



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

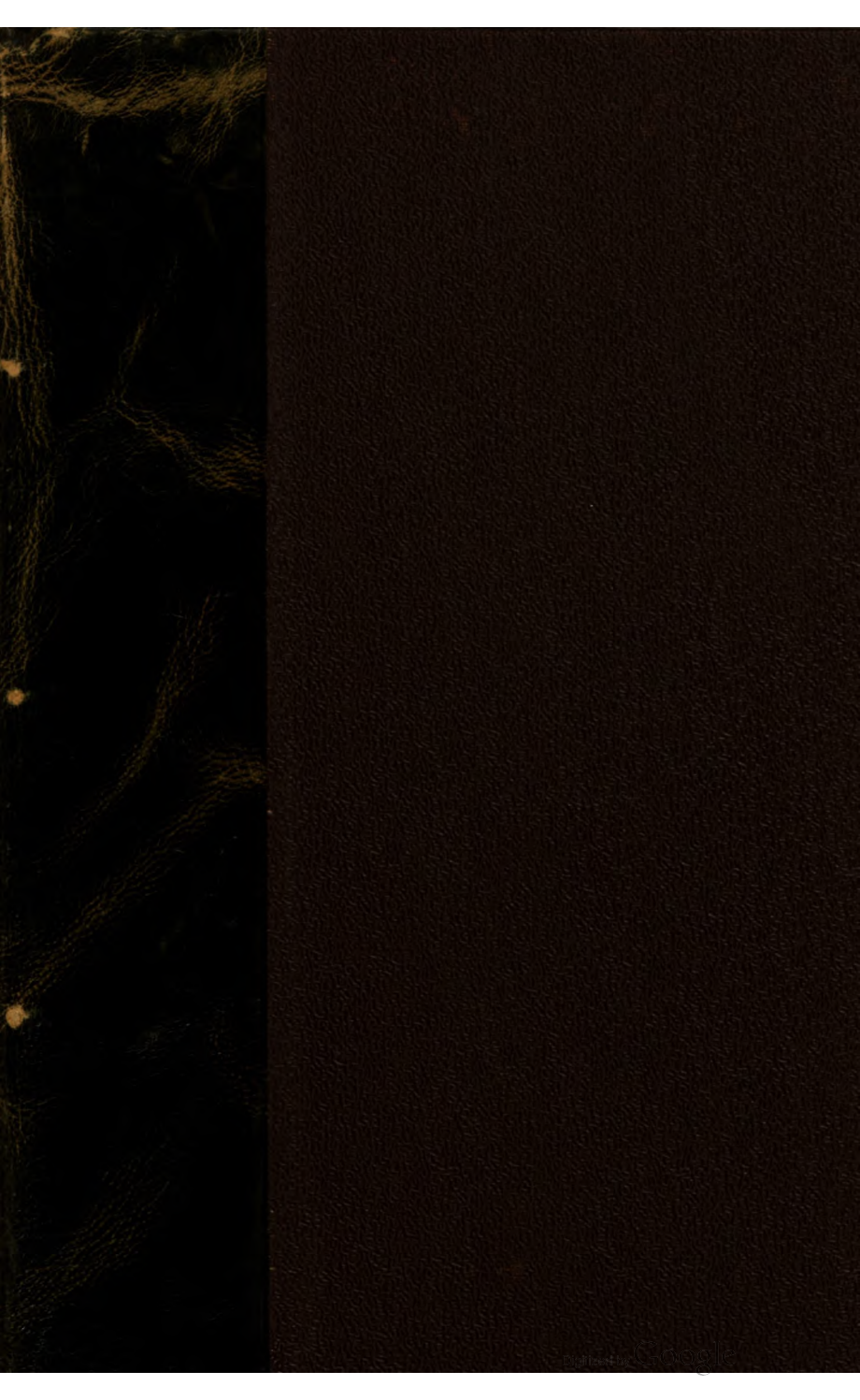
Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



B93059

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES

*Gift of the
John Stuart Morshead Foundation*



149
641

CATALOGO DELLE STAMPE

TRATTE DAI RAMI

INTAGLIATI A BULLINO, ED IN ACQUA FORTE

DI PROPRIETÀ

DELLA CALCOGRAFIA CAMERALE

AUMENTATO COLL' ACQUISTO

DELLE CALCOGRAFIE

VOLPATO, CAMUCCINI, CANOVA, GMELIN

E DI MOLTI ALTRI RAMI DI OPERE CELEBRI

Si vende alla Calcografia in Via Condotti
N. 42A. Corso N. 138.

a prezzi fissi

*Classificati sotto i nomi de' più illustri Autori,
con Indice in fine, per comodo
degli Studiosi delle Belle Arti.*

SECONDA EDIZIONE A FORMA DEL CATALOGO DEL 1816,

●●●●●●●●●●

R O M A

Nella Stamperia della Rev. Camera Apostolica

1832

JDC

NE55

I75R6

1832

Locked Stack

ANTICHITA' DI ROMA

ED ALTRI LUOGHI

Num. d'ord.	IN LIBRI	Prezzo fisso.
1	R oma antica, intagliata dal Villamena, in 12 fogli coi trionfi dei romani. sc.	2 40
2	Pianta di Roma, e delle 14 regioni in num. 15 quarti. sc.	11 50
3	Colonna Trajana in num. 129. fogli mezzani, ed incisa all'acqua forte da Pietro Santi Bartoli con spiegazioni latine di Alfonso Cicconio, compendiata in volgare da Gio. Pietro Bellorio, ed accresciuta nell' Anno 1825. di altra descrizione dell'Avvocato Carlo Fea sopra la pianta del Foro Trajano e da un'altra tavola in rame	15 "
4	Colonna di Marc'Aurelio in num. 78 fogli come sopra, intagliata in acqua forte dal suddetto con brevi spiegazioni del medesimo Bellorio	10 "
5	Bassirilievi antichi intitolati Admiranda Romanorum ec. in num. 84 mezzi fogli imperiali per traverso incisi la maggior parte dal suddetto Santi Bartoli.	8 50
6	Gli archi trionfali di Roma in num. 49 rami incisi dal suddetto con spiegazione del Bellorio, accresciuta di altro rame, e note dell'Avv. Carlo Fea nell' Anno 1824.	8 "
7	Raccolta di fabbriche antiche di Roma in num. 138. mezzi fogli incise dal suddetto Santi Bartoli	3 "
8	Obelischi di Roma in num. 8 fogli con spiegazioni del Zecca	10 "

Num. d'ord.		Prezzo fisso.
9	Bassirilievi del piedestallo di Antonino Pio in n. 4 mezzi fogli incisi dall'Aquila sc.	„ 80
10	Vestigie di Roma antica, di Tivoli, e Pozzuolo in num. 51 mezzi fogli imperiali.	3 „
11	Raccolta di statue di Roma, parte 1., e 2. in num. 133 quarti, fogli suddetti.	3 50
12	Altro libro di statue di Roma in num. 22 quarti foglio reale	1 „
13	Raccolta di statue antiche, e moderne in num. 157. mezzi fogli con spiegazione del cav. Maffei, accresciuta con note per le diverse traslazioni delle medesime statue nelle vicende dei tempi, ed ove trovansi presentemente, fatte dall'Avvocato Fea nell' Anno 1825.	16 „
	<i>Della suddetta raccolta si vendono le stampe separatamente baj.</i>	15.
14	Raccolte di alcune statue antiche in numero 96 quarti incise all' acqua forte da Francesco Perier.	4 „
15	Iconografia veteris Romae.	2 „
16	Varie pitture antiche, e de' codici virgiliani del Vaticano in num. 56 rami, intagliati da Pietro Santi Bartoli con spiegazione di Mr. Bottari.	10 „
17	Il tempio di Salomone in num. 47. fogli con spiegazione del Vill pandi	8 „
18	Diverse vedute d' antichità di Roma in num. 96. quarti, intagliati dal Duflos.	„ 60
19	Sepolcri antichi romani, ed etruschi in num. 110. mezzi fogli incisi da Pietro Santi Bartoli	6 „
20	Medaglioni d' oro, argento, e rame, già nel Museo di casa Albani in num. 120 mezzi fogli con spiegazione dell' Abbate Ridolfino Venuti, divisa in due parti.	12 „

Num. d'ord.	X 5 X	Prezzo fisso
21	Li quattro medaglioni dell'arco di Costantino, intagliati all'acqua forte da Gio: Battista Mercati sc.	„ 30
22	Costumi antichi, religiosi, civili, e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci, e romani, disegnati, ed incisi da Lorenzo Roccheggiani in due parti in num. 200 tavole	20 „
23	Museo di Burioni in num. 101 mezzi fogli con spiegazioni dell'Abbate Ridolfino Vennuti	8 „
24	Il tempio d'Ercole nella città di Cori in num. 4 mezzi fogli con spiegazione d'Antolini	„ 50
25	L'arco Trajano in Ancona in num. 11 fogli	2 „
26	Vestigie dell'antichità di Pozzuolo in n. 24 quarti, foglio reale	1 „
27	Raccolta di varj tempj, e sepolcri antichi incisi dal Montani in num 99 mezzi fogli, divisi in due parti	6 „
28	Camere sepolcrali di Liberti, e Liberte, ed altri incise in num. 38 fogli	6 „
29	Sepolcri de'Nasoni, ed altre pitture, e mosaici in num. 94. fogli incisi da Pietro Santi Bartoli, ed altri con spiegazioni di Mr. Bottari, divise in 4 volumi.	8 „
30	Raccolta di lucerne antiche sepolcrali in num. 119 mezzi fogli; incisi dal suddetto Santi Bartoli, in ciascuno de'quali vi è la spiegazione di Bellorio divisa in tre parti.	6 „
31	Alcuni bassirilievi volsi in num. 7. mezzi fogli con spiegazione	„ 80
32	Statua simbolica di Diana Efesina in num. 31 rami con spiegazione del Bellorio	2 „

Num. d'ord.	(6)	Prezzo fisso.
33	Immagini de' filosofi, poeti, ed oratori antichi in num. 99 mezzi fogli con spiegazione del suddetto. sc.	6 „
34	Immagini de' filosofi in quarti di foglio reale num. 12. „	50
35	Gemme antiche in num. 147 quarti con spiegazione del cav. Maffei divisa in quattro parti.	16 „
36	Altre gemme in 400 quarti, divise in num. 4 parti	18 „
37	Vedute delle porte, e mura interessanti di Roma, incise da Pietro Ruga con breve descrizione del professore Antonio Niby.	2 „

ANTICHITA' DIVERSE

IN FOGLI VOLANTI

- | | | |
|----|---|------|
| 38 | Pianta di Roma in foglio arcipapalona e divisa per rioni | 1 „ |
| 39 | Pianta, e prospetto dell' antico teatro di villa Adriana in num. 3. fogli | 60 „ |
| 40 | Il porto Trajano intagliato a bollino da Stefano Du Perach | 20 „ |

Num. d'ord.		Prezzo fisso.
41	Il sepolcro di Capo Cestio	sc. " 10
42	Bassorilievo antico di una caccia di leoni in belvedere, intagliato a bollino dal Marc' Antonio	" 10
43	Bassorilievo di sacrificio al Dio Termine	" 10
44	Statua di Marforio in Campidoglio	" 10
45	Statua del Tevere con la lupa	" 10
46	Statua del Nilo	" 10
47	Altra detta	" 10
48	Statua d'Ercole colla clava in 2 vedute intagliata a bollino da Giorgio Manto- vano	" 10
49	Calendario antico romano	" 10
50	Statua di un fanciullo pescatore al Vati- cano	" 10
51	Albero genealogico dei primi 12 impera- tori, imperatrici, e donne auguste coi ritratti, ed iscrizioni, tratto dalle me- daglie intagliate a bollino dal Beatricet- te in 2. fogli	" 30
52	Bassorilievo della Battaglia delle Amazzoni in Campidoglio intagliato a bollino dal suddetto in 2. fogli	" 20
53	Vestigie del Settizonio di Settimio Severo.	" 10
54	Aquedotto antico dell'acqua Claudia in og- gi porta maggiore	" 10
55	Veduta del tempio di Giano	" 10
56	Bassorilievo antico con geogrifici d'agri- cultura	" 10
57	Statua di Pallade, intagliata all'acqua for- te da Rocco Rozzi	" 10
58	Bassorilievo di porfido con sepolcro detto di Bacco, intagliato a Bollino	" 10
59	Altro basso rilievo.	" 10
60	Candelabro	" 10
61	Il tempio di Giove tonante, in 4 fogli,	

- disegnato dal Camporesi, inciso dal Pi-
nelli in contorno sc. 1 „
- 62 Calendario trovato nelle terme di Tito . . . „ 10
- 63 Marmo antico, trovato nel cimiterio di
Ciriaca in S. Lorenzo in campo Ve-
rano „ 10
- 64 Lagrimatoria antica „ 10

ROMA MODERNA

IN LIBRI.

- 65 Il museo Pio Clementino, inciso dal Feo-
li in num. 24 vedute, prospetti, e spac-
cati 30 „
- Della suddetta opera si vendono le stampe
separatamente scudi 50*
- 66 Varj palazzi di Roma con piante, spac-
cati ec. incisi dal Fererio, e Falda in
num. 105. mezz. fogli divisi in 2 parti. 6 „
- 67 Raccolta di varie fabbriche di Roma, e fuo-
ri, in num. 82 mezz. fogli, divisa in
due parti. 5 „
- 68 Raccolta di varie chiese di Roma con pian-
te, e spaccati in num. 72 mezz. fogli . 4 „

Num. d' ord.	(9)	Prezzo fisso.
69	Raccolta di varie cappelle, ed altari di Roma con piante, e spaccati in num. 50 mezzi fogli	sc. 3 "
70	Il nuovo teatro delle fabbriche di Roma in num. 85 mezzi fogli intagliati dal Falda diviso in tre Parti.	3 60
71	Giardini di Roma in num. 8 mezzi fogli	" 40
72	Fontane di Roma nelle piazze, e ville, altre in Frascati, e Tivoli in num. 108 mezzi fogli, intagliati dal Falda	6 "
73	Varj giardini di Roma con piante, ed alzati in num. 20 mezzi fogli, intagliati dal suddetto	1 50
74	Piante, spaccati, prospetti, e pitture del Zuccheri nel palazzo di Caprarola in num. 44 fogli	9 "
<i>Della suddetta opera si vendono le stampe separatamente baj. 50.</i>		
75	Li dodici apostoli con nicchie nella basilica Lateranense in num. 12 fogli	1 20
76	Raccolta di varie targhe, ed armi, che esistono, nelle fabbriche di Roma in numero 57 quarti incise dal cav. Juvara	2 "
77	Raccolta di diversi vasi in num. 18 mezzi fogli incisi dall'Aquila	2 "

VEDUTE DI ROMA,

ED ALTRE OPERE

DI ARCHITETTURA ED ORNATO

IN FOGLI VOLANTI

78	Veduta generale di Roma in 3. fogli, intagliata dal Volpato.	sc.	1	50
79	Profilo di Roma in quattro fogli		1	"
80	Veduta del Colosseo in foglio, incisa dal Volpato		"	50
81	Veduta del Campo Vaccino incisa dal me- desimo		"	50
82	Veduta dell' Arco di Costantino incisa dal medesimo		"	50
83	Veduta del Tempio della Pace incisa dal medesimo		"	50
84	Veduta della Piazza della Basilica Vatica- na incisa dal Polanzani		"	50
85	Veduta della medesima in altro punto, incisa dal suddetto		"	50
86	Altra Veduta di fianco della medesima Piazza incisa dal Cigni		"	50
87	Prospetto esteriore di S. Pietro in Vatica- no in foglio, inciso dal Montagu		"	50
88	Veduta dell' interno del Portico della Ba- silica Vaticana in foglio incisa dal Vasi.		"	50
89	Veduta dell' interno di detta basilica, inci- sa dal Montagu		"	50
90	Veduta come sopra in altro punto, incisa dal medesimo		"	50

Num. d'ord.	(11)	Prezzo fisso.
91	Veduta della scala regia , l'architettura del Cav. Bernino, incisa dall' Ottaviani sc.	„ 50
92	Veduta della sala regia nel palazzo vaticano, incisa dal medesimo	„ 50
93	Veduta della cappella Sistina in detto palazzo incisa dal Barbazza	„ 50
94	Veduta del cortile delle loggie vaticane incisa dal medesimo	„ 50
95	Veduta del gran cortile di belvedere, incisa dal Montagnù	„ 50
96	Veduta dal giardino di belvedere incisa dal Ceccarini	„ 50
97	Veduta della libreria vaticana , incisa dal Barbazza	„ 50
98	Veduta della galleria urbana nel vaticano detta delle geografie incisa dal Vasi	„ 50
99	Veduta del casino di Pio IV. nel giardino di belvedere incisa dal Cappellani	„ 50
100	Veduta del portico , e cortile del museo Pio Clementino incisa dal Volpato	„ 50
101	Pianta delle grotte della basilica vaticana in foglio	„ 20
102	Facciata della medesima basilica con portico secondo il disegno di Greutero	„ 10
103	Facciata della medesima basilica, secondo disegno Sangallo	„ 10
104	La cattedra di S. Pietro, architettura del Cav. Bernino incisa dal Blondeau	„ 20
105	La confessione della sudetta basilica , architettura del suddetto	„ 20
106	Pianta della basilica vaticana , piazza , e portici in due fogli	„ 30
107	Campana della sudetta basilica	„ 05
108	La facciata della sudetta basilica in foglio dell' Antonini	„ 50
109	Veduta della piazza di S. Giovanni in Laterano incisa dal Volpato in foglio	„ 50

Num. d' ord.	(12)	Prezzo fisso
110	Veduta della facciata della suddetta basilica incisa dal Vasi.	90. „ 50
111	Veduta dell'interno del portico della suddetta basilica, incisa dal Mangini	„ 50
112	Altra veduta dell'interno della suddetta basilica, incisa dal Barbazza	„ 50
113	Veduta della facciata della basilica di San Paolo incisa dal suddetto	„ 50
114	Veduta dell'interno del portico della suddetta basilica, incisa dal Vasi	„ 50
115	Altra veduta dell'interno della suddetta basilica incisa dal Barbazza	„ 50
116	Veduta della basilica Liberiana, detta di S. Maria Maggiore, in foglio, incisa dal Vasi	„ 50
117	Veduta dell'interno del portico di detta basilica, incisa dal Mangini	„ 50
118	Veduta dell'interno della suddetta basilica incisa dal Barbazza	„ 50
119	Veduta di ripagrande incisa dal Vasi	„ 50
120	Veduta di piazza di spagna incisa dal suddetto	„ 50
121	Veduta della piazza del Gesù, incisa dal Barbazza	„ 50
122	Cappella di S. Ignazio nella chiesa del Gesù	„ 20
123	Veduta della fontana di trevi, incisa dal Vasi	„ 50
124	Veduta della piazza colonna incisa dal Barbazza.	„ 50
125	Veduta del palazzo pontificio, e piazza del Quirinale, detta monte cavallo, incisa dal Mognini	„ 50
126	Veduta della piazza, e chiesa del Pantheon; detta la rotonda, in foglio, con pianta, e spaccato	„ 40

