

OPERA SELECTIONA,  
 QVÆ  
 TITIANVS VECCELLIVS CADVBRIENSIS,  
 ET  
 PAVLVS CALLIARI VERONENSIS  
 INVENTARVNT, AC PINXERVNT,  
 QVÆ QVÆ  
 VALENTINVS LEFEBRE BRUXELLENSIS  
 DELINEAVIT, ET SCVLPSIT:  
 CHRISTIANISSIMO  
 LVDOVICO MAGNO  
 FRANCIAE, ET NAVARRÆ REGI  
 INVICTISSIMO

(Venetico) SACRAT VOYET  
 IACOBVS VANCAMPEN.

MDCLXXXII.

An. 1711. Sc. Martini de. Reus Christianiss.









TITIANVS VECCELLIVS. CAD. INVENT. & PINX.





V. lefebvre del. et sculp.

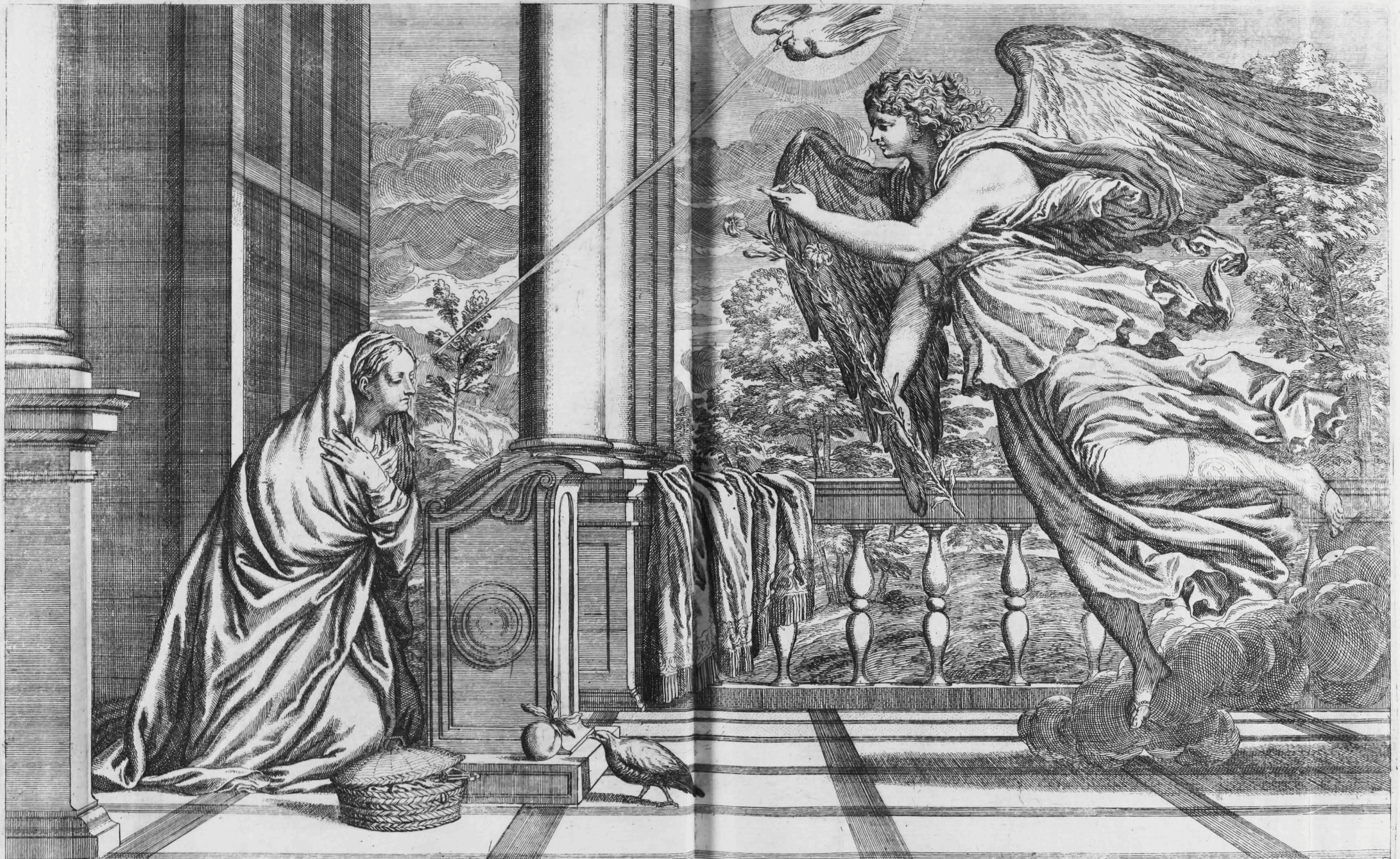
TITIANVS VECCELLIVS. CAD. INVENT. & PINXIT.

G. Van Campen Formis. Venetys.









V. LeFebvre del. et sculp.

TITIANVS VECELLIVS. CAD. INVENT. & PINXIT.

