



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

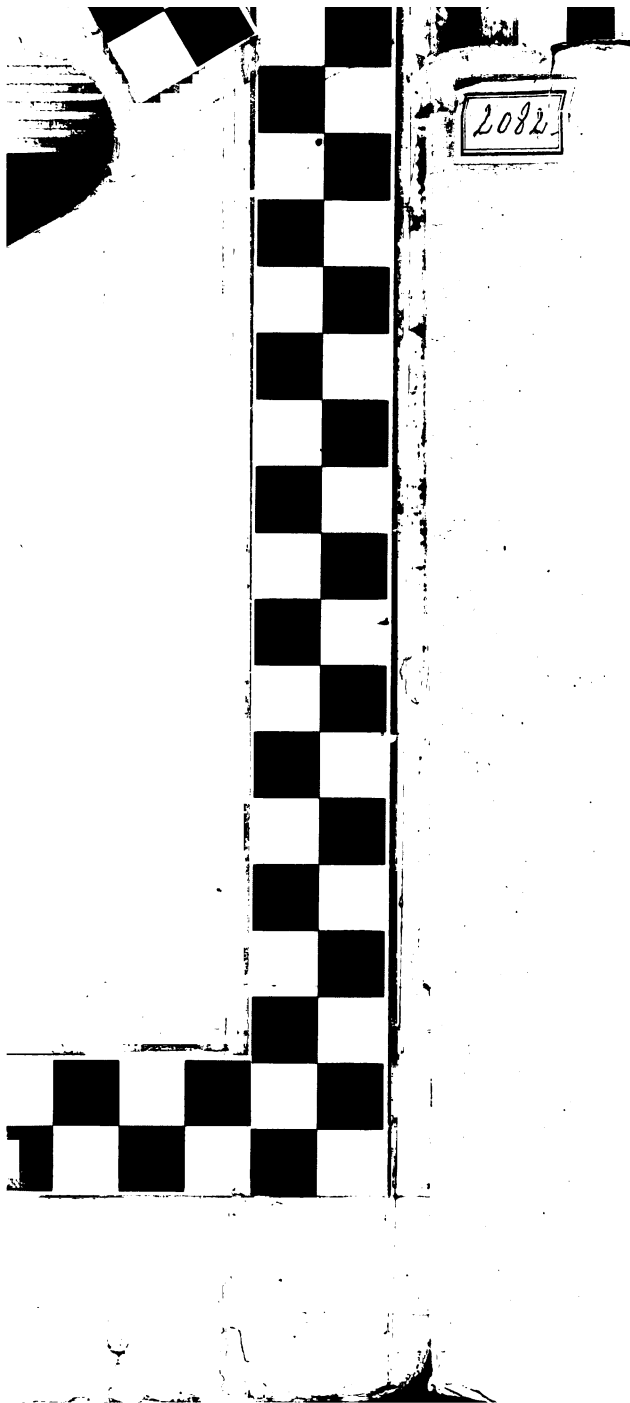
Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijk en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

2082





EEK GENT



Digitized by Google

2082

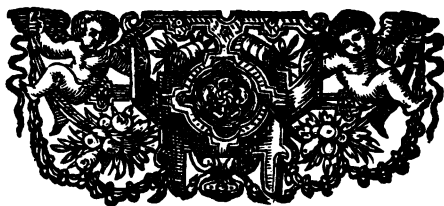
D. NICOLAI FONTANI

Triumphs - Trompet.

Speelsghewijs uytghebeeldt op 't Veroveren

VAN

'sHERTOGHEX-BOSCH.



T'AMSTELREDAM,

Voor Willem Davidfz Pabruë Boeckvercooper, woonende inde
Stilfteegh naeft 'tVergulde Hardt.

By Ian Frederickfz Stam in de Hope. M.DC.XXIX.

*Amplissimis, Prudentissimis, Consultissimisque
Viris & Dominis,*

D. ANDREÆ BICKERO Iuris utriusque Doctori.

D. ANTONIO OETGENIO Iuris utriusq; Doctori.

D. IOANNI GEELVINCKIO, Et

D. ABRAHAMO BOOMIO,

CIVITATIS AMSTELRODAMENSIS CON-
SULIBUS DIGNISSIMIS,

Dominis & Mecænatibus meis colendis hanc Tubam
Triumphalem dicat dedicatque

NICOLAUS FONTANUS M.D.



MAGNA illa, *Amplissimi Domini*, & antehac in-
audita accessio, qua confederatis hisce Belgicis Provin-
ciis ex inopinato (Deo immortalis sic disponenti sempi-
terna sit gratia, gloriaque) obtrigit, maxima incredibilisq;
animos omnium verè Batavorum letitia præfudit: sub-
itanea illa Wefaliæ occupatio quot quantisque periculis &
erumnis fines nostros liberavit? urbem illam munissimam, nec facilis alio-
quin labore superandam, jam Batavico Imperio tam facile, & præter spem
omniū DEO: OPT. MAX: sic destinātæ adjunctā esse, nemo est quin fa-
teatur, quin summa letitia extollatur. accedit alterū, illud, quòd tota Batavia
nostra ardentissimis, jam dudum desiderijs efflagitavit, Principes nostri, &
D.D. Ordines nunquam non exoptarunt, at, irritis sepe votis. Iam vero
summa Dei benignitate juvante, Serenissimi Principis nostri Auraici vigi-
lantia, ac labore incomparabili felicissime sunt, consecuti. Scilicet est illud
A 2 fortissimum

*fortissimum totius Belgij oppidum Buscoducum toto terrarum Orbe fa-
 mosum, quod à multis oppugnatum, sed à nullo unquam Principe expugnari,
 à nemine debellari potuit, at favore Divini numinis Principi nostro victam
 cervicem submisit: In expectatum illud equidem civibus Buscoducensibus, no-
 vum ac inauditum omnibus exteris, horrendum Hispanis Belgarumq, Hosti-
 bus, sed gratissimum jucundissimumq, omnibus sincero animo Batavis acci-
 dit. Est proinde quod supremo omnium rerum Moderatori Deo immorta-
 les persolvamus grates, quod tantam tamq, omnibus retro seculis inauditam
 Principi nostro Ordinibusq, Victoriā impertitus sit: Est etiam quod ap-
 plaudamus Principi, cujus indefesso studio, labori, ac vigilijs in hujus Belgij
 gubernatione clementissime Deus aspiravit: est deniq, quod gratulemur D.
 Ordinibus, caterisq, Belgica libertatis auctoribus, & fautoribus, qui suo con-
 silio auxilio, fortunisq, Principem nostrum suffulserunt, nec ullis laboribus
 impendissq, pepercerunt, ut inclytam illam Urbem Batavico Imperio, nun-
 quam non obstreperam & rebellem subigerent, ac jugo Hispanico exime-
 rent. Quare cum me minime fallat vos eximios Viros inter primarios, qui
 Principi nostro Patriaq, carissima consilijs & bonis omnibus succurrerunt,
 esse annumerandos, non possum non, quin gratulationis ergo hanc meam
 Tubam Triumphalem vobis tanquam solidis Patria nostra columnis &
 amicis meis optimeq, de me meritis Patronis devoteam, & consecrem, sub-
 misse rogans, ut & me clientem vestrum, & hoc qualecunque opusculum
 Rythmicum suscipere & tutari non gravemini.*

Vester addictissimus cliens

NICOL. FONTANUS M.D.

