sub Lerna numerosa pestis  
 sparget in centum rabiem dracones, 1535  
 Arcadum si quis populis vetustis  
 fecerit silvas aper inquietas,

1505 natumque me *E* natura me *A* *correxi* 1506 quam Iup-  
 piter *E* 1507 lacrimis meis *A* 1509 Iuno peperit *A* 1516 pestis  
 vicit *A* 1517 omnemque *E* 1520 laxa n. flebat *E* 1523. 1524 *in-*  
*verso ordine* *A* 1524 quique ferventem patiuntur axem *A* 1525 dic  
 ad a. *A* 1527 u. non umquam r. ullus *A*; *conieci*: denuo numquam  
 remeabit inde 1531 ubi quove summe *A* 1533 invocabis *A* 1534  
 sub terra *A* 1535 sparget intentam rabiem draconis *A* 1536 populi  
 vetusti *A* populis vetustas *E* *correxit Gronovius*

Thraciae si quis Rhodopes alumnus  
durior terris Helices nivosae  
sparget humano stabulum cruore? 1540  
quis dabit pacem populo timenti,  
si quid irati superi per orbem  
iusserint nasci? iacet omnibus par,  
quem parem tellus genuit Tonanti.  
planctus immensas resonet per urbes 1545  
et comas nullo cohibente nodo  
feminae exertos feriant lacertos,  
solaque obductis foribus deorum  
templa securae pateant novercae.

Vadis ad Lethen Stygiumque litus, 1550  
unde te nullae referent carinae;  
vadis ad manes miserandus, unde  
Morte devicta tuleras triumphum,  
umbra nudatis veniens lacertis  
languido vultu tenuique collo; 1555  
teque non solum feret illa puppis

\*

\*

non tamen viles eris inter umbras:  
Aeacos inter geminosque Cretas  
facta discernens, feriens tyrannos.  
parcite, o dites, inhibete dexteras: 1560  
laudis est purum tenuisse ferrum,  
cumque regnabas, minus in procellis  
in tuas urbes licuisse fatis.

Sed locum virtus habet inter astra.  
sedis arctoe spatium tenebis 1565  
an graves Titan ubi promit aestus?  
an sub occasu tepido nitebis,  
unde commisso resonare ponto  
audies Calpen? loca quae sereni  
deprimes caeli? quis erit recepto 1570  
tutus Alcide locus inter astra?

1540 spargit *A* 1542 per urbes *codd. correxi* 1543 iusserunt *E*  
1545 intensas *vel* intensus *§* 1547 femina *e. feriat A* 1554 venies *A*  
1555 trepidoque *A* *post* 1556 lacunam notavit Peiperus. quae tali  
sententia suppleatur: [quae tulit solum metuitque mergi] *cf. Hf. 775*  
1557 vilis *E* 1558 Aeacosque *A* Aeacumque *§* 1559 fata discernes.  
fieri tyranni *A* 1560 o duces *E* 1562 dumque regnabas minimum  
cruentis *A* 1563 factis *§* 1564—1606 *om. E; locus fort. spurius (cf.*  
*v. 1564 sed, v. 1578, 1586 quiescant, 1592 impensum, 1600 magis, 1604 tulit)*  
1566 gravis *ΣA corr. §* 1568 resonante *Σ* 1570 recepti *ΣA corr. §*

horrido tantum procul a leone  
 det pater sedes calidoque cancro,  
 ne tuo vultu tremefacta leges  
 astra conturbent trepidetque Titan. 1575  
 vere dum flores venient tepenti  
 et comam silvis hiemes recident,  
 vel comam silvis revocabit aestas  
 pomaque autumnno fugiente cedent,  
 nulla te terris rapiet vetustas: 1580  
 tu comes Phoebos, comes ibis astris.  
 ante nascetur seges in profundo  
 vel fretum dulci resonabit unda,  
 ante descendet glacialis ursae  
 sidus et ponto vetitæ fruetur, 1585  
 quam tuas laudes populi quiescant.  
 te, pater rerum, miseri precamur:  
 nulla nascatur fera, nulla pestis,  
 non duces saevos miseranda tellus  
 horreat, nulla dominetur aula 1590  
 qui putet solum decus esse regni  
 semper impensum tenuisse ferrum;  
 si quid in terris iterum timetur,  
 vindicem terrae petimus relictæ.  
 Heu quid hoc? mundus sonat. ecce maeret, 1595  
 maeret Alciden pater; an deorum  
 clamor, an vox est timidæ novercæ?  
 Hercule an viso fugit astra Iuno?  
 passus an pondus titubavit Atlas?  
 an magis diri tremuere manes 1600  
 Herculem et visum canis inferorum  
 fugit abruptis trepidus catenis?  
 fallimur: læto venit ecce voltu  
 quem tulit Poëans umerisque tela  
 gestat et notas populis pharetras, 1605  
 Herculis heres.

Effare casus, iuvenis, Herculeos precor  
 voltuque quonam tulerit Alcides necem.

1576 veniunt *MS* veniet *N* 1577 recidunt *Σ* 1578. 1579 om. *M*  
 1584 discedet *ΣA* corr. *Σ* 1590 habeat nec ulla *A* habeatne ulla *Σ*  
*correxerit Lipsius* 1591 qui potest *ΣA* corr. *Σ* 1595 en *Σ*. —  
 maeret om. *ΣΣ* 1599 lassus *ΣA* corr. *Σ* 1604 humilisque *ΣΣ*  
 1607 scaenæ inscribitur Chorus Nuntius *E* Nutrix Philoctetes *A* (sic per  
 totam scaenam) 1608 voltune *E*

## NVNTIVS

Quo nemo vitam.

CHOR. Laetus adeone ultimos  
 invasit ignes? NVNT. Esse iam flammās nihil 1610  
 ostendit ille. quid sub hoc mundo Hercules  
 immune vinci liquit? en domita omnia.  
 CHOR. Inter vapores quis fuit forti locus?  
 NVNT. Quod unum in orbe vicerat nondum malum,  
 et flamma victa est; haec quoque accessit feris: 1615  
 inter labores ignis Herculeos abit.  
 CHOR. Edissere agetum, flamma quo victa est modo?  
 NVNT. Vt omnis Oeten maesta corripuit manus,  
 huic fagus umbras perdit et toto iacet  
 succissa trunco, flectit hic pinum ferox 1620  
 astris minantem et nube de media vocat:  
 ruitura caute movit et silvā tulit  
 secum minorem. Chaonis qualis loquax  
 stat vasta late quercus et Phoebum vetat  
 ultraque totos porrigit ramos manus; 1625  
 gemit illa multo vulnere impresso minax  
 frangitque cuneos, resilit incussus chalybs  
 vulnusque ferrum patitur et rigidum est parum.  
 commota tandem cum cadens latam sui  
 duxit ruinam, protinus radios locus 1630  
 admisit omnes: sedibus pulsae suis  
 volucres pererrant nemore succiso diem  
 quaeruntque lassis garrulae pinnis domus.  
 iamque omnis arbor sonuit et sacrae quoque  
 sensere quercus horridam ferro manum 1635  
 nullique priscum profuit luco nemus;  
 aggeritur omnis silva et alternae trabes  
 in astra tollunt Herculi angustum rogam:

---

1610 tam *E* 1611 qui sub occasu Hercules *A* qui sub hoc mundo  
 Herculis *E* *correxi* 1612 virtute vinci indomita docuit omnia *A*  
 1614 orbem *E*. — venerat *A* 1619 hic *E* hinc *A* *correxit Grono-*  
*vius*. — tota *§* 1620 flexit hinc *A* 1622 cautes movit et silvā  
 trahit *A* 1623 quondam loquax *codd. correxi* 1624 stat lata vasti  
*A*. — et poenas vocat *E* 1625 ramos nemus *A* 1626 vulnere *EA*  
 1627 excussus *A* 1628 patitur et truncum fugit *A* patitur frigidus  
 parum *E* *correxit Bothius* (ut rigidum parum *Gronovius*) 1629 tan-  
 dem est tum (tunc) *A* tandem tum *E* *correxi*. — candens l. s. *E* cadens  
 lenta mora *A* 1631 omnis *E* 1632 succiso domus *A* 1633 pin-  
 nis nemus *AE* *corr. §* 1636 ligno nemus *A* 1637 aeternae *E*  
 1638 angustum *A* anguste *E* *corr. §*

raptura flammās pinus et robur tenax  
 et brevior illex silva; sed complet rogam 1640  
 populea silva, frontis Herculeae decus.  
 at ille, ut ingens nemore sub Nasamonio  
 aegro reclinis pectore immugit leo,  
 fertur — quis illum credat ad flammās rapi?  
 voltus petentis astra, non ignes erat, 1645  
 ut pressit Oeten ac suis oculis rogam  
 lustravit omnem. fregit impositus trabes.  
 arcus poposcit. 'accipe haec' inquit, 'sate  
 Poeante, dona et munus Alcidae cape.  
 has hydra sensit, his iacent Stymphalides 1650  
 et quidquid aliud eminus vici malum.  
 † victrix felix, iuvenis, has numquam irritas  
 mittes in hostem; sive de media voles  
 auferre volucres nube, descendent aves  
 et certa praedae tela de caelo fluent, 1655  
 nec fallet umquam dexteram hic arcus tuam:  
 librare tela didicit et certam dare  
 fugam sagittis, ipsa non fallunt iter  
 emissa nervo tela; tu tantum precor  
 accomoda ignes et facem extremam mihi. 1660  
 hic nodus' inquit 'nulla quem cepit manus,  
 mecum per ignes flagret; hoc telum Herculem  
 tantum sequetur. hoc quoque acciperes' ait  
 'si ferre posses. adiuvet domini rogam.'  
 tum rigida. secum spolia Nemeaei mali 1665  
 arsura poscit; latuit in spolio rogam.  
 ingemuit omnis turba nec lacrimas dolor  
 cuiquam remisit. mater in luctum furens  
 diduxit avidum pectus atque utero tenus

1639 rapit alta flammās *A* rapitque fl. *§* raptura fl. *E* *correx*  
*N. Heinsius adv. p. 299* 1640 silva contextit pyram *A* silva se com-  
 plet rogo *E* *correx* *Bothius (qui scripsit rogos)* 1641 frondis her-  
 culeae (esculeae *§*) nemus *AE* *correx* *N. Heinsius l. s.* 1642 nassa  
 monio *E* 1643 agere reclinis *E* aeger reclivi *A* *corra*. — admugit *A*  
 1645 erant *A* 1647 omnes *A* 1648 arcumque poscit *A* 1650 sen-  
 sit *ex* sentit *1 m. E* 1652 victrix f. *E* victure felix. has enim num-  
 quam irritas *A* virtute f. *§* *sententia videtur per sive incohata fuisse*  
 (e. g. sive eris in acie) 1653 hostes *A*. — si de *E* si vel e *Birtius*  
 1655 praeda *E* praedam *A* *correx* *Gronovius*. — ferent *A* 1659 tela  
 nervo *E* 1660 accomoda ignem *E* 1661 capiet *A* 1662 per ignem  
*§* periacet *§*. — hoc telum sequar (sequax) *A* 1663 nam cur sequatur  
 (sequetur) *A*. — hunc *A* 1664 regum *E* 1665 nemeaei *EA* *correx*  
*Avantius* 1669 deduxit *E*. — avidum *ex* avido *1 m. E*

exerta vastos ubera in planctus ferit, 1670  
 superosque et ipsum vocibus pulsans Iovem  
 implevit omnem voce feminea locum.  
 'deforme letum, mater, Herculeum facis,  
 compesce lacrimas' inquit, 'intrusus dolor  
 femineus abeat; Iuno cur laetum diem 1675  
 te flente ducat? paelicis gaudet suae  
 spectare lacrimas. comprime infirmum iecur,  
 mater: nefas est ubera atque uterum tibi  
 laniare, qui me genuit.' et dirum fremens,  
 qualis per urbes duxit Argolicas canem, 1680  
 cum victor Erebi Dite contempto redit  
 tremente fato, talis incubuit rogo.  
 quis sic triumphans laetus in curru stetit  
 victor? quis illo gentibus voltu dedit  
 leges tyrannus? quanta pax habitum tulit! 1685  
 haesere lacrimae, cecidit impulsus dolor  
 nobis quoque ipsis, nemo periturum ingemit:  
 iam flere pudor est; ipsa quam sexus iubet  
 maerere, siccis haesit Alcmene genis  
 stetitque nato paene iam similis parens. 1690  
 CHOR. Nullasne in astra misit ad superos preces  
 arsurus aut in vota respexit Iovem?  
 NVNT. Iacuit sui securus et caelum intuens  
 quaesivit oculis, parte an ex aliqua pater  
 despiceret illum. tum manus tendens ait: 1695  
 'quacumque parte prospicis natum pater  
 (iste est pater, cui nocte commissa dies  
 quievit unus), si meas laudes canit  
 utrumque Phoebi litus et Scythiae genus  
 et omnis ardens ora quam torret dies, 1700  
 si pace tellus plena, si nullae gemunt  
 urbes nec aras impias quisquam inquinat,  
 si scelera desunt, spiritum admitte hunc precor  
 in astra. non me mortis infernae locus

1670 vasto verbera in plactus furit *E* 1677 contine firmum *S*  
 1679 me *om. E* 1680 urbem *E* 1682 tremente *ex tremento 1 m.*  
*E* 1684 vultu *EA* 1685 obitus *A* obitum *S* 1686 expulsus *A*  
 1687 morituro ingemit *A* puerum ingemit *E* *correx* *N. Heinsius adv.*  
*p. 302* 1691 aut sup. *A* 1692 arsurus *om. E* 1694 arce *codd. cor-*  
*rexi* 1696 *om. E* 1697 te te pater *E*. — quem n. c. d. | quae-  
 sivit unus *codd. correxi* 1698 canis *E* 1699 *om. E* 1700 omnis  
 amens ore qui *E* 1701 parce *E* 1703 admitti *A* amitte *E* *correx*  
*Gronovius* 1704 nec me *A*

nec maesta nigri regna conterrent Iovis, 1705  
 sed ire ad illos umbra, quos vici, deos,  
 pater, erubesco. nube discussa diem  
 pande, ut deorum voltus ardentem Herculem  
 spectet; licet tu sidera et mundum neges,  
 ultro, pater, cogere: si voces dolor 1710  
 abstulerit ullas, pande tum Stygios lacus  
 et redde fati; approba natum prius:  
 ut dignus astris videar, hic faciet dies.  
 leve est quod actum est; Herculem hic, genitor, dies  
 inveniet aut damnabit.' haec postquam edidit, 1715  
 flammam poposcit. 'hoc age, Alcidae comes 1717  
 non segnis' inquit 'corripe Oetaeam facem.  
 quid dextra tremuit? num manus pavida impium  
 scelus refugit? redde iam pharetras mihi, 1720  
 ignave iners inermis — en nostros manus  
 quae tendat arcus! quid sedet pallor genis?  
 animo faces invade quo Alciden vides  
 voltu iacere. respice arsurum, miser.  
 vocat ecce iam me genitor et pandit polos; 1725  
 venio, pater.' voltusque non idem fuit.  
 tremente pinum dextera ardentem impulit.  
 refugit ignis et reluctantur faces  
 et membra vitant, sed recedentem Hercules  
 insequitur ignem. Caucasum aut Pindum aut Athon 1730  
 ardere credas: nullus erumpit sonus,  
 tantum ingemescit ignis. o durum iecur!  
 Typhon in illo positus immanis rogo

---

noverca cernat quo feram flammam modo

1716

---

1708 pa ut 5 litterar. spatio relicto E 1 m.; spatium sic: parere  
 ut explevit manus vetustatis speciem adfectans eadem quas scholia  
 nunc deterasa adscripsit (s. XIV) 1709 licet om. E 1710 V cogere  
 vacuo 12 litt. spatio E 1711 At it (vacuo 10 litterar. spatio) ulla  
 tange tunc E 1 m.; unde idem corrector effecit: abstulerit ullas pande  
 tamen 1714 Herculem genitor prius A 1715 invenit an damnavit.  
 hoc postquam (postque S) addidit A 1716 om. E (post v. 1718 po-  
 suit Gronovius) 1718 oetaean E 1719 pavidum et impium E 1721  
 en] est A 1722 quis A 1724 iacere: m scr. sup. r 1 m. E. —  
 respice — genitor om. E 1725 rogat ecce A. — pandit deos E. in  
 mg. 1 m. ascripsit: vocat ecce me genitor et pandit deos E 1726  
 venio venio p. vultusque E 1727 trementem E. — impulit A 1728  
 luctantur E 1729 vitat E 1730 athon E 1731 ardere cernas  
 n. irrupit E 1732 o durum it E ad (i. e. ah) durum iecur A

gemuisset ipse quique convulsam solo imposuit umeris Ossan Enceladus ferox;	1735
at ille medias inter exurgens faces, semiustus ac laniatus, intrepidum tuens: 'nunc es parens Herculea: sic stare ad rogam te, mater' inquit, 'sic decet fieri Herculem.'	
inter vapores positus et flammae minas	1740
immotus, inconcussus, in neutrum latus correpta torquens membra adhortatur, monet, gerit aliquid ardens. omnibus fortem addidit animum ministris; urere ardentem putes.	
stupet omne vulgus, vix habent flammae fidem,	1745
tam placida frons est, tanta maiestas viro. nec properat uri; cumque iam forti datum leto satis pensavit, igniferas trabes	
hinc inde traxit, minima quas flamma occupat,	1750
totasque in ignes vertit et quis plurimus exundat ignis repetit intrepidus ferox. tunc ora flammis implet: ast illi graves luxere barbae; cumque iam voltum minax appeteret ignis, lamberent flammae caput,	1754
* * *	
crinemque iactans squalidum Alcmene gemit.	1757

## ALCMENE

Timete, superi, fata: tam parvus cinis Herculeus, huc huc ille decrevit gigans! o quanta, Titan, ad nihil moles abit;	1760
non pressit oculos. sed quid hoc? maestam intuo sinu gerentem reliquias magni Herculis	1755

1734 concussam *E* 1735 encelladus *E* 1736 ast ille *E*. —  
 exurens *E* 1737 intrepidus rubens *A* intrepidus ruens *E* *correxit*  
*N. Heinsius adv. p. 304* 1738 nunc o parens *A* n. est p. *E* *corr.*  
*N. Heinsius l. s. (sic M mg. N).* — herculem *E* 1739 stare h. *E* 1740  
 vaporem *E* 1742 flectens *A* torrens *E* *correxit Gronovius.* — movet  
*E* 1743 forte *E* 1744 ardente *E* 1745 vulgus *EA* 1747 nec  
 poterat uticumque *E* *cf. I, 212* 1748 pensavit *ex* pensavis *1 m. E*  
 1749 nimia *EA* *correxit Lipsius (M).* — quis *E* 1750 ignem *A.* —  
 qua *A* quas *E* *correxit Gronovius.* — pluribus *E* 1751 recipit *A* repe-  
 dit *E* *correxit Gronovius (Σ)* 1752 nunc *A.* — atque *Σ* 1753 om. *E*  
 1755 om. *E* *narrationis extrema intercidisse videntur.* — hanc *Σ* om. *Σ*  
 1756 *delevi.* — gementem *E* 1757 gemit *E* *scaenae inscribitur*  
 Alcmene Hyllus *E* Alcmene Philoctetes *A* 1759 H. est huc *A* 1760  
 in nihil *A*

anilis, heu me, recipit Alciden sinus,  
hic tumulus illi est: ecce vix totam Hercules  
complevit urnam; quam leve est pondus mihi,  
cui totus aether pondus incubuit leve.

ad Tartara olim regnaque, o nate, ultima  
rediturus ibas — quando ab inferna Styge  
remeabis iterum? non ut et spoliū trahas  
rursusque Theseus debeat lucem tibi —

1765

sed quando solus? mundus impositus tuas  
compescet umbras teque Tartareus canis  
inhibere poterit? quando Taenarias fores  
pulsabis, aut quas mater ad fauces agar  
qua mors aditur? vadis ad manes iter  
habiturus unum. quid diem questu tero?

1770

quid misera duras vita? quid lucem tenes?  
quem parere rursus Herculem possum Iovi?

1775

quis me parentem natus Alcmenen suam  
tantus vocabit? o nimis felix nimis,  
Thebane coniunx, Tartari intrasti loca  
florente nato teque venientem inferi

1780

timuere forsā, quod pater tantum Herculis,  
vel falsus, aderas: quas petam terras anus,  
invisa saevis regibus (si quis tamen  
rex est relictus saevus)? ei miserae mihi!

quicumque caesos ingemit natus patres,  
a me petet supplicia, me cuncti obruent:

1785

si quis minor Busiris aut si quis minor  
Antaeus orbem fervidae terret plagae,  
ego praeda ducar; si quis Ismarius greges

Thracis cruenti vindicat, carpent greges  
mea membra diri; forsitan poenas petet  
irata Iuno: totus † uretur dolor;

1790

1761 cepit Alciden *A* 1762 ille *E*. — totum *E* 1763 est  
*om. E* 1767 et *om. A* (uti *Avantius*). — solitum tr. *E* 1768 rur-  
sumque *A* 1769 ignis impositus *A* 1772 pulsabit *E*. — ah quas  
*A*. — faces *E* 1775 lucem hanc tenes *A* 1776 quem parere pos-  
sum *H. p. l. E* 1777 Alcmenam *A* 1779 tartarea *E* 1780 ve-  
niente *§* 1784 hei *A* 1785 ingemunt nati *A* ingemuit natus *E*  
*correxerit N. Heinsius adv. p. 316* 1786 petunt *A* petent *§* petit *E*  
*correxerit N. Heinsius l. s.* 1788 urbes *A* urbem *E* *correxerit N. Heinsius l. s.* — perfide terrent *A* fervidae terrae *E* *correxerit Gronovius*  
1789 Ismarios *A*. — gregis *E* 1790 *om. E*, in *mg.* adscripsit *1 m.*:  
Thracis cruenti vindicant partem gregis. — vindicans *§* 1791 uri *E*  
duri *§*. — petit *E* 1792 hue vertet vel verget dolor *N. Heinsius l. s.*;  
*conieci*: exurget dolor

secura victo tandem ab Alcide vacat,  
 paelex supersum — a quanta supplicia expetet  
 ne parere possim! fecit hic natus mihi 1795  
 uterum timendum. quae petam Alcmenae loca?  
 quis me locus, quae regio, quae mundi plaga  
 defendet aut quas mater in latebras agar  
 ubique per te nota? sic patriam petam  
 laresque miseros? Argos Eurystheus tenet; 1800  
 marita Thebas regna et Ismenon petam  
 thalamosque nostros, in quibus quondam Iovem  
 dilecta vidi? pro nimis felix, nimis,  
 si fulminantem et ipsa sensissem Iovem!  
 utinam meis visceribus Alcides foret 1805  
 exactus infans! nunc datum est tempus: datum est  
 videre natum laude certantem Iovi,  
 ut et hoc daretur, scire quid fatum mihi  
 eripere posset. quis memor vivet tui,  
 o nate, populus? omne iam ingratum est genus. 1810  
 petam Cleonas? Arcadum populos petam  
 meritisque terras nobiles quaeram tuis?  
 hic dira serpens cecidit, hic ales fera,  
 hic rex cruentus, hic tua fractus manu  
 qui te sepulto possidet caelum leo: 1815  
 si grata terra est, populus Alcmenen tuam  
 defendat omnis. Thracias gentes petam  
 Hebrique populos? haec quoque est meritis tuis  
 defensa tellus: stabula cum regno iacent.  
 hic pax cruento rege prostrato data est: 1820  
 ubi enim negata est? quod tibi infelix anus  
 quaeram sepulchrum? de tuis totus rogis  
 contendat orbis. reliquias magni Herculis  
 quis populus aut quae templa, quae gentes rogant?

1794 supersum de qua suppl. exigat (suppl. de qua *Avantius*) *A*  
 supersum a qua suppl. expetet *E* *correxi* (antiqua s. *Peiperus*) 1795  
 possem *A* 1796 utero timenda *E* 1799 u. certe n. *A*. — si *A*  
 sed *E* *correxi* 1800 Argos *om. E*. 1801 orbata Thebas regnum  
 et Ismenon p. *A* marita Thebae regnat Ismenon p. *E* *correxit Gronovius*  
 1803 prius nimis *om. E* 1806 exceptus *E*. — datum est  
 miserae mihi *A* 1807—1810 *om. E* 1808 et hoc *SA* *correxit Gronovius*  
 (ut hoc *Grutarus*). — quod *SA* *correxit N. Heinsius adv. p. 317*  
 1809 vivi *Σ* 1810 nam *A* *corr. Σ* 1811 Are. an *A* 1812 quae  
*om. E*. — terram nobilem *A* 1816 Alcmenam *A* Alcmenae *E* *corr. Σ*  
 1820 cavendo rege rostrato *E* 1821 est *om. Σ* 1822 rogis *E* 1823  
 urbis *E* 1824 quae gentes *om. E*. — colent *A*

quis, quis petit, quis poscit Alcmenes onus? 1825  
 quae tibi sepulchra, nate, quis tumulus sat est?  
 hic totus orbis; fama erit titulus tibi.  
 quid, anime, trepidas? Herculis cineres tenes;  
 complectere ossa: reliquiae auxilium dabunt,  
 erunt satis praesidia, terre bunt tuae 1830  
 reges vel umbrae.

## HYLLVS

Debitos nato quidem  
 compesce fletus, mater Alcidae incluti.  
 non est gemendus nec gravi urgendus prece,  
 virtute quisquis abstulit fatis iter:  
 aeterna virtus Herculem fieri vetat. 1835  
 ALCM. Sedabo questus vindice amisso parens? 1837  
 HYL. Terra atque pelagus quaque purpureus dies  
 utrumque clara spectat Oceanum rota

\*

\*

ALCM. Quot misera in uno condidi natos parens? 1840  
 regno carebam, regna sed poteram dare.  
 una inter omnes terra quas matres gerit  
 votis peperci, nil ego a superis peti  
 incolume nato: quid dare Herculeus mihi  
 non poterat ardor? quis deus quicquam mihi 1845  
 negare poterat? vota in hac fuerant manu:  
 quidquid negaret Iuppiter, daret Hercules.  
 quid tale genetrix ulla mortalis tulit?  
 deriguit aliqua mater ut toto stetit  
 succisa fetu bisque septenos gregem 1850  
 deplanxit una: gregibus aequari meus

fortes vetant maerere, degeneres iubent. 1836

1825 quis iam petit quis poscet A 1827 tumulus tibi A 1831  
*Philoctetes loquitur A. — nati E* 1832 mater Alcmenae E 1833 ur-  
 gendus nece *codd. correxit Peerlkampius (Muellerus de re metr. p. 171)*  
 1836 *delevi of. p. 210. — vetat m. d. iubet A* 1837 vindicem amisi A  
 1838, 1839 *Alcmenae sunt A* 1838 terrae atque pelagi A. — quae-  
 que E 1839 oceano E. — *lacuna fort. post v. 1837; sententia sic*  
*ferre suppleatur: (non sola maeres) vindice amisso dolent* 1840 *Hyllo*  
*continuatur E. — quod misera tu nunc condidit E. — nato A* 1843  
 nichil E 1844 quod E 1845 n. p. a. quisquam mihi E (*om. quis deus*)  
 1848 genetrix *om. E. — una E* 1849 deflevit a. m. et *codd. correxit*  
*Gronovius (qui scripsit. diriguit)* 1850 fletu vixque E. — greges *codd.*  
*correxi* 1851 declausit E. — aequare E. — meis 5

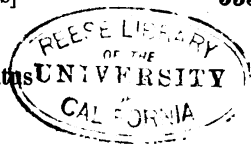
quot ille poterat? matribus miseris adhuc  
 exemplar ingens derat: Alcmene dabo.  
 cessate, matres, pertinax si quas dolor  
 adhuc iubet lugere, quas luctus gravis 1855  
 in saxa vertit; cedite his cunctae malis.  
 agedum senile pectus, o miserae manus,  
 pulsate — et una funeri tanto sat es,  
 grandaeva anus defecta, quam totus brevi  
 † iam quaeret orbis? expedi in planctus tamen 1860  
 defessa quamquam bracchia: invidiam ut deis  
 lugendo facias, advoca in planctus genus.

Ite Alcmenae magnique Iovis  
 plangite natum, cui concepto  
 lux una perit noctesque duas 1865  
 contulit Eos: ipsa quiddam  
 plus luce perit.  
 totae pariter plangite gentes,  
 quarum saevos ille tyrannos  
 iussit Stygias penetrare domos 1870  
 populisque madens ponere ferrum.  
 fletum meritis reddite tantis,  
 totus, totus personet orbis:  
 fleat Alciden caerulea Crete,  
 magno tellus cara Tonanti: 1875  
 centum populi bracchia pulsant;  
 nunc Curetes, nunc Corybantes  
 arma Idaea quassate manu:  
 armis illum lugere decet;  
 nunc, nunc funus plangite verum: 1880  
 iacet Alcides non minor ipso,  
 Creta, Tonante.  
 flete Herculeos, Arcades, obitus,  
 nondum Phoebe nascente genus:  
 iuga Parthenii † Nemeaeque sonent 1885

1852 quid *E* 1853 dabit *A* 1858 est *codd.* *correx*it *Peiper*  
*rus* 1859 manus *E*. — quod t. brevis *A* 1860 sequetur orbis *N.*  
*Heinsius* *adv.* p. 319 *coniec*i: iam t. b. | concurret orbis (iam t. b.  
 queretur o. *Richter*us) 1861 ut invidiam *codd.* *correx*it *Gruter*us  
 1862 in] ut in *E*. — planctum *A* 1863—1873 *chorus* *canit* *E* 1863  
 flete Alcmenen *A* flete Alcmenae *E* *correx*i 1866 eous *E*§. — ipsa  
 quid amplius | luce perit *E* 1875 clara tonante *A* 1880 p. vestrum *E*  
 1884 Phoebo *codd.* *correx*it *D. Heinsius* 1885 partheni *E* spartem et  
 similia §(*A*). — Tegeaeque de *Wilamowitz*; *fort.* Pholoeaeque (*cf.* v. 1891)

feriatque graves Maenala planctus.  
 magno Alcidae poscit gemitum  
 stratus vestris saetiger agris  
 alesque sequi iussa sagittas  
 totum pinna velante diem. 1890  
 flete Argolicae, flete, Cleonae:  
 hic terrentem moenia quondam  
 vestra leonem fregit nostri  
 dextera nati; date Bistoniae  
 verbera matres gelidusque sonet 1895  
 planctibus Hebrus: flete Alciden,  
 quod non stabulis nascitur infans  
 nec vestra greges viscera carpunt;  
 fleat Antaeo libera tellus  
 et rapta fero plaga Geryonae: 1900  
 mecum miserae plangite gentes,  
 audiat ictus utraque Tethys.  
 vos quoque, mundi turba citati,  
 flete Herculeos, numina, casus:  
 vestrum Alcides cervice meus 1905  
 mundum, superi, caelumque tulit,  
 cum stelligeri vector Olympi  
 pondere liber spiravit Atlans:  
 ubi nunc vestrae, Iuppiter, arces?  
 ubi promissi regia mundi? 1910  
 nempe Alcides mortalis obit,  
 nempe sepultus. quotiens telis  
 facibusque tuis ille pepercit,  
 quotiens ignis spargendus erat!  
 in me saltem iaculare facem  
 Semelenque puta. 1915  
 iamne Elysias, o nate, domus,  
 iam litus habes ad quod populos  
 natura vocat?  
 an post raptum Styx atra canem  
 praeclusit iter teque in primo 1920

1886 gravis *A.* — maenela *E.* 1887 m. poscite Alcidem gemita  
 (m. A. p. g. 5) *A.* 1888 oris *A.* 1890 pinnis velata *E.* pennis velata *A.*  
*correxil N. Heinsius adv. p. 320* 1894 Sithoniae *A.* 1895 v. natis *E.*  
 1897 vescitur infans *EA corr. 5* 1899 f. aethnaeo *E.* — tellus et |  
 rapta *E.* 1906 mundi *E.* 1908 stravit *E.* — atlas *A.* 1909 ar-  
 cis *E.* 1910 om. *E.* 1911 abit *E.* 1912 stellis *E.* 1915 Seme-  
 lemque tuam *E.* 1917 iam litus habes? | at quos populos? | an post  
 raptum. | natura vacat? | St. a. c. p. i. *E.* 1919 Styx — 1927 dimetri *EA*



limine Ditis fata morantur?

quis nunc umbras, nate, tumultus  
manesque tenet?

fugit abducta navita cumba  
et Centauris Thessala motis

ferit attonitos ungula manes  
anguesque suos hydra sub undas  
territa mersit teque labores,  
o nate, timent?

fallor, fallor vaesana furens,

nec te manes umbraeque timent,  
non Argolico rapta leoni

fulva pellis contexta iuba  
laevos operit dira lacertos

vallantque ferae tempora dentes:

donum pharetrae cessere tuae  
telaque mittet iam dextra minor;

vadis inermis, nate, per umbras,  
ad quas semper mansurus eris.

