

FRANZ LAURANA

BILDERTAFELN

NB
623
L3R6
Bd.2

Rolfs, Wilhelm
Franz

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FRANZ LAURANA

VON

WILHELM ROLFS

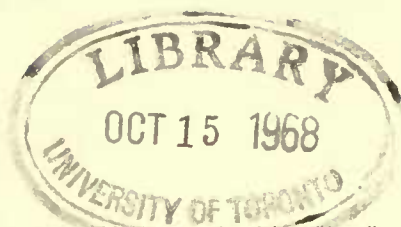
VERZEICHNIS DER LICHTDRUCKTAFELN

BERLIN

RICH. BONG KUNSTVERLAG

1/2

NB
623
L3R6
Bd 2



1. GENUA, Dom. Vorderseite der Johanniskapelle	Tafel 1
2. GENUA, Dom. Vordere linke Seite der Johanniskapelle	" 2
3. NEAPEL, Neue Burg. Triumbogen nach der Wiederherstellung 1904	" 3
4. NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumfzug. Linker Flügel nach vorn	" 4
5. NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumfzug. Linker Vorsprung nach innen	" 5
6. NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumfzug. Mittelstück. Gefolge	" 6
7. NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumfzug. Königsstück	" 7
8. NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumfzug. Pferde und Bläserkor	" 8
9. NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumfzug. Rechter Flügel nach innen	" 9
10. NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumfzug. Rechter Flügel nach vorn	" 10
11. NEAPEL, Triumbogen. Kassettendecke des unteren Bogens	" 11, 1
12. NEAPEL, Triumbogen. Kassettendecke des oberen Bogens	" 11, 2
13. NEAPEL, Triumbogen. Oberer Bogen links	" 12
14. NEAPEL, Triumbogen. Oberer Bogen rechts	" 13
15. NEAPEL, Triumbogen. Die Gerechtigkeit	" 14, 1
16. NEAPEL, Triumbogen. Die Stärke	" 14, 2
17. NEAPEL, Triumbogen. Die Klugheit	" 14, 3
18. NEAPEL, Triumbogen. Die Gerechtigkeit neben dem oberen Bogen	" 15, 1
19. NEAPEL, Triumbogen. Die Mäßigkeit vom Nischenstockwerk	" 15, 2
20. NEAPEL, Triumbogen. Nischenstockwerk	" 16
21. NEAPEL, Triumbogen. Laibungsflachbild links	" 17, 1
22. NEAPEL, Triumbogen. Laibungsflachbild rechts	" 17, 2
23—24. NEAPEL, Triumbogen. Linkes Laibungsflachbild, Einzelheiten	" 18, 1.2
25—26. NEAPEL, Triumbogen. Rechtes Laibungsflachbild, Einzelheiten	" 19, 1.2
27. NEAPEL, Triumbogen. Oberer Fries	" 20, 1
28. NEAPEL, Triumbogen. Kapitelle der unteren Säulen	" 20, 2
29. NEAPEL, Triumbogen. Oberes Gesims	" 21, 1
30. NEAPEL, Triumbogen. Kassetten des oberen Bogens	" 21, 2
31. NEAPEL, Triumbogen. Kassetten des unteren Bogens	" 21, 3
32. F. LAURANA, Schaumünze auf Triboulet	" 22, 1
33. F. LAURANA, Schaumünze auf Johanna von Laval	" 22, 2
34. F. LAURANA, Schaumünze auf Karl von Anjou	" 22, 3
35. F. LAURANA, Schaumünze auf König Renat und Johanna	" 23, 1
36. F. LAURANA, Schaumünze auf Johann von Lotringen	" 23, 2
37. F. LAURANA, Schaumünze auf Ludwig XI. von Frankreich	" 23, 3
38. F. LAURANA, Schaumünze auf Johann Kossa	" 24, 1
39. F. LAURANA, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont	" 24, 2
40. PETER MARTIN VON MAILAND, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont.	" 24, 3
41. PETER MARTIN VON MAILAND, Schaumünze auf Renat und Johanna	" 25, 1
42—43. PETER MARTIN VON MAILAND, Schaumünze auf Renat	" 25, 2.3
44. SCHACKA, Margaretentür, Gesamtansicht	" 26, 1
45. SCHACKA, Margaretentür, rechte Seite	" 26, 2