Num. d' ord.	(C 13 C)	Prezzo fisso.
127	Fontana in piazza navona in 2 vedute in 2 fogli. sc.	40
128	Veduta del porto di ripetta, in 3 fogli, incisa, ed eretta da Alessandro Specchi.	1 "
129	Veduta della fontana dell'acqua felice alle terme Diocleziane, incisa dal Luccioli.	" 20
130	Pianta, e prospetto dell'ospedale di S. Gal- ligano, incisa dal Vasconi	" 50
131	Sepolcro di Mr. Favoriti in S. Maria Mag- giore, inciso da Pietro Santi Bartoli	" 25
132	Veduta dell'anfiteatro Flavio con pianta, e spaceato incisa da Specchi	" 30
133	Veduta del nuovo braccio del museo Chia- ramonti, presa nel mezzo, ove si ve- dono li 2 gruppi del nilo, e le 3 gra- zie incisa dal Balzar	2 50
134	Altra veduta prospettica di detto museo, presa dall' ingresso, incisa dal sud- detto	2 50
135	Il mosaico d'Otricoli, esistente nel detto museo inciso dal Luccioli	1 50
136	Pianta superiore, ed inferiore del palazzo vaticano incisa dal Rinaldi.	1 "
137	Veduta prospettica in contorno del mu- seo Pio Clementino dell' interno del vesubolo rotondo in gran foglio arci- papalone	" 50
138	Altra detta nel punto di vista delle Muse in altro punto.	1 50
139	Altra dalla parte laterale del cortile nel punto di vista dell' Apollo	" 50
140	Altra detta dalla parte del Laocoonte	" 50
141	Altra detta dalla parte del Nilo	" 50
142	Altra detta dalla parte del Tevere	" 50
143	Veduta prospettica in contorno della gal- leria lunga nel punto di vista della sta- tua di Cleopatra	" 50

Num. d' ord.	(X 14 X)	Prezzo fisso
144	Altra laterale nel punto di vista della Statua di Giove	sc. „ 50
145	Altra prospettiva nello stesso punto . . „	50
146	Altra veduta prospettiva del gabinetto. . „	50
147	Prospetto del vestibolo rotondo a croce greca con la magnifica porta , che introduce nel suddetto museo Pio Clementino, in foglio papalone. . . „	40
148	Altro prospetto della magnifica scala, che introduce al suddetto vestibolo . . „	40
149	Parte superiore della scala, dirimpetto alla galleria de'vasi, e candelabri . . „	40
150	Prospetto della suddetta galleria de'vasi ; e candelabri	40
151	Veduta dell'anfiteatro Flavio, detto il colosseo con sperone dalla parte di occidente, incisa dal Balzar in foglio. . . „	30
152	Altra detta dalla medesima parte senza sperone, incisa dal medesimo . . . „	30
153	Altra detta dalla parte di Tramontana con travatura, incisa dal medesimo . . „	30
154	Avanzi del corridore interno dalla parte di Oriente, incisa dal medesimo. . . „	30
155	Detti dalla parte di Occidente incisa dal medesimo	30
156	Veduta dell'arco di Tito incisa dal medesimo	30
157	Veduta dell' arco di Giano Quadrifronte incisa dal medesimo	30
158	Veduta dell' arco di Dolabella incisa dal medesimo	30
159	Veduta dell'interno della basilica vaticana incisa dal medesimo	30
160	Veduta della piazza, e prospetto della suddetta basilica, incisa dal suddetto . . „	30
161	Veduta di fianco della basilica Lateranense incisa dal medesimo	30

162	Veduta interna della suddetta basilica incisa dal medesimo	30
163	Veduta del tempio di Minerva Medica con travatura incisa dal medesimo	30
164	Veduta dell'arco di Costantino, incisa dal Rinaldi	30
165	Veduta dell' arco di Settimio Severo incisa dal medesimo	30
166	Veduta dell' arco di Druso incisa dal medesimo	30
167	Piazza di S. Pietro, incisa in contorno, in foglio arcipapalone	50
168	Tempio di Giove Tonante come sopra	50
169	Tempio di Minerva Medica come sopra	50
170	Prospetto del Pantheon, detto la rotonda come sopra	50
171	Foro Romano, ossia campo vaccino come sopra	50
172	Tempio della Sibilla come sopra	50
173	Tempio della Pace come sopra	50
174	Tempio della Fortuna in foglio più piccolo come sopra	40

VEDUTE DIVERSE

E PAESAGGI

DI VARI AUTORI

IN LIBRI

- 175 **O**tto piccole vedute, incise da Raffaele
Morggen all'acqua forte. sc. 2 40
176 Raccolta di varie vedute della Sicilia in
num. 60 quar. i imperiali. 3 "
177 Vedute di paesi, inventate, ed intagliate
all'acqua forte dal Neve, e Brilli, in
6 fogli " 60

IN FOGLI VOLANTI

- 178 Paesaggio, rappresentante la nascita di
Adone di Swancfeld, inciso dal Vol-
pato 2 50
179 Altro detto, rappresentante il ratto di Ad o-
ne, come sopra 2 50
180 Altro detto, rappresentante l' Egeria di
Claudio Lorenese, inciso dal Porretti. 1 60
181 Altro, rappresentante gli Assassini come
sopra, inciso dal Volpato 1 60
182 Altro, rappresentante il riposo nella fuga
di Egitto come sopra, inciso dal sud-
detto 1 60
183 Altro, rappresentante il tempio di Delfo,
inciso dal suddetto 1 60

Num. d' ord.	(17)	Prezzo fisso
184	Altro, rappresentante Apollo, e Mercurio inciso dal suddetto	1 60
185	Altro rappresentante Cefalo, e Procri, inciso dal suddetto	1 60
186	Due paesi di Salvator Rosa, incisi dal Porretti, in 2 rami	1 "
187	Veduta di prospettiva, e pianta, proget- tata dall'architetto Valadier, per deco- rare la piazza del Popolo in Roma, in- cisa dal Feoli, in 2 fogli	1 "
188	Veduta del porto di Ancona, e suo lazza- retto, in 3 fogli, incisa dal Vasi	1 "
189	Veduta del mausoleo degl'inglesi a Li- vorno, in gran foglio	1 "
190	Palazzo del Rè di Napoli in 4 fogli	" 60
191	Veduta della città di Frascati, incisa dal Barriera	" 20
192	Veduta della villa d'Este in Tivoli	" 20
193	Pianta del convento di S. Francesco di Assisi, di Labbri in Corsica.	" 10
194	Vedi i Num. 881., 882.	
195	Veduta di paese colla Madonna, il Bam- bino, che riposano dalla fuga di Egitto, inventata, ed intagliata all'acqua forte da Caracci in mezzo foglio	" 10

FUNZIONI

ED ALTRO DI ROMA

196	O rdine della cappella Pontificia al Vaticano, in foglio	sc.	„	20
197	Ordine della cavalcata per il possesso de' sommi Pontefici, in 2 fogli		„	25
198	Ordine del trasporto del cadavere de' Sommi Pontefici, in foglio		„	15
199	Pianta del Conclave nel Vaticano, solita praticarsi nell'elezione de' Sommi Pontefici, in foglio		„	15
200	Altra Pianta del conclave colle ceremonie, praticate nell'elezione di Clemente XII		„	15
201	Ingresso solenne della Regina di Svezia in Roma		„	15

OPERE

DESCRITTE SOTTO I NOMI

DE' RESPECTIVI AUTORI

L a processione del SS. Sagramento di Stefano della Bella <i>v. della Bella.</i> sc. „ „	
Entrata in Roma dell'ambasciatore del Rè di Polonia, inviato al Papa Urbano VIII nel 1633, intagliata all'acqua forte da Stefano della Bella suddetto <i>v. il sudd.</i> „ „	
202	Ordine d'incensare gli altari in foglio . „ 20
203	Entrata in Roma di Papa Pio VII . „ 80
204	Solenne processione del Corpus Domini del Cades . „ 60
205	Catafalco di Papa Sisto V in foglio . „ 10
206	Catafalco di Papa Pio VII, inciso dal Balzar . „ 50

OPERE

DI DIVERSI AUTORI

PER STUDIO DELLE BELLE ARTI

IN LIBRI

- | | | |
|-----|---|------|
| 207 | S tudio di architettura civile di varie Chiese, palazzi ec. in num. 288 fogli, divisa in 3. parti | 24 " |
| 208 | L'opera del Detsgodets, incisa dal Feoli in num. 137 rami con spiegazione francese, ed italiana divisa in 4 parti, accresciuta e corretta sopra li nuovi scavi fatti nel tempo dell'incisione con le note dell'avvocato Fea | 20 " |
| 209 | Altro volume, ossia appendice aggiunta alla suddetta opera separatamente in Num. 48 Rami. | 5 " |
| 210 | Anatomia per uso de' pittori, e scultori, descritta dal professore del Medici in 38 rami con spiegazioni | 3 50 |
| 211 | La suddetta stampata in colori | 5 50 |
| 212 | Altra anatomia, cavata da varie statue antiche dell'Errad con spiegazione di monsig Lancisi, intagliata a bullino in numero 56 rami. | 6 " |
| 213 | Altra detta di Carlo Cesio in num. 18. rami | 2 " |
| 214 | Principj del disegno, tratti dalle antiche statue con giuste proporzioni, e misure, opera interessantissima in 36 rami incisi dal Morghen | 4 " |
| 215 | Architettura di Leon Battista Alberti, divisa in 10 libri in quarto | 3 " |

Num. d' ord.	(21)	Prezzo fisso
216	Vignola in foglio in 42 rami.	2 „
217	Suddetto in ottavo	„ 60
218	Varie invenzioni di torchj in num. 8. fogli	1 „
219	Vedute di architettura in 3 quarti, incise dal Juvara	„ 30
220	Saggio di caratteri in num. 15 quarti	„ 30
221	Nuovo sistema di fortificazione in num. 15 fogli, in 2. parti con spiegazione di Domenico Cacchiatelli	2 „
222	Progetti architettonici del Valadier, in- cisi dal Feoli in 5 parti, rami 50	3 „

IN FOGLI VOLANTI

223	Prospettiva d' architettura del Bramante in foglio	„ 15
224	Nuovo metodo di sollevar le acque, in- ciso dal Funigio in foglio	„ 15

IN LIBRI

225	Lettere iniziali del Du Flos num. 20	„ 20
226	Pianta, prospetto, e spaccato del teatro di Milano dell'architetto Pier Marini in num. 9 rami	1 „
227	Prospettive d'arcovi delle porte in num. 10 rami.	„ 40
228	Fogliami, e fregi in num. 12 rami	„ 40
229	Fregi d'architettura di Agostino Mitelli in num. 49 rami	1 50
230	Fregi, ed arabeschi in num. 7. rami.	„ 10

Num. d' ord.	(22)	Prezzo fisso
231	Cinque ornati di architettura, incisi da Gio. Balzar in foglio	1 50
232	Fiori diversi, disegnati dalla Flora in num. 12 rami.	" 15
233	Fiori diversi, disegnati da Niccolò Ro- mano in num. 31 rami	" 60

ALTRE OPERE PER STUDIO

DESCRITTE SOTTO I NOMI

DE'DIVERSI AUTORI

E semplari per disegno di Agostino Ca-	
racci in num. 24 rami	" "
Altri detti per principianti in num. 28	
quarti	" "
Principj del disegno di Gio. Francesco	
Barberi detto il Guercino in num. 52	
quarti	" "
Teste per principio del disegno del sud-	
detto in num. 22 quarti	" "
Contorni lucidati dal quadro della Trasfi-	
gurazione per principj del disegno in	
num. 15 rami, vedi Raffaele Sanzio	" "
Altri contorni come sopra, disegnati dal	
Cav. Vincenzo Camuccini, ed incisi da	
Gio. Folo in num. 33 rami; vedi Raf-	
faele Sanzio	" "

Num. d' ord.	(C 23)C	Prezzo fisso
Pensieri di Polidoro da Caravaggio in num. 28 rami, incisi dal Galustruzzi	sc.	" "
Cuppola di S. Agnese in piazza navona, di Ci- ro Ferri, incisa all'acqua forte dal Dorignas num. 8 rami		" "
Disegno della suddetta cuppola, inventata dal medesimo, ed inciso da Adriano Manglesd		" "
Cuppola del SS. Crocifisso nella basilica Va- ticana del suddetto, incisa all'acqua for- te dall'Aquila		" "
Cuppola della cappella del Sagramento al Vaticano, dipinta da Pietro da Corto- na, incisa all'acqua forte dal suddetto		" "
Cuppola della cappella di S. Sebastiano nella suddetta Basilica, dipinta dal me- desimo, intagliata dal suddetto all'acqua forte		" "
Cuppola della chiesa Nuova dal suddetto, incisa come sopra, in 2 rami.		" "
Cuppola di S. Andrea della Valle, dipin- ta da Gio. Lanfranco, incisa all'acqua forte dal Cesi. in num. 8 rami		" "
Pensieri di Pietro Testa in num. 33 fogli, incisi dal medesimo Testa		" "
Il Liceo della pittura dal suddetto, inciso come sopra		" "
Il trionfo della pittura come sopra		" "
Studio della pittura come sopra.		" "
Fiori diversi, e vasi da Stefano della Bel- la, incisi dal medesimo in 6 rami.		" "

O P E R E

DI VARI AUTORI

ANTICHI, E MODERNI

POSTI PER ORDINE DI ALFABETO

AGOSTINO CARACCI

IN LIBRI

- | | | | |
|-----|---|-----|------|
| 234 | Esemplari del disegno per principianti
in num. 28 rami | sc- | " 50 |
| 235 | Altro esemplare per disegno in num. 24
rami | 2 | " |
| 236 | Raccolta de' rimedi per gli animali in
num. 16 rami | | " 30 |

IN FOGLI VOLANTI

- | | | |
|-----|--|------|
| 237 | Le Sacre Stimmate di S. Francesco, in-
tagliate dall'autore in foglio | " 15 |
| 238 | S. Girolamo nel deserto | " 15 |
| 239 | Il profeta Giona in mezzo foglio | " 05 |
| 240 | Satiro legato con Amore, come sopra | " 05 |
| 241 | S. Giovanni fanciullo, come sopra | " 05 |

Num.
d' ord.

(25)

Prezzo
fisso.

ADRIANO MANGIARD

IN LIBRI

- 242 **V**arie vedute incise dall'autore in num.
32 rami sc. 3 „
243 Altre in num. 8 rami 1 60
244 Altre in num. 3 rami „ 90

ANDREA MANTEGNA

IN LIBRI

- 245 **I**l trionfo di Cesare, dipinto nel palazzo
ducale in Mantova; inciso all'acqua forte
dal De Grand in num. 10 rami . . 3 „

ANDREA SACCHI

IN FOGLI

- 246 **L**a divina sapienza colle virtù, e scienze
nel palazzo Barberini „ 30
247 La suddetta, incisa a bollino dal Natali
in foglio. „ 25

Num. d' ord.	(-26-)	Prezzo fisso.
248	S. Romualdo Abate, inciso dal Barone sc.	„ 20
249	S. Antonio di Padova nella Chiesa de' Cap- puccini in Roma, inciso all'acqua forte dal Raffaelli in foglio	„ 25
250	L' Angelo Custode, esistente in Rieti, in- ciso a bollino dal Jacobini.	„ 15

ANDREA DEL SARTO

IN LIBRI.

- 251 **L**a vita di S. Giovanni Battista in num. 14
Rami incisi da varj valenti artisti 8 „

IN FOGLI.

- 252 La venuta de' Maggi in gran foglio. 1 „
253 La nascita di Maria Vergine, come so-
pra 1 „
254 La Madonna, e S. Giuseppe sedente, in-
ciso a bollino „ 10

ANNIBALE CARACCI

IN LIBRI.

255	Camerino nel palazzo Farnese, inciso all' acqua forte dall' Aquila in n. 13 rami sc.	3	"
256	Galleria Favi in Bologna, colle favole di Enea incisa all' acqua forte dal Mitelli in num. 17 rami	"	3
257	Le arti per le vie di Bologna, incise come sopra in 41 rami	3	"
258	Diversi paesi, incisi all' acqua forte dal Grimaldi in 6 rami	"	40

IN FOGLI.

259	S. Margarita in S. Catalina de' Funari, incisa a bollino dal Bloemart	"	20
260	La Vergine sedente con Bambino, S. Giuseppe, e S. Giovanni, incisi dal sud-detto	"	40
261	Altra Madonna con Bambino, S. Giovanni, e S. Giuseppe	"	05
262	Altra, che allatta il Bambino, incisa all' acqua forte dallo stesso Caracci	"	05
263	La pietà incisa all' acqua forte dal Fidanza	"	05
264	Altra Pietà colle Marie.	"	05
265	S. Pietro, e S. Paolo, incisi all' acqua forte dal Bloemart, e Baron in 2 rami	"	30
266	S. Pietro, S. Paolo, e S. Francesco, incisi all' acqua forte dal Fidanza	"	05

Num. d' ord.	(23)	Prezzo fisso.
267	S. Pietro piangente , inciso dal Conti sc.	" 10
268	S. Antonio Abate nella galleria Borghese, a bollino dal Fariat	" 30
269	Un paese, rappresentante Pane e Siringa, inciso da Francesco Morelli	1 50
270	Altro rappresentante Venere, ed Adone, inciso dal suddetto	1 50
271	La Cananea incisa dal Pingè	" 25
272	S. Francesco avanti la Vergine inciso all' acqua forte dal Dorigny	" 25
273	Altro nel deserto , inciso a bollino dallo stesso Caracci	" 05
274	S. Diego in S. Giacomo de' spagnoli, inci- so all'acqua forte dal Podestà	" 15
275	S. Gregorio nella sua chiesa al Monte Celio	" 10
276	Lot con le figlie nella villa Cavalieri , in- ciso da Luigi Cunego	" 30
277	Baccante nella galleria Farnese	" 20
278	Sottocoppa con bacchanale, incisa all'acqua forte dal Ciamberlano	" 10
279	S. Cecilia incisa dall'Aureli	" 20
280	La Beata Vergine, incisa da Gio. Battista Cecchi	" 30
281	La deposizione di Cristo, incisa da Pietro Aquila	" 20
282	La Samaritana, incisa dal Laudon	" 20

ANTONIO DA CORREGGIO

IN LIRRI.

- 283 **L**a cuppola di Parma, incisa all'acqua
forte dal Vanni in num. 15. rami. sc. 3 „
284 Gli apostoli con gli angeli, e candelieri,
incisi all' acqua forte dal Badalocci
in num. 6. rami „ 60

IN FOGLI.

- 285 Ecce Homo. 1 50
286 La natività del signore, incisa all'acqua
forte dal Mitelli „ 20
287 La Vergine con Bambino, S. Girolamo,
e la Maddalena. „ 20
288 Lo sposalizio di S. Catterina, inciso all'
acqua forte dal Mercati „ 20
289 Martirio di Santi, e Sante, inciso all'acqua
forte dal Vanni. „ 10
290 La Madonna col Bambino, incisi dal Fa-
gioli „ 20

ANTONIO TEMPESTA

IN LIBRI.

291	Raccolta di animali di ogni specie , incisi all'acqua forte dall'autore in n.207	
	Rami	sc- 2 ,,
292	Varj volatili, incisi dal medesimo in num. 24 rami	,, 50
293	Varie caccie di animali, incisi come sopra in num. 10 rami	,, 50
294	Altre caccie come sopra in num. 4 rami.	,, 40
295	Vita di S. Antonio Abate incisa come sopra in num. 24 rami.	1 ,,

IN FOGLI.

296	Cristo in croce, inciso all'acqua forte dall'autore	,, 15
297	Orfeo , che suona la lira , inciso come sopra	,, 15
298	Caccia di cignali come sopra	,, 20
299	Caccia di leoni come sopra	,, 20

Num.
d' ord.

(X 31)(

Prezzo
fisso.

BACCIO BANDINELLI

IN FOGLI.

- 300 **L**a strage degl'innocenti, incisa a bullino da Agostino Veneziano . . . sc. " 30
301 Altra strage, incisa a bollino dal Beatri-
cetto . . . " 30

BALDASSARRE PERUZZI.

IN LIBRI

- 302 **A**dorazione de'Maggi in num. 6 fogli, incisa a bollino da Agostino Caracci . . . 1 20

IN FOGLI.

- 303 Ercole nel Parnasso, inciso a bullino dal Bonasoni. . . " 10
304 Ballo di Apollo colle Muse, inciso a bollino dal Tomassini . . . " 20
305 La moglie di Asdrubale, inciso a bollino dal Vociriot . . . " 10

Num.
d' ord.

(32)

Prezzo
fisso.

306 Perillo dentro il toro di bronzo, inciso
come sopra „ 10

BARTOLOMEO SCHIDONE

IN FOGLI.

