



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

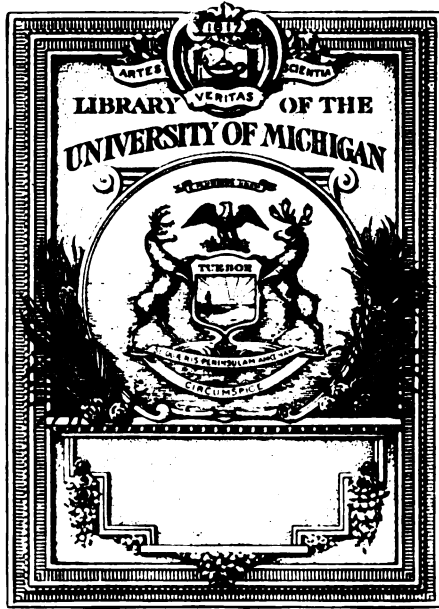
- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

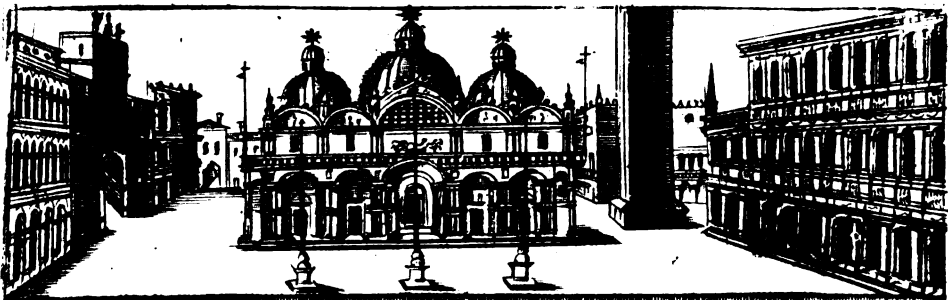
Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

2134.

110 120





VENETIA
CITTA NOBILISS: E SINGOLARE
DESCRITTA DAL SANSOVINO CON NOVE E COPIE
AGGIUNTE DI D. GIUSTINIAN MARTINIONI.



VENETIA CITTA' NOBILISSIMA.

ET SINGOLARE,

Descritta in XIII. Libri

DA M. FRANCESCO SANSOVINO.

NELLA QUALE SI CONTENGONO TUTTE

Le Guerre passate, con l'Attioni Illustri di molti Senatori.

Le Vite de i Principi, & gli Scrittori Veneti del tempo loro.

Le Chiese, Fabriche, Edifici, & Palazzi publichi, & priuati.

*Le Leggi, gli Ordini, & gli Usi antichi, & moderni, con
altre cose appresso Notabili, & degne di Memoria.*

CON AGGIUNTA

Di tutte le Cose Notabili della stessa Città, fatte, & occorse
dall' Anno 1580. sino al presente 1663.

DA D. GIUSTINIANO MARTINIONI

PRIMO PRETE TITOLATO IN SS. APOSTOLI.

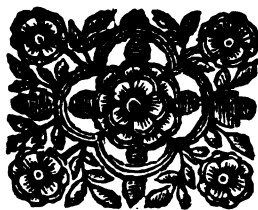
Doue vi sono poste quelle del Stringa; seruato però l'ordine del med: Sansouino.

CON TAVOLE COPIOSISSIME.

ALL' ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIG.

~~MARIN TIEPOLO~~

SENATORE VENETO.



IN VENETIA, Appresso Steffano Curti. M DC LXIII.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, ET PRIVILEGIO.

Bernell
11 7 65
69391



I L L V S T R I S S I M A
E T
E C C E L L E N T I S S I M A
S I G N O R E .



RIVEDE la luce delle Stampe la **V**irtù
del **S**ansouino, Libro di molta stima
aggiunte di ottanta anni (parto de
secondo ingegno) è anco il douere
pari del Nome **R**EGALE, fortisca **A**
pitio, e fortunato **A**scendente di felicità à suoi n
tali, con consacrarlo all'immortalità del merito au
V. E. Illustrissima, & alla sua sublime virtù, acciò s
auspici di così benigna **S**tella non paurenti i **F**ul
Momi, & **A**ristarchi.

E per verità in tutti i modi dalla mia diuota oss
si doueua dedicare al suo Nome glorioso quest'ope
che viene arricchita, & impretiostita da douitiose
di **G**loria dell'Eroiche attioni in essa registrate,
armente di **I**acopo, & **L**orenzo **T**iepoli **P**adre, e
& ambi doi **D**ogi. Il primo, che alla virtù, e **N**a

crebbe ornamenti Reali, col Matrimonio d'vna Figlia del Rè della Rascia; il secondo, che nulla tralignante dal Padre, sortì per Moglie quella gran Principessa di Schiauonia. Questi furono doi Lumi radianti del Veneto Cielo, da quali vennero augmentati fregi, e splendori al suo Nobilissimo Casato, & moltiplicate le Palme alla Patria per la memorabile Vittoria, ottenuta da Lorenzo de Genouesi à Tiro.

Tralascio di proseguire il racconto delle glorie di sua Famiglia; peròche il suo minimo vanto è d'hauer partorito Oratori à Monarchi, Generali à gl'Eserciti, Capitani supremi all'Armate Maritime, e riempito co' suoi gloriosi Germi tutti i posti più riguarduoli delle Publiche Cariche, così nella Patria, come fuori. Confesso, che tutte le virtù come Stelle luminose riceuono il splendore dal Sole della sua gloriosissima Casa; mà in particolare la Religione, e la Pietà sono state sempre l'ornamento, & il fregio de gl'animi Grandi de suoi immortali Eroi. Ne fà eterna fede la Cappella fondata da suoi Maggiori nella Chiesa di S. Antonino, e rinouata da Lorenzo Tiepolo Senatore di altissimo grido, in esecuzione della volontà di Luigi Procurator di S. Marco suo Padre. Ella è riguardeuole per i lauori à stucco, & oro, per le Pitture di Iacopo Palma, per le Sculture del Vittoria; mà resa Augustissima per il Corpo di S. Sabba Abate, donato da suoi Maggiori à quella Chiesa all' hora, ch'habituauano nella medesima Parocchia; mà fondato poi il nuouo Palazzo, mentouato in quest' Opera, Domicilio al presente di V. E. nella Contrà di S. Felice, volsero anco trasferir il Corpo di esso Santo da quel Tempio à questo, doue condutolo in Barca sino alle Riue, sinòntati

tutti

tutti in terra il Santo Corpo , da se stesso , senza opera humana , ritornò miracolosamente à S. Antonino , oue riposa in Nobile Sepolcro di finissimo Marmo . Da che n'auuiente l'ardente diuotione professata da suoi Antecessori , & che viua anco arde in V. E. à cotesto Santo , mentre à tutti di Sua Casa li viene posto in secondo Nome , quello di Sabba , come fù in Vladislao vno de figlioli di V. E. Battezzato in S. Barnabà l'anno 1635. à 5. Dicembre , Festiuità di detto Santo , dal Cardinal Federico Cornaro Patriarca di Venetia , e tenuto al Sacro Fonte da Angelo Contarini Caualiere , posto sotto ricco , e Maestoso Baldachino , in Veste Senatoria , e Stola d'Oro , per ordine P'ublico in Nome della Maestà di Vladislao Rè di Polonia , per cenno di cui fù decorato con l'istesso Nome Regio , vnito à quello di Sabba , per la diuotione di esso Santo .

Qual Battefimo fù solennizzato con apparato Maestoso , e pompa Reale , essendo il Bambino portato alla Chiesa dal Conte Pietro Orlando Collalto , accompagnato da Musica Eccellente , suoni di Trombe , e Tamburi , concorrendo à così gran Cerimonia non solo infiniti Nobili , e Popolo della Città ; mà dello Stato ancora , vennero in numero grande e Caualieri , & altri Personaggi di stima . In oltre offerisce tanta materia d'Encomij la sua Eccellentissima Casa , che suiglia più tosto i Cronologisti à formarne gl'annali , che gli Storici à registrarne nudi , e semplici racconti .

Onde per non smarrire nella vastità di tanti raguagli il filo di questo racconto , hò stimato bene restringere in compendiosi periodi i gesti famosi de gl'Eccellentissimi Signori suoi Fratelli , tutti destinati al seruitio della Patria , ò in Terra , ò in Mare , come Luigi , che morse Proueditor

in Campo nell'ultima Guerra del Polesine. Domenico, che morse nel Porto della Suda, mentre era Capitano delle Galeazze, che per non abbandonar quei gran Legni, commessi dal Senato alla sua custodia, & al suo valore, volse più tosto morir in effi, che smontar in terra per curarsi, come era esortato da Girolamo Moresini Generale da Mar.

Antonio, che ritrouandosi in Armata, sotto il Commando del Proueditor Generale Gio: Iacopo Zane, colto di Moschettata nella fronte, cadè estinto nel Porto di Veglia, Giouine di gran corraggio, e prudenza. Mà molto più di aspettatione. Lorenzo, che applicatosi alle cose di Mare, dopò esser stato Capitan di Golfo, e Proueditor dell' Armata, e datto saggi di gran virtù, e valore, fatto Consigliere, morì dopò hauer seruito alla Patria, e in Terra, e in Mare. Marco, che fù Capitan di Naui, e di Galee, il quale per i patimenti del Mare, refo infermo, terminò la vita, e finalmente Giouanni virtuosissimo, e sapientissimo Senatore, e Caualiere, disertissimo Oratore, che dalle sue virtù, & Nobili maniere, fù inalzato ad ottenere il primo posto nella gratia di Vladislao Rè di Polonia, e ne dimostrò viui segni di straordinario affetto, destinandolo suo commesso à riceuer la nouella Sposa in Vienna, Cecilia Renata Figlia di Ferdinando I I. l'anno 1633. insieme con tanti Principi, e Signori. La qual funtione fece con tanta puntualità, & ordine, che apertò stupori, e merauiglie.

Mandato poi dalla Republica l'anno 1645. Ambasciator Estrordinario alla sudetta Maestà per negotij importantissimi, con il solito valore sostenne quella Carica con tanto splendore, e decoro, e con tanta prudenza frà le pericolose gelosie di quei Ministri, e de i Principali del Regno in negotiato così spinoso, e rileuante, oltre à profusi dispendij,

per

per la Coronatione della Serenissima Regina Lodouica Maria di Niuers, ch'ebbe ad' impouerire .

Nel ritorno poi dall' Ambascieria del 1647. fermatosi per sua indispositione improuisa à Conigliano, cagionata dalle fatiche, dalli patimenti, dalle passioni, dalli perigli maggiori di ciò, che mai si potessero esprimer, in pochi giorni pagò il tributo alla Natura, con render pietosamente l'anima à Dio, essendo la sua morte accompagnata dalle lacrime vniuersali, e de Cittadini, e de gl' Esteri, soprauiuendo però l'immortal suo Nome in faccia di tutti i Secoli ad' onta del Tépo, e dell' Oblio.

Tali adunq; furono i motiui, che m'obligarono à consacrar queste mie deboli fatiche à V. E. & per esser Lei vn compedio di tutte le virtù, & vn rampollo di quella Pianta, ch' hà germinato Huomini di così alta stima, non essendosi dimostrata inferiore ad'alcuno di essi in tutti gl'impieghi, e specialmente nelle due sublimi Cariche di Capitano di Brescia, e di Generale di Palma, dopò hauer scorso tutt' l' Mare ne gl' anni suoi più giouinili, riportandone le Benedittioni da Popoli, e dalla Patria il merito, e l'agradimento; specialmente per hauerle prodotti così generosi, & Illustrissimi Figlioli. Luigi, che dopò il valoroso gouerno di Machasca in Dalmatia, contro l'Armi Ottomane, & il Reggimento di Rouigo gloriosamente esercitato in quei gelosi còfini, di presente si troua alla Regenza di Verona, con tanto applauso vniuersale di sauezza, di Giustitia, d'humanità, e d'incomparabile splendore. Di Francesco Signore di suprema bontà, e di còditioni singolari, con cui si troua accasata Lucretia Cornata Nepote, e Pronepote di Frácesco, e di Giouáni Padre, e Figliolo Sereniss Dogi di Eterna, e fortunata memoria. Di Lorenzo, soggetto d'alto spirito, e di Virtù sopra grande, e di qualificate prerogatiue,
che

che nella sua tenera età hà viaggiato la Francia, la Spagna, l'Inghilterra, la Fiandra, la Germania, e le patti più Nobili d'Italia, con tanto merito, e lodi di V. E. ch' hà voluto, e saputo supplire à tutti i numeri della più diligente, amorosa, & esquisita Educatione.

Non isdegni dunque V. E. ad aggradire in testimonio di suisseratissima diuotione questa mia Opera, ed' accoglierla sotto l'ombra della sua immortal Protezione, dono in riguardo del vasto suo merito, picciolo, e quasi che confitante col niente, grande per rispetto del cuore, che non può essere più diuoto, essendo tutto diretto, & intento alla veneratione d'un tanto Nome, alla Grandezza del quale riuerente m'inchino.

Casa li 22. Settembre 1663.

Di V. E. Illustrissima

Diuotiss. & Obligatiss. Seru.

Giustiniano Martinioni.

A D.

A D A V C T O R E M

Additamenti.

Continet ADRIACÆ Liber hic Insignia Gentis

Alta, Viros, Vires, Tempora, Tempa, Domes.

Vnus adest; vario sed tam notat ordine plura,

Vt dicas, hic, est Bibliotheca, Liber.

Omnia distincta miraberis arte. Quis Author?

JUSTINIANVS. Eum quis sine lege vocet?



A CHI



A CHI LEGGE.



*È*cco la *Venetia del Sansouino con l'Aggiunta dall'anno 1580. doue egli termina, sino al presente 1663.*

Il Stringa vi fece anch'egli vn'aggiunta di soli 20.anni, cioè: dal 1580. sino al 1600. ma hà di maniera inserto il suo Testo con quello del Sansouino, che non si discerne l'vno dall'altro, oltre che egli muta l'ordine de Sestieri, e delle Chiese, & altera molti racconti di esso Sansouino. Questo è Auctor Classico, degno di commendatione, non solo per l'inuentione, ch'è singolare; mà per l'ordine, & eruditione; e perciò mi è parso bene lasciar tutto il suo Testo libero, e li racconti nel suo ordine, & esser, e sotto ad'ogni racconto, ponerli l'additione, come appunto hò fatto, con mutatione di Caratteri.

In questo Volume sono corsi de gl'errori (essendo la stampa madre di essi) non solo di lettere false; che periodi mutilati, equiuocationi, e d'altre sorti. Di essi non hò fatto nota; perche il saggio, e dotto Lettore li potrà facilmente conoscere, & emendare, & il Lettor semplice, li passerà senz'auuedersi di essi.

Questa materia delle cose di Venetia è da continuare per tutta la duratione di costà Inclita, e Gloriosa Città, che vuol dire per tutta l'eternità del Mondo; poiche ella non mancherà se non col mancar del medesimo Mondo, come dottamente lo dimostra, e proua Pietro Romero nel suo discorso intitolato: Venetia Euiterna, vedendosi di giorno, in giorno nascere in questa marauigliosa Reggia, cose nuoue, come erettioni di Altari, di Mausolei, con altri ornamenti di Pitture, e Scolture; Magnifici Edificij, e publici, e priuati. Sentendosi del continuo fatti Illustri in Mare, & in terra di questa Screnissima Republica, dimostrandoci sempre Atti di Religione, di Bontà, di Giustitia, d'Equità, di Fortezza, e d'altre Virtù, che sono tutte cose di registro, e di memoria; e però mi son disposto di continuare à scriuere col medesimo ordine tutte le cose, che accadono, & accaderanno in auuenire, sino, che Iddio mi presta vita, per formare vna continuatione al presente Tomo, quando però vedi, che queste mie fatiche già fatte, siano aggradite dal Mondo. Col dar fuori anco due altre opere di materia Historica, ma curiosa. Vale.



A V T-

AUTORI CITATI

Nel presente Volume.

Alberto Grantzio
Albertino Muffato
Aleandro Alberti
Andrea Dandolo
Andrea Mocenigo
Antonio Stella
Andrea Morefmi Historico.
Alfonso Loschi Historico.
Battista Egnato
Benvenuto Rambaldi
Benintendi Rauignani
Bernardo Giustiniano
Bernardino Corio
Bernardino Scardeone
Biondo da Forlì
Battista Nani Historico.
Capitolari di diuersi officii
Carlo Sigonio
Cassiodoro Senatore
Cornelio Frangipane
Cronche a penna
Il K. Carlo Ridolfi
Donato Gianotti
Francesco Petrarca
Francesco Guicciardini
Francesco Quirino
Gabriello Simeoni
Gasparo Contarini Cardinale
Giuanni Bembo Cronista
Giuanni de Conti Cronista
Giuanni Villani
Giuanni Naclero
Giuanni Simonetta
Gio:Giorgio Trifino

Gio: Giacomo Caroldo
Gio: Battista Ramusio
Gio: Battista pigna
Gottifredo Villarduino
Gio: Francesco Loredano
Libri, e registri diuersi
Marc' Antonio Sabellico
Marc' Antonio Michele
Marino Sanuto
Matteo Villani
Matteo Palmiero
Nicolo Zeo
Orationi a Prencipi Veneti
Paolo Giouio
Paolo Ramusio
Patti diuersi antichi
Pietro Guilombardo
Pietro Marcello
Pietro Delfino
Pietro Paolo Vergerio
Pietro Damiano
Pietro Bembo Cardinale
Pietro Giustiniano
Paolo Paruta Historico.
Priuilegij antichi diuersi
Rafaino Carefino
Raffaello Volaterano
Raffaello de Maffei
Scritture autentiche antiche
Statuto Veneto
Supplemento delle Croniche]
Tito Liuius
Volumi delle Nauigationi, & viaggi.



MATE-

MATERIE, CHE SI TRATTANO NELL' OPERA PRESENTE,

Distinta in XIII. Libri, de quali si ragiona.

NEL primo del Sessiero di Castello, doue si descriuono le Chiese, i Monasteri, gli Oratori, i Corpi Santi, i Sepolcri, gli Epitaffi, le Statue, le Pitture, le Librerie, i Giardini, & altre cose importanti, che si tronano in esso.

Nel Secondo di quello di san Marco.

Nel Terzo, di Canarcio.

Nel Quarto, di san Polo.

Nel Quinto di Santa Croce.

Nel Sesto di Dorsoduro.

Nel Settimo, delle Fraterne, ò Scuole Grandi, & dell'origini, institutioni, prouenti, & ordini loro.

Nell'Ottauo, delle Fabriche publiche di Piazza, delle Procratie, dell'Isola di Rialto, dell' Arsenal, del Fontico de i Tedeschi, & di diuersi Studi.

Nel Nono, della maniera, commodità, & bellezza del Fabricar di Venetia, de i Palazzi priuati, & loro quantità, & della ricchezza de loro ornamenti.

Nel Decimo, de gli Vsi, & Costumi in diuerse materie, de gli Habiti antichi, & moderni, de i Matrimonij, de i Parti, de i Funerali, delle Feste, delle Venute di diuersi Pontifici, Imperadori, & Rè, in questa Città, & di molte altre cose somiglianti.

Nel Vndecimo, della Grandezza, & Dignità del Principe di Venetia.

Nel Duodecimo, dell' Andate Publiche in trionfo del Doge, & delle loro Origini, & cagioni.

Nel Terzodecimo, delle Vite de Principi, & de i Letterati Veneti, che furono sotto essi Principi, & in qual professione scriuessero, & lascassero libri.

Nel Quartodecimo è posto vn Cronico particolare della Città, doue sono i Dogi, i Patriarchi di Grado, i Vescou, & Patriarchi di Venetia. I Cardinali, i Procuratori, i Cancellieri Grandi, con le Guerre, le Paci, le Leghe, & le Tregue. Gli Acquisti, le Perdite, le Rotte, & le Vittorie, con tutto quello che è corso nella Republica, fino al presente.





DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da

M. FRANCESCO SANSOVINO.

HORA AMPLIATA, ET ACCRESCIVTA

DA D. GIUSTINIANO MARTINIONI

Primo Prete Titolato in SS. Apostoli.



LIBRO PRIMO.



AFFERMA Tito Livio, Cornelio Nipote, & Strabone, con la maggior parte de gli Scrittori, che gli Heneti di Paflagonia dopo la morte di Filemene Rè loro, venuti in Italia con Antenore, & scacciati gli Euganei, si fermarono in questa Prouincia chiamata poi dal nome loro Venetia, i cui habitatori nobilissimi fra gli altri, per giudicio della Republica Romana; furono, come attesta Cornelio Tacito nel quintodecimo libro de gli Annali, fatti prima Cittadini, & poi Senatori di Roma. A questa Prouincia assegnando alcuni i confini, dissero che da Occidente era il Mincio, il Lago di Garda, & il fiume Sarca; da Oriente le foci del Timaou, con parte del mare Adriatico; da Settentrione l'Alpi Taurisane, che diuidono l'Italia dalla Germania, & da mezzo giorno le bocche dell'Adice, con le paludi di Melara, & di Bergantino. Contiene diuerse Nobili, & antiche Città, le quali ripiene di chiarissimi personaggi per ricchezze, & per sangue, furono illustri ne' tempi andati; percioche vi si annouera Padoua, Vderzo, Vicenza, Ciuità di Belluno, Altino, Este, & Treviso fino a Trento. Da

A que-

questa parte adunque già lacerata, & quasi distrutta da gli Vnni, & da altre nationi barbare nelle persecuzioni d'Italia, nacque nelle sue vicine Lagune, vn'altra quasi nuoua Prouincia detta Ducato: tanto più ammiranda, quanto ch'ella fù posta nell'acque, la quale per non esser punto minor di quella che la produsse; edificando delle reliquie della desolata Prouincia, nuoue Città per diuerse Isole delle Lagune, creffe in breue spatio di tempo, Rialto, Grado, Castello Oliuolo, Caorli, Heraclea, Equilo, Torcello, Burano, Pelestrina, Chioggia, Capodargere, Malamocco, & Murano. Di queste le principali furono, Rialto, Grado, Heraclea, & Castello Oliuolo. percioche essendo i Veneti intenti (inanzi ad ogni altra cosa) al culto diuino, vi posero i primi fondamenti sacri. Conciosia che in Rialto (estinto miracolosamente il fuoco acceso in casa di Entinopo Architetto) vi fù edificato per voto San Iacomo consacrato poi, con modo insolito non da vn solo, ma da quattro vescou diuine delle vicine contrade. In Grado Elia Greco, huomó di santa vita fondò il Patriarcato. In Castello Oliuolo, la famiglia de Samacali, detti hoggi Cauotorta, vi fabricò (auanti ad ogni altro edificio di muro) vn Tempio à San Sergio & Bacco. Et in Heraclea le prime pietre, che vi si misero, vennero dalle sacre mani di Magno nobile Altinate, & vescouo di Vderzo; dopo la cui rouina, conducendo egli i Veneti nella più riposta parte del Golfo, vi costruì la predetta Città; nella quale doppo i Tribuni, i Maestri de Cavalieri, ò soldati, fù finalmente instituito il Dogato. Il cui Trono, & la cui maestà nata in Heraclea, & di quindi trasferito à Malamocco; fu poco da poi fermato & stabilito in perpetuo nell'Isola di Rialto. La quale prima à essere habitata in questa prouincia ò Ducato, prendendo tuttauia felice, & gagliardo augmento; così per le genti di terra ferma, come anco per quelle dell'Isola all'intorno, dopo la traslatione del Principato in Rialto, diuenuta ampia, & honorata Città, & rappresentando col corpo suo, tutta quella Prouincia dalla quale fù partorita (poi ch'ogni Città posta all'intorno di lei da Capodargere à Grado è connumerata per sua contrada) assurse in se stessa, non solamente la nobiltà, le ricchezze, & ogni altro ornamento dell'antica Prouincia del suo continente, ma le tolse anco il nome, chiamandosi non più Rialto, ma Venetia, & Venetie nel numero del più, come quella che posta nell'ombelico del Ducato, centro d'amendue le Prouincie, rappresenta la Prouincia, & regge, & gouerna, come donna, & Signora l'vna parte, & l'altra.

Giaee adunque la Città di Venetia nel mezzo dell'acque salse, difesa da Leuante, da vn Lido aperto in sette luoghi, il quale circondando l'ultimo golfo del mare Adriatico, forma alle spalle profonde paludi, fatte parte dallo scaricamento de i fiumi, & parte dal flusso, & reflusso del mare; conciosia che cadendo dall' alpi sette fiumi, cioè il Tagliamento, la Liuenza, la Piaue, la Brenta, il Pò, l'Adice, & il Bacchiglione, & passando per esse lagune, sboccando in mare, & da Ponente è guardata, & circondata per lungo tratto fino à tramontana da i margini di terra ferma lontani da lei per lo spatio di cinque miglia, & dall' Ostro da i fini della Città di Rauenna. Fra i quali confini (che sono le proprie mura della Città di Venetia) è circoita all'intorno da diuerse Isolette, sù le quali appariscono, quasi come tante rocche, ò fortezze, diuerse Chiese, qual lontana, & qual presso, percioche dalla parte de monti si vede S. Giuliano, S. Secondo, S. Giorgio d'Alega, & Santo Angelo di Concordia. Da quella di mare, San Nicolò S. Francesco dal Diserto, S. Iacomo di Paludo, Santa Helena, Santo Andrea, S. Christoforo dalla Pace, San Michele, San Lazzerò, & San Seruolo, & più oltra San Spirito, San Clemente, Santa Maria di Gratia, & San Giorgio Maggiore.

Gira

Gira il suo circuito otto miglia compartita in 70. contrade, con 70. Chiese chiamate comunemente parocchie, & capo ogni vna di esse di vna contrada. Contiene parimente 59. Monisteri, 31. di Frati, & 28. di Donne Monache dedicate al culto di Dio. Gli oratorij, & gli Spedali vi sono in buon numero, officiati come le Chiese, & ogni Chiesa hà la piazza, & il pozzo publico, spatiose per la maggior parte, & quadrate. Et percioche discorrono i canali per la Città in quella maniera che fanno le vene per lo corpo humano; formando diuerse Isolette in numero pur troppo grande, parte fatte dalla natura, & parte dall'artificio, però 450. & più ponti di pietra viua, le congiungono insieme l'vna con l'altra, imgombrate da nobilissimi edifici, da palazzi illustri, & da machine, & Tempij veramente reali; a quali tutti si va per terra, & per acqua con gran commodo, & in picciole barche benissimo ornate, dette gondole, al numero fra quelle proprie de nobili, & de Cittadini, & fra le mercennarie, di 9. in 10. mila, pronte così in tempo di giorno come di notte al seruigio di ogn'vno molte delle quali stanno sul Canal grande, a i traghetti, il qual Canale essendo per lunghezza 1300. passa dalla Dogana di Mare fino all'vicina punta di S. Chiara, & non attrauersato da ponte alcuno, fuori che da quello di Rialto, si passa con le predette barche.

L'aria poi ci è grandemente buona; conciosia ch'è purgata dal flusso, & ref lusso dell'acqua, la quale crescendo, ogni 6. hore solleva, & scemando conduce via ciò che ci è di corrotto ò di immondo. Oltre a ciò la moltitudine de i fuochi risolve i vapori maligni, & i venti soffiando liberamente, & scopertamente per tutto la rendono più chiara, & salubre. Si aggiunge a questo la falsedine, che essendo per natura più calda, & meno humida, genera vna temperie molto vguale, & soaua. Onde perciò si vede, con marauiglia de i forestieri, gran copia di vecchi di grandissima età, pieni di carne, diritti, robusti, & di reuerenda apparenza per la canitie, & per la bellezza de corpi; ma quello, ch'è marauiglioso a vdire, hà quest'aria vn priuilegio spetiale dalla natura, che ogn'vno di qualunque natione, ò sotto qual clima si voglia nato, si conforma con essa con la sua compleSSIONE, sentendone pari beneficio, così quelli che sono auezzi all'aria sottile, come alla grossa.

Abbona il paese di amplissime pescagioni di pesci nobili in tanto numero, che non pure si forniscono gli habitanti di essa Città due volte ogni giorno, ma sene mandano ancora alle vicine città di terraferma, così suddite come esterne. Il medesimo auiene de gli vcelli marini, i quali sono di fattezze, & colori così varij, che è impossibil cosa a poterlo esplicare. Et la diuersità loro è tanta, che noi ne habbiamo veduti presi, & ritratti al naturale cō colori dall'eccellente mano di Marino Malipiero Gentilhuomo di viuacissimo ingegno, più di 200. sorti, onde si può dire che questo luogo sia propriamente la casa loro. Per queste cose adunque, & per altre infinite appresso, questa Città ottiene, & hà ottenuto per molti secoli il Principato fra tutte l'altre del mondo, come ammirabile per tante sue marauigliose doti. Però gli Scrittori la chiamarono Singolare; Percioche se alcune furono bellissime di sito, & con ricchi & grandi edifici, nondimeno hebbero qualche somiglianza con l'altre. Ma questa sola posta nel mezo dell'acque, non hà cosa in terra alla quale si possa paragonare. Conciosia che l'vnico sito suo è di modo congiunto con le sue parti, che si gode in vn tempo medesimo, la fermezza dell'acqua, & il piacere della terra. Sicuro per non esser posto in terraferma da gli assalti terrestri, & sicuro per non esser nella profondità del mare, da i maritimi assalti. Di maniera che se l'altre Città guardano & conseruano i loro Cittadini, con le mura, con le torri, & con le porte, questa aper-

ta, & senza ripari, non solamente è sicura come s'è detto, ma con mirabil prouedimento, rende anco sicure quelle città che dormono sotto la custodia de gli occhi suoi. E singolare considerata la cagione dell'origine sua. Percioche essendo il mondo in gran parte contaminato dalla heresia Arriana, molti popoli fuggendo (oltre all' iniquo Imperio de Barbari, che per ogni verso cercauano di spogliare all'Italia i suoi honori) la corrotta religione che essi teneuano, si ridussero in questi luoghi, doue in segno de i loro animi catholici, & veramente fedeli, edificarono tante chiese, quante vediamo, ampliando il dominio col fauor del Cielo, per la sincera religione, & per lo vero culto di Dio, il quale vi si vede seruentissimo, & grande, quanto in qualunque altra parte si voglia d'Europa. Onde però infinite furono in ogni tempo l'attioni, che ella fece, & che tuttauia fa, così col negotio come con l'armi, per conseruatione di Santa Chiesa, & di Christianità, come è ben noto a tutti coloro che leggono nelle historie le cose passate. Singolare oltre a ciò, perche essendo comoda a tutte le nationi così vicine, come lontane, ci concorre dalle più longinque parti della terra ogni gente (onde ci si veggono persone differenti, & discordi, di volti, di habiti, & di lingue, ma però tutti concordi in lodare così ammiranda Città) per trafficare, & mercantare; Conciosia che la mercatura ci è in colmo, & la moltitudine dell'arti è incredibile, & in tanta eccellenza che nulla più. Ne ci è punto minore la copia di tutto quello di buono che s'appartiene all'ornamento della vita Nobile, & ciuile, fiorendoci le lettere, & l'armi, con molta gloria della Città. Singolare anco, perche se l'altre circondate da fertilissimi campi, à pena hanno à bastanza il viuere necessario a i popoli loro, questa sola senza altro terreno, ò pianura, non pur nutrice abbondeuolmente il suo numeroso, & quasi infinito popolo, ma spesse volte quello delle circonuicine Città. Singolare parimente, perche in vn tempo medesimo hebbe, & l'origine sua, & la sua libertà. Onde non nacque mai, ne morì in Venetia alcun Cittadino, che non nascesse, & morisse libero. La qual libertà non le fu mai turbata, & ciò per la forma del suo eccello gouerno. Conciosia che temperato di tutti i modi migliori di qualunque spetie di publica amministrazione, & composto à guisa di harmonia, proportionato, & concordante tutto à se stesso, è durato già tanti secoli, senza seditione ciuile, senz'armi, & senza sangue fra i suoi Cittadini, inuolabile, & immacolato; lode veramente vnica di questa Città, della quale non può gloriarsi, ne Roma, ne Athene, ne Cartagine, ne qual si voglia altra Republica, che sia stata presso à gli antichi di maggior grido. Singolare oltre à questo. Percioche fatta refugio della nobiltà, i primi habitatori, ricorrendo nelle sventure della Prouincia per saluarsi in questi luoghi con speranza di conseruarui il seme dell'ornamento, & della libertà d'Italia, diedero esempio altrui, che ne tempi futuri, gli altri mossi dall'istesso desiderio, facessero il medesimo in tutti i secoli, volendo saluar se stessi con quelli honori che apporta allo huomo la maggioranza de loro passati. Et singolarissima finalmente, perche ripiena di splendore per il suo diuturno, & indicibil gouerno, rappresentando à vn certo modo la sembianza della Republica Romana, mantiene con dignità presso à tutte le nationi che viuono sotto il Cielo, quell'auttorità reuerenda, per la quale ella è celebre, & grande. Oltra che ne gli assalti fatti ne tempi andati, da gli Infedeli alla gente Christiana, ha sostenuto, quasi antemurale di tutte l'altre Prouincie doue s'adora il nome di Christo, & tuttauia sostiene col suo inueterato honore & valore, quella riputatione che è rimasta all'Italia, doppo l'eccidio dell'antico Imperio Romano, con il rifugio, & salute di tutti i fedeli. Quinci auiene che è riputata domicilio illustre di gloria. Percioche prouenendo la gloria dalla vir-

tù,

in ella tuttauia riluffe, & riluce in questa con modo marauiglioso per la molta virtù sua: sopra la quale saldamente fermata, ha saputo trouar modo, che non vno, non pochi, non molti signoreggiano, ma molti buoni, pochi migliori, & insieme vnto solo. Et singolarissima per sicuro albergo del viuere humano, percioche in nessun'altro lato dell'vniuerso, lo huomo è assoluto signor di sè medesimo, de beni della fortuna, & dello honore, più che in questo. Onde però fù interpretato da alcuni, che questa voce VENETIA, voglia dire Veni etiam, cioè vieni ancora, & ancora, percioche quante volte verrai, sempre vedrai nuoue cose, & nuoue bellezze.

Questa Città adunque diuisa nel suo più folto corpo da vn canale che sbocca in queste Lagune, dalla banda de i due Castelli posti sul Lido: fù compartita da i nostri maggiori, in sei festi, detti volgarmente Sestieri, & vollono che tre di quà da Canale, si chiamassero di Castello, di San Marco, & di Canareio, & che tre di là fossero detti di San Polo, di Santa Croce, & di Dorso duro, denominandoli forse dalle più nobili, & principali Chiese della Città. Il Sestiero adunque di Castello: primo fra gli altri per la Chiesa Cathedral del Patriarcato, prese nome dall'Isola chiamata da gli Antichi Castello Oliuolo, & hora semplicemente Castello. La quale Isola è separata dal corpo della Città, da quella parte che è dirimpeto alla bocca del Lido, ma congiunta poi con vn lunghissimo ponte di legno. Si dice che Antenore giunse in questo luogo: & vi formò quasi vna terra, la quale egli chiamò Troia; & dalla qual forse l'Isola, fù per l'auenire nominata Castello. Et che di quindi entrato per la foce della Brenta ne i campi sotto i monti Euganei, vi edificò Padoua, ouero secondo altri Altino. Scriue Andrea Dandolo Doge, huomo integerrimo, & dottissimo nel tempo suo, che i primi che vi fabricassero furono i Samacali, chiamati hoggi Cauotorta, & si dice che vi fondarono vna Chiesa sotto i nomi di S. Sergio, & Bacco, doue riposero i corpi loro. Si ha parimente, che ella fù Città separata dalla Città di Rialto, non altrimenti, che sia diuiso hoggi Burano da Torcello. La qual cosa si proua per antiche scritture. Conciosia che scriuendo Carlo Grosso Imp. alla Rep. & occorrendoli di far mentione d'alcune città del Ducato cõputa Castello Oliuolo fra le Città con queste parole. *Cum Vrsò Duce Veneticorum, idest cum habitatoribus Riuoalti, Castri Oliuoli, Clugie, Torcelli, Cimitatis Noua, Equili, &c.* Il medesimo scriue Othone, Lothario, & diuersi altri Imperatori, in diuerse occasioni. Et però fù collocato in quell'Isola il Vescouado, accioche essendo Città hauesse, nello spirituale il suo capo, poi che il Trono Ducale capo del temporale, era stato posto nella Città di Rialto. Percioche essendo gli habitatori delle Isole circonuicine stati, per gran tempo sotto l'obediencia del Vescouo di Malamocco, & venuto l'anno di Christo 774. & dalla edificatione di Rialto 254. adunatasi vna parte del popolo, & del Clero, costituirono vn Vescouado nuouo in questa Isola, al quale s'accostarono le Gernelle, Rialto, Luprio, & Dorso duro. Et Papa Adriano confermandolo gli diede molti priuilegi, & vi misero per primo Vescouo Obelalto, ouero Obeloto figliuolo di Eneogiro Tribuno di Malamocco, approuato, & inuestito dal Doge, & cõsacrato dal Patriarca di Grado. Il qual Vescouo si sottoscrisse, Vescouo Oliuolense fino all'anno 1091. nel quale Henrico Contarino 23. per ordine de Vescoui mutando il Titolo, fù primo che sottoscriuesse Vescouo Castellano, & durò questo vso fino all'anno 1451. nel quale essendo venuto in competenza il Patriarca di Grado, che all'hora habitaua in Venetia, nella Chiesa di S. Siluestro, col Vescouo di Castello, Papa Nicola Quinto dichiarò per vn Breue, che queste due Chiese si douessero incorporare,

rare insieme, & che chi di questi due Prelati sopravivesse, fosse Padrone d'amendue le Chiese. Morto adunque Domenico Michele Patriarca, di età di 47. anni, Lorenzo Giustiniano Vescovo di Castello, che era di 80. hebbe il Patriarcato di Grado, & così cessando il titolo di Vescovado, ch'era durato 727. anni sotto 52. Vescovi, si convertì in Patriarcato di Venetia, essendo il predetto Giustiniano il primo Patriarca di questa Città.

SAN PIETRO.

Contiene la presente Ifoletta la Chiesa di San Pietro, veneranda per l'antichità sua, per lo Principato ch'ella tiene fra l'altre come Metropoli, & per la dignità del Patriarcato, per ciò che si dice, che fù per rivelatione di S. Magno fondata, & finita l'anno 841. da Orso Participatio Vescovo, & fù condotta à perfectione in 8. anni, & consecrata à S. Pietro per memoria della principal Chiesa di Heraclea, Città la prima volta habitata dal popolo Venetiano. Ma essendo ne tempi di Vital Michele distrutte da vn fuoco diuerse case all'intorno con qualche intacco del corpo della detta Chiesa, fù riformata con assai grosse muraglie, mantenendosi tuttauia l'ordine della sua compositura tratta dal modo del fabricar Greco. Fù poi ne gli vltimi tempi adornata di nuoui edifici; per ciò che Antonio Contarini decimo Patriarca, aggiunse da i lati del Coro, due Cappelle honorate; & le dotò di benefici per accrescimento del culto diuino.

Quella dal lato destro dedicandola al Santissimo legno della Croce, che quiui si conserva con altre Reliquie descritte nella qui sotto inscrizione, già intagliata in marmo, e posta in essa Capella:

**Sacellum hoc, quisquis accedis, venerare: Cancellis ferreis
Cruz clauditur, tribus ex Barba Christi decorata pillis, Clauo,
Calice, quo discipulos propinquavit, miraculosa gutta Sanguinis,
Coronæ Acculeo, Virginis vestimento, & veræ Crucis fragmento,
A qua Ant. Cont. Patriarcha Aram nuncupari voluit. Monumentum
sibi posuit, à fundamentis expensis proprijs erexit,
Dotauitq. pietatis, & religionis documentum.**

Et quella dal lato manco la dedicò al Santissimo Sacramento, doue vi sta scritto:

**Cum in altero templi latere Crucis ligno Ant. Cont. Patriarc.
Aram instituerit Christo Iesu, qui in illo humanum redemit genus:
Sedem in altero dicari debere proprio Ære pijsimè iudicauit.
M. D. XVI. Caueat inter hos parietes quis monumentum
Sibi constituere; Christi enim est.**

Et vi fù parimente aggiunto l'Oratorio del Beato Lorenzo Giustiniano Primo Patriarca di questa Chiesa, la cui fantità, & la cui dottrina nota ad ogni vno, meritò per

per diuerfi miracoli fatti da lui, Altare, Cappella, & Statua marmorea posta sul suo sepolcro all'incontro del predetto Altare: presso alla quale si legge.

Beatus Laurentius Iustinianus primus Venetiarum Patriarcha
Die VIII. Ianuarij M.CCCC. LV.

A cui piedi, nel medesimo Oratorio, volle esser posto Bernardo Giustiniano figliuolo di vn fratello di esso Patriarca, huomo illustre per lettere, & per negotio nelle cose della Repub. & per le sue qualità meriteuole d'ogni honore, con l'infra scritta memoria.

Bernardus Iustinianus Leonardi Procuratoris filius, Beati Laurentij
Patriarchæ Nepos, Miles, Orator, & Procurator.

Oltre à ciò fù parimente ornata della Cappella d'ogni Santi, fatta ricca da diuerfi Pontefici di varij tesori spirituali. Fuori della quale sono in diuerfi luoghi del corpo della Chiesa, memorie de Patriarchi passati.

Fra le quali, quella di Vicenzo Diedo Patriarca, doue sopra la porta maggiore di dentro si legge di lui.

Vincentius Diedus amplissimis Magistratibus, domi, forisq. ad
LVI. ætatis annum admirabili sapientia, atq. integritate
Perfunctus, ex præfectura Patauina, ad huius Ciuitatis
Patriarchatum electus, cum templi, Ædiumq. adiacentium
Reparationem, & Cleri institutionem operam, atq. impensam
Per quadriennium non frustra contulisset; Multis Religionis,
Et prudentiæ præclarissimis exemplis editis, magno totius
Ciuitatis Mœrore sexagenarius obiit. Anno Sal.
M. D. LIX. sex. Idus Decemb.

Di Maffeo Girardo, Patriarca, e Cardinale si dice,

Mapheus Ghirardus Patriarcha Venetiarum
Dalmatiæq. Primus S. R. E. Cardinalis.
M. CCCC. XCII.
Locus Carnis proprius terra est.

Di Marco Nicola Vescono Castellano,

Hic ò Marce pie, Pastor bonus, Arca Sophiæ
Viuis per merita virtutum doctè posita:
Cum careas stella, qua fulgebas lachrimari
Debes Ecclesia dehinc cantura pari.

Non modicum flere debes, modicumq. dolere;
 Admisisse bonum cum Præsule patre patronum.
 Hic pugnando tua pro libertate putrescit,
 Cuius laus, & honos manifestus in Orbe nitescit.
 Cleri præsidium, via pacis, cuius honori
 Et laudi viuit nescia fama mori.
 Vos, qui transitis omnes hinc, atque reditis,
 Dicite quæ Christi pietas sit promptior isti.
 Anno Domini M. CC. XXXV. Mensis Martij.
 Obijt in aurora in Christo.

Di Nicolò Morofini Vescouo pur anch'egli Castellano:

Doct̃or opus decreta legens egi, eligor Vrbe
 Hac Præful, Papæ iam Protonotator, acerbi
 Dum belli ad finem penes hostes oro superbos;
 Euocor ad superos, cum fastibus ossa relinquens.
 Bis decima, & quarta Nicolaus luce Nouembris,
 Mauroceno auras liquit, tunc mille trecentis;
 Aque nouem, & septem decies labentibus annis.

Del Vescouo Bartolomeo Querini.

Ecclesię Rector constans certamine Præful,
 Dux iuris, factis indefessus sic venerandus:
 Inclitus, & grandis virtutum, plebis amator
 Bartholomęus audens, Venetorum, semper, & Urbis;
 Quirinus genere, magnorum tutor, & alto
 Hic iacet, hic regitur, cubat hic, silet astra meretur;
 Anno Domini M. CCC. XXXII.

Di Marco Lando Vescouo.

Præfulis hoc Marci tenebroso clausa sepulchro
 Ossa iacent, quem Landa Domus generosa creauit.
 Mente senex, ætate virens, compefcuit acri
 Errantem Clerum studio, quæ mille laborum
 Causa fuit, verum metuendi nulla pericli
 Tempestas, aut vanus honor, non vlla potestas.

Hunc

Hunc à iustitiæ potuit diuertere cursu,
 Ecclesiæ sic iura suæ protexit, & auxit.
 Quod mortale fuit morbo correptus in Vrbe
 Exiuit, æthereas petijt pars coelica sedes.
 Obijt anno Domini M. CCCC. XXV.

Di Francesco Bembo, che fù Primicerio di S. Marco, poi Vescouo Castellano:

Quantos Bemba viros pariat generosa propago,
 Hic Franciscus erit ventura in sæcula testis.
 Qui pietate sacris imbutus legibus, annos
 Quindenos Venetæ diuinus Episcopus, Vrbi
 Præfuit exemplar fidei, præceptor honesti:
 Tum Christo moriens, Pater optimus omnia legat.

Di Filippo Correr Fratello di Papa Gregorio XII. che fù anch'esso Vescouo Castellano.

Pars fluida ingenij iacet hic tumultata Philippi
 Corrarij, sed mens emicat vnde fuit.
 Virtute, ac prole patrios complexus honores,
 Gregorio Papa fratre leuatus erat.

Vi erano in questa Chiesa altre memorie di suoi Vescoui, che dal tempo sono state corrose. Le predette si leggeuano sotto à sepolchri attaccati al muro in aria; hora essendo stati leuati, & le ossa sotterrate nel suolo per ordine di Lorenzo Prioli Cardinale, e Patriarca, si veggono solamente esse memorie poste ne pareti di essa Chiesa. E anco degna di consideratione l'altare, la cui palla con San Giouanni Battista di mano di Paolo Veronese pittore eccellente: fù consecrata à Dio da Giouanni Triuisano XIII. Patriarca, leggendosi dal lato dritto di esso Altare,

Ioannes Triuisanus Iur. V. D. Patriarcha
 Venetiarum, Diui Cypriani Abbas,
 Omni Virtutum genere ornatissimus,
 Et in obeundo munere Episcopali præstantissimus,
 Hanc Aram Diui Ioannis Euangelistæ dicauit,
 Dotauit, & Sepulchrum sibi viuus posuit.
 CIO. IO. LXXXVII.

Et dal

Et dal lato manco.

**Patriarchales prouentus valde auxit,
Annexa Abbatia S. Cypriani, Syxti Papæ
Auctoritate, ac Senatus fauore.
Vixit annos LXXXVII. Patriarcha XXX.
Abbas LX. Decessit III. Non. Augusti.
M. D. XC.**

Vicino al detto Altare vi è anco il suo ritratto scolpito in marmo. Questo degno Prelato fù vno de Patriarchi che interuenero nel Concilio di Trento.

Vi si vede anco la Cattedra di San Pietro di marmo, della quale si seruiua quando fù Vescouo d'Antiochia, donata alla Republica da Michele Paleologo Imp. di Constantinopoli. Et di sacro vi si conferuano sotto confessione i corpi di San Sergio, & Bacco martiri, posti in vn'arca di marmo da Angelo Badoaro, l'anno 782. all' hora che l'edificio non era così grande, nè rifatto nel modo che si vede a i tempi nostri. Vi si conferua parimente vna croce di rame, la quale si dice, che essendo stata trouata in pelo d'acqua con gran marauiglia di ogn' vno, fù con solennissima processione portata nel predetto luogo, & vn Canonico della famiglia de Vignatè le fece vna Cappella, & la dotò del suo. Ne tempi andati, innanzi che la Chiesa di S. Marco fosse finita, era frequentata molto, percioche vi si conduceuano tutte le spose che si faceuano d'anno in anno à riceuer la benedittione del Vescouo, & qualche volta, vi si crearono i Dogi, per essere all' hora la più capace, & gran Chiesa della Città, & bene spesse volte, vi si dette il bastone à diuersi Generali; ma compiuto come s'è detto la Cappella del Doge, si mutarono le consuetudini predette.

A D D I T I O N E.

Lorenzo Prioli Cardinale Patriarca XV. rinouò la facciata della Chiesa, facendola tutta di pietra viva Istriana, ordinata da Francesco Smeraldi detto Fracà Architetto. In questa sono tre porte. Quella di mezzo è cinta da doi Pilastri Corinti con frontispitio. Dalle parti di mezzo sonou due gran colonne di ordine composito con piedestalli, che sostengono il maggior frontespitio, nel cui mezzo sono due chiavi incrociate, stando scritto nella cornice.

Deo Optimo Maximo.

Nel destro lato trà gl'intercolumni cinta da vna Cornice è questa iscrizione:

**Domus Domini ædificata supra firmam petram.
In longit. dierum. Anno salutis MD.XCVI.
Clemente VIII. Pont. Max.**

Et

Et nel sinistro si legge.

**Laurèntij S. R. E. Cærd. Prioli, Patriar. Venet.
Pium Monum. Anno fui Patr. VI.
Marino Grimano Duce Venetiarum .**

*Le due porte minori sono recinte da due pilastri Corinti con vn mezo frontespitio nel can-
tonale . Tutta questa facciata è lunga piedi 67.*

*L' Anno 1603. à 10. Febraro si accese fuoco nella Sagrestia, che arse, e consumò ric-
chissime, e numerose Parature, pretiosissime Argentarie, molte, & importanti scritture,
libri, privilegi, con tutti li libri Coristi di valore inestimabile manuscritti in Pecorina con
miniature eccellenti à oro, fogliami, e figure, il che fù di danno notabilissimo per la perdi-
ta di tante cose, quali per l' antichità, per lauoro, per la materia, & per la rarità era-
no stimatissime .*

*La Chiesa fù poi da fondamenti riedificata in bellissima, e moderna forma di ordine Co-
rinto da Giouanni Tiepolo XVIII. Patriarca sopra il modello di Giouanni Grapiglia, prin-
cipiando l' anno di nostra salute 1621. (che fù il terzo del suo Patriarcato) à far demolire
la Chiesa Vecchia sudetta descritta dal Sansonino, riducendola nello stato, che s' attroua al
presente in anni 9. in circa ch' egli visse dipoi Patriarca . Questa dunque è fatta à Crociera,
con tribuna nel mezzo coperta di piombo, alla quale di dentro gira intorno vn Pergolato, &
è retta da quattro archi sostenuti da gran colonne Corinte con suoi pilastri . Nella parte de-
stra è la Cappella del Cardinal Vendramino, e Patriarca, non ancora del tutto fornita, e vi-
cino à questa, quella di Marco Lando già Vescono Castellano, sopra il cui Altare si vede la
pala di tutti i Santi fatta di Mosaico . Nella sinistra è l' Altare eretto per ordine di Fran-
cesco Morosini Procurator di S. Marco Letteratissimo, e prudentissimo Senatore, che mor-
se pochi anni sono, hauendo Francesco Ruschi dipinto eccellentemente la Tavola con la
M adonna, S. Francesco, S. Elena, e S. Tomaso Apostolo . Da i lati vi sono li ritratti di
esso Morosini, & di Elena Cappello sua Consorte, scolpiti in marmo da Clemente Moli,
sotto à quali sono posti li seguenti Elogij .*

**Maieftas, quam suspicis Viator Frontis
Franc. Mauroc. D. M. P. refert
Hic ille, at non ille vnus
Lingua, & calamo disertè multiplex
Mente, & manu impigrè Omnigenus
Moderandis Prouintijs ter Magnus
Imperandis armis ter maior
Maturandis Consilijs ter, quaterq; Maximus.
Feltria, Taruifium, Brixia testes
Palma, Candia, iterum Candia.
Peruicatum caede feliciter cruenta**

E Io.

D E L S E S T I E R O

E Iouis Monte importato in Forum fonte
 Veneto sumptu Romano ausu,
 Immortaliter, hilariter, irrigua
 Virtus benigniore semper imbre recreatâ
 Fato irascere serò te aduentasse, & abi.
 Objit H. Ann. Æt. XXCII. Sal. Hum. M. DC. XLI.

O S S A

Helenæ Capellæ

Omnigenis virtutibus insignitæ

Matronæ

Francisci Mauroceni D. M. P.

Coniugis Prædilectæ

Genere, Forma, Vetustate

Græcam

Fide, Pudore, Pietate

Romanam Helenam

Referentis

In hoc

Postremo humanitatis domicilio

Requiescunt.

La Cappella Maggiore hà vn' Altare nel mezzo isolato, principiato l'anno 1649. di ordine publico, per voto fatto dal Senato nella presente guerra col Turco, in honore del Beato Lorenzo Giustiniano primo Patriarca di Venetia, al cui si ascende dal piano di detta Cappella per cinque gradi di pietra mandolata da Verona fino al piano della Pradella doue vi è il Parapetto di marmo fino bianco da Genoua tutto lauorato d'intaglio con Cartelami, e nelle marche vi sono Historie del medesimo Beato con figure di basso rilievo in rame dorate à fuoco. Dalle teste del Parapetto vi è vn' interuallo di piedi tre, e vn'oncia, con vna risalita, che forma vn quarisello con sotto vn Rodolone di marmo fino bianco da Genoua fatto à Partimenti di rilievo con macchie incastrate di rosso di Francia, Affricani bellissimoi, e verdoni da Genoua, seguitando esso Rodolone passato il quarisello in rotondità, e poi forma diuersi cantoni, che vanno à tuor suso il secondo quarisello per sostentamento dell'urna doue hà da riposare il corpo di questo Santo Patriarca, girando in rotondità sì da vna parte come dall'altra con doi quariselli per parte, che hanno da sostenere quattro figure pur di marmo de Santi Pietro, Marco, Giouanni, e Paolo di altezza quanto il naturale, religate con sottobasa, cimasa, e colonelle pur di Affricano, & in detti quariselli le sue macchie di rosso di Francia. Sopra la Mensa stà il quarisello che sostiene l'urna, alto come gli altri, & nella Maestà sopra essa Mensa vi sono compartite le tre virtù Teologali pure di rame dorato come nel Parapetto diuise da quattro putini di marmo fino, scolpiti da Clemente Moli Bolognese. Sopra questo quarisello vi sono tre ordini di Scalini di Affricano, e sopra questi vi anderà quattro Angeli pur di marmo fino, con vn gruppo di putini, che tutti hanno da sostenere

stener l'urna, fatta anch'essa di marmo fino con bellissimo magistero, nella sommità della quale starà collocata la statua del medesimo Beato Lorenzo. Nella parte posteriore vi è vn'Altare, fatto anch'esso di marmo fino con quattro pilastri di ordine Ionico, che hà vn Reliquiario nel mezzo per conseruatione, e ripostiglio di diuersi Reliquie. L'altezza di questo Altare non eccede la sommità delli scalini sotto l'urna, essendo il rimanente dalle parti adornato di macchie di rosso di Francia, Affricani, Verdoni, e Bianco, e Negro Orientale, in vari incassamenti. L'Architetto di così nobil-Fabrica è Baldissera Longhena, che ordina anco la gran Machina del Tempio della Madonna della Salute, & altri Edificij ancora, come si dirà a suoi luoghi. Da i lati della Cappella sudetta ne sono altre due minori, nella sinistra si conserua il Santissimo Sacramento, in ricco Altare per finezza di marmi, e riguardeuole per disegno, e per ornamenti. Ne i pareti di questa Cappella in due lunghe tele sono dipinte due Historie, l'vna è de morsicati da Serpenti, registrata nel Lib. de Num. al 21. del Cavalier Liberi; L'altra è l'Adoration de Magi raccontata dall'Euangelista San Matteo al cap. 2. di mano del Luchese. Nella destra non è fin' hora eretto Altare, nè fatto alcun ornamento. Nell'altro spatio della Chiesa sono compartiti tre Archi per parte, ogni spatio con colonne, e pilastri sopra pedestalli dell'ordine medesimo, fuor de quali canto al muro sono situati parimente tre Altari. Quello di San Giovanni con Santi Pietro, e Paolo, di mano di Paolo Veronese, fù eretto da Patriarca Triuisano, come racconta di sopra il Sansouino. Quello di San Cipriano, la cui Tauola fù dipinta da Alessandro Varotari, è stato fondato in memoria del Cardinal Prioli, e Patriarca sudetto per suo Testamento, essequito poi per ordine, e testamento di Marco Prioli fù suo Nipote, l'Anno 1640. doue si legge da i lati di esso, in vno

D. O. M.

Lapis hic alterum, non alium
Ac oppositus exhibeat, exhibet idem
Laurentius Priolus

Ad Venet. Patriarchatum euocatus
A vita non proba plures euocauit.

Cleri sui mores certis legibus viuis exemplis
Duabus perfectis Synodis,
Aut efformauit, aut reformauit.

A Clemente VIII. S. R. E. Cardinalis effectus
Vestium purpuram, vitæ candore ornauit.
Altare hoc, quod eligendum ille reliquerat
Et Marcus Priolus eius Nepos inchoauerat,
Perfectis, viri sui iussu, post viri Obitum
Marja Lauredana Anno M. DC. XL.

Et

Et nell'altro,

D. O. M.

Situs hic est in quo olim situm
 Quicquid in magnis spectatur
 Ut magnum edici nomen potest
 Res tantum indicari.

Laurentius Priolus Ioan. F. Patricius Venet.
 Reipublicæ natus bono, bene res Reipublicæ
 Ad summum Pontificem
 Exterofq; Reges, ipse nunquam Prudentiæ
 Exterustractavit.

Rexit Populos, à populis erigendus
 In Patria ad summos honores euectus.
 Dignitatum onus, ea sustinuit dignitate
 Iure ut vertatur in dubium
 Honoribus an ipse auctus, vel ipso
 Aucti honores.

Nell'ingresso della Porta principale, sopra la banca della Compagnia de Calafai, è dipinto il mangiar dell' Agnello che fecero gl' Hebrei nel passar dell' Egitto, principiato da Pietro Malombra, à cui diede fine, per la di lui morte Antonio Alienfe. Dalla porta sudetta sino à Scalini della Cappella maggiore è lunga questa nuoua Chiesa piedi 96. in circa.

*Federico Cornaro Cardinale, e Patriarca XIX. restaurò la Sagrestia, ch'era rouinosa per causa della fabrica; adornò essa Chiesa dell'Organo, consacrandola con solenne rito à 2. Settembre M.DC.XLII. In memoria di che stà scritto in marmo sopra la porta, che dis-
 torre nel Patriarcato;*

Feder. T: S. Marci S. R. E. Card. Cornelius
 Patriarcha Venetiarum Dalmatiæq; P.
 Ca stellanam Principis Apostolorum Basilicam
 A D. Magno Episcopo extructam
 In amplissimi templi formam, religiosa
 Ioannis Theupoli Patriarchæ Munificentia
 Redactam instruxit.
 Franc. de Grassis Clodi, & Vinc. Milano
 Capulens. Episc. suffragantibus
 Solemni ritu consecrauit.
 Sacro Reliquiarum Thesauro ditauit.

Sacra-

Sacrarium, & D. Iusti Mart. Sacellum collapsa restituit.
Anno Salut. M. DC. XLII. Dedic. 2. Sept.
Qua visitantibus Templum ipsum quotanis
Centum dierum Indulgentiam concessit.
Vrb. VIII. Pont. Max. Franc. Ericio Duce Veneto.

Fece ancorre l'istesso Card. Cornaro vn'altra pietra sopra la porta della Sagrestia, con la qui sotto inscriptione, in memoria del voto fatto dal Senato di visitar ogn' anno questa Chiesa li 8. Genaro Festiuità del Beato Lorenzo Giustiniano primo Patriarca di Venetia, per la liberatione della Città dalla fiera peste dell' anno 1630.

D O M.
Beato Laurentio Iustiniano Primo
Venetiarum Patriarchæ
Stirpis Claritudine Augusto
Sanctimonix gloria longe Augustiori
Tutelari Numini Beneficentissimo.
Ad sacros cuius Cineres Templum Illustrantes hoc,
Ciuitate in Pestilentia
Tanti Ciuis auxilium experta
Quotanis eius die perpetua Festiuitate
Celebrando.
Senatus Religiosissimus
Venerationis ergo
Ex voto accedit.
Federicus S. R. E. Card. Cornelius
Maximi cultus, minimum argumentum
Dic.

Delle memorie de Vescoui, e Patriarchi antichi registrate di sopra, non si vede al presente, se non quella di Vincenzo Diiedo, & di Marco Lando. De Patriarchi moderni nell' ingresso della Chiesa vi è la sepoltura di Matteo Zane, sopra la quale si legge:

O S S A
Matthæi Zane
Patriarchæ Venetiarum.
Obijt M. DC. V. IX. kal. Augusti.

E nel Coro dietro all' Altare, quella di Giovanni Tiepolo, che rinouò la Chiesa, doue ne i quattro angoli di essa vi sta intagliato vn D. per ciascuno, e nel mezo vn T. che denotano: Domine, Dilexi, Decorem, Domus Tuæ. Che così egli esplicò nel suo Testamento.

mento. *Giouanni Tiepolo Nipote del sudetto Patriarca Virtuoso, Pio, e Religioso Gen-
til'huomo e per poner nella sudetta Chiesa in luogo conspicuo il seguente Elogio.*

D. O. M.

Ioanni Theupolo Venetiarum Patriarchæ
Ingenij, atq; animi magnitudine Eximio
Innocentiæ, ac Sanctitatis fama Clarissimo.

Qui Diuitijs, raro Exemplo, contemptis, Asperitatem secutus vitam
Assiduis, pro Dei Gloria, Vigilijs, ac Laboribus perfunctus. Plurima
Exiguo tempore Monumenta piè, ac mirificè conscripsit.
Sapienter Academijs instituit.

Templum hoc Cathedrale admirandum opus, immensis sumptibus
A fundamentis Magnificentius restituit.

Ecclesias DD. Bartholomei, ac Benedicì, labentes construxit.

Cœnobium S. Cypriani iam igne absumptum instaurauit.

Ingentia, ac ferè innumera per Vrbem Sacella constituit.

Foris in Oppidis Coloniae, Leonici, Montis Scilicis, Plebis Saccei, atq; aliibi

Ea, & extruxit, & ditauit. Ampliſſimas opes in Pauperes effudit.

Cœlestia Ægrotis Auxilia impaudè tulit. Demum ingentibus ausis;

Ac factis insignis, in maxima rerum, expectatione Patriæ

Amantissimus, Publico omnium luctu.

Decessit Nonis Maij Anno 1631.

Ioannes Theupolus ex Fratre Nepos, Patruo verè Magno

M. P.

*Gio: Francesco Morosini Patriarca XX. che viue al presente Zelantissimo del culto di
Dio, hauerebbe dato fine hormai à molte cose, che mancano in essa Chiesa, se l'amor della
Patria, e l'affetto ardente della Santa Fede, non l'hauessero spinto ad offerire al Publico
con pronta, & voluntaria esibitione sin l'anno 1644. ducati sei millia annui durante la pre-
sente guerra col Turco. Facendo oltre di ciò grandi Elemosine, soccorrendo famiglie mi-
serabili, aiutando largamente molte Citelle, per il loro maritare, e Monachare, mandan-
do ne Tesori del Cielo tutti i Prouenti, & entrate sue per mano de Poveri.*

*Questo Religiosissimo Prelato di singular bontà, e di costumi Santissimi con prudentissimo
modo va anco ordinando à virtuosa, e Santa vita il suo Clero, regolando i disordini, e di-
struggendo i viti: onde essendo le attioni sue tutte conspicue, tutte diuine, e marauigliose,
lo rendono medesimamente degno di altissima commendatione.*

Poco discosto è situato vn ben composto, & ricco campanile d'affai bella gran-
dezza, il quale si fece ne primi anni del Principato di Christoforo Moro. Et con-
giunto con la Chiesa si vede il Palazzo Patriarchale vecchio per edificio, & molto
più

più commodò, che bello ò vago per architettura: percioche abbracciando assai buon circuito di terreno, hà molte Sale ample, & spatiose, fra le quali vi sono ritratti in vna tutti i Vescou, & i Patriarchi, che sono stati dal principio fino all'anno presente, co' loro Elogij significanti i nomi, le famiglie, & gli anni ne' quali essi gouernarono quella Chiesa. Et fù ampliato da Pietro Pino Vescouo, che fù l'anno 1252. & riformato in gran parte, per memoria del quale vi si leggono questi due versi.

*Pina domus Petro fulget insignis alumno,
Vrbs Venetum hoc præfule clara pio.*

Lo ristorò anco Antonio Contarino in diuerse sue patti. & fra l'altre cose rifecce i ritratti al viuò de' suoi precessori, & sotto l'ultimo furono aggiunte queste parole.

*Quos spectas Antistites ex ijs vnus Antonius Cont. Patriarcha
x. tibi spectandos pia mente curauit MDXVII. suo x i i.
namq. sunt omnes, qui ab hac vrbe condita fuere. Hoc for-
san scire volebas. Abi nunc & vale.*

*Li Vescou, adunque, e Patriarchi dipinti nella sudetta Sala, e che furono
fino al presente, sono gl'infra scritti.*

1	Obellato Marino figliuolo di Enegro Tribuno da Malamocco, huomo di vita singolare, & religioso l'anno.	774
	Morì 18. anni dopo la sua elettectione, & li successe.	
2	Christoforo Damiano Greco l'anno.	792
3	Orso Orseolo fratello del Doge.	809
4	Giouanni Sanuto dell'ordine delli Humiliati letterato, e di buona vita visse 6. mesi.	811
5	Manro Vicentio, che visse dieci anni.	
6	Domenico Badoero.	862
7	Craso Eatio.	873
8	Giouanni Sanuto.	889
9	Giouanni Auuenturato Aquilino.	892
10	Lorenzo Timens Deum Monaco bianco.	918
11	Domenico Moro Veneto.	936
12	Domenico Dauit Eremitano Veneto.	946
13	Pietro Malfatto Padouano.	971
14	Orso Magadizzo Veneto.	981
15	Domenico Badoero Veneto.	992
16	Pietro Quinta valle Veneto.	1000
17	Gregorio Giorgi Veneto.	1009
18	Marino Cassiano Veneto.	1010
19	Domenico Gradenigo veneto.	1040
20	Domenico Gradenigo veneto.	1059
21	Arrigo Contarini veneto.	1091

B

Vi-

22	<i>Vital Michaele Veneto .</i>	1125
23	<i>Bonifatio Faliero Veneto .</i>	1131
24	<i>Giomanni Polani Veneto .</i>	1140
25	<i>Vital Michiele Veneto .</i>	1178
26	<i>Filippo Casolo Veneto .</i>	1191
27	<i>Marco Nicola Veneto .</i>	1200
28	<i>Vital Michele Veneto .</i>	1255
29	<i>Marco Morosini Veneto .</i>	1257
30	<i>Pietro Pino Veneto .</i>	1260
31	<i>Gualtiero Agnus Dei Veneto .</i>	1268
32	<i>Tomaso Rimondo Veneto .</i>	1272
33	<i>Tomaso Franco Veneto .</i>	1272
34	<i>Bartolomeo Querini Veneto .</i>	1274
35	<i>Simon Morosini Veneto .</i>	1282
36	<i>Ramberto Polo Bolognese .</i>	1292
37	<i>Iatomo Contarini Veneto .</i>	1303
38	<i>Bartolomeo Querini Veneto .</i>	1325
39	<i>Michiele Calergi Veneto .</i>	1332
40	<i>Angelo Delfino Veneto .</i>	1336
41	<i>Nicolò Morosini Veneto .</i>	1340
42	<i>Giouanni Barbo Veneto .</i>	1349
43	<i>Paolo Foscarei Veneto .</i>	1359
44	<i>Giouanni Amadio Veneto Cardinale .</i>	1379
45	<i>Angelo Correro, poi Papa detto Gregorio XII .</i>	1379
46	<i>Giouanni Loredano Veneto .</i>	1385
47	<i>Francesco Faliero Veneto .</i>	1390
48	<i>Girolamo Delfino Veneto .</i>	1398
49	<i>Francesco Bembo Veneto .</i>	1398
50	<i>Marco Lando Veneto .</i>	1426
51	<i>Francesco Malipiero Veneto .</i>	1428
52	<i>Lorenzo Giustiniano il Beato primo Patriarca di Venetia .</i>	1450
53	<i>Maffeo Contarini Veneto .</i>	1451
54	<i>Andrea Bonduimiero Veneto .</i>	1460
55	<i>Gregorio Correro Veneto .</i>	1465
56	<i>Giouanni Barozzi Veneto .</i>	1465
57	<i>Maffeo Ghirardo Cardinale Veneto .</i>	1466
58	<i>Tomaso Donato Veneto .</i>	1492
59	<i>Antonio Soriano Veneto .</i>	1504
60	<i>Ludouico Contarini Veneto .</i>	1508
61	<i>Antonio Contarini Veneto .</i>	1508
62	<i>Girolamo Quirini Veneto .</i>	1524
63	<i>Pier Francesco Contarini Veneto .</i>	1554
64	<i>Vicenzo Diedo Veneto .</i>	1555
65	<i>Giouanni Triuisano Veneto .</i>	1560
66	<i>Lorenzo Prioli Cardinale Veneto .</i>	1590
67	<i>Matteo Zane Veneto .</i>	1601
68	<i>Francesco Vendrammo Veneto Cardinale .</i>	1605

Gio-

69	Giouanni Tiepolo Veneto .	1619
70	Federico Cornaro Cardinale Veneto .	1631
71	Gio: Francesco Morosini Veneto che viue al presente .	1644

Lorenzo Prioli Cardinale, e Patriarca riformò, e rimoderò la facciata, & le stanze che guardano sopra il Campo . Il Cardinale Vendramino, e Patriarca, quelle che guardano sopra la Vigna, e fece anco il soffitto della Sala sudetta de Patriarchi, stando egli ritratto in vn'Onado di mezzo di mano di Iacopo Palma con le virtù Teologali . Il Cardinal Cornaro, e Patriarca risece la Cappella di S. Giusto Martire con l'Altare, la cui pala fu dipinta da Girolamo Ferabosch, il quale ritrasse in essa il medesimo Cardinale ginocchione.

Li Corpi de SS. Martiri Sergio, e Bacco si conseruano in Patriarcato, sin tanto, che si finisca l'Altare, o Capella doue doueranno esser riposti .

Il sudetto Patriarca Morosini viuento ha fatto molte spese in far riparar esso Patriarcato in molti luoghi, che diroccaua : Onde per computi fatti dal principio della sua elezione a questa dignità, sin' all'anno corrente ch'lo scriuo 1654. hà spefo più di 24. milla ducati compreso il restauar di molte Case della giurisdittione Patriarcale . In oltre hà rifatto la cupola del Campanile, facendola coprir tutta di Lastre di piombo .

Quando vaca questa Seda Patriarcale, il Senato elegge tosto il Successore, che poscia (come dice il Stringa) ordinato con le conuenienti condizioni, & con le solite cerimonie in Patriarca ; il Doge con la Signoria montato in certo giorno determinato ne i Piati d'oro, va a lenar quello con molta pompa alla casa sua, conducendolo sino alla Chiesa di S. Pietro di Castello col seguito di vna gran quantità di Gondole, & specialmente di quelle di tutte le Chiese Parochiali, guarnite di panni di seta, e d'oro con l'insegne delle lor Chiese, & Armi del nuouo Prelato, doue in ciascheduna di esse Gondole interuiene il Prouano, e Titolati della Chiesa, che rappresenta . Il Doge poi li da con molta solennità, & festa in detta Chiesa Patriarcale il possesso del Patriarcato . Dipoi condottolo di sopra nel Palazzo della sua residenza, si licentia da lui, e se ne torna al suo Ducal Palazzo .

Il Clero di questa Cathedralre consiste di venticinque Canonici ; cioè . dodici, che risiedono, detti Canonici di dentro, compreso in essi le dignità di Archidiacono, Arciprete, & Primicerio; & altri dodici detti Canonici di fuori, & questi sono Prouani della città ; Vi è poi il Canonico Teologale, che in tutti fanno il predetto numero di venticinque .

In oltre vi sono sei sotto Canonici, con molti altri Preti, e Chierici .

In occasione di Sede vacante, li predetti Canonici creano Vicario Generale, eleggono del loro numero tre Economi a quali è commessa specialmente la custodia del Patriarcato, e raccom mandato il maneggio delle entrate . Creano anco Cancelliere, Nuntij, Fattore, il tutto per il buon gouerno, e custodia di quello, durando dette cariche tutte solamente sino al possesso del nuouo Patriarca, al quale poi sono obligati a render conto delle entrate scosse, e di tutto quello è necessario ch'egl' sappia, & conosca .

Sotto la cura di questa Chiesa sono intorno à 8000. anime .

Santa Maria delle Vergini.

ALl'incontro della detta Isola, nella quale sono diuersi giardini sparsi fra le case del luogo : dall'altra parte doue si passa per vn lunghissimo ponte, è posto il monistero delle donne monache, chiamato da moderni le Vergini : & altre volte detta Santa Maria in Ierusalem . Chiesa assai veneranda, & fabricata da Pietro Zia-

ni Principe l'anno 1205. ad istanza d'Vgolino Cardinale Ostiense, il quale salito al Papato fu detto Gregorio Nono: & dotato dal detto Principe con le sue facultà, con ordine che fosse de' suoi successori nel Principato. Onde perciò auuiene, che il Principe, ceremonialmente sposa in persona, la Badessa noua, in ricognitione dell'antica sua preminenza. Il detto luogo arse l'anno 1375. insieme con diuerse case, ch'erano all'intorno: onde fu poi rifatto dal Senato molto più ricco, & bello del primo, con varij ornamenti. Fra quali sono assai notabili due bellissimoi sepolcri in aria di marmo, l'vno di Francesco Giglio, che ne' suoi tempi si dilettò molto della Scoltura, & della Pittura, nelle quali due professioni fece per lungo tempo conferua di rarissime & esquisite cose, & l'altra di Hieronimo Giustiniano figliuolo di Marino, amendue Protettori, & Procuratori del monistero.

A D D I T I O N E.

Per vna inscriptione intagliata in pietra, posta sopra la porta minore, pare, che questa Chiesa s'ij stata fondata 28. anni prima di quello racconta il Sanjouino; poiche si legg in essa.

Templum hoc ab Alex. 1 1 Pont. Friderico Barbarossa
 Imp. Sebastiano Ziano Venet. Principe. M. C. LXXVII
 Fundatum; à Iulia eiusdem Imperatoris filia prima
 Abbatissa reatum; Maria electa Benetti Patrit. Venet.
 Abbatissa instaurandum, & amplificandum mandauit.
 Apolonio Massa Philosopho, ac Monasterij Medico, &
 Procuratore consulente, atque procurante.
 M. D. LXXXI. kal. Augusti.

Restaurata, adunque, & aggrandita la detta Chiesa dall' Abbadessa Benetti sudetta apparisce molto bella di forma, & nobile per diuersi ornamenti; fra quali vi è il Tabernacolo posto sopra l' Altar principale, ben ordinato con proportionata architettura di finissime pietre, e pretiosi marmi; doue nelle quattro portelle di rame di buona forma, che sono in esso vi dipinsero quattro valorosi Pittori l'infrastrate Historie sacre: In quella di mezzo Pietro Mera Fiamingo fece la Cena di Christo. Il mangiar dell' Agnello Pasquale de gl' Hebrei, ch'è alla parte destra è di Giouanni Laudis. Alla sinistra il Cavalier Carlo Ridolfi Eccellente Pittore, & Erndito scrittore, nella sua giouentù, figurò Abimelech Sacerdote, che dà il pane della propositione à Dauid. Nell'altra, doue è l' Angelo, che porta il pane Subcinericio ad' Elia, fu opera di Pietro Vecchia. Dalle parti poi vi sono due Angeli di Marmo scolpiti da Girolamo Campagna. Ne gl' Altari ancora vi sono degne Tauole; poiche Pase pase Pittor Veneto fece quella di S. Sebastiano frezzato con molte figure. Quella con S. Agostino, S. Marco, e Santa Margarita fu lauorata da Antonio Aliense. Matteo Ponzone alla sinistra della Cappella Maggiore formò l' Ecce Homo, con SS. Pietro, e Francesco nella parte inferiore. Quella con Iddio padre, & Angeli, che descendono con ghirlande in mano, la dipinse Iacopo Palma il giouine. L'altra pure con Iddio Padre di sopra, e sotto S. Giorgio, e S. Antonio è di mano di Angelo Mazzini. Et da Michiel Giouanbono fu fatta quella della Maddalena. Alla parte destra nell' entrar in Chiesa vi è vn Quadro

fatta

fatto à Mosaico, il quale seruiua già per Palla di vn' Altare, dove apparisce vn S. Giorgio col bello, e stimato, che da Greci è stato voluto comprare con dugento scudi per ponerlo nella Chiesa: ma queste Monache non se ne sono voluto priuare.

Continua sino al presente l'uso de i Dogi di Venetia in dar il possesso alle nuoue Abbadesse di detto Monastero; poiche il Doge Marin Grimani l'anno 1598. à 17. Febbraio sposò in Abbadessa con solenne cerimonia Soffia Malipiero, & dopo la Messa, che fù cantata da Michiel di Prioli Vescono di Vicenza, Aurelia Querini per nome di essa Abbadessa, & di tutto il Monastero in rendimento di gratie à Sua Serenità, così parlò: Ingrati animi crimen euitare, atq. effugere non potest, qui pro in se collatis beneficijs si minus ad referendam gratiam satisfacere non valet, ad predicandum tamen, & habendam non se se accingit. Quam ob rem ne per nos in eo genere peccetur: Nos, quæ maximo beneficio, maximoq. honore à Serenitate tua (Felicissime Princeps) affectæ sumus: totq. Sacrosanctis præcationibus cumulatè abs te (Amplissime Antistes) nobis ipsis non mediocriter defuisse videremur, si vtrique de gratijs salutem agendis non cogitauissemus. Iniunctum est mihi, omnium infantissima, vt hoc munus persoluerem; in quo, vt in ceteris rebus tantarum Matrum, ac Sororum iudicium semper suscepi: ita nunc (pace ipsarum dixerim) id ipsum iudicium desiderauit: vt non mirum sit, si in presentia de ingentibus meritis vestris verba facere perhorrescam. Etenim quæ lingua in terris de vobis dignè, & aptè loquetur? Quæ lingua huiusmodi beneficij magnitudinem satis explicare audebit? Pro in ipsi, qui tanti Beneficij, & aucti honoris existitis auctores, & effectores: id ipsum (quaso) cogitatione comprehendatis: atq. vnum hoc sit instar omnium. Datum erat, vt Marinus Grimanus Venetiarum Dux, qui inter sua insignia Crucem rubram defert, ob emeritam suorum maiorum virtutem, ac partam gloriam recuperanda Vrbe Sancta Hierusalem: is Aedem Sacram S. Mariae de Virgimbus in Hierusalem, ab antiquissimis suis immunitatibus, & priuilegijs iam propè inclinantem, singulari dexteritate, ac diligentia per auctoritatem Pontificiam erigendam, ac confirmandam curaret. Datum erat, vt Marinus ille Dux admirabili Sapientia, ac pietate in Deum nobis Sophiam Maripetram tucretur, quæ incomparabili sua vita probitate, mirificoq. consilio nos duceret, ac gubernaret.

Datum denique erat, vt Grimanus cum esset Dux; Monasterium hoc à Federico Secundo Imperatore exadificatum, illibatum, inuolatumq. in Maripetram, tanquam in firmam petram collocatum, custodiret, ac protegeret, necnon vt suam Ducalem Maiestatem ad imperatorium fulgorem adiungeret.

Quas quidem res vti Cælo lapsas satis admirari non possumus: ita vobis pro agendis gratijs paria verba inuenire non valeamus. Quocirca, finem orationi meæ imponam cum illis celeberrimis carminibus:

In freta dum fluuij current: dum montibus vmbrae
Lustrabunt conuexa: polus dum sidera pascet:
Semper honos, nomenq. vestrum, laudesq. manebunt.

Dixi.

Francesco da Molino anch'egli Doge inuesti in Abbadessa, & diede il possesso à Gabriella da Molino con pomposo, e solennissimo apparato l'anno 1650. à 28. Agosto, & do-

po la Messa, che fù Pontificalmente cantata da Marc. Antonio Martinengo Vescouo Torcellano, Celeste Grimana recitò vn'elegantissima Oratione in lode di essa Abbadessa, e nel fine così disse.

Quamobrem vides, vt Serenissimus noster hodierna luce ad Te in Abbatissam perpetuam confirmandam, & binis exornandam annulis charus accedit, altero cum Saphyro Pastoralem Dignitatem, altero vero Diui Marci huius Inclytę Vrbs patroni imaginem preferente, tutelam, ac patrocinium Nostri Principis ambobus indicantibus, in signum duplicatę fidei, geminaq. Desponsationis, vt olim B. Iuliam pranominati Casaris Filiam Sacrosancti huius Canobij Antistitem primam Sebastianus Zianius, gloriose recordationis Princeps iisdem insignibus ornauit, decorauit. Quod sicuti egregium suprema in Nos collata Dignitatis extat monumentum, ita insigni renouationis accessione amplificatur. Quapropter, Serenissima Princeps, qui summo cum Abbatissa Nostra propinquitatis, Familia, Studij, & Amoris vinculo teneris, quas tibi debitas pro tot, tantisq. in nos collatis beneficijs grates rependam non inuenio; Ideo obuoluto capite, quasi pudoris conscientia tanta tanti muneris officium, imbecillitati, & verborum inopia adeo impar, meliori modo, quo possum promptę persoluo: insignem apud Nos tuorum meritorum memoriam inuolatę, pięq. recolemus, & huius immortalis beneficentia monumenta perpetuò nostris animis vigere studebimus.

Tibi vero Illustrissima Pręsul, qui morum Sanctitate, vitęq. integritate pręfulges, memorem animum summa gratitudinis loco consecramus; Deum Opt. Max. obnixę deprecantes, vt Hanc Serenissimam Rempub., His patribus, Huic Senatui, Totiq. populo Veneto semper ampliozem, multoq. magis Florentem, quandiu fuerit, seruet, ac tueatur. Dixi.

San Daniello.

ET non molto discosto è situato il monistero di San Daniello, habitato prima da Frati, & poi da donne monache. L'anno 1132. Giouanni Polani fatto Vescouo, donò incontanente vn terreno à Daniello Abate Cistercienle suo familiare, & huomo di santa vita, il quale vi edificò sopra il monistero predetto, & vi mise i suoi monaci. Altri dicono, che il detto Abate era della famiglia Molina, che ha per insegna la Ruota bianca, & rossa: & altri vogliono, che Angelo Participatio Doge desse principio al predetto edificio. Ma chiara cosa è che in quella fabrica fù dispensata gran parte della facultà de Bragadini, & che fù accresciuta dal Vescouo Polani, sotto al quale vi furono poste donne monache dell'ordine di San Benedetto, & dopo questo la famiglia Veniera vi aggiunse ornamenti: fra quali vi sono di pittura, vna palla di mano di Iacomo Tintoretto, doue Santa Caterina disputa con gli Idolatri; & vn San Hieronimo dipinto, da Marco Basaiti, maestro assai celebre del suo tempo. Riposa in questo tempio il corpo di San Giouanni martire Duca d' Alessandria, sopra vn'altare in vn sepolcro dorato, il quale fù condotto à Venetia l'anno 1112. da Rodoaldo Priore di San Daniello, allora picciolo Oratorio, & non ridotto alla grandezza, che gli diede, pochi anni dopo, il Polani. La historia del qual Duca si contiene in pittura nel coro d'essa Chiesa.

A D D I T I O N E .

L'anno 1637. à 17. Maggio fù traslatado il Corpo del sudetto S. Giovanni con sollemnis-
sima processione, e posto sopra vn' Altare à mezza Chiesa, eretto nuouamente al suo glorio-
sissimo, in nobilissimo Sepolcro, la cui palla fù dipinta da Alessandro V. rotari, dimostrand-
o in essa il medesimo Santo nella prigione battezzato da Christo . Vi sono due altre T. auo-
le di mano di Domenico Tintoretto, nelle quali appariscono in vna la Nascita di Giesù no-
stro Redentore, & nell'altra la Nascita pure del suo Precursore Giovanni Battista . Si è
dato principio alla fabrica dell' Altar Maggiore con ben inteso disegno, & di finissimi
marmi .

Sant' Anna .

D All'altro lato pur all'incontro quasi di S. Pietro su l'acque del suo canale si troua
S. Anna, luogo antico, & habitato parimente da monache, & per la sua molta
vecchiezza, quasi del tutto nudo di bellezze: ma venerando, si per le donne dalle qua-
li è officiato, & si per lo sito nobile doue è posto .

A D D I T I O N E .

Rouinando questa Chiesa di giorno in giorno per la sua molta vecchiezza, ritrouandosi
Abbadessa di questo luogo la Madre Gabriella Marcello l'anno 1634. Gentildonna di gran
virtù, e valore, fece ella cominciare à demolir l'antico edificio, e dar insieme principio alla
nuoua fabrica, nella quale à 4. di Ottobre del medesimo anno fù posta con sollemnità la pri-
ma pietra con le seguenti memorie scolpite in essa, cioè :

D. O. M.

Vrbano Octauo.

Francisco Ericio

Federico S. R. E. Card. Cornelio

Gabriella Marcello

P. P. P. P.

Piorum

Elemosynis

Gloriam

Dei

Monialium

Beneficium

Ostentans

D. Annæ Monasterio Præidentes.

P. P.

M. DC. XXXIV. IIII. Nonas Octobris.

Si continuò poi il lauoro con tutta sollecitudine, di modo, che in pochi anni fù terminato, come apparisce al presente in bella, e leggiadra forma, sopra il modello di Francesco Cor-tini Architetto, essendo così degna machina stata fatta solo d'Elemosine, nelle quali con-corse anco la pietà publica con rileuanti somme di contanti, e quantità di diuersa materia necessaria per così santa opera. La Cappella grande insieme con l'Altare, panimento, pit-tura, & altri ornamenti, che sono in essa, la fece per voto, quattr'ordini di Maestranze dell' Arsenale, cioè: Calassai, Remeri, Marangoni, e Segadori, essendo stati, per intercessio-ne di S. Anna, preseruati dalla fierissima peste dell'anno 1630. Il soffitto è benissimo disse-gnato, e compartito, vedendosi figurato in esso le otto Beatitudini, sei parabole di S. Mat-teo, e le quattro dori del Corpo Beato, opera di Francesco Ruschi celebre Pittore de' tempi nostri, il quale doueua dipignere anco nell'Oratio di mezzo S. Matteo l' Apostolo, & Euan-gelista; ma fù da persona diuota fatto fare à sue spese altra Historia da Pittore di poco intendimento, il che pregiudica assai all'ornamento di esso soffitto. Nel Coro interiore so-no collocati due Quadri di mano di Alberto Durerò donati già à quelle Venerande Madri da Filippo Terzi.

Terminata quasi del tutto così nobil fabrica, terminò anco gl'anni di questa mortal vi-ta la sudetta Madre Gabriella Marcello, che sempre sopraintese con grandissimo zelo à detta fabrica, l'anno 1651. à 4. Nouembre, e dell'età sua l'86. essendo stata Abbadessa tre volte: Onde nelle Sacri fontioni Essequiali fù lodata con elegante Oratione dal Dottore Antonio Cossani Sacerdote Titolato in S. Maria Noua, la qual Oratione è stampata, & de-dicata alla Madre Barbara Marcello Nepote della defonta, anch' essa Gentildonna di gran merito, & che viue in quei Sacri Chioftri con molt' esemplarità.

Fù finalmente consecrato questo Tempio alli 6. di Luglio del 1659. da Gio: Francesco Moresini Patriarca di Venetia; in memoria di che è stato posto vn marmo sopra la porta maggiore di dentro, doue sono intagliate le seguenti parole.

Ioann. Franc. Maurocen. Patr. Ven. Dalm: q. Prim.
 Templum Hoc
 Beatæ Annæ Matri Deiparæ Virginis
 Et Sancto Benedicto Abb. Dicitum solemni ritu
 Consecrauit.
 Anno salur. M. D C. LVIII. Die VI. Iulij
 Alex. VII. Pont. Max. Ioann. Pisauo Duc. Venet.
 Helena Dominici Abbatissa Procurante
 Festum Dedicatōnis erit semper Dominica 1. Eiusdem mensis.

San Domenico.

S' la fondamenta venendosi verso la città, è situata la Chiesa di S. Domenico ha-bitata da i fratri Predicatori, & honorata per molte sue qualità: percioche ella fu fabricata & dotata da Marino Giorgi cognominato Santo, Dogè 49. che fù l'an-no 1311. & adornata di marmi nel corpo suo quadrato, & accommodata d'ampio monistero, & di giardini con libreria abbondante di bellissimi libri, & di diuerse reliquie

Logo, fra le quali è notabile vn pezzo del santo legno della Croce di Christo . Vi si vede presso all'altar grande la cappella di Lorenzo , & di Hieronimo de Prioli amendue fratelli, & Principi l'vno dopo l'altro . Et nell'entrar per la porta principale alla destra, vi è la prima cappella fondata da Antonio Massa benemerito della Rep. per molte sue notabili operationi, & ridotta à fine da Lorenzo Massa suo figliuolo : huomo eccellente nelle lettere, & Secretario del Senato : & da lui ornata di vna palla , & di diuersi altri quadri di nobili pitture, di mano di Hieronimo da Brescia . Et nel suo Chiofthro principale giace in bellissimo sepolcro di marmo in aria, compartit o in due parti , Nicolò Massa Filosofo, & Medico illustre de tempi nostri, il quale ha scritto diuerse opere, che vanno per le mani de gli huomini dotti , & fù riputato, & stimato molto dalla nobiltà Venitiana , eretto da Maria Grifalconi sua figliuola la suo nome, col ritratto di marmo scolpito da Alessandro Vittoria , con quell'inscrizione .

NICOLAI MASSÆ MAGNI PHILOSOPHI

AC MEDICI, MARIA F. POSVIT

M D LXIX.

Et dall'altra parte della porta del Capitolo de frati (luogo parimente della predetta famiglia) è posta la memoria nel modo medesimo di Apollonio Massa Filosofo, & Medico, suo nipote, con queste parole .

Monumentum Apollonio Massæ Philosopho ac Medico Antonij filio positum, vt esset eius indicium virtutis, ad familiæ nominisq. memoriam sempiternam.

M D LXXII. Kal. Aug:

Et non molto lontano si serba Cesare Alberghetto Giuriconsulto celebre, & altre volte mio precettore . Il quale essendo giouane di molta speranza , ritrouandosi al gouerno di Bagnacuallo, si morì con dolore de gli amici, & dell'vniuersale, & vi si legge .

Cæsari Albergheto Iuriconsultis. dum Herculis I I. Ducis Ferrariæ decreto Magnacaballi insigni cum laude præst, immatura morte præuento, Alberghetus pater pietis. P. Vixit ann. X XVIII. D. XX. obiit Anno Salutis. MD·XLIII. VI. Kal. Sept.

Il suo campanile l'anno 1409. cadde à terra, allora che vna forza di tempesta, & di vento roppè molti nauili, & mandò in rouina molti edifici, così publici, come pri-
..

priuati, con angurio di futuro male : percioche indi à due mesi s'intefe , che gli Scithi con grosso effercito , haueuano espugnato la Tana , con gran spargimento , & danno del sangue Christiano . Allo Spedale di questa Chiesa era preposta al gouerno , già 10. anni sono , quella Cassandra Fedele, ch'effendo famosa per molte scienze nella giouentù sua , fu reuerita dal Politiano, da Hermolao Barbaro , dal Sabellico, & da molti altri Scrittori, che ne fecero honorato ricordo ne' loro scritti; & fu seppellita in questa Chiesa .

A D D I T I O N E .

Si vede al presente questa Chiesa molto diuersa di forma da quella, che la descrive il Sansonino di sopra ; poiche rimodernata intorno all'anno 1590. fù di lunghezza, e di altezza accresciuta più d'un terzo, e leuate le cappelle già vecchie, che la occupauano, rimane tutta spatiosa, lucida, e bella, con varij ornamenti di pitture, e sculture .

Hà gl' Altari nobili, e ricchi per la finezza de marmi, per disegno, e per altri notabili fregi . Sopra l' Altar Maggiore vi sono quattro Angeli di Bronzo di mezzana grandezza, gettati da Bartolomeo Bregantio, quali sostengono il Tabernacolo, ch'è di legno diligentemente intagliato, e riccamente dorato . Frà le pitture, che sono copiose in questo Tempio, le più Eccellenti, e stimate, sono due quadri da i lati dell' Altar del Rosario, ne quali da Maffeo Verona furono dipinti due miracoli, l'vno di vn Cavaliere di Bretagna, che in vna battaglia ottenne segnalata vittoria contro infinito numero di Heretici, apprendogli la Vergine con molti Angeli in sua difesa, per esser aueruzzo di recitar il Rosario . L'altro è parimente di vn Cavaliere liberato da demoni in virtù d'un Rosario postogli adosso mentre vdiua la predica di San Domenico .

Sotto all'Organo vi è vn Redentore con alcuni Santi di mano di Pietro Malombra . Iacopo Palma lauorò quattro Tauole, l'vna del Nome di Dio con Angeli piangenti intorno al Crocifisso .

La seconda di San Giacinto genuflesso, che mira con molta diuotione la Vergine in Gloria . La terza di Santa Caterina da Siena, che si sposa con Christo, pittura molto stimata . La quarta è quella di Santa Febronia . Il S. Raimondo, che varca il mare, fù opera di Antonio Aliense, il quale fece anco nel fregio il Christo condotto al Monte Caluario . Riferisce il Stringa, che stù in questa Chiesa sepolto Girolamo Querini Patriarca di Venetia con questa iscrizione :

**Hieronymus Quirinus, ne serui cadauer infereretur, vbi
Corpus conficitur Domini, hic voluit humari : qui adolens in Thomæ Donati verba primum iurauit, quem in
Monastica dignit. subsecutus, & Patriarcha Patriarcham
iuxta tenax imitatus : Obijt**

M. D. LIV.

Et

Et Antonio Diedo, che fù Procurator di S. Marco, con memoria, che dice:

Sepulchrum Antonij Diedi, qui domi, forisq. non minus fortiter, quam iustè Reipub. gesta Procurator Diui Marci factus, atq. in eo Magistratu pie, casteq. versatus, Ciuitati clarus, & iucundus. Anno M. CCCC. LIX.

Di frà Tomaso da Siena huomo di gran dottrina, si legge:

Frigida præclarum claudunt hæc marmora patrem
 Thomam de Scenis, mens cuius in alta relucet.
 Religionis honor, speculum virtutis in omnes
 Semper vbique fuit, diuini semina verbi
 Feruidus in populo sparsit quod gratus omni
 Dominici præclara sequens vestigia, mentem
 Intulit Æthereis post hæc peritura triumphis,

Stà scritto anco di Stefano Doria Genouese:

Stephanus Doria florens genere, opibus, ætate ac spe, primo vix limine iuuentutis (pro dolor) sublatus. cæteris omnibus reliquit continentia, atq. innocentia exemplum singulare; parentibus vero mæstissimis, & amicis desiderium, quale nemo antea triste, ac lachrimabile.
 Vixit Annos XXII. Menses VIII. Obijt die XIX.
 Dec. M. D. XLII.

V'altra memoria vien registrata, ch'è la seguente:

Augustinus de Angelis, Patria Pisauriensis, sibi, fratribusq. suis, ac eorum posteritati hoc sacrum dicauit.
 M. CCCC. LXXXVIII. Siste gradum, huc tandem miseri descendite, hæc est certa saporifera meta tenenda via.

Nel Claustro, doue stà sepolto Paolo Constabile Ferrarese, si vede la sua Statua scolpita in marmo dal Vittoria sotto alla quale è scritto di lui:

Paolo

Paulo Constabili Patritio Ferrariensi præd. famil. Generali Magistro, qui Philosph. ac Theolog. interp. hæret. prauit. Inquisit. Sacri Palatij Magist. summis Virtutibus ad summam dignitatem in suo ord. sibi aditum patefecit. Vnde Prouinc. perlustran. & communi commodo, ad quod natus erat omni animi, ac corporis contentione consulens. Ann. ætat. suæ L XIII. Decessit xv. Kal. Octob.

M. D. LXXXII.

F. Paulus Iurefius Mirand. Mag. Prou. Ter. Sanct. ac Soc. Nom. tot. Ord.

San Francesco di Paola.

A D D I T I O N E.

All'incontro di San Domenico oltre il canale, è la Chiesa di San Francesco di Paola, prima intitolata di San Bartolomeo: ma per esser picciola, vecchia, e cadente, fù dalla Casa Querini detta dalle Papozze, l'anno 1586. sotto il principato di Pasqual Cicogna, dato principio à nuouo, e bello Edificio, il quale fù poi continuato, e perfettionato con l'Elemosine di pii fedeli: Massime hauendo D. Cesare Caraffa impetrato dal Senato, che li Padri dell'ordine del medesimo Santo potessero venir in questa città à fondar la loro Religione, officiar questa nuoua Chiesa, & habitar questo luogo, doue stà fabricato pur d'Elemosine vn' ampio, e commodo Monastero.

Frà gl'ornamenti della Chiesa, vi sono tre Palle di mano di Iacopo Palma, cioè: l'Annuntziata, l'Imagine della Madonna di Chioggia, e la terza di alcune Sante Vergini. Nell'Altare di San Francesco intorno alla sua figura, Pietro Malombra dipinse i di lui miracoli. Il soffitto fatto à spese di D. Cesare Caraffa sudetto è tutto di mano di Giovanni Contarino, hauendo nel mezzo figurato la Resurrettione di Christo, e d'intorno l'Annuntziata, la Natiuità del Saluatore, i quattro Dottori della Chiesa, alcune attioni del Santo, e due Historie della Casa Caraffa, con quattro Armi di questa famiglia, che sòno di Papa Paolo IV. di D. Carlo Cardinale, di D. Tiberio Duca di Nocera, & di D. Giovanni Duca di Paliano. Il medesimo D. Cesare fece anco la Cappella alla destra della Maggiore con la sua Sepoltura, vedendosi da i lati le qui sotto inscriptions:

Cæsar Carafa filius Diomedis, fratris Illustrissimi Tiberij Carafæ Ducis Nuceriæ, patria relicta aliam inuenit, Senatus Venet. erga se benignitate, vbi in spem certam sibi posuit hanc domum quietis vsque ad diem mundi vltimum.

Vt plures apud Deum hæc Respecta pro se Sanctos
Depræcatores haberet, Cæsar Carafa Beati è Paula
Francisci Familiam Summo studio traducendam
Impetrauit, vbi ipsi sibi, & posterius suis Sacellum,
Ac monumentum ædificandum curauit.

Santo Antonio.

SV la man destra andando per fianco, dopo assai lunga strada, apparisce il Tempio di S. Antonio, situato quasi sù la punta di Venetia che riguarda verso i due Castelli. Luogo altre volte con titolo di Spedale, ma poi per lo concorso del popolo, per diuersi miracoli fatti da vna imagine della Beata Vergine, conuertito in Chiesa di legname, & finalmente ridotto in fabrica veramente reale, sul modello di Iacomo Lanfrani Architetto. Fù il primo fondatore & anco Priore, Franciotto della nobile famiglia de gli Abati Fiorentino, il quale la dedicò al nome di Santo Antonio di Vienna, si come per questa memoria scolpita in pietra presso alla porta di Sagrestia appare.

Anno Domini 1346. in la festa d'ogni Santi in lo tempo dello Inclito Signor Mixier Andrea Dandolo Doxe de Venexia, & del Reuerendo in Cristo pare Mixier Nicolo Morexini Vesco-uo de Venexia, fo meruda la prima piera de questa benedeta Gliexia de Mixier Sancto Antonio de Viena, & cantada la prima mesa. E fo dado lo dito luogo per lo honesto religioso Mixier Franciotto de li Abati de Florencia de lo ordine de Mixier Sancto Antonio de Viena, primo Prior, & fondator del dito luogo. Siando li nobeli, & saui Signori M. Lorenzo Minio, e M. Cristofalo Istrigo, e M. Cane Becin, e M. Girardo delli Neuodi, & M. Nicholo Magno Procuratori dello dito luogo, per lo qual sia sempre fata Oratione per tutti quelli, li quali ha dato, e darà de li suoi beni per leuar questa benedetta Gliexia, e Mixier Marcho Catapan, e Mixier Vielmo Stracarol.

Si dice ch' à questa spesa concorse quel Nicolò Lioni Procurator di S. Marco, che scopri la congiura del Doge Faliero, & che dopo lui la famiglia Pisana fabricò gran parte del luogo. Et non molti anni sono, parendo alla Casa Grimana, & ad' alcune altre insieme di rifarla del tutto più magnifica, & grande, si cominciò dalla facciata: la quale bene intesa per ordine d'Architettura, hà nel suo frontispitio scritto: P E T R V S G R I M A N V S P R I O R V N G A R I E. Sono in questo Tempio diuersi ornamenti notabili di pittura; percioche dalla parte destra vi sono quattro ricchissimi altari. Il primo di mano di Iacomo Palma fù fatto per ordine di Nicolò

Cap.

Cappello Generale dell' Armata Vinitiana nella guerra , che si hebbe con Baesith . le cui memorie si leggono in alcuni quadri di marmo , che mettono di dentro la porta in mezzo , con quella inscrizione .

Nicolao Capello, qui classi Præfetus Baiasitæ Othom. Imper. Remp. persequentem, eam fortiter, ac foelicis tutatus est, Cypro insula seruata, dum Venetias ouans reuertitur Corcyræ laboribus confectus satis gloriæ vixisset, fato, suis, ac patriæ iniquo, præripitur. MCCCCXCI.

**Vixit annos LV. M. X. Vin. & Dominicus
F. pietatis, & virtutis ergò P.**

Il secondo dedicato alla famiglia Pasqualiga dimostra vn bellissimo Christo fatto da buon maestro, in memoria di Pietro Pasqualigo Senatore in quel tempo illustre ; percioche essendo huomo dottissimo, & hauendosi acquistato grande honore per le cose da lui valorosamente fatte, fù Ambasciadore a tutti i Principi di Christianità, & si morì di veleno in Milano presso al Rè Francesco, & lasciò diuersi trattati così di Metafisica, come di Theologia. Scriue di questo huomo Pietro Giustiniano nel lib. xij. della sua historia. & nel detto luogo si legge .

Petrus Paschalicus Doc. Celeberrimus eques præclarissimus, perfectus Orator, optimus Senator legationibus ad Lusitanie, Hispaniæ, Britannie, Vngariæ, Reges, Imperatoremq. Max. & Burgundos foeliciter gestis, Legatus ad Franciscum Gallie Regem, Mediolani diem suum obijt. MDXV.

Et dall'altra parte.

Franciscus Gallorum Rex Petri Paschalici virtutes tanti fecit, vt eius funus magna, & publica pompa Mediolani celebrandum, & Oratore ad hoc ipsum destinato, cadauer honorifice comitante; in patria reportandum curauerit, quod in hoc monumento conquiescit. Vixit ann. XLIII.

Il terzo ricchissimo di colonne, di marmi, & di molto oro, contiene con dilicatissima, & eccellente pittura, la historia di dieci mila martiri fatta da Vittorio Scarpaccia Pittore nobilissimo del suo tempo: & molto stimata da gli intendenti, & consacrata da Hett ore della famiglia Othobona allora Priore di questo Tempio, a' predetti martiri, & ornata del legno della croce, & d'altre relique di martiri, come qui presso si legge.

D. O. M. Martyrumq. x. millibus Hæctor Othobonus patruus templi Antistes vouit in pestilentia, Antonius Contarenus ex Canonico loci Pont. Venetus, ligno crucis ipsorumq. martyrum additis reliquijs, sacrauit. M. D. XII.

Et dall'altro lato della predetta iscrizione sono l'infra scritte parole in honor di Antonio, & di Stefano Othoboni benemeriti della Rep. i cui discendenti furono Secretari, & noi vedemmo a tempi nostri Gian Francesco Gran Cancelliero con Hettore, & Lionardo Secretarij, & con altri suoi nipoti in molta riputatione. I quali Antonio, & Stefano fatti chiari per le guerre che si fecero nella Morea col Turco, sono ricordati nel decimo lib. delle Historie di Pietro Giustiniano.

Stephano patri, Antonio auo; Hæctor Ottobonus monumentum hic Enboicum portum ab hoste occupatum trepidante classe, nauis sua solus ingressus est, M. CCCC. LXX. Ille prælio Nauali ad Coryphasium expugnata, turcarum maxima nauis igne concepto comburitur M. patriæ vterque natus, non sibi.

Il quarto ha dipinto dentro lo sponfalitio della Beata Vergine con eccellenti figure, stimate, & riputate assai da i buoni maestri, & è della famiglia Quirina.

Vi giacciono parimente due Vescou, l'vno d'Offero, che visse l'anno 1450. & fù della casa dalle Fornaci, della quale altre volte visse vn Cancellier Grande della Rep. & l'altro fù di Imeria l'anno 1361. & si chiamò Ottobellino de i Corradi da Lodi legista celebre & famoso. Et poco discosto è la memoria del Pellettiero Medico Francese di chiarissimo nome, honorato di perpetuo monumento dal Cardinal di Loreno l'anno 1551. nel quale esso Cardinale fù a Venetia.

Et iui presso nella Cappella grande, si conserua quel Vittorio Pisani, che ne tempi calamitosi della guerra co i Genouesi, per la quale si perdè Chioggia, saluò la Rep. & la sua libertà. Questi honorato con publico funerale dal Senato, hebbe a gloria della sua gran virtù, la statua pedestre, percioche per eccellenti fatti & per grandezza d'animo vinse senza alcun dubbio non pure i progenitori suoi, ma anco tutti i suoi concittadini in quel tempo: onde ripiene le Historie de suoi chiarissimi fatti, hebbe questa iscrizione.

**Inclitus hic Victor Pisane stirpis alumnus
 Armorum hostilem caput equore classem
 Tireno stravit hunc patria claudit, at ille
 Egreditur clausam referans vbi Brondulus Altis
 Stragibus insignis deducit in equora Brintam
 Mors heu magna vetat tunc cum mare classibus implet.**

Dal-

Dall'altro lato giace **Antonio Grimani Doge 75.** del quale il **Giouio** scrisse vn particolare Elogio nel suo libro degli huomini illustri. Et dalla sinistra della Cappella è ripolto **Pietro Grimani Prior di Vngaria** suo figliuolo.

La pietà con le **Marie** poste nella graticola dalla sinistra fù opera di **Guido da Modona Pittore**, hauuto in gran pregio da **Alfonso Rè di Napoli**. Vi giace parimente **Pietro Lando**, che fù Principe l'anno 1538. percioche la sua cappella tutta di pietra Istriana, adornata di figure di tutto rilieuo, & grandi al naturale, con la statua del predetto Doge scolpite da **Pietro da Salò**, rende bella, & gran maestà al predetto Tempio.

Lui presso è fabricata la nobil Chiesa dello Spedale di **Santo Antonio** per voto della **Repub.** la quale guerreggiando col **Turco** per difesa della città di **Scutari**, che si perdeua se non comparina con molta prestezza vn certo numero di **Marinari**, esaudita da **Dio** di quanto desideraua, il Senato sodisfece: & fù dato il luogo per ricetto de **marinari** ridotti in vecchiezza, & a pellegrini, & come luogo del publico fù commesso il gouerno al Principe. Ma essendo esso per le continoue, & importanti faccende dello stato impedito: permessè che entrassero in suo luogo a quel carico i primi huomini della città. onde i **Procuratori di San Marco** detti de **Supra**, sottentrarono a quella cura.

A D D I T I O N E.

La **Tauola del Sponsalio della Beata Vergine**, posta nell' **Altare della Famiglia Querini**, ch'era di mano del **Palma Vecchio**, si vede al presente rinouata da **Iacopo Palma** il giouine per ordine di **Luigi Quirini** **Secretario del Senato**, huomo letteratissimo, che morse l'anno 1653. da estrema vecchiezza.

Nella Cappella del Doge **Lando** vi sono collocati ne gl'angoli di essa tre ritratti scolpiti in marmo, di tre prestantissimi Senatori dell'istessa famiglia. Il primo è di **Antonio Lando Procurator di S. Marco**, nominato, con molta sua lode, in più d'vn luogo da **Andrea Morosini** nella sua **Historia Venet.** Et sotto al detto suo ritratto è scritto.

Antonio Lando, Hieronymi Corcyrae in summa praefectura defuncti, filio, Petri Principis pronepoti, qui in cruento Nauali aduersus turcas praelio sanguinem impendit. Patriae mox Iusticia omnibusq. pacis artibus Clarissimus Patauij Praetor, Militaris Annonae supremus Curator, Brixiae Praefectus, Diui Marci Procurator, Totiusq. continentis cum summo Imperio iterum Legatus. Pro Aui Decora praeter summum Fastigium aequauit. Hieronymus Lando Eques parenti optimo posuit. Vixit annos L XIII. M. III D. XII. Obijt XII. Kal. Feb. M. DC. XVIII.

Il secondo ritratto è di **Giovanni Lando** fratello del sudetto Antonio, che fù pio, e religioso Senatore, & però si legge di lui.

Ioanni Lando Hieronymi filio, Antonij Diui Marci Procurat. Fratri, Senatori præstantissimo Pietate, Religione, Innocentia latè conspicuo. Ex opibus suis nihil sibi præter ius largiendi indulfit. Deo assidue, & Patriæ inserviens optime meritis, maxima tamen animi moderatione ad honorum Culmina Capefcenda, sustinendaq. non sibi, sed Fratribus summo Ære, ac labore est suffragatus, qui sex pulcherrimo familiæ documento vna concorditer, atq. ideo feliciter longævi vixere. Hieronymus Lando Eques magna eius Liberalitate auctus Paterni animi patuo ingentium meritorum, exiguum Hoc M. D.

Vixit ann. LX XIII. M. VII. Obijt XVIII. Kal. Ian.

M. DC. XXVIII.

Il terzo ritratto è di Vital Lando fratello anch'egli delli sudetti Antonio, e Giovanni, sotto al quale è posto la qui sotto iscrizione:

Hos habuit cultus. Vitalis Lando Hieronymi filius, Antonij Procurat. Frater. Qui inoffenso gradu per omnes honores vectus, Consiliarij munere non semel auctus, Patauina præfectura præcipuè emittit. Demum acerbissimis articulorum doloribus, a publicis curis abductus cum octo, & sexaginta annos expleisset mortalitatis, reliquum in Eremitio Camaldulensium ad Colles Euganeos humari mandavit. Hieronymus Lando Eques patuo B. M. Cenocaphum posuit.

Decessit anno M. DC. XXXI.

Nono Kal. Decembris.

Da i lati dell' Altare di dieci mila Martiri della Famiglia Ottobona, vi sono le memorie di Leonardo, e Gio: Francesco Ottoboni, che riuscirono ambidue Gran Cancellieri della Repubblica poste sotto à loro ritratti scolpiti in marmo. Di Leonardo si legge:

Leonardo Ottobono pietate insigni

Felicitate amabili

In patriam fide spectato

Longa magni Cancellarij præfectura cunctis

Partibus boni ciuis egregiè functo, senioq.

Verius Quam morbo confecto.

Et di Gio: Francesco .

**Io. Fran. Otthobono spectatæ Sapientiæ
Viro , Magno Venetiæ Cancellario
De Patria , De Rep. optime merito ,
Admirandæ fidei virtutis animi
Nunquam intermorituro exemplo .**

San Biagio .

SVI Canalaccio dirimpetto quasi all'Isola di S. Giorgio Maggiore, ò di San Seruolo, si troua San Biagio, edificato l'anno 1052. & già Chiesa de Greci, per rispetto del luogo frequentato da diuersi legni, che approdano a quella riuu .

A D D I T I O N E .

In questa picciola Chiesa si vede qualche rinouatione, ma non vi essendo alcuna cosa memorabile, si tralascia di dirne altro . Solo che le anime di questa parrocchia sono 350.

San Martino .

IN dentro fra terra è San Martino . il quale mentre che i Barbari mandauano a ferro, & a fuoco l'Italia, & che i Longobardi come vincitori la signoreggiavano per la maggior parte, fù edificato da i nobili di Padoua, & di Rauenna, che rifuggendo in quelle lagune dalla rabbia de i loro nemici, si posero sopra due Isole chiamate le Gemelle: & fecero questa Chiesa, restaurata poi da i Valareffi, & quella di S. Giovanni Bragola. A tempi nostri quasi disfatta del tutto per la vecchiezza, fù ricominciata in altra forma, sul modello di Iacomo Sansouino Architetto, & Ingegniero della Rep. Scriue il Sabellico (quasi come per essemplio della parsimonia, & della poca ambitione de Veneti in quei tempi) che vi era vn sepolcro commune a tre famiglie, volendo inferire, che allora gli huomini si contentauano con animo parco & rimesso del poco, poi ch'al corpo morto concedeuano luogo così stretto, & angusto .

A D D I T I O N E .

Già alcuni anni restò terminata questa Chiesa nella forma ricominciata sopra il modello di Iacopo Sansouino Architetto sudetto . Li due Quadri posti da i lati della Cappella alla sinistra della Maggiore li dipinse Iacopo Palma il giouane, figurando in vno, Christo nostro Salvatore, che porta la Croce al Caluario; nell'altro il medesimo Christo, flagellato alla Colonna. Nel soffitto vedesi vna ben intesa Architettura, che gira intorno, fatta a fresco da Domenico Bruni, e nel spatio di mezzo, Gio: Iacopo Pedrali fece il Santo Vescouo Martino portato da gl' Angeli al Cielo .

In testimonio di amor grande di vn figlio verso la Madre, sta rizzata la seguente memoria:

D. Mag-

D. Magd. Dilectæ matri iam vita defunctæ
 Sibiq. Presbyt. Benedictus Molino in signi pietate
 Filius, vt eius in gremio iacens aliquando
 In Patriam remigraret, e cuius vtero egrediens,
 Huc olim migrauerat: viuens.
 H. M. P.

Vi è ancora quella di Giouanni Salamone, grauissimo Senatore, che morse Generale di Palma pochi anni sono, posta sotto al suo ritratto fatto in marmo, che dice:

Ioanni Salomono
 Aloisij Senatoris Amplissimi amplissimo Senatori
 Filio
 Elegantia morum, vitæ integritate super laudes
 Celebrando
 In Republica administranda Optimati Castigatissimo
 Foris Claro, Domi admirando
 Ioanni, Francisco, Iacobo, Petro, fratribus præclarissimis
 Superstiti
 Prouinciæ Fori Iulij in Arce Palmæ summo cum Imperio
 Præfæto vita functo.
 Bernardus Maurocenus Consobrinus ex testamento
 Commissarius. Hie memoriæ monumenta profligandis
 annorum viribus Æternum mansura. P.C.
 M. DC. XXXXVIII.

Illustra finalmente detta Chiesa il Nobilissimo Deposito di Francesco Erizzo Doge 97. che fu l'anno 1633. ordinato da lui mentre visse, e terminato prima che morisse; ricco per finezza di marmi, & mirabile per Architettura. Pendono ne gl'intercolumni vari trofei con l'Armi della sua famiglia. Nel spatio di mezzo sta collocata la Statua, grande al naturale, sedente in trono, in atto di riceuer suppliche, diligentemente scolpita da Matteo Carneri celebre Scultore de tempi nostri, che fu anco Architetto di così degna opera. Nel piedestallo poi sotto ad'essa statua, vedesi la seguente iscrizione:

Dei Gloriæ
 Patriæ amori, posteritatis Documento
 Franciscus Ericius Venetiarum Dux
 Coelesti ope, Reip. Benignitate
 Præcipuis dignitatibus Terra, Mari perfunctus

Decimumi funto armorum insignitus imperio
 Absens, ad principatus fastigium euectus
 Viuens
 Hoc perenne grati animi monumentum
 Fieri iussit.

Sotto a questa parocchia sono anime 2200.

S. Giouanni Bragola.

Vna delle otto Chiese, edificate da S. Magno

MA l'anno 817. la picciola Chiesa di San Giouanni in Bragola fù del tutto rifatta da Giouanni Talonico, con le piazze dinanzi, & per fianco. Si dice, che i Veneti antichi, chiamauano le piazze doue si fanno i mercati pubblici, Bragole: per cioche altre volte la piazza, ch'è dietro alla Chiesa era luogo di mercato, però la Chiesa fù detta in Bragola. Altri vogliono, che hauesse cotal nome, perche vi si pescaua, conciosia che bragolare in quei tempi significaua pescare: & altri dissero, che la Chiesa prese il cognome da vna Prouincia detta Bragola, dalla qual fù portato il corpo di San Giouanni Limosinario, al cui nome fù fabricato il Tempio. Ma in qualunque modo si sia, si conseruano in questo luogo sacro alcune reliquie di S. Giouanni Battista condotte di Leuante l'anno 992. da Domenico Badoaro Vescouo di Oliuolo. Vi giace anco il corpo di San Giouanni Limosinario, che visse l'anno 610. & fù Patriarcha di Alessandria, in vn sepolcro assai ricco fuori del Coro verso mezzo giorno. E assai notabile per pitture fatte ne i tempi nostri; conciosia che l' Altar maggiore fù opera di Gian Battista da Conigliano, doue è ritratto il bellissimo sito della sua patria. La palletta alla destra con la resurrettione di Christo, fù fatta da Luigi Viuarino da Murano Pittor celebre nel suo seculo: & l'altare di Santo Andrea fù dipinto da Antonio suo fratello. La cappella de Nauaieri, con l'altare della Croce la laorarono Bartolameo Viuarino, & Gian Battista da Conigliano.

A D D I T I O N E.

Oltre all' Eccellenti Pitture registrate di sopra dal Sansouino, ve ne sono altre anchora poste di poi, che non sono di minor adornamento delle prime; poiche si vede la Cena di Christo Signor. Nostro con gli Apostoli in vn Quadro di mano di Paris Bordone, Pittore di gran pregio. Iacopo Palma, in due altri Quadri fece in vno Nostro Signore, che lava i piedi à gl' Apostoli, doue da professori vien molto stimato vn Seruo, che porta vn vase con bel monumento. E nell' altro Christo condotto dinanzi à Caifasso, con San Pietro in atto di parlare con l' Ancella, che sono due singolari figure. Sopra la porta della Sagrestia, in altri due mezzani Quadri, sono dipinte la Flagellazione alla Colonna, & la Coronatione di Giesu Christo, opera del spiritoso Leonardo Corona.

Sotto a questa cura vi sono in circa anime 2300.

Santo Antonino.

PEr trauerfo in dentro è fituato Santo Antonino, edificato dalla famiglia Participatia, allora che hebbe per lungo tempo il Principato della città. È famofo per lo corpo di Santo Saba Abate, che viffe l'anno 528. ne gli heremi di Cappadocia, il cui corpo fù portato dalla città d'Acrid'anno 1248. Vi dipinfe Leonardo Boldreno, & Lazaro Sebastiani, l'vno la palla di San Francesco con Santo Antonino, & San Bernardino, & l'altro vna pietà pofta fopra il Corpus Domini, con maniera affai polita, & gentile.

A D D I T I O N E.

Francesco Tiepolo per effequire la volontà di Luigi fuo padre, rinouò la Cappella di San Saba tutta di marmi fini, infieme con l'Altare, fopra il quale ripofa il Venerando Corpo del medefimo fanto in Nobil Sepolcro pur di marmo anch'efo.

La Tavola doue apparifce il fanto portato da gl'Angeli al Cielo, con tutte l'altre pitture, ch'adornano effa Cappella, furono lauorate da Iacopo Palma il giouane. Quivi dal lato dritto vedefi la ftatua di Luigi Tiepolo fudetto fcòlpita in marmo da Alessandro Vittoria, fotto alla quale fi legge.

Aloyfio Theupolo D. Marci Proc. Laurentij F. Senat. Amplifs. & integerrimo, cum maiorum fuorum, qui D. Sabæ corpore hanc Ecclefiam donarunt Religionis veftigia imitaturus hoc Sacellum inftaurare decreuiffet, immaturaq. morte præuentus efferet; vt fingularis eius pietatis, voluntatifq. teftimonium appareret.

Francif. F. ob meam in Patrem obseruan. F. C. Vix. An. L XII. Men. V. Di. I. Obijt. An. M. D, XC. Die XX. Ian.

Per cura, e diligenza di Nicolò Brunelli Piuano, Canonico, e Dottore, che viue al prefente, fi è riedificata la Cappella maggiore con le due minori da i lati.

La maggiore contiene vn Maeftofo Altare di pietra Iftriana, e Marmi, e ne gl'intercolunni vi ftanno due piedeftalli per due figure di marmo, ne quali fi cuftodifcono in vno li Oglì Santi con quefto diftico:

**Vt malæ de noftris pellantur cordibus hoftis,
Marmoreus retinet Crifmata Sacra locus.**

Et nell'altro la Crocetta di S. Saba con altro diftico, che dice:

**Cruz Venerata Sabbæ, fydus, quod capsula claudit,
Crede, fugat febres, fpasmata, fpectra, luem.**

Nella Cappella à mano dritta, doue si conseruaua già la sudetta Crocetta, vi è rimasta la memoria, ch'è la qui sotto:

**Cruci, quam Diuus Saba manibus gestabat
Multis miraculis insigni, superiorum
Temporum iniuria cum intra domesticos
Parietes non eo, quem decebat, cultu
Contineretur, Paulus de Comitibus
Templi Antistes, ac Venetiarum Canonicus;
Vt honestiore deinceps loco asseruaretur,
Hunc, ære proprio loculum constituit.
M. D. LXXXIII.**

In questa parocchia sono anime 1200.

Santa Trinita.

Più verso l'Arsenale è la Chiesa di Santa Trinita fondata dalle famiglie Sagreda, & Celsa, ma poi rinouata ne' tempi nostri di dentro, & di fuori. Habitò in questa contrada vicino alla Chiesa, la nobil prosapia de i Boccoli, i quali instituirono lo Spedale delle Boccole non molto lontano di quindi. Vi riposa il corpo di Santo Anastasio martire portato da Costantinopoli l'anno 1200. da Valaresio Valareffi, essendo allora Principe, Henrico Dandolo Doge 40.

A D D I T I O N E.

Da i lati del Coro vi sono due tele di Iacopo Palma, doue nell'vna ritrasse Christo preso nell'Horto, e nell'altra l'istesso flagellato alla Colonna.

Girolamo Santa Croce dipinse la tauola nella Cappella di casa Sagredo, figurando in essa S. Gerardo Patrio Veneto della medesima famiglia Sagredo, il quale fu Vescouo di Vngheria, e martire, chiamato l'Apostolo di quel Regno, per le sue sante operationi. Soffrenne il Martirio l'anno 1047.

Sopra la porta vicino à questa Cappella si vede la memoria di Pietro Sagredo Procurator di S. Marco, che dice:

**Petro, Ioannis Sagredo, filio D. M. Procuratori amplifs. specta-
ta religione in Deum: insigni pietate in patriam: inculcata lu-
stitia in omnes: conspicuo Magistratibus: preturis probatissime
perfuncto, cui ipsa demum mors spes vitæ fuit. Ioannes, & Lau-
rentius Sagredo ex fratre die XVII. Iunij M DC LII.**

Sono anime in questa Parocchia 2200.

San

San Severo.

MA affai riguardeuole per l'antica forma è il picciol Tempio di San Severo. Questo fù fabricato sopra vna Isola chiamata Gemella, da Orfo Participatio Vescouo d'Oliuolo l'anno 841. & ordinò per testamento, come cosa di suo patrimonio, che fosse sottoposta alla Chiesa di San Lorenzo, ch'era parimente sua fattura. Et ancora che diuersi Vescoui di Castello, & i parrochiani medesimi tentassero più volte in diuersi tempi di sottrarla dalle monache, fù però per decreto di più di 50. Pontefici Romani stabilito, ch'egli fosse di esse monache. La cui sola Badessa vi ordina quattro cappellani, & altri cherici, eleggendosi à sua volontà. Iacomo Tintoretto vi dipinse la passione di Christo, & fù opera affai lodata.

Sotto à questa Chiesa sono anime 1300.

S. Maria Formosa.

NOn molto discosto si arriua à Santa Maria Formosa; la quale fù la prima Chiesa, che in Venetia fosse consacrata al nome di Santa Maria. Fù edificata per reuelatione di San Magno, & rifatta poi l'anno 842. da Giouanni Sanuto Vescouo Oliuolense, & di nuouo fù restaurata dalla famiglia Tribuna, & finalmente l'anno 1075. fù ridotta à perfectione da Paolo Barbeta sul modello del corpo di mezzo della Chiesa di San Marco. Vincenzo Cappello chiariss. Senatore Generale da Mare più volte, & honorato di statua pedestre, & di vno eccellente elogio dal Giouio nel libro suo de gli huomini illustri, vi fece la facciata di pietra Istriana: & vi fù posto la presente iscrizionee.

Vincentius Capellus Maritimarum rerum peritissimus, & antiquorum laudibus par, Triremium onerariarum Præfatus, ab Henrico VII. Britannia Rege insigne donatus Classis Legatus V. Imp. Desig. ter classem deduxit, collapsam naualem disciplinam restituit, ad Zacynthum Auriæ Cæsaris Legato priscam Venetam virtutem ostendit.

Et dall'altra parte,

In Ambracio sinu Barbaruffam Ottomanicæ classis Ducem inclusit, postridie ad internitionem delecturus nisi fata Christianis aduersa vetuissent. In Rizonico sinu Castro nouo expugnato Dini Marci Procur. vniuerso Reip. consensu creatus, in patria moritur, totius ciuitatis mœrore, Anno ætatis LXXII. M D XLI. XIV. Kal. Sept.

Sono in questo Tempio i corpi di San Nicodemo & Saturnino col capo di San Romano, già postui da Domenico Badoaro, il quale fù Vescouo Oliuolense l'an-

no 992. ma si crede, essendo cresciuto il terreno, che sieno ricoperti. Vi è parimente la Palla nobilissima di S. Barbara, di mano di Iacomo Palma il Vecchio.

A D D I T I O N E.

Si vede in questa Chiesa rinouato l'Altar Maggiore tutto di pietra viva, e colonne di marmo suo, con ben inteso ordine di Architettura, e diuersè figure di stacco, che l'adorano assai. Alla sinistra di questo vi è la Cappella fondata dalla famiglia Querini, che habita vicino alla Chiesa, dedicata à S. Francesco, la cui figura sta sopra l'Altare scolpita in Marmo. Et alla destra vi è il ricco Altare fatto per voto da Antonio Grimani, che fu Vescouo di Torcello, e lungamente Nuntio in Fiorenza nel Pontificato di Paolo V. e poi Patriarca di Aquileia. Si vede ancora vn' antica Tavola dipinta l'anno 1475. da Bartolomeo Vinarino, diuisa in tre spazj, con l'incontro di Gioachino, & Anna, La Natiuità della Vergine, & l'istessa Vergine, che raccoglie sotto al suo manto molti suoi disotti. In vn' altro Altare pure di Casa Querini, il Corua vi fece la Palla con il Crocifisso. Et di Iacopo Palma è il Salvatore deposto di Croce nel seno di Maria Vergine sua Madre. Sono anime in questa Parocchia 3700.

Santa Marina.

DI rincontro per fianco verso occidente, apparisce la Chiesa di S. Marina altre volte chiamata, & dedicata à S. Alessio, & S. Liberale: ornata di nobili pitture rappresentanti la vita sua. il cui corpo condotto à Venetia da Costantinopoli per Giouanni Boora, che lo hebbe da alcuni monaci Greci, collocato in questo Tempio; diede occasione di mutare il titolo della Chiesa in S. Marina. Vi è di nobile la cappella di S. Liberale, visitata tutto l'anno dal popolo con molta diuotione. Sono in questo luogo due Principi Illustri, Michele Steno Doge 62. che fu l'anno 1400. & Nicolò Marcello Doge 68. che visse l'anno 1473. All'vno fu posto questa inferriocione sotto il sepolcro ricchissimo per molto oro, situato sopra la porta maggiore.

Iacet in hoc Tumulo Sereniss. Princeps & D. D. Michael Steno, olim Dux Venet. amicus Iustitiæ, pacis, & vbertatis, anima cuius requiescat in pace. obiit M C C C C X III. D. XXVI. Decembris.

All'altro nella cappella Grande in sepoltura di marmo, la infraferitta.

Nicolaus Marcellus Dux Clarissimus, iustus, pacificus, cunctis gratus, vbertatis annonæ arario publico, Conservator, Cypro in potestatem recepto, Scodra acerrima Theucrorum obsidione liberata, curis R. P. Anxius viuens moriensq., in pauperes pijs. animam cælo hic tradidit oisæ.

Da

Da vn'altro lato si scorge vna statua equestre: posta dal Senato al nome di Taddeo dalla Volpe da Imola: il quale fù condottiero della Repub. & si portò valorosamente nell'vltime guerre di Padoua, & vi si legge.

Thadeo Vulpio Equiti Præf. fortifs. receptæ vrbis Patauij, sacra D. Marinæ luce, auctori prudentissimo, Carniæ oræ propugnat. acerr. exercitus Venet. ad Bononiam seruatori præcipuo, Andreas Gritus Dux Sena. q. gratis: optime semper de Rep. Venet. Monimen. ætern. hac potissimum sede iure pos. ann. LX. Obijt MDXXXIII. An. MDXXIX.

Sù l'altar grande sono collocate tre figure di marmo al naturale, scolpite da Lorenzo Bregno. Et la palla del Battefimo di pittura fù di mano di Donato Venetiano, che visse l'anno 1438.

A D D I T I O N E.

Nell'Altare di Casa Delfina vi è la Tavola con S. Daniele nel Lago de Leoni, & Abacuc, che li porge il cibo, dipinta dal virtuosissimo Paris Bordone. Vltimamente è stata riformata, ampliata, & adornata la Sagrestia per opera di Gio: Battista Busti Pionano di questa Chiesa, che viue al presente, huomo litterato, e di costumi loduoli.

Sono sottoposte à questa cura anime 2200.

San Leone.

DA questa parte per fianco si va al Tempio di S. Leone Papa, detto volgarmente S. Lio. Possedeua altre volte il monistero di santa Croce in Luprio, ma Badoaro Vicario di questo luogo, con Giouanni, & Pietro suoi fratelli tutti della famiglia Badoara, l'alienarono, dandolo all'Abate della Carità l'anno 1121. per farui vn monistero di monaci: percioche poco innanzi era stata edificata la Carità dalla famiglia Giuliana. Dipinse in questa Chiesa, Marco del Moro Veronese, il Caligaretto, & il Tintoretto, l'vno la Cena di Christo, l'altro vn San Giouanni Battista, & il terzo San Michele. Da man manca dello altar principale è la memoria di Iacomo Guffoni, con vn quadro di marmo: il quale fù Senatore di molta stima ne' tempi nostri.

A D D I T I O N E.

Questa Chiesa, dedicata à S. Leone IX. Pontefice, la cui festa si celebra à 19. Aprile, è stata nuouamente quasi del tutto rifatta, e specialmente la Cappella grande con bello, e ricco Altare, doue Jacopo Palma dipinse nella Tavola Christo Saluator nostro, morto, sostenuto da gl' Angeli, San Leone, & altri Santi.

Delle pitture registrate di sopra dal Sansouino, si vede solo la Cena di Christo in vn Quadro attaccato al muro, di Marco dal Moro, e la tauola con San-Giouanni Euangelista nel mezzo di Santi Nicolò, e Francesco del Caligaretto: non vedendosi più il S. Michele del Tin-

Tintoretto. Vi è vn'altra palla molto bella con l' Apostolo S. Giacomo in camino del gran Titiano. E piouano di detta Chiesa Benedetto Canale virtuosissimo, & honoratissimo soggetto, il quale rende consolata tutta la sua parrocchia, sì per la continua, e ben ordinata vfficioatura della Chiesa, sì anco per il zelo, che tiene della salute delle anime, accorrendo à tutti i bisognj cast di notte, come di giorno, bauendo sotto di se anime 1200.

Santa Giustina.

E Anco parrocchia la Chiesa di Santa Giustina, quantunque habitata da donne monache, percioche vi tengono cappellani alla cura dell'anime. Si dice che fù fabricata per reuelatione di San Magno. Restaurarono il monistero Pietro Morosino, Michele Cornaro, Bertuccio, & Lorenzo Delfini molti anni sono: & il detto Lorenzo donò il terreno per farui il luogo delle donne. La Chiesa poi conquassata per l'antichità sua, si finì l'anno 1500. per opera di Zaccaria Barbaro, di Marc'Antonio Morosini, di Hieronimo Contarini, di Mattheo, & Andrea Donato, & di Hieronimo di Giouanni, i quali donarono grossa somma di danari. Dentro dalla porta maestra si vede vn sasso fitto nel muro, sul quale Santa Giustina orando, lasciò le vestigie delle ginocchia. Riferisce lo Scardeuone nella sua historia di Padoua, che tornando Giustina dalle possessioni del padre, assalita à ponte Coruo da i ministri di Massentio Tiranno, al quale era stata acusata come Christiana, discesa dalla carretta, s'inginocchiò su la detta pietra, la qual poi fu portata da Padoua in questo luogo. Dipinse la palla grande assai gentilmente Marco Zoppo da Bologna l'anno 1468. Et su l'altare ricchissimo di porfidi, & serpentini della famiglia Dolce, sono due Statue di marmo pario, poco meno del naturale, di mano di Antonio Lombardo, & di Paolo Milanese Statuarij assai famosi nel tempo loro. Ma di gran lunga auanza l'opera di costoro, vn Christo di marmo di altezza quasi d'vn braccio, scolpito da Tomaso Lombardo, che fù allieuo del Sanfouino.

A D D I T I O N E.

Racconta il Stringa, che qui habitassero anticamente Frati dell'ordine di Santa Brigida, quali licentiati l'anno 1450. fossero introdotte parte delle Monache di Santa Maria de gl'Angeli di Murano, ch'erano in molto numero. Fù rinouatrice ancora di questo Tempio la Madre perpetua Pasqualigo priora di detto luogo, l'anno 1600. riducendolo in più ampla, e moderna forma; che però in sua memoria si legge scolpito in marmo sopra la porta Maestra di dentro.

Diue Virginis, & Martyris Iustine Sacrum.
M. CCCC. Restauratum M. CCCCC.
 D. O. M.

Ecclesiam hanc Reuerendis. D. Dominicus Episcopus Chisiamensis consecrauit in honorem Sancte Iustine Virginis, & Martyris, anno Domini M. D. XXII. Dominica secunda Maij. die XV.

Ean

**Eandem, Reueren. perpetua Pasqualigo Priorissa bonorum
Monasterij prudens conseruatric ad pulchriorem for-
mam redegit; Monasterium ad commodiorem vsum ac-
comodauit, & vtrumque quasi à fundamentis restituit,
atq. ornauit. M. D. C. Illustris. ac Reuerendis. Domi-
no Laurentio Priolo S. R. E. Cardinali, Patriarcha Ve-
netiarum.**

*Il fasso con le vestigie delle ginocchia di Santa Giustina sta bona collocato nel muro vici-
no al Battistero con questa inscrizione .*

**Traditum est nobis ab antiquis indubia successione, hanc
esse illam petram, in qua Iustina Virgo impressit vesti-
gium genuflexionis suae factae pro oratione habita ante
martyrium, quam hic reponi fecimus ad fidelium deno-
uotionem. M CCCCLXII. Die XX. Augusti.**

*Le due Statue di Marmo pario soprannominate, sono state poste in due Nicchi nelli in-
tercollunni dell' Altar maggiore, doue à lor piedi si dice dell' vno;*

**Impia dum verbi gladio ferit agmina Petrus,
Petra Dei gladijs impietatis obit.**

E dell' altro:

**Diuino libauit aquas de flumine Aquinas
Hinc benè de Christo, deq. parente docet.**

*Vi sono in oltre molte, e singolari pitture, ch' adornano mirabilmente questa Chiesa; &
pouche. Giovanni Contarino dipinse la Tauola con S. Agostino, San Rocco, e San Sebastiano.
Quella del Christo in Croce è opera dell' Aliense, come sono suoi altri Angeli, che so-
stengono la Santa Casa di Loreto, e la visita di S. Maria Elisabetta posta sopra la porta
della Sagrestia. Iacopo Palma fece quella dell' Altar Maggiore, doue apparisce il marti-
rio di essa Santa, il Quadro sotto al Coro con il Crocifisso nel Caluario; & il medesimo re-
suscitato. Di Santo Peranda è la Cena di Christo con gl' Apostoli, e l' Annunziata Maria
dall' Angelo. Ne i vani sopra le cornici sono tre Quadri di mano di Alessandro Varotari,
vedendosi in vno la Santa Vergine Giustina Battezzata da S. Profilocimo discipolo di San
Pietro, & primo Vescouo di Padoua. In altro, l' istessa Santa presa da soldati à ponte Cor-
nuo per ordine del Presidente Massimo, ò Massimino, e nel terzo sta S. Magno, che ordina la
fabrica di questa Chiesa. Ne gl' istessi vani Filippo Zaniberti figurò la Santa visitata
dall' Angelo nella prigione. Vltimamente poi Matteo Ponzone spieghò vna gran tela da
vn lato della Cappella grande col Saluator nostro condotto al Caluario, scorgendosi in essa
vna Mirabile disposizione di figure. Come all' incontro ne ha posto vn' altra Francesco Ruschi
con*

con Christo presone nell'Orto, e ben che questa sij opera laboratissima fatta con tutta applicazione, e studio, non si può goder della sua bellezza, per non haver lumi proportionati, anzi del tutto contrarij. Li due Quadri sopra le porte, sono di Pietro Vaccia.

La Facciata è poi sontuosissima fatta l'anno 1640. per ordine, e Testamento di Girolamo Soranzo Procurator di S. Marco, & Cavaliere, tutta di pietra Istriana ordinata da Baldissera Longbena Architetto, di ordine composto, con tre ritratti scolpiti in marmo. L'eminente posto nel mezzo, è di Giovanni Soranzo Procurator di S. Marco, e Cavaliere, scolpito da Clemente Modi Bolognese, insieme con le due Statue da i lati, che rappresentano l'una la Pace, l'altra la Guerra; il cui Elogio è l'infra scritto, cioè:

Ioanni Superantio Equiti D. M. Procurat.

Qui

Maximis, quibusq. Vrbanis Magistratibus, Bergomenfi, Brixiana, & Patavina præturis, integrè perq. sanctè gestis. Brixia pestilentiam, Patavium famem, eliminavit. Legationibus amplis. ad Philip. II. Hisp. ad Henr. III. Galia Reges, ad Pium V. Greg. XII. Clem. VIII. Rom. Pontifices Gloriosiss. & Magnificentiss.

Obitis.

Inter Pont. Max. Hisp. Regem, & Remp. Venet. Sacrosanctum aduersus Turchas Fædus icit. pacemq. cum Selymo Turcarum Imp. confectam, iterum ad Philip. II. ext. ord. Legatus probavit. Vixit annos LXXXIV. Obijt Anno à Christ. Natiu. MDCIII.

Gli altri due ritratti posto l'uno alla destra, e l'altro alla sinistra, sono di Girolamo Testator sudetto, & di Francesco Cavaliere fratelli, & figliuoli del sudetto Giovanni.

L'iscrizione del primo è tale:

Hieronymo Superantio Equiti D. M. Procurat. Ioann. Equ. & D. M. Procurat. F. Qui supremas in Vrbe Dignitates, Legationes Max. ad Philip. III. ad Philip. IV. Hisp. ad Ludouicum XIII. Gallia Reges. Ad Paulum V. Greg. XV. Vrbanum VII. Rom. Pont. sapienter, ac splendidiss. gessit. Ad Mattiam Impa Legatus, immanem, & efferatam Viscoccorum Piraticam ex Adriatico sinu radicitus extirpauit.

**Vixit ann. LXVIII. Obijt An. à Christo Nato
MDCXXXVI.**

Et dell'altro, come segue:

Francisco Superantio Equiti, Ioan. Equ. & D. M. Proc.
 F. Qui Amplifs. in Ciuitate Muneribus egregie perfun-
 ctus, Vicentiz Præfectus diffidijs omnibus de Ciuitate
 sublatis, eiusdem Concilium ad probatam, quæ ad huc
 viget formam redegit. Ad Ioyosium Ducem excipien-
 dum, & Venetias deducendum. Ad Philip. II. ad Philip.
 III. Hisp. Reges. Ad Rodul. II. Imp. Legatus. Ad Paul.
 V. Rom. Pontif. designatus obiit an. A Christo Nato.
 M. DC. VII. Vixit ann. L.

*Sotto alla Cornice della porta vi è poi la memoria di quelli, che hanno eseguito la volon-
 tà del Testatore, la quale à caratteri d'oro, dice:*

Iacobus, & Benedictus Superantij
Ioan. Eq. & D.M. Procurat. Filij.
Ioannes Eq. & Fratres, ex Laurentio Nepotes
P. F.
Ex Hieronymi Eq. & Procurat. Testamento.

*Dopo scritte le cose sudette si è dato principio ad vn ricco Tabernacolo di marmo fino
 in due ordini di colonne corinte, e composte con nicchi, e tarsamenti, rimessi di coralli, di
 Diaspri orientali, di Agate, e Corniole, il tutto in fondo di Lapislazzulo, o Lapislazzuli.
 Le colonne sono di diaspro rosso. Vi sono vasi, e balaustri di bronzo dorati, & altri orna-
 menti. Opera molto nobile, e di gran spesa.*

Sono soggette a questa parrocchia intorno à 1300. anime.

San Giouanni in Oleo.

PER lungo tratto di via si peruiene à San Giouanni in Oleo, detto corrottamente
 Nuouo dal volgo. Fù opera della famiglia Triuisana, che la dedicò al martirio
 di San Giouanni Euangelista: il quale per ordine di Nerone Imp. fù posto nell'olio
 bollente. La sua struttura è sul modello della parte di mezzo del tempio auroo di
 San Marco con la sua tribuna di sopra. Andrea Bono Vescouo d'Equilo la consacrò
 l'anno 1563. Dipinse qui dentro, Hieronimo Dente allieuo di Titiano la palla di San
 Cosmo, & Damiano, & il Caligaretto vna cena. Di Scoltura vi sono, tre figurette di
 bella forma, fatte da Iacomo Colonna allieuo del Sansouino. Giace da vna parte
 Francesco Lando Dottore, & Cavaliero, con l'inscrizione di quattro versi se-
 guenti.

Franciscum, quem Landa pium tulit alta propago
 Functus in hoc tumulto continet ossa breui.
 Quem Doctor, quem clarus. Eques, virtute decora
 Duxit vitalis gentis, & vrbis honor.

A D D I T I O N E.

Ha di più questa Chiesa la palla dell' Altar Maggiore, doue sta figurato il Santo Apostolo, & Euangelista Giouanni, di mano di Francesco da Bassano: ma ritoccata poi di nuouo da altro pittore, ha perduto assai di quella bellezza, che l'arreccò l'Eccellente pennello dell'Autore. Da i lati della Cappella vi sono miracoli del medesimo santo, & come viene affrettato al martirio, dipinti da Antonio Foler. Si vede in gran Quadro posto da vn lato a mezza Chiesa la Crocifissione del Salvatore rappresentata da Francesco Monte Mezzano. Ha sotto di se questa Chiesa anime 1600.

San Procolo.

Poco di lungi è situato San Procolo, sottoposto alle Donne monache di San Zaccaria, che vi tengono vn Vicario, angusto, & senza ornamento alcuno. Solo vi si nota vna iscrizione di vno Amadeo de Buonguadagni fatta l'anno 1389. con titolo di Vicecancelliero del Comune di Venetia, per la quale si conofce quanto allora potesse poco ne' petti Vinitiani l'ambitione, & dice.

MCCCLXXXIX. Die XXIII. Decembris. Factum
 fuit hoc opus in remissionem peccatorum Sapientis, & ca-
 tholici viri, D. Amadei de Bonguadagnis commendabilis
 Vicecancellarij Communis Venetiarum.

A D D I T I O N E.

Dalle Monache sudette fu rifatto del tutto l'anno 1642. nel Principato di Francesco Erizzo: Onde apparisse è più ampio, e lucido di prima. Vi mancano però molte cose, e specialmente gl'adornamenti de gl'Altari, de quali non sono erette se non le Mensse, oue si celebrano le Messe. Antonio Aliense espresse tre Historie del Vecchio Testamento. Et Santo Peranda in vna gran tela figurò Christo Signor Nostro leuato di Croce da Gioseffo, e Nicodemo con altre figure marabilmente disposte, e vagamente colorite. Il Cavalier Liberi ha dipinto nuouamente due Tavole, l'vna con la Madonna, che tiene il Bambino Giesù nel seno, e San Gioseffe, l'altra con il Vecchio Sacerdote Zaccaria ginocchioni, che hà nelle braccia il pargoletto Giovanni Battista, in atto di riceuerlo dal Cielo. In questa Chiesa non vi è Vicario come dice il Sansonino: ma bene due Cappellani, che essercitano la cura delle anime per quella parrocchia.

Nella quale sono anime 950. in circa.

San Giouanni de i Forlani.

SAN GIouanni intitolato de Furlani, fù nel tempo de Cavalieri Templarij, posseduto da loro . Ma essendo l'ordine loro spento da l' Papa Clemente Quinto, ad instantia di Filippo Rè di Francia , come scriuono i più de gli historici , parte de loro beni fù consegnata à Cavalieri di Rhodi, chiamati hoggi di Malta : fra quali hebbero questo Priorato . Lo posseggono adunque i Maltesi , & i Pontefici per l'autorità loro, messero in vso, di darlo, & conferirlo à chi piace loro: per cioche è molto ricco d'entrata . Ne tempi nostri Papa Paolo Terzo , lo concesse al Cardinal Santo Angelo suo nipote , & dopo lui , che morì, peruenne in Alessandro suo fratello , al presente Cardinale Farnese , ma non però come à Cardinale , ma come à Cavaliero di Malta .

Vicino al detto è l'Oratorio della natione Schianona sotto titolo di San Giorgio, con ricca, & bene intesa struttura fatta pochi anni sono . Era già Spedale sotto titolo di Santa Caterina, & lo possedeua il predetto Priorato di San Giouanni .

A D D I T I O N E .

Vi sono qui diuerse pitture commendabili, come nell' Altar Maggiore il Signor Nostro al Giordano con diletteuoli lontananze di Monti, e prospettiuo, del delicato Giouanni Bel-tino . Lavorò in vn'altra palla Dario Varotari la medesima Historia del Battefimo di Christo molto diligentemente . La Vergine annuntata dall' Angelo, fù dipinta da Iacopo Palma il giouane . Et il martirio di Santa Catterina è di Antonio Aliense, il quale fece anco il gran Gonfalone con S. Giorgio, che uccide il Dragone, e li Santi Simone, Trifone, e Girolamo con maniera molto graue, & inusitata, per l'Oratorio quini vicino, nel quale Vittor Carpaccio dipinse alcune attioni della medesimi Santi Giorgio, Trifone, e Girolamo, con due Historie Euangeliche . In memoria della recedificatione di detto Oratorio si legge nel frontispitio di esso :

**Collabentem nimia vetustate Ædem
Diuo Georgio dicatam, Collegium Ilyriorum,
Pietate, & animi magnitudine insignium,
Suo nitiori à fundamentis restituit .
M. D. LI.**

San Filippo, & Iacomo.

SAN Filippo, & Iacomo situato all'incontro di San Theodoro , essendo altre volte monistero de frati, le entrate sue furono incorporate con quelle di San Marco, & di qui è che il Principe vi mette al gouerno vn Sacerdote con titolo di Rettore. Hoggi la casa doue habitarono i frati, & che poi era proprio luogo del Primicerio, è stata dedicata per ordine del Doge, & de i Procuratori di San Marco, al Seminario .

Alle spalle di questo luogo è l'Oratorio di Santa Scolastica, consumato dal fuoco ne' tempi andati, ne' quali era Chiesa honorata, ma per la poca cura ; & per la frequenza delle Chiese all'intorno , pretermessa da i circonuicini .

A D-

Il *feminarjo* fù per ordine di Sua Serenità, e de' Procuratori di San Marco, trasportato già alcuni anni, vicino alla Chiesa dello Spedale di S. Antonio, e ritornata l'habitatione a Primiticerei. Non deve tralasciarsi di far menzione delle pitture, ch'adornano questa Chiesa; poiche sono state fatte da primi pittori dell'Età nostra. La Tavola adunque dell'Altar principale, doue è figurato Christo morto con Angeli piangenti, fù opera di Jacopo Palma, & è similmente sua l'altra con la Vergine, che fugge in Egitto. Il Quadro con Santa Appollonia, alla quale vengono strappati i denti, è di mano di Luigi Ben fatto Nipote di Paolo Veronese; Et l'altro doue essa Santa sta in Oratione nel mezzo delle fiamme, fù industriosa fatica di Santo Peranda, che ritrasse in esso Gio: Tiepolo all' hora Primiticereo di S. Marco, & che riuscì poi Patriarca di Venetia. L'Adoratione de Magi è di Pietro Damini. Nella Cappella alla sinistra della Maggiore, Maffeo Verona ritrasse in una tela la Vergine, che se ne passò in Egitto.

San Francesco della Vigna.

MA torniamo vn pezzo à dietro alla Chiesa di San Francesco dalla Vigna. Viera altre volte nell'introito suo quando era di tauole, il sepolcro di Lodouico Rè di Sicilia, il cui corpo essendo portato dalla città di Hierusalem in cambio di vn corpo santo, venutosi a notizia del vero, fù posto in alto con vn panno di scarlatta per segno di honore. Acquistò il cognome della vigna per San Bernardino: perciochè essendo Guardiano, & habitando allora in San Francesco dal Diserto, & alle Vignuole, poco discosto dal lido, ridotto il conuento à Venetia per più comodo de' suoi frati, lo nominò dalla Vigna. Fù già opera della famiglia Marcimana, & fù fabricata di nuouo à tempi nostri sul modello del Sansouino, con tanta bellezza, ch'è tenuta fra le prime della città. Gli adornamenti suoi rari per qualità, sono di molta eccellenza così nella pittura come in altro. Percioche entrando in Chiesa nella facciata di dentro sopra la porta grande, si riposano due Cardinali della famiglia Grimana, Donpenico creato da Papa Alessandro VI. & Marino fatto da Clemente VII. Vi è pafimente Marco Patriarca d'Aquilea, che l'anno 1537. fù Generale di Papa Paolo III. per la lega, che si fece contra le forze di Solimano. Dalla sinistra sono cinque cappelle: la prima delle quali è de' medesimi Grimani, & specialmente del Patriarca Giouanni, che vi fece far l'ornamento del volto di lauori di stucco, d'oro, & di pittura alla Romana da Federigo Zuccaro, & da Battista Franco nobili Pittori dell'età nostra. La seconda ha la palla di basso rilieuo scolpita da Alessandro Vittoria. La terza dipinse Iacomo Tintoretto, nel cui mezzo giacciono i Bassi. La quarta dedicata alla casa Dandola, ha l'altare di mano di Gioseppe Saluiati. Et la quinta de' Giustiniani, fù opera di doue si legge.

D. O. M. LAVRENTIO IVSTINIANO
D. MARCI PROCVRATORI ANT. F.
ET FRANCISCAE VXORI AMANTISS.
M. D. LI.

Et dall'altra parte,

ANTONIO IVSTINIANO SENATORI
ANTONII F. ET POSTERIS ANNO
M. D. LI.

Oltra le predette Capelle di sopra al portone che getta nel chioffro per fianco, è la iscrizione di Marc'Antonio Triuisano Principe ne tempi nostri di vita esemplare, che dice.

M. Antonius Triuisanus Princeps integerrime vitæ, & paterna virtute ac gloria semper clarus, omnibus honoribus egregie perfunctus, à patribus inuito ipsius genio Princeps cooptatus, cum annum Rempub. sanctæ gubernasset, Religionis amantiss. dum sacro in imaginum aula interesset, nulla aegritudine, flexis ante aras genibus, in gremio patrum moriens migravit in Coelum beatiss.
MDLV. I. Oct.

Di quindi s'entra nella Cappella de Profeti della casa Giustiniana tutta coperta di figurette di mezzo rilieuo con ricchi fregij marmi, & di bronzi: la quale per grandezza di corpo, & per bellezza di sito è molto honorata; & vi sono queste iscrizioni.

Hieronimo Iustiniano Ant. F. Senatori summa prudentia, & integritate claro S. Marci Procuracionem adepto, perq. omneis fere vrbanas dignitateis multa cum laude versato, qui vixit ann. LXII. dies XIX.
Agnescina Baduaria Hier. F. coniugi vnanimi sibi posterisq. suis F. C.

Et dall'altra parte,

Hieronimo Baduario Sebast. F. & Hieronimo Baduario Iac. F. viris & sanctitate vitæ in Rep. administranda consilio ac fide cum priuatim, cum publicè fructuosus, Agnescina Baduaria hæres patris magniq. patruo optime de se meritis, suæ in illos pietatis testimonium.
H. M. P.

D Del

Del qual Hieronimo Giustiniano, & Agnesina amendue vscii di nobilita, stirpe, & honorata per molti huomini illustri, nacque Marc' Antonio Giustiniano gentil'huomo d'innocente vita, lontano dall'ambitione, & officioso (su tutti gli altri della sua patria nel tempo suo. Dorme parimente sopra al portone dinimpetto a quello del Principe Triuilano, Domeniço suo padre, i cui chiari fatti, & la cui eccellente virtù, non pur fù trattata da gli historici del nostro tempo, ma viue ancora & viuerà prefso a Padri, & a tutta la città; percioche, egli al tempo suo fù de primi huomini della Rep. & vi si leggono queste parole.

PLVRIBVS LEGATIONIBVS IN ITALIA,
GALLIA, HISPANIA, GERMANIA, CON-
STANTINOP. ET ÆGIPTO. F.

Et dall'altra parte,

Dominicus Triuilanus Eques Procurator Dni Marci
Venetæ Imp. Classis inuicti animi Senator in Deum
pietatem in patriam charitatem, in summis Reip. ne-
gotijs innocentis decessit, memorabile posteris exem-
plum. M. D XXXV. XXVIII. Decemb.

Nella Cappella di Nostra Donna, la cui palla fu dipinta da Frà Francesco da Ne-
groponte assai buon maestro, ricca per molti porfidi, & marmi di prezzo, giace
Marc' Antonio Morosino, il quale nelle guerre di Lombardia hebbe carichi d'importan-
za, per la Rep. Racconta di costui, il Bembo, & Pietro Giustiniano nelle loro Hi-
storie, che incontrandosi egli per via in due Ambasciatori Fiorentini, ch'erano an-
dati a Massimiliano Imp. disse loro, Dio vi salui, al quale i Fiorentini non risposero
nulla. Il di seguente incontratisi vn'altra volta, non volendo i Fiorentini ceder la
via, il Morosino il quale bella, & marauigliosa degnità nel volto, & la persona alta
& grande haueua, preso vno di loro, lo spinse di forte che lo gettò nel fango, dicen-
doli. Impara vn'altra volta a cedere a i maggiori di te. Abbiamo voluto referire
questo fatto, percioche è anco accennato nella seguente iscrizione.

M. Ant. Mauroceno Equit. & Procurat. viro eloquen-
tia, rerum doctrina ciuilibus negotijs, & bellica virtute
claro. Qui cum omnia ornamenta quæ in Rep. sunt
amplifs. sua virtute adeptus esset, maioribus tamen di-
gnis. semper est iudicatus, Legationes innumeras ma-
ximasq. sapienter fortiterq. gessit, repressa præsertim
apud Maximilianum Imper. quorundam Legatorum
temeritate Legatus in castris, Imperatoria omnia mu-
nia sæliciter obiit. Insubrico bello Magister Eq. desi-

gnatus, mira celeritate transmissis Abdus se Gallorum Regi coniunxit, & Ludouicum Sfortiam victoriæ spe iam exultantem, armis Regnoq. spoliavit.

Et dall'altra parte,

Cremona capta, Mediolani Principis insignibus potitus, ea suis ædibus effixit. Quæ ut suæ virtutis & præclaræ victoriæ posteris monumenta essent, exacta iam ætate, dum videt totam Europam armari contra Remp. & luctuosi belli causam præcidere contendit, diuino consilio è vita discedit, ne urbem, quam auctam Imperio, & florentem opibus relinquerat, paulo post multis cladibus afflictam videret. Obijt Ann. salutis M. D. IX. Sext. Id. Aprilis, omnium ferè suorum bonorum Situestro Marroceno Ioan. F. Q. S. M. & ab eo vni semper ex eadem familia vsufructu legato. vixit Ann. LXXV.

Nella Cappella consecrata alla memoria della famiglia Barbara, la palla fu di mano di **Barbara Franco**: & vi sono riposti **Francesco Cavaliero**, & Procurator che scrisse nella lingua Latina diuerse cose: & ha uuti molti carichi nella Rep. finalmente liberò Brescia da vno strettiss. assediò Zaccaria suo figliuolo, anco esso Cavaliero, & Procurator di San Marco. & quello **Hermolao** figliuolo di Zaccaria, il quale dottissimo nelle scientie, & annouerato fra i più illustri huomini del suo tempo nelle lettere, fu Vescouo di Verona, & poi Patriarca d'Aquileia: & di rincontro si legge.

Francisco Barbaro, Equiti, Procuratoriq. D. Marci, Militia, literarumq. splendore insignito, multisq. Magistratibus, Legationibus, & Præfecturis innocentiss. functo, ac de patria vel ob liberatam Brixiam benemerito, Franciscus pronepos posuit.

Et dall'altra parte,

Zaccaria Barbaro, Francisci F. Equiti, Procuratori D. Marci, viro humanissimo, & clariss. Hermolaoq. filio eius integerrimo, doctiss. linguarumq. peritiss. celebratiss. Franciscus nepos.

La cappella di Hieronimo Bragadino è notabile per la famosa palla di San Giovanni Battista dipinta da Benedetto Diana, la quale è tenuta in gran pregio da i Pittori moderni; & è cosa di bellezza singolare.

Si conserua parimente in questo corpo, il Doge Andrea Gritti, scampato memorando, come è noto ad ogn'vno: & il Conte Francesco Carmignuola che fu Generale della Republica.

La libreria del monistero è parimente notabile per quantità & per bellezza di libri, nella quale Andrea Bragadino, & Hieronimo Badoaro spesero gran somma di danari. E finalmente cosa eccellente il coro de i frati lavorato di tagli secondo l'antico vfo de nostri passati. Et fù lavoro di Gian Marco Canozzi famoso nel tempo suo in' così fatto magistero di cose.

A D D I T I O N E.

Ha questo Tempio il suo Aspetto tutto di pietra Istriana disegnato, & ordinato dal Famoso Architetto Andrea Palladio di ordine Latino, detto comunemente Composito, mirabilmente compartito con misura, e proportione. Quattro gran Colonne sostengono il maggior Frontispicio, nel spatio del quale vi è scolpita un' Aquila di marza rilenò con il moto: Renouabitur. Et nel fregio si legge: Deo vtriusque Templi Edificatori, ac Reparatori. Ne gl'intercollunni sono formati due gran Nicchi, ne i quali stanno collocate due figure di Bronzo eccedenti il naturale, quella alla destra rappresenta il Profeta Moze, à cui piedi è scritto: Ministro Vmbrarum. Quella alla sinistra l' Apostolo San Paolo, e sta medesimamente scritto: Dispensatori Lucis. Con il nome dell' Artesice di così bell' opera, cioè; Titiani Aspetti Patauini Opus. Sopra essi Nicchi da vna parte è intagliato; Accipite ad hoc. In bellissimo Caratteri dorati. Dall'altra; Ne deseras spirituale. Ne i spatio delle Colonne minori, che reggono i mezzi Frontispitij, da vn lato si vede ne medesimi Caratteri scolpito; Non sine rugi exteriori. E dall'altro; Interioriq. Bello. La porta poi è grande à proportione, & maestosa fra due colonne, che sostentano la Cornice, sopra la quale vi è vna mezza luna, & altri ornamenti.

Nella Cappella de i Grimani oltre à gli abbellimenti descritti di sopra dal Sansouino, il medesimo Fedrigo Zuccaro fece anco la palla dell' Altare con l' Adorazione de Maggi l' anno 1564. dalli cui lati vi sono due figure di Bronzo poste in due Nicchi grandi al naturale di Camillo Bozzetti Scultore, leggendosi sotto all' vna; Duce Iudicio. Et sotto all' altra; Comitibus Bello. Si vede poi ne i pareti laterali due pietre di paragone, doue stanno fissati caratteri di bronzo dorati, che dicono in vna: Ioann. Grimanus Pat. Aquil. ex Hieronymo Patre Ant. Princ. filio, in spem certam sibi posuit hanc domum quietis, vsque ad diem mundi vltimum. Et nell' altra; Si Christus delcto Chirographo in ligno Crucis affixo, quod erat contrarium nobis, resurrexit: Nos conuiuificati in illo, in æternam Iustitiam, & pacem resurgemus. Leuati essi Caratteri, sono rimaste le pietre con i fori doue erano posti. La sepoltura stà nel mezzo del pavimento di essa Cappella, quale resta chiusa con bellissima Ferrata, ornata di Bronzi.

La pretiosa Tavola di Iacopo Tinteretto, ch'era nella terza Cappella de Bassi, con Nicodemo, e Gioseffo, che poneuano il Corpo di Christo nel Sepolcro, fù già rubata.

Quella della quinta Cappella de Giustiniani, lasciata in bianco dal Sansouino, doue è la Vergine con San Gioseffe, S. Antonio Abbate, e S. Caterina, fù opera di Paolo Veronese, & data alla Stampa dal Caraccio; ciò, afferma anco il Cavalier Ridolfi nelle sue vite di

di Pittori, peritissimo nel conoscer le maniere così antiche, come moderne.

Sotto al pergamo è situato un picciolo Altare, sopra il quale, in loco di palla, vi è un Quadro con il Martirio di San Lorenzo, fatto dal Santa Croce molto diligentemente, vedendosi il Santo Diacono posto sopra la Gradella co' manigoldi, che li assistono impiegati in diversi uffitij, chi di soffiare nel fuoco per accenderlo maggiormente, chi di portar carbone, & chi di premer, & girar il Santo Corpo con forcine. Sta presente Valeriano il crudele, circondato da Personaggi, Corteggiani, e Guardie, con infinito popolo sparso per le Loggie, finestre, e colonnati; il tutto distribuito con ordine, e disegno. L'architettura apparisce mirabile, & il colorito vaghissimo.

Nell'Altare di rincontro alla Cappella di Profeti vi è la palla di S. Antonio da Padoua con altri Santi dipinta già da Girolamo Santa Croce: ma al presente deturpata da altro Pittore, che pretese accomodarla. Fuori del portone, vedesi la Cappella della Concettione, detta Santa per le indulgenze concesse da Sommi Pontefici, specialmente a Confratri di essa, doue nell'Altare è posta la Tavola con la Vergine, e San Sebastiano di mano di Gio: Bellino. Fra la Cappella di Giustiniani detta di Profeti, & la Maggiore vi è un Angusto luogo, accomodato in forma di Cappelletta, dedicato a S. Didaco, o Diego, doue nella palla dell'Altare è dipinto esso Santo in atto di risanar infermi con l'oglio della Lampada, & fu opera di Santo Peranda. Si vedeva già nella Cappella alla sinistra della maggiore la vera effigie di S. Francesco sopra alla quale erano scritti li seguenti versi.

Diui Patris Seraphici effigies vera Francisci
Staturamet quoque sacris stigmatibus clari,
Desiderio Martyris, ordinis Patriarchæ Minorum
Inclytiq. Ducis, cælestia regna tenentis.

Ma acquistata pochi anni sono detta Cappella da Francesco Giustiniano, che fu Vescovo di Treviso, la fece reedificare con bello, e ricco Altare, consecrandola alla Vergine, & a San Francesco, e però tenuta l'effigie sudetta vi fece poner noua Tavola con la Madonna, e San Francesco dipinta Eccellentemente da Santo Peranda. Le sculture di marmo, e le due Arme di Bronzo, sono di Clemente Moli Scultor Bolognese. La palla di Nostra Donna, posta nella Cappella di Marc' Antonio Morosino, tenuta dal Sansouino per opera di frà Francesco da Negroponte, scriue il Cavalier Ridolfi, che ella sij di mano di Iacobello Flore.

Appresso Francesco, e Zacharia Barbaro, nominati di sopra dal Sansouino, giace anco Marc' Antonio Barbaro Illustre per molte Legationi; ma specialmente per essersi ritronato Babilo a Costantinopoli l'anno 1570. quando Selino Rè de Turchi ruppe la pace con la Repubblica, perche se bene era custodito strettamente con guardie nella propria Casa accio non uscisse di essa, ne praticasse con alcuno, nondimeno con la sua somma virtù, e fermezza di animo, non mancò di dar continuamente auviso a Padri di tutto quello si andaua facendo in Costantinopoli, delle deliberationi del Dinano, e de gl'ordini più segreti datti dall'istesso Selino; che perciò vien altamente commendato dal Paruta nella Seconda parte della sua Historia Venetiana, e degnamente nominato da Andrea Morosini, nella sua Historia pur Venetiana, e da altri ancora, che scrissero la Guerra di Cipro di quel tempo. Segue dopo la Cappella di Casa Barbaro, quella de Badoari, la cui Tavola (doue è figurato la Resurrettione di Christo) fu lauorata con particolar studio da Paolo Veronese, che per la virtù, & bellezza sua, è stata diuulgata dal Chiliano con le sue Stampe. Da i lati di

questa Cappella vi sono intagliati in marmo li quò sotto scritti Elogij, l'vno in honore di *Andrea Badoaro Cavaliere*, che dopo esser stato Oratore per la Republica à primi Potentati di Europa con sua gran lode, morse finalmente in *Vercelli*, mentre se ne passaua di nuouo in Francia *Ambasciator Straordinario ad Henrico III.* l'anno 1576. che dice:

Andræ Baduario Equiti, Petri F. Senatori integerrimo, qui Eloquentia, qua mirificè valuit, vsus semper optimè, plurimis Præfecturis egregie administratis, finiumq. inter Reimp. ac Cæsarem disceptatione pertractata, & magno cum splendore ad Pont. Max. ad Philippum Hispaniarum, ad Henricum III. Galliæ, & Poloniæ Reges legationibus habitis; Pace cum Selymo Turcarum Imperatore Reipub. nomine firmata, ad Henricum Galliæ Regem Legatus iterum proficiscens, in ipsomet itinere ad Æternam Sedem est euocatus, graui ciuium omnium dolore, magna Reip. iactura, egregio posteris relicto ad laudem exemplo, D. vixit annos L X.

L'altro à gloria del Cavalier Alberto Badoaro, & è tale:

Alberto Baduario Equiti, Angeli E. qui Andræ Patru, ex aduerso siti, annos, viuendo, non assecutus, æquauit gloriam amplissimis domi, forisq. honoribus apud Philippum Hispaniarum Regem, Rudolphum II. Cæsarem, Pontifices Max. Sixtum V. Vrbanum VII. & Gregorium XIV. Legationibus obitis, apud Innocentium IX. quod Pontifex, apud Clem. VIII. quod ipse extinctus, ne initis quidem, inclyto, Angelus, & Ioannes Fratres Parenti Opt. P. C.

Anno a Christo nato M D X C II. IV. Kal. Maij Ætatis vero suæ L I. Men. IV.

De quali Andrea, e Albertone fanno degna mentione li scrittori de' lor tempi, & in particolare Andrea Morosini nella sua Historia Venetiana. Nella Cappella vicino à questa, ch'è la terza in ordine di Casa Contarina il Palma fece la Vergine in Gloria con li SS. Giovanni Euangelista, Nicolò, e Lodouico Vescou, & il Serafico San Francesco al quale è dedicata. Nell'ultima poi dirimpeto à quella de Grimani si vede la Tauola con S. Gio: Battista, San Girolamo, Santa Castarina, & altro Santo di Giuseppe Porta detto Saluiati. Sopra l'Altare di Casa Cucina, posto in Sagrestia, Paolo Veronese fece la palla à fresco, dipingendo in essa la Madonna, con S. Gio: Battista, & S. Girolamo ginocchioni.

Di

Di Jacopo Palma sono ancora le pitture della Chiesa della Infermaria, e le sparse per le stanze de gl' Infermi; come è pur sua unco la gran tela con la Cena del Signore posta nel Refettorio, designata prima dall' Aliense.

Adornano mirabilmente i lati della Cappella Maggiore due grandi, e ben intesi Depositi fatti simili di ordine Composito, eretti alla virtù, e valore, l' uno di Andrea Gritti Doge, che visse l'anno 1523. L' altro di Triadano Gritti, che fu Auo del detto Doge, le degne azioni de quali, e fatti Illustri sono descritti da gl' Historici de' lor tempi. Del Doge scrive il Paruta, e Morosini con altri stranieri. Di Triadano ne fa mentione Pietro Giustiniano. Gli Elogy posti in essi Depositi sono li seguenti. In quello di Andrea il Doge:

Andreas Gritto Duci Optimo, & Reipub.
Amantissimo, pacis terra, mariq. partæ auctori,
Ac Veneti terrestris imperij Vindici, & conseruatori,
Hæredes pietissimi. Vixit an. LXXXIII.
Mens. VIII. Dies XI. Decessit V. Calen. Ian.
M. D. XXXVIIII.

Nell' altro di Triadano:

Triadano Gritto Senatori Optimo, Andreas Ducis Auo;
Venetæ Classis Imperatori post superatos ad annum Bo-
lianam Turcas, & solutam Scodre obsidionem, Catari ex-
tincto, publicoq. funere ob rem præclarè gestam elato,
Andreas Gritus Dux T. F. I. Decessit octuagenarius
An. M. C. D. LXXIIII.

Vicino alla Cappella Santa è posta una memoria di vn Fratello di Offredo Offredi, che fu Legato Apostolico in Venetia nel Pontificato di Clemente Ottauo, che dice:

Ioanni Mariæ Offred, Patriæ Cremonensî summæ spei
adolescenti, qui cum xvi. annum attingeret, Equitum
Cohorti in Gallia summa cum laude præfuit, & in ætatis
suz xviii. immatura, & æterba morte Venetijs occu-
buit. Offredus Episcopus Melfetensis Legat. Apostol.
Fratri amanti, merens P. obiit Die 19. Ian. 1599.

Dopo descritte le cose sudette Giovanni, & Luigi Cavalier, & Procurator di S. Marco Fratelli Contarini, preclari Senatori hanno fatto abbellire, & ornare la loro Cappella, ch'è la terza in ordine alla destra nell' entrar in Chiesa, dedicata a S. Francesco (come si è detto di sopra) con ornamenti molto proprij, & regali. L' Altare è di struttura mirabile, con colonne di paragone, & marmi fini; con vn Reliquiario de gli stessi marmi, nel quale vi

hanno posto Reliquie di consideratione . La volta è lavorata tutta à Oro con singular disegno . Li pareti sono tutti incrociati à partimento, di paragoni, e marmi fini, con legamenti bianchi di marmo fino, il tutto diligentemente fregato, & lustrato . Il pavimento è fatto à disegno di finissimi marmi, e paragone . All'ingresso della Capella vi è il Balauastro di marmi fini, con colonnelle di marmo greco, & porticelle di Bronzo trasforate, e figure di rilieno, fatte da Eccellente Maestro . Dal lato destro è posto l'Effigie scolpita in marmo fino al naturale di Francesco Contarini Doge loro Zio, e sotto ad essa si legge il qui ingiunto Elogio :

Franciscus Contareno Venetiarum Princeps
 Priscis moribus, Prisca Virtute, noua facundia
 Bonus Ciuis, grauis Senator, pius pater
 Merito pius, quam dignitate Princeps
 Non opinione, aut fortuna, sed suapte virtute
 Principatum nactus
 Rebus domi, forisq. præclarissimè gestis
 Decem Legationibus apud maiores Orbis Dynastas
 Dignissimè perfunctus
 Vel nolens, & inuitus tantæ Reipublicæ præsit
 Vixit in Principatu An. L. Mens. III.
 Obijt An. sal. M. DC XXIII. die 6. Decemb.

Alla sinistra vi è quest' altra inscrizione :

Ioannes, & Aloysius Eques D. Marci Procurator
 Nicolai Contareni Filij
 Serenissimi Ducis Francisci Nepotes Obsequentissimi
 Sacellum hoc exornarunt
 Et grati animi memoriam posuere
 Anno Domini M DC LVHIL

SS. Giouanni, & Paolo .

MA grande, & nobile fabrica è quella di San Giouanni, & Paolo habitata da i frati dell'ordine de i Predicatori . L'anno 1234. essendo Isola, che pescaua nell'acqua, Iacomo Thiepolo Doge 42. la donò à i frati, i quali nel principio vi edificarono vn' Oratorio di S. Danieilo, ma souenuti poi col tempo, si fece l'edificio, che si vede al presente . Nobilissimo per sito, per cioche è posto quasi nel cuor della città, per struttura, ancora che la maniera dell'Architettura sia tedesca, per grandezza di corpo, & per abbellimenti di pitture, di statue, & d'altre cose notabili, & degne di ricordo .

Era

Fra le quali vna è, che in questo Tempio giacciono sedici Principi di Venetia, & però nelle funerali de i Principi, il publico frequenta questa Chiesa, onde s'è poi introdotto perciò, che ogni altro huomo di grado publico si conduce in detto luogo nelle celebrationi de i mortorij, come sono Ambasciatori, Condottieri, & simili altre persone segnalate.

Vi giace adunque Iacomo Thiepolo predetto, autore di questo sacrario con Lorenzo Doge suo figliuolo posti di fuori della porta grande.

In vn' antico Sepolcro di marmo nel quale si legge :

Quos natura pares, studiis, virtutibus atq.
 Aedidit illustres Genitor, Natusq. sepulti
 Hac sub rupe Duces Venetum clarissima proles
 Theupula collatis dedit hos celebranda triumphis.
 Omnia præsentis donauit prædia Templi
 Dux Iacobus, valido fixit moderamine leges
 Urbis, & ingrata redimens certamine ladram,
 Dalmatiosq. dedit patriæ post Marte subactos
 Graiorum pelago maculauit sanguine classes
 Suscipit oblatos Principes Laurentius Istros,
 Et domuit rigidos ingenti clade cadentes
 Bononiæ populos: hinc subdita Ceruia cessit,
 Fundauere vias pacis, fortisq. relictæ
 Re, superos sacris petierunt mentibus ambo.
 Dominus Iacobus obiit M C C L I.
 Dominus Laurentius obiit M C C L X X I I I.

Rinieri Zeno Doge 44. che fù l'anno 1252. Giovanni Dandolo Doge 47. che fù l'anno 1280. & è posto nel primo chiostro con questa inscrizione.

Dandalei Generis magna virtute Ioannem
 Hæc breuis illustrem continet vrna Ducem.
 Claruit in magnis eius sapientia rebus,
 Quem monstrauerunt ardua facta probum,
 Consilio pollens, sensu maturus, acutus
 Ingenio, prudens, eloquioq. potens.
 Præcunctis patriam summo dilexit amore
 Illius ad regimen prouidus atque vigil.
 Anni dum Christi currebant mille ducenti
 Octogintanouem, spiritus astra petit.

**Qui defunctorum fruitur suffragio luce
Decedens mundo confociatur eis.**

Marino Giorgio Doge 49. che fu l'anno 1311. Marino Faliero Doge 54. che fu l'anno 1354. Gian Delfino Doge 56. che fu l'anno 1356. & è riposto nella cappella grande. Marco Cornaro Doge 58. che fu l'anno 1365. Michel Morefino Doge 60. che fu l'anno 1381. & questi due sono parimente nella predetta cappella, sotto al qual Morosino si leggono questi versi.

**Inclita vitales Michael quem duxit in auras
Maurocena domus Venetum Dux ciuibus ingens
Spes erat, alta parans, intercipit ardua fatum
Coepta Ducis, virtute potens, fuit ensis acutus
Iustitiae, heu moriens patriae per secula luctus
Qua cinis est, iacet hic, mens gaudet, fama corruscet.**

M. CCCLXXXII. Diē XVI. Octobris fuit sepultus.

Antonio Veniero Doge 62. che fu l'anno 1381. situato sopra la porta del Rosario in ricco sepolcro, con la infrascritta memoria.

**Quisquis ad insignem tumulum tua lumina fleas
Ingentem cuius cineres haec marmora seruant,
Contemplant Ducem, Princeps hic ille per omnia
Venerio fama volitans Antonius orbem,
Qui tribus hanc Urbem lustris totidemq. per annos
Rexerat, aeternis muniens ea tempora factis
Taruisina suae castella & mœnia matri
Rediit, Dyrachium, Corcyraq. & oppida forti
Plurima parta manu, poenas sibi sumpsit ab illo
Quem genuit nomen memuit dum perdere iussi,
Iptius vt clarum, nunciat elementia sydus.
Reddidit Vngaricae Reginae scepra suorum
Rapta dolis, ne triste iugum Furlane subires
Obstitit, Italicam pacavit multa per ora
Turbida, post terris abiens sese intulit astris,
Mille quadringentis Christi cedentibus annis
Instiit atra dies vigesima trina Norembris.**

Thomaso Mocenigo Dóge 63. che fù l'anno 1413. à mezza Chiesa con questa inscriptione.

Hæc breuis illustri Moceniga ab origine Thomam
Magnanimum tenet Vrna Ducem, grauis iste modestus
Iustitiæ Princepsq. fuit, decus ipse Senatus
Aeternos Venetum titulos super astra locauit.
Hic Teucrum tumidam deleuit in æquore classem;
Oppida Taruisi, Genetæ, Feltriq. redemit.
Vngaricam domuit rabiem, Patriamq. subegit
Inde Fori Iulij, Cattarum, Spalatumq. Tragurum;
Aequora piratis patefecit clausa peremptis
Digna polum subiit patrijs mens fessa triumphis.

Pasqual Malipiero Dóge 65. che fù l'anno 1457. vicino alla Sagrestia, in monumento con la sua statua distesa, & vi si legge.

Paschalis Maripetrus P. Maximis Reipub. Senatoribus,
bonitate, & eloquentia semper par, Religionis ac rerum
vsu nulli secundus, & cum ijs laudibus in ciuitate, in
locum Francisci Foscarì adhuc viuentis à patribus suffe-
ctus, quod antea domi debilitatum erat, sua autoritate
in pristinum statum diuinitus restituit. Vixit in Princip.
Ann. 1111. Menses VI. Dies VI. Obijt
M CCCCLXI.

Pietro Mocenigo Doge 72. che fu l'anno 1475. in ricchissima sepoltura di pietra Istriana con 17. figure di marmo al naturale, scolpite da Pietro Lombardo, & da Antonio, & Tullio suoi figliuoli: con la statua pedestre di sopra al cassone, con queste parole nel suo corpo EX HOSTIVM MANVBIIS, & meritamente, percioche per cose belliche di mare fu molto eccellente, la cui vita fu scritta da Coriolano Cepione suo contemporaneo, & di sotto si legge questo epitaffio.

Petro Mocenigo Leonardi F. omnibus, non minus optimi
quam eloquentissimi Senatoris muneribus domi forisq.
functo, maris Imperatori. Qui Asia à faucis Helleponti
vsq. in Syriam ferro igniq. vastata, Caramannis Regi-
bus Venetorum locijs, Othomanno opressis, Regno re-
stituto, piratis vndiq. sublatis, Cypro à coniuratis non
minori celeritate, quam prudentia recepta, Scodra du-

du.

Etu, & auspiciis suis obsidione liberata, cum Remp. foelicititer gessisset, absens D. Marci Procurator inde Dux grato Patrum consensu creatus est. Ioannes tertius ab hoc Dux & Nicolaus Mocenigi Fratres pientis. B: M. D. Vixit annos LXX. Men. I. Dies XX. Obijt non sine summo populi gemitu, Ducatus sui Anno primo, Mense secundo, die XV. Anno salutis MCCCCLXXVI.

Giuovanni Mocenigo Doge 71. che fu l'anno 1477. in sepolcro di finissimo marmo, con belle figure di mano di Tullio Lombardo Scultore eccellente, nel cui corpo è notato.

Dux Ioannes Mocenigus Thomæ Patruī, & Petri fratris Ducum secutus vestigia, bellum Ferrariense inuitus gessit, & Rodigij peninsulam adiecit Imperio, pacem coluit Remp Venetam administravit, iustitia, probitate, & prudentia, Dux Opt. & amantiss. Reip. habitus est. L. F. P. Obijt Anno MCDXLV. vixit annos LXXVI. Duc. annos VII. mens. VI.

Leonardo Lauredano Doge 74. che fu l'anno 1501. nella cappella grande, & Luigi Mocenigo Doge 84. che fu l'anno 1570. riposto sopra la porta maggiore di dentro con Lauredana Marcello sua consorte. La quale donna di molto valore premori al marito alquanti anni prima.

Oltre a' predetti Principi vi si vedono tre statue equestri grandi al naturale, consacrate dal Senato allo honor singolare, l'vna di Nicola Orfino Conte di Pitigliano, il quale fu Generale della Repub. nell'ardentiss. guerre che si fecero in Lombardia, & intorno alla città di Padoua, sotto alla quale si legge.

Nicolao V. sino Nolæ Pitilianiq. Principi longe Clariss. Senensium, Florentini populi, Sixti, Innocentij, Alexandri Pont. Max. Ferdinandi, Alphonseq. Iunioris Reg. Neapolit. Imp. foelicissimo, Venetæ demum Reipub. per XV. annos magnis clarissimisq. rebus gestis, nouissime à grauissima omnium obsidione Parauio conseruato, virtutis ac fidei singularis Senatus V. M. H. P. P. obijt ætat. LXVIII. MDIX.

L'altra di F. Leonardo da Prato Cavaliero di Rhodi, & singolar Conduttiero del tempo suo, delle genti della Repub. con queste parole.

Leo-

Leonardum Pratum militem fortissimum, & ex prouocatione semper victorem, Præfectum Ferdinandi Junioris, & Federici Regum Neapolitanorum, ob virtutem terrestribus Naualibusq. prælijs felicissimum, magnis clarissimisq. rebus pro Veneta Rep. gestis, ab hoste cæsum, Leonardus Lauredanus Princeps & amplis. ordo Senatorius, prudentiæ, & fortitudinis ergò, statua hac Equistri donandam censuit.

La terza di Bartolomeo Coglione da Bergamo Generale parimente dell'armi Venete, fatta di bronzo, & collocata di fuori allo scoperto. Et fu lo Scultore Andrea del Verrocchio Fiorentino. Scrisse la vita di questo huomo celeberrimo, & bene merito per la sua gran fedeltà alla Rep. Pietro Spino suo compatriota. Et si leggono nel piedistallo queste poche parole.

**BARTOLOMEO COLEONO BERGOMENSI OB
MILITARE IMPERIVM OPTIME GESTVM.**

S. C. Et di dietro ancora:

**Ioan. Mauro, & Marino Venerio Curatoribus
Ann. Sal. M. CCCCXCV.**

Di sopra alla porta per fianco dalla parte done è l'Orfino, si vede la statua pedestre di Dionisio Naldo da Brisighella, scolpita da Lorenzo Bregno, & posta per ordine del Senato. Costui essendo Generale della fanteria, s'adoperò nelle guerre con tanto ardore per la Repub. che il Senato gli conlacò la predetta memoria: & vi fu posto di sotto questa iscrizione.

**Imperator, Duxor, Eques Milesq., Dionysij Naldi
conduntur hic ossa. Hic iuniorem Ferdinandum Re-
gno à Gallis pulsum restituit, Venetis dignitatem Im-
perii sustinuit. Fide ac fortitudine incomparabili in-
ter alios Duces peditum Præfectus Patauium seruauit.
Moriens niniis vigiliis, hoc virtutis suæ perpetuum
monumentum clarissimo Lauredano Principe ex am-
plissimi Senatus autoritate, meruit. Obiit æta.
Anno XLV. Anno M D X.**

Vi giace parimente il Conte Guido Rangone illustre nella militia & de principali Capitani de i tempi nostri. Et nel mezzo del Tempio è con bell'ordine il sepolcro di quel Hieronimo da Canale, che nelle cose marittime sopravanò di gran lunga tutti gli

gli huomini della sua profapia, nata fatalmente per acquistarsi gloria con Parmì nel mezzo dell'acque false: & Antonio suo figliuolo, che fù imitatore della virtù paterna si come nella Giornata che si hebbe con Selim Rè de Turchi l'anno 1571. & in molte altre proue dimostrarò coraggiosamente, vi fece scolpire l'infra scritto epitafio.

Hieronimo Canalo Clafs. Pr. hanc singularem & egregiam fortifs. viri animi magnitudinem quis admirari sine lachrimis unquam poterit? cum in medio cursu præclarifs. rerum, Zacynthi mortuus, bellica disciplina maiorum gloriam illustrauerit, Imperatoris ætatis suæ reliquos autoritate & consilio vicerit. Posteros memorabili illa pugna ad Acrium Cretæ promontorium docuerit, quam pulchrum sit Patricio Veneto, pro salute Reip. in omni fortuna acriter decertare. Ant. paternæ virtutis imitator M D L. Vixit annos L II. Obijt M D XXXV.

Vicino al Rosario è la Cappella de i Nobili de Caualli, doue stà sepolto Iacopo Cauallo Veronese Generale del Senato, il cui valore meritò di esser fatto Nobile della Republica. Onde poine discese Marino Senator prestantissimo, & eloquentissimo di questi tempi, la cui virtù viue in Sigismondo, & Antonio suoi honorati figliuoli. In questa Cappella vi è vn bello, & bene inteso Sepolcro, per opera del predetto Marino, sotto al quale si legge à gloria di Iacopo sudetto.

**Militiæ splendor, lataq. tremendus in armis
Hic de Cauallis Iacobus fuit, altaq. gessit
Petro Venetis caput armigerum dum fulminat hostis
Vnio, quem tantum capit hæc domus apta Sepulchri:
Decessit. M. CCC LXXXIII. die XXIII. Ianuar.**

Scrive molto degnamente di questo valoroso Capitano, Pietro Giustiniano nella sua Historia Venetiana.

Dinanzi all'Altar grande riposano sette Vescoui dell'ordine de frati di questo Sacratio, & furono di Torcello, di Chioggia, di Castello, d'Aurmonia, di Ceneda, d'Ari, & Pvkimo, Arciuescouo de Taranto. de i quali quello di Ceneda fu F. Antonio Corraro nipote di Papa Gregorio XII. Et nell'introito d'essa cappella è il monumento d'Andrea Frizziero, che fu 24. Cancellier grande di Venetia.

E anco honorata per diuersi huomini illustri nelle lettere, percioche nella Corte ò Cimiterio per fianco, fù posto in bella sepoltura per quei tempi, quel Conte Riccardo Malombra celeberrimo Giurifconsulto, il quale chiamato dalla Signoria, accioche riuedesse le leggi di questa Città già poste insieme dal Doge Iacomo Thiepolo, & altre appresso, fermato il suo domicilio in queste parti, lasciò i successori, de quali vi-
ue

ue al presente Bartolomeo, cultis, Poeta della lingua nostra. Dal cui antecessore, furono nel predetto sepolcro scolpiti i presenti versi.

Vas iuris, legumq. iubar, sine compare Doctor
Comitis & miles merita ratione catedræ,
Dotatus titulis Ricardus prole Malumbra,
Maleus ens vmbrae, patriæ decus, atq. Cremonæ
Qui gratus Venetis iacet hic, sed nuntia laudis
Viuet fama viri nullum peritura per æuum.

Obijt anno Domini M CCCXXIII.
Bartolomeus Malumbra nati pientis. restaurauit
M D XXVIII. die IIII. Iulij.

Et poco discosto atto scoperto in affai humile auello, sono l'ossa di Luigi Grifalconi dottis. huomo nelle lingue hebrea, greca, & latina. Costui chiamato per la sua fama in Francia dal Rè Francesco I. vi insegnò per molti anni lettere greche, & hebreæ, & la mathematica. Andato poi à Roma sotto Leone X. stette per alcun tempo appresso Andrea Mercatello Canonico; dal quale conseguito il cognome di Mercatello (perciòche era della famiglia Dragana) ritornato à Venetia, fù finalmente per la sapientia, & dottrina sua nominato Grifalconi, acquistando illustre fama presso i suoi cittadini, disputando spesso, & spesso leggendo nelle Chiese di San Giorgio Maggiore, di S. Giouanni, & Paolo, de i Crocicchieri, & de i Serui, & vi si legge.

ALOYSIO GRIFALCONIO TRILINGVI HVMA.
DIVINAQ. SAPIENTIA EXCVLTISS. LAURENT.
GRIFALC. F. EL. P. P. P. P. B. M. V. A. LXVI. O.
MDLV. O. N. SS. H. M. H. N.

Et nel primo Chiofiro giace F. Sixto de Medici eminentis. Filosofo, & Theologo singolare, che lesse publicamente per molti anni per ordine del Senato: & celebre per la eccellente sua dottrina.

F. Sixto Medices Ven. viro religione Docto. pruden. &
human. insigni summis ceber. huius Cœnobij & totius
Prouinciæ muneribus egregie sæpe perfuncto, qui multos
ann. Sac. Theo. in Gim. Pat. atque in Patria vtramque
Phylos. eximia cum laude publice professus, tandem à
Deo euocatus ad cœles vitam, sum. totius ciuitatis do-
lore deceffit, ætat. suæ LX. die XVIII. Nou. MDLXI.
F. Hierony. Vielmus Ven. Theol. Præcep. & tamquam
patri de se opt. merito P. C.

Mar-

Marmore in exiguo factum tua nomina tantum
Scribere Sixtæ Pater, cætera quis referat .

Et quasi di rincontro, ma per fianco, si legge in honor di *Andrea de Franceschi* eccellente huomo, & che fu Gran Cancelliere della Rep. amato, & honorato molto dall'vniuersale, questa inscrizione.

DEO OPT. MAX.

Andreas Franciscus Petri filius, post innumera præclaraq. summæ prudentiæ & fidei exempla edita, gratus Patribus ob ingenij mansuetudinem, & beneficentiam singularemq. in suos pietatem, charus omnibus, vniuersæ nobilitatis consensu, Magnus Venetæ Reip. lectus Cancellarius, humi è regione quiescit, vtramq. parentem à se ante hic conditos sequutus, sequuturamq. prosapiam omnem, id quod serum optet, iterum expectans. Vixit annos LXXIX. Dies II. MDLI.

Et nel medesimo Chiofiro, con effempio di singolar semplicità di quei tempi, si legge in vn sepolcro non punto ambizioso ornato, ma schietto, questo epitafio lontano da ogni vanità di ampollöse parole.

MCCCLXVI. DIE P. SEPTEMBRIS, SEPULTV-
RA EGREGII, ET STRENI VIRO D. AN-
DREÆ ERIZO HONORABILIS PROCVRATO-
RIS S. MARCI, ET SVORVM HÆREDVM.

Et nello suo lger del cantone doue è la porta ch'entra nel secondo Chiofiro, giace *Iacomo Ciera* Vescouo di *Corone*: nato di honoratiss. famiglia & illustre per vn Cardinale, & per diuersi Secretari & altri huomini chiari, il qual *Iacomo* fu di santa vita, & esemplare.

Et poco più oltre dal lato del *Franceschi* Gran Cancelliere, riposa *Antonio Gradenigo* con *Alissa* sua moglie, il quale fu Conte d'Arbe l'anno 1348. & ne fu inuestito per feudo da *Bartolomeo Gradenigo* Doge suo padre.

Si vede anco in Chiesa il Sepolcro di *Mattheo Giustiniano* Conte di *Carpasso*. & iui presso è riposto *Odoardo Vindefor* Barone Inglese, con l'epitafio presente.

Odoardo Vuindesor Baroni Angl. Parentib. orto.
Qui dum Religionis quadam abundantia vitæ pro-

bi-

bitate & suauitate morum, omnibus charus clarusque vitam degeret, immatura morte correpto, celeberrimis exequijs decorato, Georgius Lecher affinis poni curauit.

Obijt Ann. Domini M D LXXIII.

Die, Mens. Ian. XXIII. Ætatis suæ XLII.

Fuori della Chiesa dalla parte della strada commune, s'entra per lo cimitero nell'Oratorio di Santa Orsola, antico edifitio, nel quale è dipinto à quadroni, la historia sua con nobile eczellenza d'artificio da Vittorio Scarpaccia Pittore di molta autorità nel suo tempo, & il quale dipinse anco nella Sala del Consiglio.

Presso poi alla scuola di San Marco, è situato vn'altro Oratorio, dedicato alla famiglia Gabriella, & consacrato al nome della Beata Vergine della Pace. Vi sono figure di mano di Lorenzo Bregno, in memoria di Lorenzo Gabriello Vescouo di Bergamo, con queste parole.

**Heus Bergomas, tuum Laurentium Gabrielem re-
poscis, excubans hic sum, sat clysmum Annis tibi
triginta reddidi Pontificatum, hunc Virgini famu-
lari pacifice cupio, te rogo ne vexes.**

M D XII.

Quanto poi alla Pittura, ci hanno dipinto in diuersi tempi i più famosi Pittori, che siano stati in queste parti.

Entrando adunque in Chiesa per la porta maestra dalla sinistra, si vede la Palla di S. Agostino fatta à guazzo da Luigi Viuarino; quella di San Pietro martire, prima da Iacomello dal Fiore, & poi rifatta del tutto da Titiano Pittore illustre. Et nella sagrestia vi è vn Christo con la Croce in spalla di mano del detto Viuarino.

Ma dalla destra, la Palla di San Tomaso fu opera di Gian Bellino, il quale dipinse anco quell'altra di San Vincenzo, San Rocco, & San Sebastiano: & nella Cappella di San Luigi fatta da Andrea Stornado Consigliero allora, & poi Procurator di S. Marco, il qual morì l'anno 1478. vi dipinse il predetto Viuarino.

Ma sotto al parco la cappelletta dalla sinistra fù di Iacomo Bellino. Nel voltar del cantone per vscir della porta nel cimitero, la palla della sinistra fù di mano di Rocco, assai famoso maestro. Et la destra con Santo Antonio, che dispensa le limosine à poveri, fù di Lorenzo Lotto Vinitiano.

A D D I T I O N E.

Nell'Altare dell'Oratorio della Pace è posta vn'Immagine di Maria Santissima, e diccsi esser quella, che San Giouanni Damasceno teneua nella sua Casa in Damasco, di-
E nanzi

nanzi alla quale orando. li si ricongiunta la mano, che il Signor di Damasco li fece trovare per frode, & inganno di Leone Isaurio Imperatore.

Raccontano questo miracolo Giovanni Hierosolimitano, il Lippomano, il Surio con altri degni Scrittori, & vedesi anco rappresentato in gran tela da vn lato di questo Oratorio di mano di Giulio dal Moro. Scrive il Stringa, che la detta Immagine fosse portata in Venetia l'anno 1349. ottenuta da Paolo Morosini da vn suo parente, che si trouava in Constantinopoli, e donata a questi Padri Dominicani di SS. Gio: e Paolo, & poi collocata in detto Altare con diuersi ornamenti l'anno 1503. Leandro da Bassano dipinse in altra tela vicino all'Altare, il Miracolo di quel diuoto della Vergine, al quale, dopo morto, e sepolto, li nacque dalla bocca vn' Arbore, nelle cui foglie era espresso: Aue Maria.

Ottenuta la grande, e memorabile Vittoria contro Turchi l'anno 1571. crebbe in maniera la diuotione del Sacro Rosario, che li Confratri di esso rimouarono la loro Cappella, & Altare con sontuosa fabrica, adornandola di rare Sculture, formate da Alessandro Vittoria, che fu anco l'Architetto, & da Girolamo Campagna, & di Eccellenti Pitture; poiche Iacopo Tintoretto nell'Ouato del soffitto, dipinse la Vergine in atto di porger Rosarij à San Domenico, & à Santa Cattarina da Siena, con il Pontefice, Imperatore, Rè, Doge di Venetia, & altri Potentati, posti di sotto ginocchioni, fece il medesimo Tintoretto il Crocifisso, posto nel vano dirimpetto all'Altare, con la Vergine sua Madre tramortita, e le Maric, apparendo vscir da Monumenti molti Corpi di Santi risuscitati, come racconta l'Euangelista San Matteo. In altro vano dal lato sinistro rappresentò il conflitto Navale, & Vittoria contro Turchi, assistendo à Christiani Maria nostra Signora, e Santa Giustina.

Leonardo Corona nel primo spatio Ottagono del soffitto fece S. Domenico, che predica la diuotione del Rosario, il Quadro nel vano alla destra, con Sacerdoti, che celebrano Messe, per virtù delle quali, vengono liberate dagli Angeli, Anime dal Purgatorio; La Natiuità della Madonna, posta sopra vna delle Porte, e finalmente la Palla dietro all'Altare con l'Annuntziata, opera, che viene molto lodata, e stimata da intendenti. Iacopo Palma dipinse il Paradiso nel Palco sopra l'Altare, il San Domenico, che ottiene Indulgenze dal Pontefice per le Corone del Rosario, nell'altro spatio Ottagono vicino. Di Domenico Tintoretto è lodatissimo il Quadro posto sopra vna delle Porte, con la spiegatura della Lega Christiana contro Turchi, doue sono ritratti al naturale il Pontefice Pio V. Filippo II. Et il Doge Luigi Mocenigo ginocchiate dinanzi al Saluator del Mondo, & alla Vergine Maria sua Madre, dietro à quali sono medesimamente i loro Generali, cioè: Marc' Antonio Colonna, Giovanni d' Austria, e Sebastiano Veniero, con Santa Giustina, che porta la Palma à Christiani, mentre apparisce lungi il combattimento, hauendo posto gratiosamente in vn canto frà alcune herbe, il ritratto del Guardiano della Scuola di quel tempo, fatto molto naturale.

La Visitatione della Vergine è di Santo Peranda.

Nel freggio, doue sono rappresentati li Misterij del Santissimo Rosario, due di essi sono di Francesco da Bassano, cioè, la Nascita di Christo Signor nostro, & il medesimo Orante nell'Horto. Di Leonardo Corona è il Christo flagellato, & Coronato di spine, come è parimente anco suo l'andata al Monte Caluario.

La Resurrectione la fece il Palma. La Purificatione della Vergine. Andrea Vicentino. Il Giudicio Finale, Paolo Fiamengo. Ne altro vi è di notevole in quel giro.

La Confraternità del Nome di Dio hà anch'essa la sua Cappella situata à mezza Chiesa, nobile per costruzione, di ordine Corinto, con ricco, & ben ordinato Altare di finissimi Mar-

Marmi, ornata di molte figure intagliate in legno tutte dorate, collocate in Nicchi, & in altri luoghi proportionati. La volta è lavorata a stucco messa à Oro, con vaghe Pitture.

Da i lati vi sono due Porte, per le quali si entra ne ridutti, e ricetti di essa Confraternità, doue si conserva l'Argentaria, stimatissima per la quantità, e pregiatissima per la singolarità de' lavori; Le Cere, Libri, Parature, & altre cose necessarie al Culto Diuino; Le quasi porte sono colonnate per sostenere due archi murati, che contengono in vna la Circoncisione del Saluatore, e nell'altro il Battesimo di Giesù Christo nel Giordano, dipinti da Pietro Mera Fiamingo.

Nella Tavola dell'Altare è figurato Christo Crocifisso con la Maddalena, che abbraccia la Croce, & San Tomaso con Piuale, & Mitra, in atto di mostrare il medesimo Crocifisso, opera di Pietro Liberi Cavaliero, ch'è molto piaciuta all'vniuersale.

L'Altar Maggiore di questo gran Tempio, rimouato à di nostri, è Isolato, di ordine composto fatto in vn arco, che passa con colonne di tutto tondo di candidissimo Marmo da Carrara, con suoi contra pillastri, e piedistalli: seruendo la Cornice per imposta dell'Arco, che si alza adornato di Frontispitio, sotto al quale si posa il Tabernacolo ricchissimo per la varietà, e finezza di Marmi, & vaghissimo per disegno. Vi mancano però à detto Altare le Statue, delle quali douerà esser adornato.

Le Pitture più celebri sparse per la Chiesa, oltre alle sopra nominate dal Sansouino, sono le seguenti: Di Iacopo Tintoretto è vn Quadro posto ad'alto di rinecontro alla porta grande à piedi del Christo, con tre Historie del Testamento Vecchio, cioè: Il Fratricidio di Caino, il Sacrificio di Abramo, con il Serpente di Bronzo, eretto da Mosè per risanar li morsicati da Serpenti. Di Alessandro Varotari sono altri quattro Quadri posti da i lati del sudetto, con Miracoli di San Domenico.

Nella Cappella di San Giacinto vi è la Tavola con la Madonna, & il medesimo Santo di mano di Santo Peranda, & nelle tele Laterali sono rappresentati doi miracoli, l'vno da Iacopo Palma, l'altro dal Cavalier Leandro da Bassano, il quale dipinse anco la Tavola con la Santissima Trinità, e diuersi Santi, poste nella Cappella alla destra della Maggiore.

Nella Sagrestia fece in due gran tele San Domenico alla Mensa co' suoi Frati; venendoli somministrato il pane da gli Angeli in vna; & nell'altra il medesimo Santo, che ottiene da Honorio III. Pontefice la confirmatione della sua Regola, doue sono ritratti alcuni Cardinali, & Padri di questo luogo, che vineuano all'hora. E di questo buon Pittore ancora la picciola Palla con Christo risuscitato posto frà gli Apostoli, la quale adorna l'Altare dell'Oratorio di S. Vicenzo.

Nella sudetta Sagrestia, Andrea Vicentino, dimostrò anch'egli in gran tela la concessione fatta da Iacopo Tiepolo Doge, à Padri dell'Ordine di Predicatori, del luogo doue bapitano al presente, che fu l'anno 1234. essendo in quel tempo Isola posta frà le acque, vedendosi molti ritratti al naturale, e specialmente Frà Tomaso Cappello, che fece far l'Historia l'anno 1606. Marco Vecellio Nipote di Titiano figurò nella volta Christo Saluatore in atto di fulminar il mondo, con la Vergine Madre, che gli dimostra i Santi Domenico, e Francesco posti sopra il Mondo, doue si legge:

Explicatus est Dominus.

Essendo in ritratto il Padre Antonio Serafino, che fece orogr essa Sagrestia.

E 2 Et

Frà le memorie de grandi è notabile il Deposito di Leonardo Loredano Doge 74. che visse l'anno 1501. eretto dal lato sinistro della Cappella Maggiore, con costruzione maravigliosa di finissimi Marmi di ordine composto, e le colonne di tutto tondo, stando collocata nello spatio di mezzo la Statua del medesimo Doge sedente in maestà, grande al naturale, scolpita molto diligentemente da Girolamo Campagna con due altre statue da i lati in piedi, significante quella alla destra la forza dell' Armì della Republica, e quella alla sinistra la Lega de Maggiori Potentati di Europa trattata, e conclusa in Cambrai, alla quale fece sola, gloriosa, e memorabile resistenza in tempo di questo saggio, e prudente Doge. Ne gl'intercolumni ve ne sono due altre Statue, figurate per la Abbondanza, e per la Pace, scolpite con l'altre due in marmo dal Danese. Nel piedestallo sotto alla Statua è intagliato l'Elogio à caratteri d'oro, & dice;

D. O. M.

Leonardo Lauredano Principi
 Totius ferè Europæ Virium Cameracensi foedere
 In rem Venetam conspirantium furore compresso
 Patauio obsidione leuato, fortunis, & filijs pro communi
 Salute obiectis, Terrestris Imperij post acerbissimum bellum
 Pristina amplitudine vindicata, dignitate, & Pace Reip. restituta,
 Eoq. difficillimo tempore conseruata, & optimè gesta, Pio, Forti,
 Prudenti. Leonardus Abnepos P. C. Vixit ann. LXXXIII.
 In Ducatu XIX. Obijt M. D. XIX.

Vedesi nel vano frà gli Altari della Madonna, e di San Vicenzo vn'Vrna di finissimo Marmo, nella quale sta riposta la pelle di Marc' Antonio Bragadino, fatto crudelmente scorticar viuò dal Barbaro Mustafà, contro la fede data, nella resa di Famagosta l'anno 1571. Vi è anco il suo ritratto scolpito in marmo al naturale con la qui ingiunta iscrizione:

D. O. M.

Marci Antonij Bragadani, dum pro fide, & Patria bello
 Cypio Salaminæ contra Turcas constanter, fortiterq. cu-
 ram Principem sustineret, longa obsidione victi, à perfida
 hostis manu, ipso viuò, ac intrepidè sufferente detracta
 pellis anno salutis M. D. LXXI. XV. Kal. Sept. Antonii
 Fratris opera, & impensa Bisantio huc aduecta, atq. hic
 Marco, Hermolao, Antonioq. filijs pientissimis ad sum-
 mi Dei, Patriæ paterniq. nominis gloriam sempiternam
 posita. Anno salutis MDXCVI. vixit annos XLVI.

Et

Et iui poco discosto , è la memoria di Luigi Michiele litteratissimo , e prudentissimo Senatore , che dice :

**Aloyfio Michaeli, Marci Ant. Fil. Senatori Integerrimo ,
Omni scientiarum genere ornato, atq Oratori facundissimo
Ex Foro ad maiores Reip. dignitates vocato ,
Dum in Senatu difficilimè consultatione proposita ,
Incredibili cum omnium admiratione sententiam diceret ,
Improuisa morte, e fuestu correpto . Ioannes Cornelius
Marci Ant. Fil. Vxoris Frater moestissimus ex testamento
Posuit . Vixit ann. LVI. Obijt XI.
Kal. Maij 1589.**

Riesce maestoso, e riguardeuole il Deposito di Casa Mocenigo, formato in diuersi ordini di Pietra Istriana, & altri marmi con Nicchi, e Statue, il quale occupa in altezza, e larghezza tutto il spatio della porta principale di dentro, terminato pochi anni sono per ordine di fratelli Luigi Mocenighi, cioè di Luigi Primo prestantissimo Senatore, e Cavaliere. Di Luigi II. Procurator di San Marco, che morse in Candia l'anno 1654. mentre esercitaua gloriosamente la seconda volta il supremo carico di Capitan General da Mar contro il Turco, al quale inferì gran danni con vantaggi notabilissimi della Republica. Et di Luigi III. che fù padre delli viuenti Luigi I. Procurator di S. Marco, di Luigi II. detto Leonardo, fù Proueditor dell' Armata, che frà l'altre sue segnalate imprese riacquistò la fortezza di S. Theodoro vicino à Canea. Di Luigi III. detto Antonio, & di Luigi Quarto detto Pietro Procurator di S. Marco.

Vi sono due statue Equestri tutte dorate, poste per decreto publico, di doi famosissimi Capitani de tempi nostri; L'vna di Pompeo Giustiniano Genouese, che consumato nelle guerre di Fiandra perdè il braccio destro sotto Ostende, esercitando la carica di Mastro di Campo di fantaria Italiana, hauendo scritto anco l'Historia delle Guerre seguite in quei paesi dall'anno 1601. sino alla Tregua conclusa trà le Prouincie vnite, & i Cattolici, che fù l'anno 1607. Venuto poi al seruitio della Republica, hebbe impiego nella Guerra del Friuli, incominciata l'anno 1615. contro gli Arciduchi d' Austria per causa d' insolenti incursioni, e laticcini d'Vscocchi, con Titolo di Mastro di Campo Generale, e facendosi conoscere nel Consiglio, e nell' operationi quel valoroso, che gl'era, mentre se ne stava offeruando vn sito per passar il Lisonzo, & alloggiar l'Essercito nella Campagna di Goritia, colto di moschetata fin la vita in Luciniso, e portato il cadauere à Venetia, fatte le solite Pompose Esequie funerali, condotto à SS. Gio: e Paolo, accompagnato dal Doge con la Signoria, come è solito farsi à simili Capi di Guerra, li fù nel piedestallo della Statua, intagliata la qui sotto scritta memoria :

**Pompeio Instiniano, Patritio Genuensi, præcipuarum
Arcium in Belgio expugnator, intrepida Brachij
Obtruncatione apud Ostend. Cœleber. Venetæq.
R. P. Cum armis Imperio Præf. Gen. ad Natis.**

E 3 Inui-

**Iuictò Flammicrepo, Marte confosso. M. DCXVI.
Armis, & Calamo Bellatorib. conspicuo miratrici
Famæ feruato post Funus pub. Scatuam Eq.
Et Monumentum ex S.C.**

L'altra è di Horatio Baglioni Perugino Esperimentato Capitano, condotto dalla Repubblica con Titolo di Colonello, poscia dichiarato dal Senato sopra intendente di tutta la Fantaria, che morse anch'egli nella medesima guerra, mentre si era opposto con 500. Fanti ad vn grosso Squadrone di Caualli sul Carso, che portauano soccorso à Gradisca: Onde honorato di magnificētissimi Funerali come sopra fù scritto in Marmo sotto alla sua statua:

**Horatio Baleonio Stemmata Auorum de Rep.
benemeritorum insigni.**

Virtute propria factisq. egregijs insigniori. Qui primarius in Exercitu Veneto, dum in Iapydia fortiter inter primos dimicando commilitones hortatur, hostes post innumeros stratos insequitur, iamq. ad victoriam aspirat, gloriosè oppetit. Pro singularibus meritis Senatus Optimus ad perpetuam eiusdem gestorum memoriam Monumentum Publico decreto statuit.

Summo totius Reip. & exercitus merore interijt.

XII. Kal. Septembris M. DC. XVII.

Fù consacrato questo Tempio l'anno 1430. d 12. di Nouembre da Antonio Corraro Vescouo di Ceneda, Nipote di Papa Gregorio XII. che prima era stato Frate di quest'ordine Dominicano, come si caua da certa inscrizione antica posta sotto all'organo.

Iui appresso sopra la porta della Sagrestia stà dipinta vna Palma con due Fame, che suonano le trombe, fatta porre da gli Heredi di Giacompo Palma il giouane, dedicandola al Gran Titiano, à Giacompo Palma il Vecchio, & al sudetto Palma giouine, con li loro ritratti scolpiti al naturale, & la seguente nota:

**Titiano Vecelio, Iacobo Palma Seniori,
Iunioriq. Ære Palmeo Communi gloria
M. DC. XXI.**

Da i lati della porta della Sagrestia vi sono due Memorie quassimili scolpite in Marmi di paragone à caratteri d'oro, l'vna di Lodouico Comano, che dice:

**D. O. M.
Hospes sic age vt sequaris
Condor hoc Tumulo**

Lodouicus Comanus Patritius AntuERP. paruz apud
Santones, Gallos Flandriæ toparcha vtraq. Palla-
de clarus, e Martio Batavorum Lycæo ad Veneta
Castra Euocatus xx. annum cursu fortem, fidelem-
q. Nauau operam, dumq. militum tribuni, ma-
gniq. acierum, directoris muneribus decoratus, ad
sublimiores honores feliciter contendo. Vitam,
quam Venetæ Reip. maiestati deuoueram libentiss.
profudi. Hipolytus frater dilectiss. mihi beneme-
renti mærens monumentum hocce non sine lacrimis
Pos.

M. DC XLV. XXIII. Aprilis.

L'altra di Henrico Stuarto, doue si legge:

D. O. M.

Illustri Domino Henrico Stuarto D. Aubigni
Secundo Genito

Excellentissimi Principis Esmei Ducis Lauiniæ
Propinquitate, & generosissima indole præclaro
Hieronymus Veston Britaniarum Regis ad Serenissimam
Rempublicam Venetam

Legatus suauissimo Affini M. M. P.

M DC. XXXVII. Vixit Ann. XVII.

*Ultimamente è stata spiegata vna lunga tela dietro al Coro incontro alla Sagrestia, doue
è rappresentato il conflitto Nauale successo à Dardaneli l'anno 1656. à 26. di Giugno,
giorno di SS. Giovanni, e Paolo con il total disfacimento dell' Armata Turchesca molto su-
periore alla nostra di Legni, e di gente, sotto il cōmando dell'innito Lorenzo Marcello Capitan
Generale da Mar, il quale restò morto da vn colpo di Canonata nel fine della Vittoria,
per la quale fece voto il Senato di visitar questa Chiesa in tal giorno. Stà scritto in essa te-
la.*

Venetorum ad Helesponti Angustias
Insignis de Turcica Classi Triumphus
Laurentio Marcello debellante
M DC LVI.

Faustas SS. Ioann. & Pauli
XXVI. Iunij.

Bertucio Valerio Duce.

E 4 Et

Et à piedi vi è il nome del Pittore, che dice :

**Ioseph Hentius de Augusta
1657.**

L'Oratorio di S. Orsola è stato ultimamente rifatto con mezze Lune, che lo rendono assai più lucido di prima, & perciò le Pitture del Carpaccio, che sono in esso si godono in tutte le loro parti. È frequentata poi questa gran Chiesa del continuo da moltitudine di Gente per l'Indulgenze, che sono in essa, per la copia di Messe, che quotidianamente si celebrano, per le Prediche, che si fanno in ogni tempo da famosi huomini, per gli apparati nobili, e ricchi, che si vedono nelle maggiori solennitati, per l'esemplarità de i Padri, e per la diligente, e pontual loro officatura de Diuini Officij: onde riceuendo perciò grandi Elemosine, hanno potuto riedificar i loro Clausuri, accrescere nuoue fabbriche, riformar stanze, allargare, & abbellire il lor Conuento tutto.

Spedale di S. Giouanni, e Paolo.

E Anco dietro alla Chiesa lo Spedale con titolo di San Giouanni, & Paolo, il quale fù instituito l'anno 1335. da vn Gualtiero Ceroico huomo di commoda facultà, & religioso, percioche hauendo ottenuto il terreno da frati vi fondò quell'opera. La quale col tempo accresciuta così in fabrica come in essercitio di pietà, è diuenuto luogo famoso, & celebre fra gli altri della città, con l'aiuto de gli huomini catholici, che somministrando per l'amor di Dio parte delle facultà loro, sostengono attione così religiosa, & Christiana.

A D D I T I O N E.

La Chiesa di questo Spedale è di bella forma, rimodernata nuouamente con Altari ricchissimi per marmi da Carrara, e cartelami rimessi di rossi, e verdoni di Francia, con le Tauole de migliori Pittori, che viuino al presente, hauendo Matteo Ponzoni lauorato quella di S. Filippo Neri, che celebra Messa. Francesco Ruschi quella della Nascita del Saluatore con San Ioseppe, San Carlo, e Santa Veronica. Quella con il Crocifisso è di Niccolò Renieri. L'altra poi della Madonna, e li SS. Gio: Battista, e Francesco la fece Ermanno fù discepolo del Prete Genouese.

San Gioseppe.

I Monisteri delle donne, sono in questo Sestiero diuersi, oltre a predetti sacrarij delle parochie & de frati: fra i quali San Gioseffo è moderno per edificio, ma antico per instituto. Vi sono due palle di assai gentile opera, l'vna della Trasfigurazione del Signore, & l'altra di Parrasio Pittore, che vi fabricò il suo altare, dipinto da lui con maniera delicata & bene intesa.

Vi giace anco Giouanni da Sole Giurisconsulto celebre, & Oratore di molto nome in questi tempi.

A D-

Rifata la Cappella Maggiore di questa Chiesa con l'Altare di bella, e moderna forma, dalla pietà di Girolamo Grimani Procurator di S. Marco, & Cavaliere, che fù Padre di Marino il Doge, fece far anco la Tavola ad'esso Altare dal Nobile, e famoso Pittore Paolo Veronese, che rappresentò in essa la Natiuità del Salvatore con Pastori intorno al Prespepe. Leggendosi à gloria del rifacitore sotto al suo ritratto scolpito in marmo, e posto da vn lato di detta Cappella, la qui sotto registrata inscriptione:

**Hieronymus Grimanus ad immortalitatem virtute que-
rendam natus, perpetuum sui nominis celebritatem, ma-
ximis rebus pro Repub. gestis, summisq. Legationibus,
eximia cum laude, Patriæq. dignitate obitis, in animis
hominum adeptus: Cuius singularem eloquentiam, ac-
cerrimumq. iudicium Senatus ingenti, & ornamento, &
vtilitate difficilimis temporibus expertus est. A Pio IV.
Pont. Max. Equestri dignitate ornatus; à Rep. Procurator
magna omnium læticia creatus, omnibus virtutibus Prin-
cipe dignis ornatissimus, vt Principis tantum nomen in eo
Ciuitas desideraret. Annos natus LXXII.**

**Cum ab humanis rebus ad Cælestem felicitatem viuenti
semper optatissimam, morienti iam proximam demigraf-
set. Tristissimum bonis omnibus sui desiderium;**

**Posteris autem spectatissimum optimi Senatoris exem-
plum relinquens.**

H. S. E. Ob. M. D. LXX. Pr. Kal. Maij.

Marinus, & Hermolaus Filij moestis. pos.

Del sudetto Paolo Veronese è ancora (posta in altro Altare) la Tavola con Christo nel Tabor, che per la sua bellezza fù data alla stampa. Quella del San Michiele con vn ritratto di Senatore è di Iacopo Tintoretto. Dipinse il Palma il deposto di Croce nel seno della Madre, del quale sono medesimamente alcune figure di chiaro scuro poste da i lati dell'Altar Maggiore. Per commissione di Marin Grimani sudetto fece il Peranda la Palla con Iddio Padre, S. Agostino, & la Maddalena. Reca molto splendore à questa Chiesa il marauiglioso Mausoleo di Marin Grimani predetto Doge 88. sitnato sopra la Porta del Canale composto tutto di marmi finissimi, è di molto prezzo con quattro colonne di ordine composito, quali sostengono la Cornice, che camina per tutta la latitudine di questo nobile edificio, e sopra esse vi sono i quariselli, doue posano quattro figure di tutto tondo, grandi al naturale scolpite in marmo, dimostranti le Virtù Cardinali, Prudenza, Giustitia, Fortezza, e Temperanza. Ne gl'intercolumni da vna parte ch'è la destra stà vn Sepolcro di bellissima forma, con la statua del Doge distesa sopra, grande al naturale scolpita in marmo,

e for-

e sotto è un quadro con figure di bronzo di basso rilievato, che rappresentano la sua Creazione in Doge con questa iscrizione :

**Principatus Virtute Parti, memoria sempiterna
M D XCV. VI. Kal. Maij. Ætatis LXII.**

Dall'altra alla sinistra è posto un altro sepolcro simile con la statua della Dogaresa Morefina Morefina sua moglie, con altro quadro di sotto di bronzo, che dimostra la sua Coronazione in Dogaresa, & la Presentazione della Rosa benedetta, mandatale a donare dal Pontefice Clemente VIII. & altra iscrizione, che dice :

**Diadematis impositi, Hilaritas publica.
M D XCVII. III. Nonas Maij. Ætatis LII.**

I Manti di queste due statue sono lavorati d'Oro, & li sepolcri ornati con teste alate di spiritelli scolpite in bronzo. Nello spazio di mezzo, sopra il frontispizio della Porta vi è un quadro di marmo con bell'adornamento d'intorno, nel quale in campo d'oro si legge di questo Ottimo Principe l'infra scritto Elogio :

D. O. M.

Marino Grimano

Principi

Opt. Fælicis.

Præturis Præfecturis

Legationibus

Summis quibusq. in Rep. Muneribus egregiè perfuncto

Qui

Annonam adlevauit, Ærarium auctauit

Urbem exornauit

Ab ipsaq. noxia auertit Flumina.

Palmam Oppidum extruxit

Ad Christiani Orbis securitatem.

Motam Galliam Cisalpinam

Compressit.

Salutare Reip. fædus opportunè iecit.

Pacem Italiae suauissimam

Confirmavit Protulit

Pius Prudens

Obijt Ann. M DCV.

Vixit Ann. LXXIII. M. VI. D. XXV.

Ex his X. Imperabundus.

Sopra

Sopra il sudetto Quadro camina la Cornice, e sopra d'essa è scolpato vn' altro Quadro con la Vergine nel mezzo, e Doge, e Dogaresa ginocchioni adpranti; il tutto di basso rilieuo scolpito in marmo, con altro frontispicio di sopra, che riesce di grand'ornamento. Tutte le sudette Statue, e figure sono state scolpite da Girolamo Campagna celebre Scultore.

Il soffitto della Chiesa è fatto nuouamente con maestrouole Architettura, dipinta da Gio: Antonio Bolognese.

Nel vano di mezzo è figurato San Ioseppe portato da gl' Angeli al Cielo. Da vn Capo in altro vano è Sant' Agostino, e dall' altro Santa Monaca. Quali tutte figure sono di mano di Pietro Luchese.

Santa Maria Celeste.

NE tempi di Iacomo Thiepolo Doge 42. venute à Venetia alcune monache del territorio di Piacenza da vn luogo chiamato Colomba, diedero principio all' ediffitio della Celestria. Queste essendo di vita esemplare, & fauorite dalla nobiltà, accettando esse molte gentildonne, ridussero à perfettione il detto sacrario. Et essendo diuentato celebre così per numero, & qualità di donne monache, come anco per edificio, l'anno 1569. alli 14. di Settembre, vno incendio dell' Arsenale rouinò non pur la Chiesa, ma anco il monistero in gran parte. Era nella Chiesa vecchia il corpo di Lorenzo Celfi Doge 57. che fu l'anno 1361. Vi fu anco riposto con pompa solenne dal Principe & dalla Signoria, che l'accompagnò, quel Carlo Zeno, che saluò la Patria col suo valore da Genouesi asprissimi nemici della sua libertà. Et ne i presenti anni venuto à morte Trifone Gabricillo nuouo Sacrate di questi secoli, i cui scritti sono reueriti da gli intendenti, vi fu seppellito con molto honore.

A D D I T I O N E.

Rouinata questa Chiesa per l'incendio dell' Arsenale sudetto, fù riedificata di forma diuersa da quella, che la descrive il Stringa, poiche ella non è rotonda, ne ha Ansimpio, ne quegli ornamenti posti da lui; ma vedesi del tutto terminata, fatta à Crociera con colonne di ordine Corinto, che sostengono la Cornice, che gira, e cinge tutto l'edifficio, il quale è lucido, e spacioso. Hà da i lati della lunghezza tre Altari per parte quasi simili di marmi fini, & ben intesi per disegno, abbelliti di Vittorie, vasi, & altri ornamenti. In capo è la Cappella Maggiore, con ricco Altare, come hanno anco le due minori da i lati. Nel braccio sinistro è situato l'Organo fondato nel piano della Chiesa tutto di marmi bianchi, e mandolati di Verona con volti, e pilastri di ordine Ionico. Le Tavole de gli Altari sono tutte d'huomini insigni. Di Paris Bordone è quella con S. Antonio Abbate, San Biagio, e San Vicenzo. Di Andrea Vicentino le due, di dieci milla Martiri, e delli SS. Diaconi Stefano, e Lorenzo. Maffeo Verona fece la Santa Elena con due alari Santi Vescou. Due ne fece il Palma, l'vna della Assunta della Vergine, ch'è la principale; L'altra del Crocifisso con la Madonna, la Maddalena, & altri Santi. Dipinse S. Orsola frecciata Domenico Tinoretto. Ne porcelli dell'organo apparisce al di fuori la Vergine Annunziata dall' Angelo, e di dentro San Giouanni l'Euangelista, & San Luigi Vescouo di Tolosa: opera del virtuosissimo Tiberio Tinelli Cavaliero. Si consagrò questo Tempio l'anno 1611. come dimostra la nota posta in Marmo sopra la Sagrestia, che dice:

Deo

Deo B. Mariæ in Coelis assumptæ,
 Sanctisq. Benedicto, & Bernardo Abbatib;
 Franciscus Vendramenus Patriarcha Venetiarum
 Dalmatiæq. Primas, Leonardo Donato Principe,
 Consecrauit. Innocentia Vallareffia Abbatisa,
 Prudentiaq. Iustiniana Sacrista curantibus.
 VI. Kal. Maij. M. DC. XI.

Stà registrato pur in Marmo il tempo, che fù distrutto, e riedificato leggendosi sopra la finestra del Capitolo:

Questa Chiesa dedicata à Santa Maria della Celestia, che già 36. Anni dalla violenza del Fuoco dell' Arsenalè fù atterrata, per proueder al Culto Diuino, & accrescer la deuotion de fedeli, Innocentia Valareffo Abbadessa, & Raffaella Salamon Priora del Monasterio col consenso dell'altre monache han fatto erigere in questa degna, & più augusta forma l'An. M. DC. VI.

Vn'altra quasi simile inscriptione, e posta sopra il Coro, ch'è la seguente:

Templum hoc Assumptæ in Cælum Mariæ antiquitus
 Dicarum, sextum iam, & trigessimum annum, Finitimo
 Naualis incendio dirutum. Mil. sexcentesimo
 Quinto ab hoc Sacrarum Virginum Coenobio resti-
 tutum fuit. Hieronymo Iustiniano, Ludouico Barba-
 rigo, Bernardo Memo Procuratoribus.

Santo Sepolcro.

NON è di minor reuerenza il monistero chiamato il Sepolcro, per vn Sepolcro di marmo fatto à fsembianza di quello di Gierusalem, che ingombra quasi tutta la Chiesa. Vi fu ne gli anni andati fatto vn nuouo portone da Thomaso Filologo da Rauenna. Poco discosto vi si troua vn'altro portone doue era la casa nella quale habitaua il Petrarca, quando per nome de Principi di Milano, fù Oratore alla Repubblica dalla quale fu molto honorato: conciosia che hauendo essio fatto dono alla detta, della sua libreria, il Senato fece l'infra scritto decreto, il quale hò voluto registrar in questo luogo à perpetua gloria di quello huomo tanto eccellente, stimato non punto meno viuendo, di quello, che si sia stato dopo la morte sua.

Dice adunque il predetto Decreto fatto l'anno 1362. alli 4. di Settembre, in questa maniera.

Con-

Considerando quanto habbia ad esser à laude di Dio, & del Beato Marco Euangelista, & ad honor & fama, quello, ch'è offerto per D. Francesco Petrarca, la cui fama hoggi è tanta in tutto il mondo, che non si hà in memoria di huomini che fra Christiani sia stato giamai ò sia, vn Filosofo morale & vn Poeta che gli si possa paragonare, sia accettata la sua oblatione secondo la forma della infrascritta poliza scritta di sua mano. Et sia preso, che si possa spendere del monte, per la casa & habitatione sua in vita sua per modo di affitto, si come parerà alli Configlieri, & Capi, ò alla maggior parte. Offerendo li Procuratori della Chiesa di S. Marco, far le spese necessarie per il luogo doue haueranno ad esser riposti & conseruati i suoi libri. Et il tenore della poliza è questo. Desidera Francesco, di hauer per herede il Beato Marco Euangelista, se così piacerà à Christo, & à lui, di non sò quanti libretti, i quali egli possiede al presente ò che forse possederà: con questo che i libri non sieno venduti, ne per qual si voglia modo mal trattati, ma sieno conseruati in alcun luogo da esser deputato à questo effetto. il qual sia sicuro dal fuoco, & dalle pioggie; à honor di esso Santo, & à memoria di esso Francesco: & per consolatione, & commodo perpetuo de gli ingegnosi & nobili di quella città, che si diletteranno di cose tali &c.

A D D I T I O N E.

Entro al sopradetto Sepolcro, che per parere del Stringa fu fatto l'anno 1484. vi è vn'Altare ricco, e bello tutto di marmi sostenuto in aria da quattro Angeli pur di marmo anch'essi. Quasi si vedono rimessi con lastre, & altri pezzi di finissimo Porfido. Nel parapetto di esso Altare si legge: Surrexit victa Christus de morte triumphans. E di sotto; Exurgat Dominò iam pia turba Comes.

La Palla del medesimo Altare è tutta di marmo interfiata, e lauorata vagamente di Pietre fine di più colori, con quattro colonnelle pur di finissimo marmo. La portella, che chiude il Corpo del Signore è di bronzo dorata con figurine di basso rilieno, che dimostrano la liberatione delle Anime di Santi Padri dal Limbo. Da i lati in due piccioli Nicchi stanno collocate due figurine di S. Gio: Battista, e di S. Pietro, con vn'altra di Christo risuscitato nella cima. E scritto nella Cornice ad'alto. Hic intus est Corpus Iesu Christi. Et à basso; Hic Deus est, verazq. Crucis pars, atq. Columnæ. Sta ferrato quest'Altare da laste,

lati, e dinanzi da due Parapetti di Pietra viva, con timessi di vari colori, & suo ingresso. Da i lati sono posti questi due versi:

**Conscia vulneribus Domini hic Crucis, atq. columnæ,
Portio, & ipse parens rerum prostratus adora .**

In diversi piccioli Quadretti è rappresentata la Passione di Christo nostro Redentore . Si discende per otto gradi nel concauo del predetto Sepolcro in un luogo chiuso doue è posto una figura di Christo grande al naturale, che è visitato dal popolo con molta frequenza, e diuotione . Sopra alla porta, la quale è adornata di diversi pezzi di finissimo Serpentino, sta scritto: Sepulchrum Iesu Christi M. C D. LXXXIV.

Et di fuori a man manca sono scolpiti in marmo in lode di quest'opera gl'infra scritti versi:

Hoc mirum spectetur opus compagibus auctum:

Rupibus artifice Saxa reuulsa manu .

Gens Mausoleum fiteat vesana Sepulcrum

Quod fuit & domini Martia Roma sui .

Illæ duo congestæ viri monumenta fuere ,

Hoc Christi tanta mole paratur opus .

Quanto homines superum præstat Rex summum , & Auctor ;

Tantò hoc est illis clarius, & melius .

Fuori di detto Sepolcro nella Chiesa si vede la Statua di Girolamo Contarini, e sotto ad essa la qui registrata memoria:

**Hieronymo Contarino Diui Marci Procuratori, maritima
disciplina fortitudine animi, & bellicis artibus præstantis-
simo, triremibus semel, & iterum Præfecto, Cypri a Pirati-
bus defensori, amico vero, & fideli Aloysius Foscarius P. C.
Vixit annos LVI. obiit M. D. LXXVII.**

Vi è anco quella di Gio: Battista Peranda sà præstantissimo Filosofo, & Medico, posta al suo ritratto, scolpita in Marmo da Alessandro Vittoria, la qual dice:

**Io. Baptistæ Perandæ Philosopho, ac Medico Nobilissimo
Qui præclarissimarum artium præsidio munitus, vel
Florentis ingenij acumine, vel diuturno medicinæ
vfu, desperatos quosq. dum sanari posse ostendisset,
immiti Fato Ciuitatis ereptus est.**

Viro de se benem. F.

De~

Decessit XIII. Kalen. Martij. M. D. LXXXVI.
Anno Ætatis LIII.

Sotto all'Organo ancora si legge l'infra scritta :

D. O. M.
Laurentio Bragadeno Fantini F.
Senatori Pruden.
Religionis, ac Humanitatis Aman.
Fœrensibus Præturis octies Magnificen. gestis
E. Patauina demum Præfectura
Ad Consiliarij gradum euecto
In ipsoq. sublimi apice
Dum ad maiora sua ipsum virtus attolleret
Vita functo
Laurentiis Nepos in tanti viri memoriam
P. CIO. IO. C. XV.

E sopra la porta della Sagrestia vi è quest'altra :

Andreas Grotta
Georgij Filius. Georgij Pater.
Gaspar nepos ex Iacobo Fratre
Ciues Veneti Mercatores
Templum
In hanc angustiore, præstantioremq. formam
Aram Assumptæ Deiparæ Virgini sacram
Pio animo. Ære proprio
Erexere.

*Non mancano degne pitture in questa Chiesa; poiche Leandro da Bassano il Cavaliere, fece il miracolo di quel Giudeo, che lasciò le mani attaccate al Cataletto, mentre empia-
mente si sforzaua d'impedire i funerali della Santissima Vergine. Del Palma è la palla
della Vergine assunta al Cielo, posta nell'Altare delli sudetti Grotta. E nell'Altare del
Sacramento dipinse la Tavola Santo Peranda, doue è rappresentata la Presentation della
Madonna.*

San Lorenzo.

A Ngelo Participatio Doge 9. che fù l'anno 809. edificò San Lorenzo, & San Se-
uero su le Isole chiamate Gemelle, & le diede a frati per habitatione. Ma
Orso

Orso figliuolo di Giovanni Doge Undecimo, & nipote d'Angelo, trobandosi Vescouo Oliuolense l'anno 841. vi messe donne monache: & hauendoui creata per Badessa Romana sua forella; lasciò per testamento la Chiesa di San Seuro, ch'era di suo patrimonio, alla predetta Badessa & alle monache. Lasciò anco tutti gli stabili, & casamenti ch'erano all'intorno di detta Chiesa, con questo però, che douessero celebrar gli officii diuini in canto fermo, essendo obligate a riconoscere il Vescouo con qualche censo. Di qui è che quelle donne mandano ogni anno al Patriarca, il dì della Vigilia di San Pietro, & di Santo Andrea bozzolati & danari, i quali gli sono portati da i Cappellani di San Seuro, a quali all'incontro sono donati alcuni pani della mensa Patriarcale. E adunque San Lorenzo luogo importante per l'origine sua, & per la ricchezza, ch'esso possiede ab antiquo. & ancora che la Chiesa non sia molto grande di corpo; il monistero è però larghissimo per ogni verso, & habitato da buon numero di donne, & tutte nobili della città. Per fianco vi è l'Oratorio ò Cappella di San Sebastiano, che altre volte fù parrocchiale: & è sottoposto alle monache, le quali danno vna certa ricognitione al Patriarca, quando va il giorno della festiuità sua a predicarui ò a celebrar la Messa: & in questo è riposto il corpo del Beato Giouanni, che fù Pionauo di San Gionanqi decollato: & si lascia vedere al popolo per la licenza che fù di ciò concessa da Papa Bonifatio Ottauo.

Nella Chiesa di San Lorenzo sono i corpi de Santi Barbaro, Ligorio, Gregorio Vescouo nella Cappadocia, Paolo Vescouo, & martire, Platone, & Leo, che fù Vinitiano, & della famiglia Bemba. Questo Sacrarìo è visitato ogni anno dal popolo con gran frequenza, tutte le Domeniche di Maggio: & vi vanno anco molti forestieri per l'indulgentia, col cui mezzo si dice che si caua vn'anima del Purgatorio. Sotto l'angiporto è sepolto quel Marco Polo cognominato Milione, il quale scrisse i viaggi del mondo nuouo, & che fù il primo auanti Christoforo Colombo, che ritrouasse nuoui paesi. al quale non si dando fede per le cose strauaganti, che egli racconta, il Colombo aggiunse credulità ne tempi de nostri padri, con lo hauer ritrouata quella parte, per inanzi giudicata da huomini singolari non punto habitata.

A D D I T I O N E.

Intorno all'anno 1590. sotto il Principato di Pasqual Cicogna si rimouò da fondamenti la sudetta Chiesa, riducendola in forma grande con proportionate dimensioni nell' Altezza, Larghezza, e Lunghezza di ordine Composito. Sopra il modello di Simon Sorella: Ma non si gode perfettamente della bellezza di questo Tempio per esser diuiso da vn muro tirato sin' a mezz'aria, che lo trauersa, restando la metà Chiesa per il popolo, & l'altra metà Chiesa; & choro interiore per le Monache, ornato con nobili sedili di noce diligentemente, e vagamente intagliati. L'Altar Maggiore, ch'è vno de più grandi, & adorni della Città; stà situato nel mezzo del sudetto muro, e vien chiuso da esso ne i lati. Questo è di machina grandissima tutto di finissimo Marmo bianco da Carrara, che fa Altare nella Chiesa interiore, e fuori nella Chiesa esteriore. Le colonne sono di nero, e giallo pur dello stato di Genoua lunghe piedi 12. mezo in circa. Li capitelli sono di ordine composito intagliati à foglia di rouere, operati con ogni diligenza da Gio: Maria detto di Canareggio famosissimo Maest: o nell'arte di Scarpellino. Nel Parapetto, nelli Quariselli delle colonne, & nelli ornamenti trà Quarisello, e Quarisello si vedono diuerse macchie, specialmente di pietra di Poncere del più bello, che si troui, che fanno vn bellissimo ordine, e scudo

in.

intagliati con cartelami, e Marzoccoli, In due Nicchi nelli intercolnmi stanno collocate due bellissime statue di finissimo Marmo eccedenti il naturale, l'vna di S. Lorenzo, l'altra di San Sebastiano . Sotto à detti Nicchi , e sopra d'essi ancora vi sono nelli Quadri alcuni fogliami di rame trasforati, e dorati à fuoco. Sopra li Capitelli stanno l' Architrave, Freggio, e cornice, e sopra questi vn. Alzato per formar il volto di mezzo, e forma il suo Frontespizio, con due figure distese, e cost medesimamente nelli angoli delli volti . Sopra le colonne principali si veggono quattro bellissime statue in piedi . Nel mezzo è posto il Tabernacolo pur isolato come l' Altare, anch'egli di marmi fini, fatto in doi ordini, cioè Corinto, e composto, e sopra à detti doi ordini vi è il suo rocchetto alto, con sopra la sua Cuba. Le colonne del primo ordine sono di Affricano antico, e quelle del secondo di marmo macchiato di Candia . Nelli Piedestalli delle colonne vi sono rimessi di Lapislazzulo, come anco in diuersi altri luochi .

La porta di questo Tabernacolo nel freggio è fatta di vn pezzo di Agata macchiata, che è cosa superbissima . Appariscono altre macchie di diaspri di diuersi colori, distribuiti con disegno, e proportione, che lo rende molto diletteuole alla vista . Oltre alle Base, e capitelli di tutte le colonne, ha anco di bronzo due angeli, & altre figure con vaghissimi trofei di getto singularissimo, e di spesa incredibile . Onde è ammirato per il più grande, per il più magnifico, & per il più ricco di quanti ne sono eretti fin' hora . L'inventore di così mirabil' opere, cioè Altare, e Tabernacolo fù Girolamo Campagna famosissimo Scultore di cui sono anco le sudette Statue, e figure .

In altri sei Altari, che sono in questa Chiesa, situati da i lati ore per parte, corrispondenti vn' all' altro di marmi fini benissimo intesi, si veggono due Tavole di Iacopo Palma, l'vna con S. Barbaro decapitato, e portato al Cielo da gli Angeli . L'altra di Christo Crocifisso . Di Domenico Tintoretto è quella di S. Paolo Vescono strangolato da manigoldi . E di Santo Peranda è la Vergine Assinta al Cielo, col ritratto del Vescono Sofomeno di Pola, del quale si legge nella sua sepoltura posta à piedi di detto Altare .

D. O. M.

Ioanni Sozomeno Equiti, Feudatario Regni Cypri in expugnatione Nicosiæ capto, & redempto, bene de Republica merito, & Iulio Filio I. V. D. & Equiti cum tribus filiolis; Claudius Sozomenus Polæ Episcopus, parenti optimo, Fratri dilectissimo, nepotibus, ac posteris, hoc monumentum posuit, Altare crexit, & dotauit. Anno Iulibilei. M. DC.

L'aspetto di questo Tempio è maestoso con tre gran porte, benche non ancora ornato di marmi, come deue esser fatto . Nel disfare la Chiesa Vecchia fù ritrouato vna capelletta di piombo con dentro vna cuffia, e memoria, che dimostra esser stata di Maria Vergine nostra Signora, la qual si espone nelle solennità della Madonna . Fù anco ritrouato il corpo di Santa Candida, con altre reliquie di Santi, & vn vaso di Pietra pieno di monete d'oro con lettere da vna parte hebraiche, e dall'altra turchesche .

In questi vltimi anni è stato ristorato l'Oratorio, o Cappella sudetta di San Sebastiano, & ornato di degne pitture, e specialmente del Santo medesimo saettato, di mano del Palma .

San Giorgio de Greci.

NEl rio medesimo di San Lorenzo, apparisce la bella & honorata Chiesa fatta dalla nation Greca, la quale ridotta in questo sicuro porto, così dalla Morea, come anco da tutte l'altre Prouincie loro: elesse questa parte dopo ch'ella lasciò San Biagio, per honorarui la Maestà di Dio secondo l'uso de loro antichi. Nel qual luogo edificato con bell'architettura, & molto ornato nella sua faccia con pietre Istriane: concorrendo gli huomini di quella stirpe, s'admano secondo i tempi; alle loro consolationi, abbracciati, fauoriti, & hauuti in protezione dalla Republica come gente benemerita per tante operationi fatte à beneficio del Senato ne tempi andati.

A D D I T I O N E.

Moltiplicandosi in questa Città il popolo della Nation per l'inuassione del Regno di Candia dall'Armi Turchesche, che tuttauia lo affliggono, hanno deliberato di far Maggiore Tempio, di fabrica mirabile, e spesa Magnifica.

San Giouanni Laterano.

QVasi all'incontro per trauerlo è San Giouanni Laterano detto prima San Giouanni Terrato, più tosto Oratorio che Chiesa.

Le dome di questo luogo furono altre volte mandate nel monistero di S. Anna, al quale è sottoposto. Ne passati anni arse, & si trattò di leuarle del tutto. Ma restaurato, tuttauia serue più per vdirui Messa da i circonuini, che per altro.

A D D I T I O N E.

Per esser piccola Chiesa, non vi è aggiunto alcuna cosa degna di memoria.

San Zaccaria.

FRà tutti i monisteri di donne monache, quello di San Zaccaria è nobilissimo per diuerse sue qualità.

Giustiniano Participatio Doge Decimo, lo fabricò ò restaurò l'anno 407. dall'edificazione di Venetia, & l'anno 827. di Christo, pregato da Leone Quarto Imperatore di Costantinopoli, il quale non solamente gli mandò danari, ma huomini, & maestri eccellenti nell'Architettura, accioche si facesse vna bella Chiesa & si finisse tosto. In gratia del qual Leone, il Doge fece scolpire ne capitelli delle colonne Paquile Imperiali che si veggono ancora nella Chiesa vecchia. Et quando il Tempio fu condotto à coperto, il Doge volle, che il Clero, dopo vna solenne processione, pregasse per la salute dell'Imperador tanto suo amico. Et venuto esso Doge à morte, ordinò nel suo testamento (però in lingua latina) in questa maniera.

Quan-

Quanto alli Monisteri del Beato Zaccaria, & del Santissimouario (è questo luogo nella Villa delle Gambare sotto il Ducato, & quasi del tutto disfatto per la sua molta vecchiezza) voglio, & comando, che siano conseruati in vera libertà perpetuamente con quello, che con l'aiuto di Dio, vi hò edificato, congregato, & donato, senza che si riscuota mai alcuna argoridò granua pubblica di loro. Oltre à ciò voglio & comando, che sia dato ad esso monistero 160. libre d'argento, & le Selue, le quali per auanti al Glorioso Doge Agnello mio padre, lascio perpetuamente, quando trasferirò essa Chiesa con quella del Beato Seruolo, &c.

Oltre al predetto testamento si legge vna attestatione di sua mano in conformità di quanto si è detto, con queste parole.

Sia noto à ciascan Cristiano, & fedele del Santo Romano Imperio, tanto a coloro, che sono presenti, quanto a coloro, che verranno dopo noi, o si Dogi, come Patriarchi, Vesconi, & altri huomini principali, qualmente io Giustiniano Ipato Imperiale, & Doge di Venetia per reuelatione del Sign. Nostro Onnipotente, & per comandamento del Serenissimo Imperatore & conseruatore della pace di tutto il mondo, Leone, dopo molti benefici a noi concessi, feci questo monisterio di Vergini in Venetia, secondo che esso volle che si edificasse della propria Camera Imperiale. Et incontrauenta (secondo che mi commesse) comandò che mi fosse dato oro, & argento, con altre cose necessarie. Oltre à ciò ne fece dare, da consecrar questa Chiesa Santa, le reliquie di San Zaccaria Profeta, del legno della Croce del Signore, del panno di Santa Maria, ò vero de vestimenti del Salvatore, con altre sante reliquie. Mandò anco le cose bisognuoli per questa opera: & maestri, accioche si finisse presto. Et come fù compita, fatta congregatione, hò

voluto, che si preghi Dio continuamente per la salute del santo Imperatore & de suoi heredi. Et deliberassimo che si serbassero nella Camera, tutte le carte sue scritte con lettere d'oro in questa materia, & il dono, ch'esso ne ha mandato. Et vogliamo, che resti sempre nella Camera del nostro Palazzo, accioche nessuno non possa mai dire, che il Monasterio di San Zaccaria sia stato fatto di altro tesoro, che di quello di Leone Santiss. Imper:

Tenuto adunque in veneratione in ogni tempo per la sua nobiltà fu visitato da Papa Benedetto Terzo, quando fu a Venetia ne predetti anni, & fu due anni dappoi la sua venuta, cominciato a rifare dal predetto Giustiniano. il qual Papa donò a Madonna Agnesina Morosini Badessa, i corpi di San Pancratio, & di Santa Sauina, che erano a Roma. Possedeua questo sacrario gran terreno all'intorno, & era suo, doue hora è la Piazza publica di San Marco. però volendo Sebastiano Ziani Doge 38. ampliar la Piazza, ottenne il terreno dalle monache, & all'incontro diede loro possessioni sul Triuifano, & s'obligò allora (per quanto si dice) di visitar ogni anno in perpetuo il giorno di Pasqua, la Chiesa loro. Possedè parimente la Chiesa di S. Raffaele, per la cagione come in quella si è detto.

Ora consumato in qualche parte l'antico edificio: & restato quel poco, doue le donne al presente si riducono a celebrar gli officii diuini, si deliberò dal Senato di fabricar la Chiesa nuoua vicino alla vecchia, & si cominciò sotto il Principe Foscari, & fu finita in due volte: ma con diuersa maniera d'Architettura. Ella è grande, & ricca di bellissimo & finissimi marmi, con bene intesa & ornata facciata dauanti, & per fianco possiede ampli & spaciosi giardini. Le cose nobili di questo luogo sono molte & diuersi, & condegne a tanto Tempio. percioche, oltre a corpi Santi, & alle reliquie, che donarono Papa Benedetto, & Leone Imp. vi sono anco quelli di San Leone, & di San Tirasio heremita, che fù condotto a Venetia da Domenico Dandolo progenitore di Andrea & di Henrico, che furono amendue Principi, essendo allora Doge Ottone Orfeolo l'anno 1020. & quelli di San Gregorio, di Nereo, & di Archileo Martiri, con altre cose importanti.

Di Pitture vi è di notabile la palla di Nostra Donna di mano di Gian Bellino. Et nella Sagrestia fabricata di nuouo per opera di Francesco Bonaldi Procurator della Chiesa, si vede vn'altra palla di Nostra Donna, eccellente in tutte le parti sue così di panni, come di figure & di colorito: & fu di mano di Paolo Veronese. Et la palla della natiuità di San Giouanni Battista, posta di dietro al Coro, fù dipinta da Iacomo Tintoretto.

Di scoltura apparisce sopra la porta maestra vna figura di marmo grande, al naturale, scolpita da Alessandro Vittoria. Ma ricchissimo è l'Altar grande per perfidi & serpentine i quali sono i più belli, che habbia qual si voglia luogo di questa Città.

Giace di dentro alla destra mano Marco Sanuto Senatore al suo tempo grauis. & dotto huomo, & nel sepolcro in aria è iscritto.

Marco Sanuto Fran. F. Senatori in R. P. primario, Eloquentia
omniq. eruditione præstantis. Fratres pietis. P.

Giuovanni Capello Cauallero, il quale dopo molti Magistrati, & ambasciarie ha-
uute dalla Rep. fatto Oratore ad Henrico II. Rè di Francia, si morì in Parigi, & gli
fu posto questo epitaffio.

Ioannes Capellus Eques, post administratam multos an-
nos innocenter Remp. Præfecturis & Legationibus ma-
gnificentissime functus, magna sua cum laude Legatus
Secundum ad Henricum Gallorum Regem, Lutetiz Pa-
risiorum obiit, magno cum huius ciuitatis moerore, eius
ossa translata sunt Petri filij cura, vt patri sibi & posteris
hoc Monu. esset. Vixit annos LX. Men. X. dies. Obiit vero
M. D L IX. die XI V. Septembris.

Pietro Cappello figliuolo di Giouanni Procurator di San Marco, situato dirimpet-
to al predetto Giouanni Cauallero, & vi si legge.

**PETRO CAPELLO IOANNIS PROCURATORIS
DIGNISSIMI FILIO SENATORI OPTIMO
M D XXIII.**

La famiglia de Conti, notabile per diuersi huomini di valore, de quali vnò di loro
scriffe vna cronica Vinitiana, come attesta Marc' Antonio Michele Patritio, ne suoi
memoriali. Et nell'età nostra Natale de Conti, huomo singolare per lettere greche,
& latine, ha publicato la historia de suoi tempi, oltre molte altre cose scritte da lui,
tutte ripiene di esquisita dottrina. Sono parimente di questa, Nicolò de Conti & fra-
telli, preposti al magistero dell'artiglierie dal Senato.

La famiglia Riccia, antica & honorata per diuersi Secretari, Oratori, & celebri
Dottori illustri, della quale è l'altare di San Cosmo, & Damiano dipinto da Giosepe
Saluiati, con queste parole.

**Hic iacet Venerabilis vir D. Presbyter Ioannes Riccio
Veneriarum Archidiaconus, & Serenissimi D. Ducis
Cancellarius.**

Le famiglie della Vedoua, de Borghi, de i Freschi, & de i Franchi, antiche nella
città & honorate per titoli di Secretariati di letteratura, & di titioni ciuili, percio-
che Gasparo Secretario del Conf. de X. fu molto stimato da i Padri per accortezza
d'ingegno. Et Gian Battista Borgh. Secretario, & Cronista era reuerito, & amato
molto, & Zaccaria de i Freschi Secretario del Conf. de X. fu di tanta prudenza, che
oltre à diuersi altri negotij importanti, conchiuse la pace per la Repub. con Selim,

Imper. de Turchia l'anno 1503. & fu parimente Secretario Giorgio Franco l'anno 1524.

Ne voglio lasciar di dire che Federigo III. Imperatore, essendo venuto a Venetia, visitò questa Chiesa con gran solennità per tre giorni continoui, & le concede molte gratie, al quale le donne monache fecero grandi & honorate accoglienze, & doni notabili, secondo che all'vna parte & l'altra si conuenne: & che oltre a quello, vi furono seppeliti ne tempi andati diuersi Dogi.

A D D I T I O N E.

Circa l'anno 1595. Le Monache riformarono vna parte della sudetta Chiesa, ampliando il lor Coro, e rinouando alcuni Altari, & perciò traslatarono i sudetti Corpi Santi con solennissima processione, & interuento del Doge, e della Signoria, leuandoli dal Loco riformato doue giaceuano, e ponendoli in Nobili Sepolchri sopra gli Altari.

Quello di San Zaccaria sta sopra il suo Altare Erretto a mezz: Chiesa, Leggendosi nel Sepolcro dorato: Corpus S. Zacchariae Patris Sancti Ioannis Baptista. Gli antochi sono posti nelle Cappellette dietro all'Altare Maggiore; doue si vedono le loro imagini dipinte dall'Aliense.

Lauorò il Palma la Taula del Santo Profeta, portato al Cielo da gli Angeli, con quella della Madonna in Gloria, con sotto San Benedetto, & altri quattro Santi.

Nel Tabernacolo, riguarduole per disegno, e per hiezz: di Marmi, rappresentò d'intorno attioni della Passione di Christo, e nell'Organo figurò Dauide con la Testa di Golia, incontrato dalle Donzelle di Gierusalemme, & di fuori li Santi Zaccaria, e Lizerio. Vicino alla Sagrestia è situato il deposito di Alessandro Vittoria famosissimo Scultore, picciolo ma bello à marauiglia.

Vi sono da i lati due figure di marmo, che in vece di colonne sostentano il Frontispicio, rappresentanti l'vna la Pittura, l'altra l'Architettura, nel Frontispicio ve n'è vn'altra significante la Scoltura.

Nel spatio di mezzo è posto il suo ritratto scolpito da lui medesimo in marmo insieme con le sudette figure, & vi si legge:

Alexander Vittoria, qui viuens,
Viuos duxit è marmore vultus.

E sopra la sua sepoltura nel pavi nento.

Alexander Vittoria
Cuius Anima
In benedictione sit.
M. D C. V.

San Lazaro Spedale di Mendicanti.

Allargata la Città dalla parte di Tramontana per l'aggiunta delle fondamente nuove;
fit

fù dal Senato concesso ad alcuni Nobili di pio, e caritativo zelo, capacissimo terreno contiguo al conuento de Padri Dominicani di SS. Giovanni, e Paolo, per fondarui il predetto Spedale, e ricettare in esso i poveri infermi, e mendicanti.

Fra detti Nobili, ne hebbe particolar cura Nicolo Querini qu. Pietro Senatore di gran bontà, il quale si adoperò di maniera in opera si pia, che col suo mezzo, e con l'esborso di alquanti mila ducati del suo proprio, si diede principio all'edificazione di vn tanto luogo.

Alli 10. di Decembre del 1601. per concession Publica si trasportarono tutti li mobili dell'Isola di S. Lazzaro, acciò seruissero per vso di questo nuouo Spedale, applicandogli anco tutte l'entrate, & rendite di essa Isola. Le Reliquie, che furono le Tesse di Santi Felicità, Costico, e di Eleazaro, vn Osso di San Lazzaro, & vn ditto di Santa Maria Maddalena, furono poste in San Marco, e di là traslatate con solenne processione, e concorso di popolo a questa nuoua Chiesa fabricata di tauole in quei principij, doue alla prima Messa, che in essa si celebrò il di 20. Febraro festiuità di San Sebastiano del 1601. volse interuenirui il Doge Marin Grimani con la Signoria.

In tanto si raccoglieuano tutti li poveri di ogni sesso, & età, che andauano per la Città chiedendo limosina; si che crescendo il numero di poveri, si anco ingrandito il luogo di fabbriche per il più di tauole: Ma concorrendo ad'opera si pia molti Signori, si Nobili, come & altre conditioni, si posero a far fabricar il medesimo luogo di Pietra sopra il modello del Scamoccio, con Loggie, Cortilli, e Sale amplissime, e in breue tempo si vide terminata la metà; restando per qualche tempo la Chiesa, & l'altra metà di Tauole.

Fù poi nel mezzo fabricata la Chiesa in bellissima forma di ordine Corintho, con la Cappella Maggiore, che oltre all'Altare, ricchissimo per marmi, & altri ornamenti, ha il Pavimento lastrato di finissimi, e vaghissimi marmi; Nell'altro spatio della Chiesa, vi sono altri quattro Altari di ordine pur Corintho di finissimi Marmi, lavorati a Carrara, con altre pietre macchiate, tutti simili. Il primo all'entrar in Chiesa a destra mano, che ha la palla del B. Felice, lavorata da Michiel Pietra Venetiano, è di Casa Capello, essendoni vn ritratto in Marmo con questa inscriptione:

Vincencio Capello
 Ad Maria tutanda nato
 Nauium, ac Triremium Praefecto
 Piratarum audaciam dum repelleret
 Immatura morte subrepto
 Ætatis XXXVI.
 Benedictus Archiepiscopus
 Et Nicolaus Fratres
 Ad Aram B. Felicis ab ijs erectam
 Monumentum hoc P. C.
 Anno M. DC. LII.

Il secondo fatto dagli Eredi di Bortolameo Borgontio, con la palla di San Giuseppe, & altri Santi, dipinta da Alessandro Ziarini Bolognese, nel quale si legge

D. O. M.

Bartholomæo Bergoncio
ViroProbitate , prudentia , opibus
Late ClaroNe cui mors rapuerat vitam
Obliuio diriperet gloriamIsabella Tafcha
Marito dilectissimo
Superstes Mæstissima
Amoris , & Fidei
Monumentum
P.
M. DC. XLII.*Il primo alla sinistra Eretto da Gio: Domenico Biaua dedicato à San Sebastiano la cui
Tauola, è di mano di Giacompo Palma, e sta scritto da i lati:*

D. O. M.

Diuo Sebastiano
Martyri.

Tutelari propitiatori

Ara hæc

Dicata Esto

Ioannes Dominicus Biaua
Angelica Coniuges
Vnanimè
Ita sanxerunt
M. DC. XLVI.*Il secondo fondato da Fratelli Tafcha, nel quale si vede S. Elena, che adora la ritrouata
Croce, Pittura molto stimata di Suerzin da Cento, con la presente memoria:*

Aram ligno vitæ, ac signo Iudicij.

Ad vitæ resurrectionem

Ad Iudicij expectationem

Sibi, suisq.

Monumentum

Thomas Alexander
Ambrosius, Petrus, Andreas,
Annibalis Tafchæ viri optimi
Filij vnanimè
Cum Paride patruæ
Ponen. Curar.
M. DC. XLII.*Nell'entrata auanti detta Chiesa, vi sono due Memorie fatte di Marmi assai belle di
ordine Corinto, con le statue di doi Massimi Benefattori di questo pio loco, l'una del già
Bartolameo Bontempelli, chiamato dal Calice, che dice:*

Bartolomæus Bontempellus, A Calice

Pijs largitionibus insignis

Magnus

Xenodochii huius

Institutor. Erector. & Altor

Cuius

Cuius
 Eximiae gratiae, Gratiſo æmulo Fratre
 Perauſtæ
 Hinc
 Saxea ex Icone
 Adamantina pauperum memoria
 Superis æternæ micabunt.
 Gubernator. pia gratitudine recolitur !
 An. M. DC. XLI.

L'altra di Gio: Domenico Biaua, & è l'inſcritta:

Io: Domeniſo Biaua de Carattis Bergamentis
 Ara Templo
 Donis Xenodochio additis
 Magnanima vbiq. pietate
 Spectato
 Mendicantium Virginum
 Gubernatori, Mœcenati, Patri
 Optime merito
 Perenne in lapide
 Perennius in animis
 Simulacrum
 Præſides vnanimis
 P. P.
 Anno M. DC. LVII. Die X. Decembris.

In Chieſa ancora vi ſono altre Inſcrittioni di Benefattori, ma è tale poſta ſopra la porta vicino alla Sagreſtia:

D. O. M.
 Franciſcus Paganellus Bergomas
 Pia munificentia
 Ingenti legato auri pondere
 Huius Templi Ædificio magnificentius abſoluto
 Faſtigiatoq.
 Sibi æternas Sedes inter ſuperas collocavit.
 Hospitalis Domus Rectores

Lar-

DEL SESTIERO

Largitori optimæ Collegæ suo
Gratiam hoc monumentum rependunt.

Et sopra all'altra porta vicino all'Altare di San Giosepe si legge quest'altra:

D. O. M.

Antonius Dauarna Florentinus
Honestâ industria quæritas opes
Huius Templi inchoandæ structuræ
Dum piè legat
Suis diuitiis in Cœlum
Feliciori negotiatione traductis
Aliis perficiendæ fecit exemplum
Cuius æternæ muneris recordationi
Huius Xenodochij
Præsides
P. P.

E perche non mancano in ogni tempo Signori di vera, e Chri,liana Pietà, è stato nel presente anno 1659. datto fine alla facciata dell'altra metà dell' Hospedale, vedendosi hora tutto il suo aspetto terminato, il qual riesçe bello, e maestoso di lunghezza (compreso la Chiesa) di passa settanta in circa situato dalla parte di Ponente sopra il Canale detto di Santi Giouanni, e Paolo, continuandosi tuttauia il lauoro di dentro, per perfettionarlo di breue, come sarà adornato di marmi anco l'aspetto della Chiesa.

Si mantengono per ordinario 400. in 500. persone miserabili. Si allenano delle figlie di buona indole, quali instrutte nella Musica, cantano, con diuersi strumenti Musicali, nelle solennità di tutto l'anno, le Messe, i Vespri, e le Compiete, e specialmente nella Quadragesima con gran concorso di Popolo, come si fa ancora ne gl'altri tre principali Spedali della Città.

Santa Maria del Pianto.

Nel principato di Francesco da Molino intorno all'anno 1649. fù fatto voto dal Senato di fondar questa nuoua Chiesa, per placar l'ira di Dio, e liberar la Republica dalla cruda, & ingiusta guerra mossali da Turchi: onde datto principio all'edificazione, restò in pochi anni terminata in forma Ottagonadi ordine Corinto, dedicandola à Dio, & alla Gloriosa Vergine con titolo della Madonna del Pianto, e data alle Eremite di S. Agostino, che però alli 6. Aprile 1658. furono leuate dal Monastero di Barano tre donne dell'istesso ordine, e condotte in vn Burchiello dalli Vicarij Patriarcale, e Torcellano, dalli Signori sopra li Monasterij, accompagnate dalle prime Gentildonne della Città, arriuarono à questa nuoua Chiesa situata sopra alle fondamenta nuoue, poco discosta da S. Francesco della Vigna, & iui sbarcate, coperte con ruuido panno nero, tenendo ogn'vna di esse vn Crocifisso nelle mani, furono incontrate dal Clero, e riceuute da Monsig. Patriarcha nella Chiesa, doue cantato l'Inno; Veni Creator Spiritus: & il Cantisco: Benediclus Dominus Deus Israel:

an-

andarono nella Clausura, hauendo vn bello, ampio, e commodo Monastero congiunto alla medesima Chiesa, e fabricato con essa. Detta poi la Messa dal medesimo Patriarcha, nel fine communicò quelle tre religiose, quali consumate nella religione, ehe professano, ch'è la riforma di S. Agostino, doueranno instruire le nouelle spose di Christo, che si accetteranno, douendo per sempre restar al numero di dodici, alle quali è stato assegnato dal Publico rendite per il loro vito, e vestito, & altri bisogni, oltre all'istituzione di cinque Mansionarie quotidiane da officarsi in questa Chiesa pagate pur dal Publico. Si vano ergendo gl' Aliari di fini Marmi, con rimessi di Affricani, verdoni, e rossi di Francia, paragoni, & altre pietre; vedendosi terminato quello di Pier' Antonio Zon, e Fratelli, con la Tauola dipinta eccellentemente da Francesco Ruschi, doue vitrasse li SS. Francesco di Paola, e Antonio di Padoua con Christo bambino nelle braccia, di sopra è vn Angelo, che nelle mani ha vn breue, doue è scritto Charitas, dalla parte del detto S. Francesco di Paola, & vn Giglio dalla parte di S. Antonio insegne per conoscer essi Santi. A piedi poi è vn' altro Angelo sedente, in atto di jonare la lira.

Vltimamente nel Principato di Giouanni da Pesaro è stato posto vna Pietra sopra la porta di dentro, doue in Campo d'oro è intagliata la qui sotto inscriptione.

D. O. M.
 Comploranti Deiparæ
 Publico Voto Templum
 Sacrisq; virginibus excitatæ Ædes
 Vt piis fidelium manibus
 Pro Reipublicæ Incolumitate litetur
 Anno M D C L V I I I.
 Ioanne Pisauero Venetiarum Principe.

Gli Spedali di questo Sestiero sono diuersi, così di huomini come di donne, i quali gouernati da i loro Priori, & forniti largamente di tutte le cose necessarie per sostegno de poueri, hanno cura de gli ammalati. Et fra questi sono oltre al predetto di San Giouanni, & Paolo, & di Mendicanti, vi è quello della Pietà, nelquale si raccolgono i bambini gettati via dalle Madri, doue si nutriscono in gran numero, e con larghissime spese fatte, così dal Publico, come dal priuato, la cui Priora è confermata dal Doge.

Nella Chiesa di questo Spedale, la quale è benissimo officata, vi è la Presentation della Madonna fatta da Jacopo Palma, e di Santo Peranda è la tela del Rosario. Seguitano poi quello di San Pietro, & San Paolo, di Giesù Christo, delle Boccole, la Casa di Dio instituita da Maggio Pollicciaro l'anno 1272. Nel predetto Sestiero di Castello sono in somma XIII. Contrade. XIII. Chiefe parrocchiali. V. Chiefe di Frati. XI. Chiefe di monache. XX. Corpi Santi, XXXII. Organj. XXVIII. Torri sacre ò Campanili. III. Oratorii. III. Principali Spedali. X. Piazze. La casa dell' Arsenal. XVIII. Palazzi. L. Giardini. XXXX. Statue Marmoree. VI. Caualli dorati. LXXIIII. Ponti di pietra. XXVIII. Pozzi publichi, & XXVI. Corti cognominate per lo nome di diuerse famiglie, fabricatrici ò per altro accidente inuentrici di esse Corti.

DEL-



DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da
M. FRANCESCO SANSOVINO.



LIBRO SECONDO.



L secondo Sestiero, prese il cognome dalla Chiesa di San Marco, la quale quantunque non sia cathedrale, è però riputata la prima, dopo la Patriarchale: si perche è consacrata à quel Sato, ch'è gonfalone & auocato della Città, & si perche è cappella del Doge, onde il Sestiero prese nome dal più nobile & eccelso luogo, che sia nel suo corpo. Et percioche si comincia da questa ad annouerar i luoghi Sacri che vi si trouano, la quale è notabilissima, & chiamata aurea da gli Scrittori, hò voluto descriuendo si nobil luogo, distendermi largamente, conciosia che trattando di cosa singolare & piena di molti ornamenti, & bellezze, mi pareua di mancar molto, così alla grandezza di questo Sacrario, come anco a me medesimo, se io mi fossi espedito di cosa tanta importante, con poche parole.

San Marco.

Quintana **Q**uesto Tempio adunque, posto su la Piazza publica della città, hebbe principio in vn cantone del Palazzo Ducale l'anno 829. alli 4. di Marzo, & fù cominciato in forma di cappella, si per collocarui il corpo di San Marco portato d'Alessandria l'anno predetto, & si anco perche ella fosse per seruitio del Doge. Conciosia che essendosi fondato il Palazzo publico per habitatione del Principe, & per render

ragio-

ragione al popolo, parue a gli antichi, che la Chiesa fosse congiunta al Palazzo, essendo cosa conuenevole, che la giustitia s'abbracci, secondo quel detto del Salmo con la pace & con la religione. Il primo che vi messe pietra fu Giustiniano Partecipatio Doge X. ma non hauendo potuto finirla, Giouanni suo fratello, & soccessore la ridusse a buon termine. conciosia che Giustiniano lasciò in testamento la sua volontà, & Giouanni l'essegui. Auene poi che ella fu abbruciata dal popolo quando ammazzò Pietro Candiano IIII. di questo nome, Doge 21. che fu l'anno 976. attento che diuentato tiranno della Rep. fu morto come s'è detto altroue, col fuoco. Dopo costui, Pietro Orseolo suo soccessore, rifece la Chiesa più magnifica, & ampla che non era prima, & volle che si chiamasse cappella de i Dogi. Scriue Andrea Dandolo, che ella fu finita nella forma che si vede, da Domenico Contarini, che fu l'anno 1043. & l'afferma nell'editto fatto da lui in materia de i Canonici di San Marco, sotto la data dell'anno 1353. alli 17. di Giugno, dicendo. *Per Petrum Orseolo, qui ecclesiam ipsam in occasu Petri Candiano Ducis praeessoris sui, exustam incendio renouauit. Quam Dominicus Contareno postea in forma qua nunc cernitur restaurauit &c.* La qual restauratione fatta di mattoni ò pietre cotte, finì l'anno 1071. che fu il primo del Doge Seluo suo succcessore, si come attestano questi due versi scolpiti nel vestibolo di detta Chiesa, in vna cornice di pietra.

Anno milleno tranfacto bisq. Trigeno De super vndecimo fuit facta primo.

Il Seluo poi Doge XXX. fu il primo che cominciasse a farla iucrostar di finissimi marmi, & vi fece condurre da Athene & da diuerse Isole della Grecia, & dalla Morea, molte colonne, & diede principio a far lauorar di Mosaico il suo Cielo. & Ordelaffo Faliero Doge 33. che visse l'anno 1085. la fece consacrare a gli otto di Ottobre.

Ora l'Architettura di questo Tempio, famoso, non tanto per grandezza & larghezza, come sono molti altri in Italia, quanto mirabile per ricchezza, è di maniera greca: & la pianta fu ordinata da ottimo maestro: ma la facciata mostra, non corrispondendo punto alla pianta, d'esser fatta da vn'altra mano meno intendente. Questa dalla parte di fuori rappresenta con tanti tabernacoli, & con tanti nicchi lauorati a fogliami con estrema diligenza, vna compositura tedesca, si come sono medesimamente tutte le fabriche cominciate in quei tempi. La parte di sopra della facciata è compartita in cinque volti pieni & fermati sul muro. de quali quello di mezzo supera col giro, & con la punta tutti gli altri: & sono tutti lauorati di opera di Mosaico. Fra l'vn volto, & l'altro si posa vn nicchio in forma di campanile acuro con vna figura sotto di marmo, & i volti si congiungono insieme con fregi lauorati a festoni & fogliami. La parte di sotto è di cinque altri volti concaui, ma diuisi dalla parte di sopra, con vn corridore di colonnelle, che circonda la Chiesa da tre lati. I volti di sotto sono sostenuti da diuersi ordini di colonne al numero di 114. ma posta l'vna sopra l'altra, con regola però non punto confusa, ma ricca, percioche s'annouerano in questo sacrario fra picciole & grandi intorno a 500. colonne così dentro come fuori. Ogni volto ha la sua porta nel mezzo, onde le porte dinanzi sono cinque di metallo, due vsuali, & tre che non s'aprono se non per qualche festa solenne. Da i lati della porta maestra di fuori sono otto colonne di porfido di molta bellezza, & va-

& valuta. Sopra al portone gira vn volto con vn festone maffo à oro, & tutto scolpito di animali con marauiglioso artificio. Dalla parte di San Baffo corre l'ordine medefimo de predetti volti così di sopra come di sotto. Si vede il medefimo dall'altro lato verso il Palazzo, doue è parimente vna porta per fianco, per la quale s'entra nel Battisterio, vicino alquale la Capella del Card. Zeno interrompe l'ordine de predetti volti. Sul colmo del Tempio apparifcono cinque cube in croce sopra le spalle de volti di sotto, che fermano il corpo suo. Le quali cube con tutto il rimanente del colmo, sono coperte di piombo, così affinato per la lunghezza del tempo dalle piogge & dal Sole, che ha più tosto fsembianza d'argento rozzo, che di piombo. Sul corridore di mezzo sono accomodati cannoni di piombo, & di rame, i quali riceuendo l'acque piouane dal colmo, le gertano fu la piazza in grand'abbondanza, doue riceuute da alcuni canali occulti, stillandosi & purgandosi col mezzo della fabbia, & cadendo ne pozzi vicini, tornano a beneficio de gli habitanti che sono all'intorno. Dalla parte dinanzi sul piano del volto maggiore, si veggono quattro cauali antichi di bronzo, così rari, che fino a questo tempo non se ne troua pari alcuno in qual si voglia parte del mondo. Questi furono fatti fare dal popolo Romano, allora che Nerone Imperadore hebbe vittoria de i Parthi: & gli furono dedicati & posti nell'arco confacrato al suo nome: & tirauano la quadriga del Sole, si come si vede fino à i di nostri nel rouescio d'alcune sue medaglie, nelle quali sono scolpiti i predetti cauali, con quelle medefime mouentie & attitudinai nelle teste & nelle gambe, & co i pettorali al collo, come hanno i presenti.

Ma partendosi Costantino da Roma quando ridusse la sede Imperiale in Oriente, gli portò a Bisanzo, doue collocati nello hippodromo, come scriue Niceta Aconiate greco, vi fsettero fino a quel tempo, che la Repub. Vinici ana s'impadromi di Costantinopoli, alla quale essendo peruenuta la metà della città, si come s'è detto altroue, & essendou i detti cauali, Marino Zeno, che vi fu il primo Podestà per la Signoria, li mandò a Venetia insieme con diuerse tauole di porfidi, di serpentin, & di ricchi marmi, & essendo i cauali riposti nell'Arsenale corsero a qualche rischio d'essere alcuna volta disfatti, ma finalmente conosciuta la loro bellezza: furono collocati per più commodo, & sicurezza sopra alla Chiesa. Nell'entrare in Chiesa per qualunque porta si voglia, così dinanzi come per fianco dalla parte di San Baffo, si truoua vn'angiporto auanti che si entri nel corpo del Tempio, il quale gira attorno fino alla Capella del Cardinal Zeno, & è fatta in volto in forma di cube lauorato di mosaico. Alla sinistra della porta principale è riposta la Principessa Felice moglie di Vital Michele Doge 3a. la qual fu donna illustre & memoranda, & morì due anni dopo il marito, & nel marmo di sotto in lettere gothice vi si legge.

Anno millesimo centeno denno primo,
 Quo sua non minuit, sed sibi nostra tulit,
 Viralis Felix coniunx Ducis hac Michaelis,
 Occidit, insignis moribus & titulis,
 Cultrix vera Dei, cultus & pauperiei,
 Sic subnixæ Deo quo frueretur eo.
 Comis in affatu, nullis onerosa ducatu,

Vultu

Vultu mitis erat, quod foris intus erat :
 Calcavit luxum, suffugit quemq; tumultum,
 Ad Strepitum nullum cor tulit ipsa fuum .
 Indole præclara, præclaris indole cara,
 Cunctis larga fuit, larga sed ipsa suis,
 Ut labor ac ætas erat occurrebat honestas,
 Cum pia plura tulit, plura tulisse cupit.
 Hanc talem deflent modo non superesse,
 Dant pia vota Deo quo pociatur eo .
 Fascibus ecce grauis, fascēs quos condecorauit ;
 Mente Deum vixit, corpore facta cinis .
 Ergo quid census, quid sit decus atque iuuentus ,
 Discite cum pereant & cito deficiant .

Volgendo il cantonale pine alla detta mano oltre alla porta per fianco, è posto Bartolomeo Gradenigo Doge 52. che fu l'anno 1339. in sepolcro assai bello per quei tempi, con questa versi.

Moribus insignis rexi basis, indole clarus,
 Clarior & meritis, patrij seruator honoris,
 Clauditur hoc tumulo, Gradenigo Bartolomeus
 Dux fuit is Venetum, quarto defunctus in anno .

Et in poco lontano giace Marino Morosino Doge 43. che visse l'anno 1249. in monumento scolpito a picciole figurette, con queste poche parole.

HIC REQVIESCIT MARINVS
 MOROCENVS DVX.

Ma tornando poi di nuovo alla porta maestra: & piegandosi alla destra mano, così di dietro alla porta, a punto all'incontro per fianco della capella della Principessa Felice, si vede vn'altra simile capella, doue riposa Vital Faliero Doge 31. che fu l'anno 1084. nel cui marmo dinanzi si legge.

Moribus insignis, titulis celeberrime dignis,
 Custor honestatis, Dux omnimode probitatis
 In commune bonus, semper ad omnia pronus,
 Publica conseruans meliora boni coaceruans,
 Dum veterum gesta renouans, plus reddis honestas .
 Cunctaq; incunde faciens das semper abunde,

Vc

Vt fieret plenus quicumq. veniret egenus,
 Plus quoq. longinquo refouens quam carne propinquos.
 Vita fuit cuius patriæ tremor hostibus huius,
 Reddens tranquillos, hos lingua viribus illos,
 Cuius erat scire populos pro pace subire,
 In quocunq. fores expendia siue labores;
 Decretis legum muniens regum,
 Vt fieres horum Rex & corrector eorum,
 Fama super cœdros cuius dedit ire Faledros,
 Christi natalis peragis dum festa Vitalis,
 Duceris ad funus factus dolor omnibus vauus,
 obijt V. Fale. D L. De... Domin. Ven.
 Dux... Ann... D.
 Indict. IIII.

Vi giace anco Ordelfaffo Faliero Doge 33. & Domenico Seluo Doge 30. ma non si sà à punto in che parte del Tempio. Suolgendosi alla destra nel càntone de i porticali: le colonne di Serpentino rotte alquanto, & senza sostegno alcuno, vi furono portate di Gierusalem, dal Tempio di Salomone. & iui presso è fondata la capella di Battista Cardinal Zeno. Questi essendo Protonotario fu fatto Vescouo di Vicenza, & l'anno 1468. fu creato Cardinale da Papa Paolo II. suo Zio per parte di sorella & visse nel Cardinalato 33. anni.

Dice il Bembo nella historia, che il Cardinale venendo da Roma in Ancona, nascose in vn muro della Chiesa 26. mila ducati d'oro, i quali il Papa tolse, hauendone hauuto notizia dal Senato. finalmente trouandosi in Padoua morì l'anno 1501. hauendo lasciato per testamento molti danari & gran quantità d'argento lauroato, alla sua casa, à suoi parenti, à diuerse Chiese & alla Rep. la quale gli fe l'anno 1515. vna eterna memoria, non pur con la predetta capella, ma con la sua statua. Percioche nel mezzo è posto vn cassone di bronzo alto, & largo con diuerse figure, sopra il quale giace il Zeno con lo habito Episcopale. In faccia della capella, è l'altare di bronzo, con la Nostra Donna, San Pietro, & San Giovanni Battista di tutto tondo, pur di bronzo, & grandi al naturale, scolpite da Pier Giouanni Campanatto. Il ciborio di sopra è appoggiato su colonne di bronzo laurate con gran diligenza, sopra le quali è scolpita l'insegna della famiglia Zena. & in memoria sua la Signoria si troua ogni anno in San Marco del mese di Maggio alle sue funerali.

Di rincontro all'altare per fianco, si vede in marmo vna Nostra Donna fatta alla greca, & in vn'altro quadro pur di marmo collocato di sotto si leggono l'infrafcritte parole.

Aqua quæ prius ex petra miraculosæ fluxit, Oratione Prophetæ Moysis producta est, Nunc autem hac Michaelis studio labitur, quem serua, Christe, & coniugem Irenem.

Le

Le quali mostrano, che Michele Paleologo Imperatore marito d'Irene, ritrouò quell'acqua, con la qual Moisé trasse la sete al popolo d'Israel la qual fino al suo tempo era stata smarrita, & vi messe per memoria la predetta inscrizione che fu poi portata da Costantinopoli, & affissa in questo luogo, & all'incontro vi è vn'Angelo scolpito della medesima pietra. Di quindi s'entra nel Battisterio, chiamata altre volte la capella de i putti; alla cui sinistra, è in aria la sepoltura di Giouanni Soranzo Doge 50. che visse l'anno 1312. Senz'altro dall'armi in fuori. Nel mezzo è vna gran pila di bronzo con vn S. Giouanni Battista in cima, in atto di battezzare assai grande. Et questo Oratorio è tutto ornato di mosaico per opera di Andrea Dandolo Doge 53. che fu l'anno 1343. il quale è vicino alla porta ch' esce in piazza, con quelli versi consulti dal Petrarca, & da Benintendi Gran Cancelliero come per le sue lettere scritte l'vno all'altro sopra questa materia si vede.

Baptisterium

Quem reuerenda cohors virtutum tempore nullo,

Deseruit, gelidi breuis hæc tenet aula sepulcri,

Membra valentis erant probitas cui dogmata sen sus,

Ingenium penetrans modos atq; profaminis alti,

Nobilitatis opus, morum seriesq; vetustas,

Qui dedit assiduos patrie memorandus honores.

Et quia clara sonant populis sua gesta per orbem.

Plura finit calamus merito recitanda notare.

Dandula quem soboles peperit generosa Ducatum.

Andream omnimodam Venetum ratione mentem,

Septima dunq; dies Septembris mille trecentos,

Quatuor at decies iam quinq; dedisset, obiuit.

Petrarca's Verses

Il qual Principe scrisse gli annali & la historia della sua patria, co i soccorsi del mondo. & si dice che fu il primo della nobilita Vinitiana, che riceuesse l'insigne del Dottorato. La pietra dell'altare di questa capella è quella medesima sopra alla quale Giesu Chritto predicaua in Tiro, & Sidone. & fu portata l'anno 1097. da Vital Michele Doge 32. Sopra la quale è la sedia di fasso doue sedeuaua San Marco in Aquilea. Et dalla sinistra dell'Altare, doue si vede vna testa di pietra in alto, vi sono due lapide sotto essa testa, che furono della prigione doue San Giouanni Battista fu decollato, & ancora vi si scorgono alcune gocce di sangue, portate anco esse dal medesimo Doge.

Altare
Sancti
Iohannis
Baptiste

Ora ritornando vn'altra volta alla porta maestra, si vede il pauimento, che gira intorno all'angiporto, lauorato à compartimenti di minutissime pietre di diuersi colori, da diligentissima mano di maestri prouisionati dal dominio per questo effetto. nella quale opera è incredibil cosa à pensare qual tempo, & qual quantita di danaro si sia speso, & si spenda. Dinanzi alla porta grande ch'entra in Chiesa, nel mezzo à punto delle due porte dell'angiporto per fianco, l'ordine de i compartimenti è interrotto da alcuni quadroni di pietra rossa, fra i quali su quello di mezzo imbroccato con vn quadretto di bronzo fatto a fogliami, si dice che Papa Alessandro Terzo pose i piedi

Pavimentum
Furios
belle

G

sul

ful collo à Federigo I. Imperatore. Da i lati aceosto al muro in faccia, corre vno ordine di colonne grosse & grandi, fra le quali sono poste le porte della Chiesa. Di sopra all'angiporto il colmo è sfondato in forma di quadrone; ma dalle bande corre con diuerse cubette, dipinte di mosaico, con varie historie del Testamento Vecchio in campo d'oro con tanta ricchezza, che arrecca stupore ad ogni vno. Sopra le quali historie di sotto, & da i lati, è scritta la loro significazione con versi, & spesso vi si leggono profetie delle cose future. percioche si dice che l'Abate Ioachiuo si trouò in Venetia in quel tempo, che si diede principio à lauorar di mosaico, & si mostra ancora in San Marco il luogo doue esso habitaua, & diede l'inuentione di quanto si vede fatto, così dentro come fuori di Chiesa. Che i due frati & sopra la porta del Santuario furono preueduti da lui molti anni prima che venissero al mondo, significando l'vno per San Domenico, & l'altro per San Francesco, con molte altre cose appresso, attorno alle quali si pascono, & si sono pasciuti diuersi ingegni troppo curiosi delle cose che hanno à venire. Nell'entrar del corpo della Chiesa, leuandosi gli occhi in alto, si vede la più memoranda, la più uobile, & la più perfetta figura che sia stata mai fatta di mosaico, in qual si voglia parte del mondo à giuditio vniuersale. Et questa è vn San Marco Euangelista, il quale parato col piuiale, & alzando le braccia riguarda in Cielo, & fu opera di Francesco, & di Valerio Zuccati amendue fratelli, & prouisionati largamente dalla Rep. per la loro eccellenza in quest'arte, in memoria de quali è scritto di sotto.

**Vbi diligenter inspexeris artemq; ac laborem Francisci
& Valerij Zuccati Venetorum fratrum agnoueris, tum
demum iudicato. M D XLV.**

Di qui, riguardandosi in Chiesa, si discerne il suo corpo, compartito in forma di Croce & diuiso da volti che portano in capo vn corridore à mezz'aria: per lo quale si camina dall'vna & dall'altra parte della Chiesa à gli Organi che rispondono sopra il coro. Da questi corridori pendono 25. scudi di 25. Principi appesi quiui nella morte loro per memoria. Il suolo del Tempio è tutto d'opera vermicolata, cioè di mosaico, con diuerse inuentioni di fogliami, di fregi, di grottesche, d'animali, & d'altre cose esquisite che arrecano diletto à gli occhi, & la maggior parte di queste cose, hanno, si come s'è detto, significato di cose future, ò di precetti, ò di auertimenti, come per essemplio. i due galli che portano in spalla vna Volpe figurati nel detto suolo, si dice che s'interpretano per Carlo Ottauo, & per Lodouico XII. Rè di Francia, che portano fuori dello stato di Milano Lodouico Sforza astutissimo Principe de suoi tempi, paragonato per la sua accortezza alla Volpe, & di questi simboli vi se ne vede gran copia. I parieti all'intorno sono tutti incrostati, & coperti di finissimi marmi ridotti in tauole d'affai honesta grandezza, di maniera che non si vede punto di calcina ò di mattoni in nessun luogo. Le quali tauole segate da principio nel mezzo, fanno per le vene & macchie loro alcune corrispondenze di lauori à caso operati dalla natura ch'è stupore à vedere. & fra l'altre si notano nella crociara à banda sinistra, due tauole di marmo bianco con alcuni tramezzi di negro per cosa marauigliosa. percioche nel congiugnerfi dell'vna tauola all'altra, le vene della pietra formano l'effigie di vno huomo, lineata cotanto artificio da tutti i lati, che Alberto Magno ne fece ricordo nella Meteora, come di cosa notanda. Il soffit-

to della Chiesa è tutto d'oro quanto al campo, & d'oro finissimo sottilmente incorporato nella superficie delle piccole pietre con le quali si compone il mosaico: onde è però detta Chiesa aurea. sul quale oro sono le pitture marmoree (se però si può dar questo titolo al mosaico) delle quali il Tempio è riccamente ornato.

Sono in questo colmo diuerse historie della Sacra scrittura, mescolate anco queste, con diuerse profetie, attorno alle quali si leggono versi latini in rima, significanti il contenuto delle pitture. fra le quali quasi tutte fatte da greca mano, ve ne sono alcune nobilissime lanorate ne tempi nostri. Si loda da gli intendenti Palbero della ascendenza di nostra Donna posto sopra la cappella di Santo Isidoro, nel quale si comprende mirabile intelligenza dell'artefice, nel distender tanta machina in sì breue spatio di luogo. Sopra al pulpito doue si canta l'Euangelio, le nozze di Cananea sono riputate per cosa singolare. l'opere dell'Apocalipsi de fratelli Zuccati non hanno paragone. nell'angiporto si nota per cosa bellissima il giuditio di Salomone: & ne gli archi della porta grande, la sepoltura di Christo con tutti i quadri all'intorno. Vi sono parimente diuersi nicchi con figure sole di molta perfectione. In somma nel detto cielo ò soffitto, si vede ricchezza & bellezza inestimabile così di spesa come d'artificio, d'ingegno, & di mano, de più industri huomini de tempi nostri. Pende dal volto di mezzo, quasi à mezza la Chiesa, vn gran stendardo di seta postoui à perpetua memoria della città di Brescia, la quale liberata da vn lungo assedio del Duca di Milano dalla Rep. lo presentò alla Signoria l'anno 1440. in segno della sua grandiuotione.

Ma ritornando di nuouo alla porta maestra di dentro, alla sinistra mano si troua vn capitello con vn picciolo Altare doue si honora l'Imagie di vn Christo, il qual capitello l'anno 1290. era in piazza à punto in quel luogo doue è hora il primo stendardo verso le case nuoue. Ma hauendo vn scelerato con empia mano, percosso quell'Imagie con vn pugnale, onde uscì fuori della piaga sangue, fu portato in Chiesa con tutto il capitello, & collocato doue si vede. Più innanzi è la capella nuoua della Madonna, la cui palla con figure di pietra di rilieuo, fu scolpita da Michele Gianbono l'anno 1484. Iui presso è la capella di Santo Isidoro fabricata da Andrea Dandolo Doge l'anno 1348. doue è il corpo del Santo. percioche portato dall'Isola di Chio l'anno 1125. dal Doge Domenico Michele, & essendo stato smarrito fino à tempi del Dandolo, ritrouato di nuouo, il Principe gli consacrò la capella tutta ornata di mosaico, & lo ripose su l'altare in vn sepolcro di marmo con l'infrastrate parole scolpite pur in marmo.

Corpus Beati Isidori præsentis tumba clauditur, Venetiis datum à Chio, per Dominicum Michaellem Inclitum Venetiarum Ducem in MCXXV. Qui occulte in Ecclesia S. Marci permansit vsque ad inceptionem ædificationis suæ Cappellæ, suo nomine edificatæ, inceptæ ducante D. Andrea Dandolo Inclito Venetiarum Duce, & tempore Nobilium virorum D. Marci Lauredano, & Nicolai Lion, & Ioannis Delphino Procuratorum Ecclesiæ S. Marci, in MCCCLV. mense Iulij, die X.

Et fu finita da Giouanni Gradenigo Doge 55. che visse l'anno 1355. essendo Procuratori Marco Loredano, Nicolò Lione, & Giouanni Delfino. Poco più oltre è posto l'altare di S. Giouanni Euangelista consegnato alla fraternità della Madonna, chiamata S. Maria de Mascoli. Et dalla parte di fuori del detto altare, si vede l'antico altare di S. Paolo fabricato l'an. 1334. ma rifatto poi di marmo con la statua del Santo, sotto Christoforo Moro Doge 66. percioche in vna bafa è scritto .

**DVCE INCLITISSIMO ET PIENTISSIMO
CHRISTOFORO MAVRO PRINCIPE.**

Post altar
In fronte del Coro è l'altar grande posto sotto vn volto ò ciborio di serpentino, sostenuto da quattro colonne di marmo di notabil bellezza, percioche ogni colonna è lauorata dalla cima al fondo di figure di tutto rilieuo, alte poco più di vn palmo, rappresentanti le historie del testamento vecchio, & del nuouo, cosa di gran magistero, & di spesa, & fatta per quello, che si può giudicare, nella Grecia. Sul parapetto dell'altare, sono quattro Euangelisti di bronzo a sedere, d'altezza di tre quarti di braccio, scolpiti da Iacomo Sansouino, il quale fu Prothomastro prouisionato della Chiesa. Ma mirabile & fuor di modo inestimabile è la palla del detto altare. la cui coperta di fuori fu vna parte dell'altar grande di Santa Sofia di Costantinopoli, & fu dipinta da Paolo, & da Giouanni, & Luca suoi figliuoli. & la qual coperta insieme con la palla, s'apre in due parti da mezzo in su con vn molinello a mano posto dietro all'altare. Pietro Orseolo Doge 22. che fu l'anno 976. ordinò che si facesse la predetta palla a Costantinopoli per l'eccellenza de gli artefici che allora fioriano in quell'Imperio. & ridotta a perfettione con lunghezza di molti anni per diuersi accidenti, fu condotta a Venetia sotto Ordelaffo Faliero Doge 33. che visse l'anno 1102. & collocata sul'altare. & l'anno 1209. sotto Pietro Ziani fu rinouata da Angelo Faliero Procurator della Chiesa, & vi aggiunse diuersi ornamenti di gioie, & di perle. & l'anno 1345. sotto il Principato d'Andrea Dandolo, si ristaurò di nuouo, & vi si accrebbero diuersi gemme di pregio con queste due inscrizioni.

Anno milleno centeno iungito quinto
Tunc Archlatus Faledrus in Vrbe Ducabat
Hæc noua facta fuit te, Petre ducante Ziane,
Et procurabat tunc Angelus acta Faledrus
Anno milleno bis centenoq. noueno .

Et l'altra dall'altro lato .

Post quadrageno quinto, post mille trecentos
Dandulus Andreas præclarus honore ducabat,
Nobilibusq. viris tunc procurantibus almam
Ecclesiam Marci venerandum iure Beati
De Lauredanis Marco, Frescoq. Quirino,
Tunc vetus hæc Pala gemmis pretiosa nouatur .

Etta

Ella è tutta di lame d'oro massiccio, con figure alla greca di basso rilieuo: attorno alle quali in forma di nicchi sono diuersi lauori a compassi fregiati di rubini, di diamanti, di smeraldi, di perle, & di altre nobilissime gioie di gran valuta. Dinanzi all'Altare, doue si mette il pallio, vi è il parapetto di finissimo argento indorato, & scolpito à figure greche di vn palmo l'vna, distinta l'vna dall'altra con diuerse colonnette proportionate alla grandezza delle figure. Dentro nel corpo dell'altare, si dice, che è vn gran cassone chiuso ab antiquo con molte splanghe & traerse di ferro, & si crede per molti che vi si conferui il corpo di San Marco. Dopo il predetto altare è situato il luogo del Sacramento, dinanzi alquale sono quattro grosse colonne di alabastro, lunghe due passi, & trasparenti, di inestimabile valuta. Il Sacratio dell'Eucaristia è rinchiuso con vna portella di bronzo, con figure di mezzo rilieuo, scolpita dal San souino con artificio notando. Dalla sinistra s'entra nella Sagrestia, la cui porta di bronzo scolpita di basso rilieuo dal predetto San souino, contiene la morte, & la resurrettione di Christo, con i Vangelisti & i Profeti su cantonali, opera di venti anni quanto à fattura, & di valore infinito quanto à prezzo, & degnissima d'ogni lode quanto à Scoltura, nella quale per la sua molta bellezza, Federigo Contarini Procurator della Chiesa, vi fece, come in cosa nobilissima & per douere essere eterna, intagliare queste parole.

**Deo D. Marco Federicus Cont. D. Marci Proc. Sancto
cius Aerario Praefectus, erigi curauit.**

Et più sotto vi si legge.

Opus Jacobi Sansouini.

Nella quale opera si dee notare, oltre allo artificio delle figure, che vi sono, le prospettive de i paesi di basso rilieuo, fatte à sembianza di pittura. & che nelle teste insuori, vi sono i ritratti d'esso Iacomo, di Titiano Pittore, & di Pietro Aretino, che furono strettissimi amici insieme nel tempo loro.

Il coro alla destra contiene il trono del Principe, attorno al quale girano i sedili lauorati a tarsie per i cherici, & per i Senatori, i quali ne tempi solenni si cuoprono con razzi contesti d'oro, & di seta à figure, fatti non molti anni sono in Fiorenza. Di sopra à i sedili sono due pergoli dirimpetto l'vno all'altro con tre historie di bronzo per pergolo, contenenti la vita di San Marco: scolpiti dal Sansouino. Si sale al coro per tre ordini di scalini da tre luoghi; L'entrata di mezzo è la più bella, percioche corre vn parapetto per larghezza del coro, di portidi, di serpentine, & di marmi, sopra al quale giacciono colonne di pietre simili, che sostengono vn gran cornicione, sul quale sono in piedi 14. figure di marmo grandi al naturale, rappresentanti gli Apostoli, con la croce nel mezzo di argento puro, & massiccio. Dall'vna parte all'altra del coro, sopra alcuni pilastri: le quattro colonne che vi sono, due per banda, con vn'angolo lauorato di mosaico in mezzo d'ogni due di loro, sono del pulpito o pergolo della casa di Pilato, che guardaua sopra la piazza: sul quale fu condotto Christo, quando disse al popolo, ECCE HOMO: & in segno di ciò i predetti Angeli hanno in mano la croce. Da i lati del parapetto sono due pulpiti alla vsanza greca dalla destra, & dalla sinistra. L'vno altrissimo, & fatto in due suoli in forma piramidale, finisce in-

G 3 cuba.

cuba. L'altro è di forma octangola, ma molto più basso. In quello si canta il Vangelo, & talhora si predica ne più solenni giorni dell'anno, in questo si appresenta al popolo il Doge creato di nouo, & per l'ordinario, quando la Signoria va in Chiesa, vi stanno i Musici à cantar gli officii diuini.

Vicino à questo è situato l'altare di San Iacomo tutto di marmo, & simile à quello d'altro di San Paolo, ch'è per franco, con la medesima inscriptione.

DVCE INCLITISSIMO ET PIENTISSIMO
CHRISTOFORO MAVRO PRINCIPE.

Nel pilastro doue s'appoggia il predetto altare: apparì altre volte S. Marco, quando il popolo dolente per la sua perdita, perche non si sapeua doue si fosse, orando, digiunando, & implorando la gratia sua, ricercò da Dio che si degnasse di scoprire doue era quel Santo.

Mostrato adunque vn braccio fuori di quel pilastro, vi fu da indi in poi tenuta & tuttauia si tiene vna lampada accesa. Iui presso è la cappella con l'altare di San Leonardo, il quale disfatto pochi anni sono per farui vna porta che riuscisse in Corte di Palazzo, si trouò pieno di molte reliquie. Poco più oltre nel cantonale per fianco s'entra nel Santuario, sopra la cui porta vi è vn Christo con la sua vera effigie. In questo luogo si conseruano le reliquie & le gioie, percioche vi si serba principalmente vna ampolla del vero sangue di Christo, il quale venuto à Baruti della Città di Ierusalem, fu di quindi portato à Venetia, come riferisce il Cardinal Contarino nelle opere sue, ma il Dandolo scriue che fu mandato à Venetia da Costantinopoli dal Doge Henrico Dandolo. Questo si mostra due volte l'anno, il Giouedi Santo alle Scuole & fraterne, & la Vigilia dell'Ascensione alle donne.

Vi è similmente vn gran pezzo del legno della Croce, il quale essendo legato in certo ornamento, entrato fuoco in Santuario l'anno 1230. si confermò intero, ancora che l'ornamento fosse mezzo arfo. La croce che portaua addosso Costantino Imp. Vno de chiodi del Signore. Vna parte della crepa di San Giouanni Battista. Vn pezzo di colonna doue Christo fu flagellato. Vna spina della corona. Parte del braccio destro di San Luca. Parte d'vn braccio, & di vna gamba di San Giorgio. Parte di vna gamba di San Theodoro. Vn dito grosso di San Marco. Parte delle braccia di S. Sergio, & Bacco. Vn braccio di San Magno. Vna cotta di San Stefano. I Vangeli scritti in lettere d'oro di mano di San Giouanni Chrisostomo. Vna Imagine di nostra Donna, dipinta da San Luca. Vn bellissimo dito della Maddalena. Il Vangelo di San Marco scritto di sua mano, che si hebbe l'anno 1472. & molte altre cose che si sono hauute in diuersi tempi parte dalla Grecia, quando i nostri vi habbero dominio, & parte da diuersi Principi del mondo per diuerse occasioni, & secondo che le cose sono andate, come è ben noto à chi legge le historie, & tutte approbate dal Papa, allora che entrato fuoco nel Santuario l'anno 1230. le predette reliquie rimasero intatte, si come per processo formato per ordine suo, sopra quella materia, si vede. Poco più a dentro è la stanza di quelle gioie & di quegli ornamenti che il volgo chiama comunemente tesoro, meriteuole d'esser veduto, & considerato per la quantita sua, il quale si hebbe parimente, parte per la diuisione che fecero i nostri della città di Costantinopoli co i Francesi l'anno 1202. poco più ò meno, parte per altri acquisti di molte altre città fatti dalla Rep. ne tempi andati, & parte in diuersi altri modi. Percioche l'an-

l'anno 1343. Giouanni Imp. de Greci diede alla Signoria diuersi Balaschi, & furono riposti in Santuario.

Sono in questo Santuario diuerse corone, come pettorali d'oro purissimo, & massiccio, tempestati di finissime gioie per tutti i lati, Smeraldi, Topati, Rubini, crisoliti, con perle di straordinaria grandezza. corni interi d'alicorno, carboni grossissimi, vasi d'oro, chiocciolo d'Agata, & di diaspro di grandezza mirabile. Vn rubino grossissimo lasciato alla Signoria dal Cardinale Domenico Grimani. Vno orciuolo di pretiosissima gioia donato alla Rep. da Vismassano Rè di Persia, vasi, candelieri, calici, tazze di Cristallo, bacini, boccali & altre cose d'oro, & d'argente in gran numero. Vi si vede la berretta Ducale circondata d'oro finissimo, fregiata di perle & di gioie, con vn carbone in cima di valuta di molte & molte migliaia di ducati. Vltiamente vi fu collocato vn diamante legato sopra vn bellissimo pie d'oro, che Henrico III. Rè di Francia & di Polonia, donò al Principe Luigi Mocenigo quando fu in Venetia, il qual si conserua in memoria di tanto Principe.

In somma non si può così ageuolmente esplicare la quantità delle cose, ne l'esset loro, se non si vede con l'occhio vero giudice di tanta ricchezza, percioche la dignità della Rep. la cura de i suoi Principi, & la lunghezza del tempo, ha potuto raccogliere in questa sicurissima parte quello, che non si troua in così gran copia, in alcuno altro luogo del mondo. Et questo così fatto tesoro si mostra ogni anno in publico per le feste solenni. & si mette gran parte su l'Altar Grande, con marauiglia de riguardanti, & de Principi esterni, a quali si fa vedere, quando capitano in questa parte. Auuenne che vna volta fù rubbato da vn Greco chiamato Stamatti. Costui restando in Chiesa occultamente in tempo di notte cacciatosi sotto vno altare, & cauando il terreno sotterra per diritta linea verso lo albergo del tesoro, & uscendo fuori la mattina all'aprir della Chiesa, portaua via la terra sotto la vesta, & così continuando questa opera, penetrò nel luogo, dal quale trasse fuori ciò che li parue: ma perche le gran cose operate in mala parte, non possono per giuditio di Dio stare occulte, hauendo esso nel volerli partir di Venetia, donato a vn suo compare, vna delle predette gioie, fù accusato, preso, & punito del suo delitto. Nel cantonale della destra vicino alla porta del Batisterio, sono tre figure chiamate i tre Santi, di mano d'vn Santo huomo Scultore, il quale hauuto comandamento da Deciano Imperatore che scolpisse Giove, Giunone, & Mercurio, fece vn Giesù Christo, vna N. Donna, & vn S. Giouanni Euangelista, onde fù perciò da quell'empio martirizzato. & esse statue furono portate da Aquilea a Venetia. Ma tornando più a dietro, dopo il Coro s'entra nella sagrestia. Questa ha la sua volta di Mosaico minutissimo, & perfettissimo, & fu lauorata parte da Marco Luciano Riccio, & parte da Francefco Zucatto, & si finì l'anno 1531. Le tarsie all'intorno de gli armari & de i banchi sono di lauoro singolare, & di diuerse mani. percioche il quadro doue sono li scauni de i paramenti, furono intagliati da i Canozzi, & le figure parte sono di Antonio, & di Paolo Mantouani, & parte di Bernardino Ferrante. Vi sono anco due quadri di P. Sebastiano Schiauone Conuerfo di Santa Lena.

Sono annessi a questo famoso Tempio, privilegiato, favorito, & esaltato da diuersi Papi, altri luoghi sacri. percioche il monistero delle Vergini riconosce il Doge, & la detta Chiesa per capo. Gli Spedali di San Marco, & della Casa di Dio. La Chiesa di Santa Maria in Broglio. La Chiesa di San Felice d'Aimano, onero di San Filippo, & Iacomo; La Badia di Santo Egidio di Fontanella. Il priorato di San Iacomo

Urus
 di Pontida, & la Chiesa di San Giouanni Nuouo di Rialto. La prima persona di questo Tempio, dopo il Doge, è il Primocerio, il quale vi fu instituito da i primi tempi della sua edificazione per dignità del Principe. & è eletto, & inuestito dal Doge, & proueduto d'affai larga entrata & condecete al suo stato. & dee per legge l'anno 1471. & 1478. esser nobile Vinitiano, & di età di 25. anni. Celebra con lo habito Episcopale, cioè con la mitra, con l'anello, & col paltorale per concessione d'Innocenzo IIII. l'anno 1252. Il Rocchetto per breue di Papa Alessandro V. Da la benedictione al popolo, per Bolla di Papa Giouanni XXIII. Concede indulgenza di 40. giorni, dopo la solennità della Messa detta da lui, per autorità hauuta dal predetto Papa Alessandro, dal quale hebbe anco il sacrar i Preti di detta Chiesa. La seconda dopo lui è il Vicario, il quale s'elegge de i più honorati & riputati sacerdoti che habbia la città, & fu trasferito questo titolo dalla Chiesa di San Theodoro à questa. Il terzo è il maestro di Coro, il quarto due Sagrestani, il quinto due basilicani, che hanno il gouerno de preuenti del clero. Vi sono 24. Canonici ordinati ab antiquo per capellani del Doge, dodici de quali sono proprij sacerdoti della Chiesa, & 12. sono Piuani per la città, per la regulatione fatta da poi l'anno 1434. nel quale i Canonici erano 6. & i Piuani 18. & in caso di vacanza se il prete Canonico muore, gli succede l'vno de i sotto Canonici che sono per nu.6. & se muore il Piuano Canonico, gli succede vn Piuano. Inoltre vi sono 4. Diaconi con 4. Sottodiaconi, con altri ordini appresso, che si conuengono ad honorato clero per Tempio così famoso & illustre. I quali Canonici hebbero da Martino V. la concessione di portar la mozzetta ò zanfarda di pelli di vari & dossi. L'ordine di officiar questo Sacratio è secondo l'vso della Chiesa Costantinopolitana, ma non però molto differente dalla Romana, ma tanto assiduamente che nulla più. Et quanto alle cose necessarie per questo negotio, la spesa d'ogni anno passa più di 12. mila ducati, conciosia che vi sono prouisionati due Organisti de primi d'Italia, con grosso stipendio, il Mastro di Capella con buon numero di Cantori. I Canonici, & sottocanonici, i maestri di Mosaico, i Protii, i Guardiani, & altri ministri diuersi, senza le cere, gli incensi, gli olij, & gli altri fornimenti che si richieggono à tanto luogo. Oltre à ciò possiede per beneficio di Papa Alessandro IIIL. memore della cortesia che esso riceuè dalla Rep. vna Indulgentia perpetua, la qual comincia la Vigilia dell'Ascensione, & dura per tutto il giorno dietro, mentre che in Piazza si fa la fiera. Alla quale concorre per diuotione, non solamente la Città, & i circonuicini popoli in gran frequenza, ma anco le genti forestiere, & di paesi lontani. & perciò che la predetta Indulgentia è cosa notabile, hò voluto à consolatione de leggenti registrarla in questo luogo. & così dice.

ALEXANDER Episcopus Seruus Seruorum Dei. Vniuersis Christi fidelibus presentibus & futuris salutem & Apostolicam benedictionem. Licet ad omnes S. R. E. fideles, munificentiae nostrae dexteram debeamus extendere debitterem, maxime tamen spiritualis gratiae prerogatiua, nos decet illos attollere & dignioribus beneficentiae nostrae favoribus ampliare, qui se nobis & S. R. E. feruentiori deuotione exhibent, & in fide stabiles, & in opere fideliter effi-

caces. Sanè igitur cupientes vt Ecclesia Sancti Marci Venetiarum diœcesis preminentioribus frequenter honoribus, & vt Christi fideles eo libentius deuotionis causa confluant, ad eandem manusq; ad conseruationem eius dein promptius porrigant, adiutrices, quo exinde dono cœlestis gratiæ conspexerint se ibidem vberius refertos, de omnipotentis Dei misericordia, & Beatorum Petri & Pauli Apostolorum eius auctoritate confisi, omnibus vere poenitentibus & confessis & contritis, qui die Ascensionis Domini nostri Iesu Christi, à vespera vigiliæ ipsius, vsque ad vesperam eiusdem diei, dictam Sancti Marci Ecclesiam deuotè visitauerint annuatim, & manus ad eius conseruationem porrexerint adiutrices, plenam omnium suorum peccatorum absolutionem concedimus. Insuper per septem dies dictum festum sequentes, & quemlibet ipsorum dierum de iniunctis ipsorum poenitentijs, septimam partem misericorditer in domino relaxamus, præsentibus perpetuis temporibus duraturis. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc nostræ concessionis & relaxationis paginam infringere, vel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare præsumpserit, indignationem omnipotentis Dei, & beatorum Petri & Pauli Apostolorum eius se incursum nouerit, atque in extremo iudicio districti iudicis ira crudeliter permulctari.

Datum Venetijs, apud S. Marcum VI. id. Maij. Pontificatus nostri anno 17. Testes

Alphonfus Episcopus Portuensis.

Angelus Episcopus Sabinensis.

Frater Ernandus Ecclesiæ S. Anastasiæ Presbyter Cardinalis.

Cyprianus S. Chrisogoni Presbyter Cardinalis.

Simeon S. Laurentij in Damaso Presbyter Cardinalis.

Heliass. Apostolorum Presbyter Cardinalis.

Basilius S. Mariæ Nouæ Diaconus Cardinalis.

Theodorus S. Eustachij Diaconus Cardinalis.

S'aggiugne alle predette cose l'ornamento vtile & religioso del Seminario nouamente instituito per detta Chiesa, dal Principe Nicolò da Ponte, & dalli Procuratori

ri de Supra, sotto il gouerno (con titolo di Rettore) di Francesco Allegri, Brete riformato de i Gesuiti, huomo per dottrina & per nobili & ottimi costumi molto esemplare. Il quale essendo stato prima Canonico di San Marco per alcun tempo, richiesto da i Procuratori, come ben conosciuto da loro per la sua sufficiencia & bontà, al suo Generale per lo gouerno predetto, fu conceduto loro, hauendo esso Rettore, (quantunque non fosse professore) prima voluto dal Papa, concessione & licentia di questa amministrazione, si come per breue scritto dal Cardinal di Como, per ordine di N. Signore, appare.

Il qual Seminario ridotto a San Filippo, & Iacomo, s'è con comodo, & honesto edificio collocato vicino ad essa Chiesa: Sopra la porta del quale, in memoria della gratitudine del Papa, tanto benefattore di questo pio luogo, si pose l'infra scritta inscriptione.

**D. O. M. Seminarium Gregorianum Ecclesie
Sancti Marci Venetiarum.**

In his Adibus, & Dei omnipotentis gloria, & Ecclesiastica disciplina specimen, Gregorij XIII. Pont. Max. auspicijs, Nicolai de Ponte Ducis sapientia adhibita, omni animorum moderatione iuuenum diuinæ supplicantium. Quod factum Ecclesiam prædictam illustraturum, sanctissimum, laudatissimumq., semper prædicabitur. pietate Reuerendis. Primitierij Aloysij Diedo. virtute Iacobi Superantio Equitis, M. Antonij Barbaro, Iacobi Fuscarenno Equitis, Federici Contarenno, Franciscij Priolo, Andreae Delfhino, & Hieronymi Amulio Procuratorum. quorum laus, & pietas nunquam emorietur. MDLXXX.

A D D I T I O N E.

Magister. Fra gli ornamenti moderni di questo famosissimo Tempio è riguardevole il rinouato Mosaico, e specialmente la Cena di Christo, e le Nozze di Cena Galilea nel volto Maggiore vicino all'Altar di San Paolo, hauendo Iacopo Tintoretto dipintai Cartoni, e Bartolameo Bozza lauorato il Mosaico.

Nella volta sopra l'Altar della Madonna vedesi l'andata di Christo in Emaus co' discipoli, e come s'ieda con loro alla Mensa, quali Cartoni furono operati da Leandro da Bassano.

La Sinagoga Hebraea con significati in mano, il Saluator sopra il Capitello, con Santo Andrea in Croce, alcune figure de gli Apostoli, che sono nella volta dell'ingresso della Chiesa, furono inuentioni di Antonio Aliense, conseruandosi questi Cartoni nella stanza delle Procuratie doue si leggono le Scienze.

Di Masséo Perona furono li Cartoni della volta nel primo ingresso della Chiesa, onde molti Presciti sono cacciati da gli Angeli all'inferno, e nella facciata della Chiesa nella volta

mm ra-

mirati, fece Christo deposto di Croce, che libera i Santi Patri dal Limbo; La sua Resurrezione, e quando sale al Cielo, fatti poi in Moscaico da Scipione Gaetano singulare Maestro di questa professione.

Diuiſe ancora costui d'oglio dietro alla Pala di S. Marc e, inestimabile per l'oro, e gemme pretiose, in campi doro il Salvatore con gli Apostoli dalle parti. Nella Cappella di S. Isidoro fece l'andata del Salvatore al Caluario, e la sua Crocifissione. E nel luogo onde si conseruano i Paramenti eua anco vn Quadro con Angeli, che serue per l'Esposizione del Santissimo Sacramento.

Oltre alli 25. scudi, che pendono dalli corridori riferiti di sopra dal Sansouino, se ne veggono altri ancora di Principi d'fonti da Nicolo da Ponte, doue termina il medesimo Sansouino, sino al presente, quali sono stimatissimi per intaglio, e ricchissimi per oro con molte figure significanti le Città suddite doue furono Rettori, bastoni di Generalat sostenuti da loro gloriosamente Galere dimostranti le supreme cariche hauute in Mare, e cose simili, risplendendo ogn'vno di essi di macchina grandissima. Quello però di Carlo Contarini, che morse l'anno 1656. l'ultimo Aprile, è tutto di lastra d'Argento.

E' anno 1617. adì 17. Aprile nella consegna fatta fra li Procuratori Francesco Moreſini, e Gio: Cornaro delle Giurie del Santuario di questa gran Chiesa, furono riuedute, inuentariate, e regolate particolarmente le Santissime Reliquie, & si sono ritrovate l'infraſcritte principatissime delle quali non vi era memoria, ne nota alcuna, ne si sapeua, che cosa fossero. & prima

In vna Cassetta d'Argento dorata vn vasetto d'oro massiccio con parole greche, interpretate

Sanguinis viuifici hilare receptaculum.

E nella parte di sotto

Ex immaculati verbi latere efluxi.

Dentro il vasetto d'oro ve n'è vn altro di Cristallo con vn Crocifisso scolpito nel coperto in di sopra con lettere greche, interpretate

Iesus Christus Rex Gloriz

E nel circolo di esso aperto vi sono queste altre pur greche, che dicono:

Habes me Christum gestans sanguinem carnis meæ.

Et in detto vasetto di Cristallo vi sono circa due cucchiari di Sangue congelato, e parte sparso sopra fili, velo, ò bombagio.

Nell'istessa Cassetta sono Reliquiarj d'Argento dorati, dentro i quali vi sono separatamente l'infraſcritte Reliquie.

Della Santa Sindone. Della purpurea veste. Della Centura di Christo della Cinta della Madonna. Del Linteo col quale Christo scingò li piedi alli Apostoli. Frammenti della Spinea Corona. Del sangue di San Pantaleone Martire. Delli Capelli di Santa Barbara. Reliquie di San Giorgio, e di S. Andrea, & di molti altri Santi. Del latte della Beatissima Vergine in vna Ampolletta.

Nel-

ubi id.
Inuentar de Reliquiis

Nell'istessa Cassetta vn Reliquiario in forma quadrata lungo con le Reliquie infrascrutte, & inscrittioni Latine.

De Cuttello, qui fuit in Coena Domini. De vestimento Christi.
De Corona Christi. De Linteamine Christi. De Ligamine Christi.
De Cintura Sanctæ Mariæ. De Fazole Christi. De Candela Christi.
De Capillis Sancti Ioannis Baptistæ. De Capillis Sancti Pauli.
De digito Sancti Ioannis Baptistæ. De Mantello Sanctæ Mariæ.

In vn'altra Cassetta d'Argento vn forcieretto con l'infrascrutte Reliquie, & inscrittioni.

Lignum Sanctissimæ Crucis. De Columna vbi flagellatus fuit Christus. De Spinea Corona Christi, la quale è simile à quella, che si mostra il Venerdì Santo.
De Arundine, super qua posita fuit spognia felle, & aceto plena, cum qua potatus fuit D.N. Iesus Christus supra Crucem.

Vna Cassetta d'Argento in parte dorata fatta in cuba trasforata con l'Arma Medici, & Mitria Papale da doi bande con vna Reliquia di lunghezza, & grossezza d'vn dito in circa senza nota alcuna.

Doi altre Cassette d'Argento Dorate con Reliquie de Santi, & di luoghi Sacri. Vn Osso intiero del braccio di San Giorgio in ligatura d'argento con gioie antichissime con lettere greche interpretate:

**Georgij Martyris ai matam ferens fidem
De hostibus victoriam reportabo.**

Di San Pantaleone vna mano ligata in Argento.

Tre cuogoli con quali fù lapidato S. Stefano.

Vna Croce di Oro massiccio gioiellata con del Legno della Santissima Croce di molto valore.

Vn'altra Croce formata del Legno della Santissima Croce di lunghezza poco meno di mezzo braccio fornita d'oro massiccio, & vn'Aquila d'oro con quattro Statuete, e lettere latine da dietro, che dicono;

**Condidit hoc signum Ghirardi dextera dignum
Quod iussit Mundus Rex Francus Duxq. Secundus.
Græcorum dictus Henricus
Vt hoc benedictus Bello sicurus semper maneat quasi
murus. Amen.**

In vn Reliquiario di Cristallo fornito d'Argento. Vn Dente di San Marco Euangelista, che lo nomina.

Vn altro Reliquiario coperto d'Argento dorato, & gioiellato dorato con diuerse Reliquie da vn Serenissimo Principe con l'iscrittione seguente:

Hinc esto propitius seruo tuo Ioanni Duci.

San

San Theodoro .

Dietro à San Marco, & nel circuito delle sue mura è situato San Theodoro, già primo Auocato della città, & Chiesa per quanto si dice, edificata da Narsete quando ottenne vittoria de i Gothi in Italia, si come anco fu da lui edificato San Geminiano . Nella qual Chiesa era il Vicario , che col predetto nome si chiamauano i Piuani delle parocchie per lo più , vsandosi però l'vno , & l'altro di questi titoli dal c lero ne tempi andati .

Al presente nell'Oratorio predetto si aduna per l'ordinario la Santa Inquisitione con l'assistenza di grauissimi Senatori del Consiglio de Dieci , custodi della fede Catholica, & conferuatori del viuere religioso, & christiano .

San Geminiano .

DAll'altro capo della piazza all'incontro di San Marco è la Chiesa di San Geminiano edificata nel suo principio da Narsete Capitano Illustre di Giustiniano Imperatore che visse l'anno di Christo 532. perche essendo socceduto Generale in luogo di Belisario contra i Gothi in Italia, la Republica gli diede fauore con quell'armata ch'ella haueua in quel tempo . onde Narsete fatto voto , quando hauesse vittoria, di edificar in Rialto due Chiese delle spoglie de nemici, l'vna à S.Theodoro, & l'altra à San Geminiano, rotti i nemici, adempiè quanto promesse . Fabricò adunque San Geminiano su la piazza , la quale non passaua allora doue sono hora le Procuratie . perche in quel tempo scorreua vn canale per trauerso della Piazza, dal Ponte chiamato de i dadi, & detto altre volte il mal passo : per lo qual si vā nella calle de i fabbri, & sboccaua nel canal grande da quella parte doue è posta la Zecca : & la Chiesa era su la riuā del detto canale . Ma essendo Principe Vital Michele Secondo di questo nome, che visse l'anno 1156. ò vero Sebastiano Ziani suo soccessore, atterrato il canale, & allungata la piazza quasi il doppio, & disfatta l'antica Chiesa, la portarono colà doue è fabricata al presente, ma consumata anco quella da gli anni si cominciò a rifabricarla di dentro l'anno 1505. sotto il Doge Loredano . Alla fine parue al Senato di finirla sul modello del Sansouino , di maniera che sotto Lorenzo de Prioli Doge 81. che visse l'anno 1556. procurando ciò Benedetto Manzini Piuano d'essa Chiesa, si messe fine all'edifitio , come attesta questa inscriptione .

Ædem hanc vrbs non vetustissimam solum , sed etiam augustissimam, Senatus Venetus antiqua religione obstrictus, magnificentius pecunia publica , reficiendam decreuit An. post Christi Natiu. M D L V I I. summa Benedicti Manzini Antistitis cura .

La qual Chiesa quantunque piccola , è forse la più ornata di qual si voglia altra nella città . percioche essendo di dentro, & di fuori incrostata di marmi , & di pietra Istriana, è ricchissima & bene intesa per struttura .

Nella faccia di dentro è la statua pedestre di **Marchio Michele Procurator di San Marco**,

Marco che fu Generale l'anno 1565. con due iscrizioni, l'vna dalla sinistra di questo tenore.

Melchioris Michaelis Aurata Militia Eq. Sacri Lateranensis. Palatij Comitibus Divi Marci Proc. ornamenta, Justitia, fortitudo, quibus ad amplissimos dignitatis gradus elatus, terra marique Remp. sapienter administravit.

Et l'altra dalla destra,

Dalmatiaeque Leg. MDXXXIX. Corcira MDLVIII. Classis Marisque Imp. MDLXV. Urbes munivit, populos in officio, & fide continuit, hostium impetum repressit, diligentiss. omnino Reip. incolumitatem dignitatemque servavit.

Et del quale, riposto nel mezzo del Tempio, si legge in vna lapida .

Melchior Michael Eques D. Marci Procurator, sciens se breui Christi Seruatorum animam redditurum, Tumulum ossibus preparavit, an. sal. MDLXX. Eius aeta. LXXXI.

Sono in questo Tempio tre belle figure di Scoltura poste su l'altar grande in tre nicchi, con panni & con attitudini molto vaghe, di mano di Bartolomeo Bergamasco. Vna testa al naturale di marmo di Mattheo Eletto già Pionano di questo luogo, scolpita da Christoforo dal Legname che fù anco Architetto della Chiesa di dentro l'anno 1505. posta fra due colonne dalla sinistra della Cappella grande, & vn'altra pur di marino di Benedetto Manzini fatta da Alessandro Vittoria, & posta anco fra due altre colonne dalla destra. Et fu la porta per fianco verso San Moise, la testa di bronzo di Tomaso da Rauenna Procurator della Chiesa. Di pittura, vi dipinse altre volte Gian Bellino in quella Palla doue si vede hoggi Santa Caterina, di mano di Iacomo Tintoretto. & Bernardino da Murano vi fece la Santa Helena, à i cui piedi sotto allo scabello si ferba vn pezzo del legno della Croce, donato alla Chiesa dal predetto Michele, oue è scritto.

Lignum Crucis à Pio III. Pont. Max. dono datum Melchiori Michaeli Procur. S. Marci & Equiti, ab eodem Pont.

dele-

delecto, cum fecum initio sui Pontificatus pro Rep. Orator Romam congratulatum adijisset. Quod quidem lignum Crucis, idem Melchior cum magis conueniat loco seruari Sacro, hic reponi voluit, vbi tumulum offibus præparauit. M D L X X.

Vi giace in bel sepolcro posto in aria Gian Pietro Stella Cauallero, che fu Cancellier Grande l'anno 1523. perche essendo huomo di valore, & fatte molte legationi, & condotte à fine diuerse imprese per le guerre ardenti ne gli anni precedenti, meritò d'essere honorato dalla Rep. & gli fu iscritto questo epitafio.

Io. Petrus Stella Eques, charus Senatui Veneto, gratus exteris Principibus, Magni Cancellarij dignitatem ingentibus meritis consecutus, vt posteris quoq. memoriae prodesset, exemplum ciuibus tam magnifice.

Qui presso è l'altare di Lodonico Spinelli Secretario: di famiglia honorata, & molto nobile nel Regno di Napoli, dalla quale discende la presente, molti & molti anni sono: Il quale ornato di ricchi marmi rende bell'apparenza alla Chiesa, & da piedi vi è scritto.

Ludouicus Spinellus à Secretis de Repub. Opt. meritis. Vxori, Posterisq. monumentum hoc viuens posuit. MDLXXII.

Per fianco è la cappella Sansouina, con vn Crocifisso assai bello di mano del Faentino, per opera di chi scriue le presenti cose. & vi si riposa Iacomo Sansouino Architetto, & Scultore della Signoria, al quale il figliuolo mise il presente epitafio.

Iacobo Sansouino F. qui Romæ Iulio II. Leoni X. Clementi VII. Pont. Max. maxime gratus, Venetijs, Architecturæ Sculpturæq. intermortuum decus primus excitauit, Quiq; à Senatu, ob eximiam virtutem liberaliter honestatus, summo ciuitatis merore decessit, Franciscus F. hoc M. P. D. Viuit Ann. XDII. Obiit V. Kal. Decembris. MDLXX.

Et nella lapida in terra, sotto la quale giace il predetto Sansouino, con Fiorenza sua nipote, morta d'età di XI. anni è scritto.

IACOBO PATRI OPT. FLORENTIÆ FILIÆ DVL-
CISS. SIBI SVISQ. FRANCISCVS SANSOVINVS
P. MDLXX.

Et

Et di sopra alla prima inscriptione si dee collocare il ritratto di marino del detto Iacomo fatto da lui allo specchio, & all'incontro va la memoria col ritratto parimente, di Francesco. Il qual Iacomo qual fosse & di quanta eccellenza nell'vna cosa, & nell'altra, oltre che lo dimostrano l'opere sue nelle città di Roma, di Fiorenza, & di Venetia, si può ampiamente vedere nella vita sua descritta da Giorgio Vasari Aretino, ne i suoi libri de gli Scultori & Pittori.

A D D I T I O N E.

Hora, che si termina l'ultima casa delle Procuratie nuoue, resta chiusa questa Chiesa da gli Angoli, o Cantoni di queste due celebri fabriche, Procuratie nuoue, e vecchie, seruen- do per prospettiua da questo capo della Piazza, come serue rincontro all'altro capo quella di San Marco.

Sotto a questa Parocchia sono anime 1300.

San Moisè.

Dietro a San Geminiano si troua il tempio antico di San Moisè fabricato dalla nobilissima famiglia Scopara l'anno 796. & restaurato in parte secondo alcuni dalla casa Veniera. Iacomo Palma vi dipinse vna palla di molta bellezza & stimata da gli huomini di giudicio. Vn'altra ne dipinse nella cappella Giustiniana Giuseppe Saluiati, & vn'altra Iacomo Tintoretto. Qui giace Mattheo Dandolo Procuratore & Senator celeberrimo del tempo nostro. & Bernardo Giorgio Poeta assai stimato nella lingua Latina. del quale si legge.

**Bernardus Georgius Nicolai F. Helisabet Valeriae vxori,
Claræ F. Coniugate de prole, sibiq. viuentibus post fata
nouis. Solis P. Ann. Christ. Salut. MDLX. ætat. vero
suar ann. LXXIII.**

A D D I T I O N E.

Sono alcuni anni, che si diede principio a disfare questa Chiesa per esser cadente, e si sono fin'hora riedificate le tre Cappelle, Maggiore, e laterali con la Sagrestia. Il resto stà ancora in piedi con molto pericolo per la sua gran vecchiezza. L'Altare del Sacramento è riguardeuole per la finezza, e ricchezza di marmi, per disegno, per ornamenti, e per il Tabernacolo, che vi posà sopra pur anch'esso di marmi con colonne, e rimessi di vari colori. La confraternita della Croce hà eretto il suo Altare con belle colonne, & altri ornamenti di fini marmi, e la Tauola di mano del Cavalier Liberi, che ha la Croce. Li Santi Antonio da Padona, e Francesco di Paola in vna nube, & a piedi S. Elena, e S. Antonio Abate con vn morto resuscitato. Vn'altro ancora è stato fabricato da Alberto Gozzi per sua Diuotione Gentilhuomo molto Pio, e Religioso, di bellissimi marmi anco questo, e vaghi ornamenti. Nella cui Tauola è la Beata Vergine, il Beato Felice, & altri Santi di mano.

Si ritrouano in questa Parocchia anime 3300.

San

S. Maria Zebenigo .

Santa Maria Zebenigo iui poco lontana , fu opera della famiglia Iubaniga , Selen-
dola, & Barbariga: & ancora che per sito sia antica, fu però restaurata ne tempi
presenti, primà da Giustiniano Contarini , & poi da Giulio suo fratello Procurator
di San Marco . Gioseppo Saluiati vi dipinse vna Nuntziata nell'altar grande . Iacomo
Tintoretto fece le portelle dell'Organo ; & il quadro nella cappella grande fù di Ce-
sare Tonano . Nella qual cappella apparisce vn bell' ornamento di marmo con due
figure assai gentili col ritratto nel mezzo del predetto Giulio Contarini , & fu opera
d' Alessandro Vittoria allieuo del Sansouino, & vi si legge .

**Qui superis patriæq. dedit sua vota perennis.
Virgineas inter tollitur ecce manus .**

Illustrano questo Sacratio due chiarissimi personaggi, & famosi per lettere, & per
eccellente dottrina. L'vno è Sebastiano Foscarini Filosofo di profonda scientia, & ri-
putato fra i principali nel tempo suo, al quale fu posta quest'iscrizione .

**Accipite Veneti Ciues, quod est optimum in rebus huma-
nis, humanas res contemnere. Vixi Reipub. quamdiu po-
tui, mihi certe parum, & hic vno ictu extincto .**

L'altro è Hieronimo Molino cultissimo Poeta nella lingua Toscana , del quale
vanno per le mani de gli huomini dotti vn Volume di Rime molto leggiadre . & al
quale Giulio Contarini, come ottimo amico, pose la statua aurea con questa in-
scrittione .

**Hieronymo Molino vero Musarum alumno, qui hu-
mo cineres, imaginem nobis, coelo animam dica-
uit VII. Kal. Ian. M D LXIX. Iulius Contareno
D. Marci Procurator insigni amore, & pietate, hæc
fieri cur.**

A D D I T I O N E .

*Hà di nuouo questa Chiesa la Cappella del Santissimo Sacramento riedificata in bella
forma con il Tabernacolo di Marmi, sopra il quale vi è vn Christo risuscitato fatto da Giu-
lio del Moro .*

*Oltre alle Reliquie antiche, che quiui si conseruano, che sono del Legno della Santissima
Croce, il Capo di San Peregrino, che ritiene ancora parte della Carne ; Vn'Osso del Corpo
di San Martino Vescouo, le quali tutte reliquie furono adornate di finissimo argento da
Antonio de Vescouo Prete Titolare di questa Chiesa, e che fù lungamente Cancelliere de
Legati Apostolici risedenti in Venetia, con bellissima facitura, & molta spesa. Si aggon-*

H
sono

gono le seguenti: Vn Osso del braccio di Santa Giustina Vergine, e Martire donato à questo Tempio da Francesco Duodo q. Aluise l'anno 1651. hauuto in dono da lui dal Cardinale Pietro Ottobone, all' hora Referendario dell' vna, e l'altra Segnatura.

Donò parimente il Corpo di S. Anastasio Martire con vn rassetto di pietra tinto del sangue di questo Martire. Altre reliquie ancora di S. Agata, Apollonia, Aurelia, e Candida Martiri hauute dal sudetto Duodo di ordine di PP. Innocentio X. l'anno 1651. da Monsignor Vittricio suo Vicegerente, che già estraſse da varij Cimiteri, & che in quel tempo si conseruauano appresso le Monache di Torre de Specchi, oue era la sorella del medesimo Pontefice in Roma. Del qual Corpo, e reliquie donate come sopra ne fù fatta solenne translatione con l'intervento del Clero tutto à spese di Girolamo Duodo fratello del predetto Francesco, e collocate sopra gli Altari di detta Famiglia nella medesima Chiesa l'anno 1656. à 21. di Maggio.

Questa come delle primie fondate nell' Isolette di questa Città, fù detta Matrice, e ritiene sotto di se altre 13. Chiese Filiali, che li sono soggette, i Santi Tutelari, e Patroni delle quali sono scolpiti in vna Croce d' Argento, fatta con grande artificio, e spesa, che per la sua singolarità, e bellezza si veggono diuerse composizioni in lode dell' Arte, della Materia, e de Santi contenuti in essa Croce.

Alla cura di questa Chiesa sono soggette anime 1300.

San Maurizio.

ET poco più oltra è San Maurizio fabricato dalla famiglia Candiana, chiamata hoggi Sanuta.

A D D I T I O N E.

Vedesi rimodernata la Cappella Maggiore. La palla del S. Francesco è di mano di Bortolo Cerù fù allieno di Maffeo Verona, il quale fece anco à guazzo molti Quadri d'intorno à questa Chiesa, che la rendono assai adorna.

Le anime di questa cura sono in circa 600.

San Vitale.

Nell'estremo della piazza di Santo Stefano è posto San Vitale, edificio fabricato da Vital Faliero Doge 31. che fu l'anno 1084. & consacrato al Santo del suo nome. Vi si vede di buona mano, la palla dell' altar grande con San Vitale à cauallo fatto in scorcio con molto artificio. A pie del suo campanile sono due iscrizioni antiche di vn Caio Numerio: portate credo io da Puola.

A D D I T I O N E.

Modernamente fece Antonio Aliense la Vergine Annuntziata. E nella Cappella del Sacramento dipinse Christo risuscitato, e che sale al Cielo. Giace in questa Chiesa nelle Sepulture de suoi Maggiori Lorenzo Marcello l'inuito, il glorioso, il quale essendo Capitan General del Mare per la Republica combattè con l' Armata del Turco à Dardanelli, della quale ne riportò memorabile vittoria l'anno 1656. à 26. di Giugno, e mentre corraggiosamente seguìua il Bassà da mare, che fuggìua con sole 14. Galere mal trattate anch' esse, colto da

vn

*vn tiro di Cannone uscito dal Castello della Notolia, andò a goder il premio delle sue fatiche, indirizzate sempre à Gloria di Dio, & ad'honor della Patria.
 Hà anime questa parrocchia 1150.*

San Rocco & S. Margarita .

E Per fronte, oltre alla fraterna di S. Stefano, S. Rocco, & S. Margarita poco discosto . Inogo nel suo principio dedicato à Santa Susanna, & di fabrica nuoua . Percioche essendo prima vn Lupanario publico parse alla fraterna di S. Rocco , che haueua poco inanzi ricenuto quel corpo Santo di Germania , di fabricarui il collegio loro . ma accomodatifi poi vicino à i Frari, lasciarono il terreno vacuo , il quale profanato di nuouo con case di legno dalle meretrici , fu finalmente ridotto in Sacrario di donne monache : & ornato di diuerfi abbellimenti di altari & di sepolcri .

A D D I T I O N E .

Racconta il Stringa, che ritrouandosi in Torcello vn Monastero di Monache con titolo di S. Margarita, essendosi per l'antichità sua rouinato insieme con la Chiesa, questa di là partitesi, venissero in Venetia, e fermatesi in questo luogo con l'aiuto di Francesco Faliero, di Michiele, e Francesco da Lezze: dessero principio à questa nuoua fabrica dell'anno 1488. à 23. d'Aprile con l'intervento di Maffeo Gerardo Patriarca, che fu poi Cardinale, che vi pose la prima pietra . Racconta medesimamente che la traslatione che si fece dell'Imagine della Madonna Santissima dall'Altar Vecchio, al nuouo, seguisse l'anno 1597. adì 11. Luglio con l'intervento di Lorenzo Prioli Patriarcha, e Cardinale, e dice che questa Imagine fosse anticamente nella Cathedral di Misitra nella Morea, la qual città distrutta da Turchi, fosse di là à non sò che tempo ritrouata appresso vn bellissimo fonte ad vn luogo detto Zacoma, doue li fu fabricato vn Tempio in honor suo, operando quini molti miracoli .

Che fosse poi trasferita à Napoli di Romania, e vi stesse sino che venne in poter di Turchi, & all'hora fosse portata à Venetia da Francesco Barbaro, ch'era Proneditore, e donata à questa Chiesa . Di ornamenti moderni Monte Mezzano dipinse la Tauola con la Vergine assunta al Cielo, e li SS. Rocco, e Margarita .

San Samuello .

ET indi si camina à San Samuello, Tempio fatto l'anno Mille dalle famiglie Boldù & Soranza, in tre navi con colonne di marmi greci . In questo luogo Donato Vinitiano l'an. 1460. dipinse vna nostra Donna nella nicchia di mezzo, vn San Giacomo, & San Hieronimo nella nicchia alla destra, & vn San Vittorio, & S. Nicolò con la Nunziata di sopra nel sinistro, alla sinistra, della palla dell'altare della Fraterna de i Falegnami ò Marangoni ; & Francesco Moranzone vi fece gli intagli .

Vi dipinse anco la tauola di San Hieronimo, & San Sebastiano, & S. Luigi posta alle spalle del coro, Francesco de Franceschi l'an. 1448. Et oltre à ciò la palla in tela dell'Ascensione di nostra Donna è opera antica & di buon maestro .

Nell' Altare del Souuegno dipinse Antonio Foler il Profetta Samuella, e San Matteo Apostolo. Le anime sono intorno à 2000.

Santo Angelo :

LA Chiesa di S. Angelo dedicata altre volte à S. Moro, fù eretta dalle famiglie Morosina & Lupaniza, & altri dicono dal Doge Domenico Contarini . Il cui campanile fù più volte in diuersi tempi percosso dalla saetta, con futuro prodigio di infortunij auenuti alla Rep. in diuersi tempi . Giace in questa, Rocco Cataneo Veronese Auditor perpetuo di diuersi Legati ò Nuntij di Venetia, come huomo dottissimo nelle Leggi & nelle lettere humane .

ADDITIOE.

Scrìue il Stringa, che il sudetto Campanile fosse pendente molto per difetto delle fondamenta, che da vn Maestro forestiere fosse dirizzato col leuargli il terreno dalla parte opposta alla sua pendenza . Che dopo esser stato dritto vn giorno, & vna notte solamente cadde alla fine sopra il tetto de i Frati di S. Steffano .

Perche nell' anno 1631. à 29. Settembre festiuità di S. Michael Archangelo parue che Iddio per sua Diuina Bontà esaudisse l' orationi della Città afflitta per la crudel peste, che l' habueua in gran parte spopolata; perciò Francesco Lazaroni Dottore nella Sacra Teologia, e nell' vna, e l'altra legge, Protonotario Apostolico, e che fù gran tempo Vicario Generale di Federico Cardinal Cornaro Patriarca di Venetia, e Vicario Generale pur anco di Gio: Francesco Morosini Patriarca viuento, come Pionano di questa Chiesa la rinouò quasi per la metà dalla parte di Levante, dedicandola alla Vergine Santissima Lauretana della salute, & à San Michael Archangelo in rendimento di gratie per la singolar gratia riceuuta da Dio in liberarci da così fiero male, istituendo in giorni determinati il recitar solennemente le Litanie de Santi con altre diuote Preci: onde nell' arco di mezzo della nuoua fabrica, nelli pilastri, che lo sostentano, e nelle basi, fece scolpire in campi d'oro li seguenti Elogij, inscrizioni, e sentenze della Sacra scrittura. cioè :

**Apparebit Arcus meus in Nubibus ;
Et recordabor foederis mei Vobiscum .
Salus, & Pax in Virtute tua ,
Et abundantia in Turribus tuis .**

- **Diua salus cum Michael Archangelo, ipsa Die Dedicatio-
nis eius primum Salutari M. D C. XXXI. fracta peste, ve-
nit in adiutorium Veneto populo Dei . Arcum ergo Diuini
Foederis, Pio Senatus Aere, Franciscus Lazaronus. S. Theol.
& I. V. D. Prot. Apost. Pleb. Vic. Gen. Patriarch. in Templi
reparatione erexit .**

Romæ etiam IV. Kal. Sept. Septiformi Litaniam indicta, Sanctæ Mariæ ad Præsepe intercessione repressa Peste, Michael Archangelus, Cælestis Iræ reconciliato ense, venit in adiutorium populo Dei. Molem Adriani ergò Sancti Angeli nuncuparunt. Anno D. XC. D. Gregorio Magno Pont. Maximo, qui Maioribus Litanijis pro Gratiarum Actione Preces adiecit: Mauritio Imperatore. O Beatas Vrbes Reip. Maiestate, & Diuinis Gratiis inuicem Æmulas.

D. O. M.

Christo Saluatori

B. M. V. Lauretanæ salutari,

Ac Michaeli Archangelo

Defensori, Tutelaribus, & Titularibus

Arcum salutis, & pacis,

Pro salute Publica

Perpetuæ Foelicitatis Votum

F. L. P. Anno salutis M DC XXXXII.

Vrbano VIII. Pont. Max.

Francisco Ericio Duce Venet.

Et Lapis, quem crexi in Titulum

Vocabitur Domus Dei. Gen. cap. xxv. 11.

Magna, erit Gloria Domus istius

Novissimæ plusquam primæ, Aggæi cap. 11.

D. O. M.

Pro salute publica

Bonorum omnium Votis,

Litaniam perfectæ Laudis ex ore

Infantium singulis sextis Ferijs:

Itemq. Dominicis diebus

Ad Constit. Synod. Præscriptum

Pro Beneficio indictæ.

Anno ab Vrbe condita MCC XXI.

Federico Tit. S. Marci S. R. E.

Presb. Cardinali Cornelio

Patriarcha Venetiarum.

Non meno questo degno Prelato di esercizio la cura nella sua Parocchia, e l'ufficiatura nella Chiesa con tutta puntualità, e di procurar con tutto il suo religioso zelo di rinouar il resto di questa Chiesa, hauendosi fin' hora dato principio all' Erèttionè di nuovi Altari, & hauendola maggiormente decorata con il corpo di S. Eudemonè martire, orrettato da lui nuouamente a Roma, e collocato sopra l' Altare della Cappella grande in tal Sepolcro di marmo.

Sotto à questa cura sono anime 2400.

San Benedetto.

SI troua poi San Benedetto fatto per opera de i Caloprini, & de i Faleri. Habitato prima da Monici, diuentò 100. anni l'ono Parrocchia. Vi si mostraua la testa di San Vito, vna spalla di San Gregorio, con gli ossi de Santi Tiburtio, Valeriano, & Cataldo. Iacomo Tintoretto vi dipinse la palla dell'altar grande. & dipinse anco nella cappella Contarina tutta ornata di stucchi, & d'oro, il Presepio. Nella qual cappella si legge in memoria de suoi fabricatori questo epitafio.

*Dominicus Contarenus Maph. Fil. Max. muneribus in
Rep. functus, postquam ex castris ubi Legatum egerat in
patriam reuertitur, Maph. Atoy Franc. Hieronymiq; no-
mine, ex Angelo Fr nepotum, aram hanc erigi curauit.
M D XX.*

All'incontro con quel medesimo ornamento è scritto.

*Angelus Contarenus Francisci Optimi Senatoris filius,
Ære sibi ex patris testamento pie commissio, suaq; indu-
stria, ac diligentia adaucto, restituit ornauit, Deoq;
hanc ipsam dicendam curauit. M D LXXII.*

A D D I T I O N E.

Questa Chiesa non ritiene più V' estigio alcuno dell'esser suo primiero, per esser stata riedificata da fondamenti da Giovanni Tiepolo Patriarca, che visse l'anno 1619. in bella, e moderna forma. E nobilissimo l' Altare fabricato da Angelo Contarini Cavaliere, e Procurator di San Marco, e da Domenico suo fratello grauissimo, e prudentissimo Senatore, Padre di Giulio Procurator di San Marco, per esser contesto di finissimi marmi con vaghi, e ricchi ornamenti, la cui Tavola la fecero laorar in Roma da Pittore molto stimato, la quale contiene la Vergine in Gloria, e sotto San Domenico, e l' Angelo, che scaccia Lucifero.

Vn'altra se ne vede, doue è rappresentato San Sebastiano legato ad vn' Albero saettato,

to, con due pietose donne, che lo fondono, & bismano lo freccio dal corpo, operata dal R. a-
loroso Bernardo Strozzi Prete Genouese.

Questa cura ha anime intorno a 700.

San Paterniano.

ET San Paterniano per fianco della sudetta Chiesa. Fu opera della famiglia Banca-
nica, & Andrearda, Babiana, & Musazza. formata di belle colonne di marmo
greco. & notabile altre volte per l'immagine miracolosa di vn Christo posto sottò il
portico: & notabile pavimento per li corpi delle Santi Episcopo, & Giordano.

A D D I T I O N E.

*Nella Cappella del Sacramento dipinse Leonardo Corona la presa di Christo nell'Hereta.
Iacopo Palma lavorò le due tele con il medesimo Santo Paterniano.*

Le anime ponno ascender al numero di 800.

San Fantino.

IL Tempio di San Fantino, fabricato già dalla famiglia Pisana, & restaurato con
bella forma à tempi nostri; è degno di memoria. Percioche fu nobilitato per
vna immagine della Vergine portata dalla predetta famiglia à Venetia, dalle parti di
leuante. La quale operando miracolosamente diede occasione di ridurre il tempio
al suo debito fine.

A D D I T I O N E.

*Qual Tempio è mirabile per l'Architettura, incrostato tutto di marmo isiriano. L'Alta-
re del Sacramento con il Tabernacolo di finissimi marmi, ricco per i materiali, per figure
di bronzo, con rimessi di vari colori, & intagli diligentissimi. Fu eretto l'anno 1632. L'
Altare della Madonna Miracolosa da Giovanni Pomelli Piouano di questa Chiesa, e nota-
bile anch'egli per la finezza de marmi, per disegno, e per gli ornamenti, nel quale è posta
questa iscrizione:*

**Templi Antistes Ioannes Pomellius Aram
Dum tibi Virgo dicat, cor, animamq. facrat.
1632. Kal. Junij.**

*Vn'altro Altare si vede eretto nouuamente di rincontro à quello della Pietà, e fatto si-
mile ad'esso di forma con la Tanola di mano di Santo Peranda, nella quale rappresentò la
Visitatione della Madonna con gran diligenza, e studio. Sopra vna delle parte vedesi la
Vergine Annuntziata dipinta da Cesare dalle Ninfe Pittor Venetiano. In vna gran tela,
Leonardo Corona dimostrò la Crocifissione di Christo, opera molto lodata da intendenti per
la accuratezza delle figure, per la loro distribuzione, per il colorito, per i corpi ben intesi, &
per altre singolari qualità. Di Iacopo Palma è il Christo posto nel Sepolcro. Sopra la por-*

ta che discorre verso alla riva vi è vn Quadro con La Madonna, San Fantino, e San Rocco, doue è ancor ritratto ginocchione il sudetto Pionano. Opera di Giosepe Entio di Augusta. Questa Parrocchia fa solo anime 500. in circa.

San Luca.

Quindi si troua San Luca situato nell'ombilico della città, onde perciò vi si vede su la piazza vno stilo di continuo senza pennone, & fu opera della famiglia Dandola.

Fu nobilitato a tempi nostri da huomini famosi per letteratura, de quali tre furono posti in vna medesima tomba. I quali venuti à morte in misera & infelice fortuna, furono messi insieme così morti, poi che tutti viuendo in vn medesimo tempo, non poterono sopportar da gloria l'vno dell'altro. Et di questi il primo fu Lodouico Dolce Poeta Tragico, che trasportò inoke opere dalla lingua latina alla volgare dolcissimamente, fra le quali fu molto lodato l'Oratore di Cicerone. Il secondo fu Dionigi Atanagi da Cagli, sommo osseruatore delle regole della lingua Toscana. Il terzo fu Alfonso Villoa Spagnuolo, che scrisse la vita di Carlo V. & di Ferdinando I. Imperadore. Vi dorme parimente in vn deposito posto in aria, quel Pietro Aretino, il quale fu cognominato Flagello de Principi per la licentiosa presuntione della sua mordacissima penna, & il quale morendo perdè del tutto il nome: poi che essendo ignaro di lettere, & operando per forza di natura ne suoi capricci, hebbe dopo morte il meritato premio della sua petulantia. conciosia che essendo le cose sue repute dalla Chiesa poco christiane, furono vietate del tutto à lettori, & si farebbe affatto cancellata la sua memoria, se l'Ariosto burlandosi del titolo, ch'egli si haueua preso indebitamente, non haueffe detto nel Furioso,

Ecco il flagello
De i Principi, il diuin Pietro Aretino.

A D D I T I O N E.

Oltre alli predetti Virtuosi sepolti in questo Tempio, vi giace anco Girolamo Ruscelli, che scrisse il modo di comporre in versi, e sopra l'impresse di molti Principi; & altri Personaggi di stima. Vedesi questa Chiesa tutta rinouata da fondamenti in bella, e moderna forma. Nell'Altare della Cappella Maggiore dipinse la Tavola Paolo Veronese, e li quadri da i lati li fece Luigi Benfatto Nipote del medesimo Paolo, rappresentando in vno Christo Signor Nostro in atto di Comunicar gli Apostoli, e nel'altro come se ne stia dinanzi à Pilato, che si lava le mani. Nelli pilastri, che sostengono l'arco della stessa Cappella si legge la seguente inscriptione:

Cappellam, & Altare S. Lucae Euangelista dicatum, Saluatori quoq. Iesu, & Sacratissimo eius corpori Concordi animo Clerus, & societas Sacramenti dicarunt. M. D. LXXXI. Et Magnificentissime pietatis, & religionis Confratres proprijs impensis instaurarunt, & ornarunt.

In vno de gli Altari eretti di nouo, fauorè la Tavola Nicolò Rainiero Pittore Fiammingo molto diligentemente figurando in essa il Santo Re Luigi di Francia, Santa Cecilia, e Santa

Santa Margarita . Il soffitto poi è riguardevole fatto à fresco da Domenico Bruni con sì bell'ordine di architettura , e di tanto rilieuo , che pare vn edificio in piedi , riuscendo vaghissimo oltre al colorito , per le colonne cornicioni , capitelli , basse , fogliami , scartocci , corridori , e tribune , che vi si veggono . Continuasi l'erettione de gli Altari , che mancano , per diligenza , e sollecitudine di Gio: Battista Fabris Dottore nella Sacra Teologia Piuano di questa Chiesa , Canonico Patriarcale , e Vicario di Gio: Francesco Morosini Patriarca per le Monache , huomo di singolar dottrina , che fa risplendere questa Chiesa con la ben ordinata officiantura , che rende consolata la Parocchia con l'assidua , e diligente cura , leggendo del continuo dottrine , e scienze à Chierici della Città , alleuandosi perciò sempre nuoue piante per la Vigna del Signore .

2000. Anime in circa sono sotto à questa cura .

San Salvatore .

Si vede parimente la ricca & bella Chiesa di San Salvatore, fabricata come si dice, per reuelatione di San Magno da i Galatazzi & Carosi, & habitata da Preti , ma Bonfiglio Michele ch'era Vicariò d'essa , preso habito di Canonico regolare , mutò l'ordine, & fu approuato da Papa Innocenzo .

La Chiesa vecchia con sottoportico , sotto al quale albergò vna notte Papa Alessandro III. hauena vna cuba lauorata di mosaico per opera di Marino Morosino Doge 43. che la fece fare l'anno 1248. Fu poi rifatta la fabrica sul modello di Tullio Lombardo famoso Architetto , & Scultore in queste parti , imitato dalla parte di mezzo dalla Chiesa di San Marco , & vi fu conseruato l'altare di San Tomaso consacrato da Vbaldo Cardinale Ostiense l'anno 1178. il qual fu poi Papa con nome di Lucio III. E venerabile , oltre à gli altri ornamenti così per la struttura sua come per altro , per lo corpo di San Theodoro , che fu il primo Protettore della città . il quale fu acquistato da Iacomo Dandolo l'anno 1256. percioche trouandosi costui nel mar maggiore con 12. galee , & hauendo presa la città di Mesembria lo trasse fuori della Chiesa di Santa Sofia & lo condusse à Costantinopoli , & di quindi Marco Dandolo lo portò à Venetia , & perche habitaua in quella contrada lo ripose in questo sacratio , ancora che altri dica che ve lo mettesse Giouanni Badoaro Patriarca di Grado . Vi si vede di marmo vn San Hieronimo scolpito da Tomaso Lombardo allieuo del Sanfouino . & sotto l'organo in due nicchie San Hieronimo , & San Lorenzo di mano del Danese Cattaneo da Carrara , & di Iacometto Colonna amendue allieui del Sanfouino , & amendue concorrenti .

Vi è parimente di Scoltura la palla dell'altar grande di finissimo argento , & lauorata con figure di basso rilieuo alte vn piede . Di pittura si vede nella capella del Sacramento, la Cena di Christo di Gian Bellino , & fu l'vna delle cose eccellenti , che egli operasse giamai , & nella capella alla sinistra vna palla di Hieronimo da Treviso allieuo di Titiano : & sul catenale della sagrestia vna Nuntiatra dipinta dal predetto Titiano . & la tauola di Santo Agostino con monaci inginocchiati fu di mano di Lazzaro Sebastiani . Vi giacciono similmente tre Cardinali della famiglia Cornara , in sepolcro di marmo , che occupa tutta la faccia sopra la porta della sagrestia , di mano di Bernardino Contino . de quali vno è Marco creato da Papa Alessandro VI. l'anno 1500. l'altro Francesco creato da Clemente VII. l'anno 1527. & il terzo Andrea , creato da Papa Paolo III. l'an. 1544. All'incontro di questi , si mette in opera il sepolcro

Julius Maurus Veronenſis
Sculptor, Pictor, & Architectus.
F.

Enel mezzo del peduccio in pietra di parangone :

Laurentius Superantius
Eorum Fillæ Vir.
Ex Testamento.

Sopra il Frontispitio da vn lato vi è vn S. Andrea scolpito in marmo grande più del naturale, e dall'altro vn San Benedetto, che dimostrano i nomi delli predetti Defonti, con termini Dolfine vna per parte, & altri ornamenti. La loro sepoltura è a piedi dell'Altare suddetto doue è sepolto anco Francesco vnico loro figliuolo molto celebrato dal Stringa.

All'incontro di questi, ve ne sono doi altri; ma insieme congionti, singolari per struttura, e ricchi per la materia, fatti in doi ordini di Pietra di parangone con colonne bellissime di tutto tondo, che hanno li capitelli, e base di bronzo. Nel primo ordine ch'è dorico, in doi capacissimi spatij dimisi da colonne veggonſi le statue distese sopra i sepolchri di doi Fratelli Digi, che furono Lorenzo, e Gironimo Priuli, scolpite in marmo, e diligentemente lauorate à oro: sotto alle quali in campo nero, e à caratteri d'oro à gloria loro, è intagliato del primo

D. O. M.	
Laurentius	Priolo
Dux	
Sapientia	Eloquentia
Insignis	
Legationibus summis	Quibusq. muneribus
	Clarus
Pauli IV. Pont.	Caroli V. Cæs.
Concitatos animos	Deliniuit
Pacem	Fundauit
Italiam	Tranquillauit
Pestilentiam	Extinxit
Remp.	Bene gessit
Pius	Prudens
Fortis	
Proc. D. M. de Ultra ex Test.	
Lud. Priolo Proc. Nep. P.	
Vixit An. LXXVIII. M. II.	
D. III. In princ. VIII.	

E del

Et del secondo .

D. O. M.

Hieronymus		Priolo
	Dux	
Iustitiæ,	Prudentiæ,	Legum
Vindex		Tutor
	Vrbem	
Ædibus	Specimen	Templis
Exornauit		Au&auit
Pacem	Italiæ	Confirmauit
Remp.	Sartam	Testam
Ab omni	Periculo	Seruauit
Fraternæ	Virtutis	Æmulus
Procu. D. M. de vltra ex Testamento		
Lud. Priolo Proc. Fil. P.		
Vix. An. LXXVII. M. XI.		
D. XXI. In Princ. III.		

Nell'ordine di sopra, ch'è composto, in Nicchi formati da Colonne vi sono due gran figure scolpite in marmo da Giulio dal Moro, l'vna di S. Lorenzo, l'altra di San Girolamo, che sono i Santi loro tutelari, de quali portauano i nomi.

Sono sottoposte à questa Chiesa 2000. anime in circa.

San Bartolomeo.

SVI corso della medesima via, fu fondato il Tempio di San Bartolomeo, che la prima volta fù dedicato à San Demetrio, & fu fabricato da Marco Orseolo, & da Bartolomeo suo figliuolo: rifatto poi in 3. nauì dalle famiglie Salonesi, Belegna & Vallareffa. & altri dice dal Doge Seluo. E sottoposta alla cura del Patriarca, il quale vi mette vn Rettore con titolo di Vicario. Fù nobilitata pochi anni sono da Christoforo Foccarì Tedesco, il quale vi condusse vna palla di Nostra Donna, di mano d'Alberto Duro, di bellezza singolare, per disegno, per diligenza, & per colorito. Vi fu anco dipinto, su la sepoltura del detto Foccarì, alcune figure da Battista Franco, & Marco del Moro vi fece l'Altare d'Ogni Santi.

A D D I T I O N E .

Furono già riformati gl' Altari, e fatti di marmi alla moderna con ornamenti di molta spesa, e specialmente il maggiore, sopra il quale è riposto il Tabernacolo di finissimi marmi con macchie, e molte figure di bronzo. Giouanni Tiepolo Patriarca rinouò poi la Chiesa,
videtur

riducendola al stato, che si attroua al presente, nella quale vedonsi molte pitture di eblar^e huomini moderni, come nell' Altare della natione Alemanna, L' Annuntziata con gloria d' Angelo di mano di Giouanni Rathamer. La tauola di Santo Mattia di Leonardo Corona. Il San Michiele, che discaccia i Demoni, con Iddio Padre in Gloria di Pietro Malombra.

Dipinse il Palma la Tauola dell' Altar Maggiore, figurando in essa il Santo Apostolo scorticato, e di Quadri Laterali con il medesimo Santo, che Battezza (nell' vno) il Rè Polemone di Armenia e la Regina, e nell' altro quando viene percosso da Satteliti co' bastoni. In oltre fece il gran Quadro con l'Historia del Serpente di bronzo, doue all'incontro lauorò Santo Peranda quello della Mana, che da professori viene molto lodato, insieme con la visita di nostra Donna, e nella Sagrestia la Missione dello Spirito Santo. E retta questa Chiesa da Bartolomeo Giera Dottore nella Sacra Teologia, e nell' vna, e l'altra Legge, attual V icario Generale di Gio: Francesco Morosini Patriarca presente.

Sotto à questa cura sono anime 1000.

San Giuliano.

Poco discosto è situato San Giuliano, luogo antico & eretto dalla famiglia Ba lbi in 3. nauti, ma poi rifatto del tutto à persuasione & spesa in parte, di Thomaso da Rauenna Medico, sul modello del Sanfouino quanto alla faccia, su la quale apparisce la memoria del detto Thomaso, con la sua statua di bronzo, & con questa inscrizione.

Thomas Phylologus Rauennas Physicus, aere honestis laboribus parto, ades primum Paduae virtuti, post has Senatus permisso, pietati erigi fecit. Illas animi, has etiam corporis monumentum.

Ann. Mundi VI. M D C C L III. Non. Octob.

Jesu Christi M D L IIII Urbis M C XX XIII.

Vi sono venerati i corpi di San Floriano martire, & di San Paolo primo heremita, il quale l'anno 1240. fu condotto à Venetia da Iacomo Lanzuolo, che lo hebbe dall' Abate di Santa Maria Periletto in Constantinopoli, ma però senza il capo, il quale fu altre volte portato à Roma.

Nella Chiesa Vecchia Gian Bellino dipinse la Nostra Donna, Santa Caterina, & San Daniello con la Nuntziata di sopra. Lazaro Sebastiani vi fece S. Iacomo, San Marco, & San Hieronimo con tre quadretti nello Scabello. Boccaccino Cremonese vi lasciò di suo vna Nostra Donna con quattro Santi. & Antonello da Messina che fu il primo inuentore della Pittura à olio, fece il San Christoforo, & Pino da Messina il S. Sebastiano, che sono da i lati del San Rocco fatto di rilieuo. Et la palla di marmo dell'altare del Sacramento di mezzo rilieuo, fù opera di Hieronimo Campagna Veronese.

Oltre all'iscrizione riferita dal Sansouino, di Tomaso da Rauenna, si vede nella Cappella Maggiore da i lati dell'Altare anco quest'altre.

D. O. M.

Thomæ Philolog. Rang. Rauen. Phys. Ecclef. & Fab.
Proc. Opt. merito, R. Commentarij.
M. D. II. C. In spem Refur. futuræ, & immort.
gloriæ perpetuum monumentum ex testa. P.

Dopo rifatta questa Chiesa, è stata anco ornata di ricchi Altari, e di Pitture insigni. Fra gli Altari è bellissimo quello della Scuola di Marzari per marmi, per disegno, per intagli, & altri vaghi lauori, hà poi due figure vna per lato di San Daniele, e Santa Cattarina scolpite in marmo da Alessandro Vittoria, che fece medesimamente il Parapetto pur di marmo di basso rilieuo figurando in esso la Natiuità della Madonna. Questo Altare è dedicato alla Vergine Assunta, rappresentata nella Tauola di mano del Palma. Alla sinistra della Cappella Maggiore, vi è la minore dedicata à San Giovanni Euangelista con nobile Altare, e Palla del medesimo Palma. Il Palco è benissimo disegnato, e compartito, oue nel Quadro grande di mezzo dipinse pure il Palma San Giuliano, che sale al Cielo, riceuuto dalla Santissima Trinità con molti Santi intorno.

Fece medesimamente sopra le Cornici due altri Quadri, che sono Christo mostrato da Pilato al popolo, e la sua Resurrettione. Altri due ne lauorò Leonardo Corona, cioè: L'entrata di Christo Trionfante in Gerusalemme, e quando se ne sta dinanzi Caifasso, che si squarcia le vesti; con San Pietro interrogato dall' Ancilla, & altre figure nel Palco. Sono di Santo Peranda le due tele, che dimostrano diuerse attioni di S. Rocco. Fù opera di Andrea Vicentino la pittura ne portelli dell'Organo così di fuori, come di dentro. Sopra vna delle porte vi è vn San Girolamo di Leandro da Bassano, & sotto ad esso la qu' sotto iscrizione.

Hieronymo Vignolæ Equiti egregio, huiusq. Ecclef. Proc. meritissimo, qui præter alia multa, quæ viuens in hanc ædem contulit beneficia, moriens etiam ex testamento anniuersarias exequias; mansionariamq. perpetuam instituit; Prædicatori; Clericis, Sepulturæ, & Pauperibus legatum perenne reliquit, Lacunarque templi ære proprio faciendum, ac decorandum mandauit.

Obijt Die XXI. Oâ. M. D. LXXXV.

Bernardo Rotta Dottore nell'vna, e l'altra Legge come Piuano di questa Chiesa, (& è anco Canonico di S. Marco.) La fà officiare diligentissimamente con somma edificatione, e contento di Parochiani, quali medesimamente sono souenuti prontissimamente in tutte l'occorrenze e ne' bisogni dell'anima. Essendo in questa parocchia anime intorno à 2100.

San

San Basso.

Per fianco a San Marco verso lo horiuolo è la picciola Chiesa di San Basso, la quale fù ricca altre volte di più di due mila ducati di entrata, ma sneruata da vn suo Prouano per farfi Vescouo, fatta debile, non tiene altro di buono in lei, se non vna palla dipinta da Leonardo Boldrono, & la memoria in sepolcro di Gian. Battista Adriani Secretario del Consiglio de X. huomo già di nobile ingegno, & di maneggio.

A D D I T I O N E.

È stata nuouamente accresciuta per altezza con mezze Lune, che l'illumina: rifatti gli Altari alla moderna di marmi, con altri ornamenti ordinarij.

Ritrouandosi sotto a questa cura solo anime 400.

San Stefano.

Oltra alle Parrocchie si truoua il Tempio di San Stefano primo per grandezza, & bellezza, dopo le Chiese parrochiali di questo Sestiero, il quale si fini l'anno 1325. Il corpo suo di struttura Tedesca ripieno d'ornamenti, & di ricchi marmi, & colonne, è assai capace: & commemorato fra i primi della città. Il coro è diuiso da vn parapetto di marmo, sopra il quale collocate alquante nobili colonne, sostengono gli Apostoli di marmo grandi al naturale scolpiti da Vittorio Gambello. Si vede anco vna figuretta di marmo sopra vna pila, fatta l'anno 1503. dal Mosca scultore, assai stimato. Vi è medesimamente di scoltura vna palla di bronzo di mezzo rilieuo, per opera di Iacomo Soriano da Arimino Medico di molta fama al suo tempo, con l'inscrizione.

**Hic situs est veneta Surianus in Vrbe Iacobus,
Vrbe nihil Veneta dignius orbis habet.
Nati & posteritas secura mens reddita coelo,
Physicus & patria natus Ariminea.**

Il cui sepolcro di marmo di assai nobil lauoro, si riposa sopra due grifoni di mezzana grandezza. & nel corpo suo vi si legge.

**R V R A, D O M V S, N V M M I, F E L I X H I N C
G L O R I A F L V X I T.**

Et più oltre il ritratto di Marmo di Gian. Battista Ferretto Giurisconsulto Vicentino, collocato sopra il sepolcro suo, è fatto di mano d'Alessandro Vittoria. doue si legge.

**IOANNI BAPT. FERRETO VICENT. IUR. VTR.
DOCT. PRÆSTANTISS. ET INTEGERR. VIRO,
IULIA VXOR PISS. ET SIBI POSVIT.**

Di

Di pittura vi sono diuersi quadri nel Chioſtro reſtaurato da F. Gabriello Vinitiano, di mano del Pordonone eccellentiſſimo Maeſtro in queſt'arte. Et in Chieſa alla deltra la palla di San Hieronimo di Giouanni, & Antonio Viuarini che furono l'anno 1441. & l'intaglio dell'altare fu fatto da Gaſparo Moranzone. Et alla ſiniſtra la palla di Santa Monica, nella quale ſi veggono diuerſi habiti antichi de Vinitiani, de medefimi Viuarini. & la palla di San Marco fu opera di Giorgio Vinitiano. Si ſerbano quinci entro, il Cardinal Beltrando di Tolofa Legato di Germania, & è ri-poſto ſotto l'organo. Bartolomeo Liuiano, che fu Generale della Republ. l'anno 1501. Andrea Contarini Doge 59. che viſſe l'anno 1368. Francesco Nouello da Carrara Signore vltimo di Padoua. I Contarini Conti del Zaffo. Hercole Bentiuoglio nipote di Giouanni II. Signor di Bologna, dolciſſimo Poeta Toſcano, & Marino Giorgio Filoſofo dottiffimo, & Senatore Illuſtre, in ricco ſepolcro con queſte parole.

Marinus Georgius Philoſophus, Orator, Senator, Claris. qui præter optimarum artium, fuit tota Italia exterisq. gentibus ſummo honore ac nomine Legatus, innumerabiles Prouincias ſubijt, domi forisq. Magiſtratus ampliſ. quosq. facillime adeptus eſt, & ſumma cum laude geſſit; Inter quos cæptius pro Rep. factus, in diuturnam valetudinem cum incidifſet, leges vrbanas ex S. C. corrigens, lugente ciuitate extinctus eſt. H. S. M. quod Helena Maura Vxo. ſequatur T. F. V. Vix. Ann. LXVI.

Antonio Cornaro Filoſofo parimente celeberrimo, il quale leſſe per lungo tempo nello ſtudio di Padoua. & vi è ſcritto.

*Antonij ad cineres viator adſta,
Hic Cornelius ille quem ſolebant,
Rerum principia, & deos docentem.
Olim Antenorea ſupere Athena,
Accius patrias ſubinde ad oras,
Ornatus tituliſq; faſcibusq;
Doctrina, Venetam beauit Urbem:*

Lorenzo Rocca Cancellier Grande, nel chioſtro poco diſcoſto dalla cappella de Conti dal Zaffo. & vi ſi legge.

*Qui Reip. in adminiſtratione verſamini, & ad ampliſ.
in egraduſ rite in eo contenditis, Laurentij Roccha*

I vly ſſis

Ulyssis Doc. filij Magni Venetorum Imperij Cancellarij, vobis imitandam proponite. Nam cum virtutes ipse reliquias quarum cultor usquequaq; studiosiss. extitit, ea semper bonitate atq; innocentia decoravit, vt sui ordinis Principatum incredibili omnium consensu fuerit consecutus, annos ad Septuaginta iam natus, tenebris in suam excedens, certissimam vera gloria & honorum adipiscendarum, cunctis rationem declaravit. Georgius Stephanus nepos gratiss. P.

A D D I T I O N E.

Di quel frà Gabrielto, che restaurò il Chiostro, si legge :

**Gabriel Venetus Augustianorum Eremitarum Magister,
Domum sociorum igni assumptam à fundamentis restituit.
M. D. XXXII.**

Et di Andrea Contarini Doge 59. sudetto .

**Hic Sacer Andreas Stirps Contarena moratur
Dux patriæ præcibus senior, qui ianua Ciues ;
Marte suo fundens, & victor Classe potitus, Amissam,
Veneto Clugiam, pacemq. reduxit .
M. CCC LXVII. Dux Creatus.
M. CCCLXXXII. in Coelum sublatus.**

In memoria della Famiglia Suriana vedonsi questi versi sopra vna Sepoltura rifferiti dal Stringa, che sono di quel Iacopo Suriano Medico sopra nominato dal Sansouino .

