



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

RIME DI

MONSIGNOR

P. BEMBO.



IN VENETIA M D XL.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1955

1955

**P**ianfi et cantai lo stratio et la sptra guerra,  
Cb'io hebbi a sostener molti et molt'anni;

Et la cagion di cosi lunghi affanni,  
Cose rado o non mai vedute in terra.

**P**iu, per cui s'apre Helicon et ferra,  
Vse far a la morte illustri inganni,  
Date a lostil, che nacque de miei danni,  
Vüser, quand'io faro spento et sotterra.

**C**he potranno talhor le gen:i accorte  
Leggendo i miei sospiri al van desio  
Ritogli'er l'alme col mio duro essemplio:  
Et quella strada, ch'a buon fin le porte,  
Scorger da laltro; et quando adorar Dio  
Si debba solo al mondo, ch'e' suo tempio.

**I**o; che di viner sciolto hauea pensato  
Quest'anni auanti, et si di ghiaccio armarme,  
Che fiamma non potesse homai scaldarme;  
Infeme auampo, et son preso et legato.

**I**tauami in parte sol; quando da lato  
Donna bella et gentil vidi passarme,  
E'n somma tal; ch'io posi in terra l'arme,  
Che tenute m'haurian forse campato.

**N**acque ne l'alma in tanto vn fero ardore;  
Che la consuma; et vna man axinse  
Catene al collo adamantine et salde.

**C**osi m'hai giunto, et non men'pento Amore  
Par che tu leixche si m'accese et strinse;  
Qualche poco Signor legbi et riscalde.

A ii

**S** oana angel, ch'al mio dolce soggiorno  
Non togli anchor le tue note dolenti;  
Ben riconosco in te gliusati accenti;  
Ma io, qual me n'andai, lasse non torno.

**A** lta virtute e' bel semblante adorno  
Hanno a la vela mia cangiato i venti.  
Tosto baurai tu, chi suoi nuoni lamenti  
Giugna a gliantichi tuoi la notte e' l giorno,

**G** ia m'hai veduto a questo fido horrore  
Venir co i miei pensieri amici appresso,  
Et lieto; e' io di me giusa signore.

**H** or mi vedrai tol mio nemico espresso  
Et far de la mia pena cibo al core,  
Del ciglio altrui sproni e' freno a me stesso.

**S** i come fuol poi che'l verno aspro e' rio  
Parte, e' da loco a le stagion migliori;  
V'scir col giorno la ceruetta fuori  
Del suo dolce boschetto almo natia  
Et hor su per un colle, hor lungo vn rio  
Lontana da le case e' da pastori  
Gir setura pascendo herbetta e' fiori  
Ouunque piu la porta il suo desio

**N** e teme di saetta o d'altro inganno;  
Se non quand'ella e' colta in mez'lo'l fianco  
Da buon arcier, che di nascosto scocchin

**C** osi senza temer futuro affanno  
Moss'io Donna quel di; che bei vostr'occhi  
Me' mpiegar lasse tutto'l lato manco.

**C** rin d'ora cresspo et d'ambra tersa et pura;  
Ch' a lura in su la neue ondeggi et vole  
Occhi soave et piu chiari che'l sole,  
Da far giorno seren la notte oscura;

**R** iso che acqueta ogni aspra pena et dure,  
Rubini et perle, ond' e escono parole  
Si dolci, ch' altro ben l' alma non vole;  
Man d' auorio, che i cor disfringe et fura;

**C** antar che sembra d'harmonia diuina;  
Senno maturo a la piu verde etade;  
Leggiadria non veduta ynqua fra noi;

**G** iunta a somma belta somma honestade  
Fur lesa del mio foco, et sono in voi  
Gretia, ch' a poche il ciel largo destina.

**M** oderati desiri, immenso ardore;  
Speme, voce, color cangiati spesso;  
Veder, oue si miri, vn volto impresso;  
Et viuer pur del cibo, onde si more;

**M** ostrar a duo begli occhi aperto il core;  
Far de le voglie altrui legge a se stesso;  
Con la lingua et lo stil lingue et d'apresso;  
Gir procacciando a la sua donna honore;

**S** degni di vetro, adamantina fede;  
Sofferenza lo schermo, et di pensieri  
Alti lo stral, el segno opra diuina;

**E** t meritar, et non chieder mercede  
Fanno l' mio stato, et son cagion, ch' io spero;  
Gratie, ch' a pochi il ciel largo destina.

- P** oich'ogni ardir m'cir'conscriffe amore  
 Quel di, ch'io posi nel suo regno il piede;  
 Tanto, ch'altrui non pur chieder mercede,  
 Ma scoprir sol non oso il mio dolore;
- H** auesi io al men d'un bel cristallo il core:  
 Che quel, ch'iotaccio, & madonna non vede  
 De l'interno mio mal, senz'altra fede  
 A suoi begliocchi traluceffe fore.
- C** h'io sperarei de la pietate anchora  
 Veder tinta la neve di quel volto;  
 Chel mio si spesso bagna & discolora.
- H** or, che questo non ho, quello m'è tolto,  
 Temo non voglia il mio signor, ch'io moria:  
 La medicina è poca, il languir molto.
- C** h'io scriua di costei ben m'haitu detto  
 Più volte Amor: ma cio lasso che valet  
 Non ho, né spero bauer da salir ale  
 Terreno incarco a sì celesto obietto.
- E** lla ti scorderà; che ogni imperfetto  
 Desta a virtute; & di sìl fosco & frade  
 Potrà per gratia far chiaro immortale  
 Dandogli forma da sì bel soggetto.
- F** orse non degna me di tanto honore.  
 Anzi nessun: pur se ti fidi in noi,  
 Esser po' ch'arco in van sempre non scocchi.
- M** a che diro Signor prima; che poi  
 Quel, ch'iot'ho già di lei scritto nel core;  
 Et quel, che leggerai ne suoi begliocchi.

**D** a que bei crin; che tanto piu sempre amo;  
Quanto maggior mio mal nasce da loro;  
Sciolto era il nodo che del bel belforo  
M'asconde quel, ch'io veder themo et bramo

**E** 'l cor, ch'endarno hor lasso a me richiamo,  
Volo subitamente in quel dolce oro;  
Et se come angellin tra verda alloro,  
Ch'a suo diletto va di ramo in ramo

**Q** uando ecco due man belle oltra misura  
Raccogliendo le treccie al collo sparse  
Strinserui dentro, lui che n'era inualto,

**G** ridai ben tomale voci se scarfe  
Il sangue, che gelo per la paura  
Intanto il cor mi fu legato et tolto

**V** sato di mirar formata eterna  
Quest'anni adietro et turbido splendore;  
Vidi la fronte di celeste benore  
Segnata et piu che sol puro sereno

**C** onfemi vn caldo alhor di mena in vena  
Dolce et acerbo; et passo dentro al core  
Del qual poi vissi, come volle amore;  
C'hor pace et gioia, hor mi da guerra et pena

**L** a pena e sola; ma la gioia mista  
D'alcun tormento sempre, et quella pace  
Poco secura; onde mia vita e trista

**E** 'l duri chiaro sguardo si mi piace;  
Ch'io ritorno a petir de la sua vista  
Come farfalle al lume, che la sfaccia.

A iiii



**C** ne vanta or stanca sifida  
 Quella, in cui sparse ogni suo don natura,  
 Guidommi amore e fu ben mia ventura;  
 Che piu felice farmi non potes.  
**R** accetta in se co suoi pensier pareo  
 Ch'ella parlasse: ond' io; che terna e cura  
 Non ho mai d'altro; a guisa d'huom; che fura,  
 Di paura e di speme tutto ardea.  
**E** t tanto in quel sembiante ella mi piacque;  
 Che poi per merauiglia oltre pensando  
 Infinita dolcezza al cor mi nacque.  
**E** t crebbe alhor; chel bel fianco girando  
 Mi vide, e tinse il viso; e poi non tacque,  
 Tu pur qui se', ch'io non so come o quando

**A** mor; che meco in quest'ombre ti stau  
 Mirando nel bel viso di costei  
 Quel di, che volentier detto l'haurei  
 Le mie ragion, ma tu mi spauentau;  
**E** cco l'herbetta, e i fior dolci soau;  
 Che prefer nel passar vigor da lei;  
 E'l ciel, ch'accrefce que begli occhi rei,  
 Cha tengon del mio petto ambe le chiaui.  
**E** cco, oue giunse prima, e poi s'assise;  
 Oue ne scorfe, oue chino le ciglia,  
 Oue parlo madonna, oue sorrise.  
**Q**ui come suol, chi se stesso consiglia,  
 Stette pensosa o sue belle diuise  
 Come m'hauete pien di merauiglia.

- O** cchi leggiadri, onde fonte amore  
 Moue lo stral, che la mia vita impiega;  
 Crespo dorato crin, che fui piu vaga  
 L'altrui belleſſa, e'l mio foca maggiore;
- E** t uoi man preſte a depredarmi il core,  
 Et rinfreſcar in lui l'antica piaga;  
 Se del vederui ſol l'alma ſ'appaga,  
 Perche ſi rado vi moſtrate fore;
- N** on ti doler di noi, che ne conuene  
 Seguir le voglie de la donna noſtra  
 Di queſto a lei, che'n tal guiſa ne tene.
- P** ur poteſi' ior: ma con la viſta voſtra  
 M'abbaglia ſi, ch' a forſa le mie pene  
 Oblio tutte, ou' ella mi ſi moſtra.
- P** orto ſel valor voſtro arme e' perigli  
 Guerreggiando piegar nemica vnquanto;  
 Et Mante v' ha tre ſuoi piu cari figli  
 Difenderui d'amor non potrete anco.
- N** on val, pero' huom di ferro il petto e' il fianco  
 Si copra, e' ſpada in mano o lancia pigli,  
 Con lui, che ſpeſſo Gioue e' tanto ſcorto  
 Ha'l ciel non ch'ei qua giu turbe e' ſcompigli.
- P** in gionera moſtrarui humile e' piano,  
 Et volentieri preſo andarne;  
 Com'ho fatt'io, che contraſtar in vano.
- A** n'ſi pregate; poi ch'egli ha in ſua mano  
 Noſtra vita, ne pote' altro ſoluarne.  
 Vi doni a cor non da pietà lontano.

**T**utto quel, che felice *è* infelice  
Viuerò per inuarsi, a voi si scrina;  
O del mio bene *è* mal sola radice;  
O fonte, ond'è l' mio stato si dirina.  
Che tante cose Amor di voi mi dice;  
Tante ne leggon le mie fide scorte  
Ne gliocchi, ond'è la face sua piu vinar  
Ch'io voglio anzi per voi tormento *è* morte  
Che viuer *è* gioir in altra sorte.

**L**a mia leggiadra *è* candida angioletta  
Cantando a par de le Sirene antiche  
Con altre d'honestate *è* pregio amiche  
Seder fiaombra in grembo de l'herbetta  
Vid'io pien di spenento:  
Perchè esser mi parca pur su nel cielo:  
Tal di dolcezza velo  
Hanea quel punto anelto a gliocchi miei,  
E già diceu'io meco, o stelle, o dei,  
O soauo concento:  
Quand'io m'accorsi ch'ell'era donzella  
Liete secure e belle.  
Amor io non mi pento  
Desser ferito de la tua saetta:  
S'un tuo si picciol bentanto diletta

**H** or, che non s'odon per le fronde i venti;  
Ne si vede, altro che le stelle e'l cielo;  
Poi che scampo non ho dal mio bel sole;  
Se non questun; del suo celeste lume  
Conuen ch'io parli; et come foco et ghiaccio  
Fa di me spesso fuor d'usanza et tempo.

**F** orse fia questo auenturoso tempo  
A le mie voci; et gli amoro si venti,  
Ch'io mouo di sospiri al duro ghiaccio,  
Faran del mio languir pietate al cielo  
A madonna non gia; che tanto lume  
A le tenebre mie non porta il sole.

**H** or dico, che di me: si come il sole  
Muta girando le stagioni e'l tempo;  
Fa l'altero fatal mio vivo lume:

C'hor prouo in me sereno hor nube, hor venti;  
Hor pioggie; et spesso nel piu freddo cielo  
Son foco, et nel piu caldo neue et ghiaccio.

**F** oco son di desio, ditema ghiaccio;  
Qualhor si mostra a gliocchi miei quel sole;  
Ch'abbagliapui che l'altro, ch'e su in cielo  
Seren la pace, et nubilofo tempo  
Son lire, e'l pianto pioggia, i sospiri venti;  
Come moue spesso in me lamato lume.

**C** osi sol per vertu di questo lume  
Viueno ho gia passato il caldo e'l ghiaccio;  
Senza temer, che forza d'altri venti  
Turbasse vn raggio mai di si bel sole,  
Per chinare pioggia, o menar fosco tempo;  
Gratis et mercede del mio benigno cielo,

Et prima fus di stelle ignuda il cielo;  
 E'l giorno andra senz a l'uso lume;  
 Chio muti stile o volonta per tempo:  
 Ne spero gia scaldar qual cor di ghiaccio  
 Per pronar tanto a i raggi del mio sole  
 Foco, gelo, seren, nube, acqua, et venti.  
**Q**uanto soffiano i venti, et volge il cielo  
 Non vide il sol giamai piu chiaro lume;  
 Pur chel ghiaccio scacciasse vn caldo tempo.

**C**ome si conuenia, de vostri honori  
 S'io non scrivo Madonna et non ragiono;  
 Ben me ne dee venir da voi perdono.  
**C**he da la chiara et gran virtute vostre;  
 Che quasi vn sol, ch'ogni altro lume ingombra;  
 Et da quelle celeste alma beluade,  
 Cui par non video questa od altra etade;  
 Quand'io vo per ritrarre,  
 Tal diletto et si nuouo a me si mostra;  
 Che l'alma intanto resta et tuta et sgombra.  
 Di saper: et lo stil non po formarle,  
 Ch'al uer non fian par come sogno et ombra;  
 Se non in quanto a voi son paro dono  
 De la mia fede, et testimon ne sono.

**O** imagine mia celeste *et* piana  
 Che splendi più chel sole a gliocchi miei,  
 Et mi rassembri il uolto di colei,  
 Che scolpita ho nel cor con maggior cura;  
**C**redo chel mio Bellin con la figura  
 T'habbia dato il costume ancho di lei  
 Che m'ardi, s'io ti miro *et* per te sei  
 Freddo smalto, cui giunse alta uentura  
**E**t come donna in uista dolce humile  
 Ben mostri tu pietà del mio tormento  
 Pose merce ten'prego, non rispondi.  
**I**n questo hai tu di lei men fero stile:  
 Ne spargi sì le mie speranze al uento;  
 Ch' al men, quand'io li cerco, non t'ascondi.

**S**on questi quei begliocchi; in cui mirando  
 Senza difesa far perdei me stesso;  
 E' questo quel bel ciglio, a cui si spesso  
 In uan del mio languir merce dimando  
**S**on queste quelle chiome; che legando  
 Vanno'l mio cor sì, ch'ei ne more espresso  
 O uolto; che mi stai ne l'alma impresso,  
 Perchè io più di me mai sempre in bando;  
**P**armi ueder ne la tua fronte amore  
 Tener suo maggior seggio; *et* d'una parte  
 Volar s'feme piacer tema *et* dolore;  
**D**al'altra, quasi stelle in ciel consparte,  
 Quinci *et* quindi apparir senno ualore,  
 Bellezze, leggiadria, natura, *et* arte.

**U**anto saggio cortese alto Signore;  
 Lume di questa nostra oscura etade;  
 Che desti il mondo, e'l chiami a libertade  
 Da seruitute, e nel suo antico bonore;  
**S**olo refugio in cosi lungo errore  
 Oe le noue sorelle abandonate;  
 Figliuol di loue, amico d'honestate;  
 Per cui l'ben viue, e'l mal si strugge e more;  
**O** Hercole; che trauiagliando vai  
 Per lo nostro riposo, e'n terre fama  
 E'n ciel fra gli altri dei t'acquisti loco;  
**S**gombra da te le graui cure homai  
 Et qui ne ven;oue a diletto e gioco  
 L'herba il fiume gli augei l'haura ti chiama.

**R**e de gli altri superbo e sacro monte;  
 Ch'ltalia tutta imperto so parti,  
 Et per mille contrade e piu comparti  
 Le spalle il fianco e luna e l'altra fronte;  
**D**e le mie voglie mal per me si pronte  
 Vo refecando le non sane parti,  
 Et raccogliendo i miei pensieri sparti  
 Sul lito, a cui vicin cadeo Pheione;  
**P**er appoggiarli al tuo sinistro corno;  
 La done bagna il bel Metauro, e done  
 Valor e cortesia fanno soggiorno;  
**E**t s'a prego mortal Phebo si moue;  
 Tu sara'l mio Parnase; e'l crine intorno  
 Anchor mi cingerai d'hedere noue.

**D** el cibo; onde Lurretia & l'altre han vita,  
In cui vera honesta mai non morio;  
L'un pasca il digiun vostro lungo & rio  
Donna più che mortal scggio & gradita

**L'**altro la faccia bianca & sbigotita  
Daltuon, che qui si grande si sentito,  
Dipinga col liquor d'un alto oblio;  
Et vi ritorni vaga & colorita.

**E'** lterzo vi stia inançi a tutte l'hore;  
Et s'auen che Medusa a voi si mostri,  
Schermo ui sia, che non s'impetre il core.

**P** er me si desti tanto il mio signore;  
Ch'io troui loco in grembo a pensier nostri  
Tal, ch'inuidia non basti a trarmen fuore.

**T** homaso i uenni, oue l'un duce Mauro  
Fece del sangue suo uermiglio il piano,  
Di molti danni al buon popol Romano,  
Cui laltro afflitto hauea, primore flauo.

**Q** ui miro col pie uago il bel Metauro  
Gir fra le piazzie hor disdegnosc hor piano  
Per mille riuu giu di mano in mano  
Portando al mar piu ricco il suo thesauro.

**T** albor m' assido in su la uerde rima,  
Et mentre di madonna parlo o scrivo,  
Ad ognialtro pensier m' inuola spesso.