307 **M**ater amabilis incisa da Raffaele, inci-
sa dal Persichini in foglio sc. 1 „
308 La carità incisa a bollino in mezzo foglio. „ 20

BENEVENTO GAROFOLO

IN FOGLI.

309 **L**a Samaritana, incisa da Gio. Balestra ,
in gran foglio, l'originale esiste nella
galleria Borghese 2 50
310 La sacra famiglia , incisa da Bernardino
Consorti, l'originale esiste nella galle-
ria capitolina 2 50

CARLO MARATTA

NUOVI FOGLI.

- 311 La natività del Signore, incisa all'acqua forte da Francesco Giovane. 15
- 312 La purificazione della Madonna, incisa a bollino dal Lovemonti. 20
- 313 La Madonna, ed i cinque santi canonizzati da Clemente X. alla Minerva, incisa all'acqua forte dall'Aquila. 30
- 314 La Concezione con 4 dottori nella chiesa del Popolo, incisa all'acqua forte dal Dorigny. 15
- 315 La Madonna, S. Carlo, e S. Ignazio nella chiesa nuova, incisi come sopra. 15
- 316 Altra Madonna col Bambino, e S. Giuseppe, incisi come sopra. 15
- 317 La Vergine, che allatta il bambino, incisa a bullino dal Gregorio. 15
- 318 S. Francesco di Sales, inciso a bullino dal Vischeri. 15
- 319 Il Transito di S. Giuseppe in Vienna, nella cappella imperiale, inciso all'acqua forte dal Dorigny. 20
- 320 S. Stanislao Koska colla Vergine, inciso come sopra. 25
- 321 S. Ambrogio, e S. Carlo alla loro chiesa al Corso, incisi all'acqua forte dall'Aquila. 25
- 322 S. Bernardo Abate in Santa Croce in Gerusalemme, inciso all'acqua forte dal Raffaelli. 25
- 323 La Madonna sopra l'orologio del Quirinale. 10
- 324 La Concezione. 25

CIRO FERRI

IN LIBRA

- 325 Cuppola di S. Agnese in piazza navona,
incisa all'acqua forte dal Dorigey in
num. 8. rami grandi sc. 250
- IN FOGLI
- 326 La suddetta cuppola, inventata dall'auto-
re, incisa a contorno da Adriano Man-
glard in foglio „ 20
- 327 La Madonna col Bambino, adorato da
S. Cattarina, ed altre Sante, incisa a
bollino da Carlo della Haver „ 30
- 328 La Vergine, che porge il Bambino a
S. Francesco, incisa a bollino dal Blo-
emart „ 15
- 329 Cuppola del Santissimo Crocifisso nella
basilica vaticana, incisa all'acqua forte
dall'Aquila „ 50
- 330 La Cena del Signore, incisa a bollino dal
Vincentini „ 20
- 331 La Venuta dello Spirito Santo, incisa co-
me sopra „ 20
- 332 La Resurrezione del Signore, incisa come
sopra „ 20
- 333 S. Giovanni Battista, che predica inciso a
bollino del Bloemart „ 20
- 334 S. Filippo Neri, inciso a bollino dall'Haver „ 20
- 335 Santa Teresa, e S. Agostino, incisi a bol-
lino dal Blondeau „ 20

- 336 Il Crocifisso, la Vergine, S. Giovanni, e
la Maddalena, incisi come sopra. " 20
- 337 La Circoncisione del Signore, incisa co-
me sopra " 120
- 338 Li cinque santi canonizzati da Clemen-
te X. incisi a bollino dal Belan " 120
- 339 S. Antonio di Padova, inciso a bollino dal
Bloemart " 30
- 340 Mosè, che fa scaturire l'acqua, inciso all'
Aquila " 30
- 341 La Flora nella villa Falconieri in Frasca-
ti, incisa all'acqua forte dal Fantelli " 10
- 342 Le arti liberali " 10
- 343 Sacrificio delle Vestali, inciso all'acqua
forte dall'Aquila " 30
- 344 Perseo, che uccide Medusa " 10
- 345 Pallade nel Carro, tirato da leoni " 10
- 346 L'ingegno che mediante le 3 facoltà filo-
sofiche ec. inciso a bollino da Spieroni " 20
- 347 Atlante, ed Ippomene, inciso a bollino " 15
- 348 Marzio Coriolano, che nel campo de' Vol-
sci riceve gli ambasciatori romani " 30

DOMENICO ZAMPIERI

DETTO IL DOMENICHINO

IN LIBRI

- 349 Pitture in Grottaferrata, incise a bolli-
no dal Bartolozzi, ed altri in num. 23 " 10

- 350 Pitture nella cappella Nolfi nel duomo di Fano, incise dal Cunego in num. 16. ram. 8 „
- 351 Pitture nel Palazzo Costaguti, incise da Domenico Cunego in num. 4 ram. 5 „
- 352 Le quattro virtù cardinali negli angoli della cuppola di S. Carlo a Catinari, incise all'acqua forte da Pietro del Po in num. 4 ram. 2 „
- IN FOGLI
- 353 S. Francesco, che riceve il Bambino dalla Madonna, nella Chiesa della Vittoria, inciso a bollino dal Bombelli „ 20
- 354 Altro S. Francesco dormiente nella suddetta chiesa, inciso come sopra „ 20
- 355 S. Francesco che riceve le stimmate nella suddetta chiesa in iso come sopra „ 20
- 356 S. Pietro in carcere, inciso dal Cunego „ 30
- 357 La Maddalena, incisa dal suddetto „ 30
- 358 La comunione di S. Girolamo, incisa dal Fariat „ 40
- 359 Altra come sopra, incisa da Cesare Testa „ 30
- 360 Altra come sopra, incisa da Ignazio Bonajuti in foglio arcipapalone „ 5 „
- 361 Santa Cecilia moribonda, incisa a bollino dal Pasqualini „ 20
- 362 Giuditta, che mostra la testa di Oloferne, incisa a bollino dal Barone „ 15
- 363 Trionfo di Amore „ 20
- 364 S. Agnese, incisa dal Cecchi „ 30
- 365 S. Giovanni Evangelista, inciso dal Lepri „ 10

Num:
d' ord.

X 37 X

Prezzo
fisso

366	La caccia di Diana nella Galleria Borghese, incisa da Raffaele Morghen.	sc.	3	"
367	S. Andrea flagellato in S. Giorgio al monte Celio, inciso da Giovanni Folo		4	"
368	La Sibilla nella galleria Borghese, incisa da Pietro Fontana		1	"
369	La Sibilla Cumena nella galleria Capitolina, incisa dal Floridi		1	"

FEDERICO BAROCCI

IN FOGLI

370	La presentazione al tempio, incisa a bollino dal Tomassini		"	30
371	Concezione della Vergine, incisa dal sud detto		"	15
372	Il Riposo dalla fuga di Egitto		"	15
373	La Vergine col Bambino, S. Rocco e S. Sebastiano, incisi a bollino dal Bloemart		"	30
374	La Visitazione di Santa Elisabetta		"	15
375	S. Pietro, e S. Andrea, incisi a bollino dal Colleart		"	15
376	Cristo in croce, inciso a bollino dal Venio		"	15

FEDERICO ZUCCHERI

IN FOGLI

- 377 **L'Adorazione de'Maggi, incisa a bollino**
dal Tomassini sc. " 30
- 378 **Santi Lorenzo, e Damaso Papa, incisi a**
bollino dal Corti " 15
- 379 **Mosè, ed Aron, intagliati dal suddetto** " 15
- 380 **Mosè, che parla a Faraone** " 10
- 381 **La Creazione di Adamo, ed Eva, incisa a**
bollino dal Corti " 10
- 382 **Assunzione della Madonna cogli apostoli.** " 10

FRANCESCO ALBANI

IN LIBRI

- 3583 **La Toletta di Venere in num 4. fogli, in-**
cisa dal Baulet, con versi del Bellorio 4 80
- 384 **Galleria Giustiniana in Bassano in num. 26.**
rami 3 "

IN FOGLI

- 385 **La Cena del Signore, incisa all'acqua for-**
te dall'Aquila " 10

FRANCESCO MAZZUOLI

DETTO IL PARMEGHIANINO

IN FOGLI

- 386 La Madonna, S. Giovanni, Santa Elisa-
betta, e S. Giuseppe sc. „ 10
387 Gli Apostoli a tre per tre in due mezzi
fogli „ 10

FRANCESCO PRIMATICCIO

IN FOGLI

- 388 Apollo, e Marzia colle muse, incise a
bollino dal Mantovano in num. 4 rami. „ 40
389 Giove, ed altre deità, in num. 4 ovati, in-
cisi dal suddetto „ 40

GASPARE PUSSINO

IN LIBRI

- 390 Vari paesi nel palazzo Colonna, incisi
Domenico Cunego in num. 7 fogli . 2 50

LIBRO IN FOGLI DI MANI

- 391 Paesaggio rappresentante Enea, e Didone
colle figure dell'Albani, inciso dal Vol-
pato 2 50

GIOVANNI LANFRANCO

IN LIBRI

- 392 La cuppola di S. Andrea della Valle, in-
cisa all'acqua forte dal Cesio, in num. 8
rami 1 20
- 393 Le Pitture della loggia in villa Borghese,
incise all'acqua forte dall'Aquila in n.
9 rami 2 70
- 394 Pitture nella cappella Bongiovanni in S.
Agostino, incise all'acqua forte dal Ce-
sio in num. 6 rami 1 20
- 395 Pitture della cappella Sacchetti in S. Gio-
vanni de' Fiorentini, incisi da Domeni-
co Cunego in num. 9 rami 3 "

IN FOGLI

- 396 La Santissima Annunziata, incisa a bolli-
na dal Bloemart " 40
- 397 La Navicella di S. Pietro nella Basilica
vaticana, incisa all' acqua forte dall'
Aquila " 30
- 398 La Divina sapienza, incisa come sopra " 20
- 399 Il trionfo di Cesare " 30

Num.
d'ord.

(X 41 X)

Prezzo
fisso.

GIOVAN BENEDETTO MERCATI

IN FOGLI

400. **L**a decollazione di S. Giovanni Battista,
incisa all'acqua forte dallo stesso Mer-
cati sc. 10

GIOVAN BENEDETTO CASTIGLIONI

IN FOGLI

401. **L**a fuga in Egitto, incisa all'acqua for-
te dall'autore 10
402. Diogene colla lanterna, inciso come sopra . . 10

GIOVAN FRANCESCO BARBERI

DETTO IL GUERCINO

IN LIBRI

403. **P**incipj del disegno, incisi a bollino dal
Gatti in num. 25 rami in quarto . . . 50
404. Teste per principj del disegno, incise a
bollino dal Curti in num. 22 quarti . . . 50

ITALIAN OTTOMAN 72.10

405	Il David, inciso a bollino da Luigi Fabri	sc.	30
406	L'Erodiade, incisa come sopra	"	30
407	S. Sebastiano inciso a bollino da Giovanni Folo	1	20
408	L'aurora nella villa Ludovisi incisa come sopra da Raffaele Morghen	4	"
409	La deposizione della croce, incisa a bollino da Pietro Fontana	1	60
410	Il giorno, inciso a bollino dal Volpato	1	20
411	La notte incisa come sopra dal suddetto.	1	20
412	La Sibilla persica dipinta nella Galleria del Campidoglio	1	"
413	La pietà, incisa da Domenico Cunego	"	60
414	Lo Sposalizio della Beatissima Vergine nella città di Fano inciso dal suddetto.	"	60
415	La Madonna, che scuopre il Bambino, inciso a bollino dal Pasqualini	"	05
416	La Madonna, che porge il cibo al Bambino, incisa dal suddetto	"	10
417	S. Maria Maddalena, incisa a bollino da Pietro Savorelli	"	10
418	S. Giovanni, inciso come sopra	"	10
419	La Madonna col Bambino, ed Angelo incisa dal Pasqualini	"	05
420	Altra Madonna, incisa dal suddetto	"	05
421	Gesù fanciullo, S. Giovanni, e la Vergine, incisi come sopra	"	05
422	Cristo, che dà le chiavi a S. Pietro, inciso come sopra	"	10
423	La presa del Signore nell'Orto, incisa come sopra	"	10
424	La Cena in Emaus, incisa come sopra in mezzo foglio	"	05

Num. d' ord.		Prezzo fisso
425	S. Tommaso, inciso come sopra, in foglio	sc. " 10
426	I Quattro Evangelisti, incisi dal medesimo in num. 4. rami in mezzi fogli	" 20
427	S. Girolamo, che si desta, inciso dal medesimo in foglio	" 10
428	La resurrezione di Lazzaro, incisa come sopra	" 10
429	La Maddalena, incisa come sopra	" 10
430	S. Carlo, inciso dal medesimo, in mezzo foglio	" 05
431	La carità, incisa dal medesimo, in foglio	" 10
432	S. Margarita, incisa da Domenico Cunego	" 20
433	La Sibilla Persica, incisa dal suddetto	" 20
434	La Circoncisione di nostro Signore.	" 30
435	Rinaldo, ed Armida, incisi da Domenico Cunego	1 " "
436	Testa di vecchio incognito, incisa dal suddetto	" 20
437	L'Aurora nel carro, nella volta del casino Rospigliosi, incisa a bollino dal Pasqualini in foglio	" 30
438	Altra incisa dal Pozzi in due fogli	" 60
439	Le due Lunette della volta del casino Rospigliosi con la notte, ed il giorno in 2 rami, incise come sopra	" 20
440	Orfeo, inciso dal Pasqualini in foglio	" 15
441	Clorinda ferita da Tancredi, incisa dal medesimo	" 15

Num. d'ord.		Prezzo fisso.
	GIULIO PAPI ROMANO	
01	regi dipinti nella sala di Costantino al vaticano, incisi all'acqua forte da Pie- tro Santi Bartoli in 13 rami, in 6 fogli	2 3/4
442	regi nel palazzo del T. in Mantova, in- cisi dal suddetto con spiegazioni del Bellorio in num. 26 rami	2 1/4
443	Giove, che fulmina i Giganti, ed altre Deità nel suddetto palazzo, inciso come sopra in num. 8 rami	2 1/4
444	La S. Famiglia, incisa a bollino dal Per- sichini	1 1/4
445	La Madonna, che allatta il Bambino, in- cisa a bollino dall'Adamo, Scultore Mantovano	1 1/4
446	La Natività della Madonna, incisa a bol- lino da Giorgio Mantovano	1 1/4
447	La Madonna sedente col Bambino, S. Giu- seppe, S. Rocco, e S. Giacomo	1 1/4
448	Presepio, inciso a bollino dal Tomassini	1 1/4
449	Abigail, prostrata avanti David, incisa a bollino dal Beatricetto in foglio	1 1/4
450	Sposalizio di S. Cattarina, inciso come so- pra dall'Adamo Mantovano	1 1/4

452	L'Adultera nel portico del Tempio, incisa come sopra da Diana Mantovano sc.	20
453	La resurrezione de' morti, incisa come sopra da Giovanni Battista Britano Mantovano	20
454	Battaglia degli antichi romani, incisa come sopra da Diana Mantovano	10
455	Battaglia Navale, incisa come sopra da Giorgio Mantovano	20
456	Prigionieri barbari, incisi come sopra dal suddetto.	20
457	Ercole con Leone, inciso come sopra	10
458	Procri ferita a morte, incisa come sopra	20
459	L'Autunno, inciso come sopra	20
460	L'Inverno, inciso a bollino da Diana Mantovano	05
461	Continenza di Scipione, incisa come sopra.	10
462	La vittoria sedente, incisa come sopra dall'Adamo scultore Mantovano.	05
463	Ercole, ed Antio, incisi come sopra dal suddetto.	05
464	Apollo con la Lira, inciso come sopra	05
465	Diana cacciatrice, incisa come sopra	05
466	Il Dio Pane, inciso come sopra	05
467	Marte sedente, inciso come sopra	05
468	Due Amorini, che guidano un carro, incisi come sopra	05
469	Due Donne pellegrinanti, incise come sopra	05
470	Giostra di Leone, e Cavallo, incisa come sopra	05
471	Due Amorini sopra Delfini, incisi come sopra	05
472	Amore vincitore, inciso come sopra	05
473	Barche con Pescatori, incise come sopra.	10

IN FOGLI

- 487 La Madonna, ed il Bambino, e S. Gio-
seppe. 11 002
- 488 La Madonna col Bambino in braccio, in
quattro fogli 11 05
- 489 La Madonna col Bambino in braccio, in
quattro fogli 2 305
- 490 La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, e
due Angeli 11 05
- 491 La Madonna de sette dolori 11 005
- 492 La Madonna che adora il Bambino, in-
cisa a bollino del Bloemart, in foglio 2 020
- 493 La Madonna colle mani giunte, incisa a
bollino in mezzo foglio 2 105
- 494 La Vergine Assunta in Cielo, incisa all'
acqua forte dal Beuni in foglio 11 35
- 495 La Madonna, esistente nel palazzo Bolo-
gnetti, incisa da Domenico Cunego 11 345
- 496 La fuga in Egitto, incisa a bollino dal
Bali 11 25
- 497 La Maddalena, incisa da Domenico Cu-
nego 11 345
- 498 S. Pietro inciso all'acqua forte dal Zar-
latti 2 10
- 499 S. Francesco in contemplazione, inciso a
bollino dal Bloemart 2 20
- 500 S. Giovanni fanciullo con Bambino 11 05
- 501 S. Francesco nel deserto, inciso all'acqua
forte 11 05
- 502 Baccanale, inciso a bollino dal Costan-
tini 11 05
- 503 Il carro del Sole coll'aurora nel Palazzo
Rospigliosi, inciso a bollino dal Pasqua-
lini, in due fogli 11 40
- 504 Testa incognita, incisa da Domenico Cu-
nego 11 20

Num.
d' ord.

(48)

Prezzo
fisso.

505	Madonna col Bambino dormente, incisa da Pietro Trasmondi	sc.	1	"
506	Il carro del Sole coll'aurora, incisa da Pietro Fontana		6	"
507	L'Aurora, ossia il carro del Sole nel palazzo Rospigliosi, incisa dal Monghen		14	"
508	S. Andrea condotto al martirio in S. Gregorio al Monte Celio, inciso dal Volpato		4	"
509	L'Assunta nel palazzo Santa Croce, incisa dal Bettellini		2	"
510	S. Michele nella chiesa dei Cappuccini, inciso da Gio. Folo		12	"
511	S. Gio. Battista nel deserto, inciso dal Monghen		1	20
512	La Deposizione della Croce, incisa dal Ricciani		12	"
513	L'Erodiade nel palazzo Corsini, incisa dal Fontana		11	"
514	Il Crocifisso in S. Lorenzo in Lucina, inciso dal Volpato		1	"
515	Ritratto della Cenci, inciso dall'Emili		"	10
516	La SS. Trinità, incisa da Gaetano Cecchi		2	30
517	S. Luigi Gonzaga		"	10
518	Madonna col Bambino		"	05
519	La Madonna, che adora il Bambino dormiente, incisa dal Blö		2	05
520				
521				
522				
523				
524				
525				

GUIDO CAGNACCI

- 520 **S**ant'Andrea, inciso da Domenico Cunico 29

GIACOMO GALLOTT

IN LIBRI.

- 521 **P**assione del Signore con quattro conviti, incisi dall'autore in num. 16 rami in ottavo 40
- 522 Tornei, e Giostre, fatte in Firenze, invenzione di Giulio Parigi, in num. 4 mezzi fogli 20
- 523 Vita della Madonna in num. 15 rami in ottavo, incisa dall'autore 40

IN FOGLI

- 524 **M**osè, che conduce il popolo ebreo, inciso dall'autore in mezzo foglio 05

GIOVANNI ANGELO DA FIESOLE

IN LIBRI.

- 525** **P**itture nella cappella di Niccoló V. al
vaticano incise dal Giangiacomo in n.
16 rami, in foglio sc. 3 „

LAZZARO BALDI

IN FOGLI.

