













SCELTA  
DI  
CURIOSITÀ LETTERARIA  
INEDITE O RARE

DAL SECOLO XIII AL XVII

in Appendice alla Collezione di Opere inedite o rare

—  
DISPENZA CLII

Prezzo L. 5. 50

51237  
17/10/01

Di questa SCELTA usciranno otto o dieci volumetti all'anno; la tiratura di essi verrà eseguita in numero non maggiore di esemplari 202: il prezzo sarà uniformato al numero dei fogli di ciascheduna dispensa, e alla quantità degli esemplari tirati: sesto, carta e caratteri, uguali al presente fascicolo.

**Gaetano Romagnoli**

VOLUMI GIÀ PUBBLICATI (\*)

* 1. Novelle d'incerti autori . . . . .	L.	3	—
2. Lezione o vero Cicalamento di M. Bartolino . . . . .	»	5	—
3. Martirio d'una Fanciulla Faentina . . . . .	»	1	25
4. Due novelle morali . . . . .	»	1	50
* 5. Vita di Messer Francesco Petrarca . . . . .	»	1	25
6. Storia d'una Fanciulla tradita da un suo amante . . . . .	»	1	75
7. Commento di ser Agresto da Ficaruolo . . . . .	»	5	—
8. La Mula, la Chiave e Madrigali . . . . .	»	1	50
* 9. Dodici conti morali . . . . .	»	4	—
10. La Lusignacca . . . . .	»	2	—
11. Dottrina dello Schiavo di Bari . . . . .	»	1	50
12. Il Passio o Vangelo di Nicodemo . . . . .	»	2	50
13. Sermone di S. Bernardino da Siena . . . . .	»	1	50
14. Storia d'una crudel matrigna . . . . .	»	2	50
* 15. Il Lamento della B. V. Maria . . . . .	»	1	50
16. Il Libro della vita contemplativa . . . . .	»	1	50
* 17. Brieve Meditazione sui beneficii di Dio . . . . .	»	2	—
18. La Vita di Romolo . . . . .	»	2	—
19. Il Marchese di Saluzzo e la Griselda . . . . .	»	2	—
20. Novella di Pier Geronimo Gentile . . . . .	»	2	50
21. Due Epistole d'Ovidio . . . . .	»	2	—
22. Novelle di Marco Mantova scrittore del sec. XVI . . . . .	»	5	—
23. Dell' Illustra et famosa historia di Lancilotto dal Lago . . . . .	»	3	—
24. Saggio del Volgarizz. antico di Valerio Massimo . . . . .	»	2	50
25. Novella del Cerbino in ottava rima . . . . .	»	2	—
26. Trattatello delle Virtù . . . . .	»	2	—
27. Negoziazione di Giulio Ottonelli alla Corte di Spagna . . . . .	»	2	—
28. Tancredi Principe di Salerno . . . . .	»	2	—
29. Le Vite di Numa e T. Ostilio . . . . .	»	2	—
30. La Epistola di S. Jacopo . . . . .	»	2	—
31. Storia di S. Clemente Papa . . . . .	»	3	—
32. Il Libro delle Lamentazioni di Jeremia, e il Cantico de' Cantici di Salomone . . . . .	»	2	—
33. Epistola di Alberto degli Albizzi a Martino V. . . . .	»	2	—
34. I Saltarelli del Bronzino Pittore . . . . .	»	2	—
35. Gibello. Novella inedita in ottava rima . . . . .	»	3	—
36. Commento a una Canzone di Francesco Petrarca . . . . .	»	2	50
* 37. Vita e frammenti di Saffo da Mitilene. . . . .	»	3	—
38. Rime di Stefano Vai rimatore pratese . . . . .	»	2	—
39. Capitoli delle Monache di Pontetetto presso Lucca . . . . .	»	2	50
* 40. Il libro della Cucina del sec. XIV. . . . .	»	6	—
41. Historia della Reina d'Oriente . . . . .	»	3	—
42. La Fisionomia, trattatello . . . . .	»	2	50
43. Storia della Reina Ester . . . . .	»	1	50
44. Sei Odi inedite di Francesco Redi . . . . .	»	2	—
45. La Istoria di Maria da Ravenna . . . . .	»	2	—

(\*) Le dispense segnate con asterisco non si vendono separatamente, anzi si acquistano pagando il doppio del prezzo segnato.

L.I.C  
F376P

POESIE  
POPOLARI RELIGIOSE

DEL SECOLO XIV

PUBBLICATE PER LA PRIMA VOLTA

A CURA

DEL PROF. GIUSEPPE FERRARO



BOLOGNA

PRESSO GAETANO ROMAGNOLI

1877

Edizione di soli 202 esemplari  
per ordine numerati

—  
N. 87

AL MOLTO ILLUSTRE SIGNORE

SIGN. G. B. PROFESSORE COMM. GIULIANI

ACCADEMICO DELLA CRUSCA

CHE PER GLI SCRITTI SUOI E COLL'ESEMPIO

IL CULTO DI DANTE

E L'AMORE DELLA PURA NOSTRA FAVELLA

FORTEMENTE MANTIENE,

OFFRE

QUESTA TESTIMONIANZA

DI ALTA STIMA

IL PROF. GIUSEPPE FERRARO



## PREFAZIONE

### I.

La Biblioteca Municipale di Ferrara possiede un codice contrassegnato 211, N B 1, nella seconda pagina del quale sta scritto in bei caratteri del XIV secolo:

*In hoc libro continentur.*

*S. Anselmi.... Hymni, seu tractatus de vita Cristi per ritmos —  
S. Bernardi Hymni, ut hic apparitur a pag. 24 ad pag. 96. —  
Hymnus de S. Vincentio Ferrerio —  
Canzoni sagre in lingua volgare antica, a pag. 27 usque ad finem.*

L'indice delle materie è nella 1.<sup>a</sup> pagina:

*Tabula supra omnes laudes per alphabetum.*

*Ave, verbum incarnatum.*

*Ave, vivens hostia.*

*Ave, verbum incarnatum, alia.*

*Ante crucem virgo stabat.*

*Ave, virgo gratiosa.*

*Ave, virgo virginum.*

*Ave, virgo Caterina* (Vergine e martire del IV secolo).

*Ab eterno preparata.*

*Alzando li ogi al cielo* (Bianco da Siena).

*Ave Maria gloriosa, Madre nostra ec.* (Inedita).

*Assumpta è Maria in cielo* (Bianco da Siena).

*Aiutateme tuti se voi possiti* (Inedita).

*Anima peregrina* (Iacopone da Todi).

*Benedictus Cristus Deus.*

*Benedetto ne sia el zorno* (Bianco da Siena).

*Cum aperta sepolturam.*

*Cum desiderio vo eercando* (Iacopone).

*Cum la mente facciamo festa* (Inedita).

*Cuntar ve volio la vita mia* (Inedita).

*Desere iam anima lectulum soporis.*

*Dies est latitia.*

*Dime Maria dolce cum quanto desio* (Iacopone).

*Dona del paradiso* (Iacopone).

*Facciamo fati facciamo* (Bianco).

*Gaude flore virginali.*

*Gaude Virgo Caterina* (del IV. secolo).

*Iesu dulcis memoria.*

*Iesu sapientissime.*

*Io su' per nome giamata morte* (Inedita).

*Laudamo lamor divino* (Iacopone).

*Lamore a mi venendo* (Inedita).

*La morte me spaventa* (Inedita).

*Lomo che a mi vol parlare* (Iacopone).

*Levate su oramay* (Iacopone).

*Mundi prosperitas et vita bre-  
vitas.*

*Misera heu mundi vita.*

*Magne pater o vincenti.*

*Maria, Verzene bella.*

*Madre che festi colui che te fece*  
(Inedita in gran parte).

*Noctis in silentio, tempore bru-  
mali.*

*Nella digna stalla de quello dulce  
bambino* (Iacopone).

*O crux, ave sanctissima.*

*O vos omnes qui transitis.*

*O Maria, Mater lucis.*

*O Iesu dulce o infinito amore*  
(Bianco).

*O peccatore moveratu' may* (Ia-  
copone).

*Ognomo pianza amaramente* (I-  
nedita).

*Ora alditi mata pacia* (Iacopone).  
*O voi gente che state nel mundo*  
 (Inedita).

*O quanto se po' siena gloriare*  
 (Inedita. S. Catterina da Siena).

*Plange anima fidelis.*

*Per humilitade che in ti Maria*  
*trovay* (Bianco).

*Per caritade te volio pregare* (Iacopone).

*Perchè volio servire a Dio* (Inedita).

*Questa Maria donzella* (Inedita).

*Recordare Sancta Crucis.*

*Recordare frater pie.*

*Si vis esse conobita.*

*Salve, salve Iesu Care.*

*Stabat Mater dolorosa.*

*Stabat Mater dolorosa. Iterum*  
*alia.*

*Se per dilecto tu cercando vay*  
 (Iacopone).

*Totus mundus est submersus.*

*Te carentem omni labe.*

*Verbum carum factum est.*

Il codice suddetto é cartaceo, alto cent. 7, largo cent. 4  $\frac{1}{2}$ , in chiari caratteri della prima metà del secolo XV, e rubricato con discrete iniziali rosse. La ultima delle poesie latine è dedicata a San Vincenzo Ferreri; (1357-1419) la ultima delle italiane, che tratta di S. Catterina da Siena, (morta nel 1380) quando era già venerata come Beata, mostrano chiaramente la età del Codice. Ha esso fogli 172, con numerazione mista di cifre arabiche e romane (es. XX 5, C 71) sette fogli in fine del libro sono bianchi, ma già rigati, ogni pagina contiene da 20 a 22 linee di scrittura. Nelle poesie latine che hanno versi più corti dei distici, sono i versi disposti in modo da essere contenuti in due per linea. Le poesie italiane sono in gran parte di metro endecassillabo, ed ogni verso occupa una linea, alcune in ottonarii che si sarebbero potute mettere a due

versi per linea sono quasi in fine del libro, e mi pajono le più recenti.

Il codice pare assai verosimilmente, che sia stato destinato (fino dal momento in cui fu cominciato a scrivere), a contenere nella prima parte poesie latine, nella seconda poesie italiane. Perchè tra le prime poesie nelle due lingue e le ultime, visibilmente si conosce nella scrittura, nella punteggiatura, nei nessi delle parole che qualche tratto di tempo deve essere passato. Dove sono nate queste poesie, di chi sono esse? Trovandosi le poesie inedite, che ora vengono pubblicate, con quelle di Fra Iacopone e di altri, già stampate, si potrebbe arguire che fossero dello stesso paese e dello stesso tempo. Osta però a questa conclusione, l'osservare che quelle di Iacopone, e di Bianco sono nella lingua molto più pure e nel verso molto più belle, mentre le altre *sentono più del monte e del ma-*

*cigno*. Non è dubbio che quella a Santa Catterina è nata a Siena. (Questa città volia raccomandare... ne la quale sey nata).

Probabilmente è senese anche quella che comincia: Madre che festi coluy che te fece, le quattro prime quartine della quale sono del Bianco da Siena.

Intorno all' altre si può congetturare, ma non precisare il luogo della nascita. È certo che nello entusiasmo politico-religioso del 300, non solamente si diffusero per l'Italia travestendosi nei varii dialetti, i canti dei trovatori provenzali ed italiani, e dei troveri francesi, ma eziandio le poesie sacre. Esse infiammavano la mente e scaldavano il cuore di quella età battagliera e religiosa, si sentivano sulle bocche dei Laudesi, dei Francescani; (Iacopone) facilitavano le paci, moderavano la superbia dei grandi. Da molte di esse (come in

Grecia dal canto di Bacco, ebbe origine la Tragedia, e come in Spagna gli *Autos Sacramentales* diedero principio al dramma) pigliava le mosse la nostra drammatica, che sarebbe diventata nazionale e popolare se la coltura del dramma latino, non la avesse confinata alle rozze *Rappresentazioni sacre*, rimaste fino ai nostri giorni nello stato in cui erano al principio della nostra vita nazionale — Tuttavia se non sappiamo il nome del poeta, si può credere che la poesia che dice: *aiutatimi tutti se voi possiti* sia nata certo nell'Emilia. Le rime *mi e se na ri, ficcà e carità*, stanno in chiave finchè si conserva alla poesia la sua veste rozza, ma facendole indossare una veste italiana, *me e se ne ride, ficcato e carità* stuanano. Ma io m'arresto, perchè non vorrei entrare in un gineprajo.

Il codice è assai in buono stato,

e pare che abbia appartenuto a qualche dotto frate, che raccoglieva queste poesie per suo uso ed a suo comodo, perchè le cancellature sono poche, salvo la poesia che comincia: O voi gente che state nel mundo, la quale è piena zeppa di correzioni. In alcune poesie latine si vedono lacune di una, di due parole, d'un verso intero; nelle italiane no.

## II.

Alcune delle poesie italiane sembrano traduzioni o parafrasi di poesie latine che si trovano nello stesso libro. Per esempio la poesia di S. Bernardo: Cum apertam sepultarum, Viri tres aspicerent, Et horribilem figuram, Intus esse cernerent, ha colla poesia italiana questi raffronti:

Haec non excipit personam  
 Divitis aut pauperis,  
 Neque mitram nec coronam  
 Praesulis aut principis.

Mors cum suo curso rapit.

Senes cum juvenibus,  
Suo cunctos hamo capit,  
Robustos cum senibus.

Hac in tumba non sentitur.

Odor aromaticus,  
Balsamum non reperitur,  
Nec sapor mellifluus.

Anserum ex plumis tectus,

Mollis hic non sternitur  
Purpura aut bysso tectus  
Mortuus non cernitur.

Ubi pulcra vestimenta

Cum auratis cingulis,  
Digitorum ornamenta  
Cum gemmatis annulis?

Vos qui crinen coloratis

Vestris lozionibus,  
Faciesque dealbatis  
Multis uncionibus;

Non resplendet hic unguento

Nec album yspanicum,  
Speciosa vestimento  
Nec velamen sericum.

Hac non olent in coquina

Grues aut altilia,  
Non sunt hic electa vina  
Greca aut vernacia

Simile prova si potrebbe portare per il **Contrasto** tra la morte ed il peccatore.

Il chiarissimo Sign. Ernesto Monaci fa notare nel suo pregiatissimo opuscolo: *Appunti per la storia del teatro italiano* a pag. 23 e 42, la analogia di alcuna delle Laudi da lui nel detto opuscolo citate, con alcuni Misteri latini della Raccolta Du Méril. Una simile analogia esiste pure tra il Mistero Apparition ad Emaus e la poesia che comincia: Cum la mente facciamo festa ec.

XII. Alli discipuli nel cammino

Apparve lamor fino ,

Quasi como peregrino

Con loro fu accómpagnato.

XX. Parlando disse alli beati

» Perchè sete si turbati?

» Troppo siete sgomentati

» Chi è quello che v' ha turbato?

XXI. Cleofas disse a luy

Solo peregrino se tuy,

- E non vedisti quello che fuy  
 In Ierusalem remoreggiato?
- XXII. Di Gesù Cristo Salvatore  
 Che fu preso a gran furore,  
 In sulla Croce quel Signore  
 Per invidia fu chiovato.
- XXIII. Credevamo che suscitasse  
 E noi di morte liberasse,  
 E nostra fede confermasse  
 Come fo evangelizzato,
- XXIV. O stolti di cuore non credendo  
 Non sapete che morendo,  
 Cristo poy resurgendo  
 De luy fu si profetato?
- XXV. Di lui è scritto il morire  
 E il terzo dì resureire,  
 Poy in celo salire  
 Alato del pare suo beato.
- XXVIII. E loro li disse de non ire  
 Non è più ora de transire,  
 È già vespro dolce sire.  
 Vienne con noi allalbergato.
- XXX. Tanto il pregorno dolcemente,  
 Che con loro andò el piacente,  
 Ma quando partì il pane presente  
 Si lebeno raffigurato.

Cristus apparens discipulis tamquam peregrinus dicit eis: qui sunt hi sermones quos confertis ad invicem ambulantes et estis tristes? — Tu solus peregrinus es in Ierusalem, et non cognovisti quae facta sunt in illa, his diebus? De Iesu Nazareno qui fuit vir propheta, potens in opere et sermone coram Deo et omni populo?

Quomodo tradiderunt eum summi sacerdotes et principes nostri in damnationem mortis, et crucifixerunt eum et nunc super haec omnia, tertia dies est quod haec facta sunt.

O stulti et tardi corde ad credendum, in omnibus quae locuti sunt prophetae. Nonne hoc oportuit pati Christum et intrare in gloriam suam?

Mane nobiscum quoniam advesperascit et inclinata est iam dies.

Così pure la poesia che incomincia: *O voi gente che state nel mondo*, a me pare un monologo di qualche rozza tragedia popolare, nella quale si tratti della nascita di Cristo fino alla sua risurrezione. La poesia che

incomincia: *Questa Maria donzella* forse è il prologo recitato da qualche personaggio che rappresentava l'angiolo Gabriele. Dicono che il sacro poeta da Todi recitasse una sua poesia alla madonna in una di quelle Rappresentazioni che si sollevano fare allora nell'Umbria. Nè è da meravigliare che altri fuori di quella provincia, lo abbiano imitato.

Delle poesie di Fra Iacopone da Todi e di Bianco da Siena già stampate, sarebbe bene il riportare le varie lezioni che sono nel mss. ferrarese, oppure stamparle tutte intere per mostrare il loro travestimento avvenuto dal dialetto di una provincia in quello d'un'altra, ma per ora parmi di dovere dare alla luce quelle che sono inedite affatto e anonime. Se non fossi impedito dalle occupazioni del posto che ho, prima di pubblicare queste poesie finqui inedite, avrei voluto vedere

se anche nelle biblioteche del Regno esistessero testi di questi canti (e ve ne debbono essere) per dare così, le lezioni risultate migliori dai confronti. Forse ciò potrà fare altri di me meno occupato, ed io gli auguro ogni fortuna, nello studio di queste non inutili memorie del nostro passato.

24 Settembre 1876.

Prof. GIUSEPPE FERRARO

---

**A**

1. Cuntar ve volio la vita mia ,  
    Como la è stata fioria.  
    Sempre è stata mia memoria  
    Pure in cosa transitoria,  
    De coluy chiè re de gloria  
    Non me ne son aricordato.
2. Azo posto el mio intelletto  
    In cercar l'altruy difetto,  
    E nel goloso diletto  
    Me son data a la sfrenata.
3. Sotoposto ho la volontade  
    A molte iniquitade,  
    Da la sensualitade  
    È stata sempre guidata.

4. Non ho usata la rasone  
In nessuna operazione,  
Nulla bona discrezione,  
Fu zamay in mi trovata.
5. Non azo fede dritta  
Poy spesso son sconfitta,  
Dali nimici son tranfitta  
Per lo stare apigerato.
6. Non azo ferma speranza  
Però corro in tribulanza,  
Sempre vivo in desperanza,  
Cum la mente dentro infiata.
7. Carità in mi non sento,  
Per lo lume chio spento,  
De gran crudelità centro  
Cum la mente tribulata.
8. Io non vivo cum justicia  
Per la mia gran malicia,  
Vorea punir l'altruy vita  
E la mia tenir zelata.
9. La fortezza nel ben fare  
Non lo voluta piliare,  
Ma nel male adoprare  
Como azal son solidata.
10. La prudenza ho sbandita  
La stulticia ho ristaboita,  
Da la quale tuta mia vita,  
Sempre è stata accompagnata.