**C** osi con l'alma solitaria & schima  
Assai tranquillo & riposato uiuo.  
Sprezzando'l mondo, & molto piu me stesso.



**F** elice stella il mio vñier segnaua  
 Quel di, ch'innanzi a voi mi scorfe Amore,  
 Mostrando a me difore  
 Il ben, che dentro a gl'altri si celaua,  
 Intanto chel parlar sede non troua.  
 Ma perche ragionando si rinoua  
 L'alto piacer; io dico chel mio core  
 Perso al primo apparir del vostro lume,  
 L'antico suo costume  
 Lasciando, incontro al dolce almo splendore  
 Si mise vago a gir di raggio in raggio;  
 Et giunse, oue la luce terminaua;  
 Che gli die albergo in mezzo al vno ardore  
 Ma non si tenne pago a quel viaggio  
 Lardito et fortunato peregrino:  
 Anzi se quitant' oltre il suo destino;  
 Ch'anchor cercando piu conforme stato  
 A la primiera vita, in ch'era vsato.  
 Passo per gliocchi dentro a poco a poco  
 Nel dolce loco, oue'l vostro si staua.  
**E** t quel; come diceffe, io men'uo gire  
 Dritto cola, donde questi si parte;  
 Che stando in altra parte,  
 Quel innocente ne potria perire;  
 Sen venne a me stranier cortese et fido.  
 Da indi in qua come in lor proprio nido  
 Spirando vita pur a l'altrui parte  
 Meco il cor vostro e'l mio con voi dimora  
 Ne loco mai ne bora;

Che

Che gl'altri amanti si spesso diparte,  
 Et di uera pietade li dipinge;  
 Puo noi un sol momento dipartire:  
 Con tal ingegno amor, con si nou' arte  
 Fe la catena, che ne lega & strigne:  
 Et quanto in duo si sprezza o si defia,  
 E bisogno che sia  
 Sprezzato & defiato parimente:  
 Che lun per l'altro a se stesso consente.  
 Così si pruoua in questa fragil uita  
 Gioia infinita sen'za alcun martire.

**D**e la gran quercia, chel bel Tebro adombra,  
 Esce un ramo, & ha tanto i cieli amici;  
 Che gli honorati sette colli aprici  
 Et tutto'l fiume di uaghezza ingombra.  
**Q**uesti m'e tal; che pur la sua dolce ombra  
 Far pote i giorni miei lieti & felici:  
 Et ha si nel mio cor le sue radici;  
 Che ne forza ne tempo indi lo sgombra.  
**P**ianta gentil, ne le cui sacre fronde  
 S'annida la mia speme e' miei desiri;  
 Te non offenda mai caldo ne gelo:  
**E**t tanto humor ti dian la terra & londe,  
 Et laura intorno si soaue spiri;  
 Che t'erga sou'ognialtra infino al cielo.

B

**I** o ardo dissi ; e la risposta in uano,  
Come 'l gioco chiede a, lasso cercai:  
Onde tutto quel giorno e l'altro andai  
Qual huom , ch'è fatto per gran doglia insena.

**P** oi che s'auide ch'io potea lontano  
Esser da quel pensier ; piu pia che mai  
Ver me uolendo de begliocchi i rai  
Mi porse ignuda la sua bella mano.

**F** redda era piu che nene : ne'n quel punto  
Scorsi il mio mal ; tal di dolcezza uelo  
M'hauca dinan' ti ordito il mio desire.

**H** or ben mi trouo a duro passo giunto:  
Che s'io non erro , in quella guisa dire  
Volle madonna a me, com'era un gelo.

**V** iua mia neue, e caro e dolce foco,  
Vedete com'io agghiaccio e com'io auampo;  
Mentre , qual cera , adhor adhor mi stampo  
Del uostro segno: e uoi di cio tal poco.

**S** e gite di sdegno sa ; tremo , e loco  
Non trouo, che m'asconda ; e non ho scampo  
Dal gelo interno : se benigno tempo  
De gliocchi uostri ha sero pace e gioco;

**S** urge la speme ; e per le uene un caldo  
Mi corre al cor , e si forte l'infiamma,  
Come s'ei fosse pur di solfo e desca.

**N** e per questi contrari una sol dramma  
Scema del pensier mio tenace e saldo  
Ch'ha ben poi tanto , unde s'auanzi e cresca.

10  
**B** ella guerriera mia perchè si spesso  
V'armate in contra me d'ira e d'orgoglio:  
Ch' in atti e in parole a uoi mi foglio  
Portar si reuerente e si dimesso?

**S** e picciol pro del mio gran danno espresso  
A uoi torna, o piacer del mio cordoglio;  
Ne di languir, ne di morir mi doglia:  
Ch'io no sclo per uoi caro a me stesso.

**M** a se con lopre, ond'io mai non misatio,  
Esser ui po d'honor questa mia uita;  
Di lei ui caglia, e non ne fate stratio.

**L'** historia, c'bo del uostro nome ordita;  
S'a me non si dara piu lungo spatio;  
Quasi nel cominciar sara fornita.

**A** questa freddatema, a questo ardente  
Sperar, che da te nasce, a questo gioco,  
A questa pena Amor perchè dai loco  
Nel mio cor ad un tempo e si souentet  
**O** nd'è ch'un' alma fui lieta e dolente  
Insieme spesso, e tutta gelo e foco?  
Molte uarietati era a te poco  
Se separatamente huom proua e sentet

**R** isponde, uoi non duraresti in uita;  
Tanto è il mio amaro e l mio dolce mortale  
Se n'haueste sol questa o quella parte.

**C** onfusi; mentre lun con laltro male  
Contende, e scemal di sua forza in parte;  
Quel, che u'ancideria per se, u'aita.

**B** i i

**N** ei uostri sdegni, aspra mia morte *et* uia.  
S'io piango *et* sfogo in uoci alte *et* dolenti;  
Tal uoi risguardo hauete a miei lamenti;  
Qual rapido torrente a letto o riu.

**S** io taccio; l'alma d'ogni speme priua  
Brama chel nodo suo tosto s' allenti,  
Certa, ch'a lor di uoi le nostre genti,  
Ancise il suo fedel, mentre e fioriu,

**D** iranna: *et* gia non sete uoi si uostra;  
Com'io; da che primier ui scorsi, *et* dissi  
Questa e lo specchio e'l sol de leta nostra:

**E'** n tante carte poi lo sparfi *et* scrissi;  
Che s'a mia uoglia anchor poco si mostra,  
Pur sapra ogmun, ch'io mori uostro *et* uissi.

**S** i come quando il ciel nube non haue,  
Et laura in poppa con soaue forza  
Spira; senza alternar di poggia *et* dorza  
Tutta lieta sen'ua spalmata naue:

**E** t come poi chel tempestoso *et* graue  
Vela remi gouerno anchor e sforza,  
Et larte manca, e'l mar poggia *et* rinforza;  
Sente dubbio il suo stato, *et* del fin pane:

**T** al io da spe ne honesta *et* pura scorto  
Affai mi tenni fortunato un tempo,  
Mentre non m'ebbe la mia donna in iras

**E** t tal hor, che mi sdegn a si gran torto,  
L'alma offesa da lei piagne *et* sospira  
Che gir si uede a morte, anzi'l suo tempo.

**L**a mia fatal nemica è bella e cruda  
 Cola; ne sc qual piu: ma cruda e bella,  
 Quanto il sol caldo e chiaro: e bental ella  
 Nel cor mi fiede, che n agghiaccia e suda:  
**G**ia bella solo, bor di pietà si nuda  
 Insieme lasso, e si d'amor rubella;  
 Che; uedete tenor di fera stella;  
 Temo non morte le mie luci chiuda,  
**P**rima ch'io scorga in quel bel viso un segno  
 Non dico di merce, ma che le'n cresca  
 Pur solamente del mio stratio indegno.  
**F**elice uoi già preso a più dolce esca:  
 Cui micidial di bella donna sdegno  
 Gelo e foco ne l'anima non rinfresca.

**M**ostrami amor da l'una parte in schiera;  
 Quanta non fu giamai fra noi, ne fia;  
 Bellezza in se raccolta, e leggiadria,  
 Et piano orgoglio, e humiltate altera:  
**B**rama, ch'ogni uita languisca e pera,  
 Et fiorisca honestate e cortesia:  
 Alma talhor sdegnosa, e talhor pia;  
 Che di nulla qua giù si fida o spera:  
**D**a l'altra speme al uento, e tema in uano,  
 Et fugace allegrezza, e fermi guai,  
 Et simulato riso, e pianti ueri;  
**E**t scorno in sul la fronte, e danno in mano:  
 Poi dice a me, Seguace quei guerrieri,  
 Et questo guiderdon tu meco barai.

B    iii

- A** mor è Donne care an uano *et* fello  
Cercando nel suo danno util soggiorno  
Altrui fedele, a se far si rubello:
- V** n desiar ; ch' in aspettando un giorno  
Ne porta gli anni, *et* poi fugge com' omi ra;  
Ne lascia altro di se; che d' glia *et* scorre:
- V** n falso imaginar ; che si ne' ngombra  
Hor di tema hor di speme, *et* strugge *et* pasce;  
Che del uero saper l'alma ne sgombra:
- V** n ben; che le piu uolte more in fasce;  
Vn mal ; che uiue sempre ; *et* se per sorte  
Talhor l'ancidi, piu graue rinasce:
- V** n agli amici suoi chiuder le porte  
Del cor fidando al nemico la chiave;  
Et far i sensi a la ragione scorte:
- V** n cibo amaro, *et* sostegno aspro *et* graue  
Vn digiun dolce, *et* peso molle *et* leue;  
Vn gioir duro, *et* tormentar foue:
- V** n dinanzi al suo foco esser di neue,  
Et tutto in fiamma andar sendo in disparte;  
Et pensar lungo, *et* parlar tronco *et* breue:
- V** n consumarsi dentro a parte a parte  
Mostrando altrui di for diletto *et* gioia;  
Et rider finto, *et* lacrimar senz' arte:
- V** n, perche mille uolte il di si moia,  
Non cercar altra sorte, *et* gir contento  
A la sua ferma *et* desperata noia

**V** n cacciar nigri a passo inferno & lento;  
 Et dar senti a larena, & pur col mare  
 Prati rigar, & nutrir fiori al uento:  
**L** e guerre spasse hauer, le paci rare;  
 La vittoria dubbiosa, e'l perder certo;  
 La libertate a uil, le prigion care;  
**L** intrar precipitoso, & luscir erto;  
 Pigro il patti seruar, pronto il fallire;  
 Di poco mel molto assentio coperto;  
 E'n altrui uiuo in se stesso morire.

**Q** anto alma è piu gentile  
 Donna d'amor. & tanto raccoglie  
 Piu lietamente honesto seruo humile.  
**P** erche fel Tosco che di Laura scrisse,  
 Ven reuerente a far con uoi soggiorno;  
 Dolce si proue piu, che non prouo io.  
**F** orse leggendo come sempre e uisse  
 Piu fermo in amar lei di giorno in giorno,  
 Direte, bene è tale il fedel mio.  
**B** asso pensiero o uile  
 Non scorderete in lui; ma tante uoglie  
 Sparse in leggiadra & honorato stile.

**B** iiii



**S** i come sola scalda la gran luce,  
Et ueste'l mondo; e sola in lui risplende  
Cosi nel pensier mio sola riluce  
Madonna; e sol di se torna e raccende.

**E** t qual il uelo, che la notte stende,  
Phebo ripiega; e sero il di conduce  
Tal ella i mali, che la uita adduce,  
Sgombrando al cor con ogni ben si rende.

**T** anta gratia del ciel chi uede altroue?  
Riuolgete Scrittor famosi e saggi  
Tutte in lodar costei le uostre proue.

**M** a tu, che uibri si felice raggi  
Mio bel Pianeta, bonor di chi ti moue,  
Non torre a l'alma i tuoi dolci uiaaggi.

**L'** alta cagion, che da principio diede  
A le cose create ordine e stato,  
Dispose ch'io u' amassi; e dielmi in futo,  
Per far di se col mondo essempio e fede.

**C** he si come uirtu da lei procede,  
Chel tempra e regge; e come e sol beato,  
A cui per gratia il contemplarla e dato;  
Et essa e dogni affanno ampia merced:  
**C** osi'l sostegno mio da noi ne uene  
Od in atti cortesi, od in parole;  
Et sol felice son, quand'io ui miro;

**N** e maggior guiderdon de le mie pene  
Posso hauer di noi stessa: ond'io mi giro  
Pur sempre a uoi, come belitropio al sole.

**V** erdeggia a l' Appennin la fronte e'l petto  
 D'odorate felici Arabe fronde:  
 Corra latte il Metawro; e le sue sponde  
 Copra smeraldo, e rena d'oro il letto.

**A** l desiato nouo parto eletto  
 De la lor donna, a cui foran seconde  
 Quante prime fur mai, la terra e' londe  
 Si mostrin nel piu uago e' lieto aspetto.

**T** accian per laere i uenti; e' caldo o gelo,  
 Come pria, no'l distempre; e' tutti ilumi,  
 Che portan pace a noi, raccende il cielo.

**A** lti pensieri, care boneste uoglie,  
 Leggiadre arti, cortesi e' bei costumi  
 Riuesta il mondo; e' mai non se ne spoglie.

**O** ben nato e' felice, o primo frutto  
 De le due nostre al ciel si care piante;  
 O uerza, al cui fiorir l'opere fonte  
 Terranno il mondo e' l'nostro secol tutto;

**Q** ueta l'antica tema, e' l'pianto asciutto  
 N'hai tu nascendo per molt'anni auante:  
 Poi, quando gia potrai fermar le piante,  
 Quel, c'hor non piace, sara spento in tutto.

**M** ira le genti strane e' la raccolta  
 Turba de tuoi, ch'a proua honor ti fanno;  
 Et del gran padre tuo le lode ascolta

**C** he per tornar Italia in libertate  
 Sostien ne l'arme grane e' lungo affanno  
 Pien d'un leggiadro idegno e' di pietate.

**D**onne, c'hauete in man lalto gouërno  
Del colle di Parnaso & de le ualli,  
Che co lor puri & liquidi cristalli  
Riga Hippocrene e'l bel Permeſſo eterno  
**S**e mai non tolga a uoi ſtate ne uerno  
Poter guidar cari amorofi balli;  
Scriuete queſto in ſi duri metalli;  
Che la uecchiezza e'l tēpo habbiano a ſcherno  
**N**el mille cinquecento & diece hauer  
Portato a morte il uentefimo giorno  
Phebo, & de laltro di lalba ſurgea:  
**Q**uando al ſignor de luniuerſo piacque  
Far di ſi caro pegno il mondo adorno;  
Et lalto Federigo a noi rinacque.

**S**e dal piu ſcaltro accorger de le genti  
Portar celato lamcroſo ardore  
In parte non rileua il triſto core;  
Ne ſcema un ſol di mille miei tormenti:  
**S**a peſſ'io almen con ſi pietofi accenti  
**Q**uel, che dentro ſi chiude, aprir diſore;  
Ch'un di uedeſſi in uoi nouo colore  
Coprir le guancie al ſuon de miei lamenti.

**M**a ſi m'abbaglia il uoſtro altero lume;  
Ch' inanzi a uoi non ſo formar parola;  
Et ſto, qual huom di ſpirto ignudo & caſſo.

**P**arlo poi meco, & grido, & largo fiume  
Verſe per gli occhi in qualche parte ſola;  
Et dolor, che deuria romper un ſaſſo.

**L** asso me, ch'adun tempo et taccio et grido;  
 Et temo et spero, et mi rallegro et doglio;  
 Me stesso ad un signor dono et ritoglio;  
 De miei danni egualmente piango et rido.

**V** olo senz'ale; et la mia scorta guido:  
 Non ho uenti contrari; et rompo in scogli:  
 Nemico d'humiltà non amo orgoglio:  
 Ne d'altrui ne di me molto mi fido.

**C** erco fermar il sole, arder la neve;  
 Et bramolibertate, et corro al giogo:  
 Di for mi copro, et son dentro percosso.

**C** aggio, quand'io non ho chi mi rileue:  
 Quando non gioua, le mie doglie sfogo:  
 Et per piu non poter fo quant'io posso.

**L** asso ch'io piango; e'l mio gran duol non mone  
 Tanto presente mal, quanto futuro:  
 Che sel tuo calle Amor è così duro;  
 Che sia di me, che non so gir altroue?

**P** oi che non ualse a le tue fiamme none  
 Il ghiaccio, ond'io credea uiver sicuro;  
 Sel mio debile stato ben misfuro,  
 Certo i cadro ne le seconde proue:

**C** he son si stanco; et tu piu forte giungie  
 Ond' assai temo di lasciar tra uia  
 Questa anchor uerde et già lacera scorza.

**S** osien molta uirtu noiosa et ria  
 Seella talbor: ma frale et uinta forza  
 Non pò grave martir portar dalung.

**C** antai un tempo: et se fu dolce il canto;  
Questo mi tacero, e baltri il sentina.  
Hor è ben giunto ogni mia festa ariua,  
Et ogni mio piacer riuolto in pianto.  
**O** fortunato, chi raffrena in tanto  
Il suo desio, che riposato uia.  
Di riposo, di pace il mio mi priua;  
Così uia, ch' in altrui pon fede tanto:  
**M** isero; che speraua esser in uia  
Per dar amando assai felice essemplio  
A mille, che uenisser dopo noi.  
**H** or non lo spero: et quanto è graue et empio  
Il mio dolor; saprallo il mondo et uoi  
Di pietate et d'amor nemica et mia.

**C** orrete fiumi a le nostre alte fontin  
Onde al soffiare de uenti hor ui fermate  
Abeti et faggi il mar profondo amate:  
Humidi pesci et uoi glialpestri monti.

**N** e si porti dipinto ne le fronti  
Stato pensieri et uoglie innamorate:  
Ardendo'l uerno agghiacci homai la state  
E'l sol la oltre, ond' alzo, chini et smonti.

**C** osa non uada piu come solea:  
Poi che quel nodo è sciolto, ond' io fui preso;  
Ch' altro che morte sciogliere non deuea.

**D** olce mio stato chi mi t'ha conteso:  
Com'esser puo quel, ch'esser non potea  
Abi mondo tristo: et so ch'io sono inteso.

**H** or, ch'bo le mie fatiche tante et gli anni  
 Spesi in seruir madonna, et lei perduto  
 Senza mia colpa; et non m'hanno potuto  
 Leuar di uita gli amorosi affanni:

**P** erche promessa tua piu non m'inganni  
 Mondo ingrato et fallace, io ti rifiuto,  
 Pentito assai d'hauerti unqua creduto,  
 De tuoi guadagni satio et de tuoi danni

**C** he poi che di quel ben son priuo et casso,  
 Che sol uolli et pregiati piu che me stesso;  
 Ognialtro bene in te dispregio et lasso.

**C** o'l monte et col suo bosco ombroso et spesso  
 Celera Catria questo corpo lasso,  
 In fin ch'uscir di lui mi sia concesso.

**S** olingo augetlo se piangendo uai  
 La tua perduta dolce compagnia;  
 Meco ne uen; che piango ancho la mia  
 Insieme potrem far i nostri lai.

**M** a tu la tua forse hoggi trouerai:  
 Lo la mia quando: et tu pur tuttauia  
 Ti stai nel uerde: i fuggo indi, oue sia  
 Chi mi conforte ad altro, ch'a trar guai.

**P** riuo in tutto son io d'ogni mio bene;  
 Et nudo et graue et solo et peregrino  
 Vo misurando i campi et le mie pene:

**G** liocchi bagnati porto, et'l uiso chino,  
 Et cor in doglia, et l'anima for di spene:  
 Ne d'hauer certo men fero destino.