- 526** **S**an Pietro d'Alcantara colla Vergine, in-
ciso a bollino dal Balleau „ 10
- 527** **S.** Pietro d'Alcantara, e **S.** Maria Mad-
dalena, inciso dal suddetto in mezzo fo-
glio „ 05
- 528** **S.** Maria Maddalena colla Vergine, incisa
come sopra „ 05
- 529** **Il** Beato Pietro d'Arbues, inciso a bollino
dal Tibo. „ 10
- 530** **S.** Gaetano, inciso a bollino dall'Alet „ 20

LUDOVICO CARACCI

IN FOGLI.

- 531 **S**an Benedetto, che libera l'indemoniato,
inciso all' acqua forte dal Catarini sc. „ 10
532 La Madonna col Bambino, e S Francesco,
incisa all' acqua forte dal Rossi in fo-
glio „ 10

MICHEL' ANGELO BUONAROTI

IN LIBRI.

*Prospetto dell' opera delle pitture, esistenti nella
cappella Sistina al Vaticano, incisa da Dom-
nico Cunego, e proseguita da altri migliori Di-
segnatori, ed Incisori, stampati in grandi fo-
gli di arcipapalona.*

- 533 **I**l Profeta Ioele, inciso da Domenico Cu-
nego „ 2 „
534 La Sibilla Eritrea, incisa come sopra „ 2 „
535 Il Profeta Ezechiele, inciso come sopra „ 2 „
536 La Sibilla Persica, incisa da Luigi Fabri. „ 2 „
537 Il Profeta Geremia, inciso da Domenico
Cunego „ 2 „
538 Il Profeta Giona, inciso da Luigi Fabri „ 2 „
539 La Sibilla Libica, incisa come sopra „ 2 „
540 Il Profeta Daniele, inciso come sopra „ 2 „

Num. d'ord.	(52)	Prezzo fisso
541	La Sibilla Cumena, incisa come sopra sc.	2 „
542	Il Profeta Isaia, inciso come sopra .	2 „
543	La Sibilla Delfica, incisa come sopra .	2 „
544	Il Profeta Zaccaria, inciso come sopra .	2 „

*Li quattro Angoli stampati
nei medesimi fogli.*

545	David, che taglia la testa a Golia , inciso da Luigi Fabri	2 „
546	La morte di Amanno, incisa da Domeni- co Cunego	2 „
547	Il Serpente di Bronzo , inciso da Luigi Fabri	2 „
548	Giuditta, che taglia la testa ad Oloferne , incisa come sopra	2 „

*Otto Lunette , rappresentanti gli antenati
della famiglia di David , in fogli
di arcipapalona.*

549	Zorobabel, inciso da Domenico Cunego .	„ 80
550	Ozias, inciso dal suddetto	„ 80
551	Roboam, inciso dal suddetto	„ 80
552	Salomone, inciso dal suddetto	„ 80
553	Sesse, inciso dal suddetto	„ 80
554	Asa, inciso dal suddetto	„ 80
555	Ezecchias, inciso dal suddetto	„ 80
556	Josias, inciso dal suddetto	„ 80

*Tre fenestre rappresentanti la medesima
famiglia , in fogli simili.*

557	Achim Aminadab , inciso da Domenico Cunego	„ 80
-----	---	------

Num.
d' ord.

(53)

Prezzo
fisso.

- 558 Eleazzaro Mathan, inciso come sopra sc. „ 80
559 Jacob, e Joseph, incisi come sopra. „ 80

*Nove quadretti nel mezzo della volta
in foglio imperiale.*

- 560 La divisione del Caos, incisa da Domenico Cunego „ 40
561 La creazione del Sole, e della Luna, incisa dal suddetto „ 40
562 La creazione dell'acqua, incisa dal suddetto „ 40
563 La creazione dell'Uomo, incisa dal suddetto „ 40
564 La creazione della Donna, incisa dal suddetto „ 40
565 Adamo, ed Eva, scacciati dal Paradiso, incisi dal suddetto „ 40
566 Il sacrificio di Noè, inciso dal Carattoni „ 40
567 La maledizione di Cam, inciso dal suddetto „ 40
568 Il diluvio universale, inciso da Luigi Fabri „ 40
569 Il giudizio universale della cappella Sistina al Vaticano, col ritratto di Michel Angelo in 11 fogli, inciso da Gregorio Mantovano 1 80
570 Altro simile, inciso a bollino dal Beatri-cetto, in num. 11 fogli 1 20
571 Profeti, e Sibille nella volta della suddetta cappella Sistina, incisi a bollino da Giorgio Mantovano, in num. 6 fogli. 1 20
572 Li medesimi, incisi all'acqua forte dal Piroli in 14 mezzi fogli 20
573 Quattro figure sedenti nella medesima

Num.
d'ord.

(54)

Prezzo
fisso.

- volta , incise dall' Alberti , in num. 4
fogli se. „ 40
- 574 La sepoltura de' gran Duchi di Toscana,
coi crepuscoli, incisa a bollino dal Cor-
ti in num. 4 fogli „ 40

IN FOGLI.

- 575 Il disegno della gran volta Sistina, inciso
a contorno da Domenico Cunego , in
gran foglio arcipapalonia 2 „
- 576 Simili delle Lunette , incise come sopra
in num. 2. rami 1 „
- 577 Simili del Giudizio Universale
- 578 Il Profeta Ioele, inciso a bollino dal Vol-
pato „ 50
- 579 Il Profeta Zaccaria, inciso come sopra 1 „
- 580 Il Profeta Daniele, inciso come sopra 1 „
- 581 La Sibilla Delfica, incisa come sopra 1 „
- 582 La Sibilla Cumena, incisa come sopra 1 „
- 583 La Sibilla Eritrea, incisa come sopra 1 „
- 584 Cristo in Croce , inciso a bollino dal Li-
tiens „ 20
- 585 La Samaritana, incisa a bollino dal Bea-
triccetto „ 10
- 586 Tizio divorato dall' Aquila , inciso dal
suddetto in foglio „ 20
- 587 Ganimede , rapito dall' Aquila come so-
pra „ 20

MASSACCIO

IN LIBRO

- 588 **L**a Cuppola, detta della Passione nella Chiesa di S. Clemente, con alcuni fatti della vita di S. Catterina, incisa da Luigi Del Medico in num. 18 rami sc. 3 „

NICCOLO' PUSSINO

IN LIBRI

- 589 **V**ari Quadri classici, incisi dal Pinelli in num. 16 rami „ 80
590 Sei Paesi, incisi all'acqua forte dal Valli in foglio 1 20

IN FOGLI.

- 591 Venere, e Marte, incisi all'acqua forte dal Chiari „ 15
592 Mercurio, e Venere, come sopra „ 15
593 La morte di Germanico, incisa dal Cartellus „ 50
594 Le quattro Stagioni, incise dal Fanelli „ 30
595 La Strage degli Innocenti, incisa da Gio. Folo 1 50

Num. d' ord.		(C. 56)	Prezzo fisso:
596	Paese, rappresentante Polifemo, inciso dal Valli sc.		1 50
597	Altro detto, rappresentante una veduta amena campestre, inciso dal suddetto.		1 50
598	Altro detto rappresentante un Giovane, divorato da grosso Serpente nelle vici- nanze di Roma, inciso come sopra.		1 50
599	Altro detto, rappresentante Orfeo, inciso come sopra		1 50
600	Altro detto rappresentante Diogene, in- ciso da Antonio Testa		1 50
601	Il sacrificio di Noè, inciso da Giovanni Folo		3 "
602	La strage degli Innocenti, incisa dal Vol- pato, e Bettellini		3 "
603	Paese rappresentante Mercurio, ed Argo, inciso dal Volpato		2 50
604	Veduta campestre, incisa da Pietro Par- boni		1 50
	altre vedute campestri, incise da Pietro Par- boni		2 00

PAOLO CAGLIARI IL VERONESE

605	Le nozze di Canaan, e Galilea, incise all' acqua forte, dal Nanni in numera- fogli		40
606	La Cena del Fariseo, incisa all' acqua for- te dal Mitelli		20
607	Cristo caduto sotto la Croce, inciso come sopra		20

Num. d' ord.	(57)	Prezzo fisso.
608	Cristo, presentato al Tempio, inciso all' acqua forte da Guglielmo Cortonese sc.	20
609	La Natività del Signore, incisa all'acqua forte dal Piccioni	15
610	Lo Sposalizio di S. Cattarina, inciso a bollino da Agostino Caracci	25
611	La Venere, incisa a bollino da Pietro Vitali	80
612	PIETRO BERETTINI DA CORTONA	
613	IN LIBRI.	
612	David, trionfante di Golia, nel palazzo al Pigneto di Sacchetti, inciso all' acqua forte da Filippo Caracci, in num. 8 rami in foglio	1
613	Galleria, nel palazzo Pitti in Firenze, in 3 camere, in num. 26 fogli	8
614	Galleria Panfilj, incisa all'acqua forte dal Cesio in num. 16 fogli	5
615	La Sala del palazzo Barberini, incisa a bollino nel 1677 in num. 10 fogli	3 50
616	La medesima, incisa a bollino dal Bloemart in num. 9 fogli	5
617	S. Bibiana, Statua del Cav. Bernini, e tre fatti della sua vita, incisa all'acqua forte dal Gandesi in num. 5 fogli	1

Num d' ord.	X 58 X	Prezzo fisso
IN FOGLI.		
618	Cuppola della cappella del SS. Sagramento in S. Pietro, incisa all'acqua forte dall'Aquila sc.	40
619	Cuppola della cappella di S. Sebastiano nella suddetta Basilica, incisa come sopra	40
620	Cuppola della chiesa nuova, incisa come sopra in due fogli	80
621	La natività del Signore, incisa a bollino dal Bleomart in foglio	50
622	La Madonna con Santa Martina, incisa come sopra dallo Spier	30
623	La Concezione incisa a bollino dal Clovett	30
624	L'Angelo Custode, inciso come sopra dal Testano	20
625	Santa Bibiana, incisa all'acqua forte dal Mercati	10
626	S. Michele Arcangelo, inciso a bollino dal Bily	20
627	Martirio di S. Stefano, inciso come sopra dal Bloemart	40
628	S. Paolo inciso come sopra dall'Alet	30
629	Martirio di S. Lorenzo, inciso dal Bloemart	30
630	Medaglia di Alessandro VII. con figure simboliche, incise a bollino dal Bonacini, in foglio	20
631	Battaglia di Alessandro Magno, incisa all'acqua forte dall'Aquila in num. 2 fogli	60
632	Ratto delle Sabine, inciso come sopra in foglio	30
633	Sacrificio di Polissena, inciso come sopra	30

Num.
d' ord.

X 59 X

Prezzo
fisso

634	Trionfo di Bacco, inciso come sopra sc.	17	30
635	Sacrificio della caccia di Sonofonte, inciso come sopra	17	30
636	Giove in aria, con varie figure, inciso a bollino dall' Audran	17	15
637	La Minerva incisa da Lorenzo Laurenti.	17	30
638	Il trionfo di Bacco, inciso come sopra	17	50

PIETRO TESTA

IN LIBRI.

639	Pensieri di Pietro Testa, in num. 33 fogli, incisi dal medesimo	3	17
640	Le quattro stagioni, incise all' acqua forte dal Testa medesimo in num. 4 fogli.	1	17

IN FOGLI.

641	L'adorazione de' Maggi, incisa all'acqua forte dall'Autore	17	15
642	La Vergine col Bambino, incisa all'acqua forte da Giovanni Cesare Testa.	17	10
643	Gesù Bambino, che bacia la croce, inciso come sopra	17	15

Núm. d' ord.			Prezzo fisso.
644	Cristo morto, inciso come sopra .	sc.	" 10
645	Il riposo della fuga di Egitto, inciso come sopra .		" 15
646	S. Recco, ed altri santi vescovi, incisi come sopra .		" 10
647	S. Pietro, liberato dall'Angelo inciso come sopra .		" 10
648	S. Erasmo, inciso come sopra .		" 10
649	Altro S. Erasmo, inciso all'acqua forte dall'Aquila .		" 05
650	Ritratto di Pietro Testa, inciso dallo stesso Testa in mezzo foglio .		" 10
651	Il Liceo della pittura, inciso come sopra in foglio .		" 25
652	Il trionfo della pittura, inciso come sopra .		" 25
653	Studio della pittura, inciso come sopra .		" 25
654	La virtù Elogia di papa Innocenzo X., incisa come sopra .		" 25
655	Il virtuoso, eternato dalla fama inciso come sopra .		" 10
656	Adone, e Venere, incisi come sopra .		" 10
657	Venere con Amorini, incisi come sopra .		" 10
658	Venere, che apparisce ad Enea, incisa come sopra .		" 10
659	Chirone, ed Achille, incisi come sopra .		" 10
660	Sacrificio d'Ifigenia, inciso come sopra .		" 10
661	Sacrificio di Canna al tempio di Diana, inciso come sopra .		" 10
662	Proserpina, rapita da Plutone, incisa come sopra .		" 10
663	Didone sulla Pira, incisa all'acqua forte da Gio. Cesare Testa .		" 10
664	Favola d'Io trasformata in vacca, incisa come sopra da Pietro Santi Bartoli .		" 20
665	Morte di Sinette, marito di Canna, in atto di essere collocato nel carro .		" 20

- 666 Tito imperatore, quando consulta li Profeti per sapere l'esito della guerra contro gli ebrei sc. „ 30

PIETRO PAOLO RUBENS

IN FOGLI.

- 667 La sacra famiglia, incisa a bollino da Raffaele Morghen 1 20
668 La medesima, incisa a bollino da Pietro Folo 1 „

POLIDORO DA CARAVAGGIO

IN LIBRI.

- 669 Pensieri di Polidoro, in num. 6. fogli, incisi dal Galestruzzi 1 „
670 Fregio dipinto alla maschera d'oro, inciso all'acqua forte da Pietro Santi Bartoli in num. 8 fogli 1 50
671 Gli dei, e pianeti, incisi a bollino dal Gozio in num. 8 fogli „ 80

IN FOGLI

672	La Natività del Signore, incisa a bollino dal Fontana sc.	15
673	Donna sedente simbolica, incisa da Domenico Cunego	20
674	Battaglia navale della maschera d'oro incisa a bollino dal Buonasoni, in n. 3. fogli	30
675	Perillo nel Toro, inciso come sopra dal Laurenziani, in foglio	10
676	Mario assalito da 2 soldati per ucciderlo.	10
677	Plutone col tridente	05

RAFFAELE MENGES

IN FOGLI

678	La Madonna col Bambino, incisa da Domenico Cunego	50
679	Il ritratto dello stesso Menges, inciso come sopra in mezzo foglio	30
680	Il monte parnasso nella villa Albani, inciso dal Morghen	3

RAFFAELE SANZIO DA URBINO

IN LIBRI.

- 681 **P**itture nelle camere vaticane, incise
all'acqua forte dall'Aquila in num. 22
mezzi fogli 50. 12 "
- 682 L'istoria del nuovo, e vecchio testamento
col profeta Isaia, e deposito di Raffae-
le, incisa come sopra dal suddetto in
55 fogli 5 "
- 683 Altra detta con ornati incisi da diversi in-
cisorì in num. 52 rami 5 "
- 684 Bassi rilievi di stucco nelle loggie vatica-
ne, incise all'acqua forte da Pietro San-
ti Bartoli in num. 43 rami. 3 "
- 685 La vita di Leone papa X fregi in arazzi,
incisa, come sopra in num. 14 rami 2 "
- 686 Altri fregi di arazzi dell'istoria sacra, in-
cisi come sopra in num. 15 rami. 2 "
- 687 Putti, che scherzano con festoni, ed ani-
mali nelle camere vaticane, incisi a bol-
lino dal Buonasoni in 5 rami 50
- 688 Gli apostoli nella chiesa delle 3 fontane,
incisi a bollino dal Tomassini, in n. 4
rami 80
- 689 Contorni lucidati dal quadro della trasfi-
gurazione, incisi dal Bombelli, in n. 15
fogli 1 50
- 690 Istoria del vecchio, e nuovo testamento in
num. 52 mezzi fogli. 2 "
- 691 Opere inedite esistenti al Vaticano, dise-
gnate, ed incise dal Giangiacomo in
num. 10 fogli 2 "
- 692 Contorni lucidati dal quadro della trasfi-

Num. d' ord.	X 64 X	Prezzo fisso
	gurazione, disegnati, e diretti dal cav. Vincenzo Camuccini, incisi da Giovan- ni Folo in num. 32 fogli. sc.	3 50
693	Pianeti nella sala Borgia, disegnati da Ste- fano Tofanelli ed incisi dal Bonato, ed altri, in num. 7 fogli.	2 "
694	Li 14 pilastri delle loggie vaticane, incisi dal Maina, con li 8 quadri delle ca- mere vaticane, incisi dal Pinelli in 2 rami	1 20

IN FOGLI.

695	La scuola d'Atene, ossia la filosofia nel- le camere vaticane, incisa dal Volpato.	3 "
696	La disputa del SS.ño Sacramento, ossia la teologia, incisa dal suddetto	3 "
697	L' Eliodoro, cacciato dal tempio di Ge- rusalemme, inciso dal suddetto	3 "
698	L'Attila, arrestato alla vista de'Santi Pie- tro, e Paolo, inciso dal suddetto	3 "
699	Il monte Parnasso, inciso dal suddetto	3 "
700	L' incendio di Borgo, inciso dal suddetto.	3 "
701	Il miracolo di Bolsena, inciso da Raffaele Morghen.	3 "
702	S. Pietro in carcere, inciso dal Volpato	3 "
703	La donazione degli stati romani al ponte- fice S. Silvestro inciso dal Fabri.	3 "
704	Il Concilio di Leone III., inciso dal sud- detto	3 "
705	L' Incoronazione di Carlo Magno, inciso " dal suddetto	3 "

706	Lo sbarco de' saraceni, inciso dal sud-	3
707	Battesimo di Costantino, inciso dal Sa-	3
708	Allocuzione del medesimo all'esercito, in-	3
709	Descrizioni delle suddette camere vaticane	950
	in num. 8 tavole	157
	<i>Le suddette descrizioni separate baj- luna.</i>	
710	La Giustizia nella sala di Costantino, in-	1
711	Altra detta, incisa da Carlo Pestrini	1
712	La Fortezza nella suddetta sala, incisa dal	1
713	medesimo come sopra	1
714	La Carità come sopra	1
715	La Mansuetudine, come sopra	1
716	Altra Mansuetudine nella medesima sala,	1
	incisa dal Lazzarini	1
717	La Pace nella medesima sala, incisa da	1
718	Carlo Pestrini come sopra, incisa da	1
719	Ludovico Ferretti come sopra, incisa dal me-	1
720	desimo come sopra, incisa dal me-	1
721	desimo come sopra, incisa da Filippo	1
722	Genci come sopra, incisa dal me-	1
723	desimo come sopra, incisa dal me-	1
724	desimo come sopra, incisa dal me-	1
	desimo come sopra, incisa da Gioacchino Lepri	5

Num. d'ord.		Prezzo fisso.
725	La Speranza come sopra, incisa da Raffaele Persichini	1 30
726	La Carità come sopra, incisa da Antonio Banzo	1 30
727	La Poesia, incisa dal Morghen	1 30
728	La Teologia incisa dal suddetto	1 30
729	La Filosofia, incisa dal suddetto	1 30
730	La Giustizia, incisa dal suddetto	1 30
731	La Giurisprudenza, incisa dal suddetto, in foglio d'arcipapalona	2 30
732	La Deposizione della Croce nella Galleria Borghese, incisa dal Volpato	1 50
733	Disputa del Sacramento nella camera vaticana, incisa a bollino dal Tamassini, in 2 fogli	3 40
734	Scuola d'Atene in 2 fogli, come sopra	3 40
735	L'urna di Numa Pompilio, incisa come sopra in foglio	3 20
736	L'incendio di Borgo, inciso come sopra	3 30
737	Il medesimo, inciso all'acqua forte dal Fidanza	3 40
738	Il Parnasso inciso come sopra	3 40
739	Miracolo di Bolsena, inciso come sopra	3 40
740	Eliodoro come sopra	3 40
741	Battaglia contro li Saraceni, incisa come sopra	3 40
742	Cristo in mezzo alla Madonna, e S. Giovanni Battista, incisi dal Marc'Antonio	3 15
743	La Madonna, Santa Elisabetta, e S. Giovanni fanciullo copiata dal Poilly	3 20
744	La Madonna, che lava il Bambino, inciso all'acqua forte	3 10
745	La Madonna sedente col Bambino, incisa dal Marc'Antonio	3 30
746	Cristo, che corona la Vergine, incisa dal Beatricetto	3 10