J. Van Campen fecit. Vandyck sculp.









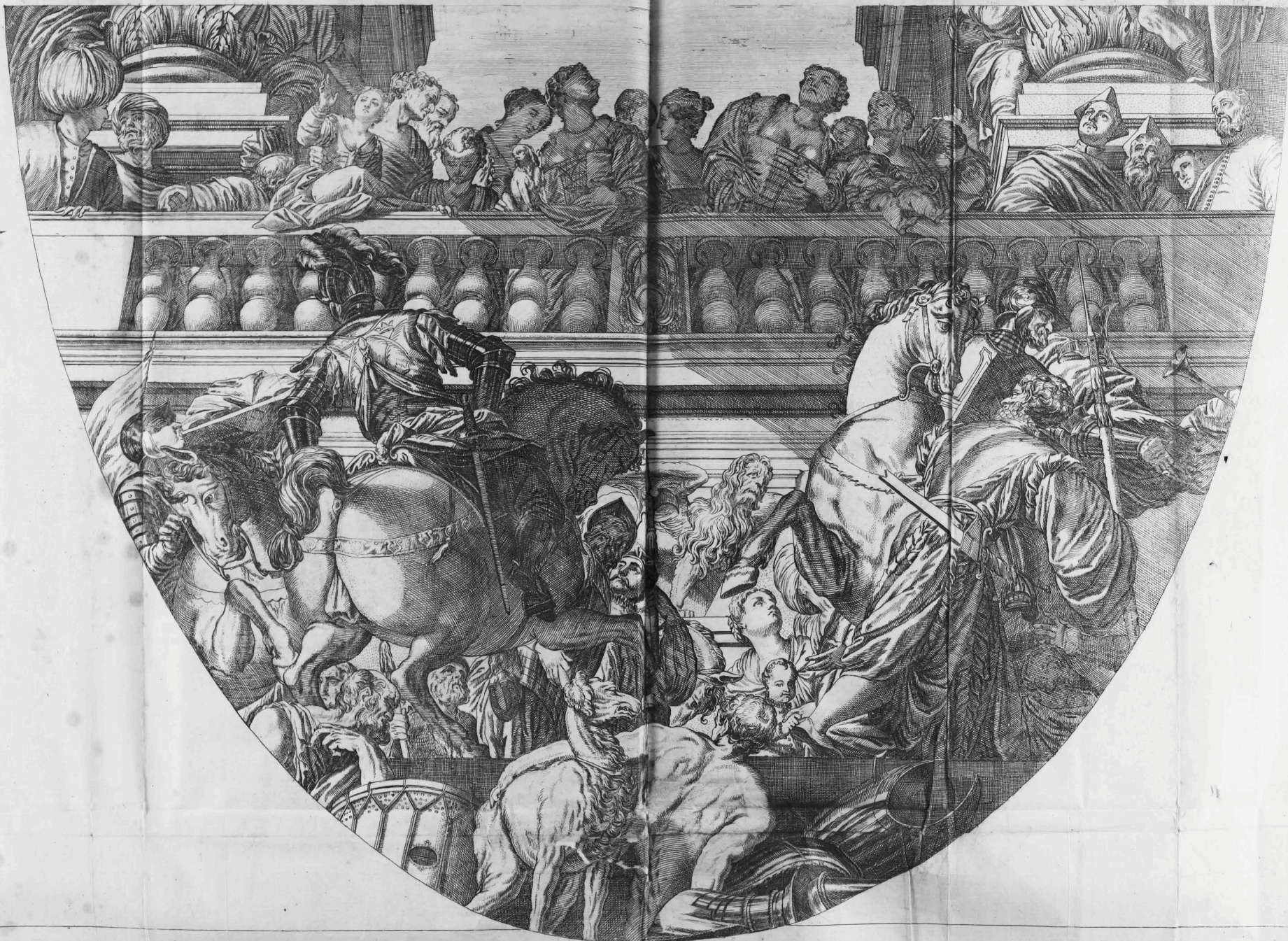












V. lefebvre del. et. sculp.

PAVLVS CALIARY VERONENSIS. INVENT. & PINXIT.

J. Van Campen. Fecit. Venetia.













PAVLVS CALIARY VERONENSIS. IN. & PINX.  
 V. lefebvre del. et sculp. J. Van Campen F. Venet.



PAVLVS CALIARY VERONENSIS. IN. & PINX.  
 V. lefebvre del. et sculp. J. Van Campen F. Venet.









TITIANVS VECCELLIVS, CAD. INVENT. & PINXIT.

V. Mefbra del. et sculp.

J. Van Campen Formis Venetis.





TITIANVS VECCELLIVS, CAD. INVENT. & PINXIT

Van Campen. Formis Vindys.





*Joseph del. & sculp.*

TITIANVS VECELLIVS CAD. INVENT. & PINXIT.

*J. Van. Goyen. Fecit. Nauticus.*

*Scindus hic semat nec vitabile dicit*  
Digital copy for study purpose only. © The Warburg Institute





V. la Fibre del et oulp.

ITALANO IN S. P.