11. Temperanza nel mal fare  
Mai non volse seguitare,  
Nè mai volse refrenare,  
La mia vita sagurata.
12. Tanta superbia ho nel cuore  
Che ne chaza el bon timore,  
Rimango in gran tenebrore  
Cum la mente obfuscata.
13. Del ben d' altri son invidioso  
Più che orso sono iroso,  
Tristo sono e accidioso  
De avaritia accompagnato.
14. Son goloso e torpente  
De luxuria fetento,  
Scura e ziecha ho la mente  
Da vanagloria son alatata.
15. Tuti li sette peccati  
Che mortali sono giamati,  
Tuti mi han posto li araguayti  
E tuti mi hanno impresonato.
16. Neli divini comandamenti  
Non sono may mei andamenti,  
Fati ho molti asaltamenti  
Contra coluy chi ma creato.
17. De lo misero corpo mio  
Si me nazo fato un Dio,  
Quello Dio per chi son io,  
Zà no lo col cuore amato.

18. El nome de Dio humano  
Menzionato l'azo in vano,  
Ben lo sa Dio Soprano  
Quanto e' lo desonorato.
19. Nel suo dì tanto beato  
Non me son sanctificato,  
Per amor non me son dato  
Ala bontà increata.
20. Desonorato ho mio padre  
E anche la mia madre,  
Per li mei opere ladre  
Son del beneficio ingrato.
21. Io ho ncciso minstesso  
Quando el peccato ho commesso,  
El mio proximo ben spesso  
Vorrea che fosse agiazato.
22. Io son stato iocando  
De far el peccato immundo,  
Tristo mi non me confundo  
Tanto me son maculato!
23. Stato son spesso furo  
E del render pocho curo,  
Poco penso del futuro  
Quando sarò esaminato.
24. Fato ho falso testimonio  
Contra el mio proximo idoneo,  
Pezor son cha el dimonio,  
Mentitor sempre son stato.

25. Desiderato ho quel bene  
El qual non me si convene,  
Quello che el mio proximo tene  
Per me lo desiderato.
26. Desiderato ho l'altruy molgie,  
Per li mei immunde volgie,  
E del proximo le spolgie  
Vorea aver spolgiato.
27. Contra del factor vivente  
Si son stato disobediante,  
Zà non me comprendo niente  
Tanto si son abissato.
28. Del male che io non ho potuto  
Fortamente me ne son doluto,  
Da mi instesso son traduto  
E del mundo adesiato.
29. Da la carne sono induta  
A far mia voluntà bruta,  
Da poy la quale me son condotta  
Per la mente azechata.
30. Dal dimonio chi me tenta  
Per la mia colpa soventa,  
Ne li pecati ma suspenta,  
Trista mi vituperata.
31. Questi trei mortali inimici  
Fati me lio sempre amici,  
Da li loro falsi artifici  
Per mia colpa sono ingannata.

32. A seguire questi tre felli  
Zoè li diti mei fratelli,  
Ed io insieme cum elli  
Hazo fato mal merchato.
33. De ogni bene che Dio ma dato  
Sempre stato sono ingrato,  
E questo si è l'ultimo stato  
Nel qual son tuta firmata.
34. Tanta è mia lebrosia  
Che cuntar io non poria,  
E la falsa ypocresia  
Da mi è stata sempre amata.
35. Per la grazia lume vezo,  
E nel peccato pur sezo,  
La mià vita non correzo  
Si son rea e ostinata.
36. Cum la lingua me confesso  
Convenientamento e spesso,  
De peccare pur non cesso  
Tanto son desordinata.
37. Per la longa mala usanza,  
Me par mala gevolanza,  
De lassar la iniquitaneà  
Nela quale tanto son stata.
38. Se de nulla son represa  
Subito fazo la defesa,  
Correctione tanto me pesa  
Che da mi si lo zitata.

39. Quando aldo che altruy me loda  
 Pare che la mente mi golda,  
 Non me vedo de la froda  
 Da la quale io son fraudata.
40. Se altruy biastema el mio mal fare  
 Cum siego volio litigare,  
 E comenzo a murmurare  
 Cum altruy a la cellata.
41. Se me dita o fata inzuria  
 Si me iro cum gran furia,  
 Pònoli e porto rancuria  
 E volgiene esser vindicata.
42. Spesse volte si me impazo  
 Del mal dire, el ben si tazo,  
 Mostromi caldo e si son giazo  
 Più che la neve agiazata.
43. Quando mi pongo a orare  
 Si incomenzo a murmurare,  
 E d'altruy fati mal pensare  
 E questa si è la mia orata.
44. Quando me lievo al matutino  
 A me pare molto festino,  
 Per pigricia pur me inclino,  
 E presto son adormentato.
45. Se pur vegio, vo vagando  
 Quà e colà fantastigando,  
 Nè la mente mia fermando  
 Nela carità increata.

46. El ben che per Dio me fato  
Zà per mi non è satisfato,  
Più che non farea un mato  
Me ne son dismentigato.
47. Quando dimando il ben per Dio  
Se non ho zo che volgio io,  
Spesse volte nel cor mio  
Me ne son molto turbato.
48. Tanti sono li deffetti mei  
Che may dir non li potrei,  
Sopra tuti li altri rei  
Pessimo son diventato.
49. Ma perchè io lo dica di fuore  
Non lo confessa però el cuore,  
Pare a mi esser el meliore  
E vorrea esser seguitato.
50. Fragile son e ignorante,  
Cum malicia mescolante,  
Da ti sempre discordantò,  
Creator che may creato.
51. E tutto quanto el mio peccare  
Che io fato e fato fare,  
De cuor, signor senza pare  
Son pentito e dolento.
52. Mia colpa dico a ti Dio  
Iesu Cristo signor mio,  
Del male che ho fato io  
E del male che ho adoprato.

53. Perdonanza a ti domando,  
Piangendo e lacrimando,  
Et cum la mente suspirando  
Perchè io ho tanto falito.
54. Se tu me voy perdonare,  
Certamente tul poy fare,  
Ma se iusticia voli usare  
Ecco chio son aparegiato.
55. Fa de mi zo che ti piaze  
Signor mio Ieso veraze,  
Credo pur che volia far pace  
Sempiterno re beato.
56. Iusticia judicio vole  
La pietade de zo se dole,  
Iuste sono le tue parole  
De termina questo piato.
57. Sel te piacerà justicia  
Puniray mia malicia,  
Ben che de zo habia tristicia  
Perchè sono in basso stato.
58. Sel te piacerà pietade  
Contenta e fragilitade,  
Fata sia la tua voluntade  
Alto Dio, padre beato.
59. Se justicia ne faray  
So che tu non faliray,  
Se misericordia usaray  
Giusto el tuo operato.

60. De ogne cosa a ti signore,  
 Laude sia gloria e onore,  
 Come piace a ti factore  
 De zaschaduno che ay creato.

AMEN.

**B**

1. Or alditi mata pacia  
 De la paza vita mia.  
 Io ho de li ani quāaranta  
 Spero menar vita santa,  
 Acquista ho virtù tanta  
 Che veder non se poria.
2. Como el rognon nel grasso involto  
 Chosì sto fra boni recolto,  
 La virtù commendo molto,  
 El vitio seguio tuta via.
3. Laudo a mensa el zezunare  
 E nel letto el vigilare,  
 Nè l'uno nè l'altro voglio fare  
 Manzo e dormo più che pria.

4. Manzo e dormo e vesto panni  
Dico el mundo è pieno d'inganni,  
Tristamente spendo gli anni  
Perdo el zorno in zarlaria.
5. Sono nel mundo traditore  
Che sono al mondo minore,  
Che me ingano cum grandò errore  
Spero ben cum vita ria.
6. Altrui reprendo asperamente  
Repression non volio niente,  
Chi me lauda fra la zente  
Prende l'amicizia mia.
7. Son teuuto ognomo amare  
E sto sempre a murmurare,  
Se virtù volesse usare  
Li altri vici taseria.
8. De salvarme sto in periculo,  
E non seguo el buon consiglio,  
Le più volte el pezo pilio  
Per la mia tristicia rea.
9. Desidero de esser salvato,  
E sto ne li vitij intricato  
Vorea venzer el peccato,  
E combater non voria.
10. Vorrea esser paziente  
E patir non volio niente,  
Vorea pace fra la zente  
E tenir li vici mei.

11. Vorea el corpo regulato,  
Non ho el senso refrenato,  
Vorea far al modo usato  
Vorea el fin chi se desidera.
12. Vorea servir a dui signori  
E stago sempre in questo errori,  
Cercho del mundo li onori  
E dilette a tuta via.
13. Servo el mundo volentieri,  
A Dio servo cum pensieri,  
Al mundo cum fati veri,  
A Dio cum ypocresia.
14. Se io me costasse a Dio,  
Fuzeria el mundo rio,  
Quanto zercho el piacir mio,  
Tanto fuzo el bon messia.
15. Confessando el mio errore  
Cerco de aver honore,  
Dico mia culpa al Signore  
Quando sono in compagnia.
16. Vedo la mia sepoltura  
E la mente me sta dura,  
Per giesia fazo andatura  
Cola mente vana e ria.
17. A la messa e oratione  
Stago cum pocha devotione,  
Senza consideratione  
Risguardo el filioli de Maria.

18. Nela oratione prego Dio  
Che me lassi el delicto mio,  
Como al proximo fazo io  
E vivo cum luy in eresia.
19. Tante volte ho peccato  
E Dio mea supportato,  
Se son ponto insultato  
Supportar non ho balia.
20. Vedo Cristo sulla croce  
Perdonare ad alta voce,  
Ed io come un can feroze  
Vendetta prender voria.
21. Sempre voria guadagnare  
Fatica non vorea durare,  
Voria sancto diventare  
Senza alcuna pena mia.
22. La fatica mè inimicha  
Vorea virtù senza fatica,  
El vero conven pur che dica  
E' son pien de ypocresia.
23. Ogni meso me confesso,  
E non voy venzer mistesso,  
Ogni di peccati tesso  
E sto in questa tenebria.
24. Io credo esser confessato  
E col prete ho rasonato,  
El mio vitio e peccato  
Lo commetto come pria.

25. Per golder a tutti li hori,  
Vorea utile e honori,  
Mazor male non ha el cuore  
Che stare in questa tenebria.
26. Lomo chie bono in essentia  
Fuze la bona apparentia,  
Io como pieno de insipientia  
Cercho fama in dizeria.
27. Povertà vergogna e pena  
E' la via che al cielo mena,  
La ricchezza, onori e lena  
Zercho e salvar me voria.
28. Pare a mi parlar per Dio,  
E parlo per lonor mio,  
Lo ingannato son pur io  
Per la mia superbia ria.
29. Prima se vuole el ben fare,  
Possa se vole el ben narrare,  
Però son pazo a parlare  
Che doveria adoprar prima.
30. Io vorea mutar stato  
Per far bene in altro lato,  
El dimonio ma azechato  
Perdo el tempo in fantasia.
31. Son ligato in vita activa,  
E desidro contemplativa,  
Molto mal da qui deriva,  
Non son Martha nè Maria.

32. A quello che sono obligato  
Fuzo de essere adoprato,  
E vo dove non son giamato  
Lasso li fatti mei in umbria.
33. Quello che non posso desidro io  
Quello che posso el lasso io,  
E lasso quello che è iusto e pio  
Per mia speranza ria.
34. Lasso el bene e prendo el male  
Pur sotto umbra virtuale,  
Per la mia zezità mentale  
Non fazo ben che accepto sia.
35. Volio saper quello chè Dio  
E non so el vitio mio.  
Che cerchar doverea io  
Rezer ben la chasa mia.
36. Vorea conversar en pace  
E sopportar non me piace,  
Per la mia lingua mordace  
Chazo spesso in bizaria.
37. L'amor proprio me inganna,  
Fame el veneno parir manna,  
Poy el dimonio si minganna  
Che non so usar rasone.
38. El vitio si me lassa pena,  
La virtù dolzeza mena,  
E io pazo da chadena  
Lasso el vero per la bosia!

39. Pena e confusione  
Lassa el vitio a le persone,  
Lume e consolatione  
La virtù lassa a l'anima pia.
40. Quando posso e debo orare  
Allora vorea exercitio fare,  
E quando debo lavorare  
El cuor mio orar desidera.
41. Quando sono alloratione  
Ecco la mia tentatione,  
Dice che in predicatione  
Salvarea l'anima mia.
42. El mal d'altri volio sanare  
El mio non voy medicare,  
Prima doverea cerchare  
De curar la malicia mia.
43. Fazo peccati in dire e in fare  
El ben fazo sol col pensare,  
Spero virtù acquistare  
E non vo per la bona via.
44. Spesse volte fazo concetto  
Viver ben senza difetto,  
Pur ne li vitii me delecto  
Per la mia fallonaria.
45. Per l'aver e per lonore  
Son de cristo traditore,  
Patir vedo el mio signore  
Povertà e villania.

46. Vorrea l' anima mia salvare  
Senza mio mortificare,  
Cum Cristo volio triumphare  
E cum luy patir non vorea.
47. Quando me diletto, insisto  
Dico laudato sia Cristo.  
Poy di subito matrismo,  
Como Petro lo negarea.
48. Sono gaiiardo fora di guerra  
E in batalia chazo in terra,  
E lo inimico si maferra  
E venzeme coli armi mei.
49. Del judicio e de lo inferno  
Parmi aver timore interno,  
E poi per pizolo scherno  
Dannaria lanima mla.
50. Ben me dolio del vicio mio  
Ma virtù non acquisto io,  
Non correzo el viver mio  
El paradiso pur vorrea.
51. Dal cielo voy misericordia  
Cum Dio vivo in discordia,  
Se cum luy fosse in concordia  
De morir non temarea.
52. Male ho fato a dire  
El mal fare non voy fuzire,  
Vedo la morte venire  
E vivo in balocharia.

53. Son per far reson cum Cristo  
E peccati pur acquisto ,  
E molti morir o visto  
Senza penitencia pia.
54. Se me indusio al capizzale  
Penitencia poco vale,  
Quando non potrò far male  
A Dio tornar voria.
55. Da qui son per far partenza ,  
E non ho vera penitencia ,  
Contra mi vene la sentenza  
Che alo inferno dato sia.
56. Io son za presso alla morte  
E alo inferno corro forte,  
Li demonii sono ale porte  
Che me aspettano tuta via.
57. Io son pazzo malvasio  
Che per Dio non volio desasio ,  
Io doveria como uno bastasio  
Macerar la carne mia.
58. E perchè son pazo rio  
Pieno de pazie vivo io,  
Per el mundo perdiamo Dio  
Per la nostra gran pazia.
59. Io son pazo mazore  
Che conosco el mio errore,  
Tanta lume ho dal Signore  
Che per lui morir deveria.

60. O potencia o clemencia  
 O infinita sapiencia,  
 Trino ed uno in essentia  
 Sana mi da tal pazia!

AMEN.

**C**

1. Faciamo fati facciamo  
 Se Cristo in verità amiamo.  
 Hognora facciamo li fati  
 Tu dici el vero, e no bosia.
2. El vole fati non parole  
 Fati, fati e non pur folle,  
 Non basteno promisse sole  
 A quello che può far li fati.
3. Non ie piace el milantare  
 Pur proponer e may fare,  
 Debiamo pur incomenciare  
 Quando che sia a far li fati.
4. Non basta a dir: ben faremo,  
 Mal va la nave senza remo,  
 Non si torze senza temo  
 E però facciamo di fati.

5. Non vole Cristo berlingeri,  
Detractori e piacentieri,  
Non parte, ma vole intregi  
Per potirne far di fati.
6. Non je piace li dicatori,  
Solo del verbo, ma factori,  
Per queste cose de fuori  
Non lasciamo de far li fati.
7. Non je piace li poltroni,  
Sonolenti e dormioni,  
Chi vano direto a bon bochoni  
Zà non pono bea far li fati.
8. Chi atende a stare ornato  
E molto acompagnato,  
E cum vicini honorato  
Dispresia di far di fati.
9. Chi se spedia in ben parere  
Sputa tondo e va lezere,  
A laude tende volentere,  
Perdese e non fa di fati.
10. Non li piase li golosi  
E fingardi overo ritrosi,  
Ypocriti e suspetosi  
Non sono acti a far li fati.
11. Homo che va cerchando honore,  
Perchè li pare esser meliore,  
Cercha pure esser el mazore  
Non se cura de far li fati.

12. Homo cupido e avaro  
 Homo chi se habia tropo caro,  
 Homo chi se habia el cuore amaro  
 Non sono acti a far li fati.
13. Feste, zocho e torniamenti  
 Riya molta e presenti,  
 Strenzese cum piacenti  
 Lassano de<sup>m</sup> far li fati.
14. Luxuriosi e immundi  
 Ociosi e vagabundi,  
 Poco fermi e furibondi  
 Non gustano li boni fati.
15. Ma se tu voy far bene  
 Incomenza da le pene,  
 Sempre sta in quelle mene  
 E cosl faray di fati.
16. Non fuzir le vergogne  
 Improperij com rampogne,  
 Porta in pace l'altruy rogne,  
 E diventeray perfetto.
17. Attende ali fati toy  
 Lassa andar li fatti d'altroy,  
 Fa tu quello ben che poy,  
 Pensando di far di fati.
18. La volgia lassa e el piacere,  
 Se tu deffendi el tuo parere,  
 Poca pace potray avere  
 E no faray di fati.

19. Vegia assay e ora spesso  
Fate forza a ti istesso,  
Piange ogni pizolo eccesso  
Moltiplicando sempre li fati.
20. Tiene per scuto la paciencia  
Tosto fa la obediencia,  
E no cerchar altra siencia  
Atendendo sempre ay fati.
21. Lingua e ventre tiene a freno  
Li ogi guardeno pur el seno,  
Manza pocho e bive meno,  
Tanto che el vivere te basti.
22. Li sensi abia regulati  
Pocha usanza cum prelati (?!)  
Nè cum grandi litterati  
Recordandote sempre di fati.
23. Quanto poy sta in cella,  
Non portar, nè dir novella,  
Quanto poy mancho favella  
Tacendo faray di fati.
24. Pensa spesso de li dampnati,  
Pensa anchora de li beati,  
Dove voy esser menato  
A far sempre gran fati.
25. Li parenti cum li amici  
Tuti tiene per nimici,  
Lassa le tue usanze antiche  
Per poter ben fare di fati.

26. Fine volio far al mio dire  
Che chi non se vol tradire,  
Poche cose basta a dire  
A chi vuole far di fati.
27. Oymè chio dico e non fazo,  
Altruy solgio e mi inlazo,  
E mi per altruy impazo  
E el tempo passa senza fati.
28. Facciamo fati facciamo,  
Se faremo quello che poremo,  
El cielo noi guadagnaremo  
Che solo i cieli dano li fati.

AMEN.

**D**

1. Perchè volgio servire a Dio  
Tuto el mundo mè falace.  
Li me parenti cum dolore,  
May non cessano di nèhore  
Molestarme cum furore,  
Oltra di zò me fano menaze.

2. O amici e miei parenti  
Perchè me siti contradicenti?  
Me morditi cum li denti  
Più acuti che la falze.
3. Quando el mundo me tenia  
El dimonio in sua balia,  
Era posto in presonia,  
Non sentiva tante nugaze.
4. Se de mal fare pur cogitava,  
E cho lo inferno me guidava,  
Per aiutar ognomo stava  
Cum auxilio ben sagace.
5. Ma ora perchè son fucito,  
Dal periculo del egyto,  
A bon porto son salito  
Ognomo crida: iace iace.
6. Soto specia del mio bene  
Vanno cridando le mee pene,  
Non vedeno che li tene  
La carne sua fallace.
7. Hanno cercato di darne donna,  
Più ville che una carogna,  
Più nojosa che la roгна,  
Chome rondena loquace.
8. Ma fu savio e ben prudente,  
Non la volse per niente,  
Sempre seria stato dolente  
De tal femina procaze.

