

Nozze

Vecchietti Gaetano

e
Arduini Vittoria

(Febbraio 1895).



Gentilissima sposa, carissimo Gaetano,

il comporre un epitalamio è opera superiore alle mie forze, o per lo meno se mi vi accingessi, direi, in una forma che molto lascierebbe a desiderare, cose o concetti che furono ammanniti in tutte le salse. In sì fausta ricorrenza vi dedico tre carmi sulle maschere, due del Marrasio e uno di Guarino, che il cugino nostro Remigio Sabbadini, professore nell'Università di Catania, "instancabile topo di biblioteche", trasse fuori da uno dei soliti "polverosi scaffali", e ora pubblica.

Le vostre esistenze si confondano nel più nobile ed umano dei sentimenti, l'amore; vi sia questo sempre guida e conforto nelle vicissitudini della vita, che vi desidero cordialmente lunga e felice.

Vostro aff.mo

Dott. Girolamo Vecchietti

Montepiano (Brescia), febbraio 1895.



Una mascherata mitologica

a Ferrara

(1433)

Di questa mascherata, allestita da Giovanni Marrasio alla corte di Ferrara, io ho già parlato nella *Biografia documentata di Giovanni Aurispa* (p. 181-184), assegnandole l'anno 1434 per due ragioni: l'una che il Marrasio non andò a Ferrara prima del 1433, l'altra che nell'*Eleg.* II 57 Leonello d'Este è presupposto tuttora alunno di Guarino, sotto la cui tutela didattica rimase fino al 1435. In ogni modo da uno dei due anni 1433-1434 non si può uscire; quantunque propenderei ora pel 1433, fondandomi su un indizio fornito da Ciriaco Anconitano nel suo cosiddetto *Itinerarium*, alla cui pag. 8, parlando dei siciliani, l'Aurispa e il Marrasio, ch'egli conobbe alla corte di Ferrara, scrive di quest' ultimo: Marrasium vero et ibidem ea tempestate Siculum poetam hoc mihi misisse cognovimus epigramma « Si qua fuere virum divina epigrammata

saxis » etc. Dalla dicitura poco felice di Ciriaco si deduce, mi pare, che quando egli si recò a Ferrara, il Marrasio gli donò il carne sulle maschero, accompagnandolo con quell'epigramma; nel quale infatti si leggono questi due versi :

Comis es et frugi vel saneto dignus amore

Kyriaco; hinc LARVAS accipe, amice, novus.

Ora Ciriaco, come ci informa un altro passo dell' *Itinerarium* (p. 31-32), si trovò a Ferrara nella solenne occasione che fu stipulata la pace dell'aprile 1433.

Questo sembra dunque l'anno della mascherata; e non sarebbe assurdo il congetturare, che con essa il principe Estense abbia voluto far divertire i plenipotenziari ivi convenuti per le trattative. L'Andres (*Codici Capilug.* p. 138) vorrebbe in I 52 scorgere una allusione alla morte, avvenuta nel 1439, di Margherita, moglie di Leonello; ma ivi il poeta non si rivolge a Leonello, bensì al marchese padre e forse allude alla tragica fine della Parisina e al recente matrimonio (1431, *R. I. S. XXIV* p. 186) di Niccolò d'Este con Ricciarda, figlia del marchese di Saluzzo.

La mascherata, di cui ci ha lasciata la descrizione Niccolò Loschi (*Biografia* etc. p. 182), allora alunno di Guarino a Ferrara, si componeva di queste divinità: Apollo alla testa, indi Bacco (rappresentato dal Marrasio), poi Esculapio, Marte e Bellona accoppiati, Mercurio, Priapo, Venere seguita da Cupido, le Furie, le Parche, Ercole, Cerbero e molti altri. Il Marrasio, a nome anche di Soccino Benzi, figlio di Ugo (II 25), compose un' elegia, che fu declamata da Cupido innanzi al principe; Guarino rispose in nome del principe con una seconda elegia, alla quale replicò con una terza il Marrasio. Le due prime sono inedite; la III fu pubblicata male nei *Carmina ill. poetarum*, Florentiae 1720, VI p. 261, di sul cod. Laurenz. 34. 53 f. 55^r. Le contiene anche il cod. Vatic. 3194 f. 83^r, scorrettissimo; la lezione più corretta è

data dal cod. Capilupiano XXX: e questa io riproduco, quale mi fu trasmessa dalla generosa cortesia di Stefano Davari.