**Hoc tibi do Virgo coeli Regina Sacellum
Hoc Iacobe maior Diue, minorq. tibi,
Sit precor, vt velis curæ Suriana propago
Sint nati medicus sit Iacobiq. pater.
Sit Patria & vitreis qua currit ariminus vadis .
Votaq. sint dulcis coniugis Eugeniæ
Nec minus excelsi Veneti res alta Senatus,
Quo duce partus honos, gloria, nomen, opes.**

Secondo il medesimo Stringa vi riposano anco l'ossa di quel valorosissimo Capitano, chiamato Iacopo dal Verme, con questa iscrizione :

Hanc quia semper erat cum corde affectus ad Urbem,
 Interiora suo hic voluit cum corde locari:
 Cætera sed reddi patriæ sua membra Veronæ .
 Iacobus armorum Princeps de Verme latinæ .
 Militiæ sublimis honos, quem gloria rerum
 Gestarum in bello, quem pacis sancta rogata
 Confilia illustrem, & nulli fecere secundum .
 Ipsi us anguigena tam summum pondus in aula
 Vox habuit, cæpit Gallos, virtute fugavit.
 Germanos, sic Italiam sic victor ademit
 Gentibus externis, alijs ac sæpe subactis
 Hostibus, imperio ligurum Ducis oppida & vrbes
 Addidit, in toto fama notissimus orbe .
 Hic quoq. pro augenda Veneti ditione Senatus
 Cuius erat pars, ipse tulit sæliciter arma .
 Luce obit Ianni bis sena in mense sequuto
 Mille . . . centum quattuor currentibus annis :

Fù già levato il parapetto di marmo, che divideua il Coro, e con quei marmi, colonne, e figure sudette de gli Apostoli, si sono adornati i Pareti laterali della Cappella Maggiore, nel mezzo della quale è posto l'Altare di ordine composito fatto in tre archi forati, con colonne di tutto tondo, con suoi contrapilastri, sopra suoi piedestalli, seruendo la Cornice per imposta dell'Arco maggiore, il quale si alza adornato di Frontispitio, e sotto ad'esso si posa il Tabernacolo di finissimi marmi, diligentemente lauorato con figure di bronzo, colonne, e contrapilastri, e sopra vna tribuna di rame dorata, che lo rende molto vago à riguardanti . Nelli volti ò archi da i lati vi sono accomodate, sopra doi gratiosi peducci doi figure grandi al naturale finte di bronzo, sotto le quali, tra li piedestalli vi sono doi porte, che seruono per transitar nel Coro . E ricchissimo l'Altare della Madonna della Cintura, e Maestro fatto di marmi finissimi da Carrara, benissimo ordinato, & ornato di doi figure scolpite in marmo di tutto tondo, poste da i lati, rappresentanti li Santi, Rocco, e Sebastiano, con altre ancora nel frontispitio, restando eh'uso d'intorno da bellissimo ordine di colonnelle di finissimo marmo africano, e da Carrara, la cui Tavola è di mano di Leonardo Corona, che vi fece in essa la Vergine assunta sostenuta da vna nube con molti Angeletti, e sotto S. Agolino, Santa Monaca, Santi Stefano, e Nicola, nella quale vi usò studio particolare, e perciò viene vniuersalmente lodata, e stimata, come vna delle principali sue opere . Dipinse Antonio Foler la Palla di San Stefano lapidato, appresso la Cappella di Marin Giorgio.

Nella Sagrestia vedesi in gran Quadro il Martirio di Santo Stefano, principiato da Santo Peranda; ma lasciato imperfetto per la di lui morte .

Per riformar, & ingrandir la Porta di rincontro à San Vitale, fù leuata la Cassa doue giaceua il cadauero di Bartolomeo d'Aluiano, coperta di Veluto Cremesino, e posta in terra; E sopra la medesima porta, per Decreto Publico li fù posto vna Statua Pedestre scolpita in marmo con diuersi ornamenti, e sotto la què registrata memoria:

Bartolomeo Liuiano Imperatori
 Plurimis Bellis Spectato
 Quem ad Gaidum præpropera mors
 Fractum laboribus abstulit
 Cl. D. XV.
 Nonis Octobris.
 Senatus dicatam memoriam renouant
 Ad merite Gloriz Perennitatem
 M. DC. XXXIII.

Questo Gran Capitano d'animo costante, prudente, & inuito fù Generale de gli Eserciti della Republica. Per il suo valore, & incorrotta fede fù fatto Nobile, gli fù donato il Castello di Pordenone, che per mancamento di discendenti ritornò in Publico. Nel suo funerale, fù accompagnato dalla Signoria, e lodato da Andrea Nauagiero. Gli furono maritate tre figlie del dinaro Publico, e donato à sua moglie vn Palazzo in Venetia con cinquanta scudi al mese in vita sua.

Qui vicino è l'effigie scolpita in marmo di Pietro Porta Medico valorosissimo, e sotto ad'essa Leggesi

L. D. O. M. S.
 Petro Porta Philospho, Medicoq. Precl. Doctrina
 Virtuteq. tam in Patria, quam in hoc
 Ac in alijs Relig. Monasterijs, & locis pijs
 Celeberrimo, immatura morte præuento
 Melchior frater, ac Marcus Balareno
 Ambo I. V. C. Comifs. ex Test.
 M. H. P. C.
 Obijt anno Domini M. DC. XIII. VIII. Id. Jan.
 Etatis an. XXXVIII.
 Men. X. Di. XVI.

Sopra la Porta Maggiore di dentro, è posta la Statua Equestre di Dominico Contarini tutta dorata con bellissimi ornamenti di colonne, & altri marmi fini, che fù Proueditor Generale in Campo per la Republica in tempo dell'Aluiano, celebrato in più luoghi da Paolo Paruta nella sua Historia Venetiana, e sotto ad'essa Statua si legge à caratteri d'oro

Do-

Dominicus Contareno, Ductore Copiarum Liuiano,
Prouisor Generalis

Heluetijs sub Oppido Melegnano protractis
Auctis Lombardia Venetis

Lilia Stemmatis Contareno à Francisco Gallorum Rege iniunctis
Fæderata Gallo Republica

Accipit Monumentum

Angelus Eques D. M. Procurator, & Dominicus Frater
Patruo Maximo ex Testamento. P. P. M. DC. L.

Dal lato destro, è il ritratto scolpito in marmo, del sudetto Angelo Contarini Caualiere, e Procurator di San Marco chiarissimo Senatore per le Legationi, e supremi honori, dignitadi, e Cariche, ottenute, e dentro, e fuori della Città.

Sotto al qual ritratto è posta la qui registrata memoria.

Angelo Contareno Equit. ac D. Marci Procuratori
Quem Resp. summis administrationibus natum nacta
Post adolescentiam maximis laudibus traductam
Ad supremam vsq. ætatem præcipuis Urbis Magistratib.
Ciuitatum præfecturis, & per Europam ordinarijs
Et extraordinarijs legationibus addixit
Apud Galliæ, & Angliæ Reges, Ferdinandum III. Imp.
Urbanum Octauum, Innocentium Decimum
Pontifices Max. Felicissimè vbiq. compertum
Semper desiderabit
Huic immortalis Heroi
Dominicus Contareno frater sepulcralem Ædem
P. Anno M. DC. L VII.

Nel Claustro ancora vi sono altre degne memorie. Appresso alla porta della Chiesa vi è il sepolcro di Domenico da Molino fratello di Francesco il Doge; virtuosissimo Senatore con il suo ritratto scolpito in marmo, e nel mezzo di esso sepolcro à caratteri d'oro si legge di lui:

Angusto hoc Clauditur Cippo, cuius augustam
Non capit orbis famam
Dominicus Molinus
Qui in conseruanda Reip. Maiestate, Prouehendaq.
Litterarum gloria nunquam quiescit.

Fratri Dulcissimo
 Franc. D. M. Proc.
 Mæstissimus pos.
 Obijt Dec. sex. Kalendas Decemb. M DC XXXV.
 Vixit annos LXII. dies XXVI.

Sopra il volto della Rina vi è vn'altro sepolcro di Vincenzo Guffoni Cavaliere, prestantissimo Senatore fatto porre da lui medesimo mentre viueua con questa iscrizione.

Vincentius Guffonus Eques
 Francisci Filius
 Pluribus
 Præturis, præfecturis, Legationibusq.
 Perfunctis
 Diu Reip. Concilio summo studio incubuit.
 Nec non Rebus suis consulens
 Adhuc viuens
 Hoc sibi posuit monumentum
 Anno Domini M DC XLII.

E dopò morto, doue egli stà sepolto nel muro pari al suolo è stato posto vna picciola pietra di paragone, doue sono intagliate le seguenti righe.

Vincentius Guffonus Eques
 Senator
 Francisci Filius
 Hic iacet
 Obijt anno M DC LIII.
 Die XX. Ianuarij
 Ætatis suæ LXXVII.
 Menses XI. Dies XVI.

È stata posta nuouamente vn'altra Memoria con il ritratto di marmo di vn'altro Vincenzo Guffoni Cavaliere, e Procurator di S. Marco, congiunto del sopra scritto doue à caratteri doro si dice di lui.

Vincentius Eques, Andreae Equitis Filius Dei, & Patriæ
 Gratia. D. Marci Procurator Guffonus, Domi Forisq.
 Functus supremis publicis oneribus, vel
 Confiliarij, vel sapientis Confilij, vel Præfecti

Vel

Vel exteri prouisoris pluriesq. vel designatus,
Vel expeditus Orator apud Belgicos, Britannicos,
Cæsareos, Pontificiosq. Potentatus.

Obijt An. Cl. CLIV. II. Non. Aug.
Aetat. suæ LXVI.

*Vicino alla Porta del Conuento è anco quella di Viuiano Viuiani Medico di molto Re-
me con la sua Effigie scolpita in marmo, fatta rileuare da Antonio de Scobbis suo gratis-
simo Amico, Persona Insigne nella sua honorata Professione, di tanto giouamento à Vi-
uenti, e Posterì, come si veerà in vna Opera di Medicina, che si è incominciata à dare à
la Stampa.*

D. O. M.

Viuianum Viuianum Venetum Ciuem
Medicum verè Opiferum, & salutarem
Cui ceteri, vel primores

Affurgerent merito, facesq. submitterent
Multos iam annos

Linguae manusq. vsu à Paralyfi multatum
Vt amplius scribere nequiret

Mors tandem ipsa tradidit immortalitati
Quam ille prius

Clarissimo nomini

Docta scriptione parauerat

Obijt IV. Non. Mart. anno à Chri. nato MDCLVIII.

Aetat. LXXVIII.

Antonius de Scobbis Merens merenti P.

Aeternum grati animi monumentum.

*Nel Parete alla destra del Portico, che discorre à S. Angelo è intagliato in Marmo l'E-
logio del Cavaliere Carlo Ridolfi famoso Pittore, & Erudito Scrittore, che fece la Rite de
Pittori, & che era per dar fuori anco un' altra Opera della Scultura, e delle Imagini.
Et è questo.*

Siste pedem parumper atq. viator

Conditur sub hoc Lapide

Carolus Rodolphus auratus Eques

Qui

Cum

Alios

Calamo, & pennicillo

E sepulchris eruere conactur

Tumulum sibi parauit
 Ut quies tandem laboribus inueniretur.

Dic requiesce præcor

Et abi.

Vixit annos LXXIII. Mens. V. dies V.

Obijt anno Domini M DCLVIII.

Scuola di San Fantino.

EAnco riccamente ornato l'Oratorio chiamato di San Fantino: & dedicato a S. Hieronimo. In questo i fratelli, oltre che operano continuamente per Dio, hanno per cura principalmente, d'accompagnare alla morte i rei condannati dalla Giustizia, con habito mesto, & lugubre. Et in questo si vede la palla dell'altare con San Hieronimo dipinto da Marco del Moro, & il soffitto di mano di Iacomo Tintoretto.

A D D I T I O N E.

Questo Oratorio è stato del tutto rifatto così dentro, come fuori, e perfezionato con gran spesa. Vi sono doi Altari, il principale è formato tutto di Pietra da Parangone, con le colonne, freggio, frontispicio, mensa, parapetto, e scalini, sì che appare tutto nero benissimo ordinato, e ornato. Nel mezzo vi sta per ordinario il Crocifisso (anch'egli nero) che portano i fratelli quando accompagnano i Patienti al Patibulo. Da i lati vi sono due figure di Bronzo, l'una della Vergine Santissima, l'altra di San Giouanni, grandi poco meno del naturale gettate da Alessandro Vittoria, di cui sono anco, e dell'istesso Metallo, li Angeli posti sopra il frontispicio con misterij della Passione nelle mani. L'altro dedicato a San Girolamo, la cui Imagine è nel mezzo scolpita in un marmo bianco finissima dal medesimo Vittoria, che ordinò anco l'Altare fatto riccamente di marmi finissimi. Nel palco bellissimo disegnato, e compartito finto di Ebanò con Oro, fece il Palma tre sorti di Suffragij, che apportano principalmente sollievo alle Anime del purgatorio: Il celebrar delle Messe; l'Indulgenze concedute dal Sommo Pontefice alle Colone, e l'Elemosine, che si fanno per l'anime di Defonti, in virtù di che vengono liberate, con molte anime purganti nelle fiamme.

Entro i spazi minori ritrasse dodici Dottori della Chiesa, i quattro principali, e gli altri Greci, e Latini, quali tutti scrissero sopra tale materia. Nel circuito di questo luogo, ne è vani fra il Balco, e la Cornici delle Sedi, dipinse Leonardo Corona la Passione del Salvatore Nostro, distinta in parti, principiando nel primo Quadro, dall'Oratione nell'orto. Nel secondo, baciato da Giuda, e preso dalle Turbe. Nel terzo, quando se ne sta dinanzi a Caifasso. Nel quarto caduto a pie della Colonna flagellato. Nel quinto la Coronazione di spine. Nel sesto mostrato da Pilato al popolo. Nel settimo incaminato al Caluario, caduto sotto al graue peso della Croce. Nell'ottavo, stesso quando sopra la Croce. Nell'ultimo levato di Croce da Gioseffo, e Nicodemo. Qual passione fu così al viuo rappresentata da questo degno Pittore, che induce in chi si sia compassione, e compunzione. Di sopra esso Oratorio doue è la Scuola, che si radunano i Confrati, dipinse il Tintoretto la Tavola dell'Altare con particolar studio, e diligenza, figurando in essa San Girolamo Orante in una grotta, coperta di rozze Tavole, visitato dalla Vergine, sostenuta da quattro viuacissimi.

ciffimi Angeli; Pittura molto pregiata, e lodata. Il soffitto di mano del Palma, in cui si vede la Vergine assunta al Cielo, con li venti quattoro Vecchioni adoranti, descritti da S. Giouanni, & Angeli, che li volano intorno.

Sopra le nubi sono collocati Adamo, & Eua, con altri Santi Patriarchi, e Profeti, fra quali ritraffe Titiano, il Vittoria, & altri amici suoi, e se stesso con la moglie. Et intorno al Sepolcro fece alcune gran figure de gli Apostoli di San Girolamo, e di S. Agostino. Nel recinto poi di essa Scuola rappresentò la vita di San Girolamo in più Quadri; nel primo vedesi quando è condotto in visione dinanzi al Tribunal di Dio, e flagellato, per essersi dilettao di legger le Opere di Cicerone. Nel secondo quando fù creato Cardinale da Papa Damaso. Nel terzo l'edificatione del suo Conuento in Bethelemme. Nel quarto quando gionse il Leone ferito, mentre leggeua la Sacra Scrittura à suoi Frati. Nel quinto stà il Santo intento al studio. Nel sesto gli vengono presentati alcuni doni da Mercanti. Nel settimo quando giunse al fine della vita. Nell'ultimo appare à S. Agostino, mentre era portato dagl' Angeli al Cielo. L'Oratorio è frequentatissimo particolarmente il Venerdì, celebrandosi in tal giorno molte Messe per l'Anime di Defonti.

S. Maria della Fava .

L'Oratorio similmente di S. Maria della Fava, il cui diritto titolo è Santa Maria di Consolazione: fù prima vn Capitello, nel quale l'immagine di nostra Donna dipinta, operando miracoli per reuelatione della moglie di vn Francesco Amadi, che visse l'anno 1480. si edificò il luogo. Si crearono in principio 6. Procuratori, tte Nobili, & tre Cittadini, includendo in questo numero gli Amadi, i quali leuata la cura dalla Chiesa di san Lio, vi misero al gouerno vn Cappellano. Hoggi fatto nobile per belli, & ricchi ornamenti d'oro, fù dipinto da Paolo Veronese, & da Benedetto suo fratello, così la palla, come anco il soffitto.

Santa Maria in Broglio .

AL capo della piazza publica, dietro alla Chiesa di san Geminiano, è posta la Chiesa di santa Maria in Broglio, ò Bruolo, perciòche era tutto quello spatio sul quale sono fabricati gli edifici della predetta piazza, chiamato Brolo, che vuol dire giardino, & si dice che era il giardino, & il Brolo delle Monache di san Zaccaria, Dalla qual voce Brolo, nacque quest' altra di broglio ò broio, significatiua di quelle ceremonie, & di quelle instanti preghiere, & sommessioni, che fanno i nobili l'vno con l'altro quando ricercano di ottenere alcun Magistrato. Percioche stando ne tempi antichi all'vnanza de i Candidati Romani, in piazza (per ricercar del suffragio suo chi passana) chiamata Broglio, si nominò quell'atto dal luogo, & si disse far Broio.

Fu ne tempi andati, habitatione de i Cauallieri del Tempio, i quali furono estinti da Papa Clemente Quinto, ad istanza del Rè di Francia secòdo la commune de gli Scrittori. L'anno 1313. essendo Principe Giouanni Soranzo, gli comparì inanzi vn Nicolò da Parma Priore di san Giouanni de Forlani, & vn Buonaccorso da Treviso, amendue Cauallieri di Rhodi, & lo ricercauono per nome del Papa d'aiuto, & di fauore, à entrar in possesso ne beni de Templari, che si haueffero sul Dominio Veneto; i quali

quali erano stati applicati dal detto Pontefice all'ordine de Cavalieri Hierosolimitani: & fra l'altre cose chiedevano la detta Chiesa; nella quale era allora per i Templari, vno Emanuello Priore del detto luogo. Si ricercarono su l'occasione della richiesta loro i principij della detta Chiesa, & si trouò che ella fù edificata de denari del Comune, & de i nobili di Venetia, conceduta poi al detto ordine del Tempio. Et in detto luogo si riceuiano, & alloggiavano gli Ambasciadori di Principi esterni, che veniuano a Venetia: & qualunque altra persona importante, ad ogni beneplacito del Doge. Il Principe Giouanni Dandolo, donò a questo luogo vn pezzo del legno della Croce di Christo, il quale peruenne nelle mani della moglie di Marino Morosino Luogotenente in detto Oratorio del Gran Maestro. Ma ricaduta poi alla Signoria, & annessa alla Chiesa di s. Marco, venne sotto la cura de i Procuratori de Supra, & fù dedicata alla fraterna de i ciechi, che vi celebrano la festiuità dello Spirito Santo.

A D D I T I O N E.

Cadè già a terra per Vecchiezza questo Oratorio, e fù riedificato dalla Confraternità dell'Ascensione de licenza del Doge, e de gli Procuratori di sopra, come dalla qui ingionta inscriptione posta nel mezzo della factiata appar.

Templum hoc Ecclesiæ S. Marci adiunctum, & Beatæ Mariæ Virginis, in Broleo dicatum, Antonius Pini q. Laurentij Guardianus Scolæ Sanctissimæ Ascensionis restaurauit de licentia, & consensu Serenissimi Principis, & Illustrissimorum DD. Procuratorum de Supra Ecclesiæ Sancti Marci. M. D. XCVIII. Die XX. Martij.

Spedale di San Marco.

L'Oratorio similmente chiamato spedaletto à pie del campanile di san Marco, fù instituito come in fondo di suo patrimonio, da Pietro Orseolo Doge, il quale condottosi celatamente in Guascogna con Guarrino Monaco, finì gli anni suoi in vita Monastica & solitaria, & fatto celebre stanza di Gian Battista Egnatio huomo dottissimo, & essendo Priore del detto luogo, vi lesse pubblicamente per lungo tempo. Il Principe vi crea il Priore, il quale co i prouenti ordinati dal predetto Pietro, sostiene alquanti poveri. Pochi anni sono, fù restaurato da Siluestro del Bene, con la presente inscriptione.

Aram Deo Opt. Max. ac D. Marco Euangelistæ tutelari Urbis, erecta a Petro Vrseolo Venetiarum Duce. Qui Principatu depositio vt se totum religioni daret, ac priuatis istis suis ædibus pauperum diuersorio constitutis Guarinum Aquitanum Monachum, Romualdo, ac Marino Rauenatib. monachis comitib. vnà cum Gradonico, & Mauroceno generis secutus, An.

978 in D. Michaelis de Cuffano, multis post mortem miraculis claruit, Syluefter del Ben, Aloysij Mocenigo Serenifs. Venetiarum Princ. domesticus, sacrorum flamen, atq; D. Marci Canonicus, eximia optimi Principis liberalitate Xenodochij huius Prior suffectus instaurauit. Et ad perenne Ducis Vrscoli decus, ac diuturnam Mocenigo vnius omnium liberalissimi Mæcenatis memoriam, beneficiorum memor, elogium addidit. MD LXXII.

Altero post magnam naualem victoriam anno, obiit autem MD LXXIII. IV. Non. Augusti, cum Xenodochio præfuisset Ann. I. Mens. VIII.

A D D I T I O N E.

Il sudetto Spedale di S. Marco fù gettato à terra per fare, & continuare le Procuratie, & fù transferito in campo Rusolo, leggendosi sopra la porta del suo Oratorio la medesima inscrizione, registrata di sopra dal Sansouino.

Oratorio de Zoppi.

Questo è situato nella Piazza di S. Angelo. Fù anticamente fabricato da Iacopo Morefini, di cui si vedono l'Armi sopra la porta, e dedicato all' Angelo Gabriele, lasciando 4. Monaci alla cura, di questo luogo, quali vi stessero fino all'anno 1007. Hora è fatto Confraternità de Zoppi con titolo dell' Annunciatà, & al presente, è stato riformato, fabricato vn bell' Altare di Marmi fini, & ornato di belle Pitture.

Sono in somma nel predetto Sestiero. XVI. Contrade. XVI. Chiese. I. Di Frati. I. Di Monache. IX. Corpi Santi. Quaranta Organi. XVII. Torri sacre. V. Oratorij. III. Spedali. XII. Piazze. I. Zecca. I. Libreria di San Marco. III. Orologij publici. I. Armamentario. XVIII. Palazzi. XXXIX. Giardini. CXV. Statue Marmoree. XXVII. Di Bronzo. X. Porte di Bronzo. IV. Caualli di Bronzo. LXXXVIII. Ponti di pietra. II. Pozzi di Bronzo. XXVII. Pozzi publici. I. Fraterna grande XVIII. Corti Publiche. E LVI. Tribunali di giustitia, & governo.

DEL



DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da
M. FRANCESCO SANSOVINO.



LIBRO TERZO.



A contrada di Canareio hebbe il cognome suo dalle canne, le quali s'adoperauano pet fabricar le naui, colà doue è posta al presente la Chiesa di San Iob.

Da questo Canale adunque tutto il Sestiero s'intitolò Canareio, il quale si come de gli altri perauanti s'è detto, hà copia di Parrocchie & di Chiese, così di monache come di frati, si come più oltre si potrà vedere.

Santa Lucia.

Vicino al Corpus Domini, è il Tempio di Santa Lucia fabricato l'anno 1192. altre volte sotto titolo della Nuntziata. ma detta poi Santa Lucia per lo corpo sacro di lei, il quale portato di Sicilia à Costantinopoli da Basilio, & da Costantino, fu poi condotto di quindi à Venetia da Henrico Dandolo essendoui Bailo per la Repub. & riposto in S. Giorgio Maggiore, doue stette fino che si ampliò la detta Chiesa, quantunque si dica che hora sia sotto S. Croce. Alla quale, Lionardo Mocenigo Cavaliere: consacrando la cappella maggiore, diede principio à bello & honorato ediftio: ma interrotto per la sua morte.

AD-

La Cappella Maggiore fondata dal Cavalier Mocenigo, è di forma onata di ordine Composito, con colonne, Cornici, e Nicchi di pietra Istriana, nella quale vi è il ritratto del fondatore, teneramente scolpito al vivo in marmo da Alessandro Vittoria celebre Scultore; ma singolare ne ritratti. Sopra l'Altare sta un ricco, e Maestro Tabernacolo di finissimi marmi con rilievi di vari colori in più ordini diuiso, & ornato di figure di Bronzo. Dal lato sinistro di questa Cappella, Donato Baglioni Nobile Fiorentino n'eresse un'altra l'anno 1592. in honore della Vergine, e Martire Santa Lucia con ricco Altare, sopra il quale riposa il Corpo di essa Santa in Nobile Sepolcro di Pietra, vagamente dalla natura Macchiata. Iacopo Palma dipinse la Tavola di esso Altare con la medesima Vergine, e Martire, che se ne va al Cielo, & alcuni ritratti della Famiglia Baglioni. In due tele laterali, fece anco in una la detta Santa rapita in Estasi al Sepolcro di Santa Agata, con Eutitia sua madre inferma, che sta in Oratione per ottener la sanità. Nell'altra dimostrò la traslazione del Corpo della istessa Santa da Costantinopoli à Venetia. Si legge nel Parete dextro à gloria di esso Baglioni:

Donatus Ballionius Nobilis Florentinus
Sacellum hoc D. O. M. Beatæq. Lucie
Virgini, ac Martyri à fundamentis restituendum
Curauit, atq. inibi Michaeli Angelo Patri,
Camillo Fratri, eiusq. vxori Catherinæ
Guicciardinæ sibi, & Costantiæ Cocchiæ Matri
Superstiti monumentum quod Posteris sequatur
P. Anno M. D. X C II.

Resta poi chiusa questa Cappella con bella ferrata ornata di vasi, & altri lauori di Oricalco.

L'anno 1609. si gittò à terra il resto della Chiesa vecchia, dando principio alla nuoua nella forma, che apparisce al presente, ordinata dal famoso Architetto Andrea Palladio di ordine Ionico sino alla prima Cornice, e sopra di essa segue l'ordine Corinto di forma quadrata con colonne, cornici, e Nicchi di Pietra Istriana, e fù tanta la sollecitudine delle Monache, e la pietà di loro Procuratori, che restò quasi del tutto fornita in tempo di due anni, ne quali non fù mai impedito il lauoro ne da pioggie, ne da Neni; perche ò caderono di notte, ò in giorni festiui, essendosi ciò obseruato per cosa miracolosa. Alla destra della medesima Cappella Maggiore, Nicolò Perez Nobile Fiamingo vi fabricò d'altra sù la forma stessa di quella del Baglioni hauendo il Palma sudetto lauorato la Palla dell'Altare, ch'è l'incanto di Giouachino con S. Anna. Si legge in caratteri scolpiti in Pietra posti da i lati:

Nicolao Peeters, alias Perez,
Nobili Antuerpiensi
Nicolai Equitis Hierosolymitani F.
Qui rara prudentia clarus
Venetæ Politico Phœnici intime carus

Co.

Comitatis, & liberalitatis
 Aureis Nexibus
 Cunctorum animos sibi deuinerat
 Pietatis, ac Religionis
 A prima Ætate cultor eximius
 Sacellum hoc erexerat.
 Nouissimorumq. memor
 Vnam suo, suorumq. cineri parauerat
 Anno salutis M. DC. XXII.
 Vita demum quinquaginta sex Annis
 Præclare functo
 Pauperes, & optimi quiq.
 Pias lacrymas obtulerunt
 At Vxor Sybilla
 Sororesq. Isabella, & Agnes Mestifs.
 Cum lacrymis Elogium
 Posuerunt.
 Anno Domini. M. DC. XXVIII.

Giouanni Tiepolo, all' hora Primicerio di San Marco, che fù poi Patriarca, eresse l'Altare dedicato in honore dell' Espettatione del Parto di Nostra Donna; e Iacopo Palma vi dipinse la Palla, il quale lauorò auco le portelle dell'Organo, facendo di dentro Santa Lucia, e S. Agostino, e di fuori l' Annuntziata. E di sua mano medesimamente la Tavola di S. Tomaso d' Aquino cinto da gli Angeli con cingolo Verginale. L'altra Tavola con S. Agostino, e molti altri Santi è opera di Leandro da Bassano. Monsignor Giorgio Polacco, che è stato Confessore di queste Venerande Monache per il corso di trenta sei anni, vi ha fatto vn' Oratorio vicino alla Sagrestia, che riesce vn poco oscuro per il sito; ma è chiarissimo per le Sante Reliquie, che vi sono, per gli ornamenti, per le parature, e per il Sento a cui è dedicato, ch'è San Girolamo, del quale esso Polacco era diuotissimo; che perciò intitolò, questo Sacratio l' Antro di Betteleme, in memoria della Grotta doue esso Santo fece aspra, e seuerà penitenza, e vi sta scritto:

Sacellum hoc Antro Bethlemítico
 Et inquilino eius Hieronymo
 Ioan. Theupolus Vrbis Patriarca
 Sacris Lipsanis ditatum dicauit
 M. DC. XXIX. II X. Id. Decemb.
 Georgius Polaccus extruxit, & sacra supellectile donauit
 Anno sui Ministerij XXI.
 Aere proprio pijs laboribus Parto.

Que-

Questo Polacco fà l'istitutore di molte diuotioni, che si celebrano in questa Chiesa solennemente ogni anno con gran frutto dell'anime, cioè la Nguenna i noue giorni auanti il Natale, in memoria di noue mesi che la Vergine portò nel ventre il Salvatore. Il Nunziale, cioè: quel giorno in cui cade l'Annunciazione della Madonna. Il transito di Christo, e di Maria per impetrar buona morte à Fedeli, aiuto à gli Agonizanti, & alle anime purganti solleuamento.

Fù finalmente Consacrata questa Chiesa l'anno 1617. da Francesco Vendramino Cardinale, e Patriarca di Venetia, il dì XXI. di Nouembre, Fetiuità della Presentatione della Vergine, in honore della sua Annunciazione, e di Santa Lucia Vergine, e Martire, sotto il Principato di Giouanni Bembo: che però si vede in due Pietre poste sopra le porte l'infrascrutte memorie:

**Ædes hascæ D. Annuntiatæ Mariæ, ac B. Lucię
V. & M. Sacras.**

**Vetustate ruinam vndique minantes
A fundamentis in splendidiorem hanc formam ex Palladij Archetypo
Eugenia Dieda Præfecta, & Moniales
Ioan. Bembi D. Marci Proc. Ludouici Barbadici, Philippi Bembi
Donati Ballionij, Augustini à Ponte
Restituendas ope, & opera C.
M. DC. XI.**

**Franciscus Cardinalis Vendramenus Vrbis Patriarcha
Eodem Ioan. Bembo nunc Duce, Christina Ziliola
Præfecta Dicauit.
M. DC. XVII. Ipsis Ferijs Templo Dicatæ
Deiparæ**

**Corpus B. Lucię V. & M. Magni illius Henrici Danduli
Principis studio
Byzantio Venetias adu. & cum
In D. Georgij Maioris Phano MCCIII. repositum
Huc postea S. C. M CC XX C. Iannuarij XIX.
Luce translaturum
Vna cum Parochialibus iurib. huic Virg.
Annuntiatæ Cænobio
Sixtus IV. Pont. Max. Duce Patribusq. vniuersis
Huiusce Virginum Collegij Sanctitati addictissimis Flagitantib.
MCD**

M CD XXII. Die iv. Maij. D. Monicae Dicato
Apostolica benignitate concessit.

Georgius Polaccus immortalitati monumentum hoc consecrandum C.
M DC. XVII.

S. Hieremia.

Plù verso Canareio è la Chiesa di San Hieremia di assai honesta grandezza, edificata dalle famiglie Rimonda, Morosina, & Malipiera, & fatta nobile per il corpo di San Magno Vescouo di Heraclea riposto fuori del Coro dalla destra, il quale nel tempo suo benefico molto questa Prouincia, con l'opera & col consiglio. E anco nobilitata per li depositi del Conte Pietro Erdendo Signor di molte Castella, il quale fu fratello dell'ultimo Cardinale di Strigonia, & delle famiglie Tomafina & Filetta. della quale Antonio Filetto fu Vescouo di Concordia l'anno 1287. & della Tomafina, Fatio, & Domenico edificarono la cappella di marmo con la palla parimente di bellissime pietre.

A D D I T I O N E.

La Cappella Maggiore fù rinouata intorno l'anno 1600. in assai bella, e spaciofa forma e consacrata à Maria sempre Vergine, la cui Imagine, è di rilieuo scolpita in legno da Gio: Pietro Scroua, gionane stimato all' hora di molto valore, essendo questa vna delle sue prime opere, e sta riposta sopra ricco Altare, fatto di marmi con molti ornamenti. Le due tele laterali furono dipinte da Alessandro Varotari, che fece in vna l' Adoration di Magi, con vna gran Croce distesa al piano, intorno alla quale scherzano àiuersi Angeletti. E nell'altra la Purificatione della Vergine, doue si vede il Vecchio Simeone, che ha nelle braccia il Bambino Giesù, e riuolto al Cielo rende gratie à Dio di hauer veduto il Redentor del Mondo; il tutto con bellissima disposizione, ordini di Architettura, e prospettiuè.

Fece l'istesso Varotari nel Frontispitio di essa Tribuna sopra l'Altare in tre spatij Angeli in gloria, che suonano varij istrumenti, vagamente vestiti. Nella Cappella del Sacramento Antonio Aliense, dipinse da i lati in vno il cader della Manna à gli Hebrei nel deserto, e nell'altro i medesimi morsicati da Serpenti, opera ben intesa, & diuisata; & in due spatij minori ritrasse Abelle, e Caino, con il sacrificio di Abraamo. La volta dell'istessa Capella fù dipinta à fresco da Matteo Ingoli, il quale vi fece varie cose della vita di Christo. La Tavola con la Vergine, in Aria, è S. Magno, che pone Corona d'oro in Capo à Venetia, è di Iacopo Palma.

Hà anme questa Parrocchia 6600.

San Marcuola.

Indi trapassato San Lionardo, che fù fatto l'anno 1025. & doue hebbe il suo primo principio la Scuola ò Fraterna della Carità l'anno 1260. Si giugne al Tempio di Santo Hermagora, detto corrottamente Marcuola, edificato da parte di quelle persone che per la tema de Longobardi rifuggirono in queste paludi, in honore de Santi

ti Hermagora, & Fortunato, suocati della Città di Aquilea, della quale si crede che costoro fossero cittadini, & restaurato poi da i Lupanizi, da i Memi, & da gli Ingegneri. E luogo venerando per lo dito di San Giouanni Battista, col quale mostrando esso Giesù Christo disse. *Ecce agnus Dei qui tollit peccata mundi*. Portato da Sebastia à Venetia l'anno 1109. & riposto in questo Sacratio dal Vescouo di Castello: la cui festiuità vi si celebra ogni anno solennemente. & anco venerando per vn pezzo del legno della Santissima Croce.

A D D I T I O N E.

Si vede in questa Chiesa rimodernata la Cappella Maggiore con ricco Altare per colonne, e marmi: ma più riguardenole per la Tavola, che contiene la Vergine Assunta al Cielo, e di sotto stanno li Santi Hermagora, e Fortunato vestiti con belli andari di panni, dipinta con molta delicatezza da Leonardo Corona.

Iacopo Tintoretto lavorò la Cena di Christo, & il lavar de piedi à gl' Apostoli: ma questo è stato leuato, e postoui la copia. Il medesimo Tintoretto fece anco la palla di S. Elena. La tauola della Coronation di spine è opera di Iacopo Palma. E di Paolo Farinato stà dipinto il Battesimo di Giesù Christo. L'anno 1635. fù eretto vna confraternità del Christo, e fabricatoui vn' Altare, e cappella chiusa di muri con bellissime ferrate posta sotto il Portico della Chiesa, alla quale sono state concesse molte Indulgenze per l'anime de Morti, & aggregata à quella della Morte di Roma. Poco discosto da detta Cappella l'anno poi 1644. fù da i Confrati edificato la Scuola in bellissima forma, doue si radunano à suoi tempi per crear gli officiali di detta confraternità, e per altre occorrenze, e doue conseruano le cere, i Libri, Aste, Doppieri, Paratire, Argentarie, & altro. Sopra la Porta di questa fabrica stà scritto in marmo:

D. O. M.

Scuola del Santissimo Crocefisso
 Aggregata à quella della Morte
 Di Roma, fondata l'anno
 1644.

Frà i muri della Chiesa in angusto luogo vi stanno tre donne, che per l'austerità della vita loro, sono chiamate P' Eremitè di S. Marcuola. Quando ne muore vna di esse, ne succede subito vn'altra: ma non eccedono mai il numero di tre. Viuono di sole Elemosine, che li vengono portate; perche non mandano in alcun tempo in cerca per la città di cosa alcuna, ne si lasciano vedere da alcuno. Hanno vn' Oratorio con vn' Altare doue odono la Santa Messa ogni giorno da Sacerdoti, che iui celebrano per loro diuotione.

Sono le anime di questa Parrocchia 8400.

San Leonardo.

A D D I T I O N E.

*Si fondò questa Chiesa l'anno 1005. Si sono riformati gli Altari, e ridotti alla forma moderna. Di notabile si vede il Quadro del Redentore rafforto dal monomemo di marant-
 K gliosa*

gliosa attitudine, dipinto da Antonio Aliense. Quiui hebbe principio la Scuola, ò Fraterna della Carità l'anno 1260. Le anime sotto à questa Chiesa sono circa à 500.

Santa Maria Madalena.

LA Madalena antico Sacratio, fu opera della famiglia Baffa, edificata da loro come cappella. Fatta poi Parrochia, fù à lungo andare ornata di due quadroni dipinti da Iacomo Tintoretto, ne' quali sono espresi, la conuerfione d'effa Madalena, & la penitenza fatta da lei ne i boschi di Marsilia. Et è l'ultima Chiesa visitata dal popolo nella cerimonia usata dalla città la sera del Venerdi Santo.

A D D I T I O N E.

Oltre à i doi Quadroni sudetti dipinti dal Tintoretto, è sua opera li portelli dell'Organo; ne si scorge fin'hora altro di memorabile. Hà anime 650.

San Marciliano.

ET più discosto è San Martiale detto Marciliano dal volgo, & questa fu opera della famiglia de Bocchi l'anno 1133. nobile per l'Image della B. Vergine, la qual si dice che per se medesima venne da Rimini, in queste parti. La contrada fu edificata dalla antica famiglia Dardana, la qual venuta à Venetia l'anno 703. allettando i forestieri ad habitarui, gli accomodauano di danari, perche si fabricasse; La qual famiglia hebbe poi dalla Rep. diuersi honori. Iacomo Tintoretto vi dipinse la historia del detto Santo, & Titiano vi fece la palla con l'Angelo Raffaello, & con Tobia, & altri ornamenti vi furono per lo passato consumati dal tempo.

A D D I T I O N E.

Nella Cappella del Sacramento l'Aliense dipinse con pellegrina inuentione Christo risorgente con molti Angeli intorno, che tengono in mano li Misteri della Passione. Et il Cavalier Pasgnano Fiorentino fece il Christo, ch'è al dirimpetto. Sono soggette à questa cura anime 2900.

Santa Fosca.

DAll'altro lato di qua, e situata Santa Fosca anco essa antica, doue dipinse una palla Vittorio Scarpaccia Maestro chiarissimo nell'età sua, & Bonifatio Veronese.

A D D I T I O N E.

In questi ultimi tempi fù rifatta la Cappella Maggiore dalla Confraternità del Sacramento. Vi è anco di Iacopo Palma, vn Christo in Croce, mirabile per lo studio usato nelle membra, e per l'affetto di pietà, che rappresenta; con li Santi Marco, e Nicolò innocenziani. Le anime sono 900.

San

San Felice .

ET San Felice già 34. anni rifatto di nuouo secondo l'vso moderno , & instituito l'anno 966. dalla famiglia Gallina, ha gli ornamenti suoi degni di consideratione. conciosia che il Tintoretto vi fece la palla di San Iacomo , la cena di Christo , & l'Altare di San Demetrio.

A D D I T I O N E .

La Palla dell' Altar Maggiore fù opera del Cavalier Pasgnano Fiorentino, e nella Scuola de Centureri posta per fianco di questa Chiesa vi è vna Tauola con la Madonna di Gio: Bellino. La Cappelletta à man sinistra nell' entrar in Chiesa con la Vergine Madre, S. Gio: Battista, e S. Pietro di Bronzo furono giutate da Giulio dal Moro, che scolpì anco le altre due figure in marmo, che rendono maggiormente adorno questo luogo. Nella Cappella del Sacramento è del Tintoretto il Christo orante nell' Horto, e di Gentil da Fabriano è la Tauola con S. Paolo, e S. Antonio Eremiti.

L'organo è notabile per l'intaglio, e per esser riccamente messo d'oro, essendo di machina grande. Hd anime 1200.

Santa Soffia .

Santa Soffia dall'altro canto: creata dalla casa Granfona, altri dice Guffon a l'anno 1020. è restaurata ne tempi nostri. Vi dipinse la palla di San Paolo primo heremita & di Santo Antonio, Gentile da Fabriano, che fù maestro nella pittura de i Bellini.

A D D I T I O N E .

In questa Chiesa apparisce di nuouo l' Altar Maggiore, fatto in assai bella forma, & adornato della Palla di Christo, che entra in Casa di Marta, e di Maddalena con altre figure, dipinta Eccellent. da Francesco da Ponte da Bassano, che fù Emulo di Iacopo suo Padre nella Pittura. La Tauola dell' Assunta è di mano di Leonardo Corona; & iui vicino sopra la porta vi è vn Quadro di Leandro Bassano, nel qual espresse la Natiuità della Vergine.

Roberto Strozzi Gentil huomo Fiorentino eresse vna Cappelletta vicino alla Sagrestia; e nella Tauola dell' Altare vi fece ritrarre l' Annunciata di Fiorenza da Iacopo Palma. L'auorò anco l'istesso Palma i Portelli dell' Organo, figurando in essi l' Adoratione de Magi al di fuori, e nella parte di dentro S. Giouanni, e S. Marco; E sopra la Sagrestia vi è vn Quadro diuino da vna Cornice dorata in due spatij, ne quali il medesimo Palma fece in vno la Circoscisione di Christo, e Leandro Bassano sudetto la sua Natiuità. Vi è di più la Cena di Christo con gl' Apostoli di Paolo Veronese, doue la Mensa è tirata in prospettiua, stando gl' Apostoli con diuotione per douer esser communicati.

A questa cura ponno esser soggetto intorno à 2000. anime.

S. Apostoli.

ET più verso Rialto si troua la nobil Chiesa di Santi Apostoli, fondata per reuelatione di S. Magno, & fabricata dalle famiglie Eriza, & Cornara: ma in questi anni ridotta in altra forma & quasi del tutto nuoua; & veneranda per l'assidue predicationi, che vi si fanno da i primi Theologi di Christianità chiamati a questo con grosse prouisioni. Dipinse in questa Chiesa, Benedetto Diana eccellente Maestro nell'arte sua, la tela di S. Lucia con altri ornamenti. & fu nobilitata dalla casa Cornara. perche nella Chiesa Vecchia era collocata la Regina di Cipri, la quale disfacendosi il Tempio per murarlo di nuouo, fu portata a San Saluadore. & sopra alla porta destra giace Hieronimo Cornaro nipote della Regina: & alla sinistra Giovanni suo fratello. Et à mezza Chiesa nella cappella della casa predetta bellissima & ricchissima quanto più si possa vedere, è ripolto in sepolcro di marmo in aria Marco Cornaro bisnipote di Marco Principe che fu l'anno 1365. & padre della Regina con quest'inscrizione.

*Marco Cornelio Eq. Georgij pace belloq; Praelari F.
Marci Ducis ex Andrea Pronepoti Senar. Opt. summa
Sapient. Maxi. Opib. & Beneficent. & Catherine
Cypriae Reginae.*

Et in vn'altro campo verso la porta si legge .

*Georgius Equ. F. Pientissimus D. Marci Procurator,
Marci Sacrosanctae Romanae Ecclesiae
Cardinalis Genitor, Patri Meritissima P.*

All'incontro in vn'altro sepolcro simile è posto Giorgio Cornaro padre di Francesco Cardinale, di Hieronimo, di Iacomo, & di Giouanni de quali dicemmo di sopra, & fratello della Regina, la quale rimasta Vedoua, egli indusse à raccomandar quel nobilissimo Regno alla Repub. onde fatto Caualliero dal Senato, & Procurator di San Marco come benemerito, gli fù posto da figliuoli questo epitafio nel primo campo.

*Franciscus Cornelius Sacrosanctae Romanae Ecclesiae
Cardinalis, Iacobus D. Marci Procurator,
Hieronymus, & Joannes Fr. suo ac Patria Parenti.*

Et nel secondo campo seguita .

Geor-

*Georgio Cornelio Eq Dini Marci Procuratori Me-
genere atq; opibus claro, virtute vero summisq; suis
erga Remp. meritis clariori, cuius unius opera Catha-
rina Sorore Regina eiusq; Posteris mira Pietate post
Habitis, Imperium Venetum Cipro Insula anticum
ornatumq; est.*

Marco adunque figliuolo di Giorgio fù Caualiere Illustre & Senatore benemerito della Repub. & bisnipote di Marco Cornaro Doge 58. che vissè l'anno 1365. & venuto à morte, portato à Santo Apostolo con pompa reale, gli fece l'oratione funerale, Pietro Contarino huomo dottissimo, & honorato. Di questo furono figliuolo Giorgio, & Caterina. Giorgio fù fatto Canaliere dal Senato, & Procurator di S. Marco. Caterina fù maritata à Giacco Rè di Cipro dalla Signoria, che l'adottò per figliuola. La quale rinuntiato il Regno alla Rep. venuta à Venetia, fu proueduta di castella & di larghe entrate per vso suo. Di Giorgio nacque Marco, che fu creato Cardinale da Papa Alessandro VI. l'anno 1500. Francesco fatto Cardinale da Clem. VII. l'anno 1527. Iacomo Procurator di San Marco, padre d'Andrea Cardinale creato da Paolo III. l'anno 1544. & di Giorgio che viue al presente. Hieronimo padre di Giorgione che morì l'anno 1571. su l'armata, & Giouanni padre di Lodouico Cardinale creato da Giulio III. & hoggi Camarlingo di Santa Chiesa, di Giorgio Vescouo di Treviso, di Federigo Vescouo già di Bergamo, & hora di Padoua, di Francesco, & di Marc' Antonio, che morì à Crema, de quali habbiamo voluto epilogar questo poco, in questo luogo per essere quella famiglia molto chiara, & illustre, & benemerita, così della Patria, come della Sacrosanta Chiesa Romana. All'incontro de predetti sopra alla Sagrestia è riposto Stefano Thiepolo Procurator di San Marco, celebre per due Generalati, & per molte opere memorande fatte da lui per la Repub. alla quale morendo, lasciò in suo luogo Paolo parimente Procurator di San Marco, che viue al presente.

A D D I T I O N E.

Dopo la rinouatione di questo Tempio, è stato anco adornato, & abbellito di Altari, Pitture, e Sculture: ma fra l'altre cose, che lo rendono vago, è il soffitto formato da primi Pittori di quel tempo. Dario Varotari adunque Pittore, & Architetto Eccellente fece l'Architettura intorno compartendo nel mezzo di esse quattro Historie de gli atti de gli Apostoli, che sono in vna: Giouanni, e Andrea Apostoli, che in Samaria Battezzano li conuertiti da loro alla fede di Gesù Christo, discendendo sopra di essi il Spirito Santo. In vn'altra il Martirio di S. Stefano. Nella terza la caduta di Simon Mago al semplice segno di Croce fatto da San Pietro. La quarta la Conuersion di San Paolo. Francesco Monte Mezzano, pratico anch'egli dell'Architettura, dipinse nel medesimo soffitto in due Ottangoli: La Missione dello Spirito Santo in vno, e nell'altro San Pietro in Carcere. L'Aliense fece il Quadro di mezzo, ch'è l'Ascesa del Redentore al Cielo. Le figure poste sopra il Pergolato, che gira intorno, furono alcune colorite da Monte mezzano, altre dall'Aliense; così anco

L'Historie di chiaro scuro. Nelli portelli dell'Organo il medesimo Altare rappresentò da una parte di dentro il Sacrificio di Abramo, e dall'altra, il Fratricidio di Caino; e di fuori, fece Mosè, che mostra a gli Hebrei morsicati da Serpenti, quello di bronzo da lui fatto, nel quale riguardando, si risanavano. Vi è una Favola con S. Vittore, S. Bernardino, e S. Lodovico Vescovo di mano di Antonio Palma, Nipote del Palma Vecchio, e Padre di Iacopo Palma detto il giovane, & a piedi di essa Favola, sopra il medesimo Altare si vede una bellissima Madonna di Marmo, sedente con Gesù Bambino in braccio di diligente intaglio. Iacopo Palma sudetto dipinse la Tavola con S. Gio: Battista, e molti altri Santi. Nella Cappella alla destra della Maggiore, di Casa Bragadina, Domenico Tinoretto ritrasse nell'Altare S. Lodovico Vescovo: ma questo fu levato da padroni, quali cessero detta Cappella, & Altare alla Confraternità dell' Angelo Custode, quali la vanno a restaurando, & abbellendo. La Tavola nell'Altare della Natività della Madonna, fu opera di Giovanni Contarini. Pietro Mera, Pittor Fiamingo lavorò la Palla con li dodici Apostoli, essendosi servito in alcune Teste di essi, de naturali. Non occupa però essa Palla l'Imagine di Maria Santissima, quale dicessi, sij stata dipinta da S. Luca l'Euangelista, che qui sta collocata, anzi l'adorna magiamente. Vi è un altro Altare dedicato alla Vergine, e Martire Santa Caterina, dove sta riposta essa Santa scolpita in finissimo Marmo di tutto tondo della grandezza al naturale, calcando co' piedi la testa del Tirano Imperator Massimino, & intorno al piedestallo è intagliato di mezzo rilievo il martirio di detta Santa. In tutto il vano fra il soffitto, e il Cornicione da una parte della Chiesa sono compartite varie Historie degli Atti de gli Apostoli, alcune disegnate, e principiate da Iacopo Tinoretto; ma per la sua morte terminate poi tutte da Domenico suo figliuolo. Li doi Quadri laterali nella Cappella Maggiore, l'uno, ch'è quello della Cena, fu dipinto da Cesare da Conigliano, l'altro della Manna viene dalla Casa di Paolo Veronese; ma non è sua opera, come viene stimata da molti. Sta sepolto in questa Chiesa Marco Giustiniano Procurator di San Marco, che morse l'anno 1647. chiarissimo per li supremi maneggi di guerra, sempre sostenuti da lui con decoro, e vantaggi della Republica, e per altre cospicue, & alte cariche, e dignità ottenute dal suo gran merito così dentro, come fuori della Città, sempre essercitate con sua somma lode, come sarà spiegato nella memoria, che sarà eretta al suo gran nome da Giustiniano, e Girolamo suoi figliuoli prestantissimi Senatori. in questa Chiesa nel Vano fra gli Altari di S. Gio: Battista, e di Santa Caterina, concedutogli dal Reuerendo nostro Capitolo. Nella Cappella di Casa Cornara sono state nuovamente aggiunte due memorie, l'una di Girolamo Cavalier, e Procurator di S. Marco, ch'è la seguente.

D. O. M.

Hieronymo Cornelio Equiti, ac D. M. Procuratori
 Grauiſſimo, integerrimo, Cui præter Reipublicæ Bonum
 Nihil cordi. Pluries Consiliario, & Sapienti. Pluries
 Et Prætori, & Præfecto. Patruini Moderatori
 Lycei. Pro Pascheriæ vallo Congenerali.
 Generali Multoties Terræ firmæ tum Commissario,
 Tum Prouisorii. In eadem Terræ non semel Imperatori.
 Ad Vrbanum VIII. Oratori Vbiq. Georgij patris,
 Qui patriæ, non sibi natus classicis confectus ærumnis.

Cor-

Corcyæ dormit, æmulatori. Parenti amatissimo Georgius
Natu maior Fratrum Federici, Francisci, Equitis, & Andræ
Ad vota. M. P. Obijt octaua Nouembris. M. DC. XXXIII.
Ætatis LXXII.

L'altra di Andrea suo figliuolo, che morse glorioso, combattendo per la fede, e per la Patria sotto Rettimo, riceuendo vna moschettata nel petto, essendo Generale nel Regno di Candia, meritò coraggiosamente inuincibili i soldati, à resistere all'impeto de Turchi, che tentavano prender quella Piazza. La quale memoria è la qui sotto registrata:

D. O. M.

Andræ Cornelio Hieronymi Equitis, ac D. M. Procuratoris filio
Qui ad maxima pacis, belliq. negotia semper vocatus.
Toga æque clarus, & armis. Nunc Veronæ Prætor,
Brixia Præfectus, Nunc in Veneta Continente summus
Copiarum Prouisor. Dum Cretæ proconsul, ac Imperator
Potenti Turcarum inuasioni conatu, omni vbique
Ardens occurrit, & obsessæ Cydoni sedulo fert suppetias,
Et opera. Missis quoq. cum sua Tritemi Catharino
Filio, qui & pugnans vulnus accepit, & nunquam
Deditioni acquieuit; Dumq. infractus Rethymi dimieat,
Ferrea ictus pectore glande, repetito patriæ nomine moritur.
Æternum viuatur, Ætatis LI. Salutis M. DC. XLVI.

Pietro, e Lorenzo Zaghis fratelli, hanno acquistato la Cappella con suo Altare situata dirimpetto alla Sagrestia, già fabricata da Giosepe Finardi, e quiui nella sepoltura posta nel mezzo del pavimento hanno fatto porre le ceneri di Ortensio Zaghis loro Padre, morto l'anno 1646. à 5. d' Aprile di età d'anni 87. Famossissimo Medico, e celebre per l'operationi da lui fatte.

Sotto à questa Parrocchia sono anime 3300.

San Cantiano.

MA in San Cantiano situato verso Biri; & fabricato da i Zeni, riluce assai il corpo sacro di San Massimo Vescouo, & di Santa Sauina. Et è parimente notando l'altare di San Luca di bella inuentione per opera di Giouanni Zuppo: Et inui presso giace Gian Vistuti che nelle guerre co i Tedeschi molti anni sono, soccorse Oseppo Castello importante nella Prouincia del Friuli. Fatto poi Proueditore in luogo di Gian Paolo Gradenigo, del quale sono piene le historie; si portò valorosamente in ogni sua impresa. & Lucretia sua figliuola restaurato il monumento, gli pose l'iscrizione.

*Joanni Vitturio Equiti, Lucretia Filia Andree
Bernardi Vxor Patri optime Merito instauravit.
M D XLIII.*

A D D I T I O N E.

Questa Chiesa può dirsi riedificata, per esser stata riformata in tutte le sue parti; si che apparisce al presente di bella, e leggiadra forma. Alla sinistra della Cappella Maggiore li Signori Vidman ne hanno costrutta vna minore, degna della grandezza dell'animo loro, tutta de più eletti marmi, che trouar si possono, con colonne di Affricano, e fregi rimessi di macchie di Francia. Questa ha l'Altare, che in vece di Palla, vi sono due Angeli di marmo, che sostengono vn Cassone di marmo, e rame dorato, dove riposa il Corpo di S. Massimo Vescouo di Reggio, e sopra esso Cassone vi è la sua Statua di marmo con due altri Angeli, l'vno, che sostiene lo suolazzo del Manto, e l'altro, che tiene la Mitra Episcopale. Vi sono poi altre cinque statue superiori, cioè: La Beata Vergine, San Giouanni, San Paolo, con due Angeletti, pur tutte di marmo. La volta, e tutta lauorata a stucco, e messa d'Oro con festoni, figurine di basso rilievo, & altri ornamenti, con li quattro Dottori della Chiesa ne gli Angoli, che pare sostenghino la Tribuna. Stà scritto à caratteri d'oro in marmo di Parangone, da vna parte

Diuo Maximo Episcopo.

**Ioan. Paulus. Martinus, Ludouicus, Bertoldus,
Christophorus, & Dauit Vidmani Fratres, Familie Reque hic
Constituta Patrijs Obuij
DD. M. DC. XXXIX.**

E dall'altra

**Ioanni Vidimano
Filij
Paternæ Beneficentiæ
Memores
Lacello Extrutio
P. P.
Obit. M DC. XXXIV.**

Di tutta quest'opera fù il Scultore Clemente Moli Bolognese. La ferrata, che chiude questa nobile Cappella, e riccamente, e vagamente ornata di Bronzi. L'altra Cappella alla destra della Maggiore, fù eretta da Sebastiano Rinaldi, che visse Piuano in questa Chiesa intorno à 40. anni, e morì l'anno 1650. dedicandola à San Filippo Neri. Da i lati vi sono due statue di stucco finite di Bronzo con le sue iscrizioni sotto, l'vna di esso Piuano, l'altra di vn suo fratello, che morse dalla Peste l'anno 1630.

Il Quadro con l'ultima Cena di Christo posto nella Cappella del Sacramento fù donato dalla Casa Hort' a questa Chiesa, & è stimato opera di Paolo Veronese.

Si vede finalmente la memoria del Virtuosissimo Tiberio Tinelli, celebre Pittore, le cui opere sono stimate al pari de più famosi Pittori, e piacquevo tanto a Luigi XIII. Rè di Francia, che gl'inviò Lettere, che commettevano a suoi rappresentanti in Italia, che lo creassero Cavaliere dell'ordine di S. Michele invitandolo alla sua Corte; Onde venuto a Venetia in quei giorni Carlo Duca di Crequi Ambasc. Straordinario per quella Maestà, li conferì l'ordine predetto di S. Michele a nome del Christianissimo Rè Luigi XIII. di Francia, e di Navarra, cingendogli lo stocco dorato, donatogli dal Duca di Candal, che volle trouarsi presente con molti altri Signori.

Questa Cerimonia fù fatta nel Palagio di Casa Grimani situato a Santa Maria Formosa doue era trattenuto, e spesato dal Publico esso Ambasciatore, frà la Messa solenne, che inì fù cantata nella Cappella del medesimo Palagio.

Sopra la porta adunque che discorre nel Campo si legge:

Tiberio Tinellio Equiti
Quem Mortalium Imagines animantem
Mors heu Rapuit intempestiua
Vt Naturæ ab Arte deuietæ indulgeret.
Ioannes Baptista Casella Antistes
Fratri Benemerenti
Mœrens Pop.
Vixit annos LII. M. IV. D. XXII.
Obijt anno M. DC. XXXVIII.

Sopra la predetta inscrizione vi è il Vacuo doue douerà collocarsi il suo ritratto scolpito in marmo, e sopra la sepoltura nel suolo doue stà sepolta anco sua Madre, morta poco dopo di lui, e scritto:

Sebastiane de Rubeis
Tiberij Equitis Tinelli
Tumulata sinu
Hic Ossa
Vnitæ Cineres Aeternæ Terris
Memoria
Vixit annos LXXIII.

Ha anime 2400.

S. Maria Noua.

INdi poco lontano si vede Santa Maria Nuoua restaurata ne tempi nostri, & riccamente abbellita di ornamenti nobili. percioche la palla di San Hieronimo fu di mano

mano di Titiano Pittore Illustre . Et quella di San Vittorio tutta di mosaico , & perciò notabile & rara , fù opera di Francesco , & Valerio Zuccati . La cena di Christo del Caligaretto , & l'altare di Trifone Gradenigo d'affai buona mano . Vi giace sopra alla porta per fianco Fortunio Spira da Viterbo Filosofo celeberrimo , di profonda scientia , trattenuto honoratamente da Liui Podocatharo Arciuefcouo di Cipro , con queste parole .

*Fortunius Spira omni Literarum
Laude prestantissimus hic situs est .*

A D D I T I O N E .

*A gli ornamenti sudetti di questa Chiesa , si aggiunge , che per esser l'Altare di S. Mitto-
re d'vna Fraterna di Preti Secolari , vi si legge in esò :*

**Collegium Sacerdotum, animi grati, & Pietatis
Ergo Aram hanc suis sumptibus erigendum cū r.
M. D. LII.**

Che il Quadro con la Resurrettione di Christo , fù dipinto da Leon ardo Corona . Monte Mezzano fece la Taoula con l'Assunta , stando gli Apostoli intorno al Sepolcro . La tela , che rappresenta il cader della Manna à gli Hebrei nel Deserto , fù opera di Filippo Zanimberti , discepolo del Peranda . Risplonde poi questa Chiesa anco quanto al gouerno Spirituale per la diligenza , & assiduità del Pionano , che è Luigi Zane Dottore nell'vna , e l'altra legge Auuocato Ecclesiastico , & Fiscale di Gio: Frattesto Morosino Patriarca viuente : è parimente Titolato in questa stessa Chiesa Antonio Cossani , Dottore anch'egli in Canonico , e Civile , Sacerdote molto stimato , e rinuerisè per bontà di vita , e per dottrina .

S. Giouanni Chrisostomo .

FV parimente restaurato San Giouanni Chrisostomo sul modello di Sebastiano da Lugano , ò secondo altri del Moro Lombardo , amendue assai buoni Architetti . Et nobilitato poi da Giorgione da Castel Franco famosissimo Pittore , il quale vi cominciò la palla grande con le tre virtù theologiche , & fu poi finita da Sebastiano , che fù Frate del piombo in Roma , che vi dipinte à fresco la volta della tribuna . & da Gian Bellino , che vi fece la taoula di San Marco . Et da Tullio Lombardo scultore , di cui mano furono gli Apostoli di mezzo rilievo .

A D D I T I O N E .

Nella Cappella Maggiore si vede di Luigi Benfatto due tele con la consecratione del medesimo Sanno nella dignità Episcopale in vna , e nell'altra ; L'istesso Sanno , che libera vñ addeuotamente alla presenza de l'Imperatore .

Ki

Primo alla Sagrestia vi è il ritratto in marmo di Iacopo Valle figlio di Dionano in questa Chiesa, Iurisconsulto stimatissimo. Dicendosi di lui nell'Elogio posto sotto al ritratto.

D. O. M.

Iacobo Vallé Diuini Jur. Consultissimo ac in causis definiendi singulari Cathedr. Primum, deinde D: M. Canonico, & Congregationis D. Cantiani Archipresb. meritissimo in Diæcesana Synodo Jud. Deputato: Trium Religionum Med. Conseruatori, siue ab Apostolica Sede Iudice Delegato Fidelissimo Cleri Accerimo defensori à quo ob ingenij præstantissimum Animiq. Alacritat. ter Romam ad Clem. Octauum Pont. Max. Missus fuit, cumq; per annos XL. huius Ecclesiæ Pleb. Vigilantis. Eamq; ampliando, ornandoq; indefessus extitisset, Prelati tandem zelantissimi, Patriæq. amantissimi tum nomine, tum factis Clarus, de quo illud apte dictum est, quæ respondet ingenuè loquitur fideliqu. quid sentit, meritis, & virtutibus Ill. diem suum clausit extremum. Kal. Iun. MDCXVII. Etatis anno LXIX. Nicolaus Tassus l. V. D. ex Sor. Nepos ac successor grati animi argumento perpetuo P. C.

Si conseruano quini molte. Reliquie de Santi, fra le quali è di notabile il braccio dritto di S. Gio: Chrisostomo Titolare di questo Tempio.

Hà anime sotto di se questa Chiesa, intorno à 900.

San Iob.

DOpo le predette Chiese parrocchiali del presente Sestiero, sono degni di consideratione diuersi monisteri fra i quali San Iob è situato à punto nel principio di Canareio, nuouo per edifitio, percioche lo fabricò Christoforo Moro Doge, che fu l'anno 1463. & lo concesse à i frati di San Francesco, conciosia che trouandosi Podestà à Padoua doue gli fù detto dal Beato Fra Bernardino, che farebbe Doge dopo la morte del Foscarì, & essendo fatto Pasqual Malipiero in luogo del Foscarì, ch'era uiuo, morto il Foscarì fu fatto il Moro, il quale per memoria di quel Beato, ordinò la predetta Chiesa, & le diede larghi prouenti, & vi ordinò anco lo Spedale. Si dice che in questo luogo si conserua il corpo di San Luca. Vi si vede di scoltura in marmo di mezzo rilieuo, la palla della capella di Pietro Grimani Procurator di San Marco fatto da Antonio Rosselli Fiorentino. Et vn'altra palla pur di marmo con vn San. Giovanni Battista di mano di buon maestro. Ma di pittura, l'altar della famiglia Foscarà, col Christo, che ora nello horto, & con gli Apostoli che dormono, fu di Marco Basaiti, & l'altar vicino doue si vede vna Nostra Donna con San Sebastiano dalla destra & San Iob dalla sinistra, fu dipinto da Gian Battista, & fu la prima tauola

la fatta à olio, ch'egli mettesse fuori. & si come allora fu stimata molto da i buoni maestri, così al presente per la sua molta eccellenza è tenuta in gran prezzo. & l'altro altare iui presso con la Madonna che appresenta il suo picciolo bambino al Vecchio Simeone, fu fatto da Vittorio Scarpaccia. Vi dipinse anco Battista Franco, & Francesco de Franceschi vi fece la palla di Santo Andrea, il cui ornamento fu di mano di Gasparo Moranzone & nel refettorio la vita di San Francesco fu vecchia fattura di Frate Alberto Arlanti. Dinanzi all'altar maggiore in vna gran lapida è intagliato.

**CHRISTOPHORVS MAVRO PRINCEPS.
MCCCCLXX. MENSIS SEPTEMBRIS.**

Et più in fuori si veggono diuerse memorie della famiglia Pesara. Nel chiostro è riposta Dea Morosina Principeffa, già moglie di Nicolò Trono Doge 67. che visse l'anno 1471. & vi si legge.

Deæ rariss. mulieris Illustriss. Dom. Nicolai Throni Incliti Ducis Venetiarum coniugis, humili hoc in loco corpus iussu suo conditum est. animum vero eius propter vitæ virtutum & morum sanctitatem, ad coelestem patriam aduolasse credendum est.

Ann. Salutis. MCCCCLXXVIII.

A D D I T I O N E.

Giunto in Venetia l'anno 1651. Renato di Voyer de Palmy Conte d. Argenfon, mandato Ambasciador Straordinario alla Republ. dalla Maestà Christianissima di Luigi XIV. cadè amalato prima di esporre in Publico la sua Ambasciata, di maniera che in pochi giorni morse: Onde fattegli per ordine del Senato l'Esequie, e con la pompa, e magnificenza solite farsi à simili Personaggi, Renato suo figliuolo destinato anch'egli Ambasciador Ordinario, nel medesimo tempo, fece in questa Chiesa Ergere vn Mausoleo alla memoria del Padre, che per marmi, per costruzione, e per significati è memorabile. Sopra il suolo adunque della Chiesa, e posto vn Quarisello massiccio di marmo, e forma Quadrata. Sopra ad esso stanno due Leopardi Coronati, scolpiti in finissimo marmo bianco da Carrara, quali premono con le zampe globi pur dell'istesso marmo, sostenuendo con il lor dorso vn nobile sepolcro di Paragone mirabilmente lauorato, entro al quale giace il cadauero dell'estinto Signore. Sopra ad'esso sepolcro è gettato vn Lenzuolo di marmo fino bianco da Carrara, doue siede vn puttinato allato, che con languida mano sostiene vna rouersciata Lanterna, & appoggia il braccio destro sopra vn libro fatto maestreuolmente del sudetto marmo bianco da Carrara. Dietro al Sepolcro appoggiata al muro, si alza vn grande Aguglia di paragone, posto sopra à taloni, con vn vaso nella sommità, che cinto, manda fuori molto fumo, & ornato di fasce di Oliuo. Da i lati sono due colonne di bianco, e negro da Carrara di ordine Dorico, quali reggono la Cornice, e dietro ad'esse vi sono quattro pilastri. Nel Friso di paragone, è incisa di marmo bianco questa abbreviatura: coronata di sopra, formata di tre lettere.

cioè

re, cioè R. V. P. intrecciata di Palme, e Gigli. Dall'una, e dall'altra parte si veggono li scudi scolpiti della Madre, e moglie, & à memoria di quelle prudenti Signore di sopra vi sono vasi vuoti ornati di Serpenti. Sopra la cornice, e situato gran scudo coronato di Corona Regale, sostenuto da due Angeli sottilmente vestiti. In esso sono intagliate l'insigne di quattro principalissime famiglie, cioè: di Montmorancij, Sancerre, Beauuau, e dell'Val sui suoi parenti, e nel mezzo s'estende il scudo d'Argenson, diviso in quattro parti, cioè del palmio, & Argensonio, de quali già fù formato, & fatto vn solo; & più adentro si vede il scudo Veneto. Nella sommità poi, e posto il Leone di S. Marco.

Questi è l'ordine, & la forma della Machina. Li suoi Misterij, & significati sono li seguenti: Tutta quest'opera è sostenuta dalla sudetta quadra, e ferma pietra, acciò superi il tempo, e duri eterna col mondo. Li Pardi al costume antico coronati, sono simbolo della famiglia de Voyer, co' piedi premono li Globi, & insieme le vanità del Mondo. Sostengono con le spalle il Sepolcro, nel quale è posto il corpo del defonto, & questi animali domestici fanno quest'ultimo ossequio al Padrone. Il picciolo Aligero, che siede supra il sepolcro, e piano di Lino, solo, dice molte cose, significando l'Amor del figlio senza benda. Piange il padre, e conosce quanto piange; sostiene con languida mano la rouersciata lanterna, à perpetua memoria dell'estinta vita, che piange. Mostra il Gonio Tusclare di tutta la famiglia, che è sopra le Genealogie. Appoggia il braccio sopra l'ordine descritto della prima stirpe Palmia, e dimostra l'Argensonio, della quale si tratta, che deriva dall'istessa Palmia. Pietro Voyerio, che si vede sotto il rouerscio foglio, scritto in caratteri d'oro nel sudetto Libro diede principio à questa Gente; da quello nacque Renato, il quale con religiosa virtù acquistò gran nome, e lasciò à figli onde hauessero ad imitarlo. L'Aguglia è gieroglifico di perpetuità, il quale promette sda, e permanente fama dopo la morte, al sepolto. E posto sopra à Talani, con quali giuocando, ad antichi, piacoua sperimentare la lor sorte. & già immobili per tanto peso, denotano ancora immobile fortuna. Il Vaso nella sommità, già adoperato trà sacrificij per abbruggiar incenso manda fuori molto fumo; così viene dimostrato il foauo odore della vita ben trascesa, che scaturisce dal Sepolcro. Le fascie d'olio da vna parte, e dall'altra denotano il carico, & la mento d'vn pacifico Legato, & manifestano l'istessa pace esser compagna d'vna buona vita. Le due colonne dimostrano duplicato officio d'vn vero Sapiente; La Religione verso Dio; la Fede verso Regi, alle quali come à fortissime colonne fù appoggiato o in tutta la vita l'animo di Renato, & questo haueua conseguito da Maggiori, imperoche niuno de Palmij fù mai heretico, ò vero ribelle. Li quattro pilastri rappresentano l'antico esemplare de Voyer, il quale abbracciua le quattro Virtù Cardinali, così anticamente era: Vis, & Prudentia: ma Renato, presa la Foga hauea aggiunto: Iustitia, & Temperantia seruant.

Al figlio poi piacque seruirsi di questa noua: Nec fractus, nec elatus. Nel friso negro spicano bianche, e coronate lettere intrecciate di Palme, e Gigli (come sopra) quali mostrano il Pronome, Nome, e Cognome del Defonto, e lo dimostrano nato, e morto tra Gigli della Patria. Li scudi, e vasi con serpenti sudetti sono in memoria di quelle prudenti Madame, & per dimostrare l'affetto materno verso di vna, e l'istesso come Nepote dell'altra. Quelli due Angeli sottilmente vestiti, Atlanti della Gente Palmia, sostengono il Scudo, & la Corona, & con la positura, & con le mani parlano. Vno di questi mostra il sepolcro dicendo: Nec fractus, cioè dalla morte quello, che è sepolto. L'altro propone da riguardarsi le natine insigne tanto proprie della famiglia, quanto de parenti, e dice. Nec elatus: cioè dalla vanità mentre visse, di tanto splendore de Natali, e parentels. Non potea meglio adattarsi vna significato, che amiasse tutti à conoscere, e conseruare agiustato l'animo sì nella prospe-

ra,

ra, come nella auuersa fortuna. Abbiamo detto di sopra, che il principalissimo scudo, è diuiso in quattro parti, nelle quali sono scolpite le Armi de Montmorancij, Sancerre, Beauuau, & Laual, & che nel mezzo è posto il scudo d'Argensonj, diuiso anch'esso in quattro parti, cioè: del Palmio, & Argensonio, che per dichiarar meglio anco questo, dico: che il primo, & ultimo quarto è di Voyer, ò vero Paulmy, li quali portano il scudo impresso di color celeste, con due Leopardi d'oro all'vsanza antica Coronati. Il secondo, & terzo è di Guefault, ò vero d'Argenson, de quali l'vnica herede fù congiunta in matrimonio al Conte Palmio. Si seruiano d'vn spatio d'Argento fasciato di negro. D'indi Pietro Voyer figlio minore dell'herede Guefault, al quale s'aspettò il Castello, & tutto il dominio d'Argenson, con il metter in obliuione il picciol scudo di questo nome, li restitui nuoua vita. frapponendo alli Leopardi Paterni, le materne fascie. In oltre il scudo Veneto posto più adentro del scudo, fù dono del Senato, solito darli a benemeriti della Republica per gratia, & affetto. La corona riguardeuole per le Perle, è antico ornamento della discendenza Palmia, & Argensonia, & ridonatagli dal Christianissimo Rè. L'inscrizione posta di sopra, che dice: Christo Fauente. dimostra l'animo dell'Auttoe verso il Salvatore, & che quest'opera è stata incominciata, & fornita con l'aiuto di Christo. Il Leone poi di San Marco ad'alto, fù posto perche il Conte d'Argenson donò alla Republica intiera questa mole, raccomandando alla di lei Religione, & consegnando l'Ossa del Padre. Il dono, & la raccomandatione piacque al Principe, & acciò fosse manifesta simile accettazione, comandò il Senato, che vi fosse posta di sopra l'insegna di Venetia. Et per chi offeruasse l'Architettura, acciò non stimasse errore, quello, ch'è stato fatto appostatamente; dico, che se bene à prima vista tutta l'opera apparisce Dorica, è però mista. Le pietre della Toscana, si vedono ornate d'ornamenti Dorici. La colonna Dorica è sottile, e lunga, che insinuerebbe qualche allegrezza nell'animo di riguardanti: ma qui conueniuu il pianto. La colonna Toscana è più breue, e bassa, e perciò più conueniente al pianto: Onde è parso conuenueole à periti il seruirsi di simili colonne, come più proprie al dolore, & alla ragione.

Cbi desidera più cose intorno la vita, fatti, e costumi del defonto Renato, legga il qui sotto Elogio, ch'è l'istesso scolpito à caratteri d'oro nell'Aguglia:

D. O. M.
 Rénatus de Voyer
 De Paulmij
 Comes d'Argenson
 Christianissimi Regis
 Ad Serenissimam Rempublicam
 Legatus
 Parentibus Illustribus.
 Petro de Voyer, & Elisabetha Hurault. Altero, ex conspicua
 Gente Comitum de Paulmij, Nobilium Turonensium Præfecto.
 Altera Magni Huraltij Franciæ Cancellarii Nepte.
 Profapia sublimis
 Quæ prisco Græciæ sanguine in Galliam olim deriuata:
 Per Connestabiles ac Duces de Montmorancij, Comites

De

De Sancerre, de Laual, de Beauuau, aliòsq. proceres,
 Nouem ab hinc sæculis euoluitur.

Perpetuis muneribus Clarus.

Quæ primus ex sua gente armis ante vnis Gloriosa
 Togatus gessit. Senator primùm in suprema Curia, cum
 Libellorum supplicum Magister, inde Comes Consistorianus;
 Et Regibus ab intimis celsisq. consiliis.

Temporaneis Clarissimus.

Nullis laboribus & curis impar, ad maxima quæq. tractanda
 Adhibitus, in decem Regni Prouincias cum summa Iurisdicundi
 Potestate missus, cum eadem Regios Exercitus expeditionibus
 Tredecim terra mariq. moderatus.

Rebus gestis inclitus.

Celebres illas ad Taurinum inducias, quouis Bello Hispanis
 Funestiores, tam solerter quam opportunè pepigit. Cum
 Catalanis, vt Gallico nomini accederent, transegit. Piçtones
 Et Aquitanos seditionibus perditos ad obsequium reduxit.

Virtutibus absolutus.

Modestia in honoribus singulari, Æquitate in iudiciis firma,
 Prudentia in negotiis exquisita, suauitate erga suos incomparabili,
 Fide in Reges antiqua, pietate in Deum

Religiosissima: cui tandem, cœteris omnibus, quantum
 Fas fuit, abdicatis, Sacerdotio se consecrauit.

Venetijs desideratus.

Quò Legatus à Ludouico XIV. cum iam Vrberem, magna
 Et festiua pompa ingressurus expectaretur, maiore
 Festiuioreq. Coelum est ingressus: luctuosè officium,
 Serenissima Republica suis, hoc est, Magnificentissimis
 Sumptibus celebrante. Febre sublatus II. ID. Iul.

An. fal. M. DC. LI. Act. LV.

Hic situs est.

Amantissimo Patri Renato
 Amantissimus Filius Renatus
 Nominis. ac Legationis. Vtinam.
 Et Virtutum Hæres. Cum Luctu

Chri-

Christiano posuit. Senatusq.
Pietati commendavit.

Nel Capitolo del primo claustro vi è anco questa altra inscrizione.

A. M. D. G.
Memoriae

Excelsi ac præpotentis Domini
D. Renati de Voyer
E Comitibus de Paulmij
Comitis d'Argenson
Christianissimi Ludonici XIV. Regis
Ad Serenissimam Remp. Legati
Cuius exa Cippus hic habet
Cor Gallia possidet
Corpus in Mausoleo iacet
Fama terras implet
Anima Coelis æternum vivet:
Plura si requiris Viator
In Templo marmor dicet.

Il disegno di questo Nobile, e riguardevole Edifitio, è venuto da Roma. Qui poi fu ordinato da Claudio Perreau di Parigi, celebre Scultore, il quale fece anso le Statue, i Par di, e le Armi sudette. Si legge il suo nome ne Globi, cioè:

Claudius Perrea u Pariginus faciebat.

S. Maria de Serui.

MA assai maggior di questo Tempio è quello di S. Maria de i Serui fatto in vn. quadrone, & ornato di sculture & pitture, & con nobili & ricche cappelle di huomini illustri. Percioche Paolo Veronese vi dipinse la B. Vergine con S. Agostino. Gioseppe Saluiati vi lanorò l'Assuntione nella palla dell'altar maggiore. Giouanni di Bruggia vi fece la palla col Presepio, & co i tre Magi.

Vi sono etiamdio cinque historie di scultura di bronzo molto vaghe, nell'altare di Gabriello de Garzoni che fu Cauallero di Malta. E medesimamente illustre per due Principi singolari che vi si ferbano. L'vno fu Andrea Vendramino Doge 60. che visse l'anno 1477. collocato in bellissimo sepolcro di marmo, notabile fra gli altri de lla città per compositura & per quantità di figure marmoree bene intese, & per altri abbellimenti di finiss. pietre. L'altro fu Francesco Donato Doge 78. che visse l'anno 1545. Et nella cappella grande giace Zaccaria Vendramino Procurator di S. Marco, che

che morì l'anno 1563. Vi è parimente l'altare della Maddalena di marmo; a cui piedi è distesa; di mezzo rissendo la Verde figliuola già di Mastino dalla Scala Signor di Verona, & moglie di Nicolò da Este Duca di Ferrara. & da lati dell'altare si legge dall'una parte.

**Viridis Scalana, Martini olim Veronæ Cisalpinæq; Galliæ
Principis filia, Nicolai Estensis Ferrariæ Ducis vxor, obiit
anno 1374.**

Dall'altra;

**Ne præstantis matrona ignota inhumatâq; iaceret; Pien-
tiss. Procuratores de Citra. Aram hanc, tumulumq; posue-
re, Anno 1524.**

Et vicino alla Sagrestia, si vede la statua pedestre di marmo sopra ricchissimo sepolcro per molto bro, di Giouanni Emo, il quale dopo molte ambasciate a primi Principi del mondo, si morì trouando ossi al gouerno della guerra di Ferrara. & vi si legge.

*Joanni Emo Equiti aurato, Senatori grauissimo,
qui domi forisq; Ampliss. Magistratibus summisq;
in Asia & Europa Legationibus functus, cum Pa-
dro Pontè superato publica signa Ferrariam admo-
uisset, non minori exercitus; quam suorum luctu in-
terijt; filij Pientiss. posuere.*

Di fuori dalla sinistra è l'Ogatorio del volto Santo di Lucca fatto da quella natione, la quale venne ad habitare in Venetia l'anno 1309. Percioche hauendo Castruccio Tiranno di Lucca scacciate 450. case Guelfe della città, le quali si ritrasero per dimerse terre della Toscana con speranza di ripatriare a qualche tempo, quattro fra le altre, che furono gli Amati, i Ridolfi, gli Arboriani & i Sandelli, vennero a Venetia, & ottenuta dalla Signoria la città di stanza originaria, & di poter comprar stabili (percioche i forestieri non poteuano per legge ciò fare) & di poter nauigare, condussero di Toscana 31. famiglie; & 380. artiffi con l'arti loro di seta, & specialmente filato, tintori, & restori, onde consegnate a mercatanti le stanze in calle della biscia, & i tintori in San Giouanni Chrisostomo, in San Cautiano, & in Santi Apostoli, & i filato, & restori in Birri, distesero le predette arti per tutte quelle contrade. Hebbero anco libertà di far Corte da loro, tenendo ragione nelle cose civili dell'arte. La quale fu posta & vi si vede ancora, vicino alla Chiesa di S. Giouanni Chrisostomo, & la fornirono di ordini di statuti, & di leggi appartenenti alla sera. Fermati adunque, la natione comincio a ingroliarsi a Venetia; onde eretta vna fraterna, vi si trouaro-

L no

no in vn tempo medesimo intorno a 600. persone, & esercitando l'arte loro per la quale tutti coloro, che attendono alla seta si chiamano ancora Toscani, non solamente s'arricchirono, ma fecero diuerse fabbriche & Palazzi per la città. prestarono danari alla Rep. & altre cose operarono di somma importanza, percioche si troua che hebbero a conto de loro capitali vn milion d'oro, di maniera che molti maritarono le figliuole ingentilhuomini della città, & alcuni di loro furono fatti nobili del Consiglio. I predetti adunque, edificato con X. case per dare a i poveri, il predetto Oratorio, fecero anco vn salone per condurui il Rettore co suoi compagni per gouerno della fraterna. Et lo fornirono d'argenterie, di paramenti, & d'altre cose necessarie al culto diuino. & vi spesero intorno a 22. mila ducati, usciti tutti dalle predette case già condotte, che furono Verruzzi, Tomasini, Perduzi, Garzoni, Martini, da Poggio, Trepini, Angolie, Fantinelli, Guidiccioni, Pisanelli, Orsi, Ioua, Lamberti, Bonicardi, Parurta, Rufaldelli, Parigi, Turchi, Nardi, Bartolomei, Pogusi, Filami, Vanni, Micheli, & Malpigli. In memoria adunque della predetta edificazione & consecratione, si leggono l'infrastrate parole intagliate in vna pietra di vn pilastro.

Anno 1376. de Settembre, in dì de San Michiel, fo sagrada questa capella per Miser Giouanni de Placentini Vescouo di Venexia, in lo so primo ano. & per Meser Piero Nadal Vescouo de Iesolo.

Et fu dipinta la Historia del Volto Santo, nella fraterna, da Nicoletto Semitecolo l'anno 1370.

A D D I T I O N E.

Nel Claustro, in vn gran Cassone di marmo in aria, sta sepolto Santorio di Santorij Medico gran nome, che lesse lungamente Medicina in Padoua, e vi è la seguente inscriptione:

Ossa
 Santorij de Santorij
 Is olim Theorycus ord.
 Primæ Sedis
 In Gymnasio Patauino
 Vixit annos LXXIIII.
 Menses XI. Dies III.
 Obijt VI. Kal. Martij MDCXXXVI.
 Hora IIII. Noctis.

In Chiesa poi vicino alla porta, che discorre nel predetto Claustro vi è del medesimo vn'altra memoria con il suo ritratto di marmo, e in lettere d'oro vien espresso quasi l'istesso, che sopra.

Nella Sagrestia, la Tauola dell'Altare, fù operata da Benedetto Diana. In due Portelli sopra

sopra vn'altare in Chiesa si vede il Salvatore nel mezzo de gli Apostoli, che pare li sij dimandato da Filippo: Domine ostende nobis patrem, & sufficit nobis. Alche dimostra, che Christo li rispondi: Philippe, qui videt me, videt & patrem meum. Ego, & pater vnum sumus. Poiche le medesime parole stanno scritte a piedi di esse figure, laouate con gran studio da Bonifacio Venetiano. Il Tintoretto dipinse i Portelli dell'organo, facendo di dentro l'Annunciata, e di fuori San Paolo, e San' Agostino, e di sotto a fresco Caino, che uccide Abelle. Si vede dell'istesso vn'altra Annunciata ne i lati dell'Altare del Centurione. La tavola con S. Onofrio ignudo, e S. Jacopo nell'Altare de Timori fu lauorata mirabilmente dal Corona.

Il Perandà fece la tela con S. Filippo istitutore di quella Religione. E perche la Palla con la Beata Vergine, e S. Agostino dipinta da Paolo Veronese, nominata di sopra dal Sansouino, fu rubata, n'è stata posta vn'altra nell'istesso luogo, pure con la Madonna, San Gio: Battista, e San Francesco di mano di Alessandro Varotari, morto vltimamente vno de primi Pittori de nostri tempi. Nel Refettorio di questi Padri, si vede poi la gran tela di Christo conuitato da Simon Leproso, con la Maddalena, che piangendo le colpe passate, l'aua con lacrime i piedi ad esso Christo, asciugandoli co' Capelli. Qui sta figurato vn maestoso Teatro con mirabil ordine di Architettura, doue volano nel mezzo doi Angeletti con vn breue nelle mani, nel quale è scritto: Gaudium in Cœlo super vno peccatore penitentian agente. Sta Giuda alterato, e ritto in atto di riprender la Penitente, e fra personaggi, che sedono alla Mensa, vi sono ritratti diuersi Padri. L'opera è del gran Paolo Caliari Veronese. Oltre alle cose narrate è stata ancora nuouamente abbellita questa Chiesa di vna Cornice di marmo, che camina dal Coro sino al sepolcro del Doge Andrea Vendramino, sostenuta da colonne di ordine Ionico con Cimase sopra i Capitelli di forma rotonda vnite con essa Cornice, sopra le quali hanno da posare alcune figure grandi al naturale scolpite di tutto tondo, e apprese di diuersi viti morali. Le sudette colonne separano ancora gli Altari, che sono situati in quel lato, cioè alla sinistra, nell'entrare in Chiesa per la porta maggiore, rendendo quella parte maestosa, e vaga per così ben intesi, e ben disposti ornamenti, fatti fare dalla pietra di Altobello Bon, Cittadino honoratissimo di Venetia, il quale è per ergere dall'altra parte vn nobilissimo Altare con la sua sepoltura a piedi, conoscendli piamente, & Christianamente (mentre egli è ancora in vita) il fine dell'umanità, ch'è i morire.

Santa Maria dell'Orto.

IL Tempio di San Christoforo chiamato hora Santa Maria dall'Orto, nobile & antico, & habitato da Canonici regolari vestiti di turchino, è di ricca & honorata struttura, & pieno di bellezze memorabili, & notande. conciosia che fu di questo ordine il Beato Lorenzo Giustiniano Primo Patriarca di Venetia, il cui corpo giace a Castello. & qui si celebra il suo Altare con la palla dipinta dall'eccellentissimo Pordonone.

Nella facciata appariscono 13. figure di marmo, delle quali la migliore posta fra la porta grande in mezzo, fu scolpita da Bartolomeo, che fece la porta di Palazzo. Il colosso di San Christoforo su l'altar grande, fu opera di Gasparo Moranzone: il quale fece su la misura del viuo in questa maniera. Che essendo stato l'an. 1470. portato d'Inghilterra a Venetia la parella del ginocchio del predetto Santo, il Moranzone, tolta la sua misura, & formato vn ginocchio secondo quella proportionione,

& indi la gamba alla grandezza del ginocchio, & così il resto delle membra à misura della gamba, imitando in ciò Pittagora che dall'orma del piè di Hercole venne à notizia della sua statura, scolpi il predetto colosso. Dalle bande del quale Iacomo Tintoretto dipinse due historie, l'vna di Moise, & l'altra del giuditio molto straganti per inuentione. Vi dipinse anco la palla del San Giouanni, Gian Battista da Conigliano. L'Organo fu fatto dal Tintoretto. La palla di San Nicolò sotto al palco posta su l'altare della famiglia Stofada, fu di Marco Roccai l'anno 1393. La tela à guazzo del Christo condotto alla croce, la lauorarono i Zobbini fratelli l'an. 1466. & gli Storlati la donarono alla Chiesa. La nostra donna vicina al coro sopra vn pilastro fu opera di Gian Bellino. Ma mirabile è la pittura del soffitto in prospettiva, & à giuditio d'ogni vno senza pari. percioche tolto il punto nel mezzo della Chiesa, si vede guardandosi in alto, vn'ordine di colonne co' suoi cornicioni, capitelli, balse, fogliami, & scartocci di chiaro, & scuro, così in fuori, & di tanto rilieuo, che ogni occhio ben sano s'inganna: & lo sfondro del palco par tale che la Chiesa si mostra all'altrui veduta altissima. & certo con infinita lode di Christoforo, & Stefano amendue fratelli Bresciani, poiche ne in questa, nè forse in altra città si vede la piu rara cosa di questa in materia di prospettiva.

Vi si serba in deposito posto in aria, con l'infra scritte parole. **VALERIO ORSINO BARONE ILLVSTRE DI ROMA**, il quale fu Gouvernator Generale nella Dalmatia per la Republica. percioche gli Orsini sono Protettori in ogni parte d'Italia di quello ordine di frati.

*Valerio Ursino Julij Ascul. Principi & F. per omnes
bellica laudis gradus, terra mariq; summa animi fir-
mitudine, prudentia, ac fide, ab incuntes penè etate sub
Ducib. Pont. Imper. ac Repub. peruecto, sub Venetis
demum iam multis annis, omnis summi, ac fidelis
Ducis munere functo, cum in medio etate ac rer. ge-
rendarum cursu quam inuida mors subulisset, una
cum totius Respub. mærore, Vx. ac Filij dolentes*

P. Vix. An. MLVI. mens. V.

Dies XXVIII.

All'incontro giase quel Vescouo de Marzi, che viuendo Alessandro primo Duca di Fiorenza, fu come Signor di quella Città, ma dopo la morte sua ridotto in vna picciola villa di Chiarignago sul Trunilano, si morì da molto meno, che huomo privato, & li fu iscritto in vna lapida in terra.

*Corpus Martij de Martijs de Medicis Episcopi Mar-
sienfis, exiuit de ventre matris suæ anno currenti
M D X I. die XXI. mensis Nouembris, hora media
cum XXII. Dereliquit autem alma An. MDLXXIV.
mense Nouembris die XI. Nunc vero cadauer eius
etiam in ventre reuersus, hic iacet.*

Per fianco di fuori, si edificò pochi anni sono la fraterna di Santa Maria di Misericordia, trasportata da i Frari in questo luogo, essendo suo Rettore Domenico Bonamor huomo di eccellente ingegno, & Causidico integerrimo, come attesta la infra scritta memoria posta sopra l'albergo predetto.

*Dominicus Bonamor. Q. D. Bartholomei Causidicus &
Notarius Venetiarum, Rector huiusce Collegij seu
fraternæ S. Mariæ Misericordiæ Mercatorum, eam ex
angusto loco ubi primo posita erat, suo studio huc tras-
ferendam duxit. & locum hunc olim fraternæ Sancti
Christophori ei modo unite vetustate collabentem, in-
staurandum & in hanc venustiore formam, ipsius
Collegij mercatorum consensu, et sumptibus reducen-
dum curauit. An. Salu. M D L X X. VI. Kalendas
Decembris. Urbis vero condita M C L. Mundi au-
tem VI. VII. L X X.*

A D D I T I O N E.

Oltre alle cose dette di sopra dal Sansonino, vi è di notevole al presente la Cappella della Casa Contarina con ricco Altare, sopra il quale è posta la Tavola di Santa Agnese con numerosa comitina di Vergini, che facendo Oratione risuscita il figlio di Sinfronio Prefetto di Roma, il quale volendole far violenza nel Postribolo, doue era stata condotta per ordine di esso Prefetto, cadè morto, dipinta Eccellentemente da Iacopo Tintoretto. Sta quiui sepolto Gasparo Contarini, che fù Cardinale di Santa Chiesa, del quale si vede il ritratto scolpito in marmo dal Vittoria, e vi si legge sotto.

Gasparis Contareni S. R. E. Card. Ossa, cuius admirandam
Integritatem, doctrinam, ac eloquentiam in vtraq. Rep.

L 3

Et

Et apud summos Reges, gesta, & scripta testantur. Bononiæ
Legat. Pontif. naturæ cessit. M. D. XLII. vixit annos LIX.
Aloysius Eques, & Gasp. ex fratre Nep. tanto viro.

Et dall'altro lato all'incontro di questo, sta quello di Tomaso Contarini Procurator di San Marco effigiato in Marmo dall'istesso Vittoria con la qui sotto inscriptione.

Thomæ Contareno D. M. Procuratori ampliffimis omnibus;
Summisq. Reip. muneribus terra, mariq. egregiè perfuncto
Effigiem, & dulce Patriæ merenti, solatium, & perpetuum tanti
Senatoris Constantiæ, & integritatis Monumentum.
Thom. Junior sibi, & alijs ad imitandum P. C.
Vixit annos XC. Obijt anno M. D. LXXVIII.

Nuouamente sono state poste due altre memorie, l'vna alla destra, l'altra alla sinistra di quella di Tomaso, con le sue figure cauate dal naturale in finissimo marmo. La prima è di Tomaso Contarini, chiarissimo Senatore, che fù il primo Ambasciadore, che mandasse la Republica alli Stati di Olanda, come appar dall'Elogio qui sotto registrato.

Thomæ Contareni memoriæ, qui sui, suorumq. immemor noluit
Viuere, vt totus Patriæ viueret. Ingenium nactus ad præclara,
Genio natus ad clariora. Vt cumq. præclarissima semper aggressus.
Quot subiuit Prouincias, tot disposuit Regna. Ipse dignus Imperio.
Primus Venetorum in Holandia Orator. Ad Monarchiam Germanum
Designatus. Ad Paulum Max. Pont. V: munere orat. perfunctus,
Defunctus est. Ætatis anno LIII.
Domini. MDCXVII.
Vincentius Contareno iusta fecit.
Anno Domini. MDC. LIII.

L'altra è di Luigi Contarini, Cavaliere, prudentissimo, e sapientissimo Senatore, il quale per le egregie sue attioni, viene celebrato, e lodato da gli Historici del suo tempo, e dice essa memoria:

Aloysius Contareno Eques, Clarus origine, clarior ingenio,
Pietate Clarissimus. Post famam factis deuictam, Germaniam,
Galliam, Suetiam, Hispaniam, Holandiam, compositam. An-
gliam Galliam pacatas. Thraces Venetis reconciliatos, orbem
totum non tam cito passibus peragratum, quam virtutibus il-

lustra-

Iustratum . Cum iam sibi satis , Patriæ multum , Gloriæ plurimum vixisset ; Musther ad Gallos Plenipot. delegatus . Ad Turcas Orat. designatus in Albo immortal. signandus .

Obiit Aetat. suæ anno LIII. D. XI. M. XI.

Pietatis, ac virtutum hæres, Vincentius Contarenus
 Patruo suo H. M. P. anno MDC LIII.

Sopra la porta Maggiore è posto vn Quadro con il ritratto del Beato Lorenzo Giustiniano di mano di Gentil Bellino . Nella prima Cappella alla sinistra nell'entrare in Chiesa v'è vna Eccellente Tauola con San Lorenzo, Santa Elena, & altri Santi, lauorata da Iacopo Palma il Vecchio .

**Nella Scuola di Mercatanti
 Accennata di sopra dal Sansouino.**

Il Tintoretto dipinse la Tauola con la Natiuità della Vergine . Il Palma fece i Sponsali dell'istessa Vergine . Di Antonio Aliense si vede diuerse Historie pur di Maria Santissima spiegate nella Sala di sopra , con due altri Quadri del Martirio di San Christoforo nella Sala terrena .

Vi sono altri Quadri di Domenico Tintoretto nella Sala di sopra , cioè: L' Apparitione dell'Angelo à Pastori . L' Adoration de Magi . Con molti ritratti nelle parti dell' Altare . Et nella Sala terrena è di sua mano ancora la palla con il S. Christoforo , & altre pitture .

Dopo registrate le cose sudette è stato eretto vn ricco , maestoso , e ben ordinato sepolcro , fatto fare dal Conte Girolamo Cauazza Nobile Veneto in memoria de suoi, e sua , mentre egli ancora viue . E perche la materia della quale è costruito è pretiosa, l'ordine singulare , e gli ornamenti vaghissimis perciò mi obligano à descriuerne almeno parte, e dell'vna , e de gli altri . Sopra al suolo adunque della Chiesa canto al maro in spatiosissimo vano è posto vn Regolone di pietra mandolata da Verona, fregato, & lustrato , qual sostiene questo nobilissimo Edificio, con li suoi piedestalli di marmo fino di Carrara interfiati di rosso di Francia, & bianco, e nero di Porto Venere . Segue vn' altro Regolone, che religa tutti quattro li Quarifelli con li suoi vani, tutto di rosso di Francia, con le Basi, colonne, e capitelli di ordine composto, essendo esse colonne di rosso di Francia di valore considerabile , e li capitelli diligentemente intagliati, e benissimo spiccati à foglia di rouere, come sono anco intagliati con ogni diligenza li festoni tra li vani di detti capitelli à fiori, frutti, e foglie . Frà le colonne vi sono due cartelloni con riquadri rimessi di bianco, e nero orientale , e nel corpo di mezzo pur frà esse colonne vi è vn riquadro scolpito d'intaglio Arabesco con il fondi di bianco, e nero di porto Venere . L' Architravo, che fa soffitto , è anch'egli di marmo fino, il friso è tondo di rosso di Francia , & la cornice di ordine composto à modiglioni, intagliata à Rose, e foglie di rouere . Sopra à detta Cornice vi sono tre Cartelloni intagliati à festoni, tra i quali sono riposti due riquadri rimessi di rosso di Francia, serpentino, bianco, e nero Orientale con due cartelle poste da i lati di essi Cartelloni , rimesse di rosso di Francia . e sopra à detti Cartelloni sta vna cornice Corintia intagliata à foglie, e rose con due remenati , frà i quali è situata l'Arma di questa Nobilissima Famiglia Cauazza di marmo fino, e benissimo intagliata . Ne gl'intercolumni sono collocate due statue di marmo fino , rappresentanti l'Onore, & la Virtù, scolpite da Giusto Fiamengo .

Due altre ve ne sono coricate sopra i Remenati, che dimostrano l'vna la Prudenza, l'altra la Magnanimità, scolpite da Francesco Caurioli. Sopra le Cimase delle colonne vi sono due puttini piangenti sopra Teschi di morte. Nello spatio poi di mezzo vi è vn Quarifello intarsiato di macchie di Alabastro con vn' Ouado nel mezzo di pietra di Paragone, il qual Quarifello regge vn' Aguglia di pietra di paragone da Brescia, ornata da i lati di due scartocci intagliati di marmo fino, e rimessi di rosso di Francia, & alabastro, sopra alla quale sarà collocato il ritratto del medesimo Girolamo Cauazza scolpito in marmo al naturale dal Carrarino, il qual ritratto è di già fornito. Nella prospettiuu dell' Aguglia vi anderà l'Elogio, doue si racconterà (cred'io) come nel corso di 46. anni, fù sempre impiegato in seruitio della Republica con 28. impieghi Esterni, occupato del continuo in maneggi di Pace, di Guerra, di Leghe, di apertura di passi, e d'altri importanti affari, hauendo sempre operato con vantaggi Publici, & con molta sua lode; che però fù decorato dal Senato del Titolo di Conte.

Et finalmente come l'anno 1652. a 29. Gennaro, hauendo offerto 200. mila ducati al Pubblico per li bisogni della presente guerra col Turco, fosse creato Nobile Patritio insieme con li Signori Leoni di Padoua Conti di Sanguinetto, nella qual casa ha maritato due sue Nepote. L'Architetto di così notabile opera è Gioseppe Sardi verfatissimo in questa professione.

S. Maria de Crocicchieri.

DEl medesimo habito di quei dallo horto, sono i padri del Tempio de i Crocicchieri, non meno rinerito, & honorato per struttura & per altre cose degne di lode: percioche Pietro Guffoni edificò la Chiesa & lo Spedal sul suo terreno, & lo concesse al clero con l'acque & con gli edifici che vi erano attorno, & Bono Oriso suo herede lo dotò. & l'anno 1148. vi entrarono i Crocigeri, de quali fu inuenteo Cleto discepolo di San Pietro, & Ciriaco Vescouo di Hierusalem, che ritrouò insieme con Santa Helena la croce di Christo, & ordinò che la portassero sempre in mano. L'anno 1513. arse la fabrica vecchia: & i chioftri furono col rimanente rifatti per opera di Luigi Dardano Cancelliere Grande Protettore, & benefattor del Conuento. Nobilita questo Tempio secondo che si dice il corpo di Santa Barbara portato da Costantinopoli l'anno 991. da Giouanni Orfeolo, figliuolo di Pietro Doge 25. Percioche trouandosi costui con Othone suo fratello in quelle parti, hauendo Giouanni tolto per donna vna nipote di Basilio, & Costantino Imperadori: nel tornare a Venetia, la moglie portò il predetto corpo, & fu riposto in San Marco, oue l'ann. 1008. Orso figliuolo del Doge, fatto Vescouo di Torcello, & pregato da Felicità sua sorella Badessa di San Giouanni Euangelista, glielie mandò a Torcello; alla fine riportato a Venetia fu posto in vna assai ricca & honorata cappella a mezza Chiesa. La nobilita parimente la famiglia Zena, percioche vi si serba Catarino, Pietro già reuerito da Solimano Imper. de Turchi, con grande vtile della Repub. & della Christianità, Niccolò, & altri huomini & Senatori illustri. La profapia de quali congiunta per sangue, con Vfuncaffano Rè di Persia, con gli Imperadori di Trabisonda, & con i Duchi dell' Arcipelago, s'è da noi trattata altroue; ragionando di Carlo Zenò, che nacque di questa stirpe. Iacomo Tintoretto vi dipinse la palla dell'altar maggiore, da i cui lati Alessandro Vittoria fece di stucco, Santa Helena, & Santa Barbara: Dipinsero nella medesima cappella due quadroni, Andrea Schiauone, & il Tintoretto, Paolo Veronese vi fece la Natiuità di Christo. Et il Crocifisso di Sagrestia fù di Giouanni

nanni de Manfredi. La palla di San Lorenzo fu dipinta da Titiano, a cui piedi è sepolto Lorenzo Massolo ultimo della sua famiglia, & padre di Don Lorenzo Massolo dell'ordine di Monte Casino cultiss. Poeta nella lingua Toscana. & vi si leggono queste parole.

*Laurentio Massulo Viro Patritio ordinis Optimo,
in cuius obitu tota, & Nobilis masculorum Fami-
lia finem habuit. Isabetta Quirina Vxor Pientiss.
M. P. Obijt Anno salutis M D L V I. Mense Jan.*

La quale Isabetta, illustre per cognitione di lettere, per grandezza d'animo, & per bellezza di corpo, fu da Pietro Bembo Cardinale, & da Giouanni della Casa, amendue principali huomini dell'età nostra nella Poesia, seruita con la presenza, & reuerita con gli scritti. & Carlo Gualteruzzi d'alto, & nobile spirito, le consacrò la Historia del Bembo tradotta in volgare.

Dentro dalla porta maggiore, è collocato in bel sepolcro Priamo da Legge Procurator di S. Marco, col figliuolo parimente Procuratore.

A D D I T I O N E.

Nella Cappella della Casa Zena, doue stanno sepolti quei Personaggi nominati dal Sansouino, vi è la Palla dell'Annunciata, dipinta da Gio: Battista da Conegliano con SS. Marco, e Sebastiano dalle parti; e di Latantio da Rimini è l'Historietta di S. Marco dalla parte del muro, fatta in competenza del Conegliano sudetto essendo stati ambedue discepoli di Gio: Bellino. Vn'altra Palla fece l'istesso Gio: Battista da Conegliano con la Madonna, San Giouanni, e San Benedetto per l'Altare di Pellicciari, detti V'arotari, hora riposta nel Coro, essendosi rinouato l'Altare, & anco la pittura per mano di Iacopo Palma, che vi ritrasse la Decollatione di S. Gio: Battista. Giouanni Tiepolo già Patriarca di Venetia, eresse l'Altare dell'Angelo Custode, e Iacopo Palma dipinse la Tavola. La Cappella vicino à quella di Santa Barbara fu fondata da Lodouico V'sper, vno de primi Auuocati del Foro, il cui corpo è riposto in bellissima sepoltura, situata nel mezzo del suolo.

Sopra l'Altare in gran Nicchio sta collocata l'Imagine della Madonna, scolpita in marmo da Andrea Aquila Trentino. Vi sono altri sei Nicchi con figure di marmo, compartiti con bell'ordine di Architettura, e la volta è tutta lauorata a stucco, messa à oro. Il Quadro con l'incontro di S. Gioachino, & Anna è di mano di Matteo Ponzone.

Il sudetto Iacopo Palma lauorò il Coro, rappresentando da vna parte di esso, l'Andata di Christo al Caluario. La Crocifissione. Et la Liberatione di Santi Padri dal Limbo. E dall'altra, gli Hebrei, che mangiano l'Agnello Pascale, con due Profeti da i lati. E sotto esso Coro dipinse il S. Christoforo.

Sopra la porta della Sagrestia, pose la Vergine nel mezzo de gli Angeli, e dalle parti il Salvatore, che discaccia i Compratori, e venditori nel Tempio, e quando entra Trionfante in Gerusalemme. Sotto l'Organo fece vna delle Visioni di Ezechiele, e intorno alla Cassa varie Historie della Sacra Scrittura. Nella Sagrestia dipinse gli Hebrei nel Deserto, morsicati da Serpenti con San Cleto, e Santa Elena dalle Parti.

Nel

Nel soffitto in tre spazj, figurò David, che fugge l'ira di Saul. Il cader della Manna. E l'Angelo, che porge ad'Elia il pane succineritio. Ene i pareti da i lati formò in quattro Quadri l'istitutioe, e la riforma dell'ordine Crocifero. L'inuentione della Croce, con Eraclio Imperatore che la riporta in Gerusalemme. E sopra l'Altare stà la Vergine con alcuni Beati. Nel Dormitorio di questi Padri, dipinse Nostra Signora adorata da gli Angeli, e nell'Aspetto di vna Scala l'inuentione della Croce. In vn gran volto nel Refettorio il Tintoretto Vecchio rappresentò le Nozze di Cana Galilea, che per essere opera rara, e singulare, fù già data alla Stampa da Odoardo Fialetti Bolognese. Nella Scuola di Sarti si vede la Palla con la Vergine, S. Homo Bon, e Santa Barbara di mano di Bonifacio Venetiano.

Il medesimo Palma nell'Hospitaleto posto all'incontro del Monastero vi lauorò il soffitto, & la tauola dell'Altare, faccndo da i lati S. Cleto Pont. istitutore della Religione Crocifera, e Paolo IV. Pont. che porge vn Breue all'Ambasciator Veneto. Fece in oltre il Doge Renier Zeno con la Dogaressa Loicia Contessa di Prata, il qual Doge lasciò molt'entrata a quell'Hospitale. Sopra le porte figurò Christo flagellato in vna, e nell'altra, quando fù posto nel Monumento.

Terminò in fine l'opera sua in questo luoco, il Palma, con alcune attioni del Doge Pasqual Cicogna, diuise in tre gran Quadri, hauendo ritratto nelle Pitture di questo Hospitale molti Padri dell'ordine, Senatori, & altri.

Il sepolcro di Priamo da Legge, accennato di sopra dal Sansouino, è grande, e Maestoso, che occupa tutta la facciata di dentro della Porta Maggiore, costrutto di bellissimoi Marmi, e compartito, con mirabil ordine di Architettura, in tre spazj, in quello di mezzo stà l'Vrna in Aria con il ritratto in marmo del predetto Priamo, e suo Elogio, che dice:

Priamo Legio, Andreae filio D. M. Procuratori, cuius cum incredibilem vitæ integritatem, tum eximiam in administranda Repub. Sapientiam posteritas omnis ita in perpetuum prædicabit, vt ea admirari facilius possit, quam imitari. Ioannes filius Eques, Comes, ac Procurator fecit. C. Vixit annos LXXXVIII. Obijt VI. Idus Septemb. M. D. LVII.

In quello alla destra, simile di Vrna, ritratto, stà Giovanni suo figlinolo fù Cavaliere, Conte, e Procurator di S. Marco, con l'Elogio ancora, ch'è il sottoscritto:

Ioanni Legio, Priami F. Eq. Comiti. D. M. Procuratori Apud Carolum IX. Galliarum, Carolum V. Romanorum Reges Legationibus perfuncto. In Dalmatia contra Turcas summo cum Imperio. In patria Tutanda, suadenda. Forti. Prudenti. Pio. Ioannes, Andreae Proc. F. Tanto Auo.

V. A. LXXIV. Obijt Nonas Martias. M. D. XXC.

alla

Alla sinistra, simile a gli altri due, è posto quello di Andrea, figlimolo di Giovanni sudetto anch'egli Procurator di S. Marco, di cui è scritto.

**Andreas Legius D.M. Procurator; Eximias parentis
Ioannis Equitis, Procuratoris Virtutes admiratus.
Dignitate parta . Amplitudine seruata, Felicitate
Quæsitâ, æternam tandem LXXVIII. Ætatis anno
Est Adeptus. VI. Kal. Nouembris . C I J . I J C I V .
Ioannes Filius , Patri Monumentum parauit.**

Sopra la porta, che discorre nel claustro, si vede vn'altro bellissimo Deposito di Pasqual Cicogna Doge LXXXVII. che visse l'an. 1585. fatto tutto di pietra Istriana, con la sua Statua coricata al naturale, vago per lauori d'oro, e maestoso per Architettura; con le seguenti Inscrittioni

Paschalis Ciconiæ Venetiarum Principis

Memoriæ sempiternæ

**Qui post Remp. domi, foris è dignitate sæpius administratam,
post Cretensem Insulam, cui per decennium summo cum
Imperio præfuit, in Nauali ad Echinadas prælio incolumen
reseruata, qua causa Cydones illi Statuam in foro E. C.
patriæ suæ tandem Princeps mira omnium consensione crea-
tus, eam pariter per decennium tanta assiduitate, & diligen-
tia gubernauit, vt de eius commodis, atq. vtilitatibus non
prius finem fecerit, quam animam efflauerit, & ad superos,
cum diù æternitati suæ interfuisset, non sine opinione sancti-
tatis euolauit.**

**Obijt Die 11. Aprilis. M. D X C V. Ætatis suæ
anno LXXXV. Mens. X. Di. XXV.**

Principatus vero sui IX. Mens. VII. Di. XV.

Paschalis Ciconia ex fratre Nepos mæstissimus

P. C.

Ne gli Angoli ancora sono notate quattro altre attioni sue particolari, la prima è questa, che mentre vdiua la Messa vn giorno in Candia, si leuò l'Ostia Consagrata dall'Altare, e leuatasi in aere, benche, il Sacerdote facesse ogni sforzo per riceuerla, andò a fermarsi nelle mani di questo Prencipe: Onde è scritto

**Velut alter Symeon, manibus Christum
exceptit.**

E per

E per il suo valore

Et velut alter David Cræta
in Bello
Patauio in pæstilentia
Et Patriæ in fame præsto fuit.

Fù Architetto, e Scultore di così Nobil Sepolcro il Campagna .

Hora Vfficiano questa Chiesa li PP. Gesuiti, quali ritornati in Venetia nel principio dell'anno 1657. con permissione del Senato ad'istanza del Pontefice Alessandro VII. che supresse la Religione Crocifera, hebbero dal medesimo Senato la Chiesa con tutti gli ornamenti di essa, Argentarie, e Parature; Et anco il Monastero per loro habitatione .

San Buona Ventura .

A D D I T I O N E .

Vicino al Bersaglio, poco discosto da San Luigi, Abitano i Padri riformati di San Francesco, quali ottenuta licenza dal Senato di potersi fabricar vn luogo nella Città per loro Abitatione, fondarono la Chiesa & Monastero all'incontro di S. Nicolo de Mendicoli, l'anno 1603. sotto il Principato di Marin Grimani: ma non li riuscendo il sito per li continui strepiti, e rumori di quelle genti, che gl' interrompeuano li loro Eserciti spirituali, ne quali stanno quasi del continuo occupati; Fù da alcuni Mercanti, chiamati Pisuti, e Stella, diuoti di questa Religione, acquistato nuouo fondo dalla Casa Zena, e quiui fabricarono nuoua Chiesa, e nuouo Monastero. Onde poi l'anno 1624. li 4. d' Ottobre, giorno di San Francesco si partirono essi Padri dalla loro prima Abitatione, processionalmente portando seco il Santissimo Sacramento, e vennero in questo luoco, doue fanno molto frutto, sì per l' Esemplarità della vita, sì anco per la predicatione della parola d' Iddio. La Tauola dell' Altar Maggiore con la Madonna, e S. Buona Ventura orante fù dipinta da Domenico Tintoretto, e li quattro Beati da i lati di questa Cappella, da Matteo Ingoli .

Santa Maria di Nazareth .

A D D I T I O N E .

Venuti à Venetia li Padri Carmilitani Scalzi, che riconoscono per loro Madre, & Institutrice Santa Teresa, & impetrato dal Publico di potersi fabricar Chiesa, e Monastero, comprarono i Stabili di Vicenzo Veniero appresso Santa Lucia, sopra il Canal Grande con tutti li Horti, e Terren Vacuo, che discorre nella Laguna incontro San Iob, e quiui dirimpetto à San Simon picciolo, hanno eretto vna Chiesa l'anno 1650. senza alcun ornamento ò ordine di Architettura, dedicandola alla Santissima Vergine, sotto il Titolo di Santa Maria di Nazareth, la qual solennità vien celebrata da essi Padri, la Domenica in fra l' ortaua dell' Epiffania, e ciò fù fatto nel Dogado di Francesco da Molin. Hora hanno dato principio à nuouo Edificio per far vn Tempio celebre, come hanno in molti luochi d' Italia, & in Spagna, per seguitare dopo questo la fabrica anco del Monasterio .

San-

Santa Caterina.

Vi presso è l'antico monistero di Santa Caterina, la cui palla maggiore di nobile I Pittura, fù opera di Paolo Veronése. & nel mezzo giace Nicolò de Prioli Procurator di San Marco con questo epitafio.

*Nicolaus Priolus Sancti Marci Procurator
Jacobi F. Hic iacet. Obijt. An. MDXXVIII.
An. Æta. Suae MCVI.*

Et nello scabello dell' Angelo sono assai notabili le figurette di marmo scolpite con minutissimo intaglio. Vi è parimente la memoria della famiglia Ragazzona benemerita dalla Rep. per Iacomo, & Placido amendue fratelli, & huomini di valore, & honorata dal Vescouo di Bergamo loro fratello. Et vi si serba vn braccio di S. Alessio, condotto à Venetia l'anno 1297. della Isola Stalimene da Marco Minotto.

A D D I T I O N E.

Resta in oltre abbellita questa Chiesa di molte pitture, & altri ornamenti modernamente fatti; Iacopo Tintoretto dipinse quattro Quadri nella Cappella Maggiore della vita di essa Santa; e Antonio Foler fece il Christo nell' Horto, & la sua Resurrettione. Sopra li Archi delle colonne, Andrea Vaccentino formò diuerse Historie del Testamento Vecchio, compartite con Architettura. La Tavola con S. Antonia da Padova, & le quattro tele con Santa Caterina in Estasi auanti la Vergine prima di esser Battezzata. Il suo Battefimo. Quando disputa con li Dottori. E finalmente quando (consumato il martirio) vien portata da gli Angeli nel Monte Sinai, sono opere di Iacopo Palma il S. Michiele, che discaccia i Vicij fù dipinto dall'indistinta mano del Cavaliere Tiberio Tinelli.

Li due Altari di San Girolamo, e di Santa Caterina, che prima erano di legno, hora sono stati riccamente fabricati di finissimi marmi, e nel primo, leuata l'Imagine di esso Santo, ch'era di rilieuo intagliata in legno, grande al naturale posta sopra detto Altare, vi hanno posto vna Tavola dipinta da buona mano col medesimo Santo. Sono sepolti doi Vesconi in questa Chiesa, l'vno fù Girolamo Diego primo Vescouo di Crema; L'altro Girolamo Ragazzoni fù prima Vescouo di Famagosta, poi d'altri luoghi.

Corpo di Christo.

D All'altra parte di questo Sestiero, il Tempio consacrato al Corpo di Christo è nobile & honorato. Due sorelle di Tomaso Tomadini Vescouo di Feltre, l'anno 1309. lo fondarono con spesa di sette mila ducati, & Madonna Margherita Paruta Badessa ve ne spese cinque mila. Caduto poi l'anno 1410. in parte per vna furia di vento, per la qual s'affogarono in Venetia 45. persone, si rinouò grandemente. Vi è di notabile l'Altare di S. Veneranda. La palla del Christo morto con le Marie attorno, di Francesco Saluiani eccellente Pittore, & maestro di Gioseppo Saluiani; per opera di Bernardo Moro Procurator di San Marco.

La palla di San Domenico, di Iacomello de Fiore, che dipinse con maniera gre-

greca diuerse opere per la Città, il cui sepulcro è nel Chioſtro di S. Gioanni, & Paolo. La palla di noſtra Donna con vna proſpettiua di caſamenti, di Lazaro Sebaſtiani. Et la palla di S. Pietro Martire di S. Nicolo, & S. Benedetto con della proſpettiua di Gian Battista da Conigliano allieuo di Gian Bellico.

A D D I T I O N E.

Vedeſi rinouata la Cappella Maggiore con diuerſe pitture, & altri ornamenti. A mezza Chieſa è ſtato eretto da Giorgio Quirini vn ſtore nobile per l'Architettura, per la finezza de marmi, per figure, e per intagli, ma molto più per la Taula, che contiene l'Adoratione de Magi, dipinta con tanto ſtudio da Iacopo Palma, che per la ſua Eccellenza è ſtata poſta in iſtampa. Nello ſpatio ſopra la Porta maggiore di dentro ſtá eretto nuouamente vn nobile Deposito per compoſitura, e per marmi in memoria di Agoſtino, e di Marco Gradenighi Patriarchi di Aquilegia digniſſimi Pretari, con li loro ritratti ſcolpiti in marmo, e ſotto ad'eſſi li qui ingionti Elogy:

D. O. M.

Auguſtinus Gradonicus

Pridem Feltrenſis Episcopuſ, Demum Patriarcha Aquilenſiſ

Vtrobique Antiſteſ,

Sua ſemper dignitate maior;

Quia multigena in Deum præſertim pietate

Maximus,

Qui ſibi aliquando fato ceſſuro

Marcum Gradonicum aſciſcit ſucceſſorem

Ne vnquam de hac Cathedra deſinat benemereri

Domuſ Gradonica.

Quæ ne Hiſtoria ſugeret, offeritatem.

Iſthac ſtitit monumenta memoria.

D. O. M.

Marcuſ Gradonicuſ

Auguſtali olim Communis Aduocator

Dein. Cretæ Ducatuſ, poſtea huic ſedi

Sufficitur

Roſtris, Faſcibuſ, Infuliſ, par vbiq;

Qui Pontificali munere diu functuſ

Superum iure, at iniuria ſuperſtituſ

Au-

Aufertur à vinis.
 Hieronymo Fratre successore statuto
 Hic

Ioannem Iacobum ex fratre Nepotem
 Spectatae indolis adolescentem
 Suum quondam in vita delictum
 Suum in tumuli requiete consortem
 Voluit cooptari.

Ne quos affixis charitas iunxerat ;
 Mors dira diuelleret
 Vtrisq.

Fratri, ac filio benemerentibus
 Daniel Gradonicus
 Amoris, & gratitudinis ergo P.

Santo Aluigi .

Nell'estremo della città, parte lietissima per belle contrade, è posto l'antico monistero di S. Luigi habitato da donne monache . nel quale il S. Hieronimo nel deserto fu fatto da Alessio Milanese . Il Giambono vi dipinse la palla dell'Altar grande, & l'Altare di S. Agostino : & Marco Veghia vi lasciò la historia di S. Luigi in diversi quadri di tela dipinti à guazzo .

A D D I T I O N E .

Sono pochi anni, che l'Altar maggiore è stato rinouato di Legno, il quale è mirabile per la grandezza, e per gl'intagli; ma molto più risplendente per esser messo tutto à Oro. L'Altar di S. Luigi anch'egli è stato riedificato di bellissimi marmi. Il Christo coronato di spine fu dipinto da Antonio Foler.

San Hieronimo.

Habitano parimente donne monache dell'ordine di Sant'Agostino, à San Hieronimo, vicino al Ghetto'. Nel cui chiostro mentre che noi scriueuamo le presenti cose, fu ritrouato nel corpo di vno Altare San Spiridone Vescouo Greco. L'Altare di S. Adriano fu dipinto dal Tintoretto. Vi si vede la memoria di Nicolò dolce Vescouo di Famagosta della qual famiglia fu Lodouico elegante Poeta Volgare. Dinanzi all'Altar maggiore giace Nicolò Contarini prestantissimo, & integerrimo Senatore, che fu padre di Monfig. Luigi Contarini, gentilhuomo illustre, & mio signore, & di altri fratelli, & vi è scritto.

Nico

*Nicolao Contareno Aloysij Filij Senatori Optimo,
Filij mæstij. Posuerè: Vixit Ann. LXXI. mēis. VI.
Dies XVIII. Obijt M D LXXI. Pridie Jaus
Aprilis.*

A D D I T I O N E .

E posto in questa Chiesa, ad vn picciolo Altare vn Quadro di mezze figure, con la Madonna, San Nicolò, e Santa Orsola di Gio: Battista di Conigliano, stimato per vna delle migliori opere sue. La Tauola con la Vergine Coronata dal Padre, e dal Figlio, contemplata da molti Santi, fù dipinta da Iacopo Palma. Il soffitto fatto modernamente è benissimo disegnato, e compartito. Nella scuola di Gesù Santo, vedesi doi Quadri di Gio: Bellino, in vno stà il Santo Dottore sedente in atto di fauellar a suoi Frati, quali siedono anch'essi dintorno in naturalissime posture: ma più d'ogn' altra cosa merit' osservato vn Frate, che distende alcuni drappi in vna Loggia. Nell' altro figurò l'istesso Santo intento al studio, con altri Frati, che leggono, altri, che discorrono, il tutto fatto con molto artificio, e diligenza, e quini il Pittore vi pose il suo nome, e il tempo, che si fece, che fù del 1464. Due altri ve ne sono di Vittore Carpaccio; nel primo, rappresentò il santo ginocchioni, che riceue la Santissima comunione, essendo giunto al fine della vita, con molti Padri suoi Discepoli Oranti. Nel secondo lo figurò morto steso sopra vna stora, co' Frati piangenti, che tengono lumi in mano, fatti con proprie attitudini di duolo, e di mestitia, haueudo sotto il Leone vn canto, anch' egli in atto di mestitia, con altre cose naturalissime. Luigi Vuarino anch' egli fece il Santo Padre seguito dal Leone, che veduto, da i Frati, pare, che se ne suzzano ne i chiostri. Vi fece con grn diligenza anco la Chiesa, situata sopra vn cumo; sicche questo luoco riesce ornatissimo per le predette pitture fatte in concorrenza da questi tre principalissimi soggetti dell' età loro,

Capuccine.

A D D I T I O N E .

Donna Anzola Crasso, desiderosa di seruir a Dio, deliberò di voler far vita Capuccina, ch'è secondo la prima Regola di Santa Chiara: Onde ritirata si l'anno 1603. alli 4. di Ottobre, con altre Giouani Nobili, e Cittadine al numero di 22. in vna Casa a Santa Giustina iui dimorarono, vestendo l'abito di detto ordine, per loro diuotione, e osservando (per quanto li era permesso) detta Regola, sin l'anno 1608. di doue trasferite si in Quintavalle vicino al Patriarcato, in vn'altra Casa, che era del Contin, comprata per dette Donne ad loro Procuratori di Elemosine, che li venivano fatte. Quini, doppo ottenuta licenza dal Senato di poter ridur detta Casa in Monasterio, e Chiesa, e di poter fondar detta Religione in questa Città, supplicarono anco a Roma, per la Clausura, e accio li fossero datte due Madri Professe del Monasterio delle Capuccine di Brescia, accio l'instruissero, e ammaestrassero maggiormente nell'osservanza della lor Regola; il che conceduogli dalla Santità di Papa Paolo V. vennero le due Madri, che furono vna Suor Maria Zuccati Venetiana, e l'altra Suor Eufrasia Nasini Bresciana alli 15. Settembre del 1610. che riceuute son allegrezza, e giubilo nel picciolo, e nuouo Monasterio, furono poscia esse donne vestite da Monache

nache canonicamente, e serrate in perpetua Clausura, sotto il Principato di Leonardo Donato l'anno 1610. alli 4. di Ottobre. Ma perche hormai queste nouelle spose di Chrifto erano cresciute al numero di 33. nè potendo capire in così angusto luoco; perciò da loro Procuratori li furono comprate altre due Case à San Girolamo, l'vna da vn Gruato, l'altra da vn Frascariolla, e quìi fondata noua Chiesa, e nuouo Monasterio, furono dette Capuctiue, l'anno 1614. il mese di Maggio, leuate di Quinta valle da Francesco Vendramino allora Patriarca di Venetia, prima, che fosse creato Cardinale, e condotte in vn suo Burchiello à questa noua habitatione, situata sopra la fundamenta di rincontro à San Girolamo, douc continuano sino à di presenti in Religiosa, e Santa vita, essendo questa Chiesa consacrata in honore di Santa Maria Madre del Redentore, la qual solennità vien da esse celebrata li 8. di Settembre giorno della Natiuità della Madonna.

L'anno poi 1623. il primo giorno di Ottobre, fù consacrata questa Chiesa da Giouanni Tiepolo Patriarca di Venetia, come si vede dall'inscrizione in marmo posta sopra la porta grande. Di notabile vi sono tre Taulole, lauorate da Iacopo Palma.

Santa Maria di Misericordia.

ET Santa Maria di Misericordia, che diede il nome alla Scuola ò Fraterna della Misericordia, è similmente fabrica antica. percioche fu fondata l'anno 939. da Cesare de Iulij detti anco Andreardi, & fu habitata prima da Romiti, & poi da Frati che viueuano sotto vn Priore. Ma hauendo vna pelte disertato il luogo, & rimasto solo il Prior suo della famiglia Donata, hebbe licenza dal Pàpa di testare, & lasciò il Iuspatronato alla famiglia de Mori. Vi dipinse vn San Raffaello Gian Battista da Conigliano.

A D D I T I O N E.

Stà collocato, vicino all' Altar Maggiore l'antico Sepolcro con le Ceneri di Iacopo Moro Procurator di San Marco, nominato dal Sabellico nel lib. 5. della seconda Deca. Leggendosi in esso sepolcro :

Qui decus Urbis erat, Patriæq; fidelis amator
 Consilium Venetis adhibens vbicumq; salubre,
 Maura dedit soboles Iacobi, cui splendida nomen
 Continet hic tumulus, sua fama, sed vsq; sonabit:
 Curantis censum Marci sapientius almi
 Prodigia pauperibus Christi manus extitit eius.
 Qui maris in bello, & terræ Capitaneus vnquam
 Fundere non proprium reuinit probitate cruorem
 Occubuit nimio, Venetumq; labore gerendis
 Laudibus, vnde nitet celebri memorandum honore.
 Obijt M. CCCLXXVII.
 Die X. Ianuarij.

M Rife-

Riferisce il Stringa esservi in questa Chiesa l'Epitafio di Gabriel Moro Senatore, e Cavaliere, Auo, dice egli, di Giovanni Cavaliere, che morse in Roma Ambasciator per la Republica appresso Gregorio XIV. dal quale fù personalmente visitato più volte, e nel fine della vita gli fù dal medesimo Pontefice amministrato il Sacramento dell'Estrema Vntione, honore particolare, e straordinario. Io però hò usato ogni diligenza per veder il detto Epitafio, e registrarlo in questa Aggiunta; ma non hò potuto ritrouarlo. Li Priori di questo luoco sono stati decorati da Papa Clemente VIII. di poter usar la Mitra, e Pastorale nelle solenni celebrationi di Diuini Vfficioj à supplicatione di Girolamo Sauina Priore in quel tempo; Huomo per virtù, per Dottrina, e per innocenza di vita, caro ad'esso Pontefice, e da tutti vniuersalmente amato, e stimato; il quale fù poi da empio, e sacrilego auuelenato nel Calice, mentre celebrava la Santa Messa. L'anno 1601. che però sopra la sua sepoltura li fù posto la seguente inscriptione:

Hieronymo Sauinæ, Ciui Veneto, Sanctæ Mariæ Misericordiæ Priori, viro bonarum Artium insigni peritia Claro; sed ob pietatem Clariori, quam etiam moriens erga hostem, qui ei venenum in Calice, dum sacra perageret, propinauerat, magnis argumentis ostendit. Commissarij posuere.

Obijt Die IX. Iun. M. DCI. Anno Ætatis suæ L.
Prioratus vero X. H. M. H. N. S.

E perche egli era Confrate della Scuola grande della Misericordia i suoi confratelli, in memoria di vn tanto huomo, vollero anco essi poner vna Pietra nella parte terrena della loro Scuola con lettere intagliate, che dicono:

Hieronymo Sauinæ Sanctæ Mariæ Misericordiæ Priori, & Collegij huius Frati, Viro religione, doctrina, cæterisq. animi dotibus, vel ipsi Clemente VIII. Pont. Max. valde charo, Pontificalibus Insignibus ab eo, publicisq. muneribus exinde decorato, lethali (Proh facinus) sacrificanti liquore impiè extincto, Fratres amoris testimonio posuere. Anno obitus eius M. DCI.

La porta della Chiesa è stata nouamente adornata con bel sepolcro, dove è collocato Gasparo Moro sapientissimo Senatore, con il suo ritratto di sopra scolpito in marmo da Clemente Moli Bolognese, leggendosi in esso sepolcro:

D. O. M.
Gaspari Mauro Sancti F. Patri. Ven.
Pio, ac Prudenti viro

Do-

Doctrina, Philosophia præcipuè, & varia Eruditione
Singulariq. Temperantia, è puris sapientiæ Fontibus hâuſte :

Ab omni luxu aliena ſpectato .

Orto M. D. LXXXV. XI. Auguſti .

Vita functo . MDCL. XXI. Martij .

Nicolaus Longus Marci F. Pat. Venet. Nepos P.

An. M. DC. LI.

*Dipoi è ſtata incroſtata tutta la facciata di queſta Chieſa di Pietra viva Iſtriana con Pi-
laſtri Corinti , che reggono il frontiſpicio , ſopra il quale ſtanno collocate tre figure , cioè la
Vergine nella ſommità, e due Angeli da i lati adoranti .*

*Due altre ve ne ſono da i lati della porta , eccedenti il naturale , che rappreſentano l' -
vna la Coſtanza , l'altra la Miſericordia , tutte ſcolpite in marmo dal ſudetta Clemente
Moli , quale fù anco Architetto di così degna opera .*

Santa Maria de i Miracòli .

MA ricca, bella, & culta Chieſa è quella di Santa Maria de i Miracoli . Era l'anno
1480. l'immagine di noſtra Donna in vn capitello alla porta della Corte Nuoua
all'incontro della caſa de gli Amadi da Santa Marina in vna calle ſtretta di quattro
piedi . Moſtrati per tanto diuerſi miracoli, & concorrendoui tanta gran moltitudi-
ne di popolo, che s'andaua a rischio di ſoffogariſi, la predetta Immagine ſi trasferì nel-
la Corte degli Amadi. & ſi crearono Procuratori ſu queſta materia Leonardo Lore-
do, che fu poi Doge, Marco, & Agoſtino Soranzi, Andrea Erizo, Paolo Contarini, &
Nicolò Donato : percioche ſera in pochi meſi raccolto di offerte & limoſine più di
30. mila ducati, de quali, ſi comprò la Corte Nuoua, che era della famiglia Bemba
& Quirina, ſi fece la Chieſa, non ſi hauendo riguardo alcuno à ſpeſa per farla orna-
nata .

Si comprò parimente la corte della famiglia Barozza, & ſi fabricò il Moniſtero,
dove ſi collocarono diuerſe monache di quelle del Moniſtero di Santa Chiara. Que-
ſta è ſtata incroſtata di fuori di finiſſimi marmi, & di dentro il ſimile per terra & per
tutto, con belliffimo ſoffitto in volto meſſo à oro con molta ricchezza . Giouanni de
Pennacchi da Treuiſo vi dipinſe diuerſe teſte di Profeti all'intorno . Gian Bellino vi
fece vn San Hieronimo nel deſerto . I putti di marmo collocati ſotto l'organo, fu-
rono di mano dell'antico Praſſitele, & portati à Venetia dalla Citta di Rauenna
molti anni ſono .

Tullio Lombardo vi ſcolpì le ſtatuè di marmo della cappella grande . Vi ſono an-
co opere di marmo pario celebrato da gli antichi per il più nobile & per il più fine,
che produca la terra . Nella fronte ſono ornamenti di porfidi & ſerpentini poſti con
mirabile artiſticio . Et di ſopra alla porta grande ſi vede in mezz'arco vna Noſtra
Donna di tutto tondo, di Pirgotele ottimo ſcultore dell'età ſua .

Pietro Marchesio fece per voto la palla dell' Altar grande, tutta di Marmo, in bellissima forma, e vagamentè lavorata, stando sopra esso Altare due figure di Santi Pietro, e Paolo con alcuni Angeletti di Bronzo, che lo rendono molto adorno.

Sono in somma in questo Sestiero. XIII. Contrade. XIII. Chiese Parocchiali. VI. Chiese di Frati. IV. Corpi Santi. I. Fraterna Grande. XXIII. Organi. XXII. Torri Sacre. III. Oratorij. II. Spedali. IX. Piazze. XXXIII. Palazzi. XLVI. Giardini. XXI. Statue Marmoree. LXIII. Ponti. XXXV. Pozzi. E XLIX. Corti Pubbliche.





DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da

M. FRANCESCO SANSOVINO.



LIBRO QVARTO.



Ra noi passaremo di là dal Canale, in quella parte della Città, ch'è compartita in tre altri Sestieri, cioè di San Paolo, che volgarmente si dice San Polo, di Santa Croce, & di Dorfoduro. & fauellando primieramente del Sestiero di San Polo non molto grande.

San Polo.

Diciamo che la Chiesa del detto Santo, dal quale il Sestiero prese il cognome, fu opera antica & fondata da Pietro Tradonico Doge 12. & Giouanni suo figliuolo, che fu l'anno 837. Altri dicono da i Sieuoli, de quali Alessandro, ch'era il principale, edificò S. Appollinare l'anno 1034. La parte di dietro della Chiesa simile a San Hieremia, è fatta all'vfanza Greca. Il ciborio di dentro lauorato a mosaico, conserva la palla grande d'argento indorato con figure di mano Greca, & la historia di Christo quando laua i piedi a gli Apostoli, quando ora al padre, & quando fu crocifisso. Paolo Veronese vi fece vna palla, & l'altar di Santo Andrea è di ottima mano. Vi si riposa Azzo de Maggi che fu Vescouo di Treuifo, & Cesare Podocataro nobiliss. Causaliero. E il campanile antico, & coperto di Piombo, si fece col danaro di Nicolò Dandolo, Senatore nel tempo suo de principali. Su la piazza di questo Tempio era per ordinario il mercato generale più giorni della Settimana; ma l'anno 1292.

M 3 pa-

parendo che perciò si douesse far beneficio alle case che per questo rispetto non si affittauano troppo bene a San Marco, i Padri ordinarono, che il Mercoledì si facesse a S. Polo, & il Sabato fu la Piazza di S. Marco, si come s'osserra al presente.

A D D I T I O N E.

Non si vede più in questa Chiesa quella parte fatta all'uso Greco, ne il Ciborio lauorato à Mosaico; poiche, intorno all'anno 1600. fu demolita, e riedificata in moderna, e ben intesa forma per opera di Antonio Gatto, già Piuano, restando la Cappella grande adornata di bellissimo Altare, di marmi fini, la cui palla, che contiene la Conuersione del Santo Titolare, è di mano di Iacopo Palma, come sono anco li Quadri laterali, l'vno con S. Antonio Abate, tentato da Demonij; l'altro con Christo, che dà la potestà à S. Pietro di suo Vicario in Terra, porgendogli le Chiau; & l'istesso San Pietro, che manda San Marco à predicar l'Euangelio. La Tauola di Paolo Veronese, accennata di sopra dal Sansouino, è quella del sponsalizio della Vergine. Il Tintoretto fece Nostro Signore che comunica gli Apostoli nell'ultima Cena. La Tauola della Vergine Assunta nell'Altare della Famiglia Soranza fù dipinta da Luigi Benfatto insieme con molte attioni della Vergine. Di Francesco Piazza Capuccino è sopra vn'Altare il Dottor delle Genti, che predica. Nell'Organo l'Annuntziata, & vn Quadro nell'Angolo con S. Siluestro, che Battezza Costantino Imperatore. Nella Cappella del Sacramento vi sono quattro Quadri, stimati di Giuseppe Porta, detto il Saluiati. Nella Cappella sudetta rifatta dal medesimo Antonio Gatto Piuano si vede il suo sepolcro con il suo ritratto scolpito in marmo, & vna diceria, che per esser troppo tediosa, si tralascia di registrarla. Vn'altro sepolcro è situato sopra la Porta, verso mezzo giorno, con la sua statua sopra, di Giouanni di Prioli, primo Procurator di S. Marco di questa Famiglia, dicendosi di lui:

**Hunc ad bella trahi Venetum fremicantia corda,
Parq. timore valens, Patriæ defendit honores
Grandibus extolli qui laudibus æquare terræ;
Denique promeruit, soboli dedit atq. nitorem.**

Le anime di questa Chiesa sono al numero di 2200.

San Thomaso.

DI quindi si passa à San Thomaso, antico, & venerando Tempio, & già fabricato dalla famiglia Miana, poco discosto dalla Chiesa de Frati Minori di San Francesco. Et in questo si discende nella guisa che si fa in San Iacomo di Rialto. apertissimo argomento della sua struttura fatta già per molte centinaia d'anni. percioche, essendo cresciuto il terreno dalla parte di fuori, il primo suolo della antica Città, rimasto nel fondo: ne dà segno dell'opere che sa far la natura ne gli elementi. Et attorno à questa, la predetta casa hebbe sempre le sue habitationi, si come anco vi sono al presente.

A D D I T I O N E.

La parte verso Oriente, è tutta rifatta in moderna forma, e formata la Cappella Maggiore con bell' Altare di Marmi fini, e Retrocoro, con altri ornamenti intorno alla Chiesa, e specialmente nell' Altare de Calzolari, fece il Palma la Tauola con il Santo loro Protettore Amiano.

In questa Chiesa è Piuano Matteo Caberloto molto stimato per la sua eruditione, e riverito per la sua diligenza nell' accorrere a bisogni de suoi Parrocchiani.

Sono le anime 1100.

San Stino.

DI rincontro per fianco alla Chiesa de Frati Minori, dall'altra riuua della fraterna de i Fiorentini, è situato San Stino. il quale altre volte si chiamaua San Stefano Confessore. Et ancora che il detto sacrario sia antico, però rinouato più volte, ha pochi ornamenti. percioche quei che vi erano, consumati dal tempo, sono del tutto estinti. Vi si vede al presente la palla dell' Altar grande fatta da buona mano. & Giacomo Tintoretto vi ha lauorato vna palla dell' Assuntione di Nostra donna molto bella, & ben fatta.

A D D I T I O N E.

Apparisce qualche rinouatione, e qualche abbellimento: ma non sono cose notabile, ne da registrarsi.

Ha anime intorno a 1000.

Santo Agostino.

ET per non molto spatio di via si giugne alla Chiesa di Santo Agostino. Questa fu fabricata l'anno 1001. da Pietro Marturio Vescouo Oliuolense della famiglia di Quintaualle. La quale possedendo ne tempi antichi gran parte dell'Isola doue è situato San Pietro di Castello, le diede il cognome di Quintaualle. Et volle costui per testamento ch'ella fosse sottoposta, come cosa fatta del suo patrimonio, o forse de prouenti del suo Vescouado, alla giurisdittione del Vescouo in perpetuo, si come per antiche memorie si vede.

A D D I T I O N E.

Il Stringa pone quel pezzo di Colonna, ch'è fuori della Chiesa; ma attaccata ad' essa, insieme con le lettere intagliategli d'intorno, che sono le seguenti:

**De Bagiamonte Tiepolo fù questo Terreno,
E mò è posto in commun, accioche sia
A ciaschedun spauento per sempre, e sempre mai.
Del mille trecento, e diece**

M 4 Ame-

A mezo il mese delle Ceriefe
Bagiamonte passò il Ponte,
E per esso fò fatto il Consegio di diese.

Arse questa Chiesa, insieme con la Casa del Piuano l'anno 1639. ma fù così grande la diligenza, e sollicitudine di Nicolò Formentini, all' hora Piuano, che in breue tempo, con l' Elemosine del Publico, e de priuati la fece riedificare in bellissima, e moderna forma sopra il modello di Francesco Contini, insieme con la Casa. In vna delle Porte vi fece poner questa memoria:

**Voracibus repente flammis absumptum,
Charitatis flamma illicò reparatum
Nicolao Formentino Antistite
Anno salutis M DC XXXIX.**

Di notabile, vi è l' Altar Maggiore, bello per disegno per marmi, e per ornamenti di figure d' intagli, & altri lauori. E di bella forma, e di ricchi marmi ancora l' Eretto da Iacopo da Lezze, che ha la Tauola di mano del Cavalier Liberi, con il Crocifisso, S. Francesco, e due altri Santi, doue da vn lato stà intagliata in pietra la seguente inscriptione.

**D. O. M.
Iacobus Legius tum ex Legato Lucretiæ Contarenæ
Michaelis Legij Vxoris, tum proprijs expensis annue nte
Nicolao Formentino Plebano Illustris. Ordinarii autoritate suffulto,
Altare à fundamentis crexit. An. Domini. M DC XXXXVI.**

Sono le anime 700.

San Boldo.

E Parimente assai nobile l' ediftio di S. Vbaldo chiamato eorrottamente Boldo dal volgo, il quale fù fabricato dalla famiglia Giusta, & Trona, percioche vi si conferua il capo di Santa Agata. il cui corpo fu portato di Leuante ne tempi di Henrico Dandolo Doge 40. Il quale essendo stato all' impresa di Terra Santa & nelle cose di Costantinopoli, arricchì grandemente la città con diuerse reliquie hauute da lui in quelle parti, come diuoto, & amator della patria.

A D D I T I O N E.

Non vi è che aggiugner solo che le anime ascendono al numero di 400.

S. Aponale.

MA molto più discosto, & vicino a Rialto è Santo Apollinare detto volgarmente Aponale. Questo Tempio fù opera di Alessandro Siculo la cui famiglia l' anno

anno 1034. insieme con la Scopara si dice che fabricò la Chiesa di San Moise. Veneranda per il corpo di Iona Profeta collocato fuori del coro sopra l'Altare. Antonio Viuarino del 1470. vi lasciò diuerse opere di sua mano: ma consumate da gli anni.

A D D I T I O N E.

Vedesi rimodernata la Cappella Maggiore con bello, e ricco Altare di Marmi, doue Matteo Ingoli vi fece la Cena di Christo, con il Santo Vescovo, & il Beato Lorenzo Giustiniano. Nell'Altare de i Taglia Pietra, dipinse la Tauola con li Santi quattro Coronati, Andrea Schiauone, che ne i pilastri fece anco l'Annunciata. Vn'altra Tauola lauorò il Palma con la Natiuità della Madonna per l'Altare de Farinari, insieme con quella del Deposto di Croce nel seno della Madre sua.

Luigi Benfatto, spiegò in gran Quadro la Battaglia accaduta trà il Tiranno Mezentio, e Costantino Imperatore nella Campagna di Roma. E nel spatio vicino, rappresentò la Regina Santa Elena sbarcata di naue, dinanzi alla quale è condotto quel Giuda hebreo, che sapeua doue era nascosta la Santa Croce. Nel giro della Chiesa, formò il Santo Consecrato Vescovo. Gli sponsali della Vergine. E l'Adoratione de Magi.

Sono soggette à questa Chiesa 1900. anime.

San Siluestro.

ET dietro alle spalle di Santo Aponale è situato San Siluestro, eretto da gli Andreardi detti anco Iulij, de quali fu opera la Chiesa di S. Maria di Misericordia la cui casa s'estinse l'anno 1226. La fraterna di San Rocco inanzi che fermasse il suo domicilio à i Frati, l'ampliò grandemente. Et fu altre volte residenza de Patriarchi di Grado, fino che il Patriarcato s'vni con Castello, come s'è detto altroue. Et fu consecrata da Papa Aleffandro III. Vi si guardano diuerse reliquie, ritrouate in vn cassone ascondito, per riuelatione di vno spiritato. Camillo Balino vi dipinse il quadrone dello sponsalio di Nostra Donna, & Paolo Veronese fece l'altro con la historia de i Magi. L'Altare de mercatanti dal vino fu per Architettura di Gio: Antonio Rufconi, & per pittura di Gioseppo Saluiati. Sù la Piazza per fianco pochi anni sono, si edificò il collegio de i predetti mercatanti dal Chiona Lombardò.

A D D I T I O N E.

Per comprobare maggiormente quanto dice il Sansouino intorno alla consecratione di questo Tempio, il Stringa vi pose anco l'iscrizione, intagliata in vn pilastro, che è la sottoscritta:

**Ad honorem Beatæ Mariæ, Patriarcarum, & omnium
Sanctorum, consecrata fuit Ecclesia ista per Dominum
Alexandrum Papam III. die primo Mensis Nouem-
bris in Festo omnium Sanctorum. M C LXXVII.**

Il Palma Vecchio dipinse la Cena di Christo. Il Tintoretto la Tavola di S. Gio: Battista, che Battezza Christo, & il Quadro con l'istesso orante nell'Horto. Si è dato principio alla rinovatione della Cappella Maggiore, & erettione dell'Altare, del quale è fatta la Mensa, posti i pedestalli, e base per le colonne, il tutto di bellissimoi, e finissimi Marmi: Onde che da questo principio, si può attender vn grande, Maestoso, e riguardeuole Edificio. Sono soggette à questa Parrocchia anime 1600.

San Matteo.

A D D I T I O N E.

Di questo luoco non fa menzione il Sansouino, per esser angusto, scuro, e senza alcun ornamento di Architettura, Scultura, ò Pittura. Il Stringa però dice, che fosse opera della famiglia Guffoni. Che essa Chiesa fosse dotata da i Beccari, e che per Breue ottenuto da Papa Eugenio IV. habbino facoltà di eleggere il Piuauo, come Ius patronato loro. Dice anco, che la Palla dell'Altar Maggiore su di mano di Girolamo Santa Croce.

Le anime sono 650.

San Giouanni Nuouo detto di Rialto.

ET diritta fronte lasciato San Mattheo vicino alle Beccarie, si vede San Giouanni elemofinario, detto comunemente S. Giouanni Nuouo, già instituito da i Trui-fani & rifatto poi sul modello d'Antonio Scarpognino. Il suo campanile fu cominciato l'anno 1398. & finito con lo horiuolo l'anno 1410. La parte di dentro dell'organo è opera di Hieronimo de Prioli figliuolo di Lorenzo, del quale si veggono diuerse iscrizioni in diuersi luoghi sacri della città. La Tribuna di dentro fu lauorata da Santo Zago, & la palla di San Gio: Elemofinario Patriarca di Alessandria da Tiziano, col quale concorrendo Giouanni Antonio Licinio da Pordonone, vi fece la palla di San Sebastiano di molta bellezza.

A D D I T I O N E.

Questa Chiesa soggiace alla potestà, e giurisdittione de Dogi, quali eleggono li Pionari, & Preti Titolati di essa. Per il fuoco, che si accese in Rialto del 1513. che distrusse molte case, e botteghe, seguendo sino à S. Aponale, restò incenerito anco questo Tempio, quale fù poi rifatto da Andrea Gritti Doge 76: E perche in quella confusione, e rovina dell'incendio, rimasero le strade smarrite, perduti i termini de gli Edificij; per ciò da i Parochi di San Mattheo furono usurpati molti luochi, estendendosi dentro à confini della Parrocchia di San Giouanni: Onde nata contesa sopra ciò; fù poi decisa dal Doge Nicolò da Ponte, ponendo i confini all'vna, e l'altra parrocchia; il che si vede dalle note incise in doi pilastri, qui sotto registrate:

Templum hoc, quod anno à Christi Natali tertio decimo
supra millesimum quingentesimum cum tota Insula Ri-

uiakti-

uialtina, igne conflagratum corruerat, Andreas Gritti Princeps Serenissimus, & Patronus, Nicolai Martini Plebani diligentia restituit .

Mox verò illud suos fines in tanta incendij vastitate turbatos ; & à Diui Matthæi Templo occupatos, Nicolai de Ponte Principis, & patroni Serenissimi sapientia post triginta, & octo annos quibus disceptatum fuit, legitimè recuperavit.

Hora questo Sacrario è ornatissimo massime di pitture è antiche, e moderne, vedendosi prima del celebre Titiano la Tauola dell' Altar Maggiore col Santo Vescouo Giovanni, in atto di far Elemosina ad vn pouerello. Di Gio: Antonio Regillo da Pordenone è l'altra tauola nell' Altar de Corrieri con Santa Caterina, e Santi Sebastiano, e Rocco, che è vna singularissima Pittura, fatta da quest' insigne, & Eccellente huomo in concorrenza di Tittiano. Nell' Altare de Polaiuoli dipinse Bonifacio Venetiano la palla con la Madonna in vna nube, & à piedi li Santi Apostoli Pietro, e Paolo, e l' Euangelista S. Marco. Il Corona fece il Quadro della Manna. La Crocifissione di Christo. L'Oratione nell' Horto, e la Resurrectione in due mezze Lune. Li portelli dell' Organo, doue è effigiato il Doge Leonardo Donato fù opera di Marco Vecellio. La Cena di Christo, & il lauar de piedi à gli Apostoli sono di Antonio Aliense. Domenico Tintoretto ritrasse in vna meza Luna il Doge Marin Grimani, e la Dogaressa sua moglie, con diuersi Confrati Polaiuoli adoranti l' Eterno Padre .

In altra mezza Luna fece il virtuosissimo Tiberio Tinetti Cavaliero San Marco con Libro in mano, & in altra parte Francesco Fabrici suddiacono in questa Chiesa, che tiene le Armi del Doge Giouanni Cornaro. Dal Cavalier poi Carlo Ridolfi fù rappresentata l' Historia dell' Adoratione, & offerta de Magi.

Sotto à questa Chiesa sono anime 150.

Frari.

DOpo le parrocchiali, segue la memoranda fabrica di Santa Maria intitolata Gloriosa, & cognominata de i Frari, principale & maggiore di tutte l'altre per edificio, & perciò detta comunemente la Ca Grande. Ne primi tempi fu in questo luogo vna Badia di monachi bianchi, ma essendo venuto in queste parti San Francesco, ottenne dal Dominio (essendo allora Doge Henrico Dandolo) tutto il terreno del suo circuito, onde cominciata si la machina in quella forma che si vede, concorsero alla spesa molti, così nobili come cittadini. E fra gli altri, vn gentilhuomo della famiglia Gradeniga vi eresse quattro colonne con le sue mura da i lati. vn'altro de Giustintani ve ne fece due, & vn cittadino della Casa Aguiè ve ne pose vna. Et Paolo Sauello Barone di Roma Condottiero allora dell'armi della Repub. vi fece i Volti. Il Campanile fu cominciato da vn'altro della stirpe Viara, il quale vi spese fino alla metà 16. mila ducati, & poco dopo fattosi frate del luogo, soprapreso dalla morte non potè ridurlo à fine, onde l'altra metà fù compiuta dalla natione de i Milanesi, & de gli huomini della Terra di Manza. Vi si honora ogni anno, nella Domenica di Lazero da tutto il popolo, il sangue di Christo portato da Costantinopoli, si come

per

per vna inscriptione presso al suo sepolcro s'attesta, & donato insieme con dell'unguento col quale la Maddalena vnse i piedi a N. Signore a questo Sacratio da Marchiò Triuifano. nel pilastro della cui cappella fondata da i Triuifani della Giudecca, si legge la presente inscriptione à perpetuo ricordo della sua gratitudine.

Melchiori Triuifano, Pauli Triu. F. Qui cum Gallæarum Romania Præfectus esset, ex Constantinopoli Patriam Rediens Preciosissimi Saluatoris nostri Iesu Christi Sanguinis guttam, Maria Magdalena unguento infusam, diuino nutu asportare meruisset, in vrbe iam ductus, eundem huic Conuentui pie, ac benigne donauit. Ex quo non ingrati tanto munere, huius Conuentus Fratres, . . . Nonnulla alia dona vna cum clare Sacri eius D. Depositi Sacellum: Hoc sub Diui Archangeli Michaelis Auspicys prout extat extructum, eidem largitori & Post. Perpetuo B.M. Dicauere. Ann. Sal. MCCCCLXXX. XVIII. Kal. Maij.

Vi si honora parimente il Christo miracoloso situato à mezza Chiesa. à cui piedi è sepolto quel Titiano, che fu celebre nella pittura, frà tutti gli altri del tempo nostro. E medesimamente molto chiara & illustre, per sculture diuerse. Conciofia che sopra alla porta maestra si veggono due gran figure di marmo di buona mano. Di dentro nella cappella de Fiorentini, il San Giouanni Battista di legno indorato, fu scolpito dal famosissimo Donatello, che fece in Padoua il cauallo di Gatta Melata. Di rincontro alla predetta Cappella, il San Giouanni Battista di marmo posto sopra la pila de Giustiniani, fu opera di Iacomo Sansouino. Nella cappella di San Pietro la palla di marmo è bene intesa & scolpita. L'Angelo nella cappella di San Marco fu di mano di Iacomo Padouano. La Statua di Nicolò Trono Doge 67. con diuerse altre figure che vi sono, fu lauorata da Antonio Bregno. la statua pedestre di Benedetto da Pesaro fu fatta da Lorenzo Bregno. Et il Marte di marmo lo scolpi Baccio da Monte Lupo Fiorentino. & Alessandro Vittoria fece la palla di marmo di mezzo rilieuo con San Hieronimo di tutto tondo su l'altare di Hieronimo Zane Procurator di San Marco, sepolto in questa Chiesa. & la facciata dauanti del coro tutta di marmo, fu lauorata per opera della casa Morosina à figure di Profeti. Nella pittura, Titiano dipinse la palla della Nostra Donna, vicina all'Arca del Pesaro. Nella cappella de i Milanesi, la palla del ricchissimo Altare per molto oro, fu cominciato da Guarino Pittor Milanese, & finita da Marco Basaito. La palla maggiore, fu del medesimo Titiano, giudicata da gli intendenti per la migliore opera & molto illustre. Vi dipinse anco Anton'ò Viuarino la palla della secouda cappella verso la Sagrestia, & Gio-

Gioseppe Saluiati vi lasciò di sua mano la palla posta fra l'altare del S. Hieronimo, & il Christo miracoloso . Di huomini grandi vi giacciono , Iacomo da Pefaro Vescono di Basso, il quale fu Generale di 20. galee di Papa Alessandro VI. contra il Turco , nella guerra che si fece con lui per le cose della Morea . Et sotto il ricchissimo sepolcro di marmo doue è scolpita la statua distesa, si legge .

Jacobus Pisaurius Paphi Episcopus , qui Turcas Bello seipsum pace vincebat ex Nobili inter Venetos ad Nobilitorem inter Angelos Familiam delatus , Nobilissimam in illa die Coronam iusto Iudice reddente , hic situs expectat . Vixit Annos Platonicos . Obijt MDXLVII. IX. Cal. April.

Francesco Foscarei Doge 64. che fu l'anno 1423. in sepoltura ornatissimo per figure di marmo, post i nella cappella grande occupante quasi tutta la faccia della cappella alla destra, & di sotto è posto .

Accipite Ciues Francisci Foscarei vestri Ducis imaginem , ingenio , memoria , eloquentia , adhæc iustitia , fortitudine animi , si nihil amplius , certe summorum Principum gloriam æmulari contendi . Pietati erga patriam meæ satisfeci nunquam Maxima bella pro vestra salute & dignitate , terra , mariq. per annos plusquam triginta gessi , summa foelicitate confeci . Labantem suffulsi Italiæ libertatem , Turbatores quietis compescui , Brixiam , Bergomum , Rauennam , Cremam Imperio adiunxi vestro . Omnibus ornamentis patriam auxi . Pace vobis parta , Italia in tranquillum foedere redacta , post tot labores exhaustos ætatis an. LXXXIII. Ducatus quarto supra tricesimum , Salutisq .

M CCCCLVII. Kal. Nouemb. ad æternam requiem commigraui .

Vos Iustitiam , & Concordiam quo sempiternum hoc sit Imperium , conseruate .

Nicolò Throno Doge 67. che visse l'anno 1471. nel cui sepolcro posto all'incontro del Doge Foscarei, copioso di molte figure, è la statua in piedi di marmo di tutto tondo, & vi si legge .

Nico-

Nicolaus Thronus, Optimus ciuis, Optimus Senator, Optimus Aristocratiae Princeps fuit. Quo foelicissimo Duce florentis. Venetorum Resp. Cyprum Imperio ascuiuit, cum Rege Parthorum contra Turchum socia arma coniunxit, fraudatam pecuniam viua illius effigie resignauit, cuius innocentis. manibus hanc meritam diuini operis molem, Philippus filius perenni aeternitate posuit.

Marchiò Triuiniano con la statua pedestre in sepolcro illustre, Senator celeberrimo, & Generale della Rep. i cui fatti descritti dal Bembo, & da gli historici de suoi tempi, lo fecero memorando. & vi è l'infra scritta iscrizione.

Melchiori Triuiniano quò Ferd. R. Classsem Veneto sinu depulit, cum Carolo Franc. R. Ad Tarr. Prospere conflixit, Cremonam Veneto adiunxit Imperio III. Imp. Obijt MCCCC. . . . Filij Pientis. Pos.

Francesco Bernardo Cavaliero: bellissimo di persona, & viuacissimo d'intelletto, il quale dimorando in Inghilterra, doue era ammirabile a quella Corte per le sue rare qualità, pacificò con l'autorità & destrezza sua Francesco Primo Rè di Francia, con Henrico Ottauo Rè d'Inghilterra, onde benemerito di quelle maestà, ritornato alla Patria, andaua a primi honori della Republica, se non moriuà si può dir nel fiore dell'età sua. & gli fu posto questo epitafio.

Francisco Bernardo Benedicti F. qui cum adhuc adolescens apud Britannos ageret pacem, frustra antea ab illustris. viris tentata, inter Henricum Angliae & Franciscum Galliae Reges composuit, obq. egregium facinus Equestri dignitate ab vtrisque Regibus insignitus, tandem in patriam reuersus, Reipub. muneribus tanta assiduitate, ac diligentia interfuit, vt gratus omnibus, Tribunitio Magistratu nondum exacto S. C. ad Turcharum Imp. Legatus des. Annum vix. nonum supra trigessimum attingens, diem suum obierit, & certissimam de se summam dignitatis expectationem secum . . . abstulerit, Post. mæstis. posuere. MDLVI.

Paofo Sauello Principe Romano con la statua equestre vicino alla Sagrestia . . . if quale valoroso nell'arni & fedele, militando per la Rep. a Verona & Vicenza, contra

tra i Carrarefi contratta per l'assidue fatiche asprissima malattia , ridotto a Padova , si morì con dolor dell' vaiuerfale . & condotto a Venetia , gli furono posti i versi infraſcritti .

Hic iacet arripotens Paulus de ſtirpe Sabellus
 Incolumi quo Roma parens gauderet alumno ,
 Hæc ſibi ad extremum ſtatuebat ſemina priſcæ
 Reddita virtutis , non hic Scipionibus impar .
 Non Fabijs virtute fuit belloq. domiq.
 Magnus erat vir Marte ferox prudensq. togatis .
 Conſilijs hic Appuliæ victriciæ campis
 Agmina direxit , Caroli ſub nomine Regis .
 Et cum Dux Ligurum Galeatz iuſtiſſimus Heros
 Creſcit in Italia multa cum laude ſub illo .
 Hic tulit arma , acies ſtrauit , terrasq. ſubegit
 Poſtquam cum Veneti virtus animoſa Senatus
 Carrigeram delere domum cupit , obſidet urbem
 Euganeum , belli Duçtor caſtrisq; locatis
 Ad Baſſanellum cum iam prope victor haberet
 In manibus Patauum , melioris aucta triumphii
 Gaudia peſte ſuum eſt corpus rapiente , vocatus
 Phæbus adorato Chriſti dum voluit ab ortu
 Luſtra ducenta vnum & centum quater aureus annis
 Tertiæq. Octobris lux infauſtiſſima fulget .

Benedetto da Peſaro ſopra il portone di Sagreſtia fabricato in ſuo honore con belliffime colonne di marmo , del quale , eſſendo Generale della Rep. il Sabellico ſcrive l'operationi illuſtri . & vi ſi legge .

Benedictus Piſaurus V. Claris. Imp. Turcorum Claſs. altera ex Ionio in Helleſpontam fugata , altera in Ambracio Sinui capta , Leucade & Cephalenia expugnatis , alijsq. recuperatis Inſulis , Nauplia obſidione liberata , Richio ſeu uis. Pirata interfecto , Diui Marci Procurator creatus , pace compoſita , Corciræ obijt .

Iacomo Marcello in belliffimo ſepolcro , oue è la ſtatua pedeſtre ritratta al naturale . huomo eccellente nella militia marittima , & di chiariffimo nome nelle guerre che ſi fecero col Turco , & co i Rè d' Aragona . perciòche hauendo eſpugnato più volte

volte castella & città, si come attesta il Sabellico nella historia, finalmente preso Calipoli in Calabria, fu morto in battaglia, & vi è inscritto.

Iacobo Marcello Chr. F. Viro innocentiss. & Clariss. summis domi forisq. dignitatibus ex Repub. functo. Qui quater postremo difficilioribus Reip. temporibus cum vniuersa Italia bellum gerebatur Classis Imp. ageret, ora maritima vndiq. fideliter constanterq. defensa, Vrbem Gallipolim in Salentinis aggressus espugnauit, in ipsa victoria intrepide occumbens, veteris disciplinæ documenta ciuibus suis reliquit, Causam honorificis præbite pacis conditionibus dedit, publicis lachrymis in funus elato, Ludouicus & Petrus filij pietiss. posuere. MCCCCLXXXIII.

Luigi dalla Torre Conte, fratello del Conte Hieronimo posto in deposito honorato sopra la porta, per la qual si discende nel chiostro. Francesco Dandolo Doge 51. che visse l'anno 1328. riposto in faccia del Capitolo nel chiostro vicino alla porta per fianco del coro, del qual si legge.

**Laudibus innumeris meritisq. parentibus iste
Franciscus virtute nitens clarissima proles
Dandula quem genuit, patriæ venerabilis huius
Dux fuit illustris, qui libertatis amator
E domuit fastus tumidos & vincla resoluit.
Marchia quas dudum nimium quoq. pressa iacebat
Teruisina quidem vicinaq. castra Salinis
Attentata ruit, clara dum rexit habenas,
Quaq. decusterraq. Mari successibus auxit,
Hic Venetum patriam hosti magis esse timenda
Fecit, at vndeno solij præsignis in anno
Decessit foelix, domini tunc mille trecentos
Ter denosq. nouem Phæbus deuoluerat annos
Luxq; nouembris erat cunctis celeberrima diuis.**

Lodouico Foscarini Giuriconsulto, & 14. volte Oratore à i primi Principi di Christianità, & finalmente Procurator di San Marco l'anno 1468. & vi è scritto.

Lodouico Foscareno Diui Marci Procuratori, Viro & summæ cloquentiæ gloria, & ciuilibus pontificijs iuris scientia, atq;

Philosophia studio praestanti, Patriae consilio & industria
semper tutor XIV. Legationes diuturno morbo con-
tracto, ante diem è vita egresso, filij Pientis, Patri bene-
merito posuerunt.

Federigo Cornaro, ripostò nella sua cappella sotto titolo di S. Marco. La memo-
ria del cui valore nelle guerre di Lombardia è celebrata dal Sabellico nel secondo
della Quarta Deca: & sopra il sepolcro si legge.

*Federico Cornario opum, familia, virtutis, eximio splen-
dore claro, qui Genuens. bello laborantem fame Pu. Rem.
sustinuit, opes cum amicorum usus & patriae laboribus,
cum diuinis rebus magnificè pièq; semper impertijt, ex
modestia etiam atq; iustitia primam tulit laudem, in-
genti omnium mestitia extincto, teste funere non minus
Ciuum lacrimis, quam meritis laudibus celebrato, &
eius posteris Joannes FF. hoc Sacellum dicauit.*

Pietro Miani Vescouo di Vicenza, huomo dotto nelle lettere Greche & Latine,
& notabile del suo tempo con questi versi.

Qui columen patriae fuerat, spes fida Senatus
Pontificis sacri praemia promeritus.
Enituit latio pariter sermone pelago,
Hic decus & sanctae religionis honos.
Occupat hoc tandem Emilianus marmore Petrus
Quem Vincentini congemuere patrem.
Sui. P. M CCCCLXII.

Vi sono anco riposti fuori della porta per la quale si va à San Rocco, due perfonag-
gi illustri per lettere. l'vno fu Pierio Valeriano dottissimo nelle lingue & di gran no-
me in Italia, l'altro fu Urbano Bolzanio dell'ordine de proprij frati, eccellente huom-
mo nelle scienze & nella lingua Greca.

Quasi nella fine del maggior chiostro, si vede dalla parte sinistra l'Oratorio sotto
titolo di San Nicolò, fatto da Nicolò Leoni, per vna cortesia, ch'esso riceuè da i fra-
ti, la quale gli fu diniegata da vno altro conuento. il qual Nicolò Senatore illustre, fù
Procurator di San Marco, & scoprendo la congiura del Doge Faliero, la quale gli fù

N reuc-

reuelata da Beltrando Bergamasco suo famigliare, sù cagione che si cōseruasse la libertà della Patria. & vi si legge.

*Nicolao Leono Senatori Optimo, Oratorij huius atq;
Monasterioli benefico Fundatori. Obijt Anno Chri-
sti MCCCLVI.*

La palla principale fù dipinta dall'eccellentissimo Titiano.

A tutto del chiosstro su l'acqua è situata la fraterna de i Fiorentini già intorno a 40. anni instituita da Chirico Barducci, Giambattista Gambarello, & Jacomo Nardi, confermata co suoi capitoli dal Duca di Fiorenza. Nella quale secondo l'vso della natione, celebrano gli officii diuini, & vi creano il Guardiano d'essa fraterna, & il Conolo, che con i Configlieri amministra giustitia fra loro medesimi. & nel giorno di San Giouanni Battista Auocato loro, celebrano solennissima festa.

A D D I T I O N E.

Il Stringa loda molto Pietro Siuos Francese Medico, Cirurgico, inuettore di guarir il male di carnosità, e dice esser celebrato dal Trincauella, Fallopi, Croce, e da altri Autori ne' loro scritti; & che sù sepolto in questa Chiesa per mezzo l'Altar di S. Girolamo, con questo Epitaffio sopra la sua sepoltura:

Petro Siuos Gallo, Medico nostra tempestate celeberrimo, & curandæ Carunculæ, Vesicæ collo adnatæ, Authori verè Principi: Io. Carolus F. mæstis. eiusdem artis professor, sibiq. & hæredibus P.C.

Obijt Anno M. D. XCIII. III. Kal. Aprilis.

Pone ancora la memoria di Modesta dal Pozzo, detta Moderatà Fonte, Donna di grande eruditione, che compose diuerse opere, e in verso, e in prosa, della quale ne fanno honorata mentione diuersi scrittori. Stà sepolta nel primo Claustro vicino alla Madonna miracolosa, leggendosi sopra il suo Monumento.

Modestæ à Puteo, Foeminæ doctissimæ.

**Quæ varios Virtutis partus Moderatæ Fontis nomine
rythmys hetruscis (quibus memoranda cecinit) & ser-
mone continuo foeliciter enixa, naturæ partum dum
ederet, puellæ vitam, sibi verò mortem (proh dol-
lor) asciuit; Philippus de Georgijs Petri F. in Off. su-**

per

per aquis pro ser. Dom. publici iura defendens, a mantif-
fimæ Coniugi P.

Obijt Anno Domini M D X C II. Kal. Nouemb.

Nella Cappella, e sepoltura di Milanese è seppellito Claudio Montenerdi Maestro di Cappella di San Marco, gran teorico di canto, e di suoni. Famoso per il suo valore, e per le sue compositioni, delle quali ne sono gran parte in stampa. Morse questo grand'huomo l'anno 1643. il primo di Decembre.

Appresso alla porta del Claustro vi è vn bel deposito ornato con figure eretto alla memoria di Marco Zeno Vescouo di Torcello con il suo ritratto scolpito in marmo, e sotto questa iscrizione:

**Marco Zeno Torcellano Episcopo, qui doctus,
Pius, Prudens, humanissimus, integritate,
Et virtute supra hominem. Ex Senatoria
Purpura ad Sacram Episcopalem Thiaram
Euectus, Coelumq, promeritus, piè, sanctèq.
Ex hoc humano carcere euolauit.
Dominicus Frater Marci Antonij Patris
Senatoris Amplissimi Mandato P. C.
Vixit annos LV. M. V.
Obijt M D C X LI. VIII. Idus Februarij.**

All'incontro di questo ne è stato posto nuouamente vn altro più grande di Machina; ma quasi simile di marmi di Girolamo Veniero, con suo ritratto di marmo, e memoria seguente:

**D. O. M.
Hieronymo Venerio
Nicolai olim Filio
Integritate, Prudentia, ac Iustitia insignito
Præturis, præfecturis magna cum laude perfuncto
Nicolaus filius D. M. Procurator
Obedientiæ, ac reuerentiæ.
Monumentum posuit.**

Vltimamente è stato posto nella sepoltura di suoi Maggiori Giouanni da Pesaro Doge 102. Morto l'ultimo di Settembre 1659. che visse Doge solo mesi 18. in circa. Questo buon Principe hà lasciato frà l'altre cose dodici milla ducati per il Deposito da ergerli in questa Chiesa al suo Augusto nome.

Si dà principio al presente alla Fabrica del nuovo Altare di S. Antonio da Padoua, qual per finezza di marmi, per disegno, e per ornamenti di figure, d'intagli, e d'altro, sarà stimatissimo, e memorabile.

San Nicolò di Frari .

A D D I T I O N E .

La palla principale accennata di sopra dal Sansouino per esser pittura singolare , e pretiosa, merita anco di esser descritta in qualche parte: Vi è adunque la Vergine sopra vna nube col bambino Giesù in braccio adorato da due Angeletti .

Appare S. Nicolò vestito in habito sacerdotale, e pastorale dentro ad vn antico , e ornato edificio ; iui appresso stà San Pietro, e S. Caterina formata molto delicatamente con Santi Francesco, e Antonio da Padoua . Da altra parte è San Sebastiano , che nel mirarlo hà più del riuo, che del dipinto . Questa tauola è celebratissima per la diligenza , & applicatione co' quali fu lauata dal gran Titiano . Resta questo tuouo ornato di diuerse altre pitture, fatte da Eccellenti huomini, come le due Tauole, l'vna del Salvatore tenuto dalla Croce posto nel seno della Vergine Madre, con Santi Andrea, e Nicolò . L'altra all'incontro di questa di S. Gio: Battista, che predica alle genti nel Deserto , opera di Paolo Fiamengo, quale dipinse anco nell'organo Adamo, & Eua .

Luigi Ben fatto fece sopra le cornici Christo Signor Nostro, che se ne va al Monte Caluario condotto da molti Ministri . Figurò il Palma Nostro Signore deposto di Croce ; il medesimo, che trae dal Limbo i Santi Padri doue ritraße molti suoi amici . Il San Francesco, che riceue le Stimate, & in alcuni archetti parte della sua vita . Carlo, e Gabriele Cagliari figliuoli dell' Eccellente Paolo fecero il Salvatore condotto a Caluasso .

San Giouanni Euangelista .

Per poco tratto di via si giugne di quindi à San Giouanni Euangelista, Tempio instituito dalla famiglia Badoara l'anno 790. della qual famiglia fu sempre come patronato loro il Priorato del predetto luogo . L'edifitio è vecchio per antichità; & vi si vede il detto Santo di stucco d'altezza d'vn braccio di mano di Tomaso Lombardo .

In terra sopra vna lapida di marmo à pie della porta principale comune à tutta la famiglia si legge .

*Illustri Baduariorum Familia Io. Andreae Baduarij,
E regione sepulti affinium, & cognatorum Commune
Sepulcrum MDLXVIII:*

Il qual Giouanni Andrea notabilis. Senatore, hauuti tutti gli honori importanti della sua patria, si dice (si come s'accenna nell'infra scritto epitafo) che fu inuentore di

Si ridur la galea grossa a facilità di combattere, con la forza de remi. la quale inuentione conferuò poi la Rep. l'anno 1571. Posto per tanto in ornatifs. sepolcro con la statua di marmo scolpita dal Danese Carraneo da Carrara, vi si leggono le presenti parole.

Eccæ Ioannis Andreæ Baduarij huius loci Prioris, permirabiliter ducta effigiés, magni index animi, & maritimæ disciplinæ simulachrum. Qui cum honores omnes esset consecutus, pietatem in pauperes vnam coluit; Senexq; triremem illam nobilem adinuenit pugnæ naualis propugnaculum, & virtutis præstantis viri apud posteros claris testimonium. Vixit An. LXXXII. Obijt M D L X V I.

Et di dentro dalla sinistra si serba Angelo Badoaro, che soccesse nel Priorato a Giouanni Andrea, in sepolcro di marmo inscrito.

Angeli Baduarij Prioris, Senatoris optimi, qui priuatis rebus gerendis, publicis administrandis, Hospitale pauperum regendo, sedulam animi virtutem, summam ingenij probitatem, charitatemq; præstitit singulatem, Albertus ac Petrus filij, charos parentis cineres, pietate debita prosecuti, hic ossa quiescenda curarunt. Vix. Ann. LXXII. M. VI. obijt M D L X X I.

A D D I T I O N E.

Di notabile (oltre a quanto, e detto di sopra) si vede vn San Iacopo Apostolo di mano di Antonio Aliense.

San Rocco.

E Anco notabile il Tempio di San Rocco situato dietro alla Chiesa de i Frari, & nobilitato dal corpo del Santo, già portato di Germania da alcuni mercatanti Tedeschi, & collocato su l'altar grande in bellissimo sepolcro di marmo. da i lati del quale le due figure di marmo, di tutto tondo, di San Sebastiano, & di San Pantaleone, furono scolpite dal Mosca nobile artifice del suo tempo. Et il santo sopra l'arca di S. Rocco fu di mano di Bartolomeo Bergamasco. Dalla destra in entrando, Tiziano vi dipinse quella palla famosa di Christo, per la quale s'è fatta ricca la Fraterna, & la Chiesa. La tribuna sopra all'Altar maggiore fu notabile opera del Pordonone.

Vi si vede anco la statua pedestre di vn Condottiero della famiglia Basella. & la

memoria sopra vna porta d'vn Barone del sangue reale di Francia, che fu morto d' Oriago dalla furia de i contadini l'anno 1518.

A D D I T I O N E.

Il Pordenone, che lauorò la Tribuna à fresco come sopra, dipinse ancora d'oglio ne portelli di grand'armario posto à mezza Chiesa, San Martino à cavallo, che diuide il Tabaro per darne la metà al povero, con San Christoforo in altra parte, e molti mendichi d'intorno. All'incontro di questo il Tintoretto fece in altro armario in concorrenza del Pordenone Christo alla Piscina, che libera il Languento, comandandogli, che prendi il suo letto, e che se ne vada. Ne pareti della Cappella Maggiore, nella sommità rappresentò la presa di San Rocco, quando partito d'Italia ritornò in Francia doue ardeuano le guerre, & perche era vestito da pellegrino fù stimato spia de nemici, e per tale fù preso da Stati, e posto in prigione da vna parte, e dall'altra esso Santo visitato dalle Fiere nel Deserto. In altri due Quadroni sotto à questi, formò in vno, vn'Hospitale ripieno d'infermi, doue il Santo sana vn' appestato con il segno della Croce. Nell'altro dipinse il Santo giacente nel letto, ferito dalla peste, visitato da vn' Angelo, in atto di consolarlo, vedesi alcuni pazzi incatenati, altri, che pongono il capo fuori delle ferrate, & altre curiositadi degne di ammiratione: Ne portelli dell'organo effigiò San Rocco, che riceue in Roma la Benedittione dal Pontefice, e la Vergine Annunziata dall' Angelo. Tutte le suddette pitture sono preciosissime, e stimatissime per la rarità della compositione, per esquisitezza di disegno, per eccellenza di colorito, e per iscorci marauigliosi. Ultimamente si è fatto il soffitto benissimo disegnato, e compartito, & il pavimento.

San Iacomo di Rialto.

MA nobiliss. si può dire il Tempio di San Iacomo di Rialto. percioche fu la prima opera fatta di pietra in questa città l'anno 421. Conciosia che hauendo i Barbari saccheggiata questa Prouincia, & rifuggitisi molte genti in queste lagune, Entinope Candiotto, maestro di far barche. hauendo fatta vna casa sua con 24. altre case di tanole su l'Isola di Rialto, & essendosi appiccato il fuoco in casa sua con spauento de suoi vicini, implorato con lacrime l'aiuto diuino, & fatto voto à San Iacomo di edificargli vna Chiesa in quella casa, il fuoco si estinse per vna repentina & subita pioggia, onde l'anno 421. fu fatta la Chiesa, & l'anno 422. fù consecrata, da quattro Velcoui, cioè da Seueriano di Padoua, da Ambrogio ouero Ilario di Altino, da Giocondo di Treviso, & da Epodio di Vderzo. Et il primo sacerdote che vi fù messo hebbe nome Felice, con felicissimo augurio, poi che concorrendo tanti Prelati illustri à quella cerimonia, ella doueua per l'auenire esser Chiesa, della più religiosa & chiara città che nascesse giamai in Italia. Fù adunque fabricata già 1160. anni. Ma percio ch'ella andaua in rouina già 500. & più anni sono, Domenico Seluo Doge 30. la restaurò in gran parte l'anno 1071. & vi fece i lauori di mosaico, che vi sono al presente. L'anno poi 1531. Natal Reghia, che vi era al gouerno, vi fece nuouo restauro, si come per la memoria posta sotto il portico si legge.

*Corruptam Templi exteriorem partem, Nasalis Rbegia
Plebanus & Prothonotarius Apostolicus, interioris*

etiam

*etiam refarcitor, in hanc angustiore formam exor-
nandam non parum curavit. Anni à iactis Templi &
Vrbis fundamentis Centesimo decimo supra millesim-
um VIII. Kal. April. Anno vero Christiana Salu-
tis MDXXXI. VIII. Kal. April. Vrbis & Templi
Die Natalitio.*

La compositura della testudine è così ben raccolta insieme & mantenuta da i volti che sostengono gli archi, che è mirabil cosa à vedere, & può dirsi che ella fosse il modello della Chiesa di San Marco. Et ancora che il Tempio sia picciolo & angusto: però per pietre eccellenti & fini, per pitture antiche, per ornamenti d'altari, & per reuerenda deuotione è forse la principale. & vi si celebrano di continuo molte messe. & il Giouedì Santo è visitata da tutto il popolo per diuerse Indulgenze concesse à questo luogo da diuersi Pontefici. Il colmo di fuori è di piombo, & nella sua faccia contiene vn grande horiuolo col razzo, il quale dimostra alle diuerse nationi del mondo, che concorrono co i traffichi, su la piazza famosissima di Rialto, tutti i momenti de tempi fatto già sotto Michele Steno l'anno 1410.

A D D I T I O N E.

Oltre alla memoria sudetta posta sotto il portico della ristauratione fatta da Natal Reghia, si vede anco la seguente. Per l'Indulgenza Plenaria concessa dal Pontefice Alessandro Terzo in perpetuo il Giouedì Santo.

Ne vicissitudo temporum Indulgentiam perpetuò plenariam ab Alexandro III. Pont. Max. huic Ædi M C LXXVII. collatam obliteraret, Natalis Rhegia Plebanus, & Prothonotarius Apostolicus P. G.

L'anno poi 1601. per Decreto del Senato, (essendo cadente per la vecchiezza) fù riedificata sopra la sua antica forma, alzato però il suolo, e l'edificio tutto: Onde riesce più Maestoso, e vago di prima in memoria di che è posto il sottoscritto Epitafio sopra la porta principale di dentro:

Hanc D. Iacobo Apostolo à primis Vrbis fundamentis dicatam Ædem iam vetustate ruentem ex maiorum religione Sena. Consul. restaurandam prisca eius forma seruata, opus inceptum Bernardus Theupolo. Io. Donato. M. Antonius Longo. Io. Iacobus Zane Salis præf. perficiendum C. Anno salutis MDCI. Ab vrbe, & Æde conditis MCLXXX. Marini Grimani Ducatus V II.

Vn' altro pure se ne legge ancora in tal proposito sopra altra porta, che dice:

D. O. M.

Vetustissimam Riuoalti D. Iacobo Apostolo à primis Vrbis conditoribus Aedem voto erectam, atq. die V. Maioris hebdomadæ perpetuæ plenariæ Indulgentiæ munere ab Alex. III. Venerijs latitante condecoratam; postquam Summo Pontifici, à patribus honorificè excepto Fridericus Ahenobarbus Cæsar, qui eum terra, mariq. armis insectabatur filio eius Orhone à Sebastiano Ziani Duce, nauali victoria superato, pace firmata, se subiecit, & miraculo præterea maximè memorabilem, quod hæc vna ignem, qui noctu III. Id. Ian. M. D. XIII. Riuoaltinam Insulam temporis ferè momento consumpsit, euaserit, vetustate penè attritam, viri Clarissimi Petrus de Ponte, Iacobus Maurocenus, Benedictus Eritius, & Franciscus Maripetrus Salis Præfetti in elegantiore hanc formam S. C. summa cum dignitate, & Vrbis splendore restituerunt. Anno ab Incarn. Domini M. DC. Ab Vrbe verò condita MCLXXIX. Marini Grimani Ven. Ducis, &c. Anno VI. Hieronymo ab Aqua Antiliti, & D. Marci Canonici Procurante.

Nelli pilastri della Cappella Maggiore è intagliata altra memoria della sua fondatione, consecratione, e risidificatione del tenor, come segue:

Fundamenta huiusce Templi D. Iacobo Apostolo ex voto erecti iacta fuere Christianæ salutis anno CCCC XXI. Die xxv. Martij. Zozimo Romano Pont. Honorio Imperante; dedicatio celebrata sequente anno eodem die per quattuor Episcopos, Seuerianum Parauinum, Hilarium Altinatem, Iucundum Taruisinum, & Epodium Opiterginum, cura verò Foelici Sacerdoti primùm delegata: hæc vetustate ferè aboleta comperta sunt industria Natalis Regia Canonici Cænetensis, qui electus Plebanus, & dicto Templo in splendidiorem Ecclesiam instaurato, vt ædificationis, consecrationis, instauracionis, & electionis monumentum posteritati relinqueret, hæc in marmore notanda curauit: quæ omnia & temporis & loci iuniora corrola, ac

penè

pende consumpta, Hieronymus ab Aqua de Murtano, Canonicus D. Marci, atq. huius Ecclesie Plebanus hoc marmore restaurari iussit. Anno Domini MDC. Die xxv. Martij.

La volta della Cappella Maggiore è lavorata a stucco con oro, e pittare ne i vani. L'Altare è formato di marmi bianchi finissimi con vn nacchio nel mezzo doue è collocato vna figura, rappresentante S. Iacopo scolpito in marmo di tutto tondo grande al naturale, da Alessandro Vittoria. L'Altare della Confraternità de gli Orefici, è anch'egli nobilissimo, e memorabile per le quattro colonne, che lo formano, quali sono di Serpentino, per finitura di altri marmi, si vna per l'immagine di S. Antonio Abate, al quale è dedicato, la quale è di bronzo grande al naturale, Eccellente getto di Girolamo Campagna Scultor Veronese, di cui sono anco le Vittorie, & altre figure che adornano esso altare. All'incontro di questo stucco quello de Garbelladori, assai bello, con la Tavola, che contiene l'Annunziata di mano di Marco Vecellio, & due Historie à lato pur della Vergine. Dipinse il Malombra due mezze Lune sopra le porte, figurando in vna Papa Alessandro I I I., che pone il piede sul collo à Federica Imperatore, e nell'altra l'istesso Pontefice, che porge al Pionaro il Breue della Indulgenza concessa à questa Chiesa il Giouedì Santo. Domenico Tintoretto fece il S. Antonio tentato da Demonij sotto varie forme, con due ritratti di Orefici. Di Santa Beranda è il Deposito di Croce.

Si trouano in somma in questo Sestiero. IX. Contrade. IX. Chiese parrocchiali. I. Chiesa di Frati. II. Fraterne Grandi. III. Corpi Santi. X. Organi. X. Torri Sacre. III. Oratorij. III. Spedali. VI. Piazze. XXV. Palazzi. XXV. Pozzi. XXIX. Giardini. VII. Statue marmoree. I. Cavallo dorato. LXXXIX. Ponti di pietra, & XV III. Corti pubbliche.





DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da
M. FRANCESCO SANSOVINO.



LIBRO QUINTO.



L Sestiero di Santa Croce non molto grande, se non in quanto che l'Isola circonuicine le sono sottoposte, fu intitolato dalla Chiesa di Santa Croce in Luprio, come da più nobile in quel tempo, & principale fra le Chiese di quelle contrade, chiamate allora Luprio ò Lupao.

Santa Croce.

IN questo Sestiero adunque è Santa Croce, fabricata dalla famiglia Mastropetra, altri dicono Badoara, percioche Badoaro Vicario della Chiesa di San Lio, la diede all'Abate della Carità, si come dicemmo in San Lio, il quale vi tenne per lunghissimo tempo monaci dell'ordine suo, fu poi conceduta a donne monache dalle quali è al presente habitata. Vi giace Domenico Morosino Doge 36. che fu l'anno 1148. doue si legge.

**MCLV. Mens. Feb. Hic iacet Dominicus Moroceno Q.
Dux Venetiarum, cum Sophia Vxore sua Ducissa. Qui
Dux fuit bonus, & prudentissimus, plenus fide & veritate,**

& ama-

& amator patriæ . Iste fuit expugnator Tyri . Tempore
 istius capta est Iſtria, & Pola cum 50. galeis .

Queſta è viſitata dalle perſone, in tutti i Venerdì dell'anno, ma ne i Venerdì del
 meſe di Marzo, il popolo vi concorre con molta più frequenza . concioſia che dopo
 la viſitatione fatta con puro , & diuoto cuore, ſi ottengono dalla bontà infinita di
 Dio diuerſe gratie . Nell'entrar della porta per fianco ſul canal Grande vi è aſſiſto
 vno edificio conſacrato alla fraternità della Croce . nel quale, oltre à molte opere,
 piene di carità , ſi marita ogni anno vn certo numero di donzelle, à honore & gloria
 di Dio .

A D D I T I O N E .

Queſta Chieſa parrocchiale, benchè abitata da Monache, ſù rimodernata, e ridotta in aſſai
 bella forma intorno all'anno 1590. nel Principato di Paſqual Cicogna, e poi conſacrata l'
 anno 1600. à 25. di Luglio . Iacopo Tintoretto vi dipinſe la palla con Noſtro Signore mor-
 to, ſoſtenuto da vn' Angelo con il ritratto di Siſto V. Pontefice . Giouanni Contarino fece il
 quadro della Crocififfione di Chriſto, poſto ſopra il Banco della Conſfraternità del Santiffimo
 Sacramento . Leandro da Baſſano figurò la Vergine ſedente ſotto il Baldachino, e San Gi-
 rolamo, nella Tauola ſopra l'Altare di Girolamo Soriano, ſtando anch'egli ritratto in Ve-
 ſte Senatoria ginocchiato adorante . Vi ſono tre altre Tauole di mano di Iacopo Palma,
 cioè : L' Annunciata, e la Natiuità di noſtro Signore poſte nelle Cappelle da i lati della
 Maggiore, & quella con Santi Marco, Carlo, e Ludouico nell' Altare vicino alla porta del
 Canal grande, & ne portelli dell'Organo fece la Regina Saba con due Santi Veſconi . Nel-
 la Cappella Maggiore vi ſono due gran Quadroni, che l'adornano aſſai l'vno è della Cro-
 cififfione, l'altro de gli Hebrei morſicati da Serpenti nel Deſerto . Queſto dipinto dal Pilot-
 to, l'altro da Odoardo Fialetto .

Sono le anime 2700.

San Simeon Grande .

V Erſo il canal grande fu fondato l'anno 967. San Simeone Profeta dalle famiglie
 Ghifa, Aolda, & Briſa. anguſto per terreno, ma venerando per due corpi San-
 ti che vi ſi ſerbano . L'vno di San Simeone predetto, & l'altro di Santo Ermolao Pre-
 te martire portati l'anno 1205. da Andrea Baldouino, & da Angelo Drufiano, che
 gli hebbero dalla cappella di Santa Maria, ch'era attaccata per fianco alla Chieſa di
 Santa Soſſia in Coſtantinopoli .

A D D I T I O N E .

Si fondò queſto Tempio in honore del Venerando Santo Simeone Profeta l'anno 967.
 dalle Famiglie Ghifa, Aolda, & Briſa, anguſto per terreno; ma chiaro per due Corpi
 Santi, che vi ſi ſerbano, l'vno di San Simeone predetto, & l'altro di Santo Ermolao Prete
 Martire, portati à Venetia l'anno 1205. da Andrea Baldouino, e da Angelo Drufiano, che
 gli hebbero dalla Cappella di Santa Maria, ch'era attaccata per fianco alla Chieſa di San-
 ta Soſſia in Coſtantinopoli . Il ſoffitto è tutto intagliato, e meſſo à oro con ben deſignati
 com-

compartimenti, e pitture ne vari. Vi sono ancora dodici figure di Legno diligentemente intagliate grandi al naturale, significanti i dodici Apostoli, colorite, e dorate, poste fra è spatij de i volti, che sostengono la nave di mezzo. Sopra il banco della Scuola del Sacramento il Tintoretto dipinse la Cena di Christ, con gli Apostoli, e Iacopo Palma fece la Tavola nell' Altar Maggiore con la Vergine, che presenta al Santo Vecchio Simeone il Bambino Gesù.

L'Officio del Purgò, ch'era situato all'incontro di questa Chiesa fu già molti anni trasportato sopra la fundamenta della Croce in Capo del Canal grande dove egli sbocca nella Laguna, & ivi riedificato in più grande, e commoda forma:

Soggiacciono à questa Chiesa anime 2700.

San Simone Apostolo, detto S. Simon Picciolo.

ET più verso S. Giovanni Euangelista, si vede la picciola Chiesa di San Simone & Giuda Apostoli fatta già da i Birofi & detta comunemente San Simon picciolo. La quale antica per edificio: fu pochi anni sono, restaurata di nuovo in molte sue parti. All'incontro quasi della quale, di qua dall'acqua, è situato l'officio del Purgò: luogo importante per lo giramento dell'arte del lanificio, ne cui operarij si spende più d'un milion d'oro all'anno, governato da vn'ordine di cittadini soprastanti, con autorità riceuta dal Senato, che giudicano in prima instantia per ogni somma in quell'arte, & condannano secondo le leggi in ciò disponenti. Et oltre i Signori, de quali vno è cassiere ò camarlingo da vn Marzo all'altro vi sono scriuani, pagatori, capitani, tanti, & così fatti altri ufficiali, i quali tutti intenti al beneficio publico: sono sottoposti al Magistrato delli Signori Proueditori di Comune.

A D D I T I O N E.

Sopra la fundamenta longo il Canal grande, si vede la picciola Chiesa di Santi Simone, e Giuda Apostoli, fatta già da i Birofi, e detta comunemente S. Simon Picciolo, la quale antica per edificio, fu pochi anni sono, restaurata in qualche sua parte.

Anime 1200.

S. Giovanni Decollato.

SAN Giovanni Decollato fu opera della famiglia Veniera, ristaurato poi ne tempi nostri. La cui festiuità si celebra per la cagione che si s'è detto più oltre nel libro XII. del presente Volume.

A D D I T I O N E.

Si vede al presente abbellita questa Chiesa in molte sue parti, e specialmente la Cappella Maggiore, dove portato l'Altare nel mezzo di essa, han fatto vn retrocoro, nel quale i Sacerdoti cantano i Divini Offitij, il che riesce di molto commodo, e di maggior diuotione. Nell'Altare Eretto da Gio: Battista Nazaro, e dedicato à San Filippo Nerio, il Cavalier Carlo Ridolfi, chiara non solo per la Pittura, che stimato per la penna, effigiò il detto Santo in atto di Benedire il Popolo nel fine della Messa, & in vece di Chierico, vi è vn Fantuolletto.

*ciulla, che tiene il Messale in mano, figurato per Ottavio Bandino, che era solito servire alla Messa di questo Santo, il qual Ottavio fù poi creato Cardinale nella seconda Promotio-
ne di Clemente V'III. e detto il Cardinal Bandini.*

Sono le anime 706.

San Iacomo dell' Orio .

ET più oltre è la contrada di Luprio, nella quale è situato San Iacomo di Luprio, & dello Rio, detto corrottamente dell' Orio . Fù restaurato a di nostri con diuerfi ornamenti. percioche la palla di San Sebastiano fù opera di Gian Bono Mariscalco, & è tenuta in pregio da i buoni maestri . Quiui presso si vede in piedi vna colonna di 5. braccia & grossa alla sua proportione , di tanta bellezza & finezza che è riputata più tosto gioia che pietra. Paolo Veronese vi dipinse la cappella di San Lorenzo fornita di marmi, con l'altare carico di molto oro. Vi si troua anco vn pulpito di forma ottangola di finissimo marmo, con disegno notabile , il quale si riposa sopra vn balauastro similmente di marmo, con maniera coli strauagante, che si può annouerar fra le cose più singolari della città. Poco presso la cappella del Battisterio fabricata da Gian Maria da Ponte Piuano del luogo; è degna di consideratione . percioche ricca di lauori d'oro, & di stucchi , & con pitture nobili & singolari contiene la palla di mano di Iacomo Tintoretto . Il soffitto sopra l'altare della Concertidne fù opera di Paolo Veronese . Di rincontro è situato lo Spedale col titolo del predetto Santo , sotto la cura de Procuratori di S. Marco de Supra .

A D D I T I O N E .

Modernamente è stato rinouato la Cappella del Santissimo Sacramento con bello, e ricco Tabernacolo di fini, e vaghi marmi . La Tanola done apparisce la Vergine in aria con San Giouanni, e S. Nicolo il Vescouo, fù dipinta da Francesco da Ponte da Bassano, il quale fece anco in lunga tela il Precursor di Christo, che predica alle Turbe . Nella Cappella di San Lorenzo vi sono due gran tele di Iacopo Palma , in vna delle quali è figurato esso Santo in atto, che pare dichì al Tirano, e rapace Valeriano doue staua riposto il Tesoro di S. Chiesa , mostrandogli vna moltitudine di poueri, a quali l'hauea dispensato . Nell'altra rappresentò il martirio del medesimo Santo . Nella Sagrestia ancora esso Palma dipinse alcune Historie del Testamento Vecchio, cioè : il cader della Manna, il mangiar dell' Agnel Pascale, la sommerision di Faraone , & altre ; con il ritratto di Gio: Maria da Ponte già Piuano in questa Chiesa, e nel Palco effigiò li Euangelisti .

A questa cura sono sottoposte anime 3000.

San Stai .

NON meno è lodata la Chiesa di Santo Eustachio detto Stai dal Volgo, dedicato prima a Santa Caterina . Si dice che fu opera della famiglia del Corno, la qual mancò l'anno 1296. Ha questo sacrario il capo del detto Santo, della moglie, & de figliuoli . Il lauoro di mosaico sopra la cappella grande è argomento della sua nobiltà .

Iaco-

Iacomo Palma vi dipinse vna notte, con vn Christo, che ora nello horto, operta stimata fra le sue la più singolare.

A D D I T I O N E.

La Cappella grande con lauori di Mosaico detta di sopra dal Sansouino, è stata già 50. anni in circa riedificata, e ridotta in forma moderna con Sedie di noce da i lati per vso de Sacerdoti, mentre cantano i Diuini Offitij, essendosi leuate quell'altre Sedie antiche, che erano poste dinanzi à detta Cappella, oue prima si faceua il Coro; quali occupauano gran parte di questa Chiesa. Nel soffitto della Cappella del Santissimo Sacramento il Corona fece l'Historia della M'anna. Domenico Tintoretto dipinse la Taula dell' Altar grande; facendo in essa l'Assunta della Vergine.

Stà sepolto vicino all'Altar del Santissimo vn Ministro di Spagna, che dimorò dieci anni nella carica di Segretario appresso la Republica leggendofi di lui:

Garciaë Hernandus à Secretis
Philippi Regis Catholici
Apud Venetos per decennium
Honorifice perfuncto.
Maria Lopes Vxor P.C. Obiit die 9. Octobris 1567.

Nel mezzo della Chiesa, in vna sepoltura di pietra da paragone è intagliata la qui sotto inscrizione:

Melchiori Noiroi Nobilis Antuerpiensis
Moribus, & opibus Claro
Ingenuo, integerrimo in omnes
Mærentibus cunctis crepto
Ætatis suæ ann. 63.

Balassar Frater, & Nepotes
In hoc Monumentum
Mæstissimi transtulere
Ann. salutis M DC XXIX. XX. Nouembris.

In questa Parrocchia sono anime 1300.

• Santa Maria Mater Domini.

Più oltre Santa Maria Mater Domini eretta l'anno 960. dalla famiglia Capella, & restaurata à tempi nostri su la forma della cuba di mezzo di San Marco, è cultissima & bellissima, se l'oscurità del luogo non l'offendesse. In questo Tempio la palla dell'altare di Hieronimo Contarini Dottor che visse l'anno 1512. fu di mano di Fran-

Francesco Bissnola, & Bonifatio Veronese vi fece la Cena di Christo . La palla dell' Altar grande è di finissimo argento, oue in 21. quadro di mezzo rilieuo si contiene la passione di Christo, d'opera Greca . La cui lapida di marmo rosso sopra la qual si consacra è opera antica con bellissime lettere Romane che dicono ,

Aria Q. F. Serenat Apollonius Lib. & Sibi.

Il Caligarino vi dipinse intorno l'Annuntiatione, la Natiuità, la Circoncisione, & l'Adorazione de Magi. Iacomo Tintoretto vi fece l'inuentione della Croce . Angelo Filomato Piuano, & restaurator della Chiesa fabricò l'Altare di S. Christina : & fù dipinto da Angelo C. P. Lorenzo Bregno scolpì tre figure di tutto tondo, & le finì Antonio Minello, nella palla della famiglia Triuisana, fatta già da Paolo padre di Giouanni Patriarca di Venetia, a cui piedi si legge .

*Andrea Triuisano Filio, & Helena Filia, illi Bimo,
Huic sexenni utrisque acerbe defunctis, & Anna
Uxori Incomparabili cum qua Jucundiss. Vixit XIII.
Ann. Paulus Triuisanus Andrea Filius, & sibi &
Posteris vult fieri.*

A D D I T I O N E.

Non è molto tempo, che fù riparato all'oscurità di questa Chiesa con l'apertura di alcune finestre in forma di mezz' Luna, fatte doue erano prima le finestrelle ritonde, dalle quali riceuendo sufficiente lume, si gode assai della sua bellezza. Scrive il Stringa, che anticamente in questo luoco abitaßero Monache sotto Titolo di Santa Christina, & che fosse stato fondato, e dotato di grosse entrate dalla Famiglia Oliuieri da Pesaro .

La Cena di Christo tenuta dal Sansouino, e dal medesimo Stringa per opera di Bonifatio, chiamato da essi Veronese, da intendenti, e specialmente dal Cavalier Carlo Ridolfi è stimata per pittura del Palma Vecchio, che fù Maestro del sudetto Bonifatio detto Venetiano, e non Veronese. Le Anime sono 800.

San Cassano.

IN questo Sestiero adunque si contiene San Cassano, il quale fu prima dedicato a Santa Cecilia, poi che lo hebbero fabricato le famiglie Michele & Minotta : & vi habitarono donne monache . Vi si conferua la testa di Santa Cecilia . Et di notevole si vede vn pulpito di marmo sopra cinque colonne di serpentino di molta bellezza . Antonello da Messina inuenter del dipingere a olio, vi fece vna palla. Iacomo Tintoretto vi dipinse il Christo, che caua i Santi Padri del Limbo, il Crocifisso, & la palla dell'Altar maggiore . Iacomo Palma Vecchio vi fece, nella medesima cappella del Messinese, la vita della Madonna . La pietà con Santa Maria Maddalena vi fu posta per opera di Luigi Storlato Procurator di S. Marco. Et l'organo fu di mano di Frate
Vroa-

Vrbano, il quale si dice da musici, che non hebbe alcun pari in componer così fatti strumenti.

Sono poco discosto da questo Tempio due Theatri bellissimi edificati con spesa grande, l'vno in forma ouata & l'altro rotonda, capaci di gran numero di persone; per recitarui ne tempi del Carneuale, Comedie, secondo l'vso della città.

A D D I T I O N E.

A di nostri si è dato principio alla rinouatione di questa Chiesa, & è quasi al presente nella sua maggior parte terminata con bella costruzione di ordine Corinto. Vedendosi anchora eretto qualche Altare bello di forma, ricco per finezza di marmi, e vago per ornamenti. Oltre all' Eccellenti Pitture narrate di sopra dal Sansouino, il medesimo Palma Vecchio formò la Tavola con S. Giouanni nel mezzo de gli Apostoli Pietro, e Paolo, di San Marco, & di San Girolamo, ch'è pittura stimatissima. E nella Cappella alla sinistra della maggiore, Leandro da Bassano fece nell' Altare la Vergine, che visita Santa Elisabetta, insieme con li Quadri posti da i lati. Registra il Stringa vn Quaternario posto sopra una sepoltura, come strauagante; io però lo stimo di persona semplice, & pia. Et è il seguente.

Quando sia reso il spirito al Cielo intento
 Per dar il Corpo alla gran Madre antiqua
 Fei sto sepolcro far di pietra obliqua
 Mille settanta do con cinquecento.

V. C. F.

Delli Theatri se ne dirà à suo luogo.

Sono in questa Parocchia anime 2500.

San Nicolò de Tolentini.

I Vi presso è la venerabil Chiesa di San Nicolò detto de Tolentini, già commodatanza di Gian Piero Carrafa. Il quale hauendo rifiutato il Vescouado Theatino, condottosi in queste parti, vi institui l'ordine de Preti, chiamati volgarmente Chietini. Et fatto poi Cardinale, riuscì finalmente Papa, & fù detto Paolo IV.

A D D I T I O N E.

Li sudetti Padri Theatini, ò Chietini (come li chiama il Sansouino) lasciarono già la predetta Chiesa, e ne fondarono altra m'aggiore poco discosto dalla prima, ch'è quella, ch'officiano al presente, & che io hora descriuo. Diedero adunque principio alla fondatione di essa l'anno 1591. nel Principato di Paschale Cicogna, seguendo il lanoro con bella, e molto ben intesa Architettura, sopra il modello di Vicenzo Scamozzi Famoso Architetto. Ella è fatta à Crociera ben proportionata in lunghezza, e larghezza, e di Capo hà la Cappella Maggiore, con bell' Altare nel mezzo, e più à dietro il Coro. A destra, e sinistra di detta Cappella sono le Sacrestie, e luogbi per sampanili. Da ambedue i lati della lunghezza, hà

hà tre Cappelle per parte, & alcuni pilastroni da Capi. Trà vna Cappella, e l'altra sono pilastri molto alti di ordine composto, e così sono ancora compartiti altri pilastri nel rimanente di tutto il corpo della Chiesa, i quali tolgono su l'ornamento principale de corniciamenti con modiglioni, che vanno girando, e risalendo tutto intorno, e poco più ad'alto principia la volta del corpo di mezzo.

Le Cappelle hanno lumi da alcune Lunette sotto alle loro volte; & per altre Lune maggiori, che sono ad'alto sopra te Cornici, e sopra dette Cappelle, vengono abbondanti lumi disposti qua, e là per il corpo maggiore della Chiesa. Nel mezzo della Croce sorge la cupola fondata su quattro pilastroni massicij molto ben murati, alla quale gira intorno vn vaghissimo pergolato. L'Aspetto di questo Tempio è verso Ponente vicino al Canale detto comunemente de Tolentini; L'Altar Maggiore guarda à Leuante.

Tutti gli Altari, così li sei delle Cappelle sudette come li due eretti nell'estremità delli bracci della Croce canto al muro, sono singolari per disegno, ricchissimi per finezza di marmi, de quali sono costrutti, e vaghissimi per gli ornamenti di figure, di vasi, d'intagli, & a ltri lauori.

Le Pitture (benche modeste) sono Eccellenti, operate da principalissimi huomini di questa professione; L'vno sù Iacopo Palma, che nella Tauola dell'Altare di Casa Cornara fece la Vergine in Gloria. Nella Cappella di Casa Grimani, figurò il Salvatore con la Vergine Madre, e San Pietro con le chiavi in mano, e sotto le anime del Purgatorio. Nella volta il Pontefice, che porge Breui per suffragio de morti. Dalle parti dell'Altare, fece l'Annuntziata, e la visita di Santa Maria Elisabetta. Nella Cappella vicina, doue è la Tauola con il Martirio di Santa Cecilia, rappresentato dal Procaccino, il medesimo Palma ritrasse essa Santa con Valeriano suo sposo, coronati dall'Angelo con Corone di rose, e nel dirimpetto i Santi Tiburtio, e Valeriano decapitati, fatti sepelire in tempo di notte da Santa Cecilia, e vi appare la Mole di Adriatio, & il ritratto dell'istesso Pittor Palma. Nella volta ancora dipinse la Santa Vergine cinta da splendori, con molti Angeli, che tengono strumenti Musicali, e corone di fiori.

Dalle parti dell'Altare sono Santa Caterina, e Santa Cecilia. E' del Palma medesimamente la Cena di Christo posta sopra la Porta. Di Santo Peranda, sono sue opere la Tauola con il Beato Andrea Auellino, che morse celebrando Messa, vedendosi esso Beato sostenuto da vn Padre del suo ordine, e da vn chierico nell'atto dello suenimento, molto proprio, e naturale. La Tauola del Beato Gaetano Tiene, Fondatore della Religione, circondato da i tre voti de Regolari, Obediènza, Pouertà, e Castità, rappresentati con pellegrina inuentione. Nell'Altare Eretto da Gio: Francesco Labia l'Adoratione de Magi. Il San Sebastiano à cui vengono tratte le Frécie da due pietose donne. E l'Angelo Raffaello con Tobia à mano. La Tauola con S. Carlo Boromco in piedi vestito con la Pianetta, e Angeli, che li assistono.

Nel giro della Chiesa sono diuersi Quadri di Beati, e Santi di mano di pittori di nome, e di stima come di Bernardo Strozzi Prete Genouese, e d'altri. In memoria della sua Dedicazione, e Consecratione si legge in vn Marmo, posto sopra la porta di dentro:

Deo, & S. Nicolao Tolentinati piorum stipe
Clerici Regulares extruxere.
Matthæus Zane Patriarcha, Marino Grimano Principe
Consecrauit. XIII. Kal. Nou. MDCII.

Bonche il presente Tempio sia nobilissimo per forma, per Architettura, per ricchezza, e Magnificenza de gli Altari, per l'Eccellenza delle Pitture, riesce ancora riguardevole per due pii, e religiosi Principi di Venetia, che giacciono in esso, cioè Giovanni Cornaro Doge 95. che visse l'anno 1626. & Francesco Cornaro suo figliuolo Doge 100. che visse solo giorni 20. dell'anno 1656. A questi degni Principi sono eretti due ben ordinati Depositi dalle parti del loro Altare, l'uno incontro all'altro, fatti simili, e di questa forma: Sopra la base, che liga con li pilastri della Chiesa, vi è un Quarzello con sua cimasa, e regolon di sopra, che tuol su le basi delle colonne di ordine Corinto; nel spazio di mezzo sono posti li sepolcri, e sopra essi li loro ritratti scolpiti in marmo. Sopra le colonne vi è la cornice con suo reamenato, due Quarzelli, & alette, che tolgono su un'altra cima di ordine composito, il tutto di marmi fini benissimo lavorati, & intagliati, sotto a ritratti sono posti li Elogij. Quello di Giovanni il Padre, dice:

Ioanni Cornelio Venetiarum Duci Inclyto

Iustitia, ac pietate conspicuo

Primæ verè Soloni sapientiæ, Mecenati supremi Adriatici cætus Apollini,

Qui post Veronæ, Brixiz, Patauijq. præfècturas optimè gestas

Post Proc. dignitatem, Altioraq. Reip. decora

Tandem meritorum diues, solium maiestatis ascendit

Quo per lustrum, & menses aliquot feliciter illustrato

Obijt tandem Anno Domini M DC XXIV. Ætatis suæ LXXV.

Vt cornucius in terris eximium, Cælesti exaltaretur in gloria,

Mausoleum hoc

Quod Franciscus filius erigere in amoris signum decreuerat,

Federicus Nepos gratissimus adimpleuit

Anno salutis M DCLVI.

L'altro di Francesco il Figlio è il seguente:

Francisco Cornelio Ioannis Ducis filio

Centesimo Venetiarum Duci

Integerrimo Principi de Republica optimè merito

Patriæ patri, vrbis decori, vrbiq. probitatis exemplo

Qui post Brixiz præfècturam, alijq. honoribus decoratus

Pleno electorum consensu.

Licet renuens, regali diademate decoratus assulit

Hic præcipiti nimium abreptus fato

Post nouem solummodo supra decem dies sui Principatus

Superas euolauit ad Aedes

Vt

Vt citius immortalis Laureæ donaretur. Anno Domini M DCLVI.
Ætatis suæ LXXI.
Hoc alterum Mausoleum
Serenissimo parenti Federicus filius euexit
Anno Sal. MDC LVI.

S. Andrea.

Alle spalle del predetto luogo i Bonzi fecero la Chiesa di Santo Andrea detta de Zira, la quale con la faccia riguarda la terra ferma, da quella parte doue si scuoprono per linea diritta i monti Euganei, & per trauerlo quelli del Vicentino; habitato da donne monache dell'ordine di Santa Chiara. Vi giace Marco Gosmero Vesconte di Napoli nella Morea, Giuriconsulto celebre nell'età sua. & fuori sul campo è seppellita la Principessa moglie già di Michele Steno, che fu l'anno 1400. All'incontro per fianco nella fraterna de Pescatori, sono 12. quadri di pittura bene intesi & di mano di maestro eccellente.

A D D I T I O N E.

Le Monache di questo luogo non sono dell'ordine di Santa Chiara, come nota il Sansouino, ma sono dell'ordine di S. Agostino. Il Stringa riferisce l'iscrizione della sudetta Principessa, moglie di Michiel Steno, posta intorno al suo sepolcro, e dice esser la seguente:

Hic iacet Corpus Serenissimæ D. Marinæ vxoris q. Serenifs. & Eccellentiss. Principis D. D. Michaelis Steno olim inclyti Ducis Venetiarum, quæ obiit die 4. Mensis Maij MCCCC XXII. Anima cuius requiescat in pace.

È stata risarcita questa Chiesa nelle parti sue principali con forme moderne. Gli Altari sono di legno diligentemente, e maestrevolmente intagliati con colonne, partimenti, e figure, e tutti riccamente dorati. Una preziosa Tavola si vede la quale eccede ogni altro ornamento con S. Girolamo di mano di Paolo Veronese, figurato sotto vn'ile Capanna in atto di leggere, e di percuoterlisi il petto. Narra il Stringa, che nelle solennità maggiori, si ponghi sopra l'Altare della Madonna vna Crocetta d'Argento antichissima, quale dicesi fusse di Papa Aless. III. donata da lui à queste Monache quando fu à Venetia, concedendo di più indulgenza Plenaria à tutti i Fedeli, che visitassero questa Chiesa il giorno dell'Ascensione, & il primo giorno di Agosto. Le due tele Lucretia nella Cappella maggiore con la Crocifissione di Gesù Christo nell'vna; e nell'altra la Cena con gli Apostoli, furono dipinte da Domenico Tintoretto.

Santa Chiara.

Et si vede poi l'Isola di Santa Chiara, congiunta alla città per vn Ponte di legno habitata da monache dell'ordine di San Francesco, & fabricato altre volte dalla famiglia Polana & Bernarda. Vi erano per innanzi alcune memorie antiche: ma

distrutta dal fuoco pochi anni sono, si vede hora rifatta di nuovo, ma non ancora finita.

A D D I T I O N E.

Hora si vede la presente Chiesa finita, & abbellita di decenti Altari, e di degne pitture, delle quali le più singolari sono la Tavola con la Madonna Coronata, e sotto alcuni Santi della Religion Franciscana di mano del Malombra. Vi è vn'altra Tavola molto bella dipinta dal Palma con Santi Vbaldo, Buona Ventura, Ludonico, Francesco, e Antonio da Padona. Quella dell' Annuntziata, e dell' Abienza. Il San Giomanni, che battezza Christo è di Matteo Ingoli.

Giesù, e Maria.

A D D I T I O N E.

L'anno 1620. ritirata si Donna Angela Maria Pasqualigo Gentildonna Venetiana insieme con vna sua sorella, & altre sedici figliuole pur Nobili, in vna casa con terreno vacuo di ragione dello Spedale de Tesserì Tedeschi, posta in Contra della Croce, nel campo della Lana in luogo detto il Businello, hauuta ad affitto dalli Procuratori sopra li Spedali, per far vii vita spirituale, & educar le dette figlie nelle virtù, e nel Santo timor di Dio: ma succedendo la Peste l'anno 1630. ispirate dal Signore, fecero voto vnitamente di dimorare tutto il tempo di lor vita in questo luogo in ordine Religioso, sotto il Titolo di Giesù, e Maria: Onde ottenuta licenza dal Publico di poter fabricare, costrussero vn angusto Monastero, capace solo di 20. Monache, & vna picciola Chiesa senza alcun notabile ornamento. Approvato poi à Roma l'ordine, e l'institutione, riceuerono vltimamente dal Sommo Pontefice Innocentio X. la Clausura, permettendo, che la Madre Suor Cherubina Balbi, pur anch'essa Gentildonna Venetiana di santissima vita, potesse vscir dal Monastero di S. Andrea, doue era stata tre volte Abbadesse, e trasferirsi in questo nuouo, per regolarlo, e darli forma. Poco dopo queste cose morse, che fù l'anno 1652. la sudetta Pasqualiga Auttrice di così santa Opera.

Santa Helena.

Nell'offitio della Sanità doue si leggono i Sestieri per l'ordine loro, l'Isola circonuicine alla città, fabricate ò con Chiese ò con Città, sono comprese sotto il presente Sestiero. Lasciando adunque per hora, di ragionar delle città ò terre di Torcello, di Burano, di Mázorbo, di Murano, & di Pelestrina, diremo solamente de luoghi sacri all'intorno, dedicati à diuersi Santi, i quali senza alcun dubbio come veri amici di Dio, la conferuano con le preghiere, presso à S. D. M., intanta da gli fortunij del mondo, & nella sua sempre eterna libertà: essendo molto più sicura la guardia celeste, che la terrena delle fortezze & delle muraglie. Ne viene adunque inanzi fra l'altre l'Isola doue è situata la Chiesa di S. Helena detta dal volgo Lena. Fu il fondatore & l'autore, Alessandro Borromeo, nobile & ricco huomo della città di Fiorenza l'an. 1420. il quale habitando in Venetia, fabricò sul l'Isola vna Cappella, & la consacrò à S. Helena madre di Costantino Imp. il cui corpo era stato portato da Costantinopoli à Venetia l'an. 1112. & riposto nella Chiesa de i Serui, fu poi trasportato di quindi alla Chiesa de Carminij l'anno 1208. Cinse l'horto di mura, & vi fece vn paramento d'oro, vn Messale à penna bellissimo, vna croce di valuta di quattrocento ducati, singolare, & senza pari per artificio, & vn Calice, con altre cose necessarie al culto diuino.

Da

Da questo così fatto principio, nel quale egli spese molti danari, la cosa andò tanto innanzi, che a dì nostri questo Tempio è tenuto per vno de i nobili della città. La sua struttura è d'ordine tedesco, & assai largo, & ampio col monistero capacissimo di molti frati, dell'ordine del Monte Oliueto. Appariscono in più luoghi le memorie del Boromeo così dentro come fuori. percioche fuori della porta maestra sono intagliate lettere in vn marmo fitto nel muro che dicono.

**Mitis Alexander vir Bonromeus Etruscus
Natus enim Santo Miniato propagine clara,
Frater & ipse suus quoq. Bonromeus amenis
Sortibus exhibitus, fieri fecere capellam
Hanc Helenę suum honore sacre fulgente paratu.**

Et di dentro nella cappella doue giace il corpo della predetta Santa, si vede in terra dinanzi al parapetto dell'altare l'effigie del detto Alessandro vestito con le maniche à Como, & col cappuccio in capo alla fiorentina, secondo l'uso di quel tempo, & attorno al sepolcro si legge.

*Hoc sepulcrum est magnifici & Generosi viri D.
Alexandri de Bonromeis Q. Dni. Filippi, e successorum suorum, qui ex hoc seculo migravit Die
VIII. Mensis Julij MCCCCXXXI.*

Il somigliante si vede di suo fratello Conte di Valtaro, & d'Arquato, conciosia che nella cappella predetta è posto dalla sinistra vn sepolcro di marmo con diuerse figure picciole assai bene intese, & con fogliami, & altri ornamenti molto ricchi. sotto al quale si leggono in campo turchino, lettere in forma Gothica messe à oro. & questa opera fu di mano di Mattheo de Reuetti da Milano l'anno 1422.

**Insignem virtute virum Comitumq. Thiare,
Vallis & Arquati dominum, celeberrima præfens
Urna tenet, tantam genuit Florentia prolem,
Hic pietatis honor, grauis & sectator honesti
Bonromeus erat iustus, ditauit egenos
Semper, at his meritis superum penetrauit ad aulas:
Mattheus de Reuetis Mediolanen. fecit 1422.**

Fu similmente protettor di questa Chiesa & benefattore non punto meno del Boromeo, Thomaso Talenti: il quale hauendo speso molto nell'edificio della Chiesa, la-

scio finalmente a i frati per testamento sette mila ducati , & vi fù seppellito in ricco monumento con questi versi .

**Hociacet illustri conlusus marmore Thomas
Qui de Talentis clarus, sed clarior altis
Artibus, ingeniis iustis, Clarissimus autem
Moribus & vita, proprio testatus vt ære.**

Et dall'altro lato del sepolcro detto, verso il cantonale si continoua .

**Hac maris incolet sedem sanctissimus ordo
Montis Oliueti meritis nunc congrua sumit
Suffragium heres, Sancta tuo precis Helena tanto
Fac quod parens horum conerescat agmina fructum .**

Da quali Talenti fu anco fabricata la nobil casa à San Benedetto , famosa per la Proserpina & per lo cauallo dipinto dal Pordonone Pittore illustre, sul Canal grande, peruenuta poi nella famiglia d'Anna . Nella qual casa si trouano lauorati da Titiano, vno Ecce homo, & vn quadro di nostra Donna , con diuerse figure & ritratti de i predetti Anna, di molta bellezza . E notabile la sua sagrestia, percioche il suolo è tutto di smalto azurro, & bianco con esquisito lauoro vermicolato, & è fatto à quadretti con sei faccie bislunghe: & in ogni quadretto vicendeuolmente è scolpita vn'aquila nera, & vn bréue in lettera di forma Francese, che dice Iustiniani . La quale opera fu di Giovanni , & di Francesco suo figliuolo della profapia Giustiniana , amendue Cauallieri & Senatori . Si come per l'inscrizione posta à pic dell'altare si legge .

Joannes Iustinian. Pater, et Franciscus filius Senatores Optimi facundia, et dignitate Equestri insignes, hic clauduntur . MCCCCLXXIX.

Et gli armari lauorati con bellissime tarsie da F. Sebastiano , & da F. Giovanni da Verona ottimi maestri in quell'arte , nell'vno de quali si conserua oltre à molte altre reliquie, la parte di dietro del capo di San Iacomo Apostolo . E parimente notabile il Coro . ne i cui sedili di tarsia , oltre à i disegni de i fogliami che vi sono , & le prospettiuè, vi sono ritratte in 34. sedili, 34. città delle principali del mondo à punto come elle sono, con molto artificio, & vaghezza . & fu di mano del predetto F. Sebastiano da Rouigno conuerso di quest'ordine , che visse l'anno 1480. Dipinse l'altar grande carico per molto oro , Iacomo Palma, & vi fece la historia de i Magi . Vi dipinse anco nel Refettorio vna Madonna , Donato Vinitiano , che fu l'anno 1452. & vn'altra ne fece in Chiesa fuori del Coro Iacomo Moranzone . Sono in questo Tempio diuersi huomini illustri della Rep. così in tempo di pace , come di guerra . Percioche vi giacciono, cominciandosi dalla porta principale molto ornata, Vittorio Cappello, la

la cui statua pedestre fatta di finissimo marmo pario al naturale da Antonio Dentone-Scultor Vinitiano, & di gran nome al suo tempo, è posta inginocchiata dinanzi a Santa Helena. Questi (racconta il Sabellico) fu Generale nelle guerre che si trattarono con Baesit Rè de Turchi nella Morea. & rotto a Patrasso, si morì di dolore nella Isola di Negroponte, & fu da i figliuoli Andrea, Lodouico, & Paolo, honorato con questa memoria.

D. Imp. Victor Capellus Imperator Maritimus, maximis rebus Gestis III. Et LX. Annos natus, ab anno Salutis MCCCCLXXX. Jd. Martias in Euboica Perit. Hic eius ossa in Cælo anima, Andreas, Ludouicus, Paulus Filij Piensifs. Parenti optimo posuerunt.

Luigi Loredano illustre nella militia: che fiorì nelle guerre di Lombardia per la Repub. & fu Capitano d'armata contra Alfonso Rè di Napoli: & come scrive il Sabellico nel festo della Historia Vinitiana, fu in diuerse imprese con molto ardore, & valore. & vi si legge.

Aloisio Lauredano Pauli Filio M. D. Petri Dini Marci Procuratoris Nepoti class. Venetae Prouisorij IV. Jd. Martij defuncto M D II. eiusque Posteris conditum.

Pietro, & Giacomo Loredani padre & figliuolo, amendue chiarissimi per fatti honorati & benemeriti della Repub. percioche Pietro nella Dalmazia hebbe per forza Traù luogo allora importante, roppè i Genouesi, & i Turchi, a Gallipoli, & a Porto Delfino. Ultimamente essendo Capitano dell'armata in Pò contra Filippo Duca di Milano, fu uenato da i nemici l'anno 66. dell'età sua. Giacomo non punto minor del padre, essendosi perduto Costantinopoli, mantenne la Grecia contra i Turchi; arse 18. galee di Corsari, sottomesse l'Isola di Rhodi che s'era ribellata, purgò il mare da i pirati, & altre cose operò delle quali tratta ampiamente il predetto Sabellico, onde merita rono l'intra scritto epitafo.

Vtrique Patri, & filio, Petro & Iacobo Lauredanis, ambobus viris summis & triumphatoribus fortissimis, pacis belliq. artib. clarissimis. Alter virtute sua Dalmatas domuit, expugnato munitis. Tragurij oppido; Turcas & Genuenses figit. Formidolosus vtrisque duplici victoria, altera ad Gallipolim, altera ad portum Delphinum. Demum bello Phi-

DEL SESTIERO

Philippico Padanae classis Praefectus, per insidias hostium veneno sublatus, ætatis suæ an. VI. & LX. Alter autem rerum gestarum magnitudine, vel munerum varietate tanto parenti par, Reip. nunquam non bellator simul ac consultor illustris, exanimatam & ruentem Greciam Constantinopolitana clade, substinuit & recreauit. Prædatorias naues Turcicas, ad duodeviginti captas incendit. Rhodios conrumaciter se habentes Classe cinctos, imperata ac tutum facere coegit. Mare infestum prædonibus expugnauit. Sicq. III. Imp. virtutis suæ fama & splendore nominis fuit terrori hostibus prodire. In aciem eo imperante non audientibus, vt quam fortuna patri concesserat, formido hostilis filio bene gerendæ rei ademerit occasionem, vixit innocentis. Concessit naturæ annum agens LXXV. charis. & optatissimus patriæ. Quod funeris sui moerore declaratum est. Ant. & Petrus Lauredani nepotes & filij pientis. memoriæ & pietatis ergò simul, item & posteris viui dedere.

Pietro Balbi ch' eletto Generale l'anno 1440. mentre che s'apparecchia per le cose della Morea venne a morte.

Antonio Donato che l'anno 1460. hebbe chiaro nome per molti maneggi di guerra per la sua patria, dalla qual fu molto amato.

Francesco de Roffi Ambasciatore del Rè d'Inghilterra l'anno 1521. honorato da Antonio Talenti Fiorentino con questo epitafio.

Francisci Rubei ex Britania citeriori momimen. Quod miserum putatis felicissimum experi mortuus sum, tum cum suauè mihi erat viuere prium Prouinciarum Senator Legatus ad Venetos atatum florens suffectus, Antonius Talentus de Florentia Mediolani Parisij Senator ac Mediolani condi apud gentiles suos curauit. Obiit M D XXI.

Et finalmente Domenico Aleppo Vescouo di Chiffamo huomo di lettere, il quare morì l'anno 1503.

A D D I T I O N E.

A questa Isola non saprei, che aggiugnere, non vedendosi in essa altri ornamenti, che li descritti dal Sansouino.

San-

S. Andrea della Certosa .

Poco più oltre è l'Isola della Certosa chiamata Santo Andrea di Lio . Nel principio vi habitarono frati di Santo Agostino, ma il Senato poi la concesse à i Certosini, luogo amplo con bei Chioftri & giardini, ma il Tempio è di compositura disconcertata per essere edificato in più volte. Vi dipinse dentro Marco Basaiti maestro di molto nome, & fece la palla dell'Altar grande con la Conuerfione de gli Apostoli l'anno 1510. doue si veggono bellissimo & vaghissimi paesi, colori viuissimi, & figure con molta gratia . Vi dipinse anco nella cappella di Federigo Vallareffo ottimo Senatore, Titiano Vecellio, & vi fece vn Christo, che porta la Croce . Sono riposti nel detto Sacratio diuersi huomini di valore . de quali vno è chiaro per la militia, Iacomo Barbarigo, che nella Morea l'an. 1455. fu Proueditore del campo della Repub. contra il Turco, & vi morì in vna giornata come attesta il Sabellico nell'ottauo libro della Historia Vinitiana .

*D. O. M. Jacobo Barbadico Senatori integerrimo
Bello Peloponessiaco Legato, pro Christi fide Patriaq.
Pulcherrime interempto, ac Hieronymo Clariss. Jndolis filio M CCCC LXVI. In Id. Augusti.*

Et della medesima famiglia vi sono parimente, Hieronymo Barbarigo, che si portò valorosamente nelle guerre della Romagna, & fù velenato da i nemici .

*Hieronymo Barbadico Proc. Franc. Proc. F. Flaminia
in expeditione Veneno hostili Patria cui vixerat ex-
stincto E. P.*

Marco, & Agostino, che furono Principi amendue l'vno dopo l'altro, i cui depositi furono poi fatti nella Chiesa della Carità doue essi haueuano le habitationi, come s'è detto . Vn'altro Agostino, la cui prontezza & grandezza d'animo operò tanto, che si fece quella giornata memorabile col Turco l'anno 1571. nella quale consacrato il suo sangue alla libertà perpetua della sua patria, rimase estinto combattendo, con grauissimo danno della Christianità, poi ch'essendo cessato quel mezzo eccellente, si dissolse la Lega, la quale quel sempre inuito heroe, hora vngendo, hora pungendo, tenne salda & ferma fino à quel punto . Degno veramente d'eterna memoria . percioche egli fù bellissimo, con volto militare, & in tutta la dispositione del corpo suo riguarduole molto fra gli huomini armati, & con fiorita eloquenza ammirabile fra i togati .

Orfato Giustiniano, illustre parimente per franchezza di animo, & per cortesia magnifica, & di gran nome in Italia per molte sue legationi. Il quale essendo successò nel Generalato à Pietro Loredano, & hauendo operato gran cose nella Morea, si come attesta il Sabellico nel lib. Ottauo della historia, si morì in Modone in mezza hora.

hora. Et è riposto sopra yn cassone di marmo nel mezzo d'vna cappella, con la statua à giacere, scolpita da Antonio Dentone per ordine di Marino Giustiniano, & vi si leggono i presenti versi.

Ille Procurator Veneta modo maximus Vrbe,
Orfatus iacet hic Iustinianus Eques.
Qui Turcos bimari Classis Praefectus ab isthmo
Dum fugat ò fatum quanta trophea rapis.
Decessit anno Christi M CCCCLXIII. V. Id. Quint.

Iacomo Soranzo Procurator di San Marco nella sua ornatissima cappella, il cui altare è di marmo di mezzo rilieno di assai gentil mano scolpito: per opera di Francesco suo figliuolo, & padre di Iacomo al presente Procurator di San Marco, di Lorenzo, di Giouanni Cauallero, & di Vittorio, huomini chiari & illustri nella Rep. & vi si legge.

Iacobo Superantio D. Marci Procur. Senatori grauis. summae
integritatis & innocentiae viro amplifs. in Rep. honorib. fun-
cto, Franciscus F. Senator patri. opt. Ceciliae Iustinianae ma-
tri officii & pietate ergò sibiq. & haeredibus posuit. Vix. An.
LXXXIII. Obijt III. Id. Nou. M D LI.

Antonio Soriano Patriarca di Venetia ottauo per ordine dopo il Beato Lorenzo Giustiniano con l'inscrizione.

D. O. M.

Antonio Suriano Patriarchae Venetiarum, Antonius Eques &
Augustinus F. S. Michaelis filij, patruo benemerito D. M. P.
Vix. Ann. LII. M. V. D. XXIV. Obijt M D VIII. Ann.
Patriarchatus sui III.

Giorgio Nani, riposto nella sua veramente regia cappella, nella quale si riposa Paolo già stimato dalla Repub. Dionigi Contarini Orator celebre nel suo tempo, dalla cui Scuola uscirono i primi Oratori della Città. Il quale morendo dopo molti honori conseguiti nella Repub. lasciò come testimoni del suo valore Andrea, huomo di grand'eloquenza che superò tutti gli altri nelle cose criminali, Nicolò che morì per la peste passata, Gian Battista, & Paolo, il quale l'anno 1571. saluò con la virtù & con la grandezza dell'animo suo l'Isola del Zante dall'armi Turchesche. Francesco Grimani figliuolo di Pietro col presente epitafio.

Francisco Grimano, Petri filio, Marcus Ant. Vincentius, &
Petrus D. Marci Procuratores, atq. Andreas filii amantifs.

posue-

posuere . Obijt Ann. MDXXXIX. die I. Martij. Vix.
Ann. LXXXV. Mens XI. D. XXII.

Antonio Vinciguerra Secretario del Conf. de Dieci. Il quale fu di tanto valore, che maneggiò con molta sua gloria diuerse imprese per la Rep. & fu oratore al Pontefice con tanta satisfatione del Concistoro, che Innocentio con vn suo breue nel quale lo celebra con molte lodi, ricerca il Doge Agostino Barbarigo che lo lasci nella legatione per lungo tempo. Era huomo di buone & belle lettere, & dilettrandosi della lingua Volgare, compose alcuni Capitoli in forma di Satire. doue descriuendo viti & le virtù con stile assai graue, pieno, pungente & neruoso, fu ne suoi tempi molto honorato, & l'opere sue lette auidamente da gli intendenti.

*Antonio Vinciguerra viro doctrina, eloquentia, fide,
& integritate apud Venetum Senatam Clariss. Me T. I.
MDXVII.*

A D D I T I O N E.

Di nuouo, & di notabile in questa Chiesa si vede vn' Altare nella Cappella alla destra della Maggiore formato di marmi finissimi con quattro Colonne, rimessi vaghissimi & altri ornamenti, la cui Tavola, che contiene San Bruno Fondator di questa Religione è di mano di Nicolò Rimieri; il tutto fatto à spese del Monastero. E' ancora di degna forma, e di finissimi marmi l'Altare di Luigi Grimani Arcivescovo di Candia, con il quò ingiuuto Elogio:

**Aloysius Grimano Archiepiscopus Cretenfis,
Post Venetæ Reipublicæ administrationem
Ecclesiæ suæ munera Obiens vtraq. pietate
Prudentia, ac summis Eloquentiæ viribus
Postremum vtro opibus, ac meritis augens,
Immortale sui Testimonium posteris cunctis
Seipsum præbuit.
Fratres posuere
Obiit anno 1619 Etatis suæ 61.**

Di rincontro al sudetto apparisce altro Altare composto pur di finissimi marmi con quattro Colonne, di singular disegno, e forma, ornatissimo di rimessi, & figure, e specialmente di cinque, che rappresentano l'vna la Fama, & l'altre quattro le Virtù Cardinali, Prudenza, Giustitia, Fortezza, e Temperanza, eretto all'immortal nome di Gio: Battista Grimani Procurator di San Marco, che quini stà sepolto, il quale eletto Capitan Generale da Mar, in luoco di Giouanni Capello, anch'egli Procurator di San Marco, mentre si attendeua dal suo sommo valore, e dalla mirabile sua prudenza effetti memorabili, assalito da fe-
rissima

rissima borasca di mare nelle acque di Psara, si ruppe la sua Galea, e vi rimase con altri legni, e molta gente sommerso l'anno 1648. à 7. di Marzo.

Nella Tavola di esso Altare è dipinto Christo Crocifisso, la Vergine Madre, San Giovanni & altri Santi; vedendosi anco il medesimo Grimani ritratto in abito di Generale. Alla sinistra dell'altar Maggiore, in memoria di Iacopo Soranzo sapientissimo Senatore si legge la seguente inscriptione:

D. O. M.
 Iacobus Superantio
 Ioannis Equitis, & Procurat.
 Filius
 Obijt Anno 1649. sexto Mens. Octobr.
 Ætatis suæ 82.
 Ioannes Æques, Andreas, & Hieronymus
 Nepotes
 Ex Testamento.

San Giorgio Maggiore.

All'incontro del Palazzo Ducale è situata l'Isola di San Giorgio Maggiore habitata da Monaci dell'ordine di San Benedetto. Fu alte volte sottoposta alla Chiesa di San Marco, ma l'anno 982. ritornato di Guascogna Giovanni Morosino, doue era stato molti anni in vita Romitica con Pietro Orseolo Doge 22. già suo suocero, ottenne in dono l'Isola con la Chiesa che vi era, da Tribuno Memo Doge 24. & vi messe i predetti Monaci, facendoui vna nuoua Badia. Et vi era allora vna Libreria, con diuersi altri ornamenti & ricchezze per commodo della Chiesa. & nella Isoletta era presso alla Chiesa vna Vigna & vn bosco, & vn molino con due rote, che seruiua al Palazzo Ducale, si come nella distesa della detta donatione si contiene, sotto di 20. di Dicembre, sottoscritto da 136. testimoni. Auuene poi per quanto si dice, che l'anno 1205. effendo stato sbranato da alcuni cani del luogo, vn figliuolo del Doge Pietro Ziani, mosso dall'ira & dall'estremo dolore, arse il luogo con parte de i monaci, ma ritornato in se stesso, & pentito per l'ammonitione del Papa, non solamente rifece il monistero, ma gli concesse diuersè gratie, & lo honorò molto, percioche egli vi haueua vn suo Palagio, con molini & altre cose ch'erano peruenu- te nella famiglia Ziana. Rifabricataui adunque la Chiesa Vecchia dal Doge in bella forma, l'Isola fu ridotta à cultura con dilicati giardini & con horti delitiosi, effendo del tutto diuenuta libera del monistero. & ancora che l'anno 1229. andasse per terra gran parte del luogo per vn terremoto, che fece gran danno à tutta la città, tuttauia restaurato continuò fino à questi tempi. Ne quali effendosi molto inuechiato, parue à governatori de monaci di rifar la Chiesa su la forma d'vn modello fatto altre volte & hauendone data la cura ad Andrea Palladio Architetto di molto nome, fu ridotta in pochi anni al suo fine. E adunque fabrica mirabile & bene intesa, con magnifica & larga spesa fatta. Et per fianco ornata di vn bellissimo chiostro con vaghe verdure di allori & di bossi. Al cui capo è posto il Refettorio nobile & degno
 di

di confideratione per la sua struttura. Giace in questo Tempio il corpo di S. Stefano primo martire, portato a Venetia l'anno 1109. altri dicono 1179. & riceuuto dal popolo con molta letitia, del quale alcuni potenti instituita la fraterna di San Stefano, aggrandirono la festiuità sua, in tanto che questa Chiesa fu per vn tempo chiamata San Giorgio, & San Stefano. Vi è parimente il corpo di San Paolo Martire, tolto a Costantinopoli, dall' Abate Palolo con l'aiuto di Marino Storlato Podestà per la Repub. di Costantinopoli, & condotto a Venetia. Et anco i corpi di Santi Cosmo, & Damiano, con vn'altro San Cosmo, che fu confessore. Vi dipinse Luigi Viuarino la palla della Madonna, & Paolo Veronese fece nel refettorio le nozze di Cananea, con marauigliosa maniera & molto lodata da i buoni maestri. Ma non è punto inferiore a qual si voglia altra della città, la Libreria di questi monaci, la quale fu fabricata da Cosmo de Medici quando fu confinato a Venetia dalla sua Rep. doue si veggono le insegne delle palle. & tentò anco di far la facciata della Chiesa, ma non gli fu permesso per conuenienti rispetti. Fu etiandio fatta illustre per tre Principi i cui monumenti sono quasi del tutto estinti, poi che s'è disfatta la Chiesa Vecchia. L'vno fu Domenico Michele Doge 34. che visse l'anno 1117. & nel sepolcro erano i presenti Versi.

**Terror Græcorum iacet hic, & laus Venetorum,
 Dominicus Michael, quem timet Hemanuel,
 Dux probus & fortis, quem totus adhuc colit orbis.
 Prudens consilio summus & ingenio,
 Illius acta viri declarat captio Tyri,
 Interitus Syriae, mæror & Vngariæ,
 Qui fecit Venetos in pace manere quietos,
 Donec enim viuuit patria tuta fuit.
 Quisquis ad hoc pulchrum venies spectare sepulchrum;
 Genua ante Deum flectere propter eum.
 Anno Domini M C XXVIII. Indictione VII.
 Obijt Dominicus Michiel Dux Venetiæ.**

L'altro fu Sebastiano Ziani Doge 38. che fu l'anno 1173. del quale si vede intera la statua distesa sul sepolcro sopra la porta vecchia.

**Hic Dux egregius, sapiens, illes, cenerescit,
 Viuit cum Christo, mundo sua fama nitescit,
 Sebastianus vocitatus in orbe Zianus,
 Cum Papa, Princeps, Clerus, plebs hunc reolebant,
 Iustus, purus, castus, mitis, cuiq. placebat.
 Consilio pollens, bona plantans, & mala tollens,
 Robur amicorum patriæ lux, spes militorum;**

**Et flos cunctorum, Dux electus Venetorum .
 Binos coniunxit gladios, & more refulsit,
 Eloquium sensus, bonitas clementia census,
 Illi parebant, nulla virtute carebat .
 Obiit aano Domini M C L X X V I I I . Mens. Aprilis .**

Il terzo, & vltimo, Pietro Ziani che fu seppellito nel sepolcro del predetto Sebastiano. E; l'anno 1474. vi si ripose Triadano Gritti General dell'armata di Mare, illustre huomo di quell'età. alle cui funerali fu presente il Principe con la Signoria, & gli fu fatta l'oratione, da Hermolao Barbaro Dottore, & allora d'età di 21. anni, il quale poi riufci come è ben noto ad ogni vno .

A D D I T I O N E .

Questo Tempio è certa mirabile (come dice il Sansouino) sì per la sua grandezza, come anco per costruzione, ordinata dal famoso Architetto Andrea Paladio . La sua facciata è vna delle più riguardeuoli della Città, fatta tutta di Pietra viva Istriana con quattro gran colonne di ordine composto, che reggono nobile Frontispitio su la sommità del quale stanno cinque statue di marmo, scolpite da Battista Albanese Vicentino . Ne gl'intercolunni in due Nicchi sono collocate due gran figure di marmo diligentemente scolpite, rappresentanti l'vna S. Steffano il Protomartire, l'altra S. Giorgio . Dalle parti vi sono due Depositi Colonnati di ordine Corinto, fatti simili con sepolcri, e ritratti scolpiti in marmo . L'vno è del Doge Tribun Memo, il quale dopo hauer governato la Republica per il corso di quattordici anni, rinunziata la dignità, si fece Monaca in questo luoco . Nell'istesso deposito sotto al sepolcro si legge .

Memoriae

**Tribuni Memi optimi Principis, qui Factios Vrbe
 Pulsis, inde Octonis II. Cefaris odio in Rem. mirificè
 Elaso, de eadem vbiq. promeritus
 Ut aeternam eamq. certiozem a dipisceretur
 Gloriam, abdicato Imperio, hanc Insulam
 Monachus incoluit, ac eiusdem Instituti
 Viris piè legauit.
 Idem grati Animi ergo posuere. M D C X.
 Decessit D C C C X C II.**

L'altro è di Sebastiano Ziani Doge 38. del quale è scritto sotto al sepolcro

Memoriae

**Sebastiani Ziani Inuicti Ducis, cuius
 Annis fra gli altri Princes. Eobard. Cef.**

Per-

Pertinacia, mox officiis definita, eundem
 Inter se, & Alexandrum III. Pont. Max.
 Pacis arbitrum voluit, qua nutans Christiana Resp.
 Tandem sublato diffidio conquieuit.
 Monachi pluribus obstructi Beneficiis
 Celebriori loco monumentum restituere:
 MDCX.
 Obiit MCLXXVIII.

*Nello spatio di mezzo sopra la porta vi è la memoria della fondatione, & compimen-
 to di così degno edifitio, che dice:*

D. O. M.
 Sacrum.
 Georgij, ac Stephani Prothom.
 Tutela
 Monachorum Ære
 MDLVI.
 A fundamentis cæptum
 Adiecta Fronte absolutum
 Anno
 Humanæ reparationis
 MDCX.
 Leon. Don. Principe.

*Veggonsi altri ornamenti di pilastri Corinti, di Fessoni, d'armi della Religione, ac cose si-
 mili, il tutto di diligente intaglio, e ben compartito. La Chiesa di dentro seguita l'ordine del
 di fuori fondata in forma di Croce. Il Coro è ornato di colonne, e pilastri, compartito da fe-
 nestre, e da Nicchi ripieni di statue di stucchi. Le sedie sono di noce alte tre piedi, e mezzo
 in circa, e larghe vno, e mezzo diuise da colonne dell'istesso Legno, che girano intorno in
 forma mezza ouata, nelle quali Sedie vedesi di basso, e di tutto rilievo intagliata la vita di
 S. Benedetto, principiando dalla sua nascita, sino alla di lui morte, d'intaglio marauiglioso.
 Fece l'Artefice le figure con attitudini proprie all'attioni; gli animali al naturale, le pro-
 spettive, e lontananze con proportionate distanze, i Palagi, e Tempj con mirabile Archi-
 tettura, le setue, e boscaglie senza confusione, & in somma l'Erbe, i fiori, e le cose più miu-
 te spicciano marauigliosamente. L'Auttore di tanta, e così singolar opera fù Alberto de
 Btule Fiamengo giouane di 25. anni, che in questo lavoro si dimostra vn nuovo Policleto.
 Separa detto Coro dall'Organo posto in aere sostenuto da colonne doppie di marmo cannel-
 late, e pilastri di ordine Corinto, vn suolo rimesso di marmi bellissimi, che va da vna parte
 alla Sagrestia, e dall'altra alli Claustri. L'Altar Maggiore è Isolato composto di finissimi, e
 pre-*

pretiosi marmi, sopra al quale è vn Quarisello doue stanno li quattro Euangelisti curuati, che sostengono vna gran Palla di name dorata, significante il Mondo, e posta per Tabernacolo. Sopra ad'essa è situata vna figura del Padre Eterno in piedi, nel mezzo è vna colomba dimostrante lo Spirito Santo, & à piedi in vna particolar custodia, si ferma il Santissimo Corpo di Christo. Tutte le sudette figure sono di Bronzo grandi poco meno del naturale, opera singolare di Girolamo Campagna. Li Angeli posti dalle parti pur dell'istesso metallo, è getto di Pietro Borelli. Vi sono altri ornamenti nel sudetto Coro, e Cappella Maggiore, come li dodici Apostoli alti doi piedi, e mezzo intagliati in legno di nocè, e posti ne gli angoli delle vie, per doue si ascende alle Sedie. Due gran Candellieri di Bronzo, che stanno nel suolo da i lati dell' Altar Maggiore con figure, festoni, fiori, & altri lauori di gran stima, e valore. Vn'altro tutto d'Argento per il Cereo Pasquale, e cose simili. Ne i Pareti laterali veggonsi due gran Quadri di Iacopo Tintoretto, doue in vno dipinse il cader della Manna, e nell'altro la Cena di Christo con gli Apostoli. Il pauimento tutto, e notabile per disegno, & per la diuersità, e finezza de marmi. Chiude finalmente essa Cappella bellissimi Balaustri di marmi fini, e pretiosi. Fuori di essa, sorge ad'alto la Copula, con vaghissimo pergolato, che gira intorno, retta da quattro archi sostenuti da colonne di ordine composito, e pilastri. Nelle Cappelle della Crociera sono eretti quattro bellissimi Altari, fra quali è notando quello di Vincenzo Merosini; poiche nelle colonne, e Parapetta appariscono vn Crocifisso, Teste di huomini, vna di morte, pesci, e ucelli, il tutto prodotto dalla Natura, e nate, senza alcun artificio, dalle uenc, e macchie de i marmi.

La Tavola di questo Altare, che contiene il Saluator risorgente dal Sepolcro, con ritratti di diuersi della Famiglia Morosina, fù opera del sudetto Iacopo Tintoretto. Vicino ad'esso Altare vi è il ritratto scolpito in marmo del Fondatore con sotto questa iscrizione:

**Vincentio Mauroceno Equiti, Sancti Marci Procuratoris
gradum factis, consilijsq; præclaris adepto, grauissimis Reip.
temporibus Prouisoris generalis munere in tuenda ora ma-
ritima fortissimè, vso Oratoris dignitate apud Gregorium
XIII. & amplissimis alijs honoribus magnificentissimè fun-
cto, paterna pietate longè præstantissimo, Andream F. L.
D. & mirificè indolis adolescentem summo cum omnium
dolorè peregrè redeundo Bisantio mortuum eodem hoc tu-
mulo condendum curauit pij in parentem filii M. P.**

**Vixit annos LXXV II. Kal. Martij Decessit an-
no MDLXXXVIII.**

Il secondo Altare da questo lato destro è dedicato à San Stefano nella cui Palla è rap-
presentato il suo martirio con quantità di figure di mano del medesimo Tintoretto.

Giace anco il corpo di questo Glorioso primo martire in esso Altare, come si caua
dalle narrationi scolpite in marmo, e poste dalle parti dell'istesso Altare, che sono le se-
guenti:

Diuus Stephanus Prothomartyr anno post Christum natum **XXXIII.** à Iudæis saxus petitus, Hierosolymis, martyrio coronatur, atq. inter sanctos cælitè refertur Syone conditus; eius ossa multis post annis Honoris Cæsaris tempore Luciano Præsbytero diuino monitu patefacta, & ex Syone Constantinopolim à pia muliere Iuliana, Constantino Heraclij imperante in Constantinianam primum Basilicam translata, Venetias inde nauì per Petrum Venetum Monacum transfucta, Paschale II. Pont. Opt. Max. Alexio Conneno orientis, & Henrico occidentis Imperat. ædito insigni miraculo, dum vectores fædissima iactati tempestate maleam deflecterent, Tribunus Memmo huius Cænobij Abbas maximè pius Templo veteri in Aram maximam recondidit. Ioanne Gradonico Patriarcha Gradense, & Ordolpho Faletro Venetiarum Principe VIII. Kal. Iulij. M CX.

Ossa Diui Stephani Protomartyris cum adhuc in vetusta æde conderentur, Gallo Equiti, oranti ibidem ab Angelo cælesti oraculo manifestata petentibus Vilhelmo, atq. Alberto Austriæ Ducibus, Senatus Cons. referata sunt Kal. Septembr. MCCCLXXIX. Sed nouo hoc Templo in Diui Georgij, & ipsius Prothomartyris honorem à Monachis in augustiorem formam restituto, veteri æde solo æquata, quo aræ maximæ fundamenta iacerentur, vniuersæ ferè Ciuitatis in hanc Insulam concursu, Deiparæ Assumptionis festo die Ioanne Triuisano Patriarcha Venetiarum, præeuntibus Abbate, & Monachis hymnosq. & laudes canentibus, Nicolai de Ponte Venetiarum Principis, & Senatus præsentia, vetere Prothomartyris monumento demolito, venerabundi monachi eadem in hoc ipsum sub vesperam suppliciter intulere, atq. intra Aram constituere, Gregorij XIII. Pontificatus anno IX. Rodolpho II. Romanorum Imperatore. xviii. Kal. Sept. M DLXXXI.

Gli altri due Altari delle Cappelle della Crociera dal lato sinistro l'uno è della Famiglia Bollani, vicino al cui è posta la qui ingiunta memoria:

Dominico Bollano Senatori grauiſſimo Brixianam præturam difficillimis temporibus gerenti ab ea ad eiusdem Ciuitatis Episcopatum diuinitus vocato, viginti, & amplius annis in eius administratione ſingulari vigilantia, & ſanctitate conſumptis, illius offibus Brixie conditis, hoc in patria monumentum quod poſteri ſequantur, Ant. & Vinc. Iacobi Fratris Filij piè poſuerunt. Deceſſit an. Domini M D LXXIX. Brid. Id. Aug. annos nat. LXV. menſes v r. dies duos.

L'altro ha la Tauola pur del Tintoretto, nella quale fece la Vergine, aſſunta al Cielo, coronata da Dio Padre, e dal figliuolo, e ſotto, ſopra le nubi alcuni Beati di quella Religione. Nell'altro ſpatio della lunghezza, ſono compartiti tre archi per parte ſoſtenuti da pilaftri Corinti, entro à quali caſo al muro ſono ſituati parimente ſei altri Altari di marmi fini, e di ſingular forma. Nel primo à deſtra mano entrando in Chieſa ſi vede la Tauola con la Natiuità di Chriſto, opera famoſa di Iacopo da Baſſano, detto comunemente il Baſſan Vecchio. Nel ſecondo vi è vn Chriſto Crocifitto grande di legno intagliato di tutto riluocelliffimo in atto di ſpirare, in campo di paragone. Nel terzo il Tintoretto ſudetto dipinſe diuerſi Santi martirizzati in varij modi, de quali molte reliquie ſono ri-poſte in eſſo Altare. Nel primo à man ſiniſtra Leandro da Baſſano il Cavaliere, figurò Santa Lucia tirata da più paia di Boni per condurla al Poſtribolo di ordine di Paſchaſio Prefetto di Diocletiano per farli perdere la ſua Virginità: ma lo Spirito Santo la fermò di maniera, che reſa immobile, riuſcirono vani tutti i ſforzi del Tiranno. Nel ſecondo è la Beata Vergine di marmo con Angeli ſcolpiti nel ſaſſo medefimo di mano del Campagna. Il terzo ha la Tauola con San Giorgio à Cauallo, che uccide il Drago fatta da Mattio Ponzone, e poſta in luogo di quella di Domenico Tintoretto, leuata dall' Altare, e ri-poſta in Sagreſtia da vn lato di eſſa, doue nell' Altare vi è quella della Purificatione della Vergine del Palma.

Nella Cappella de Morti del Conuento, vedefi la celebratiſſima pittura del Vecchio Tintoretto nominato più volte di ſopra, ch'è il Redentore leuato di Croce. Oltre alle memorie deſcritte di ſopra vi ſono ancora le ſeguenti: prima ne i pilaftri della Cappella maggiore ſi vede il tempo della Dedicazione di queſto ricco Tempio, regiſtrato à caratteri doro, che dicono:

Pro vetere illo, quod Annis ab hinc DC.

A Veneto Senatu

Collendum acceperant

D. Benedicti Monachi

Nouum hoc celebre Templum

Ad Palladij Archetypum

Mira pictate addidere

Franciſcus Vendramenus vrbiſ Patriarcha dicauit

Quarta menſis Ianuarij

Dominica

Quz

Quæ quot annis Celebris erit
 Dominico Perosio Abbate, ac Generali præfide curante.
 MDC X.
 Leonardo Donato Duce.

Nell' andito in faccia alla porta del Coro apparisce, rinouato il Deposito Ducale di Domenico Michiele con bella Architettura di Baldissera Longhena, & il Ritratto scolpito in marmo è opera di Battista Pagliari, con sotto l' Epigramma antico posto dal Sansouino, aggiuntoui solo in memoria della rinouatione

Hoc Incltyti Ducis sepulcrum vetustate destructum
 Pijssimo Senatus Decreto
 Monachi veteri profus seruato Epigrammate
 Iterum extruxere MDC XXXV II.

Infì vicino è la sepoltura di quel Monaco, che portò à Venetia il Corpo di San Stefano, con questa inscriptione:

Ossa Petri Veneti Monachi, qui Corpus Protomartyris
 Bizantio huc aduexit M. C. X.

Vi sono due altri riguardeuoli Depositi fatti di fini Marmi, di Nobile Architettura, ornati di Colonne, Statue, e Trofpei, l'vno è di Leonardo Donato Doge 89. situato sopra la porta della Chiesa di dentro (la cui virtù, e fatti memorabili, sono registrati da gli Historici del suo tempo, e specialmente da Andrea Morefini nell'Historia Venetiana, il quale scrisse anto la sua vita in vn Libro particolare stampato dal Pinelli l'anno 1628.) con la sua effigie scolpita in marmo, e sotto ad' essa il qui ingiunto Elogio:

Leonardi Donato Venetiarum Principis Ossa eius iussu hic
 condita sunt. Qui totius suæ vitæ cursu summa semper
 integritate continuisq. laboribus transactæ nihil carius
 vnquam habuit, quam patriæ libertatem, Reiq. Publicæ
 decorem, & commodum.

Vixit annos LXXVI. mens. v. Obiit anno Domini
 MDC XII. Sui Ducalis Regiminis anno v i.
 mese V I.

L'altro è di Marc' Antonio Memo Doge 90. che successe al suddeto Donato eretto à man sinistra nell'entrare in Chiesa con il suo ritratto scolpito in marmo, e sotto ad' esso è scritto:

Marco Antonio Memo in regendis populis singulari
summa vrbis, & Orbis lætitia ad Ducatum Venetiãrum
euecto, Petrus, & Marcus Antonius ex Tribuno Memo
pronepotes, & heredes Patruo digno fieri curarunt.

Vixit annos LXXIII. in ducatu III. menses III.
dies VI. obiit xxvi III. Octob. MDCXV.

All' Altar del Crocifisso nelli pilastri del volto sono incise in pietra di paragone d' caratteri d'oro le qui registrate memorie:

Maria Grimana
Optima Ducis optimi
Filia
Laurentij Iustiniani
Quo cum suauissime vixit
Oratores ad superos
Hic cineres indiuiduos
Marito sibi piè statuit
Vix. ann. xxxxi. 4879
Obiit MDCXX.

Laurentius Iustinianus
H. S. E.
Qua Toga, qua Sago
Et Liburnico in primis bello
Fulta patria Titulis fultus.
Obiit anno MDCXX.
Gloriosè
Vixit ann. L.

Termina il ricchissimo coperto così della Chiesa, come delle cupule, Tribune, e Campanile il tutto lastricato di piombo, valore di somma considerabile di dinaro.

Il Conuento è accresciuto di claustri con doppie colonne, doue vi sono cipressi & altre vaghe Verzure, e di molte Nobili Fabriche, e specialmente il luoco per la Libreria quale vanno à rimodernando, & ampliando, sicche in breue per quantità di Libri, per qualità di Stampe, & per diuersità di materie, sarà delle più notabili di Venetia. Mirasi ancora vna Scala fatta nuouamente maestosa, e di somma bellezza in due rami con alcuni pati, e posate, balaustri, e Statue, fra quali vna Venetia nel Nicchio di mezzo scolpita in marmo dal Caurioli, e due Virtù in due altri Nicchi, opera di Battista, e Giovanni Pagliari. L'Architettura è veramente reggia, ordinata da Baldissera Longhena.

San Clemente.

ET poco discosto è S. Clemente, fatto ne tempi di Pietro Polani Doge 35. che fù l'anno 1131. da Pietro Garileffo, con vno Spedale appresso, il quale fù posseduto prima da i pouer, ma peruenuto in podestà de i Patriarchi di Grado, & leuatosi lo spedale per l'incommodità del passaggio, diuenne finalmente luogo de i frati della Carità. & vi giace il corpo di Santo Ariano.

AD

Quest'Isola fù con permissione Publica, venduta da Padri Canonici Regolari Lateranensi della Carità, à Padri Eremiti Camaldolesi di Rua l'anno 1644. Nel mezzo della Chiesa per opera di Francesco Lazoroni Dottore nella S.T. & nell'vna, e l'altra Legge, Piuuano di S. Angelo, & all' hora Vicario generale Patriarcale, fù fabricato la Santa Casa, à similitudine di quella di Loreto, dome alli 8. Settembre 1646. si traslittò con solennità, e concorso di popolo la S. Imagine della Madona di Loreto, quale si conseruaua nella sudetta Chiesa della Carità, intagliata di tutto tondo in vn tronco di Cipresso, insieme con molte Reliquie de Santi alla detta Isola di S. Clemente .

Hora dunque viene officiata da detti Venerandi Padri di Rua la Chiesa di quest'Isola, con molto decoro, stando del continuo in orationi, contemplationi, vigilie, e penitenze . La facciata è stata rinouata con varij ornamenti, da Bernardo Morosini dignissimo, e prestantissimo Senatore, compartita con pilastri, e cornici di Marmo in tre ordini; nel primo da i lati della porta vi hà fatto poner li ritratti scolpiti in marmo con le memorie, & Armate di Naui, & Galee di Francesco suo Padre, che dice :

Francisco Mauroceno spectata virtutis, ac Consilij Senatori, qui comparandæ prudentiæ magna orbis parte peragrata, Patriæ redditus cum eodem integritate, atq. abstinentia, qua Vrbanos Magistratus gesserat Cretam Prouinciam administrasset, celsiorum onerariarum Præfectus publicæ libertatis hostibus cesis, aut fugatis Adriatici possessionem retinuit, magnaq. familiaris rei iactura non semel affectus, vtramq. fortunam moderate tulit.

Demum Corcyræ anno Sculari extinctus Triste sui desiderium bonis omnibus reliquit . Christi nati 1618.

Et di Tomaso suo fratello, quello, che con tanto zelo di Dio, e della Patria fece proue soprabumane contro Turchi, & che finalmente l'anno 1647. combattè con la sua Nauè sola 40. Galee Turchesche, nel qual conflitto, portato dal suo gran coraggio ne pericoli maggiori, colto da colpo di moschetata, vi lasciò la vita per viuer eternamente nel Cielo, e ne cuori de gli huomini seno, che durerà il mondo. Il suo Elogio adunque è l'infra scritto :

Thomæ Mauroceno excelsi inuictiq. animi viro, qui earundem onerariarum ductor, post obsessam ad Helæsponti fauces Turcicam Classem, dum elapsam Cretæ finibus auertere studet, casu in mediam sola Prætoria delatus, circumfusam barbariam non diu modo sustinuit, ac repulit; sed late edita mortalium, ac nauigiorum strage ipso purpurato inter promptissimos dimicans, Dei ac Patriæ spiritum impendit ann. 1647.

Nel secondo ordine vi sono due Nicchi cou due gran statue scolpite in marmo, l'una di S. Benedetto, l'altra di S. Romualdo.

Nel terzo, & ultimo sta scolpita la Vergine con due Angeli, che sostengono la Santa Casa fatta in marmo di basso rilievo. Sopra la porta è situata l'Arma de' orosini decorata, stando scritto nel spatio del volto di essa porta.

Bernardus Maurocenus parenti, ac fratri, cui in Imperio fuffectus est optime meritis.

P. C.

Sopra la medesima porta di dentro si è dato principio ad erger vn nobilissimo Depassto di marmi alla memoria di Girolamo Gradenigo fu Patriarca di Aquileia. Nella Vigna sono hormai stati fabricati intorno à dieci Eremi da diuersi Gentil'huomini, & altri Signori Pij, per abitazioni di questi Religiosi, e se n'andrà facendo de gl'altri sin che possino seruire per il numero de' Padri destinati ad'habitar in questo luogo.

Santa Maria delle Gratie.

Quindi non molto lontano apparisce in Isola Santa Maria delle Gratie, che l'anno 1528. arse dalla Chiesa, & dalla Canoua in fuori, alla quale ogni principio del Mese concorre frequenza di popolo per sua diuotione. luogo nobile per sito, & per fabrica, & ornato per lo sepulcro dell'ultimo Cardinal Pisani.

A D D I T I O N E.

Sopra la sepoltura del sudetto Cardinal Pisani si legge:

**Aloysio Pisano Cardinali
Sorores Pientissime ex Testamento
Posuere
Obijt 1570.**

Pare, che l'Altar Maggiore sij stato fabricato da vn Nuntio Apostolico, vedendosi scritto in vna base delle colonne alla destra:

**D. O. M. &
Deiparæ Virgini
Anibal Capua Archiepiscopus Neap.
Summi Pont. Legatus apud Serenissimum Ducem
Et Remp. Vener. Ære suo.**

Nell'entrar in Chiesa alla destra; è situata la Cappella de' Cardinali Valieri, fatta di forma rotonda con pilastri di ordine Ionico, & cornice, che gira intorno, e liga tutta essa Cap-

Cappella, con nobile Cupola lavorata a stucchi, messa a oro, e dipinta di vaghe pitture. L'Altare è formato di fini marmi con quattro colonne di ordine Corinto, ornato di figure, posposti anco ad' alto l'Alma Valiera.

Da italiane pareti di detta Cappella vi sono le memorie di essi Cardinali. Alla destra sta quella di Agostino Valiero Cardinale, Vescovo di Verona, con il suo ritratto scolpito in marmo, canato da altro suo ritratto in pittura, con lettere doro in campo nero di paragone, che dicono:

Augustinus Tit. S. Marci. S. R. E.
Præsb. Card. Valerius Episc.
Veronenf. Huius Congr. Fesulanæ
Prot.
Vixit annos 76. obiit ann. 1606.

Alla sinistra è l'altra di Pietro Valiero Cardinale Vescovo di Padoua, in tutto simile alla prima, con il ritratto naturalissimo fatto mentre egli viene, leggendosi di lui in caratteri come sopra:

Petrus Tit. S. M. S. R. E.
Præsb. Card. Valerius Episcopus Patavin.
Huius Congregationis Fesul.
Protec.
Vixit an. 54. obiit ann. 1629.

Li sudetti ritratti furono fatti in Roma dal Cavalier Bernino famoso scultore con diligenza, e studio particolare.

Li Banci d'intorno sono di radici di noce, fatti a partimenti, e variamente intagliati. Il pavimento, è di bellissimo disegno, rimesso in varie forme, di marmi finissimi di vaghi, diversi colori. La Tavola dell'Altare, che contiene la Vergine in Gloria con Santi Giordano, e Francesco, e Carlo è di buona mano. Resta finalmente chiusa questa ricca Cappella da alte, e lucidissime mazze di acciaio ornate di Balaustri, e vasi di Bronzo. Li portelli dell'organo furono dipinti da Jacopo Tintoretto.

Santo Spirito.

MA di gran lunga supera i detti due luoghi, la Chiesa di Santo Spirito, nobile non pur per sito, ma per struttura, per opera del Sansouino. Percioche oltre ch'è ricca di belle statue, di chioftri, & di ampli giardini, è anco ornata di molte pitture nobili, & fatte da huomini famosi in quella arte. conciosia che il Gobbo Organista Vicentino vi dipinse la palla a man destra dell'altar grande. Bonifatio Veronese vi lasciò la palla della Madonna. Giosepe Salmati vi fece il soffitto del Refettorio: con un Cenacolo de gli Apostoli. Tiziano vi lavorò, nel primo vigor della

la giouentù, il soffitto, distinto in tre quadri, ne quali si vede vno Abraham che fa-
crifica, vn Cain, che occide Abel, & vn Dauid che ammazza Golia, & la palla dell'
altar grande, con vn'altra tauola appresso, con atti tanto viuenti con panni & colo-
rici così belli, che sono mirabili a riguardare. Gian Maria Padouano vi scolpi la fi-
gura di Moisè di marmo, che è su la pila d'altezza di vn piede & mezzo, & le due
figure che sono su l'altar maggiore. Nicolò dall'Arca Schiauone vi scolpi il Presepio
di terra cotta colorita di mezzo rilieuo. Oltra à ciò vi è vn artificioso Candeliero
di bronzo di molta valuta.

A D D I T I O N E.

*Suppressa la Religione di Canonici Regolari, che habitauano quest'Isola l'anno 1656. fù
per ordine del Senato trasportate tutte le Argentarie, Parature, & altri ornamenti alla
nuoua Chiesa della Madonna della Salute per vso, & ornamento di essa.*

San Francesco del Diserto.

DI verso la parte del Lido doue sono i Castelli, è posto San Francesco del Deserto,
luogo già habitato dal Beato Bernardino, che diede principio à S. Francesco
della Vigna: & posseduto da i Padri di quell'ordine.

A D D I T I O N E.

*È molto frequentato questo luogo dal populo della Città, e d'altri ancora, quali vi con-
corrono per lor diuotione, e per esser la Chiesa benissimo officiata da quei Venerandi Padri,
che sono riformati di San Francesco.*

San Iacomo di Paludo.

ET l'Isola di San Iacomo di Paludo, della quale essendo padrone Orso Badoaro,
la donò à Giouanni Tronq; che vi edificò vno Spedale con la Chiesa consacra-
ta al nome di San Iacomo per ricetto de i pellegrini. Fù poi habitata da donne mo-
nache dell'ordine Cisterciense fino l'ani. 1427. nel quale leuate via le donne per esser
luogo difcomodo, & lontano, rimase à frati Minori di San Francesco.

Santo Erasmo.

VI è parimente Santo Erasmo con belle & delicate vigne & giardini, da quali si
fornministra alla città copia di herbaggi, & di frutti, in molta abbondanza &
perfetti.

S. Nicolò del Lito.

SVI Lido dalla parte del porto è posta la Chiesa di San Nicolò habitata da i mo-
naci di San Giorgio Maggiore, la quale fù fabricata per ordine di Domenico
Con-

Contarino Doge 29. che fu l'anno 1044. nel qual giace il suo corpo in bello , & ricco sepolcro di marmo di porfidi & serpentini. Di questo Sacrario fu tratto già Nicolò Giustiniano Monaco, per ordine del Papa , accioche restaurasse la nobilissima famiglia Giustiniana , che s'estinse nella guerra di Emanuello Imper. di Costantinopoli. Costui tolta per donna Anna figliuola del Doge Michele , & riceuuta di lei bella & copiosa prole, se ne ritornò di nuouo in Monistero, doue fabricati alcuni luoghi , venuto a morte vi fu seppellito con Anna . & l'vno , & l'altro per la Santità della vita loro s'acquistarono titolo di Beato. i cui ritratti si veggono in coro , con la figura di S. Nicolò nel mezzo . Vi si riposa il corpo di San Nicolò Vescouo delle Smirre con vn'altro San Nicolò Zio del primo . Et vi è sepolto in tomba di marmo Salinguerra Torello , che aspirando al dominio di Ferrara , fu fatto prigione da i nostri & condotto a Venetia . Iui presso è vn marauiglioso pozzo d'acqua dolce di così abbondante vena, che fornendo tutte le galee, & le nauì che escono dalla Città , è riputato più tosto per vn miracolo di natura che per altro , poi che la detta acqua non si scema ò secca giamai .

A D D I T I O N E .

Dicesi di più , che la detta Acqua mai diuiene putrida , quando è portata fuori dagli marinari, & che nel loro ritorno a Venetia è così perfetta, e di così rara bontà, che pare tratta all'hora, all'hora . In questi vltimi tempi è stata rinouata la Chiesa, e Campanile da fondamenti in moderne, e Nobili forme .

In essa Chiesa vi è vna cornice , che gira intorno , sostenuta da Pilastri Corinti , con tre Cappelle per parte, entro alle quali sono situati ricchi Altari per marmi , figure , & altri ornamenti . L'Altar Maggiore è in Isola , lauorato a Napoli di marmi finissimi , rimessi a fogliami di varij colori, stimatissimo per la spesa, e per il lauoro . La facciata non è per anco terminata, solo la porta è abbellita di colonne, Aguglie, sepolcro , e statua di marmo per memoria di Domenico Contarini Doge , fondatore di questo luogo , come ne fa mentione di sopra il Sansouino . E sotto ad'esso sepolcro è posto il qui registrato Elogio, cioè :

D. O. M.

Dominico Contareno
 Qui rebellem Dalmatiam compressa fœdera domuit.
 Gradum pulsus Aquileiense recepit
 Normannos in Apulia vicit
 Pace Patriæ reddita, Religione aucta .
 Hoc Nicolao, & altero Angelorum Ducibus
 Constructa Templâ, amplissimis locupletata prouentibus
 Sacris Diuorum cineribus ornauit.
 Aeternæ Principis memoriæ
 DC. post obitum annis, 27. cum præfuisset

Mo-

Monachi Casin. beneficiorum memores
Hac tumuli renouatione litant.
Anno 1640.

San Lazzaro :

DAlla destra si vede la Chiesa di S. Lazzaro. Quiui si gouernano i lebbrosi separati dal commercio de gli altri con ottima cura & prouisione delle cose che bisognano alle infermità loro.

A D D I T I O N E.

Quest'Isola restò abbandonata, dopo, che si trasportò il tutto all'Hospitale de mendicanti come si è detto a suo luogo nel Sestiero di Castello. Hora dal Publico è stata concessa ad alcuni Padri Dominicani, fuggiti di Candia per l'inuasion de Turchi.

Lazaretto Vecchio.

ET per fianco ha il nobile edificio chiamato Lazaretto Vecchio. il quale l'anno 1423. fu edificato dalla Signoria per gli ammorbati. percioche hauendo ella tolto il luogo a vn Fra Gabriello dell'ordine Heremitano, il quale allora si chiamaua S. Maria in Nazareth, onde è corrottamente chiamato dal volgo Lazaretto, gli diede per ricompensa ò S. Spirito, ò San Clemente. Si edificarono per tanto in questo scoglio diuerse & comode & capaci stanze, non tanto per souenire a gli infermi, come dice il Sabellico, quanto anco per dare aiuto a poveri, i quali condotti a questo luogo erano curati più commodamente. Et accioche si hauesse diligente gouerno ne tempi calamitosi di peste, vi crearono vn Priore con honesto salario, & vi costituirono seruanti, Medici, & altre persone pronte per i seruij degli ammalati. con ordine che si è poi sempre offeruato fino a questo anno 1576. Il quale scriuendo noi le presenti cose, habbiamo veduto per la horrenda peste di questo anno, ripieno di otto mila persone infettate, con gran danno, & dolore dell'afflitta città.

Lazaretto Nuouo.

DAll'altra parte della terra all'opposito del Vecchio, fu fatto l'anno 1468. vn'altro Lazaretto chiamato Nuouo per esser posteriore in fabrica al Vecchio, con cento camere, & con vna vigna ferrata, il quale dalla lontana ha sembianza di castello, come ampio di circuito. Vi habita vn Priore con gli ordini medesimi del Vecchio: ma vi vanno solamente i sani, che essendosi mescolati con gli infermi, dubitando di qualche contagio, si ritirano a questo luogo, & vi fanno la contumacia di 22. giorni. La qual cosa hauendo io conosciuta per prona con mio grauissimo danno per la morte di Aurora mia figliuola d'età di vndici anni, & per lo disturbo di Benedetto Misocca mia consorte, allora che fu la peste, l'anno 1576. mi piace di raccontar l'ordine che si mantenne in quel trauaglio, a essemplio de i Principi esterni, accioche

che apertamente comprendino, qual sia la singolar carità de i nostri padri & Signori verso il popolo ne suoi bisogni vrgenti, & accioche imparino ad imitarli con opera veramente degna di loro, & da farne memoria perpetua à gloria di questa, senz'alcun dubbio, christiana & pietosa città. Erano adunque da 8. in 10. mila persone in 3. mila ò più barche. A tutti questi per la maggior parte poueri (percioche vi erano anco diuersi nobili & cittadini, che viucauo à spese proprie) & spogliati de loro beni infetti, lasciati à Venetia, si daua la spesa dal publico per 22. giorni. Il numero di tanti legni così piccioli come grossi (percioche vi erano alcuni artili, che sono corpi di galee disorniti) posti intorno à Lazaretto haueua sembianza d'armata che assediassse vna Città di mare. Si vedea in alto vna bandiera, oltre allaquale non era lecito di passare, & poco presso era la forca per castigo di coloro, che non haueffero obedito à comandamenti de superiori.

La mattina à hora competente compariuano i visitatori, i quali andando à barca per barca, intendeuano se vi era alcuno ammalato: & trouandone gli mandauano à Lazaretto Vecchio. Non molto dopo sopraueniuano altre barche cariche di pane, di carne cotta, di pesce, & di vino, & dispenfauano ad ogn'vno la detta roba à ragione di 14. soldi il giorno per bocca, con tant'ordine, & con tanto silenzio, che nulla più. Sul far della sera si sentiuua vna harmonia mirabile di diuerse voci di coloro, che al suono dell'Aue Maria lodauano Dio, cantando, chi Letanie & chi Salmi. In tempo di notte non si sentiuua pure vna parola, pur vn zitto, di modo che hareste detto, che non vi fosse vno huomo viuo non che otto ò dieci mila persone. Ma non era però giorno, che non fossero rimorchiate 50. barche almeno piene di gente che veniuano à far la contumacia: le quali tutte erano accettate & salutate con lieto applauso, & con allegrezza di ogn'vno, protestando à vegnenti che stessero di buono animo, perche non vi si lauoraua, & erano nel paese di Cucagna. Indi con preghi che usciano dal profondo del cuore, si voltauano al Cielo, & à man giunte pregauano per lo perpetuo mantenimento di questa Repub. Era anco mirabil cosa à vedere il numero delle barche che andauano à visitar le loro brigate con diuersi rinfrescamenti. Et non picciola marauiglia dauano à riguardanti, le case di tauole fatte dal publico intorno à i margini del Lido sopra la marina per commodo della gente: percioche dalla lunga pareua la forma di vna nuoua città: & per altro di grato, & giocondo aspetto, quando gli animi troppo atterriti da tanto male, non fossero stati oppressi & occupati da estrema compassione & dolore.

A D D I T I O N E.

Non fù meno la sollecitudine, diligenza, pietà, e carità publica verso il popolo nella fiera Peste dell'anno 1630. di quello fosse nella di sopra narrata dal Sansouino; poiche, oltre all'abbondanza del Vito, erano gli oppressi dal male prouisti di Medici, Cirurgici, & altri Ministri; Aiutati con validissimi medicamenti; Assistiti da numero sufficiente di Sacerdoti, che li consolauano, & amministrauano i Santissimi Sacramenti.

San Seruolo.

Molto più lontano, ma dalla parte del Lido, si troua l'Isola del monistero di San Seruolo: stanza già di monachi, trasportati poi l'anno 816. dall'Abate loro, à S. Ila-

S. Ilario per consento d'Angelo Participatio Doge. & ripieno poi d'altri frati. dopo i quali foccessero donne monache di habito negro. In questo Sacrario venne altre volte occultamente Othone Imperatore l'anno 998. visitato anco occultamente da Pietro Orfeolo II. di questo nome. Vi giace San Leone Vescouo di Modone. Ee vi sono anco le memorie di Michele Soriano Dottore & Caualiere, & huomo chiarissimo in questi tempi.

A D D I T I O N E.

Le Monache di questo luogo furono trasportate in Venetia, doue prima abitauano li Gesuiti, come si dirà p'ù auanti nel Sestiero di Dorso duro alla Chiesa di detti Gesuiti.

Hora per Decreto Publico sono state collocate qui le Monache venute dal Regno di Candia per fuggire la crudeltà, e barbarie de Turchi, quali principiorno à inuader esso Regno l'anno 1645.

San Christoforo della Pace.

FRÀ Venetia & Murano è collocata l'Isola di S. Christoforo dalla Pace. per occasione d'vna pace guidata & conclusa fra la Repub. & Francesco Sforza Duca di Milano, da vn Frà Simone dell'ordine Heremitano, che in quel tempo (& fu sotto il Principe Foscarì) era cognominato il Fracchione. Il quale riceuute molte cortesie dal Senato, hebb: anco in dono questo luogo, sul quale aiutato dalla Signoria, & d'altre persone sue diuote, fabricò la predetta Chiesa consacrata al sudetto Santo.

A D D I T I O N E.

Di singolare, e di raro vi è in questa Chiesa la Tauola con il medesimo Santo, & altri Santi dalle parti di mano di Iacopo da Ponte di Bassano detto comunemente il Bassan Vecchio, posta nella Cappella alla destra della Maggiore; che per la sua bellezza s'è data alla stampa da Egidio Sadeler.

Nella Cappella di Casa Moresini vicina al Coro, ve n'è vn'altra, dipinta da Francesco Rizzo l'anno 1519. con San Nicola, S. Antonio l'Abbate, e Santa Caterina. Dalla parte sinistra nell'entrar in Chiesa, abbozzò solamente il Palma Vecchio altra gran Tauola con la Madonna sedente, e due gran figure da i lati, che rappresentano i SS. Giouanni Battista, e Girolamo. Nella Cappella alla sinistra vna Tauola con San Gio: Battista, San Girolamo, e San Francesco di maniera de i Santa Croce. Alla destra nell'entrar in Chiesa nell'ultima Cappella la Tauola con San Girolamo sedente, e li Santi Pietro, e Paolo da i lati di Gio: Bellino dipinta l'anno 1505. Si veggono esposti (benche corrosi dal tempo) due Stendar-di, quali furono donati da Francesco Sforza Duca di Milano al sudetto frà Simone auctor della Pace. Da i lati della Cappella Maggiore sono scolpite in marmo le seguenti memorie

Iacobo Antonio Marcello Equiti Senatori Clarissimo Brixia dura Trienij obsidione leuata. Benaco Lacri admirabili inuento Classe per montes immissa Verona è Picinnini faucibus crepta Rauenna eius ductu auspicijsq. Imperio Vene-

to adiecta Abdua amne primum ab eo sui erato cum ad Mediolani vsq. portas insultatum esset, vbi illæ Æquestris dignitas virtutis ergo parata, ac Regni Neapolitani maritima præfectura à Renato Rege commissa, cuius & sacræ societati inter primos adscriptus est, pace demum honestissima eius opera vniuersæ Italiæ data. Valerius eius filius M.P.

Nicolaus & Petrus Nepotes ex Mat.
extremam operi manum imponi curarunt
M.D.L.V. k. D.

Petro Marcello, Jacobi Antonij filio Equiti, qui paternæ virtutis æmulator Rhodiginam Polynessum patriæ primus subdidit. Martinengium aduersus hostes acrimos seruauit, Casteginatem saltum & Bibienam cepit durissimam omnium obsidionem ab hoste passus. Vnde Pisis Libertas incolumis mansit, Amplissimis honoribus functo summa semper in patriam, in Deum pietate. Valerius Frater Clariss. Marcellæ familiæ testimonium posuit.

Nicolaus, & Petrus fratres fecerunt.
Extremam operi manum imponi curarunt.

San Michele.

Plù oltre si giugne à San Michele, posseduto da i Frati dell'ordine di Camaldoli. Di fuori dalla quale si vede vna ricchissima cappella fabricata di marmi, dispiccata dal corpo della Chiesa, fatta già per opera di vna gentildonna della casa Miana? & ne fù Architetto Guglielmo Bergamasco. Gli ornamenti & i fogliami della porta del Tempio furono lauatori da Ambrogio da Urbino. Vi si vede sopra vna pila vn San Giouanni di bronzo affai bello. Et la prima palla à man destra sotto il varco fù di mano di Andrea di Bartolo da Siena. & la palletta nell'altra cappella dalla sinistra della Croce, con la nostra Donna, & con due Santi per fianco, col ritratto di Pietro de Prioli Procurator di San Marco, che visse del 1482. fu opera di Giouanni Bellino. Vi sono etiandio due mezze figure di San Pietro, & San Lorenzo di marmo, nella cappelletta di Pietro Donato, dipinte da btron maestro. La Resurrettione à olio, fu del medesimo Gian Bellino. & il pic sotto la pila dell'acqua santa è fabricato d'opera antica.

Nella Sagrestia vi è vna Tauola con la Madonna, & altri Santi dipinta da Gio: Battista da Conegliano, il cui nome è scritto à piedi di essa Tauola.

Entro alla Cappella alla destra della Maggiore, riposa in bel sepolcro, il Corpo di S. Claudio Martire con altre Reliquie, portato da Roma l'anno 1619. à 29. Settembre come dall'iscrizione posta nel medesimo sepolcro si vede, & è la seguente:

**Corpus Sancti Martiris Claudii Commentariensis anno D. CCC. I.
Passi v l i. Iulij cum pluribus Reliquiis aliorum sanctorum, huc ex
Urbe Roma translatum & positum anno Domini M DC XVIII.
Die 29. Septembris.**

Sopra la Porta principale stà eretto nobile Sepolcro in memoria di Giovanni Delfino Vescovo di Vicenza, e Cardinale, creato da Clemente VIII. il qual Sepolcro è di marmi fini con quattro colonne di ordine Corinto.

Ne gl'intercolumni sono situate due statue, rappresentanti la Fede, e la Prudenza fatte dal Cavalier Bernino celebre Scultor in Roma, pendendo sopra di esse v'Armi dorate di Casa Delfina; Nel spazio di mezzo è il sepolcro di nobil forma con sopra il ritratto scolpito in marmo del defonto Cardinale, del cui in Elegante Elogio si dice:

**Ioanni Delphino
Venetæ Romulidumq. splendori rutilanti
Cuius**

**Virtus. Vixit.
Memoria. Viuit.
Gloria. Viuet.**

Hic

**Ad Regem Poloniæ designatus orator, ad
Reges Hispaniæ, & Galiciæ pluries, ad Cæsarem, ad
Clementem v l l i. præradianti nomine Legationibus optimè functus,
Diui Marci Procurator assumptus,
Vincentiæ Episcopatus præficitur,
Et ab eodem Pontif. Max.**

**Inter purpurati Collegij Cardines adscribitur
Omnes**

**Ita laudes omnium tulit
Vt ipsius sapientiæ fulgori nitidissimo, se se Galiciæ
Rex, Regnum credere non trepidarit.
Obijt in patria longè maiora adornans.**

MDC

M DC XXII. Ætatis suæ LXXVII.

Nicolaus Delphinus Nepos, & Heres
Patruo Amplissimo atq. optimè de se merito.

P. C.

Altre memorie ancora si veggono in questa Chiesa, d'Huomini Cbiari, & Illustri per Santità, per Lettere, e per armi. Ne' pareti della Cappella del Sacramento in lode d' Andrea Loredano da vn lato si dice:

Andreas Lauredanus, Nicolai F. magni animi vir. Venetiq.
Exercitus Legatus cum Hostibus ad Vincentiam acerrimè pug-
nans, ne ante actæ vitæ bene gesta minus honesto successu fa-
daret, hostili manu fortiter cadere maluit, quam turpi fuga li-
berè superesse.

M D XIII. VII. Id. Octob.

Vixit Ann. LXIII

E dall' altro:

Andre. Lau. Nicol. F. cuius animi virtutes è regione intue-
re licet non modo præclaras ædes dum viueret erexit, verum
etiam æternitatis memor annua pecunia monachis piè lega-
ta, magnificaq. Testudine huic Templo addita, hoc monu-
mentum sibi, & Mariæ Baduarizæ vxori optimæ Testamen-
to fieri iussit.

H. M. H. N. S.

Nella Cappella della Resurrettione è posta la seguente Inscrittione:

Contarena Georgia R. Q. D. Marci Ant.

Ob. M. D. LXXIII. M. Ia.

Et in quella della Croce vi sono l'infrastrate de Nobili Prioli:

Constantino Priolo, Francisci Filio Auo Senatori omnibus
numeris absoluto Vincentina præfct. Bergomensis, Cre-
mensiq. præt. integerrimè perfuncto An. sal. M. D. LVIII.
& æta. XLVI. mortuo.

Franciscoq. Constantini F. Patri Sen. Amplifs.
Innumeris Magistrat. Præfct. & Legat. obitis

Do-

Domi forisq. difficillimis Reip. temporibus
 Patriæ Carissimo
 Ingenio, Virtute, Fide, Iust. Facundia, & Constant.
 Claro
 An. à partu Virg. M. DC. XX. ætat. suæ LXIV.
 Vita functo.
 Hieronymi primus, secundus, tertius, Petrusq. Prioli
 Fratres Filij, & Nepotes M. P. M. DC. XXI.

Laurentio de Priolis Senat. Consumatis. In Repub.
 forisq; amplis. honor. functo Petri Procur. F. Ann.
 LXXII. obiit die XXIII. Sept. M D X V I I I. Paulæ
 Barbadico Hieronymi Proc. S. Marci Patriæ. Pat.
 Filizæ Matronæ Integ. Ann. LXXIII. Obijt die 18.
 Decemb. M D X V I I I. Hierony. P: eorum Fi-
 lius Parent. Meritis. P.

Aloysio, & Ioanni Priolis Fratribus
 Petri Diui Marci Procuratoris Filij

Quorum

Alter I. suffragat. An. sal. M D X X I X. Proc. dign.
 adeptus semelq; & iterum in Principatus petit. Can-
 didatus alter post multos magistrat. innocentissime
 gestos. An. Domini M D X X X I I I. Consiliarius
 renunciatus Rempub. diu quassatam opibus ambo
 operaq; & consilio firmarunt.

Franciscoq. ex Laurentio Fratre eorum Nepoti Atauo
 Senatori probitate, pietateq. conspicuo
 An. Christi M D X L. ætat. suæ L X I I I. defuncto
 Hieronymi primus, secundus, tert. Petrusq. Prioli

Fra-

Fratres, & Nepotes. P. M. DC. XXI.
 Sebastiano Priolo Iur. vtriq. Doctori
 Litteris Græc. Hebraij. Chald. eruditiss.
 Sapiētiss. Loquent. Facundiss. Nicosiæ
 Reg. Cyp. Archiepiscopo Integer. Petri
 Procur. F. Ann. XLII. obi. die II. Octobr.
M D II. Hieronymus Priolus Nepos Patruo Reuerendissimo
P.

Sotto l'organo è posto il Corpo di vn tal Eusebio Spagnuolo, che si fece Monaco in questo Monastero, mentre (come scriuono alcuni) era Ambasciator della Corona di Spagna appresso la Republica .

Nel sepolcro è notato il seguente Epitafio fatto da Aldo Manutio :

**Lector parumper siste , rem miram leges ,
 Hic Eusebij Hispani Monachi Corpus situm est .
 Vir vndecunq. qui fuit doctissimus ,
 Nostræq. vitæ exemplar admirabile ,
 Morbo laborans, sexdecim totos dies ,
 Edens, libens nihil profusus, & vsq; suos monens;
 Deum adiit, hoc scire volebam, abi, & vale .**

Dall'altro lato di rincontro all'organo vi è la memoria di Pietro Delfino , che fu l'ultimo Generale perpetuo della Congregatione Camaldulense, la qual dice :

**Petro Delfino Veneto, Priori Sacræ Eremi Camalduli,
 Ac eiusdem Ordinis Generali , viro sanctimonia , eloquentia ,
 Ac omni humanitate prædito , cum Religionem per V. &
 XL. annos integerrimè rexisset, Monasterium hoc Diui
 Michaelis, cuius ipse professus eidem antea præfuerat,
 Ac Patres Eremitæ huiusmodi posuere ossium monumentum .
 Vixit annos LXXXI. Profess. LXIII. Obijt anno
 Domini . M D XXV. Dic xv. Ianuarij .**

Il Coro è tutto di finissimi marmi con intagli diligentissimi, e rimessi di porfidi, e serpentinj .

Q Con-

Conseruano questi Mondici vn Mappamondo, fatto da vn loro Conuerso Mattematico famosissimo à penna in Bergamina, e miniato, che per il suo valore meritò, che li fossero fatte Medaglie di Bronzo con la sua effigie al naturale, e d'intorno caratteri, che dicono :

**Frater Maurus S. Michaelis Morianensis de Venetijs, ordinis
Camaldulensis Cosmographus incomparabilis.**

S. Giorgio d'Alega.

DA altra parte apparisce S. Giorgio d'Alega di frati turchini, istituito dalla famiglia Giustiniana, de quali Pietro vi ordinò la loro Congregazione. L'edificio fu molto ornato, con fabbriche d'importanza: & fu fauorito da diuersi Pontefici, & di quest'ordine fu il Beato Lorenzo Giustiniano Patriarca di Venetia. Hanno i Padri predetti vna copiosa libreria in ogni facultà di cose rare & singolari. Vi sono medesimamente diuerse pitture: fra le quali la tauola di Santa Catherina con quattro Santi in quattro nicchi à guazzo, fu opera di Francesco de Franceschi. & la tauola di San Pietro, & di San Paolo, con quell'altra di San Marco, fu laurata da i Viuarini.

Et nella Sagrestia i pastori adoranti Giesù, con Paesi assai vaghi & gratiosi furono di Giouan Battista da Conigliano, allieuo di Gian Bellino, l'anno 1497.

S. Angelo di Concordia.

Dietro all'Isola predetta, è per fianco S. Angelo di Concordia, habitatione l'anno 1060. di frati, & conceduta poi à donne monache. Finalmente dishabitata per l'incommodità del luogo, & per l'intemperie dell'aria, fu consegnata dal Senato all'artificio della poluere della casa dell'Arsenale per sicurezza del fuoco.

A D D I T I O N E.

Hora vien chiamata comunemente S. Angelo della Poluere per la causa sudetta.

S. Angelo di Concordia.

A D D I T I O N E.

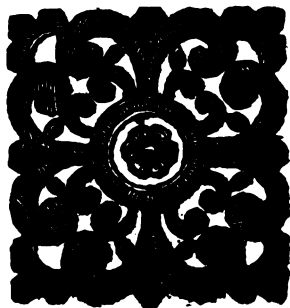
Quest'è vn'altra Isoletta, chiamata già S. Angelo di Contorta, situata in mezzo l'Acque vicino alla Giudecca, con Chiesa, Abitationi, e Claustri, doue stanno Frati Carmelitani Osseruanti della Congregazione di Mantoa, e Brescia. Dicesi, che fosse concessa à detti Frati l'anno 1518. dalle Monache di Santa Croce della Giudecca, con permissione del Principe, obligando essi Padri à tener le fabbriche in concio, repararle, e restaurarle secondo i bisogni, e l'occorrenze; e di dare ogn'anno in perpetuo alle predette Madri due candelotti di due libre l'vno, cioè: vno nella festa di Santa Croce di Maggio, l'altro il giorno della Croce

ce' 11 Settembre. Quiui si pongono i Pazzi, dove sono custoditi, e governati con molta Cura.

San Secondo .

Dirimpetto à questa per lungo tratto di viaggio , fu fatto del 1034. dalla famiglia **Bassa**, il monistero di San Secondo , poco lontano dalla Città , dalla parte di Canareio . Nel quale effendo già donne monache , fu poi conceduto à frati religiosi: & vi si serba il Corpo di San Secondo, condotto da Asti di Lombardia à Venetia molti anni sono .

Si ritrouano in somma nell'antefcritto Sestiero. VIII. Contrade. VIII. Chiese parrocchiali. I. di Preti Regolari. IV. Di Monache . IX. Corpi Santi. XL Torri Sacre. X. Organi. III. Oratorij. III. Spedali. VI. Piazze. L. Giardini. XCVI. Ponti. XVIII. Pozzi Publichi. Et XXXIII. Corti.





DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da
M. FRANCESCO SANSOVINO.



LIBRO SESTO.



Ultimo de Sestieri è Dorso duro, così detto dalla forma dell'Isola, la quale essendo come scoglio, era in guisa di dorso. Questa fu l'ultima parte della città che fosse habitata, percioche essendo esposta all'incursioni de nemici dalla parte di mare, non vi si edificana punto. Ma venuto al Principato Orso Participatio Doge 13. che visse l'anno 864. volse ridurlo à cultura, & consegnò il terreno per farvi case, à gli huomini deputati al seruitio suo chiamati Escusati, quasi Scudati, che hoggi diciamo Scudieri.

Trouo in vna scrittura antica notate queste Rubriche.

Excusati de Muriano, & eorum nomina, & sunt 44.

Excusati de Mazorbo, & isti sunt de maioribus, & sunt 23.

Excusati de Forcello, & sunt 9.

Excusati de Costantiaco, & sunt 19.

Excusati de Prioratu Louoli, & sunt 19.

Hec sunt nomina Excusatorum qui seruiunt in Palatio, & sunt 124.

Nomina Excusatorum nostri Palatii, & sunt 198. &c.

Di maniera ch'io credo, se non mi inganno, che gli Escusati si eleggessero dalle circonuicine terre delle contrade, percioche solo perche seruissero il Doge, ma anco per partecipare di quel grado per fauor del Principe, & per godere di quelle esentio-

ni che haueuano gli Escufati personali del Doge, in quella maniera che sono hoggi per fauore gli Scudieri del Papa.

Molti adunque de predetti Escufati andarono ad habitare in Dorsoduro. Et oltre à ciò venuti in discordia, i Bafei, Polani, & Giustiniani, co i Barbolani, Selui & altre famiglie, le quali poi ritornarono d' esilio ad istanza di Lodouico Imp. apparentadi insieme, si trasferirono in Dorsoduro per ordine del medesimo Doge. Fatto per tanto il predetto Sestiero popoloso, si riempì di Cafe & di Chiefe.

San Nicolò de Mendicoli.

Plù inanzi è l'antica Chiesa di San Nicolò detto de Mendicoli fatta da i Zancaruo- li, & restaurata in gran parte pochi anni sono. nella quale è di nobile il corpo di San Nicheto, con diuerse pitture, ma corrose dal tempo.

A D D I T I O N E.

Restaurata questa Chiesa come sopra, fù poscia adornata di molte, e singolari pitture, vedendosi di Leonardo Corona, Christo Giesù, che entra trionfante in Gerusalemme, posto sopra la porta contigua all'Altare del Santissimo, e nel soffitto il Santo Vescouo Nicolò, che appare ad alcuni Marinari, trauagliati da gran tempesta di mare. Nel spatio ritondo del soffitto Francesco Monte Mezzano fece il medesimo Santo, che se ne va al Cielo, insieme con l'Architettura di tutto esso soffitto. Luigi Bensatto Nipote di Paolo Veronese, dipinse in gran cerchio dinanzi alla Cappella grande il Santo Vescouo portato da gli Angeli al Cielo con vaghissimo pergolato, & Coro di Angeli.

Li sei Quadri posti sopra gl' Archi della Nauata di mezzo, cioè: la Nascita del Saluatore, l'Adoratione de Magi, il Battesimo nel Giordano, l'Oration nell'Horto, il medesimo Basciato da Giuda, & preso da soldati. Et sopra ad vn'altra porta rappresentò Mosè bambino, saluato dalla figlia di Faraone; E nel Palco di quella Nauata fece varie miracoli della Croce, & attioni della Vergine, & finalmente nell'Organo figurò il Santo consacrato Vescouo.

Di Iacopo Palma vi è vn Quadro sopra le Cornici con il miracolo fatto dal medesimo Santo Vescouo di multiplicar il Grano.

Si numerano sotto à questa Parrocchia anime 3500.

San Raffaello.

ET per fianco è posta l'antichissima Chiesa di S. Raffaello, edificata da poi la Chiesa di San Iacomo di Rialto. Percioche nella seconda venuta d'Attila in Italia, dubitando Genusio chiamato anco Giglio da alcuni, Signor di Padoua, che Attila, dopo l'espugnatione d'Aquilea, non si voltasse à suoi danni, per hauer dato aiuto alla città d'Aquilea con essercito Padouano, mandò nell'Isola di Rialto, la moglie Adriana co i figliuoli, con la famiglia & con gli arnesi suoi più cari. La quale sbarcata à punto in Dorsoduro, fece voto all'Angelo Raffaello, di fabricar al suo nome vna cappella, s'il marito si saluaua da suoi nemici.

Tornato adunque Genatio libero, la donna sodisfece al voto, & habitando in questa contrada si diede à praticar con le donne di San Zaccaria, sole monache in quel tempo in questa Città. Perche essendosi vna delle figliuole d'Adriana inuaghita di loro, si fece monaca, & si dice che fu la seconda Badessa di San Zaccaria, di maniera che contratta fra loro stretta amicitia, le monache salendo ogni Sabato in barca, andauano à San Raffaello, & vi cantauano vn solenne Vespro. Ma venuta la Signora à morte, lasciò per testamento l'Oratorio alle monache, alle quali fù per lunguissimo tempo sottoposto. Il quale essendosi l'anno 899. abbruciato per vn fuoco, che consumò tutte le case all'intorno, San Raffaello per reuelatione di San Magno, fu rifabbricato di nuouo dalle famiglie Candiana & Ariana, & le donne di S. Zaccaria perderono la giurisdittione. De quali Ariani si veggono ancora l'insigne in diuersi luoghi del Tempio, & vi è riposta l'Arca loro poco fuori del coro. Possiede di SACRO il corpo di S. Niceta Vescouo d'Antiochia. Vi dipinse in vna cappella de i Micheli vn San Nicolò, con San Luigi, & San Giouanni, vn Pittore chiamato il Piuà. Vi è anco di notabile la forma di vno stromento musico, ch'era detto Rigabello, il quale s'vsaua in Chiesa innanzi l'inuentione dell'Organo, & vn'altro simile era nella Celestia sopra la sepoltura del Celfi. & dopo il Rigabello s'introdusse il Torfello, che si sonaua con mazze, condotto à Venetia da vn Tedesco. il qual favorito da Marino Sanuto, che scrisse la historia, diede il cognome di Torfello al Sanuto. ma estinto anco il Torfello, si ritrouarono i Ninfali, che si cigneuano à trauerso di colui che gli sonaua con le dita, & erano co tacti come gli organi, ma si toccauano solamente con la sinistra. & di questi se ne vede l'effempio sopra vna porta della Carità, & nella Sala del Gran Consiglio in mano à gli Angeli, nella faccia del paradiso. Ultimamente furono ritrouati gli Organiche sono in vso.

A D D I T I O N E.

Non si vede più vestigio della sudetta Chiesa: ma apparisce al presente vn nuouo, e grande Tempio principiato da fondamenti l'anno 1618. nel Principato di Giouanni Bembo sopra il Modello di Francesco Contini, con tre facciate, e tre grandi Porre, sopra la Maggiore, ch'è all'incontro di Tramontana, sta posto in Nicchio vn' Angelo molto ben scolpito in marmo, che auanza il naturale con Tobia à mano. L'altre due guardano l'vna verso Oriente, l'altra verso l'Occaso, con due Campanili simili coperti di piombo. Si conserva quini il sudetto Corpo di S. Niceta Martire, posto in degno sepolcro sopra l'Altare dell'Angelo. Il Tabernacolo situato sopra l'Altare della Cappella Maggiore, e tutto di finissimi marmi con colonne, e rimessi di vari, e vaghi colori con figure, & altri ornamenti di Bronzo, eretto da Luigi Foscarini Procurator di San Marco, che viue al presente, il quale fece anco lastricare il pauimento con marmi fini diuisati essa Cappella. Fra le Pitture vi è di singolare vna Tavola con San Francesco, che ricoue le Stimmate di Iacopo Palma, posta in bellissimo Altare nella Capella alla destra della Maggiore, fondata da Alessandro Perea.

Luigi Benfatto dipinse in due Quadri l'Angelo, che accompagna Tobia, & il Centurione, che supplica il Salvatore. In altro quattro Antonio Alicense fece il Serpente di Bronzo con due figure di Profetti. Si è fatto gran parte del suolo della Chiesa di quadri di marmi rossi, e bianchi, si va à ergendo gl'Altari, che mancano, per ritularla in breue in stato di compimento, e perfeztione.

Hà questa cura anime 3200.

San

San Basilio.

L'Ontano poi di quindi verso terra ferma, la profapia de Basci, fabricò San Basilio, il quale caduto l'anno 1347. per vn terremoto, fu rifatto come si vede. Si ripolano in questo Sacratio S. Costantino Confessore che venne d'Ancona, & il Beato Pietro Acotanto nobile Vinitiano.

A D D I T I O N E.

Si vede di nuouo in questa Chiesa l'Altar grande fatto di marmi fini in forma moderna, con due porte da i lati, per le quali si entra nel Coro, postodietto ad'esso Altare. Ne i vanti sopra i volti della Nauata di mezzo vi sono alcuni gran quadri con Historie diuerse del Testamento Vecchio, dipinti da vatorosi Pittori, come: L'Acqua del Sasso di Camilla Marpegan. L'Uue di Giuseppe Scolari. Le Quaglie, e La Madonna di Girolamo Gambarato. Il Pane dalla Proposizione datta a Danid, di Marco di Timiano, del quale è anco la Cena di Christo. Vicino alla Cappella del Santissimo in lunga tela. Pietro Mera Fiamingo fece il Salvatore condotto al Caluario. Regge questa Chiesa Bartolomeo Ancharano Dottore nella Sacra Teologia, huomo molto stimato per Lettere.

Soggetta a questa Chiesa, si contano anime 1900.

Santa Margherita.

Discosto cento braccia per diritta linea apparisce Santa Margherita fabricata sotto Pietro Tradonico Doge 12. che fu l'anno 837. da Geniano Busignaco padre di Mauro quinto Vescouo d'Oliuolo. La cui cappella grande di mosaico dà manifesto inditio quanto ella fosse riputata in quei tempi, Iacomo Tintoretto vi dipinse la Cena, l'Adoratione, & il Lauacro de piedi di Nostro Signore. La piazza di questo Tempio è la maggiore della città dalla Publica in fuori, nella cui estremità giace il monistero de Carmeliti.

A D D I T I O N E.

La Cappella grande di Mosaico, fu per la sua Vecchiezza gettata à terra, e rifatta in forma moderna, e quadrata pochi anni sono, con due mezze Lune, che la rendono luminosa: sotto alle quali sono poste le sudette Pitture del Tintoretto con aggiunta di fregi di altra mano. L'Altare è assai bello per disegno, e marmi, come è anco il Tabernacolo, che vi posa sopra; Si lauorano le Sedi per i Sacerdoti di noce benissimo compartite con intagli, e colonnelle di marmo fino macchiato, che le diuidono; per continuar poi altri ornamenti, e forse rinouare tutto il resto della Chiesa.

Sono le anime 2000. in circa.

San Pantaleone.

Erà queste apparisce molto nobile San Pantaleone, fondato l'anno 1025. dalle famiglie Signora & Gaula o Danla detta poi secondo alcuni Dandolo in Venetia,

Q 4 & in

& in Padoua Dotta della quale in ogni età sono stati al gouerno huomini che poi riuiscirono Vescouii, Arciuescouii, & Prelati importanti. Il paradiso à guazzo nella cappella à mezza Chiesa, fu fatto da Giouanni, & Antonio Viuarini l'anno 1444. La palla del Sacramento è di marmo di mezzo rilieuo. Vi giace parimente vn' Arciuescouo di Corsù della famiglia Gritta, & vn Iacomo Barbaldo Cancelliero del Principe l'anno 1300. & Piuano del luogo. Vi stette vn tempo sotto il portico vn gran fasso, portato dalle fondamenta di vna fortezza allora chiamata Mongioia, ch'era de Genouesi, per ricordanza perpetua della vittoria, & dell'espugnatione d'essa fortezza, hauuta da Lorenzo Thiepolo.

A D D I T I O N E.

Ha di raro questa Chiesa la Tauola dell' Altar grande, doue Paolo Veronese fece il Santo, che guarisce vn fanciullo, e da i lati della Cappella Iacopo Palma rappresentò in due gran Quadri vn miracolo del medesimo Santo di risanar vn Paralitico presente l'Imperator Massimiano in vno, e nell'altro la sua Decollatione. E di Paolo sudetto medesimamente la Tauola con S. Bernardino posta nell' Altare de Lanauoli, & il Quadro, che rappresenta lo Spedale di Siena, doue San Bernardino, prima di farsi Religioso, seruina à pueri infermi in tempo di peste. In Sagrestia vi è vn'altra Tauola con il Salvatore deposto di Croce, dipinto da Alessandro Varotari detto il Padoanino, & vna delle più Eccellenti opere, che sij vscita da suoi pennelli.

3000. E più anime sono in questa Parrocchia.

San Barnaba.

DI quà dalla quale si dimostra à riguardanti con honorata apparenza S. Barbana, assai comodo Tempio con spatiosa piazza edificato da gli Adami. In questo si vede di buono, nella cappella dalla sinistra, la palla à guazzo della coronatione di Nostra Donna, con Angeli & Santi assai. & fu di mano di Giouanni & a' Antonio Viuarini.

A D D I T I O N E.

Oltre alla Palla de i Viuarini vi è anco quella dell' Altar grande stimata comunemente da intendenti di Damiano Mazza sù discepolo di Titiano, se bene il Stringa la pone per opera del Tintoretto. La Tauola con la Natiuità della Madonna fù dipinta da Antonio Foler. Iacopo Palma, fece in vn Quadro la Cena di Christo con gl' Apostoli molto pregiata da Professori. E sepolto in questa Chiesa Claudio Ariosto Nipote del famoso Lodouico il Poeta, del quale si vede la seguente memoria:

D. O. M.

Claudio Areosto Poetae Nepoti, qui post Legationes multas
apud Pium Quartum Pont. Max. Carolum V. Imper. Phi-

lip

Ippum II. Hispaniarum Regem, ac postremo apud hanc Serenissimam Remp. pro Principibus Estensibus honorificè peractas, cum priuatæ vitæ studio aliquot annos Deo, sibiq. vixisset, secundum, & octogesimum annum natus, felicissime ex hac vita demigravit VII. Kal. Decembris. M DC.

Sono le anime 2200.

San Geruafo .

I Ndi poco discosto fù redificato l'anno 1028. il Tempio di San Geruafo, & Protasio detto dal Volgo Trouafo, dalle famiglie Barbariga & Carauella . Amplo, notabile, & di bella apparenza, nel qual si conferua il corpo di San Grisogono, che vi fù portato da Zara . & nel sottoportico è posta la memoria di Antonio Milledonne Segretario del Consiglio de Dieci, huomo di somma prudenza & di conosciuto valore . Et di dentro vi hà parimente vn nobile Altare, posto in honorata cappella del medesimo Segretario . La qual Chiesa come antica per l'apparenza sua, fù da quella in fuori di San Pietro in Castello, la maggiore che fosse fatta à suoi tempi . ò perch'ella in questo Sestiero hauesse luogo della prima, quasi come più degna di tutte l'altre circonuicine, ò pure perche seruisse à gran parte, ne gli uffici diuini della gente anco di là da Canale. Conciosia che ella hà sembianza à vn certo modo di Cattedrale .

A D D I T I O N E .

Cadè questo Tempio l'anno 1583. per la sua Vecchiezza, il quale fù poi riedificato in maggior ampiezza, e di più notabile, & bella apparenza sopra il modello del peritissimo Architetto Andrea Palladio . Non riposa più in questa Chiesa il Corpo di San Grisogono, essendo stato riportato à Zara .

Frà gl'ornamenti commendabili, vi è la Cena del Signore con gl' Apostoli di Iacopo Tintoretto, il quale fece anco la Tavola con S. Antonio Abbate tentato da Demonij in varie forme di Donne, posta nella Cappella di Antonio Milledonne Segretario sudetto la cui vita fù scritta da altro Segretario . Queste due opere del Tintoretto per la loro rarità si veggono in istampa . Nell' Altare di Gio: Barbarigo Procurator di San Marco, dipinse la Tavola Pietro Malombra, facendo in essa la Beata Vergine con San Francesco, e San Liberale . Altre quattro Tavole vi sono di Iacopo Palma, l'vna, che rappresenta la Nascita della Madonna, l'altra la sua Annunciazione, posta nella Cappella dell' Abate Benedetti ; La terza hà il Redentore del Mondo deposto di Croce con la Vergine Madre, e le pietose Marie . La quarta contiene la Vergine in Gloria con San Gio: Battista, e San Marco, & à piedi San Domenico, San Francesco, e Santa Lucia, posta nell' Altare eretto da Domenico Leone con questa memoria :

**Deo Opt. Max. & Deiparæ Virgini
Sacellum, atq. Aram cum flamine, vbi salutaris**

Ho-

Hostia pro animæ suæ, atq. vxoris, & suorum salute
Immoletur, Dominicus Leo, Aloysij F. Senator
Venetus perpetuo dicavit. M DC.

Nella Cappella fondata da Z. Marco da Molino, doue è notato:

Ioannès Marcus Molinus Iulii F. Sacellum hoc, atq.
Aram cum Flamme ad Laudem, & gloriam Omnipotentis Dei, Sanctissimæq. eius Genitricis Mariæ semper Virginis pro animæ suæ, & vxoris Carissimæ, suorumq. salute erigendum C. 1599.

Domenico Tintoretto formò la Tavola con Christo Crocifisso.

Stà sepolto in questa Chiesa, quel famoso Iacopo da Riva, che essendo Capitan delle Navi per la Republica nella presente guerra col Turca, postosi à Dardanelli per impedir l'uscita da quel stretto all'Armata Turchesca, ne potendo combatterla, per il vento contrario, mentre vscina, andò ad'attaccarla nel porto di Fachie, doue incendiò, e disfecè molti de quei legni, altri ne gittò à fondo, altri ne prese, liberando buon numero di schiavi, e facendo strage de nemici, restandone morti più di 7000. Segui questo fatto à 12. di Maggio del 1649. per il che fù decorato della dignità di Cavaliere del Senato, e donatogli vna colonna di 300. ducati di buona valuta. Sopra la sua sepoltura è intagliato questo Elogio.

Equitis Iacobi Ripæ
Offa
Hac vrna componuntur
Coelo regitur nomen
Quod
Non habet Vrnæ.
Iustinus Senator Frat.
Æternitati Fratris
P. C.
M. DC. LV.

Scrive le azioni di questo valoroso Signore il Conte Alfonso Loschi ne i suoi Compendi Historici.

Sotto à questa Chiesa sono anime 2400.

S. Agnese.

Sant' Agnese Tempio assai venerando per lo concorso ogni anno del popolo per 15. giorni avanti alla festività sua, fu fondata, chi dice da i Mellini nobili allora non pure in Venetia, ma al presente in Fiorenza, & in Roma, & di antica prosapia, poi che Cicerone fa ricordo di questa gente, & chi dice da i Molini. Ma in qualunque modo si sia, è Chiesa molto antica & di bella struttura. Et vi si riposa il corpo di S. Venereo. Oltre à questa vi si aduna vna fraterna la qual crea vna Priora che ha in gouerno 6. giovani donzelle fino all'età da marito, dalla quale, apprendendo costumi ciuili & altre virtù conuenevoli à donne, sono poi maritate ò messe monache ne monisteri. sottentrando in luogo di quelle che vacano altre donzelle ben nate & di persone honorate per l'ottima institutione del luogo.

A D D I T I O N E.

Non si venera più in questa Chiesa il sudetto Corpo di S. Venereo, essendosi smarrito nel tempo della sua restauratione. La Tauola della Cappella grande con il martirio della Santa Tutelare è di mano di Iacopo Palma non ben finita. Nell'Altare eretto da Andrea Berengo, Alessandro Varotari dipinse la Tauola, formando in essa San Iacopo Apostolo con gran delicatezza, e diligenza. Si vede anco del medesimo Palma vn ritratto di Gasparo Martini

Prignano di questa Chiesa.

Si numerava anime 1800.

San Vito.

SAn Vito fù opera della Casa de Magni l'anno 917. nobilitata prima per lo corpo della Beata Contessa della famiglia Tagliapiera, & poi per l'andata del Principe, che la visita ogni anno, si come nel 12. libro s'è detto.

A D D I T I O N E.

Ha molti ornamenti questa Chiesa, e fra le pitture è singolare la Tauola doue sono dipinti diuersi Santi, essendo opera de i Calari, scelti, che furono del famoso Paolo. Il paradiso dietro all'Altar Maggiore è di mano di Marco Ingoli. Vuole il Sringa, che la porta Maggiore sia stata fatta con le palestrate della casa di Baiamonte Tiepolo, adducendo in Testimonio l'editto del Senato, qual dice esser il seguente:

M. CCCXVIII. Die xvi. 11. Iulij.

Item, quod palestrate, quæ fuerunt de Domo Baiamontis proditoris concedantur Ecclesiæ Sancti Viti pro reparatione portæ maioris ipsius Ecclesiæ.

Sono le anime 1100.

San

San Gregorio .

SVI canal grande ò quasi poco in dentro risponde per fianco San Gregorio, edificio della famiglia Palquasa, habitato già da frati monaci sotto la cura d'vno Abate, & restaurato dal Vescouo Bartolomeo Paruta huomo dotto. Il quale, contra sua voglia, hauuta questa Chiesa da Calisto III. col mezzo di Filippo Paruta Arciuefcono di Candia, sommamente amato dal predetto Pontefice, vi fu il primo Abate di questa famiglia. Et percioche questo luogo sottentrò nelle ragioni di S. Ilario già fabricato da Giustiniano Doge decimo, di qui è, che possiede gran parte del territorio delle Gambarare, di Tressigoli, & d'Oriago, sì per antiche ragioni & giurisdictioni, come anco per priuilegi & per doni di diuersi Imperatori. Vi si vede, pochi anni sono, per gratia del Senato, quel Marc'Antonio Bragadino martire di Christo, il quale difendendo la Città di Famagosta nell'Isola di Cipro, fù crudelmente escoriato dall'empio Barbaro Mustafà Generale di Selim Imperatore de Turchi, nella guerra dell'anno 1570.

A D D I T I O N E.

Il Stringa, registra le seguenti iscrizioni del sudetto Marc' Antonio Bragadino .

Marci Antonij Bragadeni Præfcti insignis Reliquiæ qui Othomanorum potentia acerbè decessit, & Io: Aloysij, ac Andreæ fratrum Senatorumq. integerrimorum ossa, in hoc familiæ suæ sepulchro sita sunt : Antonius verò pietis. illis, sibiq. viuienti fecit. M D LXXVI.

E in vn pilastro della Cappella Maggiore :

Marci Antonij Bragadeni Præfcti insignis Reliquiæ .

Frà le pitture di stima vi è l'Assunta della Vergine, e da i lati Christo flagellato alla Colonna, & il medesimo Crocifisso con molte figure di mano del Foler. Dell'Aliense è il Lazzaro resuscitato da Christo di singolar bellezza. Fecce Domenico Tintoretto il Quadro della multiplication del pane, e pesci per satiar le turbe, molto stimato, doue sono vn pouero, & vna vecchia naturalissimi. E al presente Abbate di questo luogo il Cardinale Christoforo Vidman Nobile Veneto .

Sotto à questa Chiesa sono anime 2000. in circa .

S. Eufemia :

ALl'incontro di questo lungo tratto di Dorso-duro, si distende di là dal Canale, l'Isola della Giudecca, chiamata prima Spinalonga, ma Giudecca poi, per la prima habitatione che vi fece la natione de Giudei quando venne a Venetia. Sono
in

in questa 9. Chiesa sotto il predetto Sestiero, con horti & giardini in tanta copia, che condiscono in ogni tempo quasi tutta la città.

La sua Pieue è la Chiesa di Santa Eufemia, detta Fomia dalla plebe, antico edificio, della famiglia Dente, della quale Giouanni l'anno 952. fu Ambasciatore di Pietro Candiano III. Doge all'Imperatore & altri dicono da gli Iscoli, da Selui, & da i Barbolani. L'anno 1378. vi furono mandate le reliquie di S. Tecla, Eufemia, & altre insieme da Iacomo Conçe, Patriarca di Aquilea.

A D D I T I O N E.

In questi prossimi passati anni è stato restaurato il Campanile come anco la Chiesa in molti luoghi, che rouinaua, e dentro abbellita di Altari, e pitture. Di antico si conserua vna Tavola di mano di Bartolomeo Viuarini con San Rocco nel mezz' in campo d'oro, e li Santi Sebastiano, e Ludouico in due nicche dalle parti. Nella Cappella del Sacramento fece Luigi Benfatto la Cena del Signore, & il Centurione.

Sono soggette à questa Parrocchia anime 4300.

San Biagio Catoldo.

MA su la punta dell'Isola verso Padoua giace il Tempio di S. Biagio, & Catoldo detto dal volgo Catoldo per fattura de Capouani, de Pianighi, & de gli Agnufdei, de quali Gualtieri Agnufdei fu Vescouo Oliuolense l'anno 1272. Ma derelitta poi ò per la lontananza, ò per altro, la Beata Giuliana che habitaua in Padoua, trasferitasi in questo sacrario, institui l'ordine delle monache, & lo rellaurò, & accrebbe, & ornò molto. il cui corpo si vede ancor intero, con marauiglia de riguardanti, per cioche morta l'anno 1226. & seppellita nel cimiterio, fù ritrouata molti anni sono incorrotta, & intera.

A D D I T I O N E.

Riposa il corpo della sudetta Beata Giuliana Vergine sopra vn' Altare in bellissimo sepolcro Dorato, & in appresso stà attaccata ad vna colonna la sua Leggenda, che narra, come ella discese dall' Antica, e Nobilissima Prosapia de Conti da Collalto. Come nell'età di dieci anni dispregiasse i beni fugaci del Mondo, e si facesse Religiosa. Come li apparse San Biagio, e le disse, che douesse venir ad abitar in Venetia, nel luogo intitolato S. Catoldo, e che così facesse.

Che fosse poi la prima Abbadessa, e Regolatrice di questo luogo, al quale concorresse molte Nobili Vergini per dedicarsi à Dio, tratte dalla Santità di questa Beata; e come si fabbricasse il Monastero. Narra ancora i miracoli operati da S. D. M. per mezzo di questa sua Serua, raccontando finalmente il tempo della sua morte, che fù l'anno 1260. & non come dice il Sansouino il 1226. Che 35. anni dopò morta fosse stata ritrouata nel Cimitero doue fù sepolta, pura, & incorrotta il giorno della festa di Santa Maria Maddalena; di doue leuata, fù traslatata solennemente sopra l' Altare sudetto. Vedendosi nel detto Cimitero piantata vna colonna di marmo con vna Croce di sopra in memoria di così gran fatto, per testimonio del luogo doue stette, (come si è detto) 35. anni sepolta.

Il Coro situato fuori della Chiesa sopra la porta Maggiore è nobilissimo sostenuto da Colonne di pietra Istriana di tutto tondo, doue s'è notato nella cornice di esso:

Hoc opus factum fuit 1596.

Existente A. R. D. Lodouica Malipietro.

In Chiesa vi sono due Eccellenti Tauole di Iacopo Palma l'vna con Christo Crocifisso, l'altra con San Biagio posta in ricca Altare eretto nuouamente dalla compagnia de Fila Canapa.

S. Iacomo della Giudecca.

SI vede anco nell'Isola San Iacomo, detto altre volte Santa Maria Nouella. Marfilio da Carrara Signor di Padoua, lasciò per testamento centomila ducati, perche si edificasse vna Chiesa nell'Isola della Giudecca, & volle che fosse dotata di diuerse ricchezze & poderi. & gli esecutori del testamento furono i Procuratori di San Marco. adunque fatta ò rifatta la presente, fu consacrata l'anno 1371. da diuersi Vescoui, fra quali vn fu Paolo Foscarì Vescouo Castellano, al nome di S. Iacomo di Galitia, & vi furono collocati per habitatione i frati de Serui à quali è sottoposta.

A D D I T I O N E.

Non è molto tempo, che per ordine delli Procuratori di S. Marco è stata riedificata questa Chiesa insieme con il Campanile in ben intesa, e proportionata forma con colonne di ordine composto, che tolgono su la cornice, che cinge intorno l'edificio, con due gran colonne di tutto tondo di Pietra mandolata da Verona di piedi quatordecim l'vna in circa, che sostengono il pezzo della medesima cornice in aere, posta in testa della cappella Maggiore, doue vi è l'Altare Isolato, e dietro ad'esso il Coro, girando sopra alle Sedie, che sono di noce, vn vago corridoro, e nel Palco di essa cappella è dipinta la Vergine Assunta, cinta, e corteggiata da gl'Angeli di mano di Giosepe Hentio di Augusta. Nel spatio della Chiesa sono eretti sei Altari, tre per parte, benissimo compartiti, di belle forme, ricchi per suezza di marmi, & adornati di pitture, e scolture. Hanno questi Padri nel loro Refettorio l'Historia descritta dall'Euangelista San Luca al 5. doue è figurato il Salvatore alla Mensa con Leni Banchiere, & molti Scribi, e Farisei, de quali pare, che alcuni si scandalezino, e dimandino à i Discepoli, perche il lor Maestro mangi con peccatori, e publicani? Si vedono compartimenti di colonne, & archi, con statue in nicchi, e belle architetture; Opera stimatissima di Carlo, e Gabriello Caliari figliuoli di Paolo. Benedetto Caliari fratello di esso Paolo fece è terminò tutti gl'ornamenti, che cingono le pitture del soffitto di Paolo.

S. Croce della Giudecca.

VI è anco situata Santa Croce habitata da donne monache, honorato Tempio fra gli altri, & ornato di diuerse bellezze, & di circuito assai largo, & capace, con giardino & con commode stanze & habitationi per esse donne. Vi giace in bel sepolcro, il corpo di S. Atanasio Patriarca di Costantinopoli, la cui opere sono celebri

nel

nella sacra scrittura. Il Christo di marmo quasi di due braccia sull'altare dalla sinistra, fu opera di Iacomo Colonna.

Qui presso in ornatissima, & gratiosa cappella è la statua di marmo in honore di Giustiniano Giustiniani Gran Commendatore & Luogotenente del Gran Maestro della Religione di Malta, al quale huomo singolare & chiaro per la sua conosciuta bontà fu posto questo epitaffio.

*Justinianus Laurentij Just. F. cuius è regione imaginem
vides, Parritij sanguinis Vir, & sua & maiorum suorum
virtute preclarus, Hierosolymitana Religionis
Eques Magna Crucis, illiusq; Magni Praefecti Promagister,
animi etiam bonitate & religione, & pietate in
Deum, & homines cultor eximius V. P. Vixit Ann.
LXXIII. M. X. Dies VIII. Obijt X. Decembris.
M D LXII.*

Ne piedestalli della Cappella Maggiore è scolpito il tempo della fondatione di questa Chiesa, edella sua dedicatione, leggendosi in vno:

Prima Aedis Cruci dicatae fundamenta VII. Kal. Maij iacta MDVIII.

Et in altro:

**Aedem hanc Anton. Contaren. Urb. Antistes VII.
kal. Maij dicauit MDXI.**

Alla sinistra della sudetta cappella vi è quella di Casa Moresini, con la memoria di Gio: Francesco di questa Famiglia, il quale essendo Bailo a Costantinopoli per la Republica di Venetia, fù da Sisto V. Pont. fatto Vescovo di Brescia, poi mandato dal medesimo Nuntio in Francia nelle turbolenze di all' hora in quel Regno. Lo creò finalmente Cardinale, mandandogli in Francia (doue egli risiedeva) il Cappello, con nuouo Titolo di Legato. Le attioni memorabili di questo degno Prelato sono registrate da gl'Historici di quei tempi. Egli volse esser sepolto in Brescia; mali fratelli di lui Agostino, e Luigi Senatori grauissimi, e Religiosissimi fecero porre la detta memoria, che dice:

D. O. M.

**Io. Francisco Mauroceno S. R. E. Cardinali, viro, qui, &
generis nobilitate, & summa in rebus agendis prudentia,
& eximia in Deum pietate ita claruit, vt omnibus Europe**

Prin-

Principibus gratus in primis atq. acceptus fuerit, eum verò Reipub. Veneræ Bisantij Legatum, Sixtus V. Brixianæ Ecclesiæ præfecit, non multo post autem Apostolicæ Sedis Nuncium in Galliam misit; ibiq. recrudescentibus illius Regni motibus insolita honoribus prærogatiua Cardinalem, & Legatum creauit, quo in munere summa fide, & integritate se gessit; propterea in sequentium Summorum Pontificum, præsertimq. in Clementem VIII. gratia floruit; qui tanti viri obitum humanissimè defleuit. Mortuus est Brixianæ anno Domini MDXCVI. Ætatis suæ LVIII. Ibiq. eo sic iubente sepultus est. Verum Augustinus, & Aloysius Mauroceni, vt aliquod sui in fratrem meritum grati animi testimonium extaret, hic vbi Gentilium suorum ossa condita sunt exiguum pro illius promeritis monumentum P. P.

Il sudetto Luigi fratello del Cardinale fù Auo di Gio: Francesco Morefini Patriarca di Venetia viuento, e di Luigi suo fratello Procurator di San Marco, che morse l'anno 1652. à 12. di Giugno.

A mezza Chiesa vi è vn quadro grande con la Croce, & la Vergine in Gloria sopra ad essa, & à piedi diuersi Santi, pittura molto commendata di Matteo Ponzoni, del quale è anco vn'altro quadro minore dal lato di quello con Santa Elena, che adora la Croce: all'incontro di questi sopra la porta ve n'è vn'altro in figure picciole con attioni di Sant' Atanasio fatto dal Cauallier Piazza. Si è datto principio all' Ereptione dell' Altar Maggiore di marmi fini nella forma moderna.

San Cosmo, & Damiano.

Dietro à Santa Eufemia si troua San Cosmo, & Damiano, nuouo per edificio, & honorata habitatione di donne monache: trasferite l'anno 1532. da San Secondo, nel detto monistero, percioche posto in sito commodo, ha larghe & capaci stanze. E in questa Chiesa di buono vna palla posta à man destra nel mezzo d'essa Chiesa: & fu dipinta l'anno 1446. da i Viuarini. & l'ornamento d'intaglio fu fatto da Christoforo Ferrarese.

A D D I T I O N E.

La palla, che scriue il Sansouino esser di mano de i Viuarini, fù dipinta da Giouanni Buonconsigli; lo dimostra la sottoscrizione posta nella Sede della Vergine, che dice: Ioannes Bonconsilius Mariscalchus de Vicentia 1497. Di Iacopo Palma è la Tavola posta nell' Altar Maggiore eretto da Benedetto Moro Procurator di S. Marco, done con somma dili-

diligenza, & applicatione ritrasse la Vergine con Santi Benedetto, Sebastiano, e Francesco vedendosi anco il nome dell'Autore. Fece Iacopo Tintoretto due altre Tavole l'vna con Christo in Croce, la Vergine Madre, il Santo Euangelista Giovanni, e la Maddalena à piedi della Croce. L'altra con la Vergine, li Santi Cosmo, e Damiano, Santa Cecilia, S. Secondo, e Santa Marina.

Cappuccini.

VI fu anco ne tempi nostri fermato l'albergo de Frati minori dell'antica offeruanza di San Francesco, chiamati volgarmente Cappuccini, instituiti la prima volta ne tempi nostri, da Fra Paolo da Chioggia, si come ampiamente si legge nel trattato in questa materia, di Gioseffo Zarlino Maestro di Cappella di S. Marco. Il picciolo Oratorio de quali, hauendo il Senato fatto voto di fabricare vna magnifica Chiesa al Redentor del Mondo per lo fiero accidente della mortalità del 1576. s'aggrandi con spesa veramente reale. onde l'anno 1577. à tre di Maggio, dopò vna deuotissima, & solennissima processione fatta dal clero della città, & dopo la celebratione del diuino officio nella Chiesa di Santa Croce alla Giudecca, il Principe col Patriarca, gettò la prima pietra, con gran consolatione dell'vniuersale, & con ferma speranza della liberatione del contagio si come auuenne. La qual Chiesa, mentre scriuiamo si va tuttauia per ordine del Senato, fabricando con sollecitudine & diligenza, sul modello d'Andrea Palladio.

A D D I T I O N E.

Nella sudetta prima pietra, posta come narra il Sansouino furono intagliate le seguenti parole:

Ex pio, solemnique voto Reip. ad arcenda fulgura diræ petis
Redempt. Deo Sanctæ D. Greg. XIII Pont. Max. Venet. Duce
Aloysio Mocenico. Ioan. Triuis. Patriar. M D LXXVI.

A questo nobil Tempio adunque si ascende per sedici scalini lunghi piedi trenta sei. La porta dell'entrata è retta da due colonne Corinte, che reggono vn maestoso Frontispitio. Ne gli Angoli della facciata sono due colonne corinte con suoi pilastri, e ne gli spatij due Nicchie, e la sommità della facciata è regolata da grande Frontispitio. Dalla porta sino à scalini della Cappella Maggiore, sono piedi 72. in circa, e lo spatio della larghezza è piedi 60. in circa. Da ciascuna delle parti sono situate tre cappelle, con suoi Altari di marmi fini, diuise da due gran colonne Corinte, con arco sopra, e cornice, che gira intorno, e sostiene la volta, trà le quali sono alcune Nicchie con Sibille dipinte à chiaro, e scuro da fra Cosmo piazza Cappuccino. Sopra la porta è vna mezza Luna dipinta pure à chiaro, e scuro col Doge, e'l Senato dinanzi al Redentore, accompagnato da Santi Marco, e Francesco, e due paggietti tengono il Modello di Venetia. Dall'altra parte è S. Teodoro con lo stendardo, leggendosi nel giro dell'Arco:

Protegam Vrbem istam, & saluabo eam propter me.

E sotto in vna lapida pur si legge:

R Chri-

Christo Redemptori
 Ciuitate graui pestilentia liberata
 Senatus ex voto.
 Prid. Non. Sept. Anno MDLXXVI.

Nell' Angolo à man dritta stà intagliato in marmo :

Duce Aloysio Mocenico V. Non. Maij. An. M D LXXVI.

Et nell' altro à man manca :

Primarius Lapis à Ioanne Triuifano Patriarca Venetiarum :

Dall' altro capo poi della Chiesa è scritto alla destra :

Duce Pascale Ciconia V. Kal. Oct. An. M D XCII.

Et al dirimpetto :

Consecratum à Laurentio Priolo Patriarca Venetiarum :

Nel primo Altare à mano destra nell'entrare è la Nascita di Christo dipinta da Francesco da Bassano. Nel secondo Christo Battezzato da S. Giovanni, prncipiato da Paolo Veronese, e terminato poi da suoi Heredi.

Nel terzo è il Salvatore flagellato di mano di Iacopo Tintoretto. Nel quarto in ordine dalla parte sinistra, è il Redentore portato al sepolcro di Iacopo Palma. Nel quinto Christo risuscita dal monumento, fatto dal sudetto Francesco da Bassano. Nel sesto l'Ascesa al Cielo del Salvatore di Iacopo Tintoretto sudetto. La cappella maggiore è lunga piedi 60. e larga 45. in circa, ornata di colonne, e pilastri corinti con risalti, compartita da Fenestre, e da Nicchie con figure di Profetti, e Dottori à chiaro, e scuro dipinti dal predetto Padre Piazza. Nel mezzo è l'Altare, sopra cui è posto il Tabernacolo con pitture di Francesco da Bassano, & vn Crocefisso di Bronzo, con due figure di Santi Marco, e Francesco pur di Bronzo dalle parti, eccedenti il naturale, getto celebre di Girolamo Campagna Veronese. Dietro l'Altare per doue si passa al Coro, alcune gran colonne corinte formano vn mezzo arco di singular bellezza, & à gl' Angoli del giro sono appese due Historiette del Vecchio Testamento fatte dal Palma. Nel Coro sono due mezze figure sopra le porte l'vna di Christo Ecce Homo. L'altra della Vergine piangente, del medesimo Palma.

Nella Sagrestia sono anco pitture di Gio: Bellino, del Piazza, del Palma, dell' Aliense, e di Carlo Saraceno. Sotto al Coro nell' Altare è il Crocefisso dipinto dall' istesso Palma con la Vergine, e San Giovanni dalle parti, e ne lati dell' Altare in due mezze Lune appare Christo orante nell' Horto, e San Francesco, che riceue le Stimmate di Santo Peranda. E lastricato questo famoso, e ricco Tempio di quadroni di marmi fini rossi, e bianchi, e la cappella Maggiore di altri colori in varie, e vaghe forme, è poi coperto di Lastre di piombo con la Tribuna, e Campanili.

S. Giouanni della Giudecca.

DTrincontro à San Giorgio Maggiore è situato San Giouanni Battista per ordine de i Bonaccorsi Lucchesi l'anno 1309. con spesa di 24. mila ducati, altri dicono de Bondoli, & de i Grettoli che mancarono molti anni sono. Tempio per grandezza, per chiostrì, per horti, & per molte altre habitationi assai nobile, & posseduto da frati bianchi. La cappella maggiore vi fu fondata da vn Lorenzo Cagnolino l'anno 1511. le parole del cui sepolcro posto nel mezzo dimostrano, ch'egli fosse huomo singolare, & singolarmente amato dalla Repub. per i suoi meriti, percioche si legge.

Laurentij Cagnolini Bergomen. Viri ingenui hic sita sunt ossa: Cuius virtus, prudentia, & animi magnitudo tanta fuit, quod nedum ex eius operibus ac seruitijs quib. toti Venetiarum Reip. profuit, nomen famamq; immortalem adeptus est. Sed ob eius decessum filios & patriam hanc nobiliss. mestissimos reliquit. O mirum probitatis specimen, ò mortem infeliciss. indiciumq; omnia mortalia cito evanescent. Obijt anno Domini. M DXXVI. Die XIV. Julij, fundata prius Cappella hac & completa M D XI. die VII. Julij pro se, ac heredibus.

A D D I T I O N E.

Di notabile si vede nelli portelli dell'Organo la pittura di Giouan Battista Cima da Conegliano.

Conuertite.

ET pochi anni sono, si fabricò il Monistero delle Conuertite, accioche si come le Vergini consacrate al seruitio di Dio hanno ricetto per conseruarsi, così le peccatrici penitente, habbiano parimente doue saluarsi in tutto da i peccati. Quiui dimorando assai gran numero di donne & tutte bellissime (percioche non vi si accettano se non quelle che hanno somma belta) accioche pentendosi non ricaggino ne peccati per la forma loro attrattiuua de gli altrui desiderij si esercitano con ordine mirabile in diuersi artificij.

Hanno queste Donne la lor Chiesa, intitolata Santa Maria Maddalena non molto grande, ma ben disposta, e ben tenuta, con qualche considerabile ornamento, & in particolare nell'Altar Maggiore vi è la tela con la Maddalena, che s'abbatte in Christo, stamato da lei Ortolano, molto ben dipinta da Luigi Bensatto. Di mano di Iacopo Palma è il Christo orante nell'Orto, sostenuto da vn' Angelo; e nel soffitto fece la Santa Titolare portata al Cielo da gl'Angeli.

Zitelle.

Non meno sono notabili le Zitelle, instituite da poco tempo in qua. Percioche alcune honoratissime gentildonne, prouedendo con religiosa cura a quelle povere fanciulle, che essendo orfane andauano vagabonde per la città, fondarono il luogo loro con ordine molto pio. Doue instrutte ottimamente da matrone elette a cotale officio, nella via del Signore, & prouedute del vitto, s'effercitano nelle cose diuine con salute dell'anime loro.

A D D I T I O N E.

Questo pio luogo è stato fabricato con spesa considerabile, e se bene non vi sono ornamenti di Architettura, è non di meno ben inteso, ben disposto, capace, e comodissimo. La Chiesa è chiusa nel mezzo della sua facciata, quale è di rincontro alla Piazza di S. Marco. Per l'inscrizioni che sono nella cappella maggiore, pare, che s'ij stata fondata da Bartolomeo Marchesi, leggendosi da vn lato:

D. O. M. Deiparæq. Virgini, An. Domini, M D LXXXVI.

E dall'altro:

Bartholomæus Marchesius Zac. Fil. ære suo :

Fu l'Architetto il famosissimo Andrea Palladio, terminato poi dal Bozetto sul modello del medesimo Paladio, hauendo le sue parti tutte corrispondenti, con Tribuna, che gira intorno quasi à tutta la Chiesa, coperta di piombo, com'è anco tutto il resto, e tetto del luogo. L'Altar principale è formato di marmi fini di bella forma con la Tavola di mano di Francesco da Bassano, doue è figurato la Presentatione della Madonna, sotto al qual Titolo è dedicata essa Chiesa. Vi sono due altri nobili Altari pur di marmi fini, vno de quali s'ij eretto da Federico Contarini Procurator di S. Marco. Il Christo orante nell'Orto lo dipinse Iacopo Palma. Le figliuole di questo pio luogo sono per ordinario al n. di 250. mantenute solamente con l'Elemosine de più fedeli, e di queste ogni anno se ne maritano, e ne vanno Monache.

Accademia de Nobili.

A D D I T I O N E.

In quest'Isola della Giudecca, vi è anco vn' Accademia, o Collegio di Nobili eretto dal Senato l'anno 1619. e poi commesso il gouerno di esso alli Signori Riformatori dello Studio di Padoua con quattro Aggiunti, che sempre sono de primi, e più riguarduoli Senatori della Città.

Qui.

Quini s'alleuano nel timor del Signor Dio, buoni costumi, belle lettere, Carta del Nauigare, & Aritmetica, quaranta Gentil'huomini cauati a sorte nell' Eccellentissimo Collegio, nel modo, e forma medesima che s'usa nell' estrattione delli Nobili alla ballotta d'oro per la proua di Santa Barbara. L'età delli predetti 40. Gentil'huomini nell'ingresso in questo luogo non deue essere nè minore delli dieci anni, nè maggiore delli tredici, ne alcuno di essi può dimorar arui, eccedente li 18. anni di età.

L'Accademia è mantenuta del tutto, e spesa dal Publico, la qual spesa ascende intorno à sette milla ducati all'anno, de quali ve ne può esser mille d' Effibitione voluntaria, assignati da particolari, che furono: Giouanni Tiepolo all' hora Primicerio di San Marco, & che fù poi Patriarca di Venetia, da Ottauiano Bon grauissimo, e sapientissimo Senatore, e dalla Procuratia di Vltra.

Sopra intende finalmente in questo Collegio vn Soggetto con titolo di Rettore, eletto da gli Riformatori, & Aggiunti i sudetti, e poi confermato dal Senato con prouisione di ducati 300. all'anno, sotto al qual Rettore vi sono vn Maestro di belle lettere, tre Ripetitori, quattro Seruitori, vn Cuoco, vn sotto Cuoco, & vno Economo, che hà l'incombenza del Vito.

San Sebastiano.

MA ritornando di nuouo à Venetia dalla parte di San Basilio, si vede quasi per fronte il bellissimo Tempio dedicato à San Bastiano, altre volte Chiesa parrocchiale, restaurato à tempi nostri così dentro come fuori, con la faccia d'eccellente simetria, & consacrato l'anno 1562. dal Vescouo de i Rossi. Ricco di bellezze diuerse, & cultis. per qualità di cose nobili & rare. Conciosia che dalla destra vicino alla porta per fianco è posta la palla dipinta dall'eccellentissimo Titiano, con San Nicolo, in ricchissimo altare di colonne & di marmi nobili, per opera di Nicolò Crasso Oratore eloquentis. & de primi Causidici de nostri tempi. Et nel corpo dello Altare si leggono l'infrastrate parole.

Nicolaus Crassus forum primum, nauigationem deinde secutus, aduersa fortuna, fortunis omnibus spoliatus, ad forum iterum reuersus, hunc postremo locum laborum omnium, & miseriarum quietem, sibi & posteris P. M D L X I I I.

Nella prima cappella dopo la predetta, la Nuntiata fu di mano di Battista di Bonifatio da Verona.

Nella seconda, fabricata in memoria dell'antico Melio da Cortona Generale della fanteria della Republ. da Melio da Cortona celebre Giuriconsulto, & Oratore, la nostra Donna di marmo fu scolpita da Tomaso Lombardo, à imitatione della Vergine posta nella Loggetta di Piazza, di mano del Sanfouino. dalla cui sinistra si legge.

R ; Melio

Melio Cortona Vniuersi Peditatus Præfecto fortitudinis, ac fidei incomparabilis, Qui magnis, clarissimisq. rebus pro Veneta Repub. gestis, Scodra ab obsidione liberata, Profligatis hostibus ad Molinellam locum in Bononienfis agri finibus, Coritta seu Veglia Insula conseruata, in bellum demum Ferrariensi fortiss. dimicans, tormento bellico ictus occubuit, Melius Cortona Iuriscons. & Cæsar nepotes, auo paterno posuere.

Nella terza della famiglia de Garzoni, la palla del Crocifisso fu opera di Paolo Veronese. Et iui presso giace in sepolcro di marmo Architeturato dal Sansouino Liui Podacatharo Arciuescouo di Cipro con questa inscrizione.

Liuius Podacatharus Cyprius Archiepiscopus Leucosien. ex Testamento, Obijt M D L V. XIV. Kal. Feb. V. Ann. LXXXI

La cappella grande coa la historia di San Sebastiano da tutti i lati fu dipinta da Paolo Veronese. il quale nel soffitto sfondato, che comprende con oro, & con pittura tutto il corpo del Tempio, fece in compartimenti di quadri & di tondi, la Historia della Regina Hester, con tanta forza d'atti, con sì bei panni, & con colorito tanto gentile, che fu reputata per cosa illustre, poi che fu fatta nella prima sua giouentù. La palla di marmo nella Cappella Grimana fu scolpita da Alessandro Vittoria, il quale vi fece anco la statua di marmo di Marc'Antonio Grimani, sotto alla quale è in scritto.

Marco Antonio Grimano Senatori integerrimo, & tam secundis Magistratibus quam optimis consilij, domi forisq. optimè semper de Repub. merito, ac post Vincentium & Petrum fratres Procuratoriam dignitatem amplissimis suffragijs adepto, Obijt anno Salutis M D L X V. XI. Martii. Vixit ann. LXXXI. Aloysius & Octavianus filii pientissimi H. P. M.

Nella Sagrestia, li 9. Quadri che la circondano con vaghissima vista, furono dipinti da i Veronesi. & il S. Moisè fu di Iacomo Tintoretto. Nel cui Vestibolo giace Hieronimo Ragazzuola, letterato huomo del tempo suo, & sommo Legista della Rep. il quale fu Cancelliero del Patriarca & vi si legge.

*Jo. Auo Egidio Laura parentibus Opt. Ariana inf.
Filia suavis. vita functis, Daria coniugi Cariss.
Egidio, Simphorosa, libertis dulciss. v. sibi postq. Hieronymus Regazola H. M. P. M D XL VIII.*

Vi apparisce similmente la memoria di Domenico Beulaqua huomo di bontà & dottrina singolare, & Secretario del Consiglio de i Dieci . con l'epitaffio .

Dominicus Beulaqua Excelsi Decemuirum Consilij à Secretis minimus , Heredumq. cineribus ad nouissimum diem uiuens, hoc voluit poni monumentum . M D L XXV.

A D D I T I O N E .

E singolare ancora la Tavola di Christo, che se nè va in Etnaus con li doi Discipoli Luca, e Cleofa, lavorata con particolare applicatione da Andrea Schiauone .

Nella cappella de Lolini, che è la prima alla sinistra nell'entrar in Chiesa , apparisce la Conuerfion di San Paolo fatta à Mosaico da Arminio Zuccato valente Maestro in questa professione. Del medesimo Paolo Veronese vi sono altre degne Pitture , oltre alle narrate di sopra dal Sansonino, e specialmente ne portelli dell'Organo rappresentò di fuori, il Mistero della Purificatione doue la Vergine porge al Venerando Simeone il Bambino Giesù, che riceuendolo l'inchina , & adora . Di dentro fece il miracolo di Christo, che risanò il Languido alla Piscina, tirando con grandissima Maestria vn Porticale in prospettiva, doue stanno molti infermi, che aspettano la motione dell'acque. Nel Palco della Sagrestia, dipinse la Coronatione della Vergine, e intorno li Euangelisti, formando ne i tondi fanciulli con libri, e cartelle scritte nelle mani . Vedendosi nella medesima Sagrestia tre Historie di mano di Bonifacio, che sono . Il sacrificio di Abramo , la Scala di Giacob , & il Battesimo di Christo . Prosegui Paolo l'opere sue, e spiegò nel Refettorio in gran tela l'Historia Euangelica, descritta da S. Matteo al 26. del Conuuto di Simeone , doue appaiono prospettiuue , statue, cani, serui, & molte altre curiosita , riuscendo mirabile fra l'altre cose , la figura di Giuda, che leanatosi in piedi , mira con indignatione la Maddalena, che asciuga i piedi del Saluatore con capelli, dopò sparsoui sopra il pretioso liquore . Sopra la porta di detto Refettorio fecero li figliuoli del medesimo Paolo la Vergine in Gloria con Santi Sebastiano, e Girolamo, & à piedi in vna boscaiglia il Beato Pietro da Pisa fondatore di questa Religione con altri Beati dell'ordine . Sta finalmente sepolto in questa ornatissima Chiesa il sudetto Paolo, doue alla sinistra dell'organo è posto il suo ritratto scolpito, e finto di Bronzo, e sotto ad'esso si legge .

**Paulo Caliaro Veronen. Piciori
Naturæ Æmulo, Artis miraculo
Superstite Fatis, Fama victuro .**

Carmini.

Grande & bel luogo è poi, con commodo, & largo Conuento, la Chiesa di Santa Maria de Carmini, nella quale Benedetto Diana famoso maestro nella pittura, fece la palla con tre Apostoli dentro, & Lorenzo Lotto vi dipinse per fianco la tauola di San Nicolò con San Giouanni Battista in aria. Vi dipinse anco Lazaro de Sebastiani la Misericordia col Dio Padre, che lancia fiette con S. Roccò à guazzo. Vi si riposa Marc' Antonio Veniero Dottore & Procurator di S. Marco, Senatore integerrimo dell'età nostra, & Daniello suo figliuolo; all'vno è iscritto.

**Marci Antonij Venerij Phil. Opt. Mer. D. Marci Procuratoris
ossa. Vixit ann. LXXII. mens. ix. Obijt MDLVI. IV.
Non. April.**

All'altro.

**Daniel Venerius Marci Antonii Phil. D. Marci Procuratoris
Optime meriti filius, sibi & posteris viuens P. M D L V II.
III. Id. Ian.**

Vi sono parimente le insegne della famiglia Polana con la iscrizione.

**Marino, & Dionezæ Polani Parentibus Optimis, Francisco
fratri caris. sibi & posteris Triphon, Bernardus, & Bernar-
dinus filii mestis. posuere. MDLXVI.**

Et quelle della Casa Ciurana alla destra della cappella grande, doue in sepoltura di marmo di diuersa forma dall'vso commune, si riposa Luca con la statua di marmo, & vi si legge.

**Luca Ciurano Senatori Opt. & Amplifs. honoribus
Functo, Petrus Georgius ex Sorore Nepos, ponendum
curauit. Decessit Ann. M D III.**

Et all'incontro quelle della famiglia Guera doue si legge.

P E T R I G O R I I O S S A .

Et vicino alla porta del Chiostro apparisce il sepolcro di bello, & vago disegno, posto da Pietro Ciurano valoroso gentilhuomo, & d'animo veramente inuirto, si come nella guerra passata si potè vedere per l'opere sue, fatte così à Zara come

altro.

altrove a beneficio della sua patria, ad Andrea Ciurano, con l'infrafcritto epittaffio.

Andreas Ciurano, Qui rei militari annis xx. Strenue operam nauando, Muglam, totamque Istriam, ab Vnorum impetu seruauit, Turcarum vim in Dalmatia repressit, Cretram cum exulibus obsidione cinxit, Apuliam a Cæsarianis recuperauit, Atque ideo de Rep. optimè meritis anno ætatis suæ LVIII. fæliciter obiit, Andreas deinde summæ spei adolescenti, post naufragium, morbo sublato, Petrus Ciuranus illi filius, huic vero pater pientis. M. H. P.
M D LXXII.

A D D I T I O N E.

Vicino alla Cappella di San Pietro, vi è la statua di Bronzo di Lorenzo Lauretto Frate di quest'ordine, e creato poi Vescono di Adria da Gregorio XIV. Leggendosi in sua memoria sotto ad' essa statua:

Laurentius Laurettus Venetus Carmelita, Episcopus Adriæ, Sanctimonia, Sapientia, omni laudis excellentia præclarus; Orator, Philosophus, Theologus summus, in Concilio Tridentino admirabilis, apud Gregorium XIII. Pont. Max. qui eum Episcopum fecit, admirabilis, apud omnes summis honoribus dignus æstimatus multis bonis hoc templo, & monasterio aucto, post ann. ætatis LXIII. Episcop. VII. sua hic ossa sepeliri mandauit. Obijt IV. Kal. Feb. M. D. C.

Vi sono altre degne pitture, così antiche, come moderne: delle antiche è la Natiuità di Nostro Signore dipinta da Gio: Battista Cima da Conegliano, doue ritraffe S. Elena, & altre figure. Di Iacopo Tintoretto è la Tauola della Circoncisione, creduta da molti dello Schiauone. Cristoforo Parmese fece ne i portelli dell'organo l'Annuntziata, e li Santi Elia, & Alberto. Andrea Schiauone lauorò il Coro, ch'era in aere, figurando sotto ad'esso la Vergine con Angeli intorno, di sotto San Pietro, e S. Elia, ne gl' Angoli li Euangelisti, nella parte interiore, l'Annuntziata, la Nascita del Salvatore, e l'Adoration de Magi, e nella parte verso l'Altar Maggiore, il Signor tentato nel deserto; quando chiamò Pietro dalla Nauicella, e la Samaritana al Pozzo. Di moderno si vede di Iacopo Palma nella Cappella Maggiore il miracolo di Christo nel satiar con poco pane fameliche Turbe, & in altra picciola tela, la Vergine con Giesù Bambino nel seno, e li Santi Nicolò, Giovanni, e Santa Marina.

Si sono eretti tre nuouo Altari, l'vno della Confraternità dell' Abito, ricco per marmi, nobile per disegno, & ornatissimo per figure, & altri lauori. Il secondo è di San Liberale,

le, anch'egli di bella forma, e marmi fini, con la Tavola di mano di *Andrea Vicentino*. Il terzo è quello del *Christo*, stimatissimo per la finezza di marmi, di porfidi, e serpentini, e in particolare per due lastrette poste nelle basi delle colonne, stimate gioie. *Alessandro Varotari* detto il *Padoanino* fece in gran Quadro vicino all'Altar di *S. Liberale* un miracolo di esso Santo, in liberar dalla morte due giovani Cavalieri condannati ingiustamente al patibolo. Sopra la porta maggiore è un grande, e riguarduole Deposito, eretto al nome glorioso di *Iacopo Foscarini* Cavaliere, e Procurator di *San Marco*, soggetto di somma virtù, valore, e prudenza. Questo è fatto in doi ordini, il primo Corinto, e ne gl'intercolumni sono finte due porte murate dove stanno intagliati diversi Trofei di basso rilievo; L'ordine di sopra è composto con la statua in piedi grande al naturale con manto, e bastone da Generale collocata nel spatio di mezzo in ricco Nicchio, e nelli spatij minori frà le colonne vi sono due figure significanti la Carità, e la Speranza. A piedi di esso Deposito nelli Quarrelli sono intagliate maritime Armate, ordinate, e schierate, che dimostrano il supremo commando del Mare, ottenuto più d'una volta dal suo gran merito, e valore. Sotto alla statua in pietra di paragone à caratteri d'oro si legge l'infra scritto Elogio:

D. O. M.

Iacobo Foscareno D. Marci Procuratori
Ob ciuilem sapientiam, rei militaris scientiam
Et magnam Animi Celsitatem
Vniuersus Venetorum consensus in grauioribus Reip. negotiis
Primas semper detulit partes
Hinc ad maximos Europæ Principes legatus missus
Fidei, & Eloquentiæ
Dux ad Illyricos fines tuendos electus
Vigilantiæ, & fortitudinis
Bis maritimæ classis Imperator dictus
Prouidi, & excelsi animi
Cretæ Insulæ prouisor rectius Dictator factus
Studij, & sapientiæ
Semper, & ubiq. Domi, foris, pace, Bello, Togatus, Armatus
Iustitiæ, prudentiæ, pietatis,
Et Virtutum omnium
Egregium exemplar sese exhibuit
Tot igitur, tantisq. encomiis clarus Cælum petiit anno 1602.
Io. Baptista Fil. D. Marci Procur. ad paternæ
Gloriæ metam proprius aspirans
Posterorum incitamento P.

Il Coro, ch'era in aere à mezza Chiesa, fù leuato l'anno 1653. il mese di Dicembre insieme con l'organo; onde la Chiesa riesçe più lucida, e chiara. Officiano i Padri li Diuini Officij al presente nella Cappella Maggiore dietro all'Altare, posto al mezzo di detta cappella secondo l'uso, e forma moderna, sopra il quale stà vn bellissimo Tabernacolo di marmi fini, e forma singulare. L'organo anch'egli è situato vicino alla medesima cappella, e Coro. La confraternità dell'Abito Carmelitano ha fabricato vn luogo tanto alla Chiesa per riduzione de confrati, e conseruar iui l'Argentarie, cere, parature, & altre cose. Questo luogo è ornato di molte pitture di mano di Alessandro Varotari.

Soccorso.

A D D I T I O N E.

Poco discosto da i Carmini sopra la fundamenta che discorre à San Raffaello è il pio luogo del Soccorso, con la sua Chiesa picciola: ma assai bella, con pilastri Corinti, che reggono la cornice, che gira intorno. Nella Tauola dell'Altare fecero Carlo, e Gabrielle Calari figliuoli di Paolo, la Vergine sopra le Nubi, sotto la quale stanno alcune lascine Donne, ingimocchiate, che depongono i loro ornamenti di gioie, & ori. Altre più lontane stanno à sedere sotto à portichi, intente in vari lauori per fuggir l'otio. Fù consecrata l'anno 1609. da Lorenzo Prezatto Vescouo di Chioggia. Pont. Paolo V. Patriarca il Cardinal Vendramino, e Doge Leonardo Donato.

S. Maria della Carità.

D All'altra parte del Canale, i Giuliani costrussero la honorabil Chiesa di Santa Maria della Carità l'anno 1119. Percioche essendo prima di tauole attorno ad vn capitello d'vna Imagine della Vergine, famosa per diuersi miracoli, Marco Giuliano la fondò, & indi crescendo à poco à poco diuenne celebre fra l'altre della città. Et hauendola Papa Innocenzo II. conceduta al Priore di Santa Maria in Porto da Rauenna. vi furono posti ad habitare Canonici regolari. Fu poi fatta molto più illustre da Papa Alessandro III. quando ritiratosi à Venetia per la persecutione di Federigo Imper. vi dimorò occultamente & sconosciuto. Percioche non solamente la honorò con la presenza sua, ma le diede vna Indulgenza perpetua & simile à quella della Chiesa di San Marco, alla quale concorre non pur tutto il popolo di Venetia, ma quasi di tutta la Prouincia all'intorno, il terzo giorno d'Aprile. In memoria della quale si legge sotto all'arme sua sopra alla porta maestra, l'inscrizione infra scritta.

*Alex. III. Pont. Max. Federici à rabie profugus,
has sacras regularium ades pro munere recepto ho-
spitalitatis inexausto indulgentiarum thesauro perpe-
tuo dicauit. M C LXXVII.*

Si legge, oltre alla predetta inscrizione l'infra scritta Bolla del medesimo Papa, in questa forma,

ALEXANDER Episcopus Seruus Seruorum Dei, dilectis filijs Priori & fratribus Sanctæ Mariæ de Charitate, salutem & Apostolicam benedictionem. Cum pro comodo generalis Ecclesiæ, cuius curam & regimen, licet immeriti gerimus, venissemus, Domino ducente, Venetias, ad petitionem vestram pro nostri officii debito, nonas Aprilis Ecclesiam vestram, inuocata Spiritus sancti gratia, dedicauimus, & omnibus qui in anniuersario dedicationis, vel tribus post eandem Ecclesiam contrito animo, deuoto & humiliter visitauerit, de penitentia sibi iniuncta viginti dies, confisi de misericordia Iesu Christi, & beatorum Apostolorum Petri & Pauli meritis duximus indulgendos. Ne igitur illud indulgentiæ quod visitantibus Ecclesiam vestram annuatim indulsumus, impofterum à memoria hominum elabatur, remissionem quam fecimus auctoritate Apostolica confirmamus, eamq. ad perpetuam memoriam futurorum in scriptis duximus redigenda.

Data Venetijs in Riualto, quarto Kal. Iunii.

Vi sono diuersi nobili ornamenti, de quali la palla di San Giouanni Euangelista dipinta à guazzo fu fatta da Giouan Bellino, & lo scabello di sotto, fu opera di Lauro Padouano. Et la palla di Nostra donna fu dipinta da Gian Battista da Conigliano suo allieuo. Titiano vi fece la Nostra Donna che sale i gradi nel Tempio. Nel primo chioffro si veggono due quadri di bronzo di mezzo rilieuo nel sepolcro di marmo posto in aria di Briamonte Capitano illustre, nell'vno de quali è vna battaglia pedestre, & nell'altro vna à cavallo, scolpite da Vittorio Gambello. Et nella cappella del gioielliero, è vn Christo di bronzo di buona mano.

Vi si veggono similmente due statue de Principi Barbarighi, i quali hauendo le stanze loro nella presente contrada, vollono esser riposti in questo nobilissimo Tempio. & furono, Marco Barbarigo, & Agostino amendue fratelli, percioche hauendo occupato tre volti non forati & congiunti insieme con colonne doppie, vi sono tre belle figure in piedi di tutto tondo, & nel volto di mezzo è collocato vn'Altare, alla cui destra è situata la statua di marmo del Doge inginocchioni, & dalla sinistra vn'altro Doge simile al primo. & sotto il primo de volti predetti sotto vn sepolcro di marmo doue si vede disteso Marco Doge 72. che visse l'anno 1485. vi si legge in campo d'oro.

Marci Barbadici Principis ossa hic sunt, eiusdem reuè factorum inter homines nunquam interitura laus. Quem cum diu in

Prin-

Principatu admirari non potuissent, eundem penè viuentem Patriæ iterum restituerent, Augustinum fratrem ei suffecerunt, debitum virtuti testimonium, quod antea inauditum, posteros ad gloriam semper excitauit. Præfuit menses IX. Vix. Ann. LXXII. M CCCC LXXXVI.

Sotto all'altro volto oltra all'Altare in sepolcro simile a mezza aria, & di pari lavoro, & bellezza, vi è riposto Agostino fratello Doge 73. che gli soccesse nel Principato, & vi si legge.

Augustinus Barbadicus, fratri Duci optimo incredibili totius ciuitatis consensu susceptus Rhetico bello confecto, Cypro recepta, Piratis toto mari sublatis, rebus Italiæ post fusos ad Tarum Gallos, Ferdinandumq; iuniorem in Regnum restitutum compositis, maritimis Apuliæ oppidis, Imperio adiunctis, Hetrusco tumultu sedato, Cremona, Abduanaq. Glarea receptis, Cephalonia de Turcis capta, florentis. Reip. statu viuens M. H. P. Vixit Ann. M CCCC LXXXII. præfuit xv. D. XXII. Obiit MDI.

Più oltre la palla di San Giorgio di marmo, legata in belliss. altare con ricche & nobili colonne, fu compositione di Christoforo Gobbo Architetto Milanese, per ordine di Giorgio Draganò, ricordato dal Sabellico nel 10. libro della 3. Deca per huomo di mare, & della cui famiglia fu Luigi Grifalconi Filosofo illustre de nostri tempi sepolto nel cimiterio di San Giouanni & Paolo. All'incontro apparisce la cappella di San Saluadore, notabilissima fra tutte l'altre della città, edificata da Domenico di Pietro gioielliero ricchissimo, & antiquario, con marmi, con porfidi, & con serpentine molto alla grande. Il Coro di rare tarsie adornato fu fatto da Alessandro Brigaio.

Vi è parimente di notevole, il chiostro con belle, grosse, & spesse colonne composto da Andrea Palladio nobile Architetto. Si serba in questo Tempio il corpo di Santo Aniano Vescouo d'Alessandria, che fu discepolo di San Marco. Nel mezzo della Chiesa è il sepolcro della famiglia de Rossi di Parma, della quale Pietro fu Generale della Repub. & il Conte Guido l'anno 1490. fu seppellito in questo sacratio, come nobile Vinitiano benemerito della Signoria, si come altroue habbiamo lungamente trattato.

A D D I T I O N E.

E bellissima la Taula di Lazzaro risuscitato dipinta vagamente dal Cavalier Leandro da Bassano. Espongono questi Padri in Chiesa nelle maggiori solennità dell'anno, li quattro Euangelisti di mano del Cavalier Tiberio Tinelli. All'incontro de Depositi de i Dogi Barbarighi sudetti vi è quello di Nicold da Ponte Doge 86. ordinato dal Scamozzi Architetto di no-

di nome, il quale è eleuato da terra con vn sodo basamento, oue posano quattro piedestalli, sopra quali stanno quattro gran colonne cannelate di ordine composito, con contrapilastrini, e pilastrini d canto, le quali formano tre spatij. Sopra esse colonne gira per tutto l'ornamento, che vâ risalendo, e nel mezzo ha vn frontispicio, sotto al quale è vn bello, e ricco Arco, nel quale posa vn largo piedestalle, che regge sopra di se l'Vrna di finissimo marmo macchiato con il ritratto di detto Principe posto sopra à destra Vrna scolpito in marmo circondato da alcuni putini, fatto dal celebre Scultore Alessandro Vittoria. Alla destra, e sinistra dell' Arco ne g'intercciunni sono due gran nicchi ne quali stanno collocate due statue, rappresentanti due virtù. Altre statue sono sedenti sul frontispicio ad'alto, & altre, che posano in piedi a dritto delle due estreme colonne doue camina vn mezzo ordine, il quale s'è finimento dell' Altezza di quest'opera, la quale è poi ornata di Vittorie, festoni, riquadri, sentenze, & altre cose poste con molta grauità, & decoro. Nel piedestallo sotto alla statua, è ritratto del Principe è intagliata la seguente inscriptione:

Nicolao de Ponte Principi, qui ad Reipub. administratio-
nem præter nobilifs. scientiarum ornamenta, singularem
quoq. sapientiam atq. innocentiam cum attulisset, amplifs.
honoribus ac Legationibus apud omnes Europæ Principes
præclarifs. functus, illisq. potifs. duabus, altera ad Triden-
tinum Synodum, altera exacta iam ætate ad Greg. xii i.
Pont. Max. suscepta opt. de patria meritis ad Principatum
euectus, Rep. grauis. ære alieno liberata. Vrbe plurimis
belli subsidijs, & pacis ornamentis aucta; decessit memo-
rabile suis ciuibus exemplum.

M. D. LXXXV. III. Kal. Sextil. vixit annos
LXXXIIH. in Principatu VII. Mens. iij.
Die. XL

Sopra il capo delle Virtù si legge:

Eximie virtutis monumenta ad gloriæ studia excitanda.

E sotto à piedi di esse.

Vitæ curriculum exiguum gloriæ verò immensum.

Il corpo di questo saggio Principe fù posto in vn sepolcro fatto à quest'effetto di finissi-
mo paragone à piano terra.

E anco sepolto in questa Chiesa Lazaro Mocenigo, Caualiere, Procurator di S. Marco, e
Capitan Generale da Mar, il Grande, il forte, il terror de Turchi, che morse l'anno 1657.

d 19.

à 19. Luglio mentre combatteua l' Armata Turchesca à Dardanelli, della quale hauendone fatto strage, percossa finalmente la sua Galea da vn tiro di Canone, che penetrò nella monitione, & accesosi il fuoco, volò la coperta, e restò estinto quel Signore con altri quattro Nobili, che li assisteano, il Segretario, e l' Auditore.

A questo Campione fù per Decreto Publico fatto sontuosissimi Funerali nella Ducal Chiesa di San Marco.

Santa Marta.

Nell'estremo della città che guarda verso Padoua è il Tempio di Santa Marta, habitato da donne Monache fabricato già dalla famiglia de Salamoni. In segno, & recognitione della qual cosa, suole ogni Badessa fatta di nouo mandar nel suo principio à donare al più vecchio della casa vna rosa di feta.

In questo si vede la palla in due nicchi incontro alla porta dalla sinistra, dipinta da Bartolomeo & da Antonio Viuarini.

A D D I T I O N E.

Questa Chiesa è stata rifatta in alcune sue parti principali, e rinouati gl' Altari di marmi fini con vaghi ornamenti secondo l'uso moderno. Di pitture fece Luigi Benfatto la vita di questa Santa in dieci Quadretti. Si vede di Leandro da Bassano, Christo nella Casa di Marta, e Maddalena. Di Matteo Ingoli è la tela con la Vergine, che adora il Bambino Giesù.

S. Maria Maggiore:

Più oltre Santa Maria Maggiore di nouo edificio, & luogo di donne monache, ha vna palla notabile di San Giouanni Battista nel deserto: & fù di mano dell' eccellente Titiano.

A D D I T I O N E.

Ornatissima questa Chiesa di Pitture; poiche oltre alla nobilissima palla del S. Giouanni di Titiano detta di sopra dal Sansouino, vi è anco quella dell' Altar Maggiore con l' Assunta della Vergine, dipinta dal celebre Paolo Veronese.

