

Contes moraux, par M. Marmontel,...

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marmontel, Jean-François (1723-1799). Contes moraux, par M. Marmontel,.... 1765.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

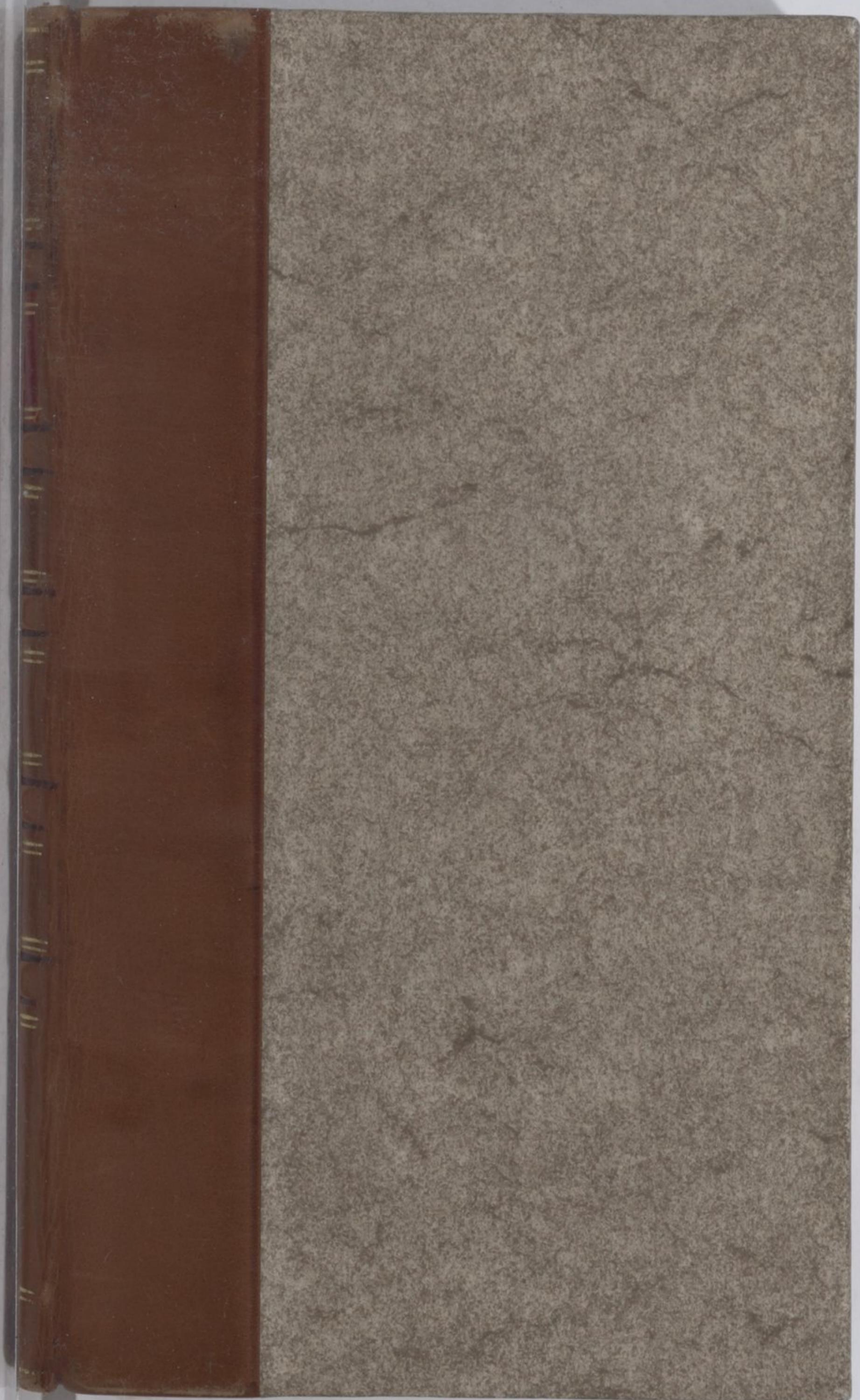
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

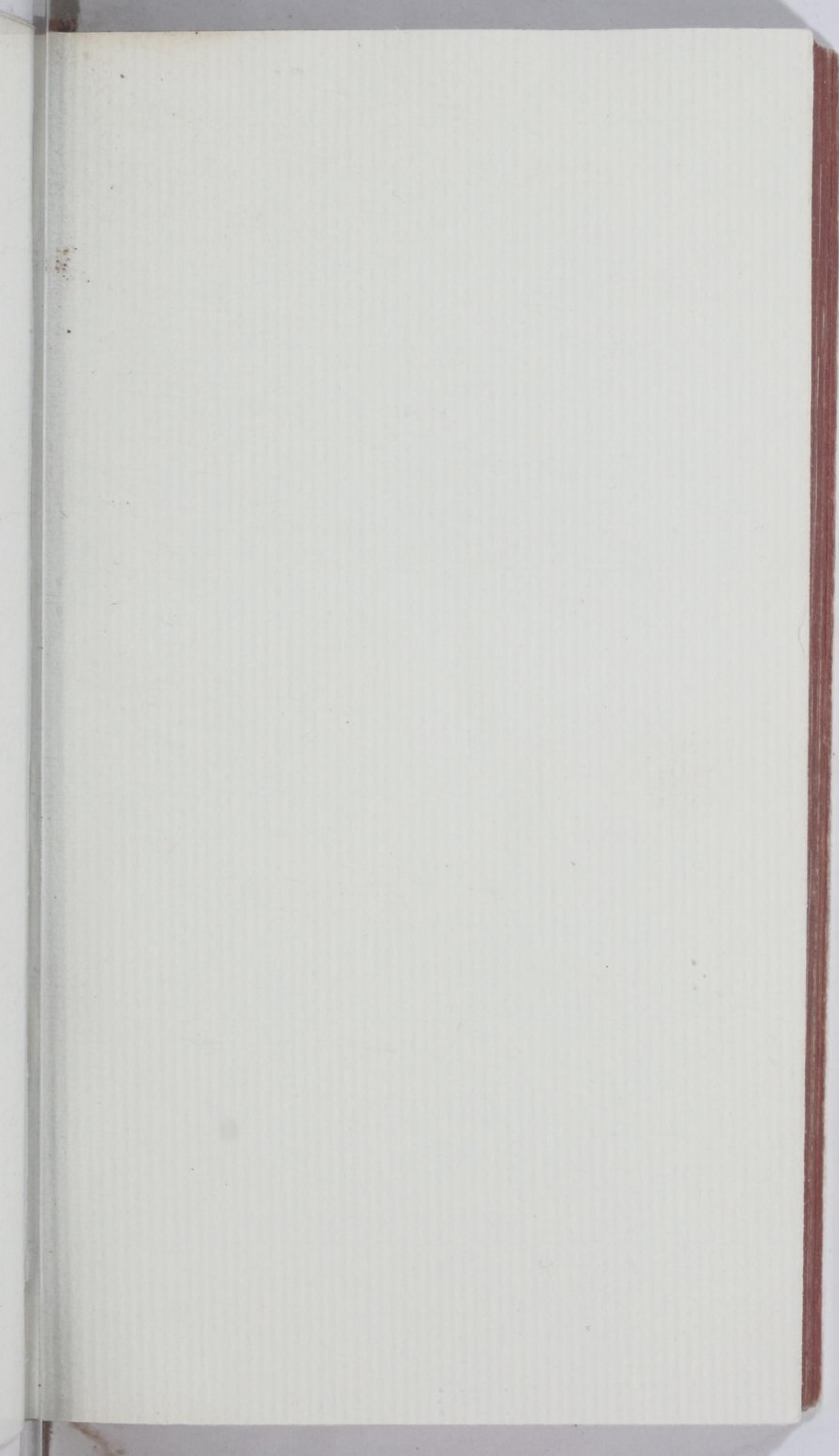
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.



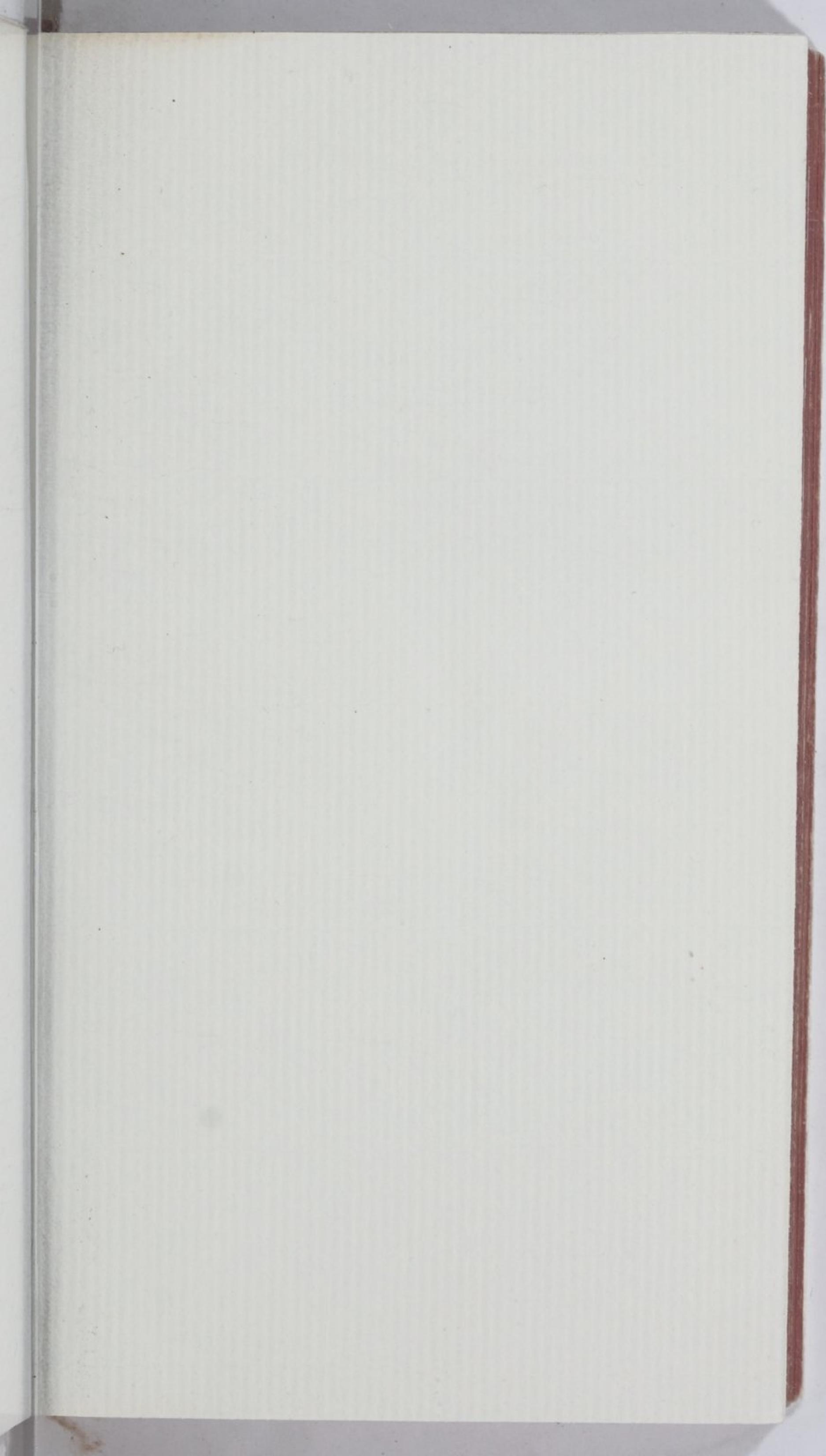




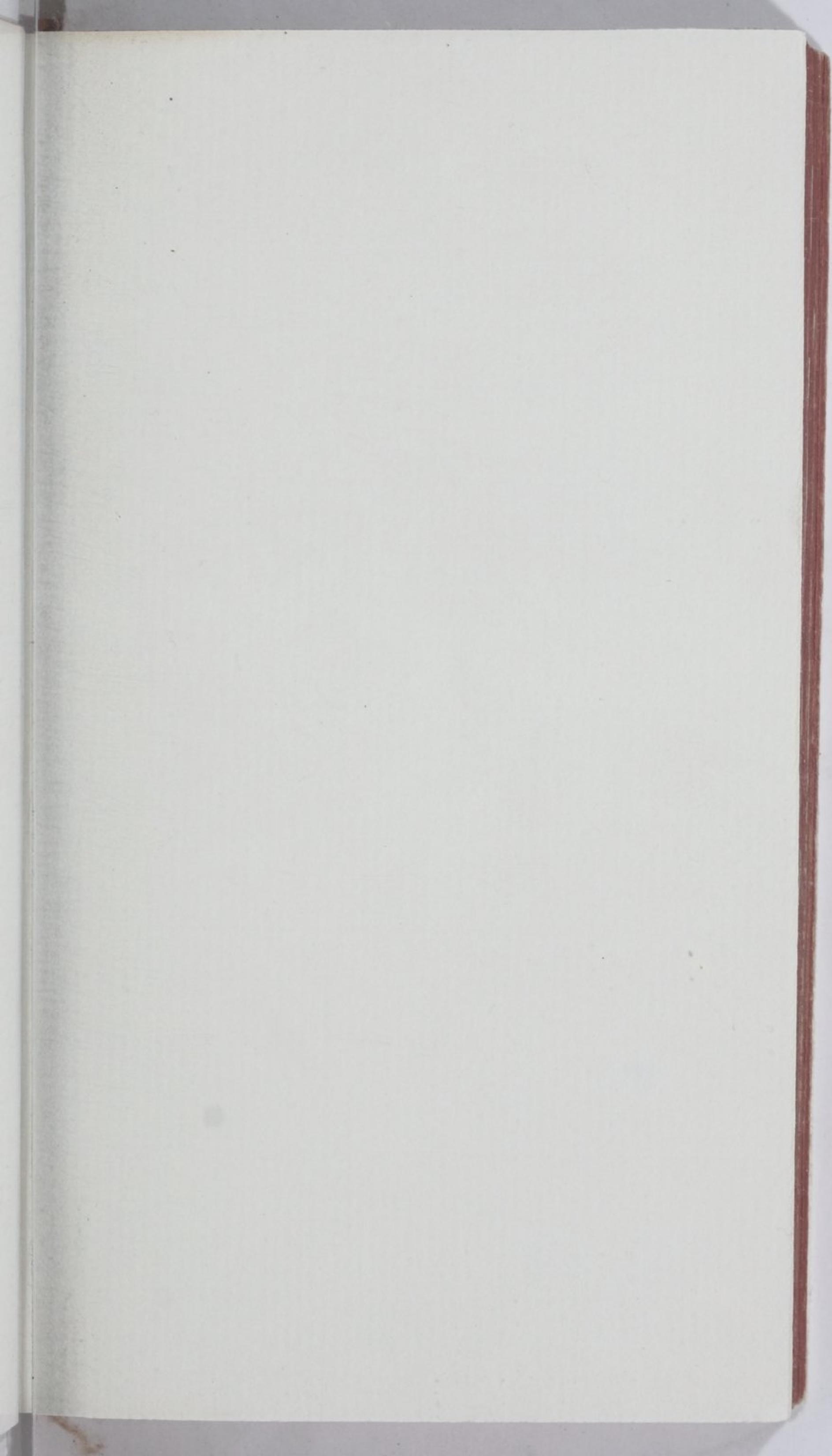
ROBERT 1980



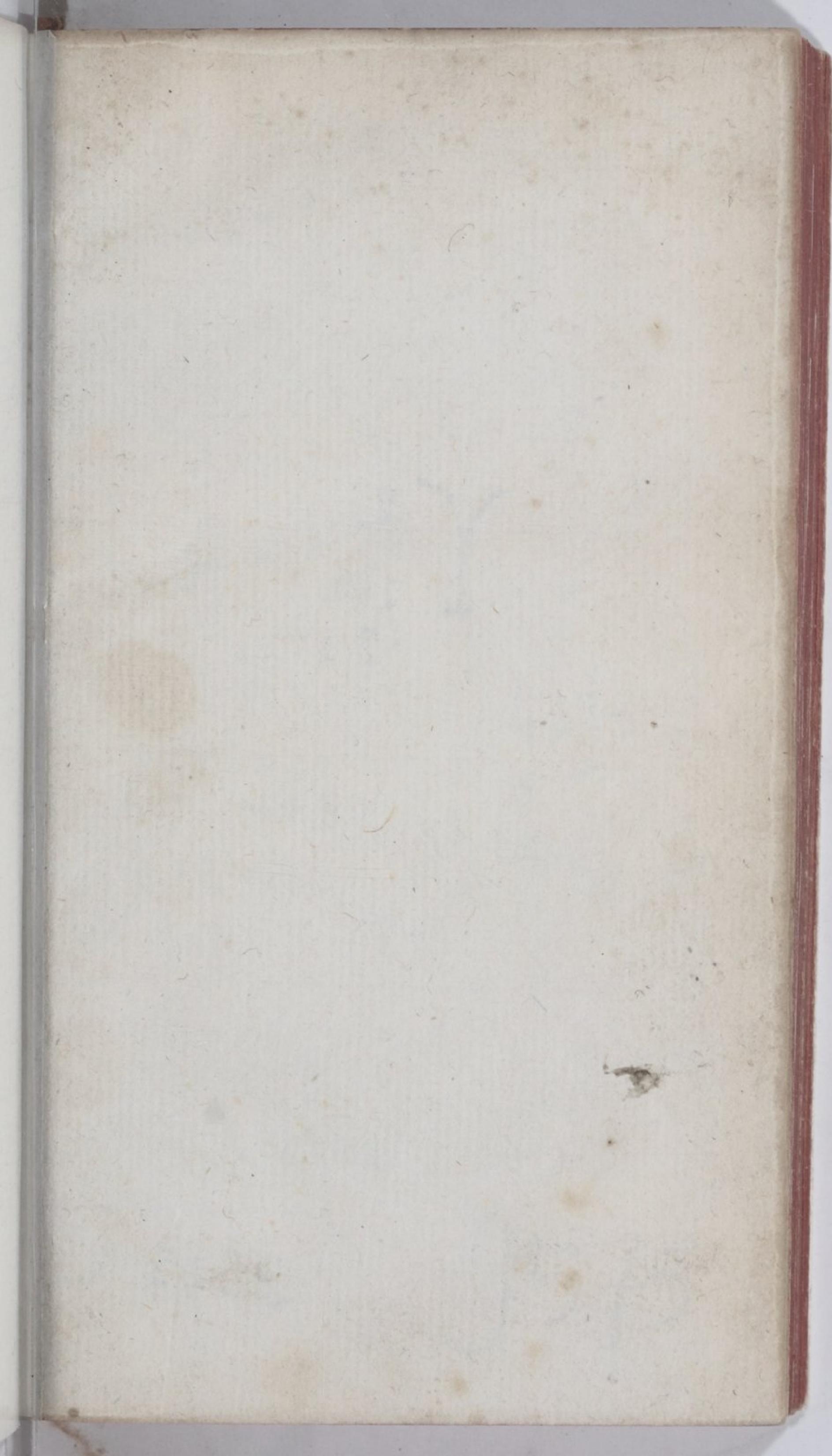












Y 2

760

B. 3

a conserved

9575

4385

—

Y^o.

9575

CONTES
MORAUX,
Par
M. MARMONTEL,
de l'Academie Françoise.



A PARIS
Chez J. Merlin Libraire,
Rue de la Harpe.
M. DCC. LXXV.

H. Cravelet inv.

Duclos Sculp.

CONTES

MORAUX,

*Par M. MARMONTEL, de l'Académie
Françoise.*

TOME TROISIEME;



A PARIS;

Chez MERLIN, Libraire, rue de la
Harpe, à S. Joseph.

M. D C C. L X V.

Avec Approbation & Privilege du Roi.

T A B L E

D E S C O N T E S

Contenus dans le troisieme Tome.

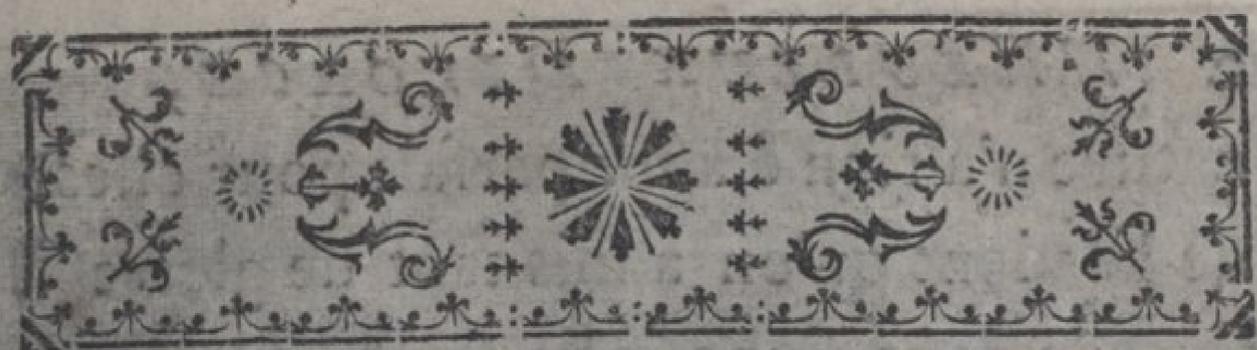
<i>L'HEUREUX DIVORCE,</i>	page 1.
<i>LE BON MARI,</i>	65.
<i>LA FEMME COMME ILY EN A PEU,</i>	115.
<i>L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,</i>	167.
<i>LE MISANTROPE CORRIGÉ,</i>	245.



H. Gravelot inven.

J. J. Pasquier Sculp.

L'HEUREUX DIVORCE.



CONTES

MORAUX.

L'HEUREUX DIVORCE.

L'INQUIÉTUDE & l'inconstance ne sont, dans la plûpart des hommes, que la fuite d'un faux calcul. Une prévention trop avantageuse pour les biens qu'on desire, fait qu'on éprouve, dès qu'on les possède, ce mal-aise & ce dégoût qui ne nous laissent jouir de rien. L'imagination détrompée & le cœur mécontent se portent à de nouveaux objets, dont la perspective nous éblouit à son tour, & dont l'approche nous désabuse. Ainsi d'illusion en illusion, l'on passe sa vie à changer de chimere : c'est la maladie des ames vives & délicates ; la

2 *L'HEUREUX DIVORCE,*

nature n'a rien d'assez parfait pour elles : de-là vient qu'on a mis tant de gloire à fixer le goût d'une jolie femme.

Lucile au Couvent, s'étoit peint les charmes de l'amour & les délices du mariage avec le coloris d'une imagination de quinze ans, dont rien encore n'avoit terni la fleur.

Elle n'avoit vu le monde que dans ces fictions ingénieuses, qui font le roman de l'humanité. Il n'en coûte rien à un homme éloquent pour donner à l'Amour & à l'Hymen tous les charmes qu'il imagine. Lucile, d'après ces tableaux, voyoit les amans & les époux comme ils ne font que dans les fables, toujours tendres & passionnés, ne disant que des choses flatteuses, occupés uniquement du soin de plaire, ou par des hommages nouveaux, ou par des plaisirs variés sans cesse.

Telle étoit la prévention de Lucile ; quand on vint la tirer du Couvent pour épouser le Marquis de Lifere. Sa figure intéressante & noble la prévint favora-

C O N T E M O R A L. 3

blement. Ses premiers entretiens acheverent de déterminer l'irrésolution de son ame. Elle ne voyoit point encore dans le Marquis l'ardeur d'un amour passionné ; mais elle pensoit assez modestement d'elle-même pour ne pas prétendre à l'enflammer d'un premier coup-d'œil. Ce goût tranquille dans sa naissance , alloit faire des progrès rapides : il falloit lui en donner le tems. Cependant le mariage fut conclu & terminé avant que l'inclination du Marquis fût devenue une passion violente.

Rien de plus vrai , de plus solide que le caractère du Marquis de Lifere. En épousant une jeune personne , il se proposoit , pour la rendre heureuse , de commencer par être son ami , persuadé qu'un honnête homme fait tout ce qu'il veut d'une femme bien née , quand il a gagné sa confiance ; & qu'un époux qui se fait craindre , invite sa femme à le tromper & l'autorise à le haïr.

Pour suivre le plan qu'il s'étoit tracé,

4 *L'HEUREUX DIVORCE,*
il étoit essentiel de n'être point amant passionné : la passion ne connoît point de regle. Il s'étoit bien consulté avant de s'engager, sur l'espece de goût que lui inspiroit Lucile, résolu de n'épouser jamais celle dont il feroit follement épris. Lucile ne trouva dans son mari que cette amitié vive & tendre, cette complaisance attentive & soutenue, cette volupté douce & pure, cet amour enfin qui n'a ni accès ni langueur. D'abord elle se flattoit que l'ivresse, l'enchantement, les transports auroient leur tour ; l'ame de Lisere fut inaltérable.

Cela est singulier, disoit-elle : je suis jeune, je suis belle, & mon mari ne m'aime pas ! Je lui appartiens, c'en est assez pour me posséder avec froideur. Mais aussi pourquoi le laisser tranquille ? Peut-il desirer ce qui est à lui sans réserve & sans trouble ? Il feroit passionné s'il étoit jaloux. Que les hommes sont injustes ! il faut les tourmenter pour leur plaire. Soyez tendre, fidelle, empressée, ils se

négligent, ils vous dédaignent. L'égalité du bonheur les ennuie. Le caprice, la coquetterie, l'inconstance les réveillent, les excitent : ils n'attachent de prix au plaisir qu'autant qu'il leur coûte des peines. L'homme moins sûr d'être aimé, en seroit mille fois plus amoureux lui-même. Cela est aisé, soyons à la mode. Tout ce qui m'environne m'offre assez de quoi l'inquiéter, s'il est capable de jalousie.

D'après ce beau projet, Lucile joua la dissipation, la coquetterie; elle mit du mystère dans ses démarches; elle se fit des sociétés dont le Marquis n'étoit pas. Ne l'ai-je pas prévu, disoit-il en lui-même, que j'avois une femme comme une autre? Au bout de six mois de mariage elle commence à s'en ennuyer. Je serois un joli homme si j'étois amoureux de ma femme! Heureusement mon goût & mon estime pour elle me laissent toute ma raison : il faut en faire usage, dissimuler, me vaincre, & n'employer pour la retenir que la douceur & les bons procédés : ils

6 *L'HEUREUX DIVORCE,*

ne réussissent pas toujours ; mais les reproches , les plaintes , la gêne & la violence réussissent encore moins. La modération , la complaisance , la tranquillité du Marquis , achevoient d'impatiser Lucile. Hélas ! disoit-elle , j'ai beau faire , cet homme-là ne m'aimera jamais : c'est une de ces ames froides que rien n'émeut , que rien n'intéresse , & je suis condamnée à passer ma vie avec un marbre qui ne sçait aimer ni haïr ! O délices des ames sensibles ! charme des cœurs passionnés ! Amour , qui nous éleves au ciel sur tes ailes enflammées ! où sont ces traits brûlans dont tu bleffes les amans heureux ? Où est l'ivresse où tu les plonges ? Où sont ces transports ravissans qu'ils s'inspirent tour-à-tour ? Où ils sont , poursuivoit-elle ? dans l'amour libre & indépendant , dans l'abandon de deux cœurs qui se donnent eux-mêmes. Et pourquoi le Marquis seroit-il passionné ? Quel sacrifice lui ai-je fait ? par quels traits courageux , par quel dévouement héroïque ai-je ému la

sensibilité de son ame ? où est le mérite
 d'avoir obéi, d'avoir accepté pour époux
 un jeune homme aimable & riche qu'on
 a choisi sans mon aveu ? Est-ce à l'amour
 à se mêler d'un mariage de convenance ?
 Cependant est-ce là le sort d'une femme
 de seize ans, à qui, sans vanité, la Na-
 ture a donné de quoi plaire, & plus en-
 core de quoi aimer ? Car enfin je ne puis
 me dissimuler ni les graces de ma figure,
 ni la sensibilité de mon cœur. A seize ans
 languir sans espoir dans une froide indif-
 férence, & voir s'écouler sans plaisir au
 moins une vingtaine d'années qui pour-
 roient être délicieuses ! Je dis une vin-
 gtaine au moins, & ce n'est pas vouloir
 ennuyer le monde que d'y renoncer
 avant quarante ans. Cruelle famille ! est-
 ce pour toi que j'ai pris un époux ? Tu
 m'as choisi un honnête homme ; le rare
 présent que tu m'as fait ! S'ennuyer avec
 un honnête homme, & s'ennuyer toute
 sa vie ! En vérité cela est bien dur.

Le mécontentement dégénéra bien-

8 *L'HEUREUX DIVORCE,*
tôt en humeur du côté de Lucile, & Lisere crut enfin s'appercevoir qu'elle l'avoit pris en averfion. Ses amis lui déplaisoient, leur fociété lui étoit importune, elle les recevoit avec une froideur capable de les éloigner. Le Marquis ne put diffimuler plus long-tems. Madame, dit-il à Lucile, l'objet du mariage est de se rendre heureux; nous ne le fommes pas ensemble, & il est inutile de nous piquer d'une conftance qui nous gêne. Notre fortune nous met en état de nous passer l'un de l'autre, & de reprendre cette liberté dont nous nous fommes fait imprudemment un mutuel facrifice. Vivez chez vous, je vivrai chez moi; je ne vous demande pour moi que de la décence & les égards que vous vous devez à vous-même. Très-volontiers, Monsieur, lui répondit Lucile avec la froideur du dépit; & dès ce moment tout fut arrangé pour que Madame eût son équipage, fa table, fes gens, en un mot fa maifon à elle.

Le souper de Lucile devint bientôt un des plus brillans de Paris. Sa société fut recherchée par tout ce qu'il y avoit de jolies femmes & d'hommes galans. Mais il falloit que Lucile eût quelqu'un, & c'étoit à qui l'engageroit dans ce premier pas, le seul, dit-on, qui soit difficile. Cependant elle jouissoit des hommages d'une cour brillante, & son cœur irrésolu encore, sembloit ne suspendre son choix que pour le rendre plus flatteur. On crut voir enfin celui qui devoit le déterminer. A l'approche du Comte de Blamzé, tous les aspirans baissèrent le ton. C'étoit l'homme de la Cour le plus redoutable pour une jeune femme. Il étoit décidé qu'on ne pouvoit lui résister, & l'on s'en épargnoit la peine. Il étoit beau comme le jour, se présentoit avec grace, parloit peu, mais très-bien; & s'il disoit des choses communes, il les rendoit intéressantes par le son de voix le plus flatteur, & le plus beau regard du monde. On n'osoit

10 *L'HEUREUX DIVORCE,*
dire que Blamzé fût un fat, tant sa fatuité avoit de noblesse. Une hauteur modeste formoit son caractère ; il déci-
doit de l'air du monde le plus doux, & du ton le plus laconique : il écoutoit les contradictions avec bonté, n'y répon-
doit que par un sourire ; & si on le pres-
soit de s'expliquer, il sourioit encore & gardoit le silence, ou répétoit ce qu'il avoit dit. Jamais il n'avoit combattu l'avis d'un autre, jamais il n'avoit pris la peine de rendre raison du sien : c'étoit la politesse la plus attentive, & la pré-
sompion la plus décidée qu'on eût en-
core vu réunies dans un jeune homme de qualité.

Cette assurance avoit quelque chose d'imposant qui le rendoit l'oracle du goût & le législateur de la mode. On n'étoit sûr d'avoir bien choisi le dessein d'un habit ou la couleur d'une voiture, qu'après que Blamzé avoit applaudi d'un coup - d'œil. *Il est bien, elle est jolie,* étoient de sa bouche des mots précieux,

& son silence un arrêt accablant. Le despotisme de son opinion s'étendoit jusques sur la beauté, les talens, l'esprit & les graces. Dans un cercle de femmes, celle qu'il avoit honorée d'une attention particuliere, étoit à la mode dès ce même instant.

La réputation de Blamzé l'avoit précédé chez Lucile, mais les déférences que lui marquoient ses rivaux eux-mêmes, redoublèrent l'estime qu'elle avoit pour lui. Elle fut éblouie de sa beauté, & plus surprise encore de sa modestie. Il se présenta de l'air le plus respectueux, s'assit à la dernière place; mais bientôt tous les regards se dirigerent sur lui. Sa parure étoit un modele de goût : tous les jeunes gens qui l'environnoient l'étudioient avec une attention scrupuleuse. Ses dentelles, sa broderie, sa coëffure, on examinoit tout : on écrivoit les noms de ses Marchands & de ses Ouvriers. Cela est singulier, disoit-on, je ne vois ces desseins, ces couleurs qu'à lui. Blamzé

12 *L'HEUREUX DIVORCE,*
avouoit modestement qu'il lui en coûtoit
peu de soin. L'industrie, disoit-il, est au
plus haut point; il n'y a qu'à l'éclairer
& à la conduire. Il prenoit du tabac en
disant ces mots, & sa boëte excitoit une
curiosité nouvelle; elle étoit cependant
d'un jeune artiste que Blamzé tiroit de
l'oubli. On lui demandoit le prix de tout;
il répondoit en souriant, qu'il ne sçavoit
le prix de rien; & les femmes se disoient
à l'oreille le nom de celle qui étoit char-
gée de ces détails.

Je suis honteux, Madame, dit Blamzé
à Lucile, que ces bagatelles occupent
une attention qui devroit se réunir sur
un objet bien plus intéressant. Pardon
si je me prête aux questions frivoles de
cette jeunesse: jamais complaisance ne
m'a tant coûté. J'espère, ajoûta-t-il tout
bas, que vous voudrez bien me permet-
tre de venir m'en dédommager dans
quelque moment plus tranquille. J'en
serai fort aise, répondit Lucile en rou-
gissant; & à sa rougeur & au sourire

tendre dont Blamzé accompagna une révérence respectueuse, l'assemblée jugea que l'intrigue ne traîneroit pas en longueur. Lucile, qui ne sentoit pas la conséquence de quelques mots dits à l'oreille, & qui ne croyoit pas avoir donné un rendez-vous, fit à peine attention aux regards d'intelligence que les femmes se lançoient, & aux légères plaisanteries qui échappoient aux hommes. Elle se livra insensiblement à ses réflexions, & fut rêveuse toute la soirée. On ramena souvent le propos sur Blamzé; tout le monde en dit du bien: ses rivaux en parloient avec estime; les rivales de Lucile en parloient avec complaisance. Personne n'étoit plus honnête, plus galant, plus respectueux, & de vingt femmes dont il avoit eu à se louer, aucune n'avoit eu à s'en plaindre. Alors Lucile devenoit attentive: rien ne lui échappoit. Vingt femmes! disoit-elle en elle-même, cela est bien fort! mais faut-il en être surpris? il en cherche une qui soit

14 *L'HEUREUX DIVORCE,*
digne de le fixer, & capable de se fixer
elle-même.

On espéroit le lendemain qu'il viendrait de bonne heure & avant la foule : on l'attendit, on fut inquiète, il ne vint point, on eut de l'humeur; il écrivit, on lut son billet, & l'humeur cessa. Il étoit désespéré de perdre les plus beaux momens de sa vie. Des importuns l'excédoient, il eût voulu pouvoir s'échapper; mais ces importuns étoient des personnages. Il ne pouvoit être heureux que le jour suivant; mais il conjuroit Lucile de le recevoir le matin, pour abréger, disoit-il, de quelques heures les ennuis cruels de l'absence. La société s'assembla comme de coutume, & Lucile reçut son monde avec une froideur dont on fut piqué. Nous n'aurons pas Blamzé ce soir, dit Clarice avec l'air affligé, il va souper à la petite maison d'Araminte. A ces mots, Lucile pâlit, & la gaieté qui régnoit autour d'elle, ne fit que redoubler la douleur

qu'elle tâchoit de diffimuler. Son premier mouvement fut de ne plus revoir le perfide. Mais Clarice avoit voulu peut-être, ou par malice ou par jalousie, lui donner un tort qu'il n'avoit pas. Ce n'étoit après tout s'engager à rien, que de le voir encore une fois; & avant que de le condamner, il étoit juste de l'entendre.

Comme elle étoit à sa toilette, Blamzè arrive en poliffon, mais le plus élégant poliffon du monde. Lucile fut un peu surprise de voir paroître en négligé un homme qu'elle connoissoit à peine; & s'il lui en avoit donné le tems, peut-être se feroit-elle fâchée. Mais il lui dit tant de jolies choses sur la fraîcheur de son teint, sur la beauté de ses cheveux, sur l'éclat de son réveil, qu'elle n'eut pas le courage de se plaindre. Cependant Araminte ne lui fortoit pas de l'idée; mais il n'eût pas été décent de paroître sitôt jalouse, & un reproche pouvoit la trahir. Elle se contenta de lui de

16 *L'HEUREUX DIVORCE,*
mander ce qu'il avoit fait la veille. — Ce que j'ai fait ! & le sçais-je moi-même ? Ah que le monde est fatigant ! qu'on est heureux d'être oublié loin de la foule , d'être à soi , d'être à ce qu'on aime ! Croyez-moi , Lucile , défendez-vous de ce tourbillon qui vous environne : plus de repos , plus de liberté fitôt qu'on s'y laisse entraîner. A propos de tourbillon , que faites-vous de ces jeunes gens qui composent votre cour ? Ils se disputent votre conquête : avez-vous daigné faire un choix ? La tranquille familiarité de Blamzé avoit d'abord étonné Lucile ; cette question acheva de l'interdire. Je suis indiscret peut-être , reprit Blamzé qui s'en apperçut ? Point du tout , répondit Lucile avec douceur ; je n'ai rien à dissimuler , & je ne crains pas que l'on me devine. Je m'amuse de la légèreté de cette jeunesse évaporée , mais pas un d'eux ne me semble digne d'un attachement sérieux. Blamzé parla de ses rivaux avec indulgence , & trouva

que Lucile les jugeoit trop févèrement. Cléon, par exemple, disoit-il, a de quoi être aimable; il ne sçait rien encore, c'est dommage, car il parle assez bien des choses qu'il ne sçait pas, & il me prouve qu'avec de l'esprit on se passe du sens commun. Clairfons est un étourdi, mais c'est le premier feu de l'âge, & il n'a besoin que d'être discipliné par une femme qui ait vécu. Le caractère de Pomblac annonce un homme à sentiment, & cette naïveté qui ressemble à la bêtise, me plairoit assez si j'étois femme: quelque coquette en fera son profit. Le petit Linval est suffisant; mais il n'aura pas été supplanté cinq ou six fois, qu'on sera surpris de le voir modeste. Quant à présent, poursuivit Blamzé, rien de tout cela ne vous convient; cependant vous voilà libre: que faites-vous de cette liberté? Je tâche d'en jouir, répondit Lucile. C'est une enfance, reprit le Comte; on ne jouit de sa liberté qu'au moment qu'on y renonce, & l'on ne doit la con-

18 *L'HEUREUX DIVORCÉ* ;
server avec soin , qu'afin de la perdre
à propos. Vous êtes jeune , vous êtes
belle , ne vous flattez pas d'être long-
tems à vous-même : si vous ne don-
niez pas votre cœur , il se donneroit tout
feul ; mais parmi ceux qui peuvent y
prétendre , il est important de choisir.
Dès que vous aimerez , & quand vous
n'aimeriez pas , vous serez aimée infail-
liblement : ce n'est point-là ce qui m'in-
quiete ; mais à votre âge on a besoin
de trouver dans un amant , un conseil ,
un guide , un ami , un homme formé
par l'usage du monde , & en état de
vous éclairer sur les dangers que vous y
allez courir. Un homme , comme vous ,
par exemple , dit Lucile d'un ton ironi-
que & avec un sourire moqueur. Vrai-
ment oui , continua Blamzé , je serois
assez votre fait , sans tout ce monde qui
m'assiége ; mais le moyen de m'en dé-
barrasser ? N'en faites rien , reprit Lu-
cile , vous exciteriez trop de plaintes ,
& vous m'attireriez trop d'ennemis. Pour

les plaintes, dit froidement le Comte, j'y suis accoutumé. A l'égard des ennemis, l'on ne s'en met guere en peine lorsqu'on a de quoi se suffire, & le bon sens de vivre pour soi. A mon âge, dit Lucile en souriant, on est trop timide encore; & quand il n'y auroit à effuyer que le désespoir d'une Araminte, cela seul me feroit trembler. Une Araminte, reprit Blamzé sans s'émouvoir? une Araminte est une bonne femme qui entend raison, & qui ne se désespere point: je vois qu'on vous en a parlé; voici mon histoire avec elle. Araminte est une de ces beautés qui se voyant sur leur déclin, pour ne pas tomber dans l'oubli, & pour ranimer leur considération expirante, ont besoin de tems en tems de faire un éclat dans le monde. Elle m'a engagé à lui rendre quelques soins, & à lui marquer quelque empressement. Il n'eût pas été honnête de la refuser; je me suis prêté à ses vûes. Pour donner plus de célébrité à

20 *L'HEUREUX DIVORCE,*
notre aventure, elle a voulu prendre
une petite maison. J'ai eu beau lui re-
présenter que ce n'étoit pas la peine,
pour un mois tout au plus que j'avois à
lui donner. La petite maison a été meu-
blée à mon insçu, & le plus galamment
du monde : on m'a fait promettre, &
c'étoit-là le grand point, d'y souper avec
l'air du mystère : c'étoit hier le jour an-
noncé. Araminte, pour plus de secret,
n'y avoit invité que cinq de ses amies,
& ne m'avoit permis d'y amener qu'un
pareil nombre de mes amis. J'y allai
donc : j'eus l'air du plaisir, je fus galant,
empressé auprès d'elle : en un mot, je
laissai partir les convives, & ne me re-
tirai qu'une demi-heure après eux : c'est-
là, je crois, tout ce qu'exigeoit la bien-
séance ; aussi Araminte fut-elle enchan-
tée de moi. C'en est assez pour lui atti-
rer la vogue ; & je puis désormais pren-
dre congé d'elle quand il me plaira, sans
avoir aucun reproche à craindre. Voi-
là, Madame, quelle est ma façon de me

conduire. La réputation d'une femme m'est aussi chère que la mienne : je vous dirai plus ; il ne m'en coûte rien de faire à sa gloire le sacrifice de ma vanité. Le plus grand malheur pour une femme à prétentions, c'est d'être quittée ; je ne quitte jamais, je me fais renvoyer, je fais semblant même d'en être inconsolable, & il m'est arrivé quelquefois de m'enfermer trois jours de suite sans voir personne, pour laisser à celle dont je me détachois tous les honneurs de la rupture. Vous voyez, belle Lucile, que les hommes ne sont pas tous aussi malhonnêtes qu'on le dit, & qu'il y a encore parmi nous des principes & des mœurs.