### VOX HERCVLIS`

Quid me tenentem regna siderei poli

caeloque tandem redditum planctu iubes

sentire fatum? parce: iam virtus mihi

in astra et ipsos fecit ad superos iter.

ALCM. Vnde, unde sonus trepidas aures  
ferit? unde meas inhibet lacrimas  
fragor? agnosco victum esse chaos.

A Styge, nate, redis iterum mihi  
fractaque non semel est mors horrida?  
vicisti rursus mortis loca  
puppis et infernae vada tristia?  
pervius est Acheron iam languidus  
et remeare licet soli tibi

1928—1931 manes *trimetri*, u. t. *monometer* E 1930 fallor  
*semel* E. — v. parens A 1931 tenent E 1933 contempta E 1934  
saevos E. — dura *codd. correxi* 1935 feri A. — gentes E 1936  
fecere E *scaenae titulus*: Vox Herculis et idem E Hercules Alcmena A  
1941 redditum tantum i. E 1942 nam A 1944 unde sonus trepidas  
aures ferit? | unde meas inhibet lacrimas fragor? | agnosco agnosco vic-  
tum est chaos A 1946 fragor *priore versu* E cf. I, 142 1949 noctis  
loca A 1951 om. E

nec te fata tenent post funera?  
 an tibi praeclosit Pluton iter  
 et pavidus regni metuit sibi? 1965  
 certe ego te vidi flagrantibus  
 impositum silvis, cum plurimus  
 in caelum fureret flammae metus:  
 arsisisti — cur te, cur ultima.  
 non tenere tuas umbras loca? 1960  
 quid timuere tui manes precor?  
 umbra quoque es Diti nimis horrida?

HERC. Non me gementis stagna Cocyti tenent  
 nec puppis umbras furva transvexit meas;  
 iam parce, mater, questibus: manes semel 1965  
 umbrasque vidi; quidquid in nobis tui  
 mortale fuerat, ignis evictus tulit:  
 paterna caelo, pars data est flammis tua.  
 proinde planctus pone, quos nato paret  
 genetrix inerti; luctus in turpes eat: 1970  
 virtus in astra tendit, in mortem timor.  
 praesens ab astris, mater, Alcides cano:  
 poenas cruentus iam tibi Eurystheus dabit;  
 curru superbum vecta transcendes caput.  
 me iam decet subire caelestem plagam: 1975  
 inferna vici rursus Alcides loca.

ALCM. Mane parumper — cessit ex oculis, abit,  
 in astra fertur. fallor an voltus putat  
 vidisse natum? misera mens incredula est.  
 es numen et te mundus aeternum tenet, 1980  
 credo triumphis. regna Thebarum petam  
 novumque templis additum numen canam.

### CHORVS

Numquam Stygias fertur ad umbras  
 inclita virtus: vivunt fortes

1954 Pluto niger *E* 1957 pluribus *A* 1958 furerent flammae  
 minis *A* 1959 arsisisti certe, verum ultima *A* 1962 est *codd. cor-*  
*rexit Gronovius.* — ditis *E*<sup>6</sup> 1963 rigentis *A* 1964 non *A.* —  
 fulva *codd. correxit Avantius.* — meas *om. E* 1967 invictus *A*  
 1968 pars — tua *om. E* 1969. 1970 *om. S* 1969 nato pater *codd.*  
*correxit Lipsius* 1970 eas *S* 1974 transcendens *A* 1975 discet *E*  
 1976 interna *E.* — vito *A* vinco *S* 1977 precessit *E* 1978 vultus  
*E (ut 1992)* 1980 is numen (*sed is nu 1 m. ex ixi*) et te numen a.  
 t. *E.* — aeternus *A* 1981 crede *E* 1984 vivite *A*

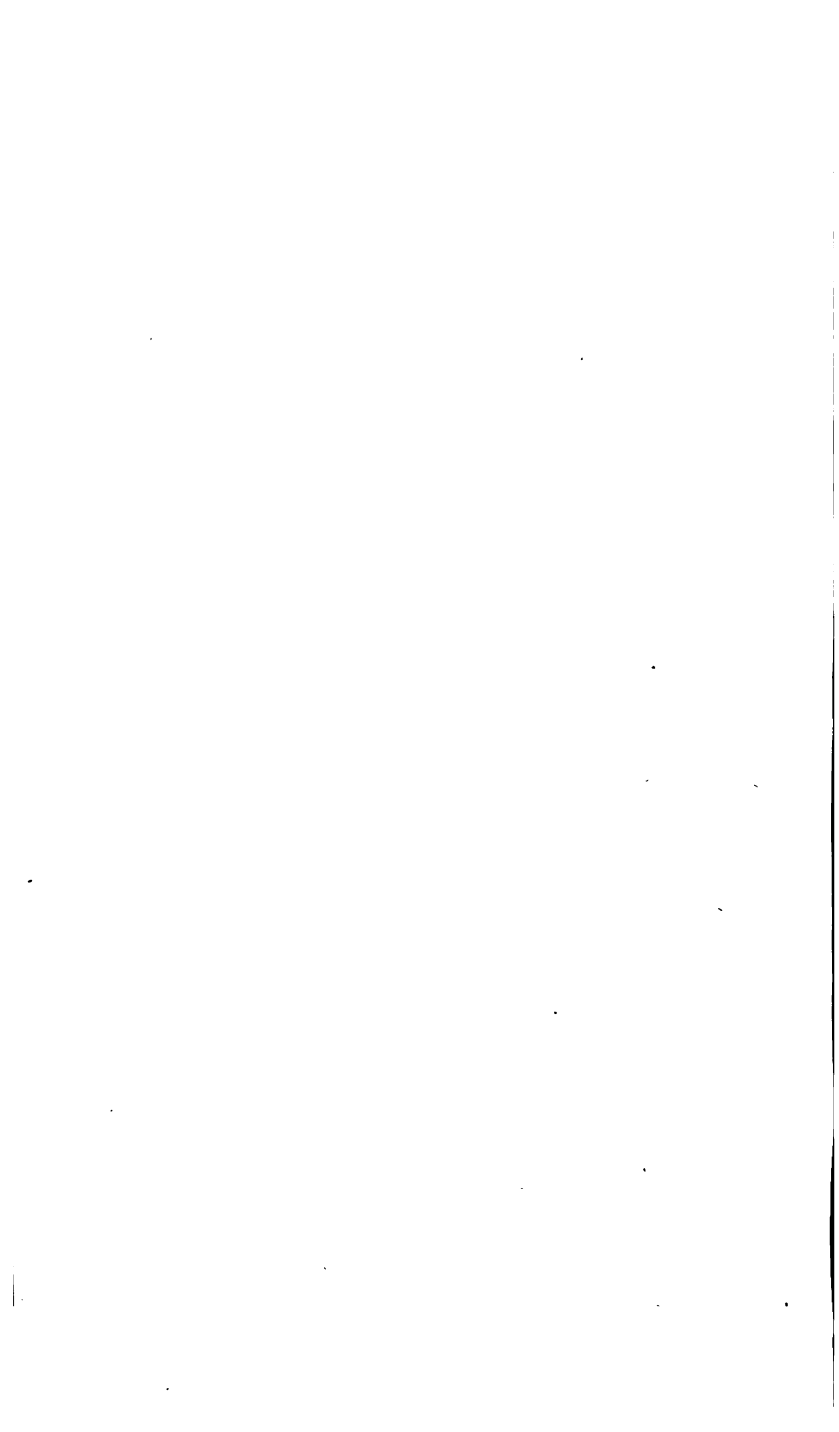
nec Lethaeos saeva per amnes 1985  
 vos fata trahent, sed cum summas  
 exiget horas consumpta dies,  
 iter ad superos gloria pandet.  
 sed tu, domitor magne ferarum  
 orbisque simul pacator, ades; 1990  
 nunc quoque nostras respice terras,  
 et si qua novo belua voltu  
 quatiet populos terrore gravi,  
 tu fulminibus frange trisulcis:  
 fortius ipso genitore tuo 1995  
 fulmina mitte.

---

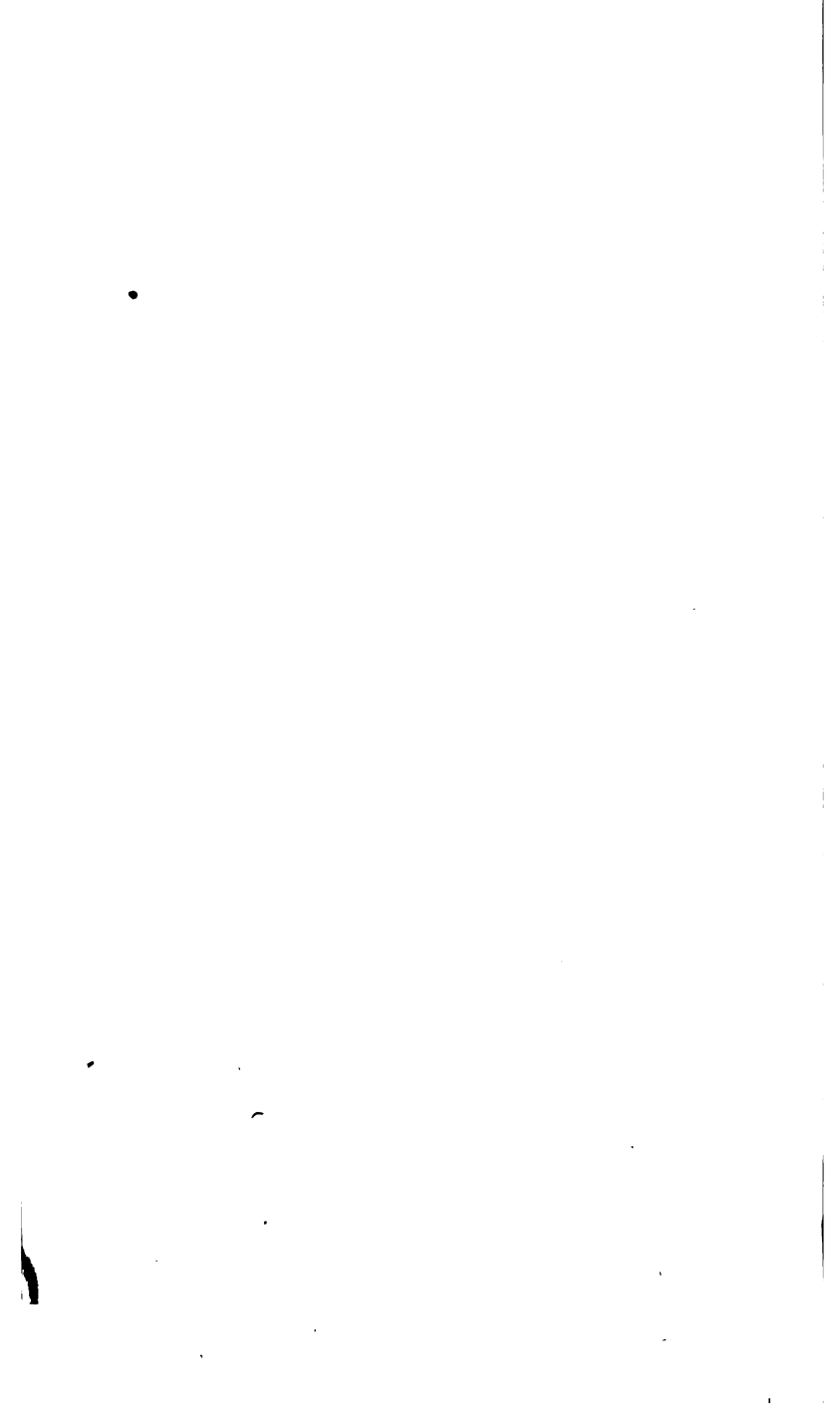
1985 sola per annos amnes (annos *induct.*) *E* 1988 gl. pagens  
*E* 1990 om. *E* 1991 aspice *E* 1993 quatiens oculos *E* 1996  
 mittes *A*

MARCI · LVCH | ANNAEI · SENECAE | HERCVLES | EXPLICIT *E*  
*finis tragoediarum EA*

---



# O C T A V I A



Octaviae recensendae ex codicum a me excussorum numero hosce adhibui:<sup>1)</sup>

$\Sigma$	$\left\{ \begin{array}{l} M \\ N \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{cod. Ambros. D 276 inf. memb. fol. saec. XIV} \\ \text{cod. Vatican. lat. 1769 m. f. s. XIV} \end{array} \right.$
	$\left\{ \begin{array}{l} Q \\ R \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{cod. Ambros. H. 77 inf. m. 4o. an. 1380} \\ \text{cod. Riccard. lat. 526 m. 4o. s. XIV} \end{array} \right.$
$\Pi$	$\left\{ \begin{array}{l} L \\ l \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{cod. Laurent. plut. 37, 6 m. a. 1368} \\ \text{cod. Vatican. lat. 1647 m. f. a. 1391} \end{array} \right.$
	$\left\{ \begin{array}{l} T \\ D \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{cod. Neapolit. IV. D. 47 chart. f. a. 1376} \\ \text{cod. Malatest. Caesen. I, 26, 5 m. f. s. XIV} \end{array} \right.$
	$\left\{ \begin{array}{l} H \\ O \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{cod. Regin. 1500 m. f. a. 1389} \\ \text{cod. Mutin. G G 2 m. 4o. s. XV} \end{array} \right.$

de singulis pauca adnotabimus.

*M* et *N*. de his codicibus et  $\Sigma$  archetypo eorum satis dictum est vol. I p. 6 sqq.

*Q* ut reliqui continet decem tragoedias vulgari ordine dispositas cum scholiis et varia lectione prima manu ascriptis. titulus nullus. in subscriptione libri erasa sunt quae post haec verba legebantur: *iste liber tragediarum Senece est domini*. quae scire refert suppeditat *Herculis furentis* subscriptio: *explicit tragedia Senece de Herculis furia per me Iohannem de Gudio Cremonensem MCCCLXXX die (XV?) novembris in Verona tunc officialem*. *Q* et *R* uno eodemque archetypo oriundi librum reprae-

1) Quos praeter istos aut totos aut maximam partem contuli hoc loco enumerabo, quamquam vix veremur ne quis acta agere animum inducturus sit: cod. Mutin. V. D. 10 s. XV; Malatest. XI, 20, 1 s. XV; Regin. 1874 a. 1395; 1952 s. XV; Vatican. lat. 1650 s. XV; Neapol. IV. E. 3; Lugdun. No. 101 s. XV; No. 45 A a. 1427; XXIV in de Betouw 2 a. 1444. inter Richteri codices, ut quisquis rem examinabit intelleget, nullus erat quo prae novis subsidiis non posset careri (valde enim et sine fructu interpolatus est cod. Rehdigeranus 13); quare meis oculis quam alienis credere malui.

sentant codicis  $\Sigma$  aequalem itemque varia lectione instructum quam subinde aut receperunt scribae codicum  $Q$  et  $R$  aut pristinae exemplaris lectioni in margine adiunxerunt.

$L$  codice nullum interpolatae recensiois antiquiorem originis anno notatum nobis innotuisse monuimus l. s. p. 42. ex quo transcriptum<sup>2)</sup> codicem  $l$  contuleram antequam archetypum invenissem; ubicumque igitur accidit ut apographi lectionem enotaverim, exemplaris neglexerim, codicis  $l$  scripturas afferam; qui quaecumque prae  $L$  propria habet ea, nisi forte ex coniectura  $l$  locum emendarit, silentio premam.

$T^3)$   $D^4)$   $H^5)$   $O^6)$  quattuor libri, quorum consensum potius quam communem archetypum littera  $II$  notavi, satis puram et incolumem vulgaris lectionis imaginem reddunt. codex  $O$  medium quandam inter  $\Phi$  et  $II$  locum tenet.

Octaviae codices omnes quos tenemus uni libro satis recenti originem debere corruptelae communes docent quales v. 90. 153. 317. 850 invenimus, ut locos gravius et fortasse antiquitus corruptos praeteream. archetypi illius lectionem novem codicum quos recensuimus consensu repraesentari certum est; propius vero, ubi dissentiunt, ad illam libros reliquis vetustiores  $\Sigma\Phi L$  accedere quolibet loco apparet. proxime accedit  $\Sigma$ , fere immunis ille noviciorum codicum et sordibus et coniecturis. qui cum non immunis sit interpolationibus non multis quidem

2) e. g. v. 83 <sup>tibi</sup> *afflicto meliora*  $L$  *affl. tibi meliora*  $l$  v. 143 *hinc est orta series facinorum*  $L$  *hinc orta est series f. l* v. 191 *in venere turpi, seu*  $L$  *i. v. turpis seu*  $l$  cum lineolam distinctivam solito altius subductam librarius proclivi errore pro  $s$  littera haberet.

3) subscr.: *decem tragediarum Seneca liber explicit. scriptus per me Franciscum* (2 m. sup. scr.: *petrutii de Camerino in civitate Lucana anno domini MCCCLXXVI mense decembri etc.* cum commentario Nicolai Trevethi.

4) in Muccioli indice codd. bibl. Malatestianae Caesenatis I p. 92 saeculo XII temere ascriptus.

5) incipit Hf. 219; subscr.: *Lucii Anni Seneca liber tragediarum explicit. quem scripsi ego Bartholomeus de Macincholis de Beluisino notarius* et erasis 2 versibus et dimidio: *in MCCCLXXXIX.*

6) abscissa prima fabula incipit in Thy. 173.

sed quae suspectam reddant librarii fidem (cf. v. 36. 249. 331. 376), scripturas eius, ut genuinae habeantur, fulciri oportet reliquorum unius alteriusve testimonio. hoc igitur in recensenda fabula fundamento nitentur. tum quaecumque in  $\Sigma$  depravata et obruta sunt,  $\Phi$  vel  $L$  suppeditabit. quod si contra  $\Sigma\Phi L$  in  $\Pi$  vel singulis libris praeter novem istos ( $\varsigma$ ) verum extabit, id utique Italorum coniecturis deberi iudicabimus.

Hac ratione si fabulam recensebimus, lectionem constituemus traditam quidem, sed per antiqui interpolatoris manus traditam. ad cuius temptamina coarguenda quoniam hic destituimur Etrusci codicis ope et auctoritate, difficillima est et periculosa huius fabulae emendatio.

In adnotatione ne quid obscurum sit, haec monenda videntur. codicis nota uncis inclusa, e. g. ( $M$ ), significat ex silentio meo de scriptura iudicandum fuisse; ubi tantum prior vel secunda manus sic indicatur:  $M^1 M^2$ , alteram cum recepta lectione consentire intellegitur; discrepanti scripturae additum *vulg. v. l.* vulgarem pro varia lectione adiectam esse declarat. — Buecheleri emendationes pleraeque in Mus. Rhen. vol. xxvii p. 474 editae sunt.

Novem codicum lectionem ita enotabo ut  $\Sigma\Phi L\Pi$  aut in adnotatione aut in poetae verbis compareant, omittantur ut par est propriae librorum non praecipuorum corruptelae.

# **P E R S O N A E**

---

**OCTAVIA  
NVTRIX OCTAVIAE  
SENECA  
NERO  
PRAEFECTVS  
AGRIPPINA  
NVTRIX POPPAEAE  
POPPAEA  
NVNTIVS  
CHORVS**

---

•

## OCTAVIA

Iam vaga caelo sidera fulgens  
Aurora fugat, surgit Titan  
radiante coma mundoque diem  
reddit clarum.

age, tot tantis onerata malis, 5

repete assuetos iam tibi questus  
atque aequoreas vince Alcyonas,  
vince et volucres Pandionias:

gravior namque his fortuna tua est. 10

semper, genetrix, deflenda mihi,  
prima meorum causa malorum,  
tristes questus natae exaudi,

si quis remanet sensus in umbris. 15

utinam ante manu grandaeva sua  
mea rupisset stamina Clotho,

tua quam maerens vulnera vidi  
oraque foedo sparsa cruore!

o lux semper funesta mihi, 20

tempore ab illo  
lux es tenebris invisae magis:  
tulimus saevae iussa novercae,

hostilem animum vultusque truces. 25

illa illa meis tristis Erinys  
thalamis Stygios praetulit ignes  
teque extinxit, miserande pater,  
modo cui totus paruit orbis  
ultra Oceanum

---

*Octaviam Senecae ascribunt codd. intercedit inter Agamemnonem et Herculeum Octaeum praeterquam quod in Σ novissimo loco post H. O. collocata est.*

4—6 duo dimetri et monometer codd. 4 reedit Σ 7 alchionias ML alcionias Q 9 est tua ΦO 10 genitrix codd. ut solent 13 manet Σ. — umbras N 19 post 20 Φ temp. — ten. | i. m. ΣLII 20 lux ΣLDHT<sup>2</sup>] nox QT<sup>1</sup>, om. RO. — est ΣLII] om. Φ correxit Bothius 21 suae N 24 pertulit M

cuique Britanni terga dedere,  
 ducibus nostris ante ignoti  
 iurisque sui.  
 coniugis, heu me, pater, insidiis  
 oppressa iaces servitque domus  
 cum prole tua capta tyranno.

30

## NVTRIX

Fulgore primo captus et facie nova  
 fallacis aulae quisquis attonitus stupet,  
 † sub uno latentis ecce Fortunae impetu  
 modo praepotentem cernat eversam domum  
 stirpemque Claudii, cuius imperio fuit  
 subiectus orbis, paruit liber diu  
 Oceanus et recepit invitus rates.  
 en qui Britannis primus imposuit iugum,  
 ignota tantis classibus texit freta  
 interque gentes barbaras tutus fuit  
 et saeva maria, coniugis scelere occidit;  
 mox illa nati: cuius extinctus iacet  
 frater venenis. maeret infelix soror  
 eademque coniunx nec graves luctus valet  
 ira coacta tegere crudelis viri;  
 quem sancta refugit semper, atque odio pari  
 ardens maritus impia flagrat face.  
 animum dolentis nostra solatur fides  
 pietasque frustra: vincit immitis dolor  
 consilia nostra nec regi mentis potest  
 generosus ardor, sed malis vires capit.  
 heu quam nefandum prospicit noster timor  
 scelus, quod utinam numen avertat deum.

35

40

45

50

-55

oct. O mea nullis aequanda malis  
 fortuna, licet  
 repetam luctus, Electra tuos:

34 *inscriptum* nutrix. Octavia *M* nutrix vel chorus *R*. — facili *ΣQLU* fragili (*R*) *ζ* *correx*it *Buechelerus*. — bono *codd. correxi* 35 facilis *N*<sup>1</sup>. — aurae. *L* (*vulg. v. l.*) 36 sub uno *ΠΦ*] uno *Σ* subito *L* *conieci* subito involantis 41 e. q. ora tanais *codd. correxi Scaliger castig. in Tibull. (IV, 1, 149) p. 182.* — iugo *ΣΦΛII corr. ζ* (iuga *Scaliger*) 49 quem *HOD*] quam *QT* qui *Σ om. RL.* — secreta refugit *codd. correxi* 50 amens *Φ.* — mariti mutua flagrat face *codd. correxi* (maritus *Gronovius*) 52 mittit *MTHO* mitit *N* mutat *RLD* muttat *Q correxi* *Buechelerus* 57 *inscriptum* Octavia. nutrix *NR* nutrix. Ottavia *M*

tibi maerenti caesum licuit flere parentem, scelus ulcisci vindice fratre, tua quem pietas hosti rapuit textitque fides:	60
me crudeli sorte parentes raptos prohibet lugere timor fratrisque necem defflere vetat, in quo fuerat spes una mihi totque malorum breve solamen.	65
nunc in luctus servata meos magni resto nominis umbra.	70
NVTR. Vox en nostras perculit aures tristis alumnae; cesset thalamis inferre gradus tarda senectus?	
OCT. Excipe nostras lacrimas, nutrix, testis nostri fida doloris.	75
NVTR. Quis te tantis solvet curis, miseranda, dies?	
OCT. Qui me Stygias mittet ad umbras.	
NVTR. Omina quaeso sint ista procul.	80
OCT. Non vota meos tua nunc casus, sed fata regunt.	
NVTR. Dabit afflictae meliora deus tempora mitis; tu modo blando vince obsequio placata virum.	85
OCT. Vincam saevos ante leones tigresque truces, fera quam saevi corda tyranni.	
odit genitos sanguine claro, spernit superos hominesque simul, nec fortunam capit ipse suam quam dedit illi per scelus ingens infanda parens. licet ingratum dirae pudeat munere matris hoc imperium cepisse, licet	90
tantum munus morte rependat,	95

73 Gruterus codices suos praeter unum omnes cesses praebere calami errore tradidisse videtur (cesset ΣΦΛΠ cessit, cesit, cessat(?), cessas Σ) 79 undas L (vulg. v. l.) 80 omnia L v. l. RD 81 nunc non ΦΘ 82 sed vota r. N<sup>1</sup>T sed mea vota r. D 86 v. fulvos LQ (vulg. v. l.) 90 superbos humilesque ΣΦΠ superbos humiles expuncta b L correxit Delrio (superos Q v. l.)

feret hunc titulum post fata tamen  
femina longo semper in aevo.

NVTR. Animi retine verba furentis,  
temere emissam comprime vocem.

oct. Toleranda quamvis patiar, haud umquam queant 100  
nisi morte tristi nostra finire mala.  
genetrice caesa, per scelus raptō patre,  
orbata fratre, miseriis luctu obruta,  
maerore pressa, coniugi invisā ac meae  
subiecta famulae luce non grata fruor, 105  
trepidante semper corde non mortis metu,  
sed sceleris — absit crimen a fatis meis,  
mori iuvabit; poena nam gravior nece est  
videre tumidos et truces miserae mihi  
vultus tyranni iungere atque hosti oscula, 110  
timere nutus cuius obsequium meus  
haud ferre posset fata post fratris dolor  
scelere interempti, cuius imperium tenet  
et sorte gaudet auctor infandae necis.  
quam saepe tristis umbra germani meis 115  
offertur oculis, membra cum solvit quies  
et fessa fletu lumina oppressit sopor:  
modo facibus atris armat infirmas manus  
oculosque et ora fratris infestus petit,  
modo trepidus idem refugit in thalamos meos; 120  
persequitur hostis atque inhaerenti mihi  
violentus ense per latus nostrum rapit.  
tunc tremor et ingens excutit somnos pavor  
renovatque luctus et metus miserae mihi.  
adice his superbam paelicem, nostrae domus 125  
spoliis nitentem, cuius in munus suam  
Stygiae parentem natus imposuit rati,  
quam dira post naufragia superato mari  
ferro interemit saevior pelagi fretis:  
quae spes salutis post nefas tantum mihi? 130  
inimica victrix imminet thalamis meis  
odioque nostri flagrat et pretium stupri

97 hinc *N*<sup>1</sup> 100 *inscribitur* Ottavia. *nutrix M.* — aut *ΣΤ*<sup>1</sup>  
105 furor *ΣΗ*<sup>1</sup> 108 nam *ΜΗ*] non *N* nunc *ΦΛΟ* 114 morte *codd.*  
*correxīt Lipsius.* — nefandae *ΦΟ* 116 affertur *L* offeretur *M.* —  
oculis *i. ras. 1 m. L* 117 flessa *H* flexa *M* 121 inerti *Σ* inerti *H*  
inhorrenti *O* 123 sonos *Σ* 127 stige *RT*

iustae maritum coniugis poscit caput.  
 emergere umbris et fer auxilium tuae  
 natae invocanti, genitor, aut Stygios sinus 135  
 tellure rupta pande, quo praeceps ferar.  
 NVTR. Frustra parentis invocas manes tui,  
 miseranda, frustra, nulla cui prolis suae  
 manet inter umbras cura: qui nato suo  
 praeferre potuit sanguine alieno satum 140  
 genitamque fratris coniugem pactus sibi  
 toris nefandis flebili iunxit face.  
 hinc orta series facinorum: caedes, doli,  
 regni cupido, sanguinis clari sitis;  
 mactata soceri concidit thalamis gener 145  
 victima, tuis ne fieret hymenaeis potens.  
 pro facinus ingens! feminae est munus datus  
 Silanus et cruore foedavit suo  
 patrios penates, criminis ficti reus.  
 intravit hostis, ei mihi, captam domum, 150  
 dolis novercae principis factus gener  
 idemque natus, iuvenis infandi ingeni,  
 scelorum capaxis, dira cui genetrix facem  
 accendit et te iunxit invitam metu.  
 tantoque victrix facta successu ferox 155  
 ausa imminere est orbis imperio sacri.  
 quis tot referre facinorum formas potest  
 et spes nefandas feminae et blandos dolos  
 regnum petentis per gradus scelerum omnium?  
 tunc sancta Pietas extulit trepidos gradus 160  
 vacuumque Erinys saeva funesto pede  
 intravit aulam, polluit Stygia face  
 sacros penates, iura naturae furens  
 fasque omne rupit: miscuit coniunx viro  
 venena saeva, cecidit atque eadem sui 165  
 mox scelere nati; tu quoque extinctus iaces,  
 deflende nobis semper infelix puer,

133 captat *codd. correxit Gronovius* 134 undis *codd. correxit*  
*N. Heinsius adv. p. 501.* — hei fer  $\Phi$  135 invocati *M* 141 g. ter-  
 ris *M.* — captus *codd.* (nactus *M v. l.*) *correxit Peiperus* 144 diri  
 $\Sigma\Phi LII$  (dira *D*) *correxit Buschelerus* 149 facti  $\Sigma\Phi LII$  *correxit Lipsius*  
 150 ei] hei  $\Sigma QII$  hey l heu *RH* 152 infandi *LD*] nefandi  $\Sigma\Phi II$  153  
 scelerumque capax  $\Sigma$  (capas *N*)  $\Phi LII$  *correxit Peiperus* (que *om. S*)  
 159 gradus *O*] gradum  $\Sigma\Phi LII$  162 stiga *N* 163 natura *N* 164 f.  
 o. furens r.  $\Sigma$  165 atque] que *M* 166 quoque] que  $\Sigma$

- modo sidus orbis, columen augustae domus,  
 Britannice, heu me, nunc levis tantum cinis  
 et tristis umbra; saeva cui lacrimas dedit 170  
 etiam noverca, cum rogis artus tuos  
 dedi cremandos membraque et vultus deo  
 similes volanti funebris flamma abstulit.  
 OCT. Extinguat et me, ne manu nostra cadat!  
 NVTR. Natura vires non dedit tantas tibi. 175  
 OCT. Dolor ira maeror miseriae luctus dabunt.  
 NVTR. Vince obsequendo potius immitem virum.  
 OCT. Vt fratrem adeptum scelere restituat mihi?  
 NVTR. Incolumis ut sis ipsa, labentem ut domum  
 genitoris olim subole restituas tua. 180  
 OCT. Expectat aliam principis subolem domus;  
 me dira miseri fata germani trahunt.  
 NVTR. Confirmet animum civium tantus favor.  
 OCT. Solatur iste nostra, non relevat mala.  
 NVTR. Vis magna populi est. OCT. Principis maior tamen. 185  
 NVTR. Respiciet ipse coniugem. OCT. Paelex vetat.  
 NVTR. Invisa cunctis nempe. OCT. Sed cara est viro.  
 NVTR. Nondum uxor est. OCT. Iam fiet, et genetrix simul.  
 NVTR. Iuvenilis ardor impetu primo furit,  
 languescit idem facile nec durat diu 190  
 in Venere turpi, ceu levis flammae vapor:  
 amor perennis coniugis castae manet.  
 violare prima quae toros ausa est tuos  
 animumque domini famula possedit diu,  
 iam metuit eadem — OCT. Nempe praelatam sibi. 195  
 NVTR. Subiecta et humilis, atque monimenta extruit  
 quibus timorem fassa testatur suum.