Li due Quadroni posti in essa Cappella, l'vno delli Sponsali della Vergine, l'altro di San Gioachino scacciato dal Tempio sono del famoso Tintoretto. Nell' Altare di casa Marcello, vi è vna Tavola, doue apparisce la Vergine sedente sotto ad vn Albero con Santi Giouanni, e Marco, e Senatori dell' istessa famiglia ritratti in vesti Ducali ginocchioni adoranti essa Vergine, con loro figliuoli, pittura molto bella, stimata da intendenti, di Battista dal Moro. Del Palma è l' Annuntziata ne i lati dell' Altar Maggiore, e la Tavola con la Coronatione della Madonna, nell' Altare dell' Auocato Ballarino. L' Adoration de Magi è di Domenico Tintoretto. L' Altare di Casa Mocenigo è anch' egli arricchito di pretiosa palla, operata da Bonifacio Venetiano doue ritrasse la B.V. in Gloria contemplata da Santi Pietro, Francesco, Andrea, & Elena. Et in honore di chi eresse quest' Altare, e detto à caratteri intagliati in marmo.

Fran-

Francisco Mocenico Senatori optimo D. Marci Procuratori Clariss. Sacellum hoc prius ex eius voluntate à fundamentis extructo, Filij pietiss. Patri, sibiq. atq. Hæredibus æternum monumentum posuere. An. Domini MDXLII. Die XX. Julij.

Molti altri Quadri si veggono appoggiati alle colonne, & attaccati in altri luoghi della Chiesa, vno de quali è di Giovanni Bellino doue è dipinta nostra Donna. Vn'altro con più Santi del Palma Vecchio. Di Iacopo da Ponte di Bassano è l'Arca di Ngè, doue entrano per vn Ponte li quadrupedi di tutte le spetie, e per la fenestra i volatili: opera mirabilissima che viene copiata del continuo da studiosi della Pittura. Di questa mano virtuosa sono ancora le quattro Stagioni. Li altri Quadri dell' Adultera, del Centurione, de figli di Zebedeo per i quali dimanda la madre à Christo la destra, e la sinistra nel Regno de Cieli, & il Salvatore nell'Orto sostenuto da vn' Angelo sono opere singolari del celebratissimo Paolo Veronese. Ne i vani alla destra di essa Chiesa fece Alessandro Varotari in vno la Vittoria ottenuta da Camothezi in virtù della veste della Madonna contro Normani, & in altri, altri miracoli di essa Vergine. Nella Cappella di S. Francesco vi è la sepoltura di Luigi Malipiero fondatore di questo luogo, come si vede dall'iscrizione, che dice:

Aloysio Maripetro, qui templum hoc Diuæ Mariæ Maiori dicatum ære suo à fundamentis extruendum curauit. H. M.
H. N. S. præter vxor. M D XXXV II.

Vno de massimi benefattori di questo luogo, è Tomaso Canale Mercante honoratissimo di questa Città, che viue al presente, il quale fece restaurare la sepoltura di suoi Antenati, situata nella Cappella Maggiore, vicino all'Altare, sopra alla quale è incisa la qui sotto iscrizione:

Thomas Canalis quondam Antonij Bergomensis Filius
Summa cum pietate hoc sibi, vxori, posterisq. suis
Tumulum instaurari iussit.

Anno Domini millesimo sexcentesimo, Trigesimo quinto
Die octauo mensis Nouembris.

Giesuati.

SV la medesima fundamenta apparisce il Tempio de i Giesuati composto con assai bella forma così di dentro, come di fuori. Era per auanti su questo fondo vna picciola Chiesetta di San Hieronimo, & i frati si chiamauano allora i poueri di Santa Agnese, dalla cui Chiesa sono per poco spatio discosto. Ma hauendosi messo mano alla costruzione d'esso luogo allora tutto pieno di paludi, & di squeri, si fabricò nel tempo di Nicolò Marcello Doge 68. che fu l'anno 1473. Il quale fu molto affet-

tio-

tionato a questo sacrario, & fauorendolo, diede loro diuersi aiuti, & come protettore vi lasciò alla morte sua tapezzarie diuersè, argenti per Altari, & altri ricchi ornamenti. Fra quali sono vn Christo d'argento d'altezza quasi di vn braccio di molta bellezza. & 2. Candelieri di diaspro: su le quali tutte cose è scolpita l'infegna del detto Doge. A questo luogo il Beato Lorenzo Giustiniano, donò la sua cocolla, tenuta dà i frati come reliquia. Oltre alla quale vi sono delle reliquie di Santo Andrea, di San Giouanni Chrisostomo, & di San Sebastiano. Di fuori sono collocate 3. figure di marmo, cioè vna Resurrectione, vn San Hieronimo, & vn San Gioseppo. In Chiesa vi è vna palla di Christo in Croce, lauorata dal Tintoretto. Vn Dio padre di Iacomo Palma il Vecchio, con vna pietà di ottimo, & intendente maestro. Furono protettori di questi Padri, i Corboli di Fiorenza in questi tempi, de quali vi giace Francesco famosa & honorata persona nelle cose della mercatura.

A D D I T I O N E.

L'Allesse fece molte opere a questi Padri, che sono; in otto quadri, l'Annontio a Zaccaria della nascita di Giouanni. La visita di Santa Elisabetta. La nascita del Santo Precursore. L'istesso, che predica alle genti. L'Angelo, che annuntia a pastori la Nascita del Salvatore. Come viene adorato nel Presepe da pastori. La visita de Magi, e la Purificatione della Vergine. Rappresentò ancora la confermatione della Regola de Giesuati. Dipinse in altre la Tanola col martirio di S. Catterina, & in altra li Beati Giouanni Colombino istitutore di quest'ordine, & Francesco Vicenti dell'ordine stesso ambi doi Senesi. Nel Refettorio fece alcune Historie del Vecchio Testamento.

Fà mentione il Stringa di vn Benedetto Bramier sepolto in questa Chiesa, e scolpito di basso rilievo sopra la sepoltura con la seguente ottaua:

A te gran Rè del Ciel con puro core
 Confacro la più degna, e miglior parte
 Come l'altra donai su'l più bel fiore
 In seruitio di Carlo al fiero Marte.
 Do alla Patria, e à gli amici ogni mio honore;
 Nel cui seruitio oprai l'ingegno, e l'arte.
 Di giouar ad'ogn'vn fù il mio diletto.
 Benedetto Bramier da ogn'vn fui detto.

Incurabili.

Dieci passi più oltre si troua lo Spedale così di huomini come di donne de gli Incurabili istituito l'annò 1522. Percioche hauendo per auanti Papa Leone X. de liberato, che lo Spedale di Santa Maria del popolo, & di San Iacomo in Angulta, de gli Incurabili di Roma, fossero Archispedali & capo di tutti gli altri Spedali de poueri infermi incurabili in qualunque luogo, ò che per tempo si haueffero à edificare:

S volle

volle che immediate tutti i detti Spedali, fossero membri dipendenti da quello, senza però alcun pregiudizio di essi Spedali dipendenti, concedendo al detto Archispedale di Roma & à i suoi membri, tutti i priuilegi, gratie, & fauori spirituali, & temporali in genere & in specie, che sono stati concessi da molti Sommi Pontefici à gli Spedali di San Spirito in Saxia, di San Iacomo in Compostella, & di Sub imagine Saluatoris di Roma, & che i Governatori, i ministri, & altri della confraternità de gli Spedali de gli Incurabili, haueffero vguualmente & senz'alcuna differenza, come se à loro da principio fossero state concesse, le istesse gratie, & priuilegi spirituali & temporali che sono stati concessi da molti Pontefici suoi antecessori alli Governatori, & ministri delli soprascritti Spedali di San Spirito, & di San Iacomo predetto, & Sub imagine Saluatoris.

Fatto per tanto il luogo di legno, Pietro Contarini che fu poi Vescouo di Bassò, fu il primo, che lo fondasse di muro. & non molto dopo, Antonio Centani Caualliero figliuolo di Marco, diede principio alla Chiesa ouata, sul modello del Sanfouino, & vi furono collocati, l'Altare di S. Orsola di mano del Tintoretto, la palla del Christo in Croce, & vn'altra palla parimente di Paolo Veronese. Lo gouerna vn Collegio di nobili & cittadini con belle & religiose regole per la cura d'essi poueri, & honorati, & nobilifs. gentildonne & matrone hanno in custodia le donzelle, alle quali, volendo maritarsi, & hauendo la volta dell'antianità danno loro cento ducati per vna, & 25. à quelle che non hanno l'antianità del tempo.

A D D I T I O N E.

Fece Giuseppe Porta detto il Saluati la Tanoia con l'Annunziata. Quella di S. Christine è di mano di Giovanni Rothamer. Il soffitto è fatto di nouo sfondato con oro, e con ben disegnati compartimenti. Nell'Ouato grande di mezzo è dipinto il Paradiso, disegnato, e principiato dal Peranda, terminato poi, per la di lui morte, da Francesco Maffei Pittor Vicentino.

Nelli due ouati minori vi sono due Parabole l'vna registrata in S. Matteo al cap. 22. delle Nozze del figlio del Rè, alle quali entrò quel sfacciato senza pondersi la veste nuzziale, che fu poi per commandamento del Rè, gettato con le mani, e piedi legate nelle tenebre, e pene eterne, il che fu mirabilmente espresso da Bernardo Strozzi Prete e Pittore Genouese. L'altra dell'istesso Euangelista al cap. 25. delle cinque Vergini prudenti, e cinque pazze, rappresentata da Alessandro Varotari. Il contorno fu lauorato da altro Pittore.

Spirito Santo.

ET caminando per diritta linea, si giugne allo Spirito Santo, Tempio habitato da monache dell'ordine di Sau Hieronimo, sotto la regola di Santo Agostino. Il qual Sacratio, essendo ne tempi de nostri maggiori di legno, fu fatto di pietra, non vna volta sola, ma due & tre per ridurlo à perfectione. Et in vn tempo medesimo fu anco fabricata la fraterna per fianco dello Spirito Santo. co i tesori delle Indulgenze donate à queste donne, da diuersi Pontefici Romani. Alla quale è preposto vn Prefidente d'anno in anno sotto titolo di Guardiano, del corpo de più eletti & scelti cittadini. I quali fanno diuersse operationi religiose & Christiane. Et si dice che il primo,

che

che fondasse la Chiesa di pietra, fu vn Santo Verde, molto affettionato al predetto luogo. Et Hieronimo de Prioli aiutò in parte à fabricar la facciata. Vi si vede di buono, la palla dell'Altar grande lauorata da Titiano, & tenuta con molta custodia dalla madre Suor Maria Celestina Pisani Badessa del monistero.

A D D I T I O N E.

E singulare ancora la Palla della visita de Magi dipinta dal Tintoretto. E stato eretto nuouamente da Pij fedeli vn ricco Altare di finissimi marmi in honore della Madonna, con titolo della Salute. Sopra la porta Maggiore, di dentro si vede vn maestro, e ben ordinato deposito fabricato ultimamente di ordine Continò al nome immortale di tre grauissimi, e prestantissimi Senatori di Casa Paruta, con li loro ritratti scolpiti in marmo, e sotto ad'essi li seguenti Elogij: Il più eminente, & situato nel mezzo, è quello di Paolo Paruta Cavaliere, & Procurator di San Marco chiaro per legationi, per Preture, e Prefetture, e per altri supremi maneggi, dignità, e cariche, esercitate da lui oost dentro, come fuori della Città; risplendendo ancora maggiormente per l'Historia Venetiana scritta dalla sua erudita, e famosa penna, diuisa in due parti, principiando dall'anno 1513. e continuando sino all'anno 1572. Dice adunque il suo Elogio:

Paulus Paruta

More in Deum, ore in Exteros, re in suos, calamo in posteros.

Nauus, disertus, fidus, frugi

Brixia semel Praetor

Militaris iterum æris in Archiducis confinij Præfectus,

Romæ apud Clementem VII. intra legatus ordinem ordine

Donatus Equestri

Mox Ferariam cum ad eundem

Tum ad Margaritam Austriacam in itinere tenentem iter extra:

Domum an. Etatis.....mortalitatis ademptus spolia; tu ne luge

Sanguine clarus, virtute nitidus, munere purpureus, atramento candidus.

Fimo non Fama exutus ann. Sal. hum. M D XC VII. die v. Decemb.

Alla destra è postò quello di Andrea Paruta fratello del sudetto Paolo, & dice:

Andreas Paruta

Pauli

Natura frater, virtute Æmulus

In ætatis flore

Patrijs in cultus Lenocinijs

Inter pelagi Cæliq. minas

E penito hausta lustrato Orbe

Prudentia maturus
Ottomanicum Sydus ad Echinadas
Fumiferis defectum ignibus
Vel oculorum insequutus acie
Quæstor Veronæ prouidus
Ultra mincium præter ordinem
Copiarum ductor ex ordine
Probatas Bergomi prætor
Transpadanis finibus
Auctor metandis sedulus
Cuncto militum agmini
In Gallia Cisalpina præfectus
E mortali tandem fato
Nominis æternitatem præfecit
Ann. ætat LXVII.
Sal. hum. MDCXXII.
Die Nouemb.

Segue quello di Marco Paruta alla sinistra, doue si legge:

Marcus Paruta
Inclita Pauli soboles
Patrem patrumq.
Amusitatus referens
Vt tumulis ambobus Testamento
Et sibi positis, cinereq.
Proximus
Ita nec titulis, nec genere
Degener
Vnus vtroq. maior
Ni singuli Maximi
Prouincias emensus Principes
Non circini otio
Sed itinerum negotio
Cosmogradus
Toto pererrato Orbe

Ad

Ad Ægyptum vsq. ad vltimam
Regundæ Rei

Artem didicit publicæ

Probitate, humanitate iuxta

Optime de omnibus meritis

Senator Consultus

Consiliarius senior

Fato nimis inconsulto

Ni vita functus non æuitatē

Ann. ætat. LIII.

Sal. hum. M DC XXIX. Die XXII. Iulij.

Giesuiti.

DAlla parte verso Dogana si trouano i Preti Riformati, detti Giesuiti, institutori d'vna ottima regulatione alla vita Christiana, nella quale facendo molto frutto con la predicatione & con la confessione, sono vtili molto nella vigna del Signore. La Chiesa loro restaurata di nuouo in commoda & bella forma, è visitata di continuo dalla maggior parte della città. onde adorna di molti abbellimenti s'è fatta nobile & chiara fra l'altre. percioche vi sono quattro bellissime palle, l'vna della passione di Christo dipinta da Iacomo Palma. L'altra de gli Apostoli San Pietro, & San Paolo, fatta da Iacomo da Bassano. La terza della Circoncisione di Nostro Signore, di mano di Marco del Moro. & l'vltima di San Francesco di Simonetto da San Casciano. Vi è parimente il soffitto molto ricco, & degno di consideratione, & fu opera di Paolo Veronese.

Vi si fabrica più oltre a questo vn bellissimo tabernacolo per metter su l'altar principale, nel quale dee riporsi il corpo di Nostro Sign. con intagli così singolari, con tanta ricchezza d'oro, & con pitture così nobili, di mano di Paolo predetto, del Palma, & di Francesco da Bassano, che farà cosa veramente degna, non pur della sudetta Chiesa, ma di questa religiosa Città.

A D D I T I O N E.

Licentiatli li Giesuiti di ordine del Senato dalla Città, & da tutto lo Stato Veneto l'anno 1606. alli 10. di Maggio nel Principato di Leonardo Donato per causa dell'interdetto; fu poi data questa ornatissima Chiesa, e Monastero (ridutolo in Clausura) per decreto del medesimo Senato, alle Monache, che abitauano l'Isola di S. Seruolo, & ciò seguì l'anno 1615. a 27. Giugno, nel qual giorno, mandate à buonissima hora le Piatte della Signoria à leuarle; Montò nella prima l'Abbadessa con la metà delle Monache, il Vicario Patriarcale, & vn Canonico di Castello. Nell'altra entrò la Priora con l'altra metà, il lor Confessore, & vn altro Canonico. Le due più giuani portauano vn Crocifisso per vna. Partite dall'abitazione vecchia, s'auuiarono à questa noua, accompagnate dalli Signori sopra li Monasteri,

dalli loro Governatori, da parenti, e da altri ancora, curiosi di veder tal novità; tutti però nelle proprie gondole.

Gionte a questo luogo smontarono con ordine, entrando in Chiesa processionalmente doue dal Vicario sudetto intonato il Te Deum, fù poi seguitato, e cantato tutto dalle medesime Madri à due Cori in canto figurato, il quale terminato, e dette le Orationi conuenienti, furono introdotte nella Clausura, & arriuate nel primo Dormitorio, gli fù fatto dal predetto Vicario vn dotto, e pio ragionamento dopò il quale, partito con tutti quelli, ch'erano seco, restorno esse Madri sole, proniste di tutto quello li poteva bisognare sino al trasporto delle lor Massaritie. E questa Chiesa dedicata à Santa Maria dell'Humiltà, ch'è la Visitatione della Madonna, quale si celebra alli 2. di Luglio; & perche è benissimo vfficiata, viene per ciò frequentata del continuo dal popolo.

Catechumeni.

A D D I T I O N E.

Dietro alla sudetta Chiesa è il luogo de Catechumeni, doue del continuo si ricettano Turchi, Mori, Hebrei, che vengono al lume della Santa Fede Cattolica, nella quale sono instrutti, prima di riceuer il Santo Battefimo. E governato questo luogo da pù Signori, i quali s'adoprano con tutto lo spirito in così degna, e santa opera.

Ogni Santi.

Si ha sul caso di queste Chiese Ogni Santi di donne Monache, ma di nuouo edificio: chiaro per Santo Barbarigo, & per Iacomo Duodo.

A D D I T I O N E.

Hà di notabile questa Chiesa la Tauola dell'Altar Maggiore, nella quale il valoroso Paolo Veronese rappresentò la Gloria de Beati, con la Vergine nella sommità Coronata da Dio Padre, e dal Figliuolo. Nelli portelli dell'Organo fece ancora l'Adoratione de Magis & i Dottori della Chiesa, e sotto alla Cassa, l'Eterno Padre circondato da Cherubini. E assai bello l'Altare fabricato di nuouo di marmi fini con la Tauola, che contiene la Visitatione della Madonna, dipinta dal Cavalier Carlo Ridolfi.

Vi sono molte altre pitture moderne di diuerse maniere, poste ne i vani di essa Chiesa, così sopra la Cornice, come sotto, & in particolare vedesi la strage degl'Innocenti del Cavalier Liberi, & in gran tela la Crocifissione di N. Signor Gesù Christo di mano di Pietro dalla Vecchia, & all'incontro in altra tela il Sepolcro di Christo, con la Maddalena, & altre Marie, anniate verso il medesimo sepolcro, degna pittura di Giosepe Hentio di Augusta.

Trinità.

Vicino alla Dogana da Mare, si troua la Trinità: fabrica antica, & di molta diuotione, la quale fu costrutta & instituita da i Cavalieri Teutonici della Prussia, allo-

allora che essendo il mondo inferuorato nell'acquisto di terra Santa, si faceuano spessi passaggi in Soria. Per cagione de quali, essendo Venetia commoda scala per quei paesi, ogni natione cercaua di hauer luogo proprio in questa città per le cose loro. & tanto più, quanto che la Repub. abbracciando la loro Santa intentione, non solo daua ricetto, ma aiuto, & fauore con legni & con armi contra gli infedeli, ad aumento della Santa fede di Christo.

A D D I T I O N E.

Questa Chiesa è in parte disfatta per occasione della nuoua fabrica di quella della Madonna della Salute. La Scuola nondimeno, che fù per la medesima causa gettata à terra, e stata riedificata in un vicino doue termina la Dogana, è posti in essa, li cinque quadri del Tintoretto, che sono la Creatione de pesci, quelle de gl'Animali, la formatione di Eua, l'istessa con Adamo, che mangiano il Pomo, e la morte violenta di Abel. Quali erano in essa Chiesa della Trinità.

Santa Theresia.

A D D I T I O N E.

L'anno 1645. alcune Donne pie ottennero licenza dal Principe di poter si fabricar e Chiesa, e Monasterio per instituire l'ordine Carmelitano di Santa Theresia in questa Città: onde diedero principio al lauoro nel luogo doue già abitauano li Padri riformati di S. Buona Ventura, incontro alla Chiesa di S. Nicolò de Mendicoli, e comprate alcune Case in vicine, si sono dilatate in maniera, che hanno construtto capaci e commode abitazioni, e dopò hauer ordinata, e riordinata la Chiesa più volte, finalmente in quest'ultima fabricatione del 1660. l'hanno ingrandita in tutte le sue parti, & eretti in essa ricchissimi Altari.

Quello della Cappella Maggiore è maestoso occupando tutta la facciata, formato di finissimi marmi, con sei colonne di rosso di Francia, e due Nicchi da i lati da collocarui due statue, vi sono rimessi diuersi di vaghi, e pretiosi marmi, con altri ornamenti di figure, intagli, cartelami, il tutto fatto con spesa incredibile. La sua Tauola, che contiene Santa Theresia, fù dipinta da Nicolò Reiniero Pittor Fiamengo con il ritratto di Giouanni Moro prestanzissimo Senatore, benefattore, e protettore di queste nouelle Religiose. Sono riguarduoli anco li due alla sinistra nell'entrar in Chiesa, e specialmente il dedicato à Santa Orsola, composto di marmi sopra fini con rimessi, figure, intagli, & altri lauori di gran stima, la cui Tauola è di mano di Francesco Ruschi.

L'altro è anch'esso di marmi quasi simili alli sudetti, & ha ornamenti singolari, consagrato alla B.V. del Carmine, qual si vede figurata nella Tauola con altri Santi della Religione Carmelitana, fatta dal sudetto Nicolò Reiniero.

Dall'altra parte all'incontro di questo ne è terminato vn'altro, doue apparisce nella Pala l'Angelo Michele dipinto molto dilicatamente da frà Massimo Cappuccino da Verona. Si andrà di urene à ergendo altri Altari, si farà il pauimento di marmi. Il soffitto sarà dipinto con Architetture, e figure; sicche terminate dette cose, si potrà annouerare fra Magnifici Tempj della Città. Il Ruschi sudetto ha finito vn'altra Tauola con Santi Francesco Antonio da Padoua, & altri posta nella Cappella alla sinistra della Maggiore nell'Altare nuouamente principiato.

Madonna della Salute .

A D D I T I O N E .

Per la Peste dell'anno 1630. che affliggeua, e spopolaua tutta la Città, fece voto il Senato di edificare vn magnifico Tempio alla Beata Vergine, e s'intitolasse S. Maria della Salute: Onde terminato il luogo, distrutte le fabbriche, che in erano, fù à 25. di Marzo del 1631. solennemente (dopò celebrata la Messa) dal Principe, col Patriarca, posta la prima Pietra con questa iscrizione :

D. O. M.

Diuz Mariæ Salutis Matri
Templi Ædificandi

Ad pestilentiam extinguendam
Senatus ex Voto

Primus hic Lapis est .

Anno Domini M DC XXXI. xxv. Martij

Vrbano VIII. Summo Pontifice

Nicolao Contareno Duce

Ioanne Theupolo Patriarcha .

Et così è anco coniato nelle Medaglie d'Oro, d'Argento, e d'altro metallo, che restorno sepolti in quel fondo. Allì 6. poi di Settembre del medesimo anno, si principiò à gittar i fondamenti, ne quali vi andorno vn milione, cento cinquanta sei milla, e sei cento cinquanta sette Pali, fra di rouere, onaro, Larese, & altri legnami, di lunghezza alcuni di piedi 14. altri di 12. & altri di 10. il qual lauoro, fatto con tutta sollecitudine, durò due anni, e due mesi in circa. Sopra il qual battudo, fatto il suolo di Tauoloni di rouere, e Larese bene collegati, e concatenati, s'incominciò à lauorare con pietre, e malta, alzandosi la gran macchina nella forma, e modello ordinato dall'Architetto; sicche sino à questo tempo, ch'io scrivo, ch'è nel fine dell'anno 1660. apparisce come segue: Prima si ascende a questo Nobil Tempio per grandissima scalinata di marmo di quindici scalini, che tuol sù la facciata principale, e gira poi in cinque faccie, arriuando ad vn spatiozo pavinamento lastricato di marmo. La sudetra facciata è tutta incrostatà di marmo con quattro gran colonne di ordine composito, e suoi pedestalli sotto, quali colonne con basi, e capitelli, ascendono ad altezza di piedi trenta. Ne gli intercolumnni vi sono due Nicchi colonnati per parte, l'vno sopra l'altro diuisi da vna cornice interrotta, ornati di festoni, & altri lauori di diligente intaglio. Il portone di mezo è fatto à volto di ordine Corinto con due statue rappresentanti due Sibille estese ne gli Angoli sopra esso volto, scolpite in marmo da Francesco Casarioli. Il Cornicione superiore è di ordine composito con frontispitio, nella sommità del quale vi anderà l'Imagine di Maria Santissima scolpita in marmo di tutto tondo di altezza di piedi otto, e da i lati di essa vi saranno quattro Angeli in atti riuerenti, & adoranti. Li capitelli composti sono intagliati à foglie di rouere, & li Corinti à foglie di Oliuo. Si veggono due altre facciate minori poste per fianco

Sanco alla sudetta di marmo anch'esse adornate di pilastri Corinti, e li loro capitelli intagliati a foglie di oliuo con due mani di cornici, e suoi frontispizii, quali formano i coperti di due Cappelle, nel spatio di mezzo vi è vn Nicchio grande, e fra li pilastri due altri minori. Dentro poi alla Chiesa vi è nel mezzo vna Rottonda ottangolare di piedi 60. di diametro. Nel mezzo de gl' Angoli sono posti otto piedestalli alti piedi dieci, e sopra ad essi stanno otto colonne di tutto tondo alte piedi trenta con basi, e capitelli di ordine Composito intagliati a foglie di rouere, girando per tutta la rotonda sopra ad esse colonne vn cornicione composito alto piedi sei, con sopra a quello il suo poggio di colonnelle per caminarui d'intorno, & otto piedestalli per collocarui otto statue corrispondenti a gl' Angoli, e capitelli delle otto colonne, che reggono il sudetto Cornicione.

Fra le sudette otto colonne vi sono Archi otto aperti di piedi di suono di diametro in luce, sostenuti da pilastri doppij di ordine Corinto, e lor capitelli intagliati a foglie di oliuo da celebri intagliatori. Sopra al cornicione sudetto vi è vna eleuatione in altezza da detto ordine composito di piedi trenta, che seguita l'ordine ottangolare con sedeci fenestroni, da quali riceue abbondante lume tutta la Rottonda. Sopra a detta eleuatione camina vn'altra cornice a dentatura di nuoua inuentione. Copre poi tutta la sudetta Rottonda grande Cupola, fondata sopra essa di larghezza di piedi settanta doi di Diametro, e riluante in altezza piedi cinquanta, forata nel mezzo alla superficie di foro circolare di piedi dieci di diametro in luce per fabricarui sopra vna Lampada alta piedi trenta in forma di rocchetto, o rocchetto, ridotta in otto facciate con otto fenestroni, distribuiti per ogn'vna di esse, di dove caderà il lume, che illuminerà tutta essa Cupola di dentro, la quale sarà lauorata a stucchi, oro, e pitture, essendo al di fuori coperta di lastre di piombo. Sopra alla Lampada sarà situato vn'Angelo scolpito in leguo, coperto di piombo, e questo molto grande per la sua distanza.

Adorna di più la medesima Cupola vn corridore, che gira al di fuori, per tutta la sua circonferenza, con suo pergolo di colonelle di pietra viuia. Sotto ad esso pergolo, o corridore li sono sedici Cartelloni in altezza di piedi trenta l'vno, posti d'intorno, al di fuori, della Chiesa di nobil forma, per collocarui sopra ad ogn'vno di essi vna statua di marmo di tutto tondo alta piedi otto in circa. Si fabrica al presente il Santuario, o Cappella Maggiore, quat'è di forma circolare lunga da vn lato all'altro piedi ottanta, e larga nella maggior larghezza piedi quaranta, adornata di bellissima Architettura in doi ordini, il primo Corinto, il secondo Composito, ascendendo in altezza, quanto è la Rottonda sudetta. Nelle parti circolari, vi sono sei fenestroni per parte con colonne di ordine Ionico, e Corinto. Nel mezzo di detta cappella è situato l'Altare Isolato, di marmi fini da Carrara, e vi saranno rimessi di bellissime Macchie, e bronzi dorati a fuoco, con quattro colonne dell'istesso marmo, bianchissime di ordine corinto, quali formano Baldacchino sopra esso Altare, essendo i soli fusti di colonne piedi disotto l'vno, e li loro Capitelli intagliati a foglie di Oliuo, con volti sopra intagliati da singolare Scultore a teste di Cherubini, & a Rose. E negli angoli di essi volti li sono due grandi Sibille per vno. Nella summità di questa cappella sarà fondata vna Cupola simile a quella della Rottonda, ma di minor grandezza. Dietro all'Altare sudetto è posto il Coro, doue i Padri recitano i Diuini Offitij, fabricato in volto di forma quadrata, ornato di pilastri a ordine Ionico, i primi, li secondi Corinti, con fenestroni, che lo rendono lucidissimo. Vnita a detto Coro vi è la Sagrestia lunga piedi quaranta cinque, e larga piedi venticinque, di grand'altezza, fatta a volto con Lunette. Dalle parti della Cappella Maggiore predetta li anderanno due Campanili vniti con essa fabrica, quali nasceranno dalli coperti di detta, e supereranno l'altezza delle Cupole, ornati anch'essi di bellissima architettura.

Fuori della rotonda sudetta nel piano vi è vn'andito, che gira intorno ad essa, largo piedi
quin-

quindici, nel quale sono situate sei Cappelle fatte à volto, ornate di colonne, e pilastri corintio co suoi Altari, larghe piedi 19. corrispondenti ogn'vna di esse ad vn volto della medesima Rottonda.

De gl' Altari non è terminato fin hora, se non il dedicato à S. Antonio da Padova, nobile per disegno di ordine Corinto, e ricco per marmi, tutti bianchissimi, e finissimi da Carrara con la Tavola di mano del Cavalier Liberi, il quale ha fatto di sopra le tre persone della SS. Trinità, Padre, Figliuolo, & il Spirito Santo. Nel mezzo figurò il Santo sostenuto da Angeli, & à piedi rappresentò Venetia Maestosa in abito di Regina, & in atto supplichevole. Si finiranno di breue gl'altri cinque Altari, anch'essi di marmi fini, e di forme singolari, si come saranno anco dipinte le loro Tavole da più Eccellenti Pittori, che viuino al present e. Nel mezzo della volta della Sagrestia, sono collocati li tre Quadri del celebre Titiano, quali erano nel soffitto della Chiesa di S. Spirito, cioè: il Fratricidio di Caino; Il Danide con il Capo troncato à Golia. Et l' Abramo pronto à sacrificar il figliuolo Isaac. D'intorno sotto alla Cornice sono accommodati altri quadri di mano del Saluati, che erano nel Refettorio pur di S. Spirito, frà quali è notabile la Cena di Christo con gl' Apostoli. Appeso poi al parete dalla parte destra si vede il grande, e bellissimo quadro delle Nozze di Cana Galilea, dipinto dal famoso Tintoretto, che per la sua Eccellenza fù dato in istampa da Odoardo Fialetti Bolognese, qual era nel Refettorio de' Padri Crociferi. Tutte le predette pitture furono leuate da i luoghi sudetti di ordine del Senato (dopò suppressse quelle due religioni,) e trasportate quiui per ornar questo mirabil Tempio, fatto sopra il modello del commendabile Architetto Baldissera Longhena, che fornito del tutto, costerà al Publico intorno à mezzo milione d'oro. Dal che si può conoscere quanto sù grande la Pietà, la Religione, & il zelo del culto di Dio in questa Serenissima Republica. Vfficiano questa Chiesa li Padri Somaschi, à quali fù concessa per Decreto Publico l'anno 1656.

Nel fu scritto Sestiero sono in somma XI. Contrade. XI. Chiese parrocchiali. XIII. Chiese di Frati. VIII. Chiese di Monache. Vna Fraterna Grande. XXVI. Torri sacre. VI. Corpi Santi. XXVIII. Organi. II. Oratori. III. Spedali. X. Piazze. XIX. Palazzi. XXVIII. Giardini. V. Statue marmoree. XLIX. Ponti di pietra. XX. Pozzi publichi, & XL. Corti.

Sono parimente nell'Isole circonuicine che sono al numero di XIII. non connumerando S. Iacomo di Paludo, ne S. Francesco dal Diserto. XII. Chiese di Frati. I. di Monache. X. Corpi Santi. XIII. Torri sacre. & V. statue.





DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da

M. FRANCESCO SANSOVINO.

HORA AMPLIATA, ET ACCRESCIVTA

DA D. GIUSTINIANO MARTINIONI

Primo Prete Titolare di SS. Apostoli.



LIBRO SETTIMO.



Opò le Chiese, i Monasteri, gli Oratorij, & gli Spedali, che di sopra s'è detto, si trouano fra le più honorate, & religiose congregationi della Città, sei Fraterne, chiamate comunemente Scuole Grandi de i Battuti, conciosia che abbracciano gran quantità di persone così nobili come cittadini & popolari, & sono sottoposte al Consiglio de Dieci. In queste s'operano cose religiose, percioche quasi come in Academia ò Scuole pubbliche vi si imparano, & esercitano l'operationi Christiane à beneficio dell'anime de fratelli così morti, come viui, & illustri & di gran beneficio per i poveri à gloria di Dio, &

Scuola della Carità.

LA prima che fosse instituita fu Santa Maria della Carità, & si cominciò l'an. 1260. à San Leonardo, fu l'occasione della Vergine miracolosa per la quale fu edificata la Carità. & da questa tutte l'altre cinque presero la forma loro, così nel modo della fabrica come del gouerno. Conciosia che in ogn'vna si crea del corpo de cittadini per vn'anno, vn Guardiano, al quale si dà titolo di grande, rispetto alla cura sua di tante persone, & rispetto anco all'altro Guardiano, ch'è sotto di lui chiamato da Mattino. Vn Vicario con altri officiali, & ministri, & li dodici della Giunta, l'officio

de

de quali è d'esser adiunti al Guardiano, & alla banca nelle deliberazioni, che si trattano fra loro, & questi sono il neruo di tutto il gouerno. Il Guardiano Grande col Vicario vanno vestiti nella solennissima festiuità del Corpo di Christo, l'vno di color cremesino con le maniche alla Ducale, & l'altro di panno pauonazzo à comito, come rappresentanti in questa parte il Dominio: & per l'ordinario si come istituto precedente ab antiquo, si honora il Guardiano con titolo di Magnifico. Queste sei Scuole, maritano ogni anno senza alcun dubbio più di 1500. donzelle con l'entrare de i lasci de i testamenti.

Dispensano similmente case, danari, farine, mantelli, & altre cose alla povertà per notabil somma d'oro, percioche ogn'vna d'esse Fraterne ha di rendita intorno à cinque ò sei mila ducati di stabili & di poderi. Et tutti i predetti officiali, così di questa come dell'altre fraterne, si creano co modi medesimi, che fa questa. Et nel vero apportano grande ornamento, & giouamento insieme all'vniuersale. Percioche oltre che sono copiosamente fornite d'argenti, di paramenti, di sacrosante reliquie, & di altre cose appartenenti al culto di Dio, rappresentano anco vn certo modo di gouerno ciuile, nel quale i cittadini, quasi in propria Repub. hanno i gradi & gli honori secondo i meriti, & le qualità loro. Hanno etiandio diuerse bellezze, così di fabbriche, come di pitture & d'altro. Percioche in questa della Carità edificata presso al canal grande & per fronte della Chiesa della Carità, grande & capace à bastanza con bella Sala & albergo, vi sono gli Apostoli fatti à guazzo maggiori del naturale, da Iacomello dal Fiore, che visse l'anno 1418. Et nell'Albergo la nostra Donna dipinta anco essa à guazzo, fu opera di Antonio Viuarino da Murano. Vi si vede etiandio il ritratto del Cardinal Bessarione, il quale vestito da fratello di Scuola, ha quasi presso il cappello da Cardinale. Questo huomo singolare nelle dottrine, hauendo fatto dono al Senato della sua Libreria, si come s'è detto altroue, fu parimente cortese à questa Scuola, di vn quadretto, nel quale sono dipinti all'vianza greca in Capitoli, i misterij della Passione di Christo, con le parole greche del Vangelo poste di sotto. Vi si vede etiandio vn quadretto con vna testa di Christo di maestà fatta à guazzo da Andrea Bellino. Di sotto nel primo piano, si leggono in testimonianza della sua edificatione, & della restauratione l'infrastrate parole.

*Charitate, Amore, Humanitate, pauperes antecessores
edificauerunt M C C L X. Successores verò restaura-
uerunt M D L X V I.*

Et dall'altra parte,

*Dominium Venetum, Religione, Lege, Iustitia con-
seruat Rempub. Charitate, Amore, Pietate subditos.
M D L X V I.*

A D D I T I O N E .

Sotto al ritratto del predetto Cardinal Bessarione sono intagliate in marmo le seguenti righe, cioè:

Si quando, Fratres, oculos huc adieceritis, Bessarionis Cardinalis memoriam piè colere ne grauemini, qui maiorum vestrorum in se animum, atq. obseruantiam gratè reputans, Ligno Crucis Sanctissimo, seruatoris Christi Tunica, multisq. præterea religiosissimis, ac pretiosissimis muneribus se ipsum priuans, ijs Sacrarium hoc vestrum, & vetustate, & Sanctimonia apud omnes clarum, viuens perpetuò decorauit.

Nell'ascender alla scala di sopra in faccia delle due scale vi sono due iscrizioni, quella alla diritta dice:

Quid prodest homini, si charitate hominem non alit? Charitas enim à Deo descendit: si charitatem in pauperes habebimus, sedem in coelo animabus nostris lucrabimur.

M D L X V I .

L'altra à man manca:

MCCCXXXX IIII. adi 12. de Auril.

Questa posesion fò comenzada al honor de lo altissimo Dio, e de la soa dolce Mare, beatissima Madonna S. Maria de la Caritate, e per ben, e honor, di tutti i nostri Frari de la Scuola de li batudi, e fò complida del mese de Zener, e tutta la posesion fò comenzada, e complida in tempo di messer Mattio Bissuol del Santo Vidal, Vardiam de la ditta Scuola, e con tutti li soi compagni fò complida, e roborada, e col sacro de Santa Maria, e de le borse de li boni omini de la Scuola fò pagada.

Scuola di San Giouanni Euangelista.

Dopo la Carità fù cominciato l'anno 1261. la Scuola di S. Giouanni Euangelista: il cui ridotto la prima volta si fece alla Chiesa di S. Aponale. Indi à poco tempo

po ottennero dalla famiglia Badoara terreno, doue collocarono l'anno 1307. l'albergo, & lo edificaron molto nobilmente. Et cominciata la fabrica l'anno 1348. sotto il Principato d'Andrea Dandolo, si fini l'anno 1405. del mese di Marzo, sotto il Guardianato di Iacomo Tartaro.

Il Salone di questa fabrica è lungo 64. piedi & largo 24. & ha la sua salita per fianco con bellissima scala, imirata poi da quella di San Marco. L'ordine del gouerno è come quello della Carità. Et è ricca di prouenti di case, & di poderi per lo maritar delle fanciulle, & per gli altri bisogni. Anzi questa ha di più dell'altre vno strafordinario detto sacco, che ogni donzella figliuola de' fratelli di Scuola che voglia ò monacare, ò maritarsi pur ch'ella lo ricerchi dalla fraterna, essendo però di bassa fortuna, riceue dieci ducati per suo souegno.

Ma molto la rende illustre & chiara la Croce miracolosa del Santissimo Legno doue fu morto Christo, che i fratelli conseruano con molta veneratione, la quale famosa per diuersi miracoli, le diede reputatione & grandezza. L'anno 1369. vn Filippo Mafferi Cavaliero, & gran Cancelliero del Regno di Gierusalem, hauuta in dono da Pietro Tomaso Patriarca di Costantinopoli la diede a questo Sacratio. Et portandola i fratelli in cima al pennello, auenne fra diuerse altre cose scritte di questa Santissima Croce, che andando la Scuola a San Lorenzo nella Festiuità sua, & non potendo passarsi sul ponte per la folta delle brigate, uscita del pennello, cadde in acqua, ma stando ella sospesa in aria sopra all'acqua, Andrea Vendramino Guardiano in quel tempo, hebbe gratia di poterla toccare & ricuperare.

Auenne parimente a S. Lio vn'altra marauiglia per vn fratello di Scuola pocho diuoto d'essa Croce, che nella morte sua, non potè esser portata al suo funerale, si come attesta vna parte del Consiglio de' X. fatta l'anno 1374. a gli 11. di Maggio in materia de' predetti due miracoli memorandi. Vi sono medesimamente pitture diuerse, della historia del testamento vecchio, & nouo, con la Passione di Christo, non punto Volgari, & la seconda parte di questa opera fu di mano di Iacomo Bellino, che fece anco la seconda parte della Natiuità. Nell'albergo si veggono dipinte le historie de' miracoli della predetta Croce, di buona mano, & di diuersi maestri. Conciosia che la prima tela a man destra fu di Benedetto Diana. La seconda di Gian Bellino, amendue lodatissimi & famosi maestri. La terza di Giovanni de' Manfueti, & la tela alla sinistra dell'Altare, di Vittorio Scarpaccia huomo di rara eccellenza. L'altra all'incontro fu di Giouanni Mariscalco. Et oltre all'Altare, la prima tela dalla sinistra, fu dipinta da Lazaro Sebastiani. La seconda da Gentil Bellino, & la terza da Giouanni de' Manfueti. La palla dell'altare fù opera di Iacomo Bellino. Nel secondo albergo di dentro, il soffitto fu fatto dal sempre memorando Titiano. Et nella facciata dalla sinistra parte pende vn quadro di Rocco Todesco, di tanta diligenza, & bellezza che è stimato di molto prezzo. Vi sono etiam di diuerse reliquie, fra le quali si nota vna gamba di S. Martino, & la testa di S. Angelina. Nella facciata all'incontro del Tribunale, doue seggono i Gouernanti, si conserua vn Tabernacolo di opera Tedesca di radici di perle, con la historia della Passione di nostro Signore di figure piccole di basso rilieuo, di grandezza tutta la machina di poco più d'vn braccio, ma di esquisita vaghezza, & di valore di molti, & molti ducati, & fù dono fatto alla Scuola, di Liuiio Podachataro Arcieuescouo di Cipri fratello di essa Scuola. Della quale fu fatto medesimamente fratello l'anno 1571. Filippo II. Rè di Spagna, Ferdinando suo Figliuolo, Don Giouanni d'Austria fratello del Rè Filippo, Diego Gus-

man

man Oratore del detto Rè presso à questa Repub. Iacomo Crispo Duca di Nicisà . Riccardo Scellei Gran Prior d'Vngaria , Iacomo Scellei suo fratello Commendator di Ierusalem. Vn'altro Riccardo Scellei nipote del primo Riccardo . Felice Nieto di Gusman nipote dell'Oratore . Odoardo Gran Barone del Regno d'Inghilterra , & Christoforo Salazar creato del detto Rè, essendo allora Guardiano, Bernardino de i Nafi, Vicario, Giovanni Figolino, Guardiano da mattina, Ottauiano Zecco Dottore, & Scriuano Giovanni di Pace . Sono anco fratelli di questo ridotto , i Frati Minor, la cui Chiesa è per fianco. Et di qui è, che la Domenica di Lazaro, quando si mostra il sangue miracoloso al popolo, i Frati fanno intendere alla Fraterna, come à loro fratelli, che venghino à visitarlo, ond'ella comparendo processionalmente alla Chiesa, & transferitasi verso la cappella maggiore, gode della deuotione del predetto sangue con'eruato ne Frari .

A D D I T I O N E .

Si vede ancora di Iacopo Palma dipinte quattro visioni dell' Apocalisse : la prima registrata nel cap. 6. doue aperto il primo Sigillo ne uscì il cavallo bianco , sopra il quale era il Cavaliere con l' Arco, e Corona . Aperto il secondo ne uscì il cavallo rosso con il Cavaliere , che hauea gran spada alla mano . Aperto il terzo ne uscì il cavallo nero con il Cavaliere , che hauea la Stadera . Aperto il quarto ne uscì il pallido con la Morte, che atterra, uccide, e debella Popoli, Regi, Imperadori, Monarchi per la potestà dattali sopra le quattro parti della terra .

La seconda visione è la registrata nel cap. 7. doue appariscono li eletti, signati dall' Angelo, acciò non venghino molestati, ne trauagliati da empj ; cioè duodeci milla per ciascheduna Tribù de Israel . La terza è del cap. 9. doue slacciati i quattro Angeli, che stauano confinati nell' Eufrate, e raccolto da loro vn grande, e terribile Essercito, uccidono la terza parte de gl'huomini . La quarta è quella della Vergine vestita di Sole, coronata di dodici Stelle, con la Luna sotto à piedi descritta nel cap. 12. con il Dragone &c. In ciaschedun de Quadri vi è S. Gionanni in atto di scriuere le predette visioni .

In altro gran Quadro, dipinto da Santo Peranda, è rappresentato il Santo Apostolo, & Euangelista, posto nella Caldaia di oglio bollente con molti personaggi assistenti, e manigol-di, che in diuersi modi mantengono il fuoco .

Domenico Tintoretto anch'egli formò in alcuni Quadri diuerse attioni de gli Apostoli, nelle quali interuiene il medesimo Santo tratte da gli atti loro .

Scuola della Misericordia :

NEl Sottiero di Canareio si contiene la Scuola , & fraterna di S. Maria della Misericordia, & instituita da quella de Mercatanti ab antiquo : della quale facemmo mentione di sopra fauclando di S. Maria dello horto . La fabrica vecchia è riguarduole molto: percioche la Sala è lunga & larga quanto altra che sia nella Città, con bello, & honorato albergo .

Con tutto questo l'anno 1534. poco più ò meno , essendo Guardian Grande Francesco Peletto eccellentiss. Oratore & Causidico, diede principio à vn'altra Scuola nuoua per fianco della vecchia, sul modello di Iacomo Sanlouimo : & si fabricò con
lar-

larghissima spesa. La quale per qualità di fondamenta, per grossezza di muraglia, & per bellezza di compositura, è la più notevole & la meglio intesa, per giudicio de i periti in questa professione, che si troui nella città. Ma ben si crede che non si habbia da veder così tosto il suo fine, se non si destasse perauentura qualche spirito nobile, che stimando veramente lo honore & la gloria della sua patria, procurasse quando, che sia, di mandarla inanzi più che si può. Hà la fabrica vecchia sopra il portone la statua di nostra Donna di marmo, con bell'aria, belle mani, & con panni molto ben intesi, & fu scolpita da Bartolomeo, che fece il Portone di Palazzo. Scolpi similmente le figure che sono nel frontispitio d'essa Scuola, fornita copiosamente di argenterie, di vasi, di reliquie, & d'altri arnesi necessarij à tanto ridotto. Nel quale tiene il volgo che si riduca la maggior parte de i cittadini originarij, & che però ella à vn certo modo preceda all'altre per questo conto.

A D D I T I O N E.

La Statua di nostra Donna, che era sopra il Portone della fabrica Vecchia, come dice il Sansouino di sopra, stà collocata al presente sopra la porta della fabrica nuoua, doue hanno trasportato ogn'altro ornamento, che si ritrouaua in detta scuola vecchia, hauendola cessa à Tessitori di panni di seta.

Scuola di San Marco.

Si ha parimente vn'altra Scuola Grande, sotto titolo di San Marco, situata vicino alla Chiesa di San Giouanni & Paolo, notevole per edificio, per numero di persone, per entrata, & per ogni altra qualità di cose eccellenti. Nel principio si riduceuano à Santa Croce in Luprio: ma riceuuto l'anno 1478. vn fondo da i frati di S. Giouanni & Paolo, si partirono di colà nel giorno della festiuità di S. Marco, con solennissima processione. Auenne poi che l'anno 1485. arse l'albergo, onde si rifece l'edificio l'anno 1490. in quella forma che si vede hora, cioè ampio, con capacissima Sala & connumerata fra le principali, & vi si monta per due scale commodè & ricche, & di sotto lo spatio è consimile à quello di sopra. La faccia di fuori è tutta incrostata di marmi finissimi, con assai bella struttura. Le figure di marmo poste sopra la porta nel frontispitio, & ricuperate dall'incendio, furono scolpite dal sopradetto Bartolomeo. I due quadri di mezzo rilieuo posti da i lati del portone, con due miracoli di San Marco sono di Tullio Lombardo. Nell'entrar della Scuola, il Christo fatto à guazzo nello horto, fù opera di Giorgio Schiacione allieuo dello Squarcione. I quadri nella Sala co i miracoli del Santo, di Iacomo Tintoretto. & Gentil Bellino vi dipinse il quadro, nel quale San Marco predica a gli infedeli posto in faccia dell'albergo. & Giouanni de Mansueti, il quadro doue San Marco guarisce vn calzolaio. Il quadro alla destra doue è espressa quella fortuna memorabile per la quale S. Giorgio, San Marco, & San Nicolò, usciti, come dicono l'antiche scritture, dalle Chiese loro, saluarono la Città, fu di mano di Iacono Palma, altri dicono di Paris Bordone.

Vi fu anco cominciata l'arca di Noè da Bartolomeo Montagna, su la quale Benedetto Diana diede principio à vna fantasia che non fu finita da lui per l'incendio. Il

mar-

martirio di San Marco fu di Vittorio Belliniano . Sono in questo ridotto in gran copia ricchezze di tutte quelle cose che si conuengono a honorata congregazione . Ne gli anni passati vi fu rubato vno anello di San Marco , che si conseruaua con molta veneratione, il quale fu con altri argenti disfatto, & venduto dal mal fattore , ch'alla fine scoperto, ne riccuè il debito supplicio & castigo .

A D D I T I O N E .

Li miracoli di San Marco rappresentati dal Tintoretto, nelli Quadri della Sala, accennati di sopra dal Sansonino, sono li seguenti: Il primo è quello di Buono da Malamocco, e Russico da Torcello Mercanti Venetiani, che ottennero in Alessandria da Sacerdoti Greci il corpo di esso Santo .

Doue l'Eccellente Pittore formò in lungo Porticale vn vaghissimo ordine di sepolcri, tirati in prospettiva .

Nel suodo è posto il medesimo corpo in così marauiglioso scorcio, che da tutte le parti segue l'occhio, che lo mira . Vi dipinse anco vn'indemoniato con moti, & agitationi molto proprie, & naturali . Nel secondo vedesi portar il corpo del Santo alla Naue da mercanti sudetti, e per la fragranza, che si sparse nella Città, si accorgerono li Alessandrini del santo furto: onde usciti per impedirlo, si leuò vn così procelloso tempo, che hebbero agio li pietosi mercanti di condur il Santo Corpo saluo alla Naue . Nel terzo dimostrò come il Santo Euangelista liberasse vn Saracino, che se n'andaua con altri infedeli in vna Naue verso Alessandria: ma leuata si fiera tempesta di mare, e rotta la detta Naue, il Saracino sudetto inuocò con fiducia grande il nome di San Marco, dal quale fù riportato miracolosamente nello schifo one erano saliti i Mercanti Venetiani per iscampo, e così si sottrasse dal periglio del mare, e della morte . Nel quarto posto in testa alla Sala dalla parte del Campo, dipinse con straordinaria applicatione quel miracolo del Santo nel liberar il seruo di vn Signor di Prouenza, il quale venuto per voto a Venetia a visitare il Corpo di San Marco contro il volere del suo Signore, e ritornato a casa, il padrone ordinò a suoi ministri, che in pena della trasgressione, li cauassero gl'occhi: Onde pronti all'essecutione, si ruppero per miracolo tutti gl'istrumenti senza poter operar cosa alcuna a danno del paziente: replicò perciò l'ordine il maluaggio Signore, che li fossero spezzate le gambe, e troncati i piedi; ma si ruppero parimente i martelli, e mannaie, si che il diuoto seruo restò illeso frà le rotture de legni, e de ferri, apparendogli San Marco in aere a liberarlo da tormenti .

Fece il valoroso Tintoretto molti personaggi con bizzeri vestiti, intenti a vn tanto miracolo, & vn ministro mostra i rotti strumenti al Signore, il quale siede in alto sfordito per tanto auuenimento. Domenico Tintoretto figliuolo del sudetto figurò l'apparitione del Santo nella Chiesa Ducale con molti ritratti de confrati . Et da i lati dell'Altare fece la traslatione del Corpo di esso Santo a Venetia, con li miracoli occorsi per viaggio .

Scuola di San Rocco .

VNa Quinta fraterna fu cretta da certi huomini di religiosa vita , in quel tempo , che il corpo di San Rocco portato di Germania a Venetia , & riposto in S. Giuliano

liano la prima volta, la liberò da vna acerbissima peste, già 90. anni sono. Questi poterono il ridotto loro a San Rocco, & Santa Margarita; ma ottenuto poi da i Frati Minor, vna terreno vacuo, vi edificarono la Chiesa & la Scuola, intitolata a San Rocco. Fecero per tutto la faccia della loro fraterna tutta incrostata di nobilissimi marmi, & ricca di ornamenti, con incredibil spesa. Alla qual cosa fare gli aiutò grandemente, molti anni sono l'Imagie di Christo dipinta da Titiano, la quale facendo diuersi miracoli, fu frequentata con amplissime limosine & doni, non pur da tutta Venetia, ma anco dalle circonuicine città. Accresciuta poi per i tempi calamitosi del morbo (il quale ha spesso dato molestia a queste parti) di limosine, di lasci, & d'altri vtili, & viui prouenti, diuenne finalmente la più ricca fraterna di tutte l'altre. L'edificio nobilissimo, per struttura, & con bellissime & artificiose scale, è sommamente arricchito di pitture notande. percioche vi sono nell'albergo diuersi quadri. Nell'vno de quali è la historia di Christo quando orò nello horto, nell'altro, quando fu condotto auanti a Pilato, nel terzo quando fu crocifisso nel monte Caluario, & nel quarto la sua passione, col soffitto compartito in diuerse inuentioni, tutto di mano di Iacomo Tintoretto, fratello, & prouisionato della detta Scuola ò fraterna. alla quale ha voluto con cortese animo dimostrare quanto egli fosse amoreuole & grato con l'industria del suo eccellente artificio. Et questa fraterna è parimente fornita di ricchissima somma di cose concedenti al culto diuino, & di grossa quantità di danari che si dispensa a sua gloria. Et pare che nelle processioni di tutto l'anno, ella in pompa & in numero di persone, preceda all'altre; & spetialmente nel Giouedi Santo, ch'elle vanno a San Marco a venerare il Sangue miracoloso. Percioche il popolo concorre a tanto spettacolo per veder questa particolarmente, conciosia, che in quella notte vi caminano in processione gran numero di battuti con marauigliosa diuotione. dal quale vso, anco l'altre fraterne hanno introdotto il medesimo già pochi anni sono.

A D D I T I O N E.

Oltre all'Albergo sudetto dipinse il medesimo Tintoretto il soffitto della Sala Maggiore, figurando in vari compartimenti di esso, Storie del Vecchio Testamento, come la trasgressione di Adamo, & Eua. Mosè che percuote il sasso, e n'esce l'acqua. Giona vomitato dalla Balena. Il serpente di Bronzo. Il sacrificio di Abraamo. Il cader della Manna. Et il Sacrificio dell'Agnelo, con alcune visioni ne gli Angoli. In dieci gran Quadri nel giro di essa Sala, fece la Nascita del Saluatore. Il Battesimo nel Giordano, la sua Resurrettione. L'Oration nell'Horto. La Cena con gli Apostoli. Il miracolo di cinque Pani, e due Pesci. Il Cieco nato. L'Ascesa di Christo al Cielo. Il Languido risanato alla Piscina. E finalmente l'istesso Christo tentato nel deserto.

Rappresentò nell'Altare l'Apparitione di San Rocco ad alcuni languenti, con il ritratto del Cardinal Brittanico, il quale segnato dal Santo in tempo di Peste, ritenne impressa la Croce nella fronte, restando perciò illeso dal male. Ornò anco il detto Pittore di sue opere la Sala terrena, vedendosi in altri gran Quadri la Vergine Annunciata. L'Adoratione de Magi. L'istessa Vergine, che fugge in Egitto. La strage de gl'Innocenti. La Circoncisione del Saluatore. Et l'Assunta della Vergine.

La maggior parte di queste Pitture sono poste in istampa da diuersi per la loro rarità, e bellezza, venendo anco copiate del continuo da Pittori così Italiani, come Oltramontani.

Scuola di San Theodoro.

L'Ultima delle fraterne Grandi, eueuata nel tempo nostro, è quella di San Theodoro: la quale essendo prima picciola, & fatta da i Merciatari, cresciuta di huomini facultosi: fu finalmente dall' Eccello Consiglio de Dieci annouerata la Sesta fra l'altre.

Fondata adunque secondo l'ordine delle precedenti, & co medesimi officiali al gouerno suo, si posero vicino alla Chiesa di San Saluadore, nella quale giace il corpo di San Theodoro, & compratoui vn fondo vi cominciarono a fabricar il ridotto loro. Et ancora che ella non habbia rendita alcuna stabile, & sia fondata solamente su le borse de fratelli: non è punto inferiore all'altre nelle cose appartenenti al debito loro, anzi nelle processioni si vede molto ben fornita di arnesi di gran valuta. Oltre a ciò dispensa amplissime limosine, marita donzelle, & distribuisce altre cose a poueri in abbondanza, con molta lode de suoi fratelli, i quali inferuorati nell'opere di carità, sostengono con tanto splendore, carico di tanta importantia.

A. D. D. I. T. I. O. N. E.

Dice il Stringa, che il primo, che questi Confrati accompagnassero al sepolcro dopo la erettione di questa Scuola, fosse Marc' Antonio Michiele prestantissimo Senatore, Padre già di Luigi, che al suo tempo era Sauiio di terra Ferma.

Questa fabrica è di già terminata, massime al di fuori, & ultimamente si è fatta la facciata tutta di Pietra ruua Istriana in doi ordini; il primo Ionico, quel di sopra composto con molti, e vaghi ornamenti. Sopra al frontispitio sono situate cinque nobili figure intagliate in marmo di tutto tondo, la principale è di San Theodoro, l'altre di Angeli. Questa facciata è stata fatta per legato lasciatoli dal già Iacopo Galli Mercante in Venetia, ilqu al morse l'anno 1649 li 16. Febraro, e lasciò per diuersi legati piu, & a particolari intorno a cinquecento milla ducati, come si vede dall'estratto del suo Testamento stampato subito dopo la sua morte. Per questa facciata lasciò trenta milla ducati, come lasciò anco per quella della Chiesa di San Saluadore altri sessanta milla, e per far quella della Chiesa dell' Ospital de Mendicanti altri trenta milla. Alle quali si darà principio di breue, essendosi hormai fatti i modelli da Gioseppe Sardi Architetto, e dato principio a lavorar i marmi. Nel mezzo della sudetta facciata, in conformità di quanto habbiamo detto, sta scritto:

D. O. M.
 Diuo quoq.
 Martyri Theodoro
 Nota Iacobi
 Galli Magnificentia
 Relicto Aere
 Pario marmore ornauit.

T 2 Scuo-

Scuola della Passione.

Quasi à imitatione di queste grandi, ma non però nel numero delle sei, quantunque non punto minore per quantità di fratelli, s'è leuata in quest'anni vn'altra Scuola chiamata della Passione, ma diuersa di habiti & di segnali. Questi si veggono vna volta l'anno in processione, cioè la notte del Giovedì Santo quando si mostra all'altre fraterne il fangue miracoloso. Il ridotto loro fu alla prima in San Giuliano, ma poi fu trasportato à i Frari. Gli officiali di questa dispensano limosine, maritano donzelle, & fanno come l'altre.

Le Domeniche di Quaresima visitano la Chiesa di San Pietro à imitatione delle sei grandi, & crescendo tuttauia in persone & in diuotione, si crede che col tempo habbia à riuscir cosa importante. Alle predette Scuole s'aggiugne vn numero incredibile di Scuole ò fraterne dette picciole collocate in diuerse Chiese. percioche ogni arte (& l'arti ci sono in gran copia) ha la sua Scuola gouernata dal Castaldo annuale con la banca, & regolata dalle deliberationi fatte da loro secondo i bisogni dell'arti, le quali tutte sono sottoposte alla Giustitia Vecchia. Dalle quali fraterne ò scuole picciole in tempo di guerra, si trahe quantità di huomini per armare, secondo la qualità d'esse scuole. Et ogni scuola ha in ogni Chiesa il suo altare. & molte di loro maritano donzelle, dispensano limosine, & fanno cosi fatte altre opere pie.

Oltre à ciò vi sono le scuole del Sacramento in ogni Chiesa appartate da quelle dell'arti, le quali hanno cura solamente all'Altare del Corpo di N. Signore, tenendolo in punto di paramenti, di luminari, & d'altre cose bisognuoli à cosa tale. Et queste, dopò il giorno solenne del Corpus Domini, nel quale la Signoria fa solennissima processione, fanno ogni anno la Domenica, secondo la volta loro la processione per la detta festiuità.

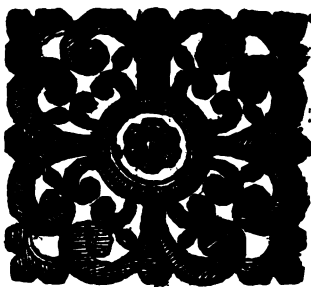
Ora tutti i sopra narrati luoghi sacri, cosi di Chiese come di ogni altro Sacrario edificato in questa Città, è impossibil cosa à narrare, quali ricchezze habbiano, & in quanta copia per amministrar gli officii che s'appartengono à sua Diuina Maestà. Olera che tutte le Chiese, per picciola che si sia, hanno il campanile, l'organo, & la piazza ò per fianco ò dinanzi. & ogni piazza ha il suo pozzo publico, di modo, che se tu distendessi in circuito tutti gli spatij vacui di questa Città, vedresti facilmente vn larghissimo campo per edificarui vn'altra gran Città appresso. Et tuttauia noi sappiamo, che molte Città delle principali in Italia & poste in terra ferma, doue non mancaua loro il terreno, hanno à pena vna piazza publicà.

Sono parimente in tutte le Chiese, Sacerdoti secondo la conuenienza del luogo, i quali assiduamente attendono al carico loro. Et tutte le cere che si consumano dal clero per qual si voglia occasione, sono bianchissime come neue, & le gialle non sono in conto alcuno. Appresso questo, ogni Chiesa ha qualche prouento, chi più, chi meno, & i Piuani d'esse sono creati da cittadini & popolari, che posseggono stabili nelle contrade, per via di suffragij & approbati & confermati dal Patriarca. In somma la qualità delle ricchezze & del gouerno loro è di cosi fatta maniera, che ogni Chiesa di Venetia può dirsi con ogni ragione vn picciolo Vescouado.

A D D I T I O N E .

È fondato questo ridotto con la sua Chiesa, d'Oratorio nel campo de Frari, fù già consumato dal fuoco, e rifatto l'anno 1593. come si legge nell'iscrizione posta sopra la porta, che dice:

**Ædes has olim incendio absumptas, gratuito piorum hominum
ære reficiendas curarunt Ioannes Baptista à Bella, huius Con-
fraternitatis Custos maior, Io: Serenellius Vicarius, Io: Beltra-
mius custos minor, & Io: Archerius Scriba vna cum alijs Col-
legis. Anno M D X C III.**





DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da
M. FRANCESCO SANSOVINO.

HORA AMPLIATA, ET ACCRESCIVTA
D A D. GIUSTINIANO MARTINIONI

Primo Prete Titolare di SS. Apostoli.



LIBRO OTTAVO.



Oi che habbiamo descritto à bastanza la Città per via di Sestieri, quanto alle Chiese & luoghi pij, consacrati al culto di Dio, ornate riccamente & copiose di tutte quelle cose che si possono chiedere à bocca, appartenenti à così fatta materia, passeremo hora à i luoghi publichi, & non sacri, & primieramente si fauellerà della Piazza publica con tutti gli edifici adiacenti, come parte principale & di molta importanza.

Piazza di San Marco.

Questa adunque diciamo, ch'è posta da quella parte che riguarda fra S. Giorgio Maggiore & San Giouanni della Giudecca, quasi nel mezzo arco del Canal grande, cominciando l'arco dalla punta di Santo Antonio, & distendendosi fino à Rialto. Ella è spatiosa, & larga, & bella quanto altra Piazza del mondo
come

come attesta il Petrarca nel 4. delle sue senili nella III. Epistola dicendo, *Vterque ludus in platea illa cui nescio an terrarum orbis parem habeat.* & tutta coperta & saleggiata di mattoni, ò pietre cotte, per opera di Riniero Zeno Doge 44. & d'Antonio Veniero Doge 61. che la fece finire l'anno 1382. ò secondo altri 1394. La sua situatione compartita in quattro quadri, & congiunta insieme, si riduce in vn corpo solo, formando in vn tempo medesimo quattro Piazze. Percioche se si riguarda bene, il Palazzo ha due Piazze al seruitio suo, l'vna per fronte sul canal grande, & l'altra per fianco di rincontro alla libreria, quadrata ogni vna & con la sua giusta larghezza. La Chiesa di San Marco ha la sua che si distende sino a San Geminiano, & San Basso ha similmente la sua per fianco della Chiesa di San Marco dal lato della Canonica. Ma misurandosi la più lunga, ch'è quella di San Marco, ella è di 470. & più piedi, & di larghezza 120. & più. & dalle colonne fino alla Torre delle hore è lo spatio di 500. piedi.

Ora dandosi principio dalla parte ch'è volta verso la torre, si vede vna banda di case tutte vguale di altezza & di lunghezza, che corre fino all'estremo della piazza, con la faccia vguale di simmetria, posta su pilastri, & colonne di finissima pietra Istriana, in tre fuoli, tanto vaga & ricca à vedere che nulla più: & queste si chiamano case nuoue della Procuratia, rispetto alle vecchie che sono all'incontro, & furono fabricate sul modello di Mastro Bono Protho di San Marco. Si legge che Sebastiano Ziani Doge 38. edificò la piazza con vn corridore per lo quale s'andaua attorno da tutti i lati, & del quale ne apparisce ancora qualche vestigio, & tutte queste fabriche furono lasciate alla Chiesa di San Marco dal detto Ziani, con buona parte della merceria. Dalla parte del canal grande sono le case de Procuratori, il cui obbligo è di habitarui per rispetto della Chiesa, della quale quelli de Supra hanno il governo, & la cura, & anco per molte altre occorrenze della Repub. essendo essi i primi huomini della Città.

Di rincontro alla Chiesa, s'ergono in aria tre stili ò fusti chiamati volgarmente, stendardi, fitti su base ò balaustris di bronzo, scolpiti à figure di mezzo rilieuo, i quali stendardi significano franchigia, & libertà dipendente da Dio, & solo, & non da Principe alcuno. Si dice che rappresentano anco i tre Regni, di Venetia, di Cipri, & di Candia. Che gli vltimi fossero Regni è noto ad ogn'vno, ma che Venetia sia nominato Regno, lo habbiamo dimostrato ampiamente più inanzi. Altre volte lo stendardo di mezzo posto nel tempo di Paolo Barbo Procuratore, che fu l'anno 1501. fu solo. Vi furono poi aggiunti gli altri due nel quarto anno del Principe Leonardo Loredano, si come si legge da pie. Sopra i predetti stili, si mettono per le feste solenni, tre gran stendardi d'oro, & di seta di gran valuta, rifatti sotto Hieronimo Prioli Doge, l'anno 1559.

A D D I T I O N E.

Hora questa Piazza apparisce più larga, più spatiosa, e più ornata di quello fosse ne tempi andati; poiche, gettate à terra le case Vecchie de Procuratori, & altri Edificij antichi, che l'occupauano, si è terminata la superba, e ricca fabrica delle Procuratie nuoue: onde da vn lato ha per tutta la sua lunghezza la fabrica descritta di sopra dal Sansouino, che principia dalla torre delle Hore, e corre fino all'estremo della Piazza, chiamata da lui case nuoue della Procuratia, e dall'altro la nuouissima sudetta, che principia al Cam-

panile, e si distende per retta linea sino all'ultimo punto della Piazza, doue voltando queste mirabili fabbriche, chiudono nel mezzo la Chiesa di S. Geminiano, ch'è da vn capo di essa Piazza verso affrico Ponente, di rincontro a quella di S. Marco, ch'è verso greco Levante. Dice il Stringa, che la sudetta Piazza sij al presente lunga piedi 520. e larga piedi 180. La sua forma è Quadrangolare, non molto dal Sole, ne da venti impetuosi offesa; e specialmente al presente per l'altezza delle predette Nobili fabbriche: Che però se tanto disse di lei il Petrarca, quanto è notato di sopra dal Sansouino, se la vedesse adesso, direbbe marauiglie per la sua bellezza, e per la sua magnificenza. Il medesimo Stringa nel discorso de i stendardi registra l'inscrizioni incise ne i Balaustri di Bronzo, accennate anco dal Sansouino, quali dicono:

**Principe ottimo Leonardo Lauredano Duce Venet.
anno IV. Marco Antonio Mauroceno Equ. Nicolao
Triuisano, Paolo Barbo Ecclesie Sancti Marci Pro-
curat.**

E a basso vi è posto il nome dell'Artefice, leggendosi:

**Opus Alexandri Leopardi An. Domini M D V. Meni
Aug.**

Li stendardi furono rinouati ancora l'anno 1600. sotto il Doge Marin Grimani ricchi di seta, & Oro.

Campanile di San Marco.

PEr fianco verso il Canale, è la notabil fabrica del Campanile, percioche oltre all'altezza è fondato marauigliosamente sotterra, & tirato di sopra con muraglia, & con architettura stabile & foda. Le sue fondamenta furono gettate nel tempo di Pietro Tribuno Doge l'anno 888. L'anno poi 1148. si cominciò a tirar la muraglia di sopra sotto il Doge Domenico Morefino. E fu ordinato che fosse comune al Palazzo, & alla Chiesa, seruendo nell'occorrenze all'vno, & all'altro luogo. L'anno 1329. fu rinouato per opera di vno Architetto chiamato il Montagnana. Et l'anno 1400. arse nella creatione di Michele Steno per le feste del popolo fatte in tempo di notte co i fuochi. Et l'anno 1417. percosso da vna saetta celeste, fu la cima ch'era di legno, abbruciò fino sul viuo del fasso, onde fu poi rifatto di pietra nella forma che si vede al presente, & dorato nobilmente fino allo estremo della sua punta. Con tutto ciò l'anno 1490. s'abbruciò per vn'altra saetta che messe anco fuoco nel Campanile de Frari.

Finita la fabrica auueme vn miracolo non punto volgare. Percioche cadendo vn'operario dalla sua cima, raccomandatosi di cuore a San Marco, s'appiccò con le mani in cadendo a vna traue che sporgeua in fuori quasi a mezzo campanile, & sostenendosi fortemente, restò sospeso in aria, onde aiutandosi con funi, si calò in terra senz'alcun male. Gira da pie per ogni verso 162. piedi. è alto fino al primo suolo 164. piedi. & di quindi all'Angelo 152. Il quale Angelo posito in cima l'anno 1517. è alto

16. piedi fatto di legno, & coperto tutto di rame dorato in atto di dar la benedizione. Il qual posto sopra vn perno di ferro, si volge attorno secondo, che soffiano i venti, non altrimenti che si faceua la statua posta sopra vn'altissima torre d'Athene, il qual girando mostraua la qualità de venti, come ricorda Vitruuio. Dal piano delle campane fino al soffitto doue elle stanno appese, la fabrica è fatta in volto con grosse & alte colonne di marmo. Di sopra corre vn poggiuolo di fuori di colonne di bronzo, alto quanto vno huomo, per lo quale si camina commodamente attorno à tutte le faccie. Ne i quadroni, dal poggiuolo in sù, doue il campanile comincia à pigiarsi in piramide, sono scolpiti Leoni di marmo di notabil grandezza. Di dentro ha le muraglie doppie, & quella di fuori è grossa 5. piedi, & i volti delle scale che vanno all'altro muro di dentro sono di larghezza di 6. piedi, le quali montano senza scalmi, & ad ogni ramo di scala doue si volta, si troua vn patto con la finestra che dà lume. Scuopre con l'altezza sua non pur le lagune & la terra ferma, ma quando è buon tempo, & sereno, i nauiganti che si partono d'Istria lo veggono per lo spatio di cento miglia lontano.

Ha la custodia di questa machina, vn cittadino ben nato, postoui dal Dominio con salario di 150. ducati l'anno, il quale vi tiene huomini pagati, che suonano per legge 1413. alle hore ordinate & commesse loro, & non altrimenti.

A D D I T I O N E.

Si vede hora, questa marauigliosa fabrica in Isola; poiche sin l'anno 1591, furono gettate à terra le case Vecchie de Procuratori, che erano attaccate à lui, & si gode da terra sino alla cima di tutte quattro le sue facciate. Dice il Stringa, che il miracolo raccontato di sopra dal Sanfouino, sij registrato in vn libro, conseruato nella Sagrestia di San Marco, doue è scritto di questo particolare :

Dum consumandæ Proceræ Turris Campanariæ, iuxta Ecclesiam Sancti Marci in altum erectæ, quidam operarius operam daret, eiusq. vertice perficiendæ diligentius inferuiret; delapsus exterius, in præceps ferebatur. Sicq. ad ima descendendo, inter ipsa præcipitia votum vouit Deo, & B. Marco se mansurum perpetuò in seruitio S. Marci, si eum de instanti periculo liberaret. Cumq. cadens hæc firmiter promississet, ligno cuidam, quod extra eandem turrim sub eius medio prominebat ipsi turri propter operam exteriorem iunctum, sine aliqua corporis læsione adhæsit; ibiq. tandiù absq. labore se tenuit, donec fune submisso, incolumis in terram veniret. Promissionem autem, & votum quod fecerat, deuotè impleuit: & assiduè in Sancti operibus laborans, saluberrimè diem clausit extremum.

Il medesimo Stringa riferisce il numero delle Campane, i nomi loro, e quando venghino sonate, dicendo: che sono quattro, e tutte di ottimo suono. Che la minore è chiamata Trottièra, & anco Campana dopò Nona. La seconda, è detta mezza terza. L'altra Nona. E l'ultima, ch'è la maggiore è nominata la Marangona. Che con la Marangona à hore 24. ne giorni feriali si suona l'Aue Maria. Con la Mezza terza, si da segno, quando è vn'hora di notte. Con la Nona, quando è vn'hora, e mezza di notte. Et con la Marangona quando sono sonate le due hore. Et che tutti questi segni durano per il spatio di vn quarto d'hora.

Che con la Marangona si da segno quando è mezza notte. Con la mezza terza nello spuntar dell'Alba si suona il Mattutino, nel qual tempo si apre ogni giorno la Chiesa di San Marco. Vn'hora dopò sonato il Mattutino, si suona la Marangona per dar segno, che leua il Sole, e di là à mezz'hora si suona per altre tanto spatio la Campana di mezza terza; & vn'hora dopo bastata quella, con la marangona si suona Terza, con la Nona quando è mezza di; e mezz'hora dopò si suona la Trottièra, detta comunemente, la campana dietro Nona, la quale dura mezz'hora continua; & vn'hora dopò, con la campana detta Nona suonano Vespero. Le feste però, così di precetto, come di consuetudine, e di Palazzo non si suona, ne si da segno del leuar del Sole, non di mezza terza, ne la campana dietro Nona. Ogni mercordi si suona doppio vicino all'hora di mezza terza, e ciò per antico vso, solendosi in tal tempo far da tutti i Canonici, e Clero di San Marco vna Processione attorno la Chiesa.

In ogni prima Domenica di Mese si suonano doi doppij l'vno, poco dopò l'altro, e questi per le due processioni, che si fanno; La prima col portar il Santissimo Sacramento dell'Altare à mostrar a prigionieri interuenendoui in questa tutto il Capitolo de i Canonici. La seconda si fa attorno la Chiesa, cantandosi le Litanie.

Nella Quadragesima, nelle Vigilie comandate, & nelli quattro Temporj dell'anno, immediate dopò terza, si suona la Trottièra per il spatio d'vn'Aue Maria, che dà segno del digiuno. Il sabbato Santo, all'hora di mezza terza, suonano per poco spatio di tempo tre campane vna alla volta, significando questi tre suoni le tre Marie, che andarono per tempo al Monumento del Signore, come narrano gli Euangelisti, che però sono dette le tre Campane delle tre Marie. Quando è Consiglio la mattina, la sera auanti, dopo l'Aue Maria, si suona la Trottièra per lo spatio di vn quinto d'hora, e la mattina al leuar del Sole con la Campana Marangona si suonano nuoue botti tanto distanti l'vno dall'altro, che durano tutti nuoue il spatio di vn'hora; dopò i quali si suona per mezz'hora continua la Trottièra, la quale cessata, tutta la Nobiltà va in Consiglio, suonandosi poi subito il botto di terza.

Quando si fa il Consiglio il dopò desinare, si suona dopo terza la Trottièra, e poscia i botti, con il resto, come sopra; ma con più breuità.

Se viene condannato alcuno à Morte, si suona per mezz'hora continua vn'altra Campana, assai più picciola delle predette quattro, chiamata la Renghiera.

Suonasi anco ogni volta, che discende il Prencipe con la Signoria in Chiesa, e doppio con tutte le Campane. Il simile vien fatto, & con molti doppij due giorni innanti, e nel dì medesimo delle quattero solennità di San Marco; cioè: nella principale di Aprile; nell'Apparitione del suo Corpo à 25. di Giugno. Nella Consecratione della sua Chiesa à 8. di Ottobre. E nella Traslatione il dì vltimo di Gennaio. Facendosi parimente il medesimo nella solennità dell'Ascensione. Nella morte de Papi si suonano nuoue doppij al giorno per tre dì continui. Facendosi il simile nella morte de Dogi. Nella morte de Patriarchi suonano soi volte quando sono morti, & altre sei quando vengouo sepolti. Nella morte del Primocerio

suon-

suonano tre segni per volta, il simile si fa de Vicarij, de Canonici di San Marco, e de Procuratori. Così anco de Ambasciatori de Principi, e de Capitani Generali da Terra. Nella Creatione de Pontefici si suonano per tre giorni continui nuoue volte il giorno, appiccandosi ogni sera in Campanile 200. lumiere, facendosi l'istesso anco nella Creatione de Dogi. Si suona quando alcun Capitano da Mar va in Chiesa di San Marco à ricever il Stendardo del Generalato, e quando esce dopò riceuuto, e se ne va alla Galea accompagnato dal Doge, e dalla Signoria, continuandosi a suonare fino ch' il detto Doge ritorna à Palazzo. Finalmente suonasi in tutte le processioni, che vengono fatte frà l'anno.

Procuratie di San Marco.

Contiguo alla predetta fabrica, sono le Procuratie di San Marco. Ma accioche s'intenda meglio questa materia da i forestieri, cioè qual sia la dignità del Procuratore, l'offitio, & il carico suo nella Repub. ne ragioneremo in questo luogo quel tanto, che hò trouato nelle memorie antiche di questa Patria. Essendosi adunque dato principio alla fabrica del Tempio di San Marco da Giustiniano Participatio Doge Decimo, & continuandosi à farsi maggiore di corpo, & più ricca d'ornamenti da i suoi successori, & crescendo tuttauia la cura dell'edifitio, al quale il Principe non poteua attendere per l'occupationi delle cose del suo gouerno, parne à Padri di quel tempo, di creare vno huomo di crédito, & di riputatione, al quale si desse il gouerno della fabrica, & lo chiamarono Procuratore, essendo l'offitio suo di procurar il finimento dell'opera con ogni industria, prestezza, & bellezza. Ma qual fosse il primo, & quando creato non si ha certezza alcuna. Andrea Dandolo nell'editto in materia de Canonici di San Marco, par che accenni, che questa dignità hauesse principio sotto il Doge Domenico Contarini, che fu l'anno 1043. percioche egli ragionando di questo dice,

Nonnulli cum singulis portionibus dispositi Capellani, & subsequenter per Petrum Vrseolo, qui Ecclesiam ipsam in occasu Petri Candiano Ducis praeceptoris sui exustam incendio, renouauit. Quam Dominicus Contareno postea in forma qua nunc cernitur, restaurauit. Procurator eidem Ecclesiae, & fabrica cum annuis redditibus extitit constitutus &c.

Di maniera che si può credere che errino tutti quelli, che scrissero, che il Procuratore fosse ritrouato allora che il Doge Ziani lasciò per testamento diuersi stabili alla Chiesa, poi che esso fu ordinato per tanti anni innanzi che fosse fatto il Ziani. Il detto Procurator adunque si sottoscriueua in questa maniera. *Ego Angelus Falsetro Procurator Operis Beati Marci.* Ma percioche col tempo acquistandosi dominio, & imperio per mare & per terra, onde le facende cominciarono à crescere, l'anno 1231.

essen-

essendo allora Doge Iacomo Thiepolo, fu al primo aggiunto vn compagno, & fù creato Piero Dandolo alli 14. di Maggio. & l'anno 1259. sotto il Dogato di Rinier Zeno, fu aggiunto il terzo, che fu Marco Soranzo, alli 17. di Nouembre. & l'an. 1261. fu fatto il quarto.

Questi essendo huomini di conto, & illustri, hebbero oltre à quello della fabrica, & altri carichi d'importanza, & acquistandosi riputatione per la loro bontà, moltiplicando i lasci, furono costretti à diuidere i ridotti fra loro, onde ne fecero tre, essendo i Procuratori rimasti tre per numero, & s'ordinò, che l'vno attendesse alla Chiesa, & fosse chiamato, de Supra, che l'altro gouernasse le commessarie di là da Canale, & fosse detto de Ultra, & che il terzo prouedesse alle commessarie di quà da Canale, & fosse nominato, de Citra. Et accioche si haueffero à procurare i negotij con più comodo, & acconciamente, l'anno 1319. furono creati due Procuratori per ridotto, dandosi loro in serbo i priuilegi del Dominio, & tutte le scritture d'importanza. & l'anno 1442. vollono, che fossero tre per luogo, onde se ne crearono à tre per ridotto 9. in tutto, & anco in maggior quantità, secondo il bisogno, & l'occorrenze della città. Questi l'anno 1268. furono fatti fornitori & effecutori de i testamenti commessi loro dal Principe, & dall'ufficio del Proprio, & creati tutori doue non sono, acquistarono vn maneggio, per cagione de i lasci de i testatori, pur troppo grande, onde, hanno il gouerno d'vn numero incredibile di possessioni & di case, in diuersi territorij di questo stato. Oltre à ciò distribuiscono case, danari, farine, & altre cose à tutti i Sestieri, per buona & gran somma di danari. Et prouedono à i poueri marinari (& s'intendono marinari, i compagui di galea, calafati, marangoni, & remari, che habbiano fatto tre viaggi almeno da Corfù in là) nelle necessitá loro, à loro bisogni per l'amor di Dio. Hanno le case in piazza, secondo che tocca la volta. Et l'anno 1569. à 20. di Settembre, fu rinouata la legge che faceffero la guardia alla piazza con diuersi huomini dell'Arfenale, quando è adunato il Consiglio. S'adunano, à loro officij per dare audienza & spedir diuersi negotij tre giorni la settimana, cioè il Martedì, il Mercoledì, il Giovedì, & il Sabato per l'ordinario. Et vno di quelli della Procuratia de Supra va ogni settimana vna volta in Chiesa à vedere il bisogno suo. Et hanno le chiaui delle reliquie delle Chiese della Città, percioche elle sono sotto tre chiaui, l'vna è questa de i Procuratori, l'altra sta appresso i Procuratori di quelle tal Chiese, & la terza la tengono i Piuani. Sono creati Sauì del Consiglio, detti comunemente Grandi, à due per Procuratia: & hanno anco altre dignità, secondo che piace al Senato.

Questo carico adunque laborioso nel principio, fu conuertito in dignità così fatta, che dopo il Principato, è la suprema che dia la Repub. percioche si honora con questo titolo, ogni huomo di valore, che essendosi esercitato lungamente in maneggi importanti per la patria, si sia portato di modo, che lo habbia ben meritato con l'opere sue. & si suol dare, dopò molte fatiche durate, quasi come per premio de meriti altrui, & per riposo, & ristoro. & è dignità che si tiene in vita. alla quale cedono in preminenza tutte l'altre, dal Consigliero in fuori, quando si troua in palazzo. & i Dogi per l'ordinario si creano di questo torpo. percioche mettendosi nel numero de i Procuratori, i primi benemeriti della città, & eleggendosi nel creare il Principe il più meriteuole, è necessario, che il Doge esca le più volte dal grembo de i Procuratori.

Con tutto ciò dal dì che fu instituita la dignità Procuratoria fino à questi tempi, sono

sono riusciti di loro 28. Principi, cioè 15. della Procuratia de Supra, cinque di quella de Citra, & 8. di quella de Ultra. percióche furono de Supra.

A D D I T I O N E.

Hora li Procuratori riusciti Dogi fino alla fine dell'anno presente 1660. ascendono al numero di 40. cioè: 18. della Procuratia di Supra. 11. di quella di Citra, & altri 11. di quella di Ultra.

De Supra furono:

1275	Iacopo Contarini .	1473	Nicolò Marcello .
1312	Giouanni Soranzo .	1485	Marco Barbarigo .
1343	Andrea Dandolo .	1485	Agostino Barbarigo .
1356	Giouanni Delfino .	1521	Antonio Grimani .
1365	Marco Cornaro .	1523	Andrea Gritti .
1381	Michiele Morosini .	1538	Pietro Lando .
1400	Michiele Steno .	1626	Giouanni Cornaro .
1413	Tomafo Mocenigo .	1645	Francesco da Molin .
1471	Nicolò Trono .	1658	Giouanni da Pesaro .

Li Principi della Procuratia di Citra
sono li seguenti :

1355	Gio:Gradenigo .	1585	Pasqual Cicogna .
1361	Andrea Contarini .	1595	Marin Grimani .
1423	Francesco Foscaro .	1605	Leonardo Donato .
1474	Pietro Mocenigo .	1618	Antonio Prioli .
1476	Andrea Vendramino .	1623	Francesco Contarini .
1501	Leonardo Loredano .		

Li Procuratori di quella di Ultra,
che sono stati Dogi.

1457	Pasqual Malipiero .	1553	M. Antonio Triuifano .
1462	Christoforo Moro .	1559	Girolamo de Prioli .
1545	Francesco Donato .	1570	Luigi Mocenigo .

1577

1577	Sebastian Veniero.	1615	Giuovanni Bembo.
1578	Nicolò da Ponte.	1631	Francesco Erizzo.
1612	Marc'Antonio Memo.		

Nella loro creatione à tanto grado, si fanno da i papi & amici, & dalla Città, quelle dimostrazioni di letitia con fuochi, con stromenti musici & con altre allegrezze, che si fogliono in quelle de Cardinali. Et noi habbiamo veduto scriuendo queste cose, la creatione di Nicolò da Ponte nipote del Doge presente, nella quale, non pure si fecero diuersi segni secondo il solito della città, ma si sonarono à gloria le campane di San Marco per tre giorni seguenti fino alle quattro hore di notte: & si posero sul campanile le lumiere, si come si costuma nelle creationi de i Papi, & de i Dogi. Vestono per ordinario di pauonazzo à maniche ducali, & cessano d'andare in Consiglio, ma in quel cambio entrano in Pregadi, & in Consiglio de Dieci per giunta. Entrano Sauu Grandi, Ambasciadori à i Principi, Sopraueditori all'Arjenale, Generali d'armate, & doue piace finalmente alla Repub. A questi cosi fatti huomini di cosi eccellente preminenza, fu dato vn Castaldo per Procuratia: fuori che quella de Supra, la quale ne ha due, cioè Gabriello Ochobono, & Vincenzo Riccio amendue persone di giuditio, & di sufficienza singolare, per rispetto della Chiesa. i quali sono eletti da i Procuratori stessi & approbati dal Collegio. Hanno etiandio Notari, Quadernieri, Prothi, Comandatori, Capitani, & cotali altri officiali à sembianza di Magistrato, le quali tutte cose gli rendono pieni di grandezza & di reuerenza. Et per cioche questa dignità sublime è stata col tempo, & è tuttauia in diuersi famiglie, mi è piaciuto di mettere i Procuratori in questo luogo, col tempo nel quale essi furono, per ordine di alfabeto.

Che quanto poi al giorno, che essi furono creati, si può ampiamente vedere nell'ultimo libro chiamato Cronico di Venetia.

BADOARI Giustino.	1138	Agostino.	1585
Marino.	1320	Pietro.	1616
Albano.	1423	Giuovanni.	1648
BASEI Baseio.	1137	Luigi.	1649
Giuovanni.	1205	BELEGNi. Filippo.	1245
BARBARI Francesco.	1451	Marco.	1294
Zaccaria.	1487	Paolo.	1367
M. Antonio.	1572	Giust' Antonio.	1628
Antonio.	1618	Paolo.	1649
BARBI Iacomo.	1234	BEMBI. Pasquale.	1089
Pantaleone.	1366	Pietro.	1143
Giuovanni.	1396	Giuovanni.	1601
Paolo.	1501	BERNARDI. Nicolò.	1458
BARBARIGHI. Giouanni.	1398	Paolo.	1464
Francesco.	1442	Nicolò.	1542
Hieronimo.	1467	BOLANI. Marco.	1513
Marco.	1478	BRAGADINI. Giouanni.	1305
Agostino.	1485	Bernardo.	1466

Lui-

Luigi.	1497	Gio: Paolo.	1594
Hieronimo.	1537	Zaccaria.	1600
Antonio.	1585	Bernardo.	1602
BONI. Alessadro.	1570	Francesco Cavalier.	1615
Filippo.	1660	Simon Cavalier.	1620
CANALI. Guido.	1313	Angelo Cavalier.	1642
Antonio.	1646	Andrea Cavalier.	1645
CAPPELLI. Marino.	1265	Luigi Cavalier.	1653
Giouanni.	1486	Giulio.	1655
Antonio.	1523	Marco.	1662
Paolo.	1524	CORERI. Angelo.	1265
Andrea.	1537	Filippo.	1407
Vincenzo.	1538	Paolo.	1438
Vincenzo.	1632	Lorenzo.	1573
Giouanni Cavalier.	1653	Iacopo.	1649
Giouanni.	1645	Angelo Cavalier.	1660
CARAVELLI. Marino.	1410	CORNARI. Marino.	1304
CELSI. Nicolò.	1268	Marco.	1362
Marco.	1363	Pietro.	1374
CENTRANIGHI. Tomaso.	1241	Federigo.	1485
CIGOGNA. Pasquale.	1583	Giouanni.	1486
Antonio.	1596	Giorgio.	1509
CONTARINI. Marco.	1143	Francesco.	1522
Iacomo.	1267	Iacopo.	1537
Marino.	1286	Paolo.	1577
Nicolò detto Negro.	1299	Francesco.	1584
Nicolò.	1326	Giouanni.	1609
Steffano.	1347	Girolamo Cavalier.	1624
Andrea.	1352	Nicolò Canaligr.	1645
Antonio.	1414	Gio: Battista.	1649
Andrea.	1434	DANDOLI. Marino.	1193
Steffano.	1441	Riniero.	1217
Federigo.	1444	Pietro.	1231
Natalino.	1456	Iacopo.	1279
Nicolò.	1462	Andrea.	1293
Andrea.	1463	Gratone.	1315
Leonardo.	1483	Andrea.	1331
Bertucci.	1485	Leonardo.	1382
Giouanni.	1489	Mattheo.	1563
Giulio.	1537	DIEDI. Antonio.	1457
Alessandro.	1538	Domenico.	1464
Tomaso.	1543	DELFINI. Guglielmo.	1155
Francesco.	1556	Belello.	1300
Tomaso.	1557	Giouanni.	1350
Federigo.	1570	Andrea.	1573
Hieronimo.	1572	Giouanni Cavalier.	1598

Do-

Domenico .	1605	Giouanni .	1473
Girolamo .	16	Luigi .	1541
Lunardo .	1661	GRIMANI. Pietro .	1313
DONATI. Leonardo .	1413	Giouanni .	1336
Bartolomeo .	1427	Bertucci .	1339
Andrea .	1449	Antonio .	1494
Francesco .	1532	Antonio .	1510
Leonardo Cavalier .	1591	Marco .	1522
DVODI. Christoforo .	1490	Vittorio .	1522
Francesco .	1587	Vincenzo .	1529
Domenico .	1592	Pietro .	1538
Luigi .	1660	Hieronimo .	1560
EMI. Giorgio .	1516	M. Antonio .	1564
Iacopo .	1584	Ottauiano .	1570
ERIZI. Andrea .	1348	Marco .	1576
Antonio .	1475	Marin Cavalier .	1588
Francesco .	1618	Almorò .	1603
FALIERI. Angelo .	1108	Antonio Cavalier .	1624
Iacomo .	1269	Gio: Battista .	1647
Nicolò .	1319	Giouanni Cavalier .	1650
Nicolò .	1353	Francesco .	1650
Nicolò .	1370	GIORGI. Gratiانو .	1212
FINI. Vincenzo .	1658	Iacomo .	1277
FOSCARI. Francesco .	1415	Giouanni .	1321
Marco .	1435	Luigi .	1591
Filippo .	1474	Luigi .	1615
Francesco .	1516	Luigi .	1635
FOSCARINI. M. .	1319	GIVLIANI. Paolo .	1410
Giouanni .	1343	GIVSTINIANI. Orfatto .	1207
Giouanni .	1364	Pancratio .	1270
Luigi .	1468	Tomaso .	1288
Iacomo .	1580	Marco .	1334
Gio: Battista .	1625	Pancratio .	1346
Girolamo .	1650	Bernardo .	1353
Luigi .	1653	Nicolò .	1357
18. Genaro. Michiel .	1662	Pietro .	1373
FOSCOLO. Leonardo .	1647	Leonardo .	1443
FRATELLI. Leonardo .	1164	Orfatto .	1459
GABRIELLI. Andrea .	1502	Bernardo .	1474
Zaccaria .	1516	Hieronimo .	1516
Lorenzo .	1651	Andrea .	1522
GARZONI. Marino .	1501	Lorenzo .	1528
GRADENIGHI. Moise .	1149	Sebastiano .	1540
Pietro .	1317	Luigi .	1593
Bartolomeo .	1333	Girolamo .	1616
Giouanni .	1382	Marco .	1634

Giu-

Giuffè .	1656
GRITTI. Andrea.	1509
Alessandro .	1578
GVORO. Raffaello.	1552
GVSSONI. Andrea .	1522
Vincenzo Cavalier .	1650
LEGGE. Luca.	1464
Giouanni.	1522
Giouanni.	1537
Priano .	1556
Andrea .	1573
Giouanni .	1620
LANDI. Pietro.	1534
Antonio .	1612
LIONI. Nicolò .	1355
Andrea.	1473
Nicolò .	1496
Marino .	1499
Andrea .	1522
LOREDANI. Marco .	1234
Paolo .	1352
Luigi .	1382
Pietro .	1426
Luigi .	1442
Iacomo .	1467
Giorgio .	1474
Antonio .	1478
Gabriello .	1480
Leonardo .	1492
Lorenzo .	1516
MASTROPETRI. Nicolò .	1184
MALIPIERI. Pasquale .	1446
Steffano .	1480
Luigi .	1647
MARINI. Domenico.	1505
MARCELLI. Nicolò .	1466
Pietro .	1526
Hieronimo .	1537
Pietro .	1595
MEMI. Domenico .	1188
Filippo .	1229
Marc' Antonio .	1601
MOLINI. Iacomo .	1261
Benedetto .	1340
Marco .	1442
Luigi .	1516

Marco .	1522
Gasparo .	1526
Francesco Cavalier .	1603
Francesco .	1633
MVAZZI. Angelo .	1323
MORI. Iacomo .	1360
Antonio .	1407
Christoforo .	1448
Giouanni .	1493
Bernardo .	1537
Benetto .	1604
MOROSINI. Andrea .	1281
Tioffio .	1307
Michele .	1310
Marco .	1317
Andrea .	1339
Nicolò .	1361
Michele .	1374
Luigi .	1404
Bartolomeo .	1443
Domenico .	1492
M. Antonio .	1503
Carlo .	1522
Battista .	1573
Vincenzo .	1578
Barbon .	1615
Francesco .	1630
Luigi .	1645
Angelo .	1649
Pietro .	1657
MOCENIGHI. Pietro.	1385
Tomalo .	1405
Leonardo .	1418
Pietro .	1471
Nicolò .	1492
Tomaso .	1504
Antonio .	1523
Leonardo .	1524
Francesco .	1528
Tomalo .	1548
Luigi .	1565
Giouanni .	1595
Giouanni Cavalier .	1611
Leonardo .	1618
Luigi detto Pietro .	1648
Luigi .	1649

V Lui-

Luigi.	1650	Francesco.	1522
Luigi.	1661	Luigi.	1524
MICHELL. Michiele.	1159	Antonio.	1528
Carlo.	1182	Nicolò.	1545
Giouanni.	1261	Hieronimo.	1557
Marchiò.	1275	Lodouico.	1570
Fantino.	1428	Francesco.	1570
Pietro.	1448	Gio: Francesco.	1582
Nicolò.	1500	Luigi.	1602
Marchiò.	1558	Antonio Cauallier.	1603
Giouanni Cauallier.	1580	Michiele.	1626
Luca.	1587	QVIRINI. Marino.	1255
Ludouico.	1646	Pietro.	1279
MVLA. Lorenzo.	1570	Marco.	1302
Hieronimo.	1572	Nicolò.	1315
MIANI. Iacomo.	1563	Francesco.	1342
MOSTO. Luigi.	1645	Turno.	1346
NANI. Paolo.	1573	Bertucci.	1420
Agostino Cauallier.	1612	Paolo.	1649
Giouanni.	1634	RIVA. Bartolomeo.	1314
Agostino.	1648	RINIERI. Danielle.	1534
Gio: Battista Cauallier.	1660	Luigi.	1559
7. Maggio. Antonio.	1662	Iacopo.	1598
NEGRÌ. Nicolò.	1299	SANVTI. Paolo.	1073
PASQUALIGHI. Luigi.	1522	SAGREDI. Bernardo.	1596
Lorenzo.	1526	Nicolò.	1611
Filippo.	1612	Zaccaria.	1625
PARVTA. Paolo Cauallier.	1596	Pietro.	1637
PESARI. Luca.	1459	Nicolò Cauallier.	1655
Benedetto.	1501	SELVI. Domenico.	1198
Pietro.	1522	STENI. Iacomo.	1287
Hieronimo.	1549	Michele.	1386
Giouanni Cauallier.	1641	STORLADI. Giouanni.	1287
Leonardo.	1649	Marino.	1566
PONTI. Nicolò.	1570	Luigi.	1450
Nicolò.	1580	STORNADI. Andrea.	1473
Antonio.	1631	SORANZI. Marco.	1259
PISANI. Luigi.	1516	Antonio.	1269
Giouanni.	1528	Giouanni.	1309
Luigi.	1647	Iacomo.	1347
Francesco.	1649	Benedetto.	1396
Andrea.	1654	Nicolò.	1462
Almorò.	1656	Vittorio.	1481
PREMARINI. Riniero.	1181	Iacomo.	1522
PRIOLI. Giouanni.	1453	Iacomo.	1575
Pietro.	1482	Giouanni Cauallier.	1596

Gi-

Girolamo Cavalier.	1623	Benedetto.	1476
Benedetto.	1649	Antonio.	1489
THIEPOLI. Bartolomeo.	1049	Marino.	1501
Marino.	1114	Andrea.	1509
Steffano.	1553	M. Antonio.	1554
Luigi.	1570	Bernardino.	1557
Paolo.	1576	Sebastiano.	1570
Almorò.	1645	Nicolò.	1579
THRONI. Paolo.	1442	Lorenzo.	1618
Nicolò.	1466	Sebastiano.	1630
Filippo.	1492	Nicolò.	1656
Antonio.	1507	VENDRAMINI. Andrea.	1467
Luca.	1526	Zaccaria.	1559
Filippo.	1550	Nicolò.	1637
TRIVISANI. Pietro.	1249	VIARI. Vincenzo.	1649
Bianchino.	1277	VITTVRI. Pietro.	1284
Pietro.	1365	Mattheo.	1460
Nicolò.	1367	ZANE. Nicolò.	1276
Giouanni.	1377	Francesco.	1462
Iacomo.	1431	Marco.	1471
Tomaso.	1485	Hieronimo.	1568
Nicolò.	1499	ZENI. Rinieri.	1168
Domenico.	1503	Andrea.	1296
M. Antonio.	1549	Giouanni.	1314
VALARESSI. Luigi Cavalier.	1640	Marco.	1391
VALIERI. Siluestro.	1649	Carlo.	1401
VENIERI. Leonardo.	1266	Luca.	1503
Luigi.	1443	Hieronimo.	1530
Michele.	1450	Renier Cavalier.	1629
Antonio.	1471	ZIANI. Marino.	1298
Francesco.	1475		

Ora entrandosi nel Cortile di questi tre ridotti congiunti insieme, si veggono sotto la Loggia cinque lunette con diuerse Pitture a olio di mano de primi maestri della città: Percioche vi lauro Iacomo Tintoretto, Paolo Veronese, Marco del Moro, & altri. Nel primo ridotto a capo della scala, ch'è quello de Supra, che hà la cura & gouerno in particolare della Chiesa di San Marco, sono nel secondo albergo i ritratti al naturale di diuersi Procuratori moderni. Fra quali è viuacissimo Antonio Cappello, & dall'altro lato Federigo Contarini, & Vittorio Grimani d'illustre memoria, & Giouanni da Legge Cavaliero, & Senatore eloquentissimo, & di viuacissimo ingegno. & parimente Iacomo Soranzo vecchio, di venerando, & graue aspetto, auo del presente Iacomo Soranzo Procuratore nel medesimo ridotto. Vi è parimente vn quadro d'vn San Hieronimo di mosaico, di mano di Francesco Zuccato, tenuto per vna delle cose rare ch'egli facesse giamai. Nella terza stanzetta ornata di stucchi & d'oro, sono i ritratti de Principi che uscirono, come s'è detto, di questa Procuratia, tutti di mano di Iacomo Tintoretto. Il secondo ridotto in faccia della scala è quello di Citra, & vi sono etiandio ritratti nobili, de quali è molto riguarduole quello di Carlo Morosini.

Il terzo in testa del corridore, è quello d'Ulra, dove fra i ritratti degni di memoria, è molto singolare il quadro di Hieronimo Zane, che fu Generale l'anno 1570.

A D D I T I O N E.

Li sudetti tre ridotti, ch'erano congiunti insieme, furono gettati à terra l'anno 1591., e trasportati nella fabrica della Libreria, oue ragionandosi di essa più auanti, si dirà auco del sito, e de gli ornamenti loro.

Racconta il Stringa in che modo si eleggano i Procuratori, le feste, che si fanno dopò eletti, & le Cerimonie, che usano nel pigliar il possesso di tanta dignità. Dice adunque che morto vn Procuratore, data nouità di ciò al Colleggio viene ordinato subito il gran Consiglio, del quale ballottati tutti quelli, che dimandano detta dignità, li quattro, che hanno maggior numero di voti fauoreuoli, sono riballottati, de quali rimane Procuratore, chi supera gli altri tre di voti. Fatta l'elezione, se l'eletto si troua in Consiglio, va alla presenza del Doge, e quini da lui, ò in assenza dal Consigliere più vecchio, riceuuta, per segno di tal sua elezione, vna stola di veluto cremesino, se ne discende giù di Palazzo, accompagnato da i suoi più propinqui, & montato in gondola, se ne va alla sua habitatione; onde si fanno per tre giorni continui molti segni di allegrezza con trombe, tamburi, fuochi, sbarri di mortaretti; suoni di Campane, incendi di statue grauide di fuochi artificiali, e cose simili, dispensando à poveri pane, vino, e danari.

Stabilito poi il giorno di pigliar il possesso, fatti inuitar i parenti tutti, & altri Nobili amici suoi in buon numero, s' adunano, tutti vestiti con veste di seta alla Ducale cremesina, non più in Chiesa di San Moisè (come dice il sudetto Stringa) ma in Chiesa di San Saluatore, e quini vedita la Messa, s'auuiano verso la Chiesa di San Marco, caminando per la Merceria, in tali occasioni, adobbata delle cose più preciose, e più belle, che siano in quelle numerose botteghe. Caminano innanzi tutti i seruitori, e famigliari nel Procuratore, seguono i Ministri della sua Procuratia, poi i due suoi Gastaldi, nel mezzo de quali sta il suo Cappellano. Viene finalmente il Procuratore, accompagnato dal più Vecchio Procuratore, tenendo la sinistra del nuono. Vanno à due, à due inco gl'altri Procuratori, e così con l'istesso ordine tutti gl'inuitati in numero di 500. e di 600. & hor più, hor meno.

Giunto il nuouo Procuratore in Coro si pone inginacchione dalla parte, oue è la Sede Ducale, essendo esso Coro fornito di Tappezzarie; con l'insigne di San Marco, & della sua Casata, poste sopra certi festoni, che adornano la porta Maggiore della Chiesa, come anco la porta del Coro, e tra le colonne del parapetto di esso Coro, aprendosi per tal cerimonia anco la Palla aurea. Ode quini Messa bassa, cantandosi solo alcuni concerti da i Musici di Cappella all'offertorio, alla leuatione, & dopò la Communione.

Finita la Messa il Maestro delle Cerimonie fa leuare il Procuratore, il quale gittosene all'Altare, il Sacerdote dice alcuni versetti, & responsorij con tre Orationi, gli dà l'Acqua Santa; dipoi mettendo le mani sopra l'Altare giura alla presenza del Sacerdote di mantenere, conseruare, difendere, aumentare tutte quelle cose, che sono in honore, e gloria di Dio, & honore, e beneficio della Serenissima Repubblica; il che detto, e giurato, offerisce, & lascia sopra l'Altare vna borsa Cremesina con alquanti Cecchini, quali vanno diuisi fra Canonici, sotto Canonici, Maestro di Cerimone, Sagrestani, & altri. Offerita la detta borsa discende dall'Altare, e col medesimo ordine, che viene in Chiesa, scendo fuori per la porta di S. Clement., ascende le scale del Palazzo, e se ne va in Collegio, oue giunto, e fatto vn riverente inchino al Doge, & alla Signoria con affettuose parole rende infinite grazie alla

da Republica, che l'habbi oltre ogni suo merito, fatto degno d'un tanto honore, scoprendo quanto sarà sempre grande l'obbligo suo in sparger il sangue, & metter la vita propria, e de' figliuoli con tutte le sue facultà in seruitù della Patria, promettendo insieme di offeruar inuolabilmente tutte quelle cose, che spetteranno al suo carico.

Finito, ch'egli ha di parlare, il Doge li risponde in conformità delle cose dette da lui, e raccomandatoli il gouerno della Procuratia, & specialmente le commissarie, & i punti de' Testamenti, acciòche habbino quella intiera esecutione, che è giusta, & honesta conforme alla volontà de' testatori, che hanno con tal speranza fidato il suo nelle mani de' Procuratori, come in luogo securissimo, e da douer esser eterno. Li porge nel fine in mano certa scrittura, sopra la quale giurato, ch'egli hà di offeruare quanto di sopra, li dà nelle mani le Chiavi della Procuratia, porte al Doge inanzi da vno de' Gastaldi, e così dattogli il possesso, si parte discendendo per la scala de' Gigati, e se ne va alla porta per la quale si ascende a' ridotti delle tre Procuratie, & quiui fermatosi, tutta la comitina de' Nobili, che lo seguirono ad' vno, ad' vno prende licenza da lui, poscia andato di sopra al ridotto della sua Procuratia, se ne siede con i suoi Colleghi per qualche pezzo, e così termina la cerimonia, che si fa in simili occasioni. A tutti li Nobili del Maggior Consiglio manda il nouo Procuratore quattro pani di zucchero per ciascheduno.

Loggetta.

A Pie del campanile dirimpetto alla porta di Palazzo è situata la Loggetta antica per istituto, & rouinata del 1489. per la furia d'vna saetta, la quale percotendo la cima del Campanile mandò tanta materia à terra, che distrusse quasi ogni cosa. Rifatta adunque con l'architettura del Sansouino bene ordinata & intesa di lauoro Corinthio, ha nella faccia sua ornamenti di molto artificio con significati esquisiti. Perciòche nelle nicchie che sono à punto quattro, vi sono quattro statue di bronzo, di mano del detto Sansouino. L'vna figurata per Pallade, l'altra per Apollo, la terza per Mercurio, & la quarta per la Pace. Diceua l'Auttoe di esse statue, quando rendeuà ragione della fattura & del ritrouato loro, che la Città di Venetia, ha di gran lunga auanzato tutte l'altre Repub. con la diuturnità del tempo, col mezzo del suo marauiglioso gouerno, & essendo nel suo primo stato. Questo mantenimento (diceua egli) non può dirsi che sia proceduto da altro effetto, che da vna somma sapienza de' suoi Senatori, conciosia che hauendole dato buon fondamento con la religione & con la giustitia, è durata & durerà lungamente.

Hauendo adunque gli antichi figurata Pallade per la sapientia, hò voluto (diceua egli) che questa figura sia Pallade armata, & in atto pronto, & viuenti, perche la sapientia di questi Padri, nelle cose di Stato è singolare & senza pari alcuno. Et fauolando poi della statua del Mercurio soggiugneuà. Et perche tutte le cose prudentemente pensate & disposte, hanno bisogno d'essere espresse con eloquenza, perciòche le cose dette con facondia, hanno molto più forza ne gli animi di coloro, che ascoltano, che quelle che si espongono senza eloquenza, & in questa Repub. la eloquenza ha sempre hauuto gran luogo, & gli huomini eloquenti vi sono stati in numero grande & in sommo grado di riputatione: hò voluto figurar Mercurio, come significatiuo delle lettere & della eloquenza. Quell'altro ch'è Apollo, esprime, che si come Apollo significa il Sole, & il Sole è veramente vn solo, & non più, & però si chiama

Sole, così questa Repub. per constitutioni di leggi, per vnione, & per incorrotta libertà è vna sola nel mondo senza più, regolata con giustitia & con sapiencia. Oltre a ciò si sa per ogn'vno, che questa natione si diletta per ordinario della musica, & però Apollo è figurato per la musica. Ma perche dall'vnione de i Magistrati che sono congiunti insieme con temperamento indicibile, esce inusitata harmonia, la qual perpetua questo ammirando gouerno, però fu fabricato l'Apollo. L'ultima statua è la Pace, quella pace tanto amata da questa Rep. per la quale è cresciuta a tanta grandezza, & la quale la costituisce Metropoli di tutta Italia, per i negotij da terra & da mare. quella pace dico, che il Signor diede al Protettor di Venetia, S. Marco, dicendoli, *Pax tibi Marce Euangelista meus*. La quale, dalla religione, dalla giustitia, & dall'osservanza delle leggi, prouiene in quella maniera che esce il concerto da vna benconcorde harmonia. così diceua egli.

Ne i tre quadri di basso rilieuo posti di sopra alle predette quattro figure si contiene il dominio, & la Signoria di terra ferma & di mare. Conciosia che nel quadro di mezzo siede vna Venetia in forma di Giustitia, sotto alla quale sono distesi i fiumi che versano acqua, & questi rappresentano le città di terra. Nell'altro quadro dalla parte di mare è scolpita Venere significatiua del Regno di Cipro, come quella che fu Dea & Regina di quel Regno. Dall'altro lato è vn Giove che fu Rè di Candia, la cui sepoltura, come afferma Lattantio Firmiano, stette lungamente in quell'Isola, & appresso vi è il Laberinto, doue habitaua il Minotauro. & accioche si conosca che la figura sia Giove, vi è vna Aquila in aria che gli porge la Verga reale, & tutte queste cose sono espresse nell'Isola di Candia. In faccia della porta maestra, cioè nella Loggia, è collocata vna nicchia sopra il seggio de i Procuratori, nella quale è vna Immagine di Nostra Donna con San Giouanni Battista bambino di tutto tondo, tenuta in molto pregio da gli intendenti, & fu di mano d'esso Sanlouino. Seruiua la predetta Loggia ne gli anni andati per ridotto de nobili, i quali ne tempi così di verno, come di state, vi passauano il tempo in ragionamenti. Ma cessato quell'vso, stà serrata per la maggior parte, fuori che ne giorni che si fa gran Consiglio. Percioche allora i Procuratori (toccando la volta a vicenda ad ogni Procuratia) vi stanno alla guardia, sino che i nobili escono di Consiglio, per ordine dell'anno 1569. nel qual seguì quello horribile incendio dell'Arfenale.

A D D I T I O N E.

Mentre si è per stampare questi fogli, hanno dato principio ad'vna aggiunta à detta Loggetta esteriormente dinanzi alla sua facciata; ma perche si vede fin'hora se non il suo, si ponerà il suo finimento, dietro à quest'opera.

Libreria di San Marco:

ALl'incontro del Palazzo, si vede la fabrica moderna chiamata la Libreria. La cui Antifala serue come per Studio Publico a Lettori salariati dal Senato, che insegnano alla gioventù le lettere greche & latine. Qui si conferua la Libreria di San Marco; notabile quanta altra si voglia in qualunque parte d'Italia. Percioche ne tempi di Francesco Petrarca, si diede principio à mettere insieme vna copia di libri
fin-

ſingolari, procurando ciò il Doge Dandolo, che ſcriueua la *hiſtoria*. Et il *Petrarca* offerì il ſuo ſtudio al Senato, ſi come s'è detto altroue. Venne poi il *Cardinal Beſſarione*, huomo di molte lettere, & affettionato alla *Repub.* il quale morendo l'anno 1473. le laſciò i ſuoi libri, che in quei tempi furono i più belli & famoſi che hauell'Europa. Percioche queſto huomo illuſtre (alla cui corte concorreuano tutti i dotti, mentre fu in *Roma*, doue era il ſoſtegno dell'afflitta virtù, eſſendo le coſe di *Grecia* in rouina per la preſura di *Coſtantinopoli* occupato dal *Turco*) ſaluò diuerſi libri rari in diuerſe facultà, ch'erano diſperſi per la *Grecia*, & che gli furono portati da diuerſe parti, & venuto à morte volle, come s'è detto, che foſſero del Senato, & ordinò per vn laſcio, che ſi edificaffe vn luogo per conſeruarli. Oltre à ciò *Hieronimo Leandro* dalla *Mota* *Cardinale* di ſomma dottrina, laſciò al dominio la ſua *Libraria*. Il medefimo fece vn *Cardinal Grimani*. I quai tutti libri furono per vn tempo tenuti nella Sala di *Palazzo*, che ſi chiama lo *Scrutinio*. & meſſi poi ſopra la *Chieſa* di *San Marco*, non eſſendo molto ben guardati, ſe ne ſmarrirono alcuni, & alcuni furono traſcritti & altri rubati, ſecondo che piacque à chi ne hauera il gouerno.

Parendo adunque al Senato, che all'incontro del *Palazzo* publico doueſſe apparir qualche ediftio honorato (percioche per inanzi vi erano botteghe & hoſtarie per foreſtieri) & che per conſeruazione della *Libraria* ſi doueſſe eſeguir la volontà del *Cardinal* predetto, commeſſo à *Procuratori* de *Supra* l'anno 1536. queſto carico, ſi fece la preſente fabbrica ſingolare, ſul modello del *Sanſouino*, nel tempo di *Antonio Cappello*, & di *Vittorio Grimani*, allora *Procuratori*. Et percioch'ella doueua diſtenderſi quanto alla faccia, non ſolamente fino al cantonale della beccaria, ma circondar la *Piazza*, cominciandoſi dal *Campanile*, & ſeguitando à *San Gemignano*, & voltando alle caſe nuoue finir alla *Torre delle hore*, vedendo l'*Architetto*, che il ſito della *Piazza* era il più nobile che habbia qual altra città ſi ſia, mettendoui ogni ſtudio, la fece ricca d'ornamenti, & di lauori di ogni maniera ſecondo le regole de gli antichi, & volle che foſſe di compoſitura *Dorica* & *Ionica*, & piena di colonne, di freggi, & di cornici honorate. Ma fra le altre coſe vi è di notabile il cantonale verſo la panatteria, fatto con molta induſtria, & con artificio non eſcogitato giamai da gli antichi nell'ordine *Dorico*. Perch'eſſi non voltauano il cantonale per la difficoltà della corriſpondenza dello methope co trigliſi, concioſia che douendo per la ſimmetria della fabbrica, eſſer di pari ſpatio l'vn trigliſo dall'altro, e la methopa di ſopra non variar pur d'vn pelo dalla miſura, ſi diſproportionaua la ſimmetria nel volgere il cantonale, onde eſſi per ciò facendo faceate in queſt'ordine non le volgeuano, ò che la conduceuano in forma ſferica, per guardarſi da quella difficoltà. Volendo adunque il *Sanſouino*, prouar con nuoua inuentione, ſe gli reuſcua queſto tentatiuo così ſtrauagante non fatto giamai da tanti huomini chiari nella ſua profeſſione, giunto con la fabbrica al cantonale, lo laſc. ò per vn tempo ſenza voltarlo, & volle che altri *Architetti* ne faceſſero modelli. Furono per tanto mandati di *Lombardia*, di *Toſcana*, da *Napoli*, da *Roma*, & d'altri luoghi diuerſi diſegni ſopra il detto cantonale. Et il *Cardinal Bembo* di felice memoria, amando ſommamente tutti gli artefici di fama, & affaticandoſi volentieri, come deſideroſo, che quella opera riuiſſe perfetta, per l'amore intenſo, ch'eſſo portaua alla patria, mandò al *Sanſouino* diuerſi ſchizzi di coſe fatte da gli intendenti di *Roma*. Et *Claudio Tolomei* che haueua inſtituita vna *Academia* per l'interpretatione di *Vitruuiq*, fece il medefimo. Finalmente dopò qualch'anno, tenendoſi per ogni vno, che il *Sanſouino* non poteſſe ò non ſapeſſe riſoluerſi in trouar modo di finire, fece in pochi giorni l'opera che ſi ve-

de con marauiglia di ogn'vno . Percioche lo huomo accorto , hauendo fatto in casa vn modello di legno occultamente, ritrouò, non senza difficoltà, l'inuentione del cantonale, con saluezza della proportione di quanto s'è detto. onde non pur la città, ma gli Architetti & gli intendenti dell'arte, restaron pienamente sodisfatti . Ora l'ordine, come s'è detto , è Dorico con belle & polite colonne di pietra Istriana . Ne gli angoli de i volti, le figure de i vecchi con vasi versanti acqua, sono significatiui di fiumi. Et nelle chiaui che ferrano i volti nel mezzo, sono teste di huomini , di donne, & di Lioni interzate , le quali tutte furono scolpite dal Danese Cattaneo , da Pietro da Salò, da Bartolomeo Ammannati , & da diuersi altri nobili & laudati Scultori . La cornice fra triglifo, & triglifo, contiene vn quadro con la bacinetta, vn'altro quadro con spoglie d'armadure, & vn'altro quadro con San Marco in forma di Leone , con ordine sempre interzato . I volti sono 16. in tutto, & riducendoli fino al cantonale, della beccaria saranno 22. & vi si sale per tre scalini . Dall'vn pilastro del volto all'altro sono 6. piedi & mezzo, & da colonna à colonna 8. piedi. Dalla colonna al muro di dentro doue stanno le botteghe di sotto, è assai buono spatio , & il soffitto è tutto in volto, compartito con lauori di stucco, che vanno d'oro, & dipinti . Di sopra all'ordine Dorico è l'altra parte delle finestre di compositura Ionica, le quali corrispondendo vna per volto, fanno il numero di 16. finestre con 4. colonne per fianco ad ogni finestra. Ne gli angoli delle finestre sono vittorie, cioè donne con l'ali collocate à sedere su le finestre ne detti angoli, per accompagnar l'ordine Ionico, ch'è molto più scarmo, & morbido, che non è il Dorico . & le chiaui de i volti delle finestre, sono teste di donne & di Lioni interzate come nell'ordine di sotto . A pie delle finestre corre vn poggiuolo di colonne, che arrega grande & vago ornamento à tutto l'edifitio. L'ultima cornice alta & proportionata alla faccia, ha 16. fori che corrispondono alle 16. finestre & alli 16. volti . Et fra l'vn foro, & l'altro si distendono alcuni bellissimi festoni, sostenuti da putti ignudi, lauorati con notabile arte. Di sopra alla cornice corre vn'altro poggiuolo di colonnelle, distinto in 16. campi proportionati all'ordine di sotto . Et sopra ogni pilastro, che corrisponde al capitello della colonna di sotto, debbe andare vna figura in aria di tutto tondo grande al naturale, si come si vede per essemplio sul cantonale verso il campanile . percioche presso all'obelisco, vi è posto vn Nettuno di mano di Bartolomeo Ammannati, che fu allieuo del Sansouino. La portà principale di così celebre edifitio, ha il suo volto sostenuto da due donne che serudno in luogo di pilastri o colonne : le quali sostenendo quel peso, mostrano fatica & leggiadria insieme, & furono scolpite da Alessandro Vittoria . Le scale in due rami larghe, commode, & belle, lauorate di sopra di stucchi con oro, & pitture, furono per scoltura fatte dal detto Vittoria . Et per pittura la prima fu di mano di Battista Semoelli, la seconda di Battista del Moro Veronese . Sul primo patto si trouano alcune colonne di così fatta qualità, che partecipano della gioia, & furono portate d'Istria per questo edifitio. In cima dell'altro ramo, è la Sala de Lettori quadrata, ampia, & ornata di marmi, di pitture, & di stucchi . Et più oltre la porta della Libreria con colonne di serpentini & di mischi, contiene di sopra vn quadro di marmo con questa inscrizione .

Beſarionis Cardinalis ex leg. Senatus iuſſu, Procuratorum Diui Marci cura Philippi Trono, Antonij Capello,

An-

Andrea Leono, Victoris Grimano, Joannis à Lege, Joannis à Lege Eq. Bibliotheca instructa, & erecta. M. Ant. Trusitano Principe ab Vrbe Condita.

MC XXXIII.

Per questa porta s'entra nella Libr. copiosa di cose singolari, & còpartita cò diuersi banchi dalla diritta & dalla sinistra, & si distende fino al cantonale della panetteria, alla custodia della quale fu messo dal Publico Luigi Gradenigo gentilhuomo dottissimo, & di bontà singolare. Il soffitto fatto in volto è dipinto notabilmente da i primi Maestri d'Italia. Et è distinto in 21. tondo, che occupano tutto lo spatio del soffitto, conciosia che per largo vi sono 3. tondi & per lungo sette. Dall'vno de capi nel primo tondo è espresso il trionfo vsato da i Capitani, con bell'inuentione & con colorito leggiadro, & viuace. Nel secondo si contiene la degnità de gli Imperij, & de Regni, nel terzo il Sacerdotio. Et questi furono dipinti da Andrea Schiauone. Nel primo tondo del secondo campo è figurata la Musica, con diuersi stromenti & bizzarrie di rinotrati. Nel secondo è ritratta la Geometria & l'Arithmetica co i loro segni, & nel terzo è lo honore all'vsanza antica, con persone intorno, che l'incensano, & fanno sacrificio, & furono di mano di Paolo Veronese. Nel primo tondo del terzo campo si figurano diuerse cose che si conuengono à tutte le scienz. Nel secondo, il diletto di diuerse arti, la facilità, il buono habito delle scientie & delle virtù. Nel terzo sono le Matematiche co loro stromenti, & gli fece Benedetto fratello di Paolo predetto. Nel primo tondo del quarto spatio è dipinta la Vigilia, il digiuno, la patientia & altre cose che si ricercano à gli amatori della virtù. Nel secondo, la gloria, la beatitudine, & l'altre felicità che s'acquistano col mezzo delle fatiche per conseguir essa virtù, & nel terzo quelle cose che si fanno per l'acquisto della predetta, & questi furono di mano di Giulio Licinio. Nel primo tondo del quinto campo si vede l'Agricoltura con Pomona, con Cerere, & Vertunno. Nel secondo, la caccia one è Diana & Atheone, con cani, reti, & altre cose necessarie à quell'arte. Nel terzo è la sollecitudine, la fatica, l'effercitio, & cose altre, & le fece Battista Franco. Nel primo tondo del Sesto spatio è figurata la virtù, che disprezzando la fortuna si volge alla prudenza, alla giustitia, alla fortezza, alla temperanza, & all'altre compagne. Nel secondo l'arte con la fisionomia, che dimostra l'ingegno, l'acutezza, & la solertia, con Mercurio appresso, & Plutone. Nel terzo la Militia, & furono opera di Giosepe Saluiati. Nel primo tondo del settimo, & vltimo campo, apparisce la Natura dinanzi à Gioue, che li chiede licenza di produr ogni cosa, & Pallade consiglia Gioue dell'ordine. Nel secondo la Theologia dinanzi à gli Dei, alla qual Ganimede porge l'ambrosia & il nettare, mostrando in atto ciò ch'ella opera alla Fede, alla Speranza, & alla Carità. Nel terzo, la Filosofia naturale, posta nel mezzo del mondo con gli elementi, con le herbe, con gli animali, & con gli huomini attorno: & fece il tutto Iacomo Tintoretto.

A questa fabrica così illustre, tenuta da i periti per la più bella opera che si veda, hoggi in Italia, fu opposto, ch'ella fosse bassa rispetto alla sua larghezza. Alla quale oppositione l'Architetto rispondeua, che paragonandola al Palazzo, ch'è dirimpetto, senz'alcun dubbio ella è bassa, ma percioche nell'ordinarla non si hebbe in considera-

deratione il Palazzo, non si dee mettere in costrutto l'opposizione quanto a questo capo. ma quanto al suo corpo considerato in se stesso, diceua, che douendosi ella distender in quel terreno per lungo, & essendo il luogo occupato dalla Zecca, non era possibile allargarla dalla parte di dietro, & dinanzi non si poteua per non intaccar il termine circonscritto della Piazza: onde non hauendo spalle, fu necessario darle l'altezza a proportion della larghezza: accioche fosse con simmetria per tutti i versi, & in consequenza più durabile & forte.

A D D I T I O N E.

Questa Nobile, e ricca fabrica è assai più lunga al presente di quello era al tempo del Sansouino; poiche lenata la Beccaria, e trasferita in capo la Piazza, presso la Chiesa dell'Ascensione, (già detta Santa Maria in Broglio) è stata accresciuta di altri cinque volti, con tutti gli ornamenti, e parti superiori come gl'altri; onde consiste adesso essa fabrica di volti 21. essendo tutta la sua facciata lunga piedi 168. principando dal Campanile, e andando sino all'estremo della Zecca, doue termina.

Resta anco ornata di tutte le figure accennate dal medesimo Sansouino, quali si veggono collocate sopra li pitastri di tutto tondo grandi al naturale fatte in marmo da celebri Scultori, quali rappresentano diuersi Numi, e Deità de i Gentili, come Prometheo famosissimo Astrologo, & il primo, che formasse l'huomo in Pittura. Nettuno Dio del Mare. La terra Madre vniuersale. Anco Martio quarto Rè de Romani. Zeffiro Vento Occidentale, che spira nella Primavera. Mercole il Tebano figlio di Giove. Adone amato da Venere. L'Abbondanza. Plutone Rè dell'Inferno, & delle Ricchezze. Tritone figlio di Nettuno. Proserpina figlia di Giove di triplicata potenza, hauendo virtù in Cielo, doue è chiamata Luna, in Terra doue è detta Diana, e nell'Inferno doue è nominata Proserpina. Mercurio Dio dell'Eloquenza. Pomona Dea de i fiori, e de i frutti. Eolo Dio de venti. Cerere Regina di Sicilia inuentrice dell'Agricoltura. Bacco primo inuentore del Trionfo, e Dio del Vino. Diana Dea della Castità. Saturno Pianeta diurno Padre di Giove, di Pluto, di Nettuno, e di Giunone. Giunone moglie di Giove Dea del Cielo, & delle Ricchezze. Giove Dio del Cielo, del Fuoco, e della Bontà. Venere Dea dell'Amore, e della Bellezza. Apollo Dio della sapienza. Minerva Dea delle scienze, inuentrice dell'Oliua &c. Marte Dio della Guerra, figlio di Giove, e di Giunone.

Quali sopradette statue sono state formate con attitudini, con abiti, & con Instrumenti nelle mani significanti la loro natura, e le loro operationi, si come erano figurate da gl'Antichi; oltre che hanno altissimi, e virtuosissimi significati. La porta principale per la quale s'entra in questa Reggia fabrica, è la medesima descritta dal Sansouino. La Sala, ch'egli dice de Lettori, ora è fatto Museo, doue si conseruano molte, e diuerse statue di marmo, con altre Anticaglie, tutte pretiose, e di gran stima, la maggior parte lasciate alla Republica da Giovanni Grimani Patriarca d'Aquileia per suo testamento, raccolte da lui in Roma, dalla Grecia, e da altre parti con spesa incredibile.

Vi sono anco i dodici Imperatori Romani pur di marmo bellissimi, e singolari, donati al Pubblico da Domenico Grimani Cardinale. Diuerse altre statue furono pur donate da Federico Contarini Procurator di S. Marco, che hebbe il carico dal Senato di far accommodar in questa nobil Sala le dette statue, & anticaglie: onde sono mirabilmente distribuite, e collocate alcune in nicchi, altre sopra piedestalli, quali sopra cornici, quali in altri siti, che però sopra la porta di dentro, vi è la qui ingiunta iscrizione:

Signa

Signa Marmorea perantiqua, olim à Dominico Cardinale Grimano, Ant. Principis F. & postea à Ioanne Patriar. Aquileiensi eiusdem Princ. Nepote, Pasquale Ciconca Duce; magna ex parte Reipublicæ legata; partim vero Marino Grimano Principe à Federico Contareno Diui Marci Procurat. ad absolutum ornamentum suppleta, idem Federicus ex Senatus Consulto hoc in loco repouenda curauit.

Anno Domini M D XCVII.

Nell'ingresso della porta, sino alla porta della Libreria, ch'è al dirimpetto di quella vi è vn spatio per transitarui, largo quanto larghe sono esse porte, e da i lati vi stanno Gelosie di ferro dorate di gentil disegno, per le quali si veggono le sudette Statue, & Anticaglie. Passata questa, si entra nella Sala della Libreria, larga quanto è l'antedetta; ma molto più lunga di essa, e molto più copiosa di Libri, di quello era al tempo del Sansouino, essendo obligati tutti li stampatori della Città, e dello stato, di ogni Libro, che stampano, portarne vno in detta Libreria.

Sono poi al presente essi libri tenuti in gran registro per diligenza, e cura di Monsignor Gio. Matteo Bustroni, Preposto della Cathedrala di Rimini, soggetto litteratissimo, Dottore in Filosofia, Teologia, e Legge, e versatissimo nelle lettere Greche, il quale ne è hora il Custode.

Oltre alla quantità, e qualità de Libri, di Pitture, & altri ornamenti, che sono in questa Sala, descritti dal Sansouino, si veggono anco intorno à muri alcuni Filosofi dipinti dal Tintoretto, tra quali è notabile il Diogene fatto da lui con particolare studio, & applicatione. Alessandro Varotari, detto il Padoanino, risece vno de tondi della volta, che si era guastato, formando in esso Atlante con il Globo Celeste sopra le spalle, il Fiume Nilo, e l'Astrologia, per esser stata portata dal medesimo Atlante nell'Egitto. Vn'altro tondo inu presso fu rinouato da Bernardo Strozzi Prete Genouese, e dipinse in esso la scoltura. Tornando fuori di queste due Sale, Libreria, e Museo; da vn lato della scala vi è la stanza de Lettori, quali stipendiati dal Senato, leggono Rettorica, Filosofia, Legge, lettere Greche, & altre scienze alla Gionentù: Essendo anco per tutti i Sestieri della Città altre Scuole Publiche di Grammatica, & Humanità, con Maestri valorosissimi stipendiati anch'essi dal Publico. Dall'altro lato di essa scala, si entra in vno de ridotti de Procuratori, chiamati di Supra, quali hanno cura della Chiesa di S. Marco. Questo ridotto ha tre stanze, nella prima si conseruano Libri, e scritture in Armari di bella forma, & dipinti gentilmente à Arabesco di chiaro scuro con Oro.

Nella seconda stanno i due Gastaldi, quali riscuotono, l'entrate di essa Procuratia, e pagano à chi hanno obligo. Nella terza ch'è la più grande, più bella, e più commoda si radunano i Procuratori. Tutte queste stanze sono fatte à volto con stucchi, & oro, ornate d'intorno de ritratti di molti Procuratori, che furono, & sono al presente di questa Procuratia, & de i Dozi tutti, che sono stati Procuratori in essa sino al presente, de quali ritratti molti sono di mano del celebre Tintoretto, che si conoscono dal fresco, & viuace colorito, che paiono viui. Due ve ne sono di mano del Caualiere Tiberto Tinelli, cioè, quello di Francesco Morosini, & di Simon Contarini, qual trasse dal cadauere. E anco del medesimo Tintoretto

retto il Christo deposto di Croce, situato in vna mezza Luna. Tutte le finestre di queste tre stanze, riguardano sopra alla Piazza. Discendendo per la sudetta scala, di rincontro ad essa ve n'è vn'altra per la quale si va à gl'altri due ridotti delle due altre Procuratie. Quello dalla parte della Piazza, è della Procuratia di Citra con tre stanze fatte à volto con stucchi, & oro, ornate anch'esse di ritratti de suoi Procuratori, & de Dogi vsciti di questa Procuratia.

Oltre à molti di mano del sudetto Tintoretto, sono nobilissimi li ritratti delli Dogi Marin Grimani, & Antonio Prioli, fatti dal Cavalier Leandro da Bassano, il quale per dimostrar il suo nome dipinse in mano dell'istesso Doge Prioli vn fiore di Leandro. Nicolo Reniero ritrasse li Procuratori, Nicolo Vendramino, Vicenzo Viaro, & Lorenzo Gabrielli.

Nell'altra porta dalla parte della Zecca si entra nel ridotto della Procuratia di Ultra, anch'egli con tre stanze, nella prima mirasi vn'Ecce Homo, di mano di Giulio dal Moro molto bello. Sono ornate queste stanze come l'altre di ritratti de suoi Procuratori, e Dogi, parte fatti dal Tintoretto, da Paolo Breschi, da Domenico Tintoretto, da Nicolo Reniero, & da altri valorosi Pittori, che il nominarli tutti sarebbe diceria troppo lunga.

Fabrica nouissima di noue Palazzi per abitazione di noue Procuratori di San Marco.

A D D I T I O N E.

Fù dato principio à così degna, e riguarduole opera l'anno 1583. con spesa del Publico da Procuratori di Supra: & l'anno 1597. fu dal Senato approbata sotto il Doge Marin Grimani con terminatione, che si douesse seguire come si è fatto sino al presente. Dopo il Cantonale adunque della Libreria, verso la panatteria, che consiste di tre volti, contiguo ad'esso, segue il Corpo di questa mirabil Fabrica, fatta in tre ordini; il primo Dorico, il secondo Ionico con colonne, fregi, cornici, & altri ornamenti, giusto all'ordine della Libreria, descritta di sopra dal Sansouino. Il terzo ordine è Corinto, e fù d'inuentione di Vicenzo Scamozzi Architetto di molto nome, con finestre, colonne, & altri vaghi ornamenti corrispondenti à gl'altri due ordini di sotto. L'altezza di questa fabbrica è di piedi 66. Lunga piedi 300. in circa, e larga piedi 120. nel primo ordine vi è il Portico, che continua dal sudetto Cantonale sino all'estremo della Piazza con le sue Botteghe di diuerse merci, e con quattro Anditi, che seruono per transito ad'otto di esse abitazioni, hauendo la prima il suo ingresso, e Cortile, che corrisponde alla Piazza del Palazzo. La facciata è tutta costrutta, & incrostata di pietra vna Istriana finissima. Gl'Archi, di volti sotto à così grande, e maestosa fabbrica sono 36. & altri sette sono nel cantonale dalquale vien chiusa la Chiesa di S. Geminiano da questo lato, si come è chiusa, nell'altro lato dal Cantonale della fabrica detta communemente delle Procuratie Vecchie come è detto altrouè.

Zecca.

NEl fine della Libreria verso il Canale, giace la Zecca, machina importante, & fatta dal Sansouino per ordine dell'Eccelfo Consiglio de Dieci; la quale è singolare per compositura, & tanto vnita che nulla più, percioche vi sono tutti quei
luo-

In ogni commodi che bisognano all'artificio dell'oro, dell'argento, & del rame, & a Signori, & ministri per le cui mani passa il maneggio del danaro. Ma fra tutte l'altre questa è notabil cosa, che ella è tutta tessuta così di sotto come di sopra, & in ogni sua parte, di pietre viue, di mattoni, & di ferro, senza che vi si troui pur vn palmo di legno, di maniera che per fortezza, & per sicurezza del fuoco, non è luogo alcuno, che se le possa paragonare.

La porta principale verso la Piazza (perciocche vi si entra anco per la riuu) dimostra al primo incontro la sodezza dell'edificio. conciosia che è composto d'ordine Rustico mescolato col Dorico. & in luogo di colonne o pilastri, che sostengono il portone, sono due termini scolpiti, molto più grandi vna volta & mezzo del naturale: fatti nobilissimamente. Nel mezzo del Cortile (all'intorno del quale corrono le botteghe o fucine doue si conia la moneta) è posto vn pozzo di forma ortangolare. su la cui cima siede vno Apollo di pietra scolpito dal Danese Cartaneo, il quale tiene in mano alcune verghe d'oro, con significazione, che l'oro nasce nelle viscere della terra per virtù del Sole, figurato da gli antichi per Apollo. Si sale al primo, & al secondo palco per due scale regie che sono all'incontro l'vna dell'altra, alla cui sommità sono i corridori, che circondano il luogo. La principal faccia di fuori, risponde sul Canal grande d'ordine, parte Rustico, & parte gentile, con tal mescolanza, ch'è diletteuole all'occhio, & secondo le regole di Vitruuio. Le Sale sono in volto con le camere segrete. La prigione dell'oro coniato è tutta di pietra viua per ogni verso: con finestre grossissime di ferro, che riguardano nella detta prigione. Sotto alla Zecca dalla parte dell'acqua, sono per larghezza della sua faccia fra volto, & volto, diuerse botteghe, delle quali il Publico ne trahe vtile di momento per lo sito doue elle sono.

Hà questo luogo alcune pitture memorabili, fra le quali la tauola con la nostra Donna, che siede col putto in braccio, fu fatta da Benedetto Diana.

A D D I T I O N E.

Entro alla porta principale sono situate due gran statue vna per lato scolpite in marmo di tutto tondo, l'vna da Titiano Aspetti, e l'altra da Girolamo Campagna, rappresentanti due Giganti, in atto di percuotere, & uccidere chiunque presumesse entrar in detto luogo con qualche mal fine, arreccando quasi vn non sò che di timore a gl'entranti.

Le Botteghe dette di sopra dal Sansouino, che erano dalla parte dell'acqua fra volto, e volto per larghezza della sua faccia, sono state leuate, e ferrati i volti con marmi di ordine rustico, corrispondente al resto di essa faccia. Dice il Striunga, che ciò fosse fatto per ricordo di vno, ch'era condannato in vna prigione, remunerato poi della libertà. Fra le Pitture memorabili è il quadro con due ritratti genuflessi dinanzi alla Vergine con Santi de loro nomi, e loro Protettori, fatto da Benedetto Diana. Due altri ve ne sono di mano di Bonifaccio, cioè la Regina Saba alla presenza di Salamone, & l'Adoratione de Magi.

Pescaria di San Marco.

DAlla Zecca, volgendosi il cantonale, s'entra nella Pescaria larga, & lunga per ogni verso, doue sono i granari del Publico, l'ufficio della Sanità, delle Legne, & si chiama Terra Nuoua.

Prima che vi si facessero i magazini, vi erano squeri, doue si fabricauano le naue, del comune, & le galee grosse. Vi erano anco calotti di legno, doue si teneuano i Lioni, che furono donati alla Repub. da i Fiorentini, & Leopardi hauuti dal Prete Ianni, & vi erano le prigioni ordinarie, doue si tennero già i Genouesi, dopò la ricuperatione di Chioggia. Si fecero adunque in vn tempo medesimo i granari, & la Dogana da Mare su la punta della Trinità, accioche prouedendo il Senato di biade nel tempo delle carestie, hauesse doue collocarle. & accioche venendo le mercantie da diuerse parti del mondo per mare, vi fosse chi le riceuesse, & riposte riscotesse le giuste & douute entrate & prouenti, che per quelle peruengono al Comune.

In questo luogo adunque, & nella Pescaria di Rialto, si troua due volte il giorno, tanta copia di pretiosi pesci in tutto il tempo dell'anno, & secondo le loro stagioni, ch'è impossibil cosa à poterlo esprimere. Percioche si costuma per la più gente (quantunque si consumi ogni settimana 500. buoi, 250. Vitelli, con vn numero incredibile di capretti, di pollami, & d'altri carnaggi che vengono di hora in hora da terra ferma) di hauere ogni dì su la mensa carne & pesce, il qual pesce veramente sopplisce in gran parte al numeroso popolo di questa città.

Due Colonne di Piazza.

MA tornando di nuouo alla Piazza, sono erette poco discosto dalla Beccaria, due grosse & alte colonne di Granito, le maggiori di questa Città. Furono condotte da Costantinopoli al numero di tre, & essendo su certe caracche, nel tirarle in terra vna di loro cadde in acqua, & cacciandosi nel fondo per lo suo peso, & non si potendo cauare a modo alcuno vi rimase. Onde cresciuto poi col tempo il terreno, si dee credere che sia molto in profondo. Et ancora che ne gli anni passati, vn maestro l'andasse cercando per molti giorni con vn lunghissimo, & appuntito ferro, ch'egli cacciaua nel fango con speranza di vno officio, che gli fu promesso: la sua fatica fu vana.

Queste due adunq; stettero per molti anni distese in terra, non si trouando persona cui bastasse l'animo di leuarle in piedi. Alla fine vn Lombardo chiamato Nicolò Barattiero se dirizzò, & ne hebbe honesto premio, oltre al quale volle priuilegio, che i giocatori hauessero libertà di giocare a pie delle dette colonne, senza pena alcuna. La qual franchigia de i giocatori conferma anco il Bembo nel primo della sua Historia mentre dice. Fu ordinato, che ne à dadi, ne ad altro giuochò, che à scacchi nelle città, & 25. miglia intorno non si potesse giouare eccetto nondimeno i tempi delle nozze, & le holterie, & quella parte della Piazza di S. Marco, che alle due colonne è posta, & il qual uso poi fu leuato dal Principe Gritti. Et da costui forse deriuò poi il vocabolo à i barattieri & ladroncelli dal cognome di questo Architetto, & si dice che fece vn modello del Ponte di Rialto. Ritrouò anco certe casse di legno, con le quali tira-

tirate sù & giù, mandaua in cima del campanile, arena, pietre, & calcina con grandissima facilità. & sotto la sua disciplina s'alleuarono diuersi Mathematici, & architetti. S'è introdotto, che fra queste colonne si fa giustitia de Rei, la qual prima si soleua fare à San Giouanni Bragola. Su l'vna di loro più vicina al Palazzo, è posto vn San Marco in forma di Leone fatto di Bronzo, con la testa volta verso Leuante, per segno dell'Imperio, che si tenne altre volte in quella parte, & su l'altra è la statua di marmo di S. Theodoro chiamata da Pietro Guilonzardo, che fu presente l'ann. 1329. quando fu posta in cima, S. Giorgio. Nella cui statua si nota quasi come per disotto, ch'ella habbia lo scudo nella man destra douendo hauerlo nella sinistra, qual cosa fu dal maestro, & da Presidenti in quel tempo dell'opera fatta con bellissimo significato, percioche si volle con si fatto simbolo dimostrare, che l'animo della Rep. non fu mai di offender alcuno, ma si ben di defenderli dall'altrui offese, poi che ella tiene armata di difesa quella mano con la quale si fa per ordinario l'offesa. Intorno à queste colonne furono altre volte botteghe, le quali occupando lo spatio, che corre fra l'vna & l'altra, impediuan la veduta del canale, & arrecauano indegnità & bruttezza alla piazza. ma l'anno 1529. il Doge Gritti, per ricordo del Sanlouino, fece leuare ogni impedimento, & da indi in quà le colonne si veggono dalla cima al fondo.

Torre delle hore di Piazza.

All'incontro dall'altro lato della Piazza fu fatta la torre delle hore; notabile quanta altra si sia, percioche è di assai honesta altezza, incrostata di finissimi marmi. Di sotto è vn portone per lo quale s'entra di Piazza in merceria, onde alla prima veduta rappresenta quasi come vna porta per la quale si vada nella città. Di sopra è lo horriuolo, che mostra le hore col raggio, il cui circuito occupa gran spatio di luogo. & sotto al cerchio, che contiene i numeri fino à 24. sono i segni del Zodiaco, in campo turchino messo à oro. Et vi si vede parimente il Sole & la Luna, quando i segni li riceuono di mese in mese, percioche caminano insieme col moto celeste. Di sopra al tondo terminato da vna bella cornice, siede l'Imagine di N. Donna, di tutto tondo, grande come il naturale, & indorata, à cui piedi le gira intorno vn mezzo cerchio in fuori, & ella è collocata fra due porticelle, dall'vna delle quali uscendo vno Angelo con la tromba, è seguito da i tre Magi, grandi quasi come il naturale: & passandole dinanzi le fanno reuerenza col capo, & entrano per l'altra porta, à forza di ruote, che danno loro il moto, & il girare. Più alto in campo azurro stellato, è scolpito vn Leone con l'ali. & su la sommità della Torre sono due statue di bronzo chiamate Mori dal Volgo. nel mezzo de quali è sostenuta vna campana grossa sopra vn palo di ferro, su la quale le statue battono le hore à vicenda, con vn martello per vna, snodandosi da mezzo in su con arte notabile & bella. Et questa opera fu fabricata l'anno 1496. da Gian Carlo Rinaldi da Rheggio. Il quale huomo famoso nelle mathematiche, & di molta esperienza in così fatti magisteri, fù chiamato dalla Repub. dalla quale remunerato cortesemente & prouisionato con vtile de suoi discendenti, si fermò in queste parti, & fece diuerse cose degne di memoria, in diuersi luoghi dello stato.

L'Angelo con la Tromba sudetto, seguito da i tre Magi, non sempre esce fuori: ma solo in certe feste solenni, & ogn'hora del giorno per tutto il tempo, che dura la Fiera dell'Ascensione.

In quest'ultimi tempi sono stati fregati i marmi di essa Torre, rinouato l'oro, rinfrescato l'azzurro, sì che pare al presente opera noua.

Palazzo Publico.

Per fianco di San Marco, è situato il Palazzo della Signoria. Percioche portato in Rialto il Trono Ducale, Angelo Participatio Doge Nono, diede incontanente felice principio à vn luogo publico, doue si potesse amministrar ragione.

Fu per tanto cominciato doue si vede, vicino al ponte della paglia, & rispondente sul Canal grande. Arse, & fu rifatto più volte. Percioche Pietro Orseolo primo di questo nome, che fu l'anno 976. continuando la fabrica abbruciata per auanti dal popolo, quando ammazzò Pietro Candiano Doge, la finì. Et l'anno 1106. vscito fuoco di vna casa priuata, & distrutto San Lorenzo, San Seuro, San Zaccaria, & Santa Scolastica fino à San Basso, arse parte del Palazzo, & della Chiesa di San Marco, & sotto Giouanni Mocenigo Doge 71. che visse l'anno 1477. fu consumato in vna notte buona parte del Palazzo Ducale. perche hauendo vn ministro lasciata per trascuraggine, vna candela accesa nella sua cappella, caduta vi appiccò il fuoco, il quale descendo si nutrì il giorno seguente, & la notte alle 4. hore diede fuori la fiamma. Il medesimo auenne sotto Luigi Mocenigo Doge 84. l'anno 1574. conciosia che hauendosi fatto il suo annuale à gli 11. di Maggio, & celebrato vn solenne conuito in Palazzo: s'accese il fuoco per poca cura de' suoi ministri, in vna camera, per la qual facendo alle scale di sopra, s'abbruciò il Collegio, l'anticollegio, & la Sala del Pregadi, & auentata si la fiamma alla Chiesa, liquefese vna cuba di piombo, & più oltre farebbe andato, se la gente corsa à tanto incendio, non lo hauesse estinto. Il medesimo auenne sotto Sebastiano Veniero Doge 85. allora che s'abbruciò la Sala del Gran Consiglio con quella dello Scrutinio. I quali tutti fuochi & altri appresso, hò auertito per la historia, che hanno predetto in ogni tempo guerre & trauagli, dopo le quali sono seguiti felici & auenturosi successi: Percioche nell'infantia della Città, arsero 24. case di tauole nell'Isola di Rialto, & indi à poco Arila ritornò d'Vngaria: & ne seguì che Rialto si augumentò di popolo, & di nobili, con tanto accrescimento, che le case di legno, si mutarono in ricchi palagi di marmi.

Sotto Pietro Candiano s'abbruciò il Palazzo, & non molto poi vennero i Saracini in Italia, & focesse che Pietro Orseolo Doge gli vccise & distrusse. Sotto Ordelaffo Faliero il fuoco disfece 16. Isole, cominciando da San Lorenzo come s'è detto, fino à San Basso, & poco dopò il Rè d'Vngaria mosse la guerra in Dalmazia, per le cose di Zara, & ne seguì, che il Faliero ricuperò non pur la Dalmazia, ma aggiunse all'Imperio Veneto gran parte della Croatia. Et nel tempo di Sebastiano Ziani arse l'Isola di S. Maria Mater Domini con molti edifici publici & priuati, & fra pochi mesi fu la guerra con Federigo Imper. per Papa Alessandro: & auenne che si prese Othone figliuolo, & la Repub. ne acquistò grandi honori.

Sotto Andrea Contrarini s'abbruciò il monistero delle Vergini, indi à poco Leopoldo

poldo Duca di Austria scorfe sul Vinitiano, & non molto dopò fu rotto, & scacciato da nostri. Sotto Michele Steno arse il Campanil di San Marco, & nacque la guerra del Rè d'Vngaria gouernata da Pippo Spano: & occorse che Pippo fu morto, si hebbe il Frioli, & s'aggiunse allo stato tutto quello di più ch'è da Udine in là. Sotto Giouanni Mocenigo arse il Palazzo: si mosse l'armi contra Ferrara, & ne seguì che si fece l'acquisto del Polesene di Rouigo. Sotto Leonardo Loredano abbruciò Rialto, si hebbe la guerra co i Principi congiurati a Cambrai, la vittoria fu, che alla fine l'Imperio Veneto accrebbe. Sotto Pietro Loredano fu quello horribile incendio dell'Arfenale, indi a poco si venne all'armi col Turco: il beneficio fu, che si prese & roppel'armata sua con saluezza di tutta Christianità. Sotto Luigi Mocenico abbruciò il Palazzo, & fù mossa la guerra da Dio, che estinse in Venetia molte migliaia di persone, & la salute fu, che esso per sua misericordia, vinto dalle preghiere de giusti, liberò la Città in quel tempo a punto nel quale si credeua che il contagio douesse con maggior progresso estinguere il resto.

Ma ritornando al filo del nostro ragionamento primiero, venuto al Principato Sebastiano Ziani, che visse l'anno 1173. non solamente rinouò il Palazzo, ma lo aggrandì per ogni verso. Ma ascese al Ducato Francesco Foscarei, che fu l'anno 1423. parue a Padri d'ampliare il Palazzo, & farlo condegno a tanta Piazza, & a tanta città. Et cominciando dal detto cantonale doue fu lasciato il vecchio, si tirò fino alla porta grande, che si chiama hora, alla Carta: & coperta la faccia di marmi rossi & bianchi distinti in piccioli quadri, il detto Principe vi fabricò la porta di marmo, con la sua statua con diuerse figure. Cominciando adunque il Palazzo di fuori fino al canto dell'armamento ha 17. volti, & ogni volto è largo 10. piedi, che fanno in tutto per lunghezza con le colonne piedi 200. Dall'armamento poi fino alla Carta sono 18. volti della medesima larghezza de gli altri, che fanno per lunghezza piedi 205. Le colonne di sotto non hanno base, ma capitelli. A mezz'aria corre vn poggiuolo di colonelle, co suoi volti acuti alla tedesca, da quali procede la fortezza di questa macchina, si come noi mostrammo altre volte al Senato, per vna nostra scrittura, che si legge nel nostro Secretario. Da indi in sù, la faccia è soda fino al colmo, il quale era di piombo, ma essendo seguito l'incendio nel Palazzo Ducale, l'anno 1574. si coprì di rame. Percioche si conobbe che liquefacendosi il piombo, & cadendo su le traumentata, accendeuano molto più tosto la materia secca, & era in conseguenza cagione di maggior danno. Dalla parte del Canale sotto i portichi sono le prigioni che vanno in dentro nel corpo del Palazzo.

Ma tornando alla porta maestra, diciamo, che le fu dato principio l'anno 1439. & fu fabricata da sommo a imo di marmo in forma piramidale. Da i lati sono quattro figure poco minori del naturale dimostranti le virtù nobili del Principe Foscarei. & di sopra all'erta è scolpito vn Leone alato, di molta bellezza, con la statua del Doge in ginocchioni ritratta dal viuo: & fu opera di Bartolomeo Bono, del quale s'è detto più volte. Scriue Pietro Guilombardo, che nel luogo stesso, l'anno 1335. fu portato vn gran sasso del quale si fece vn Leone, che fu posto sopra la porta del Ducato. Iui all'incontro presso al Battisterio, i due pilastri quadri lauorati alla Soriana con lettere in quella lingua, ma non intese, si dice che furono portati d'Acri, perche hauendo la Menichesadar Rè de Saracini assediata & presa, l'anno 1291. la distrusse, onde i Vinitiani che vi si trouarono, se ne vennero alla patria, con 7. famiglie principali del luogo, che furono poi fatte nobili di Venetia. Et con quei pilastri ch'erano all'vna delle sue porte, arrecarono diuerse altre ricchezze, nel tempo del Doge Pietro Gradeni-

denigo. & con quelle portarono quel pezzo di colonna, doue si fanno i bandi, & le quattro figure di porfido, che s'abbracciano insieme, collocate sul cantonale della stanza delle gioie di S. Marco. Da questa porta apparisce in faccia la scala veramente reale di candidissimo marmo lauorata a strafori, la quale standosi al campanile, si scuopre dalla cima in fondo, & si fa il medesimo quando s'entra in Palazzo per fianco, per lo apparentissimo suo sito, per lo quale si formano due Corti, la grande & comune, & la picciola de i Senatori. All'incontro della scala pure in faccia, la fabrica si congiugne con la Chiesa, con vn volto di diuersi ornamenti & con buon numero di figure grandi quanto il viuo, fatte di buona mano prima sotto il Foscarì, & poi sotto il Principe Moro, che fu l'anno 1462. Et per fianco si sale per vn'altra scala coperta di piombo chiamata la Foscara, dal cui capo si circonda per tutto il Palazzo, doue sono sopra la corte, corridori simili a gli altri sopra alla Piazza, fra i quali corridori sono le stanze chiamate Corti ò tribunali de Giudici, che tengono ragione. & di sotto di essi nel mezzo della Corte, si veggono due bellissimoi Pozzi di bronzo intagliati di fogliami & di figure, di mano di Nicolò de Conti & fratelli. Ma tornando alla scala principale di marmo (percioche si sale al Palazzo per quattro scale) si trouano sul suo piano due Colossi ò statue di marmo, chiamate dal popolo Giganti, che apportano maestà & grandezza alla scala. Et l'vna fu figurata per Marte, & l'altra per Nettuno, significatiue amendue lo stato di terra & di mare, di mano del Sansouino, & poste in opera l'anno 1566. All'incontro delle quali si vede vno Adamo, & vna Eua di tutto tondo, scolpite da Andrea Riccio Padouano, con diligente fattura. La faccia del Palazzo Ducale (percioche quello dauanti su la Piazza è del Publico per i Magistrati, & quest'altro fu fatto per habitatione particolare del Principe) cominciata dal Doge Marco Barbarigo, & finita da Agostino suo fratello, & soccesore, fu opera d'Antonio Bregno Architetto, & Prothomastro del Palazzo. Di rincontro alla scala predetta in faccia del corridore apparisce nel muro vna lapida tutta d'oro, postaua à honor perpetuo di Henrico III. Rè di Francia & di Polonia per la sua felice venuta l'anno 1574. doue sono scritte con smalto rosso in campo d'oro queste parole.

Henricus III. Galliarum Rex & I. Poloniae Christianus, accepto de immatura Caroli VIII. Galliarum Regis fratris coniunctissimi, morte tristi nuncio è Polonia in Franciam ad ineundum Regnum hereditarium properans, Venetias anno Salut. M D LXXIII. XIII. Calend. Augusti. accessit. Atq. ab Aloysio Mocenigo Sereniss. Venetorum Principe, & omnibus huiusce Reipub. ordinibus, non modo propter veteris amicitiae necessitudinem, verum etiam ob singularem de ipsius eximia virtute atque animi magnitudine opinionem, magnificentis. post hominum memoriam apparatus, atq. alacri Italiae proprie vniuersae, summorumq. Principum praesertim concursu exceptus est. Ad cuius rei gratiq. Regis animi erga hanc Rempubl. memo-

riam

riam sempiternam Senatus hoc monumentum fieri curavit. Arnolfo Ferrerio Secretioris Consilij particeps, Regio apud Remp. Legato, id etiam postulante.

Et l'ornamento attorno alla predetta iscrizione di marmo, con festoni, figure, & fogliami, fu di mano di Alessandro Vittoria.

La predetta bellissima scala con la faccia dell'edifizio, fu comandata dal predetto Antonio Bregno, & gli intagli & grottesche ne volti in cima alla scala, furono fatti da Domenico, & Bernardino Mantovani. Dalla sinistra del piano, vicino a vna scala per testa, è situata la Cappella di San Nicolò fatta l'anno 1112. dal Doge Pietro Ziani per commodità del Principe, il quale per legge era tenuto andarvi ogni mattina alla Messa, auanti che si facesse la Sala delle teste, & la Cappella vicina al Collegio, ma essendo il luogo dishabitato, & quasi disfatto per la vecchiezza, il Principe Leonardo Loredano lo restaurò, & vi fece la faccia di marmo, che risponde su la Corte de i Senatori, si come si vede per le insegne. Et in luogo di colmo, vi fabricò vna terrazza di sopra, che serue per giardino, & getta in casa del Doge. Et il Principe Grieti vi pose su l'altare la palla di marmo con figure di mezzo rilieuo, onde ridotto il luogo a bellezza, la Signoria vi ascolta ogni anno vna Messa solenne, nella festiuità di San Nicolò.

D'altra parte nell'offitio dell'Auogaria è affiso vn quadro di Iacomo Tintoretto con tre figure al naturale dal viuo, di tre Auogadori inginocchioni, l'vna di Ottauiano Valiero Senatore di prudenza, & di bontà singolare, & di conosciuto valore, l'altra di Francesco Pisani, & la terza di Michel Bono, gentilhuomini singolari. Et posto discosto da loro si veggono pur nel medesimo quadro, i ritratti di Nicolò Paduano, & di Ottauiano Valiero, amendue d'animo veramente nobile, & principalissimi Notari & Secretari di quel luogo. Et più oltre nel ridotto de i Censori, i due quadri di pittura furono, l'vno sopra la porta, d'Antonio Palma, l'altro all'incontro di Camillo Balino.

Quindi vicino a mezzo del corridore del Palazzo Ducale fabricato di nouo dal Doge Donato come si vede per le sue insegne, è la ricchissima scala che conduce alle stanze del Principe dalla sinistra, & dalla destra per vn'altro ramo alla Cancellaria, & al Collegio, la quale fu lauorata di Pitture, da Battista Franco, & di stucchi da Alessandro Vittoria, sotto i Principi Prioli. Alla sommità della quale, il Salotto col soffitto dipinto, & messo à oro con quattro quadri all'intorno, fu di mano di Iacomo Tintoretto. Et dalla sinistra s'entra alla Cancellaria, doue si conseruano l'antiche & le moderne scritture della Repub. maneggiate da Secretari eletti del corpo de i Cittadini, dall'Eccello Consiglio de Dieci, con vn supremo capo loro, che ha titolo di Cancellier Grande. Il quale carico si dona con grossi prouenti, & con diuerse preminenze, dal Maggior Consiglio, all'vno meriteuole de i Secretari, & dura in vita, & interuiene ne secreti dello Stato. Et questi veste alla Senatoria, & con calze rosse. Et nella morte gli è fatto il baldacchino in San Marco, & il Principe con la Signoria l'accompagna in Chiesa, oue gli si recita l'oratione funerale. Non trouo che questo offitio fosse da 400. anni in dietro. Perche per auanti non si nomina se non il Cancelliero del Doge.

Ma perche la Repub. cresceua nelle facende, s'introdusse vn'altro Cancelliero del Comune, che fu poi detto Grande, rispetto à quei due Cancellieri del Doge, che si

chiamano Inferiori, i quali altre volte furono tre. Tuttauia non voglio restar di dire che l'anno 1314. vn Marco dalla Vigna chiamato da alcuni Cancellier di Venetia & da alcuni altri Cancellier del Doge, fu fatto Patriarca di Grado. Et che l'anno 1321. ouero 1353. vn'altro nominato Andrea Dotto Cancellier di Venetia fu creato Vescouo di Chioggia. La qual cosa ancora che apporti qualche dubbio in questa materia, crederò che fosse intorno à i Cancellieri del Doge, poi che si vede determinatamente il tempo de Cancellieri Grandi del Comune. Percioche l'anno 1267. si fa mentione di vn Corrado, & di vn Maestro Tanto Cancelliero. Sotto à quali fu statuito, che si scriuesse vn Libro, doue fossero notate le giurisdittioni della Repubblica, cioè patti, priuilegi, feudi, & cose simili. Et che oltre à ciò ogni Configliero hauesse il suo capitolare à casa, & uscendo di officio lo restituisse.

Si legge in vna commessione del Doge Zeno fatta l'anno 1267. vna sottoscrizione di questa maniera. *Ego Conradus Notarius, & Ducalis Aula Venet. Cancellarius.* Et in vn'altra scrittura formata l'anno 1268. è scritto dal Doge. *Manu nostra subscripsimus, & ipsam Bulla nostra aurea communiri iussimus, & per manum Conradi Curie nostrae Cancellarij fecimus roborari.* Et l'an. 1273. sotto Lorenzo Thiepolo si legge in vn patto con i Pisani. *Et prudens vir Conradus Ducalis Aula Venetiarum Cancellarius, Syndicus, Procurator, & certus nuntius dixi Ducis &c.* Trouo parimente il Cancelliero con titolo di Maestro. Percioche in vna commessione fatta dal Doge l'anno 1281. si legge, *Actum Venetijs in Ducali Palatio, presentibus Magistro Tanto Cancellario, Rustichino Benintendi, Marco Siboto &c.* Corrado medesimo si sottoscriue, *Ego Corradus Notarius et Ducalis Aula Venetiarum Notarius.* Et voglio credere che questo Corrado fosse il primo, che hauesse titolo di Grande, il quale fu della famiglia de Ducati & visse l'anno 1268. A costui successe Tanto Tanti l'anno 1282. & questi due furono insieme ambasciatori in più luoghi à diuersi Principi per le bisognohe della città. Segui dopò costoro Nicolò Pistorino l'an. 1323. & visse in quello honore 24. anni, & dopò lui l'ann. 1347. entrò Benintendi de Rauignani, huomo celebre per lettere, gran pratico delle cose del mondo, & adoperato dalla Rep. in molte legationi, & fu grand'amico del Petrarca, & visse 18. anni. & gli successe l'an. 1365. Raffaello detto anco Rafaino Carefini, non punto inferiore à Benintendi, percioche oltre alle lettere, era huomo facultoso, di molto seguito, & amoreuole alla patria, onde nell'occasione dell'asprissima guerra de Genouesi, hauendo aiutata la Rep. con le sue facultà, fu fatto nobile del Consiglio, & con tutto ciò volle continouare nel suo grado. Scrisse la historia delle cose di Venetia, continouando quella d'Andrea Dandolo Doge, & trattò i soccessi del Principe Andrea Contarini. Mancò la sua stirpe in Giouanni suo figliuolo, che fu Podesta di Vicenza, molto dissimile al Padre. Dopò Rafaino, che visse 25. anni, hebbe il suo luogo l'anno 1390. Pietro de Rossi cognominato Quaranta, che durò 4. anni. Et morto costui entrò l'anno 1394. Desiderio ò Desiderato Lucio, al quale successe indi à 2. anni Gian Vito. nel cui luogo fu creato l'anno 1405. Nicolò di Gherardo. al quale venne dietro l'anno seguente Giouanni Piumazzo, & l'anno 1428. fu creato Francesco Beuazzano, progenitore di quello Agostino, che à tempi nostri fu riputato assai dalla Corte Romana, & celebrato dal Giouio, & amato dal Cardinal Bembo, come Poeta illustre nelle cose latine & volgari, al quale seguì Francesco dalla Sega l'anno 1439. & visse 31. anno. & hebbe per soccessore l'anno 1470. Alessandro dalle Fornaci cognominato Salone, che visse 10. anni, & diede luogo à Febo Cappella, huomo di grand' sentimento, & di spirito nelle cose di Stato, & di reputatione, & di molto merito con la Republica l'anno 1480.

Et

Et indi 22. anni hebbe il suo grado Giouanni Dedo, ricordato spesso nelle historie pubbliche per la sua prudenza, & per le cose fatte da lui in tempo di guerra & di pace. Al quale seguì l'anno 1510. Luigi Dardano d'antichissima famiglia, & che nelle guerre di Padoua hebbe carichi importanti, & fu Proueditore a Mirano in quei maneggi. Ne quali sodisfece così bene alla Repub. che il Consiglio de Dieci lo honorò assai co' suoi decreti, come in quelli si legge. Et gli successe l'anno seguente Francesco Fagiuolo Giurifconsulto. al qual venne dietro l'anno 1516. Gian Piero Stella Cavaliero honorato, di molto nome, & amico di quasi tutti i Principi esterni, che visse sette anni. Dopò il quale entrò Nicolò Aurelio l'anno 1523. persona di molte lettere, ma sfortunato, percioche rimosso dalla dignità, fù posto in luogo suo Hieronimo Dedo per i suoi benemeriti & per la memoria di Giouanni suo antecessore. Dopò costui habbiamo veduto Andrea de Franceschi grato alla città, offitioso per gli amici, & di ottimi costumi, Lorenzo Rocca peritissimo delle Leggi di questo Stato, & huomo di molte lettere, Gian Francesco Orzobono, memorando per l'accortezza del suo viuacissimo ingegno, & di così profonda memoria (della qual fece gran professione,) che fu mirabile ad ogn'vno. Andrea Frizziero di molta bontà, & Giouanni Formento, che viue al presente.

Ora tornando al nostro primo istituto, s'entrà (posposta la Cancellaria) nel Salone dinanzi all'Anticollegio, & di quindi nel Collegio. Era questo luogo 6. anni sono, ornato marauigliosamente, come ridotto principale del Doge, & della Signoria. Percioche oltre alle cose messe d'oro, & fatte di marmo, vi erano tre gran quadroni dipinti da Gian Bellino, & da Titiano, i più rari & singolari ch'essi facessero giamai, nel maggior colmo d' vigore dello spirito loro più viuace & ardente in quella professione. Nell'Anticollegio era vna tauola d'Italia così perfetta nelle sue misure, che diuersi Principi ne domandarono l'esemplare. Il Salone auanti all'Anticollegio haueua il soffitto nuouo, carico d'oro, & ammirabile per i suoi intagli, con pitture esquisite fatte da i primi di queste parti, & le porte di marmo pario colonnate & figurate con gran maestria, le quali tutte cose furono consumate dal fuoco l'anno 1574. In luogo delle quali si veggono al presente altre bellezze di colori & di stucchi veramente reali & condegni a tanto Dominio. Conciosia che nel primo Salone per entrar nell'Anticollegio, il soffitto è fatto alla Romana con ori & stucchi, & pitture. Il suo compartimento fu di mano d'Andrea Palladio, gli stucchi del Bombarda, & d'altri Scultori, le pitture di Iacomo Tintoretto, & l'inuentione di colui che scriue le presenti cose.

Questo è distinto in tre quadri. Nel primo Venetia è mandata da Giove in queste acque, perch'ella fu fatta per disposizione di Dio, accioche vi si conserui la religione & la libertà christiana. Nel secondo si vede vna donna che rompe vn giogo, con altre figure attorno, che portano il pileo insegna della libertà, percioche essendo nata libera, ha mantenuto, & mantiene l'antico splendore della libertà d'Italia, alla quale tutti rifuggono come in porto sicuro, & libero a ciascuno, per conseruatione della vita & delle facultà. Nel terzo è dipinta vna Giunone accompagnata da diuerse virtù, significatiua di nobiltà. Conciosia che nel suo principio i nobili partorirono questo domicilio, & Imperio, & mantennero sempre incorrotto il sangue loro illustre. Dalla parte del Canale sopra alle finestre è espresso vn Nettuno, che sposa Venetia in memoria di Papa Alessandro III. che diede il dominio del mare a Sebastiano Ziani Principe della Repub. Dalla parte verso Piazza si vede Venetia Vergine, la quale con la sua incorrotta purità, si difende dall'insolenza altrui, & s'appoggia al mondo,

perchè ella sola fra tutte l'altre è restata incorrotta, & intatta da gli altri barbari, & tirannici Imperij.

Nelle otto mandole sparte per tutto il componimento, si rappresenta lo stato della Repub. perchè vi sono dipinte otto figure per otto Città principali. Conciofia che nella prima è posta Verona col suo bellissimo, & antico anfiteatro. Nella seconda Padova, significata per i libri che le sono all'intorno. Nella terza Brescia circondata dall'arme, delle quali la predetta è copiosa fabricatrice. Nella quarta l'Istria, che tien la corona in mano, non essendo più in podestà di teste coronate. Nella quinta Treviso, con diuersi priuilegi & danari, & con la spada per la punta. Percioche ella fu la prima delle circonuicine che si desse alla Repub. & donò alla Signoria non pur se medesima, ma anco tutte le sue particolari entrate del comune che sono abbondanti. Nella sesta la Patria del Frioli che mette la spada nella guaina, dopo molte guerre fatte da i Patriarchi d'Aquilea con questo stato. Nella settima Vicenza con diuersi frutti, perciochè ella è il giardino di Venetia. Et nella ottaua si figura Aicino, sterile, con anticaglie & rouine per l'antichità. Di questa s'entra nell'Anticollegio, ornato col soffitto di stucchi, & poi nel Collegio con bellissimo, & vago cielo con mirabil compartimento ricco di molto oro. percioche si contengono nel suo campo due quadroni con vno ovato nel mezzo, ricinti attorno d'altre forme di figure sferiche & acute che lo rendono vaghissimo all'altrui veduta. Nel primo è dipinto, la Giustitia, & la Pace, che honorano la Città di Venetia. Nell'ovato di mezzo è la religione con vn sacrificio. & nell'altro quadro verso il Tribunale del Doge si contiene vn Marte & vn Nettuno, per la fortezza di terra & di mare di questo stato. Nel primo tondo sopra alla porta si legge. CVSTODES LIBERTATIS. Nel secondo di sopra REIPVB. FVNDAMENTVM. Et à piedi NVNQVAM DERELICTA. Nel terzo ROVR IMPERII. & dalla destra della porta lungo il muro è dipinta la moderanza di Daur & di Solone. L'industria di Archimede, & la mansuetudine di Clandio. Et dalla sinistra, la Liberalità d'Alessandro, la Continenza di Marco Curio, & l'Obedienza di Leonida. Ne gli ovati bislunghi dalla destra, nel primo la fortezza di Silla, nel secondo, l'offerta di Decio di morir per la Patria, nel terzo Caronda che per conservar le sue Leggi si diede la morte. Dalla sinistra nel primo la fortezza d'Alessandro, nel secondo il Sacrificio di Alessandro sopra dodici altari, nel terzo Seleuco, che si fa cauar gli occhi per la giustitia. Vi è parimente la Fede & la Concordia con altri ornamenti. In faccia del qual soffitto, à punto di sopra al Trono, vi è figurata per Venetia, vna bellissima Regina coronata, la qual corona col corno Ducale, Sebastiano Veniero, che Pè dinanzi in ginocchioni vestito di bianco. Et tutto fu opera di Paolo Veronese. Vicino al Collegio è situato vn'altro Salone sopra il Rio di Palazzo, il quale fu cominciato l'anno 1301. sotto il Doge Grademigo, & vi era appresso la Cancellaria, & la Gheba o Gabbia, chiamata poi Torresella, & si finì l'ann. 1309. nel quale si diede principio à ridursi il Consiglio Grande, & durò per cotale effetto fino all'anno 1423. Percioche parendo, che il luogo non fosse capace, fù ordinata la Sala sul Canal Grande, la qual si finì nel predetto tempo del 423. & fu la prima volta che vi si fece il Consiglio. onde il presente rimane per lo ridotto del Consiglio del Pregadi.

In questo adunque il Cielo fù fatto per disegno di Christoforo Sorte Veronese: & ne quadroni compartiti intorno alle mura, si dipigne di continuo tutto lo Stato di Terra Ferma posseduto dalla Repub. di paese in paese, con le distanze, & i siti delle città, delle Castella, & de territorij, co loro confini, in quella maniera che si vede

vna

vn̄a parte del mondo nella Sala del Doge. In preſſo ſono vñdici Imperadori di marmo, ſaluo il vero, tutti antichi & belli, quanto più ſi poſſa deſiderare, & di molto pregio, parte hauute da diuerſe Città, & parte da Principi, che le hanno donate. & in teſta vi è poſto vn'altare: per doue ſi diſcende per ſcala ſecreta in caſa del Doge. Et da altro lato è la Chieſuola, doue la Signoria à hora di terza, aſcolta ogni giorno la Meſſa. La palla del cūi Altare, con vn Chriſto flagellato è nobiliſſ. quanta altra ſi ſia nella Città, & fu di mano di vn Fiammingo.

Ora vñciti d i queſti luoghi, ſi paſſa alle Sale dell' Eccelſo Conſiglio de Dieci, illuſtri per P. ture notabili & ditate. Percioche nella Sala del tribunale, ſono rappreſentati nel ſuo cielo, i caſi proprii, che ſ' aſpettano al detto Conſiglio, concioſia che vi ſi vede ritratta con noua inuentione la Hereſia nell' ouaro di mezzo: & più oltre la Ribellione, accompagnata dalla Sodomia, & dalla Falſità amica de' monetari. & furono dipinte da Paolo Veroneſe, da Battiſta Farinato, & dal Bazacco: i quali compartirono fra loro i quadri à olio, & l' inuentione fu di Daniel Barbaro eletto d' Aquila dotiſſimo gentiluomo di queſta età. Nell'altra Sala vicina, ſi rappreſenta nel Palco, San Marco in aria ſoſtenuto da gli Angeli, & di ſotto Venetia nel mezzo, fra la Fede, la Speranza, & la Carità. Vi è parimente vn quadro con vn Chriſto morto ſoſtenuto da due Angeli, & lo fece Antonello da Meſſina. Di quindi ſcendendo ſi penetra nella Sala del Gran Conſiglio, cominciata dopò l'anno 1309. & finita l'anno 1423. Fu la prima volta dipinta à verde di chiaro, & ſcuro; & la ſecouda fu rifatta di diuerſi colori, & il primo, che vi coloriffe fu Guariento, il quale l'anno 1365. vi fece il Paradifo in teſta della Sala. Vi lauorò anco alcuni altri quadri, fra quali vno fu quello della guerra di Spoketi vltimamente ricoperto da Titiano. Et l'anno poi 1400. vi ſi fece il cielo compartito à quadretti d'oro, ripieni di ſtelle, ch'era la inſegna del Doge Steno.

Ma ſocceduto al Principato Nicolò Marcello, parue à Padri che ſi rinfreſcaſſero le Pitture della hiſtoria di Federigo Imper. & ciò fu l'anno 1474. & l'anno 1479. furono rifatti molti quadri Vecchi. perche viuendo allora i Viuarini, i Bellini, & diuerſi altri Pittori di nome, piacque al Senato di ſeruirſi dell' opera loro, & però i predetti hauendou i meſſo mano, rinouarono quaſi ogni coſa. Concioſia che il quadro doue Othone liberato dalla Repub. ſ' appreſentaua al Padre, eſſendo prima ſtato dipinto dal Piſanello. con diuerſi ritratti, fra quali era quello d' Andrea Vendramino, che fu il più bel giouane di Venetia à ſuoi tempi, fu ricoperto da Luigi Viuarino. Il quadro del conflitto nauale, fu ricoperto da Gentile da Fabriano Pittore di tanta reputatione, che hauendo di prouifione vn ducato il giorno, veſtiuua à maniche aperte. Gentil Bellino parimente ne velò molti altri, più toſto per cancellar l'altrui gloria, moſſo da inuidia, che perch' egli miſiglioraſſe gran fatto le Pitture paſſate. Ne tempi noſtri ne furono rifatti alcuni con marauiglioſa maniera, & reſtaurati i ritratti de Principi, ch' erano nelle Lunette attorno alla Sala ſotto il ſoffitto. Ora queſto luogo è lungo 150. piedi & largo 74. Et il ſuo capo è dalla parte di Leuante, percioche oltre che vi è dipinto il Paradifo con le Gerarchie de gli Angeli, & co i Cori de Santi, vi è anco poſto il Trono del Principe, co ſeggi de Conſiglieri, & de gli altri reggenti, che formano il corpo della Signoria. Il qual trono ſi legge, che era altre volte nel mezzo, doue ſono hora le due fineſtre che guardano in Corte. Sopra al ſeggio del Principe, erano quattro Verſi, compoſti da Dante Alighieri Poeta Fiorentino, che eſprimeuano la Pittura del Paradifo. & furono fatti da lui quando venne Oratore à Venetia, per i Signori di Raurena, & crauo

*L'amor che mosse già l'eterno Padre
Per figlia bauer di sua deità. trina,
Costei che fù del suo figliuol poi madre
De l'universo quì la fà Regina.*

Di sopra all'vna delle porte per fianco erano due Santi Romiti, che spartendo vn pane fra loro, se lo porgeuano l'vno all'altro, con significazione di carità: per dimostrare che i gouernanti di questo Stato, debbono essere insieme vna cosa medesima, amandosi intensamente l'vn l'altro, & comunicando l'vno all'altro gli honori con carità, & con giustitia per mantenimento della libertà. Per fianco s'entra nella Sala dello Scrutinio, fatta sotto il Principato del Foscarei, percioche finendo al suo tempo, il Palazzo còla doue è scolpita di mezzo rilieuo vna Giustitia in vna Lunetta, vllono i Padri, che si continuasse fino al cantone, che hoggi si chiama alla Carta, & vi si fece la predetta Sala. Il cui soffitto in questi anni, distante in tre quadri, fu dipinto da Giouanni Antonio Pordonone con arte marauigliosa, per gli scorci, per i nudi, & per l'inuentione che vi si vedea: nella qual fattura il Pittore superò tutti gli altri della sua professione. Vi si vedea anco la battaglia nauale, dell'anno 1571. col Turco, fatta da i nostri. Nella quale con magistero indicibile, & con vn mirabile intrigo, & viluppo di cose, & con groppi fantastichi di persone, si come nelle zuffe auiene, si rappresentaua quella sempre memoranda Vittoria che si ottenne già, sotto il Generalato di Sebastiano Veniero, & era di mano di Iacomo Tintoretto. Vi si vedea etiandio sopra il Tribunale dipinto vn dì del Giudicio di molta forza & disegno, ritratti de Principi, Loredano, & Mocenigo, del medesimo Tintoretto. Iui presso era la Sala del Collegio delli 25. con diuersi ritratti di Dogi passati d'altezza di vn braccio, & mezzo in habito antico, lauorati già da Lazaro Sebastiani. Ma tornando di nuovo nella Sala Grande, vi si cominciua dalla parte doue erano i Santi Romiti, la historia di Federigo Imperat. la quale andaua circondando la Sala in diuersi quadroni, con rare pitture, con le iscrizioni de sotto, de loro significati, di mano del Petrarca, rimutate poi quasi del tutto, dal Sabellico, come si vede per le prime copie che sono in diuerse mani.

Dandosi adunque principio da i detti Romiti, si conteneua nel primo quadro alto fino al soffitto, con vaga inuentione di ricche figure, Papa Adriano, che coronaua solennemente l'Imp. nella Chiesa di San Pietro, doue erano diuersi personaggi a quella cerimonia, con ritratti di molti nobili, con bei panni, & begli atti, & molto lodati, & fu di mano di Iacomo Tintoretto: & di sotto in campo d'oro vi si leggeua.

*Adrianus Pont. Max. Federicum Eneobarbum Romani
Imp. insignibus in D. Petri decorauit. MCLXII.*

Nel secondo era espressa vna zuffa che auenne in Roma dopò la coronatione, fra le genti dell'Imperadore, & il popolo Romano. Percioche essendo i Tedeschi insospettiti per artificio d'alcuni baroni, si combattè su i prati di Nerone, & i Tedeschi furono incalzati quasi fino al padiglione dell'Imperadore. & questa fu opera di Ora-

tio Vecellio figliuolo di Titiano, doue fra l'altre cose notabili si vedea vn cauallo armato, di molta bellezza. & vi era scritto.

*Romani familiam Imperatoris à Prato Neronis profecti
ad molem Adriani aggrediuntur ad tentorium usque
Imper.*

Nel terzo era dipinto, ch'essendo stati creati Pontifici Alessandro III. & Ottauio Scismatico, chiamati amendue dall'Imper. à Pauia, & non hauendo Alessandro voluto andarui l'Imper. confermò Ottauiano, & l'adorò, con infinito dispiacere d'Alessandro. & fu di mano di Paolo Veronese, & vi era iscritto.

*Alexandrum III. Pont. Max. Rite creatum & Octavianum vitio factum Imp. Federicus Ticinum euocauit,
Alex. dicto eius audiens non fuit. Itaq; Federicus id agre
ferens, Octavianum qui ad se ijt Pont. declarauit, ac
veneratus est.*

Nel quarto, essendosi Federigo disposto di mantenere in stato il Papa scismatico, si vedea che Papa Alessandro lo scomunicaua, & gli protestaua guerra. onde vi era espressa la cerimonia che si suol fare dal Pontefice in quell'atto: con diuerse figure molto bene intese, con attitudini, con habiti, con coloriti, & con panni molto singolari, & lo dipinse il Tintoretto. & vi erano queste parole.

*Insolentes Federici Conatus Alex. Pont. Anathemate &
Bello indicto deprimit & propulsa. Federicus Im-
perat. iniquo edicto subditos suos ab Alex. Pont. alie-
nat.*

Nel quinto fatto da Tiriano con incredibile industria & arte, si rappresentaua la giornata di Spoleti nell' Umbria. Doue, oltre alle cose nobili che vi apparivano, si mostraua à gli occhi de riguardanti vn Capitano, ch'essendo desto al romore d'vna zuffa si faccea armare da vn ragazzo, nel petto della cui corazza, risplendeuano con incredibil magistero, i lustri, i chiari, & i reuerberi dell'armi, & de panni, de quali era vestito il ragazzo.

Vi era parimente vn cauallo di estrema bellezza, & vna giouane che uscendo di vna fossa, & salendo di sopra, mostraua nel volto, vna gran paura. Et sotto non vi si leggeua nulla.

Nel sesto apparua l'apparecchio del Rè di Francia per difendere il Papa. onde

met-

mettendofi all'ordine l'vno, & l'altro, si vedeuano diuersi gruppi di figure, di panni, di teste, & d'altre cose, tenute in quel tempo, che furono dipinte, in molto pregio, & vi era notato.

Prætulit Rex inclitū bellum quietē, ut Pontificis dignitatem tueretur parantur utrinque arma, adfunt Federico Boemi, Daci, Getæ, Germani, & Itali. Regi Francia fauent Anglica, Britanni, Flandrenses, Burgundenses, & Vascones.

Nel settimo si comprendea la suprema bontà del Papa. Il quale hauendo considerato, che la guerra apparecchiata per sua cagione, pottea apportar gran danno alla Repub. Christiana, deliberò di ritirarsi a Venetia, come a città libera, religiosa, & sicura, hauendo per opinione, che s'arresterebbero l'armi, quando nessuno di loro non sapesse doue egli si fosse: sperando in tanto, che il tempo accomodasse le cose. & vi era scritto.

Pontifex ne tot Christianarum millia sua causa hostiliter confligerent, celata persona dignitate, e medio excessu, Venetiasq; liberam urbem se contulit Gregarij Sacerdotis habitu, fuitq; hic septuagesimus septimus supra centesimum, ac millesimum eo qui fuit humana salus.

Nello ottauo situato nella suolitura del cantonale nella faccia che guarda verso la Zecca, si vedeua, che essendofi il Papa incognito ridotto nella Chiesa della Carità: fu conosciuto da vn forestiero, che lo scoprì alla Signoria. Et viera dipinto il Principe col Senato, che andaua a leuarlo col Bucentoro, riconoscendolo per Santo Pontefice. & le figure di questo quadro erano alte poco più di vn braccio, & fatte da Gian Bellino: & di sotto era.

Prima nocte declinante apud Canonicos Sancti Saluatoris, qui duxerunt eum ad Monasterium Sanctæ Mariæ charitatis, ibique in forma seruiebat.

Et poco discosto dalle predette parole ch'erano quasi caduche, si leggeua.

Quidam peregrinus intuitu Dei, ex voto venerat Venetias, qui dum visitaret Ecclesiam suprascriptam Sanctæ Mariæ de Caritate, cognouit Papam, notificat Illustri Domino Sebastiano Ziani, tunc inclito Venetiarum Duci, qualiter summus Pont. est in tali Ecclesia.

Et poco presso.

Dux, consiliarij, nobiles, & tota Venetiarum civitas, similiter Patriarcha Gradensis, & Episcopus Castellanus cum toto clero perueniunt cum Crucibus ad D. Papam dubitantem de tanto concursu. Denotiss. Dux genibus flexis dedit oscula ad Beatiss. pedes presentans clamidem, Mitram & ornamenta, pedum, & confortans ut in eum deposito, absumeret animum & Pontificalia ornamenta, quia est in urbe tantissima libera, & potente.

Fra il finimento del detto quadro, & il principio dell'altro, che seguita, sono di mezzo per testa della Sala due finestroni, fra i quali era scolpito vn San Marco con l'armi del Doge Vendramino da i lati, che toglieuaano in mezzo l'arme Contarina, d'Andrea vltimo Doge di quella famiglia.

Nel nono quadro dopò il finestrone, s'abbracciaua la cerimonia del Papa, quando dette diuersi priuilegi & honori al Principe & suoi successori. Doue porgeua il cero bianco al Principe, in segno della buona risoluzione del Doge in difendere il Papa, & della patronia di San Marco. & questo quadro fu fatto da Gentil Bellino, & vi erano scritte le seguenti parole,

Dux, uniuerso populo comitante ad Altare Ecclesie Sancti Marci Papam cum cantibus & deuotione perducit, ubi personam, facultatem, magnitudinem Ciuitatis, & totum Dominium in protectionem suam & Ecclesia contra quoslibet offert & c.

Et dall'altro lato si leggeua continuando la predetta materia.

Papa

DELLE FABRICHE

Papa praestat Duci Cereum album, quo ipse & ducentes post eum, perpetuo in suis processionibus uteretur.

Nel decimo volgendosi il cantonale, si scorgeua dipinto dal medesimo maestro, il trattaio della pace del Papa con l'Imperatore fatto dalla Republica per lo quale si mandauano Ambasciatori ad intenderla volontà dell'Imperat. & vi era notato.

Pro pace tractanda mittuntur ad Imperatorem cum in Apulia residentem, solennes Ambasciatores cum litteris Ducalibus quas Papa mandat per Ducem muniti Bulla plumbea cum figura S. Marci atque Duce.

Et percioche il detto Gentile era ritornato da Costantinopoli, doue haueua fatto il ritratto del Turco, dal quale era stato creato Cavaliero (si come hò veduto nel suo priuilegio) con molti ricchi doni, scrisse sotto al predetto quadro i seguenti versi.

*Gentilis patria dedit hac monumenta Belinus,
Othomano accitus, munere factus Eques.*

Et in questo quadro ripieno di belle figure, con molto disegno, & con colori grandemente vaghi & fini, con prospettive molto ben tirate & intese dal Pittore, si notauano tre cose. L'vna lo habito degli Ambasciatori di quel tempo, i quali portauano il bauaro, & le trombe d'argento quando andauano all'Imperatore. il quale uso durò per lunghissimo tempo. percioche l'an. 1293. andauano con l'insegne chiamate Imperiali cioè col San Marco dentro, alle teste coronate, & ritornati dal carico loro, le rendeuano alla Signoria. L'altra, l'erco comune, che il Papa desse l'autorità al Principe nostro, di sigillare in piombo: hauendola essi ab antiquo, come si vedrà chiaramente più oltre nel presente. La terza, il modo col quale andaua vestito il Cancellier Grande, nel tempo che fu dipinto il quadro da Gian Bellino. Percioche con habito lungo, rosato, & con le maniche pendenti come i caffettani dietro alle spalle, & con beretta a tagliere in capo, dimostraua grandezza & maestà, cosa molto graue & bella a vedere.

Nell'vndecimo era posta l'andata de gli Oratori a Federigo, & l'acerba risposta hauuta da lui intorno alla pace che si trattaua, & di sotto si leggeua.

Imperator Primo Ambasciatores letanter recepit, sed audito, quod venerant ad tractandum pacem rigide respondit, quod Papam fugitiuum sibi tradant, & nolint facere guerram alienam suam, nec sustinere quem totus Mundus sequitur, alioquin parare se ad bellum.

Et

Et dall'altro seguiuà.

Legati referunt Papæ & Duci rigidum Imperatoris responsum. Papa plurimum exauit, sed benignissimus Dux ipsum hortatur dicens, ob reuerentiam fidei Catholice & Sanctæ Matris Ecclesiæ viriliter defendetur.

Nel duodecimo era figurato il Papa ch'hortaua il Doge, che con 30. galee uscisse in mare contra l'armata dell'Imperatore. & gli daua la spada in mano in segno di perpetua giustitia, & donaua à Vinitiani, che andassero à quella impresa, pienissimo perdono di colpa & di pena, & di sotto vi era.

Hortatur Alexander Pont. Max. Principem & Venetos, ut cum XXX. Triremibus Publica ad bellum instructis, pro pietate & religione fortiter in hostem moueant, datque inclito Duci, & successoribus ensen perpetuum Iustitiæ insigne habendum. Cæteris ad bellum euntibus plenissimam dat veniam.

Et dall'altro lato era scritto,

Postquam trepide nunciatum est quinq; & septuaginta Hostium triremes Othonis Imper. Filij ductu aduentare, tum Venetus Dux circa Salbloicam Histriæ Promontorium, suos ad pugnam hortatus edicit, ut quum ferrum à se in hostem vibratum viderint, suo exemplo dimicarent.

Nel tredicesimo era diligentemente esemplata la battaglia nauale del Principe con Othone, nella qual si scorgeua la gran patientia di quel Pittore nel confitto. Percioche esprimendo l'intrecciamento delle galee, la furia de combattenti, & la vittoria ottenuta, mostraua altrui quel fatto con marauigliosa eccellenza. Et fu opera di Gian Bellino, & si dice che stette su quel lauoro, vndici anni. & si leggeua di sotto.

Atror vtrinq; praliū committitur, demum Dux fortissimus, diuina ope, Venetaq; virtute nixus, Imperatoris

zoria classe dissecta, Othonem cum triremibus L. X. Capit. reliquis, prater paucas qua celeri fuga abierant, aut igne absumptis, aut alto Mari depressis.

Nelquartodecimo il Papa abbracciava il Doge, & lo salutava Signor del mare, & gli porgeva l'anello col quale lo sposasse ogni anno in perpetuo, per segno del suo Imperio, che gli dava dell'acque false per la riceuta Vittoria. & vi era scritto.

Complectitur letabundus Pontifex Venetum Ducem inclitam victoriam reportantem, & pelagi Dominum salutatur. tradit ei anulum quo ille & reliqui Principes, in veri perpetuisq; Imperij argumentum quotannis ipsum sibi Mare desponsarent.

Nelquintodecimo, Othone tratto di prigione prometteva su la sua fede d'esser mezzano fra il Papa & suo padre, di conchiuder la pace, onde si partiva per questo effetto, & l'iscrizione diceva.

Otha Imperatoris filius diuina motus voluntate, se futura pacis cum Federico Patre arbitrum Pontifici, & Venetis pollicetur atq; ita fide ab eo accepta, custodia liberatur.

Nel sestodecimo, Othone s'appresentava al padre tutto allegro, per la sua liberatione. Il quale addolcito l'animo suo feroce & persuaso dal figliuolo alla pace: ottenuta liberta di trattarla, la concludeua. & si leggeua.

Letatur Imperator viso filio, cuius constantia quod aliqui abhorruerat animus, tandem victus, ei tractanda pacis tribuit potestatem.

Et questa opera fu cominciata da Luigi Viuarino, ma venuto a morte, fu finita da Gian Bellino, con maniera molto delicata & gentile.

Nel decimosettimo, il Pontefice condotto con l'Imperatore in Chiesa di S. Marco, fatta la pace insieme, & adorato da lui, gli metteua il piede sul collo per segno di superiorita. & vi era scritto.

Impe-

*Imperator Otthoque filius, hic pridie festo, ille Christiana
Ascensionis die, triremibus Venetis aduerti, eodem
die cum Rom. Pont. Venetoque Duce pacem firmarunt.*

Et questo era dipinto da Titiano, & fu il primo quadro, ch'egli facesse nella Sala. Et era tenuta per la più rara Pittura, che fosse in questo luogo.

Nel decimoottauo, il Papa con molti Cardinali & Vescou insieme, detta la Messa solenne in San Marco, concedeva Indulgentia perpetua nel giorno dell'Ascensione, a tutti coloro, che visitassero la detta Chiesa. Et questo fu lauorato da Vittotio Scarpaccia valente huomo nell'arte. & vi era scritto,

*Operatus sacris in Dini Marci Aede Alex. Pont. omni-
bus Dominica Ascensionis die intra Binis Vesperas F. . . .
aduertibus plenam delictorum veniam perpetuo concessit,
septima peccatorum parte per octauam frequentanti-
bus remissa.*

Nel decimonono, il Papa concedeva l'ombrella al Principe, & suoi soccessori, & le lettere caduche non vi si poteuano a patto alcuno vedere.

Nel vigesimo, il Papa, l'Imperatore, & il Doge giugneuano a Roma. Incontra a quali uscì il Senato, & il popolo, con le trombe & con gli stendardi con molta letitia, erano riceuti dalla città. & vi era inscritto,

*Proficiscuntur hinc Romam cum celeri equitatu Alexan-
Pont. Imperator & Dux Venetus, quibus ibi appropin-
quantibus omnes supremi ordinis antistites cum toto clero
prodeunt obviam, sequuti primores ciuitatis
totaq; nobilitas, postremo multitudo ingens studio effu-
sa, venientes cum multa letitia, & reuerentia excipit.*

Nel ventesimo primo, il Papa donaua al Principe otto stenda di diuersi colori, & altrettante trombe di argento in segno di honore, accioche i suoi soccessori le portassero in trionfo per sua memoria, & si leggeua.

*Obtulit Romanus Populus Alexandro ingresso, octo
varij coloris vexilla totidemq; argenteas tubas, qua*

digni-

dignitatis ornamenta vltro Pontifex Veneto Duci detulit. Quibus ipse & omnis ducum posteritas, solemnè pompa vterentur.

Nel ventesimosecondo, il Pontefice con gli altri due Principi andaua a S. Giouanni Laterano, doue apparecchiati due Seggi, il Pontefice comandò che fosse portato il terzo per il Doge, & volle che l'vvasse in perpetuo. & vi era scritto.

Inuisit Alex. Pont. Lateranensem Basilicam cum Imperatore & Veneto Duce. Hic cum forte sella esset vna Pontifici altera Federico Imperatori strata, tertiam Veneto sterni iussit, deditque tam illi ad currulis Sella insigne quam posteris Venetorum Ducibus perpetuo habendum.

Ne quali tutti quadri erano diuersi ritratti di Senatori & huomini illustri, dipinti di tempo in tempo da diuersi eccellenti Maestri. Percioche cominciandosi da questo vltimo, & andando fino all'altro capo del Salone presso allo Scrotinio, si vedeua l'effigie di Marc' Antonio Sabellico, di Gregorio Amaseo, & di Giorgio Merula. Et nel quadro più oltre di Titiano, vi erano al naturale Pietro Bembo, che fu Cardinale, Giacomo Sannazaro, nobiliss. Scrittori nella lingua Latina & Volgare, & Andrea Nauaiero. Giorgio Cornaro fratello della Regina di Cipro, in veste d'oro, Antonio Trono Procuratore, Domenico Triuisano Cavaliero, & Procuratore Padre del Doge, Marco Grimani Procurator di San Marco, figliuolo di Antonio, allora Principe, Paolo Capello Procurator di San Marco, Gasparo Contarini d'età giouane, & che poi nella matura fu fatto Cardinale, Marco Dandolo, Padre di Mattheo, che fu Procurator di San Marco, Fra Giocondo Architetto Veronese, Agostino Benazzano, Marco Mufuro, & Lodouico Ariosto. Et più oltre, nel quadro doue il Papa concedeua l'Indulgentia con diuersi Cardinali dalla destra, & dalla sinistra, si vedeuano espressi mirabilmente quasi tutti i Cardinali Vinitiani, ch'erano stati fino a quei tempi, cioè Angelo Correrò, che fu poi Gregorio XII. Francesco Lando, Pietro Barbo, che poi fatto Papa fu detto Paolo Secondo, Marco Barbo, Giouanni Michele, & Giouan Battista Zeno, figliuoli di due sorelle del predetto Pontefice, Pietro Foscarei Vescouo di Padoua, figliuolo di Marco Procuratore, che fu fratello del Doge Foscarei, & Domenico Grimani figliuolo del Doge, tutti i Cardinali. Et oltre a predetti nel quadro seguente erano posti, Bernardo Giustiniano Procurator di San Marco, che scrisse la historia di Venetia. & poco discosto da lui Leonardo suo padre, anco esso huomo chiaro per lettere, & per dottrina, con Bessarione Cardin. Niceno, vestito con lo habito de Monaci di San Basilio.

Nell'altro quadro contiguo al predetto, doue era vna lunga schiera di huomini segnalati di quel tempo, & posti à due à due, che accompagnauano il Principe Ziani all'

all'armata, si vedea Giouanni Barbarigo Caualiere, & Procuratore di San Marco, Tadeo Giustiniano Caualiere, Vittorio Pisauì, Giouanni Hemo Caualiere, & Francesco Sanuto, amendue proueditori in campo nella guerra de Ferrara, Fantino Giorgio Dottore & Caualiere, Carlo Zeno Procuratore, Rosso Marino, Antonio Bernardo Dottore & Caualiere, Fantino Michele Caualiere. & Procuratore. Marco Zeno Caualiere, Marco Lippomano Dottore, Barbon Morosini, Nicolò Canale, Lauro Quirino, Vital Lando Iuniore, Francesco Diedo, Marco Sanuto, Nicolò & Francesco Contarini padre & figliuolo tutti Giuriscònsulti celebratissimi del suo tempo, con sottane di broccato, & con manto di sopra di porpora, & haueuano il bauaro d'ermelini habito alla vianza antica de Dottori, & persone grandi.

Si vedeano ancora in habito togato cauati dal viuò, & dal naturale, Marino Carauello Procuratore, Antonio Contarini Procuratore cognominato dal dito, fratello del Doge Andrea Contarini, Luigi Storlato Procuratore, Federigo Contarini Procuratore da San Luca, & Filippo Trono figliuolo del Principe Nicolò. Orfatto Giustiniano Caualiere chiarissimo per molte ambasciarie, & per altri fatti honorato, Triadano Gritti Generale, Pietro, & Iacomo Loredano, padre & figliuolo, amendue Procuratori. Antonio Loredano Caualiere fatto dal Senato per la sua valorosa difesa a Scutari. Francesco Barbarigo cognominato il ricco, padre de i due Principi, Federigo Cornaro da Santo Aponale Procurator di San Marco. Vital Lando fratello del Cardinale, Francesco Barbaro acerrimo difensor della Città di Brescia, Zaccaria suo figliuolo, che fu padre di Hermolao amendue Procuratori: Et appresso à questi si vedea il Biondo da Forlì historico di molto nome. Marco Cornaro Cauahero padre della Regina, & Iacomo de Lusignano Rè suo genero, tutto armato in arme bianche, Luigi Foscarini Dottore & Procuratore. Tomaso Lippomani dal banco, Christoforo Duodo Generale & Procuratore, & Vittorio Capello, che fu Generale. Marc'Antonio Morosino Caualiere, & Procurator di S. Marco, Benedetto da Pefaro Generale, Zaccaria Contarini Caualiere padre di Francesco, che fu Procuratore di S. Marco, vicino al quale si vedea l'altro Zaccaria Contarini suo bisauo, vestito d'vn manto cremosino foderato d'ermelini sopra l'armi col capuccio in testa, dipinto in quest'habito, per dimostrar il valore di quel Senatore creato dalla Republ. più volte Proueditor in campo, & sessantatre volte mandato Ambasciadore à diuersi Principi. Vedeano ancora Andrea Donato Caualiere & genero del Doge Foscarini, con manto di broccato, presso à Bartolomeo suo padre & Procuratore. Iacomo Veniero Generale di mare. Iacomo Marcello Generale, che morì à Gallipoli nella Puglia, & presso à questi Candiano Bolani Dottore, Gian Francesco Pasqualigo Dottore, che pareua che porgesse vn libro à Paolo Ramusio Giuriscònsulto celebre dell'età sua, che fu padre di Giouanni Battista Secretario del Consiglio de Dieci, & haueua da lato Gentil Bellino. Dopò à quali seguiva vn drapello di personaggi tutti singolari nelle lettere Greche & Latine, & di conosciuta dottrina: & questi erano, Giouanni Argiropolo, Theodoro Gaza, Emanuèllo Chrisolora, Demetrio Calcondile, & Giorgio Trapezuntino, vestiti vguualmente alla greca con capelli in capo, quasi in foggia Albanese. Et alle spalle di questi si scorgeuano Angelo Politiano, Hermolao Barbaro, & Hieronimo Donato vestito d'oro con bella & ricca collana al collo.

Antonio Cornaro Lettore in Filosofia: Zaccaria Trinisano Dottore & Caualiere, con vn'altro Zaccaria parimente Dottore & Caualiere suo figliuolo, co i capucci

pucci in testa all'antica, Paolo Barbo Cavaliero fratello di Papa Paolo II. Andrea da Molino, che fu figliuolo di Henrico cognominato dalle due Torri, Antonio Dandolo Dottore, che fu genero di Gioianni Mocenigo Doge, Luca Zeno Procurator di San Marco, Domenico Marino Procuratore & nipote di Rosso, & Nicolo Michele Dottore, Canaliero, & Procuratore.

Dall'altro lato poi della Sala, dalla parte del Canal Grande, nel quadro, che seguita dopò la rotta di Spoleti, erano in quello del Tintoretto espressi dal viuo, Stefano Tiepolo Procurator di San Marco in arme bianche, al quale come rappresentante vn capitano della Chiesa il Papa daua il bastone del Generalato contra Federigo: Era il Tiepolo posto in mezzo di due Patriarchi, de quali l'vno era Daniel Barbo Eletto d'Aquila, & l'altro del Grimani. Et più oltre si vedevano Filippo Trono, Iacomo Soranzo Procuratore & auo di Iacomo Cauahier & Procuratore, Vittorio Grimani, & Gioianni da Legge Canaliero, Procuratori di San Marco, Marcantonio Veniero Dottore, e Procuratore, Francesco Contarino Procuratore, Marco Foscarini padre di Pietro, Bernardo Nauaiero Cavaliero, che poi fu Cardinale, Marc' Antonio Michele huomo dottissimo, & padre di Luigi, la terza volta Auogadore mentre scriuiamo le cose presenti, & Giustiniانو Giustiniani gran Commendatore dell'ordine Hierosolimitano con altri appresso. Et nel quadro di Paolo Veronese, si scorgeua Luigi Mocenigo, che fu Doge, Agostino Barbarigo, che mori nella giornata del 71. Paolo Tiepolo Canaliero & Procuratore, & Marcantonio Barbo Procuratore, M. Antonio Grimani Procuratore & padre d'Ortuziano, che fu parimente Procuratore, Nicolo Zeno, che fu padre di Caterino, & figliuolo d'vn'altro Caterino, Francesco Loredano nipote de Leonardo Principe, & Abbate della Vangadizza, Antonio Capello, Giulio Contarini, & Lorenzo Giustiniano Procuratori, con Antonio suo fratello, & Leonardo Mocenigo Cavaliero. Et sui sopra vn poggiuolo erano ritratti Andrea Gradenigo padre di Luigi con veste Senatoria, & Gioianni Battista Ramusio Secretario del Consiglio de Dieci, che fu padre di Paolo, i quali pareua che ragionassero insieme. Et nell'ultimo del Tintoretto stauano, Marchio Michele Procuratore di San Marco, Michele Soriano Cavaliero, Iacomo Barbo, Pietro Sanuto, & Antonio Longo padre di Francesco, Iacomo Guffoni, Antonio Calbo, Gio. Mattheo Bembo, & Bernardino Riniero fratello di Luigi Procuratore. Le quali tutte cose consumate dal fuoco del 1577. apportarono gran dispiacere a tutto l'vniuersale, per la perdita delle fatture di tanti valent'huomini, & delle memorie di tanti personaggi eccellenti, de quali il mondo è rare volte copioso.

Rifatta per tanto la Sala con nuovi compartimenti per disegno di Christoforo Sorte, così del soffitto dipinto a historie di fatti Veneti, come da i lati, vi si dipinsero in cambio di vna sola due historie, cioè quella di Federigo predetto, & quella dell'acquisto fatto dalla Repub. di Costantinopoli, tratta da i sei Libri latini dell'acquisto di Costantinopoli, scritti da Paolo Ramusio Inniere, secondo i Commentarj di Gioffredo Villarduino Cavaliero Francese, che si trouò presente all'impresa. Con quest'ordine, che nella faccia dalla parte di San Marco, si contengono l'attioni di Federigo con la Repub. dal tempo, che il Papa fu trouato nella Carità fino alla sua gita a Roma, & nell'altra verso il canale, l'espeditiione predetta fatta co Francesi: & cominciandosi le historie dal capo del tribunale, le due prime Corti del mondo, nel finire vengono a riscontrarsi sui cantonali all'incontro del tribunale, da i lati delle finestre. Nel cui mezzo è collocata, in bellissima nicchia di mar-

marmi, la statua di Nostra Donna col Christo in braccio, di tutto tondo, & grande quanto il naturale, a sedere, con 4. angeli intorno, scolpita da Iacomo Sansouino, & data, da chi scriue le cose presenti, al Senato.

Di quindi si passa all'armamento dell'Eccello Consiglio de Dieci, la cui porta dauanti è di legno odoratisi. di Cedro, fatto condurre, per industria & per opera di Gian-Battista Ramusio predetto, dall'Eccello Consiglio de X. dal Monte Libano fino in Cipri, & di quindi à Venetia, con grossissima l'pesa. Il quale armamento consiste di quattro Sale ample, & spatiose, ripiene di corsalerti bellissimoi, coperti di panno d'oro, di giacchi, d'armi di hasta in diuerse foggie, d'archi Soriani in più forme, di frecchie, d'archibuffi electissimi, & d'ogni altra sorte d'arnesi per armar vn gran numero di persone & si conseruano con grandissima cura sotto il gouerno d'vn cittadino prouisionato, il quale ha carico di farle tener lucide & nette. Oltre à ciò vi si serba la statua di marmo, consacrata alla memoria di Giberto da Correggio, che l'anno 1373. fu Generale della Repub. & ottenne honorata vittoria, del Rè d'Vngaria nel giorno di San Marcelliano: la cui festiuità si guarda per lo detto rispetto.

Vi si serba parimente vn'altra statua, la qual si crede che fosse di Bianca Maria moglie del Duca Francesco Sforza, & la statua di marmo di Francesco Nouello, da Carrara ultimo Sign. di Padoua, con altre cose acquistate nella Vittoria del 1571. notabili & singolari. Et queste sono (delle 16. Sale che si includono in questo Palazzo) le più alte per sito, & le più secrete. Nella predetta Sala, sono due grandissimi finestroni, l'vno rispondente sopra al canal grande. fatto già sotto Michele Steno Doge 62. & l'altro sopra la Piazza edificato sotto il Foscarì Doge 64. si come per l'infegne loro si vede, ornati amendue con intagli, & fogliami, & figure diuerse di pietra. Su le cui cime dalla parte di Piazza si vede vna Venetia più alta che il naturale, con lo scettro in mano, & dalla parte del canal grande vna giustitia, scolpite l'vna & l'altra da Alessandro Vittoria. Il quale parimente fece sopra la porta bellissima del Collegio le due figure di marmo distese sul frontispicio, cioè la Giustitia, & la Pace.

A D D I T I O N E.

Per seguir l'ordine del Sansonino, andrò aggiungendo le cose ò tralasciate da esso, ò fatte posteriormente di luogo, in luogo secondo che sono descritti da lui.

Nell' Auogaria adunque oltre il quadro del Tinsoretto sudetto si vede sopra il Tribunale il Leone alato simbolo di S. Marco con il Libro aperto, nel quale è scritto:

Legibus, quibus immoderata hominum frenatur cupiditas,
Quempiam parere cogatis.

Da vna parte è San Girolamo vestito da Cardinale, sopra al quale è vn breue con quest' auuertimento:

Punire quempiam irati non statuatis.

Dall'altra è S. Agostino con altro breue, che contiene altro documento:

Y 2 Ho-

Hominum vero peccantes errata, illa non tam magnitudine peccati, quam vestra Clementia, & mansuetudine metiamini.

In fine vi è il nome del Pittore, cioè: Donatus Venetus anno 1459.

Il Saluator nostro morto sostenuto dalla Vergine Madre, e da San Giouanni sopra il sepolcro, è di mano di Gio: Bellino.

Del Cavalier Leandro da Bassano sono tre ritratti di tre Auogadori prostrati dinanzi alla Vergine.

Altri tre in gran quadro sono stati ritratti ginocchioni pur dinanzi alla Vergine dal Cavalier Tiberio Tinelli.

Scala
che va
alle stà-
ze del
Princi-
pe, &
Colleg.
Salotto
dorato.

A piedi della ricchissima, e maestosa Scala, che conduce alle stanze del Principe, alla Cancellaria, & al Collegio, vi sono due finissime, e gran colonne una per lato, sopra le quali stanno due figure di marmo, scolpite da Titiano Aspetti, rappresentanti Hercole, che uccide l'Idra, & Atlante, che sostiene il Mondo. Ascendendo poi al secondo ramo, si veggono due altre statue in due Nicchi, scolpite in marmo grandi al naturale, significanti l'vna la Carità, l'altra l'Abondanza.

Li quattro quadri posti nel Salotto dorato di Iacopo Tintoretto contengono in vno Vulcano co Ciclopi, che battono il ferro sopra l'incudine per ridurlo ad vna perfetta forma, il che denota l'vnione de Senatori nell'amministrazione della Republica, & l'Armature varie, che si veggono tratte per terra, dimostrano gli apparati, che si fanno delle cose militari.

Nel secondo appariscono le Gratie accompagnate da Mercurio. L'vna è appoggiata ad un dado, poiche le Gratie si corrispondono gli uffici: L'altre due tengono il mirto, e la rosa simboli di perpetuo amore; Sono accompagnate da Mercurio, perche le gratie si devono concedere con ragione, come apunto sono dispensate dal Senato a benemeriti suoi.

Nel terzo, Marte vien cacciato da Minerua, mentre la Pace, e l'Abondanza insieme gioiscono. Minerua è qui intesa per la sapienza Publica, che sa tener le guerre lontane dallo Stato, da che ne nasce la felicità de sudditi, e cagiona l'amore verso il Principe.

Nel quarto sta Ariana ritrouata da Bacco sul Lido coronata da Venere di Corona aurea, dichiarandola libera, & aggregandola al numero delle Celesti Imagini, che vuol dinotare, Venetia nata in una spiaggia di mare, resa abbondevole non solo d'ogni bene terreno, mediante la celeste gratia: ma coronata con corona di libertà dalla Diuina mano, per regnare eternamente col mondo. In mezzo il Palco fece il ritratto del Doge Girolamo Prioli, a cui la Giustitia, accompagnata da Venetia, porge la spada, & le Bilancie, conferendole il dominio de Popoli. Vi assiste in aria San Marco Protettore in atto di leggere vn Libro.

Salone
auanti
l'Anti-
colleg.

Nello Salone auanti l'Anticollegio, oltre alle Pitture del Tintoretto descritte dal Sansonino, ui sono anco le seguenti, poste ne i vani d'intorno ad esso; in quello di mezzo frà le Porte dell'Anticollegio, e Pregadi è rappresentato in gran tela il regal apparato fatto al Lito l'anno 1574. nella venuta di Henrico Terzo Rè di Francia à Venetia, oue si vede la persona di esso Rè smontata di Galea inuiarsi verso la Chiesa di San Nicolò col Cardinale S. Sisto alla destra, & il Doge Luigi Mocenigo alla sinistra, incontrati dal Patriarca Giouanni Triuisano, frà i Cavalieri che portano l'ombrella, si veggono l'effigie naturali di Iacopo Soranzo, di Marc' Antonio Barbaro, di Paolo Tiepolo Procuratori di San Marco, e Senatori grauissimi, veggonsi medesimamente dopo il Rè seguire molti

Se-

Subatori à due, à due, il primo de quali è Iacopo Foscarini Cavaliere, e Procurator di San Marco, lacni effigie è molto viva, e naturale, come è quella ancora di Antonio da Canale Governatore della Galea predetta che si vede alla puppa di lei.

Questa venuta è descritta diligentemente dal Sansonino qu' auanti nelle venute de Principi esterni. Il detto apparato fù dipinto con grand applicatione da Andrea Vicentino.

A mano dritta di detto quadrone sono figurati alcuni Ambasciatori, che parlano al Prencipe nel Collegio, & à mano sinistra canto alle finestre sopra il rio vedesi parimente in altro quadro dipinti altri Ambasciatori Persiani sedenti a lato al Doge Cicogna, dove si serui loro dispiegano ricchi panni di seta, & oro tessuti a fogliami, mandati in dono alla Repubblica da quel Rè; Vi sono i Secretari del Senato, & vari personaggi diuersamente vestiti. Queste due tele furono lauorate da Carlo, e Gabrielle Caliari figliuoli di Paolo.

Dall'altra parte nello spatio di mezzo fra le porte, che vanno alla Cancellaria, & al Consiglio di dieci, in gran Quadro apparisce vna Vergine con la Croce, & Calice in mano, significante la Fede, stando ginocchioni auanti ad essa il Doge Antonio Grimani vestito in Arme bianche, opera del gran Tiziano.

Nel vano canto le finestre sopra il rio, è spiegato il racquisto di Verona fatto dalle genti Venete, hauendo il Gonzaga improuisamente sorpresa quella Città; Hor mentre quegli si prepara per espugnar la fortezza Vecchia, introdotto il Melata da Veronesi per la porta del Pescoso, pose in fuga i nemici fino al Ponte nuouo, ch'era parte di legno, che per la calca de Caualli si ruppe, restando affogati alcuni de suoi nel fiume, saluandosi tra quelli solo Iacopo Ganiano, aiutato dal nuoto del cauallo. Qui si scorge il Capitano sopra à bianco destriere, che fa animo à suoi con molti a piedi, & a cauallo, che fieramente combattono, & altri passato il Ponte seguono il nemico fugato; e vi è ritratto Giralamo Mazzagnati molto amico del Pittore con hasta in mano, in atto di affrontare vn Cavaliere.

Questo fatto è molto bene rappresentato per diligenza, e valore di Giovanni Contarini Cavaliere, stimatissimo Pittore; si come è anco dottamente descritto da Pietro Giustiniano nella sua Historia Veneta nel fine del settimo libro. Dall'altro capo sopra la corte il medesimo Contarini ritrasse il Doge Grimani ginocchioni con San Marco, che gli addita la Vergine, innanzi alla quale stà vn' Angelo, che suona il Liuto, Santa Marina, e S. Sebastiano. In questo Salone vi sono quattro porte colonnate, due per lato, e corrispondenti vna all'altra, bellissime con basi, e capitelli, molto ricche per la finezza di marmi, sopra alla Cornice di ciascheduna di esse sono collocate tre figure di rilieuo, le quali hanno significati conuenienti a quello si tratta ne i luoghi, ne i quali per esse si entra. I quai significati sono espressi, e dichiarati dal Stringa come segue.

Le figure poste sopra la porta, che va al Collegio sono la Vigilanza, l'Eloquenza, & la Facilita dell'Audienza. Stà alla destra l'Eloquenza, quale fù da gli antichi vestita di cangianti colori, come quella, che nella faccondia dà le varie opinioni e ragioni esplicando, e narrando; & come quella che decide, e parla d'ogni colore nel modo, col quale si conuersono le cause, per la velocita dell'intelletto, che muoue dal cuore, e dall'animo le cose, e nella lingua prestamente, & con prontezza le manda. Nella mano destra tiene vna lima, attorno la quale vedesi vn serpe inuoltato: questa accenna la prudenza, e quella dinota la limitura de gli conceiti. Hà nella mano sinistra il caduceo di Mercurio, il quale è figura del trattato dell'Oratore, ch'è mandato à trattar di pace, di concordia, e di unione.

Mostra questo scettro, che per l'Eloquenza si pacificano i due eserciti nella guerra: onde de gli Ambasciatori sono detti Caduicatori, portando seco il scettro della scienza. Alla parte sinistra è posta la facilità dell'audienza.

Questa è vna donna bella, ben complessa, di bella presenza col simbolo su'l scettro del Vangelo, chiamato Hierazze, è Girifalco, che per esser facile ad alzarsi da terra al Cielo, e dal Cielo calar giù senza flesso d'ali; & per essere tanto facile al combattere, & alla fecondità, fù da gli Egittij venerato per Venere, e per Marte, & per la prestezza, come si troua nelle Gieroglifiche lettere: la qual Idea conuiene, che mostri di montare per gradi innumerabili.

Hà in una mano una ruota di carro; hà l'ali nelli talari, ne i piedi, & nella testa, & su gli homeri, come a quella, che facilmente muoue ne i suoi affetti l'animo, il corpo, & l'intelletto, & agilmente muoue ogni peso, & ogni graue affetto, per la piegabile facultà, che è penetrabile in ogni actione, & in ogni facile ragione. Nel mezzo è collocata la Vigilanza.

Questa è vna donna, che ha un gallo cantante in mano; due occhi volatili, con due ali con la faccia voltata all'apparir dell'aurora del Sole, come che la Vigilanza la notte, & il giorno, è destata da i mortali, ò nelle opere, ò nella guardia, ò in ogni altra facultà, ò in ogni pretesto delle cose vniuersali, che si trattano, s'arguiscono, & che si governano per più sicure, & per più util vie, ne gli affetti delle operationi in quanto all'equità, che à tutti gioua, & particolarmente s'appartiene alli Rettori, Officiali, & Ministri, oltre che serue ancora nel viuere, & regger l'animo buono, il corpo, & intelletto, & perciò la Vigilanza era stimata, come lo splendor del Sole da Socratici, & à lei per questo fù applicato il Socratico gallo, che solea esser sacrificato all'aurora, cioè alla noua luce; poscia si dauano alle opere della Vigilanza diurna, che sono le operationi di tutte le arti, & scienze: La onde alcuni gli fecero gli occhi su'l Scettro con due ali, come prestissima ascoltatrice, & suprema ammiratrice, & perspicatrice, & come contraria al sonno, & amica della sincerità.

Queste tre figure furono scolpite da Girolamo Campagna con li sudetti Gieroglifici per dimostrare quello, che si tratta nel Collegio.

Sopra la porta del Pregadi vi giacciono altre tre figure, rappresentanti la Guerra, la Pace, & la Dea Pallade. Alla destra è la Pace, finta vna bella donna grande, famosa, coronata di lanro, co i crini d'oro, col mantello d'oro, & la stola verde, e tutta sparsa di fiori; tutta piaceuole, con vna facella, che abbruccia l'armi nemiche, col ramo d'olino dal lato della facella, e dalla mano destra col corno della Opulenzia, di frutti, di fiori, e di gemme ripieno, & nel cui mezzo delle ricchezze sorge il ferro del vomero: perche essa Pace è la principale, suprema, & immensa Idea delli dodici Iddij contenti, che sono i proprij all'agricoltura, i quali sotto della Pace adducono i benigni, e grati frutti.

Alla sinistra è la Guerra col capo armato di cellata non alta; ma che munisse il capo, e con la destra mano mostrante di voler vibrare il tirsò di Bacco, che è vna lancia con un largo ferro, & acuta in cima; ma il ferro, & l'habita sono di frondi d'hedera coperti.

Hà la tunica lunga, rossa, e succinta, un mantello fatto di capra, ouer di hebride, & tiene al lato vna sfinge, che mostra esser armata tutta di corpo, e di gambe Leonine, & la faccia, & il petto di donna con capelli rubicondi, il capo coperto di elmetto, & con vna ciampa tiene abbracciato uno scudo, che ha nel mezzo dipinto il terrore, armato con la testa di Leone, & mostra mouentia di uno, che combatta, con che gli antichi significauano con tali segni così gli effetti della guerra, come gli stratagemmi, primieramente trouati

da

da Bacco; perche egli vestì i combattenti in forma di donne con l'armi ascose sotto tali abiti, le spade in forma di dolone, le lancie sotto le frondi d'hedera occubando, & le altre armi di maglia, e le corazze sotto le stole, & sotto le pelli de gli animali, la dubbietà de fatti, il vigore, & la prestezza mostrava la sfinge con le ali su le spalle, cosi dedicata a Bacco primo Rè, che fu piaceuole, & si mostrò in guerra sapiente.

Vedesi nel mezzo Pallade operatrice, & protettrice delle arti, rappresentata come da gli antichi in figura di Donna armata con corazza, & la celata in testa, & con l'insigne in petto delli Grifoni, & nello scudo della testa di Medusa; à piedi è posto il Dio delle ricchezze, cioè Plutone, & un Drago, o serpe, per significare per Plutone le ricchezze, da quello portate, essendo cieco, & zoppo, con la maschera d'oro in mano per dar ad intendere, che solo la virtù quelle sue facultà ben dispensa, & governa, & l'acquista per dritta via, & con fatica; & Drago gli vien posto per significato della prudenza, & perspicacità, che la virtù preuede & nel preterito, & nel presente, & nel futuro. Et questa è quella, che gioma a mortali, & in ogni imperio; Et essa per questo hà la celata alta, & trifalca con tre pennacchi, contenuti dalle sfingi nel mezzo della testa, & in quelli due pennacchi dalli lati, sostenuti da doi griffoni, che mostrano insieme la forza dell'intelletto, & altamente contempla, & con gagliardezza, & con velocità, & con imperio; & porta seco ogni altezza: perciocche per la sfinge con la faccia femminile si mostra la bellezza, & le lusinghe dell'essere amabile; L'ali per la fama, e prestezza, il corpo di Leone per la gagliardezza, così similmente li griffoni, così anco per la testa dell'Aquila si accennano gli Imperij di ogni luogo; La gola di Drago segnata à squame del ventre di Dragone, mostra l'animo, che digerisce le cose prudenti; il resto, che si vede tutto di Leone da mezzo indietro si mostra la forza, e disposizione del vigore; Le zampe dinanzi di Aquila gli Artigli; perche la virtù è possente sempre a preuedere, & vincer l'altrui forze.

Hà il petto essa Pallade coperto dall'Egide, con la Gorgona nel mezzo; perche con essa allude, come à punto far suole quella facultà, che recà altrui turbolentia, pallore, e terrore, spavento improvviso, & assalto: Et perciò Marco Tullio chiama essa sapienza Minerva Gorgona, & Palas; & per questo ha la pelle caprina, come animal proposto alla turbolentia, che à Pan, con gli occhi marezati, e torbidi; & Pan fù quello, che trouò i furori Panici in perturbare le ordinanze de nemici.

Hà ancora tre vestiti, la castula corta, e succinta, come un rochetto bianco, la stola rossa, e lunga, & il mantello azzurro, o ceruleo; perche per queste vestiti sono significate le cose capaci di essa virtù, che sono quelle, che dominano. L'azzurro, o ceruleo sono per la fazione cauallesca; il bianco per la chiarezza, fede, castimonia, & osservanza del corpo militare.

Il rosso per li soldati pedoni della strategia; L'Alta lunga è quella virtù, che di lontano percuoce; Lo scudo, con diuersi instrumenti ornato dall'artefice, mostra le arti da lei ritrouate nel nodrire le Città, & le roche, ad essa, da essa Dea conseruate, come virtù immortale, detta Athanata, del Senato sapienza, & Principessa, la quale trouò la forma della Casa, gl'istromenti da lauorare, il ferro, & il Legname, il tessera, & il cucire, il matrimonio, la pace, & la quiete, tanto gioueuole all'agricoltura. Le predette tre figure sono state scolpite da Alessandro Vittoria.

Sopra la porta, che v'è al Consiglio di Dieci sono collocate. La Religione, la Giustitia, & la suprema Autorità. La Religione è posta alla destra, come protettrice principale delle diuine cose, e de religiosi, spirituali, & diuini effetti, e de gli ottimi concetti. Hà il capo tinto di stelle, tutto splendente, come un Sole, perche tende il suo concetto alle cose supreme d'ell'altissimo, e supremo, & eterno lume, & infinito, & immortal Iddio, che ogni cosa

preuede, regge, & governa. Hà li Capelli d'oro con vn velo, che gli cala giù per il tergo dalla testa, & gli vella le spalle. Per suoi vestimenti hà il mantello d'oro con la sua castula veste corta, e bianca, come un rochetto cinta, sopra della lunga stola purpurea; con vna mano tien il Tempio, ch'è in cima de gli Angoli del frontispito, ha tre imagini, della Fede con la libra in mano. Della Speranza con li fiori. Et della Carità col bambino in braccio, & fanciulle a piedi, & mostrano esser le tre figure delle gratie Christiane, & sotto il braccio ha le due tabelle della Legge.

Alla sinistra è la Giustitia coronata di diamanti, e di carbonechi, con li capelli lunghi, che gli cuoprono le orecchie, come quella, che vede, e dà il giudicio più per veduta certa, che per le parole, e per li orecchi si odano, & col diritto della vista concorre nelli giusti suoi termini, & come l'ergine incorrotta, ha la castula bianca, cinta su la stola purpurea rosacea, & il mantello purpureo; da una mano porge la tazza, o cratera; dall'altra mano ha un scettro, che in cima ha la secure di due tagli della legge, & a piedi il gambello, che s'inalza da terra con la giusta somma addosso.

La suprema Autorità che stà nel mezzo, rappresenta vn'alta Regina, abbracciata doppo le spalle dall'amore, il quale gli dà un scettro con un'Aquila in cima, coronata di gemme, co i capelli d'oro: da una mano tiene una altissima fiamma, che si stende verso il cielo, che è quel vigor, che con forza di cimentatione della uerità dell'ottimo gouerno giudica, e comanda; & il scettro, che con l'altra mano riceue dall'amore è quello dell'autorità istessa, che con la Fede, & con la Pietà fa il giusto, dà alli tristi il castigo, & alli buoni il bene; e perciò tiene al lato due vasi, l'uno del bene, che stà in piedi, e l'altro del male, che stà per traboccare.

Il scettro ha due animali nella cima, cioè l'Aquila di sotto, nel calce il Pelicano, perche la superiorità si mostri esser sostenuta dalla pietà. Queste tre figure sono di mano di Francesco Cancellari.

Sopra alla porta che va alla Cancellaria vi sono altre tre Imagini, cioè la Fedeltà, la Secretezza, e la Diligenza. La Fedeltà è posta alla destra; tiene un paio di Flauti, & se appoggia ad vn gran scudo, che nel mezo ha due mani destre, prese in fede, le quali stringono il caduceo di Mercurio, con che mostra la Fede, la Concordia, & la Pace, con l'osservanza del mutuo amore, & con la felicità insieme.

Stà alla sinistra la Secretezza in forma di una bella Donna col capo velato, & attornata da un suo grande, e grosso mantello.

Hà le braccia, & le mani velate dal mantellone in modo, che si conoscono i membri di tale mantello coperti, & veduti per trasparenza dubbiamente.

Hà la bocca velata di una sottilissima benda, sotto la quale trasparono le labbra, come si dipingevano i Romani. Angerona Dea, per mostrare il saper tacere i secreti della Città acciò che non facessero, come fece C. Serano, che per hauer riuclato l'occulto nome di Roma, fù castigato, volendo perciò auuertire, che facessero come fecero a Lucio Papirio, il quale hauendo sentito i secreti del Senato, da lui determinati, non li rivelò mai ad alcuno, ancorche egli fosse giouinetto: onde perciò trà la moltitudine, ne conseguì la gratia di poter in quella pueril'età udir in Senato con la toga pretesta, & in quello merito, che gli fosse dedicata vna statua per marauiglia.

Per questo adunque ha la secretezza la bocca velata, e sotto la toga pretesta la bianca, & sottilissima tunica, coperta dal gran mantello, che significa la fortezza, & capacità delle cose, che gli sono state commesse, che sono gli infiniti concetti, che molto uolto si cermono, & si compartono, & si dispongono sotto della forza, & capacità del gouerno: poscia

La medesima segretezza tiene attorno una bella nuvola, che per ogni parte la circonda, e dalla nube nasce un lume, che gli è sotto, il che dinota la segretezza, & la dubbietà di quanto si contiene sotto le cose della Cancellaria. E nel mezzo la diligenza.

Questa è una figura di Donna, che hà in mano il calamo da scriuer con carta ò libro, il plico delle lettere, e col cavallo alato per le cose, che si determinano nell'espeditiõni di terra ferma, & per il mare, per esser detto animale stimato simbolo della prestezza, e perche si nodrisce, & serue nelle cose terrestri, & è nato dal mare secondo la fauola morale, & con esso si dimonstrano le espeditiõni celeri nelle armi, & negli auuifi, e nella diligenza de mortali.

Il calamo, e la cartia serue nelle memorie, nelle cose dell'obbligo, nella legge, & in tutte le attioni del gouerno.

Questa figura ancora ha le ali su la sommità del fronte, per la prestezza, per la fama, & per la prestanza di ciò, che l'intelletto discerne, & vede con agile modo lo scriue, e trasporta senza impedimento. Il scultore di dette tre figure fù Giulio del Moro. Tutte le predette figure sono molto appropriate alli luoghi doue sono collocate, & iui poste con somma prudenza, & giudicio.

L'Anticollegio è ornato anch'egli di stucchi messi a oro, e nel mezzo del soffitto apparsa Venetia con molti Personaggi, che tengono varie insegne Ecclesiastiche, & due Cornucopia per inferire l'Abbondanza delle rendite dello stato, il tutto colorito a fresco da Paolo Veronese.

Anti-
colleg.

Nella Sala del Collegio oltre alle Pitture descritte dal Sansouino, vi sono altri quattro gran Quadroni di mano di Iacopo Tintoretto.

Nel primo vicino al Tribunale, ritrasse il Doge Luigi Mocenico inginocchiato adorante il Redentore con San Marco à lato, e di lontano sono Santi Tutelari, e due ritratti di Senatori della sua Famiglia.

Nel secondo figurò Nicolò da Ponte con la Madonna sotto un Baldachino, sostenuto da Angeletti, con San Giuseppe vicino, & appresso al Doge San Nicolò, San Marco, & Sala del Santo Antonio, che per esser quest'opera singolare, volse il valoroso Pittore ponerui il Collegio suo nome.

Nel terzo effigiò il Doge Francesco Donato con San Marco, San Francesco, e Santa Caterina martire. Vi fece poco distante la prudenza con un breue in mano, oue è scritto;

Vt prudentia nunquam poenitendum in magnis Consilijs.

Et la Temperanza con altro breue, in cui si legge:

Sic Temperantia exemplum semper sequendum ciuibus dedit

Che furono Virtù ammirate in questo degno Prencipe.

Nel quarto sopra la porta principale, vedesi Andrea Gritti, à Vergine sopra un piedestallo con molti Santi intorno, tra quali è Santa Marina con Palma in mano, in memoria dell'acquisto di Padona, seguito il dì 17. Luglio giorno della sua festiuità nell'anno 1509. Essendo il Gritti all'ora Proueditore dell'Esercito Venetiano.

La

La Sala del Consiglio di Pregadi hà anch'essa ornamenti vaghissimi e ricchissimi; po-
 Sala del che oltre al Cielo mirabile per disegno, per intagli, e per esser messo tutto d'oro, veggonsi
 Pregadi- Pitture pretiosissime, & prima Iacopo Tintoretto in lungo vano sopra il Trono Ducale
 di, ritrasse i due Dogi Pietro Lando, & Marco Antonio Triuisano adoranti il morto Salua-
 tore, sostenuto da gli Angeli con Santi Protettori dalle parti.

In altro Quadro posto nel giro di questa Sala, fece il ritratto del Doge Pietro Loredano
 innauza la Regina de Cieli con San Marco, & altri Santi, e di lontano si vede la Piazza
 di San Marco tirata in bella prospettiva. Nel mezzo del Cielo figurò Venetia cinta da
 molti Dei, alla quale i Tritoni, e le Nereide per ordine di Mercurio arrecano dal Mare
 tributì di Conchiglie, masse di coralli, perle, & altre cose pretiose, come ad imperante Re-
 gina.

Nell'ouato sopra il Tribunale si vede vn' Altare sopra il quale è vn' Hostia, e vn' Cali-
 ce, significanti il Santissimo Sacramento inteso dal Sommo Pontefice inginocchiato
 con Cardinali, & altri Prelati; a piedi poi di esso Altare è figurato il Doge Cicogna con il
 Senato adoranti il Sacramento essendo scritto in un breue: Furella R.P. Per
 dimostrare che le maggiori speranze, & il principal fondamento della conseruatione del-
 la Republica è posto nella Santa Fede, & Religione Christiana.

Marco V'ecellio Nipote di Titiano nell'istesso Cielo, o Palco, dipinse la prospettiva del-
 la Zecca con Fabri, che coniano Monete, e serui, che portano nell'Erario Publico Masse
 & verghe di Oro, & Argento, & sacchi di dinari con l'assistenza de i Signori del Magi-
 strato, per dimostrare la magnificenza, & ricchezze de' la Republica. In altro ouato dal
 lato verso il rio di Palazzo Girolamo Gambarato, fece il Doge con Iuristi consulti intorno
 & i sono in oltre altri e quattro grantele collocate nel giro di mano di Iacopo Palma, do-
 ue in una fossa sopra la porta dell'entrata effigiò i due fratelli Dogi Lorenzo, e Girolamo
 Prioli, adoranti il Salvatore con la Vergine, e San Marco, & presso stanno due Santi de
 nomi loro.

Sopra la porta, che passa al Collegio rappresentò con rara inuentione, la Lega di Cam-
 brai, successa ne' tempi del Doge Leonardo Loredano; Sta adunque il Doge nel mezo con
 Venetia, che impugna lo stocco in atto di affrontare, con il Leone, vna Gioninetta arma-
 ta di corazza, & Elmo, figurata per l'Europa, sedente sopra il Toro, che imbraccia lo
 sculo, in cui appaiono le armi de' Principi collegati. In vn canto stanno la Pace, & l'
 Abbondanza, che poi sortirono sotto il gouerno di questo prudente Principe, & sopra li
 volano due Vittorie con Corone di Olivo, e lungi appare la Città di Padoua, come quella
 che fu prima recuperata dalla Republica.

Nella terza è ritratto il Doge Pascale Cicogna genuflesso con San Marco, che lo rac-
 comanda al Redentore, la Fede appresso con veste bianca, coperta da vn velo con l'in-
 cenfiere, e la croce; La Giustitia, e la Pace, che si abbracciano, & Isola de' Candia for-
 mata in una bella Gionine con Vne in mano, e l' Laberinto appresso per esser stata lunga-
 mente gouernata essa Isola dal medesimo Doge come Generale, vedendosi anco la statua
 erettagli da Cittadini della Canea per hauerla conseruata illesa dall'armi de' Turchi nel-
 la famosa Vittoria Nauale l'anno 1571. ottenuta dall' Republica. Et nella quarta sta
 il Doge Francesco Veniero innanzi à Venetia assisa in Trono con molte Città dello Stato,
 nelle quali fu egli Rettore, che le reccano vari Doni.

Dal lato delle finestre, ch'è quello, che guarda sopra il Rio di Palazzo, in picciolo vano
 vicino al Tribunale è dipinta l'effigie di Marco Triuisano grauissimo Senatore in piedi,
 che con una mano alta mostra vn' Armata di Galee grosse, e sottili, di Naui, & altri legna-
 tutti armati rappresentata sopra le finestre con il motto: Hoc vobis iter ad gloriam.

Volendo dimostrare, che la vera strada dell'honore, e della gloria sono d'impresc del mare.

In altro vano molto più grande vedesi l'Altar Maggiore di San Pietro di Castello nella forma, ch'era à quel tempo, doue è ritratto il Beato Lorenzo Giustiniano, vestito Pontificalmente, che viene consecrato da tre Vescou in Patriarca, con Senatori assistenti, che fanno legger il Breue di Papa Nicolò Quinto, nel quale dichiarò, che le due Chiese di Grado e di Castello si douessero incorporare insieme: Onde morto Domenico Michiele, che era Patriarca di Grado, il Beato Lorenzo, ch'era Vescouo di Castello, restò padrone del Patriarcato, e così fu chiamato primo Patriarca di Venetia. Da i lati della porta, che va al Collegio vi sono due Oriuoli, fatti con mirabile maestria, vagamente ornati, e riccamente dorati; l'uno dimostra i segni celesti, & il far della Luna; L'altro distingue l'ho-

re.
Oltre alle Eccellenti Pitture, che adornano le Sale del Consiglio di Dieci descritte dal Sansouino, ve ne sono altre di Pittori più moderni, e specialmente in quella del Tribunale, sopra ilquale in gran tela vedesi di mano di Antonio Aliense l'Historia de Magi, quali prostrati dinanzi al Redentore con numero di serui, che traggono da Forzieri collane, et Argentarie per farne dono alla Vergine, & vi appaiono pastorolle, personaggi, & altri in camino.

Saledel
 Configli
 di
 Dieci.

Questa pittura è molto ammirata sì per l'inuentione, sì anco per esser adorna di molte bellezze. Due altre lunghe tele sono poste da i lati, doue in vna è rappresentata la Pace d'Italia, apparendo di lontano gli Ambasciatori Veneti, incontrati in Bologna da nobili Personaggi, e da presso i medesimi Ambasciatori sedenti col Pontefice Clemente Settimo. L'Imperatore Carlo Quinto Cardinali, con altri Oratori de Prencipi. Leggendosi in un canto:

Pax Italiae Bononiae iunita M. D. XXIX.

Et nel mezo:

**Ad Italiae securitatem firmandam
 Accessit prisca Venetorum pietas.**

Questa tela fà diligentemente dipinta da Marco Vecellio Nipote di Titiano.

Nell'altra il Cavaliere Leandro da Bassano, ritrasse il Doge Sebastiano Ziani, che Victorioso ritornando dell'Armata di Federico Barbarossa Imperatore viene incontrato dal Pontefice Alessandro Terzo, che gli porge vn' Anello, acciò che ogn'anno per segno dell'acquistato Impero, douesse sposare il Mare.

Dietro al Papa sono Cardinali, e Prelati, & il Pittore medesimo si ritrasse in vno di quei Personaggi, che portano l'ombrella. Parimente viene il Doge seguito da Senatori, e da Capitani con schiaui, che portano prede, & arnesi militari, e lungi appare l'Armata Veneta. Nel friso che gira intorno fra il soffitto, e le dette pitture, qual è dorato con putini dipinti, che tengono varie cose in mano, si leggono in campo bianco le seguenti sonenze. Sopra il Troiio:

Quod

Quod in corrupta Religio peperit
Inuisaq; Virtus educavit .

Nel lato destro :

Præclaræ Urbis meritis
Felicitas æternat Imperium .

Dal sinistro :

Dum splendore gloriæ augetur
Miro benè regnandi exemplo .

Sopra le finestre all'incontro del Tribunale :

Nulla vnquam temeritate coniuncta
Deo Optimo Maximo fauente tandem .

Dopò i due memorabili incendij (accaduti l'vno del 1573. sotto il Doge Luigi Mocenico; l'altro il 1577. nel Principato di Sebastian Veniero il glorioso,) che rouinorono le più riguarduoli, e belle parti del Palaggio Ducale, restando per il primo incenerite le nobilissime Sale del Pregadi, e del Collegio con l'altre due vicine a queste: e per cagione del secondo le Sale dello Scrutinio, e del Maggior Consiglio con tutti gli ornamenti ricchissimi, e singolari descritti di sopra dal Sansouino, rimanendo estinte tante degne memorie, e fatti illustri di questa Serenissima, e potente Republica.

Fu deliberato dal Senato di restaurare le parti distrutte dal fuoco, senza alterare in parte alcuna la forma antica di esso Palagio, e di procurare, che gli ornamenti da farsi fossero grandi, & illustri, che perciò chiamarono da diuerse parti d'Italia i più celebri architetti, scultori, e Pittori, che si trouassero in quel tempo; acciò la nuoua restaurazione risuscisse più vaga, e più bella di prima; & sopra l'inuentioni de gli abbellimenti, e spezialmente delle Pitture, diedero il carico a Iacopo Contarini, & a Iacopo Marcello Gentiluomini intendentissimi della pittura, e dell'Historie, aggiunto ad'essi anco Girolamo Bardi Fiorentino Monaco Camaldolese Historico di molto nome, i quali (rifatte le predette Sale, & arricchite di riguarduoli ornamenti quelle del Collegio, Pregadi, e contigue, come habb. a no rappresentato di sopra,) si sono adoperati in modo, che l'Historie de pareti, e de soffitti dell'vna, e l'altra Sala dello Scrutinio, e gran Consiglio, sono state veramente con inuentione mirabile, e con giudicio, e prudenza indicibile, da loro ordinate, e disposte, seguendo l'ordine de tempi, che meglio non si può desiderare; hauendo riguardo di far chiaro al mondo, che dal nascimento della Città, sino a tempi presenti, sempre è stata questa Republica illustrata così di Vittorie, come di fatti preclarissimi, e virtuosi de suoi Cittadini.

Si cominciò adunque di loro ordine a rappresentare nella Sala dello Scrutinio (lunga Pitture della Sa
passa 24. larga passa 10. & alta dal primo piano fino al Cornicione, che circonda il palco, della Sa
passa 6.) le *Atzioni* infra scritte. Scrut.

Nel primo quadro posto nel parete, che riguarda sopra la Piazza di San Marco, alla destra nell'entrar della porta principale, apparisce l'Assedio, che Pipino Rè d'Italia figliuolo di Carlo Magno Imperatore pose a nome del padre intorno a Venetia l'anno di Christo 809. persuadendosi di vincerla con la fame, hauendo con poderosa Armata serrato d'ogni intorno i passi, acciò nella Città non entrassero, nè genti, nè Vittouaglia, riputando tutti i Capitani dell'Esercito Francese, e difficile, e pericoloso il tentar di hauerla per altra via; ma i Veneti scoperto il pensiero de Nemici, raccolte tutte le farine, e del Publico, e de Priuati, fatto di esse gran quantità di pane, ne gettarono in copia, con macchine nel Campo, e nell'Armata nemica, facendo con tal dimostratione credere a Pipino, che nella città fosse abbondanza di tutte le cose necessarie per sopportare lungamente l'Assedio: Dalche ingannato il nemico, chiamò i Vasselli posti alle bocche de Fiumi, e si dispose di tentar l'impresa con la forza, e con l'armi, soprauanzando, e di legni, e di gente i Veneti. Questo quadro è stato dipinto da Iacopo Palma.

Nel secondo segue la Vittoria Nauale rapportata da Venetiani col tagliar i Legami del Ponte fatto di Tauoli sopra Botti da Pipino sudetto doue i nemici restorno affogati, che perciò il luogo vien detto Canal Orfano, che prima era detto Canal Arco. Questo quadro fù prima dipinto da Francesco da Bassano, ma andato a male per le pioggie; si vede al presente di mano di Andrea Vicentino.

Nel terzo in ordine si mira, come l'Armata Veneta, spedita dal Senato verso la Siria contro gl'Infedeli l'anno 1123. Sotto il comando del Doge Domenico Michiele, arrivasse al Zaffo, che era assediato in quel tempo dal Califfa dell'Egitto: Onde inuestita, e combattuta da Veneti coraggiosamente l'Armata nemica, affondarono la maggior parte di quella, tagliando a pezzi il rimanente, facendo grandissima strage de quei barbari, e riportandone segnalatissima Vittoria. Qui si vede l'Atto generoso di Marco Barbaro, ch'era Promedior della sudetta Armata Veneta, il quale combattuto fieramente da una Galea Capitana, e da altri legni de nemici, e da essi mal trattato, e perduto il proprio stendardo, si oppose con tanto ardore all'impeto de gl'Infedeli, che uccise di propria mano il Capitano, e prese la Galea nemica; leuando poscia la faccia dal turbante, e con un brascio reciso dal cadauero di quel Capitano, hauendole fatto nel mezzo vn cerchio di sangue, la spiegò in luogo del perduto stendardo. Onde volse che i suoi discendenti a perpetua memoria di questa attione; non più Magadesi, come prima si chiamauano; ma Barbari si denominassero: usando per Arma gentilizia in vece delle tre rose d'oro in campo turchino, il nuouo cerchio rosso in campo bianco. Fù il Pittore Santo Peranda.

Continua il quarto Quadro; nel quale è dimostrato l'Assedio di Tiro fortissima Città sul Mare, posto dal medesimo Doge Domenico Michiele dopo la liberatione del Zaffo, insieme con l'Esercito di Varimondo Patriarca, e Luogotenente Regio; doue diuulgatosi da maligni, & inuidi della Gloria de Venet., che douendo soprapiugnere numeroso esercito in foccoro de Saraceni, il Doge pensaua di leuarsi da tal Assedio con tutti i suoi, e salvarsi col beneficio della sua Armata. Il che riportato al Doge, fece di subito leuar i Timoni, e Velle delle Galee, e portar il tutto in campo alla presenza di Varimondo Patriarca, e de Capitani dell'Esercito, per confermar maggiormente, & la generosità del suo animo, & la sua fede. Dipinse questo fatto (succeduto l'an. 1128. Antonio Aliense.

Nel 5. & ultimo da questa parte, è spiegata la Vittoria, che riportarono Giouanni, & Rhenieri Polani il primo figliuolo, & l'altro fratello di Pietro Polani Doge, di Ruggiero Nor-

Normanno Rè di Sicilia, il quale assediato Constantinopoli, aspirava al total dominio di quell'Imperio, tenuto in quei tempi da Emanuele, il quale ricorso col mezzo de suoi Ambasciatori, per aiuto alla Republica mandarono 60. Galee benissimo Armate sotto il comando di Pietro Polani Doge sudetto l'anno 1148. à danni di Ruggiero: ma amalatosi il Doge, morì nell'Isola di Sicilia, dove haueua fatti notabilissimi acquisti, lasciando la cura dell' Armata alli predetti Giouanni, & Rhenieri suo figliuolo, & fratello, da quali depredata prima l'Isola di Sicilia, e toltogli Corfu, s'incontrarono nell' Armata di Ruggiero vicino alla Morea; nel qual luogo, venuti à giornata fugarono, e disfecero in modo l' Armata Reale, che Ruggiero con perdita di 20. Naui grosse & altri Legati minori, si ritirò in Sicilia, liberando in questo modo Emanucl, & tutta la Grecia dalla violenza de Normandi, con molta lode de i Polani.

La Pittura è di mano di Francesco Terzo.

All'incontro della sudetta Vittoria dall'altro lato della Sala nel vano, ch'è fra la finestra, & la porta, che passa nel gran Consiglio, vi è un mirabile Quadro, nel quale Iacopo Tintoretto espresse la recuperatione di Zara, che ribellata si al Dominio Veneto, si diede à Ludouico Rè di Ungheria: Onde il Senato vi spedì vna poderosa Armata sotto la direzione di Marco Giustiniano, il quale postosi l'assedio la ricuperò l'anno 1345.

E nel vano sopra la prima finestra, & il cornicione del soffitto, è posto di mano di Tiburzio Bolognese la presa di Cattaro fatta l'anno 1378. da Victor Pisani lodatissimo Capitano nelle Imprese Nauali.

Segue poi nello spazio tra l'vna, e l'altra finestra la celebratissima Vittoria Nquale ottenuta dalla Republica, e da Principi Collegati l'anno 1571. à Curzolari della numerosa, e potente Armata di Selim Imperator de Turchi, spiegata in gran tela da Andrea Vicentino.

Nelli vani seguenti da questa parte, sono andate à male le Pitture, che si vedeuano di mano di Iacopo Palma, qualis faranno rimesse di breue per ordine Publico da Eccellenti Pittori.

In testa di questa Sala sopra il Tribunale, apparisce il Giudizio finale, rappresentato in lunga tela dal sudetto Iacopo Palma.

Nel Palco, riguardenote per gli intagli, per i diligenti lauori fatti à Arabesco, e per la ricchezza dell'oro, sono compartiti tre ordini di vani, dove sono collocati tre sorte di Quadri; Nel primo ordine, ch'è quello di mezzo sono paste l'impresse Publiche: Nel secondo, ch'è quello delle bande, gli Esempi particolari: E nel terzo le Virtù Morali, che à guisa di Corona, cingono d'ogni intorno, & le particolari, & le Publiche Azioni.

Principiando adunque dalle impresse Publiche, si vede di mano di Andrea Vicentino, nel primo ouato lungo piedi 18. e largo 10. entrando per la porta principale, la rotta, che diedero i Veneti nel Porto di Rodi, à Pisani, sotto il comando di Giovanni Michiele figliuolo del Doge Vitale, insieme con Arrigo Contarini Vescouo Castellano, l'anno 1098. prendendo 20. Galee, & facendo 2000. prigionj.

Nel vano seguente, ch'è il secondo in ordine di forma quadra, di piedi 18. per ogni verso, da Montemezzano, è dimostrato la Vittoria, che i Venetiani riportarono nella Città di Acri, de Genouesi l'anno 1258. all'hor, che quei popoli, haueuano condotta nuova Armata nella Soria à danni della Republica.

Et andatoni Andrea Zeno con 24. Galee per reprimere le forze loro, vnito con Lorenzo Tiepolo Proueditore ruppero l' Armata nemica con l'acquisto di 25. legni, & 42

2000. prigioni; indi in Ptolemaide distrussero le abitazioni de medesimi Genouesi.

Segue il terzo vano di forma ouata, situato nel mezzo, doue è dipinto da Camillo Ballini la Vittoria, che si riporò dalla Republica de i medesimi Genouesi in Sicilia l'anno 1265: dalli Proueditori Marco Gradenigo, e Iacopo Dandolo nel porto di Trapani, prendendo a Nemici 20. Galee, restandone sommerse alcune altre, fuggando il Capitano Genouese, che a gran fatica si salvò fuggendo, e conducendo in Venetia 1200. prigioni.

Continua il quarto spatio di forma quadra della grandezza dell'altro sudetto nel quale mirasi di mano di Giulio del Moro la presa della Città di Cassa posseduta all' hora da Genouesi, fatta da Giouanni Soranzo, (che fù poi Doge) l'anno 1296. doue depredata la Città, tolse a Genouesi tutte le Navi cariche di mercantia, ch'erano in quel Porto, e colmo di preda, e di gloria se ne ritornò a Venetia.

Nell'ultimo vano ouato sopra il Tribunale si vede di mano di Francesco da Bassano la presa di Padoua, tenuta all' hora da Carraresi, sotto li Proueditori Carlo Zeno, & Francesco da Molino l'anno 1405.

Dopò le sudette publiche imprese, contenute ne quadri del primo ordine, seguono nel secondo li Esempi particolari.

Il primo posto nel vano fra l'ouato delle imprese, & le Virtù Morali, dalla parte della Piazza, è rappresentato dal Pittore Antonio Aliense à chiaro, e scuro, l'Atto di forza, che dimostrò il Doge Ordelaffo Faliero sotto Zara l'anno 1120. La quale ribellata si dall'Imperio della Republica si diode a Stefano Secondo Rè d'Vngheria; onde assediata dal Doge, & attaccata la giornata Campale, esso Doge per dar più animo a snoi, si mise nelle prime file dell'ordinanza, & dopò hauer combattuto valorosamente, & fatto di so stesso gran proue, fù ucciso da gli Vngheri, i quali sopra fatti dall'ardire, e sdegno de Venetiani, desiderosi di vendicar la morte del lor Prencipe, furono rotti, e fuggati, & ricuperorno la detta Città di Zara.

Nell'altro ouato vicino a questo, si vede espresso da Giulio del Moro, à chiaro, e scuro, la Temperanza, che vso il Doge Bomenico Michiele in Sicilia, quando, ritornando di Levante a Venetia glorioso per tante imprese, e Vittorie ottenute, fece Scala in Sicilia l'anno 1128. essendo molto honorato da Ceciliani, che lo volsero creare Rè di quel Regno, e ciò con grand'istanza; ma egli rispose loro, che se si voleuano dare sotto la Republica li haurebbe accettati, e disse in ogni occasione, essendo egli obligato, come deue far ogni buon Cittadino, e stimar più d'obligo, che si ha alla patria, che il particular interesse.

In altro Ouato sopra il Tribunale dalla parte del Cortile, dipinse il medesimo Giulio del Moro la Costanza di Arrigo Dandolo, dimostrata l'an. 1175. in Costantinopoli doue era Ambasciator per la Republica appresso Emanuelle Imperator de Greci, il quale li fece perder la luce de gl'occhi con Basini infocati, perche diffendena l'honore de Latini, et della Republica.

Et nell'ultimo ouato pur anch'esso di forma ouata, situato all'incontro del primo del Doge Faliero, e stato dimostrato da Antonio Aliense à chiaro, e scuro, lo sprezzo delle cose del Mondo, che fece il Doge Pietro Ziani, & il zelo della Religione, ch'egli dimostrò l'anno 1227. quando rinistò la dignità Ducale per farsi Monaco, & seruir a Dio.

Oltre à predetti vani, ve ne sono altri dodici di forma triangolare, di dodici piedi l'uno, ne quali, sono rappresentate dodici Virtù Morali; le sei prime, principiando dalla porta principale, cioè tre dal lato della piazza, e tre dal lato del Cortile, dipinte da Antonio

tonio Aliense, sono le seguenti: La Disciplina Militare da terra, figurata in vna *Giouane armata*, con mazzetta ferrata nelle mani, mostrando con essa diuerse machine, & Armi da Guerra, vedendosi di lontano vn principio di Fortezza.

All'incontro è la Disciplina militare da mare, sotto forma di donna di mezza età, armata sino alla Cintura di tutte arme, tenendo in mano vna Naue, & à suoi piedi sono Timoni, Ancore, & Vele con diuersi altri arnesi marmareschi, disegni, & modelli di varie sorti di Nauili.

Segue dalla parte della Piazza la Clementia in questa guisa: Vna donna di aspetto molto graue sedente sopra vn mansueto Leone; in vna mano ha vn' Asta, & con l'altra getta via il fulmine di Gioe.

Dall'altra parte dirimpetto à questa è la Contordia; cioè, vna donna con vna Tazza nella destra, e nella sinistra ha due Corni di Douitia, con vna Cicogna à i piedi simbolo secondo li Egittij della Concordia.

Continua verso la piazza la Liberalità, riccamente vestita, che cauando fuori di vn Vaso Dinari, li va spargendo con viso allegro, e ridente.

All'incontro sta la Magnificenza, che toglie fuori d'vn Vaso Mitre, Scettri, Corone, & altre insegne d'honore per presentarle, e donarle.

Le due seguenti da vn lato, e l'altro, di mano di Marco de Titiano, sono (dalla parte della piazza) La Fortezza, armata sino al petto, la quale appoggia la Claua d'Hercole sopra la testa d'vn ferocissimo Leone. Et dalla parte del Cortile è la Temperanza, che tiene in bocca vn morso da cauallo, ha in vna mano vn Timone, & nell'altra vn Compasso.

Le altre quattro le fece Camillo Ballini due per lato, corrispondenti l'vne, all'altre. La prima verso la piazza, e la Giustitia, finta una donna alata, che tiene nella mano destra vn braccio da misurare, e nella sinistra un freno, & à suoi piedi sono Fasci, e Scure all'uso antico de Romani.

All'incontro è la Prudenza, Donna armata, con vn Serpente à piedi, che ha tre Teste, cioè; di Cane, di Lupo, e di Leone. Vi è poi la Fede Publica, rappresentata in vna donna vestita tutta di bianco, con i piedi nudi, stendendo la mano destra in atto di porgerla à coloro, che si promette, hauendo à piedi vna Tortore. Et all'opposto è la Religione, vestita di bianco, che tiene la Croce, & il Calice.

In oltre (nascendo da vn quadro, all'altro alcuni Triangoletti) si veggono in essi dodici effetti di Virtù Morali, fatti dal Pordenone, che sono: La Fama in atto di correre, con Tromba alla bocca, con ali, e tutta occhiuta. La Vittoria armata, carica di poluere, e sudore; porge con mani insanguinate spoglie, e prigioni à Vincitori. La buona Fama, o vero l'Occasione, nuda posta sopra vna palla con ali à i piedi, & vn braccio da misurare nelle mani hauendo i Capelli riuoltati verso la fronte. La Taciturnità, che ha l'effigie de vn giouanetto con un dito della man destra alla bocca, & vn Pero nell'altra con le sue foglie, il suo vestito è di pelle di Lupo piena d'occhi, e d'orecchi. La Verità, ornata, e rilucente, con gli occhi, che risplendono à guisa di due stelle. Il Pudore con la faccia coperta di velo trasparente, per il quale se gli veggono gl'occhi, e la faccia. La Fermità, che ha nella mano destra un Serpente, che si tiene la coda in bocca, & nella sinistra ha quattro palle, una d'Oro, una d'Argento, la terza di rame, la quarta di ferro. La Securtà, che ha una mano un Scettro, e nell'altra vna Palma con vna fiamma di fuoco, sta à sedere, e riposarsi ad vna Colonna. La Irrigatione de i Paesi, in figura di Proserpina, che sta à sedere vicino ad'un sasso; ha in grembo vn' Occhia, dalla quale scaturisse vn' Acqua limpida, e chiara. Gli altri tre effetti, che seguono, sono l'Abondanza, l'Honore, & la

la Fede, figurati conforme alla libertà del Pittore. In altri sei Quati di mediocre grandezza nel medesimo soffitto sono dipinti à chiaro, e scuro sei Trofei militari. Nel primo sono Artiglierie, Archibusi, & altri instrumeti da fuoco. Il secondo contiene Corfaletti, petti, & altre Armature. Questi due sono di Antonio Aliense. Il terzo è formato di Morioni, Celate, con spade, e pugnali questo fù dipinto da Marco di Tiziano. Nel quarto veggonsi Trombe, Tamburi, Piffari, & altri instrumeti simili. Il quinto è di Lanze, picche, & altre armi lunghe. Questi due li fece Giulio del Moro. Il sesto, & ultimo dipinto da Camillo Ballini, è di varie sorti di archibusi, & altri capricci. Tali sono gli ornamenti moderni di questa Nobilissima Sala dello Scrutinio, dalla quale, passando alla descrizione delle pitture, & altri ornamenti della vasta, e ricchissima Sala del Maggior Consiglio, dico.

Che entrando si per la porta, che è alla destra del Tribunale, nel parete sopra il Cortile, è compartita in diuersi quadri l'Historia di Papa Alessandro Terzo, il quale fuggitosi à Venetia per la persecutione di Federico I. Imperatore detto Barbarossa l'anno 1175, si ricourò nella Carità, seruendo sconosciuto in abito umile, à quei Padri per Cappellano; ma conosciuto poi da vn tal Commodo di nation Francese, capitò qui per passarsene pellegrinando in Terra Santa, lo manifestò al Doge Sebastiano Ziani, & à Padri. Et però nel primo Quadro alto piedi 20. & largo 16. e mostrato come il Doge se n'andasse con la Signoria alla Chiesa della Carità, incontrato da quel Superiore, e da tutti quei Canonici, doue fatte Orationi, si leuò il Doge, & andò al Pontefice Alessandro Terzo, il quale staua in ginocchioni in vna delle parti più remote della Chiesa, adorandolo come Vicario di Cristo.

Saladel
Magg.
Consig.
e sue
pitture.

Nel secondo, vedesi l'abboccamento, che successe fra il Pontefice, & il Doge, e la deliberatione di mandar due Ambasciatori all'Imperatore Federico primo con Ducali commissioni per trattar seco la pace, quali due quadri sono di mano di Carlo, e Gabriele Caliari figliuoli di Paolo.

Segue sopra il primo Finestrone, il dono, che fece il Pontefice al Doge Ziani del Cero bianco, prima, che partissero li Ambasciatori; perche, celebrata la Messa in Chiesa di San Marco con pompa solenne, & venutosi alla lectione del Vangelo, il Papa, volendo in ogni occasione honorare il Doge, & la Republica gli diedo il sudetto Cero, che ordinariamente innanzi che si legge il Vangelo, si suole accendere nelle Messe Papali, chiamandolo Lume della Chiesa di Dio, & ordinando, che per l'auuenire, & lui, & successori l'usassero, & se lo portassero innanzi.

Questo fatto era prima dipinto da Tiburtio da Bologna; ma hora si vede rappresentato dal Cavalier Leandro da Bassano, il quale ritrasse in persona del Doge Ziani, Marin Grimani, e dipinse molti Prelati, & Senatori tolti dal vino.

Nel Vano dopò il sudetto finestrone, continua l'arrivo delli Ambasciatori à Pavia, doue riceuuti sontuosamente, e lietamente dall'Imperatore, alquale, dopò presentate le Lettere di credenza, esposero la loro Ambasciata: ma intesa la cagione della loro missione, che era per impetrar la pace ad Alessandro, si alterò di maniera, che minacciò la Republica se non li daua nelle mani esso Pontefice.

Il che sentendo gli Ambasciatori gli risposero con altre tanto ardire, & intimatagli la guerra, si licenziarono, ritornando con celerità in Venetia, dando parte al Pontefice, & al Senato di quanto era successo. Quest'attione è mirabilmente spiegata dal valore di Iacopo Tintoretto.

Presso à questa, vedesi il Doge à montar in Galea, per andar con l'Armata Veneta ad opporsi à quella di Federico; ma prima benedetto dal Papa, riceuè anco in

Z

dono

lano la spada benedetta, acciò che, & egli, & i successori la portino avanti de i dî solenni.

Questa è pretiosa pittura, fatta da Francesco da Bassano. Sopra il secondo Finestronc si mira la partenza del Doge con l' Armata per andar ad incontrar quella dell' Imperatore. Fu il Pittore di questo quadro Paolo Fiamengo.

Nel vano seguente è dimostrata la giornata successa l'anno 1176. fra l' Armata della Republica, e quella dell' Imperatore Federico, della quale era Generale Ottone suo figliuolo, che restò preso con molti Baroni principali, e condotto a Venezia. Questa segnalata Vittoria è di mano di Domenico Tintoretto. Sopra la prima porta, che va alla Sala dello Scrutinio, mirasi il Doge, che presenta al Papa Ottone figliuolo dell' Imperatore, & il Papa dona al Doge l' Anello, acciò ogn' anno nel dì dell' Ascensione, sposi il mare in segno del vero, & perpetuo Dominio, stabilendolo per patrone, e Signore del Mare. Questa Azione la figurò Andrea Vicentino.

Segue nel vano vicino, come Ottone vien licenziato dal Papa, e Doge, perche vadi a trattar la Pace con l' Imperatore suo padre, hauendo prima promesso, e giurato di ciò fare; & andato a Pavia l'anno 1177 trattò col padre, e lo dispose alla pace. Jacopo Palma ne fu il Pittore, e ritrasse in questo quadro molti Senatori, il Franceschi Cancellier grande, & molti suoi amici.

Dopò questo, vedesi l'arrivo à Venezia dell' Imperator Federico venuto da Pavia à Rauesna, & lui montato sopra l' Armata della Republica incontrato à Chioggia dal Doge, e da molti Cardinali, mandati dal Pontefice Alessandro, con i quali andato esso Imperatore alla Chiesa di San Marco, doue era il Papa vestito con gli Abiti Pontificali, e gettato il manto Imperiale in terra, s'inchinò per baciare il piede al Papa, il quale nel pergerlo li disse quelle parole del Salmo 99. Super Aspidem, & Basiliscum ambulabis, & conculcabis Leonem, & Draconem. A cui rispondendo Federico: Non tibi sed Petro. Replicò il Papa: Et mihi, & Petro.

Andati poi all' Altar Maggiore, giurarono, e stabilirono la pace. Hauendo intanto il Pontefice concesso à chi risistesse la Chiesa di San Marco il giorno dell' Ascensione, indulgenza Plenaria, & remissione di tutti i suoi peccati.

Il Pittore, che espresse questa Azione, vi pose il suo nome, cioè: Federigo Zuccari. Sopra la porta, che va alla Quarantia Civil nuova, apparisse l'arrivo del Papa, Imperatore, & Doge in Ancona sopra l' Armata della Republica, doue il Papa fece il dono dell' Ombrella al Doge da portarsi in perpetuo da lui, e successori ne i dî solenni. Questa è opera di Girolamo Gambarato. Nel Quadro tra la finestra prima, & il cantone della facciata, che risponde sopra la Piazza, vi è l'arrivo, che fecero li predetti Principi nella Città di Roma, con i doni fatti dal Pontefice al Doge delli otto Stendardi, delle sei Trombe d' Argento, del Guanciale d' oro, & Sedia nella Chiesa di San Giovanni Laterano, dipinto da Giulio del Moro. Terminando qui l'Historia di esso Papa Alessandro Terzo.

Dall' altro lato della Sala ne i Vani della facciata, che guarda verso l' Isola di S. Giorgio, diuisata ancora lei in più quadri, è stata rappresentata da diversi Pittori la conquista della Città di Costantinopoli: onde nel primo quadro situato tra la porta sinistra di questa Sala, e la prima finestra si mira l'arrivo à Venezia di Balduino Conte di Fiandra, di Arrigo Conte di San Polo, di Lodouico Conte di Savoia, & di Bonifatio Marchese di Monferrato, con altri Personaggi Illustri Capi de i Crocefegnati, per l'espedizione della Soria contro gl' Infedeli; e però giurata solennemente l'osservanza delle Capitulationi nella Chiesa di S. Marco l'anno 1201. Il Doge Arrigo Dandolo sale il pulpito per far-

fargli il ragionamento. Questo quadro fu prima dipinto da Domenico Tintoretto; ma andato di male, fu rifatto da un'Oltramontano.

Nel seguente, vedevasi schierata l'Armata nel Canal grande numerosa di 240. Galee, delle quali era Capitano generale il sudetto Doge Arrigo Dandolo, & Proueditor Marco Guffoni; oue giunti à Zara, che s'era ribellata alla Republica, e dattasi al Rè di Vngaria, la racquistarono. Questo fatto, era prima rappresentato da Leonardo Corona da Murano; ma guastatosi per le pioggie, fu rinouato da Andrea Vicentino, come si vede al presente.

Sopra il finestrone del Pergolo è espresso, come il Doge medesimo soggiogati i Zaratini, ribellatisi come sopra, venne incontrato da Cittadini vestiti di bianco, che gli reccano in Bacini le chiani della Città, e dal Clero con Croci, e da lunga schiera di Donne, e fanciulle in Vesti bianche, rimettendosi nella pietà del Principe, il quale, puniti solo alcuni Capi della Seditione, benignamente riceuè in gratia la Città. La pittura è di mano di Domenico Tintoretto.

Nel Vano vicino, si vede il Fanciullo Alessio figliuolo d'Isaccio Comneno Imperatore di Costantinopoli, fuggito dalle mani del Zio, il quale presenta al Doge Lettere di Filippo Imperatore di Germania suo Cognato, raccomandandolo al Doge, & à Baroni Crociferati, acciò ricuperassero la dignità al Padre, insieme con lo Stato, tirannicamente usurpatogli dal fratello. Il Pittore fu Andrea Vicentino.

Segue appresso il sudetto la partita dell' Armata da Zara l'an. 1202. doue hauea svernato, e andata à Costantinopoli, rotta la Carena del Porto, che l'attraversaua, lo presero, di doue fuggito il Tiranno, e trattone il Vecchio Isaccio di prigione, condottolo al Doge Dandolo, lo ripone nella Sedia. Questo quadro era prima di mano dell' Aliense: ma guasto per le pioggie, fu ridipinto da Jacopo Palma.

Continua il secondo acquisto di Costantinopoli, fatto dal medesimo Doge, e confederatisi onde uscì il Clero con le Reliquie de Santi, & i Cittadini, riceuono il Doge con Principi della Lega, i quali, tutto che haueffero tumultuato contro il fanciullo Alessio, che fu poi primo di vita da Alessio Marzullo, & hostilmente in più maniere oppositosi à Duchi, ottennero da medesimi il perdono. Espreffe questo fatto Domenico Tintoretto.

Dopo il sudetto mirasi l'apparecchio fatto da Capitani Veneti, e Francesi nella Chiesa di Santa Sofia per elegger il nuouo Imperatore.

Et nell'ultimo Vano, ch'è trà il cantone, & la finestra, che risponde sopra la Piazza, apparisce la Città di Costantinopoli, doue è incoronato Imperatore Baldouino per mano del Doge. Fu il Pittore l'Aliense.

Prà le due finestre nello spazio di rincontro al Tribunale, doue siede il Doge, & la Signoria è stato espresso da Paolo Veronese.

Il ritorno di Andrea Contarini Doge à Venetia vittorioso de Genovesi à Chioggia, & quali dopo lungo assedio ridotti all'ultimo delle miserie si resero alla pietà del Principe, che era Generale dell' Armata, il quale ricuperata Chioggia, e fatta gran strage de nemici, s'impatronò di molte Galee, e condusse seco più di quattro mila prigioni, fra quali n'erano intorno à mille dell'ordine de Nobili di Genova.

E qui il valoroso Pittore dimostrò come fosse incontrato da Senatori, che offesquisi se gli inchinano come conservatore della patria, & debellatore de nemici. Sta scolpita à caratteri d'oro questa memoria.

Andreas Contareno Dux,
 Qui Clodianæ Classis Imperator,
 Seruata Patria atrocissimos Hostes
 Felicissimè debellauit.
 MCCC. LXXVIII.
 Vixit postea Annos XIV.

Sopra il Tribunale poi del Doge in gran tela alta piedi 30. e lunga piedi 70. in circa, è rappresentato la Gloria del Paradiso, doue appaiono innumcrabili figure di Santi, e Sante, distribuite secondo l'ordine delle Letanie, con vaghi ornamenti di Nubi, di splendori, di Abiti, di Ricami, & altre vaghezze il tutto fatto dall'industre mano del famoso Tintoretto.

Il palco di questa Nobilissima Sala è anch'egli ammirabile per ricchezza d'oro, per lavori, e per intagli, ne i Vani del quale sono collocate pretiose, & Eccellenti Pitture.

Nell'ordine di mezzo sono tre gran Vani, ne quali si veggono figurate tre Allegorie. La prima posta nell'Ouato sopra il Tribunale, e vna Venetia, che risiede sopra Torri, e Città, ad imitatione di Roma, che si vede nelle Medaglie antiche, sedere sopra il Mondo. Ella è coronata da vna Vittoria di reale Diadema come Regina, e la Fama occhiuta suona Tromba d'oro, palefando le glorie di lei. Ha seco l'Honore, la Libertà, la Pace, Giunone con lo Scettro, e Diadema Imperiale in mano, significando la di lei maestà. Cerrere coronata di spiche, e'l Cornucopia in seno ripieno di Biade, & la Felicità, godendo essa di cotanti commodi, & honori.

Dietro a quella s'inalza superba Loggia sostenuta da colonne ritorte, e nella sommità della Cornice stanno due figure, finte di Bronzo, l'vna di Mercurio, l'altra di Hercole, la prima per l'Eloquenza, la seconda per la fortezza, e sotto ad vn poggiolo passano popoli diuersi, inferendo le molte Nationi soggette, con Nobili Matrone, ch'han fanciulline vaghissime in seno ammiranti quelle Deità. Nel piano sono Cavalieri, soldati, prigionieri, militari Arnesi, & altre vaghezze. Le quai tutte cose le dipinse il gran Paolo Veronese.

Nel vano di mezzo di forma quadra di piedi 40. in circa di lunghezza, il famoso Iacopo Tintoretto ritrasse il Doge Nicolò da Ponte nella sommità di vna scala, accompagnato da Senatori, ammirante Venetia assisa in vn Cielo (tolta in mezzo da Cibelle, e da Tetide per lo impero, che tiene della terra, e del mare, con altre Deità volanti) arrestando al Doge per bocca del Leone vna Corona di Villuio in segno di pace. Vi stanno innanzi Ambasciatori di alcune Città, che volontariamente si diedero alla Republica portando in gran bacili, chiau, e priuilegi.

Sopra i Scaglioni veggonsi Secretari del Senato, Ministri, sudditi, che salgono con suppliche in mano, e soldati con Armi, e Bandiere. Et nel terzo Vano, di forma Ouata come il primo dalla parte della Piazza, è stato rappresentato da Iacopo Palma vn'altra Venetia sedente con lo Scettro, sopra vno sprone di Galca, & Arme varie, che viene coronata da vna Vittoria di Corona di Oliuo sotto Maestro Baldachino, dinanzi alla quale vengono condotti diuersi prigionieri, per dimostrare le Vittorie ottenute di diuersi popoli, con Donne piangenti, che inferiscono le Città soggiogate, e sopra scaglioni stanno schiau ignudi, incatenati, con altre figure, & Arme varie.

Segue

Segne il secondo ordine de Vani, che sono quadri spezzati, & in essi veggonsi rappresentate diverse Vittorie, conseguite da Capitani della Republica. Nel primo (per osservare l'ordine de tempi) situata verso la porta della Quarantia Ciuil nuoua, l'istesso Iacopo Palma dipinse la rotta data da Francesco Bembo a Pacino Eustachio da Pavia Generale dell' Armata di Filippo Maria Visconte Duca di Milano, nel Pò presso Cremona l'anno 1427. doue fracassata l' Armata nemica, presi otto di quei Nauili, posto in fuga il rimanente, ne riportò il Bembo la Vittoria, & molte spoglie de nemici. Espresse questo fatto con breue, & elegante Elogio, Luigi Gradenigo Gentilhuomo letteratissimo, registrato in cartella d'oro sotto ad essa Pittura, che dice:

**Amplissimis eum spolijs Fluvialis ad Cremonam
De Insubre refertur Victoria.**

Presso à questo Francesco da Bassano dimostrò il fatto d'Armi seguito à Macclodio, nel distretta di Brescia, tra Carlo Malatesta Capitano di Filippo Maria Visconte Duca di Milano, e Francesco Carmignuola Generale dell' Armi della Republica nel fine dell'anno 1427. doue tagliato à pezzi l' Esercito nemico, fatto prigione il medesimo Capitano Malatesta insieme con 8000. de suoi soldati, ne riportorno i Veneti, oltre alla Vittoria, ricchissima preda d' Armi, e di Bagaglio. Il medesimo Gradenigo descrive il tutto succintamente, dicendo:

**Victi ad Macclodium Insubres: ad cæteram vim
Captiuorum ingentem, ipse etiam Belli Dux
In potestatem adductus.**

Seguita canto al sudetto di mano di Iacopo Tintoretto la difesa, e conseruatione della Città di Brescia accaduta nel principio dell'anno 1439. per la Prudenza, Valore, e Costanza di Francesco Barbaro Rettore di quella Città per la Republica, che in quello Assedio soffersè con somma tolleranza, per esempio de Cittadini, i disaggi del vito; che però si vede ritratto sopra d'un Baloardo con Braida Auogadra generosa Matriona Bresciana, che combattendo valorosamente con altre Dame Brisciane, messe più volte in pericolo la propria vita, mentre essa Città era strettamente assediata dalle genti di Filippo Maria Visconte Duca di Milano. Si legge in cartella d'oro, dell'istesso Gradenigo:

**Calamitosissima ex obsidione, Consilio in primis
Multimodoq. Præfæti arte, Brixia seruata.**

Continua del medesimo Tintoretto, la rotta data da Steffano Contarini a Biagio Asfaretto Capitano dell' Armata del sudetto Filippo Visconte Duca di Milano, nel Lago di Garda l'anno 1440. Il qual fatto è esplicato nell' Elogio posto à torno di questo Quadro, pur dell'istesso Gradenigo, ch'è l'infra scritto:

**Insubrum in Benaco, disiecta Classis, versi in fugam
Duces, superioribus Victorijs, magnisq. Regibus captis
exultantes.**

Nel Vano vicino, Francesco da Bassano spiegò la Vittoria ottenuta da Michele Attendolo Generale dell'Armi della Republica delle genti del sudetto Duca Visconte vicino Casal Maggiore l'anno 1446. delle quali tagliatene à pezzi gran numero, ne fece prigioni oltre à 4000. saluandosi à gran fatica con la fuga il Piccinino lor Capitano. Vedendosi scritto in cartella dorata:

**Pedit in Equos accepto tranat Padum, Eques Venetus,
Atq. Insubres fundit.**

Vedesi dopò questo, esser stato rappresentato da Paolo Veronese la presa delle Smirne, successa l'anno 1471. per valore, e prudenza di Pietro Mocenigo, (che fu poi Doge) all'hora Generale dell'Armata della Republica, con gran terror de Turchi, à quali tolse, e saccheggiò altri luoghi considerabili nell'Asia, portando seco ricche prede di buomini, di spoglie, e d'al tre cose pretiose. Nell'iscrizione è detto:

**Ad cæteras vastationes, direptionesq. Asiaticas,
Classis Veneta Smyrnam expugnat.**

Al dicontro della presa sudetta dalla parte di S. Giorgio, fece il medesimo Paolo Veronese la difesa di Scutari, Città dell'Albania, accaduta per Virtù, e costanza di Antonio Loredano, sostenendo valorosamente l'assedio di 80. mila Turchi comandati da Sotimano, & Alibego Capitani di molto nome, presente anco (come vogliono alcuni) Maometto il gran Signore: Onde vedendo la gran perseveranza de difensori, e la gran strage de suoi, si leuarono i Turchi dall'assedio, e ciò fu l'anno 1473. Espresse breuemente questo fatto il Gradenigo nell'Elogio, dicendo:

**Scodra Bellico omni apparatu diu vehementerq.
A Turcis oppugnata, acerrima propugnatione retinetur.**

Segue di mano di Francesco da Bassano, come eretti alcuni Castelli di Legno alla Picicella sopra la ripa del Pò, da Hercole I. di questo nome, & secondo Duca di Ferrara per impedire, che l'Armata Venetiana non iscorresse lungo il Pò: ma Damiano Moro Generale dell'istessa Armata spintosi con impeto verso quelle Fortificationi, rotte le catene, che trauesauano il Fiume, abbruciò due di essi Castelli, & occupato il terzo per forza, (scacciato Sigismondo fratello del Duca) lo mandò per trionfo à Venetia l'anno 1482. e però dice l'Elogio del medesimo Gradenigo registrato sotto à questa pittura:

**Duobus Principis Attestini ligneis Castellis incendio deletis,
Insana tertij moles in Urbem aduehitur.**

Iacopo Tintoretto, fece canto à questo la rotta data da Vettor Soranzo (preso prima felicemente Commacchio) al sudetto Sigismondo da Este l'anno medesimo vicino ad Argenta, doue fatta grand'uccisione de Nemici, menò prigioni da 1270. Gentiluomini,

ni.

ni, che erano andati a quella guerra con Sigismondo . L'azione è leggiadramente esposta nell'Elogio del Gradenigo posto al Quadro, mentre dice :

**Prælio, & nobilitate, & multitudine Captiuorum infigni ;
Ad Argentam Attestinus Princeps superatur .**

Continua del medesimo Tintoretto la presa della Città di Galipoli , situata in terra d'Otranto, fatta da Giacomo Marcello Generale dell' Armata della Repubblica l'an. 1484. mentre essa Città era di Ferdinando d' Aragona Rè di Napoli, vno de Collegati, e fauore del Duca di Ferrar a. Dice l'Elogio :

**Aragonio cum socijs totius Italix armis niteretur
Gallipolis adimitur .**

Viene dietro a questo, la rotta data da Bartolomeo d' Aluiano Governatore generale dell' Armi della Repubblica insieme con Giorgio Cornaro Prouedor in Campo, alle genti di Massimiliano Imperatore nelle Valli di Cadore l'anno 1508. in tempo di Verno, essendoni rimasti prigioni 2500. soldati Imperiali: Onde si legge in questo Quadro dipinto da Francesco da Bassano :

**Nec loci iniquitate, neque insuperabili penè niuium munimento,
Arcentur Veneti ab inferenda Germanis Clade .**

Finalmente contiene l'ultimo Quadro di questo secondo ordine, Padoua sorpresa dal Prouedor Andrea Gritti; hauendo introdotti molti soldati, frameffi trà Carri di Fieno in quella Città, per la Porta di Coda lunga, da quali uccise le guardie, e seguendo appresso i Capitani, col rimanente dell' Esercito, se n' impatronirono l'anno 1509. 40. giorni dopo, che peruenne in poter de i nemici. Il fatto lo espresse in pittura Iacopo Palma. & il Gradenigo nell' Elogio, dicendo .

**Grauiissimo ab vniuersa Europa bello Rep. pressa :
Patauium dimissum ; Quadragesimo post die vno aditu,
Impetuq. recuperatur .**

Nell'ultimo ordine poi de i compartimenti de i Vani di questa Nobilissima Sala sono collocati gli Essempi Virtuosi, e Publici, e particolari esercitati in diuersi tempi è dalla Repubblica, e da suoi Cittadini, fatti a chiaro, e scuro da gl'infra scritti Pittori .

Il primo adunque situato verso la Piazza dalla parte del cortile è l'esempio di Giustitia per il severo gastigo dato a Gordiano, ò Gardamo Generale dell' Armi della Repubblica, il quale, nella guerra, che si fece l'anno 1281. contra il Patriarca d' Aquilegia, bauendo trattato di tradir l' Esercito Veneto, e darlo in mano de uemici, conuinto il tradimento .

Z 4 Fù

Fu per ordine de i Proneditori gettato con vn mangano nel Campo Aquilegiense . Il Pittore fù Pietro Longo .

Il medesimo Pittore fece il Quadro seguente, rappresentando in esso l'Essempio di Religione lasciato da Pietro Zeno, il quale, passato in Asia con grossa Armata della Repubblica à danni de Turchi l'anno 1344. dopo preso le Smirne, e fatte altre notabili imprese, vna mattina, penetrato frà terras, essendo in una Chiesa intento à vdir la Santa Messa, si auuifato, come l'Essercito de Turchi venua, non si volse partire dalla Messa, dicendo, che il seruitio, & honor d'Iddio doueua anteporsi alle occasioni humane; Onde assalito in tanto da gl' Infedeli, restò ucciso con molti de suoi vicino all'Altare .

Segue, pure di mano dell'istesso Longo Pittore, l'essempio di ardire, e di prudenza, dimostrato da Nicold Pisani, il quale, essendo Generale in mare per la Repubblica l'anno 1358. e ritrouandosi in Sardigna contra à Genovesi, fu circondato dall'Armata nimica con pericolo di esser disfatto, ò preso; ma usato egli il solito ardire, e l'ordinaria sua prudenza, poiche accese la notte alcune lumiere, e collocatele sopra remi fermati nell'acque, dando ad intendere, che non si uoleua partire, rese più negligenti i nimici; la onde con molto silentio uscìto del Porto, si salutò alla Valona senza perdita d'un minimo legno .

Ini vicino mirasi di Antonio Aliense la pronta liberalità delle Donne Venetiane, le quali, vedendo presa Chioggia, & assediata la Città de Genouesi l'anno 1380. corsero volontariamente ad offerire al Senato gli ornamenti loro per assoldar nuoue genti contra i nemici .

Dopò di che, continua dell'istesso Pittore, l'essempio di Strattagemma militare usata da Carlo Zeno Generale dell'Armata Veneta, il quale, ritrouandosi in Leuante l'an. 1403. & affrontatosi con Buccicardo Capitano de Genouesi, fece nel feruor della battaglia, ricoprir con vela la Galea nemica; onde disordinatosi per tal inganno, il Buccicardo, fù vinto, con perdita di molti Legni .

Canto al sudetto è stato dimostrato da Girolamo Padanino, il modo tenuto nel condurre le Galee da Venetia nel Lago di Garda per la conseruatione della Riuiera di Salò, contro l'Armata de Visconti l'anno 1439 .

Leonardo Corona da Murano, fece la Costanza, e Fortezza di Stefano Contarini, il quale, dopò hauer combattuto, e vinto i Visconti nel Lago di Garda l'anno 1440. restò talmente percosso con sassi, & Armi da lanciare, nella testa, che la Celata se gl'incastò dentro in modo, che bisognò leuargliela a poco, a poco in pezzi; e se bene era grandemente trafitto dal dolore, si mostrò nondimeno così intrepido, che mai disse parola, sopportando con incredibil costanza il tormento .

Viene dopò questo, di mano del medesimo Pittore, la restauratione, e fortificatione di Esimilo, fatta da Luigi Loredano Generale dell'Armata di ordine Publico l'anno 1463. per difesa, e preseruatione della Morea dalla violenza de Turchi .

All'incontro del sudetto Quadro dalla parte verso San Giorgio apparisce dell'istesso Pittore, l'Essempio di gratitudine, di Caterina Cornaro, la quale rimasta Vedoua di Iacopo Lusignano Rè di Cipri, e mortogli vnico suo figliuolo in età di due anni, dopò hauer gouernato il Regno sedeci anni, lo consegnò alla Repubblica, e trasferitasi à Venetia l'anno 1484. renunziò in mano del Doge Agostin Barbarigo, e della Signoria, insieme con il titolo reale, quel nobilissimo Regno .

Monte Mezzano figurò l'Essempio di Costanza, e di Religione dimostrato da Albano Armato, il quale, essendo Governatore d'vna Galea, nell'Armata, mandata fuori dalla Repubblica l'anno 1493. sotto la directione di Antonio Grimani Capitano Generale di essa

essa, contro Baiazeth Rè de Turchi, e da essi preso combattendo, e condotto a Costantinopoli, fù ini tormentato, perche rinnegasse la Fede di Giesù Christo: ma egli sprezzando, e le minacce de gl'Infedeli, e li tormenti, sofferse costantemente d'esser segato in mezzo di alcune Tavole, raccomandando con singolar deuotione lo spirito a Dio.

Segue di mano di Antonio Aliense la costante resolutione di Bernardo Contarini, che si offerse à Proueditori Veneti di uccider Ludouico Sforza Duca di Milano, perturbatore della pace vniuersale, e gran nemico della Republica: ma non fù accettata l'offerta da quei prudenti Senatori.

Contiene il Quadro canto al sudetto, come ridottasi in libertà, sotto Massimiliano Imperatore, la Città di Norimberga, e volendo riordinare il suo gouerno, mandasse à Venetia quattro Ambasciatori l'anno 1508. per impetrar dal Doge, e dal Senato, le Leggi del loro viuere; il che ottennero benignamente viuendo quel popolo con le Leggi dategli dal Senato l'anno sudetto. Il Pittore fù Andrea Vicentino.

Viene dipoi, la Religione della Città, espressa da Pietro Longo, e dimostrata dalla Republica quando (trauagliata da tutti i Potentati di Europa per la Lega di Cambrai) ricusò li aiuti di Baiazeth gran Turco, il quale mandò un Ambasciatore à posta alla Signoria per offerirgli le forze sue l'anno 1509.

Dell'istesso Pittore vedesi la costanza, e martirio di Marc' Antonio Bragadino, il quale dopò hauer difesa con brauissimo coraggio, insieme con Astor Baglione, la Città di Famagosta, assediata da Turchi l'anno 1570. mancategli finalmente le vettonaglie, e munitioni, & insieme le forze de difensori, vinto dalla necessità, la rese con honoreuoli conditioni à Mustafà Generale di Selim; ma il superbo barbaro rotta la fece dar, sede prender, e ligare il sudetto Bragadino, e con innistato Essempio di crudeltà, lo fece scorticare vivo, tollerando costantemente l'innuito Eroe quell'aspro tormento, raccomandandosi del continuo à Dio.

Il medesimo Longo rappresentò la fortezza di Sebastian Veniero, che fù poi Doge dimostrata l'anno 1571. il settimo giorno di Ottobre, essendo Capitan Generale dell' Armata della Republica, il quale vnito co' Collegati, s'affrontò con l'Armata del Turco à Curzolari, doue combattendo arditamente co i nemici, e uccisi di propria mano molti di loro, benchè Vecchio, e ferito, non volse mai ritirarsi dall' Impresa, se non finita la battaglia, hauendo sempre inanimiti i suoi e con l'essempio, e con la voce.

Nell'ultimo vano poi di quest'ordine è mostrata da Antonio Aliense l'istessa costanza di Agostino Barbarigo, Proueditor Generale della sudetta Armata, il quale combattendo coraggiosamente nella giornata medesima, & hauendosi eletto il luogo più pericoloso della Battaglia, fù miseramente colto da una freccia in un'occhio; La onde portato da suoi nella sua stanza della Galea, benchè, hauesse perso la fauella, nondimeno con le mani, e con cenni inanimiuà quei Capitani, e soldati, che gli erano d'intorno, à proseguire il corso della Vittoria. Sopportò questo Signore la morte con tanta fermezza di animo, che tutti piagneuano una tanta perdita.

Intorno al Quadro di mezzo, ch'è il maggiore del primo ordine dell'Allegorie, ritrouansi quattro mezi Ouati ripieni di Trofei. Il primo verso il Tribunale è di mano del Padouano; Il secondo che guarda verso la piazzetta fù dipinto da Monte mezano. Il terzo, che è verso la Piazza è del Vicentino. Il quarto dalla parte del cortile lo fece il Padouano.

D'intorno à questa Sala, come anco di quella dello Scrutinio, veggoni le effigie, con li loro breui, & armi gentilite di tutti li Dogi, che hanno ottenuta nella Republica la detta Dignità, sino al presente, situate ne i vani della cornice, che circonda i soffittati; e palchi di

di ciascuna di queste Sale, dipinti in gran parte da *Iavopo Tintoretto*, e poi da diuersi altri Eccellenti Pittori.

Queste sono l'Imprese, gli Eßempi, & le Allegorie de i Pareti, e de palchi di ciascuna di queste superbissime Sale, compartite, & inuentate dall'intelligenza, e diligenza de i sopradetti *Contarino*, e *Marcello*. Le quali sono state dottamente descritte, e dichiarate dal sopradetto *Girolamo Bardi* Fiorentino Monaco *Camaldolese* in vn suo Libro stampato in *Venetia* del 1587.

Andr. Verini, Veggonsi altre Pitture ancora sparse ne Magistrati del Palazzo. In quello delle Biade fece *Paolo Veronese* nel palco, *Cerere*, che porge à *Venetia* fasci di Biade, per dimostrare la copia de Grani, de quali abbonda lo Stato della Republica, con *Hercole* appoggiato alla Claua per la virtù Eroica.

In Sala dell' Auditor Nuovo dipinse il *Malombra* sopra vno de Tribunali l'Innocenza, l'Vnità, la Concordia, l'Equità, & altre Virtù pertinenti all'autorità di quel Magistrato, e sotto vi è questa iscrizione:

**Apud Hofce duos Magistratus innocentia semper fuit tuta ;
Siue Potestas fanciat, siue Concordia componat, siue Æquitās
Vana repellat, referat dubia.**

Nella Quarantia Ciuil Vecchia ritrasse *Venetia* in trono, con molti, che le porgono suppliche, *Mercurio*, che guida alcuni prigionj. In aria sta il Padre Eterno con Angeli, e da i lati dell'Imagine della *Vergine* sono ritratti due Comandadori.

Il Palma fece nella Quarantia Criminale la *Vergine*, e dalle parti in vn quadro la *Verità*, e la *Giustitia* col dexto del Profeta:

Veritas de terra orta est, & Iustitia de coelo prospexit.

Et nell'altro la Giustitia, e la Pace, che s'abbracciano, e vi è scritto:

Iustitia, & Pax osculatæ sunt.

Restauramenti, & Abbellimenti fatti nel Cortile del Palazzo.

L'anno 1602. nel Principato di *Marin Grimani* si principiò à rimettere di nuouo le Colonne, & à formar li sottoportici, che girano à torno il Palazzo. Si fecero li Offitij delle Fortezze, delle Acque, la Cancellaria inferiore, il sopra *Gastaldo*, la Camera dell' Armamento, e le camere delli Scudieri. Si tolse via la scala, chiamata delli piombi, che ascendea alla Sala dello scrutinio, la quale principaua nella corte col suo piede, doue è al presente la Statua del *Duca d'Vrbmo*, & portata sotto il portico in due rami, che ascende al corridor di sopra, doue s'entra poi con altra scala, che comincia in capo à detto corridore, & ascende con iuoi rami alla porta dello Scrutinio; vedendosi continuato l'ordine medesimo di esse colonne sì di sotto, come di sopra anco nella resta di detta Corte, doue è posto vn'Ho, ologio adornato con *Nuchi*, e Statue antiche di marmo. Tutte queste cose furono terminate l'anno 1615. sotto il Doge *Marc' Antonio Memo*.

L'inuentore di così nobil opere, e massime di sostener il Palazzo in aere sopra legni in piedi, nel rimetter esse colonne, fù *Bortolo q. Alessandro* detto *Manopola Proto* di Palazzo. L'Artefice poi di dette faciture è stato *Antonio de Pietro da Cittadella*.

In testa pure della medesima Corte vicino alla scala de Giganti, sta collocata sopra un nobile piedestallo, la statua di Francesco Maria dalla Rovere Duca d'Urbino, che fu Generale dell'Armi della Republica l'anno 1536. La quale, levata dalla città di Pesaro, dove era eretta, fu mandata a Venetia, e raccomandata a Padri la memoria di un tanto huomo, da Francesco Maria Terzo, non hauendo descendenti; che perciò rassegnò anco lo Stato alla Chiesa sotto il Pontificato di Urbano Ottauo. Questa statua è di marmo sino grande più del naturale, scolpita da Giouanni Bandini, Scultor Fiorentino. Sopra ad essa statua in pietra di paragone si legge:

Francisco Maria I. Urbini Duci
Reip. Copiarum Imperatori, Pisauri
Erecta, à Francisco Maria II.
Posteritatis orbitate, Venetæ pietati
Commendata.
S. C.
MDCXXV.

Aggiunta alle stanze del Palazzo Ducale, per commodo de Serenissimi Dogi.

Riedificata da fondamenti la Canonica, si cominciò anco l'anno 1618. sotto il Doge, Antonio di Prioli, à far nuoue stanze, & altre fabriche per commodo de Dogi. In capo adunque delle Ducali stanze vecchie, nella camera detta di stucchi, si fece una porta, e si gittò un volto dal muro del Palazzo sino al muro della Sagrestia di S. Marco, formando quini una Galeria, che viene da detto Palazzo, & s'allonga sino sopra la Canonica, di lunghezza di piedi 78. di larghezza piedi 8. e di altezza sino sotto al volto 12. dipinta tutta ne muri, e volta con figure a oglio dal Padre Cosmo Piazza Cappuccino.

Dalla Galeria si entra in una bellissima Sala lunga piedi 87. mezo larga piedi 31. e alta 24. In questa Sala li Dogi banchettano ogni anno li Ambasciad. de Principi, e la Serenissima Signoria li giorni di S. Stefano, S. Marco, dell'Ascensione, e de Santi Vito, e Modesto. Il soffitto è dipinto à fresco in prospettiva, diuisato con varie Architetture, e partimenti da Domenico Bruni, e Iacopo Pedrali Bresciani. Nel primo partimento Filippo Zanimberti, ritrasse le città dello Stato Veneto, poste sopra nubi. Dipinse lo spatio di mezo Matteo Ingoli, e vi finse Venetia posta ad una mensa con Nettuno, alla quale le città dello Stato reccano, e frutti, e ricchezze, e nella parte del cielo vi è Gioue con altre Deità. Iseppo Alabardi lauorò il terzo. Ne pareti sono dimostrate l'andate fuori di Palazzo processionalmente de Dogi, e Signoria, e specialmente in lunga tela si vede di Santo Peranda il passare, che fa S. Serenità nella Chiesa di S. Marco il giorno della sua Festiuità, doue ritrasse al naturale il Doge Giouanni Cornaro nel mezo de gli Ambasciadori. Filippo Zanimberti fece due altre tele, in una delle quali dipinse il medesimo Doge à pranso nel mezo de gli Ambasciadori de Principi, ritratti anch'eglino dal naturale, co i Senatori, e molti seruenti stanno d'intorno. Nell'altra rappresentò l'andata del Doge col Senato alla Chiesa del Redentore in memoria dell'estinta Peste dell'an. 1576. In capo di questa Sala Iacopo Palma fece li ritratti de Dogi Antonio Prioli, e di Francesco Contarini con li Sansi de nomi loro sopra ad'essi, doue in campo d'oro à caratteri neri si legge:

AN-

Antonio Priolo Duci
 Institutum opus, Decori, & Vtui
 Franciscus Contarenus Dux
 Prosequens
 Ad perennem grāti animi memoriā
 1623

Si passa da questa Sala in vna Camera di lunghezza di piedi 31. di larghezza di piedi 19. dalla quale si entra in altre Camere, Tinelli, Camerini, Sopraletti, & altre nobili stanze. Vi è poi una terrazza, o Loggia, che circonda tutto il cortile della Canonica, dietro alla quale vi sono due camerini l'vno dentro l'altro, & una Chiesetta in capo, doue ogni giorno la mattina auanti terza li Dogi fanno le loro Orationi, & anco vi fanno celebrar Messa.

Prigioni nuoue .

A D D I T I O N E .

Per deliberatione del Senato, nell'anno 1589. sotto il Principato di Pasquaf Cicogna se leuarono le prigioni, che erano sotto il Palazzo Ciuile, e con nuoua, e ben intesa fabrica, si trasportarono oltre il canale, chiamato, rio di Palazzo. Questa fabrica è tutta di marmi d'Istria di ordine rustico, mirabilmente incastrati, e congiunti, e s'è terminata l'an. 1602. sotto il Doge Marin Grimani, nel qual anno furono condotti tutti li prigioni dalle Vecchie, alle nuoue carceri. La sua facciata è dirimpetto a S. Giorgio con sei finestroni, e nel mezzo di essi vi è il portone per il quale si entra in una Corte quadra, con suo pozzo situato nel mezzo, e quini sono alcune porte per le quali s'entra da diuerse parti in esse carceri. Vi è anco una Chiesetta, doue si pongono i re i per esser giustitiati. Auanti a questa facciata vi sono sette volti sostenuti da pilastri, che formano un portico, e sopra ad'esso è eretto il Magistrato delli Signori di Notte al Criminale, con altrettante finestre sopra essi volti, diuise da colonne, che rendono maestoso il luogo, e vago l'Aspetto.

Trauersa il Rio di Palazzo vn Ponte di mirabile costruzione fatto in aria di pietra, ornato di marmi, ferrato dalle parti, è coperto di sopra, per doue conducono li prigioni dalle carceri, alli Tribnnali del Consiglio di Dieci, & Auogaria.

Rialto.

ORa passando da questa Isola, a quella di Rialto, al presente luogo famoso, per esser la prima Piazza d'Europa, dico che questo nome Rialto, fu nome per vn tempo della città, si come è anco ne tempi nostri, presso a i Notari ne loro instramenti. Percioche nel principio delle scrittute fu sempre detto, & si dice. *In Christi nomine Amen. Anno Millesimo Ottuagesimo primo, die vero 2. Ianuarij, Indiſ. 9. Ri-uuali. Cum sit &c. & di sotto. Altum Venetijs &c.* Che è il secondo nome che dopo Rialto si diede alla città, preso dalla Prouincia. In questa Isola fu fatta la prima fabrica di muro, come s'è detto altroue, & fra 60. Isole ò tombe, questa fu la più alta di tutte, onde per la capacità sua vi si edificarono San Mattheo, San Jacomo, & S. Giouanni. & il Doge Orso Participatio l'an. otto cento, e sessanta, quattro

comandò che s'atterrassero le Paludi che vi erano intorno . perche essendouisi fabricate molte case, fu lasciato vno spatio, doue si faceua il mercato . Ma l'anno poi 1097. del mese di Maggio, Tito, & Pietro suo fratello, figliuoli di Stefano della famiglia Aurea forse hoggi Oria, che habitauano nella contrada di San Giouanni detto hora di Rialto, donarono alla Republica tutto quel terreno doue è al presente Rialto Nuouo : percioche la Chiesa di San Iacomo con la famiglia Faliera da Sant' Apostolo, possedeua gran terreno dall'altra parte . Et l'anno 1322. il luogo fu ampliato di edificij .

Vi furono anco rifatti i portichi sotto il Doge Foscarei, alle spese di Scipion Bono . Et l'anno 1459. sotto Pasqual Malipiero, furono slargati, col rimuouere i telaruoli, & vi fu rifatta, così scriue Pietro Delfino, la historia del Canale orfano, (che era la battaglia, che si hebbe con Pipino, ma in qual parte di Rialto dipinta non lo sò) & il Mappamondo .

Vltimamente arso Rialto l'anno 1513. fu ristaurato di nuouo con le volte di sopra l'anno 1520. sotto il Principe Loredano . Fu anco saleggiato nel tempo d'Antonio Veniero Doge 61. che visse l'anno 1381. Giace adunque dinanzi alla Chiesa di San Iacomo; la Piazza di Rialto in forma quadrata, intorno alla quale corrono sottoportichi doppi, da i cui lati si veggono volte & stanze del Dominio, & d'altri priuati che seruono a i mercanti per riporui le cose loro, & per Scuole, perche vi sono quasi come in essercitatori, Pittori, Musici, & altri artefici che inlegnano a giouani le virtù .

Di sotto ne portici dalla destra, vi s'aduna ogni mattina, quasi su la hora sesta, gran parte della nobiltà : & vi si aduna non per altro effetto, che per vederli insieme, & per intrinsecarsi ragionando a fine di conseruar sempre l'vnione, & la concordia fra loro . Dall'altra parte doue è la pietra del bando, i sottoportichi sono ogni giorno frequentati da i mercanti Fiorentini, Genouesi, Milanesi, Spagnuoli, Turchi, & d'altre nationi diuerse del mondo, i quali vi concorrono in tanta copia, che questa Piazza è annouerata fra le prime dell'Vniuerso. Et da i lati, doue corre la via comune, sono lunghissimi volti, doue sono botteghe in graa numero di finissimi panni di diuersi colori, de quali la maggior parte è mandata, per tutta Europa, & in Leuante, doue sono grandemente desiderati, & questa si chiama la drapperia. Seguita Rialto Nuouo, così detto, perche fu fabricato dopò il Vecchio, nel quale l'anno 1331. si vendeuano le cose da mangiare; ma poi vi furono poste tutte le botteghe della seta, i cui maestri si chiamano Toscani, come noi dicemmo nel fine della Chiesa de Serui. Per testa de i Toscani, dinanzi alla Chiesa di San Giouanni, si distende la ruga, ouero il corso de gli Orefici . Nella quale con stupor de forestieri si troua gran quantità d'oro, & d'argento lauorato, non solamente per vso della Città, ma per commodo, & per delitie ancora di molte altre parti del mondo . Dall'altro lato è la ruga de i gioiellieri, de quali Venetia è molto abbondante . Conciosia che in questa professione di gioie i Vinitiani non cedono a qual si voglia altra gente. & vi sono stati in ogni tempo, & sono al presente, huomini di gran nome, & i migliori & più lodati maestri di Italia, da quali furono fatte importantissime imprese di gioie . Passano horamai 40. anni, che Vincenzo Leuriere, in compagnia di Luigi Caorlini, & altri insieme notabilissimi negotiatori di gioie, fabricarono vno elmo lungo con quattro corone per Solimano Imperatore de Turchi, ornato, & pieno di tante gemme, che quel Principe di singolar giudicio, & potente come sa ogn'vno, restò stupefatto di cosa tanto segnalata, & essi ne diuennero ric-

ricchi. Feceero anco vn cuscino, vna testiera da cauallo, vna pennacchiera, con altre cose di prezzo, & di bellezza inestimabile. & volendo fabricar di nouo vn baldacchino, ouero ombrella per il medesimo, sul modello del Sanfouino, che entrava con loro à portione, hebbero disauentura per la morte di Ibraim Balsa che gli fauoriua con Solimano.

Altri parimente in diuerse altre occasioni, hanno fatto opere per Francia, per Lamagna, per Inghilterra, & per Roma di grand'artificio, & valuta. & hoggi Lacomio Rancatio dalla Rosa, possiede vna tauola gioiellata di gran bellezza, & di prezzo. Antonio Maria Fonrana, vna cassa di Cristallo molto grande, fatta di modo, che le cose che vi si ripongono dentro, appariscono tutte scolpite di fuori. Et Federigo Curelli, vn guarnimento di lettiera, di casse, di tauole, & d'altri arnesi per vna camera, d'Ebano, & di Auolio con lauori d'oro cosi peregrini, che è impossibile cosa à narrarlo.

Dal capo della detta ruga, si gira alla Beccaria, già habitatione de congiunti di Baiamonte, & ridotta poi per scorno loro, in Beccaria & luogo di giuditio. Scrive Pietro Guilombardo, che visse l'anno 1330. in certi suoi memoriali, che il Palazzo del comune in Rialto, era presso alla Beccaria, doue soleua esser la merceria, & che si cominciato del 1322. & finito del 1324. & che fu dipinto per tutto, & che nel mese di Gennaio, vide scoprir le dette pitture. Dinanzi alla Beccaria, si distende la Pescaria, fatta del predetto anno 22. la qual corre fino alle fabbriche noue, fabricate sul Canal grande à tempi nostri, à vtile del Dominio, per opera del Sanfouino. Nel finimento delle quali, oltre alla piazzetta, sono le habitationi de i Camarlinghi, che l'anno 1310. era casa del Medico, che si chiamaua dalle città esterne, con buona provisione, per lo bisogno delle persone. Parue poi al Senato di fabricarui vn Palazzo regio, tutto incrostato di pietra Istriana con bene intesa struttura; & vi furono collocati diuersi Offitij: doue sono pitture per le sue stanze, di diuersi maestri celebri & famosi.

Alle spalle di questo luogo, è congiunto il Ponte di Rialto, che attrauerfa il Canal grande, lungo & largo per ogni verso, ma però di legno. Ne tempi di Rinier Zeno Doge 44. che visse l'anno 1252. vi era vn traghetto di barche: fatto poi il Ponte, si chiamò per vn tempo il Ponte della Moneta, & poi fu detto di Rialto. L'anno 1400. si fiol, & del 1431. vi si fecero le bande in forma di cancelli. ma rouinati i cancelli del 1450. dalla calca delle persone ch'erano sul Ponte per veder l'entrata di Federigo Terzo Imperadore, & caduti molti di loro in acqua, fu allargato, & in luogo di cancelli, vi si fecero due rughe di botteghe dall'vna parte,

& dall'altra. le quali cadute per la vecchiezza, si rifecero l'anno 1524. con

l'apertura di sopra, accioche vi possa passare il Bucentoro. Et ne tempi

nostri si trattò di farlo di marmo, & essendosi perciò compo-

sti diuersi modelli, quello del Sanfouino preualse à

gli altri, come più commodo, & bello per

tanto edificio, ma soprauenuta

la guerra del Turco l'

l'anno 1570.

la

impresa rimase imper-

fetta.

A D D I T I O N E.

Ponte nuouo di Rialto .

Deliberò il Senato l'anno 1587. di disfare il sopradetto Ponte di Legno , per fabricarne vno di Pietra , che fosse di grand'ornamento alla Città , e di marauiglia a riguardanti ; e però furono eletti tre principalissimi Senatori , cioè Marc' Antonio Barbaro , Iacopo Foscarini, Cavalieri, e Procuradori di S. Marco, & Luigi Giorgio prestantissimo Senatore, & che fu anch'egli Procuratore l'an. 1591. acciò ordinassero li disegni, e modelli à più famosi Architetti, e sopraindessero a tant'opera . Onde con grand'applicatione, acbettati, visti, e considerati diuersi modelli, fatti da periti, e famosi huomini, elessero finalmente per il più bello, e nobile quello di Antonio detto dal Ponte, versatissimo in quella professione ; sicche à primo di Febraro del 1587. si principiò à demolire il Vecchio, & à cauar il terreno per gettar le fondamenta del nuouo Edificio, cauandolo sotto piedi 16.5. dalla parte di San Bartolamio, come dalla parte di Rialto, nel qual fondo, vi si scero dodici milla patti di Olmo, cioè sei milla per parte, lunghi piedi dieci l'vno .

Sopra il qual battuto, vi posero Tauoloni di Larese, grossi un palmo, e fatto il fuoto, lo legarono con Bordonali pur di Larese lunghi piedi 40. l'vno .

Adi 9. Giugno poi del 1588. fu posta la prima pietra con sbarro di mortaletti, & altre allegrezze, cominciandosi dipoi à lavorar con malta, e pietre per empir il vacuo delle fondamenta si andò poi à formando l'Arco da una ripa all'altra, & ad alzar la gran mole dell'ordine, e forma che segue .

L'Arco predetto è alto piedi 20. e di giro piedi 70. in circa. Sopra l'Arco passa la Cornite con modiglioni, e Balaustri, e dalle parti delle Riuè del Ferro, e del Pino sonouì due salite con scalini 18. per ciascuna .

Sopra l'Arco dalla parte sinistra, è figurata in marmo di mezzo rilieuo l'Angelo, che annuntia la Vergine, scolpito da Girolamo Campagna, e nel rimanente dello spatio vi è l'Arma del Doge Cicogna, con sopra questa inscriptione :

Paschale Ciconia Venetiarum Duce

Anno Christi M D X C I.

Vrbis Condite . M C L X X.

Curaneibus

Aloysio Georgio Proc.

M. Antonio Barbaro Eques, & Procur.

Iacobo Foscarino Eques, & Proc.

Dall'altra parte è scolpita la Vergine ginocchioni dal medesimo Campagna, e nello spatio dietro la sudetta inscriptione. La parte del Ponte per doue si passa è diuisa in tre spatio, e tra questi sono compartite 24. Botteghe di varie merci, separate da un Arco posto nella sommità del Ponte di ordine Dorico, con frontespicio alto piedi 30. in circa.

Dalle parti di fuori si ascende alla sommità del Ponte per 56. scalini per ogni parte. Tutto il Ponte è largo piedi 42. e lungo dall'prima salita à S. Bartolameo, sino al Campo di

do di San Iacopo piedi 187 con scalini 67. tra quali sono 23. posate . Dalla parte di San Iacopo, e del Fontico de Tedeschi sono due salite parimente di scale minori, e dall'altra parte del Ponte sopra l'Arco, sono scolpite due Figure de Santi Marco, e Theodoro, protettori della Città, con due iscrizioni simili alle predette, come anco sono del detto Campagna le sudette Figure. La materia della quale è costruito, e tutta pietra Istriana, e l'ordine dell'Architettura è Dorico.

Fontico dei Tedeschi. Germanici

A Pie del Ponte verso San Marco, si vede il Fontico de Tedeschi che risponde sul Canal grande. luogo ne tempi andati, particolare della Signoria, & chiamato Fontico, dalla quantità delle robe che vi sono condotte da i mercatanti. Ma concorrendo la nazione Germanica a Venetia con le sue merci, & saluandole in questo luogo, fecero il negotio loro molto importante. Et tanto più che non essendo ancora stata trouata la nauigatione del Mondo Nuouo da i Portughesi, le galee grosse Vinitiane portando le spetiarie di Leuante, le diffondeuano da Venetia per tutte le parti di Ponente, onde oltre a gli altri popoli che ci concorreuano con grande vtile del publico, & del priuato, i Tedeschi spetialmente ci portauano, orisargenti, rami & altre robe dalle lor terre.

Conceduto loro adunque il Fontico, auenne poi che con l'incendio di Rialto arse anco questo luogo, ma rifatto dalla Repub. sotto il Principato di Leonardo Loredano, fu ampiamente allargato. Gira questo ediftio intorno 512. piedi, con la sua faccia piena di lumie di fori su l'acqua. Di fuori lo circondano 22. botteghe, pur del corpo di questo Palazzo, dalle quali si trahe grossa entrata. Le faccie da tutte le parti sono dipinte da primi huomini d'Italia. Conciosia che in quella dinanzi sopra la Merceria lauorò Titiano con sua grandissima lode. Vi dipinse etian- dio Giorgione da Castell Franco, amendue principalissimi in queste parti. Dentro nel Fontico gira vn cortile quadrato, co sopportichi attorno in volto, possi l'vno sopra all'altro a quali si sale per due scale grandi, & all'intorno sul piano vi sono camere & stanze commode al numero di 2do. fra le quali era altre volte molto notabile la Camera del Foccaro, doue con ordine pur troppo marauiglioso, si conteneuano tante soppellettili & masseritie che harebbono addobbato ogni gran casa. Vicino alla riuà è situato vn'offitio, nel quale fanno residenza tre Nobili Vinitiani, chiamati Visdomini al fontico, & sono cognitori de i datij, & de i traffichi di questa casa. I quali quanti siano, di che qualità, come importanti, & di quanto momento a tutto l'vniuersale, è quasi impossibil. cosa il poterlo esplicare.

Arsenale.

MA la basa & il fondamento della grandezza di questa Repub. anzi lo honor di tutta Italia, & per dir meglio, & con più verità, di tutti i Christiani, è la casa dell'Arsenale, che s'interpreta Arx Sc natus, cioè fortezza, bastione, antemurale, & sostegno del Senato, & della fede nostra contra l'armi de gli Infedeli. Fu cominciato ne principi di Venetia, percioche conuenne a gli antichi (fondando la Patria loro nell'acque Jarmarsi, per reprimere gli affalti de popoli circonuicini di mare, i quali

quali sopportauano mal volentieri, che si facesse grande vna noua Città piantata in queste Lagune, non preuedendo essi come ignari, ch'ella nasceua à beneficio, & salute loro.

L'origine adunque fu antica, onde vien tanto più in conseguenza ad esser mirabile, quanto che con la lunghezza di quasi mille anni, vi si sono fatti dentro, tanti apparecchi per le cose di mare, che è incredibil cosa à chi l'ode. Ne tempi à dietro fu situato in altro luogo: ma l'anno 1304. si cominciò doue si vede al presente. & l'anno 1473. fu fondato dietro all'Arsenal nuouo dalla banda del Monistero delle Vergini, vn'altro pezzo di luogo, capace per cento galee. & così di tempo in tempo vi si aggiunsero luoghi & stanze in tanta copia, che gira intorno à tre miglia tutto ferrato di grosse & forti mura. L'anno 1250. fu statuito, che i Consiglieri andassero à visitarlo ogni due mesi vna volta. Et l'anno 1344. s'ordinò, che le galee grosse non si fabbricassero più ne gli squeri della città, ma nell'Arsenale, & a spese della Signoria, che prima si faceuano da i priuati per mercatare. Vi s'entra per vn portone antico molto bello, fatto con nobile architettura, sotto Pasqual Malipiero Doge l'anno 1457. con vn gran Leone di marmo in cima, sopra al quale è collocata sul frontispitio vna Santa Giustina di marmo di tutto tondo, & più grande del naturale di mano di Hieronimò Campagna Veronese. & di sotto al portone è scritto.

Leo de Molino, Marco Contareno, Al. Capello

I. Duce inclito Pascali Maripetro.

Et dalla destra ne i quadricelli di sotto delle colonne.

Christi Incarnatione MCCCC LX.

Sopra alla porta di dentro, onde s'entra nella piazza d'acqua è collocata vna nostra Donna di marmo, scolpita dal Sanfouino. Nel mezzo della piazza sono i volti sotto à quali si fabricano le galee in gran numero. Ma quante & quali stanze vi siano per l'artiglierie, per l'armi, per le vele, per le gomene, per l'ancore, per i remi, & per mille altre cose necessarie à così fatta Casa, & quali i ministri provisionati, i guardiani, gli operarij, i Prothi, i capi, sotto bell'ordine con leggi vtili intorno alle predette materie, non è peso dalle mia braccia, il poterlo narrare. Basta bene, che se ne tempi andati, allora che la Repub. era di minor forza, potette armar 100. galee in 100. giorni, contra l'Imper. Emanuello, al presente ch'ella è florida, & accresciuto l'Arsenale & l'Imperio d'infinita cose atte à ciò, si dee credere cose molto maggiori. Onde come parte ammiranda è lodato con ogni ragione, & stimato da i Principi del mondo, per vera conserua della liberta Christiana, tante volte minacciata da gli Infedeli: & poco meno, che oppressa da loro: quando questa Republica non fosse la difesa & lo scudo d'ogni vno. Et così fatto propugnacolo arse più volte con horribile incendio, & con estermio di molte case all'intorno: & l'vna fu l'anno 1509. & l'altra l'anno 1569. dopò il quale si rifecce & restaurò molto meglio, che prima.

Aa A D-

A D D I T I O N E.

Del 1618. sotto il Doge Nicolò Donà, per essersi scoperta vna gran congiura di stranieri, che haueuano intelligenza in Napoli, in Milano, & in questa Città, della quale dissegnauano d'impatronirsi; fu per deliberation Publica, reso l'Arсенale in Isola, e fat-toli andar d'Acqua d'intorno, massime dalla parte del Campo delle Gatte, doue era congiunto con la strada comune. Furono accresciate le guardie, e fatte altre necessarie promissioni.

Ghetto.

NE si dee lasciare à dietro il comune ridotto de gli Hebrei, chiamato Ghetto. Percioche essendo questa patria stanza frequentata da molte genti d'ogni lingua & paese, ci vennero anco gli Hebrei, i quali la prima volta si misero in Spina lunga, che poi cambiato nome, fu detta per lo nome loro Giudecca. L'anno 1349. fu ordinato, che non potessero stare in Venetia più di quindici giorni, & che non dessero ad vsura, & che portassero sul petto vn'O di grandezza di vn pane. Et l'anno 1423. fu vietato, che non possedessero case nella città. & l'anno 1425. portando le berrette negre, & vsando diuersi fraudi & inganni, si confermò l'ordine di portar l'O. & l'anno 1426. s'aggiunse che portassero l'O, appiccato al collo con vna cordella gialla, & che non inuessero Sinagoga.

Parue poi l'anno 1416. che si riduceessero in vn luogo serrato, accioche non potessero mescolarsi co Christiani, & perche fossero conosciuti, si stesul, che portassero la berretta gialla. Et che sotto grauissime pene non douessero uscire dal luogo assegnato, dalle 24. hore in dietro. & furono collocati à San Hieronimo in vna Isoletta, nella qual s'entra per due porte, chiamata Ghetto. Nel mezzo vi ha la piazza con le case all'intorno, & la sera si serrano le porte à chiaue da i guardiani. Et nel mezzo d'essa piazza è vn albergo sotto la cura d'vn Cittadino salariato dal Publico, il quale ha carico di vedere, se i bollettini de i pegni sono giusti ò nò, nel pagamento dell'vsure & de i capitati, accioche le pouere persone & le donne, non siano ingannate da i prestatori.

Questi per il negotio, sono opulentissimi & ricchi, & dimorano più volentieri in Venetia che in altra parte d'Italia. Percioche non si vsano loro violenze ne tirannidi come altrove, & sono sicuri in ogni occorrenza delle facultà loro, & conseguiscono giustizia contra qualunque si sia. percioche riposandosi in singolarissima parte, godono questa patria quali come vera terra di promissione.

A D D I T I O N E.

Per la venuta di molte famiglie Hebreè di Granata, e d'altri luoghi delle Spagne, si è accresciuto il Ghetto, essendoli state assegnate nuoue Abitazioni, e fatta vna nuoua porta, sicche al presente sono tre.

Giardini.

Cl sono etiandio diuersi Giardini, oltre à i comuni di semplici, notabili & famosi per piante nobili & rare, cosa incredibile à i forestieri, poi che essi pensano, che l'acqua falsa non possa cedere all'artificio humano. Et fra gli altri degni di memoria, si vede quello di Gasparo Erizo à San Catiario, ornato di fabriche con figure & pitture illustri. Quello di Andrea Michela à San Geruasio con piante singolari, disposte con bell'ordine con figure importanti, & con bella fonte, che getta acqua dolce, & quello parimente di Francesco Bono. Vn simile è posto à Santo Angelo, in casa di Cesare Ziliolo Cancelliero inferiore del Principe, del quale habendo egli sommo diletto, vi ha posto piante rare portate di Levante, & nuoue in questi paesi. Et notando è quello altro di Pietro Bosello, percioche oltre alle fabriche, & le corti singolari, ornate con diuersi lauori di alberi nostrani, vi sono tutti quei semplici che si possono addomandare à bocca. Et è parimente nobile il giardino di Francesco Testa.

Oltre à predetti si visita à Santa Maria dello horto, il giardino di Tomaso Contarini Procurator di San Marco. A Santo Antonino, di Santo Moro. A Santa Caterina, del Grimani. A San Basilio, d'Andrea Pasqualigo. A San Hieronimo di Leonardo Moro. A San Samuello, di Iacomo Contarini. In Canareio del Maffei Medico. A Santa Croce, di Agostino Amadi. Alla Pietà, d'Alessandro Vittoria. Alla Giudecca, il giardino de i Gritti è delicato, & raro per semplici, per edifici, & per sculture, & pitture. Oltre al quale sono anco nobili in quell'Isola, i giardini d'Andrea Dandolo su la punta riscontro à San Giorgio Maggiore, de Mocenigi, de Vendramini, de Cornari, & di molti altri che in questa Isola, & per tutto il corpo della città (non ragionando io però punto delle cose di Murano) sono sparsi copiosamente con straordinaria vaghezza & dilicatura. Ne quali con la varietà de gli abbellimenti, & con gli ornati delle verdure, & delle pitture, & sculture, con fontane & con altri ritrouati dietreuoli & gratiosi, si compiace ogni vno, che gli riguarda, non senza consolatione & piacere.

A D D I T I O N E.

Pone il Stringa il giardino di Simon Santo, Cavaliere, e Secretario della Republica posto a San Gregorio in Casa sua, sopra il tetto con rare, e pretiose piante, vedendosi vna Montagna con vna Fontana, Nicchi, & altre cose simili, fatte da lui di sua propria mano, essendoui di più Molini, & altri Edifici, che fanno vn bellissimo vedere per la copia dell'Acque, che scaturiscono da ogni lato. Pone ancora quello di Alberto dal Centauro, nel quale dice esserui vna Fontana, così artificiosamente fatta, che ogn'vno crede, ch'ella vi sia per natura. Oltre alli descritti, e celebrati dal Sansouino, e Stringa, è notabile quello de Grimani à S. Maria della Salute per disegno, per piante, per fiori, ornato di Cipressi; ma in particolare per il sito, essendo piantato sopra il Canal grande. In Canareio vi è quello del Doge Bertucci l'aliere, ben ordinato, con rare piante, e bellissime Fabrische. De i Nani, nell'ingresso del quale sono collocato due Statue Antiche di due Consoli Romani, uno per lato, e cedenti il naturale, di tutto tondo, di marauigliosa eccellenza. De Sauorgnani, grande, e delizioso, e di Soriani con belle piante, e singolari. Alla Madonna dell'Horto si vede quello di Andrea Morosini, e de i P'cechia. Alla Croce, è raro quello del Secretario Businella. Di Pietro Zaghis tutto piantato di fiori; ma rari, e singolari, essendouone della China, e Pal-

tri remoti paesi. A i Carmini e notando quello di Luigi Foscarini Procurator di S. Marco. De i Donadi. Di Monsignor Cornaro Vescono di Padoua. Di Agostino Barbarigo all'Angelo Raffaele, doue prima d'entrar in esso, si vede una Pietra, nella quale è intagliata à caratteri d'oro quest' Inscrittione: Maximiliano Austriæ Arciduce, Maximilianus II. Cæs. F. Rodulphi II. Cæs. Fratris, Poloniæ Regi electo Roma Redempti. Nicolaus Michaelius Hospiti XIII. Kal. Maij 1592. *Alli Giesuati vi è quello del Bianchini molto bello. Alla Giudeccha, oltre alli celebrati dal Sanfouino, se ne vedono altri, che sono nobilissimi, e delitiosi, come de Loredani, de Macharelli, di Domenico da Mosto, e de i Briani. E riguarda uole ancora quello di Santo Cataneo, situato vicino alle Conuertite doue la sua nobile Abitatione, e fondata sopra il medesimo piano del Giardino; e perciò si entra prima nella Sala di forma quadra, alla quale gira intorno vn Corridoio collonato à guisa di Teatro, ornata di Pitture à fresco nella volta, nelle Prospettive, e fregi, e di diuersi Quadri à oglio, essendo addobbata riccamente, come sono anco tutte l'altre stanze. Da questa si passa in vn Cortile, nel quale vi sono, e Grotte, e Fontane, formate di sassi maritimi spugnosi, coloriti vagamente dalla natura, e di altre terre, e ceneri condensate nelle Fornaci di Murano, anch'esse spugnose, e di variati colori, quali tutti sassi, sono distribuiti ingegnosamente, e con disegno compartiti, parte rileuati in montagnette, e parte posti in piano, sparsi poi di Conchiglie, di Coralli, di figure, e d'altre infinite bellezze. Da queste Fontane, e Grotte escono Acque per diuersi parti, essendoui anco molte spine sotterranee, che spruzzano sottilmente all'insù; Onde penetrando per certi foretti, fatti nel pauiamento, lastricato di Marsoni Quadri diuifati, per doue si transita, ben spesso quelli, che vanno à veder così mirabili cose, senza accorgersene, si sentono bagnate le piante, e le brache.*

Per questo Cortile si entra nel Giardino, il quale discorre fino sopra la Laguna, di riucontro à Malamocco, e Chioggia, in esso vi sono piante nobilissime, e singolari con Arantisi, Cedri, Gelsomini, & altre piante, e fiori pellegrini.

In capo ad'esso Giardino sopra la Laguna è fabbricata bellissima Loggia tutta vagamente dipinta con corridori, stantiette, & altri luoghi commodi, e delitiosi. In somma si può dire, che in questa Abitatione, vi sia la Terra, il Mare, il Monte, il Piano, la Città, la Villa, il Bosco, la Selua, il Giardino, e finalmente, tutto quello, che può rallegrare, e ricreare gl'animi, e le menti: Onde se il sudetto Signor Cataneo, hà saputo in questo suo luogo, alquanto ristretto, formar marauiglie, quando hauesse potuto hauer maggior terreno, portato dalla sua Magnanimità, e grandezza d'animo, hauerebbe fatto veder cose da rapire ogn'uno, all'ammirazione di esse.

Librerie.

CI sono parimente Librerie particolari, di singolar stima & veramente meriteuoli d'esser ricordate & vedute. Et fra quelle (tacendo delle publiche & comuni de monisteri, di San Giouanni & Paolo, di San Francesco, de Frati Minori, di Santo Stefano, de Serui, di San Giorgio Maggiore, di San-Domenico, di Santo Antonio, che la hebbe per lascio del Cardinal Marin Grimani, essendo prima stata di Giouanni Pico dalla Mirandola) è notabile quella di Iacomo Contarini à San Samuello. Il quale con spesa indicibile, ha posto insieme quasi tutte le bistorie stampate & le scritte à penna, non pure vniuersali, ma particolari delle città, con diuersi altri libri & in gran copia nelle scienze.

Co-

Co quali sono accompagnati disegni, stromenti mathematici, & altre cose di mano de i più chiari artefici nella pittura, nella scoltura, e nell'architettura, che habbia hauuto l'età nostra. I quali tutti egli hà sempre, come amante de i virtuosi favoriti & accarezzati. E anco degnissima la Libreria di Daniello Barbaro Elettore d'Aquilea. Di Giouanni Delfino Vescouo di Torcello. Di Monsignor Valiero Vescouo di Ciuidale. Del Delfino Vescouo della Canea. Del Vielmo Vescouo di Città Noua, & di Rocco Cataneo Auditor Generale di diuersi Legati del Papa in questa città. E nobile etianodio per Libri Greci, & Latini, lo studio di Sebastiano Erizo, di Luigi, & di Marc'Antonio Mocenighi. Di Hieronimo da Mula Procurator di San Marco. Di Paolo Paruta, di Luigi Gradenigo. Di Francesco da Ponte. Di Luigi Michele che fu di Marc'Antonio, di Iacomo Marcello, di Luigi Lolino, di Francesco Soranzo, di Luigi Malipiero haunta dal Cardinale Amulio, & di molti altri nobili studiosi delle lingue & delle scientie. S'annouera fra queste la Libreria di Luigi Balbi oratore & causidico facondissimo. Nella quale, oltre i libri teologici, historici, & di leggi, ridotti à facilità con sommari & repertorij in ogni materia, si nota vna singolarissima sfera fatta con marauiglioso artificio. E anco copiosissima quella di Aldo Manutio Iuniore & piena di cose elette & singolari. Et quella di Monsignor Gioseppo Zarlino Maestro di Cappella di San Marco, del Medico Rino, di Agostino Amai, & di molti altri appresso, de quali non mi fouiene al presente.

A D D I T I O N E.

Oltre alle nominate dal Sansouino, il Stringa pone per singolari anco quelle di Domenico Morosini Caualiere, e fratello di Vicenzo Caualiere, e Procurator di San Marco. Di Luigi Pefaro, e di Paolo Loredano. Al presente è celebrata quella di Giouanni Delfino, e fratello, il primo Patriarca di Aquilea, l'altro l'eletto, e specialmente per esser copiosa de Santi Padri. E stimatissima anco quella di Girolamo Delfino Primicerio di San Marco per la quantità, e qualità de Libri in ogni materia. Come è riguardeuole ancora quella di Gio: Battista Cornaro Piscopia Procurator di San Marco, per la quantità, per le materie, e specialmente Historica, e Politica, delle quali questo Signore è studiosissimo, vedendosi così gran numero di Libri, tutti disposti per materie, con bellissimo ordine, in Casselle di rimesso maestreuolmente lauorate; hauendo in oltre moltissimi manuscritti, tutti scelti, & eletti, specialmente delle cose di Venetia.

Vi sono aneora Instrumenti Matematici, e Geometrici; ornando di più questa reggia Libreria la singolarissima Sfera, ch'era di Luigi Balbi, Oratore, & Causidico facondissimo celebrata di sopra dal Sansouino, peruenuta al presente in questo Signore. E insigne anco quella di Luigi Duodo Procurator di San Marco, per quantità, e qualità, e essendoni molti Libri, e manuscritti Greci di stima. In essa si ritroua vn Forziere pieno di Libri in ogni materia, legati in oro, tutti di stampe Oltromontane, che s'apre in forma di Scancie, il quale era portato nelle Ambasciarie da Pietro Duodo Caualiere fù suo Zio. E nobilissima quella di Giulio Giustiniano Procur. di S. Marco, virtuosissimo, e studiosissimo Sign., copiosa d'ogni materia, e di stampe singolari. Di Domenico il Caualiere, e Leonardo Zanè fratelli da S. Agostino, mirabile per quantità, e varietà di materie con bellissime Ligature, e stampe forestiere. Di Nicolò Cornaro Procurator di S. Marco, e Caualiere da San Maurizio, doue si veggono vaghissime ligature alla Francese. E copiosa, e varia, e specialmente d'Historie vnuersali, e particolari, quella di Girolamo, e Barbon da Pefaro fratelli. Di Domenico Zeno d' i Frari. Di Danielle, e fratelli Giustiniani virtuosissimi Senatori.

E stimatissima anco quella di Vincenzo Contarini, prestantissimo, & virtuosissimo Senatore, Nepote di Luigi Contarini Cavaliere, chiaro per le molte Legationi, e specialmente di Costantinopoli, e di Muster.

Sebastiano Padanino tiene vna quantità grande di Libri Latini, e Volgari in ogni materia, e delle più scelte stampe; come de Gioliti, Valgrisi, Pozzo, Tramesino, Griffio, & d'altre più Eccellenti, così di Venetia, come Oltramontane, con ligature bellissime. E dignissima ancora quella di Bernardo Colle famosissimo Medico, che oltre alla quantità grande di Libri di Filosofia, e della professione, ne tiene in buon numero di altre materie, e scienze. Come è anco insigne quella di Girolamo Colle suo Nepote, anch'egli Medico valorosissimo, e stimatissimo per la sua gran Litteratura, & eruditione, possedendo molte Lingue, e specialmente l'Ebraica, e la Greca, tenendo pretiosi, e singolarissimi manuscritti così in medicina, come d'altre materie.

E notanda medesimamente quella di Lazaro Ferro ornatissimo, e famosissimo Oratore, e fratelli. Dell'Avvocato Marin dall'Angeli, che oltre a Libri di Legge, di belle lettere, & altro, ve ne sono assaissimi ancora di Astrologia, e Matematica. La Libreria di Altobello Buono, è anch'essa considerabile, per la quantità e qualità di rarissime stampe, la maggior parte di Libri Volgari, Historici, Poetici, e Politici, benissimo registrata, e conseruata.

Pietro Paolo Arduino possiede vna Libreria vniversale, stimata delle maggiori d'Italia, con cose scelte, ordinata, e distribuita per materie. Carlo Gradenigo Secretario alla Biastema, tiene anch'egli bella Libreria, formata di Libri esquisite, e singolari, & in particolare d'Historie, le quali è studiosissimo tenendo molti manuscritti, e cose particolari.

Studi d'Anticaglie.

NE ci mancano gli studi di Anticaglie & di medaglie, fra i quali è principalmente non pur di Venetia, ma quasi di ogni altra città, quello di Giovanni Grimani Patriarca d'Aquilea. nel quale, instituito prima da i Cardinali suoi antecessori con statue & medaglie hauute da Roma, d'Athene, da Costantinopoli, & di tutta la Grecia, ha fabricato vn luogo celebre & ripieno di bellezze antiche & singolari per quantità & qualità. Percioche vi si veggono in diuerse stanze ch'entrano l'vna nell'altra, figure intere & spezzate, torii, & teste in tanta abbondanza che nulla più, & tutte elette & di pregio. Oltre a ciò lo studio appartato delle medaglie d'oro, d'argento, & di rame, con altre cose di gioie, di marmi, & di bronzo, è rarissimo da vedere.

Alfonso Duca di Ferrara & Henrico Terzo Rè di Francia l'anno 1574. vi stettero tutto vn giorno a considerarlo, tratti dalla nouità delle materie & dal diletto, che habbero in luogo così segnalato. Sono anco lodati gli studi d'Andrea Loredano raccolto con lunghezza di tempo, & fornito di bellezze esquisite, di Gabriello Vendramino, di Leonardo Mocenigo Cavaliere, di Francesco, & Domenico Duodo, amendue Senatori grauissimi, di Battista Erizo, di Luigi Mocenigo, di Simon Zeno, di Giovanni Gritti, di Sebastiano Erizo, di Francesco Bernardo, di Gian Paolo Cornaro, di Iacomo Gambacorta, di Agostino Amadi, di Monsign. Soperchio, di Giulio Calistano, di Domenico dalle due Regine, & di Rocco Diamantaro, con altri appreso in gran copia.

AD-

A D D I T I O N E .

Celebra il Stringa lo Studio, che fù già di Federigo Contarini Procurator di S. Marco, dicendo, che questo Signore faceffe condur con indiceuol speſa da Athene, da Costantinopoli, dalla Morea, e da quasi tutte l' Isole dell' Arcipelago, diuerſe Statue intiere, e ſpeziate, con le quali adornò la ſua Abitatione, o ſia Palazzo, ſituato in Piazza di San Marco nelle Fabriche nuoue, la cui porta è al quinto volto del ſottoportico della Libreria; e nominando eſſe ſtatue, come, e doue erano collocate, dice primieramente, che in capo al Cortile, ch'è quadrato alla maniera Romana, era poſta vna figura grande intiera, di Antonio Pio Imperator di Roma. Che all'intorno di eſſo cortile ſopra piedeaſtalli, vedeanſi figure intiere, e grandi al naturale, de gl' Imperatori Ottauiano Auguſto, di Claudio, di Traiano, di Giulio Ceſare, con ſuo Padre ſcolpito in cima della fronte. Di Aleſſandro Magno, di Antonio Caracalla. Che vi era poi vna figura nobiliſſima di Cleopatra Regina d' Egitto in due pezzi; che il pezzo dall' Umbilico in ſù, era di queſto Procuratore, e l' altro dall' umbilico in giù del ſopradetto Patriarca Grimani, il quale, deſiderando hauer dal Procuratore il pezzo predetto come parte più nobile, non lo potè ottenere ſe non con patto, e conditione, che il Patriarca lo poteſſe godere tutto il tempo di ſua vita: ma che dopò la ſua morte il Procuratore haueſſe ambidue i pezzi ſudetti, e ne foſſe di eſſi padrone.

Morto adunque il Patriarca, il Procuratore hebbe tutta la figura. Che vi era vna ſtatua di Sabina, & vn'altra pur intiera di Venere. In oltre che in quattro Nicchi ſopra quattro porte, che riſpondono in queſto cortile due per lato, vi ſtano quattro Teſte co' ſuoi buſti, cioè: di Diocletiano, di Claudio, di Tribuniano Gallo Imperatori di Roma, & l'altra di Apollo. Che ſi vedea finalmente in queſto cortile ſopra la porta di dentro vna teſta molto grande di Gioue. Che à piedi della ſcala, nell' aſcender di ſopra ſi ſcopriua vna bella figura intiera ſedente, di Helena Greca. Che aſceſa la ſcala, & entrati nella Sala, doue da i lati di eſſa vi ſono nobiliſſime ſtanze, in una di queſte vi ſi trouaua il ſtudio particolare di queſto Signore, & quiui ſi vedeano con belliffimo ordine diſpoſte, e collocate all'intorno ſopra piedeaſtalli di noce in bella forma lauorati, l'inſcritte Statue elettiſſime, & ſingolari; E principalmente quella di Cicerone, che altre volte ſoleua ſtare ſopra la porta del famoſiſſimo ſtudio di Athene. Quella di Antonia ſorella di Claudio Imperatore. Quella di Marco Brutto figliuolo adottiuo di Ceſare. Di Elena Greca. Di Vitellio Imperatore. Di Claudio Imperatore. Di Scipione Africano. Di Nerone. Di Germanico fratello di Claudio. Di Comodo Imperatore. Di Veſpaſiano. Di Domitia Moglie di Domitiano Imperatore. Di Aurelia Madre di Giulio Ceſare. Di Ottauiano Auguſto Imperatore. Vna Teſta d' vna Imperatrice Africana. Antonio Caracalla Imperatore. Plotina moglie di Adriano Imperatore. Nerua Imperatore. Pompeo Magno. Geta ratello di Antonio Caracalla. Clodio Albino Imperatore. Giulio Ceſare, Caligola Imperatori. Porcia moglie di Brutto. Seleuco vno de ſette Capitani di Aleſſandro. La bella Giulia. Marco Aurelio Imperatore. Homero. Solone vno de ſette Sapienti della Grecia. Giulio Brutto. Fauſtina. Tiberio Ceſare. Vn' altro Giulio Ceſare fatto in Grecia. Drotila. Adriano Imperatore. Alcida mante Poeta. Seneca Precettor di Nerone. Livia moglie di Auguſto. Valeria Imperatrice. Enſculapio. La Dea Venere; E finalmente la Statua di Leda Moglie di Tindaro Rè di Laconia. In oltre vn Cupido in piedi. Vn vaſo di porfido con vn' altro Cupido diſteſo, che dorme ſopra il ſuo coperto. Vn' altro vaſo di Marmo ruoto. Vn torſo d' vna Venere. Vn' altro Vaſo di Marmo. Vn termine, che porta un Ludro

in spalla. Et vna testa d'vn' Idolo, con molte altre figure spezzate, torfi, e teste, che erano in diuerse parti del Palazzo. Vi era poi lo studio appartato d' infinite medaglie d'oro, d'Argento, e di metallo, con vna raccolta di scorza di pesci armati, fatti portare da lontani paesi. Vedevansi diuersi Quadri di mano de più Eccellenti Pittori antichi, e fra gli altri vna Cena del Signore di mano di Gio: Bellino di singolar bellezza. Ve n'erano anco di Mosaico, e specialmente il ritratto di Sisto V. Pontefice di mano di Gio: Antonio Marini Maestro Salariato della Chiesa di S. Marco.

Questo nobil studio, passò per Eredità in Carlo Ruzini, il quale haueua anch'egli Eccellenti pitture di Gio: Bellino, di Giorgione, di Andrea Schiavone, di Titiano, di Paolo Veronese, e d'altri valorosi Pittori, come anco infinite medaglie di diuersi metalli di singolar pregio, e quantità di varie cose impetride; con molte pietre stimate gioie; e assai pezzi di Prasma, di Diaspro, di Cristallo di montagna, di Corallo, di Agata, e di Ambra, e di questa vn pezzo con vna Lucertola congelata, e morsa dentro di notabile bellezza, e un Cagnolino scolpito in marmo di gran stima. Aggiunte adunque le pretiose cose, descritte di sopra, che furono del sopradetto Procurator Contarini a queste de Ruzini, si è formato vn studio de più copiosi, varij, e riguarduoli d'Italia, e maggiormente per esser stato sempre accresciuto d'ogni curiosità dal medesimo Carlo Ruzini, e da Domenico fu suo figliuolo, e gran Senatore. Hora è posseduto da Marco Ruzini figliuolo de detto Domenico, e Nipote del già sudetto Carlo: Onde li Principi, e Personaggi di stima, che vengono in Venetia, concorrono a veder le merauiglie di cose così rare, e pellegrine. Fù riguarduole anco il Stadio di Ottauio Fabri, come riferisce il Stringa, adorno di pitture di Gio: Bellino, di Raffael d' Urbino, di Giorgione, di Titiano, de i Dossi, del Tintoretto, del Palma, e del Cavalier Giovanni Contarini. Di sculture di Gio: Bologna, del Sansouino, & in particolare di due Statue di stucco di quella propria forma, che sono quelle, fabricate dal famoso Michiel Angelo per la sepoltura del Gran Duca di Firenze, Cosmo de Medici, rappresentanti l'vna il giorno, l'altra la Notte.

Che vi era vna Montagnuola di diuerse cose molto strauaganti impetrite; oltre à molte pietre partecipanti della gioia, e diuersi Vasi di Calidonia, di Porcellana, di Agata, di Diaspro, e di Corniola, con vna Tazza di Calcidonia, nella quale vi fù posto più volte, per curiosità, liquore con veneno, e sudato in poco spatio di hora tutto il Veneno, lasciò il Liquore puro, e netto, di modo, che poscia beuuto, non apportò punto di nocumento. Che erano ancora infiniti gl'instrumenti Geometrici, e Mathematici, cioè: Astrolabij, Quadranti, Radij Latini, Horologij Solari, e Notturni, Sfere, Mappamondi, Liuelli, Compassi, e cose simili; ma perfettissime, e singolari; hauendo questo soggetto, mandato in luce il Libro intitolato: L'uso della squadra Mobile.

Hora in Venetia (oltre al predetto di Marco Ruzini) si veggono molti altri studi, e specialmente di pitture, fra quali, li più riguarduoli sono gl'infra scritti: Di Luigi Barbarigo Procurator di San Marco detto dalla Terrazza, doue vi è una quantità di Quadri tutti di Pittori Eccellenti così antichi, come moderni, hauendo particolarmente di Titiano una Maddalena, & una Venere, che sono marauigliose. Di Gio: Battista Cornaro Piscopia Procurator di San Marco, che oltre à diuersi Quadri di Titiano, del Bassano, e d'altri famosi Pittori, ne hà ancora in buon numero in miniatura di mano di Carlo Lot di Bauiera, e sono tanti (con tutto che syno di tanta rarità, & esquisitezza) che adornano vna stanza intiera. Di Angelo Morosini Procurator di San Marco, Conte di S. Anna, doue vi sono Quadri, Statue, e Medaglie, che per esser tutte cose Eccellenti, e pretiose, hà formato vna Galeria da Principe:

Nicòlò Cornaro Procurator di San Marco, e Cavaliere, nel suo gran Palazzo, fondato

sol Canal grande a San Maurizio, ch'è vno de i quattro principalissimi celebrati di sopra dal Sansouino, ha quadri così Eccellenti, e pretiosi, che ogn' uno di essi, basterebbe per farne vn studio, fra quali, vedesi l'imbarco di Caterina Cornaro Regina di Cipro, partendo da Famagosta per portarsi a Venetia, accompagnata da Giorgio Cornaro suo fratello. Questo fatto è di mano di Iacopo Tintoretto. La cessione del Governo, e della Corona di Cipro fatta dalla detta Regina in mano di Pietro Mocenigo Generale della Repubblica dipinta dal Palma Vecchio. L'istessa cessione fatta alla Republica. raffignando il Regno in mano di Agostino Barbarigo Doge. Attione rappresentata mirabilmente da Paolo Veronese. Vn ritratto originale di Raffael d' Urbino. Vn S. Gio: Battista di Titiano. La Conuersion di San Paolo in quadro grande con molti soldati a cauallo, pittura, marauigliosa, fatta dalli famosi pennelli del Tintoretto. Con altri quadri del Bassano ef- quisiti, e di altre singolari maniere. Leonardo da Pesaro Procurator di San Marco, e Rettore suo fratello, Nepoti del defunto Giouanni da Pesaro Doge, hanno nel loro Palazzo Quadri bellissimi, e di gran stima. Lo studio di Luigi da Molino chiarissimo Senatore, e Cavaliere, è ornatissimo di Statue, e di Pitture, vedendosene di Titiano, del Bassano, di Paolo Veronese, & in fine di tutti li Pittori di nome così antichi, come moderni. E copioso ancora quello di Luigi Pisani Procurator di San Marco, di sculture, e pitture; di queste, oltre alle antiche, ne tiene de più Eccellenti, e stimati Pittori moderni, come di Nicolò Renieri, del Cavalier Liberi, del Lucchese, del Canalier Ridolfi, di D. Ermano, del Strozzi, dell' Enzo, e d' altri. L' Abbate Grimani, e fratelli, fra gli ornamenti pretiosi, & Eccellenti, del loro riguardeuole Palazzo, e specialmente fra l' insigni Pitture, tengono vn Quadro di mano del gran Titiano, doue è rappresentato l' andata della Vergine in Egitto, con Christo Bambino, e San Gioseppe, che per la sua marauigliosa bellezza, viene celebrato da molti Scrittori.

Francesco Pisani Procurator di San Marco ha molti Quadri; ma uno in particolare, nel quale si mira la moglie di Dario, che s' appresenta auanti ad' Alessandro, fatto con particolar applicatione dal celebre Paolo Veronese. Giouanni Grimani di Santa Maria Formosa, nel suo Palazzo, fabricato alla Romana, descritto dal Sansouino, ch'era del Patriarca suo Zio, oltre a gli ornamenti delle Statue, & altre bellezze, ha vna Galeria di Quadri, de primi Pittori antichi, che il raccontare il numero, e li Autori sarebbe troppo lungo.

Giulio Giustiniano Procurator di San Marco, gode bellissima Galeria con pitture di Titiano, del Palma Vecchio, di Bonifatio, di Paolo Veronese, e di molti altri famosi Pittori, oltre alla Tappexzaria superbissima d' Arazzi.

Nicolò Sagredo Cavaliere, Procurator di San Marco, e fratelli nel Palazzo abitato da essi in Rio di Palazzo, tengono quantità grande di Quadri, de quali sono adorne le Sale, le stanze e tutte, che pure sono molte, i mezzadi, i Gabbineti, & ogn' altro luogo di quel vasto, e nobile edifitio, che è il nominato dal Sansouino, ch'era già della gran Duchessa di Toscana; Tutti li sopradetti Quadri (che sono innumerabili, sono anco di Pittori Eccellenti, così antichi, come moderni, e tanto de Venetiani, come de Forestieri, che il farne menzione di tutti stancherebbe la penna, & il Lettore.

Lorenzo Delfino prestantissimo Senatore, nel suo Palazzo, situato a San Salvatore sopra il Canal grande, vno de quattro principalissimi descritti dal Sansouino, ha pretiosissimi Quadri, & in gran numero, de più pregiati Pittori così antichi, come moderni, cioè: di Gio: Bellino, di Paolo Veronese, di Andrea Schiauone, del Caraccio, del Palma Vecchio, del Pordenone, del Tintoretto ha sei Historie del Testamento Vecchio, dipinte in sei Quadri.

Vna

Una Samaritana maravigliosa, e stimatissima di mano di Giuseppe di Rubera detto il Spagnoletto. Vn ritratto intero del Padre del Conte Colonello Martinoni fatto dal Morou da Bergamo. Hà anco di Luca da Regio, di Michele Ranier da Bologna; del Carpioni da Vicenza; del Paolini da Lucca; del Romanino, & Moretto Bresciani; del Palmas del Padoanino; del Canaler Ridolfi; del Cavalier Tinelli; del Forabosco: di Francesco Ruschi; di Matteo Pomzone; del Cavalier Liberi, e d'altri Eccellenti Pittori.

Tiene anco diuerse statue d'Imperatori, & altre figure, fra quali si vede vn gruppo intiero di Enea col padre Anchise in spalla, il figliuolo Ascanio á mano, e li Dei penati alle spalle tutto d'un pezzo, scolpito da Antonio Carro Bresciano. E lodato lo studio di Girolamo Contarini da S. Samuele, formato di rarissime Pitture, di Medaglie, di quantità di Anticagliè, e d'altre curiosità. Frà le Pitture, vi è una Europa rapita da Giove in forma di Toro con molte Ninfe, pittura marauigliosa, come sono ancora altri Quadri della detta mano; vedendosi di più un viaggio di Abramo numerofo di figure di mano del Bassano, & altri Quadri di Giorgione, e d'altri famosi Pittori.

Girolamo, e Barbon Pesari fratelli, nel loro Palazzo, situato sopra il Campo di S. Benedetto, descritto dal Sanfouino, possedono una copia raccolta di Eccellenti Pitture così antiche, come moderne, frà le quali sono marauigliose una Samaritana di mano del Pordenone; Vn Adultera di Giorgione, e due ritratti di due suoi maggiori fatti dal medesimo Pordenone, cioè: di Benedetto Pesaro, che fu già Procurator di San Marco, e Capitan Generale da Mar celebrato altamente dal Sabellico per le sue dignissime attioni; & l'altro di Girolamo Pesaro suo figliuolo, che imitando le virtù del Padre, riuscì anch'egli Capitan Generale da Mar. Gio: Battista, e Andrea Donadi fratelli, da Santa Fosca, Nepoti del Doge Nicotò Donado, che visse l'anno 1618. tengono vn ben ordinato Studio di Pitture, e specialmente de più nominati Pittori, che viuino al presente, come di Nicolò Renieri, del Cavalier Liberi, di Pietro Vecchia, di D. Ermano, del Triua, del Scaligero, e di molti altri ancora. In Ca Morosini á San Moisè nel suo Palazzo situato sopra il Canal grande, di rincontro al Tempio della Salute; oltre alla Libreria copiosa d'Historie, e d'altri Libri in ogni scienza; conseruano quei prestantissimi Senatori anco vn Studio di Medaglie antiche, e moderne di diuersi metalli, con molte pitture de più famosi Pittori così antichi, come moderni: Vedendosi più Quadri di Gio: Bellino, di Paolo Veronese, di Andrea Schiauone, del Palma Vecchio, diuersi ritratti del Tintoretto, del Bassano, & in somma delle più Eccellenti maniere di chi sono stati, e che sono al presente. Valerio da Riua, frà molte cose insigni hà diuerse pretiose Medaglie donategli dal Conte Giouanni de Lazara, virtuosissimo Cavaliere, che tiene vn studio de maggiori d'Italia, così celebrato da più Scrittori, e specialmente da Ottauio Ferrari nel suo trattato de Re Vestiaria, poiche con spesa di molte migliaia di scudi, hà vnito vn ben regolato ordine di antiche Medaglie, e Greche, e Latine, essendoui compreso, (e forse per piccola porzione) l'intiero, e famoso studio dell' Angeloni Romano. La Galleria de Conti Vidmani, è delle stupende della Città, e frà le cose insigni, e singolari si mira una Madonna con Christo Bambino, e S. Gio: Battista di mano del gran Titiano, e diuersi ritratti in più Quadri dell'istesso. Del Palma Vecchio, vi è la Verg. con Christo Signor Nostro, S. Giuseppe, & altri Santi, ch'è pittura rarissima. Del Bassano hanno un S. Girolamo grande al viuo. Del Dossi, si vede un Giove, che dipigne Farfalle, con la Virtù, che chiede audienza, che li viene impedita da Mercurio. La Faoula è di Luciano; ma molto ben' espressa dal Pittore.

Vi sono due gran Quadri di bellezza straordinaria, di Paolo Veronese, in vno è rappresentata la Conuerfione di San Paolo, nell'altro la Pisciata. Vi sono poi infiniti altri Quadri, e Statue, che il farne racconto particolare, sarebbe di troppa profissità. France-

seo, e Giosepe Bonfadini hanno molti quadri, e tutti bellissimoi frà questi si mira la Circoncisione di Christo Signor nostro di mano di Paolo Veronese per pittura rarissima. La Galeria di Agostino, e Gio: Donato Correggio, è copiosa di Nobilissimi Quadri, che adorano diuerse stanze: Qui si veggono opere di Paolo Veronese, del Tintoretto, del Varotari, del Cavalier Liberi, del Cavalier Tinelli, del Strozzi, del Spagnoletto, del Forabosco, di Matteo Ponzone, di Suerzin da Cento, del Maffei dell'Enzo, del Palma, di Pietro Vecchia, del Belotto, e d'altri, e di tutte queste maniere, ne sono almeno tre, o quattro pezzi per ciascheduna.

Deue anco ponerli trà memorabili Studi quello del Barone Ottauio de Fassis, Cameriere della chiave d'oro di S. Maestà Cesarea, & suo Generale delle Poste Imperiali in Venetia; Poiche si mirano varie cose nobili, grate, e singolari, frà quali vn Bronzo getto, famoso di Iacopo Sansouino, stimato vna delle più belle opere ch'egli habbia fatto, la quale era già della Signori Fiandra; in esso è rappresentato la Resurrettione di Christo, circondato da moltitudine di Angeli, in diuerse posture, e sopra sta il Padre Eterno corteggiato anch'egli da Angeli, con fregio ad' alto di alcuni Puttini di tutto rileno, che formano diuerse mirabili trecciaturre. Nel mezzo è posta l'Arma de Gran Duchì di Toscana, per quali, si dice il Sansouino hauesse fatto questa così Eccellente opera; ma che restasse poi dopò la sua morte in Casa delli detti Fiandra suoi congiunti. Ha anco molti Idoli, e quantità grande di Medaglie, di valore, e pregio inestimabile. Delle Pitture, è impossibile farne particolar racconto, essendoui più che cento Quadri di mano de più famosi, Eccellentissimi nominati Pittori d'Italia, e fuori; cioè, di Pordenone, di Titiano, di Giorgione, del Palma Vecchio, di Andrea Schiauone, del Tintoretto, di Raffael d'Urbino, del Correggi, del Parmesano, del Basano, del Morone, di Leonardo di Vinci, e d'altri più celebri, sicche questa è vna Galleria delle nobili d'Italia. Sebastian Padauino tiene molte, & esquisite pitture di Paris Bordone, di Andrea Mantegna, del Tintoretto, e d'altri insigni Pittori; Ha poi vna raccolta di Miniature, & infinito numero di Carte con disegni, e componimenti de più celebri Pittori antichi, e moderni. Giovanni Crivelli, virtuosissimo Cittadino, oltre alla copiosa Libreria, e massime d'Historie, ha honorato studio di diuerse Anticaglie, e Pitture. Bartolomeo Borghesalio Auvocato di nome, e di stima ha quadri bellissimoi di mano del Ponzio, del Varotari, di Nicolò Renieri, del Cavalier Liberi, di Pietro Vecchia, del Cavalier Ridolfi, di D. Ermanno, del Triua, del Forabosco, e d'altri. Finalmente Nicolò Renieri, grande, & Eccellente Pittore del Rè Christianissimo ha vna gran raccolta di Quadri de più stimati Pittori del secolo passato, e del presente, quali meriteriano esser descritti per la loro rarità ad' vno, ad' vno; tuttavia ne dirò solo gl'Autori, e qualche cosa di quello si contiene in essi. E prima di mano del Correggi ha vn Salvatore, posto a sedere sopra l'Iride, & vna Erodiade, che tiene in un Bacile la Testa di S. Gio: Battista. Di Titiano ha il suo proprio ritratto fatto in tauola di Cipresso, in atto di disegnar, con la Statua, dietro a lui, della Venere di Medici intiera, finta di metallo come in vn studio. Dell'istessa mano vi è ancora vn San Sebastiano, vn San Francesco, due bellissimoi ritratti di Donne, vna vestita di Damasco Azzurro, e l'altra da Vedona. Di Sofonisba Anguola, tiene il suo proprio ritratto. Ha di Giorgione tre Quadri, in vno è dipinto la Vergine con Christo Bambino nelle braccia; in altro Sansone, che sta appoggiato con vna mano sopra vn sasso, in atto di rammarricarsi de tagliati Capelli, con due figure di dietro, che di lui si ridono; nel terzo, è l'età dell'huomo; da un canto sono tre Puttini, due di essi giuocano, e l'altro sta a dormire; nell'altro canta vn giouane appresso vna Ninfa, posti a sedere sotto ad' vn' Albero, quali scherzano co' flauti; E poi nel lontano in bellissimo paese è vn Vecchio, che si scalda al fuoco. Di Leonardo da Vinci emi un San Girolamo;

un ritratto di Senator Fiorentino, & un'altro di un Principe Moscovito. Vedesi del Tintoretto un gran Quadro di braccia sei in circa, nel quale sono otto ritratti, grandi al naturale intieri, d'una Famiglia Nobile, tre de più vecchi, cioè, due Gentil'huomini, & una Gentildonna stanno a sedere ad una tavola coperta di Tapetto Persiano, & appresso sono due Gentildonne giovani in piedi, le quali mirano tre gentilhuomini, che ritornano dalla Caccia con Cani, portando seco Lepri, & altre prede. Questa è pittura singolare. Dell'istesso Tintoretto ha una Maddalena, & un ritratto di bellissima giovane. Del Palma Vecchio vi è un Marco Furellio, che studia fra due Filosofi; Un ritratto di huomo: Un Giove, che vezzeggia Ganimede, e fra le nubi sta Giunone a rimirarli. Di Bonifacio ha l'Adorazione de Magi con quantità di figure. Tiene del Pordenone un ritratto d'un Dottore con Libri. Di Paolo Veronese si mira con maraviglia una Giuditta della miglior sua maniera, fatta da così gran Pittore con particolar studio, e però questo Quadro è raro, e singolare.

Del medesimo Paola tiene ancora due altri Quadri di due ritratti Nobili di Casa Soranza, cioè di sposo, e sposa; La sposa sta a sedere con un Cagnolino nelle mani, figura intera grande al naturale; il sposo sta anch'egli a sedere in Romana con bellissima attitudine, e dietro a lui, si vede gratiofo ordine di Architettura. Ha di Polidoro due Ottangoli, in uno è dipinta la Liberalità, che calpesta l'Avaritia; nell'altro l'Allegrezza, che calpesta l'Invidia. Tiene anco di Andrea Mantegna due Quadri con doi ritratti l'uno del Marchese Lodovico di Mantoa, l'altro della Duchessa sua moglie. Ha poi di Lodovico Caratlo la Santa Cecilia famosa di Raffael d'Urbino: e di più Christo nell'Horto preso da Farisei, con San Giovanni, che fugge; seguito da un soldato; pensiero pellegrino, e molto ben spiegato. Del Ciuetta apparisce in vaghissima Paese la destruzione di Troia con molti Palazzi, & figure. Possiede del Bassan Vecchio la Vergine con un ritratto di huomo dimoto: la Natiuità del Salvatore: l'istesso Orante nell'Horto, e le quattro Stagioni in quattro Quadri.

Di Francesco Bassano suo figliuolo l'Historia di Abigail con molte figure. Di Andrea Schiamone una Madonna; La Circoncisione di N. S. in gran quadro; Il Ratto delle donne de Lapiti fatto dalli Centauri, doue si vede un combattimento furioso, & un miscuglio bizзарo. Di Alberto Duro un ritratto di huomo. Di Gio: di Mauburg una paletta, doue è dipinta la Vergine con il pargoletto Gesù in seno, finta nel mezzo di una Chiesa con dietro vaghissima prospettiva di detta Chiesa, e dentro si veggono diuerse figurine. Di Alti Graf un quadro, nel quale sta un Cavaliere ginocchiato auanti un'Imagine di Santi Antonio in delizioso paese, & appresso vi sono Cani da caccia, e poi dentro nel paese, paggi, che tengono il cavallo, & altri seruitori.

Tiene ancora altri Eccellenti Quadri, come del Bronzino, di fra Sebastiano dal Piombo, di Francesco Albano, di Lorenzo Lott, di Guercin da Cento, del Fetti, & in fine tiene la bella Cleopatra di Guido Reno, con altre stimate maniere. Sì che questo è un studio formato di cose scielte, esquisite, e preziose. Le opere poi di questo valoroso, & Eccellente Pittore sono molto lodate, e pregiate, e specialmente i ritratti, hauendone fatti, e facendone tuttauia de Principi, e gran Signori venendo di quando, in quando chiamato a quest'effetto alle lor Corti, riuscendo esser ritratti molto simiglianti con gratia, e nobiltà particolare.

Sigismondo Albergheiti antico Cittadino Venetiano, fondatore dell'Artiglieria, stipendiato dal Publico, al quale hanno seruito sempre li suoi maggiori con ogni fedeltà; & versatissimo nelle Matematiche, di lucidissimo ingegno, e perspicace: nelle Meccaniche operazioni d'inimitabile esperienza; il quale in casa sua ha infinite opere, che sono parte del

del suo grand'ingegno; tra le quali, dirò solo delle infrastrate: Vna Sfera singolare, ne prima vista in Europa di diametro di piedi cinque in circa, qual esprime con gran facilità il Sistema del Mondo Copernicano; poiche dal solo moto annuo della Terra, li altri Pianetti, così superiori, come inferiori, hanno il lor proprio, che dà sodisfattione grande; a chi vi specola sopra. Vn Specchio Vstorio di diametro circa due piedi, qual non solo è potente nell'accender à i raggi riflessi del Sole ogni materia combustibile; ma con gran facilità liquefa lo stagno, & il piombo.

Questo per esser di qualche peso per la sua grandezza, è accommodato sopra una base d'inuentione, per renderlo comodo, e facile ad'ogni moto, come nel trasportarlo, alzarlo, abbassarlo, e mouerlo circolarmente così quanto all'Orizzonte; come quanto al Vertice. Lenti, d'ondi Cristallini Vstorij di diametro d'un piede di grandezza, non soliti à vederli così per ordinario. Due Globi, cioè Terrestre, e Celeste di piedi vno, e mezzo di diametro, le carte sono stampate in Amsterdam; ma il resto è qui fabbricato con differenza, & eleganza de li ordinarij, hauendo alcune aggiunte per facilità del studio, come al Celeste vi sono posti nel Zodiaco li Pianetti. Vn cerchio Horario oltre l'Astronomico, per seruirsene ad'ogni vsanza di Hore, & la struttura delle dodici Case conforme l'uso della Giudtiaria. Et al Terrestre vi è posto il moto del Sole, conforme il sistema Tolomaico.

Vn Istrumento Gnomonico vniuersale, ad'ogni vsanza di Hore, per la fabrica de Horologi solari, e particolarmente per quelli da muro, che Verticali si chiamano, con gran facilità, prestezza, e sicurezza.

Altro Istrumento versatile da tener qualche numero de Libri auanti g'occhi, senza mouersi per volerli legger; ma col solo moto vertical dell'Istrumento compariscono auanti, senza loro cader in terra.

Vn Horologio Solare, che dimostra l'Hore sott'acqua con l'ombre refrette. Al presente s'incamina la fabrica di vna sfera Tolomaica di Ottone, qual si ritroua in buon stato, con pensiero d'includerui alcuni moti di Pianetti, che saranno molto à proposito per la facile intelligenza di alcuni termini Astrologici; ma la fabrica de Vetri Lenticolari, per la curiosità di un Telescopio, d' vero Cannochiale, alla quale si è incaminato anco in questa, e si è molto auanzato, per veder se si può venir in vno di qualche bontà; è cagione che non si sollecita la vltimazione della sudetta Sfera. Hauendo digià preparato il Tubo, d' cannone lungo piedi 14. in circa, per prouar li sudetti Vetri con un'istrumento per sostenerlo, e maneggiarlo molto facile, e commodo.

Vi è ancora qualche modello d'inuentione d' Artiglieria, per la facilità così del moto, come dell'uso di quella nelle occorrenze di Guerra; ma questo è studio diuerso dal sopra detto.

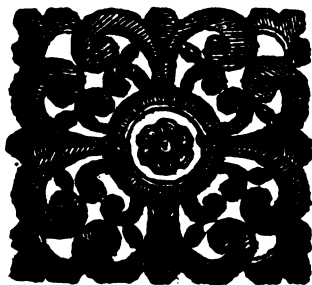
Studi di Musica.

ET oltre à ciò ci habbiamo diuersi studi di Musica, con stromenti, & libri di molta eccellenza. de quali è notando lo studio del Canalier Sanuto, figliuolo già di Gian Francesco, à San Giouanni Decollato. & lo studio del predetto Cararin Zenò: nel quale, fra l'altre cose, si vede vn'organo, che fu di Matthias Rè di Vngaria, tanto harmonico, & perfetto, & di tanto prezzo, che i suoi lo condizionarono per testamento, che non uscisse giamai di quella famiglia. E similmente, nobiliss. quello di Luigi Balbi Causidico à Santa Maria Zebenigo. Perche oltre à gli stromenti musicali che vi sono in qual si voglia maniera, sono perfetti, & in si fatta

fatta quantità, che sono stimati di molta valuta. Et quello di Agostino Amadi & singolare, conciosia che vi sono stromenti non pure alla moderna, ma alla Greca & all'antica in numero assai grande. Et oltre à predetti luoghi, ve ne sono diuersi altri per la città, con diuersi ridotti. Doue concorrendo i virtuosi in questa professione, si fanno concerti singolari in ogni tempo, essendo chiarissima & vera cosa, che la Musica hà la sua propria sede in questa città.

Studi di Arme .

ET non meno sono riguarduoli gli Studi d'arme in diuerse case nobili, fra i quali risplendono per quantità & qualità di così fatti arnesi, i luoghi di Zaccaria Salamone, di Nicolò Soriano, di Gian Battista Quirini, di Catarm Zeno & i Crocchieri, di Luigi Pausaligo, di Fabio da Canale, di Pietro Ciurano, valorosi & notabili gentilhuomini, & di molti altri appresso, de quali ci rimettiamo a i professori di cotale esercizio honorato.





DELLA VENETIA

CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da

M. FRANCESCO SANSOVINO.

HORA AMPLIATA, ET ACCRESCITA
DA D. GIUSTINIANO MARTINIONI

Primo Prete Titolare di SS. Apostoli.