La *Eleg.* I descrive le maschere carnevalesche, la II le maschere sceniche, la III le uno e le altre. In I 47 il Marrasio allude alla sua elegia sulla fonte Gaia o al suo soggiorno in Siena (*Biografia* etc. p. 176). Si direbbe che egli volesse mettere la sua Musa al servizio del principe Estense, che non ha certo accettata l'offerta. In II 45 con *regina* si intende la quaresima.

Catania, febbraio 1895.

REMIGIO SABBADINI



I.

*Marrasii Siculi poema de ortu obitu et vita
larvarum pro Sucino Bentio suo ad illu-
strissimum principem Nicolaum marchio-
nem Estensem etc.*

- Larvati dicunt, princeps animose, salutem,
Marchio, quos genuit desidiosa Venus.
Nos uno partu, nulli coniuncta marito,
Parturiit caeca lucida nocte parens.
5 Et nobis geminas facies oculosque quaternos
Confinxit, celeri composuitque manu.
Hinc Lachesis timuit cuiusque revolvere fila
Per geminos fuscis per geminasque colos.
Fata deam flentem sunt et miserata timentem
10 Et statuere uno funera nostra die.
Tandem nostra parens divos et fata rogavit
Nec potuit lacrimis fata movere suis;
Sed sibi deflenti nos concessere renasci
Postque mori, annalis conficiendo locos.

- 15 « Vita brevis, sit laeta tamen; sat mensibus unis »;
Dixere, « ut Lachesis stamina pauca neat.
Larva oculis oculos comodat digitosque nitentes
Cum digitis, crescat semper edendo fames.
Protea Vertumnusque patrem Dryopenque sequantur;
- 20 Censores habeant undique mille sonos.
Et dicant quaecunque velint impune loquentes,
Sive iocosa velint, sive pudenda velint.
Bacchus avus; celebrent sua dulcia templa nepotes
Larvati; epotent munera lauta patris ».
- 25 Cum spatium vitae breve sit, Venus ipsa medetur
Huic morbo cantu saltibus atque lyra.
Et nos edocuit citharam sua verba sequentem
Artificesque pedes organa docta sequi.
Et iussit nos tela pati, quaecunque Cupido
- 30 Coniceret; nobis dux fuit ipse datus.
Nos monet hoc versu nocturne dieque canendo;
Aspera non illi vox neque rauca manet.
« Si vixit paucos, multos si vixerat annos,
Saxeus ille fuit, qui sine amore fuit.
- 35 Nil Iove maius erat, nil et Iove maius habetur:
Coepit amare puer, nec sine amore senex ».
Sed quoniam nobis est vita brevissima, ludos
Ipse velis, festos et celebrare dies.
Marchio concelebra, heroum clarissime princeps,
- 40 Qui laeta efficient funera nostra, iocos.
Formosae pulchraeque petant tua tecta puellae,
Est quibus aurata et candida vestis honos;
Et cunctae Veneres, tua quas Ferraria nutrit
Et si qua auratis vestibus una decor,
- 45 Ut digitis digitos possint coniungere nostris,
Ad citharam ut possit quaeque movere pedes.
Haec si praecipias, ex Gaio fonte Camenas

Traducam ad clari brachia longa Padi.

Maiorum laudes titulos et gesta tuorum

50 Illustremque domum et te, Leonelle, canam.

Dii tibi dent quaecunque velis, quaecunque rogabis;

Asper qui fuerat, sit tibi mitis Amor.

Dii te perpetuent, cuncta et per saecula laetum

Reddant, nec subeat vita beata necem.

55 Unum oro, nostros iocundo lumine versus

Perlege; Sicanios incipe amare viros.

Ferrarias kal. febr. (1433).

II.

Illustrissimus princeps Nicolaus marchio Estensis ad doctissimos viros Sucinum Bentium et Marrasium Siculum.

Vos laetis oculis, laetis complector et ulnis,
Laetitiae nati laetitiaeque patres.

Vos pax dulcis alit placidusque per otia risus,

Vos iocus et ludus, vos comitatur amor.