Applausus ad Illustrissimum Principem
FREDERICVM HENRICVM,
Victorem & Triumphatorem.

ERGÓ te FREDERICE potens aeterna manebit
Gloria, posteritas te canet omnis orans.
Nam cessit tibi Silva-Ducis; sic dante Ichova
Cessit, qua nulli cedere docta fuit.
Ilion hic sileat, Teucris Graijque facessant,
Olim Mæonides quos modulatus erat.
Illi etenim denis straverunt Ilion annis,
Quatuor hanc menses edomueram.
Laudes ergo tuas Lyra nulla sonare valebit,
Gesta nec Heroon equiparanda tuis.
Exultent Batavi te Principe, Silva recrescat
Te Duce, Religio germinet, & Pietas.

NICOLAUS FONTANUS MED. D.

Carmen interminatorium ad illustrissimum
P R I N C I P E M H E N R I C U M,
In Castra A Sylvæducensibus projectum.

Q *Vid petis invictos bis frustra à Fratre petitos?
Si Frederice manes, te tua fata manent?*

Responſio Clariffimi D. D. I. B. M.

S *Objeci victos frustra quandoque petitos,
Nominis omen hoc est, nam Fredericus ero.
Hendricum me præstabit clementia Iovæ
Nam fatuis virgas cadua Sylva feret:
Silva superba cadens, humilis me Principe surget,
Paci fœdumque p̃ys patria fida solum.*

SPELS PERSONEN.

TVEREENDE NEDERLANDT.
WYSHEYT.
THEOPHILUS.
CYPRIAEN.
FLORENTIUS.
DE TYDT.

Singhende Perfoonen in de Verthooninghe, waer
sijn PRINCEL EXCELLENT. ghelauriert
wordt: zijn

DE DEUGHT.
EENDRACHT.
GODTVRUCHTIGHEYT.
STARCKHEYT.
HOOP.
GHELOOF.
EN LIEFDE.

900000106185



D. NICOLAI FONTANI Triumphs - Trompet.

Speelfghervijis uytghebeeldt op 't Veroveren

VAN

'sHERTOGHEX-BOSCH.

THEOPHILUS. CYPRIAEN. FLORENTIUS.

CYPRIA.



Heoph'le brengt ghy hier dus ledigh door u leven
In schauw van Olmen-boom?

THEOP.

Dit uur heeft my ghegheven
Dien onghemeten God, vviens almacht 'talles vvrocht,
Die uyt het nieticht niet, my selften voorschijn brocht;
Die swangere Ackers voedt, en vult schaeps leghe uyren,
Dees, seggh ick, is dien God, die my doet ledigh kuyren
Hier over klaver-groent, noch om 't Gheberchte, vvaer
Ick knauwend' dryven sie den wit-bevvolden schaer.
Van oud' en poefel Lam.

B

Gast

TRIUMPHS

FLORE.

Gaet ghy dan vvel bemercken.

Wat vvonder dat hy is , en sijn gevvrochte vvercken?

THEOP.

Waert dat ick sulcx niet doet so vvaer ick drijft, en bot,

Onvvij's 'kmijn achten sou, ja heel puerfteen sot.

Wat mensch hier levē sou die geē vermaeck sou scheppen:

In dees alwerckers vverck , vvanneer dat hy siet reppen

De Beestkens dicht bepluymt , en zidd'ren groene blaen.

Die't leven zijn , en zijn na 't leven niet ghedaen?

Wiens sinnen soudē niet na's Hemels Sael verhuysen,

So hy Fonteynen siet, en hoort Revieren bruyfen,

Wiens hert ontfontēen niet: Hoe traegh hy vvas en loom:

Als hy de Vifchkens siet haer vveeren jeghens stroom?

Waer na den Herder loopt , met Leer gedeckte Vlessen,

En vult die; om daer naer sijn hertens vlam te lessen.

CIPRIA.

Doet ghy dit vvaerden Vriendt nu hier?

THEOP.

'Tvvort so ghepleeght.

Daer naer heeft my mijn ziel tot lesen seer bevveeght.

Om Burghers nut, en heyl

FLORE.

Waer van?

THEOP.

Waer van den Heyen:

Sprack: Heerschen ofgeboon te zijn dat 'tis verscheyen.

CIPRIA.

Wats dat?

THEOP.

Dat een ghebidt, en d'ander dat volvoert.

FLORE.

Dit is de bant vvaer door 'tal samen vvordt besnoert.

Waert so niet vvort gepleeght daer sietmē 'tal verderven.

Wat:

TROMPET.

THEOR. Wat sonder dit lijn is moet smelten, en verfterven.

Dus songh ons *Sophocles*: Daer is gheen vuylder quaet
 Als vvarring: om dat daer geen Staet ghegrontvest staet.
 De Steden sy vervvoeft, de Luyden ende Landen
 Zijn sonder raet, voor *Mars* mē vlucht uyt Velt met schan-
 Maer waer dat Volck'ren zijn te samen onderdaen, (den;
 En lieven gehoorfaemheyt, daer sal gheen Rijk vergaen.

CIPRIA. Terwijl vvy hier dan zijn en spreken van 't ghebieden.
 My segt hoe veel die zijn, Van vviē, door vvelcke lieden
 Dat maer om tijt-verdrijf, en oefning van't verstandt
 Tot nut van 't inlandts Volck, end' lieve Vaderlandt.

FLORE. 'Tghebedt in drieien staet, 'tgheen ick u sal verthoonen:
 Eerst Opperhoofdigh, noch uyt d'Eelfte der personen;
 Een Staet meed' uyt het Volck.

CIPRIA. Dat antvvoort is seer goet
 Maer soeckt ghy nu vermaeck te scheppen? 'kbid u doet
 Voor dees tijt na mijn fin: Tracht om u selfs te leeren
 Het Opperhoofd ontfach manhaftigh te beyveeren.
 Ick u *Monarch* nu maeck. Ghy *Democratie*
 Sult vvesen. En ick sal scherpsinnighlijck flaen ga
 U vvoorden die ghy spreeckt. *Aristocrat* ick vvesen
 Sal soo't u vvel ghevalt?

SOPHO. Ick ben te vreen. En desen.

FLORE. Nu yeder sich vervveert, thoont dat ghebedt is goet
 Dat hem bevolen is om toetsen yeders moedt.