LIBRO NONO.

Non è Città in Europa, che habbia più Palazzi & di gran circuito : così sul Canal grande come fra terra, di Venetia, i quali noi chiamiamo case per modestia, non hauendo nome di Palazzo, altro che quello del Doge. Et certo che se si discorre per le Città principali d'Italia, come è Roma, Napoli, Milano, Genoua, Fiorenza, Bologna, Padova, Verona, & Pavia, non si trouerà che habbiano più di quattro ò sei casamenti per una, che meritino titolo di Palazzi.

Ma in questa se ne contano poco meno di cento, & tutti, così antichi come moderni, magnifici & grandi, così nella compositione, come ne gli ornamenti, ne partimenti, & ne luoghi utili per habitare. Et nel vero, che non si veggono in parte, alcuna edificii, ne più agiati, ne più raccolti, ne più acconci per lo vso humano di questi. Et quantunque i Vinitiani siano stati ristretti in queste Isole circondate dall'acque del mare, si sono però allargati quanto comportaua il sito del luogo, supplendo al difetto della natura con l'artificio, onde è cosa manifesta, che se tutti

i Pa-

i Palazzi & casamenti hauessero i Cortili, & gli horti (che molti sono che gli hanno) & che le strade fossero larghe & spatiose come in terra ferma, la città sarebbe di gran lunga maggiore di qual si voglia altra nel mondo. Nello estremo delle contrade verso terra ferma, le case con l'apparenza loro: (come fabricate nella infantia di Venetia) dimostrano la parsimonia de primi fondatori. Percioche sono basse con finestre strette, & con pochi fori, per rispetto dell'aria in quei tempi non molto purgata.

Ma essendosi poi con gli anni accresciuta la terra, & bonificata l'aria per lo concorso delle persone, per la quantità de i fuochi, & per lo continuo flusso, & refluxo dell'acque, & fabricandosi Palazzi & casamenti di molta grandezza, s'introdusse l'architettura Tedesca: facendo i Veneti il medesimo, che fece anco il rimanente d'Italia. Nella quale i Gothi dimorati molti anni, empierono ogni cosa de loro viti barbari & corrotti: spegnendo quasi affatto le bellezze Romane. Onde si vede perciò che le Chiese, & le case sono composte per la maggior parte secondo la maniera di quella natione. Si legge che ne primi tempi, volendo i nostri mostrare vnione & parità in tutte le cose loro, edificarono in virtù della legge Daula, le case tutte vguali in altezza. Ma cresciute poi le ricchezze per la mercatura che fu sempre il neruo di quella Republica, s'alzarono, & abbassarono secondo l'appetito de i fabricanti. Quali tutti i Palazzi sono ne i primi siti & nelle più belle vedute della Città, & posti per la maggior parte su l'acque, & quali tutte le case de gli habitanti hanno riuu. la quale quanto sia commoda per i porti delle cose necessarie ad ogni famiglia in tutto l'anno, non si può così ageuolmente esplicare. Oltre a questo ogni casa ha la terrazza sopra il tetto, fatta ò di muro, ò di legno: & si chiamano Altane, per vso di distendere i panni al Sole, dalle quali si scuopre anco per lungo tratto di acqua, tutto il paese all'intorno. Et tutti i coperti sono di tegoli ò coppi doppi, senza embrice alcuno; onde la spesa del fabricare è molto maggiore in questa parte che in terra ferma. Attorno al tetto girano le gorne ò droccie di pietra viuua, per le quali l'acqua piouana scorre per via di cannoni nascosti ne pozzi, doue purgata la materia più grossa: torna a beneficio delle persone, perche non ci essendo fiumi, ne fondo di terra viuua onde si possa trouar la vena dell'acque dolci, si vñano le cisterne, le acque delle quali sono più sane & migliori a digerire, che l'acque viuue per la crudezza loro. De quali pozzi ò cisterne la città è molto abbondante, così in publico come in priuato. Conciosia che ogni piazza, ò campo, ò corte, ha il suo pozzo fatto dal publico per la maggior parte in diuersi occorrenze, si come auenne sotto il Doge Foscarini nel cui tempo, non essendo in vno anno piouuto punto da i tanti di Nouembre fino al Febraio seguente, la Rep. fece far trenta pozzi di nuouo, a beneficio de pueri, & facendo portar l'acqua co burchi, tratta dalla Brenra, sodisfece con l'arte al difetto della stagione. Ora le fondamenta di tutti gli edifici, si fanno di fortissimi pali di quercia ò di rouere, che dura eternamente sotto acqua, per rispetto del fondo lubrico, & non punto saldo della palude. Questi fitti per forza nel terreno, & poi fermati con grosse trauerse, & ripieni fra palo, & palo con diuersi cementi & rottami di (assi), fanno per la coagulatione & presa loro fondamente così stabili & ferme, che sostengono ogni grossa & alta muraglia, senza segnarsi pure vn pelo. I mattoni ò pietre cotte, & le calcine ci vengono da i territorij di Padona, di Treuifo, & di Ferrara, ma le più lodate sono quelle del Padouano: sì perche il terreno è migliore, sì perche le pietre sono più stagionate, & ben cotte, & sì perche il morello del tegolo, del mattone, & della tauella è di maggior

gior misura de gli altri. & vna barca guidata per lo più da due persone sole conduce le più volte la materia da fabricare ogni grand'edificio. Le harena si hanno dalla Brenta, & dal Lido, ma la dolce è migliore. I legnami ci si portano in molta abbondanza per i fiumi in forma di zattare dalle montagne di Cadoro, del Frioli, & di Triuifana, la ferrareccia da Brescia, & da diuersi altri luoghi di Lombardia. Ma bella & mirabil cosa è la materia delle pietre viuè, che sonò condotte da Rouigno, & da Brioni, castella in riuiera della Dalmazia, sono di color bianco, & simili al marmo: ma salde & forti di maniera che durano per lunghissimo tempo a i ghiacci, & al Sole: onde ne fanno statue: le quali polite col feltro à guisa del marmo, poi che sono pomiciate, hanno sembianza di marmo. Et di queste così fatte si incrostano le faccie intere delle Chiese & de i Palazzi, con colonne alte, grosse, & lunghe di vn pezzo quanto si vuole: perche le caue di Rouigno abbondano di questa sorte di pietra, chiamata Istriana, & Liburnica da gli Scrittori. Ci sono anco delle faccie coperte di marmi fini, ma greci, portati dall'Isole dell'Arcipelago, & spetialmente di Paro, ma non così bianco come il comune, & differente assai dal marmo di Carrara in Toscana. Le pietre poi da Verona ci sono in stima, perche essendo rosse: & con macchie diuerse, apportano vaghezza à gli edifici, & di queste si fanno i suoli delle Chiese, & de i Palazzi, à guisa di Scacchi, & se ne fanno altri lauori, che riescono molto gentili, come acquari, camini, cornici, & cose altre somiglianti. Nondimeno le pietre rosse da Cattaro sono le più belle & di più durata per fare i suoli. S'vsano per le camere, & le Sale comunemente, i suoli ò pauimenti, non di mattoni, ma di vna certa materia, che si chiama terrazzo: la qual durà per lungo tempo, & è vaghissima all'occhio & polita. Ella si fa con calca & con tegoli ò mattoni ben pesti, & s'incorpora insieme. Vi si aggiugne vna parte di scaglia di sasso Istriano poluerizzato, & questa mistura alquanto soda, si distende sul suolo di tauole ben fitto con chiodi, accioche non si torca & resista al peso. Indi con ferri fatti à posta, si batte & calca per qualche giorno. Et spianato ogni cosa & indurito vguualmente, vi si mette di sopra vn'altra mano ò coperta di detta materia, nella qual si incorpora ò cinapro, ò color rosso. Et poi che si è riposato per qualche giorno se gli dà l'olio di lino, col quale il terrazzo prende il lustro per si fatta maniera, che lo huomo può specchiaruisi dentro. Et ancora che questo pastume sia riputato mal sano per la sua freddura, tuttauia non si vede cosa per suoi, ne più bella, ne più gentile, ne più durabile di questa, conciosia che si mantengono col fregarli spesso ò con panno, ò con spugna. & chi li desidera lustri lungamente, gli cuopre con tele per non macchiarli in caminando, in guisa tale che entrando in così fatte stanze, tu diresti d'entrare in ben culta & polita Chiesa di Suore. Et se talhora si scorzano, ò per eccessiuo freddo, ò per qualche percossa, si ripara agevolmente col sopraporui vn'altra coperta più sottile di quella medesima compositione. Et i maestri proprij & particolari di quest'arte, sono per ordinario Forlani.

I colmi delle fabriche sono per lo più in quattro acque, onde oltre al scolar delle pioggie molto più facile, apportano à gli edifici maggiore ornamento. Le nature per la spessezza de legnami, mettendosi vn pieno, & vn voto, rendono à gli occhi altrui grato diletto, oltre ch'è vtile per la fortezza, perche sostengono ogni gran peso: & nel caminar i palchi non tremano. Et le habitationi si fanno per ordinario in tre suoli senza il colmo. Tutte le camere hanno i camini, ma le sale no. Et certo con giudicio, percioche quando si esce di letto, si ha il fuoco vicino, il quale

Bb non

non solamente fa prò asciugando lo humido, che si tira a se per lo dormir della notte, ma riscalda le stanze, & purga i cattivi vapori che si lievano ò per aria, ò per altro.

Le Sale si faceuano da gli antichi in crocciola, cioè in forma di T. con bruttezza della fabrica, ma regolatosi questo costume, si fanno diritte dall'vna all'altra faccia della habitatione, & i fori delle finestre corrispondono insieme. il medesimo auuiene delle porte, & delle finestre delle camere per fianco; di maniera, ch'essendo ogni foro proportionato, l'occhio, oltre alla bella veduta, corre per tutto liberamente, & i luoghi sono chiarissimi & pieni di Sole. S'aggiugne a questo, che tutte le finestre si chiudono, non con impannate di tela incerata, ò di carta, ma con bianchissimi & fini vetri, rinchiusi in telaro di legno, & fermati con ferro, & con piombo, non pur ne i Palazzi & casamenti, ma anco in tutti i luoghi, per ignobili, che si siano, con marauiglia de forestieri, poi che in questa parte sola si comprende ricchezza infinita, la quale esce tutta dalle fornaci di Murano. Le facciate delle fabriche sono tirate a filo dal colmo fino a terra, senza sopportico ò sporto, ò altro che l'impedisca. onde per questo auiene, che ne tempi piousi lo huomo non può ripararsi dall'acqua, come a Padoua, a Bologna, ò doue sono i sopportichi. Nella compositione de gli edifici, si mettono le finestre della Sala nel mezzo della facciata, onde si comprende con facilità da i riguardanti, doue sia posta la Sala. Et alle finestre si costumano i poggiuoli che sportano in fuori, colonnati all'intorno: alti poco più su della cinta, molto commodi ne tempi della State per riceuere il fresco.

Frà le faccie, alcune hanno la Loggia a pie piano con colonne, & con volti, ma però tirate a filo del resto della faccia. Et era ciò fatto da i Vecchi: perche conducendo a casa le mercantie, le scaricauano in Loggia: dalle cui bande erano i magazzini per riporle. Le porte sono alte & quadrate, & ogni casa su l'acqua ne ha due, l'vna serue per riu: & dall'altra si esce per terra. Ogni luogo comodo ha cortile col pozzo in mezzo scoperto. perche l'acque dolci si fanno più perfette all'aria che al buio: attento che il Sole le purga, & s'efala perciò da loro ogni difetto. Quanto a gli ornamenti, alle soppellettili, & alle ricchezze incredibili delle case, così de grandi, come de mezzani, & de i bassi, è cosa impossibile a pensarlo, non che a scriuerlo a pieno. Et è ragioneuol cosa: percioche essendo passati hormai 1159. anni dal suo principio, senza esser mai tocca da mano predatrice, & nemica, & essercitando tuttauia la mercatura, per la quale ha sempre portato a casa, & condottoci le facultà di tante città rouinate, disperse, & mal trattate da i barbari in diuersi secoli, da coloro, che le vollono conseruare, è necessaria cosa che sia opulentiissima & ricca. A ciò s'aggiugne, che le case nobili, per centinaia d'anni, stando tuttauia in fiore per i magistrati, & per le facende del mare: hanno sempre ampliato le cose loro a gran colmo di felicità. Et quantunque i passati si desero alla parsimonia, erano però ne gli addobamenti di casa splendidi grandemente. Sono infinite fabriche con i palchi delle camere, & dell'altre stanze, lauorate a oro, & altri colori, & historiati con pitture & con artificij eccellenti. Quasi tutte hanno le habitationi coperte di nobilissimi razzi, di panni di seta, di corami d'oro, di spalliere, & di altre cose secondo le stagioni de i tempi. Et le camere per lo più sono adornate di lettiere & di casse fatte a oro, con pitture, & con cornici parimente cariche d'oro. Le credentiere d'argento, & gli altri fornimenti di porcellane, di peltri, & di rami, ò bronzi lauorati all'azimuna, sono senza fine. Nelle Sale de grandi stan-

Stanno le rastelliere dell'armi, con gli Scudi, & con gli Stendardi de loro antenati, che furono in reggimenti di mare ò di terra. Hò veduto vendere all'incanto le massaritie di casa, di vn nobile condannato per sinistro accidente, che sarebbono state pur troppo à qual si voglia gran Duca d'Italia. Il medesimo diciamo, de mediocri, & de bassi à proportion. Perche non è persona così miserabile con casa aperta, che non habbia casse & lettiere di noci, panni verdi, tapeti, peltri, rami, catenelle d'oro, forchette d'argento, & anella, tale è la politia di questa città. Percioche correndo mirabilmente l'effercitio dell'arti, & concorrendoci tutte le nationi esterne, il popolo partecipa di questo vtile così viuo, chi più, chi meno, secondo le qualità & l'ingegno delle persone, fatte perciò troppo morbide & licentiose.

Palazzi.

ORa fra tanti nobili Palazzi & Casamenti, come di sopra s'è detto, facendone la scelta di alcuni, diciamo che il Palazzo presso alla Chiesa di Santo Antonio sottoposto alla Procuratia de Supra, è di straordinaria grandezza. Contiene intorno quaranta camere commode & buone, & fu in diuersi tempi albergo di diuersi Principi, fra quali l'ultimo fu Ferrante Sanseuerino Principe di Salerno, nel suo infelice esilio.

Guarda alla sinistra quasi tutta la Laguna all'intorno oltre à Castelli, & per fino à Chioggia lontana di quindi 25. miglia, & dalla destra fino alla Dogana di mare. Il giardino vi è conuenuevole al corpo suo, così le Corti con l'altre sue parti, tenuto al presente da Marchiò Michele Prior di Venetia per la religione di S. Lazero del Duca di Sauoia.

Non molto discosto è congiunto con San Giouanni de Forlani, vn Palazzo antico, ma comodo molto, nel quale habitauano i Priori di quel Tempio. Et dietro alle spalle hà il suo amplissimo giardino di molta bellezza. Poco lontano dal Ponte della Madonna vicino alla Pietà, si vede il Palazzo della famiglia Gritta, dipinto di fuori da Battista Moro Veronese. Et in dentro, del Procuratore Alessandro Gritti, & presso al Ponte della Paglia, vn simile, pur de Gritti. De quali à S. Francesco n'è vn'altro, habitato al presente dal Legato del Papa, & fu del Principe Gritti. Nel rio di Palazzo, quello già de i Triuifani, & hora di Bartolameo Cappello Padre della Gran Duchessa di Toscana, tutto incrostato di finissimi marmi, è magnifico, & bello affatto.

Sul campo di Santa Maria Formosa la famiglia Vittura hà vn bellissimo Palazzo; ve ne ha vno altro di marmo la famiglia Malipiera; & vn'altro all'incontro, la Ruggina, fabricato pochi anni sono con bella faccia & riccamente adornata. Et presso à Malipieri, è situato il famoso Palazzo del Patriarca Grimani, ridotto alla forma Romana. Percioche compartito con belle stanze & Loggie à terreno, è fornito di figure antiche, & di torfi, con iscrizioni per tutto, molto alla grande. Et le scale di sopra lauorate di pitture & di stucchi accompagnano i suoli & terrazzi fatti à compassi, con bellissimo soffitti, ne quali Francesco Saluiati fece vna Psiche, & i festoni furono lauorati da Camillo Mantouano. & Giouanni da Udine vi lauorò dentro vna camera tutta di stucchi.

Poco appresso si troua il Palazzo della famiglia Giorgia coperto di candidi marmi. Et vicino al Ponte dalla destra, è quello di Francesco de Prioli Procura-

tor di San Marco, doue si conseruano Pitture illustri di Iacomo Palma Vecchio, il quale fauorito da questa casa, non solamente fu traeteno da lei, ma vi habitò lungamente, & l'ornò di quadri molto singolari. Nel rio di San Lorenzo, è il Palazzo di Luigi Giorgi Senatore Ingegerimo, che fù poi Pröcuratore con diuerse bellezze, di ritratti & figure, di marino, & di stucco, d'Alessandro Vittoria. Dall'altro capo del rio, appariscono gli edifici de i Capelli, di gran spesa & magnificenza. E poco discosto giace il nobile edificio di Pietro Giustiniano, amore, giouanetto molto ricco, fatto fabricare pochi anni sono da Girolamo, e Mare' Antonio fratelli, l'vno Padre, e l'altro Zio suo con spesa assai magnifica, & illustre. A San Benedetto si vede il Palazzo de i Pefari, il quale circonda gran parte di terreno, degno della situatione del Canal grande.

Illustre è parimente il Palazzo de i Loredani a San Stefano, percioche, oltre che è fabricato con architettura moderna, hà diuersi ornamenti di pitture, & di stucchi, & la facciata fu dipinta da Giosepe Saluiati. Nella calle di San Maurizio è situato il Palazzo fabricato da Nicolò da Ponte, al presente Principe di Venetia, ricchissimo di varie & vaghe pitture. Et poco lontano vedesi quel del Giuarina, assai commodo, e bello. Sul campo de Crocicchieri è notando quello de i Zeni, ordinato sul modello di Francesco Zeno, che al tempo suo fu gentiluomo intendente dell'architettura. Et poco più oltre di qua dal Ponte si troua quello de Contarini, già fatto dalla casa Dolce, & poco pressò quello de Giustiniani. In Canareio, di rincontro a San Iob, è molto nobile il Palazzo già della gente Gonnella, & hora di Monsig. Siluestro Valiero, il cui Salone è connumerato fra i maggiori della Città. E parimente nobile quello de i Grimani a San Boldo. A San Paolo, quello de i Cornari fatto sul modello di Michele da San Michele, & ricco di diuersi ornamenti. Et sul campo medesimo, quelli de Bernardi & de i Soranzi, sono degni d'esser veduti, & de quali Giosepe Saluiati dipinse la faccia della fabrica de Bernardi. A i Carmini è notabile il Palazzo di Iacomo Foscarino Cauallero, & Procurator di San Marco, & fornito di molte anticaglie. A San Pantaleone, i Loredani vi fecero il suo, abbellito di molte figure antiche. A Santa Marina sono memorabili gli Edifici de gli Emi, de i Mocenighi, de i Soranzi, de i Pisani, & de i Bragadini, tutti per grandezza, per commodità, & per ornamenti, rari, & singolari. A San Basilio si vede la fabrica de Molini di molta importanza. Et vicino a San Gerualdo, la veneranda habitazione de i Dogi Barbarighi, rifatta poi sul modello del Sanfouino, dal sempre memorando Agottino Barbarigo.

Vi hanno etiamdìo i Nani, gli edificij loro ornati di pitture & di stucchi di mano di Alessandro Vittoria, posseduti al presente da Paolo Procurator di San Marco. Et nelle parti di S. Luigi, sono situati diuersi Palazzi, de quali è molto nobile quello della famiglia Michela, habitato molti anni sono, da Arnoldo Ferrerio Ambasciadore del Rè di Francia. Et quello del Medico Negroni. Et alla Misericordia quello di Luigi Thiepolo Procurator di San Marco degno di ricordo. Percioche consumato dal tempo, fu con artificio non più per auanti vditto, rifondato di sotto, mentre che si habitaua di sopra, senza moto alcuno, & con marauiglia della città. Poi che stando la fabrica in piedi, & sostenendola in aria, si possono gettar nuoue fondamenta senza disconco de gli habitanti, & ciò fu ritrouato dal Sanfouino. Con la quale inuentione egli sostenne in pie la Chiesa di San Marco. La cui cuba di mezzo andando in rouina, & tirandosi tutte l'altre dietro, senza hauerfi giamai ritrouato a chi bastasse l'animo di metterui mano, fu da lui non pur sostenuta, ma riparata.

& ri-

& rifatta con molto honor suo, & con gran piacer del Senato, & dell'vniuersale, essendo per auanti tenuta per cosa disperata affatto da ogni vno, il poterla, ò mantere, ò acconciare.

A San Hieronimo la fabrica de i Mori, quasi à sembianza di vn grosso castello, fu opera di Leonardo Moro. A Serui, i Grimani posseggono edifici honoreuoli, & belli. Et poco discosto sono i Vendramini, il cui Palazzo con faccia di marmo, fu già ridotto de i virtuosi della Città. Percioche viuendo Gabriello amantissimo della Pittura, della Scultura, & dell'Architettura, vi fece molti ornamenti, & vi raccolse diuerse cose de i più famosi artefici del suo tempo. Percioche vi si veggono opere di Giorgione da Castel Franco, di Gian Bellino, di Titiano, di Michel Agnolo, & d'altri conferuate da suoi soccessori. Et iui presso è il Palazzo de i Duchetti d'Urbino di honesta grandezza, posseduto da loro molti anni secondo l'vso d'altri Principi, che vi hanno hauuto, & hanno habitationi per diporto loro. Alla Maddalena, & à San Leonardo appariscono gli antichi edifici della Casa Donata.

Ma tra i più notandi Palazzi, che sono fra terra deue esser posto quello de Muti à San Cassiano, fabricato ne gl'vltimi anni del secolo passato di bellissima costruzione, ornato di marmi, come è anco quello del Buon' Huomo, situato sopra il medesimo Rio, in contrà di Sant' Appollinare. Ma senz'alcun dubbio, la maggiore somma di Palazzi, di casamenti, & d'altre fabriche notande, si vede sul canal grande che diuide la Città per mezzo, come parte più importante, & riguardeuole di tutte l'altre, onde però parue à gli antichi, di honorarla con regij, & magnifici edifici. Però cominciandosi dalla Dogana di mare, fino à Santa Lucia, riempierono per tutto, così dall'vna come dall'altra sponda del canale, di ricchissimi stabili, i quali si possono ragioneuolmente chiamar Palazzi; tanta & tal grandezza, & magnificenza è la loro.

Ma percioche sarebbe tediosa & forte troppo curiosa materia, l'andare esaminando minutamente questa parte, faremo ricordo d'alcuni di loro più apparenti, & maggiori, si come habbiamo anco fatto de i sopradetti che sono fra terra, accennando à forestieri vna parte, per la quale desiderosi di vedere ogni cosa, ricerchino il tutto. Oltra che io tengo per fermo, che non potendo lo huomo, (si come io conosco per esperienza) satiar gli occhi con la diuersità di fabriche così belle, meno si possa ciò fare batteuolmente con la scrittura. E per tanto da sapere che i principalissimi di tutti i Palazzi del Canal grande, sono quattro. (parlo per architettura, per artificio di pietre viue, per magistero, per grandezza di corpo, & di spesa, percioche questi soli costano oltre à 200. mila ducati,) cioè il Loredano à San Marcuola, il Grimano à San Luca, il Delfino à San Saluadore, & il Cornaro à San Maurizio. Questi larghi per circuito, per altezza, & per ogni altra qualità che si richiede à bene intesi edifici, furono fatti ne tempi nostri, & secondo la dotrina dell'antico Vitruuio, dalle cui regole à gli ottimi Architettori, non è lecito di partirsi.

Il Loredano adunque di gran corpo, & di grand'altezza, & anteriore in tempo à gli altri, & quasi posto in Isola è molto nobile, percioche oltre alla copia delle stanze di dentro, ha la faccia coperta di marmi Grechi, con gran finestroni tutti colonnati alla corinthia. Il Grimano, che l'eccede di gran lunga di stanze reali, & d'ogni altra cosa, è ricchissimo di fatture, percioche gli intagli, i fogliami, & l'altre dilicature quasi fatte per fino alle fondamenta, sono con spesa eccessiua. Vi so-

no parimente magnifici colonnati nel Cortile, & la faccia è abbondante di esquisite ricchezze di componimenti & di lauori, per opera di Michele da San Michele, che fu l'Architetto.

Il Delfino, primo dopò il Loredano, che fosse fabricato in Venetia con regole d'architettura, è degno di lode. Percioche occupando gran spatio di terreno, col cortile nel mezzo circondato di Loggie all'vsanza Romana, è di fuori con bene intesa faccia, & di dentro ha larghissime & commode stanze, fabricato per ordine di Giouanni Delfino, sul modello del Sanfouino. Il Cornaro, ch'è il quarto per sito, per magnificenza, per capacità, per ricchezze di pietre, per struttura, & per simmetria, è fra tutti gli altri memorando. Percioche di dentro, con gran cortile coperto, & scoperto, con bellezze & ornamenti alla Romana, & con inuentione accommodate all'vso comune, è capacissimo da vna parte per ogni famiglia di Cardinale, & dall'altra per le donne & Signori d'esso. Et scuopre & è scoperto all'intorno per l'altezza sua, le Lagune. Et la faccia tutta colonnata doppiamente con lauoro Ionico di sopra, & Rustico gentile di sotto, & con fori nobili, apparisce a riguardanti piena di maestà. Et dinanzi la Loggia con le scale della riu, rendono grandezza all'edifitio, fabricato per ordine di Giorgio Cornaro già figliuolo di Iacomo Procurator di San Marco, sul modello del Sanfouino. Ma tutti questi quattro, trapassa per sito, & per grandezza di machina, il Palazzo Foscaro, antico per fabrica & secondo l'vso Tedesco. Percioche posto sul cantonale del rio di San Pantalone, scuopre nello suo lger del canal grande, dalla sinistra fino a Rialto, dalla destra fino alla Carità non molto lontana da San Marco, di maniera che per questo conto è singolare. Et perciò l'anno 1574. fù eletto per condegnà habitatione del Rè di Francia, per così rara & nobil veduta. Oltre che è copiosissimo quanto altro nella Città, d'appartamenti & distanze dipinte da Paris Bordone. Il quale stabile fu altre volte della famiglia Giustiniana, della quale Bernardo huomo preclarissimo, lo vendè del 1428. al Senato, che ne fece dono al Marchese di Mantoua, ma ritornato in Signoria, & venduto all'incontro, il Principe Foscari lo comprò, & in fabricando l'alzò, accioche non paresse più della casa Giustiniana. La quale possiede anco ella nobilissima habitatione, contigua alla detta per gran spatio di circuito. Et a man sinistra vedesi il Palazzo della famiglia Balbi, fabricato alla moderna, ornato di marmi, con le finestre alla Romana. Sono etiandio sul Canal grande memorabili & di gran corpo, i Palazzi del Duca di Ferrara a San Iacomo del Orio, antico, & fabricato come in forma di castello con struttura Tedesca comprato vltimamente da Michele di Prioli Vescouo di Vicenza. Del Duca di Milano a San Samuello, il qual cominciato con gran principio di colonne & di marmi diuenò poi della famiglia Grimana, de i Mocenighi posseduto da Giouanni fratello del Principe Lnigi, de i Cornari fatto a bugne di pietra rozza nella Corte dell'albero. De i Cornari della Piscopia, che fu già del Rè di Cipro, & da lui donato a detti Cornari, & per vn tempo fu ricetto di diuersi Principi esterni che vennero in questa città.

De i Guffoni al Ponte da Noale, fabricato sul modello di Michele da San Michele, ricco d'alberghi & benissimo inteso. De i Troni a San:ò Eustachio, con giusta simmetria & di honorata apparenza. De i Contarini delle Torricelle. De i Capelli sul rio di San Polo, l'vno di Gian Battista, dipinto da Paolo Veronese, l'altro di marmo, già di Marino suo fratello, con compositura alla moderna & ornata. Di Maffio Bernardo a San Polo.

De

De i Contarini a San Gerualdo, con gran corpo, & di ben composta & regolata forma. De i Grimani a San Vito, con maniera assai bella & gentile. De i Foscarì a San Simeone, di bella apparenza, & con diuersi ornamenti. Percioche Pietro Foscarì, Senatore d'animo egregio dilettandosi della bellezza della Scoltura, & della Pittura, come amante delle arti pellegrine & ciuili, non pure ornò, & restauò il predetto Palazzo, ma rendè anco famoso quell'altro suo Palazzo situato nell'Arena di Padoua, dignissimo alloggiamento del Rè di Francia.

De i Pisani a Santa Maria Zebenigo, di maniera Tedesca, ma con forma durabile & soda. De i Bonaldi a Santo Eustachio. De i Giunti contiguo a quello, adorno, e commodo di tutto quello, che si può desiderare. Et quello de i Coccina, così ben composto di dentro, & tanto vago di faccia dalla parte di fuori, che non è punto inferiore, per struttura, & per ornamento, a qual si voglia altro Palazzo sul Canal grande, & finalmente de i Giustiniani da San Moisè, & di molte altre famiglie, che non mi souengono al presente.

Sono etiandio nell'Isola della Giudecca diuersi fabriche d'importanza, della quali due, fra le altre appariscono di momento. L'vna nel principio dell'Isola, & è il Palazzo di Andrea Dandolo, di gran sito, copioso d'alloggiamenti, di Cortili, di Loggie, & di Giardini. Et l'altro quasi nel fine d'essa Isola, della famiglia Vendramina.

Tali & tanti edifici adunque con altri appresso più & meno importanti, formano vn'amplessima & gran città. La quale a i sottili consideratori delle cose, si mostra non vna sola ma più città separate, & tutte congiunte insieme. Percioche se si considera la sua situacione, ridotta in pianta senza i Ponti, si vedrà ch'è diuisa in tante grosse Castella & Città, circondate da suoi canali, alle quali si passa dall'vna all'altra co ponti ò di pietra per la maggior parte, ò di legno, che la congiungono insieme.

La fanno etiandio parere che siano molte Città congiunte in vna sola, le botteghe che sono sparse per tutto l'vniuerso corpo, & circuito d'essa città. Perche ogni contrada hà non pure vna sola ma più Chiese, la Piazza co pozzi, i forni, i magazzini del vino, l'arti de Sartori, de Fruttaruoli, de gli spetiali, de i maestri di Scuola, de legnaruoli, de calzolari, & finalmente d'ogni altra cosa bisognueole all'vso humano in molta abbondanza. Di maniera che vscendosi d'vna contrada, & entrandosi in vn'altra, tu dirai senza alcun dubbio, d'vscir di vna Città, & di entrare in vn'altra, con infinito comodo, & sodisfazione de gli habitanti, & con stupore de forestieri.

A D D I T I O N E.

Fa errore il Sansouino, mentre dice d'sopra, che il Palazzo de Cornari Piscopia, fosse già del Rè di Cipro, e da lui donato a detti Cornari; scrivendo egli medesimo ne gl'vsi della Città, e venute di Principi Esterini; che sotto Lorenzo Celsi Doge 57. Ci passò il Rè di Cipri con tre Galée, che andaua in Francia, e ricenuto in Publico, alloggiò a San Luca nel Palazzo Cornaro: Onde non essendo stati in Venetia per ananti altri Rè di Cipri, che Pietro Lusignano, che venne in quel tempo, casca l'opinione del Sansouino, che il sudetto Palazzo fosse del Rè di Cipro, e da esso donato alla Casa Cornara.

Conferma questa verità il Sabellio nel lib. 4. della 2. Deca dicendo: Hora in quel tem-

po il Duca d' Austria venne à Venetia con gl' Ambasciatori Vinitiani, che dicemmo essere stati presi in Lamagnas; e come si diceua per cosa certa da niuna altra cagione indotto, che per vedere la Città, la quale haueua inteso essere fabricata in mezzo l'Acque. Il Principe insieme con molti Gentilhuomini gl' andò incontra, e tutti honoreuolmente nel Bucentoro lo riceuettero. Il suo alloggiamento per Publico nome fù nella Casa de Cornari à San Luca, &c. Segue poi nell' istesso luogo, e dice: Il Verno di quest' anno il Rè di Cipri, con honoreuole compagnia di Gentilhuomini venne à Venetia con tre Galee, il quale fù publicamente riceuuto, & alloggiò nella medesima Casa, one pochi mesi adietro alloggiò il Duca d' Austria, &c. Gio: Francesco Loredano nelle sue Historie de Rè Lusignani, date fuori sotto nome del Cavalier Henrico Giblet, stampate in Venetia appresso i Guerigli del 1653. nel lib. 7. à carte 373. dice, e conferma, che il Rè Pietro venisse à Venetia del 1363. alloggiato nella contrada di San Luca nella casa de Signori Cornari: Il suo racconto è il seguente: Citato in tanto il Rè Pietro col Breue presentatoli dal Legato, fosse ò per desiderio di veder il mondo, ò per obbedienza, che prestasse alla Santa Sede (benche quelli del suo Consiglio gli persuadessero il contrario, e la moglie lo supplicasse sino con le lacrime) senza fraporre alcun ritardo, si preparò alla partenza. Armate quattro Galee, & vna Fregata, se ne passò à Rhodi, e di là à Venetia, doue fù riceuuto con tutte quelle dimostrazioni d' amore, e di stima, che conueniuano ad' vn Rè amico, e confederato. Le spese dell' Alloggio furono del Publico, fermandosi nella contrada di San Luca nella casa de Signori Cornari, &c. Onde senza allegare altre autorità, resterà chiaramente prouato, che il detto Palazzo è stato sempre de Cornari, e non de Rè di Cipri, nè da questi donato à detti Cornari. E ben vero questo, che Federigo Cornaro detto il Grande per la sua Magnanimità, padrone all' hora del Palazzo, fù confidentissimo del Rè sudetto dal quale li fù fatto Procura, insieme con altri, di poter sposar per sua moglie Valentia figliuola di Bernabò Visconte. Ciò si legge nel Corio stampato in Milano del 1503. in foglio à carte 194. appresso Alessandro Minucciano, dicendo: Del 1377. alli 7. di Settembre Pietro Rè di Cipri nell' anno passato, hauendo fatto mandato in Giouanne Gorab; Federico Cornerio Venetiano; Giacomo di San Michiele Parmeggiano Iurisperito; & Antonio da Bergamo Fisico; ad sposare Valentia figliuola di Bernabò per sua moglie, &c. L' istesso Federigo Cornaro prestò al medesimo Rè di Cipri settanta milla ducati d' oro, come appar per scritture conservate in essa casa Cornara, e come si legge chiaramente nel Testamento di esso Federigo fatto l' anno 1378. nelli atti di D. Costantin de Cicono Notaro Veneto; doue, dopò ordinato la Fabrica della sua Cappella, e sepoltura à è Frari, doue egli stà sepolto, dice: Et sel piacerà à Dio, come io spero, che el se scuoda i danari, che io die bauer dallo misier lo Rè di Cipri, ò la più parte, voglio, &c. Per il qual dinaro il Rè donò à detto Federigo, e suoi descendenti il Castello, ò Casale di Piscopia nella contrada di Limicò, per doue passa il Fiume Alico, facendosi iui molti Zuccari, e li migliori del Regno, essendo di qui originato il nome di Piscopia à questa famiglia. Oltre al predetto Casale, hebbe anchora in dono il Castello detto il Morfo con altri feudi. L' Armi Lusignane, e l' insegne de Cavalieri di Cipri.

Hora possede questo Palazzo Gio: Battista Cornaro Piscopia Procurator di San Marco, come discendente del medesimo Federigo, e da lui rimodernato in alcune sue parti, abbellito, & accresciuto di nobilissime stanze, vedendosi vn foro di sei di esse, ornate regalmente. Le Sale sono lunghe passa 20. in circa, e larghe passa 6. Li cornicioni, che girano intorno, sono maestosi, di forma vaghissima, e d' intaglio marauiglioso. La facciata è colonnata, con vn fregio nel mezzo, che si estende per tutta la sua larghezza; nella parte più nobile di esso alla destra, è intagliato il scudo de Rè Lusignani, & alla sinistra è il scudo

do antico di Cornari, con vna spada, & vn Breue di caratteri antichissimi, che dicono: Pro tuenda integritate. Che sono l'insegne de Cavalieri di Cipro. Da i lati di questi doi scudi, vi sono vna Venetia, & vna Giustitia, sedenti ambedoi, sopra due Leoni. La Venetia tiene in vna mano vna colonna con sopra vn Leone, appoggiata al ginocchio destro, che significa la Fortezza, per dimostrare, che mentre si esserciterà la Giustitia, la Republica farà sempre fortissima per resistere gloriosamente ad ogni potenza nemica. Seguitano poi doi altri scudi antichi di casa Cornara, posti dalle parti, dopo la Giustitia, e la Venetia. Nelle parti estreme di esso fregio, alla destra vi è vn David, & alla sinistra vn Golia percosso dal fasso, per dar ad'intendere, che la Virtù supera il Vitio.

Tutto questo fregio, e di marmo, & in esso sono scolpite le sudette Armi, o Scudi, & anco le figure di basso rilieno, con altri intagli vaghissimi, tutto dorato, & li scudi coloriti co' propri colori: Onde la ricchezza dell'oro, e la vaghezza de colori rendono molto splendore a questa facciata. E bello, grande, maestoso, e commodo il Palazzo de Donad, situato sopra le fondamenta nuoue, di rincontro à Murano, fabricato dal Doge Leonardo Donato. È nobilissimo anco il Palazzo di Gio: Francesco Morosini Patriarca di Venetia viuente, abitato da Giouanni, & Agostino suoi Nepoti, situato sopra il rio di San Cautiano, nel quale spiantato il Giardino, che vi era, hanno coperto, e saleggiato il terreno di mattoni, o pietre cotte, diuise, con ben inteso disegno in varie forme, da fascie di marmo bianco, e ripartite: Onde il Giardino si è cambiato in spatioso cortile, cinto da alte, e magnifiche fabbriche, vedendosi da vn lato vn ordine continuato di stanze riccamente addobbate, & ornate di Eccellenti Pitture massime nelli soffitti, come sono anco le Sale. La facciata sopra il Canale è bella per l'insigne Pitture di Paolo Veronese, e vaga per Architettura, e marmi, con Loggie, sculture, & altri ornamenti interiori alla Romana: ma perche dall'altro lato si è dato principio à costruire altre nobili stanze, & perche sono per riformare anco la parte dell'ingresso col trasportarlo dinanzi sopra vn' ampia piazza, la quale da vn capo portarà verso i PP. Gesuiti, e dall'altra verso SS. Apostoli, dove incontreranno le porte Maestre con la facciata predetta posta sopra il Canale, e le Torri, che dalli angoli interni s'inalzano; perciò mi riferbo à scriuer diffusamente di tutte le sue parti, nell'aggiunta, che son per fare à questo Libro di molti altri memorabili edificij, così hora principiasi, come da principiar si di breue, quando Iddio per sua bontà, mi presli vita di poterlo fare. Hora sopra la porta principale, al di fuori, dalla parte di terra, è dipinto à fresco il simulacro di Ercole, e dice si esser vna delle prime opere di Titiano, con sotto questa inscriptione greca:

Ἡ ἑρкулῆς Παις Δίους.

cioè:

Ercole Figlio di Gioue.

All' uso de gl' Antichi, quali ponuano sopra le porte delle loro abitazioni il medesimo simulacro, come tipo dell'heroica virtù; accioche col di lui Esempio, gl'huomini si portassero per mezzo de gli studi, e delle fatiche, alla gloria.

A Santi Apostoli vicino à Crocicchieri sopra il medesimo rio è anco quello di Nicolò, e Antonio Venieri di gran machina, con nobile cortile, ornato nuouamente di Statue, poste sopra piedestalli, fra le quali vi è vn sonator di Pina, grande più del naturale di tutto tondo, significante il passatempo, o vero il Diletto. Vna Donna della stessa grandezza, con un Satiretto, espressa per vna Baccante, spremente l'Vua. Vn Apollo con Dafne, che si trasforma in Lauro, dimostrante l'Auidità illecita. Et vn Bacco puttino, che si ciba & l'vua in su vno scoglio.

Tutte

Bernardo
Falcone
Scultore
Milanese

Tutte le sudette Statue sono state scolpite in marmo da Bernardo Falcone Milanese. Vi è poi un huomo armato grande più del naturale con la Clava in atto di percuotere un Drago, che li sta auvicchiato alle gambe, e appresentante il dispreggio delle cose vili. Et una donna nuda con doi Cornueopia, l'vn dritto, & l'altro in atto di riuersarsi, figurata per la Liberalità, scolpita da Clemente Mollì Bolognese. Si continua à formar altre Statue, & à laorar altri abbellimenti per render questo Cortile ammirabile. Il Palazzo de Conti Vidmani, posto in Contrà di S. Cantiano nell'Entrar in Biri è notando per costruzione per copia di stanze, per magnifiche Sale, per la facciata ornata di marmi di singolarissimo ordine di Architettura, e per esser di dentro fornito di Statue, di Pitture, e d'altre ricchezze. A San Felice verso la Misericordia, mirasi il Palazzo di Marin Tico- lo gran Senatore, nominato dal Sansouino; ma rimodernato, & abbellito in molte sue parti; addobbato poi riccamente di pretiose sappellerili, & ornato di molte, & Eccellentissime Pitture, fra quali si veggono (oltre al suo proprio) li ritratti di altri sette suoi fratelli, cioè: di Luigi grauissimo Senatore, che fù Proueditore in Valtellina, à Pontenico, alli Confini, poi fatto Consigliere, e di nouo mandato in Campo con titolo di Proueditore l'anno 1643. nella guerra del Polesine, doue egli morse gloriosamente in seruitio Publico. Di Vincenzo applicato tutto allo studio, & alle speculationi. Conseguì il Dottorato, e fù sempre riuerito come gran Letterato, pieno d'ogni Scienza, e Virtù.

Di Lorenzo, che per il corso di 20. anni continui hebbe à primi commandi maritimi; fatto poi Consigliere, morì, quando, che dal suo gran merito, e valore, era chiamato alla suprema carica del Mare, & alli conseguenti honori, e dignità della Patria. Di Giouanni virtuosissimo Senatore, e Cavaliero, grand Oratore; noto à tutte le Corti di Europa per le sue nobilissime doti. Fù eletto Ambasciator in Savoia; ma poi spedito in Polonia per Ambasciator straordinario al Rè Vbadislao, al quale era molto grato, e di lui molto familiare; doue per ben seruire alla Patria, corse continuati pericoli della vita. Finalmente, ritornato da così importante Legatione, morì in Conegliano con dolore vniuersale. Di Marco, che fù Capitano di Dani, e di Galère, il quale per i patimenti del Mare, contrasse fierissimi, e tormentosi dolori di Podagra, con altre indisposizioni, che l'obligarono perpetuamente alla camera, al Letto, & alla seggia sino, che terminò i suoi giorni. Di Antonio, che morì giouanetto, nella guerra dell'Istria, colto di moschettata nella fronte, mentre si attendeua dall'estremo suo valore, e gran coraggio effetti memorabili. Di Domenico, che dopo li Reggimenti di Verona, e di Brescia, sostenuti da lui con splendore, e magnificenza, e dopo esser stato Consigliere, eletto finalmente Capitan delle Galeazze nella presente guerra di Candia, oppresso più dalle fatiche, che dalla febbre, nel porto della Suda, volendo costantemente preseder à quei importanti Legni, commessi dal Senato al suo valore, & alla sua fede, sprezzando ogni commodo di stanze, e di gouerno, volse più tosto morire, come successe, ne i disaggi, che porta seco la carica, che sperar di viuer con l'abbandonarti, lasciando memorabile Esempio di fermezza d'animo, di fedeltà, e di gran zelo del ben Publico. Finalmente si vede anco quello di Marino sudetto ultimo di così preclara, & Illustre fraterna, il quale viue gloriosamente, chiaro per gl'altrui, e propri meriti, e noto per le cariche cospicue di Capitano di Brescia, di Generale di Palma, per esser stato più volte Consigliere, come è anco al presente, e tutte sostenute con splendore, da quali ne riportò applausi, e Publici, e priuati. Dalche viene chiamato alle prime dignità della Patria. Meritando in oltre per la dignissima educatione de suoi Generosi, e virtuosii figliuoli, Luigi, Francesco, e Lorenzo, impiegati sempre ne i Studi più nobili, e profitteuoli, per poter maggiormente seruire alla patria. A S. Felice medesimamente vi è anco quello di Luigi Priuli prestantissimo Senatore, fabricato modernamente, che ha due

due facciate sopra l'Acqua, alto, grande, di bella forma, con vaghi, e ricchi ornamenti di marmi. E poco discosto è situato quello de i Antelmi, anch'egli fabricato nouellamente. Alla Misericordia apparisce il Palazzo de i Legge, grande per circuito, copioso di nobili stanze, con la faccia ornatissima di marmi, e di vaghissimi intagli, & specialmente di gratiose, e leggiadri teste in particolare di donne, poste nelle ferraglie de volti, così delle finestre, come de pergoli. D'intorno al Cortile, sopra modioni di marmo, posti ne muri, sono collocate diuerse mezze stampe, cioè: i Buste teste, diligentemente scolpite da Francesco Carrioli. Alla Madonna dall' Horto, sono riguarduoli li Palazzi de i Formentise de i Vecchia, questo abitato al presente dal Marchese Girolamo Conze di Masetta, Ambasciat. di Savoia. In Canareio su le fondamenta del Ghetto, e di S. Tob, vedonsi li Palazzi de Nani, del Doge Bertucci Valerio, de Sauorgnani, de Suriani, quali tutti, oltre alle superbe fabbriche hanno grandi, e delicosissimi Giardini. A S. Hieremo è quello di Antonio Maria Zeno, abitato per ordinario da Ambasc. del Rè Cattolico per la sua ampiezza è commodità. Canto alla Chiesa, mirasi anco quello di Gio: Francesco Labia, di bella costruzione, con degno cortile, ornato di Aranci, Gelsomini, & altre deliziose piante, e verzure. Di dentro poi è addebbato reggiamente. In Rio Marino è degno di memoria quello de Soranzi per costruzione, per marmi, per magnifiche stanze, per ampie Sale, per ricche, e pretiose supellettili, e per gl'ornamenti specialmente di Eccellenti Pitture. In vicino è anco quello de Gradenghi di noua fabrica, ma bella à marauiglia per l'ordine singolare di Architettura, per vaghezza di marmi, e d'intagli, e per altri riguarduoli ornamenti. In Rio di S. Luca nella Contrà di S. Benedetto. Apparisce il ricco, e nobile Palazzo di Domenico Contarini che al presente viene gloriosamente Doge di Venetia, mirabile per Architettura con la facciata tutta coperta di marmi fini, nobile, & ampio Cortile, e maestose scale. Più auanti sopra il medesimo rio in contrà di San Paterniano vi è il Palazzo di Gio: Battista, Marco, e Nicolò Contarini, prestantissimi, e virtuosissimi Senatori, detti dal Buouolo per una Scala insigne, tortuosa, fatta tutta di marmi con colonne, e volti, coperta tutta di Lastre di piombo, per la quale si ascende in giro, chiamata comunemente scala in Buouolo in Cuppole, e Corridori, fabricata con Eccellente ordine di Architettura, e con spesa incredibile; Onde li Gentiluomini di questa Casa, sono detti dal Buouolo per così ammirabile, e riguarduole scala. A S. Stefano è marauiglioso quello di Luigi, & Almorò Pisani fratelli ambidue Procuratori di S. Marco, fabricato alla Romana di Architettura Eccellente, e spesa indiconole, ricco per marmi, e vago per intagli, con Loggie, Cortili, & altri ornamenti. Sono ancora riguarduoli li Palazzi di Nicolò Delfino grauissimo Senatore, fabricato anch'egli alla Romana, e di Gio: Antonio Zeno prestantissimo Senatore, situati in rio di S. Pantaleone. A S. Trouaso de i Basadonna, fabricato pochi anni sono, di bellissima forma, molto comodo per stanze, e vago per ornamenti. Di Iacopo, e Gio: Francesco Giorgi, situato in contrà di S. Basilio sopra la fundamenta delle Zattere di rincontro alla Giudecca per Architettura, per stanze, e per ornamenti singolari. Li nominati di sopra, sono tutti fra terra; Quelli poi posti sopra il Canal grande, oltre altri nominati dal Sansouino sono li seguenti; e prima di Santa Lucia nel solo posto, sopra esso Canale, ch'è fiancheggiato da spatiosa fundamenta d'ambi le parti, si vede il Palazzo del Conte Girolamo Cauazza, con facciata tutta di marmo, di vaga Architettura, & se bene pare alquanto ristretto, nondimeno, ripartito di dentro in tre suoli, viene ad inauere, oltre il comodo de mezadi, stanze alte assai riguarduoli; quelle di mezzo, sendo abbellite da portoni, e porte guarnite con fregio, & alette di marmo bianco, e nero, e con Cartelle di paragone: Le Nape de Camini adorne de stucchi Eccellenti, e tutto il resto corrisponde con politura senza pari, & con mobigliamenti ricchi, & bonoreuoli quanto si possono

possono desiderare in Casa privata; godendo il terzo suo più alto; anch'egli pur degnamente fornito, la vista ampissima di due gran spazj di Laguna, sino a Monti Euganei. Ma quello, in che egli si distingue da ogn'altro, è l'appartamento basso, aggiustato da detto Conte con ammirabile semitria, resti hauendo luochi di delitia, li destinati à gl'vsi inferiori domestici; & illustrata con cinque ordini di cose rare, la Galeria per la quale se ve entra. In effetto, nel metterui piede, resta rapito l'occhio, e l'animo insieme, dalla bianchezza non meno del Cielo, d'altezza straordinaria, & del d'intorno, lauorato à stucchi, festoni, figure, & altre vaghezze, che dal corso di molti fori, dalla prospettiva diletteuole, cento passa andanti lontana, da gl'adobbi Nobili, che vi rilucono, e dalla varietà d'oggetti piaceuoli da tutte le parti, che si presentano. Dal lato destro, e sinistro ne Nicchi sono collocate Statue, e fra essi sopra modioni, teste, & busti. Vn poco più all'in giù, vnati dorati di Cipresso, dipinti da migliori Pittori della Città, come dal Cavalier Liberi, Pietro Vecchia, Ruschi, & altri. Al di sotto d'vna fascia intagliata, che fa diuisioni, sono trameschiati bassi rilievi di prezzo; esquisite Teste antiche su pedestalli: Quadri grandi di buone mani, sendone più alto quattro de retratti al naturale di Giorgione, con particolar diligenza elaborati, & sotto le balconate, altri quadri d'intaglio, come anco de Ottangoli pendenti dalla Cornice alta.

In Nicchio grande alla destra, e Loggiato Nettuno, à cui piedi si auuicchia vn Delfino, & al piano stanno riposti due Leoni di marmo fino. Rincontro alla sinistra, fuori del dritto corso della Galeria, doue giace vn Pozzo ottangolare, di pietra da Verona, circondato da vasi di mirto; due rami di scala formano vn vacuo conuertito in Grotta dall'incrostatura de muri, composta di Capami, Giazuoli, & di conchiglie di mare di tante sorti, e colori, che danno diletto per se stesse, per l'artificio, con che sono distribuite, & per gl'aspetti diuersi, anche humani, che figurano; Et qui pure rimpetto al sudetto Nettuno è cauato vn Nicchio tutto vestito di Madriperle, oue spicca vn gruppo di due statue Adone, cioè, & Venere, che s'abbracciano, mirabilmente scolpito; chiusa rimanendo la Grotta, da ferrata à gigli tutta dorata, perche niente manchi di leggiadro, e non commune, come li sono li Banchetti di Veluto, e seggie simili, con portiere di doppio raso alle porte, che guariniscono gl'altri seguenti luochi ancora.

A Capo la Galeria, s'entra in vn Salato, con sei nicchi, sei porte, e quattro finestre, tutto pure stuccato di bianco, con macchie tonde di marmo bianco, e rosso di Francia in mezzo à festoni. Sopra tauolini di paragone, e d'Ebano, rimessi d'Auorio, sono disposte sculture antiche, & moderne; Bronzi di getto Eccellente, & altre rarità, in particolare vn'Osso Scio intero, con la gamba di Gigante, accreditato dall'osatura stessa humana, di grandezza stranagante. Nel vuoto d'vna delle porte sono incassate molto artistamente quattro gran lastre de specchi di sei quarte l'vna, con fornitura di metalli dorato, le quali restituiscono li oggetti, che si presentano, col vantaggio d'altretanto sfondro, in modo, che ogn'vno, che non ne ha hauuto precedente notizia, resta soprapreso, & bene spesso ricerca per doue s'entra nell'altre stanze, da detti specchi oggettati. Inuentione curiosissima, ritrouata dal detto Conte, che ha hauuto altri imitatori dipoi, con suario però differente assai.

Viene appresso vna Loggia, con colonne, cornici, e pilastri di mandolato da Verona col Cielo di stucco, & con pitture à guazzo all'intorno; ma sopra queste sono riposti Quadri d'vcell, fiori, frutti, e caccie, rimessi di Lapis lazzaolo, & altre pietre simili, à lauoro di Firenze; dell'opra medesima vedendosi vna Tavola di diligente fattura, per il disegno industrioso d'Orfeo, che col soauo della sua Lira, fa uoleggiano traesse à se le piante, e gli Animal, disposti in egliino al viuo, con patiente maestria, la quale apparisce ne piedi della tavola stessa, rimessi pure di pietre fine.

Fra

Frà Anticaglie diuerse, che vi sono sparste, è obseruabile vn' Vn. di terra co' suoi manichi bislunghi, che vsauano Romani ne Bagni, con marauiglia, che Vso di materia così fragile, si sia mantenuto intiero nel corso di migliaia d'anni.

Da questa Loggia, si passa per grandi finestroni, che la serrano, ad vna bassa Corte dipinta di prospettive da i Bresciani, & inuerdita all'intorno da grandi piante d'Aranci, ricchissimi di foglie, se ben poco favoriti da raggi del Sole. Al fondo di tutti questi fori, s'ha ingresso per tre Porte di costoso intaglio, nell'ultima stanza di soffittato a volto di Pietra, diuiso in più repartimenti, figurati di stucco, e dell'istesso è il resto distinto da colonne cannellate, da cinque Nicchi, che sono guarniti di statue, e da forniture di due gran Quadri di Diana nel Bagno, e d'Andromeda incatenata, esposta al Mostro Marino con Perseo, che scende a liberarla, del Cavalier Cairo Milanese; Altro pure di Bizarie dell'Ens, suppleto al vuoto d'vna finestra, di prospetto ad'altra, che vale di Nicchio ad vna Pace scolpita in Marmo suo. Non parlerò de' Vasi da fiori, e d'altre genislezze, che non lasciano spogliato alcuno, benchè picciolo vano, per non fare più lungo questo racconto, nel quale non hò potuto meno d'estendermi vn poco ampiamente; ateso ch'egli è l'unico appartamento terreno in Venetia, che habbia le circostanze, e gli adornamenti, che lo regalano con splendore vguale alla vaghezza, a grado tale, che vi si può accogliere decentemente ogni Gran Signore, hauendo in oltre il priuilegio, per la situatione sua, d'essere freschissimo nel maggior ardore dell'Estate, è quasi tepido nel Verno. In fine, si può dire con pura verità, non v'essere chi v'entri, che sopra modo non se ne compiaccia, & gli doni titolo di Paradiso, con angurare lunghi anni di godimento a chi niente hà sparmiato in comporto, con studiosa applicatione, pari a quella, che hà impiegata nel formare memoria conspicua a' suoi maggiori, & a se stesso nella costruzione mirabile del Deposito in Chiesa della Madonna dall'Horto, che vi hò già descritta frà più insigni di questa Città. A San Hieremia quello de Morosini con bel Cortile. A San Giouanni Decollato de Bembi incrostato di marmi. A San Stai de Belloni, doue abita al presente il Conte Vberto Cernin Consigliere, & Ambasciatore della Maestà Cesarea, di mirabile costruzione, con l'Aspetto di marmi, & intagli bellissimi, vedendosi nella parte inferiore vn corso di teste di Leoni scolpite in marmo di tutto riletto, che spuntano in fuori, fatte in maniera, che pare sostenghino con il dorso l'Edifitio. Et ini vicino è quello di Leonardo Pesaro Procurator di San Marco, Nepote del già Giouanni Pesaro Doge, rifabricato di nuouo alla moderna dalla parte di terra, con colonnati, e nobile cortile cinto da Loggie, e corridori vaghissimi. Del Fontana a San Felice, grande, e di bella forma. De Ciurani a San Giouanni Grisostomo con nobile Aspetto. De Bembi a San Salvatore rifabricato di nuouo alla moderna. De Fiari a San Benedetto, rimodernato di dentro, & accresciuto di nobili stanze. A San Samuele de Mocenighi, che oltre alli nominati dal Sansouiuo, se ne vedono altri due fabricate di nuouo di mirabile Architettura, e vaghissimi ornamenti. De Giustiniani detti Lolini, Grande, maestoso, ricco per marmi, & ornato di molte bellezze. De Badoeri a San Moisè. Con altri ancora degni, e nobili Edifitij, che coronano questo gran Canale.

A D D I T I O N E.

Errau l'Accademia de gl'Incogniti, che si essercitaua nella Casa di Gio: Francesco Loredano Litteratissimo Senatore, e chiaro per molte opere da lui composte, e datte alla Stampa, piene di eruditione: Questa se bene è estinta, viue nondimeno il nome, si come vi-
uono ancora molti de gl'Accademici, l'Esigi de quali si veggono in vn Libro intitolato: *Le Glorie de gl'Incogniti*. L'Impresa loro fù il Fiume Nilo, che trae il suo principio da Monti ignoti a gli Antichi, con il Moto: *Ex ignoto notus*. Dalle Reliquie di questa Accademia, ne inforse la Difesa, honorata da molti soggetti Nobili Patritij, e da diuersi Letterati di Prima Classe. Si essercitò per qualche tempo in diuersi Case Patritie, & haueua per Impresa vn Lauro col moto: *Sibi sola tutamen*. Vi era anco quella de gli *Abbagliati*, inuentata dal Cavalier Girolamo Brusoni, ben noto per l'Historie, e per l'infinità de suoi componimenti dati alla Luce. Si radunò per qualche tempo in Casa Marini a S. Moisè, poi intermessa. Hora di nuouo si rimette in Casa del medesimo Brusoni. L'Impresa è il Vaso di Bronzo descritto da Virgilio nell'Eneide, che percosso da i raggi del Sole, rifletta intorno le Vampole, col moto: *Per omnia verlat*. Viue al presente la Delfica resa conspicua dalli Soggetti, che la formano, essendouene molti dell'Ordine Patritio, e non aggregandosi che Personaggi di Virtù, e di stima. Si raduna nel Palazzo del Senatore Francesco Guffoni al Ponte di Noale. Hà per Impresa il Tripode di Delfo, col moto: *Hinc oracula*. Si mantiene con molto splendore. Viene assistita da suoi Protettori, che sono conspiciui per dignità, e per lo più Procuratori di San Marco, essendomi al presente Gio: Battista Cornaro Piscopia, & Luigi Duodo pur Procuratori. E gouernata dal suo Principe, ch'è hora Gio: Battista Contarini, che nel fiore de gl'anni suoi dà saggi di vna matùra eruditione; Hà sei Consiglieri, che di presente sono: Angelo Bon. Gio: Antonio Muazzo. Girolamo Zen. Antonio Loredan. Iacopo Pollani. Marco Giorgi Foscarini. Tiene anco due Censori, & sono: Gio: Antonio Muazzo sudetto, e D. Christoforo Iuanowich. Et il Cancelliere ch'è Giuseppe Marcobruni Medico. Queste cariche si mutano ogni anno. E poi finalmente seruisa da vn'attual Bidello. Alle Pubbliche attioni di questa Nobile Adunanza, interuengono Dame, e Caualleri, stimate di più degno trattenimento, che babbia la Città.

Cauallerizza.

A D D I T I O N E.

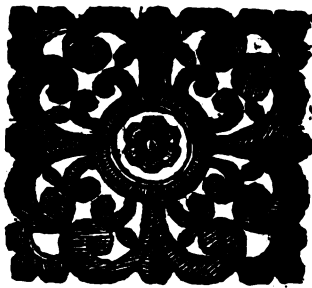
Si essercita vicino all'Hospitale de Mendicanti, nel sito ou'era eretto il Teatro nouissimo, che fù gl'anni adietro disfatto. Contiene luogo capace per settanta cinque Caualli; oltre a spatioso terreno scoperto. E mantenuta da ventiquattro Gentil'huomini Patritij, che formano vn corpo di Accademia, ed'hanno pensiero di trattenere il Cauallerizzo, che di presente è Vincenzo Simani Fiorentino, al quale danno vn ben honoreuote stipendio. Hà obligo il Cauallerizzo di mantener a sue spese quattro Caualli da maneggio, tre de quali seruono per la Lettione del caualcare, l'altro per correre nella Lizza.

Il Carneuale poi si fanno ginocchi Cauallereschi, correndosi alla Quintana, & alla Giostra delle tre teste.

Teatri.

A D D I T I O N E.

Sono eretti in questa Città quattro principalissimi Teatri, vno situato sù le fondamenta nuoue (detto di Santi Giovanni, e Paolo, per esser iui vicino) di Giovanni Grimani, che per esser prima fabricato di tauole, e non tutto sopra il suo terreno, lo trasportò con prestezza incredibile, in poca distanza, sopra il suo proprio fondo, mostrando anco in ciò quella generosità d'animo, che fù sempre ne suoi Maggiori, e ch'è sua propria, facendolo erger tutto di pietra. Et vn' altro pure del medesimo Signore posto à S. Samuele. Gl'altri due sono, vno à S. Salvatore, l'altro à S. Cassano. In quello di S. Giovanni, e Paolo si recitano il Carneuale Opere Musicali con marauigliose mutationi di Scene, Comparse maestose, e ricchissime, machine, e voli mirabili; vedendosi per ordinario risplendenti Cieli, Deitài, Mari, Reggie, Palazzi, Boscaglie, Foreste, & altre vaghe, e diletteuoli apparenze. La Musica è sempre esquisita, facendosi scelta delle miglior voci della Città, conducendone anco da Roma, di Germania, e d'altri luoghi, e specialmente donne, le quali con la bellezza del volto, con la ricchezza de gl'habiti, con il vezzo del Canto, con l'attioni proprie del Personaggio, che rappresentano, apportano è stupore, e merauiglia. L'istesso si fa medesimamente in quelli di S. Salvatore, e di S. Cassano. Nel Teatro di S. Samuele si recitano per ordinario Comedie, come si fa in qualche tempo anco nelli di San Cassano, e San Salvatore.



DEL-



DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da
M. FRANCESCO SANSOVINO.

HORA AMPLIATA, ET ACCRESCITA
DA D. GIUSTINIANO MARTINIONI

Primo Prete Titolare di SS. Apostoli.



LIBRO DECIMO.



IN questa nobilissima Patria diuersa da tutte laltre per sito, per go-
uerno, & per liberta, sono anco diuersi vsi introdotti da gli antichi,
degni di essere auuertiti & considerati. Et quantunque la lunghez-
za del tempo apporti sempre alteratione alle cose per ordine di na-
tura, & corrompa a lungo andare, ciò che si truoua sotto il cielo,
nondimeno in questa Città conseruata intatta dal suo principio fi-
no al presente, sono certi costumi principali, meno corrotti, che in qualunque
altra parte d'Italia.

Habiti.

Percioche cominciando da gli habiti indicatiui dello humore delle persone, noi
vediamo che gran parte de gli Italiani, dimenticatisi di esser nati in Italia, &
seguendo le fattioni oltramontane, hanno co pensieri mutato lo habito della per-
sona.

sona, volendo parere quando Francesi, & quando Spagnuoli. Et certo con danno, & vergogna loro, & con manifesto segno della loro poca stabilita & fermezza, poiche non si è mantenuto mai, da quegli huomini, che altre volte hanno signoreggiato l'altre nationi del mondo, vn perpetuo, & saldo tenore nelle cose loro. Sola questa Città s'è conseruata in genere meno corrotta fra tante, se bene in ogni tempo è stata, & è tuttrauia rifugio de i forestieri, i quali sogliono introdurre in casa altrui l'vnanze loro.

Percioche facendo i Veneti professione, fino dalla prima origine loro, di pacifici, & religiosi, & d'essere vguali l'vno all'altro, accioche dalla vguailità ne nascesse stabilita & concordia, poi che la disparità partorisce confusione, & rotina, vestirono panni quasi di religione, & dimostratini di pace & d'amore. Non niego però che lo habito de tempi nostri non sia diuerso in qualche parte dall'antico; ma la diuersità nasce (credo io) dall'oculta virtù della natura che opera ne gli huomini in diuersi tempi diuersamente, secondo le dispositioni del cielo, & dell'altrui volontà, ma dico bene che la sostanza è quella medesima ch'ella fu sempre.

Già i Padri passati, offeruanti amatòri, come s'è detto, della religione: su la quale fondarono tutte l'opere loro, volendo, che i giouani s'indirizzassero alla virtù, vera anima dell'attioni humane, & sopra tutto alla pace, trouarono vno habito conforme alla loro grauità, accioche vestendosi di lui, si vestissero anco di modestia & di rispetto. Et perche l'animo loro fu sempre intento a non dar noia ò molestia ad alcuno, & di viuere quietamente in quanto che fosse loro permesso, piacque di mostrar ad ogniuno, non pur con l'interiore, ma con l'esteriore ancora la loro intentione, vestendo habito lungo, il quale non fa punto a proposito per coloro, che hanno gli animi gagliardi, & gli spiriti ardenti & feroci. Ordinarono per tanto la veste lunga & copiosa di falde, con le maniche strette alla bocca per la più gente. dalla qual veste vogliono alcuni che vna delle Gallie, prendendo l'vso da Veneti, si chiamasse Togata. Dalla veste chiamata da gli esteri Toga. I Senatori portarono si come anco portano al presente le maniche aperte: delle quali alcune erano dette Dogalme, & altre Ducali. L'ornamento del capo era il cappuccio per rispetto dell'aria, il qual pendeva, ò dietro del capo, ò dall'vno de lati sopra le spalle. Dall'altra parte cadeua quel panno, che al presente si chiama Stola, ma era largo, & appiccato al cappuccio, si come si può vedere ne i ritratti & nelle pitture di quei tempi. Ma leuandosi molti il cappuccio, & ritenendo solamente il cerchio dal quale nasceua il cappuccio, coprendo il fondo del cerchio con panno, formarono la berretta che si porta, ma più larga & più alta. Et spiccando la stola che stava pendente, la ritennero su la spalla, ma però lunga per coprirsi il capo ne tempi di pioggia, & le maniche larghe della veste si strinsero in bocca & queste chiamarono a Como. Et perche nel tempo del Verno i panni assestrati alla persona, la difendono molto meglio dal freddo, che suole esser talhora in queste parti di momento, foderarono le vesti di vaghissimi pelli di vari nell'autunno, & poi nel colmo del freddo di dossi, di foine, & di volpi. Onde si può allora vedere intorno a i Senatori, & a gli huomini grandi & ricchi, incredibil copia di lupi, ceruieri, di martori, & di zibellini. Et si cinsero la manica a Como di fuori, con cinta di velluto nero, & ne tempi di duolo ò corrotto, dopò lo hauer posto giù il mantello, di cuoio fornita dalle teste di passetti d'argento. Ne tempi di state le vesti (pur sempre di panno, & non altramente) si foderano di ermefino.

Ne gli anni andati s'offeruaua nel vestirsi vno ordine, quasi come per grado. Per-

cioche i giouani usciti dell'infanzia, si vestiuano à Dogalina, cioè con le maniche alquanto aperte senza cintura. Et giunti all'età, nella quale è permesso, ch'entrino in Gran Consiglio, si metteuano le maniche a Como, imitando i Romani, che dopo la pretesta predeuano in età virile la toga. Si costumaua etiandio senza distinctione alcuna, così il rosato come il pauonazzo per la più gente, si come si può chiaramente conoscer per diuerse pitture antiche, & vedere per i libri di molti anni, che sono nell'ufficio del Proprio, doue si contengono i pagamenti dotali delle donne Vedone, & delle masseritie di casa, ne quali si fa mentione della foggia delle vesti & de i colori. Cinquecento anni sono si costumaua il color turchino per tutti. Fu poi statuito, che i Magistrati principali vestissero di scarlatto, & l'anno 1360. che i Dottori, & i Cavalieri potessero usar-le maniche aperte. Le donne anco elle del 1100, vestiuano di turchino con manti in spalla, che le copriuano dinanzi & di dietro, Mutato poi modo, si misero le vesti con le maniche Ducali, & coprendole di dossi, di martori, & di zibellini, se le riuersauano su le spalle, secondo il costume Francese. onde i Padri l'anno 1303. prouidero per legge, che non si facesse così fatta spesa. Perche le donne poste giù le maniche, aggiunsero tanto più roba alle code, & le ridussero a tanta grandezza, che anco questo fu vietato loro. Alla fine si vestirono d'oro, vsandolo per l'ordinario come cosa positua. il che parendo graue à padri, lo prohibirono. Et elle vestitesi di seta, si misero sotto le faldee con le cinture, dalle quali pendeua la catena con la guaina del coltello, & del cucchiaro. & con le maniche alle vesti tutte piene per trauerlo, & per lungo, di grossi bottoni d'oro, & scollate in forma tonda, con zoccoli di altezza eccessiua, & così ponendosi freno di mano in mano à queste materie, & elle di mano in mano trouando nuoue inuentioni, s'è ridotta la cosa à termine assai comportabile & honesto. Conciosia che al presente portano diuersi colori, ma di sopra nero in ogni tempo, alla greca. La qual cosa ancora che in vna donna paia funesta, apporta però bellezza. Perciò che esse, sendo le donne in questa parte bianchissime per natura, il paragone del negro suo contrario, le rende molto più bianche, & appariscenti. Et veramente che non si può dire qual sia la ricchezza delle vestimenta & delle biancarie di lino delle donne Venetiane. Percioche tutte le cose loro, così di seta, come di lino, sono ricamate, fregiate, lauorate, strisciate, & di modo ridotte à bellezza con l'artificio dell'ago, della seta, dell'argento, & dell'oro, con tanta delicatezza politia, che ognivno confessa, che non si troui in qual parte si voglia, la maggior di questa, vero segno d'animo candido, & netto, & di finissimo giudicio: poi che conoscendo la loro bellezza, notabile fra l'altre donne Italiane, la fanno accompagnare con gli ornamenti de capelli biondissimi per forza di Sole, & con abbigliamenti della persona, quando sono andate à marito. Percioche essendo donzelle non si lasciano punto vedere à gli strani. Et questo si offerua con tanta strettezza, che chi si marita, preude per moglie la donna senza vederla inanzi, ò saperne altro, se non quanto intende per terza persona. Et perche questa è materia diuersa da quella di terra ferma, ne ragioneremo à pieno.

Matrimonij.

Scrive Herodoto, & lo replica il Sabellico, che gli antichi della Prouincia Veneta, maritauano le donzelle all'incanto, cioè a chi offeriuua più danari per hauerne vna bella, co quali danari, dando loro le doti, si mandauano a marito le brutte. Ma nata la città, & nella sua prima infantia essendo ella Christiana, si messe in vso il contrattar le nozze alla scoperta, & deliberato il negotio, le donzelle si riduceuano a San Pietro in Castello Oliuolo, per la festiuità di Santa Maria di Febraio. Et portando con loro la dote in vna cassa chiamata arcella (perche allora non si dauano le migliaia) si stauano aspettando gli sposi. I quali venuti co i loro parenti, s'ascoltaua la Messa solenne, dopò la quale il Vescouo fatto il suo sermone in materia del matrimonio, & data la benedittione, i giouani tolte le spose & l'arcella, se ne ritornauano a casa, doue poi s'attendea a i conuiti & a i piaceri. Dalla quale occasione nacque la festa delle Marie, & la andata del Principe a Santa Maria Formosa, come s'è detto più inanzi. Hoggi conchiuse le nozze per terza persona, senza veder la fanciulla, con dote per l'ordinario fra i nobili molto grandi, lo sposo riduce la mattina seguente in Corte di Palazzo, doue si publica il parentado, & co suoi congiunti in compagnia, tocca ò gli vien toccata la mano, da coloro, che entrano in Corte. Indi s'inuitano gli amici a casa del padre della sposa, per vn giorno di putato a hora di Vespro, doue vanno a rallegrarsi (sauellando sempre de i parentadi nobili) i Consiglieri, gli Auogadori, i Sauì, i Capi del Consiglio de Dieci, & in somma tutta la nobiltà. Et nell'entrar della porta, aspettati dallo sposo, & da i parenti, si rallegrano di nuouo, & si toccano la mano, & montati in Sala, doue non si veggono altri che huomini, posti a sedere, il Parainfo conduce fuori d'vna stanza la sposa, vestita per antico vso di bianco: & con chiome sparfe giù per le spalle, conteste con fila d'oro. Et fatteste parole ceremoniali dello sponalatio, viene condotta al suono di pifferi, di trombe, & d'altri stromenti armonici, attorno alla Sala, tuttauia ballando placidamente, & facendo inchini a i conuitati. Et così mostrata & veduta da tutti, si ritorna dentro. & venendo persone di nuouo, ella esce & torna di nuouo in Sala. Il che fatto più volte quasi in spatio di vna hora ò poco più, discende a terreno, & accompagnata allora da diuerse gentildonne, ch'erano per diuerse camere aspettando, mōta in gondola fuori del selze, e si pone a federe sopra vn seggio alquanto rileuato, coperto per tutto di tapeti (& questo modo si chiama andar in trasto) seguendola vn gran numero d'altre gondole, & se ne va a visitar i monisteri delle monache, doue hanno, ò sorelle, ò parenti, & congiunte. Le quali tutte cose si fanno con molta ragione. Percioche douendo ella accrescer con la generatione quella famiglia, nella quale s'innesta, ella si mostra in casa, & fuori alla città, quasi come a tanti testimoni del matrimonio contratto. Et le persone all'incontro vanno alla cerimonia, quasi che si allegrino di cosa propria, poiche per l'ordine del gouerno, sono incorporati insieme perpetuamente, come se tutti fossero d'vna stessa famiglia. Vn'altro giorno vanno poi le gentildonne a congratularsi con la sposa, che si chiama dal volgo Nouizza, offeruando il medesimo che fecero poco dianzi i mariti loro. Et non molto dopò si fa la festa publica con pompa & spesa notabile, percioche gli inuitati per l'ordinario in nozze comuni, arriuan bene spesso a 300. persone, con apparecchi di esquisite viuande & diuerse: ma regolate però dalle leggi.

Et nella festa si toglie vno ò più compari chiamati dell'anello . I quali in questo caso, rappresentano quasi vn Maestro delle cèremonie , perche à lui tocca la cura de i Musici, & di molte altre cose appartenenti alla festa . Et la mattina susseguente al banchetto, presenta à gli sposi, donatiui di zuccheri, di confettioni , & d'altri simili ristoratiui : & esso all'incontro è presentato da loro . Ne tempi à dietro si costumaua di condur la sposa dinanzi al Doge come à publico testimonio , ma l'anno 1501. leuato quel costume dalla Legge, fu introdotto, che lo stromento delle nozze si registrasse nell' Auogaria da mille ducati in su . Doue si danno anco in nota i figliuoli de nobili quando nascono, della qual nota si seruono à luogo, & tempo .

Parti .

Nella cui natiuità , non è minore la pompa dellè partorienti : perciocche allora si mostra in casa splendidezza & magnificenza , nella cèremonia del parto . Conciosia che apparecchiandosi le stanze riccamente , & in particolare quella doue giace la donna, con ornamenti di pitture, di sculture, di lauori d'oro, & d'argento, & di cose altre di pregio, si riceuono le gentildonne amiche , ò congiunte , che vengono à rallegrarsi .

Con tanto apparato talhora di confettioni , & d'altro in diuerse maniere , poste in oro, & argento, ch'è nobil cosa & bella à gli occhi de i riguardanti : & con tanto fasto, che i Padri sono stati astretti à prouedere anco à questo , con diuerse leggi , per le spese grandi , che vi si fanno .

Battesimi .

Il medesimo auiene nell'vso del battezzare , diuerso da i modi, in alcune cose , di terra ferma . Perciocche il padre inuita , non pur tre compari secondo il consueto instituto, ma se ne sono talhora trouati insieme in Chiesa , fino al numero di 150. Et perche spesso si contrahe questo vincolo di congiuntione con diuersi disegni, & accioche il comparatico non impedisca il contrattar matrimonio , fra i nobili, ò per qualche altra cagione : fu ordinato per legge , che il nobile non possa torre altro nobile per compare . Et però auiene che il Piuano quando versa l'acqua sul capo al bambino, ricorda prima la legge, & domanda se fra compari è alcun nobile Vinitiano . Finita la cèremonia senza interuento di donne, fuori che dell'alleuatrice , che hà la creatura in gouerno : il padre manda il giorno medesimo ad ogni compare vn marzapane per segno dell'affinità contratta con loro : onde il compare , ò padrino, non sente grauezza alcuna di far donatiui, secondo l'vso di terra .

Fu-

Funerali .

Nella materia de Funerali : non si può veder vso ne più magnifico , ne più ricco di questo . Percioche i mortorij delle persone ordinarie , non che de gli huomini d'importanza , si possono paragonare a funerali di qual si voglia gran personaggio di terra ferma .

Trouo che l'anno 1334. fu statuito , che il morto non habbia altro , che la stamigna, eccetto i Palatini, & Ducali, i Legisti, i Medici, & i Cauallieri. Ma hoggi essendo l'huomo venuto a morte: si tiene in casa fino alla sera seguente . Nella quale a vna hora ò due di notte , il clero della contrada , con molti de suoi famigliari & amici , lievano il corpo , & l'accompagnano in Chiesa con 100. & 200. torcie , ne più , ne meno , come se fosse il mortorio . Et postolo in mezzo della Chiesa con due torcie da piedi , & due da capo : gli si fa la guardia per huomini deputati , fino al giorno seguente . Nel quale si dicono le Messe per l'anima sua , tenendosi in tanto due candele accese per ogni Altare .

Venuta poi la hora di portarlo processionalmente al luogo de suoi maggiori in altra Chiesa: ò la mattina, ò la sera alle ventidue hore, s'aduna la Chieresia. Et prima vanno inanzi diuersi pennelli , ò insegne di Scuole , ò fraterne chiamate picciole , tutte di seta lauorate d'oro . Da poi vengono i Preti d'ogni contrada , con pennelli appartati , & con le stole al collo diuise di colori , per distinguer l'vna congregazione dall'altra . I quali passati in numero grande (percioche in questo fatto non vanno mai frati) seguono i due capitoli di Castello , & di San Marco , & poi i fratelli dell'vna delle sei Scuole grandi (se il morto è in qualche Scuola) vestiti di bianco al costume loro , con le hasti con diuerse torcie , in tanta quantità , che talhora se ne annouerano fino a 200. la metà de quali , passata , auanti che venga il morto , seguitano i marinari a due a due : tutti huomini principali , & padroni di navi , con grossa torcia in mano per vno . Et dopò costoro vengono i Giesuati , de quali è proprio offitio in questa città , d'accompagnare i morti per priuilegio già gran tempo , ottenuto da loro . Et passati in buon numero , segue il cataletto ò la bara , portata da otto persone , col morto vestito riccamente , & coperto di panno d'oro , ò d'altra materia . Et dopò lui continoua vn'altra parte di Giesuati . Percioche il Cataletto si mette nel mezzo de detti frati . Et quel funerale è tenuto più & manco honorato , che hà più ò manco numero di Giesuati . Dietro a costoro compariscono i seruenti di casa , vestiti a duolo . Et dopò loro vna altra parte de fratelli di Scuola , con l'hasti , & con torcie . Finalmente seguono alla coda , i fanciulli de gli Spedali , de gli Incurabili , & di San Giouanni & Paolo . Et così fatta pompa si porta per lo più , per la Piazza di San Marco , & di Rialto , accompagnata da più di 500. persone . Et non si fa funerale punto honorato , che non monti almeno 300. in 400. ducati . Et giunto il morto alla sepoltura , si dispensa limosina ad ogni vno de fratelli , & pouer de gli Spedali .

Il giorno seguente i congiunti del morto (che prima furono visitati a casa da diuersi parenti & amici) vsciti in publico vestiti a bruno , con lunghi strascichi , & tutti insieme , s'appresentano in Corte , doue posti alla fila , le persone a capo scoperto si condogliono , & toccano loro la mano , & quella mattina stessa fanno il medesimo a Rialto . Ne i funerali de i Procuratori di S. Marco si fa di più , che la mattina

seguento alla morte sua, San Marco suona a doppio tre volte & lungamente. Et portandosi il morto per Piazza, la pompa passa dinanzi alla Chiesa, & si ferma il corpo alla porta principale, & i portatori tutti in vn tempo d'accordo con moto pari & uguale, l'alzano da terra in aria tre volte, in segno di riueranza & di tolleranza dalla sua Chiesa, & ciò fatto seguono il viaggio loro. Et gli si fa il Baldachino nella Chiesa doue si seppellisce, & la oratione funerale, quando sia huomo di conto. Et perche ogni Chiesa in Venetia, ha tre cittadini eletti dal Prouano col clero, che procurano le cose loro, onde però si chiamano Procuratori di quella tal Chiesa, morendo alcuno di questi, la sua Chiesa suona a mortorio, di tutti gli altri non mai.

Nelle funerali del Cancellier Grande, il quale si porta la notte nel Battisterio di San Marco, preceduta la pompa, come s'è detto, segue il morto, al quale va dietro il Principe con la Signoria & con gli oratori de i potentati. Et vi sono i coroccioli col capo coperto; parenti del morto, a compagni dalla Signoria dalla destra. Et entrati in San Marco, si mette il cataletto sotto il baldachino pieno di lumi. Indi si recita l'oratione; & cantate l'essequie, la Signoria ritorna a Palazzo, & il morto si conduce ad altra Chiesa. Perche non si seppellisce nessuno in San Marco, se non Doge, quando esso l'ordini, o qualche Canonico della medesima Chiesa in certi luoghi appartati. A i figliuoli del Principe uiuo, si costuma la cerimonia medesima de i Procuratori, si come s'ordinò nel tempo, che morì Bertucci Gradenigo figliuolo del Doge Bartolomeo, che visse l'anno 1339. Ma nel mortorio del Principe s'è ragionato a pieno più auanti.

A D D I T I O N E.

Dichiara il Stringa, qual sia la Chiesa nominata di sopra dal Sanfouino; & dice, che quando si dice Chiesa, s'intende il Clero di Venetia, cioè le noue Congregazioni di Pneti; le quali sono l'infra scritto, cioè: La prima è detta di Santa Maria Mater Domini. La seconda di S. Hermacora, detto Marcuola. La terza di Santa Maria Formosa. La quarta di S. Angelo. La quinta di S. Luca. La sesta di San Siluestro. La settima di S. Polo. L'ottava di San Cantiano. La nona, & vltima di S. Salvatore.

Le più antiche sono le prime quattro, che furono leuate tutte in vn medesimo mese l'anno 1145. anzi dicono, in vn medesimo giorno, e ciò per vn Legato lasciato al Clero da vna Donna detta Antonia Masser, son parlo però, che'l detto Clero, che sono esse quattro prime Congregazioni le faocia vn' Esequio ogni anno per l'anima sua, si come lo fanno in Chiesa di San Marciliano, nel quarto di di Dicembre, giorno di Santa Barbara. Di là poi a non sò quanti anni furono leuate le due seguenti di San Luca, e di San Siluestro, alle quali furono lasciate alcune Case nelle Contrade di S. Aponale, e di Santa Marina. Poi fu leuata quella di San Polo, come si vede per certo legato di alcune case, poste in contrada di San Pantateone. Dietro alla quale si lenò l'ottava, che fu quella di S. Cantiano, come partimente si vede per vn' altro legato di Case, lasciate al Clero, le quali case sono poste in Contrada di S. Simeon grande, e di S. Hermacora, detto Marcuola.

Finalmente fu leuata quella di S. Salvatore, come par anco si vede per alcune Case, & possessioni, lasciate al Clero; delle quali tutte Case, e possessioni, l'entrata, che si cava vien diuisa tra tutte le predette Congregazioni, ciascheduna delle quali gode anco in particolare case, e possessioni, & marita figlio ogni anno per certi legati, de quali alcuna di esse è stata instituita Commissaria.

Per la scbedura di esse possono essere in tutto, tre le parti intiere, & mezza parti, con quelli, che si addimandano essere in Oratione; Preti intorno à 40. e chi più, chi meno; Onde tutto il Clero di Venetia può ascendere à 360. Preti in circa.

Ve ne sono molti altri Preti in questa Città; ma chi non è scritto nel numero di dette Congregazioni, non s'intende esser del Clero di Venetia. È dura gran fatica uno, che desidera entrar in detto numero, & specialmente à parte intiera: imperòche è necessario prima, che entri in Oratione, poi à meza parte; dalla quale si passa poi alla intiera. Ogni una di esse ha il suo Arciprete, ch'è sempre per l'ordinario qualche Pionano di qualche Chiesa, il quale precede tutti, & ha due parti intiere, vna come fratello di Congregazione, & l'altra per la dignità dell'Arciepiscopato, ch'egli ha, il quale dura in vita. Et deue sapere, che la difficoltà, che ha alouno in esser scritto in detto numero, tutta sta in ciò; & questo non è altro, se non che bisogna, che questo tale sia ò Canonico residente di S. Marco, ò Canonico parimente residente di Castello, ò Pionano, ò Prete, ò Suddiacono, ò Diacono; & titolato di qualche Chiesa; che se tal egli non è, non vien mai ò con grandissima difficoltà in dette Congregazioni accettato.

Hanno le loro constitutioni molto ordinatamente disposte, & regolate. Hanno Collegio, Distribuiscono tra loro alcuni officij, & carichi, come di Sopramasari, di Cassieri, di Sindici Maggiori, di Sottomasari, & di altri, che gouernano, de quali chi dura vn'anno, chi due, chi più, chi meno con bellissimo ordine, & in modo tale, che volendo io tutto quello, che si può dire intorno à ciò, sarei veramente troppo lungo: Mi basta solo accennare esser il Clero di Venetia in tutte le sue azioni publiche, & private, tanto ben regolato, quanto ogn'altro Clero d'Italia, & fuori per tutta la Christianitate. Et non sono queste Congregazioni più di noue; e ciò, per dimostrare, che si come non si numerano più di noue Chori di Angeli nella Chiesa Triumpfante in Cielo, così qui in terra nella Chiesa militante, figurandola per Venetia vi sono le dette noue Congregazioni di Preti, che militano nel seruitio del Signore. Nè questo numero di noue può essere sminuito, ne accresciuto in modo alcuno, si come si vede espresso nelle Constitutioni della sentenza arbitraria di esso Clero, stampate l'anno 1581. oue si leggono molti Capitoli veramente saluberrimi, pertinenti al buon reggimento, & gouerno di esse.

Ne i Funerali adunque s'aduna la Chiesa alla Chiesa della contrada nella quale è il morto; & quella Chiesa solamente s'aduna, ch'è stata il giorno innanti inuitata, come è costume di fare. Imperòche non sempre tutto il Clero viene inuitato; ma alle volte sono inuitati i due Capitoli predetti di Canonici con vna, ò dua, ò più Congregazioni; alle volte vn Capitolo solo ò di San Marco, ò di Castello: alle volte vna Congregation sola, ò due, ò tre senza alouno de detti Capitoli, secondo la dispositione del Testamento de morto, ò secondo la volontà de suoi posteri, che vogliono ò più, ò meno honorar il corpo morto, e giouar con le orationi de Religiosi all'anima sua, perche vada in lungo di saluatione. Hor quando è inuitato tutto il Clero, si tiene nel far le funorali al defunto quest'ordine. Venuta l'hora, & adunatosi il Clero, son tutti quelli, che hanno da accompagnar il morto; i Preti si pongono le cotte, le quali masse: si fa la prima Processione attorno il campo dicendouisi qualche Salmo fino che s'entra in Chiesa per la porta principale, nella qual Processione si camina dal Clero in questo modo. Prima va il Capitolo de Canonici di S. Marco con la sua Croce e due doppiieri innanti; & alle volte ve ne sono quattro d'argento; poi segue il Capitolo de Canonici di Castello, parimente con la lor Croce; poscia vengono le predette noue Congregazioni, & prima quella, nella quale si ritroua il Pionano della contrada del morto, poi quella del primo Prete, ò per secontlo, ò terzo, & così di mano in mano fino all'ultimo titolare di Chiesa; poi segue quella, & entra anno nelle Processioni maggiori

preceder suole le altre per ruotolo; & finalmente dopò esse se ne viene il capitolo di quella Chiesa, oue è il corpo; poi seguono i chierici co i torci in mano: e giunti in Chiesa, à due de i Canonici di San Marco tocca intonar l'Inuitatorio, Circundederunt me gemitus mortis, con tutto il Salmo, Venite exaltemus Domino, ilquale finito si cantano da tutto il Clero i tre Salmi con le tre Lettioni del primo Notturmo dell'Officio de morti: lequali compite, si dà principio alla seconda processione, la quale nel caminare va tutta al contrario della prima; perciocche se nella prima andaua il Capitolo di San Marco primo, e poi quello di Castello, e dietro le Congregazioni, & in fine il Capitolo di Chiesa; hora in questa seconda va prima il capitolo di Chiesa, poi le Congregazioni, dietro le quali viene il capitolo di Castello, e finalmente quello di San Marco, che in tal luogo s'intende preceder tutti nella seconda Processione. Nel resto segue l'ordine descritto di sopra dal Sansonino. E doue interueniuano li fanciulli di doi soli spedali, che vi erano all'hora, adesso interuenengono quattro, cioè alli doi di sopra nominati, s'aggiungono quelli della pietà, e de Mendicanti instituiti dopò. Li Gesuasi, perche sotto il Pontificato di Paolo V. ottennero di esser ordinati Sacerdoti, non interuengono più à portar le torcia ne Funerali, ma in vece loro si è instituita vna fraternità di Chierici per l'istessa funzione.

Feste.

MA trapassando hora mai da queste materie funeste à cose più liete, diremo al presente alcuna cosa intorno alle feste, così publiche come priuate. Le publiche adunque si fanno quando la Signoria riceue alcun Principe ò Personaggio. Le priuate, quando vn corpo di nobili adunati insieme fanno compagnia per dar piacere al publico, ò quando si festeggia da i priuati per cagione delle loro allegrezze particolari. Le publiche si celebrarono in diuersi tempi, à diuersi modi, per diuerse occasioni. Fra l'antiche s'ordinò quella del Giovedì grasso in Piazza, dinanzi alla Signoria. Perciocche hauendo Vlrico Patriarca d'Aquileia mosse l'armi contra la Rep. vinto, & preso in vna giornata: fu instituito per legge irreuocabile sotto grauissime pene, che in memoria perpetua di tanta vittoria, si facesse ogni anno la predetta festa. Et si soleua sententiar à morte all'offitio del Proprio il numero di 12. porci, con vn toro, al quale si tagliasse la testa. Et andata la Signoria nella Sala del Piouego doue era vn castello di legno, i Senatori con alcuni bracciolari in mano, lo combatteuano, trahendoli in quel castello. Il quale vso, parendo al Principe Gritti, che fosse ridicolo affatto, se bene ordinato da gli antichi Padri, fu del tutto leuato via, restando solamente la festa in piazza, del solaro, & del tagliar la testa al toro, che tocca all'arte de fabri, & lasciata anco da parte la morte de porci, de quali si soleua mandar ad ogni Senatore, vn pezzo d'essi per ricordanza della predetta vittoria. S'institui anco da gli antichi la festa delle Marie, famosa & honorata molto, della quale s'è fauellato più inanzi nel libro doue si tratta l'andata del Doge à S. Maria Formosa. Alla quale si messe fine per le guerre de i Genouesi l'an. 1379. Le più moderne, si cominciarono da 200. anni in qua, delle quali si hà qualche memoria. Da indi in là, si dee credere che fossero infinite & bellissime per molte cose auenute, ma il tempo ne ha consumato ogni ricordo loro. L'an. 1400. creato Principe Michele Steno, la Città fece festa per molti mesi. Ne quali vna quantità di giouani nobili, messi in monte 2. mila ducati per vno (che ne tempi loro valeuano per 4. mila de nostri) leuarono vna compagnia della Calza.

Per-

Percioche portauano lo habito per quel tempo, ch'ella duraua, diuerso dall'ordinario, & spetialmente vna calza, diuisandola à quartieri di diuersi colori. Et oltre à ciò eleggeuano vna impresa con motto, ò senza, che fosse commune alla compagnia, trouando alla compagnia vn nome conforme all'animo, ch'essi haueuano. Et à questo corpo creauano vn Signore & capo, che comandaua. Et ciascuno d'essi haueua la sua impresa particolare, & concorreuano insieme à fare ornamenti exquisiti & ricchi, nelle gondole, nei seruitori, & ne i lauori della calza, la quale abbelliuano di oro, & di gioie merauigliosamente. Questi teneuano in festa la città, & accioche la compagnia apparisse più illustre, eleggeuano per compagno nel corpo loro, qualche Principe d'Italia, & qualche cittadino de proprij, & si determinaua il tempo, che hauesse à durare. Et preparato in vn Tempio, faceuano cantar solennemente la Messa dello Spirito Santo, dal Capellano (percioche haueuano nella loro Congregatione, Capellano, Secretario, & altri officiali) obligandosi con giuramento, di obseruar i Capitoli della Compagnia. Queste, fino all'anno 1562. sono state al numero di 43. I primi furono cognominati Pauoni & gli vltimi Accessi. Ma fra tutte, furono famosi & di molto nome gli Eterni, & i Reali. Mi souiene di hauerne vedute due a miei tempi, l'vna de i Sempiterni, & l'altra de gli Accessi, la prima l'anno 1541. l'altra 1562. La Sempiterna, nel celebrar la sua maggior festa, rappresentò in Canal Grande la machina del mondo, nel mezzo del quale essendo vacuo, & regalmente addobbato d'oro, & di seta, furono 200. elettissime gentil-donne, le quali ballando al suono di ben cento stromenti musici, erano tirate dolcemente da palaschermi & altri legni per lo corso dell'acqua: essendo per tutte le case, le finestre, i tetti & le fondamenta coperte di popolo, di donne, di barche, di persone solazzeuoli, di mascare, & di suoni in tanta letitia.

La notte seguente si recitò vna Comedia, nel cui apparecchio si spese gran somma di ducati. Il rimanente del tempo lo consumarono in altri trattenimenti diuersi, conuitando, ragattando, & altre cose facendo conformi alla lor compagnia. L'Accesa poi, condusse per canal grande vn pomposo spettacolo non molto differente dal mondo predetto, con gran diletto dell'vniuersale, essendosi fatta la festa nel Palazzo Delfino presso à Rialto, percioche allora sul'vno de i compagni Andrea Delfino, al presente Procurator di San Marco. S'appresentò vna Tragedia così fattamente, che in questa parte non si hebbe ad hauer punto d'inuidia à gli antichi. Percioche il Teatro fu capacissimo di molte migliaia di persone. All'incontro del quale era posta la ricchissima Scena, rassomigliante vna Città, con tanto bellissimo ordine di colonne & di altre prospettive, che fu mirabil cosa à vedere. Fecero oltre à ciò diuersi altri conuitti secondo l'occorrenze. Et da queste così fatte adunanze, si faceuano accetti honorati à i Principi esterni, che à tempi loro veniuano qualche volta à Venetia.

Sotto Lorenzo Celsi Doge 57. che visse l'anno 1361. essendosi recuperata l'Isola di Candia dalle mani di molti ribelli che la haueuano sottratta dall'obediencia della Repub. la allegrezza del popolo, & della Città fu tanta, che si fecero diuersi feste, fra le quali fu vna solenne giostra fatta su la Piazza di San Marco, di tanto grido, che vi concorsero diuersi Principi. Et fra gli altri giostrò il Rè di Cipro con Iacomo dal Verme figliuolo di Luchino, ch'era stato Generale dell'armi della Rep. nella predetta impresa di Candia. Et nella quale si trouò presente il Petrarca, che la delctiffè à vn Pietro Bolognese suo amico, in gratia credo io di Luchino predetto, molto amato, & honorato dal Petrarca. La qual lettera esprimendo la sudetta festa,

feſta, & parte deſcriuendo la qualità di Venetia in quel tempo, mi è piaciuto di mettere in queſto luogo, non Latina come egli ſcriſſe, ma fatta Volgare, ſi come ella ſta, per intelligenza d'ogni vno, & è queſta, dopo l'introduzzione d'eſſa lettera.

L'Auguſtiſſima Città de i Veneti, la quale hoggi è caſa di libertà, di pace, & di giuſtitia, rifugio de buoni. Solo Porto de legni conquaſſati dalle tempeſte in ogni parte, delle guerre, & delle tirannidi, à coloro, che deſiderano di viver bene. Città ricca d'oro, ma più ricca di fama. Potente di facultà, ma molto più potente di virtù. Fondata ſu ſaldi marmi, ma più ſaldamente ſtabilita ſul ſalido fondamento della concordia civile. Cinta dall'onde ſalſe, ma diſeſa da più ſalſi conſigli.

Et più oltre al paſſo della narratione doue ragiona dell'occaſione di deſta feſta ſoggiugne.

Stando io perauentura alla fineſtra alli 4. di Giugno di queſt'anno 1364. quaſi ſu le 18. hore, & guardando in alto mare, & eſſendo con meco vn mio già fratello, & hora padre amantiſ. Arcieſcovo di Patraſſo, il quale volendo paſſar nel principio dell'Autunno alla Sede ſua, ſe ne ſtā queſta ſtate, qui con meco in caſa ſua, che è chiamata mia, vedendo entrar in porto vna galea tutta ornata di frondi, ſubito ci auſammo, che foſſe augurio di qualche lieta nouella, &c.

Et più oltre.

Si fecero due giuochi, & amendue à cavallo. L'vno, & l'altro in quella Piazza della quale io non ſò s'in tutto il mondo ſe ne vegga vna pari, dinanzi alla Chieſa marmorea & aurea, ma nel primo non interuenne alcun foreſtiero. Ventiquattro giouani nobili riguardeuoli per bellezza, per habiti, & per qualità furono in queſta gioſtra. Ne è facile da dire, ne credibile à vdire, qual foſſe la frequenza delle perſone de riguardanti. Il Doge accompagnato da gran numero di grandi, era ſopra vn palco dauanti alla faccia della Chieſa, doue ſono quei quattro canali di bronzo indorati, d'opera antica &

illu.

illustre, & doue s'era proueduto di tende di colori diuersi, accioche il Sole non desse noia ad alcuno. Io pregato (& questa è spessa cortesia del Doge) gli sedetti dalla destra, & stetti due giorni à vedere. In piazza non vi era nullo di voto, onde &c.

Fino à qui scriue il Petrarca.

L'anno 1423. si festeggiò dalla città vno anno intero, in capo del quale il Doge, condusse in Palazzo la Principeffa. Et l'anno 1440. essendosi maritato Iacomo suo figliuolo in vna figliuola di Leonardo Contarini, si fecero diuerse dimostrazioni d'allegrezza, perche lo sposo hebbe 18. compagni, i quali tutti à vicenda festeggiarono per spatio di tre giorni per vno. Nelle quai feste, il Conte Francesco Sforza, che fu poi Duca di Milano, fece vna giostra che durò 7. hore, hauendo preposto per premio al vincitore, vna pezza di seta di valore di 150. ducati. La qual cortesia, conosciuta dal Doge, come quella, che fu fatta per honorar il figliuolo, fu cagione che egli ne fece vn'altra, & il premio fu vna giornea di velluto cremisino da soldato fornita d'argento. Et ne tempi del Principe Malipiero, conducendo l'anno 1457. à 26. di Gennaio, la Dogaresa Dandola in Palazzo, si festeggiò lungamente. Et cinque anni dappoi il Principe Moro fece il medesimo, quando menò à casa la Principeffa Sanita. Et l'anno 1471. il Doge Nicolò Trono, non manco puntò alle allegrezze della Città, menando la Principeffa Dea Morosina sua consorte, in Palazzo.

Et l'anno 1485. Giovanni Mocenigo Doge 71. finita la guerra Sociale che i Padri fecero quasi contra tutta Italia per terra & per mare, fattasi vna soleanissima pace, ordinò diuerse feste, fra le quali fu vn torneamento, con altri giuochi con carrette, ne giorni di Carnouale. Et il premio de vincitori fu vn panno d'oro intessuto d'argento.

A questa solennità venne Hercole Marchese di Ferrara, & Giulio Varano Sign. di Camerino. Venne da Milano Leone figliuolo di Lodouico Sforza con Galeazzo Sanseuerino. Et Roberto Sanseuerino illustris. Condottiero del tempo suo, fu capo della giostra. Vi furono parimente i Rossi Principi di Parma, i Conti della Mirandola, con molti altri personaggi importanti. Erano attorno alla Piazza della Chiesa di S. Marco fino a S. Geminiano, palchi pieni per tutto di popolo, al numero di 150. mila persone.

Comparirono in Piazza tre figliuoli di Roberto, & venendo in diuerse volte, ogni vno di loro hebbe 25. corsieri inanzi, tutti coperti d'oro & di seta. Comparirono anco i Rossi con pompa non punto minore. Ma fra tutti gli altri il Signor di Camerino fu riguardeuole per apparato illustre, & pomposo. Staua à vedere il Principe Mocenigo con la Signoria, & durò la giostra col giuoco delle carrette per moki giorni.

Finalmente Fracasso, & Antonio Maria Sanseuerini figliuoli di Roberto, furono i vincitori, & diuifero fra loro il panno d'oro, & Galeazzo l'altro fratello hebbe vn panno d'argento.

Vn nipote del Sign. di Camerino, che s'era portato valorosamente, rifiutò 300. ducati offertili dal Senato. Et Mariotto de Rossi giouanetto, & di bella forma, perche era piaciuto sommamente al popolo nella giostra, hebbe vn cavallo riccamente

mente guarnito, & altri molti, la cui virtù nella giostra si fece chiara, hebbero diuersi doni, & alcuni altri illustri per virtù & per nobiltà, furono creati Cauallieri.

Ma segnalatissime furono le laudi, & i fauori, che riceuè Tutio Costanzo Caualliere Italiano, & Condottiere di gente d'arme della Republica, & famosissimo ne suoi tempi: del quale fu nepote per figlio Scipio Costanzo Condottiere parimente d'huomini d'arme, e pronipote il sempre memorando, & non mai a bastanza lodato, Giouan Tomaso vnico figliuolo d'esso Scipio, morto celebre d'età di 27. anni alla guerra di Fiandra l'anno 1581. i gesti del quale in più battaglie seguiti, non possono le Penne di molti Scrittori di questi tempi satiarfi, di meritamente commendare, & celebrare a perpetua memoria della posterità.

Fu anco ne tempi nostri condotta nel Ducal Palazzo la Principeffa Zilia Dandolo, dal Principe Lorenzo de Prioli suo consorte. Et percioche la festa fu molto celebre, & non veduta da più di cento anni in qua, onde si trouò con difficoltà il modo, che offeruarono gli antecessori in questa materia, ne piaciuto (quantunque possa parer ad alcuno impertinente in questo luogo) di metterla puntalmente con quell'ordine che si tenne allora, si come noi vedemmo, per diletto di chi verrà dopò noi, leggendo spettacolo così bello, & honorato come fu quello. Ma si dee prima sapere che ne tempi andati fu instituito, che la Principeffa & anco il Doge, douessero nella loro creatione fare vn conuito all'arti, le quali erano tenute in quel caso a far segno di letitia con diuerse dimostrazioni.

L'anno adunque 1557. à 18. di Settembre, essendosi adunata la Signoria alle 20. hore nella Sala del Principe con 60. Senatori fra quali era Giouanni Cappello Caualliero vestito d'oro, per esser padre d'vn genero del Doge, andarono in trionfo secondo il consueto fino à pie del Campanile vicino alla Loggetta, nella quale erano gli Ambasciatori dell'Imperatore, del Duca di Sauoia, & del Duca d'Urbino, & passarono dinanzi alla Beccaria, doue era stato fatto da i macellari, vn bello arco con vn volto grande per testa, coperto di tele bianche dipinte alla rustica di negro, nella cui faccia era vn San Marco, & di sopra vn poggio di colonnelle finte, doue stauano appesi due gran Stendardi. & più sotto vn festone per banda, & da lati vi erano dipinti due gran coltelli da macellari per insegna, & di sopra l'armi del Doge & della Duchessa, & venendo fino à basso, il pilastro era vestito della medesima tela alla rustica, dipinta à diuersi fregi. & di fuori per le parti dinanzi & di dietro sopra i cantoni, vi erano le quattro virtù, & di dentro quattro giganti con spade & rotelle in mano, & nella sommità del volto, & di sopra al pilastro spoglie, & trofei con vn breue che diceua viua San Marco.

L'arco di dentro era coperto di tapezarie à figure con vna tela intorno con colonne finte alla rustica. & nel piano vna tauola grande nel mezzo della facciata con bellissimo tapeto, & in terra vn piano di tauole.

Passando adunque sotto l'arco, salirono in Bucintoro per vn Ponte di legno fatto secondo il consueto su barche, & andarono alla casa di Hieronimo de Prioli Procurator di San Marco, & fratello del Doge, la quale è situata nella contrada di S. Barnaba sul canale, doue era vn'apparato di tapezzarie d'oro, & di seta di estrema bellezza.

Salita la Scala, venne loro incontro la Principeffa vestita alla Ducale di panno d'oro, con maniche larghe, con vna sottana di broccato, & sn la testa vn velo bianchissimo di Candia che le copriua le spalle; sopra il quale era vna diadema, ò berretta à guisa di corno dello stesso panno d'oro con vn poco di piega. Et fatte le debi-

debite salutationi, le fù dato il giuramento dell'offeruanza del suo capitolare. Et ciò fatto, ella donò incontanente a Configlieri, per antico instituto, vna borsa d'oro riccio, & vn'altra al Cancellier Grande.

In tanto si cominciò in canale vna ragatta di fisolare, la qual principiaudo dalla Chiesa di Santo Antonio, terminaua al Palazzo de Focari in volta di canale. & mentre che la ragatta correua, il canale era tutto pieno di palaschermi armatisopra à quali danzauano à suono di piffari tutte l'arti che vi furono, fra i quali vi era il palaschermo de gli Orefici, che haueua con lui 14. gondole coperte di damasco cremisino.

In quel mezzo cominciarono ad arriuar dinanzi all'arco trionfale, tutti i Castaldi dell'arti co i loro compagni, doue di già stauano in ordinanza attorno alle riu da cento Tedeschi Alabardieri armati. Et essendo quelli smontati de i palaschermi, questi altri cominciarono à marchiare in ordinanza sotto all'arco, & gli altri à seguirli per piazza. La quale era coperta di panni bianchi con molti palchi eminenti, carichi di persone. Et venendo ciascuna arte in ordinanza, con gli stendardi spiegati, à suono di trombe, & di tamburi, & d'altri stromenti musici, co mazzieri inanzi: & con gli huomini più attempati à due à due vestiti di velluto, di damasco, & di raso alla lunga, si spiccò il Bucentoro dalla riu di S. Barnaba, nel cui ducal trono sedeva la Principeffa, con la compagnia, che si dirà appresso: & giunta à San Marco, si spararono tante artiglierie, & code di ferro, che erano in Terra Noua, & dalla banda della Carità, che fu cosa horribile à sentire.

Vennero à smontare al Ponte, & all'arco sopradetto del macello, doue erano già passate tutte l'arti, quando cominciarono à comparire i Comandatori, ò Preconi, & gli Scudieri del Principe. Dopò i quali seguirono le gentildonne giouani à due à due, al numero di 235. vestite di raso, di damasco, & di tabino tutto bianco, ma tutte insieme adornate di perle d'estrema grossezza, & bell'ezza, con baueri & concieri di varie maniere, tempestati di perle, & di gioie di valuta inestimabile: fra le quali erano sei spose co i capelli diteli sopra le spalle filati d'oro. Dietro à queste vennero 21. matrona con veste negra, & con voli in capo, l'ultima delle quali fu la moglie di Vittorio Grimani Procurator di S. Marco, con vesta di raso negro, con maniche Ducali, per esser donna di Procuratore.

Dopò seguirono i Secretari col Cancellier Grande, & poi i due generi del Principe, i quali haueuano in mezzo il figliuolo del Doge, vestito alla Ducale di cremisino. Et dopò costoro seguirono le sue due sorelle figliuole del Principe, separate dall'altre, perche fossero conosciute, vestite di velluto bianco soprariccio, l'vna moglie di Antonio Morosino, l'altra di Pietro Cappello. Et presso à queste erano due puttini suoi nepoti: & poi veniu la Principeffa in mezzo di due Configlieri, che furono Antonio Giustiniano, & Marco Centani, col suo caudatario. Alla qual seguiva Mattheo Dandolo suo fratello, col manto d'oro da Cavaliero alla destra, d'vn Procuratore, si come anco andarono alla destra de i Senatori, tutti i parenti della Principeffa.

Con quest'ordine giunsero alla porta grande di S. Marco, ch'era chiusa, accioche dalla gran calca il popolo non si affogasse, & aperta, le gentildonne, che aspettauano à federe all'intorno, entrarono nel giugner della Duchessa. Incontro alla quale vennero i Canonici con la Croce: & dette alcune orationi, le diedero à baciare vna pace: & condotta all'Altar grande cantando te Deum Laudamus, la Duchessa presentò loro vna borsa con cento ducati. & fatta l'oratione, le portarono inanzi il Mes-

Messale, sopra al quale giurò di mouo alcune promesse, & il Cavaliero del Doge disse alcune parole, che per lo strepito delle genti non furono udite. Et leuatafi dall'Altare, vicirono tutti per la porta del Santuario, salendo per la Scala Foscara, per andare intorno, doue sono gli officii de i Magistrati, per mostrarfi a tutte l'arti della Città. Le quali erano compartite attorno al Palazzo in ciascuno officio, secondo che da i loro superiori era stato ordinato.

Ella fu incontrata alla prima dal Castaldo de Barbieri & compagni, i quali erano collocati in vn'andito a mano sinistra a pie della Scala per mezzo l'officio chiamato dell'acque, in bocca dell'altro corridore, ch'era stropato, posti a sedere a vna tauola coperta con bellissimo tapeto, & con spalliere a brocca all'intorno: & le dissero queste parole, il Castaldo insieme con i compagni.

Sia ben venuta vostra Serenità. Noi Barbieri vostri fedeli serui, ci ralleghiamo con lei, & la supplichiamo, che si degni di far carità con noi,

Mostrandole con mano la collatione preparata su la tauola di varie confettioni la quale fu mandata dal Principe a tutte l'arti alle 18. hore accompagnata da trombe, da piffari, da tamburi, & da Violoni, in diuersi pezzi d'argenti fra bacini, & piatti pieni di confettioni diuerse, con fiaschi d'argento di vino rosso, & bianco) & ella rispondendo disse.

Siate li ben trouati, & gran mercè. Hora non fa bisogno, perche ci sentimo alquanto stanca. La faremo poi vn'altra volta. Volemo passar più auanti, & visitar li altri.

Et essi foggionfero tutti lieti per l'humanità della Principessa.

Vostra Serenità ci habbia per raccomandati come suoi.

A quali ella tutta gioiosa, & quasi con bocca ridente disse.

Così faremo,

Et stette vn poco guardando l'apparecchio.

Et con lieta cera procedendo più auanti, fù riceuuta dal Castaldo de gli Orefici, & compagni, con la medesima cerimonia.

Quelli haueuano il luogo loro per mezzo i Barbieri, & erano nella prima faccia del muro molti arazzi a figure finiss. fatto a quadri con fregi di diuersi colori in prospettiva di gran veduta, & haueuano in fronte vna ricca credenza d'argenti per insegna, con diuersi altri ornamenti tutti d'oro, & d'argento massiccio. Et spuntan-

tando ella il cantone, entrò nel lungo corridore, che guarda sopra la Piazza, il cui cielo era tutto coperto dall'vn capo all'altro di vna tela di color turchino stellata d'oro, & dalla parte di dentro era ornata di finissime arazzarie, & da quella di fuori di vaghissimi tapeti, & le colonne, & i poggi al numero di 136. erano parimente coperti al modo predetto: fuori che quattro colonne, che sono all'incontro dell'officio de i Signor di notte al Criminale: perche erano vestite sopra à i tapeti, di damasco cremisino: & sopra i poggi pendeuano 26. stendardi cremisini & d'oro, con 12. insegne colorate di diuerse diuise, & à ciascun volto era il suo festone, con l'arme della Duchessa. & ogni arte haueua vna musica di piffari, ò violoni. Voltandosi il cantonale à man finistra doue è l'offitio del Petitione, fu riceuuta da i Sartori, i quali lo haueuano ornato di belle tapezzarie, con la faccia del muro, di due panni di velluto cremisino con ritagli d'oro, & col cielo coperto di due panni scarlatti, stratagliati di panno giallo à fiori & fogliacce, con due armi nel mezzo. Et andando quattro passi inanzi, seguuiua l'officio del Esaminatore, doue erano i Calzolai, & era acconcio di tapezzarie finissime fatte à figure, col cielo coperto di tele dipinte con alcune rose grandi fregiate d'oro. Et vi erano festoni per ornamento, con tapeti di seta damaschini Cimiscasati, & Caierini. Dentro nella prima faccia vi erano molti argenti.

Caminando più oltre, peruenne all'officio del Forestiero, doue stauano i Merciarì, i quali lo haueuano molto bene adobbato con tapezzarie di seta, con vn velo coperto di broccato fatto à opere di varij colori. Et sopra all'arco della porta vi erano ricami d'oro, & di perle molto ricchi: & sopra vna colonna vn tapeto di seta verde contesto d'oro, con molti vaghissimi festoni per ornamento. Et dentro all'albergo si vedeua vna credenza con molti pezzi d'argento, con vn profumiere à pie de gli argenti, & intorno alle tapezzarie altri pezzi. Et due passi più inanzi fu incontrata da i Pellicciari ridotti in vn picciolo andito fra l'officio del Forestiero, & quello del Mobile, il qual passa nell'altro corridore sopra la corte di Palazzo, che staua ferrato, & adorno di tapezzarie, intorno al quale erano molti pezzi di vasi d'argento, & sopra la porta vn panno di raso verde, & nel mezzo più à basso, l'agnello Pasqual per insegna.

Più inanzi fu riceuuta da i Calderari, che erano alloggiati nell'officio del Mobile, ornato con vn cielo bianco fornito di stelle, & co i festoni alla porta, & da vna parte di sopra vi erano due Verigole ò succhielli di rame intagliati, & vno in mezzo d'argento.

Più oltre stauano gli Armaruoli, posti nell'officio del Procuratore, vestito di razzi di seta, & d'oro à figure: col cielo di tela azurra stellato. Et dalla destra vn rastello d'armi diuerse, con vna tauola piena d'argenti. Fu poi riceuuta da i Pittori posti nell'andito fra gli Auditori Nuoui & il Procuratore, ben fornito di razzi, con vn panno di broccato per fregio, & nel mezzo vn breue, che diceua *Pittores*, ornato di festoni con tauola carica d'argentaria. Iui presso giunse da i Tintori, nell'officio de i Cathaueri ornato riccamente, con S. Iosafà loro Auocato nel mezzo. Scorrendo più inanzi, passato l'altro cantone, fu riceuuta da i tessori di panni di seta, che stauano all'officio de Signori di Notte al Criminale, fornito di tapezzarie, & di ricchissimi panni di seta, con tauola piena anco ella d'argenti. Et sopra alla porta erano festoni, con tre panni di seta l'vno giallo, & l'altro d'oro, & il terzo di cremisino. Et più oltre trouò quattro arti vnite cioè, Falegnami, Fabbri, Muratori, & Scarpellini, ridotti nella Sala del Piuogeo, ornata di ricchi arnesi, con quattro tauole

nole vna per arte, con molte confettioni in argenti. Et nelle faccie del muro vi erano dipinte le armi dell'arti loro per significato, & la porta ornata con festoni, con l'infegna della Principessa.

Fù parimente accolta da i Bombardieri, ch'erano nell'officio de gli Auditori Nouissimi, addobbati riccamente, con la figura di S. Barbara loro protettrice. Et spuntando i due cantoni trouò gli Scorzatori di cuoi nell'officio del Proprio. Et nell'andito fu incontrata da i Panattieri che erano à mano sinistra all'incontro dell'offitio delle biade, con ricchi adornamenti per tutto. All'ultimo giunta à pie della Scala che porta in Gran Consiglio, fu accettata da i Vetriari, parimente copiosi di begli ornamenti di tapezzarie, & d'altri lauori. Et giunta nel Gran Salone fornito à Spalliere à brocche, vi fu posta à sedere nel Trono Ducale: & le sedeuano all'intorno i Configlieri, i Capi di Quaranta, Mattheo Dandolo, il Cauasier Cappello, & Pietro suo figliuolo vestito di raso cremisino, & dalla destra erano tutte le matrone.

Su le banche di sopra sedeuano sopra alla porta grande, gli Anogadori, i Cauallieri, & altri Senatori, & così di mano in mano tutti i conuitati del corpo del Pregadi. Erano leuati parte de banchi del Consiglio, di maniera che la Sala libera faceua piazza nel mezzo ad ogniuno: hauendo lasciato solamente vna doppia mano di banche, sopra le quali stauano à sedere le gentildonne giovani, le quali non vi potendo capire, sedeuano anco sopra due altri banchi in faccia dell'altre. Nel mezzo della Sala era nobiltà & mascare in gran copia, di modo, che non vi era più luogo per capirui. Presso al poggio, che guarda sul Canal grande, sopra vno eminente palco, i pifferi sonauano continuamente.

Oscuratosi il giorno, s'accesero 40. torcie, che pendeano dal cielo della Sala: & furono accesi per tutto il Palazzo altri lumi: & portati da gli huomini più nobili dell'arti, i quali furono posti in ordinanza con vn piatto d'argento in mano per vno, al numero di 360. carichi di confetti, & composte. Costoro discesi in corte con 100. torcie accese, portate da giovani vestiti di seta à due à due, con 25. gentilhuomini intorno co i baltoni in mano vestiti alla lunga di velluto negro per guardia, & inanzi co i mazzieri che faceuano strada, con trombe, & tamburi, caminando intorno alla Corte, uscirono in Piazza dalla porta delle Biade, & vi fecero la mostra all'intorno, & ritornati in Palazzo à tre hore di notte, giunsero in Consiglio, doue furono dispensate le colationi ad ogniuno. In Corte vi era vna Piramide assai grande piena di fuoco artificiato, la qual accesa, fu cosa singolare à veder la furia de i raggi, & lo strepito del rimbombo, ch'ella fece, & durarono questi fuochi intorno à tre hore.

Finita la colatione si cominciò à danzare, & alle otto hore si cenò nella Sala del Pregadi con pompa reale: dopò la quale si ballò fino à dì chiaro. Il giorno seguente fino al terzo dopò mangiare, fu vn concorso di popolo in Corte, così grande, che non vi si poteua capire. Et alle 18. hore vennero i macellari con Tori, & fecero la caccia in Palazzo, & per piazza fino à notte: & il simigliante il giorno seguente alla presenza della Principessa, & de suoi parenti, & nelle Loggie tutte l'arti ballauano al suono de i loro stromenti: & si corsero molte ragatte.

La mattina per tempo, & dopò mangiare ancora uscirono in ordinanza tutte l'arte armate con l'infegna & con gli stendardi spiegati, & co i tamburi, facendo la mostra per la Piazza, per Palazzo, & per la Città più volte. Et finalmente il giorno di San Mattheo, venuta la notte vna gran pioggia, si ridussero à ballare in Palazzo fino

fino à di. Nel quale il Principe andato attorno visitando i Magistrati secondo il consueto, vide gli ornamenti dell'arti, & ringraziò i loro Castaldi, che li vennero incontro. I quali gli baciaron le mani ad vno ad vno, & partito il Principe, l'arti si partirono anco elle in ordinanza, andando ogni vna alle sue contrade.

Belle & honorate parimente furono, le dimostrazioni singolari di allegrezza, che si fecero l'anno 1571. per la Vittoria che si hebbe del Turco. Et lasciando l'altre cose à dietro, che si videro in questa materia, due furono gli apparecchi principali: glorificandosi tuttauia in così fatte feste & trionfi, la sua diuina bontà. Il primo fu de i Fedeschi, i quali rallegrandosi con la Signoria della Vittoria, hebbero licenza di poter festeggiare, fatte che fossero prima le soleunirà spirituali.

Essi adunque per tre fere continue acconciarono il Fontico di razzi, & accomodarono di dentro, & di fuori per diuersi gradi, lumi, dal primo corridore fino alla sommità del tetto, che rendeano dalla lunga vna veduta quasi di vn cielo stellato. Da prima sera fino alle 5. hore di notte, si vdi continuo suono di tamburi, di pifferi, & di trombe squarciate, & sopra i pergoli del Fontico, si fecero diuersi & rari concerti di musica, con spessi tiri d'artiglierie, di modo, che il luogo rassombrava la casa, & il palazzo della giocondità & dell'allegrezza insieme. Questo fatto incitò il popolo à far il medesimo per la Città. Ma l'apparato de i drappieri fatto in Rialto, fu delle cose singolari & belle che si possono giamai vedere. Il portico della drapperia dal ponte fino alla ruga de i gioiellieri, è di tramito più di 100. passa: & le botteghe vi seguivano l'vna dopò l'altra. Distesero adunque dall'vn capo all'altro, vn cielo di panni turchini tutto stellato d'oro, & vi appicarono di sotto molti lanternoni, o fanali dorati. Le botteghe, le mura del sopportico, le banche, & le colonne de volti, furono tutti coperti con ricchissime tapezzarie. Da ogni volto pendea vn festone. Et attorno à tutte le fabriche nuoue della piazza di Rialto, cominciandosi dal ponte fino alla ruga predetta, furono tirati panni finissimi di scarlato: & vi si attaccarono di sopra con vguale distantie, bellissimi quadri di pitture, di imprese, di ritratti, & d'altre diuersè historie. S'adornò poi partitamente ogni bottega d'armi, di spoglie, di trofei de nemici presi nella giornata trauale, & di quadri marauigliosi di Gian Belmo, di Giorgione da Castel Franco, di Raffaello da Urbino, di Bastiano dal Piombo, di Michelagnolo, di Titiano, del Pordonone, & d'altri eccellenti Pittori. Et s'adornò parimente il luogo chiamato Paragone, di lunghezza poco meno de portichi sopradetti. Et tutte le botteghe del ponte con l'altre intorno alla piazza. Fecero à pie del ponte vno eminente portone, & dall'altro capo de gli Orefici ne fu posto vn'altro, su quali erano l'armi de i Collegati, cioè del Papa, del Rè Filippo, & di San Marco alla sinistra. Si spiegarono à tutti i volti, & balconi, bandiere in numero grande, & nel mezzo della Piazza alquanti stendardi di San Marco.

La prima mattina si cantò la Messa solenne sopra vn palco dinanzi alla Chiesa di San Iacomo con musiche marauigliose. Dopò terza si fece la processione col Crocifisso innanzi, precedendo pifferi, trombe squarciate, & tamburi, con vn lungo ordine di Sacerdoti, di cantori, & di mercatanti. Dopò mangiare si dissero i Vesperi con le musiche medesime, & cominciatisi tardi si finirono alle due hore di notte. Il restante del tempo si consumò in harmonie con variati concerti. Era bellissimo vedere in tempo di giorno così raro spettacolo, & apparato, con tanta frequenza di popolo, & di melodie. Ma senza comparatione era molto più bello la notte per la gran quantità de i lumi che splendeano su la piazza, sul ponte, su le finestre, &

1571.
*Festa nel
Fondaco dei
Fedeschi.*

fu le cornici, & de i Fanò accesi sotto i portichi, & delle torce sopra i panchi delle botteghe, & i Candelieri d'argento con cere. Compariavano poi donne di diuerse conditioni, personaggi importanti, mascherate con stromenti musici, & sollazzieri con lumi: le quali tutte cose accompagnate insieme, faceuano vna apparenza del tutto impossibile à dirsi. Conciosia che lo strepito dell'artiglierie, il suono de tamburi, & delle trombe, tante arme, tante spoglie, con tanti trofei, con tante bandiere, & stendardi, & con tanti abbigliamenti, & inuiluppi di cose tutte rare, tutte belle, & tutte nobili & honorate, & la moltitudine delle persone che andauano in dietro & inanzi, rappresentaua altrui nella mente, quei trionfi che friggono di Scipione Africano, & d'altri simili Capitani & Imperatori condotti da loro in Campidoglio. Percioche chi vi si trouò rimase confuso per lo stupore in tanta letitia: & non era alcuno d'animo così rozzo ò tristo, che al comparire in questo luogo, non s'allegresse oltre modo. Ma quello che auenne di notabile in questo moto, fu, che in vna festa tanto lunga, così continuoua, & alla quale concorse tutto il popolo della Città, ch'è pur numeroso, non seguisse pure vn minimo trauaglio ò disturbo, & il Cielo fu propitio, & con benigni aspetti, a questa operatione, conciosia che fu sempre buon tempo, & aere sereno, & vi regnò di continuo Tranquillità, Cortesia, Pace, Concordia, & Amore. Di maniera che i Gioiellieri, i Toscani, & i Merciarj (& questi furono i terzi) emulando la gloria & la felicità della predetta dimostrazione di letitia, fecero anco essi la loro. Et indi à pochi giorni apparecchiaron in Rialto Nuouo. Conciosia che coprirono le fabbriche intorno di quadroni compartiti con fregi di velluti, di rasi, & di broccati d'oro. Le botteghe all'intorno, & di dietro al Paragone furono tutte ornate di razzi, di tapeti, di quadri dipinti, di Scolture, & d'altre cose di rara bellezza. Nel mezzo sopra al pozzo fecero vna piramide, la quale volgendosi attorno, mostraua diuersi lauori & compartimenti fatti di lumi. Si cantò la Messa solenne secondo l'altre, & le musiche vi furono senza intermissione, tutte rare & elette; con gran frequenza di gente. Ma perche l'apparecchio de drappieri fu il primo, parue che eccedesse questo altro, ancora che presso à molti restasse in dubbio qual di loro fosse più degno di lode & di honore.

A D D I T I O N E.

Dopò le cose dette dal Sansouino intorno alle Feste, seguita il Stringa, e racconta quelle fatte nell'incoronatione della Dogaresa Grimani, dicendo.

Hor se al Sansouino piacque descriuer, le feste sopradette della Città, come s'è letto di sopra, connumerando tra esse anco quella, che fu solennemente fatta l'anno 1557. di i 18. di Settembre nella incoronatione di Zilia Dandola Prencipeffa, che fu Moglie di Lorenzo di Priuli Doge, ei è parso anche à noi cosa conueniente aggiugnere in questo luogo quella, che è stata fatta l'anno 1597.

Quando fu coronata in Prencipeffa Moresina Moresini, moglie del presente Doge Grimani, che veramente fu splendidissima, & regale, & non punto inferiore alla predetta: & però io, che mi trouai presente ad vn tanto fatto, & vidi minutamente itutto, hò voluto prender carico di descriuer in questo luogo al meglio potrò il modo, che fu tenuto, il quale ancor che sia quasi il medesimo, che'l predetto: tuttauia mi è piaciuto di questo ancora farne particolar mentione; accioche resti appresso à i posteri memoria di vna tanta solennità.

Et

Et hò voluto descriuerla breuemente in questo luogo sì per non attediar il Lettore, sì anco perche è stata descritta, & mandata in luce da altri, e specialmente da Giouanni Rota, che è stato per certo diligentissimo scrittore di simil soggetto con non poca sua lode.

Per dar principio adunque a sì nobil materia, dico, che essendo stato l'anno 1595. à i 26. d' Aprile assunto al Principato Marino Grimani, che ancora felicemente viue, si vide subito la Città esser tutta d' infinito giubilo, & allegrezza ripiena, & in particolare il popolo intesa c' hebbe tal' electione mostrò tanti segni d' allegrezza, che non se ne videro così grandi in tutte le altre creationi di Dogi passati; poiche abbandonate le case, le botteghe, & le proprie facende, correua egli al Ducal Palazzo cantando, & inalzando sin al Cielo le lodi sue in modo, che non si potrebbe il tutto à p. eno raccontare, la qual allegrezza essendo durata in ciascuno per molti giorni; per non dir mesi; finalmente venne in gran desiderio la Città tutta, che'l Doge si risoluesse hora mai di far incoronar sua moglie, hauendo egli lasciato scorrer cid quasi, due anni (se ben' è tenuto di farlo per la sua promessa) in termine d' vno per alcuni rispetti; concernenti il ben publico; fece adunque resolutione di compiacer la Città di cosa tanto aspettata, e desiderata da lei; essendo passati all' hora 40. anni, che non si vide simile cerimonia; & comunicato questo suo pensiero in Collegio, fu da tutti approuato.

Hor publicata questa resolutione, la Prencipessa mandò tosto ad inuitare, come fu fatto 400. Gentildonne, & Cittadine, che douessero giusta il solito accompagnarla, & presen tir troua: si alla sua Coronatione; le quali tutte procurarono à gara una dell' altra di comparer (come fecero) pomposissimamente adorne, e ricchissimamente addobbate. Dall' altra parte il Prencipe, mandati à chiamare auanti di se i Gastaldi, & i Compagni dell' e Arti della Città, à i quali per consuetudine antica tocca di adornare il Palazzo, e di accompagnarne in simile occasione il Bucintoro cou Bergantini, adornati di panni di seta, & di tapeti, disse loro (come è obligato di fare per la sua commissione) quest' appuntamento; soggiugnendo poi, che egli non per altro lo comunicaua loro, che per osseruare quanto in tal occasione fatto haueuano i suoi precessori: & che da loro altro non desideraua, che quello, che senza incomodo, & con mauco spesa possibile ognuno si gentiuu di voler fare. Dati questi ordini, & messo in punto il tutto, venne il determinato giorno, nel quale far si douea questa solennità; & perche passasse con ogni quietezza, & riuscisse tanto più magnifica, & famosa, furono eletti quaranta Nobili di 25. in 35. anni, i quali deliberarono di ordine del Colleggio di poner ogni loro spirito in procurare, che ella così passasse, con quella sodisfattione, che era dall' vniuersale desiderata.

Il giorno adunque deliberato, fu il quarto del mese di Maggio, & giorno di Domenica, correndo l' anno di Nostro Signore 1597. hauendosi prima otto giorni innanti accomodate le Arti nelle stanze, & luoghi de i Magistrati, & de gli Officij di Palazzo, con gli ornamenti, come più à basso dirassi. Hor in detto giorno verso le diciotto hore cominciarono à partirsi di Palazzo i Consiglieri, i Capi di Quaranta, con sessanta altri Gentilhomini del Corpo del Senato, che si erano vn' hora innanti ridotti nella Sala del Doge, i quali co i Comandatori, con gli Scudieri di sua Serenità, co i Secretarij, Cancellieri Ducali, & Cancellier Grande innanti, come si vsa quando esce il Doge di Palazzo, discesero le scale, s' inuiarono verso la Loggetta del Campanile, e poi per la strada sotto la fabrica della Libreria se n' andarono al Bucintoro, nel quale ascessi, giunsero con quello, & con le piatte Ducali alla casa propria del Doge, posta à San Luca sopra il canal grande; doue giunti, al suono di trombe, e di tamburi, & allo strepito di molte artiglierie ascessero tutte le scale, & peruenuti di sopra nella Sala, il Canaliere del Doge andò

à leuar la Prencipeſſa, che ſe ne venne ſubito ad incontrarli, accompagnata dalla moglie dell' Ambaſciatore dell' Imperatore, che le ſtana à man ſiniſtra, & dalle mogli di quattro Procuratori, cioè di Giovanni Soranzo Cavaliere, di Andrea da Legge, di Paolo Paruta Cavaliere, e di Paolo Nani, e dalla moglie di Domenico Vico gran Cancelliere, con la ſorella della detta Ambaſciatrice, & con la ſorella, figliuole, & nipote proprie, caminandol: inanzi le ſei ſue damigelle col Nano, & Nana: & dopo incontrati, che furono ſiuo preſſo la Scala, ritornataſi in dietro, andò à ſedere, ringratiando con benigne, & cortiſi parole i detti Signori dell' incommodità preſa nel venire à leuare. Frà tanto fatta la cerimonia del giurare di oſſervar quanto nella promiſſion Ducale, appreſentatale all' hora dal Cancellier grande, ſi contiene; & donate da lei ſette borse d'oro, recatide dal Cavalliere, che haueuano ogn' vna d'eſſe vna medaglia d'oro con la vera ſua eſſi gie da vna parte, & con queſte parole:

Maurocena Maurocena;

E dall'altra:

Munus Maurocenæ Grimanzæ Ducisſæ Venet. 1597.

A i ſei Conſiglieri predetti, & al Cancellier grande; ſi leuò dalla Sedia, & ſe ne venne à baſſo con la compagnia predetta, & con la comittina delle gentildonne innitate, le quali à due à due aſceſero in Bucintoro, & ſedero in quello con belliffimo ordine. I ſeſſanta del Senato con li Scudieri, & altri della Corte del Doge non entrarono in Bucintoro, ma nelle piatte Ducali: ſol i Conſiglieri, i Capi di Quaranta, & i Procuratori, che ſi trouarono ſette, con Almorò Grimani, & Pietro Lando, queſti Germano, & quello fratello del Doge aſceſero con la Dogareſſa in Bucintoro; il quale quindi partitoſi, s'inuiò à San Marco accompagnato da Bergantini belliffimi di tutte le arti, & ſpecialmente da vn V' aſſello, che non ſi vide mai il più ammirabile, & il più bello, fatto fare da i quaranta Nobili predetti, che vi erano dentro con due Galee innanti, che faceuano ala: la quantità poi delle gondole, e di altra ſorte di barche, che andauano dietro, era infinita; ſi come anco infinita, & innumerabile era quella de gli huomini, e donne, putti, & putte, che ſi vedeano à i balconi, ſineſtre, pergoli, ſoffitte, altane, & altri luoghi delle caſe, & Palazzi, che ſono per canal grande, ſtando à veder à paſſar il Bucintoro, con tutte le altre barche predette, che veramente rendeano vna viſta ammirabile, & ſingolare.

Giunto alla piazzetta della paglia, ma vicino alla prima colonna, che ha il San Marco in figura di Leone ſopra, cioè tra eſſa colonna, & l'angolo del Palazzo, ſmontò la Prencipeſſa con tutta la compagnia ſopra il ponte di legno, iui fabricato à poſta ſopra alcune piatte, qual ſi ſtendean in fuori per lungo ſpatio dalla ripa: alla quale vi era ſtao da i Macellari, ouer Beccari fatto fabricare un belliffimo ridotto con uno arco altiffimo coſt dalla parte dell'acqua, come da quella di terra in forma quadra, tutto dipinto all'intorno ſopra tele, con inuentioni aſſi belle di pitture, di morti, e di figure, che lo adornauano, & abbelliuano marauiglioſamente.

¹ Nel frontiſpicio vi era dipinto due Vittorie, fra le quali vi era un San Marco in forma di Leone; & vi ſi leggeuano di ſopra queſte parole:

Vibis custos.

Et

Et di sotto vi erano le armi Grimana, & Morefina; dal lato dritto vi era dipinto Nettuno col suo Tridente in mano posto in vn' nicchio, & dal sinistro vi era pur in vn' altro nicchio la Dea Ope, dipinta nella guisa che la dipingevano gli Antichi, con queste parole sotto i piedi di Nettuno in lettere Maiuscole: Meritos tibi; & sotto à quei di Ope; Præstant honores; vi si legge anco dalla parte di Nettuno: Paterni generis splendor; parole, che dinotauano la discendenza della Prencipessa dalla parte paterna con l'arma Morosina; & dalla parte della Dea Ope predetta vi era scritto: Maternæ familiæ ornamenta, con l'arma Priula, dalla qual famiglia trahe l'origine materna.

Vedeuasi anco in questo frontispicio vna bella Donna con la corona in capo figurata per Venetia posta in mezzo di quattro altre figure, rappresentanti la Giustitia, la Clemenza, l'Equità, & la Munificenza, con parole al disopra, che diceuano; Reipublicæ æternitas: Sotto la Giustitia, & la Clemenza, che erano dalla parte dritta, vi si leggeua; Reipublicæ Imperium: Dove scorgeuasi da lungi dipinto il mare, con alcune Isole, e Città, con nauì, galee, & altri vasselli, che nauigauano per esso; & sotto le figure dell'Equità, & Munificenza, che erano dal lato manco, vedeuansi dipinte Città, Castelli, campagne, monti, & paesi lontani con queste parole: Iure belli partum; Volendo con ciò auuertire l'Imperio, & il dominio, c'hà questa Republica così per mare, come per terra. Leggeuasi di più nel mezzo di questo frontispitio ad alto queste parole:

Maurocenæ Maurocenæ

Marini Grimani Venetiarum Ducis coniugi, Ducarium felicissimè
ingredienti, Societas Laniorum nomini eius deditissima ad ve-
teris obseruantix declarationem arcum eius virtutum monu-
mentis insignem erexit IV. nonas Maij, anno Christi
M D X C V I I.

Tutte le predette cose vi si vedeuano nella facciata, che guardaua verso il canale; nella facciata poi, che guardaua verso la piazza, vedeuansi quasi i medesimi ornamenti, se ben le figure, i trofei, le historie, & i motti erano differenti.

In questa adunque nel suo frontispicio vedeuasi vn Leon rampante, che nella Zatta dritta teneua una Croce, con un motto, che diceua: Et Reipublicæ, & Religionis tutela; Alla cui destra era dipinto un Gioue, con scettri, con corone, con corni Ducali, con cappelli di Cardinali nelle mani, con queste parole à i piedi: Ioue Auspice; & alla sinistra vi era una Donna con l'elmo in capo, figurata per Minerva, con alcune cose adosso, & in mano, come soleua esser dipinta da gli Antichi, con questo motto sotto: Prudentia Duce. Nell'angolo poi dell'arco alla parte destra era dipinta l'arma Grimana, interzata fra la cappella, & fra la Malapiera, che dinotauano la discendenza paterna, del Doge, e però vi si leggeua sotto: Paterni stemmatis Decus; E dall'ultra parte vi era l'arma Pisana, in quartata con la Gussona, che dimostraua la discendenza materna: onde era scritto di sotto Maternæ Virtutis insignia. Vi erano altri motti, tutti significanti le Virtù singolari di questo Prencipe, & le dignità, hauute da lui, essendo stato Podestà à Brescia, e Capitano à Padoua, nel qual regimento fu creato Procuratore, & indi cinque fiate Ambasciatore a gli vltimi Sommi Pontefici, cominciando da Sisto Quinto sino a Clemente Ottauo, che ancor felicemente viue. Le quali cose erano espresse con questi motti:

Dd 3 Pro-

Prouinciarum, & Procuratorij muneris administratio.

*Per le prime & per le seconde :***Legationem splendor .***Vi si vedeua anco espressa la sua Coronatione con queste parole :***Et Virtute & merito .***Ma in mezo del frontispicio sopra i baluastri era inscritto :***Maurocenæ Grimanzæ , Matini Venetiarum Ducis coniugi Sereniss:
ordo Laniorum obeius in Ducarium aduentum fœlicissimum .***Vi si vedeuano altre figure dipinte, che dinotauano qualche cosa ; e tra le altre vi era la Fortuna, sotto la quale leggeuansi questi due Versi :***Ingrederè ò vna Ducum fortunatissima; namque
Intranti rerum euentus promitto secundos .***Vi era anco la Fama, con queste parole sotto :***Post cineres Fama perennis erit .***Et veramente quest' arco era bellissimo, e pieno di motti, e di figure poste con gran giudizio, & arte, e con gran lode dell' inuettore .**Smontata adunque la Prencipeffa su' l' predetto ponte , innanti ch'è giugnese al detto nobilissimo arco, le fu fatta vna bellissima salua di codette, oltre le molte altre salue, fatte quasi per tutto il canal grande , mentre passaua , come ne i campi di San Samuello , di San Vitale, della Carità, di San Vito , e di Santa Maria Zobenigo , senza gli infiniti tiri di artiglieria, che fecero i molti Vasselli; che si trouauano , le fu poi fatta un' altra salua di archibugi dalla compagnia de i Bombardieri , che erano in gran numero ; i quali ponendosi innanti andauano in ordinanza , seguendoli vna quantità grande di giouani presso à mille di quegli artificieri , che fatto haueuano Bergantini , tutti ornatamente vestiti di setta à liurea, i quali caminauano a due a due con le loro insegne per distinguer vn' arte dall' altra , portate da Alfieri in modo , che rassembrauano un' esercito : seguiauano poi ventiquattro huomini vestiti à liurea, che sonauano di tamburi, e di trombe, & altri dodici, che il simil faceuano con piffari , & con trombe corte d' argento , vestiti di scarlata ; Veniuano appresso i Comandatori , poi gli Scudieri del Doge , dietro a i quali veniuano le Gentildonne più giouanni con ricche uesti di setta bianca in più maniere , co i suoi guarusmenti d' oro, & di argento , e co i ventagli caudidissimi in mano , le quali caminauano a due a due, di modo che passando elleno più di ducento , faceuano una uista sopra modo riguardeuole, e bella; seguiauano poi altre, che erano di maggior età , le quali erano vestite non di bianco, ma di altro colore, come di verde, di rosa secca, e di pauronazzo, seconda più*

più pareua loro conuenir all'età sua; e tutte haueuano il suo filo di grosse perle al collo, oltre gli altri ori, soliti a portarsi da ogn'una, anche fuori di questa occasione; poteuano arriuar tra tutte al numero di trecento in circa, e ciascheduna di esse haueua al lato vn giouinetto nobile, ò Cittadino pomposamente vestito alla forestiera, che le daua mano; affine che elleno con l'aiuto loro potessero più facilmente, e con maggior grauità camminare, & in andando schifassero il pericolo di cader in terra, che è loro molto facile al presente, per l'altezza troppo grande de i zoccoli, che vsano a questi tempi: seguivano poi la moglie del Gran Cancelliere. a man diritta della predetta sorella dell' Ambasciatrice dell' Imperatore, questa vestita di Velluto nero ad opera con gran numero d'ori, e di gioie adosso: quella pur di nera ueste di seta con le maniche alla Ducale; del quale habito erano anco le quattro mogli de i Procuratori, che seguivano.

Comparnero poscia il Chierico della Prencipesa, i due Gastaldi del Doge, i Secretarij Ducali, il Cappellano, & li Cancellieri inferiori, tutti con le lor vesti solite di color paouonazzo, fuor che Cappellano, che era vestito di cremesino; Venne poi il gran Cancelliere vestito alla Ducale al solito, con le nepoti, figliuole, & la sorella della Prencipesa dietro, questa in habito nero simile à quello delle predette mogli de i Procuratori; & quelle con ricchissime vesti di panno d'oro, e d'argento, con tanti ornamenti di ori, e di gioie à torno, e specialmente sopra il capo, e pendenti dal collo giù per il petto, che era cosa nobilissima à vedere; alle quali seguivano il Nepote, & Generi; poi il Germano, col fratello del Doge soprannominati; alle cui spalle si videro le sei sue Damigelle, col Nano, & Nana; questa vestita di seta verde, e lattata tessuta d'argento, e le altre erano vestite alla forestiera con le sottane di raso di color giallo, & con le rube di sopra di damasco verde, che rendeano una bella vista.

Comparue poi la Prencipesa, sostenuta da due Scudieri, uno per lato, e due altri di dietro le teneuano su'l manto, che era tutto di soprariccio d'oro, con fioroni d'argento, sparsi per quello; e del medesimo era anco il corni, c'h'auenua sopra il capo con la solita fascia d'oro à torno, sotto di cui vi era un sottilissimo velo bianco di seta, che le andaua su le spalle; haueua ella poi la sottana di panno d'oro ricchissima, e le pendeuà dinanzi giù per il petto una bellissima croce, composta di finissimi diamanti: se ne caminaua appresso lei dal lato manco l' Ambasciatrice predetta, c'h'auenua al collo vn gioiello di grandissima valuta; & finalmente seguivano i Consiglieri, i Capi di Quaranta, i Procuratori, & il resto de i Senatori, & peruenuta questa nobilissima, & lunghissima schiera per la strada à punto, per la quale far si suole ogn'anno la Processione del Corpo del Signore, con l'artinnelle, e panni di sopra, alla porta principale della Chiesa di San Marco, che era stata serrata per tempo, perche non si empisse di persone, che in numero incredibile erano concorse alla Piazza per veder così stupendo, e nobile spettacolo, fu all'arriu de i tamburi aperta, i quali facendo ala, insieme con quelli dalle trombe, & piffari, lasciarono entrare in Chiesa tutte le predette Gentildonne, che si accommodarono sopra diuersè banche, poste da ambi i lati della Chiesa per quest'effetto; ma nell'entrar che fece la Prencipesa in Chiesa le fu fatta una salua bellissima d'arcobugi dalla predetta compagnia di Bombardieri, che erano alla porta, sonando i tamburi, i piffari, e le trombe, che faceuano rimbombar l'aere d'una soaue melodia; & entrati dentro, fu riceuuto alla seconda porta principale dal Primicerio, detto Luigi Diedo, Prelato della Chiesa, che quini se ne stette vn gran pezzo aspettandola col Piuiale à torno, con la Mitra in testa, e col Pastorale in mano, accompagnato dal Capitolo grande de i Canonici, e dal picciolo de i sottocanonici, & altri Preti di Chiesa, hauendo ogn'vno il Piuiale adosso, il qual Primicerio fattale prima riuerenza, le diede con lo spergolo l'acqua benedetta, poi datale à baciàr la pace,

Et incensatala tre fiate, s'annuò con la Croce, & doppiieri d'argento innanzi passando con la sua compagnia de i Canonici, per mezzo delle predette Gentildonne, haueuano fatto strada in mezzo, & si erano accomodate alle banche, come s'è detto di sopra s'annuò, dico, all'altar maggiore, seguendole la Prencipeffa, la quale giunta in questo luogo, sù vn cuscino di raso cremesino si gmocchiò al primo scalino di esso Altare, one fatta un poco di oratione, il Primicerio cominciò à dire;

Saluam fac ancillam tuam Ducissam nostram Domine,
Con gli altri Versetti, che seguono, aggiugnendo nel fine questa oratione.

Quæsumus Omnipotens Deus, vt hanc famulam tuam, Ducissam nostram vbiq; sapientia tua doceat, atq; confortet, & eam Ecclesia tua fidelem semper agnoscat:

Poscia ascesa ella all' Altare, sopra quello vi pose vna borsa con alcuni zecchini dentro, che è l'offerta ordinaria, solità a farsi al Capitolo de i Canonici; poi andata à sedere sù'l Trono Ducale, vi stette fin che tutta la corte, & le Gentildonne predette s'incamminassero, le quali uscite per la porta detta di San Giacomo, furono seguite col medesimo ordine detto innanti dalla Prencipeffa, e da i Senatori, la quale salita che fu in capo alla scala Foscara, per girsene per quell' via à farsi veder à tutte le arti della Città, trouò quiui il Gastaldo de i Barbieri co i suoi compagni, i quali in detto luogo haueuano accomodata la loro stanza, e di tutto ponto fornita con arazzi, e tapeti finissimi: haueuano comoro tra le altre cose un'arco fabricato, da i lati del quale vedeuansi due figure, rappresentanti Podalirio, & Machaone, figliuoli di Esculapio, sotto il primo leggeuasi.

Non in pestilentia, neq; in varijs grauioribus morbis;
Et sotto il secondo:

Sed ferre tantum, & medicamentis medebantur;

Con le quali parole voleuano inferire la loro professione.

Inuitata per tanto come è solito a farsi la Prencipeffa dal predetto Gastaldo a degnarsi di riceuer parte di quella confettione già mandata à donare dal Prencipe a tutte l'arti, e haueuano à tal' effetto preparata, ella con parole assai corte si lo ringraziò co i compagni, & essi raccomandati se medesimi à lei, & l'arte loro insieme; Passata più innanzi sù incontrata da gli Orefici, che fecero il medesimo inuito: haueuano questi ornato il loro luogo superbissimamente, e tra le altre cose vedeuasi una credenza così grande, che giugheua fino sotto i trauai, piena d' infinite maniere d'argento lauorato, che era cosa bellissima à vedere; & leggeuansi ad alto questi due Versi:

**Læta veni, & nostros non aspernare labores
 Hic te suscipiet non temerata fides.**

Et sotto era scritto:

Maurocenæ Grimanae Pijssimæ, foelicissimæque Principi, in Ducarium aduentanti, Argentarij deditissimi.

Passati

Passati questi fu incontrata da i Sarti , i quali haueuano anch'essi addobbato l'Officio del Petitione al pari, de gli altri; & volendo mostrare la tranquillità, & la pace, che godeua all'hora, & gode tuttauia questa Republica, haueuano sopra l'entrata posto un motto con alcune figure , che diceua così :

Clauduntur belli portæ .

Seguiuano poscia i Carzolari all'officio dell'Esaminatore , i quali haueuano collocato sopra l'entrata l'armi Grimane e Moresina vnite insieme in vn solo scudo, con queste parole intorno ;

Diuina prouidentia factum est istud ;

Et con quest'altre sotto :

His Ducibus, & defensoribus Veneta ciuitas foelicissima quæq; sibi pollicetur, ac sperat.

Veniua poi i Merzari, che addobbato haueuano per ogni verso l'officio del Forestiero superbissimamente: & sotto vn' Imagine di nostra Donna, che si vedena dentro della loro stanza, vi si leggeua :

Sub tuum præsidium confugimus ;

Et più a basso vi era scritto :

Deiparæ Virgini pro salute, & foelicissimo in Palatium ingressu Maurocenæ Grimanzæ Ducis optimæ Mercarij votum vouerunt. MDXCVII.

Nell' adito poi, che è tra l'officio del Forestiere, e quello del Mobile, haueuano accomodato la loro stanza i Specchiari in così bel modo, che fu cosa, che apportò à tutti marauiglia, e diletatione non poca, vedendo d'ogni intorno, sotto i trauis, e per tutto tanta quantità di specchi, che mirandosi in vno d'essi , si scorgeuano tutti gli altri ; onde pareua , che vi fossero tanti huomini, e tante stanze, quanti specchi vi erano, se ben colui , che miraua era solo , & vna era la stanza, nel cui mezzo vedeuasi vna piramide di specchi con vna palla rotonda in cima , & sopra l'arco della stanza ad alto vi erano l'armi del Doge , & della Dogaresa con questo motto :

Virtutum sydera micant .

Haueuano poi i Varotari fornita nobilissimamente la stanza del Mobile, facendo mostra delle più superbe, e preggiate pelli , che veder si possano , come di Lupi ceruieri, di zibellini, di martorelli, di bibari, di Leopardi, di armellini, di castorj, di ginetti di Spagna, di Barbanti, di Tigri, di gatti Pardi, e di altre finissime pelli ; e vi si leggeua ad alto .

Maurocenæ Grimanzæ Venetiarum Duci, venationis ex Septentrionali plaga, & reliquis Europæ partibus arcendo frigori delitij[sq]; præcipua mortalium commoda, & ornamenta, Pelliones suppliciter dedicarunt. IV. Nonas Maij. MDXCVII.

Gli

Tralascio di dire con quanta riverenza, & humanità fosse ricevuta la Prencipeffa da ciascuna delle dette Arti; quali parole di molto affetto, e duozione fussero usate nel bimarlarla à far seco collatione, (imperoche ogni arte haueua la sua tavola di nobilissime confettioni ripiena, poste su' piatti d'argento); Tralascio parimente di dire del soffitto, che era tutto da un capo all'altro di celeste color coperto, con le sue stelle d'oro; & così delle porte de gli officij inargentate, e dorate; delle colonne del Palazzo di panni di seta, & di finissimi tapeti coperte; della grandissima quantità di Sedie di Velluto, e di scanni dorati, che per ogni stanza di esse arti si vedcuano; il simile dico della soaua, & gioconda armonia di varij stromenti, che vi si vdiua del continuo per ogni luogo, nel passar, che facena la Prencipeffa; la quale finalmente giunta al piede della scala suddetta, per la quale doueua ella alla Sala del gran Consiglio ascendere, sali con tutta la compagnia, e posefi à sedere nel Ducal Trono, sedendo presso di lei alla destra l'Ambasciatrice con tre Consiglieri, due Capi di Quaranta, e tre Procuratori; & alla sinistra i tre altri Consiglieri, l'altro Capo di Quaranta, & quattro Procuratori.

Dal lato destro poi sedcuano le mogli de i Procuratori del Gran Cancelliere, & la sorella dell'Ambasciatrice; e dal sinistro il Fratello, il Germano, i Generi, & il Nipote del Doge: la sorella, le figliuole, & le Nipoti della Prencipeffa hebbero alcune Sedie di Velluto, poste su' l'Tribunale; le altre Gentildonne s'accommodarono à sedere la maggior parte di esse su' l'banco ad alto, & il restante di esse fecero il medesimo à basso su' l'secondo banco co i Senatori; imperoche era stata la Sala de gli altri banchi soliti fatta libera, e spatiosa per tal'occasione.

Hor accomodati che furono tutti à sedere, tosto si cominciò à danzare: ma mentre si danzaua, comparuero nella Sala dello scruttinio, oue era già stata una ricchissima, & nobilissima colatione di confetture, & figure di Zuccaro in diuerse vaghe maniere regalissimamente apparecchiata, da quasi mille giovani delle predette arti, quini giunti a posta per leuar, come è solito à farsi, essa colatione, & portarla, come fecero, à lume di più di cento torcie, per la Piazza di San Marco, la qual attornata da loro con infinito concorso di persone, che veniuano à veder così regale, & splendida colatione, tornarono à Palazzo, & ascesi tutti nella Sala del gran Consiglio, oue ancora si ballaua à lume di più di 60. torcie, parte delle quali pendeuà giù dal soffitto sopra tante ancore, e la maggior parte circondaua la Sala, attaccate à i muri.

I quaranta Compagni cominciarono, dopo cessato, e dato fine al ballo, à distribuir la detta colatione à tutte le Gentildonne soprascritte; laquale distribuita che fu, la Prencipeffa leuatafi da sedere, prese licenza da i Consiglieri, e da gli altr. Signori, & il simile facendo à tutte le Gentildonne, ritirossi alle sue stanze.

Et così si diede fine alla soprascritta solennità per detto giorno.

Nel seguente poscia volle la Prencipeffa, che si facesse vna solenne festa di danzare; e però inuitate tutte le predette Gentildonne, vennero quasi tutte à Palazzo di altre vesti di seta, ma del medesimo colore, che il di innanti vestite, & giunte nella Sala medesima, comparue poi la Prencipeffa, anch'ella con altro non men ricco manto del primo, accompagnata dalle medesime Signore, che'l di innanti; e postasi à sedere nel Ducal Trono, fu dato per incipio alla festa dal Duca di Bracciano, che quini all'hora si trouaua, il quale presa per mano una delle figliuole di lei, co nunciò à danzare, il simile facendo tutti quei Gentiluomini così della Città, come forestieri che quini si trouauano.

Durò questa festa dalle 19. sino alle ventitre hore; poscia di ordine della Prencipeffa cessato il suono, & per consequenza anco il ballo, se n'andò con tutte quelle Gentildonne nella Sala dello scruttinio, e seduta su' l'Tribunale diede à tutte vna fontuosissima, &
bono-

onoratissima colatione, apparecchiata regalmente su tavola, che giugnevano da vna capo all'altro della Sala.

Finita la colatione la Prencipeffa se ne tornò alle sue stanze, & le Gentildonne fecero il simile alle case loro. Il martedì poscia giorno seguente al predetto, fecesi alla Prencipeffa la presentatione della Rosa benedetta, mandata a donare dalla Santità del Sommo Pontefice; laqual fu fatta puntualmente nel modo qui sotto da noi, che fummo presenti, descritto.

Essendo giunto à Venetia il Sabato di sera, giorno festiuo della Croce di Maggio, & precedente al sopradetto della Coronatione, il Cameriere secreto del Papa, detto Claudio Crotta, se n'andò ad alloggiare nel Palazzo di Antonio Maria Gratiano, Vescono d'Amelia, che si trouaua all' hora Legato Apostolico appresso la Republica; hauendo seco portata la Rosa benedetta, ch'egli era per appresentare in nome di Sua Beatitudine alla Principessa dopo la sua Coronatione, che fatta fu il giorno seguente con quegli apparati, e trionfi, da noi di sopra notati. Il perche non potendo il Senato in detto giorno ridursi, per determinare il dì, nel quale far si douesse la presentatione di vn tal dono, i Sanij del Consiglio la mattina del Lunedì seguente diedero ordine, che fusse per la sera all' hora solita chiamato esso Consiglio; dal quale poi fu terminato, che quella presentare il martedì, giorno di S. Giouanni ante Portam Latinam si douesse. Onde ricercando la presentatione di vn tanto dono solennità di cerimonia non poca, si per la grandezza, & maestà del Donatore, come per la nobiltà, & illustrezza della persona, cui era per farsi questo dono: però di ordine del sopradetto Consiglio fu inuitato à cantar Messa pontificalmente il detto Nuncio; al cui palazzo effendo andati la mattina di detto giorno co i Piati 50. Senatori, vestiti di cremesino alla Ducale, per leuar quello, & il Cameriere insieme, due Cavalieri ch'erano i primi tra essi Senatori, l'vn Matteo Zue, hora meritissimo Patriarca di Venetia, & l'altro Giouanni Mocenigo, smontati al detto palazzo con tutri gli altri Senatori, andarono ad incontrare i detti Nuncio, & Cameriere, che se ne veniuano giù delle scale, accompagnati da diuersi Prelati; cioè dal Serasini Arcivescono di Spalato, dal Barb.wo, Arcivescono di Tiro, Letto Patriarca d'Aquilegia, dal Valiero, Vescono di Ciudad di Belluno, dal Priuli, Vescono di Vicenza; dal Sanuto, Vescono di Concordia; dal Bollani Vescono della Canea, lali Inuitati, Vescono del Zante, dall' Abbate Loredano, dall' Abbate Pesaro, & altri. Al piede delle quali Scale incontrati che furono da' detti Senatori, dopo il saluto, & riuerenzia tra loro à vicenda fattasi, i sopradetti Cavaliere in mezzo di lor due tolsero il Nuncio, & il Cameriere, che vestito all' uso di Roma, quando viene Sua Beatitudine accompagnata in Cappella, portaua in mano la Rosa benedetta; gli altri veramente Senatori tolsero anch'essi a man diritta i Prelati, & così montati i Piati se ne vennero alle rive del Palazzo Ducale: ma nello smontare, che fecero, per venire in Chiesa di San Marco, furono dal Primicerio di essa Chiesa chiamato Luigi Diedo, insieme col suo Vicario, & con quattro Canonici de' più vecchi sotto il portico di esso Palazzo per honore incontrati, il quale poscia accompagnatosi con loro, auanti i Prelati se ne veniuo dietro il Nuncio, à man diritta di vn Senatore, col detto Vicario, & Canonici inanti, verso la porta della Chiesa detta di San Giacomo: doue giunti che furono, trouarono gli altri Canonici, col restante del Clero di essa Chiesa, che con la Croce, & quattro Doppieri d'argento stauano aspettandoli; doue dato dal Mastro delle cerimonie lo spergolo dell'acqua benedetta in mano al Nuncio, con quello asperse prima se stesso, poi il Cameriere, che (come di sopra s'è detto) in mano portaua la Rosa benedetta; la quale portata da lui con gran riuerenzia, & diuotione all' Altar maggiore, quella pose, & accommodò sopra la Patena del Calice grande pretioso, che nel mezzo di esso Altare metter si suole ogni volta che so-
fra

pra quello si pone il pretiosissimo tesoro in certe solennissime Feste dell'anno, come anco in questa occasione di ordine del Senato da Federigo Contarini Procuratore, & all' hora Cassiere della Chiesa fecesi fare.

Posta & accommodata la detta Rosa sopra esso Calice, il Nuncio, & il Cameriere, co i Prelati, & Senatori si ginocchiarono; & fatta alquanto d'oratione, si leuarono sù, & con vno riuerente inchino salutarono la Prencipeffa; che vn poco inanti la loro venuta se ne era per la scala de' Giganti di Palazzo discesa, & per la porta maggiore della Chiesa entrata, & ascesa in Coro: & se ne staua à sedere sopra una Sede di raso Cremesino, come quella del Doge, fornita, che la mattina per tempo à posta le fu fatta, & presso l' Altar Maggiore dalla parte del V'angelo accommodata nel luogo à punto, doue il Cassiere della Chiesa seder suole, quando il tesoro fa poner sopra l' Altare: appresso la quale sedeuano sù la prima banca le Mogli de i Procuratori Giovanni Soranzo Cavaliere, Andrea da Legge, Paolo Paruta Cavaliere, & Paolo Nani, & la Moglie di Domenico Vico, gran Cancelliere; alla seconda banca, prima sedeva sua sorella, Moglie di Almorò Grimani, fratello del Prencipe, & dietro à lei le sue figliuole, & nepoti; finalmente alle altre banche il simil faceuano molte altre gentildonne, che dietro lei venute erano à due à due, accompagnandola in Chiesa: auanti la quale i tamburi, le trombe, & i piffari sonando andauano; questi seguivano i Comandatori; poi il sno Chierico con sopraueste à maniche larghe di zambelotto à onde pavonazzo; dietro lui le sei sue damigelle con habito alla forestiera pomposamente addobbate veniuano. Dopò queste il suo Cappellano à man diritta del Cavaliere del Doge seguiva, di cremesino ambedue vestiti; poi il Nano, & la Nana; finalmente ella era da due Scudieri sostenuta, & due altri le teneuano sù il pretioso, & bel manto, che insieme col corno Ducale era di soprariccio d'oro. Reso con consimile inchino da lei, che di sedere leuossi in piedi, il saluto col Corno in capo al Nuncio, al Cameriere, à gli Prelati, & à Senatori, che fatto glie l'haueuano, il Nuncio alla sua Sede, che appresso il detto Altare dalla parte dell' Epistola era sopra il solito saldestorio apparécchiata, se ne andò, per iui de' vestimenti Pontificali à pararsi per cantar Messa, & il Cameriere, co' Prelati, & Senatori, presa dal Legato licenza, di Chiesa si partirono, & col medesimo ordine, che vennero à leuare il Prencipe, & la Signoria, che qu:lli in Collegio stauano aspettando per venir in Chiesa, andarono. Alla quale discesi, & per la porta maggiore in quella entrati, il Prencipe alla sua solita sede s'inginocchiò, & presso lui il Cameriere, i Prelati fecero il medesimo al luogo de' Procuratori, prima vn Prelato ginocchiandosi, & poi vn Procuratore, & così di mano in mano per tutto il detto luogo. Il simile dalla Signoria, & da' Senatori à suoi luoghi, apparecchiati per sedere, fu fatto. Quindi, hauendo il Prencipe fatta alquanto oratione, leuossi sù, & (come di farè solito, quando viene in Chiesa) à ginocchiarsi sù'l primo scalino dell' Altar maggiore se ne andò; per rijponder alla Confessi ne della Messa, ch'era per celebrarsi dal Nuncio: il quale, essendosi di già apparato de' sacri habiti Pontificali, anch'egli subito al primo scalino di esso Altare, per far la detta Confessione, se ne venne: auanti di lui andando la Croce, & quattro doppiere d'argento, poi due Chierici con le nauicelle dell'incenso in mano; dietro questi due Gioueni co' torriboli veniuano; poi due Acoliti; dopò questi vn Sottocanonico col piuale, che il pastor al portaua; questo seguivano due Canonici di Chiesa del numero de' Residenti, che il V'angelo, & l' Epistola cantarono, & ne fui io uno di essi; poi altri due Canonici Piuani co i piuali, astanti del Legato, dopò il quale veniu vn' altro Sottocanonico col piuale, à tener la Mitra deputato; tutti per seruir quello nel Santissimo Sacrificio, che era per celebrare.

Fatta che hebbe il Nuncio col Prencipe la Confessione, il Doge alla sua Sede insieme col

col Cameriere tornò; doue poi quattro Canonici per fargli col suo Cappellano le solite cerimonie andarono altri due alla Principessa, & due al Primicerio fecero il medesimo: Et il Nuncio ascendendo l'Altare, & quello incensando, come ordinano le Rubriche del sacro Messale, s'incominciò à cantar Messa, con quella maggiore solennità di cerimonie, e di canti, & suoni, che in sì fatta occasione si ricercaua.

Cantato dal Diacono il Vangelo, quello à basciare prima si diede dopò il Legato al Principe, poi alla Principessa, dietro à lei al Cameriere, & finalmente al Primicerio, che al suo solito luogo se ne staua à sedere. Il medesimo ordine si tenne anco nell'incensare dopò l'Offertorio della Messa, & così dopò gli Agnus Dei nel dar à baciare la Pace. Nel fine poi della Messa, cioè, dopò il Versetto, Ite missa est, il Cappellano del Principe andò à leuare il Cameriere, il quale con molta riuerenza, & modestia partendosi dal luogo, oue staua à canto del Doge, se ne venne all'Altare presso il Legato, che così apparato, come era, in mezzo di quello con la Mitra in capo sedeva, sopra vna Sede di Velluto cremesino, portatagli à posta; Et la Principessa dalla sua Sede per il suo Cavaliere leuata, al detto Altare anch'ella se ne venne, & ginocchiosi sopra il primo grado alla presenza di esso Nuncio, con assai grauità, modestia, e diuotione, doue subito essendo venuto Paolo Ciera, Secretario Ducale, & da lui segno di silentio facendosi, (poscia che per la moltitudine del popolo, ch'era in Chiesa concorso, per veder vna sì fatta cerimonia, non si haurebbe potuto sentir à leggere) cominciò con chiara, ed alta uoce, sì, che fusse da tutti ben sentito, a legger la soprascrittione del Breue Apostolico, che così diceua:

Dilectæ in Christo filiæ, Nobili Mulieri, Maurosinæ Venetiarum Ducissæ.

Et aperto esso Breue lesse medesimamente tutto quello, che conteneua, cioè:

CLEMENS Papa Octauus dilecta in Christo filia, Nobilis mulier, salutem, & Apostolicam benedictionem. Auctor vitæ, & salutis nostræ Christus Dominus, quem Pater sanctificauit, & misit in mundum, vt opus redemptionis nostræ perficeret, multiplici figurarum varietate, & nominum significatione in diuinis scripturis est adumbratus; vt per res notas, & sensibus nostris obuias ad eius coelestes, & admirabiles proprietates peruestigandas, atq; intelligendas mens nostra facilius excitetur.

Inter ceteras verò nuncupationes, flos etiam est appellatus, cuius floris pulchritudine, & odoris suauitate animæ fideles mirabiliter alliguntur, atq; oblectantur, ita vt miro modo attractæ currant post eum, qui de se ipso dicit: Ego flos campi, qui egressus est de radice, & virga lesse, super quem requieuit Spiritus Sanctus, qui illi non ad mensuram est datus: sed omnis plenitudo diuinitatis corporaliter habitat in eo, vt de eius plenitudine omnes acciperemus.

In

In huius igitur diuini florismemoriā conuenit veteri inscripto Romanus Pontifex quorannis Rosam auream solemnī sacrarum ceremoniarum ritu benedicere sacro quadragesimali tempore, quando Sancta Mater Ecclesia ad hunc florem colligendam, hoc est ad Christi imitationem, filios suos potissimum inuitat. Quia verò Nobilitatem tuam paternā in Domino Charitate profequimur, & tuam præstantem pietatem non ignoramus, ad nostram voluntatem, & beneuolentiam erga te, & Nobilem Virum Ducem Venetiarum, Virum tuum, & filium nostrum singulariter dilectum, hoc etiam argumento testificandam, mittimus ad te Rosam auream, à nobis de more benedictam; vt illius amore, & charitate, quem Rosa ista significat, tantò magis accendaris, & benedictionibus cælestibus replearis. Illam autem nostro iussu ad te defert familiaris noster, & ab intimo, & secretiori cubiculo nostro Claudius Crotta, quem valdè amamus, quiq; cœtera nostris verbis tibi copiosius exponet. Tu illum, vt nostrum, & à nobis missum, benignè, hilarisque vultu aspicias, & pro tua pietate, & deuotione erga hanc Sanctam Apostolicam Sedem, in qua (licet immeriti) Deo auctore præsidemus, munus ipsum pio affectu, omniq; cum reuerentia accipies, vt de te nobis certò persuademus. Ipse autem Christus Dominus, qui te multis donis, & seculi huius gloria ornauit, ipse, te gratia sua cumulet in terra, & in cœlo præmijs coronet sempiternis; & nos tibi paternam, & Apostolicam benedictionem nostram impartimur.

Dat. Corneti sub Annulo Piscatoris, Die XXVII. Apr. MDXCVII.
Pontificatus nostri Anno Sexto. Syluius Antonianus.

Letto dal Secretario il Breue, il Cameriere, che (si come s'è detto) à cauto era del Nuncio, gli disse queste parole: Vostra Signoria Illustrissima, & Reuerendissima, ha benissimo inteso quanto nel breue hor letto si contiene; però la sarà contenta di esequire la volontà di S. Beatitudine, dando alla Serenissima Dogaresa presente la Rosa, portataagli da me à donare di ordine, & comandamento suo. A cui rispondendo il Nuncio, disse. Siamo contenti; però pigliatela, & datecela in mano. Il che fatto, cominciò il Nuntio, tenendo con ambe le mani essa Rosa, à dire alla Prencipessa le seguenti parole, cioè:

Accipe Rosam de manibus nostris, quam ex speciali commissione Sanctissimi in Christo Patris, ac Domini N. D. Clementis, Diuina prouidentia Papæ Octauū, nobis facta, tibi tradimus; per quam designatur gaudium vtriusq; Hierusalem triumphantis scilicet, & militantis Ecclesiæ, per quam omnib. Christi fidelibus manifestatur flos ipse speciosissimus, qui est gaudium, & corona Sanctorum omnium.

Sta

Suscipe hanc tu dilectissima eius filia , quæ secundum sæculum nobilis , potens , ac multa virtute prædita es , vt amplius omni virtute in Christo Domino nobiliteris , tamquam Rosa plantata super riuos aquarum multarum : quam gratiam ex sua vberanti clementia tibi concedere dignetur , qui est Trinus , & Vnus in sæcula sæculorum . Amen .

Poi le disse: Vostra Serenità dunque riceui la presente Rosa , mandatagli à donare da sua Beatitudine . Alle quali parole rispondendo soggiunse la Prencipeffa . Ringratiamo grandemente sua Santità di un così deuoto, & nobil dono, che si è degnata farci ; qual riceuiamo volontieri, & promettiamo di conseruarlo con diligenza, & diuotione, per amor di sua Beatitudine: onde pregaremo sempre N.S. Iddio , che lungamente la prosperi, & felicitì .

Hauendo il Nuncio simili parole vdito, ripigliò, & le disse : Non si può altro che questo aspettare dalla Serenità Vostra . Alla quale poi porgendo la Rosa, la Prencipeffa volle prima il piede di quella basciar tre volte , per dimostrar con quanta riuerenza , & diuotione riceuuta era da lei .

Preso in mano la Rosa, si le baciò in piedi , & al suo Cappellano , consignandola , alla sua Sede con la medesima grauità, & modestia tornossi; & il simile hauendo fatto al suo luogo il Cameriere, dal Sottocanonico, che (come di sopra si disse) il pastorale teneua , fu detto :

Humiliate vos ad benedictionem .

Alle quali parole essendosi tutti inginocchiati , il Legato diede la solenne sua benedictione; & poi dal Diacono fu publicata la sua Indulgenza in questo modo .

Illustrissimus, & Reuerendissimus in Christo Pater, & Dominus, Dominus Antonius Maria Gratianus, Dei, & Apostolicæ sedis gratia Episcopus Amerinus, atque in toto Serenissimo Venetiarum Dominio Legatus Apostolicus, dat, & concedit omnibus, qui huic diuino inter fuere misterio, centum dies indulgentiæ, in forma Ecclesiæ consueta . Orate Deum pro felici statu Sanctæ Matris Ecclesiæ, & pro diuturna Serenissimi Principis nostri, sapientissimique Senatus incolumitate, atq; pro sua Illustrissima, & Reuerendissima Dominatione .

Finalmente essendosi finita la Messa, & dal Vicario di Chiesa, che presso il Primicerio sedeva, detta l' Oratione : Deus, qui per resurrectionem, dopo l' Antifona, Regina coeli latere alleluia ; il Nuncio al suo faldestorio per ispogliarsi de i Sacri habiti Pontificali se n'andò : & la Prencipeffa tra tanto col medesimo ordine, & per l'istessa via, che venne , con la soprannominata compagnia di Gentildonne à Palazzo tornossi il Principe, poscia insieme col Nuncio, (che di già spogliato, al suo solito luogo presso il Doge andato se ne era) col Cameriere, & con la Signoria fece il medesimo ; Et giunti che furono à i piedi della scala de i Giganti, esso Nuncio, il Cameriere, & li Prelati, presa licenza dal Doge si partirono ; il quale poi salendo le scale del Palazzo con la Signoria, à quella, & alle sopradette Gentildonne,

Ec solen-

solennissimo, & splendidissimo banchetto fece nella Sala del Maggior Consiglio; offende state apparecchiate due sontuosissime tavole, lunghe quanto essa Sala, vna per lui con la detta Signoria dalla parte, che riguarda sopra il maggior canale, & l'altra per la Prencipeffa con le Gentildonne dalla parte, che guarda sopra la Corte, con due Sedie in capo di esse Tavole, vna dirimpetto all'altra, vicino al Tribunale, & di raso cremesino fornite: Dopò pranzo fu fatta, per dar piacere à i conuiuanti, vna solennissima festa di guerra nauale de gli Inglesi, di regate, & altro, che diede loro grandissimo gusto, & alla moltitudine del popolo insieme.

Essendosi poi il Giouedi seguente il Senato nel suo Consiglio ridotto, fù da lui terminato, che l' Prencipeffa douesse per tutto il tempo della sua vita tener preso di se la sopraddetta Rosa benedetta, & dopò la sua morte fosse insieme con le altre, da i Sommi Pontefici & i Principi di questa Republica già per l'adietro mandate, posta nel Tesoro. Si deliberò anco, che al detto Cameriere Apostolico dato fosse il solito presente, qual fu di scudi d'argento Venetiani cinquecento. Et essendo stato presentato anco dalla Prencipeffa di diuersi honoruosissimi doni, come di panni di seta, di rensi di zuccari, e di altre gentilezze, di valuta di trecento altri scudi, à gli 14. di Maggio di Venetia partendosi, à Roma molto lieto, & contento tornossi.

Ma non tacerò anco di raccontare quai segni di allegrezza mostraron questi Signori quando si hebbe certa noua della felicissima pace seguita tra Henrico Quarto Rè di Francia, & Filippo II. Rè di Spagna l'anno 1598. imperò che hauuta questa noua, tostò il Prencipe, con la Signoria diede ordine tra le altre cose, che fosse fatta vna solennissima processione per render gratie a Dio, che s'habbia degnato di far, che questi due così gran Regi della Christianità potentissimi difensori della sua Santa Fede, insieme si pacificassero.

Fù adunque ordinata simile processione per il giorno di Sant' Anna, Madre di Maria Vergine Santissima, che viene à 26. di Luglio. Nel qual giorno discese in Chiesa il Prencipe con la Signoria, & udita Messa, che fu solennemente & molto per tempo cantata; poi che si finì alle 11. hore, si diede principio all' ammiranda processione nel modo qui sotto descritto. Era già stato dato ordine quale delle sei schole Grandi douesse esser la prima, quale la seconda, & quale la terza, e così di mano in mano: e però comparendo prima la Schola della Misericordia co i soliti doppiieri d'argento, e di legno dorati innanti, si vide dopò quelli vn solaro, portato da diuersi huomini, che barea di sopra vna Donna viuua, in habito significante la Madre di Misericordia, che con l'ampio suo manto copriuua figliuoli, & figliuole; & dietro à questo seguivano tre altri solari, carichi di nobilissime argentarie in varie forme: ne veniuua dopò un' altro, nel quale vedeuasi un' huomo con bellissimo habito all' antica significante Mosè, che da un Monte, ini fabricato, faceua con la sua Verga scaturir dalla pietra viuua acqua, con la quale cauò la sete al popolo d'Israel: questo era seguitò da tre altri carichi d'argenti; & poi ne venne vno, douera vna bellissima donna viuua, riccamente ornata, che tenendo nelle mani vna nuda spada, & bilancie, significaua la Giustitia con le proprie insegne; postia veniuano tra altri partimente carichi d'argenti; e dietro vno con vn'altra bellissima donna, mirabilmente adornata, con motto, che diceua

Mulier Amicta Sole;

E con un drago finto, che significaua Anticristo, predetto, & figurato nell' Apocalisse da San' Giovanni Euangelista; dietro alle quali erano portati tre altri d'argenti; e poi seguiva vno con vn Padre Eterno in vna Nuola, al qual faceuano oratione molti, tutti

ut-

ingimocchiate, tutti viui, & riccamente ornati. Questo era seguito da tre altri pur d'argenti ripieni, & ad essi ne seguiva vno con vna bellissima donna, figurata per la Pace, accompagnata sopra il solaro istesso da un marauiglioso, & nobilissimo concerto di liuti, che eccellentissimamente suonauano, & dauano a tutti contento. Ne veniuo dietro a quello un'altro con una artificiosa Fonte, portatile, la qual era situata in un monte, tutto composto di argentarie di molto valore, seguito da tutti li fratelli della Schola, i quali oltre le candele grosse di cera, che teniano in mano, hauezo anco in segno di letitia di questa Pace, & del nome della lor Schola vna rama d'oliuo per cadauno, che rendea a riguardanti vna bellissima vista.

Dietro a questa Schola, comparue quella di San Marco, portante come la prima li suoi doppiieri d'argento, & dorati con l'insegne di essa; & dopò venne vn solaro, nel qual era figurato vna bruttissima stanza della Inuidia; nella qual vi era vna donna viua, figurata per l'istessa Inuidia, di quella bruttissima, & attenuata faccia, che da dotti si dispinge: poi vi era vn solaro di argenti, & immediate dietro veniuo vn'altra con una Chiesa, & vna gran palla, figurata per il Mondo, a cui seguendo il solaro di argenti, n'era portato vno con alcune bellissime dongelle viue: l'vna era figurata per la Pace, le altre destinate al suo seruitio: dietro vi era il solaro d'argenti; & lo seguua l'altro con due donzelle bellissime viue, l'vna figurata per la Giustitia con la sua spada, & bilancie, l'altra per la Pace con le sue insegne; le quali due si baciavano: con un motto di lettere sotto a piedi loro, che diceua:

Iustitia, & Pax osculatee sunt ;

Et dietro poi era un'altro d'argenti: poscia seguua un'altro con una bella donna, figurata per la Fede, con le sue insegne, che tal la dimostrauano; & era questo seguito da vn'altro d'argenti, & esso da quello, nel quale era San Marco con la Chiesa, cioè due figure, che ragionauano insieme; poi seguua uno di argentarie, & in fine molti altri con reliquie di Santi, col suo guardiano, & capi, & con la sua compagnia di Fratelli di schola, con molte belle argentarie, accomodate in guisa di tante piramidi, & con le sue candele in mano in molto numero.

La terza schola fu quella di Santa Maria della Charità, con molti doppiieri d'argento in più numero dell'altre, & di legno dorati, con le sue solite insegne. Questa portauo otto solari di santissime reliquie nobilissime, tra quali vi era del vero legno della Santissima Croce di Christo, tre spine della sua corona, che portò al tempo dell'asprissima sua passione; vn pezzo della vera colonna, doue da gli Hebrei fu batiuto; Vn pezzo della vera sua Santissima Veste inconsutile, e molti ossi di Santi martiri, & non martiri, & tra un solaro, & l'altro di questi erano sei grossissime torcie accese; poi veniuo un solaro con vna bellissima Donna, attornata da molti figliuolini bellissimi, de' quali n'haueua anco in braccio, ch'era figurata per la Carità, riccamente ornata: Seguua poscia vno con un Sansone viuo, che tenea la mascella dell'asino in mano, & di sotto a' suoi piedi haueua molti Filistei uccisi: lo seguua un'altro con la bellissima Regina Saba, che visitaua il Rè Salomone, figure viue, a marauiglia ornate di habiti ricchissimi; & dietro veniuo quello, sopra il quale vi era vna ammiranda donna di bellezza, figurata per la famosa, & bella Judith, che haueua la scimitarra nuda in mano sanguinata, & haueua tagliata la testa ad Oloferne, & vi era con mirabil industria, & artificio fabricato il letto, doue dormiuo esso Oloferne, nel quale vi era un'huomo, che pareua senza il capo, con molto sangue sparso in terra, & sopra i lenzuoli; & la sua testa era in un bacino, il qual era d'oro.

huomo viuo, ma con tal marauiglioso artificio coperto il corpo, che non si vedea altro, che il capo, che pareo del decapitato Oloferne nel bacino, quale era diuiso in due parti, per pigliar in mezzo il capo del viuo, che à punto pareua il morto, cosa, che faceua stupir ogni uno di tanto artificio.

Dopò veniuo un solaro con un figliuol uiuo, significato per San Vettore, tormentato sopra una grande Ruota in presentia d'un giudice, & satelliti, tutte persone viue, inu benissimo situate, & con habiti conformi allo stato, & grado, che si vuol significar di cadaun di loro; & dietro seguiva il solaro, che portaua prima Mosè con molto popolo Hebreo, nel luogo, che dice la scrittura, ad aquam contradictionis; accompagnato dalle tre Virtù Theologiche, & dalle quattro Cardinali, tutte figure inue ornatissime, & dietro a questo seguiva vna Naue, tutta formata di ricchissimi argenti, & parte dorati, nella quale u'era la Santa Chiesa, e molte donzelle di Martirio di sette fratelli. Questo era seguito da uno elefante, a marauiglia fabricato, che haueua sopra il dorso un gran castello con un motto dentro. Veniuano dopò molti altri solari, & piramidi d'argentarie, & il Guardian Maggiore, e capi della Schola col resto delli fratelli di quella in gran numero, con le sue candele in mano accese.

La quarta schola fu di San Theodoro Martire, adornata di molti doppiieri d'argento, & di legno dorati, come con le sue insegne similmente dorate, & dopò seguivano due Reliquiarij bellissimoi, circondati da molti lumi, a quali seguiva il solaro con San Theodoro armato d'arme bianche, d'argento con un serpente finto, e quattro putti; dopò ueniuo vn' d'argentaria ricchissimo; & dietro un' altro con una bellissima donna viua, con habiti, & armi in monte sotto à i piedi, significante la Pace; poi un' altro con infinite catene d'oro di grandissimo prezzo; & quello à dietro rappresentaua la Temperantia viua, & bellissima con habiti ricchissimi; dapoi succedea un' altro con molte santissime reliquie di Santi, tutto addobbato di catene d'oro di grandissima valuta; dietro al quale si vidde venir un' altro con una bellissima Vergine, inua, intitolata per Venetia, accompagnata dall'alicorno, & elefante finti; ma vestita riccamente con gioie, perle, & ori in quantità.

Veniuo poscia dietro ad essa un' altro parimente d'argentarie carico; & poi un' altro con un' altare, & con Santa Maria Maddalena inua, adornato di molte reliquie; & dietro un' altro bellissimo ripieno di argenti; à cui seguiva quello dell' Abondanza, ch'era una bellissima giouane, sedente sopra una Sede ricchissima, attornata da molti frutti, spiche di formento, & altro, che così si faceua conoscer per tale: poi seguivano uno di argentarie, & immediate era portato dietro un' altro, che teneua quattro bellissimoi giouani, ricchissimamente ornate, significanti le quattro Virtù Theologiche, & seguendo un' altro solaro d'argenti, venne quello, doue sedea Iddio Padre Eterno, & staua sopra la palla del Mondo, & à i piedi di quella erano cinque valenti Musici, che cantauano con somma melodia, ringraziando sua Diuina Maestà della Pace, data à questi due Rè: poi veniuo un solaro tutto dorato con una figura alta d'argento di San Teodoro, à cui seguivano il Guardian Maggiore, & Capi della Schola, col resto de' suoi fratelli con le candele accese in mano, come l'altre.

La quinta scola fu quella di San Rocho, con li suoi doppiieri d'argento, & dorati, con l'insegne come l'altre: poi n'era portato dietro un solaro d'argenti, & di oro ricchissimo; poi seguiva un' altro sopra il quale vi era il Papa viuo in habito Papale con la sua Mitra bellissimoi in testa, il quale teneua, stando in una Sede ben addobbata di seta, & oro, le mani giunte, ringraziando Iddio, che l'haueua essaudito di questa Santa Pace tra essi due potentissimi Rè di Francia, & Spagna, quali auanti sua Santità inginocchiati, erano figurati da due giouani con le corone regali in testa, & armati d'arme bianche,

che, & hauendo un mondo in mezo, si abbracciavano, come fatti amici; seguiva un gran solaro di argentarie, & immediate era portato sopra vn'altro un giouane bellissimo, che haueua vn piè sopra il Mondo, & l'altro, come in aria, & non cadeua, riccamente vestito, & suonaua una tromba squarciata da guerra eccellentissimamente, intitolato per la Rama, che andaua per tutto il Mondo: Veniua seguendo vn solaro di argenti, e poi quello, doue sedeuà una giouane bellissima sopra un toro finto di legno, ma coperto d'una pelle taurina con le corna tratte dal viuo, & haueua sopra a' piedi un moto, che diceua:

Exultat Europa:

Dietro alquale caminaua uno di argenti, & poi il solaro dell'Asia, che era una donna sopra un Camello finto al naturale con moto, che diceua:

Afra pauet;

Poi veniua un'altro d'argenti; & seguiva quello dell'Africa, che era una donna nera sopra vn Cocodrillo sedente, vestita al modo, che tal figura è rappresentata dal pennello de' Pittori de' nostri tempi, con un moto sotto, che diceua:

Africa sperat;

Et poi vn'altro d'argenti; qual era seguito da quello, dou'era un Demonio, uscito da vna grande cauerna, con molti Serpi in testa, & nelle mani, il qual si lagnaua, e disperaua di questa pace.

Veniua poi il solaro dell'America, figura di donna viua, sedente sopra uno riuocente, vestita come s'usa in quei paesi, ma riccamente con tal motto;

Lætatur America;

Dopo veniua un solaro d'argenti, & indi seguiva un'altro d'una bella Pace, che era una giouine bellissima, uestita riccamente in abiti, che tale la significauano, con la famiglia di fuoco, che abbruciaua l'armi della guerra, e dauanti à lei prostrata vi era una figura d'un giouane viuo armato tutto, fuor che la testa, il qual tenea una scimitarra in mano, intitolato per la guerra, & hauea la faccia ferita fintamente, & cruentata di sparso sangue.

Seguiva un solaro d'argenti, & poi la Giustitia, che era vna bellissima giouine con ricco habito, essa significante, con la spada ignuda in mano, & le bilancie con tal motto;

Iustitia vtrix;

Vn'altro ne seguiva d'argenterie; & poi quello dell'Abondanza, adobbato d'infinita copia di frutti, sopra di cui, era un'altra giouane bellissima, vestita riccamente con vn motto, che diceua:

Annona copia;

• Vn' altro carico d'argenti veniua; Et dietro un' altro d'un giouane, che batteua danari molti con un motto, che diceua:

Diuitiarum affluentia;

Ne veniua poscia portato uno altro con una bellissima giouane intitolata l' *Industria*, adornata, & cinta da mille belle inuentioni di cose, essa signficanti, insieme con una naua al naturale, con un motto, che diceua:

Industria Fœlix:

Poi vn' altro d'argenti, & quello della *Allegrezza*, che era una bellissima dongella, che sempre rideua, con motto, che diceua:

Hilaritas publica;

Et fu in questo notato da i riguardanti come cosa allegra, e ridicolosa, che mentre questa giouane voleua eseguir l'ordine, datoli da i superiori di rider fintamente, conueniua per forza rider di uiuo cuore, inuitata a questo da molti, & da infinite donne, che veduta tal figura, & il suo carico, rideuano di gran uoglia, in modo che bisognaua per forza alla giouane rider molto più di quello, che hauria fatto da per se: Seguimmo poi quattro *Reliquiarij* bellissimi accompagnati da lumi, & argenti infiniti.

Finita questa, comparue la sesta schola di San Giouanni Euangelista, con li suoi soliti doppiieri d'argento, & inaurati, & con le sue bellissime insegne; & dopò vennero li sette peccati mortali in un solaro, tutte figure viue, con tal motto;

Ex peccatis;

Vn' altro con molti huomini, d'habiti diuersi, con tal motto;

Hominum:

Poi uno con la figura della guerra, piena d'armi, & d'instrumenti da guerra con tal motto;

Bellum cuius causa:

Vn' altro con una figura intitolata per la terra confusa, con mille effetti ingeniosi significanti tal confusione, con motto, che diceua;

Confusa terra;

Poi vn solaro con un Nettuno viuo, sopra un bellissimo carro Marino, tirato da due finti pesci, con tal motto:

Confusioque mari,

Seguiua poi un' altro con una figura al naturale d'una tremenda morte, con molti huomini morti, & dislesi à i suoi piedi, con tal motto:

Mors triumphat in mundo;

Vno altro solaro, doue un'huomo metteua fuoco in diuersi castelli, & terre, iui figurati con tal motto:

Ob

Ob quod incendium ;

Seguiva un'altro con una giouane viua , figurata per la rapina , con molta compagnia d'huomini, con motto :

Hominumq; rapinas ,

N'era portato dietro a questo uno con una palla del Mondo grande , cinta da quattro furie infernali, che haueuano serpi in testa, & nelle mani, con motto, che diceua ;

In manibus furiarum cadit :

Gli seguiva quello , doue era una bellissima giouane riccamente vestita con la Croce, & Calice in mano, intitolata per la fede , con tal motto :

At firma fides :

Vn'altro di molti fedeli, che pregauano Christo , con tal motto :

Et fidelium orationes operantur :

Vn'altro, doue si vedea che Christo mandaua un bellissimo Angelo, con tal motto :

Quod Christus Angelum mittit :

Vn'altro con la pace figura viua riccamente vestita , e attorniata da infinite arme bianche in monte tutte confuse , con tal motto :

Ad reponendam Pacem in vniuerso ;

Vn'altro con una figura, significante l'Allegrezza con tal motto :

Ex qua cum gaudio permanebit in terris ,

Vn'altro con un'altra figura uiua di bellissima donna , intitolata la Ricchezza , tutta vestita d'oro, & attorniata da molte ricche cose con tal motto :

Et diuitiæ religiosæ, & iustæ .

Finito di passar questi veniuano quindici solari carichi di varie argentarie nobilissime di grandissimo prezzo; poi due Reliquiarj accompagnati da molti lumi , & seguivano il Guardian Grande , e Capi della schola, con tutti gli altri fratelli , con grosse candele di cera, accese in mano .

Queste furono le sei schole grandi della Città di Venetia, solite venir alle publiche processioni, & specialmente in tal occasione d'vna tanta Pace, & allegrezza vniuersale . Volle per settima in numero comparire in processione un'altro, che fu quella del Santissimo Rosario posta in Chiesa delli Padri de i Santi Giouan , & Paolo, la qual comparse con tre bellissimo Reliquiarj, attorniati da molti lumi dauanti , & da dietro ; poi venne vn solaro con quattro figliuoli , che cantauano musicalmente in lode della pace ; seguì un'altro con l'Imperatore, che haueu' d' piedi un Moro ucciso da vno, che li staua in piedi innanzi con uno grandissimo spadone, & uno , che pregaua Dio, con tal motto :

Exaudiat te Dominus in die tribulationis :

Ec 4 Vn'

Vn' altro con due Fratini, vestiti vno in habito di San Domenico, l'altro di San Francesco, che si dauano la mano, con vn motto:

Stemus simul, quis contradicet nobis ?

Vn' altro col Papa in habito Papale, inginocchiato dauanti ad un Crocifisso, tenuto da due Angeli, con li due Rè Franza, & Spagna dietro le spalle, che si dauano la mano, con vn motto, che diceua:

Exaudita est oratio tua .

Vn' altro, doue era vn S. Giacinto viuo, che faceva oratione all' Altare dauanti la Regina del Cielo, con un motto detto da lei:

Gaude fili lacinte, &c.

Si come è descritto nel suo Altare, uita, & miracoli; Vn' altro con le tre indiuidue persone della Santissima Trinità, con una bianchissima colomba, che guardaua hora il padre & hora il figliuolo, un' altro con tre giouani, che sonauano uno con spinetta, l'altro con viola da gamba, e l'ultimo con violino i quali faceuano una musica eccellentissima in modo di ringraziare Dio di questa Santissima Pace; & dopò seguirono li Padri Dominicani; poi tutti li Padri regolari di tutta la Città secondo li loro ordini, de i quali molti portauano infinite, e belle reliquie in mano, circondate d'oro, & d'argento, vestiti di ricchissimi Piuiali, con lumi in mano, & dietro segui tutto il clero di Venetia, cantando tutti il Te Deum laudamus; innanti l'altar grande, & portando anch'essi molte reliquie, che lunga cosa saria à raccontar il tutto.

Dopò il clero si lenò il Capitolo de i Canonici di Chiesa, col Prelato loro, detto Primitiuo, ornato de i sacri habiti Pontificali, il quale caminaua ÷ dietro la miracolosa Imagine di Maria Vergine, dipinta da San Luca, coperta di ricchissima ombrella portata da sei Cavalieri Nobili Veneti, con grandissima riuerenza, & diuotione.

Et passati tutti questi, si mosse la Corte del Prencipe, secondo li soliti ordini, & con pompa, & maestà, s'incaminò dietro la persona sua, vestita d'argento, accompagnata dalli soliti Ambasciatori di Prencipi; & seguita da i Procuratori di San Marco, dalla Signoria, e dal Senato, quali fatta l'istessa strada delle schole attorno la Piazza, se ne ritornarono tutti prima in Chiesa di San Marco, poi al Palazzo Ducale; & così si diede fine alla processione.

Le quali cose riuiscirono tutte eccellentissimamente, senza confusione, & strepito alcuno; & fu cosa notabile, che tutti quei fanciulli, & donzelle de i solari, essequirono à punto gli ordini imposti; facendo tutti quegli atti, & gesti, che rappresentano le figure, & historie, con bellissimo, & facil modo.

Doye di tanto numero so popolo, che à sì grandissimo, & magnifico spettacolo comparse non fu pur uno, che restasse scontento, ò biasimasse alcuna delle predette cose, ò rappresentationi.

Venute di Principi esterni.

TRapassando hora ad vn'altro costume, è cosa manifesta ad ogni vno, che questo Stato vsò sempre cortesie straordinarie à quei Principi, che per qual si voglia cagione, vennero publicamente à Venetia. Ne tempi antichi (& fu l'anno 855. & della Città 435.) Papa Benedetto Terzo, ci fu palesemente, & lo raccolse, Pietro Tradonigo Doge 12. con infinita letitia, & furono insieme à visitar le monache di San Zaccaria. Et si dee credere che in quel tempo la Repub. & il popolo parimente, facesse diuersi segni & dimostrationi d'allegrezza, & questo fu il primo che ci venisse.

Et l'anno 1049. si accettò Papa Leone Nono, che venne à visitare il corpo di San Marco, & gli andò incontro con tutta la nobiltà de' gouernanti, il Principe Domenico Contarini, & alla partita sua la Città riceuè da lui molte gratie. L'anno poi 1176. ci fu Papa Alessandro Terzo, fuggendo il rabbioso sdegno di Federigo Imperatore, si come è ben noto ad ogniuno.

Oltre à predetti Pontefici, ci furono in diuersi tempi da otto Imperatori, de quali vn fu, Lodouico II. insieme con Augusta sua consorte, & gli andò in contra, Pietro Tradonigo predetto, fino à San Michele in Brondolo, & condotto à Venetia con piacere incredibile, fu suo compare, perche l'Imperatore gli tenne à battesimo vn figliuolo. Et l'anno 998. sotto Pietro Orseolo, ci venne Othone II. di questo nome, ma celatamente, altri scriuono alla scoperta, & dicono, che allora il Principe fece fare vna gioltra in Piazza, doue non furono altri che Principi, cost Italiani come Tedeschi. & che il premio della gioltra, fu vna sua bellissima nipote chiamata Camilla, con dote di 2. mila ducati, la qual fu data ad vn Giorgio, Barone, principale dell'Imperatore che vinse la gioltra.

L'anno poi 1107. Henrico Quinto, venne à visitar il Corpo di San Marco, & fu raccolto da Ordelafo Faliero Doge 33. & alloggiato in Palazzo, fu festeggiato con molta pompa. Et hauendo egli veduto la Città & le cose notabili d'essa, lodò molto il sito, la maniera del viuere, la politezza, & la religione di questa natione & concesse diuersi priuilegi à diuersi Chiefe. Et l'anno 1176. Federigo Barbarossa si condusse in questa Città per far la pace con Papa Alessandro, & fu incontrato fino à Rauenna da 6. galee, delle quali era Capitano Pietro Ziani figliuolo del Doge. Et giunto à Chioggia, gli andarono incontro molti legni con diuersi galee. Et entrato nel porto alli 24. di Luglio dalla parte del Lido, fu incontrato con legui più piccioli da gran quantità di nobili & d'altre persone, & fu condotto a San Marco, accompagnato da gran numero di Principi esterni & di Prelati Tedeschi. Et l'anno 1232. ci fu Federigo Secondo accarezzato da Pietro Ziani Doge 41. si come attesta esso Federigo in vn priuilegio concesso a Iacomo Thiepolo Doge 42. l'an. predetto. Et ci venne l'anno 1201.

Alessio Imper. di Costantinopoli, ilquale scacciato di casa, ricorse all'aiuto della Repub. ma non vi trouò il Principe, ch'era all'assedio di Zara. L'anno 1401. Michele Steno accettò Alberto ò Roberto Imper. con la moglie, & gli fece diuersi feste, & allora forse hebbero principio le compagnie della Calza. Et nel partirsi fu honorato con molto ricchi presenti. Et l'an. 1423. alli 15. di Dicembre, ci giunse Giouanni Imperator de i Greci, condotto dalle galee di Romania, delle quali era

li era capo Moise Grimani, & gli furono fatti honori di molta importanza. Parimente l'anno 1437. volendo Caloianni Imperatore passar al Concilio intimato in Ferrara, fece scala a Venetia, con Don Alessio suo fratello, col Patriarca di Costantinopoli, & con tanti altri Prelati, & Signori, che alcesero alla somma di 900. persone. Et giunto a Castello con 3. galee grosse, & con vna fortile, alloggiò quella notte a S. Nicolò, doue fu trattenuto da molti nobili del gouerno, che andarono a visitar lo per nome della Signoria.

Il giorno seguente, che fu la Domenica à 10. di Febraio, la Signoria l'andò a leuar con Bucintoro, & con grosso numero d'altri legni, con solenne pompa, doue fatto insieme le debite accoglienze, l'Imperator salì in Bucintoro, e fu condotto per Canal grande, fino al Palazzo del Marchese di Ferrara. Et quiui il Principe menatolo alla camera apparecchiata per lui, tolse licenza, & nel tornare indietro, condusse il Patriarca a San Giorgio Maggiore, doue hebbe le stanze. Gli altri Signori alloggiarono alla Giudecca nel Conuento di San Giouanni, & furono spesati per 5. giorni, & presentati di diuerse cose da mangiare.

Vi comparirono similmente due Cardinali, l'vno per nome del Papa, che inuitò l'Imper. al Concilio, & l'altro per visitarlo. Et essendosi l'Imper. trattenuto alcun giorno per veder la Città, si partì per Ferrara, molto ben sodisfatto, & fu accompagnato da diuersi nobili fino a Chioggia. Doue riposatosi quella notte, fu da dodici altri nobili per ordine del Senato, condotto, & accompagnato fino a Ferrara.

Finalmente l'ultimo de gli Imperatori fu Federigo III. l'anno 1468. con Leonora Imperatrice, & gli furono mostrati diuersi segni di amore & di honore. Habitò nel Palazzo del Marchese di Ferrara à Santo Eustachio, & l'Imperatrice fu posta iui presso, nelle case de Giustiniani. Si racconta, che Federigo disse al Doge Foscaris, che sarebbe perpetuo amico de Vinitiani, ma che auguraua con molto suo dispiacere, che la Rep. riceuerrebbe da i suoi discendenti gran dispiaceri & disturbi. Il che venne à effetto, conciosia che Massimiliano fu cagione di gran trauaglio a questo Stato, per l'infelice dieta fatta a Cambrai. Si dice oltra à ciò, che ci venne Carlo V. Imperatore, ma sconosciuto.

Pari cortesie, accoglienze, & accetti riceuerono le teste coronate, allequali piacque di capitare in questa patria. Nelle quali, ci furono vn Rè di Portogallo, che desideroso di vederla à sua voglia, ci stette alcun tempo nascosto: ma scoperto, fu visitato dalla Signoria, & condotto in Palazzo, gli si fecero infinite carezze. Onde venne poi da questo, che i Vinitiani tennero sempre leale amicitia co i Portoghesi. Così dice Pietro Delfino ne gli Annali, & il Sabellico lo conferma. Vn Rè di Dacia giouane di 35. anni, & di santa vita, il quale non mangiua carne, non dormiua in letto, & portaua il cilicio.

Questi giunto à Segna per passare in Gierusalem, venne à Venetia accompagnato da 6. Ambasciatori della Repub. col Conte di Segna, & fu leuato à Lio ne i piatti da 20. nobili del gouerno, & condotto a Santo Antonio. Doue aspettato dal Doge, & dalla Signoria nel Bucintoro, vi fu riceuuto à grande honore, & con quello menato al Palazzo di Ferrara. Et al Conte di Segna si diedero gli alloggiamenti nel Palazzo di Carlo Malatesta à Santo Eustachio.

Partendosi poi, dopò molti trattenimenti & donatiui diuersi fatti dal Principe al Rè, montò su la galca di Bernardo Gabriello creato Cauallero da lui, & seguì il suo santo viaggio. Et l'anno 1304. si fece honoratissimo accetto ad Andrea Rè d'Vn-

d'Vngaria, figliuolo della Regina Tomafina Morofina, Gentildonna Vinitiana, rimesso in Stato dalla Signoria. Percioche hauendolo i Baroni del Regno scacciato, & egli con queste armi, vinti & superati i nemici, & ricuperato il suo, venne in persona a render gratie al Senato, & fu riceuuto con dimoltrationi singolari. Il medesimo si fece a Pietro Infante, figliuolo del Rè di Portogallo. Percioche fu incontrato dal Principe con 25. Senatori fino a Mergara, & menato al Bucentoro, che aspettava a San Hieremia, fu accompagnato da tutta la città a San Giorgio Maggiore. Et poco dopò, gli si fece vn conuito nella Sala del Gran Consiglio, doue interuenero 300. gentildonne, 150. delle quali furono vestite d'oro, con tante gioie intorno, che fu gran cosa a vedere.

Mostratogli poi la città, l'Arfenale, & le gioie, fu accompagnato dal Principe fino a Malamocco. Et nel separarsi l'vno dall'altro, il Doge, mentre faceua le parole di cerimonia, gli mise al collo vn bellissimo pendente gioiellato, di valuta di mille ducati, & consegnato il giouane a 25. gentilhuomini, andarono con lui fino a Chioggia.

Sotto Lorenzo Celfi Doge 57. ci passò il Rè di Cipri con tre galee, che andaua in Francia, & riceuuto in publico, alloggiò a San Luca nel Palazzo Cornaro, & partendo fu accompagnato dal Principe fino a Mergara. Et l'anno 1440. la Regina di Cipri figliuola del Marchese di Monferrato, fu raccolta dal Principe & dalla moglie a San Clemente, & portata al Palazzo Cornaro a San Luca, fu poi condotta in Cipri, da due galee per ordine del Senato.

Similmente l'anno 1474. la Regina d'Vngaria figliuola di Ferdinando Rè di Napoli, ci venne col Cardinal suo fratello. Alla quale fatta gran festa, & cortesia, Bertucci Gabriello le tenne compagnia fino in Vngaria. Et non molto dopò, la Regina di Datia ritornando da Roma al suo Regno, venne a Venetia, doue fu regalmente riceuuta. Et l'anno 1489. Caterina Cornara Regina di Cipri ritornata a Venetia, dopò la morte del Rè suo marito, fu incontrata dal Principe Agostino, & da tutta la nobiltà, & le fu poi donato dal Publico, il bellissimo Castello d'Asola in Triuisana.

Ci passò medesimamente l'anno 1555. Bona Sforza Regina di Polonia, che andaua al suo Ducato di Bari, & ci ricordiamo, che fu festeggiata & incontrata dal Principe Francesco Veniero, & la Rep. le fece molti segni di riuerenza & di honore. Et finalmente l'anno 1574. Henrico III. Rè di Francia, ritornando dal Regno suo di Polonia, per la morte di Carlo suo fratello, fù a Venetia, la quale egli haueua fino da fanciullo desiderato di vedere. Et ciò fu nel tempo di Luigi Mocnigo.

Ma percioche la venuta del maggior Rè che ci fosse in alcun tempo, portò che gli si facessero le maggiori accoglienze che si vedessero giamai fatte da questo Stato a persona viuente, si per la qualità di così gran Principe, & sì per la conditione dell'età nostra, hò giudicato, che non sia punto inconueniente (quantunque forse parrà ad alcuno, che ciò sia souerchio ò fuori di luogo) di narrare a pieno, a perpetua memoria, & a consolatione di chi leggerà le presenti cose, vedendo quanta sia la magnificenza de gli animi Vinitiani (nell'occasione) tutte quelle cose ch'ella fece particolarmente in dimostrazione della sua letitia, vedute in parte da noi, & in parte tratte dalla scrittura di Rocco de Benedetti, il quale fu il primo fra gli altri, & forse il più diligente, che ne trattasse.

Hauendo adunque Henrico, che si trouaua allora in Cracouia Rè di Polonia,

intesa la morte di Carlo suo fratello Rè di Francia, & essendo chiamato dal Consiglio di Parigi & dalla Regina madre con grande instantia, alla socceffione della Corona, la notte si mise con alcuni de suoi, de quali più si fidaua, secretamente in viaggio, & giunto in poste à Vienna fu raccolto dall'Imperatore con grand'affetto. Di quindi scrisse al Senato il desiderio suo, passando in Francia, di arriuar fino à Venetia per visitarlo, & che quando vi fosse giunto, riputarebbe d'essere in casa propria.

Il Senato inteso ciò, hebbe oltre a modo cara l'occasione di honorare vn Rè tanto antico, & subito deliberò di riceverlo con quella pompa, & magnificenza che si poteua maggiore per così poco spatio di tempo. Spedì per tanto il Secretario Bonriccio in diligenza, a far compimento con lui, & accioche desse ragguaglio alla giornata de progressi del suo viaggio. Et creò quattro Ambasciadori de principali del Senato, che furono, Andrea Badoaro, Giouanni Michele Cauallero, Giouanni Soranzo Cauallero, & Iacomo Foscarini, al presente tutti tre Procuratori di San Marco, huomini consumati ne maneggi della Rep. & nell'ambasciarie.

Ordinò parimente che di luogo in luogo del suo Stato, fossero preparate stanze reali, & prouisioni per riceverlo. Eleffe anco diuersi nobili, chi con carico di prouedere di vettonaglie & d'altre cose necessarie, chi di far gli apparati, & chi d'vna cosa, & chi d'altra.

Mandò Valerio Chieregatto suo Colonello, à mettere insieme l'ordinanze, & fece intendere à Giulio Sauorgnano, & à tutti gli altri Condottieri di huomini d'arme, che stessero preparati alla venuta del Rè. Diede ordine a Marco Molino Capitano del Colfo, & a Gian Battista Contarini Capitano della guardia di Candia, che quanto prima venissero a Venetia, con la banda delle loro galee, & che tutte l'arti della Città armassero per ciascuna vn Bergantino. Et che il Palazzo de i Foscarini, per esser nel più bel sito del canal grande, si adornasse realmenre per suo alloggiamento, insieme con i due Palazzi contigui della famiglia Giustiniana, con altre cose appresso.

Hauuta poi dal Bonriccio, la certezza della venuta sua, della partita, & dell'auuicinarsi à i confini, Hieronimo Mocenigo Luogotenente del Frioli, andò à incontrarlo alla Ponteba, confine della Patria, con 500. gentiluomini Forlani bene à cavallo, & con 200. fanti. Et poco appresso il giorno dietro, fu incontrato sopra Venzone dal Duca di Niuers, & da i quattro Oratori predetti, con gran numero di carrozze, di cocchi, & di fantaria, & gli oratori gli presentarono vna bellissima carrozza tirata da quattro Corsieri leardi, sopra la quale il Rè salito, gli fu fatta per viaggio vna bella salua d'artiglieria dal Castello d'Osopo.

Passato il Tagliamento rapidissimo torrente, sopra vn gran ponte riccamente addobbato per lo suo passaggio, & giunto a Spilimbergo, fu honorato da i Signori del luogo con molta reuerenza, doue fu incontrato dal Duca di Ferrara. Et partito per Sacile, alloggiò la sera & desinò il giorno vegnente, nel Palazzo di Iacomo Ragazzoni, doue fu realmente riceuto co i due Duchi Niuers & Ferrara. La sera arriuò a Conigliano discosto da Treviso 15. miglia, Castello per sito il più ameno, che si possa vedere. doue si fermò fino al dopò desinare, per il Ponte della Piaue, che si era rotto: ma rifatto di nuouo su gabbioni ripieni di sassi di 65. passi di lunghezza & di tre per larghezza, vi passò commodamente, & peruenuto alla Carità, luogo lontano tre miglia da Treviso, fu incontrato da Bartolomeo Libermano Podestà (lo quale esso fece Cauallero) con tutti i nobili Triuilani, & a Santo Artie-

ne.

ne, gli fu presentato vn cauallo di gran bellezza & di prezzo, coperto di pauonazzo, sul quale il Rè salito, il cauallo s'inginocchiò.

All'entrar nella porta di Treuifo, fu incontrato dal Vescouo Cornaro col clero, & inginocchiatosi dinanzi alla Croce, il Vescouo dette alcune orationi, gli diede à baciare la pace & lo benedisse. & poi à suon di trombe & di tamburi, con vna gran falua di artiglierie, & con strepito di Campane, fu accompagnato al Palazzo de i Bressani, sotto vn baldacchino portato da 6. Cauallieri. Qui cenò, & desinò il giorno seguente. Et poi prese la via per Venetia. Et alle 21. hora giunse a Mergara con la Vanguardia di tre compagnie di huomini d'arme. La prima del Conte Alfonso da Porto, la seconda del Conte Brandolino di Val di Marino, la terza (nel mezzo della quale staua il Rè) di Pio de gli Obizi; & al suo arriuo, gli fu fatta falua di molta artiglieria.

Vi erano aspettando per leuarlo 70. gentilhuomini Senatori in veste Ducale di crimifino, & ciascuno di loro haueua la sua gondola guernita, chi di coperta d'oro, chi di velluto, chi di raso, & chi di tabi crimifino, con diuersi ricami & lauori d'oro, & d'argento, con quattro seruitori per vno vestiti à liurea. Fra questi era Giovanni Corraro Cauallero in manto d'oro, venuto ultimamente d'ambasciaria dall'Imperadore, & che fu già manzi Oratore in Francia. Il quale smontato con gli altri ad honorare il Rè, gli spiegò grauemente in nome della Repub. l'incredibile allegrezza, ch'ella sentiuà per la sua felice venuta.

Furono anco apparecchiate diuersè gondole bene adornate per la sua Corte, & tre per la sua persona: l'vna fornita di velluto negro, l'altra di velluto pauonazzo, la terza di broccato, sopra la quale montò col Duca di Ferrara, & di Niuers, & si auuiò verso Murano, seguitato da molte altre gondole d'ogni sorte. Et per via fu fatta falua d'artiglieria à San Giuliano, à San Secondo, à San Luigi, & à S. Christofo dalla Pace. Et fu riscontrato da 40. gondole, le quali in forma lunata, lo tolsero in mezzo, coperte di velluto negro, di 40. gentilhuomini giouani de i più honorati della Città, destinati dalla Signoria al seruitio della sua persona mentre vi dimorasse, tutti nobilmente vestiti alla lunga alla Romana, con due seruitori per gondola, vestiti à liurea di seta, & con vn'altro in banchetta honoratamente adobbato.

Giunto al Palazzo della famiglia Cappella, doue alloggiaua il Marchese di Vico, trouò apparecchiata vna grossa guardia di huomini armati, con bellissime azze tratte dalle Sale del Consiglio de Dieci, così ordinate, da Scipio Costanzo, illustre Condottiero di huomini d'arme della Repub. al quale s'era deputata la custodia della persona reale, con buon numero di trombetti, & di tamburi, vestiti alla liurea d'esso Rè. Et trouò gente senza fine, ch'era sparsa d'ogn'intorno per vederlo. & si spararono molti pezzi d'artiglieria, & si diede nelle trombe, & ne tamburi, sonandosi per tutto le Campane. Gli Oratori gli presentarono i 40. gentilhuomini per seruirlo.

Il giorno seguente à 18. di Luglio in Domenica, il Principe fece andare il Bucentoro co Bergantini armati, al numero di 200. al Lido, & esso con la Signoria, salito su la galea destinata allora per Giacomo Soranzo, ch'era bellissima, seguitata da 14. altre galee, dalle fuste del Consiglio de Dieci, & da gran moltitudine di barche, andò à Murano à leuare il Rè, per condurlo poi trionfalmente per la via de i due Castelli à Venetia, al Palazzo de Foscarì.

Smontato per tanto à Murano, oue il Rè staua in Sala aspettando, sentendo esso

esso ta venuta sua, gli si fece incontro verso la Scala, hauendosi la berretta in quello, che il Doge si leuò il corno, & inchinandosi per honorarlo. Il quale pose in lingua Francese, alle honorate parole che gli disse il Principe in complimento della Repub. & Monsign. Arnaldo Ferrerio suo Ambasciadore, gli ridiceua in Italiano, come suo interprete.

Posti a sedere, & hauendo il Rè fauellato in lingua nostra col Principe per quanto spatio di tempo famigliarmente, montarono insieme sopra la detta galea. Et il Rè si pose sopra vn Trono reale collocato in poppa, al quale s'ascendeva per tre gradi, & era dalla destra il Cardinal di San Sisto nipote del Papa, & Legato Apostolico, & dalla sinistra il Doge, sedendo tutti gli altri Duchi, & Signori a luoghi loro. Questa galea fu la più bella che uscisse giamai dell'Arsenale. Percioche oltre che fosse vn bello, forte, grosso, & nuouo legno, con la poppa scolpita di Satiri, & d'altri fogliami indorati, le pendeua dall'antena vn grande & ricco pennone, chiamato Fiamma, d'ermisino cremisino fregiato d'oro, con vn San Marco nel mezzo.

Nell'vna sponda, & nell'altra vi erano piantate trenta bandiere, alcune d'ermisino bianco, & turchino, & alcune di rosso, & giallo, con ricami d'oro, & d'argento col Leone del Vangelista nel mezzo; & sotto l'arme del Generale. Ma vna molto più grande di tutte queste, era fermata su l'alca cima dell'albero, del medesimo drappo, & vagamente dipinta. Vi era anco artiglieria alla somma di 34. pezzi. Et quel che più daua a ciascuno marauiglioso diletto, erano 354. Schiauoni posti al remo, tutti vestiti di taffeti giallo, & panonazzo a liurea di esso Rè. La poppa era coperta di vn panno Scarlatto, foderato di damasco verde. Quattro marinari con habito di raso cremisino alla Greca, stauano al governo del timone. Il Comito, & l'Ammiraglio haueuano in dosso il simile, ma l'vno di loro era con la berretta di Velluto nero.

Giunti al luogo destinato del Lido, i tiri della Artigliaria, che fu sparata, così da i due Castelli, come dalle galee & da altri infiniti Vasselli, a pena si possono imaginare. Allora il Rè abbracciando con fronte allegra Antonio Canale Governator Generale del trionfo, & commendando sommamente il suo valore, & le prodezze heroiche fatte in mare nella giornata del 71. lo creò Cavaliero.

Smontato sul Lido, & venendo sotto all'ombrella portata da sei Procuratori di San Marco, che furono, Tomaso Contarini, Sebastiano Veniero, che poi fu Doge, Nicolò da Ponte, al presente Principe di Venetia, Marc'Antonio Barbaro, Ottauiano Grimani, & Hieronimo Contarini: passò sotto a vn arco trionfale con tre portoni, dirizzato al suo nome, dirimpetto alla Chiesa di San Nicolò, & fabricato da Andrea Palladio, per ordine di Iacomo Contarini, & di Luigi Mocenigo eletti amendue dal Senato sopra i preparamenti del Lido, a imitatione dell'arco di Settimio, fatto da gli antichi Romani alle radici del Campidoglio. Nel cui frontispizio di fuori era scritto in vn quadro cinto da cornici.

*Henrico II. Francia atque Polonia Regi Christianis.
& inuictis. Christiana religionis acerrimo propugnatori aduenienti, Venetorum Resp. ad veteris beneuolentia, atque obseruantia declarationem.*

Et

Et nell'altro frontispitio di dentro pur vn in quadro simiie .

Henrico III. Francia & Polonia Regi Optimo atque fortissimo, hospiti incomparabili, Venetorum Respub. ob eius aduentum felicissimum.

Sotto alle dette parole, & d'ogni intorno, oltre à diuerse imprese, figure, & trofei, si vedea dipinto la sua entrata in Polonia: la coronatione di quel Regno: il ricever la corona in Francia, & la pregionia de i nemici. Alquanto discosto all'incontro dell'arco, era vna bella & gran Loggia con dieci colonne d'ordine corinthio co suoi pilastroni, & con vn soffitto bene inteso, & con bellissimo compartimenti. & nel mezzo della sommità del cielo erano dipinte in vn quadro, quattro vittorie alate con palme & corone in mano, in forma di coronar il Rè quando entrasse, alludendo con questo, alle quattro vittorie conseguite da lui, in giornate campali contra nemici.

All'intorno poi d'essa Loggia, erano figurate tutte le virtù. Nella fronte apparua vn'altare in vna nicchia, con vn quadro mirabile dell'Imagie di Christo. Dinanzi al quale il Rè inginocchiatosi con gli altri, rendendo gratie à Dio del suo felice arriuo: fu cantato da i musici il *Te Deum*, & dette dal Patriarca di Venetia alcune orationi, & data la beneditione, se ne entrò in Bucentoro, auuiandosi alla Città, con vn perpetuo tuono, & rimbombo d'artiglierie, di trombe, di tamburi, & di campane, che andauano al cielo, & con così fatto ordine, che non si poteua desiderar meglio.

Giunto per mezzo il Palazzo Ducale, le galee si fermarono per ordine in schiera, & quando egli fu nella bocca per entrar nel Canal grande, spararono à vn tratto l'artiglierie, sparando parimente le sue l'altre cinque galee disarmate alle riue, sotto l'alloggiamento del Gran Prior d'Inghilterra, & le Fuste, & i Bergantini, & molte altre nauì & legni che si trouarono all'intorno, & in Piazza molti altri pezzi fecero il medesimo, sonandosi tuttauià gli stromenti, i tamburi, le trombe, & le Campane di San Marco, & di tutta la città insieme. Et secondo che il Bucentoro andò caminando più auanti, si fecero salue sul campo di S. Maria Zebenigo, di San Vito, della Carità, & di S. Samuello.

Arriuati alle ventiquattro hore al Palazzo Foscaro, & il Rè smontato col Principe, & con la Signoria: & vñateci fra loro quelle calde & affettuose parole, che ogni vno si può imaginare, il Principe ritornò à San Marco col Bucentoro, & il Rè si pose sulla finestra à vedere lo spettacolo marauiglioso della moltitudine delle barche che scerrauano all'intorno quel bellissimo legno, & del gran numero della gente, che itaua su per le riue da vn capo all'altro del Canal grande per le finestre, & per i tetti, à guardare. Ma cosa, sopra modo ammiranda, fu il vedere arder la notte lumi infiniti dall'vna parte & dall'altra del sudetto canale: fatti diuersamente in forma di gigli, di piramidi, di corone, & d'altre varie guise, sopra tutte le finestre & i tetti delle case, cominciandosi da S. Marco fino à S. Lucia, che è lo spatio poco meno di due miglia. Et perche tutti i lumi risfetteuano nell'acqua con lo splendore, pareua che sotto il canale fosse vn'altro cielo stellato. per lo qual tutta
not-

notte, molte gondole ripiene di ogni sorte di gente, andauano discorrendo dal porto. Et non è possibile a fare in terra vna rappresentatione più mirabile di quella, la quale dal Palazzo del Rè, che scuopre per ogni lato, si godeua meglio, & si dimostrarua più diletteuole & gratiosa. Et ogni sera alle due hore di notte, si faceuano da i musici per ordine del Senato, dinanzi al Palazzo, singolarissimi concerti.

Questi comparirono vna sera, con tutte le sorti di stromenti in vna gran Loggia fabricata su barche grosse, con quattro piramidi, & con vn baldacchino. Et datosi principio con trombe & tamburi, cantarono le lodi del Rè, in vari suoni, & canti con indicibile harmonia.

Il Lunedì sul tardi, si fece vna ragatta generale d'ogni sorte legni, che terminaua al Palazzo del Rè, stando quiui nell'acque in vna grotta fabricata, Nettuno co i Tritoni, & altri ministri a porgere i premij, & le palme a i Vincitori. Il Martedì giunse a Venetia il Duca di Sauoia, con diuersi altri Signori, & fu raccolto dal Rè con molto honore. Et il dì medesimo il Principe con la Signoria andò ne piatti a visitare il Rè, & ad inuitarlo per lo giorno seguente al conuito. Il quale fu preparato solennissimamente nella Sala del Gran Consiglio, di doue si leuarono tutti i banchi. Et in capo verso la Piazza vi fu fatto vn palco eminente coperto di tapeti, & in faccia posto il Trono reale, guarnito di broccati, & intorno di raso giallo, & turchino.

Dall'altro capo doue è il Seggio del Doge, fu dirizzata vn'altissima credentiera, con tesoro inestimabile di vasi, di coppe d'oro, & d'argento. Da i due lati della Sala furono accomodate per lungo, due mani di banchi, & di menze: così fu fatto nella Sala d'oro dello Scrutinio, che fu riccamente acconcia con panni di seta. & nell'altre Sale di fuori di quella del Consiglio, s'apparecchiarono tauole da mangiare per tre mila persone.

Il Mercoledì mattina, il Principe con la Signoria, & con gli Oratori de Potentati, andò col Bucentoro a leuare il Rè, & condottolo a San Marco, smontò sul ponte fatto sopra alcuni bareoni. In fronte del quale erano dirizzate due piramidi alte venti braccia l'vna: & da quel termine fino alla porta della Chiesa, erano colonnelle guernite di seta pauonazza, & gialla, circondate con ornamento d'oro, & dall'vn lato all'altro delle colonnelle, festoni di lauro, & d'ellera alla sommità & per ordine fino alla Chiesa. Et il Cielo di sopra, & medesimamente per terra, era coperto di panni scarlatti. Così il Rè caminando in mezzo del Cardinal San Sisto, & del Doge, andando inanzi i Duchi di Sauoia, di Ferrara, & di Niuers, & portando l'ombrella i predetti Procuratori, il Rè entrò in Chiesa, & inginocchiatosi a vn scabello coperto di panno d'oro, dinanzi all'Altare grande, vi cantato musicalmente con gli organi, il Te Deum, & dopò s'andò al Conuito, il quale fu veramente da Rè, essendosi fatte tuttauia musiche & concerti inauditi, da i più valenti huomini d'Europa, de quali ordinariamente è gran copia in questa Città, & da Monsign. Giuseppe Zarlini Maestro di Cappella, & persona di molto valore & bontà, il quale nella theoricà, & nelle compositioni è senza pari. Dopò il conuito, il Rè col Principe, & con gli altri Signori, vide la Sala dell'armi dell'Eccello Consiglio de' Dieci. Et ritornati di nuouo in Sala, doue sterono in ricreazione di musiche per vn pezzo, se n'andò in camera del Principe a riposare vn poco, & poi fu col Bucentoro accompagnato dal Doge al suo Palazzo.

Il Giovedì fu le 21. hora, andò priuatamente per gondola a visitare il Principe, che

che poi l'accompagnò fino alla riuà, & al partir suo furono tratte dalle nauì, & gallee nel Canal Grande, diuerfi tiri d'artiglieria. Andò poi dal Patriarca Grimani a vna festa priuata, & a vedere il celebre studio, & l'anticaglie del suo Palazzo. Il Venerdì giunse il Duca di Mantoua, & il Gran Prior di Francia, & venne in Consiglio a vedere l'elezione de i Magistrati. Et sedendo fra il Cardinal San Sisto, & il Principe, & presentatoli da vn Secretario il cappello aperto, pigliò ballotta d'oro, & nominò di Pregadi, Iacomo Contarini, il quale in concorso di sette altri stridando il Cancellier Grande,

Piezo il Serenissimo Henrico Terzo Rè di Francia, & di Polonia.

Fù notato, & eletto di comun consenso di tutto il Consiglio. Et essendo il gentilhuomo andatogli a piedi per ringratiarlo di così gran fauore, il Rè gli disse.

Ringratiate la bontà di questi Signori, che hanno onorato i meriti del vostro valore.

Si leuò poi il Consiglio nell'imbrunir della sera, onde il Rè fu accompagnato alla barca con molte torcie accese, & da molte gondole di gentilhuomini fino a casa. Dinanzi alla quale, a due hore di notte, si presentò in mezzo del canale, vno edificio grande di legno, pieno di fuochi artificiatì, & datoli fuoco, parue che si aprisse il monte Etna, & che da ogni parte fulminasse.

Il Sabato il Rè accompagnato da i quattro Ambasciadori, & da diuerfi altri Signori, fu il dopò desinare all' Arsenale, mostrandogli il Cavalier da Legge, & Antonio da Canale, co i Patroni dell' Arsenale, ogni cosa particolarmente. Et gli fu apparecchiata vna bellissima colatione di confettioni, & di frutti di zuccari, co i tortelli, con le touaglie, co i piatti, & con le forcine (cosa non più escogitata) fatte di zuccaro: & al partir suo, si come al suo arriuò, fu fatta gran salua d'artiglieria.

La Domenica fu co i Duchi & altri Signori a vna festa publica, che si fece nella Sala del Gran Consiglio, doue si trouarono dugento gentildonne di singolar bellezza, tutte vestite di bianco, & adornate di perle, & d'infinite gioie di vno incredibile valore. Erano posti i banchi da sedere, per lungo, nell'vno, & nell'altro lato della Sala, lasciateui in mezzo spatiosa Piazza. Al luogo della sede del Principe era vn Trono Reale, con vn panno d'oro, che pendeua col suo Baldacchino per il Rè, & il muro era tutto all'intorno razzato di rasi gialli & turchini, col pauimento coperto di finissimi tapeti: & i banchi della Sala erano ornati di cuori d'oro di bellissimi lauori.

In questa giunto il Rè, se n'andò, seguito dal Principe & da gli altri Duchi, doue le donne sedeuano, le quali si leuarono in piedi, & con nobile, & gentil maniera gli fecero reuerenza. Et egli trattasi la berretta, rendè loro il saluto: & sonandosi gli stromenti musici, le donne furono ad vn tratto leuate tutte a due a due da i gentilhuomini, & mettendosi in fila, con lento passo, cominciarono a danzare, passando di mano in mano dinanzi al Rè & inchinandogli. Et egli stette sempre con la berretta in mano.

FF Si

Si ballò poi alla gagliarda con alcune di loro, da diuersi giouani instrutti maestreuolmente nel ballo, dimostrando quanto valessero in quella professione. Finiti i balli, si diede vna collatione ricchissima nella Sala dello Scrutinio, doue era al Tribunal del Principe, posta la Sedia reale, con la mensa carica di confettioni di sessanta sorti, & con diuerse statue, & figure di Zuccaro, di huomini, di Ninfe, di Lioni, di nauì, di grifoni, fatte per mano di Nicolò dalla Pigna, espertissimo in quella maniera di cose.

Erano parimente dirizzate nella Sala tre altre mense, due per lungo da i due lati, & vna in faccia: su le quali fra l'infinita confettioni che vi furono, erano collocate per ordine, trecento figure di Zuccaro, che per fauore si dispensarono alle gentildonne. Et in somma l'apparecchio in quella gran Sala fu simile al conuito de gli Dei figurato da i Poeti.

Finita la festa alle ventiquattro hore: hauendo Giouanni Donato, che andaua riuedendo tutto il Teatro della gran Sala: fatti accomodare i Signori à loro luoghi, il Rè si leuò col Principe, & con la Signoria, & entrati in Bucinatoro: fu accompagnato alla sua magione. Il Lunedì gli fecero vedere al ponte de Carmini, la guerra, de i Castellani, & de i Nicolotti, doue era tutto il popolo di Venetia. Si misero insieme quasi 200. guerrieri per parte con celate, & morioni in testa. Et stando il Rè alla finestra del Palazzo, di Iacomo Foscarini, i Castellani fecero la mostra sul ponte à due à due. Et poco stante vi salirono i Nicolotti. Et indi à poco cominciandosi à combattere à corpo à corpo, s'attaccò la frota, che durò più di mezza hora, vedendosi cacciar giù del ponte, quando l'vna & quando l'altra parte, cadendone in buon numero, hora in terra & hora in acqua: con tanto grido, & strepito, & rifa delle genti, che nulla più.

Questa baruffa fu rifatta più volte, ma essendo caduta à terra Luca pescatore, valoroso campione de i Nicolotti, il Rè facendo segno con mano, si finì la guerra, & egli si leuò dalla finestra alle 23. hore. Il Martedì mattina hauendo deliberato di partirsi, fece intender per l'orator suo Ferrerio, alli 40. gentilhuomini che lo seruiuano, che voleva riconoscerli auanti che si partisse. Onde adunati insieme, diedero carico di far le parole di complimentò col Rè, à Mattheo Zane figliuolo già di Hieronimo Procurator di San Marco, al quale il Rè mostraua di hauere particolare inclinazione. Et inanzi che uscisse di camera per ascoltar la Messa, il Zane entrato con gli altri, gli parlò agiatamente, rispondendo, & replicando belle & honorate parole & affettuose l'vna parte & l'altra. Et su le 14. hore, il Principe con la Signoria andò co i piatti al Palazzo del Rè, & vdi la Messa insieme. Et sendo il Rè per scendere à basso, usò alte & gran parole con la Signoria, & discese poi, montò in gondola, & non volle altri con lui, che il Doge solo.

La Signoria & gli altri Principi, saliti in altre gondole coperte di cremisino, s'auiarono verso Lizafusina. Doue al giugnere che vi fece, li fù fatta vna salua, si come anco ne fu fatta vn'altra nel passar presso a San Giorgio d'Alega.

Smontato il Rè in terra ferma, abbracciò il Doge con grand'affetto, ringratiandolo dell'accoglienze fatte, & dimostrando di tener sempre ottima volontà verso questo Stato, lo lasciò consolato. Passata poi il carro, vna delle piatte dorate della Signoria per condurlo a Padoua, & essendo il Rè per imbarcarsi co i Duchi, & con altri Signori, si ricordò che ne gli abbracciamenti del Doge, s'era dimenticato di donargli vn bellissimo anello con vn diamante di gran valuta, ch'esso teneua al collo per questo effetto.

Onde

Onde lo mandò subito al Doge, che di già era montato in barca per vno de suoi principali Baroni, con queste parole formali.

Che gli donaua quello anello, accioche in segno del suo amor grande verso di lui, lo volesse portare.

Indi mangiò al Moranzano nel Palazzo de i Foscari, apparecchiato prima, per ordine della Signoria, di quanto era bisogno. Et tornò a imbarcarsi, & riguardando hor l'vno hor l'altro di quei Palazzi che sono su per le vie della Brenta per lo spatio di 20. miglia, gli piacque molto il Palazzo alla Mira di Federigo Contarini Procurator di San Marco, & smontò per vederlo, & vi dimorò per buono spatio, onde per questo giunse sul tardi a Padoua, & montato in carrozza incontrato da i Rettori della Città, & dalla compagnia di cento huomini d'arme di Antonio Martinengo & dalle compagnie del Conte Brandolino di Valdi Marino, & di Pio degli Obizi, dalle fanterie del Territorio, da tutta la nobiltà & popolo di Padoua, & a suono di varij stromenti, & a lume di gran numero di torcie, fu accompagnato alla Arena, & al Palazzo reale di Pietro Foscari prestantissimo Senatore, doue cenò, & desinò il giorno seguente. Et hauendo creato Caualiere Vittorio Bragadino Capitano di Padoua, montò su le sedici hore in carrozza, & s'auuiò verso Rouigo.

Tali & tante furono, & così fatte, le cose che si fecero allora per la venuta del Rè di Francia: le quali però furono in gran parte straordinarie & fuori del consueto. Percioche quando ci viene alcun Principe ò Duca, ò Signor di qualità (che spesso ci vengono) s'viano per l'ordinario l'infrastrate accoglienze. Come s'è inteso che il tal Principe vuol venire in Publico, s'apparecchia il Bucintoro.

Questo bellissimo, & gran legno, fu fatto far dal Senato l'anno 1311. per la persona del Doge. Porta gran numero di persone, come quello, che è maggiore, & di più corpo d'vna galea grossa, ma di forma disteso, & col selze di sopra per tutta la sua lunghezza. Nel mezzo è diuiso da vn lunghissimo corridore che separa i corfi pieni di sedili da i lati. In faccia vi è il Trono del Doge. Di fuori risplende per molto oro, & di sopra è tutto coperto di raso cremisino. Dalla parte dinanzi vi è piantato vno stendardo del Dominio, al cui piede è posta in alto vna gran figura di rilieuo, rappresentante vna Giustitia.

Dicono che si chiamò Bucintoro con voce corrotta: percioche nella legge che si prese di fabricarlo, si dicea,

Quod fabricetur nauilium ducentorum hominum,

Cioè di portata di 200. huomini, & che da quella voce ducentorum fu detto Bucintoro. & altri dicono altramente. Ma in qualunque modo si sia, questo si conduceua altre volte a remurchio, ma poi gli furono aggiunti i remi, onde si moue assai velocemente.

Apparecchiato adunque il Bucintoro, l'arti in tanto si mettono all'ordine di

Bergantini, & di Palaschermi, adornati di razzi, di festoni, d'armi di haste, d'inferne, & di suoni diuersi per accompagnare il Bucintoro.

Venuta la hora, i nobili del gouerno, à quali si fa intendere quanto bisogna, vestiti di cremisino accompagnano il Doge in Bucintoro, & s'auuiano à i lidi. I Palaschermi, i Bergantini, le gondole, & gli altri legni diuersi in numero pur troppo grande, occupando tutte l'acque del Canale, parte vanno inanzi, & parte seguono il Bucintoro, con tanti suoni, con tanto strepito di voci, con tanto romor di Campane & di artigiarie, che è stupore à sentire.

Concorre à questo spettacolo tutta la gente della Città, ponendosi doue dee passar tanta pompa marittima per vedere. & leuato il personaggio in Bucintoro, si conduce al suo alloggiamento.

Il giorno seguente, si rappresenta ragatta di barche, ò guerra sul ponte, ouero attorno à castello di legno posto in Canale, come si fece l'anno 1530. che ci venne il Duca di Milano: ò qualche altro spettacolo illustre. Si fa poi solennissimo conuito in Palazzo con gentildonne & con ricreationi diuersie. Il terzo giorno si conduce il Principe forestiero all'Arsenale.

L'vltimo, gli si fa vederè in San Marco le gioie, & le Sale dell'armamento, cose tutte notabili, & honorate. Ma nelle feste de priuati si fanno altre cose diuersie. Conciosia che ne tempi licentiosi antecedenti alla Quaresima (auanti alle quali l'anno 1269. fu ordinato, che il giorno di Carnouale fosse festiuo) si è vsato da molti anni in quà, di rappresentare alla Città, Comedie. Percioche trà i Poemi imaginati da gli antichi per insegnare altrui i precetti della vita ciuile, sotto velami di fauole, vn fa la Comedia, dalla quale si traggono bene spesso regole bellissime & molto gioueuoli al viuere humano.

Queste hanno sempre hauuto gran corso fra i nostri, quantunque corrotte le più volte da i recitanti, con inuentioni ò personaggi troppo ridicoli, & rappresentate da persone poco intendenti di queste materie. Ne tempi andati ci fu di molto nome Francesco Cherea, il quale fauorito da Papa Leone Decimo in Roma, tenendo il primo luogo fra i recitanti in Scena (onde percio fece acquisto del cognome del Terentiano Cherea) si fuggì in queste parti per lo sacco infelice di quella Città, sotto Papa Clemente Settimo. Egli piacque grandemente à i nostri, onde inuentore in queste parti di recitar Comedie, si suscitauano in quei tempi à sua persuasione, diuersi nobili ingegni, che ne recitarono di belle & honorate. Percioche allora mise mano à questa impresa, Antonio da Molino cognominato Burchiella, huomo piaceuole, & che parlaua in lingua Greca, & Schiauona corrotta con l'Italiana, con le più ridicolose, & strane inuentioni, & chimere del mondo.

Frate Armonio dell'ordine de Crocicchieri, Organista di San Marco, Valerio Zuccato dal mosaico, Lodouico Dolce, & altri diuersi. Et fra questi fu notabilissima recitante, vna Polonia, che poi fu moglie del detto Valerio. S'vsarono parimente per la più gente, feste publiche di balli & d'altri bagordi, su diuersie piazze della Città. Et il Fontico de i Tedeschi collumaua ne i tre giorni auanti à quello di Carnouale, di far festa publica à porte aperte. Doue concorreuano tutte le maschere di quel tempo, in vn perpetuo ballo, che duraua per i predetti tre giorni. Si fecero etiandio bellissime & ricchissime mascherate, con diuersie liuree di caualli, con corfi di Tori, & con giostre di lancie, & con diuersie musiche, ne tempi di Monsignor Bibiena gratioso, & splendido gentilhuomo, con gran diletto della Città.

Et

Et furono introdotti pochi anni sono alle Zattare, solennissimi balli, doue con-correuano oltre alla gioventù per sollazzarsi, i primi Senatori della Città per vederle. Et nel Palazzo publico, la Domenica del Carnouale, si faceua, come anco si fa al presente, la caccia de i Tori.

Ma in quel giorno vi concorreuano tutte le mascherate più nobili, & presentatefi al Doge, vi si recitaua all'improuiso, ò dal Franciorto, ò da Francesco Berrettaro, ò da simili altri allora eccellenti huomini in questa professione, qualche poetica inuentione. Si sono anco spesso recitate delle Tragedie con grandi apparecchi, composte da Poeti antichi, ò da moderni. Alle quali per la fama de gli apparati, con-correuano le genti estere, & circoncine per vederle & vdirle.

Ma hoggi le feste de particolari si fanno fra i parenti, & essendosi la Città regolata per se medesima da certi anni in qua, si passano i tempi del Carnouale in Comedie, & in altri più lieti, & honorati dilette. Conciosia che ci sono diuersi nobili compagnie chiamate Ridotti. Percioche essendo la nobiltà di vn medesimo uolere, & con vn medesimo fine di gouernar rettamente le cose publiche, & inuigliando sempre da piccioli in su alla conseruatione di tanto stato, i nobili per vecchio, & antico costume; non pur si ritrouano insieme ne magistrati, ma si veggono ogni mattina per la maggior parte in Corte ò a Rialto. Doue salutandosi & ragionando insieme per lo spatio di quasi quattro hore, se ne vanno alle hore debite alle case loro. Non senza gran sodisfattione di coloro, che hanno da negotiar co nobili, poi che si possono trouare & hauere in quel tempo a commodo loro. Et non senza marauiglia de i forestieri che veggono spesso tutta la nobiltà, dalla quale in quello spatio di dimora, possono intendere, come da ben dottissima, & istruttissima Scuola, diuerse cose & attioni del mondo. Et certo con ottimo istituto. Perche rappresentando con lo habito quasi vn'ordine di religiosi, conuersando insieme vna parte del giorno, & comunicando l'vn'l'altro i pensieri & le cose passate & le future ancora, s'intrinficano in quella maniera nella beneuolenza, laquale è conseruatrice della pace & della concordia.

La sera fanno il medesimo nel tempo del Verno. Conciosia che diuidendosi i giouani & i vecchi in diuerse schiere & compagnie, qual più & qual meno per numero, si riducono in diuerse case. Et quiui ò con piaceuoli, ò con graui ragionamenti, si discorrono cose di lettere, ò di Principi, ò di stato, ò d'armi, ò si fanno musiche, ò si raccontano historie, ò vi si fanno tali altri essercitij virtuosi & honorati. Onde reiterando la conuersatione due volte il giorno, & imparando l'vno dall'altro, s'affina di modo il giuditio, che non è poi marauiglia, se gli eloquenti che discorrono felicemente intorno à qual si voglia materia, sono in questa Città in gran copia, & se gli huomini ricchi di partiti, così nelle cose di guerra come di pace, ci sono in quantità, valorosi & prudenti.

Percioche oltre alla natura la assidua conuersatione de i giouani co i più vecchi, gli rende tali, quali gli descrive Gabriello Seluago, huomo Genouese in vna lettera sua.

La quale, percioche torna à proposito di questa materia, & perche pone altrui dinanzi à gli occhi qual sia la maniera de i nobili per la predetta conuersatione, hò voluto registrarla in questo luogo.

Non voglio già negare, che ne ridotti che io dico, qualche discolor qualche volta, non giuochi, ò non faccia qualche altra cosa indegna della sua nobiltà. Percioche fra tanta quantità di humori, & fra tanto numero di persone, è quasi impossibil co-

fa, che non ci sia chi giuochi ò faccia qualche altra attione non conuenevole alla sua nobiltà. Dice adunque il Seluago.

E questa habitatione in vero vna somma quiete, forse da tutti non conosciuta, vna difesa non pagata, vna Ciuile amministrazione per si lunghi secoli non più letta, vna Scuola non più veduta, nella quale per le cure publiche importanti, per nessun tempo mai si fa vacatione.

Intenti tutti per mero diletto alla salute comune, lasciando per quella à dietro, non solo ogni faccenda, ma scordando ogni ingiuria priuata. Il danno delle quali, se pure, come fra numerosa nobiltà taluolta auuiene, apparisce sospetto, viene in breue spatio, ò per prudenza de i particolari totalmente sopito, ò per auctorità del Magistrato, in tanto dall'opinione de gli huomini estirpato, che rimane estinto.

Sono fra loro le risse più graui & maggiori, generate sempre da desiderio solo di seruire al Principe, & di giouare al publico, aspirando senza intermissione a Legationi, & a Magistrati, non perdono per conseguirli, ò esercitarli, ad alcuna fatica quantunque grande.

Vn'ossequio oltre à ciò verso i più antichi, vno applauso generale verso i migliori, vna salutare emulatione verso i più grandi, che maggiormente per honesta contentione genera vtilità & diletto, che per tumulto ciuile possa causare scandolo ò danno.

Le electioni de i Magistrati così debili come insigni, considerate & ventilate in modo, che di rado auuiene che non sieno eletti i migliori. Ogni contesa, ogni competenza dapo la electione, in vno instante resta talmente sedata, che difficile è fuori del Concilio, discernere nello aspetto il vinto dal vincitore.

Da questa ardente & insieme fruttuosa ambitione, lontana sempre dall'insolentia: fondata tutta nella mansuetudine, nasce vno stile continuato di preghiere supplici, vna larga promissione per li reciprochi bisogni, non meno affettuosa che facile, vna simulata credulità con gli auerfari stessi de fauori da loro non riceuuti, vn' apparente cordial doglienza, non ostante i contrarij offitij delle gratie per alcuni non ottenute, vna gioconda & viuace allegrezza intorno le petitioni, etianio da i meno cari conseguite, & final-

mente

mente così gli strani come con i più propingui, così con gli emoli, come co i fautori, vna general concordia ciuile, tanto pari a gli honori quanto alle repulle, che maggiormente è degna di ammiratione più che facile d'imitatione.

Non si trouano per questo i più eminenti ò più esaltati cittadini nell'ordinario proceder loro, odiosamente difficili ò ingiuriosamente dannosi, essendo per l'abondanza de i competitori, & per la breuità de i Magistrati, assai facili ad esser delecti, & dalla equal dignità del Senato col Principe, & dalla suprema & assoluta potentia del General Consiglio, qualunque straordinaria licenza regolata in guisa, che impossibile è a far nella Città cosa grande assolutamente dannosa, ò per mediocre, patir graue pena dell'autorità male vsata.

Per la somma prudenza de i Legislatori, vengono i Magistrati quantunque grandi, circa le cure loro in maniera commessi & disposti, che essendo l'vna potestà dall'altra temperata, & insieme tutte riguardando al capo, dal quale parimente discendendo vn' ordinario interuento di preminente giustitia verso i membri, conferendo ogni vno di necessitá non meno il suo sapere, che il suo potere alla salute comune, in quanto alla dignità non si par difetto & all'autorità non dato eccesso.

Non dubita per nessun tempo età così giouane come matura ò vecchia, pur ch'ella non si renda indegna, in tanta diuersità di Magistrati, in tãta copia di gradi & di luoghi illustri nella eittà & fuori, che mai al valore sia negato lo honore: abbondando forse più la Repub. con raro esempio di Legationi & Preture da conferire: che di soggetti alle volte, per loro giudicati habili al gouernare. Di modo che essi soli possono con verità affermare quel volgato Proverbio, che ciascuno è quì fabbro della sua fortuna. Meno ha da temere chi nasce nobile in questa patria, nè il viuere mendico, nè il morir misero: essendo gli stipendi publici, & la ricchezza del Dominio tale, che diuisa per necessitá ad ogni huomo, ò intelligente, ò buono, può a qualunque ordinato, & honorato cittadino, commodamente supplire.

Al cui bisogno cautamente prouidero il loro maggiori, regolando nel viuere, & nel vestire per quanto è capace la decencia, &

la grandezza di vna tanta Città, ogni lusso & corrutela. Felici veramente, & di questo nome degni huomini nobili, che scacciato come auerso nemico qual si voglia vfo barbaro, ne riceuuto ò inouato stile alcuno, ò vano, ò vario, si contengono costanti dopò tanti secoli, ne gli ordini & riti patrij. Et più felici ancora, poi che soli al mondo, in luogo non meno sterile che difficile, tranquilli, & liberi si lungamente regnano, non con armi proprie ò mercenarie, non con esterne ò ciuili violentie, ma con solo assiduo culto di sante leggi, & di religione, mantengono in obediensa, & quiete, pochi inermi & togati, per sede di tanto Imperio, questo così grande, & quasi impenetrabile propugnacolo. Ma felicissime poi hauendo ciascuno in ogni età, & in qualunque mediocre fortuna nato, aperta sempre vna larga & magnifica strada à così grande, ciuile, & libera amministrazione, a sai più rara & più cara di ciascun'altra, poi che al conseguire i maggiori premij & titoli, riguardandosi solo al vero fine dello honesto, ne alla virtù nuoce mai pouertà, ne al vizio può giouar ricchezza, rimanendo per vltimo rifugio a qual sia sia, ò benemerito di loro, ò prestante intelletto, il farsi degno d'essere anco intromesso a partecipare di tanto illustre & singolar beneficio. La qual porta se bene a pochi, & con somma difficoltà si vede di raro aprire, non per ciò resta alla virtù peregrina perpetuamente chiusa. così dice il Seluago.

Ci sono medesimamente fra i varij piaceri, co quali si essercita la giouentù, diuersi nobili, & honorati trattenimenti. Peroche s'è gran diletto in terra ferma, l'vcellare, & il cacciare, non è punto minore l'andare in Valle vcellando ad animali marini, ò con schioppo, ò con arco.

Hanno i nostri alcune picciolissime barche, chiamate fisolare, per lo nome dell'vcello detto fisolo, nelle quali stanno da sei, in otto seruitori vestiti di turchino, ò di verde, ò di colori più conformi all'acqua che si può. Et questi vogando per ogni verso, ò doue loro è comandato, portano il padroue, ilquale solo in barca, ò con lo schioppo, ò con l'arco, va seguitando fisoli, ò smerghi, ò archazze, ò tali altri vcelli di mille maniere. Et togliendoli di mira: facendo occhio, & giuditio, ò lo coglie, ò non lo cogliendo, l'vcello spauentato per lo rimbombo dell'aria, & per lo strepito dell'acqua percossa dall'arco, ò dallo schioppo, si caccia sotto, & poco stante apparisce fuori col capo in altra parte, onde bisogna che l'vcellatore vi si volti con molta destrezza.

Vanno a questi piaceri più barche insieme con grossissime spese. Et ritornati con la preda, si mettono per segno di vittoria gli Smerghi su le finestre, in quella guisa che da i cacciatori di terra ferma, si mettono sopra le porte, le teste de gli Orsi, de Cingiali, & de i Cerui, riceuendo colui il premio dello honore, che ha occiso maggior quantità d'vcelli grossi. Il medesimo piacere gustano d'altra parte, colo-

ro.

ro che vanno à pescare in valle . Percioche essendo le valli sotto acqua , piene per rispetto del fondo non vguale , di pesci circondati da i graticci , che distinguono i luoghi da valle à valle , se ne prende gran copia , con diuersi stromenti accomodati alla qualità de pesci , & in queste valli nel tempo del Verno si consumano i quindici giorni interi per volta , con gran diletto de i sollazzieri . Oltre à ciò la giouentù fa nobilissime cacciagioni in terra ferma . Conciosia che sul Padouano , sul Vicentino , & in altri luoghi & spetialmente nell'Istria , sono campagne , boschi , & valli accomodate grandemente per così fatto piacere , al quale passano da Venetia con le barche in poche hore . Ne tempi andati , la giouentù s'esercitaua nel tiro della balestra . Percioche era ordinato per legge , che ogni festa , così nobili come altre persone , andassero , a certa hora stabilita à Lio . Et accioche si potesse fare agiatamente , diuerse barche à trenta remi per barca , approdate alle riuè di San Marco per ordine del Comune , leuauano i giouani , & gli conduceuano al detto luogo , imparando in vn tempo medesimo à vogare , & à tirar d'arco , per essere vtili ne bisognii alla guerra . Il medesimo giuoco si faceua per le contrade l'anno 1318 . Et per quest'effetto medesimo s'introdussero le Ragatte , cioè il corso delle barche al palio , in quella guisa che fanno i caualli in terra ferma . & à questo proposito fu ordinato del 1315 . che si facesse ogni anno vna ragatta generale il dì di San Paolo . S'vsarono parimente inanzi che si fabricassero ponti di pietra , & che si faleggiassero le piazze , & le strade , l'effercitio del caualcare . Et ancora che le strade fossero strette & anguste per lo sito della Città fatta à caso , si haueua però agio per i caualli : perche il popolo allora non era così numerofo ne pieno : & essendo il terreno per tutto semplice & sodo , si caualcaua commodamente & senza pericolo alcuno , conciosia che i ponti di legno erano piani , & ageuoli da passare .

Ma non si poteua però caualcar presso alla Piazza publica à certe hore : perche concorrendo le genti per l'ordinario alla Piazza , & spetialmente nel tempo della mattina , che si fanno le facende , le vie che sboccano in piazza , sono sempre più ingombrate di persone che l'altre . Et però l'anno 1291 . fu statuito per legge , che chi caualcaua , essendo giunto à San Saluadore al ficaio , ch'era nel mezzo del campo , non potesse da terza indietro venir à San Marco per merceria . Et per segno , che in Venetia si caualcasse , oltre à molte altre cose che lo dimostrano apertamente , corre ancora à i Configlieri il salario sotto nome della muletta , su le quali essi in quel tempo andauano à Palazzo .

Inoltre si legge che la Republica manteneua per bellezza , come sua cosa appartata & particolare , sei bellissimoi corsieri à spese del Comune . Et che era gran fauore , quando la Signoria dispensaua che fosse conceduto , che alcuno gli caualcasse . Onde à questo proposito auuene l'anno 1476 . che hauendosi fatto acquisto di Brescia , vi si mandarono per riconoscerla , Giorgio Cornaro , & Marco Dandolo Senatori principalissimi di quel tempo , & di molta reputatione . Et accioche , oltre alla grandezza loro , comparissero anco in Brescia con molta più esultatione , come honorati molto dalla Signoria , fu proposto , che si desse loro i sei Caualli del Comune .

Ma parendo à molti che ciò fosse ò troppo segnalato fauore in quei due personaggi , ò pur perche la grandezza loro senz'altro fosse à bastanza , la deliberatione hebbe molti suffragij in contrario , & questo vso mancò 180 . anni sono . Si troua , che il Doge Steno , che visse l'anno 1400 . mantenne stalla di caualli , la più bella , & migliore che hauesse allora qual Principe si voglia in Italia .

Mol-

Moltiplicando poi le persone: & prouandosi per esperienza, che la barca arrecaua due beni, cioè poca spesa rispetto a caualli, & gran comodità, per i tempi piuouosi, percioche il fango era grande per lo terreno scoperto, & senza mattoni, i ricchi si voltarono a quell'vso, ch'era allora de i plebei, cioè d'andare in barca: & vi aggiunsero il felze, & cominciarono a far i ponti alti & in volto.

E dandole di tempo in tempo nuoua forma, & fornendola di panni, di tele, & d'altre cose necessarie, la fecero sottentrare in luogo di cauallo, chiamandola gondola, nome antico nelle scritture, & corrotto dal greco.

Percioche ella deriuua, ò da concula, ch'è il diminutiuo di conca, la qual significa ogni sorte di scorzo duro, di pesce, come l'ostrica, & la cappa, che si chiama in diuersi luoghi Gongola, ouero da Kondylion, che vuol dire arca ò cassa. Se dalla voce concula, s'è detto gondola quasi concula, come se questo legno fosse specie d'ostrica, ò di cappa per la sua durezza di sotto, & da i lati, & per lo coperchio di sopra, che è il felze: quasi che lo huomo nella gondola sia quel buono in quello scorzo, che è la carne, & il buono dell'ostrica, nella sua gondola ò cappa. Et se dalla voce Kondylion, mutata si la K in G & la Y in V, si come è l'vso de Latini, s'è formato Gondulion, detto poi volgarmente Gondola: cioè scorzo duro, ò cappa.

Questa adunque si come prima fu di risparmio, così poi diuentò di spesa quanto il cauallo, a coloro, che la tengono a posta. Conciosia che è impossibil cosa a credere, quanto vi vada ogni anno attorno, di concieri, & d'altri ristori. Oltre che a nobili, ò altri che voglia apparire honorato, sono di bisogno due seruenti per barca, l'vno da poppa, & l'altro di mezzo.

Da indi in qua cessò la materia de i caualli, & in luogo loro s'introdussero tante gondole, che hoggi fra quelle che sono al seruitio de nobili, & delle persone comode, & quelle che stanno a traghetti, ò che vanno a guadagno per la città, sono 9. ò 10. mila. Et veramente, che è cosa da non poterli esplicare quando si considera la comodità sua. Conciosia che egli è pronto, & apparecchiato per tutto, in ogni luogo, & per tutte le qualità di persone, così di notte, come di giorno, & con poca spesa; oltre che lo huomo standoui sicuro da ogni offesa, è quasi come in casa sua, ò legga, ò dorma, ò ragioni in andando.

Ma la lrate è di marauigliosa recreatione, & contento. Percioche molti, passati certi ardori di caldo, ritirati si nella gondola con la famiglia loro, vanno a cena alla larga per lo spatioso seno delle Lagune, cercando aura & fresco fino alla notte.

Nella quale si costuma andando attorno in gondola, concerti di musiche, di cercarli per sollazzo. Onde passeggiando per canal grande, diuerse gondole, con donne, & con altri trattenimenti, si passano con mirabil gusto, le hore rincresceuoli & calde della notte.

Ma bellissimo è lo spettacolo di quattro ò sei mila gondole insieme: le quali allora si veggono,

quando s'accoglie qualche

Principe, si come fu

allora che,

ci venne il Rè di Francia.



A D D I T I O N E.

Racconta il Stringa la venuta à Venetia de Prencipi Giapponesi, l'accoglienze fattegli, la solenne Processione ordinata, ponendo vna lettera di ragguaglio del Doglioni, il tutto come segue.

E quando anco vennero à Venetia i Prencipi Giapponesi l'anno 1585. dopò la morte del Sansonino, che scritto ha le predette cose auuenute fino a i suoi tempi.

Si partirono questi Prencipi da i Regni lontanissimi del Giappone, & peruenuti in capo di tre anni à Roma, per render vbidienza al Papa in nome de' loro Re, e de' Christiani di quei paesi, come fecero, si compiacquero innanti il ritorno loro a i proprii Regni di veder anco Venetia: doue riceuuti con grandissimo honore, e con segno di molta beneuolenza dalla Republica, dopò le stupende, e notabil cose, che essi videro nella Città, fù di ordine del Senato fatta fare la più solenne processione, che si facesse giamai nella Città, la quale per esser cosa memoranda, hò voluto qui nel fine del presente libro aggiungerla, nel modo a punto, che mi è stata data da colui, che col proprio occhio hauendo visto il tutto la descrisse in forma di lettera di ragguaglio, mandata fuori ad un suo amico. Questi è Gio. Nicolò Doglioni Notajo di Venetia, molto ben conosciuto da ogn'uno per il suo molto valore, mostrato nelle composizioni di tante sue opere, che si veggono in luce nelle mani de i più intendenti Scrittori di questi nostri tempi: però hauendomi egli fatto gratia della copia di una tal lettera, l'hò voluta qui sotto far stampare ad intelligenza d'ogn'uno. Ella dunque così comincia.

Poiche la V. S. non ha potuto esser presente alla processione, che così solennemente s'è fatta il giorno di San Pietro 29. Giugno, di quest'anno 1585. per la venuta de i Signori Giapponesi, mi ha parso con questa mia darle di essa qualche ragguaglio, accioche quello, che presentiamente non ha posuto uedere, lo negga almeno per mezo di questa con il suo intelletto; alquale laszierò di considerare quel più, che io non descriuo, essendo la cosa in vero, & per l'apparato, & per le ricchezze, & per il numero de gli affanti, ma più per le bellissime inuentioni, impossibile da esser puntalmente, nè in scrittura, nè a bocca rammemorata.

Le dico adunque, che essendosi da questo Illustrissimo Senato, per la uenuta di questi Signori ordinato, che la processione solita farsi il giorno dell'apparitione di S. Marco, che fu il Lunedì, fosse trasportata al Sabbatho, festa di S. Pietro (per causa di che hauemmo anco fatto lasciar le tende, & panni, che per la procession del giorno del corpo di Christo erano state poste sopra pertiche eminenti d'intorno la Piazza, & altroue, doue è solito di passare) fu il detto giorno la mattina auanti l'apparir del Sole, così riempinto d'ogni intorno la Piazza, & corte di Palazzo, & le fenestre, & tetti delle case, che era un stupore a vederlo, che fu estimato ueramente, che quel popolo eccedesse la summa di 80. mila persone: cosa, che diede da stupire a cadauno.

La Chiesa di S. Marco era parimente da ogni canto ripiena di gente in modo, che non si potena mouer il passo, & uì si era fatto un palco nouo per li cantori, & aggiunto un'organo portatile; accioche insieme con li due notabili di Chiesa, & gli altri stromenti musicali facesse più ecclebre la armonia, doue interuennero i primi Cantori, & Sonatori, che si ritrouino in queste parti.

Venne la Illustrissima Signoria senza però il Serenissimo Prencipe, che dalla vecchiezza impedito se ne staua riposatamente nel suo Palazzo; venneui anco i Signori Giapponesi, & così si diede principio alla Messa, cantata in quattro chori con quella so-

len-

lennità, che si ricerca, & che ben può V. S. immaginare. Finita si partirono i Signori Giapponesi, & per meglio godere l'apparato, la moltitudine delle genti, & le cose, che doueano vederli nella processione, si ritirarono in casa del Clariss. Procurator Priuli nel mezzo della Piazza, doue alle finestre benissimo, & pomposamente addobbate, poteuano vedere (come fecero) il tutto minutamente.

Hor volendosi dar principio alla processione, & non essendo le sei Scole maggiori ancora giunte, parse à chi soprastaua di far passare li Reuerendi Padri di tutte le religioni, seguiti poi da Sacerdoti, lasciando in ultimo le dette Scole, che sogliono essere le prima. Le onde ritrovandosi sui primieramente li Padri di San Sebastiano, essi primi si fecero vedere processionalmente da gli astanti con suoi doppieri, stendardo, & paramenti bellissimi, & con molte reliquie che portauano in uasi di uetro, d'oro, & d'argento nelle mani, & erano essi al numero di quaranta.

Seguirono i Crocicchieri al numero di 50. la maggior parte ancor essi apparati pomposamente, si videro poi 67. Padri de Serui, indi 30. Carmelitani, & poi 69. di S. Stefano, tutti, ò la maggior parte apparati come di sopra, & con reliquie di Santi in mano.

Vennero subito li padri di San Giouanni, & Paolo, i quali vniti con la Scuola del Santissimo Rosario, haueuano primieramente dopò i lor doppicri dorati, & il stendardo (che noi chiamiamo pennello) un palco fatto di un tanolato (da noi detto soler) portato da buomini robustissimi, sopra il quale si vedeua la Gloriosa Vergine di esso Rosario, indi un altro di argentarie bellissime, & dopò uno con un San Dominico, rappresentato da un fanciullo perfettissimamente con il fuoco, & altri miracoli di esso benedetto Santo. Seguivano un altro carico di Santissime Reliquie, indi uno con Santa Caterina di Siena, uno poi con diuersi Santi di essa religione, & un altro di reliquie, & argentarie. Si vide sopra uno San Tomaso, & sopra altri diuersi che rappresentauano li Santi, che del lor habito hanno meritato la gloria di vita eterna. Dietro si videro cinquanta Frati del medesimo ordine, con paramenti, & reliquie parte, & parte con candele accese nelle mani, che faceuano vn bel vedere.

Auertendo V. S. che tra cadauno de sopradetti palchi vi erano quattro grossissimi torchi accesi, che faceuano percio bellissima, & deuotissima mostra. Vennero poscia i Frati Minori in grandissimo numero con apparamenti, argentarie, & reliquie santissime, & tra le altre sopra un palco vi furono San Francesco nel mezzo, e da quattro canti S. Bonauentura, Santo Antonio da Padoua, San Bernardino, & Santa Chiara benissimo rappresentati da giouani vestiti dell'habito condecete; Vn altro poi vi era carico di Calici, & altre cose di Sacrestia, il tutto di finissimo argento, alquale segui un altro con fanciulli che cantando faceuano musica soauissima, & gratiosa.

Tra loro haueuano i Reuerendi Padri Capuccini al numero di 52. che per la santità della lor uita, & per il caminar così diuotamente apportarono à i circostanti zelo di grandissima religione.

Si videro poi i Padri di Santa Maria di Gratia al numero di 22. indi 140. Zoccolanti di San Francesco, 34. Giesuati, 20. Monachi bianchi di Santa Helena, 32. di San Michele, 47. di San Giorgio Maggiore, 37. della Carità, & 38. della Malonna dell'Horto; tutti, ò la maggior parte ornati pure con pialsati, & paramenti d'oro, & di seta di grandissimo, & infinito valore, & con reliquie santissime in mano; hauendo cadaun ordine la sua bellissima insegna rappresentante la effigie del Santo protettore del lor monastero; & di qua, & di là quattro cirri d'argento bellissimi con sopra candele accese, che accresceuano la diuotione.

Pi comparsero dietro à questi le noue Congregation de Sacerdoti, cioè di Santa Maria Mater

Mater Domini, Santa Maria Formosa, San Polo, San Cantiano, San siluestro, San Luca, San Saluatore, Santo Ermacora, & Santi' Angelo; le quali per esser ad un certo modo simili, non dirò altro, se non che erano al numero di dugento, e quattro in tutto vestiti, & apparsi nobilmente di seta, & d'oro, con reliquie ciascum nelle mani, & al principio di qualunque Congregatione si portaua il suo stendardo, con quattro doppiieri d'argento, seguendoli poi il Venerando Capitolo de' Preti, & Canonici di Castello, accompagnato dal Seminario della Città, & essendo tutti benissimo apparsi, & con sante Reliquie in mano da far stupir chiunque le mirauano.

Qui è d'auertire che non tutti i Sacerdoti che sono, & officiano in Venetia vi si trouarono in questa processione, ma solamente gli ascritti nelle noue Congregationi predette, percioche sono gli altri in tanto numero, che a pena quel giorno intiero (passando essi) si haurebbe potuto finire, da che si può vedere quanto si honori qui tra noi il culto diuino, & la santa Chiesa, hauendo tanti ministri, che gli insistono continuamente, & con ogni sorte di officio, & diuotione. Passate le Chierese nel modo, che si è detto, si diede principio al passar delle sei Scole grandi, essendota prima à comparire quella di San Marco, la quale dopò gran numero di doppiieri grandissimi dorati con li torchi accesi in cima, & dopò il stendardo, ò pennello bellissimo con l'haista di puro argento, & così li doppiieri che ad esso auanti, & da dietro andauano, cominciò à far vedere le bellissime rappresentationi sopra à palchi con arte marauigliosa lauorati. Doue primieramente ne passarono quattro di Sante Reliquie tolti nel mezo da gran numero di grossissimi torchi accesi, il qual modo di torchi è stato offeruato da tutte le Scole, benchè con diuerso, ò maggiore, ò minor numero, & così anco tra ogni palco di reliquie si viddero i suoi baldachini portati da sei fratelli di scola con le sue haiste d'argento, & essi essendo di soprarizzi d'oro, e di seta di grandissimo valore.

Comparue poi sopra un palco vna giouine vestita nobile, & ricchissimamente con gioie, perle, & pietre pretiose grossissime, & di gran numero rappresentante Venetia, auanti la quale si vedeuano sei vestiti da scola, quasi che fossero le istesse sei Scole maggiori: le quali pareua che gli domandassero humilmente ciò che haueuano da fare, & pareua che da essa con vn moto in lettere grandi che si vedeua gli fosse risposto:

Seruate præcepta.

Et era questo palco, & così i seguenti interzati da quattro piramidi di argentarie portate à i piedi da fratelli di Scola. Vennero dopò altri sei palchi rappresentanti cadauna di esse Scole, doue si vedeua il santo, ò protettor di cadauno in forma humana, & dauanti ginocchiati i fratelli di Scola, & furono questi la Carità, la Misericordia, San Giouanni, San Marco, San Rocco, e San Theodoro; seguì a questo un' altro con la conuersion di Santo Antonio fatta per San Marco, il quale si come in questo si vedeua sedere, & a guisa di calzolaio cucire una scarpa, così nel seguente si vedeua prender il battesimo di mano di S. Marco. Dietro si rappresentò la morte di esso Santo Euangelista.

Indi vna barca remata da un pouero pescatore con tre persone in quella; per dichiarazione di che mi bisogna pasar un poco più auanti, e narrar quello, che forse da molti, & specialmente forestieri non è sir' hora saputo. E dunque da sapere che nel 1242. essendosi ne' principij quando questa marauigliosa città cominciuua ad accrescere, & augmentar in potentia, & nella Fede di Christo nostro Signore, scopertosi uno horribile, & spauentosa procella di venti, tempeste, & pioggie, & con tante acque che incominciando il mare ad accrescere, non si credeua altro che la fine del mōdo, per il che ad altro non si ricorse che alle

alle orationi; par che vn pouero vecchio pescatore trouandosi nella sua barchetta sotto il ponte presso la pescaria di San Marco ritirato, & per la fortuna scontento, & di mala voglia, vedesse à se venire un giouane, il quale lo pregò, che lo gettasse sino a S. Giorgio Maggiore; non uoleua il buon Vecchio ciò fare, temendo abbissarsi per il tempo cattiuo. ma tanto fu persuaso dal giouane, che finalmente condiscese al suo uolere, & così giunto à S. Giorgio, vide un' altro, che addimandaua esser imbarcato ancor lui, & esser guidato con quello, che ui era da prima sino al Lito.

Rifiutò il pescatore l'offerta, dicendo, che era impossibile di poter ciò fare, ma tali furono le esortationi de gli due, che (se ben con gran tema, & paura di morte) gli spinse con la barchetta alla riuà del Lito; quini trouarono un' altro giouane, il quale con li due montato nella barca, dissero al pescatore che senza dubitar punto passasse nel mar fuori delli due castelli, & tanto dissero, & fecero, che si dispose (tutto che douesse morire) di sodisfarli, & così spinse la barchetta a quella uolta, di doue uscìto, & rimirandosi amanti uiddè una nave carica di Demoni, da quali (per quanto si potena comprendere, & dall' effetto si comprese poi) era causata quella horrendissima procella; & uiddè anco, che li tre, che esso haueua nella barca faceuano con le mani la croce verso di quelli, & gli comandauano in virtù di Dio, che si partissero, & lasciassero il mare quieto.

Si uiddè in quel punto il pouero Vecchio in gran pericolo, perche uolendo i Demoni far resistenza, & perciò adoperando tutte le lor forze, faceuano per le onde balzar la barchetta, che pareua hor che uollesse salir al Cielo, & hor che se ne scendesse nell' abisso; ma uinti finalmente dal poter de' tre compagni, sparirono, & restò il mare quietissimo con gran stupor del pescatore, il quale uoltata poscia la barchetta, gettò cadauno de i tre che haueua in essa, doue lo haueua lenato, & desiderando essere dall' ultimo sodisfatto della sua fatica, gli fu da quello porto vno anello, & dettogli che con quello se n' andasse dal Serenissimo Prencipe, & narraßegli il caso, mostrandogli & lasciandogli esso anello, perche sarebbe pienamente contentato.

Obedì il Vecchio, & trouata sua Serenità con altri Illustrissimi Senatori, gli espose il tutto, & per segno li porse l'anello. Da che conobbe il Prencipe, & così conobbero quei Illustrissimi Padri, che quello, che prima montò nella barchetta, & che ultimo diede l'anello era veramente il gloriosissimo Euangelista San Marco, il secondo San Giorgio, & il terzo San Nicolò protettori, & difensori di questa Città, che haueuano miracolosamente liberato questa Città da così eminente pericolo, & però accettato l'anello, & beneficiato il pescatore, che fu per sempre ricco, si diedero a ringraziare Iddio, & essi benedetti Santi.

Per questo adunque si uiddè (come hò detto) portare la barchetta col pescatore, & con i tre Santi, in quella, alla quale dietro, segguua la nave co' diuoli, che apportauano per li loro strani atti grandissimo spauento a riguardanti, si uiddè poi il Serenissimo Prencipe, & Illustrissima Signoria, che a piedi haueuano il pescatore che li porgeua l'anello, & dietro poi un palco con Sonatori che faceuano una dolcissima armonia; & dopò una colonna, dalla quale uscìua un braccio con la mano di S. Marco con il Doge, & Senatori che prostrati in terra l'adorauano, & questo è. Che non si sapendo già da alcuno doue si riposasse esso Santissimo Corpo, tutta che si hauesse per fermo, che fusse nella bellissima Chiesa al suo Santissimo nome dedicata, & stando perciò il Prencipe, la Signoria & cadauno altro in oratione, si uiddè miracolosamente fuori di una colonna, la quale è dietro l'Altar di San Giacomo, doue stà hora di continuo una lampada accesa apparire il Santissimo braccio, uolendo dimostrare che egli in quel luogo si riposaua; & così per questa cagione fu fatta da dextra scola questo palco, rappresentante questa Santissima Apparitione.

Se-

Seguirono a questo quattro palchi grandissimi carichi di vasi, piatti, & altre argenterie di gran prezzo portati da otto persone l'uno, che dimostrauano alla fatica, & sudore, che fossero di grandissimo, & eccessiuo peso. Vennero poscia i fratelli di essa scola al numero di 500. con le lor candele accese in mano, che diedero fine al passar di essa scola. Seguì dopò questa la scola della Misericordia, laquale dopò infiniti doppiieri dorati parte, & parte di argenti massiccij, la sua diuota insegna, & due palchi di Sante reliquie con dodici torchi grandissimi interzati per cadauno fece uedere otto palchi carichi di argenterie preciosissime, & di valor inestimabile, & dietro loro le rappresentationi, & la prima che comparse fu una giouane sentata sopra una eminente Sedia con alere d'intorno, & fanciulli à piedi, che ci dinotauano Venetia circondata dalle virtù, publicata da quei fanciulli che in sua lode cantando faceuano una soauissima armonia. Era questa Venetia ricchissimamente vestita, & adornata di ori, perle grossissime, & pietre d'infinito prezzo, & haueua sopra di se un baldacchino alquale molte catene d'oro faceuano piccioli, ma bellissimi festoni, tramezzati tutti da diuersi fili di perl e grossissime, che pendenti a guisa di fiocchi si vedeano in grandissimo numero, & di tal prezzo, che da periti fu estimato questo palco solamente ecceder per ricchezza oltre il valor di 500. mila ducati. Gli seguìua dietro sopra vn' altro vna Giouane vestita ornatissimamente, circondata da sette altre, con che rappresentauano l'Isola, & Regno di Candia, con altre Isole sottoposte à questo Illustrissimo Dominio.

Sopra un' altro veniuano pur diuerse altre posteuì per a Lombardia, Marca Triuigiama, Friuli, Histria, & altre Prouincie di terra ferma pur suddite di questi Signori. Si vidde poi una bella giouane tanto garbata & pomposamente vestita, che diede da stupire à cadauno; era questa figurata per la Samaritana, che con un vaso d'argento staua prendendo in esso l'acqua che da una fonte scendente da un' altissimo monte ini soauemente scaturina, & presso haueua Nostro Signor Giesù Christo, che pareua, che gli dicesse:

Mulier da mihi bibere.

Era talmente questa bella opra accommodata, che ad ogni suo piacer faceua ella gettare da quella fonte le acque alla trauersa, bagnando con queste gli astanti con grandissimo riso, & marauiglia.

Com parvero poi S. Pietro, e S. Paolo, che nel mezo haueuano una Città, sopra la qual teniuano le mani, con motto, che diceua:

Fiet vnum ouile, & vnus pastor;

Con che si finirono le rappresentationi, & seguirono 40. fanciulli vestiti da Angeli à piedi, & dietro i fratelli in grandissimo numero, & con bellissimo ordine.

Cominciò finita questa à vedersi la scola della Carità, laquale dopò 40. doppiieri dorati, & altri di purissimo argento con gran numero di Angeli à piedi pomposamente vestiti, si faceua portare dieci palchi di Sante Reliquie cadauno co'l suo baldacchino bellissimo, & con molti torchi accesi. Et è da sapere che questa scola è molto più abbondante di qual si voglia altra di Sante Reliquie, & è deuotissima salmente che anco essi Signori Giapponesi si han voluto perciò fare descrimer tra il numero de gli altri fratelli di essa con grandissimo contento loro.

Vennero poscia le rappresentationi, & nel primo palco si vidde una giouane con fanciulli

ciulli à canto rappresentante la Carità, dietro veniua la decollation di S. Giovanni Battista, con la perfida Herodiade, che pareua giubilare hauendo pure ottenuto col mezzo della figliuola l'intento suo abominuole.

Era un giouane nudo steso, con il capo nascosto, & il collo acconciato, & insanguinato in modo, che veramente pareua un busto decollato, la testa poi si scorgeua iui presso, la qual era di un'altro giouane (che nascosto il resto) quella porgeua per un bucco; & era sanguinata, & accorcia, che ben pareua esser vero quello, che fintamente si rappresentaua, si come anco fur tenute per vere la rappresentatione de palchi susseguenti; percioche nel prossimo si vedeuu Sunto Erasmo, che alla presenza del Tiranno era stato aperto, & dal corpo gli si cauauano le budella, le quali erano raccolte con un naspo da due Carnesfici à ciò deputati.

Nel seguente veniua S. Esaia, che pur presente il Tiranno era da due satelliti segato nel mezzo. Seguirono a questo i tre fanciulli ignudi posti in una gran caldara con fuoco acceso di sotto, che ben pareua che si douessero abbruggiare, & io per me à moti che viddi farli, credo, che sentissero molto più calore di quello, che si hauerebbono voluto. Si vidde poi S. Giustina trafitta col pugnale.

Segui un palco di argenti grandissimo, & dopò vn'altro, ma che haueua con li argenti formata una bellissima naua con uno, che vi remana dentro; finì poi con un'altro par d'argenti, con 36. Sacerdoti con paramenti bellissimi, & Sante Reliquie in mano seguiti da fratelli di Scola al numero di 460. tutti con candele accese. Comparne subito dopò questa la Scola di San Giovanni, che dopò 24. doppieri dorati, & il suo ricchissimo pennello con mazza, & cerij dauanti, & da dietro di finissimo argento massiccio, fece vedere vn palco grandissimo di argentarie, & dopò questo un'altro con sopra il Tempo con modo, che diceua:

Confilio, & opera.

Seguiuano molti fratelli di Scola, à piedi carichi di argenti, che accomodatamente portauano sopra le spalle. Venne dopò S. Giovanni sopra vn palco, che scriueua l'Apocalisse, & dietro i quattro Euangelisti benissimo rappresentati con giouani vestiti nella guisa loro, & il primo era San Matteo con l'Angelo à i piedi, il libro nella mano stanca, & la penna uella man diritta, che pareua, che scriuesse, & haueua vn motto, che diceua in lettere grandi:

In omnem terram.

Il secondo era San Marco col Leone à i piedi, il libro, & penna in mano, & con motto:

Exiuit sonus eorum.

Il terzo fu San Luca col Boue, libro, penna, & motto, che diceua:

Et in fines orbis terræ.

L'ultimo fu San Giovanni con l'aquila, libro, penna, & motto:

Verba eorum.

Et

Et erano detti palchi benissimo addobbati, et con perle, et gioie d'infinito prezzo. Si vidde poi l'abbondanza sopra un palco d'argento con due altre pomposamente vestita, et breue che diceua:

Deo, & patriæ.

Sopra un'altra era accommodata una ruota d'argentarie d'infinito prezzo, che artificiosamente giraua intorno nella guisa che fan le pietre de' molini, et hauena da quattro canti le quattro stagion dell'anno. La Primavera ghirlandata di fiori, et rose con canestri di esse ripieni. L'Estate coronato di spiche, con cesli di grano, et cose a lui pertinenti. L'Autunno circondato le tempie di vitic, con canestri di vne, et altri frutti. Il Veruo poi tutto risolto nelle polli sino al capo, et se ne stava freddolente, scaldandosi ad vn fuoco, che inui d'appresso si ritrouaua. Si viddero poi quattro palchi d'argentarie grandissimi, indi vna nave pur fabricata d'argenti con una ruota che velocissima si giraua; Et un'altro poscia medesimamente d'argentarie, ma nella sommità hauena la Fama con la tromba riccamente vestita, et adornata. Seguirono tre palchi di reliquie tramezzati con torchi accesi in gran numero, et dopo la croce per molti miracoli famosa, con 20. torchi grossissimi, et dietro poi fratelli in grandissima numero.

Incominciò dopo questa a comparire la ricchissima scola di S. Rocco, et prima si viddero 40. bellissimi doppieri altri dorati, et altri di argento fino, con il lor crocifisso marauiglioso, circondato da gran copia d'argentarie, et dopo esso vennero otto vestiti da demoni con tridenti in mano saltellando, et facendo diuersi atti, con che diedero, che dire à riguardanti. Seguirono le rappresentationi diuersi, et in gran numero, che fecero stupir ciascuno, doue si viddero prima Adam, et Eua col serpe annuitchiato d'intorno all'albero, che era un fanciullo, che dal mezzo in giù hauena forma di serpe, et si vedea che Eua hauendo preso il pomo, et quello tenendo in mano, effortaua. Adam à gustarne. Abraam dopo questo si vidde sopra un palco, che voleua sacrificar il figliuolo, ma era impedito dall'Angelo, che inui apparso gli teniua la man della spada. Seguina Helia dormiente, e l'Angelo, che lo svegliaua per darli il pane cinericio, e che si gisse nel monte di Dio Oreb, poscia Moisè, al quale era da Dio sopra il monte dato le tauole della legge. Veniuano dopo 16. Angeli à piedi, et Moisè in un palco, che daua la legge al popolo. Si vedea poi che lamentandosi per la sete gli Hebrei nel deserto, Moisè percosse con la verga vna pietra, dalla quale scaturì acqua perfettissima; et qui era bel vedere, che ogni volta, che percoeteua la pietra ne uscina l'acqua in gran copia, che bagnaua i circostanti. Seguina David vestito regalmente, con arpa in mano, con la quale soauissimamente suonaua. Si viddero poi à piedi molti Mori carichi d'argentarie, che rappresentauano i doni portati dalla Regina Saba à Salomone, la quale seguina sopra un palco ginocchioni ananti di esso Rè, et che insieme con due altre gli offerina diuersi vasi pieni di perle, et cose precise, doue erano perle per grossezza assai maggiori di nociuole, & erano seguite da diuersi conzerle piene di piatti d'argento, come che seguissero nel portar esso presente. Appare poi con bellissima rappresentatione la Vergine Maria ginocchioni sopra un scabello, & Angelo, che gli annunzia la Incarnatione del Verbo diuino, con lo Spirito Santo nell'aria in forma di candidissima colomba. Dopo questo i Pastori sopra un palco, che nella loro capanna per allegrezza suonauano, & un Angelo gli sopra staua cantando,

Gloria in excelsis Deo, & in terra pax hominibus bonæ voluntatis.

Fù poi portato il Presepe con Maria, il fanciullo, & Giosè; & con i tre Magi, che gli offerirono i lor thesori di Oro, Incenso, & Mirra, & dietro à questo San Gionanni che battegiua. Si vidde poi la Torre di Babel, che essendo ruinata, pareua che Nembrot sot-

to quelle rouine, con la spada ignuda in mano volese ancor minacciarlo al Cielo, & sopra di si vedeuua l'Angelo percussente, con la spada minacciarli cruda, & acerba morte. Veniuua dietro l'Anaritia, con scrigni d'oro, che si portaua in spalla, & dopò due giouani con grandissime stelle nelle mani, & motto, che diceua.

Sapiens dominabitur astris.

Seguì dopò questa la Speranza vestita di Verde, poi tre Virtù, le quali haueuano vn giouane ginocchiato a piedi con breue in mano, che diceua :

Sola virtus facere accendere hominem.

Indi la Vanità con specchi, & bilancie grandissime. Dopò che si vidde il Giudicio vniuersale, doue era nostro Signore in loco eminente, & che come dalla parte diritta haueua fiori, & rose, così dalla sinistra haueua una pungentissima spada; con quelli promettendo a gli eletti ogni contento, & felicità, & con questa a dannati ogni penna, & angoscia: al basso si vedeuano i morti vscir dalle sepulture, & si sentiuua (senza veder però) strepito grandissimo di trombe, & tamburi, che pose ne' circostanti grandissimo terrore. Seguìua vn Regale suonato perfettamente da un fanciullo; indi San Rocco, co' l cane appresso con bellissima maniera rappresentato. Erano tutti questi palchi tramezzati con altri grandissimi carichi d'argento, & con piramidi, che erano al numero 160. portate da fratelli di detta Scuola. Si portarono poi tre palchi di reliquie, co i suoi baldacchini, seguiti da vn grosso numero di Angeli, & più di 800. fratelli di Scuola. Venne vltimamente quella di S. Theodoro, la quale (cosu che non fu nelle altre) haueua attaccati a' doppiieri tre piatti d'argento per cadauno, & erano in gran numero seguiti da un palco di argentarie, che artificiosamente da quattro parti gettauua acqua con gran marauiglia di ogni vno, et tanto più crebbe la marauiglia, quanto che a' piedi lo seguìua uno con una fonte d'argento in mano, che andaua spargendo sopra a riguardanti acqua rosata odorifera. Venne poi vn palco con il giudicio di Salomone fatto del fanciullo, & poi si vidde in vn' altro la Regina Sabà davanti a Salomone, seguito da 13. altri grandissimi carichi d'argentarie, & di cose di oro preciosissimi, con motto a cadauno, che diceua :

Munera Regina Sabæ Salomonem.

Si vidde poi un monte minerale con verghe d'oro, & d'argento in grandissima copia, seguito da un palco, nella cima del quale eminenti si vedeuua la fede con la croce in mano, & più abbasso i Santi misterij di quella. Portarono poi la Madonna in pittura, & forma picciola col Bambino in braccio in una nebbia di bianchissima bambace, & si vedeuua la Sibilla che col dito la dimostraua ad Ottauiano, predicendogli che doueua nascer altro maggior prencipe, & Signore di lui. Si vidde poi San Siluestro in un palco, che daua il santo battefimo a Costantino Imperatore, & nel seguente Costantino, che dispensaua a po- ueri gran quantità di danari, con breue, che diceua :

Qui dat eleemosinam pauperibus beatus erit.

Et erano tutti questi palchi intramezzati da piramidi d'argento portati da' fratelli di Scuola, & seguiti da gran numero d'Angeli, dietro a quali si vide portare eminentissima la celeste gloria con Giesù Christo, la Beata Vergine, & i Santi Apostoli; & dopò questo le penne, & crucciati che si danno a miseri nell'inferno; che si come haueua quello riempito le menti de' riguardanti d'infinito contento, così all'borrendo spettacolo di questo si re-
empi-

empirono di timore, & paura, che feco un bellissimo mosto, per la quantità delle timide femine, che gli stiano a riguardare. Venne ultimamente il palco dorato, con sopra S. Theodoro fatto tutto d'argento, seguito da fratelli di Scuola di numero inestimabile. Da uena dopo questa passare la Scuola di S. Giouanni de' P'etriari di Murano, & di giudei barenano ottenuta la licenza, tra per il tempo breue, non hauendo potuto proceder alle cose che voleuano, si restarono di venire; perche in loco d'argenti intenduano di portar sopra i palchi le più marauigliose cose di K'astro, che si possono vedere in parte alcuna del Mondo, & tra le altre vi hanno un castello così marauigliosamente fabricato, che in esso si scorge tutto quello che si può in uno castello ben munito vedere, & difendere; & così anco un organo con che si suona; il tutto fatto di vetro senza altra materia di sorte alcuna con tanta manifattura che si giudica, perciò, che l'arte superi di gran lunga in alcune cose la natura. Ma per non esser potuti venire, come si è detto in loco di quelli due principia a vedersi il Clero di S. Marco, & auanti quelli del Seminario, che seguivano la ricchissima croce d'argento, che tra quattro doppieri dell'istesso finissimo metallo era portata dauanti; snai i Preti del Choro, poi i sotto canonici con il portatile dorato, che di sopra ha uena molte reliquie, & tra le altre l'Euangeli scritto di propria mano di S. Marco, & uno de' suoi diti, e insieme anco lo anello, che fu, come ho detto di sopra, presentato dal prefatore. Seguirono i Canonici con Monsignor Reuerendissimo Primitio, & dopo lui la Illustrissima Signoria al numero di 160. Senatori con Monsignor Illustrissimo Legato Apostolico, & altri Ambasciatori de' Principi, con che si pose fine alla processione in tempo, che suonarono le 18. hore. Questo è stato Signor mio l'ordine, & apparato con che si è caminato in detta processione, descrittoui al meglio, che io hò potuto; ma veramente deo alla V. S. che non hò raccontato la millesima parte di quanto bisognarebbe per esprimere il tutto minutamente, tanto era la copia delle persone, gli adornamenti de' gli apparati, le argentarie, le perle, le gioie, & gli ori; che senza dubbio ualouano i milioni, non che le migliaia di ducati. La onde se ben questi Signori Giapponesi hanno fama sin qui di non si offer marauigliati di cosa che habbino veduta, è vana; non credo io, che ciò si potrà con verità dir di loro per l'auenire, perche se così non fosse io più tosto li giudicerei di pietra, che di carne, senso, & intelletto. Et perche non deuono stupirsi? hauendo nella prima entrata loro veduta questa marauigliosa Città fuor dell'human' uso fondata, & fabricata sul mare, con tante belle fabriche, & Palazzi, & dopo questo essendogli mostrato il ricchissimo Tesoro, le Sale dell' Illustrissimo Consiglio de' Dieci, così abbondanti di ogni sorte di belle, & perfetto armature offensive, e difensive, il gran numero di Chiese, tutte adornate con tanto artificio, & ripiene di tanti corpi, & reliquie di Santi, il gran Consiglio nel tempo, che era in esso adunata tutta la nobiltà per crear i suoi Magistrati, & il stupendo Arsenal, così famoso nel mondo.

Hanno visto poi una tanta ricchezza, han potuto considerare un così bel'ordine di Repubblica, & in fine un così gran numero d' Illustrissimi Padri, dal cui aspetto si scorge, che è bastante un sol di loro di gouernar tutto il Mondo, non che una minima particella. Et però si deue credere in loro la marauiglia, & io per me la tengo per certo, tanto più quanto da loro, & à bocca, & in scrittura anco ne è stato dato segno, hauendo nel pigliar licenza da sua Serenità dopo molte parole di complimento, lasciato una scrittura nella lor lingua per memoria di questa marauiglia loro, la quale era di questo tenore.

Con l'aiuto, & fauore del Signor del Cielo, che ha create tutte le cose, & di Giesù Christu suo vnico figliuolo, Redentor nostro. Noi Don Mansio nipote del Rè di Ficenga Ambasciator del Rè Francesco di Bugno Cingua; D. Michele nipote di D. Prothasio Rè di Arima, & cugino di D. Bartolomeo principe di Vomusa, & lor Ambasciatore Natara, Don

Giuliano Esara, D. Martio Baroni nel Reguo di Fighen siamo venuti dalli Regni del Giappone & Roma consumando il spatio di tre anni per venir in nome di dotti Rè, & de' Christiani di quei paesi a baciare i piedi al Sommo Pontefice, & rendergli la debita obediènza. Finita la nostra Ambasciaria, & ritornando a i regni nostri non habbiamo voluto lasciar di veder la maravigliosa, & inuitta città di Venetia, la qual hauendo superata la nostra aspettatione, & in essa riceuuti honori, & segni di beneuolenza, che dalla Serenissima Republica veramente si poteuano sperare. Ne è parso cosa ragionevole lasciarle questa scrittura per memoria, nel tempo auuenire in fede, che mai si scorderemo dell' amore che ne ha mostrato, & delle cose rare, che qui habbiamo vedute. Et se S. D. Maestà resterà seruita, che riuediamo il Giappone, faremo, che Venetia, che non ostante la gran distantia è assai nominata, sarà molto più divulgata ne' paesi nostri da noi come conuiene. Alli 2. della festa Luna, l'anno della Redentione 1585. Questo è quanto hò voluto dire a V. S. come ebe non essendo questa per altro, me lo offero per sempre, & raccomando.

Et qui termina quanto di suo proprio pugno il Dogliani mi presentò della descriptione della soprascritta lettera, mandata fuori ad un suo amico, come nel principio di essa accennammo. Venute d' altri Principi dopo i predetti non mi sono furhora state; se non uogliamo tra queste annumerare alcune fatte da diuersi Cardinali, Duchè, Marchesi, & Baroni di portata, che per passaggio si compiacquero (ma incognitamente) di veder Venetia. Fù bene l'anno 1596. riceuuta, & spesa dal Publico la Duchessa di Mantona, moglie del presente Duca, che con lui se ne venne a Venetia, oue furono ambedue accarezzati, & honorati molto da questi Signori, i quali tra i molti segni di amoreuolenza, mostrati alla detta Duchessa, fecero fare una solennissima festa nel Palazzo del presente Doge Grimani, situato a San Luca, nella quale vi interuennero cento Gentildonne, vestite di bianco, le quali erano delle più belle della città, e tutte addobbate di quantità di ori, e di gioie così grande, che nulla più, non ostante la prohibitione delle leggi, che concessero loro per quella festa il poter comparer così ornate, come comparuero, che ueramente non si poteua veder meglio. Onde la Duchessa restò compiantamente sodisfatta, non tanto per la ricchezza de gli ornamenti, la qual era inestimabile, quanto per la bellezza, & venustà delle gentildonne: cosa che à lei portò sommo contento.

Lasciamo da parte altre venute, che hanno fatto molti Cardinali, l'anno 1598. nell' accompagniar che fecero il Sommo Pontefice Clem. VIII. à Ferrara, come in altro luogo dichiarato habbiamo; poiche essendo state fatte da loro priuatamente talianco le accoglienze di questi Signori furono. Ma se ueniva (come si speraua) per la poca distantia, che è da Ferrara a Venetia il detto Sommo Pontefice, non si sarebbe mai per certo trouata lingua, che potuto hauesse una minima parte de gli honori, delle accoglienze de gli apparati, & delle infinite dimostrationsi del diuoto, rincrente, & affettionato anima loro verso sua Beatitudine.





DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da
M. FRANCESCO SANSOVINO.

Della Grandezza, e Dignità del Prencipe.

HORA AMPLIATA, ET ACCRESCITTA
DA D. GIUSTINIANO MARTINIONI

Primo Prete Titolato di SS. Apostoli.



LIBRO VNDECIMO.



ORA salendo à cose di maggiore importanza, poiche siamo usciti da i costumi della Città, & venendo alla sua prima persona ch'è quella del Doge, diciamo, che essendo augmentate le cose de i Longobardi in Italia, i Veneti, che per lo spatio di 276. anni s'erano gouernati a Comune sotto la cura de i Tribuni, pensarono à nuoua forma di reggimento, per mantenersi.

Parue adunque di continouar nella loro incominciata libertà, sotto vn capo eletto, & legato da loro con leggi, con titolo di Principato. Perche stimauano, che non fosse honesto, che vn solo signoregiasse assolutamente quei forestieri, che hauendo abbandonate le case loro, & ritirati in queste Isole per non viuere sotto la vo-

Gg 3 lontà

lontà d'un solo, trouaffero colà doue erano ricorsi per salute, quella feruitù sotto nouo Signore, ch'essi fuggiano. Percioche era conueniente, che si come la Città fu stabilita con consenso di diuersi popoli circonuicini, così anco si viuesse in comunie, cioè senza signore assoluto.

Si fermò adunque nella dieta che si hebbe in Heraclea à persuasione di Christofoero Patriarca di Grado, di continuare in Repub. accioche ogni vno fosse partecipe de gli honori, ch'erano in quel consortio stati ordinati a publico beneficio. Et accioche si come tutti insieme d'accordo, haueuano con molta virtù dato principio alla loro nouua città, così anco potessero accrescerla, & farla perpetua con la medesima virtù, la quale per l'ordinario, è molto più esaltata dalle Republiche, & Comunanze, che da qual si voglia altro governo. La qual cosa venne loro fatta ageuolmente, conciosia che habitando nel mare, non poteuano così facilmente essere offesi da i Barbari, ò da gli inuidiosi di tanto nobil principio. Oltre a ciò essendo collocati in parte comune a tutte le genti, ch'è il mare: fondarono vna città sottoposta, non ad altri che a loro, che ne erano i facitori: onde in consequenza veniuano a non riconoscer signore, o legge alcuna, se non quella ch'essi medesimi se hauessero imposta a se stessi.

Ordinato per tanto il governo conforme alla qualità delle lor cose, & posti saldi fondamenti a vna vera & sicura libertà, crearono vn capo, sotto il quale, ridotto figalmente il Dogato a Rialto intorno a gli anni di Christo 807, ò poco più, lasciarono, operando cose eccellenti, vno stato di quella importanza, che il mondo conosce. Fortificato dalle leggi con marauigliosa prudenza, fermato su la giustitia, & stabilito su la saldissima base della religione, per saluezza, & per conseruatione della libertà, & dello honor quasi perduto affatto della misera Italia.

Piacque per tanto alla Republica, che si come il capo creato da loro, era per la sua preminenza il più degno, & maggiore huomo, che hauesse quel corpo, così anco mostrasse nel nome, & nell'apparenza esteriore, forma di capo, & di vero Principe; creato, non per soccessione di heredità, ò per violenza, ma per ordine di leggi ciò disponenti. Vollono per tanto, che il capo loro fosse honorato con titolo di Duca, ò Duce. Percioche in quel tempo, che il governo fu eretto in Ducato, il predetto titolo era presso à i Longobardi in molta riputatione. Conciosia che hauendo costituito diuersi Ducati in Italia, come Principati non assoluti, ma sottoposti immediatamente al Rè loro che gli eleggeua, haueuano apportato a cotal dignità somma grandezza. di maniera che a governanti per nome d'altri, era concesso il predetto honore così da i Longobardi, come anco da i Franchi, & da i Greci che allora haueuano Stato in Italia. Onde i Veneti à somiglianza loro, chiamarono il nououo capo, Duca, ò Duce, secondo l'uso di quei tempi; ne quali era vn Duca nella Prouincia del Frioli dominata da i Longobardi, & vn altro nell'Istria posseduta dalla Corona di Francia. Et perche in quei secoli i nostri maggiori chiamarono lo Stato Reggimento, diedero anco al Duce titolo di Rettore, in quella maniera che si dà hoggi a coloro, che vanno alla cura delle Città sottoposte alla Repub. Conciosia che s'ha il Doge, & il Rettore in sostanza, è grandissima conformità in molte cose, in tanto che il Doge è ragioneuolmente detto Rettore, & il Rettore può dirsi meritamente Duce, in quella parte ch'esso governa. Percioche si come il Rettore per l'ordinario porta per dimostrazione della sua preminenza, come proprie insegne, lo Stendardo, lo Scudo, lo Stocco, & conduce con lui il Cancelliero, & il Cavalliero, così il Doge ha lo Stendardo, che gli si consegna in quel giorno, che è fatto.

Do-

Doge, lo Studo, che nella morte sua per sua memoria s'appende in San Marco, lo Stocco, che gli si porta dauanti in certe solennità, due Cancellieri chiamati Duca-
 hi & Inferiori, & vn Cauallero, ch'è quasi Maestro delle ceremonie nelle sue andate
 in trionfo. In questo solo sono differenti, che l'vno è capo perpetuo del tutto, & l'
 altro è temperaneo, & gouerna vna parte sola.

Fu medesimamente detto Principe, percioche essendo primo, & grandemente
 reuerito, & honorato da tutti, rappresenta nella maestà sua con tanti ornamen-
 ti acquistati per via del valore, vn Principe veramente assoluto, all'altrui vista, ma
 in fatti legato dalle leggi, di modo, che non è punto differente da gli altri posti in
 alcun magistrato. La qual maestà, & grandezza fu tanta ne tempi andati, che
 nelle scritture publiche era chiamato Signore, si come si legge ne gli stromenti
 dell'anno 1009. oue si dice.

Residente Othone, Seniore nostro, & suis Iudicibus.

Et la Città d'Arbe l'anno 1018. scriue,

Domino Othoni Seniori nostro Duci Vneticorum.

Et Chioggia l'anno 1049.

*Ante presentiam Domini Dominici Contareno Ducis
 Seniori nostro.*

Et l'anno 1075. Spalatro scriue,

*Vobis D. Dominico Siluio Duci Venetie & Dalmatie ac
 Imperiali Prothophedro, & Seniore nostro.*

Ma l'anno 1400. fu proueduto per legge che non si vfasse più così fatta parola, &
 odiosa a huomini di libertà, & fu ordinato, che in parlando non gli si potesse dire,
 altro, che Messire, ò Messer lo Doge. Et l'anno 1485. fu vietato al Doge, ch'esso
 non potesse dire ad alcun nobile Magnifico Messere, tanto diletto sempre la mode-
 stà, & la semplicità naturale congiunta col desiderio della libertà, a nostri mag-
 giori.

A questi predetti titoli di Principe pieno di molto splendore, parue a gli antichi
 di aggiugner gli habiti, i quali accompagnando l'altre circostanze del Doge, lo
 rendessero venerando, & degno capo di così illustre corpo, & famiglia. Et percio-
 che fu antica vsanza ritrouata, ò da gli Egittij, ò da Frigij, di portar per segno di
 maggioranza, alcuna cosa in testa di forma acuta & piramidale: significando per-
 ciò, che chi regge popoli, dee essere, più de gli altri, acuto d'ingegno, ò che dee con
 la mente indirizzarsi al cielo, dal quale prouiene ogni aiuto, ornarono il Principe,
 di quella berretta ò corno, ch'egli vfa al presente.

Dicono i Legisti in questa materia, che l'insegna de i Duchi è chiamata Pileo, & è circondato di corona rotonda, non diritta & ascendente, ma in forma di fascia o benda che ricigne attorno il Pileo. Di maniera che se bene i Duchi hanno in loro le ragioni de i Rè, però non portano la corona diritta & co i rampini come i Rè. Dicono etiandio, che non fanno l'origine di questa inuentione: ma che forse può esser nata dall'uso antico de Romani. Percioche i serui o prigionj presi da i Capitani detti Duces in lingua loro, seguitandoli in trionfo portauano loro dietro il pileo, come riferisce Quintiliano, di Terentio, che preso da Scipione Africano, gli portaua il pileo in trionfo.

L'attesta anco Luca de Penna nella L. Murileguli C. de Murilegulis lib. 11. onde, auuene poi che i Duchi o Capitani, prefero nel trionfo in vece della corona il pileo. Ouero, che dicono essi, così fatto costume del pileo è introdotto da questo, che si come altre volte i Flamini o Sacerdoti de Gentili, portauano il pileo quasi come Duchi & Pastori fra i loro, sopra il quale era vna picciola cordella con alquanto di Lana, come dice Alberico nel suo dictionario alla parola, Flaminiis, così quel costume restò preso a nostri Duchi & Principi, in segno di dignità & di preminenza fra i secolari, si come erano i Flamini nella spiritualità. Ma in qualunque modo si sia, quella del Doge fu di forma diuersa in diuersi tempi. Conciosia nel principio era acuto, & rotondo in quella maniera ch'è il Regno del Papa, si come chiaramente si vede nelle figure di Mosaico, fatte nel Tempio di San Marco, più di 500. anni sono.

Bernardo Giustiniano grauissimo, & erudito scrittore nel lib. 10. della Historia, chiama il corno, Mitria fatta in forma di piramide come quelle de i Pontefici, & di colore di porpora o cremisino. Si crede anco per alcuni, che fosse fatto a imitazione de i Rè de i Parthi, i quali portauano vn corno simile a questo si come in alcune medaglie di bronzo, si conosce. Ma io hò notato nell'antiche monete de nostri Principi, che l'ornamento loro del capo, ha più tosto somiglianza, come dice il Giustiniano, di Mitra che d'altro, in segno, cred'io, ch'egli fosse quasi come Principe che partecipasse a vn certo modo del sacro, poi che daua la benedictione, & vsaua altre cose tali, come diremo più oltre, ma poi con gli anni si venne a mutarlo in altra figura. Conciosia che abbassandolo dalla parte dinanzi, & eleuandolo a poco a poco di dietro in forma piramidale, si ridusse al segno, che si vede come quello, che è tenuto dalla legge per precipuo segno dello honor Ducale. Il primo, che lo alterasse fu Rinieri Zeno l'anno 1249. perche si dice che vi aggiunse sopra alla fronte, quasi a sembianza di corona, vn fregio d'oro, che lo circonda, perche allora tutto il corno era di velluto rosso. Il qual fregio campeggiando sul rosso, rende molta vaghezza quell'ornamento. Onde fu poi ordinato, che il Principe nella sua creazione, giunto sul patto della scala grande in Palazzo, riceuesse dal Consigliero più giouane la berretta Ducale accompagnando l'attione. con queste parole.

Accipe Coronam Ducalem, Ducatus Venetiarum.

Dopò il zeno, Lorenzo Celsi, l'anno 1361. vi aggiunse sopra il fregio dalla parte dinanzi, vna Croce d'oro con gemme, accioche suo padre, si inchinasse a farli riuerenza, non come a lui che gli era figliuolo, ma come alla croce ch'egli haueua sul capo, il quale uso si estinse insieme con la vita del Celsi.

Fi-

Finalmente Nicolò Marcello del 1473. volle che si facesse il corno tutto d'oro. Ma percióche questo ornamento si chiama hora Berretta, hora Corno, si dee sapere ch'egli ha quattro nomi, cioè, Corno, Corona, Gioia, & Berretta Ducale. Corno, per la somiglianza ch'egli tiene dalla parte di dietro, alla forma del corno. Corona, dal fregio d'oro, che lo circonda. La qual corona, si come è segno di honore, & disegna plenitudine di grandezza, così dee esser d'oro. Percioche si come l'oro è più pretioso, più graue, & più splendente di tutti gli altri metalli, così il Principe è tenuto a soprastare a tutti gli altri per grauità di costumi, per splendor di vita, & per pretiosità, per così dire, d'intelletto, & d'ingegno. Gioia, ò dalla Ghirlanda detta da molti gioia, ouero dalle gioie delle quali è ripiena, secondo l'ordine delle leggi. Conciofia che la corona de Principi, oltre alle perle, & l'altre ricchezze, della quale debbe esser fornita, ha da hauere, 12. sorti di pietre pretiose, significatiue di 12. qualità ò virtù che debbono esser nel Principe, si come ampiamente si legge ne i Giurisconsulti. & Berretta Ducale, perche è precipuo segno de Dogi. È anco chiamata Berretta Ducale quella che il Doge porta in priuato. La quale usano anco i Generali da mare, & gli Ambasciadori, & si chiama a tagliere. Et è comune a tutti i Duchi, si come per le medaglie di bronzo di diuersi huomini famosi nell'armi ne tempi passati, si può vedere.

Questa Corona adunque, Gioia, ò Berretta Ducale, vollono i nostri antichi che fosse insegna di Principato, nel Doge. Et l'anno 1328. fermarono per legge, che per dignità dello Stato si facesse vn Corno di valuta di 1500. ducati. Ma ne tempi nostri ascende alla somma di 150. mila. & si serba nel Santuario di San Marco: ne si adopera se non nella Coronatione del Doge. Fu similmente l'anno 1367. instituito, che il Principe uscendo in publico, non andasse mai senza il Corno, si come s'è sempre osseruato.

Sotto alla predetta Corona ò Berretta, si vede vna scuffia bianca di sottilissimo renfo, ò cambrà, la quale i Dogi hebbero ab antiquo, quasi come insegna di persona sacra, rappresentandosi con quella, vna certa memoria del santo olio col quale s'ungono alcuni Rè Christiani, non altramente che se questo Principe fosse vno del corpo loro. La qual scuffia, oltre che habbia sembianza di quella fascia, ch'era già antica corona de i Rè, aggiugne anco molta gratia alla testa sotto al Corno, il quale prende per quella, moko più fermezza nel suo riposo. Oltre à ciò il Doge trahendosi il Corno per qual si voglia cagione, resta col capo velato, & non del tutto nudo, & sfornito.

La sottanella sotto il ricco, & splendido manto: ne tempi a dietro era la veste principale, & nel principio si portaua con le maniche strette & col collaro alto, & non era di seta. Ma quando si alterò la forma del Corno, si mutarono anco le vestimenta. Et fu proueduto per legge l'an. 1339. che andasse con più nobili ornamenti che si potesse per consolatione della Città, & per auanti l'anno 1329. la legge in questa materia dice, che il Doge porti nelle più solenni feste, le più solenni veste. Et che lo habito suo sia sempre di seta, dal Venerdì Santo in fuori, così in publico, come in priuato: & di color cremisino. Ma essendo venuto à Venetia Papa Alessandro Terzo, l'anno 1176. trouandosi il Principe insieme col Papa & con l'Imperatore, fu stabilito, che anco esso, à somiglianza del Papa & dell'Imperadore, vestisse col manto, largo, spatioso, & con la coda ò stracico per terra, con la sottanella sotto al manto. Tutti i predetti habiti ò prima, ò poi, si costumarono di velluto rosso, & non altramente.

Ma

Ma cresciuto grandemente l'Imperio Veneto così per mare, come per terra, & essendo per legge statuito, che il Principe portasse vna robba d'oro, Nicolò Marcello Principe di molto spirito, fu il primo che l'anno 1473. viciò in publico vestito tutto d'oro così di sopra come di sotto, hauendo anco fatto d'oro l'ombrella, i guanciali, & la sede che precedono al Doge in trionfo, le quai tutte cose prima erano, come s'è detto, di cremisino rosso. Però si dee notare, che quantunque lo habito Ducale per ordinario fosse rosso, alcuni Principi vestirono d'altro colore. Percioche Lorenzo Celsi Doge 57. velti sempre di bianco per diuotione particolare, ch'egli portaua alla Madre di Dio.

Michele Steno Doge 62. riceuendo l'anno 1406. gli Oratori di Verona con le chiauui di quella Città, volle esser vestito di bianco.

Andrea Gritti Doge 76. fu il primo, che variasse i colori: essendo il predetto Principe di bellissima presenza, & molto magnifico, & liberale, vestì sempre riccamente, & ne giorni solenni della Beata Vergine, costumaua d'essere ornato tutto d'argento. Et ne gli altri tempi fece i manti coperti di varij lauori & ricami splendidissimi.

Da indi in qua, i suoi foccessori imitandolo in questa parte, lo hanno di gran lunga auanzato per bellezza & ricchezza di drappi d'oro, & d'argento, & di seta di variati colori. Et percioche, come s'è detto, il manto ha larga & lunga coda, s'aggiugne il Caudatario, il quale sostenendo lo strascico su le braccia, gli apporta grandezza, di maniera che quanto al vestito di sopra, se si vedessero insieme il Papa, l'Imperatore, & il Doge in Maestà, farebbe a vn certo modo, fatica a discernere, qual fosse fra loro la differenza della pompa del manto, & specialmente fra il Principe & l'Imperatore. Il qual manto egli non porta se non nelle maggiori festiuità dell'anno. Percioche ne gli altri tempi adopera la veste Ducale con le maniche larghe, & con la coda come il manto.

Di sopra al manto, gli adorna il petto, & le spalle vn bauaro di nobilissime, & bianchissime pelli di Armellini, detto da Bernardo Giustiniano, Monile, quasi come catena, & nominato così dalla natione Bauara forse inuentrice d'esso. Il quale pendendo, lo cuopre dinanzi & di dietro doue lo huomo si cigne, in segno, che sia come il petto del Principe è riputato vno armario di scientia per le leggi, delle quali egli è capo, & esecutore (che tale è il significato di quella pelle, in segna particolare attribuita da gli antichi a i Dottori) così anco debbe, si come fa l'Armellino, guardarsi da tutte le brutture che potessero contaminar lo honore & la candidezza dell'animo suo. Il qual Bauaro ordina la legge del 1320. che il Doge lo porti almeno dieci volte l'anno.

Ma le calze con le pianelle rosse, lo dimostrano Cavaliero la qual dignità d' Cavalieria, la hebbe fino da primi principij della sua creatione, da gli Imperatori di Costantinopoli, da quali il Doge fu in ogni tempo fauorito, & stimato. Et però quando Papa Alessandro predetto, honorò il Ziani di molti priuilegi, gli porse lo Srocco in mano come a Cavaliero, & difensore di Santa Chiesa, confermando l'antico suo grado, & creandolo anco di nuouo suo Cavaliero. Di qui è, ch'egli come Principe, crea Conti, & Cavalieri, & Poeti ancora, si come fece il Doge Grimani nella persona d'vn' Oratore di Capo d'Istria, ch'egli honorò di corona di Lauro. A quali creati, volendosi qualche volta dare intera pienezza, il Senato con l'autorità sua concorre a quella creatione co suffragij. Et con questo modo furono creati diuersi Cavalieri. Fra quali vn fu Giorgio Cornaro, che essendo stato cagione che la

Re-

Regina Vedoua forella, raccomandasse alla Republica il Regno di Cipri, fu per feugo di honorificenza adornato con quel titolo dal Principe & dal Senato. Col medesimo modo fu fatto Cauallero Antonio Loredano, che mantenne lungamente Scutari contra il Turco. Et a di nostri Giorgio Contarini Conte del Zaffo, hebbe cõtale honore, & Onfrè Giustiniano, & finalmente Bartolomeo Capello suocero del Gran Duca di Toscana, con Vittorio suo figliuolo furono insigniti di cõtale dignità con l'istessa maniera.

Il medesimo s'offeruò l'anno 1428. allora che il Senato creò Conte, Francesco Carmignuola suo Generale. Percioche mostrando costui moka affettione alla Republica dalla quale era stato arricchito di molti poderi & castella, per grossa somma d'entrata, hauendo esquiriutato ciò che possedea in Lombardia sotto il Duca di Milano, & rinuntiato anco il titolo di Conte, fu dal Doge Foscarei (sopra vn palco eminente dinanzi alla Chiesa di San Marco) creato Conte con bellissime ceremonie. Il medesimo fu anco offeruato più volte nelle persone de Conti di Gorizia.

Lo Stocco indorato, disegna l'autorità ch'egli tiene della predetta creatione. Et oltre ad dimõstrar ch'egli è capo della giustitia, rappresenta etian dio quella spada che il Papa diede in mano al Doge Ziani, allora che andò Generale, con trenta sette galee, contra l'armata di Federigo Imperatore. Il quale Stocco nelle sue andate solenni, si porta da quel nobile che debbe di breue andare in reggimento, & incaminando dopò il Principe, è la prima persona dalla man destra.

Ora ordinati questi così fatti ornamenti intorno alla persona del Principe, si venne alla sua creatione, la quale auanti che fosse stabilita, fu molto varia. Nel principio fu creato dal popolo à voce, ouero fatto da altri, fu dal popolo confermato. Et gli si dauano due Tribuni, i quali cresciuti col tempo al numero di sei furono chiamati Conciliatori, & poi Consiglieri del Principe, & di Venetia. Et se talhora (non essendo ancora le cose ben fermate con leggi) hebbe ardire di vsurparsi l'autorità di Duca assoluto, non si ricordando di esser Doge di Republ. trouò gagliardi riscontri.

Perche quantunque il popolo dopò la sua creatione gli lasciasse tutta la cura del gouerno, però l'offeruaua & teneua mente à suoi progressi, & quando mancava del debito suo, lo puniua. Perche il popolo uoleua, che il Principe lo riconoscesse, non come Principe assoluto, & patrone d'esso popolo, ma come eletto, & partorito da lui. Et però auenne che Orso Doge Terzo essendosi portato men che bene nella guerra co' Iesolani, fu tagliato a pezzi dal popolo, sdegnato con lui per la sua troppa lentezza.

Teodato suo figliuolo, & foccessore, disegnano di farsi tiranno, fu per consiglio di Galla accecato, & scacciato del gouerno. Galla medesimo fatto Principe, essendosi attuffato in vna profonda sentina di vitij, fu parimente accecato, & mandato in esilio. Domenico Monegario Doge Sesto, non si seruendo di tanta dignità se non à malefitio de i priuati, fu espulso. Et così auenne a molti altri, di maniera che le ben pareua, che il gouerno quanto all'amministrazione dipendesse dal Doge, poi che egli inuestiua da se i figliuoli, & i fratelli proprij, de foudi perpetui in questa parte & in quella, che fabricaua il Palazzo, & la Chiesa, che mandaua gli Ambasciatori à Principi col suo proprio danaro, che creaua i Notari, & che disponeua liberamente di Chioggia, di Pouez, & di Pelestrina à sua uoluntà, non era però Signore assoluto. Perche non si faceua nulla senza l'assenso di quel Magistrato, che
hoggi

oggi si chiama **Quarantia Criminale** : la quale allora era quel corpo di **Consiglio** ; che insieme col **Doge** reggeua lo Stato, & si chiamaua la **Signoria**, onde perciò i tre **Capi** della **Quarantia Criminale**, seggono in **Collegio** , & in luogo loro nella **Quarantia** vanno tre **Configlieri**, per rimembranza dell'antico governo . Et quantunque il **Principe** togliesse per compagno nell'amministrazione, il figliuolo, il fratello, o il nipote, non gli era per questo permesso come a huomo assoluto, ma era necessario, che la sua elezione fosse approvata dall'vniuersale . Et ancora che s'apparentasse co **Principi forestieri**, per cioche **Giuanni Participatio** hebbe per donna vna nipote dell'**Imperadore** di **Costantinopoli**, **Pietro Candiano** la **Valdrada** figliuola del **Conte Guido** della **Romagna**, **Ottone Orfeolo**, la figliuola del **Rè d'Ongharia**, **Ordelfio Faliero**, la **Matilde** di sangue reale, **Domenico Seluo** la sorella di **Michele Comneno** **Imperador** della **Grecia**, **Pietro Ziani** la **Collanza** figliuola di **Tancredi Rè** di **Sicilia**, & **Lorenzo Thiepolo** vna **Signora** della **Dalmatia**, non per questo era altro che **Doge**, & dipendente dal **Comune**, che gouernaua . Et perciò le predette materie furono regolate da cinque huomini chiamati **Correttori**, introdotti dalla **Repub.** in quello spatio di tempo, che corre fra la morte del **Doge**, & l'apparecchio delle sue funerali . Accioch' legassero le mani al futuro **Principe**, leuandoli a poco a poco l'auttorità di quelle cose che si conofceua per esperienza, che non tornauano punto in acconcio della publica libertà . Et però l'anno 1004. si prohibi per legge, che **Doge** non potesse far **Doge**, & l'anno 1239. che non potesse essere altro, che nobile, & del **Consiglio**, & l'anno 1327. che non si maritasse in forestieri fatti **Veneti** per priuilegio . Et l'anno 1383. che non prendesse donna figlia o sorella, o congiunta di **Principi** senza licenza del **Gran Consiglio** . Et l'anno 1385. che non desse ne riceuesse, feudi di qual si voglia maniera, le quali tutte leggi con altre appresso, furono poi riconfermate più volte con nuoue leggi .

La predetta creatione adunque fatta dal popolo, continuò fino all'anno 1172. nel quale s'ordinò la forma infra scritta . Vedendo i **Configlieri**, gli **Auogadori**, & i **Capi** di **Quaranta**, che nel popolo non era se non confusione, & tumulto, & che era ben fatto in così fatta occasione, di fuggire ogni romore, & di disturbo, deliberarono, che dodici persone qualificate & degne, fossero elette del corpo di tutti gli altri . Et che costoro appresentatifi alla **Signoria**, giurassero santamente, di non mancar del debito loro . Il che fatto, ridotti gli eletti in vna stanza secreta, esaminando fra loro quale huomo fosse habile a tanto grado, & nominando hora vno, & hora vn'altro soggetto, dauano i loro voti o suffragij, & colui restaua **Principe** che riscoteua almeno noue balle, & con quest'ordine fu fatto la prima volta **Sebastiano Ziani Doge** 38.

Ma l'anno 1178. non si sodisfacendo i **Configlieri** interamente del detto modo per molti rispetti, fu statuito, che essi insieme co **Capi** di **Quaranta**, eleggessero co i suffragij, quattro huomini principali, i quali facefsero eletta di quaranta altri a dieci per vno, & questi ridotti insieme, secondo l'uso de i dodici paisati, creassero il **Doge** . & così i primi **Quaranta** rinchiusi a 15. di Aprile l'anno 1178. fecero alli 19. del detto mese, **Orio Mastropetro** . Ma in processo di tempo, il numero de i quaranta apportò qualche difficoltà . Perche auuenne (hauendo **Pietro Ziani** rinunziata la **Signoria**) che i **Quaranta**, adunati per fare in luogo di **Pietro**, & essendo grandissima competentia fra **Rinieri Dandolo**, che fu figliuolo del **Doge Henrico**, & **Iacomo Thiepolo**, & hauendo ogni vno di loro 20. suffragij fermi, & non potendo alcun di essi auuanzarsi pur di vna balla, stettero chiusi dal primo giorno di **Marzo** fino

fino alli fei del vegnente Maggio, con gran scommodo, & aspettatione della Città.

Alla fine per romper così fatta durezza, si introdusse, con effempio non più fatto, ne molto lodato, che si gettò per sorte, chi di loro douesse riuscire a Principe: & essendo caduta la sorte sopra il Thiepolo, parue che fosse veduto mal volentieri. Onde andato dopò l'electione a visitare il Ziani, fu disprezzato da lui, come Doge creato, non per benemerito, ma per beneficio della fortuna.

Per leuar adunque del tutto così fatti accidenti, l'anno 1249. si aggiunse a predetti Quaranta, vn'altra voce, si che in tutto furono Quaranta vno. L'anno poi 1268. si riordinò la creatione del Doge. La quale come più eccellente fu continuata fino a tempi nostri. Ne quali s'è aggiunto, che i Quarantauno eletti da gli Vndici, sono a vno a vno approuati co suffragij, dal Gran Consiglio. Et ancora che cotal forma di creare il Doge sia nota ad ogni vno, hò voluto però trattarla in questo luogo per più chiara intelligenza di coloro, che leggeranno le cose presenti.

Fatte adunque l'esequie del Principe, si riduce insieme il gran Consiglio, nel quale, in questo caso, non può entrar gentilhuomo, che habbia meno di 30. anni. Iui messe in vn cappello di rame coperto, tante balle bianche, quanti sono i nobili, che si ttouano in Consiglio, si mescolano con le dette trenta balle d'oro. Chiamati poi tutti ordinatamente, ogni vno caua vna balla, & coloro a quali tocca per sorte di trarla d'oro, che sono trenta, sono condotti in vn'altra Sala vicina. Quiui da capo si pongono in vn cappello trenta altre balle bianche, secondo il numero de i trenta rimalti, & fra queste si mescolano 9. d'oro, & i trenta trahendole a sorte, coloro a quali toccano le 9. eleggono quaranta. I quaranta col modo medesimo eleggono dodici del corpo loro, i quali fanno vinticinque. Et delli vinticinque si traggono noue, i quali fanno quarantacinque, & questi chiamati alla sorte traggono di loro gli Vndici, i quali creano i Quaranta vno, che partoriscono il Doge.

In questo mezzo, che si eleggono le predette persone (il che si suol fare al più nel termine di due giorni) i Consiglieri co i Capi di Quaranta Criminali, per legge dell'anno 1289. fanno residenza in Palazzo, & spesati di quell'entrate che si dauano al Principe viuo, rappresentano come in luogo di Doge, tutto il gouerno, essendo in tanto serrato quasi ogni altro officio di giurisdittione. Et il più vecchio de Consiglieri, per legge dell'anno 1356. ne gli atti della scrittura s'intitolaua Luogotenente del Doge, che poi fu chiamato Vicedoge. Et nella data delle lettere, che si scriuono all' hora, così per la Cancellaria di Sopra, come per l'Inferiore, si dice:

*Sub Sigillo Sancti Marci, & insignis talis, & ex Maioris
Consiliarij.*

Et le lettere si fanno in forma di Breue, & non si sigillano col piombo, perche, morto il Doge, si spezza il suo Sigillo: ma si bollano in Cera, come si fa a Roma i Breui, & le predette lettere si scriuono in carta pecora rouescia, e rasata.

Ora i Quaranta vno eletti, & confermati dal Gran Consiglio, si ferrano in Palazzo, collocandosi fra il Collegio, l'Anticollegio, & la Sala del Pregadi, con le finestre & le porte ben chiuse, accioche non possino vedere altri, ne essi esser da altri veduti.

Conciosia che auuenne altre volte, che ridotti insieme, & non si accordando fra

fra loro, & stando alle finestre a passar tempo, videro Marino Giorgio cognominato il Santo, che passaua per via, perche incontanente trattifi dentro, & dati i suffragij per lui lo crearono Doge. Et ne tempi del Celsi, essendo venuta noua, che egli, che era allora Capitanò del Golfo, haueua data vna rotta notabile a Genouefi Quaranta vno, sul caldo di quella allegrezza gli diedero il Principato, & non molto dopo giunse l'auuiso, che il Celsi era stato rotto da i Genouefi. Accioche adunque non seguissero per l'auuenire di cosi fatti accidenti, & che l'electione si facesse netta, & del tutto sincera & senza passione, furono i Quaranta vno serrati con ogni strettezza.

Fra questi, tre di loro più degni per anni, & per auctorità, nel primo entrar nelle stanze loro, sono ordinati Capi & Priori di tutti gli altri, i quali postisi in luogo più riguardevole, tutto il resto si diuide in quattro parti, accioche vi siano luoghi, da quali si chiamino per nome coloro, che hanno da dare i suffragij, & ogni uno può torfi qual parte egli vuole, che non importa molto.

Da ciascuna adunque di quelle parti, i chiamati vengono inanzi, con vna carta ò poliza piegata in mano, nella quale è scritto il nome di coloro, ch'essi vogliono in Doge, & gettate le dette carte in vn luogo, & tiratifi in dietro, due Secretari, che stanno dinanzi a i tre Priori, guardano in presenza loro, il numero delle balle date a ciascuno. Et allora si mettono di nuouo nel cappello, i nomi di coloro a quali si diedero le balle: & si come sono tratti per sorte, cosi ciascuno è notato per ordine con le sue. Et queste ballottazioni si fanno, non tanto per creare il Doge, quanto che per intendere la dispositione de gli animi loro.

Ridotti i nomi in ordine, & posti di nuouo insieme, si trahe fuori per sorte il primo nome. Ma inanzi che si ballotti, si manda fuori in luogo appartato. Et si domanda a Quaranta vno se si vuol dir altro di quel tale che si dee ballottare. Et se alcuno è che voglia accusarlo, fattosi inanzi, gli parla contra, & finito l'officio suo, l'accusato esce fuori dal luogo occulto, & condotto alla loro presenza, gli è comandato, che si debbe purgare. Et poi ch'egli ha fatto sua scusa, ritorna al suo luogo secreto, & tante volte fa questo, quante che gli viene opposto da qualch' vno, che non sia habile al Principato. Et percioche questa maniera di fare è più tosto odiosa che no, & potrebbe partorir a qualche tempo, non buoni effetti, s'ordinò per legge del 1473. sotto grauissime pene, che non si potesse ò douesse riuclar cosa alcuna, ò fatta, ò detta da i Quaranta vno, se non passati dieci anni.

Fatta l'ultima difesa, si danno i suffragij, & le balle segnate con alcuni caratteri di lettere, ò d'altro per schiuar ogni fraude si mettono in due bossoli, che l'vno dinota no, l'altro sì & se le balle nel bossolo di sì, saranno al numero di vinticinque, colui resta Doge, caso che no, si osserua quanto s'è detto in tutti gli altri di mano in mano.

Creato il Principe con la sudetta maniera, si costumò ne tempi antichi, di publicarlo in quel punto, ch'egli fu eletto, & talhora il giorno seguente. Percioche adunato il popolo in San Marco, & condottoui il nuouo Principe da i Consiglieri, saliuo sul pulpito di marmo, ch'è dalla destra del Coro in entrando, & quiui mostratosi al popolo, era confermato dalle voci dell'vniuersale. Vditasi poi la Messa solenne, & datoli il giuramento delle cose ch'egli debbe osseruar con lo stendardo insieme saliuo su la galea, ò pergolo, che si chiama insieme con vn suo più prossimo di sangue, & con l'Ammiraglio dell'Arfenale, al quale si dona per vsanza, il bacino d'argento di valuta di cento ducati in circa, doue stanno i dinari, che si gettano per

la Piazza; doue vestito esso Principe alla Ducale, con la berretta a tagliere, portato intorno alla Piazza da gli huomini dell' Arsenal, gettando tutta uia danari alla gente, si conduceua in Palazzo sul patto della Scala maggiore, su la quale gli era consegnato il gouerno, & coronato della Gioia, ò Corona Ducale da i Configlieri, era finalmente condotto alle sue stanze.

Queste & così fatte altre ceremonie, sono state ferme fino al presente. Fuori che giunto il Principe in Chiesa sul pulpito di marmo, si ordinò, che si come il popolo daua l'assenso, così per proceder con più tranquilla & meno tumultuosa operatione, vn Castaldo ò Sindaco del popolo Vinitiano, giurasse nell'anime di tutto il popolo, & per suo nome, di hauere & tenere per Doge, & Rettore colui che fosse eletto secondo il modo ordinato dalle leggi. Et promettesse al Principe, accettandolo per nome del medesimo popolo, di obseruar quel tanto, che si contiene nella sua Promissione, il qual costume, fu del tutto leuato via l'anno 1423. come souerchio.

Si mutò anco la materia del danaro, che si getta per piazza. Perche doue prima la moneta che esso traheua, era col conio del Principe morto, ò d'altri suoi predecessori, hoggi, come è creato, si trattiene a condurlo in Chiesa, fino alla mattina seguente, & in quel mezzo si battono diuerse monete col suo nome proprio. Si aggiunse parimente l'anno 1473, che il Doge douesse gettar per lo meno 100. ducati di moneta, oltre all'oro, & per lo più 300. Si trasse questa consuetudine dalla Corte di Costantinopoli: & il primo, che gettasse danari si dice che fu Sebastiano Ziani. Ma perauanti, quando il Principe giugneua in Palazzo, ordinaua che si facesse vn donatiuo al popolo, & daua vn conuito all'arti, che andauano a fargli riuerenzia. Il qual conuito essendosi messo in dimenticanza, Thomaso Mocengo Doge 63. lo rinouò l'anno 1414.

Fn medesimamente introdotto, che dopò la cerimonia del consegnarli il Palazzo, poiche lo hanno condotto nella Sala de Pioneghi, Quiranta vno, andando la mattina seguente a visitarlo, l'accompagnano in San Marco alla Messa, & ricondotto in Palazzo, restano a desinar con lui, facendo questa cerimonia ogni anno in quel giorno medesimo, nel quale fu eletto, & si chiama l'annuale del Doge. Tutte queste cose furono principiate, per la maggior parte, nel detto Sebastiano. Percioche fu ricco huomo, sauo, & potente, & di nobilissima stirpe, & aggrandì molto il suo Principato.

Innanzi a lui che fu l'anno 1071. si tenne in Domenico Seluo, quest'altro modo. Poi che fu seppellito Domenico Contarino Doge 29. il popolo s'adunò al Lido, con diuerse barche armate. Et mentre che il Vescouo co Monaci celebraua l'officio diuino in San Nicolò, il popolo gridò ad alta voce; Volemo per Doge Domenico Seluo, & lo laudiamo. Incontanente il Seluo fu preso da molti nobili, & senza contradittione alcuna, portato a braccia, alla naue che l'aspettaua accompagnato da gran numero di persone. Entrò in barca, & si fece scalzare, per andar con quella maggior humiltà che poteua, alla Chiesa di San Marco, doue esso douea riceuere l'investitura del Principato.

Slargatosi dalla riuu, tutta la turba cominciò a cantar il Te Deum Laudamus, sonandosi per tutto le Campane, con molta allegrezza. Giunto a San Marco, fu abbracciato da i Configlieri, & caminando in processione con la Chieresia, fu ricevuto alla porta della Chiesa, da i suoi Cappellani. Et entrato in San Marco oosi scalzò, si gettò subito in ginocchioni, & fece oratione. Accostatosi poi all'Altare,

rice-

riceuè la bandiera del Principato, (& fu il primo a cui fosse dato in San Marco il Vessillo), & quindi condotto in Palazzo, riceuè dal popolo il giuramento di fedeltà; al quale comandò, che fosse fatto il suo donatiuo.

Et non molto dopò fece rifar le porte di Palazzo, le Sedie de i Giudici, i tauolati, le stanze, & i Cenacoli, ch'erano stati guasti per la morte del Contarini. Così scriue Domenico Rino, che fu suo Cappellano, & che si trouò presente a quanto hò narrato.

Dalla quale scrittura si notano diuerse cose, che erano in consuetudine in quell'età; cioè, che il popolo nel creare il Doge, non s'adunaua sempre in San Marco, percioche essendo citati tutti coloro, che habitauano da Grado fino à Capo d'argere, che venissero a Rialto a creare il Doge (si come attesta il Dandolo nella sua historia) la moltitudine era grande, onde bisognaua anco gran luogo, & capace per accettrarla. Inoltre si nota, che il nominato si portaua a braccia & su le spalle da più nobili, in quella maniera che si portano hoggi dal popolo i Piuani nella loro creatione. Et che la inuestitura si prendeuà in Chiesa, & allo Altar maggiore. Et che condotto in Palazzo, si come esso giuraua di offeruar quanto si conteneua nel suo capitolare, così il popolo prometteua con giuramento, d'esser fedele, & obediante al Comune. Et che si faceua vn donatiuo al popolo, poi che il Principe haueua preso il possesso del Palazzo, all'vnanza de gli antichi Imperadori di Roma, come si legge in diuersi scrittori. Et che nella vacanza del Doge, si saccheggiau il Palazzo. Alla qual cosa si prouide con legge l'anno 1328. per schiuar molte cose che in quella occasione sarebbono potute auuenire.

Il Principe creato a questo modo, ò era fuori della Città, ò vero era presente. Se fuori, gli si daua incontanente la nuoua, indi si faceuano Ambasciadori de primi huomini della Città, i quali armando galee con altri legni in compagnia, l'andauano a leuare & condurlo a Venetia, & giunto ò al Lido, ò a S. Clemente, si faceua intendere alla Signoria, la quale gli mandaua incontra il Bucentoro con due Consiglieri, accompagnati da gran numero di nobili, & di cittadini. Et menato alla Piazza, raccolto da i Magistrati, & entrato in San Marco, si faceuano le ceremonie predette.

L'anno 959. si leuò da Rauenna Pietro Candiano, al quale si mandarono due Ambasciadori, & gli andò incontro il Vescouo di Castello, con forse 200. legni. Et l'anno 1032. venne da Treuifo Domenico Flabanico, accompagnato da 4. Oratori, & da gran numero di persone. Et l'anno 1252. Rinieri Zeno, essendo Podestà a Fermo, fu condotto da dieci Ambasciadori con quattro galee, sotto il gouerno di Marco Ziani Conte assoluto di Arbe. Et l'an. 1268. si mandarono a Lorenzo Thiepolo Signor di Veia, dieci Oratori, con quattro galee.

Si fece il medesimo a Giouanni Dandolo l'anno 1280. essendo Signor di Cherso. Et Pietro Gradenigo l'anno 1288. trouandosi Podestà in capo d'Istria, fu condotto da dodici Oratori con cinque galee. Gian Delfino l'anno 1356. uscito di Treuifo doue era assediato dal Rè d'Vngaria, giunto a bandiere spiegate a Mergara, fu incontrato dalla Signoria col Bucentoro. Lorenzo Celsi l'anno 1361. trouandosi Capitano del Golfo, hebbe 12. Oratori con diuersi legni armati. Andrea Contarino, ch'era fuggito dalla Patria per non esser creato Doge, l'anno 1367. hebbe 16. Ambasciadori, con gran numero di legni armati che gli andarono incontro. Et Antonio Veniero, l'anno 1381. essendo Capitano in Candia, fu da 12. Ambasciadori, & da 6. galee accompagnato alla Città, che lo riceuè con infinita allegrezza.

Ma

Ma se il Principe è dentro, trouandosi nel numero de i Quarantauno, resta in Palazzo. Et se fosse a casa sua, i Sauti del gouerno, lo vanno a leuare, & condotto in Palazzo, si fa poi quanto s'è detto di sopra.

Alle preminenze date & concesdute, ò per leggi, ò per vso a questo honorato personaggio, fu aggiunto, che nelle sue andate publiche nella Città, per ordine dell'anno 1327. fosse accompagnato da i Consiglieri, da i Capi di quaranta Criminali, da i Capi de i Signor Dieci, da i Sauti del Consiglio, da gli Auogadori, da i Procuratori di San Marco, & da certi altri Magistrati compresi dalla predetta legge. Ma, nelle private, fu stabilito, che hauesse in compagnia per lo meno quattro Consiglieri con i Capi di Quaranta, & altri suoi famigliari. Percioche è conuenevole, ch'egli, al quale sono stati conceduti tanti ornamenti da i Principi esterni, & dalla Republica, la cui maestà egli rappresenta con la persona, habbia debita accompagnatura di huomini tutti di panni lunghi, & senza arme, con manifesto inditio, che il vero Dominio debba esser volontario, & per amore, & non violento, & con tema. Andando adunque in trionfo, & con solennità, porta con lui fra l'altre, sette cose degne di consideratione, & dimostratrici della sua molta eccellenza. Le quali egli hebbe da i primi Principi del mondo, cioè da i Pontefici, & da gli Imperatori.

La prima è vn drappello di otto Stendardi di seta, lauorati d'oro, i quali gli furono donati da Papa Alessandro. Conciosia che hauendolo il Ziani accompagnato a Roma insieme con l'Imper. Federigo, il popolo Romano vsci loro incontro con trombe & stendardi, onde il Papa volle che l'vna cosa & l'altra fosse del Principe, & de suoi soccessori, per eterna memoria della cortesia riceuuta dalla Republica poi ch'ella lo haueua così religiosa & valorosamente difeso. Questi gli precedono a due a due, & sono di quattro colori diuersi, cioè due bianchi, due rossi, due turchini, & due pauonazzi. I bianchi hanno significato di pace, i rossi di guerra, i turchini di lega, & i pauonazzi di tregua. Et si portano con quell'ordine, che te la Republica ha pace, i bianchi vanno dinanzi a gli altri sei, se guerra, i rossi, se lega i turchini, & se tregua i pauonazzi sono i primi ad esser portati.

Significano parimente Imperio affokito senza alcuna superiorità. Percioche, i Principi liberi, & non dependenti dall'altrui arbitrio, tengono su le piazze publiche gli stendardi diritti, & aperti, si come affermano i Legisti in diuersi trattati, & come si vede in più luoghi, & si dimostra da i nostri per i tre stendardi di Piazza.

La seconda sono le trombe d'argento, le quali nel principio furono quattro, ma l'anno 1289. se ne aggiunsero due, & furono al peso di 24. marche, & l'anno 1318. si fecero di 30. marche per maggior dignità. Erano altre volte di lunghezza come le trombe comuni, ma Nicolò Marcello le ridusse al termine che elle sono al presente.

La terza fu vn bianchissimo torchietto, chiamato Cero. Questo è portato da vn Cherico vestito di pauonazzo ò di rosato, & dimostra l'assenso del Papa, allora che il Principe gli promesse di procurar la pace per lui, nel qual proposito si Dandolo scriue, *Cui Dux zelo fidei accensus, se & subditos offerens, de procuranda pace requisitus, Papa, Duci consensum prebuit. Tunc in huius oblationis memoriam, ceruum deabaturo Duci & successoribus, congruis solemnitatibus, deportandum contulit.*

Dimostra anco la patronia del Principe nella Chiesa di San Marco. Percioche piacque alla Republica, che quella Chiesa edificata con la propria facultà, da i

H h primi

primi Dogi che portarono, & fermarono il Trono Ducale in questa Città, fosse (assentendo, à ciò con diuerse gratie, diuersi Pontefici) loro capella particolare, & vi hauessero (come in cosa propria) assoluta auctorità. Et però egli vi mette il Primicerio, vi elegge 24. Cappellani che hoggi si chiamano Canonici, vi lascia vn pallio d'oro per l'Altar grande, vi appicca dopò la morte il suo Scudo con la sua insegna, vi ordina, se così gli pare, la sepoltura, & finalmente vi fa diuerse altre operationi, che per hora lascieremo di ragionare.

La quarta è lo Stocco con gli sproni d'oro hauuto quasi nel primo principio del Dogato da gli Imperatori Greci à i quali i Principi Veneti conseguirono diuerse dignità, & titoli illustri, come si dirà più innanzi, & poi confermato dal Papa.

La quinta è la Sedia ò seggio, che si dica. La quale oltra che nelle sacre lettere, significa stabilità, & fermezza, è anco segno di dignità, & preminenza, poiche il Signor siede, & che il suddito stà in piedi alla presenza sua. Percioche, secondo Baldo in l. quoties C. vbi Senatores, & tutti gli altri Legisti, colui che siede, è in più segno di honore, che non è colui che non siede. Et questa Sede egli hebbe dal medesimo Papa.

Conciosia che essendo insieme con l'Imper. & col Doge, & vedendo, che egli staua in piedi, non sopportando in huomo tanto degno, atto così priuato, comandò che gli si portasse la Sedia. Et volle che per l'auuenire, trouandosi insieme co primi Principi del mondo, quantunque fosse loro inferiore, sedesse à paro con gli altri.

La sesta furono i guanciali, chiamati comunemente Cusini, dimostratiui di riposo, perche per l'ordinario si mettono su le Sedi, per ornamento, & per commodo de i Signori.

La settima fu l'Ombrella, datali dal predetto Pontefice. Percioche essendo giunti in Ancona per andare à Roma, presentate due ombrelle da gli Anconitani, l'vna per il Pontefice, l'altra per l'Imperatore, allora il Papa fecé portar la terza & disse. *Deferatur tertia, Duci Venetiarum, cui merito congruit, qui nos ab astu turbationis liberans, in refrigerio pacis posuit. quod bene Umbrella significat. in cuius rei memoria, Duces Venetiarum volumus in suis solemnitatibus vri*, così scriue il Dandolo nel x. libro. & così comandò che si portasse la terza al Principe, accioche essendo ella segno di refrigerio, come esso dice, si dimostrasse in perpetuo, per le fatiche fatte per lui, qual fosse stato l'animo pronto, & ardente della Republica Venetiana, per mantenimento della religione, contra si grand' auerliario.

Volle oltre à ciò, che fosse honorato come Rè, poiche il Papa, l'Imperatore, & i Rè consecrati & vni, caminano, quasi come cosa sacra, sotto l'Ombrella. Il quale honore senza alcun dubbio lo rende simile à i Rè.

Però diuersi Pontefici passati, & spetialmente Pio Quarto, connumerua con saldo giuditio, gli Ambasciadori di questa Republica fra quelli de i Rè. Percioche sapeua molto bene, che gli antichi Imperatori haueuano somnamente honorato, non pure il Doge, ma anco la Prouincia de Dogi con titolo di Regio. Conciosia, che l'anno 840. Lothario Imper. scriuendo à Pietro Tradonico Doge duodecimo, vsaua queste parole.

Et volumus vt omnes homines vestros, postquam pactum anterioris factum fuit Rauenna, qui ad nos confugium fecerunt, si eos inuenire potuerimus, ad partem vestram restituamus. Similiter repromittimus vobis vt homines Christianos de possessate vel Regno Dominationis Vestre, scientes, non emamus nec venundamus, nec pro quolibet torqente transponamus vt captiuis adtem patiatur.

Et l'anno 1111. Henrico Quinto, scriuendo à Ordelaffo Faliero Doge 33. ditena ..

Et quia ipsius rei efficacia, & sapientum iudicio, sapiens atq; discretus Venetici Regni Rector extitit, & egregia fides & pure dilectionis exhibitio quam semper erga nos habuit, & nostrum Imperium, cum in omnibus nobis commendabilem exhibuit, dignus eius & honestus interuentus, apud nostram Imperatoriam maiestatem, locum vt potè amici carissimi & viri sapientissimi venerabiliter obtinuit &c.

Et l'anno 1136. Lothario II. conferma il medesimo a Pietro Polani Doge 35. Et l'anno 1177. Federigo Barbarossa à Sebastiano Ziani Doge 38. Et l'an. 1194. Henrico VI. ad Henrico Dandolo Doge 40. Et l'anno 1209. Othone IV. à Pietro Ziani Doge 41. & al predetto Ziani Federigo II. l'an. 1220. chiamando tutti, Regno Venetico questo Stato. Però Ordelaffo Faliero, che fu Principe di gran cuore, hauendo fatto per certe occasioni corse fra la Repub. & alcuni particolari vn privilegio à vn Monistero di Belgrado nella Dalmazia, diceua fra l'altre clausule queste parole. *Polo ergo Ducali & Regali auctoritate concessiones firmare &c.* Et perche noi dicemmo di sopra che il Doge era quasi come annunziato fra i Principi Sacri, voglio agguinere in questo luogo (à proposito della sua dignità) ch'egli haueua alcune preminenze molto notande, come si vede per lo stromento della traslatione del Vescouado di Malamocco alla città di Chioggia, & della donatione fatta dell'Isola di San Giorgio Maggiore, allo Abbate Giouanni Morosino l'anno 982. & della permutatione di San Cipriano di Malamocco à Murano. Et si legge, che l'anno predetto Tribuno Memo Doge 24. dopò il contenuto della donatione soggiugne. *Si quis hoc decretum corrumpere voluerit, anathematis pena mulsetur*, che non vuol dire altro, se non che sia scomunicato.

Et Pietro Orseolo Doge 25. hauendo l'anno 1006. donato alla Rep. 12500. ducati d'oro del suo, dice quasi nel fine dello stromento.

Hanc meam dispositionem firmam, & inconuulsam stare perpetuis temporibus uolo, ita ut nemo successorum meorum Ducum, neque subditus sibi populus, temeraria uoluntate de predicto numero diminueret presumat, neque aliud, quàm à me constitutum est facere.

Si quis hoc facere presumpserit, habeat sibi in contrarium, Patrem, Filium, & Spiritum Sanctum, & sub anathemate 318. Patrum constitutus permaneat, & cum improbo Christi proditore, infernali damnetur incendio, & nunquam suam mereatur implere uoluntatem &c.

Ch'egli desse la beneditione, lo habbiamo per vno stromento di Pietro Polani Doge l'anno 1130. nel quale regolata la processione che si faceua per la Purificatione di Nostra Donna, à 2. di Febraio, dice nella riforma.

Sanè præcessores nostri uiri religiosi, uidelicet clerus, ac populus, pia cum deuotione deposuerunt & statuerunt, ut in uno quoque anno, in Purificationis S. Marie festo, ad honorem & laudem Dei, seu & B. Maria semper Virginis Dei genitricis, processio Scholarum fieret, quæ ab ipsis quorum exercitio aptantur, eorundem cura, ipse schola Purificationis S. Marie die, usque ad Ducis Venetiarum Palatium deberent duci; Ibiq; benedictione recepta, quæ à Domino Duce, pro dignitate Palatij datur, deberent ducti et prouehi ad Sanctum Petrum Castellanum Episcopatum etc.

Et certo con ogni debito di ragione. Perche se si riguarda alla nobiltà di Venetia, la quale per la nouità dell'origine sua, per la grandezza delle cose fatte da lei, per la forma del suo marauiglioso gouerno, per l'accrescimento dell'Imperio, & per la copia delle ricchezze acquistate con virtuosa fatica & industria, soprastà à tutte l'altre città d'Italia, & se si riguarda anco ch'ella ha edificato tanto gran numero di Chiese, di Monisteri, di Spedali, di Oratorij & d'altri luoghi pij dotati da lei, & che ha finalmente ridotto à cultura, le Paludi oue sono le dette Chiese, riparando di continuo all'empito de fiumi, & alla furia del mare, con spese eccessiue à beneficio della religione & de luoghi sacri, non douerebbe parer cosa stranagante, se il Principe hauesse la cura particolare, come di cosa sua propria.

Ma

Ma passando più oltre, è notabile, & degna cosa la materia de' titoli, de' quali si seruirono i Principi nostri ne' tempi à dietro. Questi furono di tre maniere. L'vna era propria & significatiua del Dominio, ch'esso teneua, varia a però nelle parole, secondo la volontà di quel Doge che sottoscriveua. L'altra era espressiua di dignità riceuuta da gli Imperatori Græci, co' quali i Veneti dal canto loro, furono sempre congiunti in amore. La terza era ceremoniale, & dimostratiua di reuerenza, & di honore. Ma questa terza maniera di titoli riceuuti in diuersi secoli da diuersi Dogi, si rimossero poi & mutarono secondo l'occasioni & i tempi. Quanto adunque alla prima qualità de' titoli propri & di dominio, che i Dogi usarono nelle loro patenti, priuilegi, & scritture, habbiamo, che Angelo Participatio l'anno 809. (primo, che fondasse la sua sede in Rialto, secondo la commune) hauendo per compagno Giustiniano suo figliuolo, scriveua in questa maniera. *Nos Angelus & Iustinianus, per Diuinam gratiam Veneticorum Prouinciæ Duces &c.* Et Giustiniano medesimo dopo la morte del padre vsaua. *Ego Iustinianus Prouinciæ Veneticorum Dux,* Pietro Tradonico diceua, *Dux Veneticorum,* & Orlo Badoaro, *Nos Vrsus, diuino fretus auxilio, Veneticorum Dux.* Pietro Orseolo fu il primo, che si sottoscriveuè, *Dux Dalmatiæ,* perche andando in persona l'anno 991. contra i Dalmatini prese Zara, Lesina, Ragusi, Sebenico, Traù, Pola, & Parenzo con altre Città, onde hauendo esso con singolare essemplio di notabil valore, ampliato le cose della Rep. meritò il titolo predetto. Othone Orseolo scriveua. *Nos Otho per auxiliarem gratiam diuinam Dux.* Et Pietro Orseolo l'anno 1006. *Ego Petrus Dei fauente numine, Veneticorum Dux.* Et Vital Faliero, *Nos Vitalis Faletro, diuina gratia & largitate, Venetiæ & Dalmatiæ Dux.* Ordelfasso aggiunse *Croatiæ*: perche le sue imprese gli riuscirono felicemente in quella Prouincia. Henrico Dandolo Doge 40. diceua, *Henricus Dandolo diuina gratia Venetiæ, Dalmatiæ, atque Croatiæ Dux, Dominus dimidiæ, & quartæ partis totius Imperij Romaniae.* Perche sotto lui, che fu l'an. 1202. si fece il notabilissimo acquisto della città di Costantinopoli in compagnia de' Francesi. I quali tutti titoli diuersamente con diuersi parole espressi da i Principi sopradetti, furono regolati per legge l'anno 1360. Per vigor della quale si stabilì, che con questa parola, & cetera, si sopplisse à quanto si potesse dire, & che il titolo ordinario per sempre, fosse in questa maniera. *Ioannes Delphinus, Dei gratia Dux Venetiæ &c. cetera.* Et così s'è continuato fino a tempi nostri. Et veramente con indicibil modestia della Republica, se si riguarda alla potenza, alla auctorità, & alla dignità del suo nobilissimo Stato. Quanto poi à titoli espressiui di dignità ch'essi hebbero da gli Imperatori di Oriente nel principio del Dogato, furono diuersi, & grandemente splendidi & illustri. Percioche era costume di quella Corte, di fare dono altrui, con aperta dimostrazione di segnalato fauore, de' titoli dell'Imperio. Onde fu introdotto, che incontanente creato il Doge, mandaua all'Imperadore, ò figliuolo, ò fratello, ò nipote, accioche restringendosi insieme in più stretta familiarità con quei Principi, ne riportassero vtili & dignità per il Ducato loro.

Onde poi fatti habili, à vn certo modo, co' detti titoli, potessero peruenire più ageunlmente alla elezione del Principato: costumandosi allora d'elegerfi huomini ricchissimi, & fra gli altri riguarduoli per grandezza & dignità. Erano adunque i titoli ordinarij de' Dogi. Hypato Imperiale, Spatario, Prothospatario, Archispato, Prothosualto, Prothosedro, Patritio Imperiale, & simili.

I quali nella lingua nostra significauano, Consolo Imperiale, Ensisifero, ò portator di spada Imperiale, Primo Ensisifero, Arciensifero, ouero Supreno Ensisifero,

primo Augusto, Gran Camerario, quasi padre dell'Imperadore &c. L'anno adunque 829. Giustiniano Doge decimo sotto criueua. *Ego Iustinianus Imperialis Hypatus.* Orso diceua. *Nos Vrsus diuino fretus auxilio Imperialis Protospatrius.* Pietro Tradonico. *Ego Petrus Dux, ac Spatarinus, & Vital Faliero.* Nos *Vitalis Faletro Dux, ac Imperialis Prothofeuaston.* Il medesimo vsaua Vica Michele l'anno 1097. Et il Seluo sotto serueua. *Dominicus Siluius Dux & Imperialis Prothopbedro.* Et Domenico Contarini. *Dominicus Contareno Dux, & Patritius Imperialis Archispatus.*

Ma l'anno 1360. come s'è detto di sopra, si prouide nella forma che noi vediamo al presente. Gli furono oltre a ciò dati i terzi titoli di honorificenza, non pur da i priuati, ma da gli Imperadori di Ponente, di Grecia, da i Rè, da i Duchi, dalle Città forestiere d'Italia, & dalla Republica medesima, co quai si mostrò sempre in ogni secolo reuerenza, & rispetto alla persona del Doge, come a Principe d'importanza, & come a capo di gouerno eccellente. L'anno 1049. Domenico Contarini, Vital Michele, & Ordelfaffo Faliero, furono con diuerli altri Dogi intitolati.

GLORIOSO, per le scritte che viuono della Republica, & de gli Imperadori.

GLORIOSISSIMO, scrisse Lothario Imperatore a Pietro Tradonico.

MAGNIFICO, si diceua l'anno 1071. & 1268. al Seluo, & a Lorenzo Thiepolo.

ILLVSTRE, era intitolato Pietro Ziani, da Federigo Secondo Imperadore.

ILLVSTRISSIMO, lo chiamauano, l'anno 1218. i popoli della Dalmatia, & dell'Istria.

CLARISSIMO, gli diceua Roberto Imperat. di Costantinopoli, & scrisse anco

PR AECLARISSIMO, Duci Venetig, Clarissimi Socij Imperij nostri.

EGREGIO ET ILLVSTRE, era il titolo, che gli daua Andronico Imperat.

EMINENTISSIMO, nello stromento doue si vieta il portar armi, ò ferro a i Saracini.

INCLITO, l'ordinario delle scritte publiche, & priuate de nostri.

STRENVISSIMO, vsò l'anno 1101. Calomano Rè d'Vngaria.

SAPIENTE ET DISCRETO, diceuano Henrico quarto, & Henrico sesto Imperat.

CHRISTIANO, scrivero i medesimi Imperat. a Vital Faliero, & al predecessore.

ALTISSIMO, FORTISSIMO, ET POTENTISSIMO, scriueua Iacomo Thiepolo Podelta di Costantinopoli l'anno 1227. in questa maniera. *Nos Iacobus Theupulo de mandato, Altissimi, Fortissimi atque Potentissimi Domini mei Ducis Venetiarum, Potestas &c.*

SERENISSIMO si troua per le scritte dell'anno 1095. che dicono, *Residente Vitale Faletro Serenissimo Duce in publico Palaty placito.* Et l'anno 1394. in vna compositione della Republica con Theodoro Despoto nella Morea si legge. *Tacitaque consideratione inducti, Serenissimus, & Excellentissimus D. Antonius Venereo, Dei gratia Inclitus Dux Venetiarum &c.* ilqual titolo finalmente restò insieme con questo altro.

EC-

ECCELLENTISSIMO, v'fato fino dell'anno 971. per esser conueneuole à tanto Principe, partorito dalle leggi in città nata libera, & christiana già 1160. anni, & legitrimamente eletto, & conseruato di tempo in tempo dalla Republica non mai corrotta.

Oltra alle predette cose, piacque al Dominio, che il suo Principe fosse honorato di questa altra preminenza come suo capo; cioè. Che le scritture pubbliche di qual si voglia Consiglio, & le monete fossero inscritte col nome suo. Et quanto alle scritture, ogni atto di qualunque Collegio, ò Consiglio ridotto in publica forma, dalla Cancellaria, hà nel suo frontispitio il nome del Doge, quasi che tutte l'espeditiõni si facciano per suo mandato. Et di sotto pende la bolla di piombo, la quale hà dall'vno de lati scolpito di mezzo rilieuo vn San Marco in piedi, col Doge dinanzi inginocchione per più reuerenza, che auanti all'anno 1473. si faceua in piedi; il quale riceue lo Stendardo. Et dall'altro è scolpito il suo nome in questa maniera, *Nicolaus de Ponte Dux Venetiarum &c.* Il quale v'so del piombo senza alcun dubbio fu introdotto ne primi principij, ò della Republica, ò della sua erectione in Ducato.

Ma percioche con la lunghezza del tempo è preualuto nelle menti degli huomini questo errore, che il bollare in piombo si hauesse da Papa Alessandro III. consermato poi da gli scrittori poco diligenti in esaminar questa parte, mi piace di foggiugner queste poche parole, intorno a questo fatto, accioche la verita (se per auentura l'ardir mio non è troppo) fino à qui non conosciuta per la poca cura de i nostri Chronisti, ritorni à suo luogo.

Dico adunque che il Doge, inanzi che'l Papa, non pur venisse a Venetia, ma che fosse anco Papa, bollaua in piombo. Questo apparisce per vn priuilegio di Vital Michele, al qual soccesse il Ziani l'anno 1173. Conciosia che hauendo il Michele concesso a gli huomini dell'Isola d'Arbe, che eleggessero il Conte à volontà loro (si come anco scriue Andrea Dandolo ne suoi Annali) mandò loro la bolla col piombo pendente: nel qual piombo è scritto dall'vno de lati puntualmente così. VI. MICHAEL DEI GRATIA VENET. DALMATIÆ ATQVE CROATIÆ DVX. & dall'altro, è l'immagine del Doge dinanzi a San Marco, la qual bolla si serba ancora nell'archiuo della camera d'Arbe.

Apparisce parimente per quattro sottoscritioni fatte, in quattro stromenti pattuali l'an. 1150. ventisette anni inanzi che Papa Alessandro venisse a Venet. contenenti la deditione di Pola, di Rouigno, di Parenzo, & d'Omago alla Republica da vn Viuiano Notarò Veneto, che visse del 1200. venti tre anni dopò la morte del Doge Ziani. Il quale hauendo fatta la copia de detti stromenti celebrati dal Doge Vital Michele nell'anno 1150. sottoscriue in questa maniera.

Ego Viuianus Scriptor, Notarius, & Index D. Henrici Imperatoris, Authenticum istum, cum tribus sigillis cere sigillatum, & uno sigillo de plumbo posito per memoratum Ducem, vidi & exemplau. Et apparisce vltimamente in Andrea Dandolo, ne suoi Annali, doue ragionando di questa materia afferma, come testimone di veduta, di hauer letto le commessioni del Doge Ziani fatte l'anno 1173. à gli Ambasciatori mandati da lui à Emanuello Imperatore di Costantinopoli, segnate col piombo, dicendo. *Horum autem legatorum commissiones, bulla Ducali plumbea communitas vidi & legi. Quod opinionem asserentium Alexandrum Papam, cum Venetijs foret, Duci primo tunc habuisse, excludit.*

Et soggiugne più oltre nel decimo libro, che il predetto Papa confermò questo antico vso del Doge; douc esso dice. *Dux itaque Imperat. Leghtos mittit, & dulcia epigrammata, solita bulla plumbea communita, quam Alexanter conspicens laudauit & Ducem suas literas totaliter sigillare, approbauit &c.* Adunque l'vso del piombo non fu introdotto per concessione del Papa. Et ancora che il Sabellico sia di molta fede, però la cosa sta pur così come io scriuo.

Quanto poi alle monete, la Republ. volle ch'esse si coniaffero col nome del Principe suo: ma non già con l'effigie, ò con l'immagine di esso. Percioche essendo l'effigie per ordinario, significatina di Dominio assoluto, si come si vede per le monete de' gli Imperadori antichi, & de' i Principi esterni, non pareua che stesse bene, che in questo nostro s'offeruasse atto alcuno, che hauesse dell'assoluto. Et però hauendo Nicolò Tronò, per corregger la corruttela introdotta dalle persone cattiuè, nell'adulterar l'oro, & l'argento, scolpita la testa sua nella moneta che si chiamaua Tronò, dal nome suo: fu per legge dell'anno 1485. vietato, che il Doge non mettesse il ritratto nelle monete.

Il medesimo fu prohibito dell'insigne, & dell'armi l'anno 1471. le quali egli non può ne dipignere, ne scolpire in alcun luogo col Corno Ducale, ne portar nelle galee su le bandiere: fuori che nelle fabriche del Palazzo. Et chiara cosa è, che allora, che Rialto fu edificato, i Veneti cominciarono a spender moneta propria; ma solamente di rame, si come attesta Cassiodoro Senatore, che fu a Venetia l'anno 77. dopò l'edificatione di San Iacomo di Rialto, con queste parole. *Moneta illic quodammodo percutitur virtualis, &c.* Crescendo poi la Republica dalla parte di mare, & facendosi la Città tuttaua maggiore, s'introduffero da Principi le monete d'oro, & d'argento. Onde è manifestamente falso, che Ridolfo Imperadore desse licenza la prima volta alla Republica, di coniar la moneta. Percioche, per le parole del medesimo Ridolfo si comprende, che i Principi Veneti antichi la coniauano senza altro. Di maniera che non concede, come dicono gli scrittori, ma conferma l'vso del batter moneta, fatto ab antiquo da i nostri Dogi. Et le parole del priuilegio suo, sotto la data dell'anno 924. alli 19. di Febraio in Pauia, dicono in questa forma. *Simulque eis Numi monetam concedimus, secundum quod eorum Prouincia Duces, a priscis temporibus, consueto more habuerunt.* Sopra la qual materia fauellando anco il Dandolo ne gli Annali, dice queste parole. *In eodem priuilegio declarauit, Ducem Venetum potestatem habere faciendi monetam, quia ei constitit, antiquos Duces, hoc, continuatis temporibus, perfecisse.*

Volte parimente la Republica che il Tempio di San Marco, fosse Cappella del suo Principe, con 24. Cappellani al seruitio suo, eletti da lui di tempo in tempo. Oltre a' quali l'anno 1275. gliene concesse vn'altro particolare in Palazzo con vn chericò. Et ordinò per legge del 1311. che andasse in Chiesa al diuino officio, tre volte la settimana, & anco tutte le fette principali, accioche fosse sollecito in ogni luogo, alle cose della religione.

Appresso questo, gli constituì 25. Scudieri con honesto salario, con autorità, che nelle cose ciuili potesse giudicarli fino ad vn certo segno. Et l'anno 1471. ordinò, che si punisse tutti coloro, che ingiurando il Doge in parole ò in fatti, non gli hauessero quel debito rispetto, che si conuiene, commettendo i primi al giuditio de' gli Auogadori, & i secondi al Consiglio de' Dieci. Piacque similmente, che in certo tempo dell'anno, facesse come vero Principe, vn donatiuo alla nobiltà, quasi come padre a tanti figliuoli in guisa di mancia. Et percioche ne primi tempi, il dono era di cose

coſe mangiatue , ſi tramutò in vna moneta di argento , con queſta inſcrizione .

NICOLAI DE PONTE MVNVS ANNO SECVNDO .

Et perche ſi reſtrigneſſe ancora molto più con la nobiltà , ſ'ordinò , che ogni anno faceſſe quattro Conuiti , accioche communicando in quell'occaſione la ſua conuerſatione con diuerſi nobili d'ogni grado , & età , veniſſe à ſembianza de i conuiti publici de i Lacedemoni , a partecipar di ſe ſteſſo con tutta la Republica : poi che il mangiare inſieme fu riputato , non pur da Platone , ma da molti altri Sauì antichi , de quali ne ſuaella à lungo Atheneo , come vn ſacramento reſtrittiuo della vera amicitia .

Il primo lo celebra il giorno della feſtiuità di San Stefano primo martire . Percioche eſſendo ſtato portato il ſuo Corpo à Venetia l'anno 1109 . & riceuto dal popolo con ſomma letitia , il Principe fu inuitato alla ſolemnità , la quale fu fatta nel portarlo à San Giorgio Maggiore . Et egli allora , come dicono alcuni , ſi obligò di viſitarlo ogni anno in perpetuo , il dì di Natale .

Et facendo il medefimo la mattina ſeguente , ch'è à ventifei di Dicembre , ritornato à Palazzo , reſtano al ſuo conuito , ſei Conſiglieri , ſei Sauì Grandi , cinque Sauì della guerra , detti hora di terra ferma , tre Capi della Quarantia Criminale , tre Auogadori , tre Capi del Conſiglio de Dieci , due Cenſori , tre Giudici di Proprio , & il Cancellier Grande , & i due reggimenti , che portano lo Stocco in trionfo dietro al Principe , con due compagni .

Il ſecondo lo dà il giorno ſolenne di San Marco . Perche fattafi la mattina la proceſſione dalla Chieſa , & da tutte le Scuole Grandi , con belliffimo apparato di ricchiſſima pompa , il Doge dopò gli officii diuini , ritiene con lui la Signoria , oltre alla quale vi ſono , venti di giunta , con tutti gli altri , dalli Quarantauno in fuori che ſi diſſe di ſopra ,

Il terzo lo fa nel giorno della Aſcenſione . Percioche hauendo Papa Aleſſandro giudicato (per la vittoria che hebbe la Republica , di Othone figliuolo di Federigo Imperadore a Saloro in Iſtria) ch'ella foſſe Signora del mare , (giuditio confermato poi molte volte , & ſpecialmente dall' Abate di Nerueſa per nome del Papa , nella controuerſia , che hebbero gli Anconitani co i noſtri , quanto al poſſeſſo del mare) il Principe andando a i Caſtelli col Bucentoro , ſpoſato il mare con belliffima cerimonia , & ritornato a Palazzo , reſtano con lui la Signoria , con diuerſi altri di officij , che ſono ſotto Pregadi ; cioè , i patroni dell' Arſenale , i Signori all'acque , i Cathaueri , i Sopraccaſtaldi , la Sanità , i Signori alle legne , i tre Cotimi d' Aleſſandria , di Damasco , & di Londra , che ſono due huomini per officio , i Signori alle Ragioni Vecchie , & Nuoue , i Camarlinghi di Comune , la Camera d' impreſto , i dieci Sauì , i tre Sauì ſopra i Conti , i Proueditori di Comuni , i Sopra Datij , ſopra le Camere , & ſopra i Banchi , le Cazude . & gli Auogadori Fiſcali , quando vi ſono .

Il quarto , & vltimo à i quindici di Giugno , nella feſtiuità di San Vito , & Modeſto . Concioſia che l'anno 1310 . ſi ſaluò in cotal dì , la Republica dalla congiura di Baiamonte . Il quale eſſendo ſtato figliuolo di Doge , ricchiſſimo di facultà , di gran ſeguito , & pieno di ſpirito tirannico , incitato da ſuoi più congiunti , machinò

con-

contra la patria. Et hauendo assalita la Piazza con gran moltitudine di malfattori, fu rotto da Pietro Gradenigo allora Doge, & mandato in esilio. Et i complici & dipendenti furono seueramente puniti.

Per la qual vittoria il Doge visita la Chiesa de i predetti Santi, & fa il conuito alla Signoria, alla Quarantia Criminale, à i Sauì de gli Ordini, à i Signori del Proprio, & alli due dello Stocco. Ne quali tutti lauti & regali conuiti, & regolati in altra forma che non erano i conuiti seditiosi, & strepitosi de i Lacedemoni, si esercitano anco attioni virtuose. Percioche bene spesso dopò mangiare, vi si fanno dimostrazioni nobili di qualche historia, da eccellenti Poeti, con concerti di musiche, & con altri trattenimenti honorati.

Si legge che in vno de predetti conuiti in tempo del Doge Agostino Barbarigo: Cassandra Fedele giouanetta assai bella, & illustre per molte scienze, cantò su la lira Versi latini all'improvisa, con tanta marauiglia de i circostanti, che ne acquistò gloria per tutta Italia. Onde fu poi celebrata dal Politiano, & da tutti gli huomini dotti del suo tempo.

Diede anco la Republica preminenza al figliuolo del Principe: Percioche ordinò, che vestisse con habito Senatorio, & con le calze rosse a similitudine di Cavaliero, & entrasse in Pregadi, & che potesse esser Generale in armata, & Oratore à i Principi eterni. Et perche viuendo Pietro Gradenigo Doge 48. morì Bertucci suo figliuolo, il Senato volle, che le sue funerali si facessero, ne più, ne meno, come quelle de i Procuratori. Et fu permesso, che precedesse à tutti gli altri personaggi, dal Procuratore in fuori.