- 747 La natività del Signore, copia del Bloet
mart 50
- 748 La Madonna de' candelabri, disegnata, ed
incisa da Carlo Pestriani 50
- 749 L'adorazione de' Maggiori, incisa all'acqua
forte da Pietro Santi Bartoli, in num.
fogli 50
- 750 La Vergine coronata, che sanopre il Bam-
bino, incisa a bollino dal Frey, in form.
glio 30
- 751 La Vergine Assunta, in cielo, detta la Ma-
donna di Fuligno, incisa all'acqua for-
te da Vittorio Gloria 5
- 752 La Madonna, ed il Bambino in gloria con
angeli, in foglio 5
- 753 La sacra Famiglia, incisa a bollino dal
Jacobini 30
- 754 La Madonna, il Bambino, S. Giusep-
pe, e S. Giovanni, incisa a bollino dal
Frezza 30
- 755 La Pietà, incisa a bollino, idem con S. V. 30
- 756 Cristo, che porta la croce, detto lo spasi-
moodi Sicilia, inciso dal Gunego, in num.
fogli 5
- 757 Cristo al tempio, che disputa con dottori,
inciso a bollino dal Marci Antonio 20
- 758 Lo scoprimento di Giuseppe ebreo, inci-
so all'acqua forte in mezzo foglio 05
- 759 Isaia profeta in S. Agostino, inciso a bol-
lino dal Ceteda in foglio 20
- 760 Due istorie nelle camere vaticane, in due
fogli 60
- 761 Giacobbe, e Labbano, inciso a bollino
dal Tinti in 2 fogli 25
- 762 S. Giovanni, che predica, inciso a bollino
dal Cappellani in foglio 30

763	S. Luca, inciso a bollino dal Longlois in foglio	sc	15
764	Altro S. Luca, inciso come sopra dal Bloemart	"	20
765	Cristo, che apparisce a S. Pietro, inciso a bollino da Buonasoni	"	10
766	S. Cecilia, ed altri Santi, incisi come sopra dal Tomassini	"	10
767	Martirio di Santa Felicità, copiato dal Marc'Antonio	"	20
768	Noè coi suoi figliuoli, usciti dall'arca, copiato dal Buonasoni	"	10
769	La Madonna della Seggiola, incisa a bollino da Niccola Aurelj	"	30
770	Altra detta, incisa come sopra da Bernardino Olivieri	"	20
771	Altra detta incisa come sopra da Giovanni Volpatò	"	30
772	Altra detta, incisa come sopra da Pietro Bettellini	"	30
773	Varj grotteschi al vaticano, incisi come sopra da Michele Lucchesi	"	05
774	Due fregj, come sopra incisi a bollino dal Tomassini	"	05
775	Battaglia di Costantino, inventata dal Raffaele, colorita da Giulio Romano nel vaticano, incisa all'acqua forte dall'Aquila in num 4 fogli	1	80
776	Battaglia di Scipione contro Annibale, inciso a bollino dal Buonasoni	"	10
777	Trionfo di Scipione, inciso a bollino dal suddetto	"	10
778	Lucrezia, che si ferisce, incisa come sopra dal Vico in mezzo foglio	"	05
779	Giuseppe, che fugge dalla moglie di Putifar, inciso a bollino dal Marc'Antonio	"	10

Num. d' ord.	X 69 X	Prezzo fisso.
780	Le Sibille Tiburtine, e Cumena, incise come sopra	sc. 10
781	Enea col Padre Anchise, inciso come sopra da Giorgio Mantovano.	10 05
782	Due Cariatidi, che sostengono un'urna, incisa come sopra dal Marc'Antonio	10
783	Trè putti, che giuocano, incisi come sopra	05
784	Altri simili come sopra.	05
785	Ballo de'putti, incisi come sopra	05
786	L'abbondanza, incisa a bollino dal Cappellani	10
787	Ratto di Elena, inciso come sopra da Marco Ravenna	10
788	Apollo, che scortica Marzia, inciso come sopra dal Buonasoni.	10
789	Ballo de'baccanti, inciso come sopra dal medesimo	10
790	Ritratto della Fornarina	15
791	La Santissima Vergine, incisa da Pietro Trasmondi	50

RAFFAELE SCAMINOZZI

IN FOGLI

- 792 **I**l martirio di S. Stefano, inciso a bollino, dall'autore. 10
- 793 S. Francesco, inciso all'acqua forte, come sopra. 10

Num.
d' ord.

X 79 X

Prezzo
fisso.

SALVATOR ROSA

IN LIBRI

- 794 **D**iversi pensieri di soldati, ed altro, incisi all'acqua forte dall'Autore, in n. 34 fogli sc. 4 //

IN FOGLI

- 795 Tizio, divorato dall'Avoltojo. n. 30
796 Il passaggio del mar rosso ,, 30
797 Il Mosè ,, 30

STEFANO DELLA BELLA

IN LIBRI

- 798 **E**ntрата in Roma dell'ambasciatore del re di Polonia ad Urbano VIII nel 1633, inciso all'acqua forte dall'autore in n. 6 fogli ,, 60
799. Condotte di soldati, cannoni, ed altro, incise come sopra in 12 ottavi ,, 15

<u>Num. d'ord.</u>		<u>Prezzo fisso.</u>
800	Vedute di paesi, e marine, intie come sopra in num. 23 quarti	sc. „ 30
801	Fiori diversi, e vasi, incisi come sopra in num. 6 quarti.	„ 10
IN FOGLI.		
802	Veduta del combattimento sul ponte di Pisa, incisa all'acqua forte dal Lucini	„ 10
803	La processione del Santissimo Sacramento.	„ 10

TARQUINIO SALVI

DA SASSOFERRATO.

804	La Madonna col Bambino di proprietà della Santità di N. S. LEONE XII., incisa dal Folo	4 „
-----	--	-----

Num.
d' ord.

000 7200

Prezzo
fisso

TIZIANO VECCELLI

IN FOGLI

- | | | | | |
|-----|--|-----|----|----|
| 805 | Incoronazione di spine, incisa all'acqua forte dallo Scaramuccia | sc. | 77 | 20 |
| 806 | La Vergine sedente col Bambino inciso a bollino dal Bloemart. | | 77 | 20 |
| 807 | Martirio di S. Lorenzo inciso a bollino | | 77 | 10 |
| 808 | Veduta di un paese, inciso all'acqua forte dal Barriera | | 77 | 10 |
| 809 | Altra veduta, incisa a bollino. | | 77 | 10 |
| 810 | Altra veduta, incisa all'acqua forte. | | 77 | 10 |
| 911 | Altra veduta di bosco, incisa come sopra. | | 77 | 10 |
| 812 | Baccañale inciso come sopra dal Podestà. | | 77 | 10 |
| 813 | Venere, che benda Amore, incisa come sopra | | 77 | 05 |
| 814 | La deposizione di Nostro Signore in foglio | | 77 | 30 |

VERNET.

- | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|----|----|
| 815 | Num. 3 marine in foglio | | 77 | 90 |
|-----|-----------------------------------|--|----|----|

OPERE SACRE

DI DIVERSI AUTORI

IN LIBRI

- 816 **Santi Eremiti**, intitolato *solitudo sanæ vite*, incisi a bollino in num. 30 mezzi fogli sc. 1
817 **Varie virtù**, incise come sopra dal Villamena in num. 12 quarti " 40
818 **Il Trionfo, e Martirio di S. Lorenzo** in num. 6 quarti " 30

IN FOGLI

- 819 **La Madonna di Fra Bartolomeo da S. Marco**, incisa dal Fontana " 60
820 **La Santissima Vergine dell'Ugulini**, incisa dal Bettellini " 30
821 **Gesù Nazareno**, inciso dal Volpato " 20
822 **Il Martirio di S. Stefano** dal Pomaranci, inciso a bollino dal Tomassini " 25
823 **Il transito della Madonna del Morandi**, inciso all'acqua forte dall'Aquila " 25
824 **Il Battesimo del Signore** del Salviati, inciso a bollino dal Tomassini " 25
825 **La Madonna di Monserrato del Rosa**, incisa a bollino dal Delhai " 30

Num. d'ord.	X 74 X	Prezzo fisso.
826	<i>Sinite Pabbulo, venirda del me</i> , inventato, ed inciso dal Cades . . . sc.	50
827	<i>Il Padre Eterno, del Romanelli</i> , inciso a bollino . . .	20
828	<i>S. Pietro Martire, del Lambert</i> , inciso all'acqua forte dal Dorigny . . .	20
829	<i>La Vergine Addolorata, e l'Ecce Homo</i> , incisi a bollino dal Dest, in num. 2 quarti . . .	20
830	<i>Il ritratto di Benedetto Labre</i> , inciso da Domenico Cunego . . .	20
831	<i>S. Pietro in carcere da Gherardo delle Notte</i> , inciso a bollino dal Dest . . .	20
832	<i>Santi Martiri Gorcomiensi</i> . . .	20
833	<i>La Madonna il Bambino, S. Giuseppe, e gli Angeli da Giovanni Domenico Perugino</i> , incisi all'acqua forte dal De Bonaschi . . .	15
834	<i>S. Ludovico Beltrandi dal Gaulli</i> , inciso a bollino dal Bolleau . . .	15
835	<i>La Madonna con il Bambino, e S. Giovanni dal Mignard</i> , incisi dal Poilly . . .	15
836	<i>La SS. Trinità del Mola</i> , incisa a bollino dal Madremont . . .	15
837	<i>S. Catterina da Siena dal Vanni</i> , incisa come sopra dal Tomassini . . .	15
838	<i>Il Transito di S. Francesco Saverio</i> , inciso dal Poilly . . .	15
839	<i>La Madonna, S. Carlo, e S. Liborio</i> , incisi a bollino dal Dorigny . . .	15
840	<i>L'adorazione de' Maggiori</i> . . .	15
841	<i>Il Transito della Madonna</i> , inventato, ed inciso all'acqua forte dal Saraceni . . .	10
842	<i>Cristo, che risuscita Lazzaro, dal Tintoretto</i> , inciso all'acqua forte da Guglielmo Cortonese . . .	10

Num. d' ord.	X(75)X(X	Prezzo fisso
843 La Madonna col Bambino, incisa come sopra dal Bloemart	sc.	" 10
844 La Pietà del Lamberti, incisa come sopra dall'Aquila		" 10
845 La Vergine sedente col Bambino da Cagnasco, incisa a bollino		" 10
846 S. Cattarina da Siena nella di lei Chiesa a Monte Magnanapoli, da Benedetto Luzi, incisa come sopra dal Bonelli		" 10
847 La Madonna della Pietà, incisa come sopra dall'Olivieri		" 05
848 La Madonna col Bambino, inventata dal Bettellini, incisa a bollino da Gaetano Tomasi		" 05
849 S. Francesco, che riceve le SS. Summate, inciso come sopra dal Bloemart		" 05
850 Fuga in Egitto, inventata, ed incisa all'acqua forte dall'Aquila		" 05
851 Mosè trovato nella Culla, dal Camassei, inciso come sopra dal Piccioni		" 05
852 Il Battesimo di S. Prisca, dal Civoli, inciso a bollino dal Galli		" 05
853 S. Stefano con Angeli, che lo coronano		" 05
854 La Resurrezione di Nostro Signore		" 05
855 La Maddalena		" 05
856 Il Ven. Giuseppe Anchieta della Compagnia di Gesù		" 05
857 S. Geltrude, incisa a bollino		" 05
858 Gesù fanciullo, che dorme, del Vandenich		" 20
859 Il Diluvio Universale		" 1
860 Cristo in Croce		" 05

OPERE PROFANE

DI DIVERSI AUTORI

IN FOGLI

- 861 **D**iana, ed Endimione, incisi a bollino
da Pietro Fontana sc. 1 20
- 862 Venere, ed Ascanio, incisi come sopra dal
suddetto 1 20
- 863 Due stampe sul primo Navigatore, inci-
se dal Volpato, e Morghen. 1 „
- 864 Socrate, che beve la Cicuta, inventato, ed
inciso da Martino De Bonis 1 „
- 865 La Giuditta, da Tofanelli, incisa dal Fon-
tana 1 „
- 866 Due stampe con Fanciulli del Mola, in-
cise dal Volpato, e Morghen „ 80
- 867 La morte di Lucrezia di Hamilton, inci-
sa dal Cunego „ 60
- 868 L'innocenza del suddetto, incisa dal me-
desimo „ 50
- 869 Dafne, ed Amore, incisi dal Volpato, e
Morghen „ 50
- 870 Dafne, e Fille, incisi dalli suddetti. „ 50
- 871 Cleopatra alla tomba di Marc' Antonio,
incisa da Angelo Testa „ 50
- 872 Giove, e Semele, incisi dal Fontana „ 50
- 873 Apollo, e Leucotoe, incisi dal mede-
simo „ 50
- 874 Venere, ed Enea col fido Acate, incisi
dal medesimo „ 50
- 875 La morte di Leonardo da Vinci, in venta-
ta, ed incisa dal Cades „ 50

Num. d' ord.		Prezzo 'fisso'
876	Giunone da Hamilton, inciso da Cu- nego sc.	40
877	Ebe dal suddetto, inciso dal medesimo . .	40
878	La Melanconia, dal suddetto, incisa dal medesimo	40
879	L'Allegria dal suddetto, incisa dal me- desimo	40
880	Le quattro Stagioni dell'apno in quat- tro fogli	40
881	Una Bamboccia Fiamminga, incisa da Fabio Berardi	30
882	Un Paese, inciso dal medesimo	30
883	Meleagro, che rappresenta la testa del Cignale ed Atlante, intenzione di Et- tore Venio, inciso da Domenico Ma- schetti, in mezzo foglio	30
884	Battaglia di Costantino contro Massenzio, dipinta a S. Giovanni in Fonte, dal Camassei, incisa all'acqua forte dall' Aquila, in foglio	25
885	Il Trionfo dello stesso Costantino, dipin- to, ed inciso come sopra	25
886	Etiage dal Valentini, inciso da Gioacchi- no Lepri	20
887	Lucrezia morta, esposta nella piazza di Collazio dal Caccianiga, incisa a bol- lino	15
888	Basso rilievo di Androgena	10
889	Ratto di Verginia, dal Salviati, inciso a bollino dal Beatricetto	15
890	Una Vecchia con Fanciulla	05
891	Filosofo colla Fortuna	05

VARIE CRONOLOGIE

- 892 **C**ronologia dei Ritratti de' Sommi Pontefici, in forma di Medaglie, da S. Pietro, sino al presente Pontefice, colle narrazioni dei nomi, epoche ecc. incisa a bollino in num. 10 fogli. **427**
- 893 **A**ltra degl'Imperatori Romani, da Giulio Cesare in poi, incisa all'acqua forte in num. 14 fogli. **423**
- 894 **A**ltra del Rè di Francia, da Francesco I. sino a Luigi XVI. in num. 8 fogli, e mezzo. **2**
- 895 **A**ltra dei Rè di Spagna da Adolfo sino al presente in num. 10 fogli. **430**
- 896 **A**ltra dei Gran Maestri della S. Religione Gerolimitana, da Fra Gerardo I. in poi in num. 8 fogli. **233**
- 897 **A**ltra dei Rè di Portogallo, da Enrico I. Comes sino al presente in num. 15 fogli. **430**
- 898 **A**ltra dei Rè di Polonia, da Jacus I. sino all'ultimo, in num. 17 fogli. **233**
- 899 **A**ltra de' gran Signori Turchi, da Ottomano I. sino al presente in num. 6 fogli. **50**
- Le suddette Cronologie si vendono anche a separati ritratti per il prezzo di baj. 05.**

Num. 7. Ritratti degli appresso descritti	
Somm. Pontefici incisibili in metallo da	
diversi Incisori in foglio, vendibili	
ognuno	
Gregorio XIII. delle Fabbriche e Chiese,	
e Collegj fatti nel suo Pontificato.	
Innocenzo XI.	Innocenzo XII.
Altro del suddetto.	Clemente XI.
Clemente IX.	Benedetto XIII.
Altri num. 44 ritratti de' Pontefici, in	
mezzi foglia	
Niccolò III.	Urbano VIII.
Onorio IV.	Gregorio XIV.
Alessandro V.	Clemente IX.
Bonifazio VIII.	Clemente VIII.
Martino V.	Leone XI.
Sisto IV.	Innocenzo X.
Innocenzo VIII.	Alessandro VII.
Alessandro VI.	Clemente IX.
Pio III.	Clemente X.
Leone X.	Innocenzo XI.
Giulio II.	Alessandro VIII.
Adriano VI.	Innocenzo XII.
Clemente VIII.	Clemente XI.
Paolo III.	Urbano VIII.
Giulio III.	Benedetto XIII.
Marcello II.	Clemente VIII.
Paolo IV.	Benedetto XIV.
Pio IV.	Clemente VIII.
S. Pio V.	Clemente XIV.
Gregorio XIII.	Pio VI.
Sisto IV.	Pio VII.
Urbano VII.	Leone XI.

Num. d' ord.		X 80 X	Prezzo fisso.
902	Ritratto di Pio VI. in foglio, inciso dal Canova		1 20
903	Altro ritratto del suddetto Pontefice, se- dente		80
904	Altro di Pio VII. dal Canova		30
905	Altro del suddetto, in piedi		1 „
RITRATTI			
DI VARI PERSONAGGI			
IN LIBRI			
906	Immagini di uomini illustri, in ottavo di foglio reale, ed in rami num. 31		50
IN FOGLI			
907	Ritratto di Volpato, inciso da Raffaele Morghen.		2 „
908	Altro di una Religiosa, inciso come so- pra.		50
909	Agostino Chigi principe di Farnese		10
910	Alberto Conte Caprara.		10
911	Giuseppe II. e Leopoldo gran Duca di Toscana, dal Battoni, inciso a bellino: dal Rossi in foglio		1 50
912	Antonio Canova.		50

Num.
d'ord.

(6812)

Prezzo
fisso

913	Amer. Ariam Bassa, Visir di Buda	sc.	10
914	{ v. il n. 913		
915			
916			

Stampato in Roma presso la

ALTRI RITRATTE

NON DESCRITTI

SOTTO LI RESPETTIVI AUTORI

Ritratto della Cenci	da Guido, inciso
dall'Emilj.	
Ritratto di Pietro Testa,	inciso dal medesimo.
Ritratto di Mengs,	inciso da Domenico Cunego.

Num.
d'ord.

(82)

Prezzo
fisso

- 917 Ritratti degli Eminentissimi Signori Cardinali, qui appresso descritti, principiando dall'Anno 1658., Pontificato di Alessandro VII. sino al presente, colle rispettive arme, nomi, elezione ec. vendibili ognuno sc. ,, 05

Creature di Papa Paolo V.

Cardinal Luigi Capponi
Baldassarre Sandoyal
Carlo Medici

Creature di Papa Urbano VIII.

F rancesco Barberini	Ciriaco Rocchi
Ernesto d'Harach	Ascanio Filomarini
Bernardino Spada	Fra Vincenzo Maculani
Giulio Sacchetti	Giulio Gabrielli
Marzio Cinnetti	Giulio Mazzarini
Antonio Barberini	Virginio Orsini
Girolamo Colonna	Rinaldo d'Este
Gio. Battista Pallotta	Cesare Facchinetti
Francesco M. Braccacci	Girolamo Grimaldi
Ulderico Carpegna	Carlo Rossetti
Marc'Antonio Franciotti	Angelo Giori
Stefano Durazzo	Giovanni de Lugo
	Vincenzo Costaguti
	Giovanni Donghi
	Paolo Emidio Rondini

Creature di Papa Innocenzo X.