**D**ura strada a fornir bebbi dmanzi,  
Quando da prima in uoi le luci aperse  
Tanti sol una uista e si diuersi  
Et si graui martir uien che m'auanzi.  
**V**issi quel di; per piu non uiuer, anzi  
Per morir ciascun giorno: e gliocchi ferse  
Duo fonti: e s'io dettai rime ne uersi;  
Tristi, non lieti fur, com'eran dianzi.  
**N**iega un parlar, un atto dolce humile;  
Et corre al uelosi, come a siepe angue,  
Per orgoglio talhor donna gentile.  
**M**irar sempre a diletto alma, che langue;  
Nulla giamai gradir seruo non uile;  
Questo è le mani bauer tinte di sangue.

**O**; per cui tante in uan lachrime e'nchiosstro,  
Tanti al uento sospiri e lode spargo;  
Non ch' Apollo mi sia cortese e largo  
Di quel, onde s'eterni il nome nostro:  
**M**a dico; che non oro, o gemme, od ostro  
Fer con Pari e con Troia la donna d'Argo,  
Ne con Ioue e Iunone e gliocchi d'Argo  
Io famosa passar al secol nostro.  
**E**t se merce de lor fidi scrittori  
Luna sen us col pregio di beltade;  
L'altra hebbe la sul Nilo altari e tempia  
**V**oi perche no alcun segno di pietade  
Darmi talhor ch'io uinca il duro scempio;  
Et questa penna, come puo, m'honorii

**E** uoi ch'io torni sotto fuscio antico  
 Che tu legasti Amor forza disciolse;  
 Et sparso in parte un desir poi raccolse  
 Piu di costantia che di pace amico;  
**R**endimi il ricco sguardo, onde mendico  
 Fui gran tempo; e qual pria uer me si uolse  
 Madonna, e'l mio cor timido raccolse  
 In grembo al suo pensier saggio e pudico;  
**M**irando a la sua fede ferma e pura,  
 A la mia graue e travagliata sorte,  
 Dilor certa e pietosa hor ne raccoglie.  
**M**a non la cange poi chiara od oscura  
 Vista del ciel; che in sofferrir gran doglia  
 Non sarei piu Signor, come gia forte.

**C**on la ragion nel suo bel uero inuolta  
 Lardito mio uoler combatte spesso  
 Di speme armato: e muouono con esso  
 Falsi pensieri a larga schiera e folta.  
**I**u se la uittoria erra tal uolta  
 Ne primi assalti, e non si ferma expresso  
 Han per lo piu le pugne un fine stesso;  
 Che la miglior si torna in fuga uolta.  
**A**lhor senza sospetto il uano e folle  
 Di metriompha a pieno arbitrio; e parte  
 S'auanza in far le sue brame contente.  
**M**a tosto il cor doglioso e'l petto molle  
 Gli mostran, quant'è il peggio assai scuente  
 Di quel, che piace, hauer alcuna parte.



**Q**uesto infiammato & sospirato core  
Di duol trabocca: & gli occhi ogni hor piu desti  
Sono al pianger: & l'alma i piu molesti  
Messi introduce, & scaccia i lieti fore.

**A**ntiphonte, che orando alto dolore  
Nei turbati sedar gia prometteffi;  
Vedendo hora la mia pena ben diresti  
Che l'arte tua di lei fosse minore.

**M**a tu sanau quei, c'hauean desire  
D'lor salute; & molte affluite menti  
Forse quetò la tua leggiadra lingua:

**I**o son del mio mal uago; & del morire  
Sarei: se non ch'io temo a miei tormenti  
Apporti fine, e'l graue incendio extingua.

**S**peme; che gliocchi nostri ueli & fasci,  
Sfreni & sferzi le uoglie & l'ardimento,  
Cote d'amor, di cure & di tormento  
Ministra; che quietar mai non ne lasci;

**P**erche nel fondo del mio cor rinasci,  
S'io te n'ho suelta: & poi ch'io mi ripento  
D'hauer a te creduto, e'l mio mal sento;  
Perche di tue promesse anchor mi pasci?

**V**attene a i lieti & fortunati amanti  
Et lor lusinga: a lor porgi conforto;  
S'han qualche dolci noie & dolci pianti.

**M**eco, & ben ha di cio madonna il torto,  
Le lagrime son tali e i dolor tanti;  
Ch'al piu misero & tristo inuidia porto.

Ben

**B** en ho da maledir l'empio signore,  
 Che d'ogni mio pensier ui fece obietto;  
 Et quante uoci in procurarui honore  
 M'uscir da indi in qua giamai del petto;  
 Ei passi sparsi uoi seguendo, & lhore  
 Spese a uostr'uso piu che mio diletto;  
 E'l laccio, ond'io fui stretto,  
 Quando'l ciel non potea d'altro legarme:  
 Poi che di tanta & cosi lunga fede  
 Ogni hor piu graue oltraggio è la mercede.

**A** hi quanto auen di quello onde si dice;  
 Chi solca in lito, perde l'opra e'l tempo.  
 Ogni frutto si trabe da là radice:  
 Ma non aprono i fior tutti ad un tempo.  
 Già fu, ch'io m'hebbi caro, & gir felice  
 Sperai solo per uoi tutto'l mio tempo:  
 Ne giamai si per tempo  
 A ripensar di uoi seppi destarme;  
 Ne Phebo i suoi destrier si lento mosse;  
 Chel giorno al desir mio corto non fosse.

**H** or ueggo, & dirol chiaro in ciascun luoco,  
 Oro non ogni cosa è, che risplende.  
 Vn parlar finto, un guardo, un riso, un gioco,  
 Spesso senz'altro molti cori accende.  
 Mal fa: chi tra duoparte honesto foco;  
 Et me del uezzo suo nota & riprende:  
 Et chi lamico offende  
 Coprendo se con l'altrui scudo & arme:

C

Et chi per inaslar falso & proteruo  
Mette al fondo cortese & leal seruo.

**A**lcun è, che de suoi piu colti campi  
Non miete altro che prumi, assenzo, & tofco,  
Et gente armata, onde a gran pena scampi:  
Altri si perde in raro & picciol bosco:  
Ad altrui ven, che d'ogni tempo auampia  
Et altri ha sempre il ciel turbato & fosco.  
Non sia del tutto losco;  
Chi d'esser Argo a diuider uol dar me.  
Ma si conosce non prouato amico.  
Et mal si cura morbo interno antico.

**M**a sia, che puo: dopo'l gelo ritorna  
La rondinetta; e i briuei di sen' uanno.  
In ogni selua egualmente soggiorna  
Libero augello: & tal par graue danno;  
Che poi via maggiormente a pro ne torna.  
È gran parte di gioia uscir d'affanno.  
Piu, che dorato scanno,  
Puo la stanchezza un bel cesso leuarme:  
Ne di diletto i poggi & la verd' ombra  
Men che logge & teatro il cor m'ingombra.

**P**oi chel suon tace, e tolto a gran vergogna  
Per breue spatio anchora esser in danza.  
Hetbi gia per ben dire agra rampogna:  
Hor altri in mal oprar se stesso auanza.  
Odesi di lontano alta sampogna:  
Et nulla teme, chi non ha speranza.

Fuggir è buona vſanza;

S'huom non è mago, o non ſa il forte carme;

Fera, ch' a rimirar dolce et ſoane

Lo ſpirto e'l dente ha venenoſo et graue.

**D**i neſſun danno mio molto mi doglio.

Godo la buona ſorte: et ſe la ria

M' aſſale; i deſir miei ſparſi raccoglio;

Et me riconro a la virtute mia.

Ne noſtra pace piu, ne voſtro orgoglio

D al ſuo dritto camin l'alma deſuia.

Cbi uole, in mar ſi ſtia;

E' legno ſuo di ſpeme non diſarme:

Ch'io del mal poſto tempo et ſtudio accorto

Fuggo da l'onde ingrate, et prendo il porto.

**O** Roſſignuol; che'n queſte verdi fronde

Soual fugace rio fermar ti ſuoli;

Et forſe a qualche noia hora t' inuoli

Dolce cantando al ſuon de le rocche onde;

Alterna teco in note alte et profonde

La tua compagna; et par, che ti conſoli:

A me; perchio mi ſtrugge, et pianto et duoli

Verſi ad ogni hor, neſſun giamai riſponde:

Ne per mio danno ſi ſoſpira o geme:

Et te s' un dolor preme;

Po riſtorar un altro piacer vnuo

Ma io d'ogni mio ben ſon caſſo et priuo.

C ii

**C** esso et primo sen io d'ogni mio bene;  
Che sel porto lo mio auaro destino:  
Et come uedi, nudo et peregrino  
Vo misurando i poggi et le mie pene.  
Ben sai, che poche dolci bore serene  
Vedute ho ne lo scuro aspro camino  
Del uiuer mio: di cui fosse uicino  
Il fin; che per mio mal unqua non uene;  
Et mi riserva a tenebre piu noue,  
Ma se pietati moue;

Vola tu la, doue questo si uole;  
Et sciogli la tua lingua in tai parole.

**A** pie de l'alpi, che parton Lamagna  
Dal capo, ch'ad Antenor non dispiacque;  
Con le fere et con gli arbori et con lacque  
Ad alta uoce un buom d'amor si lagna.  
Dolor lo ciba; et di lacrime bagna  
L'herba et le piaggie; et da che pria li piacque  
Pensier di uoi, quanto mai disse o tacque,  
Va rimembrando: e'n tanto ogni campagna  
Empie di gridi, u pur chel pie lo porter:  
Et sol desio di morte  
Mostrane gli occhi; e'n bocca ha'l uostro nome,  
Giouene anchor al uolto et a le chiome.

**C** he parli o sfortunato i  
A cui ragioni? a che costi ti sfaci?  
Et perche non piu tosto piagni et taci?

**C** he gionai saettar un, che si more,  
O niquitofo & dispietato arcero?  
Di questa impresa homai, poi chio ne pero,  
A te non po uenir piu largo honore.  
Tu m'hai piagato il core  
Amor ferendo in guisa a parte a parte;  
Che loco a noua piaga non po darti,  
Ne di tuo stral sentir fresco dolore.  
Che uoi tu piu da me: ripon giu l'arme  
Vedi chio moro: homai che puoi tu far me?

**S** e desti a la mia lingua tanta fede  
Madonna; quanta al cor doglia & martiri:  
Non giran tutti al uento i miei sospiri;  
Ne sempre indarno chiederei mercede.  
**M** a'l uostro duro orgoglio; che non crede  
Al mio mal, perch'io parli anchora & spiri;  
Cagion sara, ch'i miei briuei desiri  
Finisca morte; che gia m'ode & uede.  
**E** io ne prego lei, & chi mi strinse  
Nel forte nodo alhor, che prima in noi  
Vn sol piacer ben mille ragion uinse.  
**C** he potra sempre il mondo dir di uoi;  
Questa fera & crudele a morte spinse.  
Vn, che l'amo uia piu che gli occhi suoi.

C iii

**R** ime leggiadre, che nouellamente  
 Portaste nel mio cor dolce veneno;  
 Et tu stil d'harmonia di gratia pieno,  
**C** om'ella, che ti fa, puro & lucente,  
 Vedete quanto homai veracemente  
 Lardor mio cresce, & la ragion ven meno;  
 Et se nel volto nol dimostro a pieno;  
 Dentro è'l mio mal piu che di fuor possente.  
**S** allo amor, chio vorrei ben farui honore:  
 Ch'ei me ne sprona, & si deuea per certo  
 Lasso ma che po far un, che si more:  
**E** ral sentier da se grauo se & erto  
 A dir di uoi: hor fammi il gran dolore  
 Dognialtro schiuo, & di me stesso incerto.

**C** olei, che guerra a miei pensieri indice,  
 Et io pur pace & null'altro le cheggio;  
 Rinforzandola speme, ond'io vagheggio,  
 Dolce mia vaga angelica beatrice,  
**H** or in forma di Cigno, hor di Phenice;  
 S'io parlo scriuo penso vado o seggio;  
**M**'e sempre inanzi; & lei si bella veggio,  
 Che piacer d'altra vista non m'allice.  
**P** er la via, chel gran Thosco amando corse,  
 Dice non ir: che'n darno boggi si brama  
 Lauena, che del suo bel lauro forse.  
**M**a chi poria tacer, quand'altri il chiama  
 Si dolcemente: Amor mi spinse & torse,  
 Duro, se punge; & duro, se richiama.

**S** è ne monti Riphei sempre non piove;  
 Ne ciascun giorno e'l mar Egeo turbato;  
 Ne l'Hebro, o l'Isiro, o la Tana gelato;  
 Ne sferza i fuggi ognihor Borea & commoue;  
**V** oi perche pur mai sempre di piu noue  
 Lacrime hauete il bel volto bagnato;  
 Ne parte o torna sol, che lostinato  
 Pianto con voi non lasci & non ritroue!  
**I** l signor, che piangete, & morte ha tolto;  
 Ride del mondo; & dice, hor di me vine  
 Il meglio e'l piu, che dianzi era sepolto.  
**M** a tu di pace a che per me ti priue  
 O mia fedel; che'n pace alta raccolto  
 Godo fra l'alme benedette & diue.

**C'** erto ben mi pos'sio dir pago homai  
 Dogni tuo oltraggio Amor; & s' a col parte  
 Distretto'l verso, o le prose consparte  
 Ho pur talhora; hor me ne pento assai.  
**C** he le note, onde tu ricco mi fai,  
 Di quella, che dal vulgo mi diparte,  
 Anchor mai non veduta, & scorge in parte;  
 Oue tu scorto pochio nessun hai;  
**S** on tal; che pace a mille amanti offesi  
 Pon dar, & di mill'alme scacciar fora  
 Desir vili, e' ngombrar dalti & cortesi.  
**P** ensar quinci si puo, qual sia quell'horaz;  
 Chio vedro glocchi, c' hor mi son contesi;  
 Be la voce y diro, che Brescia honora.

C iiii



- O d'ogni mio pensier ultimo segno  
 Vergine ueramente unica & sola;  
 Di cui piu caro & pretioso pegno  
 Amor non ha, quanto saetta & uola;  
 Di quella chiara fronte; che m'inuola  
 Gia pur pensando, e'n parte e'l mio sostegno;  
 Di quel bel ragionar pien dalto ingegno;  
 Vedro mai raggio, udiro mai parola:  
 Quando hebbe piu tal mostro humana uita:  
 Bellezze non uedute arder un core,  
 E'mpiagarlo harmonia non ancho udisse?  
 L'asso non soma poi chel face amore;  
 La'nd' iho gia l'alma accesa, onde ferita;  
 Ponga pietà, quanto hal ciel posto honore.

Qual merauiglia, se repente forse  
 Del uulgar nostro in te si largo fonte  
 Strozza mio caro: a cui del Latin forse  
 Vena par non bagnaua il sacro monte?  
 Si rara donna in uita al cor ti corse  
 Per trarne fuor rime leggiadre & pronte;  
 Che poria de le neuu accender foco,  
 Et di Stige uersar diletto & gioco.

- L** ieta & chiusa contrada; on'io m'innolo  
 Al uulgo, & meco uino, et meco albergos;  
 Chi mi t'inuidia hor, ch'i Gemelli a tergo  
 Lasciando scalda phebo il nostro polo;  
**R** ade uolte in te sento ira ne duolo:  
 Ne gliocchi al ciel si spesso & le uoglie ergo;  
 Ne tante carte altroue aduno & uergo,  
 Per leuarmi talhor, s'io posso, a uolo.  
**Q** uanto sia dolce un solitario stato,  
 Tu m'insegnasti; & quanto hauer la mente  
 Di cure scarca, & di sospetti sgombra.  
**O** cara selua & fiumicello amato  
 Cangiar potes'io il mar e'l lito ardente  
 Con le uostre fredd'acque & la uerd'ombra.

- H** or hai de la sua gloria scosso amore  
 O morte acerbathor de le donne hai spento  
 Lalto sol di uirtute & dornamento,  
 Et noi riuolti in tenebroso horrore.  
**D** eh perche si rapente ogni ualore,  
 Ogni bellezsa insieme hai sparso al uento;  
 Ben'potei tu de laltre ancider cento;  
 Et lei non torre a piu maturo honore.  
**F** ornito bai bella Donna il tuo uiaggio;  
 Et torni al ciel con giouenettopiede,  
 Lasciando in terra la tua spoglia uerde;  
**B** en si puo dir homai, che poca fede  
 Ne serua il mondo; & come strale o raggio,  
 A pena spunta un ben, che si disperde.

**Q**uando forse per dar loco a le stelle,  
 Il sol si parte, e'l nostro cielo imbruna  
 Spargendosi di lor, ch'ad vna ad vna  
 Adiece a cento e scon fuor chiare e belle;  
**I**o penso e parlo meco, in qual di quelle  
 Hora splende colei; cui par alcuna  
 Non fu mai sottol cerchio de la luna;  
 Benche di Laura il mondo assai fauellet  
**I**n questa piango: e poi ch'al mio riposo  
 Torno piu largo fiume gliocchi miei,  
 Et limagine sua lalmariempie  
**T**rista: laqual mirando fiso in lei  
 Le dice quel, chio poi ridir non oso:  
 O notti amare; o Parche ingiuste e empie.

**T**osto che la bell'alba solo e mesto  
 Titon lasciando a noi conduce il giorno;  
 Et chio mi sueglio e rimirando in torno  
 Non veggol sol, che sol tenermi destol:

**D**i dolor e di panni mi riuesto:  
 Et sospirando il bel dolce soggiorno,  
 Cbel ciel m'ha tolto, a lacrimar ritorno:  
 La luce ingrata, e'l viuer m'è molesto.

**T**alhor vengo a glinchiostri; e parte noto  
 Le mie sventure: ma'l piu celo e serbo  
 Nel cor: che nullo stile è, che le spieghi.

**T**alhor pien d'ira e di speranza voto  
 Chiamo, che del mortal mi scinga e sleghia  
 O giorni tenebrofi, o futo acerbo.

- N** e tigre se vedendo orbata sola  
 Corre si leua dietro al caro pegno;  
 Ne d'arco stral va si veloce al segno;  
 Come la nostra uita al suo fin vola.
- M** apoi Gasparro mio, che pur s' inuola  
 Talhora morte un pellegrino ingegno;  
 Fate sia contra lei vostro ritegno  
 Quel, ch' amor u' insegno ne la sua schola;
- S** piegando in rime noue antico foco,  
 E i doni di colei celesti & rari;  
 Che tempro con piacer le vostre doglie;
- T** al; che poi sempre ogni habitato loco  
 Parli dambo duo voi; ne gli anni auari  
 Se ne portin giamai piu, che le spoglie.
- A** lma se stata fossi a pieno accorta,  
 Quando cademmo a lamorosa impresa;  
 Non ti saresti cosi tosto resa;  
 A quei begliocchie & crudi, che t'han morta
- I** o fui dal nouo & gran diletto scorta,  
 Et da la luce inusitata offesa;  
 Ma non erano gia la tua difesa  
 Sospiri, & guancia sbizzottita & smorta.
- A** ltro non si potea, fuor che piangendo  
 Chieder merce: questo fec'io dopoi  
 Sempre ne men pero languisco & ardo.
- G** ir deueni lontan da i guerrier tuoi  
 Stolta & non sofferrir piu duno sguardo;  
 Cbe non si vince amor, se non fuggendo.