Il medesimo auene del fratello, il qual però non porta le calze rosse. L'an. 1249. fu statuito, che i figliuoli di Doge non potessero esercitar le Podestarie esterne. Attento che trouandosi Podestà di Milano Pietro Thiepolo, vi fu fatto prigionero da Federigo II. Imperatore, con tanto dispiacer di suo padre, che la Republica che sommamente amaua il Doge, spese molti danari per riscattarlo. La qual legge riconfermata del 1256. si distese anco in ogni altro nobile del Consiglio. Percioche chiamati per la fama dell'integrità & bontà loro à gli altri gouerni, s'esercitauano ne gli officii, & magistrati de forestieri, & spetialmente nelle Podestarie, di tanta importanza in quei tempi, che diuersi diuennero col mezzo loro Signori assoluti delle città, si come fecero i Torriani, & Visconti in Milano, i Rossi in Parma, gli Scotti in Piacenza, & altri, de quali sono piene le historie. Et fu anco proueduto l'anno 1340. per i troppo honori che Iacomo Thiepolo, & Bartolomeo Gradenigo, amendue Principi, procurarono à i loro parenti, che i figliuoli, fratelli, & nipoti di Doge, non potessero hauere officii nella Republica viuente il padre. Et l'anno 1373. si deliberò, che figliuoli, & nipoti, potessero entrar solamente in Pregadi, & che il fratello non fosse mai del Consiglio de Dieci. Et si come il Principe fu assoluto dalle leggi nella materia delle pompe, alle quali soggiacciono tutti gli habitanti, & sudditi dello Stato, da lui in fuori, così fu concesso il medesimo a suoi figliuoli, fratelli, & nipoti. S'aggiunse alle predette cose, che il Publico volle, che riceuesse dall'arti (che per legge dell'anno 1268. andauano à reuerirlo, alle quali la Principessa faceua vn conuito) & da diuersi Castella & luoghi della Republica regalie di diuersa qualità, date non solo à lui, ma alla Principessa ancora.

All'incontro si vietò non pure à lui, ma à qualunque altro della famiglia sua, che non riceuesse doni, se non di fiori, d'acqua rosa, di odori, di balsamo, cose da mangiare, & di vino per fino à vna certa somma. Che non rispondesse nelle mâte-
rie

rie appartenenti al gouerno, & che non aprisse le lettere indirizzate al dominio senza la presenza de i Consiglieri. Che non raccomandasse nessuno a qual si voglia giurisdicente. Che non potesse scriuer della sua esaltatione, se non alle città sottoposte. Et che non potesse vscir del Dogato senza licenza del Gran Consiglio. Et in somma molte altre cose non potesse fare, le quali pretermettiamo per breuità. Le quali tutte predette materie, così concesse come anco vietate, sono con la lunghezza del tempo state anco regolate, ò ristrette di mano in mano secondo l'occasione & i tempi.

Et perche il Principato gli fù concesso in vita, si corrisponde allo honore che gli si fece viuendo, con non minor pompa, & grandezza delle passate, nel tempo della sua morte. Ne i primi principij, morto il Doge, si seppelliuua il giorno seguente, & si portaua senz'altra cerimonia nella Chiesa doue era Parca de suoi maggiori, ouero in San Marco, ò doue egli ordinaua per testamento. Talhora auenne, ch'essendo morto la notte, fu seppellito la mattina seguente, & morto la mattina fu portato quel giorno stesso al sepolcro. La più antica pompa funerale che io troui per le scritture, fu quella del Doge Giouanni Delfino.

Questi fu messo in Sala de Signori di notte, con gli sproni d'oro in piedi, & con lo Stocco nella guaina, & con lo Scudo alla rouescia, cioè a capo piedi. Lo seguirono molti Senatori de principali fino alla Sala, doue poco prima s'erano congregati diuersi nobili vestiti a bruno, oltre al numero consueto de i vinti, che sono eletti da i Consiglieri per accompagnarlo. La Principessa in tanto, andò in San Marco, con gran comitua d'altre gentildonne; doue essendo dimorata per lo spatio di vna hora, si partì.

Condotto poi il corpo in San Marco, da i Consiglieri & da i Capi di Quaranta, che sederono alquanto co i corocciosi nella predetta Sala, si fecero l'essequie, & intantamente si sonò a Consiglio per dopò nona, per dar principio alla creatione del nouo Doge.

Questo modo di cerimonia fu poi regolato in processo di tempo, & ridotto à più honorata forma. Perche morto il Doge, s'introdusse la prima cosa, di cominciare il gouerno della città a Consiglieri & a Capi di Quaranta, come s'è detto. Si veste poi il morto con lo habito solenne del manto, & del Corno Ducale, con lo Stocco, & gli Sproni. Et publicata la morte sua, si lascia quel giorno nella sua propria Sala. Allora si leuano le Corti & gli uffici, cioè i giudici non siedono a banco, fino alla creatione del nouo Doge. Et si ferranno le porte di Palazzo, & vi si tengono alla guardia gli huomini dell'Arsenale con l'armi, non perche elle vi bisognino, andando le cose pacificamente in Città tanto religiosa, & ben regolata, ma perche vi è restato l'vso antico della guardia, la quale in altri tempi era necessaria per rispetto de i tumulti, che nasceuano in così fatte occasioni, & del popolo, che correua a saccheggiare il Palazzo, materia che poi fu regolata l'anno 1328. La sera seguente, si porta il corpo in vna Sala che risponde quasi sul Canal grande, chiamata con voce antica, Piouego, che vuol dire publico. Doue fattosi vn Catafalco assai eminente, ve lo pongono in cima, con quattro gran torcie accese, all'intorno, & vi si tiene per tre giorni continoui. In tanto gli fanno la guardia à vicenda, alcuni della Signoria eletti a ciò vestiti di scarlato.

Passati i tre giorni, si comincia alle 21. hora a far la processione da tutta la Chiesa. Dopò la quale passate 6. Scuole Grandi, con incredibil numero di lumi, & di cere, vengono per ordine i marinari, cioè tutti coloro, che sono padroni, ò di nauì,

nauì, ò huomini principali dell' Arfenale, con vna torcia accesa per vno. Dietro a costoro segue lo Scudo con l'arme del Principe (introdotte in luogo dell'imagini de gli antichi) il quale altre volte si portaua per segno di mestitia, à rouescio, cioè col capo in giù.

Ma perche vi è scolpito dentro San Marco in forma di Leone con l'ali, parendo a Padri che non fosse bene, che il gonfalone della città fosse portato sozzopra, non essendo però morta la Republica, s'ordinò del 1423. che si portasse diritto, ma col suo segno di fuori, voltato all'incontro del morto. Dopò lo scudo viene il cataletto, nel quale è riposto il Doge, coperto di sopra col baldacchino, portato da persone honorate. Dietro alla bara (poi che sono del tutto passati i Giesuati, che per antico priuilegio vanno con numero determinato, mezzi dinanzi, & mezzi di dietro a tutti i mortori) seguita la sua famiglia vestita con habito scuro, & lugubre. Indi dietro à costoro caminano i Comandatori detti da gli antichi Precones & Curiores, & dopò loro i Secretari di Cancellaria, & finalmente la Signoria, con gli Ambasciatori de i Principi, & col Senato vestito di nero. Et ogni vno de i Signori ha, in camminando, dalla sua destra, vno de i più stretti parenti del morto, con lo strascico, & col capo incappucciato, & coperto, & questi si chiamano dal volgo corocciosi. Dopò la Signoria viene gran parte di huomini delle predette sei Scuole, rimasti in vicimo per questo effetto. Et dietro a costoro fanciulli & fanciulle in gran quantità, di diuersi Spedali. A quali tutti per quel giorno si danuo larghe limosine, & si suonano tuttaua le Campane di San Marco, mentre la pompa circonda la Piazza.

Giunto il cataletto all'incontro della porta principale di San Marco, si ferma; Et coloro, che lo portano tutti in vn tempo concordi insieme, l'alzano in aria, & abbassano fino in terra à forza di braccia, noue volte, facendo in quella maniera fare al corpo reuerenza a quella Chiesa, della qual fu padrone, & nella qual fu publicato & moltrato al popolo nella sua creatione, & questo parimente s'ossierua nei Procuratori & nel Cancellier Grande, ma fanno solamente tre salti, che così vien chiamato dall'vniuersale quel moto del cataletto. Di quindi la processione si riduce a San Giouanni, & Paolo. Doue apparecchiatosi per auanti vn gran Catafalco col suo baldacchino pieno di lumi, vi si posa sotto il cataletto. Quii ridotto gran popolo, si recita sopra vn pulpito, da vno de i nobili letterati della città, l'oratione funerale in lode del morto secondo l'antico costume de i Romani. La qual finita, si fanno l'essequie, & il corpo si porta in tempo di notte da coloro, che ne hanno la cura, alla Chiesa doue comandano i suoi congiunti, & parenti, ò il suo testamento.

Il giorno seguente si dà principio dal Gran Consiglio alla creatione del futuro Doge. Et inanzi ad ogni altra cosa si creano nella prima adunata, tre Inquisitori de principali huomini dello Stato, introdotti nella Republica per la vacanza, dicono alcuni, del Doge Marco Barbarigo.

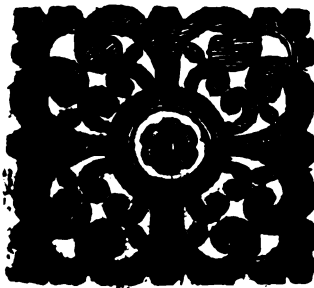
Questi rineggono l'operationi del Doge passato, & se habbia offeruato del tutto le leggi secondo il suo Capitolare che si chiama Promissione, & talhora hanno condannato gli heredi del morto a restitutione.

Si creano parimente cinque Correttori, i quali in quel mezzo dell'Interregno, ricorreggendo diuerse leggi in materia del Principe, ò d'altro, ò le rassetrano, ò ne fanno di nuouo, & finita l'opera loro è finito l'offitio.

Et questi due Magistrati ò carichi così breui, hanno regolato di tempo in tempo l'auttorità del Principe in così fatta maniera, ch'egli è ridotto a termine conpeneuole.

secon-

secondo la forma di vn gouerno conseruatiuo di vna perpetua liberta, hauendo sempre l'occhio (come dice la legge del 1275.) che il Principe sia Duce & non Duca, & legittimo capo, & non tiranno. Et non si legge mai che i Correttori fossero creati se non dopò la morte del Doge, da vna volta in fuori, che fu l'anno 1327. nel quale il Doge esaltando i suoi congiunti fuori di modo, & contra l'ordine delle Leggi, & operando molte altre cose con sommo dispiacere dell'vniuersale, parue a Sani del gouerno, di por freno alla sua troppa ambitione, onde crearono, lui viuento, i Correttori: Finite le regulationi, si fanno l'electioni de i nobili, come s'è detto. Et fatto il Principe, & publicatosi, s'apre il Palazzo, & si fanno dimostrationi d'allegrezza, con feste, con campane, con fuochi, con lumiere, con artiglierie, & con cosi fatti altri modi. L'an. 1400. che fu creato Michele Steno si festeggiò per molti mesi. Et quando fu fatto Francesco Foscarei l'anno 1423. i piaceri, le feste, & i bagordi durarono vno anno intero. Perciochè mentre fu Procurator di S. Marco, maritando diuerse donzelle, fauorendo diuersi nobili & cittadini, restaurando diuerse Chiese, & Spedali, & finalmente spendendo in opere gio ueuoli, laudabili, & buone, molte migliaia di ducati, s'acquistò la gratia & il fauore dell'vniuersale. A tempi nostri le feste durano per tre giorni o poco più. Indi a pochi mesi vengono gli Oratori, non pur delle Città suddite, ma delle eterne ancora, a rallegrarsi con lui della sua esaltatione. A quali tutti il nouo Doge rispondendo, dimostra, quanto esso vaglia, & quanto si possa sperare nel suo Reggimento.





DELLA VENETIA CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da
M. FRANCESCO SANSOVINO.

Nel quale si descriuono le Andate Publiche del Prencipe .

HORA AMPLIATA, ET ACCRESCIVTA
DA D. GIUSTINIANO MARTINIONI

Primo Prete Titolato di SS. Apostoli.



LIBRO DVODECIMO.



L Principe tanto Illustre per così segnalati ornamenti, ch'egli ricoue per la sua gran dignità, & per molte altre sue preminenze, come s'è detto nel precedente libro, fa ogni anno diuerse andate in diuersi luoghi della Città per diuersi giorni festiui, solennizzati, ò per rito di Santa Chiesa, ò per decreto publico, ò per pericoli fuggiti, ò per voto. Queste andate, i Palatini le chiamano comunemente, Andar in trionfo. Percioche oltre che il Doge porta tutte l'insegne del Principato, la Signoria allora hà il suo pieno, cioè gli aggiunti che bisognano à quelle andate. Conciofia che in quel tempo, il corpo, che accompagna il Principe come capo, consiste di diuerse qualità di persone & di Magistrati. Et allora vanno per ordine, & nel principio.

cipio, gli otto Stendardi che si ebbero dal Pontefice . Seguitano poi le trombe d'argento, sostenute dinanzi dalle spalle di alcuni fanciulli . Et à due à due i Comandatori , chiamati da Latini *Præcones* . Et questi vestiti sempre di Turchino , da quelli del Proprio in fuori, con habito lungo, portano in capo la berretta rossa, con vna picciola medaglia d'oro dall'vno de lati con l'impronta di San Marco . Altre volte andauano con vna bacchetta in mano , ma l'anno 1323. si diede loro in quel cambio la berretta . Et sono creati dal Doge al numero di 50. sopra ai quali ha giurisdittione .

Dietro a costoro vengono i pifferi co'tromboni, vestiti di rosso, sonando tuttaua harmonicamente. A questi seguono gli Scudieri del Doge a due a due, vestiti di veluto nero. Indi sei Canonici co' Piuali in dosso, perche fu sempre costume de nostri d'accompaniar le cose temporali con la religione. Appresso costoro caminano i Castaldi del Doge, & poi i Secret. del Collegio, quei di Pregadi, & quelli del Consiglio de Dieci, & dopò vengono i due Cancellieri del Doge che si chiamano Inferiori, & Ducali, rispetto al Grande che è per seruitio della Repub. Et dietro a questi segue il Cancellier Grande, & tutti costoro sono vestiti di paonazzo, ma con le maniche chiuse fuori che il Gran Cancelliero, che veste Senatoriamente. Et immediats è il Cappellano del Principe col Zago, che porta il Cero, & col Ballottino del Doge . Poi vengono la Sedia, & il Guanciale, l'vno della destra & l'altro dalla sinistra, con l'Ombrella . Et poco pressio compare la persona del Doge atorniato da gli Oratori de Principi esterni. Et in trionfo porta sempre il Bauero d'Armillini. Dopò costoro vengono i Consiglieri, & Procuratori di San Marco almeno per legge del 1459. à due à due, gli Auogadori, i Capi de Dieci, i Sau Grandi, i Sau della guerra, detti di terra ferma, & gli altri Senatori, & Magistrati di mano in mano secondo le leggi, tutti vestiti di seta di color cremisino con le maniche alla Ducale, con tanta magnificenza & grandezza che nulla più . Et quest'ordinanza in questa maniera, si chiama, come s'è detto di sopra, andare in trionfo .

Andata à S. Maria Formosa .

ORa la prima andata del Principe (mettendole noi per ordine de mesi in tutto l'anno) si fa la Vigilia della Purificatione di N. Donna che viene a due di Febraio, alla Chiesa di S. Maria Formosa per l'infra scritta occasione . Erano Triestini (gente in quel tempo auenza alle rapine di mare) inuidiosi dell'accrescimento della nuoua Citrà, & desiderosi di preda, pensarono l'anno 943. (secondo la comune) di rubbar le spose con le doti . Sapuano che à 31. di Gennaio si sposauano le donne in S. Pietro alla presenza del Vescouo, & che tutti in quel giorno concorreuano all'acceromonia .

Armata adunque vna Galea, se ne vennero in tempo di notte, à Castello à 30. del Mese, & si ascosero in Vescouado . La mattina seguente sul colmo dell'allegrezza, assalendo la brigata con l'armi, rapirono la robba & le donne . Il rumor fu grande, si come è da credere, in cosa di tanto momento . onde armati incontanente alcuni legni di huomini, per la maggior parte artefici di casse, & della contrada di S. Maria Formosa, si corse dietro a rapitori . Et trouatili à Caorli quel di stesso, done diuideuano la preda fra loro, se ne fece grandissimo stratio, & si ribebbero le doti & le donne . Et perche i cassellari si portarono valorosamente, presentato il tutto

tutto al Doge, & alla Signoria, fu detto loro, che domandassero qualche gratia.

I buoni huomini allora dissero, che voleuano, che il Principe con la moglie, & con la Signoria, visitasse ogni anno la Chiesa della loro Contrada nel di della sua festa. Et dicendo il Principe,

Et caso, che piouesse,

Risposero,

Vi manderemo Cappelli da coprirui; & se harete sete vi daremo da bere.

Di qui è che il Piuano, per nome del popolo dona al Principe nella sua andata, due fiaschi di maluagia con due melarancie, & gli presenta due cappelli indorati, con l'armi del Papa, del Principe, & del Piuano, che dona i cappelli. Allora fu ordinata la festa delle Marie, la quale è chiamata dalle Leggi nobile, & famosa. Percioche concorreuano a vederla i popoli circonuicini, & si faceuano in questa maniera.

S'adunauano insieme in Chiesa i capi di casa delle contrade, & si buttaua per sorte quali contrade hauessero ad acconciar le Marie ch'essi eleggeuano, per via di suffragij, & si spendeuanò mille ducati per contrada. L'elte (che altre volte furono dodici, & del 1272. quattro per quello anno, con questo, che si acconciassero in 6. case, dice la Legge) si vestiuanò, & adornauano di gioie, d'oro, d'argento (seruendosi anco delle corone, & de i pettorali, che si trouano nel Santuario di S. Marco) & d'ogni altra maggior pompa che si potesse fare a concorrenza dell'vna contrada con l'altra. Et la cura di questi ornamenti si commetteua ogni anno a i primi capi della contrada. Et questa impresa era cercata con pratiche grandi, & si haueua talhora fatica a metterli d'accordo: percioche stimauano a molto honore lo haure auanzato gli altri di pompa & di spesa.

Con questo apparecchio adunque se ne andauano co loro Bergantini, & Palaschermi a San Marco, a leuare il Principe con la Signoria. Et per legge dell'anno 1293. nessun piatto poteua passar oltre le colonne di Piazza, se prima il Principe non era salito in Bucintoro. Et il Doge co i Consiglieri puniuano tutti coloro, che non faceuano il consueto in questa festa, dando castigo, tanto a coloro nelle cui contrade esse erano, quanto a coloro, che haueuano ad accettarle.

Leuato il Doge, se andaua a Castello, doue si cantaua vna Messa solenne, & si ringratiaua Dio della Vittoria passata, & della ricuperatione delle cose loro. Gli altri giorni (perche la festa duraua tre di) la pompa si conduceua per le contrade principali della città. Et qualche volta si veniu a contentione per quai luoghi ella si hauesse a condurre, mentre che ogni vno voleua ch'ella passasse da casa sua. Conciofia che le donzelle smontauano da i loro parenti, & quiui con magnifici conuitti & con balli, & altre allegrezze, consumauano il rimanente del giorno. Le quali tutte cose cessarono per la guerra importante di Chioggia co Genouesi l'an. 1379. Percioche essendo la Republica in trauaglio, & facendosi la predetta festa con

grossa

grossa spesa, si messe da parte, & finalmente fu del tutto posta in dimenticanza. Et di questa solennità di Santa Maria Formosa, confermandola Bernardo Giorgio prestantissimo Senatore, ne tempi nostri, ne fece memoria, con gli infra scritti versi latini.

Cur nam Febrarij Formosæ ad Templa Calendis

Nullo non anno, Duxque Senatus eant.

Si nescis causam, paucis (aduerte) docebo,

Nam vetus atque recens hoc monet historia.

Abstulerat nostras prædo ex Tergeste, puellas

E templo vellent cum remeare domum,

Per mare lignorum Fabri, hos ex vrbe secuti

Deuictos omnes, poene dedere neci.

Vnde Senatores gauisi cæde latronum

Nuptarum reduci virginitate simul,

Munere pro tanto statuerunt festa Mariæ

Annua, iure illo concelebranda die.

Andata à San Zaccaria :

LA seconda andata, si fa nel giorno della Resurrettione di Nostro Signore alla Chiesa di San Zaccaria.

Gli antichi ne assegnano tre ragioni, ma qual sia la vera è difficile il giudicarlo. Dicono alcuni, che dopò la ventura di Papa Benedetto Terzo à Venetia, hauendo visitato le Monache di San Zaccaria, & affectionatosi à quel Monistero, per la virtù, & per la Santità di Madonna Agnesina Morosini allora Badessa, ritornato à Roma, le mandò à donare alcuni corpi Santi, i quali riceuuti con letitia, furono venerati dal popolo diuotamente, & che il Principe in quel tempo, non solamente visitò la Chiesa per honorarla, ma si obligò anco per segno di deuotione, d'andarui ogni anno in perpetuo nel giorno di Pasqua.

Altri hanno per opinione, che hauendo Giustiniano Participatio Doge Decimo fabricata la Chiesa, si come s'è detto di sopra, & disposto d'itei per testamento à sua volontà, il Principe in virtù di molte Indulgenze concesse à quel luogo da diuersi Pontefici, & per ricognitione dell'antica patronia d'essa Chiesa, la visita come s'è detto. Et altri finalmente affermano (fra quali è Andrea Dandolo Doge nella sua historia) che essendosi ampliata la Piazza, la quale era terreno delle monache: la Signoria diede loro per contracambio, possessioni sul territorio Triuisano, & il Principe si obligò d'andare ogni anno à San Zaccaria.

Vdita adunque la Predica in San Marco, si parte in trionfo: & si conduce con la Signoria alla predetta Chiesa. Doue raccolto ceremonialmente dalle donne monache, & dalla Badessa, vi si canta vn solennissimo Vespro, & vi

I i è in

bin quel giorno vna grande indulgentia, onde vi concorre tutto il popolo della città. Et perche altre volte andando il Principe Tradonico alla sua sagra per via del ponte della Paglia, fu morto da i suoi nemici, s'ordinò, che per l'auenire, il Doge vi andasse per la via di San Filippo, & Iacomo. Et le case a pie delle quali fu fatto l'eccesso, furono spianate fino in terra, a perpetua memoria di così graue delitto. Ma Bernardo Giorgio, seguendo la prima opinione dice.

Excolitur passim Christi solemne quotannis
 A morte ad vitam quo redit ille die.
 Præstitit hoc, & idem semper Republica nostra
 Nobilis eximia religione Dei:
 Ast cur Zachariæ luce illa visitet ædem
 Duxque Senatus item commemorare libet.
 Corpora Sanctorum dono monialibus illis
 Papa olim dederat, motus amore pio.
 Munus ob hoc Princeps factum id, Sanctusq; Senatus
 Promisere illo visere velle die.
 Vnde Senatores Veneti illic quolibet anno
 Polliciti memores, corpora Sancta colunt.

Andata à San Geminiano.

LA terza, si fa à San Geminiano per l'ortaua di Pasqua. Noi dicemmo nella descrizione di questa Chiesa, che Narsete la fabricò, & che Sebastiano Ziani, ò Vital Michele suo antecessore la rouinò, per far la Piazza più ampla, & maggiore. La qual cosa messa in esecuzione allora senza farne motto a i Prelati, il Papa si re-solse, & trattata con lui la materia, fu finalmente concluso, che il Papa assoluessse il Principe della scomunica, nella quale potesse essere incorso per questo fatto, & che il Principe nel giorno de gli Apostoli, andasse in perpetuo co' suoi successori, per segno di penitentia, a visitar ogni anno la detta Chiesa.

Nell'Ortaua adunque, partiti di Palazzo con la Signoria in trionfo, si conduce à San Geminiano. Doue riceuuto dal Piuano con honorate parole, vi si canta la Messa grande da i Musici di San Marco.

Indi nel tornare a Palazzo, si ferma a mezza piazza, doue era già la Chiesa Vecchia. Et quiui cantatosi l'ufficio di terza, con alcune altre parole in rimembranza dell'antico fatto, si parte. La qual cosa il Giorgio predetto espresse dicendo.

Vitalis cupiens plateam extendisse Michael
 Martyribus geminis templa dicata ruit.
 Pontificis summi, id cum peruenisset ad aures,

In

In Venetum exarsit protinus Imperium ,
 Scilicet absque villo quod nutu Præfulis essent
 Ausi, delubris apposuisse manus.
 Accipiens igitur mendum emendare beatus
 Papa, ita cum Venetis transigit atque Duce:
 Principio cunctos absoluit, & inde quotannis
 Visere sacra monet mox renouanda Ducem .
 Octaua postquam surrexit luce Redemptor
 Dux adit id Templum, & que suosque piat .

A D D I T I O N E .

Dice il Stringa, che altri dicono, & hanno scritto, che hauendo il detto Ziani, che era padrone di tutti li stabili della Piazza, fabricata questa Chiesa, ordind per suo testamento, & alla Signoria, alla quale egli lasciò la Piazza, douesse andarui ogn' anno per sua memoria. Aggiunge anco à questa andata, e racconta tutte le cerimonie, che vi si fanno, dicendo: Che incontrato il Doge alla porta dal Piuano, & da tutto il Capitolo de Preti di Chiesa co Piuiali adosso, gli dà l'acqua Santa con lo spergolo, e poi datagli à baciare la pace, & incensatolo, dice: Saluum fac seruum tuum Ducem nostrum Domine, con alcuni altri Versetti, a quali risposto da i Preti, recita in fine vn' Oratione per la salute, et conseruatione sua, & di tutta la Republica. Il che fatto, se ne va il Doge nel mezzo del Legato Apostolico, e de gl' altri Oratori de' Principi, ad inginocchiarsi al primo scalino dell' Altar Maggiore, & iui risposto, ch' egli hà alla Confessione della Messa, che vien fatta dal detto Legato, & in sua absenza dal Celebrante, ch' è sempre qualche Canonico di S. Marco, à Residente, ò Piuano, se ne va alla sua Sede preparata, & ornata ò di raso Cremesino, ò di qualche pezzo di panno d'oro, hauendo sempre à canto nel primo luogo dopo lui il detto Legato, con gl' altri Oratori, di mano, in mano, i quali siedono appresso, e dopo essi la Signoria tutta, co i Senatori, che si trouano, sedendo tutti a i suoi luoghi, e precedendo sempre in ogni sorte di dignità, che è frà loro i più Vecchi di età, come è conueniente, e giusto. Quiui adunque veduta la Messa, che vien cantata da i Musici di San Marco, se ne esce di Chiesa per tornar a Palazzo, precedendolo con tutta la sua Corte, la Croce co i Canonici, e col restante de' Preti di San Marco, come in atto di Processione; & peruenuto, à meza Piazza, nel luogo à punto, doue era già fondata da Narsete la Chiesa Vecchia, si ferma quiui, doue dal Piuano con breui, et riuerenti parole ricordando l'antico fatto, et la cagione, perche viene in esso giorno a visitar la sua Chiesa; gli ascenna insieme anco l'obbligo, & lo inuita per vn' altro anno. Il che fatto s'innua verso il Palazzo, & peruenuta à la Croce co i Canonici a piedi della scala, detta de' Giganti, si fa Coro, e per mezzo passando il Principe, ascende detta scala con tutta la Signoria, & i Preti vanno con la Croce in Chiesa di San Marco. Ascesa la scala, si ferma il Principe in faccia di essa per mezzo à punto l'Epitaffio della venuta del Rè di Francia a Venetia, sotto del quale il muro, che si vede scoperto per lungo spatio di finissime spaliere; quiui aspettando, che tutta la Signoria, & il Senato, che si troua in sua compagnia, ascenda la detta scala; da i quali con vn' inchino di capo presfa licenza, se ne va alle sue stanze. Il che vien da lui offermato ogni volta, che disceso di Palazzo se ne ritorna a quello.

Arduta alli due Castelli.

LA quarta gita fu cagionata dalla Vittoria che hebbe la Republica quando fece giornata con Othone figliuolo di Federigo Imperadore, per difender & mantenere in stato Papa Alessandro Terzo. La qual vittoria, con tutto che ella sia stata racciuta da diuersi, & da diuersi altri negata, l'inuidia, ò la malignità non habbè però saputo far tanto, che vn fatto così memorando, si sia potuto estinguer del tutto nelle memorie passate, conciosia che la verità non si può giamai opprimere affatto nelle cose importanti. Percioche habbiamo all'incontro di coloro, che la niegano, vn numero assai grande di Scrittori così Italiani come forestieri, che l'affermano: & la raccontano puntalmente.

Ma percioche questo luogo non ricerca al presente che io mi diffonda in questa materia; voglio per hora produr solamente per testimoni del vero, quattro ò sei di loro, poiche la pruoua d'ogni cosa, per grande ch'ella si sia, consiste, in ore duorum vel trium, secondo quel santo detto di N. Signore.

Alberto Grantzio adunque nell'opera sua della Sassonia, nel lib. 6. cap. 37. dice, queste parole. *Annus erat septuagesimus septimus, & vt Eusebij continuator tradit, octauus (& alij nonus) post mille centum, quum Imperator iam Othone filio, quem Classis prefecit; Veneta classe intercepto, Venetia (vbi erat Summus Pontifex Alexander) perducto, de pace ac reconciliatione efficaciter cogitauit &c.* Mattheo Palmiero, nel Cronico, ch'esso continua a quello di Eusebio Cesariense, & citato dal Grantzio dice.

Alexander Pontifex timens Imperatorias vires Venetias refugit. Quapropter Imperator armavit contra Venetos Classem, cui prefecit Othonem filium suum, & ad reposcendum Pontificem misit. Verum Otho, primo concursu nauali prelio superatus, & captus, Venetias adducitur, & cetera. Nella historia Germanica fatta latina da H. Mutio, & stampata in foglio, si legge nel libro 18. *Imperator Fridericus, vbi audiuisset Alexandrum Venetijs esse, & loco Summi Pontificis coli, mittit Othonem filium suum cum armata Classe, Venetias, vt reposcat Pontificem. Otho, primum patris mandatum, per nuncios in Urbem mittit: sed Veneti recusant daturus se Pontificem Ecclesie, legitime creatum caput, in manus hostis. Otho bellum indicit, ut pater preceperat. Veneti Classes suas aduersus illum mittunt. Superatum, & captum, victumque Othonem, in Urbem ducunt ad Pontificem &c.* Giouanni Nauclero Scrittore grauissimo, & di molta fede, scriue nel terzo Volume, nella quarantesima generatione, queste parole.

Imperator audiens Summum Pontificem Venetijs esse, Othonem filium suum, cum armata Classe, ad reposcendum Summum Pontificem Venetias misit. Qui & Venetis ob id, ballum mouit. Cui statim Sebastianus Dux Venetorum occurrens, facto congressu, ipsum superauit, & Venetias victum perduxit &c. Bernardino Corio, riputato per Scrittore diligentissimo, & accurato, come quello, che vide molte cose, per esser, come era, intrinseco de i Duchi di Milano, & hebbe diuersi scritture antiche in suo potere, dice, nella prima parte della sua historia, in questa maniera. *In questononadesimo tempo, hauendo inteso il Barbarossa, come Alessandro Papa era venuto a Venetia, grandemente si sdegno contra quel Senato. Onde mandò Otto suo figliuolo con 75. nauilunghie, & fornite di soldati contra i Venetiani.*

Del-

*Della qual cosa Alessandro, & Ziano Doge della Città, hauendo la nuoua, armarono 30. nauili di gente scelte. Le quali essendo giunte in Istria, & auuicinatosi al nemico, poco discosto dal promontorio di Salborio, con gran animo fu commessa la battaglia. La quale finalmente voltandosi fauoreuole alle genti Vinitiane, quaranta otto nani, con la galea reale, rimasero prigioni. In modo che, Otto con molti Principi prigioni, fu condotto a Venetia &c. Ma quello, che importa molto più, come antico, & lontano poco più di 100. anni a quel tempo, nel quale si fece il confitto, è Benuenuto de Rambaldi, che lasciò scritto nel suo libro, intitolato Angustale, queste parole. *Fridericus Primus, nepos Conradi II. saepe fuit infestus Egelesie. Et Alexandrum Papam persecutus est apud Venetias. Victus, pacem fecit. Tandem cum iuisset in subsidium Terræ Sanctæ, suffocatus est, &c.* Abbiamo anco nelle nostre memorie due cose che testificano la predetta guerra. L'vna la nota de Capitani ò Governatori delle galee, che si trouarono nella zuffa, registrati in diuersi libri priuati, sparsi per diuersi case della Città, a quali si dee prestar fede, come scritte da i vecchi, & che furono forse in quei tempi, ò poco dopo. L'altra, la inscrizione publica che si vede ancora in vn falso antico a S. Giouanni di Salboro in Istria, colà doue si fece la giornata, posto nel territorio di Pirano. La qual dice a questo modo.*

**Heus populi celebrate locum, quem Tertius olim
Pastor Alexander donis celestibus auxit,
Hoc etenim pelago Venetæ Victoria classis
Desuper eluxit, ceciditque superbia magni
Imperatoris Federici, & reddita Sanctæ
Ecclesiæ pax alma fuit, quo tempore Mille
Septuaginta dabat centum septemque supernus
Pacifer adueniens, ab origine carnis amictæ.**

Habbiamo etiandio à questo proposito, la historia sudetta, descritta da Pietro Damiano da Chioggia, il quale nella vita di Sebastiano Ziani, racconta il fatto si come auenne. Inoltre lo testifica vn Fra Iacomo Vescono Capitenese, ch'essendo Luogotenente in Roma del Visario del Papa, Vescono di Viterbo, scriue a Giouanni Delfino Principe di Venetia, l'anno 1357. à 17. di Giugno in questa maniera. *Nos Frater Iacobus de Vrbe, Dei gratia Episcopus Capitenensis Locumtenens &c. Illustri D. Ioanni Delfino Dei gratia Duci Venet. Inclito, & Consiliarijs, necnon Nobilibus viris Dominis Marco Lauredano, & Nicolao Iustiniانو Procuratoribus Ecclesiæ S. Marci Ciuitatis prædictæ Salutem &c.*

Et più di sotto al passo.

Paratque Stolis ex vtraque parte, & multis galeis ampliori numero excedente, Imperatoris exercitus, cui præerat legitimus Imperatoris filius, iuxta Venetorum littora ad bellum concernentes, exercitus, crudeli pugna peracta, tandem magis Deo fauente quam gladio, succumbit. Et capti ipse Imperatoris natus, & Barones multi &c.

Si trahe anco argomento della verità, da gli infrascritti Versi tratti da vna Sala del Palazzo di S. Giouanni Laterano in Roma, doue era dipinta la historia, & ricordati dal Dandolo, nel decimo libro de gli Annali, & sono.

**Cessit Alexander Venetis tunc Papa Beati
 Ecclesiæ Marci, Tertius ille fuit.
 Si quis in ascensu Domini cum venerit illic
 Confessus vere corde perpenitens
 Vesper vtrumque lauat totum quod inter vtrumque
 Christus cum culpa, penaque nulla manet.
 Additur & rursus octauæ tempore toto
 Septima peccati pars releuatur ei.
 Gratia multa Ecclesia, regalia multa ducatum
 Ampliat & decorat rebus & officijs.
 Nam profugus latet in Venetis tandem manifestus
 Regi Romano pacificatus abit.**

Scrisse anco di questa materia, vn da Bassano, che hebbe nome Castellano, & visse cento, e sessantasei anni, dopò Federigo Imperadore. Et scrisse ad Andrea Dandolo Doge, che fu l'anno 1343. in verso heroico, assai buono per quel tempo. Se aggiunge à questo, la medesima historia dipinta in Siena in vna Sala publica, come è ben noto ad ogni vno. Et veduta da diuersi di questa città, fra quali ne faceuano ampia fede Mattheo Dandolo, & Luigi Mocenigo, che fu poi Doge. A quali tornando per la via di Toscana da Roma, doue furono Ambasciatori, fu mostrata loro da quei cittadini. Et vltimamente Pio Quarto procurò di risarla in vna Sala del Vaticano, hauendo à ciò chiamato Gioseppe Saluiati, con questo Elogio di sotto.

Alexander Papa III. Federici Primi Imperat. iram, & impetum fugiens, abdidit se Venetias, cognitum, & à Senatu perhonorifice susceptum, Othone Imperat. filio nauali pralio à Venetis visito captoq; Federicus pace facta, supplicat adorat, fidem & obedientiam pollicitus, ita Pontifici sua dignitas, Venetæ Reipub. beneficio restituta &c. Si dee anco mettere in consideratione la pittura d'essa historia nella Sala del Gran Consiglio. Laquale debbe hauer fede come cosa publica: fatta fare, non da vn capo solo, & à sua volontà, ma per deliberatione d'vn grauissimo, & prudentissimo Senato.

Per così fatta vittoria adunque, il Principe con la Signoria se ne va alla bocca del Lido, nel giorno dell'Ascensione. Giorno solenne à tutti i Christiani. & giorno nel quale con 9. altri giorni appresso, si fa la fiera publica, chiamata da tutti la Senfa, alla quale concorrono diuersi popoli d'Italia. Et solennissimo parimente, perche nella sua Vigilia comincia vna Indulgentia perpetua in San Marco molto gratiosa. La cui sera, da 24. hore in dietro, vi si mostra il Sangue miracoloso di Christo, & vi entrano solamente le donne: si come il Giovedì Santo gli huomini soli, stando tuttauia la guardia de Signori di Notte sulle porte, accioche non si commetta quakche insolenza.

La mattina adunque dell'Ascensione, poco dopò terza, il Principe con la Signoria monta sul Bucintoro, & accompagnato da diuersi legni, con diuersi legni d'alegrezze di Campanie, & di artiglierie, si conduce al Lido, & smontato a San Ni-

co-

colò, si celebra vna Messa grande. Indi risaliti in Bucintoro, escono fuori su la bocca del mare, & quini cantati dal clero alcuni Salmi, & fatte diuerse altre orationi, il Principe getta nell'acqua vno anello in segno di sponsalicio, & in gettando dice queste parole. *Desponsamus te Mare, in signum veri perpetuæ dominij*. Percioche essendo il Ziani ritornato vincitore dalla giornata fatta in mare con Othone, il Papa, oltre allo hauer conceduto al Doge molti priuilegij, gli donò vn'anello, & gli disse. *Riceui questo d'Ziani, col quale tu, & tuoi suoi successori, vserete ogni anno di sposare il mare. Accioche i posteri intendino, che la Signoria d'esso mare, acquistata da voi per antico possesso, & per ragion di guerra è vostra. Et che il mare è sottoposto al vostro Dominio, come la moglie al marito*. Oltre a ciò si benedice il mare per rispetto de i naufragij che auuengono spesso, per i quali s'affogano delle persone: consacrando l'onde false con la beneditione, accioche sia à corpi morti quasi come cimiterio. & tutto ciò fu espresso dal Giorgio, dicendo.

Milite collecto, multisque triremibus auctus,
 Intulit in Venetos Rex Otho bella patres,
 Quod Dux Pontificem hospitio seruasset in Vrbe hac,
 Apprensus nollet quodque dedisse sibi,
 Contra quem validas Veneti eduxere triremes,
 Hosteque deuicto, mox rediere demum,
 Captiuos Regem secum Comitesque trahentes,
 Remigium, Scaphas, tegmina, signa tubas,
 Vnde Duci excelsos Papa est largitus honores,
 Cui Maris vna etiam contulit Imperium,
 Hinc Bucentauro vehitur Dux quolibet anno,
 Hinc epulo nautas profequiturque Patres.

A D D I T I O N E.

Pone il Stringa alcuni particolari intorno all'andata, & al sposare il mare, & sono li seguenti: Et prima, che in questa andata, e nel ritorno cantasi in mezo del viaggio da i Musici di San Marco innanzi al Principe qualche bel motteto, & incontrato nell'andare il Bucintoro à meza via, dal Patriarca della Città con tutto il Capitolo de' suoi Canonici in vn gran piatto, si attacca esso piatto alla poppe del Bucintoro, & vien rimurchiato; ma subito attaccato, manda il Patriarca due, ò tre bacili d'argento pieni di mazzeretti di ruose, e di fiori di più sorti molto odoriferi, e belli, perche siano dispensati al Doge, & à tutta la Signoria, ch'è dono in tal'occasione molto grato à tutti.

Che peruenuto il Bucintoro poco fuori de i due Castelli, se ben soleua altre volte arriuar fuori del Lito sino a i Fari, il Doge, fattolo girare con la puppa, oue giace il suo Ducal Tro- no, verso il mare, piglia vn'anello d'oro in mano, & benedettolo prima con alcune Oratio- ni dal Patriarca, che si troua vicino col piatto, lo getta nell'acqua; ma poco innanzi fa gettar il Patriarca vn mastello pieno di acqua benedetta nel luogo oue s'ha da gettare es- so anello.

Che fatta questa functione, ritorna il Doge con il Bucintoro dentro de' Castelli nuotando al Lito, doue smontato alla riva di San Nicolò, quini alla prima porta di fuori è incontrato dal Patriarca, innanti colà peruenuto, dal quale ornato di stola, di piuale, di mitra, e di baccolo, gli vien data l'acqua Santa, e da ministri la Pace à baciare, & insensato tre volte, gli dice in salute, e conseruation sua, e di tutta la Republica vn' Oratione, la qual finita, s'innia alla Chiesa di San Nicolò, doue v'dita Messa, che viene solennemente cantata, sale con tutta la Signoria il Bucintoro, e se ne ritorna al suo Palazzo, rimanendo seco à desinare tutti quei Signori, che l'hanno accompagnato, che possono esser intorno a sessanta o uer ottanta che hanno titolo di Sotto Pregadi, oltre i Magistrati ordinarij, che sono il Corpo della Signoria.

Andata à San Vito.

LA quinta è alla Chiesa di San Vito, & Modesto, per la congiura di Baiamonte. Il quale essendo ricco oltre modo, & pieno di alterezza per le castella, per le dipendenze, & parentadi ch'esso teneua nella Dalmatia, parte offeso, & parte persuaso à ciò da' cognati, i quali parimente essendo grandi, non poteuano punto sopportar compagni nel dominare, pensò d'atterrar la Repub. & di farsi signore assoluto, onde esso medesimo incorse nel precipitio, che egli procuraua alla patria, con la sua licentiosa arroganza. Percioche hauendo combattuto su la Piazza pubblica l'anno 1310. alli 15. di Giugno, & essendo stato rotto dal Principe Gradenigo, & da gli altri fedeli, fu vergognosamente scacciato, & mandato in esilio. Et i complici seueramente puniti, & rouinate le case a perpetuo suo scorno, fu instituita la predetta solennità dal Consiglio de' Dieci, creato allora per guardia, & custodia di questo Stato. Il che espresse il Giorgio, con questi Versi.

**Cum Baiamons sumptis armis supponere ciues,
Et patriam uellet suppeditare sibi,
A Duce Gradenico contra obistente repressus,
A Patribus meritum est pulsus in exilium,
Annua qua propter celebrantur festa quotannis,
Duxque epulo iuuenes excipit egregio,
Hoc proaui sanxere pij, victoria tanta,
Ut præsens esset, perpetuoque recens,
Iure quidem patriam quoniam lux illa redemit,
A misero ciues eripuitque iugo,
Solemnia iam vos huius studiosa iuuentus,
Ne lateat certe prodita causa fuit.**

A D D I T I O N E.

Il Sansouino è stato diligentissimo in narrare le cause dell'infirmità di queste Andate; ma il Seringa ha voluto abbordare nell'ordine di esse andate, e però dice anco in questa.

Che questa festa si fa con solenne processione del Clero, delle Religioni, & delle Scuole Grandi alla Chiesa di San Vito, e Modesto, nel giorno 15. di Giugno. Imperoche si parte il Principe in Trionfo con la Signoria poco dopo terza di Palazzo, e salito ne piatti Ducali se ne va alla predetta Chiesa, doue ode Messa cantata da Musici di San Marco, & levata nel fine di lei la Croce, co i doppiieri di argento, si intonano dal caonico celebrante le Litanie, poscia si inuia il Capitolo grande, & il picciolo di San Marco verso San Marco cantando i Musici le dette Litanie per strada fino alla sua Chiesa, passando il Ponte di legno, che vi si fa sopra tanti Burchi, & il Doge uscito di Chiesa se ne ritorna anch'egli co i piatti verso Palazzo, oue smontatosene entra in Chiesa, & postosi a sedere al suo solito luogo con la Signoria, quivi se ne sta fin tanto, che la processione delle Scuole grandi, delle Religioni, e di tutto il clero di Venetia passi.

Alla qual processione l'anno 1502. fu posto ordine per legge; acciò che non nascesse confusione per la precedenza frà loro; Fù adunque statuito, che i primi in ordine fosserò le Scuole Grandi, le quali passate per Corodauanti l'Altar grande, & alla Signoria, seguisserò poi le Religioni de' Frati di tutta la città, poi le nove Congregazioni del Clero, & in fine il Capitolo de Canonici di San Pietro di Castello, che in tal luogo ultimo, precede tutti gl'altri predetti.

Passate le Scuole, i Frati, & i Preti, i quali nel passare innanti l'Altar Maggiore intonano l'Hinno: Deus tuorum militum, facendo ciò ciascuna Religione de Frati, & ciascuna congregazione de Preti, s'inuiano tutti a visitar la Chiesa predetta di San Vito, & il Doge tra tanto salito a Palazzo, fa conuito alla Signoria, alla Quarantia Criminale, & a i Sauj de gli Ordini, con la medesima lautezza, & splendidezza, che si fa ne gli altri conuitti.

Andata à Santa Marina.

La festa è l'andata di Santa Marina à 17. di Luglio. Nel qual giorno, hauendo la Republ. quasi perduto affatto lo Stato di terra ferma già 70. anni sono per la congiura di Cambrai promossa da Papa Giulio I I. & essendosi da nemici occupata Padoua ch'era la chiave di tutta l'impresa, Andrea Gritti, che fu poi Principe, la ricuperò felicemente nel detto giorno, nel quale ella forto lo Steno, venne la prima volta à diuotione de i Padri. Percioche haunto inditio di quanto poteua soccedere, giunto inanzi giorno presso à Padoua con mille fanti, & mille caualli, si fermò. In tanto alcuni bifolchi indotti à ciò da lui, si condussero dinanzi alla porta della Città, con alcune carra di grano, & aspettarono alquanto, perche fosse loro aperta. Il che fatto dalle guardie, mentre che i carri badauano a passare, i fanti giunti volando, pretero la porta, & il Gritti spintosi inanzi col resto, entrò in Padoua, & passato il secondo cerchio delle mura, non solamente roppe le fanterie de' Tedeschi che la guardauano per l'Imperat. Massimiliano, ma fece prigione Leonardo Tressino, principale huomo dell'Imperat. con diuersi altri Capi importanti. Di maniera che per questo soccesso si ribebbe poi quanto s'era perduto, si come si legge

legge ampiamente nelle historie di Andrea Mocenigo, del Guicciardini, & del Bembo.

Il Principe adunque con la Signoria è riceuuto alla detta Chiesa dal Pionano, & vi si celebrano gli officii diuini, & si rende gratie a Dio di tanto acquisto per intercessione della B. Vergine Marina, si come anco afferma il Giorgio.

Cur adeant proceres Diuæ pia sacra Marinæ,
 Duxque Senatorum tum Comes atque caput,
 Si vacat en audi, referam quæ vidimus ipsi,
 Quæque etiam annales tradita commemorant,
 Dux Stenus patriæ Patauina contulit Urbem,
 Terrestre accreuit primus & Imperium.
 Contigit hoc autem festa sub luce Marinæ,
 Post idus Iulij tres quoque postque dies,
 Acciso Imperio cunctis in nosque coactis,
 Regibus Europæ, vrbs ea rapta fuit,
 Postea cum Veneris rebus fortuna faueret,
 Quo prius vrbs fuerat parata, recepta die est.

A D D I T I O N E.

Il Stringa medesimamente dice, che il Principe con la Signoria se ne va co i piatti, è qualche volta per terra alla detta Chiesa, & quini riceuuto dal Pionano, che gli dà l'acqua Santa, & la Pace à baciare, ode poi la Messa bassa, che viene detta da esso Pionano, rendendo gratie a Dio dell'acquisto di essa Città per intercessione della S. Vergine Marina. Formita la Messa se ne ritorna a Palazzo, & entrato in Chiesa di San Marco, stà alla Messa cantata, & in tanto passano per Coro le Scuole, le Religioni de Frati, & quelle de Preti, che se ne vanno processionalmente a Santa Marina.

Andata à San Giorgio Maggiore.

LA settimana andata, è alla Chiesa di San Giorgio Maggiore per decreto fatto l'anno 1109. ò secondo altri 1179. Conciosia che in quel tempo fu portato a Venetia il Corpo di Santo Stefano, & fu riposto in San Giorgio Maggiore. Onde hauendo il popolo inuitato il Principe alla solennità di quel giorno, s'obligò co' suoi soccessori, di visitar ogni anno la predetta Chiesa, la qual si chiamò per lungo tempo San Giorgio, & Stefano.

Altri poi vogliono, che la presente andata si faccia in honore di Sebastiano Ziani. Perche lasciò per testamento alla Republica diuersi beni, parte posti su la Piazza publica, che sono gli stabili intorno, & parte nell'Isola di San Giorgio, perche vi haueua casamenti & molini. Ma Bernardo Giorgio ne i Versi infra scritti dice, che hauendo i Cani de i frati, sbranato, & morto il figliuolo del Doge Pietro Ziani, mentre ò vi notaua, ò vi andaua a spasso per vn giardino, il padre commosso da acerbissimo dolore, fece ardere il monistero co' frati insieme. Et che il Papa ha-

uen-

vedolo grandemente ripreso, volle che rifacesse il luogo, & che tenesse i monachi in contro di figliuoli, & che ogni anno co suoi soccessori andasse a visitar la Chiesa nel giorno della Natiuità di Christo.

Ad vada diuertens, & Sancti stagna Georgij,
 Vnica progenies, spes quoque sola Ducis,
 Dum nandi studio falsis versatur in vndis,
 Mystrarum à canibus dilaceratus obit,
 Extinctum vt natum Dux sensit concitus ira,
 Combussit monachos, cænobiumque sacrum,
 Maximus hoc Præsul factum postquam audiuit illud,
 Non tulit, iratum corripuitque Ducem,
 Exin Dux monachos illos vicæprolis habere,
 Iussus, & exustum restituisse locum,
 Vnde sacras ædes visit Dux quolibet anno,
 Et sancto lustrat corpore se Stephani.

A D D I T I O N E.

Segue l'istesso Stringa: che in questo giorno discendendo il dopò desinare il Prencipe con la Signoria in Chiesa di S. Marco, ode la Predica, che vien fatta dal maggior Predicatore che habbia la città; poscia si parte, e co' piatti Ducali si trasferisce a San Giorgio ad' vdir l'espro, & facendo il simile la mattina seguente giorno di S. Steffano ad' vdir Messa, che vien detta dall' Abbate di essi Monachi, & cantata da i Musici di San Marco, ritornato à Palazzo, ritiene à desinar seco oltre la Signoria de' Magistrati anco i Quarant'anno, che lo crearon Doge.

Andata in San Marco.

LA ottaua (& questa è la principale) la fa in S. Marco Protettore, & Gonfalone della città. Conciosia che edificata Venetia l'an. 421. si crede che il popolo hauesse per Auocato S. Theodoro, la cui Chiesa fabricata per voto da Narsete Capitano di Giustin. Imp. 115. an. dopò l'edificazione di Rialto, & essendosi scorto per lo spatio di 264. anni sotto la tutela del predetto Santo, auenne che l'an. 828. a 31. di Gennaio, fu portato a Ven. il corpo di S. Marco, da Bono da Malamocco, & da Rustico da Torcello, essendo allora Doge Angelo Participatio con Giustiniano suo figliuolo, & altri dicono Giustin. solo. Onde riceuto dalla città con allegrezza incomparabile (conciosia che per qualch'anno inanzi s'era diuolgato per tutto, che lo Spirito Santo haueua predetto à S. Marco, passando in Italia, che l'ossa fue quando che sia, si riposerebbono in queste Lagune) il Principe deliberò di fargli vna cappella: & posto mano all'opera, lasciò in testamento à suoi soccessori, che si finisse, con intentione che questo Euangelista douesse esser il tutelar Santo della Città: poiche si teneua per cosa certa, che sotto la sua custodia, l'Imperio di questa nazione douesse crescere, & mantenersi perpetuo per salute del genere humano. Da indi in quà si reueri San Marco, & i Principi vollono, che la sua Chiesa fosse la loro Cappella. Et nella sua festiuità solenne, che viene à i 25. di Aprile, ordinarono le
 pro-

processioni, & diedero comuito alla Signoria, & cominciarono a spiegar per tutto nelle insegne, & in ogni altra cosa, la figura di San Marco, hora in forma humana, & hora in forma di Leone con l'ali, si come fu veduto dal Propheta Ezechiel.

In quel giorno adunque felicissimo a questo Imperio, il Principe discende a basso con la Signoria, a gli uffici diuini, & in tanto tutta la Chieresia della Città s'appresenta in piazza processionalmente.

Allaquale l'anno 1502. fu posto ordine per legge, accioche non nascesse confusione per la precedenza fra loro. Percioche fu statuito, che i primi in ordine fossero le Scuole Grandi: & dopò loro venissero tutti i Frati, cioè Giesuati, San Sebastiano, Santa Maria di Gracia, i Crocicchieri, i Serni, i Carmini, San Stefano, San Francesco, San Giouanni & Paolo, San Saluadore, la Carità, Santa Helena, & San Giorgio. Et dopò questi venissero noue Congregazioni di Preti, & dopò loro quei di Castello, i Mansionarij di San Marco co i Capitoli, & finalmente la Signoria. Ma il Giorgio, nella sopradetta materia è di parere, che quantunque San Marco fosse reuerito come Auocato, si tenesse però per principale San Theodoro. Et dice che l'insegne & bandiere con la figura di San Marco non si spiegarono se non nelle guerre co Genouesi. Perche hauendo essi per loro Auocato San Giorgio non punto differente da San Theodoro nell'habito, & nell'armadura, ingannarono spesso volte i nostri, contrafacendo l'insegne nelle galee. Onde per leuar quel pericolosa dubbio, fù messo il simulacro di San Marco, nelle bandiere in cambio di San Theodoro, & per tanto dice.

Tendebant Sancti Theodori insignia Ciues,
 Adriacique domi, tum pariterque foris,
 Cum Ligure ast quoniam quam plurima bella vigebam.
 Tendebant eandem qui prope signa foris,
 Ne dolus inferri, aut damnum sibi posset ab hoste,
 Prima ea sanxerunt ponere signa Patres,
 Aductum huc Marci fuerat paulo ante Beati,
 Corpus ab Ægypto, non sine mente Dei.
 Marcia quare omnes statuerunt sumere signa,
 Euentura sibi prospera cuncta rati,
 Hinc Dux octauo Maij quocunque Calendas,
 Templum adit, hinc epulo condecoratque Patres.

A. D. D. I. T. I. O. N. E.

Il Stringa fa un gran racconto intorno a questa solennità, sì della predittione dell'Angelo a S. Marco, come dice il Sansouino di sopra, sì anco di tutte le cerimonie, che si fanno, dicendo; Ma in che modo gli habbia l'Angelo ammoniato le predette cose, essendo ciò cosa notabile, e degna lo dirò breuemente.

Hane San Pietro mandato San Marco da Roma alla Città d'Aquileia per conuersir alla fede quella gente, nella qual'opera hauendo egli con molto profitto di quelle anime

confomati due anni, se ne tornaua di ordine suo à Roma, passando per queste Lagune de Venetia, nel qual viaggio auenne quello, che ogn'vno può intendere dalle infrastrate parole, tratte da me puntualmente come stanno da un'antichissimo Libro, che si conserua in Chiesa di San Marco, scritte latinamente in questa guisa: Fertur fama multorum secalorum, tradita per manus eorum, qui primi hec Lacunarum loca incoluere, accidisse, & in itinere quiddam, quod prætermittendum non videtur. Nam dum ad Urbem reuertitur, maris sæda nimium facies ventis, & fluctibus apparet, delegit Marcus per paludes vnda mitiori iter agere.

Itaque diuertit ad Insulam Riualtum: ibi per qua benignè ab incolis excipitur. Dum autem noctu quietem capit; Angelus per visum cum adit facie hilariori, dicens: Adsum tibi, Marce, foelix de Cælo nuncius; nosti ne vbi nunc agas? longior, quam credis, hic tibi debetur quies. Cum autem ille naufragium his verbis significari dubitaret: bono sis animo, inquit; non sibi tam ignauum mortis genus destinatum, sed post longos adhuc labores tuus te Princeps, pro cuius honore nunc certas, martyrij corona decorabit. Cæterum vt tibi gratior iste sit locus, quem tam humilem, tenuemque nunc vides: noue te velim, tempus adhuc fore, cum olsa tua, e Barbarorum manibus erepta, hic perpetuo quiescant. Euadet in gentem magnam ope tua, præcibusq; tantum virtutem, pietatemq; colant.

Dalle quali parole comprendere si può benissimo, che sotto la tutela di questo S. Euangelista, doueua questa Republica diuentar grande, e potente, e conseruarsi tale in perpetuo, come si vede fin qui verificato, & uerificherassi per sempce, essendo passati 1182. anni dall'edificatione di questa sua Città con accrescimento grande del suo imperio: oltre che si vede anche dalle predette parole essersi verificata non solo la fondatione di essa Città; ma ancora la traslatione del predetto Corpo dell'Euangelista leuato dalle mani de' Barbari & venuto a riposare in queste Lagune.

Si celebra adunque la festiuità sua con solennità grandissime; imperoche apparecchiato il Coro grande per la Signoria al primo Vespro della Vigilia, & posto il Tesoro delle gioie della Republica sopra l'Altar Maggiore da' Procuratore, che si troua in quell'anno Cassiero della Chiesa, il capitolo grande de canonici di San Marco, col picciolo de Sottocanonici, & di altri Preti seruenti della Chiesa, se ne vā con la Croce innanti, & co i doppiieri d'argento à piedi della Scala de' Giganti, hauendo tutti adosso i Piuiali, done incontrato il Doge con la Signoria, che discende giù con tutti i Trionfi, s'inuiano i canonici innanti, uscendo fuori per la porta principale di Palazzo verso la principale della Chiesa, & peruenuti all'Altar Maggiore, il Vicario de canonici con vn Piuiale pretioso adosso di raso cremefino, tutto pieno di ricami d'oro, e di perle, si ferma con quattro sotto canonici, due per lato, & giointo il Principe al suo Trono Ducale con tutta la Signoria a suoi luoghi, intona Vespro, qual si canta da Musici di Chiesa con quella maggior solennità, ch'è possibile, & fatta la cerimonia dal Doge col tener in mano sopra vn candeliero d'argento indorato accesa vna candella, mentre si canta il Magnificat, dono, e priuilegio concessogli da Alessandro Terzo Sommo Pontefice.

Compito il Vespro se ne ritorna à Palazzo. Et la mattina seguente della festiuità, preparato il Coro, & posto il Tesoro parimente su l'Altare, mentre da canonici vien incontrato, come il di innanti, il Doge alla Scala predetta de Giganti, il Primicerio di Chiesa sopra vn saldistorio a man manca dell'Altar grande si appara de sacri abiti Pontificali, hauendo al suo seruitio sempre così in questa, come in altra occasione, che gli tocchi cantar Messa in Pontificale, oltre il Diacono, & Suddiacono, che sono sempre due canonici Residenti, due altri canonici co' piuiali, che si chiamano Assistenti, con due sottocanonici desti-

destinati à tenere, uno il Baccolo Pastorale, & l'altro la Mitra, con quattro altri, due de' quali, cioè: vn Diacono, & l'altro Suddiacono di Chiesa titolata, fanno l'ufficio d' Accoliti apparsi con le strette attorno, & gl' altri due, che sono chiamati gioueni di coro, attendono al carico de' Turiboli per incensare.

Apparato il Primicerio pontificalmente se ne viene co' detti suoi seruenti innanti, in faccia dell' Altare, done incontrato il Prencipe col Legato Apostolico, & gl' altri Oratori de' Prencipi si accosta con loro presso il primo scalino di esso Altare, sopra il quale inginocchiatosi il Doge, & a mano diritta di lui stando il Legato, et il Primicerio in piedi, questi pigliando il Legato in mezzo tra il Doge, & lui, cominciano ambidue la Confessione, il Primicerio dicendola à bassa, & alta voce il Nuncio, la qual fornita ascende il Primicerio all' Altare, & il Doge col Legato se ne va alla sua Sede. Frà tanto si partono dal loro luogo quattro Canonici, & vanno a far la cerimonia innanti il Prencipe col suo Cappellano, che ha il suo luogo da quel del Doge poco discosto, e recitato l' Introito co i Chiris, se ne ritornano a' suoi luoghi; il simile fanno alla Gloria, al Credo, al Sanctus, & à gli Agnus Dei, & quando nel fine della Messa dà il Legato la beneditione solenne, per rispondere à i Precetti di essa beneditione, cioè, al Sit nomen Domini benedictum: all' Adiutorium nostrum in nomine Domini, & al Benedicat vos omnipotens Deus Pater, Filius, & Spiritus Sanctus, che vengono detti dal predetto Legato con la berretta in capo, stando in piedi egli, col Primicerio, & gl' altri tutti inginocchiati, i quali detti, si publica dal sotto-canonico, che tiene il Baccolo in mano l' Indulgenza, à cento giorni, che dà, & concede il Legato à tutti quei, che sono stati presenti alla Messa. Et se in caso egli fosse absente, il Primicerio fa la detta beneditione, & vien publicata la sua Indulgenza, che è solumente di 40. giorni, come l'ha ogni altra Prebato di Santa Chiesa, eccettuati i Cardinali, che pur di tanto giorni le danno.

Fornita la Messa, tutti stanno a seder ne' suoi luoghi: in tanto compariscono con bellissima ordine tutte le Scuole grandi, che sono sei, come s'è detto in altro luogo, & prima quella, à cui tocca in quell'anno preceder le altre; & passando per Coro, doue è il Doge con la Signoria, prima il Guardian grande di Scuola dona al Doge due bellissimoi candelotti miniat: con oro, & con altri lauori vaghissimi, e di gran spesa, uno per lui, & l'altro per la Prencipeffa sua moglie, con le armi d' ambidue sopra; e poi facendo il simile al Legato, & gli Oratori, & i Conflicti, & a gl' altri Magistrati, di candelotti minori di quei del Doge, e senza minatura (se bene alcuni anni alla Scuola di San Theodoro piacque dispensare i suoi tutti miniat, con molta sua lode) tra tanto i suoi compagni della banca dispensano anch' essi à' prestante della Signoria candelotti, portati dalla gente bassardi Scuola sopra un gran numero di bacili d' argento, ch' è una bellissima cosa à vedere. Offeriscono anco al Primicerio, che stà à sedere con abiti Pontificali sopra il suo Faldistorio, un candelotto per Seno, & similmente vno per ciascheduna à tutti i predetti seruenti suoi, Diacono, Suddiacono, Assistenti, Sottocanonici, Accoliti, & altri apparsi. Fanno il simile anno al Vicario di Chiesa, al Maestro delle cerimonie, & à i due Sagrestani. E ciò vien fatto di mano in mano da tutte le predette Scuole in segna di censo ogni anno; & sono obligati di farlo: e se vn' auessero per auentura di non lo dare à qualcheduna de' predetti, questi comparando alla Scuola, e dimandandogli lo danno cortesemente.

Finita questa dispensa de' candelotti, fatta da esse Scuole, la qual dura vn gran pezzo, il Prencipe con la Signoria per la via, che venne, se ne ritorna à Palazzo, tenendo il Legato, gli Oratori, e tutta la Signoria à desinar seco, trattandogli tutti regalatissimamente, e più, se più dir si puote, con canti, suoni, & rappresentationi diuerse, che arrecano molto, & honoratissimo dilette.

Andata per la Madonna di Marzo.

LA nona è parimente in San Marco, per l'Annunziatione della Madonna à 25. di Marzo. Si hà per certo, che quando Radagasso passò con gli Ipi Gothi, & co i Geppidi in Italia, si desse principio alla habitatione dell' Isle di Venetia. Percioche essendo gli huomini della Prouincia spauentati per la sua venuta, si fuggirono alle Lagune: ma senza farui altre stanze, sperando di ripatriare, tosto che fosse cessata la molestia de i Barbari, che fu l'anno 407. Et perche di già l'Imperio di Roma cominciava a declinare, & i Barbari a prendere tuttauia più vigore & forza sopra di lui, conciosia che doue per auanti soleuano arremggiare su le frontiere preua- lendo a poco a poco, passarono, non solamente nelle Prouincie vicine a Roma, ma andarono anco a Roma & la mandarono in rouina, per questo entrando Alarico Rè de i Visigoti in Italia l'an. 413. & hauendo con lungo assedio presa & saccheggiata Padoua, i Veneti estinto il fuoco appreso in casa per voto fatto a S. Iacomo, & il miracolo seguito della pioggia, fabricarono la Chiesa al predetto Santo, si come noi dicemmo in altro Inogo. Et l'anno medesimo à 16. di Marzo, si prese partito nel Consiglio di Padoua, essendo Consoli Galiano di Fontana, Simone de Gliticoni, & Antonio Caluo de Louani, di fabricare vna città portuale in Rialto: & fu fatto questo editto. *Si quis naualis faber, si quis nautica rei peritus, ed habitatum se contulerit, is immunis est. Seruis tamen & proditionis, ac falsitatis damnatis exceptis &c.* Con ordine che vi si tenesse vn'armata per esercitarli nel mare, & nelle occorrenze della guerra per guardia del porto, & furono eletti tre Consoli sopra l'opera per due anni. Et così à 25. di Marzo, sul mezzo giorno, si diede principio a fondar la Chiesa, & la Città di Venetia, essendo il cielo in singolar dispositione, si come da gli Astronomi è stato calculato, più volte. Et veramente con felice & fortunato principio per volontà di Dio, a fine di solleuar la libertà, & la nobiltà d'Italia, la qual doueua andar del tutto in rouina per la partita di Costantino. Conciosia che rimanendo in preda de i Barbari, volle che nella declinatione dell'Imperio, sorgesse vna nuoua città libera & christiana, la quale fosse ricetto de i nobili, & sostegno dello splendore di questa già dominante Prouincia. ond'ella nacque con aperti inditij di ciò che douesse nascere. Conciosia che il primo Sacerdote, che fu posto nella nuoua Chiesa di San Iacomo, hebbe nome (si come si disse più adietro) Felice, & il primo Principe che trasportasse il Trono Ducale a Rialto si chiamò Beato, ouero Angelo, quasi espresamente inferendo il cielo, che questa parte per ogni qualità sua douesse esser Felice, & Beata, & Angelica per habitatione. Oltre a ciò se le diede principio in tempo, che gli huomini erano molto più feruenti nella religione, come più vicini a secoli de Santi Padri.

Nel mese di Marzo, venerato anticamente da gli Egitij, & dall'altre più eccellenti nationi. Et nel quale il mondo si riuette di nuouo colori, rinfrescando le sue perdute bellezze. Et il qual fu tenuto da gli antichi Padri, & da i Romani, il capo dell'anno, si come teniamo anco noi. Et nel quale auenne il misterio della redenzione del mondo, per la morte di Nostro Signore. Nel giorno a punto, che la Beatissima Vergine fu Annunziata dal messo celeste, della Incarnazione del Verbo di Dio.

Nella hora, che il Sole era nel maggior colmo del suo splendore; Nel mouimento del più supremo punto, che fosse nel cielo. Per questo principio adunque tan-

to alto, & illustre, accioche riuiscisse ammiranda città, predetta secondo alcuni, da Ezechiel, doue dice. *Ascendam ad terram absque muro. Veniam ad quiescentes habitantesque secure. Hi omnes habitant sine muro, vestes & porta non sunt eis &c.* Et dal quale si prende la natiuità di Venetia. Et per quel solennissimo giorno consacrato alla Madre di Dio, la Republica facendone lieta commemoratione, ordinaò, che il Principe con la Signoria, discendesse ogni anno in San Marco, & celebratis gli officii diuini della mattina, vi vdisse dopò desinare vna predica eletta, che si vuol fare dal maggior predicante che allora si ritroui in Venetia. Et di ciò il Giorgio scrisse.

A Patavis fundata die hoc fuit inclita nostra Vrbs
 Excidium patriæ cum veritisque suæ,
 Omnia nam ferro vastabat, & Atila flammis
 Barbarus, Italiam suppeditare volens.
 Marcia quocirca statuerunt ritè quotannis
 Virginis ob laudem visere Tempia Patres.
 Dux ex hoc igitur luce hac comitante Senatu
 Sacrum adit, & grates Dis retulisse solet.
 Præteriere anni nostra Vrbs, vt condita primò est
 Mille ac Centeni bis duo terque decem,
 Hæc eadem vt totidem foelix pertranscat annos
 Ferte præces Mariæ, soluite vota Patres.

A D D I T I O N E.

Aggiunge il Stringza, che il Prencipe ode Messa la mattina, che con molta solennità vien cantata, & il dopò desinare, vdità la Predica, e cantata Compieta, se ne ritorna al Palazzo. Segue poi: ma se per caso occorre, che questa solennità venisse a cader in qualche giorno della settimana Santa, viene trasferita al Lunedì dopò l'ottaua di Pasqua, come accadè l'anno 1603. che essendo venuta il giorno del Martedì Santo, il Prencipe col Collegio, deliberò di far la solennità nel dì come di sopra. Dicendo in oltre, che questa è la prima andata del Prencipe senza i Trionfi.

Andata nel giorno di S. Isidoro.

LA decima cade nel giorno di Santo Isidoro, detto dal volgo San Sidro à 16. d' Aprile. La cui cappella in San Marco fu fatta l'anno 1348. da Andrea Dandolo Doge. Et la solennità sua fu instituita dal Senato. Percioche in detto dì, si saluò la Republ. dalla congiura di Marino Faliero Doge 54. che fu l'anno 1354. Il quale essendo di età di 80. anni, mosso più tosto da sdegno d'ingiuria, riceuta per causa di honor femminile, & dal consiglio d'alcuni scelerati, & maligni, che per deside-

rio

rio di signoreggiare, essendo decrepito, & senza figliuoli, si lasciò condurre imprudentemente alla rovina di se medesimo: hauendo con questa ribalderia macchiato (non la famiglia sua, che fu sempre illustre, & fruttuosa alla Patria, & prima, & poi del predetto accidente) ma la sua infelice memoria. Percioche scopertosi il trattato per via di Nicolò Lioni, che fu Procurator di San Marco: confessando volontariamente il delitto, al qual fu spinto contra sua volontà, & imputando à debolezza d'ingegno per la sua grand'età quanto si era pensato, & imputando al merito suo punito da quella Patria, la quale lo haueua esaltato a maggior colmo di honore ch'ella possa concedere a suoi benemeriti. Et alla quale esso era obligato eternamente, poiche lo haueua eletto con sì larga mano al primo Scrutinio, senza ballottare i suoi concorrenti, per Principe & capo.

Punito adunque dell'error suo, il Senato volle che il Doge visitasse ogni anno la predetta cappella, come attesta anco il Giorgio dicendo.

Cur Isidori fiat solemne quotannis

En refero, vsque adeo cur celebretur idem.

Prinatas causas vlturus in vrbe Marinus

Faletto, illustri sanguine progenitus.

Collectis aliquot nauarchis perdere quosdam

Tractauit, maius ius sibi & arripere.

Re comperta hi tunc fuerat quibus ipsa potestas

Comprehensum iuri supposuere Ducem.

Conuictus demum, capite est percussus in aula

Quo iusurandum præstiteratque loco.

Iure igitur finem hunc pariterque hæc iusta Marinus

Proque ausu accepit, pro meritisque tulit.

Andata del Corpus Domini.

VA parimente in processione il giorno del Sacro Santo Corpo di Christo, solennizzato per legge del 1295. nel quale si fa processione honoratissima, ordinata l'anno 1407. Concioffa che copertasi intorno intorno la Piazza con panni bianchi sopra antinelle ornate di varie verdure, il Principe col Patriarca, col Clero, & con le Scuole grandi, circonda humilmente la Piazza col Sacratissimo Corpo di Nostro Signore sotto il baldacchino.

Et percioche ogni anno si mette scala per il viaggio di Giernsalem, i pellegrini ridotti in quel tempo a Venetia, vanno quel di in processione con la Signoria, alla man destra de Signori. Et circuita la predetta piazza piena di numerofo popolo, entra in San Marco. Onde il Giorgio dice.

Præcipuum fidei nostræ tum pignus & ara
 Censentur Christi corpus, & ipsa caro.
 Vnde redemptori sunt festa dicata quotannis
 Hac causa, à cunctis concelebranda bonis.
 In coena hæc docuit mysteria summus Iesus
 Qui dedit in potum seque cibumque suis.
 Qui vult ergo Dei syncerus cultor haberi
 In carnem verni sentiat ille azimos
 Vera caro deitas censenda est hostia Christi,
 Hoc præstare sacer vir nisi nemo potest.
 Qui sanctum peregrinus amat lustrare sepulcrum
 Se patribus, luce hac consociatque Duci.

A D D I T I O N E.

Narra il *Stringa* la cagione dell'istitutone di questa sollemnità, dicendo: Che *Papa Urbano Ottavo* instituit questo giorno l'anno 12... per lo miracolo dell'*Offia Consacrata*, successo all'hora nella Chiesa di *Santa Christina di Bolsena* nella Chiesa d'*Orueto*, che mentre vn *Sacerdote sacrificava*, e dubitò del Sacramento, quella *Santissima Offia scaturì sangue viuo*, tingendone tutto il *Corporale*.

Hor innanti che il *Doge* in Chiesa venga in tal giorno, il *Patriarca della Città*, inuitato per questo effetto dal *Prencipe*, e dal *Senato*, si appara de gli *Sacri Abiti Pontificali* à man sinistra de l'*Altar Maggiore sopra un Baldistorio*, e giunto il *Prencipe*, fa con lui, secondo il solito, la *Confessione*; poi cantata *Messa con grandissima sollemnità*, si mette ordine per far la *Processione*, la qual uien fatta come le altre quanto alle *Scuole*, alle *Religioni*, & *Congregazioni di Preti, ouer Clero di Venetia*; ma con assai maggior sollemnità; imperoche tutti compariscono pomposamente con ornamenti di abiti, con *Argentarie*, con *Reliquie in mano*, con *rappresentationi sopra palchi*, cost rare, e belle, ch'è vna cosa degna d'vedere.

Passate adunque le dette *Scuole, Religioni, & Congregazioni*, piglia il *Patriarca* il *Tabernacolo con la Santissima Offia dentro*, & inniata si la *Processione dai canonici di Chiesa* co i *piviali*, e da gl'altri *Preti*, che in essa seruono, tutti apparati co i più pretiosi paramenti, esce di Chiesa per la porta di *San Giacomo*, seguendolo il *Doge con tutta la Signoria*, alla qual porta sei *Canalieri con la stola di soprariccio d'oro*, aspettandolo con l'*ombrella*, sotto quella con ogni riuerenza lo pigliano; e così passando per sorto di *Palazzo*, & uscendo per la porta della *piazetta della paglia*, circonda con molta humiltà, e diuotione tutta la *Piazza*.

Giunta finalmente in Chiesa, il *Patriarca* col *Sacramento in mano* se ne va sù la porta del *Coro*, vicino alla *Sede del Doge*, & aspettato alquanto finche giunga il *Prencipe con tutta la Signoria*, dà loro (che d'auer tringinocchioni stanno) col *Santissimo Sacramento* la benedizione; & portato poscia tosto per lui al suo luogo, se ne vanno essi à *Palazzo*, e quindi ogn'uno alla sua habitatione.

Andata alla Giudecca alla Chiesa del Redentore .

ET ne tempi nostri si è instituita l'andata del Principe con la Signoria alla Giudecca, alla Chiesa del Redentore , habitata da i Padri Cappuccini, & fabricata dal Senato . Percioche hauendo la peste l'anno 1576. assalita la Città con grandissimo danno dell'vniuersale , il Publico fece voto à Dio per la liberatione . La quale hauutasi miracolosamente secondo la petitione , il Principe con la Signoria , in rimembranza di tanto beneficio, visita la sua Chiesa .

Visita parimente quella di San Rocco nel suo giorno festiuo : & di San Stefano ancora . Et la mattina del Mercoledì Santo , v'è ne piatti all'indulgentia di San Giouanni , & Giovedì à quella di San Iacomo di Rialto , alla quale concorre tutto il popolo di Venetia .

A D D I T I N E .

Fù instituita questa andata l'anno sudetto sotto il Doge Luigi Mocenigo , la terza Domenica di Luglio . Viene v'sficiata questa Chiesa da Padri Cappucini , à quali fù concessa dal Senato .

Si trasferisce il Doge ogn'anno nel sudetto giorno , la mattina alla detta Chiesa co i piatti , & v'dita Messa bassa dal Priore di quei Padri , co' motetti cantati da i Musici di San Marco all'Offertorio , & alla Leuatione del Corpo Santissimo del Redentor nostro , ritorna a San Marco alla Messa Maggiore , che vien cantata da un canonico , & passate le Scuole , con le Religioni , & Congregazioni de Preti , ascende in Palazzo alle sue stanze .

Trà tanto le dette Scuole , Religioni , & Congregazioni inuiate si alla visita di detta Chiesa , passano il primo ponte posticcio , fabricato al traghetto di Santa Maria Zobenigo sopra tante piatte , & poi il secondo parimente che getta dalla fundamenta preso la Chiesa dello Spirito Santo per dritta linea al Redentore , ch'è vn lungo tratto di uia . La moltitudine del popolo , che v'è in detto giorno a visitar essa Chiesa , è ueramente incredibile ; e però ni si fanno fare dal Publico i detti ponti , che oltre la commodità , che danno a ciascuno di andarui , rendono una bellissima uista , massimamente quando pieni di gente si ueggono , della quale mai in esso giorno dalla mattina per tempo , fino alla sera si trouano vuoti , tanta è la frequenza di esso popolo , che v'è à render gratie à Dio di un tanto beneficio . Come egregiamente è stato espresso da Henrico Sottouelo Titolato in San Giouanni Bragora , e Chierico del Doge , amiscissimo del Stringa , nelli seguenti Versi , fatti ad istanza di esso Stringa :

Princeps Quintili toto comitante Senatu
 Vnde Redemptoris Templa Sacrata petat ?
 Causa est in promptu, Venetam conflixerat Urbem
 Pestis acerba nimis, trux violenta, rapax
 Dumq; lues sauit, cunctos (miserabile dictu)

kk 2 Ia-

Inuasit telis mors inopina suis .
 Tunc Patriæ patres suplices præclara tonanti
 Vouerunt Christo vota, precesq; Deo .
 Hinc Ædem struxere pij , memoresq; sublimem ;
 Quæ Cappucinis maxima in orbe viget .
 Huc, huc inde alacres, huc conuenere quotannis,
 Hanc virunt Ciues, donaq. grata ferunt.

Andata a Santa Giustina .

S'Ordinò similmente l'anno 1571. l'andata a Santa Giustina , per memoria della salute, che riceuè non pur questo Stato, ma tutta Christianità . Percioche in quel giorno, che viene à 7. di Ottobre , si roppe da nostri , insieme con le genti del Papa, & del Rè Filippo, l'armata del Turco, & si prese poco meno di tutta . La qual vittoria fu di maniera memoranda , che non si legge in alcun tempo , che ne auuenisse (se bene Ottauiano roppe Marc' Antonio, & i Greci Xerse) vn'altra simile a questa . Onde oltre alle dimostrazioni, che si fecero di cosi alta auuentura , come fu quella di fracassare il nemico (si come altroue s'è detto) si fecero anco dalla Republica, per ricordanza di questo fatto, nuoue monete, con nuoua inscrizione, da vn lato dicente .

MEMOR ERO TVI IUSTINA VIRGO .

A D D I T I O N E .

Si diede principio à visitar questa Chiesa l'anno seguente 1572. dal Doge Luigi Mocenigo .

Và perciò il Doge con la Signoria ne i piatti, doue v'dita Messa, che viene da vno de Canonici del Prencipe cantata con solennità molto grande di canti, e di suoni, fatti da i Musici di San Marco, e con frequenza ammirabile di popolo, ritorna in Chiesa di San Marco, doue passano le Scuole grandi, le Religioni, e Congregationi di Preti, quali passate per coro, & auuiate si à Santa Giustina, ritorna esso Doge à Palazzo . Espresse questa andata il sudetto Henrico Sottouelo con gl'infra scritti Versi :

Nonis Octobris Iustinæ templa quotannis
 Sacra solent Veneti visere, Duxq; Patres .
 Namq; die hac Vrbi insignis Victoria, & Orbi
 Toti habita est semper gaudia summa ferens .
 Lux fuit hæc omni per tempora cuncta fideli
 Gloria, Laus, & honor, gratia, paxq; salus .
 Turcarum vires omnes depresso, & hostes

Mili-

Militibus paucis dextera Sancta Dei.
 Idq. pius nobis præfertim præstitit almæ
 Virginis istius motus amore Deus.
 Hæc prece protetrix nostros miserata labores
 Sollicita, Christum flexit, vt ista duret.

Andata per l'Inuentione del Corpo di S. Marco .

A D D I T I O N E .

LA presente andata fù ordinata dal Prencipe , e dal Senato anticamente , cioè l'anno 1094. per l'infrafcritta cagione . Conciofia cosa che essendo scorsi molti anni dalla prima depositions del Sacro Corpo di San Marco nella Chiesa al nome suo dedicata , si smarrì affatto la memoria in che parte della detta Chiesa fosse stato il detto Corpo locato, e posto: quando il Doge, ch'era all'hora Vitale Faliero, con tutta la Signoria, pieno per ciò di sommo, & infinito dolore, fece istanza a1 Henrico Contarini, Vescono all'hora di Castello, che facesse publicar per tutta la città vn Solenne digiuno di tre giorni; accioche con questo, e con le orationi de' fedeli si degnasse il Signor Iddio di manifestar il luogo, oue giacesse il Santo Corpo . Publicato il digiuno, & esequito con molta diuotione da tutta la città, discese il Doge a' 25. di Giugno dell'anno predetto in Chiesa, doue cantata vna solenne Messa dal detto Vescono, e fatta una processione diuotissima attorno la Piazza, scopri Iddio miracolosamente il luogo, facendo, che al cospetto del Doge, e di tutti, che presenti erano, si spezzassero da se stessi i marmi di quel pilastro, ouer colonna, alla qual noi vediamo al presente l'Altar di S. Giacomo appoggiato; & spezzati, si vedesse à muouerfi pian piano, & à comparir à vista d'ogn'vno una picciola Arca, che dentro chiuso, e serrato teneua il Santo Corpo: il quale con molto stupore visto, e conforme al desiderio suo ritronato dal Doge, & dal Senato, refero infinite, & immortali gratie al Signore di un tanto dono, & ordinarono, che questo giorno per memoria di così gran miracolo fosse tra festini annouerato, & che ogn'anno si celebrasse con solennità grande la memoria di vn tanto beneficio; come tuttauia si offerua di fare ad honore, & gloria sua . Questo miracolo è stato da me descritto nel libro, mandato in luce questi vltimi anni, come in altri luoghi di quest'opera più volte ho accennato, nel quale si legge diffusamente questo fatto col miracolo insieme dell'anello, che si vidde in uno de' diti del Sacro Corpo, che lo hebbe poi vn Nobile huomo da Chà Dolfino, & con molte altre cose curiosissime, & belle .

Discende adunque per memoria d'un tanto miracolo il Prencipe in Chiesa, doue secondo il solito vedita Messa cantata, & passate le Scuole, le Religioni, & il Clero, si fa una processione attorno essa Chiesa, portandosi in processione de' gli Euangelij scritti di proprio pugno di San Marco, il suo dito grosso, con un'anello parimente suo, che non è già il soprannominato, ma un'altro, dato per segno da lui ad vn pouero Vecchio Pescatore, perche ne facesse un dono al Prencipe Gradenigo, come in altro luogo da noi è stato à bastanza dichiarato, cioè à car. 459. Onde il Sottouello soprannominato da noi nel fine dell' Andata al Redentore, compose in simil soggetto gli infrafcritti Versi, che dichiarano con bel modo, & con breuità tutto il soprafcritto fatto in guisa tale .

Principe Vitali Venetum regnante Faletto
 Membra Sacri Marci tam latuete diu .
 Dux lacrymans, populus, Clerus, præclara Senatus
 Præbet vbique Dæo munera , vota , preces .
 Marcus adest Templum, miseram miseratus & Urbem ,
 Atq; anulum digitis porrigit ante Patres .
 Ille per ingentem Delphino Sancta Cofummata
 Sacratis manibus denique dona refert .
 Interea Domino præstantur munera cunctis,
 Ipfo anno spondent uifere Tempia Patres .
 Sic igitur votis foluunt folemnia facris,
 Mixtaq; dant Marco flamine thura , rofis .

Andate diuerfe in certi giorni dell' anno .

IN questo luogo ſenza far altra diſtintione, ò diuiſione habbiamo giudicato bene il poner per ordine parimente de' meſi di tutto l'anno alcune andate al numero di ventidue, che fa il Prencipe con la Signoria, pur ſenza i trionfi, nella ſua Ducal Chieſa, cominciando dal giorno di Natale, come molto ſolenne, & come principio degli anni di Chriſto Signor Noſtro.

La prima adunque è nella Vigilia di Natale: concioſia coſa che preparatoſi il coro della Signoria con quantità di banche, & di altre ſedie di particolari e priuati Gentiluomini, che occupano non ſolamente il coſo predetto, ma ancora quello de i Canonici, che è da ambi i lati dell' altar grande preſſo le ventidue hore ſe ne diſcende il Doge in Chieſa, doue giunto dal Vicario di Chieſa, accompagnato da quattro Sottocanonici, ſu i primi ſcalini dell' altar predetto, per eſſer il luogo fuori delle colonnelle di eſſo altare all'intorno tutto dalla Signoria, & da altri Nobili, come s'è detto, occupato, intona Veſpro, che con canti, & ſuoni ſoauiffimi viene cantato da i Muſici di Chieſa ſalarati, & da altri, che vengono ſolti a poſta per far maggior numero, poiche ſi canta in tal ſera à otto, dieci, dodici, e ſedici cori, con ſtupore, & marauiglia di ciaſcuno, & ſpecialmente de i foreſtieri, i quali confeſſano non udirſi muſica più rara, nè più ſingular di queſta in molte parti del mondo: & dicono il uero; poiche i Muſiche di uoce, & di ſuono tronanti quini Eccellentiffimi, hauendo ſpecialmente per Maeſtri, & Capi loro quei tre famoſi giouani, cotanto nominati al mondo, Croce, detto Chiozotto, Gabrielli, e da Baſano.

Detto il Veſpro, & poſcia Compieta ſenza canto, ſi dà principio al Matutino, che lo cantano i canonici, & gli altri Preti di Chieſa; cantando però muſicalmente i cantori le tre Lettioni del primo Noſturno; le tre altre del ſecondo ſenza muſica tre Sottocanonici; e le tre ultime del terzo tre canonici, à ciò deputati dal Maeſtro delle cerimonie, a cui tocca inuigilare con ſomma prudenza, & procurare con altrettanta diligenza, che gli officij diuini non tanto di queſto giorno, quanto di tutti gli altri dell' anno, ſiano recitati con ordine, & regola, conforme all' antichiffimo, & venerando rito Aleſſandrino di queſta Chieſa.

sa, & che è in molte cose dal Romano differente, et secondo ordina il libro delle ceremonie & quell'altro detto Orationale nelle sue rubriche.

Hor finite da i Canonici le dette tre ultime Lettioni intorno alle due bore di notte, ò più, ò meno, il predetto Vicario apparatosi de i sacri habiti Sacerdotali con due Sottocanonici per cantar l'Euangela, & l'Epistola, si dà immediate principio alla Messa senza aspettar l'hora della meza notte, per privilegio Apostolico concesso alla Republica, parte nodosi il Doge dal suo Ducal Trono, insieme col Legato, & Oratori de i Prencipi, ad inginocchiarsi su'l primo scalino, per risponder, come s'è detto in altri luogbi, alla Confessione, che si fa dal Legato.

Ma ci siamo scordati di dire della vista ammirabile, che rende la grandissima quantità di candelotti, & di torci di candidissima cera, che accesi attorno la Chiesa ad alto si veggono, i quali oltre il gran lume, che fanno in qualunque sua parte, & meglio, che se fosse di mezo giorno, fanno anco stupire ogn'uno, che stia à mirare tanti lumi, & così spessi, come sono; imperocchè annoveransi de i candelotti di libbre una l'uno intorno al numero di mille, e cinquecento, e di torci di libbre dodici intorno a 60. Senza però i lumi delle lampade d'argento, e delle altre cere molte di grossezza picciola, & grande che stanno accese sopra l'Altar maggiore, e da' lati di lui: che in uero non si può veder luminaria più grande, più ricca, più superba, più nobile, & più illustre di questa non dirò in Italia solamente, ma nè anche in tutte le parti della Christianitate.

Ma è bella cosa a vedere, quando si accendono i predetti candelotti, e torci, posti ad alto; il che vien fatto, quando si cantano da i predetti Canonici le tre ultime Lettioni predette del terzo Notturmo; pericòche datosi fuoco in ogni capo di crociera della Chiesa alla stoppa di lino, che a questo effetto si distende attorno la Chiesa sopra i detti candelotti, che poco più di quattro dita discosti sono uno dall'altro, in minore spatio di tempo; che uno direbbe due, ò tre credi, si accendono tutti ad un tempo con marauiglia non poca de i riguardanti. Fornita la Messa alle quattro bore, & meza di notte in circa, il Prencipe à Palazzo col lume di grandissima quantità di torci, portati da i Comandatori, e da i Scudieri, se ne va, e tutti gli altri alle loro habitazioni.

La seconda andata è nel giorno solennissimo di Natale, discendendo in Chiesa alla Messa maggiore, che vien detta dal Primicerio Prelito di Chiesa con tutti gli habiti Pontificali, & cantata con altre tanta solennità di quella della sera innanti, hauendo esso Primicerio dette le due prime Messe basse la mattina a buon' hora per tempo, riserbandosi à dir la terza in pontificale alla presenza del Prencipe. Et vi si pongono à questa Messa sopra l'Altare tutte le gioie del Tesoro, che rendono grandezza, & maestà incomparabile à riguardanti.

La terza è nel giorno medesimo di Natale, quando il dopò desinare discende in Chiesa ad udir la predica, la qual udita se ne va poscia in trionfo ad udir l'Espro à San Giorgio Maggiore, come di sopra nell'andata al detto Santo habbiamo dichiarato.

La quarta si fa da lui nell'ottava di Natale, cioè nel dì primo dell'anno, giorno festiuo della Circoncisione del Sign. doue vedita Messa cantata da un canonico, ode ne ritorna à Palazzo. La quinta è nel giorno dell'Epifania del Sign. doue parimente ode Messa, & la pubblicazione delle Feste mobili dell'anno corrente, che vien fatta in forma di sermone da uno de i quattro Diaconi di Chiesa, subito cantato, ch'egli ha l'Euangelio.

La sesta è nel giorno della Purificazione di Maria Vergine nostra Signora; doue subito giunto in coro, si fa dal celebrante la Messa maggiore, che è sempre un canonico di Chiesa, la benedizione ordinaria delle candele, dopò la quale presentata da esso celebrante una candela accesa, sopra il candeliero ordinario d'argento al Doge, si fa la processione innanti

la Chiesa, portando tutti, così i Preti di Chiesa, come tutta la Signoria, una candela parimente accesa in mano, che resta poi sua: finalmente fornita la Messa, se ne ritorna il Prencipe al suo Palazzo.

La settimana sarebbe quella, ch'egli fa nel giorno della Madonna di Marzo, ma perche di questa ne habbiamo trattato a dietro, la tralasciemo, come anche faremo delle altre, descritte parimente a dietro; ponendo per settimana quando se ne discende in Chiesa ad udir Messa cantata nel giorno della Domenica dell'olio. Percioche disceso in Chiesa, si dà subito principio dal canonico, che è per celebrare, alla beneditione del detto olio, per farsi poi con quello in mano la processione attorno la Chiesa; ma perche la cerimonia, che si fa per antico uso in tal processione, è assai bella, & degna di memoria, habbiamo giudicato bene descriver ogni particolare per intelligenza di ciascuno.

E dunque da notare, che innanti, che discenda in questo giorno giù di Palazzo il Prencipe, un canonico di Chiesa de i residenti, creato in quell'anno da tutto il capitolo de i canonici in Basilicano, quasi come Cassiere di esso capitolo (ritrouandomi a punto io, mentre scrivo le presenti cose, in tal officio;) ha carico di far poner sopra l'Altare, e sopra il pulpito de i Cantori molti mazzi d'olio, mettendoui anco alcune cestelle piene di Palme lavorate; una di fine, & bellissime per presentar al Doge, a gli Oratori, a i Consiglieri, & a gli altri Magistrati, che siedono dalla parte diritta del Trono Ducale, & al restante del Senato, che siede dall'altra parte; vn'altra di manco fine per presentar a i canonici, & Sottocanonici; & vn'altra di manco prezzo, per dar al restante de' cbierici, & cantori di Chiesa, a gli Scudieri del Prencipe, a i Capitani, & a i Comandatori, hauendo tutti il suo mazzo appartato.

Ma tra le altre palme vi fa poner sopra esso Altare il predetto Basilicano tre bellissime, e di non picciola spesa, le quali sono con fogliami d'oro, d'argento, e di seta in molta quantità, & in vaghissima forma composti; Et queste sono per presentarsi la maggiore al Prencipe, & le due altre, che sono uguali di grandezza, ma poco minori di quella del Doge, una alla Prencipessa, & l'altra al Primicerio; fatte dalle Monache di Sant' Andrea, che in far simil cose non hanno pari nella città: co i suoi piedi indorati in forma triangolare, & con l'arma di ciascuno attaccatani sopra.

Finita la predetta beneditione, subito dal celebrante si appresenta al Doge la predetta palma di seta; e tra tanto dispensate dal Basilicano, e da altri, chod' aiutano, tutte le altre palme, con l'olio benedetto, si fa la processione, uscendo per la porta di San Giacomo, hauendo tutti così il Clero, come la Signoria la sua palma in mano, & il restante del popolo qualche ramo d'olio; Et peruenuta la processione auanti la porta maggiore della Chiesa, la Croce si ferma sopra i scalini della prima porta, il simile facendo i Preti, che auanti quella fanno coro, fermandosi anco il Doge con la Signoria, ilche fatto, subito i cantori, già saliti ne i corritori della Chiesa presso i quattro caualli aurei, cantano quei bei versi di Theodolfo Vescouo d'Orliens, Gloria, laus, et honor, con quel che segue, approuati da Santa Chiesa i quali finiti, mentre dal coro de' Pretiche è in piazza si replica il medesimo da molti fanciulli, che sono soliti per questo effetto su'l colmo della Chiesa vengono gettate diuerse sorti di ucelli viui, grossi, & piccioli con alcune Mitre di carta dipinte, attaccate a i piedi loro, accioche non volino troppo, i quali venendo giù in Piazza volando, sono presi da quelli, che prender li possono, & sono suoi, & se li mangiano per Pasqua; imperoche molti di loro sono buoni da mangiare, entrandoui tra essi de' colombi giouani, & altra buona sorte di ucelli, che non è da gettar nia: la qual cosa, ouer cerimonia essendo fatta per tre fiate, con non poco diletto spirituale de' riguardanti rappresentando essa cerimonia l'allegrezza, & il giubilo grande, che mostrarono i fanciulli degli Hebrei, quan-

do con rami di palme, & di olivo in mano incontrarono Nostro Signore, entrante in Gerusalemme, tutti entrano in Chiesa, & cantata la Messa con la Passione del Signore, descritta da S. Matteo, da i Musichi di Chiesa, il Prencipe ascende in Palazzo, & gli altri tutti se ne vanno alle case loro.

La ottava si fa nel medesimo giorno dell'oliuo ad vdir la Predica, & dopo quella il Vespro.

Ma deuesi sapere, che in Chiesa di San Marco non vi si predica più di cinque fiata all'anno; la prima nel di di Natale, come s'è detto altroue; la seconda nel di della Madonna di Marzo; la terza nel presente giorno dell'oliuo; la quarta nel Venerdì Santo; & la quinta nel giorno di Pasqua. Imperoche fatta scielta dal Prencipe de i più vari predicatori, che predichino la Quadragesima in diuerse Chiese della città, li fa inuitare, che venghino a predicare alla Signoria, i quali pur troppo volentieri vengono, stimando essi, & riputando a sommo fauore esser fatti degni di predicar ad una tanta Signoria; hauendo risguardo sempre il Doge di dar la predica della Madonna di Marzo al più famoso, & quella del Venerdì Santo ad un Padre Capuccino, il cui habito par che conuenega molto alla materia, che è per trattare in detto giorno, della Passione di Christo, per esser habito molto pouero, & humile, com'era anco quello di esso Christo Redentor nostro.

La nona è nel Mercoledì Santo; imperoche disceso di Palazzo, & trasferitosi prima con la Signoria ne' piatti ducali a pigliar l'Indulgenza, che si ha in detto giorno ogni anno, alla Chiesa di San Giovanni di Rialto, & poi venendo in Chiesa di San Marco, ode quivi gli Vffici diuini, cantandosi le tre lezioni del primo notturno con canto assai mesto da i Musici di Chiesa, le tre altre del secondo da tre Sottocanonici, & quelle del terzo da tre canonici, a ciò deputate dal Maestro di coro; Et fatta nel fine la cerimonia del batter da' fanciulli, la qual si fa tre fiata conforme all'antico rito di questa Chiesa, che in molte cose, come s'è detto di sopra, è differente dal Romano, se ne ritorna a Palazzo.

Ma deuesi auuertire, che la Signoria, & il Senato, che accompagnano il Doge in Chiesa così hoggi, come i tre giorni seguenti, non vestono (per mostrar, come religiosissimi, & Christianissimi, anco ne' panni esteriormente la modestia, che sentono interiormente della passione di Christo, in questi giorni Santi) di color cremesino, come sono sempre soliti di fare fuori di questo tempo; ma cominciando da i Consiglieri, posto giù il cremesino il Lunedì Santo, vestono tutta la settimana Santa il pauronazzo, facendo il simile i tre capi di 40. i tre Auogadori, i tre Capi del Consiglio di Dieci, i due Censori, & il Cancellier grande, che sono il corpo della Signoria: solo il Doge v'è vestito in questi giorni con vesti di seta cremesina, come quello, che rappresenta tutta la Republica, eccetto, che nel Venerdì Santo, nel quale in luogo di veste di seta alla Ducale veste un mantello di panno di scarlato; il restante poi de i Senatori vestono di color nero, chi a maniche larghe, & chi a comeo; se non le hanno per esser stati o Consiglieri, o Sani del Consiglio, aperte: del qual color nero ponendo giù il pauronazzo si veste anco il predetto corpo della Signoria nel giorno solamente del Venerdì Santo, per mostrar tanto più sincera religione, & culto verso il Signore.

La decima è nel Giovedì Santo; imperoche giunto in Chiesa, si dicono le hore canoniche: fra tanto apparsi de' Sacri habiti Pontificali il Primicerio nella Sagrestia con tutti i suoi Ministri, se ne esce di quella nel fine di dette hore, & giunto all'altare si fa la solita cerimonia della confessione della Messa col Legato, & col Prencipe, & cantata Messa con molta solennità, & con quelle cerimonie, che sono in tal giorno ordinate dalle Rubriche del Sacro Messale, & comunicatosi il Clero di Chiesa per mano del Primicerio celebrante, si dice Vespro leggendo senza canto, riserbando il detto celebrante due

Ho.

Hostie consecrate per il dì seguente, nel quale non si consacra, nella Sagrestia in luogo di tal'effetto preparato, una per la mattina, e l'altra per il dopò desinare per ponerla nel sepolcro; & così terminati gli officij di questa mattina se ne va subito il Doge co' piatti a visitar la Chiesa di San Giacomo di Rialto, per riceuer il gran tesoro della Indulgenza plenaria, lasciata già tanti anni sono alla detta Chiesa in simil giorno da Alessandro Terzo Sommo Pontefice, quando fù a Venetia, come s'è dichiarato a bastanza in altri luoghi di quest'opera.

L'undecima è nel medesimo giorno dopò desinare ad vdir gli V'ssij diuini.

La duodecima è nella mattina del Venerdì Santo; doue fatta innanti il portar del Santissimo Sacramento fuori di Sagrestia, l'adoratione della Croce, depono con grand'humiltà il corno Ducale, il mantello di scarlato, & le pianelle, & con la cintura, con la quale si cinge al collo, vada baciare essa Croce, che è del vero legno; & il simile facendo la Signoria a due a due, si termina col V'espro la Messa, & egli se ne torna a Palazzo.

La decima terza vien fatta il dì medesimo dopò desinare; & vi s'ha in Chiesa un gran pezzo: imperoche innanti, che si cominci il mattutino, che pur vien detto, & canato, come gli altri due, ode prima la predica, che vien fatta da un Padre Cappucino, come detto habbiamo di sopra, dopò laquale si ordina nel modo infra scritto la processione per poner il Santissimo Corpo di Christo nel Sepolcro.

Prima adunque innanti che la predica finita sia, si preparano in Canonica sessanta torci di candidissima cera, i quali si distribuiscono alle sei Scuole grandi, cioè dieci per uno; & finita passano per coro a due a due, prima dieci della Scuola di S. Theodoro con li predetti torci in mano accesi; & poi dieci di quella di San Rocco poi altri dieci della Misericordia; poi altrettanti di quella di San Giouanni Vangelista; poscia dieci altri della Scuola della Carità.

Segue poi il clero di Chiesa; dopò il quale vengono i cantori diuisi in due cori; poi quattro buamini, che portano quattro cerei accesi; poscia vengono due chierici, vestiti con le strette di color negro, che portano due nauicelle con l'incenso; & due Sacerdoti co' i Turiboli, che vanno incensando il Santissimo Corpo del Signore, portato da quattro canonici con le Dalmatiche di velluto negro in una barra coperta all'intorno parimente di velluto nero; poi seguano due, che portano due altri cerei grandi accesi. Et peruenuto il Santissimo Corpo di Christo sopra la porta della Sagrestia, inginocchiatisi tutti un coro de' cantori cantano. Venite, & ploremus, ante Dominum, con quel, che segue; Et l'altro coro risponde. Popule meus quid feci tibi? con altri Versi, come si vede nell'officio. Poi esce di Sagrestia il Vicario, o in sua absentia il più Vecchio canonico, con la stola, & piniale de Velluto nero; dietro alquale viene il Primicerio; poi gli altri dieci della Scuola di S. Marco, con i torci accesi in mano; poscia passati i Scudieri, & i Secretarij, segue il Principe con la Signoria. Et peruenuta il clero sotto il portico del Palazzo è preso in mezzo da quei, che portano i torci delle predette cinque Scuole; & la barra, portata da i quattro canonici predetti col Sacro Santo Corpo del Signore, è tolta quini con molta riuerenzia sotto una ombrella di color nero, che vien portata da i sei Sottocanonici di Chiesa co' i piniali neri & tornio; la qual barra peruenuta all'angolo della Chiesa, si ferma, & inginocchiatisi tutti, si cantano da' Cantori i predetti Versi con molta mestitia, & humiltà, e diuotione, il che fatto la seconda fiata per mezzo la porta grande della Chiesa; Et la terza dirimpetto la porta della Chiesa di San Basso, entra la processione in San Marco per la porta, che è all'incontro della predetta, & quei delle Scuole co' i torci in mano, tosto che sono in Chiesa entrati, i primi si fermano alla porta grande, & gli altri si accomodano uno dietro l'altro fino al luogo del Sepolcro; per mezzo de' quali passato il clero, & tutta la processione,

col

col Doge, & Signoria, che se ne viene ad inginocchiarsi presso il Sepolcro, il Vicario, pigliato il Santissimo Sacramento in mano fuori della barra, & voltatosi con quello verso il Principe; cantano i cantori il Verso.

Cum autem peruenisset ad locum, vbi crucifigendus erat filius meus, con quel che segue, dopò il qual verso il Vicario, data prima col tabernacolo la beneditione al Principe, ripone riuerentemente il Santissimo Corpo nel Sepolcro; & mentre fa quest'attione, si leua il Cancellier grande d'inginocchioni, & preso un'anello, che gli porge il Principe, lo porta al Vicario, il quale, posta prima un poco di cera al buco, one si chiude la portella del Sepolcro, con detto anello vi imprime il sigillo del Doge; fatto ciò, subito i cantori cantano.

Sepulto Domino, signatum est monumentum ad Ostium monumenti, con quel che segue; & il Cancelliere pigliato dal Vicario l'anello, lo riporta al Doge; il quale poi si leua, & se ne va in Coro, & udito matutino, come fece le due altre precedenti fere, se ne ritorna a Palazzo.

La decima quarta è nel Sabato Santo; imperoche discese in Chiesa, tosto si dicono, & poi fatta da un de' quattro Diaconi di Chiesa la beneditione del cero Pasquale, & dopò quella cantate da i cinque vltimi canonici cinque Profetie sole, & non più cantandose ne nelle altre Chiese al numero di dodici, si va al luogo del Battisterio processionalmente per far la beneditione della fonte, alla qual interuiene anco il Doge con la Signoria, ma mentre vien fatta questa beneditione, l'Altar maggiore, ch'era spogliato, & nudo, si veste secondo l'ordinario, & si apre la Pala aurea, & il Trono del Doge vien armato col suo solito raso cremesino, & si fa il medesimo del coro della Signoria, coprendolo di spaliere, & di tapeti, pur secondo l'ordinario.

Finita la predetta beneditione, che la fa un canonico, si vestono tutti i Preti de' Piuiali nel detto luogo del Battisterio, & s'inuiano processionalmente cantando il Te Deum verso il coro, passando per mezzo la porta grande della Chiesa, alla quale peruenuta il Doge si ferma, & il Diacono preso in mano il cero Pasquale acceso, comincia a dire questa parola: Attendite; & fatti tre passi innanti, & tre altri dopò quelli, dice due altre volte la detta parola, inalzando per ogni fiata la voce; poi col lume del detto cero appicca il fuoco a certa stoppa di lino, che sta pendente in aria, la qual consumata si in vn batter d'occhio, si ascende da tutti il Coro, & vi si canta vna solenne Messa.

Questa cerimonia di abbrugiar la stoppa si fa per ricordar al'huomo, che debba sempre abbracciar la virtù dell'humiltà, & conoscersi poluere, & tenere, non stimando punto la gloria mondana; poiche a guisa di quella stoppa se ne passa, & fugge: come se'l Diacono direffe, dopò appiccato il fuoco; Sic transit gloria mundi.

La decima quinta è nel giorno di Pasqua; ma perche il discender che fa il Principe in questo giorno, è accompagnato con cerimonie assai belle, & degne d'esser intese, le descriveremo breuenemente.

Vento questo giorno, si prepara il Coro, & la Sede del Doge; & aperta la Pala aurea si fa poner dal Procuratore della Chiesa, ch'è in quell'anno Cassiere, il tesoro sopra l'Altare. I Canonici poscia co i piuiali addosso, & gli altri Preti di Chiesa s'inuiano processionalmente con la croce, & doppiieri d'argento innanti, a leuar il Principe, & asceti la prima scala, si fermano su'l corridore a i piedi della scala aurea, per la quale si ascende al Collegio; tra tanto si muoue il Vicario con tre candele in mano accese, & in compagnia del Mastro delle cerimonie sale la detta scala, a mezzo della quale incontrando il Principe, gli fa riuerenza, e gli offerisce una di esse candele; l'altra la dà ad vn Procuratore della Chiesa, che in questa processione solamente se ne sta presso il Principe, & precede

(per

(per antico uso) tutti gli altri oratori de' Prencipi, & etiandio il Legato del Papa; La terza la tiene per presentare al Primicerio, che fra tanto restato in Chiesa si appara de gli habiti Pontificali per cantar Messa.

Peruenuta la processione alla seconda porta maggiore della Chiesa, si troua serrata, alla quale accostandosi il Vicario, picchia alla presenza del Doge nuoue fiatae tre per volta alla detta porta, dopò le quali quattro cantori di dentro cantano questo Verso.

Quem quæritis in sepulcro Christicolæ?

Et quei di fuori rispondendo dicono quest' altro:

Iesum Nazarenum crucifixum, ò Coelicolæ.

Et quei di dentro ripigliano dicendo:

**Non est hic; surrexit, sicut prædixerat.
Ite, nunciate, quia surrexit, dicentes:**

Poi fermatifi alquanto, sezuono cantando queste parole:

Venite, & videte locum, vbi positus erat Dominus: Alleluia, alleluia: ma nel dir che fanno: Venite, & videte locum, tosto si apre la porta, con tutte le altre della Chiesa, ch'erano state anch'esse serrate; & entrata la processione in Chiesa, se ne va al sepulcro, auanti il quale fermatifi tutta col Doge, & la Signoria insieme, il Vicario sale i scalini del Sepulcro, & in quello posto il capo, & non vedendomi il Corpo del Signore (essendo già stato la mattina à buon' hora cauato fuori da vno de i Sagrestani, e collocato nel suo ordinario luogo) si volta con la faccia verso il Prencipe, dicendo con molta allegrezza: Surrexit Christus; Et rispostogli dal coro, Deo Gratias, discende la metà de i scalini, & con voce più alta replica l'istesso; poi discese affatto su' i pauimento, & replicate la terza volta le medesime parole con voce ancor più alta vicino al Doge, tosto abbraccia quello, & lo bacia in segno di allegrezza per la risurrection di Christo; & fatto il simile al Procuratore, & il Procuratore al Legato, e' Legato à gli Oratori, & quelli a i Consiglieri, & così di mano in mano fino all'ultimo Senatore, se ne ascende il Doge nel coro: & i Canonici, fattà prima tra di loro la medesima cerimonia, dicono l'hora di Prima auanti il Sepulcro, la qual in breue finita se ne vanno anch'essi in Coro; e si dà principio subito ad vna solennissima Messa, dopò la quale tutti se ne vanno allegramente alle proprie habitationi.

La decima sesta è nell'istesso giorno, descendendo egli il dopò desinare ad vdir la predica, dopò la quale se ne va in trionfo ad vdir l'espro a S. Zaccaria, come è stato da noi di sopra in detta andata dimostrato.

La decima settima vien fatta da lui a i dieci del mese di Maggio, interuenendo à gli esequij di Giouanni Battista Zeno Cardinale, sepolto nella sua cappella, posta sotto i porticali di questa Chiesa, & descritta da noi a car. 96. imperoche hauendo lasciato esso Cardinale grandissima somma di danari, e di argento lauorato, così alla sua casa, & suoi parenti, come a diuerse Chiese, & alla Republica, istituendo i Procuratori de Citra suoi Commisarij, con obligo particolare di fargli ogni anno celebrare vn'esequio per l'anima sua.

soglio.

Sogliono detti Procuratori sborsar per tal effetto ogni anno del mese di Maggio quantita non poca di denari, e di cere.

In tal giorno adunque discendendo il Prencipe accompagnato da gli Oratori, Consiglieri, Procuratori, Capi di XL. Auogadori, Capi del Consiglio di Dieci, Censori, Sani del Consiglio, Sani di terra ferma, Sani de gli Ordini, e da tutto il Senato, nell'entrar che fanno tutti in Chiesa per la porta picciola di S. Clemente trouano quini i due Castaldi della detta Procuratia, i quali secondo che passano distribuiscono tante borse picciole di tela rossa, con dauari dentro, & altrettanti candelotti di due libre a ciascheduno. Ilche fatto, si da principio alla Messa, che vien detta dal Vicario, e da cantori cantata, dopo la quale si recita da vn Giouanetto Cittadino di Cancellaria sù'l pergolo a man manca del coro della Signoria vna Oratione in lingua latina in lode del predetto Cardinale; poscia fatto l'esequio dal predetto Vicario a mezo la Chiesa sopra vn baldachino grande, dirizzato, quini a tal effetto con gran quantita di candele sopra accese innanti che'l Doge in Chiesa discendesse, ritornato il Vicario all'Altar Maggiore con tutto il clero di Chiesa, il Doge si lena con la Signoria, e se torna a Palazzo.

La decima ottaua è nel giorno di Pasqua di Maggio, o vogliamo dire della Pentecoste ad vdir Messa cantata.

La decima nona vien fatta da lui nel dì dell'Assuntione della Madonna a i 15. di Agosto.

La vigesima nel dì seguente, giorno di San Rocco, in cui se ne va a visitar la sua Chiesa, & il suo corpo, che quini giace.

La vigesima prima è a gli otto di Settembre, giorno della Natiuità della Madonna.

La vigesima seconda, & vltima, è nel giorno solenne di tutti i Santi, che si celebra al primo di Novembre: & deuesi auuertire, che in tutte le predette andate si apre la Pala aurea: eccettuata però la settimana Santa, & il dì del predetto esequio del Zeno: si apre anco in tutti i Pespri delle predette solennità, presi parimente ne' giorni infra scritti, cioè di San Stefano, della Traslation di San Marco, delle due feste di Pasqua, delle due altre feste della Pentecoste, della Domenica della Trinità, di San Giouanni Battista, di S. Pietro, della Visitatione della Madonna, di S. Maria Maddalena, di S. Magno, della Consecration della propria Chiesa, di San Theodoro, e della Conceptione della Madonna, giorni i quali sono celebrati con solennità grande da tutta la città.

Si celebrano etiandio alcune altre festiuità per causa publica; quantunque il Prencipe non vada alle Chiese loro. Percioche è in veneratione il giorno a San Marciliano, o Martiale Apostolo, che viene il primo di Luglio. Conciessia che l'anno 1373. si ebbero nel giorno detto, tre vittorie importanti. L'vna fu del Prencipe di Carrara Signor di Padona, il quale, accerrimo nemico della Republica, haueua fatto venire a i suoi danni il Rè d'Vngaria. Onde sotto il Generalato di Giberto da Correggio, che perciò fu honorato di Statua marmorea, rotto il Carrarese, fu preso Stefano Transilvano Generale del Rè, con tre mila caualli, & molti altri Baroni, & diuerse insegne Vngare. Et quelle del Carrarese, squarciate nel campo vennero nelle mani de i nostri. Et furono parimente presi due mila caualli Padouani, con Bonifacio Lupo, loro Capitano. L'altra fu la bastia di Zara: La quale ribellatasi dalla Signoria, s'era data al predetto Rè, doue i Venetiani vi ruppero le sue genti. La terza s'ottenne de i Turchi nella Romania, doue venute co' nemici a battaglia le galee della Republica, che erano in Golfo, ruppero, & presero l'armata loro, con molta gloria.

Si santifica medesimamente il giorno di San Giouanni Decollato, per ordine del Senato. Accanto che essendosi guerreggiato lungamente co i Genovesi, si hebbe vna vittoria di

di loro a Caristo, nell' Isola di Negroponte sotto il generalato di Marco Rugini, nella terza guerra contra Genouesi per occasione della navigazione in mar maggiore.

Et la festa di Santa Maria Maddalena, fu comandata per occasione de' predetti Genouesi. Et quali dopò lunghi travagli dall'una parte, & l'altra, e con molto spargimento di sangue, si fece finalmente la pace, sotto il Principato di Giovanni Gradcnigo, che visse l'anno 1355. Et fra gli altri capitoli, ni fu questo, che la navigazione del Mar Maggiore fosse commune a' Venetiani, & a loro: & che si restituissero i prigionii. La qual pace conchiusa con Bernabò Visconte Signor in quel tempo di Genova, il primo di Luglio, fu pubblicata, & gridata il giorno della Maddalena. Alla cui Chiesa, i Genouesi prigionii; che furono al numero di due mila, usciti delle carceri (che hora sono commutate in magazeni, chiamati di terra noua, alla pescaria di San Marco) andarono diuotamente insieme con una candela accesa in mano per uno; onde la memoria di quel giorno rimase perpetua.

Oltre alle predette andate publiche, il Prencipe esce fuori anche in diuerse altre occasioni; come ne' Funerali de' gli Ambasciatori di' Principi esterni, del Patriarca di Venetia, del Primicerio di San Marco, del Cancellier grande, ò di qualche Condottiero principale delle armi di questo Stato.

Esce anche nella creatione de' Generali da mare, quando vien dato loro lo Stendardo; ilche facendosi con cerimonia strauagante, & molto loduolt, & honorata, la descriueremo qui più breuemente, che sapremo, e specialmente quella, che vedemmo col proprio occhio, l'anno 1594. alli 4. di Settembre, di Giacomo Foscarini Cavalier & Procuratore, il quale essendo stato creato Capitano Generale, se ne venne a pigliar lo Stendardo nel modo infra scritto.

Principalmente hauendo hauuto noua la Republica, che'l Cicala General da mare del Gran Turco se ne uscìua con grossa armata fuori di Costantinopoli, fece tosto ella armare alquante galere, & creati nel Gran Consiglio i loro Gouernatori, fu anche il detto Foscarini creato Capitano Generale; & fatta (come è solito a farsi in simil' occasione) una nobilissima mostra di cechini, e d'altra noua moneta bianca di più sorti per più di mezzo million d'oro al cantone del Palazzo presso la Camera dell' Armamento sù vn tauolone, guarnito, con tutto il luogo all' intorno, di tapezzarie, & di altri ornamenti, e specialmente di un Catenone, che lo circondaua tutto d'oro massiccio, che non si vidde mai la più bella, nè la più superba cosa, valendo egli più di trecento mila cechini; & fatta parimente dalle genti armate, che montarono poscia sopra le galere, approdate alle ripe, vna bellissima mostrà sù la Piazza di San Marco, con concorso marauiglioso, & incredibile di popolo, comparue il Generale, c'haua fatta la massa de' Senatori a San Moisè, nè più, nè meno di quello, che far suole ogni nuouo Procuratore nel giorno, che prender il possesso vuole, comparue, dico, il Generale, accompagnato da un gran numero di Senatori a due à due, vestito di cremesino col manto antico a' usanz. i Romana, & con la Beretta Ducale a tagliere, se ben si credeua, che comparer douesse in armi bianche, col manto di sopraccio d'oro sopra, come anche far si suole: il quale peruenuto, ch'egli fu in Chiesa di San Marco, tronò quindi il Doge Cicogna, già disceso con la Signoria giù di Palazzo; & postosi a sedere appresso di lui (precedendo egli in simil' occasione gli oratori de' Principi) quindi andò insieme col Doge la Messa della Santissima Trinità, che fu con molta solennità cantata dal Patriarca di Venetia Lorenzo Priuli Cardinal di felice memoria, la qual fornita, fu appresentato lo Stendardo generale, di già apparecchiato, al detto Patriarca, dal quale benedetto, ch'egli fu, si levò il Doge dal suo Ducal trono, & insieme col Generale andòsene all' Altar grande, a i piedi del quale trouato il Patriarca, riceuè il Doge da lui

lo stendardo benedetto, e quindi il Generale postosi inginocchiamenti auanti al Doge, piglia dalle sue mani lo Stendardo, e nel prenderlo, gli disse il Doge queste parole solite a dirsi in simiboccassione: *Elegit te Deus, vt dextera tua fines nostros circumtueri valeas, turbantesque rerum nostrarum securam, & iustitia partam quietem, diuina virtute repellas. Quapropter hoc formidatum hostibus Vexillum, tibi a nobis creditum accipe: victorque, sospes, & incolumis patrie redde feliciter.*

Alle quali parole rispose il Foscarini con breui parole pur in lingua latina, che sarebbe esequito da lui con animo inuito, e forte quanto gli veniva dal Doge per nome della Republica commesso, & che si portarrebbe in modo in carico così importante, che ne resterebbe ella sodisfatta a pieno. Il che detto sparse egli lo stendardo al suo Ammiraglio; il quale salito sopra un palchetto con lo stendardo in piedi, uscì fuori per la porta grande, portato da gli huomini dell' Arsenal con gran trionfo, inuiandosi verso la galera Generale appodata alla piazzetta della paglia.

Tra tanto il Doge, col Generale, & Signoria uscendo fuori anch' egli di Chiesa, precedendo la Croce, & il Capitolo de' Canonici di San Marco, col suo Prelato Primicerio, & col Patriarca soprannominato, inuiarono alla volta della Galera, oue il Doge, & la Signoria presa licenza dal Generale tornarono a Palazzo.

Tralascio di dire quanto era grande la moltitudine del popolo, concorsa a sì bello, e degno spettacolo; taccio le salue di archibugiate, il suono de' tamburi, e d'altri stromenti bellissimi; taccio quello delle Campane di San Marco, che sempre sonarono, che sono nulla al suono ammirabile, che si vdi de' pezzi d'artiglieria, che furono sbarrati da tutte le galere de' Governatori, quando entrò il Generale in galera: le quali tutte cose furono di così marauiglioso, stupendo, singolare, e diletteuole spettacolo, che posso dire non ne hauer io veduto un' altro simile.

Andata alla Madonna della Salute.

A D D I T I O N E.

Per la Peste, che afflisse oltre modo la Città, e gran parte dello Stato, sotto il Doge Nicolò Contarini, fece Voto il Senato di Fabricar un Magnifico Tempio alla Vergine Santissima con titolo di Santa Maria della Salute; cessato adunque il fiero male nel fine dell' anno 1631.

Si dichiarò libera la Città, li 21. di Nouembre del medesimo anno, giorno della festiuità della Presentatione della Madonna: Onde si rese gratie à Dio con solenni Processioni, & con altre dimostrazioni di diuotione. E però vdi ogn' anno in tal giorno il Doge con li Oratori de' Principi, & Signoria à visitar esta Chiesa, ne i piatti, come è solito farsi nell'altre andate solenni; andandosi dopò il ritorno di sua Serenità in San Marco, anco le Scuole grandi, le Religioni, & Clero di Venetia.



Andata à San Pietro di Castello .

A D D I T I O N E .

Per la medesima ragione, fece voto il sudetto Senato di andare ogn'anno alla Chiesa di San Pietro di Castello à venerar il Corpo del B. Lorenzo Giustiniano primo Patriarca di Venetia; Onde il Doge con li Oratori de' Prencipi, e Signoria và ne piati ad'esse Chiesa li 8. di Gennaro, giorno festiuo di esso Santo.

Andata alla Madonna della Salute, per la festa di S. Antonio da Padoua.

A D D I T I O N E .

Sotto il Doge Francesco Molino per ordine del Senato si eresse un ricco Altare nella Chiesa della Madonna della Salute, dedicato à S. Antonio di Padoua, ad'effetto d'impetrar da Dio, (con l'intercessione di questo Santo) la liberazione de l'Aspra guerra, che ha la Republica con il più fiero, e potente nemico della Christianità, essendosi sopra detto Altare una Reliquia di esso Santo, portata da Padoua, lenata da quel Santo corpo. A questa Chiesa và il Doge ogn'anno solennemente, come nell'altre andate li 13. Giugno giorno della sua festiuità.

Andata à Santi Giouanni, e Paolo.

A D D I T I O N E .

Và finalmente il Doge solennemente con gli Oratori de' Prencipi, e Signoria li 26. di Giugno à visitar la Chiesa di Santi Giouanni, e Paolo, per la memorabile Vittoria ottenuta in tal giorno l'anno 1656. à Dardinelli dall'Armata della Republica, sotto il commando di Lorenzo Marcello Capitan General da Mar, contro l'Armata Turchesca.





DELLA VENETIA

CITTA' NOBILISSIMA

Descritta da

M. FRANCESCO SANSOVINO.

Delle Vite de Principi.

HORA AMPLIATA, ET ACCRESCIVTA
DA D. GIUSTINIANO MARTINIONI

Primo Prete Titolato di SS. Apostoli.



LIBRO TERZODECIMO.



Oi che ne i due precedenti libri s'è ragionato della persona del Doge, Capo & primo huomo di tanto Imperio, sarà bene che discorrendo breucemente, diciamo quali & quanti fossero i Principi di questa Republica fino a tempi nostri, poscia che sotto così felice gouerno, si è fatto tanto honorato progressò come si vede, da chi non inuido, ò del tutto maligno, stima & fa capitale dello splendore & della gloria della gente Italiana, sostenuta con ogni grandezza da questa natione. Ma inanzi che si venga al particolare d'essi Dogi, non voglio pretermettere alcune cose necessarie, accioche si habbia da quelle molto più lume della historia.

LI Di-

Dico adunque che la più vera & approuata memoria che si habbia dello stato degli antichi Veneti rifuggiti nelle Lagune, è vna lettera di Magnò Aurelio Cassiodoro, ch'egli scrisse alla Rep. Venetiana. La quale male intesa nelle historie Venete, da coloro, che la citano, hà partorito qualche confusione presso à i lettori. Perciò che alcuni, valendosi d'essa, hanno dato a leggere l'inscrizione in questa maniera, *Nos Tribunus Venetiarum, Præpositus Senatus, & alcuni altri hanno detto. Al Tribuno di Venetia, Senator, & Popolo.* & nondimeno l'vna, & l'altra d'esse inscrizioni non è vera. Percioche quanto alla prima, egli scriue a Tribuni, & non i Tribuni a Cassiodoro. Quanto alla seconda scriue a più Tribuni, & non ad vn solo. Adunque actioche la verità habbia suo luogo, mi è piaciuto di registrar la lettera di Cassiodoro in quella maniera apunto ch'ella fu scritta da lui. Il quale fu huomo illustre nel tempo suo per dottrina & per maneggio di cose di Stato, come quello, che fu Secretario di Theodorico Rè de gli Ostrogothi, l'anno 495. & di Theodato suo soccessore, & fatto da loro Senatore, Prefetto del Pretorio ò Palazzo, & Governator di Rauenna. Ma fatio poi delle cose del mondo si fece Monaco, & scrisse sopra i Salmi, & compilò la Historia Tripartita scritta già in lingua Greca da Socrate, da Sozomeno, & da Theodoretò Vescouo & persone eccellenti. Et fa costui in queste parti, & vide l'Isule delle Lagune 77. in 80. anni, dopò l'edificatione di San Iacomo di Rialto. Onde io non sò a qual scrittura si possa prestar più fede che a questa, posta in vn libro d'altre sue lettere raccolte, & da lui medesimo allora publicate, & intitolate Variarum. dice adunque.

TRIBVNIS MARITIMORVM SENATOR PRÆFECTVS PRÆTORIO.

Data pridem iussione, censuimus, vt Istria vini, & olei species quarum presenti anno copia indulta perfruitur, ad Rauennatem feliciter dirigeret mansionem. Sed vos qui numerosa nauigia in eius confinio possidetis, pari deuotionis gratia prouidete, vt quod illa parata est tradere, vos studeatis sub celeritate portare. Similis erit quippe vtrifq; gratia perfectionis, quoniam vnum ex his dissociatum impleri non permittit effectum. Estote ergo promptissimi ad vicina qui saepe spatia transmittitis infinita. Per hospitia quodammodo vestra discurritis, qui per patriam nauigatis. Accedit etiam commodis vestris, quod vobis aliud iter aperitur perpetua securitate tranquillum. Nam cum ventis sauientibus mare fuerit clausum, via vobis panditur per amanissimam fluuiorum. Carina uestra status asperos non pauescunt, terram cum summa felicitati contingunt, & perire nesciunt quae frequenter impingunt. Putantur eminus quasi per prata ferri, cum eorum contingit alueum non videri. Tracta funibus ambulant, quae stare rudentibus consueuerunt. & conditione mutata pedibus iuuant homines naues suas. Vectrices sine labore inabunt, & pro pauore velorum, vtuntur passu prosperiore nautarum. Iuuat referre quemadmodum habitaciones vestras sitas esse prospeximus. Venetia predicabiles quondam plene nobilibus, ab austro Rauennam, Padumq; contingunt, ab Oriente iucunditate Ionij litoris perfruntur. vbi alternus aestus egrediens modo claudit, modo aperit faciem, reciproca inundatione camporum. Hic vobis aquatilium auium more domus est. Nanq; nunc terrestris modo cernitur insularis, ut illic magis aestimes esse cycladas, ubi subita locorum facies respicit immutatas. Earum quippe similitudine, per equora longe patentia domicilia videntur sparsa, quae natura protulit ihigatis terrena illic congregata solidata aggregatur, & marino fluctu tam fragalis munitio non dubitatur opponi, scilicet quando vadofum litus moles eicere nescit vndarum; & sine virib; fertur quod altitudinis auxilio non inuatur. Habi-tatoribus igitur una copia est vt solis piscibus expleantur. Paupertas ibi cum diuitib; sub

aqua

capacitate continit. Vnus cibus omnes reficit. habitatio similis vniuersa concludit. Nesciunt de penatibus inuidere. & sub hac mensura degentes euadunt vitium, cui mundum constat esse obnoxium. In salinis autem exercendis tota contentio est. pro aratris, pro falcibus, cylindros voluitis. Inde vobis fructus omnis enascitur: quando in ipsis, que non facitis, possidetis. Moneta illic quodammodo percutitur victualis. Arti vestre omnis fluitus additus est. Potest auram aliquis minus querere. Nemo est qui salem non desideret inuenire. merito, quando isti debet omnis cibus, quod potest esse gratissimus. Proinde naues, quas more animalium vestris parietibus illigastis, diligentis cura reficite. vt cum vos vix experientissimus Laurentius, qui ad procurandas species directus est, commoneret, tentauerit, festinetis excurrere. Quatenus expensas necessarias nulla difficultate sardetis: qui pro qualitate aeris compendium nobis eligere potestis itineris.

Dall' antecedente scrittura adunque possiamo chiaramente comprendere con verità, molte cose degne di consideratione. Percioche per la prima si vede ch'essi non furono del tutto poveri, ne meno ignobili pescatori, ma potenti, poi che in spatio di 77. in 80. anni dopo l'edificatione di San Iacomo, hauenoano cosi gran copia di vasselli, & di legni, dicendo Cassiodoro, *Vos qui numerosa nauigia in eius confinio possidetis, & Venetia plene nobilibus.*

Oltre a questo erano percio stimati & carezzati molto per tutte le parti doue essi nauigauano, quasi che andando ne gli altrui paesi, andassero a casa loro, tanto erano amati, si come si intende per queste altre parole. *Per hospitia quodammodo vestra discurritis, qui per patriam nauigatis.*

Si vede parimente per la detta scrittura quali fossero i confini della Prouincia in quei tempi. Conciofia che dall'Ostro terminaua a Rauenna & al Pò. & dall'Oriente co i lidi diletteuoli & amenj del mar Ionio. Nella qual Prouincia era per tutto pieno di persone nobili, che si ritirarono nelle Lagune.

Si conosce anco la parità ne gli habitatori di esse Isole, la qual conseruatrice d'ogni confortio humano, vi era in molta perfettione. Perche vi viveua con vguale conditione, cosi il pouero come il ricco: & vi vsauano vn medesimo cibo, & habitauano stanze pari d'altezza & di capacita, & fatte tutte ad vn modo, per essere interamente, si come d'animo, cosi anco di cose esteriori vniformi, & concordi. Accioche non fosse cosa fra loro per la quale hauesero cagione d'inuidiarsi l'vn l'altro, vitio nel vero, che ha sempre corrotto il mondo.

Era ogni contesa fra loro (se pure ve ne era alcuna) nel fare il sale vsando in luogo di falci & di aratri, il cilindro col quale si spiana, & si assoia il sale. Dal qual sale essi ne traheuano quell'utile che gli fornua delle cose necessarie al viuere humano, & ciuile. Si foggiunge poi,

Moneta illic percutitur quodammodo victualis.

Cioè vi si batte moneta, non per ammassar nelle casse, ma per spendere alla giornata, mostrando a vn certo modo, che fosse di rame, & picciola, & vsuale, per lo continuo uso, che corre di giorno in giorno per lo bisogno delle persone, percioche per altro, *Habitatoribus*, dice egli, *una copia est, ut solis piscib. expleantur.* Dalqual luogo si caua, dicendo, *Percutitur*, che non è vero, come scriuono alcuni, che i Veneti hauessero licenza di batter moneta, da Ridolfo Imperatore l'anno 924. Perche nel principio della Rep. i Veneti ordinarono Zecca per uso loro, si come anco il predetto Ridolfo confessa il medesimo, nel suo priuilegio, dicendo. *Simul*

que eis nummi monetam concedimus, secundum quod eorum Provincie Ducis, à prefecis temporibus consueti more habuerunt.

Vediamo etiandio per l'inscrizione di questa lettera (interpretata male da chi stampò l'opere di Cassiodoro, percióche trouando, *Tribunis Maritimorum, Senator, PP.* distese le due PP, in Popolo, douendole distendere in *Prefectus, Prætorio*, ch'èta, cognome di Cassiodoro, Senatore, & Prefetto del Pretorio, allora degnità in vso di quella gente, quasi dicesse, *Tribunis Maritimorum, Cassiodorus cognomento Senator, Prefectus Prætorio scribit*) che i Tribuni a quali egli scriue, & non ad vn solo, era il Consiglio Grande della Republica dal quale proceduano tutte l'attioni dell'antico gouerno, che quando vi fosse stato vn solo Tribuno (si come alcun dice che vi fu per vn tempo) non harebbe detto Tribunis, ma Tribuno: onde in ogni luogo doue si legge, al Tribuno, Senatore, & Popolo è con errore. & così doue si legge, *Tribunus Venetiarum*, scriuendo Cassiodoro à Tribuni, & non il Tribuno à Cassiodoro.

Era per tanto allora, come basa del gouerno, il Consiglio generale delle genti ridotte nelle Lagune. Percioche essendoui rifuggiti diuersi popoli; è verisimile, che si riducessero insieme per deliberare intorno alle cose loro, o ogni Isola da per se, co' suoi habitanti, o tutte insieme in vn luogo solo à certi tempi ordinati. Nellequali adunanze publiche, trouandosi tutto il corpo delle persone, atte à ciò, si trattauano le facende.

Questo principale, & saldo fondamento della Repubi. fu sempre conseruato nel suo vigore, così in tempo de i Tribuni, come anco de i Maestri de Cavalieri, & de Dogi, quantunque alterato dal più al meno. Et se bene non si troua espressa mentione di questa parola, Consiglio Grande, auanti l'anno 1120. o iui intorno, se ne ha però notitia, à chi offerua bene le scritture antiche. Et per confirmatione di quanto hò detto, aggiungo, oltre alla lettera, questi altri luoghi tratti da approuate, scritture. L'anno 958. di Christo, & 538. della Città: facendosi prouisione sopra coloro, che vendeuano i Christiani per schiaui, secondo l'abuso di quei tempi, si legge nella deliberatione della prohibitione, questa clausula.

Riuolto in Curte Palatii. D. Petro Duce Candiano, vna cum D. Bono egregioque Patriarca, & cum Venerabilibus Episcopis, & primatibus nostris, in publico placito; cioè in Consiglio Grande, che così vuol dire quella parola, publico placito, cioè nell'adunanza publica, & generale del corpo del Consiglio, doue erano i primati, cioè, Tribuni, o Consiglieri del Doge. Et l'anno 979. in vna carta di quietatione fatta da Vital Candiano figliuolo di Pietro Doge, che fu morto dal popolo, & Patriarca di Grado, si legge.

Quod nos per Comune consilium dedistis V aldrada matrine a mea. Per commune consilium, cioè per lo Consiglio Grande, & per consenso del publico adunato in Consiglio. Et l'anno 1009. si troua scritto. *Tempore Odonis Ducis fuerunt omnes Equilenses interpellati de decimo in publico placito,* cioè in Gran Consiglio. Et l'anno 1015. *Orho Dux vna cum Iudicibus terra, & populo Venetia:* cioè col Consiglio. Adunque si vede che ci era il Consiglio: & ch'era nato ab antiquo, & non ne tempi del Ziani Doge, che fu l'anno 1173. come scriue il Giannotti. Il qual Consiglio hora scemato, & hora accresciuto dalla lunghezza del tempo, & da gli accidenti corsi in spazio di 800. anni, co' noue riforme, fu poi l'anno 1297. stabilito di nuouo, felicemente, come si vede.

Ci era medesimamente, oltre al Gran Consiglio, vn corpo de più vecchi, & sperimenta-

rimentati delle cose del mondo, che si chiamaua Senato, doue i Tribuni, ne i primi tempi, & poi i Dogi ne gli anni susseguenti, proponeuano le materie importanti, & vi si deliberaua secondo il bisogno. Il qual corpo forse era quello, che hoggi è detto Quarantia Criminale, della quale non si ha cognitione alcuna quando nascelse. Et questi tali del Senato, crederò che si chiamassero per ordinario Senatori, perche fra diuersi testimoni sottoscritti nel testamento di Giustiniano Participatio Doge decimo, vn di loro sottoscriue in questa maniera. *Ego Ioannes Senator, & Germanus D. Giustini.ani Hypati.* Et ancora che si potesse opporre, che questa voce Senatore fosse famiglia, percioche fra le case Venete era anco la Casa Senatora ò Sanadora, si può rispondere, che la detta famiglia non venne a Venetia se non l'anno 912. & la soprascrittione fu fatta l'anno 829. onde non si può tenere altrimenti, se non che fosse titolo di dignità, & Giouanni fosse vno del corpo de i Senatori.

Similmente i Tribuni furono capi di tutto il corpo della Republica. I quali Tribuni s'introdussero dopò il primo gouerno de i Consoli. Percioche essendo ricorsi in queste isole diuersi popoli, è verisimile, che i meno potenti, & di poca fortuna hauessero l'occhio, & ricorressero per consiglio, & per fauore a i più potenti, & di maggior fortuna. Dal qual ricorso, & concorso, si dee credere che nascesse l'ordine de i capi gouernanti, oltre all'ordinario della natura che vuole, che ogni corpo habbia capo. Percioche ò in ogni Isola da per se, ò tutti gli habitanti dell'Isola, ridotti in vn Consiglio generale, si crearono i Rettori, di maniera che dalla publica adunanza nacquerò i Magistrati. I quali nel principio dopò i Consoli, furono i Tribuni. Percioche i Consoli furono in tempo, che l'Isola non erano ancora piene, & allora, che si attendeua alla fabrica di Rialto, con animi dubbiosi, se si deueua stare ò nò in queste acque. I quali Consoli durarono per lo spatio di trenta, ò trenta quattro anni al più, dopò la prima edificatione di Rialto. Conciosia che comparendo di continuo dalla Prouincia di Venetia in questi luoghi: huomini di altre città che di Padoua, sopra a quali i Padouani non haueuano autorità alcuna, cessarono i Consoli, & furono dal publico placito, & consenso del Consiglio de gli habitanti, creati Rettori & capi della Republica non vn solo ma diuersi. I quali Rettori diuisi per ogni Isola, essi chiamarono Tribuni. Percioche ò deriuo questo nome dalla Tribù de gli Hebrei ò de Romani, ò da autorità militare, ò da qual si voglia altra cagione, in questa parte Tribuno non vuol dire altro che, Protettore, difensore, capo, & gouernatore di coloro da quali era eletto.

Il qual titolo correua allora, & era comune per tutte le Prouincie di Venetia, & dell'Istria, & per diuerse altre parti tenute in Italia in quel tempo da Greci; come titolo non punto superbo ò gonfio, ma significatiuo di dominio libero, & volontario.

Mi souiene hauer letto in vna esamina fatta l'anno 804. da Izzone, Cadolao, & Aione Conti, & Commessari in Istria di Carlo Magno, sopra l'estorsioni fatte a quei popoli da vn Duca giouanni gouernatore in quella Prouincia, per nome del detto Carlo, essendoui assistente Fortunato Patriarca di Grado, queste parole intorno alla dignità del Tribunato, del Hypato, & degli Escusati, voci non bene intese da molti, & però da me poste in questo luogo, a dichiarazione di molti passi che si leggeranno più oltre. *Ab antiquo tempore dum sumus sub potestate Græcorum Imperij (così dicono gli Istriani nella detta esamina) habuerunt parentes nostros consuetudinem habendi ætens Tribunati, Domesticos, seu Vicarios, necnon Locifer-*

nator (erano tutte le predette voci di dignità) & per ipsos honores ambulabant ad communionem, & sedebant in confessu vnus quisque pro suo honore. Et qui volebant meliorem honorem habere de Tribuno, ambulabat ad Imperium, qui illum ordinabat Hypatum. Tunc ille qui Imperialis erat Hypatus, in omni loco secundum illum Magistratum Militum precedebant. Et più di sotto. Gracorum tempore omnis Tribunus habebat. Excusatos quinque & amplius, &c. I Tribuni adunque si crearono, non solamente dal principio, & fino à tempi del primo Doge, che fu Paoluccio l'anno 697. ma per molti & molti anni da poi. Si troua che del 756. che fu l'anno 59. dopo l'erectione del Ducato, Domenico Monegario Doge Sesto, hebbe per assistenti due Tribuni datili dal Gran Consiglio, per affrenare alquanto la troppo licentiosa autorità che gli haueua. Et nel testamento di Giustiniano Doge X. l'anno 818. sono diuersi Tribuni sottoscritti come testimoni, in questa forma. *Carolus Tribunus filius Bonosi Tribuni & Primates. Basilius Tribunus ex precepto Domini Iustitiani Hypato. Signum mei Ioannazzi Tribuni.* Et l'anno 880. è scritto in vna carta d'accordo fra il Doge Orlo, & Valperto Patriarca d'Aquila. *Ego Armatas Tribunus de Luprio. Ego Vigilins Tribunus de Geminis,* di maniere che si vede, che non erano Tribuni, cioè della famiglia Tribuna, ma Tribuni, cioè capi & gouernanti, l'vno di Luprio che era Isola nel Sestiero di Dorfoduro, & l'altro dell'Isola Gemine, dette Gemelle, che erano nel Sestiero di Castello, ma però auanti che Venetia fosse così folla di habitationi, & diuisa in Sestieri. Et l'anno 983. si fa mentione in vn'altro stromento di patto, di vn Pietro Andreardo Tribuno. Onde per questo si comprende, che gli scrittori che dicono, che dopo il primo Doge non si troua mentione alcuna de Tribuni, s'ingannano, si come anco s'ingannano tenendo, che i Magistrati & Giudici nella Republica furono introdotti, & creati nel tempo del Doge Sebastiano Ziani. Percioche del 809. nel quale il Dogato, fu tradotto da Malamocco a Rialto, si troua, oltre à Tribuni, fatta mentione de i Giudici. Conciofia che in vno stromento del Doge Angelo Participatio primo Doge in Rialto del 809. si legge.

Ego Angelus Participatio mea manu scripsi.

Ego Petrus Caloprino Iudex, manu mea scripsi.

Et l'anno 892. si legge in vno altro priuilegio fatto alla terra di Chioggia.

Ego Petrus Forentia Iudex mea manu scripsi.

Et l'anno 997. in vno accordo publico è scritto. *Decreuimus omne tam Iudices & nobiles homines Venetia, quam mediocres à maximo vsque ad minimum, hanc paginam fieri D. Petro Vrsuolo, &c.* Et l'anno 1000. gli huomini di Capo d'argere dicono in vna compositione de loro confini col Doge. *Quoniam à presenti die venimus in lege, & iudicium ante vestram presentiam, & vestrorum nobilium Iudicum terra, & parte bonorum hominum ibidem adistente.*

Et l'anno 1005. *Residentibus D. Duces, & Dominico Episcopo Riualtensi, seu Leo Episcopo Mathemaucensi, Iudices, & magnorum virorum conglobatio persistentes.* Et l'anno 1015. *Nos Otho Dux una cum Iudicibus Terra.* Et l'anno 1100. *Nos Ordelaufus Faletro Deigratia Dux Venetiarum, cum nostris Iudicibus, &c.*

Ego Petrus Baduarius Iudex.

Ego Dominicus Faletro Iudex.

Ego Dominicus de Canale Iudex, &c.

Le

Le quali tutte memorie auanti a Sebastiano Ziani, che fu del 1173. fanno fede di quanto hò detto.

Onde si dee dire, che nel suo tempo non cominciassero i Giudici nella Republica ma s'ampliassero in maggior numero, che non erano per l'adietro, si come s'è poi fatto sempre, secondo l'occorrenze delle cose.

Ma ritornando noi di nuouo a i Tribuni, Nicolò Zeno amplissimo Senatore, & di molta autorità per l'esatta cognitione ch'egli haueua dell'antichità Veneta, scriue, che dopò i Consoli, entrarono diuersi Tribuni al gouerno, i quali durarono per lo spatio di cinquant'anni. Et dopò loro fu fatto vn Tribuno solo, che gouernò l'Isole per ottant'anni continoui. I quali finiti si fecero X. Tribuni in luogo di vn solo, & questi mantenneo la Republica per 130. anni, a quali X. si aggiunsero poi due Tribuni, allora che si fabricò la Città di Heraclea, onde furono dodici, che durarono fino all'anno 697. nel quale fu creato il primo Doge. La quale opinione del Zeno non è punto contraria a quanto hò detto, intorno al corpo della Republica. Percioche egli ragiona solamente quanto a i Tribuni come capi, & non quanto a gli altri membri d'essa Republica prouati da me con scritture antiche & degne di fede, & senza oppositione alcuna. Tuttauia mi rimetto in questa parte, a tutti coloro, che hanno migliore, & più piena intelligenza di me, in così fatta materia.

Ora durando ancora il gouerno de predetri dodici Tribuni (i quali mentre che fra loro contendeano della precedenza, diedero occasione a i Longobardi d'assalire senz'alcuna resistenza i loro confini) auenne che alcuni de popoli circonuicini, uscendo a vsanza di Ladroni, quasi per comun consiglio, da diuersè bocche de i fiumi, assalirono la Città di Heraclea, di Grado, & di Rialto. Et alcune nauì di mercantie venute di Leuante, & malamente guardate & custodite, da i Veneti, furono prese da i Corsari, entrati di notte nelle Lagune: prima che le guardie auuilluppate nel sonno, haueffero potuto sapere, che gente gli haueffe assaliti.

Ma conosciuta la cosa, & leuato il romore dall'altre nauì vicine a quelle, vi corse diuersa gente, & venuti alle mani co i corsari, vi si fece vn mezzo fatto d'arme, nel quale vi furono amazzati & feriti molti, così dall'vna parte come dall'altra. Perche ripieno ogni cosa di lamenti, & di doglienze, si adunò il Consiglio in Heraclea. Nel quale essendosi discorso luugamente sopra la conditione di quei tempi, & considerate le forze de vicini popoli, & le loro, cominciò ciascuno a ricordare diuersi rimedi per affettar le cose loro.

Alla fine venuti in contesa per la diuersità de pareri, Christofo Patriarca di Grado huomo singolare di vita & di lingua, dopò vna lunga & graue oratione, gli condusse a far deliberatione di creare vn capo della Republica. Ma innanzi che si venisse all'atto, pensarono a due cose. L'vna all'autorità ch'egli douesse hauere, & al nome col quale si douesse chiamare; & l'altra a prouenti, che gli si haueffero a dare per sostentarlo.

Quanto alla prima, consentirono nel nome di Doge, parendo loro che questa voce di Rè fosse troppo inuidiosa & già disusata in Italia. Conciosia che i Veneti hebbero sempre in odio così i nomi come anto i costumi, che mostrano troppa superbia. Et già nell'età de nostri auoli, allora che Federigo Terzo Imperatore venne a Venetia, offerì a quella Città la dignità Regia. Con tutto ciò nessuno hebbe ardire di parlare in Senato di quello nome, come di cosa troppo insolente. Onde postogli il titolo di Duca già frequentato in diuersi luoghi in Italia: come titolo

non punto fastoso: vollono che egli fosse soprastante alle cause, le quali apparteneuano alla salute & dignità publica. Et che potesse fare adunare il Consiglio a suo beneplacito: & costituire Tribuni & Giudici, i quali amministrassero giustizia, nelle cose priuate, con questo però che fosse lecito a gli aggrauati, di ricorrere al Doge per aiuto. Et che per suo ordine si ammassasse il clero, & il popolo: & hauendo eletto, presentassero l'eletto al Doge, il quale gli desse l'investitura.

Quanto alla seconda, deliberarono, accioche il Doge potesse mantenere la riputazione & vn tanto grado di maggioranza, di dargli Heraclea per sede, & così fecero tutti i serui liberi, obligandoli al Doge in certe cose. Et statuirono, che tutte le famiglie di Canorba, Remondina, Pigneda, Plaue, & Lidi, gli portassero, grano, legne, carne, & vini, secondo il poter di ciascuno. Oltre a ciò gli assegnarono terre publiche & vigne. Così dice Nicolò Zeno.

Fatte queste cose si ridussera in Heraclea, doue le pratiche, & le concorrenze de i Tribuni furono tante fra loro: che non si potendo perciò eleggere alcun di essi fu gridato Doge a voce di popolo.

PAOLVCCIO ANAFESTO DOGE PRIMO.

ANNI 697.

PAOLVCCIO Anafesto, cittadino Heracleano, della famiglia Anafesta, & nobile & sano huomo, & di molta bontà. Et gli diedero giuramento, ch'efferciterebbe l'offitio suo legalmente, & senza rispetto alcuno, & lo messero in Sedia con semplici ceremonie.

Ora Paoluccio per corrispondere all'espettatione del popolo, & de principali, tutto intento al beneficio comune, si messe a rassettare in miglior forma lo Stato della Republica, & ordinò guardie a i fiumi, & gli fece forti con le castella. & volle che ogni terra secondo il suo grado, tenesse vn certo numero di legni apparecchiati per ogni occorrenza.

Contraffe etiandio amicitia con Luitprando Rè de Longobardi, & ottenne da lui confirmatione di alcuni capitoli, per i quali acquistò, non pure a se medesimo, ma anco a tutti i suoi cittadini, & sudditi, diuersi fauori & immunità, mantenendosi in gratia con quella gente esserata. Et pose i confini di Heraclea, insieme con Marcello Maestro de Cavalieri, dalla Pianca maggiore fino alla Piaucella. Et hauendo gouernato 20. anni, sei mesi, & otto giorni (ne quali si dee credere che operasse diuerse cose importanti, estinte dalla lunghezza del tempo, & dalla carestia de gli scrittori, si morì con somma lode di buon Doge, in Heraclea, & vi fù seppellito.



MAR

MARCELLO TEGALIANO DOGE II.

ANNO 717.

Vedendo i Prouinciali che il costui Principato era riuscito mirabilmente a profitto loro, & che sotto la forma sua si poteua sperare utile, & grandezza allo Stato, ridotta la dieta vniuersale in Heraclea, l'anno 717. crearono in luogo del morto, Marcello, ch'era Maestro de Cavalieri. Percioche, con tutto che il Principe fosse supremo, vi erano però i Tribuni col Maestro de Cavalieri, che rappresentauano insieme col Doge la Signoria. I quali nomi d'officij erano stati introdotti in Italia da i Greci, come s'è detto altroue. Costui fu prudente huomo, utile, & valoroso nell'armi. Et ancora che non hauesse occasione di guerreggiare, difese col mezzo di Papa Gregorio II. la Chiesa, & il Patriarca di Grado, molestato graueamente da Serenio Patriarca d'Aquilea fauorito dal Rè Luitprando. Et essendo stato 9. anni, & giorni 21. in gouerno, mancò in Heraclea sua patria.

ORSO HYPATO DOGE III. ANNO 726.

A Marcello successe l'anno 726. Orso Hypato anco esso Heracleano, & di nobil prosapia, il quale con molte opere illustri, acquistò nome honorato di Principe singolare. Percioche hauendo Luitprando posto l'assedio a Rauenna, & presa, & distrutta l'armata greca, l'Esarco Paolo si fuggì a Orso, dal quale cortesemente raccolto, gli fu data speranza di bene. Et non molto dopò, fatta ad istanza di Papa Gregorio II. vna assai grossa armata per quei tempi, non solamente rihebbe Rauenna, trahendola dalle mani de i Longobardi, ma prese Ildebrando nepote del Rè, & occise Paredo Duca di Vicenza, & rimesse in Stato l'Esarco, & questa fu la prima impresa che fecesero i Viniziani con l'armi.

Ma ritornato poi a casa come trionfante, & suscitata si discordia ciuile per le cose di Isolo, & imputata a lui come parziale, fu crudelmente ammazzato. Costui fu Hypato Imperiale, cioè Consolo. altri dicono, ch'era della famiglia Hypata, la quale venuta da Padoua, fu poi chiamata Dandolo.

Ma difficilmente si può intender la verità in cole trattate tanto oscuramente da gli Scrittori. Basta che questa voce Hypato, la quale è greca, era titolo di dignità, col qual titolo furono honorati diuersi Dogi, si come s'è detto di sopra. Et visse 2. anni, & cinque mesi.

THEODATO HYPATO DOGE IV.

ANNO 743.

Dopò la morte d'Orso, nacque nuouo disparere fra le brigate. Percioche alcuni teneuano, che fosse migliore vn Magistrato annuale, che vn perpetuo: percioche se il temporale era maluagio, sinendo in capo dell'anno, si poteua col mutarlo, sperare col reggimento, che fosse buono. Finalmente dopò molte dispute accordati insieme, crearono vn Magistrato per vn'anno, con titolo di Maestro de Soldati secondo l'uso de Greci di quel tempo, i quali teneuano, che il Maestro per dignità, pre-

precedesse al Tribuno. Il primo adunque fu Domenico Leone: dopo il quale seguì Felice Cornicola, & dopo lui Deodato già figliuolo del Doge Orlo, alquale in capo all'an. soresse Giuliano fatto Hypato per il suo molto valore. L'ultimo fu Giouanni Fabriciaco, che poco dappoi fu priuato di quello honore, & acceccato.

Il popolo adunque, fatto certo per spatio di quasi 5. anni, di quanto poco utile fosse quel Magistrato per molti accidenti seguiti, ridotto a Malamocco, per rispetto delle guerre passate fra le città di Heraclea, & di Iesolo, che distrussero l'vna, & l'altra città, tornarono di nuouo all'electione del Doge. Et l'anno 742. diedero il Principato a Deodato Hypato Imperiale, & statuirono, che per l'auuenire, il Trono Ducale stesse in Malamocco, florido fra tutte l'altre in quel tempo per huomini, & per ricchezze: & così questa fu la seconda città che fosse honorata di tanta eccellente persona, come è il Doge.

Ora costui confermò i confini antichi di Heraclea chiamata hoggi Città Nuova, con Aistolfo Rè de Longobardi, & fece diuerse altre cose a pro del gouerno. Ma venuto poi alla fine in differenza col detto Rè, & aspirando anco a vendicar la morte di suo padre, & fortificando perciò il Castello di Brondolo per sua sicurezza, Galla seditioso, & cattiuo huomo, dato a credere al popolo, per ordinario volubile & leggiero, che Theodato facesse quello edifitio: con animo di farsi tiranno assoluto della Repub. lo commosse di maniera, che Teodato, in capo a 13. anni, fu preso, & priuato de gli occhi, & del Principato insieme.

GALLA DOGE V. ANNO 755.

ET Galla corso a Malamocco, poi che vide effettato il suo disegno, si fece crear Doge l'anno 755.

Ma non andò molto, che i cittadini fatti accorti del suo andamento, lenati a romore & postogli le mani addosso, gli tolsero gli occhi, & lo mandarono in esilio perpetuo. Et così lo huomo empio, hebbe il fine condegno all'opera sua, dopo vno anno, altri dicono 2. & mesi due.

DOMENICO MONEGARIO DOGE VI.

ANNO 756:

HAuendo per tanto la città conosciuta la perfidia di Galla, & vedendo per le cose passate che era necessario astrenar l'autorità del Principe in qualche maniera, creato Domenico Monegario l'anno 756. gli dierono due Tribuni per compagni, i quali mutandosi d'anno in anno si trouassero con lui presenti all'espeditioni delle facende. Et questa fu la prima volta che si cominciò a temperar con leggi la potenza del Doge, dal quale essemplio credo io che fossero tratti i Correttori che si fanno nella morte del Doge.

Ma essendo egli di fiera natura & viuace, & dando altrui giusta cagione di pensare a liberarsi dal suo tirannico giogo, poi che dispregiava i due Tribuni datigli dal Consiglio, il popolo impatiente della seruitù, come quello, ch'era nato libero, sollevatosi, lo priuò del Principato, & de gli occhi, l'anno quinto, altri dicono octo del suo Magistrato.

MAX

MAVRITIO GALBAIO DOGE VII.

ANNO 764.

ET in suo luogo posero Mauritio Galbaio Heracleano, prudente, nobile, & ricco huomo, l'anno 764. in Malamocco. Et era anco egli Hypato, & si portaua ottimamente nella cura del suo gouerno. Percioche hauendo cura a far nauicare, & a crescer l'entrate, s'era acquistato fama d'ottimo gouernante. Nel costui tempo la Chiesa di Grado fu molestata molto da suoi nemici, onde i Vescouo d'Istria, toltisi dall'obediencia di Grado, il Principe dolente che quella Chiesa scemasse di riputatione, mandò al Papa, Magno Prete, Scriuiano, & Costantino Tribuno, suoi Oratori, per rimediare a tanto disturbo, ma essendo il Papa venuto a morte in quei giorni, non si fecé nulla. Oltre a ciò si creò il primo Vescouo in Castello Oliuolo. Il popolo adunque veduta la buona mente del Doge, & desiderando di mostrargli qualche segno dell'amoreuolezza & reuerenza che gli portaua, gli diede per compagno nel Principato Giouanni suo figliuolo. Et allora cominciarono i Vinitiani a vedere in vn tempo medesimo due Principi nella Rep. lasciando con questo fatto, pessimo essemplio a suoi soccessori. All'ultimo retto lo Stato per lo spatio di 23. anni si morì felicemente.

Onde Giouanni rimasto solo, & fatto dissimile al padre (il quale viuendo ricopriuua con le honorate sue attioni i difetti del figlio) non hauendo rispetto alcuno al commodo della patria, operò di modo, che gli fu dato per collega Mauritio suo figliuolo.

Sotto il suo reggimento il mare crebbe tanto, che quasi tutte l'Isole furono affondate dall'acqua. Indi a non molto il Doge mandò Mauritio a Grado ad occidere il Patriarca Giouanni. Et hauendo Mauritio presa la terra, il Patriarca prima fu ferito, & poi gettato a terra da vna altissima torre. Per questa opera così scelerata, Fortunato parente del morto, & suo soccessore nel Patriarcato, gli congiurò contra. Et nella congiura furono Obelerio Tribuno di Malamocco, Felice Tribuno, Demetrio Marimano, Foscaio Giorgi, & molti altri, a quali dispiauuano somamente l'opere de i due Dogi. Et ristretti insieme elessero di comun consenso per legitimo Doge, il predetto Obelerio. Onde Giouanni & Mauritio spauentati, si fuggirono Giouanni a Mantoua & Mauritio in Francia, doue finirono la vita loro. Hauendo Giouanni col padre Signoreggiato 9. anni, & altri 9. dopo il padre, & con Mauritio suo figliuolo 7. anni, che furono in tutto 25. anni.

OBELERIO DOGE VIII. ANNO 804.

I Congiurati adunque ritrouandosi nella Città di Treuise insieme con altri Vinitiani, fatta l'elezione d'Obelerio Obelerij altri dicono Antenoreo l'anno 804. & sentendo la fuga de i Dogi, condussero il nuouo Principe alla sua consueta residenza. Doue riceuuto da Veneti con solenne honore, gli fu poi dato per collega, Beato suo fratello. Et poco dopo fu distrutta la città di Heraclea, dicono alcuni da i Veneti per l'odio, che portauano a i Dogi mandati in esilio, & altri dicono da Carlo ouero da Pipino, che mosse guerra ad istanza di Fortunato Patriarca, per vendicarsi della morte di Giouanni.

At-

Atterrata adunque Heraclea, le famiglie nobili si ridussero a Malamocco, a Rialto, che cominciava a fiorire, a Torcello, & ad altre Isole circonvicine. In questi medesimi tempi venne a Rialto, Niceta Patritio, Generale dell'Imperatore d'Oriente, & essendo stato raccolto con molta cortesia, creò Sparario Imperiale, il Doge Obelerio. Et nel partirsi menò con lui a Constantinopoli Beato, Christoforo Vescovo Oliuolense, & Felice Tribuno, doue furono confinati, perche s'intendevano co i Francesi.

Ma non molto dopo, Beato ottenuto dall'Imperatore il titolo d'Hypato, se ne tornò felicemente alla patria: & gli fu anco aggiunto per terzo Doge, con consenso de gli altri due, & confermato dal popolo, Valentino loro fratello. Et mentre costoro vnitamente attendevano al Reggimento della crescente Republ. nacque la guerra di Pipino. Il quale assalendo Malamocco abbandonato da suoi che s'erano rifuggiti a Rialto, fu rotto dal valore de Vinitiani. Onde lasciata l'impresa di penetrar piu oltre in Rialto, messe a ferro, & fuoco tutto il paese fino a San Michele di Brondolo.

Scrivono alcuni che Pipino fatta la pace venne a Venetia, & ch'essendo Obelerio bandito, percioche diedero la colpa a lui della guerra, fu richiamato a casa in gratia d'esso Pipino: dopo la cui partita, fu crudelmente ammazzato. Et che Beato gouernò dopo lui alcun tempo: & altri dicono Valentino. Ma in qualunque modo si sia, costoro durarono nel principato 6. anni in tutto, cominciandosi da Obelerio. Et secondo alcuni, portarono il Trono Ducale in Rialto. Percioche nella Sala del Gran Consiglio, doue erano ritratti i Dogi, attorno attorno nelle lunette sotto il Cielo d'essa Sala, & di sopra alla historia di Federigo, si cominciava da questo Beato, il quale era posto sotto l'anno 807. & haueua attorno la sua figura l'infra-scritto Breue. Et così parimente haueuano tutti gli altri di mano in mano, quasi ch'egli fosse stato il primo Doge in questa Città. Era adunque il suo Breue o vero iscrizione.

*Fratri ob inuidiam Rex Pipinus in Riualcum venit,
Defendi patriam sibi gratificatus.*

ANGELO PARTICIPATIO DOGE IX.
ANNO 809.

MA l'anno 809. fu fatto Doge, dopo i predetti, Angelo, detto anco Agnello, nelle scritture antiche, della famiglia Participatia o Particiaca convertita poi in Badoara, di Heraclea. Et in fatto, chi dice in Malamocco, & chi in Rialto, come benemerito della Republica, percioche s'era portato ottimamente nella guerra con Pipino. Nel cominciamento del suo Principato, fece Vescovo di Torcello Giusto suo figliuolo, & Giustiniano, ch'era il maggiore, lo mandò a Leone Imper. di Constantinopoli, sì perche fosse honorato di qualche dignità: & sì perche si intrinsecasse con quella Corte a beneficio della sua Città: conciosia che quella con questa furono sempre corrispondenti per la conformità de i negotij: percioche l'vna è sostegno dell'altra: essendo per rispetto del mare, quella capo dell'Oriente: & questa senz'alcun dubbio dell'Occidente. Dalqual Leone raccolto gratiosamente, fu fatto Hypato.

In

In tanto suo padre, s'era fatto dar per collega Giouanni l'altro figliuolo. Il che, inteso da Giustiniano, sdegnato graue mente che gli fosse preposto il fratello nella amministrazione, ritornando alla patria, non volle andare a Palazzo, ma alloggiò con la moglie Felicita, nel Monistero di San Selerò, che allora era Badia, & si chiamaua di San Gallo.

Finalmente pacificato col padre Giustiniano entrò Doge con esso lui, & Giouanni non molto ben veduto dal popolo, perche non vsaua rettamente la Signoria, fu confinato a Zara; ma rotti i confini si fuggì in Francia. In questi tempi seguì quella nobile diuisione fra Carlo Magno, & l'Imperator Greco fatta fra loro de gli Imperij, per la quale i Veneti posti nel mezzo come contermini in questa parte fra l'vno, & l'altro di loro: rispettati dall'vno, & dall'altro, restarono nella loro antica libertà. Conciosia che conuenutisi i due Imperatori insieme, terminarono in questo modo. Che restassero esenti & liberi dall'Imperio dell'vno, & dell'altro, tre Ducati che allora si trouauano in Italia, cioè il Ducato Romano, che conteneua tutto il paese da Perugia fino a Capoua, inclusiuamente, eccetto Gaeta, ch'era della giurisdittione di Napoli.

Il Ducato di Beneuoto in confino di Puglia che abbracciua altro tanto dall'altra banda d'Italia, distendendosi fino al mare, & contenendo tutto quello, che al presente si chiama l'Abruzzo. Il Ducato Vinitiano, che consisteva di 7. città Episcopali, cioè di Grado, di Caorli, di Heraclea, d'Equilo, di Torcello, di Malamocco, & di Castello. I termini delli due Imperij furono, che l'Orientale, sotto il quale era la Puglia, la Calabria, la Sicilia, & il Ducato di Napoli finisse a Gaeta. Che il restante d'Italia non esente, restasse a Carlo, onde perciò furono di suo dominio, la Toscana di qua da Perugia, la Riuiera di Genoua, la Lombardia, & ciò ch'è di qua dal Lago di Garda. L'Esarcato di Rauenna, & il Ducato di Spoleto, con la prossima Marca, ch'era tutto vno Stato, percióche allora il Ducato non era di Santa Chiesa, se non in quanto, che vi era la donazione di Costantino, il qual Ducato fu poi l'anno 1274. restituito alla Chiesa da Ridolfo. Dalla banda di qua, che l'Istria, ch'era parte del Ducato del Frioli, terminasse l'Imperio di Carlo, la quale Istria era prima de Greci, con la Dalmatia. Onde i Veneti restarono come liberi nel mezzo per la detta diuisione. Della quale parlando Gottifredo autore antico dice; fra molte altre cose, queste parole.

Regni Caroli intererat terminus, à Bulgaria, sive Ilirico vsque ad Hispanos, atque à Danis vsque ad farum Sicilia, exceptis adiacentibus regionibus, vt potè, Boemia, Polonia, Dalmatia, Histria, Venetia, & Britannia,

Vgone parimente & Pontio, vniformi scriuono,

Niceforus, ad Carolum Magnum, designatum Romæ Imperatorum, Legatos misit, & firmissimum cum eo fœdus composuit, totamque Venetiam sponte cessit &c.

Et oltre a ciò si nota, che scriuendo Carlo predetto a Fortunato Patriarca di Grado, & concedendoli alcune immunità per tutto l'Imperio suo, nominando le Prouincie ch'ello dice esser sotto il suo Imperio d'Occidente, non fa mentione alcuna della Prouincia di Venetia, come quella che non era nè dell'vno, nè dell'altro Imperatore. La qual cosa apparisce per scritture antiche de gli Imp. che successero, i quali confermano la predetta diuisione & attione. Percioche Lodouico II. Imp.

Imper. confermando il Decreto di Carlo, in vna scrittura mandata à Orso Participatio dice, *Dux Veneticorum deprecatus est nostram Maiestatem, vt ex rebus sui Ducatus, qua infra ditionem Imperij nostri existere noscuntur, confirmationis nostrae praecipuum fieri iuberemus.*

Per quod ipsi ac Patriarca, Pontifices atque populus sibi subiectus, sibi debitas res, abique cuiuspiam contrarietate seu refragatione retinere quiuissent. Quemadmodum temporibus bisauj nostri Caroli, per Decretum cum Grecis sancitum possiderunt. Il medesimo scrissero Othone I. Lothario IV. Federico I. Henrico VI. Othone IV. & Federico II. confermando il medesimo: cioè, che Carlo facesse la diuisione co Greci, & lasciasse i Veneti liberi dall'vno, & dall'altro Imperio.

Ora hauendo Angelo dato essemplio di buon Principe; fatto vecchio, lasciò in capo à 18. anni tutto il peso del gouerno à Giustiniano. Si dice che sotto lui s'ordinò il Consiglio di due in due anni. Che gli furono dati alcuni assistenti, che poi furono chiamati Consiglieri. Che fu costituito il Consiglio chiamato hora di Pregadi, & Senato. Et che fu creata la Quarantia Criminale, & diuisa la Città per Settieri. Ma difficile, & quasi impossibile impresa toglie colui che vuole in tanta lunghezza di tempo, nel quale si sono spente le memorie, & le scritture antiche, affermar la verità di queste cose, lontane da noi per lo spatio di tante centinaia d'anni, & senz'alcun lume. Ritratto per tanto in Palazzo hebbe il presente breue:

*Tecta palatina Communis paruula fundo,
Ædifico Sanctum Zachariamque, Flariumque.*

GIVSTINIANO PARTICIPATIO
DOGE X. ANNO 828.

Morto per tanto il Vecchio Angelo, Giustiniano continuò nel Dogato. Ma percioche era mal sano, & poco sofferente delle fatiche, quantunque vigoroso d'animo, & forte, richiamò Giouanni da Costantinopoli, & fattolo partecipe della Signoria, volle (ritornato in gratia della plebe) che fosse suo foccessore. Diede poi soccorso con molte nauì à Michele Imperatore contra i Saracini, che andauano depredando l'Isole de i mari circonuicini: & l'aiutò due volte. Anzi scriuono alcuni che egli andò la seconda in persona su l'armata, ma non trouando i nemici, ritorno à casa senz'alcun frutto. Il secondo anno del suo Principato, si hebbe il corpo di San Marco portato d'Alessandria da Bono da Malamocco, & da Rustico di Torcello, & riceuuto da i Veneti con tanto feruor d'animo, & di deuotione, che lo costituirono loro Auocato, & protettore. Et Giustiniano ordinò che gli si fabbricasse vna Chiesa: la quale nel principio si chiamò cappella del Doge. Oltre à ciò eresse la Chiesa di S. Zaccaria, si come si è detto.

Alla fine aggrauato dall'indispositione, si morì l'anno 829. altri dicono 30. & il secondo del suo Principato, & fu seppellito in Santo Ilario, Chiesa al presente distrutta, nel sepolcro paterno. Et fu il suo breue.

Corporis alta datur mihi Sancti gratia Marci.

GIO-

GIOVANNI PARTICIPATIO DOGE XI.
ANNO 829.

Morto Giustiniano, restò nel medesimo Principato, come era anco prima, Giovanni suo fratello, ma con più dura fortuna: percioche fu traugiato da diuersi accidenti. Conciosia che Obelerio, che altre volte scacciato della patria, & del Dogato insieme, ritornato nella Prouincia, s'era ridotto a vna Mola detta Vigilia, assai ben habitata trattando cose nuoue. Il Doge ciò sentendo, fattò esercito, gli mise l'assedio attorno. Ma quei di Malamocco, ch'erano andati in aiuto del Doge, si ribellarono, & entrati nella Città, si diedero ad Obelerio, che traheua l'origine sua da Malamocco. Giouanni adunque sforzato à partirsi, assediò Malamocco, lo prese, & parlò. Indi ritornato à Vigilia la hebbe per forza, & preso Obelerio, lo fece decapitare: & mandata la testa à Malamocco, la fece appiccare in piazza, accioche ogniuno la vedesse, & perciò temesse il suo Imperio. Fù anco molestato da Narentani, anezzi co legni loro à predar l'altrui robbe, nel mare, ma hauendo essi mandato vno Ambasciadore, hebbero la pace da lui. Il quale Ambasciadore essendo buono, prudente & d'ingegno, si battezzò à persuasione del Doge. Conciosia, che gli Schiauoni fino à quel tempo, non haueuano ancora riceuuta la fede nostra. & come quelli che haueuano l'origine loro da i Gothi, attendeuanò all'arte piratica. Ma non hauendo lungamente oseruata la pace, assalirono i Mercatanti Vinitiani, che tornauano da Beneuento, & tolte loro le robe, gli gettarono in mare. Oltre à ciò gli fu congiurato contra da Carlo Tribuno figliuolo di Bonoso, il quale era stato molto amico di Giustiniano, & era stato l'vno de i testimoni nel testamento, chiamato corrottamente da gli Scrittori Carosio. Costui fattosi capo d'alcuni principali della Città, guidò la congiura, onde il Doge fuggitosi in Francia à Carlo Magno, accettato da lui cortesemente, hebbe buona speranza d'esser rimesso in casa col suo aiuto. In tanto Carlo Tribuno occupò il Principato. Il che dispiacendo molto à Basilio Trasimondo, à Giouanni Marturio, & à Domenico Orcianico con altri 30. appresso, à quali era odioso il Tribuno, partitisi da Rialto, se n'andarono à San Martino di Strà, & poco dopò si partirono diuersi altri della Città, & gli andarono à ritrouare.

Onde fatta assai buona massa di persone importanti, ritornati occultamente à Rialto, assalirono il Tribuno in Palazzo, & per ordine dell'Orcianico gli trasero gli occhi, & lo cacciarono di Rialto. Con tutto ciò costui tenne il Dogato sei mesi. Et dopò il suo esilio furono ammazzati Diodato Gruro, Marino Patritio, Domenico Monetario, & Tribolo da Grado suoi dependenti. Et desiderando il popolo la ritornata del Doge, mandarono in Francia à richiamarlo, hauendo in quel mezzo messo al gouerno, Orso Vescouo Oliuolense, figliuolo del Doge, Basilio Trasimondo, & Giouanni Marturio, i quali, ritornato Giouanni, gli diedero il luogo suo con ogni integrità.

Non molto dopò il Doge fatto nemico della casa Mastalitia, che hoggi si è chiamata Bascia, preso da loro nella Chiesa di San Pietro; & fattogli radere il capo, & la barba, lo confinarono à Grado. Dque preso habito monacale vi finì la sua vita. Et l'inscrizione in Palazzo fu questa.

*Sub me, Sancti Marci Ecclesia Conditur,
Ibi que corpus deponitur, Primicerius ordinatur,
S. Iuliani Ecclesia erigitur, tandem clericus diem clausi.*

PIETRO TRADONICO DOGE XII.

ANNO 837.

PARUE alla Città dopo Giovanni, di crear Doge Pietro Tradonico detto anco Tradonenico, di nobilissima famiglia da Pola, ma lungamente stato in Equilo, & poi venuto ad habitare a Rialto, in quei tempi, che Pipino mosse la guerra à Vinitiani. Et essendosi in quelle operationi portato assai bene, fu fatto Doge per i meriti suoi, ancora che egli facesse resistenza d'acceptar tanto grado, per le discordie che correuano allora.

Creato adunque dal popolo, desideroso, che il Principato non andasse per successione in vna medesima famiglia in Città libera, & comune ad ogni vno, si diede ad vn retto gouerno, & hebbe per compagno delle sue fatiche, Giovanni suo figliuolo, col quale, come persone religiose & diuote, fabricò la Chiesa di S. Paolo. Indi fu richiesto dall'Imperatore di Costantinopoli, che lo soccorresse contra a Saracini, & per questo effetto venne a Venetia, Theodosio Patrio, il quale per nome dell'Imperatore creò il Doge, Prothospatario dell'Imperio. Fatta adunque vn'armata di sessanta galee, & accompagnatosi co Greci sotto il Generalato di Giovanni suo figliuolo, s'azzuffò con Saba Capitano de Saracini, dalquale prima i Greci, & poi i Vinitiani, riceuerono vna grandissima rotta. Dopo la quale scorrendo essi per la marina, passarono in Dalmatia, & misero fuoco in Ossero: & di quindi passati in Ancona danneggiarono grauemente per tutto. Hebbe anco che fare con gli Schiauoni, percioche predando essi i mercatanti Vinitiani, vi fece l'impresa in persona. Ma finalmente venuto in accordo con Mio Principe della Dalmatia, gli diede la pace, & di quindi passato à Narentani rinouò la concordia con Drofaico Giudice di quella gente. Voltatosi poi contra Clindino con nuouo esercito, gli furono ammazzati più di cento huomini, onde mal contento, ridusse l'esercito à casa.

Non molto dopo gli Schiaui, hauendo preso di nuouo l'armi in mano, venuti à danni della Repub. misero à sacco la Città di Caorli, contra i quali il Doge mandò due nauì grandi da guerra chiamate in quel tempo con Vocabolo Greco palandarie. Et fu allora la prima volta, che i Veneti v'fussero quella sorte di legni. Quasi in quei medesimi anni, venne vn ghiaccio così aspro, & crudele, causato dall'extremo freddo del Verno, che ne prima, ne poi, non si senti il maggiore. Orteune oltre à ciò da Lodonico II. Imper. in Ponente, diuersi fauori & priuilegi per la Republica, hauendo egli percio mandato vno Ambasciadore. Et indi à pochi mesi Lodonico con Augusta sua moglie venne a Venetia. Non molto dopo nacque discordia causata dal Doge, fra sei famiglie importanti & honorate della Città, con pericolo estremo di qualche disconcio. Percioche i Polani, i Giustiniani, & i Basci, essendo venuti in rotta co i Barbolani, con gli Iscoli, & co Sciuì, commesero diuersi homicidi

è di dall'vna parte & dall'altra : & il Doge fauorendo costoro , fece capitar male i Polani & seguaci, & alla fine gli scacciò di Rialto . Ma ritornati poi alla patria, fatta pace & parentado fra loro: misero le loro habitatioui in Dorioduro . Indi à certi anni il Doge diuentato scandolofo, & molto differente da quel primo tempo nel quale entrò nel Dogato, & volendo che si trattassero le cose, non secondo la libertà del gouerno, ma secondo la sua volontà: fu crudelmente ammazzato, da Stefano Candiano, da Orfo Grugnario, da due fratelli figliuoli di Saluiano, & da Giouanni Labresca & complici, ritornando esso da San Zaccaria à 13. di Settembre, doue era stato à Vespro per la solennità della sacra . Il romor fu grande, & l'atto fu riputato bruttissimo nella persona del Doge . Per la qual cosa furono incontanente creati tre huomini , che ricercassero i delinquenti : da quali alcuni dico io , che gli Auogadori del Comune trassero l'origine loro . Et esso hauendo gouernato 29. anni ; hebbe nella pittura, il presente Breue .

In Dalmatas & Saracenos mare superum infestantes, Classem instruxi. Apud Edem S. Zachariae interemptus occubui.

ORDO PARTICIPATIO DOGE XIII.

ANNO 864.

DOpò il delitto commesso nella persona del Doge , che haueua pure , quando che sia, meritato quel grado, onde i pareri, si come auiene in cose tali, erano diuersi fra le brigate, chi accusando, & chi scusando l'eccelso, fu creato Orfo Participatio , per la memoria de suoi antecessori, i quali reggendo moderatamente la Rep. s'erano acquistata la gratia della città , con molta lode del loro Principato . Ne s'ingannarono della loro speranza, percioche le cose di dentro successero assai felici & tranquilli. Conciosia che si ebbero da Carlo Grosso Imp. le confermattoni della confederatione con la Rep. per cinque anni: & vi fu incluso dentro, che così egli, come il Senato, assalissero d'accordo gli Schiauoni : i quali scorrendo armati per l'vno, & l'altro mare, molestauano i legni de i mercatanti . Et il Doge visitato con presenti honorati da gli Oratori di Basilio Imperatore di Costantinopoli, fu creato Prothospatario . Al quale non volendo il Principe ceder punto di cortesia, gli mandò à donare dodici grosse & belle campane di bronzo : & fu la prima volta che i Greci vsassero le Campane . Di fuori si hebbe qualche tramaglio : si per le cose de Saracini , si per i moti de gli Schiauoni . Conciosia che hauendo i Saracini occupata l'Isola di Candia, gettatisi nella Dalmazia, vi fecero di gran danni ; & essendo così à Grado, vi tennero l'assedio per lo spatio di due giorni . Ma resistendo i terrazzani all'empito loro, il Doge vi mandò incontanente vn'armata sotto Giouanni suo figliuolo . Per tema del quale i Saracini leua to l'assedio, & passati a Comacchio, gli dierono il sacco . Et Giouanni ritornato a Venetia, essendo anchora ben visto per altro, fu raccolto lietamente dal popolo , & dato per compagno al padre nel Principato .

Intanto nacque la guerra con gli Schiauoni, che haueuano manomeso alcune terre nell'Istria: perche il Doge hauendoli assaliti con trenta nauì, ne riportò la vittoria, & restitui alle Chiese, & a gli huomini di quella Prouincia, le cose tolte

M m da

da i loro nemici. Et per la conuentione ch'esso fece con loro, liberò i prigioni de gli Schiauoni; i quali riputandosi troppo offesi, roppero la conuentione. Ma venuto a morte Demogoi loro Principe, si rifece la pace; dallaqual furono eselti i Narentani grandi auuersari de i Vinitiani, contra à quali il Doge mandò la sua gente.

Si dice che in questi tempi tornarono alla patria i Barbolani, gli Iscoli, & i Sequi, che furono mandati in esilio sotto il Principato del Tradonigo. & percioche habuano habitazioni, essendo state nella partita loro messe nel silco: hebbero per gratia l'Isola di Spinalunga, chiamata hoggi Giudecca, doue edificarono la Chiesa di Santa Eufemia, con altri Oratorij. Su la quale occasione; essendosi mosso il Doge, volle che all'incontro in Dorsoduro si facessero de gli edificij. Percioche essendo quella parte esposta all'incursioni de corsari, non bastaua l'animo alle persone di fabricarui, ma seruendo solamente al pescare, restaua abbandonata del tutto. Et accioche egli desse essemplio a gli altri della volontà sua fu il primo, che vi messe ad habitare quella parte della sua famiglia, che si chiamaua Escusati. I quali io crederei che fossero quella forte di guardia ò di seruenti, che i latini chiamarono Scutari, & hoggi sono detti da noi Scudieri. Et questi poi nelle limitationi che si fecero à Dogi: furono ridotti a vn certo numero terminato, si come sono anco al presente.

Finalmente venuto a morte l'anno 17. del suo Principato, lasciò quattro figliuoli, cioè Giouanni, che fu suo collega nel gouerno, Badoaro, Orlo Secondo, che fu Principe, & Pietro. altri aggiungono il quinto, cioè, Vittorio, che fu Patriarca di Grado. Lasciò parimente due figliuole, Felicita, la quale esso diede per moglie à Rodaldo figliuolo di Giouanni Duca di Bologna, & Giouanna che fu Badessa di San Zaccaria, la quale restaurò quella parte antica del monisterio, che non era stata fabricata da Giustimiano. Et al Doge fu posta questa inscriptione.

Furentes Dalmatas compescui, Saracenosque, Italiam vastantes, apud Tarentum feliciter profligauit.

GIOVANNI PARTICIPATIO DOGE XIV.
ANNO 881.

Giouanni entrò al gouerno dopò il Padre l'anno 881. & ancora che egli stesso Principe cinque anni; & sei mesi, non si ha però memoria delle cose che esso facesse in quel tempo, ò per difetto de gli Scrittori, ò per qualunque altra cagione ch'ella si sia. Hebbe solamente questo disconcio, che disegnano di far Badoaro suo fratello, Conte in Comacchio, che allora obbediuua al Papa, mandatolo a Roma, il Conte che vi era auuisato della cagione della sua andata, assalitolo fu quel di Rauenna, lo ferì, & fece prigione. Ma liberato fu la promessa di non tentar più il Papa, intorno à questo fatto, ritornato a Rialto, si morì poco da poi.

Il Doge adunque offeso nell' honore, & nel sangue, messo all'ordine vn grosso stuolo di legni, non solamente prese & dissece Comacchio, ma mise à ferro, & à fuoco il Contado de Rauignani, come partecipi & consapeuoli dell'animo del Conte. Non molto dopò caduto in malattia: riuoltatosi alla religione, sede edificar sul Lido di Malamocco, in vn luogo chiamato la Vigna, vna Chiesa in honore de i Santi

Santi Cornelio, & Cipriano, & la sottomesse a San Marco. La quale fu col tempo data in gouerno, per farui vn monistero di frati, a monaci di San Benedetto da Padouecchio. Ma essendo poi Malamocco atterrato, & disfatto dalle fortune, & dall'empito dell'onde marine, i frati partiti di quindi, & ottenuto vn terreno in Murano dalla famiglia Gradeniga, vi fabricarono vna Chiesa, sotto il titolo medesimo di San Cipriano. Venne anco in questi tempi vn diluuiò d'acque di tanta importanza, che s'allagarono quasi tutte le Chiese, & le case della città, con spauento non picciolo delle persone. Percioche il Lido non era ridotto ancora con l'arte a tanta fortezza, che potesse star saldo alle percosse del mare, sostenendo l'acque, che non passassero con empito nelle lagune. Finalmente ordinatosi per successore Pietro suo fratello, il quale premori di 25. anni, & posto in suo luogo Orso, ch'era l'altro fratello minore, lasciò il Principato. Et in Palazzo gli fu posta questa iscrizione.

*Comaclensem Urbem Senatui Veneto insensam,
Victoricibus armis nostris subegi.*

PIETRO CANDIANO DOGE XV.
ANNO 887.

Ora vedendo il popolo, che Giouanni non voleua inutilmente occupare il Dogato, elesse Pietro della famiglia Candiana: chiamata nel futuro Sanuta. Costui era huomo bellicoso, & ardito molto, & non passando l'età di 40. anni, era tutto diuoto, & dato alle cose di Dio. Onde compiaciutosi ogniuno di così honorata electione, trattolo di casa, lo condussero a Palazzo: doue fu anco fatto venir Giouanni ch'era stato Doge. Dal quale raccolto humanamente, riceuè l'insegne del Principato: & fu cortese con Giouanni & con Orso. Ma la sua felicità durò pochi mesi. Conciosia che molestando i Narentani la marina, & le riuere della Dalmatia, uscito in persona con dieci galee, venne a giornata con loro. Nella quale combattendo valorosamente fu morto, con sette altri assistenti, alli 18. di Settembre, dopò cinque mesi del suo Dogato. Et recuperatosi il corpo, fu portato a Grado, & sepolto da Andrea Tribuno. Et in Palazzo li fu iscritto. *Dum aduersus Narentanos manus fortiter consererem, inter micantia arma patri pietate, viriliter cecidi.* La perdita del Candiano dolse ad ogniuno: & essendo il popolo senza capo, volle che Giouanni, se bene era malato, ritornasse al gouerno, pregandolo, che come pratico delle cose publiche, accettasse per allora quel carico, & gli promiserò di prouedere al suo successore. Ma passati sei mesi & tredici giorni, & cessati tutti i romori, facendo egli istanza che si prouedesse al uouo Doge, finalmente crearono Pietro Tribuno; & Giouanni rinunziato il gouerno, tornò di nuouo a casa. Et li fu posto questo Breue.

*Consensu Patrum, populique, iterum electus Dux, Mensibus sex,
diebus tresdecim peractis, inualefcente morbo, Ducatu denuo me abdicauit.*

Mm 2 Ma

Ma io non voglio lasciare di dire in questo luogo, che nelle scritture antiche si troua vn Doge, non nominato da gli Hiltorici, nè ritratto in nessun lato di Palazzo, nè ricordato in conto alcuno da qual si voglia persona che habbia trattata la materia de i Dogi. Et ancora che questo possa parer cosa nuoua & strauagante a chi l'ode: ella è pur così come io dico. L'anno 1293. volendo il Principe Pietro Gradenigo, riscuoter dalla città di Chioggia alcune regalie: essi in difesa delle loro esentioni, produssero due priuilegi, l'vno di Angelo Participatio Doge 9. & l'altro di Domenico Tribuno, ch'è il Doge nuouo, ch'io dico. In questo adunque secondo priuilegio si legge a questo modo. *In nomine Dei & Saluatoris nostri Iesu Christi etc. Riualti. Cartam securitatis facimus nos omnes &c. de Cunctis placito, & altercatione, qua à tempore Domini Dominici Tribuno Ducis & Senioris nostri, nos omnes Clugienfes de Clugia Maiore & Minore, & totius Venetiensibus &c.* Et nella fine del predetto stromento è scritto.

Ego Dominicus Tribuno Gratia Dei Dux confirmo.

Ego Petrus Forentio Iudex manu mea scripsi.

Ego Petrus Tribunus filius Ducis manu mea.

Ego Ioannes Tribuno filius Dominici Ducis.

Si vede adunque per lo principio dello stromento predetto, & per le sottoscrizioni d'esso, che Domenico Tribuno fu Doge (& cioè potè essere intorno all'anno 887. ò poco meno, allora che dopò la morte di Pietro Candiano, Giouanni entrò Doge & poi rifiutò) & che hebbe tre figliuoli, l'vno chiamato Pietro, che fu l'infra scritto che gli successe, & l'altro Giouanni, & il terzo Domenico, che fu Patriarca di Grado l'anno 904. Ma per qual cagione non si fauelli di questo Principe, ò non si troui di lui memoria nelle cose publiche, io non saprei veramente rendere altra ragione, se non la trafcurraggine (& è gran cosa à dire) de nostri passati. Onde si può per questo conoscere, che i tempi de i Dogi non sono del tutto giusti.

PIETRO TRIBUNO DOGE XVI.

ANNO 888.

Pietro adunque Tribuno, ò per famiglia, ò perche egli fosse Tribuno di qualche Isola, & ditto anco da alcuni Trono, figliuolo del Doge Domenico, & di Madonna Angela, che fu nipote di Pietro Doge morto: essendo huomo di valore, & notabile per segnalata bontà (quantunque altri dica il contrario) eletto al Principato, per la prima ottenne da Guidone Imperadore, & Rè d'Italia, che allora staua in Pavia, la confirmatione di quei fauori, che hebbero i suoi precessori. Et hauendo affietate le cose della città, soprauenuta in Italia vna inondatione di Barbari chiamati Vnni, i quali arsero Cittanuoua, Iesolo, Capodargere, & Chioggia, & essendo per la via d'Albiola penetrati nelle Lagune per assalir l'Isola di Rialto, si come fece altre volte Pipino, il Principe animoso, andato in contra à costoro fece giornata con loro il dì di San Pietro. Nella quale essendosi i Veneti portati con molto ardire, ottennero la vittoria con somma lode del nome Vinitiano. Et questa fu la seconda volta dopò Pipino, che i forestieri tentassero la rouina della Republica, ordinata da Dio, à punto per salute de forestieri, & d'Italia quando che sia.

Si

Si dice che visse 19. anni, altri scrivono 23. & 23. giorni. Et fu seppellito in S. Zaccaria, con molto dolore dell'vniuersale. Et la sua iscrizione era questa.

Ab ingentibus vniuersis bellis, Patriam ingenti Classe tutatus sum;

ORSO PARTICIPATIO II. DOGE XVII.

ANNO 912.

AL morto soccesse Orso Participatio, ò Badoaro Secondo di questo nome: huomo sauo, religioso, amatore della giustitia, limosiniero, di bell'animo, & in ogni cosa molto eccellente, l'anno, secondo alcuni 912. & altri 911. Hebbe vn figliuolo chiamato Pietro, il quale andato à Costantinopoli, fu creato dall'Imperadore Prothospatario. Ma nel tornare à dietro fu fatto prigionero da Michele Signore de gli Schiauoni su confini della Croatia. Et spogliato del tutto, percioche egli tornaua à casa con ricchi doni ricenuti dalla Corte, fu mandato in guardia, a Simone Rè de Bulgari. Ma il Doge mandato Domenico Arcidiacono di Malamocco, con donatiui d'importanza, lo riscattò da nemici, & non molto dopo lo fece creare Vescouo di Oliuolo. Si voltò poi à dar molestia à Chioggotti: ma venuto a notizia de patti loro col suo predecessore: non solamente restò di offendergli, ma confermò loro i priuilegi hauuti da Dogi passati. Et l'anno 920. essendo Ridolfo Imp. & Rè d'Italia à Pavia, confermò in mano di Domenico Vescouo di Malamocco, & di Stefano Caloprino Ambasciadori della Republ. l'autorità antica de Veneti, di coniar moneta, hauendo esso veduto, che i Dogi ab antiquo, haueuano battuto danari in ogni tempo. Ora finiti 20. anni del suo Principato, fatto vecchio, & sprezzando le cose del mondo, si fece monaco, & visse nel monistero di S. Felice in Aruiano. Il qual monistero essendo in Altino sotto titolo di Santo Stefano, rouinata la città, & venuta in solitudine, fu trasportato nel detto luogo. Finalmente passato all'altra vita, vi fu seppellito. Et hebbe in Palazzo il presente breue.

Quoad decuit Iustitiam & pacem colui, tandem concepto voto in Monasterio Sancti Felicis diem clausi.

PIETRO II. CANDIANO DOGE XVIII.

ANNO 932.

AOrso soccesse Pietro Candiano figliuolo di Pietro Doge morto in Dalmatia da gli Schiauoni, modesto, & molto vtile per il gouerno. Et hebbe vn figliuolo chiamato anco esso Pietro, creato Prothospatario dall'Imperadore. Preside, & arse Comacchio. Guerreggiò con Lanterio Marchese d'Istria, che impediuà le mercantie, al quale diede la pace, ad istanza di Marino Patriarca di Grado.

Mm 3 Ven-

Vennero sotto tai i popoli di capo d'Istria à diuotione della Republica . Si dice che'l furto fatto da i Triestini, delle spose a Castello, auuene in questo tempo , altri dicono sotto il terzo Candiano, & altri sotto Pietro Polani . Vltimamente venne a morte il settimo anno del suo R. reggimento . Et fu il suo Breue .

Comaclum expugnauit, ac Iustinopolim censuariam reddidit .

PIETRO PARTICIPATIO DOGE XIX.

ANNO 939.

ET incontanente si diede il Trono Ducale , à Pietro Participatio ò Badoaro , figliuolo d'Orfo : il quale preso da gli Schiauoni , fu poi liberato col fauor del padre . Et ciò fu l'anno 939. Sotto al quale è chi dice , che fu il rapto delle spose : & chi dice nel tempo del Doge seguente .

Dicono alcuni, & lo afferma anco il suo Breue, che egli hebbe anttorità di batter moneta da Berengario . La qual cosa quanto sia vera , la habbiamo dimostrata di sopra assai chiaramente in più luoghi . Con tutto questo , si legge il suo Breue in questa maniera .

*Multa Berengarins mihi priuilegia fecit ,
Atque monetam cudere posse dedit .*

PIETRO CANDIANO DOGE XX.

ANNO 942.

Pietro Candiano, Terzo di questo nome, eletto l'anno 942. fu figliuolo di Pietro Candiano II. & nipote del primo Pietro, & per i meriti de suoi progenitori, & per lo suo molto valore, fu assunto al Ducato. Et hebbe due figliuoli, cioè Domenico, che fu Vescouo di Torcello, & Pietro suo collega nel reggimento . altri ne aggiungono vn terzo .

Sotto costui si mandarono contra i Narentani 23. altri dicono trenta tre legni armati, i quali ritornarono à casa senza hauer fatto nulla di momento . Et di nuouo si ne mandarono altre tanti, i quali, fatta la pace con loro, se ne ritornarono accompagnati da diuersi altri legni de i Narentani ,

In questo mentre, Pietro suo figliuolo , & compagno del Principato , essendo ripreso dal padre de i suoi non conueneuoli portamenti, si ribellò da lui . Onde fatta setta di suoi partegiani , & all'incontro il padre cercando di salvarsi dall'empio figliuolo, preparata gente dall'vna parte & dall'altra, s'era per commettere fra loro vna grauissima zuffa in Piazza; il popolo considerata la poca reuerenza del figliuolo, & l'età , & la infermità del padre , non si hauesse adherito al vecchio Doge , per aiutarlo . Onde mosso il popolo contra il giouane farebbe stato crudelmente ammazzato, se il Vecchio Padre mosso à pietà , non hauesse pregato per lui . Al qual popo-

popolo volendo pure il Doge sodisfare in qualche parte per addolcir l'ira sua, mandò in esilio il figliuolo, & allora i Vescou, il clero, & il popolo giurarono vramente, di non volerlo per Doge nè in vita, nè dopò morte del padre.

Pietro adunque passato a Guidone Marchese, figliuolo del Rè Berongario, fu raccolto da lui benignamente, & presentato dal Marchese al Rè suo padre, se ne andò con lui alla guerra di Spoleti. Di quindi trasferitosi con licenza del Rè a Rauenna, & armateui alcune naui, prese sette naui Venete cariche di mercantia, che andauano a Fano. Perche il Doge addolorato grauemente prima per la partita del figliuolo, & poi per i suoi maluagi portamenti contra la Republica, la quale esso traccua come nemica, infermatoli, venne à morte l'anno 956. altri dicono 52. & altri cinquanta noue, hauendo gouernata la Republica 11. altri dicono 15. anni. Et fu la sua inscrizione:

*Sub me reliquia Sancti Joannis Bragora Ecclesia deponuntur,
Obi paulo post substitutum filium.*

PIETRO CANDIANO DOGE XXI.

ANNO 959.

Ridotto adunque il popolo insieme secondo il consueto, auuenne cosa veramente notanda, che quei Vescou, & quel popolo, che haueua prima giurato di non volerlo per capo, incontanente morto il Vecchio, lo bramarono così desiderosamente, che armati 200. & più legni andarono à Rauenna, & lo condussero à Venetia. Doue giunto con tanta pompa, lo inueltirono del Principato con molta festa.

Fatto adunque Doge Pietro Candiano Quarto di questo nome, la Republica mandò Giouanni Contarini & Giouanni Duce à Roma, à Papa Giouanni XII. & à Ottone I. Imperatore al Concilio. Doue trattata la materia del Patriarcato di Grado, vi fu determinato, che la detta Chiesa fosse Patriarcale, & Metropoli di tutta la Prouincia di Venetia, & d'Istria, & l'Imperatore le concesse molti privilegij honorati per tutto il Regno d'Italia. Et oltre à questo, confermò in perpetuo à richiesta de predetti Ambasciadori, quella confederatione che si faceua confermare ogni cinque anni. L'anno poi 13. del suo Principato, desiderando di sodisfare à Costantinopolitani, che si preparauano all'acquisto di terra Santa, mosso da religioso, & pio pensiero, statui, che nessun suddito ò fedele alla Republica non ardisse di mandare ò portare à Saracini ferro, arme, legni, ò altra materia da offendere i Christiani, sotto pena di cento libre d'oro, da essere applicate al Doge & suoi successori. Et chi non potesse pagar col danaro, che satisfacesse con la persona. Ma mentre che egli operaua da vn lato cose vtili per la patria, dall'altra si perdè la gratia dell'vniuersale con le sue sceleratezze. Perciòch presa occasione costrinse Giouanna sua consorte à far diuorcio con lui, & cacciatala in San Zaccaria, tolse per Donna Valdrada figliuola del Marchese Vgone: & fece huomo di Chiesa contra ogni sua volontà Vitale suo figliuolo nato di Giouanna. Et percioche per la

Mm 4 dote

dote di Valdrada s'era fatto ricchissimo, conciosia che hebbe per lei molte schiave & schiavi, & diuersi poderi & castella: fece venire soldati di paesi esterni per far la guardia al Palazzo, & alle sue facultà. Per occasion delle quali mosse guerra sul Ferrarese & vi prese vn castello, & occupato Vderzo, lo messe a sacco, & distrusse, di maniera che fatto odioso ad ogniuno; & venuto in disgratia del publico per la sua efferata natura, & per i suoi tirannici portamenti, il popolo infuriato, messo fuoco in Palazzo l'occise insieme col suo picciolo figliuolo. Insegnando a i futuri, che la libertà nella Republica debbe essere incontaminata, & incorrotta. Et li fu posto questo breue,

A populo spreus, Dux eligor, occidor ferro.

PIETRO ORSEOLO DOGE XXII.

ANNO 976

Fatto Peceffo, il popolo ridotto nella Chiesa di San Pietro, a 12. di Agosto elese Doge, Pietro Orseolo nobilissimo di sangue, & huomo di santa vita, per cioche da fanciullo in su si diede tutto alla religione. Et non volendo accettare il Principato, perche temeva, per l'ambitione di quel grado, di non perder la sua antica diuotione, finalmente costretto dal popolo si contentò. Hebbe donna chiamata Felicita, della quale generò vn figliuolo senza più del nome stesso, non punto differente al padre. Egli resse ottimamente il popolo, & osseruando puntalmente le leggi, diede fine alle discordie che si hebbero lungamente col popolo di Capodistria. Percioche il Conte Sicardo col Comune insieme, s'accordarono con la Repubblica, dalla quale, ottenuta la pace, si fecero tributari.

In questo meazo venne a Riako vn certo Guarrino Abate di S. Michele di Culano nella Guafcona, per visitare il corpo di San Marco. Il quale fatta amicitia col Doge, essendo anco egli sano, & venerabile huomo, lo persuase ad abbandonar le cose del mondo. Il Principe dato orecchie a costui, & hauendo accettato il suo consiglio (finito lo Spedale a pie del Campanile, nel quale si dice che serui molte volte personalmente a bisogni de poueri) si partì vna notte del mese di Settembre, trauestito, col detto Guerrino, con Giouanni Gradenigo, & con Giouanni Morosino suo genero, & con Romualdo, & Marino da Rauenna, senza dir nulla alla moglie, ne al figliuolo. Et portati con lui molti danari, co quali ornò poi la Chiesa di San Michele, si fece monaco, essendo allora d'età di 50. anni, & visse 19. anni in santa vita, hauendo tenuto il Dogato 2. mesi & 20. giorni, altri dicono 2. anni. Et venuto a morte nel detto monistero l'anno 997. a gli 11. di Gennaio, fece poi diuersi miracoli, si come è noto ad ogniuno. Et sotto il ritratto suo fu posto.

Ecclesiam Sancti Marci prior edificauit, deinde, & monachus factus, miracula plurima egi.

ta

VI

DE PRINCIPI LIB. XIII.

351

VITALE CANDIANO DOGE XXIII.

ANNO 978.

SCopertasi l'occulta fuga del Doge Orseolo, fu creato in suo luogo Vitale figliuolo di Pietro Terzo Candiano. La cui esaltatione vedendo Vital Candiano Patriarca di Grado suo Zio, se ne venne da Verona, doue s'era ritirato, a Venetia: & assoluto dall'esilio, pose la sua residenza in San Siluestro. Questo Doge fece la confederatione con l'Imperat. Othone. Ma malatosi nel bel principio del suo Magistrato: fattosi monaco in S. Ilario, in capo all'anno del suo Ducato, vi si morì in cinque giorni. Et gli fu iscritto.

Cives discordes sedo, morior Monachus.

TRIBVNO MEMO DOGE XXIV.

ANNO 979.

DOpò il Candiano fu fatto Doge Tribuno Memo, ricco molto, ma poco pratico delle cose del mondo. Et hebbe vn figliuolo detto Mauritio, che si fece monaco in S. Angelo di Brondolo. Hebbe trauaglio in casa. Conciosia che si crede che nutrì le discordie fra le famiglie Morosina & Caloprina; per le quali seguirono alcune occisioni dalla parte de Morosini. Onde Stefano Caloprino, ricorso all'Imp. Othone a Verona, ne seguì finalmente che Stefano, dopò diuersi disconci & trauagli dati alla città, ritornò a preghiere della Imperatrice Adeleida, col mezzo di Valdrada, stata già Principessa di Venetia, dall'esilio. Donò, questo Principe, l'Isola di S. Giorgio Maggiore all' Abate Giouanni Morosino, il quale vi mise Monaci di S. Benedetto. Addolci etiandio l'animo d'Othone Imp. poco disposto co Veneti, per ragione del Caloprino. Vltimamente fatto Frate, & venuto in pochi giorni a morte, fu seppellito in S. Zaccaria. Et li fu iscritto in Palazzo.

*Regis ab insidijs defendens Imperialis,
Othonis Patriam pondera multa tulit.*

PIETRO ORSEOLO II. DOGE XXV.

ANNO 991.

DOpò il Memo entrò l'Orseolo, alquale il padre predesse il Principato, molti anni innanzi. Costui restaurò la città di Grado, vi edificò vn Palazzo, & vi ripose nella Chiesa cattedrale, alcuni corpi Santi. Fu il primo, che allargasse l'Imperio nella Dalmatia. Conciosia che su l'occasione di Mucino, & Smugura figliuoli di Tirpiurio Rè della Croatia, venuti dopò la morte del padre a romore, chiamato da i popoli della Prouincia, fece acquisto di molte città con molta gloria del nome Vinitiano. Accettò parimente l'Imperat. Othone che venne occultamente a visitarlo, dal

dal qual ottenne diuersi fauori. Mandò a Costantinopoli Giouanni & Othone suoi figliuoli. Doue Giouanni contrasse matrimonio con vna nipote dell'Imperatore; & hauuro il titolo di Patrio, portò a Venetia il corpo di Santa Barbara. Onde il Doge tolse Giouanni per suo collega, & datogli la cura del gouerno, finì il Palazzo Ducale con la cappella. Et distribuito a poveri gran parte della sua facultà, venne a morte dopò l'anno 17. ò 18. del suo Principato, & fu posto in San Zaccaria. Et era il suo Breue.

*Subiugo Dalmatiam Communis commoditate,
Spem e bona multa colla dedere iugo.*

OTHONE ORSEOLO DOGE XXVI.

ANNO 1009.

Dopò l'Orseolo, continuò nel Principato il figliuolo Othone, giouane di 18. anni, bello di persona & di volto, ma molto più bello d'animo. Percioche era cattolico, giutto, & leale nelle sue operationi, & ricco di facultà; onde per la sua fama, hebbe per donna vna sorella di Gera Rè di Vngaria. L'anno settimo gli huomini d'Adria presero l'armi contra la Republica, ma furono oppressi, & hebbero la pace.

Fece poi in persona l'impresa contra Cresmuro nella Dalmatia, doue ottenuta vittoria: & ritornato a casa, nate alcune seditioni, fu mandato in esilio col Patriarca suo fratello in Istria. Ma ritornato poi, & oppostosi a Pepo Patriarca d'Aquila, che haueua saccheggiata la città di Grado, non molto dopò, venuto in discordia co. Veneti per occasione del Vescouo di Castello, fu per opera di Domenico Flebanico, confinato a Costantinopoli, dopò l'anno 17. del suo Principato. Et gli fu fatto questo Breue.

*Marte Gradum redimens, quem vi Patriarcha tenebat,
Urbis Aquilese demum de Sede repellor.*

PIETRO CENTRANIGO DOGE XXVII.

ANNO 1026.

FV posto in luogo d'Othone Pietro Centranigo ò Barbolano l'anno 1026. altri dicono 24. Ma non piacendo molto all'vniuersale, & nata perciò discordia nella Città, costretto il Centranigo a farsi monaco, mandarono per Othone a Costantinopoli, & misero fra tanto in suo luogo, Orfo suo fratello Patriarca di Grado. La qual cosa v'dendo Domenico Flebanico con gli adherenti, ch'era stato cagione dell'esilio di Othone, si fuggì dalla patria.

Ma

Ma trouatofi che Othone era morto, Orfo dopò vno anno, ritornò al Patriarcato. Et a pena partito, Domenico Orfeolo, occupò col fauore d'alcuni pochi il Principato, & lo tenne vno ò due giorni. Percioche defiderando i Veneti il Principe legitimo, & non tiranno, l'assalirono con l'armi, onde fuggirofi a Rauenna vi si morì. Et al Centranigo fu posta questa infcrizione.

Præflore meo primato, fceptra guberno :

DOMENICO FLABANICO DOGE XXVIII.

ANNO 1032.

TRouandofi in esilio Domenico Flabanico, ch'era stato fatto Prothospatario da Costantino Imperatore, & temendo i capi che furono cagione che Domenico Orfeolo fosse scacciato dal Seggio Ducale, che il popolo non lo richiamasse, onde perciò ne seguiffe la rouina loro, crearono in suo luogo il Flabanico absente, & affoltolo dall'esilio, lo misero in Sede l'anno 1032.

Costui l'anno 1040. adunò vn Concilio nationale in San Marco; nel quale furono, Orfo Orfeolo Patriarca di Grado, Domenico Gradenigo Vescouo Oliuolense, Vitale Orfeolo Vescouo di Torcello, Leone Vescouo d'Equilio, & molti altri. Costoro constituirono, secondo gli antichi decreti di Santi Padri, che i chierici non si consacrasse auanti l'età di 30. anni, & i Diaconi di 25. ò 28. eol consenso del Metropolitanano. Che la consecratione delle Monache non si facesse se non in bianco, ne giorni di Pasqua, dell'Epifania, & de gli Apostoli. Che la cresima, il Corpo di Christo, i vasi sacri, & i paramenti si tenessero in Chiesa sotto chiau. Che le cose sacre fossero lauate da persone, atte a questo; & le vecchie s'abbrueiasse. Che i calici, le patene, & i corporali non si lauassero se non da i ministri. Che le monache non toccassero i vasi sacri, non apparecchiassero l'Altare, non dessero l'incepso, & molte altre cose ordinarono per la riforma delle Chiese loro. Oltre a ciò, vedendo, che la famiglia Orfeola andaua a verso, per la sua riputatione & grandezza, di nuocere a tempo, & luogo, alla libertà comune della città: operò ch'ella fosse del tutto spiantata, & mandata in esilio.

Fece anco statuire, che il Doge futuro non potesse eleggerli alcun compagno ò soccessor nel Dogato. Finalmente hauendo ducato 10. anni, quattro mesi, & dodici giorni, fu seppellito in S. Zaccaria. Et il suo breue fu questo.

Sub me salubre decretum, ne quis consortem, seu successorem in Ducatu sibi viuens faciat.

SCRITTORI VENETI.

FIorì in questo tempo Gherardo Sagredo. Il quale volendo andare al Sepolcro di Christo, si fermò in Pngaria, ammirato, quini per la sua dottrina da quelle genti, che di poco s'erano in qualche parte voltate alla fede nostra. Onde trattennuto da i capi, visse vn tempo

tempo nello heremo. Fatto poi Vescono di Morisena, fu vltimamente martirizzato da i Satelliti infedeli del Rè presso al fiume Danubio, si come in vn libro fino a quel tempo scritto si contiene con questo titolo. *Legenda Beati Gherardi de Secretis Nobilis Venciensis, mostratomi da Nicolo Sagredo figliuolo di Bernardo Prestantissimo Senatore. Lascio scritto. De laudibus Beatæ Virginis lib. 1. Sermones quadragesimales libro primo. Homilia Solemnitatum totius anni libro primo. Fece diuersi miracoli, onde portato dal Rè Andrea a Morisena, fu poi di quindi condotto à Venetia, & riposto honoratamente in San Donato à Murano.*

DOMENICO CONTARINI DOGE XXIX.

ANNO 1043.

Domenico Contarino, nato di sangue illustre, fu fatto Doge con sommo contento di ogniuno, percioche era huomo sauo, & cortese. Nel suo tempo, acquietò la Dalmatia, per la prefura di Zara che si era ribellata. Et fu in aiuto de Normandi per le cose di Puglia. Oltre à ciò diede fine alle persecuzioni di Peppo Patriarca, & restaurò la città di Grado. Ottenne da Henrico Terzo Imper. la confederatione vsata & antica.

Edificò parimente sul Lido Oliuolense vn Monistero di Monachi, sotto titolo di San Nicolò. Et non molto lontano fece fabricar la Chiesa di Santo Angelo, & la dotò, & sottopose alla cura dell'Abate di San Nicolò. Vissè ventisei, altri dicono ventisette anni, & fu seppellito a San Nicolò in bel sepolcro di marmo. Et il suo breue fu.

Bello conuictam ladram castigo rebellem.

DOMENICO SELVO DOGE XXX.

ANNO 1071.

Domenico Selvo, di chiarissima & antichissima prosapia, fu fatto Doge dopò il Contarino, in San Nicolò del Lido, con allegrezza dell'vniuersale. Sotto la guida sua si fece armata in fauor di Niceforo Imperat. contra Roberto Guiscardo Duca di Puglia, che occupaua in Italia le terre dell'Imperio. Et si scacciarono le sue genti della Dalmatia, con honorata vittoria. Ma ritornato poi di nouo à noua giornata, si per aiutar l'amico Imper. & si per aprirsi la via del mare già chiusa dall'armata Normanda, fu grauemente rotto con molto danno de nostri. Fu il primo che cominciassè a incrostar di marmi, & a far lauorar di mosaico la Chiesa di San Marco, finita del tutto al tempo suo di mattoni. Restaurò parimente la Chiesa di San Iacomo di Riako. Alla fine venuto a morte l'anno 21. altri dicono 22. del suo Ducato: fu seppellito in San Marco. Et li fu inscritto.

*Obsessum repuli Guiscardum marte Robertum,
Dyrachij hinc Dominum me vocat Presul Alexis.*

VITALE FALIERO DOGE XXXI.
ANNO 1084.

AL Seluo seguì Vital Faliero, che haueua titolo di Prothoseuaston, & si cognominaua con questa iscrizione. *Vitalis Faletro de Donis*. Costui ottenne da Alessio Imperat. in perpetuo, la Signoria della Dalmatia, & della Croatia, tratta poco inanzi dalle mani de i Corsari. Onde fu perciò il primo, che hauesse titolo di Doge della Dalmatia & Croatia. Riceuè anco da Henrico Imper. diuersi fauori. Il quale Imperat. gli tenne à battesimo vna sua figliuola, sì come esso Henrico attesta, dicèndo in vn suo priuilegio. *Qui eius filiam sacro fonte leuabimus amicititer &c.* Il quale Imperat. venne anco a Venetia, perciocche San Marco era apparito nella sua Chiesa, vicino alla cappella di San Leonardo. Si riceuè anco vna rotta notabile al Safeno, mentre che si difendeuano le ragioni di Alessio Imperat. contra Roberto Guiscardo. Indi seguita vna estrema penuria nella città, auernero molti disconci, per i quali fu creato l'officio del Proprio, accioche castigasse i delinquenti de i misfatti. Et il Doge dopò 13. anni, altri dicono 22. passato all'altra vita, fu riposto in San Marco, dalla destra della porta grande, nell'entrar dentro. Et il suo breue fu questo.

Clare sit occultum corpus mihi Sancti Marci.

VITALE MICHELE DOGE XXXII.

ANNO 1096.

Morto Vitale Faliero fu creato in suo luogo Vital Michele, ch'era Prothoseuasto. Egli fu il primo, che in parte lontane allargasse lo Stato della Republica. Percioche facendosi la Crociata per l'acquisto di Terra Santa, vi mandò 200. legni, sotto la cura di Henrico Contarini Vescouo di Oliuolo, & di Giovanni suo figliuolo. Si dice che anco egli vi andò in persona, che espugnò la città di Ioppe. Concesse all'Abate di San Benedetto di Padouetolo, la Chiesa di San Cipriano di Malamocco, soggetta a San Marco, & gli diede entrate, & prouenti. Alla fine dopò quattro anni, fu morto da vn Marco Casuolo. & sepolto in San Zaccaria. Et fu il suo Breue.

*Pisanam Classem sacrae telluris vt hostes
Præpositum Casam Aegypti iure repulsi.*



OR-

ORDELAFFO FALIERO DOGE XXIII.

ANNO 1102.

ORdelaffo figliuolo del Doge Vital Faliero, Prothofenafio come il padre, eloquente, & valoroso nell'armi, fu eletto affai giouane, quantunque vecchio d'ingegno, l'anno 1102. Hebbe moglie di sangue reale, chiamata Matilde, la quale amò sommamente. Nel suo Principato le cose di fuori accrebbero con molta gloria del nome Vinitiano. Percioche aiutando in persona con cento legni Baldouino Rè contra gli infedeli: fece acquisto nella Soria, di terre, & di giurisdittioni. Conciofia che hauendo fra l'altre cose presa la città di Acrisj Veneti hebbero e ssentioni, immunità, & priuilegij diuersi, non pur nella detta città, ma in tutto il Regno di Hierusalem.

L'anno ottauo del suo Dogato, parue à i Padri, che la Chiesa cattedrale di Malamoeo, illustre per tanti Principi, & come antico domicilio del Trono Ducale, douesse mantenersi in qualche altro luogo a perpetua memoria della grandezza sua, onde trasferirono il suo Vescouado, insieme col corpo di San Felice, col capo di San Fortunato, co tesori, & con tutte l'altre honorificenze, immunità, & entrate che vi erano, in Chioggia per poche miglia lontana, & la costituirono Città. Soprauenne poi la guerra della Dalmatia, percioche la città di Zara s'era tolta dall'obediienza de i nostri. Nella quale essendo il Doge andato in persona & combattendo coraggiosamente, ritornò il dì di San Paolo, con la vittoria. Et hauendo condotto con lui 390. Vngari prigioni, fu riceuuto con somma allegrezza, come trionfatore. Ma ritornato la seconda volta sotto Zara, fu morto in vna zuffa, con l'arme in mano l'anno 19. del suo Principato: & portato il corpo a Venetia fu seppellito in San Marco. Et in Palazzo gli fu iscritto.

Adde Croatiam titulo iungoque Ducali.

DOMENICO MICHELE DOGE XXXIV.

ANNO 1117.

FV fatto in luogo del morto, Domenico Michele, di molta età, catholico, & persona di cuore. S'affaticò affai, & fu nell'impresa di terra Santa in Soria. Doue trouandosi con 140. galee, con molti arfili, & con quattro nauì cariche di vettouaglia, fu vtile non pure a Principi della lega, ma à tutti i Christiani che vi erano, con l'opera, & col consiglio. Et fu cagione dell'impresa di Tiro, nella quale la bandiera Veneta hebbe il secondo luogo dopò la Reale di Baldouino. Et in tornando alla patria, occupò Modone, Sebenico, & Traù, scacciando gli Vngari della Dalmatia. Et altre cose fatte, trattate ampiamente da gli scrittori, stato al gouerno della Republ. 9. anni, rifiutò il Principato, & venuto a morte, fu seppellito in San Giorgio Maggiore. Et il suo Breue fu questo.

Tyrum cum Syria presens tibi Chryste redemi.

RIE.

PIETRO POLANI DOGE XXXV.

ANNO 1130.

Dopo la rinuntia del Michele, fu messo nel Seggio Ducale, Pietro Polano suo genero, assai giovane, ma chiaro per molte sue honorate qualità, di gran speranza, & di tanto nome di prudenza presso a gli eterni, che essendo nata grauissima dissension e fra gli Imperadori Corrado, & Emanuello, lo elessero per giudice delle differenze loro.

Sotto costui si presero Parmì per i Fanesi contra i Ravennati, & i Pesarini. Si affrenarono anco i Padouani, che haueuano col taglio della Brenta, offeso graue-mente le Lagune. Si guerreggiò etiam di co Pisani, i quali furono rotti presso all'Isola di Rhodi. Et mentre che posta in sicurtà vna grossa armata in fauore di Emanuello, il Principe in persona uscì fuori, aspettaua nel porto di Caorli, che s'abbonacciasse il mare, caduto in malattia, se ne tornò a Venetia. Doue aggrauato dal mare, si morì l'anno 18. del suo Principato. Et il suo breue fu questo.

Fanum sub me tributarium efficitur, Monasteria Sanctorum Clementis, & Jacobi de Palude, construuntur.

DOMENICO MOROSINI DOGE XXXVI.

ANNO 1148.

Al morto successe Domenico Morosino, d'età grande, & huomo di santa vita, & ch'era stato nella Soria, quando si fece l'impresa di Terra Santa, molto utile per le cose della Republica. Nel suo tempo si ricuperò Pola, & Parenzo nella Iltria. Et si affrenarono gli Anconitani, con vna vittoria, che si hebbe di loro. Aiutò Lampridio Vescouo, accioche Zara fosse Metropoli di quella Prouincia.

Fece parimente crear Conte di Zara Domenico suo figliuolo. Et lo mandò poi Ambasciadore con Vital Faliero, & con Giovanni Bonaldi a Federigo Imperatore, che andaua a Roma per coronarsi, & hebbe da lui la consueta confirmatione della confederatione. Et essendo durato nel gouerno otto anni, venuto a morte, fu seppellito in S. Croce di Luprio. Et il suo Breue fu questo.

Sub me admirandi operis Campanili Sancti Marci construitur, & vniuersa Histria tributa renouantur.



ANNO 1156.

ET fu sublimato al Trono Ducale Vital Michele Secondo di questo nome, huomo pratico delle cose del mondo, & di gran bontà, & riputatione. Sotto costui, si diede aiuto à Milanesi, per restaurar la Città loro mezza distrutta da Federigo Imper. Et in Dalmazia Zara si ribellò al Rè d'Vngaria, ma ricuperata, si condussero a Venetia molti prigionieri. Si hebbe vittoria del Patriarca d'Aquilea: per la qual si dice che fu instituita la festa del Giouedi grasso. Et si guerreggiò parimente con l'Imperadore Greco, contra al quale, si fabricarono in cento giorni cento galce con 20. nauì appresso fornite di tutto punto; & ne fu egli medesimo Generale. Nella qual guerra estinti i Giustiniani, il Doge tratto fuori di San Nicolò, vn Nicolò Giustiniano, gli diede per moglie Anna sua figliuola. Era costui dell'ordine di San Benedetto in età di 16. anni.

Dispensato per tanto dal Papa, contrasse il predetto matrimonio, con dote di tre contrade; cioè, di San Giouanni Bragola, di San Moise, & di San Pantaleone, hereditate per inanzi dalla moglie. Dalla quale hebbe sei maschi, & tre femine. L'vna fu donna del Marchese Estense di quel tempo. L'altra fu data all'vno de i Signori della Scala. Et la terza morì donzella. Et hauendo esso ridotti i figliuoli in buono stato, si che poteuano per l'età loro, mantenersi senza il suo appoggio, volle ritornare nel monistero. Et di commun consenso ritirata la donna in luogo sacro, & egli à San Nicolò, diuentarono l'vno, & l'altro Beati, si come si vede per le loro Imagini dipinte dalla sinistra nell'entrar del choro di detta Chiesa, con vn S. Nicolò ch'essi hanno nel mezzo di loro. Et si dice, che dopò il ritorno suo, fabricò la foresteria del Conuento. Et ritirato poi da per se, pianse tutto il rimanente degli anni suoi, & visse in asprissima penitenza. Sopragiunta poi la peste in Venetia, & il popolo dandone la cagione al Doge per la tornata sua, gli si leuò contra. Onde fuggendosi dalla parte del canal Grande verso S. Zaccaria fu ferito. Perche confessatosi in quello instante, si morì à 27. di Maggio, l'anno 17. del suo Principato, & fu seppellito in San Zaccaria. Et hebbe questa iscritione.

*Imperium vasto triremibus vndique missis
Vrbis Aquileia Patriarcham trado tributis.*

SEBASTIANO ZIANI DOGE XXXVIII.

ANNO 1173.

AL Michele, fu soccessore Sebastiano Ziani, primo de Principi, creato da vndici persone, altri dicono da dodici, elette dal popolo a questo effetto. Et primo creato con regola, & non tumultuariamente, si come si faccua per auanti. Era d'età di 70. anni di volto, & d'ingegno placido, & ricco oltre modo. Si dice che nacque da lui l'vso del gettar danari per Piazza, imitato dal costume de gli Imperatori

Gre-

Greci. Si dice etiandio, che sotto lui, si crearono diuersi Magistrati, in luogo del Doge, il quale per auanti amministraua quasi la maggior somma delle cose della città. Et che questa fu sua inuentione per leuarsi da dosso l'inuidia & l'odio del popolo, nel gouerno. Et che allora furono ritrouati i Consiglieri. Nel costui tempo Papa Alessandro III. venne a Venetia. Onde seguì la difesa che fece la Republ. per il predetto Pontefice, contra l'Imperat. Federigo Barbarossa, & la vittoria che si ottenne di Othone suo figliuolo. Intorno al qual fatto (oltre alle dette di sopra) si trouano molte cose particolari che certificano la verità. Percioche in diuerse croniche scritte à mano non solamente è trattata questa materia diffusamente, ma vi sono anco cose allegate da chi le scrisse, d'auttori che si viuueano allora, che poi col tempo si sono smarriti. Fra quali è la cronica di Meleto, doue si narra distesamente la Historia. Et il Petrarca parimente nel suo libro intitolato de gestis Imperatorum dice.

Federicus primus nepos Conradi defuncto patre suo, Romanum suscepit Imperium. Qui de nobiliss. domo Suenig vocatus est Barbarossa. Hic vir strenuissimus Mediolanum ciuitatem florentissimam, cum auxilio Papiensium, & multorum Lombardorum euertit. Sape fuit infestus Ecclesie, & Alexandrum Papam persecutus est. Apud Venetias victus pacem fecit. Tandem cum fuisset in subsidium Terræ Sanctæ, suffocatus est in quodam flumine. Imperauit magnifice ann. XXXVII.

In Ancona parimente fu fatto porre dal Papa, vna pietra sopra la porta di Santo Ciriaco sul monte. Nella quale si conteneua la memoria dell'indulgentia per lui conceduta alle Chiese di San Marco in Venetia, & di San Giouanni di Salboro in Iltria, doue fu confermata anco da Papa Pio Secondo ad istanza de i Piranesi l'anno 1459. Et allora si accrebbe in honoreuolezza di titoli & in splendore. Percioche quel Pontefice gratissimo al Senato, gli lasciò segni esterni dell'obbligo suo, & dell'amoreuolezza della Republica verso di lui, col donarli gli Stendardi, le trombe, l'ombrella, il feggio, la Spada, & il dominio del mare con altre cose appresso.

Oltre che il detto Papa, fauorì molte Chiese della Città. Conciosia ch'egli diede diuerse gratie à San Marco, alla Carità, à San Saluadore, à San Siluestro, & à San Giouanni Laterano, doue celebrò vna Messa come Vescouo Lateranense, all'Altare di S. Antonio, che al presente è posto sotto il barco d'essa Chiesa.

Ora hauendo questo Principe aggrandita la Patria in questa parte, si morì glorioso, l'anno sesto del suo Principato. Et lasciando al Dominio diuerse ricchezze, & stabili intorno alla Piazza di San Marco, fu a 13. d'Aprile del 1178. seppellito à San Giorgio Maggiore, doue si vede ancora. Et la sua inscriptione era questa.

Ducatum titulis dotauit ingentibus atque.

Papa liber minis fit Federice tuis.



ORIO MASTROPEIRO DOGE XXXIX.

ANNO 1178.

IL primo Principe eletto dal corpo delli 40. creati nella vacanza della morte del Ziani, fu Aureo, ouero Orio Mastropetro. Questi fu dopò tre giorni della morte del Ziani publicato Principe, & accettato lietamente dall'vniuersale. Et dicono alcuni, che allora furono nominate dal Consiglio 6. persone, cioè vna per Sestiero (essendo la città diuisa in 6. parti ò Sestieri) & fu statuito, che questi insieme col Doge, gouernassero lo Stato, & che questa fu l'origine de i Consiglieri. Nel suo tempo Andronico Imper. liberò i mercatanti Veneti ritenuti da Emanuello suo antecessore. Et si rinouò la tregua con Bela Rè d'Vngaria. Si composero anco le cose con la città di Ferrara, quanto al render ragione dell'vn popolo all'altro. Segui poi la quarta ribellione di Zara per le cose di Grado. Et altre cose si fecero in spatio di 14. anni, ch'egli durò, in capo de quali, passato di questa vita, si fece monaco in S. Croce di Luprio, douo fu seppellito. Et li fu iscritto.

Ducatum desero, monachus viuo, moriorque.

1192

HENRICO DANDOLO DOGE XL.

ANNO 1198.

AOrio Mastropetro, segui Henrico Dandolo, huomo vecchio, ma pieno di meriti & di valore. Si rinouò in suo tempo la guerra co Zaratini, i quali furono espugnati. Si misero d'accordo i Veronesi co i Padouani, & si rihebbe la Città di Pola occupata da i Pisani. Ma quello che importò molto, fu l'occasione delle cose di Levante, per le quali la Republica & il Principe insieme diuentarono gloriosi. Conciofia che venuti a Venetia alcuni Principi Francesi per lo passaggio di Terra Santa, pattuirono quella impresa col Doge. Il quale vnito con loro, trasferitosi in Oriente, fece il notabile acquitto della Città di Costantinopoli occupato poco prima da Marzullo, che la tolse ad Alessio suo legittimo Signore. Et hebbe di lei, secondo i patti, la quarta parte, & la metà della quarta parte, con tutte le terre a quella appartenenti. Percioche delle quattro vna fu dell'Imperadore Francese, che si creò allora, l'altra del Doge, la terza de i Baroni Venturieri chiamati anco Pellegrini; & la quarta mezza de Veneti & mezza de Venturieri. Nella qual portione aspettante a Veneti, venne allora sotto la Republica, la Città d'Arcadiopoli, di Mosinopoli, di Burgaropoli, di Heraclea, di Rodello, & di Panedor con molte altre marittime terre. Et sopra la Propontide toccò a nostri Andrinopoli, Gallipoli a i Dardanelli, con molte altre Castella della Romania. Et l'Isola di Negroponte, & Sparta con tutta la Prouincia della Lacedemonia. Molte Isole dell'Arcipelago. Gran parte delle Cicladi. L'Isola del Zante & della Cefalonia con gran parte delle Città marittime della Morea, & con molte Castella & terre nell'Albania, nell'Epiro, & nella Ianina, si come nelle memorie publiche appare. Et il Doge habitaua in Costantinopoli con Maestà quasi vguale all'Imperatore. Percioche era

era vestito con habito Imperiale . Et era creato Despotto dell' Imperio . Et haueua il suo Consiglio di Stato, cioè Consiglieri, Auogadori, Camarlinghi, & altri ministri come a Venetia. Et oltre al Doge vi era il Patriarca Veneto, creato secondo i patti da chierici Veneti. Et allora hauendo il clero fatto Patriarca, Tomaso Morosino figliuolo di Theosilo, gli elettori Veneti co Francesi insieme crearono Imperatore, Baldouino Conte di Fiandra. Et allora si hebbe oltre a diuerse altre reliquie, il Sangu miracoloso, che si mostra il Giouedi Santo, uscito da vna Imagine di Christo nella Citrà di Barutti, come attosta Saato Athanasio, & il Concilio Niceno, nel quale fu letto il libro d' Athanasio sopra questa materia, & come anco scriue il Cardinal Contarino nel libro intitolato, la Somma de Concilij piu Illustri . Si hebbero parimente diuerse gioie & altre ricchezze. Percioche scriue Gottifredo Villarduinno Francese, che nel sacco di quella città fu fatto cosi gran guadagno, che nessuno non sa prebbe esplicar la somma dell'oro, dell'argento, de i vasi, delle gioie & pietre pretiose, de i panni d'oro, & di seta, & delle fodre, de Martori, de Armellini, & de Zibellini . Et si hebbero etiandio i quattro Caualli di Bronzo . I quali, secondo alcuni, furono scolpiti da Lisippo per i Rhodiani, & di quindi mandati in Soria, & poi condotti a Roma, & da Augusto posti nel Mausoleo, & poi dedicati, come noi dicemmo di sopra, a Nerone : & finalmente portati a Costantinopoli, dal quale venuti a Venetia, furono collocati su la Chiesa di San Marco . Ora il Princepe gouernando l'essercito vniuersale de Christiani, mentre che l'Imper. Baldouino guerreggiua co i Valacchi, & co i Bulgari, da quali fu fatto prigionero, venne a morte d'età di 97. anni, l'anno 13. del suo Principato : & fu seppellito nel portico di Santa Sofia. Et a Venetia hebbe in Palazzo questo Breue .

Henrico Duci est titulus . Quarta partis & dimidie , totius Imperij Romane , Dominatoris .

PIETRO ZIANI DOGE XLI.

ANNO 1205.

SAputasi la morte del Doge, fu creato in suo luogo a 5. d'Agosto, Pietro Ziani, & si pendò qualche giorno a farlo . Percioche si diede principio a i Correttori, i quali prouidero a molte cose, auanti che si venisse all'atto di creare il Doge . Costui adunque figliuolo di Sebastiano, assunto al Principato, si portò honoratamente. Vennero in suo tempo gli Oratori d'Athene & d'Acacia, a darsi all'obediienza de Padri. Et poco prima si hebbe l'Isola di Candia dal Marchese di Monferrato . Et espugnato il tiranno, che la teneua, si andò al possesso, & vi si mandò vna colonia di nobili & cittadini . Et nel medesimo tempo Maganipano, marito di vna nipote di Henrico Dandolo, fu creato Rè della Rascia dal Papa, & coronato l'vno, & l'altro di loro per le mani di vn Cardinale : sì come per scritture, nella Camera de Pastroicchi, appare .

Nacque anco discordia co Padonani fomentati da Bertoldo Patriarca di Aquileia : la quale fu acquerata col mezzo d'vna tregua . Si creò similmente il primo Podesta in Costantinopoli per la Republica, & fu Marino Zeno . Dal quale si dice che

Na a furo

furono, con molte altre cose appresso, mandati a Venetia, i quattro canali di bronzo, de quali habbiamo parlato in San Marco, scolpiti già da Lisippo, & donati a Romani da Tiridate Re di Armenia, & portati poi da Costantino a Bisanzo, si come hanno scritto alcuni. Ma qual sia la vera è incerto ad ogniuno. Il Principe intanto fece la cappella di San Nicolò in Palazzo, in esecuzione, come si dice, d'un voto fatto dal Doge Henrico, ouero, come altri dicono, per sua commodità. Nella quale fu dipinto l'acquisto di Costantinopoli di verde chiaro, & scuro. Tolle anco per donna, Costanza figliuola di Tancredi Rè di Sicilia. Alla fine rinunziata la Signoria, & ritornato a casa sua a 26. di Febraio, si morì a 13. di Marzo, dopò 24. anni del suo Ducato. Et hebbe questa iscrizione.

Bellipotens tota mihi subditur Insula Creta.

GIACOMO TIEPOLO DOGE XLII.

ANNO 1229.

Dopò la renuntia del Ziani, fu eletto Iacomo Thiepolo, in concorrenza di Reniero Dandolo. Il quale hauendo vinti voti, si come hauena anco il Thiepolo, fu rimessa la decisione alla sorte, la qual caddè sopra il Thiepolo. Huomo di molto valore per diuerse cose fatte da lui per la patria, così in casa come fuori, & meriteuole di tanto grado.

Sotto questo Doge si sentì vn terremoto assai gagliardo, che mandò a terra diuersi edifici. Si rinouò anco la tregua per cinque anni co Padouani. All'incontro si venne in discordia co Triuisani, per hauer offeso il Conte Marco Dandolo Podestà loro. Si mosse poi la guerra a Ferrara, doue si prese Salinguerra, che vi era Vicario per l'Imperatore & fu condotto a Venetia. Et si rihebbe Zara che si era ribellata da i Padri. Ma in casa il Principe riformò lo Statuto Venetò molto vtilmente. Et si crearono i Signor Cinque alla Pace. Et al Procuratore di San Marco, s'aggiunse vn'altro collega. Et hebbe origine in questo tempo la Corte del Petitione, che è il proprio Podestà di Venetia.

Arse anco l'anno 1336. il Santuario di San Marco. Et allora si perderono diuerse scritture importanti antiche, publiche & Ducali, con molto danno de posteri, a quali sono mancate le predette memorie.

Alla fine il Principe fatto vecchio, rifiutò la Signoria dopò vinti anni del suo Reggimento. Et venuto a morte fu seppellito a San Giouanni & Paolo. Et hebbe questa iscrizione.

Armis recuperò ladram, legesque reformo.



MARINO MOROSINO DOGE XLIII.

ANNO 1249.

Fatta la renuntia del Thiepolo, fu creato Principe a 13. di Giugno, Marino Morosino, il quale si diede incontanente alla cura della Città. Sotto questo huomo, si mandarono diuersi nobili & altri nell'Isola di Candia, in Colonia, diuisi in 75. Militie, & fu dato loro il paese in feudo. Et allora si fabricò la Città chiamata Canea. Furono anco fatti due Signori che custodissero la Città in tempo di notte, l'vno di qua, & l'altro di là da Canale. Ma essendo viuuto tre anni, altri dicono 4. fu portato con pompa honorata al sepolcro. Et si dice che allora, si diede principio ad attaccar in Chiesa di San Marco, gli Scudi con l'arme de i Dogi, quasi come imagini rappresentanti la loro memoria, Et la sua iscrizione in Palazzo fu questa.

Prinicipis baculo, mitraque ornati.

RINIERO ZENO DOGE XLIV.

ANNO 1252.

A 25. di Gennaio fu creato Doge, Riniero Zeno, huomo accorto, & sagace, di molta riputatione, & che s'era lungamente esercitato ne i daffari dello Stato: il quale si trouaua allora Podestà a Fermo.

Condotto adunque a Venetia dal Conte Marco Ziani con quattro galee, fu ricevuto con molta letitia dalla Città. In questo mentre il Legato del Papa, bandì la crociata su la Piazza di San Marco, contra Azzolino da Romano: & fu fatto Capitano della fanteria Tomaso Giustiniano, & de gli huomini d'arme Marco Badoaro; & si tolse Padoua di mano di quello acerbo tiranno. Oltre a ciò si trauagliarono le cose d'Illiria, per la guerra, fra il Patriarca d'Aquilea, & il Conte di Goritia. Si guerreggiò similmente co Genouesi, per occasione del monistero di Santo Saba. Per la quale si fece giornata con loro, & si acquistò honorata vittoria. Ma quello che afflisse molto i Padri fu, che Michele Paleologo, occupato l'Imperio di Costantinopoli, escluse i Veneti, & i Francesi, che con la fuga si saluarono a Negroponte, cinquanta otto anni dopò l'acquisto di quella città. Et si sarebbe recuperato dalle sue mani, trauagliato molto dall'armi nostre. Ma fatto lega co i Genouesi, fu sostenuto dalla potenza loro. Co quali venutosi vn'altra volta alle mani, i Veneti restarono vincitori. In tanto il Principe, hauendo gouernato 16. anni, venne a morte; & fu seppellito a San Giouanni, & Paolo. Et hebbe questa iscrizione attorno al suo ritratto.

Ex Acre pulsos Januenses dat Mare victos.

N n 3 10-

LORENZO THIEPOLO DOGE XLV.

ANNO 1268.

Dopo il predetto Doge, entrò in suo luogo a 23. di Luglio, Lorenzo Thiepolo figliuolo di Iacomo, che fu Doge, il quale era allora Podestà a Fano, altri dicono a Veglia con la moglie gran Signora nella Dalmazia, altri dicono figliuola del Rè della Rascia. Giouò molto alla sua elettectione la Vittoria che egli hebbe a Tiro de i Genouessi.

Fù publicato in San Marco da Iacomo Baseio vno de gli Elettoti con molto contento dell'vniuersale. Et tutti i collegi dell'atti gli andarono a far reuerenza, & la Principeffa fece vn conuito solenne in Palazzo secondo l'ordine consueto. Dopo la sua creatione fece due parentadi honorati. Percioche diede per moglie a Iacomo suo figliuolo, vna ricchissima, & potentissima donna, patrona in Schiaouia di molte castella, & maritò Pietro con vna gran gentildonna Vicentina, & concessè loro diuersi reggimenti. Di che sapendo male a Padri, & patendo loro che non tornasse molto a proposito del Comune, prouidero nè soccessori con legge, che il Principe non potesse maritarsi in persone forestiere, & che i figliuoli fossero alla medesima conditione del padre. Si hebbe fra tanto la Città di Ceruia data volontariamente, & si mandò loro per Podestà, Giouanni Morosino. Et non molto dopo Simone Steno, degenerando dalla sua antica prosapia, mosso da ingiustissimo desiderio, congiurò contra la patria: ma scoperto fu bandito dal Dominio co i consapeuoli del suo scelerato pensiero. Si guerreggiò medesimamente co Bolognesi per conto delle gabelle di mare: ma dopo tre anni si compose con loro ogni difficultà. Et si hebbe disparere per la stessa cagione con gli Anconitani. Vissè questo Principe sette anni, & venticinque giorni, & si morì a sedeci d'Agosto. Et fu seppellito a San Giouanni & Paolo, fuori della porta grande nel sepolcro del padre, Et hebbe la presente inscriptione.

Clastra marina tuens, profligo Bononienses.

IACOMO CONTARINI DOGE XLVI.

ANNO 1275.

A Sei di Settembre hebbe il seggio Ducale Iacomo Contarini Procurator di San Marco, d'età di 80. anni. Il quale discendeva per linea diretta da Domenico Contarini, che fu Doge l'anno 1043. Allora si creò la prima volta vn Rettore a Murano, cresciuto per molti edifici, & giardini in forma di città. Si fece anco la legge, che chi non era nato di legitimo matrimonio, non potesse entrar in Consiglio, nè hauer parte alcuna de i Reggimenti. Et si estinse felicemente vna congiura tessuta da vn Giouanni Saraceno, che fu bandito.

Di fuori poi si restitui la gratia a Padouani, & Triouisani, che in tempo di carestia, negarono il grano alla Republica. Si acquistò Almiffa, & Montona, & Capo di Istria. Et si acquetarono le discordie co Mantouani, per diligenza di Marco Sefendolo.

dolo. Si hebbe anco felicità nelle guerre con gli Amaritani. Ultimamente indisposto, & inhabile, secondo i Padri la volontà sua, crearono in suo luogo Giovanni Dandolo, & à lui prouidero di honorati prouenti, mentre viuesse.

Vscito per tanto di Palazzo à cinque di Marzo, & ridottosi in casa de i Boccaffi à San Luca, si morì à lei del seguente Aprile, & fu portato nel chioistro de frati Minori. Et hebbe in Palazzo questa inscriptione.

Fit Iustinopolis Venetorum subdita regnis.

GIOVANNI DANDOLO DOGE XLVII.

ANNO 1280.

LA morte del Contarini dispiacciata all'vniuersale, fu adolcita dall'electione à Principe di Giovanni Dandolo, ch'era Conte a Cherso. Furono in questo tempo due fastidiosi accidenti. L'acqua che allagò la città con grauissimo danno de i mercanti; l'altro vn terremoto, che mise a terra diuersi edificij. Et egli riformò molti abusi della città, così nelle cose de i giuditij, come anco del viuere de cittadini.

Si misero anco in mare due armate, con l'vna si andò à Langò, con l'altra s'uscì contra la città di Thrieste, per difendersi dal Patriarca d'Aquilea, & dal Conte di Goritia, ch'erano entrati con l'armi nell'Istria. Et acquistato Pirano, si fece la pace. Ma mentre che in queste parti si combatteua della giurisdittione, il Soldano occupò Tripoli nella Soria. Al cui Arcivescono la Republica diede venti galee, ad instanza del Papa, perche egli aiutasse la Chiesa sua. Ma tutto fu vano. In questo tempo medesimo si battè la prima volta il Ducato d'oro, che hoggi si chiama Zecchino. Indi a poco il Doge mancò l'anno ottauo del suo Reggimento, & fu riposto in San Giovanni & Paolo. Et si fece al ritratto suo questa inscriptione.

Insula, Piranum, subduitur, cudo Ducatum.

PIETRO GRADENIGO DOGE XLVIII.

ANNO 1288.

A Scese al Principato Pietro Gradenigo, d'età di 38. anni, essendo allora Podestà in Capo d'Istria, & fu creato a venticinque di Nouembre. Accorto huomo, prudente, d'animo innitto, & molto eloquente, & che gettò si può dire il fondamento della eternità di questa Republ. con la ottima regulatione ch'egli fece delle cose del gouerno. Per occasione della quale, nacquerò in casa congiure, felicemente estinte, & fuori guerre importanti co Genouesi, & co Ferraresi, con rotte, & con danno, & nell'vna cosa & nell'altra, de nostri. Si hebbe da fare co Padouani. Nelle quali attioni fiorirono, Giovanni Soranzo, Morosino Morosini, & Andrea Dando-

Nn 4 lo,

lo, detto ò Caluo, ò Callo. Fiorì anco vn Pietro Giustiniano, che nella giornata fatta a Curzola co i Genouesi, fatta gran strage di loro, confacrò il suo sangue per la patria. Rilusse etiandio vn Domenico cognominato Schiauo, il quale con tre galee ottenute dal Senato, corso per diuersi mari, & grauemente afflitti i Genouesi in più luoghi, hebbe ardire di batter moneta sul Molo di Genoua, in faccia della città. Et fu parimente esemplare per fedeltà, la famiglia Ziliola. Della quale vci poi quel Vittorio, che preso dal Rè d'Inghilterra, & sforzato a seruirlo con la sua nave contra il Rè di Francia, amico allora della Repub. volle più tosto morire in prigione, doue fu posto, che compiacendo a quel Rè fieramente adirato, far dispiacere a questo Dominio, se fosse andato contra a vn Rè allora tanto suo amico. In casa poi si fece la legge, che non potesse essere eletto vn Doge, se non fosse del Gran Consiglio. Et nacque etiandio nel costui tempo l'Eccello Consiglio de Dieci. Il quale come perpetuo guardiano della Repub. la ha conseruata, & conserua, con tanto temperamento della sua suprema autorità, che nulla più. Ora il Principe uentato a morte, & dicono alcuni di veleno, a tredici d'Agosto, fu portato a Murano nella Chiesa di S. Cipriano. Et l'inscrizione sua nel Palazzo era questa.

*A faciendo salem Padiuanos marte coegi,
Vrbem purgani, propulsis seditiosis.*

SCRITTORI VENETI.

F*V in questo tempo Marco Polo Nobile Vinitiano, il quale fu il primo, che ricercasse ne tempi suoi le regioni non conosciute, & scrisse i Viaggi di Trabsonda, & del Cataio. Del paese de Tartari, & d'altre Prouincie. Et tornato ricco alla patria, acquisì cognome di Milione per le ricchezze portate con lui, nel suo ritorno.*

MARINO GIORGI DOGE XLIX.

ANNO 1312.

NOn molto dopò fu assunto al Ducato Marino Giorgio cognominato Santo, percioche era esemplare, & d'ottima vita. Nel suo tempo, che fu breue, si ribellò la città di Zara. Et egli in quel tanto fece edificar del suo, la Chiesa col monistero di San Domenico, per i Frati dell'ordine de i Predicatori, & la dotò largamente. Et mentre che si speraua ottima riuscita, essendo d'età di 82. anno si morì a i 14. di Luglio. Et fu per ordine suo posto in San Giouanni, & Paolo, in luogo affai recondito, & saputo, ò veduto da pochi. Et l'inscrizione sua diceua in questa maniera.

Tempere meo rexi Iadram, & rebellantem purgani.

GIO.

GIOVANNI SORANZO DOGE L.

ANNO 1312.

ET fu posto in luogo suo Giovanni Soranzo, di età di 72. anni, grande & scarmo nel volto, accorto, & astuto molto. Et quantunque mostrasse nell'esteriore, d'esser persona incomposta & indiscreta, era però gentile & cortese, & stimato affai dalla città, per il suo conosciuto valore. In questi tempi fu tanta l'abbondanza delle cose della città, che con vn ducato, si forniva tutta la casa per vna settimana di camangiari. Nel suo primo anno si rihebbe Zara, & si sottomise Traù, Spalato, & Sebenico alienate sotto il suo predecessore. Si ricuperò Negroponte. Si difese parimente lo Stato a Casa, & in diuersi altri luoghi contra gli inulti, che Genouesi, i quali oppugnauano Andronico Imperadore. Alla fine venuto a morte dopò sedici anni del suo Principato: fu seppellito nella cappella del Battisterio di San Marco. Et il suo Breue dicua.

Tragurium, Spalatrum, & Sibinicum sub iuga misit:

SCRITTORI VENETI.

Visse in questo Secolo Marino Sanuto, cognominato Torsello, il quale scrisse vn libro Latino diuiso in tre parti, & intitolato. *Liber Secretorum fidelium Crucis, nel quale si contengono molti secreti, per acquistare à Christiani dalle mani de Saracini, Terra Santa, & conseruarla. Scrisse ancora vn libro d'Epistole latine à molti Rè, Pontefici, e Cardinali, in proposito delle cose di Terra Santa.*

FRANCESCO DANDOLO DOGE LI.

ANNO 1328.

Dopò le ceremonie del morto Doge, fu sublimato al Trono Ducale, Francesco Dandolo, a gli otto di Gennaio. Si trouarono in Venetia sotto costui, in vn tempo medesimo 60. Ambasciadori di diuersi Principi, & Comunità per diuersi occasioni fra loro, chiedendo il giuditio del Senato, tale era la fama della giustitia incorrotta de i Padri. Si prefero poi l'armi per le cose d'Itria, contra il Patriarca d'Aquilea. Et si venne in discordia co Principi della Scala. I quali aspirando all'Imperio d'Italia, disegnanano inanzi tratto, d'atterrar la potenza de Vinitiani. Ma trouandosi di gran lunga ingannati, i Padri s'insignorirono di Treviso: & essi Scaligeri hebbero gratia di farsi amici della Republica. Si contraffe anco vna lega contra i Turchi, fra Papa Giovanni XXII. l'Imperat. Greco, il Rè di Francia, la Signoria, & il Gran Mastro di Rhodi, ma si dissolse per la morte del Papa. Et hauendo questo Principe gouernato dieci anni, & dieci mesi, si mori d'Ottobre, & fu posto nel capitolo de Frati Minori.

Non voglio pretermettere in questo luogo di dire, ch'egli fu cognominato Can, per successione dell'auo, & del padre. Percioche l'auo hebbe nome Francesco Can,

Can, & Giovanni suo padre il medesimo. Dell'auo si vede in diversi luoghi per le scritture priuate. Ma di Giouanni, ci habbiamo vna memoria publica, che l'attesta. Et questo e, vn mandato, ouero lettera credentiale, di Giouanni Dandolo Doge, che visse l'anno 1280. Il quale, mandandosi tre Ambasciatori a certi Principi, scriue.

Nos Ioannes Dandolo Dux &c. Facimus confirmamus, & ordinamus N. N. & Sapientes VV. Mattheum Quirino, Ioannem Can Dandolo, & Iacobum Theopulum Ambasciatores, & fideles nostros dilectos &c. Oltre a ciò, Pietro Guilombardo, che visse in tempo di Francesco, scriue queste parole.

Franciscus Dandulus filius quondam Domini Ioannis Canis electus fuit Dux Venetiarum, & positus in Ducatu die Veneris octauo Ianuarij 1328. &c. Al predetto Doge dunque fu iscritto in Palazzo il presente Breue.

*Marchia tota diu mecum bellando subacta,
Tarvisium eadem sub mea iura dedi.*

BARTOLOMEO GRADENIGO DOGE LII.

ANNO 1339.

HAuendo Andrea Dandolo Dottore, di età di trenta anni, & Procurator di San Marco, ceduto alla volontà de Padri, fu assunto al Ducaro Bartolomeo Gradenigo con 31. voto a 7. di Nouembre. Era questo huomo di età di 76. anni, Procurator di San Marco, liberale, pieno di bontà naturale, & discreto; onde poste l'animo al gouerno, operò che si fecero i primi Rettori a Pelestina, a Poucia, & a Malagococco, altre volte città di momento, & perauanti poste del tutto in assoluta podestà del Doge, che le gouernaua per suoi Castaldi.

In questi tempi auenne il famoso miracolo di San Marco, di San Giorgio, & di San Nicolò, che saluarono la città da vna horrenda, & spauentosa fortuna, che affondò quasi ogni cosa.

Seguì poi la ribellione di Candia, con si fatta carestia, ch'egli perdè la gratia dell'vniuersale. Et l'anno terzo del suo Principato venne a morte a 28. di Decembre, & fu seppellito, ne' sottoportichi di San Marco, & si gli fece questa iscrizione in Palazzo.

Pacificè rex, publicèq; & merito protexit.

ANDREA DANDOLO DOGE LIII.

ANNO 1343.

FV questo Principe dottissimo, & primo de nobili Vinitiani, che riceuette l'insigne del Dottorato. Et fu assunto a tanto grado d'età di trentatré anni essendo Procurator di San Marco. Scrisse la historia larga & copiosa, & gli Annali assai ristretti.

stretti, non pure della sua Patria, ma anco del mondo. Ritrouò in San Marco il corpo di Santo Isidoro. Amò grandemente i letterati: & però gli fu molto cara l'amicitia del Petrarca. Si guerreggiò sotto lui co Zaràtini, che s'erano ribellati la settima volta.

Ma si come la guerra fu difficile, & pericolosa, così alla fine arrecò gloria, & splendore, perciò che il Rè fu graucamente rotto, & Zara ricorse alla misericordia de Padri. Si rinouò etiandio la guerra co Genouesi. Et si prefero l'armi contra il Conte di Goritia, il quale datosi a Veneti, fu condotto nella citrà. Auennero oltre a ciò due fieri accidenti in questo tempo. L'vno fu vn terremoto, nel giorno di San Paolo, così grande, che andarono a terra diuersi campanili, & faccie di Chiese, onde da indi in poi si chiama ancora San Paolo de i terremoti. L'altro fu quella horrenda peste, viciata prima dalle parti di Tartaria, & poi diffusa per tutto il mondo, della quale il Boccaccio scrisse con tanta eloquenza, & accuratezza. Per la quale nel mese di Maggio morirono i due terzi delle persone, & fra l'altre tutte le donne pregne, & durò per sei mesi. Et di ciò si legge ampia memoria fatta allora & posta sopra la porta della Scuola della Carità. Et il Doge venuto a morte, fu riposto nel Battisterio di S. Marco, & hebbe in Palazzo questo Breue.

*Alta crinum probitas mihi quarto suggerit instar,
Albus de Dandulea prole fuere Duces*

9216 MARINO FALIERO DOGE LIV.
1427 ANNO 1354

S'Alì al Ducato, con molto fauore de i Quarantauno, Marino Faliero Conte di Val di Marino, esercitò lungamente in diuerse Podestarie forestiere, & in molti maneggi medesimamente della sua patria. D'età di 80 anni, molto ricco, di eccellente ingegno, & ben parlante, ma coltorico fuor di modo. Per la qual collora non andò molto, che mosso da vn fiero sdegno, per ingiuria ricevuta in dishonor del suo nome, & non vendicata, come esso voleua, congiurò, non per desiderio di signoreggiare, essendo d'età di 80. anni, & senza figliuoli, ma per debolezza di crudelto in età così grande, contra la patria. Ma scoperto col mezzo di Nicolò Lioni Granissimo Senatore di quel tempo: fu decapitato in quel luogo, doue hebbe la corona Ducale. Et riposto priuamente nell'andito della cappella della Pace in S. Giouanni & Paolo. Et con tutto che in Palazzo non vi fosse il suo ritratto: ma nel campo negro della lunetta fossero scritte queste parole, *Locus Marini Falietri decapitati pro criminibus*, nondimèno si troua in copie antiche questo Breue, che dimostra che qualche volta vi fosse il ritratto.

Temeritat is mea poenas luit.
TENER

GIOVANNI GRADENIGO DOGE LV.

ANNO 1355.

S'epellito l'infelice Principe, la cui congiura fu prima spenta che saputa dalla Città, per la somma prudenza de Padri di quel tempo, fu fatto in suo luogo Giovanni Gradenigo cognominato Nafone, di età di 76. anni, di profonda memoria, peritissimo nelle leggi, in tanto che alcuni dicono, ch'egli fu Dottore, & amatissimo della patria, ma però notato d'auaritia, & di sgarbatezza nella persona. Percioche haueua certi modi spiacevoli, co quali somigliaua Giovanni Dandolo Doge 47. suo auo materno. Nel suo reggimento si fece confederazione co Genouesi. All'incontro si suscitò la guerra col Rè d'Vngaria per la Dalmatia. Visse vno anno, tre mesi, & 14. giorni. & gli fu fatta questa iscrizionee.

*Memoria & iuris peritia clarui,
Cum Ianuensibus, vitale fedus inij.*

GIOVANNI DELFINO DOGE LVI.

ANNO 1356.

Mentre che Giovanni Delfino Proueditore in Treviso difendeva quella Città contra gli Vngari, fu creato Principe a 14. d'Agosto l'anno 1356. I Padri dunque ricercarono il Rè, che assediava quella Città, che delle il passo al Doge loro. Ma il Barbaro vantandosi con fastola superbia di tener prigione il Principe di Venetia, non volle, mettendo a conto di gloria, quell'accidente che era nato dal caso. Ma il Delfino, accorto, & animoso insieme, vncito con bella occasione di Treviso, a bandiere spiegate con 200. caualli, & condottosi felicemente a Mergara, fu raccolto da Padri con molta letitia. Ora sotto lui si finì quella guerra, hauendo il Rè ceduto il titolo della Dalmatia. Et si rihebbe indietro Conigliano, Seraualle, & Afolo, con tutte le altre castella occupate sul Triuifano.

In casa poi si fecero diuerse leggi. Fra le quali fu importante la regulatione delle pompe: imitata poi da diuersi Principi d'Italia. All'ultimo il Doge venne a morte l'anno quarto del suo Reggimento, & fu riposto in San Giovanni & Paolo. Et hebbe questa iscrizionee.

*Taruisum obsidione liberum feci, pace cum Hungaris
inita.*



SCRIT-

Flori in questo tempo nelle lettere, allora in poco prezzo, ò per la conditione di quei tempi, ò perche s'attendesse ad altro negotio, che questo, Barnaba Dardano Dottor Medico, ricco huomo, & che lesse lungamente nello studio di Padoua. Et lasciò di sua vna opera di Medicina distinta in 12. libri, la quale si troua al presente presso à Hippolito Dardano suo discendente. Et poi seppellito nel Chiostro de Serui.

LORENZO CELSI DOGE LVII.

ANNO 1361.

Concorreuano alla dignità del Dogato, Pietro Gradenigo figliuolo del Doge Bartolomeo, Leonardo Dandolo, & Marco Cornaro, se bene era prigionie in Austria. Et mentre che s'attendea a questo negotio, venne nuoua che il Celsi Capitano del Colfo, haueua rotto i Genouesi, onde fu incontanente creato Doge con molto applauso à 16. di Luglio. Fu in questi tempi a Venetia, il Rè di Cipri, & l'Arciduca d'Austria. Il quale per le molte cortesie riceuute, liberò Marco Cornaro, & Giouanni Gradenigo, che in ritornando d'ambasciaria, furono presi in Lamagna da vn Tedesco, per causa particolare. Nacque etiandio la ribellione di Candia; per la quale si hebbe che fare affai. Ma la virtù de nostri, sotto il Generalato di Luchino dal Vermè, fu tanto possente, che si rihebbe l'Isola. Et i ribelli furono acerbamente puniti, con tanto piacere dell'vniversale, che si festeggiò per alcun giorno. Et il Rè di Cipri giostrò con Iacomo figliuolo di Luchino, giouane d'incredibil valore. Della qual giostra, il Petrarca scrisse nel 4. delle Senili, si come altroue s'è detto. Il qual Petrarca in questo tempo offerì la sua libreria al Senato, che fece vno honorato editto, in questa materia: si come di sopra si è ragionato, nella descrizione del Sepolcro, doue il publico gli apparecchiua la casa, ch'era il Palazzo delle due Torri della famiglia Molina, posseduto allora da Henrico da Molino padre d'Andrea prestantissimo Senatore, del qual Andrea nacque Luca che habitaua nel detto luogo, al tempo, che lo Squarciafico scrisse la vita del Petrarca. Edifici, fatti poi domicilio di Donne monache, per concessione pia di essi Molini, con certa ricompensa hauuta dalle monache di consenso del Senato. Ora il Principe soprapreso da vna febbre che lo tenne occupato 20. giorni, mancò alli 18. di Luglio. Et fu portato alla Celestia. Et il suo Breue fu,

E' mari Dux vocor, Creta liberator opima.

MARCO CORNARO DOGE LVIII.

ANNO 1365.

ET in suo luogo entrò Marco Cornaro Cauallero, & Procurator di San Marco d'età di 80. anni, nobiliss. di sangue, & illustre per molte Legationi, & fu eletto à 21. di Luglio l'anno 1365. con piacere della Città, perche era sauiuo huomo,

elo-

eloquente, & amava molto la pace & l'abbondanza della Città . Poco dopò la sua elezione s'estinsero del tutto le reliquie della ribellione di Candia nella parte de' monti .

Si diedero poi a Papa Urbano Quinto, che hauena acquetato in Italia diuersi romori, alquante galee, le quali lo condussero con buon numero di Cardinali a Marsilia. Ma non andò molto, che il Principe hauendo Ducato due anni, ne quali si stette in pace, si morì a 12. di Gennaio, & fu portato a S. Giovanni & Paolo, & posto nella cappella maggiore. Et hebbe questo Breue .

Residua rebellantis Creta funditus extinxit.

SCRITTORI VENETI.

Frono in questo tempo chiari per lettere humane, & diuine Domenico Lioni, il quale scrisse vn libro intitolato, *Prima & Secunda pars Solis Christianorum . Et vn' altro detto, Primum & Secundum volumen de Vexillo Beatae Virginis . De lumine super naturalis Maiestatis due libri. De Philosophia sacri Throni super naturalis vn volume. De sapientiali Theologia lib. 1. De mysterio Dominicae Incarnationis . De matris Domini ortu. Dilucidationes de Luca S. Crucis . De notitia via recta, vn Dialogo . De gratia & nobilitate naturae humanae, vn Dialogo morale. De amore Dei. Scrisse anco postille sopra Luca. Le quali tutte cose si serbano nella Libreria di San Domenico di Bologna imitato hoggi da Gio. Battista Leoni, huomo dottissimo, & herede della virtù & dottrina del predetto. Natal Veneto, lasciò vn libro della materia delle forme da giustare intorno alle lettere. Et il modo da farle di retro .*

ANDREA CONTARINI DOGE LIX.

ANNO 1367.

ANcora che Andrea Contarino hauesse fatto intendere ad ogniuno, d'essere alieno dal desiderio del carico del Dogato, & che harebbe rifiutato a tutte le vie così fatta dignità, parue a i Padri di concedergli questo honore, & se bene s'era fuggito in Padouana, lo astrarono per ogni verso ad accettarlo .

Entrato adunque in Sede a 22. di Gennaio, con somma consolatione della Città, ma con molto suo dispiacere, percioche gli era stato predetto, che quando fosse Principe, la Republica patirebbe grandemente, si pose con ogni sollecitudine & industria alla cura & governo del Principato . Ma chi è colui che possa schiuar le diuine deliberationi? Conciosia che non molto dopo, nata la guerra co' Triestini, & con altri, auenne cosa di sommo disturbo alla Republica . Percioche Francesco da Carrara acerbissimo nemico de' Vinitiani, contratta lega col Rè d'Vngaria, col Patriarca d'Aquila, & con la Republica de' Genouesi, mosse l'armi per tutto con tanto ardore, che oltre alla riuolutione che perciò ne seguì per tutto lo Stato, i Genouesi occuparono la Città di Chioggia del 1379. & penetrando manzi verso Venetia, la Republica andò a pericolo estremo d'interito, se la virtù Veneta, sempre animosa & inuita nelle cose a duerse, non affrenaua il corso delle vittorie de' nemici .

ci. Percioche fattosi vna grossa armata, della quale fu Generale il medesimo Principe che volle andare in persona, & Ammiraglio d'essa Vittorio Pisani, partitosi con grosso stuolo della Città, assalì i Genouesi in Chioggia, con tanto valore, che alla fine assediati, vinti, & superati per ogni verso, si ricuperò Chioggia a 22. di Giugno 1380. con grandissimo fausto del Principe. Il quale alla Patria con allegrezza, inaudita di tutto il Popolo condusse con lui 4142. prigionieri Genouesi, che in pochi mesi si morirono quasi tutti, & 2600. Padouani. Et portò parimente come precipuo trofeo, oltre a tante altre bandiere tolte a gli auersari, lo Scudo del Capitano Generale de Genouesi, fatto di cuoio cotto, secondo l'uso di quell'età, d'oue era di rilieuo San Giorgio a cavallo (insegna propria della Comunità di Genova) lauorato di gesso, & di stucco, & dorato, il quale con la Promessione Ducale, & con altre cose di prezzo, si serbò da Francefco, & Hieronimo Contarini già figliuoli di Bertucci, & nipoti di Domenico da SS. Apostoli, discendenti de i parenti più stretti del detto Doge, & hoggi heredi del nome & della gloria di lui.

Ora il Principe ridotte le cose a così honorato fine, venne a morte dopo 15. anni del suo Reggimento. Et fu sepolto nel chiosstro di San Stefano sopra la porta per fianco, in ricco sepolcro, con questo epitaffio in marmo con lettere Gotiche antiche, venuto poi a caso, quasi come in serbo, per l'incendio di quel luogo, nelle mani di Mareo Antonio Contarini Senatore da San Giouanni & Paolo, propinquo d'esso Doge.

*Hic sacer Andreas stirps Contarena moratur,
Dux patria precibus senior, qui Janna ciues,
Marte tuos fundens, & victor classe potitus,
Amiſſa Veneto Clugiam pacemque reduxit.*

Et la sua iscrizione intorno al ritratto suo, fu questa.

*Me nulla tacebit ætas, cum Ianuenses profligauerim Clodiamque
recepim, & à maximis periculis Patriam liberauerim.*

MICHELE MOROSINO DOGE LX.

ANNO 1382.

AL motto toccasse il Morosino Procurator di San Mareo d'età di 74. anni, dottissimo, & prudente huomo. Sotto costui si fece l'impresa di Tenedo, occupato dal Mudazzo con l'aiuto de Greci. Riformò parimente alcune leggi, & fra l'altre volle che si decapitassero i micidiali, che prima s'vfaua d'impiccarli. Preualse anco la peste in così fatta maniera, che ancora esso si morì di quel male a 15. d'Ottobre, il quarto mese del suo Ducato. Et la sua iscrizione fu questa.

Pauca damus patria, seſſima morte repressi.

AN-

ANTONIO VENIERO DOGE LXL.

ANNO 1381.

I Dispareri de i Quarantauno, cagionaròno l'electione di Antonio Veniero d'età di 64. anni, il quale era Capitano in Candia. Huomo così giulio, che confinò in prigione Luigi suo figliuolo, che haueua giouanilmente dishonorato in parole vna casa nobile. Nel costui gouerno si fece lega con Gian Galeazzo Visconte contra il Carrarese. Ma cresciuta molto la grandezza del Visconte, il Senato si congiunse co Fiorentini, co i Sanesi, & con altri per mantenimento della publica libertà. Et tolta Padoua, si restituì al Carrarese, inuettendolo Vicario in quella Città per nome del Senato. Si soccorse etiandio Emanuello Imperator contra i Turchi, sotto il Capitano di Tomaso Mocenigo, che poi fu Doge. Et si aiutò Sigismondo Rè d'Vngaria che soccesse all'Imperio. Et si mantenne in stato il Marchese di Mantoua contra il Duca di Milano. Venne anco a diuotione l'Isola di Corfù. Indi a non molto il Doge infermatosi, passò all'altra vita & hebbe l'infra scritto Breue.

Creta Praefectus Dux eligor, meque auctore vnicus in vinculis damnatur filius, & si triste, salubre tamen exemplum Iustitiae, posteritati mandandum.

SCRITTORI VENETI.

Vissero, & scrissero in questo tempo gli infra scritti buomini chiari nelle lettere, Alberto Alberti P. Oratore molte volte à diuersi Principi: & scrisse diuerse Orationi. Domenico Bolani Filosofo, & Oratore, fece vna opera intitolata, Contra detractores paritatis B. Mariae Virginis. Marco Giorgi, dell'ordine de Serui, Filosofo, & Theologo compose, De libertate Ecclesiastica lib. 1. Contra Simoniacos lib. 2. Vita D. Philippi Benci Florentini in verso hercico latino. Orlandino de Maffei Giuriconsulto celebre, mandò fuori vn trattato con questo titolo. Repetitio super Rubr. & titulo de obligationibus.

MICHELE STENO DOGE LXII.

ANNO 1400.

Finite le funerali, riuersi Doge in capo a sette giorni, Michele Steno Procurator di San Marco, d'età di 69. anni, ricco huomo, & di valore, così per terra, come per mare. Et la sua electione piacque di modo, che si festeggiò dall'arti per molti mesi. L'anno seguente l'Imper. Alberto, & la moglie venne a Venetia. Si hebbe parimente vna vittoria illustre de i Genouesi. Ma importante fu la guerra vltima che si fece co Principi di Carrara. Percioche essendo finalmente superati dall'armi Venete, si hebbe allora Padoua, Verona, & Vicenza, con tanto accrescimento della Republica, che da indi in poi, mettendo il piede in terra ferma, s'accrebbe insieme
con

con l'Imperio, tra uaglio, & inuidia presso a i Principi esterni. S'aggiunse a questo, che Ladislao Rè d'Vngaria cesse la Città di Zara a Padri. In questi tempi, si messe a oro il cielo della Sala del Gran Consiglio, & si fece il pergolo del finestron grande che giardà sul Canale adornato l'vno, & l'altro di Stelle, ch'erano l'insigne del Doge. Il quale dopo 13. anni, & tre giorni, si morì a 26. di Dicembre. Et il suo Breue, fu questo.

*Sub me capta uenis Januensis plurima Classis,
Saxosa & dominum me nosti pulchra Verona,
Tu quoque Patanum, tu Vincentina propago.*

SCRITTORI VENETI.

Risplenderono per lettere in questi tempi, Andrea Veneto, dell'ordine de Serui, il quale hauendo letto in Bologna, & operato cose illustri nel Concilio di Basilea, doue fu mandato dalla Repub. lasciò vn volume, sopra il Genesi. Commentari sopra i naturali d'Aristotele. Vn libro intitolato, *Variarum Orationum*. Vn'altro detto *Campus Florum*, doue si contengono esempi della sacra scrittura. Carlo Zeno P. & Senatore illustrò, oltre al nome che hebbe nell'armi, compose diuerse Orationi Latine, assai culte.

TOMASO MOCENIGO DOGE LXIII.

ANNO 1413.

Allo Steno focesse Tomaso Mocenigo d'età di 69. anni. La sua elezione fu gratissima, come di huomo oltre modo desideroso della pace, & di buona mente. Percioche procuraua, che la città fosse occupata nelle facende. Le quali erano in tanta copia, che si traheua da diuerse parti del mondo vn gran tesoro. Et si mandauano allora 46. galee grosse cariche di mercantia a diuerse piazze, però s'ingegnarua, che la guerra stesse lontana.

Morì in questo tempo Carlo Zeno, il quale accompagnato dal Principe & dalla Signoria alla Celestia, fu lodato con Oration funebre da Leonardo Giustiniano. Si finì la guerra col Patriarca d'Aquilea, col mezzo della famiglia illustre de Sauorgnani, creati poi nobili Vinitiani, per i quali si fece acquisto della Patria del Frioli, con sodisfattione della Republica & del Patriarca. S'aiutarono parimente i Fiorentini contra il Duca di Milano, & si ricuperarono diuerse terre nella Dalmazia. Finalmente gouernato dieci anni il Principe venne a morte a i tre di Aprile. Et fu il suo Breue.

Hungaros bello domui, Turcarum Classem deleni, Pyratas vbique fugauit. Imperio nostro Tragurium, Spalatrum, Castbarum, Felstrum, Cenetamque adiunxit.

O o SCRIT-

In questi tempi furono illustri, Andrea Giufiano, di tanto felice ingegno, che orò diuersi se uolte all'improniso. Tradusse in Latino, Dione greco, & lasciò diuersi Orationi. Lorenzo de Monaci, Secretario del Senato, & poi Cancellier Grande in Candia, scrisse la Historia di Venetia. Si legge anco di suo vn'Oratione al Doge Steno, & alla Signoria, nelle funerali di Vitale Lando il Vecchio. Nicolò Contarini P. & Senatore preclarissimo già figliuolo di Luca da S. Cassano, Filosofo, & Giurisconsulto lesse in Padoua, & scrisse molti consigli & trattati nell'vna & l'altra professione. Hebbe giouane molte ambasciarie, & fra l'altre in Spagna a Giovanni Rè di Castiglia, & a Fiorentini collegati contra il Duca di Milano, & poco dopò morì per viaggio l'anno 1427. andando Oratore ad Amadeo Duca di Savoia che poi fu Felice V. Paolo Veneto dell'ordine Heremitano, Filosofo, & acerrimo disputante, scrisse Contra Iudeos lib. 1. Sermones de tempore lib. 1. Sermones de Sanctis lib. 1. Super Porphyrium lib. 1. & super Prædicamenta. Pietro Donato Arcivescouo di Candia, & Presidente in Pavia nel Concilio, per Martino Papa, il quale fu poi trasportato a Siena, scrisse nna difesa per Alessandro contra Auerroè de augmentatione.

FRANCESCO FOSCARI DOGE LXIV.

ANNO 1423.

Finito il mortorio, il Foscari, per bello artificio suo, col quale girò il negotio à sua volontà con otto voti fermi, riuscì Principe, à 13. di Aprile del 1423. così caro alla città, che ne mostrò letitia vn'anno intero. La prima cosa dopò la creatione fu, che si riceuè nel numero de nobili il Rè di Datia, il qual richiese instantemente questo fauore, col mezzo di Nicolò Giorgio Cauallero, Oratore residente allora presso al detto Rè. Si hebbe poi la città di Salonicchi, Scutari, & Dolcigno. Et nella Morea, s'entrò per ragione hereditaria, in possesso della città di Patrasso. Fu anco in Venetia Giouanni Paleologo Imper. per chieder soccorso a Padri, contra i Turchi, che faceuano gran progressi nella Grecia. Ci fu parimente il Rè di Datia che passaua in Hierusalem al sepolcro di Christo. Non molto poi, il Despoto della Rascia, & il Duca di Milano domandarono, l'vno genti, & danari per difendersi da i Turchi, & l'altro, che il Senato fosse giudice delle differenze che haueua co suoi cugini. Et non molto dopò si roppe la guerra col detto Duca. Percioche aspirando alla Signoria d'Italia, i Padri fatta lega per riposo d'essa con diuersi Rep. hebbero in processo di tempo la città di Brescia con diuersi altre terre & castella. Fatta poi la pace, & rotta di nuouo, si maneggiarono lunghissime guerre, così in Lombardia, come in Romagna, & in Toscana, come anco nella Morea & nell'Albania, contra i Turchi. Nelle quali auennero diuersi accidenti di perdite, di vittorie, di paci, di tregue, & d'altre cose descritte a pieno da diuersi Historici di quell'età, à quali si rimette il Lettore ne predetti particolari. Et nellequali furono illustri nell'armi, de nostri Vittorio Cappello, Francesco Barbaro, Marco, & Iacomo Dandoli, Fantino Michele, Giorgio Cornaro, Santo Veniero, Pietro, & Luigi Loredani, Federigo Contarini, Paolo Trono, & diuersi altri che si pretermettono per breuità. Et de gli esteri, Nicolò Piccinino, Francesco Sforza, che fu poi Duca di Milano, Agnolo della Pergola, Carlo Malatesta, & Tiberio Brandolino, dal quale discende Brandolino illustre

Iustre Condottiero della Repub. al presente Conte di Val di Marino. Ultimamente il Principe essendo di 84. anni, dimesso per la grande età del Principato, venne a morte indi a due giorni. Et fatte le funerali ne Frati Minori, fu lodato da Bernardo Giustiniano. Et fu il suo breue.

*Post mare perdomitum, post Urbes maris subactas,
Florentem patriam longæuis pace reliquit.*

SCRITTORI VENETI.

Flarirono sotto il Foscari Alessio Bolani dell'ordine de Serui, scrisse, de aduentu Domini, & Commentaria in Pauli Epistolas. Fantino Dandolo, Giuriconsulto, Arcivescovo di Candia, & Vescono di Padoua, che compose vn trattato, de Beneficijs, & un' Opusculo di Responsi molto singolari. Francesco Barbaro P. Dottore, & Cavaliero, & Procuratore di S. Marco, con tutto che fosse continuamente occupato ne maneggi publici, lasciò, De re Vxorialis. Epist. li. 1. Et tradusse in Plutarco le Vite d' Aristide, & di Catone, & scrisse altre cose. Francesco Contarini P. et Senatore, già figliuolo de Nicolò Giuriconsulto, & Filosofo, & di Maria figliuola di Iacomo da Carrara fratello di Francesco vltimo Sig. di Padova, et padre poi di Zaccaria, Cavaliero, Giuriconsulto anco esso scrisse tre lib. De rebus in Hetruria gestis, composti da lui nell' esercizio, doue era Proueditor per la Republ. in fauore della libertà de Senesi, & stampati prima in Lione imperfetti, & poi in Venetia secondo l' esemplare di sua mano, hauutosi da Contarini da S. Geruasio suoi heredi. Et morì poco dopo ritornato alla patria l'an. 1456. Gabriello Condolmero Papa, & detto Eugen. IV. compose vn trattato contra gli Heretici Vssitani, & Boemi. Hieronimo Zannettino Giuriconsulto, mandò fuori vn lib. nel quale sono notate le differenze fra le leggi canoniche, & le ciuili. Lorenzo Giustiniano P. dell'ordine de' Celestini, del titolo di S. Giorgio in Alga, primo Patriarca di Venetia, & santo huomo, lasciò vn Volume di diuersi trattati intorno alla scrittura sacra. Fra quali sono. Lignum vite. De connubio uerbi & anime. De interiori conflictu. De sacramento altaris. De contemptu mundi. De officio pastorali. De gradibus perfectionis. De disciplina monastica. De agone Christi. De complanctu Ecclesia. De vita solitaria. De sermone Domini in Cæna. De obedientia, & sermones quadraginta. Leonardo Giustiniano P. & Procurator di S. Marco, et fratello del B. Lorenzo, scrisse diuersi Orazioni, Epistole, & Versi latini, con molta facondia. Pietro Monte Vescono di Brescia, fece vn Repertorio di leggi. Pietro de Tomasi Medico, compose, De factu mulierum, & De facultate plantarum lib. 1. Pietro Morosino P. Cardinale, compose Commentarij sopra il festo de Decretali, & un trattato di varie terminationi in iure. Tomaso Tomasini, dell'ordine de i Predicatori, Vescono prima di Feltre, & poi d' Urbino, d' Emonia di Ricanati, & di Macerata, oltre allo hauer restaurata dalle fondamenta, & ampliata in miglior forma la Chiesa del Corpus Domini, lasciò diuersi Sermoni di Santi: et vn libro in Versi herotici, in materia del Corpo di Christo molto eleganti. Vincenzo Quirino, publicò vn libro, De singulis conclusionibus omnium scientiarum. Et alcuni commentarij dell' India, & di Cococuth. Vital Lando P. et Dottore, compose vn lib. intitolato, Questiones miscellaneæ super potissimas Philosophiæ difficultates.

ANNO 1457.

Inanzi che il Foscarì si morisse, fu creato in concorrenza di Marco Foscatì fratello del morto, di Christoforo Moro, & di Paolo Tronò, Pasqual Malipiero Procurator di San Marco, d'età di 72. anni, à 30. d' Ottobre. Et fu fatta incontanente la legge, che per l'auuenire il Doge non potesse esser priuato. S'ordinò parimente, che il Doge andasse ogni mercoledì almeno, per palazzo, ricordando l'espeditiōni delle cause, & l'amministrazione incorrotta della giustitia, & che vestisse sempre di cremisino. L'anno 1459. inuestì publicamente in piazza sopra vn palco con solenni cerimonie, il Conte di Goritia, sì come haueua fatto ne gli anni adietro il suo precessore.

In questi anni fu condotta a Venetia l'arte nobilissima della stampa, & la portò Nicolò Kerson Tedesco, nata in Germania pochi anni auanti. Si dice che questa marauigliosa inuentione, hebbe principio, 500. anni sono nella China. & che coloro, che furono in quelle parti del mondo nuouo, la portarono in Lamagna. Et noi habbiamo veduto vn libro stampato per lungo del foglio, nella detta Isola, in mano di Monsign. Beccatello Bolognese Legato in questa città per il Papa, che egli hebbe in dono da Filippo Rè di Spagna. Valse poi in quest' arte, & le diede grande ornamento con nuouo ritrouati, Aldo Manutio Romano, le cui vestigie seguendo i Tedeschi, & poi i Francesi, fra quali fiorirono il Frobenio, & il Plantino: si vede in Venetia ridotta a così fatto termine, per opera dopò il Manutio, de i Giunti, di Vincenzo Valgriso, & di Gabriello Giolito già parecchi anni sono (oltre a diuersi altri imitatori de sudetti) che non si può, ne meglio, ne più oltre desiderare ò chiedere a bocca.

Ora il Malipiero ingegnandosi a tutto suo potere, di conseruar quella pace, che fu lasciata dal Foscarì, giouando a buoni, attendendo alla religione, & facendo giustitia, si morì l'anno 1462. & fu seppellito a sette di Maggio, nella Chiesa di S. Giovanni & Paolo, in capo a quattro anni del suo Principato. Et il suo Breue fu questo.

Me Duce Pax patrie data est, & tempora fausta.

SCRITTORI VENETI.

In questo Principato fu chiarissimo per lettere Borbone Morosino Dottore in Filosofia, il quale scrisse, *De immortalitate anime ad mentem Aristotelis. Et il sogno di Scipione con diuerse dichiarazioni, scholie, & annotationi.*



CHRE

CHRISTOFORO MORO DOGE LXVE.

ANNO 1462.

Cristoforo Moro Procurator di San Marco, d'età di settantadue anni, huomò di bell'animo, & lungamente effercitato ne maneggi della Republica, fu eletto a Doge, con gran piacere della città. Il secondo anno suo si prefero l'armi contra il Turco, il quale ampliata la sua grandezza, per la prefura di Costantinopoli: se era cacciato nella Morea per occuparla: & presa la città d'Argo, la haueua messa a sacco. Doue i Veneti rifatto incontanente l'Esamilo in pochi giorni, & difendendo con valore le cose loro, morto Bartoldo Orsino Generale, perderono l'Esamilo, & la città di Coranto. Nacque etiandio la guerra di Trieste, per conto delle galee. Et posto l'assedio alla città, Papa Pio Secondo, che in minoribus era stato Vesconte d'essa, trapostosi in questa materia, affettò di maniera le cose, che i Triestini furono liberati, sotto certe conditioni. Ma nella Morea procedendo l'operationi de nostri con trauglio, vi furono illustri Orsatto Giustiniano, Iacomo Veniero, Luigi Loredano, & molti altri. Et si fece lega perciò fra il Papa, il Rè d'Vngaria, & il Duca di Borgogna, contra il comun nemico. Alla cui espeditione volendo il Papa ritrouarsi in persona, condottosi con la Corte in Ancona, il Doge andò a trouarlo con dieci galee bene armate, per andare insieme col Papa all'impresa. Ma già era disposto da Dio, che questa effercata, & infedel natione, fosse flagello della christianità, per i nostri peccati. Percioche venuto a morte il Pontefice, si dissolse la lega, & il Senato restò so' o ne traugli col Turco. Concioffa che nella Morea accesoui maggior fuoco, vi si prese Eno con altri luoghi di non molta importanza, & all'incontro si combattè con ogni sforzo a Negroponte. Doue trouandosi la persona del Turco, ò fosse per mal governo del Generale, ò perche così era disposto dal fato, si perdè quella città con gran dispiacere de Christiani. Et il Principe hauendo restaurata la Chiesa di San Iob col suo Spedale per memoria di S. Bernardino, vi fu seppellito à i 2. di Nouembre. Et fece l'oratione Antonio Bernardo Dottore. Et la sua inscriptione fu questa.

*Iustitiam colui pius, & si fata fuissent,
Pro patria in Turcas Dux moriturus eram.*

SCRITTORI VENETI.

Florirono in questi tempi Domenico Domenichi, Vescovo prima di Torcello, & poi di Brescia, & Referendario Apostolico, adoperato molto da Pio II. da Paolo II. & da Sisto Quarto in diuerse legationi: & compose, De sanguine Christi libro primo, Orationum lib. 1. De vsaris tractatum. I. Antonio Marcello, P. non pur valoroso nell'armi, ma nelle lettere ancora. Percioche scrisse diuerse Orationi in diuerse materie. & Lauro Quirino P. Giurisconsulto, & Filosofo, mandò fuori un trattato cò questo titolo. Castigationes hebr.

Oo 3 lib.

lib. 1. *Introductio ad linguam Sanctam lib. 1. & de Mysterio numerorum*, Pietro Miani P. Vescovo di Vicenza, fece sopra i Salmi Penitentiali, & morì l'anno 1464.

NICOLO THRONO DOGE LXVII.

ANNO 1471.

AL Moto seguì Nicolò Throno à 23. di Nouembre di età di 74. anni, il Febraio seguente. Essendosi l'anno 1468. maritata la Caterina Cornara in Giacomo Rè di Cipri, & douendosi ella partire, si fecero molte feste dalla città. Et il Principe fu a leuarla col Bucentoro a San Polo: & fu con real pompa accompagnata fino al Lido, doue salì su le galee che l'accompagnarono in Cipri.

Intanto Pietro Mocenigo Generale di mare, riuedendo l'Arcipelago, prese diuersi luoghi del Turco, mandando ogni cosa a ferro, & a fuoco. Et congiuntosi con venti galee del Papa, con dieci sette del Rè di Napoli, & con due della Religione di Rhodi, ch'erano in tutto alla somma di 85. legni bene armati & corredati, si mise all'impresa di Satalia città nella Panfilia, & hauendola presa; ne furono poco dopo cacciati.

Si fece anco confederatione con Vssuncassano Rè di Persia, col mezzo di Catarino Zeno suo nipote, per via di donna. Et si rimesse in stato, Hercole fratello del Duca Borso. Ma Vssuncassano hauendo la prima volta vinto il Turco, fu la seconda superato da lui, & si ritrasse ne monti d'Armenia. Et il Rè di Cipri venne a morte, lasciato vn picciolo bambino: sotto la cura di Iacomo ouero Andrea Cornaro suo Zio, battezzato da Pietro Mocenigo, che di Cicilia s'era condotto con l'armata in quel Regno. Il Principe in tanto, prouedendo alla moneta grandemente adulterata & corrotta: spendendosi solamente le forelliere, fece fare vna noua forma con la sua effigie, ritratta al naturale, la qua. e si chiamò Trono dal nome suo di valuta di venti soldi.

Alla fine passato di questa vita a 28. di Luglio in capo di vno anno, d'otto mesi, & di cinque giorni, fu portato a Frati Minori. Doue fatte le funerali condegne al suo grado, & lodato da Gian Francesco Pasqualigo Dottor celebre della età sua, fu posto in vn ricco, & real sepolcro di marmo, con la sua statua in piedi. Et fu il suo Breue.

*Hic Thronus aetheris Dux est demissus ab astris,
Vt Persam Veneto iungeret Imperio.*

SCRITTORI VENETI.

Visse allora honorato per dottrina, Antonio Dandolo P. Giuriconsulto, il quale tessè lungamente in Pisa, in Padoua, & in Perugia. Et scrisse diuersi trattati in ragion civile.

NICOLO MARCELLO DOGE LXVIII.

ANNO 1473.

Alla elezione del nuouo Doge, furono concorrenti Luigi Foscarini, Francesco Zane Procurator di San Marco, Pietro Mocenigo, & Andrea Vendramino parimente Procurator di San Marco, & fra questi preualsero i voti di Nicolò Marcello Procurator di San Marco, d'età di settantasei anni, a tredici d'Agosto, l'anno 1473. essendosi prima da Correttori fatte alcune leggi in materia del Doge le quali furono. Che figliuolo di Doge non possa essere se non di Pregadi. Che il fratello non sia tolto del Consiglio de Dieci. Che l'imagini del Principe nelle monete, siano scolpite per reuerenza inginocchioni dinanzi a San Marco. Che non vi si metta ritratto alcuno. Et che il pallio, che gli dona alla Chiesa di San Marco, per antico instituto, non sia di minor valuta che di quaranta ducati. Nel costui reggimento, le cose di Cipri cominciarono a far nuoua riuolta. Percioche Ferdinando Rè di Napoli, persuaso da i fuorusciti di Cipri, applicò l'animo ad occuparlo; & in quei moti fu morto Andrea Cornaro Zio della Regina. Et hauendo alcuni de principali fattavi vna congiura, & promessa per moglie vna figliuola naturale ad vn figlio parimente naturale del Rè Ferdinando, procacciavano di metterlo in stato, quando Pietro Mocenigo giunto in Cipri con grossa armata, non solamente acquetò l'Isola, ma scacciati i ribelli, fece morir tutti coloro, che interuennero nello homicidio del Cornaro. Si mossero anco l'armi per le cose di Scutari, assediata dal Turco. Nella qual guerra furono valorosi ministri della Republica in quell'attione. Triadano Gritti, Antonio Loredano, Luigi Bembo, Pietro Mocenigo, & altri. Et hauendola difesa con incredibile valore, deliberatifi i Turchi di hauerla per fame, il Senato fatta lega col Rè d'Vngaria gli scacciò con grauissimo danuo. Et Antonio, che vi era Rettore: fu con molta sua lode, creato Canaliero dalla Republica per hauer conservata quella Citrà.

Ora viuuto vno anno, quattro mesi, & dieci sette giorni, venne a morte il primo di Dicembre l'anno 1474. & fatte l'essequie in San Giovanni, & Paolo, fu detta l'oratione da Domenico Bolani Dottore. Ma hauendo poi i suoi successori fatta vna sepoltura di marmo in S. Marina nella Cappella maggiore, vi fu collocato. Et la sua inscriptione fu questa.

*Me populi pietas et opes exponere nouit,
Et vitam ciues colere, Scodramque recepi,
Obsessam Teucris, seruari in pace Latinos.*



E Remo allora celebri, Antonio Bernardo P. Giuriconsulto, & Cavaliero, il quale lesse in Padova lungamente. Et hauuti poi diuersi honori della Rep. morendo, lasciò alcuni commentari sopra il titolo della prima parte del Digesto Vecchio. Bernardo Giustiniano, P. scrisse la historia Veneta in 15 Libri. La Vita del Beato Lorenzo suo Zio, Epistole & Orationi lib. 2. & tradusse di Greco l'orazione d'Isocrate del Regno. Candiano Botani, P. scrisse vn libro De Signis Caelestibus. Et alcune scholie nella Metheora d'Aristotele. Giouanni Lorenzo fiori in Roma nell'eloquenza, & trasportò molte cose di Plutarco in lingua latina, che sono in luce sotto il suo nome. Lodouico Foscarini Giuriconsulto & Procurator di San Marco, scrisse vna Elegia à Lodouico Gonzaga. Et fece vn trattato sopra la porpora indirizzata à Francesco Filelfo.

PIETRO MOCENIGO DOGE LXIX.

ANNO 1474.

Pietro Mocenigo nipote del Principe Mocenigo, Procurator di S. Marco, & huomo d'età di 69. anni, fu posto in luogo del Marcello, à 15. di Dicembre l'an. 1474. meriteuole di tanto honore per la sua illustre virtù. Perche essendosi fin da fanciullo applicato alle cose del gouerno: fu sempre intento con assidua fatica, al beneficio della Patria, & in ogni magistrato lasciò di se con l'opere intera satisfattione. Et nel Generalato fece diuerse cose, le quali furono scritte con bell'ordine da Cespione Coriolano suo contemporaneo, & degne di esser vedute. I Furchi nel suo tempo assediaron Lepanto nella Morea, ma difeso da Antonio Loredano Generale dell'Armata, si conseruò alla Rep. dopò quattro mesi d'assedio. Assalirono similmente l'Isola di Stalimene, la quale fu dal medesimo Loredano, col medesimo valore mantenuta, & guardata. Nella città si hebbero diuerse feste & allegrezze. Percioche ci venne la figliuola del Rè Ferdinando col Cardinal suo fratello, & con molti altri Signori, per passare in Vngaria al Rè Matthia suo marito. Fu raccolta dal Senato con pompa reale, & se le fecero diuerse carezze. Et non molto dopò il Doge rinouò la moneta, la quale fu per l'auuenire chiamata dal suo cognome Mocenigo: di bella forma, & la più grata che si potesse vedere allora in Italia. All'ultimo hauendo durato vno anno, due mesi & 9. giorni: lasciò il mondo à 23. di Feb. & portato in S. Giovanni & Paolo, lodato da Domenico Bolani, vi fu seppellito in bellissimo sepolcro di marmo presso alla porta. Et hebbe questo Breue.

*Ille ego qui Phrigias vrbes, Asiaeque potentis,
Oppida, qui Cilicum classem, Cyprumque recepi,
Æquora pirasis, Scodram obsidione leuani,
Patrum consensu, populi Dux voce creatus.*

SCRIT-

SCRITTORI VENETI.

IN questi anni Antonio Grassello Prete in Santo Apollinare, scrisse in Volgare vn libro, del modo di ricuperar la gratia: molto vtile a gli huomini diuoti: & vn libro dell' esercizio spirituale. Dionisio de Franceschi Giuriconsulto, hauendo letto per molti anni nello studio di Padoua, lasciò di suo alcune Repetitioni, & vn Commentario sopra il Codice, molto lodato. Francesco Diedo P. Filosofo, & Giuriconsulto, lesse vn tempo, & compose diuersi opuscoli, fra quali sono, vna Inuettua contra Francesco Barozzi. La historia di San Rocco confessore. Varie orationi, & diuersi Epistole Latine. Iacomo Zeno Vescouo di Padoua fece le Vite de Pontefici Romani, & due orationi, l'vna della miseria dello huomo, & l'altra del corpo sacratissimo di Giesù Christo. Nicolò Manerbio dell'ordine di Camaldoli, mandò fuori vn trattato col titolo, De secundo Domini aduentu. Et fece le Vite de i Santi Padri.

ANDREA VENDRAMINO DOGE LXX.

ANNO 1476.

ET alli 5. di Marzo fu posto nella Sede Ducale, Andrea Vendramino, d'età di 84. anni, & felicissimo in tutte le cose sue. Percioche essendo giouane, fù il più bello, & il più gratioso gentiluomo della città. Fatto huomo, hebbe molti figliuoli di eccellente spirito, & di valore. Hebbe anco diuersi figliuole, ch'egli maritò altamente: percioche furono suoi generi Luigi Diedo, Zaccaria Barbaro, Hieronimo Morosino, Hieronimo Donato, Michele Valiero, & Giouanni Contarini da San Bernabà nobili de primarij della Republica. Et oltre à ciò fu ricchissimo di facultà, & piaceuole & cortese molto. Con tutto ciò si hebbe sotto lui nelle cose di fuori qualche disturbo. Conciosia cosa, che hauendo il Senato mandato due mila persone in sussidio della città di Croia nell'Albania assediata da otto mila Turchi, furono dopò alcune honorate fattioni, rotte & fugate. Ma quello che fu molto peggio, essendo Amasbei Balsa disceso in Italia, & passato il Lisozzo nella Patria del Frioli, con 20. mila Turchi, venuto à fatto d'arme co nostri, gli roppe con tanta strage che pochi si saluarono, & fra morti furono, il Conte Hieronimo Nouello, & Iacomo Badoaro, con molti altri huomini d'importanza. Ma partiti i barbari, vi si mandarono alcuni Senatori, à protiedere, accioche per l'auenire non fosse così ageuol cosa a nemici, il penetrar da quella parte ne fini della Rep. Questi fornirono la bastia di Gradisca, di guardie armate, di fosse, & di ripari. Et fu richiamato Carlo da Montone gran Capitano di guerra, il quale difese per molti anni la Patria del Frioli col suo valore. Il Doge in questo mentre passò di questa vita all'altra, a 6. di Maggio, l'anno 1478. hauendo gouernato 1. anno, altri dicono 2. & 8. mesi, & due giorni: & fu seppellito ne Serui: in sepolcro splendido, & ricco di marmi, & gli fece l'oratione funerale Hieronimo Contarini Dottore. Et la sua inscriptione in Palazzo diceua.

Senio iam confectus Rempublicam diuurnò bello vexatam intrepide gubernauit. Domi Iustitiam adeo coluit, vt proprio nec pepercerim filio

filio. Foris quidem Mampactum, formidanda hostium obsidione liberari.

SCRITTORI VENETI.

Vissero in questi secoli Ambrosio Contarino P. figliuolo di Benedetto, il quale adoperatosi lungamente per la Republ. lasciò scritto i suoi viaggi fatti à P^{ss}incassano Rè di Persia. Galparino Borro dell'ordine de Serui, hauendo letto in Padona Logica, & in Ferrara Theologia, richiamato à Venetia lesse lungamente Filosofia. Compose sopra il Maestro delle sententie, secondo la mente di Scoto lib. 4. Vn trattato de i Santi per tutto l'anno per modo di predicazione. Sermoni predicabili sopra i V' angeli della Quaresima. Vn'opera di Astrologia, & vn libro di V'ersi Spirituali. Giouanni Veneto dell'ordine Certosino, fece vn libro intitolato, Nosce te ipsum. De patientia & humilitate lib. primo. Speculum morientium lib. 3. Corona Senum libro primo, Sermones varij. con molte Epistole & altre cose. Paolo Veneto dell'ordine de Serui, diede in luce, De notitia Dei, De condendo Christiano testamento. De ortu, & progressu sui ordinis. Explicatio Dantis Aligerij Poeta Florentini.

GIOVANNI MOCENIGO DOGE LXXI.

ANNO 1477.

Si collocò poi nel Principato, Giouanni Mocenigo fratello del Doge Pietro, d'età di 70. anni, à 18. di Maggio. Et allora bollina la peste, che durò molti anni. Et con tutto che si facessero gagliarde provisioni, ne moriuano per ordinario 150. al giorno. Et dopo questo, essendosi appiccicato fuoco in Palazzo, si abbruciarono le Sale del Collegio, & de l'Anticollegio, fuori che quella del Pregadi. Et passando la fiamma vorace in vna delle cube di San Marco, la distrusse incontanente per l'ecceffiuo calore del piombo liquefatto. Onde il Principe impaurito partitosi di Palazzo, si ritirò di là dal rio, in casa Duoda, doue fatto vn ponte di legno, si passaua di quindi in Palazzo. Et vi stette fino, che il Principe Agostino Barbarigo, rifatte le stanze Ducali, vi ritornò ad habitare del 1492.

Quanto alle cose di fuori, Croia fu presa da i Turchi: & indi a poco se n'andarono a Scutari. Et accioche quell'impresa fosse loro più ageuole, & per diuertire spinsero trenta mila caualli in Frioli, si come s'era fatto ne gli anni a dietro. Ma il Conte Carlo temporeggiando ne gli alloggiamenti, doue era forte, gli tenne di maniera à bada, che si partirono senza far nulla.

In tanto il Turco leuatosi, & portomato di nouo à Scutari vi pose l'assedio, & finalmente trattando ciò Giouanni Dario Secretario, fece la pace co' Padri. Si presero anco l'armi in aiuto de Fiorentini, col Rè di Napoli, & col Duca di Milano, ad istanza di Sisto Quarto, & voltati gli esserciti à Ferrara, & fatto acquisto di Rouigo, & del Polesene, il Papa partitosi dalla lega, communicò i Vinitiani. Indi nacque la guerra sociale, lunga & traagliosa, & à pieno descritta dal Sabellico. Alla fine fu fatta vna honorata pace, per la quale si fecero nella città diuerse allegrezze. Er alcuni Prencipi ceteris con marauiglioso spettacolo interuennero alle gio-
stre

stre che in quei giorni furono celebrate su la piazza di San Marco. Dicono alcuni che in questi tempi fu creato l'ufficio della Sanità, accioche si rimediassse alla peste, della qual si crede che il Principe si morisse a 4. di Nouembre l'anno 1485. Il qual portato a San Giouanni & Paolo, fu lodato da Hieronimo da Molino Dottore, & hebbe l'infraferitto Broue in Palazzo.

*Hic bellam Herculeum extinxit, Italiam totam, terram nouique
furentem repressit, Imperium auxit, auctumque reliquit.*

SCRITTORI VENETI.

Vissero in questa età Aluigi da Mosto P. diligentissimo inuestigator delle cose di mare: perciocche d'età di 22. anni passò fino al porta della Scussa nella Echiopia inferiore, al cui esempio mosso il Colombo, ritronò il mondo nuouo. Scrisse vn libro intitolato Portolano: ma senzai il suo nome. Antonio Vinciguerra Secretario del Senato, mandò fuori alquanti capitoli in terza rima in forma di satire, ripieni di molta dottrina, i quali sono in quel libro, che è intitolato, sette libri de satire di diuersi. Francesco Negro huomo di Chiesa compose di Grammatica libri 14. Epistole lib. 1. De modo Epistolandi lib. 1. Eleganze lib. 1. Francesco Breuio, che lesse in Padoua, & poi in Roma in ragion ciuile, & fatto Auditor di Rota, fu creato Vescouo di Cesena lasciò un trattato, De auctoritate Pontificis, Francesco Barozzi nipote di Papa Paolo II. lesse in Padoua in ragion ciuile, & concorrentia di Antonio Rossello Aretino, & scrisse De cognitione Iuris, Francesco Luigi Conarino P. compose De Philosophia, Gabriello Bruno, dell'ordine de monachi Conuentuali, scrisse vna tavola alfabetica del testamento vecchio, & nuouo, doue mostra tutte le sentenze, & le historie, in qual libro, & in qual capo si trouino. Hieronimo Ramusio Dottore, già figliuolo di Benedetto, Filosofo, & Medico singolare, intendentissimo delle lingue Greca, Latina, & Araba, scrisse vn Comento sopra i quattro libri di Galeno, De differentijs pulsuum, & De dignoscendis pulsibus. Et lib. 2. de nexu vniuersique Philosophia, dedicati a Hieronimo Donato. Tradusse parimente dall' Arabo nella lingua Latina gran parte d' Auicenna, con esquisita diligenza, & marauigliosa felicità: hauendo scritto in vn medesimo Volume il testo Arabo di sua mano, & di sotto la sua traduzione, doue è cosa notanda il veder la corrispondenza del senso del testo Arabo, alla sua traduzione. Il qual libro si troua al presente appresso gli heredi suoi in casa Ramusio: & se ne serui di lui, negli anni passati Andrea Gratiulo Medico nella traduzione del primo libro d' Auicenna, stampato in Venetia l'anno passato. Morì il Ramusio in Damasco di età di anni 36. del 1486. Marco Negro Giurisconsulto Vescouo di Cherso, & d'Offero fece alcuni trattati sopra le Constitutioni Sinodali. Sebastiano Badoaro Cavaliero P. compose vn Volume d'Orationi. Nicolò Sagondino, auo di Nicolò, Exaudi nos, che fu Secretario del Consiglio de X. scrisse dello stato, e de' costumi de Turchi. Et la presa di Costantinopoli in lingua Latina, & tradusse alcune cose morali di Plutarco.

MAR-

ANNO 1485.

ENtrò dopò il morto, Marco Barbarigo, d'età di 73. anni, humano, & cortese molto, & in gratia dell'vniuersale, in tanto che del mese di Luglio, giunse a Venetia vn'Orator del Turco, che venne à rallegrarsi per nome del suo Signore, della sua assuntione al Ducato. Fu allora la città assai quieta per le cose di fuori. Onde il Principe godendo vn reggimento pacifico, & senza traualgio: fece fabricar la faccia del Palazzo Ducale, che guarda sopra la Scala scoperta di marmo. Et mentre che con ogni sollecitudine attendeua alla conseruatione della pace, al culto della religione, & alla amministrazione della Giustitia, godendo la presenza di 4. suoi honorati figliuoli, & d'Andrea Cappello valoroso, & honorato gentilhuomo suo genero, venne a morte à 14. d'Agosto, & fu lodato da Paolo Pisani. Et gli fu iscritto il presente Breue.

*Seruauit morbo Patriam, belloque, fameque.
Iustitiam coluit, plus dare non potuit.*

SCRITTORI VENETI.

Vissero in questo tempo, Aluigi Dardano, che poi fu Cancellier Grande, huomo Cattolico, & studioso. Scrisse in *Volgare vn'opera in difesa dello honor delle Donne, & vn'altra ne fece in terza rima. Visse poco meno di 100. anni, & venuto a morte del 1510. fu seppellito ne Crocicchieri.* Antonio Pizzamano P. Dottore Vescono di Felre, mandò in luce, *De intellectu & intelligibili, De dimensionibus interminatis. De quærenda solitudine, & periculo vite solitaria.* Il costui corpo tronato incorrotto in San Pietro di Castello, fu fatto portare dal Patriarca Diedo, nella Cappella di San Giovanni Battista. Francesco Masserio Filosofo, compose, *De aquatilium natura lib. 1. De simplicibus atque herbis lib. 2. Et fece alcune annotationi sopra 9. lib. di Plinio.* Gian Francesco Pasqualigo P. Dottore, compose due Dialoghi Latini, l'vno de diuinis & humanis legibus, & l'altro *De instauratione Scientiarum, dedicati a Hermolao Barbaro.* Hieronimo Molino P. scrisse un Commentario sopra il libro d'Aristotele, *De sensu & sensibilibus.* Et alcune annotationi sopra i libri dell'anima. Et lasciò vn' Oratioue latina, recitata nel funerale di Gio. Mocenigo Doge. La grandezza del Molino sostiene hoggidi Luca Molino P. Dottore in Filosofia huomo di bellissimo ingegno. Iosafat Barbaro P. scrisse i viaggi alla Tana & in Persa in lingua *Volgare.* Lodouico Donato P. Vescono di Bergamo fece vn' opera sopra il Maestro delle sentenze diuisa in quattro lib. *Variarum lectiõnum libro 1.* Pietro Roccabonella figliuolo di Ludouico, Filosofo, & Medico celebre nell'età sua, lesse in Padova nel primo luogo per spatio di quaranta anni con molta fama. Scrisse sopra gli Aforismi di Hippocrate vn Commentario molto eccellente. Pietro Marcello P. figliuolo d'Antonio, fece le Vite de Principi di Venetia, tratte dalla historia del Sabellico. Et lasciò vn' oratione latina recitata al Senato, nel mortorio del Doge Vendramino.

AGO

AGOSTINO BARBARIGO DOGE LXXIII.

ANNO 1485.

A Marco, successe Agostino suo fratello, in concorrenza di Pietro de Prioli, di Bernardo Giustiniano, & di Tomaso Triuisano Procuratori, d'età di 66. anni, valoroso, & benemerito della Patria. Onde con nuouo effempio in quell'età, meritò di continuare con la lunghezza de gli anni suoi, quel tempo, ch'era stato tolto dalla morte al fratello nel quale doueua sedere, quasi che vna medesima persona quanto al gouerno, fosse del tutto transfusa dell'vna nell'altra. Nel suo Ducato, nacque la guerra che si hebbe co i Tedeschi per cagione di Rouere. Oltre a ciò, morto Iacomo picciolo figliuolo del Rè di Cipri, la Regina madre, fu condotta a Venetia da Giorgio Cornaro suo fratello, & il suo Regno fu tolto in tutela da i Padri. Intanto Carlo Ottauo Rè di Francia, sollevato da Lodouico Sforza, per tema de gli Aragonesi suoi auersari, venne in Italia per la ricuperatione del Regno di Napoli del quale pretendeua ragione. La cui venuta diede all'Italia quella forma che noi vediamo fino al presente, con rouina & mutatione di molti stati, & con dispersione di diuersi popoli, & nationi. Percioche hauendo preso con somma felicità in poco più di quindici giorni, quel fioritissimo Regno, mise tanto terrore a tutti gli altri Principi, che collegati insieme, gli impedirono il passo in Lombardia al fiume del Tarro, doue combattutosi co Francesi, si può dir la gloria di questa Prouincia, rimase presso a molti in dubbio, se la vittoria fosse dal canto nostro. Si oppugnarono anco dall'armata del Senato, le Città del Rè nella Puglia, sotto il Generalato d'Antonio Grimani, percioche combattendosi in diuersi luoghi, si prese Monopoli, Mola, & Pulignano. Et si hebbe Trani, Otranto, & Brandizzo dal Rè Ferdinando aiutato dalle forze de nostri. I quali tolti in protezione i Pisani, che haueuano sottratto il collo dal giogo de i Fiorentini, mossero l'armi contra i Fiorentini in fauor de i Pisani, con tanto ostinato valore, che il Duca di Milano, fattosi prima compagno della Repub. in quella impresa, & poi tolta la difesa de Pisani contra la stessa Repub. le cose andarono alla lunga con gran dispendio di danari & di tempo.

Ma essendo Carlo venuto a morte, successe alla corona di Francia Lodou. XII. il quale s'impadronì di Milano, con total rouina del Duca. Dall'altra parte il Turco roppè la guerra al Senato (dice il Corio) ad istanza del detto Duca, & l'vna, & l'altra parte mise in mare grossissima armata. Et venutosi a giornata, si perdè Lepanto, Modone, & Corone. Fù anco preso dal Rè di Francia Lodouico Sforza. Si fece medesimamente lega col Rè d'Vngaria contra i Turchi; Et mentre che si attendeua con l'armi a ripararsi da gli insulti de Barbari, auenne vn gran danno, & impensato alla Republica. Conciosiache hauendo i Portoghesi trouato il viaggio dell'Inde, di doue prima veniuano le spetierie in questa Città, & poi di quindi si formua la Germania, & l'altre Prouincie occidentali, con molto vtile de trafficanti, si pati molto nelle cose della mercatura. Si dice anco, che furono ordinati gli Inquisitori del Principe dopò la morte sua.

Ora il Principe caduto in malatia, dopò quindici anni del suo gouerno, & non potendo hauer cura alle cose publiche secondo il suo desiderio, rinuntio il Principato.

Ma

Ma non volendo i Padri accettare il rifiuto, si morì fra pochi giorni . & portato in San Giouanni, & Paolo , fu lodato da Domenico Veniero dottissimo gentilhuomo del tempo suo . Et fu il suo breue .

*Rheticum bellum confeci, Cyprum recepi, Ferdinandumque in-
mlorem in Regnum restitui, hinc maritimis Apulie Urbibus,
Cremona inde Abduanaque Glarea Imperio adiectis, publica
tranquillitatis conseruator, quum nullos in libera Ciuitate ti-
tulos, prater ciuium meorum beneuolentiam, quod est veri
Principis officium, respexerim.*

SCRITTORI VENETI.

Erano chiari per dottrina in questi anni Andrea de Prioli P. figliuolo di Pietro Procurator di San Marco, il quale mandò fuori vn trattato de Ortu & Occasu bellarum fixarum, raccolto da diuersi Autori . Antonio Orfo Vescouo, & Referendario di Innocentio Ottauo, di Alessandro Sesto, & di Giulio Secondo, & Giurisconsulto celebre, compose alcune dichiarazioni sopra le Constitutioni dell'estranaganti in ragione Canonica . Antonio Cornaro P. figliuolo già di Natale, lesse lungamente Filosofia in Padoua, & in Venetia, & publicò. De forma corporeitatis tract. 1. De primi motoris infinitate tract. 1. De precognitionibus totius Philosophiae tract. 1. Bartolomeo Paruta P. primo Abbate di San Gregorio, & Vescouo, fece le Vite de Principi di Venetia . Bernardq Zane P. Dottor Theologo, & grandemente amato da Papa Alessandro Sesto, & adoperato da lui in cose importanti, scrisse de Eucharistia, & de passione Christi, & scrisse molte orationi recitate al Papa, & al Collegio de Cardinali . Callandra Fedele figliuola d' Angelo dottissimo nelle lingue, & nelle scientie, lesse in Padoua, & disputò in Theologia co primi huomini dell'età sua . Cantò a l'improniso versi Latini, & scrisse vn libro con titolo, De scientiarum ordine, nel qual commemora le sette de i Filosofi . Compose anco diuerse epistole latine . Onde fu celebrata dal Pico, dal Politiano, dal Barbaro, & da tutti i dotti del tempo suo . Et furono suoi nipoti Vincenzo Fedele Secretario del Senato, & Mattheo Giurisconsulto, & Causidico famoso de tempi nostri . Federigo Theologo : publicò i Commentari Volgari sopra lo Apocalipsi . Filippo Paruta P. Giurisconsulto, & Vescouo di Torcello, & poi Arcivescovo di Candia, compose diuerse postille ne decretali . Giouanni Stella Sacerdote, scrisse le Vite de Pontefici fino à Giulio Secondo, & de gli Imperadori fino al predetto tempo . Giouanni Marino, P. Dottore, figliuolo di Rosso Senatore, commentò alcuni Opusculi di Plutarco, & lasciò vna Oratione recitata nella morte del Patriarca Soriano . Giouacchino dalla Torre, dell'ordine de Predicatori lesse in Padoua la Metafisica, & illustrò i libri di Aristotele, de Phisica auscultatione . Hermolao Barbaro Patriarca d' Aquilea, compose de celibatu lib. 2. Compendium Philosophiae . Geometricarum questionum lib. 1. Epistole lib. 1. Versi lib. 1. De conscribenda historia praecipis lib. 1. De re vxaria lib. 1. De conuenientia astronomiae & in medicina . Corresse Plinio, & tradusse Temistio, & Dioscoride dal Greco . Hieronimo Donato P. Dottor & Cavaliero, compose de Principatu Romanae Sedis . De processione Spiritus Sancti, contra Gra-

Gracos . De terremoto Insula Creta. Epistolarum, & Orationum lib. 2. Tradusse anco Alessandro Afrodiseo: & altre cose scrisse grandemente stimate dagli huomini dotti. Hieronimo de Franceschi, dell'ordine de Serui, Vescouo di Corone fece. De aduentu Domini. De Sanctis lib. 1. De moriendi desiderio lib. 1. De excellentia nomini Iesus lib. 1. Expositio in 7. Psalmos panitentiales. Quaestiones Theologicae ac varia. Pietro Barozzi P. Vescouo di Belluno, & poi di Padoua, lasciò De bene moriendi lib. 1. Consolatorij li. 3. Officium pro tempore pestis. Officium ad pluiam impetrandam. Officium ad serenitatem poscendam. De sacerdotis officio. Versuum & hymnorum lib. 3. Hermolao Donato P. scrisse in verso Heroico la historia del suo tempo. Lorenzo Bragadino P. lesse Filosofia in Venetia: & lasciò vn'opera, de Virtute acquirenda, Marc' Antonio Cauazza: compose versi Latini à Lodonico Sforza, & tradusse l'orationi di Ispocrate a Nicocle. Marco Gradenigo P. compose vn volume di diuerse materie. Nicolò Michele P. Procurator di San Marco, fece de Philosophia laudib. Scholia in orationem Demosthenis de Classibus. Pietro Bruto Vescouo di Cattaro, scrisse un libro contra gli hebrei, & un libro di sacra scrittura.

LEONARDO LOREDANO DUCE LXXIV.

ANNO 1501.

FV poi dato il seggio Ducale à Leonardo Loredano di età di 65. anni, & huomo animoso, liberale, & facondo: onde fu accetto ad ogni vno. Et certo che non bisognaua altramente, percioche si hebbe assai che fare per l'animosità di Papa Giulio II. Il quale huomo inuito, & feroce, deliberò di ricuperar le terre, & le giurisdittioni alienate per qual si voglia cagione, di Santa Chiesa. Onde tessuta vna lega in Cambrai, da i primi Principi del mondo contra la Republ. si diuisero in quella il suo stato fra loro. Perche il Papa chioduea Raueenna, Faenza, Ceruia, & altre Città dominate da i nostri. L'Imperatore Massimiliano voleua Padoua, Verona, Vicenza, & la Patria del Frioli. Il Rè di Francia aspiraua à Cremona, à Brechia, à Bergamo, & ad altre città, che esso diceua, che s'aspettauano al Ducato di Milano.

Il Rè di Napoli domandaua i luoghi & i Porti della Puglia, & con costoro s'unirono i Duchi di Ferrara, & di Mantoua, di maniera, che parca, che fosse venuta la fine dell'Imperio Veneto, quando i Padri con animo veramente costante, prudente, & inuito, s'armarono sotto il gouerno del Conte Nicola Orsino, Principe di Pitigliano, & di Nola, & di Bartolomeo d'Aluiano Capitani principali: a quali focesse poi Francesco Maria Duca d'Urbino, Leonardo Prato, con altri famosi condottieri di quei tempi.

Si guerreggiò adunque in Lombardia, nel Regno di Napoli, in Romagna, nella Marca Triuiniana, & in diuersi altri luoghi con diuersa fortuna. Percioche per vna rottà data da i nemici in Ghiaradada all'Aluiano 1509. & poi a Vicenza del 13. si perdè, & pose in dubbio tutto lo Stato di Terra ferma in breue tempo, & si acquistarono anco honorate vittorie. Nelle quali tutte cose fu chiara la virtù di Domenico Triuiniano, d'Andrea Gritti, di Pietro Sanuto, & di diuersi altri prestantissimi Senatori.

Finalmente si ricuperò lo Stato perduto nella Prouincia. Percioche rihauuta,

Pa-

Padoua, l'altre città per diuersi accidenti ritornarono all'obediienza de i Padri. In questi così fatti moti, & innouationi di cose tanto grandi, delcritte felicemente dal Glouio, ma più felicemente, & da statuale a giudicio mio dal Guicciardini, il Principe Loredano mostrò valore più che humano. Conciosia che con l'opera, cot consiglio, con lo spirito, con i figliuoli, & con le facultà, fu intento, & pronto al bisogno della patria.

Onde grauato dalle cure così noiose, dall'età, & dal male che gli soprauene per vna caduta, ci lasciò, di 90. anni morendo alli 22. di Giugno l'anno 1521. Et portato in San Giouanni & Paolo, fu illustremente lodato da Andrea Nauazero dottissimo gentilhuomo del suo tempo. Et questo fu il suo Breue.

Pace cum Bayzeto Turcarum Rege constituta, omnisimò propè Europa Principum in Rempubicam conspirantium, arma compressi. liberos & fortunas pro Respub. incolumitate denomi, eo exitu, ut quum ad exemplum Romana constantia atque virtutis nunquam de Repub. desperarim, ab omnibus Europa Regibus oppugnatus ac pluribus prælijs penè victus, uniuerso demum bello victor euaserim.

SCRITTORI VENETI.

In questi anni furono illustri nelle lettere. Alberto Castellano dell'ordine de Predicatori, & scrisse, *De virtutibus moralibus*, vna Cronica dell'ordine de i Predicatori. Vn catalogo de gli huomini illustri del suo ordine, & corresse il Catalogo de Santi di Pietro de Natali. Antonio Soriano Patriarca di Venetia, dell'ordine Certosino, lasciò di sua informatione *Interiori* li. 1. *De vita contemplatiua* lib. 1. *de solitudine* lib. 1. Bartolomeo Zamberti, tradusse Euclide, compose vna Comedia, & scrisse altre cose latine. Bertucci Veniero P. lasciò gli *Annali Veneti*, & alcune dichiarazioni sopra le cose oscure d' Aristotele. Chrilloforo Marcello P. Arcivescouo di Corsù, mandò fuori vna opera in 6. libri de anima. *De auctoritate Pontificis aduersus Lutherum* lib. 2. Et pose alcuni *Salmi* di David. Corresse il libro detto *Rationale diuinorum officiorum*, a richiesta del Papa, & publicò due orationi, l'vna in morte di Pietro Barozzi Vescouo di Padoua, & l'altra recitata da lui nel Concilio Lateranense l'anno 1512. Domenico Grimano P. Cardinale tradusse di Greco in Latino, cinque homelie di San Giouanni Chrisostomo, della incomprendibile natura di Dio. Domenico Delhino lasciò in volgare il *Sommario delle scienze*. Francesco Argentino Vescouo di Concordia, & poi fatto Cardinale da Giulio II. scrisse diuersi trattati, de immunitate Ecclesiastica. Vn commentario in *L. pacta conuentata*. Et de modo predicandi *Euangelium*. Francesco Giorgio dell'ordine di San Francesco, di profondissima intelligenza nelle dottrine scrisse, de *Harmonia mundi*. Tre mila

pro-

problemi nella Sacra scrittura diuisi in 6. tomi. Gherardo Nouello, mandò fuori vn libro di Versi amorosi. Giouanni Agostini Pantheo Mathematico, scrisse vn' Astrolabio, & de computatione annorum, dal principio del mondo fino all'anno 1500. Giouanni Riccio, stampò alcune annotazioni sopra il sogno di Scipione. Iacomo Boldù, P. figliuolo di Hieronimo, fece Epistole & Orationi, fra le quali si legge vna oratione recitata nella morte di Tomaso Donato Patriarca di Venetia. Leonico Tomeo dottissimo nella lingua greca & latina, commentò i Parni naturali di Aristotele, & fece alcune questioni, de Intellectu, & de Alica, & Astragalo. Et fu il primo Lettore in Padoua di Filosofia, che introdusse nelle Scuole publiche di leggere il testo greco d' Aristotele, & si morì di 74. anni. honorato dal Bembè dell' Epitaffio. Marino Baldo, dell' ordine de' Serui, publicò vn confessionario in lingua Volgare. L' esercizio de Serui di S. Maria, & vna Summa de casibus conscientia. Marino Giorgi P. D. scrisse, De efficientia primi motoris. Marco Li-pomano, P. Giurisconsulto, scrisse alcune distinzioni, nelle quali si contiene, quasi tutto il corpo di ragion ciuile. Marino Broccardo, compose vn canone nel primo d' Auicenna. Marino Samuto Senatore, compose de Magistratibus Venetis lib. 1. De Vitis Principum Venetorum li. 2. De bello Gallico. Nicolò Veneto dell' ordine Heremitano di S. Agost. fece vn li. de immortalitate anima contra Pomponatium. Pietro Pasqualigo P. Dottore, alquale di età di 22. an. tenne 2. mila conclusioni, lasciò diuerse cose del suo in diuerse materie. Paolo Ramello Giurisconsulto, & Criminalista famoso del tēpo suo, già figliuolo di Benedetto, & padre poi di Gio. Battista Secret. del Consoglio de Dieci scrisse vn libro de Iure Emphyteotico, & lo dedicò ad Angelo di Castro suo precettore: & Perutiles Additiones ad Tractatus Angeli Aretini de Maleficijs: Et vn' altro libro De Officio Assessoris, ad Hieronymum Feramuscam Iurisconsultum Picentinum. Lasciò imperfetto vn trattato sopra il secondo libro del Digesto nouo: & Interpretationes in diuersos Titulos primi & secundi Digestorum Veterum.

Morì d' età di 63. anni, Assessore di Michele Nauaiero Podestà di Bergamo, l' anno 1506. Pietro Calcidonio, messe insieme vn Compendio di varie lettioni, con diuerse epistole latine. Santo Moro P. lasciò vn libro chiamato, Fiori di tutte le scienze: & vn' altro di Problemi, intitolato a Papa Leone Decimo. Simone Rimondo P. restituì alla sua vera lettura alcuni luoghi corrotti in Plinio: & publicò diuersi Poemi. Simone Ardeo dell' ordine de' Minori Coniuentuali, lesse in Padoua Methafisica, & mandò fuori. De gratia baptismi lib. 1. De Secundis intentionibus. Questiones Methaphysicales. Vincenzo Quirino P. fatto Monaco di Camaldoli, compose diuersi trattati contra gli infedeli, & tutti indirizzati a Papa Leone.



ANNO 1521.

Concorsero al Principato Antonio Trono, Domenico Triafano, Pietro Cappello, Luigi da Molino, Leonardo Mocenigo, Luigi de Prioli, Andrea Gritti, Paolo Cappello, & Giorgio Cornaro, ma alla fine preualle Antonio Grimani a 7. di Luglio, d'età di 87. anni, & lungamente esercitato ne maneggi della Republica. Questi, hauendo hauuta la fortuna aduersa nel suo generalato, più tosto per colpa d'altri che sua, placirato da Nicolò Michele Auogadore, fu priuato della dignità Procuratoria, & confinato a Cherso.

Ma rotto il confino, & ridottofi a Roma presso al Cardinal suo figliuolo, & mostrandosi (picco di amore & carità) nelle guerre de suoi tempi non meno utile alla patria, se bene efule, che amoreuole quando fosse stato presente, operò di maniera, hora col Papa, & hora col Collegio de Cardinali, ricordando, ammonendo, & minacciando, che quasi come vn nuouo Furio Camillo, meritò non pure esser richiamato alla patria; ma fu creato Procuratore la seconda volta (cosa non più auuentata ad alcuno) & finalmente Principe con letitia & contento di tutta Venetia. Del quale huomo honorato, il Giouio ne gli elogi de gli huomini illustri fauetta con molta sua gloria. Et visse in Principato vno anno, mesi 2. giorni 2. Et portato in San Giouanni Paolo, fu lodato da Federigo Valaresso, dotto suo uiso dell'età sua: Et il suo Breue era,

*Attollentis prementisque fortuna mirabiles ludos semper despecti,
quam infra illo animi vigore firmas & constants, ab hoc fatubri tem-
peramento me ipso maior & clarior euaserim.*

SCRITTORI VENETI.

Prono famosi in questo tempo Aluigi de Prioli P. & scrisse diuersi rime in lingua volgare. Aluigi Cinthio de Fabritij, publicò vn libro in terza rima di prouerbi con la loro significatione. Carlo Cappello P. Cavaliero, & Senatore, compose latinamente alcuni dialoghi, alla Platonica, De vanitate scientiarum. De vera & perfecta Philosophia, christiano homine digna, & lasciò vn'Oratione recitata da lui alla Signoria, nel funerale di Giorgio Cornaro fratello della Regina di Cipro. Eusebio de Prioli dell'ordine di Camaldoli, compose de Mundi miseria li. 1. Versi latini li. 1. M. Dandolo P. Dottore & Cavaliero, padre di Mattheo, & della Principessa Prioli, tradusse cinquanta Salmi con la loro esposizione da una catena greca, de più nobili, & antichi Theologi. Scrisse etiandio una oratione in lode della Croce, essendo prigione in Francia, condottomi per la perdita di Brescia. Et lasciò diuersi orationi fatte da lui ad alcuni Principi, quando fu Ambasciatore. Pancratio Giustiniano P. mandò fuori, De preclaris Venetia Aristocratia gestis. Paolo Paradiso, dottissimo nella lingua hebrea, & interprete del Rè Francesco, scrisse Poemi Latini dedicati a Margarita Regina di Navarra. Et fece vn libro in forma di Dialogo, de modo legendi hebraica. Pietro Maria Franco Giuriconsulto, &

Poeta assai nobile, fece 2. libri in versi, intitolati Agrippina. Pietro Delfino Generale dell'ordine Camaldolense, publicò vn volume di sentenze di Santi Padri. Lib. 4. d' Epistole. Diverse Orationi. Vn Dialogo contra fra Hieronimo Sazanavola. Diverse argomentis sopra l'Orationi di Cicerone. Et vna Cronica delle cose V'cnete, molto particolare & distinta, la quale si legge a penna.

ANDREA GRITTI DOGE LXXVI.

ANNO 1523.

MA Illustrissimo si può dire che fosse Andrea Gritti Procurator di San Marco, che hebbe il seggio Ducale dopo il Grimani. Percioche ne più tranagliosi tempi che prouasse giamai la sua patria; si trouò con l'opera, & col consiglio a difenderla così dentro come fuori. Conciosia che hauendo i Principi supremi del mondo disegnatò di spogliar la Republ. dello Stato di terra ferma, congiutati insieme mossero l'armi in diuersi luoghi. Et assalite le terre della Republica nella Lombardia, & nella Prouincia di Venetia, il Gritti fatto Proueditore delle genti sue: s'adopero lungamente in quei maneggi: hora perdendo, & hora vincendo. Fu etiandio fatto prigione & mandato in Francia, doue oprando con molto artificio, pacificò quel Rè con la Republica con somma sua lode, & fece lega con lui. Per la quale fu liberato Bartolomeo d'Aluiano, Marco Dandolo, & esso Gritti. Onde ne seguirono in Italia di notabili effetti. Conciosia che l'Aluiano creato Generale, dell'armi nostre, mentre ch'egli procuraua di hauer Brescia, assaliti gli Spagnuoli al Creazzo presso Vicenza, guidati da Prospero Colonna, fu fracassato, & rotto, & vi restò morto Andrea Loredano Proueditor General del Campo, con tanto dispiacere dell'vniuersale, che si giudicò, che questa fosse stata maggior perdita che non fu quella del 1509.

Ma hauendo il Rè di Francia rifatto nuouo essercito, & condottò buon numero di Suizzeri, ricuperato Milano, i Padri per lo valore, & per l'industria del Gritti, rihebbero Brescia da i Francesi, i quali la haueuano tolta a gli Spagnuoli suoi possessori. Oltre a ciò si fece la famosa giornata a Marignano, doue era la persona del Rè Francesco, ch'era succeduto a Lodouico XII. nella quale per l'aiuto, ch'egli riceuè dalle genti della Rep. ottenne vittoria illustre.

Ora questo huomo chiarissimo fatto Principe d'età di 68. anni, ancora che non fosse volentieri veduto dall'vniuersale, che voleua Antonio Trono, fu poi tanto grato, che morendo fu pianto da ogni vno, tali & tante furono le cose essemplari & degne che egli fece nel suo Principato.

In suo tempo Francesco Rè di Francia fu preso a Pauia, & mandato prigione in Spagna. Mori Lodonico Rè di Vngaria rotto dal Turco. Et hauendo Antonio da Leua per nome di Carlo Imperatore deliberato di spogliar del Ducato di Milano Francesco Sforza Secondo, la Republica collegata col Papa soccorse lo Sforza sotto la cura di Francesco Maria Duca d'Vrbino suo Generale, dal quale si fecero diuerse operationi in Lombardia. Seguì poi il miserando sacco di Roma, & l'assedio del Papa. Et poco dopo, Fiorenza che si gouernaua a Republica, ma tumultuosamente, matò stato. Percioche assediata per nome di Clemente Settimo hauuta

d'accordo, vi mise per Governatore, & Duca, Alessandro de Medici suo nipote; morto poi crudelmente da Lorenzino de Medici suo congiunto, & amico. Al quale succeduto Cosmo de Medici d'età di 18. anni, approvato dall'Imperadore, & eletto dal General Consiglio de Quarantotto della Città, assai prima dalle forze de fuorusciti col mezzo di Filippo Strozzi & di Baccio Valori, & poi dalla potenza di Henrico II. Rè di Francia, sotto il Generalato di Pietro Strozzi, vincendo i nemici, & superando tutte le difficoltà, & riuscito sauo, & singolar Principe fra tutti gli altri de tempi nostri, stabilì felicemente il suo amplissimo, & fortissimo Regno, posseduto hora da Francesco suo figliuolo, & successore, con titolo di GRAN DVCA DI TOSCANA.

Seguì parimente la guerra della Republ. con Solimano, dal quale si difese lo Scato di mare, & spetialmente l'Isola di Corfù. Nella qual guerra furono illustri per Generalati & per maneggi di cose grandi, Hieronimo da Pefaro, Marco Grimani Patriarca d'Aquila, Vincenzo Cappello, Giovanni Vitturi, Giovanni Moro, Alessandro Bandomiero, Giovan Mattheo Bembo, Luigi Badoaro, Alessandro Contarini, Pandolfo Guoro, Iaropo da Canale, & altri diuersi de nostri. Et de forestieri, Andrea Doria, Alessandro Vitello, Camillo Orsino, & Ariadeno Barbarossa, che fu poi Rè di Alghieri. I quali tutti feruendo i Principi loro (perciocche s'era contratta lega dalla Republica con Paolo III. & con Carlo V. contra il comun nemico) acquistarono fama eterna, per gli egregij fatti loro in quell'azione importante. Ora il Principe fatto vecchio, & aggravato dalle molestie della guerra, nella quale fù sempre vigilantissimo, smorì d'età di 83. anni, & fu portata a San Giovanni & Paolo, & lodato da Bernardo Nauatiero, che poi fu Cardinale. Et il suo Breue fu

*Imperium quod armatus foris, summis meis periculis amissum
restitueram, domi Princeps, & acerrimis hostibus, & fame
sepe oppugnatum ita confirmavi, ut nulla ex parte imminu-
tum moriens reliquerim.*

(CII)

SCRITTORI VENETI.

ERano allora diuersi huomini eccellenti nelle lettere humane, & diuine. Fra quali Andrea Nauatiero P. & Senatore, come maggior letterato d'Europa, hebbo il carico dal Senato di scriuer la Historia Veneta in luogo del Sabellico, & anco la cura della Biblioteca Nicena. Scrisse dieci libri Latini di historia, cominciando dalla venuta di Carlo VIII. in Italia, sì come poi cominciò il Giouio, & il Guicciardini, ma venuto a morte in Francia, essendoui Ambasciadore presso al Rè Francesco, & come di acuto intelletto, non si sodisfacendo de gli scritti suoi, quasi non limati, & ridotti alla sua perfezione, gli abbruciò. Lasciò più versi Latini di molta bellezza, che postò dopo la morte sua, insieme con due orationi funerati al Senato nell' morte dell'Aluiano, & del Doge Loredano, furono mandate alle stampe. Et si smarrirono di suo due libri, De Venatione, & Vno De situ orbis in verso heroico, insieme con l'oratione fatta nella morte della Regina di Cipro. Et morì con vniuersal dolore, d'età di 46. anni a Bles 1529. Andrea Mocenigo P. figliuolo di Leonardo Procurator di S. Marco, dopo diuersi Magistrati hauuti, lasciò De bello Tur-

CATINA

carum in verso heroico. & Bellum Cameracense. Antonio Soriano D. Cavaliero, nipote del Patriarca Soriano, publicò un libro di sentenze. Anselmo Gradenigo dell'Ordine de Serui, scrisse un Diario, nel qual si comprende di giorno in giorno tutto quello, che auenne al suo tempo. Bartolomeo Comino Secretario del Consiglio de X. huomo dottissimo, & di acuto ingegno, & molto amato, & stimato dalla Rep. per il suo valore, compose un lib. di diuerse epistole & orationi latine, delle quali ne publicò vna fatta nella morte di Giouanni Dedo Cancellier Grande 1510. Domenico Mario Negro messe in luce vn lib. di Geografia con i costumi di quasi tutte le genti del mondo. Francesco de Lodouici, mandò in luce i Trionfi di Carlo V. in terza rima. Francesco da Pesaro P. scrisse, De vniuersis philosophiæ ornamentis. Francesco da Pozzo Secretario del Patriarca Quirino, tradusse in Volgare i Salui di Daut, con diuerse annotazioni, & l'Ecclesiastice. Giouanni Battista Egnatio Lettor publico, & huomo di Chiesa, scrisse li. 3. de Romanis Casaribus. Annotationes in Vitae Casarum Suetonij. In Francorum Regem Panegiricus. In Ouidium observationes. De Origine Tarcharum li. 1. De exemplis illustrium virorum Venetorum lib. 9. Septuaginta Orationum li. 1. Annotat. in Spartiani Lampridij & reliquorum vitas. Recemationes & dichiarazione de luoghi oscuri d'alcuni auctori. & altre annotazioni vtili & dotte Gian Iacomo Caroldo Secret. del Consiglio de X. huomo dotto, & intendente delle cose di Stato, fece la historia Veneta nella lingua Volgare, cominciando dal principio della città fino à i tempi suoi. Galparo Contarini, che poi fu Cardinale, lasciò di suo, De elementis li. 5. Compendij 1. Philosophia lib. 8. De immortalitate anime lib. 2. Non dari quartam figuram. De homocentricis. De ratione anni. De Magistratibus & Reip. Venetorum li. 5. De officio Episcopi. Catechismus. De potestate Pontificis, & altre cose appresso, tutte fatte già stampare da Luigi Constarino Cavaliero suo nipote. Gabriello Moro, lasciò diuerse epist. scritte ad huomini grandi. Et una oration funebre recitata al Senato nella morte di Benedetto da Pesaro. Hieronimo Malipiero dell'ordine di S. Francesco, oltre à diuersi trattati di Sacra scrittura, trasmutò le rime del Petrarca, in rime spirituali, intitolando il libro. Il Petrarca spirituale. Lorenzo Veniero P. fratello di Domenico, lasciò di suo diuerse compositioni in versi volgari. Marc' Antonio Michele P. figliuolo di Vittorio, erudito nelle scienze, & cultissimo nella lingua latina, scrisse, De Bergomi situ, allora che egli fu al governo di quella città. Vn Itinerario da Venetia a Roma, vn libro di detti memorabili. Diuerse Epist. & orationi. Et vltimamente fece vn ricco apparecchio per la historia Veneta, cominciando dal principio della città fino al suo tempo. Paolo Pino peritissimo nella pittura fece vn dialogo, dello huomo, & della sua proprietá, due Comedie, & diuersi altri Poemi. Sebastiano Folcarini Filosofo, & Senatore, lesse lungamente Filosofia nella patria, & lasciò di suo. De infinito. De scientijs medijs. De subiecto & propria passione. Trifone Gabriello P. nouo Socrate dell'età nostra, lasciata l'amministrazione della Repub. & ritiratosi alla soletudine riuerito da tutti i dotti, compose alcuni precetti morali. Vn libro de piaceri della Villa. Et del corso delle stelle, & morto, fu lodato con oration funebre da Paolo Ramusio Iuniore. Vittorio Fausto, il quale soccesse nella lettura a Marco Mustro. Questi fabricò la Quinquere, la quale non fu da Augusto in qua vedata da nessun' altro seculo. Bellissimo legno, et lodato grandemente da gli intendenti di questi tempi. Scrisse diuerse epistole, et orationi. Zaccaria Morosino, P. compose vn' opera. De institutione bene viuendi. Vn' oratione, De statu coningali. Compendium iheris Hierosolimitani. Epistole diuerse a Marino Sanuto figliuolo di Leonardo.

PIETRO LANDO DOGE LXXVII.
ANNO 1538.

Pietro Lando huomo illustre nel tempo suo, successe al Gritti, l'anno 1538. d'età di 78. anni. Et continuandosi la guerra già cominciata da Solimano, si fecero diuerse cose importanti in diuerse parti dello stato di mare. Percioche nella Dalmatia furono assalite da nemici, & difese da nostri le terre à marina. Et Gian Mattheo Bembo Senatore preclarissimo, & di gran cuore, conferuò Catharo tentato da Barbarossa. Et nella Morea parimente furono da diuersi, operati fatti illustri. De quali Antonio Carefina, padre di Lorenzo, detto hoggi Massa, per lo cognome della madre, che fù sorella di Nicolò Massa Medico, & Filosofo illustre, soccorse con vna sua naue, di monitioni, & di vetouaglie, la città di Napoli vndici volte.

Nacque in questi tempi grauissima carestia. Ma fattasi la pace col Turco con darli Maluagia & Napoli nella Morea, s'acquetarono insieme con la penuria, le cose della Republ. Auenne poi che Carlo Imperatore discese in Italia con poderoso essercito, non senza gelosia de Principi d'Italia. Ma poco stante passato in Spagna, & fatta armata, traghettò in Africa per prenderui quelle città maritime, le quali fortificate da i Corsari, molestauano le sue prouincie. Ma non gli essendo riuscita l'impresa per vna fierissima fortuna di mare che gli tolse diuerse galee, con buon numero d'altri legni grossi, ritornò in Spagna. La seguente primavera, hauendo Solimano spinta fuori l'armata, i Padri crearono Generale Stefano Ticpola Senatore illustre, prudente & di molto valore. Il quale essendo nella guerra passata stato Proueditore à Corfù, & difesa quell'Isola dalla furia di Barbarossa Generale di Solimano s'era acquistato nome honorato presso a Padri.

Costui riceuuto il governo dell'armata guardò il mare con molta cura, & presidi diuersi Corsari detti Vscocchi. I quali uscendo di luoghi alpestri & difficili della Dalmatia, danneggiavano nella roba, & nella vita i passeggeri. Ma l'armata del Turco, passata a Lipari & ad altre terre dell'Imperatore: & predati alcuni nauilij, & scorta a Marsilia, se ne tornò a casa, senza far cosa alcuna di buono ò di momento. Il rimanente del costui Principato fu quieto, & tranquillo. Et quantunque ardesse la guerra fra l'Imperatore & il Rè di Francia: & che i Padri fossero spesso sollecitati dall'vno, & dall'altro di loro con molte promesse, non ottennero cosa alcuna. Il qual consiglio fu anco seguito da Papa Paolo Terzo, percioche stando neutrale, gli esortaua alla pace, & postandosi con loro amoreuolmente, sodisfece all'vno, & all'altro. onde auenne perciò, che in quel tempo Italia visse assai riposata: Panno sesto del Lando, si crearono gli Auditori Nouissimi, accioche supplissero alle molte facende de Nuoui. Et si condusse a gran perfectione il Castello de i Porti cominciato sul modello di Michele da San Michele Architetto.

Orà hauendo gouernata la Patria con molta fede & carità, per lo spatio di 6. anni, & di otto mesi, venne al fine della sua vita. Et lodato in San Giouanni, & Paolo da Michele Barozzi dottissimo huomo nelle scienze; fu portato a Santo Antonio, & riposto in ricco sepolcro nella sua cappella. Et il suo Breue in Palazzo era questo.

*Pace cum Solymano Turcarum Imperatore facta, Patria ab anno
nona caritate liberata, Imperium validis munitionibus egregie*

*munus, omnibus aequus, in privatam domum nihil prae-
gloriam intulit.*

SCRITTORI VENETI.

Andrea Triuifano Giuriconsulto, fratello del Patriarca Giovanni, lesse lungamente in legge nella patria, & scrisse diuerse cose sì latine come volgari. Corresse lo stato Padouano, & lo distinse in titoli, con bella & copiosa tauol. Fece etiam d'vn ditionario Volgare e similitudine del Calepino, & un'Indice amplissimo nello statuto di Venetia. Bernardo Cappello P. cultissimo, & grauissimo Poeta, lasciò un libro de rime Toscan: Bernardino de Massei Giuriconsulto, oltre a diuerse orationi, fece un trattato sopra la Republica de re indicata. Et de effectu sententiarum. Bartolomeo Fontana, vn' Itinerario da Venetia a Roma, & da Roma a S. Iacomo di Galitia. Cipriano Morello dell'ordine Heremitano lesse in Padoua & in Bologna, & scrisse molte opere dotte. Christoforo da Canale P. fece un libro dell'arte della militia per mare. Iacomo Gabriello P. nipote di Trifone, compose un trattato dell'orto, & dell'ocaso delle stelle, & delle regole della lingua Volgare. Marc' Antonio Contarino Cauahiero, et Senatore di così profonda scienza, che meritò d'esser cognominato Filosofo, scrisse un commento per capi, sopra la Politica d'Aristotele, & compose vn libro intitolato Speculum Morale Philosophorum. Fu compagno familiare d'Andrea Nauacero, di Gasparo Contarino, di Marc' Antonio Cornaro, di Nicolò Tiepolo, & Agostino Pesarò, huomini letteratissimi, & hebbe molte ambascierie, ma tra l'altre quelle furono illustri, che esso fece a Carlo Quinto, & Paolo Terzo mori Duca in Candia. Marino Grimani nipote del Cardinal Grimani, Vescono di Ceneda, Patriarca d'Aquila, & poi Cardinale, huomo di gran maneggio, & nuouo Mecenate de i virtuosi, commentò l'Epistola di San Paolo a Romani. Nicolò Tiepolo Senatore, Dottore & Filosofo celebratissimo già padre d'Antonio Cauahiero, & prestantissimo Senatore, scrisse vn commentario sopra i problemi d'Aristotele, & compose versi Volgari degni di molta lode. Nicolò Morefino Romito di San Pietro del monte di Ancona, mandò fuori vn libro, De vita spiritali. Et vn trattato, De commendatione cella ac vite solitaria. Pietro Bembo creato poi Cardinale da Paolo Terzo restauratore delle lingue, & grande imitator del Petrarca, mandò in luce i Brevi di Leone Decimo, del qual fu Secretario. La vita di Guido Baldo, Duca d'Urbino. Gli Asolani, le Prose, le Rime, le Lettere Volgari, & la historia Veneta scritta latinamente da lui, & poi tradotta in Volgare si disse da Carlo Gualteruzzi da Fano. Vittorio Ziliolo, padre di Alessandro Giuriconsulto, di Cesare, & di Scipione, huomo scientiato, & di uita esemplare scrisse diuersi trattati, cioè. Contra ingratitude[m] Iudaeorum aspernantium beneficium redemptionis humanae. De immaculata hostia, panisque, & vini sacrificij veritate contra Iudaos. Orationes, ac familiares. Contra infidelitatem Martini Lutheri, & Codex carminum.



ANNO 1545.

AL Lando seguì Francesco Donato Cavaliero, & Procuratore di San Marco, & fu fatto à 24. di Nouembre. Era questo huomo dottissimo nelle cose diuine, & humane, sanio, eccellente di lingua, & di manfuetà, & benigna natura, & degno del Principato, onde l'electione di tanto huomo, fu molto grata all'vniuersale per le ottime sue qualità. Nel suo tempo fu creato da i Padri, Guido Baldo Duca d'Urbino, Governatore Generale dell'armi loro. Percioche questi Duchì anioreuoli alla Republica, furono in ogni tempo amati & ben veduti da ogniuno. Si andò anco la prima volta Podestà à Ceneda Iacomo Soriano, Patriuo di molta innocentia & bontà.

Morì in questi anni Henrico Rè d'Inghilterra, il quale ribellatosi dalla Chiesa, fouertì nel suo Regno tutte le ragioni humane & diuine, per cagione della leggerezza dell'animo suo tutto volto alla carne.

Fu anco mandato Stefano Tiepolo a vedere gli esserciti & le cose della Republica in Terra Ferma. Vennero etiandio à Venetia i Principi di Ghisa, & Vandomo, & l'Ammiraglio, accettati & accarezzati cortesemente dalla Republica. Et Filippo Rè di Spagna passò in Italia la prima volta, per il viaggio di Fiandra, visitato, & honorato da tutti gli Italiani con molta dimostrazione di riuerentia. Si fece medesimamente armata per sospetto di Solimano, della quale fu creato Generale Stefano Tiepolo, che era allora Podestà di Padoua. Et si mandò a Corsù Luigi Gritti, acciò che quell'Isola non patisse per lo suo moto. Ma l'armata del Turco hauendo scorleggiata l'Africa, s'impatronì di Tripoli, difeso in danno da gli Spagnuoli.

Fu parimente in questi anni, mossa la guerra da Maurizio Duca di Sassonia, & Elettore dell'Imperio col Landgrauio di Haffia, a Carlo Quinto Imperatore, della quale dopò molte fattioni, l'Imperatore restò vincitore. Nacquero etiandio in Toscana semi di discordie fra i Principi del mondo. Percioche hauendosi la Republica di Siena, ribellata dall'Imperatore, si ridusse in libertà, & distrusse fino in terra la Fortezza che vi fu fatta da Don Diego di Mendoza Governatore di quella Città per l'Imperatore. Sul qual moto, partitosi Don Pietro di Toledo Vicerè di Napoli con molta gente per oppugnarla, fu per vn pezzo difesa valorosamente dal Cardinale di Ferrara, & da Pietro Strozzi per nome di Henrico II. al quale s'era raccomandata.

Nell'ultimo anno del suo Principato, si rinouò la memoria del Cardinal Zeno, nella Chiesa di San Marco. Percioche trouandosi allora Capo di Quaranta Pietro Zeno, che fu figliuolo di Hieronimo Procuratore di San Marco, operò di maniera con la Signoria, & con i Capi del Consiglio de X. che effeguendosi il testamento di esso Cardinale, si continuò di celebrare ogni anno nel mese di Maggio, le funerali secondo la dispositione del predetto Cardinale. Percioche essendo egli ricchissimo, lasciò bello, & honorato legato in perpetuo al Principe, alla Signoria, al Senato, a gli Oratori esterni, al Clero, & ad altri si come in quello si contiene, per la somma di due mila & cento ducati l'anno. La qual cosa si come apportò splendore al nome di quel grande & molto potente Prelato al suo tempo, così fu di molta sodisfattione à tutta la famiglia sua, poi che il predetto Pietro allora assai giouane, procurò
che

che si risuscitassero nella famiglia gli honori intermessi di tanto huomo : sì per l'efsecutione di così fatta cerimonia, & sì per l'oratione che vi si recita ogni volta alla presenza del Senato in commemoratione delle cose fatte dal sudetto Cardinale. In oltre s'abbellì la città in publico, & priuato di nobilissime fabriche. Percioche si ridusse allora il palazzo del Principe in gran parte à quella bellezza che lo veggiamo, & si dirizzò su la libreria all'incontro del foro ciuile, & si finì la Zecca. Et quasi che i priuati gareggiassero in ciò co i Signori, si videro incominciarsi per tutto, & finirsi molti honorati edifici, onde si giudicò, che la Republica dopò tante guerre, che la haueuano per l'adietro trauagliata, godesse allora il frutto delle sue fatiche. Ora il Doge infermatosi graueamente venne à morte l'anno settimo, & il sesto mese del suo Principato, con molto dispiacere dell'vniuersale. Et dopò le consuete cerimonie fatte a San Giovanni & Paolo, lodato da Giouanni Donato suo nipote, per lettere humane, per dottrina & per bontà singolarissimo Senatore, fu seppellito in Santa Maria de Serui. Et il suo Breue fu questo.

*Curia parte luculento adificio exornata, omni belli suspitione se-
motà, dum Respublica sub mea salute tueta securè admodum, re-
spiraret septimo Principatus anno, vita amplius octuagesimo, in
curiam publica salutis atque opulentia curam excubantem, mors op-
pressis.*

SCRITTORI VENETI.

Questo Principato fu parimente chiarissimo per diuersi huomini doti. Percioche fiorirono allora Agostino Beauzano, difceso dal Beauzano, che fu Cancellier Grande della Republica ne tempi andati. Questi fu huomo di Chiesa, & scrisse diuersè Rime in morte del Cardinal Bembo, & vn volume di versi latini. Antonio Mezzabarba Giuriconsulto, & Poeta, compose diuersè rime inserite nel libro delle rime di diuersi. Aluigi Diedo mandò in luce *Questiones Grammaticæ explanatas & solutas. Disputationem vnam de Nomine & verba. Questiones quedam in arte Poetica.* Aluigi Grifalconi Trilingue, Filosofo, & Mathematico, chiamato prima à Parigi dal Rè Francesco, & poi a Roma sotto Leone, doue lesse lungamente Filosofia acquistandosi il cognome di Mercatello, da Andrea Mercatello Canonico Padouano suo Mecenate, conciosia che era del sangue Dragano, scrisse contra heretici. *De Philosophorum nugis lib. x.* Aluigi Cornaro delizie, & ornamento della città di Padoua, & Mecenate de gli huomini eccellenti in qual si voglia cosa: lasciò stampato vn trattato della vita Sobria, intitolato al Vescouo di Bitonto, & ne fece vn' altro sopra la Laguna di Venetia. La cui vita regolata da lui si come scrisse, fu di 96. anni. Andrea Pasqualigo P. figliuolo di Pietro, scrisse vn trattato de *Eloquentia*, doue si trattano diuersè cose intorno alla memoria artificiale. Bernardo Zane P. Poeta uohile & erudito nella lingua Volgare, scrisse *Persi & prose* molto eleganti. Domenico Marino Medico, scrisse un libro di *Versi latini*. Due consigli, l'vno sopra la orina, l'altro sopra la peste. Et vna *Tragicomedia* intitolata *Progne*. Lorenzo Contarini P. & Cavaliero, già figliuolo di Maddalino, & fratello della Principessa Venierà del tempo nostro, dottissima nella lingua greca & latina, scrisse, *Annotaciones super questionibus*.

nibus Platonis Plutarchi. Et una oratione funerale recitata nella morte di Francesco Maria Duca d' Urbino, & morì Auogadore. Michele Barozzi P. Dottore & gran Filosofo, già figliuolo di Giovanni scrisse la vita di Pietro Barozzi Vescovo di Padona, lasciò una oratione latina de i frutti della Filosofia, & una funebre recitata nella morte del Doge Lando: & facendo alcune annotazioni molto utili sopra l'Etica di Aristotele, si morì. Giovanni del Lago publicò una introduzione a' la Musica in lingua Volgare. Giovanni Basadonna P. Dottore, & Cavaliero compose. De veriori mortalium sine ac felicitate. De intellectuali natura Dei, ac diuina sapientia. De singularium ac omnium rerum cognitione diuini intellectus. De admirabili Dei providentia, ac mortalium cura. De diuina electorum predestinatione. Gian Bernardo Feliciano, Lector publico della lingua greca in Venetia, tradusse la Cateni aurea. Commenti sopra gli atti de gli Apostoli, & sopra l'Epistole di San Paolo. Il decimo d' Aristotele d' animalibus. Nove libri di Galeno, De decreti di Hippocrate & di Platone. Tradusse Porfirio de abstinentia carnis. Un libro di Paolo Egineta di Chirurgia, & d' Alessandro Afrodiseo, de semine, de septimestri partu. Dell' Ethica di Aristotele lib. 10. con diuerse dichiarazioni d' Eustatio, & di altri Scrittori Greci.

Giovanni Francesco Beato dell' ordine de Predicatori, lesse Metaphisica a Padona, & poi a Pisa. Et scrisse diuerse Epistole al Sadoleso. Et sopra il secondo della Fisica. Hieronimo Negro Giuriscosulto, & Canonico di Padona. Vicario prima di Belluno, & poi di Vicenza, fece molti Versi & Orationi. Fra le quali due sono sommamente stimate, l'una nella morte di Francesco Cardinal Cornaro recitata al Senato. L'altra nella morte di Lazaro da Bassano. Lasciò etiam diuerse epistole latine. Lorenzo Rocca, che fu poi Cancellier Grande, mandò fuori un' oratione nella morte di Luigi Dardano Cancellier Grande. Marc' Antonio Venico, Dottore & Procuratore di San Marco, compose un libro intitolato, Physiologia, a Sebastiano Foscarini: nel quale dichiara molte opinioni d' Aristotele & d' Auerroe. Nicolò Massa Medico, & Filosofo celebre, lasciò diuersi testimoni della sua dottrina, et si legge. Opus Logicale lib. 7. Epistolarum medicinarum lib. 2. De sectione corporis humani libro 1. De peste lib. 1. De morbo Gallico ad Cademistum libro 1. De febre pestilentiali, ac de pestichis morbillis, et fu Zio d' Apollonio Massa Medico, et Filosofo de tempi presenti, et Lorenzo Massa Secretario del Senato. Nicolò Eritreo Giuriscosulto, corresse l' opera di Virgilio, et vi fece sopra un' Indice copioso, per ritrouar non solamente le parole, ma auco i concetti. Scrisse parimente libro decimo Mythologia, ne quali dichiara le fauole, mostrando la Filosofia naturale et morale, che si contiene sotto i loro velami.

Nicolò Liburnio Sacerdote, et Pionano di Santa Fosca, lasciò, De copia discendi libro primo, Epithalamiorum libro primo, Dialogorum libro primo, Elegantiarum libro primo, Sermonum libro primo. Et nella lingua Volgare. De casi humani libro primo, La spada di Dante. Le tre Fontane. Selua di Versi, et le sentenze di molti Scrittori Greci et Latini, tradotte da Marco Cadamosto.

Pietro Aurelio Sanuto dell' ordine de gli Heremitani, fece un trattato Theologico con questo titolo. Recens Lutheranorum assertionum oppugnatio. Vittorio Trincavella Filosofo, et Medico, lesse in Padona, dopò Gio. Battista di Monte per tredici anni. Et lasciò queste opere. De ratione ac vsu componendorum medicamentorum libro terzo, Explanationes in Galeni libros, De differentiis februm, et in librum De arte curandi ad Glauconem. De febre pestilenti. Expositio in quartam primi Auicenna. Un Commento sopra i libri di Galeno. De compositione medicamentorum per loca. Expositio in secundum librum prognosticorum Hippocratis. Et diuersi Opusculi, come De febre hefti-

ca. De affectibus ventriculi, Iecinis, et Lienis, et quadam Anatomica fragmenta, De vulneribus capitis, etc.

MARCANTONIO TRIVISANO DOGE LXXIX.

ANNO 1553.

Dopo le honorate funerali del Donato, entrò in suo luogo Marc' Antonio Trivisano, figliuolo di quel Domenico, che fu tanto illustre, & benemerito della Patria, come si ogn' vno .

Senatore di così innocente vita, & singolare per Santità, che si hebbe fatica a fargli accettare il Principato. Percioche lo huomo ottimo, auuezzo a i costumi del tutto lontani dalla mondana grandezza, non sapeua ciò che fosse ambitione . Alla fine astretto da i suoi parenti, acconsenti alla volontà loro, con tanta humiltà, & con tanta modestia, che nulla più; di maniera che temuto, & reuerito dall'vniuersale, tenne le cose della giustitia nel suo saldo, & inconcusso vigore. Egli trouò il Principato in molto riposo, per le cose di fuori. Percioche s'erano per innanzi, sotto i suoi predecessori, troncate molte cagioni di guerre fra i Principi esterni. Et la Republ. essendosi in quei frangenti trattenuta, con Paolo Terzo, con Carlo Quinto, & con Francesco I. (Principi, & prima, & poi senza alcun pari) col mezzo di sapientissimi Oratori (fra i quali furono illustri Nicolò da Ponte, Mattheo Dandolo, & Giouanni Antonio Veniero Canaliero molto honorato, & stimato per l'accortezza del suo bellissimo ingegno da i tre predetti) haueua ridotto le cose d'Italia in bellissimo Stato .

Di maniera che il Doge sedendo, in tranquillissimo tempo, gouernaua il suo Reggimento placida & santamente. Ma egli fu molto breue. Percioche essendo vna mattina a Messa nella Sala delle teste, si morì alla sproueduta, & si disse per debolezza cagionata da i troppi digiuni. Et portato a San Giouanni & Paolo, fu lodato da Bernardino Loredano, figliuolo già d'Andrea, dotto, & honorato gentilhuomo. Et il suo breue in palazzo era questo .

Religionis amantiſſimus, Anno circumacto moriens in gremio Patrum ante aras, in caelum, unde veneram, vita integer euolauit.

SCRITTORI VENETI.

Floriuano in questi anni Antonio Pellegrino, ilquale compose in volgare de i segni della natura nello huomo. Del mondo li. 1. Delle immagini et segni del Zodiaco li. 1. Della vita solitaria a Papa Pio V. l. 2. del disprezzo della morte l. 1. vn dialogo intitolato Gratiano. Tradusse anco di Latino, ma però senza il suo nome, diuerse Orationi di Cicer. & l'Epist. di Papa Pio II. scritta a Mahometh II. Federigo Vallareſſo P. et Senatore dottissimo

Amo, & buon Filosofo, eccellentissimo in Greco, & Latino, scrisse giovane un Commento sopra le Questioni Naturali di Plutarco, & lasciò una Oratione Latina recitata nella morte d'Antonio Grimani Doge. Francesco Quirino P. figliuolo di Hieronimo: oltre a diverse Orationi & rime Volgari, tradusse la Vita di Carlo Zeno, dedicata a Giouanni Donato Preclarissimo Senatore. Giouanni de Grandi dell'ordine di Santa Maria de Serui, compose un'Oratione in morte del Robortello. Vn'oratione in lode di Bologna, & vn'oratione recitata in Roma in lode della casa Farnese. Gian Maria Memo P. Dottore & Cavaliero: lasciò nella lingua Volgare vn Dialogo della sostanza, & forma del Mondo. Dell'Oratore lib. 3. Dialoghi lib. 3. re quali forma vn Principe, vna Republica, vn Senatore, vn Cittadino, & vn Soldato: Et un libro intitolato l'Oratore. Gio. Battista Ramusio Secretario del Consiglio de Dieci, già figliuolo di Paolo Giuriconsulto, huomo di singolar Dottrina, & chiaro per l'amicizia d'i primi letterati dell'età sua, peritissimo della Greca, et della Latina lingua, della Francese, della Spagnuola, della Portugheze, & d'altre imparate in quelle Prouincie, doue mandato ne suoi primi anni per importantissimi negotij dalla Republ. gli acquistaron non picciolo merito presso al Senato.

Ottimo Cosmografo, intendentissimo delle cose di Medicina, & di Filosofia. L'andò giovane in morte, il Cancellier Grande Fasuolo con oratione latina, che hoggi di si legge fra quelle d'huomini Illustri stampate in Parigi 1577. Pose insieme Tre volumi delle Nauigationi, & Viaggi, ne i quali, come nouo Strabone, d' Tolameo di questo secolo, diede piena notitia di tutte quelle parti del mondo, che a nostri tempi se sono ritrouate, & furono incognite, d' almeno riputate fauolose presso gli antichi. I quali Volumi fece stampare Tomaso Giunti, del quale fu amico intrinseco, & cordiale, adornati da esso Ramusio con varie prefazioni & discorsi, che seruono in vece di Commento. Tra quali è marauiglioso quello sopra il crescer del Nilo, dedicato a Hieronimo Fracastoro: materia trattata da molti Filosofi antichi, & intesa da pochi del tempo nostro. Scrisse anco in questi vltimi anni vn Trattato del flusso, & refluxo del mare, doue apre i più interiori secreti della Filosofia, & confuta alcune opinioni del Fracastoro, & di Aluigi Cornaro ne loro discorsi sopra la Laguna di Venetia, la qual fatica, sopraggiunto dalla morte 1557. non potè fornire.

Pietro Maifolo. Hora Don Lorenzo Monaco Cassinese, compose De concordia Platonis & Aristotelis. De ratione & modo scribendi Historiam. Vn libro di Rime morali. Paolo Manutio, figliuolo già d'Aldo, compose Commentarius in Ciceronis Epistolas ad Atticum. Epistolarum ad Brutum lib. 5. De legibus antiquitatum Romanarum. Fece Latine 4. Orationi di Demosthene. Corresse l'Opere di Cicerone. Et fece De Senatu Romano lib. 1. con altre cose di molta eccellenza, & dottrina.

Pietro Francesco Contarini P. Filosofo, & Oratore, & poi Patriarca di Venetia, scrisse molte esplanationi de i luoghi difficili, ne gli 8. libri di Aristotele, De Physico. auditu,

Pietro Forte, dell'Ordine de Minori Conuentuali, fece i sette Salmi in Versi, & vn Trattato in lode de i Monti.



FRANCESCO VENIERO DOGE LXXX.

ANNO 1554.

SEppellito il Triuifano, fu assunto a gli 11. di Giugno Francesco Veniero d'età di 64. anni. Nel suo tempo le cose della Republ. furono in molta pace. Et ancora che il Turco passasse in Puglia, & vi saccheggiasse Belli, & altri luoghi, & che in Toscana si guerreggiasse dal Rè di Francia contra Cosmo de Medici Duca di Fiorenza, & altre cose si facessero in diuerse parti del mondo, la Città non hebbe tra-uaglio alcuno.

In questi tempi venne a Venetia Bona Sforza figliuola già di Gian Galeazzo Duca di Milano, tradito da Lodouico suo Zio: Regina di Polonia. Laquale dopò la morte del marito Sigismondo, ritirandosi al suo Ducato di Bari, passò per queste parti, doue raccolta dal Senato, fu giustamente veduta dalla Città, sì per la memoria de suoi passati, & sì perche non ci era stata testa alcuna coronata per molti anni auanti. Ma poco dopò la partita sua il Veniero non molto sano per ordinario, aggranato dal male che poco innanzi lo haueua assalito, venne a morte l'anno secondo ò poco più del suo Dogato. Et portato a San Giouanni & Paolo, fattèui le solite funerali, doue fu lodato da Bernardino Loredano, fu posto nella Chiesa di S. Saluadore, in ricchissimo, & Regal sepolcro di marmo, posto alla memoria sua, da Pietro suo fratello. Et il suo Breue diceua.

Biennium magna animorum propensione cum in Principatu vixerim, non sine absoluta Religionis, ac Prudentia laude, Bonam Sforziam, atque Aragoniam Polonia Reginam in Italiam aduentantem nullo non honoris genere excepi.

SCRITTORI VENETI.

Frono etiandio sotto questo Principato, Bartolomeo Spataro P. il quale mandò in luce in lingua Volgare, quattro Orationi, tre funerali sopra tre Principi di Venetia, & la quarta in difesa della seruitù. Bernardo Giorgi P. Senator figliuolo di Nicolo, con tutto che fosse impedito nell'amministrazione, compose vn libro in versi latini, Dell'andate publiche del Doge. L'Epitome de Dogi, & altri Poemi. Raccolse anco gli Epitaffi degli huomini Illustri in Padoua, mentre vi fu Podestà. Bernardino Loredano P. figliuolo d'Andrea commentò le Orationi agrarie di Cicerone, & pubblicò l'Oratione nella morte di Marc' Antonio Triuifano, & Francesco Veniero Dogi. Benedetto Rinio Filosofo, & Medico, illustrò Auicenna in molti luoghi corrotti, ritrouando il proprio significato Latino a molte voci, ò termini Arabi. Raccolse nel margine tutti i luoghi doue Auicenna replica il medesimo medicamento, & doue dice il contrario. Et auuertì il Lettore di tutti i luoghi doue Auicenna si serue d'Hippocrate, d'Aristotele, di Dioscoride, di Galeno, di Paolo, d'Etio, di Serapione, di Rasi, & Haliabate, come si legge nel suo Auicenna stampato l'anno 1555. Domitio Negro Filosofo, scrisse diuersi Trattati sopra Aristotele in di-

diuersi suoi passi più dubij & oscuri, sopra l' Anima, & altre materie oscuri. Gian Pietro Musatto Sacerdote, fece vn' Itinerario in verso da Venetia a Bologna, dedicato a Papa Giulio Terzo, dal quale fu molto amato, & stimato. Hieronimo da Molino P. figliuolo di Pietro, scrisse vn volume di Rime publicate da Giulio Contarino Procurator di San Marco, suo strettissimo amico, & parente. Martiale Rota Filosofo, & Medico tradusse, Themistio, Boetio, & Simplicio, molti libri de Galeno. Fece anco diuerse annotations in diuersi libri Greci.

LORENZO DE PRIOLI DOGE LXXXI.

ANNO 1556.

DOpò il Veniero, fu dato il suo grado a Lorenzo de Prioli; huomo prudente, & di molte lettere. Nel suo principio cominciò la peste, laquale s'estinse poi per la molta industria di Pietro da Mosto Senatore. & figliuolo già di Francesco, proposto allora al governo dell'Officio della Sanità. Et poi foccesse la carestia cagionata dal sospetto del contagio, perche le genti eterne non conduccuano le cose necessarie per il vitto alla Città.

Fù in questi anni la guerra di Paolo Quarto con Carlo Quinto. Onde il Cardinal Carlo Carrara suo nipote venne a Venetia, per solleuare il Senato, accioche facesse suo quel ch'era interesse d'altri. Ma i Padri, commossi da i disturbi del Papa, & desiderosi della sua quiete, & saluezza, mandarono al Duca d'Alua Generale del Rè Filippo, Febo Cappella sagacissimo, & prudentissimo Secretario, per assettar le cose.

Ma facendo gli Spagnuoli qualche resistenza, la cosa hebbe questo fine, che i Padri mandato di nuouo a Roma, Marc'Antonio de Franceschi Secretario di bello, & d'accorto ingegno, il Papa poste giù l'armi abbracciò i Colonnese, & humiliandosi col Rè Filippo fece la pace con lui. Fra tanto 200. galee del Turco scorsiero per la Calabria, & si fermarono alla Valona. Et continuando la carestia nella Città, fu statuito, che si riducesse a cultura diuersi terreni in diuersi luoghi posti, & soggetti alla Republ. trascurati per lo passato dalle persone: accioche si hauesse in ogni tempo copia di grano. Et furono creati sopra ciò, Francesco Barbaro, Antonio Erizo, & Nicolò Zeno, che promosse questa materia. Si mandarono etiambe Ambasciatori a Ferdinando, al quale Carlo suo fratello haueua renunziato l'Imperio, Giovanni Cappello Cavaliero, & Bernardo Nauaiero, a rallegrarsi con lui. Et Paolo Thiepolo, al presente Procurator di San Marco, hebbe la Legatione di Spagna.