Gio. Carlo Medici
 Niccolò Ludovisi
 Aderano Cibo
 Federico Sforza
 Benedetto Odescalchi
 dopo Innoc. XI.
 Fabrizio Savelli
 Cristofaro Vidman
 Lorenzo Raggi
 Francesco Maidal-
 chini
 Camillo Astelli
 Gio. Francesco Paolo
 Gondi di Retz
 Gio. Girolamo Lo-
 mellini
 Luigi Homedei

Pietro Ottoboni dopo
 Alessandro VIII.
 Giacomo Corradi
 Lorenzo Imperiali
 Gisberto Borromei
 Marcello Santa Croce
 Baccio Aldobrandini
 Federico D'Hassia
 Carlo Barberini
 Gio. Battista Spada
 Prospero Caffarelli
 Francesco degli Albici
 Ottavio Acquaviva
 Carlo Pio
 Carlo Gualtieri
 Decio Azolini

Creature di Papa Alessandro VII.

Flavio Chigi
 Camillo Melzio
 Scipione d'Elci
 Girolamo Farnesi
 Giulio Rospigliosi do-
 po Clemente IX.
 Niccolò De Bagni
 Girolamo Buonvisi
 Antonio Bichi
 Francesco Paolucci
 Sforza Pallavicini
 Volunnio Bandinelli

Odoardo Vecchiarelli
 Giacomo Franzoni
 Francesco Guglielmo
 Vartembergh
 Giulio Spinola
 Carlo Roberti
 Vitaliano Visconti
 Innico Caraccioli
 Pietro Vidoni
 B. Gregorio Barbado
 Pasquale d'Aragona
 Francesco M. Mancini

Girolamo Buoncompagni
Alfonso Litta
Nereo Corsini
Carlo Bonelli
Celso Piccolomini
Carlo Carafa
Paluzzo Altieri
Cesare Rasponi

Gio. Niccolò Conti
Giacomo Nini
Angelo Celsi
Paolo Savelli
Giovanni Delfini
Guido Baldo de Tuon
Ludovico de Vandomo
Ludovico Moncada

Creature di Papa Clemente IX.

Giacomo Rospigliosi
Leopoldo Medici
Sigismondo Chigi
Emanuel Teodoro di Buglion
Ludovico Protocarrero

Francesco Nerli
Emilio Altieri dopo Clemente X.
Carlo Gerri
Lazzaro Pallavicini
D. Giovanni Bona
Niccolò Acciajoli
Bonaccorso Bonaccorsi

Creature di Papa Clemente X.

Federico Borromei
Camillo Massimi
Gaspere Carpegna
Cesare Destrocius
D. Bernardo Gustavo de Beaden
Pietro Bonsi
Gio. Evardo Nidardo
Fr. Vincenzo M. Orsini, poi Benedetto XIII.
Felice Rospigliosi

Federico Colonna
Francesco Nerli
Girolamo Castaldi
Girolamo Casanate
Pietro Bassadonne
Alessandro Crescenzi
Galeazzo Marescotti
Bernardino Rocci
Mario Alberici
Fabrizio Spada
Fr. Filippo Tommaso Howard

Creature di Papa Innocenzo XI.

Gio. Battista Spinola
 Antonio Pignattelli,
 poi Innocenzo XII.
 Stefano Brancucci
 Stefano Agostini
 Raimondo Capizucchi
 Gio. Battista De Luca
 Lorenzo Brancati
 Urbano Sacchetti
 Gio. Francesco Cinetti
 Benedetto Panfilio
 Michel' Angelo Ricci
 Giacomo de Angelis
 Opizio Pallavicini
 Angelo Ranuzzi
 Massimiliano de Hie-
 imburg Arcivesco-
 vo di Saltghurg
 Verissimo d'Alenca-
 stro
 Francesco Buonvisi
 Savo Mellini
 Federico Visconti
 Marco Galli
 Flaminio Taja

Stefano De Camus
 Giovanni Coessen
 Michele Radziejovuski
 Pietro Matteo Petrucci
 Francesco Pietro de Sa-
 lazar
 Guglielmo de Furstem-
 berg
 Gio. Casimiro Denoff
 Giuseppe d'Aquirre
 Leandro Colloredo
 Fortunato Carafa
 Domenico M. Corsi
 Gio. Francesco Negroni
 Fulvio Astalli
 Marcello Durazzo
 Orazio Mattei
 Marc'Antonio Barbadico
 Carlo Ciceri
 Leopoldo Kalloniz
 Gaspere Cavalieri
 Giovanni Gualtieri Slusio
 Francesco M. de Medici
 Rinaldo d'Est, poi Duca
 di Modena

Creature di Papa Alessandro VIII.

Pietro Ottoboni
 Bandino Panciatici
 Giacomo Cantelmi
 Ferdinando d'Abdua

Tusan de Janson
 Gio. Battista Rubini
 Francesco Giudice
 Gio. Battista Costaguti

Carlo Bichi
Giuseppe Renato Im-
periale
Luigi Omodei

Gio. Francesco Albani ,
poi Clemente XI.
Francesco Barberini
Lorenzo Altieri

Creature di Papa Innocenzo XII.

Giacomo Antonio
Morigia
Sebastiano Antonio
Tanara
Giacomo Buoncom-
pagni
Baldassarre Cenci
Gio. Giacomo Cavál-
lerino
Federico Caccia
Taddeo Luigi del
Verme
Fr. Tommaso M. Fer-
rari
Giuseppe Sacripante
D. Celestino Sfrondato
Fr. Enrico Noris
Gio. Battista Spinola
S. Cesareo

Domenico Tatugi
Enrico delle Grance
Luigi de Sousa
Giorgio Cornaro
Pietro Armando de Cam-
but de Coeslin
Fabrizio Paulucci
Alfonso De Anguillar
Vincenzo Grimani
Niccolò Radolvico
Giuseppe Archinto
Andrea Santa Croce
Marcello d'Aste
Daniel Marco Delfino
Sperello Sperelli
D. Gio. M. Gabrielli
Lodovico Ant. de Noailles
Gio. Filippo Lamberg
Francesco Borgia

Creature di Papa Clemente XI.

Francesco Pignattelli
Francesco Martelli
Giovanni Raduero
Lorenzo Casoni
Lorenzo Corsini, poi
Clemente XII.
Lorenzo Fieschi
Francesco Acquaviva
Tommaso Rufo

Orazio Filippo Spada
Filippo Ant. Gualtieri
Giuseppe Vallemani
Cristino Augusto dei Du-
chi di Sassonia
Ranuccio Pallavicini
Gio. Domenico Paracciani
Alessandro Caprara
Giuseppe delle Temoille

Gabriele Filippucci,
 rieusò la dignità
 Cardinalizia
 Carlo Agostino Fa-
 bronì
 Carlo Colonna
 Pietro Priuli
 Niccolò Grimaldi
 Michel'Angelo Conti,
 poi Innocenzo XIII.
 Carlo Tommaso Mail-
 laro di Tournon
 Ulisse Giuseppe Goz-
 zadini
 Antonio Francesco
 Sanvitale
 Annibale Albani
 Ludovico Pico della
 Mirandola
 Gio. Antonio Davia
 Agostino Cusani
 Giulio Piazza
 Ant. Felice Zondadari
 Emanuele De Arias
 Gio. Battista Bussi
 Pietro Marcellino Cor-
 radini
 Benedetto Sala
 Armando De Rohan
 Nonio da Cunha da
 Artaide
 Wolfango Annibale
 de Shrottemberch
 Luigi Priuli
 Giuseppe M. Tomasi

Gio. Battista Tolomei
 Fr. Francesco M. Casini
 Curzio Orighi
 Melchiorre de Pulignac
 Benedetto Odescalchi
 Damiano Ugo de Schon-
 bor Bocain
 Enrico di Thard di Bissy
 Fabio Olivieri
 Innico Caraccioli
 Bernardino Scotti
 Carlo Masini
 Niccolò Caraccioli
 Giovanni Patrizi
 Ferdinando Nuzzi
 Niccolò Spinola
 Giusberto Borromei
 Giulio Alberoni
 Emerico Gzacki
 Leon Portier di Gente
 Francesco de Mailis
 Giorgio Spinola
 Cornelio Bentivoglio
 Tommaso Filippo d'Al-
 sanzia de Baussu
 Gio. Francesco Barbadico
 Ludovico Belluga, e
 Moncada
 Michele Federico de'Con-
 ti d'Althan
 Gio. Battista Salerno
 Carlo Borgia
 Alvaro Cienfuegos
 Giuseppe Pertica della
 Gerda

Creature di Papa

Innocenzo XIII.

Bernardo Maria
Conti

Guglielmo del Bosco
Alessandro Albani

Creature di Papa

Benedetto XIII.

Gio. Battista Altieri
Alessandro Falconieri
Vincenzo Petra
Prospero Marefoschi
Fr. Agostino Pipia
Niccolò Coscia
Niccolò del Giudice
Andrea Ercole de
Fleuris
Angelo M. Zaurini
Niccolò Maria Sercari
Marc' Antonio Anzidei
Prospero Lambertini,
poi Benedetto XIV.
Francesc' Antonio Fini
Fr. Lorenzo Cozza
Fr. Gregorio Selleri
Diego d' Astorga, e
Cespedes

Sigismondo Kolonita
Filippo Ludovico de Sin-
zendorf
Gio. de Motta y Silva
Antonio Banchieri
Carlo Colligola
Fr. Vincenzo Ludovico
Gottl
Leandro Porzia
Pietro Luigi Carafa
Giuseppe Accoramboni
Camillo Cibo
Francesco Borghese
Fr. Carlo Vincenzo Maria
Ferrerì
Alemanno Salviati

Creature di Papa

Clemente XII.

Nereo Corsini
Alessandro Aldobran-
dini
Girolamo Grimaldi
Bartolomeo Massei
Bartolomeo Ruspoli

Vincenzo Bichi
Giuseppe Firrao
Sinibaldo Doria
Fr. Antonio Guadagni
Antonio Saverio Gen-
tili

Troiano Acquaviva
Agostino Mosca
Domenico Rivera
Marcello Passarini
Gio. Battista Spinola
S. Cesareo
Pompeo Aldovrandi
Serafino Cenci
Fr. Pietro M. Pieri
Giacomo Lanfredini
Giuseppe Spinelli
Serenissimo Ludovico
Infante di Spagna
Tommaso d'Almeyda
Enrico Osvaldo
Boglion

Creature di Papa

Teodoro de'Duchi
di Baviera
Gioacchino Portocar-
rero
Camillo Paolucci
Raffaele Cosimo Gi-
rolami
Carlo Alberto Guido-
boni Cavalchini
Gio. Battista Barni
Giacomo degli Oddi
Federico Panti
Marcello Crescenzi
Giorgio Doti
Francesco Landi
Giuseppe Pozzobonelli
Francesco Ricci
Antonio Ruffo
Carlo Leopoldo Cal-
cagnini

Giuseppe Domenico Lam-
berg
Fr. Gaspare de Molina
Gio. Alessandro Lipski
Raniero Delfi
Carlo Rezzonico, poi Cle-
mente XIII
Domenico Passionei
Silvio Valentini
Pietro Guerin de Tencin
Gaetano Stampa
Marcellino Gotti
Prospero Colonna
Carlo M. Sagripanti
Benedetto XIII

Filippo Monti
Fr. Luigi M. Lucini
D. Fortunato Tamburrini
D. Gioacchino Besozzi
Mario Bolognetti
Girolamo Colonna
Prospero Colonna
Alessandro Tanara
Girolamo de Bardi
Domenico Orsini
Alvaro de Mendoza
Daniele Delfini
Raniero Simonetti
Federico Girolamo de'
Roya Rupi ualdus
Armando de Rohan Ven-
tadour
Ferdinando Giulio de
Troyer
Gio. Battista Mesmer

Giuseppe Manuelle	Flavio Chigi
Mario Mallinigi	Gio. Francesco Bancierih
Gio. Francesco Albani	Giuseppe Livizzani
Carlo Vittorio Ama-	Luigi M. Torregiani
deo delle Lanze	Antonio Sersale
Serenissimo Enrico	Luigi Fernandez de Cor-
Duca di York	idova
Giuseppe M. Ferroni	Niccolò de Saulx de Ta-
Fabrizio Serbelloni	Vannes
Gio. Francesco Stop-	Gio. Giuseppe Trauthon
pani	Alberico Archinto
Luca Tempi	Gio. Battista Rovero
Carlo Francesco Durini	Francesco de Solis Jolch
Enrico Enríquez	de Cardonna
Cosmo Imperiali	Paolo d'Albert de Luynes
Vincenzo Malvezzi	Stefano Renato Potier de
Luigi Mattei	Gesures
Gio. Giacomo Millo	Francesco Corrado Casi-
Clemente Argevillieres	miro de Roth
D. Antonio Andrea Galli	Francesco di Saldanha
<i>Créature di Papa</i>	<i>Clemente XIII.</i>
Carlo Rezzonico	Lodovico Valenti
Antonio M. Prioli	Giuseppe M. Castelli
Francesco Gioacchino	Pietro Francesco Bussi
de Pierre de Bernis	Gaetano Fantuzzi
Ferdinando M. de Rossi	Fr. Giuseppe Agostino Ors-
Ignazio Crivelli	Giuseppe Alessandro Fui
Ludovico Merlini	rietti
Filippo Acciajuoli	Pietro Paolo Conti
Ludovico Gualtieri	Niccolò Antonelli
Girolamo Spinola	Fr. Lorenzo Ganganelli ,
Antonio M. Erba Ode-	poi Clemente XIV.
scalchi	Gio. Costanzo Caraccioli
Sante Veronesi	Niccolò Perelli

Marc'Antonio Colonna
 Andrea Corsini
 Bonaventura de Cordua Spinola della
 Cerda
 Cristofaro de Migazzi
 Ant. Clairado de Choiseul Beaupre
 Gio. Francesco Giuseppe Rochechovart
 Pietro Girolamo Guglielmi
 Fr. Enrichetto Virginio Natta
 Giovanni Molino
 Lodovico Costantino de Rohan
 Baldassarre Cenci
 Cornelio Caprara
 Simone Bonaccorsi

Andrea Negrone
 Gio. Ottavio Bufalini
 Gio. Carlo Boschi
 Ludovico Calini
 Niccolò Serra
 Francesco Cristofaro de Hutten
 Antonio Branciforte
 Lazzaro Opizio Pallavicini
 Giuseppe Simonetti
 Niccola Oddi
 Vitaliano Borromei
 Pietro Panfilj
 Urbano Paracciani
 Filippo Maria Pirelli
 Enea Silvio Piccolomini
 Saverio Canale
 Benedetto Veterani

Creature di Papa Clemente XIV.

Paolo de Caravaglio,
 e Mendoza
 Mario Marefoschi
 Giovanni Cosmo de Cunha
 Scipione Borghese
 Giovan Battista Rezzonico
 Carlo Antonio della Rocheaymont
 Leopoldo Ernesto de Firmian

Antonio Casali
 Pasquale Acquaviva
 Gennaro de Simone
 Bernardino Giraud
 Innocenzo Conti
 Antonio Eugenio Visconti
 Francesco Saverio Zelada
 Francesco Caraffa di Prajetto
 Giovan Angelo Braschi,
 poi Pio VI.
 Francesco Delci

Creature di Papa Pio VI.

Leonardo Antonelli
Bernardino De Vecchi
Giovan Carlo Bardi
Francesco Giovan
Tommaso Boxados
Francesco Maria Ban-
diti
Ignazio Buon-Com-
pagni
Luigi Valenti
Giovanni Archinto
Guido Calcagnini
Angelo Maria Durini
Bernardino Onorati
Marc'Antonio Marco-
lini
Gregorio Salviati
D. Andrea Giovannetti
Giacinto Gerdil
Guglielmo Pallotta
Francesco Saverio
Delgado
Domenico Della Ru-
pefucaldius
Giovanni Enrico Fran-
themberg
Giuseppe Bathyan
Tommaso Maria Ghi-
lini
Carlo Giuseppe de
Martiniana
Ludovico Renato di
Rohan
Ferdinando de Souza
Giovanni Cornaro
Romualdo Guidi

Francesco Herzan
Giovanni Antonio Manc-
forte Sperelli
Vincenzo Maria Altieri
Alessandro Mattei
Paolo Francesco Antamori
D. Giuseppe Capece Zurlo
Giovan Andrea Archetti
Giuseppe Garampi
Giuseppe Doria Pamfilj
Vincenzo Ranuzzi
Niccolò colonna di Suglia-
no
D. Gregorio Barnaba Chia-
ramonti, poi Pio VII.
Paolo Massei
Muzio Gallo
Giovanni De Gregori
Giovanni Maria Riminaldi
Francesco Carrara
Ferdinando Spinelli
Antonio Maria Doria
Pamfilj
Carlo Livizzani
Romualdo Braschi Onesti
Filippo Carandini
Ranuzio Finocchietti
Giuseppe Francesco de
Mendoca
Stefano Carlo Lomenie
Francesco Antonio de Lo-
renzana
Antonio de Sentmanat
Tommaso Antici
Ignazio Busca

Ludovico Giuseppe
de Montmorency
Vittorio Maria Costa
Giuseppe Francesco
d'Aversperg
Ludovico Flangini
Filippo Campanella
Carlo Bellisomi
Giovanni Battista de
Pretis
Gio. Battista Caprara

Ippolito Antonio Vincenti
Giovanni Siffredo Mauris
Antonio Dugnani
Aurelio Rovarella
Francesco Pignatelli
Fabrizio Ruffo
Giovanni Rimicini
Filippo Lancellotti
Giulio Maria Della Soma-
glia
Stefano Borgia

Creature di Papa Pio VII.

Luigi di Borbone
Giuseppe Firrao
Luigi Ruffo Scilla
Antonio Felice Zon-
dadari
Cesare Brancadoro
Giovanni Filippo Gal-
lerati Scotti
Giuseppe Spina
Giulio Gabrielli
Carlo Francesco Ca-
selli
Diego Innico Carac-
ciolo
Ercole Consalvi
Lorenzo Litta
Michele de Pietro
Bartolomeo Pacca
Giuseppe Albani
Francesco Mantica
Michel' Angelo Lucchi
Valentino Mastrozzi
Filippo Casoni
Girolamo della Porta

Ferdinando Maria Saluzzo
Domenico Pignatelli
Carlo Crivelli
Alfonso Uberto de Lat-
tier de Bayane
Giuseppe Fesch
Pietro Francesco Galeffi
Viviano Orfini
Carlo Opizzoni
Francesco Guidobono
Cavalchini
Lorenzo Prospero Bottini
Pietro Antonio Zorzi
Marino Caraffa
Carlo Keschin de Kellis
Francesco Maria Locatelli
Giovanni Castiglione
Annibale della Genga, poi
Leone XII.
Pietro Gravina
Antonio Gabrielle Seve-
roli
Giuseppe Morozzo
Tommaso Arezzo

Fabrizio Seeberas Te-
staferata
Francesco Saverio Ca-
stiglioni in oggi
Pio VIII
Benedetto Naro
Francesco Cesarei
Leoni
Francesco Antonio
Quardoqui
Giovan Battista de
Belloy
Antonio Teodoro de
Colleredo
Stefano Uberto De
Cambaceres
Michele Carlo Giu-
seppe de Nerogna
ed Abranches
Luigi Gazzoli
Antonio Di puig-y-
Donato
Dionisio Bardaxi De
Azara
Antonio Rusconi
Emanuele De Gre-
gorio
Giovan Battista Zauli
Giovan Battista Qua-
rantotti
Niccola Riganti
Alessandro Malvasia
Giorgio Doria Pamfilj
Francesco Fontana
Luigi Ercolani
Giovan di Dio Rai-
mondo di Boisgelin

Lorenzo Galeppi
Cammillo Desimeoni
Pietro Quardoy Quinziano
Antonio Lante
Alessandro Lante
Maria Taddeo di Trant-
monsford-Weittemberg
Domenico Spinucci
Carlo Andrea Pelagallo
Giovanni Cacciapiatti
Stanislao Sanseverino
Pietro Vidoni
Francesco Antonio Ce-
brian-y-Valda
Francesco Saverio de Salm
Paolo Giuseppe Solaro
Alessandro Angelico de
Perigord
Cesare Guglielmo de la
Luzerne
Ludovico Francesco de
Bausset
Agostino Rivarola
Casimiro Haefelin
Serenissimo Ridolfo Gio-
vanni Giuseppe Ramieri
Arciduca d'Austria
Cesare Guerrieri Gonzaga
Anna Antonio Clermont
Tonnerre
Francesco Bertazzoli
Giovan Francesco Falza-
cappa
Antonio Pallotta
Francesco Serlupi
Carlo Maria Pedicini
Fabrizio Toriozzi

Ercole Dandini
Carlo Odescalchi
Raffaello Zurlano
Anna Ludovico Enri-

Antonio Fresini
Tommaso Riario Sforza
Luigi Jacobini

os De La Farelli
Creatore di Papa Leone XIII

Carlo Gustavo
Gustavo

Edoardo Minara
D. Muro Cappellari

Patrizio De Silva

Francesco Saverio Cini-
fuegos-y-Tovelanos

Carlo Ferreiro della
Marmora
Pietro De Inguanzo
Ribeira

Antonio Anna Luigi De
Latil

Gustavo Massimilia-
no Giusto de Croy

T
1
2
3
4
5
6

7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Num.
d'ord.