9. Hogni di più rengracio Dio,  
Che quel zorno me fu pio,  
Me liberò dal mal sanio  
E dal vischio si mordace.
10. Chi la habuta el benedisco  
Serà furnito de mal visco,  
Sempre starà si como tristo  
E ogni tempo senza pace.
11. Io non farò al seno de padre  
De parenti, nè de madre,  
Li fucirò si como ladri  
Persecutori de la mia pace.
12. Non vi basta che cum diletto  
Me concepisti nel diffetto,  
Che impacati el mio profetto  
Cum losenge si mendace?
13. Se mi amate sol per mi  
E no piuttosto voy nè mi,  
O perchè non ve goldi  
Del mio ben che ve despiace!
14. Se voy voliti pur perire,  
Che ve zova el mio morire,  
Forse voliti chel mio patire  
Sia solazo a voy veraze?
15. Vostre lacrime son folle,  
Ziò che dite sono parole,  
Non vole Dio promise sole  
Anzi fati vole veraze.

16. De oldite che abusione.  
 Che consilio de rasone,  
 Arde la casa da ogni cantone  
 E non li voltaro le calze!
17. O amore crudele e forte  
 Padre e madre fano le schorte!  
 Del filiol cercano la morte  
 Chome orsi ben feroze.
18. Hognomo dica el suo parere  
 Zaschaduno faza el suo volere,  
 De questo mondo chi ne pò avere  
 Che io farò quel chi me piace
19. Finchè el mundo me servisse,  
 E la gratia me seguisse,  
 Correrò cum salti si fisse  
 Quasi osello che sia veloce.
20. Cristo Iesu volio seguire  
 Aluy solo volio obedire,  
 Mi promette de inrichire  
 Se io sarò deli soy seguaze.
20. Solo di questo me lamento  
 Cum grandissimo tormento,  
 Che io son stato si longo tempo  
 Fra li falaci si tenaze
22. Troppo el mondo ma tenuto  
 De amor falso ma pasuto,  
 Chome presone son stato venduto  
 Ale dolzeze mondane.

23. O amici e consejari  
False lingue e losengeri,  
Vostri gesti barateri,  
Remaniti tuti in pace.
24. Cristo Iesu fu solo in croce  
Voglio seguir cum li mei force,  
Crido però cum humile voce.  
Fami di te sempre capace.

AMEN.

**E**

DE LA MORTE.

Io son per nome giamata morte  
Ferisco a chi tocha la sorte,  
Non è homo così forte  
Che da mi possa campare.

LO PECCATORE.

Tu dici el vero io lo confesso,  
Perchè lo dici a mi instesso,  
Risguardando el tuo aspeto  
Tuto me fai tremare.

## LA MORTE.

Tremar te fa el mio aspeto  
 Fuzir voresti el mio conspeto,  
 Se tu cognosesse el mio intelletto  
 Per sancta me voresti adorare.

## LO PECCATORE.

O Dio che quello che me dice!  
 Nonè homo così felice,  
 Risguardando se creterisse  
 Che soto terre no volesse intrare!

## LA MORTE.

Da lalto Dio è ordinato  
 Che ziascaduno sia morto e vulnerato,  
 Dinanzi a luy presto sia appresentato  
 A far rasone del suo adoprare.

## LO PECCATORE.

Tu sey crudele che spolgi el mungo,  
 Pizoli e grandi tu meni al fundo,  
 Nonè homo così iocundo  
 A chi tu volgia perdonare.

## LA MORTE.

In su la justicia o fatto fondamento,  
 Nè oro, nè arzento  
 Nè nullo altro presente  
 Me po tirare de via de veritade.

## LO PECCATORE.

Che me vale le mie belleze,  
 Castelle, oro, o vero forteze,  
 Se el mundo havesse in mia baldeza  
 Per ti ogni cosa me convien lassare?

## LA MORTE.

Pocho vale tua potencia  
 A resistere ala mia conveniencia,  
 Nè revocar la mia potencia  
 Solo Dio lo po fare.

## LO PECCATORE.

Io ti prego che me dica el vero  
 Como potrea lomo da ti fugire,  
 Tute le cose vedo morire  
 E nulla lassi perseverare.

## LA MORTE.

Fuza lomo da falso peccato,  
 Lassi el mundo el suo stato,  
 Po dir che da mi è muzato  
 Selgiè fundato in veritade.  
 Chi è fundato in la iusticia  
 Alalto Dio obedisca,  
 La morte a luy siè vita  
 Perocchè in vita eterna va habitare.  
 Va habitare in quello regno

Dove è vita infinita senza flagello  
 A laudare laltissimo agnello  
 E sua faza contemplare.

AMEN.

**F**

DE MORTE.

1. La morte me spaventa  
 De sua conditione,  
 Cum nullo vol far patto,  
 Ziò che dice si è fatto.
2. Quando vole dar schacho matto  
 Con el suo longo falzone,  
 Non risguarda a sapientia  
 Nè a virtude nè a scientia.
3. Non valse la eloquentia  
 Al savio Salomone,  
 Le soy porte sono forte  
 Egualmente mena la sorte.

4. Reduce ala sua chorte  
  Servi e campioni,  
  Prete, frate e sore  
  Cittadini e gran Signore.
5. Occide cum furore  
  Senza remissione,  
  Zoveni vegi, puti  
  Ricchi, poveri, tuti.
6. Storte belle e brutte  
  Ne fa un gran fassone,  
  E per li soy man trapassa  
  De ogni conditione.
7. Homo richo che faray,  
  Quando tnto lasaray?  
  Solo tego portaray  
  Vilissimo sachone!
8. E due serà lo letto  
  Spiumazzato senza difetto,  
  Nel quale tu jaceve tu  
  Insieme cum lo epulone?
9. La tua roba in pochi di  
  Se sparzerà qui e coli,  
  Nè se ricorderà de ti  
  Per tua confusione.
10. Che faray homo goloso  
  Che sey luxurioso?  
  De puza venenoso,  
  Spuzerà la tua stazone.

11. Li vermi manzarano  
El tuo corpazo vano,  
De ti se paserano  
Rospi e gran bissoni.
12. Non è homo vivente  
Chi stesse per niente,  
Cum tego puzolente  
Reposto nel cassone.
13. O donne ben vestite,  
Che andate così polite,  
Chel pare pur che sequite  
Natura de falchone!
14. La vostra lucente pella,  
Che teniti chosi bella,  
La morte serà quella  
Che farà destructione.
15. El fetore tanto serà  
Che de voy usirà,  
Che ognomo tenarà  
Li diti al nasone.
16. Ma questo serà zocho,  
Per rispetto de lo locho,  
E poi stariti nel focho  
In grande combustione.
17. El vostro gran tormento,  
Orribile me fa spavento,  
Me da afflictionamento  
E conturba mia masone.

18. Gran fredo sentiriti,  
 Fra giaze voy stariti,  
 E sempre voy sariti  
 Afflicti cum lanzoni.
19. In tenebre obscure  
 Più grosse che le mure,  
 Nigrissime figure  
 Vederiti par li cantoni.
20. Sentiriti grandi cridori  
 Fortissimi stridori,  
 E strepiti mazori  
 Più che morte de Sansone.
21. El fumo del abisso,  
 Ascenderà ben fixo,  
 De la fornace misso  
 Pieno de scorpioni.
22. Come cani rabiati,  
 Sereti tanaiati,  
 Non sariti mai saciati  
 Cridariti como lioni.
23. La lingua venenosa  
 Tuta serà fochosa,  
 De acqua tuta bremosa  
 Che secharà el pulmone.
24. Biasteme voy diriti,  
 Più crudeli che feriti,  
 E sempre voi seriti  
 Afflicti cum lanzoni.

25. Le lacrime del pianto  
Abondarano tanto,  
Lo inferno da ogni canto  
Che ispirà li soy fiaschoni.
26. El cuore non po pensare  
De tante pene amare,  
Perochè deno durare  
In perpetua sasone.
27. La morte spaventosa  
Che è tanto spaurosa,  
Maschara gratiosa  
Non fa may remissione.
28. Cristo Iesu dame forteza  
Che non vegna in quella aspreza,  
Ma vegna in quella alteza  
Duè tua masone.

AMEN.

**G**

1. Levate su oramay  
Anima e non tardare,  
Però che volse morire,  
Per tuo amore e pur giamar me fay.

2. Se el sonno dela note pur te grava,  
Pensa che al matutino io fu percosso,  
Per tuo amore da quella gente prava,  
Preso e ligato e roto tuto el dosso.  
Anima, dir non posso  
Quanto me fezeno inzuria,  
Tanta fo la lor furia,  
Che se zi pensi tu non dormiray.
3. E se te deletassi ala aurora  
De alegrarte poche el zcrno appressa,  
Pensa che dal mattino insino allhora,  
Ligato steti in quella turba spessa.  
Si grave era la pressa  
De quel crudel stuolo,  
Abandonato e solo  
Che se ze pensi sempre piangeray.
4. Se de mangar te deletassi a terza,  
Pensa che ala colonna io fu ligato,  
E duo crudeli ognun cola sua ferza  
Spogliato, nudo e tuto insanguinato,  
De simele battitura,  
Che se ze pensi tu zezunaray.
5. E se a sexta andar voy a spasso,  
De spini penza che io fu incoronato,  
Per lo tuo amore, era stanco e lasso,  
E a la croce fu sentenciato.  
In mezo acompagnato  
Fra doi ladroni andavo,

E la croce portavo,  
 Che se zi pensi non te spassaray.

6. Se ala nona te voy repossare,  
 Pensa che era in croce ingiodato,  
 Che non te feci may se non giamare  
 Anima mia che per ti fu ingiodato.

O peccatore ingrato  
 Risguarda al tuo salvatore,  
 Che ta aperto el cuore  
 Che se zi pensi may non possaray.

7. E se a vespro fuosti invidato  
 A fare alcuno mundano exercitio,  
 Pensa che dala croce io fu despicato,  
 Non volse beber ben che disesse: sitio.

De vedi che supplicio  
 Fu quello de Maria!  
 Diletta anima mia,  
 Se quello ben pensi a me ritornaray.

8. Se ala compieta voy andare aletto  
 Pensa che posto fu nel monumento,  
 Non ti voyo dir che pena e che dispetto  
 Senti mia madre cum grave tormento,

De gusta e fa lamento  
 De tuto el dolor mio!  
 Per darte vita volse morire in tanti guay.

· AMEN.

## H

1. O voi gente che state nel mundo  
 Aprite li ogi a me sagurato,  
 Che senza fine starò nel profundo  
 E dali demonii sempre sarò strasinato,  
 E per lo peccato mio non serò jocundo  
 Serò però sempre dal fueocho abrusato.
2. Però chio peccay nela superbia  
 Cum li serpenti averò penitencia,  
 Argento oro e ricchezze assay aveva  
 Galiardo forte e in grande stato  
 Ogni cosa è diventato a me in guay,  
 Però che fu a Dio tanto ingrato.
3. E per punire la mia avaricia  
 Beverò loro buliente in grande divitia  
 E io misero quando era bello frescho e possente  
 Tuto lucente più che li fiorini,  
 Era amato da ogni zente  
 Non mo curay del mio signere.
4. E delectandomi nel peccato carnale  
 Adesso cognosco che fesi gran male.  
 Or risguardate a mi doloroso  
 Che pena porto per mia negligentia!  
 O peccatore non volir dormire  
 A fare tosto la tua penitencia.

5. Che quando non pensava  
 Io fu portato nel fuocho ardente inchatenato,  
 Per vostro exempio qui son posto,  
 O peccatori a me risguardate,  
 E penitencia tosto fate  
 E tempo non aspettate.
6. Però che el tempo si ma ingannato,  
 Como voy vedeti in questo exempio.  
 Questo exempio ve basta bene.  
 Che sempre starò in queste pene.  
 Se tuti li santi che sono in paradiso  
 Pregasseno Idio per me desperato,
7. E tuti li homeni che sono nel mundo  
 Desseno per Dio tuto el suo possere,  
 E Dio pregasseno per me sagurato,  
 Che in questo fuocho starò inchatenato,  
 May però non sarò liberato  
 Che dali dragoni non fussi devorato.

AMEN.

**I**

1. Ognomo pianga amaramente  
 Laspra e dura passione,  
 Ognomo pianga reverente,  
 De jesù la tradissione.

- Aymè jesù aymè jesù,  
 Iesù dolce e cognoscente,  
 A zascaduno peccatore.
2. Iuda como may sufferisti,  
 A tradir el Signor tuo,  
 Dinari trenta tu prendisti,  
 E vendisti el sangue suo?  
 Aymè Ièsù, aymè Iesù  
 Iesù dolce sostenisti,  
 Tanta offesa e tanto errore.
3. A casa de Ana e de Cayphas  
 Fo menato el creatore,  
 Gran dispresio ognomo li fese  
 Al benigno redemptore.  
 Aymè Iesù aymè Iesù  
 Iesù dolce e vera pace  
 Ricomparasti li peccatori.
4. A la coluna fu ligato  
 Iesù dolce filiòl de Maria,  
 Dali zudei fu flagellato,  
 La dolce speranza mia.  
 Aymè Iesù aymè Iesù  
 Iesù dolce poy a Pilato  
 Misso fusti o redemptore.
5. O Pilato crudo e rio,  
 Como potesti sofferire,  
 Che coluy chi era tuo Dio  
 Condennasti a tal morire?

- Aymè Iesù aymè Iesù  
 Iesù dolce signor pio,  
 Largo a tutti del tuo amore
6. O Zudei voy li metisti  
 Sul capo suo quella corona,  
 E despresij assay li fecisti  
 Non guardavi a cosa alcuna  
 Aymè Iesù aymè Iesù  
 Iesù dolce tu pendisti  
 In croce solo per nostro amore
7. Tu signor piatoso e humile  
 Benigno e dolce creatore,  
 Ricomparasti el populo vile  
 Col tuo sangue o redemptore,  
 Aymè Iesù, aymè Iesù  
 Iesù dolce el tuo favile  
 Porzi a mi gran peccatore.
8. O Zudei non vi pensavi  
 Quanta gratia e quanto dono,  
 Ricevisti e disprezzavi  
 Coluy chi era humile e bono,  
 Aymè Iesù aymè Iesù  
 Iesù dolce tu li amavi  
 Non guardando al suo errore.
9. Peccatori voy non guardavi,  
 A Maria nè al suo dolore,  
 E de ley non vi pensavi  
 Che era madre del Signore.

- Aymè Iesù, aymè Iesù  
 Iesù doce non guardavi,  
 Al malvasio suo furore.
10. Ognomo pianzer doveria  
 Solo pensando de Iesù,  
 Che era filiòl de Maria  
 In sula croce morto el fo.  
 Aymè Iesù aymè Iesù  
 Iesù dolce, vera via,  
 Luce giara ali peccatori.
11. Nel sepulcro in quella dia,  
 Poy fù posto el corpo suo  
 Da Ioseph ab Arimathia,  
 El terzo di resusitò  
 Aymè Iesù, aymè Iesù  
 Iesù dolce, de Maria,  
 Sposo e fio e creatore.
12. Alcune volte sol pensando  
 Piango de Iesù el dolore,  
 Benchè laude io cantando  
 Facci arima per suo amore  
 Aymè Iesù, aymè Iesù  
 Iesù dolce te laudando  
 Ti seguirò dolce signore.

AMEN.

**L**

1. Benedetto ne sia el zorno  
 Amor che me illuminasti,  
 Cum el tuo dolce tohare  
 El cuore tu me reformasti,  
 Io me sento consumare  
 Per lo dono che me donasti,  
 Oymè Iesù oymè  
 Lamor me strenze oymè.
2. El don che tu may donato  
 Como tel poria may dire,  
 De cognoscere el mio peccato  
 E volerme repentire,  
 Dentro da mi tu sey intrato  
 E fame per ti languire.  
 Iesù, jesù, jesù  
 Non voria star più.
3. Languisco ma non so como,  
 Perchio non so che fare,  
 Sentendo el tuo alto dono,  
 Che may fatto tramntare,  
 De bestia tu may fato homo  
 Solo perchè te debia amare.  
 Iesù, Iesù, Iesù  
 Non voria star più.
4. Tu voy che te ami amore  
 Solo per te a mi donare,

- De vedi quanto è el mio errore  
 A volerti pur scampare,  
 Pregoti forame el cuore,  
 E fame ti seguitare.  
 Oymè Iesù, oymè Iesù  
 Lamor me strenze oymè
5. Seguir te voria Signore  
 Nela tua povertà sancta,  
 E anchora nel dolore  
 Dal capo fina ala pianta.  
 Nel despresio per tuo amore  
 Cum techo portar girlanda  
 Iesù, Iesù, Iesù  
 Non voria star più
6. Girlanda portar vorea  
 Per ti re incoronato,  
 De veder la vilità mia,  
 E lamor che may donato  
 Questo da mi non poria.  
 Perchè me son delongato  
 Oymè Iesù oymè  
 L'amor me strenze oymè.
7. Delongato son dileto,  
 Da ti ben non conosuto,  
 Pregoti che el mio effeto  
 A ti signor se renda tuto.  
 Azo che nel tuo conspetto  
 Gusti te suave fruto,

Iesù, Iesù, Iesù

Non voria star più.

8. Fruto dolce de Maria

Quando sarò io abissato,

Facendo melodia

Dentro dal tuo costado?

Altro da ti non voria

Se non star li sempre serato,

Oymè Iesù oymè

L'amor me strenze oymè.

9. Serato nela fornaze,

Arderea non consumando,

Amatore seria capace

Del amore chio domando,

Gustato staria in pace

Nel tuo gaudio quietando

Iesù, Iesù, Iesù

Non voria star più.

10. O quieto diletto,

Fame signore sel te in piacere,

Che io devento riale sposo

Non guardar al mio volere

Ma col cuore tuo fochoso

Fame sempre te seguire

Iesù, Iesù, Iesù

Non voria star più.

AMEN.

## M

1. Cum la mente facciamo festa  
E allegramose cum amore,  
Che Cristo nostro Signore,  
Che fu morto è resuscitato.
2. In paradiso èl piacente,  
Per tuta la humana zente,  
Per nostro peccato absente  
Tanto era stato serrato.
3. Suscitò Cristo veraze  
Cum grande alegreza e pace,  
Ben dobbiamo poy che a luy piace,  
Far festa de novo stato.
4. Tenga fede per lo certo,  
Che Cristo re de luniverso,  
Posto ha fine al mal perverso  
Poy che lè resuscitato.
5. Ognomo vero cristiano  
Habia questo per certano,  
Che questo di èl più soprano  
Cha nullo altro nominato.
6. In questo di beato e puro  
Fu ripiena ogni scrittura,  
Ben po stare alegro e securo,  
Chi è cristiano baptizato

7. Resuscito Iesù che fuy  
Ala madre aparve poy,  
Però che là era el lume soy  
Aparve aley glorificato.
8. Poy nelorto ala amorosa,  
Quando stava dolorosa,  
Magdalena gratiosa  
Cum lo unguento aparegiato.
9. Aparve Iesù soprano  
Qnasi in forma de ortolano,  
Perochè pianzeva in voce piano,  
Aparve a ley glorificato.
10. Signore, disse per amore,  
Piango Cristo rentore,  
Se ay tolto el mio signore,  
Dime, dove lay portato?
11. Chio el torò cum grande effetto,  
Lamor mio Iesù diletto  
Tengolo io nel cuor stretto,  
Per lamor che ma portato.
12. In quella hora Cristo favella  
El suo nome Maria apella,  
La sua faza tanto bella,  
Dimostrò lo innamorato.
13. Tanto li disse el gaudente,  
Che la cognobe el piacente,  
Magdalena de presente  
Ali piedi li fo zitata.