Mancarono in questi tempi Carlo V. Imperadore, Maria, & Eleonora sue sorelle; la Regina Maria d'Inghilterra moglie del Rè Filippo, & il Cardinal Polo dottissimo, & lauo Signore. Et in Inghilterra foccesse a Maria, Lisabetta sua sorella. La quale leuatafi dalla obediensa della cattolica Religione, ritornò le heresie Luterae in quell'Isola, che vi durano ancora. Oltre a ciò si fece fra il Rè Filippo, & Henrico Secondo (dopò molta mortalità di huomini in terra & in mare, con immenso trauaglio del mondo) la pace; Et accioche fosse più salda, Henrico diede per moglie Isabella sua figliuola al Rè Filippo, & Margarita sua sorella ad Emanuello Filiberto Duca di Sauoia, il quale in virtù di questa pace, ribebbe il Ducato. Per la qual

qual pace, ne seguì in Francia gran male. Perche festeggiandosi per le nozze della figliuola del Rè, con bellissime gioste, Henrico, ch'era animoso, & valoroso insieme, entrato in Aringo, & giostrando: fu rincontrato, & ferito per disgratia nella fronte da Mongomerreo Capitano de' cavalli Scozzesi, onde pochi giorni dopo venne a morte con dolore di tutta Christianità: percioche essendo valoroso nell'armi, & di bellissimo ingegno, si era acquistato nome preso al mondo di grandissimo Rè.

Gli successe adunque Francesco Secondo giouanetto di dieci sette anni: al quale i Padri mandarono a congratularsi Nicolò da Ponte, Dottore & Cavaliero, al presente Principe di Venetia, & Bernardo Nauaiero, che fu poi Cardinale. Se finirono etiamdio le fabbriche di Palazzo, con le scale regie ornate d'oro, di pitture, & di stucchi. Et non molto dopo, il Principe venne a morte, & condotto a San Giovanni & Paolo, fu lodato da Leonardo Giustiniano P. figliuolo di Lorenzo. & fu portato a San Domenico ne' monumenti de' suoi maggiori. Et sotto il suo ritratto, che fu il primo dipinto nella Sala dello Scrutinio, per essersi finiti d'empier i luoghi della Sala del gran Consiglio, era posta questa iscrizione.

*Optimarum artium studijs clarus, pestilenti lue sedata, admirabili prudentia administrata Rep. Pontificem, ad Casarem Neapolitano bello distractos, in pristinam amicitiam reduxi: ut, ex ista alia diuturnis bellorum incommotis afflictata, irruptiones atque arma exterarum gentium salubri consilio pellere-
rentur.*

SCRITTORI VENETI.

In questi anni furono di nome & d'ornamento del Principato, Aluigi Arico, Pionano di San Cassiano: percioche scrisse un'Oratione nell'entrata di Vincenzo Diedo al Patriarcato, al quale fu clesso dalla Republ. Et tradusse le comedie d'Aristofane in verso Tambico, inscritte al Cardinal Nauaiero. Aluigi Lippomano Fescono prima di Modone, & poi di Verona, & ultimamente di Bergamo, benemerito di Santa Chiesa per molte sue legationi, scrisse, Sermones Sanctorum totius anni, Expositiones Symboli Apostolorum, Orationis Dominicae, & Salutationis Angelicae, Decem preceptorum Decalogum, Constitutiones synodales super reformatione cleri. De Vitis Sanctorum Patrum Tomi 8. Aluigi Barbaro P. rarissimo figliuolo già di Pietro, compose versi latini, & tradusse illa stremamente alcune Orationi di Gregorio Nazianzeno. Alessandro Marino Canonico Lateranense, scrisse alcune cose di Musica, della quale fu molto intendente. Bernardo Nauaiero P. Senatore che poi fu Cardinal, scrisse diuersi Orationi, & versi Latini in diuersi materie, stimate & riputate molto dal mondo. Hieronimo Negro Gaurisconsulto, & Canonico di Padona, stampò diuersi Epistole & Orationi. Hieronimo Ferro P. Senatore, tradusse di lingua greca in Volgare cinque Orationi di Demosthene. Gli officii di Cicerone, & altre cose mandate fuori senza il suo nome, il quale si morì, essendo Bailo di Costantinopoli. Iacomo Mocenigo P. fece nella lingua nostra diuersi compassitiqui. Iacomo Zane P. mandò fuori un libro di Rime. Marco Marino P. & Senatore già figliuolo

uolo di Benedetto, scrisse felicemente diverse rime, in diversi soggetti, morì Palestra di Bressa. Nicolò Zeno P. Senatore, già figliuolo di Catarino Canabero, & padre di Catarino, pubblicò di suo, Origine de i Barbari, & scrisse le Deche vniuersali de i Regni, & delle nationi. Tomaso Stella, de l'ordine de Predicatori, Vescouo di Capodistria, Theologo, & Predicatore, stampò alcune orationi, & un trattato de Charitate Christi.

HIERONIMO DE PRIOLI DOGE LXXXII.

ANNO 1559.

COn l'esempio de i due Principi Barbarighi, fu posto nel foggio Ducale, Hieronimo de Prioli fratello del morto, huomo di molta bontà, & di grane & bella presenza. In suo tempo, morì Paolo Quarto, & Hercole Terzo Duca di Ferrara, & all'vno successe Pio Quarto, & all'altro Alfonso II. Fu anco creato Patriarca in luogo del Diedo morto, Gio. Triuisano Dottore, Abate di San Cipriano, & Prelato di vira esemplare.

Si condusse etian dio per Governator dell'armi della Republica Sforza Pallauicino Marchese di Corte Maggiore, illustre nella militia. A Pio Quarto Milanese eletto Papa in luogo di Paolo, molto amico della Republica, si mandarono Hieronimo Grimani, Hieronimo Zane, & Marc' Antonio da Mula, che poi fu Cardinale, a quali il Papa dette audienza nella Sala de i Rè, & gli creò Cavalieri: & alzando molto la Republica grandemente amata & honorata da lui, promise d'accrefcerla con ogni sua forza & potere.

Si mandarono poi Oratori, per nome della Sig. al Concilio di Trento, Nicolò da Ponte Dottore & Cavaliero, & Mattheo Dandolo Cavaliero, & con questi Antonio Milledone, Secretario, di così nobile & eccellente ingegno, che operando nell'Pattioni di quella sacra adunanza, cose importanti, s'acquistò nome di huomo prudentissimo, & di grauissimo giuditio fra diuersi altri che vi erano della natione. Percioche allora vi si trouarono presenti, gli infra scritti Prelati, cioè, Bernardo Nanajero Cardinale, Legato del Concilio, in luogo del Seripando, che era morto. Giovanni Triuisano Patriarca di Venetia. Danielo Barbaro eletto Patriarca d'Aquila. Pietro Lando Arciuefcouo di Candia. Marco Cornaro Arciuefcouo di Spalato. Filippo Mocenigo Arciuefcouo di Cipri. Antonio Cocco Arciuefcouo di Corfu, & hora Cherico di Camera. Lnigi Pisani Vescouo allora di Padoua, & poi Cardinale. Giorgio Cornaro Vescouo di Treuise. Giulio Contarino Vescouo di Belluno. Tomaso Vescouo di Capodistria. Gian Francesco Commenduno Vescouo del Zante & della Cefalonia, & poi Cardinale. Pietro Barbarigo Vescouo di Curzola, Pietro Contarini Vescouo di Bassò. Domenico Bolani Vescouo di Bresscia. Federico Cornaro Vescouo di Bergamo, & hora di Padoua. Pietro Delfino Vescouo del Zante. Andrea Mocenico Vescouo Himosienfe. Hieronimo Triuisano Vescouo di Verona. Hieronimo Ragazzoni Vescouo di Famagolta & hora di Bergamo. Mattheo de Prioli Vescouo di Città Noua, & hora di Vicenza. Francesco Contarino eletto Vescouo di Bassò. Giovanni Delino Vescouo di Torcello, & hora di Bresscia.

Hieronimo Vielmo Vescouo Argolicense, & poi di Città Noua. Et Adriano Va-

lea-

lenticò Vescouò di Capodistria, tutti huomini di molta dottrina. Ma non molto dopò, il Principe venuro a morte, & portato in San Giouanni & Paolo, fu lodato da Gian Battista Gritti, già figliuolo di Aluigi Senatore. Et riposto a S. Domenico presso al fratello, hebbe questo Breue.

Clementia cultor & seuitia detestator accerrimùs, Principatum animi candore, liberalis ingenij bonitate ac religione, fraternae virtutis emulus suscepi.

SCRITTORI VENETI.

Illustrarono in questo tempo il predetto Principato con le lettere, & con la dottrina, Adriano, dell'ordine de Predicatori, Theologo, & Filosofo, Vescouo di Capodistria, che compose vn trattato de inquirendis hareticis. De Sacramento Eucharistia aduersus Caluinos, contra Matthaeum Gribaldum. Aluigi Contarino dell'ordine de i Crocicchieri compose, della nobilita di Napoli. Dell'antichità di Roma. Della ottima bellezza della Donna, & dell'origine della Patria del Frioli, & tuttauia scrine diuerse altre materie & trattati. Cornelio Diuo dell'ordine de Frati Minori, Filosofo, Theologo, & Predicatore, scrisse vn libro della vita attiva, & contemplatiua, & diuerse Orationi. Filippo Terzo Dottore, Filosofo, & Oratore illustre, dottissimo nelle lingue Greca & Latina, compose vna Rhetorica latina, con più Orationi & Versi latini, greci & volgari. Gioseffo Zarlino, publicò quattro libri delle Institutioni Harmoniche. Cinque libri di Dimostrazioni harmoniche. Vn trattato de patientia. Vn altro, de Inouatione Anni. Vn discorso del vero giorno della morte di Christo. Vn trattato dell'origine de frati Cappucini. Et 25. libri in lingua latina. De vtraque Musica. Gasparo Erizzo P. Erudito nelle lettere greche & latine, compose Epigrammi, & Elegie latine, & lasciò vn viaggio da Venetia a Costantinopoli, in lingua volgare, & morì sindaco in Terra ferma. Giouanni Riccio Giuriconsulto, & Cronista celebre: publicò vn Sommario sopra la pratica di Giouan Pietro Papiense. Hippolito Ciera, dell'ordine de Predicatori, scrisse alcune cose di Musica. Hieronimo Penarolo, compose vn libro di Rime. Iacomo Foscarini Dottore, Filosofo, & Senatore prudentissimo, figliuolo già di Michele, tradusse di greco, l'introduktion in sex modos philosophiae Psely. Et vn compendio quinque vocum, & decem predicamentorum. Lodouico Dolce, scrisse l'Osseruationi sopra la lingua Volgare. Vn Dialogo sopra i tre stati delle Donne. Vn Dialogo de' colori. Vn Dialogo della Memoria. Vn Dialogo della Pittura. Tradusse poi Filostrato. L'Orationi, & l'Oratore di Cicerone. La Poetica di Oratio. Ouidio, de arte amandi. L'Eneide di Virgilio. Le Metamorfosi d'Ouidio, & Palmerino d'Oliua. Corresse con offeruationi & note diuerse, il Dante, il Petrarca, & il Boccaccio. Tradusse molte Tragedie, cioè: di Didone, di Thigenia, di Hecuba, di Giocasta, & altre. Marc' Antonio Amulio, che poi fu Cardinale, compose diuerse Epistole & orationi latine, & volgari, & fece vn trattato, De sublimi genere dicendi. Nicolò dalla Croce dell'ordine de Predicatori mandò fuori Homelie sopra la prima Epistola di San Paolo a Corinthij.

Pietro Catena Sacerdote, lesse la Metaphisica in Padoua, & publicò, la Sfera, Super loca Mathematica contenta in libris Topicis, & E'enchis libro primo. Vniuersa loca Ma-

thematita in Logicam Aristotelis. Sisto de Medici Theologo, & Filosofo, dell'ordine de Predicatori lesse lungamente in luogo di Sebastiano Foscarini Filosofo, & Senatore, & fece vn trattato, De primis & secundis intentionibus. De sex transcendentibus. De humana industria praestantia. Vn trattato detto, Lumen Sanctae fidei, & vn libro d'Orationi. Vincenzo Riccio Dottor & Secretario del Consiglio di Dieci, scrisse con molta eleganza versi & orationi volgari et latine.

PIETRO LOREDANO DOGE LXXXIII.

ANNO 1567.

Morto il Prioli, fu creato Pietro Loredano, Senator prestantissimo, di religiosi costumi, & di buona, & sincera mente, a 26. di Nouembre, con piacer dell'vniuersale, & con speranza di ogniuno, d'ottima riuscita nel suo gouerno. Venne intanto a morte Solimano Imp. de Turchi, Principe fortunato, & prudente, & che esaltò molto la casa Othomana.

Segui parimente l'incendio dell'Arsenale spauentoso, & sentito per lo tremor della terra, per molte miglia lontano. Dopò ilquale, nacque la carestia, così graue, che per sostegno del popolo si mise mano alle conserue delle monitioni che si tengono per le armate. Per i quali accidenti, si come si dice da molti, Selim che era succeduto nell'Imperio a Solimano, dispososi di far qualche acquisto honorato, prese l'armi in mano contra a Padri, per la occasione del Regno di Cipro. Et dimenticatosi le ammonitioni paterne, le promesse fatte al Senato, & la lunga amicitia tenuta da questo Stato co suoi, assalito quel Regno con poderosa armata, assediara Nicosia & Famagosta, che si tennero per buono spazio di tempo, ottenne il suo intento, con estrema rouina de i Baroni & delle genti di quella Isola, & con dispiacere incredibile infinito di tutti i Christiani.

In queste così fatte tribulationi adunque, mentre che si apparecchiava l'armata del Turco, & che la nostra dimoraua a Zara, sotto il Generalato di Hieronimo Zane Procurator di San Marco, il Principe (i cui consigli farebbono stati salutiferi alla Republica, se si fusse ascoltato quanto esso diceua) granato dall'età, dal tedio, & da i pensieri molesti che l'affliggeuano, si morì l'anno quarto del suo gouerno, a 3. di Maggio, nella Vigilia dell'Ascensione, & fu lodato nelle funerali da Antonio Zeno P. Et era la sua iscrizione attorno il ritratto, nella Sala dello Scrutinio, in questa forma.

Frustrata aemone penuria; frumento summa prudentia importato, publici naualis incendio compresso, exortum Turcicum bellum constanter suscepi, sic, vt non dubia victoria spe, maxima eius conficiundi opportunitas pararetur.

SCRITTORI VENETI.

Hebbe parimente questo Principato diuersi huomini singolari nelle lettere de' quali Aluigi Pasqualigo P. scrisse Lettere amoroſe lib. 2. & vna Comedia intitolata, *Il fedele*. Angelo Ferro, dell'ordine Heremitano, scrisse, *De Celibatu ad Chriſtophorum Patavinum, De Episcoporum residentia. De auct. ritate Pontificis. Et due libri d'orationi.* Antonio Stella Piuano di S. Moisè, mandò fuori due orationi, l'una in morte di Hieronimo Quirino Patriarca di Venetia, et l'altra in morte della Principeſſa Zilia de Prioli. Scrisse anco un libro intitolato *Vita Bernardi Iuſtiniani. Elogiorum clarorum Virorum, Pugna nauali Illuſtrium liber 1. Et vn volume d'altre orationi a Principi diuersi.* Bernardino Feliciano, grande imitator di Cicerone, lasciò vn'oratione in morte di Francesco dalla Torre, Oratore alla Republ. per l'Imper. et vn'altra sopra la Historia, nell'espofitione *De Bello Inguertino in Saluſſio*, con altre appretto, che ſono ſtampate. Et ſcrinua parimente la *Historia de ſuoi tempi.* Daniello Barbaro P. eletto Patriarca d'Aquilea, mandò in luce vn Dialogo dell'Eloquenza in lingua volgare. Vn libro latino, *In quinque voces Porphyrij. Commentarij sopra i tre libri della Rhetorica d'Ariſtotele. De Perſpectina li. 1. Et Vitruuio commentato in Latino: et tradotto anco in Volgare con molte annotationi.* Et mentre ſcrinua sopra i *Salmi di Dauit*, venne a morte. Emilio Maria Manoleſſo, Dottore et Cavaliero, ſeſſe in Venetia, ſalariato dal publico. et mandò fuori la *Historia de Turſchi del 1570.* Francesco Zannio, compoſe diuersi Poemi Latini in uarij ſoggetti. Et ſcrinua la *Turchoide in verſo heroico.* Francesco Marino lasciò un trattato, *de cauſis miraculorum, et prodigiorum, contra Algazelens.* Gian Francesco Commenando, benemerito di S. Chieſa per molte Legationi fatte in diuerſe parti del mondo, et poi creato Cardinale, fece diuerſe orationi latine et volgari, con molte altre coſe vtili per la fede, mentre fu nel Concilio di Trento. Gian Francesco Ziletti Giuriſconſulto, ſcriſſe vn'Indice di leggi coſi ciuili, come criminali, et più Tomi di Conſigli. Marco Lorredano Veſcono di Nona, et poi Arcieſcono di Zara, nipote del Principe Leonardo Lorredano, Prelato di molta bontà, et dottrina, compoſe tre libri nella lingua volgare, *Della vera felicità dello huomo.* Mario Sauorgnano P. Veneto, figliuolo già del Conte Hieronimo, e Condottiero illuſtre di gente d'arme della Republ. traduſſe di Greco in Volgare molte coſe di Polibio. Compoſe eſiandio quattro libri della *Militia antica, et moderna.* Et nel primo tratta dell'officio del Generale, et d'altri Capitani minori, et poi delle membra principali dell'eſſercito, come ſono, fantaria, caualleria, compartimenti, armi, inſtitutioni, et eſſercitationi loro. Nel ſecondo ragiona dell'accampar de gli eſſerciti, del guadagnar i lidi ſcendendo l'armate in terra, come ſi ritirino poi, et alloggiino bene et ſicuramente, rappreſentando i modi che hanno oſſeruato in queſte aſſioni, gli antichi et moderni Capitani. Nel terzo diſcorre, delle giouate fatte da gli antichi et moderni, et perche ſiano all'una parte infelici, et all'altra felici. Nell'ultimo ſauella delle fortezze, et della qualità loro in tutte le parti. Dell'oppugnationi fatte ſotto diuerſe città. Et finalmente deſcriue la materia dell'artiglierie, con tutte le coſe ad eſſe appartenenti. Noè Bianco, dell'Ordine de Serui, compoſe vn' *Itinerario de Terra Santa.* Olimpia Malipiero, figliuola già di Leonardo, ſcriſſe *Rime eleganti ſparſe in diuerſi volumi di auſtori.*



ANNO 1570.

FV poi fatto Principe, Aluigi Mocenigo Cavaliero, & Procurator di San Marco a gli 11. di Maggio l'anno 1570. Senator d'animo grande, di efficacissima virtù & d'industria, & riputato degno di ogni honore.

Publicato adunque al popolo, parue che fosse mandato dalla mano di Dio, per gli urgenti bisogni allora della guerra, poco inanzi cominciatafi con Selim Rè de Turchi. Conciosia che inuigilando di continuo al beneficio commune, non restò mai con l'opera & col consiglio, d'esser pronto per lo sostegno della grandezza della sua patria, ad ogni fatica. La prima rottura della guerra fu in Dalmazia.

Doue Bernardo Malipiero figliuolo di Vincenzo Senatore, giovane di molto cuore & valore, fu primo a consacrar il suo sangue per la publica libertà. Nel cui luogo soccesse Fabio da Canale, il quale offertosi a Padri di farne vendetta, s'acquittò allora & poi in quelle parti, honorata lode di fortissimo Capitano. In tanto il Turco sbarcato in Cipro, pose l'assedio a Nicosia, difesa gagliardamente da i nostri.

Ma preualendo i nemici per numero, & presa quella Città per forza, se ne andarono a Famagosta. Et quella parimente occuparono per mancamento di vettouaglie & di monitioni, percioche si diede a Mustafà. Il quale rozzissimo barbaro, rotta la fede promessa a Marc' Antonio Bragadino, & ad Astor Baglione, amendue di gloriosa memoria, fece empianente morire & scorticare il Bragadino con efferrata crudeltà. Et vi fu etiandio decapitato il Baglione, con sommo dispiacere de Padri, da quali era singolarmente amato.

In questo mezzo facendo i Corsari diuersi danni nel Golfo Adriatico, con non piccola perturbatione de gli animi de Cittadini non auezai per molti anni a dietro a gli strepiti, & alle turbulentie della guerra, il Principe desideroso di consolare i più debili, & meno pratici della Città, sollecitò, che si facessero diuerse promissioni. Et fra l'altre cose si mandarono a i Castelli alcuni Senatori, fra quali apparue molto il valore & l'amore di Vincenzo Morosino Cavaliero, fatto poi Procurator di San Marco. Il quale prouedendo a bisogni con esattissima diligenza, rendeuaficuri i timidi pensieri di molti della Città. Percioche mandando spesso al Principe & a i Padri, Domenico di Vico Secretario allora del Senato, & al presente del Consiglio de Dieci, tornato poco prima dall'armata di Zara, apportaua somma consolatione all'vniuersale.

Ora perdutosi il Regno affatto: & continouando tuttania l'armi per mare & per terra della Lega (percioche erano il Papa, il Rè Filippo, & la Repubblica insieme) temporeggiando i Generali tutta vna State, alla fine giunto il settimo giorno di Ottobre dell'anno 1571. i nostri s'affrontarono con l'armata del Turco, non molto discosto da quel luogo, doue l'antico Augusto vinse Marc' Antonio suo concorrente, & vicino all'Isole dette & hora i Curzolari.

Onde postisi i nostri con ordine tale, che nel corpo della battaglia erano sessantatre galee, nel corno destro cinquanta tre, nel sinistro con altrettante, & con trenta di retroguarda, con altre vinti di soccorso diuise per le squadre, & rimorchiate auanti le sei galee grosse; grandemente distanti l'vna dall'altra per

conueniente spatio, accioche prime attaccassero il fatto d'arme, si hebbe quella vittoria, della quale nessun'altra nauale fu giamai la maggiore. Percioche, oltre che vi furono occisi i più scelti soldati, & i più coraggiosi Capitani che hauesse il Turco al numero di trenta mila, gli furono anco tolti dugento, e vinti quattro legni, 340. pezzi d'artiglieria, con altri corredi insieme; & vi si fecero prigioni 3486. di loro. Et la cagione di tanta vittoria si attribuì in buona parte alle predette sei galeazze, delle quali era Capitano Francesco Duodo Preclarissimo Senatore. Le quali essendo, come s'è detto nella fronte della Vanguarda, & appiccando la mischia con l'artiglieria, messero in confusione l'armata nemica, la qual poi in conseguenza fu rotta & disfatta. Et per certo che quel giorno fu felicissimo, non pure à Venetia ma anco à tutta la Republica Christiana. Conciosia che oltre allo hauer valorosamente difesa la religione, & il vero culto di Dio, si mostrò anco che quando i fedeli fossero sinceramente vniti, vincerebbono quelle forze tenute da molti inuincibili & tremende.

Si rinouò allora la gloria de gli antichi Padri, da molti de nostri celebri & degni di perpetuo ricordo. I quali combattendo per Christo, & per la Patria, & morendo con l'armi in mano, s'acquistarono il Cielo. Et fra questi furono Agostino Barbarigo Proueditor Generale. Il quale mentre accendeua animosamente gli altri, fra l'armi & le grida nemiche, ferito di freccia in vna tempia che passò all'occhio, morì in breue spatio di hora, in braccio d'Andrea Soriano Secretario. Che anco egli, quantunque carico d'anni, coraggioso (sottentrando in quei frangenti quasi in luogo del Barbarigo, che l'amaua molto) continuò d'infiammare i soldati alla vittoria.

Morirono parimente Andrea Barbarigo, Antonio Pasqualigo, Benedetto Soranzo, Cattarino Malipiero, Francesco Bono, Gian Loredano, Hieronimo Veniero, Hieronimo Contarini, con Stefano, Francesco, & Hieronimo Cornari fratelli, già figliuoli di Giouanni dall'Episcopio, & suoi cognati, i quali con vn fiero voto di vincere ò di morire insieme, offerirono le vite loro alla conseruatione della libertà della Republ. Marino Contarini, Marc' Antonio Lando, Marc' Antonio Pisani, & Vincenzo Quirino figliuolo già di Lauro.

Furono medesimamente memorabili nel conflitto de nostri, Antonio da Canale, creato perciò Cauallero in Venetia dal Rè di Francia, Gian Battista Quirino, figliuolo già di Nicolò, Iacomo Guoro, Marco Quirino, Marco Cicogna, fratello di Pasquale Senatore Integerrimo, & al presente Consigliero di Venetia, Pietro Giustiniano Prior di Messina, & già figliuolo di Paolo Senatore, Zaccaria Salamone, & altri, tutti huomini chiari. Et de gli esteri, Baldassar Boschetto Conte di S. Cesareo, Giouanni di Cardona, Siluio Conte di Porciglia, hora Governatore illustre di Brescia, Gian Battista Spetiano, Hettore Spinelli Napoletano, Paolo Orfino, & Prospero Colonna Principi Romani, Antonio Eudemonoiani di Candia, con diuersi altri valorosi personaggi. Et non meno furono allora soldati di quello, che si fossero Generali, Marc' Antonio Colonna, Giouanni d'Austria, & Sebastiano Veniero. Percioche accompagnando in quel giorno l'auttorità loro con l'azione del combattere à faccia à faccia co nemici, ottennero la Vittoria. Et furono etiamdi in quel tempo memorabili, per sollecitudine, per promessa, & per governo nell'Isole della Republ. allora ò tentate da nemici, ouero esposte à gli assalti & alle incursioni della loro armata, in Candia, Lorenzo da Mula, creato poi Procurator di San Marco.

Marino de Caualli Cavaliero, & grauissimo Senatore. Marco Grimani già figliuolo di Nicolò Procurator di San Marco ancora esso, Filippo Bragadino coraggioso, & bellicoso guerriero, Pasqual Cicogna ottimo Senatore, Daniello Veniero esemplare di valore & di vita. Luca Michele Senatore, chiaro fra gli altri di virtù bellica & civile. Aluigi Eando, & Bernardino Lippomano. A cui successe nel seruior della guerra Pietro Calbo Senatore valoroso già figliuolo d'Antonio, il qual morì in seruitio della Patria. A Corfù, Francesco Cornaro Senatore di singolar virtù & di fedel seruitio. Aluigi Giorgio Senatore intrepido, di nobile & pellegrino intelletto, & Natal Donato huomo di gran merito con la Republica. Al Zante, Paolo Contarini fratello di Sebastiano Senatore, che sostenne con esemplare ardore, & virtù l'assalto dell'armata Turchesca, & hora si troua Bailo à Costantinopoli con molta sua lode. Alqual successe Leonardo Emo già figliuolo di Hieronimo, Senator per religione & pietà di postissimo à morir per la fede, & per la libertà della Patria. Alla Cefalonia Marc'Antonio Giustiniano, & Vincenzo da Molino figliuolo già di Piero. A Cattaro, Zaccaria Salamone Senatore celebre per virtù militare. Bernardo Contarini, imitatore di quell'altro Bernardo, che per grandezza d'animo, & per peritia d'armi, fu uguale à gli antichi Capitani; & Giovan Battista Calbo di honorata, & valorosa memoria. Et a Tine Hieronimo Paruta ardito difensore, & valoroso conseruatore del suo gouerno. La seconda volta poi, che l'armata del Turco rifatta con incredibile prestezza, fu à vista de nostri, sotto il Generalato di Iacomo Foscarini, huomo illustre, & hora Procurator di San Marco, Iacomo Soranzo Caualiere, & Senatore Amplissimo, & Procurator Generale, mostrò qual fosse la grandezza & il valor dell'animo suo. Conciosia che essendo nel finitro como, & hauendo assalito il destro de nemici, gli affrontò il giorno di San Lorenzo vicino al Braccio di Maina, con sì gran cuore, che se fosse stato seguitato da gli altri, s'acquistaua ageuolmente vn'altra seconda vittoria. Ma piacque à Dio di metter fine à così fatti disturbi, perche quando si credeua che la guerra donesse andar alla lunga, nacque la pace, nel quarto anno dal suo principio. In questo mezzo venuto a morte Augusto Rè di Polonia, fu eletto al Regno Henrico Terzo, fratello di Carlo IX. Rè di Francia, & coronato, appresso il quale mandò la Republica à rifedere per Ambasciadore in Polonia, Hieronimo Lippomano P. & Senatore di ingegno, & valor singolare.

Ma Carlo mancato in età puerile, Henrico chiamato al Regno paterno & partitosi ascosamente di Polonia, si condusse a Venetia. Doue accettato da i Padri con grand' affetto d'amore, quali & quante dimostrazioni di honore gli si faceffero, ampiamente s'è dimostrato di sopra. Ne quali complementi, il Principe prudente, grane, & molto pratico, sodisfede di maniera alla Republ. & al Rè, che ne conseguì singolar gratia presso ad ogni vno.

Indi à due anni surse la peste, dalle parti di Trento, che afflisse la Città: per la morte di molte persone d'ogni sorte. Et non molto dopò, celebrandosi l'annuale del Doge, s'accese il fuoco inamedatamente in Palazzo, per lo quale arse il Collegio, & l'Anticollegio. Et appresa la fiamma in vna delle cube di San Marco, la distinse affatto. Onde il Principe spauentato, uscito di Palazzo, ritirò in casa di Giovanni da Legge Cavaliero, & Procurator di San Marco, che staua in Piazza. Alla fine infermo si morì l'anno 1577. Et portato in San Giovanni & Paolo, doue fu lodato da Lorenzo Massa Secretario del Senato, & huomo di belle & euke lettere, vi fu seppellito, sopra la porta maestra di dentro, presso a Loredana Marcollo.

Ria

Principessa sua consorte. Laquale (non hauendo esso potuto dondurla trionfante in Palazzo, si come haueua disegnato, per lo disturbo della guerra) era venuta a morte, qualche anno prima. Et il suo Breue in Palazzo fu questo.

Depulsa fame, consociatis Christianorum Principum viribus, Selymi Turcarum Regis classe prostrigata, atque inde victoria una omnium nobilissima parca; Henrico Gallorum Rege magnificentiissime excepto, Seruatori Deo Æde dicata, Urbe bollo, fame, incendio, pestilentia liberata, Rempubl. florentem relinquimus.

SCRITTORI VENETI.

ERano allora famosi nelle lettere, si come anco molti di loro sono al presente, Agostino Valiero P. et Pescou di Verona, il qual lesse nella Patria Filosofia, et scrisse diuerse Orationi, Opusculi, Dialoghi, et trattati in diuerse materie, et in particolare in edificazione della Religione Christiana. Fra quali sono. Forma Episcopi libro 1. de pernitiosis falsa prudentie regulis lib. 2. de regula vera prudentia lib. 3. de institutione Monialium lib. 1. de institutione Virginum, Viduarum, et Coniugar. lib. 1. Vita Sanctorum Episcoporum Veronensium. Et un libro inscripto Rhetorica Ecclesiastica, con molte altre cose appresso. Aldo Manuccio Giuniore, Secretario, et Lettor publico, figliuolo già di Paola, mandò fuori. De ratione Orthographia; de antiquis Romanorum notis; de interpolationibus. Scholia in C. Iulium Cæsarem, et in C. Sallustium. et fragmenta ex antiquis scriptoribus. Locutiones excerptæ ex epistolis Ciceronis. Eleganze della lingua Volgare, et le lettere famigliari di Cicrone fatte Volgari. Agostino Amadi figliuolo di Francesco, scrisse un trattato con questo titolo. Discorso dell'acquistar merito. Aluigi Mocenigo P. Filosofo, figliuolo già di Francesco, tradusse felicemente con bell'ordine la Rhetorica di Aristotele nella lingua volgare. Antonio Cocco P. Arcivescovo di Corfu, compose un libro delle heresie de i greci moderni, intitolato a Papa Gregorio XIII. Antonio Zenò P. commentò l'Orationi di Pericle & di Lepido, dal primo di Tucidide, et di Sallustio. Et fece un'oratione in morte del Principe Pietro Loredano. Antonio Pagano dell'ordine de Minori, publicò di suo. De ordine, iurisdictione, & residentia Episcoporum. De origine, ordine, veritate, auctoritate, distinctione, ac utilitate legis Canonice, ac de modo acquirendi eam. De penitentia & partibus eius. De indulgentiis ac Purgatorio. Oratio de reformatione Ecclesie in Concilio Tridentino, Trofei, Epitaphij, & varij altri versi, in gloria di Christo, & de i Santi. Bartolomeo Malombra, disceso dall'antico Riccardo, publicò rime Volgari così nella Vittoria del 71. come anco in diuerse altre materie.

Domenico Veniero P. & Senatore figliuolo già di Gionanni Andrea Senatore, scrisse Rime con molta offeruanza della lingua Volgare, & con imitatione de gli ottimi antichi, le quali si leggono in diuersi volumi di raccolte. Giorgio Gradenigo P. et Senatore, figliuolo già di Andrea, compose prose, & rime volgari molto culte, sparse in libri di

raccolte di diuersi auctori. Oltre a ciò scrisse alcune Orationi, & parimente alcune opere morali, & politiche molto erudite, & particolari per l'institutione de i suoi figliuoli, le quali apportano gran cognitione & lume, così a ben regger se medesimi, come anco a bene amministrar i gouerni publichi. Giouanni Donato P. & Senatore integerrimo, & prestante, figliuolo già di Bernardo, cognominato per la eloquenza sua dalle Renghe, compose varie Orationi. Fra le quali è di molto nome quella recitata da lui nella morte del Doge Donato, & scrisse diuersi Epigrammi, & inscrizioni con eleganza & giudicio marauiglioso. Galparo Greci, oratore & studioso delle lettere sacre diede a leggere vn libretto intitolato, Principia Grammatices & compose diuersi orationi. Giouanni Andrea dalla Croce, publicò vn volume di Chirugia distinto in 7. lib. nel quale si contengono ottimi, & singolari instruimenti, & secreti in quella professione. Gioan Pietro Contarini, fece la historia delle cose successe nella guerra Turcheca con Selim fino alla gran giornata del 71. Gian Battista Peranda, Filosofo, & Medico celebre, oltre a diuersi prose, & versi latini, & volgari, scrisse diuersi trattati nella Medicina. Giulio Balino, tradusse della greca nella volgare, i tre libri della vita di Mosè descrittà da Filone Hebreo, & il trattato di Plutarco dell'amore de i padri verso i figliuoli. Il libro d' Aristotele delle virtù. Il ristretto de precetti morali d' Epiteto Stoico. Sermoni di Basilio, sotto titolo di Prediche. Vna historia dell'origine & de gli accidenti di cinquanta delle più illustri città & fortezze di tutto il mondo. Et altre cose fece in prosa, & in verso, così nella lingua Volgare come latina. Giulia da Ponte, delle Signore di Spilimbergo, madre della famosa & celebre Irene, fece diuersi lettere lodate, & poste in libri di diuersi scrittori. Guglielmo Dorotheo, dell'ordine di Heremitano S. Agost. lesse in Pavia, & tradusse l'opere d' Arist. dalla lingua greca. Espose gli otto libri della Fisica, & i libri de Celo, & Mundo. & illustrò con diuersi annotazioni tutte l'altre opere d' Aristotele. Hieronimo Vielano, dell'ordine de Predicatori, prima Vescono Argolicense, & poi di Città Noua, lesse in Padoua per ordine del Senato, & poi in Roma per commissione di Papa Pio Quarto, & fece vn' Apologia oratoria contra i detrattori della Theologia, & spetsialmente Scolastica, & nel Concilio Tridentino, De scriptis D. Thomæ Aquinatis lib. 2. In Epistolam Dini Pauli ad Hebreos commentaria. De sex diebus conditi orbis lib. De residentia Episcoporum. De Episcopis quos titulares vulgo appellant, elucubratiõ. Nicolò Barbarigo P. fù di Giouan Battista, huomo eloquentissimo, gran letterato, & d' vn conosciuto valore, scrisse latinamente la vita d' Andrea Gritti Doge, & di Gasparo Contarino Cardinale, & lasciò molte orationi, & mori Bailo a Costantinopoli. Paolo Paruta P. Historico della Republica, mandò in luce vn libro in lingua nostra intitolato. Della perfectione della vita politica, & tuttauia scriue la historia Veneta, in luocodi Luigi Contarini Cavaliero, & Senatore, con purgatissimo stile. Paolo Ramusio, già figliuolo di Giouan Battista Secretario del Consiglio de Dieci, huomo erudito nelle lingue & nelle scienze, compose nella prima sua gioventù, molti versi latini che vanno attorno. Et l'udò publicamente in morte, Trifon Gabriello, Andrea de Franceschi Cancellier Grande al Senato, & Ionitta Rapitio suo, & mio precettore, & Rhetore nobilissimo de nostri giorni.

In età poi più matura ha scritto VI. libri latini, dell'impresa di Costantinopoli fatta dalla Republ. sotto il Principato di Henrico Dandolo l'anno 1202. tratti da i commentarij di Gioffredo Villarduno Cavaliero, & Scrittor Francese. Et tuttauia ha per le mani gli Elogij latini de i Procuratori di San Marco, come i più illustri Senatori, & huomini prestantissimi di gouerno, che habbia hauuto in ogni tempo la Republica. Pietro Giustiniano P. & Senatore, mandò in luce la historia Veneta in lingua latina, dal principio della città fino a questi tempi, distinta in 16. libri, tradotta poi in Volgare da Gioseffo Ho-

rela-

vologio. *Pietro Gradenigo P. figliuolo già di Domenico, lasciò un libro di Rime molto lodate. Raffael de Mattei, dell'ordine de Servi, Dottore, Theologo, & Predicatore, compose in volgare, Dell'orator christiano lib. 3. Vn libro del modo di confessarsi. Sermoni diuersi. Lib. 2. di cose quaresimali. Sermoni di Santi per tutto l'anno, & vna esposizione sopra l'Epistola di San Paolo a i Galathi. Scrisse poi latinamente Panegyricum Mantuanorum. Commentarium in Historiam fratrum Seruorum. De viris illustribus sua religionis. Enarrationes in Psalmos aliquot. & de scriptoribus Venetis, imitati da noi, à gloria di questa Città.*

Sebastiano Erizo P. Senatore, & Filosofo, fece vn trattato, de arte inueniendi methodum antiquorum, indiritto al Cardinal Ceruino, che poi fu Papa Marcello Secondo. Del reggimento ò gouerno ciuile. Vna esposizione, sopra le tre canzoni del Petrarca, chiamate le tre sorelle. Vn discorso sopra le medaglie de gli antichi, con la dichiarazione delle monete confolari, & delle medaglie de gli Imperatori Romani. Stefano Tiepolo P. figliuolo di Benedetto, & nipote di Stefano Procuratore, mandò in luce, lib. decem Academicarum contemplationum. Tomaso Contarini P. raro, & figliuolo di Marc' Antonio Senatore, compose vn libro, De humana tranquillitate, & tuttauia scriue.

SEBASTIANO VENIERO DOGE LXXXV.

ANNO 1577.

Finite l'essequie del Principe Mocenigo, si diffuse per tutto vn desiderio incredibile, che la virtù del Veniero fosse premiata in questa occasione, dalla Republica, sì come egli ben meritaua. Percioche hauendosi sotto il suo felicissimo Generalato, conseruata la Republica Christiana, con vna memoranda vittoria, pareua che quantunque potesse hauere, secono l'ordinario, qualche competitore, non si douesse però mettere alcuna difficoltà nella sua elettione, ma che bisognasse crearlo a voce, tale era la sua bontà, & la fresca memoria del suo bellissimo fatto, per lo quale non si haueua a badar punto, à collocarlo nel più sublime grado della Città, accioche apparendo il premio del suo valore, a gli occhi di tutto il mondo, si vedesse che la Republica non lascia giamai nessun merito senza premio. Et allora il mondo non s'ingannò punto del suo giuditio. Conciosia che ridotti i quarantauno insieme (nel corpo de quali era anco la sua persona) a gli vndici di Giugno, alle tredici hore, il giorno medesimo non competendo alcuno, & hauendo tutti i quaranta notato su i bollettini il suo nome solo, fu ballottato alle dieci sette hore, & riscosse tutti i quaranta suffragij. Onde publicata la sua elettione, fu mirabil cosa il sentire l'allegrezza publica per così fatta assuntione. Ma quello che fu mouo, & grato spettacolo ad ogniuno, & che piacque molto, fu che nella calca delle genti d'ogni sorte che andarono in palazzo a rallegrarsi con lui, forse ben 10. Turchi, corsi à tanta letitia, gli baciarono i piedi, & esultando con liete voci, diceuano ch'egli era quello inuitissimo Generale, che vincendo la loro armata, & rintuzzando le forze Turchesche, si era messo in capo quella ben meritata corona, & gli augurarono lunga & felice vita. A quali il Principe tutto gratio, fatte molte carezze, diede loro diuersi doni, con animo liberale & cortese. Indi a pochi giorni, furono creati cinque Correttori sopra le leggi, accioche regolassero le cose di Palazzo.

Per-

Percioche essendo introdotte diuerse corruttele per la lunghezza del tempo de' litiganti, si vedea gran confusione nelle cause, in pregiudizio della giustitia. Et furono Giouanni Donato, Iacomo Guffoni, Francesco Veniero, che per l'electione del Doge, deposto il grado di Consigliero, era stato creato Sauio Grande, Giustiniano Giustiniani, & Luigi Michele, allora Auogadore, tutti Senatori grauissimi, & di conosciuto valore. Et percioche i prezzi delle cose, & delle merci di Venetia, per l'ingordigia del guadagno, erano salite tanto alto, che si trouaua ogni cosa esser cara oltre modo, ò per la peste passata, ò per qual si voglia altra cagione, parue a Pardi, di far nuoua regulatione sopra l'arti, & sopra i prezzi delle robe, & ridarli all'ordine antico regolato dalle leggi. Et furono fatti sopra ciò, Marco Giustiniano, Lorenzo Bernardo, Sebastiano Barbarigo, Nicolò Quirino, & Luigi Contarini. Et furono anco creati tre altri Senatori sopra la francatione della Zecca. Percioche, essendosi per la guerra passata fatti diuerfi debiti, piacque al Senato (per inuentione di Gio. Francesco de Prioli, Grauiissimo, & Preclarissimo Senatore) di restituire ad ogni vno il suo.

Onde trouatosi il modo di sgrauar la Republ. il Principe nel suo primo ridotto, dopò la sua creatione, ricordando la predetta materia, si elessero sopra ciò, il predetto Gian Francesco de Prioli, Antonio Bragadino, & Iacomo Guffoni. Et quasi in questo tempo stesso, venne da Roma Monsignor Annibale di Capoua, eletto Arcivescouo d'Otranto, Nuntio del Papa. La cui venuta fu grata a Padri, sì per la memoria del Zio, che altre volte ci fu Legato con satisfatione del Publico; & sì perche con la venuta sua, pareua che si douessero aprire i passi & liberar la Città, ch'era stata ferrata dalla parte della Romagna, per la peste passata. Fu parimente grata, perche egli portò a donar al Principe la rosa d'oro per nome del Papa. Dono consueto a farsi da Pontefici, a più cari & amici Principi loro, & dono già fatto da Papa Alessandro I I I. all'altro Sebastiano Doge l'anno 1177. & la cerimonia di darla al Doge, si fece in San Marco con bella pompa. Et indi a 15. giorni, che fu a 21. di Luglio, si liberò la Città con somma festa & letitia.

Et nel publicar la liberatione, il Principe, & la Signoria, con tutto il popolo di Venetia, visitò solennemente, con publica festa & deuotione, la nuoua Chiesa fondata alla Giudecca, & consecrata al nome del Redentore. Non molto dopò, essendo venuto a morte l'Ormanetto Vescouo di Padoua, il Pontefice diede quel ricco Vescouado a Federigo Cornaro, allora Vescouo di Bergamo. Et volle che la Chiesa di Bergamo fosse di Hieronimo Ragazzoni, che era prima Vescouo di Nouara, con molta consolatione de Padri, vedendo ritornar l'vna Chiesa nella famiglia Cornara che la haueua anticamente posseduta molti anni inanzi, & l'altra in vna casa benemerita di suoi cittadini. Percioche il Ragazzoni era fratello di Iacomo, & di Placido, molto amati amendue dalla Republica per le qualità, & per le fatiche fatte da loro per la Patria. Dauano solamente alcun tranaglio le cose di Brescia. Conciosia che entratoui il contagio, s'era ridotta a tanta estremità, che ve ne moriuano molti al giorno: onde a 26. di Luglio, il Principe col Senato, fecero per tre di processioni diuotissime, pregando Dio per la sua liberatione. Pochi mesi dappoi s'intese, ch'essendo stata saccheggiata la ricca città d'Anuersa dalli Spagnuoli, il popolo sollevato, si era ribellato dal Rè Filippo, & ch'era stato chiamato l'Arciduca Matthias, sotto al quale trattauano di sottoporfi.

L'anno poi 1577. a 20. di Dicembre a 22. hore si appiccò fuoco in palazzo, & essendo il vento assai gagliardo, arse la Sala dello Scrutinio, col Collegio de Dodici, & poi

& poi penetrando inanzi, distrusse parimente il Collegio de XXV. la Cancellaria delle scritture de Notari morti, & la Quarantia Nuova che era di sopra. Et entrato di quindi nel Salone del Gran Consiglio, lo abbruciò tutto fino al capo del Paradiso.

Trauagliò molto questo accidente, non pure i Nobili in vniuersale, ma anco il Principe, di maniera, che da indi in poi non fu veduto più allegro, ne di buona voglia.

Ora il Principe aggranato da molti anni fuoi, soprapreso (in tempo ch'esso pensaua di celebrar la festa della Principessa Cecilia Contarina sua donna, & che Francesco Morosino suo genero, gentilhuomo di molto valore, & di conosciuta bontà, preparaua le cose necessarie per tanto trionfo) da vn graue accidente, passò di questa vita alli 3. di Marzo, l'anno 1578. Et fatte le cerimonie in San Marco (per rispetto del tempo piouso) che si fanno in San Giouanni & Paolo, lodato da Gregorio Manzino Dottore, & huomo di molte lettere, fu seppellito a gli Angeli di Murano, con dolore vniuersale della Città, poi che huomo tanto celebre, & amato da ogni vno, hebbe così poco tempo di godere il ben meritato suo Principato. Il cui ritratto insieme con la corazzina della quale era vestito il giorno della battaglia nauale, richiesto dall' Arciduca d' Austria al Senato, per collocarlo nel suo Musco, gli fu amoreuolmente mandato. Et in Palazzo il suo breue è questo.

*Lauream seruata Patria, quam armatus Imperator ad
Echinadas paulo ante in triumphum retuleram, Princeps
vna omnium sententia creatus, ita civili moderazione mu-
nisi, ut dubium reliquerim, fuerim ne in Repub. admini-
stranda Princeps iustior & sanctior, ac in rebus bellicis
fortior & felicitior Imperator.*

SCRITTORI VENETI.

E Ra allora il Principato del Veniero florido per gli infrascritti huomini eccellenti nelle dottrine, oltre a predetti. Conciosia che Angelico Bonriccio della congregazione di S. Saluadore, compose commentaria paraphrastica in tres libros Aristotelis de Anima. Commentaria in S. Pauli Epistolas. Super Epistolas Canonicas, & Super Euangelia Matthei & Iohannis. Benedetto Guidi Monaco Casinense, di San Giorgio Maggiore, compose, essendo giovanetto, molte Rime che si leggono nelle rime di diuersi. Describè l'Istria, & le guerre de Venetico i Triestini. & i quattro Passaggi & correrie che fecero i Turchi nel Frioli. Et i Progressi dell'armate dal 1569. fino al dì della Vittoria. Fece diuersi Annotazioni & Prefazioni sopra quattro Tomi d'orationi Latine dell'Isidoro Clauio Vescono di Foligno, fatte da lui stampare. Scrisse anco la Vita di Marco Dandolo P. Dottor, & Canaliero, che fu padre di Mattheo Procurator di San Marco. Et compose gli Elogj de i Poeti della sua congregazione. Gaudencio Fulgentio dell'Ordine de Celestini di San Giorgio d'Alga, compose della Sfera, non pure spirituale, ma vniuersale li. a. Gre-

Gregorio Giordano Sacerdote, fece vn libro per dichiarazione del suo theatro del Cielo, & della terra. Gian Battista Bernarda P. & al presente Auogador di Comune, di nobilissimo spirito, scrisse vn libro intitolato, *Seminarium totius Philosophiæ*. Giouanni Battista Eletti Pionano di S. Apollinare, & Vicario di San Marco, ha scritto molte Epistole & Orationi con stile Ciceroniano, & al presente ha per le mani la Nomenclatura latina de i nomi Romani; distinta per ordine di Alfabeto, si come già cominciò Giouanni Riuio sacerdote, suo precettore. Hieronimo Diecio P. diede in luce vn discorso, nella *Historia* del 71. indiritto a Marc. Antonio Barbaro Procurator di San Marco, doue si contiene il successo di quella ammiranda giornata nauale, che si fece col Turco. Iacomo Barbaro P. di spirito viuace, & prudente, compose diuerse rime, oltre a molte altre occasioni, nella morte del Principe Sebastiano Veniero. Nicolò Bernardo Canonico regolare di San Spirito, scrisse in *Volgare*, vn libro di Detti notabili di diuersi. Nicolò San Michele prestantissimo Medico di questi tempi, scrisse vn libro *De missionis sanguinis in Febribus omnibus potissimumque malignis, in quibus exanthemata apparere solent*, che si ritroua appresso i suoi heredi, morì l'anno 1578. Ottauiano Maggio Secretario, lasciò di suo, de *Legato* libro secondo, de *Animi tranquillitate* libro primo, & tradusse in *Volgare* 2. Dialoghi di Platone. L'Epistole di Cicerone a M. Bruto, & un libro d'Epistole, & di Versi Latini & Volgari. Rocco Benedetti, fece due Canzoni contra gli *Vgnotti*. Vna pia meditatione sopra la donna vestita di Sole, descritta da San Giouanni nell' *Apocalipsi*. Diuersi Salmi in diuersi soggetti. Et sette *Homelie*, nella calamità della *Republica Christiana*.

NICOLO DA PONTE DOGE LXXXVI.

ANNO 1578.

DOpò il Veniero, fu assunto, Nicolò da Ponte Procurator di San Marco, d'età di 88. anni, eccellente nelle scienze, nelle quali lesse vn tempo in Venetia ne suoi primi tempi. Ma datosi poi al governo della Republica auanzò tanto con le sue singolari qualità, che trapassando per tutti i gradi, che si possono ottenere in questa patria, da vn segnalato valore, fu fatto finalmente Principe della Città. Percioche questo Senatore, instrutto ottimamente ne maneggi di Stato, & sommarmente pratico dell'attioni publiche & ciuili, era in molta riputatione. La quale tanto più crebbe allora, quanto che mandato al Pontefice, quasi sdegnato co Padri per la pace fatta col Turco, lo fece con vn grauissimo, & prudentissimo ragionamento, restar di maniera sodisfatto, che il Pontefice lodò publicamente in Concilio i Padri, che hauessero finita con la pace la guerra.

Nel suo tempo adunque ripofandosi la Città, sotto la sua pacifica amministrazione, si godeua vn tranquillissimo riposo, mentre che il Turco trauiagliato dall'armi Persiane, contendea col suo concorrente. L'anno secondo del suo Principato auenne cosa gratissima a Padri. Conciosia che hauendo Francesco de Medici Gran Duca di Toscana, & potentissimo Principe in Italia, tolto per donna, Bianca figliuola di Bartolomeo Cappello nobilissimo Senatore, comparì a Venetia, per nome dell'vno, & dell'altro Principe Mario Sforza, a dar notitia di questo fatto, a Padri. I quali sentendo lo Sforza, che esposè l'ambasciata con affettuose parole, si commossero di maniera, che inteneriti nell'interno da vna incredibile dolcezza,

che

che si sparse per entro a petti loro, versarono lacrime giù de gli occhi. Et indi a poco, ridotti in Senato, crearono Cavaliero Bartolomeo con Vittorio suo figliuolo. Et adottarono per figliuola della Republica, la detta Bianca Gran Duchessa, in quella maniera ch'essi fecero già Caterina Cornara Regina di Cipri. Et hauendo l'vniuersale fatta dimostrazione di letitia allora & poi, quando ci venne Don Giouannino de Medici fratello del Gran Duca, si crearono oratori a i detti Gran Principi, Giouanni Michele, & Antonio Tiepolo grauissimi Senatori, accioche s'allegressero in nome de i Padri, & si trouassero in Fiorenza, alla coronatione della Gran Duchessa.

L'altro anno poi fu creato Procuratore di San Marco, Nicolò da Ponte, nipote del Doge per Antonio vnigenito suo figliuolo, con molto gaudio della Città. Et poco stante mancato Andrea Frizziero Cancellier Grande, fu fatto in suo luogo, Giouanni Formento, allora Secretario del Consiglio de Dieci. Il quale, hauendo fatto più di XX. legationi per la Republica & maneggiate diuerse cose importanti per lei, con molta sodisfattione, per l'accortezza del suo viuacissimo ingegno, si era acquittata la gratia sua, & in conseguenza lo honor supremo de gli honorati cittadini.

Si mandò etianđio in questo tempo a Carlo Filiberto nouou Duca di Sauoia, Marco Giustiniano, figliuolo già di Francesco, Patrio di molta stima, per Ambasciatore a condolerli della morte di Emanuello suo padre, affectionato molto a questa Republica, & a rallegrarsi con lui della sua successione. Et ne medesimi tempi, si creffè dal Patriarca Triuisano il seminario secondo l'ordine delle constitutioni del Concilio di Trento. Accioche, hauendo ridotto il clero alle sue debite regulationi, si allieui nuoua & ben regolata generatione per la vigna del Signore. Inoltre si deliberò d'abbellir la piazza con fabriche honorate simili all'altre che vi sono. Onde i Procuratori de Supra, si posero ad effettuarlo con ogni sollecitudine & cura. Et percioche poco prima il Rè Filippo per successione si era impatronito del Regno di Portogallo per la morte del suo Rè naturale, il Senato elesse per Ambasciatori, Vincenzo Trono, & Hieronimo Lippomano, amendue Cavalieri, & Senatori honoratissimi, accioche andassero a rallegrarsi con sua Maestà, del suo ricco, & felice acquisto.

Ma oimè, che mentre io scriuo, Paolo Orfino è morto. Quel Paolo Principe Romano, già figliuolo di Camillo da Lamentana, & fratello di Latino, illustrissimo Cavaliero dell'età nostra, nel quale essendo tutti gli ornamenti di virtù ciuile, di guerra, & di lettere ancora, chiarissimo per lo splendor della casa, & per molti honori acquittati nella militia, era mio protettore, & Signore. Onde lieuo la mano dalla vita del Ponte, poi che per questa inaspettata morte, veramente ponte ad eterna vita, la penna è diuenuta mesta, & dolente.



ADDI-



ADDITIONE ET CONTINUVATIONE

Delle Vite

DE PRENCIPI,

Sino à Domenico Contarini, che gloriosamente
viue al presente .

DI D. GIUSTINIANO MARTINONE

Primo Prete Titolare di SS. Apostoli, & Arciprete della Veneranda
Congregatione di S. Salvatore .

A D D I T I O N E .



Opò le cose scritte dal Sansouino nella vita di questo Prencipe
occorse, che l'anno 1581. Giovanni Basilio Rè di Moscoua
mandò vn suo Ambasciator à Padri per la corrispondenza di
negotij, e commutatione di mercantie fra Venetiani, e Mo-
scouiti, & auco per disporre il Papa, l'Imperatore, la Republi-
ca, & altri Prencipi Christiani alla guerra contro il Turco. Nel-
l'istesso tempo, douendo passar di Germania in Spagna Maria
Austriaca già figliuola di Carlo Quinto, e Moglie di Massimi-
liano Imperatore, Madre di Rodolfo, e sorella di Filippo II. Rè di Spagna, la Re-
publica mandò ne i confini del Frioli quattro de principali Senatori, che furono:
Iacopo Foscarini, Giouanni Michiele Procuratori di San Marco, Giouanni So-
ranzo, e Antonio Tiepolo tutti Cavalieri a riceuerla, e compagnarla per doue do-
uea passare; & acciò fosse spesa splendidamente, e regalmente gli ballottarono
mille Cecchini al giorno .

Giun-

Giunta à confini dello Stato, ordinò essa Imperatrice à Claudio Triultio, che se ne passasse a Venetia a render gratie al Senato de gli honori riceuti. Venne ancora da Costantinopoli vn personaggio Turco, spedito da Amurat a inuitar la Maestà Publica alla solennità, che si doueua fare in quella Città della Circoncisione di Mehemet suo figliuolo; per il che fù da Padri eletto Iacopo Soranzo Procurator di San Marco, che altre volte era stato Bailo appresso quella Potenza, acciò assistesse à quella cerimonia in nome Publico. Gregorio Decimo Terzo nel 1582. riformò l'anno, acciò si celebrasse la Pasqua secondo il Decreto del Concilio Niceno. Anna Duca di Gioiosa, parente del Rè di Francia, venuto in quest'anno a Venetia, e ricercando d'esser fatto Nobile Patrio Veneto, fù dal Senato, e Maggior Consiglio gratiato. Terminò l'anno 1583. con vna numerosa, & preclara Creatione di 19. Cardinali tutti soggetti Illustri per nascita, per Virtù, per Dottrina, e per esemplarità di vita, fra quali fù Agostino Valiero Vescono di Verona, Prelato molto Venerando.

Li Ambasciatori Giapponesi, mandati da loro Rè a riconoscer il Papa per vero Vicario di Christo in terra, a baciargli il piède, & a prestargli la douuta obbedienza, come quelli, che (lasciato il culto de falsi Dei) haueuano abbracciato la vera, e santa Fede Christiana; vennero anco a Venetia nel mese di Giugno del 1585. Onde riceuti benignamente da Padri, e con ogni dimostratione d'affetto, e di giubilo, dopò hauergli fatto vedere le cose notabili della Città; ordinarono, che la processione, solita farsi ogn'anno a 25. di Giugno per l'Apparitione del Corpo di San Marco, fosse differita a 29. Festiuità di S. Pietro, nel qual giorno poi fu fatta con tant'ordine di diuotione, e con tanta solennità, che apportò e stupore, e meraviglia; poiche vi erano immensità di ori, e d'Argenti, quali distribuiti ingegnosamente, formauano mille forme diletteuoli di piramidi, di colonne, di stelle, di Leoni, d'Aquile, e d'infinite altre. Vi erano Reliquie de Santi in gran numero. Vi fù rappresentato al vivo i miracoli, vite, e martirij di molti Santi. V'intervenue il Clero tutto Secolare, e Regolare. Le torcia, & altri lumi minori, furono copiosi, innumerabili: Onde tutto riuscì di singolare, e mirabil pompa. Licentiatisi, dopò queste cose, dal Publico, partirono di ritorno ne loro remotissimi paesi. In questi giorni morì Gregorio XIII. di età d'anni 81. in cui luogo fù creato il Cardinal Felice Peretti da Mont'alto, chiamato poi Sisto V. al quale mandò il Senato quattro prestantissimi Senatori, che furono: Iacopo Foscarini, Marc'Antonio Barbatto, Procuratori di S. Marco, Marin Grimani, e Leonardo Donato a compiere con S. Santità, e allegrarsi della sua assuntione al Pontificato. E per corrispondere con effetti di gratitudine alle cortesi dimostrationsi, & ottima volontà di questo nuouo Pontefice, furono creati Nobili Veneti, del Maggior Consiglio, Alessandro Cardin. Montalto, e Michiele Peretti Nepoti di S. Santità, alla quale donarono anco il nobile, e grande Palazzo, che era del Doge Andrea Gritti, situato vicino alla Chiesa di San Francesco della Vigna, per residenza de Nuntij della S. Sede. Morì finalmente questo saggio, prudente, e virtuoso Principe l'anno 1585. il mese di Luglio d'età d'anni 94. & il settimo del suo Principato. Alla sua effigie posta nella sala dello Scrutinio, fù posta la qui sotto registrata inscriptione:

*Rempub. grauissimo aere alieno liberatam, ac plurimis belli,
subsidijs, & pacis ornamentis auctam, reliqui.*

SCRIT-

F Fiorirono nel Principato Judetto gli in frascritti Scrittori.

Antonio Polo, figliuolo già di Francesco, che fece stampare il Libro, intitolato: *Lucidarium potestatis Papalis*, & altri ancora, come, *Nouum veritatis lumen in tres libros Aristotelis de anima. Abreniationes veritatis anima rationalis. Dilucidatio veritatis in proaemium physicorum Aristotelis. Et Digressio de Circulo lacteo in defensionem Aristotelis.*

Celio Magno Secretario, scrisse diuerse Rime, cost nel soggetto della Vittoria, come anco in altre occasioni.

Cornelio de Franceschi Monaco di S. Benedetto, compose *Commentarij sopra l' Epistole di San Paolo à gli Hebrei. Vn' Apologia. Vn' Oratione sopra la Natiuità del Signore. Et tradusse in latino, le gratie, che si renderono a Dio nella lingua greca per lo conflitto Nauale del 1571.*

Francesco Veniero. P. figliuolo già di Giovanni Andrea, & fratello di Domenico, Filosofo, & Senatore prestantissimo publico, con tutto che fosse, & sia di continuo impedito ne i granissimi maneggi della Republ. Quattro libri sopra l' Anima di Aristotele. Vn dialogo della volontà humana. Et vn libro della generatione, e corruzione.

Francesco Gradenigo. P. Di Marino, scriue rime con molta lode.

Gabriello Fiamma Canonico regolare Lateranense, et Abbate della Carità, eloquentissimo, & celebre Oratore, & Predicatore, mandò fuori *Prediche in diuerse materie libro primo. Rime, e versi spirituali con le sue annotationi. Sermoni morali. Annotationi sopra tutta la Biblia. Vn Dittionario Theologico. Sette Prediche sopra sette parole di Christo dette in Croce. Parafrafi sopra i Salmi di Dauid. Le Vite de Santi; & un libro detto: De Christo presignato, in lingua latina.*

Giouanni Ingegnico, prestantissimo Giurivconsulto, Filosofo raro, e Vescouo di Capo d'Istria, lesse ragion ciuile in Paula, & scrisse diuersi Consulti, e trattati in Legge.

Girolamo Regazzoni, Vescouo prima di Famagosta, e poi di Nouarra, & hora di Bergamo, commentò, & espone l' Epistole, & l' Orationi di Cicerone contra Marc' Antonio. Et fece tre orationi, recitate da lui nel Concilio di Trento.

Girolamo Cappello. P. figliuolo di Vincenzo Senatore, & herede del valore, e quando che sia della gloria di Vincenzo, già Illustre, & più volte Generale dell' Armata di Mare, & Procurator di San Marco, compose vn libro intitolato: *De Disciplinis ingenuis, Vrbe libera, liberoque iuvene dignis, per compendium in capita resolutis libri sex.*

Giacomo Tiepolo, Theologo, & Oratore, scrisse già alcuni Versi nella venuta del Rè di Francia a Venezia. Et un libro con titolo di Gigli reali d'oro, a imitatione di Pindaro Greco, & hora predica con molta lode di Eloquenza.

Pietro Filomuso Canonico di S. Marco, & Piuano di San Paterniano, huomo di dottrina, e bontà singolare, diede alla stampa diuerse Orationi latine, & Epistole in più materie. Il modo di confessare secondo S. Antonino, & i tre libri de gli Offici di M. Tullio, ridotte in Tauole latine. Et anco i tre libri de gli officii di S. Ambrogio, in tauole Volgari. Vna raccolta di concetti, & di elocutioni, tratte dall' Epistole del detto M. Tullio Cicerone.

Tomaso Contarini. P. figliuolo di Marc' Antonio Senatore, compose vn libro de *Humanam tranquillitate.*

PASQVALE CICOGNA DOGE LXXXVII.

ANNO 1585.

Morto il Ponte, fù creato Doge Pasquale Cicogna Procurator di San Marco di età d'anni 76. 2 18. di Agolto giorno di Domenica, mentre se ne stava in Oratione nella Chiesa de Crocicchieri, Soggetto riguardeuole per l'innocenza della vita, e per l'integrità de costumi.

Sotto questo Principe si godè lieta, e tranquilla pace; e perciò s'abbellì la Città di publiche, e priuate fabriche, e di nobilissimi Edificij. Si fondarono nuoue Chiese, e altre se ne rinobarono.

Successa in questi giorni la morte di Sforzia Pallaucino, gouernator dell'Armi della Republica, fù questa carica data dal Senato a Gio: Battista dal Monte, saggio, e valoroso Capitano.

Prestò il Publico ad Henrico Terzo Rè di Francia molta somma d'oro per la guerra contro gli Hugonotti.

Fù posto Parte d'erger vn publico Banco doue i Mercanti potessero poner sicuri i loro dinari per negoziare, e girarli a loro commodo, e beneplacito; & è chiamato Banco dal Giro.

Nell'anno 1587. Carlo Emanuele Duca di Sauoia inuitò il Principe a tener al Sacro Fonte Filippo Emanuele suo Primogenito, natogli di Carterina figlia di Filippo Rè di Spagna. Alla qual cerimonia fu mandato in nome Publico Agostino Nani.

Morto Gulielmo Duca di Mantoua, dattone parte al Senato da Vicenzo suo figliuolo, che succedeva nel Ducato, mandarono i Padri a dolersi della morte, & a rallegrarsi della sua successione, Francesco Contarini. Come anco fù mandato in Toscana Tomaso Contarini a condolarsi con Ferdinando de Medici, che era Cardinale della morte successa di Francesco gran Duca suo fratello, e di Bianca sua moglie poco dopò; Et a rallegrarsi della successione sua a quel Principato. In questo tempo ancora venne a Venetia Stanislao Resca, Abate Andreiscouiese, mandato Ambasciatore al Principe, & a Padri da Sigismondo Principe di Suetia, eletto Rè di Polonia, significandoli quanto li era accaduto nel concorso a quella Corona, e dattogli parte della sua electione, & incoronatione, gli offeriu insieme l'impiego delle sue Armi, delle sue forze, e d'ogni suo potere. Onde rese gratie a Sigismondo con lettere, datte a Pietro Duodo, mandato Oratore a S. Maesta per congratularsi in nome della Republ. della sua felicità, & prosperità.

Fù commesso dal Senato a Gio: Battista dal Monte di portarsi in Candia, acciò vista tutta l'Isola, osservato il sito di essa, visitate le Fortezze, esercitate le Militie, prouedesse in fine a tutto quello fosse necessario per renderla forte, e sicura.

L'anno 1589. Henrico Terzo Rè di Francia fu ucciso da Iacopo Clemente Frate Dominicano.

Si diede principio a fabricar le prigioni oltre il Canale, detto Rio di Palazzo, che prima erano situate sotto al Palazzo ciuile.

Nel 1590. capitò in Venetia vn tal Marco Bragadino Cipriotto detto Mamugnà, il quale daua ad'intendere di tramutar il Mercurio in oro, e ne faceua l'esperienza alla presenza de Soggetti grandi, se bene rare volte, & in poca quantità, fa-

R r cen-

cendo di questa maniera: egli riduceua l'Oro in vna certa anima, e sostanza, che a pena si vedea; e questa mescolandola con il Mercurio, d'argento vivo, in certa proportion, ritornaua l'oro nella quantità di prima, con poco discapito, ma finissimo, e perfettissimo: onde gli huomini ingannati dalla visione di tal'esperienza, l'adorauano, non s'accorgendo, che questo non era vn far oro; ma vn consumarlo; poiche quello, che si riduceua in sostanza, & in anima, benchè misto con il Mercurio, non ritornaua nella quantità di prima; ma vi era vn discapito di quindici per cento in circa, tuttauia egli cauaua grossissime somme di danari da Mercanti, Gentiluomini, e da Principi di tutta Italia, da quali era del continuo visitato; tenendo costui ad' affitto il Palazzo di Andrea Dandolo posto nell'Isola della Giudecca, delizioso per il sito, per i Cortili, per le Loggie, e per i Giardini, hauendolo addobbato di polita, e molto ricca supellettile, stando lui circondato da lungo ordine di seruitori, banchettando ordinariamente magnificamente, e hauamente, trattendosi in danze, e Musiche, e come versato, & sciscittato in tutte le arti, che possono ingannar i mortali, non tralasciua di far oro col mezzo ad'altri, spendendolo, e dissipandolo nel modo raccontato.

Alla fine volendo molti de' Creditori esser pagati, se ne fuggia Padoua, e di li in Baniera, doue da quell'Altezza scoperto costui per vn tristo, & ingannatore, pieno di vizi, lo fece decapitare in Monaco, e con esso fece morire di mofchettare anco due suoi Cani, de quali se ne valeua in cose nefande, & empie.

Alli 3. di Agosto morse Giouanni Priuilano, dopo esser vissuto 70. anni Patriarca di Venetia, per la sua morte, fù dal Senato eletto Lorenzo di Prioli, all' hora Podesta di Brescia.

Et à 27. dell'istesso mese d'Agosto venne à morte Sisto Quinto, il quale in anni cinque, e mesi quattro, ch' egli visse Pontefice, creò due Cardinali Venetiani; Federico Comaro Vescouo di Padoua, col Titolo di San Stefano in Celio Monte; e Gio: Francesco Morosini Vescouo di Brescia, al quale mandò il Capello suo in Francia doue era suo Legato, con titolo di Santa Maria in via. A Sisto successe Gio: Battista Castagna Romano Cardinal di S. Marcello, detto Urbano Settimo, che visse Pontefice solo giorni 12. per la cui morte, fù creato Nicolò Sfondrato Milanese, Cardinal di Santa Cecilia detto Gregorio Decimo Quarto, che morse in capo a dieci mesi, e dieci giorni.

Dopo Gregorio fù posto in Sedia Innocentio Nono, detto prima Gio: Antonio Pachinotto, Cardinal di Santi quattro Coronati, che visse solo anch'egli mesi doi. Sì che in tredici mesi vide la morte, e creatione di tre Pontefici.

L'anno 1558. fù la peste in Candia, che estinse intorno a 26. mila persone nel corso di sei mesi, che ella durò. Non mancando in tanta calamità la sollecitudine, e pietà di Giouanni Mocemigo Procurator di San Marco, all' hora Proueditor Generale in quel Regno; di Girolamo Capello Duca; di Filippo Paqualigo Capitano; di Benedetto Querini, e d'altri publici rappresentanti, in soccorrere di viuori li-poueri, e miserabili, e di porger ogni aiuto per liberar quella città da tanto male: oltre all' esemplarità di Lorenzo Vitturi Arcivescouo, il quale esponendosi ad ogni pericolo nell' amministrare i Santissimi Sacramenti a gli appestati, procurata anco con le Processioni, con l'Orationi, e mortificationi di placar l'ira di Dio, e d'implorar il suo Santo aiuto, non lasciando alcuna parte dell' officio suo Pastorale.

Quest'anno medesimamente per la sterilità delle Campagne, si parì vna crudelissima,

lissima, e miserabile carestia vniuersalmente per tutta Italia: onde in Roma il Grano valse fino 35. scudi al Rubio, & in Venetia dieci scudi il stero: Ne mancarono i Padri di proueder a tanta calamità, mandando personaggi espressi in diuerse Regioni a procurarne, e ne condussero da remotissime parti, e dall'Arcipelago con permissione del Turco; sicche in breue soccorsero al bisogno. Sperche dalle terre, Castella, e Villaggi vicini, erano arriuati in Venetia assai poveri, li Richi per le parrocchie si sottorissero secondo il poter loro, per l'alimento della povertà, il che fu di gran sollieuo.

Si diede fine in quest'anno alla superba fabrica del Ponte di Rialto, principiatà, l'anno 1587.

Alli 2. di Febraro principio dall'anno 1592. fu creato Pontefice il Cardinale Hippolito Aldobrandino Fiorentino, chiamato Clemente Ottauo. Al quale fu spedito vn'Ambasciata di quattro Amplissimi Senatori, cioè: Marin Grimani, Leonardo Donato, Cavalieri, e Procuratori di San Marco, Alberto Badoaro Cavalieri, e Zaccaria Contarini: ma prima che partissero, morì il Badoaro, subistito in suo luogo Federico Sanuto; nel qual tempo, morì anche Giouanni Moro in Roma, doue era Ambasciator ordinario, e gli fu sostituito Paolo Paruta, all'hora Podestà di Brescia.

Dubitando che il Turco, mandando nuouo eserciti in Vngheria, come era scorato da Siban Bassa, potesse scorrere ne i confini della Croatia, e venir anco a danni de Vscocchi per le scorrerie, latrocini, & altri misfatti, commessi da questa trista gente ne confini, e paesi de Turchi; mosse perciò il Senato, creò Prouedor Generale nell'Adriatico, e Dalmatia Almorò Tiepolo peritissimo delle cose di mare, e molto temuto da Vscocchi per i danni altre volte apportatigli, con essersi ordinati di vlar ogni leueria contro quei Ladroni con assediarli, combattergli, abbruiargli le Campagne, perseguitarli, e distruggerli sì per troncar le querele de Turchi, sì anco per liberar i confini della Republica da così trista generatione.

Considerando i Padri come ne i tēpi andati, i Turchi s'erano auanzati per la parte del Friuli; Deliberarono di mandar cinque Senatori nella patria del Friuli, acciò, considerati i siti, eleggessero vn luogo atto; e commodo per fondarui vna Fortezza, che fosse vn'Antemurale, & vn'ostacolo a Barbari di poter auanzarsi in Italia, come haueuano fatto altre volte; e perciò furono spediti Marc'Antonio Barbaro, Iacopo Foscarini, Marin Grimani, Leonardo Donato Cavalieri, e Procuratori di S. Marco, e Zaccaria Contarini Cavaliere.

A questi Senatori, benchè di giudicio, e di prudenzia, furono datti, come intendenti, e periti nell'Arte militare, e fortificationi, Gio: Battista dal Monte, Iacopo Malatesta, Erasmo Maluicino, Mario Sanorgniano, e Marc'Antonio Martinengo di Villa Chiara, con altri Ingegneri; quali tutti, passati con celerità, e ben considerati quei contorni, conuenero tutti d'accordo all'electione di vn luogo in pianura detto Palmada, discosto dieci miglia da Udine, come più atto, e proprio d'ogni altro per fabricarui detta Fortezza, della quale tolto il circuito, e disegnata la pianta, fu solennemente posta la prima pietra a 7. di Ottobre, giorno dedicato a Sanza Giustina, e memorabile per la Vittoria Nauale ottenuta l'anno 1571. contro Turchi.

Spargendosi ne i fondamenti, come è solito farsi, Monete d'oro, e di Argento, nelle quali da vna parte è improntato vn Leone alato, significante San Marco Impresa della Republica con parole d'intorno, che dicono: *Pascate Ciconia Duce Vei*

netiarum &c. Anno Domini MDXCIII. E dall'altra il disegno di essa Fortezza, postoui nel mezzo vn'altra Croce, con questa iscrizione all'intorno:

Fori Italij, Italia, & Christiana fidei propugnaculum.

Et alla Croce:

In hoc signo tuta.

Stando nel mezzo della Fortezza scritto: *Palma*, che così fù nominata.

Hauendo Henrico Quarto professata la Fede Cattolica, & essendo stato acclamato Rè di Francia, fù dal Senato eletti Ambasciatori Vincenzo Gradenigo, & Giovanni Delfino straordinarij, e Pietro Duodo ordinario, in luoco di Giovanni Mocenigo, che era stato per il corso di sette anni continui Ambasciator ordinario in quel Regno appresso Henrico Terzo prima, e poi nelle turbulenze, e trauagli di Henrico Quarto con sua somma lode per li negotij ardui, & importanti da lui maneggiati con singolar prudenza.

In questo tempo l'Armata del Turco numerosa di 160. Vele, comandata da Affan Cicala General di mare, daua segni d'entrar nel Golfo per oppugnar Segna, hauendo dimandato il porto a Ragusi: Non mancò la Republica di far passar Offitij con Amurathe per diuertirlo da questo disegno, dimostrandogli esser ciò contro le conuentioni della pace; e perche il pericolo era imminente, non mancarono di prepararsi alla difesa, & ad'opporli con la forza a quella Potenza; che però crearono Capitan Generale Iacopo Foscarini, dandoli il Doge il Stendardo con le solite solennità, e Prouedor dell'Armata Marco da Molino, hauendo armate 30. Galee, & fatta ogn'altra prouisione necessaria; ma s'astenero i Turchi di eseguir questo suo disegno, e murando pensiero, scorsero la costa della Calabria, facendo lui gran danni.

A 18. di Gennaio, principio dell'anno 1595. si hebbe auviso della morte di Amurathe, seguita in Constantinopoli, lasciando successore di quel vasto Impero, Mehemet suo figliuolo incontanente fece morire, secondo il barbaro stile di quei Rè, i suoi fratelli in numero di 17.

Si principiò sotto questo Doge le fondamenta noue, appresso San Francesco della Vigna. Si terminò il famoso Tempio, consacrato al Redentore.

Si fondarono, con permissione del Senato, le Chiese di San Francesco di Paula, e di San Nicolò de Tolentini.

Si finì anco quel pezzo della fabrica della Libreria, oue al presente sono i ridotti delle tre Procuratie, che soleuano esser contigui, & attaccati al Campanile.

Morìe Giovanni Grimani Patriarca d'Acquileia, che lasciò in dono al Publico, il copioso, e singolar suo studio, d'Anticaglie, e statue, quali furono riposte nel Museo, vicino alla Libreria Publica. E fecefi il suo funerale in Chiesa di S. Marco con gran frequenza di popolo.

Si ornarono anco le principali Sale del Palazzo Publico, e specialmente di Eccellenti Pitture.

Alli 2. Aprile del predetto anno, hauendo seduto nel Trono Ducale anni noue, mesi sette, giorni 14. venne a morte il buon Principe con qualche opinione di Santità, hauendo sempre atteso a conseruar la pace, & il culto della Religione: Onde fatti i soliti pomposi funerali, e lodato da Enea Piccolomini Senese, huomo molto erudito, e versatissimo nelle belle lettere, fù sepolto nella Chiesa de Crocicchieri, doue da Pasqual Cicogna suo Nepote è stato eretto vn ricchissimo deposito alla sua memoria. Il Breue sotto al suo ritratto nello scrutinio, così dice:

B. ello

*Bello undique feruescente, pacem seruaui; &
Ex sublicio Riualti Pontem compleui. Carcerum fortia,
Procerumq; recta ampliaui: Palationes Urbis, &
Palma fundamenta ieci.*

SCRITTORI VENETI.

FRancesco Sansouino primo Auctor della Venetia, ha composto l'infra scritte opere: *La Rhetorica, la quale fù la prima, che si vedesse nella lingua volgare. L'Arte oratoria, non solo con li Esempi de Professori, ma de Poeti ancora. L'Edificio del corpo humano. Il Gentiluomo Venetiano, cioè l'Instituzione del Nobile in Città libera. L'origine de Cavalieri, così di Croce, come di collana, e di sperone. L' Auuocato secondo l'ordine di Venetia. L'Ortografia della lingua volgare. Vn ragionamento dell'arte d' Amore. Il Simulacro di Carlo V. Imperatore. Il Secretario, che insegna, e mostra il modo di scriuer lettere acconciamente, e con arte in qual si uoglia soggetto. Il gouerno de Regni, e delle Republiche, così antiche, come moderne. L'Historia della Famiglia Orsina. Gli Annali Turcheschi, con le Vite de gli Othomani. I concetti Politici. La Cronologia del Mondo. L'Origine delle Case Illustri d'Italia. E la Venetia, che è la presente Opera.*

Le opere da lui tradotte, sono le seguenti:

La guerra di Rhodi, fatta da Solimano. Michele Riccio de i Rè di diuerse Prouincie. Il Palladio, e Pietro Crescentino, ambidue di Agricoltura. L' Anima di Aristotele. L'Instituta di Giustimiano Imperatore per tentar di ridur le Leggi nella nostra lingua. Innocentio Papa Terzo del dispreggio del Mondo. Pietro Bairo di Medicina. Tito Luiuio. Le Vite di Plutarco, con l'esemplare del Silandro, corretto frà tutti gli altri. Landolfo della Vita di Christo. Il supplimento delle Croniche con l'aggiunta dell'anno 1493. sino al 1574.

Le opere da lui raccolte, alle quali fece annotationi, auuertimenti, sommari, argomenti, dichiarazioni, postille, & altre aggiunte sono le sotto scritte:

Orationi volgarmente scritte da diuersi huomini illustri in qual si uoglia materia. Orationi recitate da diuersi Ambasciatori a Prencipi di Venetia, nelle loro creationi. Le offeruationi di diuersi nella nostra lingua Volgare. Nove libri di lettere amoroze, del Caro, del Guidiccione, del Bembo, del Campesano, & sue. L'Historia de Turchi, e dell'Origine, & Imperio loro. L'Agricoltura sotto nome di Giouanni Tatti. Le cento Nouelle scelte da gli Scrittori più eccellenti de tempi suoi. Sette libri di Satire, doue ne sono alquantè di quelle, ch'egli scrisse ne suoi più verdi anni.

Marc'Antonio Mocenigo. P. Filosofo acutissimo, e gran disputante à suoi giorni in Venetia, vedito più volte da Sisto Quinto Pontefice, mentre era Inquisitore, dopò fatto Papa, lo creò Vescouo di Ceneda con intentione di farlo anco Cardinale, come l'hauerrebbe fatto, se fosse v. Suto qualche poco di tempo di più. Publicò vn libro de Theorematis, con l'inscrizione, De eo, quod est. Et vn'altro de Transitu hominis ad Deum. Compose pure vn'altro del flusso, & refluxo del mare, in cui si scorge la molta sua Dottrina, e sapienza.

Maffeo Veniero P. Arcivescovo di Corsù, publicò l'Hidalba Tragedia, e compose

R r 3 diuer-

diverse altre vaghe, leggiadre, et diletteuoli rime, nelle quali si scopre la vivacità del suo viuace intelletto.

Paolo Paruta P. Cavaliere, e Procuratore, scrisse l'Historia Venetiana, diuisa in due parti, principiando dall'anno 1513. deue lasciò il Bembo, fino all'anno 1572. con la conclusione della pace con Selino Rè de Turchi. Della perfezion della vita Politica. I discorsi Politici, ne i quali si considerano diuersi fatti illustri, e memorabili di Principi, e di Republiche antiche, & moderne. Vn soliloquio fatto poco auanti ch'egli morisse.

Gio: Battista Bernardo P. Che morse Podestà di Padona fece il *Seminarium totius Philosophia*, & il Seminario della Rettorica.

Paolo Loredano, scrisse de *Anima*, & de *Cælo*.

Celio Magno Secretario del Consiglio di X. compose diverse rime in varij soggetti.

Gioseppe Zarlino Maestro di Cappella di S. Marco, publicò quattro libri delle *Institutioni Armoniche*. Cinque libri di *Dimostrazioni Armoniche*. Vn trattato de *Patientia*. Vn'altro de *Innovatione Anni*. Vn discorso del vero giorno della morte di Christo. Vn trattato dell'Origine de' Frati Cappuccini. Et ritticinquè libri in lingua latina, de *Vtraque Musica*.

Aldo Manutio Giuniore, Secretario di Pregadi, & Lector publico seguitolo già di Paolo, mandò fuori, tre *Commentarij* nella Retorica, nella Filosofia, e de *officijs* di Marco T. C. tre libri de *questis per Epistolam*. Vno de *Ratione Orthographia*, & un'altro de *Epitome Orthographia*. Fece la vita di Cosmo Medici I. Gran Duca di Toscana. Diede fuori *Locutioni* dell'Epistole di Cicerone. Altre *Locutioni* di Terentio, o vero modi famigliari di dire. Vn libro di *Eleganze* insieme con la copia della lingua Toscana, e Latina. Scrisse *De antiquis Romanorum notis*. De *interpunctionibus*. *Scolia in C. Iulium Casarom*, & *C. Sallustium*. De *laudibus vita rustice*. *Commentaria de Arte Poetica in Horatij Flacci lib.* Et altre compositioni, per le quali si è reso chiaro al mondo.

Gio: Battista Peranda Medico, scrisse in prosa, e versi latini, e volgari, & alcuni trattati in Medicina.

Gio: Paolo Galluccio, mandò in luce un libro intitolato *Instrumenti Astronomici*, un'altro *Margarita Filosofica*. Il Teatro della Matematica. Vn trattato de *Horologijs*. Vn'altro *Speculum Vitæ*.

Lodouico Carbone Filosofo, fece de *Elocutione Oratoria*. De *Dialectica*. De *Rethorica Diuina*. Vn Trattato de *contractibus*. De *Legibus*. De *Restitutione*. Vn libro dell'Ammaestramento de figliuoli. Vn'altro intitolato *Vir Iustus*. Vn'altro. *Homo interior*. *Fons vite*, & *sapientie*. Fece in oltre la sua *Summa summarum*. Dell'Introduzione alla Theologia, alla Filosofia, & alla Logica.

Marco Scarietta Prete Titolato in San Marciàno diede in stampa il Giardino de Sommissi.

Gio: Carlo Saratani, tradusse l'Historie di Natal Conti; e compose un libro, nel quale si leggono tutti i fatti d'Arme, generalmente occorsi dal principio del mondo fino a tempi presenti.

Moderata Fonte, donna dottissima, publicò il Floridoro Poema. Scrisse la Passione, & la Resurrettione di Christo, in versi, & altre cose Poetiche. Si legge anco del suo, quel vago libro de' meriti delle Donne, nel quale difendendo ella con gagliarde, e viue ragioni il suo sesso femminile, lo mostra niente inferiore a quello de gli huomini.

MARINO GRIMANI DOGE LXXXVIII.

ANNO 1595.

Seguita la morte del Cicogna, tre prestantissimi Senatori dimandarono il Prencipato, cioè: Iacopo Foscarini, Marin Grimani, e Leonardo Donato, tutti tre Cavalieri, e Procuratori di San Marco, e degni per virtù, e per merito, hauendo ogn' vno di essi hauuto i primi honori, e le prime dignità della Republica. Il Foscarini, eccedeua in età gli altri due, & oltre all'altre cariche, era stato due volte Capitan Generale da Mar, il che nobilitaua il suo merito per essersi portato gloriosamente, e con soddisfazione Publica.

Marin Grimani era commendato per la bontà della vita, per l'affabilità sua, che trahua ogn' vno ad'amarlo; per la sincerità, & ingenuità nel dire il suo parere; e finalmente per l'Eccellenza dell'attioni sue, dimostrata in tutte le cariche, che egli hebbe così dentro, come fuori della Città.

Nel Donato, risplendeva vna singolar integrità di costumi, & vna seuerità Emulatrice degli antichi; vna marauigliosa cognitione del gouerno delle Republiche, & vna incomparabile prudenza, acquistata con l'uso, e maneggio di grauissimi, & importantissimi negotij, essendo stato Ambasciator più volte a Roma, in Francia, in Spagna, a Costantinopoli, & in altre principalissime Corti di Europa. Hauendo anco ottenuto così nella Città, come fuori sempre i più honoreuoli, e sublimi carichi, e dignità. Finalmente a 26. d'Aprile del 1595. Fu creato Doge Marin Grimani con grandissima allegrezza, e giubilo di tutta la Città, che fu dimostrata specialmente dal popolo, il quale non cessò per molti giorni di acclamare con incessanti voci il nome, e la famiglia del nouo Doge, abbrucciando il legname, che era in Piazza preparato da fabricar le Botteghe per la Fiera dell'Ascensione, e con noua maniera di applauso, portò fuori del Palazzo i Banchi de Magistrati, abbrucciandoli in Piazza.

A questo Prencipe non solo mandarono a rallegrarsi le Città, e Terre suddite del Dominio, come è costume; ma vennero anco Ambasciatori di Prencipi esterni per tal funzione.

Mehemet assunto al Regno per la morte di Amurat suo padre, spedì subito Vissano Cefnegirio, Dapifero, huomo di gran riputatione, e stima, alleuato già nella Corte di Solimano con lettere a Padri, piene di amore, e di honore verso la Republica dandoli conto con esse della morte del padre, e della sua successione, mostrandosi pronto di confermar con essa quella pace, già stabilita con vecchie conditioni, e capitulationi. Assegnata casa, e spesato dal Publico il Messaggiero, con la sua famiglia, e regalato di mille scudi d'oro, e Vesti per lui, & a suoi compagni si licentiò. Mandando il Senato a Costantinopoli Leonardo Donato, doue fu ricevuto con dimostrazioni di grand'honore, e rallegratosi il Donato in nome Publico, stabilì, e confermò la Pace con gran riputatione, e decoro della Republica.

Mandò il Rè di Francia Monsignor di Perrona Ambasciator al Papa, con commissione di passar prima a Venetia, & esporre a Padri quel tanto, che nelle commissioni teneua di rappresentar a Sua Santità, ricercandoli istantemente, che volessero passar officio con la Santa Sede, acciò fosse ricevuto in grembo di S. Chiesa,

Rr 4 cri-

e riconosciuto per figlio di essa. Il che fecero col mezzo di Paolo Paruta, prudentissimo, e deltrissimo Senatore, Ambasciatore all' hora ordinario in quella Corte, per la Republica, il quale non mancò di poner in consideratione al Papa, che il Rè Henrico era Rè bellicoso, incomparabile per clemenza, che bramaua di esser da S. Santità riceuuto in gratia, hauendo di già professato la Fede Cattolica, e che più volte con lettere humilissime, e col mezzo de' suoi Oratori hauea chiesto d'esser reconciliato con la Chiesa; e che però lo uolesse benignamente riceuer. Non douer riuscir alla Christiana Republica niuna cosa più vtile, niente più degno al nome Pontificio, niente alla fama di Clemente in tutte le posterità più opportuna, quanto abbracciare vn potentissimo Rè supplice: Onde persuaso il Papa, riceuete finalmente i Ambasciatori del Rè, e lette le sue lettere a 16. di Settembre 1595. Fafolse solennemente dalle censure, riceuendolo in grembo di Santa Chiesa, e riconoscendolo per legitimo Rè di Francia, con incredibile contento non solo di Roma; ma d'Italia tutta.

Per reprimere la temerità, & insolenza d'Vscocchi, quali infettuano le riuere dell'Istria, e di Dalmatia, creò il Senato Generale di Dalmatia Benedetto Moro, con commissioni rigorosissime di estirpar quella Canaglia.

Ritornando d'Vngheria Gio: Francesco Aldobrandino Generale di S. Chiesa, Nepote del Papa, passò per Venetia, doue riceuuto da Padri con segni di molta cortesia, & con effetti di splendide, & amoreuoli accoglienze, partì per Roma, di doue si hebbe auuiso (prima del suo partire) che S. Santità, in vna Promottione di 15. Cardinali, fatta a 15. Giugno, ne hauesse creati tre Venetiani, cioè, due Nobili Patritij, Lorenzo Prioli Patriarca di Venetia, e Francesco Cornaro Vescouo di Treuigi, & il terzo Monsignor Mantica Auditor di Rota, della Patria del Frioli, suddito della Republica.

Vennero anco in Venetia il Duca di Mantoua con la Duchessa sua moglie, e numerosa Corte, quali furono accolti, banchettati, e festeggiati, in nome Publico, nel Palazzo priuato del Doge, situato sopra il Canal grande nella contrà di San Luca.

Li furono fatte regatte, e solennissime Feste, & vna in particolare di cento Gentildonne, delle più belle, e più ricche della Città, vestite tutte di pretiosissimi, e richchissimi vestimenti, ornate poi di tante gioie, in tanta copia, e di tanta bellezza, e valore, che stupirono i Principi, la Corte, e quanti si trouarono a quella festa.

Del 1597 il di quattro di Maggio, il Doge condusse nel Ducal Palazzo la Principessa Morefina Morefina sua moglie, con quelle cerimonie, feste, e solennità di già oltre scritte.

Er alli 6. del medesimo mese, sudatta alla stessa Dogaresa solennemente in Chiesa di San Marco la Rosa Benedetta, mandatagli a donare dal Pontefice Clemente Ottauo, per messo espresso, ch'è dono de Pontefici Romani.

Per la morte di Giouanni Vitturi Arciuescouo di Candia, fù dichiarato dal Papa per suo successore Tomaso Contarini, vno de quattro nominati, & eletti dal Senato, come è solito; soggetto insigne per dottrina, per integrità di costumi; chiaro per le Legationi, & altre cariche Publiche, da lui essercitate con somma prudenza, & che all' hora si ritrouaua Sanio del Consiglio.

In questo tempo morse anco Alfonso Secondo da Este Duca di Ferrara senza prole, e benchè dichiarasse suo Erede, e successore Cesare da Este figliuolo di Alfonso, suo fratel cugino, nondimeno, bisognò cieder Ferrara alla Chiesa con tutto

la

lo Stato. Per il che il Papa venne à Ferrara, accompagnato dal Collegio de Cardinali, e da tutta la Corte: Onde la Republica mandò quattro Amplissimi Senatori, tutti Cavalieri, e Procuratori à rallegrarsi con Sua Santità del nuouo Stato aggiunto alla Chiesa, & furono Iacopo Foscarini, Giouanni Soranzo, Leonardo Donato, e Paolo Paruta, & con essi anco Giouanni Mocenigo, eletto Ambasciator ordinario in luogo di Giouanni Delfino.

Segui quest'anno la Pace fra li Rè di Francia, e di Spagna, quali ne diedero parte alla Republica per loro Oratori straordinarij, & il Senato eleffe Francesco Vendramino, ritornato all' hora dalla Legatione di Cesare, ad' Henrico in Francia, e Luigi Veniero in Spagna à Filippo per congratularsi della pace sudetta.

Filippo Secondo Rè di Spagna sudetto, marito Isabella sua figliuola in Alberto Arciduca d' Austria, ch'era Cardinale, e fratello di Cesare, con dore di tutti li Stati di Fiandra, e poi marito Filippo suo figliuolo in Margherita figliuola del già Carlo Arciduca d' Austria.

In questo tempo si hebbe auuiso della morte di Filippo Secondo Rè di Spagna, seguita à 13. di Settembre di quest' anno 1598.

Filippo Terzo successo ne Regni del Padre, ne diede parte al Senato per suoi Ambasciatori straordinarij, e della morte del padre, e della successione sua à quella Corona, mandando insieme à leuar la sposa à Graz, e douendo passar per lo Stato della Republica per girsene à Ferrara, doue era il Papa, che di sua mano la douea sposare per nome del Rè suo marito; il Senato mandò Paolo Paruta, e Vincenzo Gradenigo Cavalieri, à riceuerla, doue incontrata da loro con le militia à piedi, & à cavallo, con sbarri di Moschettarie, e Artiglierie, fù anco spesata regalmente per nome Publico per ispatio di dieci giorni: giunta poi nel Mantouano si licentiorno, rendendo per il Mendoza, sì essa Regina, come anco l' Arciduca Alberto, pienissime gratie al Senato de gli honori riceuuti.

Furono dal medesimo Senato eletti, e mandati in Spagna per Ambasciatori straordinarij, Giouanni Delfino, e Francesco Molino à condolerli della morte del padre, e rallegrarsi col medesimo Filippo Terzo della sua successione.

Il Teuere inondò Roma con terrore vniuersale di quella Città, hauendo distrutto molti edificij, & affogato molti abitanti.

Morse in Roma quest' anno 1598. à 10. d' Aprile il Cardinale Francesco Cornaro, e fù sepolto nel Quirinale, nella Chiesa di S. Siluestro.

Nella fine di quest' anno si fece vn taglio nel Pò, appresso Porto Viro per scolar l' Acque del Polcine di Rouigo, molti anni prima dilegnato, commessione la cura à Luigi Giorgio.

Segui il matrimonio trà Maria de Medici figliuola del già Francesco Gran Duca di Toscana, & Henrico Quarto Rè di Francia, & alle Nozze, che si celebrorno in Firenze con apparato Regio, e splendore indicibile, fù dal Senato spedito Nicolò Molino per assister à tanta solennità, & congratularsi con la nuoua Regina in nome Publico di tanta felicità. E perche il Rè haueua per mezzo del suo Oratore dato parte à Padri di questo matrimonio, e inuitato la Maestà Publica à così gran pompa, e cerimonia; perciò il Senato mandò Leonardo Donato, e Giouanni Delfino Ambasciatori à quella Maestà per rallegrarsi del nuouo maritaggio. Si terminò anco per decreto Publico di ascriuer nel numero de Nobili Patritij Veneti, il medesimo Rè con tutti li suoi figliuoli, e descendenti legitimi in perpetuo per mostrare l' osservanza, e beneuolenza Publica verso vn tanto Rè amico, inuito, e potente.

Giunto

Giunto in Italia il Conte di Fuentes con titolo di Luogotenente del Rè Filippo Terzo di Spagna, si diede ad ammassar grosso numero di fanteria, e cavalleria con pretesto di aiutar il Duca di Savoia contro il Rè di Francia; per il che ingelosì tutta l'Italia, e specialmente la Republica, la quale fece anch'essa affollar gente, e fortificar i luoghi più importanti in Lombardia, creando Proueditor Generale Leonardo Donato Cavaliere, e Procurator di San Marco, mandandolo in quelle parti con Gio: Battista dal Monte generale della fanteria, & altri Capi da guerra, con mol' e compagnie di soldati e munizioni, per esser pronti ad ogni occasione, & ad ogni bisogno, che succedesse.

Si principiò per decreto Publico a fabricar ne i squeri di Santo Antonio, vna Galeone di smisurata grandezza.

Finì l'anno 1600. con horribile spauento; poiche alli 19. di Dicembre crebbe il Mare con tanto impeto, che rotto il Lito in diuersi luoghi, vennero così alte l'acque nella Città, che le Barche andauano per la Piazza di San Marco, e per altre strade con danno notabilissimo di molte merci, essendosi guastati quasi tutti i pozzi, non vi essendo memoria, che l'acque sijnò state per l'adietro a tal segno.

Nell'anno 1601. Nacque in Francia il Primogenito del Rè nominato Luigi, il quale succedendo al padre, fù chiamato Luigi XIII. e subito nato, Marin' Cavalli Ambasciator ordinario in Francia per la Republica andò a rallegrarsi col Rè, il quale mostratogli il Bambino, posto in vna Cuna d'Argento sotto vn padiglione tessuto con gigli d'oro, gli affermò, che era nato vn grande amico della Republica.

Morse Lorenzo Prioli Cardinale, e Patriarca di Venetia, & in suo luogo fu eletto dal Senato Matteo Zane, Senatore di gran Virtù, e di gran Prudenza, che era all' hora Consigliere. Andato poi a Roma, di ordine del Senato, fu accolto dal Papa con dimostrazioni di amore, e d'affetto, e dal medesimo Pontefice con segnalato, & straordinario fauore fù di propria mano ordinato, e consagrato.

Per il gran freddo di quest' anno, venuto a doi di Febraio, si agghiacciorno in modo le Lagune, e tutti li canali della Città, che non si potè per otto, o dieci giorni continui per essi transitare, ne con gondole, ne con altre barche: onde la Città restò come assediata, non potendo, venir in essa da alcuna parte ne polami, ne carnaggi, ne altra sorte di vettonaglie per il suo viuere.

Successo nel Regno d'Inghilterra l'anno 1603. Iacopo Sesto Rè di Scotia, per la morte della Regina Isabella, mandarono i Padri a congratularsi Pietro Duodo, come Ambasciator straordinario, e Nicolò Molino per ordinario.

La Republica fece Lega con li Grigioni, quali per stabilirla mandò in Venetia sette de loro principali Personaggi.

Giunse anco qui vn' Ambasciator del Rè di Persia per la corrispondenza di negotij fra Mercanti Veneti, e Persiani.

Nelle lettere portate dal medesimo Ambasciator per nome del suo Rè, al Principe, era scritto al di fuori in lettere d'oro:



Jddio Immacolato, e Altissimo.

Al Prencipe della Republica insignes, e gran Prencipe, Signor de Paesi, e di Prouincie, Ammirator di Giustitia; Posseditor del vero modo di gouernare, tenuto, e nominato frà i Maggiori Prencipi della Christiana gente, & frà quelli, che credono nel Messia, il primo, ornato di Gloria, d'Honore, e di Potenza, ripieno di Maestà, di Grandezza, e di Felicità, al quale siano queste cose eterne.

Con queste lettere mandò medesimamente al Prencipe in dono vn manto d'oro lauorato con grande Eccellenza, & industria, acciò ne i giorni festiui lo portasse in memoria di esso Rè di Persia; affermando l'istesso Ambasciatore, che il detto suo Rè ne hauea mandato vn'altro simile al Gran Magor Rè dell'Indie. Et di più portò anco vn tapeto tessuto d'oro, e di seta cò lauoriero persiano fatto a opera picciola; ma vago, e pretioso, per coprir con esso la Sede Ducale in Chiesa di San Marco ne i giorni solenni, che si espone il Tesoro. I quali doni poi furono offerti alla Chiesa istessa di San Marco. Essendo stato il detto Ambasciatore riceuuto, e trattato liberalmente. Consegnategli poi le lettere per il suo Rè, e mandatoli doni decenti a tanto Monarca, e conuenienti alla dignità della Republica, si licentiò per ritornar in Persia.

Michiel di Prioli Vescouo di Vicenza, che era stato visitator Apostolico, nel ritorno a Venetia, morse in pochi giorni, con dolor vniuersale, hauendo lasciato di se stesso opinione di Eccellente Virtù, e di santità; in cui luogo, successe Giovanni Delfino, che era Procurator di San Marco; e dal Maggior Consiglio fù eletto Procurator in suo luogo, Hermolao Grimani fratello del Doge.

Si bandirono li da doi quattrini, moneta di rame, che valeua otto bagattini l'vno, per esserne stati adulterati, e falsificati in gran copia, e fatti di liga molto inferiore di quella della Zecca di Venetia.

Ritornando Marin di Caualli dalla sua Ambasciaria di Francia, portò seco l'Armatura di quel Rè, mandata da lui in dono al Senato in testimonio dell'honore, e beneuolenza di vn tanto Rè verso la Republica. Con le quali Armi era stato in tante Battaglie, in tanti pericoli, e in tanti combattimenti, che con la virtù, fortezza, e felicità, haueua superato tanti nemici, e di tutti riportatone gloriose vittorie. Il dono fù molto grato à Padri, i quali ordinarono, che fossero collocate nelle Sale del Consiglio di Dieci in nobile, e cospicuo luogo.

Nel principio dell'anno 1604. per auuisi mandati da Costantinopoli, da Francesco Contarini Bailo, s'intese la morte di Mehemet Gran Turco, e la successione di Accomat à quell'Imperio, giouinetto d'anni 14. in circa. Al quale fù mandato per Ambasciator straordinario à congratularsi, e rinouar la pace con la Republica

Gio-

Giouanni Mocenigo Caualiere. Essendo, prima del suo partire, arriuato qui Messasà Agà Tesorier Regio, con lettere di Accamat, al Senato, nelle quali daua conto della morte del padre, e della sua successione; dimandando, che li fossero spediti Ambasciatori per rinouar la pace.

Insieme con il Mocenigo, fu mandato anco Ottauiano Bon per Bailo ordinario in luogo del sudetto Contarini.

Morse à Roma Tomaso Contarini Arciuescouo di Candia, illustre per la bontà della vita, per dottrina, e per virtù, in cui luogo, de quattro nominati, & eletti dal Senato, il Pontefice confirmò Luigi Granani, prudentissimo Senatore, che si ritrouaua all'hora nella dignità di Cenfore.

Del 1605. li 3. di Marzo. Morse Clemente Ottauo, con estremo dolore di tutta la Christianità.

E li successe Alessandro di Medici Cardinale, chiamato Leone Vndecimo, ma in capo di vinti giorni morse anch'egli, e fù creato in suo luogo il Cardinale Camillo Borghese, chiamato Paolo Quinto, al quale furono mandati per Ambasciatori à rallegrarsi per nome Publico Francesco da Molin Procurator, Gionanni Mocenigo, Pietro Duodo, e Francesco Vendramino, in luogo del quale andò poi Francesco Contarini Caualiere, essendo egli stato eletto Patriarca di Venetia dal Senato, per la morte di Matteo Zane, accaduta a 26. di Luglio.

Alcuni Capitani, e Governatori delle Galee di Napoli, e di Cecilia, con atti di hostilità, in tempo di pace, e di buonissima corrispondenza, fra la M. di Spagna, e la Republ. si posero ad'abbordar li Vasselli Venetiani, leuando le Mercantie, e forzando i Patroni con tormenti à dire, che dette Mercantie fossero di Hebrei, e di Turchi; il che inteso dal Senato, ne diedero parte in diligenza al Rè Filippo di tanta insolenza, e temerità, acciò facesse prohibire l'incurtioni, ordinasse la restituzione delle cose tolte, e punisse i colpeuoli.

Committendo nell'istesso tempo al Proueditor dell'Armata, di rinforzar le Galee, accrescer la soldatesca, e corseggiando il Mare, portarsi doue detti Corsali si soleuano ridurre.

Facendo anco armare due Galeazze per scorta, e sicurezza de Vasselli, che andauano in Soria, sotto il commando di Marco Loredano peritissimo delle cose di Mare.

Sigismon lo Rè di Polonia, essendogli nato il primo figlio, inuitò con cortesissime lettere la Republica per la Sacra Fontione del Battesimo, la quale mandò per suo nome Luigi Foscarini.

Furono creati Nobili Patritij Veneti Scipion Borghese Cardinale Nepote del Papa, insieme con Francesco, e Giouan Battista suoi fratelli, dignità ricercata, da Maggiori Rè, e Prencipi di Europa.

Successe in quei giorni la morte del Doge Grimani, che fu alli 26. di Dicembre nel fine del. anno 1605. hauendo goduto felicemente il Dogado dieci anni. Gli furono fatti li soliti pomposi Funerali, e nelle solennissime Esequie in SS. Giouanni, e Paolo, fù lodato da Enea Piccolomini con elegante oratione, e poi sepolto in San Giuseppe, doue sta eretto vn Maestoso, e ricco sepolcro già da me descritto nel Sestiero di Castello.



SCRIT-

SCRITTORI VENETI.

Girolamo Diedo P. famoso Astronomico, ha fatto l'Anatomia celeste, doue con facil modo, si apprende i moti celesti.

Dardi Bembo P. tradusse in Volgare le opere di Platone, riscontrando con gran diligenza i sensi col testo Greco.

Pietro Maria Contarini P. Diede in luce due libri, l'vno intitolato: Corso di guerra, l'altro: Compendio de Republica.

Gio: Maria Verdizotti giouanetto di sedici anni in circa tradusse in ottava Rima il primo libro delle Metamorfofi d'Ouidio in concorrenza del Dolce, e dell'Anguillara.

Tradusse pure in ottava rima l'Eneide di Virgilio. Fece vn grosso Volume di Fauole. Corresse il Libro delle Vite di Santi Padri, che era sospeso per diuersi errori scandalosi, che erano in esse. Ha fatto diuersi Poemi latini, e Volgari, & in particolare l'Aspramonte.

In ottava rima ha trattato la Fauola di Psiche. Stampò alcune Egloghe latine, come il Damon à Papa Pio Quinto. Lo Emandro, cauata da i versi Heroici latini, ch'egli stesso fece nella incoronazione di Papa Clemente Ottauo. Fece vn'altro Poema latino in Verso Eroico, intitolato; Heresis, e dedicato a Monsignor Fachinetti, all'hora Nuntio Apostolico in Venetia, doue li predisse il Pontificato, come a punto auuenne, & fù chiamato Innocentio Nono. Fece ancora vn Poema latino di trecento Versi, intitolato, Somnium Parnasium, che fù da lui indirizzato à Mario Finetti giouane virtuosissimo, figliuolo di Giouanni Finetti Dottore, & orator famosissimo. Ne fece vn'altro intitolato, de Furro Poetico à Cornelio Frangipanti, nel quale esprime molte degne cose in materia del comporre in verso. Fece vn' Encomio della Pittura in verso Eroico Latino, il quale fù stampato su la prima faccia del libro delle Immagini de Principi della Casa d'Austria, intagliate in rame per opera di Francesco Ferro Pittore. Fece vn'altro Poema latino, intitolato: Oraculum siue de Nauali Victoria Christianorum contra Turcas di trecento Versi esametri in arco, oue dimostra, quasi in pittura, tutto l'atto di quell'impresa. Fece in oltre gli Amori di Diana in trecento Versi Esametri. Vn Poema Heroico in ottava rima, trattando l'attione di San Giorgio, in che modo liberò la figliuola del Rè dal Dragone. Vn'altro Poema latino in morte di Titiano Pittor famosissimo, indirizzato a Spironi Spironi.

Scrisse finalmente, e publicò vn libretto, inscrito: Ex libro de Sapientia Christianorum ad omnes orbis terrarum nationes Articulus: hoc est Commentarium, seu Reuelatio in primum caput Euangelij secundum Ioannem, dedicato à Sisto Quinto Pontefice. Hà poi fatto diuersi altri Poemi latini, e Volgari, Sonetti, Canzoni in diuersa materie, & altre compositioni.

Oratio Guaraguante Soncino, Medico celebre, difese publicamente ne i suoi primi anni nello studio di Bologna con infinita sua lode conclusioni importantissime, le quali fatte stampar da lui, le pose per titolo: Conclusiones Mille, de prompta ex Logica, Philosophia, naturali, morali, & Diuina: ex Medicina, Theorica, & Practica, & ex Mathematicis Disciplinis.

Publicò tre operette, vna de Theriaca, l'altra de Ovo Gallinarum; e la terza de Radice Mechiocani.

Fece

Fece vn'Oratione in lingua latina in Obitu Excellentiss. Leandri Zarotti Medici. Scrisse l'Eccellenze di Maria Vergine Santissima in ottavarima: & due canzoni, vna detta la Ruzina, e l'altra la Pona. Mandò poscia in luce vn libro intitolato; Le Miserie humane, descritte da lui molto leggiadramente in cento stanze morali.

Giouan Battista Leoni compose tre Volumi di Lettere, orationi diuerse, Tragicomedia. La conuersion del peccatore. La falsa reputation della fortuna. L'Antiloco. La Reclamina Tragicomicomedia. Vna fawla Heteroclitica intitolata la Florinda. E due Volumi di Madrigali. E finalmente fece alcune bellissime, & dottissime considerationi sopra la Historia del Guicciardini.

Lucio Scarano Lettor Publico nella Libreria di San Marco, ha mandato in luce un libro intitolato: Schemphilax, Dialogus, in qua Tragadijs, & comedijs antiquis terminum vsus restituitur, recentiorum quorundam interceptus. Oratio habita in solemn. Academia Veneta celebrationi. Oratio de Bello aduersus pacem, & pacis laudationem in Academia Veneta habita. Laudatio Serenissimi Paschalis Cicania Ducis Venetiarum. Gratulatio ad Serenissimum Marinum Grimmanum Ducem Venetiarum. Oratio in funere Illustrissimi Cardis. Primi Patriarchae Venetiarum. Oratio ad Decuriones Attestinos, Synopsis in omnes Galeni libros. Oratio ad Sanctissimum Pontificem Clementem V. I. I., de pace.

Fabio Paulino Medico, e Lettor publico di lettere Greche in Libreria di San Marco, ha dato alla luce diuerse orationi, tra le quali una lunga de Grecis litteris in Latinis coniungendis. Vna de Doctore humanitatis. Vna nella morte di Gionanni Grimani Patriarca d'Aquileia. Et vna de Pace nell'Academia Veneta. Compose diuersi Poemi, & in particular e Egloghe piscatorie, tra le quali, le più stimate, sono la Iolas, nella sua liberatione, l'Amarilli, fatta nella morte di vna Gentildonna da Cà Ruzzini, & l'altra l'Eridanous, fatto nella venuta del Papa a Ferrara. Vn Imeneo nelle Nozze del Gran Duca di Toscana in Perso Eroico. Et vn'Eroico nella partenza del General Foscarini con l'Armata, e molte altre Poesie. Vn libro di cento Favole greche, e latine, cauate da scrittori greci, e ridotto in sottraffici greci, e latini, e diuersi Poemetti tradotti in verso dal greco, come il Leandro, e Hero di Mneco; quella Batrachomyomachia di Homero, & la Galeomachia d'incerto autore greco, & altre scholie sopra il primo libro di Oratio stampate con li Commentarij del Maioraggio sopra l'istesso libro. Hebdomade sopra vn verso di Virgilio, cha contengono sette libri de numero settenario, stampate in quarto dal Senese; libro citato dall'autore di tutte le professioni, come auco da Legisti & Medici. Fece vn supplemento alli mancamenti de i Commentari del Maioraggio sopra la Rettorica d'Aristotele, con diuerse altre fatiche sopra di essa, cioè: tutto il contenuto di quelle, ridotto in tre Taulole. L'Arte parua di Galeno in tre taulole, e stampate con li commentarij dell'Argenterio sopra di essa. L'Economia sopra le opere di Auicenna, con molte cose sopra di esso, stampate con il medesimo Anicenna dalli Giunta. Commentarij sopra la Peste di Thucudide, diuisi in due parti, intitolati: Prelectiones Mercie, in altre cose in varie materie.

Bartolomeo Dionigi, huomo di Chiesa, compose, e publicò la Quinta parte dell'Historie del Mondo, aggiunta al Tracagnotta. Il Compendio del Testamento Vecchio, e Nuovo. Il Giardino di tutte le Historie più notabili del Mondo. La Cronologia vniuersale dalla Natiuità di Christo, fino all'anno 1603. La Vite de i Rè di Francia. Epitomatic. Tradusse in volgare le Vite di Gionachino Perionio del Testamento Nuovo. La quarta parte della Somma Corona. Il seruitio Sacerdotale. La Cronologia Ecclesiastica d'Onofrio Panunio, con una aggiunta. La Sarmatia Europea, posta ne i Libardi di Viaggi.

ò Na

di Navigazioni. La Navigazione del Tabacca, & il Calendario Gregoriano.

Pietro Paccacci, persona Ecclesiastica, ha fatto due Libretti; l'uno de concetti Spirituali, sopra il Simbolo Apostolico, Oration Dominicale, & Salutatione Angelica. L'altro di Madrigali, con altre Poesie.

Valerio Marcellini, gran Filosofo, ha fatto stampare il suo Diametron, & tre Libri dell'immortalità dell'Anima.

Ottavio Fabri, compose il Libro dell'uso della Squadra Mobile, con la quale per Theorica, & pratica si misura Geometricamente ogni distanza, Altezza, e profondità, insegna a perticare, livellare, e pigliare in disegno le Città, i Paesi, e le Prouincie; il tutto con le sue dimostrazioni insegnate in rame.

Fabio Glisenti ha pubblicato alcuni Discorsi contra il dispiacer del morire, detto Aethnosophia, ne quali egli discorre quanto ragionevolmente si dovrebbe desiderar la morte, e come naturalmente la si vada fuggendo, diuisi in cinque Dialoghi, distinti in cinque giornate.

Si trattano affini erisio della Pietra de Filosofi, & certe tavole della introduzione alla Logica.

Lucretia Marinelli ha dato alle stampe la Colomba Sacra. La Nobiltà delle Donne. La Vita di Maria Vergine. E quella di San Francesco.

Orazio Giustiniano, Poeta molto stimato, ha composto vaghe, e diletteuoli Rime.

Vicente Zuccolo, Abate, & Procurator Generale della Congregazione de Camaldolensi San Micheli di Murano, mandò in luce vn Dialogo, nel quale affai dottamente tratta delle cose Meteorologiche. Pubblicò anco alcuni discorsi sopra le cinquant'a conclusioni di Torquato Tasso, e sustanzia serue cose degne del suo intelletto.

LEONARDO DONATO DOGE LXXXIX.

ANNO 1606.

Alli 10. di Gennaro, principio dell'anno 1606. fu eletto Doge con uniuersal consentimento del Senato, e di tutto l'ordine Patritio, & con applauso di tutta la Città, Leonardo Donato Cavaliere, e Procurator di San Marco, meriteuole di tanto honore, per le molte Legationi ordinarie, & straordinarie; per le cariche sublimi, & importanti, essercitate da lui dentro, e fuori della Città, sempre con somma prudenza, con vantaggi della Republica, & con sua somma lode.

Fu preconizzato da superstitiosi, sotto al suo Principato, guerra, e disturbi; poiché, mentre era portato per la Piazza nella Naue, sostenuta da huomini della Maestranza dell'Arseuale a sparger dinari al popolo, come e costume, principissimo i putti à gittarui della Naue, della quale ne cadè in quei giorni gran copia, e dalli Naue vennero à fassi: Onde dal tumulto della baruffa nell'entrar nella porta del Palazzo, dalla calca si ruppe l'Asta, che sosteneua lo Stendardo della Republica, e per ciò si vdè le voci del Volgo, che predicuano guerra; ma se bene non s'habbe guerra sotto a questo Principe, vi furono almeno cause, e timori di grauissimi mali per l'interdetto mandato dal Pontefice Paolo Quinto, del quale ne hanno scritto diuersi Historici, & altri Scrittori; onde io non ne farò altro racconto, se non che fattisi molti preparamenti di guerra, si dalla parte del Papa; come anco dalla Republica, Iddio per sua bontà vi pose la sua santa mano, aggiustandosi tutte le cose

col

col mezzo del Cardinal di Giogiofa, mandato a quello effetto a Venetia del Rè Henrico Quarto di Francia, e da D. Francesco di Castro mandato dal Rè Filippo di Spagna.

Il che terminato, & eseguito, elesse il Senato per suo Ambasciator ordinario a Roma Francesco Contarini Cavaliero, il quale per ordine del Papa fu riceuto con ogni dimostratione di honore per tutte le Città, e luoghi della Chiesa, nel suo viaggio.

In Roma fu incontrato, e riceuto da molti Cardinali, e Prelati con gran concorso di popolo, e salutato con acclamazioni di giubilo, e di allegrezza, in fine fu accolto dal Santo Padre con segni di honore, manifestando l'amore, e la benuolenza verso la Republica.

Mandò anco esso Pontefice per suo Nuntio in Venetia Berlingerio Gessi Bolognese Vescovo di Rimini, creato poi Cardinale da Urbano Ottavo.

Per li sospetti dell' Armate de Turchie di Spagna, quali uscivano con grandi apparati, & per li Corsali, de quali era pieno il mare, risolse il Senato di mandar fuori Giovanni Bembo, già eletto Generale, con tutta l' Armata, & alli 29. d' Aprile dal Doge Donato, riceuè il stendardo in Chiesa di San Marco con le solite cerimonie, e solennitadi.

Morse l'anno passato 1606. Agostino Valiero Cardinale, e Vescovo di Verona, con dolore incredibile di quella Città, e di tutta quella Diocesi per le singolari conditioni, che risplendevano in lui di Dottrina, di Esemplarità, di Pietà, e d'altre infinite virtù.

Carlo Rè di Suetia, mandò lettere al Senato piene di benuolenza, e di stima, nelle quali esponeva, che hauendo inteso, come la piazza di Venetia, sia la prima del mondo, & che in essa fioriscono i negotij di tutta Europa, e di tutta l' Asia, e che però era per aprir negotio co' Venetiani di tutto quello potesse prouenire da suoi Regni; e specialmente di frumenti, solferi, vitrioli, & altre merci, il tutto senza spesa di condotta. Tutte queste cose offeruua esso Rè alla Republica.

I Padri risposero cortesissimamente alle sue lettere, rendendoli gratie, con offerte corrispondenti al suo merito.

Quell'anno fu vna gran carestia per le tempeste dell' Estate, che leuorno nello Stato della Republica vn terzo delle Biade; ma la vigilanza, e pierà publica accorse a tanto danno, facendo condur grani da più parti, e con essi soccorsero al bisogno.

Giovanni Bembo Generale da Mar, hauendo con l' Armata riueduto tutte le Riuere della Dalmatia, corseggiato il mare, e lasciati tutti i luoghi della Republica sicuri, sopraggiunto l'Autunno, ritornò a Venetia; poiche l' Armate de Spagnuoli, e de Turchi s'erano anch'esse ritirate a suernarene i loro Porti.

In Spalatro si scoprì la Peste, la qual crebbe di maniera, che estinse la maggior parte degli habitanti, apparsero di tanto male portenti, e specialmente, stridi, e voci sotterranee, che spauentauano.

Il Senato mandò per Proueditore sopra la Sanità in Dalmatia, Gio: Battista Michele, con la virtù, e valore del quale, cominciò la Città a respirare, & in poco tempo si liberò da così fiero male.

Nel principio dell'anno 1608. fu così insolito freddo, e così grande, che superò le memorie de gli huomini, e cadè così gran copia di Neui, che non si poteua transitar per le strade, ne uscìr dalle case.

I tetti

I tetri per il gran peso di esse Navi patirono molto; poiche alcuni si aprirono, altri caderono, durando questi incomodi intorno a tre mesi.

Giunta la Primavera (per render sicuro il Mare a Naviganti, e per reprimer l'audacia, & insolenza de Corsari) deliberò il Senato di mandar fuori il Galeone, sopraddetto. Questo era vna machina grandissima di bellezza, di Artificio, e di fermezza incredibile. Nel leuarlo da i Squeri, doue era stato fabricato, per gittarlo in acqua, corse tutta la Città a vederlo, tratta dalla curiosità di così gran mole. Comandò il Senato, che fosse armato. Vi disposero in esso, con mirabile ordine, ottanta pezzi di Artiglieria tra più e meno grandi, atti però tutti a batter qual si voglia Città, e Fortezza. Vi posero sopra trecento, e più soldati, oltre i Bombardieri, tutti asnesarti, & auuezi alla militia maritima.

Per Proueditore elessero Giust' Antonio Belegno, che da primi anni s'era applicato alle cose di mare, e che sempre diede saggi di gran virtù, e valore.

Per Proueditor delle Galee, mandorno Francesco Morosini, figliuolo di Pietro, in luogo di Lorenzo Veniero, con ordine di scorrere, e consergiare il Mare per distruggere i Corsari; ma perche correua voce, che il Marchese Santa Croce con potente Armata Spagnola, volesse andar a taccar l'Albania, elessero per Generale dell'Armata Filippo Pasqualigo, armando trenta galee, & altri Legai: Onde visti da Spagnoli li Apparati della Republica, passorno con l'Armata loro in Affrica.

Segui il matrimonio tra Maria Primogenita di Carlo Emanuele Duca di Savoia, con Francesco Principe di Mantoua, figliuolo del Duca Vincenzo, del quale, datrone parte per suo Ambasciator a Padri, & inuitando a quella solennità la Maesta Publica, mandò il Senato Francesco Morosini figliuolo di Antonio ad assistere in nome Publico.

Queste nozze furono celebrate in Mantoua con concorso quasi di tutta Italia.

In questo tempo, anco Ferdinando gran Duca di Toscana, maritò Cosmo suo Primogenito, in Maddalena figlia già di Carlo Arciduca d'Austria, il quale mandò a Venetia per Ambasciatore Fabricio Coloredo a dar parte al Senato di questo matrimonio; & insieme a chiederli galee per condur la Sposa da Trieste in Ancona. Commise l'istesso Senato questo affare ad Agostino Michiele Capitan di Golfo, il quale nel principio dell'Autunno, postatosi con sei galee a Trieste, leuò la Sposa accompagnata da suo fratello Massimiliano, e più di 400. persone di corteggio. Nel viaggio, che riuscì felicissimo con tranquillissimo mare, furono spesati splendidamente, e munificentissimamente, per ordine Publico. Giunti in Ancona, e sbarcati, andarono per terra sino a Firenze, doue si celebrarono le Nozze Reggiamente. Si mandò iui per Ambasciatore il medesimo Francesco Morosini, che fu già a Mantoua, il quale fu ricevuto con dimostrazioni di grand'honore.

Morse Carlo Duca di Lorena, al quale successe il figliuolo Conte che con sue lettere, & Ambasciatore significò al Senato la morte del padre, e la sua successione. Mandarono i Padri il sudetto Morosini a dolersi della morte del padre, e della sua successione.

Essendo nato ad'Henrico Rè di Francia il terzogenito, inuitò il Principe per la Functione del Sacro Fonte, che douea farsi a 25. d'Aprile festiuità di S. Marco.

Francesco Vendramio, che fu eletto Patriarca del 1605, con permissione del Senato andò a Roma l'anno 1609. doue accolto benignamente dal Pontefice, fu anco dal medesimo consecrato in Patriarca di Venetia solennemente, e ritornato alla Patria hebbe il possesso con quelle cerimonie già altrove descritte.

Si Men-

Mentre il Belegno non mancaua di tener netto il Mare da Corsari, e di render sicura la Navigatione con la gran machina del Galeone, scorre fiero Borasca, e s'è in pericolo di abissarsi vicino à Metelino, nella qual Borasca hauendo perso vn' Ancora; Acmet Signor de Turchi, con insolita liberalità, mandò a donar al Belegno vn' Ancora di valore di dieci libre d'oro.

L'anno 1610. il dì 13. di Maggio Maria Medici Regina di Francia fù con gran solennità, e Reggij apparati, incoronata nella Chiesa di S. Dionigi: Et il giorno seguente fù ucciso il Grand' Enrico IV. suo marito, nella propria Carozza, da vn plebeo sgratiato detto Francesco Ranailaco d' Angolem; fù così presto questo parricida nel fatto, che si bene il Rè era assistito dal Duca d' Elpemon, dal Duca di Mombafon, dal Marefcial de Lauerdin, e da altri Signori non puotero impedir i colpi, se ben due di coltello, e mortali.

Scrisse il Senato a Lodouico il figliuolo, che succedeva nel Regno, & alla Regina Madre, lettere, ch' esprimeuano il dolore, che ne sentiuua la Republica, per la morte di vn tanto Rè. Salutato poi Rè il sudetto Lodouico XIII. mandorno i Padri Andrea Gussoni, & Agostino Nani Ambasciatori Extraordinarij in Francia.

Mattias Arciduca d' Austria, riccuote l' Insegne de Regni di Boemia, e d' Vngaria, ne diede parte al Senato, & insieme di essersi riconciliato, e pace seguita con Ridolfo Imperatore suo fratello. Alche i Padri gli risposero congratulandosi della sua Esaltatione, e della Pace.

Morse in questo tempo Margherita Regina di Spagna, sorella di Ferdinando Arciduca d' Austria; del che hauute lettere il Senato dal Rè Filippo III. suo marito, gli scrisse dolendosi della perdita di così virtuosa Regina.

Morto in Roma l' Ambasciator Marin di Caualli, li fù substituito dal Senato Tomaso Contarini, ch' era destinato Ambasciator à Ridolfo Imperatore, & a questo mandò Girolamo Soranzo.

Seguì la morte di Ridolfo Imperatore li 20. di Genaro principio dell' anno 1612. la mattina a buon' hora. Scriue il Vescouo di Spira, che il medesimo giorno, & hora, che spirò l' anima Ridolfo, nella principal Chiesa di Spira, mentre si celebraua la Santa Messa, si vedesse sopra i sepolchri degl' Imperatori Henrico, e Corrado, alcuni Lumi, quali leuatisi, circondorno tutta la Chiesa, e poi ritornorno sopra essi sepolchri, andandosi poi estinguendo a poco a poco.

Seguì le Nozze del Rè di Francia, con l' Infanta di Spagna.

Alli 13. di Giugno fù eletto Imperatore Mattias Rè di Boemia, e d' Vngaria sudetto. Al quale mandò il Senato per Ambasciatori a rallegrarsi Agostino Nani, & Francesco Contarini.

Morse in questi giorni Vincenzo Duca di Mantoua, e li successe Francesco suo figliuolo maggiore, il quale diede parte al Senato della morte del Padre, e della sua successione, e li fù mandato per Ambasciatore a dolerli, e rallegrarli Pietro Gritti.

Venne a morte finalmente questo saggio, e prudente Principe a 16. di Luglio 1612. con dolore vniuersale di tutta la Republica. Al quale fattegli i soliti solenni funerali, lodato da facondo Oratore, fù sepolto in S. Giorgio Maggiore, doue stà eretto vn degno deposito, con la sua Statua scolpita in marmo.



SCRITTO

SCRITTORI VENETI.

A Gostin Valiero *Vescovo di Verona P. creato Cardinale da Gregor. XIII. scrisse di diverse Orationi, Opuscoli, Dialoghi, e Trattati in diverse materie, & specialmente in edificazione della Religione Christiana: frà le quali sono Forma Episcopi, lib. 1. De permiciosis falsa prudentia regulis, lib. 1. De Regula vera prudentia, lib. 1. De Institutione Monialium, lib. 1. De Institutione virginum, viduarum, & coniug. lib. 1. vita Sanctorum Episcoporum Veronensium. Et vn lib. intitolato, Rethorica Ecclesiastica.*

Giouanni Stringa Canonico di S. Marco, e Maestro di Coro di quella Reggia Cappella hà fatto diverse opere: cioè, la vita, Traslazione, & Apparitione di San Marco. La descrizione dell' Aurea Chiesa. Alcune dichiarazioni nell' Officio della settimana Santa, secondo l' uso della sudetta Chiesa. Altre dichiarazioni volgari nell' Officio ordinario pur della settimana Santa. L' aggiunta alla presente Venetia del Sanjouino di venti anni in circa. Nel Platina, scrisse la Vita di Clemente Ottauo.

Enea Piccolomini professor di belle Lettere, compose diverse Orationi, e Latine, e Volgari in diverse occasioni; Alcune opere rappresentatiue, & altre diletteuoli composizioni.

MARC'ANTONIO MEMO DOGE LXC.

ANNO 1612.

Dopo il Donato, fù creato Doge Marc' Antonio Memo in età d'anni 76. ch'era Procurator di S. Marco. Alli 23. di Luglio del 1612. Senatore di gran bontà, che hauea conseguito i primi honori, e le più honoreuoli cariche, della Città, e fuori, stimato sempre per l' incorrotta Giustitia, e per altre ammirabili Virtù, che risplendeano in lui. Nel principio della Creatione di questo Doge, commiserò gli Viscocchi molte infolenze, e rapine, che per reprimerle, spedì il Senato nuoue milizie, con Proueditori, & altri apparecchi, facendo gran danni ne' luoghi doue erano recouerati: ma finalmente si aggiustarono tutte le cose con Massimiliano Imperatore in Vienna.

Morfe Francesco Duca di Mantoua, alquale successe Ferdinando suo fratello, che era Cardinale; ma nacquero gran contese, e disturbi, con pericolo di lunga, & aspra guerra in Italia; poiche hauendo lasciato il defonto Duca Francesco vna bambina, procreata con la Duchessa Maria sua moglie, figliuola del Duca Carlo di Sauoia, era pretesa questa Principina dal medesimo Carlo di Sauoia, adducendo, che non si poteua separar la madre dalla figliuola, e che però si aspettaua à lui il gouerno di sua figliuola, e della Nipote. Diceua Ferdinando, che non era conueniente, che partisse la Cognata da Mantoua, la quale era in forse di esser grauida, potendo hauer nell' Vtero vn Principe Mantoano, & che la Bambina, essendo figlia di vn suo fratello, ad' esso si aspettaua la cura di lei. Il pretesto del Duca di Sauoia era specioso, mostrando di voler la Nipote solo per sodisfar, e consolar la figlia Vedoua; ma il fine era per ricuperar le ragioni del Monferrato, delle quali s'era spogliato nel matrimonio di sua figliuola con il Gonzaga. Onde vedendo di non poter ottener quello desideraua, cominciò à inuader il Monferato.

Sf 2 De-

Deliberò il Senato di assistere al Duca di Mantoua, e difender la sua causa, e perciò, gli mandò aiuti valeuoli di dinaro, e di gente. Spedì anco Proueditori a Aloio di Brefsana Francesco da Molino: A i Orzi nuoui, Agostin Michiele, a Bergamo, Marco Bragadino; a Crema Pietro Bondumiero, & altri in altri luoghi dello Stato, hauendo benissimo munito, e fortificato le sudette Piazze, & accresciute di soldatesca, elese di più Generale in Terra ferma Antonio di Prioli Cavaliere, e Procurator di San Marco. Mentre la Republica impiegaua parte delle sue forze in aiuto del Duca di Mantoua, e parte in difender, e custodir le sue Fortezze; torano di nuouo i Vscocchi a infestar le riuere, e i Liti de Venetiani, inuadendo, e danneggiando anco molti luoghi del Turco. Da che mossi i Padri, diedero ordine a Filippo Pasqualigo Generale di accrescer l'Armata, e di far ogni male a quella maluagia, e scelerata generatione: Onde essendone stati tagliati a pezzi, in vn conflitto, da Barche Armate, da sessanta feriti, e presi molti con alcune lor barche, e tolto gli le prede; Mossi da rabbia, li venne fatto, di la a pochi giorni d'impadronirsi della Galea di Christoforo Veniero, ch'era nel Porto di Mandrè, nell'Isola di Pago, stando iui senza alcun sospetto, non sapendo cosa alcuna di quanto era occorso, tra Vscocchi, e Barche Armate; presa la Galea, ammazzorno tutti i soldari, e Officiali, che v'erano sopra, gettando i corpi in mare. A Lucretio Grauiso Castillare, Conte di Pietra Pilosa di Capo d'Istria, tagliarono la testa con le Mannaie, insieme con vn suo Nepote. Al Veniero poi li troncarono la testa, e con fieraza inaudita, li apperfero il petto, li cauorno il cuore, & arrostito lo mangiorno. Sopra la mensa posero la testa, beuerono il sangue, con altri atti di crudeltà, & impietà. Intese queste cose in Venetia, inuiorno i Padri numerosa soldatesca al Pasqualigo, li ordinarono di accrescer l'Armata, e di perseguitar i Vscocchi in ogni forma, e maniera; non danneggiando però i luoghi di qualunque sorte nè di Cesate, nè di Ferdinando. Aggiustate le differenze tra Sauoia, e Mantoua, il nuouo Duca mandò per suo Ambasciator a Padri Federico Gonzaga, a darli parte della sua successione, a renderli gratie degli aiuti, & assistenza prestatagli, e finalmente a trattarsi con il Doge della suprema Dignità ottenuta, non hauendo potuto passar prima questi officij per il tumulto dell'Armi. Fù mandato a Mantoua a congratularsi con il medesimo Duca, Giouanni da Mula.

Entrò la peste in Germania, & in altre Pronincie, diffundendosi dalla parte dell'Istria; e perciò s'applicò il Senato a custodir il suo Stato, con diligentissime prouisioni, e seuerissimi ordini; eleggendo due nuoui Sopraproueditori al Magistrato della Sanità in Venetia, che furono Antonio Lando Procurator di San Marco, e Nicolò Donado fratello del già Leonardo il Doge, e perche s'intese, che la Peste era entrata in la Boffina, e ne' luoghi vicini alla Dalmatia, creorno Marin Muazzo, ch'era Conte a Spalatro, anco Proueditor della Sanità.

Girolamo Cornaro, Proueditor dell'Armata, combattè felicemente con Corsari Turchi, tagliandone a pezzi molti, con presa della Galeaorta di Mossolino famoso Corfarò, e ricuperatione di due Vascelli, che haueuano predatae de i nostri.

Filippo Pasqualigo, hebbe licenza di ritornar alla patria, e nella sua carica di Generale in Dalmatia, fù substituito Nicolò Donado sudetto.

Nel principio dell'anno 1614. partito il Donà per essercitar la sua carica, giunto a Veglia, mentre attendeua a riueder le Galee, le Barche Armate, le soldatesce per dar gli ordini proprij per il buono, e profiteuole seruitio della Republica, oppresso da febbre, in pochi giorni morse, & in suo luogo fù eletto Lorenzo Veniero.

Man-

S. Mandò il Senato Ambasciator in Sauoia Renier Zeno, ch'era Sauio di Terra ferma, e venne a Venetia Ambasciator ordinario per Sauoia, il fratello del Conte di Verua.

Chiese licenza Antonio Prioli Generale in Terra ferma, di poter ripatriare, che dal Senato li fu concessa, eleggendo in suo luogo Antonio Lando.

Entrati nell'anno 1615. si dubitò di nuoua guerra in Italia per molte difficoltà nate trà il Duca di Sauoia, & il Gouvernator di Milano, e specialmente intorno al disarmare, parendo al Duca, che con troppo imperio li venisse ciò commesso da Spagna: onde vedendo la Republica gli apparati che si faceuano, e da Spagnoli, e da Sauoia, assoldò ancor'essa gente sotto braui, e periti Capitani, che furono: Don Luigi da Este; Camillo Cauiolo, che hauea militato in Vngheria sotto Giorgio Basta; Gio: Battista Martinengo; Iacopo Giusto Veronese, ch'era all' hora venuto dalla Scuola militare di Fiandra; Antonio Sauorgniano. E Proueditor in Campo, eleffero Girolamo Cornaro, ponendo molto studio in fortificar specialmente Peschiera, che però mandano a munirla, presidiarla, e fortificarla, cinque Senatori, cioè: Antonio Lando Generale; Girolamo Cornaro Proueditore; Giovanni di Garzon; Nicolò Contarini; e Benedetto Tagiapiera.

Finalmente dopò diuerse incursioni, e battaglie Campati seguite tra Spagnoli, e Sauoia, restarono aggiustate le differenze, & accordate le capitulationi con decoro del Duca, e gloria della Republica per essersi adoperata per questa pace, alla quale sottoscrisse l'Ambasciator Renier Zeno, di suo ordine, come suo Ministro; e fu chiamata la Pace di Asti.

Stabilita la Pace d'Asti, si credè di veder anco eseguito l'accordo in Vienna; poichè l'Imperatore mandò per suo Commissario à punir l'insolenze de gli Vscocchi, & ad' eseguir l'accordato sudetto il Conte Giouanni Prainer, al quale, da gli Austriaci, fu impedito l'effettuar, e l'vno, e l'altro.

Si videro gli Vscocchi, dopò partito il Prainer, assistiti da militie Alemanne in buon numero con bandiere spiegate Arciducali.

Per prouocar maggiormente lo sdegno de Venetiani, indussero con doppie spie, Antonio Giorgio Rettor di Pago, a sorprendere la picciola fortezza di Scrisa, ricettacolo de più infami Ladroni, quale andatoui, diede nell'aguato, doue preso, fu crudelmente ucciso, insieme con ottanta soldati, ch'erano con esso.

Il General Veniero, per vendicar la presa della Galea, e la morte del Giorgio, attaccò la Piazza di Noui, la prese, & abbruggiò, leuandogli i canoni, de quali era armata, che furono di quelli della Galea, di trusse le Saline, e menò prigione il Capitano.

Per questo fatto, Ferdinando, fece sequestrar tutte l'entrate, ne suoi Stati, de sudditi della Republica, e l'istesso fece dipoi la Republica de suoi.

A confini dell'Istria, gli Vscocchi, e soli, & vniti con militie Alemanne, faceuano incursioni, con prede di Animali, & altro, ma risospinti da Corsi, che guardauano i confini, lasciarono le prede, restando essi ancora fuggati.

In questo cacciamento, inoltratifi essi Corsi nel Carso, rouinorno alcune terre di Benenuto Petazzo, huomo temerario, e superbo, il quale, per vendicarsi fece bandire rigorosamente Benedetto da Legge, Proueditor in quella Prouincia, e questo fece bandir con più seuerità il detto Petazzo, facendo ardere alcune terre de Nemici; poi calato per rompere le Saline de Triestini, con ottocento soldati, sotto il Colonnello Fabio Gallo, usciti quei di Trieste in buon numero, & accoppiandosi

con essi Volfango Frangipane, Conte di Terfaco con grosso numero di Alemanni & Vfcocchi, sopra fatti i nostri dalla moltitudine della soldatesca nemica, ch' eccedea il numero di 3000. si diuisero in due squadre, incaminandosi verso Muglia; ma assalita la squadra, guidata dal Gallo, non potendo esser soccorso dall'altra, per la strettezza del cammino, cadè morto di moschettata quel valoroso Capitano, restando anco de' suoi intorno cento, e vinti de' morti, molti feriti, & alquanti prigioni.

Da queste fattioni, mosso il Senato, accrescè le prouisioni, eleggendo Proneditor Generale in Terra ferma, Pietro Barbarigo Procurator di San Marco, & Generale nell'Istria Marco Loredano, inuiandogli per la direzione dell'Armi Paolo Emilio Martinengo, dando fuora Patenti per quattro mila fanti.

Ordinò ancora à Francesco Erizzo, ch'era Generale in Palma, che spinte fuori le militie sotto Pompeo Giustiniano, occupasse le terre aperte di quà dal Lisozzo, per alloggiarui, & impedir il passaggio à gli Arciducali, de quali era voce volessero scorrere fino sotto Palma.

In queste turbolenze passò all'altra vita questo buon Principe nella fine dell'anno cadente 1615. essendo vissuto nel Dogado anni 2. mesi sei, e giorni noue. Dopo le solenni, e pompose Essequie fù sepolto in San Giorgio Maggiore in ricco deposito.

GIOVANNI BEMBO DOGE XCL

ANNO 1615.

NEl mese di Nouembre 1615. fù assunto al Principato Giouanni Bembo, che era Procurator di San Marco in età d'anni 80. meritissimo di questa suprema Dignità, per le cariche importanti, e Generalati, specialmente del Mare, (al quale s'applicò da primj suoi anni) sostenute, & esercitate da lui con sodisfattione publica, e gloria sua.

Sotto à questo Principe fu eletto Generale in Dalmatia Gio: Giacomo Zane, in luogo del Veniero, il quale raffrenò i Triestini, con molto lor danno, che con 30. barche tentauano d'infestare quelle riuere.

Il Conte Ferdinando Scotto, fugò anch'egli cinquecento soldati Arciducali che tentauano inuader il territorio di Monfalcone, e depredarlo, lasciando le prede, e uccisione di molti di loro.

Marco Loredano General dell'Istria, partito con due mila fanti, cento cinquanta caualli, e due cannoni, prese Antignano nel Contado di Pisino.

Il General Zane accompagnato da Natal Donato Capitan del Golfo, portatosi sotto à Moschenizza l'ottenne a viua forza, insieme con Berfoes, luoghi posti nella riuiera di Fiume. Di doue inteso il Donato, che sei cento Austriaci, erano calati in quei territorij de Venetiani a predare, sbarcate le genti delle sue Galée, & a queste vnite, quelle di quei Contadi, seguì i ladroni, e raggiunti, ne uccise da cento, e cinquanta, molti ne fece prigioni, saluatisi pochi con la fuga, ricuperando tutta la preda.

Si deliberò da Capi di poner l'Assedio a Gradisca, dimostrando facile la presa di quella Piazza, Pompeo Giustiniano, Mastro di Campo Generale.

Tirate adunque le Trincee, alzate le batterie, strinsero essa piazza in maniera, che

du-

abitando Ferdinando della caduta, fece butar partiti: Onde interpostisi il Pontefice, il Rè di Spagna, & il Duca di Firenze, indussero con speranza d'aggiustamento i Venetiani (sempre inclinati alla pace) a rallentare l'assedio. Morì da colpo di cannonata in quell'assedio, Daniele Antonino valorosissimo Capitano, mentre andaua a riueder i ridotti, e gli approcci come era suo solito. Fu sentita questa morte con gran dolore da tutti i Capi dell'Esercito Veneto, e specialmente dal Giustiniano. Et vedita dal Senato, fu rimeritata con dimostrazioni della Publica Munificenza, come è solito farsi sempre verso benemeriti della Republica; imperoche conferì la carica di Capitano di due compagnie d'Archibuggieri a cauallo, ch'erano comandate da Daniele, a Iacopo suo fratello, commettendo a Giovanni Basadonna Luogotenente di Udine, che passasse officij di condoglienza in nome Publico con Alfonso, & il sudetto Iacopo suoi fratelli, a quali mandò in dono vna colonna d'oro, a ciascheduno d'essi, destinando buona somma di dinaro per le solenni, e magnifiche Essequie; facendoli in oltre erger vn ricco deposito nella Chiesa principale di Udine, ornato di Statua Equestre con il qui ingiunto Elogio.

*Danieli Antonino Nobili Vrinenfi
Post Rem aduersus hostes fideliter, fortiter, &
feliciter gestam,
Insignemque Victoriam ad Sencij gradus adeptam,
In tormenti a nei caso.
Ætatis Annorum XXVII.
Ad mortui memoriam æternandam, &
Viuorum virtutem excitandam
Joannes Basadonna P.F.I.P. Ex S.C. P.C.
MDCXVI.*

D. Pietro di Toledo andato nuovo Governator di Milano ruppe il trattato di Asti, armando sollecitamente, e dimandando al Duca di Savoia, che disarmasse, che restituisse i luoghi occupati, e che si rimettesse nel resto alla buona gratia del suo Rè.

Insisteva il Duca, che douesse disarmar prima il Toledo, giunto all'accordato. Rispondea il Governatore, tener ordine di Spagna d'armare in fauore, e per difendere l'Arciduca Ferdinando cognato del suo Rè; e però non contrauenire in tal caso a detto accordo.

Queste armi de Spagnoli erano di gran sospetto, e di timore al Duca, e ingelosivano i Venetiani: onde il Duca pose ogni sua speranza ne gli aiuti della Republica, alla quale li chiedea istantemente. Deliberò il Senato di prestarli soccorsi, assoldandogli gente, e contribuendoli settanta doi mila ducati al mese.

Muniti, presidati, & assicurati i confini di Lombardia, armato il Duca di Savoia.

Si 4 per

per resistere ad'ogni tentatio de Spagnoli, attese la Republica, e s'applicò alla guerra del Frioli, mandando in campo Ferrante de Rossi Generale dell'Artigliera, e Francesco Martinengo Generale de Cauai leggieri. Vi andò anco D. Luigi Principe d'Este, come Gouvernator generale delle genti d'arme. Crearono Proueditor Generale dell'Armi Antonio Prioli Caualiere, e Procurator di San Marco. Proueditori in Campo, elessero Gio: Battista Foscarini, e Francesco Erizzo, ch'era General di Palma, & à questa carica deputorno Antonio Grimani. E finalmente per pagator in Campo elessero Giulio Contarini. Era Proueditor della caualleria, Croata, & Albanese Camillo Triuisano, sempre indefesso alle fatiche, e pronto ai pericoli.

In Mariano venute alle mani le militia di quel Quartiere, accorse corraggiosamente per acquietarle, Antonio Triuisano, fratello di Camillo sudetto, giouane di grand'aspettatione, che colto casualmente di moschettata, vi lasciò la vita.

Presa da gli Arciducali la Pontieba Venetiana, vi andò il Proueditor Foscarini, con il General Martinengo, il Conte Nicolò Gualdo Gouvernator di Udine, e Marc'Antonio Manzano Capo della caualleria del paese a quella volta. Rifecero il ponte a Dagna, sopra la Fella, ch'era rotto, & incalzando i Corsi, & Albanesi le genti del Smit, che la custodivano, le fecero ritirare, e seguitandole, e disordinandole, occuparono anco la Pontieba Imperiale, tagliando a pezzi tutte le militia Alemanne, e facendo grosso bottino, e inuasi li confini de gli Austriaci, saccheggiorno Malborghetto, e Treuisa. Fortificata, e presidata la Pontieba, si ritirorno.

Il Proueditor Erizzo anch'egli attaccò Chiauretto, doue erano intorno a ottocento fanti, e cento, e cinquanta caualli, benissimo trincerati, che superate le trincee, sbaragliati li soldati, saccheggiata la terra, & il Quartiere, restò il luogo in poter de Veneti, da quali fù munito, e presidato.

In questo fatto, fù molto commendato Lino Puppi, ch'era assistito da Giovanni Martinengo, & anco Camillo Triuisano con la sua caualleria si portò valorosamente.

Occuparono anco i Veneti Lucinis, e se gli rese il Forte di Fara, e l'Erizzo s'impatronò di Vipulzano.

Il Conte Gualdo procurò la sorpresa di Tolmissò grossa terra oltre il Lisonzo, con cinquecento soldati delle Cernide; ma difesa col cannone del Castello, resistè il Conte dall'impresa.

In questi felici successi, mentre, Pompeo Giustiniano staua offeruando di ritornar vn luogo commodo per passar il Lisonzo, e portarsi sotto Goritia, colto nelle Reni da palla di Moschetto da Caualiere, morì in breue spatio di tempo.

In luogo di esso Giustiniano fu condotto dal Senato Don Giovanni de Medici con titolo di Gouvernator Generale dell'Armi.

Seguì il matrimonio trà Francesco Duca di Mantoa, e Margherita de Medici Principessa di Toscana.

Il General Zane, accompagnato da Natal Donato Capitan del Golfo à 19. Marzo s'impatronò a viua forza della fortezza di Maschenizza, situata nella Riuiera di Fiume, & hebbe anco Berues, luogo dell'istessa Riuiera. Quindi inteso il Donato, che molti Austriaci erano calati per depredarne i Villaggi della Republica, & che haueuano rubbato in particolare quantità di Animali, fatte smontar le sue genti, & vnite con quelle de Villagi, li colse in vn Bosco, e leuatagli la preda, li mandò tutti à gli di spada in numero di seicento.

L'istesso

L'istesso General Zane, si portò di notte sotto Sorisa, luogo, e stanza principale, de Vscocchi, piantatoui il Cannone, vi pose tanto terrore a quei difensori, che tolse la testa a Giouanni Sarfich Vscocco loro Capitano, la mandorno, insieme con le chiauì, al Generale, rendendosi a discrezione.

Riceuuta la terra donò la libertà, e la vita a tutti, eccettuati i Vscocchi, a quali furono leuate le teste, e Sorisa demolita.

Nell'Istria, per l'intemperie dell'aria, morirono molti soldati, e de Capi mancorno il Conte Paolo Emilio Martinengo, & il Cavaliere Tomaso Cacopani.

Fu dato cambio al General Loredano, andando in suo luogo Antonio Barbaro.

Luigi Giorgio Proueditor della caualleria, saccheggiò Verme, sforzò vn forte Monastero appresso San Pietro di Selue, abbruciò i Borghi d'Vंबर, e di Lindor con morte di molti Vscocchi, che stauano in detti luoghi fortificati: Ma Andrea Ferletich capo di essi, in vendetta s'ualigiò sette barche, & vna fregata nel porto di Selue.

Cadè ammalato il General Barbaro, e perciò hebbe licenza di ritornar alla patria, eleggendo il Senato in suo luogo, Matteo Michiele.

Quest'anno 1617. si profegui la guerra con maggiori apparati.

Nell'Istria, hebbero i nostri Zemino luogo forte, & importante.

Il Senato concesse licenza ad Antonio Prioli Generale di poter repatriare, mandando in suo luogo Antonio Lando Procurator di San Marco.

Er al Commissario Folcarini, s'istituì Nicolò Contarini, Senatore di gran virtù, e prudenza.

Si deliberò di stringer con l'assedio Gradisca; e perciò fortificarono vna Casa, vicina a quella piazza tra Mariano, e Fara, e fecero il Forte detto di Campagna, con altre fortificazioni, seguendo varij accidenti, e scaramucchie, fra le soldatesche dell'vna, e l'altra parte.

Giunsero noui aiuti, e soccorsi di gente, così nel Campo Austriaco, come nel Veneto.

In quello cinquecento soldati di Massimiliano Arciduca, e nouecento de Spagnoli, con altri assoldati da Ferdinando. Al Veneto quattro mila Olandesi, de quali, mille eran condotti dal Colonello Gio: Sergs Vassenofen, quali giunti prima a Venetia, furono inuiati per terra nel Frioli.

Il restante guidati dal Conte Gio: Ernesto di Nassau, Nipote del Conte Maurizio, il quale poco doppo arriuato anch'egli si condusse per mare a Monfalcone, e quindi nel Campo. Questa era tutta gente scelta, ben all'ordine di Arme, e di vestimenta.

Il Lando arriuato al Campo, deliberò di passar sul Carso, e così nel principio del mese di Giugno, passò con tutto l'esercito felicemente, e con buonissimo ordine, occupando molti Forti, e posti de nemici.

Mentre passaua l'Esercito, Giust'Antonio Belegno Capitan contro Vscocchi, con sei Galee, fece gran danno con il cannone al Castello di Duino, dirocando vn Torrione di esso, e saliti in terra li soldati delle Barche Armate saccheggiorno i Villaggi di Prosecco, e di Santa Croce, e tutte le riue sino a Trieste.

Nella prima marchiata, che si principiò a occupare il Carso, comparue sul Fiume nella Campagna di Fara, Francesco Strafolo, & Carlo suo fratello con cinquecento caualli trà corazze, e Archibuggieri, e con buon numero di fanteria; furono

rono i primi essi Strafoli a guazzar il Fiume, seguitandoli la caualleria, e con questa della Fanteria ancora.

Passorno medesimamente intrepidamente, e coraggiosamente il Fiume nel paese inimico, & in luogo molto pericoloso da ogni parte il Proueditor Nicolò Conzarini con vna grossa compagnia di caualli auuenturieri di Ciuidale, & Giovanni Basadonna Luogotenente di Vdine con altra compagnia di caualli in numero di 250. & molta Fantaria, tutta gente scielta.

Presi da nostri il Forte delle Donne, & il Forte Imperiale, con altri posti confideuabili, & fatte diuerse fortificationi, e ripari si diedero a batter con l'Artiglieria il Bosco, o Barco di Rubia, che era ben fortificato, e presidato, e mentre assistea al lauoro d'vn Riuellino il Trautmitsorf Generale dell'Armi di Ferdinando, colto da vn tiro d'Artiglieria, che gli lacerò il ventre, cadè morto, don'egli assistea al lauoro.

Mentre, per i luoghi presi, per le fortificationi fatte, e per l'Esercito ben disposto su posti, e Forti principali, restaua la Piazza di Gradisca assediata, con penuria di tutte le cose; il Duca d'Osuna Vice Rè di Napoli, cominciò a formar armata maritima per spignerla a danni de Venetiani, e ritenne per forza la Naue di Pellegrin di Roffi.

Armorno i Veneti per difendersi doi Galeazze, alcune Naui, e crearono trenta Gentil'huomini per Governatori di 30. Galee.

Il Duca d'Osuna, chiamò a se gli Vscocchi, ch'erano stati scacciati, e priuati de lor nidi da Venetiani, concedendoli Porto Franco nel Regno, e premiandoli, quali, fomentati da esso Duca, presero la Naue Doria, che da Corfu, se n'andaua a Venetia con merci.

Spinse ancora nell'Adriatico dodici Vasselli ben armati, sotto il commando di Francesco Riuerà, benchè gli arriuasse ordini di Spagna d'astenersi da ogni mossa per li trattati di pace, che si negotiavano in Madrid, e andorno quei dodici Vasselli in Calamara, Porto de Ragusei, con disegno di passar a vista dell'Istria per dar calore all'Armi di Ferdinando, e diuertire quelle della Republica: Ma Giust'Antonio Belegno vnà Liefina tutti quei Legni, che puotè hauer più pronti; inseguì il Riuerà con quattro Galeazze, sette Naui, tredici Galee sottili, e quindici Barche Armate.

Il Ribera dubitando d'esser combattuto, con buon vento, si ridulse a Brindisi, doue fu seguitato da nostri, e da Lorenzo Veniero, che era Capitano delle Naui, fu sfidato al cimento.

Mandò ancora l'Osuna ad vnirsi con il Ribera, Pietro Leiuà con disnoue galee. Il Senato per reprimere, e raffrenar l'ardire di quel ministro, creò Capitan Generale del Mare, Gio: Giacomo Zane, & armate dieci galee in Candia con mille soldati di quel Regno, si congiunsero in Golfo con l'Armata. Crebbe il numero delle galee del Leiuà: onde l'Armata d'Osuna consistea di 18. Naui, e di trentatze galee; Con questa superiorità di Legni, e con vento fauoreuole, ardì quest'armata inimica di portarsi alla vista di Liefina, doue staua il Zane con l'Armata Veneta, sequestrata in quel porto da vento contrario: Ma il Zane superato l'impossibile, cauò dal porto i Legni grossi per combatter: del che accortosi il Leiuà, si portò altroue, & il Zane passò a Spalatro per osservare gli audamenti de nimici, e raffrenare ogni loro tentatiuo.

Tra'corso in tanto il Leiuà verso Zara, s'abbattè nelle doi galee della Marcantia.

cia, nelle quali erano pretiosi capitali, e se ne impatronì di esse, che se bene grandi di forma, non erano però atte al combattere, si salvò nondimeno la gente, che v'era sopra, dando in terra subito vista l'Armata d'Ossuna.

Con queste restò predata anco vna galea fottile di sette, che accompagnauano le dette di Marcantia, saluandosi anco di questa la gente.

Il Leua con questa preda si trasferì a Brindisi, & i legni, e merci di ordine del Vice Rè furono mandate a Napoli.

Per l'accidente delle Galee sudette elesse il Senato Generale di Mare in luogo del Zane, richiamato a Venetia, Lorenzo Veniero; e Capitano delle Navi, Francesco Morosini.

Si armò ancora altre Navi, & altre galee, e con esse la gran macchina del galeone detto Balbi.

Morfe Acmet Gran Signor de Turchi nel fiore dell'età sua, lasciando due piccioli figliuoli, de quali il maggiore detto Osman non arriuaua al duodecimo anno di età. Oltre a figliuoli viueua ancora vn suo fratello detto Mustafà, lasciato in vita, contro il costume di quei Barbari, per esser creduto pazzo, e ritenuto perciò nel Serraglio: Ma perche hauea atteso alle lettere, fù giudicato da alcuni, che fosse di sano intelletto, e che fosse stata simulatione il dimostrarli pazzo, per saluarli la vita.

Per questa credenza i principali Balsa, e Gianizzeri elessero per Gran Signore il detto Mustafà. Ma posto in trono, non solo si mostrò pazzo; ma furioso ancora, facendo uccider senza alcuna causa, hor questo, hor quello, & fatto anco arrestare l'Ambasciator di Francia, con altre impertinenze; Onde in capo a tre mesi, fù deposto, & esaltato al Solio paterno Osman.

Ridotta Gradisca all'estremo, tentorno i comandanti Austriaci di soccorrerla; e perciò con sei cento caualli, e quattrocento fanti scielti, tentorno di passare al soccorso: ma furono ributtati dalla caualleria Veneta, riuscendo questa fattione sanguinosa, restando morti de Venetiani, tre braui Capitani di caualleria, nobilissimi, e valorosissimi, che furono Marc'Antonio Manzano, Pietro Auogadro, e Leonardo Gualdo, seguendo dipoi altre fattioni.

Morì in Monfalcone il Conte di Nafau. Et il General Lando cadè graeuemente ammalato.

Il Maradas subintrato in luogo del Trautmistorf, assalì i nostri, che per le malattie erano diminuiti; ma fù ributtato vigorosamente con morte di trecento de suoi.

Si ammalò anco Don Giouanni de Medici, & il Prencipe d'Este comandaua in luogo suo.

Gli Austriaci volendo condur altro soccorso di viueri, e specialmente di farine; il Baghioni andò ad'incontrarlo con trecento fanti: ma scortato il detto soccorso da maggior numero di fanteria, e da buone bande di caualleria; attaccata la zuffa, restorno de nostri da ottanta prigioni, e fra morti vi rimase l'istesso Orazio Baghioni, insieme con Verginio Orfino di Lamentana, e Iacopo Aliberti Capitano Francese.

Se bene veniu introdotto qualche soccorso in Gradisca, nondimeno li riuscìua di poco solleuo; e però dubitando gli Austriaci di perder quella piazza, strinsero le prariche della Pace, la quale conclusa in Francia con gli Ambasciatori della Republica, & approuata in Spagna, fù anco notificata da Cesare, e Ferdinando in

Vien-

Vienna. Per eseguire l'accordato, furono eletti Commissarij per gli Austriaci li Baroni Carlo d'Harrach, e Iacopo Eldingh. E dalla Republica Girolamo Giustiniano, e Antonio Prioli ambidoi Cavalieri, e Procuratori di San Marco. Il luogo per le sessioni, fu Veglia Isola della Republica.

Elese in tanto il Senato per Proueditor Generale in Mare, Pietro Barbarigo, & il Barbaro, ch'era Proueditor in Istria, fu mandato nel Frioli con titolo di Vice Proueditor Generale dell'Armi.

Per dar principio ad' eseguir le capitulationi della pace, gli Austriaci (scacciati tutti gli Vscocchi di Segna) introdussero in essa, per presidio, vna compagnia d'Allemani, e Luigi Giorgio Proueditor della caualleria per nome della Republica restitui Zemino al Commendatore Ridolfo Colloredo. E cosi di mano in mano, si andò a eseguento l'accordato.

Essendo stato, in capo a tre mesi, deposto Mustafa, & assonto all'Imperio Ottomano, Osman in età di dodici anni, figliuolo di Acmet, mandò il Senato per Ambasciator straordinario in Constantinopoli, Francesco Contarini Cavaliere, e Procurator di San Marco, a rallegrarsi, e confermar la pace.

Mentre si attendeua ad' effettuare il stabilito nella pace, venne a morte questo ottimo Doge alli 19. di Marzo 1618. al quale, fatti, come è costume, i pomposi funerali, fu sepolto in Santi Giouanni, e Paolo.

NICOLO DONADO DOGE XCII.

ANNO 1618.

Dopo il Bembo, fu assunto a questa suprema dignità Nicolò Donado, benchè non fosse Procuratore, Senatore di gran virtù, e bontà. Si continuò sotto a questo Doge l'esecutioni della pace, restituendosi il commercio. Bandirono gli Austriaci, gli Vscocchi con pene rigorosissime, abbruggiando le loro Barche: Con che restarono liberi li confini della Republica dalle molestie, che li portaua così trista canaglia.

Mentre da questa parte si terminaua con tutta pontualità l'accordato, il Duca d'Osuna non s'asteneua dall'Hostilitadi, nè obbediua a comandi del suo Rè, che li commetteua di restituire le galee, con le mercantie, & altri legni fraudolentemente predati; anzi perseueraua nel fomentar li Vscocchi, scacciati da gli Austriaci, tenendo vna grossa Armata in Brindisi, per spignerla all'occasioni a predare, o far altro insulto a Veneti: Onde il Senato commise al General Barbarigo, che con l'Armata, la quale consisteva di quaranta doi galee, sei galeazze, e trenta sei Naui, scorresse il Mare, facesse ogni danno all'Armata d'Osuna, e gittasse a fondo, e prendesse quanti di quei legni incontrasse; ma li Spagnoli, si ritirorno nel più sicuro sito del Porto, doue erano difesi dalla Città, e dal Castello. In fine vedendo l'Osuna il pericolo, che correua la sua Armata d'esser combattuta dalla Veneta, la richiamò a Napoli.

Li Ministri di Spagna, e specialmente il Duca d'Osuna Vice Rè di Napoli, Don Pietro di Toledo Governator di Milano, e D. Alfonso della Cueva Ambasciator Residente in Venetia, vedendo la gloria, che ne risultaua alla Republica dalla pace seguita, per hauer portato la guerra gloriosamente nel Paese nimico, occupatoli
tanti

tanti luoghi senza perder cosa alcuna del suo . Per hauer ridotte le Piazze più forti all'estremo, & in stato di cadere. Per hauer nell'istesso tempo difesi i proprij confini in Lombardia, mantenuto Armato il Duca di Savoia, e fatto resistenza à tutti i tentatiui del Toledo .

Difeso il Mare da ogni sforzo dell'Ossuna; e finalmente per non perder Gradisca, essersi conuenuto eseguir gli accordati di Vienna, d'Astis, e gli vltimi di Parigi, e di Madril, con conditioni vantaggiose, e decoro della Republica . Per questo, fremendo questi Ministri, e per non hauerla potuto superare in cosa alcuna con tanti loro sforzi, & artifici, si disposero all'insidie . Disegnarono adunque di sorprendere questa inclita Città .

Voleuano occupar i posti principali della Piazza, e del Palazzo; poner fuoco nell'Arfenale, & in altri luoghi della Città; fortificarli in Rialto; tagliar ponti; impedirsi di diuerse Case, quali erano di già state segnate con figure aritmetiche; & petardar la Cecca .

Prometteua l'Ossuna mandar doi milla moschettieri eletti sotto buoni Capitani, & altra soldatesca in quattro Galeoni con finto cargo di mercantie, e di questi, sbarcarne vn parte su la Piazza di San Marco; vn'altra all'Arfenale; cinquecento alle fondamenta nuoue, e ne posti iui vicini; & altri al ponte di Rialto .

Tenea venti galee ben all'ordine per dar aiuto, e soccorso all'impresa .

Fecce fabricar in Napoli molte barche di fondo largo, e piano per transitar con esse per le Lagune, & Acque di Venetia, con altri esctrabili disegni .

I Felloni principali, che doueuan esser così detestabile fatto, furono vn tal Giacpier di Normandia, vecchio Corsaro . Costui, con gran simulatione, dimostrò d'esser disgustato dell'Ossuna, e perciò fingendo leuarsi, sdegnato da suoi stipendij, era venuto al seruitio della Republica per seruire in Armata . Con questo venne anco vn suo Compagno detto il Capitan Langiad, condotto anch'egli per fuochi artificiatii . A questi erano aggregati Carlo, e Giovanni Buleò fratelli . Nicolò Rinaldi, Roberto Reuellido . Vincenzo Roberti, Lorenzo Nota, con molti altri .

In Crema il Toledo hauea corrispondenza con Giovanni Berardo Tenente d'vna Compagnia, e suoi seguaci, per sorprendere quella Piazza .

Il Giacpier, in tanto, & il Langiad, per ordine Publico, passarono in Armata, gli altri attendeano il tempo dell'esecutioni; e perciò di quando, in quando saluano il Campanile di San Marco per scoprire se giugneuan i Vascelli di Napoli: ma Iddio, che volse per sua infinita bontà, preferuar questa Religiosa Città da così fiero tradimento, pose in cuore à Baldissera Inuen, & à Gabriele Moncasino (tentati di entrare in la Congiura) di riuolare il tutto al Doge, & al Consiglio di Dieci: onde presi alcuni de principali conspiratori, e verificato il tradimento da lettere, & altre scritture, ritrouate appresso i medesimi retenti, e dalle loro confessioni, pagarono con morte ignominiosa la penna di tanto delitto .

Il Giacpier, e Langiad, furono posti ne i sacchi, e gettati in Mare, per ordine spedito in diligenza al General Barbarigo .

In Crema furono sententiati all'vltimo supplicio Giovanni Berardi, & altri Complici. Molti altri colpeuoli, si sottrassero dalle penne con la fuga, ritirandosi à Napoli, accolti, e premiati dall'Ossuna .

Liberata la Città da così imminente pericolo, si resero gratie à Dio, e con orationi, e con elemosine per ordine Publico .

Il Cueua parti di Venetia, e si ritirò in Milano per dubio di esser lapidato dal popo-

Popolo; In suo luogo fù mandato di Spagna D. Luigi Brauo. Al' Ossuna fù dato per successore il Cardinal Borgia, & al Toledo il Duca di Feria.

Scoperta la congiura, morì il Doge, alli 9. di Maggio, hauendo vissuto in circa quaranta giorni solamente nel principato. Fù sepolto in S. Chiara di Murano.

ANTONIO PRIOLI DOGE XCIII.

ANNO 1619.

Morto il Donato fù eletto Antonio Prioli, Caualiere, e Procurator di S. Marco, mentre egli era Commissario a Veglia, doue, hauuto l'auuiso, si parti per ritornar alla Patria, incontrato da dodici Ambasciatori; e giunto in Venetia, per la virtù sua, e per il suo gran merito, furono fatte dimostrazioni straordinarie di letitia, e contento.

Affunto il gouerno della Republica, si diede principio alla Magnifica Fabbrica delle nuoue Stanze, Sale, & altri riguardeuoli luoghi nel Palazzo Ducale, per comodo de i Dogi. Fù mandato Commissario a Veglia in luogo del nuouo Doge Nicolò Contarini.

Segui il matrimonio trà Christina sorella di Luigi XIII. Rè di Francia, & il Principe Vittorio Amadeo di Sauoia. Apparue vna horribile Cometa, che si fe vedere per vn mese continuo, di ampiezza straordinaria.

Nelle parti della Rhetia, cadè vn Monte, che oppresse, e sotterrò Piur, ò *Plus* grossissima Terra, con tutti li habitanti di essa. Alli 20. di Marzo 1619. segui la morte di Mattias Imperatore in età di sessanta due anni.

Ferdinando già Arciduca d' Austria, eletto poi, & incoronato Rè di Boemia, e di Ongaria, fù nella fine di Agosto eletto anco Imperatore, & alli 9. Settembre coronato nella Chiesa di San Bartolomeo in Francofort.

Elese il Senato per Ambasciatori straordinarij, doi grauissimi Senatori, che furono Agostino Nani, e Simeone Contarini, ambidoi Caualiere, acciò andassero a compire col nuouo Cesare in nome Publico; ma non potendo portarsi il Nani per sue indispositioni, vi andò in suo luogo Francesco Erizzo Caualiere, e Procurator di San Marco. Passò da questa, all'altra vita Francesco Vendramino Cardinale, e Patriarca di Venetia, l'anno 1620. In cui luogo fù dal Senato eletto Giouanni Tiepolo, ch'era Primicerio di San Marco, che confermato dal Pontefice Paolo Quinto, senza ch'egli andasse a Roma, prese il possesso con le solite solennità descritte altroue.

Carlo Emanuele Duca di Sauoia mandò il Principe Tomaso suo figliuolo a Venetia a render gratie à Padri de gli fauori, & aiuti somministrati al padre con tanta liberalità, e prontezza; il quale fù accolto, trattenuto, alloggiato, e spesato splendidamente dal Publico per quei giorni, che quì si fermò.

Alli vndecì Gennaro 1621. il Pontefice promosse al Cardinalato Pietro Valiero Arcieuescouo di Candia.

Alli 28. del sudetto passò al Regno del Cielo l'istesso Pontefice Paolo Quinto in età di sessanta otto anni, hauendo goduto il Papato felicemente anni quindici, mesi otto, e giorni dodici.

Alli 9. poi di Febraro elese il Sacro Collegio per suo successore il Cardinale Alef-

Alessandro Lodouisiò Arciuelscouo di Bologna sua Patria , creatura del medesimo Paolo V. eleggendosi il nome di Gregorio XV.

A questo nuouo Pontefice , mandò il Senato quattro preclarissimi Senatori per Ambasciatori straordinarij a congratularsi con la Santità sua della sua assunzione, che furono; Girolamo Giustiniano Procuratore , Francesco Contarini Cavaliero Procuratore, Antonio Grimani, e Girolamo Soranzo Cavaliero.

Morfe pur in quest'anno il dì 29. Marzo Filippo Terzo Rè di Spagna in età di quaranta tre anni, succedendoli il figliuolo Filippo Quarto giouinetto di sedici anni, che viue al presente, al quale mandò la Republica Simeone Contarini Cavaliero, e Procurator di San Marco , e Girolamo Soranzo Cavaliero per Ambasciatori straordinarij a rallegrarsi della sua successione a quella Corona .

Morfe anco in questo tempo Cosmo Gran Duca di Toscana , lasciando per successore Ferdinando Secondo suo Primogenito ancora fanciullo .

Seguirono le Nozze trà Madama Leonora , sorella del Duca Ferdinando di Mantoua, Principessa di rare bellezze , e di virtù singolari , con l'Imperator Ferdinando Secondo , e douendo passars per lo Stato della Republica per portarsi in Ispruch , doue l'attendeua Cesare il Sposo , fù incontrata per ordine Publico da Andrea Paruta , Generale in Terra ferma , accompagnato da molta Nobiltà , hauendo seco mille corazze , & altrettanti Cauai leggieri Stradiotti .

Nella Campagna di Verona, era formato vn Campo di dieci milla fanti, e buon numero di caualli, distribuiti in molti squadroni dal Mastro di Campo Monsù di Rocca Laura Francese, ch'era al soldo della Republica ; Et perche giunse in detta Campagna l'Imperatrice nel cader del giorno , alla fine di Gennaro 1622. si accesero molte fiaccole, & altri lumi, da quali risplendendo l'armi, e rilucendo li Abbigliamenti, rendeua vna gratiosa, e diletteuole vista .

Fù salutata tre volte S. Maestà con la moschetteria, e lieti applausi . In nome Publico fù alloggiata, e spesata splendidamente, e Regalmente .

Passò l'Adice sopra vn Ponte vicino alla Villa di Dolce, fatto sopra Barche, vnito, e reso maestoso per gli ornamenti d'Archi, & altri fregi .

Giunta a confini del Veronese , con humane, e gratiose parole , rese al Paruta, le douute gratie alla Republica, per li fontuosi , e ricchi apparati fattili , & honori riceuti .

Leuorno i Padri dalla Corte Cesarea Pietro Gritti loro Ambasciator ordinario per le indebite pretenzioni del Conte d'Ognate Ambasciator di Spagna , Residente in quella Corte, lasciando iui Marc'Antonio Padauino Segretario .

Le Galee predate dall'Ossuna, furono restituite dal V. Rè di Napoli alla Republica con le mercantie , che si trouarono in esse .

Dalle Barche Armate Venete, fù preso il famoso Ladrone Ferletich Viscocco, il quale con Legni era entrato nell'Adriatico per predare , e far nuoui insulti : Onde spogliato de Legni, vi lasciò la testa con molti de suoi .

Nate granissime dissensionì nella Valtellina per causa di Religione, e d'altri motiui, sin l'anno 1620. furono fomentate dal Duca di Feria Governator di Milano, spingendouì Militie , occupando luoghi , e piantando Forti; perche essendo l'Imperator Ferdinando strettamente vnito alla Spagna , ne risultauano gran commodi, e vantaggi dalla Valtellina , e paese Rhetico a gli Austriaci di Spagna , e di Germania, vnendo li Stati di queste due Potenze , e priuando i Venetiani, e l'Italia

de soccorsi stranieri. La Republica, temendo l'accrefcimento di potenza a gli An-
 striaci, confinando con essi per lungo tratto di paesi, vedeuua perclusa la via de soc-
 corsi, e di poter far leuate oitra monti all'occorrenze; perciò fece Lega con la Co-
 rona di Francia, e Duca di Savoia per ricuperar l'occupato, e ritornar quei popoli
 nella solita libertà: Onde trattandosi in Madril sopra gli affari della Valtellina,
 dalli Ambasciatori eitraordinarij, mandati dal Senato a compiere con il nouo Rè
 Filippo Quarto, e dalli Ministri di Francia, fu stabilito alli 25. di Aprile 1621. che fos-
 se restituito dal Fera tutto l'occupato, e si ritirassero l'Armi dalla Valtellina, e da
 altri luoghi, e Contadi di quella giurisdittione; hauendo così anco ordinato il Rè
 Filippo Terzo nel suo morire: Ma il Fera, benchè gli venissero espressi ordini di
 Spagna di eleguire l'accordato, non ritirò l'Armi, ne restituì l'occupato, anzi ecci-
 tava maggiori le discordie de popoli, piantaua nuoue fortificationi, & occupaua
 altri luoghi, l'istesso facendo l'Arciduca Leopoldo d'Isprouch.

Il negotio fu trasportato a Roma, preuendendo i Spagnoli l'incendio, che poteua
 succedere in Italia, si adoperarono in modo, che fu conchiufo il mese di Maggio
 1623. di dar la Valtellina con li Forti, in deposito nelle mani del Pontefice Gre-
 gorio, dichiarandosi da Francesi, che il deposito durasse per tutto il mese di Luglio
 fusseguente, dentro il qual tempo, demoliti i Forti, e posti in libertà i Grisoni, e ritir-
 ate l'Armi, che li opprimeuano, fossero in pristino restituite tutte le cose.

Osman Gran Turco fu strangolato da Gianizzeri nel Castello delle sette Torri il
 di 20. del mese di Marzo 1622. riponendo nel Trono Ottomano Mustafà suo Zio,
 il quale vi sedè poco per l'inhabilità sua, e deposto, fu assunto a quell'Impero Amu-
 rath giouinetto di quattordici anni in circa, Nepote di Mustafà, & vno de fratelli
 di Osman, alli 10. di Settembre 1623.

Il nouo Signor de Turchi Amurath, mandò a Venetia Mustafà Chiaus a dar
 parte a Padri della sua assunzione, per confermar la pace, e l'Amicitia con la Re-
 publica, dalla quale per congratularsi, e stabilir essa pace, fu mandato per Amba-
 sciator eitraordinario a Costantinopoli Simeone Contarini Cavaliere, e Procura-
 tor di S. Marco.

Morfe in questo tempo Federico, Prencipe d'Vrbino, giouinetto di 17. anni, so-
 prauiuendo il padre in età d'anni 80.

A gli otto di Luglio del predetto anno, accadè la morte del Pontefice Gregorio
 XV. nella sua età d'anni settanta, hauendo vissuto nel Pontificato due anni, e mesi
 cinque in circa.

Alli 6. d'Agosto, dal Sacro Collegio, si elesse il Cardinale Maffeo Barberino Fio-
 rentino detto poi Vrbano Ottauo, in età d'anni 56.

Finalmente venne a morte questo buon Prencipe adi 13. Agosto del 1623. in
 età d'anni settanta cinque, dopò hauer goduto la Dignità Ducale anni cinque, me-
 si dobe giorni vinti noue. Fattigli i Magnifici, e solenni funerali, fu sepolto in San
 Lorenzo.

FRANCESCO CONTARINI DOGE LXXXIV.

ANNO 1623.

AL defonto Prioli, successe Francesco Contarini Cavaliere, e Procurator di San Marco, carico di meriti, e chiaro specialmente per le molte Legationi, sostenute da lui, con piena sodisfazione Publica, nelle maggiori Corti d'Europa, e celebre per l'integrità, & innocenza sua.

Si spedirono a Roma i quattro Ambasciatori Extraordinarij eletti a venerar il nuouo Pontefice, che furono Francesco Erizzo, Cavaliere, e Procurator di San Marco, Renier Zeno, Girolamo Soranzo Cavaliere, e Girolamo Cornaro.

Si stabilì il matrimonio tra Henrichetta, sorella del Rè Ludouico di Francia, & Carlo Principe di Galles d'Inghilterra.

Morì a Torino Lorenzo Paruta Ambasciator ordinario appresso il Duca di Savoia per la Republica. Giunto alla fine dell'anno 1624, che fu alli 12. di Dicembre, il Doge pagò alla Natura il solito tributo de mortali con dolore vniuersale, e somma lode di buono, e saggio Principe. Dopo le pompose Elequie, fù portato a San Francesco della Vigna, & iui sepolto in ricca Cappella, riguarduole per marmi, per architettura, per ricchezza d'oro, & altri fregi, con ritratti in marmo, & Elogi, registrati nella descrizione di essa Cappella. Visse nel Dogado anno vno, & mesi tre in circa.

GIOVANNI CORNARO DOGE LXXXV.

ANNO 1624.

AScelse al Principato Giovanni Cornaro Procurator di San Marco, che ottenne sempre le più conspicue, e maggiori cariche, e dignità così dentro, come fuori della città. Soggetto in cui risplendeano la pietà, la Religione, & altre riguarduoli virtù.

Entrò il nuouo Doge al gouerno della Republica nell'enttar dell'anno Santo 1625. publicatosi il Giubileo dal Pontefice Urbano Otrauo, e conforme il Breue di Paolo II.

Se bene la Valtellina era depositata nelle mani del Pontefice, Leopoldo nondimeno permanea nel possesso dell'occupato, & il Fera traheua, e commodi, e vantaggi, e i Grisoni, restauano oppressi. La Republica prouaua i danni preuisti, di non poter accrescer Militie, e forse per ritrouarsi i passi occupati, e chiusi di quella Valle. Il nuouo Pontefice Urbano, per non offender i Spagnoli, portaua il tempo innanzi, proponendo ripieghi; ma i Collegati, vedendo le dilazioni, per non mancare al patrocinio promesso a Grisoni, e per non lasciare a gli Austriaci la libertà del transito ad' esclusione loro, e maggiormente, perche per nome del Papa si proponeua, che alle Militie di Spagna restasse per la Valle il transito libero; del che esagerando i Collegati, vedendo, che gli Austriaci tendeano alla soggettione, e d'Italia, e d'Alemagna, vnendo gli Stati, & aprendo la Porta per inondare, e l'vna, e l'altra a loro talento.

Finalmente impatienti i Principi vniti di tante lunghezze, e di tanti sutterfu-

T t gij,

gij, fecero chieder al Pontefice la consegna de Forti per demolirli, e restituir la Valle a Grifoni, ouero, che s'eseguisse da Spagnoli in tempo di tre mesi il trattato di Madrid: ma ripugnando il Pontefice, & i Spagnoli, e all'vno, e all'altro partito, nella fine dell'anno 1624. si mossero l'Armi ne' Grifoni, e nella Valtellina.

Commandaua all'Armi della Lega il Marchese di Courè, mandato dal Rè di Francia nell'Heluetia, con l'assistenza di Luigi Valaresso Cavaliero, che ritornando dall'Ambasciaria d'Inghilterra, hebbe ordine dal Senato de iui fermarsi; ma caduto infermo, gli fù substituito Luigi Giorgio, & al Barbaro Generale in Terra ferma, Francesco Erizzo, Cavaliero, e Procurator di S. Marco. Spinsero anco in quella Valle nuoua militia di Fanti, e Caualli.

Il Colonello Milander conduceua le genti Oltramontane, e l'Italiane comandate dal Conte Nicola Gualdo.

Inuiorno i Padri in Valtellina anco il Duca di Candales figliuolo del Duca di Pernon, venuto in questo tempo a militar in seruitio della Republica col suo Reggimento Francese, e cento caualli.

Si mandarono in Inghilterra Marc'Antonio Corrarò, & Angelo Contarini ambidoi Cavalieri Ambasciatori Extraordinarij a rallegrarsi in nome Publico con Carlo della sua successione a quella Corona.

Francesco Maria Secondo Duca d'Urbino, peruenuto in età decrepita, senza posterità virile, mandò a Venetia la Statua di Francesco Maria I. Duca d'Urbino, che fù Generale dell'Armi della Republica raccomandando a Padri la memoria sua, la quale per decreto Publico fù collocata in corte di Palazzo, come hò detto altrove.

Dopò molti felici progressi dell'Armi de Collegati in Valtellina, recuperati i luoghi occupati, e demolliti i Forti eretti da gli Austriaci, seguì la pace, leuando l'Armi da quel paese.

Da Urbano Ottauo fù creato Cardinale a 19. Gennaro 1626. Federico Cornaro Gran Prior di Cipro, Chierico di Camera, Vescouo di Bergamo, e poscia, come si dirà a suo luogo, Patriarca di Venetia.

Nella fine di quest'anno, successe la morte di Ferdinando Duca di Mantoua, succedendoli il fratello Vincenzo, il quale mandò a Venetia per suo Ambasciator Extraordinario il Marchese Paolo Emilio Gonzaga a dar parte a Padri della morte del fratello, e della sua successione: ma per sue graui indispositioni terminò la vita ne gli vltimi giorni di Decembre, che terminarono l'anno 1627.

E perche morse senza prole virile, dichiarò con Testamento solenne suo legitimo herede, e successore Carlo Gonzaga Duca di Niuers, come più prossimo di sangue, hauendo a quest'effetto fatto venir di Francia Carlo Principe di Rhétel, figliuolo del sudetto Carlo Duca di Niuers, creandolo suo Luogotenente Generale.

E per consolidar più vnamente le sue ragioni, e pretensionì, si fece sposar (con licenza del Pontefice) Maria sua Nepote figlia del già Duca Francesco suo primo fratello, consumandosi il matrimonio fra di essi prima, che il Duca Vincenzo spirasse, hauendo così egli ordinato.

Morto il Duca, il Principe di Rhétel, assunse anco il Titolo di Principe di Mantoua, tenendo in suo potere l'Armi, e la Cittadella di Porto, riceuendo da popoli il giuramento di fedeltà in nome del Duca Carlo di Niuers suo Padre, il quale, hauuto l'auuiso della morte del Duca Vincenzo, partì immantimente di Francia, e

peruenne à Mantoua, riceuuto da suoi popoli, come legitimo Prencipe, e Signore.

I Spagnoli, se bene conosceuano le sue validissime ragioni, e l'Equità della sua causa ad ogni modo l'escludeuano per esser nato, & alleuato in Francia, non volendo permetter, che vn Prencipe suddito di quella Corona dominasse in Italia.

Con li Spagnoli s'vnì il Duca di Sauoia, sdegnato fortemente per il matrimonio seguito, come sopra, trà la Principessa Maria sua Nepote, & il Prencipe di Rhetel, vedendosi escluso dalle pretensioni del Monferrato, & assicurata la successione di quel Stato al Niuers, hauendo egli prima disegnatto di accettarla con il Cardinale suo figliuolo, per impatronirsi del medesimo Monferrato.

L'Imperatore (intigato da Spagnoli) spedì in Italia il Conte Giouanni di Nauau con titolo di suo Commissario à pigliar il possesso di Mantoua, e del Monferrato con tutte le loro appartenenze, che ginnto in Italia, ricercò dal Duca la consegna delle Cittadelle di Casale, e di Mantoua per ponerui presidio Cesareo, e custodirle insieme col resto in conformità delle sue commissioni.

Non acconsentì il Duca di abbandonar quei Stati, al gouerno, e dominio de quali, era chiamato per ragion di sangue, e da tutte le Leggi.

Non mancò tuttauia esso Duca di mostrar la riuerenza, la stima, e l'ossequio, che professaua all'Imperatore, mandando prima à Vienna per suo Ambasciatore Monsign. Agnelli Velcouo di Mantoua à chieder con sommissioni l'investitura di Mantoua; ma non fù riceuuto, & appena permessoli il star in Corte come persona priuata. Mandò poi il suo figliuolo Maggiore Prencipe di Rhetel ad'humiliarsi al medesimo Cesare, & ad'esibire ancora (ottenendo l'investitura di Mantoua) di depositare Casale, & il Monferrato in mano di Prencipe confidente per custodirsi à nome, e con presidio di Ferdinando. S'oppose al Prencipe di Rhetel l'Ambasciatòr di Spagna, che risedeua in quella Corte; sicche anch'egli fù riceuuto meno, che priuatamente, necessitato di ritornar a Mantoua senza a'cun profitto.

D. Gonzales di Cordoua Gouernator di Milano, credè di forprender Casale per intelligenza; ma non gli riuscì; perche, scoperto il trattato, fù difeso valorosamente dal Marchese Canossa Veronese, Gouernator del Monferrato, e dal Riuardo Monferrino, Gouernator della Cittadella, oltre all'assistenza di Traiano Guiscardi Cancelliere, Soggetto qualificato, e molto ben disposto verso il nuouo Duca.

Il Cordoua (fallitoli il colpo della sorpresa) si mise ad assediare Casale, & ad inuader il Monferrato, insieme con il Duca di Sauoia, hauendo diuiso prima fra loro quello Stato.

Non potendo il Duca di Mantoua resistere a tante forze, sollecitaua i aiuti di Francia; ma il Rè, benchè promettesse di assisterli con poderose forze, & anco con la propria persona, non poteua per all' hora, ritrouandosi impegnato al famoso assedio della Rocella, & nella guerra con gl'Inglese. Lo confortaua però à difenderli sino alla caduta di quella Piazza, già ridotta all'estremo.

La Republica deliberò d'armarsi, e munirsi, senza però dichiararsi per il Duca di Mantoua, volendo prima vedere l'Armi di Francia calate in Piemonte. Ridotto nondimeno esso Duca in gran bisogno, gli somministrò buona somma di danaro per mantener li presidij.

Cadè finalmente la Rocella, entrandoui il Rè solennemente il giorno primo di Nouembre 1628. armato, seguito dalle sue Guardie, e da numerosa Nobiltà, ilquale sciolto dall'impiego di quell'assedio, e conchiusa la pace con l'Inghilterra, che seguì col mezzo de Ministri della Rep. specialmente di Luigi Còtarini all' hora Anib.

in Inghilterra, dalla quale Ambascieria, passò poi a quella di Francia; s'incaminò egli in persona con trenta milla combattenti verso l'Alpi per venir in Italia, andando anco il Duca di Ghisa con l'Armata di Mare al soccorso di Casale.

Intendendo il Senato la mossa del Rè, fece sborsare al Duca di Mantoua settanta milla ducati, acciò potesse sostenere le sue Militie; ordinando a Francesco Erizzo, che disponesse l'Esercito in siti commodi per poterlo con prestezza unirli, e dar aiuti al Duca. E così ripartì dieci milla Fanti, e mille Caualli verso quel confine.

Il Duca spinse cinque milla soldati nel Cremonese contro Casal Maggiore terra ricca, e grande, ch'era guardata da ottocento soldati Paesani, quali, al comparir de Mantouani l'abbandonarono, lasciandola in preda a nemici, che posta a sacco l'abbandonarono.

Espeirono i Venetiani per Ambasciator Extraordinario al Rè di Francia, Girolamo Soranzo a rallegrarsi in nome Publico del suo arrivo in Italia, ad eccitarlo a progressi, & ad assicurarlo della loro ferma unione. Andava al Rè per li medesimi officij, & interessi con dispacci anco Girolamo Cauazza, tenendo la via del Mare, e passando appresso Monaco di Genoua, fu da vna Galea di quel Principe, fermata la sua Felucca, & egli trattenuto, e condotto al Marchese di Castagneda Ambasciator di Spagna in Genoua: ma conosciuto il Soggetto Ministro della Repub. lo rispettò, e riuertiti i dispacci lo rilasciò libero, hauendogli ad ogni buon fine, e con la solita sua prudenza, lacerata prima la Cifra, e poi gettata in Mare.

Giunto il Rè a piedi dell'Alpi sforzò il passo, fortificato, e difeso da Sauoiardi, prendendo Susa, & alloggiando in essa. Il Duca di Sauoia, dubitando della rouina, che soprastaua a suoi Stati, stimò bene d'aggiustarsi col Rè; e perciò inuì ad'esso Madama Christina sua Nuora a Susa, sorella del medesimo Rè, e con essa il Principe Vittorio suo marito, per introdurre col mezzo loro qualche pratica d'aggiustamento, il che seguì dopò molte difficoltà per l'affetto, che il Rè portaua alla sorella. Restò dunque accordato dal Cardinal di Richlieu per nome del Rè, e dal Principe Vittorio per nome del Duca suo padre, che:

Il Rè hauesse il passo libero ogni volta, che gli occorresse soccorrere Mantoua, o il Monferrato.

Promettesse il Duca, che il Governator di Milano leuarebbe l'assedio di Casale, e retirerebbe le genti Spagnole dal Monferrato, lasciando al Duca di Mantoua libero il possesso.

Che il medesimo Duca di Sauoia ponesse in Casale 15. milla sacchi di grano con altre conditioni, registrate da gli Historici di questi tempi, e specialmente da Battista Nani Caualiere, e Procurator di S. Marco, nella sua famosa Historia della Republica Veneta, stampata l'anno passato 1662.

Fermato l'accordo detto, la pace di Susa, si leuò l'Assedio a Casale, entrandoui in esso grosso presidio Francese con munitioni da bocca, e da guerra, ritornando il Rè con celerità in Francia.

I Venetiani fecero accrescer l'Armata di Mare, aggiugnendoui vinti Galee di Dalmatia, & di Candia. Et in Terra ferma assoldorno dieci milla combattenti, accordando altre leuate Francesi, sotto le condotte del Duca di Rhoan, del Duca di Candales, e del Canalier della Valletta, valorosissimi Capitani.

In Mantoua, posero quattro milla soldati di presidio, e vi mandarono tre-

cento

cento Albanesi per armare vna Galeotta, & altre barche nel Lago, esborfando di più al Duca dinaro per leuar altri quattro milla Fanti sotto le proprie sue Insegne.

Di Spagna fù mandato da quel Rè, il Marchese Spinola, per nuouo Governator di Milano, conducendo seco molte Militie, e molto dinaro, col quale accrescè l'Esercito in breue tempo.

L'Imperatore anch'egli mandò in Italia trenta milla Alemanni, e cinque milla Caualli, sotto la suprema direttione del Conte Rambaldo Collalto, quali arriuati nel Milanese, furono posti à quartiere à confini de Venetiani, lungo i fiumi Adda, & Oglio.

Di qua da Fiumi predetti staua Marco Giustiniano Proueditor Estrordinario nel Bergamasco, col Colonello Milander, con quattro milla scelti soldati, per reprimere ogni tentatiuo, & insolenza di quelle Militie.

Preuedendosi l'assedio di Mantoua, la Republica deliberò di sostenerlo con ogni sforzo; e perciò il General Erizzo accampò l'Esercito, che consistea in 18. milla soldati trà Fanti, e Caualli in Vallezzo, luogo molto commodo per la propria difesa, e per inuiar soccorsi a Mantoua.

Il Collalto, sorpreso Ostiano, & iui gettato vn Ponte su l'Oglio, diede à dosso à primi luoghi del Mantouano; onde occupate senza resistenza le terre, e scorrendo senza ostacolo, distrussero i Tedeschi tutto quel nobile Paese, saccheggiandolo crudelmente con incendi, rapine, sacrilegi, & altre barbare sceleratezze.

Dopò l'inuasioni, e destruttioni del Mantouano, tentarono anco i confini della Republica, quali guardati da valorosi soldati, e paesani, furono i Tedeschi ben spesso ributtati, e fuggati.

L'Esercito Imperiale s'incammina all'acquisto di Mantoua, & il Spinola faceua occupar il Monferrato inferiore, trincerandosi ne i luoghi vicini à Casale.

L'Aldringher, & il Galasso, che commandauano all'Armi Cesaree in luogo del Collalto, che si ritrouaua in Lodi, caduto infermo, minacciavano il Borgo di San Giorgio, dopò accostato l'Esercito alla Città; veniua il Duca persuaso di cederlo, per mostrare qualche rispetto all'Armi Cesaree, e per dar più facilmente apertura a qualche aggiustamento.

Sapponeua à tal consiglio il Durante Colonello de Venetiani, offerendosi di sostenere il detto borgo con le sue genti: ma il Duca troppo incantamente mandò il Marchese Federico Gonzaga à consegnarlo all'Aldringher.

Spiacque grandemente all'Erizzo la resa di quel Borgo; e però inuiò à Mantoua mille Fanti con molte promissioni da guerra, scortati con tre milla soldati a piedi, e quattrocento caualli, da Pietro Querini Proueditor della Caualleria Albanese, & dal Colonello Milander, quali, incontrati nel ritorno settecento caualli Alemanni, che riportauano alcune prede, gli diedero adosso con tanto impeto, che lasciate le prede, si diedero alla fuga.

Vedendo i Imperiali la felicità d'introdur i soccorsi in Mantoua per il calore, che riceuano da la terra di Goito, situata nell'estremità del Mintio, inuiarono il Galasso ad'occuparla, e se bene il luogo era considerabile per il sito, ben munito, presidato, e fortificato, tuttauia ne primi assalti, e ne primi rimbombi d'artiglieria spauentato la rese vilmente a nemici, contro il vo'ere de soldati, che la voleuano difendere sino all'estremo. Per lo Goito, restò chiusa vna gran porta a soccorsi di Mantoua.

Dopo questa perdita, posero ogni studio i Venetiani per tener aperta quella di Castel Giuffrè, doue il General Erizzo fece entrare tre compagnie di rinforzo, commettendo al Colonello la Lunga Francese la custodia, & il comando del Posto.

Vi mandò ancora il medesimo Erizzo altro soccorso di cinquecento Fanti con polvere, e miccie, sotto il Conte Bartolomeo Soardo Bergamasco.

Nella fine dell'anno 1629. si scopri la peste ne i Quartieri de Tedeschi, dilatandosi nel Mantouano, nel Milanese, e nella Valtellina con stragi, e desolationi lagrimuoli. Nel qual tempo, venuto a morte il pio, e religioso Prencipe, che fù li 23. di Decembre del sudetto anno, dopò le funebri solennità, fù sepolto nella Chiesa de Theatini doue apparisce, da vn lato del suo ricco Altare, nobilissimo sepolcro, eretto alla sua eterna memoria.

NICOLO CONTARINI DOGE XCVI.

ANNO 1630.

Morto il Prencipe Cornaro, cadè l'elettione in Nicolò Contarini, che se bene non era Procurator di San Marco, era però grauissimo Senatore, meriteuole di tanta dignità per l'intelligenza, e prudenza sua, per le cariche, e dignità, ottenute dal suo gran merito dentro, e fuori della Città, e specialmente per esserui applicato sino nella sua giouentù al Collegio; onde passato per tutti i gradi di quel gouerno politico, fù più volte è Consigliere, e Sauo del Consiglio.

S'applicò il Senato alla difesa, e preservatione di Mantoua, nella quale fece introdurre nuoue militie, e prouisioni abbondanti, facendo restaurar le fortificationi, pagando col proprio dinaro il presidio, e mantenendo l'istessa Corte del Duca. Nel Mantouano stauano di presidio soldati della Republica. Seguivano in tanto diuerse fattioni sanguinolenti fra soldati dell'vna, e l'altra parte, commettendosi da Tedeschi sceleratezze inaudite d'incendij, di rapine, di violationi, di cose Sagre, e spoglie de Sacri Tempj.

Ricuperata da loro Riolta, o la Volta terra grossa, posero a fil di spada tutti gli habitanti d'ogni età, sesso, e conditione.

Il Cardinal di Richlieu scese con potente Esercito in Sauoja, seguitato dal Rè, che ritornò anch'egli in Italia, & occupò a quel Duca Pinarolo, con altri luoghi, e Valli d'intorno, con il Marchesato di Saluzzo, fortificando Pinarolo con reali fortificationi.

In tanto il Spinola assediò con tutto l'Esercito Casale.

La Peste, portata in Italia dalli Alemanni, come a nco tutte l'altre calamità, passò da i loro Quartieri, e si dilatò per tutto il Territorio, & anco nella Città di Mantoua, doue distruggeua ogni cosa, e se bene le militie, che da Venetiani venivano introdotte in quella Città, oppresse dal male cadeuano estinte, non si tralasciavano perciò i soccorsi.

Refo indisposto l'Erizzo, il Senato li sostituì Zaccaria Sagredo, Procurator di San Marco, Michiel de Prioli Proueditor nel Veronese, scacciò da Ponte Molino, e da Ostia gli Alemanni. Il Quirini Proueditor della Caualleria, assicurò Riualta, e vi pose presidio.

En-

Entrò in Mantoua il Marefcial d'Etrè, mandato dal Rè di Francia per fuo Ambafciator Efttraordinario, e General delle fue milizie. Era anguftiata quella Città per il ftretto affedio: Onde il Sagredo, (così approuando D. Luigi da Efte Generale della caualleria, il Duca di Candale Generale dell'Infanteria, & altri Illuftri Capi di guerra) di andare ad'occupare Villa buona, Marengo, & altri luoghi vicini à Goito; perche occupati, e fortificati, quefti pofti, difegnauano poi di portarli all'elpugnatione di Goito, per hauet fpafiofo, e commodo paffo di portar groffi foccorfi in Mantoua.

Di ordine del General Sagredo, andò il Cauallier della Valletta con tre milla Fanti, e qualche caualleria, ad'occupar Marengo, & al Colonello Vimercato fit commeffo d'impadronirfi di Villa buona; ilche efeguito, furono poſcia rinforzati di alcune compagnie de Corfi, e de caualli, cingendoli di fortificationi, baſtanti à reſistere à qualche improuiſo affalto.

Scoperta dal Galaffo l'intentione de Veneti, ſpinſe in Goito venti inſegne d'Infanteria, fortificandolo da ogni parte, portandofi poi con dieci milla combattenti tra Fanti, e caualli, & alcuni pezzi d'Artiglieria verſo Villa buona, doue ſegui qualche ſcaramuccia tra Croatti, e Cappelletti, quali ſoprafatti dal groſſo de Tedefchi, furono neceſſitati à ritirarſi ſotto le Trincee, quali furono abbandonate, per timore, da difenſori; ma riueſſi da Capitani, ſoſtennero, valoroſamente gl'afſalti de nemici; da quali, veduta la reſiſtenza gagliarda de difenſori, piantarono vna batteria di ſei cannoni, e con eſſi beſſagliando inceſſantemente le Trincee, e mezze Lune, e fatte grand'aperture entrarono gli aggreſſori da ogni parte per eſſe; onde non hauendo i Veneti, nè cannone, nè forze per ributtarli, ſi diedero, per ſaluarſi, alla fuga, reſtando il Signor della Valletta, ferito, e prigionie con altri Officiali.

Li fuggitiui, alcuni andorno à Mantoua, e la maggior parte à Valezzo, riempiendo il Campo di ſpauento, e di confuſione.

E perche il Galaffo ſ'incaminaua verſo Valezzo con dieci milla Fanti, e doi milla caualli, ſi deliberò da Veneti di preferuar l'Eſercito, ſtimando di non poter difender il Luogo, ritirorno in ſaluo il cannone, e abbruciata la munitione, ſ'auuiorno le milizie, per andare parte à Verona, e parte à Peſchiera, reſtando Valezzo abbandonato.

Il Galaffo, che non potè affalir il Campo in quel poſto, lo ſegui con celerità, e giunto, dopò diuerſe ſcaramuccie, che ſi conuertirono in groſſa fattione à Caſtel nuouo, lo incalzò con tant'empito, che ne reſtorno de Veneti molti eſtinti, valoroſamente combattendo, dandofi altri alla fuga, ricourandofi chi à Caſtel nuouo, e chi à Gorda, reſtando in mano de nemici diuerſe Inſegne. Ritornò il Galaffo à Valezzo, e ſe ne impatronì ſenza contratto, rendendolo più forte con noue, e più ritrette fortificationi. Accadè quell'infelice ſucceſſo li 30. di Maggio 1630.

Ritornò in Campo Franceſco Erizzo con l'iteſſa Carica di Proueditor Generale in luogo del Sagredo, il quale rinforzò i Preſidij con due milla Fanti, venuti di Francia, & altri due milla dell'ordinanze di Padoua, e Treuiſo. Ordinò il Senato groſſe leuate d'altre milizie, e appreſſo il Generale eſpedì il Duca di Rohan, condotto al ſeruitio della Republica con groſſo ſtipendio, reſtando con tali prouiſioni, in breue tempo, aſſicurate tutte le Piazze, e luoghi importanti.

Staua Marco Giuſtiniano, Proueditor oltre il Mincio, in Campagna con quattro milla ſoldati & i Tedelchi, fortificato Valezzo, ſi riduſero nel Mantouano.

Inviò l'Erizzo, per commissione del Senato, mille Fanti in Mantova, cento Cavalieri, e dinaro.

Il Valletta fuggito dalla prigione di Goito, riferì i preparamenti, che si facevano da gl'Imperiali per sorprendere Mantova; ma non creduto, che una Città, stimata inespugnabile per sito, insuperabile per le sue fortificazioni, e invincibile per la custodia, e difesa di tanti famosi Capitani, e soldatesche, douesse cader in mano de nemici, ne seguì nondimeno l'effetto la notte delli 18. di Luglio 1630. memorabile per tanto eccidio, cagionato per tradimento de sudditi, e d'altri dell'istessa famiglia Gonzaga, de quali si fidava il Duca, come di se stesso; Questi, ingannate le sentinelle, gl'imposero, che stassero cheti, anco quando sentissero rumore, perche si doueva introdur grosso soccorso. Fecero nascondere il custode della porta del Cortile Ducale.

Mentre i Tedeschi diedero l'assalto da due parti alla Città, il Marchese Gio: Francesco Gonzaga, giusto al concertato, fece smontare vicino al Baluardo del Giardino, le genti Imperiali, che con barche vennero dal porto Reale, condotte dal Colloredo, che dando ad intendere d'essere il soccorso, uccisero le sentinelle, & entrarono nella Città. Peruenuto l'auviso al Duca, della sorpresa della Città, si salvò col Principe suo figliuolo, & il Marecial d'Ecrè nella Fortezza di Porto. La Duchessa Margherita, scalza, e spogliata si ritirò nel Monastero delle Orsoline, & la Principessa Maria, restata in Palazzo, fù con poco rispetto, condotta, e ferrata in un Monastero di Monache, e postoui guardie armate.

La Città fù posta crudelmente a sacco. Quello del Palazzo fù riserbato all'Adringher, & al Galasso, doue rapirono le Gioie, le Pitture, le pretiose suppellettili, e tante cose pretiose, e singolari, di valore inestimabile, cumulate per tanti secoli da suoi Principi. Il resto, insieme con la Città, fù dato in preda a soldati per tre giorni, i quali spogliarono le Chiese d'Argentarie, di Parature, e d'ogni ornamento Sacro. Le case, furono saccheggiate, cruciate, e tormentati gli abitanti, acciò rivelassero l'oro, & altro, che fosse stato nascosto; aggiungendo incendi, homicidij, stupri, & horride fierezze, superando nella crudeltà, le più barbare genti, & i più famosi Tiranni, che sono stati al Mondo.

Il Duca, vedendosi tradito, si rese a patti, che l'Esercito della Republica partisse liberamente d'esser condotto egli a saluamento con il Principe suo figliuolo, e la Principessa sua moglie, e figliuolini, e l'Ecrè; onde consegnata la Fortezza di Porto, furono scorati da due Compagnie di cavalli a Melara nel Ferrarese, doue fù souenuto dalla Republ. e di dinaro, e di suppellettili.

La casa di Marc'Antonio Businello Residente in Mantova per la Republica, fù saccheggiata, & egli restato prigione, essendo poi rilasciato per ordine di Cesare.

Gli Alemanni, contenti di così importante conquista, passarono nel Piemonte ad vnirsi con il Collalto, per scacciare i Francesi fuori d'Italia, credendo poi di poter impatronirsi di essa, tant'era cresciuta la loro audacia, e temerità.

Caduta Mantova, la Republica, che per mantenerla hauea speso tant'oro, e consumati quattordici milla soldati, introdotti in più volte in essa, & altri posti, s'applicò alla custodia de suoi confini.

La Peste faceva gran strage nello Stato della Republica (come anco in altri Stati dell'Italia), & oltre a soldati, e popoli, morsero de Capi Giorgio Badoaro, Commissario in Campo, e Marc'Antonio Moresini Cavaliere, Proueditor nel Bergamasco.

Furono spediti Proveditori sopra la Sanità nello Stato; nel Padonano Giovanni Pisani, nel Veronese, Luigi Valareffo Cavaliere.

Afflitta anco la Città di Venetia da così fiero male, s'applicarono i Padri con somma vigilanza, e dispendio per trouarui rimedio, & estinguerlo. Oltre à i ordini adunque, e regole prescritte, deputarono per ogni contrada Capi dell'ordine Patriotico, e de Cittadini, i quali faceuano sequestrar le case sospette, leuar dalle case della Città i tocchi dal male, e condurre a Lazaretti, doue erano gouernati caritatualmente, non mancandoui Religiosi, che li celebrauano la S. Messa ogni giorno, & amministrauano i SS. Sacramenti in tutti i bisogni, & occasioni, essendo prouisti anco di Medici, Chirurgi, & altri professori, che tenuano segreti particolari per tal male. Il vito li era somministrato abbondantemente dal Publico, con esemplar carità verso il suo popolo. Le case sequestrate nella Città, erano custodite diligentemente, e prohibiti i trasporti di robbe sotto pene rigorosissime. I poveri venivano souuenuti, & alimentati dalla pietà Publica; concorrendoui anco molti gentil'huomini, & altri soggetti ricchi, ad opera così pia. I morti erano con barche portati al Lido, doue stauano formati i cimiteri. Si vedeano le forche impiantate alle rive dell'Officio della Sanità, e in altri luoghi per punir i trasgressori. In somma gli ordini, l'esecutioni, le prouisioni, e li aiuti, erano prudentemente ordinati, pontualmente eseguiti, ottimamente disposti, & opportunamente applicati.

Doueua passar di Spagna a Napoli Maria sorella di quel Rè, promessa in moglie à Ferdinando Rè di Vngheria, figliuolo dell'Imperatore, per portarsi di là à Trieste. Giunse a Napoli magnificamente con numerosa Armata di Galee, e con maggior pompa, e con l'istessa Armata accresciuta d'altre squadre, intendeva di andarsene à Trieste.

La Republica, che non voleua permettere questo passaggio, per il Dominio, che tiene del Mare, gli offerse di farla tragettare dalla sua Armata; ma ricusando i Spagnoli, l'offerta cortese, ordinò il Senato ad Antonio Pisani Generale dell'Isola, che vnita, & accresciuta l'Armata con le Galee di Candia, e di Dalmatia, e con dieci Valselli armati in questa occasione, s'opponesse, e combattesse chi con Legni armati tentasse l'ingreso in esso Mare. Intesa la resolutione del Senato, deliberorno i Spagnoli di chieder alla Republica la sua Armata per condur la Sposa à Trieste, che per l'Abruzzo, doueua giugnere in Ancona. Iui Antonio Pisani per ordine Publico la riceuè con 13. Galee sottili, e sbarcolla à Trieste, trattata in tutto quel viaggio, con tanto splendore, e Magnificenza, che ne stupì tutto quel nobile corteggio. Delche, e Cesare, & il Cattolico ne resero gratie al Senato.

Morì Carlo Emanuele Duca di Sauoia in età di 79. anni d'Apoplefia.

Il Principe Vittorio successe al padre, e desiderando la pace, accordò con Francesi, e Spagnoli, col mezzo di Giulio Mazzarini subordinato à Gio: Giacomo Pancirolo Nuntio del Papa, vna tregua il Settembre, che durar douesse fino à mezzo Ottobre, dentro al qual tempo, dandosi à Spagnoli la Città di Calale, & il Castello, douessero essi somministrar i viueri alla Cittadella, per douer conseguir anco quella, se nel tempo prescritto, non le venisse soccorso.

Venne anco a morte il Marchese Spinola Governator di Milano, subintrando in quel gouerno, il Marchese Santa Croce.

Fù ordinata vna Dieta in Ratisbona, doue dall'Imperatore, e Ministri di Francia, s'accordò la pace d'Italia, mandandoui anco la Republica per suo Ambasciator Estrordinario Sebastiano Veniero Procurator di San Marco.

Nel

Nel qual accordo, che si stabilì li 13. Ottobre 1630. si daua al Duca di Mantoua l'investitura de' suoi Stati, si ritirauano l'Armi straniere d'Italia, con altre saluberrime conditioni, che non furono poi tutte obseruate, parte alterate, & altre tirate in lungo.

Successe la morte del Conte Collalto in Coira.

Gustauo Adolfo Rè di Suetia, disgustato dell'Imperatore, come espresse in sue lettere, inuiate a Ratisbona, nelle quali, si douea, che hauesse dato aiuto a Polacchi suoi nemici, e prohibitali il far leuate di genti nell'Imperio. Che li fossero stati intercetti i suoi dispacci, prese sue Naui in Mare, incomodati à di lui Regni il commercio, rigittati, e sprezzati i suoi Ambasciatori con altri pretesti poi di religione di libertà, di soccorrere, e sollevare i Principi, amici, e parenti, si spinse verso la Pomerania, sbarcando nell'Isola di Rugen, di doue scacciato il Prefido Cesareo, stabilì la sede dell'Armi; che poi entrato nella Germania fece que progressi, e succedessero quei mali, quelle straggi, e quelle calamità in quelle Provincie, che ne hanno scritto tanti Historici.

Alla Peste che desertaua, e spopolaua la maggior parte d'Italia, ne fù anco difeminata in Milano da empj, e scelerati, per le Chiese, e per le strade, così mortifera, che al solo tatto di alcuna di quelle itille, moriuano gl'huomini irreparabilmente.

Di che fatta diligente inquisitione, e tronati i colpeuoli di così atroce delitto; furono acerbamente puniti, e spiantate le case doue si congregauano, vedendosi anco al presente in Milano l'inscrizioni, e memorie di vn tanto eiecrabile misfatto.

In Venetia poco valeuano le diligenze, i prouedimenti, le cure, li aiuti, e li rimedij; poiche la Peste sempre più si aumentaua, e defolaua la Città, come faceua anco per tutto lo Stato: Onde dopò il ricorso à Dio con publiche, e priuate preghiere, con elemosine, con digiuni, & astinenze, il Doge con il Senato fece Voto di edificar vn Magnifico Tempio in honore della Beata Vergine, con Titolo di Santa Maria della Salute. Di mandar alla Santa Casa di Loretto vna Lampada d'oro di peso di cinquanta libre, e di andar à visitar ogn'anno il Corpo del Beato Lorenzo Giustiniano, il giorno della sua Festiuità, che viene alli 8. del mese di Gennaro. Per il che placata l'ira d'Iddio, si publicò libera la Città con gran solennità li 21. di Nouembre, giorno della Presentatione di Maria Vergine. Si fondò il Tempio, si offera la Lampada à Loretto, e vā il Doge con la Signoria ogn'anno à vilitar il Corpo del suo primo Patriarca Lorenzo Giustiniano alla Chiesa di San Pietro di Castello nel giorno sudetto.

Morsero in questa Città dalla Peste, intorno à ottanta milla persone, e nello Stato intorno à seicento milla.

L'Imperator Ferdinando, sollecitaua la pace d'Italia, per richiamar in Allemagna le sue militie, doue l'Armi di Suetia li haueuano portato gran fuoco; e per celeramento concluderla, mandò al Galasso le facultà, e plenipotenza.

L'adunanza si fece in Chierasco nel Piemonte. Fra gl'altri Deputati, v'interuenne Girolamo Cauazza all'hora Segretario per la Republica. L'accordo si conchiuse alli sei d'Aprile. Per il quale li Allemani, uscirono di Valezzo, e si ritirarono fuori dello Stato della Republica, come nel trattato di Ratisbona.

Di Spagna fù dato di nuouo il gouerno di Milano al Duca di Feria; perche non haucendo potuto i Spagnoli ottener in tante reuolutioni, l'intento de' loro va-

sta

Si pensieri d'impadronirsi di Casale, di Mantoua, e d'altri luoghi; malcontenti dell'aggiustamento di Chierasco, procuraua il Fera di poner nuoui torbidi, hora con non voler assentirui, hora con iscularsi di non hauer poteri, hora con tentar d'impedir all'Esercito Cesareo d'uscir d'Italia; Procurò ancora di tirar à se il Duca di Mantoua, con promesse grandi, per rouinarlo, e nella sua rouina fabbricarsi miglior fortune delle passate, usando altri artifici, & attentati, che perciò, offeruati da Franceff gli andamenti del Fera differirono ad'uscir d'Italia. Et i Venetiani, penetrati i fini del Fera, di procurar di poner in Mantoua Presidio Spagnolo, determinarono d'iniuriare al Duca di Mantoua, (elauisto, e bisognoso di tutte le cose, per gl'infortuni passati) mille fanti, e due compagnie di caualli, con munizioni, & altri giuti, sotto il comando del Conte Francesco Martinengo, e perche cresceuano le gelosie de Spagnoli, vi spiasero altri quattrocento soldati.

Morìe in questo tempo il Principe Carlo di Mantoua, in Goito, lasciando vn bambino, & vna bambina.

E poco dopo mancò di vita anco il Duca di Mena in Casale.

A 15. di Dicembre ruppe il Monte Vesuuio, con horrore, e spauento di Napoli, e del Regno; poiche oltre all'escalatione delle fiamme, uscirono Acque, e cencri, che soffocarono molti luoghi vicini,

Si sentirono terremoti, caderono ediftij, si ritirò il Mare, e cagionò altri spauentevoli effetti.

Passò all'altra vita Francesco Maria II. Duca d'Vrbino in età decrepita, habendo, prima che morisse, maritata la Principessa Vittoria sua Nepote, figlia del già Principe Federico suo figliuolo, in Ferdinando Secondo, Gran Duca di Toscana.

Fù dal Maggior Consiglio creato Nobile Patrio Veneto il Cardinal di Richelieu, così supplicato dall'Ambasciator di Francia Monsignor d'Autò.

Nella fine di tante turbulenze, terminò il corso di questa mortal vita il prudente Doge, hauendo con inimitabile costanza, sostenuto la guerra, la carestia, e la Peste, che però nelle Monete dette Osele, che fanno stampar i Dogi ogn'anno, per donarle alla Nobiltà, nelle stampate da questo Principe, vi pose il Tempio della Salute per il Voto fatto, come sopra, e per Motto si legge

In tribulatione delatasti mihi.

Fù sepolto in Santa Maria Nuoua, essendo vissuto nel Principato due anni in circa.

FRANCESCO ERIZZO DOGE LXCVIH.

ANNO 1631.

COn tutti i Votifù eletto Doge Francesco Erizzo Caualliere, e Procurator di San Marco, nella fine dell'anno 1631. mentre egli esercitaua ancora la carica di Generale in Campo, perche se bene era seguita la pace, attendeua egli nondime-

dimeno à riformar le Militie, à munir, e fortificar le Piazze, adordinar i Prefidij in Mantoua, & ad'assicurar lo Stato della Republica. Il gimbilo per quest' electione fù grande, & vniuersale.

Il Senato, spedì subito vn Corriere à dargliene parte. Ilche inteso, s'incaminò verso la patria, e incontrato da Ambasciatori spediti dal Senato, giunse nella Città, doue fatte le solite cerimonie con allegrezze, e feste, si pose al gouerno della Republica, essendoui stato sostituito nel Generalato Luigi Giorgi, ch'era Prouedor in Campo.

Per la morte del Duca d'Vrbino, senza posterità virile, ricadè alla Chiesa quello Stato, come suo feudo; e con lo Stato, per l'istessa mancanza di prosapia, vacò anco la carica di Prefetto di Roma, che dal Pontefice Urbano Ottano, fu conferita à D. Tadeo Barberino suo Nepote, e ne suoi descendenti, rendendo di vtile, e sa carica, dodici milla ducati annui.

Con la Prefettura, pretendea D. Tadeo la precedenza da gli Ambasciatori delle Corone, alche non asentirono. E fù primo l'Imperatore à ordinar al suo Ambasciatore di non interuenire nelle Cappelle, ilche fecero tutti gl'altri Ambasciatori, e Ministri delle Corone.

Nacque poi nuouo disgusto trà Giouanni da Pesaro Cauatiere Ambasciatore ordinario in Roma per la Republica, & il medesimo Prefetto; perche incontrandosi accidentalmente in vna strada con le loro Carrozze, si fermò quella del Prefetto, e l'Ambasciatore non obseruandolo per esser sera, seguitò il suo camino; fece però il Pesaro passar officiosamente qualche scusa: ma D. Tadeo stimandosi offeso, andò ad'incontrare appostatamente il medesimo Ambasciatore, hauendo prima contaminato il suo Carrocciere, acciò fingendo, che li cadesse il Cappello) si fermasse, come appunto successe, e così passò auanti il Prefetto.

Giunto l'Ambasciatore al suo Palazzo, fù di subito assillito, e spalleggiato il Carrocciere da alcuni armati, e fatto fuggire, sottraendolo dal meritato castigo; e perche quest'era commune con gli altri Ambasciatori s'esibiuano di risentirsene.

Il Senato ordinò al Pesaro, che si leuasse di Roma senza licentiarli dal Papa, e da Nepoti, sospendendo anco in Venetia l'Audienze al Nuntio.

A quello disgusto s'aggiunse, che hauendo il Pontefice, sin l'anno passato, decretato con Bolla il Titolo d'Eminenza à Cardinali, a gli Elettori Ecclesiastici dell'Imperio, & al Gran Maestro di Malta, prohibendo di non ricouer altro titolo, eccetto, che da'Re.

La Republica perciò continuaua à scriuere con le solite forme, dal che prendendo occasione alcuno de Cardinali, e fomentando i dispiaceri passati, ricusò le Lettere, con senso grauissimo del Senaro.

Accaderono anco grauissime contese trà quei di Loreo, sudditi della Republica, & quei di Arriano, sudditi della Chiesa sotto il Ferrarese; perche, essendo Legato di Ferrara il Cardinal Pallotta, furono fatte molte nouità, e danni ne i confini de Venetiani, facendo prigioni, alzando strade, intestando il Pò, per diuertir con alterationi l'Acque.

Ne si mancaua da Venetiani di reprimere le violenze, e d'inferir danni uguali; entrando in Sacca di Goro, Luca da Pesaro, Capitan del Golfo con qualche Galea, e Barche armate a fermar i Legni, che con viueri, e merci andauano, contro le Leggi della Republica per Mare verso Ferrara, distruggendo anco nel Pò i Luori

uori fatti per diuertire il suo corso: Onde esasperati gli animi, s'ingrossarono le Militie ne i confini dall'vna, e l'altra parte, alzando gli Ecclesiastici vn Forte, chiamato delle Bocchette, & i Veneti vn'altro detto della Donzella: ma interponendosi i Ministri di Francia, cessarono le offese, e si ritirarono da confini le Militie.

Segui nondimeno, nel ponto di stabilir l'accordo, vna fattione, nella quale restarono estinti alquanti della parte di Ferrara, e trenta tre fatti prigioni, non riceuendo alcun danno i Veneti.

Cessate Possesse dell'Armi, e rimosse le soldatesche, si come, e dal Pontefice, e dalla Republica fù datta parola al Rè Lodouico di Francia, si sopirono anco alcune delle difficoltà; impercioche, affermando il Pontefice al Signor di Brassac Ambasciator Francese, di non hauer hauuto antecedente noticia di quanto successe in Roma con il Pesaro, ne meno del leuarsi di Palazzo il Carrocciero, essere stato partecipe suo Nepote, se ne espresse con particular discontento, facendo bandire rigorosamente i colpeuoli dell'eccesso commesso.

Dichiarò in oltre a Cardinali essere la Republica di Venetia, come fù sempre cònumerata con gli altri Rè; e però esser compresa nell'eccezione del Titolo de Eminenza, imponendogli, che riceuessero le Lettere con le solite forme.

Sodisfatto il Senato per l'espressioni, e dichiarazione, ammise il Nuntio alle Audienze, & inuio per Ambasciator ordinario al Pontefice, Luigi Contarini Canaliere.

Quanto a confini, si mandarono Commissarij dall'vna, e l'altra parte, ma per le difficoltà, che nasceuano, riuscirono vani i trattati.

Si ridusse finalmente il negotio in Venetia con la mediatione de Ministri di Francia, dichiarandosi sempre pronti i Venetiani di accettar quei partiti, che con la giurisdittione del Mare, delle bocche de Fiumi, e della Sacca di Goro, preseruassero gli antichi patti co'Ferraresi, e la facultà di diuertire i pregiudicij a porti, & a i Canali, che scorrono per la Città di Venetia.

Alli 16. di Nouembre del 1632. seguì la sangumosa, e memorabile battaglia à Lutzen vicino à Lipsia, nella quale morì combattendo, Gustauo Adolfo Rè di Suetia, tanto commendato da Scrittori di virtù, valore, e prudenza.

Morì in quest'anno Sigismondo Rè di Polonia, succedendogli per electione Vladislao suo figliuolo maggiore, al quale mandò il Senato per Ambasciator Extraordinario a rallegrarsi Giorgio Giorgi Canaliere, & il Rè inuio a Venetia il Duca Ossolinchi, a render gratie a Padri della congratulatione, e gli fù assegnato per nome Publico il Palazzo di Lorenzo Giustiniano a San Moisè sopra il Canal grande.

Giunto in Milano il Cardinal Infante di Spagna il mese di Maggio 1633. gli mandò la Republica per Ambasciator Extraordinario Bertucci Valiero a congratularsi del suo felice arriuo; rimandando ancora egli a Venetia il Conte Carlo Borromeo per suo Ambasciator Extraordinario a render gratie al Senato dell'officio passato seco.

Venìe anco in Venetia in questo tempo il Duca di Chrichi, mandato dal Rè di Francia per suo Ambasciator Extraordinario, per aggiustare le differenze de confini trà quei di Loreo, & Arriano, e per altri affari ancora.

Fù accolto dal Publico con affettuose dimostrazioni, & alloggiato in Santa Maria Formosa, nel Palazzo di Giouanni Grimani.

In

In Egra fù ucciso Alberto di Valtain, Duca di Fridlandt, Generale, e Comandante assoluto dell'Armi dell'Imperator Ferdinando II. stimato suo ribello.

Per la guerra dichiarata, tra le Corone di Francia, e di Spagna, e principiata ne i Paesi bassi, & in Germania, auuicinandosi anco all'Italia; La Republica se bene, conferuò sempre nella neutralità, tuttauia fortificò i passi, e muni i confini, ponendoui buone militie. Mandò Generale in Terra ferma Luigi Giorgi, e Proueditori Sebastian Veniero in Valcamonica, & Michele Prioli nel Veronese.

Mentre s'attendeu l'aggiustamento de confini (che sarebbe certo seguito, non ostante le difficoltà, che di quando in quando interponeuano i Commissarij Ecclesiastici, procurando sempre di estendere i loro termini anco ne Luoghi proprij della giurisdittione de Venetiani, alche non assentiuano i Ministri Francesi) fu da nouo, importante, & inaspettato accidente interrotto, e questo, & ogn'altro negotio con Roma; poiche, partito da quella Corte, con licenza del Senato, l'Amib. Luigi Contrarini, per portarsi ad alcuni Bagni di Toscana, necessitato da sue indispositioni, per di là poi ritornare alla patria, restando iui, sino all'arriu di nouo Ambasciat. Francesco Maria Rossi suo Segret.; Si scopri subito nella Sala Regia di Vaticano, matato, e mutilato l'Elogio, fatto già porre dal Pontefice Pio IV. con consiglio, e consenso del Sacro Collegio de Cardinali, (fra quali vi era il S. Carlo Borromeo suo Nepote) nella pittura, che rappresenta l'Historia di Papa Ales. III. Per la qual mutatione, si leuaua alla Rep. il merito, e la gloria douutali per quello operò a solleuo del sudetto Papa Alessandro III. & a beneficio, e decoro della Chiesa.

Il che intefosi in Venetia, si turbarono i Padri di così strana nouità; e perciò ordinarono al Rossi di partire subitamente da Roma senza prender licenza nè dal Pontefice, nè dalla Corte, vietando l'Audienze al Nuntio, Con deliberatione di non accommodarsi mai ad'altro partito, che alla restitutione intiera dell'Elogio primiero.

Ricerca nondimeno la Rep. da Papa Urbano di cooperare, e d'esser mediatrice per la pace fra le Corone, con Breue inuia o a Venetia dal Cardin. Ginetti, nel passar per lo Stato, mentre andaua anch'egli come Legato a Colonia Città destinata per il congresso, a quell'effetto. Il Senato accettò il Breue, e vi mandò Giouanni da Pesaro Caualiere, hauendogli fatte le medesime istanze anco i Ministri di Francia, e di Spagna.

Hauendo, i Ministri Cesarei, & Spagnoli deposti i Liuri, & abbandonate le nuoue pretensionì contro quelli della Repub. e ripigliata l'antica corrispondenza con la solita parità, e trattamenti, espedì il Senato per Ambasciator Ordinario all'Imperatore Giouanni Grimani, e dal medesimo Imperatore fù mandato a Venetia il Barone Antonio di Rabata. Alli 14. di Febraro del 1637. passò all'altra vita Ferdin. II. Imperatore ne gl'anni dell'età sua 59. succedendoli nell'Imperio il Figlio Maggiore Ferdin. III. eletto già Rè d'Vngaria, e poi Rè de Romani nella Dieta di Ratisbona li 22. di Decembre dell'anno decorso 1636. & al presente Imperatore, al quale mandò la Republica per Ambasciatori Extraordinari a condollerli della morte del padre, e congratularli della sua Assuntione all'Imperio Renier Zeno, Caualiere, e Procurator di S. Marco, & Angelo Contrarini Caualiere.

Venuto a morte il Duca di Roano per vna ferita rileuata in vna gamba, nel fatto d'Arme sotto Rheinfeld, lasciò alla Republica in dono la sua Armatura per segno d'affetto, e in testimonio di quel valore, che lo ascrise fra i più valorosi, e prudenti Capitani di quello secolo.

Suc-

Successe in Vercelli la morte del Duca Vittorio di Savoia a 7. di Ottobre 1637. nella sua età d'anni 51. lasciato tre femine, e due figliuoli in tenerissima età. Il maggiore nominato Francesco Giacinto di là pochi mesi colto dalla morte, seguì il padre. Restò herede del Titolo, e dello Stato, il fratello detto Carlo Emanuele.

Morì anco in quest'anno a 21. di Settembre il Duca Carlo di Mantoua in età di 61. anno succedendoli il Nepote nominato anch'egli Carlo figlio pur di Carlo Duca di Rhetel, d'anni minori, raccomandato per testamento, e codicillo alla protezione della Corona di Francia, e della Repub. & alla Reggenza della madre, la quale riceuè il giuramento da popoli in nome del figlio, & inuì a Venetia il Senatore Paraleoni per impetrare le continuate assistenze, e la direzione del Senato.

La Republica assicuratafi d'ogni nouità, che potesse prouenire, e dall'Imperatore, e da Spagna, nello Stato di Mantoua, e stando quieta, e sicura nel suo, riformò, e diminuì il numero delle sue Militie, che teneua in Terra ferma, richiamando anco il General Giorgi, lasciando Michiel de Prioli con Titolo di Proueditore.

Il Senato inuì a Mantoua Luigi Molino Ambasciator Extraordinario a condolerfi della morte del Duca Carlo, & a compiere con la Principessa, e con il nuouo successore suo figliuolo, hauendo di già essa Principessa dato parte di ciò a Padri per il Marchese Nicolò Gonzaga suo Ambasciator Extraordinario.

Dopò 23. anni in circa di sterilità nacque al Rè Lodouico di Francia il Delfino a 5. di Settembre del 1638. con incredibile allegrezza di tutto quel vasto Regno, e consolatione di quelle Maestà, che rese gratie a Dio, per così segnalata felicità, mandorno anco alla Santa Casa di Loreto vn' Angelo d'Argento massiccio, che sostiene nelle braccia vn Bambino d'oro pur massiccio, rappresentante il Delfino. Impetrò anco il Rè per mezzo del suo Ambasc. Residete in Roma, dal Pontefice Urbano, la Benedittione Apostolica, che gliela diede cò grandissima sua consolatione.

La Regina anch'essa mandò ad offerire alla Verg. Santifs. pur di Loreto due corone d'oro massiccio tempestate de Diamanti cò Gigli, & altri vaghissimi lauori.

Andato Amurat IV. Gran Turco all'acquisto di Babilonia contro il Persiano, raccolse vn'Esercito di 300. milla combattenti, conuenendoli, per adempir così gran numero, di disarmar molte delle sue Galee; ma per non lasciar il Mare sprouisto, commise a Corsari Barbareschi di andar nell' Arcipelago con le loro Galee, ad vnirsi con le Ottomane, che iui erano rimaste. Ne spedirono d'Algieri, e de Tunisi vna squadra di 17. all'obbedienza de Turchi, sotto il commando d'Ali Piccino rinegato. Nauigarono verso l' Arcipelago; ma auidi di preda, sapendo, che l'Armata Veneta si ritrouaua in Candia, voltate le Vele, entrarono nell' Adriatico con ferma deliberatione di predare il Tesoro della Santa Casa di Loreto. Nel passare però si tennero verso la Puglia, e sbarcati a Nicotrà saccheggiarono quella Terra, e luoghi vicini, facendo molti schiaui, & in particolare alcune Monache. Di là, trauerfato il Golfo, peruennero a Cattaro, e incontrato vn Vassello lo presero. Voleuano poner a sacco Lissa, ò altro luogo della Rep. e andar poi verso la Marca, per la preda di Loretto, quando sopraffatti da impetuosa borasca, scorsero nel Porto della Vallona, Fortezza del Turco. Sopraggiunse intanto l'Armata Veneta, di 28. Galee sottili, e 2. Galee, comandata da Marin Cappello Proueditor, il quale deliberò di combattere quei Corsari, anco dentro a quel Porto, sapendo, ch'era permesso a Venetiani, per le capitulationi con Turchi, di perseguirli, e castigarli in ogni luogo, con prohibitione a commandanti Ottomani di ricettarli; e perciò s'accinse all'impresa, spingendosi con grande ardore, nel Porto, e per-

e percuotendo i Barbari con l'Artiglierie, se ben difesi dalla Fortezza, che con vn colpo, spezzato vn' Aubero, restò granemente ferito in vn braccio da vna scheggia Lorenzo Marcello Capitan delle Nani.

Confusi i Barbarefchi abbandonarono i Legni, fortificandosi in terra con ripari, e difendendosi col Cannone, e con Moschetti, & anco aiutati dalla Fortezza con tiri incessantemente: ma auanzandosi le Galee, e sotto al loro calore anco le fortili, distrussero i ripari, e le fortificationi, con altri edifici, dandosi i Corsari alla fuga, abbandonate le loro Galee, delle quali resti padroni i Veneti, le condussero tutte 17. à Corfù, e quini spogliate d'Armi, leuategli i Cannoni, e disarmate d'ogni Arnese marinaresco, affondarono i Legni, riserbando la Capitana con due altre, che furono mandate a Venetia. Restò ferito di moschettata Michiel Minotto Sopracomito, che si portò valorosamente in questa fattione.

Venuto l'auuiso a Venetia, portato da Marin da Molino con la sua Galea, che fù decorato dal Senato di catena d'oro.

Reste gratie a Dio dal Publico, e celebrata vna Messa solenne in Chiesa di San Marco, riceuè e congratulationi, e gli applausi da Prencipi Christiani, col mezzo de i loro Ministri. Inuiandogli il Pontefice vn Breue particolare, che conteneua le lodi, e rammemoraua l'attioni della Republica, e specialmente di quanto operò in difesa della Santa Fede, magnificando anco questa fra le principali per hauer liberato, e preseruato tanti luoghi, e sudditi del Regno di Napoli, e della Chiesa da crudelissimi mali.

Riccorsero i fuggiti Corsari alla Porta, e con seditiose voci, e col mezzo de' Bassà loro protettori, indussero il Caimesan, ch'è il Vicegerente dell'Imperio Ottomano (per esser il Gran Signore insieme con il Primo Visir all'impresa di Babilonia) à risentimenti.

Egli mise guardie alla Casa di Luigi Contarini, ch'era Bailo, dando parte di tutto il successo ad Amurat, il quale sdegnato sopra modo, interdi il commercio con Venetiani, minacciando di vendicarsi contro la Republica, la quale, dubitando di veder l'Armi Ottomane contro di se, si pose alla difesa, armandosi per terra, & in Mare, assicurando l'Isole, & i confini con valide forze per resistere ad ogni tentatio di così potente nimico, eleggendo per Capitan Generale in Mare, Luigi Giorgio Procurator di S. Marco.

Ma fù così grande la pazienza, e prudenza del Bailo, che placato il Gran Signore con viuissime ragioni, non solo procurò l'aggiustamento, che ottenne ancora per aggiunta alle Vecchie Capitulationi, che poteffero i Ministri e Commandanti della Republica perseguitare anco ne i Porti, e sotto le Fortezze Ottomane, tutti i Corsari, che infestassero la nauigatione, e trauagliassero i suoi legni, & il suo Stato. Successe l'acquisto di queste Galee Barbarefche li sette d'Agosto del 1638.

Andato à Roma il Cardinal Cornaro Patriarca di Venetia, ad *Limina Apostolorum*, il Pontefice leuò l'Elogio da lui mutilato, senza però rimetter il primo di Pio IV. E perche desideraua il Santo Padre di vnirsi con la Republica, si per la mediatione della Pace fra le Corone, si anco per opponerli con tutte le forze insieme con essa per difesa della Christianità, quando il Turco, sotto qualche pretesto hauefse voluto trauagliarla, deliberò il Senato d'innuare à Roma per Ambasciator Extraordinario Giouanni Nani Procurator di San Marco, che fù accolto dal Pontefice con extraordinarie dimostrationi di honore, e di giubilo.

Nel

Nel principio dell'anno 1640. a 7. di Febraro, seguì la morte d'Amurat Signor de Turchi in Costantinopoli d'Apoplefia per l'immoderato bere, dattosi al gusto del vino, vietato nell'Alcorano.

Visse Amurat anni 33. e nell'Imperio 17. Egli per l'acquisto di Babilonia si acquistò gran nome, e nel ritorno da quell'Impresa, dicefi, che facesse solenne voto a Macometto di non deporre l'Armi, se non soggettaua la Christianità al suo Imperio.

Non lasciando Amurat figliuoli si assunto all'Imperio Ibraim suo fratello minore di età di 27. anni, ch'era tenuto prigione, e riputato stolido, attendendo a cole puerili, dimoltrandosi stupido, & ottuso. Inuiò la Republica a congratularsi per Ambasciator Estrordinario Pietro Foscarini, & Girolamo Triuisano, che restò Bailo, in luogo del Contarini.

Nacque al Rè Lodouico di Francia, vrraltro figlio maschio, chiamato Filippo, con titolo di Duca d'Angio.

Succedero le solleuazioni del Principato di Catalogna, e l'alienatione del Regno di Portogallo dalla Corona di Castiglia, creandosi i Portoghesi per loro Rè D. Giouanni Duca di Braganza, che fù incoronato, insieme con la moglie, Donna Luisa Gusman, sorella del Duca di Medina Sidonia, in Lisbona, nella Chiesa Archiepiscopale, da quell'Arcieuescou, e con acclamations, fù chiamato Don Gionanni IV.

Morfe il Cardinal Infante in Brusselles, con dolor vniersale di quei Srati, doue era desiderato come Prencipe, e fratello del Rè, supremo Signore, & amato per la sua bontà, e prudenza nel gouernarli, e valore nel difenderli.

Entrarono i Turchi, con permissione d'Ali Bech Sangiacco di Licca, & Durat suo figliuolo nel Territorio di Zara, danneggiando quella Campagna; il che visto da sudditi della Rep. ne fecero de maggiori in quelle de Turchi, i quali disegnauano d'entrar nel Territorio di Sebenico.

Ma Gio: Battista Grimani, cheera General in Dalmatia, col solito della sua prudenza, e destertita, gli indusse all'aggiustamento, trattendosi Luigi Malipiero Proueditor de Caualli, di scorrere più oltre de' confini Veneti.

E perche Girolamo Triuisano Bailo a Costantinopoli, hauea, con doglienze, datto parte dell'incurfioni Turchesche, contro la pace stabilita col nuouo Signore Ibraim, fù dalla Porta ispedito vn Chiaus in quelle parti, per stabilirui la quiete.

Seguirono nuoui disturbi, e nuoue turbulenze in Italia, nate da disgusti, che passauano trà il Duca Odoardo di Parma, e i Barberini, per hauer quello ricusato de apparentarsi con questi, essendone stato ricercato. Per nõ hauer voluto cederli alcune Terre del Ducato di Castro, vicine a loro beni. Per essersi partito il medesimo Duca di Roma l'anno 1639. disgustato, senza visitare essi Barberini, e per molte altre cause ancora.

Godeua il Duca, come goderono anco gli altri Duchi suoi precessori, per concessione de Sommi Pontefici le tratte de Grani, e queste gli furono riuocate da Papa Vrbano, consistendo in esse le principali rendite di Castro. I mercanti, (che erano i Siri), a quali erano asfittate dal Duca per nouanta sette milla scudi all'anno, mancando l'esito, le rinuniarono: onde non potendosi più esigere quel dinaro, che era destinato per pagare i Montisti, ricorsero questi alla Giustitia, & ottennero, che fosse il Duca Citato.

Vu Tutte

Tutte queste cose, stimò il Duca essere mottiui de Barberini per spogliarlo dello Stato di Castro; e perciò sprezzate le vie giuditiarie, si diede a prepararsi, per resistere contro la forza.

E gli pose in Castro presidio, e per Governatore Delfino Angelieri, Gentiluomo Monferrino, fortificandolo con mezze Lune, Terrapieni, Fortini, e munizioni.

Certificato Papa Urbano de preparamenti del Duca, e delle fortificationi erette intorno a Castro, (attribuendo tutto ciò a sprezzo, & a ribellione) ordinò all'Auditor della Camera, che con la publicatione d'un Monitorio, intimasse al Duca Odoardo, che in tempo di vn mese, douesse demolire tutte le fortificationi fabricate intorno a Castro, e lenar di là il Presidio, e che altrimenti facendo, s'intendesse incorso, e in reita di ribellione, & in scomunica.

I Barberini in tanto assoldarono sei milla Fanti, e cinquecento Caualli, facendo Piazza d'Armi in Viterbo.

D. Tadeo Barberino Prefetto, Generale di Santa Chiesa, era anco il Generale di queste militie, & il Marchese Mattei Mastro di Campo Generale.

Non mancauano i Principi d'Italia col mezo de i loro Ministri, di procurar l'aggiustamento: onde con altra Bolla, fù prorogato il termine al Duca di altri 15. giorni; ma nell'istesso tempo a 27. di Settembre del 1641. entrò il Marchese Mattei con l'Esercito nel Territorio di Castro, e presa la Rocca di Mont'Alto, & altri luoghi vicini, si accostò alla Terra di Castro, doue voltato il Cannone verso lei, destrutte le fortificationi, l'ebbe a patti in capo a sette giorni.

Il Duca per opporsi ad ogni pregiudicio, che gli potessero apportare gli atti giuditiarij, già fatti contro di lui, fece presentare all'Auditor della Camera, vna scrittura con protesti, dichiarando in essa i Barberini per suoi Nemici.

Esibua il Duca le conuenienti humiliationi al Pontefice. La Republica replicò gli offitij a Roma, acciò restassero sospesi gli atti giuditiarij, che fossero ammesse le humiliationi del Duca, e darli luogo al trattato, mostrando d'espedit anco vn'Ambasciator Estrordinario a quello effetto al medesimo Pontefice.

Parue che egli sdegnasse d'vdire gli offitij, portati per ordine del Senato, e quasi con disprezzo negò d'interrompere il corso del giuditio, e di ammettere mediatori in causa vertente trà il Souranno, & il Valsallo, persistendo esso Pontefice in voler, che il medesimo Duca andasse in persona ad humiliarsi ad esso. E i Barbarini si dichiarorno, che non assentirebbono mai ad alcun trattato, che concernesse la restitutione di Castro, e di Mont'Alto.

Essi non solo accresceuano di giorno in giorno le loro Militie, e nel Ferrarese, e nel Bolognese; ma ancora ergeuano Forti di qua dal Pò a Figarolo, & Melara con grossi presidij, contra i patti antichi della Republica co'l Ferrarese, oltre che apportauano graui pregiuditij al Polesene. E perciò ordinò il Senato, che se accrescessero i presidij vicini, & espedit in quei confini quattro milla Faati, & alcune compagnie di Caualli.

Si continuaua in Roma a citar il Duca con replicati Monitorij, e Breui con Saluo condotto, prescriuendogli l'andata a quella Corte, con solo cinquanta persone.

Il Duca fece stampare vn Manifesto, altrettanto modesto, quanto pieno di ragioni, allegando in esso patti, e Priuilegi, che dimostraruano chiaramente l'equità della sua causa: e perciò fù sentito vniuersalmente con molto applauso.

Si

Si offerse ancora d'ispedire vn' Ambasciator al Santo Padre , per portargli il suo offequio , e l'espressioni di quelle cause , che non hanea potuto allegare in giudicio; Ma il Pontefice rigettò l'Ambasciata , e differì la promulgatione della sentenza, per hauer creato Cardinale Monsignor Raggi, ch'era Auditor della Camera , nella promotione de dì 16. Dicembre 1641. nella quale per allettare i Prencipi creò anco Rainaldo da Este fratello del Duca di Modena; Giulio Mazzarini, l'Abbate Peretti, nominati da Cesare, e dalle due Corone di Francia, e Spagna; E per la Republica fù compreso Marc'Antonio Bragadino Vescouo di Vicenza, Nepote di Marc'Antonio , che fù dal barbaro Mustafà , fatto crudelmente scorticare in Cipro l'anno 1571.

Non bastarono in fine gli offitij passati dalla Corona di Francia, dal Gran Duca di Toscana, e d'altri Prencipi , nè i replicati dalla Republica , per impedire la sentenza ; poiche il Papa dichiarò il Duca Odoardo scomunicato , priuo de gli Stati, de Feudi, della Dignità , che dalla Santa Sede tenuta, e condannato in tutte le spese fatte, e da farsi .

In effecutione di che, furono posti all'incanto, i Palazzi, & Beni, che il Duca teneua in Roma, prendendo anco la Camera il possesso di Castro .

Si commossero grauemente i Prencipi, vedendo da Barberini, sprezzate le loro istanze , e maggiormente per hauer il Prefetto fatto chieder il passo al Duca di Modena, all'Esercito contra Parma, e Piacenza , e perche esso Duca era sproiuito di tutte le cose, si andaua schermendo con generali risposte : ma replicategli l'istanze, fù con minaccie auertito dal Conte Carpegna, che staua ne i Quartieri di Castel Franco a suoi confini, pronto l'Esercito de Barberini de 20. milla combattenti a pigliarlo per forza .

Il Duca affretto dalla necessità , e dalle minaccie , l'accordò per vn mese , con conditione d'esser sei giorni prima, che si mouesse l'Esercito , auuisato, acciòche si potessero disporre li alloggi ; che in altri quattro giorni fosse fuori de suoi confini , & si scostasse dalle Piazze, e Città sue principali .

Era però di parere il Duca di Modena, di apponerli all'ingresso, quando hauesse hauuto aiuti , e forze di poterlo fare ; hauendo assentito , e promesso di concederglielo violentemente .

Per custodir le sue Piazze, armò in fretta quattro milla de suoi sudditi; & il Duca di Parma in quel mentre uscì in Campagna con mille Dragoni, mille, e duecento Caualli, e cinque milla Fanti .

Continuaua la Rep. facendo l'istesso , anco il Gran Duca con nuoue istanze, e replicati offitij in Roma per la sospensione e dell'Armi, e della causa . Pareua, che il Pontefice acconsentisse alla suspension dell'Armi; ma non à quella della causa , nè alla restitutione di Castro .

Il Prefetto fece replicar al Duca di Modena, che in conformità della promessa , aprisse il passo al suo Esercito .

La Republica per impedir quella marchia , e diuertire quegli accidenti , che si temeuan da successi dell'Armi, deliberò d'inuiare tre milla Fanti , e trecento Caualli sotto il commando d'Alfonso Antonini , Commissario della Caualleria ; acciò vniti à due altri milla, ch'erano condotti dal Marchese Guicciardini , d'ordine del Gran Duca, difendessero il Modonese, hauendo deliberato quel Duca, d'opponersi, e contendere il passo , promettendoli la Republica col mezzo di Gio: Battista Ballarino suo Segretario, d'inuiargli maggiori soccorsi, quando lo ricercasse il

bisogno: Ma conoscendosi necessario di stabilire i trattati, ch'erano passati in voce, & in fede, per li casi venturi, venne a Venetia il Principe D. Luigi per il Duca di Modena, & il Segretario Giouanni Domenico Pandolfini per il Gran Duca, & il Senato deputò a trattar con loro, Battista Nani, e Vincenzo Guffoni Cavalieri, per difendere i mezzi della commune difesa, & i modi per conseruar la quiete.

Fù dunque conchiuso Lega trà la Republica, il Gran Duca di Toscana, & il Duca di Modena, per vedere mosse l'Armi contro il Duca di Parma, le quali potendo apportare maggiori turbolenze all'Italia, desiderosi i Principi della medesima d'allontanarle, procurando la conseruatione propria, e la pace commune, s'vnivano a propria difesa, per soccorrersi reciprocamente in caso, che fossero alcuni attaccati, & per quel più, che a difesa d'altri Principi Italiani operare accadeffe. In breui Capitoli poi s'estese l'accordo.

In tanto il Duca di Parma, ch'era uscito in Campagna s'auuò contra lo Stato Ecclesiastico con dispiacere della Republica, & del Gran Duca, i quali, sperauano con gli offitij, e con l'apparenze sfuggir la guerra, e non prouocarla come faceua esso Duca; Dubitauano anco ch'egli auanzandosi nello Stato Ecclesiastico, fosse disfatto dalle forze nemiche, e che si tirasse la guerra nelle viscere de suoi Stati; Perciò dal Senato gli fù spedito incontro Gio: Battista Ballarini, che poco prima era stato a darli parte la conchiusiono della Lega, per rappresentare il sentimento de Collegati, & ad esortarlo ad abbracciar quei consigli, che poteuano apportare in breue a tutti la quiete, & a lui la gloria, & abbandonar le vane speranze.

Il Duca ifcusatosi di non hauer potuto sostener più a lungo nel suo Stato le soldatesche, & allegate altre ragioni, continuò la sua marchia.

La Republica, & il Gran Duca fecero entrar nel Modenese le loro truppe, per assicurar quello Stato da ogni pericolo.

Il Duca di Parma entrato nel Bolognese, apportò tanto terrore a quei popoli, & all'Esercito nemico, che il Prefetto si fuggì in Ferrara, si disperfero le milizie, che il Mattei non poté fermarne ne anco picciolo numero, restando tutto quell'Esercito dissipato senza combattere, e senza veder Armi sfodrate.

Restò al Duca Odoardo aperta la strada per tutto lo Stato nemico. Si accostò a Bologna, e dimostrò l'ossequio, che professaua verso la Santa Sede, scriuendo lettere al Cardinal Legato, che dichiarauano, come non s'era armato, se non per difendersi dall'oppressioni de Barberini.

Continuando il suo camino il Governator d'Imola gli inuì le chiavi; le ricusò il Duca, e custodì egli stesso le Porte fin che le sue soldatesche transitorno per la Città, e fù con tanta quiete, e con così buon ordine, che apportò meraviglia. Passò poi a Faenza, a Furlì, e per abbreviare il camino, piegò alla Meldolla, & entrò in Toscana per giugnere nel Perugino, e di là portarsi a Castro. Per i progressi felici del Duca cresceua in Roma i timori, e si fecero molti preparamenti di guardie, di fortificationi, e d'altri apparati.

Passarono diuersi trattati di componimento frà le parti, si congregarono deputati, si posero in scrittura le conditioni, e si tentarono, e modi, e vie per venire ad vn'aggiustamento; ma perche i fini erano diuersi, si disciolse ogni cosa, e restò il negotio nel stato peggiore di prima.

In queste agitazioni haueuano i Venetiani spinte nella Sacca di Goro, per esercitar la giurisdictione del Mare, alcune Barche Armate, le quali trouati alquanti

Vaselli di grani, e d'ogli, gli haueuano, come è solito, inuiati a Venetia, dalche Ferrara, prouaua qualche incomodo ne i vini.

Gli animi, e le forze si disponeuano alla Guerra.

Il Cardinal Antonio ten'ua di erger Forti al Lago scudo, e di far altre nouità. I Venetiani per non tollerare simili pregiuditi, ordinarono a Giouanni da Pefaro Caualiere, e Procuratore, eletto Generale in Terra ferma, in luogo di Luigi Giorgio, defonto, che con valide forze si portasse nel Polesine per difender quei luoghi, & per impedire la fabbrica del Ponte, che preparauano di fare i Barberini, per passare le lor genti di qua dal Pò. Vi andò con celerità il Generale, conducendo seco sei milla, cinquecento Fanti, e buon numero di Caualleria, e prese le riuè del Fiume, fece suauire a Barberini tutti li disegni di voler tragettare le sue genti, facendoli sloggiare, e ritirare in Ferrara, stando ad'osseruare i progressi della Republica.

Nicolò Dolfino, Senatore di gran senno, e prudenza, ch'era Proueditore a confini, dopò hauer impedito il negotio a diuersi Vaselli de g'Inimici, che in sprezzo dell'antico Dominio Veneto, non voleuano riconoscer la Rep. per suprema Signora del Mare Adriatico, dopò hauerne fatto arrestare, & condurre a Venetia, diuersi, come si è detto di sopra, se gli presentò vn'occasione impossibile da tentare con le forze ordinarie, senza correr pericolo di gran danno, e fù, che i Ecclesiastici, vedendo di non poter contrastare, nè resistere contro le barche Armate de Venetiani, co' loro piccioli Legni, rifosero di armare vn'Orca Fiammenga con soldatesca, & Artiglieria di Bronzo, e caricatola di Grano, la inuiorno verso la bocca di Goro.

Il Dolfino, veduta questa macchina, conobbe l'impossibilità dell'impresa, per le poche Militie, che si ritrouaua hauere, e non potendo hauerla con la forza, pensò d'acquistarla in altro modo: Mandò adunque alcune Barche pescareccie con Pesci, vicino al Vassello, armate prima de più braui soldati, che hauesse sotto al suo commando, vestiti da pescatori, in tempo, che quelli dell'Orca stauano otiosi, e spensierati, & che il Capitano era andato con lo Schifo in terra, e questi inuitando quelli del Vassello a comprar del Pesce, del quale faceuano buonissimo prezzo, gli dimandarono da bere; per il che introdotti in Vassello, e ciò veduto da altre barche, che stauano poco lontano ad'attendere l'esito, si spinsero auanti, e saliti in coperta, minacciarono la morte a difensori, che priui dell'Armi, occupate da Veneti, & auuiliti per la nouità del fatto, s'arresero, e reitorno prigionieri. Il Vassello fù condotto a Venetia, confiscato il Grano, e quanto vi era sopra fù donato il Vassello al Capitano conosciuto innocente.

Il Duca di Parma con le sue genti s'impatronì delle Terre del Bondeno, e della Stellatta, Posti di grandissima consideratione, quali furono da lui immediate benissimo presidati, e fortificati; Prese parimente alcune picciole Terre con ricco bottino, e specialmente quattro milla animali grossi, & altri assaissimi de minuti, scorrendo sino sotto le mura di Ferrara, con timore grandissimo di quei habitanti. Fece diuerse scaramucce per il più con la meglio de suoi. In vna fattione poco mancò, che non facesse prigionie l'istesso Cardinal Antonio, & il Marchese Matthei Romano parimente fù anch'egli fermato, benchè poscia, ne si sa come, si liberasse con la fuga.

Il Duca di Modena, Angelo Corraro Caualiere, Proueditore delle Militie della Rep. nel Modonese, & il Guicciardini Comissario per Fiorèza, hauendo termina-

to di voler ogni giorno far qualche fattione con l'inimico, statuirono, che douesse vn giorno quelli della Rep. & vn'altro quelli d'vn'altro Principe uscire in Campagna. Li primi, che si cimentarono furono li Veneti, comandati dal Signor della Valletta in numero di cinquecento Fanti, e trecento Caualli, che accinfattisi con gl'inimici, si diportarono così brauamente, che diedero assai che fare a doi milla Caualli Papalini, che hauendone uccisi molti di loro, & essi alquanti de Veneti, e pochi feriti, frà quali il Conte Bencio Capitan valoroso di Corazze, & il Valletta cambiò la sua morte con quella d'vn soldato Albanese, il quale hauendo ammazzato, chi voleua uccidere esso Valletta, restò lui da vn'altro inimico morto.

Dopò di che non potendo il Valletta resistere al grosso numero de nemici, che si andauano sempre più aumentando, si ritirò con eccellente ordinanza.

Il Proueditor Dolfino; poiche si era principiata la guerra, ottenne licenza dal Senato di operare anch'egli in ciò, che stimaua di Publico seruitio, & utilità: Onde fù da lui immediate eseguito vn bellissimo stratagemma, per auanti premeditato, per sorprendere il Forte delle Bocchette, molto importante per il sito, e per altre conseguenze.

Trouò adunque vn soldato Oltramontano, brauo, e fedele, col quale concertò, che douesse fingere di fuggire dalla sua Compagnia, douendo esser seguitato da dieci soldati per fermarlo, i quali hauerebbono contro di lui sbarrato delle archibugiate in aria, infìn che il soldato, gettatosi nel Fiume, fosse passato all'altra riuu, e dal Forte de gli nemici assicurato; al quale auuicinatosi, e narrando qualche menzogna alle guardie, procurasse d'esser riceuuto dentro, ilche non li fù difficile.

Tutto questo fù inuentato per venir in cognitione del numero de soldati, che custodiuanò esso Forte, i quali per il rumore delle moschettate, dato all'Arma, salirono tutti sopra le mura, e così facilmente furono annouerati.

Accertato il Dolfino del numero di quel Presidio, mandò la notte medesima vna compagnia de scielti soldati in numero di cinquanta con alcune scale, i quali passato con silenzio il Fiume, e giunti poi vicino al Forte, & hauuto il segno con due tiri dal Forte Donzella de Venetiani, poco dall'inimico discosto, si diedero a muotar la fossa, e poi subito alla scalata; l'istesso facendo altri cento soldati, tutti Oltramantini, che erano imboscati; ma da vn'altra parte, i quali sortiti tutti all'improuiso, e sbarrando sempre li loro moschetti si auuicinorono sotto le mura; sicuri di non essere dalli nemici offesi; per cioche, dal timore delle moschettate, stauano coperti sotto le teste del parapetto: onde li loro sbarri feriuano solo l'aria.

In questo tempo, il soldato, che haueua finto la fuga, gettò dalle mura nel fosso la guardia del Ponte, e poi tagliate le corde, diede libero ingresso alli suoi, haueudo con facilità rotto le porte.

Entrati, fecero deponer l'Armi a difensori, de quali non restò pur vno ucciso, come ne anco de Veneti, e ben pochi leggermente feriti. Molti di loro per non rimaner prigioni, si gettarono dalle mura, e mal acconci, fuggirono, non impediti da Cappelletti, che si erano datti alla preda.

Il Gouernatore del Forte, hauendosi fatto conoscer valoroso Capitano, e soldato.

In questo modo senza strepito fù preso il Forte dal Dolfino, il quale, seguendo la

la fortuna, s'impadronì anco delle due Torri dette l'vna dell'Abbatia, e l'altra di Goro, grandissime tutte due, e fortificate da grosse mura, ben munite, e difese da venti soldati per ciascheduna, con Artiglierie, e moschettoni da caualletto.

Queste si arresero, benchè con honore de Capitani Ecclesiastici; poiche hauendo il Proueditore fatto per vn Trombetta minacciare la morte a tutti, quando hauessero al pettato l'asalto, gli fù risposto, che se sapessero, come viuere qualche giorno, non hauerebbono di alcuna minaccia temuto; e che però intendeuano d'arrenderfi con patto di vsire con le loro Armi, e Bagaglio, come appunto fù loro concesso.

Furono trouati diuersi Falconi da sei, Passauolanti, e molta prouisione da guerra, fuochi artificiatì, sì nelle Torri, come anco nel Forte; ma in questo, maggior quantità, essendo ordinariamente guardato da cento Fanti.

Ciò fatto, cominciò il Proueditore a procurare alcuna buona intelligenza con certi Capi della Terra di Arriano, acciò si arrendesse, e così bene fortì questo pensiero, che in pochi giorni li giunsero Ambasciatori per nome della Comunità, i quali si offersero di sottomettersi al gouerno della Republica in quel modo, che gli altri suoi sudditi stanno.

Vdita l'Ambasciata, e ripostoli con rendimento di gratie, & amoreuoli parole, in fine rimasero in questo appuntamento; Che farebbe andato il Dolfino a prender il possesso della Terra vn giorno, che più gli fosse commodo: ma però, che l'attendessero di breue.

Auuiato il Senato dal Proueditore, risolse, subito giunte le risposte, di andar a ricouer il Luogo, e perche non così facilmente si deue creder a quelli, che sono stati nemici, e per ogni altra buona ragione di guerra, andò armato con trecento Fanti, & vna Compagnia di Caualli alle due hore di notte, hora molto opportuna per tenerli a freno, se hauessero hauuto cattiuì pensieri.

Auuiatoosi alla Terra, mandò vna squadra auanti, la quale hauendo ritrouato alcune guardie, e condotte al Proueditore, esso le inuì con li soldati a svegliare i Capi, che subito andorno all'obbedienza di lui, dal quale con affettuose parole, ritenuti, fù commesso ad vno di loro, che douesse andare a consignare il Corpo di Guardia della Piazza ad vn suo Capitano.

Il che eseguito, immediate entrò nel mezzo delle genti in Arriano, doue comandò espresamente a suoi Capitani, che douessero far obseruare dalla soldatesca ogni termine di buona amicitia con quelli della Terra, e di tutto il Territorio, senza dare minima occasione ad alcuno di potersi lamentare de i mali trattamenti, e ciò sotto grauissime penne contro quei soldati, & altri, che non hauessero obbedito.

S'auuò poi alla Cancellaria; ma non vi ritrouò scritture, massime antiche, essendo state trasportate in Ferrara. Consolò con affettuoso ragionamento quei popoli, quali lo pregauano con lacrime, che non li lasciasse più ricadere sotto il Dominio passato.

Presidiata la Terra con 200. Fanti, e con Caualleria, ordinò trincièrè, e restelli a luoghi più sospetti, e raccomandatala al Governator Vugo Albanese, brauo, e coraggioso Capitano, si ritirò il Dolfino a Loreo.

Per ricompensa di queste attioni, volse il Senato eleggerlo Sauio Grande con piezza de Voti, tanto s'acquistò l'affetto di tutti i Cittadini.

Furono anco riconosciati con accrescimento delle paghe, tutti quei soldati

Vu 4 che ,

che primi salirono le mura del Forte, & in particolare quello, che finse la fuga.

Il Duca di Modena, insieme con il Cavalier Corrarò, desiderosi di portarsi a qualche nobile impresa, nè potendo ciò fare se non acquistauano prima la Terra di Cento, posta nel Ferrarese, alla riuiera della Fiumara, doue stauano alloggiati, e ben fortificati i Papalini; hauendosi impadroniti della Terra di Sesto vicino a Cento, era necessario di prender anco quella di Creualcore, che teneuano da vn lato, e quasi alle spalle; per il che inuiatosi il Valletta con grossa squadra di Caualli, e di Fantie, e due Cannoni, e principiata la batteria, uscì dalla Terra vn grosso numero di gente, molto superiore a quello della Lega, che inuestiti da vn canto quei del Valletta, e questi sostenutisi brauamente per assai, conuennero finalmente ricouer la carica, ritirandosi però con ordine mirabile, ancorche venissero incalzati da grossissimo numero di Caualleria, e Fanteria nemica, dimostrando anco in questa occasione il medesimo Valletta il suo valore; poiche coraggiosamente, e con bellissima ordinanza ritirò in sicuro li suoi, de quali non ne rimasero morti più di 49. con perdita di vn Cannone, che per disgratia cadè dalle ruote in vn fosso; restandone molto più estinti de nemici cò prigione di doi de loro Capitani, e fra morti Monsiù de Codron soggetto di nome.

Francesco Giustiniano Capitano del Golfo con cinque Galee, andaua prendendo qualche Vassello degli Ecclesiastici, & ultimamente s'impadronì della Torre, detta Primiera, e del luogo delle Vollane.

Gli Ecclesiastici, vicino a Comachio, & a luoghi presi dal Dolfino, in numero di 600. soldati, oltre a Paesani, s'erano ammassati, & vniti nella Terra, chiamata CapodiGoro, Terra grossa, e ricca, e da loro benissimo fortificata con trincere; oue non hauendo Artigliarie, si valeuano di molti Moschettoni da Caualletto, & ogni giorno s'andaua maggiormente ingrossando. Il Dolfino, che diligentemente andaua osservando gli andamenti degli inimici, haueua di già molto bene assicurati tutti quei passi, per li quali poteua dubitare d'esser assalito; non vedeua perciò con quietezza d'animo quelle Militie ridotte in quel luogo, del quale se n'hauerebbe potuto impossessare con facilità, sino nel principio della guerra, se non fosse stato il riguardo, che hebbe al seruitio Publico, di non impegnare la soldatesca a guardare luoghi aperti, della quale non se ne trouaua al Campo tanto numero, come il bisogno ricercaua; tuttauia considerando esser quella Terra opportuna ad'altri maggiori progressi, e che all'opposito soccorreua di molti viueri, e seruiua di molti commodi a nemici, deliberò di assalir le genti Pontificie nelle proprie trinciere, assicuratosi nel valore de suoi, e nel modo, con il quale haueua determinato di attaccarli, il che hauendo comunicato con alcuni Capi, risolto di porlo ad'effetto; diuise la soldatesca, che ascendeua al numero di 800. Fanti, e 120. Caualli tutti Dalmatini, & Albanesi in quattro squadre, ordinando, che da quattro parti in vn medesimo tempo fossero assalite le trinciere de nemici. In questo modo partiti di hora auanti giorno, & inanimiti i soldati con breue, & affettuoso ragionamento, promettendo premij a valorosi, e ben appuntato ogni cosa, s'auuirono tutti con grandissimo silenzio, & auuicinatisi alla Terra, assalirono con tanto empito, e rumore gli nemici, che dopò breue difesa, si diedero alla fuga, gettandosi ne molti nel Pò delle Vollane.

Nel combattimento rimase mortalmente ferito di Pistola il Governator Vngò Albanese, dal che irritati maggiormente i Cappelletti, diedero fuoco alle Case, dopò hauer saccheggiato tutto ciò, che poterono condur seco. L'uccisione fù grande, e mol-

e moltissimi se n'affogarono nel Fiume, e se i Capi d'vna squadra, che non arriuarono a tempo, haueſſero con maggior diligenza eseguito l'ordine, reſtauano tutti neceſſariamente ò prigioni, ò morti, così bene fu condotta dal Dolſino queſta impresa. Al Governator Vugo donò il Senato vna Collana d'oro di 300. ſcudi con accreſcimento di ſtipendio.

Franceſco Giuſtiniano con la ſua squadra di cinque Galee, e con cinque Barche armate di gente Veterana comandata dal Governator Gheda, ſi moſſe per andar a forpreder la Terra del Cefenatico, poſta fra Rimini e Ceruia, vicina al Fiume Paſſatello, già detto il Rubicone, ſaſoſo per il paſſaggio di Giulio Ceſare, ſtimando facile l'impresa; perche okre all'eſſere luogo aperto, non haueua altri, che lo guardaffe, che i proprij Paefani, creduti pochi; perche anco in poco numero ſi laſciauano vedere alla Marina. Giunto al luogo, principiò (per confonder, & atterrire i terrieri) a sbarrare l'Artiglieria, e coperte dal fumo di eſſe le Barche Armate, ſi ſpinſero a terra: ma viſti da quei terrazzani, g'incalzarono con ſi ſolta ſalua di Moſchettate, ch'erano in ſtato di ritirarſi per il numero maggiore de Paefani, di quello ſi credeua, che difſendevano le riu; ma reſtando vccifi in tanto conſitto a' cuncti Capitani, & altri Officiali dalla parte de Veneti, s'irritarono talmente gl'animi de loro ſoldati, che diſperati s'auuicinarono alla Marina, e sbarrando ſempre le Periere, & i Moſchetti, inueſtirono, sbarcati in terra, con tanta brauura, che fecero di ſubito fuggire i diſenſori; e mentre penſauano di hauer ſuperato i nemici, li conuenne più che mai diſenderſi, poſciache, arriuati a caſo in quel punto vna Compagnia di cento Caualli Papalini, queſti di ſubito s'inuirono con furia grandiffima ſopra i Veneti, i quali però combatterono, e ſi diſeſero con così coraggioſa diſperazione, che non ſolo fecero fuggire gli nemici con morte di molti di loro; ma ſaccheggiata la Terra, & vccifi quanti incontrarono armati, diedero fuoco alle Caſe; iſpettando però le Chieſe, oue ſi erano ritirate le Donne, con i Fanciulli, e gl'inermi. Il Governator Gheda fu dal Senato riconoſciuto di vna Collana d'oro di 300. ducati, e creſciutoli il ſtipendio.

Fu anco dal medefimo Senato eletto Marin Capello per Proueditore di qua dalla Dalmatia, quello che l'anno 1638. con grande honore della Rep. aſſediò, prefe, & aſſondò le Galee Barbareſche alla Vallona. Queſto partito ſi il terzo giorno da Venetia, s'auuò verſo l'Armata con vn rinforzo di 500. ſoldati Greci, in tempo, che il Capitano del Golfo era di ritorno dall'impresa del Cefenatico.

Auuiſato il Dolſino, che nella Terra di Collogna, poco diſtante da Ariano, erano ammaſſate alcune Militie Barbarieſche in numero coſiderabile, ſpinſe a quella volta, di notte tempo 300. Fanti, & vna Compagnia di Caualli, che veduti da diſenſori, entrorno in tanto timore, e confuſione, che la maggior parte ſi diede alla fuga, altri ſi gettorno nel Fiume, e quelli, che vollero reſiſtere, reſtorno eſtinti.

Gli Eccleſiaſtici, vſciti da Caſtel Franco nel Bologneſe, ſotto il cōmando del Signor di Valenzè vno de ſuoi più degui, e valoroſi Capitani, in numero di 4. milla con doi Cannoni, per attaccare Nonantola Terra del Duca di Modena ſu li confini del Bologneſe, tra il Fiume Panaro, e Muzza, guardata da due ſole Compagnie Venete, & iui arriuati, fatte iſtanze a diſenſori d'arrenderſi, e con minaccie, gli fu riſpoſto, e con la voce, e con la brauura; perche eſſendoſi auuicinato l'inimico, e cominciata la batteria, vſcì parte del preſidio dalla Terra, e trauaagliando con ſcaramucce gagliardamente gl'inimici, impedì, e prolungò talmente il loro auuazamento, che arriuato da Modena in ſoccorſo, il Montecucoli con alcune cōpagnie

di Caualleria, e Dragoni, inuesti con sì gagliarda impressione, che non potendo sostener gli Ecclesiastici vn tanto sforzo, si diede alla fuga, lasciando l' Artiglieria, che vedutala da quei del Duca abbandonata, e stimandola da loro guadagnata, sopraggiungendo il Marchese Mattei con grossa squadra di Caualli, e di Fanti, e ritornati anco quelli, ch'erano fuggiti, gli conuenne lasciar l' Artiglieria, già guadagnata, e di nuouo combattere, nel qual mentre, fù poi racquistate da medesimi Ecclesiastici.

Mentre era attaccata la battaglia, arriuò il Duca di Modena con gente fresca, & entrato nella zuffa ruppe gl'inimici, i quali si diedero alla fuga. De gli Ecclesiastici in questa fattione, rimasero morti ottocento in circa, e ducento prigioni. De principali uccisi furono D. Francesco Gonzaga, & il Sargente Maggiore dell' Infanteria con doi Capitani.

Restorno feriti il Lodi Commissario Generale della Caualleria, & il Capitano della Guardia del Cardinal Antonio. Dalla parte della Lega, cinquanta solamente restorno morti, e pochi feriti.

Il Cavalier Corrarò all' auuifo di questo fatto, leuossi da gli alloggiamenti; ma non ostante ogni celerità, non potè arriuare a tempo della pugna.

Ammalatosi grauemente il Dolfino, & ottenuta licenza dal Senato di ripatriare, li fù substituito Sebastian Veniero, ritornato all' hora dalla carica di Commissario dell' Armata di Mare.

Questo dopò essersi trattenuto qualche giorno nella riuisione di quei siti, fù auuifato, come si erano riuniti di nuouo in Colonia li Paesani in numero considerabile: onde personalmente inuiatosi a quella volta, con buon numero di Cappelletti, entrò nella terra, & uccisi, & fatti prigioni la maggior parte di coloro, diede il fuoco alle Case.

Il Duca di Modena, & il Cavalier Corrarò hauenuano preso diuersi passi, per i quali solenuano capitare viueri alla Città di Bologna: onde quel popolo, non asfuetto a trauagli, e patimenti, essendo questa vna Città ripiena di tutti i commodi maggiori, e colma d'ogni delitia, cominciua hormai a vacillare, lamentandosi viuamente di che ne era la cagione; per il che si credeua, che per timor del sacco, douessero quei Cittadini fra pochi giorni conuenire con l'esborso di qualche grossa summa di danaro ad' ogni conditione più rigorosa.

Quando nuouo, & impensato accidente chiamò le forze della Republica a soccorrere il proprio Stato, inuaso dall' armi Pontificie, le quali (per trascuraggine di chi doueua inuigliare alla custodia de passi) erano senza alcun impedimento passato il Pò, e trascorreuano liberamente nella Campagna del Polesine di Rouigo.

Per rimediare a questi soprastanti pericoli fù immediate, come si è detto, chiamato il Corrarò con il grosso, il quale con ogni maggior prontezza passò il Fiume, e s'vni col Generale, e fatta la rassegna dell' Esercito, che consisteuà di ottomilla soldati tra Caualli, e Fanti, si mosse con esso il Generale, hauendo impiegati i Capi nel seguente modo.

Il Proueditore della Caualleria, Iacopo-Contarini, vnito con il Valletta, teneuano l' Antiguardia; La Battaglia il Corrarò; e D. Camillo Gonzaga Generale dell' Artiglieria, e la persona del Generale, la Retroguardia con diuersa Artiglieria grossa, marchiando con questa ordinanza, desiderosi tutti di cimentarsi.

Arriuato l' Esercito in faccia di Lago scuro in conueniente distanza, da nemici

sta-

stauano benissimo fortificati; fù dal Gonzaga piantata l'Artiglieria, principiando à bersagliare i Barbarineschi, che senza muouerli punto, stauano offeruando da qual parte venissero assaliti da Venetiani.

Il Gonzaga, hauendo schierato l'Esercito, era di parere, che s'attaccasse i nemici; ma il Generale non volle auuenturar quelle forze, nelle quali consisteva la salvezza di tutto quel Stato, e così senza venir à fatto d'Armi ritornò à Figarolo.

Il Senato, elesse due Proueditori in Campo, quali con autorità pari à quella del Generale assistessero alla direttione dell'Armi, e furono il medesimo Corrao, e Michiel di Prioli.

Elessero ancora sei altri Nobili Veneti, quali douessero fermarsi sotto il comando del Generale, per douer esser impiegati, oue meglio fosse stimato espediente; furono questi sei Gio: Battista Cornaro Piscopia, Antonio Grimani, Marin Badoaro, Iacopo da Riua, Marc'Antonio Prioli, e Marco Donà. Tre di questi erano di già al Campo, seruendo con ogni affetto la patria, cioè il Cornaro, il Grimani, & il Donà. Ad'ogn'vno di questi furono immediate assignati i suoi posti. Al Badoaro il Forte di Figarolo, & il Cornaro, vicino alla persona del Proueditor Contarini.

Sostituì medesimamente il Senato nella suprema carica di General dell'Armi Marco Giustiniano, Procurator di S. Marco.

Fù deliberato anco di mandar in Campo vn'Inquisitore con suprema autorità d'inquire contro qual si voglia persona, e fù eletto Paolo Donà, all' hora Auogador di Commun.

Il Gran Duca di Toscana, si risolse vscir in Campagna con numerofo Esercito di bellissima gente, benissimo allestita in tutte le cose; ma così bene ordinato, e regolato, che quelli, che lo videro, scrissero merauiglie. Era prouisto di tutto ciò, che si ricercaua per qual si voglia difficile impresa; e perche il Gran Duca per le ragioni della Consorte pretendeva parte del Ducato d'Vrbino, volle che anche essa lo seguitasse.

S'impadronì adunque molto presto della Città della Pieue, e delle Terre di Monte Leo, Castiglione, e Passignano, poste queste di sopra il Lago di Perugia; l'ultima fù da gli Ecclesiastici sorpresa; ma di subito ripigliata da Fiorentini con vccisione de i difensori.

Il Duca Federico Saueili Generale per il Pontefice in quelle parti, con vn Corpo di sei milla Fanti, andaua à impedendo più che poteua altri maggiori progressi à Fiorentini, conducendo però le sue genti per luoghi auuantaggiosi, per non esser astretto di venire à giornata. Assisteva appresso il Gran Duca Bertucci Valiero, iui inuiato dal Senato con Titolo di Proueditore per la Republica, facendo il seruitio della patria con ottima sodisfattione del Publico. Da questa parte si speraua da Collegati ogni bene; perciòche, oltre al desiderio, che haueua il Gran Duca d'ingrandire il suo Stato, e d'accrescere il suo nome di riputatione, haueua il modo, & il potere di eseguire felicemente li suoi disegni.

Tratteneua seco fra Ottauio Piccolomini Cavaliere Gierosolimitano suddito suo, natiuo di Siena, famosissimo Capitano, il quale essendo stato addimandato dal Rè di Spagna all'Imperatore, perche andasse à comandare à fuoi Eserciti, come da Cesare gli fù concesso, volse con questa occasione riueder la sua patria, & i parenti.

Questi nel passaggio si fermò à Venetia qualche giorno, e fù à bacciare il Man-

to al Doge con qualche speranza de Venetiani, che si tratteneſſe al ſeruitio della Republica con groſſo ſtipendio; ma pretendendo eſſo l'ifteſſa autorità, che hebbero anticamente il Conte di Pitigliano, l'Aluiano, il Duca d'Urbino, & altri, il che è contrario alle moderne inſtitutioni della Republ. fù licenziato.

Il General Giuſtiniano vedendo, che ogni giorno maggiormente ſ'indeboliva il ſuo Eſercito, e per l'otio, e per malatie, e che l'inimico haueua doppie trinciere, e Fortini, e che ſempre meglio ſ'andaua fortificando, chiamò alla Conſulta li Proueditori Priuli, e Corrarò, li Agenti delli Duchi di Modena, e Parma con altri Capi principali, e propoſe ſe foſſe bene d'aſalire nelle proprie trinciere. Dimoſtraua, che ageuolmente ciò ſi poteua eſeguire, quando li Duchi di là dal Fiume attaccaſero l'inimico, diuertendo, e ſneruando in queſto modo quelle forze, che in ſoccorſo del Forte foſſero inuiate, aſſerendo eſſer perſuaſo a quella riſolutione dal poco numero de diſenſori, gente nouua, timida, & inſperta. Che all'oppoſito, il ſuo Eſercito, ſe ben tocco da qualche malatia, ritrouarſi, e numeroſo, e pieno di ſoldati Veterani, tutti braui, e formato delle Nationi Italiana, Greca, Dalmatina, Albanefe, e Oltramontana, che a gara hauerebbero dimoſtrato il loro valore, deſideroſi tutti di cimentarſi co l'inimico, in vece di douer conſtraſtare, con le Febbri, dalle quali vedeano cader miſerabilmente li loro compagni abbatutti, e mezi morti. Diceua, che i ſoldati della Republica foſſero i primi ad aſſalir le trinciere, eſſere queſto l'vnico rimedio per inſidare i Papalini da quel ſito; diſcacciati, che foſſero, ſi farebbero poi l'Armi della Republ. vnite con quelle delli Duchi, e concordati hauerebbono procurate altre maggiori impreſe. Altrimente conuenire alla Republica trattener l'Eſercito a guardare il ſuo Stato, & in queſto mentre ſi concedea commodò all'inimico d'accreſcere le ſue forze con noue leuate, con le quali ſi farebbe poi inuiato alli danni de i Duchi, ſenza timore dell'Armi della Republ. impegnate a difendere ſe ſteſſa.

Vdita la propoſta da quelli delli Duchi, che ſapeuano li penſieri delli loro Signori riſpoſero, che non erano in ſtato di leuarſi da i loro alloggiamenti, ſtante la debolezza delle loro forze, e che hauendo intelo quanto bene ſi haueuano fortificato li Eccleſiaſtici, ſtimauano, che vano farebbe riuſcito ogni tentatiuo: ma ſe pure penſauano i Venetiani di poter felicemente tentare queſta impreſa, farebbono ancor loro concorſi per la diuerſione, quando però haueſſero hauuto rinforzi di genti con li viuiri pronti per tutto queſto tempo, che ſi foſſero trattenuti.

Hauendo il Generale, dopò molti altri tentatiui, ſcoperto ne i Duchi, poco deſiderio d'adoprarſi per la Republica, e vedendo di quanto danno riuſciua al Publico ſeruitio il permettere, che maggiormente ſi ſminuiſce, e ſcemaſſe, ò con l'otio, ò per le malatie l'Eſercito, conſigliò con li Proueditori, e Capi principali, ſe foſſe bene muouer il Campo ſolo della Republica verſo gli nemici, per douer poi conforme gli accidenti, regularſi, circa l'aſſalire le Trinciere: Quanto a lui, diceua vedere, che queſta moſſa non hauerebbe partorito alcun male, anzi che ſperaua, che per termine di gratitudine i Duchi finalmente foſſero per concorrere con le loro Armi a queſta impreſa, quando haueſſero veduto la Republica riſoluta di cimentarſi con gl'inimici, i quali ſe haueſſe per ſe ſola diſcacciati, forſe non ſ'hauerebbe poi voluto impegnare per gl'interreſſi degli altri: onde teneua quaſi per certa la diuerſione; ma concheſſo anco, che i Duchi poi temeſſero, che diſcacciati i Papalini dallo Stato Veneto, non andaeſſero ad'inuadere, e ſuernare nelle loro Terre, non ſi moueſſero dalli alloggiamenti, in queſto caſo, e quando ſi vedeſſe, che la fortuna

na con qualche accidente propitio à nemici, non haueffe voluto fauorire i Veneti, si ritornarebbe ne i primi alloggiamenti; almeno con questa mossa si darebbe vn poco di vigore all'Esercito, che languiva nell'otio sotto le tende. Il Prioli acconsenti à questa opinione, secondata anco dalli altri Capi; ma in contrario il Corrarò disse: che quando li Duchi con le loro Armi non hauessero diuertito di là dal Pò le forze Barberinesche, egli non stimaua bene il far alcuna mossa, giudicando senza questo, più tosto impossibile, che difficile l'impresa; Per tanto non preualendo l'opinione à quella delli doi; postisi all'ordine, s'auuirono verso l'inimico, conducendo alcuni grossi pezzi di Cannone.

Auucinati alle Trinciere, vci da esse la Caualleria Ecclesiastica, e principiano à scaramucciare con quella de Venetiani, fù ributtata con morte di 20. soldati; circondando in tanto i Veneti il recinto; & essendosi impadroniti dell'Argine, del Fiume, piantarono iui alcuni pezzi d'Artiglieria, la quale riuuciua di qualche danno à nemici; perche, hauendo il passo del Fiume, fondò alcuni Barconi, e fracsò vn Molino.

Gli assediati, dopò diuerse scaramucce, vedendo, che non poteuano più dentro le trinciere mantenersi, e difendersi per il danno grandissimo, che riceuano dall'Artiglieria, si ritirorno nel semplice recinto del Forte. Tirauano quelli di là dal Fiume continoue cannonate per impedire le operationi de Venetiani, benchè hauessero vn solo Cannone, che danneggiasse grauemente il Campo Veneto, e questo fù dal Valetta finalmente imboccato, hauendo egli stesso aggiustato il tiro.

Il Cardinal Antonio, al quale dispiaceua viuamente questi progressi della Republica, non tralasciua d'iniare tutte le notti e genti, e viueri nel Forte, e per liberarsi da questo pensiero, caricò due gran Barconi di braui soldati, e l'iniò vno da vna parte, e l'altro dall'altra dell'Esercito Veneto, commandando, che nel tempo istesso, che questi volenano sbarcare, douessero vscire quelli del Forte, e con l'Artiglieria traugiare, e diuidere le forze de nemici.

Partirono li Barconi; vno di questi fù disfatto dall'Artiglieria Veneta, con morte di tutti li soldati, e l'altro giunto alla riu, smontati i Papalini, furono dal Valetta valorosamente incontrati, & astretti con morte di molti à ritirarsi nel Forte, il quale sbarrando del continuo conforme l'appuntato, uccise con vn tiro il Capitan Pietro Marati Corso, brauissimo soldato, e restorno feriti, se ben leggiermente il Valetta, & il Baron Hecfelt.

Stauano i Venetiani sotto il Forte, attendendo, che la fortuna porgesse loro qualche altra occasione di mostrare il loro ardire, & in questo modo indebolire l'inimico. Quando il Cardin. Antonio pensò di distruggere affatto in vn punto l'Esercito della Republica, e chiamò à se il Conte Mirolo Mastro di Campo Generale, imponendogli, che douesse su la meza notte con il suo Terzo, ch'era di doi milla, e cinque cento Fanti, & con altri cinque cento scielti di tutte le Compagnie, passasse il Fiume ad'assalire il Quartiere del General Giustiniano, facendo quel maggior danno, che potesse. Hebbe il Mirolo questa commissione in scritto, con pena, che non eseguento, di perder la vita, protestandogli anco, che non gli hauerebbe ammessa alcuna escusatione. Eseguì pontualmente il Mirolo l'ordine del Cardinale, e tragertati i suoi soldati, occorse, che trouò vna sentinella de Venetiani, che fuggita dal suo Posto, nel quale era di guardia, gli portò il nome, & il segno, che correua.

Alle-

Allestite le genti, s'annò alli Alloggiamenti del Generale due hore avanti giorno, dando di subito i Papalini sopra alcune Compagnie, che ancora dormivano: ma svegliato l'Esercito tutto, & accorsi i più bravi al rumore, frà quali il Governator Caruzzi Dalmatino con li suoi soldati, fermarono l'impeto de Barberineschi, benchè trà primi combattendo, restasse vecchio il medesimo Caruzzi Capitano d'esperimentato valore. Il Generale con la spada alla mano comandava, & inanimava, e con la voce, e con l'esempio i soldati.

Il Gonzaga parimente sempre in faccia al nemico, diede segno del suo molto valore; ma li Albanesi, & Dalmatini accesi di rabbia, e bramosi di vendicar la morte del Caruzzi, entrati in battaglia, con le loro Sable, fecero strage sì grande de nemici, che pochi fuggirono dalla loro furia, non hauendo voluto dar Quartiere ad'alcuno, che al Conte Mirolò. Morirono de Venetiani in questa fattione 200. in circa, frà quali il Signor Francesco Cupis Ingegnere, e valoroso soldato: ma de nemici ne restorno morti più di due milla, e de Veneti pochi feriti.

Riuscì questo fatto con molta gloria della Republica: ma diede insieme à i Capi da Guerra Veneti, occasione di star più amentiti in auuenire; poiche se bene questa volta, era riuscito vano al Cardinal Antonio, il tentativo, potevasi però dubitare, che replicando vn'altro simile sforzo con neruo più potente di soldatesca, & assalendo più vigorosamente i Quartieri, non riuscisse finalmente l'esito diuerso. Conosceuano di più per prova, che si rendeva impossibile l'impedire il transito de Barconi al soccorso del Forte: Onde per questo fù opinione vniversale de i Capi, che si douesse ridur l'Esercito in vn sol Corpo vnito, tralasciando di più circondare il Forte, e con i debiti riguardi ritirarsi ne i primi posti. Solo pareua, che fosse d'opinione diuersa l'istesso Generale Giustiniano, il quale pure insisteva in voler continuare l'assedio; ma finalmente concorrendo l'opinione de' doi Proueditori, con la commune di tutti gli altri Capi, fù lenato con bell'ordine da quei recinti il Campo Veneto, e ridotto tutto vnito poco lontano, al luogo detto Pozzo.

Furono eletti altri quattro Nobili in Campo, cioè, Michiel Malipiero, fù de Sier Cattarin, Giustinian Giustiniano figliuolo dell'istesso Generale, Tomaso Contarini fù de Sier Iacopo, e Gio: Francesco Zeno fù de Sier Zuane.

L'Armata Venetiana in numero di noue Galee, e due Galeazze, sotto la condotta del Proueditor Lorenzo Marcello, erasi partita dalla Dalmazia, e nauigaua lungo le riuè della Marca Anconitana, auuiandosi alla volta della Romagna per impedir il commercio à' sudditi della Chiesa; giunta dirimpetto à Sinigaglia, Città posta nella medesima Marca, cominciorono quelli della Città à sbarrare quantità di Cannonate contro l'Armata. Era Governatore d'vna Galeazza Tomaso Contarini, Gentiluomo di giuvinile età, di gran applicatione alle cose del Mare, di natura intrepida, e risoluta, il quale commosso à' sdegno per l'insulto de gli Ecclesiastici, risuolò la prora della Galeazza, s'accostò alla Città, percotendo anch'egli col Cannone le mura di essa; quando d'improuiso, vn colpo d'artiglieria tirato dalla Città, percosse l'istesso Contarini, troncandogli miseramente ambedue le gambe: onde in spatio di poche hore spirò l'anima in seruitio della sua Patria. Rimasero morti al'ri quattro dell'istessa Galeazza.

Continuò l'Armata ad'offendere con l'Artiglieria la Città con danno considerabile di quelli di dentro, ardendo spetialmente li soldati di spirito, di vendetta per la morte del Contarini, e chiedendo con grande istanza d'esser lasciati sbarcare:

care: ma non volle ciò permettere il Marcello, che d'auantaggio si tentasse, dubitando, che l'Armata, trattenendosi, non incorresse in qualche pericolo, per le tempeste del Mare, che la stagione, & il tempo minacciavano.

Ammalatosi il Proueditor Michiel di Prioli, in pochi giorni morì, & in suo luogo fu mandato Sebastiano Veniero, che era Proueditor à i confini in luogo del Dolino; il qual Veniero, prima di passar à questa nuoua carica, haueua dato sopra vn Quartiere in Colonia di trecento soldati, restandone morti intorno a cento, fatti prigioni altri cinquanta, & la Terra donata alle fiamme.

In Toscana seguirono, molte fattioni, sorprese de luoghi, incontri sanguinosi, prigioni di Soggetti qualificati, maneandoui poco, che non vi restasse anco il Cardinal Antonio, & altre fattioni, con vantageggi però sempre, e decoro dell'Armi de Collegati.

Risanatosi Nicolò Dolino, ritornò ad esercitare la sua càrica, e fugò alla Garda cento, e cinquanta Fanti, con altrettanti Caualli, & Antonio Grimani diede a dosso a quattro Compagnie di Dragoni alla Zocca, incendiando tutto il Paese d'intorno.

Sebastiano Veniero, inuiato con due milla, cinquecento Fanti, e trecento Caualli, e con il Valetta oltre il Pò per diuertire i tentatiui de Pontificij in Toscana, dopò hauer inferito molti danni a nemici, e corso il Valetta fino alle Porte di Bologna, se ne staua nel Modonese alloggiato à Spilimberto con le Militie de Venetiani. I Barberineschi andorno in grosso numero, e con tre Cannoni ad attaccarlo.

Hauuone auuiso il Veniero, andò il Valetta con la caualleria ad incontrarli, insieme con 500. Fanti, e si pose in fuga. Passò vna Compagnia di Croati, che prima era al seruitio de Barberini, al soldo della Republ. Con questa Compagnia andò il medesimo Valetta di notte tempo ad assalir il Quartiere di Castel Franco, doue uccise la maggior parte di quei soldati, ne riportò grosso Bottino, & in particolare de caualli.

Giunto il Verno, si ritirarono gli Eserciti à Quartieri, sospendendosi dal rigore della stagione l'Armi, e cominciandosi introdurre trattati di Pace.

Morsè à 3. di Luglio del 1642. Maria de Medici in Colonia Agrippina, che fu moglie d'Henrico Quarto il Grande, Rè di Francia, e madre di Lodouico Decimo Terzo, che successe al Padre nel medesimo Regno di Francia.

Et à 4. di Decembre susseguente passò all'altra vita in Parigi Armandò, Cardinal, e Duca di Richielieu, primo Ministro della Corona di Francia, che hà dato materia à Scrittori di formar Volumi Historici, sì per le proprie sue atzioni, sì anco per memorabili fatti, nati da suoi consigli, e prodotti dalle sue direzioni.

Desiderosa la Corona di Francia di veder aggiustate le differenze trà il Pontefice, e Principi Collegati, inuiò in Italia il Cardinal Alessandro Bicchi, per interporli all'accordo della Pace. Giunto il Bicchi, e dato principio a maneggiar il negotio, furono, e da Papa Urbano, e da Collegati, nominati i Plenipotentiarij.

Mentre si trattaua l'accordo, occorse qualche fattione d'Armi, poiche, Marino Badoaro, uscito da Figarolo, fu per sorprendere il Forte di qua dal Pò. Iacopo da Riua ruppe il Quartiere de Barbarini alla Zocca. Le Barche Armate de Venetiani presero diuerse altre a Primiero cariche di grano. I Pontificij assalirono vn Quartiere de Veneti alla Schienta; ma furono gagliardamente ributtati, che poi da Giouan Paolo Gradonigo, ch'era Pagator in Campo, e dal Valetta seguitati, s'at-

s'attacò la zuffa appresso à Lagoscuro, oltre al Fiume, e se bene vici di Ferrara il Cardinal Antonio con grossa comitina in soccorso de suoi, ad'ogni modo, furono i Papalini fugati con grave loro danno, restandone di essi morti intorno à ducento, e prigionj intorno a cento cinquanta, trà quali il Vice Legato di Ferrara Caraffa, ch'era viciò à compagnar il Cardin. Antonio, & Antonio Doria, Governatore di quel Forte, & altri Officiali, e Capitani di conto, saluandosi il medesimo Cardin. Antonio per la velocità del suo cauallo.

Non mancava in tanto il Cardinal Bicchi di accelerare la conchiuisione della Pace, portandosi à Roma, à Venetia, à Firenze, e à Parma, per superar quelle difficoltà, che portauano in lungo il negotio.

Finalmente aggiustato il trattato, & accordati gli Articoli, furono approuati, & sottoscritti dalli Deputati Plenipotentiarj, cioè, dal Cardinal Donghi per il Pontefice Urbano Ottauo. Dal medesimo Cardin. Bicchi per la Corona di Francia come mediatrice. Da Giovanni Nani Cavaliere, e Procurator di S. Marco per la Republica. Dal Cavaliere Gio: Battista Gondi per il Gran Duca. Et per il Duca di Modena dal Marchese Hippolito Estense Tassoni.

Erano due le Capitulationi; La prima col Pontefice, accordata dal Rè di Francia, in quello, che s'aspettaua al Duca di Parma. L'altra era conchiusa trà il medesimo Pontefice, e Collegati.

Nella prima, il Rè supplicaua il Santo Padre per l'assoluzione, e perdono al Duca Odoardo di Parma; acciò, restando rimosso dal suo Stato l'interdetto, fosse egli restituito alla gratia del medesimo Sommo Pontefice dall'istesso Duca, con l'humiltà, che si conuiene richiesta.

Poi, passati sessanta giorni dopò le ratificationi, douena il Duca Odoardo ritirarsi dalla Stellata, e Bondeno, demolite le fortificationi, e dal Pontefice rendersi Castro con ogn'altra cosa confiscata, e occupata, demolite pure le fortificationi, e reciprocamente ritirate le munitioni, e l'Armi introdotte, restando à Montiti le loro ragioni come auanti la guerra. Si restituiuano i prigionj, e si perdonaua, a quelli, che hauessero seruito all'altra parte, obligandosi il Duca al disarmo, eccettuati i presidij conuenienti al suo Stato. Tutto quello passaua trà il Pontefice, & il Rè per il Duca di Parma.

L'altra Capitulatione, sottoscritta anch'essa nel giorno medesimo esprimeua; come i Prencipi Collegati hauean prese l'Armi, solo, acciò il Duca di Parma fosse rimesso nel primo suo eser, professando nel resto perpetua, e ferma osseruanza verso sua Beatitudine, & la S. Sede.

Si stabilia di sospendere, dopò la sottoscrizione, le Hostilità, e prometteuano essi Collegati, expedite le ratificationi, di ritirare dentro i proprij confini l'Armi, restando i soli necessarj presidij ne' luoghi occupati, douendosi rilasare anco questi, passati 60. giorni, demolite le fortificationi, ritirate le munitioni, e l'Armi di loro ragione.

Di comun consenso si prometteua di demolire dentro lo Stato proprio le fortificationi, verso i Confini degli altri, erette per occasione di questa guerra, dando ogn'vno all'altro la lista di quelle, che pretendesse douer eser distrutte.

Alle persone, & à luoghi, che hauessero seruito, e si fossero dati alla parte contraria, si perdonaua, liberandosi i prigionj, e permettendosi à Religiosi, che fossero partiti di ritornare.

Restauano riservate le ragioni alle parti, come auanti la guerra.

Tutte

Tutte le pretesioni di risarcimento per danni patiti, restauano escluse.

Prometteuasi il disarmare, eccetto che da Venetiani, soliti di mantener esercito anco auanti questa guerra, diceuano bene di ridur le lor genti in luoghi, che non fossero di sospetto allo Stato Ecclesiastico. Stabilita in questa forma la pace, si obligaua il Rè di Francia di mouer l'Armi contra quello, che dal canto suo mancaste di effettuare, & obseruarle cose promise. Sino all'adempimento delle cose accordate, furono consegnati in Calale, alla Corona di Francia li Ostaggi, cioè: il Conte Federico Mirolò per il Pontefice. Il Conte Ridolfo Sbrogiauacca per Venetian, ambidoi Sergenti Maggiori di battaglia. Il Commendatore Grifoni per il Gran Duca. Et per il Duca di Modena il Marchese Talsoni.

Il primo giorno poi di Maggio del 1644. fù in Venetia publicata la pace in Chiesa di S. Marco, cantandosi vna Messa solenne, *Pro Gratiarum actione.*

Il Duca di Parma, venuto a Venetia, rese gratie al Senato del patrocinio, e difesa, dichiarandosi riconoscere lo stabilimento, e redintegrazione de' suoi Stati, dalla Republica. Fù reso Castro al medesimo Duca di Parma, e da ogni parte eseguito l'accordo, con piena laude del Card. Alessandro Bicchi, scielto per vitimare vn così rilucante negotio, nel quale dimostrò vna incomparabile destertà, e prudenza.

Il Senato rese pienissime gratie alla Corona di Fràcia per la sua interposizione, col mezo di Battista Nani, all' hora Ambasc. à quella Corte, & Caualiere, e Procurator di S. Marco. Passò dal Regno terreno della Francia, al Regno del Cielo, alli 10. di Maggio del 1643. il Rè Lodou. XIII. nell'età di 43. anni. Succedendoli il figliuolo Lodou. XIV. che non arriuaua ancora al quinto anno di età. Et alli 6. d' Ottobre morì Isabella di Borbone sua sorella, moglie del Rè Filippo IV. di Spagna.

A 29. di Luglio 1644. successe anco la morte del Sommo Pontefice Urb. VIII. in età di 66. anni, hauendo seduto nella Sede di S. Pietro anni 21. Et à i 15. di Settembre fù creato in suo luogo il Cardin. Gio: Battista Panfilio Romano, Patriarca Antiocheno, & Auditor di Rota, Illustre per la Nobiltà de' Natali, à quali congiunse il vero fregio delle virtù più riguardevoli, e ne sono testimonij le sue Eroiche operationi, corrispondenti alla nascita, particolarmente per la Nuntiatura di Spagna, & per altri rilucanti maneggi, ne quali diede saggio di somma pietà, con l'aggiunta di quelle Virtù, che lo rendeuano à tutti ammirabile, e cospicuo. Questo nuouo Pontefice si fece chiamare Innoc. X. per la memoria felice d'Innoc. 8. che fù suo congiunto, molto commendato da Scrittori per le sue Eroiche, & gloriose attioni.

A così degno Pontefice, destinò il Senato vn'Ambasciata di quattro Amplissimi Senatori, che furono: Gio: Battista Nani Caualiere, & Procurator di San Marco. Pietro Foscarini Caualiere. Luigi Mocenigo, & Bertucci Valiero, che fù poi Doge. Gradì il Santo Padre l'Ambasciata, accolse gl'Ambasciatori con equal dimostratione d'affetto, e cortesia; & per autenticare con viui effetti la particolar sua inclinatione di ottima corrispondenza verso la Republica, fece riporre nella Sala Regia (ch'è la più celebre del Vaticano) l'Elogio, che iui fù posto dalla felice ricordanza di Pio IV. che esprime la fuga di Papa Alessandro III. dall'ira, & persecutione di Federico I. Imperatore detto Barbarossa, la copia autentica, del quale hò voluto inferire in questo luogo per maggior chiarezza del fatto, & è di questo tenore.

Alexander Papa Tertius, Federici Primi Imperatoris

Iram, & impetum fugiens, abdidit se Venetijs.

Cognitum, & a Senatu perhonorificè susceptum,

Xx

Ocho-

Othone Imperatoris Filio Nauali prelio a Venetis
Victo, Captoq Federicus pace facta, supplex adorat,
Fidem, & obedientiam pollicitus. Ita Pontifici
Sua Dignitas, Venetæ Reipublicæ beneficio restituta.
M. C. LXXVII.

La sopradetta iscrizione fu dal suo Predecessore alterata, e mutata in maniera, che oscuraua la gloria Veneta, e diminuua la rileuanza del suo gran merito, per attione così segnalata, & Eroica, descritta da tanti Historici, & Auctori, rappresentata in tante Pitture, e registrata in tanti marmi dentro, e fuori di Europa.

Non permettendo adunque la Rep. che stasse esposta la detta iscrizione così mutilata, procurò, che fosse leuata, come seguì. L'Elogio medesimo nondimeno di prima, che fu posto dal sopradetto Pontefice Pio IV. con approuazione del Sacro Collegio de Cardinali, fu riposto, e restituito nel luogo primiero dal sopradetto Pontefice Innocentio Decimo, nel principio del suo Pontificato.

A contemplatione di ciò mosso il Senato, & Maggior Consiglio deplorarono il Principe Panfilio suo Nepote della Nobiltà Patritia con tutti i suoi descendenti in perpetuo, non ostante la Parte del medesimo Senato di non dar la Nobiltà, se non veniu supplicata da chi la desiderasse. Ibraim, primo di questo nome, successò al fratello Amurat nell'Imperio Ottomano, da lui riservato in vita contro l'uso di quei barbari Principi (se bene tenuto sempre prigione) sì per la sua stolidità, ò vera, ò finta, che fosse, si anco per non hauer esso Amurat prole. Mentre egli viuca ferrato, e custodito, fu dato in educatione ad vn tal Corza Predicante, e Maestro della Legge Maomettana, nemico fierissimo per legge, e per natura de Christiani. Costui non mancò d'instruirlo in tutte quelle massime, che lo potesse irritare contro il nome Christiano, e di persuaderlo (quando fosse chiamato all'Imperio) ad' Armarli, e muouer guerra à Christiani. Gli raccordaua specialmente, e ben spesso, ch'era obligato à vendicar l'offesa (così diceua quell'empio) già fatta da Marin Cappello Proueditore dell'Armata marittima della Rep. Veneta, ad' Amurat suo fratello nella presa, e disfacimento delle Galee Barbare (che, così hauea liberato di fare anco il medesimo Amurat, e che l'hauerrebbe fatto, quando non fosse stato arrestato dalla morte, con altre cose facili ad'imprimerli nell'animo ferino d'Ibraim, il quale persuaso a bastanza, attendeu ad'ordinar l'Armamento, & à meditar l'impresa. Nacque anco in questo tempo nuoua occasione di prouocar Ibraim, e di maggiormente disporlo alla guerra contro la Christianità.

Era Governatore del gran Serraglio Gelis Aga molto amato da Ibraim, per hauer egli, nel corso di 30. anni continui, seruito fedelmente all'Auo, al padre, & al fratello dell'istesso Ibraim, nel qual tempo per li officij, e cariche ottenute, e per la gratia acquistata, e sempre mantenuta dalli sudetti Imperatori Ottomani, hebbe occasione d'ammassar Tesori, & accumular ricchezze: ma dubitádo di perderle vn giorno, insieme con la Testa, com'è costume a farsi in quella Barbara Corte, pensò di ponerli in libertà, saluar se stesso, e preseruar le ricche facultà acquistate; e però chiese humilmente licenza ad'Ibraim di poter andar alla Mecca per sua diuotione à visitar l'Arca di Maometto, che ottenuta senza difficoltà, per l'Amore, che gli portaua, e per la seruitù prestata à suoi predecessori come sopra, si dispose al viaggio. Egli dunque partì sopra vn grandissimo Galeone detto della Sultana, armato di 30. pezzi di Cannone con ricchezze immense, e numerosa famiglia, imbarcandosi

deli con esso anco vna Concubina del già Amurat Gran Turco con vn suo figliuolo, & alcuni gioninetti suoi Paggi. Vi entrono quattrocento Gianizzeri, dugento fra Passeggieri, e Marinari, & altri Personaggi di conto con le loro famiglie, & abbondante prouisioni per così copiosa committua. Seguìua questo gran Vassello vn grosso Pinco con settanta Turchi, e sette Saiche.

Questi drizzato il lor camino verso Alessandria, per portarsi poi di là alla Mecca, quando solcando il Mar Carpatio, giunti a 28. Settebre del 1644. alle Crucciere di Rodi, diedero nelle Galee di Malta, condotte dal Generale di esse F. Gabriele da Cambes Roisbodrant, le quali attaccando i Vasselli Turcheschi, messi anch'essi alla difesa, si principiò la battaglia, e dopò vn fiero, e sanguinoso combattimento, che durò 10. hore continue. Abbordati i Vasselli, e combattuti dalle cannonate, se arresero l'auanzo de Turchi, restando i Maltesi padroni di essi, e di tutte le ricchezze, che vi erano sopra. Li Turchi rimasti viui, e fatti schiani, fra huomini, donne, e figliuoli furono intorno a 400. fra quali la Concubina Zaffira, e 4 figliuolo con molti Personaggi di conto, essendo restati morti tutti gl'altri con l' medesimo Agà.

De Maltesi, restorno essersi in questo gran conflitto tra Cavalieri, e soldati conto, e 16. con il loro Generale Boisbodrant, e de feriti, dugento, e cinquanta. Il Pinco restò affondato quasi subito dopò il combattimento per l'apertura, come anch' il Galeone, mentre lo conduceuano a Malta. Giunto l'auiso a Costantinopoli della presa de Legni, della perdita delle ricchezze, della schiavitù di Zaffira, e figliuolo, e finalmete della morte di Gelis Agà; acceso di rabbia Ibraim per tal Fato, promulgò rigorosissimi ordini, acciò si accrescesse l'Armata di Mare, si sollecitasse le Maeltranze, & operarij di quel Arsenal. Commandò a tutti li Bassà di portarsi in Constantinopoli, che li Bey si ritrouassero con le loro Galee nel Porto di Zia per il mese d'Aprile; Che tutte le galee, e Vasselli, che si ritrouassero ne' porti del suo Dominio, si riducessero insieme; Che le Militie douessero esser all'ordine per imbarcarsi sopra la detta Armata, con altri ordini, e munizioni da Guerra. E perche erano diuulgati dalla fama questi preparameti, dubitando, che ingelositasi la Rep. di Venetia, si preparasse anch'essa con grossa Armata, per opporsi a tante forze, fù per nome d'Ibraim assicurato Giouanni Soranzo Cavaliere, all' hora Bailo a Constantinopoli (il quale non lasciava diligenza alcuna per saper l'intentione del Gran Sign.) che l'Armata Ottomana, non si preparaua ad' altro fine, che per vendicarsi dell' offese còtro Maltesi, e per espugnar quell' Isola; e che però era esso Ibraim per còseruar, e mātener cò la Rep. quella pace, e buona corrispòdenza passata, e confermata da suoi Precessori, e stabilita da lui medesimo, nel principio del suo Imperio.

Veramente l'animo d'Ibraim era di portar le sue Armi a Malta, per iui sfogar i suoi sdegni, e vendicar le pretese offese sopra quei valorosi Cauallieri; ma da Mori Barbareschi prattichi di quell' Isola, gli fù dato vn' esata informatione, del sito, delle gran fortificationi, della quantità dell' Artiglieria, del numero, e valore de suoi difensori, e d' altre qualità di essa, che la rendono inespugnabile, e insuperabile; oltre al pericolo del Mare, doue non ponno tratteneri l' Armate, per non vi esser Porti da saluarli in tempo di fortune, e Borasce. Spiacquero queste difficultadi all' Ottomano, considerando esser più che vere, per esser rappresentate da chi non desideraua altro, che la distruzione di quei Cauallieri, per esser loro nemici, e persecutorie; perciò per non auenturar la sua Armata, e riportarne, e biasmo; e danno, & anco per timore di non perder la riputatione dell' Armi Ottomane, diuertì il pensiero, e secondo il Consiglio, e persuasioni di Cotza, deliberò d'intraprender l' inuasion del Regno di Candia, ma con mirabile segretezza.

Affittes la Rep. di quanto era stato significato al Bailo, non prestò totalmente fede all'espressioni d'Ibraim, se bene accompagnate con giuramenti; onde debberò di armare due Galee, eleggendo Capitano di esse Girolamo Morefini, e creando insieme 30. Governatori per armar 30. Galee sottili. Ordinò che si armassero diuerse Navi da guerra, costituendo Capitano di esse Marin Cappello. E per Proueditor Generale dell'Armata, destinò Francesco Molino Procurator di S. Marco. Furono assignati Sopraproueditori alle Fortezze di Candia, à Cerigo, Tine, & ad'altri luoghi importanti. Commise il Senato ad' Andrea Comaro, ch'era Generale del Regno di Candia, d'armare venti Galee con le genti del Regno acciò obbligate, e di munire le piazze.

In questo tempo non mancava il Publico d'inuiare nel Regno, prouisioni di gente, munizioni, viveri, e dinari, de quali tutte cose caricate due Navi, chiamate la Iona e Lionfante, & ispedite, giunte lontano 50. miglia da Capo Metapan, diuidero in cinque Vasselli Barbareschi, co' quali s'attacò la zuffa, che durò sei bore continue, restando diuisa dalla notte. La mattina seguente si rinouò gl'assalti, se ben dalla parte de Barbareschi, per il vantaggio de Legni, erano fierissimi nondimeno vcaiuano sostenuti vigorosamente dal valore delle Militie, che vi erano sopra, assistite da loro Commandanti, e specialmente dal Govern. Alessandro Bacchini Albanese, e dal Capitano Carlo Pozzo di Borgo Corto, & animate da Iacopo da Riua, che se ne passaua Proueditor a Tine. Terminò il conflitto con morte di alcuni, e pochi feriti de Christiani. De Barbareschi, restò affondato vno de loro cinque Vasselli, rombatto dalle Cannonate, e li altri quattro mal trattati, in maniera che incontrattisi di là pochi giorni nella Naue Bonera, che andaua in Candia carica di fornimento, e sopraui vna Compagnia di soldati, non habbero vigore d'asalarla.

Per custodia del Porto della Suda, spedirono Marin Cappello Capitan delle Navi, con 10. Vasselli, e suoi Governatori, & in essi vi erano munizioni da bocca, e da guerra, 9. Compagnie di soldati, 50. Bombardieri, Christoforo Maluiz Ingegniero de fuochi artificiatari con cinque suoi operarij. Il Sargente Maggiore dell'Artigliaria, & altri Personaggi commandanti. Giunte nel Porto, esse Navi, il mese di Maggio 1645. sbarcarono le Militie, si scaricarono le prouisioni, quali furono distribuite dal Generale, secondo il bisogno, nelle Piazze di Candia, Canca, Rettimo, & à Suda, inuiando nel medesimo Porto le venti Galee armate nel Regno, per commissione del Senato, & oltre a queste, anco le tre della Guardia, & le due Navi sudette, Iona, e Lionfante benissimo armate: onde per questi preparamenti il Porto della Suda, era fortificato, & assicurato. Vniti in tanto il Gran Turco, la sua gente, le Galee, e Vasselli, spedì la sua Armata da Constantinopoli nel principio di Maggio dell'anno sudetto, costituendo Capitan Generale di essa Selectar Croatto, col quale andò a compire, prima della sua partenza, il Bailo Soranzo, portandogli in dono vna pretiosa Vette, essendo accolto da quel Barbaro con segni, e dimostrazioni di gran beneuolenza, e con espressioni di ottima intentione verso la Republ.

Vici adunque da Constantinopoli, quella grand' Armata, senza saperfi à danni di che Principe, ò Stati douesse incamunarsi; poiche anco il medesimo Generale Selectar, hebbe la sua commissione Sigillata, con ordine di non aprirla, se non giuto a Nausrino. Era numerosa essa Armata di ottanta Galee, cioè sessanta vna Turche (che, e dinoue Beliere; di doi Maone, di dieci Berton di Alessandria, doi di Tunisi, e quindici noleggiati d'Inglese, e Fiammenghi, in tutti 27. Et vna Sultana, che è Vassello di smisurata grandezza, e di trecento, e sessanta Saiche.

Sopra questi Legni s'imbarcò intorno a sessanta mila combattenti, compresi sette

fette mila Gianizzeri, quattordeci mila Spai, oltre à tre mila Quastatori la maggior parte Armeni.

I Comandanti principali, dopò il sudetto Capitan General Selectar, erano il Balsà da terra, chiamato Isaif, Assan Balsà Albanese Belerbei de Rumelli, che per esser stato il primo, che pose il piede in terra nell'espugnatione di Babilonia, fu da Amurat fatto Governatore. Et Amurat Balsà Agà de Gianizzeri, con altri personaggi di auctorità, e di commando.

Alli 21. Maggio arriuò l'Armata à Scio. Leuatafi da Scio, veleggiò verso Megroponte; ma sbandati per essersi rinfrescato il vento da Tramontana, capitano settanta Saiche, e Caramussali tra Zine, e Micene, riducendosi vn Caramussale, e due Saiche in vn Porto di Zine, doue le genti, che vi erano sopra, comincioro à dire, che erano amici della Republica di Venetia, e iui spinti dal rinforzo del vento, & che andauano all'impresa di Malta; e ricercando rinfrescamenti, che li furono fatti somministrare di Carnaggi, formagi, pane & altro, permettendoli anco di poter far acqua, dal Sopra Proueditore Iacopo da Riua.

Alli 26. entrono nel porto di S. Nicolò dell'Isola di Cerigo vna Naue, sei Saiche, noue Galee, & vna Fusta, doue andati alcuni Turchi col schifo à terra, dimandarono licenza di poter far Acqua; Furono gratiati per segno di buona amicitia da quei Rettori, ch' erano Domenico Basso il Proueditore, & Antonio da Molino il sopra Proueditore, i quali, oltre il permettergli di poter far acqua, l'inuiarono anco in dono Zucceri, Cedri, Cere, Castradi, Miele, & altre gentilezze. Aggradirono i Turchi il regalo, e confermarono la buona intentione del gran Signore verso la Republica, promettendo di dar parte al Capitan Balsà de i buoni trattamenti, e cortesie riccuute.

Rinuitasi di nouo l'Armata infedele, s'auuò con prospero viaggio à Nauarino, & iui arriuata, Selectar in esecuzione de commandi del suo Signore, aperta la segreta Commissione, vide, che li veniua imposto di portarsi all'acquisto del Regno di Candia; tene celato l'ordine, e di subito spedì auuiso al Gran Signore del suo viaggio, e del suo arrino à Nauarrino.

Riceuè Ibraim le lettere di Selectar, e di subito, che fu il primo di Giugno, fece sequestrar il Bailo nella propria Casa, ponendogli guardie armate per custodia.

In tanto incaminossi l'Armata verso Candia, & alli 23. detto, fu scoperta oltre Capo spada, che per spauentar maggiormente i Christiani, astutamente posero sopra le Galee, Naui, Saiche, & altri Legni, maggior numero di vele di quelle portauano essi Legni per ordinario, poshendone anco sopra, Schifi, per dimostrare piu grande, e più numerosa essa Armata.

Il che inteso da Antonio Nauagiero, ch'era Proueditore della Canea, diede di subito gl'ordini proprij per la difesa, allestendosi ciascheduno all'Armi, mandando ordini alli Capitani, che risedeuano nelle Fortezze di S. Todero, e Turlukù, che douessero star auuertiti, per difendersi, occorrendo, dall'Armata Nemica, parte della quale capitò l'istesso giorno sotto à dette Fortezze, combattendole con l'Artiglieria, & auuicinatasi alcune Galee, di subito fecero sbarco di 5. mila Fāti sopra il scoglio, oue sono situate esse Fortezze, discosto da Canea circa quattro miglia.

Sbarcò in vn' istesso tempo altra soldatesca in terra Ferua, in luogo detto la Madonna di Gogna, lontano dalla medesima Citra circa miglia dodici, ponendo in fuga due mila paesani iui accorsi alla difesa di quella spiaggia, per impedir il sbarco, sotto la Condotta di Bernardin Mengano Nobile di quella Colonia. Per-

venuto ciò all' orecchie del Proveditore fece partire il Conte Albano Governator della Piazza con cinquecento soldati tra Fanti, e Cavalieri, acciò gl' inimici non s' impadronissero delle Ville, e Luochi circonuicini alla Città; ma veduto da questi il grosso numero de Turchi sbarcati, conuennero ritirarsi alla Città, lasciando quella Campagna in poter de nemici, quali posero a ferro, e fuoco ogni cosa saccheggiando le Ville, e abbruggiando le Biade, ch'erano in Campagna.

Le Militie Turche che smontate sopra il Scoglio predetto di S. Teodoro si diedero a combattere per Terra, e per Mare le due Fortezze; in vna di esse, che è quella di Torkulù, resideua vn Capitano d' Infanteria Italiana, nominato Giulio Giuliani, il quale haueua ottanta soldati, che combatteuano, e si difendeano valorosissimamente; ma conoscendo il prode Capitano di non poter resistere alle potenti forze nemiche, prese ispediente di far aprire le porte dell' istessa Fortezza; quali vedute da nemici, cominciarono a furia entrar dentro, e mentre ancora continuauano a entrare, con animo fermo, e generoso, diede fuoco ad vna Mina fatta da lui, per la quale mandò in Aria più di tre milla Turchi, oltre a quelli, che restorno morti sotto le Mura nel combattimento. Elese questo Capitano di morir egli stesso, e di dar la morte alla Moglie, a' figlioli, ch'erano con esso lui, & a' soldati, più tosto, che cadere in schiavitù in mano di Barbari, & Infedeli.

Il giorno seguente, che fù li 24. Comparue l' Esercito Nemico a vista della Canea numerofo, come dicemo di più di sessanta milla soldati, incaminandosi verso Canea, dalla quale sortendo il Conte Albano Governatore, con il Capitano il la Fontana con ducento Fanti, & il condottiero Vizzamano con la Cavalleria feudata, che scaramucciando, fecero ritirare alcune compagnie, ritornando con buon ordine nella Città. Si fece l' istesso per qualch' altro giorno per ritardare l' operatione de nemici; ma bisognò astenersene per il numero grande de Turchi, e per conseruar i soldati alla difesa di Canea.

L' Inimico si fece forte in tempo di notte in luogo chiamato S. Lazarò, ch'è Borgo della Città, e discosto da essa circa mezo miglio, alzando iui vna Trinciera, in luogo detto San Costantino, Monastero de Cassogeri, conducendoui tre Cannoni grossi, & alli 27. del detto Mese nel spuntar dell' Alba, cominciarono gl' Infedeli battere la Città predetta dalla parte della porta Rettimiotta, non ostante, che dalli Ballouardi della Città, venisse bersagliata, & offesa detta Trinciera, quale da Nemici era ogni notte restaurata, continuando giorno, e notte il tuono delle Cannonate, e moschettate dell' vna, e l' altra parte, dalle quali restauano sempre più e morti, e feriti de Turchi, che de Christiani, rispetto la meza Luna da questi fatta fuori delle Mura, oltre la porta Rettimiotta; onde vedendo i Turchi non poter operar da quella parte secondo desiderauano; risolsero di fare altre tre Trinciere a botta di Cannone, cioè vna a Santi Apostoli, ponendoui sei pezzi grossi, co' quali batteuano il Balouardo di Santo Athanasio; L' altra di sotto la Chiesa di Santo Antonio con quattro Cannoni grossi, battendo con essi il Cauallerotto di Santo Dimitrio; e la terza fù eretta appresso Santo Costantino, oue condussero quattro pezzi, co' quali batteuano la meza luna predetta, & la porta Rettimiotta, e così i Barbari s' auanzauano alla Città verso la parte del Caualliere di San Dimitrio, battendolo del continuo, e giorno, e notte, & accostandosi sempre più alle Mura della Città. Anco li Barbareschi fecero vn Fortino dalla parte della Sabbionera, appresso vn Mettochio in luogo chiamato Santo Tanurio, conducendo iui quattro Cannoni, con quali batteuano la porta di Sabbionera; onde la Città tutta restò al-

fiò assediata dalla parte di Terra; per il che difficilmente se li poter portar soccorso, stando anco l'Armata nemica diricontra ad essa dalla parte di Mare.

Nella detta Città di Canea vi staua il Vescouo di essa, Milano Benzi o Cittadin Venetiano; Vi erano i Rappresentanti publici, cioè: Antonio Nauagiero Proueditore. Nicolò Bon, e Bartolomeo Magno Consiglieri. Aurelio Michiele Governatore di essa. Il Conte Gio: Domenico Albani Bergamasco, ch'era Governator dell' Armi. Il Sargente Maggiore Nicolò Tassi. Vi erano tre compagnie Oltramontane, tre Corse, e sette Oltramarine, che in tutte ascendeano ad' ottocento fanti; oltre à quelli v'erano le Cernide della Città; La Cavalieria feudata, e qualch'altra militia, e Contadini per Guastatori.

Vdito l'assedio di Canea dal General del Regno Andrea Cornaro, inuiò cinque compagnie di fanti Oltramontani, e due d'Oltramarini leuate dal presidio di Candia, per soccorso di quella Piazza, sotto il comando del Colonello Agostino Angeli, il quale giunse finalmente in Canea con trecento soli soldati in tempo di notte, accompagnato da continue Moschettate de Nemici.

Dopò la detta missione de soldati, deliberò l'istesso Generale di portarli anch' esso à quella volta, e così à 30. Giugno uscìo di Candia, s'incamino al Callami con cinquecento fanti, accompagnato da Francesco da Mulla Proueditor de caualli in Candia con mille cinquecento caualli, e diuersi commandanti, & alli 4. Luglio arriuò al Callami, di rincontro alla Fortezza della Suda, doue si fermò con le sudette Militie, & altri tre milla Fanti, raccolti nel Marchiare nelli territorij di Candia, Rettimo, e Canea. Era seco ancora Benedetto Zancarol Camerlengo di Candia col dinaro publico, & il Commissario sopra le Vettouaglie Matteo Dandolo.

La notte seguente il General Cornaro spedì il Conte Carlo Fenarolo Governator di Candia con venti Dragoni per riconoscere il posto di Cicalaria, che spiatolo, si trasportò oltre sino alle trinciere dell' inimico, doue veduto vn stendardo mal custodito, tentò d'impofessarsi di esso: Ma scoperto, e fugato da grosso numero de Turchi, hebbe che fare à ritirarsi, restando morto vno de suoi paggi di moschettata nel petto.

E perche li Rappresentanti publici faceuano nuoue instantie al Generale di altro soccorso, inuiò alli sei trecento fanti Italiani, e cinquecento Greci, guidati dal Governator Alessandro Giustiniano, e Commandati dal Conte Fenarolo. Nella Marchia teneua la Vanguardia il Capitan Vilmercati Cremafco, e la retroguardia il Capitan Nicolò Bruazzo Schiaouone: ma incontrati dall' inimico, furono da quello attaccati; & il Fenarolo spintosi auanti, seguito da alcuni entrò in Canea. Li Greci si diedero alla fuga. Il Capitan Bruazzo fece testa con i suoi, e scaramucciando, diede adito à molti di auanzarsi, e perche era uscìo anco il Governator Albano con cento fanti, a spalleggiarli, s'introdusse nella piazza anco il Capitan Broazzo con molti de suoi, & Vfficiali, che con quelli entrati col Fenarolo, ascendeano al numero di cento cinquanta, oltre à questi passò ancora Antonio Zancariol Melibeo, condottiero, e Bernardin Barozzi.

I Greci ritornarono à dietro, & il restante de soldati, il Governator Giustiniano, il Capitan Vilmercati, & altri Capi. Morìe in questa fattione, Benedetto da Canale, che di Governatore di Galcone, se n'andaua alla difesa della Canea, per assistere appresso il Proueditor Nauagiero. Questo Gentil' huomo di somma prudenza, e valore, non risparmiò il sangue, e la vita per ben scriuire

alla patria; e perche hauea tre milla cechini, portati da lui per i bisogni della piazza, restorno preda de Turchi.

Peruenuti gl' Inimici vicino al fosso di S. Athanasio, fù da difensori costrutta vna strada coperta, custodita da ottanta Fanti scelti, e nell'istesso giorno fù da Turchi dato vn' assalto terribile alla meza Luna, e strada predetta de quali s'impadronirono dopo loro grandissima stragge, essendo che, veniuano offesi con Artiglieria dalli fianchi della Città, come anco dalla Moschettaria, che incessantemente fiocaua.

Impatronitisi gl' Infedeli della meza Luna, e strada coperta, fabricarono nell'istessa meza Luna vna trinciera, ponendoui sei grossissimi cannoni, co' quali batteuano la porta Rettimiotta, & il Balouardo di essa, ergendo di più vn'altra trincea nella strada coperta con due Battarie d' Artiglieria con quali batteuano il Fianco della Città verso la detta porta Rettimiotta, & il Balouardo di S. Dimitrio, in cui particolarmente era il loro impiego per demolirlo, non cessando giorno, e notte con cannonate, e Moschettate per occuparlo, benchè fosse benissimo prouisto d' Artiglieria, e difeso da corragiosi soldati.

Vedendo il General Cornaro, che tutti li soccorsi mandati per via di terra, non giouauano, ch'era rimasto con poche militie, & che la piazza ne teneua estremo bisogno, pose in consulta, se si doueua soccorrerla per Mare; Marin Capello Capitan delle Nauti, Giorgio Morefini Capitan della Guardia, e tutti gl'altri, conosciuta la necessitá affettuano alla missione del soccorso; ma erano discordi nel modo; perche parte ricordaua che si andasse con Vasselli, altri con Galee. Finalméte fù deliberato d'ispedir Galee, e così furono immediate prouedute le tre della Guardia di gente, munitioni, e d'ogni apprestaméto proprio per il bisogno di essa piazza. In vna vi era Giorgio Morefini sudetto Capitan della Guardia, Barbaro Badoer nell'altra, e Cattarin Cornaro figliolo del Generale nella terza. Questi tre Signori vniformi d'animo, e di coraggio, fauoriti dal véto di Siroco Leuante, capitarono alla Canea la notte delli 12. di Luglio, tre hore auanti giorno, essendo con sôma prudenza passati di mezo à due schiere di Galee nemiche, cioè sette, che stauano appresso le Fortezze di S. Todero, e Turlulù, & altre sette verso la Sabbionera per guardia, affine che nõ passassero Barche di forte alcuna ne di giorno, ne di notte per andar in Canea. Per l'arriuo di esse Galee fù fatta grandissima allegrezza, spiegando Bandiere sopra le Mura, sbarrando tutta l'Artiglieria, e moschettaria, con altri segni di giubilo. Dalche comosso il gran Capitan Bassa, dimadò la cagione di tal allegrezza, a cui fù detto l'andata delle tre Galee. La onde fatti chiamar à se li Beij delle guardie, e chieveli come erano passate le tre Venetiane per mezo le loro, ne sapendo che scusa, ò ragione adure, li fece troncar le Feste.

Giute in Canea le predette tre Galee, fecero il sbarco di tutto, restâdo impiegati per la difesa di essa, e li Cômandanti, e le ciurme ancora. Il Capitâ Giorgio Morefini, fù assegnato il Balloardo della porta Rettimiotta. A Barbaro Badoer il Balloardo della Sabbionera, & a Cattarin Cornaro il Balloardo di S. Dimitrio, restâdo i soldati di esse Galee, e ciurme distribuiti per le mura, & ad altri officij. Affittuano questi tre valorosi campioni indefessamente, e giorno, e notte alla difesa animando i soldati à diportarsi bene, e valorosamente.

Si ritrouaua il General Molino à Corfù con l'Armata, per ossaruarè gl' andamenti del Turco, quâdo hebbe auuiso dell'inuasionè del Regno. Peruenuto l'istesso auuiso anco in Venetia, si dispôse il Senato con l'infalibile sua prudenza di so-

ficuar

finer la guerra, mossali così ingiustamente, confidando prima somamente in Dio, poi nelle proprie forze, e sperando di veder vniti i Principi Christiani, per poter maggiormente reprimer l'audacia Ottomana, essendo la causa comune.

Il primo ricorso fù a Dio, ordinando processioni; che si esponesse ogni giorno il Santissimo Sacramento in due Chiese della Città, scambievolmente acciò si facesse in tutte. Furono auuifati i Predicatori ad' esortar il popolo alla penitenza, a lasciar i peccati, e darli all'orationi, alle mortificationi, alla frequenza de Sacramenti, & alle deuotioni per rendersi degni ad implorar il Diuino aiuto.

Si diede poi a far le prouisioni per ingrossar l'Armata, aggiungendou altre Galee fottili, e grosse, con diuerse Naui, assoldando nuoue Militie, e conducendo altri personaggi di stima, di nome, e di valore.

Spedi Ambasciatori a Principi Christiani per ridarli ad' vna Lega còtro l'inimico del nome Christiano, e per ricuerne quei aiuti proprij per resistere a tãta potèza.

Il Santo Padre Innocentio X. ardeno di Sacro zelo, e pieno di paterno affetto verso la Republica, in quella vrgenza di cose, con generosa deliberatiua, spedì rileuanti soccorsi marittimi, spingendo verso Candia, con la direttiõne di D. Camillo Principe Panfilio suo Nepote Generale di Santa Chiesa, vna squadra delle Galee Ponentine al numero di 25. benissimo allestite, sotto il comando del Principe Ludouiso Cognato del medesimo Principe Panfilio per riparare, & impedire gl' orgogliosi insulti degl' Ottomani, che infestauano quel Regno.

Il General Molino, dopò l'auuifo dell' inuasiõne del Regno inuì l'armata al Zã. te, restanco egli grauemente amato a Corfù, ordinado, che seguisse consiglio cò l'interueto di Lorèzo Marcello Proueditore dell' istessa Armata, & di Gio: Battista Grimani Generale delle tre Isole, aspettando in tanto le Galee auxiliarie sudette.

Fù proposto il modo di foccorrere Canea, tenendone più, che bisogno. Il Grimani, e Marcello non assentiua di portarsi a quella volta con l'Armata, se non veniu prima rinforzata col nuouo Armamento, che si faceua in Venetia, ò vero, che s'vnissero a essa le Auxiliarie predette, per non auuenturrar quelle forze, nelle quali consistea la saluetza del Regno.

Girolamo Morefmi Capitano delle Galeazze assentiua all' andata dell' Armata senza altro indugio, e poi si offerse di spignerli esso a quel soccorso con le quattro Galeazze: ma non abbracciato ne anco questo partito, fù deliberato di mandarui quattro Naui armate con mille cinquecento soldati, munitioni da bocca, e da guerra dinaro, & altri aprestamenti.

La direttiõne di queste Naui fù cõmessa a Simon Lione, Governator di vna di esse cò ordine espresso d' entrar cò ogni celerità possibile in Canea, ouero in porto della Suda, con obligatione ancora di douer in tutti i euenti consultar con Giouanni Basegio, e Francesco Gritti anch' essi Governatori di altre due Naui, con Marin Badoer, Governator esstraordinario, e che andaua sopra Proueditor a Rettimo, & anco con Giouani Barbaro, sopra Proueditor a Spinalonga, e Francesco Loredano sopra Proueditor alle Garabuse, & anco con Raffaele Giustiniano Sargète maggiore di battaglia, e sopra intendete di Canea, e suo territorio, andando tutti questi cò tal occasione in Regno. Si partirono dal Zãte li 22. e nauigando per Ostro in pochi giorni si ritrouarono ne mari di Gerapetra, nõ potendo più auanzarsi per Tramõtana per i venti contrarij, e così mancato a quella piazza vn tanto rileuante soccorso, perdè ogni speranza di potersi mantenere.

Dopò partiti li quattro Valselli dal Zante; l'Armata Veneta, che attendea la
 (qua-

Squadra delle ausillarie, si auuò in tanto à Patrasso nella Morea, saccheggiò, & abbruggiò la Città uccidendo molti Turchi.

Dall'istessa Armata fu mandato a Cerigo Antonio Bernardo Capitan di Golfo, per offeruare gl'andamèti de Turchi, e rapportarne veri auuisi dello stato di Canea, e dell' Armata nemica, e d'ogni successo accaduto. Nel camino, prese esso Bernardo vn Paracchio de Turchi con Mercantie, e dui Caicchi, e giunto à Cerigo, mandò lettere in Candia, promettendo in esse l'Andata di tutta l'Armata di breue in Regno.

Continuauano i Turchi à batter la Città da tutte le parti, forando con le Cannonate in d'uerfi lati, le Mura, restandone però sotto di esse estinti sempre in buon numero; E perche veduano non poter così facilmente auanzarsi, e d'esser ben spesso ributtati vigorosamente da nostri, presero ispediente di fare vn Fornello per gettar à terra il Balloardo di Santo Dimitrio, e dandoli fuoco il dì sette Agosto intorno al mezo giorno, non restò offeso alcuno de Christiani; ma ben si assaiissimi Turchi; poiche le pietre leuate dall' empito della mina, dal parapetto della Città, verso Ponente, arrinorno fino a Clodisò, oue era il grosso del nemico; di che molto s'atterrirono gl'Infedeli, da quali (veduto esser fortita à lor danno la predetta Mina) fu risolto di Minare il Balloardo di S. Dimitrio verso Ostro, e dato principio al lauoro, si accorsero li Christiani, e tagliorno esso Balloardo per mezzo, rendendo vana l'opera de' Nemici.

Alli dieci detto, nel spuntar dell'Alba, i Turchi diedero vn general assalto alla Città per Mare, e per Terra, hauendo preparate molte scale per darli la scalatta; che non li fù permesso per il valore incredibile de difensori, e se bene la Città tutta era circondata, e battuta incessantemente, e per Mare, e terra, da così numerofo Esercito: tutta via fù sostenuto vigorosamente l'assalto, e ributtati gl'Aggressori con loro gran danno, se bene pochi erano i Difensori.

Sotto il dì 17. fù da stessi Turchi dato fuoco ad vna Mina da loro preparata, per demolire il Balloardo di S. Dimitrio verso Ostro, con la quale distrussero tutta la detta parte, hauendo mandato in aria assai Christiani, che lo difendeano, in modo, che salirono sopra esso Balloardo intorno à due mille infedeli, impadronendosi di quello, & offendendo la Città con alcuni pezzi, & periere, che si teneuano vicino al medesimo Balloardo, per ritirata; non ostante vn tanto sforzo, inanimiti i difensori, à forza d'armi, riacquistarono il Balloardo, con strage indicibile de nemici. In questo sanguinoso conflitto, restò ferito mortalmente Nicolò Bon Consigliere, che valorosamente combatteua, e faceua animo à foldati, che poco dopò morse. Restò morto, par di moschettata ancora il Cavalier Leoni ingegnere, il Capitan Roma, Alessandro Viaro, Andrea Vizzamano, il Capitan Lonigo Vimes, & altri valorosi Officiali, Fra li molti feriti, fù il Governatore Albano, l'ingegnere Vvert, & Cattarin Cornaro di Freccia sotto il mento.

Ciò fatto, e seguite altre sanguinose fattioni, vedendosi la Città assediata per Terra, e per Mare, senza speranza di soccorso, se ben chiesto instantemente da quei rappresentati al General Cornaro, che non potè trouar modo d'introdurre per il stretto assedio della piazza, e per esser tutti i passi ben guardati, e custoditi da Nemici.

Disperati i soccorsi, si cominciò pensare alla resa, considerando, ch'era mancata gran quantità de Capi, e de foldati ne i continui combattimenti. Che la piazza

piazza era rimasta senza prouisioni; che le speranze de soccorsi erano suanite. Radunati i Capi da guerra, e gl'ordini della Città, fù risolto, che senza soccorso, risolutamente non potea più sostenersi: onde formata vna scrittura, che conteneua il stato infelice della Città, il poco numero de difensori, la perdita di tanti valorosi e Capi, e Officiali, e finalmente l'impossibilità di poter più resistere, ne anco per hore a tante forze nemiche terrestri, e marittime, con altre prudenti considerationi, e validissime ragioni, questa fù approbata, e sottoscritta. Il che fatto, si appuntò la suspension dell'Armi, e formate le Capitulationi, si rese la Piazza con honoreuoli conditioni alli 22. d'Agosto, uscendo dalla parte di Mare li Rettori, il Vescouo, che conduceua seco molte Monache del rito Latino per sottrarle dalla rapacità de Lupi, molti Nobili, e Cittadini con i loro mobili, haueri, tutti sopra le Galee, e Valseli della Republica, che s'atrouano in quel porto. Dalla parte di Terra uscì il soprintendente Angeli col rimanente della Militia, ch'erano intorno a cinquecento Fanti, con l'Armi in mano, con Bandiere spiegate, e Tamburi battenti. Staua a veder questa uscita il General Balsa, lodando il valore de Capitani, e soldati, dicendogli, che s'erano portati brauamente. Marauigliandosi, che così poco numero de soldati, l'haueressero ridotto a patti, mentre si trouaua con due Eserciti, vno di Mare, & vno di Terra tanto numerosi, e formidabili.

Entrarono i Turchi in Canea in numero di quindici milla, e nel porto con cinquantesime Galee.

Così questa Città, restò in poter d'Infedeli, dopò hauer sostenuto due mesi l'assedio, e diuersi, terribili, e generali assalti per mare, e per terra, essendo caduti sotto le sue Mura per mano de suoi fedeli, e valorosi difensori, se bene in poco numero, intorno a trenta milla Turchi.

I Rappresentanti publici, con somma vigilanza, & accuratezza, attesero alla conseruatione della Piazza.

Tutti i personaggi stipendiati, adempirono tutti i numeri delle loro obligationi, & in particolare il Governator Albano, l'Ingegniere Vvert, l'Angeli, l'Ingegnier Leonil la Fontana, & tutti quelli, che si trouorno in quella piazza nel sopradetto memorabile assedio.

Il Capitan della Guardia Giorgi Morefini, con Barbaro Badoer, e Cattarin Cornaro, che con tanta prudenza, e valore portorno con le loro Galee il soccorso in Canea, fecero cose sopra humane, stando del continuo, e notte, e giorno esposti ne maggiori pericoli.

Il Molino per la sua infirmità fù dispensato della carica di Generale, e li fù sostituito Girolamo Morefini, ch'era Capitano Estrordinario delle Galee con ordine espresso di portarsi in Regno.

Racolta tutta l'Armata al Zante, e comparso anco il Principe Ludouiso con la sua squadra di Galee, s'incaminò verso la Suda, mandando auanti Lorenzo Marcello con la Vanguardia per riconoscere il paese. Arriuata tutta l'Armata in Regno, si fece consulta, e fù determinato di combattere l'Armata Nemica, il che non potè effettuare per i venti fierissimi, e contrarij, ritornando l'Armata Veneta nel porto della Suda. Celsata la Borasca uscì di nouo l'Armata schierandosi in faccia di Canea, con cinquanta quattro Galee, quattro Galee, trenta Naui da guerra, e molte Barche armate, e postasi in ordinanza di battaglia, con quasi certa speranza di Vittoria, leuosi così impetuoso vento Maestrale,

strale, che sconcertò l'ordinanza, e costrinse a salvarsi, dispersi i Legni in varie parti.

Caduti da così ben tessute speranze, fu risoluto di profundar la Nave Tirronia in bocca del porto di Canea per ferrar al Turco l'uscita, & aprir più facile la strada al reacquisto di S. Todaro, per impedir i soccorsi à quella piazza di Canea. Nel dar principio all'esecutione fu interrotta pur da venti contrarij. Vedendo il Principe Ludouico, che il Cielo non arrideua all'impresa, e che la stagione si andava auanzando, dubitando, che li potesse sturbare il ritorno in Ponente, disegnò partirsi; Ma esortato dal General Morefini à fermarsi, rimostrandoli, che in tanto s'apprirebbe la porta à qualche auuenimento felice. Promise il Principe di trattenersi per tutto il mese di Settembre.

In tanto consultandosi quello che douea farsi, stabilirono con primo tempo passarlene alla Canea, & pronocar il Turco all'uscita, e combatterlo, e non succedendo, attaccar San Todero, & à tutto potere, procurar d'impossessarlene.

Portatifi adunque per l'impresa disegnata, sopraffatta l'Armata da venti contrarij, & impetuosi, fu necessitata à ritirarsi, & il Principe vedendo di non poter per all'hora, operar cosa alcuna, ritornò con la squadra delle sue Galee ne suoi porti in Italia.

Hauuto auuiso il General Morosini, che à Maluasia stauano alquante Galee, e Vasselli con soccorsi da portarsi in Canea, e che anco à Milo vi si trouauano vn Galeone, con tre altri Vasselli carichi anch'essi di prouisioni per l'istessa Piazza, attendendo, e vento fauoreuole, & alcune Galee rinforzate in Canea per sicurezza.

Deliberò il medesimo Generale di portarsi à Milo con tutta l'Armata, & arrivato à quel porto vide uscire i tre vasselli, con il Galeone per fuggire col beneficio del vento. Egli fu il primo con la sua Galea à inuestirne vno, mentre tutti gl'altri s'auanzauano per far il medesimo; Ma il vento gagliardo, e contrario li portò oltre in Mare: onde non fu possibile abboardarli.

Le Galeazze, rimaste alquanto in dietro, ananzatesi incominciarono à bersagliarli, facendo in essi gran danno, se bene si difendeuano gagliardamente, con qualche nocumento anco à nostri, hauendo rotto lo sperone alla Galea Cipitana, e portatili via il Fanale.

Tentarono diuersi sopra Comiti, desiderosi di combatter quei Vasselli, di circondarli, e bersagliarli con le cannonate per superarli, e vincerli. Ma era il Mare così tempestoso, che per non perderli furono necessitati à ritirarsi. Tutti quei, che si ritrouarono in questa occasione diedero segni di gran coraggio, e di gran valore, e speciamente Francesco Morefini, che volle corrispondere con gli effetti, a quanto prometteua nel moto della sua Galea, che dicea

In certamine prima.

Fecero l'istesso Cattarin Cornaro, Pietro, e Giacomo Fratelli Querini, Nicolò Memo, che con vn tiro uscito dalla sua Galea spezzò vn'Albero del Galeone Maggiore, con dano notabile di esso. Le Galeazze, che poteuano resistere più facilmente alla ferezza del Mare, li fecero maggior male, bêche anch'esse sbattute da venti, e dal Mare, con tutto, che i Governatori di esse, cioè Giustiniano, e Pietro Badoer, e Morefino facessero ogni possibile per attaccar essi Vasselli, finalmente cadé in poter di Leonardo Mocenigo il gran Galeone, detto della Sultana, superato

rato con la sua Galeazza, nel quale vi erano nouecento Gianizzeri, trecento tra donne, Mercanti, e altra gente. Era armato quello gran Vassello di trenta sei pezzi di Cannone, con molti apprestamenti da guerra, e dinaro. Gl'altri Vasselli aiutati dal vento si portorno in Canea.

Dopò questo fatto ritornò il General Morefina con tutta l'Armata alla Suda.

L'Armata Turchesca anch'essa partì di Canea per Constantinopoli, hauendo lasciata presidata la Piazza, sotto il commando di Assan Bafsà con sette milla soldati, di Ali Aga Capitano di Gianizzeri, e di vn Cadì, deputato per le cose ciuili.

Arriuò il Cavalier della Valletta con titolo di Generale dello sbarco, & il Bernardo Capitan del Golfo in porto della Suda, con due Galeazze, molte sottili, sette Naui da guerra, & altri Vasselli con militie, e prouisioni.

Capitati questi aiuti, fù proposto da Capi di ricuperar la Canea, da altri prima S. Todero; ma nell'vna, nell'altra hebbe effetto.

Seguirono nelle fattioni co' Turchi, e specialmente vna a Molini di Gladisò poco distante da Canea, doue da Turchi tirati i nostri (ch'erano comandati dal Sig. della Valletta) in vna imboscata, ne uccisero più di 300. e ne fecero prigionieri intorno a cinquanta. Morì anco in questo fatto Bernardo Sagredo, che commandaua alle Nationi Crouata, & Albanese, il quale portato dal suo gran coraggio, e valore, accorse sempre ne' maggiori pericoli, e sostenne vigorosamente l'empito del Nemico.

La Republ. intanto andaua facendo grandissime prouisioni, così per il Regno, come anco per Dalmatia. Condusse al seruigio molte Naui Olandesi, e molti Capi da Guerra, e mise in ordine vn'Armata di 53. Galee, sei Galeazze, 40. Naui da guerra, quattro Brulotti Incendiarij, e molti altri Vasselli minori, e Barche armate.

In Dalmatia fù eletto Paolo Caotorta sopra Proueditore di essa. Date commisioni al Proueditor Generale Andrea Vendramino, & a tutti i Rappresentanti Pubblici, Commandanti, e Ministri di quella Prouincia per l'occorrenze di così cruda guerra. Inuiò a Zara il Baron di Bghensfeld Sopraintendente Generale dell'Armi; Il Conte Ferdinando Scoto Luogotenente Generale della caualleria nel Frioli, e Antonio Prioli Proueditore a Monfalcone.

Restaua solo di creare vn'Capo supremo per la direttione di così poderosa Armata, formata come sopra; perche il Molino era stato dispensato per la sua infirmità, e il Morefina rimosso, per l'impiego d'altra carica.

Quando il Doge predetto Francesco Erizzo, che con marauiglia vniuersale, hauea sostenuto in altre occasioni l'Generalati di Mare, e di Terra, e fatto si sempre conoscere e valoroso, e prudente; portato dalla generosità del suo cuore, benchè Ottogenario, dal zelo verso la Religione, & dall'amore verso la patria, esibì se medesimo a spendere il rimanente di sua vita in beneficio della Republica.

Saputasi questa magnanima dispositione del Doge, fù nello Scrutinio di Capitan Generale da Mar, nominato dalla maggior parte del Senato, & approuata la sua prontezza.

Scriuè il Senato, e partecipò a Rettori, & a suoi sudditi così grande risolutione, nella forma, che segue.



1645. 13. Dicembre. In Senato.

Alli Rettori delle Città, & Terre del Dominio Nostro.
Al General, & Proueditore in Dalmazia, & Albania,
& al General delle Isole.

L'Aspra guerra, promossa da Turchi con insolite, insidiose, & infide maniere, frangendo il giuramento solenne di pace senza alcuna immaginabil precedente causa, hà inualta la Republ. in gravissimi trauagli, esposta la Christianità ad euidenti pericoli. Ogni studio con applicatione indefessa, & incessante s'usa da noi per bene prepararsi à propulsare così ingiusti tentatiui de gl' Ottomani, & resistere con rigoria à tanta potenza ad' oggetto di preseruare li nostri fedelissimi sudditi, sempre con cordialissimo paterno affetto prediletti, & contribuire alla Religione, & al seruitio di Dio quanto per noi si possa. Il Serenissimo Principe nostro medesimo con inesplabile prontezza, & con animo forte, & generoso incontra la presente grande occasione d' esponere se stesso, & conserirsi in persona al commando supremo delle Armi. La partenza è stabilita per il primo di Marzo uenturo, acciò opportunamente possa conserirsi al luogo del bisogna, & contribuire alla Patria, & alla Christianità il frutto della sua somma virtù, valore, & prudenza, così singolari con infinito beneficio esercitate in tutte le più graui, & importanti cariche, & in tanti Generalati in Terra, & in Mare, il che ha instillato in ciascuno il desiderio di uedere la persona di Sua Serenità preposta al commando delle Armi, opposta alla furia de Barbari Ottomani, & come ch' ella non sente punto il peso degli anni; ma con mirabile costanza, & intrepidezza s' espone per la salute de' sudditi, & per il bene publico, per la fede, & per la gloria di Dio: così non v'è fra noi, chi non brami di sacrificare se stesso

in oc-

in occasione sì degna, e gloriosa, e con ardente zelo con studij di contribuire le sostanze, il consiglio, e l'opera. Tanto vogliamo che siada voi con affettuosa maniera partecipato à cotesti fedelissimi nostri, facendo legger loro le presenti per effetto del nostro paterno amore, essendo noi certi, che bramano non meno che noi stessi di segnalarsi con proue degne di loro medesimi in sì grave, e pericolosa congiuntura.

Applicatosi il buon Principe con ogni ardore à dar gl'ordini proprij per la partenza, e inferuorato ne gl'interessi della Republica, tolse l'hore alla quiete, e la quiete à se stesso; onde caduto infermo, e perduto il sonno, morì poco dopò la sua electione, che fù alli tre di Gennaro principio dell'anno 1646. hauendo vissuto anni 81. compresi li 14. e mesi sette del Principato. Questa morte fù pianta vniuersalmente da tutta la Città, da tutto lo Stato, e da gl'Esteri ancora. Comendato da ogn'vno di Religione, di Pietà, di Giustitia, di Valore, e di Prudenza. Fattesi le cerimonie, che si fanno, fù sepolto nella Chiesa di San Martino, doue prima, ch'egli morisse fece erger vn ricco, e maestoso Deposito, già da me descritto nel racconto di essa Chiesa. Il suo cuore, per sua ordinatione, fù leuato dal Cadauere, e riposto nella Chiesa Ducale di San Marco.

FRANCESCO DA MOLINO DOGE LXXXVIII.

ANN O 1646.

IN luogo del defonto Doge Erizzo, fu eletto Francesco da Molino, ch'era Procurator di San Marco, molto stimato per la sua pietà, e diuotione, e meriteuole per le cariche conspicue, e generalato del Mare, sempre essercitate da lui con suiscerato amore verso la Republica. Cadè questa electione li 20. Gennaro principio dell'anno 1646.

Dopò creato il Doge, si pensò all'Electione di nuouo Capitan Generale da Mar, che seguì in Giovanni Cappello, Senatore di gran bontà, e di somma prudenza, il quale ottenne anco la dignità di Procurator di San Marco, prima, ch'egli vscisse ad essercitar la suprema carica del Generalato. Partì poi accompagnato da molte Galee armate vltimamente in Venetia, portando seco (consegnatigli dal Publico) trecento milla Cecchini.

Giunto in Candia a 22. di Giugno 1646. rassegnò l'Armata, e vide hauer al suo commando cinquantadue Galee sottili, sei Galeazze, quaranta Naui da guerra, quattro Vasselli incendiarij, & altri Legni minori, e Barche Armate; oltre all' Galee Auxiliarie, cioè, cinque mandate dal sommo Pontefice, e sei di Malta. Era questa Armata potentissima, e prouista di quanto potesse occorrer.

Tomaso Morosini Capitan delle Naui, era di già pronto a Dardanelli con vinti due Vasselli grossi, ben armati, due Tartane, e due Feluche, per impedir l'vscita
all'

all'Armata nemica, arriuato, diede fondo vn miglio lontano da quei Castelli, e sbarcato con alquanti soldati, diede in molti schiani Rusci, che fuggiano da Turchi, che riceuuti da lui, li dissero; come i Turchi hauetiano all'ordine ottanta Galee, ducento Saiche, alcuni Vasselli grossi, detti della Sultana, che in detta Armata doueuasi imbarcare venti milla soldati, molti guastatori, tre Ingegneri, e due Christiani Candiotti, tinegati, da quali uenivano informati i Turchi de' Passi, de' luoghi, e di tutto lo Stato del Regno.

Che in oltre conduceuano gran quantità di provisioni, & apprestamenti; il tutto per Canea in soccorso di quella Piazza, & che il Gran Signore hauea dato espresso ordine al Balsa Generale dell' Armata di non combattere, se non fosse più che necessitato.

Inteso il Capitan Morefini, gl'ordini, e pensieri de Turchi, si portò all'Isola di Tenedo, doue sbarcati mille soldati, s'impadronì de i Borghi, concedendo licenza a soldati, e Marinari di predare: ma con rigorosissimo ordine, di non far danno, ò insolenze alle genti. La preda fù d'Animali grossi, e minuti.

Ciò inteso dal Balsa da Mare, spedì di subito venti Galee con altri piccoli Vasselli in aiuto dell'Isola.

Il Capitan Morefini, per non interrompere i suoi disegni, comandò la ritirata a Vasselli, andando in aria quello di . . . Bernardo, colpito da vn tiro di Cannone nella munitione.

Il giorno seguente andò a Metelino a far acqua, ritornando poi a Dardanelli con tutta la squadra de' suoi Vasselli, ponendosi in ordinanza per combattere l'Armata nemica nell'uscire.

Hauea di già egli mandati auuisti in Candia al General Cappello, del suo stato, e delle deliberationi de Turchi, dimandando Galee, e Fregate per seruirsene nelle occasioni di bonaccia.

In tempo appunto di gran Calma il Balsa Generale spinse fuori sette Galee, sotto il commando di Osman Balsa, che con il beneficio di cisa Calma passò illeso, e se n'andò a Scio per attender iui il resto dell' Armata.

Impaciente l'istesso Capitan Morefini, di star otioso, e desideroso di combattere, si auanzò egli solo con la sua Naue, hauendo disposto le altre, tre miglia lontano) sino sotto a Castelli, di doue offeruò non esserui più che trenta sole Galee in quel Canale.

Dicesi, che il medesimo Musà Balsa Generale stupì di tanta risoluzione del Morefini, della gran mole della sua Naue, vedendola armata di settanta grandissimi Cannoni, dispolti in tre ordini di batteria, e che portato dal terrore, esclamasse, dicendo, che quella macchina era piena di Diauoli; poiche huomini non haueriano hauuto tanto ardire.

Il Morefini per non hauer legni sottili da seguitare i nimici, si ritirò tra Imbro, e Tenedo, uscendo in questo tēpo l' Armata infedele, numerosa di cinquanta cinque Galee, tre Maone, quattordici Vasselli da Battaglia, e intorno a ducento Saiche tra grandi, e piccole.

Tentò il nostro Capitano di prender il corso verso di essa; ma abbandonato dal vento, restò immobile, e così scappò quell' Armata Nemica, passando dauanti alla nostra in tiro di cannone, con poco danno, auuiandosi verso Metelino, e di là a Scio ad vnirsi con le Galee Begliere, per andarsene poi unitamente in Canea, come arriuorno felicemente senza esser contrastati.

Andò il medesimo Moresini a Negropote per ritrouarli, e combatterli: ma erano di già partiti: onde ritornò in Candia, iui chiamato dalla consulta.

Era poco prima arriuato in porto della Suda, doue se ne staua il General Cappello con tutta l'Armata, Gio: Battista Grimani, eletto Proueditor dell'Armata, il quale insieme con il Capitan Moresini esortauano, esso Generale ad vscir con l'Armata, e combatter l'inimica, con speranza di certa Vittoria, prima, che entrasse in Canea; ma non fù possibile a persuaderlo, nè all'vscita, nè al combattimento.

Entrata l'Armata in Canea, sbarcarono i Turchi 40. milla soldati con quantità immensa di munizioni da guerra, e viueri.

Resi arditi, e superbi gl'Ottomani per così grande, e poderoso soccorso, pensarono all'acquisto della Fortezza, e Porto della Suda; & però auuiatosi alle Cisterne, & iui fatto alto, piantarono buon numero di padiglioni lontano vn miglio, dal posto sudetto delle Cisterne, fortificandosi con trinciere, e alzando vna batteria con quattro Cannoni per bersagliare la Fortezza della Suda, ch'è inespugnabile, quando venghi soccorfa delle cose necessarie.

Questo posto delle Cisterne fù guardato, e difeso valorosamente da Filippo Boldù, che in esso assisteua con vigilanza straordinaria, hauendo più volte combattuto, scacciato, & inseguito l'inimico con suo graue danno, essendo sempre esso Boldù stato soccorso da Antonio Bernardo mentre era Capitan di Golfo, di gente munizioni da bocca, e da guerra, intento sempre, & applicato con sommo zelo del ben Publico, alla conseruatione di quel posto, il quale fù poi per ordine del Capitan Generale, abbandonato, & abbruciato.

Piantata la sudetta Batteria alle Cisterne, ne piantarono vn altra al Calogero dirimpetto lo scoglio Maratti, con altri quattro Cannoni, per battere non solo la detta Fortezza; ma anco per far discostare le Galee Venete, che sotto essa si ricouerano, & li portauano soccorso stimando l'inimico d'assediarla. Dopò questa piatò la terza verso Apicorno, poi la quarta al Calami, doue è vna Fontana d'Acqua delicata, con la quale si sosteneua, e l'Armata, e la Fortezza, somministratagli abbondantemente dalle Galee. E finalmente la quinta alle Saline, & con altri Cannoni s'auanzauano oltre Apicorno per incontrare la batteria del Calogero, e trauerfare il Porto.

La Fortezza era circondata, e bersagliata dalle sudette cinque batterie, in vista di tutta l'Armata Christiana, con grandissimo pericolo. In essa Fortezza vi erano mille soldati, le munizioni, e vettouaglie, erano in abbondanza per molto tempo. Vi assisteua come sopra Proueditore Antonio Boldù, dottissimo, e prudentissimo Signore, che non mancaua di accuratezza, e vigilanza per ben difender vna Fortezza di tanta importanza. Se bene non potea essa Fortezza esser soccorfa senza euidente pericolo delle Galee, nondimeno erano spedite ogni notte dal Capitan Generale due Galee in porto Culata per guardia, che dall'inimico non fossero gettate nel Mare, alcune barche, che diceuasi da esso fabricarsi per dare la scalata alla detta Fortezza; onde conueniuano le predette Galee passare per mezzo delle Cannonate, che se bene era di notte, non mancaua l'Ottomano di bersagliarle, arriuando vn tiro a pelo d'acqua, nella Galea di Nicolò Zeno, che coltolo nel pizzuolo, li troncò le gambe, lasciando vn vno testimonio del suo valore, e di suiscerato affetto verso la Patria.

Partirono 40. Galee Turchesche di Canea per ritornarsene in Constantinopoli.

Intesa dal General Cappello la partenza di dette Galee, andò cò tutta l'Armata in ordinanza ad attaccar l'inimica, che se ne staua trà S. Todoro, e Canea, e parte ritirata nel Porto.

La nostra Armata, e grossa, e sottile cominciò à salutare l'inimica con le Cannonate, lasciando correr nell'istesso tempo i quattro Vasselli incendiarij contro ad'essa; mà senza alcun frutto; perche suentarono, e si consumarono senza inferir danno à nemici. Nel combattimento però, che durò in circa à due hore, ricueirono i Turchi danno notabile da nostri.

Nel combattere, tutti i Capitani, e soldati mostrarono gran valore, e coraggio, segnalandosi sopramodo Domenico Dièdo Sopra Comito, il quale, portato dalla sua brauura, s'inoltrò passando frà le Cannonate fin sotto à nemici, con apportareli gran male.

Dopò, il conflitto il General Cappello ritornò alla Suda, di doue poi si partì, con le Galee sottili, e cinque Galeazze per andar à Cerigo, ed impedire il soccorso, che di nuouo erano, per condur in Canea i Turchi, con trenta Galee, e cinquanta Saicche, condotte dal Bei di Rodi.

Rimase al comando della Armata grossa, il Proueditor Grimani, il quale inuoiò dieci Naui armate nell'Arcipelago, sotto la direzione di Marco da Molino, ritenendo il restante delle Naui, vna Galeazza, e tre Galee sottili nella bocca del Porto di Suda per impedire il sopradetto soccorso.

Morì il sopraproueditor Antonio Boldù di Suda per l'aria cattiuu, al quale fu sostituito Luigi Paruta. Morì anco Girolamo Minotto Proueditor ordinario, giovane, mà di gran senno, e coraggioso.

Era souraindente della Piazza il Magnauino, & Gouvernatore Alessandro Giustiniano con mille soldati di presidio de più scelti del Regno, hauendone mandati il General Cornaro altri cento, di notte con barche piccole, destinandoui per Comandante il Marchese Pallaucicino. E per consolare i soldati vi spinse vn Vassello d'acqua, della quale ne teneuano qualche bisogno.

Furono anco agiuntati tredici pezzi di Cannone per difesa dello Scoglietto.

Ritirata la nostra Armata dalle spiagie di Gognà doue era andata per impedire il soccorso preparato da Turchi, lo condussero felicemente in Canea con tutte le trenta Galee, e saicche sudette, per il quale diuennero i Barbari, e più arditi, & animosi.

Impatronitosi il Gran Turco della Città di Canea, piazza principalissima del Regno di Candia, e tentato di prendere la Fortezza della Suda, se bene in vano, deliberò voler prendere la Città, e Fortezza di Rettimo, Città per se stessa deliosa, copiosissima di belle habitationi, e varij Giardini, edificata al Lido del Mare, e perciò Mercantile.

La Fortezza è quasi inespugnabile rispetto al sito per esser eretta sopra vn sasso viuuo, e perciò difficile da minare.

Era sopra Proueditor in essa Giorgio Querini, valorosissimo Signore.

Comparuero per tanto gl'Infedeli in numero di otto mila trà Fanti, e Caualli in faccia ad'essa Città sotto li 6. Settembre 1646. rendendosi Padroni di quelle Ville, e Campagne d'intorno pianrando quantità di padiglioni circa vn miglio lontano da essa Città, saccheggiando, & abbracciando le Ville, e luoghi iui conigui, impatronendosi del Borgo della medesima Città, come anco di due siti di Oliuari, posti fra Canea, discostati meno d'vn miglio da essa Città, onè il giorno essi Turchi

Turchi s'imboscavano per non essere offesi dalla Città, e Fortezza.

Era entrato nella Città il General Cornaro, il quale diede gl'ordini proprij per ben difenderla, e custodirla, hauendo prima fatto restaurare la muraglia antica, che in alcuni luoghi era caduta, ordinato Terrapieni, e molte altre fortificationi per poter resistere al Nemico.

Tuttavia alli otto detto essendosi trincerato l'Inimico in vna Chiesa, e Case discosto dalla Città vn tiro di Moschetto cominciò a bersagliarla con due Falconetti, condotti da lui per terra dalla Canea.

Il General Cornaro, posto all'ordine le Militie, ordinò la fortita per il giorno seguente, con pensiero di distruggerli le trinciere, e leuarli li Falconetti.

Fece la fortita, e si combattè fieramente con l'inimico per il spatio di sei hore continue, con gran mortalità dell'vna, e l'altra parte, se bene molto più de Turchi, che de Christiani.

Sortirono ancora li nostri sotto li 21. detto, acciuffandosi di nuouo con gl'Ottomani brauamente; ma finalmente superati dal numero di essi Ottomani, e vedendo di non poter resistere, benche animati dal General Cornaro, e da Don Camillo Gonzaga, si ritirarono nella Fortezza, restando colpito di Moschettata nel petto il predetto General Cornaro, mentre vltimo all'entrare, attendeva alla saluezza di esso Gonzaga, per la quale de li à poco rese l'anima a Dio nella Fortezza, dopo tante fatiche sofferte, e tanti sudori sparfi per la Fede di Giesù Christo, e per la Patria.

Restò padrone della Città l'inimico, si accinse a dar l'assalto alla Fortezza, il che fatto più volte, e sostenuti gl'empiti nemici da difensori valorosamente, e ributtati sempre con ardire incredibile, e con gran loro stragge, finalmente non potendosi più sostenere si refero à patti honoreuoli li 21. Nouembre 1646.

Il Capitan Generale Cappello, spedì sotto li 11. Decembre il Proueditor dell'Armata Grimani, con tre Galeazze, l'vna del Capitan straordinario di esse Antonio Bernardo, e l'altre due delli Gouvernatori Andrea Cornaro, e Bertucci Ciuran, tredici Vasselli da guerra, comandati dal Capitan delle Navi Tomaso Moresini, & alquante Galee sottili, per douer trasferirsi verso Negroponte ad impedir il foccorso, che erano per portar i Turchi alla Canea.

Inuiatosi il Proueditor con ogni sollecitudine verso l'Arcipelago, capitò li 15. del mese sudetto à Sifanto, doue per gran fortuna di Mare si separò l'Armata à procurarsi porto, ritrouandosi la mattina seguente à Nio, scorrendo quei contorni capitò trà l'Isola Langò, e porto di Rasti verso Negroponte, di là leuandosi li 27. detto insieme con tutta l'Armata, capitò al scoglieto d'Arzentiera, & alli 31. si partì verso Milo.

La stessa notte, trouauasi trà Cerigo, e Cerigotto vn' Vrca Fiamenga, sopra la quale vi era Lnigi Vitturi; vicinataasi la meza notte, con prospero vento da Tramontana, drizzò il suo camino verso Candia per vnirsi all'Armata Veneta, e giunti sopra capo Spada circa due hore auanti giorno, improuisamente capitò la Capitana della Guardia di Rodi, che à Velle piene inuestì dett' Vrca per prora, salendoui sopra Turchi, non essendo vista essa Galea da quelli del Vassello, e per l'oscurità della notte, e per la nebbia, giugnendo in vn' istesso tempo due altre Galee, che à velle piene, per l'oscurità inuestirono nella Capitana, con tanto empito, che restò sommerfa; entrati i Turchi nel Vassello, restorno tutti tagliati à pezzi con l'armi bianche, non hauendo hauuto tempo i difensori di dar di mano à mo-

Yy 2. schet-

schetti, nè di adoprar l'Artiglieria, restando viuo in Vassello vn Turco, che lo condussero seco, arriuando il primo Genaro felicemente in Candia.

Si parti il Proueditor Grimani li 3. Gennaro principio dell'anno 1647. dall'Arzentiera, drizando di nuouo il suo camino verso Milo, doue dimorò due giorni, separandosi le Galeazze dall'Armata, pigliando porto a Zea, luogo del Turco verso Serfe; ma spinti dal vento conuennero ritornare all'Arzentiera, nel qual tempo fù auuistato il Morefina Capitan delle Naui, che nel porto di Zea sudetto v'erano due Vasselli, da quali erano sbarcatti Meemet Celebi, fratello del Rè d'Algierie, Meemet Agà Generale di quel Regno con diuersi personaggi, & altra gente, auuistatosi il Morefina à quella volta, vi giunse alli 9. e inteso, che nel Castello di Zea s'attrouauano i detti Meemet, e Personaggi in numero di cento, e cinquanta, fece sotto li 14. detto sbarcar cinquecento fanti, & vn Sagro da dodici per batter esso Castello, circondandolo d'intorno con le sue genti, auuistando di tutto ciò il Proueditor Grimani, il quale ritrouandosi all' hora indispolto, se ne staua nella Galeazza di Antonio Bernardo. Hauuto l'auuiso, si portò con le Galeazze à quella volta, giungendoui alli 23. non hauendo potuto prima per il vento contrario. Peruenuto à Zea, fece smontare altra gente, e poner in terra vn'altro Cannone. Il che veduto da Meemet, non potendo resistere, si rese sotto li 25. Li Vasselli furono presi, restàdo morti molti Turchi nel combatterli; Il fratello del Rè, & Agà posti sopra la Galeazza Bernardo, strattati honoratissimamente, e li Turchi distribuiti per le Galeazze, e destinati al remo. Le ricchezze ritrouate ne Vasselli, furono diuise, e i legni condotti à rimurchio dalle Galeazze.

Ciò fatto, il Morefina capitò nel porto di Rafti, di doue facendo leuata, uscì primo de gl'altri, facendo viaggio, in tanto caduto il vento, restarono i Vasselli nel medesimo porto in bonaccia.

Era già il Capitan Morefina lontano da suoi, quando hauutone auuiso Musà Balsa Generale dell'Armata Turchesca, che il Galeone era solo, se gli spinse dietro con quaranta Galee delle migliori, ordinando ad'altre che lo seguissero à largo.

Carucasi Bey di Rodi fù il primo ad'attaccarlo con la sua squadra di quindici Galee, mentre tutte l'altre si diedero à bersagliarlo procurando l'abbordo.

Il Capitan Morosini, armatosi, dispreggiando incontro così formidabile, e sortò i suoi à vigorosa difesa, rappresentandogli l'occasione di morire gloriosamente per la Fede, e per la Patria.

Postisi all'ordine i soldati, inuigoriti dalle pie esortationi del Capitano, & inanimati dal suo esempio, si allestirono per la battaglia.

I nemici per il spatio d'vn' hora bersagliarono il Vassello con le cannonate, se bene con poco danno, s'intimorirono ben essi dallo sparro orribile de cannoni del Vassello, che fracassauano le loro Galee, onde risolsero d'innestirlo, & à voga rancata l'abbordarono.

Comandò il Capitano Amurat Celepi à suoi di salirlo, che non vollero obbedirlo, temendo di restar abbrucciati da fuochi artificiatì: ma egli tagliata la testa ad'vno di quelli protestando di far il simile a tutti gl'altri, che non l'obbedissero, li sforzò à salire, facendo il simile tutti gli altri Bey, e Balsa Capitani di quelle Galee, onde ne salirono intorno à 200. soldati, de quali ne fecero i nostri grādissima strage. Il Morefina sempre intrepido, sempre forte, accorreua ne maggiori pericoli, ac. crescendo il valore à suoi con l'esempio, e con la presenza. In tanto il Governator del Vassello auuistò il Capitan Morefina, e la soldatesca, che veniuano due Galeazze in

in soccorso, all' hora tanto più infiammati, faceuano cose sopra humane, e il Morefni conferuando sempre più i posti pericolosi, benchè auuertito di ritirarsi, colto di Moschettata nella testa, volò vittorioso al Cielo, essèdo sempre vissuto rassegnato in Dio, non hauendo mai hauuto altro fine, che di spender la vita per difesa della Santa Fede, e per la Patria.