169 cinis tantum levis RO cinis essem (vulg. v. L.) levis Q 171  
 suos Φ 172 dedit codd. *correxat Buechelerus* 173 fervens flamma  
 MΦΠ flamma fervens LN (flamina N) *correxat Buechelerus* post 173  
*spatium XXXI versus vacuum relictum et adnotatum*: hic deficient  
 xxx versus secundum aliquos et ideo intermisi spatium Q; *spatio non re-*  
*licto ad marg. v. 173 adnot.*: hic desunt xxx versus qui non erant in  
 exemplo T; 174—199 bis in *tricenorum versus spatium* (185—188 *octo-*  
*nis lineis*) scripti (H<sup>a</sup> et H<sup>b</sup>) et semel addito 1 m. va — cat *deleti H.*  
*nullum eius rei in ΣRL0D vestigium. cf. I, 45* 175 vires non ML  
 non vires NΦΠ vires D 179 labentem ΣLH<sup>b</sup>] labentem ΦODH<sup>a</sup> lan-  
 bentem T 181 expectat ΦLDH<sup>b</sup>] expectas ΣT<sup>a</sup> (i. ras.) expectet O  
 expectabat H<sup>a</sup> 184 revelet M levat R 186 p. vetat vetat RII (vectat  
 vectat H<sup>a</sup> vetat *semel erasum H<sup>b</sup>*) 191 seu Σ 193 q. t.] t. q. Φ  
 195 metuit M] metuet NΦLΠ. — OCT. om. codd., add. *Bothius* 196  
 NVTR. om. codd., add. *Ritterus* 197 falsa N

et hanc levis fallaxque destituet deus  
volucer Cupido: sit licet forma eminens,  
opibus superba, gaudium capiet breve. 200

Passa est similes ipsa dolores  
regina deum,  
cum se formas vertit in omnes  
dominus caeli divumque pater,  
et modo pennas sumpsit oloris 205  
modo Sidonii cornua tauri,  
aureus idem fluxit in imbri;  
fulgent caelo sidera Ledaë,  
patrio residet Bacchus Olympo,  
deus Alcides possidet Heben 210  
nec Iunonis iam timet iras,  
cuius gener est qui fuit hostis.  
vicit sapiens tamen obsequium  
coniugis altae pressusque dolor:  
sola Tonantem tenet aethereo 215  
secura toro maxima Iuno,  
nec mortali captus forma  
deserit altam Iuppiter aulam.  
tu quoque, terris altera Iuno,  
soror Augusti coniunxque, graves 220  
vinde dolores.

oct. Iungentur ante saeva sideribus freta  
et ignis undae, Tartaro tristi polus,  
lux alma tenebris, roscidae nocti dies,  
quam cum scelesti coniugis mente impia 225  
mens nostra, semper fratris extincti memor.  
utinam nefandi principis dirum caput  
obruere flammis caelitus rector paret,  
qui saepe terras fulmine infesto quatit  
mentesque nostras ignibus terret sacris 230  
novisque monstris; vidimus caelo iubar  
ardens cometam pandere infestam facem,  
qua plaustra tardus noctis aeterna vice

198 destituet *O*] destituit  $\Sigma\Phi L\Pi$  201 nutrix *inscribitur*  $\Sigma T$   
205 sensit *Q* (*vulg.* v. l.) 207 fluxit  $\Sigma\Pi$ ] fulsit  $\Phi LO$  210 heben  $\Sigma\Pi$ ] heben *Ql* ebem *R* 215 aethereo *codd.* 222 sid. f. saeva *O* saeva *om.* *TD* 224 noctis *NT* 225 coniugi *M* 228 obrueret f. c. r. potens  $\Phi O$  233 aeternae *codd.* *correx*it *Avantius*

regit Bootes, frigore Arctoo rigens:  
 en ipse diro spiritu saevi ducis 235  
 polluitur aether, gentibus clades novas  
 minantur astra, quas regit dux impius.  
 non tam ferum Typhona neglecto Iove  
 irata Tellus edidit quondam parens:  
 hic gravior illo pestis, hic hostis deum 240  
 hominumque templis expulit superos suis  
 civesque patria, spiritum fratri abstulit,  
 hausit cruorem matris — et lucem videt  
 fruiturque vita noxiam atque animam trahit!  
 pro summe genitor, tela cur frustra iacis 245  
 invicta totiens temere regali manu?  
 in tam nocentem dextra cur cessat tua?  
 utinam suorum facinorum poenas luat  
 Nero insitivus, Domitio genitus patre,  
 orbis tyrannus, quem premit turpi iugo 250  
 morumque vitiis nomen Augustum inquinat!  
 NVTRA. Indignus ille, fateor, est thalamis tuis;  
 sed cede fati atque fortunae tuae,  
 alumna, quaeso neve violenti move  
 iram mariti. forsitan vindex deus 255  
 existet aliquis, laetus et veniet dies.  
 OCT. Gravi deorum nostra iam pridem domus  
 urgetur ira, prima quam pressit Venus  
 furore miserae dura genetricis meae,  
 quae nupta demens nupsit incesta face, 260  
 oblita nostri, coniugis, legum immemor.  
 illi soluta crine, succincta anguibus  
 ultrix Erinys venit ad Stygios toros  
 raptasque thalamis sanguine extinxit faces;  
 incendit ira principis pectus truci 265  
 caedem in nefandam: cecidit infelix parens,  
 heu, nostra ferro meque perpetuo obruit

234 bootes *NII*] boetes *MΦIT.* — frigido *codd.* *correx*it *Is. Pontanus* 237 quas *Φ*] quae *ΣLII* 238 typhona *LII*] typhoea *ΣΦ*  
 240 haec gr. *ΣΦLII corr. l* (*Buechelerus*) 245 sume *Σ* 249 insi-  
 divo *MH<sup>1</sup>T<sup>2</sup>* insidiosus *M v. l. N (i. e. Σ)* nisi divo *LT<sup>1</sup>ODH<sup>2</sup>* divo *Φ*  
*correx*it *Lipsius* 252 nutrix. Octavia *inscribitur Σ.* — est] et *ΣTO.*  
 — tuis *i. ras. M* meis *NT et H (vulg. v. l.)* 254 violenta *ΣH* vio-  
 lenti *T<sup>2</sup>* (violentam *ut vid. T<sup>1</sup>*) 259 dura *ΣLII*] duro *ΦO* dira *M<sup>2</sup>*  
 260 incerta *Σ* 261 nostri coniugii *T* nostri veri coniugis *R* (al' veri  
*Q i. mg.* al' iusti al' coniugium *M i. mg.*) 262 illo *codd.* *correx*it  
*Bothius* 263 victrix *Σ*

extincta luctu; coniugem traxit suum  
 natumque ad umbras, prodidit lapsam domum.

NVTR. Renovare luctus parce cum fletu pios, 270  
 manes parentis neve sollicita tuae,  
 graves furoris quae sui poenas dedit.

## CHORVS

Quae fama modo venit ad aures?  
 utinam falso credita perdat  
 frustra totiens iactata fidem, 275  
 nec nova coniunx nostri thalamos  
 principis intret teneatque suos  
 nupta penates Claudia proles;  
 edat partu pignora pacis  
 qua tranquillus gaudeat orbis 280  
 servetque decus Roma aeternum.  
 fratris thalamos sortita tenet  
 maxima Iuno; soror Augusti  
 sociata toris cur a patria  
 pellitur aula? sancta quid illi 285  
 prodest pietas divusque pater,  
 quid virginitas castusque pudor?  
 nos quoque nostri sumus immemores  
 post fata ducis, cuius stirpem  
 prodimus † aevo suadente metu. 290  
 vera priorum virtus quondam  
 Romana fuit verumque genus  
 Martis in illis sanguisque viris.  
 illi reges hac expulerunt  
 urbe superbos ultique tuos 295  
 sunt bene manes, 296  
 maclata tua miseranda manu, 302

virgo, dextra 297  
 caesa parentis, ne servitium  
 paterere grave et improba ferret  
 praemia victrix dira libido. 300  
 te quoque bellum triste secutum est,

270 c. f.] iam fletu *N* cum flectu *M* cum flexu *T* 273 *inscr.*  
 chorus Romanorum *ΣQH.* — totum carmen dimetris decurrit in codd.  
 — q. modo fama *ΦO* 276 coniunx nostri *ΣII*] nostri coniunx *ΦLO*  
 280 quam *N* 290 saevo *OT*<sup>2</sup> (evo *rell.*) acri *Gronovius* aevo suadente  
 metum de *Wilamowitz* 291 vera p. v. q. *ΣII*] virt. q. vera p. *L* vera  
 q. p. virt. *Φ* v. q. prior virtus *O* 293 martisque *RD* 294 expulerunt *R*  
 expulerant *ΣQLII* 297—301 *delevit Richter* 300 diri *N.* — cupido *M*

nata Lucreti, stuprum saevi  
 passa tyranni.  
 dedit infandi sceleris poenas  
 cum Tarquinio Tullia coniunx,  
 quae per caesi membra parentis  
 egit saevos impia currus  
 laceroque seni violenta rogos  
 nata negavit.

305

haec quoque nati videre nefas  
 saecula magnum, cum Tyrrhenum  
 rate ferali princeps captam  
 fraude parentem misit in aequor.  
 properant placidos linquere portus  
 iussi nautae, resonant remis  
 pulsata freta:

310

fertur in altum provecta ratis,  
 quae resoluta robore labens  
 pressa dehiscit sorbetque mare.  
 tollitur ingens clamor ad astra  
 cum femineo mixtus planctu.  
 mors ante oculos dira vagatur;  
 quaerit leti sibi quisque fugam:  
 alii lacerae puppis tabulis  
 haerent nudi fluctusque secant,  
 repetunt alii litora nantes;  
 multos mergunt fata profundo.  
 scindit vestes Augusta suas  
 laceratque comas rigat et maestis  
 fletibus ora.

315

320

325

330

postquam spes est nulla salutis,  
 ardens ira, iam victa malis:  
 'haec' exclamat 'mihi pro tanto  
 munere reddis praemia, nate?  
 hac sum, fateor, digna carina,  
 quae te genui, quae tibi lucem  
 atque imperium nomenque dedi  
 Caesaris amens. exere vultus  
 Acheronte tuos poenisque meis  
 pascere, coniunx:

335

340

305 tarquino *HD* 307 saevos egit *L* 308 laceroque *LQT<sup>2</sup>*  
 lacerosque *ΣRII* (que *om. O*) 310 hec: ec *i. ras. T<sup>2</sup>* hoc *ΣQ* 311  
 scelera m. *Σ* 317 profecta *codd. correxit Avantius* 331 est] huic *Σ*  
 336 tu *N*

ego causa tuae, miserande, necis  
 natoque tuo funeris auctor  
 en, ut merui, ferar ad manes  
 inhumata tuos, obruta saevis  
 aequoris undis.' 345  
 feriunt fluctus ora loquentis,  
 ruit in pelagus rursumque salo  
 pressa resurgit, pellit palmis  
 cogente metu freta, set cedit  
 fessa labori. mansit tacitis 350  
 in pectoribus spreta tristi  
 iam morte fides: multi dominae  
 ferre auxilium pelago fractis  
 viribus audent, bracchia quamvis  
 lenta trahentem voce hortantur  
 manibusque levant. quid tibi saevi 355  
 fugisse maris profuit undas?  
 ferro es nati moritura tui,  
 cuius facinus vix posteritas,  
 tarde semper saecula credent. 360  
 furit ereptam pelagoque dolet  
 vivere matrem  
 impius ingens, geminatque nefas:  
 ruit in miserae fata parentis  
 patiturque moram sceleris nullam. 365  
 missus peragit iussa satellites:  
 reserat dominae pectora ferro.  
 caedis moriens illa ministrum  
 rogat infelix, utero dirum  
 condat ut ensem: 370  
 'hic est, hic est fodiendus' ait  
 'ferro, monstrum qui tale tulit.'  
 post hanc vocem  
 mixtam gemitu cum supremo  
 animam tandem per fera tristem 375  
 vulnera reddit.

## SENECA

Quid me, potens Fortuna, fallaci mihi

341 miserande *LRN*] miseranda *ΣQT* 346 luctus *Σ* 348 re-  
 fugit *M* 349 fata et *codd. correxit Buechelerus* 354 ardent *L (vulg.*  
*v. l.)* 355 trahentes *LR* 360 al' tardaue *M i. mg.* 366 missus-  
 que *ψ* 376 v. fudit *Σ*

blandita vultu, sorte contentum mea alte extulisti, gravius ut ruerem edita receptus arce totque prospicerem metus?	380
melius latebam procul ab invidiae malis remotus inter Corsici rupes maris, ubi liber animus et sui iuris mihi semper vacabat studia recolenti mea.	
o quam iuvabat, quo nihil maius parens Natura genuit, operis immensi artifex, caelum intueri, solis alternas vices	385
orbemque Phoebes, astra quem cingunt vaga,	387 <sup>a</sup> 388 <sup>b</sup>
lateque fulgens aetheris magni decus;	389
qui si senescit, tantus in caecum chaos casurus iterum est — nunc ades mundo, dies supremus ille, qui premas genus impium caeli ruina, rursus ut stirpem novam generet renascens melior, ut quondam tulit	390
iuvenis, tenente regna Saturno poli.	395
tunc illa virgo, numinis magni dea, Iustitia, caelo missa cum sancta Fide terris regebat mitis humanum genus.	
non bella norant, non tubae fremitus truces,	400
non arma gentes, cingere assuerant suas muris nec urbes: pervium cunctis iter, communis usus omnium rerum fuit;	
et ipsa Tellus laeta fecundos sinus pandebat ultro, tam piis felix parens	405
et tuta alumni. alia sed suboles, minus experta mitis, tertium sollers genus novas ad artes extitit, sanctum tamen; mox inquietum, quod sequi cursu feras auderet acres, fluctibus tectos gravi	410

---

solis et currus sacros | mundique motus

387<sup>b</sup> 388<sup>a</sup>

---

379 gravis  $\Sigma TH$  387<sup>b</sup> 388<sup>a</sup> *delevit Delrio* 387 tueri *M.* —  
cursus  $\Phi$  (*R vulg. v. l.*) 388 *post v. 390 O* 391 qui sese nescit *codd.*  
*correxerit Scaliger* 392 *est om. codd., addidi.* — non *M.* — adest  $\Sigma II$   
adsit  $\Phi L$  *correxerit Grotius* 393 premit  $\Sigma \Phi L II$  (premit *O*) *correxi*  
399 terra  $\Sigma III$  terram  $\Phi$  *correxerit Bothius* 400 nec tubae  $\Sigma$  405  
tam] cum *N* 406 tuta] cura *M* 407 conspecta *codd. correxi* (se-  
cuta *Buechelerus*) 409 q. s.] *prosequi N* 410 graves *codd. correxit*  
*Gronovius*

extrahere pisces rete vel calamo levi  
decipere volucres \* \*

tenere laqueo, premere subiectos iugo  
tauros feroces, vomere immunem prius  
sulcare terram, laesa quae fruges suas  
interius alte condidit sacro sinu.

415

sed in parentis viscera intravit suae  
deterior aetas: eruit ferrum grave  
aurumque, saevas mox et armavit manus;

partita fines regna constituit, novas  
extruxit urbes, tecta defendit sua,  
aliena telis aut petit praedae imminens.

420

neglecta terras fugit et mores feros  
hominum et cruenta caede pollutas manus  
Astraea virgo, siderum magnum decus.

425

cupido belli crevit atque auri fames  
totum per orbem, maximum exortum est malum  
luxuria, pestis blanda, cui vires dedit  
roburque longum tempus atque error gravis.

collecta vitia per tot aetates diu

430

in nos redundant: saeculo premimur gravi,  
quo scelera regnant, saevit impietas furens,  
turpi libido Venere dominatur potens,

luxuria victrix orbis immensas opes  
iam pridem avaris manibus, ut perdat, rapit.

435

sed ecce, gressu fertur attonito Nero  
trucique vultu. quid ferat mente horreo.

### NERO

Perage imperata: mitte, qui Plauti mihi  
Sullaeque caesi referat abscisum caput.

412 *om. RD, suppl. in imo mg. 1 m. L* d. v. crate vel calamo  
aut levi  $\Sigma QT$  d. v. crate vel calamo levi *L* d. v. crate aut levi *H* d. v.  
vel calamo aut levi *O* d. v. *omissis reliquis cod. Malat. 11, 20, 1 of.*  
*I, 46. ascripta ad v. 411 varia lectione interciderit conieci tale quid:*  
[turbidos forti canes] 414 t. f. et v.  $\Phi O$ . — vulnere *codd. corr. ed.*  
*Basil. a. 1541* 415 laesa] lege (*induct.*) laesa *M* 416 interius alto  
*R et Q v. l. (i. e.  $\Phi$ )* interior alte  $\Sigma LQH$  421 suis *codd. correxit Busche-*  
*lerus* 422 al' appetit ut pute (*i. e. puto*) *M i. mg.* 423 n. terras trans-  
fugit  $\Phi$  424 et *om.  $\Sigma \Phi LH$  add.  $L^2$  sup. v.* 428 et 434. 435 *sic*  
*adferuntur a Vincentio Bellovacensi spec. hist. IX c. 113: 'idem (Seneca)*  
*in Octavia: luxuria blanda pestis. victrix orbis immensas opes avaris ma-*  
*nibus ut perdat rapit.'* 433 d. opes potens *N* d. patens *M* 438 *scae-*  
*nae inscriptum Nero. Praefectus (pr. militum O) Seneca* 439 Sillaeque  
*codd. (et v. 465 Sillam).* — abscisum  $\Sigma QDT$ ] abscisum *RLOH*

## PRAEFFECTVS

Iussa	haud morabor: castra confestim petam.		
SEN.	Nihil in propinquos temere constitui decet.	440	
NER.	Iustum esse facile est cui vacat pectus metu.		
SEN.	Magnum timoris remedium clementia est.		
NER.	Extinguere hostem maxima est virtus ducis.		
SEN.	Servare cives maior est patriae patri.		
NER.	Praecipere mitem convenit pueris senem.	445	
SEN.	Regenda magis est fervida adolescentia.		
NER.	Aetate in hac sat esse consilii reor.		
SEN.	Vt facta superi comprovent semper tua.		
NER.	Stulte verebor, ipse cum faciam, deos.		
SEN.	Hoc plus verere quod licet tantum tibi.	450	
NER.	Fortuna nostra cuncta permittit mihi.		
SEN.	Crede obsequenti parcus: levis est dea.		
NER.	Inertis est nescire quid liceat sibi.		
SEN.	Id facere laus est quod decet, non quod licet.		
NER.	Calcat iacentem vulgus.	SEN. Invisum opprimit.	455
NER.	Ferrum tuetur principem.	SEN. Melius fides.	456
NER.	Metuant necesse est —	SEN. Quidquid exprimitur grave est.	458
NER.	Iussisque nostris pareant.	SEN. Iusta impera.	
NER.	Statuam ipse.	SEN. Quae consensus efficiat rata.	460
NER.	† Despectus ensis faciet.	SEN. Hoc absit nefas.	
NER.	An patiar ultra sanguinem nostrum peti, inultus et contemptus ut subito opprimar? exilia non fregere summos procul Plautum atque Sullam, pertinax quorum furor armat ministros sceleris in caedem meam, absentium cum maneat etiam ingens favor in urbe nostra, qui fovet spes exulum. tollantur hostes ense suspecti mihi, invisa coniunx pereat et carum sibi fratrem sequatur. quidquid excelsum est cadat.		465   

---

NER. Decet timeri Caesarem. SEN. At plus diligi. 457

---

441 iusto *T(O)* 447 satis *codd. correxit Muellerus de re metr.*  
*p. 153* 449 s. v. esse *ΣΦΛΠ corr. ζ* 454 libet *M* 457 *delevi*  
*cf. I, 58. 59* 458 metuat *Φ* 460 efficiet *Φ* 461 despectus *codd.*  
*respectus Buechelerus* despectum ut ensis feriat? *de Wilamowitz* 462  
*ultro Φ* 463 invictus *codd. correxit Raphaelengius* 467 absentum  
*ΣΟ. — al' furor Q i. mg.* 471 patrem *D*

SEN. Pulcrum eminere est inter illustres viros,  
 consulere patriae, parcere afflictis, fera  
 caede abstinere tempus atque irae dare,  
 orbi quietem, saeculo pacem suo. 475  
 haec summa virtus, petitur hac caelum via.  
 sic ille patriae primus Augustus parens  
 complexus astra est colitur et templis deus.  
 illum tamen Fortuna iactavit diu  
 terra marique per graves belli vices, 480  
 hostes parentis donec oppressit sui;  
 tibi numen incruenta summisit suum  
 et dedit habenas imperi facili manu  
 nutuque terras maria subiecit tuo.  
 invidia tristis victa consensu pio 485  
 cessit; senatus, equitis accensus favor;  
 plebisque votis atque iudicio patrum  
 tu pacis auctor, generis humani arbiter  
 electus orbem iam sacra specie regis  
 patriae parens: quod nomen ut serves petit 490  
 suosque cives Roma commendat tibi.  
 NER. Munus deorum est, ipsa quod servit mihi  
 Roma et senatus quodque ab invitis preces  
 humilesque voces exprimit nostri metus.  
 servare cives principi et patriae graves, 495  
 claro tumentes genere quae dementia est,  
 cum liceat una voce suspectos sibi  
 mori iubere? Brutus in caedem ducis,  
 a quo salutem tulerat, armavit manus:  
 invictus acie, gentium domitor, Iovi 500  
 aequatus altos ipse per honorum gradus  
 Caesar nefando civium scelere occidit.  
 quantum cruoris Roma tum vidit sui,  
 lacerata totiens! ille qui meruit pia  
 virtute caelum, divus Augustus, viros 505  
 quot interemit nobiles, iuvenes senes  
 sparsos per orbem, cum suos mortis metu

484 nutuque Π] nutuique ΣΦΙΔ 487 votum ΦL. — iudicium  
 patrum est ΣΦLΠ *correxil Lipsius* 489 iam *om. codd.*, *addidit Bothius*  
 (tu *Avantius*). — specie sacra ΣΠ sapientia sacra ΦL *correxil Avantius*  
 490 patriaeque p. ΦL 495 cives L (vires v. l.) T<sup>2</sup>] viros ΣΦΠ (servare  
 principi viros patriae graves Σ) 500 g. d. ΣL] domitor gentium ΦΠ  
 501 a. a. saepe *codd. correxit Buechelerus* 503 tunc ΦL (non v. l.)  
 non ΣΠ *correxi* 506 quos Σ 507 sparsos ΣRD, L et Q v. l.]  
 sparsosque TO H<sup>2</sup> sparsisque L H<sup>1</sup> ut *vid.* sparsit Q

fugerent penates et triumphum ferrum ducum,  
 tabula notante deditos tristi neci!  
 exposita rostris capita caesorum patres 510  
 videre maesti, flere nec licuit suos,  
 non gemere dira tabe polluto foro,  
 stillante sanie per putres vultus gravi.  
 nec finis hic cruoris aut caedis stetit:  
 pavere volucres et feras saevas diu 515  
 tristes Philippi, † hausit et Siculum mare  
 classes virosque † saepe cedentes suos  
 concussus orbis viribus magnis ducum.  
 superatus acie puppibus Nilum petit  
 fugae paratis, ipse periturus brevi: 520  
 hausit cruorem incesta Romani ducis  
 Aegyptus iterum; nunc leves umbras tegit.  
 illic sepultum est impie gestum diu  
 civile bellum. condidit tandem suos  
 iam fessus enses victor hebetatos feris 525  
 vulneribus, et continuit imperium metus.  
 armis fideque militis tutus fuit,  
 pietate nati factus eximia deus,  
 post fata consecratus et templis datus.  
 nos quoque manebunt astra, si saevo prior 530  
 ense occuparo quidquid infestum est mihi  
 dignaque nostram subole fundaro domum.  
 SEN. Implebit aulam stirpe caelesti tuam  
 generata divo Claudiae gentis decus,  
 sortita fratris more Iunonis toros. 535  
 NER. Incesta genetrix detrahit generi fidem,  
 animusque numquam coniugis iunctus mihi.  
 SEN. Teneris in annis haud satis clarus ferest,  
 pudore victus cum tegit flammam, amor.  
 NER. Hoc equidem et ipse credidi frustra diu, 540

516 mersit Gronovius pavit Buechelerus 517 que om. D. —  
 sepe ce i. ras. 1 m. Q 518 c. est o. QH locus interpolatus ut vide-  
 tur. sparsit Actiacos sinus | concussus proposuit Buechelerus. hoc fere  
 templamus: traxit et Siculum mare | classes virosque; miscuit gentes  
 suis | concussus orbis viribus. tandem aemulus | superatus (suis – viribus.  
 Rutgersius V. L. p. 64 sq. conl. Luc. I, 5 certatum totis concussi viri-  
 bus orbis) 527 tutum Σ 531 occuparo: ro i. ras. QT<sup>2</sup> occupavero  
 O occupabo LT<sup>1</sup> 532 fundato LH<sup>1</sup>, T<sup>1</sup> ut vid. 533 implebit R  
 implevit ΣQLH 537 coni. numq. Φ 538 clarus] clara est codd. cor-  
 rexerit Th. Mommsenus. — ferest] fides codd. correxi

- manifesta quamvis pectore insociabili  
vultuque signa proderent odium mei;  
tandem quod ardens statuit ulcisci dolor.  
dignamque thalamis coniugem inveni meis  
genere atque forma, victa cui cedat Venus. 545  
Iovisque coniunx et ferox armis dea.  
SEN. Probitas fidesque coniugis, mores pudor  
placeant marito: sola perpetuo manent  
subiecta nulli mentis atque animi bona;  
florem decoris singuli carpunt dies. 560  
NER. Omnes in unam contulit laudes deus  
talemque nasci fata voluerunt mihi.  
SEN. Recedet a te (temere ne credas) amor.  
NER. Quem summove re fulminis dominus nequit,  
caeli tyrannum, saeva qui penetrat freta 555  
Ditisque regna, detrahit superos polo?  
SEN. Volucrum esse Amorem fingit immitem deum  
mortalis error, armat et telis manus  
arcuque sacras, instruit saeva face  
genitumque credit Venere, Vulcano satum: 560  
vis magna mentis blandus atque animi calor  
Amor est; iuventa gignitur, luxu otio  
nutritur inter laeta Fortunae bona.  
quem si fovere atque alere desistas, cadit  
brevique vires perdit extinctus suas. 565  
NER. Hanc esse vitae maximam causam reor,  
per quam voluptas oritur; interitu caret,  
cum procreetur semper humanum genus  
Amore grato, qui truces mulcet feras.  
hic mihi iugales praeferat taedas deus 570  
iungatque nostris igne Poppaeam toris.  
SEN. Vix sustinere possit hos thalamos dolor  
videre populi, sancta nec pietas sinat.  
NER. Prohibebor unus facere quod cunctis licet?  
SEN. Maiora populus semper a summo exigit. 575  
NER. Libet experiri, viribus fractus meis

541 insociabili *OD*] insaciabili *ΣΦΛHT*<sup>1</sup> insanabili *T*<sup>2</sup> 543 ur-  
gens *L* 545 cedat *ΦL*] cedet *ΣII* 553 recedat *codd. correxit Bo-*  
*thius* 559 arcusque (artusque *OH*) sacros *codd. correxit Buschelerus*  
562 iuventae *MO*<sup>2</sup> 566—569 *Sénecas continuant ΣΦΛII Neroni tri-*  
*buit O (Delrio)* 571 i. meis *Φ* 572 posset *ΣΦΛII corr. l (Bachren-*  
*sii miscell. crit. p. 119).* — sinet *Φ* 574 prohibeor *QLD* 575 p.  
s. *ΣII*] semper populus *ΦLH* 576 fractus *ΣDH*] fractis *ΦLTO*

an cedat animis temere conceptus favor.

SEN. Obsequere potius civibus placidus tuis.

NER. Male imperatur, cum regit vulgus duces.

SEN. Nihil impetrare cum valet, iuste dolet.

580

NER. Exprimere ius est, ferre quod nequeunt preces?

SEN. Negare durum est. NER. Principem cogi nefas.

SEN. Remittat ipse. NER. Fama sed victum feret.

SEN. Levis atque vana. NER. Sit licet, multos notat.

SEN. Excelsa metuit. NER. Non minus carpit tamen.

585

SEN. Facile opprimetur. merita te divi patris

aetasque frangat coniugis, probitas pudor.

NER. Desiste tandem, iam gravis nimium mihi,

instare: liceat facere quod Seneca improbat.

et ipse † populi vota iam pridem moror,

590

cum portet utero pignus et partem mei.

quin destinamus proximum thalamis diem?

### AGRIPPINA

Tellure rupta Tartaro gressum extuli,

Stygiam cruenta praeferens dextra facem

thalamis scelestis: nubat his flammis meo

595

Poppaea nato iuncta, quas vindex manus

dolorque matris vertet ad tristes rogos.

manet inter umbras impiae caedis mihi

semper memoria, manibus nostris gravis

adhuc inultis: reddita est meritis meis

600

funesta merces puppis et pretium imperi

nox illa qua naufragia deflevi mea;

comitum necem natique crudelis nefas

deflere votum fuerat — haud tempus datum est

lacrimis, sed ingens scelere geminavit nefas.