Lucile, qui n'avoit lu que les romans du tems passé, n'étoit point accoutumée à ce nouveau style, & sa surprise redoubloit à chaque mot qu'elle entendoit. Quoi, Monsieur, dit-elle, c'est-là ce que vous appelez des mœurs & des

22 *L'HEUREUX DIVORCE,*
principes ! — Oui, Madame, mais cela est rare, & la considération singulière que mes procédés m'ont acquise, ne fait pas l'éloge de nos jeunes gens. En honneur, plus j'y pense, & plus je voudrois, pour votre intérêt même, que vous eussiez quelqu'un comme moi. Je me flatte, dit Lucile, que je serois ménagée comme une autre, & qu'au moins n'aurois-je pas le désagrément d'être quittée. — C'est une plaisanterie, Madame ; mais ce qui n'en est pas une, c'est que vous méritez un homme qui pense & qui sçache développer les qualités de l'esprit & du cœur, que je crois démêler en vous. Lifere est un bon enfant ; mais il n'auroit jamais sçu tirer parti de sa femme ; & en général le desir de plaire à un mari n'est pas assez vif, pour qu'on se donne la peine d'être aimable avec lui jusqu'à un certain point. Heureusement qu'il vous laisse à votre aise ; & vous ne seriez pas digne d'un procédé aussi rai-

sonnable, si vous perdiez le tems le plus précieux de votre vie dans l'indolence ou dans la dissipation.

Je ne crains, dit Lucile, de tomber dans aucun de ces deux excès. — On ne voit pourtant que cela dans le monde. — Je le fçais bien, Monsieur; & voilà pourquoi je ferois difficile dans le choix, si j'avois dessein d'en faire un: car je ne pardonne un attachement qu'autant qu'il est solide & durable. — Quoi, Lucile! à votre âge vous piqueriez-vous de constance? En vérité si je le croyois, je serois capable de faire une folie. — Et cette folie seroit? — D'être sage & de m'attacher tout de bon. — Sérieusement, vous auriez ce courage? — Ma foi j'en ai peur, si vous voulez que je vous parle vrai. — Voilà une singulière déclaration. — Elle est assez mal tournée; mais je vous prie de me pardonner: c'est la première de ma vie. — La première, dites-vous? — Oui, Madame: jusqu'ici on avoit eu la bonté de m'épargner les avances;

24 *L'HEUREUX DIVORCE,*
mais je vois bien que je vieillis. — En
bien, Monsieur, pour la rareté du fait
je vous pardonne ce coup d'essai. Je fe-
rai plus encore ; je vous avouerai qu'il
ne peut me déplaire. — En vérité ? Cela
est heureux ! Madame approuve que
je l'aime ! & me fera-t-elle aussi l'hon-
neur de m'aimer ? — Ah ! c'est autre chose ;
le tems m'apprendra si vous le méri-
tez. — Regardez-moi, Lucile. — Je vous
regarde. — Et vous ne riez pas ? — De quoi
rierois-je ? — De votre réponse : me pre-
nez-vous pour un enfant ? — Je vous parle
raison, ce me semble. — Et c'est pour me
parler raison que vous m'avez fait l'hon-
neur de m'accorder un tête-à-tête ? — Je
ne croyois pas que pour être raisonnables
nous eussions besoin de témoins ; après
tout, que vous ai-je dit à quoi vous
n'avez dû vous attendre ? Je vous trou-
ve des graces, de l'esprit, un air inté-
ressant & noble. — Vous avez bien de la
bonté. — Mais ce n'est pas assez pour mé-
riter ma confiance & pour déterminer
mon

mon inclination. — Ce n'est pas assez, Madame? Excusez du peu. Et que faut-il de plus, s'il vous plaît? — Une connoissance plus approfondie de votre caractere, une persuasion plus intime de vos sentimens pour moi. Je ne vous promets rien, je ne me défends de rien; vous avez tout à espérer, mais rien à prétendre: c'est à vous de voir si cela vous convient. — Rien ne doit coûter sans doute, belle Lucile, pour vous mériter & vous obtenir; mais de bonne foi, voulez-vous que je renonce à tout ce que le monde a de charmes, pour faire dépendre mon bonheur d'un avenir incertain? Je suis, vous le sçavez, & je ne m'en fais pas accroire, je suis l'homme de France le plus recherché: soit goût, soit caprice, il n'importe; c'est à qui m'aura, ne fût-ce qu'en passant. Vous avez raison, dit Lucile, j'étois injuste, & vos momens sont trop précieux. — Non, je l'avoue de bonne foi: je suis las d'être à la mode; je cherchois un

26 *L'HEUREUX DIVORCE,*
objet qui pût me fixer; je l'ai trouvé;
je m'y attache: rien de plus heureux;
mais encore faut-il que ce ne soit pas
en vain. Vous voulez le tems de la ré-
flexion; je vous donne vingt-quatre
heures: je crois que cela est bien hon-
nête, & je n'en ai jamais tant donné.
J'ai la réflexion trop lente, reprit Lu-
cile, & vous êtes trop pressé pour nous
accorder sur ce point. Je suis jeune,
peut-être sensible; mais mon âge & ma
sensibilité ne m'engageront jamais dans
une démarche imprudente. Je vous l'ai
dit: si mon cœur se donne, le tems, les
épreuves, la réflexion, la douce habi-
tude de la confiance & de l'estime, l'au-
ront décidé dans son choix. — Mais,
Madame, de bonne-foi, croyez-vous
trouver un homme aimable assez désœu-
vré pour perdre son tems à filer une in-
trigue? & vous-même, prétendez-vous
passer votre jeunesse à consulter si vous
aimerez? Je ne sçai, répondit Lucile,
si j'aimerai jamais, ni quel tems j'em-

ployerai à m'y résoudre ; mais ce tems ne fera pas perdu s'il m'épargne des regrets. Je vous admire, Madame, je vous admire, dit Blamzé en prenant congé d'elle ; mais je n'ai pas l'honneur d'être de l'ancienne Chevalerie ; & je n'étois pas venu si matin pour composer avec vous un Roman.

Lucile étourdie de la scene qu'elle venoit d'avoir avec Blamzé, passa bientôt de l'étonnement à la réflexion. C'est donc là, dit-elle, l'homme à la mode, l'homme aimable par excellence ? Il daigne me trouver jolie ; & s'il me croyoit capable de constance, il feroit la folie de m'aimer tout de bon ! Encore n'a-t-il pas le loisir d'attendre que je me sois consultée : il falloit saisir le moment de lui plaire, me décider dans les vingt-quatre heures : il n'en a jamais tant donné. Est-ce donc ainsi que les femmes s'avilissent & que les hommes leur font la loi ! Heureusement il s'est fait connoître. Sous cet air modeste qui m'avoit séduite,

28 *L'HEUREUX DIVORCE,*
quelle suffisance, quelle présomption!
Ah! je vois que le malheur le plus humiliant pour une femme, est celui d'aimer un fat.

Le même jour, après l'Opéra, la société de Lucile étant assemblée, Pomblac vint lui dire avec l'air du mystère, qu'elle n'auroit à souper ni Blamzé ni Clairfons. A la bonne heure, dit-elle. Je n'exige pas de mes amis une assiduité qui les gêne: il y a même telles gens dont l'assiduité me gêneroit. Si Blamzé étoit de ce nombre, reprit ingénument Pomblac, Clairfons vous en a délivrée au moins pour quelque tems. — Comment cela? — Ne vous effrayez point: tout s'est passé le mieux du monde. — Hé quoi, Monsieur, que s'est-il passé? — Après l'Opéra, la toile baissée, nous étions sur le théâtre, & selon notre usage, nous écoutions Blamzé décidant sur tout. Après nous avoir dit son avis sur le chant, la danse, les décorations, il nous a demandé si nous soupions chez la pe-

tite Marquise ; (pardon, Madame, c'est de vous qu'il parloit) nous lui avons répondu qu'oui. Je n'en ferai point, a-t-il dit ; depuis ce matin nous nous boudons. J'ai demandé quel pouvoit être le sujet de cette bouderie. Blamzé nous a raconté que vous lui aviez donné un rendez-vous, qu'il y avoit manqué, que vous en aviez été piquée ; qu'il avoit réparé cela ce matin ; que vous faisiez l'enfant ; qu'il s'étoit pressé de conclure ; que vous aviez demandé le tems de la réflexion, & qu'ennuyé de vos *si* & de vos *mais*, il vous avoit plantée là. Il nous a dit que vous vouliez débiter par un engagement sérieux, qu'il en avoit eu quelque envie, mais qu'il n'avoit pas assez de momens à lui ; qu'en calculant les forces de la place, il avoit jugé qu'elle pouvoit soutenir un siège, & qu'il n'étoit bon, lui, que pour les coups de main. C'est un exploit digne de quelqu'un de vous, a-t-il ajouté ; vous êtes jeunes, c'est l'âge où l'on aime à trou-

30 *L'HEUREUX DIVORCE;*
ver des difficultés pour les vaincre ;
mais je vous prévins que la vertu est
son fort & que le sentiment est son foi-
ble : tout étoit dit , si j'avois pris la peine
de jouer l'amant passionné. J'étois bien
persuadé qu'il mentoit, reprit le jeune
homme , mais j'ai eu la prudence de me
taire. Clairfons n'a pas été aussi patient
que moi ; il lui a témoigné qu'il ne
croyoit pas un mot de son histoire ; à ce
propos ils sont sortis ensemble. Je les ai
suivis , Clairfons a reçu un coup d'épée.
—Et Blamzé ? — Blamzé en tient deux dont
il guérira difficilement. Tandis que je lui
aidois à gagner son carrosse, Si Clairfons,
m'a-t-il dit , sçait tirer avantage de cette
aventure , il aura Lucile. Une femme se
défend mal contre un homme qui la dé-
fend si bien. Dis-lui que je le dispense
du secret avec elle ; il est juste qu'elle
sçache ce qu'elle doit à son Chevalier.

Lucile eut toutes les peines du monde
à cacher le trouble & la frayeur dont ce
récit l'avoit pénétrée. Elle feignit un mal

de tête, & l'on sçait qu'un mal de tête pour une jolie femme est une maniere civile de congédier les importuns. On la laissa seule au sortir de table.

Livrée à elle-même, Lucile ne se consoloit pas d'être le sujet d'un combat qui alloit la rendre la fable du monde. Elle étoit vivement touchée de la chaleur avec laquelle Clairfons avoit vengé son injure ; mais quelle humiliation pour elle si cette aventure faisoit un éclat, & si Lifere en étoit instruit ! Heureusement le secret fut gardé. Pomblac & Clairfons se firent un devoir de ménager l'honneur de Lucile ; & Blamzé guéri de ses blessures n'eut garde de se vanter d'une imprudence dont il étoit si bien puni. On demandera peut-être comment un homme si discret jusques alors, avoit tout-à-coup cessé de l'être ? C'est qu'on est moins tenté de publier les faveurs qu'on obtient, que de se venger des rigueurs qu'on éprouve. Cette premiere indiscretion faillit à lui coûter

la vie, il fut un mois au bord du tombeau. Clairfons eut moins de peine à guérir de sa blessure, & Lucile le revit avec un attendrissement qui lui étoit inconnu. Si l'on s'attache à quelqu'un qui a exposé sa vie pour nous, on s'attache aussi naturellement à quelqu'un pour qui l'on a exposé sa vie; & de tels services font peut-être des liens plus forts pour celui qui les a rendus, que pour celui qui en est redevable. Clairfons devint donc éperdument amoureux de Lucile; mais plus elle lui devoit de retour, moins il osoit en exiger. Il avoit un plaisir sensible à se trouver généreux, & il alloit cesser de l'être s'il se prévaloit des droits qu'il avoit acquis sur la reconnaissance de Lucile: aussi fut-il plus timide auprès d'elle que s'il n'avoit rien mérité; mais Lucile lut dans son ame, & cette délicatesse de sentiment acheva de l'intéresser. Cependant la crainte de paroître manquer à la reconnaissance, ou celle de la porter trop loin, lui fit

dissimuler la confidence que Pomblac lui avoit faite : ainsi la bienveillance qu'elle témoignoit à Clairfons paroissoit libre & désintéressée, & il en étoit d'autant plus touché. Leur inclination mutuelle faisoit chaque jour des progrès sensibles. Ils se cherchoient des yeux, se parloient avec intimité, s'écoutoient avec complaisance, se rendoient compte de leurs démarches, à la vérité, sans affectation & comme pour dire quelque chose, mais avec tant d'exactitude qu'ils sçavoient, à une minute près, l'heure à laquelle ils devoient se revoir. Insensiblement Clairfons devint plus familier & Lucile moins réservée. Il n'y avoit plus qu'à s'expliquer, & pour cela il n'étoit pas besoin de ces incidens merveilleux que l'Amour envoie quelquefois au secours des amans timides. Un jour qu'ils étoient seuls, Lucile laissa tomber son éventail ; Clairfons le relève & le lui présente ; elle le reçoit avec un doux sourire ; ce sourire donne à son

34 *L'HEUREUX DIVORCE,*
amant la hardiesse de lui baiser la main :
cette main étoit la plus belle du monde,
& dès que la bouche de Clairfons s'y
fut appliquée, elle ne put s'en détacher.
Lucile dans son émotion fit un léger
effort pour retirer sa main ; il lui opposa
une douce violence, & ses yeux ten-
drement attachés sur les yeux de Lucile
acheverent de la défarmer. Leurs re-
gards s'étoient tout dit avant que leur
voix s'en fût mêlée ; & l'aveu mutuel
de leur amour fut fait & rendu en deux
mots. Je respire, nous nous aimons, dit
Clairfons enivré de joie. Hélas ! oui,
nous nous aimons, répondit Lucile avec
un profond soupir ; il n'est plus tems de
s'en dédire. Mais souvenez-vous que je
suis liée par des devoirs : ces devoirs
sont inviolables, & si je vous suis chère,
ils vous feront sacrés.

Le penchant de Lucile n'étoit point
de ces amours à la mode qui étouffent
la pudeur en naissant, & Clairfons le
respectoit trop pour s'en prévaloir com-

me d'une foiblesse. Enchanté d'être aimé, il borna long-tems ses desirs à la possession délicieuse d'un cœur pur, vertueux & fidele. Qu'on aime peu, disoit-il lui-même dans son délire, quand on n'est pas heureux du seul plaisir d'aimer ! Quel est le sauvage stupide qui le premier appella rigueur la résistance que la pudeur craintive oppose aux desirs insensés ? Est-il, belle Lucile, est-il un refus que n'adoucissent vos regards ? Puis-je me plaindre quand vous me souriez ? Et mon ame a-t-elle des vœux à former encore, quand mes yeux puisent dans les vôtres cette volupté céleste dont vous enivrez tous mes sens ? Loin de nous, j'y consens, tous ces plaisirs suivis de regrets, qui troubleroient la sérénité de votre vie. Je respecte votre vertu autant que vous la chérissez, & je ne me pardonnerois jamais d'avoir fait naître le remords dans le sein de l'innocence même. Des sentimens si héroïques enchantoient Lucile ; & Clairfons plus

36 *L'HEUREUX DIVORCE* ;
tendre chaque jour, étoit chaque jour plus aimé, plus heureux, plus digne de l'être. Mais enfin les plaisanteries de ses amis & les soupçons qu'on lui fit naître sur cette vertu qu'il adoroit, empoisonnerent son bonheur. Il devint sombre, inquiet, jaloux ; tout l'importunoit, tout lui faisoit ombrage. Chaque jour Lucile sentoit resserrer & appesantir sa chaîne, chaque jour c'étoit de nouvelles plaintes à entendre, de nouveaux reproches à effuyer. Tout homme reçu avec bienveillance étoit un rival qu'il falloit bannir. Les premiers sacrifices qu'il exigea lui furent faits sans résistance ; il en demanda de nouveaux, il les obtint ; il en voulut encore, on se lassa de lui obéir. Clairfons crut voir dans l'impatience de Lucile un attachement invincible aux liaisons qu'il lui défendoit, & cet amour d'abord si délicat & si soumis, devint farouche & tyrannique. Lucile en fut effrayée ; elle tâcha de l'appaiser ; mais inutilement. Je ne croirai, lu dit l'im-

périeux Clairfons, je ne croirai que vous m'aimez, que lorsque vous vivrez pour moi seul, comme je vis pour vous seule. Hé! si je possède, si je remplis votre ame, que vous fait ce monde importun? Doit-il vous en coûter d'éloigner de vous ce qui m'afflige? M'en coûteroit-il de renoncer à tout ce qui vous déplairoit? Que dis-je? n'est-ce pas une violence continuelle que je me fais, de voir tout ce qui n'est pas Lucile? Plût au ciel être délivré de cette foule qui vous assiége, & qui me dérobe à chaque instant ou vos regards ou vos pensées! la solitude qui vous effraye mettroit le comble à tous mes vœux. Nos ames ne font-elles pas de la même nature? ou l'amour que vous croyez ressentir n'est-il pas le même que je ressens? Vous vous plaignez que je vous demande des sacrifices! Exigez, Lucile, exigez à votre tour; choisissez, parmi les épreuves, les plus pénibles, les plus douloureuses; vous verrez si je balance. Il n'est point

38 *L'HEUREUX DIVORCE,*
de lien que je ne rompe, il n'est point
d'effort que je ne fasse; ou plutôt je n'en
ferai aucun. Le plaisir de vous complaire
me dédommagera, me tiendra lieu de
tout; & ce qu'on appelle des privations,
feront pour moi des jouissances. Vous le
croyez, Clairfons, lui répondit la tendre
& naïve Lucile; mais vous vous faites
illusion. Chacune de ces privations est
peu de chose; mais toutes ensemble font
beaucoup. C'est la continuité qui en est
fatigante: vous m'avez fait éprouver
qu'il n'est point de complaisance inépuisable.
Tandis qu'elle parloit ainsi, les
yeux de Clairfons étincelans d'impatience,
tantôt se tournoient vers le ciel, &
tantôt s'attachoient sur elle. Croyez-moi,
poursuivit Lucile, les sacrifices du véritable
amour se font dans le cœur & sous
le voile du mystère; l'amour-propre
seul en veut de solempnels: pour lui c'est
peu de la victoire, il aspire aux honneurs
du triomphe: c'est-là ce que vous
demandez.

Quelle froide analyse, s'écria-t-il, & quelle vaine métaphysique ! C'est bien ainsi que raisonne l'amour ! Je vous aime, Madame, rien n'est plus vrai pour mon malheur ; je sacrifierois mille vies pour vous plaire, & quel que soit ce sentiment que vous appelez amour-propre, il me détache de l'univers entier pour me livrer uniquement à vous ; mais en m'abandonnant ainsi je veux vous posséder de même. Cléon, Linval, Pomblac, tout cela peut m'inquiéter : je ne réponds pas de moi-même. Après cela si vous m'aimez, rien ne doit vous être plus précieux que mon repos ; & mon inquiétude, fût-elle une folie, c'est à vous de la dissiper. Mais que dis-je, une folie ? Vous ne rendez que trop raisonnables mes alarmes & mes soupçons. Et comment ferois-je tranquille, en voyant que tout ce qui vous approche vous intéresse plus que moi ?

Ah, Monsieur, que je vous dois de reconnoissance ! dit Lucile avec un sou-

pir : vous me faites voir la profondeur de l'abîme où l'amour alloit m'entraîner. Oui, je reconnois qu'il n'est point d'esclavage comparable à celui qu'impose un amant jaloux. — Moi, Madame, je vous rends esclave ! N'avez-vous pas vous-même un empire absolu sur moi ? Ne disposez-vous pas ?... — C'en est assez, Monsieur, j'ai souffert long-tems, je me suis flattée ; vous me tirez de mon illusion, & rien ne peut m'y ramener. Soyez mon ami, si vous pouvez l'être, c'est le seul titre qui vous reste avec moi. — Ah cruelle, voulez-vous ma mort ? — Je veux votre repos & le mien. — Vous m'accablez. Quel est mon crime ? — De vous aimer trop vous-même, & de ne m'estimer pas assez. — Ah je vous jure. — Ne jurez de rien : votre jalousie est un vice de caractère, & le caractère ne se corrige pas. Je vous connois, Clairfons, je commence à vous craindre, & je cesse de vous aimer. Dans ce moment, je le vois, ma franchise vous désespère ; mais

de deux supplices je choisis le plus court, & en vous ôtant le droit d'être jaloux, je vous fais une heureuse nécessité de cesser de l'être. Je vous connois à mon tour, reprit Clairfons avec une fureur étouffée : la délicatesse d'une ame sensible s'accorde mal avec la légereté de la vôtre ; c'est un Blamzé qu'il vous faut pour amant, & j'étois bien fou de trouver mauvais..... N'allez pas plus loin, interrompit Lucile : je sçai tout ce que je vous dois ; mais je me retire pour vous épargner la honte de m'en avoir fait un reproche.

Clairfons s'en alla furieux, & bien résolu de ne plus revoir une femme qu'il avoit si tendrement aimée, & qui le congédioit avec tant d'inhumanité.

Lucile rendue à elle-même, se sentit comme foulagée d'un fardeau qui l'accabloit. Mais d'un côté les dangers de l'amour qu'elle venoit de connoître, de l'autre la triste perspective d'une éternelle indifférence, ne lui laisserent voir

dans l'avenir que de cruelles inquiétudes, ou que des ennuis accablans. Hé quoi, disoit-elle, le Ciel ne m'a-t-il donné un cœur sensible que pour me rendre le jouet d'un fat, la victime d'un tyran, ou la triste compagne d'une espèce de Sage qui ne s'affecte & ne s'émeut de rien? Ces réflexions la plongèrent dans une langueur qu'elle ne put dissimuler: sa société s'en ressentit & devint bientôt aussi triste qu'elle. Les femmes, dont sa maison étoit le rendez-vous, en furent alarmées. Elle est perdue, dirent-elles, si nous ne la retirons de cet état funeste; la voilà dégoûtée du monde: elle n'aime plus que la solitude; les symptômes de sa mélancolie deviennent chaque jour plus terribles, & à moins de quelque passion violente qui la ranime, il est à craindre qu'elle ne retombe en puissance de mari. Ne connoissons-nous personne qui puisse tourner cette jeune tête? Blamzé lui-même s'y est mal pris & n'en est pas

venu à bout. Pour ce Clairfons sur lequel nous comptions, c'est un petit sot qui aime comme un fou, il n'est pas étonnant qu'elle en soit excédée. Attendez, dit Céphise après avoir rêvé quelque tems, Lucile a du romanesque dans l'esprit, il lui faut de la féerie, & le magnifique Dorimon est justement l'homme qui lui convient. Elle en raffolera, j'en suis sûre; engageons-la seulement à lui aller demander à souper dans sa belle maison de campagne: je me charge de le prévenir & de lui faire sa leçon. La partie fut acceptée & Dorimon en fut averti.

Dorimon étoit l'homme du monde qui sçavoit le mieux quels étoient les plus habiles Artistes, qui les accueilloit avec le plus de graces, & qui les récompensoit le plus libéralement; aussi avoit-il la réputation de connoisseur & d'homme de goût.

Si dans quelques siècles on lisoit ce conte, on le croiroit fait à plaisir, & le

féjour que je vais décrire passeroit pour un château de Fée ; mais ce n'est pas ma faute si le luxe de notre tems le dispute au merveilleux des fables, & si dans la peinture de nos folies la vraisemblance manque à la vérité.

Sur les riches bords de la Seine s'éleve en amphitéâtre un côteau exposé aux premiers rayons de l'aurore, & aux feux ardents du midi. La forêt qui le couronne le défend du souffle glacé des vents du nord, & de l'humide influence du couchant. Du sommet de la colline tombent en cascades trois sources abondantes d'une eau plus pure que le crystal ; la main industrieuse de l'art les a conduites par mille détours sur des pentes de verdure. Tantôt ces eaux se divisent, & serpentent en ruisseau ; tantôt elles se réunissent dans des bassins où le ciel se plaît à se mirer ; tantôt elles se précipitent & vont se briser contre des rochers taillés en grottes, où le ciseau a imité les jeux variés de la nature. La

Seine qui se courbe au pied de la colline, les reçoit dans son paisible sein, & leur chute rappelle ce tems fabuleux, où les Nymphes des fontaines descendoient dans l'humide palais des fleuves, pour y tempérer les ardeurs de la jeunesse & de l'amour.

Un caprice ingénieux semble avoir dessiné les jardins que ces ondes arrosent. Toutes les parties de ce riant tableau sont d'accord sans monotonie : la symétrie même en est piquante : la vue s'y promene sans lassitude & s'y repose sans ennui. Une élégance noble, une richesse bien ménagée, un goût mâle & pourtant délicat ont pris soin d'embellir ces jardins. On n'y voit rien de négligé, rien de recherché avec trop d'art. Le concours des beautés simples en fait la magnificence, & l'équilibre des masses joint à la variété des formes, produit cette belle harmonie qui fait les délices des yeux.

Des bosquets ornés de statues, des

46 *L'HEUREUX DIVORCE,*
treillages façonnés en corbeilles & en
berceaux décoient tous les jardins con-
nus ; mais le plus souvent ces richesses
étalées fans intelligence & fans goût,
ne causent qu'une admiration froide &
triste que suit de près la satiété. Ici l'or-
donnance & l'enchaînement des parties
ne fait de mille sensations diverses qu'un
enchantement continu. Le second objet
qu'on découvre ajoute au plaisir que
le premier a fait ; & l'un & l'autre s'em-
bellissent encore des charmes de l'objet
nouveau qui leur succede fans les effacer.

Ce paysage délicieux est terminé par
un palais d'une architecture aérienne :
l'ordre corinthien lui-même a moins
d'élégance & de légèreté. Ici les colon-
nes imitent les palmiers unis en ber-
ceaux. La naissance des palmes forme
un chapiteau plus naturel & aussi noble
que le vase de Callimaque. Ces palmes
s'entrelacent dans l'intervalle des colon-
nes, & leurs volutes naturelles dérobent
aux yeux séduits la pesanteur de l'en-

tablement. Comme les colonnes suffisent à la solidité de l'édifice, elles laissent aux murs une transparence continue, au moyen des vuides ménagés avec art. On n'y voit point de ces toits redoublés qui écrasent notre architecture moderne; & l'irrégularité choquante de nos cheminées gothiques se perd dans le couronnement.

Le luxe intérieur du palais répond à la magnificence des dehors. C'est le temple des arts & du goût. Le pinceau, le ciseau, le burin, tout ce que l'industrie a inventé pour les délices de la vie y est étalé avec une sage profusion, & les voluptés, filles de l'opulence, y flattent l'ame par tous les sens.

Lucile fut éblouie de tant de magnificence; la première soirée lui parut un songe: ce ne fut qu'un tissu de spectacles & de fêtes dont elle s'apperçut bien qu'elle étoit la divinité. L'empressement, la vivacité, la galanterie avec laquelle Dorimon fit les honneurs de ce

48 *L'HEUREUX DIVORCE,*
beau séjour, les changemens de scene
qu'il produisoit d'un seul regard, l'em-
pire absolu qu'il sembloit exercer sur
les arts & sur les plaisirs, rappelloit à
Lucile tout ce qu'elle avoit lu des plus
célebres enchanteurs. Elle n'osoit se
fier à ses yeux, & se croyoit enchantée
elle-même. Si Dorimon eût profité de
l'ivresse où elle étoit plongée, peut-
être le songe eût-il fini comme finissent
les romans nouveaux. Mais Dorimon
ne fut que galant; & tout ce qu'il osa
se permettre fut de demander à Lucile
qu'elle vînt quelquefois embellir son
hermitage: car c'est ainsi qu'il nommoit
ce séjour.

Les compagnes de Lucile l'avoient
observée avec soin. Les plus expéri-
mentées jugerent que Dorimon s'étoit
trop occupé de sa magnificence, & pas
assez de son bonheur. Il falloit saisir,
disoient-elles, le premier moment de
la surprise: c'est une espece de ravisse-
ment

ment que l'on n'éprouve pas deux fois.

Cependant Lucile, la tête remplie de tout ce qu'elle venoit de voir, se faisoit de Dorimon lui-même' la plus merveilleuse idée. Tant de galanterie supposoit une imagination vive & brillante, un esprit cultivé, un goût délicat, & un amant, s'il l'étoit jamais, tout occupé du soin de plaire. Ce portrait, quoiqu'un peu flatté, ne manquoit pas de ressemblance. Dorimon étoit jeune encore, d'une figure intéressante, & du caractère le plus enjoué. Son esprit étoit tout en faillies; il avoit dans le sentiment peu de chaleur, mais beaucoup de finesse. Personne ne disoit des choses plus galantes; mais il n'avoit pas le don de les persuader: on aimoit à l'entendre, on ne le croyoit pas. C'étoit l'homme du monde le plus séduisant pour une coquette, le moins dangereux pour une femme à sentiment.

Elle consentit à le revoir chez lui, & ce furent de nouvelles fêtes. Mais en

50 *L'HEUREUX DIVORCE,*
vain la galanterie de Dorimon y avoit
rassemblé tous les plaisirs qu'elle faisoit
naître, en vain ces plaisirs furent variés
à chaque instant avec autant d'art que
de goût : Lucile en fut d'abord légere-
ment émue, bientôt après rassasiée ; &
avant la fin du jour elle conçut qu'on
pouvoit s'ennuyer dans ce séjour déli-
cieux. Dorimon qui ne la quittoit pas,
mit en usage tous les talens de plaire ;
il lui tint mille propos ingénieux, il y
en mêla même de tendres ; mais ce
n'étoit point encore ce qu'elle avoit
imaginé. Elle croyoit trouver un dieu,
& Dorimon n'étoit qu'un homme ; le
faîte de sa maison l'éclipsoit, les propor-
tions n'étoient pas gardées ; & Dorimon
en se surpassant fut toujours au-dessous
de l'idée que donnoit de lui tout ce qui
l'environnoit.

Il étoit bien loin de soupçonner le
tort que lui faisoit cette comparaison
dans l'esprit de Lucile, & il n'attendoit
qu'un moment heureux pour profiter

de ses avantages. Après le concert & avant le souper, il l'amena, comme par hasard, dans un cabinet solitaire où elle iroit rêver, disoit-il, quand elle auroit des momens d'humeur. La porte s'ouvre & Lucile voit son image répétée mille fois dans des trumeaux éblouissans; les peintures voluptueuses dont les panneaux étoient couverts, se multiplioient autour d'elle. Lucile crut voir en se mirant la déesse des Amours. A ce spectacle il lui échappa un cri de surprise & d'admiration, & Dorimon saisit l'instinct de cette émotion soudaine. Regnez ici, voilà votre trône, lui dit-il, en lui montrant un sofa, que la main des Fées avoit semé de fleurs. Mon trône ! dit Lucile en s'asseyant, & sur le ton de la gaieté : mais oui, je m'y trouve assez bien, & je suis Reine d'un joli peuple. Elle parloit de la foule des Amours qu'elle appercevoit dans les glaces. Parmi ces sujets daigneriez-vous m'admettre, dit Dorimon avec ardeur,

52 *L'HEUREUX DIVORCE,*
en se jettant à ses genoux? Ah! pour
vous, dit-elle d'un air sérieux, vous
n'êtes pas un enfant; & à ces mots elle
voulut se lever, mais il la retint d'une
main hardie, & l'effort qu'elle fit pour
s'échapper le rendit plus audacieux. Où
suis-je donc, dit-elle avec frayeur?
Laissez-moi, laissez-moi, vous dis-je,
ou mes cris..... Ces mots lui imposèrent.
Excusez, Madame, dit-il, une impru-
dence dont vous êtes un peu la cause.
Venir ici tête-à-tête se reposer sur ce
fopha, comme vous avez fait, c'est
donner à entendre, selon l'usage reçu,
qu'on veut bien souffrir un peu de vio-
lence. Avec vous je vois bien que cela
ne veut rien dire; nous nous sommes
mal entendus. Oh! très-mal, dit Lucile
en sortant couroucée; & Dorimon la
suivit, un peu confus de sa méprise.
Heureusement leur absence n'avoit pas
été assez longue pour donner le tems
d'en médire. Lucile dissimulant son trou-
ble annonça qu'elle venoit de voir un

cabinet très-bien décoré. On y courut en foule ; & les cris d'admiration ne furent interrompus que par l'arrivée du souper.

La somptuosité de ce festin sembloit renchérir encore sur tous les plaisirs qu'on avoit goûtés. Mais Dorimon eut beau prendre sur lui-même, il n'eut point cette gaieté qui lui étoit si naturelle ; & Lucile ne répondit aux galanteries qu'on lui adressoit pour la tirer de sa rêverie, que par ce sourire forcé, avec lequel la politesse tâche de déguiser la mauvaise humeur.

Voilà, lui dirent ses amies, en se retirant avec elle, voilà l'homme qui vous convient : avec lui la vie est un enchantement continuel ; il semble que tous les plaisirs reconnoissent sa voix : dès qu'il commande, ils arrivent en foule.

Il en est, dit froidement Lucile, qui ne se commandent point : ils sont au-dessus des richesses ; on ne les trouve que dans son cœur. Ma foi, ma chère

54 *L'HEUREUX DIVORCE,*
enfant, lui dit Céphise, vous êtes bien difficile. Oui, Madame, bien difficile, répondit-elle avec un soupir; & pendant tout le reste du voyage elle garda un profond silence. Ce n'est-là qu'une jolie femme manquée, dirent ses amies en la quittant. Encore si ses caprices étoient enjoués, on s'en amuseroit; mais rien au monde n'est plus triste. C'étoit bien la peine de se séparer de son mari pour être prude dans le monde.

Est-ce donc là ce monde si vanté, disoit de son côté Lucile? J'ai parcouru rapidement tout ce qu'il y a de plus aimable; qu'ai-je trouvé, un fat, un jaloux, un homme avantageux qui s'attribue comme autant de charmes ses jardins, son palais & ses fêtes, & qui croit que la vertu la plus sévère ne demande pas mieux que de lui céder. Ah! que je hais ces faiseurs de romans qui m'ont bercée de leurs fables! L'imagination pleine de mille chimères, j'ai trouvé mon mari insipide; & il vaut

mieux que tout ce que j'ai vu. Il est simple ; mais sa simplicité n'est-elle pas mille fois préférable aux vaines prétentions d'un Blamzé ? il est tranquille dans ses goûts ; & que deviendrois-je s'il étoit violent & passionné comme Clairfons ? Il m'aimoit peu, mais il n'aimoit que moi ; & si j'avois été raisonnable, il m'aimoit assez pour me rendre heureuse. Je n'avois point avec lui de ces plaisirs fastueux & bruyans qui nous enivrent d'abord, & qui bientôt nous excèdent ; mais sa complaisance, sa douceur, ses attentions délicates me ménageoient à chaque instant des plaisirs plus purs, plus solides, si j'avois bien sçu les goûter. Insensée que j'étois ! je courois après des illusions, & je fuyois le bonheur même : il est dans le silence des passions, dans l'équilibre & le repos de l'ame. Mais, hélas ! il est bien tems de reconnoître mes erreurs, quand elles m'ont fait perdre l'amitié, la confiance, peut-être l'estime de mon mari ! Grace au Ciel, je n'ai

à me reprocher que les imprudences de mon âge. Mais Lisere est-il obligé de m'en croire, & daigneroit-il m'écouter ? Ah, qu'il est mal-aisé de rentrer dans son devoir quand on en est une fois sorti ! Mal-aisé ! Pourquoi donc ? Qui me retient ? La crainte d'être humiliée ? Mais Lisere est honnête homme ; & s'il m'a épargnée dans mes erreurs, m'accableroit-il dans mon retour ? Je n'ai qu'à me détacher d'une société pernicieuse, à vivre chez moi avec celles de mes amies que mon époux respecte, & que je puis voir sans rougir. Tant qu'il m'a vue livrée au monde, il ne s'est pas rapproché de moi ; mais s'il me voit rendue à moi-même, il daignera peut-être me rappeler à lui ; & si son cœur ne m'est pas rendu, la seule consolation qui me reste est celle de m'en rendre digne : je ferai du moins réconciliée avec moi-même, si je ne puis l'être avec mon mari.

Lisere en gémissant l'avoit suivie des

yeux dans le tourbillon du monde : il comptoit sur la justesse de son esprit & sur l'honnêteté de son ame. Elle sentira, disoit-il, la frivolité des plaisirs qu'elle cherche, la folie des femmes, la vanité des hommes, la fausseté des uns & des autres ; & si elle revient vertueuse, sa vertu n'en fera que plus affermie par les dangers qu'elle aura courus. Mais auroit-elle échappé à tous les écueils qui l'environnent, aux charmes de la louange, aux pièges de la séduction, aux attraites de la volupté ? L'on méprise le monde quand on le connoît bien ; mais on s'y livre avant de le connoître, & souvent le cœur est égaré avant que la raison l'éclaire. O Lucile ! s'écrioit-il en regardant le portrait de sa femme, qui étoit dans la solitude son unique entretien, ô Lucile ! vous étiez si digne d'être heureuse ! & je me flattois que vous le feriez avec moi. Hélas ! peut-être quelqu'un de ces jolis corrupteurs qui sont l'ornement & les malheurs du monde,

58 *L'HEUREUX DIVORCE,*
est-il actuellement occupé à séduire son
innocence, & ne s'obstine à sa défaite
que pour le plaisir de s'en glorifier.
Quoi, la honte de ma femme élèveroit
entre nous une éternelle barrière ! Il ne
me feroit plus permis de vivre avec
celle dont la mort seule devoit me sé-
parer ! Je l'ai trahie en l'abandonnant.
Le Ciel m'avoit choisi pour gardien de
sa jeunesse imprudente & fragile. Je n'ai
consulté que l'usage, & je n'ai été frappé
que de l'idée effrayante d'être haï com-
me un tyran.

Tandis que Lisere flottoit ainsi dans
cette cruelle incertitude, Lucile n'étoit
pas moins agitée entre le desir de re-
tourner à lui, & la crainte d'en être
rebutée. Vingt fois, après avoir passé
la nuit à gémir & à pleurer, elle s'étoit
levée dans la résolution d'aller atten-
dre son réveil, de se jeter à ses pieds,
& de lui demander pardon. Mais une
honte qui est bien connue des ames fen-
sibles & délicates, avoit toujours retenu

ses pas. Si Lifere ne la méprifoit point, s'il confervoit encore pour elle quelque fenfibilité, quelque estime; depuis le tems qu'elle avoit rompu avec fes fo- ciétés, depuis qu'elle vivoit retirée & folitaire, comment n'avoit-il pas daigné la voir une feule fois? Tous les jours en paffant il s'informoit de la fanté de Ma- dame; elle l'entendoit, elle efperoit qu'à la fin il demanderoit à la voir; chaque jour cet espoir renaiſſoit; elle atten- doit toute tremblante le moment du paſſage de Lifere; elle s'approchoit le plus près qu'il lui étoit poſſible pour l'écouter, & ſe retiroit toute en larmes après avoir entendu demander en paſ- ſant: *Comment ſe porte Madame?* Elle auroit voulu que Lifere fût instruit de ſon repentir, de ſon retour à elle-même: Mais à qui ſe fier, diſoit-elle? à des amis? En eſt-il d'aſſez sûrs, d'aſſez diſcrets, d'aſſez ſages pour une entremiſe ſi déli- cate? Les uns en auroient les talens, & n'en auroient pas le zele; & les autres

en auroient le zele & n'en auroient pas les talens: d'ailleurs il est si dur de confier aux autres ce qu'on n'ose s'avouer à soi-même! Une lettre... Mais que lui écrirai-je? des mots vagues ne le toucheroient pas, & les détails sont si humilians! Enfin il lui vint une idée dont sa délicatesse & sa sensibilité furent également satisfaites. Lifere s'étoit absenté pour deux jours, & Lucile faisoit le tems de son absence pour exécuter son dessein.

Lifere avoit un vieux domestique que Lucile avoit vu s'attendrir au moment de leur séparation, & dont le zele, l'honnêteté, la discrétion lui étoient connus. Ambroise, lui dit-elle, j'ai un service à vous demander. Ah! Madame, dit le bon-homme, ordonnez; je suis à vous de toute mon ame: plût à Dieu que vous & mon maître vous vous aimassiez comme je vous aime? Je ne sçai qui de vous deux a tort, mais je vous plains tous les deux: c'étoit un charme

de vous voir ensemble, & je ne vois plus rien ici qui ne m'afflige, depuis que vous faites mauvais ménage. C'est peut-être ma faute, dit Lucile humiliée; mais, mon enfant, le mal n'est pas sans remède: fais seulement ce que je te dirai. Tu sçais que mon portrait est dans la chambre de ton maître? — Oh, oui, Madame, il le sçais bien aussi; car il s'enferme quelquefois avec lui des journées entières: c'est toute sa consolation; il le regarde, il lui parle, il soupire à faire pitié, & je vois bien que le pauvre homme aimeroit encore mieux s'entretenir avec vous, qu'avec votre ressemblance. — Tu me dis là des choses fort consolantes, mon cher Ambroise; mais va prendre ce portrait en cachette, & choisis, pour l'apporter chez moi, un moment où tu ne sois vu de personne. — Moi, Madame, priver mon maître de ce qu'il a de plus cher au monde? Demandez-moi plutôt ma vie. Rassure-toi, reprit Lucile, mon dessein n'est pas de

l'en priver. Demain au soir tu viendras le reprendre & le remettre en place : je te demanderai seulement de n'en rien dire à mon mari. A la bonne heure , dit Ambroise. Je sçai que vous êtes la bonté même , & vous ne voudriez pas me donner à la fin de mes jours le chagrin d'avoir affligé mon maître. Le fidele Ambroise exécuta l'ordre de Lucile. Elle avoit dans son portrait l'air tendre & languissant qui lui étoit naturel ; mais son regard étoit ferein , & ses cheveux étoient mêlés de fleurs. Elle fit venir son Peintre , lui ordonna de la représenter échevelée , & de faire couler des larmes de ses yeux. Dès que son idée fut remplie , le tableau fut replacé dans l'appartement de Lisere. Il arrive , & bientôt ses yeux se levent sur cet objet chéri. Il est aisé de concevoir quel fut l'excès de sa surprise. Les cheveux épars le frappent d'abord : il approche , & il voit couler des larmes. Ah ! s'écria-t-il , ah , Lucile ! font-ce les larmes du repen-

tir ? Est-ce-là la douleur de l'amour ? Il fort transporté, il vole chez elle, il la cherche des yeux, & il la trouve dans la même situation où le tableau la lui avoit présentée. Immobile un instant, il la contemple avec attendrissement ; & tout-à-coup se précipitant à ses genoux, Est-il bien vrai, dit-il, que ma femme me soit rendue ? Oui, dit Lucile avec des sanglots, oui, si vous la trouvez encore digne de vous. Peut-elle avoir cessé de l'être, reprit Lisere en la ferrant dans ses bras ? Non, mon enfant rassure-toi : je connois ton ame, & je n'ai jamais cessé de te plaindre & de t'estimer. Tu ne reviendrois pas à moi si le monde avoit pu te séduire, & ce retour volontaire est la preuve de ta vertu. Oh ! grace au Ciel, dit-elle, (le cœur foulagé par les pleurs qui couloient en abondance de ses yeux) grace au Ciel, je n'ai à rougir d'aucune foiblesse honteuse : j'ai été folle, mais j'ai été honnête. Si j'en doutois, ferois-tu dans mon

64 *L'HEUREUX DIVORCE,*

sein, reprit Lifere ? & à ces mots... Mais qui peut rendre les transports de deux cœurs sensibles, qui après avoir gémi d'une séparation cruelle, se réunissent pour toujours ? En apprenant leur réconciliation, leurs gens furent saisis de joie, & le bon-homme Ambroise disoit, les yeux mouillés de larmes : Dieu soit loué, je mourrai content.