**C** ola mentre uoi sete in fresca parte  
La doue il chiaro & gran Benaco stagna;  
Qui dentro m' arde, & spesso di fuor bagna  
Amor, che mai da me non si di parte:

**E** t la mia donna, ch' ogni studio & arte  
Ha di natura in se, si mi scompagna  
D' ogni altro obietto; che talhor si lagna  
Del sonno il cor, che sol da se la parte.

**C** osi conuien ch' io pensi & parli & scriua  
Quel, ch' un bel uiso adhor adhor m' insegna;  
E'n foco e'n pianto, & com' ei uol mi uina.

**P** erche ueggiate in me, si come auegna  
Di quel, che Roma ne theatri udiua,  
Che ragion & consiglio amor non degna.

**P** oi chel uostr' alto ingeno, & quel celeste  
Ragionar & tacer pudico & saggio  
Da far cortese un huom fero & seluaggio,  
E i leggiadri atti, & l' accoglienze honeste,

**V** i rendono tanto spatio sopra queste  
Forme humane eccellenti; chio non haggio  
Stile da colorir ben picciol raggio  
De le uirtuti al uostro animo prestar

**S** e ui s' arroe il corpo, oue belade  
Poser, quanta pon dar benigne stelle;  
Con quali rime assai potro lodarui

**O** de le merauiglie a nostra etade  
La maggior di gran lunga, in honorarui  
Si staneberian le tre lingue piu belle.

**S** e'n dir la nostra angelica bellezza;  
 Neue, or, perle, rubin, due stelle, un sole;  
 Subietto abonda et mancano parole,  
 A chi sua fama et ueritate apprezza:  
**Q** uai uerfi agguaglieran lalta dolcezza;  
 Ch'ogni auaro intelletto appagar sole  
 Di chi u' ascolta; et laltre tante et sole  
 Parti de lalma et sua santa ricchezza:  
**C** olui, che nacque in su la riu d' Arno,  
 Et fece a Laura honor con la sua penna;  
 Direbbe a se, tu qui giugner non poi.  
**P** erche se questo stile solo accenna;  
 Non compie lopra, et s'affatica in darno.  
 Il mio diffetto uien Donna da uoi.

**G** ioia m'abonda al cor tanta si pura,  
 Tosto che la mia donna scorgo et mi o;  
 Ch'in un momento ad ogne aspro martirio;  
 In ch'ei giacesse, lo ritoglie et fura:  
 Et s'io potesse un di per mia uentura  
 Queste due luci desiose in lei  
 Fermar, quant'io uorrei;  
 Su nel ciel non è spiro si beato,  
 Con ch'io cangiaffi il mio felice stato,  
**D** a laltra parte un suo ben leue sdegno  
 Di si duri pensier mi copre e' ngombra;  
 Che se durasse, poca polue et ombra

Farla di me; ne poria humano ingegno  
Trouar al viuer mio scampo o ritegno;  
Et sel trouasse; non si proua e' sente  
Pena giu nel dolente  
Cerchio di stige e'n quello eterno foco;  
Che posta col mio mal non fosse un gioco.  
**N**e sia per tutto cio; che quella voglia,  
Che con si forte laccio il cor distrinse  
Quando primieramente amor lo vinse,  
Rallenti il nodo suo, non pur discioglia;  
Mentre in pie si terra questa mia spoglia;  
Che la radice, ondel mio dolor nasce,  
In guisa nutre e' pasce  
L'anima; che di lui mai non mi pentoe  
Anzi son di languir sempre contento.  
**C**anzon e' vo ben dir cotanto auanti;  
Fra tutti i lieti amanti  
Quanto dolce in mill'anni amor comparte,  
Del mio amaro non val la minor parte.

**A** quei sembianti e amor maddonna agguaglia;  
Diro senza mentire;  
Pur ch'altri non s'adire,  
O'n mercede appo lei questo mi vaglia.  
Vn sasso e' forte si, che non s'intaglia;  
Altro per sua natura  
Empie, e' giamai non satia occhio, chel miri.

*Così contenti lascia i miei desiri,  
 Satij non già, di quella petra dura,  
 Che d'ogni oltraggio human viue sicura,  
 La dolce vista angelica beatrice  
 De la mia vita & dogni ben radice.*

**L** a douel sol piu tardo a noi s' a'ombra,  
 Vn uento si diparte;  
 Lo qual in ogni parte  
 I boschi al suo spirar di fronde ingombra;  
 Che la fredda stagion da i rami sgombra.  
*Così de lo mio core,  
 Ch'è selua di pensieri ombrosa & folta,  
 Quand'ogni pace ogni dolcezza è tolta;  
 Pero che sempre non consente amore  
 Ch'un huom per ben seruir mieta dolore;  
 Del suo dolce parlar lo spirito & laura  
 Subitamente ogni mio mal restaura.*

**N** asce bella souente in ciascun loco  
 Vna pianta gentile;  
 Che per antico stile  
 Sempre si volge in uer leterno foco.  
 Hor poi che mia ventura a poco apoco  
 Tanto inanzi mi chiama;  
 Faro, quasi fanciul, che teme & vole.  
 Come quel uerde si riuolge al sole,  
 Et lui sol cercar, & reuerisce, & ama;  
 S'io potessi adimpir antica brama,  
 Similmente & io sempre amaria  
 L'alto splendor, la dolce fiamma mia.



**P** hrifio; che già da questa gente e quella  
Passando uago, e fama in ciascun lato  
Mercando, hai poco men cerco e girato  
Quanto riscalda la diurna stella:

**E** t hor per render l'alma pura e bella  
Al ciel quando'l tuo di ti fia segnato,  
Nel tuo anchor uerde e piu felice stato  
Ti chiudi in sacra e solitaria cella:

**E** letto ben hai tu la miglior parte,  
Che non ti si torra: fossi anch'io a tale;  
Ne mi chiudesse empia uaghezza i passi:

**C** ontra la qual poi ch'altro non mi uale,  
Pregar signor per me tu, che mi lasci  
Senza te graue e sconsolata parte.

**S** e la via da curar gl'infermi hai mostro  
Al mondo, che giace a pien d'alto errore,  
Tu phebo albor, quando'l secol migliore  
Lasciò le genti al duro uiuer nostro:

**A** l buon Lombardo: il cui lodato inchiostro  
Rende al moderno stil l'antico honore;  
Soccorri: che già presso a l'ultim'hore  
Vede la mesta ripa e'l nero chiostro.

**S** i dira poi sanato ad hora ad hora,  
Come Delo fermasti uagha, e come  
Phiton morio merce del tuo forte arco:

**E** t tutto quel, perche de le tue chiome  
E' l'arbor sempre uerde amico incarco,  
Spieghera in uersi, e loderà il tuo anchora

**Ben**

**B** en deuria farui honor deterno effempio  
 Napoli vostra; e'n mezzo al suo bel monte  
 Scolpirui in lieta e coronata fronte  
 Gir triumphando, e dar i voti al tempio:  
**P** oi che lbauea a glorioso e empio  
 Stuolo ritolta, e pareggiate lonte;  
 Hor c'hauea piu la voglia e le man pronte  
 A far d'Italia tutta acerbo scempio.  
**T** orcestel voi Signor dal corso ardito;  
 Et fosse tal, ch'anchora esser vorrebbe  
 A por di qua da lalpe nostra il piede.  
**L'** onda Tirrbena del suo sangue crebbe;  
 Et di tronchi resto coperto il lito;  
 Et gliangelli ne fer secure prede.

**S** e lo stil non s'accorda col desio,  
 Che dhonorarui adhor adbor m'innuoglia;  
 Ei pronto ardente, e quei freddo e restio:  
 Non sia per cio Signor chi me ne toglia:  
 Che non e questo suo difetto o mio.  
 Mal gran splendor de la virtute vostra;  
 Che piu m'abbaglia quanto piu la miro;  
 Ouunqu'io vado; a gliocchi miei si mostra  
 Tal, che d'ogni suo ardir lanima spoglia:  
 Et col primo pensier un'altro giostra.  
 Ond'io per tema indietro il passo giro;  
 Et con la mia speranza ne sospiro.

D

- A** nima; che da bei stellanti chioftri.  
Cinta de raggi fi del vero amore  
Scendesti in terra, che fuor d'ogni errore  
Ten vai sicura de gli affetti nostri;
- C** on altre voci homai, con altri inchioftri  
Mouero piu sciente a farti bonore;  
Poi che se giunta, oue fia'l tuo valore  
In altro pregio, che le perle & gli oftri.
- D** iro di lei, ch' a quella gelosia,  
Onde Roma miglior cadde, rassembra  
O vendetta di Dio chi te n' oblia?
- P** oi seguilo; che se ben ti rimembra  
D' Hercole & di la son; questa è la via  
Di gir al ciel ne le terrene membra.
- T** osto chel dolce sguardo amor m' impetra  
Forse per ch'io piu volentier sospiri;  
Parmel indi veder, che larco tiri  
Et spenda tutta in me la sua pharetra.
- M** a se madonna mai tanto si spetra,  
Che tinta di pieta ver me si giri;  
Signor mio caro alhor, pur chio la miri,  
Fame d'huom viuo una gelata pietra.
- P** oi com'io torni a la prima figura,  
Io no'l sento per me: fassel amore;  
Che come veltro mi sta sempre al fianco.
- M** al sangue accolto in se da la paura  
Si ritien dentro, & teme apparer fore.  
Pero son ia cosi pallido & bianco.

- G**ia vago, hor s'ogni altro horrido calle;  
 Poi ch'el bel viso, in cui volse mostrarsi  
 Quanto ben qui fra noi potea trovarsi,  
 Luce ad altro paese, et se si tolle;
- D**ura quell'acqua, et questa selce molle  
 Fia prima; ch'io non senta al cor girarsi  
 La memoria del dì, quando alfi et arsi  
 Nel bel soggiorno tuo, come'l ciel volle.
- P**or si puo ben nemica et dura sorte  
 Fra noi talhora e'l nostro vital lume;  
 Romper no a l'alma il pensier viuo et forte;
- C**he sperì, o tema, o goda, o si consume;  
 Torna sempre a quel giorno: et le sue scorte  
 Sono due stelle, e'l gran desio le piume.

- M**ostrommi entro a lo spatio dun bel volto  
 Et sotto un ragionar cortese humile,  
 Per farmi ogni altro caro esser a vile,  
 Amor quanto po darne il ciel raccolto.
- D**a indi in qua con l'alma al suo ben volto  
 Lunge vicin gia per antico stile  
 Scorgo i bei lumi, et odo quel gentile  
 Spirito; et d'altro giamai non mi cal molto.
- F**ortuna, che si spesso indi mi suia,  
 Tolga a gliocchi a gliorecchi il proprio obietto,  
 E'n parte le dolcezze mie di stempere:
- A**l cor non torra mai l'alto diletto;  
 Ch'ei proua di veder la donna mia,  
 Ouunqu'io vado, et da scoltarla sempre.

**C**aro sguardo sereno, in cui s'infilla  
Quanta non vide altroue huom mai bellezza  
Parlar santo soave, onde dolcezza  
Non vsata fra noi deriusa et stilla  
**S**olo di voi pensando si tranquilla  
In me la tempestosa mente auerza  
Mirarui, v' dirui: et cio piu ch'altro apprezza  
Lodando amor, che col suo strale aprilla.  
**A**mor la punse, et poi scolpio la dorna  
Fronte e i begliocchi, et scrisse le parole  
Dentro nel cor via piu che'n petra salde:  
**P**erch'ella, come angel, eb' a parte vole,  
Ond' ha suo cibo, a lor sempre ritorna  
Con lali de desio ueloci et calde.

**S**e non fosse il pensier, ch' a la mia donna  
Per tanta via mi porta,  
Si lunge non huarei la vita scorta.  
**I**o miro adhor adhor nel suo bel viso,  
Com'io le fossi presso:  
Et ueggio lampeggiar quel dolce riso,  
Che mi furo a me stesso:  
Cio ne le lontananze, che si spesso  
Fan la mia gioia corta,  
A morte mi sottragge et riconforta.

**N** e men, doue chionada, odo *et* intendo  
 Le sue sante parole:  
 E'n tanto acqueto i mei tormenti; *et* prendo  
 Vigor, si come sole  
 Chiuso fioretto insul matin dal sole:  
 Fida de l'alma scorta,  
 Et freno al duol, ch'a morte mi trasporta.

**A** mor, mia voglia, e'l vostro altero sguardo;  
 Ch' anchor non volse a me vista serena;  
 Mi danno lasso ognihor si graue pena;  
 Chio temo no'l soccorso giungatardo.  
**A** l foco de vostr'occhi, qual esca, ardo;  
 A cui lingordo mio voler mi mena:  
 Et se ragion alcun tempo lassfrena;  
 Amor poi'l fa piu leue *et* piu gagliardo.  
 Così mi struggo: *et* pur, s'io non m'inganno,  
 Sete sol voi cagion, chio mi consume;  
 Et mia voglia *et* amor lor dritto fanno;  
**C** he potreste mutar lasspro costume  
 De le luci ond'io vo per minor danno  
 A morte; come al mar veloce fiume.

**Q**uando'l mio sol, del qual invidia prende  
L'altro, che spesso si nasconde e fugge;  
Leuando ogni ombra, chel mio bene aduggi,  
Vago sereno a gliocchi miei risplende;  
**S**i co' suoi viui raggi il cor m'accende;  
Che dolcemente ei si consuma e strugge:  
Et come stor, chel troppo caldo fugge,  
Potria mancar; che nulla nel difende:  
**S**e non ch' al suo sparir m'agghiaccio; e poi  
Con vista d'huomo, che piagne sua ventura,  
Passo in una marmorea figura.  
**M**edusa s'egli è uer, che tu di noi  
Faceui pietra, assai fosti men dura  
Di tal; che m'arde, strugge, agghiaccia, e'ndura.

**O** superba e crudele, o dibelle Re  
Et dogni don del ciel ricca e possente;  
Quando le chiome d'or caro e lucente  
Saranno argento, che si capre e spre;  
**E**t de la fronte a dar mi pene auerete A  
Lauorio crespo, e le fauille spente;  
Et del sol de begliocchi vago ardente  
Scemar in voi l'honor e la dolcezza;  
**E**t ne lo specchio mirarete un'altra:  
Direte sospirando, è lassa quale  
Hoggi meco pensier; perche l'adorna  
**M**ia giouenezza anchor non hebbe tale;  
Con questa mente o'l sen fresco non torni  
Hor non sen bella alhora non fui scaltra.

**F** elice Imperador; ch'auanzi glianni  
 Con la virtute, e' rendi a questi giorni  
 Lantico honor di marte, e' n' pregio il torni,  
 Et per noi riposar te stesso affanni;

**P** er cui spera saldar tanti suoi danni  
 Roma, e' fra piu che mai lieti soggiorni  
 Sentir anchor sette suoi colli adorni  
 Di tuoi triumphi, e' l mondo senza inganni

**M** ira' l setentrion Signor gentile;  
 Voce v' dirai, che' n'fin di la ti chiama,  
 Per farti sopral ciel volando ir chiaro.

**S** i uedrem poi del nostro ferro uile  
 Far secol doro, e' uiuer dolce e' caro:  
 Questo sia nostro, tuo' l pregio e' la fama.

**S** ogno; che dolcemente m'hai furato  
 A morte, e' del mio mal posto in oblio;  
 Da qual porta del ciel cortese e' pio  
 Scendesti a rallegrar un dolorato?

**Q** ual angel hai la su di me spiato;  
 Che si mouesti al gran bisogno mio!  
 Scampo a lo stato faticoso e' rio  
 Altro che' n' te non ho lasso trouato.

**B** eato se, ch' altrui beato fui:  
 Se non ch' u' usi troppo ale al dipartire;  
 E' n' poca bora mi toi quel, che mi dai.

**A** lmen ritorna: e' gia chel camin sai,  
 Fammi talhor di quel piacer sentire;  
 Che sen'za te non spero sentir mai.

D iiii



**S** el viuer men che pria m'è duro & vile;  
Ne piu d'amor mi pento esser soggetto;  
Ne son di duol, com'io solea, ricetto;  
Tutto questo è tuo don Sogno gentile.

**M** adonna piu che mai tranquilla humile  
Con tai parole, e'n sì cortese affetto  
Mi si mostraua, & tanto altro diletto;  
Ch'asseguir no'l poria lingua ne stile.

**P** er che, dicea, la tua vita consume?  
Perche pur del signor nostro ti lagni?  
Frena i lamenti homai, frena'l dolore:

**E** t piu cose altre: quandol nouo lume  
Del giorno sparse i miei dolci guadagni  
Aperti gliocchi & trauato il core.

**G** iaceami stanco, e'l fin de la mia vita.  
Venìa, ne potea molto esser lontano.  
Quando pietosa in atto humile & piano  
Madonna apparue a l'alma, & diemmi alta.

**N** on fu sì cara voce vnquanco v'dita,  
Ne tocca, dicen'io, sì bella mano;  
Quant'hor da me; ne per soslegno humano  
Tanta dolcezza in cor graue sentita.

**E** t giane gliocchi miei ferua al giorno  
Nemico de gli amanti; & la mia speme  
Parea qual sol velarsi, che s'adombre.

**G** iosene appresso il sonno & ella insieme  
Co miei diletti & con la notte intorno  
Quasi nebbia spari, chel vento sgombre.

**A** lma cortese; che dal mondo errante  
 Partendo ne la tua piu uerde etade  
 Hai me lasciato eternamente in doglia;  
 Da le sempre beate alme contrade,  
 Ou' hor dimori cara a quello amante,  
 Che piu temer non puoi, che ti si toglia,  
 Risguarda in terra; & mira, u la tua spoglia  
 Chiude un bel sasso; & me, chel marmo asciutto  
 Vedrai bagnar te richiamando, ascolta.  
 Pero che chiusa & tolta  
 Lalta pura dolcezza, & rotto in tutto  
 Fu' l piu fido sostegno al viuer mio  
 Frate quel di, che te n' andasti auolo:  
 Da in di in qua ne lieto ne securo  
 Non hebbi un giorno mai, ne d' hauer curo:  
 Anzi mi pento esser rimasto solo:  
 Che son venuto senza te in oblio  
 Di me medesimo; & per te solo er' io  
 Caro a me stesso: hor teco ogni mia gioia  
 E' spenta; & non so gia, perch' i e non moia.  
**R** aro pungente stral di ria fortuna  
 Fe si profonda & si mortal ferita;  
 Quanto questo, ondel ciel volle piagarme,  
 Rimedio alcun da rallegrar la vita  
 Non chiude tutto'l cerchio de la luna;  
 Che del mio duol bastasse a consolar me,  
 Si come non potea graue appressarme  
 Albor, chio partia teco i miei pensieri  
 Tutti, & tu meco i tuoi si dolcemente.