605

perempta ferro, foeda vulncribus sacros

intra penates spiritum effudi gravem

577 animus *Nl*. 581 e. vix *M*. 582 dirum *l*. 583 remittat *ΣΠ*] permittat *ΦL*. — sed vict. fama f. *Φ* f. servitium feret *O*. 584 varia *Q* 587 frangat *ΜΠ*] fragat *N* frangant *ΦLH*. 590 en *T*<sup>1</sup>. — nota *Σ*. — iam om. *H*<sup>1</sup>. — *Poppaeae nomen desiderari et versum sic fere refingendum esse Buechelerus vidit*: iam pridem et ipse vota Poppaeae moror (*populi vota ad prolem Trevethus refert*). 591 ac *Φ*. 593 *inscr.* Agrippina mater Neronis *NQOH* mater neronis s. agrippina *M* agrippa mater Neronis *T* Antigonā. Ottavia. societas Romanorum *D*. 596 *pepea L* poppeia *T*. 600 reddita et meritis *codd. correxit Buechelerus*. 602 nox *D*] vox *ΣΦΠ* et *L* i. ras. 1 m. 603 crudele *Φ*. 606 sacris *Σ* 607 inter *L*.

erepta pelago, sanguine extinxi meo  
 nec odia nati: saevit in nomen ferus  
 matris tyrannus, obrui meritum cupit, 610  
 simulacra, titulos destruit matris metu  
 totum per orbem quem dedit poenam in meam  
 puero regendum noster infelix amor.  
 extinctus umbras agitat infestus meas  
 flammisque vultus noxios coniunx petit, 615  
 instat, minatur, imputat fatum mihi  
 tumultumque nati, poscit auctorem necis.  
 iam parce: dabitur, tempus haud longum peto.  
 ultrix Erinys impio dignum parat  
 letum tyranno, verbera et turpem fugam 620  
 poenasque quis et Tantalı vincat sitim,  
 dirum laborem Sisyphi, Tityi alitem  
 Ixionisque membra rapientem rotam.  
 licet extruat marmoribus atque auro legat  
 superbus aulam, limen armatae ducis 625  
 servant cohortes, mittat immensas opes  
 exhaustus orbis, supplices dextram petant  
 Parthi cruentam, regna divitias ferant:  
 veniet dies tempusque quo reddat suis  
 animam nocentem sceleribus, iugulum hostibus 630  
 desertus ac destructus et cunctis egens.  
 heu, quo labor, quo vota ceciderunt mea?  
 quo te furor provexit attonitum tuus  
 et fata, nate, cedat ut tantis malis  
 genetricis ira quae tuo scelere occidit? 635  
 utinam antequam te parvulum in lucem edidi  
 aluique, saevae nostra lacerassent ferae  
 viscera: sine ullo scelere, sine sensu innocens  
 meus occidisses; iunctus atque haerens mihi  
 semper quietam cernerēs sedem inferum, 640  
 proavos patremque, nominis magni viros,  
 quos nunc pudor luctusque perpetuus manet  
 ex te, nefande, meque quae talem tuli.  
 quid tegere cesso Tartaro vultus meos,  
 noverca coniunx mater infelix meis? 645

611 mortis metu *codd. correxit Buechelerus* 615 que *om. TOD*  
 617 t. nasci *OD* t. ulcisci *Q* 618 puto *LQ (vulg. v. l.)* 628 cruen-  
 tem *M* cruenta *R* cruenti *O* 631 et — ac *ΣΦΛΠ corr. l* 635. 636 in-  
 verso ordine *N* 636 dedi *LR* 639 meus *ΣQΠ*] mecum *LΦ (Q v. l.)*  
 640 sede *Σ* 641 que *om. ΣO* 644 non tegere *Φ (Q vulg. v. l.)*

## OCTAVIA

Parcite lacrimis urbis festo  
 laetoque die, ne tantus amor  
 nostrique favor principis acres  
 suscitet iras vobisque ego sim  
 causa malorum. non hoc primum  
 pectora vulnus mea senserunt:  
 graviora tuli; dabit hic nostris  
 finem curis vel morte dies:  
 non ego saevi cernere cogar  
 coniugis ora,  
 non invisos intrare mihi  
 thalamos famulae;  
 soror Augusti, non uxor ero.  
 absint tantum tristes poenae  
 letique metus.  
 scelerum diri, miseranda, viri  
 potes hoc demens sperare memor?  
 hos ad thalamos servata diu  
 victima tandem funesta cades.  
 sed quid patrios saepe penates  
 respicis udis confusa genis?  
 propera tectis efferre gradus,  
 linque cruentam principis aulam.

650

655

660

665

## CHORVS

En illuxit suspecta diu,  
 fama totiens iactata dies:  
 cessit thalamis Claudia diri  
 pulsa Neronis, quos iam viatrix  
 Poppaea tenet, cessat pietas  
 dum nostra gravi compressa metu  
 segnisque dolor.  
 ubi Romani vis est populi,  
 fregit claros quae saepe duces,  
 dedit invictae leges patriae,  
 fasces dignis civibus olim,

670

675

646 *inscr.* Octavia. chorus  $\Sigma QH$  649 sum  $ND^1 H^1$  652 dabis  
 $\Sigma$  (*M. vulg. v. l.*) 653 mortem  $Q$  (*vulg. v. l.*)  $OD$  654 saevae *codd.*  
*correxerit Avantius.* — cogar  $\Sigma$ ] cogor  $\Phi LII$  661—668 *choro tribuit O*  
 661 scelerum  $OD$ ,  $L v. l.$ ] socerum  $\Sigma \Phi$  soror  $LTH$ ,  $R v. l.$  soror o  $L v. l.$   
 662 hoc  $NRODL^2$ ] haec  $QML^1 TH$  675—681 *dimetri in codd.*

iussit bellum pacemque, feras 680  
gentes domuit,  
captos reges carcere clausit?  
gravis en oculis undique nostris  
iam Poppaeae fulget imago,  
iuncta Neroni! 685  
affligat humo violenta manus  
similes nimium vultus dominae  
ipsamque toris detrahat altis,  
petat infestis mox et flammis  
telisque feris principis aulam.

## NVTRIX POPPAEAE

Quo trepida gressum coniugis thalamis tui 690  
effers, alumna, quidve secretum petis  
turbata vultu? cur genae fletu madent?  
certe petitus precibus et votis dies  
nostris refulsit: Caesari iuncta es tuo  
taeda iugali, quem tuus cepit decor, 695  
contempta Senecae tradidit vinctum tibi  
genetrix Amoris, maximum numen, Venus.  
o qualis altos quanta pressisti toros  
residens in aula! vidit attonitus tuam  
formam senatus, tura cum superis dares 700  
sacrasque grato spargeret aras mero,  
velata summum flammeo tenui caput;  
et ipse lateri iunctus atque haerens tuo  
sublimis inter civium laeta omina  
incessit habitu atque ore laetitiam gerens 705  
princeps superbo: talis emersam freto  
spumante Peleus coniugem accepit Thetin,  
quorum toros celebrasse caelestes ferunt,  
pelagique numen omne consensu pari.  
quae subita vultus causa mutavit tuos? 710  
quid pallor iste, quid ferant lacrimae doce.

686 affligat *O*] affligat  $\Sigma\Phi LTDH^2$  affiga *H*<sup>1</sup> cf. v. 796 688 petat infelix *codd. correxit Grotius* 690 *inscr.* nutrix. Poppaea 691 quodve  $\Sigma RLH$  quove *Q correxit Q v. l.* 692 manant  $QTOD$  696 et culpa Senecae (senecte *M*) *codd. correxi* (culpata Senecae *Psiperus*). — victum  $\Sigma TH$  701 que *om. II.* — spargens *NOH* 702 flamine  $\Phi$  (*R, Q v. l.*) 703 herens: he *i. ras. 2m. T* horrens *D* 704 omina: mina *i. ras. 2m. T* omnia *L* ora *Q* 705 ore *om. Q* ope *R* 708 quorum: o *i. ras. 2m. T* quarum  $\Sigma$  709 consensu *O*

## POPPAEA

Confusa tristi proximae noctis metu  
 visuque, nutrix, mente turbata feror,  
 defecta sensu. laeta nam postquam dies  
 sideribus atris cessit et nocti polus, 715  
 inter Neronis iuncta complexus mei  
 somno resolvor; nec diu placida frui  
 quiete licuit. visa nam thalamos meos  
 celebrare turba est maesta: resolutis comis  
 matres Latinae flebiles planctus dabant; 720  
 inter tubarum saepe terribilem sonum  
 sparsam cruore coniugis genetrix mei  
 vultu minaci saeva quatiebat facem.  
 quam dum sequor coacta praesenti metu,  
 diducta subito patuit ingenti mihi 725  
 tellus hiatu; lata quo praeceps toros  
 cerno iugales pariter et miror meos,  
 in quis residi fessa. venientem intuo  
 comitante turba coniugem quondam meum  
 natumque; properat petere complexus meos 730  
 Crispinus, intermissa libare oscula:  
 irrupit intra tecta cum trepidus mea  
 ensemque iugulo condidit saevum Nero.  
 tandem quietem magnus excussit timor;  
 quatit ossa et artus horridus nostros tremor 735  
 pulsatque pectus; continet vocem timor,  
 quam nunc fides pietasque produxit tua.  
 heu quid minantur inferum manes mihi  
 aut quem cruorem coniugis vidi mei?  
 NVTR. Quaecumque mentis agitat † infestus vigor, 740  
 ea per quietem sacer et arcanus refert  
 veloxque sensus. coniugem thalamos toros  
 vidisse te miraris amplexu novi  
 haerens mariti? sed movent laeto die

714 iam RD 721 om. Q. — tubarum LII] turbarum NRD tur-  
 batum M 723 saevam QO 725 diducta ΣΠ] subducta ΦL (Q et R  
 vulg. v. l.) 726 t. aitu (induct.) hiatu M t. habitu (sic: hitu) N  
 728 residi (LTO) Peiperus] resedi ΣΦDH. — intuo ΣDT] intueor ΦLOH  
 731 pristinus i. ΣΠ pristinis i. R pristinus et i. L pristinos et i. Q cor-  
 rexit Avantius 732 inter L. — cum ΣΠ] tum ΦIO 733 e. vulgo  
 N. — ferum (vulg. v. l.) L 735. 736 om. D 735 ora codd. correxit  
 Buschelerus 736 que om. TO. — fort. vocem diu 737 quem Σ.  
 — perduxit RD 740 intentus Gronovius agitat intra aestus vigil de  
 Wilamowitz 742 rogos ΣΦLII thoros H<sup>2</sup> v. l.

pulsata palmis pectora et fusae comae?	745
Octaviae discidia planxerunt sacros	
inter penates fratris et patrium larem.	
fax illa, quam secuta es, Augustae manu	
praelata clarum nomen invidia tibi	
partum ominatur. inferum sedes toros	750
stabiles futuros spondet aeternae domus.	
iugulo quod ensem condidit princeps tuus:	
bella haud movebit, pace sed ferrum teget.	
recollige animum, recipe laetitiam, precor,	
timore pulso redde te thalamis tuis.	755
POP. Delubra et aras petere constitui sacras,	
caesis litare victimis numen deum,	
ut expientur noctis et somni minae	
terrorque in hostes redeat attonitus meos.	
tu vota pro me suscipe et precibus piis	760
superos adora, maneat ut praesens status.	

## CHORVS

Si vera loquax fama Tonantis	
furta et gratos narrat amores	
(quem modo Ledaë pressisse sinum	
tectum plumis pennisque ferunt,	765
modo per fluctus raptam Europen	
taurum tergo portasse trucem),	
quae regit et nunc deseret astra,	
petet amplexus, Poppaea, tuos,	
quos et Ledaë praeferre potest	770
et tibi, quondam cui miranti	
fulvo, Danaë, fluxit in auro.	
formam Sparte iactet alumnae	
licet et Phrygius praemia pastor:	
vincet vultus haec Tyndaridos	775

745 pulsata manu  $\Phi$  746 dissidia  $L$  descidia  $M$  desidia  $Q$  748 augustae  $LII$ ] augusta  $\Sigma Q$  (*vulg. v. l.*) angusta  $R$  752 quod  $MQII$ ] que  $L$  (*vulg. v. l.*)  $RO$  per  $N$ . — tuis  $M$  760 et vota *codd. correxit Gronovius* 761 praesens metus *codd. correxit Buschelerus* 762 loquax  $ND(T)H^2$ ] loquar  $MOH^1$ ,  $Q$  v. l. loquor  $\Phi L$  loquas  $R$  v. l. 764 quem  $\Phi LO$ ] que  $\Sigma II$  765 plummis  $\Sigma$ . — ferunt  $LQ$ ] ferum  $\Sigma RII$  (ferum  $H$ ) 766 europen  $\Sigma$ ] europem  $LRII$  europam  $Q$  771 al' mutatus  $Q$  i. *mg.* 772 dane  $N$  danne  $\Phi$  damne  $MLH$  dampne  $TD$  dapne  $O$  *correxit Avantius*. — fulxit  $Q$  fulsit  $RT$  773 iactat  $RLT$  iactent  $D$  775 hoc  $\Sigma$

qui moverunt horrida bella  
 Phrygiaeque solo regna dedere.  
 Sed quis gressu ruit attonito  
 aut quid portat pectore anhelō?

## NVNTIVS

Quicumque tectis excubat miles ducis, 780  
 defendat aulam cui furor populi imminet.  
 trepidi cohortes ecce praefecti trahunt  
 praesidia ad urbis, victa nec cedit metu  
 concepta rabies temere, sed vires capit.  
 CHOR. Quis iste mentes agitat attonitus furor? 785  
 NVNT. Octaviae favore percussa agmina  
 et efferata per nefas ingens ruunt.  
 CHOR. Quid ausa facere quove consilio doce.  
 NVNT. Reddere penates Claudiaē divi parant 790  
 torosque fratris, debitam partem imperi.  
 CHOR. Quos iam tenet Poppaea concordī fide?  
 NVNT. Hic urit animos pertinax nimium favor  
 et in furorem temere praecipites agit:  
 quaecumque claro marmore effigies stetit  
 aut aere fulgens, ora Poppaeae gerens, 795  
 afflicta vulgi manibus et saevo iacet  
 eversa ferro; membra per partes trahunt  
 deducta laqueis, obruunt turpi diu  
 calcata caeno. verba conveniunt feris  
 immixta factis quae timor reticet meus. 800  
 sepire flammis principis sedem parant,  
 populi nisi irae coniugem reddat novam,  
 reddat penates Claudiaē victus suos.  
 ut noscat ipse civium motus, mea  
 voce haud morabor iussa praefecti exequi. 805

CHOR. Quid fera frustra bella movetis?  
 invicta gerit tela Cupido:

779 qui *M.* — pectore portat *codd. correxit L. Muellerus* (pectore quid portat *B. Schmidius d. em. tr. p. 66*) *inscr. nuntius. chorus*  
 780 miles exultat *codd.* (milies *M* milles *H*) *correxit Bothius* (m. excubat *Raphelengius*) 784 temere *om. MD* 785 quid *ΦD.* — attonitas *Φ* 786 furore *codd. correxit Gronovius (Grotius)* 787 et *om. Φ* 790 torosve *Φ* 791 conc. vice *Φ (R vulg. v. l.)* 792 furor *ΣΦLII* *correxit Grotius (cod. Laur. 37, 11)* 795 aut ara *codd. correxit Lipsius* 798 deducta *T* diducta *ΣΦLII* 800 recipit *codd. correxit Delrio*  
 801 edem *ΣOH* 803 iunctus vel uinctus *LRDH*

flammis vestros obruet ignes  
 quibus extinxit fulmina saepe  
 captumque Iovem caelo traxit. 810  
 laeso tristes dabit poenas  
 sanguine vestro. non est patiens  
 fervidus irae facilisque regi:  
 ille ferocem iussit Achillem  
 pulsare lyram, fregit Danaos, 815  
 fregit Atridem, regna evertit  
 Priami, claras diruit urbes;  
 et nunc animus quid ferat horret  
 vis immitis violenta dei.

## NERO

O lenta nimium militis nostri manus 820  
 et ira patiens post nefas tantum mea,  
 quod non cruor civilis accensas faces  
 extinguit in nos, caede nec populi madet  
 funerea Roma quae viros tales tulit.  
 admissa sed iam morte puniri parum est: 825  
 graviora meruit impium plebis scelus;  
 at illa, cui me civium subicit furor,  
 suspecta coniunx et soror semper mihi,  
 tandem dolori spiritum reddat meo  
 iramque nostram sanguine extinguat suo. 830  
 mox tecta flammis concidant urbis meis,  
 ignes ruinae noxium populum premant  
 turpisque egestas, saeva cum luctu fames.  
 exsultat ingens saeculi nostri bonis  
 corrupta turba nec capit clementiam 835  
 ingrata nostram ferre nec pacem potest,  
 sed inquieta rapitur hinc audacia,  
 hinc temeritate fertur in praeceps sua:  
 malis domanda est et gravi semper iugo  
 premenda, ne quid simile temptare audeat 840  
 contraque sanctos coniugis vultus meae  
 attollere oculos; fracta per poenas metu

809 quis  $\Sigma\Phi LII$  corr.  $\zeta$  811 laesi *codd. correxit Bothius* 812  
 s. v. *monometer*, deinde *dimetri ad v. 817* claras, *denique monometer*  
 (d. u.) et duo *dimetri codd.* 815 sonare l.  $\Sigma$  820 *inscr.* Nero. pre-  
 fectus O Nero *rell.* 821 n. t. L] tantum nefas  $\Sigma\Phi II$  822 quid  $\Phi L$   
 824 funerea MO] funera NII funesta  $\Phi L$  827 et illa *codd. correxit*  
*Bothius.* — subiecit  $\Phi LO$  840 p. est ne  $\Sigma OH^2$

parere discet principis nutu sui.  
sed adesse cerno rara quem pietas virum  
fidesque castris nota praeposuit meis.

815

## PRAEFECTVS

Populi furorem caede paucorum, diu  
qui restiterunt temere, compressum affero.

NER. Et hoc sat est? sic miles audisti ducem?  
compescis? haec vindicta debetur mihi?

PRAEF. Cecidere motus impii ferro duces.

850

NER. Quid illa turba, petere quae flammis meos  
ausa est penates, principi legem dare,  
abstrahere nostris coniugem tantam toris,  
violare quantum licuit incesta manu  
et voce dira? debita poena vacat?

856

PRAEF. Poenam dolor constituet in cives tuos?

NER. Constituet, aetas nulla quam famae eximat.

PRAEF. Tua temperet nos ira, non noster timor.

NER. Iram expiabit prima quae meruit meam.

PRAEF. Quam poscat ede, nostra ne parcat manus.

860

NER. Caedem sororis poscit et dirum caput.

PRAEF. Horrore vinctum trepidus astringit rigor.

NER. Parere dubitas? PRAEF. Cur meam damnas fidem?

NER. Quod parcis hosti. PRAEF. Femina hoc nomen capit?

NER. Si scelera cepit. PRAEF. Estne qui sontem arguat? 865

NER. Populi furor. PRAEF. Quis regere dementes valet?

NER. Qui concitare potuit. PRAEF. Haud quemquam reor.

NER. Mulier, dedit natura cui pronum malo  
animum, ad nocendum pectus instruxit dolis.

PRAEF. Sed vim negavit. NER. Vt ne inexpugnabilis  
esset, sed aegras frangeret vires timor  
vel poena; quae iam sera damnatam premet

870

843 nutu *RP*] nutui *MLH*<sup>1</sup> mutui *N* 846 *inscr.* prefectus. Nero  
*NDH* prefectus nero et populo (p'o) prefectus *T* Nero. perfectus *l* pre-  
fectus actus quintus *R* prefectus *QO* prefettus *M* 848 sed miles *S*  
849 compressus? *Buechelerus* 850 metus *SΦLII* corr. *S* (*Avantius*). —  
impio *SΦLII* corr. *S* (*Delrio*) 853 tantam *MΦ* (*R, Q v. l.*)] fata *N* ca-  
ram *QLII* 858 quam t. *S* qua t. *ΦLII* correxit *Buechelerus* 859  
explicabit *ΦOH, L v. l.* expectabit *STD* expectat *L* correxit *Avantius*  
862 victum *SΦLII* corr. *l* (*Raphelengius*). — astringit *ΦL* 864 quod  
*II*] quid *SΦ* cur *L* 867 qui *Φ*] quis *SΛII* et *Q v. l.* 870 totum  
*Neroni* tribuunt codd. correxit *Peiperus* 871—932 folio abrepto  
*interierunt in T* (ergo *II* usque ad v. 932 complectetur codd. *DH0*)  
872 tam s. d. premit codd. correxit *Bothius*. — damnata *NR*

diu nocentem. tolle consilium ac preces  
et imperata perage: devectam rate  
procul in remotum litus interim iube,  
tandem ut residat pectoris nostri timor. 875

## CHORVS

O funestus multis populi  
dirusque favor, qui cum flatu  
vela secundo ratis implevit  
vexitque procul, languidus idem 880  
deserit alto saevoque mari.  
flevit Gracchos miseranda parens,  
perdidit ingens quos plebis amor  
nimiusque favor genere illustres,  
pietate fide lingua claros, 885  
pectore fortes, legibus acres.  
te quoque, Livi, simili leto  
Fortuna dedit, quem neque fasces  
texere suae nec tecta domus.  
plura referre prohibet praesens 890  
exempla dolor: modo cui patriam  
reddere cives aulam et fratris  
voluere toros, nunc ad poenam  
letumque trahi flentem miseram  
cernere possunt. bene paupertas 895  
humili tecto contenta latet:  
quatiunt altas saepe procellae  
aut evertit Fortuna domos.

## OCTAVIA

Quo me trahitis quodve tyrannus  
aut exilium regina iubet, 900  
si mihi vitam fracta remittit  
tot iam nostris et victa malis?  
sin caede mea cumulare parat

876 resideat *LD* residiat *R*. — tumor *Q* (*vulg. v. l.*) *L v. l. D*  
877 *inscr.* chorus  $\Phi$  chorus. ottavia *M* chor. oct. *rell.* 882 *ot. fl. O.*  
— gratos *D* gnatos  $\Sigma\Phi LOH$  *correx*it Gruterus secundum trium Pala-  
tinorum lectionem gracos et graccos 887 levis  $\Sigma\Phi LII$  levi *ex Palati-*  
*nis aliquot et Coloniensi Gruterus adfert, correxit Delrio* 888 quam  
 $\Sigma$  (*M v. l. N*; quod *M*) 889 sui *codd. correxit de Wilamowitz* 895  
possit *RH*<sup>1</sup> *ut vid.* possis *H*<sup>2</sup> 896 iacet *O* 898 domos  $\Phi L$ ] domus  $\Sigma II$   
899 quodve  $\Sigma Q LOH$ ] quod me *H*<sup>2</sup> quove *RD, L v. l.* 902 evicta  
*odd. correxit Gronovius* 903 si *codd. correxit Gronovius*

luctus nostros, invidet etiam  
 cur in patria mihi saeva mori? 905  
 sed iam spes est nulla salutis:  
 fratris cerno miseranda ratem.  
 hac en cuius vecta carina  
 quondam genetrix, nunc et thalamis  
 expulsa soror miseranda vehar. 910  
 nullum Pietas nunc numen habet  
 nec sunt superi: regnat mundo  
 tristis Erinys.  
 quis mea digne deflere potest  
 mala? quae lacrimis nostris questus 915  
 reddat aedon? cuius pennas  
 utinam miserae mihi fata darent!  
 fugerem luctus sublata meos  
 penna volucris procul et coetus  
 hominum tristes caedemque feram. 920  
 sola in vacuo nemore et tenui  
 ramo pendens querulo possem  
 gutture maestum fundere murmur.  
 CHOR. Regitur fatis mortale genus,  
 nec sibi quisquam spondere potest 925  
 firmum et stabile \* \*  
 per quae casus volvit varios  
 semper nobis metuenda dies;  
 animum firment exempla tuum,  
 iam multa domus quae vestra tulit: 930  
 quid saevior est Fortuna tibi?  
 tu mihi primum  
 tot natorum memoranda parens,  
 nata Agrippae, nurus Augusti,  
 Caesaris uxor, cuius nomen 935  
 clarum toto fulsit in orbe,  
 utero totiens enixa gravi  
 pignora pacis, mox exilium

908 haec *L* (*vulg. v. l.*). — en] est *codd. correxit Peiperus* 910  
 misera *Σ* 916 reddat *N*] reddet *L* redderet *MΦΠ*. — edon *codd. cor-*  
*rexit Avantius* 918 ablata *codd. (oblata D) correxit Buechelerus*  
 920 cadereque *N* cederemque *M* 924 CHOR. *om. L* 925 quicquam  
 (*vulg. v. l.*) *L* 926 lacunam agnovit *Peiperus*. quae sic fere expleri  
 possit: stabilem [per cuncta deum tempora vitae] 926 *sq. dimetri in*  
*codd.* 927 que *i. ras. 4 litt. H* (quem et quam *Σ*). — volvitur *RII*  
 903 nostar *R* 931 tui *N* 933 rursus incipit *T* 936 fulxit *LO*<sup>1</sup>

verbera, saevas passa catenas,  
 funera, luctus, tandem letum 940  
 cruciata diu. felix thalamis  
 Livia Drusi natisque ferum  
 ruit in facinus poenamque suam.  
 Iulia matris fata secuta est;  
 post longa tamen tempora ferro 945  
 caesa est, quamvis crimine nullo.  
 quid non potuit quondam genetrix  
 tua quae rexit principis aulam  
 cara marito partuque potens?  
 eadem famulo subiecta suo 950  
 cecidit diri militis ense.  
 quid cui licuit regnum in caelum  
 sperare, parens tanta Neronis?  
 non funesta violata manu  
 remigis ante, 955  
 mox et ferro lacerata diu  
 saevi iacuit victima nati?  
 ocr. Me quoque tristes mittit ad umbras  
 ferus et manes ecce tyrannus.  
 quid iam frustra miseranda moror? 960  
 rapite ad letum quis ius in nos  
 Fortuna dedit. testor superos —  
 quid agis, demens? parce precari  
 quibus invisa es numina divum.  
 Tartara testor 965  
 Erebique deas scelerum ultrices  
 et te, genitor \* \* dignum tali  
 morte et poena: non invisa est  
 mors ista mihi.  
 armate ratem, date vela fretis 970  
 ventisque petat puppis rector  
 Pandatariae litora terrae.  
 chor. Lenes aurae zephyrique leves,  
 tectam quondam nube aetheria

948 textit THD 950 tandem f. O 955—57 duo dimetri et  
 monometer in codd. 958 mittit H] mittet rell. 959 f. ad m. MO  
 961 quibus  $\Phi$  ius quibus in nos L 964 quibus  $\Phi L$ ] quis NII quisquis  
 M 966 deos M 967 desideramus imprecationem talem: perde ty-  
 rannum 972 tandem Phariae  $\Sigma\Phi III$  (pharee T farie l) correxit Lipsius  
 973 chor. om. M<sup>1</sup>. — lenes  $\Sigma L$ ] leves  $\Phi II$ . — z. lenes Q 974 ethe-  
 rea  $\Sigma Q III$  ethera R corr. 5

qui vexistis raptam saevae  
 virginis aris Iphigeniam,  
 hanc quoque tristi procul a poena  
 portate, precor, templa ad Triviae.  
 urbe est nostra mitior Aulis  
 et Taurorum barbara tellus:  
 hospitis illic caede litatur  
 numen superum;  
 civis gaudet Roma cruore.

975

980

---

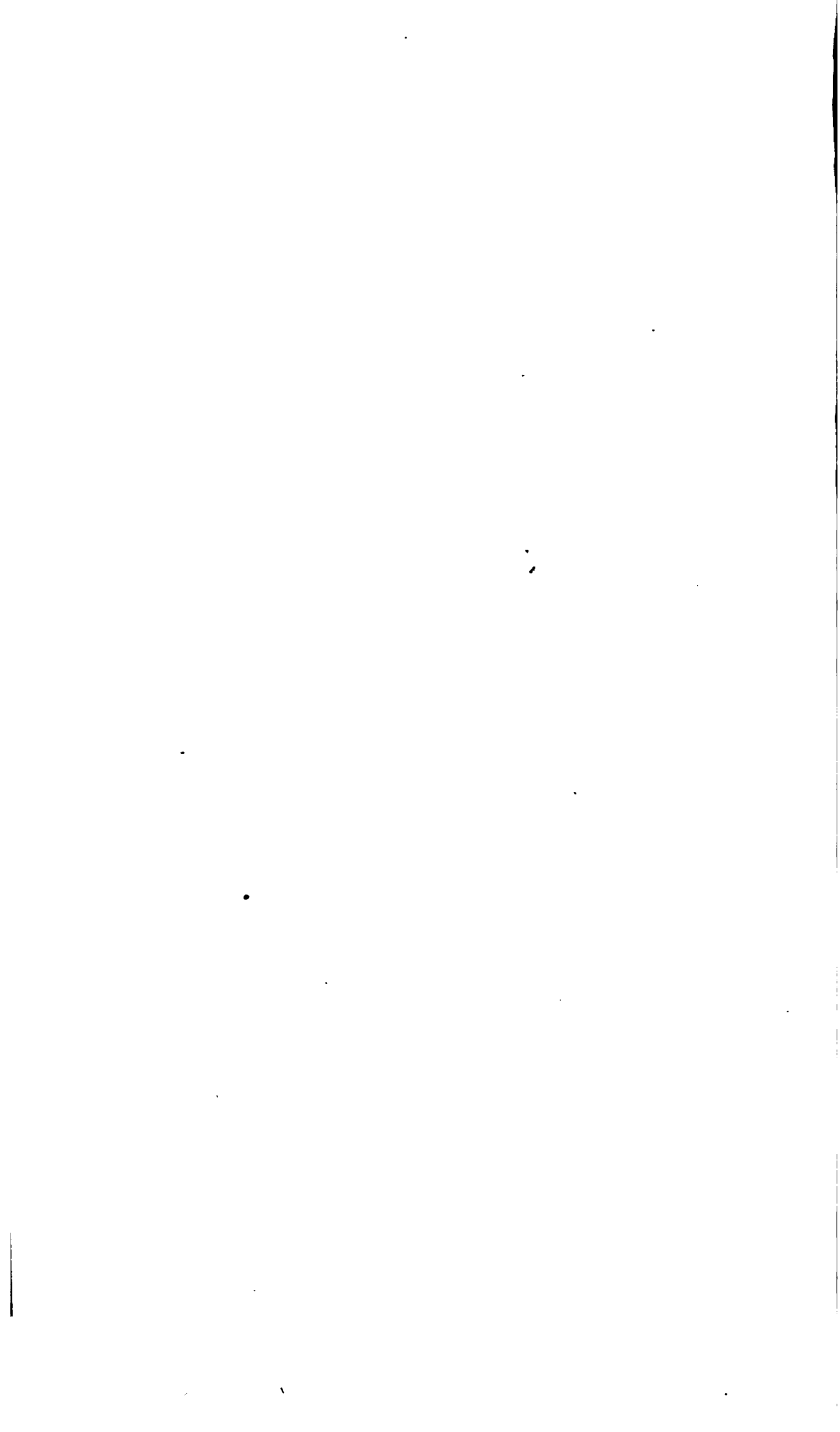
976 ephigeniam ΣΦΠ effigeniam *L* corr. ζ 980 Maurorum *codd.*  
*correxerit Lipsius* 982 superbum *MQ* (*vulg. v. l.*) *O* 983 cuius Σ

Marci Lutii Annei Seneca Octavia explicit (*sequitur vita Senecae*) *N*  
*subscriptio nulla, sequitur tractatus de tragoedia* (*Isidor. orig. VIII,*  
*7, 5*) *M* *sequitur Hercules Octaeus* ΦΛΠ

---

**M A N T I S A**

**VINDICIARVM**



## HERCVLES [FVRENS]

287 *huc mons et illuc cessit (cecidit codd.)*

Seneca nat. quaest. VI, 25, 2 *si velis credere, aiunt aliquando Ossan Olympo cohaesisse, deinde terrarum motu recessisse et fissam unius magnitudinem montis in duas partes*. Lucan. VI, 347 *postquam discessit Olympo Herculea gravis Ossa manu subitaeque ruinam sensit aquae Nereus*. Claud. rapt. Pros. II, 183 *dissiluit gelido vertex Ossaeus Olympo*. Philostr. imag. II, 14 τὰ δ' ὄρη διίσταται τὸ ἀποχρῶν τῷ ποταμῷ μέτρον. cf. Diodor. IV, 18, 6. Strab. p. 430. Athen. p. 639 E. Spanheimius ad Callim. hymn. Del. 105.

490 *Iovi dedisti coniugem, regi dabit (dabis codd.)*

dabit Hercules; cuius nomen et ex antecedentibus facile subauditur et olim subauditum esse docet quod sequitur *viro probante*.

522 *infernus imo sonuit e fundo fragor*

hoc recte dictum esset si ex inferis nunc demum Hercules emergeret; at per viam publicam ad Thebas accedit. amplificavit interpolator quod v. 521 de terra Herculis gressibus calcata et concussa recte dicitur: *cur mugit solum?* male idem ex v. 523 (*est est sonitus Herculei gradus*) iteravit *sonandi* verbum. denique in animo habuisse videtur Thy. 262 *imo mugit e fundo solum*.

634 *mactetur hostia, hanc ferat virtus notam*

*fiatque summus hostis Alcidae Lycus*

*hostia* pro *hostis* reponere non dubitavi, quamquam sciebam voces dactylicas et creticas in interpunctione cum sequentibus fere non coalescere nisi ut in quarto pede synaloephe fiat (cf. v. 1040 *stat ecce ad aras hostia, exspectat manum*); illud tamen et sermo et sensus postulare videbatur nec nimium differunt versus qualis est Agam. 206 *captiva Pergama et diu victos Phrygas*. cf. Hf. 922.