5 Talis nostra deos Ferraria fertilis optat,

Cum lascivus ager urbsque canora salit.

Non ego vos claros obscura nocte creatos

Crediderim; melior iactat origo suos.

Nam vates celeberrimae tragici decus ordinis olim

10 Aeschylus in scenam multa notanda tulit,

Inter quae larvam mimos pulchrosque cothurnos:

Sic locupletat eam versibus atque habitu.

Hinc personatae primum sonuero Camenae;

Nutrit ast larvas insidiosa Venus.

- 15 Palpat amans loquitur tractatque licentius artem,
Dum larva, ut clipeo, rotia aperta iacit.
Nec minus antiquus larvam tibicen habebat,
Cum festos coluit maxima Roma dies.
Larva oritur ceu myrra, croci, rosa, lilia, odora
20 Ceu violae; cessant tempore quaeque suo.
Pectoribus tacitis generosi vivit amantis,
Pascitur haec venis, cordibus ipsa viget.
Ergo patres nacti tales, his moribus alti
Ad nos ne pudeat ferre gradum propius.
25 Imprimis magno veniens Ugone parente,
Quem Phoebus lustrat quemque Minerva colit,
Insignis Succine, veni, comitante poeta
Marrasio; Musis regia nostra sonet.
Ocius hic adsint ornatae faxo puellae,
30 Narcyssi plures cumque Helenis Parides.
Cantibus et cithara saltus agitate decoros,
Ut satyri cunctos exhilarate choros,
Virgo senex vir nupta, ioco invitante procaci.
Huius laetitiae quo meminisse queant,
35 Intentus cunctos citat ecce Cupidinis arcus;
Si fugiant, laesus vulnera acerba dabit.
Is nanque imperium terris exerceat et undis
Inque deos omnes; sola Minerva vacat.
Huius signa subit quisquis victricia miles,
40 Membra senex fiet, ast animo iuvenis.
Dum sinit ipsa dies, dum vestra decentius aetas,
Carpite iocundo gaudia plena sinu.
Aspicite ut celeres serpant ad tempora cani,
Quis modo caesaries flava nimis fuerat.
45 Aspera mox veniet dapibus regina severis,
Quae luxum frangat, corpora tota domet,
Urgeat edicto sensus frenare petulcos,

- Ferre sitim et duram viscera nostra famem;
Post cantus lacrimis sanctos audire prophetas
50 Et nudo ad templa saepius ire pede
Atque oculis castis alienam cernere nuptam,
Stringere labra simul nullaue vana loqui.
Dum datur ergo animis manifesta licentia vestris,
Lascivum moveant ora pedes oculi.
55 Dulcior interea gnatus pia cura parentis
Sit Leonellus ovans saltibus atque ioco,
Promptior ut Musas ac Pallada deinde revisat:
Intermissus enim fit labor ipse levis.

*Ex officina Guarini Veronensis pro illustrissimo prin-
cipe Nicolao marchione etc. explicit.*

- 20 Praeterii: non hos fabula nostra colit.
A me tibicen, populus spectator et omnis
Tibia praeterita est praeteritaeque tubae.
Sed ne cui dubio foret haec mea larva legenti,
Personae alterius tempora et arma canis,
25 Quae, veluti flores quando cecidere, moritur;
Larvatus moritur, quem sua larva cadit.
Nil moritur, cessare suo si tempore dicam
Nonque mori: cessat ceu rosa quisquis homo.
Quam mihi misisti larvam, sine matre novercam
30 Ipsa habet et plures est sibi nacta patres;
Quam tibi, nullus inest genitor, sed candida mater
Mitior atque illi nulla noverca fuit.
Ipse meam tuque ipse tuam iungamus utrasque
Coniugioque adsint Bacchus et ipsa Venus.
35 Ex his ambabus nascetur filius unus,
Monstrum, quod vultus continet ante retro.
Haec iocor, haec habui festis aptanda diebus.
Officii ingratus ne ferar ipse tui.
Maxima carminibus referatur gratia, nanque
40 Perpetuo vivent carmina nostra tuis.

*Marrasii Siculi de ortu obitu et vita larvarum poema
feliciter explicit. Valeas qui legeris.*