Per non interrompere la battaglia, fù dal Governator del Vassello nascosto il suo corpo, da pochi offeruata la sua caduta, proseguendo à difendersi, gettando fuochi artificiatii nelle Galee, e contro i assalitori con mortalità grandissima di quei Barbari: Onde abbruciatasi vna Galea tutta, due gettate à fondo, e l'altre dissipate da fuochi, e dalle cannonate, si ritirarono disperati i Turchi di poter più superar il Vassello. Vedute poi quattro Galeazze, che veniuano in soccorso di esso Vassello lo abbandonarono precipitosamente, cadendone molti in mare per la confusione, e dandosi alla fuga, conducendo à rimurchio molte di esse Galee fracassate dalle Cannonate, e da fuochi artificiatii.

Durò questo memorabile cōflitto sei hore continue, nel quale morirono Musà Balsa Generale dell' Armata, Mustafa Agà, Emett, Auadar Bairà, & altri Capi, con più di cinquecento di quei Barbari, & altrettanti feriti.

Le Militie, che s'attrouauano nel Vassello detto la Naue nouua, furono le compagnie del q. Governator Steffano Gelich, gouernata dal suo Alfiere Bernardin, Chiuchia Zaratino. Quella del Capitan Zorzi Filippouich Dalmatino, & quella del Capitano Vvco Suleuich Albanese.

Li Governatori delle Nautiche, che erano stati con lui al Tenedo, & à Dardanelli, dimostrarono con pomposissime essequie, l'amor suiscerato, che portorno à così degno loro Capitano, a questo Gran Campione. Tutta la Città di Venetia concorse à questa nobile, e memorabile manifestatione, e si come fù da tutti lodato in vita per le sue Sante, & Eroiche operationi, così in morte fù da tutti lacrimato. Il suo Cadauere fù sepolto nella Chiesa de Padri Eremiti Camaldolensi, nell' Isola di San Clemente con quell' Elogio, registrato pur in quest' opera nella descrizione di essa Chiesa.

Il Turco per diuertire l'Armi della Republica, hauea di già datti ordini al Balsa della Bossina d'innader la Dalmatia, chiamati i Sangiacchi, i Bey, & altri Capi, rassegnate le lor genti, si portarono sotto Nouegrad, che per esser sprouista in pochi giorni si rese à Turchi.

Da questi principij d'hostilità, commossa la Republica creò Generalè di quella Prouincia Leonardo Foscolo, pressidiò, e muni le Città, terre, e luoghi importanti, vi mandò poderoso Esercito di Caualleria, e Fanteria, e la prouidero de viuieri, e munitioni da guerra.

La prima impresa del General Foscolo, fù di Zemonico, lontana da Zara 7. miglia e di gran consequenze per le gelosie, & apprensioni, che del continuo teneua i zaratini. Il Sangiaco vi manteneua per ordinario mille, e trecento soldati, parte a cavallo, e parte à piedi. Era padrone di quel Sangiaccato Ali Bech fierissimo nemico de Christiani, & in particolare de Venetiani, hauendo egli persuaso la Porta à spinger l'Armi Ottomane in Dalmatia.

Il Foscolo con matura consideratione, e per render più facile l'impresa, e diuertire i soccorsi inuiò Nicolò Marcello, ch' era Nobile in Campo con vna Galea, & alcune Barche armate à Sebenico, acciò vnite à questa gente anco quelle del paese andassero ad'attaccar i borghi di Scardona, e saccheggiarli.

Spedi poi Marc' Antonio Minotto con vn altra Galea, & Barche armate à No-uegradi per inferir danni à Turchi.

A Zara Vecchia mandò vna compagnia di Fanteria, ordinando al Capitano Poffidaria di portarsi con la sua gente verso Islane Polissani, il tutto per diuertire e tenere in maggior apprensione i nemici.

Inuì poi cinque milla combattenti, trà Fanteria, e Caualleria, parte Italiani, Francesi, & Albanesi, verso Zemonico sotto la direttione di Marc' Antonio Pisani Proueditor della Caualleria, il quale con la solita sua prudenza, generosità, e valore partì da Zara con regolatissima, ordinanza à quella volta, conducendo seco Cannoni, Bombe, Petardi, & altri apprestamenti da guerra, con buon numero di guastatori, e copia de viuieri.

Giunto il Pisani vicino alla Terra, disposte le Militie, e datti gl'ordini proprij, sortì il presidio condotto da Durach Bech, figliolo di Haly Bech (sopradetto Sanguaccio di Licca, vrtando con impeto grande ne Christiani, quali sostenero valorosamente, e specialmente la Caualleria l'incontro per quattro hore continue, combattendosi valorosamente, e dall'vna, e dall'altra parte. Quando abbattuta la Caualleria Turca dalle nostre Corazze, si disordinò dandosi alla fuga. La Fanteria vedendosi abbandonata dalla Caualleria, prese anch'essa la fuga, ritirandosi nella terra, insieme con Durach loro Capo, il quale insieme con il Padre scrissero al Bassà di Bossina, dandogli parte dell'assedio della Piazza, e dimandandogli aiuti. L'istesso fecero con altri confinanti.

In tanto li disposero di far vn' altra sortita: onde ripartita la loro gente in due squadre uscìro di notte intorno alle tre hore dando sopra l'Esercito Christiano con maggior empito, e furia di prima, sostenuto valorosamente da nostri così fiero assalto, e nel combattere andando sempre più auanzandosi, e prendendo maggior coraggio, posero di nuouo in fuga i Turchi, ritirandosi Durach Bech con vna compagnia di Caualli per salvarsi: Ma incalzato da vna compagnia di Corazze, dopò hauer combattuto per buon spacio valorosamente, vedendo la mortalità de suoi, & il pericolo, che li sopraftaua si diede à conoscere, per rendersi ma ferito mortalmente di stoccata, e gettato da Cauallo, vn soldato Albanese li troncò la testa, portandola al Proueditor Pisani, acciò vedesse estinto il più fiero nemico, che hauesse la Republica ne confini della Dalmatia.

Seguite queste due fattioni felicemente, ordinò il Pisani, che si batteffe la Terra, doue disposte le cose, e piantato il Cannone, si cominciò incessantemente à batterla, con grandissimo danno di Dissenfori, quali si ritirorno nel primo forte, di doue fortuano di quando, in quando, per tener distratto l'Esercito nostro, ma continuandosi con la batteria, e gettandosi dentro, e Bombe, & altri fnochi artificati, con grau danno, e stragge de nemici, entrarono i nostri nel Borgo li 16. Marzo 1647. rendendosi padroni di esso, ritrouandoui vn grand'apparecchio di munitioni da bocca, e da guerra per la prossima campagna. Furono abbruciate le Case doue morirono molti Turchi in esse nascosti, e molti fatti schiaui.

Ritirati i nemici nei recinti, e ne forti, e ripiantata da nostri la batteria, rinforzata d'vn'altro Cannone da 50. mandato dal General Foscolo in diligenza in luogo d'vn altro da 30. ch'era creppato per li continui tiri, seguirono à bersagliar la piazza, gettando à terra la Moschea, e vn Torrione con spauento grande, e de soldati, e de gl'abitanti, essendo anco stati priuati dell' Acqua, per commissione del Pisani toltagli dal Colonello Britton.

Il po-

Il popolo vedendo il loro eccidio, e della Patria, e commossi dalle grida delle Mogli, e de figli, mandorono a supplicar il Proueditor Pisani per arrendersi salue le vite. Del che se ne contentò, permettendogli l'uscita senza Armi, e senza bagaglio.

Ne uscirono intorno à mille comprese le Donne, e figliuoli, quali s'incamminarono verso Vrana, accompagnati da alcune compagnie de soldati, sino al loro arriuo in luogo sicuro.

Haly Bech si ritirò nella Fortezza detta il Maschio con molti de suoi, risoluti tutti difenderli sino alla Morte.

Alli 18. comincioronò i Veneti à batter la Fortezza, continuando sino alla sera senza frutto. Alli 19. disposta la batteria in altro sito, e con tiri distrutta parte delle mura, e caduti i fianchi della Torre, mentre i nostri si preparauano all' assalto, i Turchi spiegarono bandiera bianca in segno d'arrendersi.

Il Proueditor Pisani mandò il Capitan Marco Silla Crouato à intender ciò, che ricercassero, li quali fecero istanza di voler parlare con Donato Cicalelli, e con il Capitan Carlo Begna.

Riceuuti gl'Ostaggi, andorno in Fortezza, onde dopò diuersi trattati fù patuito la resa: Che i Turchi consegnassero la Piazza à i Publici Rappresentanti della Republica, & essi tutti andassero prigionii à Zara. E così uscirono Haly Bech, il Deldar, & il Gouvernatore, con altri cinquanta personaggi, i quali rassegnarono la Piazza in mano del Proueditor Pisani, rimanendo essi tutti prigionii; ad altre persone inutili, cioè Vecchi, Donne, e putti fù dalla clemenza di esso Proueditore donata la libertà.

Haly Bech fù conuoiato à Zara da Pietro Pisani Nepote di esso Proueditore, e consegnato al General Foscolo.

Fù data licenza à soldati di bottinare, e ritronono molte ricchezze, oltre a Magazeni pieni di Grani, Farine, Lane, Formaggi, Carne salate, & alte Vettouaglie, con altre munizioni da guerra.

Terminato il bottino, fù determinato, che la Piazza fosse demolita, e nella demolitione furono trouati 200. Turchi nascosti in alcuni luoghi sotterranei, i quali fingendo di volersi rendere, chiamarono Nicolò Silla, il quale andando sotto buona fede doue erano nascosti, lo uccisero barbaramente con molte ferite. Del che sdegnato il Proueditore li fece far tutti schiaui, eccettuati li Christiani rinnegati, quali fece tutti moschettare. Ritrouarono ancora altri trenta Turchi in vna Grotta, quali vollero prima morire, che rendersi.

Nell'acquisto di questa importante piazza, morirono de nostri intorno à ducento, & ne restorno feriti quasi altrettanti; Ira morti i principali, furono il Capitan tenente del Sorgo, il Capitan Battaglia, otto Alfieri, tra Crouati, & Albanesi. L'Alfieri de Capitan Tomaseuich di Caualleria, quattro Tenenti, & vn'Ingegniere Olttramontano. De Turchi ne morirono intorno à settecento, e rimasti prigionii intorno à 200. Lasciate in libertà le genti inutili.

Dopò la presa di Zemonico, ebbero i nostri la Terra di Suecouari se bē picciola di circa settanta Case, due miglia distante dalla sudetta quale saccheggiata, fù arsa.

L'istesso fecero del Castello di Polissani.

Arriuati à Islan tre miglia lontano da Nouegradi, luogo assai forte, l'ebbero senza contrasto ritrouandoui in esso gran copia di viuerei, e specialmente Formente Farine, quali trasportate, destrussero le Case, e la Torre, lasciando il resto alla

voracità del fuoco. Si dispose il General Foscolo, dopò la sudetta felicità di successi, di ricuperar Nouegradi, se bene stimata impresa impossibile da ogn'vno, per esser stata benissimo fortificata, munita, e pressidiata da Turchi. Tuttauia, caricato vn Vassello di viuieri, cannoni, & altri stromenti necessarii per l'espugnatione, inuiò il Proueditor Pisani con la Caualleria à Nouegradi, & Alessandro Sbrogiuacca come Commissario con la Fanteria. L'istesso Generale poi il di 27. Marzo montato sopra la Galea del Marcello, accompagnato da due altre Galee, e da sette barche Armate, s'incaminò anch'egli à quella volta.

Il giorno seguente 28. detto arriuò in vn'istesso punto, e il Generale con le Galee, & l'Esercito della Fanteria, e Caualleria: onde sbarcato, posti in terra i cannoni, ordinate le batterie, e distribuite le Militie, volendo sempre assister in persona il medesimo Generale à tutte l'operationi, benchè venisse supplicato à ritirarsi per l'aria cruda, e nociua.

Cominciarono i nostri à bersagliar con l'Artiglieria le difese de Nemici, e la Fortezza, e da i frequenti tiri fatta larga breccia, cominciarono i Veneti à dar la scalata, benchè i Turchi si difendessero disperatamente, finalmente il di 31. vedendoli vinti, spiegarono bandiera in segno d'arrendersi. Mandò il Generale in Fortezza il Nepote del Governator Possidaria per hostage, e in Campo andorno due Agà, quali pretendeano di cedere la Fortezza con troppo honorate condizioni: Ma il Foscolo non li volse riceuere, che à discrezione, e così si refero, uscendo da settanta soldati quali furono tutti destinati al remo, e li quattro Agà mandati prigioni a Zara insieme con circa trenta donne, lasciandone altre in libertà, come Vecchie, e inutili.

Parue bene al General Foscolo di far distruggere questa Fortezza, sì perche era ruuinata dalle Cannonate, sì anco perche non venisse pensiero al Nemico di riacquistarla di nuouo.

La vittoria fù tanto più grande, quanto che in questa impresa non morsero dalla parte de Veneti, più che doi soli soldati.

Destruito Nouegradi, distrussero ancora, e saccheggiorno i nostri il Castello di Tin, & i Borghi di Vrana, ne quali vi erano più di sei cento Case, con Giardini deliciosissimi, essendo Vrana Capo della Contea del Sanzacco di Eicca. Dopò questi acquistarono ancora, saccheggiorno, & incēdiorno, il picciolo Castello di Rachenizza, i Borghi di Velin.

Il Governator Possidaria, acquistò, & arse il Castello Horissima, molto stimato da Turchi, e di poi prese la Città, e Castello di Obrouazzo, con 7. cannoni, facendone ricco bottino.

I Morlachi da Geneuize, temendo di se stessi, e perduta l'assistenza de Turchi, in numero di circa mille si diedero alla diuotione della Republica trasportando sopra l'Isola di Pago trenta milla capi d'animali trà grandi, e piccoli. L'istesso facendo altre famiglie ancora d'intorno Vrana, che andarono ad abitar nell'Isola di Morter, e li animali in numero di sei milla, ricourati in Pontadura.

Difegnò il Generale di prender il Forte Castello di Nadin, fatto piazza d'arme, Granaro di tutta la Bossina, e Magazeno di tutte le cose militari. Raccomandò quell'impresa al Proueditor Pisani, che insieme con il Baron d'Eghenfelt, di subito partirono à quella volta, facendo l'istesso anco il medesimo Generale con tre Galee, conducendo seco alcuni Vasselli carichi di Viuieri, e di monitioni da guerra, e d'altri apprestamenti.

Arriua-

Arriuato il Pisani a Nadino, vscirono di là trecento, e 50. Caualli ad incontrarlo, spingendosegli sopra cō grand'empito; ma sostenuto l'incontro vigorosamente da nostri, fugarono i Turchi, disordinandoli in maniera, che non poterono più ritornare in Nadin. Quelli che rimasero nella Fortezza, vscirono anch' essi per aiutar la lor Caualleria; ma incalzati da nostri se ne fuggirono anch'essi dispersi per quelle campagne, e per quei monti. Gl'altri ch'erano nella Fortezza, vedendoli abbandonati, per strade occulte vscirono in campagna, ricourandosi in luoghi sicuri. Otto soli fra huomini, e donne impotenti si fortificarono in Castello, che anch' essi al secondo tiro di cānone si resero a discretione. Onde s'impatronì il General Foscolo in poche hore (per così dire) d'vn Ampio, e fortissimo Castello, tenuto da Turchi per inespugnabile. Preso Nadino hebbero i Veneti anco la Città di Vrana, la quale dopo breue difesa, abbandonata dal presidio, fù occupata da nostri, nella quale vi trouorno, oltre all'altre cose 4. pezzi di Cannone, con impronti, & figure bellissime di Massimiliano Imperatore, di Sigismòdo Battori, & altre memorie. Saccheggiata la Città, trasportate le munitioni, l'armi, & altri preparamenti da guerra, che ve n'erano in abbondanza, con il ferro, e con il fuoco la distrussero sino à fondamenti. Rimase priuo della luce degli occhi Ferdinando figliolo del Baron d'Eghenselt, colpito di moschettata in faccia, mentre s'era auanzato per iscoprire vn certo posto, giouine di grande aspettazione, e imitatore delle glorie del Padre.

Acquistorno ancora i Veneti le Città di Scardona, e Salona, cō il Forte del Sasso. Intefissi in Constantinopoli i felici progressi della Republica, la morte, e prigionia di Durach Bech, e Haly Bech Sanzacco di Licca, la presa, e distruzione di tante Terre, Castelli, Città, & altri luoghi forti, tante genti, sbandate, e profughe. La perdita di tanti apprestamēti da guerra, e da bocca, & altre rileuanti disgratie occorseli. Deliberò Ibraim di mandar poderoso Esercito in Dalmatia per attacar vna delle principali Piazze di quella Prouincia, soggette alla Republica, & esse l'impresa importantissima di Sebenico.

Eleffe per supremo comandante, e direttore delle sue Armi, il Visir Techeli di nation Circaffo huomo di molta stima, & esperienza, consegnando 6. milla Gianizzeri, e due milla Spahi delle sue guardie Reali, che con le genti di Timarri, della Boffina, e d'altri luoghi, che tutte formauano vn Esercito di 40. milla combattenti, con molta Artiglieria leuata da Knin, da Bagnaluca, e da Belgrado, con apparecchi necessarj per tant'impresa, e molti Guastatori.

Con queste forze s'incaminò l'Esercito verso Sebenico, & alli 21. Agosto cōparsero à vista della Città intorno a 5. milla Turchi, parte a piedi, e parte a Cavallo, quali furono da nostri bersagliati col cānone da i Forti della Città, da 2. galee, e da vn grosso Vassello in maniera, che con perdita di molti di essi si ritirorno à suoi.

A 24. detto s'auazò tutto l'Esercito, doue tirate le trinciere, piatate le batterie, e disposte tutte le cose fecero ogni sforzo per espugnar quella Piazza, ma bē munita, presidata, e difesa, fece riuscir vano l'Assedio. Vi stettero sotto li Turchi 26. giorni, ne quali fulminarono incessantemente con le batterie, la Città, il Castello, e le fortificationi, diedero più assalti generali, seguirono molte scaramucce, & altre fattioni; finalmete vedèdo il supremo Capitan Visir l'impossibilità dell'impresa, la diminutione del suo Esercito, risolsse di ritirarsi, & abbandonar il Cāpo, come fece li 16. di Settembre due hore auanti giorno, incaminandosi, con l'auanzo delle sue genti, Cannone, e bagaglio a Dervis, doue rassegnate le militie, trouò mancarui quattro milla, e più soldati morti da ferro, e da fuoco, altrettanti esser restati mala-

malamente feriti, altri cinque milla mancati da disaggi, e patimenti, e poi fuggiti vn numero grande. La difesa fatta da nostri contra tante forze nemiche fù sopra humana, ribattendo del continuo con le Cannonate le batterie Ottomane, ne gli assalti fecero i Veneti così valorosa resistenza, che impedirono sempre tutti i tentatiui de nemici, ributtandoli impetuosamente con notabilissimo loro danno. Ne gli incontri, nelle scaramucchie, & in altre fattioni, furono del continuo superiori i nostri.

Il General Foscolo, benchè si trouasse a Zara indisposto non mancò d'inuiar soccorsi a Sebenico, tutto applicato alla conseruatione di quella Piazza. Questa memorabile difesa passò con ordine mirabile, poichè ogn'vno conobbe il suo posto, il suo Capitano, il suo Commandante, nè vi fù soldato, che non desiderasse di cimentarsi.

Li Capi, che s'atrouorno alla difesa di Sebenico, furono il Proueditore Tomaso Contarini. Il Proueditor straordinario in Prouincia, mandato in quella Piazza dal General Foscolo, in luogo suo, nomato anch'egli Tomaso Còtarini fù de sier Giulio. Il Baron d'Eghensfeld, sopra intendente Generale dell'Armi. Il Marchese Mirolo condottiere delle genti Pontificie, che restò ferito in vna gamba di Moschettata. Il Conte Ferdinando Scotto. Paris Maria Grassi, sopra intendente dell'Artiglieria. Luigi Frezza Mastro di Campo. Il Gouvernator della Città Gio: Battista Albicini. Il Baron Ernestata.

Li Colonnelli Briton, Sortouia, Sorgo, Carstat, Vidmar. Li Capitani, Theodoro Senacchi, Giuseppe Theodosio, Francesco Draganich, Marco Dobrouich, Nadal Theodosio, Girolamo Vngaro, Gio: Maria, Anton Giovanni, e Fabricio. Ceconi Anconitani, Lorenzo Pozzini. Giouanni Vuouich, Gieremia Mondella, Luigi Balbene, Giacinto Micheteo, Daniel Difnico, Giorgio Papali, Domenico, e Giacinto Simeonich, Mattheo Dorelco, Gieremia Protti, Battista Ponte, Antonio Misich, Melchior Tetta, Francesco Crifancich, Antonio Vergici Spatafora, Girolamo Sigoreo, & infiniti altri. Si portorno brauamente i Morlacchi, guidati dal lor valorosissimo Capo D. Stefano Prete Sorich.

Giouò molto a nostri, e fù di gran danno a Turchi il Vassello armato del Mignostouich, come furono anco le Galee valorosamente condotte, e comandate, dalli sopra Comiti Marco Bembo, Lorenzo Donado, Benedetto Dolfino, Antonio Michiele, Lorenzo Cortiuo della Galea Veronele, Marin Bizza della Galea Arbesana, e Giorgio Mladineo della Brazzana.

Furon rese gratie al Sig. Dio di così felice successo, e in Sebenico, e in Venetia, doue dal Publico si dispensarono grandi elemosine a Spedali, & ad altri luoghi pù.

Si diedero ordini per la restauratione, e fortificationi di quella Piazza, che furono di subito eseguiti.

Il General Foscolo inuitato dalle prosperità passate, e sempre più infiammato nel ben seruire al Publico, pensò alla presa di Clissa, Piazza fortissima per il sito, munita per molti mesi di tutte le cose necessarie, pressiciata con ottocento valorosi soldati, tutti Spahi, e Gianizzeri, comandati dal Sangiaceo di Clissa ch'era Nepote d'Ibrain Gran Turco, figliolo d'vna sua sorella, & assistiti da Baraconich, vecchio commandante di essa Piazza crudelissimo nemico de Christiani; e però stimata inespugnabile. Conferito dal Foscolo il pensiero co' Capi da guerra, se bene vi furono rappresentate grandissime difficoltà, tuttauia considerando il Generale, che con l'acquisto di Clissa, restaua la Bossina esposta ad ogni inuasion; che Spalatro, e Sebe-

e Sebënico , venivano maggiormente assicurati, e difesi , con altri gran beneficij , che ne risulterebbero alla Republica, oltre alla riputatione delle sue Armi, & in conseguenza i grauissimi danni, che accaderebbono a Turchi rissolse l'impresa. Onde rassegnato l'Esercito, & imbarcatosi giunse a 17. di Marzo 1648. a Salona cinque miglia distante da Clissa.

Il giorno seguente ordinò lo sbarco, che fù di dieci milla soldati. Spedì subito sotto Clissa Gio: Francesco Giorgio Proueditor della Caualleria, il Conte Ferdinando Scotto soprintendente dell'Armi, & il Conte Almerico Sabbini Sargente Maggiore di Battaglia con la metà dell'Esercito, i quali assalirono Clissa da due parti, & occupati i Borghi piantorno vna Batteria, e fatta breccia, diedero l'assalto alla Fortezza, doue erano ritirati i Turchi, diffendendosi brauamente col Moschetto, co' sassi, e con le fable; ma i nostri costanti nell'espugnatione, guadagnarono il primo Recinto, ritirandosi i nemici nel secondo, non cessando con tutti i modi possibili di offender i Veneti.

Occupato il primo recinto, drizzarono la batteria contro il secondo, e fatta breccia, i soldati Albanesi, & Italiani corsero all'assalto; ma ritrouata valorosa resistenza dopo alcune hore di sanguinoso combattimento, e mal trattato il Conte Sabbini da moltitudine de' sassi, si ritirarono queste due valorose nationi a prender riposo.

Subintrò al combattimento il Colonnello Sörgo con gli Oltramontani, e fatte proue incredibili del loro valore, ferito in bocca di Moschettata il Colonnello, si ritirorno i soldati, abbandonando l'impresa, alla quale ritornorno i medesimi Italiani, e Albanesi, che dopo vn fierissimo combattimento, restorno padroni anco del secondo recinto con gran stragge de' Turchi.

Inteso il pericolo di Clissa da Techieli Balsa Visir della Boffina, s'incaminò per soccorrerla con due milla soldati a piedi, & a cauallo commandando a tutti i luoghi vicini, che mandassero agiuti in quella piazza.

Auuisato di questo soccorso il General Foscolo, depò hauer mandato militie in diuersi luoghi per far diuersioni, comise al Prete Sorich, che con i suoi Morlacchi, e con le genti di Polissani, d'andare ad incontrar il Balsa, e combatterlo.

Andò il valoroso Sorich, & incontrato il Balsa al passo di Borri, lo combattè, lo vinse, e pose in fuga, ritornando vittorioso al Generale con molte teste de' Turchi, esponendole a vista della piazza per far conoscere a quei difensori, che il soccorso era disperato.

Il Balsa Techieli, raccolto le reliquie delle fugate sue militie, & ingrossate da luoghi circonuicini al numero di cinque milla tentò di nuouo il soccorso.

Di nuouo mandò il Generale la Caualleria con buon numero di fanti ad incontrarlo, che rotto anco questa seconda volta, fece il Proueditor Giorgi poner venti teste sopra le piche, acciò viste da difensori intèdesero, esser disperato il soccorso.

Con tutto ciò volero ostinatamente proseguir la difesa, e i nostri l'espugnatione; ma finalmente conoscendo i Turchi l'impossibilità di potersi più mantenere si refero a patti, & furono, che restituita la Piazza potessero uscire liberamente senza Armi, e senza Bagaglio. Che douessero restituire dodici Prigionj, sei, che nominarebbe subito il General Foscolo, e sei che si riserbaua di nominare all'arriuo de' sei primi nominati. Che sino, che questi ricenesero la libertà douessero star per Ottaggi dodici Capi Ottomani de' principali ad' electione del sudetto Generale.

Li sei

Li sei prima nominati furono il Conte Enrico Capra, il Colonnello Ambrinohouich, il Capitano Gandoli, il Capitano Bortolozzi, il Capitan Ragno, & il Nepote del Governator Possidaria.

Vicirono i Turchi dalla Piazza l'ultimo di Marzo 1648. con qualche disordine, restando morto fra gl'altri il fiero nemico de Christiani Baracouich, spezzatoli vna gamba da vn tiro di cannone.

Il primo di d'Aprile entrò il Generale nella Fortezza, accompagnato da Girolamo Foscarini Comisario, da Gio: Francesco Giorgi Proueditor della Cavalleria, da Luigi Cocco Proueditore, da Benedetto Dolfino, che militaua come priuato venturiere per la patria, da tutti i Capi da guerra, & altri Nobili, che si trouauano in Campo.

Arriuato alla somità di esfa, volse esfo Generale con le proprie mani piantarui il glorioso stendardo della Republica, & eretto vn Altare, fù dall' Arciuescouo d'Antiueri cantata solennemente la Mefa, dopò la quale si cantò anco il *Te Deum* con segni, e dimostrazioni di grand'allegrezza, rendendo tutti humilmète, e diuotamente gratie à Dio per l'acquisto d'vna Fortezza così importante, e stimata vniuersalmente insuperabile, in quindici soli giorni.

Questa piazza era prouista abbondantemente di viuieri, e di munitioni da guerra per tre mesi; in esfa vi trouorno da dugento Moschetti, dieci pezzi di Cannone di Bronzo, & altri strumenti da guerra. Il bottino, riuisci ricchissimo; perche quiui, come in luogo sicuro, haueano i Turchi riposte le lor cose più pretiose.

Il Generale dopò datti gl'ordini proprij per le restaurationi de luoghi, fortificationi, e lasciata ben pressidiata la piazza, la raccomandò al valore di Francesco Valiero, ch'era Governator di Galea, che in tutte l'occasioni s'era esposto coraggiosamente à maggiori pericoli.

Acquistata Clifsa, gli Albanesi, desiderosi di ritornare all'obbedienza della Republica, e liberarsi dal tirannico gouerno de Turchi, concertarono la sorpresa di Scutari, al cui effetto, l'Arciuescouo di Durazzo, comparso sopra le Montagne di Veglia con sette milla Albanesi, douena occupar Croia, & Alessio: ma scoperto il trattato, s'armarono i Turchi in grosso numero, con fine di tagliar à pezzi tutti i solleuati, i quali impediti da continue pioggie, non poterono marchiare à quella volta, ritirandosi in tanto Costanzo da Pefaro con ottocento scielti soldati, inuiato in soccorfo d'Albanesi dal General Foscolo. Gl'altri, si disperfero per le Montagne.

Fecero però i Turchi, impalare alcune persone Ecclesiastiche, accusate d'esser state auttrici della solleuatione.

Ibraino, fremendo per la perdita di Clifsa, spedì Deruis Balsa nella Boffina, il quale facendo grandi apparati di guerra, disegnò di portarsi all' atraco di Spalatro. Il General Foscolo per far diuersione, spinse il Prete Sorich con i Morlacchi nel paese nemico con pensiero di sorprendere Ribenico; ma i Morlachi, attendendo più alle prede, che al combattere, sopraggiunti da Turchi in grosso numero, furono parte fuggati, e parte tagliati à pezzi, non valendo la generosità, e valore del Governator Possidaria, e del Prete Sorich à rimetterli, i quali con altri Capi, e Morlacchi, e Dalmatini sostennero soli vigorosamente l'empito de Turchi, ributtandoli con morte di sette Aga, e di sessanta di quei soldati oltre à molti feriti. De nostri, restarono vccisi intorno à quattrocento, & alcuni pochi schiaui.

Il re-

Il restante dell'Essercito si disperse per quelle Montagne, ne si riunì, se non dopo alcuni giorni. De nostri fatti Schiaui, ne furono, riscattati la maggior parte, e gl'altri con aspri tormenti lacerati, e specialmente il Prete Sorich, che virilmente combattendo, & abbandonato da suoi, cadè nelle mani de nemici, da quali mezzo scorticato, fù poi impalato, e squarciato in molte parti del corpo, sopportando egli tanti tormenti con incredibile fermezza d'animo.

Essendo stato eletto General da Mar (in luogo del Cappello) Gio: Battista Grimani, ch'era Proueditor dell'Armata, deliberò d'andar ad incontrar l'Armata Ottomana, per combatterla, e impedir i soccorsi alla Canea; e però spedì quattordici Vasselli Armati verso l'Arcipelago, andandoui anch' egli con l'Armata sottile, e Galeazze dopo hauer visitato il nouo General di Candia Nicolò Dolfino.

Giunto nell'Arcipelago, prese molti luoghi, pose molti Vasselli à Dardanelli per impedir l'uscita all'Armata nemica, e fatte in breue tempo molt'altre operationi degne del suo valore; mentre s'attendeua dalla sua somma prudenza, effetti memorabili, sopraggiunto da fierissima borasca di Mare, nell'acque di Psara, e rotta la sua Galea, vi rimase sommerso con altri Legni, e molta gente il dì settimo di Marzo 1648.

In quello tempo i Turchi diedero un fierissimo assalto alla Città di Candia, e penetrati in essa, vi piantarono quattordici insegne: ma ributtati dal valore de Commandanti Veneti, e da Cauallieri di Malta, che smontati dalle lor Galee, dimostrarono in questa occasione straordinario coraggio.

In Dalmatia quest' anno la peste fece gran stragge di quei popoli, ne mancò il Publico d'applicarui ogni rimedio per liberar quella Prouincia da tanto malore.

Eletto Capitan Generale da Mar Luigi Mocenigo I. per la morte del Grimani, che s'atrouaua in Candia Proueditor Generale del Regno, in luogo di Nicolò Dolfino, assistè con la sua gran virtù, valore, e prudenza alla difesa di quella importante Piazza nella continuatione di quell'assedio, non mancando con ripari, e fortificationi di renderla inespugnabile.

Mentre s'attendeua alla difesa di Candia, Iacopo da Riua Capitan delle Naoi armate, si trouaua con dodici Vasselli à Dardanelli per impedir l'uscita da quel stretto all'Armata Turchesca, giungendoui anco Bertucci Ciurano, Tenente delle medesime Naoi, con altri 7. Vasselli speditoui di Candia dal sudetto Capitan Generale Mocenigo.

Vscì l'Armata nemica à sei di Maggio per la parte di Grocia, il primo à bersagliarla fù Girolamo Battaglia Governator di Naue.

Seguirono i Veneti con grand' ardore i Turchi, i quali fuggendo, procurauano di sottrarsi da nostri: Ma raggiunti dal sudetto Ciurano furono Cannonati fieramente da lui fino, che cessato il vento, ebbero commodo essi Turchi di ridursi in sicuro. Fatta ogni diligenza da nostri per scoprire l'Armata Turchesca la scoprimo finalmente li 12. detto ritirata nel porto di Focchie. Il Capitan Riua, benchè non hauesse seco legni sottili per l'occorrenze di rimurchio, risolse di combattere, concorrendo in ciò tutti i Governatori de i Vasselli, e specialmente il Ciurano. Consistea l'Armata nemica di settanta due Galee, dieci Maone, vadedi Vasselli, con 10. milla soldati, la maggior parte Gianizzeri.

Attacata la zuffa, che durò fierissima, per due hore continue, restorno finalmente i nostri vittoriosi, con stragge grande de Turchi, bersagliati incessantemente dalle Cannonate de Veneti vasselli: onde dattisi alla fuga, si dispersero per quelle Monta-

montagne, lasciando libera la bocca del Porto, e vuoti di genti i lor Legni. Questo famoso successo, accadè alli 12. di Maggio 1649. La notte susseguente, per ordine del Capitan Riua, fu posto fuoco ne Legni Turcheschi, che ne rimasero incendiati noue Vasselli, tre Maone, e due Galee sottili; per il qual incendio, tagliate le Gomene, uscirono con ogni prestezza i nostri da quel porto, correndo gran pericolo, che il fuoco s'attaccasse ne Legni Christiani.

Due Vasselli Veneti si refero padroni d'vn Vassello Turchesco. Francesco Moresini acquistò con valore inestimabile vna Maona. Vna Galea sottile fu condotta al Capitan Riua, da cento, e quaranta schiaui, ch' erano in essa, oltre à quali ne furono liberati altri cinquecento, ch' erano sparsi, e diltribuiti ne legni d'Infideli.

La Fortezza di Focchie, ch'hauea in fauor de suoi fatto qualche danno à nostri, fu à forza di Cannonate posta in obbedienza.

Morsero in questo conflitto da sette milla Turchi, fra quali molti Bassà, e Capi principali credendosi, che vi restasse anco estinto il Capitan Bassà.

De nostri vi restorno solo tredici morti, e intorno à nouanta feriti.

Da tanta disparità di Legni, e di gente; dal disauantaggio del sito, si può comprendere il gran valore de Veneti, e specialmente de i Governatori de Vasselli, che furono, oltre al sudetto Capitan Riua, e Tenente Bertucci Ciurano, Francesco Moresini, Girolamo Battaglia, Luigi Querini, Gio: Antonio Muazzo, Michiel Calergi, Giacomo Bolani, Giorgi Polani, Francesco Bragadin, e Andrea Gritti.

La nostra Armata si fermò tre giorni in vista di Focchie, per ristorarsi; doue inteso il Riua, che alle Smirne, stauano preparati sedici Vasselli Inglesi, per caricar munitione, e imbarcar genti in soccorfo di Canea, si portò con l'Armata à quella volta, e chiamati i Capi di quei Vasselli, li esortò à desistere di seruir a Barbari, che così apunto fecero.

Partiti i Veneti da Focchie, ritornò qualche parte de Turchi fuggiti, à veder la loro Armata, e ritrouati molti de suoi legni non offesi dal fuoco, li ristororno, co quali poi penetrorno in Canea, con qualche soccorfo.

Furono per tanta Vittoria rese gratie à Dio, ordinate processioni, con altre dimostrazioni di giubilo, e d'allegrezza.

Ritornato di nuouo il medesimo Capitan Riua (Decorato col Titolo di Cavaliere dal Senato per l'impresa sudetta) con le Navi à Dardanelli per impedir di nuouo l'uscita ad'altra Armata, che era preparata à venir fuora il 1650. teneua così da lontano assediato Constantinopoli.

Il Capitan Generale, e Procurator di S. Marco Luigi Mocenigo con la sua presenza, rendeuua più vigorosa la difesa di Candia, e inteso, che nel porto di Maluasia, era apparecchiato grosso soccorfo da portarsi in Canea, spedì à quella volta Luigi Mocenigo suo Nepote Proueditor dell'Armata per impedir esso soccorfo.

Vi andò il Proueditore con otto Galee sottili, due Galeazze, e tre Vasselli Armati, e ritrouò, che i Turchi in numero di mille, tutti braui soldati s'erano fatti loro sotto la difesa della Fortezza; spinse per tanto nel Canale due Galee per eccitar i Nemici; ma bersagliate stauano per ritirarsi; si auanzò egli generosamente con il resto della sua squadra, e superate dal suo valore tutte le resistenze, smontò egli primo d'ogni altro in terra, esponendosi arditamente al furore, & empito de Turchi.

Il che

Il che fatto, comandò subito, che fosse tagliato il ponte, che vnisce l'Isola al Continente, acciò quei che s'andauano adunando in terra ferma, non potessero accorrer in aiuto dell'Isola: Onde intimoriti i Turchi, si ritirarono, restando padrone esso Proueditor; senza altro contrasto, di tutti i Legni, che erano in quel porto, preparati per il foccorfo di Canea, che ascendeano al numero di venti trà Galee, e Bergantini, quali furono condotti in Candia.

Hauerebbe anco tentato l'impresa della Fortezza, quando hauesse hauuto militie in maggior numero.

Tenea il Proueditor Mocenigo, ordini dal Capitan Generale suo Zio, di prender Chisamo, terra murata con vn Castello, vicino à Canea, per diuertir, e leuar i Turchi dall'assedio di Candia.

Per far quest' impresa, s'erano anco fatte molte prouisioni, e preparamenti necessarj: ma penetrato il disegno da Turchi, resero vane le diligenze, e suan l'occasione.

Perduta la speranza di Chisamo, pensò il Proueditor alla ricuperatione di San Todoro, se bene stimato vniuersalmente non solo difficile; ma impossibile l'acquisto.

Conferito il pensiero co' Capi, e Gouvernatori de Vasselli, Galee, e Galeazze suddette, e posto in consulta il fatto, dopò varie difficoltà, risoluerono di tentar l'impresa di quel Forte; e però alli 14. di Luglio 1650. si spinse il Proueditor Mocenigo improuisamente allo Scoglio di S. Todoro, e prima del leuar del Sole fece sbarcar la sua gente, sotto la directione del Fiore Sargète Maggiore del Capitan Generale, il quale con vna parte di quella, finse di dar la scalata à S. Todoro per tener à bada quei difensori, portandosi esso col grosso all'assalto di Torhulù.

Feceero i Turchi grandissima resistenza, ributtando due volte i Cappelletti, che con ardire incredibile tentauano di dar la scalata.

Il Proueditor Mocenigo tutto applicato à tant' importante acquisto, rinfrescati i Francesi, e Tedeschi, si pose con loro all'assalto, che innigoriti dalla sua presenza, dal Mastro di Campo, e da tanti Nobili Veneti, che corraggiosamente combatteuano ne maggiori pericoli, superorno le fortificationi, & attaccato il Pettardo dal Ingegnero Bellonet, entrarono le Militie, facendo grandissima strage de Turchi, non lasciando in vita, che il commandante, & altri dieci de maggiori di loro, che furono destinati al remo.

Preso Torhulù, fece di subito il Proueditor volger l'Artiglieria di quel Castello verso S. Todoro, il che veduto da quei difensori si resero salue le vite, e d'esser scortati in terra ferma.

Di così segnalata Vittoria, ne fù in diligenza portato l'auniso al General Mocenigo, per il che passò nella Chiesa Cathedrale à render gratie al Signor Dio di così degno acquisto.

Di poi senza dilatione montò sopra la sua Galea, e si portò à i forti acquistati per dar gl' ordini proprij, e necessarj per conseruatione di così considerabile luogo.

Vi trouò nella Fortezza di S. Todoro dodici pezzi di Cannone, e in Torhulù nome di considerabile grandezza, oltre ogni forte d'armi, e munitioni da viuere, e da guerra.

Reuista, prouista, e pressidiata abbondantemente la Piazza, vi lasciò il Generale, per direttore di essa il Conte Pompeo di Strassoldo.

Quel-

Quelli, che si ritrouano in questo memorabile fatto, oltre al predetto *Prouedor Mocenigo*, & al *Fiore Mastro di Campo*, vi furono anco, con grande lor lode, per il valor dimostrato nel fiero combattimento, *Gio: Battista Barbaro Vice Capitan*, e *commandante di Galeazza*. *Toma Mocenigo*, *Direttore dell' 3. Valselli*, e *Iacopo Pollani* *commandante in vno di essi*. *Pietro Contarini*, *Filippo Corner*, *Lodouico Basso*, *Domenico Diedo*, *Almorò Barbaro*, *Girolamo Primi*, *Ercole Truffi* con la *Galea Bressana*, e *Pietro Trabachin da Padoua*, tutti *Gouernatori*, e *Sopracomiti di Galee*.

In questo terribile assalto, e riacquisto di luogo tanto importante, e di tante conseguenze, vi restarono de *Christiani* trà morti, e feriti intorno a cento, e cinquanta, e de *Turchi* vn numero grande.

In *Candia*, & in *Dalmazia* poi seguirono diuerse sortite, & fattioni, con la peggio sempre de *Turchi*, e morte di molti di essi.

Il *Capitan Generale Mocenigo* applicato del continuo alla difesa della Città di *Candia*, rissolse d'impedire, che l'*Armata Nemica* (ch'era per uscire numerosissima) non andasse a sbarcar in *Regno*.

In tanto fece demolire *S. Todaro* per leuar l'occasione a *Turchi* di tornarvi sotto, per non tenerui parte dell'*Armata* a quella custodia, e difesa, e per altri saggi, e prudenti suoi fini.

Raccomandò *Candia* a *Giorgio Morefisi*, ch'era *Prouedor Generale in Regno*, e lasciò molti ordini per la difesa di quella *Piazza*.

Dipoi s'incaminò il *Capitan Generale* con la sua *Armata verso Cerigo*, & alli 2. di *Luglio* 1651. arrivò con 28. *Nauì*, 23. *Galee*, e 6. *Galeaze* nell' *Acque di Castel Rosso*, e di là passò alla bocca di *Zea*, doue intese, che l'*Armata Ottomana* consistea di 53. *Galee* fortili, 6. *Maone*, e 55. *Nauì* da guerra con gran provisioni di *Bombe*, *Granate*, *Mortari*, & altre sorti di fuochi artificisati, dissegnando il *Capitan Bassà* di essa di andar in *Candia*, e inuader quella Città da più parti.

Comandò il *Capitan Generale Mocenigo*, che si dirizzasse il viaggio verso *Sant'Erini*, doue non poteua l'*Armata nemica* passare in *Candia* senza esser scoperta.

Alli 7. fù scoperta l'*Armata nemica*, che velleggiava verso *Sant'Erini*. Riceuto l'auuiso il *General Mocenigo*, uscì del *Porto* con l'*Armata*, doue era forte, e la fece porre in ordinanza. I *Turchi* veduta la nostra *Armata* mutarono camino, e andarò trà *Sant'Erini*, e *Nio*.

Comandò il *Capitan Generale*, a *Luca Francesco Barbaro Capitan delle Nauì*, che s'auvicinasse al capo dell' *Iola*, facendo egli lo stesso col *Capitan Isopo Dolino*: ma non poté la nostra *Armata* abordar la *nemica* per il soprauento da *Tramontana*.

Fù però inseguita quella notte, e infestata da *Girolamo Battaglia*, *Vice Ammirante*, con la sua *Nauè*, e da altre quattro insieme, *gouernatori* delle quali erano *Marco Malipiero*, *Giorgio Polani*, *Giacomo Foscarini*, e *Andrea Zane*; questi il giorno seguente attaccorno coraggiosamente la zuffa, benchè con poca speranza d'esser presto foccorsi, per ritrouarsi l'altre *Nauì*, e loro conserue molto sotto *Vento*; con tutto ciò il *Capitan Generale* con la sua prudenza, & autorità, non mancò con replicati ordini, di commandare l'*Vnione delle Nauì*.

Veduto poi il medesimo *Capitan Generale*, che il *Capitan Bassà* con tutte le *Galee Turche* in forma di *meza Luna*, andaua alla sua volta, leuata la strappata, seguì

segnito da tutte l'altre Galee, e da vna partè de Vasselli, si voltò con tanto empito contro l'inimico, che non hauendo cuore per sostener così risoluto incontro, prese la Carica, e si ritirò alle sue Naui.

Il Battaglia continuò tutto quel giorno à bersagliar l'inimico, trapassando più volte generosamente nel mezzo dell' Armata nemica, la quale, e per auuicinarsi la notte, e per hauer veduto sopraggiunger il Capitan delle Naui Barbaro con la sua squadra, si ritirò, e con li rimurchi, e con il vento fauoreuole verso Sichino, essendo restato morto di Cannonata Mehemet Bafsà di Natolia, che andaua alla Canca à dar Cambio à Cuffain Bafsà, restorno ancora mal trattate quattro di quelle Galee, che furno da Turchi condotte à Nio per risarcirle.

Fuggendo i Turchi l'incontro, veleggando soprauento si smariron di vista; ma seguitata ansiosamente dal Capitan Generale, la scopri alli 10. à Trio, doue erano stati à far acqua. Il Capitan Bafsà veduta la nostra Armata, pose la sua inordinanza, venendo contro la nostra, e sfidandola à Battaglia con due tiri di Cannone. Il nostro Generale intento all'vnione de Vasselli, non fece rispòdere à tiri, ma comandò, che le Galee pigliassero à rimurchio i Vasselli, e si accomodassero in meza luna.

Nel Corno sinistro si ritrouauano le due Galeazze di Tomà, e di Lazaro Mocenighi, sotto la direttione di Francesco Morefini Capitan di esse. Queste due, viste alcune Galee nemiche à condur a rimurchio le barche delle Nani cariche di acqua portati i Gouvernatori dal loro gran cuore, dal desiderio di gloria, e per seruir alla Patria, si diedero à cannonare le dette galee Turchesche, dilungandosi dal corpo dell' armata.

Il Capitan Generale mandò Giacomo Loredano Gouvernatore della sua Galea con vna piccola Felucca, à commetter alli sudetti due Mocenighi, che douessero ritornare ad vnirsi con l' Armata, acciò così disgiunti non incorressero in qualche pericolo. Mentre vbbidiuano al supremo comando, credendo il Capitan Bafsà che fuggissero, si vene ad' inuestire à voga arancata con sei Maone, e 5. galee, credendo facile l'acquisto di esse per esser separate dall' Armata: Ma incontrato l'assalto vigorosamente dalli due sudetti Tomà, e Lazaro Mocenighi, e facèdo valorosa difesa, sopraggiunse Francesco Morefini Capitan delle galeazze in loro aiuto, facendo l'istesso il Proueditor dell' Armata Luigi Mocenigo Nepote del Capitan Generale, insieme con Lorenzo Badoer Gouvernatori di due Galeazze. Il nemico al primo abbordo fece qualche dāno nelle due Galeazze, restando estinto di moschettata Tomà Mocenigo giouine di molto valore, e di grād' aspettatione, che con troppo ardore volse portarsi ne maggiori pericoli di quel fiero assalto, restando ferito nell'istessa Galeazza il Cavalier Aracci Capitan di Oltramontani, il Sig. della Serpenterie, & il Comito, e se non veniuu foccorfa dalla virtù di Francesco Morefini Capitan delle Galeazze sudetto, correua pericolo di perderli.

In questo còsfitto, restò ferito di moschettata in vna mano, e nel braccio Lazaro Mocenigo; ma egli sèpre inuitto, & insuperabile nõ volse ritirarsi per non intimorir i suoi, sostenendo vigorosamente l'empito de nemici fino all'intiera vittoria de nostri. Restò chiaro il valore, e memorabile l'intrepidezza di Polo Bernardo, Nepote, e fratello de i due Lorenzi Bernardo, che morirono al Tenedo, mentre si disponeua l'impresa di quel luogo, accessosi accidentalmente il fuoco nella monitione del Vascello, sopra il quale vno era Capitan, e l'altro venturiero. Il sudetto Polo Bernardo rileuò vna ferita in testimonio del suo grā coraggio; che però dal Capitan Generale ne hebbe in premio il gouerno della Galeazza del morto Tomà

Mocenigò . Rimase ancora ferito **Mattio Bernardo**, che appresso **Lazaro Mocenigo** faceua gran resistenza a i sforzi de Turchi .

Incalzato il nemico dall' incomparabile valore , e corraggio di **Luigi Mocenigo** Proueditor dell' Armata Nepote del Capitan Generale , e di **Lorenzo Badoer** con le lor Galeazze , & atterrito dalla strage , che faceua di esso **Francesco Morefini** Capitan delle Galeazze , si mise in confusione , e disordine , e maggiormente vedendo la Galea del Capitan **Balsà** disfatta , e senza puppa , che le fu portata via tutta da vna Cannonata con morte di tutti quei principali , che iui si ritrouauano , dicendosi anco del stesso Capitan **Balsà** .

Si diedero i Turchi alla fuga conducendo le lor Naui a rimurchio con le Galee . Nel ritirarsi rimase vna Maona lontana dall' altre , questa fu inuestita dal Capitan **Morefini** con la sua Galeazza , di poi da **Lazaro Mocenigo**, e dal Capitan di **Colò** **Francesco Morefini**, con suo Fratello **Iseppo Morefini** da tutti questi fu combattuta fieramente essa Maona , e superata , hauendola attaccata per proua anco **Domenico Diedo** Vice sopracomito con valore non ordinario , essendo anch' egli stato a parte , e del combattimèto , e della Vittoria . Restò morto il **Balsà** di essa Maona , con tutti quelli che assisteuano alla sua Difesa .

Furono fatti schiaui sopra di essa da ducento Turchi , e de morti ne restorno più di quattrocento .

Le Galee Turchesche , che fuggiuano con li lor Vasselli tolti a rimurchio verso l'Isola di **Nixia**, & altri scogli , furono seguitate dal Capitan Generale con l' Armata , e bersagliate incessantemente , offendendo notabilmente quelle Galee Ottomane , che rimurchiauano i loro Vasselli , nè potendo soffrire il dano , che ricueuano in particolare da **Pietro Querini** con la sua Galeazza , sempre intrepido , sempre forte , e sempre in deffeso nel publico seruitio , e da sette Galee sottili comandate dalli **Tomasi Benetto Valier** , **Zuane Briani** , **Zuane Pasqualigo** , **Z. Filippo Corner** , **Tomaso Fradello**, e dalle Galee **Triuisana** , e **Padoana** sotto la directione di **Gasparo Spineda** , e di **Pietro Trabachino** , abbandonarono il rimurchio de Vasselli , e atterfero a salvarsi speditamente con la fuga .

Il Capitan Generale , **Marco da Molin** Proueditor straordinario dell' Armata , insieme con altre Galee vedendo i Vasselli nemici abbandonati da rimurchi , si diedero a bersagliarli .

Pietro Querini con la sua Galeazza abbordò vn Vassello della Sultana , con tanto ardire , e corraggio , che alcuno de suoi non riceuè danno alcuno , se bene vi erano sopra esso Vassello trecento soldati , oltre i Marinari , hauendoli intimoriti di maniera , che non osarono ponersi in difesa .

Non voleva il **Querini** , che i suoi entrassero nella Naue , hauendola di già acquistata , e sottomessa ; ma non potendo nella Vittoria impedir a suoi il passar nel Vassello , vi montarono sopra i Turchi disperati diedero fuoco alla munitione ; onde volò il Vassello con morte di tutti i Turchi , e di tutti li Christiani , che vi erano montati sopra , con pericolo grande dell' istessa Galeazza , nella quale s'era attaccato il fuoco nella prora ; ma accorsoui il **Querini** col solito della sua accuratezza , fù di subito estinto .

Di quindici Vasselli Turcheschi , ch' erano nel Corno destro , cinque restorono in poter de Venetiani , quattro arsero da loro stessi , e gli altri sei diedero in terra . Nel Corno sinistro continuandosi la Vittoria , si acquistò altri sei Vasselli .

Il Ca-

Il Capitan delle Galeazze Francesco Morefini prese la Naue Capitana de Turchi, ch'era comandata da Nicolò rinnegato, che fù figliolo di Nadalin Furlan, chiamato Mustaffa Balsa, che restò preso anch'egli con essa Naue, il quale portaua il titolo di Grande Amirante, e direttore di tutti i Vasselli nemici.

Lazaro Mocenigo prese anch'egli vna Naue. Vn'altra Marco da Molino Proueditor straordinario dell'Armata. Il Capitan delle Naui Luca Francesco Barbaro, con quella virtù conosciuta vniuersalmente in lui, non lasciò cosa intentata per ben seruire alla Patria.

Per così segnalata Vittoria, il Capitan Generale, rese le douute gratie a Dio.

Sbandati i nemici, partì il Generale con l'Armata, e legni acquistati. La Maona era condotta a rimurchio da Francesco Morefini Capitan di Colfo. Il Capitan delle Galeazze, rimurchio da Francesco Morefini conduceua la Naue Capitana del renegato detta la Sultana. Il Capitan della guardia di Candia Barbaro Badoer vn'altro Vassello da lui acquistato se ben prima attaccato da Gio: Giacomo Querini di Candia, e così di mano in mano conduceuano li Vasselli presi al numero di dodici, & vn'altro incendiario, e la Maona, e quattro abbruggiate.

La Naue Capitana era armata di sessanta cannoni tutti di Bronzo, e l'altre ne haueuano quaranta, e cinquanta pur di Bronzo, da che si può comprendere la loro grandezza.

De Turchi ne rimasero tra morti, e prigioni oltre a tre mille, e furono liberati intorno a cinquecento schiaui Christiani.

Il Capitan Generale Mocenigo spedì in diligenza Giacomo Loredano Governator della sua Galea a dar parte al Senato di tanto felice successo, che per venir celeramente s'imbarcò in vna picciola Feluca, passando con grandissimo suo pericolo fra le cannonate, e moschettate de nemici nell'acque di Nauarin, e di Sapienza, inseguito da Barbareschi, da quali fuggì miracolosamente.

In Venetia al primo anniso si cantò il *Te Deum*, si distribuirono elemosine a poveri, si diede la libertà a prigioni, con altri dimostrazioni di giubilo, e di allegrezza.

In questo breue racconto, di tanto memorabile fatto, è stato impossibile il scriuere precisamente le valorose imprese di chi v'intervennero, i quali disprezzara la morte, arrischiorno la vita in seruitio della Patria; i nomi loro però sono gl'infra scritti.

Luigi Mocenigo Secondo Procurator di S. Marco Capitan Generale da Mar.
Marco da Molin Proueditor straordinario dell'Armata.

Luigi Mocenigo II. Proueditor dell'Armata, Nepote del General sudetto.

Francesco Morefini Capitan delle Galeazze.

Francesco Morefini Capitan di Colfo con Iseppo Duca in Candia suo fratello.

Barbaro Badoer Capitan della guardia di Candia.

Girolamo Bondumier Commiliario sopra la Galea di Lodonico Basso Vice Governator.

Tomà Mocenigo Governator straordinario di Galeazza, che restò estinto di moschettata.

Lazaro Mocenigo Governator straordinario di Galeazza.

Lorenzo Badoer Governator straordinario di Galeazza.

Pietro Querini Governator straordinario di Galeazza.

Giacomo Loredan Governator sopra la Galea del Capitan General.

Domenico Pizzamano, Zaccaria Barbaro, Zuanne Pasqualigo, Girolamo Priore

Zz 2 li, Marc'

li Marc'Antonio Pasqualigo, Z. Filippo Corner, Giacomo Querini, Pietro Querini, Francesco da Mezo, Benetto Valier, Nicolò da Mezo, tutti Sopracomiti di Galee.

Domenico Diedo, Tomaso Fradello, Paolo Corner, Zaccaria Mocenigo, Francesco Maria Vitturi, Zuanne Brianni, V. Governatori di Galee.

Pietro Trabachin, e Gasparo Spinèda Sopracomiti, l'vno di Padoua, e l'altro di Treviso.

Marc'Antonio Manoleffo, e Pietro Barozzi V. Governatori senza Galee.

Luca Francesco Barbaro Capitan delle Navi Armate.

Iseppo Dolfin Capitan delle Navi.

Girolamo Battaglia Vice Amirante.

Li Governatori di Navi furono li seguenti.

Tomà Tron, Andrea Zanc, Z. Aluise Nauagier, Marco Malipiero, Almorò Barbaro, Francesco Pisani, Anzolo Donà, Zuanne Mocenigo, Francesco Ciuran, Francesco Barbaro, Giacomo Foscarini, Marco Barbarigo, Zorzi Mengano, Francesco Querini, Mattio Calergi, Zorzi Premarin, Zorzi Polani, Francesco Vizzamano, Zuanne Calergi.

Nella Dalmatia, si stette con qualche timore, che il Turco dissegnasse di attaccar in vn' istesso tempo Zara, Sebenico, e Spalatro, per gl'apparati grandi fatti da lui, essendosi; anco auanzate molte di quelle militie à confini della Prouincia; mà celsò ogni tema, auando si vide le truppe Ottomane passare in Vngheria.

Dopò la sudetta Vittoria, successe al Procurator Mocenigo, nella carica di Capitan Generale da Mar, Leonardo Foscolo, anch' egli Procurator di S. Marco, il quale applicato à impedir i soccorsi, che erano apparecchiati, per portarli in Canea, si portò esso Generale à quest' effetto nell' Arcipelago, e scoperti i Legni Turcheschi, che viaggiauano verso Canea, gli diede la caccia con qualche lor danno: mà mutato il vento di fauoreuole in contrario, bisognò ritardar il camino, suggerendo in tanto i Turchi in sicuro, e l'occasione à nostri di noua Vittoria.

I Sfacchiotti in Candia tagliarono à pezzi quei Turchi, mandati dal Bassà della Canea à riscuotere il tributo. Vicirono i Veneti più volte di Candia, sotto la condotta del Gildas, dando sopra à Turchi con loro graue danno.

Portarono i Turchi da più parti soccorsi alla Canea, benchè la vigilanza, e diligenza del General Foscolo fosse grandissima.

Da Constantinopoli vene à Veneria vn Dragomano del Ambasciator di Francia, portando diuerse propositioni alla Republica con qualche speranza di pace, fra quali, fù vna di mandar vn nuouo Bailo, non ve ne essendo stato alcun altro dopò la partenza del Canallier Giouanni Soranzo, e fù eletto il Cavalier Giouanni Cappello, che arriuato à quella Corte, fù accolto diuerfamente dalle concepute speranze fondate sù le relationi del Dragomano.

Girolamo Foscarini General in Dalmatia in luogo del Proc. Foscolo sempre intento alli vantaggi della Rep. applicò l'animo alla presa della Fortezza di Duare, portatosi à quella volta, datti gl'ordini proprii, occupati i posti vicini vi pose l'assedio. Alla mossa delle nostre armi, si vnirono i confinanti in numero di tre mille sotto il commando di Daniel Bassà, soggetto stimato per il proprio valore, e per la virtù, e splendore di tre altri suoi fratelli, che in vn'istesso tempo goderono i primi comandi dell'Imperio Ottomano, sostenendo vno di essi la carica di primo Vefir, l'altro quella di Bassà di Buda, & il terzo quella del gran Cairo.

Si in-

S'incamminarono questi verso i nostri per soccorrere i Assediati, attaccar i Veneti, e farli slogiare; ma incontrati brauamente da Morlacchi, si cominciò la Battaglia con le Moschettate, e si proseguì poi aspramente con l'armi bianche, con equal costanza di morire, prima di ceder il Campo. Ma Iddio, fauorendo la causa de Christiani, fece, che dopò due hore di ostinato combattimento, restassero i Turchi totalmente rotti, e fuggati, con morte di cinquecento, e cinquanta di loro, cento cinquanta fatti prigioni, con acquisto di molte insegne, e di ricco bagaglio, con caualli, & armi. Fù grande questa Vittoria anco in riguardo del Comandante Turco fuggato.

Gl'assediati, confidatisi nella Fortezza del sito, che gl'assicuraua da ogni batteria, tutto che in varie maniere combattuti, persisteano costantemente nella difesa. Il General Foscarini risoluto d'impadronirsi di quella Piazza, fece condur il Cannone per strade innaccessibili per batterla, il che veduto da Turchi, esposero bandiera bianca, e fù accordata la resa, salue le vite a gl'assediati, e concesse l'armi a soli dodici di quei Comandanti.

Alcune Fulte Armate a Narenta si posero a corseggiare il Mare; ma vennero assalite, e prese da nostri, comandati da Alessandro Sur'ano giouine di grand'espertatione, che hauendo seruito la Republica come Gouvernator di Galea, & all' hora Proueditor di Macasca, volse interuenire sopra vna barca armata, alla distruzione di quei Barbari Corsari; onde colto di moschettata nel petto, nel fine del conflitto, e della Vittoria, terminò gloriosamente la vita.

In Candia, doue era Proueditor Generale del Regno, Giacomo da Riua, seguivano giornalmente sortite, incontri, & altre fattioni, con vantaggi de Veneti, e danni de Turchi, de quali ne restauano, morti, prigioni, per il valore del Gildas, con acquisti di stendardi, e molte prede.

Il General Foscolo assediò l' Armata Turchesca nel porto di Rodi; ma ricuuti il Bassa Generale di essa espressi ordini dalla Porta di vicere, e portarsi al soccorso di Canea, doue aspettata l'occasione, che parte della nostra Armata s'era allontanata per andar a far acqua, rinforzate cinquanta Galee ne vici felicemente, e andò alla Canea, doue sbarcò gente, dinaro, e prouisioni, doue innanimiti i Turchi per questo soccorso, ritornorno sotto Candia, che furno sempre respinti, e ributtati con graue loro danno, essendo in vna sortita, restato morti de nostri il Baron di Crofen Comandante Bauarese.

Acquistorno i Turchi il Castello del Selleno.

Il General Foscolo, aggrauato dal male, chiese licenza per ripatriare, che gratiato dal Senato, clesse in suo luogo Luigi Mocenigo Secondo suo predecessore.

In Constantinopoli, quel barbaro gouernò, pretendeva, che il nuouo Bailo Cappello con il suo arriuò hauesse portato ancora la cessione del Regno per far la pace: onde inueniate delle loro solite vanie sciolsero ogni trattato, ritenendo quasi come prigione il Bailo in Andrinòpoli.

Il primo Visir con la solita superbia Ottomana scrisse alla Republica ricchiendole questa cessione del Regno.

In luogo di risposta, si apparecchiò la Republica più viuamente alla difesa delle piazze, che tenena in Regno, armò nuouoi Legni, e fece molte leuate de genti.

Il Duca di Parma, esibì al Publico il Prencipe Oratio suo Fratello, che ricuuto al seruitio della Republica condusse tre mila Fanti.

A fine vna Saetta diede in vna Torre doue era la munitione, che tocca da fuoco arse tutta, rouinando essa Torre.

In Candia ancora rimase abbruciata la poluere del Torrione, essendoui state poste appostatamente otto micchie accese nel Magazzino appresso la Porta di S. Giorgio, doue si lauorauano le Bombe, e le Granate, nè vi restorno morte se non tre, o quattro persone.

Per la partenza del nouo Capitan Generale Mocenigo, si armarono molti legni, e grossi, e sottili, con molti apparecchi necessarij.

Ottenne la Republica dal Sommo Pontefice vna leuata di due milla fanti, condotti dal Marchese Innocentio Facchinetti.

Condusse al proprio seruitio il Marchese Alessandro Borri, famoso Capitano, che hauoua militato in tante Prouincie d'Europa con somma sua gloria.

I Turchi con alcune Fuste, e Barche armate d'Antiueri, di Dolcigno, di Santa Maura, e d'altri luoghi dell'Albania vscirono a predare nell'Adriatico, e ad infestar la Nauigatione, per il che si elesse Capitan in Golfo Antonio Barbaro.

Fù anco spedito Generale delle tre Isole Bernardo Morefimi, già Capitan delle Naui armate.

Entrarono i Barbari nel Territorio di Zara in grosso numero per predare, & inferire altri danni; ma assaliti da Morlacchi in tempo di notte, ne fecero di loro gran stragge, restando, e rotti, e disfatti.

Anche sotto Perasto, riceuettero i Turchi molto danno, doue erano trascorsi a predare, e perderono diuersi Legni in Mare, stolti loro, e dal Capitan di Golfo, e dal Generale delle tre Isole.

Lorenzo Dolfino Proueditor Generale della Dalmatia, Senatore di tutta integrità, di gran virtù, e valore, applicato sempre al ben Publico, & alli vantaggi della Patria, vedendo, che non restaua altro ricouero a Turchi di qua da Monti, che la Fortezza di Clino, quale veniuu da loro del continuo fortificata, pressidiata, e munita, con trasporiti continui, e considerabili di munitioni, e viueri, pensò con matura prouidenza alla sorpresa di essa Fortezza, per leuar a Turchi il commodo, e l'occasioni di noui tentatiui, e per apportar quiete alla Prouincia.

Tenne di ciò il Generale consulta di guerra in Zara, & approuata con applausi l'impresa, si trasferì a Scardona, doue raccolto, e rassegnato l'Esercito, consistente di cinque, in sei milla combattenti, lo spinse verso Clino, prouisto di tutte le cose necessarie.

Partì l'Esercito alli 8. di Marzo 1654. e giònto a Clino, si principiò a batter il Borgo, nel quale s'attrouauano seicento Gianizzeri, e continuò la Batteria tre giorni continui.

Per ordine de' Comandanti, fù leuato di là il Cannone, e portato rincontro alla Fortezza sopra vn Grebano per batter quella, che caduta essa Fortezza, cadeua necessariamente anco il Borgo; ma trouata terra pienata, e ben guardata, non riceuè alcun nocimento, con tutto, che fosse bersagliata incessantemente, anzi che per la frequenza de' tiri, crepò il cannone più grosso.

In questo mentre auuifati i Comandanti, che veniuu vn grosso soccorso di Turchi, attesero alla ritirata del Cannone, spingendo oltre il Fiume Butisnizza la Caualleria per trattener l'inimico.

I Tur-

I Turchi avanzatisi in poco numero, finsero di ritirarsi, portando i nostri due disegnavano, che sopraggiunti poi dal grosso in numero grandissimo: & assaliti con empito terribile, restarono estinti li valorosi Capitani Conte Celso Auogadro, & il Governator Oratio Terzi, che sostennero la carica con incredibili prodezze.

Morti questi due valorosi soggetti, restò fugata la nostra Caualleria, ponendosi in confusione anco parte dell'Infanteria, non mancando li Comandanti, & Officiali con ogni loro sforzo di fermarla, restando però ne loro posti gl'Italiani, & Oltramontani, comandati da brauissimi Capitani, aspettando coraggiosamente l'inimico, e difsendosi brauamente con uccisione di più di 800. Turchi, che infine mancatagli la munitione, si venne all'armi bianche, co' quali non potendo resistere al numero grandissimo de nemici, furono parte tagliati a pezzi, altri fatti schiaui, & altri fuggati.

Si portò generosamente il Governatore Gio: Battista Dotto da Padoua, il quale difsendo coraggiosamente vn cannone, li fù finalmente leuata la Testa con perdita di esso Cannone.

Restarono de nostri tra morti, feriti, affogati nel Fiume, & fatti Schiani intorno a due milla.

Li medesimi Comandanti dell'Essercito, sopra fatti dal numero grande de nemici, e dalla confusione de soldati, furono necessitati a ritirarsi, il che fecero con quel miglior ordine, che puotè prouenire dal loro valore, e prudenza.

Annulato dell'infe lice successo il Generale, che si ritrouaua a Scardona, si trattene in due giorni a raccogliere le Militie sbandate, nel qual tempo capitorno più di mille cinquecento fanti, & assai Caualleria, oltre a molt'altri, che si saluarono ne luoghi più vicini.

In Candia Cnsain Bassà di Canea, tentò più volte di assalir Candia; ma fù sempre ributtato con perdita, e danno de suoi Turchi.

Inteso il General Foscolo, che l'Armata Turchesca douea uscire, numerosa di Legni, e ben montata di gente per portarsi in Regno, inuiò a Dardanelli il Capitano delle Navi Iseppo Dolfino con due Galeazze, e quindecim Navi da guerra, & otto Galee fortili.

Fuggì dalla nostra Armata vn tal Capo Zorzi Bianchi, e passò a Turchi, dandogli minuto conto dello stato, e della quantità de Legni, che formauano la nostra Armata, e sfortando il Capitano Bassà ad uscire con sicurezza di disfarla, e vincerla.

Vscì il Bassà con tutta l'Armata, ch'era di quaranta cinque Galee, sei Maone, venti due Vascelle, e diuersi Bergantini Armati.

Il Bassà uscìto nel far dell'Alba, portato dalla corrente dell'acqua, abbordò di subito la Galea Capitana del Proueditor Francesco Morefisi, e la Naua Capitana del Dolfino, la quale combattuta da tant'Armata nemica fece incredibile difesa, e resistenza; ma finalmente perduta molta gente, e mal trattata, che vi entraua l'acqua per l'apperture, era in stato di perdersi, se non ueniva soccorsa da vna Galeazza, e dalla Galea Padoana, contro la quale andò vna Maona con tanto empito, che dopò fierissimo combattimento, restò per le Cannonate rombata, e sommersa. Anche la Galea Capitana, dopò vna lunga, e gagliarda difesa, per non restar preda de nemici, più tosto, che renderli datto fuoco alla munitione vo'ò in aria.

L'istesso fecero due Navi, cioè l'Aquila d'Oro, e l'Orfola Bonaventura, dopò lunga, e brauissima resistenza.

Corse gran pericolo di perderfi anco vna Galeazza; ma soccorfa dalla conferta, si vnirono ambe due contro i nemici, che ne fecero di loro stragge grande.

L'Armata Nemica, ritrouato così duro incontro, benchè tato superiore di Legni, e di gente, essendoui interuenute nel conflitto, che durò intorno à sei hore, oltre all'Armata vscita come sopra, anco le Galee de Bey, e Vasselli Barbareschi, che si ritrouauano fuori del Canale ne porti del Tenedo, e di Troia, si ritirò parte à Metellino, e parte à Scio.

Perdettero i Veneti in così terribile conflitto due Galee, due Vasselli, parte arsi, e parte sommerfi, senza, che ne peruenisse alcuno in mano de nemici.

Morirono in questo Maritimo Combattimento, il Proueditor Morefini, Sebastian da Molin, Governator del Vassello Orfola Bonauétura, e Daniel Morefini Almirante sopra la Naue Aquila d'Oro, oltre a tre milla soldati, e marinari.

De Turchi morirono molti Capi, e più di sei milla di essi, restando ferito il Capitan Balsà, con perdita d'vna Maona, tre Galee, e due Vasselli Barbareschi andati à fondo.

L'Armata Veneta, dopò così sanguinosa Vittoria, si ritirò all'Isola di Paris, doue fù rinforzata di 4. Nauti, e di 4. Galee, e sei Galee sottili.

Si partì da Venetia in questo tempo l'eletto di nuouo Capitan Generale Luigi II. Mocenigo Procurator di San Marco, accompagnato da molti Legni d'ogni sorte, proueduti di gente, munitioni, & altri apprestamenti, con molto dinaro, conducendo seco il Prencipe Oratio Farnese, il General Borri, il Côte Gabrielli, e molti Nobili Patritij.

Giunto nelle acque di Cerigo, si vnì con lui le Galee ausiliare del Pontefice, e di Malta, passato poi nell'Arcipelago, fù riceuuto dall'Armata Veneta, con segni, e dimostrationi di grandissima allegrezza.

La maggior parte dell'Armata Turchescha ritornò in Còstantinopoli, e la nostra con il Generale si ritirò in Cădia, doue nella fine di quest'anno 1654. successe la morte del sudetto Capitan Mocenigo, dicendosi, che per la stima grande, che faceuano i Turchi di questo Signore in segno di duolo, si facessero vedere le Galee de i Bey in vista di Candia, con l'infegne, e guarnimenti neri, strascinando le bandiere per acqua, e che l'istesso facesse anco le militie terrestri.

Sopra il Vassello, che condusse a Venetia il Cadauere del Generale, venne anco il Prencipe Oratio di Parma, insieme con il Conte Ferdinando Scotto, restando in suo luogo General del sbarco il Marchese Borri.

Successe nel Generalato, in luogo del Mocenigo, Girolamo Foscarini, stato Generale in Dalmatia.

Il Capitan di Colfo prese vna Galeota, e dodici Bergantini Turcheschi nel porto di Lepanto, liberando quei contorni dall'infestazione, e rapine de Corsari.

Tutti questi fatti di guerra, in terra, e in mare, in Candia, & in Dalmatia, occorsero in vita del sudetto Doge Francesco da Molino, sotto il quale accaderono anco altre cose, che sono le seguenti.

Il Cardinale Federico Cornaro Patriarca di Venetia rinuntiato il Patriarcato, si ritirò in Roma, doue anco morse non molto dopò. In cui luogo fù eletto Gio: Francesco Morefini, che viue al presente.

Per

Per la guerra fierissima mossa indebitamente, e ingiustamente alla Republica dal Barbaro Ibraim gran Turco, fù proposto di fare Procuratori di s. Marco, e furono decorrati di essa dignità sotto a questo Doge gl' infra scritti Gentil' huomini Venetiani, con ventimilla, e più Ducati, l'anno 1645.

Luigi Morefini fratello di Gio: Francesco Patriarca di Venetia suddetto, e Padre di Domenico, Giouanni, & Agostino

Andrea Contarini Canalièr Figliolo di Carlo Contarini Doge

Almorò Tiepolo

Nicolò Corner Kr.

Luigi Mosto

Del 1646. Ludouico Michiel

Del 1647. Luigi Pisani

Gio: Luigi Malipiero

Del 1648. Agostin Nani

Del 1649. Luigi Barbarigo

Angelo Morefini

Leonardo Pefaro Nepote di Giouanni Pefaro Doge

Francesco Pisani

Paolo Querini

Paolo Belegno

Gio: Battista Corner Piscopia

Iacopo Correr

Benedetto Soranzo

Siluestro Valier figlio di Bertucci Valier Doge

Vincenzo Viaro

Luigi Mocenigo

Del 1650. Vincenzo Gulsoni Kr.

Luigi Mocenigo

Daniel Bragadin

Francesco Grimani

Del 1651. Giulio Contarini figliolo di Domenico Contarini il Doge, che gloriosamente viue al presente

Lorenzo Gabrielli.

Furono anco aggregate alle Famiglie de Nobili della Città, diuerse Cafe de Cittadini, e de Mercati cò 100. milla Dncati per ciascheduna. Et sono le seguèti.

Del 1646. Adi 29. Luglio, Gio: Francesco Labia, con suoi figlioli, e descendentì.

adi 19. Agosto, Gioan Paolo, e Fratelli Vidman, con suoi figlioli, e descendentì.

24. Agosto, Pietro, e fratelli Zaguri, come sopra.

adi detto Marco Ottobon, ch'era Cancellier Grande, con suoi Figlioli, e descendentì.

adi detto Alessandro, e Fratelli Tasca, come sopra.

adi detto Gio: Battista Rubini, con suoi figlioli, e descendentì.

adi detto Alberto Gozi, con suoi figlioli, e descendentì.

adi 6. Settemb. Agostino, e fratello Corregio come sopra.

7. detto Annibale Fonte con suoi figlioli, e descendentì.

12. det-

12. detto Christin, e fratelli Martinelli .
 22. detto Valerio, e fratello Antelmi, Segretarij del Senato co' loro figlioli, e descendenti .
 18. Nouemb. Ambrogio Lombria con suoi figlioli, e descendenti .
 adì detto Gio: Andrea, e fratelli Catti come sopra .
 Del 1647. adì 10. Marzo Pietro Zanobio , co' suoi figlioli, e descendenti .
 5. Genaro Bortolamio Belloni, e descendenti .
 Del 1648. adì 1. Marzo Domenico Surian, Segretario del Senato co' suoi figlioli, e descendenti .
 adì 29. Setteb. Gio: Battista, e fratello Macarelli con loro figlioli, e descendenti .
 adì 29. Nouemb. Gio: Battista, e fratelli Bonfadini, co' loro figli, e descendenti .
 adì 13. Decemb. Gio: Giacomo, e fratello Zambelli, con figlioli suoi , e descendenti .
 adì 7. Febraro Oratio, e fratello Feramosca , con loro figlioli, e descendenti .
 Del 1649. adì 23. Aprile Gioan Battista , e fratelli Beregani, co' loro figlioli , e descendenti .
 adì detto Gioseppe , e Fratello Crotta con loro figlioli , e descendenti .
 adì 27. Giugno Gasparo Toffetti con suoi figlioli , Nepoti , e descendenti .
 adì 28. Nouemb. Marsilio Santa Soffia co' suoi figlioli, e descendenti .
 adì 12. Decemb. Vincenzo, e Fratello Fini con loro figlioli, e descendenti .
 Del 1650. adì 27. Marzo Lorenzo, con suoi figlioli, e Nepoti Minelli, e descendenti .
 Del 1651. adì 11. Giugno Il Cōte Ludouico Manini co' suoi figlioli, e descendenti .
 adì 17. Gemar. Pier*Antonio, e fratelli Zon, Segretarij del Senato co' loro figlioli, e descendenti .
 Del 1652. adì 14. Aprile Gioan Battista , e Fratello Bressa con loro figlioli , e descendenti .
 adì 25. Nouemb. Il Marchese Bernardino Ghirardini con suoi figlioli, e descendenti .
 adì 15. Decemb. Il Cavaliere Bonifacio Papsaua, con figlioli Nepoti suoi, e descendenti .
 adì 31. Genaro Il Conte Girolamo Canazza, e Conti Leoni con loro figlioli, e descendenti .
 Del 1653. adì 2. Marzo Ottavian de Medici Segretario del Senato con suo figliolo, e descendenti .
 adì 19. detto Gio: Andrea, e Nepoti Zanardi con loro figlioli, e descendenti .
 adì 23. detto Alessandro , e fratelli Zacchi , con loro figlioli, e descendenti .
 adì 30. detto Gio: Antonio, e fratelli Dondi Horologi con loro figli, e descendenti .

adi 4.

- adì 4. Maggio Bortolameo Statio, con suoi figlioli, e descendentì.
 adì 8. Giugno Francesco, e fratelli Conti Gambarà, con loro figlioli,
 e descendentì,
 adì 19. detto Gio: Battista Mora con suoi figlioli, e descendentì.
 adì 28. Agosto, Nicolò Condulmer con suoi figlioli, e descendentì,
 adì 26. Settemb. Giouanni dalla Naue co suoi figlioli, e descendentì,
 Del 1654. adì 12. Luglio, Gasparo de Luca, e fratello, con loro figlioli, e de-
 scendentì.
 adì 17. Gennaio, Leonardo, e fratelli Maffetti, con figli loro, e de-
 scendentì.
 adì 28. detto Antonio, e fratelli Pionenne con figlioli loro, e de-
 scendentì.

Il Sommo Pontefice Innocentio Decimo col solito della sua magnanima generosità, oltre alli soccorsi Maritimi accennati di sopra, e promissione di Leuate di genti ne' suoi Stati, nutrendo nuoue brame d'altre aiuti terrestri, spedì in due volte nel corso della medesima guerra due mila Fanti in Dalmatia, assoldati a sue spese, condotti dal Conte Ronarelli, e Marchese Mirolò.

L'anno 1646. li 12. di Giugno vigilia di sant' Antonio da Padova, s'accese fuoco ne' Forni Publici vicino all' Arsenal, con danno considerabile.

Verfo a' tre Porti al Cauallino, e d'intorno a quei luoghi, si videro il sodetto anno gran nuoue di Locuste, che diuorauano l'Erbe, le Biade, spogliando gl' Alberi di frondi, e frutti, che per estirparle, e distruggerle, furono fatte dal Publico molte prouisioni.

Marco Ottobon fatto Nobile Patrio, lasciò la carica di Cancellier grande, al quale successe Marc' Antonio Busenello, meriteuole di sant' honore per esser stato impiegato per il corso di sua vita in seruitio della Republica, con molti impieghi eterni di Segretarie, di Residenze, e d'altri importanti affari.

Venuto a Morte il sudetto Busenello l'anno 1650. il mese di Marzo, fu eletto in suo luogo Agostino Vianol, gentilissimo Signore colmo di meriti, e che sostenne la carica con gran decoro.

Selectar Balsa, che prese la Canea, fu fatto stragolare nel Serraglio da Ibraim, per non hauer voluto ritornar in Regno con nuoua Armata, e soccorsi.

Successe a 20. di Maggio 1648. la morte di Vladislao Sigismondo Quarto Rè di Polonia. In luogo del quale fu eletto il Prencipe Gio: Casimiro suo fratello, ch'era Cardinale.

Ibraim Grà Turco fu strangolato nel Serraglio da Gianizzeri, succedendogli Ecmet suo figliolo in età di sei anni.

Carlo Stuardo primo Rè della gran Bertagna (senza esempio) fu fatto decapitare nella Publica Piazza di Londra li 9. di Febraro del 1649. condannato da proprij sudditi.

Passò per l'Italia Anna Maria figliola dell' Imperatore destinata sposa del Rè Cattolico, accompagnata fino a Milano dal Rè d' Vgheria suo fratello.

Segui anco altro Matrimonio trà il Duca Carlo di Mantoua, & Isabella Clara d' Austria Arciduchessa d' Ispruch.

Il Sommo Pontefice Innocentio X. publicò il Giubileo dell' Anno Santo, solito farsi ogni 25. anti.

Cesare prendè per Moglie Eleonora Gonzaga Sorella del Duca di Mantoua, che fu.

che fù incoronata, & accompagnata, per ordine Publico, dal Procurator Luigi Moresini nel palsar per lo Stato, con splendore, e decoro reggio.

Alli 26. Agosto 1653. Diede vn folgore nel Campanile di San Marco nel cantone vicino alla Loggetta, che riguarda l'Horologio, con tanto empito, che rōpendo quella grossissima muraglia, le ruine, che caderono, fracalsorno li coperti di quelle Botteghe, che vi stanno sotto, & ammazzarono vn Botteghiero, & vn ragazzo, che di passaggio si era iui fermato, restando tre altre persone malamente offesi.

Fù anco sotto d questo Doge, assegnato alle Monache leuate dalla Canea, il Monastero, e Chiesa posti nell' Isola di s. Seruolo, doue abitauano già altre Monache, che furono di là leuate, e poste all'Humiltà, l'anno 1615.

Nel principio dell'anno 1655. che fù alli 7. di Gennaro morse il Santo Padre Innocentio Decimo aggrauato da gl'anni, & dall'infermità, in cui luogo fu creato il Cardinale Fabio Chigi Senese il giorno 12. d'Aprile.

Finalmente dopò hauer seduto anni noue, e alcuni mesi nel Trono Ducale, vène a morte il buon Principe Molino, amato vniuersalmente per la sua pietà, carità, e diuotione. Nella pompa funerale, fù in Santi Giouanni, e Paolo, lodato cō elegante Oratione Latina da D. Iacopo d'Amore Somasco, Stando il Cadauero sepolto in S. Steffano, ne monumenti de suoi Maggiori.

CARLO CONTARINI DOGE LXXXIX.

ANNO 1655.

FV' eletto in luogo del Molino, Carlo Contarini, grauissimo, e prudentissimo Senatore, benchè egli non dimandasse tal Dignità, e che non fosse Procuratore, contento di veder Andrea suo figliolo sapientissimo Senatore anch' egli, e Caualiere, e Procurator di s. Marco. Fù egli eletto li 27. di Marzo 1655. con pienezza de voti, e con sommo contento di tutta la Citta.

Due giorni prima dell' Electione di questo saggio Principe, che fù la sera delli 25. occorse in Chiesa di s. Marco vn caso finnetto, e memorabile. Questo giorno prima è solennissimo in Venetia, sì per esser consacrato alla Madre di Dio per la sua Annuntiatione, sì anco per la fondatione di Venetia, principiata l'istesso giorno, nell'anno di nostra salute 421. Accadè anco il medesimo giorno il Giovedì Santo, la sera del quale vanno per antico vso le Scuole grandi con solenne processione alla Chiesa di s. Marco, doue si espone ad ogn' vna di esse Scuole il Sangue Miracoloso di Christo, che iui si couerua.

Per la concorrenza adunque di queste due solennità, concorsero anco maggior popolo dell'ordinario, e in Chiesa, e nella Piazza. E' ordinario medesimamente in tempo di Sede vacante, mentre stanno raunati li 41. Elettori del Doge di tenerli chiuse le porte della Chiesa di s. Marco, che discorrono nella Corte del Palazzo, che vien custodito dalle Maestranze dell' Arsenal. Accrebbe ancora la moltitudine nella Chiesa vna pionetta, che cominciò a cadere sul far della notte, la quale spinse gran parte della gente, che s'attrouaua in piazza, in essa Chiesa: Onde cōparfa la prima Scuola, non potèdo esalare il Popolo, nè dar luogo dalla parte del Palazzo per esser le porte chiuse per la causa come sopra; La porta maggiore in perdita da chi entraua, & viciua, si formò quì vn gruppo di gente, & vna calca
così

cofi grande , che reftarono soffocate da cinquanta perfone frà Donne, huomini , e putti, con due Gentil'huomini, e qualch'altra perfona di conto, oltre à molti altri rimasti di maniera cofi rifentiti, che ò morirono in qualche spatio di tempo , ò reftorno imperfetti .

Dopò l'Elettione del Doge, fi mandarono quattro Ambafciatori à Roma , a cōgratularfi col nuouo Pontefice in nome Publico, e furono, Giouanni da Pefaro Cauualiere, e Procurator di San Marco , Luigi Contarini, anch'egli Procurator , e Cauualiere, Bertucci Valiero Cauualiere, e Nicolò Sagredo Cauualiere , che s'attrouaua ordinario in quella Corte, andando in fuo luogo Girolamo Giuftiniano , che partia dalla fua Legatione dell' Imperatore . Effendo anco ftati creati Nobili Patriitij, il Fratello , e Nepoti di efo Pontefice dal Maggior Configlio li 13. Aprile 1655.

Era di già partito da Venetia il nuouo Capitan Generale, Girolamo Foscarini con molte Naui Armate, foldatefca, e copiofe prouifioni di viuerei, e da guerra , per portarfi in Candia .

Prima del fuo arriuo , il Proueditor Morefmi , infieme col General Borri , entrò nell' Arcipelago doue fatte molte prede de Legni Turchefchi , s'impadronì anco dell' Ifola d'Egena, con prigionia di 300. Turchi , che furono pofiti al remo in rinforzo dell' Armata, & il luogo, reftò demolito .

Prefa, e disfatta Egena, rifolfe l'ifteffo Proueditor Morefmi di far l'imprefa della Città, e fortezza del Volo ; viandò adunque con le Galee sottili, e Galeazze ad attaccarla . Il fuo recinto era di muro à colpo di Cannone , era difefa da due Torrioni, con vna Cittadella, beniffimo proueduta d' Artiglieria, come era anco la Città, e d'ogni forte de Armi , e munitioni , veniuà comandata da vn Bafà, e da vn Agà, i quali con la lor foldatefca fi pofero corraggiosamente alla difefa , mandando fuori della Città le Donne, i fanciulli, & altre perfone inutili , fcaricando furiofamente la loro Artiglieria contro le noftre Galee .

Il Proueditore fatte sbarcar le genti , e ordinate in squadre dal Colonnello Andrea Brittone, mentre quefte attendeuanò di fuperar la Città , veniuà anco berfagliata da Cannoni delle Galee, e Galeazze .

Pofto finalmente il Petardo alla Porta, e datta la scalata da due parti alle mura , atterrata efa porta , entrarono le foldatefche cofi impetuofamente, che intimoriti quelli , che difendeanò le mura , le abbandonarono, reftandone molti di effi vccifi nella fuga .

Prefa la Città, fi principiò ad'efpagnar la Cittadella , nella quale fi erano ritirati i Turchi in groffo numero, rifoluti di far braua difefa : Mà veduta da quei comandanti la ftragge, che faceuano i Veneti de fuoi, il pericolo nel quale fi ritrouauano, e confiderato , che il foccorfo era lontano , deliberorno di faluarfi con la fuga, difcendendo con scale nella Campagna da quella parte , che non era attaccata da noftri. Abbandonata la Città, e la Fortezza, e lafciatata in poter de Venetiani; vi entrò il Proueditore , ritrouando in quella Piazza venti pezzi di Cannone di bronzo, e sette di ferro, e immenfità di bifcotto ripofto in ventifette Magazini , che douea feruire per l' Armata in quella Campagna, del quale caricate le Galee , Galeazze, e due Saicche acquiftate, infieme co i Cannoni, Armi, poluere, e quanto di buono, e pretiofo, vi era, vi pofero il fuoco , mandando in aria le Mofchee, e diftruggendo i Torrioni co' Fornelli , aiutando ad atterrar le mura con le Cannonate . Cofì in otto foli giorni, dal valore del Proueditore , e de gl' altri comandanti fu fat-

fù fatto vn'acquisto tanto importante, e priuati i Turchi di vna piazza, che li era di gran commodo, e di molto vtile. Successe questo fatto alli 27. di Marzo dell' anno sudetto 1655. nel quale morirono de nostri intorno a cinquanta soldati, e da cento feriti. De Turchi ne perirono in buon numero, restandone molti presi destinati poi al Remo.

Ritirati in Mare i Vincitori, mentre la Città ardeua, e dirocaua da tutte le parti, videro in vna vicina Montagna il Beglierbei della Grecia, che con sei milla persone, staua anch'egli mirando l'incendio.

Era in questo mentre arriuato nell' Arcipelago il Capitan Generale Foscarini, e proueduto all' occorrenze di Candia, hauea spedito parte dell' Armata a Dardanelli, fermandosi egli col rimanente a S. Giorgio di Schiro, meditando di far qualche segnalata impresa in seruitio della Republica, e di tutta la Christianità: ma affluito da febbre maligna, in pochi giorni rese lo spirito à Dio alle bocche d' Andro.

Morto il Procurator, e Generalissimo Foscarini, li fù substituito Lorenzo Marcello, Senatore di gran virtù, e valore, consumaro sul Mare, e che s'era trouato in tanti combattimenti, e in tante imprese grandi, riportandone sempre gran lodi, & applausi.

Il Gran Turco fatto Generale della sua Armata Zarnan Mustafà Balsa, lo spinse verso le bocche de Dardanelli, con sessanta Galee sottili, otto Maone, trenta Naui da guerra, e sessanta Galeotte.

Si trouaua à quelle bocche il Capitan delle Naui Lazaro Mocenigo, il terror de Turchi, con otto Galee sottili, due Galeazze, e trenta Naui.

Il Balsa Generale, non stimando l' Armata Veneta, per ritrouarsi egli tanto superiore, di Legni, di Gente, e di forze, spinse fuori la sua, che fù subito inuestita da nostri, con tanto corraggio, che dopo sei hore di fiero combattimento, restarono i Legni Turcheschi sbandati in diuerse parti, restando noue di quei Vasselli, affondati, & incendiati, tre altri furono presi da nostri con vna Maona, due Vasselli ancora si ruppero à terra, e vna Galea rimase incendiata.

Oltre alla perdita de Legni sudetti vi rimasero da sei cento di loro, fatti schiua da nostri per seruire al remo, con doi Capitani di Sultane Turchi, & vn rinnegato Napolitano, nominato il Capitan Carlino.

Acquistarono di più i Veneti da cento pezzi di Cannone, la maggior parte di Bronzo.

Il danno dell' Armata Veneta, fù la perdita di vn Vassello, la morte di cento cinquanta soldati in circa, con altrettanti feriti.

Li tre Vasselli presi, furono mandati in Candia, e di là a Venetia.

Questa Vittoria si ottenne li 21. Giugno 1655.

Il Proueditor Morefina, successe ad' Andrea Cornaro, nella carica di Generale del Regno di Candia.

Alli 25. Gennaro, fù detta la prima Messa da Gio: Francesco Morefina Patriarcha, nella Chiesa nuoua, fondata dal publico, su le fondamenta nuoue per l' Eremite di S. Agostino, con l' interuenuto del Doge, & Eccellentissimo Collegio.

Del 1656. furono creati Procuratori di San Marco per l' offerta di venti, e più mila Ducati per vno, Nicolò Veniero, Almorò Pisani, e Giulio Giustiniano.

Si aggregarono ancora alle Famiglie Nobili Patritie, per l' esibitione di cento mila Ducati come sopra.

Del

Del 1655. Adì 20. Giugno. Gabriel, e Fratelli Angarani con loro figlioli, e descendenti.

Adì 14. Settemb. Il Marchese Giacomo Francesco Maria Ariberti con suoi figlioli, e descendenti.

Del 1656. Adì 21. Marzo. Girolamo Zoilo, e Nepoti con figlioli, e descendenti.

Visse questo prudente, e saggio Principe anno vno, mese vno, e giorni tre, e si morì il dì vltimo d'Aprile 1656. e fù sepolto in S. Buona ventura.

FRANCESCO CORNARO DOGE C.

ANNO 1656.

Alli 17. Maggio fù creato Doge Francesco Cornaro, pio, e Religioso Senatore, che hebbe il Padre, & il Suocero Antonio Priuli Dogi, il fratello Federico Cardinale, e Patriarca di Venetia, & hà il figliolo Vescono di Padoua.

La solennità, e cerimonia di sposare il Mare, che si douea fare li 25. detto giorno dell'Ascensione, fù differita alli 28. giorno di Domenica.

Sparirono le speranze vnuerfali concepite per Pelettione di tanto Principe; poiche in capo à giorni venti, rese l'anima à Dio, in età d'anni 71. Fù sepolto nella Chiesa de Padri Teatini in nobile sepolcro, da vn lato del suo Altare, dirincontro à quello del Padre.

BERTUCCI VALIERO DOGE CI.

ANNO 1656.

DI commun consenso de gl' Elettori, entrò in Sede Bertucci Valiero il dì 15. di Giugno con somma consolatione della Città, benchè fosse oppresso da Febbre, e tormentato dalla Gotta, il che cagionò, che non si facesse le solite cerimonie, se non alli 10. di Luglio.

Era di già partito da Venetia, eletto Generalissimo del Mare, Lorenzo Marcello, con numerosa squadra di Vasselli ben Armati, con soldatesca, munitioni, & altri apprestamenti, seguito poi da Marco Bembo, eletto anch' egli Capitan delle Naui, in luogo di Lazaro Mocenigo con altri dodici Vasselli Fiamenghi da guerra.

Dopò scorsa fiera borasca, si portò il General Marcello in Candia, doue aportò incredibile consolatione, e à gl'abitanti, & alle soldatesce, per il valore, che conosciuano in lui esperimentato in tante occasioni.

In Constantinopoli si vnua vn'armata formidabile, & oltre a questa, erano chiamati dalla Porta i Legni di Barberia, di Egitto, e d'altre parti, per vnirsi alle Galee de Bey, e spalleggiare l'armata, ch'era per vsire da i Dardanelli.

Si era leuato di Candia il General Marcello, e scorse nell' Arcipelago, s'incontrò à Tiro con Lazaro Mocenigo, che terminata la sua carica di Capitan delle Naui, andaua per rassegnarla al suo successore Marco Bembo, che con i dodici Vasselli predetti, sopra i quali vi era anco il Principe di Parma, Oratio Farnese, era già incaminato à quella parte.

Racco-

Raccolta tutta l'armata in Andro, il Generale s'incaminò con la fottile verso i Castelli, tenendo il camino lungo le coste della Macedonia, & il Capitan delle Naui con la grossa, per l'istesso luogo, ma per l'alto della Marina. Lazaro Mocenigo si fermò sopra questa come Venturiere.

Giunse adunque l'armata tutta à 23. di Maggio alle bocche numerosa di 24. Galee fottili, sette Galeazze, e 28. Naui armate, e vi stette per il spatio di vn mese, desideroso il Capitan Generale Marcello di combattere, e cimentarsi, nel qual tempo s'vni seco la squadra delle Galee Maltesi in numero di sette, comandate dal Priore della Rocella.

L'armata Turchesca, consisteva di 28. Naui grosse, 60. Galee fottili, compresi le 22. de Bey, e noue Maone, si spinsero à Dardanelli a 23. Giugno, risoluti di combattere, e d'uscirne.

Per felicitar l'uscita, piantarono i Barbari due batterie, l'vna dirimpetto alla punta de Barbieri, nella parte della Natolia, e l'altra dalla parte della Grecia, con le quali principiorno à trauagliar l'armata Veneta, per farla allargare, & hauer essi maggior adito d'uscire.

Alli 26. le Naue nemiche, veniuano veleggiando verso le Venete, che viste dal Capitan Generale, pose in ordinanza le galee, e galeazze, auanzandosi con esse verso lo stretto doue stauano le Nostre Naui, le quali superate le difficoltà della correntia dell'acqua, e la contrarietà del vento, cominciorno à bersagliar le Nemiche, cominciò l'armata Ottomana a temere, disponendosi alla fuga, ma incalzata dalla nostra, e specialmente da Vasselli, e galeazze, come anco dal Capitan Generale, che si teneua s'ouano, per prender vantaggio sopra le galee, che fuggiuano senza riguardo di trouarsi sotto i tiri del Castello.

Il Capitan delle Naui Bembo, tagliate le gomene, si mosse, e s'inoltrò contro il nemico. Lazaro Mocenigo, che conduceua la Sultana Publica, ritrouandosi nel sito più auanzato de gl'altri, fù anco il primo ad' internarsi nel corpo della battaglia, chiudendo il passo alle Galee fottili Turchesche, che procurauano di sottrarsi dal combattere, con la fuga: Onde restorno tutte impegnate, eccettuate quattordici, che sole col Capitan Balsa si ricourorono entro, & al coperto de Castelli, se bene anch'esse mal trattate. Entrato il Mocenigo con risoluto valore nell' Armata nemica la pose in confusione, e disordine, e toltogli il scampo, la necessitò al combattere.

Fù dunque attaccata da ogni parte. Comandaua il Corno destro il Capitan di Golfo Antonio Barbaro. Il sinistro era diretto da Pietro Contarini. Il corpo di mezzo lo tenca il Capitan Generale, col Proueditor dell' Armata Barbaro Badoer, con la squadra di Malta, le Naui, e con le Galeazze, Capitan di esse Iseppo Morefini.

Dato principio al combattimento, seguì vn sanguinoso, e fiero conflitto, che riuscì tanto più terribile, quanto, che i Turchi impediti di ritirarsi à terra, conuennero combattere disperatamente.

Il Capitan Generale, auanzatosi ne maggiori pericoli, dal cui esempio tutti gl'altri prendeuano maggior vigore, e coraggio, superò con la sua Galea vna grossa Sulrana, e mentre attendeva à superarne vn'altra, colto da vn tiro di Cannone in vn fianco, restò estinto, nel punto di dar l'ultima mano alla più memorabile Vittoria, che s'vdisse già mai, e con esso morirono altri quattro ancora, tra quali Nicòlò da Mezo.

Morto

Morto il Capitan Generale, fù da Zuanne Marcello suo Luogotenente, & à cui spirò l'anima in braccio, tenuta occulta la sua morte, per non poner in confusione l'Armata, auuifando solo quietamente il Proueditor dell' Armata Barbaro Badoer, il quale montato subito sopra la Galea Generalitia, continuò la directione, e l'Armata il combattimento, in maniera, che prima della sera di quel giorno, sempre memorabile si consegù piena, e gloriosissima Vittoria, restando abbattuta tutta l'Armata Ottomana.

La notte furono fatti ardere da nostri molti Legni de nemici, che dopò combattuti, hauendo dato à terra fuggendo.

La mattina seguente, alcune Naui nemiche, che continuauano ancora nell' ostinatione del combattere, furono tutte prese, e foggettate, e mostrando la Capitana più dell' altre costanza nel resistere, ne potendo esser abbordata per ritrouarsi trà quelle, ch' erano inuestite à terra, fù bersagliata dal Capitan delle Naui Bembo col Cannone, in maniera, che li conuenne restar anch' essa preda de Vincitori.

Fuggirono sole quattordici Galee col Capitan Balsà, trà le quali quattro de Bey ne queste si farebbono saluate, se non succedea la morte dell' inuito Generale, che accortosi della principia fuga, voleua attrauerfarle per cimentarsi col Capitan Balsà.

L'altre 18. Galee Belliere, restorno in potere de Veneti. Il restante tutto dell' Armata nemica fù disfatto, & incendiato, eccettuati alcuni Legni d'ogni qualità conseruati per memoria, e testimonio di così segnalata Vittoria, & vndici riportati da Maltesi.

La sera del secondo giorno, perche erano rimaste in essere alcune Galee Turchesche più vicine al Castello della Natolia, fù ispedito Zuanne Marcello à toglierne vna à rimurchio, e condurla all' Armata, come fece; e poi il Capitan di Golfo Antonio Barbaro passò ad incendiare tutte l'altre.

Nel combattimento s'abbruggiorno tre Naui dell' Armata Veneta, cioè la Publica Sultana, doue era Lazaro Mocenigo; vna Olandese Governata da Vincenzo Querini, e l'Arma di Nasau Governata da Faustina da Riua, oppresse dal fuoco de Nemici, cadutegli sopra, mentre ardeuano.

Furono liberati intorno à cinque milla Schiaui Christiani, che stauano in Catena, seruendo à Turchi, al remo, e specialmente nelle Galee Belliere, de quali erano rinforzate.

De Turchi morti è impossibile saperne il numero; ma da cadaueri veduti nel mare, da portati alle riue dalla Correntia, e da i trasportati alla punta di Troia, sono innumerabili.

De Christiani, strati morti e feriti, ne restorno da trecento in circa.

Tutti quelli, che si trouorno in questo terribile conflitto tutti si segnalorno, combattendo per la Fede, per la Patria, e per la gloria.

La squadra Maltese combattè con quel valore proprio alla stima, e concetto di quei Cavalieri.

Il Principe Oratio di Parma, in questo bellissimo fatto, con il suo valore superò l'espertatione, benchè grande, esponendosi intrepido, ne maggiori pericoli.

Il General del sbarco Borri, che era nella Galeazza di Marco da Riua, tenendo appresso di lui vn suo figliuolo adempì tutte le parti di eccellente, & esperto Capitano.

Li Capi da Mar Governatori di Galeazze, e Galee, Sopracomiti, e Governatori di Naue, che si trouorno nel combattimento sono li seguenti .

Lorenzo Marcello Capitan General dell' Armata , che morse per non mancar , in alcuna parte , di quel debito , che era tenuto per la Fede , e per ben seruir alla Patria .

Barbaro Badoer Proueditor dell' Armata , che subintrò direttor di essa dopò la morte del Generalissimo .

Iseppo Morefini Capitan delle Galeazze, che inferì gran danni a Turchi .

Antonio Barbaro Capitan di Golfo, che nel principio della Battaglia, comandando il Corno destro dell' Armata, si spicò coraggiosamente contro il nimico, facendo gran stragge di quei Barbari .

Li Governatori , ordinarij , & straordinarij delle Galeazze , che fecero proue mirabili nel combattimento , furono

Aluise Foscarì , Antonio Priuli , Marco Rina , Zan Aluise Battaglia , Giacomo Loredan .

Zuanne Marcello Luogotenente del Capitan Generale .

Li Governatori di Galee sortili, i nomi de quali viuerano eternamente per le prodezze loro, dimostrate contro vna Armata potentissima, de fierissimi nostri nemici

Piero Contarini , che comandò il corno sinistro dell' Armata , M. Antonio Pasqualigo, Piero Querini , Giacomo Semitecolo , Dionisio Pisani , Zorzi de Mezo, Zuanne Venier, Nicolò Muazzo, Nicolò Calergi, Aurelio Longo, Lodouico Basso, Giacomo Polani, Francesco de Mezo, Piero Barozzi , Zorzi Mengano, Francesco Vizzamano, Anzolo Muazzo, Tomaso Fradello, Alessandro Dandolo, che restò ferito in vn braccio. Z. Giacomo Querini , Girolamo Pefaro, Luigi Foscarini , Nobile nella Galeazza de Iseppo Morefini , Guglielmo Auogadro Sopracomito della Galea Triuiniana .

Nobili sopra le Galee

Nicolò de Mezo, che restò morto sopra la Galea del Generale, Z. Antonio Muazzo giouinetto di anni 13. Andrea Muazzo d'anni 12. Domenico Antonio Semitecolo, che restò ferito. Marco Zorzi Foscarini Venturier. Pietro Gritti Nobile del Proueditor d' Armata .

De Vasselli

Marco Bembo , Capitan delle Naui , che fù il primo a bersagliar l' Armata nemica con le cannonate , e che poi tagliata la Gomena , s' inoltrasse in essa facendo gran stragge de Turchi .

Zorzi Contarini Almirante, Girolamo Malipiero Patrona vno de primi anch'egli che principiasse a infestar l' Armata Turchesca con le Cannonate . Lazaro Mocenigo Venturiero, che spintosi con la Publica Sultana nel più folto dell' Armata Ottomana, impedì lo scampo alle Galee nemiche, doue nell' ardore del combattere, restò ferito di Moschettata in vn'occhio, del quale ne restò di subito priuo .

Fù grande il valore de gli Governatori delle Naui , cioè di Z. Andrea Bragadin , di Bernardo Bragadin vno de primi, che attaccasse il nemico , di Nicolò Dona , di Agostin Marcello, e di Vincenzo Querini .

Si portorno anco valorosamente li Nobili in Armata , e i VV. Governatori de Vasselli , che furono .

Girolamo Loredan, Marco Barbarigo, Nicolò Zane, Zan Corner .

Fauilin

Faustin Riua, Zorzi Zancarol, Francesco Basadona, Francesco Pisani, Bernardin Vizzamano, Francesco Querini, Alessandro Zane.

Il primo giorno d'Agosto giunse in Venetia l'inuito Lazaro Mocenigo sopra vna delle Galee acquistate, che fù la Capitana di Rodi, strascinando nell'Acqua molte Bandiere, e stendardi de Nemici, dando segno con replicati tiri di cannone, della Vittoria, & datto conto distinto al Doge, & à Padri del felice successo, fù Pistessa sera creato Canaliere dal Senato, e la mattina seguente, fù nel Maggior Consiglio eletto Capitan Generale da Mar in luogo del Defonto Lorenzo Marcello.

Vdita così lieta nuona, furono dal Doge, e Senato rese humilissime gratie a Dio, ordinate processioni, fatte molte elemosine a gli spedali, e altri luochi pij.

La Città tutta effusa in allegrezza inestimabile, solennizzò per molti giorni questa Vittoria con fuochi, con apparati, e rappresentationi nelle publiche strade, tenendosi chiuse le Botteghe.

Fù determinato da Padri di visitare solennemente la Chiesa de SS. Giouanni, e Paolo, de Padri Dominicani, per essersi ottenuta vna tanta Vittoria, il giorno della festiuità di essi Santi, che viene li 26. Giugno, andandoui ogn' anno in tal giorno il Doge con la Signoria Ambasciatori de Principi, le Scuole grandi, il Clero Regolare, e Secolare.

L'istesso Lazaro Mocenigo nel Venir a Venetia con la Galea sudetta incontratosi in vn Vassello Barbarelico, lo prese carico di ricche merci, e contanti per il valente di trecento milla Ducati.

Nel Golfo, e ne Mari dell'Albania, corseggiauano diuerse Fuste Barbaresche, infestando la nauigatione, e predàdo; mà dalle Barche Armate Venete prese la maggior parte di esse, si restitua la quiete, e la sicurezza à quei luochi.

Dopò la Vittoria, i comandanti dell' Armata Vittoriosa Veneta, pensarono all'acquisto del Tenedo, che per essere solo 18. miglia lontano dalle Boche de Dardanelli, venendo in poter de Veneti, si poteua, col tenerui vn Corpo di Armata impedire facilmente ogni soccorso per mare à Constantinopoli.

Tenuta adunque da essi la Consulta di guerra, fu deliberata l'impresa, e datto principio all' executione; fecero perciò vn'abbondante prouisione di fascine, e di facchi di terra, per formar le trinciere, lasciarono à Dardanelli 6. Naui, 2. Galee, e 4. Galee sottili per ricuperare l'Artiglieria delle Naui Venete incendiate, e delle Nemiche ancora, e per impedire i soccorsi, che tentassero di portar i Turchi all'Isola del Tenedo, mentre veniu assalita.

Peruenuta l'Armata à cinque di Luglio à vista del Tenedo, il General Borri comandò il sbarco all' Armata sottile; mà respinta con gran empito da Turchi, si pose in qualche confusione; il che veduto dal Signor di Villalta, al quale era raccomandata la condotta della Caualleria, si cacciò valorosamente tra nemici, aprendo col suo esempio la strada à gl'altri di seguirlo.

I Caualli Turcheschi si posero in fuga, e la infanteria, che mostraua di far testa, veduta la Veneta ben ordinata, & inanimata dal Borri, che andaua ad'investirla, si ritirò anch'essa fuggendo sotto al calore della Fortezza, doue si posero in difesa, assicurati, ancora da vn grandissimo Trincerone.

Non dimeno intimoriti i Turchi dal veder la brana risolutione de Veneti, e dal sbarco, che del continuo si faceua dalle Naui di nuoue soldatesche abbandonato vamente quel posto, e si ritirarono nella Fortezza.

In questo primo incontro, hebbe il Borri vna moschettata nel petto senza altro danno, che di abbruciarli la pelle, & il Signor di Villalta vna Coltellata in vna mano, con poco altro danno de Veneti.

La medesima sera fece il Borri poner in terra otto Cannoni, che la notte furono poi piantati nel Borgo, dando principio ad escavar mine, ordinando di più che fossero posti altri dodici Cannoni a mezo il Monte di Sant'Atanasio, concorrendo in ordine del Proueditor Generale dell' Armata Barbaro Badoer tutti i Souracomiti, e Gouvernatori delle Galee, con le loro Ciurme.

Vn'altra batteria di otto Cannoni, piantò al posto de Molini, facendo del continuo gettar nella Fortezza delle Bombe, principiando dalle due hore della notte delli vndeci sudetto fino alla mattina susseguente, vna delle quali Bombe, arrivando nel luogo doue i Turchi teneuano la poluere, lo mandò in aria, con uccisione di molti di quei Barbari.

Erano bersagliate incessantemente le mura della Fortezza da tutte le batterie con ordine mirabile: onde i Turchi intimoriti, proposero la resa, che fù accordata salue le vite, che non potesse alcuno portar seco, che vn vestito, & il Balsà due Forzieri, e fossero tutti condotti in terra ferma.

Il che stabilito, mandò il Borri due Reggimenti Francesi del Cavalier de Rosis, e del Colonnello Labanda, per riceuere il possesso della Porta della Fortezza la medesima sera. Et dato parte al Proueditor Generale dell' operato, mandò di subito tre Arsili delle Galee Turchesche, auanzati dalla battaglia per condurre quella gente in terra ferma.

Vicirrono adunque i Turchi dalla Fortezza la mattina seguente in numero di cinquecento tutta bella gente, e da trecento donne, riceuuti tutti con grand'humanità dal General Borri, e data a loro così huomini come donne vna lautissima colatione sotto al suo padiglione. Volse anco il medesimo Borri accompagnar a Cavallo il Balsà fino all'imbarco, acciò che non venisse offeso da soldati. Era esso Balsà Cognato d'Ibraino gran Signore, e con esso vi erano quattro altri Capi di conto.

Il Balsà adolorato non volse affaggiar cosa alcuna, piangendo continuamente.

Prima dell'imbarco fù condotto a riuir il Proueditor Generale, il quale gli disse, che si consolasse, essendo questi effetti della guerra, rispose il Balsà, che questa sua disgratia non era frutto della guerra; ma effetto della viltà de suoi soldati, che l'hauueano violentato a rendersi, benchè gl'hauessero promesso, e giurato di difendersi fino alla morte.

Se bene l'accordo della resa non permetteua a i vinti di portar seco, che vn'abito solo, tuttauia l'humanità del Borri, gli ne lasciò portare, e due, e tre l'vno sopra l'altro. Concesse ancora vn Cavallo a tutti i comandanti, acciò potessero predicare per la Turchia la benignità, e bontà de Christiani.

Condotti costoro in terra ferma, fù inalborato sù la Fortezza lo stendardo di S. Marco, e salutato con tre tiri dal Cannone dell' Armata, e delle mura, rendendo gratie a Dio di questa seconda Vittoria.

Nel primo, e secondo recinto della Fortezza furono trouati cinquanta pezzi di cannone la maggior parte di bronzo, quantità di viueri, e munitioni, che insieme con vna Saica carica di risi, ch'era nel porto, vennero diuise frà la piazza, e l'Armata.

Fortificata da Commandanti Veneti eccellentemente la Fortezza, e Borgo, vi lascia-

lasciarono con sufficiente presidio, per Proueditor ordinario **Giouanni Contarini**, ch'era **Almirante in Armata**, & per Proueditor straordinario, **Giacomo Loredano**. Vi posero ancora alcuni Legni per guardia, e per ricercare i Vasselli di passaggio à **Constantinopoli**.

Morirono de nostri in questo acquisto intorno à cinquanta, tra quali il **Colonello Sallustio Berni** soggetto molto stimato per valore, e per esperienza.

Vengono molto commendati **Faustino Riua**, **Francesco Pisani**, & **Alessandro Zane**, quali assistarono come venturieri in tutte l'occorrenze, e fattioni dell'assedio, al **General Borri**.

Per seguir la corso delle Vittorie, il Proueditor **General Badoer** si portò con l'Armata alla famosa **Isoła di Stalimene**, molto celebrata da Poeti, da **Tito Liuius**, e da gl'antichi Medici, e specialmente da **Galeno**, nel libro 9. delle facultà de **Semplici**, descriuendo le virtù della terra **Lennia**, terra **Sacra**, e terra **Sigillata**, della quale è coperto vn Colle detto di **Vulcano**. Questa terra, veniuua tenuta da **Turchi** sotto gran custodia, e fatta in girelle, era suggellata col **Sigillo del Gran Signore**.

Giunta l'Armata a quest'Isoła, e fatto lo sbarco s'impadronirono i **Veneti** con gran facilità di tutte le fortificationi esteriori della Piazza, ben che guardate da quattro milla fanti, e trecento Caualli. Dattisi poi à fulminar la Fortezza con fuochi artificati, da quali spauentati i Difensori refero anco la Fortezza à **Veneti** l'ultimo giorno d'Agosto à patti di buona guerra, uscendone settecento **Turchi**, che furono condotti à **Dardanelli**. Nella qual Fortezza furono introdotti dal Proueditor cinquecento Fanti di presidio.

Fremeuano i **Turchi** in **Constantinopoli** per gl'anni del disfacimento della lor grand'Armata, per la perdita del **Tenedo**: onde restaua quasi assediata quella **Reggia** dalla parte del **Mare**, e poi per la perdita ancora di **Stalimene**; e perciò diuulgauano grand'apparecchi, e grandi mmatie, e per **Mare**, e per **terra** per la **Campagna ventura**.

In tanto partì da **Venetia** il nuouo **Capitan Generale**, **Lazaro Mocenigo**, verso **Leuante** con molti Vasselli armati, soldatesca, dinaro, & altre prouisioni, essendo anco partito prima d'esso à quella volta il nuouo **Capitan delle Galeazze**, **Lorenzo Renier**, inuiandosi dal publico continuamente in rinforzo, e delle **Piazze**, e dell'Armata, e Legni, e gente, e munitioni, facendosi il medesimo per le piazze di **Dalmazia**, non mancando il Proueditor Generale di quella Prouincia **Antonio Bernardo**, indefessamente di assistere, e prouedere a tutti i bisogni con fortificationi, & ripari per poter resistere ad'ogni tentatiuo de **Turchi**.

Terminata gloriosamente la **Campagna del 1656**. Il **Prencipe di Parma Oratio Faruiese**, era di ritorno à **Venetia**, quando oppresso da dolori Collici, e da febbre maligna, rese in breui giorni l'anima al suo Creatore nel fiore de gl'anni suoi, e quando si speraua di veder altri effetti del suo gran valore, e della sua indole generosa, e guerriera.

Dalla consulta di **Mare**, fu inuiato il **Marchese Borri General** del sbarco ad' incontrar il **Capitan Generale Mocenigo**, e conferir con esso vn' intrapresa d'vn' Isoła importante nell'Arcipelago; montato per ciò sopra vn Vassello da guerra con vna Naue cōserua veleggiò vers' il porto de **Cerui**, don'essi tratteneua vn'altro grosso Vassello per vnirsi con quello, e andar di cōserua al **Zante**: mà arriuato al **Porto** non trouò il Vassello, e la Naue cōserua negò di seguirlo sola senz'altro Legno.

Parti adunque solo, e incontrati cinque Vasselli Barbareschi, fù neffittato a cōbattere, e dopò lungo contrasto, si sottomise l'Almirante di quella Squadra: ma restando ferito il Marchese in vna Coscia, e bersagliata la sua Naue dalle cannonate nemiche, prese risoluzione di leuarsi da quell'impaccio, e perche il vento gl'era favoreuole, spiegò le vele verso Corfù, doue smontato in pochi giorni per la ferita morì, lasciando eterna memoria del suo valore.

L'Armata Veneta si diuise frà il Tenedo, Milo, & altri porti per suernare.

Il Capitan Generale, per la morte del Borri, chiamò appresso di se in suo luogo il Conte Odescalco Polcenigo, soprintendente alle tre Isole, sino che dal Senato fosse prouisto per quella Carica.

Giunto finalmente il medesimo Capitan Generale in Candia, disegnaua di far qualche impresa degna del suo valore: ma inteso i grandi apparecchi, che faceuano i Turchi per la ricuperatione del Tenedo, e dell'arriuo de Vasselli Barbareschi nell'Arcipelago, si mosse anch'egli a quella volta col neruo maggiore dell'Armata.

Partita adunque l'Armata Veneta de Sdille di 19. Galee sottili, e sei Galeazze, lasciate a dietro le Naui, intesero, che le Galee Turchesche, quali erano vscite prima dell'ordinario da Castelli per non esser impediti, e combattute da Veneti, partite da Mettelino, rinforzate di 10. altre de Bey, si trattenessero à Scio, aspettando nouui rinforzi da Constantinopoli.

Portatosi il Capitan Generale con l'Armata sottile a Scio, non vi trouò le nemiche; ma intese da Schiaui, ch'erano andate à Rodi.

Trattenendosi i Veneti à Scio ad aspettarle, s'incontrorno in alquante Saiche, ch'erano vna parte della Carauana d'Alessandria destinata alle Smirne per lo trasporto à Constantinopoli, delle quali ne prefero cinque, vna restò incendiata, due diedero à terra, il resto di esse fuggì col beneficio del vento.

Stimando i nostri, per relatione d'altri Schiaui, che l'Armata nemica potesse esser nel porto di Suazich, s'incammarono alla volta di Samo, prendendo in questo viaggio vn Vassello, ch'era partito d'Alessandria col carico medesimo delle Saiche.

Fecero ritorno à Scio, doue scoperti noue Vasselli Barbareschi della Costa d'Algieri, il General Mocenigo si mise in ordine per combatterli; disposta adunque l'ordinanza dell'Armata, fù assegnato il Corno destro al Proueditor Barbaro Badoer. El sinistro al Commissario Michiel, e nel mezzo il Capitan Generale. Le Galee erano diuise in tre squadre, e per ogni squadra vi stauano due Galeazze.

Attaccata la zuffa, si combattè per il spatio di cinque hore continue, con tanto ardore, & ostinatione, che finalmente restorno i Barbareschi, vinti, e superati.

Fù il primo Pietro Querini, così comandato dal Generale à prender la Naue Croce d'Oro Fiamengha, che venuta da Venetia carica di Biscotto, e ridottasi à Tine, fù da medesimi Barbareschi con inganno di Bandiera Fiamengha assicurata, in fino, che auuedutosi il Capitano dell'inganno, inuesti à terra, saluò le genti, e la Naue restò in poter di costoro, e riacquistata in questo combattimento.

Comandò poi il Generale l'abbordo à tutte le Galeazze. Lodouico Basso direttore della Galeazza Capitana Morefisi, andò per Puppa alla Naue Almirante, con due Galee sottili, cioè quella del Commissario Michiele, e di Giacomo Polani, e benche fossero da Turchi ributtati due volte, restò finalmente vinta, e presa la Naue à viua forza.

L'istesso

L'istesso fece il Vice Capitano delle Galeazze Loredano, insieme con la Galea di Girolamo da Pesaro, di vn'altra Naue, che dopò lungo contrasto, rimase in poter de Veneti.

Il Capitan straordinario delle Galeazze, Lorenzo Renier, andò all' abbordo di altra Naue, insieme con la Galea di Nicolò Zane, della quale ne fece valorosamente acquisto.

Il Capitan Generale Mocenigo combatteua fieramente con la sua Galea la Naue Capitana, che faceva vigorosissima resistenza, doue accorse Antonio Prioli con la sua Galeazza a sostenerlo, e dopò vna ostinatissima battaglia, ferito in vna gamba il Comandante Mehemet Fiamengo rinnegato, che il giorno seguente morì, rimase essa Naue Capitana in poter del Generale, sopra la quale fù posta vna bandiera del medesimo Capitan Generale Mocenigo.

Dal Corno destro si combatteua con straordinaria fierezza il Proueditor dell' Armata Barbaro Badoer, che lo comandaua, fece dar à terra due Naui, che furono dal Nemico incendiate.

Il Capitan di Golfo Antonio Barbaro, portosi anch' egli all'abbordo di altra Naue, vnito con Leonardo Moro, col loro valore la presero.

E così di noue Vasselli Barbareschi, che sono terribili in guerra, quattro ne restorno presi dal valor de nostri, e tra questi, il Vassel Capitano, e l'Almirante, vno che si trouaua più discosto de gl'altri col beneficio del vento se ne fuggì, equattro, che diedero a terra, furono inceneriti.

De nostri non perì alcuno de Legni.

Li Schiaui fatti da Veneti in questa occasione, furono molti, e fra essi Aidin Chiaus inniuato da Constantinopoli col dinaro in Barbaria, per condur le dette Naui al seruitio del gran Signore. Mehemet di Barbaria Colonnello di Gianizzeri. Cuffain d'Algieri Capitano di Naue, & Capitano medesimo delle Nani sudette, che poi morì.

Molti Christiani, ch'erano schiaui di quei Barbari furono liberati.

Il numero de' morti dalla parte de nemici fù grande, perche pochi fuggirono à nuoto, e per ciascheduna di esse Naui vi erano almeno cento cinquanta soldati, e trenta Marinari schiaui di ogni natione.

I morti de Veneti ascenderono al numero di cento diciasette, trà quali il Colonnello Pietro la Landa soggetto di esperienza, e valore. I feriti trecento, e quarantasei, fra quali il Capitan di Golfo Antonio Barbaro, il Marcello, direttore della sua Galea, Leonardo Moro, Francesco Bolani, Luca Falier, Andrea Bragadin, Antonio Loredan. Con Vicenzo Vando stipendiato, & Oratio Bartolini.

Tutti gl'altri ancora, che si trouorno in questo gran conflitto, dimostrarono incomparabile valore, che furono, oltre a nominati di sopra, Francesco Vizzamano, Francesco Mocenigo Luogotenente, e fratello del Capitan Generale. Aluise Donà, che come Venturiere, assisteuà al medesimo Generale sopra la sua Galea. Z. Battista Caotorta, con tutti gl'altri Gouvernatori, e Sopracomiti delle galee. Vien celebrato ancora il Padre Agostin Moro Domenicano, per essersi segnalato sopra la galea di Leonardo Moro, riceuendo in testimonio delle generose sue azioni, cinque graui ferite.

Il conflitto seguì a tre di Maggio 1657. nel Canal di Scio, fuggendo il cimento altre sei dell'istesse Naui, che oltre alle noue vinte, erano per qualche miglio rimaste in dietro.

La nuova di questo celebre fatto peruenne a Venetia con Caicchio li 18. Maggio sudetto, e perche in quel punto accadè la morte di Giovanni Barbarigo Procurator di S. Marco, fù dal maggior Consiglio, eletto in suo luogo, il primo di Giugno, il sudetto Capitan General da Mar Lazaro Mocenigo: onde in pochi giorni per così dire fù creato Cavaliere, Capitan Generale da Mar, e Procurator di San Marco in premio della sua virtù, e del suo valore.

Risarciti dal Capitan Generale i danni riceuti ne Legni nel combattimento contro i Barbareschi determinò con la Consulta d'incomodar quanto più fosse possibile l'inimico, e profeguir le Vittorie.

Inteso adunque, che a Scalla nuova, vi erano le sei Navi Barbaresche fuggite dal combattimento, & che a Suazich nell' Anatolia vi stauano 14. Saiche della Caramana d' Alessandria con la scorta d' vn'altra delle Navi predette, comandò il Capitan Generale la mossa dell' Armata. A Suazich destinò il Proueditor Barbaro Badoer, & egli s'incaminò a Scalla nuova.

Partirono da Scio li 16. Maggio, & il Generale non ritrouati i Vasselli a Scalla nuova, che erano stati rimurchiati fuori il giorno precedente dal Capitan Balsa con le sue Galee per sottrarli da ogni pericolo, inuiandoli a Rodi, risolse di passar a Suazich, e vi giunse il medesimo giorno.

Alla prima comparsa, i Turchi si posero alla difesa piantando due battarie alle punte del porto. Coprirono le Saiche con la Naue Barbaresca, facendo, che questa con tutto il fianco insieme con il Cannoue della Fortezza, difendessero la bocca del Porto.

Volle il medesimo Capitan Generale, sprezzando il pericolo, riconoscer il sito, e la qualità della Fortezza con la propria Galea, del che auuedntisi i Turchi, scaricarono tutta l' Artiglieria della Fortezza, delle Battarie, e della Naue, non restando però colpito da tanti tiri, che vn solo Galeotto.

Il Capitan Generale spinse nel Porto cinque Navi, la prima, che vi entrò, fù la Principessa Grande Henrich Capitan di essa Nicolò Cat, che diede esempio a tutte l'altrè.

Nell'entrar di queste Navi, sopragiunse il Proueditor Badoaro con altri Vasselli, co' quali entrato anch'egli, le Galeazze, e Galee sottili, presero la Naue d' Algierie, e le Saiche, ch'erano in porto, fecero col cannone sloggiar i difensori dalle Battarie, gl'inchiodarono i cannoni, li scacciarono dal monte. Fulminata la Fortezza con le Bombe, offese le sue battarie dalla frequenza de nostri tiri, i Turchi, dopo abbandonata la Naue, le Saiche, le battarie, e forti esteriori, Afsan Agà, comandante di Suazich, perduto d'animo abbandonò anch'egli la piazza, fuggendo dalla parte di terra ne luoghi vicini. Lasciando in poter de Veneti, la Città, e la Fortezza. Acquisitata nel principio la Naue Barbaresca, vi posero i nostri la Bandiera di San Marco. Questa Naue era Fiamenga, nominata Anna Maria, che già i Barbareschi la presero a Cales. Era armata di quarantacinque pezzi di Cannoue, oltre a 6. periere sopra coperta. Portaua trecento huomini tutti da fatica.

Fù rieco il Bottino della Fortezza, doue, come in luogo sicuro, hauerano i Turchi dalle Saiche trasportato le cose più pretiose. Il qual bottino fù lasciato a soldati, e data libertà all' Armata di predare i Legni acquistati.

In tutto il combattimento, che durò dal principio del giorno fino alle 21. hora non apportò danno di momento all' Armata: pochi furono morti, e pochi i feriti.

frà

fra quali Monsù di Mare Tenente Colonnello del Reggimento di Cauallaria Amadei, & il Capitan Felice Parma aiutante del Generale.

Si trouarono nella piazza 25. pezzi di Cannone, e altri sei nelle Battarie, tutti di Bronzo, la maggior parte con l'impronto di San Marco, iui trasportati, dopò la caduta di Cipro, si come riferirono quei paesani. Molta poluere, & altri apprestamenti da guerra.

Fatto l'acquisto, fù d'ordine del Capitan Generale fatto volar il luogo, di doue partito, s'incaminò con l'Armata verso Scio, con pensiero d'impadronirsene: Ma auuertito, che i Turchi con poderosissimo Essercito da Terra, e con numerosa Armata di Mare, erano per tentar la ricupera del Tenedo, si portò a quella volta, risoluto d'impedir gli sforzi nemici, iui preso porto vnitesi seco le Galee Pontificie, e le Maltesi in maniera, che i Turchi non poteuano uscire da Dardanelli senza esser combattuti, se bene sparfi in quelle marine, haueuano in molti luoghi alzato terreno, e formate Battarie.

Il Capitan Generale, a stretto dalla necessitá, passò all' Isola d'Imbro a proueder di acqua per l'Armata, che ne tenea grandissimo bisogno, lasciando al posto le Naui, e le Galeazze.

I Turchi, valendosi dell'occasione, prima che ritornasse il Capitan Generale con l'Armata sottile, uscirono fuori de i Castelli, presentandosi á fronte delle nostre Naui, che in numero di 19. si ritrouauano nel Canale.

Era l'Armata nemica numerosa di 18. Naui, 30. Galee, 10. Maone, con infinite Saiche, e Caicchi, mostrandosi desiderosi di combattere. E per ciò le Naui Capitana, l'Almirante, Turchesche, con altre poderose Sultane, inuestirono la Naui Capitana di Marco Bembo, il quale prima sul ferro fece vna vigorosa resistenza; ma torniato dalle Naui nemiche, tagliata la gomena, internandosi fra esse, che al numero di 7. con la Capitana, e Almirante, lo restringeuan, e traugliauano fieramente, seguì per più hore vn sanguinoso combattimento, usando così bene il Cannone, e'l moschetto, che non ardirono le Naui nemiche d'abbordarlo.

Nell'istesso tempo, attaccarono i Turchi tutte l'altre nostre Naui, e Galeazze, le quali con valorosa, e gloriosa resistenza col ferro, e col fuoco non solo si difendeano; ma apportauano gran danno á nemici.

La Galeazza di Aluise Battaglia, era in gran pericolo di perdersi, torniata, e combattuta da diuerse altre nemiche, non bastando il valore del Comandante á sostenerla, e della sua gente, in gran parte caduta, quando da Girolamo Prioli, e da Aluise Foscarì con le lor Galeazze fù soccorfa, e liberata, sottraendosi il Battaglia dal pericolo, risorgendo con la spada alla mano più vigoroso alla Battaglia.

Il conflitto era grande, e terribile; ma finalmente superati i Turchi dal valore, e costanza de Veneti, si sottrassero dal combattimento, fuggendo á Velle piene con le loro Naui, e Maone maltrattate, e dimiuite.

Perderono i Turchi in questa fattione cinque Naui, due incendiate con la Capitana due affondate & vna presa con gran valore da Alessandro Zane. Oltre alle Naui vi lasciarono anco cinque Maone, vna conquistata da nostri, due inuestire in terra, e due incendiate da medesimi nemici, de quali ne restorno morti in gran numero.

Nel

Nel principio di questo combattimento, che seguì alli 17. Luglio 1657. il Capitano delle Navi Marco Bembo restò percosso da vna scheggia nella gamba sinistra, e se ben graueamente, non si scemò per questo quell'ardore, e quella generosità, che lo rendeuano formidabile à Turchi.

Nel soccorrer la Galeazza Battaglia, restò morto Aluise Foscarei, colto di moschettata, mentre in quel sanguinoso incontro faceua con la propria mano strage di quei Barbari.

Vengono commendati, oltre à Capi, Antonio Priori, e Lo. Juico Basso, per le loro guerriere operationi, come anco tutti gl'altri Governatori, e Capitani di Navi, e Galee, che interuennero in questo conflitto.

Il Capitan Generale Mocenigo, che veniuà da Imbro, vditò il tuono dell'Artiglieria, sollecitaua il camino per giunger in soccorso de suoi, se bene impedito dal vento contrario, e gagliardo, quando scoperto dall'Armata sottile Turchesca, andò ad incontrarlo con gran voci di giubilo, credèdolo il Capitan Balsa, che venisse da Rodi ad vnirsi con essi per sbarcare all'acquisto del Tenedo: ma conosciute, l'insegne di San Marco, voltate le prore verso terra, inuestironò furiosamente in diuersi siti dalla parte della Natolia, e del numero di vintiotto Galee, e due Mzone, cinque sole con la bastarda del Capitan Balsa si ridussero sotto il Castello.

Il giorno de 19. mentre il General Mocenigo consigliaua con il Proueditor Badoer, con il Capitan di Golfo Barbaro, e Comissario Benetto Michiel, il modo di danneggiar l'inimico, furono osservate cinque Galee, che à terra, à terra s'incaminauano verso la punta de Barbieri. Egli subito, seguito dalle Pontificie, e Maltesi si spicò per toglier loro la strada, arriuò le fuggitiue sino à tiro di cannone. Quattro di esse inuestirono in terra sotto il calor delle battarie, la quinta sopragiunta si pose in difesa, che dalla sola Generalitia fu rimesa con schianitù di molti Turchi, non essendosi essi valuti in questa Campagna di Schiani Christiani, ma solo di remiganti volontari. In tanto le Galee ausiliarie bersagliuauano col Cannone le quattro nemiche inuestite in Terra; ma bisognò desistere per il vento troppo impetuoso, e ritirarsi, che nel resto farebbono venute in poter loro non ostante la batteria.

E perche l'inimico reso forte dall'assistenza del primo Visir, dal Gianizzèro Agà, & da ottanta milla combattenti, sparsi per quelle spiagge, e liti, difegnaua con le Galee, e Navi trasportarsi al Tenedo, e impiegar iui tutte le sue forze per ricuperarlo; perciò il Capitan Generale tutto applicato à leuar i Legni à Turchi, si propose di passar alla punta de Barbieri per guadagnare le 7. Galee Turchesche, che iui si ritrouauano.

Per far l'acquisto bisognaua passare in tiro di moschetto, sotto cinque mani di Battarie.

Il Capitan di Golfo, ch'era primo in ordine, ne passò tre felicemente; dalla quarta fù colpito nell'Albero. La Galea Comissaria, comandata dal V. Governator Lonardo Michiele, perdè il Timone, riceuendo qualch'altro poco danno nella puppa, come anco il Proueditor dell'Armata nel palamento.

Il Capitan Generale nondimeno continuaua intrepidamente il viaggio, quando vn colpo di cannone portò vna palla nella munitione della sua Galea, doue oltre alla poluere vi erano Bombe, e Granate, & accesosi il fuoco, la Galea si diuise per mezzo, volando tutta la coperta, non rimanendo, che la parte dal Fogone in dietro, con morte dell'istesso Capitan Generale, di Costantin Michiel, di Mattio Corner di To-

di Tomaso Soranzo, e di Z. Battista Balbi, Nobili, che assistevano alla sua persona, come anco del Segretario Bernardo, e dell' Auditor Bartolini, che in tutte l'occasioni haueano dato vere proue di valore, e di fede. Fra quelli che rimasero salui sopra essa Galea Generalitia, fù miracolosamente Francesco Mocenigo, Fratello, e Luogotenente del medesimo Generale, del quale si ritrouò il cadauero con la testa tutta fracassata, credesi da qualche gran percossa di Antena. Si ricuperò lo stendardo, il Fanale, li dinari, e la Bandiera Publica.

Il Proueditor dell' Armata Barbaro Badoer, rimasto al comando supremo, col solito suo zelo del ben publico, & con l'ordinario suo corraggio, si trattenne tutto il giorno seguente con l' Auxiliarie, per tentar progressi sopra l'inimico, ò almeno portar il fuoco nelle Galee Turche; ma fortificate le spiagge, e rirrouandosi trà quelle riue da 80. mile combattenti, come si è detto di sopra, non poterono i nostri far altro acquisto, che d'incendiar la Capitana Turca.

Portatosi poi il Proueditor al Tenedo per raccogliere i Legni sparsi, e per rifarci qualche danno riceuto.

Le Galee Pontificie, e Maltesi presero licenza, per tener ordine da loro Supremi di non obbedire, se non a chi hauesse il Titolo di Generale.

Poco dopò la morte del Generale, seguì anco quella del Proueditor sudetto Barbaro Badoer, soggetto chiarissimo per essersi segnalato in tanti acquisti, in tanti incontri, e in tante battaglie per tutto il corso di questa guerra.

Priua l' Armata Veneta di due Comandanti supremi di tanto valore, e di tanto credito, & abbandonata dalle Galee Auxiliarie, non auuertì alla conseruatione del Tenedo, la cui perdita seguì, morti, che furono i sudetti Commandati.

Alla perdita del Tenedo, seguì anco quella di Stalimene, ò Lenno, che però si difese lungamente con molta lode, e merito di Polo Bernardo Proueditore, che in quella difesa diede chiari esempi di valore, di costanza, e di fede in seruigio della Santa Fede, e della Patria.

Nella Dalmatia à 13. di Giugno dell' anno sudetto, comparse improvvisamente sù la Campagna di Spalatro Cedin Amet, Greco rinegato Balsa della Boffina con grosso Essercito de Turchi, quasi tutta Caualleria, quali al primo empito, occuparono alcuni posti dirincontro alla Città.

Sortirono i Spalatini, e i Borghesani coraggiosamente contro à nemici sì quel giorno, come alcuni altri dopò, respingendoli sempre valorosamente, facendo l'istesso il presidio di Cliffa. Souraggiunto poi a Spalatro D. Camillo Gonzaga Governator dell' armi della Prouincia con cinquecento soldati di soccorso, e poscia il Proueditor Generale Antonio Bernardo con due Galee, e cinque Barche Armate; il Balsa viste le difese, e offeruati i soccorsi spiantò i Padiglioni, e fece leuata con tutto il suo Essercito. Marchiò poi nel Territorio di Traù dietro alle Montagne per attaccar Boffiglina, dalla quale furono i Turchi più volte ributtati, con graue loro danno, e finalmente con la morte di Mustafà Sebo figliuolo di Amet Spai, e Fratello di Meemet Aga Turchi principali di quei confini.

Sdegnati i Turchi per queste perdite ne giurarono la vendetta contro quella grossa, e ricca Villa. Si mosse il Balsa con tutte le sue forze ad attaccarla, che dopò lunga resistenza, e valorosa difesa con mortalità grande de Turchi, superata dalla moltitudine, tagliati a pezzi i difensori, e saccheggiata vi posero il fuoco.

Per ordine espresso della Porta si portò all'assedio di Cattaro il Balsa d'Albania con Aly Cinghych Balsa di Ercegonina e dodiei milla combatteti a vista di quella paiz-

la piazza dalla parte de Monti dominanti il Castello da tramontana li 30. Luglio anno sudetto con bandiere spiegate, trincerandosi con Gabbioni, piantando sette pezzi di Cannone in diuerse battarie.

Era anco arriuato a Castel nuouo il Bafsà di Boffina con sei milla huomini per tentar la chiusa della bocca del Canale.

Cattaro era ben prouisto, e preffidiato. Per gl'apparecchi, e minaccie de Turchi, e fesse il Senato due Proueditori straordinarij nelle Prouincie di Dalmatia, e d'Aibania, l'vno fu Luca Francesco Barbaro, l'altro Girolamo Battaglia, il quale dal Proueditor Generale Bernardo, fù ispedito a Cattaro, doue giunto, datti gl'ordini proprij per la difesa, tolti gl'abusi pericolosi da quei confini, e proueduta la piazza di nuoue fortificationi, e di tutto quello occorreua a tutte l'altre della Prouincia, s'apparecchiò insieme con gl'altri Comandanti alla difesa disponendola come segue:

Per se medesimo e fesse il posto della Piazza magna doue segui il contraffo maggiore, e furono aperte le breccie. Alla dispenfa dell'Armi, e delle munitioni fù destinato Nicolo Gabrielli Proueditor straordinario di Cattaro. Alla dispenfa, e direttione de viueri il Rettore, e Proueditore ordinario Giouanni Brianni. Zaccharia Mocenigo Gouernator di Galea fù destinato alla difesa del Castello, con l'assistenza del Conte Carlo Albano Bergamasco Venturiere. Gio: Domenico Zambelli, e Francesco Guerrini Ingegneri. Al Colonnello Andrea Bretton Irlandese Sargente Generale di battaglia, fù raccomandata la soprintendenza di tutti gl'altri Capi da guerra. Al Conte Martinoni Bergamasco, soprintendente delle Armi destinò la difesa delli posti verso Gordicchio. Il Conte Ettore Albano Gouernatore della Città fù deputato alla prouisione de Materiali, & alla spedizione de viueri, e delle munitioni. Vincenzo da Canal Venturiere fù eletto soprintendente della piazza alla difesa delli posti sopra Spigliari. Raimondo Lauagnuolo Venturiere, e già Gouernator della Piazza alla difesa de posti della Fiumara. Al Colonnello Giacinto Pere fù consegnata la Piazza d'armi con cinquecento huomini per accorrere doue il bisogno richiedesse. Et il Gouernator Nicolò Bolizza fù deputato alla difesa d'vn posto inferiore sopra Spigliari.

Così veniuua difesa la Piazza, e se bene i Turchi erano solleciti con le battarie, e moschettaria, tuttauia apportauano poco danno a difensori, da quali non gl'era permesso l'auanzarsi, e se bene anco nelle mura diuerse breccie, vennero sempre con felicità riparate.

Comparsi finalmente al focosso della Piazza assediata con molte Galee, e Barche Armate il Proueditor Generale Bernardo, e D. Camillo Gonzaga, Gouernator dell'Armi, impedirono al Bafsà di Boffina il poter ferrar la bocca del Canale.

Li Bafsà vedendo di non poter far alcun profitto, anzi, riceuendo di giorno in giorno maggior danni in capo di due mesi di assedio, si leuarono, ritornando ne loro luoghi.

Dopo i successi di guerra sudetti accaderono altre cose ancora sotto a questo Doge, & sono le seguenti: Alli 3. Settembre 1656. giunsero in questo porto tre gran Vascelli detti le Sultane di quelli presi nel conflitto a Dardanelli, conducendosi sopra vno di essi il Cadauero del già Capitan Generale Lorenzo Marcello.

Nel fine dell'anno sudetto fù per Decreto del Senato, data la Chiesa nuoua della Salute a i Padri Somaschi, insieme con tutta l'Argentaria, Parature, & altri ornamenti, ch'erano della soppressa Religione di San Spirito.

Con-

Condescese il Senato all'istanze del Sommo Pontefice Alessandro VII. permettendo à Padri Gesuiti il ritorno in Venetia, e nello Stato, concedendogli per loro abitazione, il Monastero, & Chiesa per l'ufficiatura, ch'erano de Padri Crociferi, Religione anch'essa soppressa dal sudetto Pontefice. Et alli 23. di Aprile 1657. principiorno ad'aprir le Scuole, & ad'insegnare come è loro costume.

Giunsero in Venetia li 21. Gennaro due Ambasciatori mandati quì dal gran Principe di Moscouia, doue furono incontrati, e leuati à San Spirito da numerosa comitua di Purpurati, e condotti à San Luca nel Palazzo Grimani, alloggiati, e spesati dal Publico.

Alli 7. d'Aprile 1657. morse l'Imperatore Ferdinando III. in età d'anni 49.

Venne di Candia vn personaggio Turco per trattar di Pace; ma per esser le propositioni, superbe, & esorbitanti, fù licenziato, terminando il Senato il proseguir la Guerra, che à quest'effetto il Doge medesimo, e molta Nobiltà esibirono rilcuanti aiuti. Il Santo Padre Alessandro permise alla Republica vna leuata di quattro mila soldati nello Stato Ecclesiastico. La Casa Barberina, & altri Cardinali, e Signori Romani concorsero con aiuti à questa causa commune della Christianità.

D. Camillo Principe Panfillo, come non degenerante dalla grandezza, & affetto dell'animo del Pontefice Innocentio X. suo Zio, ancor esso tutto applicato à solleuare in parte la Republica in vna così lunga guerra, fece per ciò armare vn grosso Vassello à proprie spese, chiamato la Naua Panphilia, e lo mandò nell'Armata Veneta per aiuto, che fù il meglio corredato di quanti all' hora si vedessero nell'Armata.

Morto di febbre maligna il Marchese Don Camillo Gonzaga, gli fù sustituito nel gouerno dell'Armi in Dalmazia il Gildas. Comandò la Republica l'armamento di nuoue Galee, Galeazze, e Barche armate. Fece nuoue leuate de genti, & altre prouisioni per la prossima Campagna.

Fù eletto Capitan Generale da Mar, in luogo del defonto Lazaro Mocenigo, Francesco Morefini, se ben giouine, di matura esperienza, e valorosissimo, come si è dimostrato in tutto il corso di questa guerra.

A Marco Bembo Capitan delle Naui, successe per elettione Girolamo Conzarini.

S'hebbe auuiso in Venetia del naufragio, succeduto per borasca di Mare, nelle Acque di Scarpanto, di tre Galee, & di vna Galeazza.

Sotto al medesimo Doge furono ancora aggregate alle Patritie l'infrastrate, Case come l'altre di sopra.

1656. primo Ottobre. Francesco, e Giulio Fratelli Soderini con loro figlioli, e descendenti.

1657. 29. Luglio. Giulio, e Antonio Fratelli Rauagnini co'loro figlioli, e descendenti.

1657. 29. Agosto. Ludouico Cannonico regolare in S. Giorgio d'Alga, e Gio: Dolce fratelli, figli, e descendenti.

Dopo accadute tutte le sudette cose, venne à morte il buono, e saggio Principe li 2. Aprile 1658. hauendo goduto la Dignità Ducale solo mesi 18. e giorni 18. che terminate le Pompe Funebri, fù sepolto in S. Job.

IN luogo del defonto Valiero, fù di commun consenso de gl'Elettori, creato Doge Giovanni Pesaro Cavaliere, e Procurator di San Marco li 8. Aprile 1658. chiarissimo per le legationi ordinarie, & straordinarie, & per altre cariche, conspicue, e dignitadi ottenute dal suo gran merito, e dentro, e fuori della Città.

Sotto à questo Doge passò il Gran Signore in Andrinopoli ammassando vn potentissimo Esercito, minacciando d'invadere la Dalmazia, e di spignere gran forza in Candia; e perciò la Republica continuò nell'apparecchio di nuou Legni, e spedì nuoue genti, e nuou Capi nelle Prouincie di Dalmazia, & Albania, come anco in Candia.

Suanirono però le deliberationi del Turco, conuenendoli ritornar in Costantinopoli per discordie, & altri accidenti iui occorsi; e le forze, che disegnaua mandar in Dalmazia, bisognò spignerle in Transiluania per nuou moti successi in quel Principato.

Il Capitan Generale era in istato di ricuperar la Canea, e per intelligenza, e d'afalto; ma scoperto il trattato da vna barca di Pescatori (per quanto fù detto) si perdè così bella occasione.

Viueua fra Turchi nella Dalmazia il Conte Voino Rinegato principale instigatore, e seduttore de mali in quella Prouincia. Il Proueditor Generale Bernardo procurò d'estirpare così infetta radice, e n'osteanne l'intento; procurò adunque, ch'vn abitante delle Montagne Clementine fingesse certa Contesa con vn Turco. Onde ricorrio l'abitante a Voino, lo pregò ad esser mediatore in questa differenza, e di procurargli la pace, accompagnando le preghiere con donni, e con promesse di maggior cose. Il fellone alletrato da doni, e dalle speranze si lasciò condurre nel luogo destinato alla mediatione, done giunto, fù di subito atterrato da vn colpo di mazza ferrata sù la testa, e gl'altri mandati colà a questo fine, lo finirono con le moschettate. Troncato gli poi il capo, lo portorno dauanti le Porte di Zara, per consolare quella Città con la certezza della morte di così fiero, e detestabile nemico; il quale sortì vn fine condegno della sua perfidia, e de suoi tradimenti contro la Religione, e contro il suo Principo.

Girolamo Contarini Capitan delle Naui, era di già passato à Dardanelli, apportando à Turchie incomodi, e danni in diuersi incontrie, e fattioni: Ma stimolato dal suo gran corraggio, e dal desiderio di giouar alla Patria, deliberò di andar ad'attaccar il Capitan Balsid, che con 28. Galee se ne staua alla punta di Grecia, assicurato da due battarie di venti cannoni; si mosse adunque la notte delli 28. Luglio 1658. & arriuato alle Galee, queste scopertolo, tagliarono le reme, per darli alla fuga, dando con vn tiro legno alle Battarie, quali scaricarono tutti i loro Cannoni verso il Capitan Contarini, che s'era vanzato più dell'altre Naui, ch'hauea seco; Onde li conuenne combattere, e con le Galee, se ben fuggiuano, e contro le battarie. Le seguì, e perseguitò per molti giorni, quando però li veniuo permesso dal Vento. Finalmente la notte delli 25. Agosto, con bonaccia, e notte oscura, le Galee Turchesche, ch'erano à Castelli s'arrischiorno all'uscita fuor del Canale colteggiando la parte di Troia. Teneua il Contarini vigilanti le guardie, e l'cu-

e sentinelle, da quali auuistato dell'uscita, si mise all'ordine per combatterle, facendole bersagliare col cannone dalla sua Naua, e dall'altre ancora, che erano da quella parte, apportandogli grandissimo danno, massime essendosi auanzate due Naui così vicino à terra, che poterono far gran stragge de Turchi con la moschettaria; con tutto ciò sortirono esse Galee mal trattate, tirando sotto le batterie di Grecia co remi rotti, e gli Alberi in pezzi.

I danni inferiti à Turchi, e in questa vltima uscita, e nel tempo, che il medesimo Capitan Contarini si fermò nel Canale, furono la perdita di due Galee, otto fraccassate, sei cento Turchi restorno morti sopra esse Galee. Ne padiglioni, e nelle batterie da nouecento con molti feriti.

Dalle nostre Naui furono ancora gettate à terra le Moschee, e diuerse Case con morte di 17. Turchi nel Castello di Grecia.

Con queste, & altre imprese terminò la campagna, insieme con la sua Carica il Capitan delle Nani Girolamo Contarini.

Il Capitan Generale Francesco Moresini, dopò hauer data la caccia à Legni Turcheschi, che tentauano portar soccorsi alla Canea, prese diuerse Saiche, deliberò di far l'impresa di Castel Russo, Fortezza importante, e riuouero della Carauana d'Alessandria. Vi andò con l'Armata fottile alli 23. di Settembre 1659. e ordinato lo sbarco dal General di Gremonnille, incominciarono l'attacco, doue volendo il sudetto General del sbarco riconoscer vn ponte, vi si accostò così d'appresso, che restò percosso da vna sassata nel braccio destro, che lo trauagliò molto, Cinto la Fortezza da cinquecento soldati, posto il petardo alla porta, e bersagliati i difensori continuamente dalla moschettaria, in maniera, che non poteuano comparire sopra i parapetti, auuiliti i Turchi da tanti preparamenti, e dal terribile assalto, si refero à discrezione con conditione, che i tre Capi maggiori potessero riscattarsi. Il che ratificato dal Capitan Generale, li fu consegnata la Fortezza, uscendone i Turchi, deponendo le lor armi nella Moschea, ritirandosi tutti nella grossa Torre, per sortire tutti la mattina seguente come fecero.

Trouarono i nostri nella Fortezza trenta pezzi di Cannone, tra grandi, e piccioli, & altri apprestamenti: onde leuato ogni cosa, e saccheggiato il Borgo, fu spianata la Fortezza con quattro Formelli. E perche i Greci dell'Isola erano nemiciissimi del nome Christiano furono tutti presi, e posti al remo.

Dopò demolita questa Fortezza, il Capitan Generale si portò con l'Armata nell'Arcipelago, doue fece preda di molti Legni Turcheschi. Saccheggiò Patmos, e fece altri danni per quelle Isole.

Nella fine di Agosto dell'anno sudetto scorsero i Turchi in grosso numero sotto Sebenico nella Dalmatia, attaccando con furia grandissima il Forte di S. Giouanni, doue dopò vn lungo combattimento, furono posti in fuga; e tagliati à pezzi. Il giorno seguente comparuero sotto quelle mura, altri ottocento Cavalli Turchi: Ma usciti cinquecento de nostri, furono anco questi fuggati, restandone molti de morti.

In questa occasione fù preso vn figlio del Sangiaco di Licca, offerendo il Padre otto milla reali per il suo riscatto; ma dubitandosi, che potesse riuscirc: vn nuouo Filippouich, che cambiato col Moresini, ch'era schiauo, portò estremi danni al paese, fù decapitato.

Si lasciorno vedere i Turchi ancora a Spalatro, ma senza alcun danno, e senza far alcun tentatiuo.

Col

Col terminar la Campagna di quest'anno , terminò anco gloriosamente la sua Carica il Proueditor Generale, e Procurator di San Marco Antonio Bernardo .

Terminò parimente con la vita, la carica di Governator Generale di quell'Armi il Gildas valorosissimo , e stimatissimo Capitano , hauendo seruito per il corso continuo di 18.anni la Republica, e in terra, e in Mare .

Oltre a i fatti sudetti à 24. Settembre 1658. fù nella Chiesa Ducale di San Marco fatto solennissimo Funerale per la morte del sempre valoroso , e glorioso Capitan Generale da Mar Caualiere e Procurator di S. Marco Iazaro Mocenigo .

Il Carafalco era di forma Ottogona con i volti trasforadi, tutto guarnito di Armature, di fasci di picche , Armi da taglio di diuerse forme , tutte distribuite proportionatamente con disegno mirabile . Ne gl' Angoli vi erano Armature intiere con il braccio destro steso, che impugnauano torcia, e bandiere. La Cupola era tutta coperta di Lumi, torcia , e candelie . Pendeano molte bandiere Turchesche, tuolte da lui à Nemici, nell' acuto della cupola, era posto il Fanale della sua Galea Capitana . La Musica, di eccellente concerto , era così mesta, che prouocaua le lacrime al Popolo .

Alli 9. Agosto 1659. giorno di Sabato vigilia di S. Lorenzo, intorno alle 16. hore si leuò vn turbine così impetuoso dalla parte di Ponente , che gittò a terra molti cammini di Case, e Palazzi principali , distrusse qualche parte medesimamente di altre Case, e palazzi, spalancò le finestre di essi, leuando, e sedie, e taolini con altre simil cose da quelli portandole per aria, come fece di altri vtensili in altre case minori . Forò diuerse muraglie portò via alcune terrazze di Legname, poste sopra i tetti chiamate Altane . Ruppe, e scauezzò molte Gondole, che si ritrouauano in Canal grande . Trasportò di sbalzo persone da vn luogo , all'altro . Leuò il scudo con l'infegne del Pontefice, dalla porta del Nuntio, e lo portò per aria fino all' Arsenale, facendo l'istesso d'vna gran finestra di vetri, in forma di meza Luna, leuata dalla Cappella Maggiore della Chiesa della Celestia. Disperse alcune bugate, ch'erano distese. Con altri danni notabili, e marauigliosi . Fece Iddio, per sua bontà , che durasse per poco spaccio di hora, che se hauesse continuato, haurebbe disfatto gl'edifici intieri .

Fù eletto Imperatore, Leopoldo primo di questo nome ; ch' era Rè d'Ongheria , figliuolo del Defonto Ferdinando III. e poi Coronato , con le solite solennità .

Morì il Duca Francesco di Modena, succedendoli nel Ducato, e nel Generalato di Francia, Alfonso IV. suo figliuolo .

Morì medesimamente Ferdinando Luigi figliuolo già dell' Imperatore Ferdinando .

1658. Fù fatto Procurator di S. Marco Vincenzo Fini per hauer offerto al Pubblico cento milla Ducati per i bisogni della guerra co' Turco .

Furono ancora aggregate alle Famiglie Nobili patritie, come sopra .

1658. 23. Giugno: Li Conti Triffon, e fratelli Valmarana con loro figliuoli, e descendenti .

1658. 1. Decemb. Iacopo Vescouo di Famagosta , e fratelli Vianolli con figliuoli, e descendenti .

1658. 12. Gennaro: Filippo Mancini Nepote del Cardinal Mazzarini .

Terminate tutte queste cose venne a morte il saggio Prencipe li 30. Settembre 1659. colmo di quelle virtù, che lo resero chiaro à tutta Europa . Visse nel Principato,

pato, solo mesi 16. Ne i solenni Funerali, fù lodato in SS. Giouanni, e Paolo da Don Valente Cānonico di San Marco con elegante Oratione, e poi sepolto nella Chiesa de Fratti Minori de Frari nelle sepulture de suoi maggiori, doue da suoi Nepoti Leonardo Procurator di San Marco, & Vettore Fratelli Pefari, vengono preparati pretiosi marini, per erger vn Nobile Mausoleo alla memoria di così degno Principe loro Zio.

DOMENICO CONTARINI DOGE CIII.

ANNO 1659.

Domenico Contarini fratello del già Angelo Contarini Caualiere, e Procurator di San Marco, e Padre di Giulio, anch'egli al presente Procurator di S. Marco, ben, che alieno dal desiderio della Carica suprema del Dogado, fù nondimeno eletto a tanta Dignità per il suo merito, per la sua bontà, e per l'integrità de costumi alli 16. Ottobre 1659. Ma perche all' hora egli si ritrouaua in Villa si pubblicò la sua elezione li 18. detto con contento, e giubilo vniuersale.

Per la nuoua Campagna del 1660. raccoglieua l'Ottomano formidabili Esserciti, co' quali minacciaua la Dalmatia instigato da Filippouich, già schiauo de Venetiani, e permutato con il N. H. Moresini, che si ritrouaua appresso il Gran Signore. Mandò ordini espressi al Balsa della Bossina per la disposizione della Campagna, & che tutti li Spahi, e Gianizzeri d'Ercegouina si douessero trouare per il giorno di San Georgio sotto il Comando d'Iesuf Begh d'Atlant per andar a Cattaro.

Suanirono però queste minaccie, necessitati i Turchi di Spignere tutte queste forze in Ongheria, e Transiluania.

Fecero nondimeno i Turchi, in numero di quindici milla, qualche scorreria nelle Campagne di Spalatro, e Traù, lasciandosi anco vedere sotto Sebenico con pensiero di attaccare quei Borghi; ma furono ributtati da quel presidio, e da gl' abitanti con loro danno: Onde passarono anch'essi con gl'altri nell'Ongheria.

Il Capitan Generale Moresini, che desideraua far l'impresa di Negroponte, impedito da borasche, e venti contrarij, non potè portarsi a quella volta: onde disegnò l'acquisto della fortissima piazza di Schiatti, posta in Isola soua vn' altissimo Grebano di Sasso viuo, e discosta da Terra ferma intorno a sei miglia. Vi andò con l'Armata fortile, sbarcò le Militie, salì faticosamente alla Fortezza, la battè, e vi trouò vn'ostinata, e valorosa difesa finalmente in capo d'otto giorni dopò l'attacco, l'hebbe a patti. I Turchi con le loro donne, e putti furono condotti in Terra ferma, e i Greci, che restarono nell' Isola, promisero di pagare mille scudi all'anno di Carazzo.

In Candia si fece da nostri qualche sortita con vicendouoli euenti, restando prigione in vna di esse il Capitan Tadeo Motta.

Nel principio di Maggio, stando i Turchi danzando alle Cisterne, usciron dalla Città treceno Moschettieri, che ne uccifero vn buon numero, ponendo gl' altri in fuga. Il giorno seguente comparuero sotto le mura cinque milla fanti, e cinquecento Caualli Turcheschi, che fulminati fieramente dal Cannone voltarono le spalle dandosi frettolosamente alla fuga.

I Corsari di Santa Maura, hauendo appa recchiato vna Galeotta, e due fuste per

B b b a n d a r

andar in corso, il Generale delle tre Isole gli le fè abbrucciare.

Il Capitan Generale, dopò hauer corseggiato per impedir i soccorsi, che tentauano i Turchi di portar in Canea, si ridusse à Cerigo, per attender iui, le Galee, e Genti ausiliarie, che giunte nella fine di Luglio insieme con il Prencipe Almerico d'Este, Generale delle Militie Francesi, mandate in soccorso dal Cardinal Mazzarino, accompagnato dal famoso Capitano Monsù di Bas suo Tenente Generale fù data la mostra alla soldatesca, che douea sbarcar in Regno, e vi si trouorno fra le genti inuiate dalla Republica, e le ausiliarie da vndici milla fanti, e mille, e ducento Caualli.

Non ostante tutte le diligenze vsate da nostri, il Capitan Balsa, si portò in Canea, sbarcando iui mille, e ottocento Gianizzeri, con buone somme di dinaro, e nel partire condusse seco da settecento persone inutili, come Vecchi, Donne, e putti cosi di Canea, come di Rettimo.

Alcune Fuste Barbaresche entrate in Golfo, predarono quattro Peote da Castello, e dalla Giudeca, che andauano alla fiera di Sinigaglia. Per il che di ordine del Senato, furono spedite dal Proueditor Generale di Dalmatia due Galee, e dieci Barche Armate per prenderle, e fuggarle.

Sbarcate le Militie in Regno, si disposero i Capi di riacquistar la Canea, doue auuicinatisi, occuparono diuersi posti importanti; Ma accorsi in grosso numero i Turchi à piedi, & à Cauallo in soccorso di quella piazza, si attaccò la battaglia, combattendosi fieramente, sempre con vantaggio de nostri, & si sarebbe ottenuto memorabile Vittoria, e ricuperata la Città, se per mancamento d'vna squadra, nò fossero stati necessitati i nostri à ritirarsi, abbruggiati prima i posti, acciò non ricadessero in mano de i Turchi.

Imbarcato l'Essercito, fù deliberato di andar all' acquisto di Candia nuoua. Attaccata la piazza, presa vna batteria, e'l Borgo, molti de nostri smontati da Cauallo si misero à bottinare il che visto da Turchi gli diedero à dosso (ritrouandoli sbadati) e posti in disordine, bisognò desister dall'impresa, mentre il Balsa era per abandonar la piazza, e portarsi altroue.

Seguirono poi diuersi incontri, restando sempre vantaggiosamente superiori i nostri.

Il Capitan Generale Francesco Morefini hauendo chiesto licenza di ritornar alla Patria, gli fù sostituito Giorgio Morefini, ch'era stato altre volte General in Cândia, e Comandante in Armata.

Il Prencipe Almerico di Modena, ritornando à Venetia, morì nell' Isola di Paris, nel fiore de gl'anni suoi, con dolore, e scontento vniuersale, che per ordine del Senato gli furono celebrate Pompose Esequie nella Chiesa Ducale di S. Marco.

Frà diuersi Capi da guerra, che morirono in Cândia, finì i suoi giorni anco l'Ingegniere Monsù Bellonet, che per il corso di molti anni hauea seruito degnamente alla Republica nella difesa, e fortificationi di quel Regno.

Per la nuoua Campagna del 1661. Nel mese di Marzo. Spedì la Republica in Regno sei Vassalli con seicento soldati, viueri, e munitioni, & in Dalmatia spinse alcune Galcotte nuouamente fabricate, acciò vnite con le Galee, & barche armate, che iui si trouauano, scorressero il Golfo per tenerlo libero da Corsari.

Parti anco il nuouo Capitan Generale Giorgio Morefini con nuouo Legni armati, soldatesca, dinaro publico, e munitioni, seguitandolo poco dopò l'Ingegniere Erasmo Perlini con altri Vasselli, e molte machine fabricate da lui nell' Arsenal

qui in

qui in Venetia, con altre sue inuentioni militari, e specialmente vn furo, che rende attoniti tutti, chi l'oderono, non offendendo però quelli che hanno il preruatiuo.

Il Governator Guluel Vecchia Cittadin Venetiano fatto priggione da Turchi sotto Candia noua, doue restò anco ferito, si liberò della schiauitudine con la fuga insieme con altri quattro personaggi di conto, hauendo con vn coltello fatta vna mina lunga sedeci piedi in sette giorni; per il che fù dal Capitan Generale fatto Colonnello d'vn Reggimento Italiano, e confermato poi dal Senato.

Prefero i nostri due Fuste Turchesche tra la Dalmazia, e l'Istria, facendo schiani tutti quei Turchi, che per esser giouentù robusta, e forte, furono posti al remo.

Il Capitan Generale giunto al Zante imbarcò cinquecento soldati, e fece altre prouisioni, vnitasi anco con lui la squadra delle Galee di Malta, per condursi vnitamente in Candia.

Anco i Turchi spinsero alla Canea vn soccorfo di molta gente, e nuouo Comandanti in rinforzo di quella piazza.

Auuisato il Generalissimo Francesco Morefini (prima che rassegnasse la Carica al successore) che la Carauana di Alessandria consistente di diciotto Navi, & vn Pinco, era per condursi alla Canea con soccorfo di Mille, e settecento Gianizzeri, Spahi, & altra soldatesca, con quantità di viueri, e munitioni da guerra, in particolare poluere.

Le seguì il Generale, e le souragiunse in tiro di Cannone, dandogli brauamente alla Coda, e danneggiandole per il corso di sessanta miglia, e ne hauerebbe ottenuto di quelle segnalata Vittoria, quando non fossero state fauorite da prospero vento; oltre che fattosi sera, cadè vna nebia così folta, che non si discernèa vna Galea dall'altra, benchè vicine: onde bisognò fermarsi tutta la notte. La mattina scoperto vn Pinco, che veleggiava, andò il Generale ad'ineuellarlo, e lo prese, con settanta Turchi, che vi erano sopra. Volendo poi seguir le Navi sudette, intese, che s'erano diuise, parte incaminandosi à Rodi doue si trouauano molte Galee, & altri Legni per formar vn Armata poderosa, e andar con essa alle tre Isole per far diuersione à Venetiani, e l'altre tirassero verso Barbaria.

Giunto il nuouo Capitan Generale Giorgio Morefini à Cerigo, vi andò con celerità il sudetto Francesco pur Morefini anch'egli Capitan Generale à cedergli la Carica per ritornarsene alla Patria.

Sei Vasselli Inglesi, partiti da Venetia per Leuante carichi di ricche Merci, incontratisi in sei Navi Barbaresche, senza far alcuna difesa, anzi con intelligenza, si diedero spontaneamente in mano loro, con pregiuditio, e danno de Mercanti, & altri particolari.

Due altre Navi ancorà pur Inglesi, che passauano in Candia con soccorsi, in vna delle quali vi era vna Compagnia di Corazze comandata dal Conte Sforza Bissara Vicentino, & altre soldatesche, e prouisioni, assalite da Barbareschi verso Corfù, mentre si combatteua, vn tiro di Cannone de nemici portò la palla nella munitione della Naue doue era la Fanteria, e la mandò in aria. L'altra rimasta sola, dopò lunga, e braua difesa cadè in poter di quei Barbari.

Il sudetto Capitan Generale, che se ne staua con tutta l'Armata nel Canal di Scio per tener assediati in quel porto i Legni de Turchi, ch'erano iui vniti per portar soccorfo alla Canea; inteso, che il Capitan Balsa fosse con trentasei Galee, partito à Rodi, per imbarcar il soccorfo preparato da portar anco questo in Canea;

Bbb 2 fatto

fatto scielta di venti Galee, compresa la squadra di Malta, e due Galeazze, deliberò di andarle a combattere lasciando a Scio il rimanente dell' Armata sotto il comando del Proueditor Girolamo Battaglia .

Parti alli 21. Agosto 1661. e le seguìto fino alli 27. che scopertele rinforzate di gente, le combattè vnito con li Maltesi, vicino à Milo, de quali ne prefero dieci alcune altre gettono à fondo, & altre fuggirono mal trattate. Fecero Schiaui da due milla Turchi, e liberarono intorno à ottocento Christiani, ch'erano schiaui .

Venuto l'auuiso à Venetia di così memorabile fatto il primo di Ottobre, fù cantato il *Te Deum* solennemente in Chiesa di S. Marco con l'interuento di Sua Serenità, e Signoria, e la sera fù creato Caualiere del Senato il medesimo Generale, Morefini per il molto suo valore, inuiandogli il Senato sei Colane d'oro per gl'Officiali dell' Armata, & vn'altra di mille scudi per il Generale delle Galee di Malta in gradimento del valore dimostrato in questa occasione .

L' Armata Veneta poi scorrendo, e d'intorno Candia, e verso Rodi fece preda di diuersi Legni Turcheschi, ch'andauano spiando lo stato di essa .

In Dalmatia seguirono diuersi incontri fra Turchi, e Morlachi, saccheggiando questi, e terre, e ville del nemico, riportandone grossi bottini di gente, e d'Animali .

Nel principio dell' anno 1662. partirono da Venetia sei Navi da guerra con soldatesca, e munitioni per Candia, e sopra esse si portarono alle lor Cariche il nuouo General del Regno Nicolò Cornaro, & il nuouo Capitan delle Navi Piero Diedo. Vi andò ancora il Generale delle tre Isole Francesco Mocenigo eletto in luogo del Caualliere suo Fratello, che morse prima di arriuare à Corfù .

Dubitando i Turchi, che l' Armata nostra potesse auanzarsi à riacquistar il Tenedo, vi spinsero molta soldatesca, e molti Legni .

I Sfacciotti spedirono Ambasciatori al Capitan Generale offerendosi pronti in numero di quattro milla di andar ad attaccar l'inimico .

Hauendo terminato la sua Carica di Proueditor Generale in Dalmatia Andrea Cornaro, con molta sua gloria, gli fù sustituito Girolamo Contarini .

I Turchi amassati in grosso numero in quella Prouincia nel Territorio di Spalatro, per ordine della Porta furono spinti nella Croatia per attaccare il Forte fabricato dal Conte di Sdrino sotto Caniffa .

Essendo stato condotto dalla Republica al suo seruitio il Conte Filippo Palatino del Reno, Principe di Sulzbach, fù inuiato in Candia con mille, e cinquecento soldati, e molte prouisioni con Titolo di Generale dell' Infanteria .

Il Capitan Generale auuifato, che s'era scoperto la Carauana, che veniuà da Constantinopoli per Alessandria, andò ad incontrarla, e trà Andro, e Scio, attaccò le Saiche, ch'erano intorno à sessanta de quali ne prese 18. e 17. furono abbruciate, fuggendo le altre scortate da sei Galee. Fatto questo incontrate quattro Sultane vicino à Scio, che con alcuni Balsà vna fauorita del Gran Signore, & altre Donne, se n'andauano alla Mecca, si mise à combatterle sì viuamente alle due hore di notte de 28. Settembre 1662. che dopò cinque hore di fiero conflitto, se ne rese padrone di tre, & l'altra, oue vi era la Sultana, e i Balsà con molte gioie, e gran ricchezze restò incenerita .

In questo incontro restorno morti de nostri intorno à sessanta, fra quali Iacopo Se mitecolo Sopracomito, che corraggiosamente combattendo, s'auanzò sempre
ne mag-

ne maggiori pericoli. Li feriti furono intorno à trenta, e con effi il Commissario dell'Armata Iacopo Cappello di moschettata in vna coscia.

De nemici ne furono fatti Schiaui da mille, e dugento con diuersi soggetti di comando. Tutti gl'altri restorno morti, e incendiati, acquistando i nostri ricchi bottini.

Quelli, che interuennero in questo terribile combattimento, adempirono le parti tutte di valorosi Capitani, e soldati, dimostrando vna sopra fina virtù, e costanza.

Questi sono in ristretto, i successi più memorabili della guerra col Turco, successi in Terra, & in Mare così in Leuante, come in Dalmatia à me noti fino al principio di quest'anno 1663. La qual guerra sono hormai 19. anni, che viene sostenuta, con tanti dispendij, e con tante forze da questa Gloriosa Republica, contro il formidabile Tiranno della Tracia, in difesa della Christianità tutta, e de proprii suoi Stati. Piaccia à S. D. M. che sotto i fortunati auspicij del glorioso Principe, viuente Domenico Contarini, dopò così diuturna guerra, si godi della tanto bramata, e desiderata Pace.

Oltre à predetti fatti di guerra, seguì la pace vniuersale, frà le Corone di Francia, e Spagna, con giubilo, e contento vniuersale, conchiusa, e publicata li 8. Nouembre 1659. insieme con il Matrimonio, per maggior stabilimento di esã, del Rè Christianissimo con l'Infanta Anna Teresa di Spagna.

Venuto l'auuiso à Venetia li 20. Gennaro, principio dell'anno 1660. il Doge viuente Domenico Contarini calò in Chiesa di San Marco con la Signoria, e Ambasciatori de Principi allà Messa solenne, che si cantò *pro Gratiarum actione*, dopò la quale si cantò il *Te Deum*. ordinando, che si facesse l'istesso per tutte le Chiese della Città il dì 22. dell'istesso mese.

Il dì 25. giorno di Domenica l'Ambasciator di Francia Giorgio d'Ambusson, Conte della Fauillada, Arcuescouo, & Principe di Ambrù, fece anch'egli cantar vna solenne Messa nella Chiesa di Santi Giouanni, e Paolo, con il *Te Deum*. Doue dal Padre Zacchia, vno de famosi Predicatori dell'Ordine Dominicano fù fatto vn elegante, pio, & dotto discorso in lode della Pace frà le due Corone, del matrimonio còcluso, e del Rè Luigi Quartodecimo di Francia Regnate. Fece poi tre sere continue feste, fuochi, dispensando à poveri pane, vino, e soldi. L'Ambasc. di Spagna fece il medesimo nella Chiesa de Fratti Minori de Frari, il 1. giorno di Febraro, con feste, fuochi, & altre dimostrazioni di allegrezza, e dispensa pure di pane vino, e dinari.

Nel principio del Mese di Aprile 1660. il Pontefice Alessandro Settimo fece vna promotione di otto Cardinali, tutti soggetti riguardeuoli, frà quali, vi fù Gregorio Barbarigo Vescouo di Bergamo, Prelato giouine d'innocentissima vita, dottorato nello studio di Padoua, nell' vna, e l'altra Legge, e versatissimo in tutte le scienze.

Douendo l'Imperatore portarsi à Trieste, con pensiero di passar di là à Loretto, chiese alla Republica per tal viaggio due Galee, quali gli furono con prontezza concesse. Et alli 14. Agosto 1660. furono eletti dal Senato due Ambasciatori straordinarij, per incontrare, e compire con la M. Sua, che furono Andrea Contarini Cavaliere, e Procurator di S. Marco, & Nicolò Cornaro, anch'egli Procurator di S. Marco. Partirono nella fine di Settembre con pompa non ordinaria di Gentil'huomini, Paggi, e Staffieri, vagamente, e riccamente vestiti.

Li Gentil'huomini Patriitij, che andarono con li sudetti Ambasciatori furono: Pandolfo Malatesta Maggiordomo delli Ambasciatori, Pietro Valier, fù de sier Zà Anto-

Antonio. Vettor da Pefaro. Luigi Contarini fù de sier Piero; Vincenzo Moresini de sier Michiel Antonio Sauorgnan. Gio: Battista Samudo. Carlo Contarini, & Gio: uani Cornaro figlioli delli Signori Ambasciatori. Tutti li predetti Gentil'huomini erano riccamente vestiti, con superbissimi abiti, e gioie pretiosissime. Ogn'vno di essi hauea, e paggi, e staffieri con vaghissime Liuree, che rendeuano gratiosa vista per la diuersità delle diuise, e de colori.

Le Galee, erano reggiamente addobbate di Rasi, e Damaschi, e specialmente quella del Capitan di Golfo Girolamo Grimani con le Bandiere, e stendardi di seta messi riccamente a Oro. Li Galeotti tutti vestiti di seta, i palamenti tutti dorati, con altri vaghissimi ornamenti.

Terminata, ch'ebbero essi Ambasciatori la loro funtione a Trieste con l'Imperatore dal quale furono riceuuti, & accolti con ogni dimostrazione d'honore, e regalati d'vn Diamante per vno, e fatto Cavalliere l'Ambasciator Cornaro, come anco il Capitan di Golfo Grimani sudetto, al quale donò pure altro Diamante, si licentiorno, ritornando alla patria sodisfattissimi. Doue giunti con la loro vaga, e numerosa comitua, accompagnati da buon numero de Senatori, se n'andorno nell'Eccellentissimo Collegio a dar parte a S. Serenità del seguito con la M. dell'Imperatore, il quale, benchè non haueffe voluto esser traghettato con le Galee, come si disse, haueffe disegnato, hà però goduto molto in vederle così riccamente adornate.

Alli 24. Luglio 1660. si accese fuoco accidentalmente in *Constantinopoli*, che incenerì molte case, alquante Moschee, & altri ediftij con morte di venti milla persone, con gran quantità di merci, e robbe di molto valore.

Il General delle tre Isole, ricuperò il luogo di *Butrinto* dalle mani de Turchi, con vccisione di tutti essi, e del loro comandante.

Alli 15. Nouembre 1660. Morfe Agostino Vianoli Cancellier grande, & alli 16. detto fù eletto in suo luogo dal maggior consiglio Gio: Battista Ballarino, che s'attorna in *Constantinopoli* con il Bailo Gio: uanni Cappello già alcuni anni in seruitio publico.

Li 7. Decembre, giorno di Martidì, festiuità di S. Ambrogio si gonfiarono talmente l'acque, che allagarono tutta la Città; per il che si guastò la maggior parte de pozzi, e rouinò molte Mercantie, ch'erano collocate ne luoghi bassi.

In questo tempo inòdò anco in Roma il Teuere, con spauento di tutta la Città.

Li Ambasciatori straordinari, eletti dal Senato; cioè Angelo Correr Caualiere, e Procurator di S. Marco, e Michiel Moresini Caualiere, per Inghilterra a congratularsi in nome Publico con Carlo Secondo per la successione, dopò tante turbolenze, a quella Corona, partirono li 30. Maggio 1661. con bellissima comitua di Gentil'huomini paggi, e staffieri vagamente, e riccamente vestiti. Et l'Ottobre fuffeguente ritornorno dalla loro Legatione.

Nel principio di Nouembre 1661. vennero in Venetia il Duca di Modena con la Duchessa sua Moglie, e Prncipeffa sua Sorella, insieme con il Cardinal da Este loro Zio incogniti, con comitua di 250. persone frà quali, molti Cauallieri, e Dame, alloggiando il Cardinale nel Conuento de Frati Minori de Frari. Et il Duca, Duchessa, Prncipeffa, & altre Dame nella Casa del suo Residente a S. Cassano sopra il Canal grande furono a veder il Tesoro, & altre cose notabili della Città. Di poi all'Arsenale doue li fù data vna lautissima colatione di Confetture; & anco presentate di ordine publico di cento Bacini di rinfreschi. Furono anco vogate in

vna Galea benissimo allestita, & adornata di pani di seta, per il Canal Grande, e per qualche tratto fuori in Mare. Li fù fatto la guerra de pugni, & vna festa di bellissime, e principalissime Gentildonne, ornate di ricchissime, e pretiosissime gioie nel Palazzo de Sagredi situato in Rio di Palazzo: onde partite dette Altezze per loro Stati ammirorno il splendore di questa Città.

Morse la Duchessa di Mantoua, ritornando di Germania, doue era stata a visitar la Vedoua Imperatrice sua figliuola.

Il Rè Carlo d'Inghilterra si maritò con l'Infanta di Portogallo.

In Toscana, & Romagna, il Terremoto fece gran danni, rouinando molte Città, Terte, e Castella.

Si aperse il Visuuio, che con le fiamme pietre, e cenere apportò gran danni, distendendosi fino ad'Otranto, e Surrento.

Alli 4. Settembre 1662. furono publicati Capitoli, & ordini in materia di essentione de Datij delle Mercantie soggette alli due Datij delle 6. per cento, & ponente da Mar, per vtilità, e beneficio de Negocianti, e facilitare il concorso de negotij per commodo, e Consolazione della Piazza.

Morse il Cardinal Giulio Mazzarini gran ministro, e principale di Francia.

Seguirono le Nozze tra Madamigella d'Orleans, & il Prencipe Cosmo de Medici di Toscana.

Nel principio dell' anno 1663. che fù alli 18. di Gennaro si hebbe auuiso della morte di Gicuanni Cappello Caualliere, e Procurator di S. Marco, seguì in Constantinopoli li 4. Nouembre prossimo passato, doue era Bailo straordinario per la Republica, continuando di presente ne gl'affari publici in luogo del defonto Bailo Cappello il sudetto Gio: Battista Ballarino Cancellier Grande.

Et in suo luogo fù eletto Procurator di S. Marco il giorno seguete 19. di Gennaro sudetto Pietro Basadona Caualiere, che s'attroua al presente Ambasciator in Roma.

Nel mese di Maggio 1663. vennero a Venetia dne Ambasciatori Moscouiti mandati da quel Gran Duca alla Republica per permutatione di negotij, & altri affari. Furono incontrati a S. Spirito da molti Senatori, e condotti al loro alloggiamento nel palazzo Morefini a S. Hieremia, fattogli preparar dal Publico, doue furono anco spesati, e degnamente trattati.

Sotto al presente Doge furono fatti gl'infra scritti Procuratori, con l'offerta, & sborso come sopra.

1660 Luigi Duodo.

Filippo Bon.

1661 Luigi Mocenigo.

Leonardo Dolfin.

1662 Antonio Nani.

Michiel Foscarini.

Marco Contarini.

Mattio Sanuto.

Sino del 1650. sotto il Doge Francesco Molino fù fatto Procuratore di San Marco Daniel Bragadino, lasciato fuori del suo luogo per inauertenza del Stampatore.

Altre Famiglie ancora sono state aggregate alle Nobili Patrie sotto a questo Doge, nel modo come l'altre sopradette, che sono le seguenti.

1660. Ni-

- 1660 14 Marzo: Nicolò Cannonico di Vicenza , e fratelli Lazari , con loro figlioli , e descendenti .
 24 Giugno: Francesco Giupponi, con suoi figlioli, e descendenti .
 1661 22 Marzo; Gio: Battista, e fratello Laghi, con figlioli, e descendenti .
 1662 28 Marzo: Giulio Vescovo di Belluno , e fratello Berlendi , con figlioli , e descendenti .
 7 Giugno: Gio: Maria Raspi q. Pasqualin con figlioli, e descendenti .
 17 detto Gio: Battista Abbate, Cannonico di Treviso, e fratelli Ferro con loro figlioli , e descendenti .
 23 Luglio: Domenico Poluaro q. Giacomo con suoi figlioli, e descendenti .
 23 Agosto: Gasparo, e fratello , con Isepo loro Nepote Cassetti figlioli , e descendenti .

Questo è quanto hò potuto raccogliere per porre in aggiunta alla Venetia del Sanfouino dal 1580. doue egli termina, fino alla meta del presente anno 1663. doue finisco anch'io, con pensiero, se Iddio mi presta vita, di continuare con altra aggiunta della istessa materia per ponerui molte degne fabbriche già principiate, come da principiarsi, così di Chiese, Altari, Mausolei, come d'altri edifici, con loro ornamenti di Pitture, Sculture, Elogij, e d'altre cose notabili. Et per supplire ancora à tutto quello potessi hauer tralasciato per nõ ne hauer hauuto notizia. Con registrar medesimamente i fatti memorabili, che occorressero in auuenire con l'istesso ordine tenuto di sopra.

I L F I N E.




CRONICO PARTICOLARE

Delle cose fatte
DA I VENETI
DAL PRINCIPIO DELLA CITTA'
Fino all'anno 1581.



DI M. FRANCESCO SANSOVINO.

- 400  RCADIO Augusto Spagnuolo, Imperatore.
- 401 Anastasio Romano Papa.
- 402 Innocentio Albano Papa.
- 403 *Gothi usciti dell'Isola di Scandia ò Scandinavia, entrano in Italia, sotto Hilarico, & Radagasso loro Capitani, secondo l'Aquitano.*
- 404 *Giornata à Polentia nella Liguria co' Gothi, con mortalità notabile dell'una parte & dell'altra.*
- 405
- 406 *Radagasso venuto a giornata ne monti di Fiesole vicino a Fiorenza con Stilicone, è rotto con mortalità in uccisa de i Gothi, & morto.*
- 407 *Prima origine di Venetia per la costui venuta in Italia, perciocche i Veneti spauentati si fuggono alle lagune.*
- 408 *Vandali & Alani, passato il Reno nelle Gallie, discendono in Italia, all'ultimo di Dicembre.*

	409	
	410	
	411	
	412	Honorio Aug. & Theodosio suo nipote insieme Imperatori.
	413	Origine seconda di Venetia per Alarico, il quale prende, & saccheggia Padoua, onde i Veneti di nuouo si fuggono alle Lagune.
	414	Ataulfo Rè de Gothi entra nelle Gallie.
	415	
	416	Zosimo Greco Papa. altri dice 418.
	417	Ataulfo occiso da suoi, Vuallia occupa il Regno.
	418	Fuoco nell'Isola di Rialto, arde la casa di Entinopo greco Architetto di nani, il quale fatto voto insieme con i circonuicini habitanti in 24. case di tavole, di dedicar quel luogo, & farui una Chiesa a S. Giacomo Apostolo; esaudito, s'estingue la fiamma da una repentina pioggia.
	419	
	420	Bonifatio Romano Papa.
I	421	Chiesa di S. Iacomo fondata in Rialto, in esecutione del voto fatto. & consacrata poi da 4. Vescouo, cioè da Seueriano di Padoua, da Ambrog. d'Altino, da Giocondo di Treviso, & da Epodio d'Vderzo, & vi si mette à officio La Felice Prete: essendo allora Consoli per i Padouani sopra l'edificatione di Rialto, Alberto Faberio, Tomaso Candiano, & Zeno Daulo.
2	422	
3	423	Celestino Romano Papa.
4	424	Luciano Gauila, Massimo Lucio, & Vgo Fusco, secondi Consoli Padouani sopra le cose di Rialto.
5	425	
6	426	
7	427	Theodosio nipote di Honorio, solo Imperatore.
8	428	
9	429	
10	430	
11	431	
12	432	Sisto Terzo Romano Papa.
13	433	
14	434	Concilio in Efeso di più di 200. Padri, condanna Nestorio heretico.
15	435	
16	436	
17	437	
18	438	
19	439	
20	440	Leone Magno Romano Papa.
21	441	
22	442	
23	443	
24	444	

Anni di**CONVENE TO:**

133

Ven. Xpo.

25 445
 26 446
 27 447
 28 448
 29 449
 30 450
 31 451
 32 452
 33 453
 34 454
 35 455
 36 456
 37 457
 38 458
 39 459
 40 460
 41 461
 42 462
 43 463
 44 464
 45 465
 46 466
 47 467
 48 468
 49 469
 50 470
 51 471
 52 472
 53 473
 54 474
 55 475
 56 476
 57 477
 58 478
 59 479

Attila Rè de gli Vnni, rifatto essercito nella Panmonia, assalta l'Italia, & mette l'assedio alla città d' Aquilea, principale dopò Roma.

Origine terza di Venetia, per Aquilea con molte altre città circonuicine distrutte dal predetto Attila: rifuggendo nobili & popolari nell' Isole delle Lagune.

Tribuni ordinati per l' Isole, gouernano dopò i Consoli il popolo Veneto per lo spatio di 50. anni futuri, secondo il Zeno.

Caproli detto prima Petronia, & poi Caorle, edificato da gli huomini di Concordia.

Flauio Valerio Martiano Imperatore.

Attila pregato da Papa Leone ritorna al suo Regno. & mentre s'apparecchia di venire in Italia un'altra uolta, assalito da un flusso di sangue dal naso, viene a morte.

Hilario Sardo Papa.

Simplicio da Tiuoli Papa.

Flauio Valerio Leone minore figliuolo dell' antedetto Imperatore.

Ven.	Xpo.
60	480
61	481
62	482
63	483
64	484
65	485
66	486
67	487
68	488
69	489
70	490
71	491
72	492
73	493
74	494
75	495
76	496
77	497
78	498
79	499
80	500
81	501
82	502
83	503
84	504
85	505
86	506
87	507
88	508
89	509
90	510
91	511
92	512
93	513
94	514
95	515
96	516
97	517
98	518
99	519
100	520
101	521
102	522

Felice Romano detto III. Papa.

Gelasio Africano Papa.

Anastasio II. Romano Papa.

Cassiodoro huomo illustre scrisse à Tribuni di Venetia, & toda le città, & l'Isola loro nelle lagune, & gli ricerca di navi & di legni.

Celio Simmaco Sardo Papa.

Veneti diversi assicurati dalla pace, & usciti delle lagune, ritornando in terra ferma à restaurar le città loro per auanti rounate da i barbari.

Tribuno solo creato per lo gouerno dell'Isola, & dura per lo spazio di 80. anni futuri, secondo il Zeno.

Celio Hormisda da Frosolone Papa.

Flauio Valerio Giustino di Thracia, Imperatore.

Anni di**V E N E T O .**

Ven. Xpo.

103 523

104 524

105 525

106 526

107 527

108 528

109 529

110 530

Giouanni Toscano Papa .**Felice Terzo detto Quarto Pugliese Papa .****Flauio Valerio Giustiniano Greco Imperatore .
Bonifacio Secondo Romano Papa .**

111 531

112 532

113 533

114 534

115 535

116 536

117 537

118 538

119 539

120 540

Giouanni Secondo Romano Papa .**Rufico Agabito Romano Papa .****Celio Siluerio da Frosolone Papa .****Vigilio Romano Papa .**

121 541

Cresciuta tuttauia la moltitudine per l'Isola delle lagune , sono ordinate in ogni Isola i Tribuni per amministrar giustitia al popolo , secondo Andrea Dandolo .

122 542

123 543

124 544

125 545

126 546

127 547

128 548

129 549

130 550

131 551

132 552

133 553

134 554

135 555

136 556

137 557

138 558

139 559

140 560

141 561

142 562

143 563

144 564

Pelagio Vicariano Romano Papa .**Giouanni Terzo Romano Papa .***Narsete valorosissimo Capitano dell'Imperator in Italia, ottenuta vittoria*

a 3 de

de Gothi, edifica delle spoglie loro, le chiese per voto, di San Geminiano, & di S. Theodoro nella città di Rialto, in gratia de i Veneti, che l'aiutarono co i legni, & navili loro.

145	565	
146	566	Giustino Iuniore Greco Imperatore.
147	567	
148	568	
149	569	Longobardi chiamati di Pannonia in Italia da Nerfete, offeso ingiuriosamente di parole da Sofia Imperatrice. Chiese di Santo Ermagora detto al presente Marcuola, & di Santa Croce in Luprio, edificate da diversi rifuggiti alle Lagune dalle parti di Aquileia, per la venuta de i Longobardi.
150	570	Paolo Prelato di Aquileia, traduce la sua Chiesa in Grado città lontana per poche miglia, posta in Isola, per tema de i barbari.
151	571	
152	572	
153	573	
154	574	Tribuni X. creati al governo dell' Isole, durano per 130. anni futuri.
155	575	Benedetto Bonoso Romano Papa.
156	576	Tiberio figliuolo di Giustino Imperatore.
157	577	
158	578	Longino Esarco di Rauenna, & generale dell' Imperatore, viene a Rialto, raccolto con molto honore da i Veneti, i quali co' loro navili, l'accompagnano a Costantinopoli.
159	579	Pelagio Secondo Romano Papa.
160	580	
161	581	
162	582	Elia Greco, di Vescono creato Patriarca di Grado da vn Concilio di vinti Vesconi per ordine del Papa. & la città fatta Metropoli di Venetia, & di Istria. Tribuni x. & loro gouerno, riconfermato per anni 60. futuri, secondo il Zeno. altri dicono 571.
163	583	
164	584	
165	585	
166	586	Seuero Patriarca di Grado, preso con tre altri Vesconi di Istria, da Smaragdo Esarco, è condotto a Rauenna, & costretto a confirmar l'opinione di Gionanni Arcinescono intorno a tre capitoli del Concilio di Calcidonia non creduti per veri da i ribelli della Chiesa, ritornato in capo all'anno a Grado, sponde il libello del suo pentimento a i Vesconi, & assolato, ritorna in sede.
167	587	
168	588	
169	589	
170	590	Gregorio Romano Papa.
171	591	

Ven. Xpo.

172	592	
173	593	<i>Padoua città nobilissima nella provincia di Venetia, presa & distrutta da i Longobardi.</i>
174	594	<i>Moncelise terra grossa, & bene habitata, distrutto da i medesimi.</i>
175	595	
176	596	
177	597	
178	598	
179	599	
180	600	<i>Padoua ripresa di nuovo, & disfatta vn'altra volta da i Longobardi.</i>
181	601	
182	602	
183	603	<i>Foca Aug. Greco Imperatore.</i>
184	604	<i>Sabiniano Toscano Papa.</i>
185	605	
186	606	
187	607	<i>Bonifacio Terzo Romano Papa. Martiano da Pirano Patriarca di Grado. Bonifacio Quarto Marfo Papa.</i>
188	608	
189	609	
190	610	<i>Candiano da Rimini Patriarca di Grado.</i>
191	611	<i>Heracleo Aug. Greco Imperatore.</i>
192	612	
193	613	
194	614	
195	615	<i>Deodato Romano Papa.</i>
196	616	<i>Cipriano da Pola Patriarca di Grado.</i>
197	617	
198	618	
199	619	<i>Bonifacio Quinto Romano Papa.</i>
200	620	
201	621	
202	622	<i>Honorio Campano Papa.</i>
203	623	
204	624	
205	625	
206	626	
207	627	
208	628	
209	629	
210	630	<i>Primogenio Aretino Patriarca di Grasso; rimodo Fortunato, occupator d'essa Chiesa. Rotario Rè de Longobardi distrugge V' d'erzo. & Magno V'escouo d'essa città, & chiarissimo per santità di vita, condotto il popolo alle Lagune vi edifica la città di Heraclea in honor ai Heracleo Imp. detta poi per l'annuenire Città Nuova, prima sede de i Dogi.</i>

		<i>Per rivelatione del qual Magno, fatta a lui da San Pietro, & intimata a nobili, & a Tribuni dell'Isola, furono fabricate 8. Chiese in Rialto, cioè, S. Pietro, S. Raffaele, S. Salvatore, Santa Maria Formosa, San Giovanni Bragola, S. Zaccaria, Santa Giustina, & Santo Apostolo.</i>
211	631	
212	632	
213	633	
214	634	
215	635	
216	636	
217	637	
218	638	Giuanni Quarto di Dalmatia Papa.
219	639	Heracleone figliuolo di Heracleo Imperatore.
220	640	
221	641	Costante Secondo Imperatore.
222	642	
223	643	
224	644	
225	645	
226	646	
227	647	Martino Toscano Papa.
228	648	
229	649	
230	650	Massimo Dalmatino Patriarca di Grado. <i>Chiese de Santi Sergio, & Bacco, Massimo, & Marcelliano, fabricate da gli huomini di Torcello, su l'Isola chiamata da loro Constantiano in honor di Costante Imper. la qual per col tempo s'affonda.</i>
231	651	
232	652	
233	653	
234	654	Eugenio Romano Papa. <i>Tribuni due aggiunti all' x. habitano in Heraclea, & sono xii. in tutto per fino all'anno 697.</i>
235	655	
236	656	
237	657	Vitaliano Signino Volco Papa.
238	658	
239	659	
240	660	
241	661	
242	662	
243	663	
244	664	
245	665	
246	666	
247	667	
248	668	Mesentio Armeno Imperatore.

Ven. Xpo.

249 669

250 670

Deodato Romano Monaco Papa .
Stefano da Parenzo Patriarca di Grado .

251 671

252 672

253 673

254 674

255 675

Agatone di Capodistria Patriarca di Grado ,

256 676

257 677

258 678

259 679

Agatone Siciliano Papa .

260 680

261 681

262 682

Leone Secondo Siciliano Papa .

263 683

Costantino , Heracleo , & Tiberio Imperatori in vn tempo medesimo .

264 684

Benedetto II. Papa .

265 685

Giouanni V. di Antiochia Papa .
Christoforo da Pola Patriarca di Grado .

266 686

Giustiano II. Greco Imperatore .

267 687

Conone di Thracia Papa .
Sergio d'Antiochia Papa .

268 688

269 689

270 690

271 691

272 692

273 693

274 694

275 695

276 696

Leontio Patritio Augusto Imperatore .

277 697

Paoluccio Anafesto Doge Primo, visse anni 20. mesi 6. giorni otto .
*Chiesa Catedrale di Santa Maria in Torcello, fabricata da i nobili , & dal
popolo della terra, & vi mettono i corpi de i Santi , Teonisto , Heliodoro,
Liberale, & Traba, con vn braccio di S. Iacomo Apostolo .*

278 698

Tiberio Absimaro Augusto Imperatore .

279 699

280 700

281 701

282 702

283 703

284 704

285 705

286 706

Giouanni VII. Greco Papa .

Giustiano Secondo scacciato da Leontio, la seconda volta Imperatore .

Ven.	Xpo.	
287	707	Sifinio Soriano Papa.
288	708	
289	709	
290	710	
291	711	
292	712	Filippo Bardane Imperatore.
293	713	Anastasio Arthemio Imperatore.
294	714	
295	715	
296	716	Theodosio Adramiteno Imperatore.
297	717	Marcello Tegalianò D. II. visse anni 9. giorni 21.
298	718	Gregorio Secondo Romano Papa.
		Donato Patriarca di Grado.
299	719	Leone Terzo Isaurico Iconomaco Imperatore.
300	720	
301	721	
302	722	
303	723	
304	724	Antonino Patriarca di Grado, in luogo di Pietro Vescono di Pola, che dopo la morte di Donato s'era intruso nel Patriarcato. Onde priuato dal Papa dell'vna, & dell'altra Chiesa; è finalmente, per le preghiere de Veneti, restituito al suo Vesconado, & rilascia la Chiesa di Grado.
305	725	
306	726	Orso Hypato Doge Terzo visse anni 2. mesi 5. Luitprando Rè de Longobardi, assedia Rauenna. L'Esarco si fugge per nome alle Lagune, & chiede soccorso al Doge, & Papa Gregorio gli scrive in fauor dell'Esarco. Orso per tanto fatta armata; espugna Rauenna, & occiso Peredeo Duca di Vicenza che la difendeva con gran valore, rimette l'Esarco in sede, con molta lode del nome Vinitiano.
307	727	
308	728	
309	729	
310	730	Gregorio Terzo in fauor del Patriarca di Grado, comanda a Calisto Patriarca d'Aquilca, che restituisca Mossone, & Centenara, come luoghi appartenenti al Monisterio di Santa Maria in Barbiano, sottoposto alla Chiesa di Grado.
311	731	
312	732	
313	733	
314	734	
315	735	
316	736	Guerra civile fra Heraclea & Equilo, per occasione de confini. Nella quale Orso, portandosi forse troppo animosamente come partiale de suoi cittadini d'Heraclea, è morto combattendo.
317	737	Interregno, percioche si muta il gouerno. Et in luogo di Doge, si crea vn Mac-

		<i>Maestro de Cavalieri ò Soldati per vno anno . Et è primo Domenico Leone, cognominato così per il suo valore .</i>
		<i>Patriarca di Grado, chiamato dal Papa al Concilio di Roma, per trattar la materia delle imagini de Santi, promossa dall'Imper. Leone.</i>
318	738	Felice Cornicola Secondo Maestro de Cavalieri.
319	739	Deodato Terzo Maestro de Cavalieri.
320	740	Giuliano Hypato Quarto Maestro de Cavalieri.
321	741	Giouanni Fabriciaco Quinto, & vltimo Maestro de Cavalieri. Zaccaria Greco Papa. <i>Si ritorna di nuouo alla creatione del Doge, & è fatto .</i>
322	742	Theodato Hypato Doge Quarto, visse anni 13. Costantino Quinto Copronimo Imperatore . <i>Sede Ducale ridotta a Malamocco città florida, & principale allora nella Prouincia dopò Heraclea, per essersi disertate, Heraclea, & Equilo, per le discordie ciuili .</i>
323	743	
324	744	
325	745	
326	746	
327	747	
328	748	
329	749	Emiliano Romagnuolo Patriarca di Grado.
330	750	
331	751	
332	752	Stefano Secondo Romano Papa. Stefano Terzo detto Secondo Romano Papa.
333	753	
334	754	<i>Il Doge, mentre che alla bocca dell' Adice fortifica lo stato suo per assicurarlo dalla parte di Rauenna di nuouo occupata da i Longobardi, Galla detto anco Ganla da alcuni, calunniandolo come tiranno, gli solleva contra il popolo, & assalito, lo prende & depone, hauendogli tratti gli occhi .</i>
335	755	Galla Doge V. visse anni I. altri dicono II. mesi II.
336	756	Domenico Monegario D. VI. visse anni 5, altri dice 8. & gli sono dati per coadiutori & assistenti due Tribuni, secondo il Dandolo.
337	757	Paolo Romano Papa. Vitaliano Lucchese, Patriarca di Grado.
338	758	
339	759	Giouanni da Trieste Patriarca di Grado.
340	760	
341	761	
342	762	
343	763	
344	764	Mauritio Galbaio Doge 7. visse con Giouanni figliuolo, anni XXIII.
345	765	
346	766	
347	767	

Ven. Xpo.

- 348 768 Stefano Quarto detto Terzo Siciliano Papa .
- 349 769 *Il Patriarca scrive al Papa delle offese ricevute dalla gente Longobarda, la quale esso chiama perfida, crudelissima, & proterua, & gli chiede soccorso, & esso all'incontro scrive a Vescovi d'Istria, sollecitati da i Longobardi, che siano obbedienti alla Chiesa di Grado .*
- 350 770
- 351 771
- 352 772 Adriano Romano Papa .
- 353 773
- 354 774 *Vescovado eretto nell'Isola di Castello Oliuolo, essendo i Veneti per avanti soggetti nello spirituale al Vescovo di Malamocco . & fu il primo Obelato, ouero Obelato Massimo figliuolo di Eneogiro, secondo altri Eneogiro . Il suo titolo fu, Episcopus S. Ecclesie Oliuolensis .*
- 355 775
- 356 776
- 357 777 Leone Quarto figliuolo di Leone Greco antedetto , Imperatore .
- 358 778 *Giouanni figliuolo del Doge Mauritio, dato per compagno al padre, & fatto anco esso Doge . Et questa è la prima volta, che i Veneti hanno due Dogi in vn tempo medesimo, col quale essempro poi, i Dogi futuri si fecero compagni i figliuoli & fratelli, sino che fu proueduto per legge da Flabanico .*
- 359 779
- 360 780
- 361 781
- 362 782 Costantino VI. Imperatore, con Irene sua madre .
- 363 783
- 364 784
- 365 785
- 366 786
- 367 787
- 368 788
- 369 789
- 370 790 *Chiesa di San Giorgio Maggiore, & di San Giouanni Euangelista, edificate dalla famiglia Participatis, ò Patriciaca, detta poi Badoara .*
- 371 791
- 372 792 Irene Imperatrice sola .
- 373 793 *Christoforo Damiano Vescouo Oliuolense .*
- 374 794 *Mauritio figliuolo de' Doge Giouanni, andato con genti armate a Grado per commissione del padre, precipita giù d'vn'alta Torre il Patriarca Giouanni, come odiato da loro perche gli riprendeva de loro tirannici portamenti .*
- 375 795
- 376 796 Leone Terzo Romano Papa .

Ven. Xpo.

377 797

378 798

379 799

380 800

381 801

Niceforo con Stauratio suo figliuolo Impp.

Carlo Magno I. Imperatore Occidentale .

Divisione dell'Imperio fra Niceforo, & Carlo Magno, ne i cui fini a Veneti resta la liberta loro intatta, come contermini fra l'uno, & l'altro Imperio.

382 802

Guerra civile di Malamocco . percioche venuti i Dogi padre & figliuolo in odio al popolo, si per le tiranniche operationi di Maurizio, & si per l'ecceffo commesso nella persona del Patriarca, sollevatisi diversi principati, & creato Doge Obelerio Tribuno di Malamocco a Treviso, assaltano Malamocco, & i Dogi vecchi si fuggono. altri dicono l'anno seguente .

383 803

Immunita diuerse concedute da Carlo predetto nelle terre del suo Imperio a Fortunato Patriarca di Grado .

384 804

Obelerio Antenoreo D.IX. visse anni V.

Prende per suo collega nel Principato Beato suo fratello, il quale va a Costantinopoli con Niceta Patriarca, accompagnato da Christoforo Vescouo Olinolense, & da Felice Tribuno, dove ricevuto dall'Imperatore il titolo di Hypato, se ne torna a Venetia molto honorato .

385 805

Fortunato Patriarca interviene nell'essamina fatta in Istria da i Conti Izzone, Cadolao, & Aione per nome di Carlo, contra il Duca Giovanni Governator in quella Prouincia per il detto Carlo, come assistente .

386 806

387 807

Valentino fratello di Obelerio, & di Beato Dogi, tolto per compagno nel Principato da i due predetti Dogi, onde sono in un tempo medesimo tre Dogi .

388 808

389 809

Guerra di Pipino Rè d'Italia co' Veneti, per suaso a ciò dal Patriarca Fortunato. Ilquale preso Malamocco, et volendo passare a Rialto nelle lagune è rotto, & fracassato nel Canale dell' Arco detto Orfano al presente .

Angelo Participatio Dog. IX. visse anni 8. primo Doge fatto in Rialto .

390 810

Christoforo Tancredi Greco Vescouo Olinolense .

391 811

Leone V. Armeno Imperatore .

392 812

393 813

394 814

Angelo predetto si fa collega, & compagno nel Dogato Giovanni suo figliuolo minore, & poi mandato in esilio detto Giovanni per opera di Giustiniano suo figliuolo maggiore, lo prende per collega in luogo di Giovanni .

395 815

Lodouico I. Francefe Imperatore .

396 816

Stefano V. detto IV. Romano Papa .

Abate di S. Seruolo, trasferisce i suoi monaci nella Chiesa di S. Ilario, posta nell'Isola delle Gambarare ne i confini di Rialto .

397 817

Pasquale Romano Monaco Papa .

Ven. Xpo.	Anno	Evento
398	818	Michele II. Balbo, ò Traulo Frigio Imperatore.
399	819	
400	820	
401	821	Venerio Patriarca di Grado. <i>Chiese di San Lorenzo, & San Senero fabricate dal Doge su l'Isola dette Gemelle.</i>
402	822	
403	823	
404	824	Eugenio Secondo Romano Papa.
405	825	
406	826	
407	827	Giustiniano Participatio Doge Decimo, visse anni II. Valentino Romano Papa. Teofilo Imperatore. <i>Chiesa di San Giovanni Bragola fabricata da Giovanni Talonico.</i>
408	828	Gregorio Romano Papa. <i>Giustiniano Doge, rinocato Giovanni suo fratello da Costantinopoli dove era confinato, lo fa collega suo nel Ducato. Corpo di S. Marco Euangelista portato di Alessandria da Bono Tribuno di Malamocco, & Rustico di Torcello, a Venetia, & riposta nella Chiesa di S. Theodoro dal Doge, & dal popolo con molta reuerenza. Guerra de Saracini in Italia, i quali asaltano l'Isola di Sicilia, difesa dall'armata Veneta per l'Imperator Greco.</i>
409	829	Giuovanni Participatio Doge XI. visse anni otto. <i>Chiesa ò capella di San Marco continouata dal Doge, in esecuzione del testamento di Giustiniano già suo fratello.</i>
410	830	Discordia fra Venerio Patriarca di Grado, & Messentio Patriarca di Aquilea per le loro giurisdittioni.
411	831	
412	832	
413	833	
414	834	
415	835	
416	836	
417	837	Pietro Tradonico Doge XII. visse anni XXIX. <i>Crea suo collega nel Principato, con assenso dell'vniuersale, Giouanni suo figliuolo, il quale premuore al padre.</i>
418	838	
419	839	
420	840	
421	841	Lothario Primo Imperatore. Orfo Orfeolo Vescono Oliuolense. <i>Chiesa di San Pietro si finisce sotto il detto Vescono in otto anni.</i>
422	842	Giuovanni Sanuto, ò secondo altri Partitio, Vescono Oliuolense.
423	843	
424	844	Sergio Secondo Romano Papa.

Ven. Xpo.

425	845	Vittorio Patriarca di Grado .
426	846	Michele Terzo Imperatore .
427	847	Leone Quarto Romano Papa .
428	848	<i>Sabà Saracino affedia Taranto. Teofilo Imper. vi manda armata & chiede aiuto à Veneti. Il Doge vi manda Giovanni suo figliuolo con molti legni. Il Saracino finta la fuga, & tiratesi dietro l'armate christiane, riuolta la fronte vicino a Cotrone, & venuto a fatto d'arme, rompe prima i Greci, poi i Veneti. Indi entrato nel Golfo Veneto prende diuersi legni, & saccheggia le riuere dell'Istria, & della Dalmatia, & mette à ferro, & fuoco Ancona co'l porto di Rauenna .</i>
429	849	
430	850	
431	851	Vitale Participatio Patriarca di Grado .
432	852	Mauritio Vicenzi Vescouo Oliuolense ,
433	853	
434	854	
435	855	Benedetto Terzo Romano Papa .
436	856	Lodouico Secondo Imperatore .
437	857	
438	858	Nicola Magno Romano Papa .
439	859	
440	860	
441	861	
442	862	Domenico Badoaro Vescouo Oliuolense .
443	863	
444	864	Orso Participatio Doge Decimo Terzo, visse anni XVII. <i>Chiesa di Santa Maria Formosa fabricata per auanti da' progenitori di Pietro Candiano, al presente restaurata da i figliuoli di Marino Patri- tio huomo illustre .</i>
445	865	
446	866	
447	867	Adriano Secondo Romano Papa .
448	868	<i>Guerra terza co' Saracini, percioche hauendo essi tolta l'Isola di Candia al- l'Imperator Greco (laqual poi si ricuperò indi à molti anni) fattasi da Ve- neti armata di 30. in 40. galee, & accompagnata co i Duchi della Dal- matia, della Puglia, & della Calauria, Orso Generale di tutta la lega, ve- nuto à giornata co Saracini presso à Taranto gli rompe, & vince. Indi voltatosi contra à Narentani perpetui nemsci della Repub. gli riduce à quelle conditioni di pace che egli vuole .</i>
449	869	
450	870	Pietro Marturio figliuolo di Giouanni Patriarca di Grado. altri dico- no 876.
451	871	Basilio Macedonico Imperatore .
452	872	Giouanni Ottauo Romano Papa .
453	873	Craffo Fatio Vescouo Oliuolense .
454	874	Vittorio II. Participatio figliuolo d'Orso, Patriarca di Grado .

Ven.	Xpo.	
455	875	
456	876	<i>Giouanni figliuolo del predetto Orso Doge, fatto collega del Padre nel Principato dall' vniuersale per la sua bonità.</i>
457	877	Carlo II. cognominato Grosso Imperatore.
458	878	
459	879	Lodouico III. Imperatore.
460	880	<i>Concordia fra la Republica & l' alperto Patriarca d' Aquilea.</i>
461	881	Giouanni Participatio II. D. XIV. visse anni V. mesi VI. Carlo Terzo Imperatore. <i>Guerra di Comacchio, percioche hauendo gli habitanti di Comacchio ferito à morte Badoaro fratello del Doge che andaua a Roma per i fatti della Rep. inuitati à ciò dal Conte del Mare (era questa vna dignità posta in Italia da Carlo Magno) il Doge preso Comacchio, & arso, & fatto recata di suo fratello risorna a Venetia vittorioso.</i> <i>Il predetto Doge sendo malato ordina per suo successore con consenso del popolo, Pietro suo fratello minore, ma guarito se lo fa collega nel Ducato. Il qual Pietro venuto a morte, mette in suo luogo Orso suo fratello.</i>
462	882	Martino ò Marino da Gallese Papa.
463	883	
464	884	Adriano Terzo Romano Papa. <i>San Cipriano edificato a Malamocco dal precedente Doge, & sottouessa alla Chiesa di San Marco.</i>
465	885	Stefano VI. detto V. Romano Papa.
466	886	
467	887	Pietro Candiano D. XV. visse mesi V. <i>Guerra co Narentani, nella quale il Doge andato in persona nella Dalmatia, & hauendo rotta & arsa gran parte dell' armata loro, animoso, & desideroso di gloria, cacciatosi innanzi è morto da nemici, & il corpo è portato a Grado.</i>
468	888	Pietro Tribuno Doge XVI. visse anni XIX. altri vintitre giorni vintitre.
469	889	Leone VI. Imperatore. Giouanni Sanuto II. Vescouo Oliuolense.
470	890	
471	891	Formoso Portuense Papa. Giouanni Auenturato Vescouo Oliuolense.
472	892	
473	893	
474	894	Arnolfo Imperatore.
475	895	Bonifacio VI. Romano Papa.
476	896	Stefano VII. detto VI. Romano Papa.
477	897	Romano da Gallese Papa. Theodonico II. Papa. Giouanni IX. Papa.
478	898	Benedetto IV. Romano Papa.
479	899	Giorgio Andreardo Patriarca di Grado.

Chiesa

- Chiesa di San Raffaele arsa, rifatta da gli Ariani, & Candiani.*
- 480 900
481 901 Vitale Secondo Participatio figliuolo di Giouanni, Patriarca di Grado.
- 482 902 Leone Quinto Papa.
Christoforo Romano Papa.
Sergio Terzo Romano Papa.
- 483 903 *Guerra con gli Vnni, i quali hauendo fatto di granissimi danni in Italia, & rotto Berengario, si voltarono addosso a Veneti, & essendo con diuersi legni penetrati fino a Pelestrina, presero la via di Rialto, ma affrontati dal Doge con assai potente armata il giorno di S. Pietro, & s. Paolo furono rotti, & vinti con molto honore della natione. altri dicono 906.*
- 484 904 Domenico Tribuno figliuolo del Doge, Patriarca di Grado.
- 485 905 Alessandro fratello di Basilio Imperatore.
- 486 906 Lodouico Quarto Imperatore.
- 487 907 Costantino Settimo Imperatore.
Giouanni Gradenigo Patriarca di Grado.
- 488 908
- 489 909
- 490 910 Anastasio Terzo Romano Papa.
Lorenzo Mastalizio Patriarca di Grado.
- 491 911
- 492 912 Corrado Nipote di Lodouico Quarto Imperatore.
Orso Badoaro Doge XVII. visse anni 11. altri 21.
Lando Sabino Papa.
Giouanni Decimo da Rauenna Papa.
- 493 913
- 494 914
- 495 915
- 496 916
- 497 917 *Chiesa di San Vito fabricata dalla famiglia Magna, & quella di S. Tomaso dall' Emiliana, detta Miana.*
- 498 918 Lorenzo Timensdeum Vescouo Oliuolense.
- 499 919 Henrico Vcellatore di Saffonia Imperatore.
- 500 920 *Chiesa di Santo Angelo, prima detta San Moro, & poi San Gabriello, edificata da Lupanici, & Morosini.*
- 501 921
- 502 922 Marino Contarini Patriarca di Grado.
- 503 923
- 504 924
- 505 925
- 506 926
- 507 927
- 508 928 Leone Sesto Romano Papa.
Stefano Ottauo detto Settimo Romano Papa.
- 509 929 *Chiesa di San Seruolo rifabricata dalli Albani.*
- 510 930 Giouanni Vndecimo Romano Papa.

Ven. Xpo.

511	931	Pietro Candiano II. Doge 18. visse anni 7. altri dicono 17. <i>Vuintherio Marchese d'Istria occupatore delle giurisdizioni di Grado, & predatore delle navi Venete nella sua Prouincia, fatto humile & riceuuto in gratia dalla Republica col mezzo del Patriarca Marino.</i>
512	932	
513	933	
514	934	
515	935	Leone Settimo Romano Papa.
516	936	Othone figliuolo di Henrico Vccellatore, Imperatore. Domenico Moro Vescouo Oliuolense.
517	937	
518	938	
519	939	Pietro Badoaro Doge XIX. visse anni 2. altri dicono 3. Stefano Nono detto Ottauo Romano Papa. <i>Chiesa di Santa Maria di Misericordia edificata da Cesare della famiglia de Giulij.</i>
520	940	
521	941	
522	942	Pietro Candiano Terzo Doge 20. visse anni 11. altri dicono 15. <i>Il predetto Doge prende per collega nel Principato Pietro suo figliuolo.</i> Martino Secondo Romano Papa. <i>Magistrato sopra la moneta creato dalla Republica.</i>
523	943	
524	944	<i>Guerra co Triestini, percioche assalendo ascosamente la Chiesa di San Pietro, doue erano adunate le spose, secondo l'vsanza antica, per riceuer la beneditione dal Vescouo, le rubbarono insieme con le doti dell'arcelle. ma ricuperate le donne, & le doti fu instituita la solennità di Santa Maria Formosa, & la festa nobilissima delle Marie. altri dicono in altri tempi. ma questa è la commune.</i>
525	945	
526	946	Romano Lecapeno Imperatore. Agabito Secondo Romano Papa. Domenico Dauit Vescouo Oliuolense.
527	947	
528	948	<i>Guerra co Narentani.</i>
529	949	
530	950	
531	951	<i>Guerra di Comacchio per l'insulto fatto da quegli huomini & mercatanti Vinitiani. onde non valendo ne parole, ne ammonitioni per la restitutione delle robbe tolte da loro, fattasi armata a Venetia, Pietro figliuolo del Doge, Generale assalito Comacchio, & preso, lo mette a ferro, & a fuoco.</i>
532	952	
533	953	
534	954	

Ven. Xpo.

535 955

Bono Bancanico Patriarca di Grado.
Chiesa di Santa Maria Zebeuigo, edificata dalli Iubaniggi, & Barbarighi insieme.

536 956

Giouanni XII. Romano Papa.
Chiesa di San Simon Grande, fabricata dalla famiglia Briosta.

537 957

538 958

539 959

Pietro Candiano Quarto Doge vinti vno, visse anni vinti, altri dicono
 24.

540 960

Chiesa di S. Maria Mater Domini, edificata dalla famiglia Capella,

541 961

Niceforo Foca Secondo Imperatore.

542 962

543 963

Leone Ottauo Romano Papa.

544 964

545 965

Gionanni XIII. Romano Papa.

546 966

Chiesa di S. Felice fabricata dalla famiglia Gallina,

547 967

548 968

Vitale Barbolano Patriarca di Grado.

549 969

Vitale Candiano figliuolo del Doge, Patriarca di Grado.

550 970

551 971

Giouanni Zimisco genero di Romano, Imperatore.

Pietro Malfatto Veneto, Vescouo Oliuolense.

552 972

Benedetto Quinto detto Sesto Romano Papa.

Othone Secondo Imperatore.

553 973

554 974

Bonifacio Settimo Romano Papa.

Benedetto Sesto detto Settimo Romano Papa.

555 975

556 976

Pietro Orfeolo Doge XXII. visse anni 2. mesi 2. giorni 20. altri dicono
 mesi 2. giorni 20.

Spedaletto su la Piazza di San Marco fabricato dal detto Doge.

557 977

Basilio Secondo, & Costantino Ottauo fratelli Imperatori.

558 978

Vitale Candiano Doge XXIII. visse anni 1. altri 2. mesi 2.

559 979

Tribuno Memo Doge XXIV. visse anni 14. altri 13.

560 980

561 981

Orfo Magadizzo Vescouo Oliuolense.

562 982

*Guerra civile di Stefano Caloprino. il quale essendo potente huomo, mandato
 in esilio, si ripara a Verona.*

*Chiesa di San Giorgio Maggiore, concessa dal Doge, all' Abate Giouanni
 Morosino.*

563 983

Stefano Caloprino, & suoi moti contra la Patria.

564 984

Giouanni XIV. da Pauija Papa.

565 985

Giouanni XV. Romano Papa.

566 986

567 987

568 988

569 989

Othone Terzo Imperatore.

Ven. Xpo.

- 570 990
 571 991 Pietro Orfeolo Secondo Doge XXV. visse anni 18. altri 17.
 572 992 Domenico Badoaro Vescouo Oliuolense .
 573 993
 574 994
 575 995 Giouanni Decimo sesto Romano Papa .
 Gregorio Quinto di Saffonia Papa .
 576 996
 577 997 *Guerra nella Dalmatia , & nella Istria , & acquisto in esse di diverse città , fatto dal Doge , Generale in quelle imprese , & primo de Principi Veneti , che allargasse grandemente la Republica con tanto Stato da quella parte .*
 578 998 Siluestro Secondo Aquitano Papa .
 Othone Imperatore viene a Venetia secretamente , & riceuuto dal Doge , alloggia in San Sernolo .
 579 999
 580 1000 Chiesa di San Samuello fabricata dalla famiglia Boldi .
 581 1001 Pietro Quintaualle Vescouo Oliuolense .
 582 1002
 583 1003 Giouanni Decimo ottauo Romano Papa .
 584 1004
 585 1005 *Guerra con i Saracini occupatori della Sicilia , in fauore di Papa Gio: XIII. alla quale oltre i Vinitiani , concorsero anco in aiuto del detto Papa gli Imperatori Greci , a quali in caso di vittoria restaua la Sicilia , relassando essi al Papa la Calauria con quello , che teneuano in Italia . Il Doge per tanto affrontato dall'armata Saracina , si ritirò a Bari , doue congiuntosi con la Greca , fatta giornata co nemici , li vinse , & ritornò a Venetia con honorata vittoria .*
 586 1006
 587 1007
 588 1008 Henrico Secondo Zoppo di Saffonia , Imperatore .
 589 1009 Othone Orfeolo Doge XXVI. visse anni 15. altri 17.
 Sergio Quarto Romano Papa .
 Gregorio Giorgi Vescouo Oliuolense .
 590 1010
 591 1011
 592 1012 Benedetto Ottauo detto Settimo Papa .
 593 1013
 594 1014
 595 1015 *Guerra di Adria per i confini , percioche essi pretendendo ragione in Loreto , & Capodargere , occupano Loreto . ma rotti in vn fatto d'arme dal Doge , si ricupera Loreto allora assai grossa terra .*
 596 1016
 597 1017
 598 1018 Orso Orfeolo figliuolo del Doge Pietro Patriarca di Grado . altri dice 1020 .

Guerra

- 599 1019 *Guerra con Cresimuro Signor della Croatia, & vittoria del Doge, chiamato da i popoli della Prouincia contra Cresimuro.*
- 600 1020 Marino Cassiano Vescouo Oliuolense.
Chiesa di S. Soffia fabricata dalla famiglia Gransona, altri Guffona.
- 601 1021
- 602 1022
- 603 1023 *Guerra di Grado. percioche essendosi per i tumulti ciuili ritirati il Doge, & il Patriarca in Istria, Pepo Patriarca di Aquilea, sotto specie di volerli aiutare, occupa la città di Grado, & la spoglia, & saccheggia, ma ritornato il Doge col Patriarca a casa loro, assaltano armati la città di Grado, & la ricuperano.*
- 604 1024 *Giouanni XIX. Tusculano Papa.*
- 605 1025
- 606 1026 *Pietro Centranigo Doge 27. visse anni Dieci.*
- 607 1027
- 608 1028 *Chiesa di San Geruasio detto Trouaso, ristaurata dalla famiglia Barbariga, & Carauella.*
- 609 1029
- 610 1030 *Costantino Ottauo Aug. solo Imperatore.
Corrado Secondo Augusto Franco Imperatore.*
- 611 1031 *Orso Orseolo fratello del Doge, Patriarca di Grado.*
- 612 1032 *Domenico Orseolo occupa il Dogato, & tenuto l'uno o due giorni, scacciato dal popolo si riduce a Rauenna.
Domenico Flabanico Doge XXVIII. visse anni dieci, mesi quattro, giorni dodeci.
Benedetto Decimo terzo detto Nono Tusculano Papa.*
- 613 1033 *Romano Secondo Argiropolo Aug. Imperatore.*
- 614 1034 *Chiesa di Santo Appollinare detto Aponale, fabricata dalla famiglia Sieuola.
Chiesa di San Secondo fatta dalla famiglia Bassa.*
- 615 1035
- 616 1036
- 617 1037 *Chiesa di San Francesco edificata dalla casa Marcimana.*
- 618 1038 *Michele Quarto di Passagonia Aug. Imperatore.*
- 619 1039
- 620 1040 *Domenico Gradenigo Vescouo Oliuolense.
Concilio national celebrato in Vcnetia, nella Chiesa di San Marco.*
- 621 1041
- 622 1042
- 623 1043 *Domenico Contarini Doge Vinti noue, visse anni vinti sei. altri dicono vinti sette.
Michele Quinto Calafate con Zoe sua madre Imperatore.
Zoe & Theodora sorelle Auguste insieme Imperatrici.
Guerra prima di Zara per occasione della sua ribellione. percioche hauendo i Cornatti, & gli Vngari assalita la Dalmatia, Zara riceuè i pre-*

		<i>fidij di Salomone Rè di Ungaria . Fatta per tanto armata , si ricupera la città .</i>
		<i>Si ribella anco Grado, occupato di nuono dal Patriarca Pepo .</i>
624	1044	Costantino Nono Monomaco Aug. Imperatore .
625	1045	Henrico Terzo Negro Aug. Franco Imperatore . Gregorio Sesto Romano Papa . Domenico Bolcano Patriarca di Grado . Domenico Marango Patriarca di Grado .
626	1046	
627	1047	Clemente di Sassonia Papa .
628	1048	Damaso Secondo di Bauiera Papa .
629	1049	<i>Leone Nono Lotaringo Papa, viene à Venetia à visitar il corpo di S. Marco, accettato, & festeggiato solennemente .</i>
630	1050	
631	1051	
632	1052	<i>Chiesa di San Biagio fabricata dalla casa Boncila .</i>
633	1053	
634	1054	
635	1055	Vittorio Secondo Bauaro Papa .
636	1056	Theodora Augulta vn'altra volta, sola Imperatrice .
637	1057	Henrico Quarto Aug. Franco Imperatore . Stefano Decimo detto Nono Lotaringo Papa .
638	1058	Michele Sesto Comneno Imperatore .
639	1059	Nicola Secondo di Sauoia Papa . Ifaccio Comneno Augusto Imperatore . Domenico Gradenigo II. Vescouo Olikouense:
640	1060	
641	1061	Alessandro Secondo Milanese Papa .
642	1062	
643	1063	Costantino Decimo Ducas Imperatore .
644	1064	
645	1065	
646	1066	
647	1067	
648	1068	
649	1069	
650	1070	- Eudossia Aug. moglie di Costantino Imperatrice . Domenico Contarini Vescouo Oliuolense .
651	1071	Domenico Seluo Doge Trenta, visse anni 12. altri 22. <i>Chiesa di San Marco finita di mattoni ò pietre cotte, & cominciata dal Seluo a lauorarsi di Mosaico, & incrostarfi di marmi .</i>
652	1072	
653	1073	Gregorio Settimo da Sauona Papa .
654	1074	Michele Settimo Parapinacco Imperatore .
655	1075	<i>Chiesa di Santa Maria Formosa restaurata da Paolo Barbeta .</i>
656	1076	

Ven. Xpo.

657 | 1077

658 | 1078

659 | 1079

660 | 1080

Niceforo Botoniate Imperatore .

Guerra de Veneti in favor di Niceforo , contra Roberto Guiscardo Rè di Puglia , per le cose di Sicilia .

661 | 1081

Rotta del Doge Seluo Generale dell'armata Veneta , haunta à Durazza da Roberto Guiscardo .

662 | 1082

663 | 1083

Alessio Mega Comneno Imperatore .

Domenico Cerbano Patriarca di Grado .

664 | 1084

Vitale Faliero Doge Trenta vno, visse anni tredici. altri 22.

665 | 1085

*Guerra Veneta con Roberto Guiscardo, & rotta del Doge, & d' Alessio Imperatore confederati insieme, ricevuta al Saseno, scoglio posto di quà da Corfù.**Chiesa di San Marco consacrata, & fu à gli otto di Ottobre .*

666 | 1086

Vittorio Terzo da Beneuento Papa .

667 | 1087

668 | 1088

Urbano Secondo Francese Papa .

669 | 1089

670 | 1090

671 | 1091

Henrico Contarino Vescouo Oliuolense, primo s'intitola, & sottoscrive, Vescouo Castellano .

672 | 1092

673 | 1093

674 | 1094

Apparitione di San Marco nella sua Chiesa, vicino all' Altare di San Leonardo .

Giuovanni Saponario Patriarca di Grado .

Pietro Badoaro figliuolo di Noello, Patriarca di Grado .

Magistrato del Proprio creato dalla Republica .

675 | 1095

676 | 1096

Vital Michele Doge 32. visse anni 4. altri dice 6.

Guerra d' Istria .

677 | 1097

Guerra prima social in Terra santa con 200. legni Veneti in compagnia dell'armate nauali di Francia, & d'Italia, promossa da Papa Urbano, et persuasa da Pietro Heremita .

678 | 1098

*Guerra, & fatto d' arme nauale presso à Rodi con l'armata Pisana, la quale è rotta con perdita di 18. galee, dalla Veneta .**Corpi de Santi Nicolò maggiore, Nicolò suo Zio, & Theodoro, portati a Venetia dalla città di Mira littorale in Asia .*

679 | 1099

680 | 1100

Pasquale Secondo Toscano Papa .

Vesconado di Malamocco affondato dalle tempeste del mare, trasferito con tutte le sue preminenze & giurisdizioni a Chioggia . & fu alli dieci d' Aprile .

681 | 1101

Ven. Xpo.

682 1102

683 1103

684 1104

Ordelaſſo Faliero Doge 33. viſſe anni 19.

Guerra ſeconda ſociale con Franceſi , di Terraſanta , nella quale Ordelaſſo v'è con cento galee in aiuto del Rè Baldouino , & prende la città d'Actri . nella quale ricenuta dal Rè una contrada con piazza , Chieſa , & palazzo , con giuriſdittione aſoluta , & eſentioni , & priuilegi per tutto il ſuo Regno , ritorna a Venetia trionfante .

685 1105

Palla dell' Altar maggiore di San Marco , di valuta ineflimabile , fatta fare in Coſtantinopoli da Maeſtri eccellenti , per ordine della Rep. è condotta a Venetia .

686 1106

Fuoco vſcito di caſa Henrico Zeno , altri dice Dandolo , abbruccia ſei contrade , cioè Santo Apoſtolo , ſan Caſſano , ſanta Maria Materdomini , ſanta Agata , ſanto Agoſtino , & ſanto Stefano . & dopo due meſi v'altro fuoco vſcito di caſa Zancani arde le chieſe , & le caſe di ſ. Lorenzo , di ſan Seuero , di ſ. Zaccaria , di ſ. Promolo , di ſ. Scolaſtica , di ſ. Maria Formoſa , di ſ. Baſſo , di ſ. Giuliano , con parte di ſ. Marco , & del Palazzo , di ſan Geminiano , di ſan Moïſè , di ſanta Marina Zebenigo , di ſ. Maurizio , di ſ. Angelo , di ſ. Paterniano , di ſan Vitale , & di ſ. Samuello , & paſſato di là dal Canale , arde ſ. Gregorio , ſ. Agneſe , ſ. Gernaſo , ſ. Barnaba , ſ. Baſilio , ſan Raſſaello , & ſ. Nicolò , ſi per lo temporale horribile che cacciaua il fuoco per tutto , & ſi per la materia combuſtibile della quale erano fabricate le caſe di quel tempo .

687 1107

Henrico Quinto Aug. Franco , Imperatore .
Monache di ſan Leone di Malamocco , ſi trasferiſcono nell' Iſola di ſ. Seruolo .

688 1108

Moniſtero di ſan Cipriano di Malamocco , traſportato a Murano ſul terreno degli Gradenighi . & fu di Settembre .

Angelo Faliero creato Procurator di ſ. Marco .

689 1109

Corpo di ſanto Stefano primo martire , portato a Venetia , & collocato in ſan Giorgio Maggiore .

690 1110

Guerra prima co i Padouani , & Vittoria di loro , a confini di ſanto Ilario .

691 1111

692 1112

693 1113

694 1114

695 1115

Fuoco nella Chieſa di ſanto Hermagora detto Marcuola , nel qual reſta intatta la mano di ſ. Giouanni Baſtiſta .

696 1116

L' Imp. Henrico viene a Venetia , & accettato , & feſteggiato ſolennemente , alloggiato in Palazzo .

Caloianni Comneno figliuolo d' Aleſſio , Imperatore .

Acquiſto della Dalmatia , & Iſpalato , & Sebenico eſpugnato .

697 1117

Domenico Michele Doge 34. viſſe anni 9.

Guerra ſeconda di Zara ſoccorſa da Stefano Secondo Rè d' Vngaria , & aſſediata dall' armata Veneta . la qual finalmente è preſa dal Doge , & ſcacciati gli Vngari .

La

- La Croatia parimente soggiogata dal medesimo .*
- 698 1118 Gelasio Secondo Gaetano Papa .
699 1119 Calisto Secondo Borgognone Papa .
Guerra terza di Zara assediata da gli Ongari , al cui soccorso con numeroso nauilio va il Doge . doue combattendo co nemici coraggiosamente è ammazzato da loro con l'armi in mano .
Chiesa della Carità edificata da Marco Giuliano . altri dice 1125 .
- 700 1120 *Fuoco arde la Chiesa con gli edifici all'intorno di S. Pietro di Castello , per occasione delle funerali del Vescouo morto allora .*
Armata Veneta di 200. legni per l'impresa di Terrasanta .
- 701 1121 Giouanni Veneto Patriarca di Grado .
Vital Michele Vescouo di Castello .
- 702 1122
703 1123
704 1124 Honorio Secondo Bolognese Papa .
705 1125 Vital Michele Secondo Vescouo di Castello .
Guerra Veneta con Caloianni Imperatore , il qual fatta lega con gli Vngari , liena alla Republica Zara , Spalato , & Traù . Ma il Doge partitosi con l'armata da Tiro , saccheggia l'Isola di Rodi con altre appresso suddite à Caloianni , & prende Modone .
- 706 1126
707 1127 Lotario Secondo Aug. di Sassonia, Imperatore .
708 1128
709 1129
710 1130 Pietro Polani Doge 35. visse anni 18. mesi quattro .
Innocenzo Secondo Romano Papa .
- 711 1131 Bonifacio Faliero Vescouo di Castello .
712 1132 *Giustino Badoaro Procurator di San Marco .*
Henrico Dandolo figliuolo di Domenico , Patriarca di Grado .
Giouanni Polani figliuolo del Doge , Vescouo di Castello .
Chiesa di San Marciliano edificata dalla famiglia Bocca .
Basilio Bascio creato Procurator di San Marco , alli 13. di Luglio .
- 713 1133
714 1134
715 1135
716 1136
717 1137
718 1138
Marino Thiepolo creato Procurator di San Marco , alli 17. di Settembre .
- 719 1139
720 1140 Corrado Terzo Soeuo Imperatore .
Guerra de Veneti in fauore della città di Fano , ricorsa all'aiuto della Rep. per la molestia che le dauano le circonuicine città collegate insieme , a sua distruzione .
- 721 1141 *Chiesa, & Spedale di San Clemente , su la riuua del Canale Orfano , fabricata da Pietro Garileffo huomo potente .*
- 722 1142 Emanuello Comneno Aug. Imperatore .
723 1143 Celestino Secondo da città di Castello Papa .

Guer-

- Guerra co Padouani che haueuano diuertita la Brenta di sopra alla Badia di Santo Ilario alle Gambarare . & si combatte alla Tomba con Vittoria .*
- 724 1144 *Marco Contarini creato Procurator di San Marco, alli 16. d' Agosto.*
Lucio Secondo Bolognese Papa .
- 725 1145 *Eugenio Terzo Pisano Papa .*
- 726 1146 *Pola città di Istria viene a diuotione della Republica .*
Chiesa di S. Iacomo di Paludo con lo spedale, fabricata da Giouanni Trono, sul terreno donatoli da Orso Badoaro .
- 727 1147 *Doge giudice arbitro delle differenze vertenti fra Corrado, & Emanuello Imperatori, eletto dall' vno, & dall' altro di loro .*
- 728 1148 *Domenico Morosino Doge 36. visse anni 8. mesi 7. .*
Guerra Veneta con 60. galee in fauor di Emanuello contra Ruggiero Rè di Sicilia, il quale assaltate le terre dell' Imper. Greco gli haueuato Corfu, & saccheggiate le riuere di Grecia .
Venuto adunque alle mani Giouanni figliuolo del Doge, rompe i nemici, & Ruggiero si fugge con perdita di 20. galee, & recuperato Corfu, danneggia in vendetta de Greci, le riuere di Sicilia .
- 729 1149 *Guerra Veneta con gli Anconitani, che danneggiavano in mare i Veneti, onde creato Generale Marco Gradenigo, assaliti i nemici alla sproueduta, prende cinque galee col Capitano, & rompe ogni loro apparato . Riprecpera parimente Pola, Parenzo, & altre terre in Istria che s'erano ribellate .*
Fuoco uscito di S. Maria Materdomini, arde 13. contrade .
Moise Gradenigo creato Procurator di San Marco, alli 29. di Maggio.
- 730 1150 .
- 731 1151 *Anconitani fanno lega, & confederatione con la Republica .*
Spalato fatto Arcivescouado di Santa Chiesa .
- 732 1152 .
- 733 1153 *Anastasio Terzo Romano Papa .*
- 734 1154 *Federigo Primo cognominato Barbarossa, Imperatore .*
Adriano Quarto Inglese Papa .
Chiesa di Santa Maria de Crocicchieri col suo spedale, fabricata da Pietro Guffoni .
Chiesa di Santo Matthia a Murano edificato da Bernardo Cornaro .
- 735 1155 *Guiglielmo Delfino creato Procurator di San Marco, alli quattordici d' Ottobre .*
- 736 1156 *Vital Michele Secondo Doge Trentasette, visse anni diecisette, giorni vinti sette .*
- 737 1157 .
- 738 1158 .
- 739 1159 *Alessandro Terzo Senese Papa .*
- 740 1160 .
- 741 1161 .
- 742 1162 *Guerra Venea con Adria città, promossa dall' Imperatore contra a Veneti, perche adberiuano a Papa Alessandro . & con Vtrico Patriarca di Aquila .*

Aquilea dependente dal detto Imperatore . Nella quale i Veneti raffrenano gli Adriatici, & fanno prigione Vtrico con dodeci Canonici . per la quale occasione s'instituisce la festa di piazza del Giovedì grasso . secondo la comune .

743 1163

Leonardo Fratello creato Procurator di San Marco .

744 1164

745 1165

746 1166

747 1167

748 1168

Fuoco uscito di San Salvatore abbrucia 6. Chiese con gran numero di case, & d'altri edifici .

749 1169

750 1170

Guerra con Emanuello Imp. il quale tolto alla Rep. Ragusi, Traù, & Spalato, & spogliati i mercatanti Veneti delle facultà loro, & inganna con promesse false di restituzione . Fatta adunque armata di cento galee con 20. navi in cento giorni, il Doge ricupera le terre perdute, & si mette a Negroponte per espugnarlo . Ma ingannato dalle parole del Governatore, mentre crede di conchiudere accordo con Emanuello, s'apresta l'armata, si disse per l'acque autelenate dall'Imp. & morta la maggior parte della sua gente, fra quali furono tutti i Giustiniani, ritorna a Venetia infelicamente con sole 17. galee l'anno 73.

751 1171

752 1172

753 1173

754 1174

755 1175

Sebastiano Ziani Doge 38. visse anni 5.

Papa Alessandro viene a Venetia per salvarsi dalla persecutione dell'Imperatore, occultamente dice Pietro Damiano con diversi historici, altri scriuono publicamente .

756 1176

Guerra & pugna nauale a Salbuda con l'armata di Federigo Imp. la qual rotta dal Doge, è preso Othone figliuolo del detto Federigo, & condotto a Venetia è cagione della pace fra il Papa, & l'Imper.

757 1177

758 1178

*Orio Mastropetro Doge 39. visse anni 14.
Vital Michele Secondo Vescouo di Castello .
Magistrato del Forestiero, creato dalla Republica .
Rimiero Zane creato Procurator di San Marco .*

759 1179

760 1180

761 1181

*Alessio Secondo Mega Comneno Imperatore .
Lucio Terzo Lucchese Papa .
Giouanni Signolo Patriarca di Grado .
Rimiero Premarino creato Procurator di S. Marco, alli 29. di Nouembre .*

762 1182

763 1183

764 1184

*Andronico Comneno Imperatore .
Nicolo Mastropetro creato Procurator di San Marco, alli quindici di Marzo .*

765 1185

Vrbano Terzo Milanese Papa .

Ifac-

- Ifaccio Secondo Comneno Angelo Imperatore.
Guerra di Zara, datafi con altre circonuicine terre, a Bela Rè d'Vngaria.
- 766 1186
- 767 1187 Gregorio Ottauo da Beneuento Papa.
- 768 1188 Clemente Terzo Romano Papa.
Domenico Memocreato Procurator di San Marco, alli 19. di Nouembre.
- 769 1189 *Guerra quarta sotiale di Terra Santa, per la quale passano l'armate Veneta, Pisana, & Genouese in Siria. & si assedia Acri, la quale impresa dura per i due anni seguenti.*
- 770 1190
- 771 1191 Celestinò Terzo Romano Papa.
- 772 1192 Henrico Dandolo Doge Quaranta, visse anni tredeci.
Guerra Veneta co Pisani a Pola in Istria, doue mandato Giouanni Basen Capitano, i nemici partiti, lasciano libero il Golfo.
- 773 1193 *Marino Dandolo creato Procurator di San Marco, alli dieci otto di Luglio.*
- 774 1194
- 775 1195 *Armata Veneta contra i Pisani, Generale Giouanni Morosino, & poi Rugiero Premarino.*
- 776 1196
- 777 1197
- 778 1198 Innocenzo Terzo di Anagna Papa.
Domenico Selso creato Procurator di San Marco, alli tre di Settembre.
- 779 1199 Filippo Cassolo Vescouo di Castello.
Benedetto Faliero Patriarca di Grado.
Chiesa di S. Andrea del Lito fabricata da Domenico Franco.
- 780 1200 Marco Nicola Vescouo di Castello. altri 1182. altri 1220.
- 781 1201 Alessio Terzo Angelo Imperatore.
Accordo di Bal'douino Conte di Fiandra, di Theobaldo Conte di Cispagna, & di Lodouico Conte di Bles col Doge, del passaggio in Terra Santa.
Acquisto di Trieste.
Ricuperatione di Zara la quarta volta, distrutta dal Doge.
- 782 1202 Alessio Quarto Angelo Imperatore.
Acquisto per i Veneti, & Francesi collegati insieme, della città di Costantinopoli, a quali per le conuentioni fatte a Venetia toccano delle otto parti le tre libere.
- 783 1203 Baldouino primo Francese, Imperatore di Costantinopoli.
- 784 1204 *Acquisto per i Veneti del Regno di Candia hauuto da Bonifacio Marchese di Monferrato, al quale Alessio Imperatore suo nipote la diede in dono, altri dicono in dote.*
- 785 1205 Pietro Ziani Doge 66. visse anni 24.
Marino Zeno primo Podestà in Costantinopoli per la Republica nella parte d'essa

- d'essa città, & dell'Imperio toccato a Veneti per la diuisione fatta in esecuzione de i patti .
Vittoria di Riniero Dandolo , & di Ruggiero Premarino , & presa di Leone Vetrano a Corfù .
- 786 1206 *Giouanni Bascio creato Procurator di San Marco, alli 9. d' Aprile .
 Guerra prima di Candia, & vittoria in essa di Iacomo Thiepolo contra i seditiosi della casa di S. Stefano , occupatori di Mirabello .
 N. Dandola nipote del Doge, Regina della Seruia, per Stefano Meganipano Rè suo marito .*
- 787 1207 *Spedale di San Raffaello fabricato dalla famiglia Contenti .
 Colonia mandata a Corfù dalla Republica. altri dice 1200. altri dice 1206.
 Orfatto Giustiniano creato Procurator di San Marco , alli sette di Ottobre .*
- 788 1208 *Guerra seconda di Candia di Giouanni Scordillo, & rotta in essa di Giouanni Gritti .*
- 789 1209 *Othone Quarto Vitelspach di Saffonia Imperatore .
 Angelo Faliero Procurator di San Marco, alli 15. di Febraio .*
- 790 1210
- 791 1211 *Guerra prima co i Genouesi per le cose di Candia .
 Angelo Barozzi Patriarca di Grado .*
- 792 1212 *Federico Terzo Soeuo Imperatore .
 Colonia mandata in Candia di nobili Veneti, & altri dalla Republica.
 Gratiano Giorgi, creato Procurator di San Marco, alli 9. di Febraio .*
- 793 1213 *Guerra terza di Candia, & vittoria in essa di Riniero Dandolo .*
- 794 1214 *Vittoria di Giouanni Trinisano dell'armata de Genouesi rotta da lui a Trapani .*
- 795 1215 *Pietro Altidorense Imperatore di Costantinopoli .
 Guerra co Padouani, per occasione di vna festa fatta in Treuiso, nella quale essi stracciarono a Veneti vna Bandiera di San Marco . & rotta d'essi Paulouani, con la presa della Fortezza delle Bebe .*
- 796 1216 *Honorio Terzo Romano Papa .*
- 797 1217 *Riniero Dandolo creato Procurator di San Marco, alli 14. di Aprile .*
- 798 1218
- 799 1219 *Guerra co Padouani .*
- 800 1220
- 801 1221
- 802 1222 *Guerra con Giouanni Vatazzo . & perdita dell'Isola di Nissia, con altri luoghi dell' Arcipelago .
 Chiesa di Santa Maria Vergine in Ierusalem, fabricata dal Doge, & dotata da lui, à persuasione del Cardinale Ostiense fatto poi Papa, & detto Gregorio Nono .*
- 803 1223 *Magistrati di Petitione , & delli Cinque alla Pace creati dalla Republica .*
- 804 1224
- 805 1225
- 806 1226

Ven. Xpo.

807 1227

Baldouino Secondo Imperatore di Costantinopoli.

Gregorio Nono di Anagna Papa.

Guerra di Candia de i Cortazzi, & rotta di Marino Zeno.

808 1228

809 1229

Iacomo Thiepolo Doge Quaranta doi, visse anni 20. altri 21.

810

Filippo Memo creato Procurator di San Marco, alli 14. di Luglio.

1230

Leonardo Quirino Patriarca di Grado: & dopo lui Lorenzo, ma non si ha cognitione in quale anno.

*Fuoco in Santuario di San Marco, arde molte scritture antiche & Ducali.**& dopo l'incendio si troua intatto il Sangue miracoloso di Christo con diuerse reliquie. si forma di ciò processa dal Papa, & si collocano in luogo sacro, & reuerendo.*

811 1231

Pietro Dandolo creato Procurator di San Marco, alli 14. di Maggio.

812 1232

*Guerra di Candia, & vittoria di Marco Gradovigo.**Imper. viene a Venetia, raccolto, & con ogni cortesia festeggiato solennemente dalla Republica.*

813 1233

814 1234

*Chiesa di San Giouanni & Paolo edificata da i Frati di San Domenico, sul terreno donato loro dal Doge.**Iacomo Barbo creato Procurator di San Marco, alli 24. di Settembre.*

815 1235

Vital Michele Terzo Vescouo di Castello.

816 1236

Marco Morosino Vescouo di Castello.

Guerra sociale in favor del Papa contra Federigo Imper. occupator della liberta d'Italia. Capitani Leonardo Quirino, & Marco Gufsoni.

817 1237

818 1238

*Guerra seconda con Giouanni Vatazzo Imperatore, il quale fatta leza con l'Imperatore di Trabisonda, tenta di occupar Costantinopoli. & hauendo con l'armata sua chiuso lo stretto di Galipoli, & assediata la città, Leonardo Quirino con 25. galee soprauiene, & rompe la chiusura, & soccorre la terra.**Dalla parte poi del Mar Maggiore Giouanni Michele con 16. galee rompe, & fracassa l'altra armata del Vatazzo con honorata vittoria.**Chiesa di S. Maria Celeste fabricata da donne monache Cisterniensi venute da Piacenza, & aiutata da molte nobili Venetiane.*

819 1239

820 1240

*Guerra de Venetia Ferrara, tolta a Salinguerra Torello Vicario dell'Imperatore, & data da i Venetia al Montelongo Cardinale Legato del Papa, & esso Salinguerra fatto prigione è condotto a Venetia.**Guerra sesta di Zara, & vittoria in essa di Riniere Zeno, che poi fu Doge.**Guerra quarta di Candia con Alessio Calergi, & altri adberenti.*

821 1241

Celestino Quarto da Milano Papa.

Tomaso Centranigo creato Procurator di San Marco, alli 10. di Dicembre.

822 1242

823 1243

Innocenzo Quarto da Genoua Papa.

La

Ven. Xpo.

- 824 1244 **Lorenzo Patriarca di Grado .**
Magistrato delli Signori di Notte criminali, creato dalla Republica .
- 825 1245 **Alessandro Quarto d'Anagna Papa .**
*Filippo Belegno, creato Procurator di San Marco, alli dodeci di Settem-
bre .*
- 826 1246
- 827 1247
- 828 1248
- 829 1249 **Marino Morosino Doge Quarantatre, visse anni 3.**
*Pietro Trivisano creato Procurator di San Marco, alli dieci sette di Gen-
naio .*
- 830 1250 **Corrado Quarto Aug. Soeuo, Imperatore .**
- 831 1251 *Canea città nell'Isola di Candia, fabricata da i Veneti .*
- 832 1252 **Riniero Zeno Doge Quaranta quattro, visse anni 16.**
Pietro Pino Vescouo di Castello, altri dice 1260.
*Raffaello Guoro creato Procurator di San Marco, alli dieci otto di Mag-
gio .*
- 833 1253
- 834 1254
- 835 1255 **Angelo Maltrauerso Patriarca di Grado .**
*Marino Quirino creato Procurator di San Marco, alli vinticinque di A-
gosto .*
- 836 1256 **Guerra sociale in favor del Papa, contra Azzolino da Romano Tiranno**
della Marca Triuisana.
Guerra seconda de Genovesi, per le cose di Santo Saba .
- 837 1257
- 838 1258 *Vittoria di Lorenzo Thiepolo, con la fine della guerra Genouese .*
- 839 1259 *Perdita della città di Costantinopoli, dalla quale si fuggono i Veneti, &
l'Imperator Francese a Negroponse, occupata furtiuamente da Mi-
chele Paleologo, che se ne fa Imperatore, restituendo i Greci in domi-
nio .*
*Marco Soranzo creato Procurator di San Marco, alli dieci sette di No-
uembre .*
- 840 1260 **Michele Paleologo, Imperatore .**
*Guerra co Genovesi confederati con l'Imperatore Paleologo contra la Re-
publica in difesa, & per sostegno d'esso Paleologo nell'Imperio .*
*Fraterna della Carità prima dell'altre sci, instituita & fondata, chiamata
poi Scuola grande .*
- 841 1261 **Urbano Quarto Francese Papa .**
*Magistrato della Giustitia Noua creato dalla Repub. altri dice sotto Seba-
stiano Ziani .*
*Giouanni Michele creato Procurator di San Marco, alli doi d' Apri-
le .*
*Iacomo da Molino creato Procurator di San Marco, alli dieci noue d' Apri-
le .*
- 842 1262 **Vittoria contra i Genovesi di Giberto Dandolo Padre di Giouanni Doge .**

Ven. Xpo.

- 843 1263 *Vittoria contra i Genouesi di Iacomo Dandolo, & di Marco Gradenigo di Trapani.*
- 844 1264 *Acri città in Soria espugnata da Andrea Barozzi Generale di 55. galee, contra i Genouesi.*
- 845 1265 *Clemente Quarto da Narbona Papa.
Marino Cappello creato Procurator di San Marco, alli 7. di Febraio.*
- 846 1266 *Leonardo Veniero creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 22. di Gennaio.*
- 847 1267 *Iacomo Contarini, che poi fu Doge, creato Procurator di San Marco, alli 18. di Aprile.*
- 848 1268 *Lorenzo Thiepolo Doge Quaranta cinque, visse anni 7. giorni 25.
Gualtiero Agnusdei Vescouo di Castello.
Magistrato del Procurator, & Giudici per le Corti creati dalla Republica.
Nicolo Celsi creato Procurator di San Marco, alli 14. di Febran.
Corrado Ducato Primo Cancellier Grande di Venetia.*
- 849 1269 *Giuovanni Anconitano Patriarca di Grado.
Iacomo Faliero creato Procurator di San Marco, alli quattordeci di Febraio.
Antonio Soranzo creato Procurator di San Marco, alli dodeci d' Aprile.*
- 850 1270 *Pancratio Giustiniano creato Procurator di San Marco, alli sette di Ottobre.*
- 851 1271 *Guerra co Bolognesi capi allora della Romagna per le gabelle delle cose di mare non pagate da loro, la quale traugliosa molto, alla fine si ottiene vittoria di loro.*
- 852 1272 *Ridolfo Aug. d'Asburgh, Imperatore.
Tomaso Rimondo Vescouo di Castello.
Tomaso Franco Vescouo di Castello.*
- 853 1273 *Vittoria di Marco Gradenigo de i Bolognesi.*
- 854 1274 *Bartolomeo Quirino Vescouo di Castello.
Cernia città viene à diuotione della Republica, & se le manda per Podestà, & Rettore Giouanni Morosino.*
- 855 1275 *Iacomo Contarini Doge XLVI. visse anni quattro, mesi sei.
Marco Michele creato Procurator di San Marco, alli vinti doi di Settembre.*
- 856 1276 *Innocentio Quinto Tarantasio Papa.
Adriano Quinto Genouese Papa.
Guerra seconda Anconitana per due anni seguenti.
Guerra di Capodistria, & vittoria d' Andrea Bascio.
Nicolo Zane creato Procurator di San Marco, alli 13. di Marzo.*
- 857 1277 *Bianchino Triuisano, creato Procurator di San Marco, alli dieci otto d' Agosto.
Iacomo Giorgi, creato Procurator di San Marco, alli vinti doi di Settembre.*
- 858 1278 *Terremoto notabilissimo in Venetia, & quasi per tutta Italia.*
- 859 1279 *Iacomo Dandolo, creato Procurator di S. Marco, alli 19. di Luglio.*

Pie-

- Pietro Quirino creato Procurator di San Marco , alli undeci di Gen-
naio .*
- 860 1280 *Giouanni Dandolo Doge quaranta sette, viffe mesi sette .
Guerra Veneta co Triestini ribellati dalla Republica , & dati a Rimondo
dalla Torre Patriarca d' Aquilea .
Magistrati de Sopraconsoli, dell' Esaminatore, della Ternaria dell' Olio, delle
Biade, & de Catbaueri , creati dalla Republica .*
- 861 1281 *Martino Terzo detto Quarto Francese Papa .
Isola in Istria viene a deuotione della Republica, & vi si manda primo Ret-
tore Henrico Doro .
Andrea Morosino Caualiere creato Procurator di San Marco , alli otto di
Aprile .*
- 862 1282 *Simone Moro, akri Morosino , Vescouo di Castello .
Guido Heremitano Patriarca di Grado .
Acqua delle Lagune allaga la città con danno de mercatanti .
Ducato d'oro battuto la prima volta .
Tanto Tanti II. Cancellier Grande di Venetia .*
- 863 1283 *Pirano in Istria viene a diuotione della Republica, & vi si manda primo
 Rettore Andrea Dandolo .*
- 864 1284 *Terremoto, & acqua importante nella città .
Pietro Vitturi creato Procurator di san Marco , alli 8. di Luglio .
Guerra col Patriarca d' Aquilea , nella quale Gherardo Lancia huomo d'
arme della Republica scoperto d' vn trattato, ch'esso conduccua di dar
vna porta di Trieste a nemici, è grauemente punito .*
- 865 1285 *Honorio Quarto Romano Papa .*
- 866 1286 *Marino Contarini creato Procurator di San Marco, alli 14. di Giugno .*
- 867 1287 *Tomasina Morosina Regina di Vngaria per Stefano Rè suo marito, il qual
genera Andrea sso .
Giouanni Storlodo creato Procurator di San Marco, alli tre d' Aprile .
Iacomo Steno creato Procurator di San Marco, alli 15. di Luglio .*
- 868 1288 *Nicola Quarto Ascolano Romano Papa .
Tomasino Giustiniano creato Procurator di san Marco, alli quattordecì di
Settembre .
Pietro Gradenigo Doge Quaranta otto, viffe vinti vno aano, altri di-
cono 22. mesi 9 .*
- 869 1289 *Guerra di Trieste col Patriarca d' Aquilea, Capitano Marino Morosino,
nella quale i Veneti, soprapresi da sei mila caualli , & da tre mila fan-
ti condotti dal Conte di Goritia , si ritirano infelicemente con morta-
lità di molti di loro . & i nemici assalito Caorli, & preso Marino Seluo
Rettor della terra, scorrono a Malamocco, & lo mettono a ferro, & a
fuoco .
Preso Tripoli dal Soldano, la Republica offerisce al Papa vintigalee per le
cose di Tripoli, onde venuto il Vescouo di quella città a Venetia, &
accresciuto da i Padri d' altre cinque galee, esso Vescouo Capitano insie-
me con Iacomo Thiepolo fig'iuolo del Doge, si conducono in Soria contra
il Soldano .*

Guerra co i Padouani per occasione della fortificatione fatta da loro à Petadebò.

Pace con Ramondo dalla Torre Patriarca d'Aquilea.

Magistrato delli Proueditori di Comune, creato dalla Republica.

Acricittà in Soria presa da Menicbesadar Soldano, molti nobili & altri si saluano con le facultà loro a Venetia.

Guerra della Republica con l'Imper. Greco, Generale dell'armata Pancratio Malipiero, il quale fatti diuersi danni alle città Greche di rimiera, poco obbedito da suoi soldatiè ributtato, & rotto all'Isola di Langò, alla quale va in suo luogo Iacomo Thiepolo figliuolo del Doge.

Albertino Morosino Zio del Rè d'Ungharia, creato Bano della Dalmazia dal nipote.

Pace della Republica col Patriarca d'Aquilea, & col Conte di Goritia.

Magistrato sopra la materia del canapo per l'Arsenale creato dalla Republica.

Ramberto Polo Vescovo di Castello.

Andrea Dandolo creato Procurator di san Marco, alli 4. d'Agosto.

Celestino Quinto Romito Papa.

Bonifatio Ottauo Romano Papa.

Guerra co Genouesi a Pera, nella qual muore valorosamente con l'armi in mano Andrea Cappello.

Marco Belegno creato Procurator di San Marco, alli 5. di Dicembre.

Andronico Secondo Paleologo Imperatore.

Ciornata à Curzola co Genouesi, con perdita dell'armata Veneta. & con la presa d'Andrea Dandolo, il quale per non esser condotto à Genoua prigione, s'occide per via. altri scriuono 1298.

Bartolomeo Faliero Patriarca di Costantinopoli.

Andrea Zeno creato Procurator di san Marco, alli dieci sette di Gennaio.

Ruggiero Morosino Generale di 58. galee, arde da Largirò fino à Pera, & presa & rouinata Pera mette fuoco in molte navi Greche, & Genouesi, & assalta Costantinopoli.

Casa tolta à Genouesi da Giouanni Soranzo.

Acqua delle Lagune cresce nella città con molto danno.

Regulatione felicissima della Republica introdotta dal Doge, per sostegno perpetuo del dominio Veneto.

Alberto figliuolo di Roberto Imperatore.

Marino Ziani creato Procurator di San Marco, alli 13. di Ottobre.

Nicold de i Negri creato Procurator di san Marco, alli dieci sette di Agosto.

Belletto Delfino creato Procurator di San Marco, alli sedeci di Dicembre.

Giouanni Giorgi creato Procurator di San Marco, alli dieci otto di Gennaio.

Iacomo Contarini Vescovo di Castello.

- Città di Costantinopoli assalita da Belletto Giustiniano con l'armata, il quale danneggia l'Imperatore, & distrugge diuersi castelli.*
Marco Quirino creato Procurator di San Marco, alli dieci di Marzo.
Congiura di Marino Bocconi, estinta felicemente.
- 883 1303 *Benedetto Nono detto Vndecimo Triuifano, Papa.*
- 884 1304 *Guerra di nuouo co Padouani per le Saline, Capitani Roberto Thiepolo, & Filippo Belegno.*
Marino Cornaro creato Procurator di San Marco, alli cinque di Gennaio.
- 885 1305 *Clemente Quinto di Guascogna Papa.*
Giuuanni Bragadino creato Procurator di s. Marco, alli dieci sette d'Aprile.
- 886 1306 *Magistrato del Mobile creato dalla Repubblica.*
- 887 1307 *Ferrara assalita da Andrea Saunto, il quale presa vna porta, penetra in piazza coraggiosamente, ma sopraffatto dal popolo è morto con tutta la sua schiera.*
Theobaldo detto Fioffio Morosino creato Procurator di San Marco, alli sette di Agosto.
- 888 1308 *Ferrara presa, Capitano Nicolò Quirini, ricenè per Podestà, & Ritornare Giouanni Soranzo, & dopò lui Vital Michele, sotto il quale si perde.*
Guerra con l'Imperatore di Costantinopoli fatta da Veneti, collegati con Carlo Secondo Rè di Napoli, il quale tolto Durazzo con altre terre all'Imperatore disegnaua d'occupar l'Imperio per Carlo di Valois frauella di Filippo Rè di Francia suo consanguineo. Nella quale Marco Minotto Capitano prende Stalimene, & danneggia molti paesi nella Romania, onde l'Imperatore astretto da tanti danni fa la pace & s'accorda.
- 889 1309 *Henrico Settimo di Lucemburgo Imperatore.*
Guerra col Patriarca di Aquilea, & col Conte di Goritia, Capitano Giouanni Zeno.
Giuuanni Soranzo, che fu poi Doge creato Procurator di San Marco, alli 15. di Maggio.
- 890 1310 *Egidio Patriarca di Grado; dinanzi al quale precesse vno Angelo Patriarca, ma non si troua in quale anno.*
Guerra civile, & congiura di Baiamonte Thiepolo.
Castruccio Castracani Lucchese condottiero con vinti cinque caualli della Repubblica in Iffria: diuenta poi Signor di Lucca.
Michele Morosino creato Procurator di san Marco, alli dieci sette di Aprile.
Consiglio Eccelso de Dieci creato.
- 891 1311 *Marino Giorgi il Santo Doge XLIX. viffe mesi dieci, giorni dieci.*
Pace col Papa per le cose di Ferrara. Idognato co Veneti.
Chiesa di San Domenico de Frati Predicatori, edificata dal detto Doge, & dotata d'entrate.

Giuovanni Soranzo Doge cinquanta, viffe anni sedeci, mesi sei.
Guerra settima di Zara ribellatafi dalla Republica, & datafi con altre terre a Carlo Roberto figliuolo già di Carlo Martello, Rè d'Ungharia, Capitano Belletto Giustiniano, il quale ne ottenne illustre vittoria.
 Magistrato sopra le Mercantie creato dalla Republica.

893 | 1313

Pietro Grimani creato Procurator di san Marco de Supra, alli vinti sette di Luglio.
 Guido da Canale creato Procurator di san Marco, alli vinti noue d'Aprile.

894 | 1314

Lodouico Quinto Banaro Imperatore.
 Marco dalla Vigna Cancellier del Doge, fatto Patriarca di Grado.
Acqua delle Lagune, alla fire di Nouembre cresce per la città.
 Giouanni Zeno, creato Procurator di San Marco, alli 27. di Marzo.
 Bartolomeo da Rina creato Procurator di San Marco, alli vinti sette di Gennaio.

895 | 1315

Nicolò Quirino creato Procurator di San Marco, alli 28. d'Ottobre.
 Graton Dandolo creato Procurator di San Marco de Citra, alli vinti vno di Gennaio.

896 | 1316

Giuovanni Vinti vno, detto 22. Francefe, Papa.

897 | 1317

Pietro Gradenigo, creato Procurator di San Marco de Supra, alli otto di Luglio.
 Marco Morosino creato Procurator di San Marco de Vltra, alli doi di Marzo.

898 | 1318

Fuoco arde miserabilmente il ricco Fontico de i Fedeschi.

899 | 1319

Nicolò Faliero creato Procurator di San Marco de Citra, alli quindici di Marzo.
 Marino Foscarini creato Procurator di San Marco de Vltra, alli quindici di Marzo.

900 | 1320

Marino Badoaro creato Procurator di San Marco de Supra, alli di Giugno.

901 | 1321

Andrea Dotto Cancelliero del Doge creato poi Vescouo di Chioggia.

902 | 1322

903 | 1323

Vittoria de i Veneti nel mare di Fiandra contra gli Inglesi.
 Regina di Sicilia figliuola del Duca di Chiarenza, & nuora del Rè Roberto, viene a Venetia, raccolta, & festeggiata solennemente. altri 1316.
 Nicolò Pistorino Terzo Cancellier Grande di Venetia.
 Angelo Muzza creato Procurator di San Marco de Supra, alli 7. di Gennaio.

904 | 1324

Guerra quinta Genouese in difesa di Andronico Imperatore con i Genovesi, & vittoria di Giustiniano Giustiniani presso al Canale di Costantinopoli.

905 | 1325

Bartolomeo Quirino Secondo Vescouo di Castello.

906 | 1326

Nicolò Contarini creato Procurator di San Marco de Supra, alli 16. di Nouembre.

Ven. Xpo.

907 1327
908 1328
909 1329

Francesco Dandolo Doge cinquanta vno, visse anni 10. mesi 10.
Guerra sesta co Genovesi, nella quale in quest'anno Giustiniano Giustiniani
Capitano di quaranta galee a Pera, occupa a Genovesi 34. legni con mil-
le persone, & affetta la città, la quale alla fine patteggia, & paga ogni
danno, con la spesa insieme dell'armata.

Tre Procuratie ordinate dalla Republica per 6. Procuratori a due per Pro-
curatia.

910 1330
911 1331

Guerra quinta di Candia, & vittoria di Giovanni Cornaro.

Andrea Dandolo, che fu poi Doge creato Procurator di san Marco de Su-
pra, alli 21. di Luglio.

Pola città in Istria viene a dinotione della Republica.

912 1332
913 1333

Michele Calergi Vescouo di Castello.

Francesco Michele Arcivescouo di Rauenna.

Bartolomeo Gradenigo, che fu poi Doge, creato Procurator di san Marco de
Citra, alli 25. di Febraio.

914 1334

Benedetto Decimo, detto XII. da Tolosa, Papa.

Legazione della Republica col Papa, con l'Imperat. & col Rè di Francia contra
il Turco, Generale di essa Pietro Zeno, il qua' e ottien la vittoria.

Riccardo Malombra Cremonese Conte, & Iuriconsulto celeberrimo, chia-
mato dalla Repub. per riueder le cose delle sue leggi, si ferma nella città,
& vi lascia la sua discendenza.

Marco Loredano creato Procurator di san Marco de Supra, alli vinti sette
d'Aprile.

Marco Giustiniano creato Procurator di san Marco de Vltra, alli dieci ses-
te di Luglio.

915 1335

Spedale di San Giovanni & Paolo, instituito da Gualtiero Cervoico per i ma-
rinari.

916 1336

Angelo Delfino Vescouo di Castello.

Guerra sociale co Fiorentini, contra Mastino dalla Scala Signor di Verona.
Giuovanni Grimani creato Procurator di san Marco, alli sedici di Settem-
bre.

917 1337

Continuatione della Guerra con Mastino, Capitani in essa, Marco Ruggi-
ni, Andrea Morosino, Pietro Zeno, Nicolo Faliero, Marino Faliero, &
Marco Cornaro, & Marco Giustiniano.

Alberto dalla Scala Governator di Padoua condotto prigione a Venetia.

918 1338

Acquisto per i Veneti della città di Treviso.

919 1339

Bartolomeo Gradenigo Doge 52. visse anni tre, mesi 2.

Bertucca Grimani creato Procurator di san Marco de Citra, alli 16. di No-
uembre.

Andrea Morosino creato Procurator di san Marco de Citra, alli 24. di Fe-
braio.

920 1340

Nicolò Morosino Vescouo di Castello.

Benedetto da Molino creato Procurator di san Marco de Citra, il primo di
Giugno.

921 1341

Giuovanni Barbo Vescouo di Castello.

- 922 1342 Paolo Foscarì Vescovo di Castello.
Clemente Sesto Franceſe Papa.
Francesco Quirino, creato Procurator di San Marco de Supra, alli otto di Gennaio.
- 923 1343 Andrea Dandolo Doge cinquanta tre, viſſe anni vndeci, meſi 9. giorni quattro.
Magiſtrato delli Auditori Vecchi creato dalla Republ.
Giuoanni Foſcarini creato Procurator di San Marco de Vltra, alli tre di Marzo.
- 924 1344 Rotta de Veneti riceuuta dai Turchi. Et morte di Pietro Zeno Generale.
Guerra ſeſta di Candia, Et vittoria di Nicolò Faliero, Et compagni.
- 925 1345 Carlo Quarto Boemo Imperatore.
Guerra ottaua di Zara dataſi a Lodouico Rè di Vngaria, figliuolo di Carlo Roberto, Capitano in eſſa Marco Giuſtiniano, che vi tien l'afſedio per tutto l'anno ſeguente. alla qual venuto il Rè in perſona, partitoſi per la creſtia del viuere nella Dalmatia, alla fine Zara ſi arrende.
Magiſtrato de Signori ſopra le Camere dell'Impreſti creato dalla Republica.
- 926 1346 Pancratio Giuſtiniano, creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 24. di Gennaio.
Turno Quirino creato Procurator di San Marco de Supra, alli dieci ſette di Febraio.
- 927 1347 Terremoto nel giorno di ſan Paolo, manda a terra in Venetia diuerſe caſe, ſi ſecca il Canal grande, Et dura per lo ſpatio di quindeci giorni in più volte.
Magiſtrato delli Signori ſopra le Beccarie creato dalla Republica.
Iacomo Soranzo Procurator di ſan Marco de Supra, alli vinti quattro di Marzo.
Stefano Contarini, creato Procurator di ſan Marco de Citra, alli 3. di Novembre.
Benintendi Rauegnano Quarto Cancellier Grande di Venetia.
- 928 1348 Peſte horrenda per tutta Italia originata in Tartaria, deſcritta tanto eloquentemente da Giouanni Boccaccio.
Guerra ſettima Genoueſe per le coſe della Tana, Et vittoria ottenuta d'altro a Carliſto, da Marco Ruggieri.
Andrea Erizzo creato Procurator di ſan Marco de Vltra, alli vinti otto di Novembre.
- 929 1349
- 930 1350 Giouanni Delfino, che fu poi Doge, creato Procurator di ſan Marco de Supra, alli 24. d' Aprile.
- 931 1351 Fortunio Patriarca di Grado.
Rotta notabile di Nicolò Piſani, allo ſtretto di Coſtantiſopoli.

Ven. Xpo.

932|1352

Innocentiò Sesto Franceſe Papa .

*Paolo Loredano creato Procurator di san Marco de Vltra, alli vinti cinque d'Aprile .**Andrea Contarini che fu poi Doge, creato Procurator di san Marco de Citra, alli 3. di Giugno .*

933|1353

Andrea Dotto Veſcòuo di Chioggia, Patriarca di Grado .

*Victoria di Nicolò Piſani alla Loria contra i Genouefi .**Nicolò Faliero, creato Procurator di san Marco de Citra, alli 21. d'Aprile .**Bernardo Giuſtiniano creato Procurator di san Marco de Citra, alli 29. di Gennaio .*

934|1354

Marino Faliero Doge 54. viſſe meſi 10.

Rotta di Nicolò Piſani, & perdita dell'armata all'Iſola di Sapientia .

935|1355

Giuovanni Gradenigo Doge cinquanta cinque, viſſe anni vno, meſi 3. giorni 15.

Fortunerio Patriarca di Grado .

Nicolò Lioni creato Procurator di san Marco de Supra, alli ſette di Giugno .

936|1356

Giuovanni Deſino Doge cinquantafei, viſſe anni quattro, meſi 2. giorni 11.

Guerra col Rè d'Vngaria nella Dalmatia .

937|1357

Nicolò Giuſtiniano, creato Procurator di san Marco de Supra, alli 18. d'Agòſto .

938|1358

939|1359

940|1360

941|1361

Lorenzo Celſi Doge cinquanta ſette viſſe anni 4. giorni 2.

Nicolò Morofino, creato Procurator di san Marco de Citra, alli 19. di Settembre .

942|1362

Caloianni Paleologo Imperatore .

Urbano Quinto Franceſe Papa .

*Franceſco Petrarca a Venetia, abbracciato, & honorato dalla Republica, riceue vna caſa per ſua habitatione, doue al preſente è il moniſtero del Sepolcro .**Marco Cornaro, che fu poi Doge, creato Procurator di san Marco de Supra, alli 14. di Gennaio .*

943|1363

Marco Celſi padre del Doge, creato Procurator di san Marco, alli dodeci di Settembre .

944|1364

*Guerra ſettima di Candia di Tito, & vittoria di Domenico Michele, & di Eufimio dal Verme .**Giuovanni Foſcarini creato Procurator di san Marco de Vltra, alli otto di Agòſto .*

945|1365

Marco Cornaro Doge cinquanta otto, viſſe anni 2. meſi cinque, giorni 24.

- Vittoria in Candia di Nicolò Giustiniano .
Pietro Trivisano creato Procurator di san Marco de Supra , alli 6. d'Agosto .*
- 946 1366 *Pantaleone Barbo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli tredici di Settembre .
Marino Storlodo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli vinti di Settembre .*
- 947 1367 *Andrea Contarini Doge cinquanta noue, visse anni quindeci, mesi quattro giorni 15.
Paolo Belegno creato Procurator di san Marco de Vltra, alli otto di Marzo .
Nicolò Trivisano creato Procurator di san Marco de Ciera, alli vinti otto di Gennaio .*
- 948 1368 *Francesco Quirini Patriarca di Grado, canonizzato .
Luigi Foscarini Dottor creato Procurator di san Marco de Vltra, alli vinti otto di Maggio .*
- 949 1369 *Iacomo Moro creato Procurator di san Marco de Ciera, alli doi di Ottobre .*
- 950 1370 *Gregorio Vndecimo Francese Papa .
Vincislao Boemo Aug. Imperatore .
Guerra quarta de' Triestini, che non volendo pagare i dazi consueti, ammazzano il Capitano di una galea che si tenena in Istria per i Veneti. Sono soccorsi da Leopoldo Duca di Austria . Finalmente rotti i nemici da Paolo Loredano, & da Taddeo Giustiniano, Trieste si arrende .
Nicolò Faliero creato Procurator di San Marco de Supra, il primo d'Ottobre .*
- 951 1371
- 952 1372 *Guerra prima col Carrarese Signor di Padova, il quale fabricate diverse Fortezze su confini, vsurpana insaccando le giurisdictioni della Republica .
Rotta & presa di Taddeo Giustiniano .*
- 953 1373 *Vittoria di Giberto da Correggio Generale de gli esserciti Venetiani, & di Leonardo Dandolo insieme, hanuta da loro de Padonani & de gli Vngri con la presa del Vaiuoda di Transiluania .
Vittoria in quel giorno medesimo de Zaratini, & vittoria pur nel predetto di de Turchi. il qual giorno essendo la festiua di San Maruino, è solennizzata dalla Republica a perpetua memoria ogni anno in perpetuo .
Tomaso Patriarca di Grado, fatto poi Cardinale .
Pietro Giustiniano, creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 18. di Luglio .
Fuoco importante nel Monistero delle Vergini, arde il tutto .*

Ven. Xpo.

954 1374

Pietro Cornaro creato Procurator di San Marco de Supra, alli 26. d' Ottobre.

Michele Morosino, che fu poi Doge creato Procurator di San Marco de Supra, alli 25. di Luglio.

955 1375

956 1376

Guerra di Leopoldo Arciduca d' Austria.

957 1377

Guerra ottava de Genovesi à Tenedo, & à Chioggia per occasione di Andronico figliuolo di Caloiani abbaccinato dal padre & difeso da Genovesi.

Gionanni Trinisano, creato Procurator di san Marco de Citra, alli 24. di Febraio.

958 1378

Vrbano Settimo Napolitano Papa.

Lodouico Donato Primo Cardinal Veneto creato da Vrbano.

Vittoria di Vittorio Pisani ad Anzo.

Acquisto della Città di Cattaro nella Dalmatia.

959 1379

Giuovanni Amadeo Vescono di Castello, & poi Cardinale.

Angelo Corero Vescono di Castello, & poi Papa, detto Gregorio Decimo Secondo.

Perdita di Chioggia, & rotta à Pola di Vittorio Pisani.

Taddeo Giustiniano primo a prosperar nella guerra co Genovesi, nell'impresa della ricuperatione di Chioggia.

960 1380

Vittoria di Carlo Zeno.

Ricuperatione della città di Chioggia tolta a Genovesi.

Perdita di Trieste occupata da i Tedeschi.

Vittorio Pisani Capitano illustre del tempo suo, muore, & è pianto dal popolo, & dal medesimo portato con molto honore à Santo Antonio.

961 1381

Perdita della città di Treviso.

Michele Morosino Doge LX. visse mesi quattro, giorni cinque.

Antonio Veniero Doge LXI. visse anni dieci otto, mesi vno, giorni tre.

Peste importante in Venetia.

Leonardo Dandolo Canaliero creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 16. di Marzo.

Giuovanni Gradenigo creato Procurator di San Marco de Supra, alli 18. di Giugno.

962 1382

Luigi Loredano creato Procurator di San Marco de Citra, alli quattro di Novembre.

963 1383

Vrbano Patriarca di Grado.

Corfu viene a diuotione della Republica.

Nicolò Veniero figliuolo del Doge, prende per donna Petronilla Duchessa dell' Arcipelago.

964 1384

965 1385

Giuovanni Loredano Primicerio di San Marco, Vescono di Castello.

Pietro Mocenigo creato Procurator di San Marco de Citra, alli 19. di Settembre.

966

Ven. Xpo.

966 1386

Michele Steno che fu poi Doge, creato Procurator di s. Marco de Supra, alli 30. di Decembre.

967 1387

968 1388

Confederatione col Ducta di Milano, & seconda guerra del Carrarese, con la recuperatione di Treviso, di Ceneda, & d'altre terre. & Castella.

Acquisto nella Morea delle città d'Argo, & di Napoli, prima possedute da Ergina moglie di Pietro Cornaro.

Peste notabile, & dannosa nella città.

969 1389

970 1390

Bonifacio Nono Napolitano Papa.

Francesco Lando Patriarca di Grado, creato poi Cardinale l'anno 1411.

Francesco Faliero Vescovo di Castello.

Pietro Rossi Sesto Cancellier Grande di Venetia.

971 1391

972 1392

973 1393

974 1394

Marco Zeno, creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 24. di Luglio.

Leonardo, altri Hieronimo Delfino Vescovo di Castello.

Emanuello Secondo Paleologo, Imperatore.

Defiderato, o Defiderio Lucio Settimo Cancellier Grande di Venetia.

975 1395

Benedetto Soranzo, creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 24. di Ottobre.

Giouanni Barbo creato Procurator di san Marco de Citra, alli 30. di Nouembre.

Giouanni Vito Ottauo Cancellier Grande di Venetia.

976 1396

977 1397

Vittoria de i Veneti hauuta in Po, dell'armata di Giouanni Galeazzo Visconte Signor di Milano.

978 1398

Francesco Bembo Vescovo di Castello.

Giouanni Barbarigo Cavaliero, creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 3. di Nouembre.

979 1399

980 1400

981 1401

Michele Steno Doge 62. visse anni 13. giorni 3.

Alberto o Roberto Imperat. viene a Venetia, ricevuto, & festeggiato solennemente dalla Republ.

Principessa condotta con real pompa in Palazzo dal Doge suo Consorte.

Carlo Zeno Cavaliero, creato Procurator di s. Marco de Supra, alli 10. di Decembre.

982 1402

983 1403

Guerra nona co Genouesi, & vittoria di Carlo Zeno, per cioche incontratosi presso a Modone con Bonifacio Francese Governator di Genova, che haueua noue galee, sette navi, & doi galeazze, venuto con lui alle mani, lo vinse con vndici galee, & presi ottocento Genouesi, & mori di loro cinquecento feco illustre il settimo giorno di Ottobre del detto anno.

Acquisto per i Veneti di Vicenza, di Felitre, di Ciudad di Belluno, di Bassano, & d'altre luoghi.

Guerra terza con Francesco Carrarese Signor di Padoua.

Ven. Xpo.

984 1404

Innocentio Settimo da Sulmona Papa.

*Acquisto del Polesene di Rouigo.**Luigi Morosino creato Procurator di San Marco di Ultra, all' 19. di Novembre.*

985 1405

N. Veneto Patriarca di Grado.

*Acquisto delle città di Padoua, & di Verona.**Fuoco arde la cima del campanil di s. Marco, & si rifa poi di pietra viva messa a oro.**Tomaso Mocenigo, che fu poi Doge, creato Procurator di s. Marco, di Supra all' 24. di Gennaio.*

Nicolò di Gherardo Nono Cancellier grande di Venetia.

Giuovanni Piumazzo Decimo Cancellier Grande di Venetia.

986 1406

Gregorio XI. Veneto Papa. *chiamato prima Angelo della famiglia Corera Patriarca di Costantino poli, & poi fatto Cardinale dal detto Innocenzo, assunto finalmente al Papato. dal quale deposto nel Concilio di Costanza, resta Cardinale & Legato perpetuo della Marca, & si muore in Ricanati.*

987 1407

Leonardo Patriarca di Grado.

*Filippo Corero, creato Procurator di San Marco de Supra, all' 28. di Marzo.**Antonio Moro, creato Procurator di San Marco de Ultra, all' cinque di Giugno.*

988 1408

*Antonio Corero Cardinal nipote di Gregorio, creato da lui, & fatto Vescono Offiense.**Angelo Barbarigo dottissimo nelle scienze, & illustre nel Concilio di Costanza, creato Cardinal da Gregorio.**Acquisto di Zara hauuto per accordo dal Rè Lodouico.**Guerra col Rè Sigismondo per Sebenico, & durò 2. anni.*

989 1409

Alessandro Quinto di Candia Papa.

990 1410

Giuovanni XXII. detto XXIII. Napolitano Papa.

Sigismondo Boemo Imperatore.

*Fortuna di vento, & di mare in Venetia inaudita, per la quale periscono 35. persone, cadè à terra parte del Monistero del Corpusdomini, & infiniti colmi, & camini per la città.**Paolo Giuliano, creato Procurator di San Marco de Supra, all' dieci di Novembre.**Marino Caranello, creato Procurator di San Marco de Supra, all' 16. di Novembre.*

991 1411

Francesco Lando Cardinale creato dal detto Papa.

992 1412

Lodouico Barbo Monaco Cassinese, riforma l'ordine di San Benedetto in Padoua nel Monistero di s. Giustina, con nome di Secondo fondatore di quella religione.

993 1413

Tomaso Mocenigo Doge LXIII. visse anni dieci.

Magistrati della Grascia, della Dogana, delle Tavole, cioè banchi dell'entrata, dell'uscita, & delli dieci Officij, creati dalla Republica allora florida per grandissimo facende di mercatanti e per diuerse parti del mondo

- do, per quaranta cinque galee grosse mandate a dinerse piazze con grossissima facultà.
- Leonardo Donato creato Procurator di San Marco de Supra, alli quattro di Febraio.
- 994 1414 Antonio Contarini creato Procurator di s. Marco de Vltra, alli quattro di Novembre.
- 995 1415 Guerra seconda con Sigismondo Imperatore; nella quale Fantino Michele, & Marino Carauello Capitani, recuperano Sacile, Ciudad di Bellano, Seraualle, Feltrè, & la Mota. rimettono i Sauorgnani in Vdine, & disoluono l'assedio da Ciudadale. & finalmente Vdine, leuatosi dalla fermità di Lodouico Tecchio Patriarca d'Aquilea, viene a dinotione della Republica.
- Francesco Foscarei che poi fu Doge creato Procurator di San Marco de Citra, alli 26. di Gennaio.
- 996 1416 Marco Lando Velcouo di Castello. Acquisto di Sebenico, & d'altre città nella Dalmatia per Pietro Loredano, & sua vittoria contra Turchi a Marmara, con acquisto di molte galee de nimici.
- 997 1417 Martino Quarto, detto Quinto Romano Papa, creato nel Concilio.
- Magistrato della Messettaria creato dalla Republica.
- Carlo Zeno Senatore & Capiiano illustre dell'età sua viene a morte, accompagnato al sepolcro dal Doge con la Signoria, & lodato in publico da Leonardo Giustiniano.
- Fuoco per vna saetta arde la cima del campanil di san Marco.
- 998 1418 Pietro Morosino dottissimo, creato Cardinale nel Concilio di Costanza.
- Leonardo Mocenigo creato Procurator di San Marco de Supra, il primo di Agosto.
- 999 1419 Fuoco uscito del palazzo Ducale, arde le cube di san Marco coperte di piombo.
- 1000 1420 Bertuccio Quirino, creato Procurator di san Marco de Citra, alli dieci noue d'Aprile.
- 1001 1421
- 1002 1422
- 1003 1423 Francesco Foscarei Doge LXIV. visse anni 34. mesi 6.
- Salonicchi città nell'Albania viene a dinotione della Republ. & suo primo Rettor Marino Bandomiero, con titolo di Conte.
- Patrasso città nella Morea lasciata dall'Arcuescono al Senato.
- La Zaretto fabricato di nuouo per occasione della presente peste.
- Giuoanni Imperator figliuolo di Emanuello, viene a Venetia, festeggiato.
- Magistrato de' Governatori all'Entrate, creato dalla Republica.
- Peste nella città.
- Albano Badoaro, creato Procurator di s. Marco de Citra, alli 3. d'Aprile.

Ven. Xpo.

- 1004 1424 Rè di Dacia, passando per andare al Sepolcro di Christo, viene a Venetia, raccolto, & festeggiato con solennità.
Isola di Lesina con Aliotto Caopenna suo Signore, viene a diuotione della Republica volontariamente.
- 1005 1425 Francesco Malipiero Vescouo di Castello.
Guerra col Despoto della Rascia.
Terremoto importante con spauento della città.
Fantino Michele prende l'Isola di Cassandra presso a Salonicchi, la fortezza di Platanea, & Christopoli.
Seccura grandissima sopra la terra per lo sereno di quattro mesi continoui.
- 1006 1426 Guerra prima con Filippo Maria Visconte Duca di Milano, per occasione della Republica Fiorentina collegata co Veneti.
Acquisto della città di Brescia, & vanno a riconoscerla Marco Dandolo, & Giorgio Cornaro. Primo Podestà & Rettore in essa Fantino Dandolo Dottor di Leggi.
Pietro Loredano creato Procurator di S. Marco de Vltra, alli vinti quattro di Giugno.
- 1007 1427 Vittoria in Pò di Francesco Bembo Generale dell'armata contra il Visconte con acquisto di otto galeoni. & di Francesco Carmignuola Generale de gli eserciti Veneti a Maclò ò Marcabò, & acquisto della città di Bergamo.
Bartolomeo Donato creato Procurator di s. Marco de Supra, alli 19. di Maggio.
- 1008 1428 Peste grauissima con mortalità di molte persone.
Lega, & confederatione col Rè di Ungaria.
Pietro figliuolo del Rè di Portogallo viene a Venetia riceuuto, & festeggiato solennemente.
Francesco Beuazzano Vndecimo Cancellier Grande di Venetia.
Magistrato de Governatori all'Entrate, creato dalla Republica, & primi in esso Vinciguerra Giorgi, Ambrosio Badoaro, & Hieronimo Contarini.
- 1009 1429 Acqua cresce nella città con grauissimo danno de gli habitanti.
Bologna si offerisce alla Signoria. la quale non l'accetta, ma s'interpone per accordarla col Papa.
- 1010 1430 Pace col Turco, trattata & conclusa da Siluestro Morosino.
Republica instituita commessaria di Rauenna da Obizo da Polenta suo Signore, & va per nome di lei Hieronimo Cauotorta al gouerno d'essa Città.
- 1011 1431 Eugenio Quarto Veneto Papa. detto prima Gabriello Condolmero di famiglia popolare; nipote di Gregorio Decimo Secondo, & creato Cardinale da lui.
Perdita di Salonicchi, & vittoria di Fantino Michele nella Romania.
Guerra seconda col Duca Filippo Maria Visconte.
Rotta di Nicolo Triuisano, & di Francesco Cocco in Pò.
Vittoria di Pietro Loredano à Rapallo contra Genovesi; nella quale fa prigio-

- prigione Francesco Spinola Capitano de nemici.*
Iacomo Triuisano creato Procurator di san Marco de Supra, alli diecis
Giugno.
- 1012 1432 Lorenzo Giustiniano Vescouo di Castello.
Conte Francesco Carmignola Generale de gli esserciti Veneti decapitato
dalla Republica per l'intelligenza che hauena col Duca di Milano con-
tra lo Stato.
Rotta & presa di Giorgio Cornaro in Valtellina.
- 1013 1433 Francesco Condolmero Cardinale creato da Eugenio.
Pace con Sigismondo Imperatore, trattata, & conclusa da Andrea Do-
nato.
- 1014 1434 Rotta di Gattamelata a Imola, nella giornata fatta da lui in difesa del
Papa per nome della Republica come suo Generale, con Nicolò Picci-
cino Capitano del Duca Filippo occupatore delle città della Chiesa. al-
tri dicono l'anno di sopra.
Andrea Contarini creato Procurator di s. Marco de Citra, alli 15. di No-
uembre.
- 1015 1435 Marco Foscarì creato Procurator di San Marco de Citra
- 1016 1436 Nicolò Giorgio Marchese della Bondonizza, & Signor di Caristo.
- 1017 1437 Guerra con Filippo Duca di Milano, la qual dura i seguenti cinque anni.
Chiesa di San Christofozo dalla Pace vicina a San Michele da Murano, fa-
bricata da Frà Simone, mediator della pace fatta fra la Republica, &
il Duca predetto.
Caloiani Imperatore viene a Venetia con 900. bocche, riceuto, & fe-
steggiato solennemente.
- 1018 1438 Alberto Secondo Duca d'Austria, Imperatore.
Vittoria di Francesco Barbaro contra Francesco Piccinino à Brescia.
Fraterna ò Scuola Grande di San Marco, ridotta da Santa Croce in Lu-
prio, presso alla Chiesa di San Giouanni & Paolo.
Magistrato sopra alle Legne, creato dalla Republica.
Paolo Corero creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 6. di No-
uembre.
- 1019 1439 Vittoria di Pietro Auogaro, & di Paris da Lodrone per la Republica à
Maderno contra il Visconte.
Rotta di Marco Zeno, & di Taddeo Estense a Salò, hauuta da Nicolò Pic-
cinino.
Vittoria a Trento, & a Verona contra Nicolò Piccinino, Capitani nelle
predette fattioni Gherardo Dandolo, Pietro Zeno, Darto Malipiero, &
Francesco Barbaro Illustre.
Francesco dalla Sega XII. Cancellier Grande di Venetia.
- 1020 1440 Federigo Terzo Duca d'Austria, Imperatore.
Vittoria di Stefano Contarini Capitano d'armata presso a Rima di Trento,
contra Biagio Assaretto General del Duca Filippo, già trionfatore di
due Rè presi da lui nella giornata nauale con Alfonso d'Aragona, & ac-
quisito di Rima, & d'altre terre circonuicine.
Acquisito per i Veneti delle città di Rauenna, & di Ceruia.

- Regina di Cipro figliuola del Marchese di Monferrato viene a Venetia festeggiata solennemente.
- Rotta di Montechiari ritenuta da Nicolo Piccinino Generale del Duca di Milano, & recupera ciò che i Veneti baucuano sul Cremonese in Ghiaradadda, & sul Bergamasco.
- Stefano Contarini creato Procurator di s. Marco.
- 1021 1441 Luigi Gradenigo, creato Procurator di San Marco.
- 1022 1442 Drinasto città nell' Albania co Pamaliotti vengono a diuotione.
- Luigi Loredano creato Procurator di san Marco de Supra, alli tre di Febraio.
- Paolo Trono creato Procurator di san Marco de Citra, alli 10. di Febraio.
- Francesco Barbarigo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 17. di Febraio.
- Marco da Molino creato Procurator di san Marco de Supra, alli sette di Dicembre.
- 1023 1443 Luigi Veniero creato Procurator di san Marco de Citra, alli 12. di Gennaio.
- Leonardo Giustiniano creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 29. di Dicembre.
- Bartolomeo Morosino creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 19. di Settembre.
- 1024 1444 Acqua delle Lagune, cresce nella città con grane danno de mercatanti.
- Paolo Ducagino, & Lecca suo fratello figliuoli di Tamasio, vengono con gli Stati loro d' Albania à diuotione della Republica.
- Federigo Contarini creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 17. d' Agosto.
- 1025 1445 Costantino Decimo Paleologo Imperatore vltimo di Costantinopoli.
- Acqua delle Lagune cresce nella città con danno de gli habitanti.
- 1026 1446 Guerra quarta col Duca di Milano, & acquisti fra questo anno, & il seguente, di Ghiaradadda, di Cassano, del Cremonese, & del Monte di Brianza. & vittoria nell' Isola presso a Casal Maggiore contra Francesco Piccinino, Capitani Gherardo Dandolo, & Iacomo Antonio Marcello, Pietro Auogaro, & Antonio Martinengo.
- Pasqual Malipiero, che su poi Doge creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 11. di Novembre.
- 1027 1447 Nicola Quinto da Serzana Papa.
- Vittoria di Lorenzo Loredano presso a Napoli, di Vital Sardo Corsaro, per la quale Alfonso Rè di Napoli sdegnato, si confedera col Duca di Milano à offesa della Republica.
- Perdita della città di Piacenza acquistata per i Veneti poco auanti, con la presura di Gherardo Dandolo, & di Taddeo Estense.
- Acquisto della città di Lodi per i Veneti.
- 1028 1448 Rotta di Andre a Quirino à Casal Maggiore, & di Micheletto Attendolo à Caranaggio.

- Perdita di Lodi.*
Pietro Michele creato Procurator di San Marco de *Vltra*, alli vinti cinque di *Agosto*.
- Christoforo Moro**, che fu poi Doge creato Procurator di San Marco de *Vltra*, alli 14. di *Settembre*.
- 1029 1449 *Acquisto per i Veneti della città di Crema.*
Vittoria di Iacomo Antonio Marcello, presso à Scsi. fiume del *Vercellese*, contra i *Sauoini* collegati col *Visconte*, con la presa di *Giouanni Campefe* loro Generale.
- Guerra di Luigi Loredano con Alfonso Rè di Napoli.*
Guerra de Veneti col Conte Francesco Sforza, & dura 4. anni.
Tesoro di San Marco rubato da Stamatti Greco, & recuperato.
Andrea Donato creato Procurator di san Marco de *Supra*, alli 26. di *Ottobre*.
- 1030 1450 **Michele Veniero** creato Procurator di san Marco de *Supra*, alli 20. di *Aprile*.
Luigi Storlato creato Procurator di san Marco de *Vltra*, alli quattordici di *Settembre*.
- 1031 1451 **Domenico Michele** ultimo Patriarca di *Grado*. & entra in suo luogo il *Beato Lorenzo Giustiniano* Vescouo di *Castello*, & assumendo il titolo del Patriarca di *Grado*, si trasferisce il Patriarcato nella città di *Venetia* per *Bolla* di *Papa Nicolò*, & è il predetto *Lorenzo I.* Patriarca di *Venetia*.
- Maffeo Contarini** Patriarca Secondo di *Venetia*.
Francesco Barbo Dottor & Cavaliero creato Procurator di san Marco de *Citra*, alli sedeci di *Gennaio*.
- 1032 1452
 1033 1453 *Costantinopoli città Imperiale occupata a XXVIII. di Maggio da Mabo-meth* Secondo Rè de *Turchi*, con danno di tutta *Christianità*, difesa, ma in vano, da *Nicolò Molino*, *Giouanni Loredano*, *Battista Gritti*, & altri *Christiani* assai così *Veneti* come *Genouesi*.
Vittoria di Iacomo Loredano nell' Arcipelago contra i Turchi scorsi fino a Negroponte.
Giouanni de Prioli creato Procurator di san Marco de *Citra*, alli sette di *Gennaio*.
- 1034 1454
 1035 1455 **Calisto Terzo** di *Valenza* *Papa*.
 1036 1456 **Madalino**, ò *Natalino Contarini* crea'o Procurator di s. Marco de *Citra*, alli 2. di *Gennaio*.
- 1037 1457 **Pasqual Malipiero** Doge sessanta cinque, visse anni quattro, mesi sei giorni cinque.
Principessa della famiglia Dandola condotta con pompa reale in palazzo dal Doge suo consorte.
Antonio Diedo creato Procurator di San Marco de *Vltra*, alli 6. di *Novembre*.
Terremoto notabile, con danno di molti luoghi debili nella città.

- Ven. Xpo.
1038 | 1458 **Pio Secondo Piccolomini Sanese Papa.**
Nicolò Bernardo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli noue di Marzo.
- 1039 | 1459 **Arte della stampa de libri, condotta la prima volta in Venetia da Nicolò Ienson Tedesco, nella qual poi fiorisce Aldo Manutio Romano dottissima persona nelle lettere Greche & latine, & diuersi altri in Italia.**
Luca da Pesaro creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 24. di Marzo.
Orsatto Giustiniano creato Procurator di san Marco de Citra, alli vinti noue di Marzo.
- 1040 | 1460 **Andrea Bondoniero Patriarca Terzo di Venetia.**
Mattheo Vitturi creato Procurator di san Marco de Citra, alli 12. di Agosto.
- 1041 | 1461 **Christoforo Moro Doge LXVI. visse anni noue, mesi sei.**
Principessa della famiglia Sanusa, condotta con real pompa & solennità in Palazzo dal Doge suo consorte.
Nicolò Contarini creato Procurator di San Marco de Vltra, il primo di Marzo.
Francesco Zane creato Procurator di s. Marco de Vltra, alli sedici di Marzo.
Nicolò Soranzo creato Procurator di San Marco de Vltra, alli dieci sette di Luglio.
- 1043 | 1463 **Guerra quinta di Trieste per danni fatti da quella città a gli huomini di Istria, ma interponendosi il Papa ch'era stato altre volte Vescono di Trieste, compose le differenze tra la Republica, & i Triestini, & all'incontro la Republica volle dal Papa, che esso facesse la pace con Sigismondo Malatesta Signor di Rimino loro amico.**
Andrea Contarini creato Procurator di San Marco de Supra, alli 2. d'Aprile.
Guerra de Veneti cominciata quest'anno col Turco.
Il Papa si conduce in Ancona per andar in armata co Principi Christiani, & si muore.
- 1044 | 1464 **Paolo Secondo Veneto, detto prima Pietro, della nobil famiglia Barbo, nipote per sorella di Eugenio Quarto, & chiamato Paolo in Pontificato, per Paolo suo fratello morto pochi di innanzi, al quale esso portaua grandissimo amore.**
Acquisto dell'Isola di Lenno fatto da Luigi Loredano.
Perdita di Orsatto Giustiniano General dell'armata di cinque mila de suoi sotto Metellino.
Rotta & morte di Andrea Dandolo nella Morea, occiso con mille, e cinquecento de nostri.
Domenico Diedo creato Procurator di san Marco de Supra, alli 15. di Aprile.
Luca da Legge creato Procurator di san Marco de Citra, alli vinti noue di Giugno.

d

Paolo

- Paolo Bernardo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli quattro di Ottobre.*
- 1045 1465 *Marco Corero Patriarca Quarto di Venetia, desso da altri, ma con errore Gregorio.*
- Giouanni Barozzi Vescouo di Bergamo, Patriarca Quinto di Venetia.*
- 1046 1466 *Maffeo Gherardi Patrfitio Veneto Generale di Camaldoli, Patriarca Sesto di Venetia, & poi Cardinale.*
- Perdita, & rotta di Vittoriso Capello Generale, rivenuta da Turchi nella Morea sotto Patrasso. & morte di Iacomo Barbarigo Promeditore.*
- Bernardo Bragadino creato Procurator di san Marco de Supra, alli sette di Marzo.*
- Nicolò Marcello, che fu poi Doge, creato Procurator di san Marco, alli dodeci di Marzo.*
- Nicolò Frono, che poi fu Doge, creato Procurator di san Marco de Supra, alli dodeci d' Aprile.*
- 1047 1467 *Acquisto della maggior parte dell' Albania, lasciata alla Republica da Giorgio Castriotta.*
- Andrea Vendramino, che poi fu Doge, creato Procurator di san Marco de Citra, alli dieci noue di Giugno.*
- Hieronimo Barbarigo creato Procurator di san Marco de Citra, alli sedici d' Agosto.*
- Iacomo Loredano creato Procurator di san Marco de Citra, alli 6. di Settembre.*
- 1048 1468 *Giouan Battista Zeno, Nipote per sorella di Papa Paolo, creato Cardinale.*
- Giouanni Michele, Patriarca di Costantinopoli, creato Cardinale dal Papa suo Zio.*
- Cardinal Bessarione muore, & lascia la sua libreria alla Republica.*
- Federigo Imper. viene a Venetia, accettato, & festeggiato solennemente.*
- Luigi Foscarini Dottore creato Procurator di san Marco de Vltra, alli vinti otto di Maggio.*
- 1049 1469
- 1050 1470 *Perdita dell' Isola di Negroponte, difesa contra i Turchi, da Luigi Calbo, & da Paolo Erizo.*
- Lega della Republica con Vssuncassano Rè di Persia, trattata, & conclusa da Catarino Zeno, nipote del detto Vssuncassano per la Despina sua consorte.*
- Alessandro dalle Fornaci detto Salone Decimo Terzo, Cancellier Grande di Venetia.*
- 1051 1471 *Nicolò Trono Doge LXVII. visse anni vno, mesfrotto, giorni cinque. Sisto Quarto dalla Rouere da Saona Papa.*
- Pietro Mocenigo, che fu poi Doge, creato Procurator di San Marco de Citra, alli quattordici di Neuenbre.*
- Antonio Veniero creato Procurator di san Marco de Supra, alli tredici di Gemaiò.*

- Caterina Cornara figliuola di Marco, fatta Regina di Cipro, per Giasco Rè suo marito, & adottata dalla Republica con dote di cento mila ducati. Magistrato delli Sopracastaldi creato dalla Republica.*
- 1052 1472 *Marco Zane creato Procur. di san Marco de Supra, alli 2. di Dicembre. Vittorie di Pietro Mocenigo Generale dell'armi Venete. Principessa della famiglia Morosina consorte del Doge, condotta in Palazzo con solennità & festa reale. Francesco Zane creato Procurator di san Marco de Vltra, alli sedici di Marzo.*
- 1053 1473 *Nicolò Marcello Doge 68. visse anni vno, mesi quattro, giorni 17. Vittoria di Antonio Loredano à Scutari contra i Turchi. Giovanni Gradenigo creato Procurator di san Marco de Supra, alli dieci noue d'Agosto. Andrea Lione creato Procurator di san Marco de Supra, alli dieci di Nouembre.*
- 1054 1474 *Pietro Mocenigo Doge 69. visse anni vno, mesi 2. giorni 9. Scutari assediato di nuouo dal Turco. Regina d'Ungharia figliuola di Ferrando Rè d'Aragona moglie del Rè Mathias viene a Venetia, insieme col Cardinale suo fratello, accettata, & festeggiata con gran solennità. Giorgio Loredano creato Procurator di s. Marco de Citra, alli 28. di Ottobre. Filippo Foscarì creato Procurator di San Marco de Supra, alli tredici di Nouembre. Bernardo Giustiniano Cavaliero creato Procurator di San Marco de Citra, alli 18. di Dicembre.*
- 1055 1475 *Rotta, & presa di Francesco Contarini a Croia, riceuuta da Turchi. Rotta riceuuta da Turchi sul fiume Lisonzo nel Frioli, & vi resta morto il Conte Hieronimo da Nuuolone, & Iacomo Badoaro Proueditore. & i Turchi ch'erano al numero di dieci mila morti molti di loro, & posto a ferro, & a fuoco il paese fino al Tagliamento, si partono vittoriosi. Hieronimo Lando Patriarca di Costantinopoli. Magistrato delli Dieci Sani, creato dalla Republica. Francesco Veniero creato Procurator di san Marco de Vltra, alli vinti sette d'Aprile. Antonio Erizo creato Procurator di San Marco de Citra, alli 31. di Dicembre.*
- 1056 1476 *Andrea Vendramino Doge 70. visse anni vno, mesi otto. Perdita di Croia, di Drinasto, & d'Alessio, occupate da Turchi. Vittoria à Scutari contra i Turchi di Antonio da Legge. Benedetto Veniero creato Procurator di san Marco de Citra, alli 10. di Marzo.*
- 1057 1477 *Giouanni Mocenigo Doge Settanta vno, visse anni sette, mesi cinque, giorni 18. Pietro Foscarì Cardinale, publicato da Sisto.*

- Perdita di Lenno, di Mantinea, & di Scutari.*
- 1058 1478 *Peste gravissima nella città, con morte di 240. persone al giorno. Antonio Loredano creato Procurator di San Marco de Supra, alli 30. di Agosto.*
- Marco Barbarigo, che fu poi Doge, creato Procurator di san Marco de Supra, alli 18. di Ottobre.*
- 1059 1479 *Incendio notabile in palazzo, arde le stanze del Doge, con una casa della Chiesa di san Marco, & si salva la Sala del Pregadi.*
- 1060 1480 *Acquisto dell'Isola di Veia, ricaduta alla Republica per la rinuncia fatta dal Conte Giovanni Schinchinello cognominato Frangipane, i cui maggiori nel Ducato di Rimiero Zeno; la ebbero in feudo, & ricunta per nome della Signoria, da Antonio Vinsiguerra Secretario del Consiglio de Dieci.*
- Stefano Malipiero creato Procurator di San Marco de Vltra, alli tre d' Agosto.*
- Gabriello Loredano creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 28. d' Agosto.*
- Febo Capella Decimo quarto Cancellier Grande di Venetia.*
- 1061 1481 *Vittorio Soranzo creato Procurator di San Marco de Supra, alli 22. di Ottobre.*
- 1062 1482 *Guerra de Veneti contra Hercole Primo Duca Estense, cagionata dall' inosservanza de i Capitoli con la Republica per la parte d' esso Duca. Capitani in essa, oltre a Roberto Sansuevino, & Roberto Malatesta, Pietro Marcello, Vittorio Soranzo, & Damiano Moro.*
- Acquisto d' Adria per Christoforo da Mula.*
- Acquisto del Polesene di Ronigo per il predetto Pietro Marcello.*
- Vittoria di Damiano Moro alla Pulisella, & a Figarolo.*
- Vittoria su quel di Roma in difesa del Papa, di Pietro Diedo, & Vittorio Soranzo.*
- Pietro de Prioli creato Procurator di San Marco de Supra, alli sedici d' Agosto.*
- Giouanni Dedo Decimo quinto Cancellier Grande di Venetia.*
- 1063 1483 *Rotta & presa d' Antonio Giustiniano al Bondeno.*
- Vittoria di Giorgio Viano a Curzola.*
- Leonardo Contarini creato Procurator di San Marco de Citra, il primo d' Aprile.*
- 1064 1484
- 1065 1485 *Marco Barbarigo Doge LXXII. visse mesi 9.*
- Agostino Barbarigo, che poi fu Doge, creato Procurator di san Marco de Supra, alli 27. di Novembre.*
- Agostino Barbarigo Doge Settanta tre, visse anni quindici, giorni vinti vno.*
- Magistrato de Superiori creato dalla Republica;*
- Bertucci Contarini creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 18. di Settembre.*

- Federigo Cornaro creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 30. di Ottobre.*
- Tomaso Triuisano creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 20. di Gennaio.*
- 1066 1486 *Giovanni Cappello creato Procurator di san Marco de Supra, alli tre di Ottobre.*
- Giovanni Cornaro creato Procurator di san Marco de Citra, alli tredeci di Nouembre.*
- 1067 1487 *Guerra con Sigismondo, il quale con 20. mila fanti occupa la terra di Rouerè posseduta dalla Republica.*
- Cipro nobilissimo Regno, viene al gouerno della Republica mediante la Regina Cornara, & Giorgio suo fratello.*
- Zaccaria Badoaro Cavaliero creato Procurator di san Marco de Citra, alli 14. di Marzo.*
- 1068 1488 *Rotta dell'effercito Veneto à Rouerè, done s'anniega Roberto Sansuerino Generale dell'effercito Venetiano.*
- 1069 1489 *Peste grauissima nella città con molto danno dell'vniuersale.*
- Caterina Cornara Regina di Cipri, viene, dopò la morte del Rè suo marito à Venetia, & vi muore l'anno 1510.*
- Antonio Veniero creato Procurator di san Marco de Supra, il primodi Marzo.*
- Giovanni Contarini creato Procurator di san Marco de Citra, alli 12. di Marzo.*
- 1070 1490 *Christoforo Duodo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli noue di Gennaio.*
- 1071 1491 *Peste per occasione della quale si crea l'Offitio di tre Signori sopra la Sanità.*
- 1072 1492 *Tomaso Donato Patriarca Settimo di Venetia.*
- Alessandro Sesto Borgia di Valenza Papa.*
- Quarantia Noua creata dalla Republica.*
- Nicolo Mocenigo creato Procurator di san Marco de Supra, alli 27. di Marzo.*
- Leonardo Loredano, che poi fu Doge creato Procurator di San Marco de Citra, alli 2. di Luglio.*
- Domenico Morosino creato Procurator di san Marco de Citra, alli tre di Dicembre.*
- Filippo Trono creato Procurator di San Marco de Supra, alli 31. di Dicembre.*
- 1073 1493 *Massimiliano Aug. Arciduca d'Austria Imperatore.*
- Domenico Grimano Cardinale, creato da Alessandro.*
- Magistrato delli tre Sani sopra li Conti creato dalla Republica.*
- Pace con Sigismondo per le cose di Rouerè, conclusa dal Papa.*
- Giovanni Moro creato Procurator di s. Marco de Citra, alli 16. di Agosto.*
- 1074 1494 *Nauigatione dell'Indie, ritrouata da i Portoghesi, con grauissimo danno de mercatanti Veneti, per la cosa delle spetiariè, riceuute prima da tutte le Prouincie Christiane da loro.*

- 1075 1495 *Antonio Grimani creato la prima volta Procuratore di San Marco de Citra, alli 16. d' Agosto.*
Lega Veneta col Papa, col Rè di Spagna, & col Duca di Milano, in nome per conseruatione de loro Stati, in fatti per cacciar fuori d'Italia Carlo Ottauo Rè di Francia, il quale con felicità inaudita, discese in Italia, haueua in spatio di poco più di quindeci giorni, corsa tutta la Prouincia, impaurito il Papa, & la Republica Fiorentina, insospettata la Veneta, & gli altri Principi, & occupato il Regno di Napoli quasi senza metter mano alla spada.
- 1076 1496 *Nicolò Lioni creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 2. di Marzo.*
- 1077 1497 *Luigi Bragadino creato Procurator di san Marco de Vltra, alli dodici di Nouembre.*
- 1078 1498 *Guerra col Turco, promosso contra alla Republica da Ledonico Sforza Duca di Milano. & Generale dell'armata Antonio Grimani.*
- 1079 1499 *Marino Lioni creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 2. di Marzo.*
Nicolò Triuisano creato Procurator di San Marco de Citra, alli 28. di Gennaio.
- 1080 1500 *Marco Cornaro, creato Cardinale da Papa Alessandro.*
Benedetto da Pesaro Generale in luogo di Marchiò Trinisano nella continuatione della Guerra col Turco.
Nicolò Michele Dottor & Cavaliero creato Procurator di San Marco de Citra, alli 14. di Giugno.
Perdita di Modone nella Morea, occupato dal Turco.
- 1081 1501 *Leonardo Loredano Doge Settanta quattro, visse anni dieci noue, mesi otto giorni 20.*
Marino de Garzoni creato Procurator di s. Marco de Citra, alli cinque di Ottobre.
Benedetto da Pesaro creato Procurator di San Marco de Supra, ..
.....
Marino Veniero creato Procurator di San Marco de Supra, alli 23. di Dicembre.
Paolo Barbo creato Procurator di San Marco de Supra, alli 22. di Gennaio.
- 1082 1502 *Andrea Gabriello creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 21. di Dicembre.*
- 1083 1503 *Pio Terzo Piccolomini Senese Papa.*
Giulio Secondo dalla Rouere Saonese Papa.
Domenico Triuisano Cavaliero creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 3. di Agosto.
Marc' Antonio Morosino Cavaliero creato Procurator di San Marco, alli 23. di Agosto.
Luca Zeno creato Procurator di San Marco de Vltra, alli cinque di Settembre.
- 1084 1504 *Antonio Soriano Patriarca Ottauo di Venetia.*

- Fuoco importante nel Fontico de i Tedefebi.
Tomaso Mocenigo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 5. di Maggio.*
- 1085 1505 *Domenico Marino creato Procurator di san Marco de Citra, alli 16. di Giugno.*
- 1086 1506 *Marco Antonio Sabellico Scrittore illustre delle cose Venete, honorato, & prouisionato dalla Republica, muore in Venetia.*
- 1087 1507 *Antonio Trono creato Procurator di san Marco de Citra, alli 7. di Settembre.*
- 1088 1508 *Lodouico Contarini Patriarca Nono di Venetia.
Antonio Contarini Veneto Patriarca Decimo di Venetia.
Vittoria de Veneti in Cadoro contra i Tedescbi.
Acquisto della città di Trieste.
Dissolatione della terra di Pinne, arsa da Angelo Triuisano Generale.
Lega di Cambrai de i Principi supremi del Mondo, contra la Republica.*
- 1089 1509 *Rotta dell'essercito Veneto in Ghiaradada, & presa di Bartolomeo d'Aluiano Generale dell'armi Venete.
Andrea Veniero creato Procurator di san Marco de Supra, alli 28. di Luglio.
Perdita della città di Brescia, di Bergamo, & di quasi tutto lo Stato di terra ferma.
Fuoco nell' Arsenal e ronina diuerse case all'intorno, al cui tuono tremò Venetia, con morte di 22. persone.
Giorgio Cornaro Cavaliero creato Procurator di san Marco de Citra, alli vinti vno di Marzo.
Andrea Gritti, che poi fu Doge creato Procurator di san Marco de Supra, alli 12. di Aprile.*
- 1090 1510 *Infermità vniuersale con febbre per 6. giorni, ammala più di vinti mila persone.
Antonio Grimani, che poi fu Doge creato la seconda volta Procurator di San Marco de Supra, alli 21. di Dicembre.*
- 1091 1511 *Luigi Dardani Decimo sesto Cancellier Grande di Venetia.
Francesco Argentino popolare, creato Cardinale da Giulio Secondo.
Acquisto di Brescia per Andrea Gritti, & perdita di essa, & di Crema in pochi giorni.
Lega col Papa, & col Rè di Spagna, per la quale si rimette in Stato Massimiano Sforza Duca di Milano. Proueditor del campo, Paolo Capello.
Francesco Fafuolo Decimo settimo Cancellier Grande di Venetia.*
- 1092 1512 *Lega col Rè di Francia.
Terremoto horribile, per lo quale vanno a terra case, & campanili, & caggiono cinque statue marmoree dalla cima della Chiesa di San Marco.
Medici di Fiorenza fatti nobili Vinitiani, nella persona del Cardinal Giouanni, che fu poi Leone Decimo, & di Giuliano suo fratello.*

Anni di
Ven. Xpo.
1093 | 1513

56

C R O N I C O

- Leone Decimo de Medici Fiorentino Papa .**
Rotta di Bartolomeo d'Aluiano Generale dell'essercito Veneto , al Creazzo, sul territorio Vicentino .
Fuoco importante in Rialto distrugge più di 30. Officij di giudicati , & incendio in quel punto nel Monisterio delli Crocicchieri .
Marco Bolani creato Procurator di San Marco de Supra , alli dieci sette di Giugno .
- 1094 | 1514 *Ricuperatione di Brescia , occupata prima da gli Spagnuoli .*
Rouigo preso da Domenico Contarini .
- 1095 | 1515 *Fatto d'arme a Marignano , & vittoria del Rè di Francia , per l'aiuto delle genti Vinitiane .*
- 1096 | 1516 *Ricuperatione di Verona , tenuta prima dall'Imperatore ; & di Brescia , nella quale entra per la Republica Andrea Gritti .*
Zaccaria Gabriello creato Procurator di San Marco de Vltra , alli vinti otto di Aprile .
Luigi Pisani creato Procurator di san Marco de Supra , alli dieciotto di Maggio .
Giorgio Emo creato Procurator di S. Marco de Citra , alli 20. di Maggio .
Francesco Foscarei Caualiere creato Procurator di san Marco de Vltra , alli 27. di Maggio .
Lorenzo Loredano figliuolo del Doge creato Procurator di San Marco de Supra , il primo di Giugno .
Luigi da Molino creato Procurator di san Marco de Citra , alli 2. di Giugno .
Hieronimo Giustimiano creato Procurator di san Marco de Vltra , alli 3. di Giugno .
Gian Pietro Stella Caualiere Decimo ottauo Cancellier Grande di Venetia .
- 1097 | 1517 *Francesco Pisani creato Cardinale da Leone .*
Acqua notabilissima , cresce per tutta la città con danno de i mercatanti .
- 1098 | 1518
- 1099 | 1519
- 1100 | 1520
- 1101 | 1521 **Carlo Quinto d'Austria Imperatore .**
Antonio Grimani Doge LXXV. visse anni vno , mesi io. giorni 2.
Fuoco importante nell' Arsenalè alli 19. di Gennaio , con morte di cinque persone .
- 1102 | 1522 **Adriano Sesto da Traietto Papa .**
Domenico Trinisano Generale d'armata , mentre Solimano assedia Rodi .
Iacomo Soranzo creato Procurator di San Marco de Supra , alli vintisei di Marzo .
Marco Grimani , che fu poi Patriarca di Aquilea creato Procurator di san Marco de Citra , alli 26. ditto .
Francesco Cornaro , che fu poi Cardinale creato Procurator di san Marco de Vltra , alli 28. di Marzo .

Marco

- Marco da Molino creato Procurator di san Marco de Citra, il primo di Giugno.*
Luigi Pasqualigo creato Procurator di San Marco de Supra, alli quindecim ditto.
Pietro da Pesaro creato Procurator di San Marco de Vltra, alli vinti noue ditte.
Andrea Giustiniano creato Procurator di San Marco de Citra, alli sei di Luglio.
Andrea Lioni creato Procurator di san Marco de Supra, alli vndeci di Luglio.
Andrea Guffoni creato Procurator di san Marco de Citra, alli vinti ditte.
Francesco Prioli creato Procurator di san Marco de Supra, alli vinti tre ditte.
Carlo Morosino, creato Procurator di san Marco de Vltra, alli vinti otto di Settembre.
Giouanni da Legge creato Procurator di San Marco de Supra, alli dieci noue d'Ottobre.
Vittorio Grimani creato Procurator di san Marco de Supra, alli vinti cinque di Gennaio.
- 1103 1523 *Clemente VII. de Medici Fiorentino, Papa.*
Andrea Gritti Doge LXXVI. visse anni 15.
Antonio Mocenigo creato Procurator di san Marco de Citra, il primo di Marzo.
Antonio Cappello creato Procurator di san Marco de Supra, alli otto di Marzo.
Nicolò Aurelio Decimo nono Cancellier Grande di Venetia.
Girolamo Querini Patriarca Vndecimo di Venetia.
- 1104 1524 *Leonardo Mocenigo, creato Procurator di san Marco de Supra, alli 2. di Ottobre.*
Luigi de Prioli creato Procurator di san Marco de Citra, alli quattro di Ottobre.
Paolo Cappello Caualliero, creato Procurator di san Marco de Vltra, alli sei di Ottobre.
Hieronimo Dedo XX. Cancellier Grande di Venetia.
- 1105 1525
1106 1526 *Gasparo da Molino creato Procurator di san Marco de Citra, alli 6. di Giugno.*
Pietro Marcello creato Procurator di san Marco de Vltra, alli tredici di Giugno.
Lorenzo Pasqualigo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli dieci sette di Giugno.
Luca Trono creato Procurator di san Marco de Citra, alli 5. di Gennaio.
- 1107 1527 *Roma posta miserabilmente a sacco da gli Imperiali.*
Francesco Cornaro Procurator di San Marco creato Cardinale da Clemente.

- Fuoco nel monistero di Santa Maria delle Grazie, & nel chioftro della Chiesa di Santo Stefano.*
- Francesco Mocenigo creato Procurator di san Marco de Citra, alli 3. di Aprile.*
- Antonio de Prioli creato Procurator di san Marco de Citra, alli sette di Maggio.*
- Giouanni Pisani creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 28. di Maggio.*
- 1109 | 1529 *Vincenzo Grimani creato Procurator di San Marco de Citra, alli 18. di Aprile.*
- 1110 | 1530 *Andrea de Franceschi XXI. Cancellier Grande di Venetia.*
Francesco Sforza Secondo Duca di Milano, viene a Venetia, raccolto, & festeggiato solennemente.
- Lorenzo Giustiniano creato Procurator di San Marco de Citra, alli 30. di Maggio.*
- Hieronimo Zeno creato Procurator di san Marco de Citra, alli dieci noue d'Agosto.*
- 1111 | 1531 *Macchina nobilissima della Scuola Grande della Misericordia, fondata, & cominciata sul modello di Iacomo Sansouino Archuetto, sotto il guardianatto di Francesco Feletto celeberrimo Oratore.*
- 1112 | 1532 *Monache di San Secondo trasportate alla Giudecca in San Cosmo, & Damiano, & concesso il luogo all'ordine de gli offeruanti.*
Fuoco notabile nella casa Cornara della Regina sul canal grande a San Maurizio.
Francesco Donato Cauallero, che fu poi Doge creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 27. d'Ottobre.
- 1113 | 1533 *Fuoco importante nell'Arsenale.*
- 1114 | 1534 *Paolo III. Farnese Romano Papa.*
Daniello Riniero creato Procurator di san Marco de Supra, alli 6. di Dicembre.
Pietro Lando, che fu poi Doge creato Procurator di san Marco de Supra, alli 6. di Febraio.
- 1115 | 1535 *Gasparo Contarini Senatore, & Filosofo acutissimo creato Cardinale da Paolo.*
Acqua cresce nella città con gran danno di molti mercutanti.
- 1116 | 1536 *Libreria nuoua di rincontro al palazzo publico, fondata, & cominciata per ordine di Vittorio Grimani, & d'Antonio Cappello, Procuratori de Supra di san Marco, sul modello di Iacomo Sansouino loro proxionato.*
- 1117 | 1537 *Andrea Cappello creato Procurator di san Marco de Vltra, alli otto di Giugno.*
Hieronimo Bragadino creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 10. di Giugno.
Hieronimo Marcello creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 13. di Giugno.
Iacomo Cornaro creato Procurator di san Marco de Vltra, d di ditto.

- 1118 1538** Bernardo Moro creato Procurator di s. Marco de *Vltra*, alli 19. di Giugno.
 Giulio Contarini creato Procurator di San Marco de *Vltra*, alli vinti vno di Giugno.
 Giovanni da Legge Canaliero creato Procurator di san Marco de *Supra*, il primo di Luglio.
 Pietro Lando Doge LXXVII. visse anni 6. mesi 8.
 Pietro Bembo huomo eccellentissimo nelle lettere, creato Cardinale da Paolo.
 Pietro Grimani creato Procurator di san Marco de *Supra*, alli 23. di Aprile.
 Alessandro Contarini creato Procurator di san Marco de *Citra*, alli 23. di Giugno.
 Vincenzo Cappello creato Procurator di San Marco de *Supra*, alli 21. di Gennaio.
- 1119 1539** Guerra con Solimano Imperatore de Turchi per mare, & nella Dalmazia. & lega con Carlo Quinto, & col Papa contra il Turco, Generali Vincenzo Cappello per la Republica, Marco Grimano Patriarca d'Aquilea per il Pontefice, & Andrea Doria per l'Imperatore.
- 1120 1540** Auditori Nouissimi delle cause di terra ferma fino ad vna certa somma, creati di nuouo.
 Sebastiano Giustiniano Canaliero creato Procurator di san Marco de *Citra*, alli 30. d'Aprile.
- 1121 1541** Luigi Gradenigo creato Procurator di san Marco de *Supra*, alli vinti di Agosto.
- 1122 1542** Nicolò Bernardo creato Procurator di san Marco de *Supra*, alli quattordici di Maggio.
- 1123 1543** Tomaso Contarini creato Procurator di San Marco de *Citra*, alli 15. di Marzo.
- 1124 1544** Andrea Cornaro figliuolo di Iacomo, Vescouo di Brescia, creato Cardinal da Paolo.
- 1125 1545** Francesco Donato Doge LXXVIII. visse anni VII. mesi VI.
 Nicolò de Prioli creato Procurator di S. Marco de *Vltra*, alli vinti sei di Nouembre.
- 1126 1546**
- 1127 1547**
- 1128 1548** Tomaso Mocenigo creato Procurator di San Marco de *Supra*, alli 10. di Ottobre.
- 1129 1549** Hieronimo da Pesaro creato Procurator di San Marco de *Vltra*, alli 29. di Maggio.
 Marc' Antonio Truissano, che poi fu Doge creato Procurator di San Marco de *Vltra*, alli otto di Gennaio.
- 1130 1550** Giulio Terzo dal Monte, Aretino, Papa.
 Filippo Trono creato Procurator di San Marco de *Supra*, alli dieci di Gennaio.
- 1131 1551** Luigi Cornaro creato Cardinale da Giulio, & Camarlingo di Santa

- Santa Chiefa, mentre scriuiamo le presenti cose.
- 1132 1552 Lorenzo Rocca XXII. Cancellier Grande di Venetia.
- 1133 1553 Marc' Antonio Triuifano Doge Settanta none, visse mesi 11. giorni vinti sette.
Stefano Thiepolo creato Procurator di San Marco de Vltra, alli sei di Giugno.
- 1134 1154 Francesco Veniero Doge ottanta, visse anni 2. mesi vno, giorni vinti vno.
Pietro Francesco Contarini sommo Filosofo, & Oratore Patriarca XII. di Venetia.
Marc' Antonio Veniero creato Procurator di San Marco de Citra, alli dieci sette di Maggio.
- 1135 1555 Vincenzo Diedo preclarissimo Senatore, Patriarca Decimo Terzo di Venetia.
Marcello II. Ceruino, da Monte Pulciano Papa.
Paolo Quarto Carrafa Napoletano Papa.
- 1136 1556 Ferdinando d'Autria Imperatore.
Lorenzo Prioli Doge 81. visse anni 3. mesi 11. giorni 8.
Priamo da Legge creato Procurator di san Marco de Citra, alli sei d'Aprile.
Francesco Contarini creato Procurator di san Marco de Supra, alli dieci sette d'Ottobre.
- 1137 1557 Tomaso Contarini creato Procurator di san Marco de Citra, alli quindici di Marzo.
Hieronimo de Prioli, che fu poi Doge, creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 30. di Maggio.
Bernardino Veniero creato Procurator di s. Marco de Citra, alli 3. di Agosto.
- 1138 1558 Marchio Michele Cavaliero creato Procurator di S. Marco de Supra, alli 12. di Marzo.
- 1139 1559 Hieronimo Prioli Doge 82. visse anni 8. mesi 11. giorni 4.
Zaccaria Vendramino Cavaliero creato Procurator di San Marco de Vltra, alli tre di Settembre.
Luigi Reniero creato Procurator di san Marco de Citra, alli vinti tre di Ottobre.
- 1140 1560 Giouan Francesco Ottobono XXIII. Cancellier Grande di Venetia.
Giouanni Triuifano Dottor di Leggi Patriarca XIV. di Venetia.
Pio Quarto de Medici Milanese.
Hieronimo Grimani creato Procurator di San Marco de Citra, alli 15. di Aprile.
- 1141 1561 M. Antonio Amulio, & Bernardo Nauaiero, creati Cardinali da Pio.
- 1142 1562
- 1143 1563 Iacomo Miani creato Procurator di san Marco de Citra, alli sedici di Agosto.
Mattheo Dandolo Cavaliero creato Procurator di san Marco de Vltra, alli tre di Dicembre.

Ven. Xpo.

1144 1564

Maffimiliano Secondo d'Austria, Imperatore.*Marc' Antonio Grimani creato Procurator di s. Marco de Vltra, il primo di Febraio.*

1145 1565

Zaccaria Delfino, Luigi Pisani, & Giouan Francesco Comenduno, creati Cardinali da Pio.*Luigi Mocenigo Caualliero, che poi fu Doge creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 27. di Febraio.*

1146 1566

Pio Quinto Gislieri dal Bosco Papa.*Colossi marmorei scolpiti da Iacomo Sansonino Architetto, figurati l'vno per Nettuno, & l'altro per Marte, significanti l'vno le forze di Mare, & l'altro di Terra della Republica, posti alla scala Grande del Palazzo.*

1147 1567

Pietro Loredano Doge LXXXIII. visse anni 4. mesi 5. giorni 8.

1148 1568

Hieronimo Zane Caualliero creato Procurator di san Marco de Citra, alli 14. di Maggio.

1149 1569

Carestia notabilissima nella città.*Fuoco importantissimo nell' Arsenal, per lo quale tremò Venetia, & rouinò la Celestia, con diuersè case all'intorno.**Guerra mossa da Selim Imperator de Turchi per lo Regno di Cipro, & durò per quattro anni seguenti.*

1150 1570

Luigi Mocenigo Doge LXXXIV. visse anni 8.*Perdita della città di Nicosia, et del Regno di Cipro.**Lorenzo da Mula creato Procurator di S. Marco de Citra, alli trenta d' Aprile.**Sebastiano Veniero, che fu poi Doge creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 15. di Maggio.**Nicolò da Ponte Dottor & Caualliero, che fu poi Doge, creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 30. di Luglio.**Federigo Contarini creato Procurator di San Marco de Supra, alli 14. di Gennaio.**Ottaviano Grimani creato Procurator di san Marco de Citra, alli dieci sette di Gennaio.**Lodouico de Prioli creato Procurator di san Marco de Vltra, alli vinti vno di Gennaio.**Francesco de Prioli creato Procurator di san Marco de Supra, alli 27. di Gennaio.**Luigi Tiepolo creato Procurator di San Marco de Citra, alli 28. di Gennaio.*

1151 1571

Vittoria ammiranda hauutasi da Veneti contra il Turco nella pugna nazionale alli Curzolari, à sette di Ottobre, Generale per la Republ. Sebastiano Veniero, per il Papa Marc' Antonio Colonna, & per Filippo Rè di Spagna, Don Giouanni d' Austria, tutti collegati insieme contra il comun nemico.

1152 1572

Gregorio Decimo Terzo Boncompagno Bolognese Papa.*Marc' Antonio Barbaro, creato Procur. di San Marco de Supra, alli 27. di Aprile.**Hieron. Contarini creato Procurator di S. Marco de Vltra, il 1. di Maggio.*

Hic.

- Hieronimo da Mula creato Procurator di San Marco de Supra, alli 4. di Maggio.*
- 1153 1573 *Andrea da Legge creato Procurator di san Marco de Citra, alli vinti cinque di Ottobre.*
Lorenzo Corero creato Procurator di San Marco de Citra, alli 28. di Ottobre.
Battista Morosini creato Procurator di san Marco de Vltra, alli otto di Nouembre.
Andrea Delfino creato Procurator di san Marco de Supra, alli quindici di Nouembre.
Paolo Nani creato Procurator di san Marco de Citra, alli 22. di Nouembre.
- 1154 1574 *Fuoco in Palazzo arde la Sala del Collegio, dell' Anticollegio, & del Pregadi: & abbruscia parimente vna delle tute della Chiesa di San Marco.*
Henrico Terzo Rè di Francia, & di Polonia, viene a Venetia, ricetto & festeggiato solennissimamente.
- 1155 1575 *Iacomo Soranzo Cavaliero creato Procurator di san Marco de Supra, alli 11. di Luglio.*
Andrea Frizziero XXIII. Cancellier Grande di Venetia.
- 1156 1576 *Ridolfo Secondo d' Austria Aug. Imperatore.*
Peste notabilissima nella città con danno de gli habitanti.
Paolo Tiepolo Cavaliero creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 20. di Agosto.
Marco Grimani creato Procurator di san Marco de Citra, alli sedici di Ottobre.
- 1157 1577 *Sebastiano Veniero Doge 85. visse mesi 8. giorni 20.*
Fuoco notabile, abbruccia la Sala del Gran Consiglio, & la Sala dello Scrutinio.
Paolo Cornaro creato Procurator di san Marco de Vltra, alli tredici di Giugno.
Chiesa consacrata al Redentore, & fondata alla Giudecca, per voto fatto dalla Republica sul modello d' Andrea Palladio Architetto.
- 1158 1578 *Nicolò da Ponte Doge LXXXVI.*
Alessandro Gritti creato Procurator di San Marco de Vltra, alli vinti vno di Marzo.
Vincenzo Morosino Cavaliero creato Procurator di San Marco de Citra, alli 15. di Dicembre.
- 1159 1579 *Bianca figliuola di Bartolomeo Cappello, & adottata per figliuola dalla Signoria, Gran Duchessa di Toscana, per Don Francesco de Medici Gran Duca suo marito. & esso Bartolomeo con Vettorio suo figliuolo, fatti Cavalieri dal Senato.*
Nicolò Veniero creato Procurator di san Marco de Citra, alli vinti due di Febraio.
- 1160 1580 *Iacomo Foscarini Cavaliero creato Procurator di san Marco de Supra, alli 8. di Marzo.*

- Giouanni Michele Cavaliero creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 18. di Agosto.*
Nicoto da Ponte nipote del Doge creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 18. di Dicembre.
 Giouanni Formenti XXV. Cancellier Grande di Venetia creato a gli otto di Gennaio.
- 1161 1581
 1162 1582 *Gio: Francesco di Priuli, creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 10. di Marzo.*
 Agostin Valiero, Vescouo di Verona creato Cardinale da Gregorio, viuè.
- 1163 1583 *Pasqual Cicogna, che fu poi Doge, creato Procurator di san Marco de Citra alli 29. di Dicembre.*
- 1164 1584 *Francesco Cornaro creato Procurator di San Marco de Supra, alli vinti quattro di Luglio.*
Giacomo Emo creato Procurator di san Marco de Supra all'ultimo di Ottobre.
- 1165 1585 *Agostino Barbarigo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli 22. di Aprile.*
 Sisto Quinto Peretto da Montalto Papa.
Principi Giapponesi vengono a Venetia, riceuuti dal publico, e festeggiati splendidamente.
 Pasquale Cicogna Doge Ottanta sette, visse anni nouè, mesi dodeci, giorni 15.
Antonio Bragadino creato Procurator di san Marco de Citra, alli vinti d' Agosto.
- 1166 1586 *Andrea Suriano XXVI. Cancellier Grande di Venetia creato alli vinti di Gennaio.*
 Federigo Cornaro Vescouo di Padoua creato Cardinale da Sisto.
- 1167 1587 *Francesco Duodo creato Procrator di San Marco de Vltra, alli vinti otto di Marzo.*
Lusa Michele creato Procurator di San Marco de Citra, alli vinti di Ottobre.
- 1168 1588 *Marino Grimani Cavaliero, il Doge presente, creato Procurator di san Marco de Citra, al primo di Aprile.*
 Giouanni Francesco Morosino Vescouo di Brescia creato Cardinale da Sisto.
Fondatione del Ponte di Rialto.
- 1169 1589
 1170 1590 *Lorenzo di Priuli Patriarca XV. di Venetia.*
 Vrbanò Settimo Castagna Romano Papa.
 Gregorio XIV. Sfondrato Milanese Papa.
- 1171 1591 *Carestia notabilissima nella Città.*
Leonardo Donato Cavaliero creato Procurator di San Marco de Citra alli 26. di Luglio.
 Innocentio Nono Fachinetti Bolognese Papa.

Luigi

- Luigi Giorgio creato Procurator di San Marco de Vltra, alli quindici di Febraio.*
- 1172 1592 **Clemente Ottavo Aldobrandino Fiorentino Papa.**
Domenico Duodo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli dieci sette di Nouembre.
- 1173 1593 **Fondatione della Fortezza di Palma nel Friuli.**
Luigi Giustiniano creator Procurator di san Marco de Vltra, alli cinque di Giugno.
- 1174 1594 **Gior: Paolo Costarini creato Procurator di San Marco de Supra, alli 24. di Settembre.**
- 1175 1595 **Marino Grimani Doge Ottanta otto.**
Pietro Marcello creato Procurator di san Marco de Citra, alli vinti otto d'Aprile.
Domenico Vieo Vinti sette Cancellier Grande di Venetia creato alli 17. di Maggio.
Giouanni Mocenigo creato Procurator di san Marco de Supra, alli quattro di Luglio.
- 1176 1596 **Bernardo Sagredo creato Procurator di s. Marco de Citra, alli 11. di Marzo**
Lorenzo Priuli Patriarca di Venetia, creato Cardinale da Clemente.
Francesco Cornaro Vescono di Treuigi creato Cardinale da Clemente.
Francesco Mantica da Pordenone Auditor di Rota creato Cardinale da Clemente.
Giouanni Soranzo Caualiere creato Procurator di san Marco de Citra, alli dieci otto di Settembre.
Antonio Cicogna creato Procurator di San Marco de Vltra, alli 2. di Dicembre.
Paolo Paruta Caualiere creato Procurator di San Marco de Vltra, alli vinti sette di Dicembre.
- 1177 1597 **Coronatione della Dogaresa Morefina Grimani.**
- 1178 1598 **Giouanni Delfino Caualiere creato Procurator di San Marco de Supra, alli vinti tre di Giugno.**
Venuta a Venetia di molti Cardinali, che accompagnarono il Papa a Ferrara.
Giacomo Reniero creato Procurator di san Marco de Vltra, alli sei di Dicembre.
- 1179 1599 **Zaccaria Costarini Caualiere creato Procurator di san Marco de Vltra, alli vinti sette di Nouembre.**
Acque alte in Venetia con danno notabilissimo de i Mercatanti.
- 1180 1600
- 1181 1601 **Giouanni Bembo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli quattordici di Agosto.**
Matteo Zane Patriarca Decimo sesto di Venetia.
Marc' Antonio Memo creato Procurator di san Marco de Vltra, alli vinti cinque di Gennaio.
- 1182 1602 **Luigi di Priuli creato Procurator di s. Marco de Supra, alli 25. di Nouemb.**
Ber-

- 1183 1603 *Bernardo Contarini, creato Procurator di S. Marco di supra a 25. Gen-
naro.
Lagune, e tutti i Canali della Città agghiacciati.
Antonio Prinicreato Procurator di San Marco de Citra d 3. di Luglio.
Almorò Grimani Fratello del Doge, creato Procurator di San Marco de
supra d 20. di Agosto, in luogo di Giovanni Dolfino, eletto Vescouo di
Vicenza da Papa Clemente VIII.
Confederazione giurata, e stabilita tra la Republica Veneta, e quelli de i
Rheti, popoli Cisalpini, e Trasalpini, hoggi addimandati Grisoni add
21. settembre.*

A D D I T I O N E,

E continuatione del Cronico nella Venetia del Sanfouino dell'
istesso D. Giustiniano Martinioni. Dall' anno 1603.
fino all' anno 1663.

Giusse in Venetia vn' Ambasciator del Rè di Persia per la corri-
spondenza de negotij tra Mercanti Veneti, e Persiani.

Morfe Michiel di Prioli Vescouo di Vicenza, ch'era stato visitator
Apostolico,

Sibandirono i da doi Quatrini Moneta di rame, per esser stata adul-
terata.

Marin di Caualli, nel ritorno dalla sua Legatione, portò seco l'Arma-
tura di quel Rè, mandata da lui in dono al Senato.

Francesco Molin Cauallier fù fatto Procurator di san Marco d 19. Fe-
braro.

- 1184 1604 *Morfe Mehemet Gran Turcho, e li successe Accomat giouinetto di
anni 14.*

Benetto Moro fatto Procurator di San Marco li 20. Maggio.

*Tomaso Contarini Arciuescouo di Candia morfe in Roma, in cui
luogo fù eletto Luigi Grimani.*

- 1185 1605 *Successe la morte del Pontefice Clemente VIII. adi 3. di Marzo, in
cui luogo fù creato il Cardinal Alessandro de Medici, chiamato*

*Leone XI. che in capo d 20. giorni morfe anch'egli, succedendo-
gli il Cardinale Camillo Borghese, chiamato Paolo V.*

*Morte di Mattheo Zane Patriarcha di Venetia, accaduta li 26. Lul-
glio in cui luogo fù eletto Francesco Vendramino.*

Alli 26. Decetnbre Morfe il Doge Marin Grimani.

- 1186 1606 *Fù nel principio di quest'anno alli 10. Gennaro eletto Doge in luo-
go del Grimani, Leonardo Donato, Caualliere, e Procurator di*

*S. Marco alli 12. detto & fù fatto Procurator in suo luogo Dome-
nico Dolfin.*

Morte di Agostin Valiero Cardinale, e Vescouo di Verona.

Carestia in Venetia.

- 1187 1607

e Nel

Anni di 66 C R O N I C O

Ven.	Xpo.	
1188	1608	Nel principio di quest'anno fù insolito freddo, e cadè così gran copia di Neui, che non si poteua transitar per le strade, nè vscir dalle Case.
1189	1609	Fù fatto Procurator di San Marco Giovanni Cornaro, à 29. di Maggio.
1190	1610	Enrico IV. Rè di Francia fù vccio nella propria carrozza da vn plebeo alli 13. di Maggio. succedèdogli il figliolo Ludouico XIII. Morse in Roma Marin di Caualli, doue era Ambasciator ordinario per la Republica.
1191	1611	Fù fatto Procurator di San Marco Giovanni Mocenigo Cavalier alli 4. Aprile, & alli 23. Agosto Nicolò Sagredo.
1192	1612	Alli 20. Gennaro morìe Ridolfo Imperatore & alli 13. di Giugno, fù eletto Matrias suo fratello. Morte di Vicenzo Duca di Mantoua, e successione di Francesco suo figliolo maggiore. Alli 16. di Luglio venne a morte il Doge Leonardo Donato, & in suo luogo fù eletto li 23. detto Marc' Antonio Memo. Morte di Francesco Duca di Mantoua, succedendoli Ferdinando suo Fratello, ch'era Cardinale. 27. Luglio fù fatto Procurator di san Marco Filippo Pasqualligo. Ali 12. Nouembre Agostin Nani Cavalier.
1193	1613	Alli 10. Febraro principio di quest'anno fù fatto Procurator di s. Marco Antonio Lando.
1194	1614	Principio la guerra del Friuli per causa d'Vscochi.
1195	1615	Nel mese di Nouembre morse il Doge Marc' Antonio Memo, in cui luogo fù eletto l'istesso mese Giouanni Bembo. I Veneti pongono l'assedio à Gradisca. Lunardo Mocenigo fatto Procurator di san Marco alli 4. Decembre, & alli 9. detto Francesco Contarini Cauallier.
1196	1616	Luigi Giorgi fatto Procurator di san Marco li 19. Gennaro, & alli 27. detto fù fatto anco Barbon Morefini. Et poi alli 29. Agosto Girolamo Giustiniano, come anco alli 22. Nouembre Pietro Barbarigo. Antonio Trinisano, morto di moschettata in Mariano, mentre accorse per acquietar vn tumulto di soldati. Morte di Pompeo Giustiniano Mastro di Campo Generale della Republica nel Frioli.
1197	1617	Armata di Marc, spinta dalla Republica, contro il Duca d'Ossuna Vice Rè di Napoli. Morse Acmet Gran Turco, succedendoli Mustafà suo fratello, che in capo à tre mesi fù deposto, e posto in quella Sede Osman figliolo del gi' Acmet. Orasio Baglioni famoso Capitano della Republica morse nel Frioli in vn fattione.
1198	1618	Alli 19. di Marzo passò all'altra vita il Doge Giouanni Bembo. Fù eletto in suo luogo Nicolò Donado. Segui la pace fra la Republica, e gl' Austriaci, restando i confini di esaliberi dall'incursionis, & insolente de gl'Vscochi.

- Si scoperse vna gran congiura d'Esteri contro Venetia, e castigati buona parte de principali congiurati .*
Furono fatti doi Procuratori di s. Marco , l'vno Lorenzo Venier li 30. Maggio l'altro Francesco Erizzo li 22. Dicembre .
Alli 19. Maggio Venne à morte il sudetto Doge, essendo vissuto solo giorni 40. in circa .
Al quale successe Antonio Priuli Cavaliere, e Procurator di s. Marco mentre era Commissario à Veglia .
- 1199 1619 *Si diede principio alla Fabbrica delle nuoue stanze , e Sale del Palazzo Ducale .*
Apparue vna horribile Cometa, che si se vedere per vn mese continuo di ampiezza e straordinaria .
Nelle parti della Rhetia cadè vn Monte , che oppresse la terra di Piur con tutti quei abitanti .
Alli 20. Marzo seguì la Morte di Mattias Imperatore .
Antonio Barbaro fatto Procuratore li 22. Gennaro .
Fù eletto Imperatore Ferdinando II. & alli 9. Settembre incoronato. Morse Francesco Vendramino Cardinale , e Patriarca di Venetia , in cui luogo fù eletto Giovanni Tiepolo .
- 1200 1620 *Alli 30. Ottobre fù fatto Procurator di San Marco Simon Contarini Caualliere .*
- 1201 1621 *Alli 11. Gennaro fù creato Cardinale Pietro Valiero Arcivescouo di Candia .*
Alli 20. detto ottene la Dignità Procuratoria Giovanni da Lezze .
Et alli 28. detto morse il Pontefice Paolo V. & per suo successore elesse il Sacro Colleggio il Cardinale Alessandro Lodouisio Arcivescouo di Bologna sua Patria , chiamato poi Gregorio Decimo Quinto .
Li 29. Marzo occorfe la Morte di Filippo III. Rè di Spagna , succedendoli il Figliolo Filippo I V .
Morse anco in questo tempo Cosmo Gran Duca di Toscana , lasciando per successore Ferdinando II. suo primo genito .
Seguirono le Nozze tra Madama Leonora , sorella del Duca Ferdinando di Mantoua, & Ferdinando II. Imperatore . Fù incontrata la sposa per ordine Publico da Andrea Paruta Generale in terra ferma , accompagnato da molta Nobiltà , hauendo seco numerosa soldatesca à piedi, & à Cavallo . Nel viaggio, per tutto lo Stato doue passò nell'andare in Ispriuc doue l'attendena Cesare il sposo, fù regalante , e splendidamente spesata, & alloggiata .
- 1202 1622 *Osman Gran Turco fù strangolato da Gianizzeri li 20. di Marzo nel Castello delle sette Torri, riponendo nel Frono Ottomano Mustafa suo Zio.*
- 1203 1623 *Deposto il sudetto Mustafa , fù assunto à quell' Imperio Amurath giouinetto di 14. anni , Nepote di Mustafa , & vno de fratelli di Osman , li 10. Settembre .*
- In questo tempo morse Federico Principe di Urbino giouinetto di 17. anni soprauiendo il Padre in età d'anni 80.*

- A 8. di Luglio seguì la morte del Pontefice Gregorio Decimo Quinto, hauendo vissuto nel Pontificato due anni, e mesi cinque in circa.
- Et alli 6. Agosto dal Sacro Collegio si elesse il Cardinale Masseo Barberino Fiorentino, detto poi Urbano VIII.
- Venne anco a morte alli 13. Agosto il buon Prencipe Antonio Priuli dopò hauer goduto la Dignità Ducale anni cinque, mesi doi, e giorni 29.
- Fù fatto Procurator di San Marco Girolamo Soranzo Cauallier.*
- Al defonto Doge Priuli, successe Francesco Contarini Cauallier, e Procurator di San Marco.
- Si stabilì il Matrimonio trà Henrichetta sorella del Rè Lodouico di Francia, & Carlo Prencipe di Galles d'Inghilterra.
- Morse a Torino Lorenzo Paruta Ambasciatore ordinario appresso il Duca di Savoia per la Republica.*
- 1204 1624 Alli dodeci di Dicembre passò a miglior vita il Doge Francesco Contarini, essendo vissuto Doge, solo anno vno, e mesi tre in circa.
- 1205 1625 Fù assunto al Principato Giouanni Cornaro Procurator di San Marco.
- Si pubblicò il Giubileo dell'anno Santo dal Pontefice Urbano V I I I. conforme il Breue di Paolo I I.*
- In quest'anno furono fatti quattro Procuratori di San Marco, cioè: Antonio Grimani Cauallier alli 6. Gennaro. Girolamo Cornaro Cauallier alli 7. Febraro: Gio: Battista Foscarini li 22. Maggio. Et Zaccaria Sagredo li 13. Settembre.*
- Francesco Maria I I. Duca d'Urbino, peruenuto in età decrepita senza posterità virile, mandò a Venetia la Statua di Francesco Maria I. Duca d'Urbino, che fù Generale dell'Armi della Republica raccomandando a Padri la di lui memoria, la quale per Decreto Publico fù collocata in Corte di Palazzo.*
- 1206 1626 Federico Cornaro Gran Prior di Cipro, Chierico di Camera, e Vescouo di Bergamo fù alli 19. Gennaro creato Cardinale da Urbano VIII.
- Nella fine di quest'anno accadè la morte di Ferdinando Duca di Mantoua, succedendoli il Fratello Vincenzo.*
- 1207 1627 Alli 22. Febraro Michiel de Priuli fù fatto Procurator di San Marco, come anco alli 3. Aprile Nicolò Vendramino.
- Nella fine di Dicembre morse Vincenzo Duca di Mantoua, e perchè mancò senza prole virile, dichiarò suo legitimo herede, e successore Carlo Gonzaga Duca di Niuers, come più prossimo di sangue hauendo a quest'effetto fatto venir di Francia Carlo Prencipe d'Orbetel, figliolo del sudetto Carlo Duca di Niuers, creandolo suo Luogotenente Generale, dandogli anco in moglie, con licenza del Pontefice, Maria sua Nepote figlia del già Duca Francesco suo primo Fratello.*

Per questa successione nel Ducato di Mantova del Duca di Nivers, e per questo matrimonio, nacquero gran guerre in Italia, armando contro li Stati di Mantova, e Monferrato il Duca di Savoia, li Spagnoli, e finalmente l'Imperatore, il quale spinse in Italia vn' Essercito di trenta milla Fanti, e cinque milla Cavalli.

La Republica hebbe gran disturbi per questa guerra; perche soccorse il Duca di Mantoua di somme rellouanti di dinaro, e di genti, mantenendo il presidio di quella Città: Et oltre à questo mantenne in piedi vn' Essercito di diciotto milla Combattenti per difesa de proprij Stati.

1208 1628

Alli 2. di Settembre fù fatto Procurator di s. Marco Giust' Antonio Belegno.

Continuò la guerra di Mantoua. e del Monferrato.

Il Rè Lodouico di Francia dopò lungo assedio prese la Rocella entrando in essa trionfante il primo di Nouembre di quest' Anno.

1209 1629

Il Rè di Francia s'incamina con trenta milla Combattenti verso l'Alpi per venir in Italia in soccorso del Duca di Mantoua.

Renier Zeno Cavalier vien fatto Procurator di San Marco li 22. Maggio.

Continu la medesima guerra, con straggi, incendi, e saccheggiameti del Mantouano.

Scoprendosi nella fine di quest'anno anco la Peste ne i Quartieri de i Todeschi, dilatandosi nel Mantouano, nel Milanese, e nella Valtellina, con miserabili, e lacrimuoli euenti.

Nel qual tempo venne à morte il Prencipe Cornaro, che fù alli 23. di Dicembre.

1210 1630

Fù eletto Doge in luogo del fudetto, Nicolò Contarini, grauissimo Senatore.

Nel Mantouano seguivano sanguinosissime fattioni, e da soldati Todeschi si commetteuano sceleratezze maudite, con violazioni, e rapine di cose sagre, e spoglie de Sacri Tempij.

Mantoua presa da gl'Imperiali per tradimento la notte delli dieci otto di Luglio di quest' anno, e posta crudelissimamente à sacco.

La peste fece gran stragge nello Stato della Republica, e poi anco in Venetia, doue morsero da ottanta milla persone.

Antonio Pisani Generale dell' Isole per ordine del Senato tragettò Maria Sorella del Rè di Spagna con tredici Galee pomposamente guarnite da Ancona à Trieste, promessa in moglie à Ferdinando Rè d'Vngheria figliolo dell' Imperatore, essendo per nome publico in tutto quel viaggio stata trattata con gran splendore, e Magnificenza.

Morfe Carlo Emanuele Duca di Savoia, succedendogli il Prencipe Vittorio suo figliolo.

1211 1631

Si fecero in quest' anno due Procuratori di San Marco, l'vno fu Francesco Moresini à 27. Giugno, l'altro Sebastian Venier à 29. Settembre. Il Doge con il Senato fece voto di edificar il Tempio della Madonna della Salute, di offerir alla Santa Casa di Loreto vna Lampada d'Oro, e di visitar ogni anno il Corpo del B. Lorenzo Giustiniano, per la liberatio della Città dalla peste.

Alli 6. d' Aprile si stabilì la pace d'Italia richiamando Cesare tutte le sue soldatesche in Germania, restituendo Mantoua con tutto lo Stato al Duca Carlo.

Si fece Procurator di San Marco Antonio Ponte alli 14. Aprile. Morse in questo tempo il Principe Carlo di Mantoua in Goito, lasciando vn Bambino, e vna Bambina.

Ruppe il Monte Vesuuio, con horrore, e spauento di Napoli, e del Regno, restando molti luoghi soffocati dalle Acque, e Ceneri, che n'uscirono, oltre alle Fiamme.

Si sentirono terremoti, caderono edifizij, si ritirò il mare, e cagionò altri spauentevoli effetti.

Palsò all'altra vita Francesco Maria II. Duca d'Vrbino in età decrepita, hauendo prima, che morisse, maritata la Principeffa Vittoria sua Nepote figlia del già Principe Federico suo figliolo, in Ferdinando II. Gran Duca di Toscana.

Fù dal Maggior Consiglio creato Nobile Patritio Veneto il Cardinal di Richelieu, così supplicato dall' Ambasciator di Francia Monsignor d' Auò.

Dopò tante turbulenze, terminò il corso di questa mortal Vita il Doge.

Come anco Giouanni Tiepolo Patriarca di Venetia li 7. Maggio. Succedendoli il Cardinale Federico Cornaro Vescouo di Bergamo.

Nella fine dell' anno fù eletto in luogo del Doge Contarini Francesco Erizzo, Cauallier, e Procurator di San Marco, mentre era Generale in Campo, che se bene era seguita la pace, attendeua nondimeno à riformar le Militie, à fortificar le Piazze, ad ordinar li presidij in Mantoua, & ad' assicurar lo Stato della Republica.

1212 1632

Per la morte del Duca d'Vrbino, ricadè quello Stato alla Chiesa come suo feudo.

Alli 22. Aprile fù fatto Procurator di San Marco Vincenzo Cappello.

Seguì alli 16. di Novembre la sanguinosa, e memorabile battaglia à Lutzen vicino à Lipsia, nella quale morì, combattendo, Gustavo Adolfo Rè di Suetia.

Morì anco in quest' anno Sigismondo Rè di Polonia, succedendogli per electione Vladislao suo figliol Maggiore.

1213 1633

Il Mese di Maggio, venne à Milano il Cardinal Infante di Spagna, al quale mandò la Republica per Ambasciator Estrordinario Bertucci Valiero

- Valiero à congratularsi del suo felice arrivo; rimandando ancor egli à Venetia il Conte Carlo Borromeo per suo Ambasciator Estraordinari à render gratie al Senato dell'offitio passato seco.*
- 1214 1634 *Il Pontefice Urbano Ottavo muta l'Elogio posto già da Papa Pio Quarto nella sala Reggia, il quale dichiarava il merito, e la gloria douuta alla Republica per quello ella operò à soleo di Pp. Aless. III.*
- 1215 1635 *Fù fatto Procurator di San Marco Francesco Molino, & alli 10. di Nouembre Giovanni Nani, e così alli 27. detto Marco Giustiniano.*
- 1216 1636 *Alli venti sette Agosto fù fatto Procurator di San Marco Luigi Giorgi.*
- 1217 1637 *Passò all' altra vita l'Imperator Ferdinando Secondo alli 14. di Febraro succedendoli nell' Imperio Ferdinando Terzo suo figlio maggiore.*
- 1218 1638 *Alli 19. detto, si fece Procurator di S. Marco Pietro Sagredo. Successe la morte del Duca Carlo di Mansoua à 21. di settembre, & alli 7. di Ottobre quella del Duca Vittorio di Sauoia.*
- Nacque al Rè Lodouico di Francia à 5. di Settembre il Delfino dopò 23. anni di sterilità.*
- Marin Cappello Proueditor dell' Armata, prese nel Porto della Vallona Fortezza del Turco 20. Galee Barbaresche 17. de quali condotte à Corsù furono incendiate, e tre mandate à Venetia. Successe questo fatto li 7. d' Agosto.*
- 1219 1639
- 1220 1640 *Nel principio di quest' anno 7. Febraro seguì la morte di Amurat in Constantinopoli, che per non hauer lasciato figlioli fù assunto all' Imperio Ibraim suo fratello minore, ch'era tenuto prigione, e riputato stollido.*
- Alli 15. di Maggio fù fatto Procurator di San Marco Luigi Valaresso Cauchier.*
- Principiò la Guerra in Italia frà il Pontefice, e Nepoti Barbarini, con il Duca di Parma, difeso dalla Republica, Gran Duca di Toscana, & Duca di Modena.*
- 1221 1641 *A 24. Giugno fù eletto Procurator di San Marco Giovanni Pesaro Cavalier.*
- Nella Promozione fatta dal Santo Padrè adì 16. Dicembre frà gl' altri Cardinali creò anco Marc' Antonio Bragadino Vescouo di Vicenza.*
- 1222 1642 *Morse à 3. di Luglio Maria de Medici in Colomia Agrippina, che fù moglie di Henrico Quarto Rè di Francia, e Madre di Lodouico XIII. Et à 4. di Dicembre morse anco in Parigi Arnaldo Cardinale, e Duca di Richielieu primo Ministro di Francia.*
- A 26. detto fù fatto Procurator di San Marco Angelo Contarini Cavalier.*

Ven. Xpo.

1223 | 1643

1224 | 1644

Accadè la morte di Lodouico XIII. Rè di Francia succedendoli il figliolo Lodouico XIII. in età di 5. anni .

Il primo giorno di Maggio fù in Venetia publicata la Pace trà il Pontefice, Duca di Parma, e Collegati in Chiesa di San Marco, doue fù cantata vna Messa solenne, pro Gratiarum actione.

Il Duca di Parma venne à Venetia à render gratie al Senato del patrocinio, e difesa prestatagli, dichiarandoli riconoscere lo stabilimento, e reintegrazione de suoi Stati dalla Republica.

Alli 6. di Ottobre morse Isabella di Borbone fù già forella del suddetto Lodouico XIII. Rè di Francia, e Moglie di Filippo I V. Rè di Spagna.

Morse anco prima che fù alli 29. Luglio, il Sommo Pontefice Urbano Ostauro, hauendo seduto nella Sede di S. Pietro anni 21. Et alli 15. di Settembre fù creato in suo luogo il Cardinale Gio: Battista Panfilio Romano Patriarca Antiocheno, & Auditor di Rota, chiamato poi Innoc. X. per la memoria felice d'Innocent. Ostauro, che fù suo congiunto .

Questo Pontefice nel principio del suo Pontificato fece restituire nella Sala Reggia, l'Elogio, che fù leuato dal precessore Urbano VIII. il quale esprime la fuga di Papa Alessandro III. dall'ira, e persecutione di Federico I. Imp. detto Barbarossa &c.

Il Principe D. Camillo Panfilio Nepote del Pontefice, fù dal Senato, e Maggior Consiglio fatto Nobile Patritio con tutti i suoi descendenti in perpetuo.

Le Galee di Malta incontratesi li 28. Settembre in vn gran Vassello Turchesco chiamato della Sultana, sopra il quale vi era Gelis Agà molto amato da Ibraim Gran Turco, con la sua famiglia, e ricchezze immense; Vna Concubina del già Amurat gran Turco con vn suo figliuolino, e famiglia, con 400. Giuizzeri, e 200. frà passaggieri, e Marmari. Era seguitato questo gran Galeone da vn'altro Vassello, e da sette Saiche, nauigando verso Alessandria per portarsi poi il detto Agà, e Concubina alla Mecca. Combattono i Cavalieri, e soldati di Malta il gran Vassello. alle Crociere di Rodi, e dopo fiero, e sanguinoso conflitto, acquistarono essi Maltesi i Legni Turcheschi con tutte le ricchezze, che v'erano sopra, e schiauitù di tutti li auanzati dal Combattimento.

Acceso Ibraim per la perdita de Legni, e di tante ricchezze, per la morte dell'Agà, e schiauitù di Zaffira Concubina, e figliolino di suo Fratello Amurath, e di tant'altri personaggi, diede rigorosissimi ordini, acciò si ponesse in ordine vna formidabile Armata per andar à primo tempo contro Malta.

1225 | 1645

La Republica assicurata dall'espressioni d'Ibraim, da promesse, e giuramenti, che l'Armata preparata da lui non era, che per andar ad espugnar l'Isola di Malta, e per vendicar l'offese sopra quei Cavalieri, per non ingelosir il Turco, non fece tutti quei preparamenti in tempo per poter resistere à tante forze.

Il Tur-

Il Turco spedì la sua Armata da Costantinopoli nel principio di Maggio, sotto il commando di Selektar Croatto .

Alli 27. pose l'assedio alla Canea , essendo sbarcati dall' Armata nemica intorno à settanta mila combattenti .

Sostenuto l'assedio più di doi mesi , vigorosamente difendendosi , e sortendo brauamente con uesizioni notabili de' Turchi , quei commandanti , e soldatesche , finalmente non potendo resistere à tante forze nemiche , si resero i assediati con honoreuole conditioni à 22. di Agosto .

La Republica pose all'ordine vn' Armata di 53. Galee, 6. Galeazze, 40. Naui da guerra 4. V' aselli incendiarij, con molti altri Legni minori, e barche Armate .

Il Doge Erizzo, si esibì di andar à commandar alla predetta Armata; e però fù eletto Capitan Generale di essa .

1226 1646

Applicatosi il buon Prencipe à dar gl'ordini proprij per la sua partenza, cadè infermo, e morse li 3. di Gennaio principio di quest' anno .

In suo luogo fù creato Francesco da Molino Procurator di San Marco li 20. del predetto Mese .

Giovanni Cappello viene eletto Capitan Generale da Mar , e poi Procurator di s. Marco li 24. detto .

Per questa fierissima guerra mossa indebitamente , e ingiustamente alla Republica da Ibraim fù proposto di fare Procuratori di s. Marco, e ne furono fatti sei dalli 10. di Decembre prossimo passato, sino alli 6. di Maggio di quest' anno con 20. & più mila ducati per vno .

Furono anco aggregate alle Famiglie de' Nobili Patritij, diuersi Case de' Cittadini, & Mercanti con cento mila Ducati per ciascheduna, e in quest' anno ne furono aggiunte tredici dalli 29. Luglio, sino alli 18. di Nouembre, pur di quest' anno .

Tentarono i Turchi di prender la Fortezza della Suda, e d'impadronirsi del Porto, ma tutti i loro sforzi riuscirono vani; poiche furono sempre ributtati da nostri con loro danno e mortalità .

Alli 6. Settembre andorno i Turchi in gran numero all' assedio di Rettinio, che dopò valorosa difesa, e sanguinose sortite (nell' vltima delle quali restò morto di moschettata Andrea Cornaro General del Regno) superati i nostri dal numero de' Infedeli, cederono la Fortezza, con honoreuoli conditioni li 21. Nouembre del presente anno .

Il Pontefice Innocentio X. spedì in due volte due mila Fanti in Dalmatia, a soldati a sue spese in soccorso nella presente guerra .

Alli 12. Giugno si accese fuoco ne Forni .

Locuste fanno gran danni à tre Porti , Cauallino , e luoghi circonvicini .

Marc' Antonio Businello fatto Cancellier Grande in luogo di Marco Ostobon, creato Nobile patritio .

1227 1647

Tomaso Moresini Capitan delle Naui Armate , e Giovanni Battista Grimani Proueditor dell' Armata , prendono due gran Naui Turchesche nel Porto di Zea; dipoi si resero padroni del

c 5 del

del Castello, nel quale vi era Meemet Calebi fratello del Rè d'Algerie, e Meemet Agà Generale di quel Regno, con molti personaggi, & altra gente; capitati ivi con detti Vasselli. Restorno morti molti Turchi nel combattimento, i principali personaggi Prigionieri, e gl' altri furono destinati al remo. I due Vasselli furono rimurchiati dalle Galeazze, sopra quali vi trouorno gran ricchezze. Segui questo fatto li 25. Genaro principio dell' anno.

Il Capitan delle Navi Tomaso Morefini predetto dopò il fatto sudetto ritrouandosi lontano da suoi per causa del vento, con la sua Nave sola detta Nave nuova fù assalito da Musà Bassà Capitan Generale dell' Armata Ottomana con 40. Galee, seguitato poi da altre ancora, e combattè con tanto coraggio, e con tanto valore, che ne furono molte fraccassate, vna incendiata, due gettate a fondo con stragge notabile di quei Barbari, restando morto il General Bassà con molti di quei Capi. Finalmente colto di moschettata esso Capitan Morefini, rese l'anima à Dio, mentre i Turchi vinti, e superati da vna sola Nave si diedero alla fuga.

I Turchi presero in Dalmatia Noue gradi.

Il General di Dalmatia Leonardo Foscolo prese Zemonico piazza importante alli 19. di Marzo, restando morto in vna sortita, che fecero i Turchi Durach Bech, figliolo de Haly Bech Sangiaccio di Licca, restando anch' esso prigionie nella resa della Fortezza con altri personaggi Turchi di stima.

Acquistò ancora la Terra di Suecouari, il Castello di Polissani, Islan luogo forte, e poi alli 31. detto ricuperò Nougredi, prendendo, e distruggendo molti altri luoghi, de Turchi in quei contorni.

Li Turchi in numero di quaranta milla combattenti si possero all' assedio di Sebenico alli 21. Agosto. & alli 16. di Settembre si leuarono, vedendo l' impossibilità dell' acquisto, per la valorosa difesa de nostri, quali con le cannonate, con la moschetteria, e con coraggiose sortite fecero gran stragge di quei barbari, restando quell' Essercito, ch' era così numeroso, molto diminuito.

Alli 24. Aprile fù fatto Procurator di San Marco Gioan Battista Grimani, come anco alli Leonardo Foscolo ch' era Generale in Dalmatia.

Furono fatti medesimamente altri doi Procuratori, con 20. e più milla ducati per vno.

Et aggregate alle Famiglie Nobili Patritie, due altre con cento milla ducati per ciascheduna.

Il medesimo General Foscolo l'ultimo di Marzo prese la Gran Fortezza di Clisa in 13. soli giorni, che vi stette sotto.