999 *huc eat et illuc valva deiecto obice  
rumpatque postes.*

altera valva huc, altera illuc acta (Petron. p. 116, 2 *foramen valvae* Prop. III, 31, 12 *et valvae*, *Libyci nobile dentis opus, altera deiectos Parnasi vertice Gallos, altera praebebat funera Tantalidos*) postes rumpat, i. e. valvarum impulsu postes rumpantur. sic Aen. VII, 621 *impulit ipsa manu portas et cardine verso Belli ferratos rumpit Saturnia postes.* vehementius Pyrrhus (II, 479) *correpta dura bipenni limina perrumpit postesque a cardine vellit aeratos* et ipse Hercules Euripidius (v. 999) *σκάπτει μοχλεύει θύρετρα, κάκβαλὼν σταθμὰ δάμαρτα καὶ παῖδ' ἐνὶ κατέστρωσεν βέλει.* ad alterum vero Vergilii locum certe respexit v. 1001 *perlucet omnis regia* (Aen. II, 483 *apparet domus intus et atria longa patescunt, apparent Priami et veterum penetralia regum*).

1029 *vel stipitem istuc caede nostrorum inlitum  
converte (istum codd.)*

iste de ipsa loquentis persona e. g. HO. 269 *omnes in isto corpore invenies feras quas timeat.*

1212 *cumque revocata vice  
in se coibunt saxaque in caelum expriment  
actis utrimque rupibus medium mare.*

*coibit* (Symplegas) scribendum duxit Bernardus Schmidt. sed idem figurae ἀπὸ κοινοῦ genus, quo scilicet nomen utramque sententiae partem regens per copulam que ad alteram trahi videtur, in his Tibulli versibus habes (I, 6, 81): *hanc animo gaudente vident iuvenumque catervae commemorant merito tot mala ferre senem.* et aliquanto etiam durius I, 1, 51 *o quantum est auri pereat potiusque zmaragdi.* figuram eandem restituemus Med. 570: *est palla nobis, munus aetherium, domus decusque regni* (non *munus aetherium domus*).

1221 *dira Furiarum loca  
et inferorum carcer et sonti plaga  
decreta turbae — si quod exitium latet  
ulterius Erebo, Cerbero ignotum et mihi:  
hoc me abde telus.*

ad constructionem cf. Oed. 691 *cultus, opulentae dapes, donata multis gratia nostra salus: quid tam beatæ desse fortunæ rear?* et quæ ad Phaed. 334 infra adferemus. scripserunt *clusa Furiarum loca*; cf. Thy. 78 *dira Furiarum agmina*, 250 *dira Furiarum cohors*.

## TROADES

46 indicare viam volui qua quis feliciori fortasse opera verum inveniatur. nam *Aeacidis* genetivum neutiquam probabilem habemus. cf. Neue I<sup>2</sup> p. 336.

226 ' *Scyros*, non *Syros* cum Petito et Gronovio. Seneca Ovidium sequitur (met. XIII, 175), ille Homerum (I, 668). insulam ad Thraciae litus traxisse, non cum Homeri interprete urbem aliquam Asiae in mente habuisse Senecam greges pingui pascuo nutriti indicant. de capellis Scyriis omnia nota.

729 *hoc fuit illo victore capi*  
'ineptissima aut nulla sententia. Seneca scripsit *profuit illo victore capi*. infra (887) *profuit multis capi* sic Iosephus Scaliger; qui fulciendae sententiae adferre potuit lectorem Senecae Claudianum IV. cons. Hon. 116 *profuit hoc vincente capi*. at rectissime habet quod traditum est *hoc fuit*, eadem ratione usurpatum qua Ovidianum illud est *aliquid*: met. XII, 94 *est aliquid non esse satum Nereide* cf. fast. I, 484. VI, 27. trist. I, 2, 53. V, 1, 59. ex Ponto II, 7, 65; 8, 9; 10, 39. rem. 480. her. 11, 11. Burmannus ad Prop. II, 24, 42 (III, 33).

1029 *aequior casum tulit et procellas,  
mille qui ponto pariter carinas  
obruī vidit tabulaeque vectus  
naufra, terris mare dum coactis  
fluctibus Corus prohibet, revertit.*

de fati acerbitate conqueri dicit qui cum navicula sua nudus, i. e. lucro et omni commercii fructu destitutus, portum tamen salvus contigerit; contra aequiorem fortunae animum praebere qui summo cum vitae periculo naufragus ad litus contenderit, dummodo praeter suam ipsius navem mille alienae mari submersae perierint. sententiam, quae in tradita lectione (*tabulaeque litus | naufraga, terris mare cum coactis | fluctibus Corus prohibet reverti E naufraga spargi A*) nulla est, hoc modo restituisse nobis videmur; imagine eadem Seneca usus est HO. 115 *non puppis lacerae fragmina colligit, ut litus medio speret in aequore*. cf. Oct. 324 *alii lacerae puppis tabulis haerent nudi fluctusque secant, repetunt alii litora nantes*. Prop. IV, 7, 53 *hunc parvo ferri vidit nox improba ligno*. Ovid. Ibid. 17 *cumque ego quassa meae complectar membra carinae, naufragii tabulas pugnare habere mei*. addam sequioris aetatis scriptorum locos, quibus legendis primum sententiae Troadibus reddendae admonebar, Venanti Fortunati excid. Thur. 111 *imbribus in se-*

*stis si solveret unda carinam, te peterem tabula remige vecta mari* et Gregori Turonensis hist. Franc. VI, 26 (71 p. 394 B Migne) *tunc in periculo positi alii nando evaserunt, nonnulli vero arreptis ipsarum navium tabulis attigerunt bius.*

## PHOENISSAE

13

*qua peragrato celer  
per saxa monte iacuit Actaeon suis  
nova praeda canibus.*

ista satis dure dicta sunt. scilicet non *peragrato per saxa monte*, sed *celer per saxa* coniungi debet, non commode quoniam ipsum nomen nimis tarde sequitur. causa contorti sermonis imitatio Ovidi est qui dixit met. III, 225 de Actaeonis canibus: *ea turba cupidine praedae per rupes scopulosque adituque carentia saxa, quaque est difficilis quaque est via nulla secuntur.* cf. quae de eodem Ovidi loco a Seneca expresso monuimus vol. I p. 116. — ad v. 19 cf. Phaed. 1093 *inlisum caput.*

111

*in altos ipse me immittam regos,  
haerebo ad ignes.*

hoc Oedipus dicit: rogum ipse ascendam flammisque ligna ardentia complectens adhaerescam, ut avelli nequeam. iam quod in *E* sequitur: *funebre escendam struem* (in *A* non bene interpolatum legitur: *erectam ad ignes funebrem ascendam struem*) idoneum sensum non praebet, quoniam fortius aliquid et maius fortissimam illam et iam quasi extremam sententiam excipere debet. nescio num quid cogitari possit praeter illud quod restitui, ut dicat nimirum Oedipus toto se corpore flammis semet insinuaturum: *funebri abscondar strue.*

## MEDEA

205 *sceptris superbas quisquis admovit manus.*

non sine consilio verbum posuit poeta stoicus. dicit enim ferores fieri mores hominis ubi primum scepra attigerit; significantius igitur *admovit* quam quod commodiorem praeberet sententiam *adsuevit*. sic Tro. 152 *non adsuetas ad scepra manus post terga dabit* Lucan. VIII, 452 *nil pudet adsuetos sceptris.*

, 344 *spargeret arces (astris codd.) nubesque ipsas  
mare deprensam*

aptius per gradum augeri imago non potuit quam ut primum scopulorum cacumina, deinde nubes ipsae expressa aqua aspergi

dicerentur. illud in eadem re Valerius Flaccus IV, 687 *sic ima fremunt fluctuque coacto angitur et clausum scopulos super effluit aequor*. alterum haud raro: HO. 817 *et nubes vago spargit cruore* Verg. Aen. III, 423 *et sidera verberat unda* Lucan. X, 320 *spuma tunc astra lacessis*. — sequens versus (*palluit audax Tiphys et omnes labente manu misit habenas*) Statii admonet in Thebaide V, 412 *ipse graves fluctus clavemque audire negantem lassat agens Tiphys palletque*.

397 *si quaeris odio, misera, quem statuas modum, imitare amorem*.

quod Madvigius proposuit adv. II p. 123 et iam N. Heinsius adv. p. 122 'haud dubie scribendum' pronuntiavit *metire amorem*, id huic loco parum convenit, quamquam verbo isto sane uti potuit Seneca et similiter usus est epist. 24, 2 *et quodcumque est illud malum tecum ipse metire ac timorem tuum taxa*. Medea vero minime dicit adhuc se insanum in modum amare Iasonem (amorem autem praeteritum metiri nequit), sed olim amasse se et amantem immania scelera perpetrasse: hac una in re odium suum ut amorem imitetur incipiat.

447 *fugimus, Iason: fugimus*.

scilicet olim fugisse se, i. e. Colchis, nunc iterum fugere dicit. quod sententiae acumen captasse poetam certum est, ut qui tribrachyn in trimetrorum initiis non admisit.

516—520 Medea sè utroque rege superiorem gloriatur discessuram esse; statim (522) Iasonem ut secum fugiat hortatur, deinde (527) iterum ad pugnam se paratam dicit. qua in re non miramur quod animi affectibus in diversum agitur, sed quod bis eadem ratione. Iason vero postquam utrimque regem imminere dixit (516 *hinc rex et illinc*), insequitur: *Acastus instat* (521), id quod minus est quam duo reges instare; pergit potissimam timoris causam adiciens (525): *et quis resistet, gemina si bella ingruant, Creο atque Acastus arma si iungant sua?* id quod non diversum est ab illo: *hinc rex et illinc*. hac de re certius est iudicium, patet nimirum versus 521 et 525 ineptos esse post v. 516. atqui sententia versu 521 expressa antecedere debet alteram et v. 516 et v. 525 prolatam. ergo vv. 516—520 cumque illis vitium in v. 517 metricum trimetrumque elumbem ac tribus pedibus cum caesura semiseptenaria trochaice cadentibus claudicantem (*fortuna semper omnis infra me stetit*) interpolatori tribuimus sensum satis conspicuum varianti et amplificanti.

## PHAEDRA

46

*picta rubenti  
linea pinna vano cludat  
terrore feras.*

maluit N. Heinsius adv. p. 61, quod nescio an plerisque hunc locum legentibus in mentem veniat, *vano ludat* (nam *vano eludat* Senecae auribus non item placuisset, cf. B. Schmidtus de emend. Sen. trag. p. 28). cui coniecturae favere videtur Grattius (cyneg. v. 85) *ast ubi lentae interdum Libyco fucantur sandyce pinnae linteaeque expositis lucent anconibus arma, rarum si qua metus eludat belua falsos. sed cludat terrore feras* exquisitius est et bene declaratur Nemesiani versibus (cyneg. 303) *linea quin etiam, magnos circumdare saltus quae possit volucresque metu concludere praedas, digerat innexas non una ex alite pinnas. namque ursos — — terrificant linique vetant transcendere saeptum.* — ad v. 41 sq. cf. Grat. 223. Nemes. 324.

86

*cuius per omne litus innumerae rates  
tenuere pontum*

haec cum sensum idoneum praebeant, cum eis quae secuntur: *quidquid Assyria tenus tellure Nereus pervius rostris secatur conciliari nequeunt.* nam ut Nerea secantem intellegamus Asiam ab Aegypto dirimentem sive, ut ait Gronovius, spatium ab Syria usque ad contrarias partes dividensem vel interluentem, sic *quidquid* ad litus trahi deberet, quod fieri nequit postquam intercessit *tenuere pontum.* apparet autem tellurem potius vi maris in insulas dissectam indicari; atque agitur de Minois thalassocratia id est de regno in insulas. hoc significatu *portus* scribendum esse conieci, ut scilicet sequenti sententiae parte addatur portus insularum esse. sed sic quoque satis dura est verborum structura et cogitari possunt alia atque aptiora. potest enim genetivus latere a *quidquid* pendens vel terra Assyriae contraria indicata fuisse.

315

*et dies tardo remeavit ortu,  
dum tremunt axes graviore curru.*

currus cuius axes graviore aurigae pondere tremunt Lunae videlicet currus est dum a Sole regitur; atqui non illum retinet Phoebus dum novum diem educit. immo donec redeat ab amasio Luna et proprium currum ascendere frater possit, iam longior nox facta est et lux sera prodit. ergo ad Solem germanae vice fungentem relegandus est v. 316.

334 *haec regna tenet puer immitis.*

corrigunt *hac*: non maiore iure quam Phoen. 614 (*haec regna ferro quaere*) idem faciunt vel Thy. 1081 in A scriptum est *manuque* ubi v. 1084 *haec arma expedi* eadem ratione ad *manumque* pertinet.

post v. 403 Phaedra, quae in gynaeconiti apparuerat, rursus spectatorum oculis subducitur. nutricem gestibus tristitiam praeferentem adhortatur chorus ut precibus potius vacet quam questibus.

451 *discripsit* tenendum erat, cf. I p. 23 adn.

472 *vacuum sine ullis classibus stabit mare  
alesque caelo derit et silvis fera.*

sine classibus mare stabat ante Argonautas; sic Statius silv. III, 2, 73 *ante rates pigro torpebant aequora somno*, et apte inter ἀδύνατα Ovidius navium defectu utitur ex Pont. IV, 5, 41 *nam prius umbrosa carituros arbore montes et freta velivolae non habitura rates*. Venus vero ut aethera avibus, nemora feris implet, sic aequora piscibus: Ovid. fast. IV, 105 *vis eadem lato quodcumque sub aequore vivit servat et innumeris piscibus implet aquas*. restituimus igitur cum *piscibus* legitimum rerum ordinem quem tenuerunt e. g. Ovidius met. I, 74 *cesserunt nitidis habitandae piscibus undae, terra feras cepit, volucres agitabilis aer*, Musa rhetor apud Senecam controv. X praef. 9 *quidquid avium volitat, quidquid piscium natat, quidquid ferarum discurrit nostris sepelitur ventribus*, Vespa in Riesii A. L. I, 199, 66 *silva feras tribuit, pisces mare et aura volucres*.

673 *emittis E* recte. item v. 820 *perspice*.

1203 *impium rapite atque mersum premite perpetuis malis*. non satis apte Tartarus amnesque Tartari et 'lacus torpentes' ut *rapiant*, aptissime vero monstra saeva undaeque vasti maris invocantur ut *in altos gurgites rapiant* patrem scelestum. quod posui *impium abdite* efficit ut verbis apte electis sententia sensim augeatur (*abdite—rapite; abdite—mersum premite*), praeterea ut evanescat dactylus in secundo pede; quem etiam Med. 743 non recte mihi traditum videri suo loco significavi.

## OEDIPVS

171 sq. non recte tractavi I p. 193. nam Cerberum catenas rupisse nihil ad Thebas: ipsum Thebana in regione errare manifeste dictum est. duritiem sermonis illic notatam

minuimus verbo v. 173 restituto. finire terrorum infernalium catalogum canum Thebanorum (hoc unum *canes Amphionii* significare possunt) ululatu incredibile est: latrare consentaneum Hecatae canes. ergo amissa est loci indicatio quam antea nusquam omisit.

878 *truces* iam Peiperus proposuit in suppl. praef. p. 33.

956 *hi maritales statim | fodiantur oculi.*

pulcherrima emendatione Madvigius restituerat: *di maritales*. adiecisse mihi videor quod relictum erat scribendo *di maritales, satin? fodiantur oculi.* cf. 938 *hoc patri sat est; quid deinde matri?* 954 *et flere satis est?* 970 *plusque quam satis est furit.* formam *satin* tuetur similis altera *viden* Phoen. 394 HO. 1207.

### AGAMEMNON

240 *referemur illuc, unde non decuit prius  
abire; sed nunc casta repetatur fides.*

*sed* sensu ad *unde non decuit abire* pertinet, constructione Graecanica. vide e. g. Xen. anab. III, 1, 4 ἢν δέ τις ἐν τῇ στρατιᾷ Ξενοφῶν Ἀθηναῖος, ὃς οὔτε στρατηγὸς οὔτε λοχαγὸς οὔτε στρατιώτης ὢν συνηκολούθει, ἀλλὰ Πρόξενος αὐτὸν μετεπέμψατο οἰκοθὲν ξένος ὢν ἀρχαῖος. in Etrusco *sed*, non *vel*, illud Gronovii extare monui I p. 32.

476 *adversus Euro Zephyrus et Boreae Notus.*

non in eo offendimus quod in sequenti tempestatis descriptione Notus et Eurus iterum, sed quod ita nominantur (481. 482) quasi nunc demum ventis reliquis accedant (481 *nec manet in Austro*).

506 *sed trunca toto puppis Ionio natat.*

quamvis incuriosus sit Seneca locorum situs, credi non potest hominem Italum ignorasse nomen maris litora Italiae adluentis; praesertim cum v. 565 inter Ionium et Phrixium mare doctum discrimen fiat et Phoen. 610 Ionii maris nomen sine dubio corruptum sit.

### THYESTES

300 *liberos eius rudes  
prece commovebunt.*

verum est *eius* hoc uno loco in Senecae tragoediis extare; sed eo non magis moveor ut spurium habeam, quam v. 1052 ut proceleusmaticum improbem: priore enim loco necessarium est

pronomen ut intellegatur quales dicantur liberi, alterius sententiae aptiora traditis verba inveniri non potuerunt. sin vero traditum esset v. 1052 *sceleri modus debetur ut facias scelus, non ubi reponas*, hoc quin corruptum esset nullus dubitarem.

336 *tandem regia nobilis,  
antiqui genus Inachi,  
fratrum composuit minas.*

v. 337 Argivos chorus adloquitur. indicatur hoc carminis proemio actionis progressus: iam enim choro innotuit rediturum esse Thyestem, quem arcessere vixdum decrevit Atreus quemque v. 404 iam adesse merito miramur.

388 *rex est qui metuit nihil,  
rex est qui cupiet nihil.*

v. 380 et 390 nimis arte inter se cohaerent, v. 390 nimis artificiose praeparatus est versibus 381—387, quam ut intercedentem pati possimus mancam sententiam *rex est qui metuit nihil*. nam v. 389 *cupiet* nec ferri nec emendari posse olim monuimus. praeterea autem carminis contextus nullam dubitandi materiem praebet.

### HERCVLES [OETAEVUS]

441 *caelestis ira quos premit miseros facit,  
humana nullos.*

hunc locum dum tracto vol. I p. 219 non intellegebam humanam iram quos premit nullos facere dici, i. e. penitus pessum dare. monuit Habruckerus. item locos quos per versuum transpositionem sanare ibidem temptavi, 510 sq. et 563 sq., illum faciliore remedio, i. e. recta interpunctione sanandum, hunc recte traditum esse longa dies docuit.

520 *tabum fluente vulneris dextra excipit  
traditque nobis ungulae insertum suae.*

*tabum fluentem E, tabem fluentis A.* primum moneo *tabum*, non *tabem* probare Etruscum sequenti versu praebentem, quod omisit Peterus, *insertum*, non *insertam*. cf. Neue I p. 491. ergo non est verisimilis Burmanni coniectura *tabem fluentem*. prorsus me fugit quid significare velit Muelllerus (de re metr. p. 377) *tabum fluentum*; nec facile quisquam concedet harundinem *tabo fluentem* (sic Peiperus) ungulae insertam tradi posse. quod ipse posui *fluente dextra* non ita intellectum velim ut membra veneno infecta fluere sanie et tabe haud raro dicuntur

(cf. Lucan. IX, 770 *membra natant sanie, surae fluxere* 780 *manant humeri fortesque lacerti, colla caputque fluunt* Sen. contr. exc. VI, 6 *vidimus fluens corpus* et similiter de Mucio Scaevola Seneca epist. 24, 5 *nudis ossibus fluentem manum*, de Polyphemo Vergilius Aen. III, 626 *vidi atro cum membra fluentia tabo manderet*), sed ut membra suo vigore per somnum mortem morbum privata non tantum languescere (Herc. Oet. 975 *teque languenti manu non audit arcus*) labi (Aen. XI, 818 *labuntur frigida leto lumina*) deficere (Tib. I, 1, 60 *te teneam moriens deficiente manu*), sed fluere etiam et natare audimus, ut Stat. Theb. XI, 558 *ora natantia leto* Sil. XII, 19 *inlecebris somni torpentia membra fluebant*. eodem redit quod homines luxu fluere et alii dixerunt et Seneca (Phaed. 205 *fluitque luxu* epist. 78, 25 *delicatis et luxu fluentibus magisque animo quam corpore morbidis* de provid. 4, 5 *si divitiis diffuis*). fortiore significato Plato Phaed. 87 d *εἰ γὰρ θεοὶ τὸ σῶμα καὶ ἀπολλύοιτο ἔτι ζῶντος τοῦ ἀνθρώπου*.

1201 *pro ferae victae ferae* (o codd.)

cf. v. 770 *pro diem infandum diem*. 1803 *pro nimis felix nimis*. 756 *o lares miseri lares*.

1561 *laudis est purum tenuisse ferrum,  
cumque regnabas, minus in procellis  
in tuas urbes licuisse fatis.*

laudem regi in eo quaerendam esse dicit, ut et ipse clementem populis animum praebeat et clades adversa fortuna hominibus inlatas quantum possit leniat; sic fatis minus saevire licebit, quam si nemo vulneribus quae inflixerint medeatur. inutile et interpolatoris A commentum (*minimum cruentis in tuas urbes licuisse fatis*) et Gronovii (*minimum procellis — fati*) Heinsiique (adv. p. 287 *minus inpotenti — fato*).

## OCTAVIA

26 *modo cui totus paruit orbis  
ultra Oceanum  
cuique Britanni terga dedere.*

versum 27 post sequens metrum posuit Buechelerus l. s. et plane quidem ita in apocolocyntosi Seneca: *Britannos ultra noti litora ponti*. sed defendi videtur epexegesis in Octaviae cantico eodem rerum ordine qui extat v. 38 *cuius imperio fuit subiectus orbis, paruit liber diu Oceanus et recepit invitatus rates. en qui Britannis primus imposuit iugum e. q. s.*

36 ad Fortunam non ipsam corruentem, sed impetu suo domum stirpemque Claudii evertentem non quadrat quod e Raphelengii coniectura receperunt Gronovius Bothius Richterus *labantis*. quod traditum est *latentis* ut recte traditum sit, dubitandum erit de Fortuna; apte enim ultor aliquis daemon diceretur *λανθάνειν ὑπ' ὀλβῶ τῇ ὑποούλῳ*: non apte Fortuna, quae non est mala Fortuna, sed dea bonorum aequae ac malorum auctor. eo quod proposui et sensus restitui et corruptela facile explicari videtur.

100 *toleranda quamvis patiar, haud umquam queant  
nisi morte tristi nostra finire mala.*

nihil hic corruptum esse sequentia docent. hoc enim dicit: quamvis quae patior ferri possint, tamen in hac rerum mearum indigna condicione ingrata mihi vita est; de meliore vero statu olim futuro prorsus post scelera illa desperandum. ergo mala mea, etiamsi mortem ipsa non afferant, finem tamen nisi mortem nullum habebunt.

853 *abstrahere nostris coniugem tantam toris*  
cf. 953 *parens tanta Neronis* 698 *o qualis altos quanta pressisti toros* (Ovid.) her. 15, 267 *nec tamen indigner pro tanta sumere ferrum coniuge.*

## CORRIGENDA

---

- p. 17 *adn.* obuius] 485 obuius  
p. 22 *adn. adde:* 670 afficti 1 *m.* afficti 3 *m.* *E*  
p. 87 *adn. v.* 218 *dclevit*] *delevit*  
p. 168 *v.* 1192 qeior] peior. — puod] quod  
p. 245 *v.* 141 vestus] vectus  
p. 368 *in marg.* 856] 855
-

# INDEX NOMINUM.

- Abydo Phoen. 611  
 (Absyrtus) parvus comes *Medeas* Med. 131 neci traditus Med. 473  
 (Absyrti) cruor perfudit arva Med. 452 umbra Med. 963  
 Acastus Med. 257. 521. 526 (Acastus) Thessalicus dux Med. 415  
 Acharneus (Acharnan *codd.*) Phaed. 22  
 Achelous Ho 300. 496 Acheloi Ho 586  
 Acheron Hf. 715 Oed. 578 Th. 17 Ho 1951 Acherontis Phaed. 1200 Ag. 607 Acheronte Phaed. 98 Th. 1016 Oct. 339  
 Achilles Tr. 204. 242. 806. 943. 955 Ag. 178. 208. 619 Achillis Tr. 194. 232. 292. 323. 666. 940. 986. (990). 1001. 1121 Achilli Tr. 244. 306. 1158 Ag. 186. 748 Achillem Ag. 159 Oct. 814 Achillen Tr. 177 Achille Tr. 343. 344. 347. 447 (Achilles) Thessalicus dux Tr. 181 Thessalus dux Tr. 362 trux puer Tr. 832 *cf. Aeacos, Pelides*  
 Achivum (*gen.*) Tr. 1119 Achivis Tr. 853 Achivae gentis Med. 227 Achaicum Argos Th. 122  
 Actaea arva Hf. 1164 gens Phaed. 1149 genus Phaed. 900  
 Actaeon Phoen. 14 Oed. 756  
 (Acte) *paelex Neronis* Oct. 193 *sq.* (Admetus) Phraeus coniunx Med. 663  
 Adrasti Phoen. 374  
 Aeacos Ho 1558 Aeaco Tr. 346 (Aeacus) Thetidis socer Hf. 734  
 Aeacidæ (Aeacis *E*) Tr. 46 (? *Pyrrihi*) Tr. 253 (*Achillis*)  
 Aeetae Med. 179. 571 Aeeten (aetem *E* oetem *A*) Med. 527 (Aeetae flammeum pecus Med. 468)  
 Aegaeum fretum Tr. 226 freta Phoen. 313 pontus Oed. 489  
 Aegei coniunx (*Medea*) Phaed. 563  
 Aegisthus Ag. 927 Aegisthe Ag. 49. 233. 260. 979. 986 (Aegisthus) auctore Phoebo genitus Ag. 294  
 Aegoceros Th. 864  
 Aegyptus Oct. 522 Aegypti regis Hf. 498  
 Aeolia virgo (*Creusa*) Med. 105 senex (*Sisyphus*) Phaed. 1231  
 Aesonio duci (*Iasoni*) Med. 83  
 Aethiopas binos Hf. 38  
 Aetna Med. 410 Hf. 660(?) Aetnae Th. 583 Ho. 286 (Aetna) Siculus vertex Ho 1308 | Aetnaeum antrum Phaed. 102 camini Hf. 106 Ho 1157 fulmen Phaed. 156 Ho 542 iuga Phaed. 190  
 Aetolum genus Ho 319  
 Africus Ho 113  
 Agamemnon Ag. 39. 396a. 779. 932. 962 Th. 326 Agamemno Ag. 514 Agamemnonis Ag. 245 (Agamemnon) regum maximus rector Tr. 978 ignavus ductor ac fortis pater Ag. 236 | Agamemnonii currus Tr. 154 laurus Ag. 356 *cf. Atrides*  
 Agaue Phoen. 363 Oed. 616 Agauen Oed. 933 (Agaue) *maenas* Phoen. 15 *sq.* Oed. 435 *sq.* Cadmea mater Oed. 1006  
 Agenoris natus (*Cadmus*) Oed. 715  
 Agrippa (*M. Vipsantius*) Oct. 934 (Agrippina) Augusta Oct. 748 parens Neronis Oct. 953 noverca *Octaviae* Oct. 21 *Britannici* Oct. 171 *uxor Germanici* Oct. 93 *sq.* (Agrippinae) munere imperium cepit Nero Oct. 94 *mors* Oct. 310 *sq. tituli destructi a Nerone* Oct. 611  
 Ajax melior Ag. 210 Aiakis Tr. 844 Aiaci Tr. 316 *minor* Ag.

533. 543 Aiaci Ag. 513 Aiadem  
 Ag. 537. 538  
 Alanis Th. 630  
 Albin Med. 374  
 (Alcestis) coniugis Pheraei uxor  
 Med. 664  
 Alcides Hf. 107. 505. 770. 818.  
 1061 Med. 634 Phaed. 843 Ag.  
 814. 858 Ho 370. 431. 499. 508.  
 765. 771. 850. 910. 1178. 1291.  
 1498. 1517. 1608. 1805. 1891.  
 1905. 1910. 1972. 1976 Oct. 210  
 Alcidae Hf. 84. 204. 357. 440. 509.  
 635. 806. 888. 957. 1168 Tr.  
 720 Ho 78. 222. 324. 328. 342.  
 403. 449. 474. 744. 838. 856.  
 913. 996. 1006. 1171. 1190.  
 1314. 1337. 1427. 1648. 1717.  
 1832. 1887 Alciden Phaed. 849  
 Ho 257. 271. 510. 892. 1320.  
 1352. 1353. 1493. 1511. 1516.  
 1596. 1723. 1761. 1874. 1896  
 Alcide (voc.) Hf. 186. 421. 1343.  
 Phaed. 1217 Ho 1476 (abl.) Hf.  
 398 Ho 924. 1571. 1793  
 Alcmena Hf. 22 Ho 1409. 1689.  
 1757. 1796. 1853 Alcmenae Ho  
 1428 Alcmenes Ho 1825 Alc-  
 menae (Alcmenen *A*) Ho 1863  
 Alcmenen (Alcmenam *A*) Ho 1777  
 1816 Alcmena Hf. 527. 773  
 Phaed. 316 Ho 437  
 Alcyonas Oct. 7  
 Alpheos Th. 131 (Alpheus *A*) Med.  
 81 item Th. 117 Alpei Phaed.  
 505  
 Althaea Ho 954 Althaeae Med.  
 780 (Althaeae) frater (fratres *A*)  
 Med. 644  
 Amazon (Penthesilea) Tr. 242. 673.  
 Ag. 218. (Hippolyte) Ho 1185  
 (Amazones) armatae peltis Med.  
 214 *Atticam invadentes* Phaed.  
 399 sq. Tanaitis aut Maeotis  
 Phaed. 401 gens armifera Phaed.  
 909 *a Baccho devictae* Oed.  
 479 sq. | Amazonium ferrum Ag.  
 736 genus (Hippolytus) Phaed.  
 232 malum (Hippolyte) Ho 1450  
 Amor Phaed. 349. 354. 574. 634  
 Ho 472. 474 Oct. 562 Amoris  
 Phaed. 218 Ho 580 Oct. 697  
 Amorem Oct. 557 Amore Oct.  
 569 (Amoris) *potentia* Phaed.  
 185 sq. 274 sq. *numen refutatur*  
 Phaed. 195 sq. Oct. 557 sq. cf.  
*Cupido*  
 Amphion Hf. 262 Oed. 612 Am-  
 phionis moles Phoen. 566 | Am-  
 phionios (*intercidit nomen*) Oed.  
 179  
 Amphitryon Ho 1248 (Amphitryon)  
 Alcidae parens Hf. 204 *all.*  
 Amyclas Tr. 70  
 Ancaem Med. 643.  
 Andromacha Tr. 533. 907. 925.  
 Andromache Tr. 968 Andro-  
 macham Tr. 576 Andromachen  
 Tr. 804 (Andromache) Heotoris  
 coniugia Tr. 59  
 Anguis *astrum* Th. 870  
 Antaeus Hf. 482 Ho 24. 1788 An-  
 taeo Ho 1899 (Antaeus) Libyae  
 dominus Hf. 1171  
 Antenor's coniunx (*Theano*) Tr. 60  
 Antigona *tantum in scaenarum*  
*titulis* Phoen.  
 Antiope Phaed. 227. 927 (Antiope)  
 torva mater *Hippolyti* Phaed.  
 658  
 (Antonii) *fuga et mors* Oct. 517 sq.  
 Aonius latex (Ismenus) Med. 80  
 Aphidnas Phaed. 24.  
 (Aquarii *sideris*) urna Th. 865  
 Aquilo Aq. 479 Aquilonis Ho 778  
 Aquilone nati Med. 634  
 Arabs Phaed. 67 Ho 793 Arabes  
 Hf. 910 Med. 711 Arabum dona  
 Ag. 807 Arabas Oed. 117  
 Araxen (Araxem *A*) Oed. 429 Med.  
 373 Phaed. 58  
 Arcades *luna vetustiores* Ho 1883  
 Arcadum populi Ho 1811 populi  
 vetusti Ho 1536 Arcadas Phaed.  
 786 Arcadiae nefas (*Herculis*  
*labor*) Ho 980 | (Arcados ursae  
 Hf. 130) Arcadii agri Ag. 832  
 nemora Hf. 229 sidus Oed. 478  
 urbes Ho 16 virgo (*Auge*) Ho  
 366  
 Arctophylax Th. 874  
 Arctos Hf. 6 Oed. 508 Th. 477  
 Med. 405 | Arctoum frigus Med.  
 683 Oct. 234 nives Oed. 606  
 Argo Med. 238. 349. 367 (Argo)  
 Thessala pinus Med. 336 Thes-  
 salica trabs Ag. 120  
 Argos Hf. 1038 Tr. 855 Phoen.