Depuis ce jour, la tendre union de ces époux fert d'exemple à tous ceux de leur âge. Leur divorce les a convaincus que le monde n'avoit rien qui pût les dédommager l'un de l'autre ; & c'est ce que j'appelle un divorce heureux.



ais
ux
mi
ent
re-
de
oit,
oit

de
de
us
les
e



H. Gravelot inven.

LE BON MARI.

N. Le Mire del.

LE BON MARI.

L'UN de ces bons peres de famille qui nous rappellent l'âge d'or, Féliconde avoit marié Hortence sa fille unique au Baron de Valfain, & sa nièce Amélie au Président de Lufane.

Valfain, galant sans assiduité, assez tendre sans jalousie, trop occupé de sa gloire & de son avancement pour s'établir le gardien de sa femme, la laissoit sur sa bonne foi, se livrer aux dissipations d'un monde où répandu lui-même, il se plaisoit à la voir briller. Lufane plus recueilli, plus assidu, ne respiroit que pour Amélie, qui de son côté ne vivoit que pour lui. Le soin mutuel de se complaire les occupoit sans cesse, & pour eux le plus saint des devoirs étoit le plus doux des plaisirs.

Le vieux Féliconde jouissoit de l'union de sa famille, quand la mort d'Amélie

& celle de Valfain y répandirent la tristesse & le deuil. Lufane dans sa douleur n'avoit pas même la consolation d'être pere ; Valfain laissoit à Hortence deux enfans avec peu de bien. Les premiers regrets de la jeune veuve n'eurent pour objet que son époux ; mais on a beau s'oublier soi-même, on y revient insensiblement. Le tems du deuil fut celui des réflexions.

A Paris, une jeune femme qui n'est que dissipée, est à l'abri de la censure tant qu'elle est au pouvoir d'un mari : l'on suppose que le plus intéressé doit être le plus difficile, & ce qu'il approuve on n'ose le blâmer ; mais livrée à elle-même, elle rentre sous la tutelle d'un public sévère & jaloux, & ce n'est pas à vingt-deux ans que le veuvage est un état libre. Hortence vit donc bien qu'elle étoit trop jeune pour ne dépendre que d'elle-même, & Félifonde le vit encore mieux. Un jour ce bon pere confia ses craintes à Lufane son neveu. Mon ami,

lui dit-il, tu es bien à plaindre, mais je le suis beaucoup plus que toi. Je n'ai qu'une fille, tu sçais si je l'aime, & tu vois les dangers qu'elle court. Ce monde qui l'a séduite la rappelle; son deuil fini, elle va s'y livrer; & je crains, tout vieux que je suis, de vivre assez pour avoir à rougir. Ma fille a un fond de vertu; mais notre vertu est en nous, & notre honneur, cet honneur si cher est dans l'opinion des autres.—Je vous entends, Monsieur, & s'il faut l'avouer, je partage votre inquiétude. Mais ne peut-on pas déterminer Hortence à un nouvel engagement? — Hé, mon ami! quelles raisons n'a-t-elle pas à m'opposer! deux enfans, deux enfans sans fortune; car tu sçais que je ne suis pas riche, & que leur pere étoit ruiné. — N'importe, Monsieur, consultez Hortence: je connois un homme, s'il lui convenoit, qui pense assez bien, qui a le cœur assez bon pour servir de pere à ses enfans. Le vieux bonhomme crut l'entendre. O toi, lui dit-il,

qui faisois le bonheur de ma nièce Amélie, toi que j'aime comme mon fils, Lufane ! le Ciel lit dans mon cœur... Mais, dis-moi, l'époux que tu proposes connoît-il ma fille ? n'est-il point effrayé de sa jeunesse, de sa légereté, de l'effor qu'elle a pris dans le monde ? — Il la connoît comme vous-même, & il ne l'en estime pas moins. Féliconde ne tarda point à parler à sa fille. Oui, mon pere, je conviens, lui dit-elle, que ma position est délicate. S'observer, se craindre sans cesse, être dans le monde comme devant son juge, c'est le sort d'une veuve à mon âge : il est pénible & dangereux. — Hé bien, ma fille, Lufane m'a parlé d'un époux qui te conviendrait. — Lufane, mon pere ! ah ! s'il est possible qu'il m'en donne un qui lui ressemble : heureuse moi-même avec Valfain, je ne laissois pas quelquefois d'envier le sort de sa femme. Le pere enchanté de sa réponse, vint la rendre à son neveu. Si vous ne me flattez pas, lui dit Lufane, demain

nous ferons tous contents. — Quoi, mon ami, c'est toi? — C'est moi-même. — Hélas! mon cœur me l'avoit dit. — Oui, c'est moi, Monsieur, qui veux faire la consolation de votre vieillesse, en ramenant à ses devoirs une fille digne de vous. Sans donner dans des travers indécens, je vois qu'Hortence a pris tous les airs, tous les ridicules d'une femme à la mode. La vivacité, le caprice, l'envie de plaire & de s'amuser l'ont engagée dans le labyrinthe d'une société bruyante & frivole; il s'agit de l'en retirer. J'ai besoin pour cela d'un peu de courage & de résolution: j'aurai peut-être des larmes à combattre, & c'est beaucoup pour un cœur aussi sensible que le mien; cependant je vous réponds de moi. Mais vous, Monsieur, vous êtes pere; & si Hortence venoit se plaindre à vous... — Ne crains rien; dispose de ma fille: je la confie à ta vertu, & si ce n'est pas assez de l'autorité d'un époux, je te remets celle d'un pere.

Lufane fut reçu d'Hortence avec les

graces les plus touchantes. Croyez voir en moi, lui dit - elle, l'épouse que vous avez perdue; si je la remplace dans votre cœur, je n'ai plus rien à regretter.

Quand il s'agit de dresser les articles, Monsieur, dit Lufane à Féliconde, n'oublions pas que nous avons deux orphelins. L'état de leur pere ne lui a pas permis de leur laisser un gros héritage; ne les privons pas de celui de leur mere, & que la naissance de mes enfans ne soit pas un malheur pour eux. Le vieillard fut touché jusqu'aux larmes de la générosité de son neveu, qu'il appella dès ce moment son fils. Hortence ne fut pas moins sensible aux procédés de son nouvel époux. Le plus élégant équipage, les plus riches habits, les bijoux les plus précieux, une maison où tout respiroit le goût, l'agrément, l'opulence, annoncerent à cette jeune femme un mari soigneux de tous ses plaisirs. Mais la joie qu'elle en ressentit ne fut pas de longue durée.

Dès que le calme eut succédé au tumulte

des n^oces, Lufane crut devoir s'expliquer avec elle sur le plan de vie qu'il vouloit lui tracer. Il prit pour cet entretien sérieux le moment paisible du réveil; ce moment où le silence des sens laisse à la raison toute sa liberté, où l'ame elle-même appaisée par l'évanouissement du sommeil, semble renaître avec des idées pures, & se possédant toute entière, se contemple & lit dans son sein, comme on voit au fond d'une eau claire & tranquille.

Ma chere Hortence, lui dit-il, je veux que vous soyez heureuse, & que vous le soyez toujours. Mais il vous en coûtera de légers sacrifices, & j'aime mieux vous les demander de bonne foi, que de vous y engager par des détours qui marqueraient de la défiance. Vous avez passé avec le Baron de Valfain quelques années agréables. Fait pour le monde & pour les plaisirs, jeune, brillant & dissipé lui-même, il vous inspiroit tous ses goûts. Mon caractère est plus sérieux, mon état plus modeste, mon humeur un peu plus sévère; il ne m'est pas possible de pren-

dre ses mœurs, & je crois que c'est un bien pour vous. La route que vous avez suivie est semée de fleurs & de pièges ; celle que nous allons tenir a moins d'attraits & moins de dangers. Le charme qui vous environnoit se fût dissipé avec la jeunesse ; les jours fereins que je vous prépare feront les mêmes dans tous les tems. Ce n'est pas au milieu du monde qu'une honnête femme trouve le bonheur ; c'est dans l'intérieur de son ménage, dans l'amour de ses devoirs, dans le soin de ses enfans, & dans le commerce intime d'une société composée de gens de bien.

Ce début causa quelque surprise à Hortence, sur-tout le *ménage* étonna son oreille ; mais prenant le ton de la plaisanterie, Je ferai peut-être quelque jour, lui dit-elle, une excellente ménagere ; quant à présent je n'y entends rien. Mon devoir est de vous aimer ; je le remplis ; mes enfans n'ont pas encore besoin de moi : pour ma société, vous sçavez bien

que je ne vois que d'honnêtes gens. — Ne confondons pas, ma chere amie, les honnêtes gens avec les gens de bien. — Oui, j'entends votre distinction ; mais en fait de connoissances, l'on ne doit pas être si difficile. Le monde tel qu'il est m'amuse, & ma façon d'y vivre n'a rien d'incompatible avec la décence de votre état : ce n'est pas moi qui porte la robe, & je ne vois pas pourquoi Madame de Lusane seroit plus obligée de s'ennuyer que Madame de Valfain. Soyez donc, mon cher Président, aussi grave qu'il vous plaira ; mais trouvez bon que votre femme soit étourdie ençore quelques années : chaque âge amenera ses goûts. C'est dommage, reprit Lusane, de te ramener au sérieux, car tu es charmante quand tu badines. Il faut cependant te parler raison. Dans le monde aime-tu sans choix tout ce qui le compose ? — Non pas en détail ; mais ensemble, tout ce mélange me plaît assez. — Quoi ! les méchans, par exemple ? — Les méchans ont leur

agrément, ils ont celui de donner un tour ridicule aux choses les plus simples, un air criminel aux plus innocentes, & de publier, en les exagérant, les foibles ou les travers de ceux qu'ils viennent de flatter. Il est certain qu'au premier coup-d'œil on est effrayé de ces caractères, mais dans le fond ils sont peu dangereux : depuis qu'on médit de tout le monde, la médifance ne fait plus aucun mal : c'est une espece de contagion qui s'affoiblit à mesure qu'elle s'étend. — Et ces étourdis, dont les seuls regards insultent une honnête femme, & dont les propos la deshonnorent ? qu'en dis-tu ? — On ne le croit pas. — Je ne veux pas les imiter en disant du mal de ton sexe : il y a beaucoup de femmes estimables, je le sçais ; mais il y en a ! — C'est comme parmi vous, mélange de vertus & de vices. — Hé - bien, dis-moi, dans ce mélange, qui nous empêche de faire un choix ? — On en fait un pour l'intimité, mais dans le monde on vit avec le monde. — Moi,

mon enfant, je ne veux vivre qu'avec des gens qui par leurs mœurs & leur caractère méritent d'être mes amis. — Vos amis, Monsieur, vos amis! & combien en a-t-on dans la vie? — On en a beaucoup quand on en est digne & que l'on sçait les cultiver. Je ne parle point de cette amitié généreuse dont le dévouement va jusqu'à l'héroïsme; j'appelle amis ceux qui viennent chez moi avec le desir d'y trouver la joie & la paix, disposés à me pardonner des foibleffes, à les dissimuler aux yeux du public, à me traiter présent avec franchise, absent avec ménagement. De tels amis ne sont pas si rares, & j'ose espérer d'en avoir. — A la bonne heure, nous en ferons notre société familière. — Je n'aurai point deux sociétés. — Quoi, Monsieur, votre porte ne fera pas ouverte! — Ouverte à mes amis, toujours; à tout venant, jamais, je te le jure. — Non, Monsieur, je ne souffrirai point que vous révoltiez le public par des distinctions offensantes. On peut

ne pas aimer le monde ; mais on doit le craindre & le ménager. — Oh, sois tranquille, ma chere amie : c'est moi seul que cela regarde. Ils diront que je suis un sauvage, peut-être un jaloux : peu m'importe. — Il m'importe à moi. Je veux que mon époux soit considéré, & n'avoir pas à me reprocher d'en avoir fait la fable du monde. Composez votre société comme bon vous semblera ; mais laissez-moi cultiver mes anciennes connoissances, & empêcher que la cour & la ville ne se déchaînent contre vous.

Lufane admiroit l'adresse d'une jeune femme à défendre sa liberté. Ma chere Hortence, lui dit-il, ce n'est pas en étourdi que j'ai pris ma résolution : elle est bien méditée, tu peux m'en croire, & rien au monde ne peut la changer. Choisis parmi les gens que tu vois, tel nombre qu'il te plaira de femmes décentes & d'hommes honnêtes, ma maison fera la leur ; mais ce choix fait, prends congé du reste. Je joindrai mes amis aux tiens ;

nos deux listes réunies seront déposées chez mon portier pour être sa règle de tous les jours ; & s'il s'en écarte il sera renvoyé. Voilà le plan que je me propose, & que j'ai voulu te communiquer.

Hortence resta confondue de voir en un moment tous ses beaux projets s'évanouir. Elle ne pouvoit croire que ce fût Lufane , cet homme si doux , si complaisant qui venoit de lui parler. Après cela, dit-elle , que l'on se fie aux hommes : voyez le ton que prend celui-ci ! avec quel sang froid il me dicte ses volontés ! Ne voir que des femmes vertueuses, que des hommes accomplis ! la bonne chimère ! & puis l'amufante société que ce cercle d'amis respectables ! Tel est mon plan , dit-il : comme s'il n'y avoit plus qu'à obéir quand il a parlé. Voilà comme on les gâte. Ma cousine étoit une bonne petite femme qui s'ennuyoit tant qu'on vouloit. Elle étoit contente comme une reine dès que son mari daignoit lui sourire , & enchantée d'une careffe,

elle venoit me le vanter comme un homme divin. Il croit fans doute qu'à son exemple je vais n'avoir d'autre soin que de lui complaire ; il se trompe, & s'il a prétendu me mener à la lisiere, je lui ferai voir que je ne suis plus un enfant.

Dès ce moment, à l'air enjoué, libre & caressant qu'elle avoit eu avec Lufane, succéda un air froid & réservé dont il s'apperçut à merveille ; mais il ne lui en témoigna rien. Elle n'avoit pas manqué de faire part de son mariage à cet essain de connoissances légères qu'on appelle des amis. On vint en foule la féliciter, & Lufane ne put s'empêcher de rendre avec elle ces visites de bien-séance ; mais il mit dans sa politesse des distinctions si frappantes, qu'il ne fut pas difficile à Hortence de remarquer ceux qu'il vouloit revoir.

De ce nombre n'étoit pas une Olympe, qui pleine d'un mépris tranquille pour l'opinion du public, prétend que tout ce qui plaît est bien, & qui joint l'exemple

au précepte ; ni une Climene , qui ne sçait pas pourquoi l'on fait scrupule de changer d'amant , quand on est lassé de celui qu'on a pris , & qui trouve les timides précautions du mystere trop au-dessous de sa qualité. De ce nombre n'étoient pas non plus ces jolis coureurs de toilettes & de coulisses , qui promenant dans Paris leur oisive inutilité , *chenilles le matin & papillons le soir* , passent la moitié de leur vie à ne rien faire , & l'autre moitié à faire des riens ; ni ces complaisantes de profession , qui n'ayant plus dans le monde d'existence personnelle , s'attachent à une jolie femme pour passer encore à sa suite , & qui la perdent pour se soutenir.

Hortence rentra chez elle inquiète & rêveuse. Elle se croyoit voir au moment d'être privée de tout ce qui fait l'agrément de la vie : la vanité , le goût du plaisir , l'amour de la liberté , tout en elle se révoltoit contre l'empire que son époux vouloit prendre. Cependant ,

après s'être armée de résolution, elle crut devoir diffimuler encore, pour mieux choisir le moment d'éclater.

Le lendemain Lufane lui demanda si elle avoit fait sa liste. Non, Monsieur, dit-elle, je n'en ai point fait, & je n'en ferai point. Voici la mienne, poursuivit-il, sans s'émouvoir : voyez si dans le nombre de vos amis & des miens j'ai oublié quelqu'un qui vous plaise & qui nous convienne.— Je vous l'ai dit, Monsieur, je ne me mêle point de vos arrangements, & je vous prie une fois pour toutes de ne pas vous mêler des miens. Si nos sociétés ne s'accordent pas, faisons ce que fait tout le monde, partageons-nous sans nous gêner. Ayez à dîner les personnes que vous aimez ; j'inviterai à souper celles que j'aime.— Ah, ma chere Hortence ! que ce que vous me proposez est éloigné de mes principes ! n'y pensez point : jamais dans ma maison cet usage ne s'établira. Je la rendrai pour vous aussi agréable qu'il me sera

possible ; mais point de distinction , s'il vous plaît , entre vos amis & les miens . Ce soir tous ceux que contient cette liste sont invités à souper avec vous . Recevez-les bien , je vous en conjure , & arrangez-vous pour vivre avec eux . A ces mots il se retira , en laissant la liste sous les yeux d'Hortence . Voilà donc , dit-elle , sa loi tracée ! & en la parcourant des yeux , elle s'encourageoit elle-même à ne pas s'y assujettir , lorsque la Comtesse de Fierville , tante de Valfin , vint la voir , & la trouva les larmes aux yeux . Cette femme hautaine avoit pris Hortence en amitié , & comme elle flattoit ses penchans elle avoit gagné sa confiance . La jeune femme , dont le cœur avoit besoin de se soulager , lui dit la cause de son dépit . Hé quoi , s'écria la Comtesse , après avoir eu la sottise de vous méfallier , aurez-vous celle de vous avilir ? Vous , esclave ! & de qui ? d'un homme de robe ! Souvenez-vous que vous avez eu l'honneur d'être Madame de Valfain . Hortence

rougit d'avoir eu la foiblesse de compromettre son mari. Le tort qu'il peut avoir, dit elle, ne m'empêche pas de le respecter : c'est le plus honnête homme du monde, & ce qu'il a fait pour mes enfans... — Honnête homme ! & qui ne l'est pas ? c'est un mérite qui court les rues. Qu'a-t-il donc fait, cet honnête homme, de si merveilleux pour vos enfans ? Il ne leur a pas volé leur bien. Certes il eût mieux valu qu'il abusât de la foiblesse de votre pere ! Non, Madame, il n'a point acquis le droit de vous parler en maître. Qu'il préside à son audience, mais qu'il vous laisse commander chez vous. A ces mots Lufane rentra. Chez moi, lui dit-il, Madame, ce n'est ni ma femme ni moi qui commande, c'est la raison, & vraisemblablement ce n'est pas vous qu'elle choisira pour arbitre. Non, Monsieur, répliqua la Comtesse du ton le plus imposant, il ne vous appartient pas de faire des loix à Madame. Vous m'avez entendue & j'en suis bien aise :

vous sçavez ce que je pense du ridicule de vos procédés. Madame la Comtesse, reprit Lufane, si j'avois les torts que vous me supposez, ce n'est pas avec des injures que l'on me corrigeroit. La douceur & la modestie sont les armes de votre sexe, & Hortence toute seule est bien plus forte qu'avec vous. Laissez-nous le soin de nous accorder, puisque c'est nous qui devons vivre ensemble. Quand vous lui auriez rendu ses devoirs odieux, vous ne la dispenseriez pas de les remplir; quand vous lui auriez fait perdre la confiance & l'amitié de son mari, vous ne l'en dédommageriez pas. Epargnez-lui des conseils qu'elle ne veut ni ne doit suivre. Pour une autre ils seroient dangereux; grace au Ciel, pour elle ils ne sont qu'inutiles. Hortence, ajouta-t-il en s'en allant, vous n'avez pas voulu me faire de la peine; mais que ceci vous serve de leçon. Voilà donc comme vous vous défendez? dit Madame de Fierville à Hortence, qui n'avoit pas même osé

lever les yeux. Obéissez, mon enfant ; obéissez. C'est le partage des ames foibles. Juste Ciel ! disoit-elle en sortant, je suis la plus douce , la plus vertueuse femme qui soit sur la terre ; mais si un mari osoit me traiter ainsi , je me vengerois de la bonne façon. Hortence eut à peine la force de se lever pour accompagner Madame de Fierville , tant elle étoit confuse & tremblante. Elle sentoit l'avantage que son imprudence donnoit à son époux ; mais loin de s'en appercevoir, il ne lui en fit pas même un reproche , & sa délicatesse la punit mieux que n'eût fait son ressentiment.

Le soir les convives s'étant assemblés, Lufane saisit le moment où sa femme étoit encore chez elle. C'est ici, leur dit-il, le rendez-vous de l'amitié : s'il peut vous plaire venez-y souvent, & passons notre vie ensemble. Il n'y eut qu'une voix pour lui répondre que l'on ne demandoit pas mieux. Voilà, poursuivit-il, en leur présentant le bon-homme Féli-

sonde, voilà notre digne & tendre pere qui fera l'ame de nos plaisirs. A son âge, la joie a quelque chose de plus sensible, de plus intéressant que dans la jeunesse, & rien n'est plus aimable qu'un aimable vieillard. Il a une fille que nous aimons & que nous voulons rendre heureuse. Aidez-nous, mes amis, à la retenir au milieu de nous, & que l'amour, la nature & l'amitié conspirent à lui rendre sa maison plus agréable chaque jour. Elle a pour le monde les préjugés de son âge; mais quand elle aura goûté les charmes d'une société vertueuse, ce monde vain la touchera peu. Comme Lusane parloit ainsi, le vieux Félissonde ne put s'empêcher de laisser échapper quelques larmes: O mon ami, lui dit-il en le serrant dans ses bras, heureux le pere qui peut en mourant laisser sa fille en de si bonnes mains!

L'instant d'après arriva Madame de Lusane. Tous les cœurs volèrent au-devant d'elle; mais le sien n'étoit pas content. Elle déguisa son humeur sous

l'air réservé de la cérémonie, & sa politesse, quoique sérieuse, parut encore aimable & touchante, tant les graces naturelles ont le don de tout embellir.

On joua. Lufane fit remarquer à Hortence que tout son monde jouoit petit jeu. C'est, dit-il, le moyen d'entretenir l'union & la joie. Le gros jeu préoccupe & aliene les esprits : il afflige ceux qui perdent, il impose à ceux qui gagnent le devoir d'être sérieux, & je le crois incompatible avec une franche amitié. Le souper fut délicieux : l'enjouement, la belle humeur se répandit autour de la table. L'esprit & le cœur étoient à leur aise. La galanterie fut telle que la pudeur pouvoit lui sourire, & ni la décence, ni la liberté ne se gênerent mutuellement. Hortence dans une autre situation auroit goûté ces plaisirs tranquilles ; mais l'idée de contrainte qu'elle y attachoit, en empoisonnoit la douceur.

Le lendemain Lufane fut surpris de lui trouver un air plus libre & plus en-

joué : il se douta bien qu'elle avoit pris
 quelque résolution nouvelle. Que fai-
 sons-nous aujourd'hui, lui demanda-t-il ?
 Je vais au spectacle, lui dit-elle, & je re-
 viens souper chez moi. — C'est fort bien
 fait, & quelles sont les femmes avec qui
 vous allez ? — Deux amies de Valfain,
 Olympe & Artenice. Il est cruel pour
 moi, dit l'époux, d'avoir à vous affliger
 sans cesse ; mais vous, Hortence, pour-
 quoi m'y exposer ? me croyez-vous assez
 inconséquent dans les principes que je
 me suis faits, pour consentir que l'on
 vous voye en public avec ces femmes ?
 — Il faut bien que vous y consentiez, car
 la partie est arrangée, & certainement
 je n'y manquerai pas. — Pardonnez-moi,
 Madame, vous y manquerez, pour ne
 pas vous manquer à vous-même. — Est-
 ce me manquer que de voir des femmes
 que tout le monde voit ? — Oui, c'est
 vous exposer à être confondue avec elles
 dans l'opinion du public. — Le public,
 Monsieur, n'est pas injuste, & dans le

monde chacun répond de foi. — Le public, Madame, suppose avec raison que celles qui sont en société de plaisirs sont en société de mœurs, & vous ne devez avoir rien de commun avec Olympe & Artenice. Si vous voulez rompre avec ménagement, il y a moyen : dispensez-vous seulement du spectacle, & proposez-leur de venir souper : ma porte sera fermée à tous mes amis, & nous serons seuls avec elles. Non, Monsieur, non, lui dit-elle avec humeur, je n'abuserai pas de votre complaisance ; & elle écrivit pour se dégager. Rien ne lui avoit tant coûté que ce billet : les larmes de dépit l'arroserent. Affurément, disoit-elle, je me soucie fort peu de ces femmes ; la comédie m'intéresse encore moins ; mais se voir contrariée en tout ! n'avoir jamais de volonté à soi ! être soumise à celle d'un autre ! l'entendre me dicter ses loix avec une tranquillité insultante ! voilà ce qui me désespere, ce qui me rendroit capable de tout.

Il s'en falloit cependant bien que la tranquillité de Lufane eût l'air de l'insulte, & il étoit facile de voir qu'il se faisoit violence à lui-même. Son beau-pere qui vint souper chez lui s'apperçut de la tristesse où il étoit plongé. Ah ! Monsieur, lui dit Lufane, je sens que j'ai pris avec vous un engagement bien pénible à remplir ! Il lui raconta ce qui s'étoit passé. Courage, mon ami, lui dit ce bon pere : ne nous rebutons point : s'il plaît au Ciel, tu la rendras digne de tes soins & de ton amour. Par pitié pour moi, par pitié pour ma fille, soutiens ta résolution jusqu'au bout. Je vais la voir, & si elle se plaint....— Si elle se plaint, consolez-la, Monsieur, & paroissez sensible à sa peine : sa raison fera bien plus docile quand son cœur sera foulagé. Qu'elle me haïsse dans ce moment, je m'y attendois, je n'en suis point surpris ; mais si l'amertume de son humeur altéroit dans son ame les sentimens de la nature, si sa confiance pour vous s'affoi-

blissoit, tout seroit perdu. La bonté de son cœur est ma seule ressource, & ce n'est que par une douceur inaltérable que nous pouvons l'empêcher de s'aigrir. Après tout, les épreuves où je la mets sont douloureuses à son âge, & c'est à vous d'être son soutien.

Ces précautions furent inutiles. Soit vanité, soit délicatesse, Hortence eut la force de dissimuler ses chagrins aux yeux de son père. Bon, dit Lufane, elle sçait se vaincre; & il n'y a que les âmes foibles dont on doive désespérer. Le jour suivant on dîna tête-à-tête & dans le plus profond silence. Au sortir de table Hortence ordonna que l'on mît ses chevaux. Où allez-vous, lui demanda son mari?—M'excuser, Monsieur, de l'impolitesse que j'ai faite hier.—Allez, Hortence, puisque vous le voulez; mais si mon repos vous est cher, faites vos derniers adieux à ces femmes.

Artenice & Olympe, à qui Madame de Fierville avoit conté la scène qu'elle

avoit eue avec Lufane, se douterent bien que c'étoit lui qui avoit empêché Hortence d'aller au spectacle avec elles. Oui, lui dirent-elles, c'est lui-même : nous ne l'avons vu qu'un moment ; mais nous l'avons jugé : c'est un homme dur, absolu, & qui vous rendra malheureuse. — Il ne m'a parlé jusqu'ici que sur le ton de l'amitié. Il est vrai qu'il a des principes à lui, & une façon de vivre peu compatible avec les usages du monde, mais... Mais qu'il vive seul, reprit Olympe, & qu'il nous laisse nous amuser en paix. Exigez-vous de lui qu'il vous suive ? Un mari est l'homme du monde dont on se passe le mieux, & je ne vois pas pourquoi vous avez besoin de son avis pour recevoir qui bon vous semble, pour aller voir qui vous plaît. Non, Madame, lui dit Hortence, il n'est pas aussi facile que vous l'imaginez, de se mettre, à mon âge, au-dessus de la volonté d'un mari qui en a si bien agi avec moi. Elle fléchit, la voilà subjuguée, reprit Arte-

tenice. Ah, mon enfant ! vous ne sçavez pas ce que c'est que de céder une fois à un homme, avec qui l'on doit passer sa vie. Nos maris sont nos tyrans s'ils ne sont pas nos esclaves. Leur autorité est un torrent qui se grossit à chaque pas : on ne peut l'arrêter qu'à sa source & je vous en parle avec connoissance de cause : pour avoir eu le malheur de complaire deux fois à mon époux, j'ai été six mois à lutter contre l'ascendant que lui avoit donné ma foiblesse ; & sans un effort de courage inoui, on n'entendrait plus parler de moi, j'étois une femme noyée. Cela dépend des caractères, dit Hortence, & mon mari n'est pas de ceux que l'on réduit par l'obstination. Détrompez-vous, reprit Olympe, il n'y en a pas un que la douceur ramene ; c'est en leur résistant qu'on leur impose ; c'est par la crainte du ridicule & de la honte qu'on les retient. Que craignez-vous ? on est bien forte quand on est jolie & qu'on n'a rien à se reprocher.

Votre cause est celle de toutes les fem-
 mes ; & les hommes eux-mêmes, les
 hommes qui sçavent vivre se rangeront
 de votre parti. Hortence objecta l'exem-
 ple de sa cousine que Lufane avoit ren-
 due heureuse. On lui répondit que sa
 cousine étoit une imbécile ; que si la vie
 qu'elle avoit menée étoit bonne pour
 elle , c'est qu'elle ne connoissoit pas
 le monde ; mais qu'une femme répandue
 dans le grand monde , qui en avoit
 goûté les charmes , & qui en faisoit l'or-
 nement , n'étoit pas faite pour s'enseve-
 nir dans la solitude de sa maison & dans
 le cercle étroit d'une obscure société.
 On lui parla d'un bal superbe que don-
 noit le lendemain Madame la Duchesse
 de.... Toutes les jolies femmes y sont
 invitées, lui dit-on : si votre mari vous
 empêche d'y aller , c'est un trait qui
 criera vengeance, & nous vous conseil-
 lons en amies de saisir cette occasion
 pour faire un éclat & pour vous séparer.
 Quoiqu'Hortence fût bien éloignée

de vouloir fuivre ces confeils violens elle ne laiffoit pas que d'avoir la douleur dans l'ame, en voyant que fon malheur alloit être connu dans le monde & qu'on la cherchoit vainement de yeux, dans ces fêtes où naguere elle s'étoit vûe adorée. En arrivant chez elle on lui remit un billet; elle le lut avec impatience, & foupira après l'avoir lu. Sa main tremblante le tenoit encore lorsque fon mari l'aborda. C'est, lui dit-elle avec négligence, un billet d'invitation pour le bal de la Duchefle de...—Hé bien, Madame?—Hé bien, Monsieur, je n'y irai pas, foyez tranquille.—Pourquoi donc, Hortence, vous priver des plaisirs honnêtes? est-ce moi qui vous les interdis? l'honneur qu'on vous fait me flatte autant & plus que vous-même allez au bal, effacez tout ce qu'il y a de plus aimable; ce fera un triomphe pour moi. Hortence ne put diffimuler fa surprise & fa joie. Ah, Lufane, lui dit-elle, que n'êtes-vous toujours le même

& voilà l'époux que je m'étois promis. Je le retrouve, mais est-ce pour long-tems? La société de Lufane s'assembla le soir, & Hortence y fut adorable. On proposa des soupés, des parties de spectacles, elle s'y engagea de la meilleure grace. Enjouée avec les hommes, caressante avec les femmes, elle les enchantoit tous. Lufane lui seul n'osoit encore se livrer à la joie qu'elle inspiroit; il prévoyoit que cette belle humeur ne seroit pas long-tems sans nuages. Cependant il dit un mot à son valet-de-chambre, & le lendemain quand sa femme demanda son domino, ce fut comme un coup de théâtre. On lui présenta une parure de bal que la main de Flore sembloit avoir semée des plus belles couleurs du printems; ces fleurs où l'art de l'Italie égale la nature & trompe les yeux enchantés, ces fleurs parcouroient en guirlandes les ondes légères d'un tissu de soie de la plus brillante fraîcheur. Hortence amoureuse de son habit, de son

époux & d'elle-même, ne put cacher son ravissement. Son miroir consulté lui promit des succès éclatans, & cet oracle ne la trompoit jamais : aussi en paroissant dans l'assemblée jouit-elle du mouvement flatteur d'une admiration unanime & pour une jeune femme ce flux, ce reflux, ce murmure, ont quelque chose de si touchant ! Il est aisé de juger qu'à son retour Lufane fut assez bien traité & il sembloit qu'elle voulût lui peindre tous les transports qu'elle avoit fait naître. Il reçut d'abord ses caresses sans réflexion, car le plus sage quelquefois s'oublie ; mais quand il revint à lui-même. Un bal, disoit-il, un dimanche tourne cette jeune tête ! Ah, que j'ai de combats à livrer encore, avant de la voir telle que je la veux !

Hortence avoit vû au bal toute cette jeunesse étourdie dont son époux vouloit la détacher. Il fait bien, lui dit-on, de devenir raisonnable & de vous rendre à vos amis ; le ridicule alloit tom-

ber

ber sur lui, & nous avons fait une ligue pour le désoler par-tout où il auroit paru; dites-lui donc pour son repos qu'il daigne permettre qu'on vous voye. Si nous avons le malheur de lui déplaire, nous lui permettrons de ne pas se gêner; mais qu'il se contente de se rendre invifible, fans exiger que fa femme le foit. Intimidée par ces menaces, Hortence fit entendre à fon époux qu'on trouvoit mauvais que fa porte fût interdite, que des gens comme il faut s'en plaignoient & fe propofoient de s'en plaindre à lui-même. S'ils veulent, dit-il, je leur enfeignerai un bon moyen de fe venger de moi: c'est d'époufer chacun une jolie femme, de vivre chez eux avec leurs amis, & de me fermer leur porte au nez toutes les fois que j'irai troubler leur repos.

Quelques jours après, deux de ces jeunes gens piqués de n'avoir pu s'introduire chez Hortence, virent Lufane à l'opéra, & l'aborderent pour lui deman-

mal-honnête. — Ah, Messieurs! c'est le plus flatteur que puisse vous faire un jaloux. Chevalier, dit le Marquis, quand Lufane les eut quittés, nous voulions, ce me semble, nous moquer de cet homme là. — C'étoit mon dessein. — Je crois, Dieu me pardonne, que c'est lui qui se moque de nous. — J'en ai quelque soupçon; mais je m'en vengerai. — Comment? — Comme on se venge d'un mari.

Le soir même à souper chez la Marquise de Bellune, ils dénoncerent Lufane comme le plus odieux des hommes. Et la petite femme, dit la Marquise, a la bonté de souffrir qu'il la gêne! ah, je lui ferai sa leçon. La maison de Madame de Bellune étoit le rendez-vous de tous les étourdis de la ville & de la cour, & son secret pour les attirer étoit d'assembler les plus jolies femmes. Hortence fut invitée à un bal qu'elle donnoit. Il fallut en prévenir Lufane; mais sans avoir l'air de lui demander son aveu, on lui en dit un mot en passant. Non, ma bonne amie,

dit Lufane à Hortence, la maison de Madame de Bellune est sur un ton qui ne vous va point. Le bal chez elle est un rendez-vous dont vous ne devez pas être. Le public n'est pas obligé de vous croire plus infallible qu'une autre, & pour lui ôter tout soupçon de naufrage, le plus sûr est d'éviter l'écueil. La jeune femme d'autant plus irritée de ce refus qu'elle s'y attendoit moins, se répandit en plaintes & en reproches. Vous abusez, lui dit-elle, de l'autorité que je vous ai confiée ; mais craignez de me pousser à bout. Je vous entends, Madame, lui répondit Lufane d'un ton plus ferme & plus sérieux ; mais tant que je vous estimerai je ne craindrai point cette menace, & je la craindrois encore moins si je cessois de vous estimer. Hortence qui n'avoit attaché aucune idée aux paroles qui venoient de lui échapper, rougit du sens qu'elles présentoient, & ne fit plus que verser des larmes. Lufane saisit le moment où la vivacité avoit fait place à la confusion. Je

vous deviens odieux , lui dit-il ; cependant quel est mon crime ? de sauver votre jeunesse des dangers qui l'environnoient ; de vous détacher de ce qui peut porter atteinte , je ne dis pas à votre innocence , mais à votre réputation ; de vouloir vous faire aimer de bonne heure ce qu'il faut que vous aimiez toujours. — Oui, Monsieur, vos intentions sont bonnes ; mais vous vous y prenez mal. Vous voulez me faire aimer mes devoirs , & vous m'en faites une servitude. Il peut y avoir dans mes liaisons des conséquences à prévoir, mais il falloit dénouer au lieu de rompre , & me détacher insensiblement des personnes qui vous déplaisent, sans vous donner le ridicule de m'emprisonner chez moi. Quand le ridicule n'est pas fondé , reprit Lufane, il retombe sur ceux qui le donnent. Cette prison dont vous vous plaignez est l'asyle des bonnes mœurs , & fera celui de la paix & du bonheur quand il vous plaira. Vous me reprochez de n'avoir pas usé de ménage-

ment avec le monde & avec vous-même ; j'ai eu mes raisons pour couper dans le vif. Je sçais qu'à votre âge la contagion de la mode, de l'exemple & de l'habitude, fait chaque jour de nouveaux progrès, & qu'à moins d'interrompre toute communication, il n'y a pas moyen de s'engarantir. Il m'en coûte plus que je ne puis dire de vous parler d'un ton absolu ; mais c'est ma tendresse pour vous qui m'en donne le courage ; un ami doit sçavoir au besoin déplaire à son ami. Soyez donc bien sûre que tant que je vous aimerai j'aurai la force de vous résister, & malheur à vous si je vous abandonne. — Malheur à moi ! Vous m'estimez bien peu, si vous me croyez perdue dès que vous cesserez de me tenir à l'attache ! Allez, Monsieur, j'ai sçu me conduire, & Valfain qui me rendoit justice, n'a jamais eu à se repentir d'avoir daigné se fier à moi. Je vous déclare que dans mon époux je n'ai pas prétendu me donner un tyran. Il faut, pour condescendre à vos volontés une force ou

une foiblesse que je n'ai pas; toutes les privations que vous m'imposez me sont douloureuses, & je ne m'y accoûtumerai jamais.

Lufane livré à lui-même se reprocha les larmes qu'il lui faisoit répandre. Qu'ai-je entrepris, disoit-il? & quelle épreuve pour mon ame! moi, son tyran, moi qui l'aime plus que ma vie, & à qui ses plaintes déchirent le cœur! Si je persiste je la désespere, & si je fléchis un seul instant je perds le fruit de ma constance. Un pas dans ce monde qu'elle aime va l'y engager de nouveau. Il faut donc le soutenir, ce personnage si cruel, & bien plus cruel pour moi que pour elle.

Hortence passa la nuit dans la plus vive agitation; tous les partis violens se présenterent à son esprit, mais l'honnêteté de son ame en fut effrayée. Pourquoi me décourager, dit-elle, quand son dépit fut un peu calmé? cet homme-là se possède & me domine, parce qu'il ne m'aime pas; mais s'il venoit jamais à m'aimer, je

regnerois bientôt moi-même. Employons les seules armes que la nature nous a données, la douceur & la séduction.

Lufane, qui n'avoit pû fermer l'œil, vint lui demander le matin, avec l'air de l'amitié, comment elle avoit passé la nuit. Vous le sçavez, lui dit-elle, vous qui vous plaisez à troubler mon repos. Ah, Lufane, étoit-ce à vous de faire mon malheur ? qui m'eût dit que je me repentirois d'un choix que j'avois fait de si bon cœur & de si bonne foi ? En prononçant ces mots elle lui avoit tendu la main, & des yeux les plus éloquens qu'eût jamais fait parler l'amour lui reprochoient son ingratitude. Moitié de moi-même, lui dit-il en l'embrassant, crois que j'ai mis ma gloire & mon bonheur à te rendre heureuse. Je veux que ta vie soit semée de fleurs ; mais permets que j'en arrache les épines. Fais des vœux qui ne doivent jamais te coûter aucun regret, & sois sûre qu'ils seront accomplis dans mon ame aussi-tôt que

formés dans la tienne. La loi que je t'impose n'est que ta volonté, non celle du moment qui est une fantaisie, un caprice; mais celle qui naîtra de la réflexion & de l'expérience, celle que tu auras dans dix ans d'ici: j'ai pour toi la tendresse d'un amant, la franchise d'un ami, & l'inquiète vigilance d'un pere; voilà mon cœur: il est digne de toi, & si tu es encore assez injuste pour t'en plaindre, tu ne le feras pas long-tems. Ce discours fut accompagné des marques les plus touchantes d'un amour passionné, & Hortence y parut sensible. Huit jours se passerent dans la plus douce intelligence, dans l'union la plus intime qui puisse régner entre deux époux. Aux charmes de la beauté, de la jeunesse & des graces, Hortence joignoit l'enchantement de ces caresses timides, que l'amour d'intelligence avec le devoir, semble voler à la pudeur. C'est le plus délié de tous les filets pour envelopper un cœur tendre. Mais tout cela étoit-il bien sincere? Lu-

fane le croyoit; je le crois auffi. Après tout, ce ne feroit pas la premiere femme qui auroit accordé fon penchant avec fes vûes, & fa politique avec fes plaifirs.

Cependant on approchoit de ces jours confacrés à la folie & à la joie, & pendant lesquels nous fommes auffi fous, mais beaucoup moins joyeux que nos peres. Hortence fit entrevoir à Lufane l'envie de donner une fête, où la mufique précéderoit un foupé, qui feroit fuit de la danfe. Lufane y consentit de la meilleure grace du monde, mais non pas fans précaution : il convint avec fa femme du choix & du nombre des perfonnes qu'elle inviteroit; & felon cet arrangement les billets furent distribués.