Così non ho dolente  
A questo tempo, in che mi fide o spero,  
Ch'un sol piacer m'apporte in tanti affanni.  
E non si uide mai perduta nave  
Fra duri scogli a mezza notte il uerno  
Spinta dal uento errar senza governo;  
Che non sia la mia uita anchor più graue:  
Et s'ella non si tronca a mezza glianni;  
Forse auerra, perch'io pianga i miei danni  
Più lunga mente, e stiano in mille carte  
I miei lamenti e le tue lode sparte.

**D** inanzi a te partiva ira e tormento:  
Come parte ombra a la parir del sole;  
Quel mi tornaua in dolce ogni alto amaro  
O per con laura de le tue parole  
Sgombravi d'ogni nebbia in un momento  
Lo cor, cui dopo te nulla fu caro  
Ne mai uolli al suo scampo altro riparo,  
Mentre hauer si poteo; che la tua fronte,  
Et lamico fedel saggio consiglio.  
Perso, bianco, e uermiglio  
Color non mostro mai uetro, ne fonte  
Così puro il suo uago herbooso fondo;  
Com'io ne gliocchi tuoi leggeua expressa  
Ogni mia uoglia sempre, ogni sospetto:  
Così dolci sospiri, sì caro affetto  
De le mie forme la tua guancia impressa  
Portauì; anzi pur l'alma e'l cor profondo.  
Hor, quanto a me, non ha più un bene il mondo.

Et tutto quel di lui, che gioua & piace,  
 Adun col tuo mortal sotterra giace.  
**Q**uasi stella del polo chiara & ferma  
 Ne le fortune mie si graui, e'l porto  
 Fosti de l'alma trauiagliata & stanca;  
 La mia sola difesa, e'l mio conforto  
 Contra le noie de la uita inferma;  
 Ch'a mezz'ho'l corso assai spesso ne manca.  
 Et quando'l uerno le campagne imbianca,  
 Et quando'l maggior di fende'l terreno,  
 In ogni rischo, in ogni dubbia uia  
 Fidata compagnia  
 Tenesti il uiuer mio lieto & sereno:  
 Che mesto & tenebroso fora stato,  
 Et sara Frate senza te mai sempre.  
 O disauenturosa acerba sorte,  
 O dissipetata intenpestiua morte,  
 O mie cangiate & dolorose tempree,  
 Qual fu gia lasso, & qual hora e'l mio stato?  
 Tu'l sai, che poi ch'a me ti sei celato,  
 Ne di qui riuerti ho piu speranza;  
 Altro che pianto & duol nulla m'auanza.  
**T**u m'hai lasciato senza sole i giorni,  
 Le notti senza stelle, & graue & egro  
 Tutto questo, ond'io parlo, ond'io respiro:  
 La terra scossa, e'l ciel turbato & negro;  
 Et pien di mille oltraggi & mille scorni  
 Mi sembra in ogni parte, quant'io miro.  
 Valor & cortesia si dipartiro

Nel tuo partire; e' l mondo infermo giace que;  
 Et virtu spense i suoi piu cbiari lumi;  
 Et le fontane a i fiumi  
 Negar la vena antica & lufate acque;  
 Et gli angelletti abandonaro il canto;  
 Et lherbe e i fior lasciar nude le piaggie  
 Ne piu di fronde il bosco si consperse.  
 Parnaso un nembo eterno ricoper se;  
 E i lauri diuentar quercie seluaggie;  
 E' l cantar de le Dee gia lieto tanto  
 Vsci doglioso & lamenteuol pianto;  
 Et fu piu volte in voce mesta udito  
 Di tutt'ol colle, o Bembo oue se ito:  
 S oural tuo sacro & honorato busto  
 Cadde graue a se stesso il padre antico  
 Lacero il petto, & pien di morte il volto:  
 Et disse, ah! sordo & di pieta nemico  
 Destin predace & reo; destino ingiusto,  
 Destin a impouerirmi in tutto volto;  
 Perche piu tosto me non hai disciolto  
 Da questo graue mio tenace incarco  
 Piu che non lece, & piu ch'io non vorrei,  
 Dando a lui gli anni miei,  
 Che del suo leue in an' i tempo, hai scarco  
 Lasso alhor poteu' io morir felice:  
 Hor viuo sol per dar al mondo effempio  
 Quant' e' l peggior far qui piu lungo indugio;  
 S'huom de perder in breue il suo refugio  
 Dolce, & poi rimaner a pena & scempio.

O vecchiezza ostinata e infelice  
 A che mi serbi anchor nuda radice,  
 Sel tronco, in cui fioriu la mia speme,  
 E secco, e gelo eterno il cigne e preme.

Qual pianfer gia le triste e pie sorelle,  
 Cui le treccie in sul Po tenera fronde;  
 Et laltre membra un duro legno auolse,  
 Tal con li scogli e con laure e con londe  
 Misera, e con le genti e con le stelle  
 Del tuo ratto fuggir la tua si dolse.  
 Per duol Timauro indietro si riuolse,  
 Et vider Manto i boschi e le campagne  
 Errar con gliocchi ruziadosi e molli.  
 Hadria le rime e i colli

Per tutto, oue'l suo mar sc spirava e piagne,  
 Percosse in vista oltra lusato offesa;  
 Tal, ch'a noia e disdegno hebbi me stesso,  
 Et se non fosse, che maggior paura  
 Freno lardir, con morte acerba e dura,  
 A laqual fui molte fiate presso,  
 D'uscir d'affanno harei corta via presa.  
 Hor chiamo, e non so far altra difesa,  
 Pur lui, cheombra sua lasciando meco  
 Di me la viua e miglior parte ha seco.

Che con laltra restai morto in quel punto,  
 Ch'io senti morir lui, che fu'l suo core:  
 Ne son buon daltro, che da tragger guai.  
 Tregua non voglio hauer col mio dolore,  
 In fin chio sia dal giorno ultimo giunto

Et tanto il piangerò, quant'io l'amai.  
 Deb perche inanzi a lui non mi spogliai  
 La mortal gonnaz; s'io men'uesti prima:  
 S'al uiuer fui ueloce; perche tardo  
 Sono al morir: un dardo  
 Almen hauesse e una stessa lima  
 Parimente ambo noi trafitto e roso:  
 Che si come un uoler sempre ne tenne  
 Viuendo; cosi spenti anchor n'hauesse  
 Vn' hora, e un sepolcro ne chiudesse.  
 Et se questo al suo tempo, o quel non uenne;  
 Ne spero de gli affanni alcun riposo;  
 Aprasi per men danno a langoscioso  
 Carcere mio rinchiuso homai la porta;  
 Et esso a luscir fuor fia la mia scorta.  
 Et guidemi per man; che sa'l camino  
 Di gir al ciel; e ne la terza spera  
 M'impetri dal signor appo se loco.  
 Iu i non corre il di uerso la sera;  
 Ne le notti sen'uan contra'l matino:  
 Lui'l caso non po molto ne poco:  
 Di tema gelo mai, di desir foco  
 Gli animi non raffredda e non riscalda:  
 Ne tormenta dolor, ne uersa inganno:  
 Ciascuno in quello scanno  
 Viue, e pasce di gioia pura e salda  
 In eterno fuor d'ira e d'ogni oltraggio;  
 Che preparato gli ha la sua uirtute.  
 Chi mi da il gremio pien di rose e mirto,

Si chio sparga la tombato sacro Spirto;  
 Che qual a tuoi piu fosti o di salute,  
 O di trastullo, a gli altri o buono, o saggio;  
 Non saprei dir: ma chiaro & dolce raggio  
 Giugnesti in questa fosca etate acerba;  
 Che tutti frutti suoi consuma in herba:  
**S** e come gia ti calse, hora ti cale  
 Di me; pon dal ciel mente, com'io uiuo  
 Dopo'l tu' occaso in tenebre e'n martiri.  
 Te la tua morte piu che pria se uiuo;  
 Anzi eri morto; hor sei fatto immortale:  
 Me di lachrime albergo & di sospiri  
 Fa la mia uita; & tuti i miei desiri  
 Sono di morte; & sol quanto m'incresce,  
 E', chio non uo piu tosto al fin, chio bramo.  
 Non sostien uerde ramo  
 De nostri campi angello; & non han pesce  
 Tutte queste limose & torte riuie;  
 Ne presso o longe a si celato scoglio  
 Filo dalga percuote onda marina;  
 Ne si riposta fronda il uento inclina;  
 Che non sia testimon del mio cordoglio.  
 Tu Re del ciel; cui nulla circonscriue;  
 Manda alcun de le schiere elette & diue  
 Di su da quei splendori giu in quest' ombre;  
 Che di si dura uita homai mi sgombre.  
**C** anzon qui uedi un tempio a canto al mare,  
 Et genti in lunga pompa, & gemme, & ostro,  
 Et cerchi, & mete, & cento palme doro:



A lui; ch' in terra amava, in cielo adoro;  
 Dirai, così u' honora il secol nostro.  
 Mentre v' dira querele oscure e chiare  
 Morte, amor fiamme hara dolci e amare;  
 Mentre spieghera il sol dorate chiome:  
 Sempre sarà lodato il vostro nome,  
 A lei; che l' Appennin superbo affrena,  
 La' ne parte le piaggie il bel Metauro;  
 Di cui non vive dal mar Indo al Mauro,  
 Da lorse a laustro simil ne seconda;  
 V' aprima: ella ti mostre, o ti nasconda.

A dunque m' hai tu pur in sul fiorire  
 Morendo senza te Frate lasciato;  
 Perchel mio dianzi chiaro e lieto stato  
 Hora si voglia in tenebre e'n martiret  
 G ran giustizia era, e mio sommo desir,  
 Da me lo stral bauesse incominciato:  
 Et come al venir qui son primo stato,  
 Anchora stato fossi al dipartire.  
 C he non harei veduto il mio gran danno;  
 Di me stesso sparir la maggior parte;  
 Et sarei teco fuor di questo affanno.  
 H or, chio non ho potuto inanzi andarte;  
 Piaccia al signor, a cui non piace inganno.  
 Ch' io passo in breue e scarco seguitarte.  
 Mentre!

**M** entrel fero destin mi toglie & vieta  
 Veder madonna & tiemmi in altra parte;  
 La bella imagin sua veduta in parte  
 Il digiun paſce, e i miei ſoſpiri acqueta.  
**P** ero ſe a lapparir del bel pianeta,  
 Che tal non torna mai, qual ſi diparte,  
 Hebbi conforto a lalma dentro, & parte  
 Riſtetti in viſta, deſioſa & lieta;  
**F** u, perchiol miro in vece & in ſembianza  
 De la mia donna; che men fredda, o ria,  
 O fugace di lui non mi ſi moſtra:  
**E** t piu ne hauro; ſe piacer voſtro ſia,  
 Chel ſonno de la vita, che gli auanza,  
 Si tenga Endimion la luna voſtra.

**P** erche ſia forſe a la futura gente  
 Com' io fui voſtro anchora eterno ſegno;  
 Queſte rime deuoto & queſto ingegno  
 Vi ſacro & queſta mano & queſta mente.  
**E** t ſe non piu per tempo o del preſente  
 Secolo ſpeme, & mio fido ſoſtegnio,  
 A coſi reuerirui & darui pegno  
 Del mio verace amor diuenni ardente;  
**F** aro, qual peregrin deſto a gran giorno;  
 Chel ſonno accuſa, & raddoppiando i paſſi  
 Tuttol perduto del camin racquiſta.  
**M** a o pur non da voi ſi prenda a ſcorno  
 Il mio dir rocco ei verſi incolti & baſſi;  
 Io per mirar nel ſel perda la viſta.

**Q**uesta del nostro lito amica sponda;  
Che te Venetia mia copre & difende;  
Et mentre il corso al mar frena & sospende,  
La fier mai sempre & la percuote londa;

**R**assembra me: che sel di breue sfronda  
I boschi, o se le piegge il lungo accende;  
Mi bagna riuu, che de gliocchi scende;  
Riuu, ch'aperse amor larga & profonda.

**M**a non peruiene a la mia donna il pianto;  
Che dintorno al mio cor serue & riflagna,  
Per non turbar la sua fronte serena.

**L**aqual vede sse sel un giorno, quanto  
Per lei dolor di & notte m'accompagna;  
Assai fora men graue ogni mia pena.

**L**a fera, che scolpita nel cor tengon  
Così haues'io viua entro le braccia;  
Fuggi si leue; ch'io perdei la tracciar  
Ne freno il corso; & ne la sete spengo.

**A**nzi co'ftra due viuo & sostengo  
L'anima forsennata; che proccaccia  
Far duna ligee sciolta preda in caccia  
Trapendo me, che seguir lei conuengo.

**E**t so ch'io mouo indarno, o pensier cassar  
Et perdo inutilmente il dolce tempo  
De la mia vita, che giamai non torna.

**B**en deuere i ricourarmi hor, ch'io m'attempo;  
Et ho forse vicin l'ultimo passo:  
Ma pie mosso dal ciel nulla distorna.

**M**entre di me la verde babilie scot<sup>ta</sup>  
 Copria quel dentro pieni di speme et caldo  
 Vissi a te fermo Amor si fermo et saldo,  
 Che non ti fu a tenermi huopo v<sup>er</sup> far forza.  
**H**or;chel volger del ciel mi stempra et sforza,  
 Con glianni; et piu non sono ardito et baldo,  
 Com'io solea; ne sento al cor quel caldo,  
 Che scemato giamai non si rinforza;  
**S**tendilarco per me; se voi chio viva,  
 Ne ti dispiace hauer chi lalte proue  
 De la tua certa man racconti et scriva.  
**N**on ho sangue et vigor da piaghe noue  
 Sofferir di tuo stral: homai lolina  
 Mi dona; et spendi le saette altroue.

**S**e tutti i miei prim'anni a parte a parte  
 Ti diedi Amor; ne mai fuor del tuo regno  
 Posi orma, o vissi vn giorno; era ben degno  
 Chio potessi attempato homai lasciar te.  
**E**t da tui scogli a piu sicura parte  
 Girar la vela del mio stanco legno;  
 Et volger questi studi et questo ingegno  
 A honorata impresa, a miglior arte.  
**N**on son, se ben me stesso et te risguardo,  
 Piu da gir teco; i' graue, et tu leggiere;  
 Tu fanciullo et veloce, i' uecchio et tardo.  
**A**rsi al tuo foco, et dissi altro non chero;  
 Mentre fui verde et forte: hor non pur ardo,  
 Secco gia et fral; ma incenerisco et pero.

E ii

**G**ia donna, hor dea; nel cui virginal chiofiro  
Scendendo in terra humile e caldo e gelo  
Si chiuse per scamparne il re del cielo  
Da lempie man de lauersario nostro;  
**I** pensier tutti e' luno e' laltro inchiofiro,  
Cangiata veste e' con la mente il pelo,  
A te risolgo; e' quel, ch'a gli altri celo,  
L'interne piaghe mie ti scopro e' mostro.  
**S**anale; che poi farlo: e' dammi aita  
A saluar l'alma da leterno danno:  
Laqual se lungamente hanno scbernita  
**L**e Sirene del mondo, e' fatto inganno;  
Non tarda tue' homai de la mia vita  
Si volge il terzo e' cinquantesim' anno.

**I**n poca liberta con molti affanni  
Di la' u' io fui gran tempo, al dolce piano,  
Che cesse in parte al buon seme Troiano  
Venni gia graue di pensieri e' d'anni:  
**E**t posimi dal falso e' da gliinganni  
Et da gliocchi del vulgo assai lontano.  
Ma che mi valse Amor, s' a mano a mano  
Tu pur a lagrimar mi ricondanni?  
**Q**ui tra le selue e i campi e' lherbe e' lacque  
Alhor, quand' io credea viuer sicuro,  
Piu feroce che pria m' assali e' pungi.  
**L**asso ben veggio homai, si come e' duro  
Fuggir quel, che di noi su nel ciel piacque  
Ne pote huom dal suo fato esser mai lungi.

**I** chiari giorni miei passar volando  
 Che fur sì pochi, et tosto aperfer l'ale.  
 Poi piacque al ciel; cui contrastar non vale;  
 Pormi di pace et di me stesso in bando.  
**C** osì molti anni ho già varcato: et quando  
 Lentar deuea la fiamma del tuo strale  
 Amor; che questo incarco stanco et frale  
 Tutto dentro et di fuor si va cangiando;  
**S** ento un nouo piacer possente et forte  
 Giugner ne l'alma al graue antico foco  
 Tal; ch' a doppio ardo, et par che nō m'incresca.  
**L** asso ben sōn vicino a la mia morte  
 Che pote homai l'infermo durar poco;  
 In cui scema virtù, febre rinfresca.

**S** ento l'odor da lunge, e' l'fresco et lora  
 De i verdi campi; oue colei soggiorna;  
 Che co begliocchi suoi le selue adorna  
 Di fronde, et con le piante l'herba infiora.

**S** orgi da londe auanti a l'usar hora  
 Dimane o Sole; et ratto a noi ritornar  
 Chio possa il sol, che le mie notti aggiorna,  
 Veder più tosto, et tu medesimo anchora.

**C** he sai tra quanto scadi et quanto giri,  
 Beltade et leggiadria si noua et tanta,  
 Perdonimi qualunque altra, non miri,

**E** t se qual alma quel bel velo amata,  
 Anchor sapesti, et quanto alti di firiz  
 L'inchinaresti, come cosa santa.

**E iii**

**O**mbre; in cui spesso il mio sol vibra & spiega  
Suoi raggi; & talhor parla, & talhor ride;  
Et dolcemente me da me divide;  
E i vaghi & lieui spirti prende & lega  
**M**entre venir tra noi non mi si niega;  
Non curo amor se m'arde o se m'ancide  
Che'n queste chinsè valli & sole & fide  
Ogni mia pena & morte ben s'impiega.  
**S**ento vna voce fuor de i verdi rami  
Dir, si leggiadra donna & si gentile  
Esser non po, che non gradisca & ami.  
**O**ndel superno re deuoto humile  
Prego, non tosto in ciel la si richiami  
Chio sarei cieco, e'l mondo oscuro & vile.

**E**i me; onde armato il mio buon vicin bebbe;  
Quando del gorgo & de la destra rina  
Fugo lo stuol di Sparta, che veniua  
Di quel cercando, che trouar gl'increbbe;  
**Q**ual ti fe dono, & quant' honor t'accrebbe  
Qual di; che'l corso tuo leggiadra & schma  
Vincea madonna; e'n con'ro a te salua  
Col sol, che a lei mirando inuidia n'hebbe;  
**E**t dun oscuro nembo ricoperse  
La ricca nauicella d'ogn'intorno;  
Che di uentosa pioggia la consperse.  
**M**a poi; come temesse infamia & scorno  
Di tal uendetta; il ciel turbato aprese;  
Et rese a londe chiaro & puro il giorno.