- 283 Oed. 486 Ag. 353. 729.  
808. 809 Th. 122. 298. 411.  
627 Ho 500. 1800 Argi Th.  
119 Argis Tr. 245 Med. 658  
Ag. 304. | Argivos Tr. 444 (Ar-  
givi) genus Inachi Th. 337 Ar-  
giva palaestra Hf. 1124 tellus  
Tr. 277 urbs Hf. 1180 | Argolicae  
catervae Phoen. 58 classes Hf. 7  
Tr. 813 Cleonae Ho 1891 Iuno  
Ag. 806 leo Ho 1932 matres  
Ho 1508 nurus Phoen. 576 Ho  
400 opes Th. 404 tellus Ag.  
395a Th. 185 triumphus Tr. 150  
turmae Tr. 672 urbes Hf. 59  
Ho 37. 418. 1680  
Ariadnae Phaed. 245 (Ariadne)  
Phaedrae soror Phaed. 662 sq.  
760 nuptiae Oed. 488 sq.  
Aries Th. 850  
Armenia silva Th. 732 rupes Ho  
241  
artes magicae Med. 752 sq. Ho  
454 sq.  
Asiae Tr. 7. 896 Ag. 205. 785  
Asiam Ag. 274  
Assarari Tr. 17 Ag. 878  
Assyrius odor Phaed. 393 puella  
(Europa) Ho 553 rex (Cadmus)  
Phoen. 124 tellus Phaed. 87  
(astra) dei Hf. 12 turba deorum  
Th. 843 numina Ho 1904 ca-  
dentia in mundi excidio Th.  
844 sq.  
Astraea Somni mater Hf. 1068  
virgo Oct. 425 cf. 397 Astraeae  
Ho 69  
Astyanax Ag. 640 cf. Hector  
Athenae Phaed. 725 1191 cf. At-  
tica, Cecropii, Mopsopia  
Athos Med. 720 Ho 145. 1048.  
1153. 1383 Athon Ho 1730  
Atlas Ho 12. 1599 Atlans (Atlas  
A) Ho 1908 Atlantides Hf. 11  
Atreus Th. 180. 281. 412. 547.  
683. 704. 712. 737 Atrei Tr. 341  
Atreo Th. 271 Atrea Th. 486  
Atreu Th. 513 | Atrides (Aga-  
memnon) Ag. 410a Atridem Oct.  
816 Atrida Ag. 292 minor Ag.  
513 Atriden Ag. 275 Atridae Tr.  
596 Atridas Tr. 148  
(Attica) quae superos innocentes  
facere solet Hf. 1344 regiones  
Phaed. 1 sq. | Attica Eleusin  
(Eleusis A) Ho 599 mystae Hf.  
847 ora Tr. 842 plaustra (sidus)  
Med. 314 puppes Ho 84 solum  
Phaed. 400 | Atthis Ho 200 At-  
thidum chori Phaed. 106  
Attin Phrygium Ag. 690  
Auge Ho 367  
Augei stabuli Hf. 248  
Augustus divus Oct. 477. 505 con-  
secratus 529 Augusti (divi) Oct.  
934 (Neronis) Oct. 658. 220  
Augusti soror (Octavia) Oct.  
283 Augusta (Agrippina) Oct.  
328. 748 Augustum nomen Oct.  
251  
Aulis Med. 622 Ag. 173 Oct. 979  
Aulida Ag. 567  
Aurora Ag. 822 Ho 1521 Oct. 2  
Auroram Hf. 883 Th. 822 (Au-  
rora) genetrix primae lucis Th.  
816  
Ausonium mare Med. 355. 407  
latus Hf. 376  
Auster Med. 584 Phaed. 1011 Oed.  
632 Ag. 480 Ho 840 Austro  
Ag. 93. 481 Ho 103. 778  
Averni pallidi fauces Phaed. 1201  
Averno magis flebile Phaed. 1147  
Bacchus Hf. 16. 66. 472 Phaed.  
445 Th. 987 Ho 94 Oct. 209  
Bacchi Hf. 697. 1286 Oed. 324  
402. 445. 448 Th. 687. 915. 973  
Baccho Phoen. 602 Oed. 157.  
279. 503 Ag. 886 Th. 467. 701.  
900. 983 Ho 701 Bacchum Oed.  
471. 487. 566 Th. 65 Bacche  
Oed. 113. 407 (Bacchus) Ly-  
curgi domitor Hf. 903 proles  
fulminis Med. 84 deo recepto  
maenas Med. 383 expeditiones  
Oed. 113 sq. | Bacchas Oed. 617  
Bacchis Cadmeis Hf. 134 cf.  
Bromius Lyaeus  
Baetis Med. 726  
Bassaridum cohors Oed. 432  
Belias Ho 960  
Bella Hf. 695  
Bellona Ag. 82 Ho 1312  
Bessan Tr. 848  
Bistones Ho 1042 Bistonis ales  
Ag. 673 Bistonii gregis Hf. 226  
Bistoniae matres Ho 1894

- (Boeoti) *de bove nominati* Oed. 722 Boeota loca Oed. 666 Boeotios agros Phoen. 129
- Bootes Med. 315 Ag. 70 Oct. 234
- Boreas Med. 316 Oed. 473 Th. 127 Ho 382. 1109 Boreae Tr. 395 Phaed. 936. 1130. Ag. 476 Borean Tr. 841 Ho 113 Borea sati Med. 231
- Briareus Ho 167
- (Briseis) Lyrnesis Ag. 186 Briseide Tr. 222
- Britanni Oct. 28 Britannis (ora Tanais *codd.*) Oct. 41
- Britannice Oct. 169 (Britannicus) *veneno extinctus* Oct. 45 *all.*
- Bromio Phaed. 760
- Bruttium pontum Th. 578 Bruttia unda Ho 650
- Brutus (*M. Iunius*) Oct. 498
- Busiris Ho 26. 1787 Busiridis Hf. 484 Tr. 1105
- Cadmus Hf. 393 Phoen. 647 Cadmi Hf. 256 Phoen. 125. 648. Oed. 110. 626 (Cadmus) rex advena Hf. 917 *Thebas veniens* Oed. 712 *sq.* | Cadmeides impiae *apud inferos* Hf. 758 | Cadmeae Bacchae Hf. 134 Cadmeis cistis orgia condita Ho 594 Cadmea gens Oed. 29 mater (*Agave*) Oed. 1006 matres Oed. 435 nemus Oed. 175 nepos (*Actaeon*) Oed. 750 prata Phoen. 546 progenies Phoen. 392 proles Hf. 268 Thebae Oed. 233 | Cadmeia Ino Oed. 446
- Caesar *occisus* Oct. 502 Caesaris (*Germanici*) Oct. 935 Caesari (*Neroni*) Oct. 694 Caesaris nomen Oct. 338
- Calchas Tr. 352. 533. 534. 592. 636. 749 Ag. 167 *voc.* Tr. 359 (Calcha *A*) (Calchas) solus fata qui mundi videt Ag. 179 interpres deum Tr. 938
- Calchedona Ag. 566
- Calliopae genus Orpheus Ho 1034
- Calpe Ho 1240. 1253 Calpen Ho 1569
- Calydnae (Echinae, Echidnae *A*) Tr. 839
- Calydona Tr. 845 | Calydoniae (*Deiantrae*) Ho 582
- Camena genitus (*Orpheus*) Med. 625
- Cancer *sidus* Ho 67 Cancri brachia Th. 854 Cancro subiecta ora Phaed. 287 subditus Libys Ho 41
- Caphereus (Caphareus *A*) Ag. 560 Ho 777 Capherides petrae (Capharides *A*) Ho 804
- Carystos Tr. 836
- Caspiae rupes Hf. 1206 iuga Th. 374 mare Tr. 1105 | Caspias Ho 145
- Cassandra Tr. 61. 968. 977 Ag. 691. 952 Cassandram Tr. 37 (Cassandra) Phrygia vates Ag. 189 effrena Phoebas Ag. 588 maenas Ag. 719 famula veridici dei Ag. 255
- Castaliae nemora Oed. 276 Castalium nemus Oed. 712 Castalii fontis Oed. 229
- Castor Med. 230 Castore Med. 88 | Castorea manu Phaed. 810
- Caucasus Med. 709 Phaed. 1135 Ho 1378 Caucasi Hf. 1209 Th. 1048 Ho 1451 Caucasum Med. 43 Ho 1730
- Caycus Tr. 228
- Cecropii (*Athenienses*) Phaed. 2
- Cecropiae nurus Med. 76 terrae Th. 1049
- Cenaei Iovis Ho 102. 783
- Centauri Hf. 778 Centauris Hf. 969 Ho 1195. 1925 Centauros Ho 1049
- Cephallanum dux (*Vlixes*) Tr. 518
- Cerberus Hf. 1107 Tr. 404 Oed. 581 Cerbero Hf. 60. 1224 Cerberum Hf. 1333 Ho 23 (Cerberus) Stygius canis Hf. 783 *pugna cum Hercule* Hf. 783 *sq.* canis Oed. 171 *sq.* Tartari canis Ag. 751 canis inferorum Ag. 859 infernus canis Ho 460 canis Stygius Ho 1257 canis inquietus Ho 1526 canis inferorum Ho 1601 Tartareus canis Ho 1770 custos Stygis Ag. 13 custos Stygius Ho 1257
- Ceres Phoen. 219. 371 Med. 761 Oed. 49 Cereris Hf. 697 Phaed. 373 Gereri Phoen. 608 Cererem Hf. 845 Phaed. 969 (Ceres) frugum potens Hf. 300 spicifera dea Ho 598

- Ceyca Ag. 681 Ho 197  
 Chalcis Tr. 837 Ho 803  
 Chaonis quercus Ho 1623 (Chao-  
 nias arbores Oed. 728)  
 Chaos Med. 741  
 Charon Hf. 771 (Charon) navita  
 durus senio Oed. 166 sq. *Orphea*  
*audit* Ho 1072  
 Charybdis Med. 407 Th. 581 Ho  
 235  
 Chimaera media Med. 828  
 Chiron Hf. 971 Tr. 832 Th. 861  
 Chryse Tr. 223  
 (Chryses) Phoebeus senex Ag. 176  
 (Chryseis) Zminthea spolia Phoe-  
 bei senis Ag. 176  
 Cilla Tr. 227  
 Cinyphio fonte *Hercules purgatus*  
 Ho 907  
 Cirrhaeae templa Ho 92. 1475 Cir-  
 rhaeae vatis Oed. 269  
 Cithaeron Hf. 234. 335. 979 Phoen.  
 13. 31. 256 Oed. 484. 845. 931  
 Cithaeronis iuga Hf. 1286 Oed.  
 808 Th. 117 plaga Oed. 844  
 Claudia Oct. 38 (Claudius) pater  
*Octaviae* Oct. 25. 286 *divus in-*  
*ter umbras versatur* Oct. 134 sq.  
 338 sq. 614 sq. 967 *divus* Oct.  
 286. 534. 789 Claudia (*Octavia*)  
 Oct. 671 Claudiae Oct. 789 Clau-  
 diae gentis decus (*Octavia*) Oct.  
 534 Claudia proles Oct. 278  
 Cleonae Ho 1891 Cleonas Ho 1811 |  
 Cleonaeum caput (*leonis*) Hf. 798  
 Clotho Th. 617 Ho 769 Oct. 15  
 Clytaemnestra *tantum in soae-*  
*narum titulis (sic: Clytemestra)*  
 Ag. (Clytaemnestra) regina Da-  
 naum et inclitum Ledaе genus  
 Ag. 125 Tyndaris Ag. 162. 306  
 Leda sata Ag. 234 Helenae soror  
 Ag. 907  
 Cnosius (Gnosius *codd.*) Minos Hf.  
 733 monstrum Phaed. 649 puella  
 (*Ariadne*) Hf. 18 quaesitor (*Mi-*  
*nos*) Ag. 24 rex Oed. 892 Cno-  
 siacis ictibus Ho 161  
 Cocyti Hf. 686 Ho 1963 Cocyto  
 Hf. 870  
 Colchus Tr. 1104 Colchi Med. 164.  
 983 Colchos Med. 451. 527  
 Colchis Med. 197. 703 | Colchus  
 Aeetes Med. 179 Phasis Phaed.  
 907 | Colchico regno Med. 225 |  
 Colchis Med. 871 Colchide no-  
 verca (*Medea*) Phaed. 697  
 cometa Oct. 231 sq.  
 coniugales dei Med. 1  
 Corinthos Med. 35 (Corinthus A)  
 Th. 629 Corinthi aera Med. 796  
 Corinthus Isthmus Th. 124 po-  
 pulus Oed. 784  
 (Cornelia) *Gracchorum mater* Oct.  
 882  
 Corsici maris Oct. 382  
 Corus Tr. 1033 Ag. 484 Corum  
 imbriferum Med. 1131 Coro Med.  
 412 Phaed. 737. 1013 Th. 578  
 Ho 650 coris Ag. 599  
 Corybantes Ho 1877  
 Creo (*Iocastae frater*) Oed. 203.  
 205 Creontis (*Megarae patris*)  
 Hf. 495 Creonti Hf. 643 Creo  
 (*Creusae pater*) Med. 178. 246.  
 490. 514. 521. 526 Creontis Med.  
 143 Creontem Med. 415  
 Creta Phaed. 85 Ho 1882 Crete  
 Tr. 820 Ho 1874 (Cretae) populi  
 centeni Phaed. 150 populi centum  
 Ho 27 | Cretes Phaed. 815 Cretas  
 geminos (*Minoa et Rhadaman-*  
*thyn*) Ho 1558 Cretescans Phaed.  
 34 | Cressa Phaed. 177 | Cres-  
 sius taurus (*Minotaurus*) Phaed.  
 1170 | Cretaeas cervas Phaed. 60 |  
 Creticum fretum Phaed. 661  
 Creusa Med. 508. 922 Creusae Med.  
 495. 817 (Creusa) Aeolia virgo  
 Med. 105  
 Crispinus *Poppasae coniunx* (pri-  
 stinus *codd.*) Oct. 731  
 Cupido Oct. 199. 807 geminus  
 Phaed. 275 Oed. 500 *af. Amor.*  
 Curetes Ho 1877  
 Cybebae (*sic Th. Cybelae EA*) Tr.  
 72 Cybele matris Phaed. 1136  
 (Cybele) turrita parens Ag. 688  
 Cyclas Phaed. 1021 Ho 803 Cy-  
 clada (*Delon*) Ag. 387 Cyclades  
 Th. 595  
 Cyclops Th. 582 Cyclopum turres  
 Th. 407 | Cyclopia (Cyclopea  
*codd.*) saxa Hf. 997  
 Cycnus Hf. 486 nivea proles ae-  
 quorei dei Ag. 215 (Cycnus)  
 Neptunius iuvenis Tr. 183  
 Cydon Ho 820

- Cyllaron (Cyllarum *A*) Phaed. 811  
 Cyprias Myrrha Ho 196  
 Cynosura Th. 872  
 Cynthia (*Luna*) Ho 641
- Daedalus Phaed. 120 Oed. 900 *sq.*  
 Ho 684 | Daedalea claustra (*labyrinthus*) Phaed. 1171  
 Dahae Th. 603 Dahas Th. 370  
 Danae Oct. 772  
 Danai Tr. 265. 662. 684. 1165.  
 Ag. 511 Danaum timor Tr. 767  
 regina Ag. 125 munus Ag. 628  
 terror Ag. 744 Danais Tr. 62.  
 164. 166. 360. 418. 594. 598.  
 669 Ag. 211. 224 Danaos Tr.  
 446. 529. 550. 590. 606. 687.  
 1073 Ag. 526 Oct. 815 | Danaidae  
 (*plur.*) Tr. 607 Danaidis Tr. 757  
 Danais Hf. 500 Ho 948 Danaides  
 Hf. 757 Med. 749  
 Danuvius (*sic R Danubius EA*) Med.  
 724 Danuvii (*danubii codd.*) Th.  
 376  
 Dardanus Ag. 774 Dardanidae (Dar-  
 daniae *codd.*) Ag. 863 Dardaniae  
 Ag. 223 | Dardana moenia Tr.  
 135 tecta Ag. 613 | Dardanius  
 Pelops Hf. 1165 Priamus Ho  
 363 domus Tr. 871 spolia Tr.  
 27 tures Ag. 370  
 Daulias ales Ho 192 Daulis parens  
 sororque Th. 275  
 (Deianira) Herculea coniunx Ho 241  
 Calydonia Ho 582 Oeneis Ho 583  
 Deiphobe Ag. 749  
 Delon Ag. 384 (Delos) terra errans  
 Hf. 453 | Delia (*Luna*) Ho 150  
 Delius pastor (Apollo) Hf. 451  
 Delphis Phoen. 259 | Delphico ad-  
 monitu Oed. 800 deus Oed. 214  
 laurus Oed. 16  
 (Deucalion) vir Pyrrhae Tr. 1039  
 Diana Phaed. 72 (Diana) Phoebi  
 soror Hf. 905 virgini divae ini-  
 mica Pleuron Tr. 827 virgo  
 aspera Med. 87 diva virago  
 Phaed. 54 nimium saevi diva  
 pudoris Oed. 763 *cf. Luna, Cyn-  
 thia, Delia, Phoebe*  
 Dictaea arva Ag. 833  
 Dictynna Med. 795  
 Diomedes Tr. 1108 (Diomedes)  
 Thrax cruentus Hf. 1170 Ho 1790  
 tyrannus Ag. 844 greges Ho 20  
 Rhodopes alumnus Ho 1538 (Dio-  
 medes) Ithaci comes Tr. 38  
 Dirce Phoen. 126 Oed. 42. 714  
 Dircen Hf. 916 Oed. 177. 234 |  
 Dircae dente Oed. 588 Dircaea  
 moenia Ho 140 vallis irriguae  
 loca Oed. 531  
 discors dea Hf. 93  
 Ditis carcer Th. 805 domus Hf.  
 664. 782 Med. 741 famulae Hf.  
 100 limen Tr. 723 Ho 1921  
 loca Ag. 1 morae Ho 1199 nu-  
 men Oed. 395 populi Oed. 573  
 regia Hf. 717 regnum Hf. 95 Med.  
 637 Ag. 752 Oct. 556 umbrae  
 Phoen. 234 vulgus Oed. 597 Diti  
 Hf. 639 Phaed. 222. 1218 Oed.  
 770 Ho 1962 Ditem Tr. 198  
 Phaed. 951 Ho 268 Dite Hf. 51  
 Tr. 432 Ho 1681 *cf. Pluto, inferi*  
 (Dodonae) quercus fatidica Ho 1473  
*cf. Chaonis*  
 Dolops Ho 125  
 Dolor Hf. 693 Oed. 652. 1060  
 Domitio (*Neronis patre*) Oct. 249  
 Dorica classis Ag. 163 fax Ag. 421  
 genus Ag. 523 ignes Ag. 613  
 Doris tellus (Sicilia) Hf. 81  
 Draconi magno minor iuncta Th.  
 871  
 Drusus Oct. 942  
 Dryas Ho 1053 Dryades Phaed.  
 784  
 Echo Tr. 109  
 Edono Pangaeo Oed. 433 Edonas  
 silvas Ho 191  
 Eetion Tr. 219  
 Electra Ag. 924 Oct. 59  
 Eleusin (Eleusis *A*) Hf. 302 Tr. 843  
 Phaed. 838 Ho 599 *mysteria*  
 Hf. 845  
 Elida Tr. 850  
 Elin Phoen. 129 | Eleus(?) amnis  
 Oed. 285 palma Ag. 918 To-  
 nans Hf. 840  
 Elysium Ho 956 Elysium campus  
 Tr. 944 domus Ho 1916 nemus  
 Hf. 744 Tr. 159  
 Enceladus Ho 1140. 1145. 1159.  
 1735  
 Enispe Tr. 841  
 Enna (Aetna *codd.*) Hf. 660

- Eos Ho 614. 1866 (Eos) Memno-  
 nis parens Tr. 239 | Eoae arbores  
 Ho 667 campi Oed. 115 freni  
 Th. 815 mare Hf. 25 sinus Ag.  
 483 terra Oed. 426 tus Oed. 305  
 unda Ho 662  
 (Epidauri dei (*Aesculapii*) Phaed.  
 1022)  
 Erasinus Ag. 318  
 Erebi claustra Oed. 160 Ho 1311  
 dei Ho 1065 Oct. 966 hiatus  
 Tr. 179 minae Oed. 411 rector  
 Ho 1369 victor Ho 1681 Erebo  
 Hf. 54 Hf. 1224 Oed. 394. 521  
 Eridanus Ho 186  
 Erinys Hf. 982 Med. 952 Oed. 590  
 Ag. 83 Th. 251 Ho 609. 671  
 Oct. 23. 161. 263. 619. 913 Erinyn  
 (Erynim *E*) Oed. 644 *cf.* *Eume-  
 nides*  
 Error Hf. 98  
 Erymanthi iuga Hf. 228  
 Eryx Hf. 482 Med. 707 Oed. 600  
 Eryci Hf. 482 | Erycina Phaed. 199  
 Eteocles *tantum in scaenarum ti-  
 tulus* Phoen.  
 Etesiis veliferis Th. 129  
 Euhoicum litus Ho 839 mare Ho  
 103 tellus Ho 775 unda (Euripi)  
 Hf. 378  
 Euenos (Euenus *A*) Ho 501  
 Eumenides Hf. 87 Ho 1002 (Eume-  
 nides) famulae Ditis Hf. 100 turba  
 sororum Oed. 161 *describuntur*  
 Ag. 759 *sq.* *invocantur* Med. 13  
*all. cf. Megaera, Tisiphone*  
 Euripus Hf. 378 Ho 779 Euripo  
 Tr. 837  
 Europae (*Agenoris filiae*) Hf. 8  
 Europen Oct. 766 Europae (*terrae*)  
 Ag. 205 Tr. 896 Europam Ag.  
 274 (Eur.) Assyria puella Ho 553  
 Eurotan (-am *E* -em *A*) Phoen. 127  
 Eurotan Ag. 281. 319  
 Eurus Ag. 482 Thr. 360 Ho 114.  
 729 Euro Ag. 476 euros Phaed.  
 1129 euris Ho 666  
 Eurybates Ag. 411  
 Eurydices Ho 1084 Eurydicen (-em  
*E*) Hf. 571 Eurydicen Hf. 577.  
 581 Ho 1087  
 Eurystheus Hf. 78. 479. 531. 830  
 Ho 404. 1800. 1973 (Eurystheus)  
 Argivae dominator urbis Hf. 1180  
 Euryti eversi domus Hf. 477 victi  
 lares Ho 100 Euryto Ho 1490  
 (Euryti) *mors* Ho 207 *sq.*  
 Euxini unda Ag. 66  
*extispicium* Oed. 303 *sq.*  
 Fames Hf. 691  
 Favonius Hf. 550  
 Fata Oed. 1059 Fati rapaces ma-  
 nus Phaed. 467 Fato Ho 1198.  
 1294. 1682  
 Fides Oct. 398  
 Fors Phoen. 632  
 Fortuna Hf. 326. 524 Tr. 259. 269  
 Phoen. 82. 308 Med. 159. 176.  
 287 Phaed. 979. 1124. 1143 Oed.  
 674. 786. 825 Ag. 28. 58. 72.  
 89. 101. 248. 698 Ho 697 Oct.  
 377. 479. 888. 898. 931. 962  
 Fortunae Tr. 697. 735 Phoen.  
 452 Oed. 11. 86. 934 Ag. 594  
 Oct. 36. 563 Fortunam stare  
 Clotho prohibet Thy. 618  
 Funus (?) Hf. 693  
 Furiarum agmina Th. 78 cohors  
 Th. 250 loca Hf. 1221 turba  
 Med. 958  
 Furor Hf. 98 Oed. 590  
 Gaetulos leones Phaed. 60  
 Ganges Ho 515 Gangen (*R Gan-  
 gem EA*) Oed. 427 Gangen Ho  
 630 | Gangeticum nemus Med.  
 866 silvae Th. 707 tigris Oed.  
 458  
 Garamans Phaed. 68 Ho 1106  
 Gargara Phoen. 608  
 Geloni Oed. 478  
 Gemini Th. 853  
 (Germanicus) Caesar Oct. 935  
 Geryon (Geryones *A*) Hf. 487 Ge-  
 ryon Ho 26 Geryonae (Geryonis  
*A*) Hf. 1170 (Geryonei *A*) Ag.  
 841 Geryonae Ho 1900 (Geryones)  
 pastor ferus Ho 1204  
 Getae Phaed. 167 (Geten *A*) Ho  
 1041 Getas Th. 462 Getis Ho  
 1092 | Geticus Haemus Ho 1280  
 manus Ho 819 sagittae Oed.  
 469  
 Gigas Ho 1215 Giganta Ho 1302  
 Gigantes Hf. 976 Th. 806. 1084  
 Gigantas (gigantes *A*) Oed. 91  
 Gonoessa Tr. 840

- Gorgon Ho 96 Gorgoneo furore Ag. 530  
 Gortynis (Gortyne *A*) Tr. 821  
 Gracchos (gnatos *codd.*) Oct. 882  
 Gradivus Phaed. 188 Gradivum Ho 1312  
 Graecia Tr. 194 Ag. 220. 942  
 Graeciae Tr. 319 Phoen. 325. 627 Med. 226 Ag. 182 | Graium Hf. 619 Graiorum Tr. 526 (angor *E* rogos *A*) Ho 318 Graia Ag. 581 Graios Tr. 551 | Graiae Amyclae Tr. 70 cultus habitusque Tr. 866 ferrum Tr. 135 iugum Tr. 147 matres Ag. 362 os Phaed. 660 rates Tr. 445 reges Phoen. 373 tellus Phaed. 906 terga Tr. 774 urbes Phoen. 284 vir Tr. 804  
 Gyas (gigans *E* gigas *A*) Ho 167 (gigas *codd.*) Ho 1139  
 Hadriae ventosi tumor Th. 362  
 Haemus Med. 590 Ho 1383 Haemo Ho 1280 | Haemonius Athos Med. 720 rogos (*Achillis*) Ag. 641 Haemonio nervo spicula Chiron tenet Th. 860  
 Harpyia Phoen. 425 Med. 782  
 Heben Oct. 210  
 Hebrus(?) Phoen. 607 Hebrus Ho 627. 1896 Hebri Ag. 844 Ho 1818 Hebro Med. 631 Ho 19 Hebrum Ho 1042  
 Hecate Tr. 389 Med. 7. 577. 833. 841 Phaed. 412 (406 *sq.*) Ho 1519 Hecates turba Oed. 569  
 Hector Tr. 131. 235. 238. 322. 443. 465. 501. 535. 551. 571. 646. 655. 658. 659. 682. 714. 805. 1073 Ag. 211 Hectoris Tr. 59. 129. 326. 554. 638. 784. 985 (990) Ag. 446 Hectorei Ag. 513. 709 Hectorem Tr. 189. 459. 602. 684. 907 Hectora Tr. 98. 116. 161 (Hectorem Ag. 548) | Hectoreus Priami nepos (*Astyanax*) Tr. 369 Hectorei ignes Ag. 647 pondus Tr. 415 proles Tr. 597 stirps Tr. 605 suboles Tr. 528 tumulus Tr. 1087  
 Hecubā (Hecube *A*) Tr. 859 Ag. 648 Hecuba Tr. 36. 908. 969. Ag. 706 Hecubae Tr. 138. 935. 962. 1062 Hecubam Tr. 953. 979  
 Helena Tr. 863. 892. 926. 1136 Ag. 795 Helenae Tr. 249. 909. Ag. 273. 907 (Helena) Deiphobi coniunx Ag. 749 Lacaena nurus Ag. 704 Tyndaris Oct. 775  
 Helenus Tr. 60  
 Helice Ho 1539  
 Hellen (hellem *E*) Tr. 1034 (hellem *E**A*) Th. 851  
 Heniochus Th. 1049  
 Herceum Iovem Ag. 448. 793  
 Hercules Ho 55. 261. 368. 548. 815. 894. 1101. 1611. 1729. 1762. 1847 Herculis Hf. 115. 310. 439. 829. 1043. 1155. 1295. 1313 Tr. 730. 731 Ho 142. 277. 291. 332. 344. 495. 769. 1268. 1387. 1459. 1480. 1495. 1605. 1781. 1823. 1828 (Ho 1756) Herculi Hf. 41. 120 Med. 648 Ho 362. 426. 1264. 1325. 1638 Herculeum Hf. 642. 960. 1218. 1277 Ag. 825 Ho 12. 35. 172. 513. 562. 758. 763. 814. 828. 911. 940. 987. 1023. 1137. 1175. 1234. 1345. 1348. 1371. 1372. 1375. 1407. 1426. 1484. 1526. 1532. 1601. 1662. 1708. 1714. 1739. 1776. 1835 Hercule Hf. 1013. 1163. 1239 Ho 345. 406. 854. 969. 1233. 1500. 1598 (Hercules) *per Libyam mare adit* Hf. 319 *Syrtes pedes transgressus* Hf. 323 *apud Omphalen* Hf. 465 Phaed. 316 *sq.* domitor orbis et Graium decus Hf. 619 Alcmena natus Hf. 773 *in Troiae excidio* Tr. 718 *sq.* labores Hf. 213 *sq.* 527 *sq.* Ag. 829 *sq.* mors Med. 637 *sq.* fonte Cinyphio purgatus Ho 907 | Hercules amor Ho 490 ardor Ho 1845 casus Ho 1607. 1904 cinis Ho 1759 collum Hf. 72 coniunx Ho 241 corpus Ho 1418 domus Hf. 351. 631 ensis Ho 869 flamma Ho 1487 frons Ho 1641 furtum Phoen. 317 gradus Hf. 523 labor Ho 99. 1455 labores Hf. 1316 Ho 341. 1616. lacerti Hf. 225 lares Ho 245 leo Th. 856 letum Ho 1673 manus Hf. 882. 1034 Med. 701 membra