J. Van Campen Formis Vindys.





TITIANVS VECCELLIVS CAD. INVENT. & PINXIT

*Febvre del. et sculp.*

*Van Campen. Formis Venetis.*









TITIANVS VECCELLIVS, CAD. INVENT. & PINXIT,

*Sebre del. et sculp.*

*J. Van Campen. Formis Venet.*





V. lefebvre. del. et sculp.

TITIANVS VECELLIVS, CAD. INVENT, & PINXIT, G. Van Campen. Fecit. Venet.

Digital copy for study purpose only. © The Warburg Institute





TITIANVS VECCELLIVS, CAD. INVENT. & PINXIT,

*Joseph del. et sculp.*

*J. Van Campen, Formis. Venetys.*



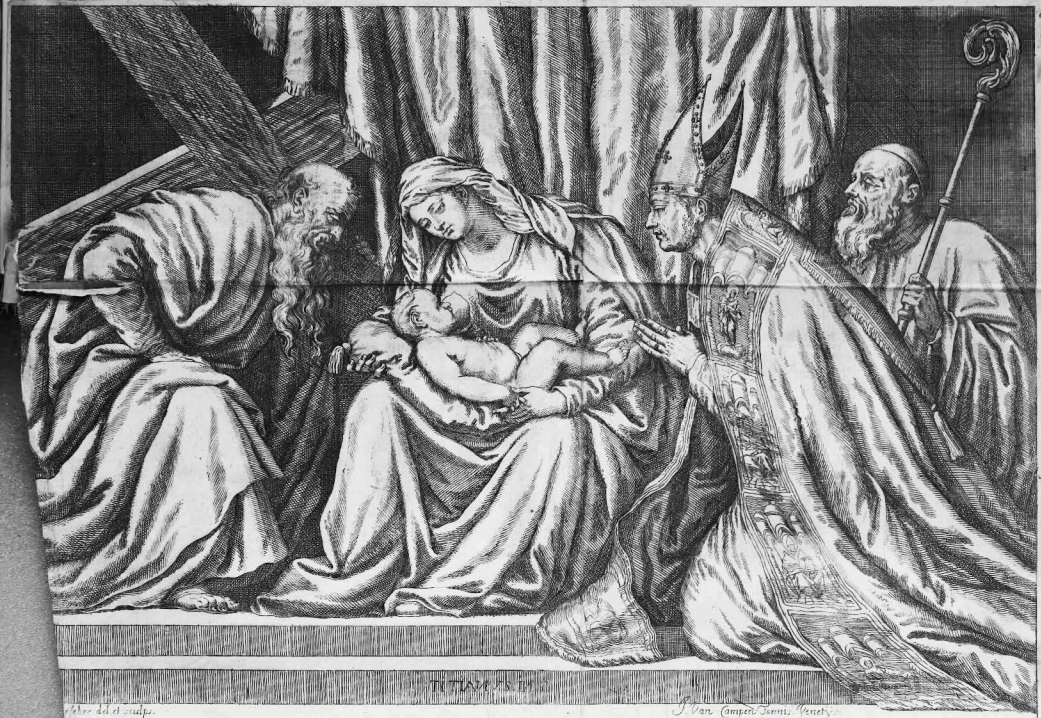


TITIANVS VECCELLIVS, CAD, INVENT & PINXIT

*W. Verelst. del. et sculp.*

*J. Van Campen. Formo. Venetie.*









V. leFebvre del. et sculp.

TITIANVS. M.P.

J. Van Campen Formis Vindly's.





CALISTUS CALIARY VERONENSIS IN. & PINX.  
P. Vanc. Campm. Formis. Venet.





PAVLVS CALIARY VERONENSIS. IN. & PINXIT.  
V. lefevre del. et sculpi. J. Van Campen. Formis Venet'ys.





PAVENS CALIARY VERONENSIS IN. & PINXIT.

*officina del. et sculp.*

*G. Van Campen. Formis Venetis.*





PAULUS CALIARY VERONENSIS IN. PINX. Van Campen fecit.





V. Jesebre del. et sculp.

PAVLVS CALIARY VERONENSIS. IN. O. PIN. J. Van Campen Formis Venetis.





PAVLVS CALIARY VERONENSIS, INVENT & PINXIT  
*V. lefebvre del. et sculp.* *A. Van Campen Fecit. Veret.*



PAVLVS CALIARY VERONENSIS, INVENT & PINXIT  
*V. lefebvre del. et sculp.* *A. Van Campen Fecit. Veret.*





PAVIVS CALIARY VERONENSIS. INVENT. & PINXIT.  
*V. lefebvre del. et sculp. J. Van Campen fecit. Verheyden*



PAVIVS CALIARY VERONENSIS. INVENT. & PINXIT.  
*V. lefebvre del. et sculp. J. Van Campen fecit. Verheyden*





PAVLVS CALIARY VERONENSIS. INVENT. & PINXIT.