TRIUMPHS

Ofghy de oudtheyt vvel arbeydsæem gaet doorsoecken
 En alle blaen doorsnuft van d'oude Schrijvers Boecken,
 So brengt ghy nimmermeer een goe vergaringh voort.
 Die niet tot d'een of d'aer van dese Staten hoort;
 Dat meer is buyten dees ghy my gheen aer sult vvyfen.
 Dat desen zijn ghemengt, noch dalen als me ryfen,
 Ick willighlijck beken; maer echter haer balans
 En evenaert so niet, of d'een, of d'aer heeft kans
 Om van het groots geseft, van cracht, vā recht te brallen.

CIPRIA. Maer welck de beste staet is (bid ick) seght van allen?

THEOP. Die Pleyt hanght noch op 't Hof.

FLORE. Noyt Rechter vvas soo stout

Die d'uytspraec vā dees Pleyt sich self heeft toevertrout.
 De best-gheraemde staet veellichter is om prysen
 Als hare beterschap, prijs-vvaertheydt te bevvyfen;
 Midtselden hier verdraeght de uytcomst met de reen.

THEOP. Ick vry eenigh ghebiedt, met gonst ghesproken, meen
 Dat ick alleen die ben die acht gheen and're staten.

CIPRIA. Ick uyt de besten can dat voorslaght niet aenvaten,
 Dus my dan zy de eer.

FLORE.

Voor my en hoeft gheen Tolck

Om dat mijn lof voortcomt, door't heersche vā het volc.
 Toch in't wel nemē datmē 't sijn beschermt met woordē.

THEOP. De outheyt voor my spreekt; want so gering mē hoorden
 Van Heer, en Onderdaen in 's Werelts vvijsderondt,

Men.

TROMPET.

Men opder Coningen hooft den Ophiers Croone vont,
Doorvvrocht met fijn Robijn, Granaet en Diamanten.

GIJF IA. So rat ghy quamt ick my daer daedtlijck teghen planten,
Ontstack door mijn natuer der Edellieden borst,
Dat niemant over haer vry eenigh heerschen dorst,
Of reppen om alleen ons Volck'ren te ghebieden.

FLORE. Met goude vryheys naem speeld' ick ooc voor de lieden,
Engaf noch d'een noch d'aereen enckel hayrbreet toe.
'tZijn menschē, feyd' ick, volc die 'theerschē soeckē. Hoe
Soudt ghy den Hemel en u selfs so ontrou vvesen,
Dat ghy u Vrydom soudt vryvvilligh doen aen desen?
Neen, uyt der Zielens clomp na Hemels beeltenis
Zijn sy en ghy te saem. Soo't nu dan menschlijck is
Na't tijtlic hooghgeluck uyt sort' eersucht te steyg'ren,
Niet min het mensch'lijck is Heersflaverny te weyg'ren.
Cracht heeft gesproke vvoort, dringt door tot in het hart
Van het gemeen gheslacht, daer't so ghehanthaeft vvert,
Dat niemant uyt en munt te seer van ons drie staten.

THEOP. Hebreē u leeren aers. Men hoort heel anders praten
Der loosen Griecken schaer, den dapperen Latijn,
De Godgheleert, me die die vvijfheydts lievend' zijn.
De Redekavelaers, Poēten ongebonden,
Historyschrijvers, in vviens schrift 'tal vvort bevonden,
Op dese oudtheyt staen haer reed'nen maken vast,
Dat her de menschen end de Steē niet minder past,

TRIUMPHS

De Werelt, en self God, 'tal eenigh te bevaren.

Dees voorſlagh ſtut u reen. De vvinf en het vvelvaren

Verqieren deſe ſtaet; Want 'tSouverain ghebiet

Ontladen is van tvviſt, en vry van Krijghs verdriet.

De veelheyt van de Goon vernietight de gheboden.

Veel Princen 'theyligh beeldt van een'gebieder dooden.

Dus vvaer gheen een Hooft is, daer is 'tVolck uyt de ban.

CYPRIA. Waer een het al vermach, daer hoeftmen gheen Tyran.

FLORE. Daer gaet gewelt voort recht. Want niemant Prins ſchrijft

CYPRIA. En ſonder dees mē can een yeder licht verplettē. (Wettē.

Noch vvat de deſe luſt gheoorloft is met een,

SOPHO. Die't meeft vermach behoort ſijn luſt meeft te vertreen,

Ia 't voeght een loſijck Prins niet alleen t'overweghen

'Tgheen hy van God ontſangt, maer met verſtant te degen

Te toetſen, wat hy dies vermach nae 'tnauſte recht.

FLORE. Dees woordē zijn wel goet. Maer 'tScepters ruymt is ſlegt

Soo't op hēt billick ſtaert, dat tracht vā 'tHof te ſchicken.

SOPHO. Die dat iſt oeghevviſt op 't recht en bilck moet micken

Mits dit de banden zijn van hoogh-bevvalde Stat.

Buytend' Rechtvaerdigheydt vvat zijn de Rijcken? Wat

Als Kerckers, aers Peſtholē, droeve Moord'naers kuylen.

CYPRIA. Dā onder dees ſijn macht het luc met recht moet ſchuylē,

Want 'theerſchē gaet in ſvang. Het vvillen zijn de reen.

SOPHO. Nochtans iſt Coninghlijck, na mijn verſtant, alleen

Hoevvelmen als vermach, dat prijſlijck is, te kieſen

De

TROMPET.

Dedeucht in Grooten hoort in't minst nierrete vervriesen
Noch sy te vvillen dat gheschiet zijnde haer beschaemt.

FLORE. Een sulcken Dvvingelant geen dingh onrecht'lijck raemt
Soo't hem goed vvinsten doet.

SOPHO. Neen ick en can niet vatten.

Dat schoonder heeft een Prins; oft eerelijcker schatren
Als deucht, oprechticheydt. Dees sijn het fundament-
Daer al sijn lof of drayt. Dees maken hem bekend.
Hem steltmen in't ghetal der Goden nimmer sterflijck.
Bijt dat een Opper-Hoof, een Rechter onbederslijck.
In yeder Coninckrijck. Noyt *Roomen* heeft gheleen
Tvvee Goninghen in 't Rijck als lach den eersten steen,
In *Bruti* stout bestaen gheen vvijfheydt ick bespoorden.
Als hy om vryheydts hoop eer *Casarem* vermoorden
Mits d'alderbeste staet is ander een goet Heer.
Al had ick vrye keur om heersen, nimmermeer
Sou ick voor 't Vorstschap gaen een ander staet invoeren,
Meer Wijsen, en haer ree ick hier niet aen sal roeren,
Om dat ick blijf vernoecht. Noch ben ick niet te vreen,
Maer bid ghy ooghen slaet op Wijfheyts Hof *Atheen*,
Dieu sal reghelrecht na droeve scheuringh leyden.
Wat heyl, wat troost, wat rust, of welvaert die verbeyden
Die van geen eenigh Hooft, maer van veel zijn verheert:
CIPRIA. D'een volgh sijn sotte waen, al is het selfd' verkeert,
Heel duyfter, onghesont.