- Ho 1231 minae Ho 166 necis  
 Ho 1177. 1216 obitus Ho 1883  
 palmae Hf. 1100 parens Ho 1738  
 pectus Ho 556 pharetrae Tr. 136  
 Ag. 615 pondus Ho 840 socer  
 Ho 223 somnus Hf. 1152 sonus  
 Ho 1130 tela Hf. 991 Thebae  
 Hf. 274 Oed. 749 tori Phaed.  
 807 Ho 751 umbrae Hf. 826  
 vestis Ho 566 victor Ho 1351  
 virus Med. 778 voces Ho 805  
*cf. Alcides*  
 Hermione Tr. 1134  
 Hermus (Hebrus *codd.*) Phoen. 607  
 (Hesione) Priami soror Ho 363  
 (Hesperides) sorores deceptae Hf.  
 530 *poma* Ag. 852 *sq.*  
 Hesperus Phoen. 87 Med. 878  
 Phaed. 751 Hespero Ho 149  
 Hesperum Hf. 883 Ag. 821 (He-  
 sperus) tardus amantibus Med. 72 |  
 Hesperia gens Hf. 231 latus Ho  
 81 mare Hf. 1140 maria Med.  
 727 metae Phaed. 286 ortus Oed.  
 742 . pecus Ag. 840 polus Ho  
 1203 rota Th. 796 Tethys Phaed.  
 571 *cf. Lucifer*  
 Hiberis Ho 1522 Hibera Calpe Ho  
 1253 gaza Hf. 1325 turba *Gery-*  
*onis* Ho 1204  
 Hippolyte Ag. 848 (Hippolyte) quae  
 viduis gentibus imperat Hf. 542  
 Amazonium malum Ho 1450  
 spolia Ho 21  
 Hippolytus Phaed. 598. 726. 946.  
 997. 1055. 1106. 1249 Hippo-  
 lyti Phaed. 98 (398). 413. 757  
 Hippolyte Phaed. 611. 646. 710.  
 1168 (Hippolyti) animus intrac-  
 tabilis Phaed. 229 *sq.* 271 *sq.*  
 Hister Med. 585. 763 Th. 629 Ho  
 86. 515. 1365 Histri gemmiferi  
 Ho 623 Histro Phaed. 59 Hi-  
 strum Ag. 679  
 Horror Oed. 591  
 Hyades Med. 769 Hyadas Med. 312  
 Th. 853  
 Hybla Oed. 601  
 Hydaspes Med. 725 Ho 628  
 hydra Med. 701 Ho 19. 94. 1650  
 1927 hydrae virus Ho 914 hy-  
 dram Ho 851. 918. 1194 (hydra)  
 Lernaeus labor Hf. 781 colla  
 feracia Hf. 529  
 (Hylas) puer Med. 648 *sq.*  
 Hylle Ho 984. 1448. 1488 (Hyllus)  
 Iovis nepos 1421. 1495  
 Hymen Tr. 861. 895 Hymenaeus  
 (56 *sq.*) Med. 116 Hymenaeo festus  
 dies Med. 300 (Hymenaeus) Lyaei  
 proles Med. 110 *describitur* Med.  
 67 *sq.* 110 *sq.*  
 Hymetti rupes Phaed. 23  
 Hyrcana tellus Th. 631 Hyrcani  
 saltus Phaed. 70 | Hyrcaniis lucis  
 (Hercyniis *§*) Med. 713  
 Iason Med. 8. 118. 137. 141. 262.  
 447. 518. 816. 898. 933. 998.  
 1021 (Iason) Aesonius dux Med.  
 83 dux ducum Med. 233  
 Iaccho Oed. 437  
 Icarus Ho 687 (Icarus) Oed. 892 *sq.* |  
 Icario (Ionio *codd.*) Ag. 506  
 Ide Tr. 66. 73. 1049 | Idaee aves  
 Tr. 567 faces Tr. 445 iuga Tr.  
 928 leo Oed. 457 Idaea manu  
 (*Curetes arma quassant*) Ho 1878  
 Idaeus mons Ag. 457 nemora Ag.  
 730 nives Phoen. 609 rupes Hf.  
 460 saxa Tr. 175  
 Idmon *vates* Med. 652  
 Ilium Tr. 22. 31. 235. 412. 911.  
 1053 Ag. 190. 794. 921 Ilii Tr.  
 428 Ilio Ag. 42 (illo *E*) 577  
 Iliades Tr. 144 Ag. 587. 655 |  
 Iliaca favilla Tr. 21 fumus Ag.  
 459 maria Ag. 41 ostrum Ag. 877  
 sceptrum Tr. 771  
 Ilisos (Illissos *E*) Phaed. 13 Iliso  
 (Eliso *E*) Phaed. 504  
 Illyrica regna Hf. 393  
 Impietas Hf. 97  
 Inachus Ho 139 Inachi Th. 337 |  
 Inachus murus Phoen. 444 stirps  
 (*Argivi*) Ag. 315  
 Inarimen Ho 1156  
 India Phaed. 344. 753 Indiae po-  
 puli perusti Med. 484 | Indus Med.  
 373 Th. 602 Ho 41 Indorum  
 seges (?) Hf. 909 Indos extremos  
 Oed. 114 nudos Oed. 123 Ho 336 |  
 Indici maris domum Phaed. 392  
 infantes *mortuos faces praeferre*  
 Hf. 855  
 inferis mersus Hf. 422 (inferi) po-  
 puli plures Hf. 560 tristes Hf.  
 566 *iudices* Hf. 579 domum tristi

- silentem nubilo Hf. 620 tertiae  
 sortis loca Hf. 609 umbrae tena-  
 ces Hf. 679 mortuorum iudicium  
 Hf. 727 sq. *turba* Hf. 835 sq.  
 carcer Hf. 1222 silentum fata  
 Ho 22 vulgus silentum Med. 740  
*describuntur* Hf. 662 sq. *invo-*  
*cantur* Med. 9 Oed. 559  
 Ino Oed. 446 (Ino) *furens* Phoen.  
 23 sq. | Inoa rupes (minor r. *E*  
 Inoque praeceps *A*) Phoen. 23  
 Iocasta Oed. 1005 *tantum in scae-*  
*narum titulis in Phoen.*  
 Iolcos Tr. 819 Iolcon (colon *E*  
 colchon *A*) Med. 457  
 Iole Ho 238. 278. 349. 1491 Ioles  
 Ho 556 Iolen Ho 206. 349. 353.  
 574  
 Ionio (?) toto Ag. 506 Ionii maris (?)  
 Phoen. 610 Ionium mare Oed.  
 603 maria Ag. 565 naves Th.  
 143 pelagus Th. 478 salum Ho  
 731 sinus (pontus *codd.*) Phaed.  
 1012 | Ionides nurus Tr. 363  
 Iphigeniam (ephipgeniam *codd.*) Oct.  
 976 (Iphigeniae) *sacrificium* Ag.  
 158 sq.  
 Iris imbrifera Oed. 315 sq.  
 Ismarus Ho 1789 Ismaria umbra  
 Ho 193  
 Ismenos Phoen. 116 Hf. 334 Oed.  
 42 Ho 141 Ismeni loca Hf. 1163  
 Ismenon Ag. 321 (Ismenum *A*)  
 Ho 1801 (Ismenus) Aonius latex  
 Med. 80 Ismenida Dirce Oed. 234  
 Isthmos Phoen. 375 Med. 45 (Hf.  
 336) Th. 112 Ho 83 Isthmi Th.  
 124 Isthmon Ag. 564 Isthmo  
 Med. 299 (Isthmus) gemino mari  
 pulsata Pelopis regna Hf. 1165  
 (quae duobus terra comprimitur  
 fretis Phaed. 1024) bimares Si-  
 syphei terrae Oed. 282  
 Ithaca Th. 587 Ithace Tr. 857 |  
 Ithacus (*Vlixes*) Tr. 38. 927.  
 1089 Ithaco Tr. 316. 980  
 Ityn Ag. 672  
 Iulia *Drusi filia* Oct. 944  
 Iuno Hf. 109. 214. 479. 615. 1296  
 Ag. 350. 806 Ho 66. 75. 843.  
 883. 940. 1437. 1509. 1598. 1675.  
 1792 Oct. 216. 219. 283 Iunonis  
 Hf. 447. 606 Ho 38. 746. 1182.  
 1186 Oct. 211. 535 Iunonem Ho  
 297 Iunone Ho 63 (Iuno) soror  
 Tonantis Hf. 1 coniunx Tonantis  
 Ho 257 Iovis coniunx Oct. 546  
 regina deum Oct. 202 *laudes*  
 Ag. 350 sq.  
 Iustitia Med. 440 Oct. 398 cf.  
*Astraea*  
 Iuppiter Phoen. 59 Med. 531 Phaed.  
 1137 Ag. 404. 815 Oed. 502  
 Ho 87. 843. 1138. 1506. 1847.  
 1909 Oct. 218 Iovis Cenaei Ho  
 102. 783 Pisaei Ag. 938 altisoni  
 telum Phaed. 1134 Iovis con-  
 iunx Hf. 1036 furta Oed. 716 Pisae  
 Tr. 849 progenies Phaed. 129  
 regna Med. 774 vultus Hf. 724  
 Iovis Hf. 79 Ag. 528 Ho 279.  
 750 Ho 1384. 1495. 1505. 1863  
 Oct. 546 inferni (*Plutonis*) Hf. 47  
 nigri Ho 1705 Iovi Hf. 53. 489.  
 490. 923 Tr. 140. 290 Ho 401.  
 417. 881. 1369. 1776. 1807 Oct.  
 500 Iovem Herceum Ag. 448.  
 793 Iovem Hf. 2. 446. 447. 1019  
 Phaed. 187 Ho 551. 558. 1246.  
 1671. 1692. 1802. 1804 Oct. 810  
 Iove Hf. 118. 262. 792. 927. 932  
 Tr. 346 Th. 463 Ho 8. 437 Oct.  
 238 (Iovis) *amores* Phaed. 299 sq.  
 Oct. 203 sq. 762 sq. (Iuppiter)  
 caelitus rector Oct. 228 cae-  
 lestum arbiter Hf. 597 caelestium  
 rector parensque Hf. 517 creator  
 caelitus Phaed. 888 gubernator  
 poli Phaed. 903 divum rector  
 atque hominum Phaed. 680 di-  
 vorum parens Th. 90 deorum  
 ductor Hf. 299 dominus caeli  
 divumque pater Oct. 204 Olympi  
 rector Hf. 205 parens aetheris  
 Hf. 1054 (Herculis) parens alti-  
 sonus Ho 530 pater altisona  
 quatiens regna Ag. 581 pater  
 rerum Ho 1587 rector maris  
 atque terrae Th. 607 sator deo-  
 rum Ho 1 rector Olympi Phaed.  
 960 penes quem iura praecipitis  
 poli Oed. 249 qui mundum quatit  
 Phaed. 155 sq. qui fulmen  
 Aetnaeum quatit Ho 542 sum-  
 mus caeli rector Th. 1077 ge-  
 nitor Alcidae Ho 324 infans  
 Hf. 460 *invocatur* Ag. 802 sq.  
 cf. *Tonans*

- Ixion Hf. 750 Med. 744 Ixionis  
 Oct. 623 (Ixion) Thessalus dux  
 Ho 492 Thessalus rex Ho 946  
*poena* Ag. 15 Th. 8 Ho 1068
- Labdaci Hf. 495 domus Phoen. 53  
 Labor Oed. 652
- Lacaena (*Clytaemnestra*) Ag. 736  
 Lacaenam nurum (*Helenam*) Ag.  
 704
- Lachesis Oed. 986
- Laertes Th. 587 Laerta (*nom.*) Tr.  
 700
- Laius Phoen. 41 Oed. 257. 623.  
 774 Laio Oed. 843 Laium Oed.  
 218. 665. 765
- Lapithae (*apud inferos*) Hf. 779
- Latinae matres Oct. 720
- Ledae Oct. 764. 770 genus Ag.  
 125 munus Ag. 628 sidera (*Ca-*  
*stor et Pollux*) Oct. 208 Leda  
 sata (*Clytaemnestra*) Ag. 234
- Lemnos Ho 1362 Lemnon Ag. 566  
 leo (*sidus*) Hf. 945 Th. 855 Ho 69  
 (leo) Nemeaea pestis Ho 1193  
 Nemeaeum malum Ho 1235
- Lerna Phaed. 507 Th. 115 Ho 1360.  
 1534 Lernae monstra Hf. 241 |  
 Lernaesa fera Ho 1256 labor Hf.  
 781 necis Hf. 1195 spicula Med.  
 784 tela Hf. 1233 Ho 905
- Lesbos Tr. 226 Lesbia *vina* Oed. 496
- Lethe Hf. 680 Ho 936 Lethes  
 Phaed. 1202 Ho 1162 Lethen  
 Hf. 777 Ho 1550 | Lethaei amnes  
 Ho 1208. 1985 lacus Oed. 560  
 profundum Phaed. 147
- Letoa (loeta *E* lethaea *A*) vates  
 Oed. 230 Latonigenas deos Ag.  
 324
- Letum Oed. 652
- Leucas Ho 732
- Leucaten Phaed. 1014
- Liber Phaed. 753
- Librae (*astri*) pondera Th. 858
- Libido Phaed. 207 Th. 46
- Libyae domini (*Antaeus*) Hf. 1171  
 harena Med. 682 sidus Ho 68  
 Libyam Ho 1105 | Libys Ho 41  
 Antaeus Hf. 482 Ho 24 | Libycus  
 Auster Ag. 480 axis Ho 908  
 harenae Med. 653 leo Oed. 919  
 messes Th. 356 syrtes Ag. 64  
 Th. 292
- Lichas Ho 567. 814. 1460 Lichan  
 (licam *A* lycham *E*) Ho 809. 978  
 (licam *A*) 815 Licha Ho 99. 570
- Livi (levis *codd.*) *Druse* Oct. 887  
*eius fascies* 888
- Livia Drusi *uxor* Oct. 942
- Lucae boves Phaed. 352
- Lucifer Phaed. 752 Oed. 507 Ho  
 149 Luciferi Oed. 741
- Lucina Med. 2 Ag. 385 Lucinam  
 Med. 61
- Lucreti nata Oct. 303 (*de Lucretia*  
 295 *sq.*)
- Luctus Hf. 694 Oed. 592
- Lues Oed. 652
- Luna (Hf. 83) Oed. 506 Th. 826.  
 840 Ho 468. 526 (Luna) Phoebe  
 soror Hf. 136 Oed. 43 *amori*  
*vacans* Phaed. 309 *sq.* sidus post  
 veteres Arcadas editum Phaed.  
 786
- Lyaei proles (Hymenaeus) Med. 110  
 formosi ora Oed. 508 Lyaeum  
 Ho 244
- Lyciam Phoen. 613
- Lycormas Ho 591
- Lycurgi securigeri Oed. 471 do-  
 mitor (*Bacchus*) Hf. 903
- Lycus Hf. 274. 331. 629. 635. 639.  
 643. 895. 1161 Lyci Hf. 988.  
 1181
- Lydia Phaed. 326 Ho 624 | Lydia  
 nurus (*Omphale*) Ho 371. 573  
 Lydius Pactolos Oed. 467
- Lynceus Med. 232
- Lyrnesos Tr. 221 Lyrnesida (Bri-  
 seida *A*) Ag. 186
- Macetum Tempe (marcent *T. A*) Hf.  
 980
- Macies Oed. 1060
- Maeander Hf. 684 (Phaed. 14)  
 Maeandros Phoen. 606
- Maenala Ho 1886 Maenali fera Hf.  
 222 Ho 17 | Maenaliu suem Hf.  
 229
- Maenonia acu *distincta serica* Ho 665
- Maeotis Hf. 1327 Phaed. 716 Oed.  
 475 *Amazon* Phaed. 401
- Malea Med. 149
- Manto Oed. 290 Ag. 322
- Marathon Phaed. 17
- mare arctoum Hf. 1326 rubrum  
 Hf. 903 Th. 371 rubens Oed. 120

- Marmaricus leo Ag. 739 Ho 1057  
 Mars Tr. 1058 Phoen. 527. 630  
 Martis asperi Med. 62 catenae  
 Phaed. 125 genus sanguisque  
 in *Romanis* Oct. 293 incerti  
 vices Phoen. 626 pectus Phaed.  
 808 (Martem Ag. 548) Marte  
 (morte *codd.*) Tr. 783 Marte Tr.  
 185 Phaed. 465 aperto Oed. 275  
 impio Oed. 646 decenni Ag. 921  
 (Mars) Gradivus in *Attica caede*  
*purgatus* Hf. 1342 | Mavors Phaed.  
 550 Th. 557 Mavortis vis hor-  
 rida Oed. 90 *cf. Gradivus*  
 Massagetes Oed. 470  
 Maurum litus Ho 1252  
 Medea Med. 166. 171. 179. 362.  
 496. 517. 567. 675. 867. 892.  
 910. 934 Phaed. 564 Medae  
 Med. 8 (Medae) artes magicae  
 Med. 752 *sq.* Colchis noverca  
 (*Thesei*) Phaed. 697 *fuga* Ag.  
 119 Phasiaca coniunx Ho 950  
 Medus Med. 710 Th. 602  
 Medusae Med. 831  
 Megaera Hf. 102 Med. 963 Th. 252  
 Ho 1006. 1014  
 Megarā Hf. 203. 1009 Megara Hf.  
 347 Ho 1452 (Megera *EA*) Me-  
 garam Hf. 1016 Ho 903 (megere  
*E megeram A*)  
 Meleagre Med. 644  
 Memnon Tr. 239 Ag. 212  
 Menelaus Th. 327 Menelao Ag. 273  
 Menelaum Tr. 923  
 Merope Oed. 272. 661. 802  
 (*Messalina*) genetrix *Octaviae* Oct.  
 10 *sq.* 536 (Messalinae) *nuptiae*  
*incestae et mors* Oct. 260 *sq.*  
 (Messalina) *interfecta* Oct. 947 *sq.*  
 Metus Hf. 693 Oed. 594  
 Mimans (minans *codd.*) Hf. 981  
 (minas *E*) Ho 730. 1384  
 Minos Hf. 733 Th. 23 (Minos) lato  
 maria regno premit Phaed. 149  
 Ariadnae pater Phaed. 245 quae-  
 sitor Cnosius Ag. 24 | Minois  
 Phaed. 127  
 Minyae Med. 233  
 Molossi canes Phaed. 33  
 Mopsopia tota (*Attica*) Phaed. 1276  
 Mopsopia arte potens (*Daedalus*)  
 Phaed. 121  
 Mopsus vates Med. 655  
 Morbus Hf. 694 Oed. 593. 1059  
 Mors Hf. 555 Oed. 164. 652 Mortis  
 frater Somnus Hf. 1069 Morti  
 pompa ducitur Oed. 126 Mortis  
 specus Med. 742 Morte Ho 1553  
 Mothone Tr. 822  
 Mulciber Med. 825  
 Musa docta Ag. 337  
 Mycenae Tr. 855 Iunonis turba  
 Ag. 351 Mycenarum Ag. 251  
 Mycenis Hf. 997 Tr. 156. 245  
 Th. 188 Mycenae Ag. 757. 871.  
 967. 998. 1007 Th. 561. 1011 |  
 Mycenaeae nurus Tr. 363 domus  
 Ag. 121  
 Mycale *maga* Ho 525  
 Myrrha Ho 196  
 Myrtilus Th. 140 Myrtoi maris Th.  
 660  
 Mysia Tr. 216  
 Nabatae Ho 160 Nabataea regna Ag.  
 483  
 Naides Phaed. 780  
 Nasamonio nemore Ho 1642  
 Natura Oed. 943 parens Oct. 386  
 parens deum Phaed. 959 nimium  
 potens Phaed. 1114 *sq.*  
*navigatio* Med. 320 *sq.*  
 Nauplius Med. 659 (Nauplius) Pa-  
 lamedis genitor Ag. 568  
 Naxos Oed. 488  
*necromantia* Oed. 548 *sq.*  
 Nemeae (?) Ho 1885 timor (*leo*)  
 Hf. 224 | Nemeaeus leo Oed. 40  
 Ag. 829 malum Ho 1235 Ho  
 1665 pestis Ho 1193  
 Nephela (Nubes *A*) Ho 492  
 Neptunus Ag. 554 Neptuno genitus  
 (*Periclymenus*) Med. 635 Nep-  
 tune Oed. 266 (Neptunus) regens  
 maria Hf. 515 *secunda regna*  
 Hf. 599 Phaed. 904 dominator  
 maris Med. 4 freti Phaed. 1159  
 dominus profundi Med. 597 imis  
 pervius undis *scil. Amori* Phaed.  
 336 genitor aequoreus (*Thesei*)  
 Phaed. 942 ventorum potens Oed.  
 254 aequoreus deus Ag. 215 |  
 Neptunium iuvenem (*Cycnum*)  
 Tr. 183  
 Nereus Tr. 882 Oed. 450 Ho 4  
 pervius rostris Phaed. 88 Nerea  
 caeruleum Oed. 508 | Nereidum

- rex (*Neptunus*) Phaed. 336 chori  
 Oed. 446  
 Neritos Tr. 856  
 Nero Oct. 249. 436. 733 Nero-  
 nis Oct. 672. 716. 953 Neroni  
 Oct. 685 (Neroni) Caesari Oct.  
 694 *electio* Oct. 485 *sq. mors*  
*praenuntiata* Oct. 619 *sq. cf.*  
 733 *domus aurea* Oct. 624  
 Nessus Med. 776 Ho 491. 503. 507.  
 720. 1468. 1471 Nessi Ho 920.  
 921 Nesse Ho 966 | *Nessea* tabe  
 Ho 716  
 Nestoream Pylon Hf. 561  
 Nilus Hf. 1323 Nilo Oed. 606 Ni-  
 lum Oct. 519  
 (Niobe) Tantalus Oed. 613 Ag. 392  
 Ho 198 (Niobae) *liberi occisi*  
 Ho 1849 *sq.*  
 Notus Ag. 476. 481 Ho 729 Noto  
 Hf. 550 notos Phaed. 1129 Ho  
 382 transversos captare Med. 322  
 Nox Th. 1071 Noctis cubile (*Oeta*)  
 Ho 1440  
 Nyctelius latex Oed. 492  
 Nysae iuga Med. 384 Nysaeis  
 thyrasis Oed. 404  
 Oceanus Tr. 383 Med. 376. 755  
 Phaed. 1162 Oed. 505 Ho 1366  
 Oct. 40 Oceani Phaed. 931. 1029  
 Ho 49 Oceano Hf. 26. 234. 238.  
 1141 Phaed. 717. 958 Ag. 484  
 Ho 489. 743. 781 Oceanum Ho  
 1839 Oct. 27  
 Octaviae Oct. 746. 786 (Octavia)  
 Claudia proles Oct. 278 soror  
 Augusti Oct. 283. 658 Claudia  
 Oct. 671. 803 divi Oct. 789  
 coniunx et soror *Neronis* Oct.  
 828 soror 861  
 Odrysia mensa Th. 273  
 Oechalia Ho 422 Oechaliae Ho 127.  
 162  
 Oedipus *voc.* (Oedipum *EA* Oedipe  
 §) Phoen. 178. Oedipus Phoen.  
 313. 554 Oed. 916 | Oedipodae  
 (*genet.*) Hf. 496 Phoen. 89 (*dat.*)  
 Oed. 216 Oedipodam Oed. 1003  
 Oedipoda (*abl.*) Oed. 943 (Oedi-  
 pus) *a pedum tumore nominatus*  
 Oed. 812  
 Oenei (*voc.*; *Deianira*) Ho 583  
 Oeta Med. 639 Ho 862 Oete Ho  
 1445 Oeten Hf. 981 Ho 1618.  
 1646 Oeta summa (Oetan sum-  
 mum *A*) Hf. 133 (Oeta) Noctis  
 cubile Ho 1440 | Oetaea sax Ho  
 1718 nemus Ho 1484 rogos Med.  
 777 silvae Tr. 823  
 Ogygio Iaccho Oed. 437 Ogygii  
 populi Oed. 589  
 Oileus *pro Oilei filio* Med. 662  
 Olenos Tr. 826 | Olenia arva (*Ae-*  
*tolia*) Oed. 283 Oleniae caprae  
 lumina Med. 313  
 Olympus Hf. 972 Ag. 347 Olympi  
 Hf. 205 Phaed. 960 Ho 1907  
 Olympo Th. 792 Oct. 209  
 (Olympiae) sacrum Hf. 841 Olym-  
 pico stadio Th. 131  
 (Omphale) Lydia nurus Ho 371.  
 573 *cf. Hercules*  
 Ophionium genus (Ophionius cinis  
*EA*) Hf. 268 Ophionia caede  
 Oed. 485  
 Ophiuchus Med. 698  
 Orestes Ag. 196 Oresten Tr. 555  
 Ag. 931 Oresta (*voc.*) Ag. 917.  
 933  
 Orion *Iovis filius* Hf. 12  
 Orpheus Hf. 571 Med. 228. 348.  
 358 Ho 1034. 1087. 1091 *mors*  
 Med. 625 *sq.*  
 Ossa Ag. 346 Th. 812 Hf. 971 Ho  
 1310 Ossan Ho 1735 Ossam Ho  
 1152  
 Othrys Ho 494. 1140. 1168  
 Pactolus Phoen. 604 Pactolos  
 (Pactolus *A*) Oed. 467  
 Paean Ho 92  
 Palaemon Oed. 448  
 Palamedis genitor Ag. 568 *cf. Nau-*  
*plius*  
 Pallas Hf. 901 Phaed. 1149 Ag.  
 369. 529. 536 Ho 1316 Palladis  
 telae Phaed. 103 Palladem Ag.  
 546 (Pallas) *navigandi magistra*  
 Med. 2 ferox armis dea Oct. 546  
 adiudicatae terrae (*Atticae*) dea  
 Phaed. 109 *laudes* Ag. 366 *sq.* |  
 Palladiae arae Ho 592 arx Phaed.  
 260 chori Ho 366 colus Ho 563  
 manus Med. 365  
 Panes Phaed. 784  
 Pandatariae terrae litora (tandem  
 Phariae *codd.*) Oct. 972

- Pandionias volucres Oct. 8  
 Pangaei iuga Med. 721 Pangaeo  
 (Pangaei *codd.*) Edono Oed. 434  
 (Pax) *describitur* Med. 64 sq.  
 Paphia myrtus Oed. 539  
 Parcae Hf. 189 Parcarum Hf. 559  
 Parcas Ho 1098 (Parcae) *duae*  
*sorores* Hf. 181 *cf. Clotho, La-*  
*chesis*  
 Pario marmore clarius Phaed. 797  
 Paris Tr. 908 Paridis Tr. 347. 867.  
 956 Ag. 188. 212 Paridi (?) Tr.  
 922 (Paris) Phrygius hospes Tr.  
 70 fatalis arbiter Ag. 730 Phry-  
 gius pastor Oct. 774  
 Parnasos (Parnassos *E* parnasus *A*)  
 Oed. 281 Parnasi Oed. 227 Ag.  
 721 Parnason Phoen. 129 | Par-  
 nasio mugitu Ho 1474  
 Parnetho saxosae Phaed. 4  
 Parrhasia ursa Phaed. 288 axis Ho  
 1281 Parrhasis cerva Ag. 831  
 Parthenii iuga Ho 1885  
 Parthus Th. 384 Ho 161 Parthi  
 Oed. 119 Med. 710 Oct. 628  
 Parthis Th. 603 Parthos Th. 462 |  
 Parthica manu Phoen. 428 Par-  
 thico modo tela spargere Phaed.  
 816 -  
 (Pasiphaes) fatale malum Phaed.  
 113 *stuprum* Phaed. 689 sq.  
 (Patroclus) falsus Achilles Ag. 619  
 Pavor Hf. 693  
 Pegaseo gradu Tr. 385  
 Pelasgi Tr. 753 Ag. 633 Pelasgis  
 Tr. 597 Med. 528. 697 Ag. 9 |  
 Pelasga arva Med. 870 classis  
 Tr. 1006 gens Tr. 876 imperium  
 Med. 178 matres Tr. 737 nomen  
 Tr. 628 ratis Tr. 353 tellus  
 Med. 240 urbes Med. 127  
 Peleus Tr. 882 Oct. 707 Pelei  
 natus Tr. 247 Ag. 616 (Peleus)  
 exul (Med. 657) (Pelei et The-  
 tidis) *nuptiae* Oct. 708  
 Pelides Ag. 620 Pelidae Ag. 617  
 Pelias Med. 666 Peliä (*nom.*) Med.  
 201. 276 Peliae senis Med. 133  
 (Pelias) *peremptus* Med. 258 sq. |  
 (Peliades) piaae sorores Med. 261  
 Medae fraude deceptae Med. 475  
 Pelion Hf. 971 Tr. 829 Med. 609  
 Ag. 346 Th. 812 Ho 1152 | Peli-  
 acus axis Tr. 415  
 Pellene (Pallene *A*) Hf. 979  
 (Pelopiae) *stuprum* Ag. 30 sq. 294  
 Pelopis Hf. 1165 Tr. 855 Ag. 563  
 Th. 190. 225. 663 Pelopi Th.  
 625 Pelopem Th. 242 (Pelops)  
*a Tantalos mactatus* Th. 144 sq. |  
 Pelopia domus Ag. 7. 165 Th.  
 641 sceptrum Ag. 194 Pelopea  
 domus Th. 22 sedes Med. 891  
 Pelorus Ho 81 Pelori Siculi Med.  
 350  
 (Penthesilea) Amazon Tr. 242. 673  
 Ag. 218  
 Pentheus Oed. 618 Pentheos laceri  
 artus Oed. 442  
 Peparethos Tr. 842  
 Pergamum Tr. 14 Ag. 421 Pergama  
 Tr. 472 Ag. 206  
 (Periclymenus) Neptuno genitus  
 Med. 635  
 Persae Med. 374  
 Perseus Ho 51. 94 aureus Hf. 13  
 Persei (*voc.*) Med. 814  
 Persis (Perses *A*) Phaed. 325 Per-  
 sica unda Hf. 1323  
 Pestis Oed. 589. 1060  
 Phaedra Phaed. 434. 583. 854. 1155  
 Phaedrae soror (*Ariadne*) Phaed.  
 760 Phaedram Phaed. 1178  
 (Phaedra) Thesea coniunx, pro-  
 genies Iovis Phaed. 129  
 Phaethonta Phaed. 1092 Ho 854  
 Phaethonte Med. 827 (Phaethon)  
 iuvenis immemor metae paternae  
 Med. 599 sq. *Solis curru exci-*  
*dens* Ho 677 sq. | Phaetontiadum  
 silva sororum Ho 188  
 Pharis Tr. 849  
 Phasis Med. 44. 211. 762 Phaed.  
 907 Phasidis (Phasidos *A*) Med.  
 102 Phasin Med. 451 | Phasiaca  
 coniunx (*Medea*) Ho 950 regna  
 Ag. 120  
 Pheraei coniugis (*Admeti*) Med. 663  
 Phaeos greges (*Admeti*) Hf.  
 451  
 Philippi Oct. 516  
 Philomela Ho 199  
 (Philoctetes) genus Poecantium Ho  
 1485 quem tulit Poecans Ho 1604  
 satus Poecante Ho 1648 Alcidae  
 comes Ho 1717  
 Phineae mensae Hf. 759 aves Th.  
 154