14. A chi el disse: in dredera,  
Non me tochar Maria,  
Lo mio padre ha signoria,  
Chel suo voler non sia mutato.
15. Va ali miei fratelli gloriosi,  
Che di me son dolorosi,  
Di aloro melanchonosi  
Che da morte io son levato.
16. Di a Piero lo pastore  
Che ma pianto cum dolore,  
Che non habia più tremore  
Che io ho ben perdonato.
17. Poy aparve ale beate  
Le quale sono Marie giamate,  
Perchè staveno ragunate  
Alo sepulcro consecrato.
18. A Santo Piero verasemente  
Aparve Iesù piacente,  
In qual luoco fusse mente  
Non ze fu certificato.
19. Ali discipuli nel camino  
Si aparve l'amor fino,  
quasi como peregrino  
Cum loro fu acompagnato.
20. Parlando disse ali beati  
Perchè seti si turbati?  
Troppo seti sgomentati,  
Chi è quello chi va turbati?

21. Cleophas disse aluy:  
Solo peregrino se tuy,  
E non udisti quello che fuy  
In Ierusalem remorezato?
22. De Iesu Cristo salvatore  
Che fu preso a gran furore,  
In sula croce quel Signore  
Per invidia el fu giavato.
23. Credevemochel suscitasse  
E noy da morte liberasse,  
E nostra fede confirmasse  
Como fu evangelizzato.
24. O stulti de cuore non credendo,  
Non sapeti che morendo  
Cristo e poy risorgendo  
De luy fu zà prophetato?
25. De luy è scritto del morire,  
E el terzo di resurexire,  
Poy in cielo el dê salire,  
Al lato del padre suo beato.
26. El peregrino cum luro parlando  
Le prophetie zà nominando.  
E le figure interpretando  
Finchè al castello fu arrivato.
27. Poy che al castello fono zonti,  
E avendo li lor cori uncti  
De fede e de speranza punti,  
Prèse da loro chumiato.

28. E loro li disse: de non ire,  
Non è più hora de transire,  
Che le zà vespro dulce sire,  
Viene cum noi alalbergato.
29. Rispose allora el peregrino,  
Infiammando loro damor divino:  
Io volio andar al mio cammino,  
Chio sono daltruy mo aspetato.
30. Avendo finito el suo dire,  
Dimostrò de più oltra zire,  
Perchè voliva el dolce sire  
Da loro esser più pregato.
31. Tanto el pregono dolce mente,  
Che cum loro andò el piacente,  
Ma quando parti el pane presente,  
Si lebene affigurato.
32. Allora tuti de presente,  
Si guardano fixamente,  
Dicendo: Rabi bon piacente  
Dove se tu tanto stato?
33. Mentre che così parlaveno  
Fixi Iesù resguardaveno,  
Poy che insieme se miraveno,  
Fo da li loro ogi levato.
34. A colui chi fese questo  
Li perdoni Iesù Cristo  
Et cui cum siecho diceli spesso  
Nelo regno se così beato. — AMEN.

**N**

1. Aiutateme tuti, se voy possiti,  
Che son ferito nel cuore,  
Da Iesù redemptore,  
Stando in croce el ma ferito si.
2. In croce stava Iesù molto avìsato,  
Como voy aldiriti,  
E Iarco tira como dispietato,  
Inverso de mi,  
E quando el mave si fortemente ferito,  
E rimango smarito  
E come sbagotito  
Trabucando e vo qui e coll.
3. Trabuco, strido e non so che me fare,  
Ay lasso mi!  
Correndo salto como un barbotare  
Chagnomo senari,  
E molti sono che fanno beffe de mi,  
Perchè non san del trato  
Che Iesù a tirato,  
Però perdono a loro e loro a mi.
4. Perdono a loro, perchè non san del fato  
Como stia el mio cuore,  
Dentro è mazor el barato,  
Che quello chiè di fora

- E le si grande nel spirito del fervore,  
 Che non fu mai caldera,  
 Bulir in tal maniera,  
 Quando al fuoco è stata tuto el di.
5. Quando il fuoco del divino amore  
 Azonze a lanima,  
 Convien pur che se spanda di fuora  
 A tuto el suo mal grà,  
 Però che tuta la sua facultà  
 Lamor in si la presa,  
 Che non po far defesa,  
 O volgia el mundo o non volgia si.
6. El mundo tristo si non po pilgiare,  
 Quanta è la caritade,  
 De Iesù Cristo che venuto a stare,  
 Sula croce fitto,  
 Ma quando lanima se humilià  
 Vedendo el sangue santo,  
 Spanderse tuto quanto  
 Non so como tacer potesse.
7. Or chi poria tacer a questo punto  
 Che non cridasse oymè,  
 A veder Cristo como el giè zonto  
 Ancora pur oymè,  
 Oymè Iesù oymè  
 Non so altro che dire,  
 A vederte morire,  
 E per mi essere tanto crudele a ti.

8. O quanta crudeltà Iesù usasti  
Inverso de mi,  
Stulto e impotente te mostrasti  
Ora mirate qui,  
A veder quello chi da luce al di  
Esser ottenebrato,  
E si desfigurato  
Che como iniquo reputato fi.
9. Iniquo el justo è reputato  
Ora che dirò,  
Che lo innocente porti el mio peccato?  
Non so chio farò,  
Ma fortemente piangerò,  
Vedendo el mio signore  
Constreto per amore,  
In si turpissima morte aver finito.
10. Finito in croce Iesù tanto amoroso  
Per la sua carità,  
O mansueto agnello e grazioso  
O Divina bontà!  
Per la tua profunda umiltà,  
Che non se pò extimare,  
Fame si inabissare,  
Che altro chel peccà non vedi in mi.

AMEN.



De non voler secundo  
 El nostro errore purgarce  
 Ma piacati aiutarce  
 O imperatrice o regina amorosa.

4. In mulieribus o dolce madre,  
 Te disse Gabriele nel suo sermone,  
 Quando mandato fu dal sommo padre,  
 Cum langelica salutatione.  
 Tu stavi in oratione e contemplando Dio,  
 Descese Iesu pio  
 Nel santo ventre tuo madre pietosa.
5. Et benedictus fructus o Maria,  
 El quale senza dolore tu parturisti.  
 Vergine da poy el parto e dentro e prima.  
 Però che al Gabriele tu respondisti.  
 Sia come tu dicesti, e como cum amore,  
 Ancilla del Signore  
 Apareggiata son desser sua sposa.
6. Ventris tui Iesu nostro Signore,  
 El qual portasti cum tanto diletto,  
 Pregalo per noy e per lo nostro amore,  
 Perochè el latasti com el tuo sancto peto,  
 Chel no sguardi al difetto deli miseri  
 cristiani  
 Ma ongli le mane  
 E te exaudirà madre speciosa.
7. O sancta madre che i luminasti,  
 La santa gesia che per ti canta e dice:

Benedeta sey Maria che portasti,  
 El Signor che te feci genitrice.  
 Fosti per lui felice e cum esso in eterno  
 Remani in sempiterno  
 Vergine immacolata e gratiosa

8. Ora pro nobis Maria sancta e pura  
 El nostro redemptore Iesu tuo filio  
 Tu illuminasti la santa scriptura,  
 Così illumina noy del tuo consiglio,  
 Cavaci dal periculo  
 La nostra mente sacia  
 Che senza ti may trovarà riposo.
9. Non poy negar Maria, che tu non sia  
 De questo populo consilio e timone,  
 Perocchè la città è in tua balia,  
 A ti se dete cum gran devocione,  
 La mia beneditione ve do in sempiterno,  
 Prega il re eterno  
 Che habia ver noy mente pietosa.
10. Filiolo Iesu Cristo, si tanto benedetto  
 Dal tuo padre onnipotente Dio,  
 Quante giozole de late del mio peto,  
 Filiolo trahesti, caro mio desio!  
 O dolce filiolo mio, siati raccomandati  
 Cholor chi se son dati,  
 A te e a me tua madre filiola e sposa.

AMEN.

## P

1. Madre che festi coluy che te feci,  
Vaso capace de tanto tesoro,  
Goldendo crida langelico choro,  
Ave Maria suma imperatrice
2. Ave regina, salve dona santa,  
Madre benigna bella e gratiosa,  
Ave Madona polita e festosa  
Cantando sempre va la turba sancta.
3. O quanti gaudij dona benedetta  
O quante zoje golde la tua mente!  
Tuti li beati el suo diletto sente,  
Da ti cortesa benigna e diletta.
4. Più sazi sola li beni del paradiso  
Che tuti li altri che te stano dintorno,  
Gratia plena, disse quell'adorno,  
Quando aparve al tuo dileto viso.
5. Tu circumdata da verzene munde,  
Luci fra quelle como laurora,  
E come luna che bella ogni hora  
Fixe te spegiano le turbe iocunde.
6. Deliciosa piena de odori,  
Direto te corrono molte virzinate,  
Tute fervente galiarde e constrete,  
De non lassarte may nè dì nè hora.

7. Tu vedi sempre quello Iesu diletto,  
Che in ti dessese como pioza in lanima,  
Che desendendo entrò pian piano  
Non operando rancore nè difeto.
8. Tu sedi apresso a quello imperatore,  
Che incarcerato stette nel tuo vente,  
O dona magna, quanto lievemente  
Il parturisti senza senza alcun dolore!
9. Como potesti dona continere  
Coluy che cinge luniverso mundo,  
Como suferisti dona tanto pondo,  
Tuto sotiene el pugno de quello sire?
10. O gloriosa alta e mansueta,  
Humile più che l'altre creature!  
Quanto più regni nela grande altura,  
Tanto te abassi o dona si quieta.
11. O gloriosa candida o lucente,  
O dileta più che favo e melle,  
O columbina pura senza felle,  
Tu sey advocata sopra ogni creatura.
12. Concede a noy levar li nostri capi,  
A specular la gloria che ti veste,  
E contemplar le gloriose feste,  
Azoche tuti illuminati siamo.
13. Or se inzenogi ogni creatura,  
In cielo in terra e in abisso,  
Tuti risguardi coli ogi ben fixi  
A ti Maria verzene festosa. — AMEN.

## Q (1)

1. Questa Maria donzella  
 Anti el seculo creata,  
 Novamente sposata  
 Alalto Dio la verzene polcella,
2. Tanto piacque a Dio padre  
 La sua bella figurina,  
 Che tosto ebe a mandare  
 Dala sua grande altura,  
 La nobile creatura,  
 Gabriello suo diletto,  
 Va da mi benedetto  
 Vane a Maria nostra - sposa novella.
3. Quando lay salutata  
 Dili cum gran desio:  
 Ozi sey disponsata,  
 Alaltissimo Dio.  
 Dili chel filiolo mio,  
 Si la per madre eletta  
 Ed io lo benedetta  
 Perchè è lucente - sopra ogni altra stella.

(1) Forse questa poesia era scritta nell'originale con qualche miniatura, rappresentante la Vergine.

4. Alora cum gran`desio,  
 Quello anzolo amoroso,  
 Tosto se despartiti  
 Tuto desideroso.  
 Da parte de lo sposo  
 Salutò la regina,  
 Cum salute divina,  
 E si li disse: ave gratiosa e bella.
5. Ave de gratia plena  
 Cum tiego è la signore,  
 Tu sey luce serena  
 Madre del salvatore.  
 Il summo redemptore  
 Per ti serà concepto,  
 E tu senza defetto  
 Remaniray verzene ancilla.
6. Quando alditì tal parlare  
 La verzene amorosa,  
 Volsesi conturbare  
 E fu si paurosa,  
 E cosl timorosa,  
 Comenzò a dubitare,  
 Sentendosi laudare (1)  
 Cum reverentia, humilmente favella.
7. Como concipirò filio,  
 Che homo non cognobe may? —

(1) Ella sen va sentendosi laudare. — *Dante*.

— Crede al mio consilio  
 Che tu concipiray.  
 Choluy che porteray,  
 Iesú serà giamato  
 E per luy riconprato,  
 Sarà el peccato - de la gente fella. —

8. Del Signor benedeto  
 Echo lancilla sua.  
 Sia fato como è ditto,  
 De la parola tua.  
 Presela alora per sua  
 Madre el verbo divino,  
 Da cui nacque el fantino,  
 E nutrito de sua mamella.
9. Questo è coluy per cui  
 Le anime sono salvate,  
 Prega madona  
 Che per sua caritade,  
 Si como za create,  
 A la sua semelianza  
 Cusi per sua pietanza,  
 Sentire ze faza la gratia novella.

AMEN.

**R**

## DE SANCTA KATHERINA DA SIENA

1. O quanto se po Siena gloriare  
 Perocche el Signore la visitata!  
 Uno grande dono je volse mandare,  
 Non risguardando ale nostre peccata,  
 Acìò che se dovesseo amendare,  
 Tornando aluy cum vita renovata,  
 Iu siena nacque per bontà divina  
 La nova sposa de Cristo Katerina.
2. El padre Benencasa fu chiamato,  
 La madre Lappa se fesi nominare,  
 Non erano zà de molto grande stato,  
 Ma ciaschaduno era popolare.  
 O quanto frutto a Dio essi anno dato!  
 Feci costey molta zente salvare,  
 Ma non era ella che a loro parlava,  
 El spirito sancto in ley adoprava.
3. Questa è coley che in fantina etade  
 A Iesu Cristo incomenzò a servire,  
 Tuta ripiena fu de caritade  
 E de spirito santo nel suo dire,  
 Zamay non volse alcuna vanitade  
 Mondana, ma volse a Dio obedire

- Creseva del corpo ma più di virtude,  
A ziaschaduno dice sua salute.
4. El padre suo maritar la voleva,  
Ella non volse, ma fesse mantellata.  
Lamor de Dio sempre in le cresceva,  
Avendo a luy la mente levata.  
Ciò che poteva da la casa traeva,  
È dava a poveri Katherina beata,  
Tuto el vino duna botta ella ebe dato,  
Poy de vino ella lebe piena trovato.
5. Uno povero chiera Cristo, a lei andone,  
Una gonella eliebe domandata,  
Quella che aveva in dosso si spolione,  
A quello povero ella lebe data.  
Un pezo di panno ancora li dimandone,  
Unde ella la sua casa ebe cerchata,  
Panni del nadre tolse cum desiderio  
Deteli a quello povero per lamor de Dio.
6. Ecco la note aley Cristo venire  
Disse: ecco el vestimento che may donato  
E io te volio, filiola, così dire,  
Seray da mi vestita nel regno beato,  
E anchora in terra io ti volio vestire,  
E uno vestimento se tira dal costato,  
Poy la veste cum molto suo piacere.  
Altro che luy, ella non po vedere.
7. Dal spirito sancto tuta infiammata,  
Ella si mosse e andone a Vignone.

Al sancto padre si fese ambassata,  
 Che a Roma a star tornasse, sua masone  
 Da cardinali fu examinata,  
 Aldendo lo efficace suo sermone,  
 Ognomo se meravelgiò de costey,  
 Del santo suo parlar che regna in ley.

8. El sancto padre da Dio, illuminato  
 Alla gran Roma ritornò a stare,  
 Benchè da molti fusse contradiato,  
 Costey el conforta sempre a questo fare.  
 Dicendo a luy che Dio laveva mandato,  
 Pero non curi delo murmurare,  
 Multe littere scrisse a gran signori,  
 E a mechana zente e a mirori.
9. Costey compose el gran libro divoto,  
 El qual parla de Dio tanto altamente.  
 E stando in estasi in loco rimoto,  
 Dio je parlava tanto sutilmente,  
 Che sue parole non sono a ciascaduno noto,  
 Del quale non cura la ingrata zente,  
 Perduto avea allora lo sentimento,  
 Fuori che la lingua, chiera lo strumento.
10. Sopra uno gran fuoco un zorno fu zitata,  
 Dalo adversario che nera malconto,  
 Perchè ella je tolse dela sua brigata,  
 Non arse un pelo del suo vestimento.  
 Un altro zorno strata fu diventata,  
 Tanto da Dio aveva contentamento

- La dette insulfogo, un pezzo nebe a stare,  
E nessuna novità li potete fare.
11. Zente infinita a Cristo riduceva  
Questa sposa de Cristo col suo parlare,  
Parole infiammative ella aveva,  
E li indurati cori avea a mutare.  
Sempre de Dio costey parlar voleva  
Inzegnandose a Dio ognomo mandare,  
E poy a Roma ella ne fo andata,  
Rendè a Dio lanima sua beata.
12. Nel milletrecento otanta ella spirone,  
In Roma in uno avello fu collocata,  
Nela Minerva cum gran divotione,  
La testa sua a Siena fu recata;  
Coli altri reliquii sta in unione,  
In Camporeggi ella ne onorata.  
Ancoza zà uno suo dito molto ornato  
Nel quale da Iesu Cristo fu sposata.
13. Molti miracoli Iesu dimostrone,  
Per questa sua sposa benedetta,  
Da la patria sua ella cavone  
Azioche anchora fusse più perfetta.  
Gran carità aley dimostrone  
Perochè la trovò sí pura e netta,  
Ma non fu da senesi cognosuta  
Cotanta grazia che che hanno riceuta.
14. O virgene santa may non te restare,  
Pregar Dio per noy zente cotanto ingrata,

Nostri deffetti deh! non risguardare  
 Ma dinanzi a Dio sey nostra advocata,  
 Questa città volia racomandare,  
 Al tuo sposo, ne la qual sey nata,  
 Anchora ze atende, quello che ze prometisti  
 Che in cielo più che quà tu zaiuteresti.

15. O Signor nostro suma majestade  
 Che questa tua sposa darzi volesti,  
 Per la tua infinita gran caritade  
 Per ley a ti molta zente traesti,  
 Noi si pregiamo te infinita bontade,  
 Che per noy carne umana tu prendesti,  
 Che ze perdoni per amor de costey,  
 E de Maria Verzene che non è par de ley.

AMEN.







RACCOLTA  
DI SACRE POESIE POPOLARI

FATTA

DA GIOVANNI PELLEGRINI

NEL 1446

PUBBLICATA

DAL PROF. G. FERRARO



BOLOGNA

TIPI FAVA E GARAGNANI

1877

Edizione di soli 202 esemplari  
per ordine numerati

—  
N. 181



AL SIGNOR

COMM. FRANCESCO ZAMBRINI

ACCADEMICO DELLA CRUSCA

DELLA LINGUA E DELLE GRANDI MEMORIE

DE' NOSTRI AVI

INDEFESSO CULTORE

QUESTO LAVORO GODE DI DEDICARE

G. FERRARO



## PREFAZIONE

Il manoscritto di queste poesie è segnato col numero 307, OD1, tra i codici di autori ferraresi nella municipale Biblioteca di Ferrara; è in 8.°, di pag. 50 in pergamena, numerate da una sola parte, rilegato rozzamente con carta pecora tratta pur essa da qualche codice, a quanto pare. Se si stesce alla notizia che è in capo alle dette poesie, esse sarebbero di un Giovanni Pellegrini ferrarese, che viveva nel 1446. Invece alcune poesie, e precisamente quelle firmate dal suo

nome, van credute sue, le altre o sono poesie popolari religiose del suo tempo, o sono molto più antiche. Per es. io non ho trascritto una poesia che comincia: Pianziti con Maria gente pietosa » perchè, salvo poche mutazioni, ella è la stessa di quella già da me edita nella: *Regola dei Servi della Beata Vergine gloriosa fatta in Bologna nel 1281*, coll'aggiunta di questa strofa di più:

Che chi de lei serà desiderosa,  
 Chi la seguirà con fede et amore,  
 Quel tal so servidore,  
 Del cielo el farà degno.  
 E dal spirto malegno  
 Deliberato vuol che sempre sia;  
 Ave dolce Maria,  
 Del ciel bela Madona,  
 Voi si digna de honore,  
 Laudemove con el core  
 Chaviti el mundo in vostra bailia.