X 96 X

Prezzo
fisso.

ATLANTE GENERALE GEOGRAFICO

918 Delineato nuovamente delle più belle osservazioni, pubblicato dal Padre Don Giovanni Maria Casini, Chierico Regolare Somasco. Il primo tomo contiene n. 55. fogli, oltre il frontespizio, indicanti ed una descrizione geografica dell'Italia coll' introduzione, quali separatamente si vedono ognuno.

TOMO PRIMO

- 1 **T**avola sferica.
- 2 Mappamondo.
- 3 Planisfero celeste settentrionale.
- 4 Planisfero celeste meridionale.
- 5 Emisfero Terrestre Settentrionale.
- 6 Emisfero Terrestre Meridionale.
- 7
- 8 } Quattro tavole di fusi da unirsi per
- 9 } formare il globo terrestre.
- 10
- 11
- 12 } Altre quattro tavole simili per for-
- 13 } mare il globo celeste.
- 14
- 15
- 16 } Altre quattro tavole per orizzonti,
- 17 } ed i meridionali per detti globi.
- 18
- 19 L'Europa.

- 20 L' Asia.
- 21 L' Affrica.
- 22 L' America.
- 23 L' Italia.
- 24 I regni di Napoli, e di Sicilia.
- 25 La terra di lavoro, ed i principati citeriore, ed ulteriore.
- 26 L' Abruzzo ulteriore, e citeriore, e la contea di Molise.
- 27 La Capitanata, e la terra di Bari.
- 28 La Basilicata, e la terra di Otranto.
- 29 La Calabria citeriore.
- 30 La Calabria ulteriore.
- 31 L' isola di Sicilia.
- 32 Lo stato ecclesiastico.
- 33 La Campagna di Roma, il Patrimonio, e la Sabina.
- 34 La legazione di Urbino, e la Marca, l' Umbria, lo stato di Camerino, i territori di Perugia, e di Orvieto, ed il Governo di Città di Castello.
- 35 Le legazioni di Bologna, Ferrara e della Romagna.
- 36 } Il Gran Ducato di Toscana in 2 tavole da unirsi, diviso nei suoi territori, Fiorentino Pisano, e Senese, con la repubblica di Lucca, il principato di Piombino, e lo stato de' presidj.
- 37 }
- 38 } Lo stato veneto di terra in 4 tavole da unirsi, diviso nelle sue provincie,
- 39 } Dogado, Cremonesco, Bergamasco,
- 40 } Bresciano, Veronese, Vicentino,
- 41 } Polesino, Padovano, Trevisano, Feltrino, Bellunese, Priuli, ed Istria.
- 42 La Dalmazia Veneta, Austriaca, e Turca.

- 43 } La Lombardia in 4 tavole da unirsi,
44 } ove si comprendono gli stati del
45 } Re di Sardegna in terra ferma,
46 } il Genovesato, ed i ducati di
47 } Milano, di Mantova, di Parma,
48 } e Piacenza e di Modena.
49 } Le isole di Corsica, e di Sarde-
50 } gna in 2 tavole da unirsi.
51 } L' Ungheria, e la Turchia Europea.
52 } L' Ungheria, e la Turchia Euro-
53 } pea in num. 6. tavole da unirsi,
54 } le quali oltre la stessa Ungheria, e
55 } le provincie turche della Romania,
Bulgaria, Servia, Bornia, Albania
Macedonia, Tesalia, Livadia, e
Morea con l' Arcipelago, com-
prendono ancora la Vallacchia, la
Moldavia, la Loimea, e le altre
parti confinanti dell' impero russo
con porzione dell' Asia minore.

*Il suddetto tomo si vende in
tutto . . . sc. 5 50*

Il medesimo colorito. 8 25

SECONDO TOMO

919 **C**he compone l'Europa, ed è di num. 76
carte col suo frontespizio, ed indice qua-
li si vendono separatamente ognuna, scilicet 10

1) Tavola per formare la sfera armillare.

3) Li regni di Spagna, Portogallo: Carta generale.

4) Il regno di Portogallo, la parte meridionale e la settentrionale.

6) La Castiglia nuova, e la Estremadura.

7) L'Andalusia, la Granata, e la Murcia.

8) Il regno di Valenza colle isole di Majorica, Minorica, e Svica.

9) L'Aragona, e la Catalogna.

10) La Biscaglia, la Castiglia vecchia, e la Navarra.

11) La Galizia, l'Austria ed il Leon.

12) Il regno di Francia nell'antico sistema, carta generale.

13) Il medesimo, secondo l'odierno sistema, carta generale.

14) Il medesimo, secondo l'odierno sistema, carta generale.

15) Il medesimo, secondo l'odierno sistema, carta generale.

16)

17)

18) Il regno di Francia con i moderni dipartimenti, diviso in 6 fogli separati.

19)

20)

21)

22) Li cantoni svizzeri, la parte orientale, ed occidentale.

23)

24)

25)

26)

27)

28)

29)

Li paesi bassi Francesi, Austriaci, Olandesi, e col vescovato di Liegi in 6 fogli da unirsi.

- 30 L' impero di Germania , diviso nei suoi circoli.
- 31 Il circolo di Svevia.
- 32 L' Elettorato di Baviera.
- 33 L' Austria la parte meridionale , e la
- 34 settentrionale.
- 35 La Moravia.
- 36 Il regno di Boemia , la parte orien-
- 37 tale , e la occidentale.
- 38 La Slesia , la parte superiore , ed
- 39 inferiore.
- 40 La Lusasia.
- 41 Il circolo di Franconia.
- 42 Li circoli dell' alto e basso reno.
- 43 L' alta Sassonia , la parte meridio-
- 44 nale , e la settentrionale.
- 45 La bassa Sassonia.
- 46 Il circolo di Vestfalia.
- 47 Il regno di Prussia.
- 48 Le isole Britanniche.
- 49 Il regno d' Inghilterra , la parte me-
- 50 ridionale , e la settentrionale.
- 51 Il regno di Scozia , la parte meri-
- 52 dionale , e la settentrionale.
- 53 Il regno d' Irlanda , la parte orien-
- 54 tale , e la occidentale.
- 55 Li regni di Svezia , Danimarca , e
Norvegia carta generale.
- 56 Il regno di Svezia.
- 57 Il regno di Danimarca.
- 58 La Norvegia.
- 59 L' isole d' Irlanda.
- 60 L' impero della Russia in Europa ,
diviso ne' suoi governi.
- 61 I governi di Olonechol , Carelia ,
Bielozero , ed Igria.

Num.
d' ord.

(101)

Prezzo
fisso

62 I governi di Novogorod, Bielogorod ,
e Klovia.

63 Il governo di Arcangelo.

64 I governi di Moscovia , e di Voronez.

65 La Russia Asiatica , la parte occi-

66 dentale , e la orientale.

67

68 La Polonia divisa in 4 fogli da unirsi.

69

70

Il suddetto tomo si ven-

de in tutto . . . sc. 7

Il medesimo colorito. . . 10 50

La reg. del Borogovo ib introg I s

TOMO TERZO. s. 10

La reg. del Borogovo ib introg II s

920 **F**rontespizio, ed indice in num. 57 carte
che separatamente si vendono ognuna sc. 10

- 1 La Turchia Asiatica.
- 2 La Persia.
- 3 L' Arabia.
- 4 Le Indie orientali.
- 5 Gli stati del Mogol, e la penisola delle Indie di quà dal Gange.
- 6 La penisola delle Indie di là dal Gange con parte delle isole della Sonda.
- 7 Le isole della Sonda, Mollucche, e Filippine.
- 8 La Cina.
- 9 La Tartaria Cinese,
- 10 Le isole del Giappone, e la Gorea.
- 11 La Tartaria indipendente.
- 12 Le coste Nord-ovest dell' America, e Nord-est dell' Asia.
- 13 L' Egitto antico, e moderno.
- 14 } Le coste di Barberia, ossia i regni di Marocco, di Fez, di Algeri, di Tunisi, e di Tripoli con i paesi circonvicini.
- 15 Parte dell' Affrica, che comprende l' alta Guinea con la Nigritia.
- 16 } Parte meridionale dell' Africa, che comprende la bassa Guinea, e la Cafreria, con l' isola di Madascar.
- 17 La Nubia, e l' Abissinia.
- 18 Le Isole Canarie.
- 19 Le Isole Azoridi.
- 20 Le Isole di Capoverde.

- 21 } Parte occidentale dell' antico , e nuo-
vo Messico con la Florida e la ba-
sa Luigiana.
- 22 Parte orientale del suddetto da unirsi.
- 23 Gli stati uniti dell' America , con il Ca-
nadà , e la Florida , carta generale.
- 24 }
- 25 }
- 26 } Gli stati uniti dell' America in 6 fo-
27 } gli da unirsi.
- 28 }
- 29 }
- 30 Le isole Antille.
- 31 La terra ferma , e la Guaiana co'
suoi dipartimenti.
- 32 Il Brasile , ed il paese delle Amaz-
zoni con il Paraguai.
- 33 Il Perù con i paesi circonvicini.
- 34 Il Chili con le contrade vicine , ed
il paese de Paraguai.
- 35 La nuova Zelanda.
- 36 La nuova Olanda , e la nuova Guinea.
- 37 Le isole della Società , e di Noel.
- 38 Le isole degli amici.
- 39 L' isola Daiti , con le marchesi di
Mendoza.
- 40 Le nuove Ebridi , e la nuova Ca-
ledonia.
- 41 Le isole di Sandovich.

N. B. , Sieguono alcune tavole antiche.

- 42 Il Mappamondo.
- 43 Il mondo noto agli antichi.
- 44 La Giudea , ovvero la Terra Santa ,
divisa nelle sue XII. tribù.

- 45 Gli imperi antichi, parte orientale.
46 I medesimi, parte occidentale.
47 L' impero romano occidentale, ed orientale, diviso nelle sue provincie.
48 L' Egitto.
49 La Grecia divisa ne' suoi stati.
50 L' Italia divisa, nelle sue regioni.
51 I contorni di Roma.
52 La Gallia, divisa nelle sue provincie.
53 La Germania, divisa ne' suoi popoli, e regioni.
54 { La Spagna, divisa nelle 3 parti principali, la Tarsagonese, la Betica, e la Lusitania.
55 Le isole Britanniche maggiore e minore.
56 L' Asia minore, divisa nelle sue parti.
57 La pannonia, Dacia, l' Illirico, e la Mesia.

Il suddetto tomo si vende

in tutto sc. 5 76

Il medesimo colorito 8 53

- 921 Le quattro parti del mondo, incise recentemente da Pietro Ruga, in num. 4. fogli sc. 60

Le medesime separate baj. 15.

- 922 L' Europa in num. 9. tavole, incise recentemente da Bernardino Olivieri, delineate, e corrette per le nuove scoperte fatte dal canonico Bonaccorsi 2 77

A L T R E G E O G R A F I E

IN LIBRI.

- | | | | |
|-----|--|---|----|
| 923 | L' Italia intera colle adiacenti Isole in num. 15 fogli da unirsi insieme sc. | 3 | „ |
| 924 | La pianta dello Stato Pontificio in num. 15 fogli imperiali da unirsi . . | 3 | „ |
| 925 | Lo Stato Pontificio , diviso in Provincie in num. 12 fogli | 6 | „ |
| 926 | Europa del Cotter in num. 4 fogli | 1 | 20 |
| 927 | Il Patrimonio di S. Pietro in num. 4 fogli con analisi di Mr. Morozzo | 1 | „ |
| 928 | Il Patrimonio di S. Pietro , descritto dall' Ameti in num. 4 fogli | 1 | „ |
| 929 | Il Lazio , descritto dall' Ameti in num. 4 fogli | 1 | „ |
| 930 | Il Libro intitolato „ <i>De Litterarum expeditione per Pontificiam ditionem ad dimidiendos duos meridiani gradus, et corrigendam Mappam Geographicam</i> de PP. Mayre , e Boscovik . | 2 | „ |

IN FOGLI,

931	Lo Stato del Papa delineato dai PP. Mayre, e Boscovik della Compagnia di Gesù in num 3 fogli	sc.	1	50
932	Lo Stato della Chiesa, e della Toscana in foglio		1	"
933	Planisfero del Globo Celeste del Brunacci in un foglio		"	20
934	Patriarcati antichi del Sansone in foglio.			
935	Europa del suddetto in foglio	"	20	
936	Le Isole Brittaniche del suddetto	"	20	
937	L' Italia antica del suddetto	"	20	
938	L' Illirico Occidentale antico del suddetto.	"	20	
939	L' Illirico Orientale come sopra	"	20	
940	Terra Santa, ovvero di Promissione del suddetto	"	20	
941	La Francia antica del suddetto	"	20	
942	La Spagna antica del suddetto	"	20	
943	L' Asia del suddetto	"	20	
944	L' Affrica del suddetto	"	20	
945	L' America Settentrionale del suddetto	"	20	
946	L' America Meridionale del suddetto	"	20	
947	L' Allemagna antica del suddetto	"	20	
948	L' Allemagna del suddetto come sopra	"	20	
949	La Boemia del Cantelli	"	20	
950	Il Ducato di Slesia, e Marchesato di Moravia del suddetto in 2 fogli	"	40	
951	Il Circolo di Baviera diviso in Istati del suddetto in foglio	"	20	
952	Il Circolo di Franconia del suddetto	"	20	
953	Parte del Circolo dell' alta Sassonia del suddetto	"	20	
954	Marchesato, ed Elettorato di Brandeburgo del suddetto	"	20	
955	La Poemariana, divisa in citeriore, o			

Num. d' ord.	(107)	Prezzo fisso.
	reale , ed in ulteriore , o ducate del- suddetto sc.	„ 20
956	Il Ducato di Michelburg del suddetto .	„ 20
957	Il Ducato di Brunsvik del suddetto .	„ 20
958	Parte inferiore del Circolo dell' alto re- no del suddetto	„ 20
859	Circolo Elettorale del reno del suddetto.	„ 20
960	Elettorato , e Palatinato del reno del suddetto	„ 20
961	Le 17 provincie de' paesi bassi , come erano nell' anno 1689 del suddetto in num. 14 fogli.	1 „
962	Ducato di Bar , e di Lorena del suddet- to , in 2 fogli	„ 40
963	La Franca Contea di Borgognona del medesimo in 2 fogli	„ 40
964	Il governo generale di Orleans , del sud- detto , in 2 fogli.	„ 40
965	Il governo generale della Bertagna del suddetto in foglio	„ 20
966	Il governo generale della Normandia del suddetto , in 2 fogli	„ 40
967	Il Ducato di Holsazia.	„ 20
968	Il governo generale della Campagna del suddetto	„ 20
969	Il governo generale del Ducato di Bor- gogna , del suddetto	„ 20
970	Il governo generale del Lionese del sud- detto , in 2 fogli	„ 40
971	Il governo di Linguadoca del suddetto in 2 fogli	„ 40
972	Il governo generale di Guinea , e Guas- cona del suddetto , in 2 fogli	„ 40
973	Il Limosino in Goercx Rovergne del suddetto in foglio	„ 20

Num. d'ord.	(108)	Prezzo fisso.
974	La Castiglia nuova del suddetto , in 2 fogli. sc.	40
975	La Castiglia vecchia del suddetto in foglio	20
976	Il Regno di Lione del suddetto	20
977	Il Regno di Galizia del suddetto.	20
978	Il Principato d' Il' Asturias del suddetto.	20
979	La Contea di Rossiglione del suddetto	20
980	La Biscaglia del suddetto	20
981	La Navarra del suddetto	20
982	L' Aragona del suddetto	20
983	Il Principato di Catalogna del suddetto	20
984	I regni di Valenza , e Murcia del suddetto	20
985	I regni di Granata , ed Andalusia del suddetto in 2 fogli	40
986	Il regno di Portogallo del suddetto , in 2 fogli	40
987	L' Italia del suddetto in foglio	20
988	Le poste d' Italia , e sue strade del suddetto	20
989	Il Ducato di Savoia del suddetto , in 2 fogli	60
990	Il Piemonte , e Monferrato del suddetto in num. 4 fogli	20
991	Il Marchesato di Saluzzo del suddetto , in foglio	20
992	Il regno di Napoli del suddetto	20
993	Terra di Lavoro	20
994	Le due provincie dell' Abruzzo del suddetto	20
995	Contado di Molise , e Principato Ultra del suddetto	20
996	La provincia di Capitanata del suddetto.	20
997	Il Principato Citra del suddetto	20
998	Terra di Bari , e Basilicata del suddetto.	20

Num.
d' ord.

(109)

Prezzo
fisso.