- Phlegethon Phaed. 1227 Oed. 162  
Th. 73. 1018 Phlegethontis Ag.  
753 Phlegethonte ab imo Phaed.  
848
- Phlegram Hf. 444 | Phlegraeos ho-  
stes Th. 810
- Phlye (filius *E philipis A*) Phaed. 28  
Phocis Hf. 334 Phocidos solum  
Oed. 279 Phocide Ag. 918 | Pho-  
caea regio Oed. 772
- Phoebas (*Cassandra*) Tr. 34 Ag.  
588. 710
- Phoebe Med. 97. 770 Phaed. 747  
Oed. 254 Ag. 818 Phoebes  
Phaed. 654 Oct. 389
- Phoebus Hf. 25. 454. 905. 906.  
940 Tr. 978 Med. 298. 728. 768  
Oed. 20. 109. 122. 222. 296.  
498 Ag. 577 Ho 337 Phoebi  
utraeque domus Ho 2 nepotes  
(*Medeae liberi*) Med. 512 inscius  
umor Oed. 545 iubar Ag. 463  
lustra (*anni*) Ag. 42 propioris In-  
dus Th. 602 reus (*Oedipus*) Oed.  
34 rota Ag. 1022 soror Hf. 905  
Oed. 43 Phoebi Hf. 455 Tr. 1140  
Phaed. 654 Oed. 225. 719 Ho  
727. 1439. 1699 Phoebos Hf. 607  
Tr. 227 Phaed. 800 Oed. 235.  
291 Ag. 294 Ho 41. 688. 1581  
Phoebos laurus carum nemus Oed.  
453 obvia pinus Oed. 540 Phoe-  
bum Phaed. 192 Oed. 231 Ag.  
56. 295. 310. 816 Ho 792. 1624  
Phoebe Hf. 595 Med. 874 Oed.  
1046 Ag. 327. 722 Th. 776. 793  
(Phoebus) qui tripodas movet  
Med. 86 rebus lumen infundens  
suum Phaed. 154 *Lunae currus*  
*regens* Phaed. 311 sq. coruscum  
lucis aetheriae iubar Phaed. 889  
*apud Admetum* Phaed. 296 sq.  
Delphicus deus Oed. 214 maxi-  
mum mundi decus Oed. 250  
Cirrhacae vatis ora movens Oed.  
269 veridicus deus Ag. 255 ter-  
rarum superumque parens Th.  
789 | Phoebeus axis Ho 1387.  
1442 currus Hf. 844 euri Ho  
666 fax Phaed. 379 flammae  
Th. 838 Ho 680 genus Phaed.  
126 lampas Phoen. 87 laurus  
Oed. 228 senex (*Chryses*) Ag.  
176 sors Oed. 288 tela Ag. 549
- Phorbas Oed. 840
- Phoronides venae Th. 115
- Phosphoros Hf. 128
- Phrixus Tr. 1034 | Phrixus aries  
Med. 471 mare Ho 776 maria  
Ag. 565
- Phryges Tr. 571. 1135. 1160 Ag.  
869 Phrygum Tr. 29. 955 Ag.  
705. 743. 757 Phrygibus Tr.  
125. 462. 469. 474. 532. 758.  
864. 888 Ag. 550. 876. 1005  
Phrygas Tr. 277. 434 Ag. 206  
Phrygiae Tr. 409 Oct. 777 | Phry-  
gius Attis Ag. 690 greges Tr.  
296 hospes Tr. 70 nemus Phaed.  
1135 pastor (*Paris*) Oct. 774  
rector (*Priamus*) Tr. 132 remiges  
Tr. 920 Phrygius (*Stygius A*) se-  
nex (*Tantalus*) Ho 1075 Sipylus  
Hf. 391 tiasas Th. 662 Phrygia  
vates (*Cassandra*) Ag. 189 Phry-  
giae nurus Ag. 194
- Phthie Tr. 817
- physeter capax Phaed. 1030
- Pieria cithara Med. 357 chelys  
Ho 1033
- Pietas Phaed. 903 Th. 249. 559  
Oct. 160. 911
- Pindus Med. 721 Ho 466. 493.  
1382 Pindi Hf. 1285 Med. 384  
Oed. 435 iuga Hf. 980 Phaed.  
614 Pindo Ho 1153. 1169 Pin-  
dum Ho 1730 Pindon (Pindum  
*A*, Pindo *E*) Ho 1309
- Pirenidas undas Med. 745
- Pirithoi (Perithoi *codd.*) Phaed. 1235  
(Perithoi *E*) Phaed. 244 Pirithoo  
(Per. *A*) Phaed. 831 (Pirithous)  
audax proci Phaed. 94
- Pisas Tr. 849 | Pisaeas domos Th.  
123 Pisaei lovis Ag. 938
- Pisces astrum Th. 866
- Plaustrum geminum Oed. 478 Plo-  
stra (monstra *codd.*) Th. 867
- Plantii (*Rubelli*) Oct. 438 Plautum  
Oct. 465
- Pleiadum greges Med. 96
- Pleuron Tr. 827
- Plisthenem Th. 726
- Pluton Phaed. 628 Ho 935. 1142.  
1954 (Pluton) qui rex populis  
pluribus imperat Hf. 560 cum  
*Hercule congressus* Hf. 560 sq.  
mortis arbiter Hf. 582 diro Iovi

- Hf. 608 *describitur* Hf. 721 *sq.*  
 tertiae sortis rex Hf. 833 rex infernus Phaed. 95 regni tenacis dominus Phaed. 625 patruus rapax (*Palladis*) Phaed. 1152 infernus tyrannus Phaed. 1153 qui manes regit Phaed. 1240 qui carentes luce disponit domos Oed. 256 rector umbrarum Oed. 869 patruus Alcidae Ho 328 furva nigri sceptrā gestans poli Ho 559 turbae maioris dux Ho 560 nigrantis regna qui torquet poli Ho 938 rector Erebi Ho 1369 Iuppiter niger Ho 1705 (Pluto et Proserpina) lacrimis difficiles Hf. 578 uterque dominus Hf. 805 *invocantur* Hf. 658 Med. 11
- Poeans Ho 1604 Poeante satus (*Philoctetes*) Ho 1648 Poeantium genus Ho 1485
- Poeni leones Phaed. 348
- Pollux Med. 89. 230
- Polybus Oed. 663. 785 Polybi Oed. 12. 272. Polybo Oed. 662
- Polynices *tantum in scaenarum titulis* Phoen.
- Polyxene Tr. 942 (Polyxena *E*) Tr. 195 (Polyxena *ς*) 367 (Polyxena) Haemonio desponsa rogo Ag. 641
- Pontus Med. 44. 212. 412 Ho 465 Ponti plagae Phaed. 399 Pontum Med. 231 | Ponticum fretum Med. 454 mare Phaed. 716 (Pontica ripa Tr. 13)
- Poppaea Oct. 596. 673. 769. 791 Poppaeae Oct. 684 effigies Oct. 795 Poppaeam Oct. 571 (Poppaea) famula Octaviae Oct. 105. 657 superba paelex Oct. 125 *nuptiae* Oct. 698 *sq.* *laudatur a Nerone* Oct. 544 *sq.*
- Priamus Tr. 55. 145. 157. 162. 310. 312. 314. 572. 720. 875 Priami Tr. 57. 143. 247. 369. 934. 996. 1090. 1103 Ag. 191. 880 Ho 363 Oct. 817 Priamo Tr. 130. 1069. 1177 Ag. 514. 709 Priamum Tr. 908 Ag. 794 Priame Tr. 270 (Priamus) rector Phrygum Tr. 29 Phrygiae rector Tr. 132 *mors* Tr. 44 Ag. 656
- Procrustes Phaed. 1170 Th. 1050
- Proetides Oed. 486 (Progne) Threicia coniunx Ho 953 Promethæus Med. 824 Promethei Med. 709 | Promethei scopuli Hf. 1207
- Proserpinae Hf. 549 (Proserpina) atri regina poli Hf. 1104 *cf.* *Pluto*
- Proteus Phaed. 1205
- Prothoi regnum Tr. 829
- Pudor Hf. 692
- Pylade (*voc.*) Ag. 941
- Pylon Hf. 561 Tr. 848 | Pylis senis Tr. 212
- Pyrenes iuga Phaed. 69
- Pyrroha Tr. 1039
- Pyrrohus Tr. 308. 338. 364. 935. 999. 1154 Ag. 512. 637 Pyrrohi Tr. 196. 311. 864. 901. 941 Ag. 657 Pyrroho Tr. 881 Pyrrohum Tr. 252. 774. 1147 Pyrrohe Tr. 666. 1000 (Pyrrohus) Pelasgae maximum gentis decus Tr. 876 Scyrius iuvenis Tr. 976
- Python Med. 700 Ho 94
- Quiritibus Th. 396
- Rhadamanthus Hf. 734
- Rhenus Hf. 1324
- Rheso Ag. 216
- Rhipaea (riphea *codd.*) nive Phaed. 8
- Rhodanus Med. 587
- Rhodope Ho 144 Rhodopes Ho 1032 (Rhodopae *E*) 1538 Rhodopen Ho 1050
- Rhoetea litora Tr. 108 vada Tr. 1122
- Roma Oct. 281. 491. 493. 503. 824. 983 (Romae) *incendium a Nerone nuntiatum* Oct. 831 *sq.* | Romana virtus Oct. 292 Romani ducis (*Antoni*) Oct. 521 populi Oct. 676
- Sabaeis Ho 1521 Sabaei trunci Ho 793 myrrha Ho 376
- Salamina Tr. 844
- Sarmata Phaed. 71 Ho 158 Sarmatis Hf. 539 Th. 375 | Sarmaticus Boreas Th. 127
- satelles *Agrippinae intersector (Anicetus)* Oct. 366
- Saturno Hf. 965 Oct. 396
- Scarphen Tr. 848

- Scelus Hf. 96  
*schiste* (*σχιδος*) Oed. 278 sq. 772  
 Scironia saxa Phaed. 1225 (Scironides petrae Phaed. 1023)  
 Scorpion Th. 859  
 Scylla Hf. 376 Med. 407 Th. 579  
 Ho 235 (Scylla) virgo Pelori Med. 350  
 Scyros Tr. 226 Scyrus (Syrus *E* Scyros *A*) 339 | Scyrius iuvenis (*Pyrrhus*) Tr. 976  
 Scythia Ho 1379 Scythiae Hf. 533  
 Ho 143. 1699 | Scythia Tr. 1104  
 Scythae Th. 631 Med. 483 Scythas Med. 528 (Tr. 12) Ho 337 Scythes sparsus Phaed. 168 pontus Hf. 1210 Ho 1251 Taurus Phaed. 906 | Scythicus axis Ho 1184 corytus Hf. 1127 harundo Ho 157 Pontus Med. 212 rigor Phaed. 660 ursae Ho 40  
 Semelen (Semelem *E*) Ho 1915 (Semele) Bacchi parens Hf. 16  
 Seneca Oct. 589 Senecae Oct. 696  
 Senectus Hf. 696 Oed. 594  
 Seres Phaed. 389 Th. 379 Ho 414  
 Sestos Phoen. 611  
 Siculus aestus Th. 477 freta Phaed. 1011 Ho 235 latus Hf. 376 mare Med. 408 Oct. 516 mons (*Aetna*) Phoen. 314 Pelorus Med. 350 Ho 80 Proserpina Hf. 549 saxa Ho 189 vertex (*Aetna*) Hf. 80 Ho 1308  
 Sicanias nubes Ho 1361  
 Sidoniis Med. 697 Sidonio aeno lana repetita Ho 663 Sidonius hospes (*Cadmus*) Oed. 713 taurus (*Europae vector*) Oct. 206 undae (*Thebanae*) Oed. 163 vestis Hf. 467  
 Sigëon Tr. 932 Sigëi loca Ag. 436 | Sigëi campi Tr. 75 Sigëa litora Tr. 141  
 signifer (*zodiacus*) Th. 846  
 Silanus (*L. Iunius*) Oct. 148  
 Silenus Oed. 429  
 Simois Ag. 214  
 Sinis Phaed. 1169 Ho 1393  
 Sinon Tr. 39  
 Siren Ho 190 Sirena Med. 359 (Sirenes) dirae pestes Med. 355  
 Sipyli Ag. 394 Sipylo Hf. 391  
 Sipyllum Ho 186  
 Sisyphi Th. 6 Oct. 622 nepotes (*Creusae liberi*) Med. 512 terrae (*Corinthus*) Oed. 282 Sisyphum (*Iasonis socerum*) Med. 747 (Sisypho) seni Aeolio Phaed. 1231  
*poena* Ag. 16 *lapis* Ho 1081 | Sisyphia cervice saxum sedet (*ubi-que lapidem fert, non voluit*) Hf. 751 Sis. cervix Ho 942  
 Sol Hf. 37 Med. 29 Th. 822 Solis stirps Phaed. 124 Soli falso (*Phaethonti*) Phaed. 1091 Solem Hf. 61 Ho 150 Sole Med. 210. 572 (Sol) dux astrorum Th. 836 *versus in cena Thyestae* Th. 637. 776 sq. 789 sq. 990 sq. 1035  
 Somni virtutes Hf. 1065 sq.  
 Sopor Hf. 690  
 Sparte Tr. 854 Th. 627 Oct. 773  
 Spartam (Sparten *A*) Phoen. 128  
 Spartam Ag. 281 (Sparta) muris carens Med. 79 | Spartani canes Phaed. 35 Spartanus Cyllaros Phaed. 811 puppis Tr. 919 Taenarum Hf. 587 tellus Hf. 662  
 Sphinx Phoen. 120. 422 Oed. 246  
 Sphingis Phoen. 138 Oed. 105  
 Sphinga Oed. 92 Sphinge Oed. 641 (Sphinx) lues Cadmeae genti infesta Oed. 29 Thebarum lues Phoen. 131  
 Strophius Ag. 918  
 Strymonis Oed. 604 | Strymonius Aquilo Ag. 479 Strymonii fluminis Ag. 843  
 Stympthalis Phoen. 423 Ag. 850  
 Ho 17. 1390 Stympthalidos pinnae Med. 783 Stympthalides Ho 1650 Stympthalidas Hf. 244 Ho 1237  
 Styx Ho 1919 Stygis Hf. 104. 558  
 Tr. 430. 520 Phaed. 625 Oed. 396. 401 Ag. 13. 493 Th. 666  
 Ho 560. 1066 Styga Hf. 54. 90. 713 Med. 632 Phaed. 477. 1180 (Stygem *A*) Phaed. 148 Oed. 163 Ag. 608 Th. 1007 Ho 1145. 1203  
 Styge Phaed. 944 Ho 77. 1161. 1198. 1766. 1947 | Stygia antra Phaed. 928 canis Hf. 783 Phaed. 223 Ho 79. 1257 custos Ho 1245 domus Ho 1870 fax Oct. 162. 594 faces Ho 1014 ignes Oct. 24 lacus Ag. 750 Ho 1711 litus

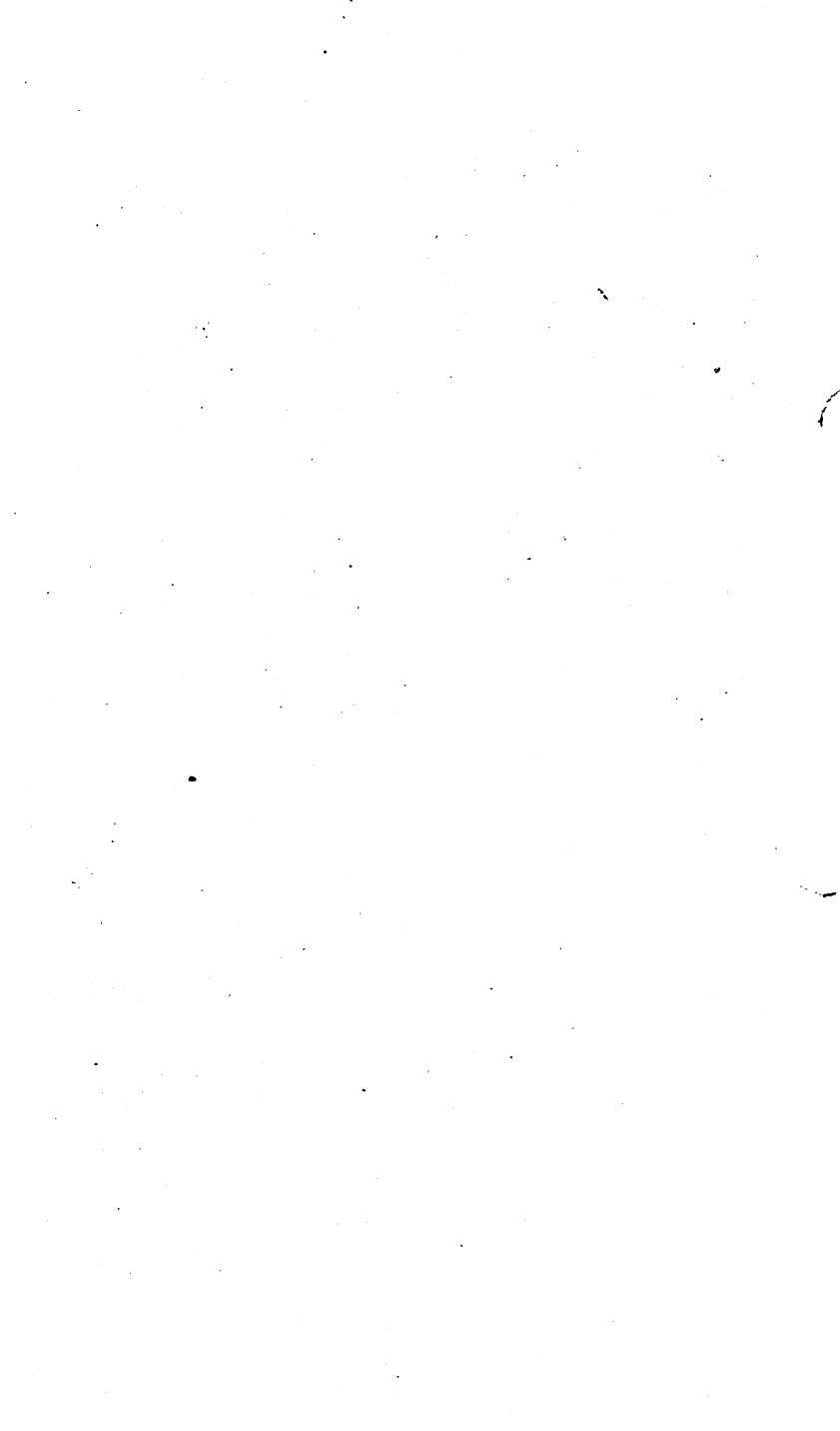
- Ho 1550 palus Hf. 780 paludes  
 Phaed. 1151 portus Hf. 1131  
 preces Oed. 621 ratis Oct. 127  
 sinus Oct. 135 tori Oct. 263  
 umbrae Ho 1983 Oct. 79 unda  
 Hf. 185 Med. 804  
 Suebae (Suevi *A*) Med. 713  
 Sullae (*Fausti Corneli*) Oct. 439 Sul-  
 lam Oct. 465 (Sillae, Sillam *codd.*)  
 Sunion Phaed. 27  
 Symplegas Hf. 1211 Symplegade  
 Ho 1273 Symplegades Ho 1380  
 Symplegadas Med. 456 *descri-*  
*buntur* Med. 342  
 Syrtis Phaed. 570 Th. 292 Syrtes  
 Ag. 480 Syrtium brevia vada  
 Hf. 323 syrtibus Libycis Ag. 64  
  
 Tabes Oed. 652  
 Taenarus Hf. 663 Taenari Hf. 587.  
 813 Taenara Tr. 402 | Taenarii  
 ferri vincula Oed. 171 Taenariae  
 foris Ho 1061. 1771 specus  
 Phaed. 1203  
 Tagus Hf. 1325 Th. 354 Tagum  
 Ho 626  
 Tanais Hf. 1323 Phaed. 715 Ho 86  
 Tanain Tr. 9 (Tanaim *codd.*)  
 Ag. 679 | Tanaitis (*Amazon*, ta-  
 nais alti *E*) Phaed. 401  
 Tantalus Med. 745 Th. 152 *minor*  
 Th. 718 Tantali Th. 80. 137  
 Oct. 621 Tantalo Th. 3. 53. 626  
 Tantalum Th. 242. 1011 Tan-  
 tale Th. 147 (Tantalus) oblitus  
 sitim Ag. 769 *sq. poena* Hf. 752  
 Phaed. 1232 Ag. 19 *sq.* Th. 149 *sq.*  
 Ho 943 Phrygius senex Ho 1075 |  
 Tantalus (*Niobe*) Hf. 390 Oed.  
 613 Ho 198 Tantalidos Med.  
 954 Ag. 392 Tantalidae Th. 657 |  
 Tantalici reges Th. 229  
 Tarquinio Oct. 305 (Tarquinii)  
 Roma pulsi Oct. 294  
 Tartarus Ho 461 Tartara Phaed.  
 951 Oed. 869 Th. 1013 Ho 1064.  
 1126. 1514. 1765 Oct. 965 Tar-  
 tari Hf. 86. 710. 889. 1225 Med.  
 742 Ag. 2. 751 Ho 1119. 1779  
 Tartaro Phoen. 144 Phaed. 844  
 Oct. 223. 593. 644 Tartarum  
 Phoen. 145 Med. 632 (Tartarus)  
 silens nocte perpetua domus  
 Phaed. 221 Tartareus canis Hf.

- 649 Ho 1770 fax Oed. 161 lacus  
 Phaed. 1179 nubes Th. 1071  
 tenebrae Hf. 436 litus Hf. 232  
 Taurus Med. 683 Phaed. 168. 906  
 Th. 852 Tauri iuga Phaed. 382  
 taurus (*sidus*) Hf. 9. 952  
 Taurorum (*Maurorum codd.*) tellus  
 Oct. 980  
 Taygeti iuga Med. 77 Th. 126  
 Telemachus Tr. 593  
 Telephus Tr. 215  
 Tellus Th. 1007 Ho 183 Oct. 239.  
 404 | terrigena miles (*Colchis*)  
 Med. 470  
 Tempe Hf. 980 Tr. 815 Med. 457  
*patuere Herculis impulsu* Hf. 286  
 Tenedos Tr. 224  
 Tethys Hf. 1328 Tr. 879 Med. 378.  
 Phaed. 1161 Ho 1252 Hesperia  
 Phaed. 571 utraque Ho 1902  
 Tethyos ambitu Hf. 887  
 Teucris (*dat.*) Tr. 918  
 Thebae (*Hypoplaciae*) Tr. 219  
 Thebe (*Boeot.*) Oed. 112 Thebae  
 Phoen. 321 Oed. 407. 512. 665.  
 749 Thebarum Hf. 622 Phoen.  
 131 Ho 1981 Thebis Hf. 875.  
 (1162) Phoen. 285. 549 Med. 655  
 Oed. 233. 629. 667. 771 Thebas  
 Hf. 258. 274 Phoen. 557. 582  
 Oed. 107 Ho 1801 | Thebano  
 Phoen. 648 Thebana arx Phoen.  
 445 Thebanus coniunx (*Amphi-*  
*truo Alomenae*) Ho 1779 muri  
 Phoen. 326 regna Hf. 386 sceptrum  
 Phoen. 57 tellus Hf. 20 templa  
 Hf. 1289 urbs Hf. 332 virgo  
 Phoen. 576 | Thebais hospes Ag.  
 316  
 Thermodontiacae catervae Oed. 481  
 gens Hf. 246 Thermodontia hostis  
 Ho 21 ripa Med. 215  
 Theseus Hf. 1173 Phaed. 92. 224.  
 834. 1150 Ho 1768 Thesei Phaed.  
 645. 646 Thesea Phaed. 148  
 Theseu Hf. 637. 654. 914. 1177.  
 1242. 1318. 1335 Phaed. 869.  
 1163. 1244 (Theseus) *ab Her-*  
*cule solutus* Hf. 806 Hippolyti  
 pater Phaed. 98 Pirithoi comes  
 Phaed. 244 | Thesea coniunx  
 (*Phaedra*) Phaed. 129  
 Thespiades Ho 369 (Thespiades)  
 virginum greges Hf. 478

- Thessalus cantus** Phaed. 421 dux (Achilles) Tr. 362 (*Ixion*) Ho 492 montes Tr. 815 navales Tr. 325 nurus Tr. 362 Ho 338. 525 pecoris magister Phoebus Phaed. 296 pinus (*Argo*) Med. 336 rex (*Ixion*) Ho 946 rupes Ho 465 Siren Ho 190 solum Ho 134 Tempe Med. 457 torrens (*Peneus*) Hf. 288 ungula (*Centaurorum*) Ho 1925 | Thesalicus agger Ho 168 campi Tr. 877 carmina Phaed. 791 dux (*Achilles*) Tr. 181 (*Acastus*) Med. 415 hostile Phaed. 397 iuga Ho 1139 Thessaliciis minis Trivia vexata Med. 790 Thesalicae navales Tr. 324 Ossa Ho 1152 pastor Ho 128 Pelion Th. 811 regna (*Acasti*) Med. 257 trabes (*Argo*) Ag. 120  
**Thetis** Tr. 880 Thetidis natus Ag. 616 (maritus Med. 657) Thetin Oct. 707 Thetide Tr. 346 (Thetidis) matris doli Tr. 213. 569  
**Thrax cruentus** (Diomedes) Hf. 1170 Ho 1790 Pindus Hf. 1285 | Thracii agri Med. 630 fluctus Ho 1383 gentes Ho 1817 greges Tr. 225 nefas Th. 56 Orpheus Med. 358 paelex (*aedon*) Hf. 149 Rhodope Ho 1538 vates Ho 1100 | Threiciae(?) nurus Hf. 577 Threicia arma Tr. 182 coniunx (*Progne*) Ho 953 grex (*Diomedis*) Ag. 842 vertex Pindi Oed. 434 | Thressa Ossa Th. 812 phalanx (*Rhesi*) Ag. 216 Rhodope Ho 1032  
**Thriasiis** (tristis *E*, thiasis *A*) vallibus Phaed. 5  
**Thule** Med. 379  
**Thyestes** Ag. 4. 25 Th. 58. 300. 495 Thyestae Tr. 341 Ag. 293 Thyesten Th. 476. 937 Thyesta Th. 783 Thyeste Ag. 907 Th. 259. 271. 901 | Thyestea via (*solis*) Ag. 909  
**(Tigellinus)** rara quem pietas fidesque castris praeposuit *Neronis* Oct. 844 cf. 439 sq.  
**Tigris** Hf. 1324 Med. 723 Tigrin Tr. 11  
**Timoli hospes** Ho 371 cf. *Tmolus*  
**Tiphys** Med. 318. 346. 617 Tiphyn Med. 3  
**Tiresia** Oed. 289 Tiresiae Oed. 697 Tiresia sata (*Manto*) Ag. 323  
**Tisiphone** Hf. 984 Ho 1012  
**Titan** Hf. 124. 133. 443. 1060. 1333 Med. 5 Tr. 170 Phaed. 678. 779 Oed. 1. 40 Ag. 460. 908 Th. 120. 785. 1095 Ho 42. 291. 423. 488. 723. 781. 891. 968. 1111. 1131. 1163. 1287. 1512. 1518. 1566. 1575. 1760-Oct. 2 Titana Med. 410 Ho 144. 891. 1212 Titanes Hf. 967 Titanas Hf. 79 Ag. 340 Ho 1309 cf. *Phoebus*, *Sol*  
**Titareos** Tr. 847  
**(Tithonus)** senex maritus Ag. 823  
**Tityos** Hf. 756 Th. 806 (Tityus *A*) Hf. 977 Tityi Th. 9 Ho 1070 Oct. 622 Tityo Phaed. 1233 (Tityi) *poena* Ag. 18  
**Tmolus** Phoen. 602 cf. *Timoli*  
**Tonantis** Hf. 1. 1010 Ag. 368. 595 Ho 257. 880. 1151. 1420 Oct. 762 Tonanti Ho 1510. 1544. 1875 Tonantem Hf. 840. 914. Ho 989. 1247 Oct. 215 Tonante Ho 1882 Tonantibus sceptiferis Med. 59  
**Toxeu** Ho 214  
**Trachin** Tr. 818 Ho 195. 1432 Trachina Ho 135. 1444  
**Tricke** Tr. 821  
**Triptolemi dona** Phaed. 838  
**Tritonum chorus** Tr. 202  
**trium virorum proscriptiones** Oct. 508 sq.  
**Triviae** Med. 787 Oct. 978 Triviam Ag. 382 laudes Ag. 382 sq.  
**Troezen** Tr. 828  
**Troia** Tr. 4. 19. 30. 43. 134. 183. 205. 264. 454. 719. 741. 790. 875. 900. 1051 Ag. 249. 522. 725. 795. 866. 870 Troiae Tr. 65. 85. 112. 286. 734. 767. 824. 853. 1131 Ag. 435. 709. 743. 785. 791 Troiam Tr. 189. 550. 740. 744 Ag. 251. 514. 795. 1011 Troia Tr. 56. 103. 1068 | Troes Tr. 742. 1055. 1129 Ag. 511 Troas Tr. 791 Ag. 526 Troada turbam Tr. 95 Troades Tr. 901 Ag. 622. 660 | Troicus lusus Tr. 778 mala Ag. 1008

- pubes Ag. 638 solum Tr. 471  
 tropaea Ag. 190  
 Troilus Ag. 748  
 Tullia (*Tarquinius coniunx*) Oct.  
 305 sq.  
 Tyndaris (*Clytaemnestra*) Ag. 162.  
 897 Tyndaridos (*Helenae*) Tr.  
 1133 Oct. 775 Tyndaridae (*si-*  
*dera*) Hf. 14. 552 (Tyndaridae)  
 sidera Leda Oct. 208  
 Typhoeus Med. 773 Th. 809 Ho 1155  
 Typhon Ho 1733 Typhona (Typhoea  
 ΣΦ) Oct. 238  
 Tyrios colonos (*Cadmi comites*)  
 Oed. 714  
 Tyria Europa Hf. 8 lar Hf. 917  
 mitra Oed. 413 murex Phaed.  
 388 ostrum Th. 955 Ho 644  
 stamen Phaed. 328 vestis Th.  
 345  
 Tyrrhenum aequor Oct. 311 Inarime  
 Ho 1156 manus (*piratarum*)  
 Oed. 449 piscis Ag. 451  
 Venus Phaed. 124. 211. 447. 469.  
 Ho 387 Oct. 258. 545. 697 Ve-  
 nere Oct. 56 Veneris foedera  
 Phaed. 910 iugum Phaed. 576  
 iura Phaed. 417 nefas Phaed.  
 913 numen Phaed. 203 Veneri  
 Ag. 183 Venerem Phaed. 721  
 Venere Phaed. 237. 339. 462 Ag.  
 275. 927 Oct. 191. 433 (Venus)  
 Erycina Phaed. 199 diva non  
 miti generata ponto Phaed. 274  
 (Amoris) mater saeva Ho 543  
 venatio Phaed. 31 sq.  
 Vesper Th. 795  
 (Virginia *interfecta* Oct. 297 sq.)  
 Virgo astrum Th. 857 cf. *Astraea*  
 Vlixes Tr. 522. 749. 1101 Ag. 513  
 Vlixis Tr. 757 Vlix Ag. 637  
 Vlixen (Th. Vlixem *EA*) Tr. 149  
 (Vlixem *E*) Tr. 569. 614. 682.  
 1099 Vlixen Tr. 986 Vlix (voc.)  
 Tr. 576. 594. 607. 692. 707.  
 787. 993 (Vlixes) Cephallanum  
 dux Tr. 518  
 Vmber (*cantis*) Th. 498  
 Vrsa glacialis Hf. 1140 ursae sidus  
 Ho 1584 subiecta ora Phaed. 288  
 mare tetigerunt Med. 759 Scy-  
 thicae Ho 40 ursas Th. 869  
 (ursa) maior Pelasgis apta, Sido-  
 niis minor Med. 697  
 Vulcano Oct. 560 (Vulcanus) opifex  
 fulminis Phaed. 189 sq.  
 Xanthus Tr. 187 Phoen. 609 Ag.  
 213  
 Zephyrus Med. 316 Phaed. 12 Ag.  
 476 Zephyri Ag. 433 Zephyro  
 Hf. 700 Oed. 883 Th. 849 Ho  
 624 Zephyrum Ho 114 zephyri  
 leves Oed. 38 zephyris Oed. 541.  
 758  
 Zacyntho Tr. 856  
 Zalacum (?) Oed. 472  
 Zeten Med. 782  
 Zethus Oed. 611 Zethi truncis antra  
 Hf. 916 iuvenus Phoen. 20  
 Zminthea spolia Phoebai senis  
 (*Chryseis*) Ag. 176





UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY  
BERKELEY

Return to desk from which borrowed.

This book is DUE on the last date stamped below

JUN 10 1948

JUN 10 1948

29 Jul 49 SL

~~Oct 8 '49 EO~~  
2w 8.

~~10 Dec '49 CS~~

14 Dec '49 BG

10 Oct '50 HF

Nov 10

10 Jan RETB

YB 00708

U. C. BERKELEY LIBRARIES



C045641142