*V. Ghebre del. et sculp.*

*A. Van Campen Formis Venetis.*





P. CALIARY VERONENSIS INVENT. & PINXIT.

J. Van Campen. Formis. Venetiae.

G. F. del. et sculp.













Titianus Vecellius, CAD. INVENT. & PINXIT. Van Goyen. Formis Vindob.





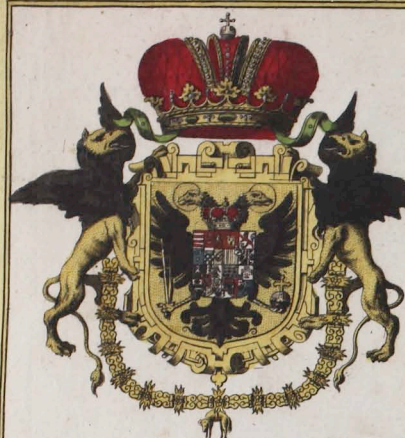
TITIANVS VECCELLIVS, CAD, INVENT, & PINXIT,

V. lefebvre del. et sculp.

J. Van Campen. Formis Venetis.



Derer Europaeischen Kaiserthümer und Koenigreiche mit beygesetzter historischer Erklärung

[illegible][illegible]

Die Franzosen hatten schon die rechte Seite der Gasse eingenommen und waren gerade dabei, das linke Tor zu durchbrechen. Die Tür wurde durch einen französischen Soldaten mit einem Bajonett geöffnet. Die Franzosen stürzten herein und schlugen die Tür zu. Die Engländer waren in der ersten Linie und schlugen die Franzosen zurück. Die Franzosen waren in der zweiten Linie und schlugen die Engländer zurück. Die Engländer waren in der dritten Linie und schlugen die Franzosen zurück. Die Franzosen waren in der vierten Linie und schlugen die Engländer zurück. Die Engländer waren in der fünften Linie und schlugen die Franzosen zurück. Die Franzosen waren in der sechsten Linie und schlugen die Engländer zurück. Die Engländer waren in der siebten Linie und schlugen die Franzosen zurück. Die Franzosen waren in der achten Linie und schlugen die Engländer zurück. Die Engländer waren in der neunten Linie und schlugen die Franzosen zurück. Die Franzosen waren in der zehnten Linie und schlugen die Engländer zurück.

[illegible][illegible][illegible]

In Erften hauptquartier des J. P. Wappens ist in diesen ersten und zweiten Feldern ein goldenes Carrel wegen des R. Carven und in 2. und 3. silbernen Feldern ein roth gekönter Löwe wegen der Löwenmische Leoni. In andern hauptquartieren sind die wappen in goldenen feldern und in 2. und 3. silbernen feldern und zur linken in goldenen feldern und unten oben zweier 4. rothe Adler in goldenen feldern auf beyden seiten. In schwarzer Palle in silbernen feldern wegen Sicilien. In der spitze blicket wegen des Königs: Granada ein grüner grunatlicher in silbernen feldern her von der mitte schied ist der wappen von K. Portugal. In Dritten ist Quart ist auch der wappen von Österreich und der wappen von Burgund unten der wapp von H. Brabant In mitte schied ist der W. Zur rechten von der R. Randern zur linken von der G. R. R.

[illegible]