Le jour arrive & tout eft préparé avec les foins d'un amant magnifique; mais ce matin même, le Suisse demande à parler à Monsieur. Outre les perfonnes qui fe préfenteront avec des billets, Madame veut, lui dit-il, que je laiffe entrer celles qui viendront au bal. Eft-ce l'inten-

tion de Monsieur? Assurément, dit *Lusane* en dissimulant sa surprise, & vous ne devez pas douter que je n'approuve ce que *Madame* vous a prescrit. A l'instant même il se rendit chez elle, & après lui avoir raconté ce qui venoit d'arriver, Vous vous êtes exposée, lui dit-il, à rougir devant vos domestiques; vous avez fait plus, vous avez hasardé ce qu'une femme ne peut trop ménager, la confiance de votre époux. Est-ce à vous, *Hortence*, d'user de surprise avec moi? Si j'étois moins persuadé de l'honnêteté de votre ame, quelle idée m'en donneriez-vous? & quel eût été le succès de cette imprudence? le plaisir de m'affliger un moment, & de me rendre avec vous plus défiant que je ne veux l'être. Ah, laissez-moi vous estimer toujours, & respectez-vous autant que je vous respecte. Je ne veux point vous humilier en révoquant l'ordre que vous avez donné, mais vous me ferez un chagrin mortel si vous ne le révoquez pas vous-même, & votre con,

duite d'aujourd'hui fera la regle de toute ma vie. J'ai fait une faute, dit-elle, je la sens, je vais la réparer. Je vais écrire qu'il n'y aura chez moi ni musique, ni soupé, ni danse; je ne veux point afficher la joie quand j'ai la mort dans le cœur. Le public sçaura que je suis malheureuse, mais je suis lasse de dissimuler. Alors Lufane, tombant à ses pieds, Si je t'aime moins, lui dit-il, je céderois à tes reproches; mais je t'adore, je me vaincrai: je mourrai de douleur d'être haï de ma femme, mais je ne puis vivre avec la honte de l'avoir trahie en l'abandonnant. Je me suis fait une joie sensible de te donner une fête, tu la refuses, parce que j'en exclus ce qui n'est pas digne de t'approcher; tu m'annonces par-là qu'un monde frivole t'est plus cher que ton époux; c'en est assez: je vais faire dire que la fête n'aura pas lieu. Hortence émue jusqu'au fond de l'ame de ce qu'elle venoit d'entendre, & plus touchée encore des pleurs qu'elle avoit vû couler, fit un

retour sur elle-même. A quoi vais-je m'obstiner, dit-elle? les gens dont il veut que je me détache font-ils mes amis? me sacrifieroient-ils le plus léger de leurs intérêts? & pour eux je perds le repos de ma vie, je la trouble, je l'empoisonne, je renonce à tout ce qui peut en faire la douceur! C'est le dépit, c'est la vanité qui m'inspirent. Ai-je seulement voulu examiner si mon époux avoit raison? je n'ai vu que l'humiliation d'obéir. Mais qui commandera si ce n'est le plus sage? Je suis esclave; & qui ne l'est pas, ou qui ne doit pas l'être de ses devoirs? J'appelle tyran un honnête homme, qui me conjure les larmes aux yeux de prendre soin de ma réputation! Où est donc cet orgueil que je lui reproche? Ah, je serois peut-être bien à plaindre s'il étoit aussi foible que moi. Je l'afflige dans le moment même qu'il vient d'avoir l'attention la plus délicate à me ménager! Voilà des torts, en voilà de réels, & non pas ceux que je lui attribue. Al-

lez , dit-elle à une de ses femmes , allez dire à Monsieur que je veux lui parler. A peine eut-elle donné ce message qu'il lui prit un faïffement. Je vais donc , dit-elle , consentir à m'ennuyer toute ma vie ? Car je ne puis me diffimuler qu'on ne s'amuse que dans le monde , & tous ces honnêtes gens au milieu desquels il veut que je vive , n'ont point l'agrément des amis de Valfain. Comme cette réflexion avoit un peu changé la disposition de son ame , elle se contenta de dire à Lusane qu'elle vouloit bien céder encore une fois. Elle s'excusa auprès des personnes qui lui avoient demandé à venir au bal ; & la fête , aussi brillante qu'il étoit possible , eut toute la vivacité de la joie , sans tumulte & sans confusion.

Dis-moi donc , ma chere amie , s'il a rien manqué à nos amusemens , demanda Lusane à Hortence ? Vous me déguisez quelquefois , lui dit-elle , la gêne que vous m'imposez ; mais tous les jours ne sont pas des fêtes. C'est dans le vuide &

le silence de sa maison qu'une femme de mon âge respire le poison de l'ennui; & si vous voulez voir ce poison lent consumer ma jeunesse, vous en aurez tout le plaisir. Non, Madame, lui dit-il pénétré de douleur, je n'ai point cette cruauté froide que vous me supposez. S'il faut que je renonce au soin de vous rendre heureuse, à ce soin si cher & si doux qui devoit occuper ma vie, au moins n'aurai-je pas à me reprocher d'avoir empoisonné vos jours. Ni moi ni les amis vertueux que je vous ai choisis, n'avons de quoi vous dédommager des privations que je vous cause; sans la foule qui vous environnoit, ma maison est pour vous une solitude effrayante; vous avez la dureté de me le déclarer à moi-même: il faut donc vous rendre cette liberté sans laquelle vous n'aimez rien. Je n'exige plus de vous qu'un seul acte de complaisance: demain je vous amènerai une société nouvelle, & si vous ne la jugez pas digne d'occuper vos loisirs,

si elle ne vous tient pas lieu de ce monde qui vous est si cher ; c'en est fait , je vous rends à vous-même. Hortence n'eut pas de peine à lui accorder ce qu'il exigeoit : elle étoit bien sûre qu'il n'avoit rien à lui offrir qui valût sa liberté ; mais ce n'étoit pas l'acheter trop cher que de subir encore cette légère épreuve.

Le lendemain à son réveil elle vit entrer son époux avec un front radieux où brilloient l'amour & la joie. Voici , dit-il, la nouvelle société que je te propose : si tu n'es pas contente de celle-ci , je ne sçais plus comment t'amuser. Que l'on s' imagine la surprise de cette mere sensible en voyant paroître les deux enfans qu'elle avoit eus de Valfain. Mes enfans , dit Lufane en les prenant dans ses bras pour les élever sur le lit d'Hortence , embrassez votre mere , & obtenez de sa tendresse qu'elle daigne partager les soins que je prendrai de vous élever. Hortence les reçut dans son sein & les arrosa de ses larmes. En attendant , poursuivit Lu-

sane, que la nature m'accorde le titre de
pere, l'amour & l'amitié me le donnent,
& j'en vais remplir les devoirs. Viens,
mon ami, dit Hortence, voilà pour moi
la plus chere & la plus touchante de tes
leçons. J'avois oublié que j'étois mere, &
j'allois oublier que j'étois épouse, tu
m'en rappelles les devoirs; & ces deux
liens réunis m'y attachent pour toute
ma vie.



re
em
ens
mo
e ta
ere
, t
leu
out



H. Gravelot Inv.

De Longueville

LA FEMME COMME IL Y EN A PEU.

LA FEMME

COMME IL Y EN A PEU.

JOUISSEZ, Madame, de tous les agréments de votre maison; faites-en les honneurs & les délices; mais ne vous y mêlez de rien. Ainsi parloit depuis près de huit ans, le fastueux Mélidor à sa femme. C'étoit un conseil agréable à suivre; aussi la jeune & vive Acélie l'avoit-elle assez bien suivi. Mais la raison vint avec l'âge, & l'espece d'enivrement où elle avoit été, se dissipa.

Mélidor avoit eu le malheur de naître dans l'opulence. Elevé parmi la jeune noblesse du Royaume, revêtu en entrant dans le monde d'une charge considérable, maître de son bien dès l'âge de raison, ce fut pour lui l'âge des folies. Son ridicule dominant étoit de vouloir vivre en homme de qualité. Il se familiarisoit avec les grands, en étudioit avec

soin les manieres, & comme les graces nobles & simples d'un véritable homme de cour ne sont pas faciles à imiter, c'étoit aux airs de nos petits Seigneurs qu'il s'attachoit, comme à de bons modeles.

Il eût été honteux pour lui de ne pouvoir pas dire, *mes domaines & mes vassaux* : il employa donc la meilleure partie de ses fonds en des terres, dont le revenu étoit mince à la vérité, mais dont les droits étoient magnifiques.

Il avoit oui dire que les grands Seigneurs avoient des Intendans qui les voiloient, des créanciers qu'ils ne payoient pas, & des maîtresses peu fidelles ; il eût regardé comme au-dessous de lui de voir ses comptes, de payer ses dettes, & d'être délicat en amour.

L'aîné de ses enfans avoit à peine atteint sa septieme année ; il eut grand soin de lui choisir un Gouverneur suffisant & sot, qui pour tout mérite saluoit avec grace.

Ce Gouverneur étoit le protégé d'un

complaisant de Mélidor, appelé Duran-
 son, personnage insolent & bas, es-
 pece de dogue qui aboyoit à tous les
 passans, & ne careffoit que son maître.
 Son rôle étoit celui d'un Misantrope
 plein d'arrogance & d'humeur. Riche,
 mais avare, il trouvoit commode d'avoir
 une bonne maison qui ne fût pas la sien-
 ne, & des plaisirs de toute espece dont
 un autre que lui fût les frais. Taciturne
 observateur de tout ce qui se passoit, on
 le voyoit enfoncé dans un fauteuil, dé-
 cider de tout par quelques mots tran-
 chans, & s'ériger en censeur domesti-
 que. Malheur à l'homme de bien qui n'é-
 toit pas à craindre; il le déchiroit sans
 ménagement, pour peu que son air lui
 eût déplu.

Mélidor prenoit l'humeur de Duran-
 son pour de la philosophie. Il sçavoit
 bien qu'il étoit son héros; & l'encens
 d'un homme de ce caractère étoit pour
 lui un parfum délicat. Le brusque flat-
 teur n'avoit garde de se compromettre

& de s'afficher. S'il applaudissoit Mélidor en public, ce n'étoit que d'un coup d'œil, ou d'un sourire complaisant : il gardoit la louange pour le tête-à-tête ; mais alors il l'en raffaçoit. Mélidor avoit de la peine à se croire doué d'un mérite si éminent ; mais il falloit bien qu'il en fût quelque chose , car l'ami Duranson qui l'en affuroit, n'étoit rien moins qu'un fade adulateur.

C'étoit peu de plaire au mari, Duranson s'étoit aussi flatté de séduire la jeune femme. Il commença par lui dire du bien d'elle seule, & du mal de toutes celles de son âge & de son état. Mais elle fut aussi peu touchée de ses satyres que de ses éloges. Il soupçonna qu'on le méprisoit ; il essaya de se faire craindre, & par des traits malins & piquans il lui fit sentir qu'il ne tenoit qu'à lui d'être méchant aux dépens d'elle-même. Cela ne réussit pas mieux. Je puis avoir des ridicules, lui dit-elle, & je permets qu'on les attaque, mais d'un peu plus loin

il vous plaît. Chez moi, un censeur
 fidu m'ennuieroit presque autant qu'un
 complaisant fervile.

Au ton résolu qu'elle prit, Duranson
 vit bien que pour la réduire il falloit un
 plus long détour. Tâchons, dit-il, qu'elle
 ait besoin de moi : affligeons-la pour la
 consoler ; & quand sa vanité blessée me
 la livrera sans défense, je saisirai un mo-
 ment de dépit. Le confident des peines
 d'une femme en est souvent l'heureux
 vengeur.

Je vous plains, lui dit-il, Madame,
 & je ne dois plus vous dissimuler ce qui
 n'afflige sensiblement. Depuis quelque
 tems Mélidor se dérange ; il fait des fo-
 lies ; & s'il continue, il n'aura plus be-
 soin d'un ami tel que moi.

Soit légéreté, soit dissimulation avec
 un homme qu'elle n'estimoit pas, Acé-
 tie reçut cet avis sans daigner en paroî-
 tre émue. Il insista, fit valoir son zèle,
 déclama contre les caprices & les travers
 des maris d'à présent ; dit en avoir fait

rougir Mélidor, & opposant les charmes d'Acélie aux vains appas qui touchoient son époux, il s'anima si fort qu'il s'oublia, & se trahit bien-tôt lui-même. Elle sourit avec dédain de la maladresse du fourbe. Voilà ce que j'appelle un ami, dit-elle, & non pas ces vils complaisans, que le vice tient à ses gages pour le flatter & le servir. Je suis bien sûre, par exemple, que vous avez dit à Mélidor en face tout ce que vous venez de me dire. — Oui, Madame, & beaucoup plus encore. — Vous aurez donc bien le courage de lui reprocher devant moi ses torts ; de l'en accabler ? — Devant vous, Madame ! Ah gardez-vous de faire un éclat : ce feroit l'éloigner sans retour. Il est fier ; il feroit indigné d'avoir à rougir à vos yeux. Il ne verroit en moi qu'un perfide ami. Et qui sçait même quel motif caché il donneroit à notre intelligence ? — N'importe, je veux le convaincre, & lui opposer en vous un témoin qu'il ne puisse défavouer. — Non

Madame

Madame, non, vous seriez perdue. C'est en dissimulant qu'une femme regne: les ménagemens, la douceur, & vos charmes, voilà sur nous vos avantages. La plainte & le reproche ne font que nous aigrir; & de tous les moyens de nous corriger, le plus mauvais c'est de nous confondre. Il avoit raison, mais inutilement. Acélie ne vouloit rien entendre. Je sçais, disoit-elle, tout ce que je risque, mais fallût-il en venir à une rupture, je ne veux pas être par mon silence, la complaisante de mon mari. Il eut beau vouloir la dissuader; il fut réduit à lui demander grace, & à la supplier de ne pas le punir d'un zele peut-être imprudent. Et voilà donc, lui dit Acélie, cette franchise courageuse que rien ne peut intimider? Je serai plus sage que vous; mais souvenez-vous, Duranson, de ne jamais dire de vos amis ce que vous ne voulez pas qu'ils entendent. Quant à moi, quelque tort que mon

mari se donne, je vous défends de m'en parler jamais.

Duranfon furieux d'avoir été si mal reçu, jura la perte d'Acélie; mais il falloit d'abord l'entraîner dans la ruine de son mari.

Personne à Paris n'a autant d'amis qu'un homme opulent & prodigue. Ceux de Mélidor à son souper, ne manquoient pas de le louer en face; & ils avoient l'honnêteté d'attendre qu'on fût hors de table pour se moquer de lui. Ses créanciers, qui croissoient en nombre, n'étoient pas si complaisans; mais l'ami Duranfon en écartoit la foule. Il sçavoit, disoit-il, la maniere d'imposer à ces fripons-là. Cependant comme ils n'étoient pas tous également timides, il falloit, de tems en tems, pour appaiser les plus mutins, avoir recours aux expédiens; & Duranfon, sous un nom supposé, venant au secours de son ami, lui prêtoit sur gages à la plus grosse usure.

Plus les affaires de Mélidor se déran-
geoient , moins il vouloit en entendre
parler. Faites , disoit-il à son Intendant,
je signerai , mais laissez-moi tranquille.
Enfin l'Intendant vint lui annoncer qu'il
ne sçavoit plus où donner de la tête, &
que ses biens alloient être saisis. Méli-
dor s'en prit à l'Homme d'affaires , &
lui dit qu'il étoit un fripon. Je suis tout
ce qu'il vous plaira, lui répondit le tran-
quille Intendant ; mais vous devez , il
faut payer, faute de quoi l'on va vous
poursuivre.

Mélidor fit appeller le fidele Duran-
son , & lui demanda s'il étoit sans res-
source. — Vous en avez une bien sûre ,
Madame n'a qu'à s'engager. — Oui ; mais
y consentira-t-elle ? — Affurément ! Peut-
elle hésiter, quand il y va de votre hon-
neur ? cependant ne l'alarmez pas : trai-
tez légèrement la chose, & ne lui lais-
sez voir dans cet engagement qu'une
formalité d'usage, qu'elle ne peut s'em-
pêcher de remplir. Mélidor embrassa son

ami, & il se rendit chez sa femme.

Acélie toute occupée de ses amusemens, ne sçavoit rien de ce qui se passoit. Mais heureusement le Ciel l'avoit douée d'un esprit juste & d'une ame ferme. Je viens, Madame, lui dit son mari, de voir votre nouvelle voiture : elle fera délicieuse. Vos chevaux neufs sont arrivés ; ah, Madame, le joli attelage ! c'est le Comte de Pise qui les dresse. Ils sont fringans ; mais il les domptera : c'est le meilleur cocher de Paris.

Quoiqu'Acélie fût accoutumée aux galanteries de son époux, elle ne laissa pas d'être surprise & flattée de celle-ci. Je vous ruine, lui dit-elle. — Hé, Madame, quel plus digne usage puis-je faire de mon bien que de l'employer à ce qui peut vous plaire ? Desirez sans ménagement, & jouissez sans inquiétude ; je n'ai rien qui ne soit à vous ; & je me flatte que vous pensez de même. A propos, ajouta-t-il négligemment, j'ai quelque arrangement à faire, où pour remplir

les formalités, j'aurai besoin de votre seing. Mais nous parlerons de cela ce soir. A présent ce qui m'occupe, c'est la couleur de votre voiture: le Vernisseur n'attend que votre goût. Je me consulterai, dit-elle, & dès qu'il fut parti, elle tomba dans les réflexions.

Acélie étoit une riche héritière, & la loi lui assuroit son bien. Elle entrevit les conséquences de l'engagement qu'on lui proposoit, & le soir, au lieu d'aller au spectacle, elle passa chez son Notaire. Quelle fut sa surprise, en apprenant que Mélidor étoit réduit aux expédiens les plus ruineux! elle employa le tems du spectacle à s'instruire & à se consulter.

A son retour elle dissimula sa peine aux yeux du monde qu'elle avoit à souper; mais lorsque son mari, tête-à-tête avec elle, lui proposa de s'engager pour lui, Je ne vous abandonnerai pas, lui dit-elle, si vous daignez vous fier à moi; mais j'exige une confiance entière, un plein pouvoir de régir ma maison.

Mélicor fut humilié de l'idée d'avoir sa femme pour tuteur. Il lui dit qu'elle prenoit l'alarme mal-à-propos, & qu'il ne souffriroit point qu'elle entrât dans un détail ennuyeux pour elle. — Non, Monsieur, je l'ai trop négligé : c'est un tort que je n'aurai plus. Il ne crut pas devoir insister davantage, & les créanciers s'étant assemblés le lendemain, Messieurs, leur dit-il, vos visites m'obsèdent : voilà Madame qui veut bien vous entendre ; voyez avec elle à vous arranger. Messieurs, leur dit Acélie d'un ton sage, mais assuré, quoique mon bien soit à mes enfans, je sens qu'il est juste que j'en aide leur pere ; mais je veux de la bonne foi. Les honnêtes gens me trouveront exacte ; mais je ne répons point à des fripons des folies d'un dissipateur. Vous m'apporterez demain copie de vos titres. Je ne veux que le tems de les examiner : je ne vous ferai pas languir.

Dès qu'Acélie se vit à la tête de sa maison, ce ne fut plus la même femme.

Elle jetta les yeux sur sa vie passée, & n'y vit que le papillotage de mille vaines occupations. Sont - ce là, dit - elle, les devoirs d'une mere de famille? Est - ce donc au prix de son honneur & de son repos, qu'il faut payer de jolis soupés, des équipages lestes, & de brillantes frivolités?

Monfieur, dit - elle à son mari, j'aurai demain l'état de vos dettes; il me faut celui de vos revenus: faites venir votre Intendant. L'Intendant vint & rendit ses comptes. Rien de plus clair: loin d'avoir des fonds il se trouvoit avoir fait des avances, & il lui étoit dû le double de ses gages accumulés. Je vois, dit Acélie, que M. l'Intendant sçait son compte un peu mieux que nous. Il ne nous reste qu'à le payer, en le remerciant de ce qu'il ne lui est pas dû davantage. — Le payer, dit Mélidor tout bas! & avec quoi? — De ma cassette. Le premier pas dans l'économie est le renvoi d'un Intendant.

La réforme fut mise l'instant d'après dans le domestique & dans la dépense ; & Acélie donnant l'exemple, Courage, Monsieur, disoit - elle, coupons dans le vif : nous ne sacrifions que notre vanité. — Et la décence, Madame ? — La décence, Monsieur, consiste à ne pas dissiper le bien d'autrui & à jouir du sien sans reproche. — Mais, Madame, en renvoyant vos gens vous les payez ; & c'est épuiser notre unique ressource. — Soyez tranquille, mon ami : j'ai des bijoux, des diamans ; & en sacrifiant ces parures, je m'en fais une qui les vaut bien.

Le jour suivant les créanciers arrivent, & Acélie leur donne audience. Ceux dont Mélidor avoit acheté des meubles de prix, ou des curiosités superflues, consentirent à les reprendre, avec un bénéfice honnête. Les autres enchantés de l'accueil & de la bonne volonté d'Acélie, s'accorderent tout d'une voix à n'avoir qu'elle pour arbi-

tre, & les graces conciliatrices réunirent tous les esprits.

Un seul, d'un air assez confus, disoit ne pouvoir se relâcher sur rien. Il avoit des effets précieux en gage; & sur la liste des emprunts il étoit noté pour une usure énorme. Acélie le retint seul, pour le fléchir, s'il étoit possible. Moi, Madame, lui dit-il, pressé par ses reproches! je ne suis pas ici pour moi; & M. Duranson auroit pu se passer de me faire jouer ce vilain personnage.—Duranson, dites-vous! Quoi, c'est lui qui sous votre nom?...—C'est lui-même.—Ainsi nos gages sont dans ses mains?—Oui, sans doute, & un écrit de moi où je déclare qu'il ne m'est rien dû.—Et cet écrit qu'il a de vous, puis-je en avoir un double?—Assurément, & tout à l'heure si vous voulez, car le nom d'usurier me pèse. C'étoit une arme pour Acélie; mais il n'étoit pas tems d'éclairer Mélidor, & de révolter Duranson. Elle crut devoir dissimuler encore.

Son Notaire qui vint la voir, trouva que dans vingt-quatre heures elle avoit mis en épargne une bonne partie de son revenu & acquitté une foule de dettes. Vous êtes, lui dit-il, dans les bons principes. L'économie est de toutes les ressources la plus sûre & la plus facile. On s'enrichit dans un instant de tout le bien qu'on dissipoit.

Pendant leur entretien, Mélidor confondu s'affligeoit de voir sa maison délabrée & dépouillée. Hé, Monsieur, lui dit sa femme, consolez-vous: je ne vous retrace que des ridicules. Mais il ne voyoit que le monde, & l'humiliation de déchoir. Il se retira consterné laissant Acélie avec le Notaire.

Une jeune femme a dans les affaires un avantage prodigieux. Sans expérience ce qu'on entend par l'espoir & le desir de plaire, elle intéresse, elle engage à une espèce de facilité que les hommes n'ont pas l'un pour l'autre. La nature ménage entre les deux sexes une intelligence

secrete : tout s'applanit, tout se concilie ; & au lieu que l'on traite en ennemis d'homme à homme, avec une femme on se livre en ami. Acélie en fit plus d'une fois l'épreuve ; & son Notaire mit à la servir un zele & une affection qu'il n'eût pas eue pour son mari.

Madame , lui dit-il , en faisant la balance des biens de Mélidor avec la somme de ses dettes , je trouve assez de quoi l'acquitter. Mais des biens vendus à la hâte sont communément à vil prix. Supposons que les siens soient libres ; ils peuvent répondre , & au-delà , de deux cens mille écus qu'il doit ; & si vous voulez vous engager pour lui , il n'est pas impossible de réduire cette foule de créances ruineuses & bruyantes , à un petit nombre d'articles plus simples & moins onéreux. Faites, Monsieur, dit Acélie , je consens à tout : je m'engage pour mon mari ; mais que ce soit à son insçu. Le Notaire usa de prudence , & Acélie fut autorisée à contracter au nom de Mélidor.

Celui-ci avoit été de bonne foi sur tous les articles, excepté sur un seul, qu'il n'avoit osé déclarer à sa femme. La nuit, Acélie l'entendant gémir, tâchoit avec douceur de le consoler. Vous ne sçavez pas tout, lui dit-il; & ces mots furent suivis d'un profond silence. Acélie le pressoit en vain; la honte lui étouffoit la voix. Hé quoi, lui dit-elle, vous avez des peines que vous n'osez me confier! avez-vous un ami plus tendre, plus sûr, plus indulgent que moi? Plus vous avez droit à mon estime, reprit Méliodor, plus je dois rougir de l'aveu qui me reste à vous faire. Vous avez entendu parler de la courtisane Eléonore..... que vous dirai-je? Elle a de moi pour cinquante mille écus de billets. Acélie vit avec joie le moment de regagner le cœur de son mari. Ce n'est pas le tems de vous reprocher, lui dit-elle, une folie dont vous avez honte, & à laquelle ma dissipation a peut-être contribué. Réparons & oublions nos torts: celui-ci

n'est pas sans remede. Mélidor ne concevoit pas qu'une femme jusques-là si légère, eût tout-à-coup acquis tant de raison. Acélie n'étoit pas moins surprise qu'un homme si haut & si vain, fût tout-à-coup devenu si modeste. Seroit-ce un bien pour nous, disoient-ils l'un & l'autre, d'être tombés dans le malheur ?

Le lendemain Acélie, s'étant bien consultée, se rendit elle-même chez Eléonore. Vous ne sçavez pas, lui dit-elle, qui vient vous voir ? C'est une rivale ; & sans détour elle se nomma. Madame, lui dit Eléonore, je suis confuse de l'honneur que vous me faites. Je sens que j'ai des torts avec vous ; mais mon état en est l'excuse. C'est Mélidor qu'il faut blâmer, & en vous voyant je le blâme moi-même : il est plus injuste que je ne croyois. Mademoiselle, lui dit Acélie, je ne me plains ni de vous ni de lui. C'est la punition d'une femme dissipée d'avoir un mari libertin ; & j'ai du moins le plaisir de voir que Mélidor a dans ses

goûts encore quelque délicatesse. Vous avez de l'esprit, l'air de la décence & des graces qui seroient faites pour embellir la vertu. — Vous me voyez, Madame, avec trop d'indulgence ; & cela prouve ce qu'on m'a dit souvent, que les femmes les plus honnêtes ne sont pas celles qui nous ménagent le moins. Comme elles n'ont rien à nous envier, elles ont la bonté de nous plaindre. Celles qui nous ressembtent sont bien plus injustes ! elles nous déchirent en nous imitant. Ecoutez, reprit Acélie qui vouloit l'amener à son but, ce que l'on blâme le plus dans celles de votre état, ce n'est pas cette foiblesse dont tant de femmes ont à rougir, mais une passion plus odieuse encore. Le feu de l'âge, le goût des plaisirs, l'attrait d'une vie voluptueuse & libre, quelquefois même le sentiment, car je vous en crois susceptibles, tout cela peut avoir son excuse ; mais en renonçant à la vertu d'une femme, vous n'en êtes que plus obligées

d'avoir au moins celle d'un homme ; & il est une sorte d'honnêteté à laquelle vous ne renoncez pas ? — Non, sans doute. — Hé bien, dites-moi, cette honnêteté vous permet-elle d'abuser de l'ivresse & de la folie d'un amant, au point d'exiger, d'accepter de lui des engagements insensés, & ruineux pour sa famille ? Mélidor, par exemple, vous a fait pour cinquante mille écus de billets ; en sentez-vous la conséquence, & combien l'on a droit de sévir contre une telle séduction ? Madame, répondit Eléonore, c'est un don volontaire ; & M. Duranson m'est témoin que j'ai refusé beaucoup mieux. — Vous connoissez Duranson ? — Oui, Madame : c'est lui qui m'a donné Mélidor ; & j'ai bien voulu pour cela le tenir quitte de ses promesses. — Fort bien : il a mis son article sur le compte de son ami. — Il me l'a dit, & j'ai supposé que Mélidor le trouvoit bon. Du reste Mélidor étoit libre, & je n'ai de lui que ce qu'il m'a donné, & rien, je

crois, n'est mieux acquis. — Vous le croyez; mais le croiriez-vous si vous étiez l'enfant qu'on dépouille. Mettez-vous à la place d'une mere de famille, dont l'époux se ruine ainsi; qui touche au moment de le voir deshonoré, poursuivi, chassé de ses biens, privé de son état, obligé de se cacher aux yeux du monde, & de laisser sa femme & ses enfans en proie à la honte & à la douleur; soyez un moment cette femme sensible & désolée, & jugez-vous dans cet état. Que ne feriez-vous pas, Mademoiselle? vous auriez sans doute recours aux loix qui veillent sur les mœurs. Vos plaintes & vos larmes réclameroient contre une surprise odieuse, & la voix de la nature & celle de l'équité s'éleveroient en votre faveur. Oui, Mademoiselle, les loix sévissent contre le poison; & le don de plaire en est un, lorsqu'on en abuse. Il n'attaque pas la vie, mais il attaque la raison & l'honneur; & si dans l'ivresse qu'il cause, on exige, on ob-

tient d'un homme des sacrifices insensés, ce que vous appelez des dons libres, sont réellement des larcins. Voilà ce qu'une autre diroit, ce que vous diriez peut-être à ma place. Hé bien, je suis plus modérée. Il vous est dû; je viens vous payer: mais noblement, & non pas follement. Il y a six mois que Mélidor vous aime, & en vous donnant mille louis vous avouerez qu'il est magnifique. Eléonore attendrie & confuse n'eut pas le courage de refuser. Elle prit les billets de Mélidor, & suivit Acélie chez son Notaire.

N'aimeriez-vous pas mieux, lui dit Acélie en arrivant, une rente de cent louis, que cette somme qui dans vos mains fera peut-être bien-tôt dissipée? Le moyen de se détacher du vice, mon enfant, c'est de se mettre au-dessus du besoin; & j'ai dans l'idée que quelque jour vous serez bien-aïse de pouvoir être honnête.

Eléonore baïfant la main d'Acélie, &

laissant échapper quelques larmes, Ah ; Madame, dit-elle, que sous vos traits la vertu est aimable & touchante ! si j'ai le bonheur de revenir à elle, mon cœur vous devra ce retour.

Le Notaire enchanté d'Acélie, lui apprit que les deux cens mille écus étoient dans ses mains, & qu'ils l'attendoient. Elle s'en alla comblée de joie, & en revoyant Mélidor, Voilà vos billets doux, lui dit-elle : on a eu bien de la peine à s'en deffaire ; n'en écrivez plus de si tendres. L'ami Duranson étoit présent ; & à l'air sombre de Mélidor, elle vit bien qu'il l'avoit fait rougir de s'être livré à sa femme. Vous recevez bien froidement, dit-elle à son mari, ce qui pourtant vous vient d'une main chère ! — Voulez-vous, Madame, que je me réjouisse d'être la fable de Paris ? On ne parle que de ma ruine ; & vous la rendez si éclatante que mes amis eux-mêmes ne peuvent plus la défavouer. — Vos amis avoient donc, Monsieur, quelque moyen

d'y remédier fans bruit? Ils font venus apparemment vous offrir leur crédit & leurs bons offices? M. Duranson, par exemple.... — Moi, Madame! je ne puis rien; mais je crois que fans un éclat deshonorant, il étoit facile de trouver des ressources. — Oui, de ces ressources qui n'en laissent aucune? Mon mari n'en a que trop usé: vous le sçavez mieux que personne. Quant au deshonneur que vous attachez à l'éclat de notre malheur, je sçais quelle est votre délicatesse, & je l'estime comme je dois. — Madame! je suis un honnête homme, & on le sçait. — On doit le sçavoir, car vous le dites à tout le monde; mais comme Mélidor n'aura plus d'intrigue amoureuse à nouer, votre honnêteté lui devient inutile. Mélidor, à ces mots, prit feu lui-même, & dit à sa femme qu'elle lui manquoit en insultant son ami. Elle alloit poursuivre, mais fans vouloir l'entendre, il se retira transportée de colere, & Duranson suivit ses pas.

Acélie n'en fut pas plus émue, & les deux se voyant
 laissant conspirer ensemble, elle s'occupant
 du soin de sa maison. Le gouverneur de
 son fils, depuis leur décadence, trouvoit
 ses fonctions au-dessous de lui, & le
 témoignoit sans ménagement. Il fut ren-
 voyé le soir même, & à sa place vint
 un bon abbé, simple, modeste & assez
 instruit, qu'elle pria d'être leur ami, &
 de donner ses mœurs à son élève.

Méridor à qui Duranson avoit fait re-
 garder comme le comble de l'humiliation
 l'ascendant qu'avoit pris sa femme, fut
 révolté d'apprendre que le gouverneur
 étoit congédié. Oui, Monsieur, lui dit-
 elle, je donne à mon fils pour modele &
 pour guide un homme sage au lieu d'un
 fat; je prétends aussi éloigner de vous
 un complaisant plein d'insolence, qui
 vous fait payer ses plaisirs. Voilà mes
 torts, je les avoue, & vous pouvez les
 rendre publics. Il est odieux, lui dit Mé-
 ridor sans l'écouter, il est odieux d'abu-
 ser de l'état où je suis pour vouloir me

faire la loi. Non, Madame, mon malheur n'est pas tel qu'il me réduise à être votre esclave. Votre devoir étoit de contracter l'engagement que je vous propofois : vous ne l'avez pas fait ; vous ne m'êtes plus rien, & vos soins me sont inutiles. Si je me suis dérangé c'est pour vous : le seul remede à mon malheur, c'est d'en éloigner la cause, & dès demain nous nous séparerons. — Non, Monsieur, ce n'est pas le moment. Dans peu vous jouirez paisiblement & sans reproche, d'une fortune honnête ; vous serez libre, tranquille, heureux. Alors, après avoir rétabli votre honneur & votre repos, je verrai si je dois faire place aux artisans de votre ruine & vous abandonner, pour vous punir, au bord de l'abyme d'où je vais vous tirer. Jusques-là nous sommes inséparables, & mon devoir & votre malheur sont des liens sacrés pour moi. Du reste, vous jugerez demain quel est l'homme qui m'est préféré. C'est devant lui que je vous donnerai les preuves de

sa perfidie, & je renonce à votre estime s'il ose les défavouer.

Mélicor interdit de la généreuse fermeté d'Acélie, fut combattu toute la nuit entre le dépit & la reconnoissance. Mais à son réveil il reçut une lettre qui le jetta dans le désespoir. On lui écrivoit qu'il n'étoit bruit à la Cour que de son luxe, de sa dépense, & du malheur qui en étoit le fruit; que chacun le blâmoit hautement; & qu'on ne se proposoit pas moins que de l'obliger à quitter sa charge. Lisez, dit-il en voyant Acélie, lisez, Madame, & frémissez de l'état où vous m'avez réduit. O, mon ami, dit-il à Duranson qui venoit d'arriver, je suis perdu: vous me l'aviez prédit. L'éclat qu'elle a fait me deshonne. On m'ôte ma charge & mon état. Duranson fit semblant d'être accablé de cette nouvelle. N'ayez pas peur, lui dit Acélie; votre créance est assurée. Vous n'y perdrez que l'usure effroyable que vous vouliez tirer de votre ami. Oui, Mélicor,

vous voyez en lui notre usurier, notre
 prêteur sur gages. — Moi, Madame! —
 Oui, Monsieur, vous-même, & la preuve
 en est dans mes mains. La voilà, dit-elle
 à son mari. Mais ce n'est pas tout, ce
 méchant ami vous faisoit payer à Eléonore
 les faveurs qu'il en avoit reçues; il osoit
 vouloir séduire votre femme en l'instrui-
 sant de vos amours, & il vous ruinoit
 sous un nom supposé. Ah, c'en est trop,
 dit Duranson, & il se levoit pour partir.
 Encore un mot, lui dit Acélie. Vous
 êtes démasqué dans une heure, connu
 de la Ville & de la Cour, & noté par-
 tout d'infamie, si à l'instant même vous
 n'apportez chez mon Notaire, où je vais
 vous attendre, & les gages & les billets
 que vous avez de Mélidor. Duranson
 pâlit, se troubla, disparut, & laissa Méli-
 dor confondu, immobile d'indignation
 & d'étonnement.

Vous, mon ami, rassurez-vous, dit
 Acélie à son mari. Je prends sur moi le
 soin de conjurer l'orage. Adieu. Ce soir
 il sera dissipé.

Elle se rend chez le Notaire, s'engage, reçoit les deux cens mille écus, acquitte ses dettes, en déchire les titres, à commencer par ceux de Duranson, qui prudemment s'étoit exécuté. De-là elle monte en chaise de poste, & sans délai se rend à la Cour.

Le Ministre ne lui dissimula point son mécontentement, ni la résolution qu'on avoit prise d'obliger Mélidor à vendre sa charge. Je ne prétends pas l'excuser, dit-elle: le luxe est une folie dans notre état; je le sçais; mais cette folie a été la mienne ne plutôt que celle de mon mari. Sa complaisance est son unique faute; & Monsieur, que ne fait-on pas pour une femme que l'on aime! J'étois jeune & belle à ses yeux; mon mari a consulté mes desirs plutôt que ses moyens; il n'a sçu craindre, il n'a connu que le malheur de me déplaire: voilà son imprudence; elle est réparée: il ne doit plus rien que ma dot, & je lui en fais le sacrifice. — Quoi, Madame, s'écria le Ministre

le Ministre, vous vous êtes engagée pour lui? — Et qui devoit réparer son malheur, si ce n'est celle qui en étoit la cause? Oui, Monsieur, je me suis engagée, mais j'ai acquis par-là le droit de ménager son bien, & d'assurer l'état de mes enfans. Mélidor est facile, mais il est honnête. Il ignore ce que j'ai fait pour lui, & il ne laisse pas de me donner le plein pouvoir de disposer de tout. Je suis à la tête de ma maison, & déjà tout y est réduit à la plus sévère économie. Voici en deux mots ce que j'ai fait, & ce que je me propose de faire. Alors elle entra dans quelques détails que le Ministre voulut bien entendre. Mais, poursuivit-elle, l'amitié, l'estime, la confiance de mon mari, tout est perdu pour moi, si vous le punissez d'une faute qu'il doit me reprocher tant que je ne l'ai pas effacée. Vous êtes juste, sensible, humain; de quoi voulez-vous le punir? D'avoir trop aimé la moitié de soi-même? De s'être oublié, sacrifié,

pour moi ? Je lui ferai donc odieuse ; & il aura sans cesse à rappeler à mes enfans l'égarement & le deshonneur où leur mere l'aura plongé ? A qui voulez-vous satisfaire en le punissant ? Au public ? Ah ! Monsieur, il est un public envieux & méchant, qui n'est pas digne de cette complaisance. Quant au public indifférent & juste, laissez-nous lui donner un spectacle bien plus utile & plus touchant que celui de notre ruine. Il verra qu'une femme sensée peut ramener un mari honnête homme, & qu'il y a pour des cœurs bien nés des ressources inépuisables dans le courage & dans la vertu. Notre retour fera un exemple ; & s'il est honorable pour nous de le donner, il fera glorieux de le suivre ; au lieu que si la peine d'une imprudence qui ne nuit qu'à nous seuls, excède la faute & lui survit, on sera peut-être indigné sans fruit, de nous voir malheureux sans crime.

Le Ministre l'écoutoit avec étonnement.

ment. Loin de mettre obstacle à vos vœux, lui dit-il, Madame, je les seconderai, même en punissant votre époux. Il faut qu'il renonce au titre de sa charge. — Ah, Monsieur! — J'en ai disposé en faveur de votre fils, & c'est par égard, par respect pour vous que j'en laisse au père la survivance. La surprise où fut Acélie d'obtenir une grâce au lieu d'un châtement, la fit presque tomber aux genoux du Ministre. Monsieur, lui dit-elle, il est digne de vous de corriger ainsi un père de famille. Les larmes que vous voyez couler sont l'expression de ma reconnaissance. Mes enfans, mon mari & moi ne cesserons de vous bénir.

Mélicor attendoit Acélie avec frayeur; & l'inquiétude fit place à la joie, quand il apprit avec quelle douceur on punissoit sa dissipation. Hé-bien, lui dit Acélie en l'embrassant, est-ce aujourd'hui que nous nous séparons? As-tu encore quelque bon ami que tu préfères à ta femme?

On sçait avec quelle facilité les bruits de Paris se répandent & sont détruits aussitôt que semés : l'infortune de Mélidor avoit fait la nouvelle de quelques jours ; son arrangement, ou plutôt le parti courageux qu'avoit pris sa femme, fit une espece de révolution dans les esprits & dans les propos. On ne parloit que de la sagesse, de la résolution d'Acélie ; & lorsqu'elle parut dans le monde avec l'air modeste & libre d'une personne qui ne brave ni n'appréhende les regards du public, elle fut reçue avec un respect qu'elle n'avoit jamais inspiré. Ce fut alors qu'elle sentit le prix de la considération que donne la vertu ; & les hommages qu'on avoit rendus à sa jeunesse & à sa beauté, ne l'avoient jamais tant flattée.

Mélidor plus timide ou plus vain, ne sçavoit quel ton il devoit prendre ni quelle contenance il devoit tenir. Ayons, lui dit sa femme, l'air d'avouer de bonne foi que nous avons été imprudens, & que nous sommes devenus sages. Per-

fonne n'a rien à nous reprocher; ne nous humilions pas nous-mêmes. Si l'on nous voit bien-aïses d'être corrigés, on nous en estimera davantage. Et de quel œil verrez-vous, lui dit-il, cette multitude de faux amis qui nous ont abandonnés? — Du même œil dont je les ai vus, comme des gens que le plaisir attire & qui s'envolent avec lui. De quel droit comptiez-vous sur eux? Etoit-ce pour eux que se donnoient vos fêtes? La maison d'un homme opulent est une salle de spectacle, où chacun croit avoir payé sa place, quand il l'a remplie avec agrément. Le spectacle fini, chacun se retire, & l'on ne se doit plus rien. Cela est fâcheux à imaginer; mais en perdant l'illusion d'être aimé, vous changez une agréable erreur contre une expérience utile; & il en est de ce remède comme de bien d'autres: l'amertume en fait la bonté. Voyez donc le monde comme il est, sans être humilié de l'avoir méconnu, sans vous vanter de le mieux connoître. Sur-tout, que

personne ne soit instruit de nos petits démêlés : qu'aucun de nous deux n'ait l'air d'avoir cédé à l'autre ; mais qu'il semble qu'un même esprit nous anime & nous fait agir. Quoiqu'il ne soit pas aussi ridicule qu'on le dit de se laisser conduire par une femme, je ne veux pas que l'on sçache que c'est moi qui vous ai décidé.

Mélicor devoit tout à sa femme, mais rien ne l'avoit touché aussi sensiblement que ce trait de délicatesse, & il eut la bonne foi de l'avouer. Acélie avoit une autre vue que de ménager la vanité de son mari : elle vouloit l'engager par sa vanité même, à suivre le plan qu'elle lui avoit tracé. S'il voit tout le monde persuadé, disoit-elle, qu'il n'a fait que ce qu'il a voulu, il le croira bientôt comme tout le monde : on tient à ses propres résolutions par ce sentiment de liberté qui résiste à celles des autres ; & le point le plus essentiel dans l'art de mener les esprits, c'est de leur cacher qu'on les

mene. Acélie eut donc l'attention de renvoyer à son mari les éloges qu'on lui donnoit, & Mélidor de son côté ne parloit d'elle qu'avec estime.

Cependant elle craignoit pour lui la solitude & le silence de sa maison. On ne retient point un homme qui s'ennuie ; & avant que Mélidor se fût fait des occupations, il lui falloit des amusemens. Acélie eut soin de lui former une société peu nombreuse & choisie. Je ne vous invite point à des fêtes, disoit-elle aux femmes qu'elle y engageoit ; mais au lieu du faste nous aurons le plaisir. Je vous donnerai de bon cœur un bon souper qui ne coûtera guere ; nous y boirons en liberté à la santé de nos amis ; peut-être même y rirons-nous, chose assez rare dans le monde. Elle tint ce qu'elle avoit promis ; & son mari lui seul regrettoit encore l'opulence où il avoit vécu. Ce n'est pas qu'il ne fût de son mieux pour s'accoutumer à une vie simple ; mais on eût dit qu'il

s'étoit fait dans son ame le même vuide que dans sa maison. Ses yeux & son oreille habitués à un mouvement tumultueux, étoient comme étonnés du calme & du repos. Il voyoit encore avec envie ceux qui se ruinoient comme lui, & Paris, où il se trouvoit condamné aux privations au milieu des jouissances, lui étoit devenu odieux.

Acélie qui s'en apperçut & qui fuyoit son plan avec cette constance que l'on ne trouve que dans les femmes, lui proposa d'aller ensemble voir les terres qu'ils avoient acquises. Mais avant de partir elle chargea son Notaire de lui louer, au lieu de l'hôtel qu'ils occupoient, une maison simple avec agrément, pour y loger à son retour.