Ist dat:

TRIUMPHS

FLORE. Ist dat ghy zijte te vvenschen, (schen,
 'tIs maer om't groot ghebiedt van veel mol-blinde men-
Homerus heeft dit self *Vlys* ghegheven in,
 In *Solons* leven volght *Plutarch* die selfde sin.
 Soo leert den Grieck, so schrijft de Vader van welspreken,
Iustinus en *Salust* dit selfd' soomee besteken.

Na u Roemrijc geseg. *Theop.* Haer vvoordē neemt ghy aen,
 Maer na haer sin vvilt ghy u Hooft niet buyghen gaen.

FLORE. Alst van *Vlysse* vvordt 'teenigh ghebiedt ghepresen,
 Soo volght niet dat van hem daer daet'lijck is bevvesen,
 Dat al des Werelts Crijts moet duycken onder een;
 Sijn herts gheheym is dit, en 'tstaet bepaelt met reen,
 Dat een Rijck niet te wel tvvee heerschers can gehengen:
 En dat geen Aertsche Maeght daer licht toe is te brengen
 Dat sy tvvee Hoofden laet bedecken met een Croon.

THEOP. O mal en sotte mensch, u eyghen reen u doon;
 U self ghy tegen spreekt, ghy waerheyt soeckt te moorden,
Vlysses, uyt vviens mondt vvy dese vvoorden hoorden,
 Dees selfden eertijds sprack in't vvoondere Beleg
 Van *Troyen*, en hy deed' tot 'tKrijghsvolck sijn ghesegh,
 Waer in veel Princen, en veel Coninghen t'saem vvaren,
 Om sonder onderscheydt, een yeder te verclaren,
 Dat soo ghekrielden Troup der menschen in't ghemeen,
 Niet most gheboden zijn, dan van een Hooft alleen-
 Dees Gouvve Reghel dan, vvaert over-al te luyen,

En

TROMPET.

En can na billicheyt hier anders niet beduyen,
Dan dat voor Oppervooght maer een moet zijn verclaert,
'tZy offer menschen veel, of vveynigh zijn vergaert,
'tZy in een cleyn plaets, of groote Coninckrijcken,
Waer en in vvelcker plaets men mach een Hof bekijken,
Hoe cleyn, hoe groot die zy, die vele Coninghs heeft?
De groote heerschappy die *Ninus* heeft beleeft
In 't *Affirische-Hof*: *Cyrus* by *Persianen*:
Philippus als hy vvas by *Macedonianen*:
Augustus binnen *Room*, vvas nimmermeer gheclooft,
In Princen, maer sy sach op een ghebedend' Hooft;
'tVolgt dan door redē datmē moet een Hooft bekennen.

CYPRIA. Het Volcx ghebedt, en ick niet te vervvorpen bennen,
Die van ons vrye hals afvyeeren Princen Iuck.

THEOP. Den albeheerscher doet ghy ong'lijck in dit stuck,
Ons Edele Natuyr bestrijdt ghy daer en boven,
Die al de heerschappy voor d'eene niet sal loven.
Huyshoudingh op een Vader, hier alleen bestaet,
In Conincks dvyng men fiet de Werelt verluften gaet;
'tOnredelijck Ghediert gheen Prinssdom vvil verliezen,

TRIUMPHS

Een leydtſman *Cranen*, en de *Bijen* Coningh kieſen
Het cleyn en groote Vee vvordt dooreen hooft geweyt.

FLORE. 'Tghebieden van dien Godt der Goden opgheleyt
Sijn uytverkoren Volck en hartbefinde Ioden
Noyt vvas van ſulcken aert.

CIPRIA. De beſten daer gheboden.

FLORE. De beſten en het Volck.

THEOP. De beſten, en 'tVolck niet,
Maer ick alleen die ben 'tvoorſt Vorſtendom, en hier.
Het hooght ghebiedt ſo vvas dat naeſt de *Patriarchen*
Jacob, en *Abraham*, *Iuda*. So gingh bepercken
Moyſes met *Iofue* twee Princen onvermoeyt.
Soo heeft het loſijck fray by *Samuel* ghebloeyt,
Niet min by *David*s tijt, by *Saul*, *Salmon* mede,
Noch *Zorobabel*, vvant die kenden daer ter ſtede
Geen heerſcher als haer ſelf. Wilt ghy dies zijn vernoecht
Siet ghy met u verſtant den Acker wel beploeht
Die 'tConings Boec bedect. De ſaeck kent aē haer daden.
De Vader *Abraham* heeft ſonder yemandts raden,
Een bloedigh Oorlogh met vier Coningen ghevoert,

Door

T R O M P E T.

Door overtredingh van *ſijn* Swageringh ontroert.
 Haer *Iudas* heeft alleen de vyers ſtraftoeghewefen,
 Op een dagh *Moyſes* heeft ontlaſt van alle vreeſen,
 Veel duyſenden ghedoodt uyt 't Volck, wanneer't de ſpot
 Met God dreef, en aenbad een nieu ghegoten God.
 Heeft *Gedion* dan niet vvanneer hy *ſijn* Vyanden
 Verſlagen heeft, 'tgeen vvas ſo dick als zandt op ſtranden
 Van *Socorbs* Burgher-Lien vvel tſeventigh ghedoot,
 Verwoeſt me tot de grondt de Toren *Phanuels* groot?
 Haer Vorſten bey te gaer hy luckigh heeft ghevanghen
 Als *Zebee*, *Zalmana*. Hier ick noch by can hanghen
 Meer Goddelijck bevvijs voor 't eenigh vry ghebiet:
 Maer ſulck een voorbeelt doôn thiẽ duyſent and'ren niet:
 Dus nauwver ick en ſal het heylich bladt doorſoecken:
 Voorteghenvveer nu dient, dat Coninghlijcke Boecken
 Van *Iſrael* tuygen daer God ſelfs heeft ophegrimpt,
 Mits Coning tegens vvil van hem dẽ Throon beclimpt:
 Waerom dat den *Propheet* onvvilligh harent halven
 Meer, dan om Godes vvil dees Heyl'gen moſt, en ſalven,
Kis, *Saul* van vvien blonck de eerſte Majestejr.

TRIUMPHS

FLORE. 't Mifhaegden onsen Godt, als *Samuel* had' voorfeyt,
 Dat van fijn Volck'ren vword' beheerfingh ingefopen,
 Wanneer hy 't hayr van een met Olie had' bedropen.
 Ick u nu dan vervverp, als eertijds den Romeyn.