Le due poesie I e V sono del genere di quelle usitatissime nel Me-

dio Evo e massime nel 300, ma che nel 400 erano già antiquate; ed il Savonarola quando volle contrapporre ai Canti Carnascialeschi le poesie religiose, solamente per poco le potè rimettere in onore. La poesia T pare ricordi i Laudesi o flagellanti, perchè è detto in essa che fratelli si flagelleranno per ottenere la vita eterna, come appunto usavano fare que' devoti fanatici. E senza specificarne alcuna tutte le altre poesie, salvo sempre quelle firmate dall'autore, hanno un'impronta talmente popolare, da farle a prima vista riconoscere come patrimonio generale usato ed abusato dal popolo tutto, piuttosto che risultamento dell'estro speciale di un poeta, anche rozzo. Inoltre, sempre tra le poesie non firmate, i soggetti non sono molti, e siccome un autore non si ripete, è giuoco forza concludere che dette poesie, devono essere di molti e diversi au-

tori, e che a Giovanni Pellegrini non è da attribuirsi altro che il merito della raccolta, e della lingua comune, perchè a dire il vero, le poesie veramente sue, paragonate alle altre sfigurano assai. Sono limate e secondo le regole della metrica, ma nojose e vuote, come l'ordinato e stucchevole canto del cuculo, mentre le altre immezzo alle loro irregolarità, hanno il fuoco e la vivacità dell'usignuolo. Il canto M e la parafrasi del Pater nostro; non mi farebbe meraviglia che fossero ancora oggidì cantati dai poveri della campagna ferrarese.

Giovanni Pellegrini nelle sue e nelle altrui poesie adopera una lingua sola, ma che varia nella grammatica; secondo che egli raccoglie i canti altrui, o ne fa di proprii. Questi io li crederei proprio della prima metà del secolo 1400, gli altri paiono molto più antichi, seb-

bene non si possa precisare l'età loro. Avvenne di essi ciò che era avvenuto di molte poesie scritte alla Corte dei Svevi e in lingua siciliana. Caduto Manfredi e Corradino, cadde la poesia sicula ufficiale, ed i saggi che ne rimasero, riebbero una veste più bella nel dolce stile nuovo, della scuola poetica della Toscana. Anche Ferrara fu, se non centro linguistico, almeno ritrovo di poeti, e contribuì con Bologna e Modena ad una qualche coltura del dialetto emiliano. Dialetto che cadde ben presto per la caduta delle Repubbliche Bolognese e Ferrarese, lasciando sempre una traccia di se nel popolo da cui era sorto. La Regola de' Servi della Vergine gloriosa fatta nel 1281, altre poesie sacre anonime oltre queste, alcuni saggi di poesie profane di poeti bolognesi, farebbero argomentare la esistenza di questo dialetto, abbastanza diffuso ed adoprabile.

quando lo venne ad abbattere il migliore e più fortunato dialetto della Toscana. Poichè Dante, Petrarca, e Boccaccio stabilirono le regole della lingua nazionale nelle loro opere, tutti gli altri italiani cercarono di imitarli, e vi riuscirono secondo i mezzi e la coltura che avevano. Giovanni Pellegrini nelle sue poesie cercò di imitare gli esempi classici; nelle altre o le conservò quasi come erano, o mutò le desinenze dei verbi e dei nomi. Un'ultima prova del tempo più recente delle poesie del Pellegrini, è che esse si trovano in fine del libro, e sono sopra pagine aggiunte, di carattere più grosso e con diverso inchiostro. — I soggetti di esse hanno per così dire una forma più monacale: tre poesie a Maria bella, (R. S. X.), una a San Martino, santo molto venerato a Ferrara, una a San Bernardino da Siena, una alla passione di Cristo e

finalmente una, per la morte di Fra Giovanni da Tossignano, generale dell'ordine dei Gesuati (a cui l'autore apparteneva), e Vescovo di Ferrara. L'ordine de' Gesuati, come è noto, fu fondato da San Giovanni Colombini nel 1367. Per mezzo secolo fu un ordine di laici che avevano cura degli infermi, dei poveri, dei derelitti, ma nel 1426 per opera appunto di Fra Giovanni da Tossignano, il compianto dall'autore di queste poesie, ebbero regola approvata dal papa Martino V. Come tutte le altre istituzioni umane, questo ordine deviò dalla retta via, e nel 1668 papa Clemente IX, a domanda della Repubblica Veneta e per giusti motivi lo soppresse. La poesia per la morte di Fra Giovanni da Tossignano è per avventura la più importante, come anche la più bella. Il corpo di quel vescovo è ancora adesso venerato nella chiesa di S. Gerolamo in Fer-

rara, dove per l'appunto Giovanni Pellegrini il fece porre. Prima di essere frate, Giovanni Pellegrini degli Arduini, fu uno dei Savii del Magistrato in Ferrara, ricco di 50 mila ducati di libbre di Bolognini. Avendo parlato male del Duca Borso, successo al duca Leonello, fu condannato alla confisca dei beni ed al bando della vita, con taglia. Egli che ben conosceva l'indole del Duca Borso venne a Ferrara, chiese gli perdono e l'ottenne. Col suo vescovo Giovanni Tavelli (da Tossignano in quel d'Imola) fece una grande riforma negli ordini monastici e nel pubblico costume. Il da Tossignano avea altresì nel 1415, indotto Gregorio XII ad una rinuncia del Triregno nel concilio di Costanza l'anno 1415, affine di rendere la pace alla Chiesa. Egli tradusse molti autori spirituali dal latino, ad uso di Polissena Condolmieri, sorella del Pontefice Gregorio

XII. Nel 1438 a Ferrara cercò di fare la stabile riconciliazione fra la chiesa greca e la latina, presenti papa Eugenio IV, Giovanni IV Paleogo imperatore d'Oriente e Giovanni Patriarca di Costantinopoli. La mancanza dei denari, e l'invito della Repubblica di Firenze, indussero Eugenio IV a trasportare sulle rive dell'Arno, la sede di quel concilio che terminò a Firenze nel 1439 senza produrre i grandi risultati che si speravano. Non molto dopo il B. Giovanni da Tossignano, moriva anche Giovanni Pellegrini, lasciando alla chiesa di S. Gerolamo de' Gesuati il manoscritto delle sacre poesie, che ora viene alla luce. Ed io ho creduto non essere affatto tempo sprecato l'occuparmi di esse, e del loro autore, perchè non è mai male disotterrare le opere dei cultori della lingua nostra, come non sarà mai inutile il pubblicare documenti della passata vita del

popolo italiano, sia che riguardino  
la sua storia, sia che riguardino la  
sua credenza.

Ferrara 26 Agosto 1876.

Prof. GIUSEPPE FERRARO

Queste Laudi sono di Gio. Peregrino  
ferrarese Giesuato, che vivea nelli  
anni 1446, come si vede a carte  
19 e 46.

**A**

Pianzea Maria con dolore,  
Chel ge tolto lo so amore.  
Fu' con gaudio salutata  
E mo son trista desconsolata,  
E de voi, flolo, sola romasa  
Lassa mi con gran dolore.  
Il parturisti con gran canto  
Piena, voi sì (1), delo spirito sancto  
E mo melo retornato in pianto,  
La alegreza in gran dolore.  
Il nudrigato a gran porto  
Niente ziò (2) fresco d'orto  
E mo son nave che è senza porto  
Nel cor tristo con dolore.

(1) per siete.

(2) c'ho.

E quando intisi la novella  
 De voi, fiol mio, chiara stella -  
 Li fono, trei milia cortella  
 Che me son feritti al core.

Videlo preso e ligato  
 Lo mio fiolo delicato,  
 Per uno baso che li fo dato,  
 Follo aiuda quel traditore.

Et oymè trista desconsolata!  
 Vidigi dare si gran goltata,  
 Che tuta la carue ge nuvolata,  
 Tuta de negro ne el colore.

Avevage (1) fassato el viso  
 Ala lume del paradiso,  
 Tre persone che sono indiviso  
 El padre, el fiolo, el consolatore.

Molto ge deno insuso el capo,  
 Per la carne in ogne lato.  
 Propheteza chi ta dato  
 Se tue (2) Cristo redemptore.

Tuta la nocte lo tormentono,  
 La sua barba i ge pello, no,  
 In la sua faza i ge spudono  
 Fazandoge gran desenore.

(1) Avevangli.

(2) Si tu es.

Intro lora dela prima  
 I ge deno gran disciplina,  
 Chel saverse in ogni vena  
 Sangue in terra con gran rigore (1).

Intro lora dela terza,  
 Pilato da la sentenza,  
 Chel morisse senza offesa  
 Fa su la croce con dolore.

Quando la croce el portava  
 La soa madre drio (2) gandava  
 Dicendo forte e lagrimava:  
 O fiol mio de grande amore!

Come io te vezo minare  
 Lassa chio non te posso aidare!  
 Come me debo reconsolare  
 Senza voi mio creatore?

Immantinente el fo spojato  
 Posto in croce nudo e nado.  
 Fra du ladruni pien de peccado  
 Senza alcuna defensione.

Poi che fusti conficato  
 Tenivi el capo stracolato,  
 De che el despiaseva a Pilato,  
 Allora chel ve feci honore.

(1) Rigare, scorrere.

(2) Drieto, dietro.

Perchè el capo el ve stesse drito  
 El comandò chel fosse messo (1).  
 Imperò che lè soprascritto  
 Re di zudei voi sì, signore.  
 El nostro Signor fe testamento,  
 in su la croxe con tormento,  
 Ci lassò in palese mente  
 San Zoane olente fiore.  
 Poi chel fu preso e ferito,  
 Lamor dolce benedecto,  
 Sangue et acqua ge usito,  
 Che comparò noi peccadori.  
 In lo sepolchro el fo posto  
 El thesoro de si gran costo,  
 Andò a olymbo molto tosto,  
 Per trare i sancti de tenebria.

AMEN.

(1) Il popolo diceva senza dubbio misso, benedicto ec. come vorrebbe la rima.

**E**

Langelo Gabriel diceva:

Ave Maria gratia plena.  
 Disse langiolo Gabriele:  
 Io son messo da dio Signore,  
 Per la vostra humilitade  
 Dio ve farà questo honore,  
 Vegnerà in voi Cristo salvatore  
 A liberare i peccatori.

Langelo Gabriel diceva:

Beata vergine Maria.  
 Voi seriti ancuo (1) lodata  
 Più che donna che mai sia,  
 Appresso de Cristo Salvatore  
 Voi in celo serì (2) regina,  
 Avvocata di peccaturi  
 Seriti vui vergene maria

Langelo Gabriele diceva:

Ave Maria gratia plena  
 La donzella del saluto,  
 In quell'ora fo smarrita

(1) Oggi - Usato anche oggidi. - Hanc hodie.

(2) Sarete

Lo spirito sancto la conforta  
 E de vigor la sosteneva :  
 Portari (1) questa novella  
 E dirli che son soa ancella.  
 In quellora la fo obumbrata ,  
 La donzella del Signore  
 Tosto novella andata,  
 Allo lyngo con gran vigore,  
 Disse Adam al so fiolo :  
 Questo è zorno reconsolato  
 Poichè christo sè incarnato  
 Usiremo de tenebria.

AMEN.

**C**

O vui, che amati Cristo lo mio amore,  
 Ponite mente ali mei dolori.  
 Chio son Maria quella dal cor tristo,  
 La quale avea per mio fiol Cristo,  
 Follo crucifixo per noi peccadori.

(1) Porterete, direte, forme del dialetto ferrarese.

- : Di capo bello, bello e delicato  
 Come io ve vedo stare inclinato?  
 Li vostri capilli de sangue atrezati (1)  
 Fin su la barba ve vanno a rigore.—
- Di bocca bella, bella e delicata  
 Como io ve vedo stare aserata?  
 De felle et asedo fusti abeverata,  
 Dolente e trista de tanto dolore.
- O mane belle, belle e delicate  
 Como ve vedo stare inchiavellate (2)?  
 Con dui chiavelli ve vedo passate  
 Dolente e tristo ne sta el mio cuore.
- O fianco bello, bello e delicato  
 Come vedo stare indromenzato? (3)  
 De una crudel lanza ve vedo passato  
 Quella fo lanza che me passol core.
- O pedi belli, belli e delicati  
 Come io vedo inchiavellati?  
 Come in chiavello ve vedo passati  
 Dolente e tristo ne sta el mio cuore.
- O fiol mio con gran dilecto,  
 lo ve alatai col mio pecto,  
 Mo si ferito da o lato drito,  
 Quel fo longin el peccatore.

(1) Intrecciati.

(2) Chiavelli, chiodi. La famiglia Macchiavelli (Mali chiavelli) ha nell'arme 4 chiodi.

(3) Addormentato, forma del dialetto ferrarese.

- O fiol mio de gran speranza  
Chali zudei festi perdonanza,  
Mo vai verito da crudel lanza,  
Dolente e tristo ne sta el mio cuore.
- O fiol mio de gran conforto  
Che nove misi vo portà nel corpo,  
Li can zudei si me van preso e morto  
Dolente e trista de tanti dolori.
- Hor chi me consia (1), hor chi majuta?  
La speranza mia che lazo perduta,  
Con gran dolore lanima è partuta,  
Dal so corpo che lavea alato.
- O fiol mio, persona bella  
Chi darà consio a questa tapinella?  
Chio son Maria la meschinella  
Che non la sostegna (2) cotanto dolore.

FINIS.

(1) Consiglia.

(2) Sostiene.

## D

Salutemo devotamente,  
 Lalta vergene beata,  
 E dicendo Ave Maria  
 Sempre mai la sia laudata.

Salutemola dolcemente  
 E con gran solemnitade,  
 Noi savemo verasiemente  
 Che per la soa humilitade,  
 La divina majestade  
 Che de lei fo inamorata.

Langelo gandò per messazo  
 Ala vergene donzella,  
 Chel gandò de bon corazo  
 Passò dentro dala cella,  
 A contarge la novella  
 Che da Dio gera mandata.

Langelo disse avemaria:

- » Piena voi sì dogne virtute,
- » Dominus con tiego sia,
- » Da chi vene ogne salute
- » Tute le gratie compiute
- » Vi voi vergene salutata.

- » Sempre vui sia benedecta
- » Sopra dogne altra moliera
- » Perchè voi vergene drita
- » Senza nesum rio pensiero
- » Dio me manda per curiero
- » Per non star voi aparechiata.
- » Abrasose ala colonna
- » De gran pagura che laveva,
- » Tante lagreme gabonda
- » Che sostenere non se posseva.
- » Lalta vergene Maria
- » Pensò dessere ingannata.

La vergene fo spadurosa  
 Quando lolde langiol parlare.  
 Era honesta e vergognosa  
 Comenzola tuta a tremare.  
 Vergognose con lui stare  
 De compagnia non era usata.

FINIS.

**E**

Fontana gratiosa, piena dogne virtute

Per la nostra salute - pregà el dolce Cristo.

Fontana chiara e bella - che vene dal paradiso.

Tu sei verasia quella - chel mio cuore ha conquiso.

Priegove con quel viso, - più non me lassi stare

O voi dolce mare - sposa de Iesu Cristo.

Piena de spirito sancto, - voi fusti in questa vita

Chel non si po dar vanto - apostolo nè romito,

Ma voi per vostra vita - sposa de Iesu Cristo.

Voi fuste gratiosa - sopra ogne creatura

E sancta e virtuosa, - ciò dise la scriptura

Tanto che per natura - non si poria narrare.

Ne col core imaginare - senza voler de Cristo

E tuti leven le mane - e inchineno la testa

E humilmente e piano ciascuno fazi festa.

A quella che mai non resta

Sempre mai di pregare

Lomnipotente pare

Sposa de Iesu Cristo.

FINIS.

## F

La croxe benedecta - de cristo redentore,  
 Nè sia vita perfecta - de ciascun peccatore,  
 Croxe verasia e degna - leto de Iesu Cristo  
 Per noi dolce e soave - lanima mia degna,  
 E il cor dolente e tristo - per li peccati grave.

Da tute cose prave  
 Tu la defendi e guardi,  
 Si che zamai non arda  
 E non senta più dolore.

La croxe veramente, - con grande devotione  
 Tuti la dovemo honorare, - perchè comunamente  
 De quella passione - noi semo ricomprati.  
 Chi non sa lagremare - pona mente ale piage  
 Como le portò agre, - Cristo per nostro amore.

Ben fo la benedecta  
 Più che non fosse mai  
 Che per la sua rason  
 Cridava colà assai.

Tanto lavia dilecto, - che lanima col core  
 Volentiera avria donato, - a Cristo redemptore,  
 Chel fo forato con lanze - e chioldi con dolore  
 Ben fo li dolorusi - li pessimi zudei  
 Quando li mani e i pei - ligarono con dolore.

O nostro salvatore  
 Chi na recomprato  
 Col sangue pretioso  
 Dalli lazi del peccato.  
 Re (1) pia delamore - chel na facti beati  
 Quel padre glorioso  
 Se si desideroso  
 Di haver perfecta paxe,  
 Guarda qui Cristo zase  
 Chè nostro redemptore.

FINIS.

**G**

O sommo dio vivo, signor eterno,  
 San Zoane Baptista glorioso,  
 Prega per noi tuoi servi gratiosi.

(1) Piglia deli' amore ec. rifatti dall' amore —  
 Forse questa poesia è la parafrasi popolare del  
 canto latfno: Vexilla Regis Prodeunt, fatto in  
 lingua che il popolo non intendeva.

Messo da Dio fo Gabriel benigno  
 Che nunciò la vostra humanidade  
 E Zacaria fo padre e iusto e digno  
 Stando nel tempio con più sanctidade  
 » Eterno, eterno starò in taciturnidade  
 » Però non parlarò fino a quel zorno  
 » Chel naserà ladorno gratioso.

Virgo Maria de verbum caro piena  
 Andò in montagna a cha de Zacaria,  
 Salutò lisabetta devota e pia  
 Streta abrazòse con dignità divina.  
 Salegra el bon Batista senza pena  
 Nel corpo dela madre fo reverente;  
 Follo a Cristo omnipotente nel core ascoso.

Elisabetta del sancto spirito ornata  
 Diceva: donde procede a mi tanto bene?  
 La mare de dio verso de mi la vene,  
 Benedecto sia el fructo del vostro portado  
 Sopra ogni dona, voi sì sancta e incoronata  
 La nostra dona per salmi a magnificare vene  
 E per salmi canta e per vespri più zojusi.

Tuti mirando i soi parenti e noti (1)  
 Delantiga Lisabeta che a el fiol novo,  
 Cercando i munti de luntano, et de provo (2).

(1) Amici.

(2) Davvicino, dappresso. Non come spiega la  
 Crusca, dl prova, o per prova.

Per visitare i soi desiderosi noti,  
 Del nome de San Zoane semo soi devoti  
 Poiche lagnelo a noi ne lo predisse  
 San Zacaria scripse e parlò virtuoso.

Baptista Zoveneto de septe anni,  
 Humile et piano, intrasti in lo deserto.  
 E poi stessi vintitri anni, retrovo certo  
 Con sancta vita et con celesti affanni.  
 Poi fusti posto a torre errore et inganni,  
 Propheta de chiaro lume annunciato,  
 Che a penitencia lè chiamato el più piëtoso.

Baptezando et predicando ognora,  
 Molti ve domandava se héri Cristo  
 Overo Helia propheta del sancto acquisto,  
 Voi respondisti chiaro senza dimoro,  
 E non son. Qui ben vegneralo colui  
 E che non son digno de descalzarlo,  
 Diczo che parlo per Cristo amoroso.

In la solenne festa dela piphania  
 Voi batezasti Cristo nel fiume Zordano,  
 Descese el spirto sancto in le vostre mane,  
 Tuta la trinità avesti in bailia.  
 O precursore de nostra fede pio  
 Nesuno homo major nacque al mondo  
 Secondo el dire de dio virtudioso.

FINIS.

**H**

Ave Maria stella diana

Che sempre fusti fructu e grana —  
 Benedecta sia e loldata,  
 La dolce vergene beata,  
 E voi fosti regratiata  
 Sopra dogni altra christiana.