Des trois terres qu'avoit Mélidor, les deux plus honorables produisoient à peine le tiers de l'intérêt des fonds. Il fut décidé qu'il falloit les vendre. L'autre, dès long-tems négligée, ne demandoit que des avances pour devenir

un excellent bien. Voilà celle qu'il faut
 conserver, dit Acélie : donnons tous nos
 soins à la mettre en valeur. L'air en est
 sain, l'aspect riant, & le terrain fertile ;
 nous y passerons les beaux jours de l'an-
 née, & si tu m'en crois nous nous y ai-
 merons. Ta femme n'aura pas les airs,
 les caprices, l'art des coquettes, mais
 une bonne & tendre amitié qui fera, si
 tu la partages, ton bonheur, le mien,
 & celui de nos enfans, & la joie de notre
 maison. Je ne sçais, mais depuis que je
 respire l'air de la campagne, mes goûts
 sont plus simples & plus naturels ; le
 bonheur me semble plus près de moi,
 plus accessible à mes desirs ; je le vois
 pur & sans nuages dans l'innocence des
 amœurs champêtres ; & j'ai pour la pre-
 miere fois l'idée de la sérénité d'une vie
 innocente qui coule en paix jusqu'à sa
 fin. Mélidor écoutoit sa femme avec
 complaisance, & la consolation se répan-
 doit dans son ame comme un baume dé-
 licieux.

Il consentit, non sans répugnance, à la vente de celles de ses terres dont les droits l'avoient le plus flatté; & le bon Notaire fit si bien, que dans l'espace de six mois, Mélidor se trouva ne plus rien devoir à personne.

Il n'y avoit plus qu'à l'affermir contre la pente de l'habitude; & Acélie qui connoissoit son foible, ne désespéra point de détruire en lui le goût du luxe, par un goût plus sage & plus satisfaisant. La terre qu'ils s'étoient réservée offroit un champ vaste à d'utiles travaux; & Acélie pour les diriger imagina de se former un petit conseil d'agricoles. Ce conseil étoit composé de sept bons villageois pleins de sens, à qui tous les dimanches elle donnoit à dîner. Ce dîner s'appella le banquet des sept sages. Le conseil se tenoit à table, & Mélidor, Acélie & le petit Abbé assistoient aux délibérations. La qualité des terrains & la culture qui leur convenoit, le choix des plants & des semences, l'établissement

de nouvelles fermes & la division de leur sol en bois, en pâturages & en moissons, la distribution des troupeaux destinés à l'engrais & au labourage, la direction & l'emploi des eaux, les plantations & les clôtures, & jusqu'aux plus petits détails de l'économie rurale étoient traités dans le conseil. Nos sages le verre à la main, s'animoient, s'éclairoient l'un l'autre : on croyoit voir, à les entendre, des trésors enfouis dans la terre, & qui n'attendoient que des mains qui vinssent les en retirer.

Mélidor fut flatté de cet espoir, & sur-tout de l'espece de domination qu'il exerceroit dans la conduite de ces travaux ; mais il ne voyoit pas les moyens d'y suffire. Commençons, lui dit Acélie, & la terre nous aidera. On fit peu de chose cette première année, mais assez pour donner à Mélidor l'avant-goût du plaisir de créer.

Le conseil, au départ d'Acélie, reçut d'elle une petite rétribution, &

sa bonne grace en augmenta le prix.

Mélidor de retour à la ville fut enchanté de sa nouvelle maison. Elle étoit commode & riante, meublée sans faste, mais avec goût. Voilà, mon ami, ce qui nous convient, lui dit sa femme. Il y en a assez pour être heureux, si nous sommes sages. Elle eut le plaisir de le voir s'ennuyer à Paris où il se trouvoit confondu dans la foule, & soupirer après la campagne où le rappelloit le desir de régner.

Ils y devancerent le retour du Printems, & les sages s'étant assemblés on régla les travaux de l'année.

Dès que Mélidor vit la terre vivifiée par son influence, & une multitude d'hommes occupés à la fertiliser pour lui, il se sentit élever au-dessus de lui-même. Une nouvelle ferme qu'il avoit établie fut adjugée par le conseil, & Mélidor eut la sensible joie d'y voir naître la première moisson.

Leur jouissance se renouvelloit tous

les jours, en voyant ces mêmes campagnes, qui deux ans auparavant languissoient incultes & dépeuplées, se couvrir de cultivateurs & de troupeaux, de bois, de moissons & d'herbages; & Mélidor vit à regret arriver la saison qui le rappelloit à Paris.

Acélie ne put résister à l'envie d'aller revoir le Ministre qui dans son malheur lui avoit tendu la main. Elle lui fit un tableau si touchant du bonheur dont ils jouissoient, qu'il en fut ému jusqu'au fond de l'ame. Vous êtes, lui dit-il, le modele des femmes: puisse un tel exemple faire sur tous les cœurs l'impression qu'il fait sur le mien. Continuez, Madame, & comptez sur moi. On est trop honoré de pouvoir contribuer au bien que vous faites.

Cette terre fortunée où nos époux furent rappelés par la belle saison, devint le plus riant tableau de l'économie & de l'abondance. Mais un tableau plus touchant encore fut celui de l'éduca-

tion qu'ils y donnerent à leurs enfans.

On parloit dans le voisinage de deux époux comme eux éloignés du monde, & qui dans une riante solitude faisoient leurs délices de cultiver les tendres fruits de leur amour. Allons les voir, dit Acélie, allons prendre de leurs leçons. En arrivant ils virent l'image du bonheur & de la vertu, M. & Madame de Lisbé au milieu de leur jeune famille, uniquement occupés du soin de lui former l'esprit & le cœur.

Acélie fut touchée de la grace, de la décence, & sur-tout de l'air de gaieté qu'elle remarqua dans ces enfans. Ils n'avoient ni la timidité sauvage, ni l'indiscrete familiarité de l'enfance. Dans leur abord, leur maintien, leur langage, on ne croyoit voir qu'un naturel exquis, tant l'habitude avoit rendu faciles tous les mouvemens qu'elle avoit dirigés.

Ce n'est point ici une visite de bienfaisance, dit Acélie à Madame de Lisbé : nous venons nous instruire auprès de

vous dans l'art d'élever nos enfans, & vous supplier de nous donner les principes & la méthode que vous avez suivis avec tant de succès.

Hélas, Madame, rien n'est plus simple, lui répondit Madame de Lisbé. Nos principes se réduisent à traiter les enfans comme des enfans, à leur faire un peu des choses utiles; à simplifier ce qu'on leur enseigne, & à ne leur enseigner que ce qu'ils peuvent concevoir. Notre méthode se borne encore à peu de chose: elle consiste à les mener à l'instruction par la curiosité, à leur cacher sous cet appas l'idée du travail & de la gêne, & à diriger leur curiosité même par quelques idées qu'on lui jette & qu'on lui donne envie de saisir. Le plus difficile est d'exciter en eux de l'émulation sans jalousie, & en cela peut-être nous avons eu moins de mérite que de bonheur. — Vous leur avez donné sans doute d'excellens maîtres? — Non, Madame, nous avons appris ce que nous vou-

lions leur apprendre. Ne voyez-vous pas comme la Colombe digere la nourriture de ses petits ? Nous l'imitons, & il en résulte deux avantages & deux plaisirs : celui de nous instruire nous-mêmes, & celui d'instruire nos enfans.

Ce petit travail est d'autant plus amusant, reprit Monsieur de Lisbé, que nous avons réservé pour l'âge de raison toutes les connoissances abstraites, & que nos leçons se bornent aujourd'hui à ce qui tombe sous les sens. L'enfance est l'âge où l'imagination est la plus vive & la mémoire la plus docile ; c'est aux objets de ces deux organes que nous appliquons l'ame de nos enfans. La surface de la terre est une image, l'histoire des hommes & celle de la nature sont une suite de tableaux, le physique des langues n'a que des sons, la partie sensible des mathématiques se réduit à des lignes, tous les arts peuvent se décrire, la religion même & la morale s'inspirent mieux par sentiment qu'elles ne se con-

çoivent en idée ; en un mot , toutes nos perceptions simples & primitives nous viennent par les sens ; or , les sens de l'enfance ont plus de finesse , de délicatesse , de vivacité que ceux de l'âge mûr. C'est donc prendre la nature dans sa force que de la prendre dans l'enfance , pour appercevoir & saisir tout ce qui ne demande pas les combinaisons de l'esprit. Ajoutez que l'ame libre de tout autre soin , vaque à celui-ci toute entière ; qu'elle est avide de connoissance , exempte de prévention , & que toutes les capacités de l'entendement & de la mémoire tant vuides , on y range à son gré les idées , sur-tout si dans l'art de les introduire on suit leur ordre naturel , si on ne se hâte pas de les accumuler , & si on leur donne le loisir de s'asseoir chacune à leur place.

Je vois , dit Acélie , mais sans m'en suffirayer , que cela demande une attention suivie. Cette attention , reprit Madame de Lisbé , n'a rien de gênant ni

de pénible. On vit avec ses enfans, on les a sous les yeux, on communique avec eux, on les accoutume à examiner & à réfléchir, on leur aide sans impatience à développer leurs idées, on ne les rebute jamais par un ton d'humeur ou de mépris; la sévérité qui n'est bonne qu'à remédier au mal qu'a fait la négligence, n'a presque jamais lieu dans une éducation de tous les instans; & comme on ne laisse prendre à la nature aucun mauvais pli, on n'est pas obligé de la mettre à la gêne.

Ne ferai-je pas indiscrette, lui dit Acélie, en vous témoignant le desir d'assister à l'une de vos leçons? Madame de Lisbé appella ses enfans qui s'occupoient ensemble dans un coin du salon. Ils volerent dans les bras de leur mere avec une joie naïve dont Acélie fut touchée. Mes enfans, leur dit la mere, Madame veut bien vous entendre: nous allons nous interroger.

Acélie admira l'ordre & la netteté des

connoissances qu'ils avoient acquises ; mais elle fut encore plus enchantée de la grace & de la modestie avec lesquelles ils répondoient tour-à-tour, de l'intelligence qui régnoit entre eux, & du vif intérêt qu'ils prenoient réciproquement aux succès l'un de l'autre.

L'objet d'Acélie étoit d'intéresser Mélidor à ce spectacle, & il en fut ému jusqu'aux larmes. Que vous êtes heureux, disoit-il sans cesse à M. de Lisbé, que vous êtes heureux d'avoir de tels enfans ! c'est la plus douce des jouissances.

Acélie en quittant ses voisins leur demanda leur amitié, elle embrassa mille fois leurs enfans, & les pria de trouver moyen qu'elle vînt quelquefois s'instruire à leurs études.

Quoi de plus étonnant & quoi de plus simple, disoit-elle à Mélidor en s'en allant ! Se peut-il qu'un plaisir si pur soit si peu connu ; & que ce qu'il y a de plus naturel soit ce qu'il y a de plus rare au monde ? On a des enfans, & l'on s'en-

nuie ! & l'on cherche au-dehors des amusemens , lorsqu'on a chez soi des plaisirs si touchans , & des devoirs de cette importance ! Il est vrai , disoit Mélidor , que tous les enfans ne sont pas aussi-bien nés. Et qui nous a dit , reprit Acélie , que le Ciel ne nous a pas accordé la même faveur ? Va , mon ami , c'est pour s'épargner des reproches qu'on en fait tant à la nature. Le plus souvent on la calomnie afin de se justifier soi-même. Pour avoir droit de la croire incorrigible , il faut avoir tout fait pour la corriger. Nous ne sommes ni imbécilles ni méchans , & nos enfans ne doivent pas l'être. Vivons avec eux & pour eux ; je te promets qu'ils nous ressembleront.

Vous allez avoir deux collegues , dit-elle le soir à M. l'Abbé. Nous venons de goûter d'avance le plaisir d'élever nos enfans : & elle lui fit le récit de ce qu'ils venoient de voir & d'entendre. Nous voulons suivre le même plan , ajouta-t-elle. Vous , mon Abbé , vous enseignez

chez les langues; Mélidor va s'appliquer à l'étude des arts & de la nature pour être en état d'en donner des leçons. Je me réserve ce qu'il y a de plus facile & de plus simple, les mœurs, les choses de sentiment; & j'espère dans un an être assez habile pour aller de pair avec vous. C'est à vous de nous indiquer les sources, & de diriger pas à pas nos études sur le plan le plus abrégé.

L'Abbé applaudit à cette émulation, & chacun d'eux se mit à remplir sa tâche avec une ardeur qui loin de s'affoiblir, ne fit que redoubler.

Mélidor ne trouva plus de vuide dans ses loifirs de la campagne. Il lui sembloit que le tems avoit précipité son cours. Les jours n'étoient plus assez longs pour traquer aux soins de l'agriculture & aux études du cabinet. On eût dit que ces occupations se le déroboient l'une à l'autre. Acélie étoit partagée de même entre les soins de son ménage & l'instruction de ses enfans. La nature seconda ses vues,

Ses enfans appliqués & dociles, soit à l'exemple de leurs parens, soit par une émulation mutuelle, se firent un jeu de leurs petits travaux.

Mais ce succès, tout satisfaisant qu'il étoit pour le cœur d'une bonne mere, n'étoit pas son objet le plus sérieux. Elle avoit assuré à Mélidor l'unique ressource inépuisable contre l'ennui de la solitude & l'attrait de la dissipation. Je suis tranquille, dit-elle enfin, lorsqu'elle lui vit un goût décidé pour l'étude. C'est un plaisir qui coûte peu, qu'on trouve par-tout, qui jamais ne lasse, & avec lequel on est sûr de ne pas être obligé de se fuir.

Mélidor rendu à lui-même, loin de rougir d'avouer qu'il devoit ce retour à sa femme, faisoit gloire de raconter tout ce qu'elle avoit fait pour le ramener de son égarement : il ne cessoit de louer le courage, l'intelligence, la douceur, la fermeté qu'elle y avoit mise ; & tout le monde disoit en l'écoutant, voilà une femme comme il y en a peu.

c.
fom
r un
eu c
qu
ere
El
our
itue
tra
vit
lai
ou
e
in
ou
to
er
er
r,
pat
y v



H. Gravelot Inv.

De Longueville

L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE.

L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE.

DANS l'une de ces écoles de morale où la jeunesse Angloise va étudier les devoirs de l'homme & du citoyen, s'éclairer l'esprit & s'élever l'ame, Nelson & Blanford étoient connus par une amitié digne des premiers âges. Comme elle étoit fondée sur un parfait accord de sentimens & de principes, le tems ne fit que l'affermir; & plus éclairée chaque jour, elle devint chaque jour plus intime. Mais cette amitié fut mise à une épreuve qu'elle eut de la peine à soutenir.

Leurs études finies, chacun d'eux prit l'état auquel l'appelloit la nature. Blanford actif, robuste & courageux, se décida pour le parti des armes & pour le service de mer. Les voyages furent son école. Endurci aux fatigues, instruit par les dangers, il parvint de grade en gra-

de , au commandement d'un vaisseau

Nelson doué d'une éloquence mâle & d'un esprit sage & profond, fut du nombre de ces députés dont la Nation compose son Sénat ; & dans peu de tems il s'y rendit célèbre.

Ainsi chacun d'eux servoit sa patrie heureux du bien qu'il lui faisoit. Tandis que Blanford soutenoit l'épreuve de la guerre & des élémens, Nelson résistoit à celle de la faveur & de l'ambition. Exemples d'un zele héroïque, on eût dit que jaloux l'un de l'autre ils disputoient de vertu & de gloire, ou plutôt que des deux extrémités du monde, le même esprit les animoit tous deux.

Courage, écrivoit Nelson à Blanford, honore l'amitié en servant la patrie : vis pour l'une s'il est possible, & meurs pour l'autre s'il le faut : une mort digne de ses pleurs, vaut mieux que la plus longue vie. Courage, écrivoit Blanford à Nelson, défend les droits du peuple & de la liberté : un sourire de la patrie

vaut

vaut mieux que la faveur des Rois.

Blanford s'enrichit en faisant son devoir : il revint à Londres avec le butin qu'il avoit fait sur les mers de l'Inde. Mais de ses trésors le plus précieux étoit une jeune Indienne, d'une beauté rare dans tous les climats. Un Bramine, à qui le Ciel pour prix de ses vertus avoit donné cette fille unique, l'avoit remise en expirant aux mains du généreux Anglois.

Coraly n'avoit pas encore atteint sa quinzième année ; son pere en faisoit ses délices & le plus doux objets de ses soins. Le village où il habitoit fut pris & pillé par les Anglois. Solinzeb (c'étoit le nom du Bramine) se présente sur le seuil de sa demeure. Arrêtez, dit - il aux soldats qui étoient parvenus jusqu'à son humble asyle, arrêtez : qui que vous soyez, le Dieu de la nature, le Dieu bienfaisant est le vôtre & le mien : respectez en moi son ministre.

Ces paroles, le son de sa voix, son

170 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE*,
air vénérable impriment le respect; mais
le trait fatal est parti, le Bramine tombe
mortellement blessé entre les bras de sa
fille tremblante.

Dans ce moment Blanford arrive. Il
vient réprimer la fureur du soldat. Il
s'écrie, il se fait un passage, il voit le
Bramine penché sur une jeune fille qui
le soutient à peine, & qui chancelante
elle-même, baigne le vieillard de ses
pleurs. A cette vue la nature, la beauté,
l'amour exercent tous leurs droits sur
l'ame de Blanford. Il n'a pas de peine à
reconnoître dans Solinzeb le pere de
celle qui l'embrasse avec une douleur si
tendre.

Barbares, dit-il aux soldats, éloignez
vous. Est-ce à la foiblesse & à l'inno-
cence, à des vieillards & à des enfans
que vous devez vous attaquer? Morte
sacré pour moi, dit-il au Bramine, vi-
vez, vivez, laissez-moi réparer le crim
de ces ames féroces. A ces mots il l
prend dans ses bras, le fait coucher

visite sa plaie, & appelle à lui tous les secours de l'art. Coraly témoin de la piété, de la sensibilité de cet inconnu, croyoit voir un dieu descendu du ciel pour secourir & soulager son pere.

Blanford, qui ne quittoit pas Solinzeb, tâchoit d'adoucir la douleur de sa fille; mais elle sembloit pressentir son malheur, & passoit les nuits & les jours dans les larmes.

Le Bramine sentant approcher sa fin, Je voudrois bien, dit-il à Blanford, aller mourir au bord du Gange & me purifier dans ses eaux. Mon pere, lui dit le jeune Anglois, ce seroit une consolation facile à vous donner, si tout espoir étoit perdu. Mais pourquoi ajouter au péril où vous êtes celui d'un transport douloureux? Il y a si loin d'ici au Gange! & puis (ne vous offensez pas de ma sincérité) c'est la pureté du cœur que le Dieu de la nature exige; & si vous avez observé la loi qu'il a gravée au fond de nos ames, si vous avez fait aux hommes

172 L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,
tout le bien que vous avez pu, si vous
avez évité de leur nuire, le Dieu qui
les aime vous aimera.

Tu es consolant, lui dit le Bramine.
Mais toi, qui réduis les devoirs de l'homme
à une piété simple & à des mœurs
pures, comment se peut-il que tu sois
à la tête de ces brigands qui ravagent
l'Inde, & qui se baignent dans le sang?

Vous avez vu, lui dit Blanford, si
j'autorise ces ravages. Le commerce
nous attire dans l'Inde, & si les hommes
étoient de bonne foi, ce mutuel
échange de secours feroit équitable &
paisible. La violence de vos maîtres nous
a mis les armes à la main; & de la dé-
fense à l'attaque le pas est si glissant,
qu'au premier succès, au plus foible
avantage, l'opprimé devient oppresseur.
La guerre est un état violent qu'il est
mal-aisé d'adoucir: hélas! quand l'homme
est dénaturé, comment voulez-vous
qu'il soit juste? Ici mon devoir est de
protéger le commerce du peuple An-

glois, d'y faire honorer, respecter ma patrie. En m'acquittant de cet emploi, je ménage, autant que je le puis, le sang & les pleurs que fait verser la guerre : heureux si la mort d'un homme juste, la mort du pere de Coraly, est un des crimes & des malheurs que je suis venu épargner au monde ! Ainsi parloit le vertueux Blanford, & il embrassoit le vieillard.

Tu me persuaderois, lui dit Solinzeb, que la vertu est par-tout la même. Mais tu ne crois point au dieu Vistnou & à ses neuf métamorphoses ; comment se peut-il qu'un homme de bien refuse d'y ajouter foi ? Ecoutez, mon pere, reprit l'Anglois : il y a des millions d'hommes sur la terre qui n'ont jamais entendu parler ni de Vistnou ni de ses aventures, & pour qui le soleil se leve tous les jours, & qui respirent un air pur, & qui boivent des eaux salutaires, & à qui la terre prodigue les fruits de toutes les saisons. Le croirez - vous ? Il y a par-

mi ces peuples, comme entre les enfans de Brachma, des cœurs vertueux, des hommes justes. L'équité, la candeur, la droiture, la bienfaisance & la piété sont en vénération chez eux, & même parmi les méchans. O mon pere ! les songes de l'imagination différent selon les climats, mais le sentiment est par-tout le même, & la lumiere dont il est la source est aussi répandue que celle du soleil.

Cet étranger m'éclaire & m'étonne, disoit Solinzeb en lui-même : tout ce que mon cœur, ma raison, la voix intime de la nature me disent de croire, il le croit aussi ; & de mon culte il ne défavoue que ce que j'ai tant de peine moi-même à ne pas trouver insensé. Tu pense donc, dit-il à Blanford, que l'homme de bien peut mourir tranquille ? — Assurément. — Je le pense de même, & j'attends la mort comme un doux sommeil. Mais après moi que deviendra ma fille ? Je ne vois plus dans ma patrie

que la fervitude & la désolation. Ma fille n'avoit que moi au monde, & dans peu d'instans je ne ferai plus. Ah ! dit le jeune Anglois, si tel est son malheur que la mort la prive d'un pere, daignez la confier à mes soins. J'atteste le Ciel que sa pudeur, son innocence & sa liberté feront un dépôt gardé par l'honneur, & à jamais inviolable. — Et dans quels principes sera-t-elle élevée ? — Dans les vôtres si vous voulez ; dans les miens si vous daignez m'en croire ; mais toujours dans la modestie & l'honnêteté qui font par-tout la gloire d'une femme. Jeune homme, reprit le Bramine avec un air auguste & menaçant, Dieu vient d'entendre tes paroles ; & le vieillard à qui tu parles fera peut-être dans une heure avec lui. Vous n'avez pas besoin, lui dit Blanford, de me faire sentir la sainteté de mes promesses. Je ne suis qu'un foible mortel ; mais rien sous le ciel n'est plus immuable que l'honnêteté de mon cœur. Il dit ces mots d'un cou-

176 L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,
rage si ferme que le Bramine en fut péné-
tré. Viens, Coraly, dit-il à sa fille, viens
embrasser ton pere expirant, viens em-
brasser ton nouveau pere: qu'il soit après
moi ton guide & ton soutien. Voilà ma
fille, ajouta-t-il, le livre de la loi de
tes ayeux, le *Veidam*: après l'avoir bien
médité, tu te laisseras instruire dans la
croyance de ce vertueux étranger, &
tu choisiras celui des deux cultes qui te
semblera le plus propre à faire des gens
de bien.

La nuit suivante le Bramine expira.
Sa fille qui remplissoit l'air de ses cris,
ne pouvoit se détacher de ce corps livide
& glacé qu'elle arrosoit de ses larmes.
Enfin la douleur épuisa ses forces, &
l'on profita de son abattement pour l'en-
lever de ce funeste lieu.

Blanford, que son devoir rappelloit
d'Asie en Europe, emmena donc avec
lui sa pupille; & quoiqu'elle fût belle &
facile à séduire, quoiqu'il fût jeune &
vivement épris, il respecta son inno-

cence. Pendant le voyage, il s'occupa à lui apprendre un peu d'Anglois, à lui donner une idée des mœurs de l'Europe, & à dégager son esprit docile des préjugés de son pays.

Nelson étoit allé au-devant de son ami. Ils se revirent l'un l'autre avec la plus sensible joie. Mais d'abord la vue de Coraly surprit & affligea Nelson. Que fais-tu de cet enfant, dit-il à Blanford d'un ton sévère ? Est-ce une captive, une esclave ? L'as-tu enlevée à ses parens ? as-tu fait gémir la nature ? Blanford lui raconta ce qui s'étoit passé, il lui fit un portrait si touchant de l'innocence, de la candeur, de la sensibilité de la jeune Indienne, que Nelson lui-même en fut attendri. Voici mon dessein, continua Blanford : auprès de ma mere & sous ses yeux elle s'instruira dans nos mœurs, je formerai ce cœur simple & docile ; & si elle peut être heureuse avec moi, je l'épouserai — Me voilà tranquille, & je retrouve mon ami.

On vous a peint souvent les surprises & les diverses émotions d'une jeune étrangere à qui tout est nouveau; Coraly éprouva tous ces mouvemens. Mais son heureuse facilité à tout saisir, à tout concevoir, devançoit les soins qu'on prenoit de l'instruire. L'esprit, les talens & les graces étoient en elle des dons innés: on n'eut que la peine de les développer par une légère culture. Elle touchoit à sa seizieme année, & Blanford alloit l'épouser, quand la mort lui enleva sa mere. Coraly la pleura comme si elle eût été la sienne; & les soins qu'elle prit de consoler Blanford le toucherent sensiblement. Mais pendant le deuil qui retarda la nôce, il eut ordre de s'embarquer pour une nouvelle expédition. Il alla voir Nelson, & il lui confia, non pas la douleur qu'il avoit de quitter la jeune Indienne, Nelson l'en auroit fait rougir; mais la douleur de la laisser livrée à elle-même, au milieu d'un monde qui lui étoit inconnu. Si ma mere, dit-

il, vivoit encore, elle seroit son guide ; mais le malheur qui poursuit cette enfant lui a enlevé son unique appui. As-tu donc oublié, lui dit Nelson, que j'ai une sœur, & que ma maison est la tienne ? Ah Nelson, reprit Blanford, en fixant les yeux sur les siens, si tu sçavois quel est ce dépôt que tu veux que je te confie ! A ces mots Nelson sourit amèrement. Voilà, dit-il, une inquiétude bien digne de nous deux ! Tu n'oses me confier une femme ! Blanford interdit & confus, rougit. Pardonne, dit-il, à ma foiblesse : elle m'a fait voir du danger où ta vertu n'en trouve aucun. J'ai jugé de ton cœur par le mien : c'est moi que ta crainte humilie. N'en parlons plus : je partirai tranquille, en laissant le dépôt de l'amour sous la garde de l'amitié. Mais, mon cher Nelson, si je meurs, puis-je exiger de toi que tu prennes ma place ? — Oui, celle de pere, je te le promets : n'en demande pas davantage. — C'en est assez : rien ne me retient plus.

Les adieux de Coraly & de Blanford furent mêlés de larmes ; mais les larmes de Coraly n'étoient pas celles de l'amour. Une vive reconnoissance , une amitié respectueuse étoient les sentimens les plus tendres que Blanford lui eût inspirés. Sa sensibilité ne lui étoit pas connue : le dangereux avantage de la développer étoit réservé à Nelson.

Blanford étoit plus beau que son ami ; mais sa beauté , comme son caractère , avoit une fierté mâle & sérieuse. Les sentimens qu'il avoit conçus pour sa pupille tenoient plus de l'ame d'un pere que de celle d'un amant : c'étoient des soins sans complaisance , de la bonté sans agrémens , un intérêt tendre , mais triste , & le desir de la rendre heureuse avec lui , plutôt que le desir d'être heureux avec elle.

Nelson doué d'un caractère plus liant , avoit aussi plus de douceur dans les traits & dans le langage. Ses yeux sur-tout , ses yeux avoient l'éloquence de l'ame.

Son regard, le plus touchant du monde, sembloit pénétrer jusqu'au fond des cœurs, & lui ménager avec eux de secrètes intelligences. Sa voix tonnoit lorsqu'il falloit défendre les intérêts de la patrie, ses loix, sa gloire, sa liberté; mais dans un entretien familier elle étoit sensible & pleine de charmes. Ce qui le rendoit plus intéressant encore, c'étoit un air de modestie répandu dans toute sa personne. Cet homme, qui à la tête de sa nation auroit fait trembler un tyran, étoit dans la société, d'une timidité craintive : un seul mot de louange le faisoit rougir.

Lady Juliette Albury sa sœur, étoit une veuve d'un esprit sage & d'un cœur excellent, mais de cette prudence inquiète qui va toujours au-devant du malheur, & qui l'accélere au lieu de l'éviter. Ce fut elle qui fut chargée de consoler la jeune Indienne. J'ai perdu mon second pere, lui disoit cette aimable fille. Je n'ai plus que toi & Nelson

182 L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,
dans le monde. Je vous aimerai, je
vous obéirai. Ma vie & mon cœur sont
à vous. Comme elle embrassoit Juliette,
Nelson arrive, & Coraly se leve avec
un visage riant & céleste, mais encore
arrosé de pleurs.

Hé bien, demanda Nelson à sa sœur,
l'avez-vous un peu consolée? Oui je
suis consolée, je ne suis plus à plaindre,
s'écria la jeune Indienne, en essuyant ses
beaux yeux noirs. Alors faisant asseoir
Nelson à côté de Juliette, & tombant à
genoux devant eux, elle leur prit les
mains, les mit l'une dans l'autre, & les
pressant tendrement dans les siennes,
Voilà ma mere, dit-elle à Nelson avec
un regard qui eût amolli le marbre; &
toi, Nelson, que feras-tu pour moi. —
Moi, Mademoiselle? Votre bon ami.
— *Mon bon ami!* cela est charmant! Je
ferai donc aussi ta bonne amie? Ne me
donne que ce nom là. — Qui, ma bonne
amie, ma chere Coraly, votre naïveté
m'enchante. Mon Dieu, disoit-il à sa

soeur, la jolie enfant ! elle fera le bonheur de ta vie. Si elle ne fait pas le malheur de la tienne, lui répondit sa prévoyante soeur. Nelson sourit avec dédain. Non, lui dit-il, jamais l'amour ne balance dans mon ame les droits de la sainte amitié. Sois tranquille, ma soeur, & livre-toi sans crainte au soin de cultiver ce joli naturel. Blanford sera enchanté d'elle, si à son retour elle sçait bien la langue : car on lui entrevoit des idées, des nuances de sentiment qu'elle s'afflige de ne pouvoir pas rendre. Ses yeux, ses gestes, les traits de son visage, tout en elle annonce des pensées ingénieuses, qui pour éclore n'attendent que des mots. Ce sera, ma soeur, un amusement pour toi ; & tu verras son esprit se développer comme une fleur. — Oui, mon frere, comme une fleur qui nous cache bien des épines.

Lady Alburi donnoit assidument des leçons d'Anglois à sa pupille, & celles-ci les rendoit plus intéressantes chaque

jour, en y mêlant des traits de sentiment d'une vivacité, d'une délicatesse qui n'appartient qu'à la simple nature. C'étoit pour elle un triomphe que la découverte d'un mot qui exprimoit quelque douce affection de l'ame. Elle en faisoit les applications les plus naïves & les plus touchantes : Nelson arrivoit ; elle voloit à lui, & lui répétoit sa leçon avec une joie, une simplicité qu'il ne trouvoit qu'amufante encore. Juliette seule en voyoit le danger. Elle voulut le prévenir.

Elle commença par faire entendre à Coraly qu'il n'étoit pas de la politesse de se tutoyer, & qu'il falloit se dire *vous*, à moins qu'on ne fût frere & sœur. Coraly se fit expliquer ce que c'étoit que la politesse, & demanda à quoi elle étoit bonne, si le frere & la sœur n'en avoient pas besoin ? On lui dit que dans le monde elle suppléoit à la bienveillance. Elle conclut qu'elle étoit inutile aux gens qui se vouloient du bien. On

outa qu'elle marquoit le desir d'oblir
 er & de plaire. Elle répondit que ce
 desir se marquoit tout seul sans la poli-
 esse : puis, donnant pour exemple le
 petit chien de Juliette, qui ne la quittoit
 pas, & qui la careffoit sans cesse, elle
 demanda s'il étoit poli. Juliette se re-
 mancha sur la bienféance qui n'approu-
 voit pas, disoit-elle, l'air trop libre &
 trop enjoué de Coraly avec Nelson; &
 celle-ci qui avoit l'idée de la jalousie,
 parce que la nature en donne le senti-
 ment, s'imagina que la soeur étoit jalouse
 des amitiés que lui faisoit le frere. Non,
 lui dit-elle, je ne vous affligerai plus.
 Je vous aime, je vous suis soumise, &
 je dirai *vous* à Nelson.

Il fut surpris de ce changement dans
 le langage de Coraly, & il s'en plaignit
 à Juliette. Le *vous*, disoit-il, me déplaît
 dans sa bouche : il ne va point à sa naï-
 veté. Il me déplaît aussi, reprit l'Indien-
 ne : il a quelque chose de repoussant &
 de sévere ; au lieu que le *tu* est si doux!

186 L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,
si intime ! si attrayant ! — Entendez-vous
ma sœur ? Elle commence à sçavoir la
langue. — Hé ! ce n'est pas ce qui m'in
quiète : avec une ame comme la sienne
on ne s'exprime que trop bien. Expli
quez-moi, demanda Coraly à Nelson
d'où peut venir le ridicule usage de
dire *vous* en parlant à un seul. — Cela
vient, mon enfant, de l'orgueil & de
la foiblesse de l'homme : il sent qu'il est
peu de chose quand il n'est qu'un : il
tâche de se doubler, de se multiplier en
idée. — Oui, je conçois cette folie ; mais
toi, Nelson, tu n'es pas assez vain. . . .
Encore ! interrompit Juliette d'un ton
sévère. — Hé quoi, ma sœur, allez-vous
la gronder ! Venez, Coraly, venez aus
près de moi. — Je le lui défends. — Qu
vous êtes cruelle ! est-ce avec moi
qu'elle est en danger ? Me soupçonnez
vous de lui tendre des pièges ? Ah
laissez - lui ce naturel si pur ; laissez - lu
l'aimable candeur de son pays & de son
âge. Pourquoi ternir en elle cette fleur

l'innocence plus précieuse que la vertu
 même, & à laquelle nos mœurs facti-
 ces ont tant de peine à suppléer ? Il me
 semble, à moi, que la nature s'afflige
 lorsque l'idée du mal pénètre dans une
 âme. Hélas, c'est une plante venimeuse
 qui ne vient que trop d'elle-même, sans
 qu'on se donne le soin de la semer. —
 Ce que vous dites-là est le plus beau du
 monde ; mais puisque le mal existe il
 faut l'éviter, & pour l'éviter il faut le
 connoître. — Ah, ma pauvre petite Co-
 caly, disoit Nelson, dans quel monde
 es-tu transplantée ! quelles mœurs, que
 celles où l'on est obligé de perdre la
 moitié de son innocence, pour en sauver
 l'autre moitié.

A mesure que les idées morales s'ac-
 cumuloient dans l'entendement de la
 jeune Indienne, elle perdoit de sa gaieté,
 de son ingénuité naturelle. Chaque nou-
 velle institution lui sembloit un nouveau
 bien. Encore un devoir, disoit-elle ! en-
 core une défense ! mon âme en est en-

188 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,*
veloppée comme d'un filet; on va bien-
tôt la rendre immobile. Que l'on fît un
crime de ce qui pouvoit nuire, Coraly
le concevoit sans peine; mais elle ne
pouvoit imaginer du mal dans ce qui
n'en faisoit à personne. Quoi de plus
heureux lorsqu'on vit ensemble, disoit-
elle, que de se voir avec plaisir? &
pourquoi se cacher une impression si
douce? Le plaisir n'est-il pas un bien-
fait? Pourquoi le dérober à celui qui le
cause? On feint d'en avoir avec ceux
que l'on n'aime pas, & de n'en avoir pas
avec ceux que l'on aime! c'est quelque
ennemi de la vérité qui a imaginé ces
mœurs - là.

De semblables réflexions la plon-
geoient dans la mélancolie; & lorsque
Juliette la lui reprochoit, Vous en sça-
vez la cause, lui disoit-elle: tout ce qui
contrarie la nature doit l'attrister, &
dans vos mœurs tout la contrarie.

Coraly dans ses petites impatiences,
avoit quelque chose de si doux & de si

touchant, que Lady Albury s'accusoit
elle-même de l'affliger par trop de ri-
gueur. Sa maniere de la consoler & de
lui rendre sa belle humeur, étoit de
l'employer à de petits services, & de
lui commander comme à son enfant. Le
plaisir de penser qu'elle étoit utile la
trattoit sensiblement : elle en prévoyoit
l'instant pour le saisir ; mais les mêmes
soins qu'elle rendoit à Juliette, elle eût
voulu les rendre à Nelson, & on la
résoloit en modérant son zele. Les bons
offices de la servitude, disoit-elle, sont
bas & vils, parce qu'ils ne sont pas vo-
lontaires ; mais dès qu'ils sont libres il
y a plus de honte, & l'amitié les en-
doblit. N'ayez pas peur, ma bonne amie,
que je me laisse humilier. Quoique bien
jeune, avant de quitter l'Inde, j'ai sçu
quelle est la dignité de la tribu où je
suis née ; & lorsque vos belles Dames
et vos jeunes Lords viennent m'exami-
ner avec une curiosité si familiere, leur
soudain ne fait que m'élever l'ame, &

190 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE*,
je sens que je les vau**x** bien. Mais ave**z**
vous & Nelson, qui m'aime**z** comm**e**
votre fille, que peut-il y avoir d'humiliant pour moi ?

Nelson lui-même sembloit quelquefois confus des peines qu'elle se donnoit. Vous êtes donc bien glorieux, lui disoit-elle, puisque vous rougissez d'avoir besoin de moi ! Je ne suis pas si fiere que vous : servez-moi ; j'en ferai flattée.

Tous ces traits d'une ame ingénue & sensible inquiétoient Lady Albury. Je tremble, disoit-elle à Nelson quand ils étoient seuls, je tremble qu'elle ne vous aime, & que cet amour ne cause son malheur. Il prit cet avis pour une injure qu'elle faisoit à l'innocence. Voilà, dit-il, comme l'abus des mots altere & déplace les idées. Coraly m'aime, je le sçais ; mais elle m'aime comme elle vous aime. Y a-t-il rien de plus naturel que de s'attacher à qui nous fait du bien ? Est-ce la faute de cette enfant la douce & vive expression d'un senti-

ment si juste & si louable, est profanée
 dans nos mœurs? Ce qu'on y attache
 de criminel lui est-il jamais tombé dans
 la pensée? — Non, mon ami, vous ne
 l'entendez pas. Rien de plus innocent
 que son amour pour vous; mais. . . . —
 Mais, ma sœur, pourquoi supposer,
 pourquoi vouloir que ce soit de l'amour?
 n'est-ce pas de la bonne & simple amitié qu'elle
 a pour moi, qu'elle a pour vous de
 la même. — Vous vous persuadez, Nelson,
 que c'est le même sentiment; voulez-
 vous en faire l'épreuve? Ayons l'air de
 nous séparer & de la réduire au choix
 de quitter l'un ou l'autre. — Nous y voi-
 sons des pièges! des détours! Pourquoi
 lui en imposer? Pourquoi l'instruire à
 se méfier? Hélas! son ame se déguise-t-
 elle? — Oui, je commence à la gêner:
 elle me craint depuis qu'elle vous aime.
 — Et pourquoi la lui avoir inspirée cette
 crainte? On veut que l'on soit ingénu,
 & l'on met du péril à l'être: on recom-
 mande la vérité, & si elle échappe on

192. *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE*,
en fait un reproche ! Ah ! la nature n'est
pas tort : elle seroit franche si elle étoit
libre : c'est l'art qu'on emploie à la con-
traindre qui la plie à la fausseté. — Voici
des réflexions bien sérieuses pour ce qui
n'est au fond qu'un badinage ! Car enfin
de quoi s'agit-il ? d'inquiéter un mo-
ment Coraly , pour voir de quel côté
penchera son cœur : voilà tout. — Voilà
tout ; mais voilà un mensonge , & qu'il
pis est , un mensonge affligeant. — N'ou-
pensons plus : il est inutile d'examiner
ce qu'on ne veut pas voir. — Moi , mon
frère ! je ne demande qu'à m'éclairer
pour mieux me conduire. Le moyen
seul m'en a déplu ; mais à cela ne tien-
ne : qu'exigez-vous de moi ? — Le silence
& l'air sérieux. Coraly vient ; vous allez
nous entendre.

Qu'est-ce donc , leur dit Coraly en
les abordant ? Nelson dans un coin
Juliette dans l'autre ! Est-ce que vous
êtes fâchés ? Nous venons de prendre

lui dit Juliette, une résolution qui nous afflige ; mais il falloit en venir-là. Nous ne logerons plus ensemble ; chacun de nous aura sa maison ; & nous sommes convenus de vous laisser le choix.

A ces mots, Coraly regardoit Juliette avec des yeux immobiles de douleur & d'étonnement. C'est moi, dit-elle, qui suis la cause que vous voulez quitter Nelson. Vous êtes fâchée qu'il m'aime ; vous êtes jalouse de la pitié que lui inspire une jeune orpheline. Hélas ! que n'envieriez-vous pas, si vous enviez la pitié ; si vous l'enviez à celle qui vous aime, & qui donneroit pour vous sa vie, le seul bien qui lui soit resté ? Vous êtes injuste, Milady, oui, vous êtes injuste. Votre frere en m'aimant ne vous aime pas moins, & s'il étoit possible il vous aimeroit davantage, car mes sentimens passeroient dans son ame, & je n'ai à lui inspirer pour vous que la complaisance & l'amour.

Juliette eut beau vouloir lui persua-

194 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE*,
der qu'elle & Nelson se quittoient bons amis. Il n'est pas possible, dit-elle. Vous faisiez vos délices de vivre ensemble. Et depuis quand vous faut-il deux maisons? Les gens qui s'aiment ne sont jamais à l'étroit; l'éloignement ne plaît qu'aux gens qui se haïssent. Vous, ô ciel! vous haïr, reprit-elle! & qui s'aimera si deux cœurs si bons, si vertueux ne s'aiment pas? C'est moi, malheureuse, qui ai porté le trouble dans la maison de la paix. Je veux m'en éloigner: oui, je vous en supplie, renvoyez-moi dans mon pays. J'y trouverai des âmes sensibles à mon malheur & à mes larmes, & qui ne me feront pas un crime d'inspirer un peu de pitié.

Vous oubliez, lui dit Juliette, que vous êtes un dépôt remis en nos mains. Je suis libre, reprit fierement la jeune Indienne: il m'est permis de disposer de moi. Et que ferois-je ici? Auprès de qui vivrois-je? De quel œil l'un de vous verroit-il en moi celle qui l'au-

soit privé de l'autre? Tiendrois-je lieu
 Nelson de sa sœur? Vous consolerois-
 de la perte d'un frere? Moi, desti-
 née à faire le malheur de ce que j'aime
 uniquement! Non, vous ne vous quit-
 terez point: mes bras feront pour vous
 une chaîne. Alors se précipitant vers
 Nelson, & le saisissant par la main, Ve-
 nez, vous, lui dit-elle, jurer à votre
 cœur que vous n'aimez rien au monde
 autant qu'elle. Nelson ému jusqu'au fond
 de l'ame, se laissa conduire aux genoux
 de sa sœur; & Coraly se jettant au cou
 de Juliette, Vous, poursuivit-elle, si
 vous êtes ma mere, pardonnez-lui d'ai-
 mer votre enfant: son cœur a de quoi
 nous suffire, & si vous y perdez quel-
 que chose, le mien vous en dédomma-
 gera. Ah! dangereuse fille, lui dit l'An-
 gloise attendrie, que vous allez nous
 causer de peines! Ah, ma sœur, s'écria
 Nelson, qui se sentoit presser par Co-
 raly contre le sein de Juliette, avez-
 vous le courage d'affliger cette enfant!