THEOP. D'eer die hy onder u heeft ingheleydt is cleyn,
 Die staet onvvis, vol tvyft, vol druck is en elenden,
 Hy om behoud'nis moft fijn hooft noch ned'rich wenden
 Om een fchijn Coninck die fijn rechte Heer verftiet.
 Toch naderhandt foo heeft het Monarchael ghebiet,
 Ten tijden van *August'* ghebloeyt meer dan te voren,
 Soo't *Africaenſche* Rijk, foo't Rijk me van de Moren,
 Van *Mineos* tijden af, tot *Sardanapels* toe.
 Lijdt dat ick by de dees de onfe u mede doe,
 Waer doorghy ooghen fult wiens Staten d'outfte waren:
 En staet ghy fulcx niet toe? foo vvilt my dan verclaren
 De alderbeſte Staet die oyt vvas in dien tijdt.

CIPRIA. Dat men de Monarchij op Aerdtboom niet en lijdt,
 Daer dulle heerſchers luſt doet alles onghenadich,
 Dat mee de Monarchij aen yeder menſch ſeer ſchadich
 Niet vveder in en ruymt, dat 't alghemeene beſt,

In't

TROMPET.

In't toevertrouwen van d'een niet zy ghegrondtvest.
Mits d'aldervroomst mē can door staetsucht gaē verleyen.
Want aengheboren nijdt, en volle macht verscheyen
Seer vaeck dē mensch vā 'tgoet. En dit tweehoofdig quaet
Is d'alderfnootste Pest voor d'alghemeene staet.
Den Oppervoocht die vvil men sijn persoon sal vreesen,
Behoorden deughdelijck, en vry van haet te vvesen:
Maer door inblasen van de cribb' en qua natuyr
Hy vvrevelmoedigh is sijn Volck, by dit noch stuyr.
Des vromen leven hy doet op het bits benijen,
Schept in haer leen ghekneus sijn hert en ziels verblijen:
Spreeckt ghy van billickheyt sijn Wap'nen zijn sijn recht
In droeve plondering, hy Meester acht, als Knecht.
De alderfcherpste tongh is heyligh in sijn ooren.
Hy heeft de quade lief. Hy doet de goede smoren.
Hy groote faem omhelst. Soeckt Opper-Godens macht.
Het Volck van afkomst, me goe Ed'len in gheslacht
Niet doen als godloofheyt vervult met schelmstucken.
Het deughdtfaem Volck hy gaet, Laes! om haer deucht
verdrucken.

TRIUMPHS

De vvijsheyt hy verſmaedt door plomp en bot ghemoet.
Den langh ervaren hy dan ballingschap aen doet,
Op dat voor 'tſchem' rich oog niet eerlijc ſou verſchynē.
So m'in bewezen eer de maet vveet recht te vynen,
So queſt men ſijn gemoedt, mits meer aenbidding ſoeckt:
So ghy dan al te ſeer hem na ſijn aenſicht doeckt,
Ghy pluymſtrijg, en niet eert. 'teynt vā mijn doē en wādel
Streckt tot gemeene Vree. Tot eygen baet ſijn handel.
De ſoete Vaderlandts Vryheden hy bedempt,
'Tverkrachten is hem lief. Met alle Man hy ſchempt,
Sijn Swaert bloetdorſtich doet voor ſtraffen offerhanden,
Maer daer mijn heerſchappij ſich uytſpreyt op de Landen
Daer hoort ghy hoe ſoet 'tvvoort *Iſonomi* verluydt,
Dat de rechtmatigheyt, in blyſchap ons beduydt.
'Tgeē nimmermeer geſchiet, waer Princē yets wat plegē.
Wethouder ſtelt het lot. D'een ſpreekt den ander tegen
Om ſien wie waerheyt heeft. Van 'rgheen datmen bedient
Op een beſtemde tijdt men rekenschap verlient.
Mijn reden dies aenvaet. En gaet met groot verlangen
Mijn *Democratiā* eerbiedigh doch ontfanghen

Die

T R O M P E T.

Die alles is in als , en daer niet en ghebreeckt.

CYPRIA. Datmen de Monarchy , en Volcks voogbdy verfteeckt
En my alleen omhelst. Ick vvil niet teghen strijen
'Tquaet dat *Monarch* ons baert. Maer 'tselfd' met u belijen.
Ghy die dan met u vuyl becladden gaet die staet,
Toestaet met een Pinceel men u oock schild'ren laet.
'Tvolck onghetadigh is. Tvveespaltigh haer ghevoelen,
En op onvveers manier haer sinnen tsamen vvoelen.
Ofmal medogend' ist, of onnatuyrlijck vvreet.
'Tis buyten oordeel , en 'tseyt meer alst selver vveet.
'Tis dapper reuckeloos, vermetel , haest verbolghen,
Met beesten ist ghewent haer Leytsman na te volghen.
'Tis hatent van natuyr. Lichtvaerdigh in't vermoen
Treckbaer tot quaedt gevoel. 'Tist t'al ghevvent te doen
Om rijckdom, eer en baet. 'Tis coppich, niet om dwingen
Door reden, recht, of Wet : oproerigh sonderlinghen
Wanneer't een leytzman heeft. Hartneckigh, toeghedaen
Meer die haer eyghen nut als Burghers best voorstaen.
Van vvoorden bits. In vrees, of hope bey onmatigh.
Wie kiest dan dit gebiedt? geë, mensch dan die wang'latigh

De

TRIUMPHS

De Monarchy verwerpt, en mijn pronck-peerl verspuwt,
Die voor het straf gebiedt van sulcke menschen gruwet.
Ist dat een Prins yet doet, dat doet hy met voorvvereten,
Waer van het slechte Volck niet veel en heeft vergeten;
En hoe de Wijsheyt sou gaen rusten in dien borst,
Die na gheleertheyt, noch naer't eerlijck heeft ghedorst?
Recht als een snell' Rivier ghevvent is al te breken
Hoe hoog de Dijkē zijn, ronts-om met boomt besteken,
Oft andersins bevvaert door snelle vvatervloet:
Alleens de domm' cracht van 'tgeringe Volcxkens doet.
Die't Vaderlantse nut soect, doet dees Volck'rē schuymē.
Wilt mijn *Aristocraet* hier willighlijck in ruymen;
Want beste raedt men schept uyt d'alderbeste schaer
Der Mannen: Waer goed' raet is, ist ghebidt niet svvaer.
Dus lijdt dat ick die staet ben, diemen 't liefst begheeren
THEOP. Ons vriendelijck verhael men hoort in't best te keeren.
Weer tot het eerst gheseght, dat by my is gheschiet,
Om oeff'ning van't verstandt, maer om de bitt'rheyt niet
Oft malle eyghen liefd'.

CYPRIA.

Voor die die my hier hoorden,

Noyt

TROMPET.

Noyt wasser aer gheheym in mijn gesproke vvoorden.

Ick prees u 't mijn vvel aen, maer niemant ick en d'vong

Nootvvendigh tot mijn staet.

FLORE.

Ick repten me mijn tong

Meer tot beschermingh als verdruckingh van een ander.