(1) Davanti al to nasimento,  
 Noi semo tornati a salvamento,  
 Noi eremo tuti al perdimento  
 Perchè Madona Eva fu vana.

Dapoi cal mondo fusti nata  
 De humiltà fusti virgene adornata,  
 D'alangelo fusti anunciata  
 Donna dela terra soprana.

Madonna, voi fusti obediente,  
 Che voi recevisti in lo vostro ventre,  
 Lalto dio omnipotente  
 Quelle chene la viva funtana.

(1) A cagione.

Et imperò voi fusti raina  
 Perchè voi siti altissima divina,  
 Dio voi portasti per medicina,  
 Che dogne infirmità risana.

Voi siti funtana daqua viva,  
 O dolce vergene Maria.  
 Ben fa cholui che de voi si fida  
 Perchè voi sì chiara fontana.

Voi siti gemma pretiosa,  
 Madre de Christo gloriosa,  
 Chel ve messe la corona preciosa,  
 Di peccatori voi siti fontana.

FINIS.

**I.**

Homo che crede regnare - E star sempre in altura  
 Piazave da scoltare - Quel dela sepultura.  
 El di chio fu recluso - In questo monumento  
 El me fo tuta rasa - La faza come el mento.  
 El più crudo tormento - Chi me dise de fare  
 Stù me voi ascoltare, - Lè forte oltra misura  
 Ascolta anche un poco - Amigo sel te piase  
 Che ardo in fuoco - Che ven da una fornase

Con quilli che mai non tase - Per la pena deversa  
 Che spesso se roversa, - La ove è la gran calura  
 Perchè io fu quel superbo - Che mai non volsi pase  
 Lo corpo mio aserbo (1), - Senza lanima ziasè  
 Cristo la tolse e rase - Deo (2) libro delamore  
 Et questo è quel dolore - Che la fa star si obscura.  
 Perchè io fu troppo avaro - Dogne ben temporale  
 Chio zamai non piansi - Alcun peccà mortale  
 Al fuoco eternale - E son sententiato  
 Et per questo peccato - Portarò pena dura.  
 Lasso dolente e tristo - Che mai non fussi nato  
 E o perduto Cristo - Lo salvador beato.  
 Loqual mavea creato - Per darne paradiso  
 Ho mal celato el viso - E fame gran padura  
 O peccaduri del mondo - Che non se cre (3), morire  
 Quel che pare più jocundo - E de major ardire  
 E non se porà covrire, - Nè in acqua ne in terra  
 Se la vergene donzella - Nol fa per la ventura.  
 O vergene Maria - Madre di pecadori  
 Laudemove tuta via, - Con la mente e col core  
 Pregà el vostro fiolo - De la divina corte  
 Chel ne scampi da morte - E da infernal sagura.

(1) Acerbo.

(2) Dal libro.

(3) Crede - Petrarca - come cre' che Fabbrizio,  
 si faccia lieto udendo la novella - Canzone a Cola  
 di Rienzo.

## L

Carissimi e devoti - Pianzi la passione  
 Che fo salvatione - De tuti i vivi e i morti.  
 Pianzi la passione - Che portò mio fiolo,  
 Per tuti voi salvare - Senza alcuna rasone  
 Sostene morte e duolo - E piaghe forte e amare.  
 Non se po contare - Quanta fo la dolia  
 De la vergene Maria - E daltri soi consorti.  
 Chi pianzerà con iochi - Col core e con la mente,  
 Serà (1) soa avocata - Io pregarò el mio signore  
 Dio pare omnipotente - Che ma sposa chiamata.  
 Non vuol che sia celata - Del santo paradiso  
 Cristo col suo bel viso - Mavrirà quelle porte.  
 Tuti quilli che devoti - Dela vergene Maria,  
 Doveria lagrimare - Del so fiolo che ge tolto,  
 E venghe menato via - Per doverlo cruciare,  
 Chi doverà reconsole - La vergene gloriosa,  
 Che de Cristo la fo spoxa - E non ha chi la conforti.  
 Noi eremo tuti morti - Senza redemptione,  
 Per lo primo peccato, - Lalto dio na scossi,

(1) Serà per serai, serajo. seraggio, serò.

Per la passione de so fiol beato - Lo quale o la  
mandato.

Per noi in questo mondo - Per trarre dal profondo  
De la focato inferno - Là o noi eremo arecolti. —  
Angelo me dicisti — Che era tuta piena  
Delamor de spirito sancto - Vedo che me tradisti,  
Che non perdia la lena - El mio diletto alquanto.  
Dentro dal lato manco - Me passò quella voxe  
Che feci Cristo in croxe - Quando jochi soi bassoe,

### M

Pianzi con iochi e comel core (1)  
La passion de Cristo salvatore.  
Che non pianziti zente dura  
Che pianzeria el sole e pianzeria la luna?  
E tuto el mondo se nascura  
La terra stava in gran tremore?  
O can zudei cun li feriti  
Lo mio fiolo preso laviti.  
Lassati lui e prenditi me,  
Che vojo morire per lo so amore. —

(1) Come per con.

- Pianzea la vergine Maria  
 De gran dolor che la sentia,  
 Del so fiolo che ela vedeva  
 Morire iu croce con du ladroni —
- O done mie a pianzer me aidati  
 Voi che savì (1) chè dolore de mare.  
 Se nol saviti, hor vel pensati  
 In quanta doja ne sta el mio core.  
 Pianzea Zoane evangelista,  
 Madre: con (2) dura morte è questa  
 Che peccato feci dolente e trista  
 Nè mi nè mei antesuri (3)
- Respoxe Christo in su la croxe  
 Pianamente in bassa voxe:  
 Madre non follo el vostro peccato,  
 Che avissi dito neanche pensato,  
 Ma follo ajuda 'quel traditore,  
 Che me vendè trenta denari  
 Ben comparolo pene mortale  
 Per la soa gran desperatione —
- O fiol mio che Dio taspeto! (4)  
 Ben me ne moro fiol benedecto,  
 O fiol mio dolce e perfecto  
 Hor me soccorri dolce amore!

(1) Sapete

(2) Con per come.

(3) Antecessori.

(4) Che aspetto!

## N

Ciascun stia in devotione  
 Oldando la passione,  
 Chel portò senza razione  
 In su la croce Iesu Cristo. —  
 Cristo mio ad una cena stava  
 Con la sua compagna,  
 E li zudei intanto fasea gran mena —  
 Per darge tormento e lagna  
 E dentro de casa d' Ana gera  
 Aiuda el traditore,  
 El che tradia nostro Signore  
 Che se chiama Iesu Cristo. —  
 Per usanza Cristo mio  
 In un orto se ne intrava,  
 E pregava lalto dio  
 E con lui se contempiava,  
 Si dolcemente olo pregava  
 De la soa passione,  
 Perchè fosse la salvatione  
 Dei fideli de Iesu Cristo.  
 Quando Cristo in quellorto  
 El pregava lalto padre,

Chel dovesse dar conforto,  
 Alla sua dolce madre  
 Che ola dovesse guardare  
 Sempre mai in questa vita,  
 Quella vergene benedecta  
 De chi è nato Iesu Cristo. —  
 In quellora molto tosto  
 Venne el traditor con molta zente,  
 Per piare el Cristo nostro  
 Venne alui forzadamente,  
 Ajuda gera depreſente  
 Ha Cristo el donò la paxe  
 Se la scriptura non taxe  
 Quella ve lassò Iesu Cristo. —  
 E li Zudei Cristo apiato  
 Lo menaro ala Signoria  
 Elapostolo biato  
 Pianamente lo seguia  
 E la vergene Maria  
 De dolore diceva: o trista  
 Troppa pena lamor macquista  
 Del mio fiolo Iesu Cristo.?  
 Stando denanci ad Anna quello  
 Agnello senza peccato,  
 Qui (1) che ge porse de mane  
 Stretamente la ligato

(1) Quilli, quelli.

Fino a casa de pilato  
 Cridando ad alta voce:  
 Tosto chel sia messo in croce  
 Quel che se chiama Iesu Cristo. —  
 — E Pilato Iesu Cristo  
 Zudicare nol voleva.  
 E bene spesse fiata  
 Flagellare olo faceva.  
 Et al popolo diceva  
 Guardà. questo è o re vostro  
 E cridava forte e tosto;  
 Crucifixo Iesu Cristo. —  
 Pilato per padura (1). —  
 De li zudei che pur cridava  
 Et ge disse: gente dura  
 Perchè siti voi sì brava?  
 E la vergene guardava  
 El so fiolo chè flagellato  
 E diceva: fiolo beato  
 Tu non resumii (2) pure a Cristo! —  
 Quando Cristo fo nessuto (3)  
 Fuora dela cittàe,  
 Doloroso pianto faceva  
 Done cherano avelate,

(1) Padura per paura, usato anche oggidi.

(2) Rassomigli.

(3) Uscito.

El ge disse: o pietate  
 Non mostrar de mi la morte,  
 Che pur dolorose sorte  
 Ve mandarà Iesu Cristo. —  
 Andiamo con Cristo per la via  
 A receiver morte e pena,  
 E la vergene Maria  
 Gera con la Madalena. —  
 — Echo ho si perdù la lena,  
 Che non posso più soffrire  
 Alpestuto (1) vojo morire  
 Poichè more Iesu Cristo. —  
 In su quel monte de Calvario  
 Iesu Cristo è menato,  
 In uno vaso è posto felle  
 E axedo meschiato.  
 Iuda dolente e tristo  
 Dannato allo inferno,  
 El ge starà sempiterno  
 Perchè tradi Iesu Cristo.

(1) Post-totum. Alla fine dei fini, affatto.

## O

Oimè fiolo glorioso

Lasso mi con (1) debbo fare?

Molto eme lamento e forte,

Di me fiolo con dura morte.

Che ve fa soffrire atorto,

Lasso mi con debo fare?

— Oimè lassa mi cativa,

Come posso romagner viva?

La morte perchè la me schiva?

Certo la nol doveria fare.

Con farà la vostra madre

Dolce lo mio fiolo e padre?

Là non può più viver guari

Anci ne vole acompagnare.

Zamai non averò allegreza,

Tanto ho per voi tristeza,

Fiolo voi non me dai baldeza

Non ve posso più parlare.

(1) Con per come.

O fiol mio si io vavesse in brazo  
 Io moriria chio me desfazo,  
 Lasso mi el dolor chio fazo  
 Tuta me fa strasudare.

O carissimo el mio fiolo  
 La vostra morte me dole,  
 O morte perchè non me tole,  
 Ben me doveria a corare!

Piazave fiol chio mora,  
 Che lanima mia esca fora,  
 Oimè con (1) quelle piage macora  
 Quando le vezo cosl sanguinare! —

Omè lassa mi dolente  
 Con quella bianca carne è tinta,  
 Oime quel sangue olente  
 El vedo per terra sparpajare. —

O fiolo quel pretioso viso  
 Iera bianco come fior de liso (2),  
 E lè tanto ferito e anciso  
 Chi la fatto desumiare (3)?

Omè fiolo glorioso  
 Sancto corpo pretioso,  
 Chi me ve torà qua zoso,  
 Chio ve possa un poco abrazare.

(1) Come.

(2) Fleur de lys.

(3) Dissomigliare.

Fiolo mio se qui evavesse  
 E in le mie braxe io ve tenesse,  
 E basare io ve potesse  
 E pur de lagreme bagnare!  
 Ove debo sepelire  
 Chio non vo de che coprire?  
 Fiolo e' vorave morire,  
 Non me lassar tanto penare. —  
 Chi de dolor non se pente  
 Veda lo mio fiol che pende,  
 E dura morte lo destende,  
 El fa torcere e piegare  
 Fiolo con quella è gran pena  
 Che in sulla croce ve mena,  
 E non è polpa nè vena  
 Che non me faza de dolor tremare.  
 E non o nervo nè osso  
 Che non sia de dolor mosso,  
 Morir voria e non posso  
 E voi fiolo acompagnare.  
 Poverella tribolosa  
 Madre de Cristo dolorosa,  
 Le ben si forte angustiosa,  
 Come voi possi ascoltare.  
 Omè dolce compagnia  
 Chera la vostra con la mia.  
 Angustiosa è la partita  
 Lassa come posso durare? —

Fiolo per quale offensione

Voi moristi a gran dolore,  
 Su la croxe fra du ladruni?  
 Tuto se conta per lagremare.

O Maria dolce Magdalena

El to maestro porta gran pena  
 Chel me da fuogo in dena (1)  
 Che me fa tuta brusare.

O Iesu Cristo pretioso

Maistro mio glorioso,  
 Piazave de tor là zoso  
 E non me lassar tanto penare.

Dolce lo mio Salvatore,

Voi moristi a gran dolore,  
 Per salvar li peccadori  
 Piazave allor perdonare.

Questo noi possemo dire

Come to fiol volve morire,  
 E tutti noi potian soffrire  
 E volemo con ti dolce pare.

O tute doe le mie serore (2)

Le Marie intra me doe  
 Pianzi con mi questo dolore  
 Che voi vedi a Cristo portare. —

(1) Interno ?

(2) Sorores.

## P

O voi donne venerate (1),  
 Venite aqui dolere,  
 De Maria tribulata. —

Questo è el mio fiolo - Che fugiva in Egypto,  
 Herodes maledecto - Mel volse decollare.  
 O popolo di zudei - como aviti gran torto  
 Prexo aviti el mio fiolo - per doverlo cruciare.  
 O fiol mio delicato - Como voi siti abandonato?  
 Ne le mane de Pilato - Ve vedo zudigare.  
 Fina a chasa de Pilato - la vergine gandava  
 Loldeva quele bote - che so fiolo portava. —  
 — E li zudei pur cridava - Cristo fora lo menava;  
 O Maria Madalena - quale è el to maestro?  
 Padre è quello desso - Che cusi insanguenato.  
 O fiol mio damore - ove i vostri colori?  
 Non fo mai roxe e fiori - che tanto fosse delicati. —  
 — O Zoane Evangelhsta - quale è il figliuol mio? —  
 — Madre voi lavi de drio - Con gran dolore piange —  
 Insuso el monte de Calvario - Iesu Cristo è menato.

(1) Vedi Ferraro. Canti popolari monferrini. La passione di G. Cristo.

Iuda se desperato - Portarà le pene amare ,  
 Cristo ven messo in croxe - La so madre el guardava  
 Tanto era qui doluri - che la Vergene strangussava.

## Q

Benedecto e loldato - Sia Cristo beato  
 Che senza peccato - Vene in passione.  
 Aiuda dolente - Feci el tradimento,  
 Per trenta dinari - Feci el convento (1)  
 Et al so Signore - Feci el fallimento,  
 Et a pilato - lo deno in presone. —  
 Ad una colonna - Ligato el fo la sira (2)  
 E tanto i lo bateno - che el so sangue ge usiva  
 E mai non refina - Perfina a la dia (3)  
 Zente pianziti - quella gran passione. —

(1) Pactum, conventum.

(2) Sera, dialetto bolognese.

(3) Giorno. Ciullo di Alcamo. Per te non hajo  
 abento. *Notte nè dia.*

Et el vegner (1) sancto - ala croxe i lo menono  
 Dicea Pilato - perchè lo zudigamo?  
 In lui non trovamo - nisuno pecato. —  
 — Alora i zudei - faceva gran rimore.  
 E li Zudei - s'armono de presente (2):  
 Sia crucifixo - che lè un fraudolente,  
 Lè on falsadore - che lingana la zente.  
 Alora fo posto - El nostro Signore in croxe.  
 Corona de spine - li feci (3) si pungente  
 Li cani zudei - A Cristo omnipotente  
 Pianzea San Zoane - Dicea: oymè dolente  
 In croxe pendente - Io vedo el salvatore. —

### R (4)

Loldata sempre sia  
 Sia la vergene Maria  
 E voi fusti salutata  
 Virgo Maria beata,

(1) Venerdi santo.

(2) Subito, a la presente ora.

(3) Gli fecero.

(4) Ioannes Peregrinus.

E da Gabriel chiamata  
 Ave de gratia plena.  
 Recevisti la novella  
 Dolcissima donzella,  
 E poi ve chiamasti ancella  
 Come tu a dito sia,  
 In voi vene veramente  
 Iesu Cristo onnipotente,  
 Voi portasti el dolce fio (1)  
 Iesu Cristo Eterno dio  
 Gabriele annnnziò quel zio (2)  
 Chatanto digno honore  
 Parturisti quel Signore  
 In lo presepe puramente.  
 Quando fusti partorita  
 La stella fo apparita,  
 Tanto liera chiarita  
 Che tuta la reluceva.  
 I tri maghi ladorono  
 La offerta ge portono.  
 Ad Erode ol fo accosato  
 Lo to fiol beato,  
 Lo re del mondo è nato  
 Che tuto averà in bailia  
 Herode fe' metter bando  
 A tuti e fantini d' un anno.

(1) Figlio.

(2) Giglio.

E Maria con Iosep  
 Fugivano in Egypto  
 Col so fiolo Cristo  
 Che scampar Dio lo volea  
 Langel ge disse in sonno  
 Fugi el piccolino. —

FINIS.

**S** (1)

Hor te piazza Maria bella  
 Ste mie prece un poco aldire.  
 Dolce madre tu sei quella  
 Chi servi toi non può perire  
 Tu sei madre e sei donzella,  
 E figliola delecterno sire.  
 Tu sei speranza di viventi  
 E chi con fe te porta amore,  
 Li peccadori che son dolenti  
 E che te chiama del bon core

(1) Ioannes Peregrinus ferrariensis.

Gustando te, roman (1) contenti  
 E toi devoti i fa venire.  
 Tu sei la stella relucente,  
 Festa e zuoco di beati,  
 Beata sei infra la zente  
 Quanti son per ti salvati!  
 E salvaran continuamente  
 Che per amor li fa languire.  
 Chi Te feci el verbo eterno dio  
 Prender carne e natura humana,  
 Seno el sacro to consio  
 E lumiltade o figlia donna?  
 Specchio e luce del cor mio  
 Chi potria mai tue laude dire?  
 Incoronata sei de stelle  
 Sotto i pedi sole e luna,  
 La compagna dele donzelle  
 Stanno inanti a ti sol una,  
 Dolci cãnti fano quelle  
 La lingua humana nol po' dire.  
 Leva su la mente in Dio  
 Tu che senti de Maria,  
 Lassando el mondo tristo e rio  
 Pien d'ogni falsa folia,  
 E di: Mária dolce amor mio  
 Disposto e son a ti servire.

(1) Rimangono.

**T** (1)

Con dolore e con pianti,  
 Pregaremo la sancta mare,  
 Che compagna deli sancti,  
 Recevi questi nostri frari.  
 Recevilo in paradiso  
 Ove serà ogne zuogo e riso,  
 Le ben beato chi con quel viso  
 Venerà a voi dolce pare.

— Madona sancta Maria

Madre voi si dogne peccatore,  
 Fadi prego al dolce Cristo  
 Chel ne deba perdonare.

— Perdonanza o padre e dio

Chi ne stà malvasio e rio,  
 Dogne peccato falso e rio  
 A penitentia el vol tornare.

Pater nostri noi diremo  
 Le nostre Carne frustaremo,  
 Pur per havere el vostro regno  
 Iesu Cristo dolce pare.

(1) Canto dei Laudesi.

**U** (1)

Chi sa parlar latino,  
 Prego chel faza honore,  
 A quello olente fiore  
 Cavalier San Martino  
 Un cavalier zojoso  
 Pregemolo devotamente,  
 Che lè si gratioso  
 De Cristo omnipotente,  
 E de questo el fo gaudente,  
 E libera chi a bona fede  
 E crede in Cristo veramente.  
 E che le tanto divoto  
 Dela verzene Maria,  
 Che là se la recolto  
 E tene in soa bailia,  
 De dolce madre pia  
 Pregote che tu te degni,  
 Si che tu me linsegni  
 Sel de venir per sto camino.