**S** e noi sapete che'l morir ne doglia,  
 Pero che da noi stessi ne diparte;  
 Sapete ond'è, che quand' io sto in disparte  
 Di madona, mi preme ultima doglia.  
**E** lla è l'alma di me; ch'ogni sua uolia  
 Ne fu sì come donna in serua parte:  
 Io, che lei seguo, in altro non ho parte,  
 Che'n questa graue & frate & nuda spolia.  
**E** e poi che non pote huom senza lo spirito  
 Tener si in uita; ognibor, chio le son lunge,  
 Morte m'assale; ond'iom'agghiaccio & torpo.  
**V** er'è, ch'un crin di lei negletto & hirtò,  
 Chio miri, o lombra pur del suo bel corpo,  
 Triphon mio caro a me mi ricongiunge.

**D** atorui a gliocchi miei s'a voi diede ale  
 Fortuna ria, cui del mio bene increbbe:  
 Di leuarui al pensier forza non hebbe;  
 Ch'è con uoi sempre al nolar uostro eguale.

**Q** uesti ui mira quanto sete & quale:  
 Et sel sapeste udir, ui contarebbe  
 Di me, de gl'altri uostrin & ne deurebbe  
 Valer; se uero amor suo pregio uale.

**C** he poi che Pisa n'ha disciolti & prinzi  
 Di vostra compagnia, sem'fatti quasi  
 Selue senza ombra, o senza corso rini.

**P** ochi de gli honor tuoi ti son rimasi  
 Padoua mia: che i piu son translati inui  
 Col nostro ben Giuanni, onde fioriri.

**E** iiii



**M** olza che fu la donna tua, che tanto  
Ti piacque oltra misura; et fu ben degno:  
Poi che si chiaro et si felice ingegno  
Vesti di sì leggiadro et sì bel manto:

**T** ienti ella per costume in doglia et pianto  
Mai sempre; onde ti fia la vita a sdegno?  
O pur talhor ti mostra un picciol segno  
Che le n' cresca del tuo languir cotanto:

**C** he detta il mio collega: il qual n' ha mostro  
Col suo dir graue et pien d'antica v'sanza,  
Si come a quel d' Arpin si puo gir pressor

**C** he scriui tu; del cui purgato inchiostro  
Gia luno et laltro stil molto i' auanza:  
Star neghittoso a te non è concesso.

**S** el la piu dura quercia, che l'alpe haggia;  
V' hauesse partorita; et le piu infeste  
Tigri Hyrcane nodrita; ancho doureste  
Non essermi sì fero et sì seluaggia.

**L** asso ben fu poco aueduta et saggia  
L'alma; che di riposo in sì moleste  
Cure si pose, et le mie vele presse  
Giro dal porto a tempestosa piaggia.

**A** ltro da indi in qua, che pene et guai,  
Non fu meco un sol giorno, et onta et stratio;  
Et lagrime, chel cor profondo inuia:

**N** e sarà per inanzi: et se pur fia;  
Non fia per tempo: chio son Donna homai  
Di viuer, non che d'altro, stanco et satio.

**P** er far tosto di me poluerè e' ombra,  
 Non u'hann'huopo herbe Donna in Pöto colta  
 Tenete pur le luci in se raccolte  
 Mostrandoui di pieta in tutto sgombra.

**L** alma, cui graue duol di e' notte ingombra,  
 Non par bomaiche piu conforto ascolte  
 Misera; e' le speranze vane e' stolte  
 Del cor gia stanco in aspettando sgombra.

**B** reue spatio che dure il uostro orgoglio,  
 Haura fin la mia vita: e' non men pentos  
 Non viuer pria, che sempre languir voglio.

**M** or te, che tronca lungo aspro tormento,  
 E' riposo e' chiunque a suo cordoglio  
 Si toglie per morir; moia contento.

**T** anto è l'assenzo e' l'fel, chio rodo e' suggo;  
 C'homai di lor mi pasco e' mi nodrisco  
 Et son si auezzo al foco, ondio mi struggo;  
 Che volontariamente ardo e' languisco.

**E** t se del carcer tuo pur talhor fuggo  
 Per fuggir da la morte: e' tanto ardisco  
 Tosto ne piango; e' a prigion rifuggo  
 Amor piu dura in pena del mioISCO.

**E** t fo come augellin; che s'affatica  
 Per vscir de la rete, ou' egli è colto;  
 Ma quanto piu si scuote, e' piu s'intrica.

**T** al fu mia stella il di, che nel bel volto  
 Mirai primier de la spira mia nemica;  
 Cb' a me tutt' altro, e' piu me stesso hatolto.

**L**a nostra *et* di *be*sa nemica gente;  
C'hor lieta, come fosse un picciol varco,  
L'istro passando in parte ha l'odio scarco  
Soura quei, che la fer gia si dolente;  
**D**i cui trema il Tedesco, e'n van si pente,  
Ch'al ferro corse pigro a loro parco;  
Et vede incontro a se riteso larco  
C'ha Rhodo *et* l'Vngheria piagate *et* spente;  
**T**u, che ne sembri Dio, raffrena: *et* doma  
L'empio furor con la tua santa spada,  
Sgombrandol mondo di si graue oltraggio,  
Et noi di tema, che non pera *et* cada  
Sopra queste Lamagna Italia *et* Rome  
Et direnti clemente *et* forte *et* saggio.

**P**on Phebo mano a la tua nobil arte,  
A i fughi, a lherbe: *et* quel dolce soggiorno  
De mie i pensier; cui piovue entro *et* dintorno  
Quanta belta fra mille il ciel comparte;  
**C'**hor langue, *et* ven mancadno a parte a parte;  
Risana *et* serba. a te sia graue scorno;  
Se co'ficara donna anzil suo giorno  
Dal mondo, ch'ella honora, si di parte.  
**T**orna col chiaro sguardo, ch'e'l mio sole,  
La guancia, che lassanno ha scolorita,  
A far seren, qual pria, de le nostre vggie;  
**E**t si daria tu scampo a la mia vita;  
Che si consuma in lei, ne meco vole  
Sol un disourastar, s'ella esn' fugge.

**T** enace et saldo, et non par che m'aggraua,  
 E'l nodo, onde mi strinse a voi la Parca;  
 Che fila il viuer nostro, et ben è parca  
 Tutto lo stame fur chiaro et soaue.

**C** he qual auinta dietro a ricca nave  
 Solcatalhor la sua picciola barca;  
 L'Egeo turbato, et di par seco il varca;  
 Et procella sostien noiosa et graue;

**T** alio; mentre fra via londe auolgendo  
 Vi percossse repente aspra tempesta;  
 Passai quel mar con trauagliato legno.

**M** a poi fortuna piu non u'è molesta;  
 Corro sedato voi lieta seguendo  
 Fatale et pretioso mio ritegno.

**M** entre navi et canalli et schiere armate;  
 Chel ministro di Dio si giustamente  
 Moue a ripor la misera et dolente  
 Italia et la sua Roma in libertate,

**S** on cura de la vostra alta pietate:  
 Io vo Signor pensando assai souente  
 Cose, ond'io queti un desiderio ardente  
 Di farmi conto a la futura etate.

**I** n tanto al vulgo mi nascondo et celo  
 La, dou'io leggo et scriuo, e'n bel soggiorno  
 Partendo l'hore fo picciol guadagno.

**C** osa graue non ho dentro o dintorno:  
 Cerco piacer a lui, che regge il cielo:  
 Dituo mi lodo, et di nessun milagno

**A** rsi bernardo in foco chiaro et lento  
Molt'anni assai felice: et selturbato  
Regno d'amor non ha felice stato;  
Tennimi almen di lui pago et contento.

**P** oi per dar le mie vele a miglior vento,  
Quando lume del ciel mi s'e mostrato;  
Scintomi del bel viso in sen portato.  
Spar si col pie la fiamma; et non men' pento.

**M** a l'immagine sua turbata et schiua  
M'e sempre inanzi, et premel cor si forte;  
Chio son di lethe homai presso a la riva.

**E'** io'l varchero, foraitu che si scriua  
Sour a'l mio sasso, com'io venni a morte  
Togliendomi ad amor, mentr'io fuggiva.

**S** e de le mie ricchezze care et tante  
Et si guardate; ond'io buon tempo vissi  
Di mia sorte contento, et meco dissi  
Nessun viue di me piu lieto amante;

**I** o stesso mi disarmo: et queste piante  
Auezze a gir pur la; dou'io scopriissi  
Quegli occhi vaghi, et l'harmonia sentiissi  
De le parole si soavi et sante;

**L** ungi da lei di mio voler sen' uanno:  
Lasso chi mi dara Bernardo aita?  
O chi m'acquetera, quand'io m'affanno?

**M** orrommi: et tu dirai mia fine v'aita,  
Quelli per non vedere il suo gran danno  
Lasciata la sue donna v'ficio di vita.

**S**ignor, che parti & tempri gli elementi,  
 E'l sole & laltre stelle el mondo reggi;  
 Et hor col freno tuo santo correggi  
 Il lungo errore de le mie voglie ardenti;  
**N**on lasciar la mia guardia, & non s'allenti  
 La tua pietà; perchio tolto a le leggi  
 M'habbia d'amor, & disturbato i seggi,  
 In ch'ei di me regnaua alti & lucenti.  
**C**he come audace lupo suol de gli agni  
 Stretti nel chiuso lor; così costui  
 Ritenta far di me la fata preda.  
**A**ccio pur dunque in danno i miei guadagni  
 Non torni, e'l lume tuo spegner si creda;  
 Con fermo pie di partimi da lui.

**C**he giouera da l'alma bauere scosso  
 Con tanta pena il giogo, che la presse  
 Lunga stagion; s'amor con quelle stesse  
 Fui il rilega, & io fuggir non posso?  
**M**eglio era, che lo stralle, onde percosso  
 Fui da begliocchi, anchor morto m'hauesse:  
 Che fosse in braccio tuo, ch'alhor mi reffe,  
 Da me superno Padre vnqua rimosso.  
**M**a poi ch'errante & cieco mi guidasti  
 Tu sentiero & tu luce, hora ti degna  
 Voler, che cio far vano altri non basti:  
**E**t lei si del tuo foco incendi & segna;  
 Che peggiorando in desir leggiadri & casti  
 Rinoli a te, quandol suo di ne regna.

Signor, che per giouar sei Gioue detto;  
Et sempre offeso giamai non offendi;  
Da quel folle tiranno hor mi difendi;  
Delqual fui cotan' anni e' si soggetto.

Se perdonarmi a te chiaro disdetto  
Ho fatto a lui; s'oual mio scampo intendi  
Et perchel fallo mio tutto s'amendi;  
Col tuo favor tranquilla il mio sospetto.

Di risprir si amor questo rinchiuso  
Fianco, e' racender la sua fiamma spenta  
Cerca: tu dammi, ond'ei resti deluso.

Chelardir suo conosco e' lantico vso:  
Et so, come scacciato al cor s'auenta;  
Et dentro v'è, quando ne par esclusa.

V scito fuor de la prigion triluistre,  
Et deposto de l'alma il graue incarco,  
Salir gia mi pareo spedito e' scarco  
Per la strada d'honor montana illuistre:

Quand' ecco Amor, ch' al suo calle paluistre  
Mi richiama, e' lusingha, e' mostra il varco:  
Ne di pregar, ne di turbar è parco;  
Per rimenarmi a le lasciate lustré.

Ondio Padre celeste a te mi vo'go:  
Tu lalta via m'apristi; e' tu la sgombra  
De le costui contra'l mio gir infidie.

Mentre da questa carne non mi sciolgo,  
Scaccia da me si col tuo se le ogni ombra;  
Chel bel preso camin nulla m'inuidie.

**S**ignor del ciel, s' alcun prego ti mone,  
 Volgi a me gliocchi, questo solo, e poi  
 S'io l'vaglio per pietà, co' i raggi tuoi  
 Porgi soccorso a l'alma e forza noua.

**T**al, ch' amor questa volta m'adarno proue  
 Tornarmi a i già disciolti lacci suoi.  
 Io chiamo te, ch' assècurar mi puois  
 Solo in te speme hauer Padre mio gioue.

**G**ran tempo fui sott'esso preso e morto:  
 Hor poco o molto a te libero vïua:  
 Et tu mi guida al fin tardi o per tempo.

**S**em'ha falso piacer in mare scorto;  
 Vero di cio dolor mi fermi a riu.  
 Non è da vaneggiar bonai più tempo.

**O**pria si cara al ciel del mondo parte;  
 Che lacqua cigne, e' l' sasso horrido ferra;  
 O lieta scura ognialtra e dolce terra,  
 Chel superbo Appennin segna e diparte.

**C**he val homai, sel buon popol di Marte  
 Ti lascio del mar donna e de la terra:  
 Le genti a te già serue hor ti son guerra;  
 Et pongon man ne le tue treccie sparte,

**L**asso ne manca de tuoi figli anchora,  
 Ch'ile piu strane a te chiamando insieme  
 La spada sua nel tuo bel corpo adopre.

**O**r son queste simili a l'antich'opre?  
 O pur così pietate e Dio s'honora?  
 Abi fecol duro, abi tralignato seme.



**S** ignor quella pietà; che ti constringe  
Morendo far del nostro fallo ammenda;  
Da lira tua ne copra e ne difenda.

**V** edi Padre cortese  
Lalto visco mondan com'è tenace;  
Et le reti, che tefe  
Ne son da lauersario empio e fallace,  
Quanto hanno intorno a se di quel, che piace.  
Pero s'auen che spesso huom se ne prenda;  
Questo talhor pietoso a noi ti renda.

**N** on si nega Signore  
Chel peccar nostro senza fia non sia:  
Ma se non fosse errore,  
Campo da vsar la tua pietà natia  
Non haresti: laqual perche non s'ia  
In oscuro, e quanta e fra noi s'intenda;  
Men graue esser ti dee ch'altri t'offenda.

**T** u Padre ne mandasti  
In questo mar, e tu ne scorgi a porto:  
Et se molto ne amasti  
Alhor, chel mondo t'ebbe viuo e morto  
A mane a questo tempo: e'l nostro torto  
La tua pietà non vinca, o ne contendà:  
Ma gratia sopra noi larga descenda.

**Nauiar**

**N**auaier mio; ch'a terra sfrena volto  
 Per giouar a la patria il mondo lassì;  
 Te piango; e' piangon meco i liti, i sassi  
 Et lherba; che per te crebber gia molto.  
**T**u le palme latine hai di man tolto  
 Ai nostri tutte; con sì fermi passi  
 Salistil colle. or quando piu uedraffi  
 Tanto valor in un petto raccolto;  
**G**raue duol certo: pur io mi consolo;  
 C'hor ti diporti con quell'alme antiche,  
 Che tanto amasti: e' teco è'l buono e' saggio  
**S**auorgnan; che contese a le nemiche;  
 Sihiere il suo monte, e' fu dalto coraggio:  
 Et poco inanzi a te prese il suo volo.

**A**nime; tra cui spatie hor la grand'ombra  
 Del dotto Nauaier per sorte acerba  
 Di questo secol reo, che miete in herba  
 Tutti i suoi frutti, o li dispiega in ombra;  
**Q**ual gioia voi de la sua vista ingombra;  
 Tal noi preme dolor, poi si superba  
 È stata morte, ch' i men degni serba,  
 Et del maggior valor prima ne sgombra.  
**P**iacciaui dir, quando il nostro hemispero  
 Diede a gli Elisi piu sì chiaro spirto;  
 Et egli qual da voi riceue honore.  
**R**aro dopo glantichina questo Homero  
 Basciò la fronte, e' cinsela di mirtò:  
 Virgilio parte seco i passi e' lhore.

F

**P** orto;chel mio piacer teco ne porti  
 La vita et noi si tosto abbandonando;  
 Che farò qui senza te lasso:et quando  
 Vdirò cosa piu;che mi conforti:  
**I** nuidio te;che vedi i nostri corti  
 Dal tuo dritto sentier gia posti in bando  
 Glihumani affetti:et vo pur te chiamando  
 Beato et viuo,et noi miseri et morti.  
**D** eh che non mena il sole homai quel giorno;  
 Chio renda la mia guardia;et torni al cielo  
 Di tanti lumi in si poche hore adornot  
**N** el qual lasciato in terra il suo bel uelo  
 Fa con leterno re colei foggiorno;  
 Onde ho la piaga, ch' anchor amo et celo.

**T** ripbon;che'n uerte di ministri et ferri,  
 Di loggie et marmi, et doro inteso et dostro,  
 Amate intorno elci frondose,et chiostro  
 Di lieti colli,herbe et ruscei uederni;  
**B** en deue il mondo in reuerenza hauerni  
 Mirando al puro et franco animo nostro  
 Contento pur di quel che solo il nostro  
 Semplice stato et natural conserui.  
**O** alma;in cui riluce il casto et saggio  
 Secolo,quando Ioue anchor non s'era  
 Contaminato del paterno oltraggio;  
**S** cendesti a far qua giu matino et sera;  
 Perche non sia tra noi spento ogni raggio  
 Di bel costume,et cortesia non pera.

**Q**uel dolce suon, per cui chiaro s'intende  
 Quanto raggio del ciel in voi riluce;  
 Nellaccio, in ch'io già fui, mi riconduce  
 Dopo tant'anni; e preso a voi miren de.  
**S**ento la bella man; chel nodo prende,  
 Et stringe sì; chel fin de la mia luce  
 Mi s'auicina; e chi di fuor traluce,  
 Ne rifugge da lei, ne si difende:  
**C**h'ogni pena per voi gli sembra gioco,  
 E'l morir uita; ond'io ringratio amore;  
 Che m'ebbe poco men fin da le fasce:  
**E**l uostro ingegno; a cui lodar son roco:  
 Et lantico desio; che nel mio core,  
 Qual fior di primavera, apre e rinasce.

**C**osi mi renda il cor pago e contento  
 Di quel desio, ch' in lui piu caldo porto;  
 Et colmi voi di speme e di conforto  
 Lo ciel quietando il vostro alto lamento.  
**C**om'io poco m'apprezzo, e talhor pento  
 De le fatiche mie; chel dolce e scorto  
 Vostro slil tanto honora; e sommi accorto,  
 Ch'amor in voi drato giudicio ha spento.  
**B**en sen degni d'honor glinchiostrì tutti,  
 Onde scriuete; e per le genti nostre  
 Ne ual grido maggior, che suon di squille.  
**P**ero s'auen ch' in voi percola e gioistre  
 L'empia fortuna; i sospir vostri e i lurti  
 Si raro don di Clio scemi e tranquille.