999	Terra di Otranto del suddetto	sc. 20
1000	Provincia di Calabria Citra del suddetto	" 20
1001	Provincia di Calabria Ultra del suddetto	" 20
1002	L' Isole di Sicilia del suddetto	" 20
1003	L' Isole di Malta, Gozo, Comino, Cominotto, e fortificazioni vecchie, e nuove del suddetto	" 20
1004	L' Ungheria del suddetto in 2 fogli	" 40
1005	La Transilvania del suddetto, in foglio	" 20
1006	La Dalmazia del suddetto, in foglio come sopra	" 20
1007	Parte della Schiavonia del suddetto	" 20
1008	La Croazia, e Contea di Zara del suddetto	" 20
1009	Il Regno di Bossima del suddetto	" 20
1010	Il Regno di Servia, detto Rascia del suddetto	" 20
1011	La Moldavia, e Vallacchia del suddetto	" 20
1012	La Bulgaria, e Romania del suddetto	" 20
1013	La Grecia antica, e moderna del suddetto	" 20
1014	La Macedonia, Epiro, Rivaldia, Albania, e Janna del suddetto	" 20
1015	Altra Macedonia del suddetto	" 20
1016	L' Albania del suddetto	" 20
1017	Il Peloponneso del suddetto	" 20
1018	La Morea del suddetto	" 20
1019	L' Arcipelago, e Mare Egeo del suddetto	" 20
1020	L' Asia minore, ovvero Natolia del suddetto	" 20
1021	L' Irlanda del P. Lubin	" 20

Num. d' ord.	(110)	Prezzo fisso
1022	L' Italia Ecclesiastica del suddetto in 2 fogli	" 60
1023	Lo stato della Chiesa, e della Toscana del Boudrand in foglio	" 20
1024	La Legazione di Bologna del suddetto.	" 20
1025	La Legazione di Ferrara del suddetto.	" 20
1026	La Legazione del Ducato di Urbino dell' Abb. Titi	" 20
1027	La Legazione della Romagna del suddetto	" 20
1028	La Marca di Ancona, e Fermana, divisa nelle sue Diocesi del P. Abbate Maronelli	" 20
1029	La Provincia dell' Umbria del suddetto in foglio	" 20
1030	La Provincia della Sabina del suddetto.	" 20
1031	La Campagna di Roma del Mattei	" 20
1032	La Repubblica di Genova del Gafrion in 2 fogli	" 50
1033	La Piccardia in 2 fogli	" 20
1034	Le Isole di Francia	" 20

CARTE TOPOGRAFICHE

1035	Pianta dell' Agro Romano , con spiegazione del Cingolani in 6 fogli . sc.	1	80
1036	Pianta delle Paludi Pontine in 4 fogli , con 24 vedute	2	50
1037	Acquedotto di Civita Vecchia in num. 4 fogli inciso da P. Santi Bartoli .	2	"
1038	Corso del Fiume Tevere colla descrizione delle cagioni , e rimedj delle inondazioni ec. del Chiesa . . .	2	"
1039	Il corso del fiume Pó del Cerruti in numero 4 fogli	1	"
1040	Il corso del fiume Reno dalla sua origine sino al Mare in num. 2 fogli del Cantelli.	"	60
1041	Il corso del Rodano col Governo di Frovenza , e Delfinato in num. 2 fogli del suddetto	"	40
1042	Il corso del Danubio da Belgrado al Mare in foglio del suddetto. . .	"	20
1043	Acquedotto di Civitavecchia	"	20

INDICE

OPERE DI VARJ. AUTORI ANTICHI, E MODERNI POSTI PER ORDINE. DI ALFABETO.

A gostino Caracci	pag. 24
Adriano Manglard	25
Andrea Montegna	ivi
Andrea Sacchi	ivi
Andrea del Sarto	26
Annibale Caracci	27
Antonio da Correggio	29
Antonio Tempesta	30
Baccio Bandinelli	31
Baldassare Peruzzi	ivi
Bartolomeo Schidone	32
Bartolomeo Garofalo	ivi
Carlo Maratta	ivi
Ciro Ferri	34
Domenico Zampieri	35
Federico Barocci	37
Federico Zuccheri	38
Francesco Albani	ivi
Francesco Mazzuoli	39
Francesco Primaticcio	ivi
Gaspere Pussino	ivi
Giovanni Lanfranco	40
Gio: Benedetto Mercati	41
Gio: Benedetto Castiglioni	ivi
Gio: Francesco Barbieri detto il Guercino.	ivi
Giulio Pippi Romano	44
Guido Reni	46
Guido Cagnacci	49

Giacomo Gallot	49
Gio: Angelo da Fiesole	50
Lazzaro Baldi	ivi
Ludovico Caracci	51
Michel-Angelo Buonaroti	ivi
Masaccio	55
Niccolò Pussino	ivi
Paolo Cagliari Veronese	56
Pietro Berrettini da Cortona	57
Pietro Testa	59
Pietro Paolo Rubens	61
Polidoro da Caravaggio	ivi
Raffaele Mengs	62
Raffaele Sanzio	63
Raffaele Scaminozzi	69
Salvator Rosa	70
Stefano della Bella	ivi
Tarquinio Salvi da Sasso Ferrato	71
Tiziano Veccelli	72
Vernet	ivi

I N D I C E

OPERE DIVERSE PER TITOLO

A ntichità di Roma	pag.	3
Antichità diverse in fogli volanti	"	6
Atlante Geografico	"	96
Altre Geografie in libri	"	105
Altre carte Topografiche	"	111
Cronologie di diversi Sovrani	"	78
Funzioni ed altro di Roma	"	18
Opere descritte sotto i nomi dei rispettivi Au- tori	"	19
Opere di diversi Autori per studio delle belle arti	"	20
Opere per studio descritte sotto i nomi di di- versi Autori	"	22
Opere sacre di diversi Autori	"	73
Opere profane di diversi Autori	"	76
Roma moderna in libri	"	8
Ritratti di varj Personaggi	"	80
Ritratti di Cardinali	"	82
Ritratti descritti sotto i rispettivi Autori	"	81
Vedute di Roma , ed altre opere di architettura ed ornato in foglio volante	"	10
Vedute diverse e paesaggi di varj autori in libri	"	16

1904

1904

1904

AGGIUNTA AL CATALOGO

D E L L A

CALCOGRAFIA CAMERALE

Dei Rami acquistati dalla R. C. A. delle Collezioni
Canova, Gmelin, e Camuccini.

*Statue, Bassorilievi scolpiti dal Marchese Antonio Canova,
ed incisi dai più accreditati Incisori*

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori o Incisori		Prezzo del catalogo	
		Inventori			
1044	Deposito Ganganel- li	Ant. Canova	P. Vitali	2	20
1045	Idem di Maria Cri- stina	idem	P. Bonato	3	20
1046	Idem di Nelson.	idem	P. Fontana	3	20
1047	Idem di detto in Contorno	idem	idem	—	50
1048	Idem di Jork	idem	D. Marchetti	2	20
1049	Idem di una Madre alla Figlia	idem	P. Fontana	2	20
1050	Idem di Volpato	idem	idem	—	80
1051	Idem del Senatore Falier.	idem	P. Bonato	—	80
1052	Idem del Conte di Sousa.	idem	idem	—	80

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori	Incisori	Prezzo del catalogo	
		Inventori			
1053	Idem al Co. Trento	Ant. Canova	Gio. Balestra	—	80
1054	Idem al Principe d'Orange	idem	idem	—	80
1055	Ercole furioso di faccia.	idem	Gio. Folo	2	50
1056	Idem di Schiena	idem	P. Fontana	2	50
1057	Teseo di faccia.	idem	P. Bettelini	2	50
1058	Idem di Schiena	idem	P. Bonato	2	50
1059	Italia	idem	P. Fontana	2	—
1060	Beneficenza	idem	D. Marchetti	2	—
1061	Carlo III	idem	P. Fontana	2	50
1062	Le Trè grazie di faccia.	idem	Marchetti	2	50
1063	Idem di schiena	idem	idem	2	50
1064	Puggillatore Creugante	idem	Ang. Bertini	2	—
1065	Idem Damosseo	idem	P. Fontana	2	—
1066	La Religione.	idem	D. Marchetti	2	40
1067	Napoleone	idem	Ricciani	1	80
1068	Ferdinando primo.	idem	P. Fontana	1	80
1069	Perseo.	idem	D. Marchetti	1	80
1070	Ettore di faccia	idem	Ang. Bertini	1	60
1071	Idem di schiena	idem	P. Bonato	1	60
1072	Ajace di faccia	idem	P. Fontana	1	60
1073	Idem di schiena	idem	P. Bonato	1	60
1074	Paride di faccia	idem	Gio. Balestra	1	50
1075	Idem di schiena	idem	Ang. Testa	1	50
1076	Venere prima di faccia.	idem	D. Marchetti	1	50
1077	Idem di schiena	idem	idem	1	50
1078	Venere seconda.	idem	Ang. Bertini	1	50
1079	La Pace	idem	P. Fontana	1	40
1080	Tersicore Musa	idem	idem	1	40

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori o Inventori	Incisori	Prezzo del catalogo
1081	Ebe prima	Ant. Canova	D. Marchetti	1 40
1082	Ebe seconda	idem	Ang. Bertini	1 40
1083	Danzatrice prima	idem	idem	1 40
1084	Idem seconda	idem	P. Fontana	1 40
1085	Idem Terza	idem	D. Marchetti	1 40
1086	Psiche , a Monaco	idem	B. Consorti	1 40
1087	La Pietà	idem	Gio. Balestra	1 40
1088	Madama Letizia	idem	D. Marchetti	1 60
1089	Maria Luisa	idem	idem	1 60
1090	Leopoldina Estera- si	idem	Ang. Bertini	1 60
1091	Pollinia Musa	idem	Gio. Balestra	1 60
1092	Concordia	idem	D. Marchetti	1 60
1093	Mansuetudine	idem	Gio. Balestra	1 60
1094	Washington di Fac- cia	idem	Ang. Bertini	1 60
1095	Idem di schiena	idem	idem	1 60
1096	S. Maria Maddalena	idem	idem	1 60
1097	S. Gio. Battista	idem	B. Consorti	1 20
1098	Venere vincitrice di faccia	idem	D. Marchetti	1 60
1099	Idem di schiena	idem	Ang. Bertini	1 60
1100	Ninfa che dorme	idem	idem	1 40
1101	Ninfa naide di fac- cia	idem	idem	1 60
1102	Idem di schiena	idem	D. Marchetti	1 60
1103	Ninfa dirce di fac- cia	idem	Ang. Bertini	1 60
1104	Idem di schiena	idem	idem	1 60
1105	Endimeone	idem	D. Marchetti	1 60
1106	S. Maria Maddalena	idem	Gio. Balestra	1 60
1107	Pio VI	idem	P. Fontana	2 —
1108	Un Cavallo	idem	D. Marchetti	2 —
1109	Altro Cavallo	idem	idem	2 —

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori		Prezzo del catalogo
		Inventori	Incisori	
1110	Beatrice	Ant. Canova	Ang. Bertini	40
1111	Idem Coronata	idem	D. Marchetti	40
1112	Ritratto di Bossi	idem	B. Consorti	40
1113	Idem di Canova di faccia.	idem	Ang. Bertini	40
1114	Idem di Profilo.	idem	P. Fontana	40
1115	Testa di Donna in 2. punti.	idem	B. Consorti	80
1116	Testa di Saffo	idem	D. Marchetti	40
1117	Idem di Laura	idem	Ang. Bertini	40
1118	Ritratto di Murat	idem	Ricciani	40
1119	Idem di Carolina sua Moglie	idem	idem	40
1120	Idem di Ciccognara	idem	Ang. Bertini	40
1121	Bassirilievi in Con- torno in libro	idem	dad. Incisore	6 80
1122	Le Muse con Apol- lo idem	idem	idem	5 —
1123	Scherzi d' Amore idem	idem	idem	5 —
1124	Mercato d' Amore idem	idem	idem	6 —
1125	Ninfe che danzano idem	idem	idem	4 20
1126	Baccanti idem	idem	idem	3 —
1127	Minerva	idem	idem	60
1128	Frontespizj	idem	idem	30
<i>Paesi tratti dai Quadri di Claudio, e Pussino ed anche dal vero, disegnati ed incisi dal Cav. W. F. Gmelin.</i>				
1143	La grotta di Nettu- no	Dal vero	Gmelin	2 —
1144	La Caduta del Ve- lino	idem	idem	2 —

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori	Incisori	Prezzo del catalogo	
		Inventori			
1145	Veduta delle grandi Cascatelle . . .	idem	idem	4	—
1146	Vedute delle grandi e pic. Cascatelle.	Dal vero	Gmelin	4	—
1147	Il Molino	Claudio	idem	6	—
1148	Il Tempio di Venere	idem	idem	6	—
1149	Acì, e Galatea . .	idem	idem	4	—
1150	La fuga in Egitto .	idem	idem	4	—
1151	La Tempesta . . .	N. Pussino	idem	4	—
1152	I Sepolcri	Dal vero	idem	4	—
1153	Rinaldo, e Armida.	idem	idem	4	—
1154	Veduta di Ponte Lupo in Tivoli.	idem	idem	—	70
1155	Veduta dell'interno della Grotta di Nettuno idem .	idem	idem	—	70
1156	Ruderi della Casa di Campagna di Orazio idem .	idem	idem	—	70
1157	Corridore di Villa Mecenate idem.	idem	idem	—	70
1158	Veduta del Tempio della Tosse idem	idem	idem	—	70
1159	Veduta de condotti dell' Acqua Marzia idem .	idem	idem	—	70
1160	Veduta della Tomba creduta degli Orazi in Albano	idem	idem	—	70
1161	Veduta di Monte Cavi idem . .	idem	idem	—	70

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori o Inventori	Incisori	Prezzo del catalogo
1162	Veduta dell' Emis- sario del Lago di Castello id.	idem	idem	— 70
1163	Veduta di una Grot- ta Vulcanica id.	idem	idem	— 70
1164	Veduta di un Mo- numento Con- solare idem.	idem	idem	— 70
1165	Veduta della Pira- mide di Cajo Cestio in Roma.	idem	idem	— 70
<i>Soggetti Sagri , e Profani tratti dai Quadri del Cav. Vincen- zo Camuccini , incisi dai più accreditati incisori.</i>				
1189	Retratto del Cav. Camuccini	Dal vero	P. Bettellini	2 —
1190	Attilio Regolo . .	Camuccini	D. Marchetti	4 —
1191	Morte di Verginia.	idem	Folo	4 —
1192	Idem di Cesare . .	idem	P. Fontana	4 —
1193	Orazio al Ponte . .	idem	D. Marchetti	3 —
1194	Cornelia	idem	P. Bettellini	3 —
1195	Continenza di Sci- pione	idem	D. Marchetti	3 —
1196	Convito dei Dei . .	idem	P. Fontana	3 —
1197	Presentazione . .	idem	Ricciani	3 —
1198	S. Tommaso. . . .	idem	Idem	2 —
1199	Pietà	idem	P. Bettellini	3 —
1200	Padre Eterno . . .	Camuccini	P. Bettellini	1 50
1201	S. Maria Maddalena	Idem	idem	1 50
1202	Retratto dei Princi- pi Gagherini . .	idem	P. Fontana	1 —
1203	La Con. Scewolof .	idem	D. Marchetti	1 —

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori	Incisori	Prezzo del catalogo	
		Inventori			
1204	Principessa Dichstein	idem	idem	1	—
1205	Entrata di Baglioni.	idem	Tomba	1	50
1206	Sagrificio a Dei Lari	idem	idem	1	20
1207	S. Maria Maddalena	idem	D. Marchetti	1	20
1208	La morte di Verginia a mezza m.	idem	Gio. Folo	1	50
1209	Ritratto di Pio VII.	idem	Ang. Bertini	—	50
1210	Id. di Thorwaldsen	idem	Gio. Folo	—	50
1211	M. Bartolucci . . .	idem	Ang. Bertini	—	50
1212	Morte di Giulio Cesare	idem	P. Fontana	2	—
1213	Continenza di Scipione	idem	Marchetti	1	20
1214	Sagra Famiglia . .	idem	Rawein	—	60
1215	Convito di Dei . .	idem	Fontana	1	20
1216	Madonna, e Bambino	idem	D. Marchetti	—	50
1217	Salvatore	idem	idem	—	50
1218	Sagra Famiglia seconda	idem	P. Fontana	—	50
1219	Battaglia	idem	Tomba	—	80
1220	Famiglia prima . .	idem	idem	—	50
1221	Camillo al Campo .	idem	idem	—	80
1222	Statue del Museo in libro	idem	Ang. Bertini	5	—
1223	Carlo Magno . . .	idem	idem	—	—

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori o Inventori	Incisori	Prezzo del catalogo
<i>Continuazione delle Stampe a seconda del Catalogo</i>				
1129	Filosofo incognito.	_____	Ang. Testa	— 40
1130	Obelischi di Rome.	_____	Mariani	— —
1131	Vedute di Antichità di Roma in lib.	Dal vero	Agost. Penna	1 —
1132	Riportate al N.º 310.	_____	_____	— —
1133	Ritratto di Leone XII.	idem	Persichini	— 40
1134	Danea	Tiziano	Gio. Folo	1 —
1135	Sagra Famiglia.	N. Pussino	Ang. Testa	1 —
1136	Antico Foro Romano	Composto	Rocruè	— 50
1137	Sposalizio di S. Caterina	B. da Imola	Sirletti	— 20
1138	La Pittura Comparata coll'appendice in libro.	Dal Quadro	St. Morelli	5 —
1139	Madonna del divin Amore	Sassoferrato	P. Mancion	— 25
1140	S. Barbera	Caracci	F. Floridi	— 50
1141	Le Avventure di Focione	N. Pussino	P. Parboni	1 50
1142	Il David'	Domenichi	P. Bettellini	1 20
1166	Facciata di S. Paolo.	Dal vero	Gio. Balzar	— 30
1167	Veduta di S. Maria Maggiore	idem	idem	— 30
1168	S. Paolo	Cav. d'Arpin	P. Mancion	— 50
1169	Riportate al N. 134.	_____	_____	— —
1170	Diana Cacciatrice	Nocchi	Gio. Folo	1 —
1171	Le virtù di Focione	N. Pussino	Ant. Testa	1 50

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori o Inventori	Incisori	Prezzo del catalogo
1172	La Madonna.	Vedi N. 804.	Folo	4
1173	Venere con Satiro.	Cagnereaux	idem	1
1174	Venere nella Con-	Nocchi	idem	1
1175	chiglia Interno di S. Gio-	Dal vero	Gio. Balzar	30
1176	vanni. Piazza del Popolo.	idem	idem	30
1177	Madonna.	Sassoferrato	Monacelli	40
1178	Le Opere in con-			
	torno di Domen.			
	in libro	In 20. Rami	Del Medico	3
1179	Pianta del Vaticano	Dal vero	Ricciardelli	1
1180	Idem in altro punto	idem	Rinaldi	1
1181	Pavimento di Mo-	Dal vaticano	Ruga	1
1182	saico. Spaccato della Ba-	Vero	Rinaldi	1
1183	silica Vaticana	Vero	Penna	3
1184	Vedute della Villa	Dal vaticano	Luccioli	1
1185	Adriana N. 20.	Pussino	Folo	2
1186	Pavimento di Mo-	Edde	idem	60
1187	saico. Il tempo che scopre	idem	idem	60
1188	la Verità.		Folo	80
1224	L' Eco.	Dal vero	Balzar	30
1225	L' Iride	idem	Pannini	30
1226	Adamo, ed Eva.	idem	idem	30
1227	Veduta dell' Arco	idem	idem	30
1228	di Gallieno.	idem	idem	30
1229	Lago di Villa Pam-	idem	idem	30
	filj.			
1226	Villa Pamfilj.			
1227	Villa Patrizj.			
1228	Villa Ludovisi.			
1229	Villa Altieri.			

Numero di Catalogo	SOGGETTI	Pittori o Inventori	Incisori	Prezzo del catalogo
1230	Villa Lante	idem	Volpato	50
1231	Interno del Pantheon			
1232	Mater Domini	Sassoferrato	Monacelli	40
1233	Diluvio Universale	Pussino	Cuneg.	1
1234	Il Trionfo della Religione	Marmo	Ant. Banzo	1 20
1235	S. Pietro		Mancion	40
1236	L'Oca			65
1237	Biribis			65
1238	Pellachieux			65
1239	Sposalizio di M. V.	C. Maratti	S. Bartoli	20
1240	Sagra Famiglia	Fiamingo	Tosetti	10
1241	Cleopatra		idem	10
1242	Tempio di Venere	Pussino	Folo	2
1243	Idem di Veste	Dal vero	Balzar	30
1244	L'America in libro	C. Bonacorsi	Olivieri	2
1245	Veduta di Capo di Bove	Dal vero	G. Acquaron	30
1246	Veduta della Sepultura di Nerone	idem	idem	30
1247	Veduta del Foro Romano	idem	idem	30
1248	Paese	Domenichi	A. Testa	50
1249	Spaccato di S. Pietro	Dal vero	Ricciardelli	50
1255	Curio Dentato		Ang. Bertini	3
1254	La Madonna, S. Tommaso e S. Girolamo		P. Bettellini	6
1252	La Madonna della Seggiola		idem	50
1259	Catafalco di Leone XII.		idem	50



1119/62/

Stanford University Libraries



3 6105 003 713 950

ART
LIBRARY

ENCUADERNACIONES
Nicolás
SAN SEGUNDO.23
AVILA

Locked