Coraly enchantée de son triomphe, baisoit tendrement Juliette, dans l'instant même que Nelson appuyoit son visage à celui de sa sœur. Il sentit toucher à sa joue la joue brûlante de Coraly, qui étoit encore mouillée de larmes. Il fut surpris du trouble & du saisissement que cet accident lui causa. Heureusement ce n'est-là, dit-il, qu'une simple émotion des sens : cela ne va point jusqu'à l'ame. Je me possède & je suis sûr de moi. Il dissimula cependant à sa sœur ce qu'il eût voulu se cacher à lui-même. Il consola doucement Coraly, en lui avouant que tout ce qu'on venoit de lui dire pour l'inquiéter n'étoit qu'un jeu. Mais ce qui n'en est pas un, ajoûta-t-il, c'est le conseil que je vous donne de vous défier, ma chere Coraly, de votre cœur trop simple & trop sensible. Rien de plus charmant que ce caractère affectueux & tendre, mais les meilleures choses deviennent bien souvent dangereuses par leur excès.

Ne calmerez-vous pas mes inquiétudes, demanda Coraly à Juliette si-tôt que Nelson se fut retiré? Quoi qu'on me dise, il n'est pas naturel que l'on se fasse un jeu de ma douleur. Il y a quelque chose de sérieux dans ce badinage. Je vous vois tristement émue; Nelson lui-même étoit saisi de je ne sçais quelle frayeur; j'ai senti sa main trembler dans la mienne; mes yeux ont rencontré les siens, & j'y ai vu quelque chose de tendre & de douloureux à-la-fois. Il craint ma sensibilité. Il semble avoir peur que je ne m'y livre. Ma bonne amie, seroit-ce un mal d'aimer? — Oui, mon enfant, puisqu'il faut vous le dire, c'en est un pour vous & pour lui. Une femme, vous l'avez pu voir dans l'Inde comme parmi nous, une femme est destinée à la société d'un seul homme; & par cette union solennelle & sainte, le plaisir d'aimer est pour elle un devoir. Je sçais cela, dit Coraly ingénument: c'est ce qu'on appelle mariage. — Oui, Co-

198 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,*
rally, & cette amitié est louable entre
deux époux; mais jusques-là elle est in-
terdite. — Cela n'est pas raisonnable, dit
la jeune Indienne : car avant de s'unir
l'un à l'autre il faut sçavoir si l'on s'aime-
ra; & ce n'est qu'autant que l'on s'aime
déjà que l'on est sûr de s'aimer encore.
Par exemple si Nelson m'aimoit comme
je l'aime, il seroit bien clair que chacun
de nous auroit rencontré sa moitié. — Et
ne voyez-vous pas de combien d'égards
& de convenances nous sommes esclaves;
& que vous n'êtes pas destinée à
Nelson? Je vous entends, dit Coraly en
baissant les yeux; je suis pauvre & Nel-
son est riche; mais mon malheur au-
moins ne me défend pas d'honorer, de
chérir la vertu bienfaisante. Si un arbre
avoit du sentiment, il se plairoit à voir
celui qui le cultive se reposer sous son
ombrage, respirer le parfum de ses fleurs,
goûter la douceur de ses fruits : je suis
cet arbre cultivé par vous deux, & la
nature m'a donné une ame.

Juliette sourit de la comparaison ; mais bientôt elle lui fit sentir que rien ne feroit moins décent que ce qui lui sembloit si juste. Coraly l'écouta , rougit ; & dès-lors à sa gaieté , à son ingénuité naturelle succéda l'air le plus réservé & le maintien le plus timide. Ce qui la bleffoit le plus dans nos mœurs , quoiqu'elle en eût pu voir des exemples dans l'Inde , c'étoit l'excessive inégalité des richesses ; mais elle n'en avoit point encore été humiliée : elle le fut pour la première fois.

Madame , dit-elle le lendemain à Juliette , ma vie se passe à m'instruire de choses assez superflues. Une industrie qui donne du pain me fera beaucoup plus utile. C'est une ressource que je vous supplie de vouloir bien me procurer. Vous n'y ferez jamais réduite , lui dit l'Angloise , & sans parler de nous , ce n'est pas en vain que Blanford a pris avec vous la qualité de pere. Les bienfaits , reprit Coraly , engagent souvent plus

200 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE*,
qu'on ne veut. Il n'est pas honteux d'en recevoir ; mais je sens bien qu'il est encore plus honnête de s'en passer. Juliette eut beau se plaindre de cet excès de délicatesse : Coraly ne voulut plus entendre parler d'amusemens ni de vaines études. Parmi les travaux qui conviennent à de foibles mains , elle choisit ceux qui demandoient le plus d'adresse & d'intelligence , & en s'y appliquant , sa seule inquiétude étoit de sçavoir s'ils donnoient de quoi vivre. Vous voulez donc me quitter , lui demanda Juliette ? Je veux me mettre , répondit Coraly , au-dessus de tous les besoins , excepté celui de vous aimer. Je veux pouvoir vous délivrer de moi , si je nuis à votre bonheur ; mais si je puis y contribuer , n'ayez pas peur que je m'éloigne. Je vous suis inutile & je vous suis chère ; ce désintéressement est un exemple que je me crois digne d'imiter.

Nelson ne sçavoit que penser de l'application de Coraly à un travail tout mé-

chanique, & du dégoût qui lui avoit pris pour les choses de pur agrément. Il voyoit avec la même surprise la modeste simplicité qu'elle avoit mise dans sa parure; il lui en demanda la raison. Je m'effaye à être pauvre, lui répondit-elle avec un sourire, & ses yeux baissés se mouillèrent de larmes. Ces mots, ces larmes échappées l'émurent jusqu'au fond du cœur. O Ciel, dit-il! ma sœur lui auroit-elle fait craindre de se voir pauvre & délaissée! Dès qu'il fut seul avec Juliette il la pressa de l'en éclaircir.

Hélas, dit-il après l'avoir entendue, quels soins cruels vous vous donnez pour empoisonner sa vie & la mienne! Quand vous seriez moins sûre de son innocence, ne l'êtes-vous pas de mon honnêteté? — Ah, Nelson! ce n'est pas le crime, c'est le malheur qui m'épouvante. Vous voyez avec quelle sécurité dangereuse elle se livre au plaisir de vous voir; comme elle s'attache insensiblement à vous; comme la nature l'at-

202 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE*,
tire, à son insçu, dans les pièges qu'elle
lui cache. Allez, mon ami, à votre âge
& au sien le nom d'amitié n'est qu'un
voile. Et que ne puis-je vous laisser tous
les deux dans l'illusion ! Mais, Nelson,
votre devoir m'est plus cher que votre
repos. Coraly est destinée à votre ami ;
lui-même il vous l'a confiée ; & sans le
vouloir vous la lui enlevez. — Moi, ma
sœur ! qu'osez-vous me prédire ? — Ce
que vous devez éviter. Je veux qu'en
vous aimant elle consente à se donner
à Blanford ; je veux qu'il se flatte d'en
être aimé & qu'il soit heureux avec elle ;
fera-t-elle heureuse avec lui ? Et ne fus-
siez-vous sensible qu'à la pitié, dont elle
est si digne, quelle douleur n'aurez-vous
pas d'avoir troublé, peut-être à jamais,
le repos de cette infortunée ? Mais en-
core feroit-ce un prodige de la voir se
consumer d'amour, & de vous borner à
la plaindre. Vous l'aimerez... Que dis-je ?
ah, Nelson ! plût au Ciel qu'il fût tems
encore ! — Oui, ma sœur, il est tems de

prendre telle résolution qu'il vous plaira. Je ne vous demande que de ménager la sensibilité de cette ame innocente, & de ne pas trop l'affliger. — Votre absence l'affligera sans doute; mais cela seul peut la guérir. Voici le tems de la campagne; je devois vous y suivre, y mener Corally; vous y irez seul: nous resterons à Londres. Ecrivez cependant à Blanford que nous avons besoin de lui.

Dès que l'Indienne vit que Nelson la laissoit à Londres avec Juliette, elle se crut jettée dans un désert & abandonnée de la nature entiere. Mais comme elle avoit appris à rougir, & par conséquent à dissimuler, elle prit pour excuse de sa douleur le reproche qu'elle se faisoit de les séparer l'un de l'autre. Vous deviez le suivre, disoit-elle à Milady; c'est moi qui vous retiens. Ah, malheureuse que je suis! laissez-moi seule, abandonnez-moi. Et en disant ces mots elle pleuroit amèrement. Plus Juliette vouloit la dissiper & plus elle augmentoit ses pei-

nes. Tous les objets qui l'environnoient ne faisoient qu'effleurer ses sens ; une seule idée occupoit son ame. Il falloit une espece de violence pour l'en distraire ; & dès qu'on la laissoit livrée à elle-même , il sembloit voir sa pensée revoler vers l'objet qu'on lui avoit fait quitter. Si devant elle on prononçoit le nom de Nelson , une vive rougeur coloroit son visage , son sein s'élevoit , ses lèvres palpitoient , tout son corps étoit saisi d'un tremblement sensible. Juliette la surprenoit à la promenade , traçant sur le sable , d'espace en espace , les lettres de ce nom chéri. Le portrait de Nelson décoroit l'appartement de Juliette ; les yeux de Coraly ne manquoient jamais de s'y attacher dès qu'ils étoient libres : elle avoit beau vouloir les en détourner ; ils y revenoient bientôt comme d'eux-mêmes , & par un de ces mouvemens dont l'ame est complice & non pas confidente. L'ennui où elle étoit plongée se dissipoit à cette

vue, son ouvrage lui tomboit des mains, & tout ce que la douleur & l'amour ont de plus tendre, animoit alors sa beauté.

Lady Albury crut devoir encore éloigner cette foible image. Ce fut pour Coraly un malheur défolant. Son défefpoir ne fe modéra plus. Cruelle amie, dit-elle à Juliette, vous vous plaifez à m'affliger. Vous voulez que toute ma vie ne foit que douleur & qu'amertume. Si quelque chofe adoucit mes peines, vous me l'ôtez impitoyablement. C'eft peu d'éloigner de moi celui que j'aime; fon ombre même a pour moi trop de charmes, vous m'enviez le plaifir, le foible plaifir de la voir. — Ah, malheureufe enfant, que voulez-vous? — L'aimer, l'adorer, vivre pour lui, tandis qu'il vivra pour une autre. Je n'efpere rien, je ne demande rien. Mes mains me fuffifent pour vivre, mon cœur ne fuffit pour aimer. Je vous fuis importune, peut-être odieufe; éloignez-moi

de vous & ne me laissez que cette image où son ame respire, où je crois du moins la voir respirer. Je le verrai, je lui parlerai, je me persuaderai qu'il voit couler mes larmes, qu'il entend mes soupirs & qu'il en est touché. — Et pour quoi nourrir, ma chere Coraly, ce feu cruel qui vous dévore? Je vous afflige; mais c'est pour votre bien & pour le repos de Nelson. Voulez-vous le rendre malheureux? Il le fera s'il sçait que vous l'aimez, & plus encore s'il vous aime. Vous n'êtes pas en état d'entendre mes raisons; mais ce penchant que vous croyez si doux, feroit le poison de sa vie. Ayez pitié, mon aimable enfant, de votre ami & de mon frere: épargnez-lui des remords, des combats qui le conduiroient au tombeau. Coraly frémit à ce discours. Elle pressa Milady de lui dire ce que l'amour de Nelson pour elle auroit de funeste pour lui. M'expliquer davantage, lui dit Juliette, ce feroit vous rendre odieux ce que vous devez à jamais ché-

rir. Mais le plus saint de tous les devoirs
lui interdit l'espoir d'être à vous.

Comment exprimer la désolation où
l'ame de Coraly fut plongée ? Quelles
mœurs , quel pays , disoit-elle , où l'on
ne peut pas disposer de soi ; où le pre-
mier des biens , l'amour mutuel , est un
mal effroyable ! Il faut donc que je trem-
ble de revoir Nelson ! il faut que je trem-
ble de lui plaire ! De lui plaire ! hélas !
j'aurois donné ma vie pour être un mo-
ment à ses yeux aussi aimable qu'il l'est
aux miens. Eloignons-nous de ce bord
funeste où l'on se fait un malheur d'être
aimé.

Coraly entendoit parler tous les jours
de vaisseaux qui faisoient voile pour sa
patrie. Elle résolut de s'embarquer sans
dire adieu à Juliette. Seulement un soir,
à l'heure du sommeil , Juliette sentit
qu'en lui baissant la main , ses levres la
pressoient plus tendrement que de cou-
tume , & qu'il lui échappoit de profonds
soupirs. Elle me quitte plus émue qu'elle

ne le fut jamais, se dit Juliette alarmée. Ses yeux se sont attachés sur les miens avec l'expression la plus vive de la tendresse & de la douleur. Que se passe-t-il de nouveau dans son ame? Cette inquiétude la troubla toute la nuit, & le lendemain matin elle envoya sçavoir si Coraly reposoit encore. On lui apprit qu'elle étoit partie, seule & dans l'habit le plus simple, & qu'elle avoit pris le chemin du port. Lady Albury se leva désolée & fait courir après l'Indienne. On la trouve à bord d'un vaisseau, y sollicitant une place, environnée de Matelots, que sa beauté, ses graces, sa jeunesse, le son de sa voix, & sur-tout la naïveté de sa priere ravissoient de surprise & d'admiration. Elle n'avoit pour tout équipage que ce qu'exigeoit le besoin. Tout ce qu'on lui avoit donné de précieux, elle l'avoit laissé, hors un petit cœur de crytal qu'elle avoit reçu de Nelson.

• Au nom de Lady Albury elle céda

ans résistance, & se laissa remmener. Elle parut devant elle un peu confuse de son évafion; mais à fes reproches elle répondit, qu'elle étoit malheureufe & libre. — Hé-quoi, ma chere Coraly! ne voyez-vous ici pour vous que le malheur? Si je n'y voyois que le mien, dit-elle, je ne m'éloignerois jamais. C'est le malheur de Nelson qui m'épouvante, & c'est pour fon repos que je veux le fuir.

Juliette ne fçavoit que répondre: elle n'ofoit lui parler des droits que Blandford avoit acquis fur elle: c'eût été le lui faire haïr comme la caufe de fon malheur. Elle aima mieux diminuer fes craintes. Je n'ai pu vous diffimuler, lui dit-elle, tout le danger d'un inutile amour; mais le mal n'est pas fans remede. Six mois d'abfence, la raifon, l'amitié; que fçais-je? un autre objet peut-être... l'Indienne l'interrompit. Dites la mort: voilà mon feul remede. Quoi? la raifon me guérira d'aimer le plus accom-

pli, le plus digne des hommes ! Six mois d'absence me donneront une ame qui ne l'aime pas ! Le tems change-t-il la nature ? L'amitié me plaindra ; mais me guérira-t-elle ? Un autre objet ! ... Vous ne le croyez pas. Vous ne nous faites pas cette injure. Il n'y a pas deux Nelsons dans le monde ; mais quand il en auroit mille, je n'ai qu'un cœur ; il est donné. C'est, dites-vous, un don funeste : je ne le conçois pas ; mais si cela est, laissez-moi m'éloigner de Nelson, lui dérober ma vue & mes larmes. Il n'est pas insensible, il en seroit ému & si c'est pour lui un malheur de m'aimer, la pitié pourroit l'y conduire. Hélas ! qui peut se voir avec indifférence, aimer comme un pere, révéler comme un dieu ! Qui peut se voir aimer comme je l'aime, & ne pas aimer à son tour. Vous ne l'exposerez pas à ce péril, reprit Juliette : vous lui cacherez votre foiblesse & vous en triompherez. Non, Coraly, ce n'est pas la force qui vous

manque , c'est le courage de la vertu. —
Hélas ! j'ai du courage contre le mal-
heur ; mais en est-il contre l'amour ? Et
quelle vertu voulez-vous que je lui op-
pose ? Elles sont toutes d'accord avec lui.
Non , Milady , vous avez beau dire :
vous jetez des nuages dans mon esprit ;
vous n'y répandez aucune lumière. J'ai
besoin de voir & d'entendre Nelson : il
décidera de ma vie.

Lady Albury dans la plus cruelle per-
plexité , voyant la malheureuse Coraly
pâlir & languir dans les larmes , & de-
mander qu'on la laissât partir , se réso-
lut à écrire à Nelson qu'il vînt dissuader
cette enfant du dessein de retourner dans
l'Inde , & la sauver du dégoût de la vie
qui la consumoit tous les jours. Mais
Nelson lui-même n'étoit pas moins à
plaindre. A peine s'étoit-il éloigné de
Coraly qu'il avoit senti le danger de la
voir par la répugnance qu'il avoit à la
suivre. Tout ce qui ne lui avoit paru qu'un
badinage auprès d'elle , devint sérieux

par la privation. Dans le silence de la solitude, il avoit interrogé son ame : il y avoit trouvé l'amitié languissante, le zèle du bien public affoibli, presque éteint & l'amour seul y dominant avec cet empire doux & terrible qu'il exerce sur les bons cœurs. Il s'apperçut avec effroi que sa raison même s'étoit laissé séduire. Les droits de Blanford n'étoient plus sacrés ; le crime involontaire de lui enlever le cœur de Coraly étoit au moins très-excusable ; après tout, l'Indienne étoit libre, & Blanford lui-même n'auroit pas voulu lui faire un devoir d'être à lui. Ah, malheureux, reprit Nelson épouvanté de ces idées ! Où m'égaré un aveugle amour ! Le poison du vice me gagne : mon cœur est déjà corrompu. Est-ce à moi d'examiner si le dépôt qui m'est remis, appartient à celui qui me le confie ? & m'en suis-je établi le jugeur quand j'ai promis de le garder ? L'Indienne est libre ; mais le suis-je moi-même ? Douterois-je des droits de Blanford

ford, si ce n'étoit pour les usurper ?
 Mon crime a commencé par être involontaire ; mais il ne l'est plus si-tôt que j'y consens. Moi ! justifier le parjure ! moi ! trouver excusable un infidele ami ! Qui te l'eût dit, Nelson, qui te l'eût dit, en embrassant le vertueux Blanford, que tu révoquerois en doute s'il te seroit permis de lui ravir celle qui doit être son épouse, & qu'il a remise à ta foi ? A quel excès l'amour avilit l'homme ! & quelle étrange révolution son ivresse fait dans un cœur ! Ah ! qu'il déchire le mien, s'il veut ; il ne le rendra ni perfide ni lâche ; & si ma raison m'abandonne, ma conscience du moins ne se trahira pas. Sa lumière est incorruptible : le nuage des passions ne peut l'obscurcir : voilà mon guide ; & l'amitié, l'honneur, la bonne foi ne sont pas encore sans appui.

Cependant l'image de Coraly le poursuivait sans cesse. S'il ne l'eût vue qu'avec tous ses charmes, parée de sa simple

214 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE*,
beauté, portant sur le front la sérénité
de l'innocence, le sourire de la can-
deur sur les levres, le feu du desir dans
les yeux, & dans toutes les graces de sa
personne l'air attrayant de la volupté, il
eût trouvé dans ses principes, dans la
sévérité de ses mœurs, de quoi résister à
la séduction; mais il croyoit voir cette
aimable enfant aussi sensible que lui,
plus foible, & n'ayant pour défense
qu'une sageffe qui n'étoit pas la sienne;
s'abandonner innocemment à un pen-
chant qui feroit son malheur; & la pitié
qu'elle lui inspiroit servoit d'aliment à
l'amour. Nelson s'accusoit d'aimer Cora-
ly, mais il se pardonnoit de la plaindre.
Sensible aux maux qu'il alloit lui cau-
ser, il ne pouvoit se peindre ses larmes,
sans penser aux beaux yeux qui de-
voient les répandre, au sein naissant
qu'elles arroseroient: ainsi la résolution
de l'oublier la lui rendoit encore plus
chere. Il s'y attachoit en y renonçant.
Mais à mesure qu'il se sentoit plus foi-

le, il devenoit plus courageux. Cessons, disoit-il, de vouloir nous guérir : je m'épuise en efforts inutiles. C'est un accès qu'il faut laisser passer. Je brûle, je languis, je me meurs ; mais tout cela se borne à souffrir, & je ne dois compte qu'à moi de ce qui se passe au-dedans de moi-même. Pourvu qu'il ne m'échappe au-dehors rien qui décele ma passion, mon ami n'a point à se plaindre. Ce n'est qu'un malheur d'être foible ; & j'ai le courage d'être malheureux.

Ce fut dans cette résolution de mourir plutôt que de trahir l'amitié, que se trouva la lettre de sa sœur. Il la lut avec une émotion, un saisissement inexplicable. O douce & tendre victime, dit-il, tu gémis, tu veux t'immoler à mon repos & à mon devoir ! Pardonne : le Ciel m'est témoin que je ressens plus vivement que toi, toutes les peines que je te cause. Puisse bien-tôt mon ami, ton époux, venir essuyer tes précieuses larmes ! Il t'aimera comme je t'aime ; il

fera son bonheur du tien. Cependant il faut que je la voie pour la retenir & la consoler. Que je la voie ! A quoi je m'expose ! Ses graces touchantes, sa douleur, son amour, ces larmes que je fais couler & qu'il feroit si doux de recueillir, ces soupirs que laisse échapper un cœur simple & sans artifice, ce langage de la nature, où l'ame la plus sensible se peint avec tant de candeur : quelles épreuves à soutenir ! Que deviendrai-je ? & que puis-je lui dire ? N'importe il faut la voir, lui parler en ami, en pere. Je n'en ferai après l'avoir vue que plus troublé, plus malheureux ; mais ce n'est pas de mon repos qu'il s'agit ; il y va du sien : il y va sur-tout du bonheur d'un ami pour lequel il faut qu'elle vive. Je suis sûr de me vaincre moi-même, & quelque pénible que soit le combat, il y auroit de la foiblesse & de la honte à l'éviter.

A l'arrivée de Nelson, Coraly trem-
blante & confuse, osoit à peine se pré-

sente

lenter à lui. Elle avoit souhaité son retour avec ardeur, & en le voyant un froid mortel se glissa dans ses veines. Elle parut comme devant un juge qui alloit d'un seul mot décider de son sort.

Quel fut l'attendrissement de Nelson, de voir les roses de la jeunesse fanées sur ses belles joues, & le feu de ses yeux presque éteint! Venez, dit Juliette à son frere, tranquilliser l'esprit de cette enfant, & la guérir de sa mélancolie. L'ennui la consume auprès de moi; elle veut retourner dans l'Inde.

Nelson lui parlant avec amitié, voulut s'engager par de doux reproches à s'expliquer devant sa sœur; mais Coraly gardoit le silence; & Juliette qui s'aperçut qu'elle la gênoit, s'éloigna.

Qu'avez-vous, Coraly? Que vous avons-nous fait, lui dit Nelson? Quelle douleur vous presse? — Ne le sçavez-vous pas? N'avez-vous pas dû voir que ma joie & que ma douleur ne peuvent plus avoir qu'une cause? Cruel ami, je

218 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,*
ne vis que pour vous ; & vous me fuyez :
vous voulez que je meure ! . . . Mais non,
vous ne le voulez pas ; on vous le fait
vouloir ; on fait plus , on exige de moi
que je renonce à vous & que je vous
oublie. On m'épouvante , on me flétrit
l'ame , & on vous oblige à me désespé-
rer. Je ne vous demande qu'une grace ,
poursuivit-elle en se jettant à ses genoux,
c'est de me dire qui j'offense en vous
aimant , quel devoir je trahis , & quel
malheur je cause. Y a-t-il ici des loix
assez cruelles , y a-t-il des tyrans assez
rigoureux pour m'interdire le plus
digne usage de mon cœur & de ma rai-
son ? Faut-il ne rien aimer dans le mon-
de ? ou si je puis aimer , pouvois-je
mieux choisir ?

Ma chere Coraly , lui répondit Nel-
son , rien n'est plus vrai , rien n'est plus
tendre que l'amitié qui m'attache à vous .
Il seroit impossible , il seroit même in-
juste que vous n'y fussiez pas sensible. —
Ah ! je respire : c'est-là parler raison. —

Mais quoiqu'il fût bien doux pour moi d'être ce que vous avez de plus cher au monde, c'est à quoi je ne puis prétendre, ni ne dois même consentir. — Hélas! je ne vous entends plus. — Lorsque mon ami vous a confié à ma foi, il vous étoit cher? — Il l'est encore — Vous eussiez fait votre bonheur d'être à lui? — Je le crois. — Vous n'aimiez rien tant que lui dans le monde? — Je ne vous connoissois pas. — Blanford votre libérateur, le dépositaire de votre innocence, en vous aimant a droit d'être aimé. — Ses bienfaits me sont toujours présens: je le chéris comme un second pere. — Hé bien, sçachez qu'il a résolu de vous unir à lui, par un lien plus doux encore & plus sacré que celui des bienfaits. Il m'a confié la moitié de lui-même, & à son retour il n'aspire qu'au bonheur d'être votre époux. Ah, dit Coraly soulagée, voilà donc l'obstacle qui nous sépare? Soyez tranquille, il est détruit. — Comment? — Jamais, jamais, je vous

220 L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,
le jure, Coraly ne fera l'épouse de Blanford. — Il faut que cela soit. — Cela n'est pas possible : Blanford lui-même l'avouera. — Quoi ! celui qui vous a reçue de la main d'un pere expirant, & qui lui-même vous a servi de pere ! — A ce titre sacré je révere Blanford ; mais qu'il n'exige rien de plus. — Vous avez donc résolu son malheur ? — J'ai résolu de ne tromper personne. Si je m'étois donnée à Blanford, & que Nelson me demandât ma vie, je donnerois ma vie à Nelson, je serois parjure à Blanford. — Que dites-vous ? — Ce que j'osera dire à Blanford lui-même. Et pourquoi dissimulerois-je ? Est-ce de moi qu'il dépend d'aimer ? — Ah, que vous me rendez coupable ! — Vous ! Et de quoi d'être aimable à mes yeux ? Ah, le Ciel dispose de nous. C'est lui qui a donné à Nelson ces graces, ces vertus qui m'enchantent ; c'est lui qui m'a donné cette ame, qu'il a faite exprès pour Nelson. Si l'on sçavoit comme elle en est rem

plie, comme il est impossible qu'elle aime rien plus que vous, rien comme vous !... Ah ! qu'on ne me parle jamais de vivre, si ce n'est pas pour vous que je vis. — Et c'est ce qui me désespere. De quels reproches mon ami n'a-t-il pas droit de m'accabler ? — Lui ! & de quoi peut-il se plaindre ? qu'a-t-il perdu ? Que lui avez vous ravi ? J'aime Blanford comme un pere tendre ; j'aime Nelson comme moi-même, & plus que moi-même : ces sentimens ne sont pas exclusifs. Si Blanford m'a remise en vos mains comme un dépôt qui étoit à lui, ce n'est pas vous, c'est lui qui est injuste. — Hélas ! c'est moi qui vous oblige à le réclamer, ce bien que je lui enleve ; il seroit à lui s'il n'étoit pas à moi ; & le gardien en est le ravisseur. — Non, mon ami, foyez équitable. J'étois à moi, je suis à vous : moi seule j'ai pu me donner, & c'est à vous que je me suis donnée. En attribuant à l'amitié des droits qu'elle n'a pas, c'est vous

qui les usurpez pour elle, & vous vous rendez complice de la violence qu'on me fait. — Lui, mon ami ! vous faire violence ! — Et que m'importe qu'il l'exerce lui-même ou que vous l'exerciez pour lui ? en suis-je moins traitée en esclave ? Un seul intérêt vous occupe & vous touche ; mais qu'un autre que votre ami voulût me retenir captive, loin d'y souscrire, ne vous feriez-vous pas une gloire de m'affranchir ? Ce n'est donc que pour l'amitié que vous trahissez la nature ! Que dis-je ? la nature ! & l'amour, Nelson, l'amour aussi n'a-t-il pas ses droits ? n'y a-t-il pas quelque loi parmi vous en faveur des âmes sensibles ? Est-il juste & généreux d'accabler, de désespérer une amante, & de déchirer sans pitié un cœur dont le seul crime est de vous aimer ?

Les sanglots lui couperent la voix ; & Nelson qui l'en vit suffoquée, n'eut pas même le tems d'appeller sa sœur. Il se hâte de dénouer les rubans qui

tenoient son sein à la gêne ; & alors tout ce que la jeunesse dans sa fleur a de charmes , fut dévoilé aux yeux de cet amant passionné. La frayeur dont il étoit faisi l'y rendit d'abord insensible ; mais lorsque l'Indienne reprenant ses esprits & se sentant presser dans ses bras , tressaillit d'amour & de joie , & qu'en ouvrant ses beaux yeux languissans , elle chercha les yeux de Nelson ; Puissances du Ciel , dit-il , soutenez - moi : toute ma vertu m'abandonne. Vivez , ma chere Coraly. — Vous voulez que je vive , Nelson ! vous voulez donc que je vous aime ? — Non , je serois parjure à l'amitié , je serois indigne de voir la lumiere , indigne de revoir mon ami. Hélas ! Il me l'avoit prédit , & je n'ai pas daigné l'en croire. J'ai trop présumé de mon cœur. Ayez - en pitié , Coraly , de ce cœur que vous déchirez. Laissez - moi vous fuir & me vaincre. Ah ! tu veux ma mort , lui dit - elle en tombant de défaillance à ses genoux. Nelson qui

224 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE*,
croit voir expirer ce qu'il aime, se précipite pour l'embrasser, & se retenant tout-à-coup à la vue de Juliette, Ma sœur, dit-il, secourez-la : c'est à moi de mourir. En achevant ces mots il s'éloigne.

Où est-il, demanda Coraly en ouvrant les yeux ? Que lui ai-je fait ? Pourquoi me fuir ? & vous, Juliette, plus cruelle encore, pourquoi me rappeler à la vie ?

Sa douleur redoubla quand elle apprit que Nelson venoit de partir ; mais la réflexion lui rendit un peu d'espoir & de courage. Le trouble & l'attendrissement que Nelson n'avoit pu lui dissimuler, l'effroi dont elle l'avoit vu saisi, les paroles tendres qui lui étoient échappées, & la violence qu'il s'étoit faite pour se vaincre & pour s'éloigner, tout lui persuada qu'elle étoit aimée. S'il est vrai, dit-elle, je suis heureuse. Blandford reviendra, je lui avouerai tout ; il est trop juste & trop généreux pour vou-

devoir me tyranniser. Mais cette illusion fut bientôt dissipée.

Nelson reçut à la campagne une lettre de son ami qui lui annonçoit son retour. J'espère, disoit-il à la fin de sa lettre, de me voir dans trois mois réuni à tout ce que j'aime. Pardonne, mon ami, si je t'affocie dans mon cœur l'aimable & tendre Coraly. Mon ame fut long-tems à toi seul, aujourd'hui elle se partage. Je t'ai confié les plus doux de mes vœux, & j'ai vu l'amitié applaudir à l'amour. Je fais mon bonheur de l'une & de l'autre; je fais mon bonheur de penser que par tes soins & les soins de ta sœur, je reverrai ma chere pupille, l'esprit orné de nouvelles connoissances, l'ame enrichie de nouvelles vertus, plus aimable s'il est possible, & plus disposée à m'aimer. Ce sera pour moi la félicité pure de posséder en elle un de vos bienfaits.

Lisez cette lettre, écrivoit Nelson à sa sœur, & la faites lire à Coraly. Quelle

226 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,*
leçon pour moi ! quel reproche pour
elle !

C'en est fait, dit Coraly après avoir
lu, je ne ferai jamais à Nelson ; mais
qu'il n'exige pas que je sois à un autre.
La liberté de l'aimer est un bien auquel
je ne puis renoncer. Cette résolution la
foutint, & Nelson dans sa solitude étoit
bien plus malheureux qu'elle.

Par quelle fatalité, disoit-il, ce qui
fait le charme de la nature & les délices
de tous les cœurs, le bien d'être aimé
fait-il mon supplice ? Que dis-je ? être
aimé ! ce n'est rien ; mais être aimé de
ce que j'aime ! toucher au bonheur !
n'avoir qu'à m'y livrer ! Ah ! tout
ce que je puis, c'est de fuir : inviolable
& sainte amitié, n'en demande pas da-
vantage. En quel état j'ai vu cette en-
fant, en quel état je l'ai abandonnée !
elle a bien raison de le dire : elle est es-
clave de mes devoirs. Je l'immole comme
une victime, & c'est à ses dépens que je
suis généreux. Il y a donc des vertus qui

bleffent la nature; & pour être honnête, on est donc quelquefois obligé d'être injuste & cruel! O mon ami, puisse-tu recueillir le fruit des efforts qu'il m'en coûte, jouir du bien que je te cede, & vivre heureux de mon malheur! Oui, je desire qu'elle t'aime; je le desire, le Ciel m'en est témoin; & de toutes mes peines, la plus sensible est de douter du succès de mes vœux.

Il n'étoit pas possible que la nature se soutînt dans un état si violent. Nelson, après de longs combats, cherchoit le repos; plus de repos pour lui. Sa confiance enfin s'épuîsa, & son ame découragée tomba dans une langueur mortelle. La foiblesse de sa raison, l'inutilité de sa vertu, l'image d'une vie pénible & douloureuse, le vuide & le néant où tomberoit son ame s'il cessoit d'aimer Coraly, les maux sans relâche qu'il avoit à souffrir s'il l'aimoit toujours, & plus encore l'idée effrayante de voir, d'envier, de haïr peut-être un

228 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,*
rival dans son fidele ami, tout lui fai-
soit un tourment de la vie, tout le pres-
soit d'en abrégér le cours. Des motifs
plus forts le retinrent. Il n'étoit pas
dans les principes de Nelson qu'un
homme, un citoyen pût disposer de soi.
Il se fit une loi de vivre, consolé d'être
malheureux s'il pouvoit encore être
utile au monde, mais consumé d'ennui
& de tristesse, & devenu comme insen-
sible à tout.

Le tems marqué pour le retour de
Blanford approchoit. Il étoit essentiel
que tout fût disposé pour lui cacher le
mal qu'avoit fait son absence; & qui
résoudroit Coraly à dissimuler, si ce
n'étoit Nelson? Il revint donc à Lon-
dres, mais languissant, abattu, au point
d'en être méconnoissable. Sa vue acca-
bla de douleur Juliette, & quelle im-
pression ne fit-elle pas sur l'ame de Co-
raly! Nelson prit sur lui pour les rassu-
rer; mais cet effort même acheva de
l'abattre. La fièvre lente qui le consu-

moit redoubla; il fallut céder; & ce fut alors un nouveau combat entre sa sœur & la jeune Indienne. Celle-ci ne vouloit pas quitter le chevet du lit de Nelson. Elle demandoit instamment qu'on agréât ses soins & ses veilles. On l'éloignoit par pitié pour elle & par ménagement pour lui; mais elle n'en goûtoit pas davantage le repos qu'on vouloit lui rendre. A tous les instans de la nuit on la trouvoit errante autour de l'appartement du malade, ou immobile sur le seuil de la porte, les larmes aux yeux, l'ame sur les levres, l'oreille attentive aux bruits les plus légers, qui tous la glaçoient de frayeur.

Nelson s'apperçut que sa sœur ne la lui laissoit voir qu'à regret. Ne l'affligez pas, lui dit-il; cela est inutile: la sévérité n'est plus de saison: c'est par la douceur & la patience qu'il faut tâcher de nous guérir.

Coraly, ma bonne amie, lui dit-il un jour qu'ils étoient seuls avec Juliette, vous donneriez bien quelque

chose pour me rendre la santé, n'est-ce pas? — O ciel! je donnerois ma vie. — Vous pouvez me guérir à moins. Nos préjugés sont peut-être injustes & nos principes inhumains; mais l'honnête homme en est esclave. Je suis l'ami de Blanford dès l'enfance. Il compte sur moi comme sur lui-même, & le chagrin de lui enlever un cœur dont il m'a fait dépositaire, creuse tous les jours mon tombeau. Vous pouvez voir si j'exagere. Je ne vous cache pas la source du poison lent qui me consume. Vous seuls pouvez la tarir. Je ne l'exige pas: vous serez toujours libre; mais on chercheroit vainement un autre remède à moi ma. Blanford arrive. S'il s'apperçoit de votre éloignement pour lui, si vous lui refusez cette main qui sans moi lui étoit accordée, foyez bien sûre que je n survivrai pas à son malheur & à mes remords. Nos embrassemens seront no adieux. Consultez-vous, ma chere enfant, & si vous voulez que je vive

réconciliez-moi avec moi-même, justifiez-moi envers mon ami. Ah ! vivez, & disposez de moi, lui dit Coraly s'oubliant elle-même ; & ces mots désolans pour l'amour, porterent la joie au fein de l'amitié.

Mais, reprit l'Indienne après un long silence, comment puis-je me donner à celui que je n'aime pas, le cœur plein de celui que j'aime ? — Mon enfant, dans une ame honnête le devoir triomphe de tout. En perdant l'espoir d'être à moi, vous en perdrez bientôt l'idée. Il vous en coûtera sans doute ; mais il y va de ma vie, & vous aurez la consolation de m'avoir sauvé. — C'est tout pour moi : je me donne à ce prix. Sacrifiez votre victime : elle gémira, mais elle obéira. Vous cependant, Nelson, vous, la vérité même, vous voulez que je me déguise, que j'en impose à votre ami ! M'instruirez-vous dans l'art de feindre ? — Non, Coraly, la feinte est inutile. Je n'ai pas eu le malheur d'éteindre en

vous la reconnoissance, l'estime, la douce amitié ; ces sentimens font dûs à votre bienfaiteur, & ils suffisent à votre époux : ne lui en marquez pas davantage. Quant à ce penchant qui n'est pas pour lui, vous lui en devez le sacrifice, & non pas l'aveu. Ce qui nuiroit s'il étoit connu, doit demeurer à jamais caché ; & la vérité dangereuse a le silence pour asyle.

Juliette abrégea cette scene trop pénible pour l'un & pour l'autre. Elle emmena Coraly avec elle, & il n'est point de careffe & d'éloge qu'elle n'employât pour la consoler. C'est ainsi, disoit la jeune Indienne, avec un sourire plein d'amertume, que sur le Gange on flatte la douleur d'une veuve qui va se dévouer aux flammes du bucher de son époux. On la pare, on la couronne de fleurs, on l'étourdit par des chants de louange. Hélas ! son sacrifice est bientôt consommé ; le mien sera cruel & durable. Ma bonne amie, je n'ai pas

dix-huit ans ! que de larmes encore à répandre d'ici au moment où mes yeux se fermeront pour jamais ! Cette idée mélancolique fit voir à Juliette une ame absorbée dans sa douleur. Il ne s'agissoit plus de la consoler, mais de s'affliger avec elle. La complaisance, la persuasion, l'indulgente & sensible pitié, tout ce que l'amitié a de plus délicat fut mis en usage inutilement.

Enfin, l'on apprend que Blanford arrive ; & Nelson, tout foible & défaillant qu'il est, va le recevoir & l'embrasser au port. Blanford en le voyant ne put dissimuler son étonnement & son inquiétude. Rassure-toi, lui dit Nelson, j'ai été bien mal ; mais ma santé revient. Je te revois, & la joie est un baume qui va bientôt me ranimer. Je ne suis pas le seul dont la santé se soit ressentie de ton absence. Ta pupille est un peu changée : l'air de nos climats y peut contribuer. Du reste, elle a fait des progrès sensibles : son esprit, ses talens se sont déve-

234 L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,
loppés, & si l'espece de langueur où
elle est tombée se dissipe, tu posséderas,
ce qui est assez rare, une femme en qui
la nature ne laisse rien à desirer.

Blanford ne fut donc pas surpris de
trouver Coraly foible & languissante ;
mais il en fut vivement touché. Il sem-
ble, dit-il, que le Ciel ait voulu modé-
rer ma joie, & me punir de l'impatience
que mes devoirs me causoient loin de
vous. Me voilà libre & rendu à moi-
même, rendu à l'amour & à l'amitié.
Ce mot d'*amour* fit frémir Coraly. Blan-
ford s'apperçut de son trouble. Mon
ami, lui dit-il, a dû vous préparer à
l'aveu que vous venez d'entendre. —
Oui, vos bontés me sont connues ; mais
puis-je en approuver l'excès ? — Voilà
un langage qui se ressent de la politesse
d'Europe : daignez l'oublier avec moi.
Naïve & tendre Coraly, j'ai vu le tems
où si je vous avois dit, Veux-tu que
Phimen nous unisse ? vous m'auriez ré-
pondu sans détour, J'y consens, ou bien,

ne n'y puis consentir ; usez de la même franchise. Je vous aime , Coraly ; mais je vous aime heureuse : votre malheur seroit le mien. Nelson tremblant regardoit Coraly & n'osoit prévoir sa réponse. J'hésite , dit-elle à Blanford , par une crainte pareille à la vôtre. Tant que je n'ai vu en vous qu'un ami , qu'un second père , j'ai dit en moi-même : Il fera content de ma vénération & de ma tendresse ; mais si le nom d'époux se mêle à des titres déjà si saints , que n'avez-vous pas droit d'attendre , ai-je de quoi m'acquitter envers vous ? — Ah ! cette admirable modestie est digne d'orner tes vertus. Oui , moi-même , tes devoirs sont remplis si tu réponds à ma tendresse. Ton image m'a suivi par-tout. Mon ame revoloit vers toi à travers les bymes qui nous séparoient : j'ai appris le nom de Coraly aux échos d'un autre univers. Madame , dit-il à Juliette , pardonnez si je vous envie le bonheur de la posséder. Il est tems bientôt que je

veille moi-même à une fanté qui m'est si précieuse. Je vous laisserai le soin de celle de Nelson : c'est un dépôt qui ne m'est pas moins cher. Vivons heureux avec mes amis : c'est vous qui m'avez fait sentir le prix de la vie ; & en l'exposant j'ai souvent éprouvé que j'y tenois par de puissans liens.