THEOP.

Dat vvy ghedooogen dan en heffen op malcander

Soo veel 't ons moogh'lijck is.

CYPRIA.

Dat d'een staet d'ander voor.

FLORE.

Dat is mijns hertens wensch. Maer wat gerucht ick hoor?

Wijfheydt
met Neder
landt uyt.

Wie spreeckt daer by sich selfs?

WYSHE.

Dat niemant sich gaet schamen

Sijn Over-Heer van God ghegheven te gh'hoorlamen.

'Tschijnt meer als menschlijck.

CIPRIA.

'Tis 't *Vereende Nederlands.*

FLORE.

Wie daer?

CYPRIA.]

Die sy heeft by haer poesel vvitte handt

Is *Wijfheyt* die den Heer heeft uyt sijn Sael ghesonden.

THEOP.

Wellact ons hooren dan haer reed'nen, vvaer in vonden

Ons Vad'ren haer vermaeck, en vvijfheys lieve licht.

'TVERE.

Herts lieve gaef van God, die Aerd' en Hemel sticht.

D

Baer-

TRIUMPHS

Baermoeder van de deucht , voor wien niet is verholen ,
'tZy oft in hollen leyt , of mist het houdt verscholen ,
U seghen met my zy , en 't stichten uver Leer .

WYSHE. *Vereende Naderlands* 'kben met u, en begheer

De spring-aer mijns fontains uyt me vvaer niet te sluytē,
Maer nat u na u dorst.

NEDERL.

Soo binnen laest als buyten

Met lijen en gheduldt heb ick Godts handt gheproeft.
Sijn straf my nimmer onrechtmatigh heeft bedroeft.
Midts mijn verlichte gheeft my vlijtigh ging ghetuygen,
Dat m'onder Godt in druck, en vvelicheyt moet buygen.
Het Aertrijck hoort den Heer met al sijn overvloed
Ick docht in mijn gheheym: En dat Godt werckt is goet.
Heb ick sijn groote goet heel buyten dienst ontfangen,
Ick naer sijn ghesel vvil om betring mee verlangen
Streets heyligheydt sijns naems belijden alle tijdt.

WYSHE. Houdt u dan in 't gheloof, 'tnoodtlot niet teghen strijdt.

Nootvvendigh moetmen dat God wil geduldigh dragen;
Met mannelijck gemoedt des Vyandts macht , en lagen.
Datmen niet keeren kan is alderbest ghedoocht.

Behou.

TROMPET.

Behoud'lijck datmen op den albeheerscher oocht,
 En volghen hem vrywilgh. 'tZijn seker qua Soldaten
 Die volgen gaen met schrick haer Leytsman, of verlaten
 Wanneer hy buyten schrick des doots die t'voren treedt.

NEDERL. Ick heb om deuchts ghewin met yver hier besteedt
 Een stoel van wit Yvoor in 't midden van mijn Salen.

WYSHE. Het eyghen menschen goet men hoorden in te halen,
 En dat onsterflijck noch den sterflijck krijcht alleen.

NEDERL. Dees Ooft-boom heb ick noch verdeelē doen in tvveen,
 Als *Godsurucht, Fromigheyt*. 'Teen is om hem te dienen,
 Het ander in't ghevoel bestaet : dat is het mienen
 Wat dat hy zy. 'Tgeen schrift, en oudtheyt claer bewijst.

WYSHE. Die met de werenschap van God sich matigh spijs
 En meer te loven als te weten soeckt, gaet veyligh:
 Dit s' menschen vvijsfheyt is, hy 't alderheylichst heylich
 Eerst door inblasing kent. Wie zijt ghy die doorgrondt
 De naem van uvve God? sijn vvonder heeft in't rondt
 Geē mens oyt uytgegalmt. Dus menschē tempt gedachtē
 Hy vvil noch u begrijp, noch naem van u vervvachten.
 Hy onuytspreecklijck is, Dus bid ick ghy u stilt.

TRIUMPHS

NEDERL. Lof, danckbaerheyt, gebeen, O God, so ghy die vvilt,
Met neergheflaghen hert, kniebochtigh, vochte vvanghen
Sal ick in Kercken u, O Heer! nu doen ontfanghen
Door mijn eenvoudigh Volck, en langh-bedroefde Lien.
Mijn Inghesetenen u sullen eer aenbien
Door ughenaed' vernieut: niet hebbend' heel verloren,
De rechte vvaghen-vvegh en langh bebaende sporen.
Die segghen Gods my zy ghetuygh en anders niet.

WYSHE. Gods plicht het leven maeckt. Wat Volck de Son aensiet
Zijn stracks door haer beweecht. Selfdom'on'sal'ge heyde
Is van de schijn-godt sijns Voor-ouders niet te scheyden,
Hy vyert, aenbid, en eert het onghewoeligh beelt,
Dat sijn Voorfaten hem eer hebben me ghedeelt.
Dus elcks gheloof is best: Om yver meer als reden.
Maer God vvel is ghewent sijn segghen te besteden
Aen die hem is bekend, dient, aenroept, soeckt, en vreeft.

NEDERL. Ghemoedtmatigh ick ben so onderwijl ghevveest,
Dat ick in't openbaer wel een Religie tooghden.
De Godsdienst van een aer niet heel ongaring dooghden,
Niet met die meeningh soo't d'*Egyptenaer* besluyt.

Tis

TROMPET.

WYSHE. 'Tis vvijslijck overleyt, Best is 't cruyt en oncruyt
Te same blyve tot de groote Oegst ons Heeren.

NEDERL. Door zielens yver ick socht daegh'lijcx meer te vveeren
Yets nieus in onse leer, te straffen na behoort.

WYSHE. So vvas het oudt gebruyck. Gheen mensch so is verdoort
Die dees niet liever straft als om haer straf sou lijen.
Men hoort 'tgheloof van die die swijght, niet te benijen:
Gheen minder vryheyt van den Coningh vvort begheert;
Heel anders vvort de tong alst heym'lijck hert verheert.
Der sinne vooght is God. En heerscher der ghedachten:
Hier is geen dvingelant so groot die heeft te vvachten:
Dat 's Werelts rondt tot sijn ghevoelen comen sel.
'Tgheloof is aen te raen, te dvinghen nietste vvel,
De leer gact voor 'tgebodt. 'Tvermanē voor het dreygen.

NEDERL. Ick droeg daer forge voor, dat meer als voor mijn eygen.
Ziel, lichaem. Op dat ick sach op 'tghemeene nut.

WYSHE. So hoort ghy oock te doen. Daerom ghestadigh put
Medooghend' vvater.

NEDERL. Ick hebb' daer naer al mijn sinnen
Gescherpt om onderscheyt van 'tgoet en 'tquaet te vinnē

TRIUMPHS

Voor elck, en in't ghemeen.

WYSHE.

'T verstandt is zielens oogh.