(1) Ioannes Peregrinus.

Che le tanto constreto,  
 Intro lamor de dio,  
 Che la metu (1) in dispeto  
 Ogne peccato rio.  
 Chel na messo in oblio  
 Lorphano el povarello,  
 Ben partì el so mantello  
 E disse è tuo, fradello mio.  
 La agradi el so servire  
 Tanto el signor del mondo,  
 Che da poi el so morire  
 In cielo el fo iocundo.  
 Libera me dal profundo  
 Delinferno crudele,  
 Perche sempre fu fidele  
 A Cristo onnipotente

## V

Quando tallegri homo in altura,  
 De va poni mente ad una sepultura.  
 De va poni mente al to cor contempliare,  
 E poi pensa bene in che tu di tornare.

(1) Metu — Posto, messo.

In quella forma che tu vedrai stare  
 Lomo che case in quella sepoltura. —  
 Hora me respondi homo chè sepelito  
 Che de questo mondo si tosto sei zito (1),  
 Mostrami li drapi di che andavi vestito,  
 Che adorno te vezo de molta brutura. —  
 — De fradello mio, non me rampognare  
 Che questo mio danno a ti potria zovare.  
 Li mei parenti mi feno despujare,  
 E dun vil cilicio me feno vestidura. —  
 — Quello to capo cussi petenato  
 Con chi ta zufesti che tu !a si pellato?  
 Fo laqua Gulita (2) che te la si calvato?  
 Che ati non bisogna altra radedura. —  
 — Questo mio capo che avea cosi biondo,  
 Cascato avea la carne e li capilli dintorno,  
 Io non mel pensava, quando era nel mondo  
 Quando ge portava grilanda con grande altura.  
 Que (3) sono iochi cusi innamorati  
 Che de lor luogo me pareno cavati,  
 Chredo che li vermi, li abiano manzati  
 — E de la toa testa non han habuto padura.  
 Quisti mei iochi con chio andava guardando  
 Inverso le done e sempre pur peccando,

(1) Uscito.

(2) Che acqua sia è incerto.

(3) Quali.

- Dime meschino son caduti in bando,  
 El corpo è marzato, el anima sta in arsura. —  
 — Que è lo naso che tu avivi per odorare  
 Quale infirmità te la fato cascare?  
 Non po essere, che tu non te nabi posuto vardare,  
 Hora tu ha habuto si gran rodedura.
- Questo mio naso chio haveva per odore  
 Fato mela cascar lo gran fiadore —  
 Io nol mel pensava quando era in amore,  
 Nel mondo cieco che pien de vanura. —
- Que la toa lengua chera tanto tajente  
 Che sempre parlava male dela zente,  
 Latu troncata o è si fraudolente,  
 El te par cascare i denti senza trasedura? —
- Questa mia lengua con che io parlava,  
 Molta discordia con essa ordenava,  
 Oimè meschino chio nol me pensava,  
 Quando biasemava altru' fuora de misura!
- De mo strenzi i labri per i denti  
 Chel non li veda quisti toi parenti,  
 El par che tu vuoi schernir tuti quanti,  
 El te par caduto i denti senza tradedura.
- E no strenzo i labri imperò ch'io non gliazo  
 Et par che faci beffe de questo mio dalmazo (1),  
 Ma se tu te penserai a questo passazo,  
 Tu non presterà mai denari ad usura.

(1) Forse damnazo. damnaggio, danno.

Que lo to core con che andavi pensando —

Fazando convidi e drapi donando

Adorno del corpo e spesso armezando

Meschino tu sei caduto in molta brutura.

— Lo mio core e non lazo

Et ho lassato ogne mio parazo,

Et pene dojose chio sentirazo

Che sono forte oltra misura. —

De va ali toi parenti che te vegnano aidare

Da quisti vermi che te stano a manzare!

Ma più presto i fono a portare

Via la roba e la guadagnadura. —

— Li mei parenti sono andati

A partir la roba e le derate

E mi topino! che lavea guadagnate,

Lanima mia sene sta in arsura.

Que le toe mane cussi delicate

Andando ai balli sempre mai levate

Fazando feritte e dagando goltate

I vermi e la terra na fatto latura (1)

— Queste mie mane chavea si delicate

Sono cadute chi vermi lanno manzate,

Ve volio pregare dolci li mei frati,

Cha sto mio facto voi ponati cura.

(1) Forse la jattura, il danno, oppure latura da latum, portato via.

Dove ele braze con tanta forteza  
 Menazando la zente et fazando prodeza?

. . . . .  
 Et esser vano fuora de misura?

Queste mie brace di che me domandi  
 Menavame spesso a far molti danni,  
 Morto si son, consumata è la carne  
 Finita è la mia vita et o provato la morte scura.

O voi chaviti lo mio facto inteso  
 Viditi lo lazo che sempre sta teso,  
 Ogne creatura a questo serà preso,  
 Trista serà quellanima che non serà ben pura.

A voi cavalieri, donzelle e marchisi,  
 Donne e signori et altri burgisi,  
 Vediti el mundo in che modo naprisi  
 In briga e in guerra e in mala ventura.

A voi bonazente sia manifesto  
 Chel serà damnà, sel no sarà confesso,  
 Contrito e pentito et anche perfectò,  
 Questo olo dice la sancta scriptura.

A quilli che feno questo ditato,  
 Dio ge perdoni ogne greve peccato,  
 A noi insieme che lavemo ascoltato,  
 Dio no guardi dalinfernal sagura.

## X (1)

Sempre virgo ave maria  
 E del spiandor luce divina,  
 Fiume e mar de cortesia  
 Chiara stella dal (1) matino  
 Fior de rosa senza spina,  
 Ben voi fusti anuntiata,  
 El fiol de dio è incarnato,  
 In voi laudando, ave maria.

Sempre virgo ave maria  
 Benignamente legendo  
 Soleta in camera che la stasea,  
 Con sancte oration dicendo.  
 E langelo respiandendo,  
 Vene a lei per una fenestra,  
 E con dolzor da parte dextra  
 El disse verbum, ave maria.

Sempre virgo ave maria  
 Salutola cussi fiorita,

(1) Ioannes Peregrinus.

(2) Al per il, dal per del é proprio del dialetto ferrarese.

Zamai oldito la no avea,  
 E donca alquanto la fo smarita.  
 E langelo la vete (1) spadurita,  
 E disse, Maria, non aver padura,  
 Fiolo averai hor tasegura,  
 Che jesu a nome, ave maria.

Sempre virgo ave maria

Quando tal parole oldiva  
 Saviamente ge respondeva:  
 Che homo è questo angel de dio?  
 Homo nesun non conosco io,  
 De chi fioli potesse havere.  
 La rason voria savere,  
 Lalta vergene respondea.

Sempre virgo ave maria,

Lanzolo rason ge rende alquanto:  
 Dio Maria con tiego sia,  
 In voi descenda lo spirito sancto,  
 Virtù delaltissimo intanto,  
 Dio per gratia verà in voi  
 Lalto pare che re di ri,  
 Averà un fiolo, ave maria.

Sempre virgo ave maria

Disse langelo: gratia plena,  
 Tiego Cristo sempre sia,  
 Stella delaiere serena

(1) Vedette.

Benedecta in ogne vena,  
 Sia el fructo del ventris tui  
 Sopra ogne dona siti a nui,  
 Benedecta ave maria

Sempre virgo ave maria

Eccomo (1) che son soa ancilla,  
 Anzolo, como tua dito sia,  
 Diceva la vergene donzella,  
 Dio descese soura della,  
 Vene per prender Carne humana,  
 In quella vergene soprana,  
 Chè fior di bene, ave maria.

Sempre virgo ave maria

Avevase incarnato Cristo.  
 E sancta Elisabetta inella  
 Haveva el pretioso Baptisto.  
 San Zoane quel dolce acquisto,  
 Sentiva Cristo in lo Corpo ala madre,  
 Spirito sancto el figlio el padre  
 Chè un solo dio ave maria.

Sempre virgo ave maria

Disse sancta Lisabetta:  
 Maria che avisti in quella dia  
 Che dalangelo fusti benedecta?  
 Lo mio fiolo con gran zoja aspeta  
 El to fiol beato.

(1) Eccomi.

Benedecto quel parto,  
 Che avisti in corpo, ave maria.

Sempre virgo ave maria  
 Nove misi Dio portò.  
 San Ioseph in guardia lavea  
 Tuta via lacompagnò.

Al partorire se retrovò  
 Christo Iesu poveramente,  
 Lalta vergene intercedente,  
 Madre de dio ave maria.

Sempre virgo ave maria,  
 In quel parto apresentando,  
 San Ioseph andar faceva  
 Per una femina cercando.  
 Lalta regina aspectando  
 Soleta romaneva allora  
 Con pochi pagni (1) aveva  
 Da fassar el so fiolo ave maria.

Sempre virgo ave maria  
 Partori Cristo omnipotente,  
 Vergene romaniva pura veramente,  
 Come lo sole intieramente,  
 Pasa el vedro e non li fa rotura,  
 Lassò la madre pura  
 Vergene in quel parto, ave maria.

(1) Pagni per panni, la doppia N per GN. Si vede nei dialetti dell'alta Italia e nella lingua spagnuola.

Sempre virgo ave maria

Più che zio (1) rose e fiore

Magnifico odore la rendea

In quel parto la gloriosa.

Più che preda pretiosa

Preda o gema malgarita,

Dio chè verità e vita

Lassò la madre, ave maria.

Sempre virgo ave maria

Quando la vete Cristo nato,

De la gonella la se traseva

Una gada de lino da lato (2).

E Iesu Cristo ave fassato

Con grande amor in brace el toleva,

Streto abrazato e si diceva:

Tu sei el fiol de dio, ave maria.

Sempre virgo ave maria

Nato è Cristo benedecto,

Anzoli dessendea ali pastori,

Ali pastori cum gran delecto.

Al presepio come effecto

Con grandissimo splendore

Li pastori si lodarono,

Devotamente ave maria.

(1) Zio, Giglio.

(2) Una striscia.

Sempre virgo ave maria,  
 Deli angeli imperadrice,  
 Per fassar Cristo non avea  
 Drapi sancti sel morisse.  
 Per humiltà Cristo se feci  
 Prompto in soa natura,  
 Insigno che la humanità  
 Se humiliasse, ave maria.

Sempre virgo ave maria  
 Nato è Cristo Salvatore,  
 Ciascun idolo cadeva  
 Per tuto el mondo allora.  
 Cade le idole de Roma  
 Cade el tempio de Romani,  
 Sodomiti subitani  
 Morino la nocte, ave maria.

Sempre virgo ave maria  
 La nocte che nacque Iesu,  
 Una fontana in Roma avea  
 Olio menò con gran vertu.  
 In signo de gran pace fo  
 Quando lo Tevere lo senti  
 Sopra la faza chel sall (1),  
 Con humil paxe, ave maria.

Sempre virgo ave maria  
 Nato è Cristo el dolce sono,

(1) Il Tevere ingrossò.

Tri soli in aere apparia,  
 Che tuti tri tornava in uno,  
 Significando che tri sono  
 Padre e figlio e spirito sancto,  
 Tuti tri tornava in canto,  
 Chè un sol dio, ave maria.

Sempre virgo ave maria  
 Nato è Cristo omnipotente,  
 Un cerchio d'oro in aer paria  
 Come una croxe relucente.  
 Immezzo el gera una donzella  
 Come un fantin in brace avea,  
 Che adio se rasonia,  
 Et lalta vergene maria.

Sempre virgo ave maria  
 La sazia Sibilla a Roma diceva  
 Chel tempio cader dovia  
 Quando una vergene parturia.  
 Averandose molto assai  
 Vegnerà el tempo de parturire,  
 E quel zio dovrà fiorire  
 El tempio caderà, ave maria.

Sempre virgo ave maria  
 Nato è Cristo omnipotente,  
 La stella nel monte aparìa  
 A li magi innocenti.  
 Come una croxe relucente  
 Con grandissimo splendore

E li magi con la stella allora  
 Ladororno, ave maria.  
 Sempre virgo ave maria  
 Come una chiaraeta (1) cantando  
 Angeli da cielo descendo,  
 Gloria in excelsis dicendo,  
 Diceva la divinità,  
 In tuta quanta la umanità,  
 In terra paxe e buona volontà  
 Fra cristiani, paxe, ave maria.

**Y** (2)

Stella Diana che ben luce  
 O Bernardino, è tua doctrina,  
 De ti alma peregrina  
 Cantarò con viva voce.  
 Cantar voglio dolcemente  
 De ti beato Bernardino,  
 Memoria eterna de la zente  
 O infiamante seraphino.

(1) Clarinetta, tromba.

(2) Ioannes Peregrinus.

Ben mostrò el to nascimento,  
 Esser stella relucente,  
 La doctrina e lornamento  
 Et lamar de dio fervente.

Fin da piccoletto in cuna  
 Fusti dedicato ha dio.  
 Questo mondo et sua fortuna  
 Sempre mai te fe in oblio.

I studi sancti e le scripture  
 Fono tue famigliare,  
 Ammaestrando le creature  
 Ho scrivendo, ho predicare.

O Secondo San Francesco  
 Doppo Antonio Padoano,  
 De ti questo è manifesto  
 Questo crede ogne Cristiano.

O Eloquentia o viva voce  
 O penitentia o sacra fama,  
 La tua vita è tutta croce  
 Ove è quel cor che ti non ama?

Fusti in tanta fama e gloria  
 In questo mondo al to vivente,  
 E fusti tanto obediente  
 Che a dirlo manca la memoria.

Amasti sancta povertade  
 Obedientia al to mazore,  
 Mansueto al to minore  
 Puro, pien de castitade.

Sempre el mondo fo odioso  
 De la tua splendida vita,  
 La povertade fo scolpita  
 Nel tuo pecto gratioso.

O Bernardino gratioso  
 Qual te volse per pastore,  
 Non volisti quel honore (1)  
 Nè del popul ferrarese.

Quel dorbino refutasti  
 Tanto fusti poverello,  
 Bernardin amor mio bello  
 Tanto Iesu Cristo amasti.

O specchio ver di povertade  
 O sancta humiltà profunda,  
 Conscientia pura e munda  
 Bocca piena de pietade.

Sacra tromba résonante  
 Reverita la toa voce,  
 Predicando Cristo in croce  
 E le scripture tute quante,  
 Lintellecto tuo gentile  
 Era prompto ad ogne bene,  
 A tuto quel che se convene  
 Adogne letterato stile.

(1) Nel 1435 S. Bernardino da Siena capitò a predicare in Ferrara e ne rifiutò il vescovato offertogli da Niccolò III Duca.

Li tuoi libri el manifesta  
 Che la sancta Chiesa honora,  
 Noi vedemo questo ancora  
 Che li sacri ne fan festa.

Gloriosa terra bella  
 Aquila tuta gentile,  
 Chi te tegnerà mai vile  
 A posseder si bella stella?

Chiamaralo per patrone,  
 Questo glorioso sancto  
 Lo devoto tuto quanto,  
 Pieno de devotione.

Voi che amà la povertade  
 Servi de Cristo Iesu,  
 San Francesco e poi costu  
 Amarilo in caritade.

De caritade tuto ardente  
 Fo el beato Bernardino,  
 Beato chi serà servente  
 De quel angel seraphino.

Non humana ma celeste  
 Fo la vita soa beata,  
 Tuta fo sanctificata  
 Benchè qui fosse terrestre.

Tuti con devotione  
 Humilmente a capo chino,  
 Al beato Bernardino  
 Facciamo oratione.

## Z

Padre nostro del mondo redemptore  
 Siti senza principio e senza fine,  
 Magnifico e perfecto creatore  
 Speculator dele cose divine,  
 Et ad ogni fructo doni el so colore,  
 E la luce alle stelle matutine,  
 E lume delle anime che vede,  
 Ferma speranza è la vostra mercede.

Qui es in coelis somma sapientia,  
 In ciascun luoco mitti-la tua luce.  
 I pissi del mar ve fanno reverentia,  
 Per sua natura ciascun se produce,  
 Tuti chiamemo o eternal potentia  
 Magnifico Signor manda tua voce,  
 Che tuti te loldamo in fede driti,  
 Veniti fioli da dio benedicti.

Santificamo continuamente  
 Denanci allor corpi sancti beati,  
 Sole et stelle et luna relucente,  
 De Adam et Eva propheti passati  
 Benedecto sii tu da tuta zente.  
 Da papa, cardinali, viscui et abbati,

Da preti et frati et da ogni zenia  
 El nome tuo sanctificato sia.

Il nome tuo in eterno non è manco  
 In cielo et in terra non è misurato,  
 Voi padre e figliuolo et spirito sancto  
 De voi tri el verbo fo incarnato.  
 In città in castelle, in ville, in ogne canto  
 Sempre leterno idio ne sia laudato,  
 Iesu incarnà nel ventre de Maria  
 El nome tuo laudato sempre sia.

Domando gratia, ben chio non sia degno,  
 Per cortesia, signor mio perfectò,  
 Che me concedi el vostro sancto regno  
 Ove dimora ogni sommo dilecto.  
 Ala vostra speranza, signor, vegno  
 Dolce Iesu, Signore benedecto  
 La luce delanime che vede  
 Ferma speranza è la vostra mercede.

Fati el vostro volere o padre dio  
 In vostre braccie è somma libertade,  
 Voi sì Iesu dolce sancto e pio  
 La terza persona nela trinitade.  
 In cielo ingenerasti el dolce fio  
 In mente de la tua paternitade,  
 Vene poi e prese carne humana  
 In ti Maria, figlia de Sancta Ana.

In li alti cieli, in li sette pianeti  
 In lajere, in la terra, in lo profundo

Sempre facto avì (1) quel che volete  
 Siccome piace a voi, signor del mundo.  
 Per questo omnipotente voi si sete,  
 Beato chia lo core puro e mondo,  
 Beato chi serà deti servente,  
 Vero Iesu, padre omnipotente.

Hor me dona de quel pan benedecto,  
 El qual se manza e mai non se padisse,  
 Fructo che sia non è tanto perfecto  
 In questo mundo, manza sempre e cresse  
 El Sacramento sancto benedecto,  
 Dove del qual se celebra le messe  
 Que dinota vostra gentil figura  
 El nome vostro in eterno sempre dura.

Dimittine el nostro peccà, signore  
 Per toa pietà per toa misericordia,  
 El debito de ciascun peccadore  
 Et ne lumauità pace e concordia.  
 Dolente me chiamo con tutto el core  
 De non volere signore discordia,  
 Desmitti el mondo, el bene per niente  
 Iesu aparechiò la via ad ogni gente.  
 Poi lassasti nel tuo testamento,  
 E comenzasti a questa operatione.  
 Poi perdonasti alumana gente  
 Dimitisti el debito e festi le dono,

(1) Avete.

Chi farà questa via serà contento  
 E dio ge renderà el buon perdono,  
 Andarà in celo con grande leticia  
 A veder Dio che è somma iusticia.  
 Conzunzene nel vostro Sancto regno,  
 Beato chi in voi ha la sua mente,  
 Beato el Baptesimo quel segno,  
 Beato chi in voi fermo se sente.  
 Col pater nostro, signor, a te vegno  
 Memoria ol lasasti alumana gente,  
 San Piedro lo pater nostro scripse  
 Cristo Iesu a suo discipul disse.  
 Libero fecisti el mondo per la crose,  
 Libri son scripti de nostra libertate,  
 Liberasti infirmì e leprusi,  
 Suscitasti morti in quantitate,  
 Desti al cieco mondo vera luse,  
 Del mondo siti via e veritate  
 Chi mascolta da dio sia benedecto . . . .  
 . . . . .