Il fut décidé que dans moins de huit jours Coraly seroit l'épouse de Blanford. En attendant, elle étoit encore auprès de Juliette, & Nelson ne la quittoit pas ; mais son courage s'épuisoit à soutenir celui de la jeune Indienne. Avoir sans cesse à dévorer ses larmes en essuyant les pleurs d'une amante, qui tantôt désolée à ses pieds, tantôt défaillante & tombant dans ses bras, le conjuroit d'avoir pitié d'elle ; sans se permettre un moment de foiblesse & sans cesser de lui rappeler sa cruelle résolution ; ce tourment paroît au-dessus de toutes les forces de la nature : aussi la vertu de Nelson l'abandonnoit-elle à chaque instant. Laif.

ez-moi, lui disoit-il, malheureuse enfant ! je ne suis pas un tigre ; j'ai une ame sensible & vous la déchirez. Disposez de vous-même, disposez de ma vie ; mais laissez-moi mourir fidele à mon ami. — Et puis-je, au péril de vos vœux, faire usage de ma volonté ? Ah, Nelson, du moins promettez-moi de vivre ; non plus pour moi, mais pour une sœur, pour une sœur qui vous adore. — Je vous tromperois, Coraly, Non que je veuille attenter sur moi-même ; mais voyez l'état où m'a douleur m'a mis ; voyez l'effet de mes remords & de ma crainte anticipée ; en ferai-je moins odieux, moins inexorable à moi-même, quand le crime sera consommé ? — Hélas vous me parlez de crime ! ce n'en est donc pas un de me tyranniser ? — Vous êtes libre ; je n'exige plus rien ; je ne sçais pas même quels sont vos devoirs ; mais je sçais trop quels sont les miens, & je ne veux pas les trahir.

C'est ainsi que leurs entretiens ne ser-

238 *L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,*
voient qu'à les désoler. Mais la présence
de Blanford étoit pour eux plus acca-
blante encore. Chaque jour il venoit les
entretenir, non pas de stériles propos
d'amour, mais des soins qu'il se donnoit
pour que dans sa maison tout respirât
l'agrément & l'aisance, que tout y pré-
vînt les desirs de sa femme, & contri-
buât à son bonheur. Si je meurs sans en-
fans, disoit-il, la moitié de mon bien
est à elle, l'autre moitié est à celui qui
après moi sçaura lui plaire & la conso-
ler de m'avoir perdu. C'est toi, Nelson,
que cela regarde: on ne vieillit guere au
métier que je fais: remplace-moi quand
je ne serai plus. Je n'ai point l'odieux
orgueil de vouloir que ma veuve soit
fidelle à mon ombre. Coraly est faite
pour embellir le monde & pour enrichir
la nature des fruits de sa fécondité.

Il est plus aisé de concevoir que de
décrire la situation de nos deux amans.
L'attendrissement & la confusion étoient
les mêmes dans l'un & dans l'autre;

mais il y avoit pour Nelson une espece de soulagement à voir Coraly en de si dignes mains , au lieu que les bienfaits & l'amour de Blanford étoient pour elle un tourment de plus. En perdant Nelson elle eût préféré l'abandon de la nature entiere , aux soins , aux bienfaits , à l'amour de tout ce qui n'étoit pas lui. Il fut décidé cependant , de l'aveu même de cette infortunée , qu'il n'y avoit plus à balancer , & qu'il falloit qu'elle subît son sort.

Elle fut donc amenée en victime dans cette maison , qu'elle avoit chérie comme son premier asyle , & qu'elle redoutoit comme son tombeau. Blanford l'y recevoit en souveraine ; & ce qu'elle ne peut lui cacher du violent état de son ame , il l'attribue à la timidité , au trouble qu'inspire à son âge l'approche du lit nuptial.

Nelson avoit ramassé toutes les forces d'une ame stoïque pour se présenter à cette fête avec un visage serein,

On fit lecture de l'acte que Blanford avoit fait dresser. C'étoit d'un bout l'autre un monument d'amour, d'estime & de bienfaisance. Les larmes coulerent de tous les yeux, & même des yeux de Coraly.

Blanford s'approche respectueusement, & lui tendant la main, Venez dit-il, ma bien-aimée, donner à ce gage de votre foi, à ce titre du bonheur de ma vie, la sainteté inviolable dont il doit être revêtu.

Coraly se faisant à elle-même la dernière violence, eut à peine la force d'avancer & de porter la main à la plume. Au moment qu'elle veut signer, ses yeux se couvrent d'un nuage; tout son corps est saisi d'un tremblement soudain ses genoux fléchissent; elle alloit tomber si Blanford ne l'eût soutenue. Interdit & glacé de frayeur, il regarde Nelson, & il lui voit la pâleur de la mort sur le visage. Milady s'étoit précipitée vers Coraly pour la secourir. O ciel, s'écria

Blanford

Blanford, qu'est-ce que je vois ! La douleur, la mort m'environnent. Qu'allois-je faire ? Que m'avez-vous caché ? Ah, mon ami, seroit-il possible ! Revoyez le coup, ma chere Coraly, je ne suis point cruel, je ne suis point injuste ; je ne veux que votre bonheur.

Les femmes qui environnoient Coraly s'efforçoient à la ranimer ; & la dévotion obligeoit Nelson & Blanford à se tenir éloignés d'elle. Mais Nelson demouroit immobile & les yeux baissés comme un criminel. Blanford vient à lui, le serre dans ses bras. Ne suis-je pas ton ami, lui dit-il ; n'es-tu pas toujours la moitié de moi-même ? Ouvre-moi ton cœur, dis-moi ce qui se passe.... Mais non, ne me dis rien : je sçais tout. Cette enfant n'a pu te voir, t'entendre, vivre auprès de toi sans t'aimer. Elle est sensible, elle a été touchée de ta bonté, de tes vertus. Tu l'as condamnée au silence, tu as exigé d'elle qu'elle consommât le plus douloureux sacrifice. Ah,

Pendant cet entretien Coraly étoit revenue à elle-même, & revoyoit avec frayeur la lumière qui lui étoit rendue. Quelle fut sa surprise, & la révolution qui tout-à-coup se fit dans son ame. Tout est connu, tout est pardonné, lui dit Nelson en l'embrassant; tombez aux pieds de notre bienfaicteur: c'est de sa main que je reçois la vôtre. Coraly voulut se répandre en actions de grâces. Vous êtes un enfant, lui dit Blanford il falloit me tout avouer. N'en parlons plus; mais n'oublions jamais qu'il est des épreuves auxquelles la vertu même ne fait bien de ne pas s'exposer.





H. Goussier del.

N. le Mire fecit.

LE MISANTHROPE CORRIGÉ.

LE MISANTHROPE

CORRIGÉ.

ON ne corrige point le naturel, me dira-t-on, & j'en conviens; mais entre mille accidens combinés qui composent un caractère, quel œil assez fin démêlera ce naturel indélébile? Et combien de vices & de travers on attribue à la nature, qu'elle ne se donna jamais? Telle est dans l'homme la haine des hommes: c'est un caractère factice, un personnage qu'on prend par humeur & qu'on garde par habitude; mais dans lequel l'ame est à la gêne, & dont elle ne demande qu'à se délivrer. Ce qui arriva au Misanthrope que nous a peint Moliere, en est un exemple; & l'on va voir comme il fut ramené.

Alceste mécontent, comme vous sçavez, de sa maîtresse & de ses juges, détestant la ville & la cour, & résolu

246 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
à fuir les hommes, se retira bien loin
de Paris, dans les Voges, près de Laval,
& sur les bords de la Vologne. Cette
riviere, dont les coquillages renferment
la perle, est encore plus précieuse par
la fertilité qu'elle donne à ses bords. Le
valon qu'elle arrose est une belle prai-
rie. D'un côté s'élevent de riantes col-
lines, semées de bois & de hameaux;
de l'autre s'étendent en plaine de vastes
champs couverts de moissons. C'est - là
qu'Alceste étoit allé vivre oublié de la
nature entiere. Libre de soins & de de-
voirs, tout à lui-même, & enfin déli-
vré du spectacle odieux du monde, il
respiroit, il louoit le Ciel d'avoir rompu
tous ses liens. Quelques études, beau-
coup d'exercice, les plaisirs peu vifs,
mais tranquilles, d'une douce végétation,
en un mot, une vie paisiblement active
le fauvoit de l'ennui de la solitude: il
ne desiroit, il ne regrettoit rien.

. Un des agrémens de sa retraite fut
de voir autour de lui la terre cultivée

& fertile, nourrir un peuple qui lui sembloit heureux. Un Misanthrope qui l'est par vertu, ne croit haïr les hommes que parce qu'il les aime : Alceste éprouva un attendrissement mêlé de joie, à la vue de ses semblables, riches du travail de leurs mains. Ces gens-là, dit-il, sont bien heureux d'être encore à demi-sauvages : ils feroient bientôt corrompus s'ils étoient plus civilisés.

En se promenant dans la campagne, il aborda un laboureur qui traçoit son sillon & qui chantoit. Dieu vous garde, bon-homme, lui dit-il : vous voilà bien gai ! Comme de coutume, lui répondit le villageois. — J'en suis bien aise : cela prouve que vous êtes content de votre état. — Jusqu'à présent j'ai lieu de l'être.

— Êtes-vous marié ? — Oui, graces au Ciel. — Avez-vous des enfans ? — J'en avois cinq ; j'en ai perdu un ; mais ce malheur peut se réparer. — Votre femme est jeune ? — Elle a vingt-cinq ans. — Est-elle jolie ? — Elle l'est pour moi ;

248 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
mais elle est mieux que jolie, elle est
bonne. — Et vous l'aimez? — Si je l'ai-
me! Et qui ne l'aimeroit pas? — Elle
vous aime aussi, sans doute? — Oh pour
cela de tout son cœur, & comme avant
le mariage. — Vous vous aimiez donc
avant le mariage? — Sans cela nous fe-
rions-nous pris? — Et vos enfans, vien-
nent-ils bien? — Ah! c'est un plaisir.
L'aîné n'a que cinq ans; il a déjà plus
d'esprit que son pere. Et mes deux filles!
C'est cela qui est charmant. Il y aura
bien du malheur si celles-là manquent
de maris! Le dernier tette encore; mais
le petit compere fera robuste & vigou-
reux. Croiriez-vous bien qu'il bat ses
sœurs quand elles veulent baiser leur
mere? Il a toujours peur qu'on ne
viennne le détacher du teton. — Tout
cela est donc bien heureux? — Heureux?
Je le crois. Il faut voir la joie, quand je
reviens du labourage. On diroit qu'ils
ne m'ont vu d'un an: je ne sçais auquel
entendre. Ma femme est à mon cou,

mes filles dans mes bras, mon aîné me faisoit les jambes, il n'y a pas jusqu'au petit Jeannot, qui se roulant sur le lit de sa mère, me tend ses petites mains; & moi, je ris, & je pleure, & je les baise; car tout cela m'attendrit. — Je le crois. — Vous devez le sentir, car sans doute vous êtes père. — Je n'ai pas ce bonheur. — Tant pis: il n'y a que cela de bon. — Et comment vivez-vous? — Fort bien: d'excellent pain, de bon laitage, & des fruits de notre verger. Ma femme, avec un peu de lard, fait une soupe aux choux dont le Roi mangeroit. Nous avons encore les œufs de nos poules; & le Dimanche nous nous régalons & nous buvons un petit coup de vin. — Oui, mais quand l'année est mauvaise? — On s'y est attendu, & l'on vit doucement de ce qu'on a épargné dans la bonne. — Il y a encore la rigueur du tems, le froid, la pluie, les chaleurs que vous avez à soutenir. — On s'y accoutume; & si vous sçaviez quel plai-

250 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
fir on a de venir le soir respirer le frais
après un jour d'été; ou l'hiver, se dé-
gourdir les mains au feu d'une bonne
bourée, entre sa femme & ses enfans!
& puis on soupe de bon appétit, & on
se couche; & croyez-vous qu'on se
souviennne du mauvais tems? Quelque-
fois ma femme me dit: Mon bon-
homme, entends-tu le vent & l'orage?
Ah, si tu étois dans les champs! — Je
n'y suis pas, je suis avec toi, lui dis-je;
& pour l'en assurer, je la presse contre
mon sein. Allez, Monsieur, il y a bien
du beau monde qui ne vit pas aussi con-
tent que nous. — Et les impôts? — Nous
les payons gaiement: il le faut bien.
Tout le pays ne peut pas être noble.
Celui qui nous gouverne & celui qui
nous juge ne peuvent pas venir labou-
rer. Ils font notre besogne, nous faisons
la leur; & chaque état, comme on dit,
a ses peines. Quelle équité, dit le Mis-
thrope! voilà en deux mots toute l'éco-
nomie de la société primitive. O nature!

il n'y a que toi de juste : c'est dans ton inculte simplicité qu'on trouve la saine raison. Mais en payant si bien le tribut, ne donnez-vous pas lieu de vous charger encore? — Nous en avions peur autrefois ; mais, dieu - merci, le Seigneur du lieu nous a ôté cette inquiétude. Il fait l'office de notre bon Roi : il impose, il reçoit lui-même, & au besoin il fait les avances. Il nous ménage comme ses enfans. — Et quel est-il ce galant homme? — Le Vicomte de Laval. Il est assez connu : tout le pays le considère. — Réside-t-il dans son Château? — Il y passe huit mois de l'année. — Et le reste? — A Paris, je crois. — Voit-il du monde? — Les Bourgeois de Bruyeres, quelquefois aussi nos vieillards qui vont manger sa soupe & causer avec lui. — Et de Paris, n'amene-t-il personne? — Personne que sa fille. — Il a bien raison. Et à quoi s'occupe-t-il? — A nous juger, à nous accorder, à marier nos enfans, à maintenir la paix dans les familles, à les

252 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
aider quand les tems sont mauvais. Je
veux, dit Alceste, aller voir son vil-
lage : cela doit être intéressant.

Il fut surpris de trouver les chemins,
même les chemins de traverse, bordés
de hayes, & tenus avec soin ; mais
ayant rencontré des gens occupés à les
applanir, Ah, dit-il, voilà les corvées.
Les corvées ! reprit un vieillard qui pré-
fidoit à ces travaux, on ne les connoît
point ici : ces gens-là sont payés : l'on
ne contraint personne. Seulement, s'il
vient au village un vagabond, un fai-
néant, on me l'envoie, & s'il veut du
pain il en gagne, ou il en va chercher
ailleurs. — Et qui a établi cette heureuse
police ? — Notre bon Seigneur, notre
pere à tous. — Et les fonds de cette dé-
pense, qui les fait ? — La communauté ;
& comme elle s'impose elle-même, il
n'arrive pas ce qu'on voit ailleurs, que
le riche s'exempte à la charge du pauvre.

Alceste redoubla d'estime pour l'hom-
me sage & bienfaisant qui gouvernoit ce

petit peuple. Qu'un Roi seroit puissant, disoit-il, & qu'un Etat seroit heureux, si tous les grands propriétaires suivoient l'exemple de celui-ci ! Mais Paris absorbe & les biens & les hommes : il dépouille, il envahit tout.

Le premier coup d'œil du village lui présenta l'image de l'aïfance & de la fanté. Il entre dans un bâtiment simple & vaste, dont la structure a l'apparence d'un édifice public, & il y trouve une foule d'enfans, de femmes, de vieillards occupés à des travaux utiles. L'oisiveté n'étoit permise qu'à l'extrême foiblesse. L'enfance, presque au sortir du berceau, prenoit l'habitude & le goût du travail, & la vieillesse au bord de la tombe, y exerçoit encore ses tremblantes mains. La saison où la terre se repose rassembloit à l'atelier les hommes vigoureux, & alors la navette, la scie & la hache donnoient aux productions de la nature une nouvelle valeur. Je ne m'étonne pas, dit Alceste, que

254 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ* ;
ce peuple soit exempt de vices & de
besoins : il est laborieux & sans cesse
occupé. Il demanda comment l'attelier
s'étoit établi. Notre bon Seigneur, lui
dit-on, en a fait les avances. C'étoit peu
de chose d'abord, & tout se faisoit à
ses risques, à ses frais & à son profit ;
mais après s'être bien assuré qu'il y
avoit de l'avantage, il nous a cédé l'en-
treprise : il ne se mêle plus que de la
protéger ; & tous les ans il donne au
village les instrumens de quelqu'un de
nos arts : c'est le présent qu'il fait à la
premiere nôce qui se célèbre dans l'an-
née. Je veux voir cet homme-là, dit
Alceste, son caractère me convient.

Il s'avance dans le village, & il re-
marque une maison où l'on va & vient
avec inquiétude. Il demande la cause
de ces mouvemens ; on lui dit que le
chef de cette famille est à l'extrémité.
Il entre, & il voit un vieillard qui d'un
œil expirant, mais serein, semble dire
adieu à ses enfans, qui fondent en lar-

mes autour de lui. Il distingue au milieu de la foule un homme attendri, mais moins affligé, qui les encourage & qui les console. A son habit simple & sérieux, il le prend pour le Médecin du village. Monsieur, lui dit-il, ne vous étonnez pas de voir ici un inconnu. Ce n'est point une oisive curiosité qui m'amene. Ces bonnes gens peuvent avoir besoin de secours dans un moment si triste; & je viens.... Monsieur, lui dit le Vicomte, mes payfans vous rendent grace; j'espere, tant que je vivrai, qu'ils n'auront besoin de personne; & si l'argent pouvoit prolonger les jours d'un homme juste, ce digne pere de famille seroit rendu à ses enfans. Ah, Monsieur, dit Alceste, en reconnoissant M. de Laval à ce langage, pardonnez une inquiétude que je ne devois point avoir. Je ne m'offense point, reprit M. de Laval, qu'on me dispute une bonne œuvre; mais puis-je sçavoir qui vous êtes & ce qui vous amene ici?

Au nom d'Alceste il se rappella ce censeur de l'humanité dont la rigueur étoit connue ; mais sans en être intimidé, Monsieur, lui dit-il, je suis fort aise de vous avoir dans mon voisinage, & si je puis vous être bon à quelque chose, je vous supplie de disposer de moi.

Alceste alla voir M. de Laval, & il en fut reçu avec cette honnêteté simple & sérieuse qui n'annonce ni le besoin, ni le desir de se lier. Voilà, dit-il, un homme qui ne se livre pas. Je l'en estime davantage. Il félicita M. de Laval sur les agrémens de sa solitude. Vous venez vivre ici, lui dit-il, loin des hommes, & vous avez bien raison de les fuir ! — Moi, Monsieur ! je ne suis point les hommes. Je n'ai ni la foiblesse de les craindre, ni l'orgueil de les mépriser, ni le malheur de les haïr. Cette réponse tomboit si juste qu'Alceste en fut déconcerté. Mais il voulut soutenir son début, & il commençoit la satire du monde. J'ai vécu dans le monde

comme un autre, lui dit M. de Laval, & je n'ai pas vu qu'il fût si méchant. Il y a des vices & des vertus, du bien & du mal, je l'avoue; mais la nature est ainsi mêlée: il faut sçavoir s'en accommoder. Ma foi, dit Alceste, dans ce mélange le bien est si peu de chose, & le mal domine à tel point, que celui-ci étouffe l'autre. Hé, Monsieur, reprit le Vicomte, si l'on se passionnoit sur le bien comme sur le mal, qu'on mît la même chaleur à le publier, & qu'il y eût des affiches pour les bons exemples, comme il y en a pour les mauvais, doutez-vous que le bien n'emportât la balance? Mais la reconnoissance parle si bas, & la plainte déclame si haut, qu'on n'entend plus que la dernière. L'estime & l'amitié sont communément modérées dans leurs éloges: elles imitent la modestie des gens de bien en les louant; au lieu que le ressentiment & l'injure exagerent tout à l'excès. Ainsi l'on n'entrevoit le bien que par

258 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ*,
un milieu qui le diminue, & l'on voit
le mal à travers une vapeur qui le gros-
sit.

Monfieur, dit Alcefte au Vicomte,
vous me faites defirer de penfer comme
vous; & quand j'aurois pour moi la
trifte vérité, votre erreur feroit préfé-
rable. — Hé, oui fans doute: l'humeur
n'est bonne à rien. Le beau rôle à jouer
pour un homme, que de fe dépiter
comme un enfant, & que d'aller feul
dans un coin, boudier tout le monde;
& pourquoi? Pour les démêlés du cer-
cle où l'on vit: comme fi la nature en-
tiere étoit complice & refponfable des
torts dont nous fommes bleffés! — Vous
avez raifon, dit Alcefte: il feroit injufte
de rendre les hommes folidaires; mais
combien de griefs n'a-t-on pas à leur
reprocher en commun? Croyez, Mon-
fieur, que ma prévention a des motifs
férieux & graves. Vous me rendrez juftice
quand vous me connoîtrez. Permet-
tez-moi de vous voir fouvent. Souvent,

cela est difficile, dit le Vicomte : je suis fort occupé ; & ma fille & moi nous avons nos études qui nous laissent peu de loifirs ; mais quelquefois , si vous voulez , nous jouirons du voisinage , à notre aise & fans nous gêner : car le privilége de la campagne c'est de pouvoir être seul quand on veut.

Cet homme-ci est rare dans son espece , disoit Alceste en s'en allant. Et sa fille , qui nous écoutoit avec l'air d'une vénération si tendre pour son pere ? Cette fille élevée sous ses yeux , accoutumée à une vie simple , à des mœurs pures & à des plaisirs innocens , fera une femme estimable , ou je suis bien trompé ; à moins , reprit-il , qu'on ne l'égare dans ce Paris où tout se perd.

Si l'on se peint la délicatesse & le sentiment personnifiés , on a l'idée de la beauté d'Ursule. (C'étoit ainsi qu'on appelloit Mademoiselle de Laval.) Sa taille étoit celle que l'imagination donne à la plus jeune des Graces. Elle avoit

260 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
dix-huit ans accomplis; & à la fraîcheur, à la régularité de ses charmes, on voyoit que la nature venoit d'y mettre la dernière main. Dans le calme les lys de son tein dominoient sur les roses; mais à la plus légère émotion de son ame les roses effaçoient les lys. C'étoit peu d'avoir le coloris des fleurs, sa peau en avoit la finesse & ce duvet si doux, si velouté que rien encore n'avoit terni. Mais c'est dans les traits du visage d'Ursule que mille agrémens variés sans cesse, se développoient successivement. Dans ses yeux, tantôt une langueur modeste, une timide sensibilité sembloit émaner de son ame & s'exprimer par ses regards; tantôt une sévérité noble, & imposante avec douceur, en déroitoit l'éclat touchant; & l'on y voyoit dominer tour à tour la sévère décence, la craintive pudeur, la vive & tendre volupté. Sa voix & sa bouche étoient de celles qui embellissent tout; ses levres ne pouvoient se remuer sans déceler de

nouveaux attrait ; & lorsqu'elle daignoit sourire son silence même étoit ingénieux. Rien de plus simple que sa parure, & rien de plus élégant. A la campagne elle laissoit croître ses cheveux d'un blond cendré de la plus douce teinte, & des boucles que l'art ne tenoit point captives, flottoient autour de son coup d'ivoire, & se rouloient sur son beau sein.

Le Misanthrope lui avoit trouvé l'air le plus honnête, & le maintien le plus décent. Ce seroit dommage, disoit-il, qu'elle tombât en de mauvaises mains : il y a de quoi faire une femme accomplie. En vérité, plus j'y pense, & plus je m'applaudis d'avoir son pere pour voisin : c'est un homme droit, un galant homme : je ne lui crois pas l'esprit bien juste ; mais il a le cœur excellent.

Quelques jours après, M. de Laval en se promenant lui rendit sa visite ; & Alceste lui parla du plaisir qu'il devoit avoir à faire des heureux. C'est un bel

262 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
exemple, ajouta-t-il, & à la honte des
hommes, un exemple bien rare ! Com-
bien de gens plus riches & plus puissans
que vous, ne sont qu'un fardeau pour
les peuples ! Je ne les excuse ni ne les
blâme tous, répondit M. de Laval.
Pour faire le bien, il faut le pouvoir,
& quand on le peut il faut sçavoir s'y
prendre. Et ne croyez pas qu'il soit si
facile de parvenir à l'opérer. Il ne suffit
pas d'être assez habile ; il faut encore
être assez heureux ; il faut trouver à
manier des esprits justes, sensés, dociles ;
& l'on a souvent besoin de beau-
coup d'adresse & de patience pour ame-
ner le peuple, naturellement défiant &
craintif, à ce qui lui est avantageux.
Vraiment, dit Alceste, c'est l'excuse
qu'on donne ; mais la croyez-vous bien
solide ? & les obstacles que vous avez
vaincus, ne peut-on pas aussi les vain-
cre ? J'ai été, dit M. de Laval, sollicité
par l'occasion & secondé par les circon-
stances. Ce peuple, nouvellement con

quis, se croyoit perdu sans ressource ;
 & dès que je lui ai tendu les bras, son
 désespoir l'y a précipité. A la merci
 d'une imposition arbitraire, il en avoit
 conçu tant d'effroi, qu'il aimoit mieux
 souffrir les vexations que d'annoncer
 un peu d'aifance. Les frais de la levée
 aggravoyent l'impôt ; ces bonnes gens
 en étoient excédés ; & la misere étoit
 un asyle où les jettoit le découragement.
 En arrivant ici j'y trouvai établie cette
 maxime désolante & destructive des
 campagnes : *Plus nous travaillerons, plus*
nous serons foulés. Les hommes n'osoient
 être laborieux, les femmes trembloient
 de devenir fécondes. Je remontai à la
 source du mal. Je m'adressai à l'homme
 préposé pour la perception du tribut.
 Monsieur, lui dis-je, mes vassaux gémissent
 sous le poids des contraintes : je
 ne veux plus en entendre parler. Voyons
 ce qu'ils doivent encore de l'imposition
 de l'année ; je viens ici pour les acquit-
 ter. Monsieur, me répondit le Receveur,

264 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ* ;
cela ne se peut pas. Pourquoi donc, lui
dis-je ? — Ce n'est pas la règle. — Quoi !
la règle n'est-elle pas de payer au Roi
le tribut qu'il demande ? de le payer
au moins de frais possible, & avec le
moins de délai ? — Oui, dit-il, c'est le
compte du Roi ; mais ce n'est pas le
mien. Et où en serois-je si l'on payoit
comptant ? Les frais sont les droits de
ma charge. A une si bonne raison je
n'avois point de réplique ; & sans infis-
ter, j'allai voir l'Intendant. Je vous de-
mande deux graces, lui dis-je : l'une,
qu'il me soit permis tous les ans de
payer la taille pour mes vassaux ; l'au-
tre, que leur rôle n'éprouve que les
variations de la taxe publique. J'obtins
ce que je demandois.

Mes enfans, dis-je à mes payfans que
j'assemblai à mon arrivée, je vous an-
nonce que c'est dans mes mains que vous
déposerez à l'avenir le juste tribut que
vous devez au Roi. Plus de vexations,
plus de frais. Tous les dimanches, au
banc

banc de la paroisse, vos femmes viendront m'apporter leurs épargnes, & insensiblement vous serez acquittés. Travaillez, cultivez vos biens, faites-les valoir au centuple; que la terre vous enrichisse; vous n'en serez pas plus chargés: je vous en répons, moi qui suis votre pere. Ceux qui manqueront, je les aiderai; & quelques journées de la morte faison, employées à mes travaux, me rembourseront mes avances.

Ce plan fut agréé, & nous l'avons suivi. Nos ménageres ne manquent pas de m'apporter leur petite offrande. En la recevant je les encourage, je leur parle de notre bon Roi; elles s'en vont les larmes aux yeux: ainsi, j'ai fait un acte d'amour de ce qu'ils regardoient avant moi comme un acte de servitude.

Les corvées eurent leur tour, & l'Intendant qui les détestoit & qui ne sçavoit comment y remédier, fut enchanté du moyen que j'avois pris pour en exempter mon village.

Enfin , comme il y avoit ici bien du tems superflu & des mains inutiles , j'ai établi l'attelier que vous avez pu voir. C'est le bien de la communauté ; elle l'administre sous mes yeux ; chacun y travaille à la tâche ; mais ce travail n'est pas assez payé pour détourner de celui des campagnes. Le cultivateur n'y emploie que le tems qui feroit perdu. Le profit qu'on en tire est un fond qui s'emploie à contribuer à la milice & aux frais des travaux publics. Mais un avantage plus précieux de cet établissement , c'est d'avoir fait naître des hommes. Lorsque les enfans font à charge , on n'en fait qu'autant qu'on en peut nourrir ; mais dès qu'au sortir du berceau , ils peuvent se nourrir eux-mêmes , la nature se livre à son attrait sans réserve & sans inquiétude. On cherche des moyens de population ; il n'en est qu'un : c'est la subsistance , l'emploi des hommes. Comme ils ne naissent que pour vivre , il faut leur assurer de quoi vivre en naissant.

Rien de plus sage que vos principes, rien de plus vertueux que vos soins; mais avouez, reprit le Misanthrope, que ce bien, tout important qu'il est, n'est pas d'une difficulté qui décourage ceux qui l'aiment; & que s'il y avoit des hommes comme vous..... — Dites plutôt s'ils étoient placés. J'ai eu pour moi les circonstances, & c'est de-là que tout dépend. On voit le bien, on l'aime, on le veut; mais les obstacles naissent à chaque pas. Il n'en faut qu'un pour l'empêcher; & au lieu d'un il s'en élève mille. J'étois ici fort à mon aise: pas un homme en crédit n'étoit intéressé au mal que j'avois à détruire; & combien peu s'en est-il fallu que je n'aie pu y remédier? supposez qu'au lieu d'un Intendant traitable, il m'eût fallu voir, persuader, fléchir un homme absolu, jaloux de son pouvoir, entier dans ses opinions, ou dominé par les conseils de ses Préposés subalternes; rien de tout ceci n'avoit lieu: on m'eût dit de ne

268 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
pas m'en mêler, & de laisser aller les
choses. Voilà comme la bonne volonté
reste souvent infructueuse dans la plû-
part des gens de bien. Je sçais que vous
n'y croyez guere; mais il y a dans vos
préventions plus d'humeur que vous ne
pensez.

Alceste vivement affecté de ce repro-
che, de la part d'un homme dont l'esti-
me étoit pour lui d'un si grand prix,
tâcha de se justifier. Il lui parla du pro-
cès qu'il avoit perdu, de la coquette
qui l'avoit trahi, & de tous les sujets
de plainte qu'il croyoit avoir contre
l'humanité.

En effet, lui dit le Vicomte, voilà
bien de quoi se fâcher! Vous allez choi-
sir entre mille femmes une étourdie qui
s'amuse & qui vous joue, comme de rai-
son; vous prenez au plus grave cet amour
dont elle fait un badinage; à qui la fau-
te? & quand elle auroit tort, toutes les
femmes lui ressemblent-elles? Quoi!
parce qu'il y a des fripons parmi les

hommes, en sommes-nous pour cela moins honnêtes gens vous & moi? Dans l'individu qui vous unit vous haïssez l'espece! Il y a de l'humeur, mon voisin, il y a de l'humeur, convenez-en.

Vous avez perdu un procès que vous croyiez juste; mais un plaideur, s'il est de bonne foi, ne croit-il pas toujours avoir la bonne cause? Êtes-vous seul plus désintéressé, plus infailible que vos juges? Et s'ils ont manqué de lumieres, sont-ils criminels pour cela? Moi, Monsieur, quand je vois un homme se dévouer à un état qui a beaucoup de peines & très-peu d'agrémens, qui impose aux mœurs toute la gêne des plus austeres bienféances, qui demande une application sans relâche, un recueillement sans dissipation, où le travail n'a aucun salaire, où la vertu même est presque sans éclat; quand je les vois environnés du luxe & des plaisirs d'une ville populeuse, vivre retirés, solitaires, dans la frugalité, la simplicité, la modestie

270 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ*,
des premiers âges, je regarde comme
un sacrilège l'injure faite à leur équité.
Or, telle est la vie de la plûpart des
juges que vous accusez si légèrement.
Ce ne sont pas quelques étourdis, que
vous voyez voltiger dans le monde, qui
reglent la balance des loix. En attendant
qu'ils soient devenus sages, ils ont du
moins la pudeur de se taire devant des
sages consommés. Ceux-ci se trompent
quelquefois sans doute, parce qu'ils ne
sont pas des anges; mais ils sont moins
hommes que nous; & je ne me persua-
derai jamais qu'un vieillard vénérable,
qui dès le point du jour, se traîne au
palais d'un pas chancelant, y va com-
mettre une injustice.

A l'égard de la Cour, il y a tant d'in-
térêts, si compliqués & si puissans, qui
se croisent & se combattent, qu'il est
naturel que les hommes y soient plus
passionnés & plus méchans qu'ailleurs.
Mais ni vous ni moi n'avons passé par
ces grandes épreuves de l'ambition &

de l'envie; & il n'a tenu peut-être qu'à
très-peu de chose que nous n'ayons été,
comme tant d'autres, de faux amis &
d'indignes flatteurs. Croyez-moi, Mon-
sieur, peu de gens ont le droit de faire
la police du monde.

Tous les honnêtes gens ont ce droit-
là, dit Alceste; & s'ils venoient à se
liguer, les méchans n'auroient pas dans
le monde tant d'audace & tant de cré-
dit. Quand cette ligue se formera, dit
M. de Laval en s'en allant, nous nous
y enrôlerons tous deux. Jusques-là,
mon voisin, je vous conseille de faire
sans bruit, dans votre petit coin, le
plus de bien que vous pourrez, en pre-
nant pour regle l'amour des hommes,
& en réservant la haine pour de tristes
exceptions.

C'est bien dommage, dit Alceste,
quand M. de Laval fut parti, que la
bonté soit toujours accompagnée de
foiblesse, tandis que la méchanceté a
tant de force & de vigueur! C'est bien

272 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
d'omage , dit M. de Laval , que cet
honnête homme ait pris un travers qui
le rend inutile à lui-même & aux autres !
Il a de la droiture , il aime la vertu ;
mais la vertu n'est qu'une chimere sans
l'amour de l'humanité. Ainsi tous deux
en s'estimant , étoient mécontents l'un
de l'autre.

Un incident assez singulier mit Alceste
encore plus mal à son aise avec M. de
Laval. Le Baron de Blonzac , franc Gas-
con , homme d'honneur , mais avanta-
geux , & Misanthrope à sa maniere ,
avoit épousé une Chanoinesse de Remi-
remont , parente du Vicomte. Sa garni-
son étoit en Lorraine. Il vint voir M.
de Laval ; & soit pour s'amuser , soit
pour corriger deux Misanthropes l'un
par l'autre , M. de Laval voulut les met-
tre aux prises. Il envoya prier Alceste à
dîner.

Entre hommes , les propos de table
roulent assez souvent sur la politique ;
& le Gascon , dès la soupe , se mit à fron-

der & à boire d'autant. Je ne m'en ca-
 che point, disoit-il: j'ai pris le monde
 en averfion. Je voudrois être à deux
 mille lieues de mon pays, & à deux
 mille ans de mon fiecle. C'est le pays
 des comperes & des commeres; c'est
 le fiecle des passe-droits. L'intrigue &
 la faveur ont fait les parts, & n'ont ou-
 blié que le mérite. Qui fait sa cour ob-
 tient toutes les graces, & qui fait son
 devoir n'a rien. Moi, par exemple, qui
 n'ai jamais fçu que marcher où l'honneur
 m'appelle & me battre comme un fol-
 dat, je suis connu de l'ennemi; mais au-
 rai-je diable si le Ministre ni la Cour fça-
 vent que j'existe. S'ils entendoient par-
 ler de moi, ils me prendroient pour
 un de mes ayeux; & quand on leur dira
 qu'un boulet de canon m'aura escamoté
 la tête, ils demanderont, je gage, s'il y
 avoit encore des Blonzacs. Que ne vous
 montrez-vous, lui dit M. de Laval? Il
 ne faut pas se laisser oublier. — Hé vrai-
 ment, Monsieur le Vicomte, je me mon-

tre un jour de bataille. Est-ce à Paris que font les drapeaux?

Comme il parloit ainsi, on apporte à M. de Laval des lettres de Paris. Il demande à les lire, pour sçavoir, dit-il, s'il y a quelque chose de nouveau; & l'une de ces lettres lui annonce que le commandement d'une Citadelle, qu'il sollicitoit pour M. de Blonzac à son insçu, vient de lui être accordé. Tenez, lui dit-il, voilà qui vous regarde. Blonzac lut, tressaillit de joie, & vint embrasser le Vicomte; mais après la sortie qu'il avoit faite, il n'osoit dire ce qui lui arrivoit. Alceste, croyant trouver en lui un second, ne manqua pas de le provoquer. Hé bien, dit-il, voilà un exemple des injustices qui me révoltent: un homme de naissance, un bon militaire, après avoir servi l'Etat, reste oublié, sans récompense; & qu'on me dise que tout va bien. Mais, reprit Blonzac, il faut être juste: tout ne va pas aussi mal qu'on le dit. Les récompenses

se font un peu attendre ; mais elles viennent avec le tems. Ce n'est pas la faute du Ministère s'il y a plus de services rendus qu'il n'y a de graces à répandre ; & dans le fond il y fait ce qu'il peut. Alceste fut un peu surpris de ce changement de langage, & du ton d'apologifte que prit Blonzac le reste du dîner. Ça, dit le Vicomte, pour vous mettre d'accord, buvons à la santé de M. le Commandant ; & il publia ce qu'il venoit d'apprendre. Je demande pardon à Monsieur, dit Alceste, d'avoir insisté sur ses plaintes : je ne sçavois pas les raisons qu'il avoit de se rétracter. — Moi ! dit Blonzac, je n'ai point de rancune, & je reviens comme un enfant. Vous voyez, reprit M. de Laval, qu'un Misanthrope se ramene. Oui, réplique Alceste avec vivacité, quand il regle ses sentimens sur son intérêt personnel. Hé, Monsieur, dit Blonzac, connoissez-vous quelqu'un qui se passionne pour ce qui ne le touche ni de près ni de loin ? Tout ce

276 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ*,
qui intéresse l'humanité, reprit Alceste,
touche de près un homme vertueux; &
ne doutez pas qu'il ne s'en trouve d'af-
sez amis de l'ordre, pour haïr le mal
comme mal, sans aucun rapport à eux-
mêmes. Je le croirai, répliqua le Gas-
con, quand je verrai quelqu'un s'inquié-
ter de ce qui se passe à la Chine; mais
tant qu'on ne s'affligera que du mal dont
on se ressent, ou dont on peut se ressen-
tir, je croirai qu'on pense à soi-même,
en ayant l'air de s'occuper des autres.
Pour moi, je suis de bonne foi: je ne
me suis jamais donné pour l'avocat des
mécontents. C'est à chacun à plaider sa
cause. Je me suis plaint quand j'avois à
me plaindre; je fais ma paix avec le
monde, sitôt que j'ai à m'en louer.

Autant la scène de Blonzac avoit im-
patienté Alceste, autant elle avoit réjoui
M. de Laval & sa fille. Voilà, disoient-
ils, une bonne leçon qu'a reçue notre
Misanthrope.

Soit confusion, soit ménagement, il

fut quelques jours sans les voir. Il revint pourtant une après-midi. Le Vicomte étoit au village : ce fut Mademoiselle de Laval qui le reçut ; & en se voyant seul avec elle , il lui prit un saisissement qu'il eut peine à dissimuler.

Nous n'avons pas eu l'honneur de vous voir , lui dit-elle , depuis la visite de M. de Blonzac ; que dites-vous de ce personnage ? — Mais , c'est un homme comme un autre. — Pas tant comme un autre : il parle à cœur ouvert , il dit ce que les autres cachent ; & cette franchise fait , ce me semble , un caractère assez singulier. — Oui , Mademoiselle , la franchise est rare ; & je suis bien aise de voir qu'à votre âge vous en êtes persuadée. Vous aurez souvent besoin de vous en souvenir , je vous en avertis. Ah ! dans quel monde vous allez tomber ! M. le Vicomte l'excuse de son mieux ; sa belle ame fait au reste des hommes l'honneur d'en juger d'après elle ; mais si vous sçaviez combien la plûpart sont dangereux

278 *Le MISANTHROPE CORRIGÉ,*
& haïssables ! Vous, par exemple, dit
Urfule en fouriant, vous avez bien à
vous en plaindre, n'est-ce pas ? — Epar-
gnez-moi de grace, & ne m'attribuez
pas les personnalités de M. Blonzac. Je
pense comme lui à certains égards ; mais
nos motifs ne sont pas les mêmes. — Je
le crois ; mais expliquez-moi ce que
je ne puis concevoir. Le vice & la ver-
tu, m'a-t-on dit, ne sont que des rap-
ports. L'un est vice parce qu'il nuit aux
hommes ; l'autre est vertu par le bien
qu'elle fait. — Précisément. — Haïr le
vice, aimer la vertu, ce n'est donc que
s'intéresser aux hommes, & pour s'y
intéresser il faut les aimer. Comment
pouvez-vous à la fois vous y intéresser
& les haïr ? — Je m'intéresse aux gens
de bien que j'aime ; & je déteste les mé-
chans qui nuisent aux gens de bien ; mais
les gens de bien sont en petit nombre,
& le monde est plein de méchans —
Nous y voilà. Votre haine au moins ne
s'étend pas sur tous les hommes. Mais

croyez-vous que ceux que vous aimez ,
 soient par-tout en si petit nombre? Fai-
 sons ensemble un voyage en idée. Le
 voulez-vous bien? — Affurément. —
 D'abord, dans les campagnes, n'êtes-
 vous pas persuadé qu'il y a des mœurs,
 & sinon des vertus, au moins de la sim-
 plicité, de la bonté, de l'innocence? —
 Il y a aussi communément de la défiance
 & de la ruse. — Hélas, je conçois aisé-
 ment ce que mon pere a dit plus d'une
 fois: que la ruse & la défiance sont le
 partage de la foiblesse. On les trouve
 dans les villageois, comme dans les fem-
 mes & dans les enfans. Ils ont tout à
 craindre; ils s'échappent, ils se défen-
 dent comme ils peuvent; & c'est le
 même instinct qu'on remarque dans la
 plupart des animaux. Oui, dit Alceste,
 & cela même fait la satyre des animaux
 cruels & ravissans dont ils ont à se ga-
 rantir. — Je vous entends; mais nous ne
 parlons que du peuple des campagnes,
 & vous avouerez avec moi qu'il est plus

280 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
digne de pitié que de haine. — Oh, j'en
conviens. — Passons aux villes, & pre-
nons pour exemple Paris. — Dieu ! quel
exemple vous choisirez ! — Hé bien,
même dans ce Paris, le peuple est bon :
mon pere le fréquente ; il va souvent
dans ces réduits obscurs où de pauvres
familles entassées gémissent dans le be-
soin ; il dit qu'il y trouve une pudeur,
une patience, une honnêteté, quelque-
fois même une noblesse de sentimens
qui l'attendrit & qui l'étonne. — Et c'est-
là ce qui doit révolter contre ce monde
impitoyable qui délaisse la vertu souf-
frante, & qui environne avec respect le
vice heureux & insolent. — N'allons pas
si vite : nous en sommes au peuple. En
général convenez qu'il est bon, docile,
officieux, honnête, & que sa bonne foi
lui donne une confiance dont on abuse
bien souvent. — Oh très-souvent ! — Vous
aimez donc le peuple ? Et par-tout le
peuple fait le plus grand nombre. — Il
n'est pas le même par-tout. — Nous ne

parlons que de notre patrie : c'est avec
 elle , quant à présent , que je veux vous
 réconcilier. Venons au grand monde , &
 dites-moi d'abord si mon pere m'en a
 imposé , quand il m'a peint les mœurs
 des femmes. Comme leurs devoirs , dit-
 il , se renferment dans l'intérieur d'une
 vie privée , leurs vertus n'ont rien de
 brillant ; il n'y a que leurs vices qui éclatent ; & la folie d'une seule fait plus de
 bruit que la sagesse de mille autres. Ainsi
 le mal est en évidence , & le bien reste
 enseveli. Mon pere ajoute qu'un mo-
 ment de foiblesse , une imprudence perd
 une femme , & que cette tache a quel-
 quefois terni mille excellentes qualités.
 Il avoue enfin que le vice qu'on repro-
 che le plus aux femmes , & qui leur fait
 le plus de tort , ne nuit guere qu'à elles
 seules , & qu'il n'y a pas de quoi les
 haïr. Du reste , que nous reprochez-
 vous ? un peu de fausseté ? mais elle est
 toute en agrément. Instruites dès l'en-
 fance à chercher à vous plaire , nous

282 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
n'avons soin de vous cacher que ce qui
ne vous plairoit pas. Si nous nous dé-
guifons, ce n'est que sous des traits que
vous aimez mieux que les nôtres. Et
ſçavez-vous que rien n'est plus gênant,
que rien n'est plus humiliant pour nous ?
Je ſuis jeune ; mais je ſens bien que le
plus bel acte de notre liberté, c'est de
nous montrer telles que nous ſommes ;
que trahir ſon ame & ſe défavouer ,
c'est de tous les actes de ſervitude celui
qui dégrade le plus ; & qu'il faut faire à
l'amour de ſoi-même la plus pénible
violence, pour ſ'avilir juſqu'au men-
ſonge & juſqu'à la diſſimulation ? Voilà
en quoi je trouve qu'une femme eſt
eſclave ; & c'eſt un joug qu'on nous a
impofé.— Si toutes les femmes penſoient
auſſi noblement que vous, belle Urfule,
elles ne ſe feroient pas ſi légèrement,
& de gaieté de cœur, un jeu de nous
tromper.— Si elles vous trompent c'eſt
votre faute. Vous êtes pour nous comme
des Rois : perſuadez-nous bien que vous

ne s'aimez rien tant que la vérité, qu'elle
seule vous plaît & vous touche, & nous
vous la dirons toujours. Quelle est l'am-
bition d'une femme? D'être aimable &
d'être aimée. Hé bien écrivez sur la
copie, *A la plus sincère*; toutes se la
disputeront par le naturel & la simpli-
cité. Mais vous avez écrit, *A la plus*
seduisante; & c'est à qui vous séduira
le mieux. Quant à nos jaloufies, à nos
petites haines, à nos caquets, à nos tra-
scasseries; tout cela n'est qu'amufant
pour vous; & vous conviendrez que
vos guerres font de toute autre consé-
quence. Il n'y a donc plus que la frivo-
lité de nos goûts & de nos humeurs;
mais quand il vous plaira nous ferons
plus solides; & peut-être même y a-t-il
bien des femmes qui ont saisi, comme à
la dérobée, des lumières & des princi-
pes que l'usage leur envioit. Vous en
êtes la preuve, lui dit Alceste, vous dont
l'ame est si fort au-dessus de votre sexe
& de votre âge. — Je suis jeune, reprit

284 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ*,
Urfule, & j'ai droit à votre indulgence ;
mais ce n'est pas de moi qu'il s'agit, c'est
du monde que vous fuyez, que vous
haïssez sans bien sçavoir pourquoi. J'ai
essayé l'apologie des femmes ; je laisse à
mon pere le soin d'achever celle des
hommes ; mais je vous préviens qu'en me
faisant le tableau de leur société, il m'a
souvent dit, qu'il y avoit presque aussi
peu de cœurs pervers que d'ames héroï-
ques, & que le grand nombre étoit com-
posé de gens foibles, de bonnes gens qui
ne demandoient que paix & aise. — Oui,
paix & aise, chacun pour soi, & aux dé-
pens de qui il appartient. Le monde,
Mademoiselle, n'est composé que de
dupes & de fripons : or, personne ne
veut être dupe ; & pour ne parler que
de ce qui vous touche, je vous annonce
que tout ce qu'il y a dans Paris d'hom-
mes oisifs & dans l'âge de plaire, n'est
occupé du matin au soir qu'à tendre des
piéges aux femmes. Bon ! dit Urfule,
elles le sçavent, & mon pere est persuadé

que ce combat de galanterie d'un côté, & de coquetterie de l'autre, n'est qu'un jeu dont on est convenu. Se met qui veut de la partie : celles qui n'aiment pas le jeu n'ont qu'à se tenir dans leur coin ; & rien, dit-il, n'est moins en péril que la vertu quand elle est sincère. — Vous le croyez ? — Je le crois si bien, que si jamais je cesse d'être sage, je vous déclare d'avance que je l'aurai bien voulu. — Sans doute, on le veut, mais on le veut séduite par un enchanteur qui vous le fait vouloir. — C'est encore une excuse à laquelle dès-à-présent je renonce : je n'ai pas foi aux enchantemens.