NEDERL. Ick heb gheheugh'nis, en 'tghebruyck verheven hoogh
Om in als vvis te gaen.

WYSHE.

Die machmen best vertrouven.

NEDERL. Ick heb in achtbaerheyt Historiengae behouven
En voorghestelt verhael, my selven tot een baeck.

WYSHE. Ziels quickters zijn de dees, het leven sonder vacck;
En vvaerheys helle glantz.

NEDERL.

De Wijst' van alle Scholen

Ick tot my hebb' gheruckt.

WYSHE.

Gheleertheyt hoet het dolen

Die niet soo nut in't hebben is als in 't ghebruyck.

NEDERL. Als nu mijn hooft verciert was met dit deughdlijc pruyck
'Tgeen ick met vlijt ontving voor veelderleye deughden,
'Tgebiedē ic aenving; verselschap met veel vreughden.
'Tgeen nu wijtluchtrigh clinckt, en so hooghmogent bralt
Dat daer door *Persē*, en der *Griecken* lof vervalt.
Dit tot benijen treckt strijdtbaer', en cloeck *Romeynen*.
Ick *Ximis* Monarchi doe by de mijn verclaynen.

Den

TROMPET.

Dē Snorker daer voor schrielt, 't *Oost*, en *West* hier voor beeft
Om dat mijn manne macht na 's Werelts hoeckē streeft.
Met nederigh beken nochtans. O al bedwinger.
Dat ick, en alle staet, zijn 't maecksel u ver vingher.
Dus ick met traen ghebedt nu roep u wijsheyt an,
Op dat sy deughdens Rey eendrachtigh in 't ghespan
Versamel in mijn hof, my een Vooghdes der menschen,
Om 't alghemeene best, daer elck na hoort te vvenschen.
Dir is het gheen dat Godt op my, en u begheert.

WYSHE. Noyt heeft de vvijsheyt haer van sulck verfoeck gekeert.
Noyt Hemel ooren sloot voor so Godvruchte beden.

NEDERL. Maer toch! wie ginder komt?

WYSHE. Blijft hier aenhoort sijn reden.

TYDT. Wanneer sijn Majesteyt den Hemel schiep, en Aert,
So heeft hy mijn die gheen de *Tijdt* ben oock gebaert.
Als hy stof, sonder stof voor alle Schepsels mengde;
Van die tijdt, hy mijn tijdt tot dese tijdt ghehengde.
De koude aerde-klomp, het swaer' onnut ghewicht
Een duyft'ren *Chaos* hy verandert heeft in licht,
Een eenigh deel hy onverandert heeft ghelaten,

Waar

TRIUMPHS

Waer in de nare nacht haer rust-plaets sou bevaten.
In't cort op d'eersten dagh na heyl'ge Enghelen Rey,
GOD Hemel schiep en Aerd', het licht, en duyfter bey.
Hy op den tweede dagh heeft Wolckē licht doen drayen
Op dat 'teen vvater, van het aer sou zijn verscheyen.
Hy op den derden dagh het Aertrijk heeft verhooght,
En met sijn bloemt gieraet verheerlijckt soomen oocht.
Den vierden hy gebruyckt om Hemels te verrijcken
Met *Sterren, Son* en *Maen*, som' vast, en som' die vvijcken.
De vijfde dienden hem om d'lucht vvel te becleen
Met pluym-gهديert, De Zee met Visschen hier beneen.
De sesten penden 'rheck van al sijn vvonder-vercken,
Deed' my 'tgediert, en 't*Wijf*uyt Manne ribb' bemercken.
Aen vvien hy door sijn liefd' mildadich heeft gedeelt,
Het eyghen vvesen van sijn onverandert beelt,
Met toegift van een staet vol graty, in ghelijcken
Rechtvaerdigh, so dat hy geen Engh'len hoeft te wijcken,
Van God gheleghent, noch hem toe seyt: dat hy sou
Vermenighvuldigen het Aertrijk met sijn Vrou.
Dat Opper eeuwvigh goedt heb ick daer na sien rusten

En

T R O M P E T.

En met behaghen in *zijn* Schepsels heel verlusten,
 Dies ick veel duyfent jaer des Heeren Sabbathdagh,
 Die Ioden in't ghemeen sorghvuldich vyeren sach.
 Ick heb den fotten mensch na vveynich tijdt sien proeven
 Het strenghe verboden hout, helaes ! tot u bedroeven,
Sijn straf gedenckt my, 'k sie *zijn* nae<theyt, me *zijn* vlucht,
 Hoe hy verflaghen vvas om 't God'lijck straf gherucht.
 My heught hoe *Adam* eerft *zijn* *Evam* daer bekende,
 Die in de ballingschap een Vrucht creegh sijnder Lende
 Dien *Cain* vwordt ghenaemt; den lieven *Abel* voort,
 Die treur exempel maeckt van d'eerste Broeder moordt.
 Ten derden *Seth*, met vvien ick dit nu vvil besluyten,
 En weer tot *Cain* treë, daer 't Rijck en Steen uyt spruyten,
 Die hy als oppervoocht te samen heeft behoedt,
 Met Coninghs ses, soo langh tot opvveld' sondens vloet.
 Aen *Enos* ick ghedenck, die Godt heeft aengheroepen,
 Die nimmer heeft gewilt d'Afgoon haer leer ontsnoepen,
 Wiens snoo nasaten, na het sevende Gheslacht,
 Door't Water om haer sond' tot niet toe zijn ghebracht.
 Hoe dat ons Godt eer *Noe* de Arcke liet bevvoonen,

E

Om

zie op 12

TRIUMPHS

NEDERL. Mijn Heeren zijt verblijt, comt by my danckt den Vader
 Voor heylich vvaerde nat ghesprongen uyt sijn ader
 Die nimmer mind'ren sal.

CIPRIA. Wy doen't. En 'tis ghedaen,
 Wanneer vvy hoorden u, den *Tijt* mee, die brocht aen
 De blijde maer, vvaer door ick ben als uytghelaten.

NEDERL. Hertsliwend' *Phanix Vrouw*, ick bid u laet ons praten
 Van het versellend' Choor. Wat het voor *Nymphen* zijn

WYSHE. Me-Vrou, Tooghly belieft te loven: Ick segh dijn
 Dat dese Maeghd'jes zijn geen Hemelsche Goddinnen,
 Maer vvare gave Gods, die niemant can ghevvinen
 Dan door *Gh'loof, Hoop, en Liefde*.

NEDERL. Wie was in zy ghevvaet?

WYSHE. Dat d'*Eendracht* vvas, die d'Leer, hier sterct, als me u staet.

NEDERL. Mijn *Hoeder* en mijn *Prins*, ja vvaert om aen te bidden
 Diegingh, *O Wond'ren God!* die ging van dees in't midden,
 Van dese *Hemel Lien*. Lof *Vader* die vvelliet
 Het vvater comen tot mijn lippen, maer die niet
 Gedoochdē d'ondergāg vā sijn dienstmacht onmachtich.
 Lof *Vader, Soon en Geest*, vvēl drie, maer eē wacrachlich

Die

T R O M P E T.