**K** (1)

Lantica sanctità del bon pastore,  
 Pianger ben po el popul de Ferrara,  
 Che tanta gemma cara  
 Perse in quegli anni del nostro Signore,  
 Quarantasei che corre,  
 Et mille quattrocento,  
 De Luio chel fo spento  
 A vintiquattro el spirito di fo fore (2)  
 Felice stato a che te chiamò dio,  
 Beato Zoane mio da Tussignano!  
 Nel primo stato humano  
 Era quel cor benigno humile e pio,  
 Leterno et grande iddio  
 Nel donò per pastore,  
 Qual fredo core  
 Che non chiuda divote a lui le mano?  
 Era la vita soa un specchio et lume,  
 Mente (3) durò in terra gli anni soi,

(1) Ioannes Peregrinus ferrariensis.

(2) Forse il giorno 21 Luglio.

(3) Per mentre usato anche da altri.

Vedo a Ferrara lacrimar tu poi  
 La morte dogne antico e bel costume.  
 De sanctitate un fiume  
 Agnello mansueto,  
 El vestire e laspecto,  
 Amando quello che morì per noi.  
 Che avea il nostro pastor el viver sancto,  
 El titol glorioso ancora degno.  
 Già non era malegno  
 Ma de virtù lustrava tutoquanto.  
 Literato era tanto,  
 che ogne segreto texto,  
 A lui era manifesto  
 Cristo Iesu aitava quelingegno.  
 Non era laffecto suo infra mondani,  
 Ma predicava agliomeni treni.  
 Là su glieterni beni  
 Che son promissi ha fideli christiani.  
 Ha ingrati noi profani!  
 Dica ciascuno: dolce padre mio  
 Tu puoi quel che vol Dio,  
 Ferrara tua, non tesca dale mani.  
 Era pietoso in tuto e povarello  
 Con tuta la sua mente in ogni senso,  
 Inanti el crucifixo extenso  
 (Stava el bon padre) (1) de messer Leonello

(1) Crocifisso di bronzo fatto fare dagli Estensi  
 - Leonello regnò dal 1407 al 1450.

Et ogne suo fradello  
 Et ogne ferrarese  
 Pianga tuto el paese,  
 Non so se più serà simile a quello.  
 Benchè la gloria fusse el titol grande,  
 Lui reputava essere il minore.  
 Havea humile el core  
 Vegiava la sua grege in ogne bande.  
 Le molte soe vivande  
 Dava con soe mane  
 Dinari, vino e pane  
 La sacra fama qui e altrò (1) si spande.  
 Dove el pastor la nocte reposava,  
 Già de piuma non era il suo lecto  
 Ma humile e dispecto  
 Vestito de suo panni se ne stava.  
 La nocte se levava  
 In longa oratione,  
 O gran compassione!  
 Per la sua grege el bon lesu pregava.  
 Quanto in desprecio avesse la sua vita  
 Lasso perchè mancaria nel dire.  
 Le pene e li martyre  
 Che sosteneva la sua carne afflicta,  
 Con fruste alinfinita  
 El corpo macerava,

(1) Altrove.

Fina al sangue gitava  
 O sacro corpo che al ben far ceinvita.  
 Nela sua cambra stava el poverello,  
 Fuor d'ogne pompa et dogne stà mondano.  
 Era tanto humano  
 Che stava più che mansueto agnello.  
 O pover tapinello,  
 Tapeto ne' bancale  
 E ognaltra cosa tale  
 Era ignorata dal so viso bello!  
 Contento solo dela nuda banca  
 Per suo sedere et la scriptura in mano.  
 O nobil christiano!  
 Legendo lei che lanima fa franca  
 Mai la sua mente stanca  
 Era ma con fervente amore,  
 Laudava el so signore  
 Lassando ogne altra cosa che ve manca  
 Stava in padura sempre e con timore  
 De non fallire nel tenente officio,  
 Pensando al divin iudicio  
 Et de Cristo Iesu el so furore.  
 Non estimava honore,  
 Amava povertade,  
 O somma caritade  
 Prega per noi el dolce redentore.  
 Era la faza sua dum cherubino  
 Melle suave erano sue parole.

Laspecto suo dun sole  
 Et la doctrina sua del ciel divino.  
 Ha populo ferrarino!  
 Pregalo humilmente,  
 Et lui come possente  
 Pregarà Iesù che po et vole.

Quanto devoto fo el so finire  
 Quanta dolceza fo lultimo extremo!  
 O che de lui diremo?  
 Certo el so, no fo, seno dormire  
 Da morte ha vita gire,  
 Festinante morendo,  
 Et lalma a dio rendendo,  
 El corpo quive lassò dove semo.  
 Sepolto fo con tanto digno honore  
 Quanto che bene certo nera degno.  
 Lassando a noi suo fioli segno  
 De caritate de dolceza e amore,  
 Al luoco Iesuati el feci pore  
 Dove piacque alui stare,  
 Dobiamolo pregare,  
 Che noi suo figli guardi da dolore.

**W** (1)

Salvator seculi omnipotente,  
 Signor te prego, per quel sancto lume  
 Che la tua gratia infunda ala mia mente.  
 Humil parlar soave e bel costume,  
 Si che piazza a tuti gli auditori  
 Et per dolceza gli ochi paran fiume.  
 Signor come . . . . de toi dolori  
 Apristi la toa bocca preciosa,  
 Per dar de toa memoria a peccatori,  
 Sola la voce toa meravigiosa  
 Esempio a noi ce da de patientia,  
 In su la croce, essendo si penosa.  
 Però esclamemo con gran reverencia,  
 Ala tua laude de poter parlare,  
 De lultime tue verba con clementia.  
 — Alma felice debi contemplare  
 Essendo su la Croce el to Signore,  
 Penando in pena con poco vigore.

(1) Ioannes Peregrinus ferrariensis.

## PATER, IGNOSCE ILLIS.

Alpha et o principio meglio e fine,  
 Quelalma benedecta esclamò forte:  
 Pater ignosce illis, a sue rovine.  
 « Perchè non sano le lor chiuse porte  
 » Sola ignorantia gli fa offender dio,  
 » Perdona lor che saquistano morte. —  
 Afi supplico vero unico fio,  
 Si come pregasti el padre eterno,  
 Che perdonasse a lor, perdoni anchio.  
 Et io cancellarò del tuo quaderno  
 El debito mio dele ofese facte,  
 Per tuo amor et del to buon governo.  
 Cupio per certo essar dele brigate,  
 Le quale electe son in vita eterna  
 Dove li angeli et sancti se governa.

## HODIE MECUM ERIS IN PARADISO

Lalto secreto deti, o signor mio,  
 Mostrasti quando quello iniquo ladro,  
 Che compiacente fo el to consio,  
 Essendo in croxe per longheza e quadro,  
 Cognobe in ti humanità divina  
 In la beata vita andò legiadro.

Per la fatica in voce picolina,  
 Disse: Signor mio abi memoria,  
 Di me cho lalma de contricion plina (1)  
 Gran conforto a quì che speran gloria:  
 Hodie mecum eris in paradiso,  
 Per pentirsi se ebbe costui victoria.  
 Signor te priego che non sia diviso,  
 Ale mie fine et poi gli anzuli sancti  
 Lanima porti via con dolci canti.

### MULIER ECCE FILIUS TUUS.

Veraciter nel tuo testamento  
 Parlasti amaramente o mio Signore,  
 Ala toa madre, pina de tormento.  
 Parola acerba con molto dolore,  
 E dopia pena li festi montare,  
 Quando Giovani per figlio festi honore.  
 O mulier la volesti chiamare,  
 Perochè, madre, è de gran tenèreza,  
 Non la volisti de ciò confortare.  
 Femina, disse la superna alteza  
 Te do Giovanni per dilecto figlio,  
 Poi si revolve a lui con gran dolceza.

(1) Piena — in dialetto ferrarese pina — in rumeno plina.

Zoane dilecto, per divin consiglio,  
 Te do per madre del tuto,  
 Che vedo angustiata in so periglio.  
 Signor te prego in questo mio constuto (1),  
 Che la tua madre piena de bontade,  
 Mi pigli con lei per dignitade.

DEUS DEUS MEUS UT QUID  
 DERELIQUISTI ME?

Amor che per amor il cor trascende,  
 De quilli che contempla la tua pena,  
 Che alcuna cosa del tuo amor comprende,  
 Signor mio caro con voce serena,  
 In lingua hebrea dicisti: dio mio,  
 Abandonata sento ogni mia vena.  
 La carne è quella ehe gridava a Dio,  
 Che consentiva tanta passione,  
 Portar al sancto corpo, unico fio (2).  
 Humilmente et con contricione  
 Misericordia chiamo al stremo puncto,  
 La tua gran possa faccia a noi perdone.  
 Però che el sangue sparto in te defuncto,  
 Si ce recomparò neti e mundi  
 Dal peccato dove Adam fo zunto.

(1) Per costrutto.

(2) Per figlio.

Segnor de pace in questo sian iocundi,  
 Dela tua sacra e sancta passione  
 Dum clamamus ad te in oratione.

## SICIO.

Tu es ille qui creasti omnia  
 Quel che se vede e quel che se comprende,  
 Coelum et terram flumina et Maria.  
 O Signor mio che in la croce pendi,  
 Dixisti sicio, signor mio per la salute,  
 Humana prole la tua voce stendi.  
 Non che sentisti de sete, fo vertute,  
 E fon li spirti deli padri santi  
 Fo le lor penitentie in ti compiute.  
 Aspectavan el to venir triumphante  
 Ei to discender con la gran victoria,  
 In gloria le menasti tute quante.  
 Simil di me facio a te memoria,  
 Humil prego a te justa domanda,  
 Lamina mia a ti sarecomanda.

## CONSUMATUM EST.

Rex regum o impiagato tuto  
 Con le zenochie al tuo piè minchino ,  
 Con (1) feci el publican savio et astuto.  
 Misericordia al peccador topino (2),  
 Si io presumesse troppo al to cospecto  
 De parlare, alto Signor divino.  
 Et stando un poco al tuo piè soletto ,  
 (3) Oldi una voce fuor de sua natura ,  
 Che disse consumato è quel che è scripto.  
 Chinasti el capo, dice la Scriptura  
 Et quellalma spirò con laltre spira  
 A demonstrar che homo era anchora.  
 Contra quì che for de si se tira  
 Negando soe nature dio et homo ,  
 Corendo in heresia ne vanno a mira.  
 Fo homo et dio et contemplati como ,  
 Chel senti pena, ogne dojo e male ,  
 Per lo vedato ab antiquo pomo.  
 Fo del superno ciel celestiale ,  
 Nostro capo et nostro redemptore  
 Resuscitando tanto triumphale.

(1) Come.

(1) Da tapeinos greco si fece taupino, tapino, topino.

(3) Udii.

Misericordia de mi peccadore  
 Signor domando per toa cortesia,  
 Che queste ho trasferite (1) per to amore.

IN MANUS TUAS DOMINE  
 COMMENDO SPIRITUM MEUM.

O ferma preda dei noi cristiani,  
 O gran conforto del tuo seguitanti,  
 Pianga le nation populi humani.  
 Olditi le oration del dio di Sancti,  
 Dicendo in le tue mane padre mio,  
 Arecomando el spirto a te davanti.  
 Sagita acuta al cuor humile e pio,  
 A questo to parlar fugon coloro,  
 E fon scazati a terra et lor consio.  
 Nela tua cambra pono el mio thesoro,  
 A cui tarecomandi arecomando,  
 Lalma el corpo al tuo divino choro.  
 Signor se per peccati e sono in bando,  
 Dicendo peccati io so per certo,  
 Chi celi sono aperti al mio comando  
 Però che scripto è per lo propheta,  
 Chel cor pentito dolcemente accepta.

FINIS.

(1) Questi versi egli fece traducendo la scrittura.



46. Trattatello della Verginità . . . . .	L.	2	—
47. Lamento di Fiorenza . . . . .	»	2	—
48. Un viaggio a Perugia . . . . .	»	2	50
49. Il Tesoro canto carnascialesco . . . . .	»	1	50
50. Storia di Fra Michele Minorita . . . . .	»	6	—
51. Dell'Arte del vetro per musaico . . . . .	»	6	—
52-53. Leggende di alcuni Santi e Beati . . . . .	»	10	50
54. Regola dei Frati di S. Jacopo . . . . .	»	5	—
55. Lettera de' Fraticelli a tutti i cristiani . . . . .	»	1	50
56. Giacoppo novella e la Ginevra novella incominciata . . . . .	»	3	—
57. La leggenda di Sant' Albano . . . . .	»	4	—
58. Sonetti giocosi di A. da Pistoia . . . . .	»	2	50
59. Fiori di Medicina . . . . .	»	3	—
60. Cronachetta di S. Gemignano . . . . .	»	2	—
61. Trattato di virtù morali . . . . .	»	6	50
62. Proverbii di messer Antonio Cornazano . . . . .	»	8	—
63. Fiore di Filosofi e di molti savi . . . . .	»	3	—
64. Il libro dei Sette Savi di Roma . . . . .	»	3	60
65. Del libero arbitrio, trattato di S. Bernardo . . . . .	»	4	—
66. Delle Azioni e Sentenze di Alessandro de' Medici . . . . .	»	6	—
67. Pronostici d' Ippocrate . . . . .	»	3	50
68. Lo stimolo d' Amore attribuito a S. Bernardo. <i>Vi è unito:</i> La Epistola di S. Bernardo a Raimondo . . . . .	»	3	—
69. Ricordi sulla vita di M. Petrarca e di Madonna Laura . . . . .	»	1	50
70. Tractato del Diavolo co' Monaci . . . . .	»	2	50
71. Due Novelle . . . . .	»	3	50
72. Vbbie, Ciancioni e Ciarpe . . . . .	»	3	—
73. Specchio dei peccatori attribuito a S. Agostino . . . . .	»	2	50
74. Consiglio contro a pistolenza . . . . .	»	2	—
75-76. Il volgarizzamento delle favole di Galfredo . . . . .	»	14	50
77. Poesie minori del sec. XIV . . . . .	»	4	—
78. Due Sermoni di Santo Efrem e la Laudazione di Iosef . . . . .	»	2	50
79. Cantare del bel Gherardino . . . . .	»	2	—
80. Fioretti dell' una e dell' altra fortuna di M. Petrarca . . . . .	»	8	—
81. Cecchi Gio. Maria. Compendio di più ritratti . . . . .	»	3	—
82. Rime di Bindo Bonichi da Siena edite ed inedite . . . . .	»	7	50
83. La Istoria di Otinello e Giulia . . . . .	»	2	50
84. Pistola di S. Bernardo a' Frati del monte di Dio . . . . .	»	7	—
85. Tre Novelle Rarissime del secolo XIV . . . . .	»	5	—
86 <sup>1</sup> 86 <sup>2</sup> 87-88 Il paradiso degli Alberti . . . . .	»	40	—
89. Madonna Lionessa, cantare inedito del sec. XIV . . . . .	»	4	—
90. Alcune lettere famigliari del sec. XIV . . . . .	»	2	50
91. Profezia della Guerra di Siena . . . . .	»	5	50
92. Lettere di Diomede Borghesi e di Daniello Bartoli . . . . .	»	3	50
93. Libro di Novelle Antiche . . . . .	»	7	50
94. Poesie Musicali dei secoli XIV, XV, XVI . . . . .	»	3	—
95. L' Orlandino. Canti due . . . . .	»	1	50
96. La Contenzione di Mona Costanza e Biagio . . . . .	»	1	50
97. Novелlette ed esempi morali Apologhi di S. Bernardino . . . . .	»	3	50
98. Un Viaggio di Clarice Orsini . . . . .	»	1	—
99. La Leggenda di Vergogna . . . . .	»	7	50
100. Femia (II) Sentenziato . . . . .	»	7	—

101. Lettere inedite di B. Cavalcanti . . . . .	L.	8 50
102. Libro Segreto di G. Dati . . . . .	»	3 80
103. Lettere di Bernardino Tasso . . . . .	»	7 —
104. Del Tesoro volgarizzato di B. Latini. Libro I. . . . .	»	7 —
105. Gidino. Trattato dei Ritmi Volgari . . . . .	»	10 50
106. Leggenda di Adamo ed Eva . . . . .	»	1 50
107. Novellino Provenzale . . . . .	»	8 —
108. Lettere di Bernardo Cappello . . . . .	»	4 —
109. Petrarca. Parma liberata. Canzone . . . . .	»	6 50
110. Epistola di S. Girolamo ad Eustachio . . . . .	»	7 —
111. Novellette di Curzio Marignolli . . . . .	»	3 50
112. Il libro di Theodolo o vero la visione di Tantalo . . . . .	»	4 —
113. 114. Mandavilla Gio. Viaggi, Vol. I. e II. . . . .	»	14 —
115. Lettere di Piero Vettori . . . . .	»	2 50
116. Lettere Volgari del secolo XIII . . . . .	»	6 50
117. Salviati Leonardo Rime. . . . .	»	4 —
118. La Seconda Spagna e l'acquisto di Ponente . . . . .	»	12 —
119. Novelle di Giovanni Sercambi. . . . .	»	12 —
120. Bianchini. Carte da Giuoco in servizio dell'Istoria . . . . .	»	3 50
121. Scritti vari di G. B. Adriani e Marcello suo figliuolo . . . . .	»	9 50
122. Battecchio. Commedia di Maggio . . . . .	»	16 —
123 e 124. Viaggio di Carlo Magno in Ispagna . . . . .	»	16 —
125. Del Governo de' Regni . . . . .	»	5 50
126. Il Saltero della B. V. Maria . . . . .	»	5 —
127. Bonvesin da Riva. Tractato dei mesi . . . . .	»	4 —
128. La Visione di Tugdalo, secondo un Testo del Sec. XIII . . . . .	»	7 —
129. Prose inedite del Cav. Leonardo Salviati . . . . .	»	6 —
130. Volgarizzamento del Trattato della Cura degli Occhi . . . . .	»	4 —
131. Trattato dell' arte del ballo . . . . .	»	4 —
132, 132 <sup>2</sup> , 132 <sup>3</sup> . Lettere scritte all' Aretino . . . . .	»	35 —
133. Rime di Poeti italiani nel Sec. XVI . . . . .	»	5 —
134. Novelle di Ser Lancia . . . . .	»	2 59
135. I Cantari di Carduino, Tristano, Lanciellotto . . . . .	»	5 50
136. Dati G. Poemetto ( <i>con figure in legno</i> ) . . . . .	»	5 50
137. Zenone da Pistoia. La Pietosa Fonte . . . . .	»	7 50
138. Facezie e Motti dei Sec. XV e XVI . . . . .	»	5 —
139. Rime di Ser Pietro Faytinelli detto Mugnone . . . . .	»	3 50
140. Libro della Natura degli ucelli . . . . .	»	12 —
141. Prose del giovine Buonacorso da Montemagno . . . . .	»	4 —
142. Rime di Luigi d' Eredia . . . . .	»	3 —
143. La terza deca di Tito Livio Padovano . . . . .	»	8 —
144. La Navigazione del Colombo . . . . .	»	8 —
145-146. Lettere inedite di illustri bolognesi . . . . .	»	18 —
147. Tancredi tragedia . . . . .	»	4 50
148. La difesa delle donne . . . . .	»	7 50
149. La seconda e terza Guerra punica . . . . .	»	5 —
150. Ruspoli Sonetti . . . . .	»	5 —
151. Bellincioni Bernardo. Sonetti, Canzoni, Sestine ed altre rime . . . . .	»	9 —

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE.

Lettere inedite di Laura Battifferra.  
 Borgognoni, scritti vari.  
 Cronache degli Imperadori.









51237

LI.C.

F376p

Author Ferraro, Giuseppe [ed.]

Title Poesie popolari religiose del secolo XIV.

University of Toronto  
Library

DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET

Acme Library Card Pocket  
Under Pat. "Ref. Index File"  
Made by LIBRARY BUREAU