Ils en étoient là, quand M. de Laval arriva de la promenade. Mon pere, que dites-vous d'Alceste, continua Ursule ? Il veut que je tremble d'être exposée dans le monde à la séduction des hommes. Mais, dit le pere, il faut s'en défier : je ne te crois pas infallible. — Non, mais vous le ferez pour moi ; & si vous me perdez de vue, vous sçavez

286 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
ce que vous m'avez promis. — Je tâcherai de te tenir parole. — Puis-je être de la confidence, demanda Alceste d'un air timide? Il n'y a pas de mystere, reprit Urfule. Mon pere a eu la bonté de m'instruire de mes devoirs; & s'il pouvoit me guider sans cesse, je ferois bien sûre de ne pas m'égarer: si je m'oubliois, il ne m'oublieroit pas; accoutumé à lire dans mon ame, il en regleroit tous les mouvemens; mais comme il n'aura pas toujours les yeux sur moi, il m'a promis un autre guide, un époux qui soit son ami & le mien, & qui me tienne lieu d'un pere. — Ajoute encore, & d'un amant; car il faut de l'amour à une jeune femme. Je veux que tu sois sage, mais que tu sois heureuse; & si j'avois eu l'imprudence de te donner un mari qui ne t'aimât point, ou qui n'eût pas sçu te plaire, je n'aurois plus le droit de trouver mauvais que l'envie de goûter le plus grand des biens, celui d'aimer & d'être

aimée, te fît oublier mes leçons.

Alceste s'en alla charmé de la sagesse
 d'un si bon pere, & plus encore de la
 candeur, de l'honnêteté de sa fille. On a
 distingué, disoit-il, l'âge d'innocence
 & l'âge de raison; mais dans cet heu-
 reux naturel l'innocence & la raison
 s'unissent. Son ame s'épure en s'éclai-
 rant. Ah! s'il y avoit encore un homme
 digne de cultiver des dons si précieux,
 quelle source de jouissances délicieuses
 pour lui! Il n'y a que ce monde rempli
 d'écueils, dont il faudroit la tenir éloi-
 gnée. Mais si elle aimoit, que seroit-il
 pour elle? Un époux vertueux & ten-
 dre, lui suffiroit, lui tiendroit lieu de
 tout. J'ose croire qu'à vingt-cinq ans
 j'étois l'homme qui lui convenoit. . . .
 A vingt-cinq ans! & que sçavois-je
 alors? m'amuser, m'égarer moi-même?
 Etois-je en état de remplir la place d'un
 pere sage & vigilant? Je l'aurois aimée
 comme un fou; mais quelle confiance
 lui aurois-je inspirée? Ce n'est peut-

288 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ*,
être pas trop encore de quinze ans de
plus d'expérience. Mais de dix-huit à
quarante ans, l'intervalle est effrayant
pour elle. Il n'y a pas moyen d'y pen-
ser.

Il y pensa toute la nuit; le lendemain
il ne fit autre chose; & le jour suivant
à son réveil, la première idée qui s'of-
frit à lui fut celle de son aimable Ur-
sule. Ah, quel malheur, disoit-il, quel
malheur, si elle prenoit les vices du
monde! Son ame est pure comme sa
beauté. Quelle douceur dans le carac-
tere! quelle touchante simplicité dans
les mœurs & dans le langage! On parle
d'éloquence; en est-il de plus vraie? Il
lui étoit impossible de me convaincre;
mais elle m'a persuadé. J'ai désiré de
penser comme elle: j'aurois voulu que
l'illusion qu'elle me faisoit ne se fût ja-
mais dissipée. Que n'ai-je sur elle, ou
plutôt sur son pere, ce doux empire
qu'elle a sur moi! Je les engagerois à
vivre ici dans la simplicité des mœurs
de

de la nature. Et quel besoin aurions-nous du monde ? Ah ! trois cœurs bien unis, deux amans & un pere, n'ont-ils pas dans l'intimité d'une tendresse mutuelle, de quoi se rendre pleinement heureux ?

Sur le soir, en se promenant, ses pas se tournerent comme d'eux-mêmes vers les jardins de M. de Laval. Il le trouva la serpette à la main, au milieu de ses espaliers. Avouez, lui dit-il, que ces plaisirs tranquilles valent bien les plaisirs bruyants que l'on goûte, ou que l'on croit goûter à Paris. Chaque chose a sa saison, répondit le Vicomte. J'aime la campagne tant qu'elle est vivante ; je suis inutile à Paris, & mon village a besoin de moi ; j'y jouis de moi-même & du bien que j'y fais ; ma fille s'y plaît & s'y amuse ; voilà ce qui m'attire & me retient ici. Ne croyez pas du reste que j'y vive seul. Notre petite ville de Bruyeres est remplie d'honnêtes gens qui aiment les lettres & qui les cultivent.

En aucun lieu du monde on n'a des mœurs plus douces. On y est poli avec franchise ; on y est simple, mais cultivé. La candeur, la droiture & la gaieté font le caractère de ce peuple aimable : il est social, humain, bienfaisant. L'hospitalité est une vertu que le père y transmet à son fils. Les femmes y sont spirituelles & vertueuses ; & la société embellie par elles, unit les charmes de la décence aux agrémens de la liberté. Mais en jouissant d'un si doux commerce, je ne laisse pas d'aimer encore Paris ; & si l'amitié, l'amour des lettres, des liaisons que je chéris ne m'y rappelloient pas, le seul attrait de la variété m'y rameneroit tous les ans. Les plaisirs les plus vifs languissent à la longue, & les plus doux deviennent insipides pour qui ne sçait pas les varier. Je conçois pourtant bien, dit le Misanthrope, comment une société peu nombreuse, intimement liée, avec de l'ai-

sance & de la vertu, se tiendroit lieu de tout à elle-même ; & si un parti convenable à Mademoiselle de Laval, n'avoit d'autre inconvénient que de la fixer à la campagne ; je suis persuadé que vous-même. . . Hé vraiment, dit M. de Laval, si ma fille y pouvoit être heureuse, je ferois mon bonheur du sien : cela n'est pas douteux. Il y a cinquante ans que je vis pour moi ; il est bien temps que je vive pour elle. Mais nous n'en sommes pas réduits-là. Ma fille aime Paris, & je suis assez riche pour l'y établir décemment.

C'étoit en dire assez pour Alceste ; & de peur de se dévoiler il remit l'entretien sur le jardinage, en demandant à M. de Laval s'il ne cultivoit pas des fleurs ? Elles passent trop vite, répondit le Vicomte. Le plaisir & le regret se touchent, & l'idée de la destruction mêle je ne sçais quoi de triste au sentiment de la jouissance. En un mot, j'ai plus de chagrin à voir un rosier dépouillé, que

292 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ* ;
de joie à le voir fleuri. La culture du
potager a un intérêt plus gradué , plus
soutenu , & , s'il faut le dire , plus fa-
tisfaisant , car il se termine à l'utile.
Tandis que l'art s'exerce & se fatigue
à varier les scènes du jardin fleuriste , la
nature change elle-même les décorations
du potager. Combien ces pêchers , par
exemple , ont éprouvé de métamorpho-
ses , depuis la pointe des feuilles jusqu'à
la pleine maturité des fruits ! Mon voi-
sin , parlez-moi des plaisirs qui s'écono-
misent & qui se prolongent. Ceux qui ,
comme les fleurs , n'ont qu'un jour ,
coûtent trop à renouveler.

Instruit des dispositions du pere , Al-
ceste voulut pressentir celles de la fille ;
& il lui fut aisé d'avoir avec elle un
entretien particulier. Plus je pénètre ,
lui dit-il , dans le cœur de votre pere ,
plus je l'admire & le chéris. Tant mieux ,
dit Urfule : son exemple adoucira vos
mœurs ; il vous réconciliera avec ses sem-
blables. — Ses semblables ! Ah qu'il en

est peu ! C'est pour lui , sans doute , une faveur du ciel d'avoir une fille comme vous , belle Ursule ; mais c'est un bonheur aussi rare d'avoir un pere comme lui. Puisse l'époux que Dieu vous destine être digne de l'un & de l'autre ! Faites des vœux , dit-elle en souriant , pour qu'il ne soit pas Misanthrope : les hommes de ce caractère sont trop difficiles à corriger. Aimeriez-vous mieux , dit A'ceste , un de ces hommes froids & légers que tout amuse & que rien n'intéresse ; un de ces hommes foibles & faciles que la mode plie & façonne à son gré , qui sont de cire pour les mœurs du temps , & dont l'usage est la loi suprême ? Un Misanthrope aime peu de monde ; mais quand il aime il aime bien. — Oui, je sens qu'une telle conquête est flatteuse pour la vanité ; mais je suis bonne & je ne suis pas vaine. Je ne veux trouver dans un cœur tout à moi , ni de l'aigreur , ni de l'amertume ; je veux pouvoir lui communiquer la douceur de

294 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ ;*
mon caractère, & ce sentiment de bien-
veillance universelle qui me fait voir les
hommes & les choses du côté le plus
consolant. Je ne sçaurois passer ma vie
à aimer un homme qui passeroit la sien-
ne à haïr.—Ce que vous me dites-là n'est
pas obligéaut, car on m'accuse d'être
Misanthrope.—Aussi est-ce d'après vous-
même & d'après vous seul que j'ai pris
l'idée de ce caractère : car l'humeur de
M. de Blonzac n'étoit qu'une bouderie ;
& vous avez vu combien peu de chose il
a fallu pour le ramener ; mais une haine
de l'humanité réfléchie & fondée en
principes, est une chose épouvantable ;
& c'est ce que vous annoncez. Je suis
persuadée que votre aversion pour le
monde n'est qu'un travers, un excès
de vertu : vous n'êtes pas méchant,
vous êtes difficile ; & je vous crois
aussi peu indulgent pour vous-même
que pour autrui ; mais cette probité
trop sévère & trop impatiente, vous
rend infociable ; & vous m'avouerez

qu'un mari de cette humeur-là ne feroit pas amusant ? — Vous voulez donc qu'un mari vous amuse ? — Et qu'il s'amuse , reprit-elle , des mêmes choses que moi ; car si le mariage est une société de peines , il faut que ce soit en revanche une société de plaisirs.

Rien de plus clair & de plus positif ; se dit Alceste après leur entretien : elle ne m'auroit pas dit plus nettement sa pensée quand elle auroit deviné la mienne. Voilà pour moi & pour mes pareils un congé expédié d'avance. Aussi de quoi vais-je m'aviser ? J'ai quarante ans , je suis libre & tranquille ; il ne tient qu'à moi d'être heureux... Heureux ! & puis-je l'être seul avec un ame si sensible ? Je fuis les hommes ! ha ! c'étoit les femmes , les jolies femmes qu'il falloit fuir. Je croyois les connoître assez pour n'avoir plus à les craindre ; mais qui peut s'attendre à ce qui m'arrive ? Il faut , pour mon malheur , qu'au fond d'une province , je trouve la beau-

196 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ* ;
té , la jeunesse , les graces , la sagesse ,
la vertu même réunies dans un même
objet. Il semble que l'amour me pour-
suiue , & qu'il ait fait exprès cette en-
fant pour me confondre & pour me dé-
soler. Et comme elle s'y prend pour trou-
bler mon repos ! Je déteste les airs ; rien
de plus simple qu'elle : je méprise la
coquetterie ; elle ne songe pas même à
plaire : j'aime , j'adore la candeur ; son
ame se montre toute nue : elle me dit
à moi-même en face les plus cruelles
vérités. Que feroit-elle de plus si elle
avoit résolu de me tourner la tête ? Elle
est bien jeune ; elle changera : répandue
dans ce monde qu'elle aime , elle en
prendra bientôt les mœurs ; & il est à
croire qu'elle finira par être une femme
comme une autre. . . Il est à croire ! ha !
je ne le crois pas ; & si je le croyois je
serois trop injuste. Elle fera le bonheur
& la gloire de son époux , s'il est digne
d'elle. Et moi , je vivrai seul , détaché
de tout , dans l'abandon & le néant ;

car, il faut l'avouer, l'ame est anéantie fitot qu'elle n'aime plus rien. Que dis-je ? hélas ! si je n'aimois plus, ce repos, ce sommeil de l'ame feroit-il effrayant pour moi ? Flatteuse idée d'un plus grand bien, c'est toi, c'est toi qui me fais sentir le vuide & l'ennui de moi-même. Ah ! pour chérir toujours ma solitude, il eût fallu n'en jamais sortir.

Ces réflexions & ces combats le plongèrent dans une tristesse qu'il crut devoir ensevelir. Huit jours écoulés, le Vicomte surpris de ne pas le revoir, envoya sçavoir s'il n'étoit point malade. Alceste répondit qu'en effet il n'étoit pas bien depuis quelque temps. L'ame sensible d'Ursule fut affectée de cette réponse. Elle avoit eu depuis son absence quelque soupçon de la vérité ; elle en fut plus persuadée, & se reprocha de l'avoir affligé. Allons le voir, lui dit le Vicomte : son état me fait pitié. Ah, ma fille ! la triste & pénible résolution

298 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ*,
que celle de vivre seul, & de se suffire
à soi-même ! L'homme est trop foible
pour la soutenir.

Lorsqu'Alceste vit Mademoiselle de
Laval entrer chez lui pour la première
fois, il lui sembla que sa demeure se
transformoit en un temple. Il fut saisi
de joie & de respect ; mais l'impression
de la tristesse altéroit encore tous ses
traits. Qu'est-ce donc, Alceste, lui dit
M. de Laval ? Je vous trouve affligé : &
vous prenez ce moment pour me fuir !
Nous croyez-vous de ces gens-là qui
n'aiment pas les visages tristes, & qu'il
faut toujours aborder en riant ? Quand
vous serez tranquille & satisfait, restez
chez vous, à la bonne heure ; mais quand
vous avez quelque peine, c'est avec moi
qu'il faut venir ou vous plaindre ou
vous consoler. Alceste attendri l'écou-
toit, & l'admiroit en silence. Oui, lui
dit-il, je suis frappé d'une idée qui me
poursuit & qui m'afflige : je ne veux ni
ne dois vous le dissimuler, Le ciel m'est

témoin qu'après avoir renoncé au monde, je ne regrettois rien, quand je vous ai connu. Depuis, je sens que je me livre à la douceur de votre commerce; que mon ame s'attache à vous par tous les liens de l'estime & de l'amitié; & que lorsqu'il faudra les rompre, hélas! peut-être pour jamais, cette retraite que j'aurois chérie, ne fera plus qu'un tombeau pour moi. Ma résolution est donc prise, de ne pas attendre que le charme d'une liaison si douce, acheve de me rendre odieuse la solitude où je dois vivre; & en vous révéran, en vous aimant l'un & l'autre comme deux êtres dont la nature doit s'honorer & dont le monde n'est pas digne, je vous supplie de permettre que je vous dise un éternel adieu. Alors prenant les mains du Vicomte; & les baissant avec respect, il les arrosa de ses larmes. Je ne vous verrai plus, Monsieur, ajouta-t-il, mais je vous chérirai toujours.

Vous êtes fou, lui dit M. de Laval!

300 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ*,
& qui nous empêche de vivre ensemble
si ma société vous convient? Vous avez
pris le monde en aversion : c'est un tra-
vers ; mais je vous le passe : je n'en suis
pas moins persuadé que vous avez le
cœur bon ; & quoique nos caractères
ne soient pas les mêmes , je n'y vois
rien d'incompatible , peut-être même se
resemblent-ils plus que vous n'imagi-
nez. Pourquoi donc prendre une réso-
lution qui vous afflige & qui m'afflige-
roit ? Vous prévoyez avec douleur le
moment de nous séparer ; il ne tient
qu'à vous de nous suivre. Rien de plus
facile que de vivre à Paris , libre , isolé,
détaché du monde. Ma société n'est
point tumultueuse ; elle fera la vôtre ;
& je vous promets de ne vous faire
voir que des gens que vous estimerez.
Vos bontés me pénètrent , lui dit Al-
ceste , & je sens tout ce que je dois à
des soins si compatissans. Il n'y a rien
dans tout cela que de très-simple , re-
prit le Vicomte : tel que vous êtes , vous

me convenez : je vous estime , je vous plains , & si je vous livre à votre mélancolie vous êtes un homme perdu. Ce seroit dommage ; & l'état où vous êtes ne me permet pas de vous abandonner. Dans un mois je quitte la campagne ; j'ai une place à vous donner ; & soit à titre d'amitié , soit à titre de reconnoissance , j'exige que vous l'acceptiez. Ah, dit Alceste , que ne m'est-il possible ! Avez-vous , lui demanda le Vicomte , quelque obstacle qui vous arrête ? Si votre fortune étoit dérangée , je me flatte que vous n'êtes pas homme à rougir de me l'avouer. Non , dit Alceste ; je suis plus riche qu'un garçon n'a besoin de l'être. J'ai dix mille écus de rente , & je ne dois rien. Mais un motif plus sérieux me retient ici : je vous en ferai juge. — Venez donc souper avec nous , & j'acheverai si je puis de dissiper tous ces nuages.

Vous vous faites une hydre , lui dit-il en chemin , de ce que vous avez vu

302 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
de vicieux & de méchant dans le monde. Voulez-vous éprouver à quoi se réduit cette classe d'hommes qui vous effraye ? faites-en ce soir avec moi une liste ; & je vous défie de nommer cent personnes que vous ayez droit de haïr. — O ciel ! j'en nommerois mille. — Nous allons voir. Souvenez-vous seulement d'être juste & de bien établir vos griefs. — Vraiment ce n'est pas sur des faits articulés que je les juge , mais sur la masse de leur mœurs. C'est par exemple l'orgueil que je condamne dans les uns , c'est la bassesse dans les autres. Je leur reproche l'abus des richesses, du crédit , de l'autorité , un amour exclusif d'eux-mêmes , une insensibilité cruelle pour les malheurs & les besoins d'autrui : & quoique ces vices de toute la vie n'ayent pas des traits assez marqués pour exclure formellement un homme du nombre des honnêtes gens , ils m'autorisent à le bannir du nombre de ceux que j'estime & que j'aime. Dès qu'on se

jette dans le vague , dit le Vicomte , on
 déclame tant que l'on veut ; mais on
 s'expose à être injuste. Notre estime est
 un bien dont nous ne sommes que dépo-
 sitaires , & qui appartient de droit à ce-
 lui qui en est digne : notre mépris est
 une peine qu'il dépend de nous d'inflir-
 ger , mais non pas selon nos caprices ;
 & chacun de nous , en jugeant son sem-
 blable , lui doit l'examen qu'il exigeroit
 si c'étoit lui qu'on alloit juger : car en
 faits de mœurs la censure publique est
 un tribunal où nous siégeons tous , mais
 où nous sommes tous cités ; or , qui de
 nous consent qu'on l'y accuse sur de va-
 gues présomptions , & qu'on l'y condam-
 ne sans preuve ? Consultez - vous , &
 voyez en vous - même si vous observez
 bien la première des loix.

Alceste marchoit les yeux baissés
 & soupiroit profondément. Vous avez
 dans l'ame , lui dit le Vicomte , quel-
 que plaie profonde à laquelle je n'at-
 teins pas. Je ne combats que vos opi-

304 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
nions, & c'est peut-être à vos senti-
mens qu'il est besoin d'apporter remède.

A ces mots, ils arrivent au château de Laval, & soit pénétration, soit ménagement, Urfule s'éloigne & les laisse ensemble.

Monfieur, dit Alceste au Vicomte, je vais vous parler comme à un ami de vingt ans : vos bontés m'y engagent & mon devoir m'y oblige. Il n'est que trop vrai qu'il faut que je renonce à ce qui faisoit la consolation & le charme de ma vie, au plaisir de vous voir & de vivre avec vous. Un autre useroit de détour & rougiroit de rompre le silence ; mais je ne vois rien dans mon malheur que je doive dissimuler. Je n'ai pu voir avec indifférence ce que la nature a formé de plus accompli : je l'avoue au pere d'Urfule, & je le supplie de l'oublier après avoir reçu mes adieux. Comment, dit le Vicomte, c'est-là ce grand mystere ! Hé-bien, voyons, vous êtes amoureux : y a-t-il de quoi vous désoler ? Ah je

voudrois bien l'être encore, & loin d'en rougir je m'en glorifierois. Allons, il faut tâcher de plaire, être bien tendre, bien complaisant : on est encore aimable à votre âge ; peut-être ferez-vous aimé.

— Ah, Monsieur, vous ne m'entendez pas. — Pardonnez-moi, je crois vous entendre : n'est-ce pas d'Ursule que vous êtes épris ? — Hélas, oui, Monsieur. —

Hé bien, qui vous empêche d'essayer au moins si son cœur sera touché des sentimens du vôtre ? — Quoi, Monsieur ! vous m'autorisez ! . . . — Pourquoi non ? vous me croyez bien difficile ! Vous avez de la naissance, une fortune honnête, & si ma fille y consent, je ne vois pas ce qui peut m'arriver de mieux. Alceste tomba confondu aux genoux du Vicomte. Vos bontés m'accablent, lui dit-il, Monsieur, mais elles me font inutiles. Mademoiselle de Laval m'a déclaré qu'un Misanthrope lui étoit odieux ; & c'est l'idée qu'elle a de mon caractère. — A cela ne tienne : vous en changerez. —

Je ne sçaurois m'abaisser à feindre :

— Vous ne feindrez point ; ce sera tout de bon que vous vous réconcilierez avec les hommes. Vous ne ferez pas le premier ours que les femmes auront apprivoisé.

Le soupé serui on se mit à table, & jamais M. de Laval n'avoit été de si belle humeur. Allons, mon voisin, disoit-il, égayez-vous : rien n'embellit comme la joie. Alceste encouragé s'anima : il fit l'éloge le plus touchant du commerce intime des ames qu'unit le goût du bien, l'amour du vrai, le sentiment du juste & de l'honnête. Quel attrait, disoit-il, n'ont-elles pas l'une pour l'autre ! avec quelle effusion elles se communiquent ! quel accord & quelle harmonie elles forment en s'unissant ! Je ne trouve ici que deux de mes semblables ; hé bien, c'est le monde pour moi. Mon ame est pleine, je souhaiterois pouvoir fixer mon existence dans cet état délicieux, ou que ma vie fût

une chaîne d'instans pareils à celui-ci. —
 Je gage, reprit le Vicomte, que si le
 ciel vous prenoit au mot, vous seriez
 fâché de n'avoir pas demandé davantage.
 — Je l'avoue, & si j'étois digne de
 former encore un desir... — Ne l'ai-je
 pas dit ? Voilà l'homme. Il a toujours
 à desirer. Nous sommes trois ; il n'y a
 pas un de nous qui ne souhaite quelque
 chose : qu'en dis-tu, ma fille ? Pour moi,
 je l'avoue, je demande au ciel avec ar-
 deur un mari que tu aimes, & qui te
 rende heureuse. — Je lui demande aussi,
 dit-elle, un mari qui m'aide à vous
 rendre heureux. — Et vous Alceste ? —
 Et moi, si je l'osois, je demanderois à
 être ce mari. — Voilà trois vœux, dit
 M. de Laval, qui pourroient bien n'en
 faire qu'un.

J'ai déjà laissé entrevoir qu'Ursule
 avoit conçu pour Alceste de l'estime &
 de la bienveillance : le soin qu'elle avoit
 pris d'adoucir son humeur l'annonçoit ;
 mais ce ne fut que dans ce moment

308 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ* ;
qu'elle sentit combien ce caractère, qu'il
faut ou aimer ou haïr, l'avoit sensible-
ment touchée.

Hé quoi ! dit son pere après un long
silence, nous voilà tous trois interdits !
qu'Alceste à quarante ans, soit confus
d'avoir fait une déclaration à une demoi-
selle de dix-huit ans, cela est à sa place ;
qu'Ursule en rougisse, qu'elle baïsse les
yeux, & qu'elle garde un modeste si-
lence, je trouve encore cela tout natu-
rel ; mais moi qui ne suis que simple
confident, pourquoi suis-je aussi sérieux ?
La scene est assez amusante. Mon pere,
dit Ursule, épargnez-moi de grace. Al-
ceste me donne une marque d'estime à
laquelle je suis très-sensible, & il seroit
fâché que l'on en fît un jeu. — Tu veux
donc que je croie qu'il parle tout de bon ?
— J'en suis persuadée, & je lui en sçais
gré comme je le dois. — Tu n'y penfes
pas. A quarante ans ! Un homme de
son caractère ! — Son caractère doit l'é-
loigner de toute espece d'engagement ;

& il sçait bien ce que j'en pense. — Et son âge ! — C'est autre chose ; & je vous prie d'oublier l'âge quand vous choisirez mon époux. — Hé, mon enfant, tu es si jeune ! — C'est pour cela que j'ai besoin d'un mari qui ne le soit pas. — Il n'y a donc que cette malheureuse Misanthropie qui t'indispose contre lui ; & je conviens qu'elle est incompatible avec l'humeur que je te connois. — Et plus encore avec le plan que je me suis fait à moi-même. — Et quel est-il ce plan ? — Celui de la nature : de bien vivre avec mon mari ; de lui sacrifier mes goûts si par malheur je n'avois pas les siens, de renoncer à toute société plutôt que de me priver de la sienne, & de ne pas faire un pas dans le monde sans ses conseils & son aveu. On peut juger par-là de quel intérêt il est pour moi que sa sagesse n'ait rien de farouche, & qu'il se plaise dans ce monde où j'espère vivre avec lui. Quel qu'il soit, Mademoiselle, reprit Alceste, j'ose

310 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ,*
vous répondre qu'il se plaira par-tout où
vous ferez. Mon pere , poursuivit Ursu-
le , se fait un plaisir de rassembler à ses
souters un cercle d'honnêtes gens & de
la Ville & de la Cour ; je veux que mon
mari soit de tous ces souters , je veux
sur-tout qu'il y soit aimable. — Animé du
desir de vous plaire , il y fera sûrement
de son mieux. — Je me propose de fré-
quenter les spectacles , les promenades.
— Hélas ! c'étoient mes seuls plaisirs : il
n'en est point de plus innocens. — Le
bal encore est ma folie. Je veux que
mon mari m'y mene. — En masque , rien
n'est plus aisé. — En masque , ou sans
masque , tout comme il me plaira. —
Vous avez raison : cela est égal , dès
qu'on y est avec sa femme. — Je veux
plus , je veux qu'il y danse. — Hé bien ,
Mademoiselle , j'y danserai , dit Alceste
avec transport , en se jettant à ses ge-
noux. Ma foi , s'écria le Vicomte , il n'y
a pas moyen d'y tenir ; & puisqu'il con-
sent à danser au bal , il fera pour toi

impossible. Monsieur me trouve ridicule, dit Alceste, & il a raison; mais il faut achever de l'être. Oui, Mademoiselle, vous voyez à vos piés un ami, un amant, & puisque vous le voulez, un second pere, un homme enfin qui renonce à la vie s'il ne doit pas vivre pour vous. Ursule jouissoit de son triomphe; mais ce n'étoit pas le triomphe de la vanité. Elle ramenoit au monde & lui-même un homme vertueux, un citoyen utile, qui sans elle eût été perdu. Telle étoit la conquête dont elle étoit flattée; mais son silence étoit son seul aveu. Ses yeux timidement baissés, n'osoient se lever sur les yeux d'Alceste; seulement une de ses mains s'étoit laissée tomber dans les siennes, & la rougeur de ses belles joues exprimoit le faiblessement & l'émotion de son cœur. Hé bien, dit le pere, te voilà immobile & muette! Que lui diras-tu? — Ce qu'il vous plaira. — Ce qui me plaira, c'est de le voir heureux, pourvu qu'il rende

312 *LE MISANTHROPE CORRIGÉ.*
ma fille heureuse. — Il a de quoi : il est
vertueux , il vous révere & vous l'aimez.
— Embrassons-nous donc, mes enfans.
Voilà une bonne foirée ; & j'augure
bien d'un mariage qui se conclut com-
me au bon vieux temps. Crois-moi,
mon ami, poursuivit-il, fais homme,
& vis avec les hommes. C'est l'intention
de la nature. Elle nous a donné des dé-
fauts à tous, afin qu'aucun ne soit dis-
pensé d'être indulgent pour les défauts
des autres.

Fin du Tome troisieme.



A P P R O B A T I O N.

J'AI lu par ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier les cinq nouveaux *CONTES MORAUX* de M. MARMONTEL, qui ont pour titre : *LE MARI SYLPHE, LAURETTE, LA FEMME COMME IL Y EN A PEU, L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE, & LE MISANTROPE CORRIGÉ*; & j'ai cru qu'ils seroient lus du public avec autant de plaisir que les premiers. Fait à Paris, ce 14 Décembre 1764.

BRET.

P R I V I L E G E D U R O I.

L O U I S, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & feaux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand - Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra; Salut. Notre amé le Sieur M A R M O N T E L, Nous a fait exposer qu'il désireroit faire imprimer & donner au Public un Ouvrage de sa composition, qui a pour titre : *CONTES MORAUX*; s'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilege pour ce nécessaires. A ces causes, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces présentes, de faire imprimer sondit Ouvrage, & de le faire ven-

Tome III.

O

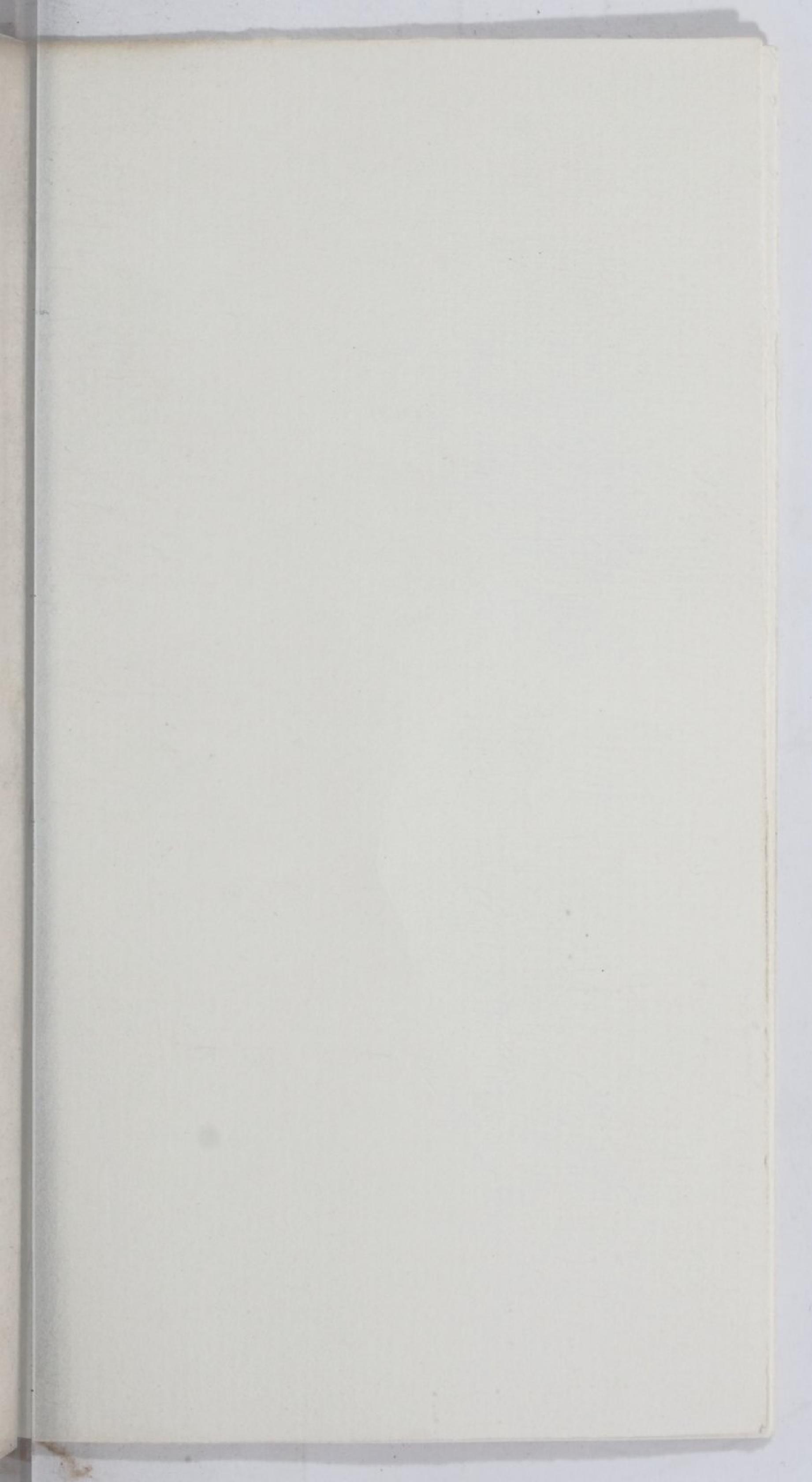
être & débiter par tout notre Royaume pendant le tems de dix années consécutives, à compter du jour de la date des Présentes. Faisons défenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance : Comme aussi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucun extrait, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts : A la charge que ces présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles ; que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en bon papier & beaux caractères, conformément à la feuille imprimée, attachée pour modele sous le contre - scel des Présentes ; que l'Imprimeur se conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725 ; qu'avant de les exposer en vente, le manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier, Chancelier de France le Sieur DE LAMOIGNON ; & qu'il en sera ensuite remis deux exemplaires dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, & un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier, Chancelier de France, le Sieur de Lamoignon ; le tout à peine de nullité des Présentes : Du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposant & ses ayans cause pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, soit tenue pour dûment signifiée ; & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers Secrétaires, foi soit

ajoutée comme à l'original. Commandons au premier
notre Huiffier ou Sergent sur ce requis, de faire pour
l'exécution d'icelles tous actes requis & nécessaires,
fans demander autre permission, & nonobstant clameur
de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contrai-
res. Car tel est notre plaisir. Donné à Marly le vingt-
neuvieme jour du mois de Mai, l'an de grace mil sept
cent soixante un, & de notre regne le quarante-sixieme.
Par le Roi en son Conseil.

Signé, LE BEGUE.

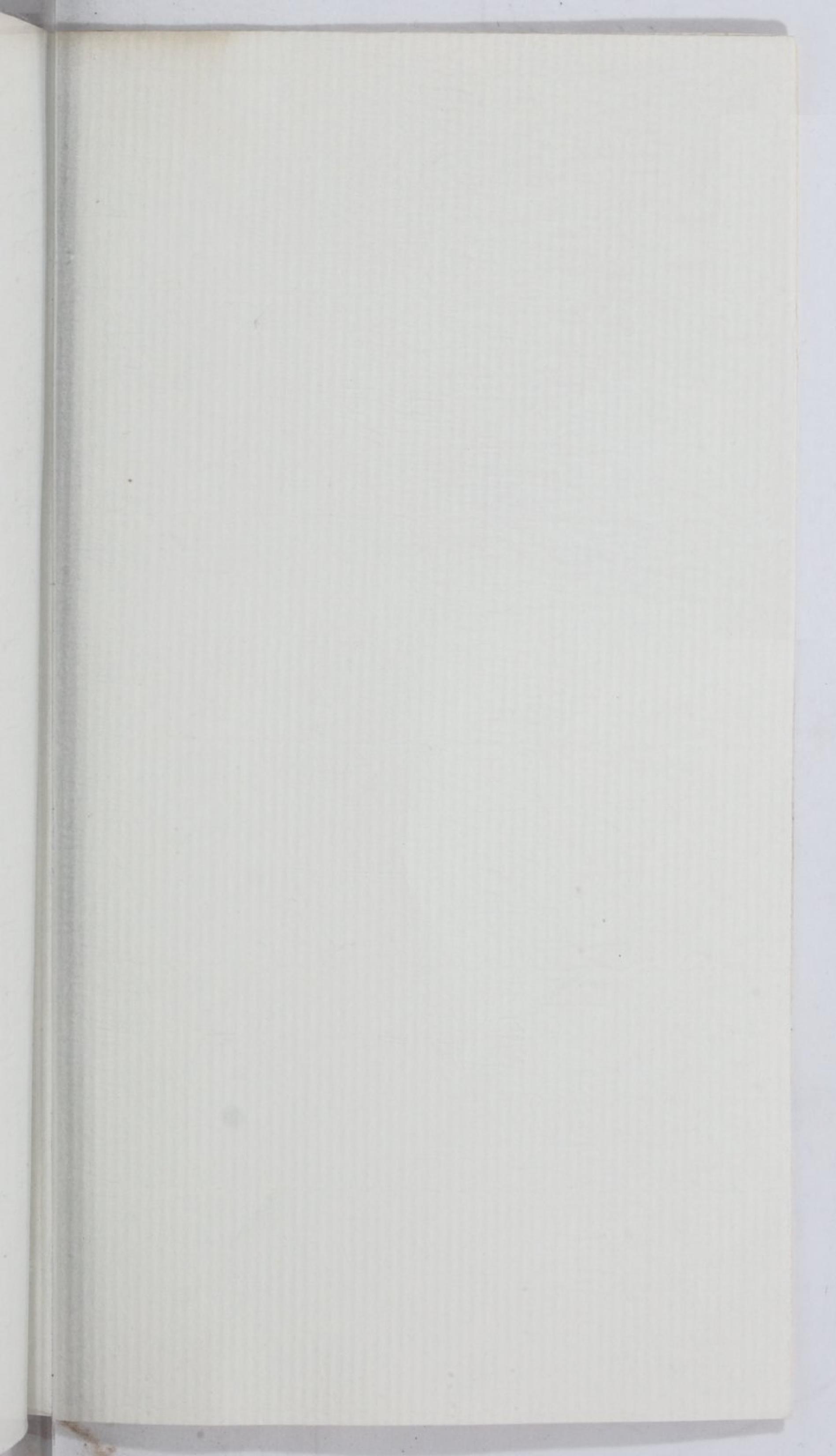
*Registré sur le Registre XV. de la Chambre Royale &
Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N^o.
367. fol. 199. conformément au Règlement de 1723,
qui fait défenses, article XXI, à toutes personnes de quel-
que qualité & condition qu'elles soient, autres que les
Libraires & Imprimeurs, de vendre, débiter, faire affi-
cher aucuns Livres pour les vendre en leurs noms, soit
qu'ils s'en disent les Auteurs ou autrement; & à la charge
de fournir à la susdite Chambre neuf Exemplaires pres-
crits par l'Art. CVIII. du même Règlement. A Paris,
ce 11 Juillet 1761.*

Signé, SAUGRAIN, Syndic













BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 00144957 9

TABLE DES CONTES Contenus dans le troisieme Tome.

L'HEUREUX DIVORCE,

LE BON MARI,

LA FEMME COMMEILY EN A PEU,

L'AMITIÉ A L'ÉPREUVE,

LE MISANTROPE CORRIGÉ,