**C** ingi le costei tempie de' temate  
 Da te già involto humano arboſcel, poi  
 Chella formola i pie leggiadri tuoi  
 Poeti col ſuo verſo alta & purgato.  
**E** t ſe'n donna valor, bel petto armato  
 Dhoneſta real ſangue honorar voi;  
 Honora lei; cui par Rhebo non poi  
 Veder qua giù, tanto dal ciel le dato.  
**F** elice lui; ch'è ſol conforme obietto  
 A lampion ſtile, & dal beato regno  
 Vede, amor ſanto quanta pote & vale:  
**E** t lei ben nata, che ſi chiaro ſegno  
 Stampa del marital ſuo caſto affetto,  
 Et con gr au paſſi a vera gloria ſale.  
**A** lta Colonna & ferma a le tempeſte  
 De' ciel turbatoia cui chiaro honor fanno  
 Leggiadre membra avvolte in nero panno,  
 Et penſier ſanti, & regionar celeſte;  
**E** t rime ſi ſouai & ſi conteſte;  
 Ch'a la futura età ſolinghe andran nor  
 Et ſcherniranſi del milleſim' anno,  
 Già dolci & liate, hora pietoſe & meſte;  
**Q** uanti vi dier le ſtelle donia proua,  
 Forſe eſtimar ſi puoſſa lingua o ſtile  
 Nel gran pelago lor guado non troua.  
**S** olo a ſprezzar la via Alma gentile  
 Deſio di lui, che ſparue, non vi moras;  
 Ne vi ſia lo ſtar noſco ingrato & vile.

- C**aro e' sovrani de l'eta nostra honore;  
 Donna d'ogni virtute intero exempio;  
 Nel cui bel petto, come in sacro tempio,  
 Arde la fiamma del pudico amore;
- S**e'n ragionar del vostro alto valore;  
 Scemo i suoi pregi e'l deuer mio non empio;  
 Scusimi quel, ch' in lui scorgo e' contempio;  
 Novitate e' miracol via maggiore;
- C**he d'aspiegar lo stile in versi o'n rime;  
 Senon quelun; col quale al signor vostro  
 Spento tessete eterne lode e' prime.
- R**ara pietà, con carta e' con inchiostro  
 Sepolchro far, che'l tempo mai non lime;  
 La sua fedele al grande Aualo nostro.

- C**arlo dunque venite a le mie rime  
 Vago di celebrar la donna uostra;  
 Ch' al mondo cieco quasi un sol si mostra  
 Di belta di ualor chiaro e' sublimet;
- E**t non le vostre prose elette e' prime;  
 Come gemma s'indora, o seta in ostra;  
 Distendete a fregiarla onde la nostra  
 Et la futura eta piu l'ami e' stime;
- A**tal opra in disparte bora son uolto;  
 Che per condurla piu spedito a riva,  
 Ogn'altro a me lauoro ho di man tolto;
- V**oi; cui non arde il cor fiamma piu uiva;  
 Deuete dir; homai di si bel uolto  
 D'alma si saggia e ten ragion chio scrina.

F iii

**G** irolamo fel nostro alto Quirino,  
Cui Roma spense i chiari et santi giorni,  
Cercate pareggiar, si che ne torni  
Men grave quel proteruo aspro destino;

**P** erche la nobil turba, onde uicino  
Mi sete, a gradir noi lenta soggiorni;  
Ne u' apra a i desiati seggi adormi,  
A le civili palme ancho il cammino:

**N** on sospirate. Il meritar gli honori  
E' uera gloria; che non pate oltraggior:  
Gliautri son falsi et turbidi splendori

**D** el men buon piu souente et del men saggior  
Che sembran quasi al uento aperti fiori,  
O fresca neue dun bel sole al raggio.

**L** eonico; che'n terra al uer si spesso  
Gliocchi leuaua e'l pensier dotto et santo,  
Et hor nel cielo il guiderdon promesso  
Riceni al tuo di lui studio cotanto;

**A** te non si conuien doglia ne pianto:  
C'homai pien d'anni, et pago di te stesso  
Chiudi il tuo chiaro di: ma festa et canto  
Del grande a la tua uita honor concesso.

**Q** ual da la mensa huom temperato et satio,  
Ti diparti dal mondo, et torni a lui;  
Che t'ha per nostro ben tardo ritolto.

**C** onuiensi a me: che non ho piu con cui  
Si sicuro fornir quel poco o molto,  
Che de la dubbia uia m'ananza spatio.

**S** e col liquor, che uersa non pur stilla  
 Si largo ingegno, spagner non potete  
 La noua doglia, onde pietoso ardente;  
 Perche u' infiammi usata empia fucilla  
**S** perate nel signor; che sa tranquilla  
 Far dogni alma turbata: indi chiedete.  
 Tosto auerra, che lieto renderete  
 Gratie campato di caribdi et Scilla.  
**T** acquimi gia molti anni, et resi al tempio  
 La mal cerata mia strideuol canna:  
 Et uolsi a lopra, che lodate il core.  
**C** osi fan, chel desir uostro non' empio,  
 Oblío de l'arte, et quei, che piu m' affanna  
 Ch' adorne lui, del mio bel nido amore.



<i>Amor; che meco in quest' ombre ti stavi.</i>	4
<i>A questa fredda tema, a questo ardente.</i>	10
<i>Amor è donne care un vano e fello.</i>	12
<i>Alma si stata fossi a pieno accorta.</i>	22
<i>A quai sembianze amor madonna agguaglia,</i>	23
<i>Anima che da bei stellanti chiostri.</i>	25
<i>Amor, mia voglia, e' l' vostro altero sguardo.</i>	27
<i>Alma cortese: che dal mondo errante.</i>	29
<i>Adunque mai tu pur in sul fiorire.</i>	32
<i>Ar si Bernardo in foco chiaro e lento.</i>	38
<i>Anime tra cui spazia hor la grand' ombra.</i>	41
<i>Alta colonna e ferma a le tempeste.</i>	42

<i>Bella guerriera mia per che si spesso.</i>	10
<i>Ben ho da maledir l'empio signore.</i>	17
<i>Ben deueria farui honor d'eterno essempio.</i>	25

<i>Crin d'oro crespo, e d'ambra tersa e pura.</i>	3
<i>Chio scriua di costei ben m'hai tu detto.</i>	3
<i>Come si conuenia de vostri honori.</i>	6
<i>Colei, che guerra a miei pensieri indice.</i>	9
<i>Cantai un tempo: e se fu dolce il canto.</i>	14
<i>Correte fiumi a le vostr' alte fonti.</i>	14
<i>Con la ragion nel suo bel vero inuolta.</i>	16
<i>Che gioua saettar un, che si more.</i>	19
<i>Certo ben mi poss'io dir pago homai.</i>	20
<i>Cola mentre voi sete in fresca parte.</i>	22
<i>Caro sguardo sereno, in cui s'ausilla.</i>	26
<i>Che giouera da l'alma hauer scosso.</i>	39
<i>Cingi le costei tempie de lamato.</i>	42

<i>Così m' renda il cor pago e contento.</i>	42
<i>Caro e souran de leta nostra honore.</i>	43
<i>Carlo dunque venite a le mie rime.</i>	43

<i>Da que bei crin; che tanto pin sempre amo.</i>	4
<i>Del cibo; onde Lucretia e laltre han vita.</i>	8
<i>De la gran quercia, chel bel Tebro adombra.</i>	9
<i>Donne c'hauete in man lalto gouerno.</i>	13
<i>Dura strada a fornir hebbi dinanzi.</i>	15
<i>Da torni a gliocchi miei, s' a voi diede ale.</i>	36

<i>Felice stella il mio viner segnaua.</i>	8
<i>Felice Imperador; ch' auanxi glianni.</i>	28
<i>Fiume; onde armato il mio buon vicin hebbe.</i>	39

<i>Gia vago, hor sour' ogni altro horrido colle.</i>	26
<i>Gioia m'abonda al cor tanta e si pura.</i>	23
<i>Giaceami stanco, e'l fin de la mia vita.</i>	28
<i>Gia donna, hor dea, nel cui virginal chiostro.</i>	34
<i>Girolamo sel vostro alto Q. irino.</i>	43

<i>Hor, che non s'odon per le fronde i venti.</i>	6
<i>Hor, c' ho le mie fatiche tante e glianni.</i>	15
<i>Hor bai de la sua gloria scosso amore.</i>	25

<i>Io; che di viner sciolto hauea pensato.</i>	2
<i>Io ardo dissi; e la risposta in vano.</i>	9
<i>In poca liberta con molti affanni.</i>	34
<i>I chiari giorni miei passar uolando.</i>	35

<i>La mia leggiadra e candida angioletta.</i>	7
---	---

<i>La mia fatal nemica è bella e cruda.</i>	11
<i>Lalta cagion, che da principio diede.</i>	12
<i>Lasso me, ch' ad un tempo e taccio e grido.</i>	14
<i>Lasso ch' i piango, e'l mio gran duol nō moue.</i>	14
<i>Leta e chiusa contrada, ou io m' inuolo</i>	21
<i>La fera, che scolpita nel cor tengo.</i>	33
<i>La nostra e di Iesu nemica gente.</i>	37
<i>Leonico, che'n terra al ver si spesso.</i>	43

<i>Moderati de firi, immenso ardore.</i>	3
<i>Mostrami amor da luna parte in schiera.</i>	12
<i>Mostrommi entro a lo spatio dun bel volto.</i>	26
<i>Mentrel fero destin mi toglie e vieta</i>	33
<i>Mentre di me la verde habile scorza.</i>	36
<i>Morza che fu la donnatua, che tanto.</i>	36
<i>Mentre naci e canalli e scbere armate.</i>	38

<i>Ne i vostri degni, aspra mia morte e vana.</i>	10
<i>Ne Tigre se vedendo orbata e sola.</i>	22
<i>Nauacier mio; ch' a terra strana volto.</i>	41

<i>One Romita e stanca si feda.</i>	4
<i>Occhi leggiadri, onde souente amore.</i>	5
<i>O imagine mia celeste e pura.</i>	7
<i>O ben nato e felice, o primo frutto.</i>	13
<i>O per cui tante inuan lacrime e'nchiosstro.</i>	15
<i>O Rossigniuli: che'n queste verdi frondi.</i>	18
<i>O d'ogni mio pensier vltimo segno.</i>	20
<i>O superba e crudele, o di belleza.</i>	27
<i>O priasi cara al ceel del mondo parte.</i>	40

<i>Piansi e cantai la perigliosa guerra.</i>	2
<i>Poi, ch'ogni ardir mi circonscrisse amore.</i>	3
<i>Porto, sel valor vostro arme e perigli.</i>	5
<i>Poi chel vestr' alto ingegno, e quel celeste,</i>	22
<i>Pbriso; che gia da questa gente a quella.</i>	24
<i>Perche sia forse a la futura gente.</i>	33
<i>Per far tosto di me poluere e ombra.</i>	37
<i>Pon Phebo mano a la tua nobil arte.</i>	37
<i>Porto, chel mio piacer teco ne porti.</i>	45

<i>Quanto alma è piu gentile.</i>	12
<i>Questo infiammato e sospiroso core.</i>	16
<i>Qual meraviglia, se repente forse.</i>	20
<i>Quando forse per dar laco a le stelle.</i>	25
<i>Quandol mio sol, dal quale invidia prende.</i>	27
<i>Questa del nostro lito antica sponda.</i>	33
<i>Quel dolce suon; per cui chiaro s'intende.</i>	42

<i>Re de gli altri superbo e sacro monte.</i>	7
<i>Rime leggiadre, che nouellamente.</i>	19

<i>Si come suol, poi chel verno aspro e rio.</i>	2
<i>Soave angel; ch'al mio dolce soggiorno.</i>	2
<i>Son questi quei begliocchi; in cui mirando.</i>	7
<i>Santo saggio cortese alto Signore.</i>	7
<i>Si come quando il ciel nube non baue.</i>	10
<i>Si come sola scalda la gran luce.</i>	12
<i>Se dal pin scaltro accorger de le genti.</i>	13
<i>Solingo angello se piangendo vai.</i>	15
<i>Se voi, chio torni sottol fasciol antico.</i>	16

<i>Se deste a la mia lingua tanta fede.</i>	19
<i>Se ne monti Ripei sempre non piono.</i>	20
<i>Se'n dir la uostra angelica bellezza.</i>	23
<i>Se la uia da curar gli infermi hai mostro.</i>	24
<i>Se lo stil non s'accorda col desio.</i>	25
<i>Se non fosse il pensier, ch'a la mia donna.</i>	26
<i>Sogno; che dolcemente m'hai furato.</i>	28
<i>Sel uiuer men che pria m'è duro &amp; uile.</i>	28
<i>Se tutti i miei prim'anni a parte a parte.</i>	34
<i>Sento lodor da lunge, e'l fresco &amp; lora.</i>	35
<i>Se uoi sapete chel morir ne doglia.</i>	36
<i>Se la piu dura quercia, che l'alpe haggia.</i>	36
<i>Se de le mie ricchezze care &amp; tante.</i>	38
<i>Signor quella pietà, che ti costrinse.</i>	38
<i>Signor che parti, &amp; tempri gli elementi.</i>	39
<i>Signor; che per giouar sei Gioue detto.</i>	39
<i>Signor del ciel, s'alcun prego ti moue.</i>	40
<i>Se col liquor, che uersa, non pur stilla.</i>	44

<i>Tutto quel, che felice &amp; infelice.</i>	5
<i>Thomaso iuenni, oue lun Duce Mauro.</i>	8
<i>Tosto chel dolce sguardo amor m'impetra.</i>	15
<i>Tosto che la bell'Alba solo &amp; mesto.</i>	21
<i>Tanto è la scenzo e'l fel, chio rodo &amp; suggo.</i>	37
<i>Tenace &amp; saldo, &amp; non par che m'aggrane.</i>	38
<i>Triphon, che'n nece di ministri &amp; serui.</i>	41

<i>Usato di mirar forma terrena.</i>	6
<i>Vina mia neue, &amp; caro &amp; dolce foco.</i>	9
<i>Verdeggi a P'Appennin la fronte e'l petto.</i>	13
<i>Vscito fuor de la prigion triluistre.</i>	39

**Sonetto di M. Benedetto Moricino a M. P. Bembo**

- Q** uando mia sorte il vederti m'impetra,  
 Come suol spesso; conuien chio sospiri;  
 Et che pietate a maledir mi tiri  
 Amor, li strali, larco, et la pharetra;  
**E** t tanta crudelta; che non si spetra  
 In far, che verso te gliocchi suoi giri,  
 Et mite in vista vna volta ti miri  
 Questa tua dura donna, an'itua petra.  
**P** oi veggio si mutata tua figura;  
 Chio dico fra me stesso forse amore  
 Non è quel, che li preme co' fil fianco:  
**C** hisa, se n'è cagion altra paura?  
 Pero di questo dubbio trammi forte;  
 Et dimmi perche sei si smorto et bianco.

Alquale M. Pietro rispo'de cō quello, che i comincia  
 To'sto chel dolce sguardo amor m'impetra.

**Sonetto di Mad. Veronica Gamba di Correggio,  
 a M. P. Bembo.**

- A** lardente desio; ch'ogni hor m'accende  
 Di seguir nel camin, ch'al ciel conduce;  
 Sol voi mancava o mia serena luce  
 Per discacciar la nebbia, che m'offende.  
**H** or poi chel vostro raggio in me risplende;  
 Per quella strada, ch'a ben far ne induce,  
 Vengo dietro di voi fidato duce;  
 Chel mio voler piu oltra non si stende.

**B** assi pensieri in me non han piu locor  
 Ogni vil voglia e spenta; e sol d'honore  
 Et di rara virtu l'alma si pasce  
 Dolce mio caro e honorato focor  
 Poscia che dal gentil vostro calore  
 Eterna fiamma e vera gloria nasce.

Alquale M. Pietro rispòde cò q̃llo, che incomincia  
 Quel dolce suon; per cui chiaro s'intende.

Sonetto di M. Giovan Giorgio Dressino a  
 M. P. Bembo.

**B**embo voi sete a quei bei studi intento;  
 Ch'acquistan vita a l'uom, quand'egli è morto  
 Et come buon nocchier, ch'è giunto in porto,  
 Più noiar non vi puo contrario vento:  
**I**o pur mi trouo in mar pien di spauentos  
 Chel lito è lunge, e il viaggio è torto.  
 Pero mi volgo al ciel hauendo scorto  
 Ogni soccorso human fallace e lento.  
**O** fortunato, che si cari frutti  
 Cogliete homai de le fatiche uostre;  
 Che le saran gradir millanni e mille:  
**Q**uando sia mai, ch'un bel seren si mostre  
 A gliocchi miei quando saranno asciutti?  
 O quando notti hauran dolci e tranquille!

Alquale M. Pietro rispòde cò q̃llo, che incomincia  
 Così mi renda il cor pago e contento.

48

**Sonetto di Mad. Vittoria Colonna Marchesa  
di Pescara a M. P. Bembo.**

**H** ai quanto fu al mio sol contrario il fato:  
Che con lalte virtu de i raggi suoi  
Pria non v'accese: che mill'anni & poi  
Voi sareste piu chiaro, et piu lodato.

**I** l nome suo col vostro stile ornato;  
Che da scorno a gliantichi, invidia a noi;  
A mal grado del tempo haureste voi  
Dal seondo morir sempre guardato.

**P** otes'sio almen mandar nel vostro petto  
L'ardor ch'io sento, o voi nel mio lingeño,  
Per far la rima a quel gran merto eguale.

**C** he cosi temo il ciel ne prenda a sdegno,  
Voi, perche hauete preso altro soggetto;  
Me, che ardisco parlar dun lume tale.

**Alquale M. Pietro rispōde cō q̃llo, che incomincia  
Cingi le costei tempie de lamato.**

**Sonetto di M. Fracesco Maria Molza a M. P. Bēb.**

**B** embo; che dietro a l'honorata squilla,  
Ch'usci d'Athene, senza par monete;  
Et speme eguale al gran desio porgete,  
Ch'ornar Vinegia vostra arde & sfauilla;

**L** altra, che gia canto Turno & Camilla,  
Sen tutto auerso a prieghi miei non scte,  
Dopo lungo interuallo riuolgete  
La, onde nono studio dipartilla.



**E** t poi che meco d'un medesimo scempio  
S' inistro fatto a pianger vi condanna;  
Fate a morte in ciò voi chiaro disnore.  
**I** o dietro a quel signor crudele & empio,  
Che per lungo v'so il mio veder appanna,  
Spendo pur comio soglio i giorni & l'hore.

*Alqual M. Pietro risponde con quello,  
che incomincia.  
Se col liquor, che versa, non pur stilla*

**S T A N Z E   D I   M .   P .**

**B E M B O .**



**N**el odorato & lucido oriente  
La sottol uago & temperato cielo  
De la felice Arabia, che non sente  
Si che l'offenda mai caldo ne gelo;  
Viue una riposata & lieta gente  
Tutta di ben amar accesa in zelo;  
Come vol sua ventura, & come piacque  
A la cortese dea, che nel mar nacque.