Das erste quartier: Ein goldenes Wappen, schief, gegen d. A. g., geöffn. Kinnung des K. England, und schief unten den nahen vom K. von Brabant. In d. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100. u. 101. u. 102. u. 103. u. 104. u. 105. u. 106. u. 107. u. 108. u. 109. u. 110. u. 111. u. 112. u. 113. u. 114. u. 115. u. 116. u. 117. u. 118. u. 119. u. 120. u. 121. u. 122. u. 123. u. 124. u. 125. u. 126. u. 127. u. 128. u. 129. u. 130. u. 131. u. 132. u. 133. u. 134. u. 135. u. 136. u. 137. u. 138. u. 139. u. 140. u. 141. u. 142. u. 143. u. 144. u. 145. u. 146. u. 147. u. 148. u. 149. u. 150. u. 151. u. 152. u. 153. u. 154. u. 155. u. 156. u. 157. u. 158. u. 159. u. 160. u. 161. u. 162. u. 163. u. 164. u. 165. u. 166. u. 167. u. 168. u. 169. u. 170. u. 171. u. 172. u. 173. u. 174. u. 175. u. 176. u. 177. u. 178. u. 179. u. 180. u. 181. u. 182. u. 183. u. 184. u. 185. u. 186. u. 187. u. 188. u. 189. u. 190. u. 191. u. 192. u. 193. u. 194. u. 195. u. 196. u. 197. u. 198. u. 199. u. 200. u. 201. u. 202. u. 203. u. 204. u. 205. u. 206. u. 207. u. 208. u. 209. u. 210. u. 211. u. 212. u. 213. u. 214. u. 215. u. 216. u. 217. u. 218. u. 219. u. 220. u. 221. u. 222. u. 223. u. 224. u. 225. u. 226. u. 227. u. 228. u. 229. u. 230. u. 231. u. 232. u. 233. u. 234. u. 235. u. 236. u. 237. u. 238. u. 239. u. 240. u. 241. u. 242. u. 243. u. 244. u. 245. u. 246. u. 247. u. 248. u. 249. u. 250. u. 251. u. 252. u. 253. u. 254. u. 255. u. 256. u. 257. u. 258. u. 259. u. 260. u. 261. u. 262. u. 263. u. 264. u. 265. u. 266. u. 267. u. 268. u. 269. u. 270. u. 271. u. 272. u. 273. u. 274. u. 275. u. 276. u. 277. u. 278. u. 279. u. 280. u. 281. u. 282. u. 283. u. 284. u. 285. u. 286. u. 287. u. 288. u. 289. u. 290. u. 291. u. 292. u. 293. u. 294. u. 295. u. 296. u. 297. u. 298. u. 299. u. 300. u. 301. u. 302. u. 303. u. 304. u. 305. u. 306. u. 307. u. 308. u. 309. u. 310. u. 311. u. 312. u. 313. u. 314. u. 315. u. 316. u. 317. u. 318. u. 319. u. 320. u. 321. u. 322. u. 323. u. 324. u. 325. u. 326. u. 327. u. 328. u. 329. u. 330. u. 331. u. 332. u. 333. u. 334. u. 335. u. 336. u. 337. u. 338. u. 339. u. 340. u. 341. u. 342. u. 343. u. 344. u. 345. u. 346. u. 347. u. 348. u. 349. u. 350. u. 351. u. 352. u. 353. u. 354. u. 355. u. 356. u. 357. u. 358. u. 359. u. 360. u. 361. u. 362. u. 363. u. 364. u. 365. u. 366. u. 367. u. 368. u. 369. u. 370. u. 371. u. 372. u. 373. u. 374. u. 375. u. 376. u. 377. u. 378. u. 379. u. 380. u. 381. u. 382. u. 383. u. 384. u. 385. u. 386. u. 387. u. 388. u. 389. u. 390. u. 391. u. 392. u. 393. u. 394. u. 395. u. 396. u. 397. u. 398. u. 399. u. 400. u. 401. u. 402. u. 403. u. 404. u. 405. u. 406. u. 407. u. 408. u. 409. u. 410. u. 411. u. 412. u. 413. u. 414. u. 415. u. 416. u. 417. u. 418. u. 419. u. 420. u. 421. u. 422. u. 423. u. 424. u. 425. u. 426. u. 427. u. 428. u. 429. u. 430. u. 431. u. 432. u. 433. u. 434. u. 435. u. 436. u. 437. u. 438. u. 439. u. 440. u. 441. u. 442. u. 443. u. 444. u. 445. u. 446. u. 447. u. 448. u. 449. u. 450. u. 451. u. 452. u. 453. u. 454. u. 455. u. 456. u. 457. u. 458. u. 459. u. 460. u. 461. u. 462. u. 463. u. 464. u. 465. u. 466. u. 467. u. 468. u. 469. u. 470. u. 471. u. 472. u. 473. u. 474. u. 475. u. 476. u. 477. u. 478. u. 479. u. 480. u. 481. u. 482. u. 483. u. 484. u. 485. u. 486. u. 487. u. 488. u. 489. u. 490. u. 491. u. 492. u. 493. u. 494. u. 495. u. 496. u. 497. u. 498. u. 499. u. 500. u. 501. u. 502. u. 503. u. 504. u. 505. u. 506. u. 507. u. 508. u. 509. u. 510. u. 511. u. 512. u. 513. u. 514. u. 515. u. 516. u. 517. u. 518. u. 519. u. 520. u. 521. u. 522. u. 523. u. 524. u. 525. u. 526. u. 527. u. 528. u. 529. u. 530. u. 531. u. 532. u. 533. u. 534. u. 535. u. 536. u. 537. u. 538. u. 539. u. 540. u. 541. u. 542. u. 543. u. 544. u. 545. u. 546. u. 547. u. 548. u. 549. u. 550. u. 551. u. 552. u. 553. u. 554. u. 555. u. 556. u. 557. u. 558. u. 559. u. 560. u. 561. u. 562. u. 563. u. 564. u. 565. u. 566. u. 567. u. 568. u. 569. u. 570. u. 571. u. 572. u. 573. u. 574. u. 575. u. 576. u. 577. u. 578. u. 579. u. 580. u. 581. u. 582. u. 583. u. 584. u. 585. u. 586. u. 587. u. 588. u. 589. u. 590. u. 591. u. 592. u. 593. u. 594. u.



Für den ersten Regenten in Pohlen wird Lechus gehalten, welcher Anno mit einer Menge Slaven aus Croatia in dieses Land gekommen. Nach ihm zehlet man acht Fürsten biß auf Popichum II, der Anno von den Mäusen soll seyn gefressen worden.