Die door u mededooch nu rijcht u Tempels t'saem,
 En veecht de Afgoôn uyt met *Baals* Poppe-kraem.
 Die *Camos*, *Milcham*, en Broer *Molick* hebt doen ruymen,
 Die doet het vuylgespooock van *Ast'reths* Ketel schuymen:
 Dat vollick vilden tot het hert en drooch ghebeent,
 En roostent levendich op bloedige ghesteent.

WYSHE. Hy is die Wichelaers uytroeyt, die loghens spreken,
 Door vrien uyt *Juda* 'rbeeldt, en gruvvels zijn gevveken.
 Hy is die't een en al bestioert. Hy is de gheen
 Die ons al heeft verloft, om dat hy heeft gheleen
 De doot aen 'tismaed'lijck cruys. Hy is die tot u voordeel
 Uroepen gaet, en my stuer om te gheven oordeel
 Aen u Vreed'lieve Lien, en *Nederlandsche* Maeght,
 Waer voor hy yvert, en uyt liefde sorghe draeght.
 Ghy speelt in sijn ghedacht, mijn sendt hy om te leeren
 U, Wijfheyts lieve licht 't gheen ghy niet affult weeren,
 Want stadigh lichtend' is, en altoos heel, en gansch,
 Ia's Winters, Somers bralt sy met haer heyl'ghe glans.
 Die haer Liefd' fiet haer licht. Seer licht is sy te vinden
 Voordie, die dese soeckt. Van selver dees beminden

Die

Siet 98

TRIUMPHS

Die ons in droeve noodt vertrooft met sulck een lot,
Als oyt Historie heeft besloten in haer Bladen.

O Vader zy ghedanckt voor miltheyt en ghenaden,
Der armen Schaer bethoont. Com Burghers met my gaet
Na Gods gheheylichde Huys, daer u ghebeden laet
Van't nederich ghemoedt tot aen de Poolen stijghen.

WYSHE. Ootmoedich ick u bidt Me-Vrou om nu te svijghen,
Want gins van daen so comt dien *Blixem*, en die *Son*,
Die een onvvinb're Stadt met raet en daedt vervvon.
Waer voor gheen *Cesar* of het Gelders Volck con harden.
Waer in Graef *Henbela* sich selven so vervvarden
Dat al sijn Heyrcracht ghecomen in de Stadt,
Sprong van de Muyr, om dat het aers geen vlucht-plaets
hadt.

Verthoo-

TROMPET.

Verhooningh daer de *Prins van Orangien* sit met de *Hoogh-Mogh. H. H. Staten*, en andere deughden verfeldt, als *Godtyruchtigheyt, Vroomheyt*, waer voor *Reyen* singen.
Op de wijle: *Doe Daphne d'overschoone Maeght, &c.*

Lof zy den *Vader*, en den *Soon*
Den *Gheest* die het al gesegent heeft.
Looft 't *Ridderlijk gemoedt. Een Croon*
Van Lauren vlecht ons *Helt* die gheeft,
Die door *cloecke raed*, en *daden*
's *Uyants Heyrcracht* drong ter aert,
Die door d'*ijver*, en *lust* ging baden
In *sijn sweet*, en voer dent *Swaert*
Schittrent snijgend, „ seer
Noyt was hy mildend, „ vveer
Kogel, of *sijn Uyandts cracht*
Dies lof voort Orangië uyt *Hemel* gebracht.

E 3

Mijn

gagse luidt
over was s.

TRIUMPHS

Om dat hy hem en al de fijne vvild' verschoonen.
Hier comt in't sinne choor meed' hoe hy die verliet
Alst Duyfje daer uyt vloogh en GOD versoening biet,
Waer door d'Oudtvader aen God vvederom verbonden
(En niet als al de Werlt gheboeyt aen grove sonden,)
Heeft so geringh als hy sijn voeten stelt op d'aert,
Sijn Godefruchtigheyt met offerhant verclaert
Dat uyt sijn suyv're Vee : Meed' uyt het vyerigh smoken
Een reuck vā soetigheyt d'alb'heerscher heeft geroken.
Ick segh gheroken, dat is aenghenaem ontsaen.
'Tuytvvendigh teecken van Goddienst hem aengedaen.
Want vvas den mensch alleē eengeest God sou genoeghen
Als hy sijn Majesteit het gheeft'lijck toe gingh voeghen:
Maer nu dat hy bestaet uyt vleysch en gheest te gaer,
Hy 'theymeliick beken, vvild'oeff'ningh openbaer.
'Tgeheym van mijn gemoet heb ick dan moeten seggen,
Van 'twelcken niet en is een woortje te vveerlegghen,
Om dat ick 't leven ben van 'tgheen der is gheschiet.
Door mijn den Schrijver schrijft, hy buyten mijn schrijft
niet.,

Ick

T R O M P E T.

Ick brengh in't openbaer de cloecke moedt der Helden
 Van Zee-gevecht ick tuygh, en bloedigh slaenter velden.
 Een yeders deucht ick vveet 't gemoedt of goet of boos,
 Ick teghen al 't Ghediert' seer minsaem ben altoos.
 Ick ben de waerheyts glantz, de Meester van het leven,
 En daerom koom ick nu u ware tijdingh gheven
Vorsinn' van 't Nederlandt, u lievers van dees Maecht,
 Van d'onghevvonne Stadt die *Hertoghs* name draecht.
 Ick segh 's *Hertoghen-Bosch*, nu menighmael bestreden
 En dapper aenghetast, die niemant con ontleden,
 Door Ridderlijke sterckt van *Staten*, en den *Prins*
 Ghehaeckt is aen ons reeckx. Bid Gode hy gheenfin
 Die vveer ontschaklẽ laet, tot lof van't moedigh *Spaengien*
 Die hy door mededoogh ghegeven heeft *Orangien*,
 En u, *O Werelts roem*. Ick gae, ghy looft den Heer,
 En stort u Danck-ghebedt tot dat ick vveder keer.
Tijds binnen.

NEDERL. O Hem'len wilt de glory van den Heer vertellen,
 De vvercken van sijn hant vvilt nu op Rymen stellen,
 Op dat ghy ooghen meucht, dat al'ijl is voor God,

E 2

Die

512 20 66

TRIUMPHS TROMPET.

Die soecken gaet die naer haer lieve comste haeckr.

Men arbeyt niet om haer. Mē waeckt niet, want sy waeckt

En is bereyt voor u. Dus bid ick vvilt haer loven.

Sluyt dese Coningin, O Neerlandt, in u hoven,

Die u de rechte vvegh sal wysen onvermoeyt

Nac't Hemels heylighe Choor daer't *Alin Liefde bloeyt.*

F I N I S.