**A** cui piu ch' altri mai serui & deuoti  
Questi felici; & son nel ver ben tali;  
Vaporan piu dun tempio, & fan lor voti  
Sopra l'offese de suoi dolci strali:  
Et mille a proua eletti sacerdoti  
Curan le cose sante & spirituali:  
Et hanno in guardia lor tutta la legge,  
Che le belle contrade amica & regge,

**L** aqual in somma è questa, ch' ognih uom villa  
In tutti i suoi pensier seguendo amore.  
Pero quando alma se ne rende schiua,  
Le mostran quanto graue è questo errore;  
Et che del sommo ben colui si priua,  
Ch' al natural diletto indura il core;  
Et sopra tutto come gran peccato  
Commette chi non ama essendo amato.

**A** questo confortando il popol tutto  
Honoran la lor dea con pure fede;  
Et quanto essa ne trabe maggiore il frutto,  
Ne torna lor piu dolce la mercede;  
Et han gia la bell'opra a tal condotto,  
Che sen'za quest'ion furne ogniun le crede;  
Ond' ella alquanto pria chel di s'aprisse,  
A duo di lor nel tempo apparue, e disse:

**E** edeli miei; che sotto lenoro hauete  
La gloria mia, quanto pote ire,alzata;  
Si come non bisogna veltro o rete  
A cerna, che gia sia presa e legata;  
Così voi d'huopo qui piu non mi sete;  
Tanto vi son temuta e venerata.  
Quel, che far si deuea, tutto è fornito:  
Da indi in qua si porta arena al lito.

**E** t se pur fia che le mie insegne sante  
Lasciando alcun da me cerchi partire;  
De laltre schiere mie, che son cotante.  
Sara triumpho; e non sen' potra gire.  
Per voi conuien chel mio valor si cante  
In altre parti; sì chel possa v dire  
La gente, che non l'haue v dito anchora,  
Et per v sanza mai non s' inamora.

**S** i come la, donel mio buon Romano  
Casso di vita se lun duce Mauro:  
Et col pie vago discorrendo il piano  
Parte le verdi piagge il bel Metauro.  
Lui son donne; che fan via piu vano  
Lo stral d'amor, che quel di loue il lauro;  
Sol per cagion di due, che la mia stella  
Ardir prime chiamar bugiarda et fella.

**L** una ha'l gouerno in man de le contrade;  
L'altra e d'honor et sangue a lei compagna.  
Queste non pur a me chiudon le strade  
De i pettilor, che pianto altrui non bagna;  
Ch'anchor vorian di pari crudeltade  
Da lor se a laustro, et da l'Indo a la Spagna  
Tutte inasprir le donne e i caualieris  
Tanto banno i cori adamantini et feri.

**E** t vanno argomentado che si deve  
Castitate pregiar piu che la vita,  
Mostrando ch'a Lucretia non fu greue  
Morir per questa; onde ne fu gradita:  
Tal che la gloria mia, come a sol nene,  
Si na struggendo: et se la vostra aita  
Non mi ritien quel regno a questo tempo;  
Tutto il mio vedro torre in picciol tempo.

G iii

**P** ero vorrei ch' andaste a quelle fere  
Solo ver me, la oue' elle fan soggiorno;  
Et le trabeste a le mie dolci schiere  
Prima che faccia notte, ou' hora è giorno;  
Rottigli schiermi, ond' elle vanno altere,  
Et mille volte a me fer danno & scorno,  
Dando lor a veder, quanto s' inganni,  
Chi non mi dona il fior de suoi verdi anni.

**A** ccingetevi dunque a lalta impresa  
Io n' ageuolero la lunga via.  
Non vi fara la terra al gir contesa;  
Che infino la per tutto ho signoria.  
Et perchel mar non possa farui offesa,  
Lo varcarete ne la conca mia;  
O prendete i miei cigni e'l mio figliuolo,  
Che regga i freni; & si ven' gite a volo.

**C** osi detto disparue; & le sue chiome  
Spirar nel suo sparir soavi odori  
Et tutt'ol ciel cantando il suo bel nome  
Sparger di rose i pargoletti amori.  
Strinserfi intanto i sacerdoti; & come  
Fu'l sol de loceano Indico fuori,  
Senza dimora giu per camin dritto  
Presalor via n' andar verso l'Egitto.

**L**e Piramidi et Mempbi poi lasciate  
Stolta, chel bue daltari et tempio cinsese;  
Vider le mura da colui nomate,  
Che giouenetto il mondo corse et vinse;  
Et Rhodo et Creta; et queste anchor varcate;  
Et te, che dall'Italia il mar distinse;  
Et piu che mezz'io corso l'Appennino  
Entrar nel vostro vago et lieto Urbino.

Et son hor questi, chio u' addito et mostro,  
Luno et laltro di laude et dhonor degno.  
Et perch' essi non fanno il parlar nostro,  
Per interprete lor seco ne vegno:  
E'n lor vece dirò: come che al vostro  
Diuin conspetto huom sia di dire indegno  
Et se cosa v direte, che non s'usi  
V dir tra voi, la dea strana mi scusi.

**O** Donna in questa etade al mondo scia,  
Anzi a cui par non fu giamai ne fia;  
La cui fama immortal sopra'l ciel vola  
Di belta, di valor, di cortesia,  
Tanto, ch' a tutte laltre il pregio inuola;  
Et voi che sete in un crudele et pia,  
Alma gentil dignissima d'impero,  
Et che di scia voi cantasse Homero;

G iiii



**Q**ual credenza d'auer senz'amor pace;  
Senza cui lieta un' hora huom mai non haue,  
Le sante leggi sue fuggir vi face,  
Come cosa mortal si fugge et paue?  
Et lui, ch' a tutti gl'altri gioua et piace,  
Sole voi riputar dannoso et grave?  
Et di signor mansuetto et fedele  
Tiranno disleal farlo et crudele!

**A** mor è gratiosa et dolce voglia;  
Che i piu sduaggi et piu feroci affrena:  
Amor d'ogni viltà l'anime spoglia;  
Et le scorge a diletto, et trabe di pena.  
Amor le cose humili ir alto inuoglia;  
Le breui et fosche eterna et rasserena.  
Amor è seme d'ogni ben, fecondo;  
Et quel ch'informa et regge et serua il mondo.

**P**ero che non la terra sclo, e'l mare,  
Et laere, e'l foco, et gli animali, et l'herbe,  
Et quanto sta nascosto, et quanto appare  
Di questo globo, Amor tu guardi et serbe;  
Et generando fai tutto bastare  
Con le tue fiamme dolcemente acerber  
Ch' anchor la bella machina superna  
Altri che tu non volge, et non gouerna.  
Anzi

**A** nzi non par amor le vaghe stelle  
 E'l ciel di cerchio in cerchio sempre et moue  
 Ma laltre creature via piu belle;  
 Che senza matre gia nacquer di lone;  
 Felice, leggiadrette, pure, et snelle;  
 Virtu, che sol d'amor descend et pioe,  
 Cheo da prima, et hor le matre et pasce,  
 Onde 'l principio d'ogni vita nasce

**Q** uesta per vie soual pensier diuine  
 Scendendo pura giu ne le nostre alme,  
 Tal; che state sarian dentro al confine  
 De le lor membra quasi graui salme;  
 Fatto ha poggiando altere et pellegrine  
 Gir per lo cielo; et gloriose et alme  
 Piu che pria rimaner dopo la morte  
 Il lor destin vincendo et la lor sorte

**Q** uesta fe dolce ragionar Catullo  
 Di Lesbia, et di Corinna il Sulmonefe  
 Et dar a Cinthia fama, a noi trastullo  
 Vno, a cui patria fu questo paesfe  
 Et per Delia, per Nemesi Tibullo  
 Cantar: et Gallo, che se stesso offese.  
 Via con le penne de la fama impigre  
 Portar Licori dal Timaio al Tigre.

**G v**

**Q**uesta se Cinto poi lodar Seluggia  
D'altra lingua maestro et d'altri versi;  
Et Dante, accioche Bice honor ne traggia,  
Stili tronar via piu leggiadri et tersi  
Et per chel mondo in reuerentialbaggia.  
Si come hebb'ei, di si noui et diuersi  
Cancenti il maggior Tosco addolcir Laura,  
Che sempre s'udira risonar Laura.

**L**a qual hor tinta di silentio eterno  
Fora si come pianta secca in herba;  
S'a lui, ch'arse per lei la state e'l verno,  
Come fu dolce, fosse stata acerba;  
Et non men laltre illustri, chio vi scerno;  
Et qualunque fu mai dura et superba  
Verso quei, che potea per ogni lido  
Alzarla a volo et darle fama et grido.

**Q**uesta nouellamente ai padri vostri  
Spira desio, di cui, come a Dio piacque,  
Per adornarne il mondo et gliocchi nostri  
Bear de la sua vista, in terra nacque  
Lalma vostra belta: ne lingue o' nchiosfri  
Contar porian; ne vanno in mar tant'acque;  
Quanta amor da bei cigli alta et diuersa  
Gioia, pace, dolcezza, et gratia versa.

**C**osa dinanzi a voi non po fermar si;  
Che d'ogni indignita non sia lontana.  
Ch'al primo incontro uostro suol destar si  
Virtu, che fa gentil dalma uillana.  
Et se potesse in uoi fiso mirar si;  
Sormonteriasì oltra lusanza humana.  
Tutto quel, che gliamanti arde & trastulla  
A i raggi sol dun vostro sguardo è nulla.

**Q**uanto in mill'anni il ciel deuea mostrarne  
Di uago & dolce; in uoi spiegò & ripose,  
Volendo a suo diletto exempio darne  
De le piu care sue belezze ascosse.  
Chi non sa, come amor soglia predarne,  
O par di non amar seco propose;  
Fermisi a mirar uoi sol una uolta;  
Et fugga poi se po, con l'alma sciolta.

**R**ose bianche & uermigliè ambe le gotte  
Sembran colte pur bora in paradiso;  
Care perle & rubini, onde le note  
Escon da far ognih uom restar conquisto:  
Le uista un sol, che i cor scalda & per cote;  
Et uaga primauera il dolce riso.  
Ma l'accoglienza, il senno, & la uirtute  
Potrebbon dar al mondo ogni salute.

**S** e non fosse il pensier crudele e empio,  
Che u'arma incontro amor di ghiaccio il petto;  
Et fa di noi sì doloroso scempio;  
Et priua del maggior vostro diletto  
Voi con laltre, a cui il vostro esempio;  
Si come noce al grege simplicetto  
La scorta sua, quand' ella esce di strada;  
Che tutto errando poi conuen che vada.

**C** ohi più dun' error versa dal fonte  
Del vostro largo, e cupo, e lento orgoglio;  
Et s'io haueffi parole al uoler pronte;  
Mollirei di pietate ogni aspro scoglio  
Che non si dolse al caso di Phetone  
Phebo; quant'io per uoi donne mi doglio.  
Pur mi consola; che qual io mi sono,  
Amor mi detta, quanto a uoi ragiono.

**E** t per bocca di lui chiaro ui dico,  
Non chiudete l'entrata a i piacer suoi.  
Sel ciel ui si giro largo e amico;  
Non ui gite nemiche e scarse uoi.  
Non basta il campo hauer lieto e aperto;  
Se non s' ara, e sementa, e miete, poi.  
Giardin non culto in breue diuien selua;  
Et fass' lustra ad ogni augello e belua.  
E' la vostra

**E'** la vostra bellezza quasi vn orto  
Gli anni teneri vostri aprile & maggio  
Alhor vi va per gioia & per diporto  
Il signor, quando puo, se d'egli è saggio  
Ma poi chel sole ogni fioretto ha morto,  
O'l ghiaccio a le campagne ha fatto oltraggio  
Nol cura; & stando in qualche fresco loco  
Passa il gran caldo, o tempra il verno al foco

**A** bi quanto indegni son di lor fortuna  
Quei, c'han li scettri in man, ne fanno vfarli.  
A che spalmar i legni, se la bruna  
Onda del porto dee poi macerarli?  
Questo sol, che riluce, o questa luna  
Luceffe in van; non si derina prezzarli.  
Giouenezza & belta, che non s'adopra,  
Val quanto gemma, che s'asconda & copra.

**Q**ual fora un huom, se luna & l'altra luce  
Di suo voler in nessun tempo aprisse;  
O'l senso de le voci a l'alma duce  
Tenesse chiuso sì che nulla vdisse;  
O'l pie, chel fral di noi porta & conduce,  
Mai d'orma non mouesse, & mai non gisse?  
Tal è proprio cole, che bella & verde  
Neghiotto a tra voi fiede, & si perde.

**N** on vi mando qua giu leterna cura;  
A fin che senz'amor tra noi viueste:  
Ne ui die si piaceuole figura:  
Perche in tormento altrui la possedeste.  
Se fosse stata ad ogni priego dura  
Ciascuna madre; hor uoi doue sareste?  
Il mondo tutto in quanto a se distrugge;  
Chi le paci amoro se offende e' fugge.

**C** ome, a cui ui donna e uoi, di dice,  
Se d'egli a uoi di se si rende auaro:  
Cosi uoi Donne a quei, che n'hanno in uice  
Di sole a la lor uita dolce e' chiaro;  
Mostrarui acerbe e' turbide non lice  
Et quelle men, cui piu l'onesto e caro:  
Che s'io sostenni te mentre cadenti;  
Debbo cadendo bauer chi mi rileui.

**I** l pregio d'onestate amato e' colto  
Da quelle antiche poste in prosa e' n rima,  
Et le uoci, chel uulgo errante e' stolto  
Di peccato e' disnor si grani estima;  
Et quel lungo rimbombo indi raccolto,  
Che s'ode risonar per ogni clima;  
Son sole di romanzi e' sogno e' ombra;  
Che l'alme simplicette preme e' ngombra.

**N**on è gran meraviglia, s'una o due  
Sciocche donne alcun secol uide & hebbèe  
A cui sentir d'amor caro non fue;  
Et uiuer gli anni indarno poco increbbea  
Come la Greca; ch' a le tele sue  
Scemo la notte, quanto'l giorno accrebbe,  
Misera; ch' a se stessa ogni ben tolse,  
Mentre attender un hom uent' anni uolse.

**I**l qual errando in questa e'n quella parte,  
Solcando tutt'ol mar di seno in seno,  
A molte donne del suo amor se parte,  
Et lieto si raccolse loro in seno:  
Che ben sapea, quanto dal uer si parte  
Colui, ch' al legno suo non spenga il seno,  
Menr' egli bal porto a man sinistra & destra,  
Et laura de la uita anchor gli è destra.

**C**ome haurian posto al nostro nascimento  
Necessita d'amor natura & Dio;  
Se quel soaue suo dolce contento.  
Che piace si, fosse maluaggio & rio;  
Se per girar il sole, ir uago il uento,  
In su la fiamma, al chin correre il rio,  
Non si pecca da lor; ne noi peccate,  
Quand'ol piacer, per cui si nasce, amate.



**M**irate quando Phebo a noi ritorna,  
Et fa le spiaggie verdi et colorite;  
Se doue possa auiticchiar le corna  
Ritorse sue non ha ciascuna vite;  
Essa giace, e'l giardin non sen' adorna;  
Nel frutto suo, ne lombre son gradite:  
Ma quando a lolmo amico alta s'appoggia.  
Cresce seconda et per sole et per pioggia.

**P**asce la pecorella i verdi camp;  
Et sente il suo monton cozzar vicino.  
Ondeggia, et par ch' in mezzo lacque campi  
Con la sua amata il veloce delphino.  
Per tutto, ouel terren d'ombra si stampi  
Sostien due rondinelle un faggio un pino.  
Et voi pur piace in disusate tempre  
Andar solinghe et scompagnate sempre.

**C**he gioua posseder cittadi et regni;  
Et palagi habitar dalto lauoro;  
Et serui intorno hauer d'imperio degni,  
Et larche graui per molto thesoro;  
Esser cantate da sublimi ingegni;  
Di porpora vestir, mangiar in oro;  
Et di bellezza parengiar il sole;  
Giacendo poi nel letto fredde et sole?

**M**a che non gioia hauer fedeli amanti,  
Et con essi partir ogni pensiero,  
I desir, le paure, i risi, i pianti,  
Et lira, *et* la speranza, e'l falso; e'l vero;  
Et hor compre care, hor con sembianti  
Il graue dea vita far leggiro;  
Et se di rozze in atto e'n pensier vili  
Soura luso mondan vaghe *et* gentili?

**Q**uanto esser vi dee caro un huom, che brami  
Via piu la vostra, che la propria gioia?  
Ch'altro chel nome vostro vnqua non chiamis  
Che sol pensando in voi tempri ogni noia?  
Che piu chel mondo in un ui tema et amis  
Che spesso in uoi si uina, in se si moia?  
Che le uostre tranquille *et* pure luci  
Del suo corso mortal segua per ducis

**O** quanto è dolce, perch' amor la stringa,  
Talhor sentirsi unalma uenir meno:  
Saper come due uolti un sol dipinga  
Color: come due uoglie regga un freno:  
Come un bel ghiaccio ad arder si constringa.  
Come un torbido ciel torni sereno:  
Et come non so che si bea con gliocchi,  
Perche sempre di gioia il cor trabocchi.

**P** ossi morta chiamar quella, di cui  
Fiamma d'amor ne l'un pensiero accender  
Ne seco dice mai qual son, qual fui  
Ne giona al mondo, e sa medesima offender  
Ne si tien cara, ne vuol darfi a lui,  
Che già molti anni sol un giorno attende  
Ne sa con l'alma ne la fronte expressa  
Altrui cercar, e ritrouar se stessa.

**P** ero che noi non sete cosa integra,  
Ne noi: ma è ciascun del tutto il mezzor.  
Amor è quello poi, che ne rintegra,  
Et lega e strigne, come chiodo al mezzor.  
Onde tanto ogni parte si rallegre  
Alor, che suoi diletti non han mezzor  
Et s'huom durasse molto in quello stato;  
Compitamente diuerria beato.

**C** osi voi ui trouate altrui cercando;  
Et trouando ui fate alme e felici.  
Dunque perche di voi ponete in bando  
Amor; si son di tanto ben radici  
Le sue quadrella: or che piu guerreggiando  
Vi potrian far i vostri alti nemici;  
Che torui il regno: e questo assai piu uale;  
Et uoi lo nitogliete; e non ui cale.

**O** nd'io ui do con se questo configlio;  
Non ui pieghi dal uer falsa uaghezza.  
Se non si coglie; come rosa o giglio  
Cade da se la uostra alma bellezza.  
Vien poi canuta il crin seuera il ciglio  
La fa: cosa e debile uecchiezza;  
Et ui dimostra per acerbaproua,  
Chel pentirsi da se?o nulla gioua.

**A** nchor direi: ma temo non tal uolta  
Vi graui il lungo udire: oltra chio uedo  
Questa selua d'amor fur si piu folta,  
Quant'io parlando piu sfrondar la credo.  
Dunque uostra bona, che sempre è molta;  
Darete a glioratori homai congedo.  
Laltro, cb'a dir rimane, essi diranno;  
Quando la lingua uostra appresa baranno.

**I L F I N E.**