[illegible]

In ersten und vierten Quarter der Polnischen Wappen-Schilde ist ein silberner gekrönter Adler in Rothem Feld wegen des K. Reichs. In dem zweyten und dritten Quarter der Saide Gieflin ein geflügeltes Löwen in andern und Erbsen-Quarter ist ein rennender und gekrönter Löwe in rothem Felde. In der rechten ob blosser Löwen mit einem Kopf und ein der linken einen blauen Schild mit ein silbernen Kreuz. In dem vierten Quarter der Löwe gekrönt und ein silbernen Reuter hat Nymandus herzog von Brandenburg. In dem fünften Quarter der Löwe eine Horst. In der sechsten Quarter ein aufgerichteter Löwe. In dem siebenten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zehnten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem elften Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zwölften Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreizehnten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierzehnten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfzehnten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechzehnten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenzehnten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtzehnten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunzehnten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem einundzwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zweiundzwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreiundzwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierundzwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfundzwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechsundzwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenundzwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtundzwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunundzwanzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem einunddreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zweiunddreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreiunddreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierunddreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfunddreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechsunddreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenunddreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtunddreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neununddreißigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem einundvierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zweiundvierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreiundvierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierundvierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfundvierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechsundvierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenundvierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtundvierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunundvierzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem einundfünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zweiundfünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreiundfünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierundfünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfundfünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechsundfünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenundfünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtundfünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunundfünfzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem einundsechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zweiundsechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreiundsechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierundsechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfundsechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechsundsechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenundsechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtundsechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunundsechzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem einundsiebzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zweiundsiebzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreiundsiebzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierundsiebzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfsiebzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechsundsiebzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenundsiebzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtundsiebzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunundsiebzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem einundachtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zweiundachtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreiundachtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierundachtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfundachtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechsundachtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenundachtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtundachtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunundachtzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem einundneunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem zweiundneunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem dreiundneunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem vierundneunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem fünfundneunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem sechsundneunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem siebenundneunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem achtundneunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem neunundneunzigsten Quarter ein Adler mit einem Kopf. In dem hundertsten Quarter ein Adler mit einem Kopf.











*cum Privilegio Sac. Cæs. Maj*

[illegible]

Das Groshornsoff wappen führet sechs Muscheln im goldenen feld. In dem  
 sind die fünf untersten roth, die oberste aber ist blau und mit drei  
 goldenen küssen besetzt, welcher gleich eine gabel von K. Ludwig II. in  
 Fr. A. 1509 herrühret. Das Schild bedeutet die goldne Leichenwand  
 ne. von w. P. W. F. Comum A. 1500 gekrönet. In deren mitten  
 eine augschlossene rotze siehe.

[illegible]

Der Borneanische dreymahl von demselben getödtet. Stellt das in  
 nördern ganz durchgehenden rothen feld das positive Stamen mit  
 Name goldenen Stempel auf einer gelben spange zwischen den ein  
 der beiden Seiten der "Krone" "Palm" gegen der munde einer weiblichen  
 über welcher gelblich reiten ist es a. m. als alle "Krone" "Palm"  
 wappn. welchem nach Name Eiten in gelbem feld, nach  
 das Österreichische und Burgundische verbinde. wappn.  
 von der herrsch. A. (Eugen) Terner mit der Margarethe. Austria  
 A. 1555. Im mittelfeld ist der Borneanische wappn.  
 der protestanten Alexander Terner von einer Gemahlin Maria  
 der Portugal. A. 1580. das den oben entgegenges. ein weisses h.  
 vor sich. schwarze Cirkeln. mit gelber munde, hant, horn, und  
 nördern. Reichthum.

[illegible]