Alli 7. del sudetto Gioan Battista Grimani eletto Generale da Mar, in luogo del Cappello, per hiera Borasca nell' Acque di Psarà, rottò la sua Galea, vi rimase sommerso con altri Legni, e molta gente.

In questo tempo i Turchi diedero vn fiero assalto alla Città di Candia, e auanzatisi in essa, vi piantarono 14. insegne; Ma furono poi valoro-

samente ributtati da difensori assistendosi indefessamente il Proueditor Generale del Regno Luigi Mocenigo II.

La peste in Dalmazia fece gran stragge quest' anno.

Fù eletto Capitan Generale da Mar il sudetto Luigi Mocenigo II. per la morte di Gio: Battista Grimani.

Furono fatti Procuratori di San Marco Giovanni Barbarigo, e Luigi Mocenigo Secondo. Et con li vinti, e più milla Ducati, Agostin Nani.

Et dal 1. di Marzo, sino alli 13. Decembre di quest' anno, furono aggiunte alle Case Patricie, altre 4. con cento milla Ducati per ciascheduna.

Morto Vladislao Sigismondo IV. Rè di Polonia, fù eletto il Prencipe Gio: Casimiro suo fratello, ch'era Cardinale.

Ibraim Gran Turco strangolato da Gianizzeri nel seraglio.

1229 1649

Alli 12. di Maggio Iacopo da Rina Capitan delle Nani, andò ad attaccar l' Armata Turchesca nel porto di Focchie, numerosa di 72. Galee, 10. Maone, vudici P' asselli, con 10. milla soldati la maggior parte Gianizzeri, restano gran parte di questi Legni incendiati, & affondati, fatti molti schiani, e liberati molti Christiani, che seruinano in misera schiavitù quei Barbari, de quali ne restorno morti da sette milla, il resto di quella soldatesca, & altra gente si salvarono con la fuga, dispergendosi per quelle Montagne.

Altri 12. Procuratori di S. Marco si fecero in quest' anno con li 20. e più mille Ducati.

Et dalli 7. Febraro sino alli 13. Decembre di quest' anno si aggregarono alle patricie altre sei Famiglie con li cento milla Ducati.

Carlo Stuardo Rè d'Inghilterra decapitato nella publica Piazza di Londra, condanato da proprii sudditi li 9. Febraro.

Il Pontefice Innocentio Decimo publicò il Giubileo dell' Anno Santo.

1230 1650

Il Capitan Generale, e Procurator di San Marco, Luigi Mocenigo II. che assisteva alla difesa di Candia, inteso, che nel porto di Maluasia era apparecchiato grosso foccorso da portarsi in Canca, spedì a quella volta Luigi Mocenigo suo Nepote, Proueditor dell' Armata con 8. Galee, due Galeazze, e tre P' asselli armati, & in arrimato, entrò nel porto, se ben custodito da numerose militie, e difeso dalla Fortezza, e si rese padrone de Legni nemici, con tutto il carico, che vi era sopra, che erano in numero di venti tra Galee, e Bergantini, quali furono condotti in Candia.

Dopò la presa de Legni, si dispòse il medesimo Proueditore di ricuperar la Fortezza di S. Todoro, vi andò sotto alli 14. Luglio, gli diede l' assalto, e se ne rese padrone con morte de difensori di Torlolù, restano tutto quel presidio Turchesco tagliato a pezzi, e poi di quello di S. Todoro, che in fine si rese salue le vite, le quali Fortezze furono poi demolite per ordine del Capitan Generale per lenar l' occasione a Turchi di tornarvi sotto.

e 6 sifo.

1231 1651

Si fecero in quest' anno due Procuratori di S. Marco, l'vno fù *Giovanni Grimani Cavallier*, l'altro *Girolamo Foscarini*.

Altri quattro se ne fecero con l'esborso delli 20. e più milla Ducati, fra quali vi fù *Daniel Bragadino*, lasciato fuori nell'ordine de Procuratori per inauertenza del Stampatore. &

Alli 27. Marzo fù aggiunta vn'altra Famiglia alle Patritie, con li cento milla ducati.

Morto *Marc' Antonio Businello Cancellier Grande* fù eletto in suo luogo *Agostino Vianol*.

Il Capitan Generale *Luigi Mocenigo* alli 8. Luglio disfece nell' Arcipelago l' Armata Ottomana, consistete di 53. Galee, 6. Maone, e 55. Navi da guerra con monitioni, soldatesche, & altri apprestamenti, ch'era per portarsi in Regno, restando padrone esso Generale di molti di quei Legni, altri ne gettò à fondo, & altri furono incendiati, fuggendone pochi, e mal trattati con morte del Capitan *Bajsa*, e strage di quelle barbare genti.

Terminata la sua Carica il sudetto Cap. Generale *Mocenigo* gli fù substituito *Leonardo Foscolo Proc. di S. Marco*, stato General in Dalmazia.

Luigi Moresini Proc. di S. Marco andò per ordine publico ad' incontrar, & accompagnar, nel passar per lo Stato, *Eleonora Gonzaga* Sorella del Duca di Mantoua, presa in Moglie dall' Imperatore. Il qual incontro seguì con splendore, e decoro reggio.

Si fecero in quest' anno due altri Procuratori di S. Marco con li 20. e più mille Ducati.

Et si aggiunsero alle Case Nobili Patritie due altre dalli 11. Giugno sino alli 17. Gennaro susseguente.

1232 1652

Girolamo Foscarini Proc. di S. Marco successo nel Generalato di Dalmazia, à *Leonardo Foscolo*, prese la Fortezza di *Duare*, hauendo in quell'assedio, rosto, e disfatto vn soccorso di tre mille combattenti, che andavano in aiuto de gl' assediati.

I Turchi portano grosso soccorso in *Canea*, e acquistano il Castello del *Seleno*.

Il Capitan Generale *Foscolo* infermatosi, chiese licenza al Senato di poter ripatriare. Il Prencipe *Oratio Farnese* di Parma venne al seratio della Republica conducendo seco tre milla Fanti.

Fù fatto Procurator di S. Marco *Girolamo Dolfino*.

Si aggregarono alle Famiglie Nobili Patritie, quattro altre dalli 14. Aprile sino alli 31. di Gennaro.

1233 1653

In luogo del Capitan General *Foscolo*, fù di nuouo eletto *Luigi Mocenigo* I. Procurator di S. Marco, e per la sua partenza, si armarono molti Legni, e grossi, e sottili, con molti apparecchi necessarij. Ottenne la Republica dal Sommo Pontefice vna leuata di due milla Fanti. Condusse al proprio seruitio il Marchese *Alessandro Borri* famoso Capitano.

Partì da Venetia il Cap. Generale sudetto conducendo seco il Prencipe *Oratio* di Parma, il *Borri*, eletto General del sbarco cò altri personaggi. si vnì con lui le Galee ausiliarie del Pontefice, e di Malta à *Cerigo*.

Furo-

1234 1654

Furono fatti Procuratori di San Marco Giovanni Capello Cauallier, e Luigi Foscarini.

Dalli 2. di Marzo, sino alli 26. Settembre di quest'anno sono state aggiunte alle Famiglie Nobili patritie, altre noue.

Nella Dalmatia, andati i nostri sotto la Fortezza di Clino, furono da Turchi, e rotti, e fuggati.

L' Armata Turchesca numerosa di 45. Galee, 6. Maone, venti doi Vasselli, e diuersi Bergantini armati, combattè, nell' Vscir de Castelli con parte della nostra Armata, & dopò vn fiero combattimento di 6. hore, perderono i nostri due Galee, e due Vasselli, parte arsi, e parte sommersi, morirono tre Gentil' huomini, oltre à tre milla soldati, e marinari. De Turchi morirono molti Capi, e più di sei milla di essi, restan- do ferito il Capitan Bassà con perdita di vna Maona, 3. Galee e 2. Vasselli Barbareschi andati à fondo.

Nella fine di qaes' anno morse in Candia il sudetto Luigi Moceniggo I I. Capitan Generale, e Procurator di S. Marco, succedendogli nel Generalato, Girolamo Foscarini Proc. di S. Marco.

Il Cardinale Federico Cornaro Patriarca di Venetia, rinuntiatò il Patriarcato, si ritirò a Roma doue anco morse poco dopo. In cui luogo fù eletto Gio: Francesco Moresini, che vine al presente.

Furono fatti Procuratori di San Marco, cioè Luigi Contarini Cauallier, e Andrea Pisani.

Si aggiunse anco alle Case nobili vn'altra alli 12. Luglio.

Nel principio di quest'anno, che fù alli 7. di Gennaro, morse il Santo Padre Innocentio X. in cui luogo fù creato il Cardinale Fabio Ghisi Senese il giorno 12. di Aprile.

Venne anco a morte il Doge Francesco da Molino li 27. Febraro, & alli 27. Marzo, hebbe per successore Carlo Contarini.

La sera delli 25. di Marzo Fesiuità dell' Annuntiatà, & solennità del Giouedi Santo, in Chiesa di San Marco si soffocorno molte persone dal gran concorso della gente, per ritrouarsi serrate le porte di esta Chiesa, che discorrono in Corte di Palazzo, come e solito farsi nella Creatio- ne de Dogi.

Li 13. Aprile furono creati Nobili patritij il Fratello, e Nepoti, del nuo- uo Pontefice.

Prima, che il nuouo Capitan General Foscarini giungesse in Candia, il Proueditor dell' Armata Francesco Moresini, prese l'Isola d'Ege- na nell' Arcipelago, e poi s'impadronì della Città, e Fortezza del Volo, che saccheggiate, con fornelli, e tiri di Cannone le smantellò, distruggendo le Case, e consumandole, insieme con altri edificij con le fiamme.

Arriuato il Capitan Generale nell' Arcipelego, mentre disegnaua di far qualche segnalata impresa assalito da Febbre maligna, morse in pochi giorni alle Bocche d' Andro.

In luogo del defonto Generalissimo Foscarini, fù eletto Capitan Genera- le da Mar, Lorenzo Marcello.

Laza-

1235 1655

Lazaro Mocenigo Capitan delle Navi, che si trovava à Dardanelli con 8. Galee sottili, due Galeazze, e trenta Navi, combattè à 21. Giugno con l' Armata Turchesca, & scita da quel stretto, numerofo di 60. Galee, 8. Maone, 30. Navi di guerra e 60. Galotte, sotto il cōmando di Zerrnan Mustafà Bassà; attaccata la zuffa, che durò 6. hore continue, ritornò i Legni Turcheschi sbandati in diverse parti, 9. di quelle Navi furono affondate, & incendiate, 3. altre furono prese da nostri con una Maone, due altri Vasselli si ruppero d'acqua, e rimase una Galea incendiata, 600. Turchi furono fatti schiavi per fornire al remo, acquistando di più i nostri da cento pezzi di cannone la maggior parte di Bronzo.

Il danno dell' Armata Veneta fù la perdita di un Vassello, la morte di 150. soldati in circa, con altri tanti feriti.

Li 3. Vasselli presi, furono mandati in Candia e di là a Venetia.

Fù fatto Procurator di s. Marco di 18. Giugno Niccolò Sagredo 17.

Si aggregarono alle Nobili Patrie dalli 20. Giugno, fino alli 14. Settembre due altre Famiglie con li cento mila ducati.

1696 1696.

Li vicino di Aprile, accadè la morte del Doge Carlo Contarini, & alli 17. Maggio fù creato in suo luogo Francesco Cornaro, il quale visse solo 20. giorni, succedendogli Bernacci Valiero per common consenso de gl' Elettori il di 15. di Giugno.

Il nuovo Capitan Generale Lorenzo Marcello partiossi da Venetia con numerofa squadra di Vasselli ben armati, con soldatesca, munitioni, seguito da Marco Bomba, eletto anch' egli Capitan delle Navi in luogo di Lazaro Mocenigo con altri 12. Vasselli da guerra, sopra i quali vi era anco il Principe Oratio Farnese di Parma.

Il predetto Capitan Generale, dopò esser stato in Candia, e datti gl' ordini propri per la conservatione di quella piazza, & altri luoghi, si portò con l' Armata alle Bocche de Castelli, che consistono di 20. Navi, 24. Galee sottili, e sette Galeazze.

L' Armata Turchesca, che donqua vscire era numerofo di sessanta Galee sottili, comprese 22. Belliere, venti otto Navi grosse, e di nove Maone.

Si spinse il Capitan Bassà con questa formidabile armata à Dardanelli a 23. di Giugno, risoluto di combattere, e d' vscire. E per facilitar l' vscita piantarono i Turchi due Butterie, l' una dirimpetto alla punta de Barbieri, nella parte della Natolia, e l' altra dalla parte della Grecia, con le quali principiorono i Barbari à trenagliar la nostra Armata per farla allargare, & hauer essi maggior edito d' vscire.

Alli 26. detto il Capitan Generale attaccò l' armata nemica da ogni parte, dandosi principio ad' un fiero, e sanguinoso conflitto, che riuscì tanto più terribile quanto, che i Turchi impediti di ritirarsi à terra, connessero combattere disperatamente.

Consegnò nondimeno l' Armata Veneta piena, e gloriosissima Vittoria, restando abbattuta tutta l' Armata Ottomana.

Ma sù però morto di tiro di cannone il medesimo Capitan Generale Lorenzo.

venzo Marcello, con circa 300. altri de nostri, e si perderono 3. Nani abbruggiatefi nel combattimento.

Il numero de Turchi morto, è infinito, di tanta loro Armata non fuggirona, che sole 14. Galee con il Capitan Basid. Il resto de lor legni parte vennero in poter de Veneti, altri gettati a fondo, & il resto incendiati. Liberandosi intorno a 5. milla schiavi Christiani, che seruiuano in catena a Turchi.

Il primo giorno di Agosto giunse in Venetia Lazaro Mocenigo sopra vna delle Galee acquistate, che fà la Capitana di Rodi, portando l'anniso della Vittoria.

L'istessa sera fù esso Lazaro Mocenigo creato Canalliere dal Senato, e il giorno susseguente eletto Capitan Generale in luogo del defonto Lorenzo Marcello.

Per determinatione del Senato visita il Doge con la Signoria solennemente ogg'ano in tal giorno 26. Giugno la Chiesa di SS. Giovanni, e Paolo de Padri Dominicani.

In tanto, che peruenne la nuoua della Vittoria a Venetia, i nostri presero il Tenedo, e di poi Stalimene.

Dopò queste Vittorie, ritornando il Prencipe Oratio Farnese di Parma a Venetia, oppresso da dolori Collici, e da Febbre maligna, in pochi giorni morse.

Alli 3. Settembre giunsero in questo porto tre gran Vasselli detti le Sultane, di quelli presi nel conflitto a Dardanelli, conducendosi sopra vno di essi il cadauero del già Capitan Generale Lorenzo Marcello.

Nella fine di quest' anno fù per publico Decreto, data la Chiesa nuoua della Madona della Salute a Padri Somaschi.

Come anco fù permesso dal Senato il ritorno in Venetia a Padri Gesuiti, concedendogli la Chiesa, e Monastero, ch'erano de PP. Crociferi Religione soppressa dal Pontefice Alessandro VII.

Furono fatti 3. Procuratori di S. Marco con li 20. e più milla ducati, & aggiunta il primo di Ottobre vn'altra Famiglia alle Patritie con li cento milla Ducati.

1237 1657

Morte del General dello sbarco, Marchese Borri a Corsù.

Lazaro Mocenigo nuouo Capitan Generale, combattè con noue Vasselli Barbareschi della costa d'Algieri, terribili in guerra nel Canal di Scio alli 3. di Maggio, de quali ne prese quattro, e tra questi il Vassel Capitano, e l'Almirante, altri quattro, che diedero in terra furono incendiati, e l'altro, per esser più discosto dal combattimento fuggì.

Portatosi il medesimo Capitan Generale Mocenigo alli 16. detto nel porto di Suuicich, doue vi erano 14. Saiche della Carauana d'Alessandria, scortate da vna Naua d'Algieri, armata di 45. pezzi di Cannoni, e di 6. periere sopra la coperta, e montata di trecento huomini tutti da fattione, non ostante le difese della Naua, delle Saiche, della Fortezza, e delle Battarie, drizzate da Turchi alle punte del Porto,

Porto, si rese padrone della Nave delle Saiche, e poi della Città, e Fortezza con ricchi bottini, acquistando fra l'altre cose 31. pezzo di Cannone tutti di Bronzo, e la maggior parte con l'impronto di s. Marco, trasportati ini da Turchi dopo la caduta di Cipro.

Alli 17. Luglio l'Armata Grossa Veneta combattè con la Turchesca à Dardanelli, abbruciandoli 2. Navi con la Capitana, 2. gettaegli à fondo, & vna ne conquistò, e così delle Maone, vna fu presa, due inuestirono in terra, e due furono abbruciate da medesimi Turchi. In questo tempo fu anco fugata l'Armata sottile Turchesca dell'Armata sottile Veneta, con la quale insieme con le Galee ausiliarie, il Capitan Generale ritornaua da Imbro doue era stato à far acqua per bisogno di tutta l'Armata.

I Turchi, risoluti di ricuperar il Tenedo, haueano dirizzate diuerse batterie per quelle spiagge per le quali erano anco sparsi da ottanta milla combattenti con il primo Visir, e Gianizzero. Agò per imbarcarsi, e portarsi alla ricupera del Tenedo.

Il Capitan Generale insieme con le Galee ausiliarie, dopò hauer presso vna Galea nemica, & altre 4. bersagliate con le Cannonate, che haueuano dato in terra, per priuar i Turchi de Legni, acciò non potessero andar al Tenedo, deliberò di andar ad attaccar altre Galee Turchesche, se bene bisognaua passar vicino à tante batterie; nell'andarui, che fu alli 19. detto, vn tiro di cannone nemico portò la palla nella munitione della sua Galea Generalitia, che acceso il fuoco la Galea si diuise per mezzo, restauo esso Generale estinto.

Poco dopo la Morte del Capitan Generale Mocenigo, seguì anco quella del Proueditor Generale dell'Armata, Barbaro Badoer.

Priua l'Armata di questi due Capi, e partite le Galee Pontificie, e Maltesi, si perdè il Tenedo.

Dopò lunga, e valorosa difesa fatta da Paolo Bernardo, bisognò rilasciar à Turchi l'Isola di Stalimene, ò Lenno.

I Turchi à 13. di Giugno comparì improvvisamente sù la Campagna di Spalatro in grosso numero, quasi tutta Cavalteria, furon con gran loro perdita fatti slogiare da nostri.

L'istesso fu fatto nel Territorio di Fraù dal General di Dalmatia Antonio Bernardo, e da D. Camillo Gonzaga, restauo morti oltre à buon numero de Turchi ordinarij, anco de principali comandanti.

La grossa Vila di Bossiglina, restò (dopò lunga, e sanguinosa difesa) preda de Turchi, e da loro saccheggiata, & arsa.

Per ordine della Porta si portò all'Assedio di Cattaro il Bassà d'Albania con 12. milla combattenti li 30. di Luglio. Et à Castelnuovo vi andò il Bassà di Bossina con sei milla huomini per tentar la chiusa della bocca del Canale. Il che tutto riuscendo vano à Turchi per la vigilanza del General Bernardo, e di D. Camillo Gonzaga, e per il valore de difensori, risolse il Bassà in capo à due mesi di leuarsi dall'assedio, e ritornar ne suoi luoghi.

Oltre

Oltre à fatti sudetti . Giunsero à 21. Gemmaro in Venetia due Ambasciatori mandati qui dal Gran Prencipe di Mosconia, doue furono incontrati, e leuati à S. Spirito da molti purpurati, e condotti a S. Luca nel Palazzo Grimani, alloggiati, e spesati dal Publico .

Alli 7. d' Aprile morse l'Imperator Ferdinando Terzo in età d'anni quaranta .

Per continuar la guerra , il Doge , e molta Nobiltà esibirono rileuanti aiuti .

Il Pontefice Aless. VII. permise alla Republica vna leuata di 4. milla soldati nello Stato Ecclesiastico .

La Casa Barberina, & altri Cardinali, e Signori Romani concorsero con aiuti à questa causa commune della Christianità .

D. Camillo Prencipe Panfilio Nepote del già Pontefice Innocento X. fece armar vn grosso Vassello à proprie spese, chiamato la Naue Panfilia, e lo mandò nell' Armata Veneta per aiuto .

Morte di D. Camillo Gonzaga, e li viene sustituito nel gouerno dell' Armi in Dalmatia il Gildas .

La Republica fece armar nuoue Galee , Galeazze , & altri Legni . Fece altre leuate di genti con molte prouisioni per la prossima campagna .

Elesse per Capitan Generale, in luogo del defonto Lazaro Mocenigo Francesco Moresini, & al Capitan delle Navi Marco Bembo, li fù sustituito, Girolamo Contarini .

Naufragò per borasca di Mare nelle acque di Scarpanto, tre Galee, & vna Galeazza .

Si fecero due Procuratori di S. Marco, l' vno fù Lazaro Mocenigo Cauallier il 1. di Giugno. & alli 30. Agosto Pietro Moresini .

Si aggiunsero anco alle Case Patrie, due altre dalli 29. Luglio di quest' anno, sino alli 29. Agosto, con li cento milla Ducati .

1238 1658.

Alli 2. Aprile passò all' altra vita il Doge Bertucci Valiero, & alli 8. detto di Commun consenso delli Elettori fù creato in suo luogo Giouanni da Pesaro, ch'era Procurator di S. Marco, e Caualiere .

Il Gran Turco si trasferì in Andrinopoli, ammassando vn potentissimo Essercito, minaciando d' inuader la Dalmatia, e di spinger gran forze in Candia: e perciò la Republica armò anch' essa altri Legni, spedì nuoue militie, e nuoui Capi in Dalmatia, & Albania, come anco in Candia .

Suani però il pensiero del Turco, essendo chiamato in Costantinopoli per le discordie, & altri accidenti iui nati, bisognandogli anco spinger l' Essercito amassato in Transiluania per nuoui successi in quel Principato .

Il Capitan Generale Francesco Moresini era in punto per ricuperar la Canea, e per intelligenza, e per assalto: ma si perdè così bella occasione per esserci scoperto il trattato da vna barca di Pescatori .

Il Proueditor Generale di Dalmatia fece tuor la Testa al Conte Voimorinogato, principale instigatore, e seduttore de mali in quella Prouincia .

Il Ca-

Il Capitan delle Navi Girolamo Contarini li 25. Agosto combattè 28 Galee Turchesche, comandate dal Capitan Bassà à Dardanelli, de quali ne fracassò otto, due furono prese, e l'altre fuggirono maltrattate.

Morsero de Turchi sopra esse Galee intorno à sei cento. Ne padigliam, e nelle Battarie di terra ne vccise da 900. con molti feriti, così nell'uscita di queste Galee, come anco nel tempo, che si fermò con le Navi nel canale, gettando à terra le Moschee, e diuerse Case con morte di 17. Turchi nel Castello di Grecia.

A 24. Settembre fù nella Chiesa Ducale di san Marco fatto solennissima Funerale per la morte del già Capitan Generale da Mar, Canaliero, e Procurator di s. Marco Lazaro Mocenigo.

Fù eletto Imperatore Leopoldo I. di questo nome, ch' era Rè d'Ongheria, figliolo del defonto Ferdinando III.

Mori il Duca Francesco di Modena, succedendoli nel Ducato, e nel Generalato di Francia Alfonso IV. suo Figliolo.

Morse ancora Ferdinando. Euigi figliolo del già Imperat. Ferdinan. Fù fatto Procurator di san Marco alli 11. Aprile Antonio Bernardo.

Altri doi Procuratori si fecero in quest' anno, l'vno à 27. Gennaio ca li 20. e più mille Ducati, e l'altro a 29. Agosto con cento milla.

Anco alle Case Nobili Patritie, se ne aggregorno dalli 23. Giugno sino il primo di Dicembre altre due.

1239. 1659.

Nella fine di Agosto scorsero i Turchi in grosso numero sotto Sebenico nella Dalmatia, attaccandò con furia grandissima il Forte di S. Giovanni, che dopò vn lungo combattimento furono posti in fuga, e tagliati a pezzi.

Il giorno seguente comparuero sotto quelle mura altri 800. caualli Turchi, doue vsciti 500. de nostri furono anco questi fuggati restandone molti de morti, & presso vn figliolo del Sangiaccio di Licca, fù fatto decapitare.

Il Capitan Generale Francesco Morestinì alli 22. di Settembre andò con l'Armata sotto à Castel Russo, Fortezza importante, e ricouero della Carauanna d'Alessandria, e lo prese, e dopò saccheggiatto lo spianò.

Enell' Arcipelago fece predà di molti Legni Turcheschi, saccheggiò Patmos, e fece altri danni per quelle Isole.

Alli 9. Agosto di quest' anno, giorno di Sabbatho vigilia di S. Lorenzo intorno alle 16. hore, si leuò vn Turbine così impetuoso, che fece notabili danni, e mara uigliosi.

Il Doge Giovanni Pesaro terminò i giorni suoi li 30. Settembre, e leggendosi in suo luogo li 16. Ottobre Domenico Contarini, che gloriosamente viue al presente.

Col terminar di questa Campagna, terminò anco la sua carica di Proueditor Generale in Dalmatia, e Procurator di San Marco, Antonio Bernardo. E così anco Girolamo Contarini la sua di Capitan delle Navi Armate.

Terminò

1240 1660

Terminò parimente con la vita, la carica di Governator Generale dell'Armi in Dalmazia il Gildas, valorosissimo, e stimatissimo Capitano, che servì la Republica in terra, e in Mare per il corso continuo di 18. anni.

Gl' Eserciti raccolti dal Turco per spignerli in Dalmazia, furono spediti in Vngheria, e Transilvania.

Quindici milla di essi però scorsero nelle Campagne di Spalatro, e Traù lasciandosi anco vedere sotto Sebenico con pensiero di attaccare quei Borghi: ma furono ributtati da quel presidio, e da gl' abitanti con loro danno: onde passarono anch'essi con gl'altri in Vngheria.

Il Capitano Generale Morefini non potendo far l'impresa di Negroponte come disegnava per le borasche di Mare, e venti contrari, fece quella della Fortissima Piazza di Schiatti, rendendo tributaria l'Isola alla Republica.

Nella fine di Luglio Capitarono in Regno le Galee, e genti ausiliarie, insieme con il Prencipe Almerico d'Este Generale delle Militie Francesi, mandate in soccorso dalla Corona di Francia, accompagnate dal famoso Capitano Monsù di Bas suo Tenente Generale.

Si disposero i Veneti di ricuperar la Canea, dove unuocinatisi, occuparono diversi posti importanti.

Accorsi i Turchi in grosso numero a piedi, & a cavallo in soccorso della piazza, si attaccò la battaglia combattendosi fieramente sempre con vantaggio de nostri, e si sarebbe ottenuto memorabile Vittoria, e ricuperata la Città, se per mancamento di vna squadra, non fossero stati necessitati i nostri a ritirarsi.

Abrucchiorno però prima i posti, acciò non ricadesero in mano de Turchi.

Al Capitano Generale Francesco Morefini, che chiese licenza di ripatriare, li fù sostituito nel Generato Giorgio Morefini, ch'è stato altre volte General in Candia, e comandante in Armata.

Il Prencipe Almerico di Modena, ritornando a Venetia, morì nell'Isola di Paris, & per ordine del Senato gli furono celebrate pompose Essequie nella Chiesa Ducale di s. Marco.

Alli 20. di Gennaro principio di quest'anno, il Doge presente Domenico Contarini calò in Chiesa di San Marco con la Signoria, e Ambasciatori de Prencipi alla Messa solenne cantata pro Gratiarum azione per la pace seguita frà le Corone di Francia, e Spagna, con il Te Deum, in fine di essa, ordinando, che si facesse l'istesso per tutte le Chiese della Città li 22. dell'istesso Mese.

E per stabilir maggiormente essa pace, seguì il matrimonio frà il Rè Lodouico di Francia, e l'Infanta Anna Teresa di Spagna.

Nel principio del Mese d'Aprile fù dal Pontefice Alessandro VII. creato Cardinale Gregorio Barbarigo Vescono di Bergamo nella promozione di otto Cardinali.

Passò l'Imperatore a Trieste, al quale la Republica mandò due Ambasciatori a compiere con la Maestà sua, che vi andorno con gran Pompa accompagnati da molta Nobiltà.

Et ol-

1241 1661

Et oltre a gl' Ambasciatori gl' inuiorno anco due Galee, ricamente adanate di Rasi, e Damaschi, con li Galeotti vestiti tutti di seta, a Liurea.

Fù recuperato dalle mani de Turchi il luogo di Butrintò con uccisione di tutti quei Turchi, che vi si trouorno, e del loro Comandante ancora.

Succeffe la morte di Agostino Vianoli Cancellier Grande li 15. Nouembre, & alli 16. detto fù eletto in suo luogo dal Maggior Consiglio Gio: Battista Ballarino, che s'attroua in Constantinopoli con il Bailo Giovanni Cappello, già alcuni anni.

Li 7. Decembre crescè di maniera l'Acqua, che allagò la Città con danno grande de Mercanti, & guastò molti pozzi.

Alli 24. Ottobre fù fatto Proc. di s. Marco. Angelo Correr Cavalier.

Due altri ne furono fatti con li 20. e più mille ducati, l'vno alli 26. Settembre, l'altro 28. Nouembre.

Et dalli 14. Marzo sino alli 24. Giugno di quest'anno, furono aggregate alle Famiglie Patritie ancora due altre.

Per la nona Campagna di quest'anno nel Mese di Marzo, spedi la Repubblica in Candia 6. Vasselli con soldati, viveri, e munitioni.

Partì anco il Nuovo Capitan Generale Giorgio Morefisi con nuouo Legni armati, soldatesca, dinaro Publico, e munitioni.

Lo seguì poi l'Ingegniere Erasmo Perlini con altri Vasselli, e molte macchine fabricate da lui nell'Arsenale.

Spinfero i Turchi vn grosso soccorso di gente in Canea con nuouo Comandanti.

Il Capitan Generale Francesco Morefisi ciede la carica al nuouo Capitan Generale Giorgio Morefisi a Cerigo.

Sei Vasselli Inglesi partiti da Venetia per leuare, carichi di ricche Merci, incontrati, in altrettanti Barbareschi, si diedero proditoriamente in mano loro, con pregiudicio, e danno de Mercanti, e d'altri particolari.

Due altre Navi ancora, che con soldatesche, munitioni, & altri apprestamenti, partite da Venetia, andauano in Candia, assalite da Barbareschi vna di essa andò in aria, e l'altra cadè in poter de nemici.

Il nuouo Capitan Generale Giorgi Morefisi, fatto scielta di 20. Galee, compresa la squadra di Malta, e con due Galeazze, andò a combattere vicino à Milo il Capitan Bassà, che inui si trouaua con 36. Galee rinforzate, per andar à Rodi, de quali ne prese dieci, alcune altre gettò à fondo, & altre fuggirono mal trattate, fece schiaui da due milla Turchi, e liberò da 800. Christiani, ch'erano schiaui. E ciò accadè alli 27. d'Agosto.

Per questo fatto, il Senato credè Cavaliere esso Generale mandandogli 6. Colane d'oro per l'Officiali dell'Armata, & vn'altra di mille scudi per il Generale delle Galee di Malta.

Li Ambasciatori eletti dal Senato per andar à rallegrarsi con il nuouo Rè d'Inghilterra Carlo II. per la sua successione à quella Corona, parti-

ROBO

rono alli 30. Maggio, di quest' anno con bellissima Comitina di Gen-
til'huomini, paggi, e staffieri, ritornando dalla loro Legatione l' Ottobre
susseguinte .

Nel principio di Nouembre vennero in Venetia il Duca di Modena, con
la Duchessa sua Moglie, e Principeffa sua sorella, insieme con il Cardi-
nale d' Este suo Zio, incogniti .

Morse la Duchessa di Mantoua ritornando di Germania, doue era stata
a visitar la Vedoua Imperatrice sua figliola .

Seguì matrimonio col Rè Carlo d' Inghilterra, & Principeffa di Por-
togallo .

Il Terremoto fece gran danni in Toscana, & Romagna, con rouina di Cì-
tà, terre, & Castella .

Si aperse il Visuuo, che apportò gran danni .

Fù fatto Procurator di S. Marco li 3. Febraro nel principio di quest' anno
Battista Nani Cauallier .

Due altri ancora ne furono fatti con li 20. e più milla Ducati, l' vno li 15.
Maggio. l' altro li 3. Luglio .

Et vn' altra Famiglia si aggiunse alle Nobili li 22. Marzo con li cento
milla Ducati .

1662

Nel principio di quest' anno partirono da Venetia 6. Vasselli da guer-
ra con soldatesca, e munitioni da guerra per Candia, andando sopra
essi Nicolò Corner nouo General del Regno . Pietro Diedo nouo
Capitan delle Navi, & Francesco Mocenigo, eletto General delle
tre Isole in luogo del Caualliere suo Fratello, che morse prima di ar-
riuar à Corfù .

Ad Andreà Cornaro, che terminò la sua carica di Proueditor Generale
in Dalmatia gli fù substituito Girolamo Contarini .

Fù spedito in Candia con 1500. soldati il Conte Filippo Palatino del
Reno Prencipe di Sulzbach, venuto di nouo al seruitio della Repu-
blica con titolo di General dell' Infanteria .

Il Capitan Generale Giorgi Moresini andò ad incontrare la Carauana,
che veniu da Constantinopoli per Alessandria, e tra Andro, e Scio
attacò le Saiche, ch' erano intorno a 60. de quali ne prese 18. & altre
17. furono incendiate, fuggendol' altre scortate da 6. Galee .

Fatto questo, incontrate quattro Sultane vicino à Scio, che con alcuni
Bassa, vna fauorita del Gran Signore, & altre donne andauano alla
Mecca, le combattè alli 28. Settembre, e dopò cinque hore di fiero
combattimento, ne prese 3. e l'altra oue era la Sultana, e i Bassa con
gran ricchezze restò incenerita .

Alli 4. Settembre furono publicati Capitoli, & ordini in materia di Ef-
fensione de Datij delle Mercantie per vtilità, e beneficio de Nego-
cianti, e per commodo, e consolatione della piazza .

Morse il Cardinale Giulio Mazzarini Gran Ministro di Francia .

Seguirono le Nozze tra Madamigella d' Orleans, & il Prencipe Cosmo
de Medici di Toscana .

Si fecero tre Procuratori di San Merco con li 20. e più mille Ducati, il
primo

1243 1663

primo alli 6. Marzo, il Seconda alli 7. Maggio, & l'altro alli 4. Giugno.

Alle Famiglie Nobili Patritie, se n'aggregarono dalli 28. Marzo, sino alli 23. Agosto con li cento milla ducati altre cinque.

Alli 18. di Gennaro principio di quest' anno, si hebbe auviso della morte di Giouanni Cappello Caualliere, & Procurator di San Marco, seguita in Constantinopoli il 4. Nouembre proximo passato, doue era Bailo straordinario per la Republica, continuando di presente negli affari publici in luogo del defonto Bailo Cappello il suddetto Gio: Battista Bal-larino Cancellier Grande.

Il giorno seguente, che fu li 19. Gennaro, fù creato Procurator di San Marco Pietro Basadona Caualliere, che s'atrona di presente Ambasciator in Roma per la Republica in luogo di esso Bailo Cappello.

Nel mese di Maggio vennero à Venetia due Ambasciatori Mosconiti mandati da quel Gran Duca alla Republica, per permutatione di negotij, & altri affari.

I L F I N E.


PRE

P R I M A

T A V O L A

Delle Chiese, e Monisteri DI VENETIA.

A

Sant		Gostino	car.182
		Andrea de Zira.	209.
		Andrea della Cer-	tosa.
		Anna.	215
Angelo.			23
Angelo di Concordia.			116
Antonio			240
Antonino			29
Aponale.			37
Apostoli			184
Agnese.			148
			249

Carità	265
Carmini	262
Cassano	205
Catterina.	173
Cantiano	151
Chiara	209
Cosmo, e Damiano	254
Christoforo.	234
Croce	200
Croce della Giudeca	252
Conuertite.	257
Clemente.	226
Corpo di Christo.	173
Catechumeni.	276

D

D Aniello	22
Daniello Oratorio	36
Domenico	24

E

E Rasmo	230
Eufemia.	250

F

F Antino	119
Francesco dalla Vigna.	48
Francesco di Paola	28
Francesco del Deserto.	230
Ffari	187.

C

C Apuccini	255
Capuccine	176

Felice

T A V O L A

<p>Felice Filippo, e Iacomo. Folca Fraterna de Fiorentini</p>	<p>147 47 146 194</p>	<p>Lazzaretto Vecchio. Lazzaretto nuouo. Leone. Leonardo Lorenzo Luca Lucia. Luigi.</p>	<p>232 232 41 145 79 120 140 175</p>
G			
<p>Geminiano Gerualo Giesù, e Maria Giesuati. Giesuati Gioseppe Giouanni Euangelista. Giouanni in Olco. Giouanni de Furlani. Giouanni, e Paolo. Giouanni Bragora. Giouanni Chrisostomo. Giouanni di Rialto. Giouanni Latterano. Giouanni Decollato Giouanni della Giudexca. Giuliano. Giustina Gorgio de Greci Gorgio Maggiore Gorgio d'Alga. Gregorio.</p>	<p>109 247 210 270 275 72 194 45 47 56 36 154 186 82 202 257 126 42 82 218 240 250</p>	<p>Maria Noua. Maria Formosa. Maria Zebonigo. Maria Mater Domini. Maria Celeste. Maria de Misericordia. Maria de miracoli. Maria delle Vergini. Maria maggiore. Maria de Serui. Maria dell'Orto. Maria de Crocicchieri. Maria della Salute. Maria della Fava. Maria del Pianto. Maria delle Gratie. Maria in Broglio. Maria di Nazareth. Marco. Marcuola. Marciliano. Martino. Marina. Margarita. Mauritio Moisè. Matteo. Maria Madalena. Marta. Michiele.</p>	<p>157 39 113 204 75 177 179 19 269 160 163 168 278 137 90 228 137 172 92 144 146 34 40 245 114 112 186 146 269 235</p>
H			
<p>Helena Hicremia. Hieronimo.</p>	<p>210 144 175</p>		
I			
<p>Iacomo di Rialto Iacomo dall'Orio. Iacomo della Giudexca. Iacomo di Paludo. Iob.</p>	<p>196 203 252 230 155</p>		
L			
<p>Lazzaro.</p>	<p>232</p>	<p>Nicolò de Mendicoli. Nicolò de Tolentini. Nicolò de Frari.</p>	<p>243 206 194</p>

Nico-

T A V O L A:

Nicolò del Lido

330

Simeon Grande

208

Spirito Santo

272

Scolastica Oratorio

47

Soccorso

265

Scuola della Carità

281

Scuola di S. Giovanni

282

Scuola di s. Marco

286

Scuola di s. Rocco

287

Scuola della Misericordia

285

Scuola di s. Theodoro

289

Scuola della Passione

290

Scuola di s. Fantino

136

Ogni Santi
Orfola Oratorio
Oratorio de Zoppi

276

65. 72

139

P

Pietro
Paolo
Pantaleone
Paterniano
Procolo

5

181

245

119

46

T

R

Redentore
Raffaello
Rocco
Rocco, e Margherita

255

243

195

115

Theodoro
Tomaso

109

Trinità

182

Trinità

276

Trinità

38

Theresia

277

S

Salvatore
Samuello
Santo Spirito
Stai
Sebastiano
Sebastiano Oratorio
Sepolcro
Severo
Secondo
Silvestro
Stino
Seruolò
Soffia
Steffano
Simon Picciolo

121

115

229

203

259

80

76

39

241

185

183

233

147

128

202

V

Vergini
Vitale

19

114

Vito

249

Z

Zaccaria
Zitelle

82

258

Chiese delle Quattro principali
Spedali.

De SS. Giovanni, e Paolo

72

Di S. Lazzaro de Mendicanti

87

Della Pietà

91

De gl'Incurabili.

271

I L F I N E.

f

SECON.

S E C O N D A

T A V O L A

D E I D O G I

D I V E N E T I A .

A		F	
A Ngelo Participatio	car. 538	F Francesco Dandolo	569
Andrea Dandolo	568	Francesco Foscarei	570
Andrea Contarini	572	Francesco Donato	598
Antonio Veniero	574	Francesco Veniero	603
Andrea Vendraminò	583	Francesco Contarini	655
Agostino Barbarigo	587	Francesco Erizzo	665
Antonio Grimani	592	Francesco Molino	701
Andrea Gritti	593	Francesco Cornaro	729
Antonio Priuli	652		
		G	
B		G Alla	536
B Artolomeo Gradenigo	568	Giustiniano Participatio	540
Bertucci Valiero	729	Giuovanni Participatio	541
		Giuovanni II. Participatio	544
C		Giuovanni Dandolo	565
C Hrystoforo Moro	579	Giuovanni Soranzo	567
Carlo Contarini	726	Giuovanni Gradenigo	570
		Giuovanni Delfino	ibi.
D		Giuovanni Mocenigo	584
D Omenico Menegario	536	Giuovanni Bembo	648
Domenico Flabanicò	553	Giuovanni Cornaro	655
Domenico Contarini	554	Giuovanni Pelaro	744
Domenico Seluo	554		
Domenico Michele	556	H	
Domenico Morefini	557	H Enrico Dandolo	560
Domenico Contarini II.	747	Hierontano Prioli	606
		I	
		I Acomo Tiepolo	562
		Iacomo Contarini	564
			Loren-

T A V O L A.

L

Lorenzo Thiopolo	564
Lorenzo Celfi	571
Leonardo Loredano	589
Lorenzo Prioli	604
Luigi Mocenigo	610
Leonardo Donato	637

M

M Arcello Tegaliano	535
Mauritio Galbaio	537
Marino Morosino	563
Marino Giorgio	566
Marino Faliero	569
Marco Cornaro	571
Michele Morosino	573
Michele Steno	574
Marco Barbarigo	586
Marc' Antonio Triuifano	601
Marino Grimani	629
Marc Antonio Memo	641

N

Nicolò Trono	580
Nicolò Marcello	581
Nicolò da Ponte	618
Nicolò Donato	650
Nicolò Contarini	660

O

Orso Hypato	535
Obelerio Antenoreo	537
Orso Participatio	543
Othone Orseolo	552
Orso Participatio II.	547
Ordelfaffo Faliero	556
Orio Mastropetro	560

P

Paoluccio Anafesto	534
Pietro Tradonico	542
Pietro Candiano	545
Pietro Tribuno	546
Pietro Candiano II.	547
Pietro Participatio	548
Pietro Candiano III.	548
Pietro Candiano IV.	549
Pietro Orseolo	550
Pietro Orseolo II.	551
Pietro Centranigo	552
Pietro Polani	557
Pietro Ziani	561
Pietro Gradenigo	565
Pasqual Malipiero	578
Pietro Mocenigo	582
Pietro Lando	596
Pietro Loredano	608
Pasqual Cicogna	623

R

Reniero Zeno	563
--------------	-----

S

S Ebaftiano Ziani	558
S Ebaftiano Veniero	615

T

T Heodato Hypato	535
Tribuno Memo	551
Tomafo Mocenigo	575

V

V Itale Candiano	552
Vitale Faliero	552
Vitale Michele	ibi.
Vitale Michele II.	558

I L F I N E.

T E R Z A

T A V O L A

De gli Huomini Letterati V E N E T I,

Che hanno scritto, posti nelle Vite de' Principi sino à
Leonardo Donato.

A		
A lberto Alberti		613
Andrea Veneto	car. 574	ib.
Andrea Giuliano	575	ib.
Antonio Marcello	576	617
Antonio Dandolo	579	622
Antonio Bernardo	580	628
Antonio Grassello	582	641
Antonio	583	
Ambrosio Contarini	584	
Antonio Vinciguerra	585	
Antonio Pizzamano	586	
Andrea de Prioli	588	
Antonio Orfo	ibid.	
Antonio Cornaro	ibi.	
Alberto Castellano	590	
Antonio Soriano	ib.	
Andrea Nauagiero.	594	
Andrea Mocenigo.	ibid.	
Antonio Soriano.	595	
Anselmo Gradnigo.	ibi.	
Andrea Triufano	597	
Antonio Mezabarba	599	
Andrea Pasqualigo.	ib.	
Antonio Pellegrino.	601	
Alessandro Marino.	605	
Adriano	607	
Angelo Ferre	609	
Antonio Stella	ib.	
Agostino Valiero.	613	
Aldo Manuccio	ibi.	
Agostino Amadi	ib.	
Alessio Bolani	577	
Antonio Cocco		613
Antonio Zeno		ib.
Antonio Pagano		ib.
Angelico Boniccio		617
Antonio Polo		622
Aldo Manuccio		628
Agostin Valiero		641
B		
B arnaba Dardano		571
Barbon Morefani		578
Bernardo Giustiniano		582
Bortolameo Paruta		588
Bernardo Zane		ib.
Bartolomeo Zamberti		590
Bertucci Veniero		ib.
Bartolomeo Comino.		595
Bernardo Cappello		597
Bernardino de Maffei		ibid.
Bartolameo Fontana		ib.
Bernardo Zane		599
Bartolomeo Spatafora		603
Bernardo Giorgi		ibi.
Bernardo Loredano		ib.
Benedetto Rimio		ib.
Bernardo Nauaiero		605
Bernardino Feliciano.		609
Bortolameo Mallombra		613
Benedetto Guidi		617
Bortolameo Dionigi		636
C		
C arlo Zeno.		575
		Can.

T A V O L A.

C andiano Bolani	582	Francesco da Pesaro	ib.
C assandra Fedele.	588	Francesco da Pozzo	ib.
C ristoforo Marcello	590	Federico Valareffo	601
C arlo Cappello	592	Francesco Quercini	602
C ipriano Morello	597	Filippo Terzo	607
C ristoforo da Canalle	597	Francesco Zanio	609
C ornellio Diuo	607	Francesco Marino	609
C elio Magno	622	Francesco Venier	622
C ornelio de Franceschi.	622	Francesco Gradenigo	ib.
		Francesco Sansouino	627
		Fabio Paolino	636
		Fabio Gliffenti	637

D

D omenico Leoni	572
D omenico Bolani.	574
D omenico Dominici	579
D omenico Grimani	590
D omenico Delfino	590
D omenico Mario Negro	595
D omenico Marino	599
D omitio Negro	603
D aniello Barbaro	609
D omenico Veniero.	613
D ardi Bembo	635
D ionifio di Franceschi.	583

E

E usebio de Prioli	592
E milio Maria Manoleffo	609
E gea Piccolomini.	641

F

F antino Dandolo	577
F rancesco Barbaro	ib.
F rancesco Contarini	ib.
F rancesco Diedo	583
F rancesco Negro	585
F rancesco Barozzi	ib.
F rancesco Luigi Contarini	ib.
F rancesco Macerio	586
F ederico Theologo	588
F ilippo Paruta	ib.
F rancesco Argentino.	590
F rancesco Giorgio.	ib.
F rancesco de Lodouici	595

G

G herardo Sagredo	553
G abriello Condolmero	577
G iouanni Lorenzi	582
G asparo Bono	584
G iouanni Veneto	ib.
G abriello Bruno	585
G io: Francesco Pasqualigo	586
G iouanni Stella	588
G iouanni Marino	ib.
G ionacchino dalla Torre.	ib.
G herardo Nouello	591
G iouanni Agostini	ib.
G iouanni Riccio	ib.
G io: Battista Egnatie	595
G io: Giacomo Caroldo	ib.
G asparo Contarini	ib.
G abriello Moro	ib.
G iouanni del Lago	600
G iouanni Basadonna	ib.
G io: Bernardo Feliciano	ib.
G io: Francesco Beato	ib.
G iouanni de Grandi	602
G io: Maria Memo.	ib.
G io: Battista Rampusio	ib.
G io: Pietro Musatto	604
G iacomo Mocenigo.	605
G ioseppe Zarlino	607
G asparo Erizzo	ib.
G iouanni Riccio	ib.
G io: Francesco Commenduno	609
G io: Francesco Ziletti	ib.

T A V O L A:

P

Marco Lippomano	591	PAulo Veneto Heremita	576
Marino Broccardo	ib.	Pietro Donato	ibid.
Marino Sanuto	ib.	Pietro Monte	577
M. Dandolo	592	Pietro de Tomasi	ib.
Marc'Antonio Contarini	597	Pietro Morosini	ib.
Marin Grimano	ib.	Pietro Rocabonella	586
Michiele Barocci	600	Pietro Marcello	ib.
Marc'Antonio Michiele	595	Pietro Barozzi	589
Marc'Antonio Veniero	600	Pietro Brutto	ib.
Martiale Rota	604	Pietro Pasqualigo	591
Marco Marino	605	Paolo Ramusio	ib.
Marc'Antonio Amulio	607	Pietro Calcidonio	ib.
Marco Loredan	609	Pancratio Giustiniano	592
Marco Sauorgnano	ibid.	Paolo Paradiso	ibi.
Marc'Antonio Mocenigo	627	Pietro Maria Franco	ib.
Maffeo Veniero	ib.	Pietro Delfino	593
Marco Scarfella	628	Paolo Pino	595
Moderata Fonte.	ib.	Pietro Bembo	597

N

N atal Veneto	572	Pietro Aurelio Sanuto	600
Nicolò Contarini	576	Pietro Massolo	602
Nicolò Manerbo	583	Pietro Francesco Contarini	ib.
Nicolò Sagondino	585	Pietro Forte	ib.
Nicolò Michiele	589	Pietro Catena	607
Nicolò Veneto	591	Paolo Paruta	614
Nicolò Tiepolo	597	Paolo Ramusio	ib.
Nicolò Morefini	ib.	Pietro Giustiniano	ibid.
Nicolò Massa	600	Pietro Gradonigo	615
Nicolò Eritreo	ibi.	Pietro Filomuso	622
Nicolò Liburnio	ib.	Paolo Paruta	628
Nicolò Zeno	606	Pietro Maria Contarini	635
Nicolò dalla Croce	607	Pietro Petracci	636
Noè Bianco	609	Paolo Loredano	638
Nicolò Barbarigo	614		
Nicolò Bernardo	618		
Nicolò s. Michiele	618		

R

R Affael de Maffei	615
Rocco Benedetti	618

S

O rlando de Maffei	574	S ebastiano Badoer	585
Olimpia Malipiero	609	Santo Moro	591
Ottaviano Maggio	618	Simeone Rimondo	ib.
Ottaviano Fabri	637	Simone Ardeo	ibi.
Orfato Giustiniano	ib.	Sebastiano Foscarini	595
Oratio Guarguante	635		

T A V O L A

ebastiano Erizzo
 teffano Thiopolo
 Sisto de Medici .

615
 615
 607

Vital Lando
 Vincenzo Querini Monaco
 Vittorio Faulto
 Vittorio Ziliolo.
 Vittorio Trincanella
 Vincenzo Riccio
 Valerio Marcellini
 Vitale Zoccolo

22.
 591
 595
 597
 600
 609
 637
 637

T

Tomaso Tomasini.
 Trifone Gabriello
 Tomaso Stella
 Tomaso Contarini.

577
 595
 606
 615

Z

V

Vincenzo Querini

577

Zaccaria Morefini.

595

I L F I N E.

PRI-

I

P R I M O
C A T A L O G O
D E G L' H V O M I N I L E T T E R A T I
V E N E T I.

Ch'hanno Scritto dall' Anno 1600. sino al presente 1663.
Quali non sono stati posti sotto alle Vite de
Prencipi del predetto tempo.

A



Abbate Angelo Gabrieli P. Scrittore di nome, ch'ha dato fuori vn Poema Eroico, intitolato: Maria Vergine. Vn Libro di Lettere in tutti i generi, con duelli di Complimenti ristampato più volte. Et la Gelosia Fauola.

Andrea Morosini P. Grauiissimo Senatore, e Famolo Historico, compose l'Historia de rebus Venetis, ab anno 1521. vsque ad annum 1615. Leonardus Donatus Venetiarum Principis Vita. De Sacris Lipsanis in D. Marci Templo inuentis. Opuscula, in

quibus D. Thomae Acquinatis vita. Meditationes spirituales. De Zoophagia, & Anthropophagia. Libellus De Arrogantia. Epistolae. Dell' Imprese, & espeditioni della Republica di Venetia, per l'acquisto, & difesa de Luochi di Terra Santa. Diuersi Elogij a Giouanni Bembo Doge. A Luigi Giorgio Procurator di S. Marco. Et a Christofo Valiero.

Andrea Valiero P. Sapientissimo Senatore, benchè egli habbi scritto, e vadi tuttauia scriuendo molte degne Opere, non ha però lasciato veder al mondo altro del suo fin' hora, che vna Canzone per la Vittoria, ottenuta dall' Armi della Republica contro il Turco, l' Anno 1649.

Andrea Ghili P. inuentò vn Giuoco di gran giuditio, intitolato: Il Laberinto, che viene abbracciato vniuersalmente, & praticato.

Andrea Gussoni P. Espose al Mondo col mezzo delle Stampe molte Poesie.

Antonio Loredano P. ancora fanciullo, dimostrò: Le primitive Accademiche.

Antonio Querino P. fece vn' Auuiso Politico.

Antonio Maria Vianolo P. applicatosi al Foro Ciuile, e Criminale, compose:
L' Oratore Forense.

Alessandro Zacco P. Auuocato Criminale litteratissimo Siguore fece Gl' Argomenti

menti sopra vn Poema Eroicoomico d'Iroldo Crotra .

Antonio Bagatti, spirito Accademico, e soggetto di grand' eruditione, tutto applicato all'Historia, & alla Poesia, ha fin hora dato alle stampe. Le Vite d' Innocentio X. & Aless. VII. Pontifici, in aggiunta al Platina, sino all' anno presente 1663. con la Cronologia Ecclesiastica dell' anno 1641. sino ad' hora. La Quarta parte dell' Historie del Mondo, aggiunta al Torsellini, sino al presente anno 1663. & è ancora per publicar di breue: Il Teatro Veneto, che contiene l' Origine, la Genealogia, l' Armi antiche, e moderne, ed i soggetti conspiciui in ogni genere, delle Famiglie Nobili Dominanti. Di Poesia, publicò: Le Gratie guidate da Mercurio, Epitalamio nelle Nozze del Conte Francesco Vidman, & Marina Lando. La Galeria d' Apolo Epitalamio pur nelle Nozze di Francesco Sanno, & Maria Vidman. Con altre, che si publicheranno di breue.

Antonio Sgobbis Pharmacopœo all' insegna del Struzzo, huomo peritissimo nella Phamacea; seguitando le vestigie de suoi Antecessori ha in pronto per dar fuori vn nuouo Antidotario Chimico, promesso già dal q. Alberto Stechini.

B

Battista Nani, Caualiere, e Procurator di S. Marco, ha scritto la Historia della Republica di Venetia dall' anno 1613. sino al 1644. che stampata l' anno 1662. è così piaciuta al Mondo, che di nuouo si ristampa anco al presente. Continuando questo Signore a scriuere l' istessa Historia, per formarne altra parte, & altro Volume.

Basilio Zancarolo P. Abbate Cassinense P. ha stampato: Insulata Zodiaci Mystici Virgo, siue Beati Laurentij Iustinianij Protopatriarche Venetiarum Elogium. Bortolameo Zen P. Compose. Le Nouelle Amoroſe, e i scherzi Oratorij.

C

Carlo Bellegno P. Oratore, e Filosofo, scrisse: De Iure Dei, Naturæ, & Hominis.

Carlo Ridolfi Caualliere Famoso Pittore, e scrittore, ha fatto le vite de Pittori Veneti, & dello Stato, diuise in due parti, intitolate: Le marauiglie dell' Arte. Era anco per dar alle stampe, prima, ch' egli morisse, vn dottissimo, & vtilissimo trattato della Scoltura, e delle Immagini.

Christoforo Iuonouich, nato in Epiro, di dode portatosi in Venetia a causa della presente guerra col Turco, si trattene per segretario di Lettere appresso Leonardo Pefaro Procurator di S. Marco. Eguahmente riguardenole in Verso, & in Proſa si è resa la sua virtù, vedendosi del suo alle stampe: Le voci di Candia tormentata. Il Sole all' Occaso Elegia in morte del Doge, Giouanni Pefaro. La Dalmatia difesa. L' Amor Guerriero Drama per Musica rappresentata nel Teatro Grimani. La Fenice Panegirico all' immortal nome di Lazaro Mocenigo fù Caualiere, Capitan Generale dà Mar, e Procurator di S. Marco. Tiene anco in pronto vn Poemetto heroico di cento ottaue per la Vittoria de Dardanelli; con diuersi Sonetti Ode, e diuersi Accademici.

Cornelio Frangipane, Dottore in Filosofia, e nelle Leggi, huomo di grand' ingegno,

gegno, e di marauigliosa Dottrina, lasciò in testimonio del suo valore: Diuersi Consulti in Legge. Vn trattato d'Amore. Allegationi Legali sopra la venuta di Papa Alessandro III. à Veneria. E in iscritto, Lasciò: Le Ragioni di tutti i Principi sopra gli Stati loro. De Ecclesiastica Iurisdittione lib. 3. de Anima Liber singularis.

D

Dardi Bembo P. Gran Filosofo, e seguace di Platone, tradusse dal Greco l'Opere del medesimo Platone; di Hierocle, e di Teodoretto. Lasciò anco da stamparsi: Vn Apologia, & Discorsi sopra l'Opere di Platone istesso.

Dauid Spinelli, Profondissimo Filosofo, fece: Gioue fra gli Ettiopi, Opera tutta Filosofica, e molto stimata da Intendenti.

E

Ettore Martinengo P. Gratiofissimo Poeta, stampò l'Adonè Idilio.

F

Francesco Donato, P. Abbate, & Canonico di Padoua, compose molte dotte Opere; ma di stampato, si vede solo due Canzoni composte nelle Vittorie ottenute dall'Armi della Republica contro il Turco l'anni 1649. & 1651.

Federico Malipiero P. Canonico Regolare di S. Salvatore, compose molte degne Opere, cioè: La vita del Beato Lorenzo Giustiniano primo Patriarca di Venetia. La Vita della Beata Maria Lorenza Lunga institutrice delle Cappucine. L'Eua. Il Salamone Regnante. L'Annibale. Il Saulo Conuertito. La peripetia di Vlisse. Il Campidoglio combattuto da Francesi. La Imperatrice Ambitiosa. Alcune Nouelle Amoroſe. Tradusse anco l'Iliade, e l'Odisea di Homero.

Filippo Cappello P. Poeta, diede alle stampe. L'Arcinda Tragedia.

Francesco Barozzi P. compose quattro Libri di Cosmografia.

Francesco Contarini P. Poeta celebre, diede alla luce, vna Tragedia intitolata Iſaccio. La Fida Ninfa Fauola pastorale, & il dono della Innamorata Herina Idilio.

Francesco Bollani viuente P. gran Letterato, e studiosissimo Signore ha composto molte degne Opere, se bene non ancora stampate. Ha però lasciato vedere vn Elogio funebre in morte di Claudio Monte Verde, che fù Maestro di Cappella di San Marco, con diuersi altri in altre occorrenze.

Filippo Paruta P. vaghissimo, ha dato fuori vna Fauola Boscareccia, intitolata Tirsi, e Filide trasformati.

G

Giouanni Tiepolo P. Primicerio di S. Marco, e poi Patriarca di Venetia huomo di Santa vita, e di molta Dottrina, ha dato alle stampe: Consideratione de Sanctif-

Santissimo Sacramento. Prima Parte. Esempi del Santissimo Sacramento Seconda Parte. Trattato delle Tribolazioni. Il Riabellimento dell'anima dalle nuoue Macchie contratte dopò il Battefimo. L'Infermiere Christiano. Fuga della Madonna in Egitto. Trattato delle penne del Purgatorio. Considerationi sopra la Passione di Giesù Christo. Imagine della Gloriosa Vergine dipinta da S. Luca. Perpetuo risuegliatore. Inuocatione, & Veneratione de Santi. Compendio dell'Arte Christiana. Ira di Dio, & li Flagelli, che per essa vengono al Mondo. Vieni meco Spirituale. Vn trattato delle Santissime Reliquie, ritrouate nel Santuario della Chiesa di S. Marco.

Gio: Battista de Fabris Dottore in Sacra Theologia, Prouano di San Luca, Canonico di Castello, e Vicario al presente di Gio: Francesco Morosini Patriarcha di Venetia per le Monache, Diuulgò i seguenti componimenti. Itinerarium Philosophicum. Manuale Ordinandorum. De Sacramento Baptismi. De matrimonio. Meditamenta Sacramenti Pœnitentiæ. La vita di S. Luca. La Vita di Gioseppe d'Aromatario Medico. De principijs ex Arist. Operibus ad modum Concordantiæ. Modo di ben Confessarsi, & Comunicarsi, volgare. Molti Libretti stampati di Conclusioni Filosofiche, & Theologiche.

Giorgio Polacco, Dottore in Sacra Theologia, già Vicario, per le Monache di Federico Cornaro Cardinale, e Patriarca di Venetia, e poi di Gio: Francesco Morosini Patriarca Viuente, ha lasciato al Mondo l'Opere infra scritte, cioè: De tre voti essenziali della Religione. Della frequente Comunione. Discorso Apologetico per la Dottrina Christiana. Della triplicata traslatione del Corpo di Santa Lucia. Propugnacolo del Santissimo Sacramento dell'Altare. Afforismi sopra le sacre Cerimonie. Diuersi esercizi spirituali per le Monache. Auuisti diuersi per l'istesse. Resolutioni de dubbi, circa il Recitare il Diuino Officio, l'hore Canoniche, & ascoltar la Messa. Antidoto per le Monache. De ritu Ceremoniarum. Notationes in Clauem Regiam. Vocationum Epidimialium pars 1. 2. & 3. De veritate, & necessitate reseruationis Casuum. De ministranda extrema Vnctione Amentibus. De approbatione Confessorum. Commentaria in Bullam Sacri Iubilei Anni 1625. De potestate Prælatorum Regularium in Foro interno. Splendor veritatis, circa humilitatem, exaltationem Dei paræ. Auricularis Confessio ab hæreticorum imposturis vindicata. De forma deprecatiua in Collatione Sacramentorum. De vigore, & potentia consuetudinis. An opinio de Cœlorum quiete, & Terræ motu heretica sit. Industriæ pro Confessarij Monialium ad iuuandas eas in sua vocatione. Origine della Festa del Santissimo Corpo di Christo. Aphorismi Confessorum Monialium, con altre cose ancora.

Gio: Battista Contarino P. Grauiissimo Senatore, & publico Lettore di Filosofia in Venetia, chiamato, per la sua gran Dottrina, il Filosofo. Compose: Questiones peripatheticæ. Tomi tres, ad mentem Aristotelis. Et hora ha dato alle stampe la prima Parte dell'Historia Veneta, dal principio della Città, sino alla Guerra di Ferrara, che fù intorno all'anno 1485. continuando à scriuere la Seconda Parte.

Gio: Francesco Loredano P. Senatore Notabilissimo fondatore dell' Accademia de gl' Incogniti, riuerito, e lodato da Moderni Scrittori per la sua marauigliosa eruditione, essendo nominato, & altamente commendato in più di Ottanta Libri Stampati da Varij Autori, & annouetato fra tutte l'Accademie d'Italia, ha da-

- ha donato al Mondo l'Opere qui ingiunte, cioè: Gli scherzi Geniali 1. e 2. parte .
 Le Bizzarie Accademiche, prima, e 2. parte . I sensi di Diuotione . La Morte del
 Vallestain . La Vita del Cauallier Marino . La vita di Alessandro III. Pontefice .
 La Vita di Adamo. Nouelle Amoroſe . Gl'Amori infelici, narratione fauolosa .
 La Vita di S. Giouanni Traguuiense . Historie de' Rè Luſignani, datte fuori sotto
 nome di Henrico Giblet . Iliade giocosa . Dubij amoroſi . Contesa delle tre
 Dee . Lettere, prima, e 2. parte . L'Historia Catelana del Vescouo di Belley, tra-
 sportata dal Franceſe nel Linguaggio Toſcano . Laſciò ancora altre Opere da
 ſtamparſi, che forſi ſi vedranno anch' eſſe vn giorno .
- Giouanni Nani P.** ha datto fuori vn Libro intitolato: Il Cauallo di razza , nel qua-
 le deſcriue i Marchi de più perfetti Caualli dello Stato Veneto , della Lombar-
 dia, & parte della Romagna .
- Girolamo Priuli P.** ha formato la Galatea .
- Gio: Antonio Veniero P.** ſoggetto molto Letterato ha fatto : De Oraculis , & Di-
 uinationibus Antiquorum . Nundinæ, & Elogia .
- Girolamo Zaguri P.** di accutiſſimo ingegno ha ſcritto: Nouelle Amoroſe .
- Giouani Palazzi** Dottore nelle Leggi, Ecconomo, e Curato in S. Paterniano, e Let-
 tor publico in Venetia . Ha fatto De Dominio Maris, Libri duo .
- Galeazzo Gualdo Conte** Priorati, non meno Capitan Valoroso, che Historico Fa-
 moſo , ha ſcritto l'Historie del ſecolo preſente , in diuerſe Parti , e Volumi . Il
 Guerriero Prudente . La vita del Valleſtain . Il Maneggio dell'Armi . Le miſerie
 della virtù nel ſecolo preſente . La Scena de gl' Huomini Illuſtri . Et infinite
 altre .
- Gio: Nicolò Doglioni** Scrittore di nome, compoſe: L'Historia Venetiana . Il com-
 pendio Historico . Il Teatro de Principi . La Venetia Trionfante , e ſempre
 Libera . Dell'anno . Delle coſe marauigliose di Venetia . Et L'Anſiteatro di
 Europa .
- Gratian Benagna** dell' Ordine di S. Agoſtino ha ſcritto : L'ornata , e Lodata Vita
 del B. Bernardin Tomitano da Feltre . Franciſcano riformato .
- Giulio Strozzi**, celebre Poeta ha laſciato di ſtampato: L'Erotilla Tragedia . Il Na-
 tale d'Amore Anacroniſmo . La Venetia edificata . Poema Eroico . L'Amico ſol-
 leuato, Poema Eroico . Proſerpina Rapita . La Delia . La ſinta pazza . La ſinta
 ſauia , & i verſi del primo Libro de Madrigali della Signora Barbara . Le vi-
 gilie Quareſimali . Oratione, e componimenti in morte di Coſimo Secondo de
 Medici . Lettera dell' Ingreſſo del Cardinal Cornaro , & Elogio d'Anna
 Reni . Le Opere poi laſciate ſcritte ſono infinite, coſi in Rima come in
 Proſa .
- Girolamo Bruſoni** Caualiere , chiaro Scrittore per l'Opere da lui mandate in
 luce, che ſono . La Fuggitiua . Lo ſcherzo di Fortuna . L'Ambizione Calpeſta-
 ta . Gli Aborti dell' Occaſione . Il Camerotto . L'Oreſtilla . L'Amante mal-
 trattato . I complimenti Amoroſi . Le Nouelle Amoroſe . Gli Elogi de gli Ac-
 cademici Incogniti . La Fenice . La Vita di Ferrante Pallauicino . I Traſcor-
 ſi Accademici . La Gondola à tre Remi . Il Carrozzino alla Moda . La
 Peota ſmarita . La Felifmena . Gli Amori Tragici . I ſogni di Parna-
 ſo . Nuoua ſcielta di Sentenze , Motti, e Barle d' Huomini Illuſtri . La Sel-
 ua di Varia Lezione , aggiunta à quella del Meſia . Varie Offeruationi ſopra le
 Relationi Vniuerſali del Bottero . L' Elucidario Poetico Riformato, accreſciuto .

Le

Le Poësie. L'Antigenide. L'Ardemia. Il S. Giouanni. Il Genio del Secolo Corrente. I Concetti Politici, e Morali. Le Glorie Pamphilie. Gl'Allori d'Eurota, 1. e 2. parte. L'Historie d'Italia parte prima. L'Historie d'Europa in due Volumi. Il Segretario di Corte. L'Ambasciatore. La Berenice. L'Auuento dell'Ayala. L'Auuento, & il Quaresimale del Nasse. Il trattato di Pace frà le Corone. Il supplimento all'Historia d'Italia. La Seconda parte de Racconti Historici, che contiene le Turbolenze, e le guerre de paesi Oltramontani. Con altre Opere da stamparsi.

Gio: Battista Birago Auogaro, hà fatto il Mercurio Veridico. Le Turbolenze di Europa. L'Historia di Portogallo, e l'Historia Affricana.

Gio: Battista Bertano, soggetto di nome nella Poësia, e nelle belle Lettere hà dato alle stampe: La Querina. L'Amante appassionato. L'Aurillo incantato, Fauola Eroica. La Ninfa spensierata, & i Tormenti amorosi Fauole Pastorali. Il Marino Araldo, Fauola Maritima. La Gerusalemme Assicurata, Fauola Eroica. La Ghirlanda de Fiori. Le Falce d'Imeneo. Il Medoaco. Il Beato Giordano. Il Velo Sacro. Le Germane Treuisi, e l'Epistole Amoroſe. Con molte altre Opere da stamparsi.

Gio: Maria Vanti hà lasciato à Viuenti l'infraſcritte Operette stampate: Castore, e Pollyce, Poësie insieme col Bonifaccio. Oracolo per la Creatione del Prencipe di Venetia, Antonio Prihli.

Lasciò da stamparsi: Farsaglia di Lucano in Ottana Rima. Mondo Nuouo, Poema Eroico. Vn Volume di Rime. Aduersariorum Poeticorum Libr. cinque.

L

L Vigi Lollino P. Vescouo di Belluno, Prelato molto Venerando, e Scienziato, hà decorato le stampe, con l'Opere seguenti, cioè:

Characteres Episcopales, & De non deserendo Grege. Carminum Libri quatuor Epistolæ Miscellanæ, Andrea Mauroceni Senatoris præstantissimi Vita. Animaduersiones in Libellum de spiritu adscriptum Aristotelis. De Igne.

Luigi Mosto viuente Procurator di S. Marco, soggetto di grand'Intelligenza, e prudenza, ne gl'anni suoi giouenili scrisse: Vna Declamatione contro la morte di Catone Vticense.

Leonardo Querini P. Chiarissimo Poeta, hà dato fuori: I vezzi d'Erato. La Galleria de Prencipi Romani. Le Delitie dell'Ingegno. Et Libritre della purità della Lingua.

Liuijo Sanuto P. Con vn Discorso dell'Intelletto humano, ch'egli fece stampare hà fatto conoscere di che finezza fosse il suo.

Liuijo Lezze P. fece diuersi Commentarij.

Lauro Badoer P. Canonico, Regolare di San Saluatore, hà scritto molte cose in verso.

Luca Francesco Contanini P. ancor giouinetto per saggio del suo virtuoso ingegno hà dato fuori vn Romanzo intitolato: Il Cassandro.

Leonardo Mocenigo P. hà donato al Mondo vn Libro intitolato: Philosophus Peripatheticus.

M

- M**arc'Antonio Martinengo P. al presente Vescouo di Torcello, Prelato molto riguardeuole per l'esemplarità della vita, e per Dottrina, ha composto vn Libro intitolato: Tramontana di Maria Vergine.
- Marco Triuifano P. L'Amico Eroe, celebre per l'Amicitia di lui, e di Nicolò Barbarigo, per la quale furono stampati diuersi Volumi in Prosa, e Rima formati da gran Scrittori, come Zuccoli, Strozzi, Pona, & altri. Fu anco predicata questa Amicitia da Famosi Predicatori ne Pulpiti, Cantata da Poeti, e finalmente lodata dal Rè d'Inghilterra, chiamandoli con sue Lettere Amici Eroi, de quali gli fù permesso i loro ritratti, per render più curiosa la sua Galeria. Il predetto adunque Marco Trinifano, scrisse La Vita del Doge Francesco Erizzo, con stile eletato, proprio della sua erudita penna, e degno del Soggetto celebrato. Le attioni Eroiche di Lazaro Mocenigo, Caualiere, Procurator di San Marco, e Capitano Generale da Mar. Vn Panegirico in Lode di Lorenzo Marcello Capitano Generale da Mar. Vn Panegirico al Doge Bertucci Valier. Le pompe funebri à Nobili Veneti, morti nella presente guerra contro il Turco.
- Michiel Foscarini P. al presente Auogador di Comun, compose, e recitò nell'Accademia de gli Incogniti: Alcune Nouelle Amoroſe.
- Marc'Antonio Moreſini P. studioſiſſimo, e virtuoſiſſimo Signore: Con la Declamazione composta da Ini per la Morte di Catone Vticenſe ſi è fatto conoſcere per letterato di Prima Claſſe.
- Marc'Antonio Romiti Iuriſconſulto, e ornatiffimo nelle belle Lettere, laſciò come parti del ſuo ſecondo ingegno: Vestibulum Themidis Templi, ſeu lumen precedens ad Legum ſtudia. Collecta ex Historicis Philoſophis, Oratoribus, & Poetis, quæ ad Iuriſprudentiam pertinent, & in vnum congeſta, & digeſta. Carminum Libri duo. Elogia, Inſcriptiones, & Epitaphia. Stemmata nonnullarum, ex antiquis, familijs Romanis. Dialogo tra la Natura, e la Fede Chriſtiana. Meditatione ſopra l'Oratione Dominicale. Meditatione ſopra il Salmo: De Profundis Clamani. La Vita di Martino Sandelli, Piuano di San Martino di Padoua.
- H Conte Maiolino Biſſaccioni, vno de Famoſi Hiſtorici di queſto Secolo, arricchì il Mondo di molte ſue opere, che ſono: L'Albergo prima, e Seconda parte. Il Demetrio. Le Memorie Hiſtoriche. Le Nouelle Amoroſe. I ſenſi Ciuili. La Parteniffa. L'Alcime. La Seconda parte dell' Iſſigene. Hiſtoria delle guerre di Germania dalla pace di Lubeca, à quella di Muſter. Le guerre Ciuili di queſti vltimi tempi. Vite, e fatti di Cinque Imperatori vltimi. Lo ſcriuer in Ziffera. Commentarij delle guerre di Germania in quattro parti. Con altre opere laſciate in iſcritto.
- Marin dall'Angelo Auuocato di grido, Dottorato nelle Leggi, e verſatiffimo in tutte le Scienze ha ſtampato: Le Glorie del Niente. L'Iſſigene del Veſcouo di Belley, tradotta dal Franceſe, nel Linguaggio Toſcano. Ha poi da ſtampare: Vn Volume di Orationi. Vn'altro di Diſcorſi. Tre Volumi di Materie Legali, intitolate: Lucubrationum Mearum Forenſium, & Accademicarum.
- Marco Boſchini valoroſiſſimo intagliatore in Rame, ſi à Acqua Forte, come
anco

anco à Bollino, disegnatore di pena, e Scrittore gentilissimo di Verso in Lingua Venetiana, nella quale hà formato: La Carta del Nauegar Pittoresco Dialogo, doue dimostra l'eccellenza di quell'Arte. Celebra i valorosi Pittori, così Antichi, come Moderni, e descrive le più famose Gallerie, e specialmente di Venetia, con molte figure in Rame intagliate da lui à Acqua forte. La Reggia Terrena de i Dei descrizione del sontuoso Palazzo del Serenissimo di Mantoua à Maderno. Venetia afflitta per la morte del Principe Almerigo Generale delle Genti mandate in soccorso del Regno di Candia dalla Corona di Francia. Funerale fatto dalla pittura Venetiana in morte di Alfonso Quarto Duca di Modena. Et hora continua la Seconda Parte della Carta del Nauegar, intitolata Tartana, per le quali opere ne riportò in dono il Mese di Agosto dell' anno 1661. tre Collane d'oro, vna dall' Imperatore viuento, altra dall' Arciduca d' Austria, e la Terza da Alfonso IV. Duca di Modena, con altri regali di valore. Hà fatto ancora vn Libro di 60. e più pezzi in Rame all' Acqua forte, intitolato: Il Regno di Candia. Vn altro con altrettanti Rami intitolato l' Arcipelago, con dichiarazioni di tutte quell' Isole, & altri luoghi. Et è per stampate: Vna descrizione di tutte le Pitture publiche di Venetia, con Titolo di Miniera della Pittura.

Il Conte Maurizio de Fieschi, scrisse molte Opere, alcune per commissione de Gradi non sono alla Luce delle stampe. Le seguenti sono impresse: L'Europa Consolata, per l'Esaltatione di S.M. di Boemia al Trono dell' Imperio: L'Aurora Luminosa tra Serafini, Panegirico, e compendioioso racconto della Vita mirabile della B. Caterina de Fieschi. De Causis mutationum Sectarum, Imperiorum, & Regnorum Mundi.

Da imprimerli poi, vi sono molt'altre Opere, e maggiori.

N

Nicola Beregani P. Caualiere, Oratore, e Poeta celebre, dottato di lettere Greche, e Latine, diede alla Luce ne più verdi anni, varie compositioni, tanto in Rima, quanto in Prosa, cioè: Molti Epigrammi Grechi, e Latini. Vn' Oratione Latina, intitolata Literarum inanitas, recitata publicamente nel famoso Tempio di S. Giorgio Maggiore, la quale meritò d'esser lodata con la risposta, che pur si vede alla stampa dell' Abbate Bendandi Monaco Cassinese, e publico Lettore della Sacra Scrittura nel Liceo di Padoua. Vn' altra Oratione Latina col Titolo d' Encomiasticon Pean, formata ne Funerali del sempre glorioso Capitan Generale, Lorenzo Marcello. Vna Canzone, intitolata: La Pace per li Reggij Himenei della Maestà di Luigi Rè di Francia, e Anna Teresa Infanta di Spagna. L'Annibale in Capua, Tragedia di lieto fine: & hora sta ponendo all'ordine altre opere di maggior studio, e più fruttuose al Mondo.

Nicolò Crasso, Dottore in Filosofia, e nelle Leggi, huomo famoso per la varietà dell'eruditione, e per l'Opere da lui composte; che sono. Tre Canzoni in materia di Stato. Elogia Patriciorum Venetorum. Il Trofeo amoroso. Il simulacro della Bellezza, e Elpidio Consolato. Vita Andreae Mauroceni. Notæ ad Ianottium, & Contarenum de Republica Veneta cum Libro singulari de forma eiusdem Reipublicæ. Satira Menippea, Nescimus quid vesper seruet vchat. Canzoniere di cuor pentito à Dio, ad imitatione de sette Salmi penitentia-

C A T A L O G O .

tentiali. *Varie Canzoni al Rè d'Inghilterra, al Signor Francesco Viaro, & al Cavalier Tinelli. Hà poi scritto De Re Testamentaria Lib. 6. de Re Politica libri 24. L'Andreade, onero Venetia conseruata Poema Eroico, intorno alla Vittoria d'Andrea Contarini Doge contro i Genouesi à Chioza.*

O

Orfato Giustiniano P. Leggiadro Poeta, compose L'Edippo Tiranno.

P

Pietro Emo Vescouo di Crema P. compose, e recitò in Piacenza, alla presenza di molti Cardinali, e Prelati, vn Elegante Oratione in Lode del Beato Andrea Auellino Theatino.

Paolo Morosini P. Senatore Amplissimo, e di gran Dottrina, scrisse l'Historia Veneta, Dall'Origine della Città sino all'anno 1486.

Pietro Michiele P. Poeta spiritoso, e viuace, hà scritto con felice penna: La Prima, e Seconda parte delle Rime. L'Arte de gl'Amanti. La Benda di Cupido. Il Flauto. Il Polifemo. Il Dispaccio di Venere, Epistole Eroiche, & Amoroſe. Le Proſe. Con altre opere da publicarsi.

Pietro Maria Contarini P. Compose: Il Corso di guerra. Vn Compendio di Republica.

Pietro Diedo P. prestantissimo Senatore, chiaro per molte Legationi sostenute con la sua prudenza, & intelligenza con Decoro della Republica scrisse dottamente sopra l'Anima d'Aristotele.

Pietro Angelo Zeno P. Famoso Oratore, di nobilissimo spirito hà stampato al presente vna raccolta de Scrittori Nobili Patritij di Venetia, in vn Libro intitolato: Memoria De Scrittori Veneti Patritij, Ecclesiastici, & Secolari, &c. Dal cui secondo ingegno, v'ciranno altre Opere di grand'Eruditione.

Pietro Foscarini P. hà formato di sua inuentione: L'Albore de Sommi Pontefici, con l'effigie al Naturale di essi, e suoi Nomi, cognomi, e Patrie. Principiando da Urbano VI. creato l'anno 1378. sino a Paolo V. del 1618. Con tutti li nomi, cognomi, Patrie, Titoli, e Morti, oltre d'essi Pontefici, delli Cardinali ancora.

Pietro Zancarolo P. di eleuato ingegno, hà dato fuori vn Idilio, intitolato: Il Trofeo d'Amore.

Pietro Angelo Zaguri P. con l'Opere da lui composte, che sono: Vn Panegirico al nome glorioso di Lazo Mocenigo Caualiere, e Procurator di San Marco, Capitan General da Mar. La Masselina. Le Gelosie Politiche, & amoroſe. G'auuenimenti d'Orinda, hà dato saggio d'vna sopraffina intelligenza.

R

Raffaele Riua P. Frate Dominicano Gran Filosofo, Theologo, & predicatore, e poi Creato Vescouo di Chioggia, lasciò al Mondo, in testimonio della sua Virtù: De Ente, & Essentia In primam, & secundam Partem Diui Thomæ interpretatio.

Simone Negri Conte del Sacro Palazzo Apostolico, & Cittadino di Venetia, ha l'hanno 1654. composto: Il successo delle Borasche tranquillate, dedicate al Cardinale Alderano Cibò, all' hora Legato di Ferrara, con vn *distretto della vita del Padre Mario da Venetia Cappucino nell' ultimo Libro delle sue Prediche: Delle Domenice dopò le Pentecoste; & hora va scriuendo: La Valtellina Antica, e Moderna, con li suoi Huomini, e Famiglie riguarduoli.*
 Stefano Tagliapietra P. dell' Ordine de Predicatori, ha composto diuerse Orations a suoi Prelati.
 Sebaltiano Querini P. formò vn bellissimo Idilio, intitolato: *La bella Pescatrice.*

V

Ventura Canalli P. Dottor di Leggi, & Poeta, compose la *Catena Poetica.*
 Vettore Contarini P. compose nella sua gioventù. *Le primitive Accademiche.*
 Vincenzo Pisani P. perspicacissimo Astrologo, lasciò vn dottissimo trattato d' Astrologia.

Fine del Primo Catalogo.

SECON-

CATALOGO DE I DOTTORI,

Che sono nel Clero di Venetia .

A

Andrea Cadenazzo Arciprete della Cathedral di Castello , Dottore nella Sacra Theologia,huomo di gran bontà di vita .

Antonio Bortoletti Cappellano in S. Procolo Dottore in V. I. huomo molto Gentile, e di stima .

Agostino Berreri Prete in s. Cassano Dottore nel' e humane, e Diuine Leggi, applicato al Foro Ecclesiastico, di natura molto affabile .

Antonio Zarabin Prete in S. Marcuola Dottore in V. I. applicato al Foro Ecclesiastico, giouane di molta aspettatione .

Antonio Fadini Prete in s. Trouaso Dottore in V. I. che accompagna il nome con la Dottrina .

Antonio Franchi Prete in S. Angelo, Dottore in V. I. giouane studiosissimo .

Antonio dal Brazzo Dottore in V. I. prete in s. Giuliano, alla cui virtù s'accoppiano altre degne qualitati .

B

Bartolameo Giera Dottore nell' vna , e l'Altra Legge, gran Canonista al presente Piuano in s. Bartolameo, e Vicario Generale di Gio: Francesco Morosini Patriarca di Venetia, soggetto chiarissimo per la Dottrina, e riguardeuole, per altre sue Nobilissime Conditioni .

Bernardo Rota Dottore in V. I. al presente Piuano di s. Giuliano, e Canonico della Reggia Cappella di S. Marco, soggetto stimatissimo per il suo sapere applicato molti anni sono al Foro Ecclesiastico, e che lesse pubblicamente, come Canonico Theologale, ch' egli era all' hora della Cathedral di Castello ; La Morale sotto al Cardinale Federico Cornaro Patriarca di Venetia .

Bartolameo Angaran Dottore in S. Theologia , Piuano di s. Basilio, huomo intendentissimo al quale vengono delegate molte Cause .

Bernardin Fontana, Dottore in V. I. Diacono Titolato in S. Agostino .

Bartolameo Polieri Dottore in Filosofia, Diacono Titolato in S. Pantaleone, soggetto studiosissimo, e intendentissimo d'ogni scienza .

Bonauentura Chiesa, Dottore in V. I. prete della Chiesa dell' Angelo Raffaello .

Domenico Partenio, Dottore in V. I. Diacono Titolare in S. Martino, celebre professore, e compositore ancora di Musica .

F

Francesco Lazaroni, Dottore in vtroque Iure, Piuano di S. Angelo, nella sua gioventù, s'applicò al Foro Ecclesiastico . Fù Vicario Generale di Marco Zeno Vescouo di Torcello . Come Canonico Theologale della Cathedral di Castello, lesse pubblicamente la morale sotto à Giouanni Tiepolo Patriarca, e sotto Federico Cornaro Cardinale, e Patriarca di Venetia, del quale fù anco Vicario Generale, come fù anco per qualche tempo del viuente Patriarca Gio: Francesco Morosini: Ma attratto, e tormentato dalla Gota, resta obligato al Letto, alla Camera, alla seggia. Dalle Cariche, ottenute, e sostenute da lui con ammiratione di ogn'vno, si può comprendere la sua virtù, & il suo valore .

Francesco Speranza, Dottore in Filosofia . Secondo Prete Titolare in Santa Sofia: Et al presente Vicario Generale di Marc' Antonio Martinengo Vescouo di Torcello, ornatissimo di belle Lettere, e studiosissimo dell' vne, e l'altre Leggi; che però i suoi Giuditij sono molto stimati .

Francesco Giuliani, Dottore in V. I. Canonico della Reggia Cappella di S. Marco, e Maestro di Coro, e delle Cerimonie di essa Sacra Reggia . Applicato al Foro Ecclesiastico . Soggetto di profonda intelligenza, e facondo Oratore, e per ciò stimato vniversalmente da tutti .

Francesco Tomafucci Secondo Prete Titolare della Maddalena, Dottor in Sacra Theologia, adoperato per la sua Dottrina, e integrità de costumi da Gio: Francesco Morosini Patriarca di Venetia, specialmète nelle Cofessioni di Monache .
Francesco Franceschi della Chiesa di S. Paolo, Dottore in V. I. che accompagna il grado del Dottorato con la scienza .

Francesco Cosetti, della Chiesa di S. Maria Formosa, Dottore in S. T. & in V. I.

G

Gasparo Lonigo Piuano di S. Giouanni Decollato, Vicario della Chiesa Ducale di S. Marco, Dottore d' Ambe le Leggi, Auditore del passato Patriarca di Aquileia Gradenigo, e del viuente ancora Giouanni Delfino, & eletto già molto tempo dalla Republica per Consultor di Stato nelle materie Legali. Questo soggetto è così noto per Dottrina, per valore, per prudenza, e per altre ammirabili sue condizioni, che il parlarne d'auuantageggio, sarebbe vn scemar il suo merito .

Gio: Battista de Fabris, Dottore in S. Theologia, Piuano di S. Luca, e Vicario di Gio: Francesco Morosini Patriarca di Venetia per le Monache, e Canonico della Cathedral di Castello huomo famoso nelle Lettere, e di prudenza, e Valore non ordinario .

Gio: Francesco Montanari Dottore in V. I. esercitò per vn tempo il Foro Ecclesiastico, che conosciuto il suo valore da Gio: Francesco Morosini Patriarca di Venetia, fù poi da esso eletto Cancelliere Patriarcale nella qual Carica dimostra sempre più la finezza del suo ingegno, e la peritia nelle scienze . Fù anco

RA CREA-

ra creato Cappellano Curato di S. Severo , dignità, che va del pari con quella de Pionani .

Giouanni Giogalli , Dottore in S.Theologia, professore di Belle Lettere, ha sempre dato altissimi saggi di Dottrina, e di bontà di costumi .

Gaspare Guzzardi Secondo Prete Titolare in S. Bartolameo , & Arciprete della veneranda Congregazione di S.Maria Formosa. Dottore in S.T. soggetto, che si rende amabile per la piaceuolezza delle maniere, e riguardeuole, per le scienze .

Giouanni Palazzi Dottore in V. I. Suddiacono Titolare in S. Paterniano , Lettor pubblico di Legge in Venetia , soggetto, benchè giouane , di gran stima, per esser diuenuto perfetto Maestro in età di Discepolo .

Gio: Battista Broli Secondo prete Titolare in S: Fosca Dottore in V. I. huomo di gran dottrina, e di commendabili costumi .

Gio: Battista Vradimare, Dottore in S. Theologia Cappellano in s. Prouolo, molto riverito per la Dottrina, e per la soauità de costumi .

Giouanni Gasparini, della Chiesa di s. Gio: Crisostomo Dottore in Ambe le Leggi, insigne Auuocato Ecclesiastico, e che accoppiate alle scienze migliori, le virtù più nobili si è meritato tutti gl'applausi, e tutte le lodi dell'vniuersale .

Giouanni Mezi Dottore in V. I. Diacono Titolare in S. Lio soggetto virtuosissimo, e studioso .

Gio: Battista Lazari di S. Maria Formosa, Dottor in V. I. commendato per virtù, e per bell'Ingegno .

Gio: Antonio Zampelli di s. Pantaleone, Dottore in V. I. molto dedito al studio .

Gio: Battista Bortoletti di Chiesa di S. Gio: Crisostomo, Dottore in Filosofia, giouane di età; ma di matura scienza .

Giacoppo Gazina , Dottore in V. I. della Chiesa di S. Giouanni di Rialto , tutto applicato al studio, & alla perfezione della vita .

Giouanni Berlendis della Chiesa di s. Giacoppo dall' Orio Dottore in I. V. Giouane di gran studio, e che si va incaminando al Foro Ecclesiastico .

L

LVigi Zanc, Pionano di S. Maria Noua. Dottore nell'vna, e l'altra Legge. Il primo Auuocato del Foro Ecclesiastico , e Fiscale di Gio: Francesco Morefini Patriarca di Venetia, huomo segnalatissimo, e di chiaro grido .

M

MArchio Bampo, Pionano della Maddalena Dottore in V. I. accerrimo difensore del giusto .

Marc' Antonio Scolari Diacono Titolare in S. Ternita, Dottore in V. I. di eleuato ingegno .

Maffio Maffiotti Titolare in S. Benedetto , Dottore in Filosofia, e Lettor pubblico in Venetia, giouane di età , ma di marauigliosa eruditione .

N

Nicolò Ferro, Pionano di S. Giouanni di Rialto. Dottore in Sacra Theologia in cui la Dottrina è accompagnata da vna esemplarità di vita molto riguardeuole .

Ottavio Ciampati Diacono in S. Giovanni di Rialto, Dottore in S. Theologia, & in V. I. soggetto nel quale corrispondono i gradi del Dottorato, con le Dottrine, & erudizioni.

S

Santo Amigazzi Diacono Titolare in S. Polo Dottor in V. I. di perspicace intelletto.

Simone Donati Acolito in S. Bartolameo Dottore nelle Leggi. Avvocato Ecclesiastico, giovane, ma di grand'aspettazione.

Sebastiano Pagiari, Suddiacono in S. Barnaba. Dottor in V. I. giovane anch'esso; in maniera, che la virtù, e la Dottrina supera l'Età.

V

Valente Gandolfo, Canonico di S. Marco. Dottore nelle Leggi, soggetto Letteratissimo, che è in orando, e scriuendo, ottenne sempre l'applauso di fioritissimo Ingegno.

Oltre alli predetti Dottori, vi sono in esso Clero altri Pipuani, & altri Titolati, riguarduoli per Dottrina, che se bene non hanno chiesto la Laurea del Dottorato, li vengono però tributati gl'applausi come Dottori.

Fine del Secondo Catalogo.

TER-

CATALOGO DE I MEDICI,

Che sono in Venetia, Dottorati in Filosofia, & Medicina, così quelli, che hanno ottenuto luogo nel Collegio qui della Città, come quelli, che sono fuori di detto Collegio, quali tutti hanno facoltà per Decreto del Senato di poter Medicare.

Del Collegio adunque sono gl'infrafcritti.

A

A Gostin Martini
Antonio Serrati
Antonio Bianco
Antonio Dies
Antonio Lauregio
Antonio Molinetto, Lettor di Padoua,
Fifico, e Cirugico
Arnoldo BlancKenbach di Colonia Agrippina.

B

Bernardo Colle
Bonauentura Fabris.

C

C Arlo Hyarca Lettor Publico di
Medicina in Venetia
Cecilio Foli Canalier Protomedico del
Magistrato della Sanità, Fifico, e Cirugico.
Carlo Franzogia.

D

Domenico Fabris, Fifico, e Cirugico.

E

Eustachio Rudio.

F

F Abbio Mazzoleni
Florio Bernardo
Francesco Bertoldo
Francesco Bracchi
Francesco Donadoni
Francesco Honesto Adimar
Francesco Ogniben
Francesco Teodoro
Francesco Cima, che l'anno 1655. fu
Sindico de Scolari nell' Vniuersità di
Padoua.
Francesco Cornoldo.

G

G irolamo Moratini
 Girolamo Rota
 Girolamo Barbato
 Girolamo Frizimelega
 Gio: Antonio Riccobon, Fifico, e Ciru-
 gico.
 Gio: Battista Angarano
 Gio: Francesco Bonaldo
 Gio: Francesco Griffoni
 Gio: Iacopo Griffoni.
 Gioseppe Carminati
 Gioseppe Tono
 Gioseppe Marcobruni
 Gioseppe Triuellino
 Giulio Maluicino. Fifico, e Cirugico
 Giulio Riua Fifico, e Cirugico.

L

L orenzo Squadron
 Lorenzo Braga
 Liuiò Conti
 Lodouico Conti cieco
 Luigi Busti dalla Vedoua.

M

M arco Ansoifio, Fifico, e Cirugico. **M**berio Zuccato.

Quelli, che non sono del Collegio, sono gli seguenti.

A

A lessandro Trieste
 Andrea Fa suolo
 Antonio Galuano
 Antonio Mauritio
 Ansuifio Baldissera

B

B onauentura Ferrari Cavalier Fifico, e
 Cirurgo.

C

C hristoforo Albertini.

Marc' Antonio Galdalino
 Martio Leoni.

N

N icolò Alberico
 Nicolò Castorio
 Nicolò pocobello.

P

P asqualino Giouanelli
 Paolo Braui
 Pietro Caffe, Fifico, e Cirugico.
 Pietro Caimo.
 Pietro Giusto
 Pietro Maria Tosio, Fifico, e Cirugico.
 Pietro Mussitello.

R

R aimondo Gianforte, Lettor Pri-
 mario in Padoua
 Rambaldo Rio.

S

S ebastiano Torrefino
 Stefano Cerchiari.

T

D

D ario Varottari
 Demetrio Cigalla
 Domenico de Roffi.

F

F rancesco Manfrotto.

G

G asparo Rizzardi
 Gaudentio Branacci.
 Giorgio Cornaro
 Giorgio Gregorio
 Giorgio Musalo
 Giorgio Soffolio.

Giro-

Girolamo Butirone
Girolamo Colle
Girolamo Molina
Girolamo Melchiori
Gio: Francesco Camerotino
Gio: Battista Cappi
Gio: Battista Manni
Gio: Battista Rampi
Gio: Domenico Ferro
Gio: Domenico Marefio
Gio: Domenico Tesfo
Giouanni Perillo
Gio: Martino Mazzoleni
Gio: Morefmi
Gio: Paolo Cappello
Giouanni Riccius
Gioseppe Locatello
Giulio Bramerio .

H

Henrico Palladio .

I

Iacopo Cherubini
Iacopo Fabricio
Iacopo Loschi
Iacopo Padoani

L

Luca Veniero .

M

Michel' Angelo Muffato
Michel' Angelo Salamone'
Michel Bernardo Canulier
Michel Giouanni .

N

Nicolò sfacchioto
Nicolò Zaffio .

R

Rocco Piacentino

S

Steffano Cuffoni .

T

Troilo Lancetta .

V

Vsualdo Rosa .

Fine del Terzo Catalogo.

QVAR.

CATALOGO DE GLI AVVOCATI

Del Foro di Venetia admeffi dal Magistrato de i
Conferuatori, & Effeutori delle Leggi .

A

Andrea Refio
Andrea Garzoni .
 Andrea Varotti
 Andrea Vendramin
 Andrea Redetti
 Andrea q. Andrea di Cipro
 Andrea Erizzo
 Andrea Bortolazzi
 Antonio Liarca
 Antonio Fideli
 Antonio Follo
 Antonio Cominzuol
 Antonio Maria Marchefini
 Angelo Bianchi
 Angelo Aureli
 Angelo Naue
 Angelo Crucis
 Angelo Bon
 Angelo Calzauara
 Agostin Manolesso
 Agostin Zon.
 Aleffandro Marchesi
 Aleffandro Artico
 Aleffandro Thiene
 Aleffio Thiera
 Ambroso Bellato

B

Bernardo Gallia;
 Bernardo Bernardo

Bernardin Calcaneis
 Bernardin Roueta
 Bernardin Bruseti
 Bartolameo *Fachinelli*
 Bartolameo *Borghesaleo*
 Bartolameo Zoia
 Bartolameo Toaldo .

C

Carlo Delai Canalier
 Carlo Benzon
 Carlo Imperiali
 Carlo Eugenio
 Carlo Mazarolli
 Carlo Negri
 Carlo Ronio
 Camillo Barbaran
 Christoforo Priuli
 Cesare Siluani
 Costantin Xenachi .

D

Domenico Giordan
 Domenico Moretti
 Domenico Giroldo
 Domenico Campioni
 Domenico Lando
 Donà Toseti.

Egi-

E

E Gidio Paganuzzi
Emilio Ghirardini.

F

F Elice Grandi
Francesco Santorini
Francesco Cairno

Francesco Vincenti

Francesco Zoncha

Francesco Contarini

Francesco Guazzo

Francesco Benedetti

Francesco Butironi

Francesco Zoia

Francesco Azzo

Francesco Rota

Francesco Ceroni

Francesco Manzoni

Francesco Calcaneis

Francesco Moretti

Francesco Giordan

Francesco Ciceri .

G

G Asparo Piazzoni
Giuovanni Bianco
Giuovanni Benedetti

Giuovanni Scarpa

Giuovanni Campi

Giuovanni Guidotto

Giuovanni Nicolosi

Giuovanni Nanti

Giuovanni Negri

Giuovanni Molinetto

Giuovanni Vincenti

Giuovanni Vicco

Gio: Antonio Scarpa

Gio: Andrea Licini

Gio: Andrea Meandi

Gio: Antonio Pefenti

Gio: Battista Cefana

Gio: Battista Roffi

Gio: Battista Gentilini

Gio: Battista Policreto

Gio: Battista Ogni Ben

Gio: Battista Benvenuti

Gio: Battista Maffei

Gio: Battista Peltrame

Gio: Battista Spinelli

Gio: Battista Nofadini

Gio: Battista Zignoni

Gio: Battista Galante

Gio: Carlo Canal

Gio: Domenico Ziani

Gio: Francesco Zanuchi

Gio: Francesco Priante

Gio: Francesco Maria Maffei

Gio: Francesco Marcello

Gio: Francesco Lio

Gio: Francesco Cappello

Gio: Girolamo Vincenti

Gio: Maria Bertoli

Gio: Maria Molin

Gio: Paolo Naue

Gio: Mattio da Canal

Giorgio Christomolo

Giorgio Mandricardi

Giorgio Cochino

Giulian Minossi

Gioseppe Tirondello

Gioseppe Ghedini

Gioseppe Brutti

Gioseppe Graufse

Gioseppe Carminati

Gioseppe Cossali

Girolamo Mazaroli

Girolamo Pauluci

Gregorio Luezari.

H

Henrico Corner

I

I Iacopo Iacometti

Iacopo Calichiopoli

Iacopo Moro

Iacopo Naue

Iacopo Gregoris

Iacopo Angeli.

L

Luca Lucadello .

Marin

Q V A R T O

M

Marin dall' Angelo
 Marin Querini
 Marin Suliman
 Marco Faustini
 Marco Grandi
 Marc' Antonio Donini
 Marc' Antonio Lanzetta
 Marc' Antonio Corniani
 Martin Imberti
 Mattio Martinoni.

N

Nicolò Eugenio
 Nicolò Tebaldi
 Nicolò Minatto
 Nicolò Soliman
 Nicolò Beltrame.

P

Pasqual Reggia
 Pasqual Balarin
 Paulo Cremona
 Paulo Cataneo
 Paolo Santonini
 Pellegrin Carara
 Pietro Gradenigo
 Pietro Campagna
 Pietro Imberti
 Pietro Venzato
 Pietro Paolo Bertarelli

Pietro Paolo Scarpa
 Pietro Maria Gueruzzi
 Pietro Antonio Hordano.

R

Raimondo Vidalli
 Rocco Corniani
 Rocco Sanfermo.

S

Salustio Valle
 Sebastian Steffani
 Sebastian Venier
 Sebastian Bornigon
 Simon Alleandri.

T

Tadio Peccata
 Tomaso Azzo
 Tomaso Fugazoni
 Tomaso Musalo
 Tomaso Madioli.

V

VAgente Vagenti
 Valerio Brandolise
 Vettor Sandi
 Vincenzo Cataneo
 Vincenzo Morfelli
 Vincenzo Priuli
 Vincenzo Coruioni.

Fine del Quarto Catalogo.

QVIN-

Q V I N T O

CATALOGO

DE GLI PITTORI DI NOME,

Che al presente viuono in Venetia.

A

- A**ntonio Zanchi da Este, che con gran studio si v`a a vicinando al primo posto.
Antonio Triua da Reggio.
Antonio Cechini Venetiano, valoroso in particolare nelle Figure, e ne Paesi.
Antonio Stali Genouese Eccellente Pittore, e che molto vale nel formar le cose materiali, e ne ritratti.
Abram Ramondon Francese, disegna molto bene col Lapis in carta, & dipigne.
Antonio Lech dipinge Tapeti, e fiori.
Antonio Bacci fa esquisitamente di fiori, e pesci.

B

- B**astian Bombello da Vdine, mentre egli studiaua, fece copie bellissime di Paolo Veronese.
Bastian Mazzoni Fiorentino.

C

- C**arlo Lotto di Bauiera, Pittore, e gran Miniatore, che ha fatto a Gio: Battista Cornaro Piscopia Proc. di S. Marco cose di merauiglia.

D

- D**ario Varotari Venetiano figliolo del già Alessandro, e grande imitator del Padre.
Domenico Masoli Missinese, forma Figure, Paesi, e Animali, molto bene.
Domenico Bruni Bresciano, insigne di prospetiuua, come si vede nelli Palchi, e soffitti delle Chiese di S. Luca, e di s. Martino, lauorati da lui.

E

- D. E**Rmano Straifi Padouano, fù discepulo, & è imitatore del già Bernardo Strozzi Prete Genouese: Ma hora, che si è fatto Religioso, non dipigne, nome cose spirituali.

F

- F**rancesco Rosa Genouese.
Faustino Moretti Bresciano ha dipinto di Prospetiuua il soffitto de' Mendicati.
Francesco Mantouano, fa molto bene de fiori, e frutti.
Filippo Lemp Tedesco, nel rappresentar Battaglie è singolare.

Gio-

Gioseppe Enzo Tedesco Cavalier .

Gio: Battista Langeti Genouese .

Gioseppe Calimbergh di discendenza Tedesca, ma egli nato in Venetia, e singolare nel rappresentar Battaglie Terrestri .

Gioseppe Diamantino Cavalier .

Girolamo Ferabosco Venetiano Pittor Classico, e noto per tante mirabili Opere fatte da lui .

Gio: Battista Zampezzo, raro nel copiar dal Bassano .

Gio: Battista Gauarotti da Rimini dipinge esquisitamente fiori .

Gido Cagniazo di Romagna Pittor, che occupa il primo luogo nel colorito, benchè ora si ritroui al seruitio del Imperatore riconosce per stanza questa inclita Città; qui doueria la mia penna stendersi a propalare il valore di questo Virtuoso, ma si come tratto succintamente degl'altri, seguirò l'istesso stile basti solo che è generalmente proclamato per il primo penello de nostri tempi .

I

Iacopo Maffei Venetiano Pittor, e Musico della Reggia Cappella di S. Marco, riesce Eccellentemente nelle Fortune di Mare .

Iacopo Fichtor Olandese, e mirabile nel formar Animali volatili .

M

Marco S. Martin Napolitano .

Monsù Cuffin Francese, Vale particolarmente ne' Paesi .

Mattio Ponzone Pittor Vecchio, e Classico .

Marco Boschini, Pittore, Intagliatore à Acqua forte, & à Bollino, & Scrittore . Di sue pitture, ne sono sparfe per la Città, nelle Chiese, e in Case priuate . Di intaglio si vede il Regno di Candia . L'Arcipelago . La Dalmatia, & Albania in due fogli. Il Tempio mirabile della Madonna della Salute in due fogli reali, con altre Opere e stampate, e da stamparsi. A pèna poi fa cose marauigliose, e che ingannano l'occhio. Hò veduto io il ritratto del Morone Pittor famoso, fatto a penna da esso Boschini in tanta perfettione, che gli stessi Pittori, e intagliatori lo stimarono intagliato, chi à acqua forte e chi a Bollino . Di miniatura ancora lauora, eccellentemente . Hauendo pur io ancora vedute, e Matricole, e Comissioni di sua mano . E poi così pratico, e intendente della Pittura, e di conoscer le maniere de pittori, che e Precipi, & altri Personaggi di stima fanno Capo con esso, si per accrescer le lor Galarie, se anco per formarne .

N

Nicolò Renieri Borgognone, Pittor Classico, che oltre alle altre degne, e marauigliose sue opere, si mirano vna infinità de ritratti de Precipi, e Gran Personaggi d'Europa .

Nicolò Allegri da Salò, Pittore Valoroso .

P

Pietro Liberi Padouano Cavalier, e Côte Palatino, Pittor Classico nominatissimo.

Pietra

Pietro Richi Luchese Pittor molto risoluto nel suo esquisito dipingere .

Pietro Negri Venetiano, giouene , che si rende riguardeuole tra Pittori de nostri tempi per vna esquisita maniera di colorito, e per la nobiltà , e vaghezza nella compositione de suoi quadri .

Pietro Vecchia Venetiano Pittor Ducale , che hà l'incombenza de' Cartoni per li Mosaichi di S. Marco .

Pietro Bellotto Bresciano Pittor diligente , che d'vna sol Testa di sua mano il prezzo è di cinquanta Doppie .

Pietro Antonio Torigli Bolognese, dipinge a prospettiua , come si vede nel soffitto di S. Giuseppe , lauorato da lui .

S

Steffano Pauluzzi Venetiano molto pratico nel dipingere .

Non solo in questa Inclita Città di Venetia vi sono li sopranominati Pittori : ma ancora L'Infrascritte Pittrici, quali non ciedono, ne maneggi de pennelli, ad essi Pittori . Et sono

Chiara Varottari, sorella del già Alessandro Varottari, Padoana, valorosa nel dipignere .

Catterina Tarabotta .

Paulina Grandi .

Lucia Scaligera .

Clorinda Conforte di Pietro Vecchia, e figlia di Nicolò Renieri &

Angelica sorella della detta . &

Lugretia delle dette fù moglie di Daniel Vendich .

Flaminia Triua .

Regina figlia di Giuseppe Enzo .

Mariana, &

Gratia

} Sorelle Hebreè . La prima copia bene le cose del Belotto .

Fine del Quinto Catalogo.

SESTO

CATALOGO DELLI SCULTORI

Che al presente si ritrouano , & operano in Venetia.

Bernardo Falcon da Lugano Cauallier , che hà fatto il S. Teodoro , & li quattro Angeli, posti sopra la Scuola di detto Santo .

Clemente Moli Bolognese Statuario del Rè di Polonia, & che ha fatto molte Opere in questa Città .

Claudio Perreau Parigino, che hà scolpito li Pardi, & altre figure nel Deposito di Monsignor d'Argenson, già Ambasciator per la Corona di Francia alla Repubblica .

Francesco Caurioli da Sarauale, che fra tant'altre sue opere fatte in questa Città, hà formato anco il S. Paolo, e li quattro Angeli, posti sopra l'Altare Maggiore di SS. Giouanni, e Paolo .

Giusto Fiamégo; del quale sono due Angeli posti all'Altare del B. Gaetano Thieni

Giusto Antonio Carra Bresciano .

Melchior Tedesco di Sassonia .

Melchior Bortoli Tedesco .

Questi tre vltimi sono anch' essi celebri Scultori, se bene non pongo doue siano delle sue Opere .

Fine del Sesto Catalogo.

TAVOLA

DI TUTTE LE MATERIE,

Che si contengono nell' Opera presente.

A



Abbate Ioacchino, quando fosse in Venetia, doue abitasse, e inuentioni datte da lui nel lauoro di Mosaico in San Marco car.98

Abbate Benedetti sua Cappella, & ornamenti. 247

Abbondanza nella Città di Venetia, quale, e quanta. 567

Accordo del Prencipe Vittorio con Francesi, e Spagnoli, col mezo di chi, e come. 663.

Accordo seguito in Susa, e quale, chiamato la pace di Susa. 658

Accoglienze, e doni, fatti dal Senato al Mesagier Turco, mādato da Mehemet alla Republica, e quando. 629

Accomat successo nell' Imperio Ottomano. 633.

Acmet Signor de Turchi, e suo dono d'vn Ancora fatto à Giust' Antonio Belegno, quando, e per qual causa. 640

acqua, e suo crescimento notabile in Venetia. 565

Acque in Venetia, à che segno cresciute, e danni apportati. 632

acque come cresciute in Venetia quando, e danni inscriti. 756

Acri Città, quādo, e da chi presa, e distrutta, e quello fù portato a Venetia da

essa. 319

Acri, e giurisdittione in essa de Veneti, e quando. 556

acquisti di Salonicchi, di Scutari, di Dolcigno, e quando. 576

acquisto della Città di Costantinopoli fatto da Veneti, e quando. 560

Adamo, & Eua, posti all' incontro della Scala de Giganti, da chi scolpiti. 320

adornamenti, pitture, & altre cose memorabili poste nella Chiesa rimouata di Santi Apostoli. 149

Adriatici, e guerra loro co' Veneti, e sommissione di essi. 552

aggiunta alle stanze del Palazzo Ducale, quando fatta, sua descrittione, architettura, dimensioni, abbellimenti, pitture, & inscrittioni. 361

aggiustamento trà il Pontefice Paolo V. e la Republica. 638

Agostin Barbarigo, sua lode, e sua morte. 217.

Agostin Valiero Cardinale Vescouo di Padoua suo ritratto, e suo Elogio. 231.

Agostin Valiero Vescouo di Verona creato Cardinale, e quando. 621

Agostin Nani mandato in Sauoia dalla Republica, e perche. 623

Agostin Barbarigo, e sua morte. 611

Agostin Michiele Capitan di Golfo, per ordine del Senato si portò con sei Galee a Trieste, & à che fare. 639

a Ago-

T A V O L A

<i>Agostin Vicandolo Eletto Cancellier Grande, e quando.</i>	729	249.260.264.310.
<i>aiuto datta dalla Republica à Fiorentini.</i>		Alessandro Bacchili Governatore, e suo valore. 690
575.		Alessandro Suriano, e sua morte. 723
<i>aiuti, dimandati del Duca di Savoia alla Republica, e perche.</i>	645	Alessandro Zane, e suo valore. 743
<i>aiuti, e soccorsi giunti, cosi nel Campo Austriaco, come anco nel Campo Veneto.</i>		allegrezze fatte in Venetia per la Vittoria ottenuta de Turchi, dal Capitano Generale Marcello. 737
647.		alcune Famiglie de Cittadini lodate per benemeriti. 85
<i>aiuti datti dalla Republica al Duca di Mantoua, quali, e perche.</i>	665	Almorò Tiepolo creato Proueditor Generale nel Adriatico, e Dalmatia per tema del Turco, e quando. 625
<i>Albanesi, e Dalmatini, come, e perche arrabbiati, e stragge fatta da loro de nemici.</i>	684	Alfonso II. da Este Duca di Ferrara sua morte senza prole, e ciò succedesse. 630.
<i>Albanesi, e loro desiderio di ritornar all'obbedienza della Republica, concertano la sorpresa di Scutari, ma scoperto il trattato, quello ne seguì.</i>	714	Alfonso Antonini conduce le genti della Republica nel Modouese. 873
<i>Albero dell'Ascendenza della Madonna, come ben lauorato, e doue posto.</i>	99	Alfonso Quarto succede nel Ducato di Modena, & nel Generalato di Francia per la morte del Duca Francesco suo padre 750.
<i>Albano Armario sua costanza, e religione.</i>	358	ambasciatori de Principi doue alloggiassero quando veniuano à Venetia. 138
<i>Alberto Badoer Cavalier doue sepolto, e sua memoria.</i>	54	Almisa, Montonase Capodistria, quanto acquistate da Veneti. 564
<i>Alberto Magno, e suo racconto.</i>	98	altare di Francesco Morefini Procurator di s. Marco, suoi ornamenti, sua palla da chi dipinta, suo ritratto, e di sua moglie, e loro Elogij. 11
<i>Alberto Gozzi, e suo altare in san Moisè.</i>	112.	altare della Cappella maggiore di Castello fatto fare dal publico, sua descrizione, & ornamenti. 13
<i>Alberto de Brule Fiamengo, intagliò di basso, e tutto rileuo il coro di san Giorgio.</i>	223	altari nella Chiesa nuoua di castello, da chi eretti, e loro ornamenti. 13
<i>Alberto Badoer Cavalier, e sua morte.</i>	625.	Altare di casa Cucina. 54
<i>Alberto di Valstain, doue, e come ucciso.</i>	668.	altar maggiore di santi Gio: e Paolo sua Architettura, e suoi ornamenti. 67
<i>Alberto Imperatore, e sua venuta a Venetia, e quando.</i>	574	altare posto entro al Sepolcro della Chiesa di questo nome, sua descrizione, ornamenti & iscrizioni. 77
<i>Aldo Manucoio primo illustrator delle stampe.</i>	578	altar maggiore in s. Lorenzo, sua architettura, statue, & altri ricchi ornamenti. 80
<i>Alessandro III. Pontefice doue albergasse.</i>	121.	altare della Famiglia Riccia sua Tavola, e da chi dipinta. 85
<i>Alessandro III. Papa quando venisse à Venetia.</i>	559	altare della famiglia Cappello con la palla
<i>Alessandro Boromeo, sua opera, doue sepolto, e sue memorie.</i>	212	
<i>Alessandro Perea, sua Cappella, altare, pittura, & altri ornamenti.</i>	244	
<i>Alessandro Vittoria, e sue opere.</i>	110.123.	

T A V O L A.

<p>la di Michiel Pietra . 87 altare di Bartolameo Borgontio con la pal- la di Alessandro Tiarini , e sue inscrip- tioni . 87 altare di Gio: Domenico Biana, con la pal- la di Iacopo Palma , e sue memorie . 88. altare di Casa Tasca con la Tauola di Suerzin da Cento, e sue memorie . 88 altari, e pitture, che sono nella Chiesa della Madonna del Pianto . 91 altare di Bronzo , con figure di bronzo di tutto tondo da chi scolpite . Colonne di Bronzo con l'Insegne della Famiglia Zena . 96 Altare di s. Giovanni Euangelista in san Marco a chi consegnato . 100 altare di s. Paolo in s. Marco , quando fa- bricato , e quando rifatto di marmo con la sua Statua, & iscrizione . 100 altar Grande della Chiesa di s. Marco, do- ue situato . ib. altare di Lodouico Spinelli, e sua inscrip- tione . 111 altare del Sagramento in s. Moisè , e sue bellezze . 112 altare di Angelo, e Domenico Contarini, e sua descrizione . 118 altari nella Chiesa di s. Fantino , quali, e loro ornamenti . 119 altare di s. Tomaso in s. Salvatore da chi consacrato . 121 altare, e sepolcro di s. Theodoro in s. Sal- uatore . 122 altare della Famiglia Dolcina in s. Salua- tore, e sua descrizione . ib. altare di s. Antonio in s. Salvatore , e sua descrizione . 123 altari, e pitture, che sono in s. Bartolameo . 126. altari nella Chiesa di s. Steffano , e loro descrizione . 131 altare dell' Espettation del parto della V. in s. Luccia da chi eretto . 142 altare eretto da Giovanni Tiepolo Patri- arca, e done . 169 Altari , pitture , & altri ornamenti fatti</p>	<p>di nuouo in Chiesa di Santa Catterina . 173. altari in chiesa di San Luigi Bellissimi . 175. altare di S. Antonio da Padoua a i Frari già principiato . 194 altare di casa Cornara, doue , e suoi orna- menti . 209 altare di Vicenzo Morefsini Cavalier Pro- curator cõ figure di uerse formate dalle macchie de marmi, sua statua , & Elo- gio . 224 altare di s. Steffano in S. Giorgio Maggio- re doue è il suo corpo, con sue inscrip- tioni . ibi. altar maggiore di s. Nicolò del Liso , sua forma, marmi , & ornamenti . 233 altari, e pitture nella Chiesa del Redento- re quali . 256 altari Moderni eretti nella Chiesa de Carmini con loro ornamenti , e quali . 263. altari rinouati, e pitture moderne in Santa Marta, e quali . 269 altare di s. Antonio da Padoua in chiesa della Madonà della Salute terminato con la Tauola di mano del Cavalier Li- berti . 280 Ambasciatori di Norimberga , mandati à Venetia , quando , & à che fare . 359. Ambasciator de Narétani, quando, doue, & a persuasione di chi si battezzasse . 541. Ambitione non conosciuta dal Doge Tri- uisano . 601 Ambasciarie 60. in Venetia in vn tempo medesimo, e perche . 567 Ambasciator del Rè di Moscouia, manda- to à Venetia, e quando . 620 Ambasciatori Giapponesi, quando furono in Venetia, come accolti dal publico , e Processione solenne fatta à loro istanza, quale, e come . 621 Ambasciatori mandati dalla Republica a congratularsi con il Pontefice Sisto V. e chi furono . 621</p>
---	---

T A V O L A:

- Ambasciatori mandati à Roma dalla Republica al Pontefice Clemente V I I I. quali, e per qual causa.* 625
- Ambasciatori spediti dal Senato ad Henrico IV. Rè di Francia, quando, e quali.* 626
- Ambasciator Turco mandato à Venetia da Mehemet à dar parte al Senato della sua successione a quell' Imp. quando, e qualis à dell' Ambasciatore.* 629
- Ambasciatori del Rè di Francia ricevuti dal Papa, & egli assolto solennemente dalle Censure, e ricevuto in grembo di Santa Chiesa, e dichiarato legitimo Rè di Francia, e quando.* 630
- Ambasciatori mandati à Ferrara, a rallegrarsi con il Pontefice Clemente Ottavo, quando, e chi fossero.* 630
- Ambasciatori mandati dalla Rep. in Spagna, quali, quando, e perche.* ib.
- Ambasciatori mandati in Francia ad Henrico Quarto, quando, e per qual causa.* ibid.
- Ambasciatori mandati dalla Republica in Inghilterra, quali, e perche.* 632
- Ambasciator del Rè di Persia mandato à Padri, quando, e perche. E quello era scritto al di fuori in caratteri d'Oro nelle Lettere da lui presentate in publico.* 632
- Ambasciatori mandati à Roma dalla Republica quali, quando, e perche.* 634
- Ambasc. spediti in Francia dalla Republ. quando, quali, e perche.* 640
- Amb. inuiati dal Senato à congratularsi con Mattias Imp. e quali.* ib.
- Amb. mandati dalla Rep. a congratularsi con Ferdinando II. Imp. e quali.* 652
- Ambasc. inuiati à Roma, qualis e per qual causa.* 653
- Ambasc. spediti in Spagna à rallegrarsi con il nouo Rè, e quali.* ib.
- Ambasc. al nouo Pontefice Urbano Ottavo quali.* 655
- Amb. della Rep. in Inghilterra quali, e per qual causa.* 656
- Ambasc. mandati dal Duca di Niuers all' Imp. sue sommissioni, sue offerte, & altri di humiliationi, come accettati, e trattati, & il tutto senza frutto.* 657
- Amb. spediti dalla Rep. ad incontrar Francesco Erizzo creato Doge di Venetia.* 666.
- Amb. mandati dal Senato all' Imp. quali, e per qual causa.* 668
- Amb. a Costantinopoli, e quali.* 671
- Amb. spediti à Roma al nouo Pontefice Innoc. X. e quali.* 687
- Amb. inuiati à Roma, quali, quando, e perche.* 731
- Amb. Moscoviti mandati dal suo Rè à Venetia come incontrati, accolti, e doue alloggiati per nome publico.* 747
- Amb. Estrordinarij inuiati dal Senato all' Imp. nel suo arriuo à Trieste, quali, loro corteggio, e comparsa pomposa.* 755
- Amb. Veneti, come accolti dall' Imper. à Trieste.* 756
- Amb. eletti per Inghilterra, quali, quando partirono, e loro ritorno.* ib.
- Amb. Moscouiti, quando venuti in Venetia, come incontrati, spesati, & alloggiati per nome publico.* 757
- Aly Bech fiero Nemico de Christiani, e specialmente de Veneti, come e quando preso, e doue mandato prigione.* 707. 709.
- Alemanni, dopò conquistata Mantoua, passano in Piemonte, & a che fine.* 662
- Annibale Capua Arciuescovo di Napoli, e Nuntio Apostolico in Venetia, sua memoria, e doue posta.* 230
- Antignano nel Contado di Picin, da chi, e quando preso.* 644
- Angiporto della Chiesa di s. Marco, e sua descrizione.* 94
- Anno Santo, e Giubileo publicato da Urbano Ottavo, e quando.* 655
- Anticolleggio, e suoi ornamenti.* 324
- Anticolleggio, suoi ornamenti pitture, da chi fatte, e loro significato.* 343
- Ampola col vero sangue di Christo, doue si conferui, di doue venuto, e quando si mostri.* 102

TAVOLA

<p><i>Andare in Trionfo dal Doge come s'intenda.</i> 479</p> <p><i>Amurath, assunto all' Imperio Ottomano, quando.</i> 654</p> <p><i>Va all'acquisto di Babilonia, e con che esercito.</i> 669</p> <p><i>Sua morte, e quando seguisse.</i> 671</p> <p><i>Andrea Cappello valoroso huomo, genero del Doge Barbarigo.</i> 586</p> <p><i>Andrea Badoer K. doue morse, sue lodi, e sua memoria.</i> 54</p> <p><i>Andrea Gritti Doge, doue sepolto, suo Deposito, e suo Elogio.</i> 55</p> <p><i>Andrea de Francischi Cancellier grande, doue sepolto, e sua memoria.</i> 64</p> <p><i>Andrea Erizzo Proc. di s. Marco, suo sepolcro, & inscriptione.</i> ib.</p> <p><i>Andrea Stornado Proc. di s. Marco, sua cappella, e chi vi dipinse in essa.</i> 65</p> <p><i>Andrea Dandolo Doge doue sepolto, suo Elogio, e da chi consultato, sue virtù, e qualitadi.</i> 97</p> <p><i>Andrea Cornaro Generale in Candia, e soccorso mandato da lui in Canea.</i> 693</p> <p><i>Andrea Loredano, doue sepolto, e sua memoria.</i> 239</p> <p><i>Andrea Palladio Architetto, sue opere, e quali.</i> 258. 267. 220</p> <p><i>Andrea Schiauone, e sua pittura.</i> 261</p> <p><i>Andrea Paruta, suo Deposito, ritratto, & Elogio.</i> 273</p> <p><i>Andrea Cornaro Cardinale, doue sepolto.</i> 121.</p> <p><i>Andrea Delfino Proc. di s. Marco suo nobile sepolcro, e sua inscriptione.</i> 123</p> <p><i>Andrea Contarini Doge, doue sepolto.</i> 129</p> <p><i>Andrea Cornaro, quando, doue, e come morto, doue sepolto, e suo Elogio.</i> 151</p> <p><i>Andrea Vendramino Doge, doue sepolto, e suo ricco Deposito.</i> 160</p> <p><i>Andrea da Legge Proc. di san Marco suo Deposito, e suo Elogio.</i> 171</p> <p><i>Andrea Paruta Generale in terra ferma, come incontrasse per ordine Publico l' Imperatrice Leonora nel passar per lo Stato.</i> 653</p> <p><i>Antonio Contarini Patriarca di Venetia</i></p>	<p><i>e sua opera.</i> 6.</p> <p><i>Antonio Diedo Proc. di s. Marco, doue sepolto, e sua memoria.</i> 27</p> <p><i>Antonio Grimani Doge, doue sepolto, e da chi lodato.</i> 32</p> <p><i>Antonio Lando Proc. di s. Marco, suo ritratto, & suo Elogio.</i> 32</p> <p><i>Antonio Grimani Patriarca di Aquilegia, e suo Altare.</i> 40.</p> <p><i>Antonio Veniero Doge, doue sepolto, suo sepolcro, e suo Elogio.</i> 58</p> <p><i>Antonio Loredano defensor della Città di Scutari, e quando.</i> 581</p> <p><i>Antonio Gradenigo Conte d'Arbe doue riposi con Alissa sua consorte.</i> 64</p> <p><i>Antonio Cornaro, doue sepolto, e sua memoria.</i> 129</p> <p><i>Antonio de Vesconi, e sua opera in Santa Maria Zebenigo.</i> 113</p> <p><i>Antonio Mille donne, doue sepolto, sua cappella, Altare, e pitture, e sua vita da chi descrittta.</i> 247.</p> <p><i>Antonio Bregno Architetto, e Protomastro del Palazzo, e sua opera.</i> 320</p> <p><i>Antonio Aliense, e sue pitture.</i> 106</p> <p><i>Antonio Cossani Dottore, e doue sepolto.</i> 154.</p> <p><i>Antonio Gatto, suo sepolcro suo ritratto, e sua memoria.</i> 182</p> <p><i>Ant. Donato, sue lodi, e doue sepolto.</i> 216</p> <p><i>Antonio Soriano Patriarca di Venetia, e sua inscriptione.</i> 218</p> <p><i>Antonio Vinciguerra, sue attioni, e sue lodi, doue sepolto, e sua memoria.</i> 219</p> <p><i>Antonello da Messina, e sua opera.</i> 126. 207.</p> <p><i>Ant. Barbaro fatto Generale, e doue.</i> 647</p> <p><i>Mandato in Frioli con che titolo.</i> 650</p> <p><i>Antonio Pisani per ordine Publico riceue la sposa di Ferdinando Rè d'Vngheria, doue, come, e doue condotta.</i> 663</p> <p><i>Antonio Grimani, e danni da lui fatti alla Zocca.</i> 685</p> <p><i>Antonio Doria fatto prigione da Veneti, e doue.</i> 686</p> <p><i>Antonio Lando Generale in Terra ferma in luogo di chi.</i> 643</p>
--	---

T A V O L A.

<i>Antonio Giorgio Rettor di Pago come tra ditto.</i>	643	<i>Andata a san Marco per la Madonna di Marzo.</i>	509
<i>Ant. Trinisano, doue, e come morto.</i>	646	<i>andata nel giorno di s. Isidoro.</i>	510
<i>Antonio Nauagiero Pron. della Canca, e suoi ordini per difesa di quella Piazza, e quali.</i>	691	<i>andata nel giorno del Corpus Dom.</i>	511
<i>Antonio Boldù, e sua morte doue seguita.</i>	704.	<i>andata alla Giudeca, alla Chiesa del Redentore, quando, e sua cagione.</i>	513
<i>Antonio Prioli K. e Proc. Creato Generale in Terra ferma, quando, e in che occasione.</i>	642	<i>andata a s. Giustina, e perche.</i>	514
<i>Eletto Proned. Generale dell' Armi in Campo nel Frioli.</i>	646	<i>andata in s. Marco per l' inuentione del suo corpo, e quando.</i>	515
<i>Ant. Grimani fatto General à palma.</i>	646	<i>andate diuerse in certi giorni dell' anno.</i>	516.
<i>Antonio Bernardo soccorre Filippo Boldù, come, quando, e in qual luogo.</i>	703	<i>andata alla Madonna della salute, quando, & in che giorno.</i>	525
<i>Eletto General in Dalmatia.</i>	739	<i>andata a s. Pietro di Castello, quando, e perche.</i>	526
<i>Apparati de Turchi per andar all' attacco di Spalatro, e quali.</i>	714	<i>andata alla Madonna della salute il giorno di s. Antonio da Padova.</i>	526
<i>Applicazione del Capitan Generale Lazaro Mocenigo, pericolosa, e quale.</i>	744	<i>andata a ss. Giovanni, e Paolo, e perche ib. ardire, e virtù di Tomaso Morestin.</i>	702
<i>Angelo Corrarò K. Proneditor delle Militie della Rep. nel Modonese.</i>	675	<i>armata mandata da Veneti in aiuto dell' Imperatore di Costantinopoli contro i Saraceni.</i>	542
<i>Angelo Participatio, quando, doue, e perche creato Doge.</i>	538	<i>Armata Veneta offende con l' Artigliera la Città di Singaglia, e come promouuta.</i>	684
<i>Angelo Contarini Cavalier, e Procurator di s. Marco, doue sepolto, suo ritratto, & Elogio.</i>	133	<i>armata sottile Turchesca va incontro al General Lazaro Mocenigo, stimandolo il Capitan Bassà, che venisse da Rodi per ricuperar il Tenedo, e quello accadebbe.</i>	744
<i>Angelo Badoaro, suo sepolcro, e sua memoria.</i>	197	<i>armata Turchesca esce da Dardanelli, e di che consistesse, doue andasse, e con chi ad' vnirsi.</i>	702
<i>Angela Maria Pasqualigo, fondatrice del Monastero di Giesù Maria.</i>	212	<i>armata nemica vscita da Dardanelli, di quanti Legni, e doue si ritirasse.</i>	715
<i>Andate del Prencipe, con che ordine, e pompa.</i>	492	<i>Armate vscite di Venetia, & imprese fatte da loro.</i>	565
<i>Andata a S. Maria Formosa, quando, e perche.</i>	493	<i>armata Turchesca esce fuori, e come numerosa.</i>	725
<i>Andata a s. Zaccaria, quando.</i>	495	<i>armata vscita di Costantinopoli per ordine d' Ibrain, quando, come numerosa, e senza saperse a danni di chi.</i>	690
<i>Andata a s. Geminiano, quando, e perche.</i>	496.	<i>Armata Turchesca, e suo viaggio, doue arriuasse, come diuisa, e come riuinitasi.</i>	691.
<i>Andata alli doi Castelli, e per qual causa.</i>	498.	<i>Armata Ottomana giunta à Nauatino, il General Selettar, apperta la commissiue sigre-</i>	
<i>Andata a s. Rito, quando, e sua cagione.</i>	502.		
<i>Andata a Santa Marina, quando, e per qual causa.</i>	503		
<i>Andata a s. Giorgio maggiore, quando.</i>	504		
<i>Andata a s. Marco, quando.</i>	505		

T A V O L A.

<i>fegreta, vide come li veniva imposto di portarsi all'acquisto del Regno di Candia .</i>	691	<i>Doge Domenico Michiele .</i>	347
<i>Armata Veneta, saccheggia, e l'abbruccia .</i>	696	<i>Affedio di Pipino, posto d'intorno à Venezia, e come levato .</i>	347
<i>armata Veneta, scbieratasi per combattere, e come numerosa, da che sconcertata l'ordinanza, e come necessitata a ritirarsi in salvo, e doue .</i>	697	<i>Atto di Fortezza del Doge Ordelaaffo Falierno sotto Zara .</i>	349
<i>Armata Turchesca, ritornata in Constantinopoli, e come lasciasse pressidiata, & ordinata Canea .</i>	699	<i>Arciducali fuggiti dal Conte Ferdinando Scotto, in che numero, e doue .</i>	644
<i>Armata preparata in Constantinopoli di che consistesse .</i>	733	<i>Austriaci tentano di portar soccorso in Gradisca, fattione sanguinosa doue seguita, e morti in essa .</i>	649
<i>Armata Ottomana risoluta di combattere, e d'uscire .</i>	734	<i>Architettura, e ricchezza della Chiesa di s. Marco .</i>	93
<i>Armata Turchesca esce da Dardanelli, et in che numero, e con che occasione .</i>	743	<i>Architettura della Fabrica della Libreria di s. Marco, sue dimensioni, Statue, e Figure da chi scolpite, e suoi molti ornamenti .</i>	310
<i>Armata grossa Veneta attaccata dalla Turchesca .</i>	ib.	<i>Arminio Zuccato, e sua palla di Mosasco, doue .</i>	261
<i>Arriano si sottomette al Dominio della Rep. e come .</i>	677	<i>Affedio di Mantoua, preueduto, e deliberatione di sostenerlo, e da chi .</i>	659
<i>Arriuo del Duca Carlo di Niuers in Mantoua .</i>	656	<i>Astutia de Turchi per dimostrar la lor Armata più numerosa di quello era, e quale .</i>	691
<i>Arsenale sua descrizione, circuito, qualità, ornamenti, & inscritioni .</i>	366	<i>Attioni di s. Athanasio da chi, e doue dipinte .</i>	254
<i>armatura del Rè Henrico Quarto di Francia donata da lui alla Rep. quando, e doue posta .</i>	633	<i>Attestatione della verità del fatto d'Arme Nauale de Veneti con Othone figliuolo dell'Imperatore Barbarossa .</i>	472.
<i>Armatura lasciata in dono alla Rep. dal Duca di Roano .</i>	668	<i>559.</i>	
<i>Affalti generali datti da Turchi à Sebenicci, come ributtati, e scaramuocce seguite .</i>	711	<i>Athene, & Acaia, vengono all'obbedienza de Veneti, e quando .</i>	561
<i>Affalto datto da Turchi alla Città di Candia .</i>	715	<i>Athanasio Santo, e ciò, che dica del Sangne Miracoloso, che è in S. Marco .</i>	561
<i>Affedio posto alla Canea da Turchi in quanto numero con le fattioni seguite sotto ad'essa .</i>	692	<i>Arti, e feste loro nella creatione del Doge Steno .</i>	574
<i>Affedio, e presa dell'a Città, e fortezza di Rettimo fatta da Turchi, quando, e come .</i>	704	<i>Arciuestono di Tripoli aiutato da Veneti per l'acquisto della Città .</i>	565
<i>Affedio di Sebenico posto da Turchi, e quando .</i>	711	<i>Antonio Grimani, sue auersità, & attioni per la Rep. .</i>	592
<i>Affedio de Turchi, leuato da Cattaro, e perche .</i>	746	<i>Antonio Carefini, e sue operationi per la Republica .</i>	596
<i>Affedio di Tiro, & attione generosa del</i>		<i>Andrinopoli città sottoposta à Veneti, e quando .</i>	560
		<i>Auogadori di Commun di doue presero Origine .</i>	543
		<i>Autorità antica de Veneti di Coniar Moneta .</i>	547

T A V O L A.

<i>Autorità del Doge di crear Cavalieri, Conti, & come.</i>	487	<i>memoria.</i>	285
<i>Anuifo giunto in Costantinopoli della presa del Galeone detto della Sultana, e d'altri Legni Turcheschi dai Maltesi, & ordini datti da Ibraim, e quali.</i>	689	<i>Bartolameo Cappello Cavaliere creato dal Senato.</i>	473
<i>Anuifo arriuato a Corfù doue si trouaua il General Molino dell' inuasion del Regno di Candia, e poi a Venetia.</i>	694	<i>Bartolameo Lippomano à Treuifo, accetta il Rè di Francia.</i>	442
<i>Anuifo mandato à Venetia della Vittoria ottenuta dell' Armata Turchesca da chi portato.</i>	721	<i>Banco del Giro, quando eretto.</i>	623
<i>Anuifo Venuto in Venetia del naufragio di tre Galee, & vna Galeazza, doue, e quando.</i>	747	<i>Bassa d' Albania per ordine della porta, va all' assedio di Cattaro, quando, e con che forze.</i>	745
<i>Azzo de Maggi Vescouo di Treuifo doue sepolto.</i>	181	<i>Bassa di Boffina, e suo arriuo a Castelnuouo con che genti, & a che fine.</i>	746
B		<i>Battisterio di s. Marco, sua Cappella, e come chiamata prima.</i>	97
<i>Balassi datti alla Republica da chi, e doue riposti.</i>	103	<i>Battesimi, cerimonie, e Pompe, che si vfanoin essi.</i>	402
<i>Baiamonte, e sua congiura contro la Rep.</i>	487	<i>Barche Armate spinte dalla Rep. in faccia di Gorro, e per qual causa.</i>	674
<i>Baldouino Conte di Fiandra creato Imperatore di Constantinopoli.</i>	561	<i>Barcone carico di soldati Papalini, disfatta con morte di tutta la gente, doue, e da chi.</i>	683
<i>Bailo Cappello come trattato a Constantinopoli.</i>	723	<i>Battaglia fra le Galee di Malta, & il Galeone detto della Sultana con altri Legni Turcheschi doue seguita, e quando.</i>	689.
<i>Baldiffera Longhena Architetto, e sue opere.</i>	13.228.280	<i>Battarie piantate da Turchi doue, & à che fine.</i>	734
<i>Bartolameo Querini Vescouo Castellano, e sua memoria.</i>	8	<i>Battarie de Turchi, piantate per assediare la Suda, e doue.</i>	703
<i>Bartolameo Gradenigo Doge, doue sepolto, e sua memoria.</i>	95	<i>Baron di Crofen, e sua morte.</i>	723
<i>Bartolameo Bozza Maestro di Mosaico, e sue opere.</i>	106	<i>Bandiera Veneta à Tirro in qual luogo collocata.</i>	556
<i>Bartolameo Bergamasco scultore, e sua opera.</i>	110	<i>Baron d' Egghensfeld inuiato à Zara, e con che titola.</i>	699
<i>Bartolameo Giera, e sua prestantia.</i>	126.	<i>Bastardi quando esclusi per legge del gran consiglio.</i>	564
<i>Bartolameo Liuiano, oue sepolto.</i>	129	<i>Battista Nani, e sua Historia.</i>	658
<i>Bartolameo Paruta Vescouo, e sua opera.</i>	250.	<i>Barbaro Badoer, e sua intrepidezza.</i>	735
<i>Bartolameo Coglione, e sua statua equestre doue.</i>	61	<i>Bauaro del Doge ciò, che sia, e suo significato.</i>	472
<i>Bartolameo Marchesi, sua opera, e sua</i>		<i>Beato Andrea Auelina, e come morisse.</i>	209.
		<i>Beltrando Cardinal di Tolosa doue sepolto.</i>	129
		<i>Benedetto Terzo Pontefice venuto à Venetia visita la Chiesa di San Zaccaria, e suo dono fatto alla Abbadesa.</i>	84.

Bene

T A V O L A.

Benedetta Pisani moglie di <i>Andrea Del-</i> <i>fino Proc. di s. Marco, suo sepolcro, e</i> <i>sua memoria.</i>	123	breue particolare mandato da <i>Papa Vr-</i> <i>bano Ottauo alla Republica, e suo com-</i> <i>tenuto.</i>	670
Benedetto Diana, e sua opera.	162	Bertucci Valiero mandato dalla <i>Republ.</i> <i>Ambasciator Estrordinario à Milano</i> <i>al Cardinal Infante di Spagna, e quan-</i> <i>do.</i>	667
Benedetto Pesaro Generale della <i>Repub.</i> <i>sua memoria.</i>	191	Bianca Cappello moglie di <i>Francesco da</i> <i>Medici Gran Duca di Toscana, e sua</i> <i>morte.</i>	623
Benedetto Moro Procurator di <i>san Mar-</i> <i>co, e Altare eretto da lui doue.</i>	254.	Bolognesi, e guerra con loro, e per qual ca- <i>gione.</i>	564
Benedetto Bramier, sua sepoltura, e versi.	271.	Boccassi Famiglia à <i>s. Luca.</i>	565
Benedittione data dal Doge à chi, e quan- <i>do.</i>	482	Bolla di piombo antica de Dogi, e proua di <i>ciò.</i>	485
Benedetto da Canale, suo valore, sua mor- <i>te, doue, e come accaduta.</i>	693	Borri General del sbarco, suo valore, e sua <i>lode.</i>	735
Benetto Moro eletto Generale contra <i>Vs-</i> <i>cocò, e quando.</i>	630	Bonifacio Venetiano, e sua opera.	163
Benedetto da Legge Proueditor da chi bā- <i>dito.</i>	643	Bossiglina presa, saccheggiata, e incendia- <i>ta da Turchi, e come.</i>	745
Benuenutto Petazzo sua temerità, e <i>su-</i> <i>perbia.</i>	643	Butrintò ricuperato dal General delle tre <i>Isole, e quando.</i>	756
Bernardo Giustimiano doue sepolto.	7	Bucentoro Legno per la persona del Doge à <i>e perche così detto.</i>	449
Bernardino da Murano, e sua opera.	110		
Bernardo Giorgio doue sepolto, e sua in- <i>scrittione.</i>	112	C	
Bernardo Rota Pienano di <i>S. Giuliano, e</i> <i>sue condizioni.</i>	127	Acciagioni fatte da <i>Veneti, come si</i> <i>vsassero, e Leggi intorno à ciò.</i>	454
Bernardo Morefini, e sua opera fatta à <i>s.</i> <i>Clemente.</i>	229	Cadauero del General <i>Lorèzo Mar-</i> <i>cello quando giunto à Venetia.</i>	746
Bernardo Sagredo suo valore, e sua morte.	699.	Cadauero del Capitan Generale <i>Lazaro</i> <i>Mocenigo come ritrouato.</i>	745
Bernardo Morefini General delle 3. Isole.	724.	cagioni della <i>mossa d'Armi del Duca di</i> <i>Parma contro Barbarini.</i>	671
Berlingerio Gessi Vescouo di <i>Rimini Nun-</i> <i>tio Apostolico in Venetia, quando, e da</i> <i>chi mandato.</i>	638	cagione della <i>Vittoria del 71. onde, e qual</i> <i>fosse.</i>	611.
Beretta Ducale, suoi nomi diuersi, e per- <i>che.</i>	471	Calze, e pianelle rosse del Doge, <i>ciò che si.</i> <i>gnificchino.</i>	472
Bertucci Valiero, come e con che titolo af- <i>fisse al Gran Duca di Toscana per la</i> <i>Republica.</i>	681	Can cognome del Doge <i>Francesco Dando-</i> <i>lo, onde, e perche acquistato.</i>	567
breue sotto al ritratto del Doge <i>Obelerio</i> <i>qual fosse.</i>	538	campanile di <i>Castello, e sua descrizione.</i>	16.
Bertoldo Orsino Generale dell' <i>Armi del-</i> <i>la Rep. e doue.</i>	579	Campanile di <i>s. Marco sua descrizione, e</i> <i>misure.</i>	294
Besfici saccheggiato dal Turco in puglia, <i>quando.</i>	603	reso in <i>Isola, e quando.</i>	295
		campane del campanil di <i>s. M., quante siano</i> <i>quan-</i>	

T A V O L A.

quando sommino, e nomi loro.	296	mano di Gioseppe Salviati doue.	48
C ampane mandate à donare dal Doge à Basilio Imp. e furono le prime, che vsassero i Greci.	543	Cappella della Famiglia Giustiniana, e sua iscrizione.	48
C anal Orfano, perche così detto, e come si chiamasse prima.	347	Cappella di Casa Giustiniana con tutti i Profetti scolpiti in marmo di mezo ritorno, e sue iscrizioni.	49
D. Camillo Gonzaga, e suo valore.	684	Cappella di Casa Barbaro, nella quale dipinse la palla Battista Franco; Vi sono riposti in essa Francesco Cavalier, e Proc. Zaccaria suo figliolo anch' egli R. e Proc. & Hermolao figliolo di Zaccaria, e loro Elogij.	51
C amillo Borzetti, Scultore, e sue statue di Bronzo doue collocate.	52	Cappella nella Chiesa di s. Francesco perche detta Santa.	53
D. Camillo Prencipe Panfilio Nepote del Pontefice Innoc. X. e sua Name mandata nell' Armata Veneta in aiuto contro à Turchi.	747	Cappella di Francesco Giustiniano cō suoi ornamenti, e sepoltura.	ib.
D. Camillo Gonzaga, e sua morte.	ib.	Cappella di Casa Badoera con la palla di mano di Paolo Veronese.	ib.
C amillo Triuisano, Prou. della Cavalleria Croata, & Albanese.	646	Cappella di Casa Contarini, dedicata à s. Francesco, e suoi moderni, e ricchi ornamenti.	54
Canonici della Chiesa di s. Marco quanti, e quanti sotto Canonici.	104	Da chi abbellita, & ornata.	55
Canonici di Castello quanti, e quanti sotto Canonici.	19	Cappella del Rosario in ss. Giovanni, e Paolo, quando rinouata, suoi ornamenti, e le pitture di essa da chi dipinte.	66
Cancellaria, da chi maneggiata, e loro sopraintendente chi sia.	321	Cappella del Nome di Dio, sua descrizione, ornamenti, Altare, e pitture da chi fatte.	66
Cancellieri Grandi, quali, e quando instituiti, e loro iscrizioni.	321. 322	Cappella di s. Hiacinto in ss. Giovanni, e Paolo, sue pitture, e da chi dipinte.	67
Candia si ribella alla Rep. e suoi successi.	571.	Cappella del Cardinal Zeno, e sua descrizione.	94
Candia, & acquisto di essa fatto da Venetis, quando.	561.	cappella nuoua della Madonna, sua palla, e da chi scolpita.	99
Canea Città in Candia fatta da Veneti, e quando.	563	cappella di s. Isidoro da chi fabricata, e quando, tutta messa à oro, e lauata di Mosasco.	ib.
Cantonale della Libreria, verso la panatoria, come fatto.	309	Quando finita, e da chi.	100
C appella d'ogni Santi.	7	cappella, & altare di s. Leonardo, in Chiesa di s. Marco.	103
C appella del Cardinale, e Patriarca Venetiano.	11	cappella, e memoria di Iacopo Sansonino, doue.	111
C appella di s. Giusto da chi rifata.	19	cappella maggiore di Santa Lucia, sua descrizione, Altare, e Tabernacolo.	141.
C appella maggiore della Chiesa di s. Anna da chi fabricata, quando, e per qual cagione.	24	C appella di Casa Cornara, sue bellezze, & ornamenti.	148
C appella de Nauagghieris, e sue pitture.	36	C appella di casa Dandolo con la palla di	cap-
C appella di s. Sabà da chi rinouata.	37		
C appella della Famiglia Sagredo doue.	38		
C appella di casa Querina, dedicata à San Francesco.	40		
C appella di Casa Grimani, e suoi ornamenti.	48		

T A V O L A:

<i>cappella de Vidmani, suoi adornamenti, e memorie.</i>	152	<i>ta.</i>	734
<i>cappella di Casa Contarina, sua descrizione, e doue.</i>	165	<i>capitan Generale Lazaro Mocenigo va con l'Armata, e Galee Pontificie, e Matesi, al Tenedo, & à che fine. Va à Imbro per proueder di Acqua l'Armata, lasciando al Tenedo l'Armata Grossa, a quello successe.</i>	743
<i>cappella di s. Lorenzo in Chiesa di s. Iacopo dall'Orio da chi dipinta.</i>	205	<i>capitan Generale si dispone d'andar a incōrrar l'Armata Turchesca, e combattere, e suo viaggio.</i>	718
<i>cappella di casa Grimani, suoi ornamenti, e doue.</i>	209	<i>capitan Generale Lazaro Mocenigo per acquistar 7. Galee Turchesche si dispone di passar per le Batterie de Turchi.</i>	744.
<i>cappella de Cardinali Valieri, e sua descrizione.</i>	230	<i>capitan Tadeo Motta doue fatto prigione, e da chi.</i>	751
<i>cappella di Casa Miani, e sua descrizione.</i>	237.	<i>capitan Generale Giorgio Moresini attacca 60. saicche della Carauana, quante ne prese, e quante ne abbrucio, e doue. S'incontra in 4. Sultane, che andauano alla Mecca, 3. ne acquista, & la maggiore restò incendiata, quando, e con che personaggi, e ricchezze.</i>	754
<i>cappella di Casa Moresini, doue fondata.</i>	253.	<i>capitani, e Governatori delle Galee di Napoli, e di Cecilia, e loro atti di hostilita, e quali.</i>	634
<i>cappella di s. Nicolò doue situata, da chi fondata, da chi restaurata, e da chi abbellita.</i>	320	<i>capi di guerra, e comandanti, mandati dalla Republica in campo nel Frioli, e quali.</i>	646
<i>Cappella del Doge, qual sij, e perche.</i>	480	<i>capitani valorosi morti nell'impedir il soccorso à gli Austriaci, e quali.</i>	649
<i>capitoli di s. Marco, e di Castello, come camminino ne Fmnerali.</i>	404	<i>capitani condotti dalla Republica, e quali.</i>	658.
<i>Capi di 40. perche vanno in Collegio, e suo significato.</i>	474	<i>capo di Goro Terra grossa, e ricca, come presa da Veneti.</i>	678
<i>Caorli messa à sacco, e da chi.</i>	542	<i>capitello, con suo Altare, doue fosse prima e perche portato in Chiesa di s. Marco.</i>	99.
<i>capitoli concernenti il culto delle cose Divine, & quali.</i>	553	<i>Cappuccine, quando, come, e da chi instituite, loro chiesa, e Monistero.</i>	176
<i>capitoli della pace come agiustati, e da chi sottoscritti.</i>	686	<i>Cardinal Fedrico Cornaro Patriarca, doue, e da chi ritratto.</i>	19
<i>capitolationi per la pace quante fossero, e quali.</i>	686	<i>Cardinal Battista Zeno, quando fatto Vescouo, e da chi creato Cardinale. Quello scrive il Bembo nella sua Historia, di questo Cardinale intorno alle sue ricchezze, Testamento, e Legati. Sua</i>	514-
<i>capi, che si trouorno alla difesa di Sebenico, e quali.</i>	712		
<i>capitoli, & ordini publicati in Venetia, in materia di Effentione de Datij delle mercantie, e quando.</i>	757		
<i>Capitani Veneti Illustri contra Solimano, e quali.</i>	594		
<i>capitani Veneti contra Azzolino da Roman, quali fossero.</i>	563		
<i>capitan Pietro Morati Corso, come, e doue ucciso.</i>	683		
<i>capitan Caruzzi, doue, quando, e come ucciso.</i>	684		
<i>capitan delle Navi Iacopo Rina, creato Canalier dal Senato, e per qual causa.</i>	716.		
<i>capitan Generale Lorenzo Marcello, sua Vittoria, sua morte, e come segui-</i>			

TAVOLE AT

Statua, & altro .	96	Carlo Gonzaga Duca di Nivers, dicitur:	
Cardinali di casa Cornara doue sepolti.	121	carato herede, e successore, da Vincenzo	
Cardinal Bembo, e suoi disegni mandati		Duca di Matoua morto senza prole vi-	
da Roma per il cantonale della Libere-		rile.	656
ria.	309	Carlo Prencipe di Rhetel, creato Luogore-	
Cardinal di Richelieu, creato Nobile Pa-		nente Genera'le da Vincenzo Duca di	
tritto Veneto, e quando.	665	Mantoua.	ib.
Cardinal Infante di Spagna, e suo arrivo		Carità, e pietà Publica, usata nella Peste	
à Milano, quando.	667	del 1630.	235
Sua morte, quando, e doue seguita.	671	Carmignola creato Conte dal Doge, e co-	
Cardinal Antonio come si saluasse, e in		me.	473
che occasione.	686	Casimiro eletto Rè di Polonia.	729
Cardinal Bicchi, come si affaticasse per		caestria vnioriale in Italia, e quando.	
la pace, e quale.	686	624.	
Cardinali Venetiani, creati in vna crea-		caestria in Venetia, quando, e perche cau-	
tione da Clemente Ottauo, quanti, e		sa.	638
quali.	630	Casale assediato, & il Monferrato inuaso,	
Cardinal di Gioiosa, da chi mandato à		e da chi.	657
Venetia, e sue operationi.	638	Castel Giuffrè pressidiato, e custodito dal	
Cardinal di Richieu in Saouia con Eser-		Colonnello la Lunga Francese, & altro	
cito, seguitato dal Rè, e quello occorres-		pressidio, munitioni spintiui, sotto il Con-	
se.	660	te Bartolameo Soardo.	660
Carlo Zeno doue sepolto.	75	Cassandra Fedele Priora del Spedale di s.	
Carlo Ridolfi K. Pittore, e scrittore, doue		Domenica, e sue lodi.	26
sepolto, e suo Elogio.	135	casa del Petrarca, doue era.	76
sua opera.	276	caso funesto, occorso in chiesa di s. Marco.	
Carlo Tribuno, assalito in Rialto nel Pa-		quando, come, e per qual causa.	730
lazzo, gli furono cauati gl'occhi, e fù ca-		casa Barberina, & altri Cardinali, e Si-	
ciato di Rialto da chi, e perche, suoi di-		gnori Romani loro esibitioni alla Rep.	
pendenti ammazzati, e quali.	541	per proseguir la guerra col Turco.	747
Carlo da Montone Capitano della Republ.		casta di Christallo artificiosa da chi fatta.	
nel Frioli.	583	364.	
Carlo Ottauo, e sua venuta in Italia, e		case Vecchie de Procuratori, & altri edi-	
quando.	587	ficii, ch' erano in piazza, e che l'occupa-	
Carlo Emanuele Duca di Saouia, sua mor-		uano, quando demoliti.	293
te, e successione del Prencipe Vittorio.		Casa a s. Benetto di chi fosse, e sue pitture.	
663.		113.	
Carlo figliolo di Carlo Duca di Rhetel suc-		Cassadoro, chi fosse, che cariche tenesse, &	
cede all' Auo nel Ducato di Mantoua		in che tempo visse, e sua lettera.	528
nella sua minorità, & a chi raccoman-		Castelli 6. quando, e da chi Fabricati.	596
dato.	669	Cattarin Zeno, e suo parentado col Rè di	
Carlo Pozzo Capitano, e suo valore.	690	Persia.	580
Carlo Stuardo Rè della Gran Bertagna,		Castel Russo, e sua resa al capitano Genera-	
quando, e come decapitato.	729	le Franc. Morefini, quando, e come.	749
Caro Rè di Suetia, sue lettere mandate		castel del Scileno, acquistato da Turchi.	
alla Republica suo contenuto, e quan-		723.	
do.	638	Castro restituito al Duca di Parma, cò l'e-	

secu-

T A V O L A.

Executione dell' accordato da tutte le parti .	687	Da chi rinouata, quando, e sua descriptione .	11
Cattedra di s. Pietro, doue sia, e da chi douata alla Rep.	10	Quando consecrata, da chi, e sua memoria .	14
Catterina Giorgio, e sua memoria .	239	Chiesa delle Vergini, quando fondata, e da chi .	19
Catterina Cornara Regina de Cipri, quando ritornasse à Venetia .	441	Chiesa dello spedale di s. Antonio da chi, e perche edificata .	32
Cattaro liberato dall' assedio de Turchi, quando .	746	Chiesa di ss. Giovanni, e Paolo, quando consecrata, e sua memoria .	70
Cauallerizza doue sij, da chi mantenua, & altro .	396	Chiesa, e monistero della Madonna della Celeste rouinati per l'incendio dell' Arsenal, e quando riedificata, suoi ornamenti pitture, e memorie .	75
Caualli posti sopra il piano del volto maggiore della Chiesa di san Marco, da chi fatti fare, in che tempo, doue erano: Da chi, e doue portati, e posti: Da chi mandati a Venetia, doue posti prima, e poi collocati, doue sono al presente .	94	Chiesa di s. Lorenzo, quando rinouata, sua descriptione .	80
Caualieri del Tempio in che tempo, e da chi estinti .	137	Chiesa di s. Lazaro de Mendicanti, quando fabricata, e sua descriptione .	87
Caualli à Venetia come s' vsassero, e leggi intorno à ciò .	455	Chiesa della Madonna del Pianto, fondata per voto dal Publico, à chi datta, sua forma, e suoi ornamenti .	90
Caualieri fatti dal Senato, e quali .	472	Chiesa di san Marco, abbrucciata, e quando, da chi rifata, da chi fenita, e da chi incrostata di marmi .	93
Caualli di Bronzo di s. Marco, qualis e quando venissero .	561	Perche detta Aurea .	99
Cauallier Corraro passa con il grosso, ad vnirsi con il General. Pesaro nel Poleseme di Rouigo, e perche .	680	Chiesa di San Theodoro, da chi edificata .	109.
Cedin Bassa con essercito verso Spataro, e cosa fece .	745	Chiesa di san Geminiano come chiusa .	112.
Cereo del Doge, da chi datto, e suo significato .	479	Chiesa di s. Moise principiata à rinouare, e quando .	ib.
Cerimonie, che si fanno quando il Doge è creato .	476	Chiesa di San Benedetto da chi, e quando riedificata .	118
Cerimonie, che si fanno, dopo la creatione del nouo Doge .	491	Chiesa di s. Luca rinouata da fondamenti .	120.
cerimonie, che si faceuano anticamente in chiesa di Castello, e quali .	10	Chiesa di san Bartolameo da chi rinouata .	125.
Cerimonie, che si vsano in dar il possesso à Patriarchi di Venetia .	19	Chiesa di Santa Lucia quando rinouata, sua forma, Architettura, & ornamenti .	141
Cernia venuta alla diuotione della Rep. e quando .	564	Chiesa di S. Agostino, quando arse, quando, e come riedificata, e sua memoria .	184.
Cesare da Este figliolo di Alfonso, dichiarato da Alfonso Erede, e successore suo .	630	Chiesa di S. Siluestro da chi consecrata con sua memoria .	185
Cesare Alberghetto, sua sepoltura, & inscriptione .	25	Chiesa di s. Giovanni di Rialto, quando si abbruciasse, e da chi riedificata, e sue memorie .	186
Chiesa di S. Pietro di Castello da chi fondata, e quando .	6		Chie-

T A V O L A.

<p>Chiesa di s. Nicolò de Tolentini, e sua descrizione . 208</p> <p>Chiesa di s. Nicolò del Lito, rinouata da fondamenti, quando, e sua descrizione . 233.</p> <p>Chiesa, e Monistero di s. Angelo di Concordia da chi, & à chi concessi, quando e cò che obligationi . 242.</p> <p>Chiesa di s. Raffaello, quando riedificata, sua descrizione sue pitture, & altri ornamenti . 244.</p> <p>Chiesa di S. Gernaso, quando cadesse, sua riedificazione, sua forma, sue pitture, et altri ornamenti . 247.</p> <p>Chiesa di s. Iacopo della Giudecca, riedificata, e da chi. Sua descrizione, altari, pitture, & altri ornamenti . 252.</p> <p>Chiesa de Gesuiti, e suoi ornamenti, e poi a chi data con il Monistero, e quando . 275.</p> <p>Chiesa della Madonna della salute, quando fondata, e perche cagione . 278</p> <p style="padding-left: 2em;">Da chi officata . 280</p> <p>Chiesiola doue la Signoria ascolta ogni giorno la Santa Messa . 325.</p> <p>Chiesa fabricata à s. Marco, e chiamata cappella del Doge . 540.</p> <p>Chiesa di s. Zaccaria, da chi eretta, e quando . 540.</p> <p>Chiesa di s. Paolo da chi, e quando fabricata . 542.</p> <p>Chiesa di s. Eufemia, quando, da chi, e perche edificata . 544.</p> <p>Chiesa di San Cipriano in Murano, quando, per qual causa, e da chi edificata . 545.</p> <p>Chiesa di Grado difesa da Marcello Doge I I . 535.</p> <p>Chiese favorite da Papa Alessandro III. in Venetia, e quali . 559</p> <p>Chiesa della Madonna della Salute, concessa dal Senato à Padri Somaschi, e quando . 746.</p> <p>Chiesa, e Monistero de Padri Crociferi, religione soppressa, data à padri Gesuiti, e quando . 747</p> <p>Chioggia ricuperata da Veneti dalle mani</p>	<p>di Genouesi, e quando . 573</p> <p>Chioggia quando hebbe Vescouado, e fatta Città . 556</p> <p>Chioggia presa da Genouesi, e quando . 572.</p> <p>Christo con la sua vera effigie doue posto . 102.</p> <p>Christoforo dal Legname scultore, e sua opera . 110</p> <p>Christoforo Veniero, come crudelmente ucciso da Vscorchi . 642</p> <p>Christoforo Vidman Cardinale . Abate di doue . 250</p> <p>cinque alla pase quando creati . 572</p> <p>Città possedute da Veneti nell' Imperio di Oriente, & quali . 560</p> <p>Città possedute dalla Republica in Italia, e quali . 589.</p> <p>cinque Galee Turchesche, destrutte da Veneti, doue, e quando . 744</p> <p>Città di Venetia, quando publicata libera dalla peste, e voti adempiti . 664</p> <p>Clemente Ottauo, e sua venuta a Ferrara, come quando, e per qual cagione . 631.</p> <p>Clemente Ottauo quando creato Pontefice . 625</p> <p>Claudio Ariosto, Nipote del famoso Poeta Lodouico, doue sepolto, e sua memoria . 246</p> <p>Claudio Monte Verdi Maestro di Cappella di s. Marco doue sepolto . 195</p> <p>Clissa piazza fortissima sua descrizione, e come munita, pressidiata, e da chi guardata . 712</p> <p style="padding-left: 2em;">Quando, come, e da chi assalita . 713</p> <p style="padding-left: 2em;">come stasse prouista da Turchi, come acquistata, e raccomandata dal General. Foscolo à Francesco Valiero . 714.</p> <p>colonne nella chiesa di s. Marco, fra grandi, e picciole quante siano . 93</p> <p>Colonne de porfido, doue, e quante in san Marco . 93</p> <p>colonne di serpentino, ch'erano nel Tempio di Salamone di doue portate, e doue siano in s. Marco . 96</p>
--	---

col-

T A V O L A.

colmo dell' Angiporto della Chiesa di san Marco, come fatto.	98	Turchescha trà s. Todero, e Canea, e quello ne segui.	704
colonne, che sostengono il ciborio di serpentino, tutte lauorate a figure, e loro significati.	100	combattimento fra l' Armata Veneta, e Turchesca, con il racconto di tutto il successo, e Vittoria ottenuta da Veneti.	718. 719.
colonne di Alabastro trasparenti, doue colocate.	101	combattimento seguito a Dardanelli, trà l' Armata Turchescha, e Legni Veneti, con il racconto di tutto il fatto.	725.
colonne ch'erano nella Casa di pilato, doue poste in s. Marco.	ib.	combattimento seguito a Dardanelli trà l' Armata Turchescha, & il Capitan delle Naui Lazaro Mocenigo, e quando, con il racconto di tutto il fatto.	732.
colonna in s. Iacopo dall' Orio, e sua qualità.	205	combattimento seguito a Dardanelli fra l' Armata Veneta comandata da Lorenzo Marcello Capitan Generale, e la Turchesca, con il racconto di tutto il successo.	734
colonne di tanta finezza, che partecipano della gioia, di doue venute, e doue poste.	310.	combattimento del General Lazaro Mocenigo con noue Vasselli Barbareschi, e quali, e nomi di tutti i Rappresentanti publici, e commandanti, che v' interuennero.	740
colonne di piazza, loro grandezza, di doue condotte, come rizzate, e da chi.	316.	comandanti dell' Armata Turchesca principali, chi fossero.	691
Colossi posti sopra la scala del Palazzo, da chi scolpiti, chi rappresentano, e loro significato.	320	commissione data dal Senato ad' Andrea Cornaro Generale, in Candia, e quale.	690.
colocata del B. Lorenzo Giustiniano, da lui donata e a chi.	271	cometa horribile, quando apparsa, e quanto durasse.	652
Colonnello Milander conduce le genti Olttramontane, & Italiane in Valtellina.	656.	commissarij eletti per eseguire la pace, quali, e da chi.	650
colane d'oro mandate dal Senato al Capitan Generale Giorgio Moresini per li Officiali dell' Armata.	754	commercio restituito fra gl' Austriaci, e Veneti.	650
colana d'oro di mille scudi mandata in dono dal Senato al General delle Galee Maltesi, e perche.	754	concessioni, e priuilegi de Sommi Pontefici al Primicerio di s. Marco.	103
Colonnello Briton, e suo fatto.	708	concessione a canonici di s. Marco di portar la Zanfarda.	104
colana donata dal Publico al Gouvernator Vrgo, e perche.	679	confraternità del Christo di s. Marcuola, quando eretta.	245
Collera di Marin Faliero, lo fa precipitare, e come.	569	conquista della Città di Costantinopoli, rappresentata in più Quadri nel Gran Consiglio, e da chi dipinti.	352
Comacchio arso da Saraceni, e quando.	543.	congregationi del Clero di Venetia, quante siano, nomi loro, e quando instituite,	& or-
preso, e disfatto da chi, e per qual causa.	544.		
combattimento seguito tra le Naui spedite con prouisioni dal publico per Cádiz, e Vascelli Barbareschi, doue, e quello ne segui.	690		
combattimento de Veneti con Vascelli Turcheschi, doue e come successo.	698		
combattimento tra l' Armata Veneta, e			

T A V O L A:

• <i>Ordini loro ne funerali.</i>	404	<i>publica, e quei di Arriano sudditi della Chiesa, e ciò, che auenisse.</i>	666
<i>compagnie della Calza, loro feste, e nomi.</i>	406.	<i>conte Mirolto fatto prigione da Veneti, e doue.</i>	684
<i>correttori del Doge, e loro officio, e perche creati.</i>	490	<i>conte Albano Governator di Canea, sua sortita contra Turchi, e sua ritirata.</i>	691.
<i>consiglieri, quali, e come chiamati nel principio.</i>	473	<i>conte Carlo Fenarolo Governator di Cãdia, doue mandato dal General Cornaro.</i>	693
<i>consigliero più giouine, e sue parole incorrouando il Doge, e quali.</i>	470	<i>conte Ferdinando Scoto, mandato nel Friol, e con che titolo.</i>	699
<i>Corno del Doge, quale.</i>	469	<i>conte Pompeo di Strasoldo, lasciato dal Generale per direttore della Piazza di S. Todaro.</i>	717
<i>corona, ciò che disegni, sua plenitudine, & grandezza, suoi nomi diuersi, e loro significazione.</i>	470	<i>consulta di guerra in Zara, e per qual causa.</i>	724
<i>conginra contro il Doge Maurizio Galbaio, e ciò, che successe.</i>	537	<i>conte Voino Rinegato, e sua morte come seguita, e suo capo doue portato.</i>	748
<i>congiura contro il Doge Giouanni participatio, e da chi occupato il Principato.</i>	541.	<i>Conte Sforza Bissara Vicentino, e sua morte, come, quando, e doue seguita.</i>	753.
<i>congiura di Simone Steno, e quando.</i>	564	<i>conte Filippo Palatino del Reno, Prencipe di Sulzbach condotto dalla Republ. al suo seruitio, doue mandato, con che genti, e titolo.</i>	754
<i>congiure sotto Pietro Gradcnigo Doge, oppresse felicemente.</i>	565	<i>conte di Fuentes in Italia, sue mosse, e pretesti.</i>	632
<i>Conegliano, Seraualle, & Asolo racquistate dalla Republica, e quando.</i>	570	<i>conte di Nasau doue morse.</i>	649
<i>concilio Nationale in s. Marco, fatto dal Doge Flabanico.</i>	553	<i>conte Rambaldo Collalto Generale dell'Imperatore in Italia.</i>	659
<i>confliuto sanguinoso successo sotto Canea, quando, morti, e feriti in esso.</i>	696	<i>Conte Giouanni di Nasau, mandato dall'Imperatore in Italia, con che Titolo, e per qual causa.</i>	657
<i>Consiglio de X. e quando hauesse principio.</i>	566.	<i>confini della Republ. tentati da Tedeschi, ma sempre ributtati.</i>	659
<i>Consiglieri, & opinione quando hauessero l'originz.</i>	559	<i>congiura de stranieri, e quali, loro disegni, & intelligenze, come scoperta, e castigo dato a rci.</i>	651
<i>Corfù venuta a diuotione della Republ, e quando.</i>	574	<i>contese fra il Duca di Sauoia, e Ferdinando Duca di Mantoua, e per qual causa.</i>	641.
<i>Conte Guido Rangone doue sepolto.</i>	61	<i>Coro della chiesa del Redentore, sua descrizione, e suoi ornamenti.</i>	256
<i>conte Riccardo Malombra Giurisconsulto doue sepolto, e suo Elogio.</i>	62	<i>Coro di san Marco, e sua descrizione.</i>	101
<i>Conte Francesco Martinengo, mandato in Mantoua dalla Republica con preffidio.</i>	665	<i>canuto fatto dal Doge all'Arti, e quando.</i>	477.
<i>conte Carlo Borromeo mandato Ambasciator Estrordinario a Venetia dal Cardinal Infante di Spagna.</i>	667		
<i>congratulationi, et applausi riceuuti dalla Republica da Prencipi Christiani, per l'impresa nel porto della Valona.</i>	670		
<i>conte Bencio ferito, e come.</i>	676		
<i>contese tra quei di Lorco sudditi della Re-</i>			

con.

T A V O L A.

Comiti fatti dal Doge alla Nobiltà, quã- ti, e quali	487	Santa Maria Zebenigo	114
Consiglio, Consiglieri, Senato, Quarantia Criminale quando ordinati	540	Corpo di s. Theodoro doue riposi da chi ac- quistato, quando, e da chi portato a Ve- netia	121
Confederazione frà Carlo Grosso Imp. & la Rep. con conditione di assalir vniti i schiziuoni	543	Corpo di s. Daolo primo Eremita da chi portato a Venetia, e doue collocato	126.
Consulta tenuta da Capi di Mare, e quali, loro parere, e risoluzione	695	Corpo di santa Lucia di doue, e da chi por- tato a Venetia, e doue riposto prima	140.
Comparsa de Turchi nelle campagne di Spalatro, e Traù, come ributtati, da chi, e doue passassero	751	Corpo di s. Magno doue riposi	144
Coriolano Cepione scrisse la vita di Pietro Mocenigo Doge	59	Corpo di san Spiridione doue ritrouato	175.
Corpi de ss. Sergio, e Bacoo, doue riposti . 10	10.	Corpo di s. Rocco doue riposi	197
Corpo di s. Giovanni Martire Duca di A- lessandria, da chi, e quando portato a Venetia, e doue riposi	22	Corpi Santi, che sono nella Chiesa di s. Si- meon grande	203
Corpo di s. Giovanni Elemosinario Pa- triarca d' Alessandria, doue riposi	36.	Corpo di santa Elena di doue portato a Venetia doue posto, e doue riposi al pre- sente	212
Corpo di s. Sabà Abbate, di doue venuto, e doue riposi	37	Corpo di s. Steffano, quando portato a Ve- netia, e doue riposi	221
Corpo di sant' Anastasio, da chi, e quan- do portato a Venetia, e doue riposto	38.	Corpi Santi, che sono in s. Giorgio Maggio, re, e quali	221
Corpo di Santa Marina di doue, da chi, e quando portato a Venetia, e doue collo- cato	40	Corpo di s. Nicolò Vescono, doue riposi	233.
Corpi Santi, che sono nella Chiesa di s. Lo- renzo, quali	80	Corpo di s. Claudio Martire doue riposto, e sua iscrizione	238
Corpo del B. Giovanni Piuano di s. Gio- uanni decollato, doue riposi	ib.	Corpo di s. Secondo, doue posto	243
Corpi de ss. Pancratio, e Semina donati da Papa Benedetto Terzo alle Monache di s. Zaccaria	84	Corpo di s. Nicheto, doue sij	243
Corpi santi, che sono in S. Zaccaria, di doue portati, e da chi donati	84	Corpo di s. Niceta Vescono di Antiochia doue collocato	244
Corpo di San Zaccaria doue riposi	86.	Corpo della B. Giuliana, doue prima sepol- to, quando ritrouato, e doue sij collocato al presente	251
Corpo di s. Isidoro di doue, da chi, quando portato in Venetia, e doue riposi con sua iscrizione	99	Corpo di s. Athanasio Patriarca di Co- stantinopoli doue riposto	252
Corpo di s. Marco	101	Corpo di Santi' Aniano doue si troui	267.
Corpo di s. Anastasio Martire con altre Reliquie, da chi donate alla Chiesa di		Corpo di s. Marco quando portato a Ve- netia, e da chi	540
		Corpo di s. Isidoro da chi, e quando ritro- uato	569
		Corpo di Santa Barbara, quando, e da chi portato a Venetia	552
		Costanza di Arrigo Dandolo, dimostrata in Costantinopoli	349
		Cosmo de Medici, e suo stabilimento b nello	

T A V O L A.

nello stato di Toscana .	594
Constantinopoli perduto da Veneti, e quando.	563
corsari Barbareschi, sotto il comando di Ali Piccinino rinnegato, entrano nell' Adriatico con deliberatione di spogliar la Santa Casa di Loreto .	669
Saccheggiano Nicorà terra nella Puglia, facendo schiavi, con alcune Monache .	
Disegni loro, da che impediti, e doue ricourati .	669
cortesie usate dal Marchese Borri à Turchi usciti dal Tenedo, dopò la resa, e quali .	738
Crocetta di Papa Alessandro Terzo, doue e quando si esponghì .	211
croce di Argento Massiccio, doue collocata .	101
croce di Rame, doue trouata, e poi riposta .	10.
corridor e in Chiesa di s. Marco .	98
croce di molta stima conseruata in s. Maria Zebenigo .	114
croce della Scuola di San Giouanni, suoi miracoli, doue, e da chi dipinti .	284
creatione de Dogi, sua forma, e quando ordinata .	473
creatione de Dogi Moderna, come si faccia .	475
creatione di Domenigo Seluo Doge, e sua descrizione .	477
crociata per Terra Santa, & Legni Veneti quantise quali .	555
crociata fatta contro Azzolino da Romà, e doue publicata .	563
croia presa da Turchi, e sotto qual Doge .	584.
Corfi, e danni fatti da loro uel Carso .	643.
Cube nella Chiesa di s. Marco, quante, di che materia coperte con il rimanente del colmo .	94
Costanzo da Pesaro, sua ritirata, e perche .	714
Corza Predicante, e Maestro della Legge Maomettana, nemico de Chri-	

stiani, come instruisse Ibraimo .
688.

D

D Almatia, e suo titolo a qual Doge prima dato .	555
Daniel Morefini, e sua morte .	726
Daniel Bassà chi fosse .	722
Daniele Antonino, doue, e come morto, sue lodi, & honori fattigli dal Publico. Doue sepolto, suo deposito, statua Equestre, & Elogio .	645
Dandola Nepote del Doge Henrico, Regina della Rascia .	561
Danni fatti à Turchi, e doue .	724
Danni riceuuti dalle Batterie de Turchi, e quali .	744
Dea Moresina Principessa, moglie di Nicolò Trono Doge, doue sepolta, e suo Elogio .	156
Decreto del Senato intorno all' accettare la Libreria del Petrarca .	77
Definitione di questa voce Gondola, e ciò che significhi .	456
Deliberatione del Senato di assister al Duca di Mantoua, & aiuti prestatigli .	642.
Deliberatione di poner l'assedio à Gradisca .	644
deliberatione del Senato di prestar soccorsi al Duca di Sauoia, e quali .	645
deliberatione della Republica di armarsi .	657.
Deliberatione delli Spagnoli di chieder alla Republica la sua Armata, e per qual causa .	663
deliberatione d'Ibraimo d'intraprender l'inuasion del Regno di Candia, da chi essortato, e consigliato .	689
deliberatione della Republica di Armare contra il Turco, e che prouissioni facesse .	690.
deliberatione di mandar quattro Naui Armate con soccorsi in Canea. Quando partirono, a chi comessa la directione .	

T A V O L A.

<i>ne. Governatori di esse Navi, chi fosse- ro, e loro viaggio.</i>	695		103
<i>deliberatione di andar ad acquistar Can- dia nuoua, come attaccata, e perche bi- sognò desister.</i>	752	<i>co.</i>	
<i>deposito nobilissimo del Doge Francesco Er- rizzo con sua Statua, & Elogio.</i>	35	<i>descrittione dell' Isola di San Giorgio.</i>	220.
<i>deposito di Leonardo Loredano Doge, doue eretto, sua architettura, sue statue da chi scolpite, loro significato, e suo Elo- gio.</i>	68	<i>descrittione del Coro di s. Giorgio Mag- giore.</i>	223
<i>deposito della Famiglia Mocenigo, sua de- scrittione da chi, e quando terminato.</i>	69.	<i>descrittione della Chiesa del Redentore, e sue dimensioni.</i>	255
<i>deposito del Doge Marin Grimani, e sua descrittione.</i>	73	<i>Descrittione della Libreria Publica.</i>	311
<i>deposito di Alessandro Vittoria celebre scultore, e suo Elogio.</i>	86	<i>descrittione della Zecca di s. Marco, sua Architettura, statue, Pitture, & altri ornamenti.</i>	314
<i>Depositi ricchissimi di Lorenzo, e Girola- mo Prioli Fratelli Dogi, loro descrittio- ne, & Elogij.</i>	124	<i>descrittione, e qualità del Bucentoro del Doge.</i>	449
<i>Deposito del Conte Girolamo Cauazza, e sua descrittione.</i>	167	<i>determinatione della consulta di combat- ter l' Armata Turchesca, e perche non si eseguisse.</i>	697
<i>deposito de i Legge, e sua descrittione.</i>	170.	<i>determinatione del Senato, di visitare la Chiesa di ss. Giouanni, e Paolo, quando, e perche.</i>	737
<i>deposito eretto alla memoria di Agostino, e Marco Gradenigbi, Patriarchi di A- quileia, con loro ritratti, & Elogij.</i>	174.	<i>Diaconi di s. Marco, quanti.</i>	104
<i>deposito di Iacopo Foscarini Cavalier, e Procurator sua descrittione ornamen- ti, e Statue con suo Elogio, e doue posto.</i>	264.	<i>Diamante di gran Valuta, donato dal Rè di Francia al Doge, e quando.</i>	448
<i>deposito del Doge Cicogna, doue eretto.</i>	626.	<i>Dichiaratione delli 4. Quadri del Tinto- retto posti nel Saletto dorato.</i>	338
<i>Deodato Hypato come priuato de gl'occhi.</i>	536.	<i>Dichiaratione del Pontefice Urbano Ot- tauo à Cardinali, intorno alla Rep. di Venetia, e quale.</i>	667
<i>Deruis Bassà spedito nella Bossina da I- braimo, e suoi apparati per andar sotto Spalatro.</i>	714	<i>Dieta in Ratisbona per la pace d'Italia.</i>	663.
<i>descrittione della palla di San Marco.</i>	101.	<i>difesa fatta da Veneti in Sebenico, e qua- le.</i>	711
<i>descrittione del Coro di San Marco.</i>	ibid.	<i>difetto della Statua del S. Theodoro, posto sopra la colonna di Piazza, e suo signi- ficato.</i>	317
<i>descrittione delle Gioie, e Tesoro di Vene- tia.</i>	103	<i>Dionigi Contarini, e suoi descendenti.</i>	218.
<i>descrittione della Sagrestia di san Mar- co.</i>	103	<i>dignità, officio, e carico del Procurator di s. Marco, primo instituito, e quãdo heb- be principio secondo Andrea Dandolo nel suo racconto.</i>	297
		<i>Diluuiio d'Acque in Venetia quando, e per qual cagione.</i>	545
		<i>dinari gettati dal Doge per piazza, e sua materia.</i>	477
		<i>discendenze, honori, e dignità di della Casa Cornara.</i>	149
		<i>discordia di alcune famiglie Venete.</i>	243
		b 2 Di-	

T A V O L A.

<i>Discordia fra sei principali Famiglie de Veneti.</i>	542	<i>Doge creato Despotonell' Imperio di Costantinopoli.</i>	561
<i>Disconcio della Mercatura, per cagione de Portoghesi in Venetia.</i>	587	<i>Doge, e sua andata per Palazzo, quando instituita.</i>	
<i>Discensioni nate nella Valtellina, per quali cause, e varij accidenti occorsi in quelle parti.</i>	653	<i>Doge Francesco Erizzo, si esibisce, e vien creato Capitan Generale da Mar, e quando.</i>	699
<i>Dinaro sborsato dalla Republ. al Duca di Mantoua, & ordini datti al General Erizzo per disponer l' Esercito.</i>	658	<i>Domenico Grimani Cardinale doue sepolto.</i>	48
<i>Disegni del General Sagredo, quali, e da chi approuati.</i>	661	<i>Domenico Trivisano K. Procur. Padre di Marc' Antonio il Doge doue sepolto, sue lodi, e sua iscrizione.</i>	50
<i>Disgusto nato tra' Giovanni Pesaro Cavalier Ambasciator per la Republica in Roma, e Don Tadeo, e quello successe.</i>	666.	<i>Domenico Seluo Doge sepolto in s. Marco.</i>	96.
<i>Disgusti tra il Duca Odoardo di Parma, e Barbarini, e quali.</i>	671	<i>Domenico Bruni, e sua opera in san Luca.</i>	121.
<i>Dimostrazioni d' Allegrezze, e Gratie rese à Dio per la presa di Clissa.</i>	714	<i>Domenico Contarini sua statua Equestre, e suo Elogio.</i>	132
<i>Diuisione de gl' Imperij, quando, e da chi fatta.</i>	539	<i>Domenico Malino suo sepolcro, ritratto, & Elogio.</i>	133
<i>Dito di san Gio: Battista doue si conserui.</i>	145.	<i>Domenico Morefini Doge doue sepolto, e sua memoria.</i>	202
<i>Dogana da Mar, doue situata.</i>	316	<i>Domenico Aleppo Vescouo di Chisamo doue sepolto.</i>	216
<i>Doge, cio che rappresenti con l'apparenza e qual sia.</i>	469	<i>Domenico Michiele Doge suo depositoriouato, doue posto, e sua memoria.</i>	227
<i>Doge crea Conti, Cavalieri, & altre dignità, & perche.</i>	472	<i>Domenico Contarini Doge, doue sepolto, sua opera, sua statua, e suo Elogio.</i>	233
<i>Doge, e suo donatuo alla Nobiltà, & quale.</i>	486	<i>Domenico Leone, suo Altare, ornamenti, e memoria.</i>	247
<i>Doge da chi accompagnato per Legge suoi di Palazzo.</i>	479	<i>Domenico Beuilacqua, e sua memoria.</i>	261
<i>Doge, ò Duce perche ritrouato dagli Antichi Veneti.</i>	468	<i>Domenico Gioielliero, sua Cappella, & ornamenti.</i>	267
<i>Doge perche detto Rettore, e sua somiglianza à Rettori delle Città.</i>	468	<i>Domenico Leone primo Maestro di soldati.</i>	536
<i>Doge perche cagione chiamato Prencipe.</i>	469.	<i>Domenico Menegario Doge, priuato de gl' occhi, e del Principato.</i>	536
<i>Doge Prencipe in apparenza; ma legato dalle Leggi.</i>	ibi.	<i>Domenico Basso, e Antonia da Molino, loro cortesie usate à Turcbi quando, e doue.</i>	691
<i>Dogi che si dilettarono di abiti pomposi, e quali.</i>	472	<i>Domenico Diado, e suo valore, doue, come, e quando dimostrato.</i>	704
<i>Dogi apparentadi con Prencipesse Grandi e quali.</i>	474	<i>Donato Venetiano, e sue pitture.</i>	115.
<i>Doge non possa elegger Doge. da chi, e quando ordinato.</i>	553.	<i>Donato Baglioni sua Cappella, ornamenti, & iscrizioni.</i>	141
		<i>Donatello Scultore, e sua opera.</i>	188
		<i>Dono perpetuo dell' Abbadessa di Santa Maria.</i>	Mar-

T A V O L A.

<i>Marta à chi si facci .</i>	269	<i>Francia 'Ambasciatore Estraordina-</i>	
<i>Donis cognome de Falieri , e da chi vsato .</i>		<i>rio à Venetia , come accolto da Pa-</i>	
555.		<i>dri, e doue alloggiato, e spesato in nome</i>	
<i>Doni mandati dal Rè di Persia al Prencipe,</i>		<i>Publico .</i>	668
<i>e quali, e offeriti poi alla Chiesa di s.</i>		<i>Duca di Roano, e sua morte .</i>	668
<i>Marco .</i>	633	<i>Duca Vittorio di Sauoia, sua morte , e sua</i>	
<i>Dono fatto dall' Imp. agli Amb. Veneti ,</i>		<i>prole .</i>	669
<i>doue, e quando .</i>	756	<i>Duca Carlo di Mantoua, sua morte, e sua</i>	
<i>Dono fatto dall' Imp. à Girolamo Grimani</i>		<i>successione .</i>	669
<i>Capitan di Golfo, doue, e quando .</i>	756	<i>Duca di Ghisa con Armata di Mare in</i>	
<i>Dorsoduro, & Edificij fatti in esso, e perche</i>		<i>foccorso di Casale .</i>	658
544.		<i>Duca di Parma dichiarato scomunicato ,</i>	
<i>Drapperia di Rialto, doue .</i>	363	<i>& altro .</i>	673
<i>Duca, e Duchessa di Mantoua , quando ve-</i>		<i>Duca di Modena si arma per difesa de suoi</i>	
<i>nissero in Venetia , accoglienze, e Feste</i>		<i>stati .</i>	ib.
<i>fategli .</i>	630	<i>Duca di Parma esce in Campagna , e</i>	
<i>Duca d' Ossuna V. R. di Napoli prepara</i>		<i>suoi progressi .</i>	674
<i>Armata, & à che fine .</i>	648	<i>S' impatronisce del Bondenno , e della</i>	
<i>Sue Hostilitadi, inobbediente al suo Rè , &</i>		<i>Stellata , con altri progressi .</i>	675
<i>altri suoi mancamenti .</i>	650	<i>Duca Federico Sauelli Generale per il</i>	
<i>Duca di Candales venuto al seruitio della</i>		<i>Pontefice , come andasse à impedendo i</i>	
<i>Republic. mandato in Valtellina con le</i>		<i>progressi de Fiorentini .</i>	681
<i>sue genti .</i>	656	<i>Duca di Parma, perche venisse a Venetia.</i>	
<i>Duca di Sauoia perche vnito con li Spa-</i>		687.	
<i>gnoli .</i>	657	<i>Duchessa di Mantoua , e sua morte , doue</i>	
<i>Duca di Mantoua consegna il Borgo San</i>		<i>succeffa .</i>	757
<i>Giorgio all' Aldringher, e perche .</i>	659	<i>Duca , Duchessa di Modena , Principeffa,</i>	
<i>Duca di Roan condotto al seruitio della</i>		<i>e Cardinal da Este loro venuta in</i>	
<i>Repub. e mandato in Campo con nuoue</i>		<i>Venetia incogniti , con che corteggio ,</i>	
<i>Militie .</i>	661	<i>due alloggiati , di che presentati per</i>	
<i>Duca di Mantoua con il Prencipe suo fi-</i>		<i>ordine Publico, con le cose notabili , che</i>	
<i>gliolo , e Marescial d' Etrò , doue si sal-</i>		<i>viddero spettacoli di regate , guerra de</i>	
<i>uasse nella sorpresa della Città .</i>	662	<i>pugni, e cose simili .</i>	756
<i>Duchessa di Mantoua , come , e doue si ri-</i>		<i>Due Tauole , l' una con la Natiuità di</i>	
<i>tirasse nella sorpresa di Mantoua .</i>		<i>N. Signor Giesù Christo , e l'altra con</i>	
662.		<i>la Natiuità di San Gioan Battista ,</i>	
<i>Duca di Mantoua si rende à pattà , e qua-</i>		<i>dipinte da Domenico Tintoretto, doue .</i>	
<i>li , doue condotto , e da chi souenuto .</i>		23.	
662.		<i>Due Tauole del Cauallier Liberi, doue di-</i>	
<i>Duca di Fera di nuouo Governator di Mi-</i>		<i>pinte .</i>	46
<i>lano, e suoi torbidi, e fini .</i>	664	<i>Due Pietre della Prigione doue san Gio:</i>	
<i>Duca di Menae sua morte .</i>	665	<i>Battista fù decapitato, doue posse , di do-</i>	
<i>Duca d' Osslinschi, mandato dal Rè di Po-</i>		<i>ue , e da chi portate à Venetia .</i>	
<i>lonia Amb. a Padri, come accolto, e do-</i>		97.	
<i>ue alloggiato, e spesato per nome Publi-</i>		<i>Due Frati sopra la porta del Santuario di</i>	
<i>co .</i>	667	<i>S. Marco, da chi preueduti, e chi signifi-</i>	
<i>Duca di Cricchi , mandato dal Rè di</i>		<i>chino .</i>	98

T A V O L A.

Due Navi spedite da Venetia per Candia con soldatesca, & altre prouisioni, come si perdesero. 753
Ducati restati liberi, e fuori delle diuisioni fatte dell' Imperatori, e quali. 539
Durante Colonnello de Venetiani, e sua contraddittione, & offert a fatta al Duca di Mantona, circa che. 659

E

Eccellenti Pitture in Chiesa di s. Siluestro, e da chi fatte. 185
Elisabetta Regina d'Inghilterra succede a Maria. 604
Effigie de Dogi con suoi Breui doue poste, e da chi dipinti. 359
Elmo con quattro Corone ripieno di gioie fabricato in Venetia, da chi, e per chi. 363.
Elemosine raccolte in pochi mesi per la fabrica della Chiesa della Madonna de Miracoli, quante. 179
Elogio di Giovanni Tiepolo Patriarca. 16
Elogio di Fra Gabriel Veneto. 130
Elogio di Andrea Contarini Doge. ibi.
Elogio posto nella Sala Regia da Pio I V. quando matato da Urbano VIII. e cosa ne segue. 668
Elogio alterato già da Pap. Urbano V III. ritornato come era prima, dal Pontefice Innocentio X. nella Sala Regia. 687
Emanuello Imperatore soccorso con Armata da Veneti. 574
Entrate dell'Isola di s. Lazaro, applicate per concession publica, al Spedale de Mendicanti. 87
Epitaffio del Doge And. Contarini, e doue fosse, e doue sia al presente. 573
Eremiti di s. Marcuola, come viuino. 145.
Eremiti per li Padri Camaldoli, doue, e da chi fabricati. 230
Erasmo Perlino Ingegnere, e sua partenza per Candia, e con che prouisioni. 752.

Errore del Sansouino confutato, e quade. 389.
Escusati, chi fossero, e di doue si eleggesse- ro. 242
Escusati posti in Dorsoduro dal Doge, e quando. 544
Escusati doue posti ad habitare. 544
Esagerationi de Corsari alla Portae quello ue auenne. 670
Esempio di strattagemma militare di Carlo Zeno. 358
Esempio di ardire, e di prudenza di Niccolò Pisani. 358
Esempio di Religione di Pietro Zeno. ib.
Esercito Veneto come ordinato, e sotto quai Capi. 680
Esercito Veneto si ritira a Figarolo. 681
Esercito Veneto si leua dal Forte di Lago Scuro, e si ritira al Poazzo. 684
Esercito Veneto sotto Clissa, e quando. 724.
Esequie Pomposissime fatte in Venetia da Tomaso Moreisini, da chi, sue lodi, e doue sepolto. 707
Esequie pompose celebrate in Chiesa di s. M. d'ordine Publico per la morte del Principe Almerico di Modena. 752
Esibitione di Gio: Francesco Moreisini Patriarca fatto al Publico, e sue pie, e virtuose attioni. 16
Esibitioni fatte dal Doge, e da molta Nobiltà, e per qual causa. 747
Esimilo sua restauratione, e fortificatione da chi fatta. 358
Espressioni del Pontefice Urbano V I I I. all' Amb. di Francia, e quali. 667
Euangelisti di Bronzo, da chi scolpiti, e doue posti. 100
Eusebio Spagnolo Amb. di Spagna, come si facesse Monaco, doue sepolto, e sua memoria. 241

F

Fabio Gallo Colonnello della Rep. doue restasse morto. 644
 Fa-

T A V O L A.

<i>Fabbriche d'intorno alla Piazza di s. Marco quando fatte, e da chi ordinate.</i>	293	<i>Fatto d'Arme appresso il Lago scuro, e quello ne successe.</i>	686
<i>Fabrica per la Libreria di s. Marco, quando, e doue si principiasse, e sua descrizione.</i>	309	<i>Federico Cardinal Cornaro, e Patriarca, quello egli fece nella Chiesa di Castello.</i>	14
<i>Fabrica della Libreria di s. Marco doue accresciuta, e quanto lunga.</i>	310	<i>Federico Terzo Imperatore venuto a Venetia, visita la Chiesa di s. Zaccaria.</i>	86
<i>Fabrica del Palazzo Ducale, quando, e da chi fatta.</i>	586. 605	<i>Federico Cornaro doue sepolto, sue lodi, Cappella, sepolero, & Elogio.</i>	193
<i>Fabrica della Zecca, quando finita.</i>	599	<i>Federico Contarini Procurator di s. Marco, e sua opera.</i>	258
<i>Fabrica del ponte di Rialto, quando finita, e quando principata.</i>	625	<i>Federico Cornaro Vescovo di Padoua, quando creato Cardinale, e da chi.</i>	624.
<i>Fabrica delle prigioni, quando, e doue principata, e doue fossero prima.</i>	623	<i>Federico Cornaro Cardinale, e Patriarca di Venetia va a Roma.</i>	670
<i>Fabritio Coloredo innuiato Amb. a Venetia per quell'affare, e da chi.</i>	639	<i>Rinuncia il Patriarcato di Venetia.</i>	726
<i>Facciata della Chiesa di Castello, da chi rimouata, sua descrizione, e memorie.</i>	10.	<i>Federico Sanuto, e sua carica.</i>	625
<i>Facciata della Chiesa di s. Giustina da chi fatta fare, e suoi ornamenti.</i>	44	<i>Federico Gonzaga, mandato dal Duca di Mantoua Ambasciator a Venetia, e perche.</i>	642
<i>Facciata della Chiesa di s. Francesco sua descrizione, & iscrizioni.</i>	52	<i>Federico Cornaro creato Cardinale da chi, e quando.</i>	656
<i>Facciata della Chiesa di s. Giorgio Maggiore, e sua descrizione.</i>	222	<i>Felice Principeffa, moglie di Vital Michiele Doge, doue sepolta, e suo Elogio.</i>	94.
<i>famiglia de Conti, alcuni soggetti di essa, e sue lodi.</i>	85	<i>Felicita moglie del Doge Pietro Orseolo Santo.</i>	550
<i>famiglia Dardana, sue opere, e suoi honori.</i>	146.	<i>Ferdinando Terzo Eletto Imperatore in luogo del Padre Ferdinando Secondo.</i>	668.
<i>famiglia Regazzoni, e sue lodi.</i>	173	<i>Ferdinando Luigi figliolo dell' Imperatore Ferdinando, e sua morte.</i>	750
<i>famiglia de Mori, e suo Iuspatronato.</i>	177	<i>Ferdinando de Medici Cardinale succede nel Dominio della Toscana per la morte di Francesco suo fratello.</i>	623
<i>fazione seguita tra Veneti, e Papalini.</i>	676.	<i>Ferdinando Scotto Conte, e sua impresa.</i>	644.
<i>fazione seguita sotto Nonantola, e racconto del fatto.</i>	679	<i>Ferdinando eletto Imperatore, quando, e doue incoronato.</i>	652
<i>fazioni diuerse seguite in Toscana, & incontri sanguinosi.</i>	685	<i>Ferletich Vscoco da chi preso, e decapitato.</i>	653
<i>fazioni seguite sotto Canea.</i>	694	<i>Ferrara con tutto lo Stato ricade alla Chiesa quando, e perche.</i>	631
<i>fazione seguita a Molini di Gladiso, e suo esito.</i>	699	<i>Ferrante de Rossi mandato dalla Repubblica in Campo General dell' Artiglieria.</i>	646.
<i>fazione seguita tra Veneti, e Turchi, e quello seguì.</i>	714		
<i>fazioni seguite nel Mantouano.</i>	660		
<i>fatto Illustre del Doge Dolfino, e quale.</i>	570.		
<i>fatto d'Arme a Castel nuouo, tra Veneti, & Allemani.</i>	661		

T A V O L A.

<i>Feste che si fanno nella Creatione de Procuratori, sue preeminenze, loro ufficiali, e ministri.</i>	300	<i>qualitadi di essi.</i>	583
<i>Feste pubbliche, e prinate, e loro qualità.</i>	406.	<i>Figlioli del Doge Orso Participatio, quali, e chi fossero.</i>	544
<i>Festa del Giouedi Grasso, perche si faccia, e doue.</i>	406	<i>Figura del Saluatore doue collocata, da chi scolpita, con sue memorie.</i>	123
<i>Festa sotto Lorenzo Celsi per Candia recuperata, e chi vi giostrasse.</i>	407	<i>Figura scolpita da Alessandro Vittoria, doue posta.</i>	84
<i>Festa del Prencipe Malipiero, quando, e perche.</i>	409	<i>Figure scolpite da Lorenzo Bregno, doue collocate.</i>	41
<i>Festa del Prencipe Trono, quando, e perche.</i>	ib.	<i>Figura di s. Marco marauigliosa lauorata à Mosaico, doue sij, e da chi fatta.</i>	98
<i>Festa sotto al Doge Giovanni Mocenigo. ibid.</i>	ib.	<i>Figure sole ne Nicchi di molta stima.</i>	99
<i>Festa per la Principessa Zilia Dandola, condotta in Palazzo dal Prencipe Lorenzo di Prioli suo Consorte, e sua descrizione.</i>	410	<i>Figure di Marmo, quali, e quante, e doue collocate.</i>	101
<i>Feste fatte per la Vittoria hauuta del Turco l'anno 1571.</i>	415	<i>Figure di Marmo, doue collocate, e da chi scolpite.</i>	110
<i>Festa nell'incoronatione di Moresina Morefini, moglie del Doge Marin Grimani, e sua descrizione.</i>	416	<i>Figure scolpite da Alessandro Vittoria doue collocate.</i>	127
<i>Festa fatta in Venetia per la pace seguita trà Henrico Quarto, e Filippo Secondo, l'vno Rè di Fràcia l'altro di Spagna. Con la descrizione di solennissima processione.</i>	432	<i>Figure di Bronzo del Campagna, doue poste.</i>	224
<i>Festa nella Sala del Gran Consiglio, quando fatta.</i>	441	<i>Figure di Bronzo di Girolamo Campagna doue poste.</i>	256
<i>Festa di san Marciliano, ò Martiale, che viene il primo di Luglio, perche si solennizzi.</i>	523	<i>Figure di Marmo, doue poste, da chi scolpite, e loro significato.</i>	338
<i>Festa di s. Giovanni Decollato, perche cagione solennizzata.</i>	ib.	<i>Figure poste sopra Cornici delle Quattro porte nel Salone dell' Antipregadi quello rappresentino, e loro significati, e da chi scolpite.</i>	339
<i>Festa di S. Maria Maddalena perche ordinata.</i>	524	<i>Filippo Correr Vescouo Castellano, e sua memoria.</i>	9
<i>Fiere donate al Publico, doue si tenuano.</i>	316.	<i>Filippo Zuccaro pittore, e sua opera doue.</i>	52.
<i>Figliolo di Doge, auctorità, e preminenze sue.</i>	488	<i>Filippo Rè di Spagna, quando passasse in Italia.</i>	603
<i>Figliolo del Sangiaccio di Licca, doue, da chi, e quando preso, & offerta del Padre suo per riscatarlo, e perche decapitato.</i>	749	<i>Filippo Emmanuel Primo Genito di Carlo Emanuel Duca di Saouia, quando nato.</i>	623
<i>Figlioli del Doge Vendramino, quali, e</i>		<i>Filippo Pasqualigo Capitano in Candia, e sue operazioni.</i>	624
		<i>Filippo Infante di Spagna Figliolo di Filippo Secondo in chi maritato. Succede al Padre nella Corona di Spagna.</i>	631
		<i>Filippo Pasqualigo General dell' Armata di Mare.</i>	639
		<i>Filippo Quarto succede nella Corona di Spagna.</i>	653
		<i>F lamini, ò Sacerdoti antichi, che officio fosse</i>	

T A V O L A.

<i>fosse il loro.</i>	470	<i>sa con le fattioni seguite sotto ad'essa.</i>	
<i>Fisolare, quello siano, e perche cosi chiamata.</i>	454	723.	
<i>Frà Sisto de Medici, doue sepolto, e suo Elogio.</i>	63	<i>Folgore dato nel Campanile di s. Marco, quando, e danni fatti.</i>	730
<i>Frà Cosmo Piazza Cappuccino, e sue pitture, doue.</i>	255	<i>Fortezza di Castel Russo, quanto, e da chi spianata.</i>	749
<i>Fortunio Spira da Viterbo doue sepolto, e sua memoria.</i>	154	<i>Fortezza nel Frioli, quando fabricata dalla Rep. e come chiamata.</i>	626
<i>Forma della Chiesa di s. Marco.</i>	98	<i>Fondamente nuoue, quando principiate.</i>	626.
<i>Fondatione dello Spedale di s. Lazaro de Mendicanti.</i>	87	<i>Francesco Bembo Vescouo Castellano, e sua memoria.</i>	9
<i>Fontico de Tedeschi, perche detto Fontico, quando arso, e quando rifatto, sue dimensioni, pitture, & altri ornamenti.</i>	366	<i>Francesco Ruschi dipinse il Palco della Chiesa di Sant' Anna, e quello vi rappresentasse.</i>	24
<i>Forma acuta in capo al Prencipe, ciò che significhi.</i>	469	<i>Francesco Erizzo Doge, doue sepolto, suo Deposito, sua Statua, & Elogio.</i>	35.
<i>Frà Ottauio Piccolomini famoso Capitano, doue si tratteneffe, da chi addimandato, & a chi. Giunto in Venetia, fù a bacciar il manto a sua Serenità con speranza di trattenerfi al seruitio della Republica, e perche licenziato.</i>	681	<i>Francesco Soranzo K. suo ritratto, e suo Elogio.</i>	45
<i>Forti delle Bocchette, e della Donzella, da chi fabricati, e ciò che succedesse per essi.</i>	666	<i>Francesco Lando Dottore, e Caualiere doue sepolto, e suo Elogio.</i>	ibi.
<i>Forti eretti da Barberini, e doue, contro i pasti antichi col Ferrarese, e perciò danno causa alla Republica di accrescer i presidij vicini, e di spinger soldatesca in quei confini.</i>	672	<i>Francesco Carmignola Generale della Republica doue sepolto.</i>	52
<i>Forte delle Bocchette, come preso da Nicolò Delfino.</i>	676	<i>Francesco Giustiniano Vescouo di Treviso, sua Cappella, suoi ornamenti, e sepoltura.</i>	53
<i>Forte del Lago scuro principiato a battere da Veneti.</i>	681	<i>Francesco Contarini Doge, doue sepolto, sua Cappella, suo ritratto, & Elogio.</i>	56.
<i>Forma con la quale scrisse il Senato a Rettori, e sudditi suoi, e per qual causa.</i>	700	<i>Francesco, e Valerio Zucati fratelli, provisionati dal Publico, Eccellenti Maestri di Mosaisco.</i>	98
<i>Fortezza della Suda come bersagliata da Turchi.</i>	703	<i>Francesco Duodo, e suo dono fatto alla Chiesa di Santa Maria Zebenigo, e quando.</i>	114
<i>Fortezza di Zemonico detta il Maschio, come si rendesse a Veneti, e con che conditioni.</i>	709	<i>Francesco Lazzaromi Piuano di s. Angelo, e sue opere.</i>	116
<i>Fortezza di s. Theodoro demolita per ordine di chi, e perche.</i>	718	<i>Fràc. Cornaro Cardinale doue sepolto.</i>	121
<i>Fortezza di Duare, quando, e da chi presa con le fattioni seguite sotto ad'essa.</i>		<i>Francesco Veniero Doge suo sepolcro, e suo Elogio.</i>	122
		<i>Francesco Delfino lodato dal Stringa, e doue sepolto.</i>	124
		<i>Francesco Nouello da Carrara, doue sepolto.</i>	129
		<i>Francesco Donato Doge doue sepolto, e suo Deposito.</i>	160

Fran-

T A V O L A.

<i>Francesco Foscarì Doge, doue sepolto, suo Deposito, e suo Elogio.</i>	189.	<i>Francesco Erizzo k. Procur. General in Tarra ferma in luogo del Barbaro.</i>	656
<i>Francesco Bernardo K. sue attioni, e sua memoria.</i>	190.	<i>Francesco Giustiniano Capitan di Golfo, e sua impresa.</i>	678.
<i>Francesco Dandolo Doge, doue sepolto, e suo Elogio.</i>	192.	<i>Francesco Molino creato Proueditor Generale dell' Armata, e per qual causa.</i>	690.
<i>Francesco da Bassano, e sua opera.</i>	205.	<i>Francesco Morefìni, e moto scoltito nella sua Galea.</i>	698.
<i>Francesco Cornaro Doge, doue sepolto, sua Cappella, Altare, sepolcro, ritratto, & Elogio.</i>	210.	<i>Francesco Mocenigo, miracolosamente preseruato in vita, doue, e come.</i>	745.
<i>Francesco de Rossi Ambasciator d' Inghilterra doue sepolto, e suo Elogio.</i>	216.	<i>Francesco Morefìni eletto Capitan Generale da Mar in luogo del defonto: Lazaro Mocenigo.</i>	747.
<i>Francesco Grimani, e sua memoria.</i>	218.	<i>Fratì di s. Francesco di Paola, quando venuti in Venetia.</i>	28.
<i>Francesco Morefìni, sua statua, e suo Elogio, doue posto, e da chi fatta poner.</i>	229.	<i>Fratì dell' ordine di Santa Brigida doue abitassero.</i>	42.
<i>Francesco Mocenigo Proc. suo Altare, e sua memoria.</i>	269.	<i>Fraterna de Fiorentini doue posta.</i>	194.
<i>Francesco Maria Duca d' Urbino Generale della Rep. e quando.</i>	593.	<i>Frigi, & Egiti, & loro creatione, della portatura in capo de Principi.</i>	469.
<i>Francesco da Carrara, e sua lega contra la Rep. di Venetia.</i>	572.	<i>Fratello di Doge, & autorità sue, e preminenze.</i>	488.
<i>Francesco Contarini mandato a Mantoua, o perche.</i>	623.	<i>Fratelli di Mehemet, quanti fatti da lui morire.</i>	626.
<i>Francesco Gran Duca di Toscana, e sua morte.</i>	ibid.	<i>Fortìe posti presi da Veneti, e quali.</i>	648.
<i>Francesco Morefìni Vescouo di Brescia, e Legato in Francia, quando, e da chi creato Cardinale.</i>	624.	<i>Fortificationi fatte da Veneti per stringer l'assedio a Gradisca.</i>	647.
<i>Francesco Cornaro Vescouo di Treuigi, quando creato Cardinale, doue morisse, e doue sepolto.</i>	630. 631.	<i>Freddo, e Neni insolite quando in Venetia, e danni apportati.</i>	638.
<i>Francesco Vendramino mandato Amb. in Franciase perche. Eletto Patriarca di Venetia.</i>	631. 634.	<i>Freddo grande in Venetia, e giacci.</i>	632.
<i>Francesco Contarini k. mandato Amb. a Roma. ordinario della Republ. e come riceuuto.</i>	638.	<i>Frioli quando haueffe titolo di Ducato.</i>	468.
<i>Francesco Morefìni Proueditor delle Galeazze, & ordini dattigli dal Senato.</i>	639.	<i>Funerale annuo, che si fa dal Publico, al Cardinal Zeno.</i>	96.
<i>Francesco Martinègo Generale de Cauaì leggieri nel Frioli.</i>	646.	<i>Funerali delle persone ordinarie, de Procuratori di s. Marco, de figlioli di Doge viuente, de Cancellieri Grandi, e d' altri. Loro uso, e magnificenza, quanto costino, & ordini loro della Cbierefia.</i>	403.
<i>Francesco Morefìni fatto Capitan delle Nauti.</i>	649.	<i>Funerale del Doge, come si faccia al presente, e quali fossero per il passato.</i>	489.
<i>Francesco Contarini K. Proc. mandato in Costantinopoli, e perche.</i>	650.	<i>Funerale del Cardinal. Zeno in s. Marco, quando rinouato.</i>	598.
		<i>Funerale pomposissimo fatto in Chiesa di s. Marco per la morte di Lazaro Mocenigo.</i>	ceni-

T A V O L A.

Mocenigo K. Proc. e Capitan Generale da Mar, con la descrizione del Catafalco. 750.
Funerale di Giouanni Grimani Patriarca di Aquileia, doue fatto. 626
Fuoco nella Sagrestia di Castello, quando, e che danno facesse. 11
Fuoco nel Santuario di s. Marco, e quando. 102.
Fuochi, loro significato, & interpretatione in Venetia. 318
Fuoco in Palazzo sotto il Doge Mocenigo. 584.
Fuoco ne' Forni publici in Venetia, e quando. 729

G

G*abriella Marcello Abbadessa di s. Anna fà rinonar la chiesa, e quando.* 23
Gabriello di Garzoni K. di Malta, suo Altare. 160
Galla huomo seditioso, e cattiuo, e sua persuasione, come si facesse crear Doge, e suo fine. 536
Galee Grosse, e loro cagione della Vittoria del 71. 611
Galee datte à Papa Urbano V. per passar à Marsilia. 572
Galee Venete, quali, e quante in terra Santa. 556
Galeone quando principiato à Fabricare per decreto publico, e doue. Quando mādato fuori sua descriptione, & armamento. 632. 639
Galea di Christofoero Veniero, doue, da chi presa, & occisioni della gente. 642
Galeazze, e Navi armate da Veneti, e perche. 648
Galee della Mercantia, doue, e da chi prese. 648
galee predate dall' Osuna, restituite alla Rcp. con le Mercantie. 653
Galeone detto della Sultana come fosse armato. 688

Galee di Malta cōbattono il Vassello derto della Sultana, e lo prendono con altri Legni Turchi. 688
Galee in difesa di Sebenico quanto giouassero, da chi gouernate, e comādate. 712
Galee auxiliarie, si vniscono con il General Moenigo, e doue. 726
galea Capitana del General Lazaro Mocenigo, come volasse in aria, e con morte di chi. 744
galee concesse dalla Rep. all' Imp. che se ne venne à Trieste, da chi comandate, come adobbate, e quando. 755
Gasparo Contarini Cardinale, suo ritratto, & Elogio. 165
Gasparo Moranzone, e sua opera. 163
Gasparo Moro suo sepolcro, statua, & Elogio. 179
Gelis Agà, chi fosse, sue ricchezze, sua deliberatione, suo incōtro, e sua morte. 688
Generi del Doge Vendramino, quali, e quanti fossero. 583
General Zane, insieme con Natal Donà, e loro imprese. 544
General Lando, passa con tutto l'essercito nel Carso. 647
General Erizzo doue accampasse l'Essercito. 659
General Giustiniano, chiama la consulta, cid che propose, sue ragioni, e cid si deliberasse. 682
General Cappello, e suo arriuo in Candia, rassegna l'armata, come numerosa, e prouista. 701
General Foscolo, quando entrasse in Clissa, e da chi accompagnato. 714
General Marcello s'incamina con tutta l'armata a Dardanelli, quanto vi stesse, e come numerosa essa Armata. 734
Genouesi mantenero l'Imp. in Costantinopoli contro i Veneti. 563
Gentil da Fabiano Pittore, e sua opera in sala del gran Consiglio. 563
gente, e dinaro inuiato in Mātoua dal Gener. Erizzo di ordine del Senato. 662
gente quanta consumata sotto Mantoua dalla Republica, e sua applicatione alla custo-

T A V O L A:

custodia de suoi stati .	662	
<i>Giouanni Triuisano Patriarca, suo Altare, & inscrizione, suo ritratto in marmo. Fù vno de Patriarchi, che interuenisero nel Concilio di Trento.</i>	9. 10.	<i>Gio: Andrea Badoaro Senatore, sua inuentione, suo sepolcro, e suo Elogio.</i>
<i>Sua morte.</i>	624	196
<i>Giouanni Lando, suo ritratto et Elogio.</i>	32	<i>Giouanni Contarini Pittore, e sua opera.</i>
<i>Gio: Francesco Ottobone Cancellier Grande, sua memoria.</i>	33	203.
<i>Gio: Cappello K. doue morisse, e suo Elogio.</i>	85	<i>Gio: Maria da Ponte Piuano di S. Iacopo dali'Orio sua Cappella, & ornamenti.</i>
<i>Gio: Domenico Biana doue sepolto, e sua memoria.</i>	89	205.
<i>Giouanni Soranzo Doge doue sepolto.</i>	97	<i>Gio: Pietro Caraffa, che fù Vescouo Theatino, poi Cardinale, e finalmente Papa, chiamato Paolo I V. in liti l'ordine di Preti Regolari detti Chietini.</i>
<i>Giouanni Imperator de Greci, ciò che disse alla Rep.</i>	103	208
<i>Giouanni stringa, e sua opinione intorno alla Fabrica della Chiesa, e Monistero di Santi Rocco, e Malgherita.</i>	115	<i>Gio: Francesco Labia, suo Altare, e suoi ornamenti.</i>
<i>Quello, ch'egli dica del Campanile di sant' Angelo.</i>	116	209
<i>Giouanni Tiepolo, riedifica la Chiesa di s. Benedetto, e quella di s. Bartolameo.</i>	125. 118.	<i>Giouanni Cornaro Doge, doue sepolto, sua Cappella, sepolcro, statua, & Elogio.</i>
<i>Giouanni Pomelli Piuano di s. Fantino, e sua opera.</i>	119	210.
<i>Gio: Battista Fabris Piuano di s. Luca, sue lodi, e sue operationi.</i>	121	<i>Giouanni Giustiniano, e Francesco suo figliolo Cavalieri, e Senatori, loro opera, e loro memoria.</i>
<i>Gio: Soranzo Doge, di che ricercato.</i>	137	214
<i>Giouanni Dandolo Doge, e suo dono.</i>	138	<i>Gio: Battista Grimani Proc. e Capitan Generale da Mar sua morte, suo Altare, e doue successa sue lodi, e suo Elogio.</i>
<i>Gio: Vitturi, suoi fatti Egregij, doue sepolto, e sua inscrizione.</i>	151	219
<i>Gio: Bellino, e sua opera in s. Iob.</i>	155	<i>Giouanni Dolfino Cardinale Vescouo di Vicenza, doue sepolto, suo Nobile deposito, suo ritratto, e suo Elogio.</i>
<i>Giouanni Emo, sua Statua Pedestre, doue morisse, e sua memoria.</i>	161	238
<i>Gio: Battista da Conigliano, e sue opere.</i>	164. 174-238. 257.	<i>Giustiniano Giustiniani Gran commendatore, doue sepolto, sua Cappella, sua Statua, & Elogio.</i>
<i>Giouanni da Legge K. Conte, e Proc. suo sepolcro, ritratto, & Elogio.</i>	170	253
<i>Giouanni Moro Cavalier, che morse in Roma Amb. per la Rep. come honorato dal Papa.</i>	178	<i>Gio: Francesco Moresini Cardinale, sue lodi, e dignitadi, doue sepolto, e doue si vedi il suo Elogio.</i>
<i>Giouanni Prioli primo Proc. di San Marco della sua famiglia, doue sepolto, suo sepolcro Statua, e sua memoria.</i>	182	253
<i>Giouanni da Pesaro Doge, doue sepolto, e memorie, che se li deuonofare.</i>	195	<i>Gioia Ducule, e suoi nomi diuersi.</i>
		470
		<i>Gio: Particip. Doge, e suo auuenimèti.</i>
		541
		<i>Giouanna figliola di Orso Participatio, Abbadesa di s. Zaccaria, e sua op.</i>
		544
		<i>Giorno felicissimo a Venetia & alla Christianità, qual fosse.</i>
		611
		<i>Gio: Matteo Bembo, conseruò Cattaro, e quando.</i>
		596
		<i>Gio: Stra del Rè di Cipri in Venetia con chi, e quando.</i>
		571
		<i>Gio: Antonio Veniero Senatore, honorato da principi del Mondo.</i>
		601
		<i>Gio: edl grasso, e festiuità sua, quando instituita.</i>
		558
		<i>Giunti, e loro Illustratione in materia di stampe.</i>
		578

Giù-

T A V O L A.

<i>Giustiniani estinti, e come restituiti all' es- ser loro.</i>	558	<i>Armata del Turco, e dono fattoli di ric- ca veste, e come assicurato di nuouo di ottima intentione d'Ibrahim verso la Rep.</i>	690
<i>Gio: Battista dal Monte creato dal Sena- to Governator dell' Ami della Rep. e quando Mandato in Candia.</i>	623	<i>Quando sequestrato nella propria casa, e come custodito.</i>	691
<i>Giuanni Mocenigo Procur. e General in Candia, e sue operationi.</i>	624	<i>Giorgio Morefini, Barbaro Badoer, e Ca- tarin Cornaro con le loro Galee, porta- no soccorso in Canea, e doue impiegati nella difesa di quella piazza, e loro va- lore.</i>	694
<i>Giuanni Mocenigo, quanto stesse Amb. in Francia, in che tempo, e sue lodi.</i>	626	<i>Giuanni Cappello creato Capitan Gene- rale da Mar, e fatto anco Proc. di S. M. prima, che partire, e sua partenza.</i>	701
<i>Giuanni Grimani Patriarca d' Aquileia sua morte, e suo laso al publico.</i>	ib.	<i>Gio: Battista Grimani Proueditor dell' Ar- mata, doue spedito, suo viaggio, & acci- denti accorssi.</i>	705
<i>Gio: Francesco A. dobrandino General di Santa Chiesa venuto in Venetia, quãdo e come accolto da Padri.</i>	630	<i>creato General da Mar, sua deliberatio- ne, e sua morte.</i>	715
<i>Giuanni Mocenigo Cavalier mandato E- straordinario in Constantinopoli, e per- che.</i>	634	<i>Gildas, e sue fattioni in Candia.</i>	722
<i>Giuanni Bembo General da Mar, quando uscisse con l' Armata, come, e da chi ri- ceuesse solennemente il Stendardo.</i>	638	<i>Giuanni Cappello k. mandato Bailo a Co- stantinopoli, perche, e come accolto.</i>	722.
<i>Gio: Battista Foscarini, e Francesco Eriz- zo eletti Proueditori in Campo.</i>	646	<i>Gio: Battista Dotto sua morte, e suo valo- re.</i>	725
<i>D. Giouãni de Medici condotto dalla Rep. con titolo di Gen. dell' armi.</i>		<i>Gio: Battista Balbi sua morte, doue, e come seguita.</i>	745
<i>Giuiff' Antonio Belegno, e sua impresa.</i>	647	<i>Giorgio Morefini Capitan Generale, crea- to K. dal Senato, e perche.</i>	754
<i>Giuanni Basadonna passa il Fiume nel paese nemico con le sue genti.</i>	648	<i>Gio: Battista Ballarino eletto Cancellier Grande, quando, e suo merito.</i>	756
<i>Gio: Iacopo Zane creato Capitan Genera- le da Mar.</i>	ib.	<i>Girolamo Querini Patriarca di Vene- tia, doue sepolto, e sua inscriptione.</i>	26.
<i>Giuanni Tiepolo fatto Patriarca di Ve- netia, e quando.</i>	652	<i>Girolamo Soranzo Procur. & Cavalier, sua ordinatione, suo ritratto, e sua me- moria.</i>	44
<i>Giorgio Badoaro commissario in campo, e sua morte.</i>	662	<i>Girolamo Bragadino, sua Cappella, & or- namenti.</i>	52
<i>Giuanni Grimani mandato Amb. ordi- nario all' Imperatore.</i>	668	<i>Girolamo da Canale doue sepolto, sue lodi, e sua memoria.</i>	61
<i>Giuanni Nani Proc. Amb. Estraordina- rio a Roma.</i>	670	<i>Girolamo Contarini Procur. suo sepolcro, statua, & Elogio.</i>	78
<i>Gioan Battista Grimani General in Dal- matia, e sua prudente operatione.</i>	671	<i>Girolamo Campagna, Architetto, e Scul- tore, sue opere in s. Lorenzo.</i>	81
<i>Giuanni Soranzo Cavalier Bailo a Co- stantinopoli, come venisse assicurato per nome d'Ibrahim, che i preparamenti fat- ti da lui d' Armate, non erano, che per andar contro a Maltesi, e che era per conferuar quella pace con la Repub. già stabilita, e confermata.</i>	689	<i>Giulio Contarini Procur. suo deposito, sua statua, e inscriptione.</i>	113
<i>Complisse con Selectar Generale dell'</i>			Giro-

T A V O L A.

<i>Girolamo Molino sua statua Aurea, e sua inscrittione.</i>	113	<i>Giulio Giuliani Capitano d'Infanteria nel- la Fortezza di Torlolù suo valore, e sua risoluzione.</i>	692
<i>Giulio dal Moro, e sua opera.</i>	113. 124.	<i>Girolamo Moresini fatto Capitan Gene- rale da Mar in luogo del Molino.</i>	697
125.		<i>Girolamo Minotto, e sua morte.</i>	704
<i>S. Girolamo in s. Salvatore da chi scolpito.</i>	121.	<i>Girolamo Foscarini General in Dalmatia, e sua impresa.</i>	722
<i>Girolamo Prioli Doge, suo ricco deposito, statua, & Elogio.</i>	124	<i>creato Capitan General da Mar.</i>	726
<i>Girolamo Cornaro K. Proc. doue sepolto, e sua memoria.</i>	150	<i>sua morte.</i>	732
<i>Giorgio Cornaro K. Proc. suo sepolcro, & inscrittione.</i>	148	<i>Giubileo dell'anno Santo, publicato da In- nocentio X.</i>	727
<i>Giorgione, e sua opera in s. Gio: Grisostom- mo.</i>	154	<i>Girolamo Contarini, creato General in Dalmatia.</i>	754
<i>Giuseppe Saluiati, sua Opera e doue.</i>	160.	<i>Girolamo Gramani, Capitan di Golfo fat- to K. dall' Imperatore, doue, e quando.</i>	756.
<i>Giuditio di Salomone nell' Angiporto di s. Marco bellissimo.</i>	99	<i>Grado assalito da Saraceni, e liberato da Veneti.</i>	543
<i>Giesuiti quando ritornati à Venetia, e lo- ro Chiesa, e Monistero.</i>	172.	<i>In che tempo, e da chi restaurato.</i>	551
<i>Girolamo Sauina Priore della Misericor- dia, sue lodi, come, e da chi auuelenato, e suoi Elogi.</i>	178.	<i>Grandezza del Doge in Costantinopoli, qual fosse.</i>	560
<i>Girolamo Veniero Senatore, suo Deposito, Effigie, & Elogio.</i>	195	<i>Guido Baldo Duca d'Urbino Governator Generale dell' Armi della Republica.</i>	602.
<i>Girolamo Barbarigo da chi auelenato, e suo Elogio.</i>	217	<i>Gottifredo Villarduinio Francese, Scrit- tore dell'acquisto di Costantinopoli, e ciò che scriui.</i>	561
<i>Giudecca, come chiamata prima, e perche detta Giudecca.</i>	250	<i>Giulielmo Duca di Mantoua, e sua morte.</i>	623.
<i>Giesuiti quando licentiati dalla Città, e dallo Stato, e perche.</i>	275	<i>Gregorio XIV. quando creato Pontefice, e quanto visse.</i>	624
<i>Giustitia de Rei, doue si faccia, e doue si fa- cesse prima.</i>	317	<i>Gradisca strettamente asediata da Ve- neti.</i>	644
<i>Giardini in Venetia di chi siano, e doue posti.</i>	369	<i>Gregorio Decimo Quinto, quando creato Pontefice.</i>	652
<i>Girolamo Soranzo, quando Eletto Amb. ordinario à Ridolfo Imperatore. per la Republica.</i>	640	<i>Goito quando preso, e da chi.</i>	659
<i>Girolamo Cornaro Prou. dell' Armata, e sua impresa.</i>	642	<i>Gratie rose al Senato, e da chi.</i>	663
<i>Girolamo Soranzo, spedito dalla Republ. Ambasciator Esstraordinario al Rè di Francia, e perche.</i>	658	<i>Giustauo Adolfo Rè di Suetia, come disgiu- stato dell' Imperatore, si spigne verso la Pomerania, & entra in Germania.</i>	664.
<i>Girolamo Cauazza, suo viaggio, doue trattenuto, a chi condotto, e come licen- tiato.</i>	658	<i>Gouernator Gheda, come riconosciuto dal Se nato.</i>	679
<i>Interuiene nel trattato di Pace di Chie- vasco per la Rep.</i>	664	<i>Gouernator V'rgo Albanese, quando, e do- me Ferito, e come riconosciuto dal Pu- blico.</i>	679

GRA.

T A V O L A.

<i>Gran Duca di Toscana esce in campagna, e con che ordine, e perche seguitato dalla moglie.</i>	681	<i>netia, e quando.</i>	355
<i>Gratie rese à Dio in Sebenico, & in Venetia per la liberatione di quella Città dall'assedio de Turchi.</i>	712	<i>Hérico da Molino dalle due Torre Padre di Andrea Senatore.</i>	571
<i>Governatori de Vascelli, che s'attrouor. no nel confitto di Focchie, e quali.</i>	716.	<i>Henrico III. Rè di Francia da chi ucciso, e quando.</i>	623
<i>Guido da Modena Pittore, e sua opera.</i>	32.	<i>Henrico IV. Rè di Francia, come ucciso, da chi, e quando.</i>	640
<i>granari del Publico, oue possi.</i>	316	<i>Hercole Bentiuoglio, doue sepolto.</i>	129
<i>Gordiano Generale dell' armi della Republica per tradimento come castigato, da chi, e quando.</i>	357	<i>Heraclea Città, da chi destrutta, e quando.</i>	537
<i>Gratitudine di Catterina Cornara.</i>	358	<i>Hettore Ottobono suo Altare, e sua memoria.</i>	30
<i>Gondola, e sua significazione, & Etimologia, sua qualità, e descrizione, e loro numero.</i>	456	<i>Historie del Vecchio Testamento dipinte da Antonio Alliensè, e doue.</i>	46
<i>Guerre successe sotto il Doge Pietro Tradonico.</i>	542	<i>Historie del Testamento Vecchio, e Profetie, lauorate à Mosaico nell' Angiporto con ricchezza d'oro, quali, e vi sono scritte le loro significazioni.</i>	98
<i>Gremonuille General del Sbarco, doue, e quando percosso di sassata.</i>	749	<i>Historie della Sacra Scrittura, con Profetie, lauorate à Mosaico nel soffitto della Chiesa di san Marco, con inscriptions sotto ad' esse in versi, che dichiarano il contenuto di esse.</i>	99
<i>Gratie rese à Dio dal Doge, e Signoria in Chiesa di s. Marco per la pace seguita trà le Corone di Francia, e Spagna, e con che solennità.</i>	755	<i>Historia di san Marciliano, da chi dipinta.</i>	146.
<i>Gratie rese à Dio, e feste fatte dalli Ambasciatori di Francia, e Spagna per la pace, e matrimonio seguito frà i loro Rè ibid.</i>	755	<i>Historie dipinte da Iacopo Tintoretto, doue.</i>	164
<i>Gregorio Barbarigo, Vescono di Bergamo, creato Cardinale, e quando.</i>	ib.	<i>Historie del Testamento Vecchio, doue, e da chi dipinte.</i>	345
		<i>Historie rappresentate ne Quadri della sala dello Scrutinio, con loro dichiarazioni, e nomi de Pittori, che l'hanno dipinte.</i>	347
		<i>Historia di Papa Alessandro III. in quanti Quadri diuisa, e da chi dipinti nella Sala del Gran Consiglio.</i>	351
		<i>Historia del Sangue Miracoloso posto in Chiesa di s. Marco.</i>	561
		<i>Hermolao Grimani fratello del Doge, e letto Proc. di s. Marco, e quando.</i>	633
		<i>Historia della Famiglia Giustiniana, e come restituita alla Rep.</i>	558
		<i>Horologio, e suoi ornamenti posto in Corte di Palazzo.</i>	360
		<i>Huomini letterati doue sepolti, e chi soffero.</i>	120
		<i>Hypato voce greca, titolo di dignità.</i>	535

Iaco-

H

H <i>Abito del Doge, quale dene esser in ogni tempo per legge.</i>	471
<i>Habiti, loro mutationi, e varietà.</i>	398.
<i>Henrico Stuardo, e sua memoria.</i>	71
<i>Henrico Terzo Rè di Francia, quando fosse in Venetia, e come riceuuto.</i>	441
<i>Henrico Rè d'Inghilterra, quando morse.</i>	602.
<i>Henrico Imperatore, e sua Venuta in Ve.</i>	

T A V O L A.

I

<p>Iacopo Lanfrani Architetto, e sua opera. 29</p> <p>Iacopo Sansouino, Architetto, e scultore, e sue opere. 34. 100. 112. 309</p> <p>Iacopo Palma, e sue opere. 34-36. 38. 40. 55. 203.</p> <p>Iacopo Tintoretto, e sue opere. 39. 106. 163. 207. 231. 245.</p> <p>Iacopo Guffoni Senatore, e sua memoria. 41.</p> <p>Iacopo Tiepolo Doge, doue sepolto, e suo Elogio. 57</p> <p>Iacopo Caualli Veronese Generale dell'Armi della Republica, quando fatto Nobile Patriotio, e perche suo sepolcro, suoi descendenti, e suo Elogio. 62</p> <p>Iacopo Ciera Vescouo di Corone doue sepolto. 64</p> <p>Iacopo Beltino, e sua opera, e doue. 65</p> <p>Iacopo Dandolo, acquista il Corpo di San Theodoro. 121</p> <p>Iacopo Soriano Medico, sua palla, sepolcro, & Elogio. 128</p> <p>Iacopo dal Verme, e sua memoria. 131</p> <p>Iacopo Valla Dottore Pieuano di S. Gio: Grisostomo, doue sepolto, e sua memoria. 155.</p> <p>Iacopo Palma il Vecchio, e sua Tauola. 167. 207. 214.</p> <p>Iacopo Moro Procurator di San Marco, doue sepolto, suo sepolcro, & Elogio. 177.</p> <p>Iacopo da Lezze suo altare, e sua memoria. 184</p> <p>Iacopo da Pesaro Vescouo di Basso, suo sepolcro, statua, & Elogio. 189</p> <p>Iacopo Marcello, sue attioni, doue, e come morse, suo sepolcro, & Elogio. 191</p> <p>Iacopo Barbarigo, sue attioni, sue lodi, doue morse, e sua memoria. 217</p> <p>Iacopo Soranzo Proc. sua Cappella, e sua memoria. 218</p> <p>Iacopo da Bassano, e sue Opere. 226. 236.</p>	<p>Iacopo Antonio Marcello K. e sua memoria. 236</p> <p>Iacopo da Riua, doue sepolto, suoi fatti, sue lodi, e suo Elogio. 248</p> <p>Iacopo Contarini, e Iacopo Marcello, deputati alla restauratione delle Pitture del Palazzo. 346</p> <p>Iacopo Tiepolo, sprezzato dal Doge Ciani, e perche. 475</p> <p>Iacopo Soranzo Proued. Generale, e sua opera. 612</p> <p>Iacopo Foscarini Generale, e Procurator. ibid.</p> <p>Iacopo sesto Rè di Scotia, successo nel Regno d' Inghilterra, e quando. 632</p> <p>Iacopo Soranzo Proc. mandato in Costantinopoli, quando, e perche. 621</p> <p>Iacopo Foscarini, eletto Capitan Generale da Mar, quando, e per qual occasione. 626</p> <p>Iacopo da Riua, e suo valore doue dimostrato. 699</p> <p>Iacopo Cappello Comissario dell' Armata, quando, e come ferito. 755</p> <p>Iacopo Semitecolo sopracomito, sua morte, doue, e come seguira. ibi.</p> <p>Imbarco di Gelis Aga, e chi con esso. 688.</p> <p>Ibrahim Gran Turco, riceunto l'auuiso da Selectar di esser giunto con l' Armata d' Nauarino, ciò che facesse. 691</p> <p>Mandò poderoso Essercito in Dalmatia per attaccar Sebenico. 711</p> <p>Doue, da chi, e come strangolato. 729</p> <p>Perche tenuto in vita dal Fratello Amurrat, da chi educato, e come instruito. 688</p> <p>Immagine di M. Santissima nell' Oratorio de la Pace in ss. Gio: e Paolo, di chi fosse e doue stesse. 65</p> <p>Da chi, e quando portata à Venetia. 66</p> <p>Immagine della Vergine in Marmo, doue posta. 96</p> <p>Immagine della Madonna, ch'è in ss. Rocco, e Margherita, doue fosse, doue ritruata, doue trasportata, e quando portata à Venetia, e da chi. 115</p>
---	--

Im-

T A V O L A.

<i>Immagine della Madonna in s. Fantino, di doue, e da chi portata in Venetia.</i>	210.	<i>inscrizione posta sopra la porta della sala delle statue, di dentro.</i>	312
119.		<i>Indulgenza perpetua alla Chiesa di San Marco, da chi concessa, quando comincise quanto duri.</i>	104
<i>Immagine di Maria Vergine scolpita da Girolamo Campagna, doue collocata.</i>	122.	<i>incendij memorabili del Palazzo, quando accaduti, e danni apportati.</i>	346
<i>Immagine di M. V. in s. Marciliano, di doue venuta.</i>	146	<i>Imperatori, e Imperatrici venuti a Venetia, quanti, quali, & in che tempi.</i>	439.
<i>Immagine della Vergine scolpita in marmo da Pirgotelle doue posta.</i>	179	<i>incendio importante del Santuario, quando fosse.</i>	562
<i>Immagine della Madonna di Loretto, doue, e quando traslatata.</i>	229	<i>Incendio del Palazzo sotto il Doge Gio: Mocenigo.</i>	612
<i>Immagine di Christo dipinta da Titiano, doue.</i>	288	<i>incursioni de i Turchi nella patria del Friolise quando.</i>	551
<i>Inscrizione della prima pietra posta nella fundamenta della Chiesa di s. Anna.</i>	23.	<i>Isola di s. Giorgio donata dal Doge, e a chi.</i>	219.
<i>Inscrizione della cōsecratione della Chiesa di S. Giustina.</i>	42	<i>Intaglio Celebre nelle Sedie del Coro di s. Giorgio.</i>	223
<i>Inscrizione di Amadeo de Buonguadagni.</i>	46	<i>Isole circonuicine poste sotto il festiero di Santa Croce, nell' officio della Sanità.</i>	212.
<i>Inscrizione posta nell' Oratorio di s. Giorgio di Schiauoni.</i>	47	<i>insigne, & inscrizione della Famiglia Polani, doue poste.</i>	262
<i>Inscrittioni, che stauano nella Cappella Grimani a San Francesco e quali.</i>	52.	<i>insigna de Duclii qual sia, secondo i Legisti.</i>	468
<i>Inscrittione posta nella Chiesa della Madonna del pianto.</i>	91	<i>Innocentio Nono, quando creato Pontefice, e quanto visse.</i>	624
<i>Inscrittione in marmo doue posta, e sua dichiarazione, e di doue portata.</i>	96.	<i>Isabella figliola di Filippo Secondo Rè di Spagna, in chi maritata, e sua dote.</i>	631.
<i>Inscrittione posta sotto alla Figura di san Marco, lauorata a Mosaiso da i Zucati.</i>	98	<i>Interdetto mandato in Venetia da Papa Paolo V. e quando.</i>	637
<i>Inscrittione scolpita in marmo al sepolcro di s. Isidoro.</i>	99	<i>Inuasioni de Vscocchi, e quali.</i>	642.
<i>Inscrittione posta ne i pilastri della Cappella Maggiore di s. Luca.</i>	120	<i>incontro fatto ad' Antonio Prioli eletto Doge.</i>	652
<i>inscrizione delle Lettere mandate al Doge, & al Senato del Rè di Persia per suo Amb. e quando.</i>	633	<i>incontro fatto per ordine publico all' Imperatrice Leonora nel passar per lo stato, e quale.</i>	653
<i>inscrittioni, che sono nella Chiesa del Reuentore.</i>	255	<i>Imperatore manda a pigliar il possesso di Mantoua, e del Monferrato, e da chi d' cid instigato.</i>	657
<i>inscrittioni incise ne Balaustri de stendardi di piazza.</i>	294	<i>inuasioni de Tedeschi nel Mantouano.</i>	659.
<i>Inscrittione posta sopra la porta della Libreria publica di san Marco.</i>			

T A V O L A.

- Isabella di Borbone sorella del Rè di Fràcia, e moglie di Filippo Quarto Rè di Spagna, sua morte.* 687
- Innocentio X. quando creato Pontefice, sue lodi, e perche si facesse chiamar Innocentio.* 687
- Informatione datta ad Ibraim, dell' Isola di Malta, e quale, e perche diuersi il pensiero di andar all' impresa di detta Isola.* 689
- Impresa di Tomaso Morosini, e Gio: Battista Grimani nel Porto di Zea, e quale.* 706
- Impresa di Luigi Mocenigo Proueditor dell' Armata nel porto di Maluasìa, e quale.* 717
- Imprese, e luoghi presi da Francesco Morosini Prou. dell' Armata, e quali con tutti i successi.* 731
- Impresa fatta dal Capitan Generale Lazaro Mocenigo di Saiche, di vna Naua Barbarefca nel porto di Suazich, con acquisto di quella Città, e fortezza.* 742.
- Imprese, combattimenti, e danni inferiti a Turchi, da Girolamo Contarini Capitan delle Naui, quali, e quando.* 748.
- Impresa di ricuperar la Canea, posti occupati, Battaglia seguita, e qual fosse la cagione, che non si ottenesse l'intento.* 752
- L**
- L** *Acedemonia col suo Paese sottoposta à Veneti, e quando.* 560
- Lanterio Marchese d'Istria, pacificato cō la Rep.* 547
- Lauori di Tarsia nella Sagrestia di San Marco, da chi fatti.* 103
- Lazaro Sebastiani, e sua pittura.* 121. 174.
- Lazaro Mocenigo, doue, quando, e come ferito.* 719
- fatto Capitan delle Naui, vā a Dardanelli, e con che Legni.* 732
- Creato K. dal Senato quando, e perche, e poi Capitan General da Mar.* 737
- Vien Eletto Procurator di San Marco.* 742.
- Sue attioni, sue lodi, sua morte, e suoi funerali.* 268
- Leandro da Bassano, e sue opere.* 106. 208. 267.
- Leggenda della vita della B. Giuliana, doue posta.* 251
- Legge intorno a Dogi.* 471. 474.
- Legge intorno a Titoli del Doge, e qual loro disposizione.* 469
- Legge intorno al Doge.* 564
- Legg fatta dalla Republica con li Grigioni. Personaggi mandati da essi in Venetia per stabilirla, e quasi.* 632
- Legga fra la Corona di Francia, la Republica, e Duca di Savoia, e per qual fine.* 654
- Legg conchiusa fra la Republica, & altri Principi per qual causa, e con che condizioni.* 674
- Legato del Cardinal Zeno, qual fosse, e d chi.* 598
- Legni Veneti aiutano Baldonino Rè in terra Santa.* 556
- Legno della Croce, posto in s. Geminiano, da chi donato, e sua memoria.* 110
- Legni dell' Armata Turchescha presi da Veneti, quali, e quanti.* 720
- Legni perduti da Veneti nel combattimento a Dardanelli, quali, e quanti. E quanti restassero morti.* 726
- Legni persi da Turchi quali, e quanti, e quanti di essi morti.* ib.
- Legni de Turchi, quanti presi, e disfatti da Turchi nel combattimento, e Vittoria ottenuta dal General Marcello.* 735.
- Leonardo Ottobone Cancellier grande, doue sepolto, e sua memoria.* 33
- Leonardo Corona, e sue opere.* 36
- Leonardo Loredano Doge, doue sepolto.* 60
- Leonardo Mocenigo K. sua opera in santa Lucia, e suo ritratto, scolpiro da Alessandro*

T A V O L A.

<i>sandro Vittoria .</i>	141	<i>si tenessero i Libri .</i>	ib.
<i>Leonardo Donato Doge, doue sepolto, suo deposito, statua, & Elogio .</i>	227	<i>Libreria Publica, come fatta più copiosa .</i>	313
<i>mandato a Costantinopoli .</i>	629	<i>Librerie particolari, che sono in Venetia, loro descrittioni, e di chi sijnò .</i>	370
<i>creato General in Terra Ferma .</i>	632	<i>libertà delle donne Venetiane, quando dimostrata .</i>	358
<i>quando creato Doge .</i>	637	<i>libertà, quanto fauorita da primi Veneti nella Rep. .</i>	467
<i>Leonardo Mocenigo acquista il galeone detto della Sultana, come fosse armato, come carico, e che genti fossero in esso .</i>	698	<i>Luio Podacatharo Arciuescovo di Cipro suo sepolcro, e sua iscrizione .</i>	260
<i>Leonardo Poscolo eletto General in Dalmatia .</i>	707	<i>suo dono .</i>	284
<i>fatto Proc. e poi creato Capitan General da mar .</i>	722	<i>lodi di Antonio, e Lorenzo Massa, Padre, e figliolo .</i>	25
<i>Leopoldo figliolo di Ferdinando Terzo eletto Imperatore, e quando .</i>	750	<i>Lorenzo Gabriello Vescono di Bergamo, doue sepolto, e sua memoria .</i>	65
<i>Leone di Bronzo, e statua di s. Theodoro, posti sopra le due colonne di s. Marco, e loro significati .</i>	317	<i>Lorenzo Ce si Doge doue sepolto .</i>	75
<i>Leone XI. quando creato Pontefice, e quanto viuesse .</i>	634	<i>Lorenzo Marcello General da mar, doue, e come morse, e doue sepolto .</i>	114
<i>Leopoldo Arciduca d'Ispruch, quello occupasse .</i>	654	<i>Lorenzo Prioli Doge, suo ricco deposito, statua, & Elogio .</i>	124
<i>Lettori publici stipendiati dalla Rep. doue e quello Legano .</i>	313	<i>Lodouico Foscarini Procur. sue lodi, e suo Elogio .</i>	192
<i>Lettera del Petrarca, nella quale descrive la giostra fatta in Venetia per Candia recuperata .</i>	407	<i>Loggetta di Piazza, a che serui, sua descrittione, suoi abbellimenti, sue statue, e significati, con altri ornamenti moderni .</i>	307
<i>Lettera di Magno Aurelio Cassadoro, a chi scritta, e suo contenuto .</i>	528	<i>Lodouico Sforza Duca di Milano, pres, e quando .</i>	587
<i>Lettera di Gabriello Seluago, e contenuto di essa .</i>	451	<i>Lorenzino de Medici, e suo homicidio, e quando .</i>	594
<i>lettera di raguaglio intorno alla venuta de Prencipi Giaponesi a Venetia .</i>	457	<i>Lorenzo de Prioli, eletto Patriarca di Venetia, e quando .</i>	624
<i>Lettere mandate dal Re di Persia alla Rep. per suo Amb., e quello era scritto al di fuori in Caratteri doro .</i>	632	<i>Quando creato Cardinale .</i>	630
<i>Lenata di gente concessa dal Papa alla Rep. .</i>	724	<i>Lorenzo Paruta Amb. per la Rep. in Sannoua, doue morisse .</i>	655
<i>Libreria de frati di s. Francesco da chi comprata .</i>	52	<i>Lorenzo Bernardo, e sua morte, al Tendo .</i>	702
<i>Libreria rinouata in s. Giorgio Maggiore, e quando .</i>	228	<i>Lorenzo Dolfino Generale in Dalmatia, e suo disegno .</i>	724
<i>Libreria di san Marco, doue si conserui, quando si principiasse a metter insieme .</i>	308	<i>Loredana Marcello, moglie di Luigi Mocenigo Doge, doue riposta .</i>	60
<i>Librerie lasciate al publico, da chi, e doue</i>		<i>Luigi Tiepolo, sua statua, e suo Elogio .</i>	37
		<i>Luca Ciurano sua sepoltura, e sua memoria .</i>	262
		<i>Luigi Mocenigo Doge doue riposto, e sua statua .</i>	60

T A V O L A.

Luigi Michiele Senatore, doue sepolto, e sua memoria.	69	tagli.	643
Luigi Benfatto, e sue opere.	120	Lucinis occupato da Veneti con altri luogbi.	646
Luigi Loredano, sue azioni, doue sepolto, e sua memoria.	215	Luigi Giorgio Proueditor della Cavalleria e sua impresa.	647
Luigi Grimani Arcivescovo di Candia, suo Altare, e suo Elogio.	219	Luigi Contarini Amb. della Republ. in Inghilterra, e sua operatione.	657
Luigi Pisani Cardinale, doue sepolto, e sua memoria.	230	Luigi Giorgio Generale in Terra ferma.	666.
Luigi Foscarini Procurator, e sua opera.	244.	Luca da Pesaro Capitan di Golfo, ciò che fece in Sacca di Goro.	ibid.
Luigi Malipiero sua Cappella sepoltura, & inscriptione.	270	Luigi Contarini Amb. a Roma per la Re. pubblica.	667
lunghezza, e larghezza della piazza di s. Marco secondo il Stringa, e sua forma.	294.	Luigi Molino Ambasciator estnordinario à Mantoua.	669
lunghezza, e larghezza della sala del grã Consiglio.	325	Luigi Giorgio Proc. eletto Capitan General da Mar.	670
lunghezza della nuoua Chiesa di Castello.	14	Luigi Pitturi, e suo combattimento con Furchi, e doue.	705
luogo de Cattecumeni da chi gouernato.	276.	luoghi acquistati dal General Foscolo in Dalmatia, e quali.	709
luogo della Confraternità dell' abito de Carmini, quando fondato, e da chi dipinto.	265	Luigi Mocenigo Eletto Capitan Generale da Mar, e suo valore nel difender Candia.	715
luogo, doue Papa Alessandro III. pose il piede sopra il Collo a Federico primo Imperatore.	97	Luigi Mocenigo Prouedit. dell' Armata, Nepote del Capitan Generale, e sua impresa nel porto di Maluasia.	717
luogo douc si conseruano le Reliquie, e le Gioie.	102.		
Luigi figliolo del Doge Veniero confinato in prigione, e perche.	574	M	
Luchino dal Verme Generale nell'impresa di Candia.	571	M Acchie de marmi seghati cosa rappresentano.	98
Luca Michiele Senatore, e Consigliere.	612.	Maddalena d' Austria, sposa di Cosmo de Medici doue leuata con le Galee della Republica come spesata in nome publico, e doue condotta.	639
Luca Molino dalle 2. Torke figliolo di Andrea Senatore.	571	Maestà del Doge, quando fosse col Papa, & con l'Imperatore come risplenderebbe.	472
Luit prando Rè de Longobardi.	534	Maestro di Coro di San Marco.	104
Luigi Giorgio, e sua carica.	631	Maestro de soldati, magistrato, quando creato.	535
Luigi Decimo Terzo Rè di Francia quando nato.	632	Masseo Ghirardo Patriarca, e Cardinale, sua Inscriptione.	7
Luigi Grimani fatto Arcivescovo di Candia, e quando.	634	Masseo Michiele eletto Generale in luogo del Barbaro, e perche.	647
Luigi Foscarini mandato Amb. in Polonia, e perche.	634		
Lucretio Gratiſe, sua morte, e da chidat-			Ma.

T A V O L A.

<i>Malamocco assalito da Pipino , e quando .</i>	
538.	
<i>manifesto fatto stampare dal Duca di Parma, e sue esibitioni, fatte al Pontefice , e quali .</i>	672
<i>Manto , quando fosse ordinato nella persona del Doge .</i>	471
<i>Antoniani, e discordie con loro, e quando .</i>	564.
<i>Mantoua difesa dalla Rep. e pressidio pagato da essa .</i>	660
<i>Mantoua cade in mano de nemici per tradimento, quando, & in che modo .</i>	662
<i>Mantoua posta a sacco . Il Palazzo , a chi riservato , & il resto à chi dato in preda . Sacrilegij, e crudeltadi commesse da Tedeschi, con altre sferzze .</i>	662
<i>Marc' Antonio Giustiniano di chinato , e sue lodi .</i>	50
<i>Marc' Antonio Maresini , sue lodi , da chi celebrato , sue attioni , & Elogio .</i>	50.
<i>Marc' Antonio Barbaro, doue sepolto , sue lodi, e sue attioni .</i>	53
<i>Marc' Antonio Michiel Patritio , e suo attestato .</i>	85
<i>Marc' Antonio Memo Doge doue sepolto , suo Deposito, statua, & Elcgio .</i>	227
<i>Marc' Antonio Bragadino , e sue inscriptions .</i>	250
<i>Marc' Antonio Grimani Senatore , sua Cappella , Altare , Statua, & Elogio .</i>	260.
<i>Marc' Antonio Veniero Dottore, e Proc. e Daniele suo figliolo doue sepolti , e loro inscriptions .</i>	262
<i>Marc' Antonio Businello Residente in Mantoua , fatto prigione , sua eleggiata la sua Casa , e come poi rilasciato .</i>	662
<i>Marc' Antonio Moresini Cavalier, e Proueditor nel Bergamasco , e sua morte .</i>	662.
<i>Marc' Antonio Bragadino Vescouo di Vicenza , creato Cardinale , e quando .</i>	673
<i>Marc' Antonio Pisani Proueditor della</i>	
<i>Caualeria a Zara doue mandato dal General Foscolo , sua ordinanza , e sua impresa .</i>	708
<i>Marc' Antonio Businello, eletto Cancellier Grande .</i>	729
<i>Marco Grimani Patriarca d' Aquileia , doue sepolto .</i>	48
<i>Marc' Antonio Triuisano Doge , doue sepolto, e suo Elogio .</i>	49
<i>Marco Cornaro Doge , doue sepolto .</i>	58.
<i>Marco Pollo detto Milione, doue sepolto .</i>	80.
<i>Marco Cornaro Cardinale , doue sepolto .</i>	121
<i>Marco Dandolo , portò il Corpo di S. Theodoro à Venetia .</i>	121
<i>Marco Cornaro k. doue sepolto, suo Deposito, & inscriptione .</i>	148
<i>Marco Zeno Vescouo di Torcello , suo Deposito , ritratto , e sua memoria .</i>	195.
<i>Marco Gosmero Vescouo di Napoli nella Morea, doue sepolto .</i>	211
<i>Marco Basaiti , e sua Tavola , doue .</i>	217.
<i>Marco , & Agostino Barbarighi fratelli, Dogi tutti doi loro Depositi, Statue , & altri ornamenti doue posti , e loro Elogij .</i>	266
<i>marco Paruta , suo Deposito, ritratto , & Elogio .</i>	274
<i>marco Giustiniano Oratore a Carlo Duca di Savoia .</i>	619
<i>marco Bragadino Cipriotto, detto Mamagna, e sua Historia .</i>	623
<i>Marco Giustiniano fatto Procurator di San Marco , elatto poi General dell'Armi della Republica , e quando .</i>	681.
<i>Marco Bembo Capitan delle Naui , come , e quando restasse ferito .</i>	744
<i>Marcho Ottobone , fatto Nobile Patritio , lascia la Carica di Cancellier Grande .</i>	729
<i>Marchiò Triuisano Senatore , doue sepolto, e sua memoria .</i>	190

T A V O L A.

<i>Marchiò Michiele Proc. sua statua, et inscrizione .</i>	109	<i>Matteo Dandolo Procurator doue sepolto .</i>	112
<i>Marchese di Mantoua mantenuto in stato da Veneti .</i>	574	<i>mapamondo notabile, da chi fatto, honori, e memorie dell'Auttoe .</i>	242
<i>Marchese Canossa Veronese difende valorosamente il Monferrato .</i>	657	<i>Marsilio da Carrara Signor di Padoua, e suo lasso .</i>	252
<i>Marchese Alessandro Borri viene al seruitio della Rep. .</i>	724	<i>Matrimonij, come si celebrassero anticamente, & altro .</i>	401
<i>Fatto General del sbarco .</i>	726	<i>Matilde di sangue Reale, moglie di Orde-lasso Faliero Doge .</i>	556
<i>Doue inuiato, suo incontro combattimento, e sua morte .</i>	739	<i>Mauritio Duca di Sassonia, e guerra mossa all'Imperat. .</i>	598
<i>Marin Giorgio Doge, doue sepolto .</i>	58	<i>matrimonio seguito tra Maria de Medici figliola di Francesco Gran Duca di Toscana, & Henrico Quarto Rè di Francia, e quando .</i>	631
<i>Marin Faliero Doge doue sepolto .</i>	58	<i>Matteo Zane fatto Patriarca di Venetia, e quando .</i>	632
<i>Marin Moresini Doge doue sepolto, e sua inscrizione .</i>	95	<i>matrimonio seguito tra Cosmo de Medici Primogenito di Ferdinando Gran Duca di Toscana, e Maddalena figlia di Carlo Arciduca d' Austria .</i>	639
<i>Sua opera .</i>	121	<i>matrimonio seguito tra Maria Primogenita di Carlo Emanuele Duca di Savoia, e Francesco Prencipe di Mantoua .</i>	639
<i>Marin Giorgio suo Sepolcro, & Elog. .</i>	129	<i>Matrimonio trà il Rè di Francia, & l'Infanta di Spagna .</i>	640
<i>Marina Principessa moglie del Doge Michiel Stenno, doue sepolta, e sua memoria. 211.</i>	211	<i>Mattias quando eletto Imperatore .</i>	640
<i>Marin Grimani, quando creato Doge, Feste, & allegrezze fatte per detta sua Creatione .</i>	629	<i>matrimonio trà Francesco Duca di Mantoua, e Margherita de Medici Principessa di Toscana .</i>	646
<i>Marin Caualli Amb. ordinario in Francia si rallegra con il Rè Henrico I V. in nome publico per la nascita del suo primo Genito, e quello dicesse il Re nel mostrargli il Bambino .</i>	632	<i>matrimonio tra Christina sorella del Rè di Francia, & il Prencipe Vittorio Amadeo di Savoia .</i>	652
<i>Nel suo ritorno a Venetia porta in dono alla Rep. l'Armatura del Rè .</i>	633	<i>Mattias Imperatore, e sua morte .</i>	652.
<i>Va Amb. à Roma, e sua morte .</i>	640	<i>matrimonio trà Madama Leonora di Mantoua, e Ferdinando I I. Imperatore .</i>	653
<i>Marin Grimani Doge, doue sepolto, suo nobilissimo Deposito, e sue inscrizioni .</i>	73	<i>matrimonio trà Henrichetta sorella del Rè di Francia, e Carlo Prencipe di Calles d' Inghilterra .</i>	655
<i>Marin Cappello combatte i Corsari nel Porto della Vallona, li fuga, e si rende padrone di tutti i loro Legni, con il racconto di tutto il fatto .</i>	670	<i>matrimonio trà Carlo Prencipe di Rhetel e Maria figliola di Francesco Duca di Mantoua .</i>	656
<i>Eletto Capitan delle Navi Armate. 690</i>	690	<i>marrimonio trà il Duca Carlo di Mantoua, &</i>	nasce
<i>Maria Austriaca figliola di Carlo V. e moglie di Massimiliano Imper. quando passasse per lo Stato, e come accolta in nome Publico .</i>	620		
<i>Maria de Medici Regina di Francia, quando incoronata, e doue .</i>	640		
<i>Maria sorella del Rè di Spagna, promessa in moglie a Ferdinando Rè d' Ongberia come passasse a Trieste .</i>	663		

T A V O L A.

<i>na, & Isabella Clara d' Austria d'Im-</i> <i>princh.</i>	729	della nuova Chiesa di s. Giorgio Mag-	223
<i>matrimonio tra Madamigella di Orleans,</i> <i>& Principe Cosmo de Medici di To-</i> <i>scana.</i>	757	giore, doue posta.	226
<i>Meemeth succede nell' Imperio Ottoma-</i> <i>no, e quando.</i>	626	Et della sua consecratione.	228
<i>Meemeth Celebi fratello del Rè d' Algie-</i> <i>ri, e Meemeth Agà Generale di quel</i> <i>Regno con altri personaggi, doue, da</i> <i>chi, e come presi.</i>	706	memorie di Lorenzo Giustiniano, e di	239
<i>Meemeth Bassà di Natolia, e sua morte.</i> 719.	719	Maria Grimani sua consorte, doue po-	320
<i>memoria del Cardinal, e Patriarca Prio-</i> <i>li.</i>	13	ste.	320
<i>Memoria del voto fatto dal Senato di vi-</i> <i>sitar il corpo del B. Lorenzo Giustinia-</i> <i>no doue posta.</i>	15	memorie diuerse de Senatori di Casa	181.
<i>Memorie de Ottoboni, e quali.</i>	31	Prioli doue poste.	181.
<i>Memoria di Gio: Maria Offredo doue po-</i> <i>sta.</i>	55	memoria della Venuta in Venetia di	181.
<i>memorie di Titiano, & de i Palma doue,</i> <i>e da chi poste.</i>	70	Henrico Terzo Rè di Francia, doue	181.
<i>memoria di Lorenzo Bragadino doue po-</i> <i>sta.</i>	79	posta.	181.
<i>memoria di Francesco Paganello doue</i> <i>posta.</i>	89	memoria in Ancona dell' Indulgenza, e	181.
<i>memoria di Antonio Dauarna doue posta.</i> <i>ibid.</i>	89	del fatto d' Arme con Ottone.	181.
<i>memoria dell' Indulgenza concessa da Pa-</i> <i>pa Alessandro Terzo alla Chiesa di S.</i> <i>Marco.</i>	104	mercato Generale, doue si facesse, e per	181.
<i>memorie di Eugenio Quarto, e Gregorio</i> <i>XII. Pontifici doue poste.</i>	122	che hora si faccia solo il mercordi.	181.
<i>memorie del Corpo di santa Lucia, e del-</i> <i>la consecratione di quella Chiesa.</i>	143	Messa solenne cantata in Chiesa di S. M.	181.
<i>memoria di Christoforo Moro Doge doue</i> <i>posta.</i>	156	quando, e per qual causa.	181.
<i>memoria di Pierio Valeriano, e di Vrbano</i> <i>Bolziano gran letterati, doue.</i> 193.	193	messa cantata in Clissa con il Te Deum,	181.
<i>memorie de Badoeri doue posta.</i>	194	e da chi.	181.
<i>memorie della fondatione, restorationi,</i> <i>et Indulgenza concessa da Papa Alex-</i> <i>sandro Terzo alla Chiesa di s. Iacopo di</i> <i>Rialto.</i>	199.200	nessa prima detta nella Chiesa nuova fo-	181.
<i>memoria della fondatione, e compimento</i>	199.200	data dal Publico, quando, da chi, e chi	181.
		v'interuenne.	181.
		Michiel Giambono Scultore, e sua opera.	181.
		99.	181.
		Michiel di Prioli Vescono di Vicenza, e	181.
		sua morte.	181.
		Michiel minutto, ferito di moschettata	181.
		doue, e suo valore.	181.
		Michiel morefini Doge, doue sepolto, e	181.
		sua memoria.	181.
		militie, quando mandate in Candia, e sor-	181.
		to qual Doge secondo alcuni.	181.
		militie spinte dalla Republica in Valtel-	181.
		lina.	181.
		militie mandate dalla Republica in Man-	181.
		toua, e dinaro sborsato al Duca, e per	181.
		qual causa.	181.
		militie, che si trouorno sopra la Naua	181.
		nuoua del Capitan Tomaso Morefini,	181.
		nel combattimento con le 40. Galee	181.
		Turchesche, quali fossero, e sue lodi.	181.
		707.	181.
		ministri Spagnoli, e quali, a che si dispo-	181.
		nessero contra la Repub. e loro disegni.	181.
		650.	181.
		ministri di Spagna, mutati, quali, e do-	181.
		ue.	181.

T A V O L A.

ne .	652	Republica, & in che numero .	710
miracolo raccontato da diuersi Scrittori dell' Immagine della Madonna, e da chi dipinto .	66	mosaico della volta nella Sagrestia di San Marco da chi lauorato .	103
miracolo d'vn' operario , che cadde dal Campanile di San Marco, e suo racconto .	295	mosaico rinouato in Chiesa di S. Marco doue. Sue Historie, da chi dipinti i Cartoni, e da chi lauorato il Mosaico .	106
miracolo di s. Marco, e di san Nicolò, che saluorno la Città, e quando .	568	moneta confermata dall' Imperatore ; e quando .	486
morte di Gabriella Marcello, Abbadessa di s. Anna, quando seguisse, e da chi lodata ne i Funerali .	24	monete con l' Effigie del Doge, perche vietate .	486
moderata Fonte, doue sepolta , e suo Elogio .	194	moneta battuta ab antiquo da Veneti, e quale .	486
mosca Scultore, e sue opere in san Rocco .	197.	moneta chiamata Mocenigo, quando, e da chi fatta .	582
monache venute di Candia, per l' inuasioni de Turchi doue collocate .	236	moneta noua fatta dal Doge Trono , e perche .	580
moglie, e figlioli di Genufio Signor di Padoua, doue mandati , e sua Historia.	243	monete d'oro, e d'argento , gettate ne fondamenti di Palma , e suoi impronti, & inscrizioni .	625
modi di eleggere i Procuratori di s. Marco, le feste, che si fanno, le cerimonie, che si vsano nel prender il possesso, & altro.	306.	moneta, chiamata da doi Quatrini , quando, e perche bandita .	633
museo, Sala delle statue nella Fabrica della Libreria .	312	mossa d' Armi ne Grisoni , e Valtellina , quando, e da chi .	656
modo di creare i Dogi qual sia .	475	morte di Gregorio XIII. Pontefice .	611
mogli di Dogi diuersi , quali, e di chi .	474	morte di Amuratbe Gran Turco, doue , e quando .	626
Molina Famiglia dalle due Torri concede il suo palazzo alle Monache del sepolcro .	571	morte del Doge Cicogna , da chi lodato, e doue sepolto .	626
Murano, quando hauesse il primo Podestà.	564.	morti nella giornata Nauale vltima del 71. quali fossero .	618
Morefina Morefina moglie del Doge Marin Grimani, quando condotta nel Palazzo Ducale con le cerimonie , e feste solite .	630	morte di Giouanni Pitturi Arcivescovo di Candia .	630
moscolino famoso Corsaro da chi preso.	642	morte di Filippo Secondo Rè di Spagna .	631.
Mustafà, eletto Gran Signor de Turchi , e sue pazzie, e quando deposto .	649	morte di Lorenzo Prioli Cardinale Patriarca di Venetia .	632
monitorio intimato al Duca di Parm.	672	morte d'Isabella Regina d'Inghilterra .	ibid.
modo tenuto da i Rappresentanti Publici nell' vscir di Canca .	697	morte di Mehemet Gran Turco .	633
Musà Bafsà General dell' Armata Turchesca, e sua morte con altri Bafsà, e comandanti, doue e come successa .	707	morte di Tomaso Comtarini Arcivescovo di Candia .	634
morlacchi si danno alla diuotione della		morte di Clemente Ottauo .	ib.
		morte di Matteo Zane Patriarca di Venetia .	634
		morte del Doge Marin Grimani , da chi lodato, e doue sepolto .	634
		morte di Agostin Valiero Cardinale, Vescovo	fco-

T A V O L A.

<i>stouo di Verona, e sue lodi.</i>	638	<i>morte di Francesco Maria I. Duca d'Urbino, e matrimonio della Prencipesa sua Nepote con Ferdinando II. Gran Duca di Toscana.</i>	665
<i>morte di Margherita Regina di Spagna.</i>	640.	<i>morte del Doge Nicolò Contarini, suo morto improntato nelle monete dette Osele, e doue sepolto.</i>	665
<i>morte di Ridolfo Imperatore quello accadesse, e quello scriui il Vescouo di Spira, intorno alla sua morte.</i>	640	<i>morte di Gustavo Adolfo Rè di Suetia, doue, come, e quando seguita.</i>	667
<i>morte di Vincenzo Duca di Mantoua, e successione del figliolo.</i>	ib.	<i>morte di Sigismondo Rè di Polonia, e chi li successe.</i>	667
<i>morte di Leonardo Donato Doge, doue sepolto.</i>	ib.	<i>morte di Ferdinando Secondo Imperatore.</i>	668
<i>morte di Francesco Duca di Mantoua.</i>	641.	<i>morte di Lodouico XIII. Rè di Francia, quando seguita.</i>	687
<i>morte di Nicolò Donato, e doue successa.</i>	642	<i>morte di Urbano VIII. Pontefice.</i>	687
<i>morte del Doge Marc' Antonio memo, e doue sepolto.</i>	644	<i>morte del Doge Erizzo, doue sepolto, e doue riposto il suo cuore, per sua ordinatione.</i>	701
<i>morte del Conte Paolo Emilio Martingo, e del K. Tomaso Cocopani.</i>	647	<i>morte di Andrea Cornaro General in Candsa, doue, e come accaduta.</i>	705
<i>morte di Acmeth Gran Turco, e suoi figlioli.</i>	649	<i>morte di Tomaso Moresini, doue, quando, e come successa.</i>	706
<i>morte di Giouanni Bembo Doge, e doue sepolto.</i>	650	<i>morti nella presa di Zemonico, quali, e quanti.</i>	709
<i>morte del Doge Nicolò Donato, e doue sepolto.</i>	652	<i>morti sotto Clino, quanti, e quali Capi.</i>	725.
<i>morte di Francesco Vendramino Cardinale, Patriarca di Venetia.</i>	652	<i>morte di Luigi Mocenigo Secondo Capitano Generale da mar, quando successa, e doue.</i>	726
<i>morte del Pontefice Paulo V.</i>	ib.	<i>morte di Marc' Antonio Businello Cancellier Grande, e quando accaduta.</i>	729
<i>morte di Filippo Terzo Rè di Spagna.</i>	653.	<i>morte del Pontefice Innocentio X. quando accaduta.</i>	730
<i>morte di Cosimo Gran Duca di Toscana, ibid.</i>	654.	<i>morte del Doge Francesco da Molino, quando successa, da chi lodato, e doue sepolto.</i>	730
<i>morte di Federico Prencipe d'Urbino.</i>	654.	<i>morte del Doge Carlo Contarini, e doue sepolto.</i>	733
<i>morte del Pontefice Gregorio XV. e quando.</i>	ib.	<i>morte del Doge Francesco Cornaro, e doue sepolto.</i>	733
<i>morte del Doge Antonio Prioli, e doue sepolto.</i>	ib.	<i>morte del Prencipe Oratio Farnefe di Parma doue accaduta.</i>	739
<i>morte del Doge Francesco Contarini, e doue sepolto.</i>	655	<i>morti, e feriti de Veneti nel combattimento à Scio con li noue Vasselli Barbareschi, e quali, e nomi di tutti i Comandanti, che v'intervenero.</i>	741
<i>morte di Ferdinando Duca di Mantoua.</i>	656.		mor-
<i>morte di Giouanni Cornaro Doge, e doue sepolto.</i>	660		
<i>morte del Conte Collalto doue successa.</i>	664.		
<i>morte di Carlo Prencipe di Mantoua.</i>	665.		

T A V O L A.

morte del Capitan Generale Lazaro Mo-
cenigo doue , e come seguita, con altri ,
che li assistevano, e quali . 744
morte del Proued. General dell' Armata
Barbaro Badoer, e sue lodi . 745
morte di Ferdinando Terzo Imperatore ,
quando accaduta . 747
morte del Doge Bertucci Valiero , e doue
sepolto . 747
morte del Duca Francesco di Modena ,
succedendoli nel Ducato, e Generalato di
Francia Alfonso Quarto suo figliolo .
750.
Morte del Doge Giovanni pesaro, quando
occorfa, da chi lodato, doue sepolto , &
ordinatione per il suo sepolcro . 750
morte del Prencipe Almerico di Modena
quando, e doue successa . 752
morte di Agostin Vianolo Cancellier Grä-
de, e quando . 756
morte del Cardinal. Giulio. Mazzarini , e
quando . 757
morte di Giouanni Cappello k. Proc. Bailo
extraordinario a Costantinopoli, e quan-
do seguita . ibi.
Mosing Mantica Auditor di Rota, creato
Cardinale . 630
Monte Visuio, quando ruppe . 665
Monsù Bellonet Ingegniero , e sua morte .
752.
Monsù di Bas Capitan famoso, Tenente
Generale del. Prencipe Almerico. d' E-
ste . ib.
Mostra datta alla soldatesca , che douea
sbarcar in Candia, dal Capitan Genera-
le Francesco Moresini con l'ausiliaria
quanta fosse . ibi.
monte caduto nella Rhetia, e danni appor-
tati . 652.

N

NAdimo, come, e quando preso dal Ge-
 neral Foscolo con altri luoghi della
 Dalmatia . 710. 711
 Nascita del Delfino in Francia, e quando .

Offerte fatte à Dio , e quali , con tutto
 quello successe di feste, et allegrezze per
 tal felicità . 669
 Nascita del secondo genito al Re di Fran-
 cia, chiamato Filippo con titolo di Duca
 d'Angio . 671
 Natal Reghia Piuano di san Iacopo di
 Rialto, e sua memoria . 198
 Naui di Pellegrin de Rossi da chi ritenu-
 ta per forza . 648
 Naui Doria da chi presa . ib.
 Navi caricate con prouisioni dal Publico,
 & inuiate in Candia , quante , e come
 chiamate . 690
 Navi inuiate con il Capitã di esse Marin
 Cappello , quando giungessero nel Por-
 to della Suda, e con che prouisioni . ib.
 Naui profondata à che fine, e doue . 698
 Naui Croce d'Oro Fiamenga, come pre-
 sa da Barbareschi , e poi come riacqui-
 stata da Venetò . 740
 Navi, e Galeazze Venete, inuestite dall'
 Armata Turchesca, e loro difesa . 743
 Navi Maone perdute da Turchi, quan-
 te, doue, e come . 743
 Nepote, e Pratielli del Papa creati Nobili
 Patriij Veneti, quali, e quando . 634
 Nepoti del Pontefice Sisto V. creati No-
 bili patriij, e quando . 621
 neue caduta in gran copia in Venetia , e
 quando . 637
 Negroponte recuperato, e quando . 567
 Niceforo Imperatore aiutato da Veneti
 con armata contro i Normandi . 554
 Nicolo Moresini Vescouo Castellano , e
 suo Elogio . 8
 Nicolo Leoni. Procurator di san Marco .
 29.
 Nicolo Cappello Generale dell' Armata
 Veneta, suo Altare, e sua memoria .
 30:
 Nicolo Brunello Piuano di s. Antonino, e
 sua opera . 37
 Nicolo Marcello Doge, doue sepolto , e suo
 sepolcro, & Elogio . 40
 Nicolo Reniero, e sue opere . 120
 Nicolo Perez sua Cappella, ornamenti ,
 & in-

T A V O L A.

<p> <i>È</i> <i>in</i> <i>scrittione</i> . 141 Nicolò de Prioli <i>Proc. doue sepolto, e sua memoria</i> . 173 Nicolò Dolce <i>Vescouo di Famagosta, doue sepolto, e sua memoria</i> . 175 Nicolò Contarini <i>Senatore, doue sepolto, e sua memoria</i> . ib. Nicolò Trono <i>Doge doue sepolto, suo sepolcro, statua, & Elogio</i> . 189 Nicolò Leoni <i>Proc. Scuopre la Congiura del Doge Faliero</i> . 194 Nicolò Giustiniano <i>Monaco, e sua Historia</i> . 233 Nicolò Crasso, <i>suo Altare, e pittura di Tiziano, con sua inscrizione</i> . 259 Nicolò da Ponte <i>Doge, doue sepolto, suo Deposito, statua, & ornamenti, e suo Elogio</i> . 267 Nicolò Marcello <i>Doge, e suoi donni fatti alla Chiesa de Giesuati</i> . 270 Nicolò Barattiero, <i>e sue operationi</i> . 316 Nicolò Orsino <i>Prencipe di Pitigliano Generale della Rep.</i> . 589 Nicolò Ienfon <i>auttor della stampa in Venetia</i> . 578 Nicolò Giustiniano <i>Frate, in che modo restitutore della sua Famiglia</i> . 558 Nicolò da Ponte <i>Nepote del Doge, quando creato Proc.</i> . 619 Nicolò Donato <i>eletto Generale in Dalmatia, e quando</i> . 642 Nicolò Contarini <i>Proued. in campo, passa il Fiume nel Paese nemico con le sue genti</i> . 648 <i>Vien mandato Commissario a Veglia, e in luogo di chi</i> . 652 Nicolò Dolfino <i>Proued. a confini, come prendesse vn' Orca Fiamenga, armata da Barbarini</i> . 675 <i>Prende le 2. Torri dell' Abbatia, e di Goro. Viene eletto Sauio Grande</i> . 677 <i>Come prendesse la Terra di Capo di Goro</i> . 678 <i>Risanato, ritorna ad' essercitar la sua carica, e quello facesse alla Garda</i> . 685 <i>Fatto General in Candia, da chi visitato</i> . 715 </p>	<p> Nicolò Zeno, <i>e sua morte, doue, e come seguita</i> . 703 Nicolò Marcello, <i>doue mandato dal General Foscolo</i> . 707 Nicolò Silla, <i>doue, e come ucciso</i> . 709 Nicolò da Mezo, <i>e sua morte</i> . 734 Nicolò Cornaro <i>Procur. di s. Marco fatto R. dall' Imp. à Trieste, e quando</i> . 756 Nicola Conte <i>Gualdo, à che genti comandasse</i> . 656 Nomi, e Famiglie <i>di tutti i Vescouo, e Patriarchi di Venetia con loro ritratti, doue posti</i> . 17 Nomi <i>delli morti Nobili Veneti, e Forestieri nella giornata del 1571.</i> . 611 Nomi <i>di tutti li Capi da Mar, Capitani, Governatori, sopracomiti, & altri nobili, che si trouorono nel cōsulto Nauale à Dardanelli con il Generale Lorèzo Marcello, e loro valore</i> . 735. 736 Nobili eletti <i>dal Senato in Campo sotto al comando del Generale nel Polesine di Romgo, quanti, quali, e come impiegati</i> . 681. Normandi <i>aiutati da Veneti con Armata</i> . 554 Notari, <i>perche ne loro instrumenti poggono, questa voce, Riuoalti</i> . 362 Noua <i>Fabrica di noue palazzi per abitazione de Procur. di s. Marco, sua descriptione, e quando principiata</i> . 314 nuoua <i>Fabrica del palazzo Ducale, quando principiata, per comodo de Dogi</i> . 652 Nouitadi <i>del Cardinal Antonio quali, e doue</i> . 675 Noue <i>Gradi in Dalmatia, si rende à Turchi recuperata dal General Foscolo, come, e quando, e perche fatta distruggere da esso Generale</i> . 709 nuoua <i>fabrica nella Piazza di s. Marco, che la rende più spacioza, e più riguarduole</i> . 293 Nozze <i>di Canagalilea, lauorate di Moisaico in San Marco opera singolare</i> . 99. </p>
---	---

Obli-

T A V O L A.

<p>O blighi ch' hanno le monache di San Lorenzo per il Testamento di Orso Participatio Vescono Olinolense . 80</p> <p>Obellerio Doge, perche bandito, quando, & in gratia di chi ricchiamato. 538</p> <p>Obellerio preso, e decapitato da chi, quando, e la sua testa doue appiccata. 541</p> <p>occasione di promocar, e disponer Ibrahim alla guerra contro Christiani, e quale . 688.</p> <p>occasione di ricuperar la Canea, come sua nita . 748</p> <p>Odoardo V'indesor Barone Inglese doue sepolto, e sua memoria . 64</p> <p>offerta de sfacchiotti fatta al Capitan Generale, e quale . 754</p> <p>Officio del Purgò doue fosse, e doue trasportato. quanto si spendi in operarij, suo gouerno, & ordini. 204</p> <p>Officij della Sanità, e delle Legne, doue fabricati . 316</p> <p>Officio dell' Auogaria, sue pitture, e da chi fatte . 321</p> <p>Offitij nella Corte di Palazzo, quando, quali, formati . 360</p> <p>Offitij passati da molti Prencipi col Pontefice per il Duca di Parma, senza profitto . 673</p> <p>Ombrela del Doge, da chi data, e suo significato . 480</p> <p>Opera di Rocco pittore doue . 65</p> <p>Opere dell' Apocalipsi fatte di mosaico in Chiesa di s. Marco da i Zuccati, marauigliose . 99</p> <p>Opere del Tintoretto in s. Felice . 147</p> <p>In s. Geruasio . 247</p> <p>Oratorio del B. Lorenzo Giustiniano primo Patriarca . 6</p> <p>Oratione fatta al Doge Marin Grimani, da chi, doue, e in che occasione . 21</p> <p>Oratione recitata al Doge Francesco Molino, da chi, doue, e in che occasione . 20</p> <p>Oratorio di s. Giorgio de Schiauoni . 47</p>	<p>Oratorio di sant' Orsola com quadri dipinti da Vittorio Scarpaccia . Quando rinouato . 65. 72</p> <p>Oratorio della Madonna della Pace . 65</p> <p>Oratorio di s. Sebastiano . 81</p> <p>Oratorio di Santa maria in Broglio caduto, da chi riedificato, con licenza di chi, e sua memoria. 138</p> <p>Oratorio del volto Santo, fatto da Luchesi perche cagione, come venissero à Venetia . E memoria della consecratione di esso . 161</p> <p>Oratorio di s. Nicolo da chi fabricato. 193</p> <p>Oratori, e Galee mandate à leuar i Dogi, e quali . 478</p> <p>Oratori mandati dal Doge mauritio Galbaio al Papa, e perche . 537</p> <p>Orator Turchesco, si rallegra della creatione del Doge . 586</p> <p>Oratio Baglioni, e sua morte . 649</p> <p>Ordellafo Faliero Doge sepolto in s. Marco . 96</p> <p>Ordinatione di Giustiniano Participatio nel suo Testamento, intorno alli monisteri di S. Zaccaria, e di s. Ilario, & attestatione di sua mano . 83</p> <p>Ordine di Colonne frà le porte della Chiesa di S. Marco . 98</p> <p>Ordine dell' Officiatura nella Chiesa di S. Marco . 104</p> <p>Ordini de i Lazzaretti vecchio, e nuouo, e sue prouisioni . 234</p> <p>Ordine di S. Theresa di donne quando fondato in Venetia, sua Chiesa, come fabricata; suoi ricchi Altari . Pitture moderne, e da chi fatte, con altri ornamenti di stima, e valore . 277</p> <p>Ordine, che si tiene nel riceuer i Prencipi Esteri, che vengono publicamente in Venetia . 449</p> <p>Ordini datti dal Senato al Prou. dell' Armata, e quali . 634</p> <p>Ordine dato dal Senato à Franc. Erizzo General di Palma, e quale . 644</p> <p>Ordini datti dalla Rep. à Filippo Pasqualigo General in mare contra Vescechi, e quali . 642</p> <p style="text-align: right;">Ordi-</p>
--	--

T A V O L A.

<i>Ordine dato dal Senato a Giovanni Bafa. donna Luogotenente di Vidine, e quale.</i>	649
<i>645.</i>	
<i>Ordini datti dal Senato al General Barbarigo, e quali.</i>	650
<i>Ordini datti dalla Rep. ad Antonio Pisani Generale dell' Isole, e quali.</i>	663
<i>Ordini datti dal Senato al General in Terra ferma Giovanni da Pasaro, di portarsi nel polefine di Ronigo per difender quei luoghi.</i>	675
<i>Ordine dato dal Cardinal Antonio al Conte Mirollo, quale, e come eseguito.</i>	683.
<i>Ordini datti da Ibraim Gran Turco, dopo la presa della Sultana, fatta da Maltessi, e quali.</i>	689
<i>Ordini datti dal General Cornaro per difesa, e conseruatione di Rettimo, doue si era portato anch'esso.</i>	705
<i>Ordini, e distributioni di Cariche per la difesa di Cattaro, quali, e da chi esercitate.</i>	746
<i>Orca Fiamenga, armata da Barberini, come, e da chi presa.</i>	675
<i>Orca Fiamenga, assalita da Turchi, e come si difendesse.</i>	705
<i>Organo di s. Cassano perfettissimo da chi fabricato.</i>	208
<i>Orso Participatio Vescouo Oliuolense, cosa ordinasse nel suo Testamento intorno alla Chiesa di s. Lorenzo.</i>	80
<i>Ortensio Zaghis Medico famosissimo doue sepolto.</i>	151
<i>Ornamenti di Altari, pitture, e scolture, che sono nella Chiesa di san Iacopo di Rialto.</i>	201
<i>Orsato Giustiniano sue attioni, sue lodi, sua morte, e suo Elogio.</i>	217
<i>Ornamenti di pitture, e d'altro nella chiesa di s. Eufemia.</i>	250
<i>Orso Participatio Doge si fa Monaco, e doue.</i>	547
<i>Orsato Giustiniano Generale doue sepolto.</i>	579.
<i>Orseola Famiglia perche repulsa da Veneti.</i>	553
<i>Osman, esaltato al solio del Padre.</i>	649
<i>Da chi, quando, e doue strangolato.</i>	654.
<i>Ossequio dimostrato dal Duca di Parma verso la Santa Sede, & in che occasione.</i>	674
<i>Ostaggi consegnati sino all' adempimento delle cose accordate a chi, doue, e quali.</i>	687
<i>Ottoboni, loro Altare, e loro memorie.</i>	31
<i>Ottobellino de i Corradi da Lodi Vescouo d'Imeria doue sepolto.</i>	31
<i>Ottauio Bandino, a chi rispondesse Messa, e sua esaltatione.</i>	205
<i>Othone Imperatore doue venisse, e da chi visitato.</i>	236
<i>Otto stendardi da chi datti al Doge, e loro significato.</i>	479
<i>Ottavian Bon mandato Bailo ordinario a Costantinopoli.</i>	634

P

<i>Pace trà il Rè Filippo, & Henrico II. d'Inghilterra.</i>	604
<i>Pace seguita tra le Corone di Francia, Spagna, e quando.</i>	631
<i>Pace d' Asti conclusa con gloria della Republica.</i>	643
<i>pace conclusa in Francia, da chi approuata, e ratificata, e commissarij eletti per eseguir l'accordato.</i>	649
<i>pace seguita, & Armi leuate di Valtellina.</i>	656.
<i>pace d'Italia conclusa in Chierasco, e da chi procurata, e quando.</i>	664
<i>pace trà il Pontefice Urbano Ottauo, e Duca di Parma, e Principi collegati, quando pubblicata in Venetia.</i>	687
<i>pace trà le Corone di Francia, e Spagna, quando seguita, insieme con il Matrimonio del Rè Christianissimo con l'Infanta Anna Teresa di Spagna.</i>	755
<i>Padoua restituita a Carraresi da Veneti.</i>	574.
<i>Padouani affrenati da Veneti, e perche cagione.</i>	557
	palla

T A V O L A.

<i>palla di tutti i Santi, fatta di mosaico doue sij.</i>	11	<i>Palazzi in diuerse parti della Città, sua descrizione, & ornamenti, e da chi posseduti.</i>	385
<i>palla di Paolo Veronese doue.</i>	9	<i>palazzo Ducale, quando, e sotto qual Doge rifatto.</i>	599
<i>palla di Iacopo Tintoretto doue.</i>	22	<i>palazzo donato dalla Republica alla Sede Apostolica per residenza di suoi Nuntij, quale, e quando.</i>	621
<i>palla di mano di Alessandro Varotari.</i>	23.	<i>palco della sala dello Scrusinio, e sua descrizione, con le pitture, che vi sono.</i>	348.
<i>palla di Iacopo Palma.</i>	28	<i>palco della sala del Gran Consiglio, sua descrizione, sue ricchezze, e bellezze.</i>	354.
<i>palla di dieci milla martiri, da chi dipinta.</i>	30	<i>Palestina, Poncia, e Malamocco, quando hauessero i primi Rettori.</i>	568
<i>Palla di mano di Gio: Battista da Conigliano.</i>	36	<i>palio fatto dal Doge per la Chiesa di San Marco, e quale.</i>	581
<i>palla di mano di Girolamo Dente.</i>	45	<i>Palmada luogo eletto per piantarui vna Fortezza.</i>	625
<i>pal'a di Baso rilcuo scolpita da Alessandro Vittoria.</i>	48	<i>Palma Fortezza nel Frioli, quando fabricata della Rep.</i>	625
<i>palla dipinta da Frà Francesco de Negro Ponte.</i>	50	<i>Padri Carmelitani scalzi, quando venuti a Venetia, loro Chiesa, e Monistero.</i>	172
<i>palla dipinta da Iacopo Tintoretto, che fù rubbata, e doue era.</i>	52	<i>Padri di s. Bonauentura riformati, doue habitaffero.</i>	277
<i>pal'a dipinta da Paolo Veronese, e data alla stampa, doue.</i>	52. 173	<i>Paolo Veronese sue opere. 73. 120. 160. 163.</i>	
<i>palle dipinte da Gio: Bellino, doue, e quali.</i>	65	<i>doue sepolto, suo ritratto, & Elogio.</i>	261
<i>palla mirabile dell' Altar grande di s. M. da chi fatta fare, e doue. Quando condotta a Venetia, e da chi ornata di gemme, e sue inscriptions.</i>	100	<i>Paolo Sanello Principe Romano sua statua equestre, e suo Elogio.</i>	191
<i>palla di mano di Iacopo Tintoretto.</i>	110	<i>Paolo Paruta K. e Proc. suo deposito, & Architettura, doue eretto, e suo Elogio.</i>	273.
<i>palle di Titiano doue.</i>	121. 146. 194.	<i>Paolo Esarco di Rauenna da chi aiutato, e rimesso in stato.</i>	535
<i>palle dipinte da Iacopo Palma, doue.</i>	123.	<i>Paolo Contarini saluò l'Isola del Zante, e quando.</i>	619
	174.	<i>Paolo Orfino morto in Venetia, e quando.</i>	619.
<i>palla di Alberto Duro, doue era.</i>	125	<i>Paolo Parutta, eletto Ambasc. a Roma in che occasione.</i>	625
<i>palla di Vittorio Scarpaccia, doue.</i>	146	<i>sua operatione.</i>	630
<i>palla di S. Girolamo in Santa Maria Nuova, da chi dipinta.</i>	154	<i>Mandato con Vicenzo Gradenigo K. a riceuer la Regina di Spagna, che passaua per lo stato, e quando.</i>	631
<i>palla di Mosaico, opere de i Zuccati, doue posta, e sua inscriptione.</i>	154	<i>Paolo Emilio Martinengo, direttore dell'Armi.</i>	
<i>palla di Francesco Saluati.</i>	173		
<i>palla di Mosaico da chi lauorata, e doue posta.</i>	261		
<i>palazzo Patriarcale, sua fondatione, restaurationi, e memorie.</i>	16		
<i>Palazzo publico, e sua descrizione, quando cominciato, quando arso, e quando rifatto.</i>	318		
<i>Palazzi in Venetia, quali, quanti, e doue con il modo di fabricarli, e materiali, che vi vanno.</i>	381		

T A V O L A.

<i>Armi della Rep. nell' Istria .</i>	644	<i>Giorgio Morefimi , con che prouifioni ,</i>	752.
<i>Paolo Emilio Marchese Gonzaga , mandato Amb. a Venetia, da chi, e perche .</i>	656.	<i>passatempi di Comedie , Feste , mascherate , discorsi , & altri esercitij , che si fanno in Venetia .</i>	450
<i>Paolo Donà mandato Inquisitor in campo, e con che autorità .</i>	681	<i>parenti di Papa Aless. VII. creati Nobili patrij Venetia, quali, e quando .</i>	731
<i>Paolo Caotorta sopraproueditor in Dalmatia .</i>	699	<i>parzi doue si ponghino, e loro gouerno. 243</i>	
<i>Paradiso nel Gran Consiglio da chi dipinto .</i>	354	<i>pelle di Marc' Antonio Bragadino , fatto scorticare da Mustafà , doue riposta , e sua memoria .</i>	68
<i>paris Bordone, e sue Pitture .</i>	36	<i>Perche i Dogi di Venetia sposino in Abbadessa le superiori del Monisterio delle Vergini .</i>	20
<i>pasqual Malipiero Doge , doue sepolto , e suo Elogio .</i>	59	<i>Personaggi Illustri di Casa Zena .</i>	168
<i>parapetto dell' Altar Grande di s. Marco , di che fatto, e suoi lauori. Di che pietre, e colonne .</i>	101	<i>personaggi , ch' erano ritratti al naturale ne quadri della sala del Gran C. 334</i>	
<i>pareti della Chiesa di S. Marco incrostati di tauole finissime di marmo .</i>	98	<i>personaggio Turco mandato da Amurat Gran Turco a Venetia , e perche . 621</i>	
<i>pauimento dell' Angiporto della Chiesa di s. Marco, come lauorato .</i>	97	<i>Pescaria di s. Marco , e sua descrizione . 316.</i>	
<i>Pasqual Cicogna Doge , doue sepolto , suo deposito, statua, Elogio, & iscrizioni. 171.</i>	185	<i>Pescare in Valle, sue maniere , e diletto . 455.</i>	
<i>patriarchi di Grado, doue residessero .</i>	185	<i>Pepo Patriarca saccheggia Grado . 552</i>	
<i>Patriarca di Grado come ferito, e poi gettato da vna Torre .</i>	537	<i>perdita nella Morea di diuerse Città del Turco .</i>	587
<i>Patriarca Veneto in Costantinopoli , da chi creato .</i>	561	<i>petitione officio, ciò che sia, e quando creato .</i>	562
<i>Patriarca di Grado Metropolitano di tutta la Prouincia .</i>	549	<i>Petrarca . 571. 569. 559. 76.</i>	
<i>parole dette da Federico III. Imperatore al Doge Foscarei, e quali .</i>	440	<i>perdita di Rettimo, e resa della Fortezza quando seguite .</i>	705
<i>Papa Benetto III. quando venisse a Venetia .</i>	439	<i>perdita del Tenedo, e di Stalimene , come persi .</i>	745
<i>Papa Leone IX. e sua venuta a Venetia . 439.</i>	439.	<i>permissione del Pontefice Aless. VII. di leuata di genti ne suoi stati per la Rep. 747.</i>	
<i>Papa Alessandro III. venuto a Venetia, doue dimorasse .</i>	265	<i>peote da Castello, e dalla Giudecca da chi, e doue predate, prouifioni fatte per ciò, e quali .</i>	752
<i>parentadi del Doge Lorenzo Tiepolo , e quali .</i>	564	<i>pergoli con Historie di Bronzo, cosa contengono, e da chi scolpite .</i>	101
<i>partita del Doge Orseolo , fatto Monaco in Guascogna .</i>	550	<i>peste in Venetia, e cagione della morte del Doge Michiele . 558. 569. 573. 604. 584. 612.</i>	
<i>patti de Veneti co Francesi per le cose d'Oriente .</i>	560	<i>peste in Spalatro, e suoi effetti, e portenti . 638.</i>	
<i>parti di Costantinopoli come diuise fra Francesi, e Venetiani .</i>	560	<i>Peste ne Quartieri de Tedeschi, e dilatandosi</i>	
<i>partenza del nuouo Capitan Generale</i>			

T A V O L A:

doſi,entrò nel Mantouano,Milaneſe , e Valtellina .	660	Pietro Contarino,e ſua oratione Funebre, a chi .	149
peſte in Candia,quando,e quanto duraffe .	624.	Pietro Grimani Procurator ſua Cappella.	155.
peſte in Mantoua,e ſuoi danni .	660	Pietro,e Iacopo Loredani, Padre, e figlio, loro attioni, doue ſepolti , e loro Elogio .	215.
peſte , e ſua ſtragge nello ſtato della Rep.	662.	Pietro Balbi doue ſepolto .	216
peſte in Venetia applicatione de i Padri per eſtinguerla, ordini, regole, prouiſioni,come datti, & offeruati .	663	Pietro Valiero Cardinale Veſcovo di Padoua,ſuo ritratto,& Elogio .	231
peſte diſeminata in Milano, ſua qualità, & effetti,e trouati i colpeuoli, come puniti .	664	Pietro Marcello Cavalier e ſua memoria	237.
peſte in Dalmatia,quando .	715	Pietro Prioli Proc. ſua Cappella , e ſuo ritratto .	ib.
Piazze de i Mercati publici come veniſſero chiamate anticamente da i Veneti .	36	Pietro Donato,e ſua Cappella .	ib.
piazza di s. Marco quando ſaleggiata , e ſotto a qual Doge . Quello dichi di lei il Petrarca . Forma 4. piazze in vna. Quanto lunga,e larga ſecondo il Sanſouino .	293	Picoro Deſino vltimo General perpetuo della Congregatione de Camaldoli, doue ſepolto,e ſua memoria .	241
piaceri ne tempi di ſtate la notte , e quali .	456.	Pietro Ciurano, ſue attioni, & ſepolcro eretto da lui ad Andrea Ciurano, e ſua memoria .	263
piazza di Schiatti preſa dal Capitan Generale Francesco Moreſini, come , e quando .	751	Pietro Vecchia,e ſue opere.	276
Pietro Grimani Prior d'Vngheria .	29	Pietro Infante figliolo del Rè di Portogallo,e ſua venuta in Venetia quando .	441.
Pietro Paſqualigo Senatore , ſuo Altare, ſue lodi,come moriſſe, e ſua memoria .	30.	Pietro Tradonico Doge,doue ucciſo, da chi e quando .	543
Pietro Giuſtiniano ſcriue di Pietro Paſqualigo .	30	Pietro Candiano Doge andato contra a Narentani, combattendo vi laſciò la vita,e quando .	545
Pietro Lando Doge ſua Cappella, e ſtatua .	32.	Pietro Participatio figliolo del Doge Orſo, quando,e da chi fatto prigione , e poi riſcattato .	547
Pietro da Salò ſcultore,ſua opera .	ib.	Pietro di Toledo V. R. di Napoli, e ſua operatione .	598
Pietro Sagredo Procurator , e ſuo Elogio .	38.	Pietro da Moſto,e ſua diligenza nella peſte .	604
Pietro Mocenigo Doge , ſuo ſepolcro , ſua ſtatua, ſue lodi,e ſua memoria .	59	Pietro Zeno figliolo di Girolamo Procur. e ſua operatione .	598
Pietro Cappello Senatore, doue ſepolto , e ſua inſcrittione .	85	Pietro Polani Doge Giudice Arbitro fra due Imperatori .	557
Pietra dell' Altare della Cappella del Battiſtero , quale ſij , quando , e da chi portata a Venetia .	97	Pietro Calbo va in Candia, e vi muore, in ſeruito della patria .	612
Pietro porta Medico ſua effigie , e memoria .	132	Pietro Duodo mandato Amb.in Polonia, e perche .	623
		Pietro Gritti mandato Amb. a Mantoua dalla Rep. e perche .	640

Pie-

T A V O L A.

Generale in Terra ferma .	644	pitture nella Chiesa della Celestia, da chi dipinte .	75
Pietro di Toledo nuovo Governator di Milano, rappe il trattato di Asti, armando, e ciò che dimandasse al Duca di Savoia .	645	pitture nella Chiesa del Santo sepolcro da chi dipinte .	79
Pietro Leiva mandato dall' Ossuna con Galee, doue, & à che fare .	648	pitture nella Chiesa di s. Lorenzo, e suoi autori .	81
Pietro Barbarigo eletto proueditor Generale in Mare .	650	pitture in s. Zaccaria, e di che mani .	84
Pietro Valiero Arcivescovo di Candia, creato Cardinale, e quando .	652	pitture nella Chiesa di s. Marco, da chi dipinte .	112
Pietro Gritti Amb. alla Corte Cesarca, perche leuato .	653	pitture in S. Maria Zebenigo di chi siano .	113.
Pietro Querini Proueditor della Caualleria Albanese, & il Colonnello Milander conducono soccorso in Mantoua, e fattione seguita nel ritorno .	659	pitture in s. Maurizio quali .	114
Pietro Querini, e suo valore .	720	pitture in s. paterniano .	119
prende la Naue Croce doro .	740	pitture ch' adornano la Chiesa di s. Giulia, no di quai pittori .	127
Pietro Basadonna K. Amb. à Roma creato Proc. di s. Marco in luogo del defonto Giouanni Cappello, e quando .	757	pitture in San Steffano co' suoi auttori .	129.
pilastrì eretti in piazza auanti la porta del Battistero, di doue venuti, e da chi portati .	319	pitture di Iacopo Tintoretto in s. Marcuola, quali .	145
pila di Bronzo con S. Giouanni Battista in cima doue situata .	97	pitture, & altri ornamenti, che sono nella Chiesa di s. Felice .	147
pilastro, doue appaxi s. Marco .	102	pitture diuerse in santa Maria Noua, da chi dipinte .	154
Pinarolo occupato dal Rè di Francia con altri luozhi .	660	pitture Eccellenti, che sono in s. Gio: Grisostomo, e di che mani .	154
pittori, ch' hanno lauorato in s. Bortolameo quali .	126	pitture, e scolture, con altri ornamenti, che sono nella Chiesa de Crocicchieri, quali, e di chi .	168. 169
pittori, ch' hanno dipinto nella Chiesa della Madonna della Fava .	137	pittura di Gio: Battista da Conigliano, doue posta .	176
pitture di Antonio Aliense in s. Domenico quali .	26	pitture diuerse in Chiesa di san Polo .	182.
pitture, che sono nella Chiesa di Sãta Giustina, da chi dipinte .	43	pitture di gran stima, che sono nella Chiesa di s. Giouanni di Rialto, e da chi operate .	187
pitture in s. Giouanni de Furlani .	47	pitture memorabili, e scolture, che se attrouano nella Chiesa de Frari .	188.
pitture, che sono in Chiesa di ss. Filippo, e Iacopo .	48	pitture eccellenti, che sono nell' Oratorio di san Nicolo de Frari, e da chi dipinte .	194
pitture sparse per la Chiesa di ss. Gio: e Paolo, da chi dipinte, e eosì nella sagrestia .	67	pitture stimatissime di Titiano, Porde none, e Tintoretto in Chiesa di s. Rocco .	198
pittura in lunga tela, quando spiegata, quello contenghi, doue posta, e sua inscrizione .	71	pitture di diuerse maniere, che sono nella Chiesa di s. Nicolo de Tolentini, e memoria della sua consecratione .	209

T A V O L A.

<i>Pitture & altri ornamenti, che sono in Chiesa di s. Chiara.</i>	212	<i>vi stauano sotto.</i>	326
<i>Pitture eccellenti in s. Elena.</i>	214	<i>pitture antiche, e moderne, che sono nell'Officio dell' Auogaria, con loro sentenze e note.</i>	337
<i>pitture in S. Giorgio d'Alga, e da chi fatte.</i>	242	<i>pitture nello Salone auanti l'Anticollegio da chi dipinte, e loro dichiarazioni.</i>	338.
<i>pitture diuerse, che sono nella Chiesa di s. Nicolo de Mendicoli, da chi dipinte.</i>	243.	<i>pitture poste nel palco della Sala del Gran Consiglio, loro dichiarazioni, & iscrizioni, e da chi dipinte.</i>	354
<i>pitture nella Chiesa di s. Raffaelo, e quali.</i>	244.	<i>pitture sparse ne i Magistrati del Palazzo, da chi operate, con note, e sentenze sotto ad esse.</i>	360
<i>pitture bellissime nella Chiesa di s. Pantaleone, e da chi formate.</i>	246	<i>Polas, e Parenzo in Istria, quando ricuperate, e da chi.</i>	557
<i>pitture nella Chiesa di s. Barnaba.</i>	246	<i>Paolo Bernardo, doue, e come ferito.</i>	719.
<i>pitture in s. Vito.</i>	249	<i>Suo valore nel difender Stalimene.</i>	745.
<i>pitture di stima, che si veggono nella Chiesa di s. Gregorio.</i>	250	<i>Pompa funerale del Doge morto, qual fosse.</i>	489
<i>pitture in Chiesa di ss. Cosmo e Damiano, e di mano di chi.</i>	254	<i>Pompe, che si vsauano, e si vsano ne' paria.</i>	402.
<i>pitture antiche, e moderne nella Chiesa de' Carmini da chi dipinte.</i>	263	<i>Pompeo Giustiniano, e sua esecuzione.</i>	644.
<i>pitture de diuersi famosi pittori, e quali, poste nella Chiesa della Carità.</i>	266	<i>sua morte.</i>	646
<i>pitture memorabili, poste nella Chiesa di S. Maria Maggiore.</i>	269	<i>Ponte di Rialto, quando cominciato, sua descrizione figure, ornamenti, & iscrizioni.</i>	365
<i>pitture pretiose nella Chiesa prima de' Gesuiti, e da chi dipinte.</i>	275	<i>Quando principiato, e quando finito.</i>	625.
<i>pitture di Paolo Veronese, doue, e quali.</i>	276.	<i>Pontieba Venetiana presa da gl' Arciducali.</i>	646
<i>pitture di Titiano, e del Saluiati, ch' erano nella Chiesa, e Refettorio di s. Spirito, doue trasportate, e poste.</i>	280	<i>Pontieba Venetiana ricuperata da Veneti, e presa anco la Pontieba Imperiale, con altri luoghi, e mortalità de' nemici, e bottini.</i>	646
<i>pitture singolari nella Scuola di S. Giuanni Euangelista, e da chi dipinte.</i>	284.	<i>Pontieba Venetiana da chi ricuperata, e presa anco la Pontieba Imperiale.</i>	646.
<i>pitture antiche, e singolari nell'Albergo della scuola di s. Marco.</i>	286	<i>Porte della Chiesa di s. Marco dalla parte dinanzi.</i>	93
<i>Altre in essa scuola di Iacopo Tintoretto, e loro dichiarazione.</i>	287	<i>Portella del Tabernacolo di s. Marco di che materia, e da chi scolpita.</i>	101
<i>pitture marauigliose di mano di Iacopo Tintoretto nella scuola di san Rocco.</i>	288.	<i>porta della Sagrestia di s. Marco, e sua descrizione, da chi fatta, e sua iscrizione.</i>	ibid.
<i>pitture nella Libreria publica, da chi operate, e loro significati.</i>	311		
<i>Altre rifatte, e da chi.</i>	313		
<i>pitture memorabili, ch' erano nella Sala del Gran Consiglio, e da chi fatte, con loro dichiarazioni, & iscrizioni, che</i>			

T A V O L A.

- Porta dell' Armamento del Consiglio di X. fatto di Cedro, di done condotto à Venetia, e per opera di chi.* 337
Pordenone, e sua opera in San Steffano. 129.
sua palla doue. 163
Poroghesi, e loro inuentione delle nuoue parti del mondo. 587
porto della Suda come assicurato per ordine publico. 690
posto delle Cisterne, da chi custodito, e difeso. 703
pozzi marauiglioso, e suoi effetti, quale. 233.
pozzi di Bronzo, doue posti, da chi fatti, e loro lauori. 320
presa di Cattaro, fatta da Vittor Pisani. 348.
presa della Città di Cassa, fatta da Giouanni Soranzo, posseduta all' hora da Genouesi. 349
Presa di Padoua fatta dalli Promeditori della Republica, e quali. *ibid.*
Prigioni doue erano prima, e quando principiate à Fabricar le nuoue, e doue. 623.
prigioni nuoue, doue fabricate, quando, e suo ordine di architettura. 362
Prigioni Genouesi, presi à Chioggia, e numero loro. 573
prigioni Padouani presi à Chioggia, e numero loro. *ib.*
prigioni liberati da Veneti nella presa di Clissa, e quali. 713
Prima Pietra posta nella Chiesa del Redentore, e sua iscrizione. 255
prima Pietra posta nella fondatione del Tempio della Madonna della salute, quando, e sua iscrizione. 278
Primo morto accompagnato al sepolcro dalla scuola di s. Theodoro, chi fosse. 289.
primo Doge eletto dalli 40. qual fosse. 558
creato con regola. 560
primo Vescom di Castello quando fosse, e sotto qual Doge creato. 537
primo Doge creato in Malamoco quando, e chi fosse. 536
prima pietra posta nel fondar la Fortezza di Palma, quando, & in che giorno. 525.
Primo Visir ciò che scriuesse alla Repub. 723.
Primo Visir con 80. milla combattenti sparsi per le spiagge, e liti per imbarcarsi, e andar all' acquisto del Tenedo. 744.
Priamo da Legge Procur. suo sepolcro, ritratto, & Elogio. 170
Primicerio di s. Marco, quando instituito, da chi eletto, & inuestito. 103
Primicerio di s. Marco per Legge deue esser Nobile Patriitio, e di che età. *ib.*
Primicerio di san Marco suoi priuilegi, e Concessioni de Sommi Pontefici intorno a gl' Abiti Pötificali, & altro. *ib.*
pretensioni di luogo di Don Tadeo, sopra gl' Ambasciatori de Principi, e quello successe. 666
pretensioni del Pontefice, e de Barbarini, quali. 672
preparamenti della Republica in terra, & in mare per timor del Turco. 670
preparamenti, e quali nel porto della Suda. 690
preparamenti fatti dalla Republica, e quali. 724-747
preparamenti ordini, e comandi del Gran Signore per formar formidabili eserciti per la Dalmatia, quali, e da chi instigato. E come suanirono. 751
Prete Sorich, come preso da Turchi, e sua crudel morte. 715
Presa del Tenedo, fatta da Veneti, come seguisse, da chi fatta, e quando, con tutto il racconto del successo. 737.
Principi Grandi, & altri Gran personaggi fatti fratelli della scuola di s. Giouanni, e quali. 284
Principi, che s'interpongono per l'aggiustamento trà Veneti, e Ferdinando Arciduca d' Austria, e quali. 645
Principe Tomaso di Savoia mandato à d. e. Ve-

T A V O L A

<i>Venetia dal Padre,perche, & accoglien-</i> <i>ze fattegli.</i>	652	<i>Procuratori di San Marco fatti per soldi,</i> <i>quando, per qual causa, e chi fossero.</i>	727.732.757.
<i>Principi Collegati, e loro istanze al Pon-</i> <i>tefice intorno alla Valtellina.</i>	655	<i>processo formato sopra il Miracolo delle</i> <i>Reliquie, che rimasero intatte dal fuo-</i> <i>co, entratto nel Santuario.</i>	102
<i>Principessa Maria di Mantova, come</i> <i>trattata da chi, dove posta, e custodita.</i>	662.	<i>processione solenne fatta in Venetia per</i> <i>la venuta de Ambasciatori Giappo-</i> <i>nesi.</i>	621
<i>Principi comossi, e per qual causa.</i>	673.	<i>progressi dell' Armi de Collegati in Val-</i> <i>tellina.</i>	656
<i>Principe Ludouifio Generale della Squa-</i> <i>dra delle Galce Ponentine, mandate</i> <i>dal Pontefice Innocentio Decimo in</i> <i>sofforfo del Regno di Candia.</i>	695	<i>progressi dell' Armi Pontefice contro il</i> <i>Duca di Parma, e quali.</i>	672
<i>Giugne al Zante con la squatra di Ga-</i> <i>lee, e s'incamina con l' Armata Veneta</i> <i>verso la Suda.</i>	697	<i>progressi de Veneti sotto al Forte di Lago</i> <i>Scura.</i>	683
<i>Principe Oratio di Parma, ritorna à Ve-</i> <i>netia, e quando.</i>	726	<i>promissione del Doge Andrea Contarini</i> <i>insieme, con il scudo della Comunità</i> <i>di Genoua appresso chi si ritroua.</i>	573.
<i>Principe Ransilio Nepote del Pontefice</i> <i>Innocentio Decimo creato Nobile Pa-</i> <i>tritio Veneto.</i>	688	<i>promotore di coltiuar i Beni inculti, chi</i> <i>fosse.</i>	604
<i>Principe Oratio Farnese si porta in</i> <i>Armata, e sopra à quai Legni.</i>	733.	<i>proprio Offitio quando creato, e perche ca-</i> <i>gione.</i>	555
<i>suo valore, e sua lode.</i>	735	<i>promotione de Cardinali, quando fatta, e</i> <i>quali.</i>	673
<i>Principe Americo d'Este Generale di</i> <i>Militie Francesi quando giunto à Ceri-</i> <i>go.</i>	752	<i>proueditori eletti dal Senato, quali, e con</i> <i>che autorità.</i>	683
<i>Priori di Santa Maria di Misericordia, e</i> <i>loro priuilegi.</i>	178.	<i>proueditori sopra la Sanità spediti dal</i> <i>Publieo nello Stato, quali, e doue.</i>	663.
<i>Procuratori di san Marco di supra, e lo-</i> <i>ro cura dello Spedale di Santo Anto-</i> <i>nio.</i>	32	<i>proueditor dell' Armata Luigi Mocenigo,</i> <i>ricupera s. Theodoro, come, e quando.</i>	717.
<i>Procuratie di s. Marco, doue.</i>	297	<i>proueditor Morefini, e sua morte, doue se-</i> <i>guita, e come.</i>	726
<i>procuratore, grado supremo nella Repu-</i> <i>blica, & à chi datto, perche cagione</i> <i>creato.</i>	297	<i>proueditore, e sopra proueditore lasciati</i> <i>al Tenedo, chi fossero, e come lasciate</i> <i>quella Fortezza fortificata, manita, e</i> <i>preffidiata.</i>	739
<i>Procuratori quanti, & in che tempo.</i>	298.	<i>proueditori in Cattaro eletti dal Senato, e</i> <i>quali.</i>	746
<i>Procuratori di Venetia, quanti riasci-</i> <i>ti Dogi, e di quale Prosurattio.</i>	299.	<i>proueditor General di Dalmatia Antonio</i> <i>Bernardo in sofforfo di Cattaro con Ga-</i> <i>lee, e Barche Armate.</i>	746
<i>Procuratori di San Marco creati dal</i> <i>loro principio sino all' anno 1663, per</i> <i>ordine di Alfabetto.</i>	300	<i>promissioni inuiate dalla Republica in</i> <i>Candia, quali, e perche.</i>	690
<i>procuratoria Dignità, datta doi volte ad</i> <i>Antonio Grimani.</i>	592	<i>promissioni fatte dalla Republica per</i> <i>ingros-</i>	

T A V O L A:

<i>ingrossar l' Armata, e quali .</i>	695
<i>promissioni fatte dalla Rep. per il Regno, e per Dalmatia, e quali .</i>	699
<i>promissioni fatte dal Publico per l' armata, per Candia, e Dalmatia .</i>	739
<i>promissioni fatte dal Publico in tempo di Carestia, e quando .</i>	625
<i>promissioni fatte dalla Rep. in Terra ferma, e Proueditori mandati nelle piazze più importanti, e quali .</i>	642
<i>promissioni fatte dal Senato in Terra ferma, e per qual causa .</i>	643
<i>promissionati nella Chiesa di san Marco .</i>	104.
<i>Pulpiti all' usanza Greca, e loro forma, quando, e da chi salti .</i>	101
<i>punta di spada in Candia distribuita a Nobili, e popolari .</i>	563
<i>Prosapia della Famiglia Cornara, e sepolcro loro .</i>	148
<i>putti di Marmo, scolpiti da Prassitele doue posti, e di doue venuti .</i>	179

Q

Q <i>uadri posti da i lati della Cappella del Santissimo a Castello, da chi dipinti .</i>	13
<i>Quadro principiato da Pietro Malombra, e terminato dall' Aliense .</i>	14
<i>Quadro con san Giorgio, lauorato a Mosaiico, doue sij, e quanto stimato .</i>	21
<i>Quadri dipinti da Maffeo Verona, doue posti .</i>	26
<i>Quadro Grande dipinto da Franc. Monte Mezano .</i>	46
<i>Quadro di Gioan Bellino doue posto .</i>	121
<i>Quadri dipinti da Iacopo Tintoretto, doue</i>	146.
<i>Quadro con la Cena di Christo in che Chiesa si vedi, e da chi donato, e da chi dipinto .</i>	153
<i>Quadri di Gioan Bellino doue posti .</i>	176.
<i>Di Vittor Carpaccia .</i>	176
<i>Di Luigi Viuarino .</i>	176

<i>Quadri dipinti da Iacopo Tintoretto in s.^a Giorgio Maggiore .</i>	224
<i>Quadri del Tintoretto, doue erano, e doue posti al presente .</i>	277
<i>Quadro celebre delle Nozze di Cana Galilea del famoso Tintoretto, ch' era nel Refettorio de Padri Crociferi, doue trasportato, e posto .</i>	280
<i>Quadro di mano del Santa Croce doue posto .</i>	53
<i>Quadri di Bronzo di mezo rilievo doue posti, e cosa contenghino, e da chi scolpiti .</i>	266.
<i>Quanti Principi sthno sepolti nella Chiesa di ss. Giovanni, e Paolo .</i>	57
<i>Quando si mostri il Tesoro, e doue si esponghi .</i>	103
<i>Quantità di Palli andati nel gettar i fondamenti del Tempio della Salute .</i>	278.
<i>Quanti morisero dalla peste in Venetia .</i>	664.
<i>Quante Galee fuggisero de Turchi auanzate nel conflitto del General Marcello .</i>	735
<i>Quarantia Criminale ab antiquo, cid che fosse .</i>	474
<i>Quartiere del General Giustiniano, come, quando, e da chi asalito .</i>	683
<i>Quinta Valle in Castello, perche cosi chiamato .</i>	183
<i>Quello scriui il Sabellico di vn sepolcro comune a tre Famiglie .</i>	34
<i>Quello fosse stabilito in Madril intorno alla Valtellina .</i>	654
<i>Quelli, che interucunero nel combattimento con l' Armata Turchesca, quali fossero .</i>	721
<i>Quello, che fù ritrouato nella Fortezza del Tenedo, presa da Veneti .</i>	738.

R

R <i>acconto, et attestationi, che vi sij stato vn Doge chiamato Dom. Tribuno .</i>	d 3 ben-
--	----------

T A V O L A.

benche Scrittori non ne facian mentio- ne .	546	Rè di Francia s'incamina verso l'Alpi per venir in Italia in soccorso del Duca di Mantua .	658
Racconto dell'acquisto fatto da Maltesi del Galeone detto della Sultana, & al- tri Legni Turcheschi .	689	A piedi dell'Alpi sforza il passo, prende Susse vi alloggia in essa .	658
Racconto del combattimento di Tomaso Morefini con la sua Nave sola , contro 40. Galee Turchesche guidate dal Bas- sà General dell'Armata .	706	Reliquie di san Gio: Battista da chi portate à Venetia, e doue riposte .	36
Rauenna presa da Luitprando .	535	reliquie ritrouate nel disfare la Chiesa Vecchia di s. Lorenzo, e quali .	81
recuperatione di Zara , e da chi ricupera- ta .	348	reliquie del Santuario, rimaste intatte dal fuoco .	102
refettorio di S. Giorgio Maggiore da chi dipinto .	221	reliquie, che sono nel Santuario di s. Mar- co .	102
refettorio di s. Salvatore , chiostro , e sue memorie .	122	reliquie ritrouate nel Santuario, delle qua- li non vi era memoria, da chi, e quando .	107.
Religione di s. Spirito suppressa, e quando .	232.	reliquie ritrouate nel Santuario, quali , e loro note, & inscrittioni .	108
Regina di Cipri doue stesè sepolta, e doue portata .	148	reliquie , che sono in Santa Maria Zebe- nigo, da chi adornate di Argento, et al- tro .	113
Rè di Portogallo in Venetia, e quando .	440.	reliquie, che sono nella Scuola di San Gio- uanni .	284
Rè di Datia quando venisse in Venetia . ibid.	440.	regatte, ciò che siano, e qualità loro, e per- che introdotte .	455
Rè d'Vngheria figliolo della Regina To- masina Morefina Gentildonna Vene- tiana, quando venisse à Venetia .	441	Renier Zeno Doge , doue sepolto .	57
Rè di Cipri in Venetia, quando, e doue al- logiato .	441	Renier Zeno mandato Ambasciator in Sauoia .	643
Regina di Cipri in Venetia, e quando .	441.	Sottoscriue per nome publico alla pace d'Assti .	ib.
Regime d'Vngheria, e di Datia quando ve- nissero in Venetia .	441	La Republica applicata alla guerra del Frioli .	646
Regina di Polonia, e sua venuta in Vene- tia .	ib.	Somministra dinaro al Duca di Niuers , e perche .	657
Regina d'Vngheria, figliola del Rè Ferdi- nando d' Aragona, sua venuta à Vene- tia, e quando .	582	Afficura i passi, e munisse i confini, e per qual causa .	668
Regina Cornara di Cipri, e sua partita da Venetia .	580	Inteso l'inuasion del Regno, ricorre pri- ma a Dio, dando ordini per processioni, & altro .	695
Rè d'Vngheria, e sua vana opinione del- la prigione del Doge Dolfino .	570	Restaurationsi, abbellimenti , e pitture, nouamente fatte in Chiesa di s. Hiere- mia .	144
Rè di Francia giostrando è ferito, e muore .	605.	restauracione della Chiesa di s. Canciano , e suoi ornamenti .	152
Regina di Spagna , quando passasse per lo stato , da chi incontrata per nome Pu- blico, come accolta, e spesata .	631	Rettore , e Duca di Venetia , perche così chiamato .	468
		Residenti in Canea , quali, quanti , e ch; fosse-	

T A V O L A.

fossero .	693	Imperialese quale .	657
Resa della piazza di Canea, quando successe con che conditioni .	697	violta, ò volta, recuperata da Tedeschi, e loro crudeltadi .	660
resa di Clissa, con che patti, e quando .	713.	Rocco Cataneo, chi fosse, e doue sepolto .	116.
ricchezze, e bellezze di tutto il Cielo, ò soffitto della Chiesa di s. Marco .	99	Rosa Benedetta, mandata dal Papa alla Prencipeffa Grimani, quando, da chi portata, e cerimonia nel presentarla, e riceuerla .	427
Rialto prima piazza d'Europa .	362	rotta datta da Veneti à Pisani, sotto il commando di Giouanni Michiele, doue, e quando .	348
Quando arso, e quando rifatto .	363	Rotta di Bartolameo d'Aluiano presso al Creazzo .	593
Perche detto Rialto nuomo .	363	Rotta al Sasseto, quando, e da chi riceuuta .	555
ridotti de Procuratori di S. Marco doue erano, e loro ornamenti. nel tempo del Sansonino .	305	rotta riceuuta da Veneti, e da chi .	542
ridotti Vecchi de Procuratori di S. Marco, quando gettati à terra, & oue trasportati .	306	rotta datta à Pipino da Veneti, e quando .	538.
ridotti de Procuratori di s. Marco doue postì, e loro ornamenti .	313	rotta datta da Turchi à Veneti sotto Clinose chi ne fosse la causa .	725
ridotti delle tre Procuratie, che continua la Fabrica della Libreria, quando finiti .	626	Rouigo acquistato dalla Republica, e quando .	584
riforma dell'anno, da chi fatta, quando, e perche .	621	ruga de gl'Orefici, doue .	363
ritratto del Cardinale, e Patriarca Vendramino, doue posto, e da chi dipinto .	19.	ruga de Gioiellieri doue posta .	363
ritratti, che sono nella porta della Sagrestia di s. Marco di chi sùno .	101	Razzi di seta, & oro doue lauorati .	101
Ritratto di Sisto V. doue su, e da chi fatto .	203.		
ritratti de Cardinali Valieri da chi, e doue scolpiti .	231		
ritratto del Cardinal Bessarione doue posto, suo dono, e sua memoria .	282		
ritratti de Procuratori di s. Marco doue postì, e da chi dipinti .	313		
ritratti de i Terreni incolti, quando ordinati .	604		
Rigabello, Torscello stromenti musicali, quando si vsassero .	244		
ritorno di Andrea Contarini Doge, vittorioso de Genouesi, e sua inscriptione .	353.		
ritorno del Rè in Francia .	658		
ritorno del General Bembo in Venetia, quando, e perche .	638		
risposta del Duca di Niuers al Comisario			

S

Sacco infelice di Roma, quando seguisse .	593
Sagrestiani della Chiesa di s. Marco .	104
Sagrestia di S. Elena, come lauorata, e da chi fatta lauorare .	214
Saiche prese da Veneti .	740
Sale principali del Palazzo, quando ornate di pitture .	626
Saloto nella sommità della scala, che va alla Cancellaria, da chi dipinto .	321
Sale del Collegio, & Anticollegio, e loro ornamenti di pitture, e sculture, ricchezze d'oro, e stucchi, ch' erano in esse, prima, che fossero consumate dal fuoco .	323
Salone auanti l'Anticollegio snoi lauori, statue, e pitture da chi dipinte, e lo	

T A V O L A.

ro significati .	323	schetto, e sua opera .	611
Sala del Collegio suoi ornamenti, sue pitture, da chi fatte, e loro significati .	324	Santità, e modestia del Doge Trinisano .	601.
Salone del Pregadi, quando fabricato, e che seruisse suoi ornamenti .	324	Santuario di s. Marco, incendio suo, e quando .	562
Sale del Consiglio de Dieci, loro descrizione, ornamenti, e pitture, da chi fatte, e loro significati .	325	Santorio de Santorij, Medico, doue sepolto, e sua memoria .	162
Sala del Gran Consiglio, quando cominciata, e quando finita, da chi, e come fosse già dipinta, e poi in che tempo, e da chi rinouate le pitture, l'Historie rappresentate, e sue dichiarazioni .	325	Satelia, assalita da Pietro Mocenigo, e sua riuiscita .	580
Sale dell' Armamento del Consiglio di X. quante siano, e descrizione esata dell'Armi, delle Statue, & altre cose singolari, che vi si serbano in esse, & a chi viene comessa la cura, e gouerno .	337.	Sauorgnani, e loro attioni per la Republica Veneta .	575
Sala del Collegio, e sue pitture, di mano di chi, e che rappresentano, e sentenze, che vi sono .	343	Sasso con le vestigie delle Ginocchia di Santa Giustina, e di doue portato .	42.
Sala del Consiglio di Pregadi, e suoi richissimi ornamenti, sue pitture, da chi lauorate, e loro dichiarazioni .	344	Doue sij posto al presente, e sua memoria .	43.
Sala del Consiglio di Dieci, e pitture moderne poste in esse, da chi fatte, e loro dichiarazioni .	345	sbarco de Turchi sopra il scoglio di san Theodoro & in che numero .	691
Sala dello scrutinio, sua lunghezza, larghezza, e Altezza .	345	Scala Maestosa, e ricca per ornamenti di pitture, e scolture in s. Giorgio Maggiore .	228
Sala del Maggior Consiglio, e pitture, che sono in essa, loro dichiarazioni, e da chi dipinte .	351	Scale, che ascendono alla Libreria, e loro lauori di Stucchi, oro, e pitture .	310.
Salinguerra, preso da Veneti, e condotto in Venetia, chi fosse .	562	Scala, che conduce alle stanze del Principe, & al Collegio da chi fatta, sue bellezze, e lauori di stucchi, oro, e pitture .	321
Sangue prezioso di Christo, doue si conserui, da chi portato à Venetia, quando si mostrò, e sua inscrizione .	187	Scala principale del Palazzo, suoi lauori, e bellezza, perche detta de Giganti .	320
Sanità Officio quando instituito, e perche nella Città .	585	Scala di palazzo detta di stucchi, quando finita .	605.
Santo Peranda, e sue opere .	46. 53. 123.	Scaligeri, e discordia con loro, e perche cagione .	567
Santo Zago, e sua opera .	186	Scipione Gaetano Maestro di Mosaico, e sue opere .	107
Santa Casa di Loretto doue fabricata, e per opera di chi .	229	Scuola di san Fantino suo Altare, pitture, scolture, & altri ornamenti .	136.
San Cesareo Contado di Baldeffar Bo-		Scuola della Carità doue hebbe principio .	146
		Scuola de Mercanti, e suoi abbellimenti .	167.
		Scuola di san Giovanni, perche, e quando vadi a i Frari, e da chi chiamata .	285.

Scuo-

T A V O L A:

<i>Scuole Grandi, & instituto loro.</i>	281	<i>Sebastiano Foscarini doue sepolto, e sua</i>	
<i>Della Carità.</i>	281	<i>iscrizione.</i>	113
<i>Di s. Giouanni Euangelista.</i>	285	<i>Sebastian Ziani Doge, suo sepolcro, statua,</i>	
<i>Della Misericordia.</i>	285	<i>& Elogio.</i>	222
<i>Di s. Marco.</i>	286	<i>Sebastian Veniero Proc. mandato dalla</i>	
<i>Di s. Rocco.</i>	287	<i>Rep. per suo Amb. straordinario alla</i>	
<i>Di s. Theodoro.</i>	289	<i>Dieta di Ratisbona.</i>	663
<i>Della Passione.</i>	290	<i>Sebastian Veniero in Valcamonica.</i>	
<i>Scuole del Sacramento in ogni Parochia</i>		668.	
<i>come gouernate.</i>	290	<i>Sostituito à Nicolò Delfino, e perche.</i>	
<i>Scuole minori loro gouerno, & à chi sotto-</i>		680.	
<i>poste.</i>	290	<i>Mandato Proueditor in Campo per la</i>	
<i>Scuola della Passione, quando arse,</i>		<i>morte di Michiel di Prioli, e sua impre-</i>	
<i>quando rifatta, e sua memoria.</i>	291.	<i>sa.</i>	685
<i>Scuole publiche di Grammatica, & Hu-</i>		<i>Sebastian da Molino, e sua Morte.</i>	
<i>manità per tutti i Sestieri della Città.</i>	313.	726.	
<i>Scuole, quando aperte da Padri Giesuiti.</i>	747.	<i>Sedia di San Marco, doue posta.</i>	
<i>Scaramucchie seguite tra Veneti, e Papa-</i>		97.	
<i>lini, doue, e loro successi.</i>	683	<i>Sedia del Doge, e cuscino, loro significato.</i>	
<i>sceleratezze commesse da Tedeschi nel</i>		480.	
<i>Mantouano, e quali.</i>	660	<i>Selettar Creato da Ibraim Capitan Ge-</i>	
<i>schiani fuggiti da Turchi, ciò che auuisas-</i>		<i>nerale della sua Armata.</i>	690
<i>sero a Tomaso Morefini Capitan delle</i>		<i>Giunto a Nauarino, manda auuiso ad</i>	
<i>Nani à Dardanelli.</i>	702	<i>Ibraim del suo viaggio, e del suo arri-</i>	
<i>Schiani rinegati da chi, e doue fatti Mo-</i>		<i>uo.</i>	691
<i>schettare.</i>	709	<i>Doue, e da chi fatto strangolare.</i>	
<i>sculture, e pitture, che sono nella Chiesa</i>		729.	
<i>de Giesuiti.</i>	271	<i>Sepolchri attaccati al muro in aria,</i>	
<i>scritture Publiche in nome del Doge, e</i>		<i>ch'erano in Chiesa di Castello, da chi</i>	
<i>perche.</i>	483	<i>leuati.</i>	9
<i>scritture Ducali, & importanti di Pala-</i>		<i>Sepoltura di Matteo Zane Patriarca, e</i>	
<i>zo, quando ardessero, e doue.</i>	562	<i>sua iscrizione.</i>	15
<i>scrisse il Senato, e partecipò à Rettori, &</i>		<i>Sepoltura di Giouanni Tiepolo Patriarca,</i>	
<i>suoi sudditi la gran risoluzione del Doge</i>		<i>doue posta, e sua iscrizione.</i>	15
<i>Erizzo.</i>	699	<i>sepolcro di Nicolò Massa, e sua iscrizione.</i>	25
<i>scuffia Bianca del Doge, ciò, che signifi-</i>		<i>sepoltura di Paolo Constabile Ferrarese,</i>	
<i>chi.</i>	471	<i>sua statua, scolpita dal Vittoria, e sua</i>	
<i>scudo della comunità di Genoua tolto al</i>		<i>iscrizione.</i>	27
<i>lor Generale, qual fosse.</i>	573	<i>sepoltura di Cibrifto con altri Quadri d'in-</i>	
<i>Scudi de Dogi, quanti, e doue appesi.</i>	98.	<i>torno, doue.</i>	99
<i>Scutari assediato, & Capitani Illustrissimi</i>		<i>sepolcro memorabile eretto in s. Iob, alla</i>	
<i>Veneti quali fossero.</i>	581	<i>memoria di Renato Conte d'Argenson</i>	
<i>F. Sebastiano Schiaouone, e suoi lauori.</i>	103.	<i>Amb. alla Rep. per la Corona di Frä-</i>	
		<i>cia, sua descrizione, & Elogij.</i>	156
		<i>sepolcro di Briamonte Capitano, doue po-</i>	
		<i>sto.</i>	266

T A V O L A.

<i>Sepolcro Monistero da chi concesso .</i>	571	<i>Silvio Conte di Porciglia nella giornata del 71.</i>	611
<i>Seminario di s. Marco , doue era , e doue trasportato .</i>	48	<i>Sirugura, & Muoro fratelli Signori della Croatia .</i>	551
<i>Seminario della Chiesa di san Marco da chi instituito .</i>	105	<i>Sisto V. quando creato Pontefice .</i>	621
<i>Doue fosse sua memoria .</i>	106	<i>sua morte .</i>	624
<i>Segni honorati, lasciati dal Papa al Doge, e quali .</i>	559	<i>Sigismondo Principe di Suetia , eletto Rè di Polonia, e suo Ambasciator mandato à Venetia, quando, e perche .</i>	623
<i>Scluo Doge, primo à far il Mosaico in san Marco .</i>	554	<i>Inuita la Maestà Publica alla fontione del Battesimo del suo primo Genito .</i>	634.
<i>Senatori al governo dell' Isole , quali fossero .</i>	611	<i>Simeone Contarini k. Procur. mandato à Costantinopoli, e perche .</i>	654
<i>Senatori , e famosi Capitani da guerra , mandati dalla Republica nel Frioli à elegger vn sito proprio per fabricarvna Fortezza, e per qual fine, e chi fossero essi Senatori, e Capi da guerra.</i>	625	<i>Sinigaglia Città della Marca , offende l' Armata Veneta con le Cannonate .</i>	684.
<i>Senatori Cauallieri, e Procuratori di San Marco, che dimandauano il Principato dopo la morte del Doge Cicogna , quali fossero , loro conditioni, e meriti .</i>	629	<i>Si dispone il Senato à sostener la Guerra mosali ingiustamente da Ibraim Gran Turco .</i>	694
<i>Senatori mandati dalla Rep. a fortificar e presidiar Peschiera, e quali .</i>	643	<i>Signor di Villalta , e suo valore doue dimostrato .</i>	737
<i>Sei Vasselli Inglesi partiti da Venetia con ricche merci, per intelligenza andorno nelle mani de Barbareschi .</i>	753	<i>significato de lanori del suolo della Chiesa di s. Marco .</i>	98
<i>Il Senato rende gratie al Rè di Francia , perche, e col mezo di chi .</i>	687	<i>significato delli due Galli , che portano in spalla vna volpe .</i>	98
<i>Sestiero di Canareio</i>	140	<i>soccorso dato da Veneti all' Imperatore Michele contra Saraceni .</i>	540
<i>Di Castello .</i>	1	<i>soccorso di genti, & altre prouisioni mandate dal General Erizzo in Mantona .</i>	659.
<i>Di s. Marco .</i>	92	<i>soccorso mandato dal General Cornaro in Canea, quale, e con che ordine, & incontro con nemici .</i>	693
<i>Sestiero di s. Polo .</i>	181	<i>soccorso mandato in Canea per mare con tre Galee, e quali .</i>	694
<i>Di Santa Croce .</i>	202	<i>soccorsi maritimi mandati da Papa Innocentio X. alla Rep. per l' inuasion del Regno, e quali .</i>	695
<i>Di Dorso Duro .</i>	242	<i>soccorso portato dall' Armata Turchesca in Canea, e quale .</i>	703
<i>Simone Frate dell' Ordine di s. Agostino , e sua operatione .</i>	236	<i>Altro con 30. Galee, e Saiche .</i>	704
<i>Sicardo Conte di Capo d' Istria si fa tributarario dell' Rep. .</i>	550	<i>Portati ancora da più parti .</i>	723
<i>Sforza Pallaucino Governator dell' Armi della Rep. sua morte, e sua Carica à chi datta dal Senato .</i>	623	<i>soccorsi di Gente mandati dal Pontef. Innoc. X. in Dalmatia, e quali .</i>	729
<i>Signori 2. di notte, quando fatti, e perche .</i>	563.	<i>soccorsi portati da Turchi in Canea. 752.</i>	753.
<i>Signore , e Legge , sopra ciò disponente .</i>	469.		
<i>Significati della Berretta, o Corno Ducale del Doge .</i>	470		

Sof-

T A V O L A.

<i>Soffitto della Chiesa di san Francesco di Paola da chi dipinto.</i>	28	<i>Spedale di ss. Giuanni, e Paolo, quando, e da chi fondato. Sua Chiesa, Altari, e pitture.</i>	72
<i>soffitto della Chiesa di s. Martino da chi dipinto.</i>	34	<i>spedale di s. Marco doue fosse, doue trasportato, e sua memoria.</i>	138
<i>soffitto della Chiesa di s. Giuseppe da chi dipinto.</i>	75	<i>spedale di s. Iacopo dall'Orto, da chi gouernato.</i>	205
<i>soffitto della Chiesa di s. Marco, tutto dorato, e lauorato a Mosaiico.</i>	99	<i>spedale de gl'Incurabili, e sua fondatione.</i>	271
<i>soffitto della Chiesa di s. Luca da chi dipinto.</i>	121	<i>Da chi gouernato.</i>	272
<i>soffitto della Chiesa della Madonna de Miracoli da chi dipinto.</i>	179	<i>spagnoli, perche escludessero il Duca di Niuers.</i>	657
<i>soffitto della Chiesa de gl'Incurabili, suoi ornamenti, e sue pitture, da chi fatto.</i>	272.	<i>spagnoli ricusano l'offerta della Repubi. e quale.</i>	663
<i>soffitto della Chiesa de Gesuiti, e sua bellezza.</i>	275	<i>spimola assedia Casale.</i>	660
<i>sogetti commendati per valore, per fede, e per costanza, che si ritrouorno nell'assedio di Canca, e quali.</i>	697	<i>spese fatte da Gio: Francesco Morosini Patriarca di Venetia in far riparar il Patriarcato.</i>	19
<i>Soldatesche mandate dall' Imperatore in Italia in quanto numero, e sotto a quai Capi.</i>	659	<i>spesa per le cose necessarie della Chiesa di s. Marco, quanto si.</i>	104
<i>Soldatesche inniate dalla Repub. in difesa del Duca di Modena, e per qual causa.</i>	673.	<i>spesa qual sia nella Gondola, e suo apparecchio.</i>	456
<i>soldatesche Turchesche imbarcate sopra la loro Armata in che numero.</i>	690.	<i>spettacolo grato quat fosse nella creation del Doge Venetico.</i>	615
<i>soldati riconosciuti dalla Rep. quali, e perche.</i>	677	<i>squadra Maltese, e suo valore doue dimostrato.</i>	735
<i>soldati mandati dal Cardinal Antonio in Baroni, e doue.</i>	683	<i>Stalla del Doge steno qual fosse, e quanto honorata.</i>	455
<i>sollenationi di Cattalogna, e di Portogallo.</i>	671.	<i>Stato Veneto come partorito, & in che fondato.</i>	467
<i>somiglianza fra il Doge, & il Rettore delle Città particolari.</i>	468	<i>stendardi del Doge, e perche di diuersi colori.</i>	479
<i>Sopraproueditori assignati alle Fortezze di Candia, e quali.</i>	690	<i>storco del Doge ciò che significhi, e come lo hauesse.</i>	473
<i>Sorisa stanza d'Vsecchi, come si rese, e a chi.</i>	647	<i>stanze del palazzo Patriarcale, che guardano sopra il campo, & anco quelle, che guardano sopra la Vigna, da chi rimodernate.</i>	19
<i>sottanella sotto il Manto del Doge, ciò che fosse.</i>	471	<i>stanza delle Gioie, ò Tesoro.</i>	102
<i>souuegno de poueri confrati della Scuola di s. Giovanni.</i>	284	<i>Stamatti Greco, che rubbò il Tesoro, e come.</i>	103
<i>Spedale delle Boccole da chi instituto.</i>	38.	<i>stanza de Lettori Publici nella Fabrica della Libreria.</i>	313
		<i>Stalimene presa da Veneti, sotto il comando del Proueditor General dell'Armata Barbaro Badoer, con tutto il successo.</i>	739

T A V O L A

<i>stampa, quando, e doue hauesse principio.</i>	
578.	
<i>stabilite ricchezze lasciate dal Doge a san Marco.</i>	559
<i>Stanislao Recca Amb. in Venetia, mandato da Sigismodo Principe di Suezia, eletto Rè di Polonia, quando, e perche.</i>	
<i>statua Equestre, eretta per ordine Pubblico al nome di Taddeo Volpe da Imola condottiero della Republ. e suo Elogio.</i>	41.
<i>Statue di Marmò Pario scolpite da Ant. Lombardo, e da Paolo Milanese, doue collocate.</i>	43
<i>Statue di Bronzo, da chi fatte, e doue collocate.</i>	52
<i>Statue Equestri di Nicolò Orsino Conte di Pittigliano doue posta per Decreto Pubblico, e suo Elogio di Fr. Leonardo da Prato condottiero della Rep. e suo Elogio.</i>	60
<i>Di Bartolameo Colione da Bergamo, doue situata, suoi ornamenti, & inscriptions.</i>	61
<i>Statua Pedestre di Dionisio Naldo, scolpita da Lorenzo Bregno, doue posta per ordine del Senato, e suo Elogio.</i>	ibid.
<i>Statua Equestre, eretta per ordine del Senato à Pompeo Giustiniano Mastro di Campò Generale della Rep. e suo Elogio.</i>	69
<i>Statua Equestre, eretta per ordine del Senato à Oratio Baglioni Capitano della Rep. con suo Elogio.</i>	70
<i>Statue del Doge, e Dogressa Grimani, con altre, che adornano il loro sepolcro da chi scolpite.</i>	74
<i>Statue, e figure poste nell' Altare di s. Lorenzo da chi scolpite.</i>	81
<i>Statue dette i tre Santi da chi scolpite, e come. Doue poste. E di doue venute à venetia.</i>	103
<i>Statue poste sotto all' organo di s. Salvatore da chi scolpite.</i>	121
<i>Statua pedestre posta per Decreto Pubblico alla memoria di Bartolameo Aluiano,</i>	
<i>e suo Elogio.</i>	132
<i>Statue scolpite da Clemente Moli, doue poste.</i>	179
<i>Statue di Tulia Lombardo doue poste.</i>	179.
<i>Statue poste nella sommità della facciata di san Giorgio Maggiore da chi scolpite.</i>	222
<i>Nelli Nicchi di essa facciata.</i>	ib.
<i>Statua posta sopra altissima Torre d' Athenese suoi effetti.</i>	295
<i>Statue poste in aria sopra pilastri nella Fabrica della Libreria Publica, e cosa rappresentino.</i>	312
<i>Statue da chi lasciate al Pubblico, e doue collocate.</i>	312
<i>Statue di Bronzo, che battono con martelli le bore, da chi fatti, e quando.</i>	317.
<i>Statua di Francesco Foscari Doge, doue posta.</i>	319
<i>Statua di Francesco Maria I. Duca d' Urbino da chi, e quando mandata à Venetia. Doue postase suo Elogio.</i>	361
<i>Stato d' Urbino quādo ricaduto alla Chiesa.</i>	666
<i>Stendardo della Città di Brescia, doue posto, perche, e quando.</i>	99
<i>Stendardi doue esposti, da chi, & à chi donati.</i>	236
<i>Stendardi di Piazza, doue posti, e loro significato.</i>	293
<i>Stendardo datto dal Doge con le solite solennità à Iacopo Foscarini, e quando.</i>	626.
<i>Stendardo della Rep. piantato in Clissa, e da chi.</i>	714
<i>Stendardo di s. Marco inalborato su la Fortezza del Tenedo.</i>	738
<i>sortite, e scaramucchie seguite in Candia, e quali.</i>	751
<i>stima fatta da Turchi del General Luigi Mocenigo, quale, e quando dimostrata.</i>	726.
<i>Steffano Calapino, e sue operationi nella Città.</i>	551
<i>Steffano Meganispano Rè della Roscia Corona-</i>	

T A V O L A.

ronato da vn Cardinale . 561
 sprezzo delle cose del Mondo, e zelo della Religione del Doge Pietro Ziani . 349.
 studi d' Anticaglie, doue , e di chi siano . 372.
 studi di Musica , doue , e di chi sijno . 379.
 studi di Arme , doue , e di chi siano . 380.
 studio di statue , & Anticaglie da chi lasciato al publico, e doue riposte . 626
 Sueconari terra nella Dalmatia, presa, & Arsa da Turchi . 709
 suolo della Chiesa di s. Marco, come lauorato . 98
 stupore di Musà Bassà General dell' Armata Turchesca', e sue parole . 702.

T

Tabernacolo in Chiesa delle Vergini , da chi dipinto . 20
 Tabernacolo in Chiesa di S. Giustina ricchissimo . 45
 Tabernacolo ricchissimo posto sopra l' Altare di san Lorenzo, e sua descrizione . 81.
 Tabernacolo di s. Giorgio, sua forma, materia, e significato . 224
 D. Tadeo Barberino fatto Prefetto di Roma per la morte del Duca d' Urbino . 666.
 Generale delle Militie preparate contro il Duca di Parma . 672
 Chiede il passo al Duca di Modena, e come accordato . 673
 Taglio fatto nel Pò, quando, e perche . 631.
 Tauole de gl' Altari nella Chiesa delle Vergini da chi dipinte . 20
 Tauola del Palma Vecchio, da chi rinouata . 32
 Tauola dipinta da Girolamo Santa Croce . 38.

Tauola con santa Barbara dipinta da Iacopo Palma il Vecchio . 40
 tauola dipinta da Bartolameo Vuarino . 40.
 Tauola di Leonardo Corona , dipinta in vn' Altare di Casa Querini . ibid.
 tauola dipinta da Donato Venetiano doue posta . 41
 Tauola dipinta da Paris Bordone . ibid.
 tauola di Iacopo Palma . ib.
 Tauola del Caligaretto . 41
 Tauola dipinta da Titiano , doue . 42.
 tauola di Iacopo Tintoretto , doue . 48.
 tauola di mano di Gio: Bellino, doue posta . 53
 tauola dipinta da Santo Peranda, e doue . 53.
 tauola dipinta da Polo Veronese , e datta alle stampe . 53
 tauole di Iacopo Palma , del saluiati , di Paolo Verone . 54
 tauola famosa di Titiano con s. Pietro Martire . 65
 tauola dipinta da Paolo Veronese, doue . 73.
 tauola di Iacopo Tintoretto doue posta . ibid.
 tauola del Cavalier Liberi, doue posta . 112.
 tauola dipinta da Bernardo Strozzi Prete Genouese, doue posta . 118
 tauola nell' Altar della Madonna in san stefano da chi dipinta . 131
 tauola dipinta da Leonardo Corona, e doue . 145
 tauole, & altre pitture, che sono in santa Soffia da chi dipinte . 147
 tauola con santa Lucia, dipinta da Benedetto Diana, doue posta . 148
 tauola con santa Agnese nella Cappella Contarini da chi dipinta . 165
 tauola dipinta da Titiano, doue posta . 169,

Ta-

T A V O L A.

<i>Tavole di Titiano, e Pordenone doue posse.</i>	186	<i>Terra di Collogna presa, e fugate le milizie, che vi erano à guardarla.</i>	679
<i>Tavola dipinta da Paola Veronese, doue posta.</i>	211	<i>Terremoti in Venetia, e quando.</i>	565. 569
<i>Tavola di Nicold Renieri, doue posta.</i>	219.	<i>Terremoti in Romagna, e Toscana, e suoi danni.</i>	757
<i>Tavole laurate dal Tintoretto, doue, e quali.</i>	226	<i>Tesoro, quando rubbato, da chi, & in che modo.</i>	103
<i>Tavola dipinta da Leandro da Bassano. K. ibid.</i>		<i>Testa di santa Cecilia doue se conferni.</i>	207.
<i>Tavola di mano di Titiano, e doue.</i>	273.	<i>Tenere inonda Roma, danni apportati, e quando.</i>	631
<i>Tavola dipinta da Iacopo Palma, e doue.</i>	252.	<i>Altra volta.</i>	756
<i>Teatri, doue posti, & opere, che vi si recitano.</i>	397	<i>Teste lenate da Selettar ad alcuni Bey, e per qual causa.</i>	694
<i>Tempio della Madonna della salute, terminato, che sij, quanto costerà al Pubblico.</i>	280.	<i>Theodosio Patrio, e sua venuta à Venetia.</i>	542
<i>Tempio del Redentore, quando terminato.</i>	626.	<i>Tiberio Tinelli K. dipinse li portelli dell'Organo della Cestria.</i>	75
<i>Techiell Visir Circasso, supremo comandante dell'Esercito d'Ibraim, mandato in Dalmatia, & all'assedio di Sebenico.</i>	711	<i>Doue sepolto, e sua memoria.</i>	153
<i>Si leua dall'assedio di Sebenico, perche, e quando.</i>	ib.	<i>Titiano, e sue opere.</i>	123. 217.
<i>Si con genti in soccorso di Clissa, vien combattuto, vinto, e fugato da chi, e quante volte.</i>	713.	<i>Doue sepolto.</i>	188
<i>Temperanza usata in Sicilia dal Doge Domenico Michiele.</i>	349	<i>Titoli del Doge, loro diversità, e qualità.</i>	483.
<i>Tenedo occupato dal Mudazzo, e sua impresa.</i>	573.	<i>Titolo di Dalmatia, e di Croatia, a chi prima dato.</i>	555
<i>Tentatino del Cardinal Antonio, riuscito vano, e come.</i>	684.	<i>Titolo d'Eminenza à chi decretato dal Pontefice, e quello auuenisse.</i>	666
<i>Terenzio presa da Scipione, e sua operatione.</i>	470.	<i>Timpiurio Rè di Croatia, e suoi figlioli.</i>	551.
<i>Termini delli doi Imperij Romano, e Greco, & autorità de Scrittori, e quali.</i>	539.	<i>Tomaso da Siena Frate Dominicano, sua sepoltura, e suo Elogio.</i>	27
<i>Terre prese nel Regno dalla Rep. e quando.</i>	587	<i>Tomaso Mocenigo Doge, doue sepolto, e suo Elogio.</i>	59
<i>Ferra d'Arriano à chi raccomandata, dopo venuta sotto al Dominio della Rep.</i>	677.	<i>Tomaso da Rauenna, e suo ritratto di Bronzo.</i>	110
<i>Terra del Cesenatico, come, e da chi presa.</i>	679.	<i>Tomaso Lombardo Scultore, e sua opera.</i>	121.
		<i>Tomaso da Rauenna Medico, sua opera, statua di Bronzo, e suo Elogio.</i>	126
		<i>Tomaso Contarini Proc. suo ritratto, & Elogio.</i>	166
		<i>Tomaso Contarini Senatore, suo ritratto, & Elogio.</i>	ib.
		<i>Tomaso Talenti, doue sepolto, e sue memorie.</i>	313
		<i>Tomaso Morefini, sue attioni, suo valore, e sue lodi, doue sepolto, sua statua, & Elo.</i>	

T A V O L A.

Elogio .	229	Torre delle hore di Piazza, e sua descrizione .	317
Tomaso Lombardo scultore , e sua opera .	259.	trattenimenti in tempo di state per la Gondola .	456
Tomaso Canale sua sepoltura , e sua memoria .	270	Trombe d'Argento auanti al Doge, e loro significato .	479
Tomaso Moresini Patriarca di Costantinopoli da chi fatto .	561	Trau, Spalatro, e Sebenico, quando sottemessi .	567
Tomaso Contarini , mandato in Toscana dalla Rep. e perche .	623	tregua rinouata col Rè d'Vngheria , e quando .	560
Tomaso Contarini fatto Arciuuescouo di Candia, e quando .	630	Tripoli , occupato dal Soldano, e quando .	565.
Tomaso Contarini, eletto . Amb. ordinario à Roma .	640	Triuisane discordie con loro , e per qual cagione .	562
Tomaso Contarini , e sua morte , come , e doue accaduta .	684	Triestini da chi raffrenati con molto lor danno .	644
Tomaso Moresini Capitan delle Nani à Dardanelli per impedir l'uscita all' armata Turchesca , e di che auuistato da schiani, che fuggiuano da Turchi .	701	Trautmistorf Generale dell' Armi di Ferdinando, come morse, e doue .	648
Prende i Borghi del Tenedo , e dà licenza à soldati di predare, e in che forma .	702.	Torri di Primiera , e le Vollane , da chi prese .	678
Ritorna in Candia , chiamato dalla consulta .	703	S. Todoro recuperato da Luigi Mocenigo Proueditor dell' Armata, come , e quando .	717
Sua impresa con Gio: Battista Grimani nel Porto di Zea .	706	Tumulto, e Baruffa occorsa in Piazza di San Marco, quando, e per qual causa .	637.
Suo combattimento con 40. Galee Turchesche, e racconto di tutto il fatto .	706	Turbine impetuoso in Venetia , quando occorso , danni apportati marauiglie causate, e quali .	750
Tomaso Soranzo, sua morte, doue, e come seguita .	745	Turchi, sbarcati alla Madonna di Gogna, & in che numero .	691
Tomà Mocenigo, e sua morte .	719	Turchi battono la Canea, assalti dattigli, sortite , e fattioni seguite sotto di essa , & altri accidenti .	696
Triadano Gritti Gran Senatore , Auo di Andrea Gritti il Doge, doue sepolto, suo Deposito, e suo Elogio .	55	Turchi , tentano l'acquisto della Fortezza, e Porto della Suda .	703
Trifon Gabriello, doue sepolto .	75	Turchi sotto Sebenico, come quando, e da chi scacciati .	749
traslatione de Corpi santi di s. Zaccaria con solenne processione .	86	Turchi spinti per ordine della Porta, nella Croatia , per attaccar il Forte del Conte di Sdrino sotto Canisa .	754
Trono Ducale .	101		
Tulio Lombardo Scultore , & Architetto .	121	. V	
sue opere .	154.286		
Tribun Memo Doge, suo sepolcro , statua , & Elogio .	222		
Tribuni, e Maestro de Cavalieri, cosa rappresentauano .	535		
Tribuni datti per compagni al Doge, quando .	536	V	
		Alerio Orsino Generale in Dalmazia per la Repub. doue sepolto, suo deposito,	

T A V O L A.

<i>sito, & iscrizione.</i>	164	<i>giouamento fosse à Sebenico nell' assedio de Turchi.</i>	712
<i>Valdrada Principessa, moglie del Doge Pietro Candiano.</i>	549	<i>Vcellare in Valle, ciò che sia, e come, e quando.</i>	454
<i>Valletta ferito, e fatto prigione, e doue.</i>	661.	<i>Veglia Isola della Rep. eletta per le sessioni dell' esecutioni della pace.</i>	650
<i>Fugge di Prigione, e riferisce i preparamenti de gl' Imperiali per sorprendere Mantoua, e non vien creduto, e perche.</i>	662.	<i>Venetia sua Origine, fondatione, e descriptione.</i>	1
<i>sua fattione, con chi.</i>	676	<i>Venetia chiamata Regno, e da chi.</i>	480
<i>suo valore, doue dimostrato.</i>	678	<i>Venetia corrispondente à Costantinopoli.</i>	538.
<i>Ferito con il Baron Hefelt, e doue.</i>	683	<i>Venetiani accrescono l' Armata di mare, e l'esercito in terra.</i>	658
<i>Valezio abbandonato, e perche.</i>	661	<i>Venetii assaliti alla Schienta da Papalini, e questi ributati.</i>	685
<i>Valore di molti Gentil' huomini Veneti, che intervennero nel combattimento con Vasselli Turcheschi, e quali, doue, e quando.</i>	698	<i>Versi in memoria di Iacopo Suriano Medico, e della Famiglia.</i>	130
<i>Valore del Prete sorich, e del Governator Possidaria.</i>	714	<i>Versi registrati dal Stringa, doue posti.</i>	208
<i>Vangelo di s. Marco scritto di sua mano, quando si hebbe.</i>	102	<i>Verde figliola di Mastino dalla Scala suo Altare, sua statua, e sue inscriptioni.</i>	161
<i>Varie Historie lauorate à Mosaico, nuouamente nella Chiesa di s. Marco, e quali.</i>	106	<i>Vescouo dell' Ordine Dominicano, quanti sijno sepolti in ss. Giouani, e Paolo.</i>	62
<i>varij ornamenti, che sono nella cappella, & Altare Mag. di s. Giorgio.</i>	224	<i>Vescouo, & Arcivescouo Veneti, che intervennero nel Concilio di Trento, e quali.</i>	606
<i>Varie, & eccellenti pitture di Paolo Veronese nella Chiesa, e Conuento di s. sebastiano.</i>	261	<i>Vescouo Milani di Canea, conduce seco le Monache del rito latino, dopo la resa di quella Città.</i>	697
<i>Varij piaceri co' quali si effercita la giouentù.</i>	454	<i>Vettor Scarpaccio, sue pitture, e doue poste.</i>	47
<i>variatione della Creatione de Dogi, & in che tempo.</i>	473	<i>Vettor Cappello, sua statua, doue morse, e sua memoria.</i>	215
<i>Vasselli, spinti nell' Adriatico dall' Ossuna contro l' Ordine del Rè di spagna, & à che fine.</i>	648	<i>Venute de Prencipi Esterni in Venetia, quando vennero, l' accoglienze, honori, e Feste fattegli.</i>	439
<i>Vasselli incēdiarij, spinti da Ven. contro l' Armata Otom. infruttuosamente.</i>	704	<i>Venuta in Italia de gl' Vnni, danni che fecero; penetrati nelle Lagune per assalir l' Isola di Rialto, incontrati da Veneti, si venne à giornata, riportandone i Veneti memorabile Vittoria, e quando.</i>	545
<i>Vasselli detti le sultane, presi à Turchi, quando giunti à Venetia.</i>	746	<i>Veste Ducale, ciò che sia, e quando adoperata dal Doge.</i>	471
<i>Vassello preso da Veneti, con che carico, e di doue partito.</i>	740	<i>Vice Legato di Ferrara, fatto prigione da Veneti, e doue.</i>	686
<i>Vasselli, spediti dal Publico in Candia, quanti, e con che promissioni.</i>	752	<i>Vicenzo Dieo Patriarca, e suo Elogio.</i>	7
<i>Vassello Armato del Miagostouich di che</i>			

T A V O L A.

<i>Vicenzo Cappello General da Mar, sua statua, e suo Elogio.</i>	39	<i>vittoria contra Schiauoni, da chi, e quando ottenuta.</i>	543
<i>Vicenzo Cappello, e suo Elogio.</i>	87	<i>vittoria ottenuta da Veneti de gl' Vnni, e quando.</i>	546
<i>Vicenzo Guffoni Cavalier suo sepolcro, & Elogio.</i>	134	<i>Vittoria di Ordellaſſo Faliero, ottenuta d' Zara.</i>	556
<i>Vicenzo Guffoni K. Proc. suo ritratto, & Elogio.</i>	134	<i>vittoria, ottenuta da Veneti nel porto di Focchie, quando, e come ſucceſſa.</i>	715.
<i>Vicenzo Scamoꝛzi Architetto, e ſua opera.</i>	208	<i>vittoria ottenuta da Luigi Mocenigo Procurat. e Capitan General da Mar dell' Armata Turcheſca, e quando.</i>	721
<i>Vicenzo della Chieſa di s. Marco.</i>	104	<i>vittoria ottenuta dall' Armata Veneta, contro la Turcheſca, come, e quando.</i>	734.
<i>Vicenzo Valgrifio, e ſue rare ſtampe.</i>	578	<i>vittoria ottenuta dal General Giorgio Moreſini, inſieme con Malzeſi, vicino a miſo di 36. Galee Turcheſche, quando, e come.</i>	754
<i>Vicenzo Trono, e Girolamo Lippamano Cavalieri Oratori al Rè Filippo.</i>	619	<i>Viuiano, Viuiani, Medico, ſua effigie, & Elogio.</i>	135
<i>Vicenzo Gonzaga, ſuccede nel Ducato di Mantoua per la morte di Gulielmo ſuo Padre, e quando.</i>	623	<i>Vinarini, e loro opera.</i>	269
<i>Vicenzo Gonzaga ſuccede al fratello nel Ducato di Mantoua, e ſua morte.</i>	656	<i>virtù Morali, doue rappreſentate.</i>	349
<i>Virgino Orfino da Lamentana, e ſua morte.</i>	649	<i>vite de' Prencipi di Venetia.</i>	527
<i>Vital Lando, ſuo ritratto, e ſuo Elogio.</i>	33	<i>Viſuio, quando aperto, e danni apportati.</i>	757
<i>Vital Faliero Doge, doue ſepolto, e ſuo Elogio.</i>	95	<i>Vladislao Sigifmondo, ſuccede al Padre nella Corona di Polonia.</i>	667
<i>Vittorio Piſani, ſua virtù, lodi, ſ funerali, ſepolcro, & Elogio.</i>	31	<i>Sua morte, e quando accaduta.</i>	729
<i>Vittorio Scarpaccia, e ſue opere.</i>	65.	<i>Volti murati nella facciata della Chieſa di ſan Marco da chi lauorati a Moſaico.</i>	107
155.		<i>Voto fatto dal Senato, e quando.</i>	255
<i>Vittorio Gambello, ſcultore, e ſue opere in s. Steffano.</i>	128	<i>Voto fatto dal Senato per la Liberazione della Città dalla peſte, e quale.</i>	664
<i>Vittorio Cappello di Bartolameo, creato Cavaliero dal Senato.</i>	473	<i>Vrana Città preſa, e diſtrutta, da chi, e quando.</i>	711
<i>Vittoria ottenuta da Veneti, di Ruggiero Rè di Sicilia, ſotto il comando di Gionanni, e Rbenieri Polani.</i>	347	<i>Vrbano Ottauo quando creato Pontefice.</i>	654.
<i>Vittoria Nauale ottenuta dall' Armi Venete, e Prencipi Collegati contro l' Armata di Selim Gran Turco.</i>	348	<i>Vrbano VII. quando creato Papa, e quanto viſſe.</i>	624
<i>vittoria Ottenuta da Veneti nella Città di Acrida, de' Genoueſi.</i>	348	<i>Vſi, quali, quando i Dogi ſi creano aſſenti, & nella creatione.</i>	478
<i>vittoria riportata da la Republica de' Genoueſi in Sicilia, ſotto li Proueditori Marco Gradenigo, e Iacopo Dandolo, nel porto di Trapani.</i>	349	<i>Vſo del gettar dinari per piazza dal Doge da chi introdotto.</i>	558
<i>vittoria Nauale, rapportata da Veneti, contro Pipino.</i>	347	<i>Vſcocchi, loro inſoltenze, e latrocini.</i>	625.
<i>vittoria ottenuta da Domenico Michiele, quando, e doue.</i>	ib.		

T A V O L A.

<p>Tagliati à pezzi, e presi con loro barche, da chi. 642</p> <p>Loro incursioni, e da chi risospinti. 643</p> <p>Da cbi chiamati, premiati, e fomentati. 648.</p> <p>Scacciati di Segna da gl' Austriaci, e presidio introdotto in essa. 650</p> <p>Banditi rigorosamente da gl' Austriaci, e loro barche abbruciate. 650</p>	<p>Zara sue ribellioni, e quando. 556. 558 560. 569.</p> <p>Zarnan Mustafà Bassà General dell' Armata Turchesca doue spinto dal Gran Turco con l' Armata, e come numero- sa. 732</p> <p>Zecca, quando finita. 599</p> <p>Zelo, et operationi di Barbaro Badoer, Præ- ued. General dell' Armata. 745</p> <p>Zemino preso da Veneti. 647</p> <p>Restituito per ordine di chi, & à chi. 650.</p> <p>Zemonico, come preso dal General Fos- scolo, con tutto il racconto del fatto. 707.</p> <p>Ziliola Famiglia, quando comincia a fiorire. 566</p> <p>Zorzi Bianchi, e sua perfidia, e sceleratez- za. 725</p>
<h2 style="margin: 0;">Z</h2>	
<p>Zaccaria Vendramino Proc. doue se- polto. 160</p> <p>Zaccaria Salamone Senator cele- bre. 612</p> <p>Zaccaria Sagredo Proc. creato General in Terra ferma in luogo dell' Erizzo. 660.</p>	

Fine della Tavola.

CATA-

CATALOGO DE I SENATORI,

ET HVOMINI ILLVSTRI,

Ch'erano ritratti nella Sala del Gran Consiglio innanti
che si abbruciasse, di mano de i Bellini di
Titiano, del Tintoretto, di Paolo Verone-
nese, e d'Altri eccellenti Pittori.

A



Andrea Nauaiero Senatore

Antonio Loredano Caualliero, e Procuratore di S. Marco.

Antonio Trono Procurator di S. Marco.

Agostino Bauazzano.

Angelo Correro, che fù poi Papa Gregorio XII.

Antonio Bernardo Dottore, e Caualliere.

Antonio Contarini, Procurator di S. Marco.

Andrea Donato Caualliero

Angelo Politiano.

Antonio Cornaro Lettore in Filosofia.

Andrea da Molino Senatore, già figliolo di Henrico.

Antonio Dandolo Dottore.

Agostino Barbarigo Proueditor Generale.

Antonio Cappello Procurator di San Marco.

Antonio Giustiniano Senatore.

Andrea Gradenigo Senatore, padre di Luigi.

Antonio Longo Senatore, padre già di Francesco.

Antonio Calbo Senatore, padre già di Pietro.

B

Bernardo Giustiniano Procurator di san Marco.

Bessarione Cardinal Niceno.

Borbone Morosino Dottore, e Senatore.

Biondo da Forli Historico.

Benedetto da Pefaro Generale.

Bernardo Nauaiero Caualliero, e poi Cardinale.

Bernardino Riniero Senatore.

Car-

C

Carlo Zeno Procurator di san Marco.
Candiano Bolani Dottore, e Senatore.
Christoforo Duodo Procurator di san Marco.

D

DAniello Barbaro eletto di Aquilea.
Demetrio Calcondile Greco.
Domenico Triuifano Procurator di san Marco.
Domenico Grimani Cardinale Figliolo del Doge.
Domenico Marino Procurator di san Marco.

E

Emanuello Chrisolora Greco.

F

Fantino Michiele Caualliero, e Procurator di s. Marco.
Fantino Giorgio Dottore, e Caualliero.
Francesco Lando Cardinale.
Francesco Diedo Dottore, e Senatore.
Francesco Contarini Giurisconsulto, e Senatore.
Federico Contarini Procurator di san Marco.
Filippo Trono già di Priamo, Procurator di san Marco.
Filippo Trono figliolo del Principe Nicolò.
Federico Cornaro Procurator di san Marco.
Francesco Barbarigo Padre de i due Prencipi.
Francesco Barbaro accerrimo difensor di Brescia.
Francesco Sanuto, Auo di Francesco Caualliero.
Francesco Contarini procurator di san Marco.
Francesco Loredano Abbate della Vangadizza.

G

GAsparo Contarini, che fù poi Cardinale.
Giouanni Michele Cardinale.
Gio: Battista Zeno Cardinale.
Giouanni Emo Caualliero,
Giocondo Architetto Veronese.
Gio: Barbarigo Caualliero, & Procurator di san Marco.
Giorgio Cornaro Proc. di s. Marco, & Fratello della Regina.
Gio: Francesco Pasqualigo Dottore, e Senatore.
Gentil Bellino Fratello di Giouann.
Giulio Contarini Procurator di s. n. Marco.

Gre-

Gregorio Amaseo .
Gregorio Merula .
Giouanni Argiropolo, &
Giorgio Trapezuntio,huomini dottiffimi .
Giouanni da Legge Caualliero,e Procurator di s. Marco .
Giustiniانو Giustiniانو Gran Comendator di Malta .
Gio: Battista Ramusio Secretario del Consiglio de Dieci .
Gio:Matteo Bembo Senatore .

H

H Ermolao Barbaro Patriarca d'Aquilea .
Hieronimo Donato Dottore, Caualliero,& Senatore .

I

I Acopo Sannazaro Napolitano .
Iacopo Loredano Procurator di S.Marco, & Generale .
Iacopo Lusignano Rè di Cipri .
Iacopo Veniero Generale .
Iacopo Marcello Generale .
Iacopo Soranzo , Auo di Iacopo Caualliero , e Procuratore .
Iacopo Gusoni Senatore .
Iacopo Barbo Senatore .

L

Leonardo Giustiniano padre di Bernardo Procuratore .
Lauro Quirini Dottore, e Senatore .
Luigi Sterlato Procurator di s.Marco .
Luigi Foscarini Dottore, e Procurator di s. Marco .
Luca Zeno Procurator di s. Marco .
Luigi Mocenigo Procurator di s. Marco, e poi Doge .
Lorenzo Giustiniano Procurator di s. Marco .
Leonardo Mocenigo Caualliero .
Lodouico Ariosto .

M

Marco Antonio Sabellico Historico .
Marco Grimani Procur. di s.Marco figliolo del prencipe .
Marco Musuro Arciuelscouo .
Marco Barbo Cardinale .
Marco Zeno Caualliero .
Marco Lippomano Dottore , e senatore .
Marco Dandolo Dottore, e Caualliero .
Marco Sanuto Filosofo ,& senatore .
Marino Carauello' procurator di s.Marco .

Mar-

Marco Cornaro Cavaliero Padre della Regina Catterina di Cipro .
Marc'Antonio Morefino Cavaliero, e Procurator di San Marco .
Marc'Antonio Veniero Dottore, e Procurator di San Marco .
Marco Foscarì Senatore già Padre di Pietro .
Marc'Antonio Michele, già Padre di Luigi Auogadore, & di Ginlio .
Marc'Antonio Barbaro Procurator di S. Marco .
Marc'Antonio Grimani Procurator di San Marco .
Marchiò Michele Cavaliero, e Proc. di S. Marco .
Michele Soriano , Dottore, e Cavaliero .

N

Nicolò da Canal Dottore, e Senatore .
Nicolò Contarini Senatore, e Giurifconsulto .
Nicolò Michele, Dottor, Cavaliero, e Procurator di San Marco .
Nicolò Zeno Senatore, già Padre di Cattarino .

O

Orfato Giustiniano Cavaliero, e Proc. di s. Marco .

P

PAolo Barbaro Cavaliero, Fratello di Paolo II. Pontefice .
Paolo Tiepolo Cavaliero, e Procur. di s. Marco .
Paolo Cappello Cavaliero, e Procurator di san Marco .
Paolo Ramufio Giurifconsulto .
Pietro Bembo, che fù Cardinale .
Pietro Barbo, che fù Papa Paolo II .
Pietro Foscarì Cardinale .
Pietro Loredano Procurator di san Marco .
Pietro Sanuto Senatore .

R

Roffo Marino Senatore .

S

Steffano Tiepolo Procurator di San Marco .

T

TAdeo Giustiniano Cavaliero, e Procurator di san Marco .
Triadano Gritti Generale .
Tomafò Lippomano dal Banco Senatore .
Teodoro Gaza Greco .

Viral

V

Vital Lando Giuniore.
Vittorio Pisani Generale.
Vittorio Cappello Generale.
Vittorio Grimani Procurator di san Marco.

Z

Zaccaria Triuisano D. Padre, e figlio.
Zaccaria Contarini Senatore Bisauo, e Nepote.



CHICA