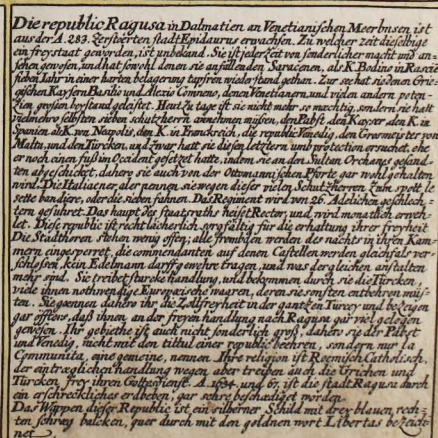
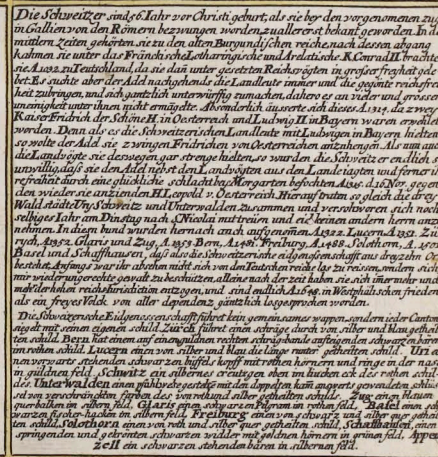
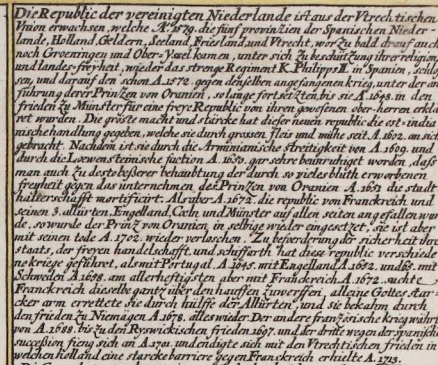
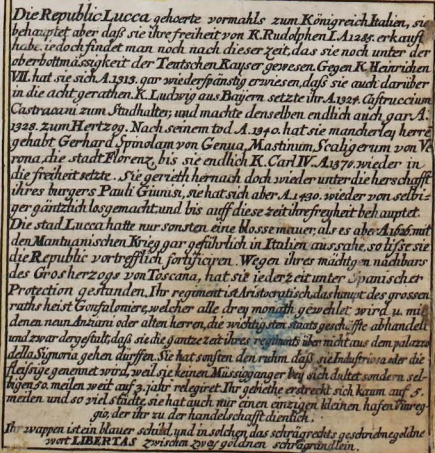
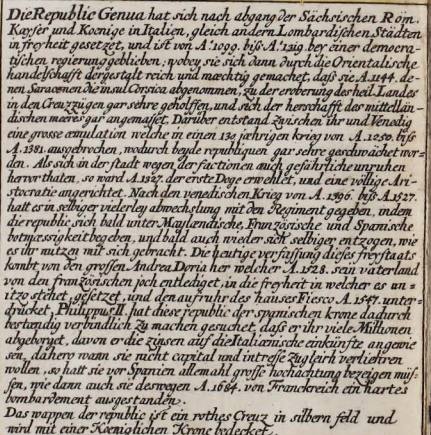
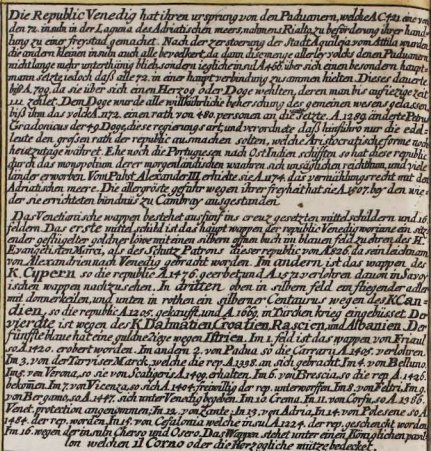
Marqugrafen von Mähren und Caranta Morici Malasinski Tochter  
 heirathete, und brachte dadurch das Land an sich. Morici war  
 von K. Maximilian II. 1550 zum Reich Fürsten gemacht, und  
 kaufte von K. Philipp II. im J. 1559 das A. theil in Gal-  
 lien und die herrschaft Paula an Beneventanischen. Morici II.  
 verstarb K. Leopold I. 1664, die Herrschaft wurde.

Der Herrgott hat die Schöpfung in der ersten und zweiten Zeit  
getheilt, getheilt guater N. den Reichthum mit einer sehr ge-  
füllt, wozu die wort LIBERTAS, welcher wuppen A. 1671  
N. 1711. Was ist den Zeichen der Souveränität, der Aera  
verloren N. ist das wuppen von Genue, welcher durch papst  
Verloren G. A. 1527. wegen seiner großen Verdienste, regelt  
N. 3. ist der stammwappen des kaiser als eine Schlange  
recht gehende durch ein blau und weiß gewürfelte stoffe in  
rechten feld. Im ander guater ist das wuppen der Stadt  
Genue. Im drittem das wuppen des kaiser. Im vierten  
das wuppen der Niderrhein. und recht getheilt feld in ein  
quater, formen mit dem wappen der Mediciner. Wapen dieweil  
das Haus G. mit allen diesen Flawern, rich schick altzeit













*Das Englische Admiral-Schiff.*



# Eigentliche abbildung, derer in Venedig gebräuchlichen Schiffe, vornehmlich aber des BUCENTAURO:

Das ist Das großen und prächtigen Schiffes, welches der Hertzog zu Venedig jährlich, bey der Vermählung mit dem Adriatischen Meer, auf das Fest der Himmelfahrt brauchet: und ist es von der Größe eines Galeatza, auf beyden Seiten mit güldnen Seßeln versehen. Es ist verguldet, und aufs prächtigste gezieret. Auf dem Oberdeck steht ein Thron, auf welchem der Hertzog zwischen den Gesandten und Senatoren sitzt. Auf dem Unterdeck sind 28. Ruder, jedes mit 6. Mann versehen, von welchen man nichts, als die Bewegung der Ruder, schauet. Am Vordertheile steht eine verguldet Gerechtigkeit nebst dem Schwerd und der Wage in den Händen. Wenn der Doge den Ratz ins Meer wirft, rüret er an hintertheil, und spricht folgende Worte: Des pontificus te Mare in signum perpetui Domini. oder Wir vermählen dich, Meer mit uns zum Zeichen des uns über dich zukommenden allmächtigen Eigenthums und Herrschafft.

A. ist ein gemein Raue-Schiff. B. die Gondel des Kayserl. Abgeordneten, Inmaßen man sich, anstatt derer Gasten und Chayfen, dardelbst mit großer bequemenheit, gewisser Schiffe, Gondeln, genannt bedienen kan in denen Gassen hin und her zu fahren. C. und D. Zwei Last-Schiffe, deren das Pobel-Volk zuweilen zu seiner Ergetzung mietet. Gleich wie aber solches Volk zu Venedig, jederzeit in zweyen, einander sehr geschügigen partheyen befehlet, deren eine die Povegliotti, die andere Nicolotti genennet werden, also hat man solches durch 2. besondere Last-Schiffe andeuten wollen. E. die Gondel des Päbstl. Nunci. F. G. die Gondel des Frantzwoischen Abgeordneten, samt einem Kahn, auf Pinachen - das ist eine Mitternachtsche - Art geformet. H. Ein wohl verarbeiteter Last-Schiff, darinnen auf dem Meer bequem spaziren zu fahren. I. eine Gondel, dergleichen Burgerlichen Standes Leüthe eigenthümlich zu haben pflegen. K. Eine Mieth-Gondel, wie in andern Stätten die Lehn oder Mieth Gutschen sind.

L. und M. Schiff und Kahn, deren sich der Hertzog von Venedig wenn eine etwas weite fahrt zu thun, bedienet. N. eine Chaloupe oder kleines fahr-Zeug, von schnellen lauf, denen andern Schiffen zu helfen und über zu setzen tauglich. O. eine Galeotte auch kleine oder halbe Galeere, genant, fahrt auf jeglicher Seit 10. bis 20. Ruder-Bänke, bey jeglicher aber nur einen Mann, trägt auch nicht mehr, als einen Muß, und einige kleine Canonen. Die Schiffs- oder Boots-Knechte sind etel Soldaten, welche nach Verlaybung der Ruder-Bänke wieder Musqueten nehmen müssen.





*Ein Bombardier-Galliotte.*





# Durchschnitt einer Galere mit ihren theilen

- A Sortes de Maîtres.  
 B Coladours Maîtres.  
 C Amans de Maître.  
 D Les vertes de Maître.  
 E Brigots des costes.  
 F Costes.  
 G Brigots o la cargues.  
 H Le monton.  
 I La carnel.  
 K Les truses.  
 L Les anques.  
 M Sortes du trinquet.  
 N Les couladours.  
 O Amans du trinquet.  
 P Les hisson.  
 Q Brigots des Costes.  
 R Costes.  
 S La carque d'aunt.  
 T Les cinquettos.  
 V Les ornières a poupe.  
 X Les truses.  
 Y Les anques.  
 Z Les coule.  
 AA La carnel.  
 BB Les gourdinières.  
 CC Les flammes.  
 DD Les tendart vire dame.  
 EE Les bandieres.  
 FF Les peneaux de les pade.  
 GG Les peneaux des bouts pades.
- 1 Lequon.  
 2 Lechambre du com-reil.  
 3 Le cadala peneaux du capi.  
 4 Compagne, vin, et vande l'elane.  
 5 Lequon, vin, et vande l'elane.  
 6 La carne aux poudres.  
 7 Laqueme.  
 8 La chambre des voiles.  
 9 Chambre de pene cordage.  
 10 Lequon du duraguen.  
 11 Lequon des malades.  
 12 La charbonniere.  
 13 Les pene.  
 14 Le timonier.  
 15 Les canons.  
 16 La coule.  
 17 La remble.  
 18 Le couquille du couraier.  
 19 Le quille du couraier.  
 20 La 1<sup>re</sup> horbe.  
 21 Les mousalas.  
 22 La ruse de couraier.  
 23 Les filars.  
 24 Les pades.  
 25 Les pale.  
 26 Les tendet.  
 27 La guette et la poupe.  
 28 Le timonier.  
 29 Le timon.  
 30 La carne en quille.  
 31 Le quille.  
 32 Lequon de Maître.  
 33 Le quart de trinquet.  
 34 Le pene de trinquet.  
 35 Les alphas.  
 36 Les galle.

- AI Die Länge der Galere  
 AB Die Höhe des Hintertheils  
 IH Die Höhe des Vorderteils  
 CD La lisse de poupe  
 FH La lisse de poupe  
 BC Le lancement de poupe  
 HG Le lancement de poupe  
 EM Gine qui termine le creux  
 AC Ouverture du compas en l'air, se rme la poupe  
 IG Ouverture du compas en l'air, se rme la poupe

NB War die Galere anbelangt, so ist es unmöglich, alle Stücken und Theile davorhin in unserer lateinische Sprache zu geben, weil bey uns, dergleichen nicht gekauet werden.



Der Haupt-Balcke am ganzen Gebrucke einer Galere, wie er noch auf dem Zimmer gerüst befindlich.



Ein Galer Ruder



ERSTE TAFEL in welcher alle gehörige Werk-Zeuge zur KRIEGS-KUNST, und Artillerie, zu Belagerung der Stätte Vestungen und Schlösser in Feld-Schlachten, auch allerley Schiff und See-Materialien vorgestellt werden.