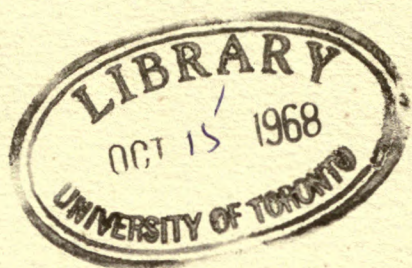
46. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle	Tafel 27
47—48. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Einzelheiten	„ 28, 1. 2
49. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Flachbild links	„ 29, 1
50. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Flachbild rechts	„ 29, 2
51. MILITELLO, Flachbild des Peter Speziale	„ 30, 1
52. PALERMO, Franziskanerkirche, 1. Kap. links, Sockel mit Engelsköpfen	„ 30, 2
53. PALERMO, Nazionalmuseum. Marmorbrustbild eines Jünglings	„ 31
54. NOTO, Kirche des Gekreuzigten. Gottesmutter	„ 32, 1
55. SCHACKA, Dom. Gottesmutter	„ 32, 2
56. SCHACKA, Dom. Gottesmutter, oberer Teil	„ 33
57. NOTO, Kirche des Gekreuzigten. Gottesmutter, oberer Teil	„ 34, 1
58. PALERMO, Dom. Gottesmutter, oberer Teil	„ 34, 2
59. MONTE S. GIULIANO, Dom. Gottesmutter	„ 35, 1
60. PALERMO, Dom. Gottesmutter	„ 35, 2
61. TRAPANI, Verkündigungskirche. Gottesmutter	„ 36, 1
62. NEAPEL, Neue Burg. Barbarakirche. Gottesmutter	„ 36, 2
63. MESSINA, Augustinerkirche. Gottesmutter	„ 37, 1
64. PALERMO, Franziskanerkirche. Gottesmutter	„ 37, 2
65. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Gottesmutter. Einzelheit	„ 38, 1
66. TRAPANI, Verkündigungskirche. Gottesmutter und Kind. Einzelheit	„ 38, 2
67. PALERMO, St. Franz. Das Kristkind der Mastrantoniokapelle	„ 38, 3
68. NOTO, Sockel zur Gottesmutter	„ 39, 1
69. SCHACKA, Sockel zur Gottesmutter	„ 39, 2
70. PALERMO, St. Franz. Sockel zur Gottesmutter	„ 39, 3
71. FLORENZ, Simonskirche. Sakramentsschränken	„ 40, 1
72. PALERMO, Dom. Weihwasserbecken am linken Pfeiler	„ 40, 2
73. PALERMO, Dom. Weihwasserbecken, oberer Teil	„ 40, 3
74. PARTANNA, Karmeliterkirche. Gottesmutter	„ 41, 1
75. PALERMO, Nazionalmuseum. Frauenkopf.	„ 41, 2
76. KASTELVETRANO, Gottesmutter	„ 42, 1
77. SIRAKUS, Museum. Gottesmutter	„ 42, 2
78. PALERMO, Franziskanerkirche. Mutter der Barmherzigkeit	„ 42, 3
79. PALERMO, Museum. Gottesmutter	„ 42, 4
80. PALERMO, Franziskanerkirche. Die Klugheit	„ 42, 5
81. PALERMO, Heilandskirche. Gottesmutter	„ 42, 6
82. TAORMINA, Katarinenkirche. Die Gerechtigkeit	„ 42, 7
83. PALERMO, Karmeliterkirche. Gottesmutter	„ 42, 8
84. NEAPEL, Neue Burg. Tür im Großen Saal	„ 43, 1
85. PALERMO, Franziskanerkirche. Altarwerk des D. Gajini	„ 43
86. PALERMO, Augustinerkirche. Seitentür	„ 43, 2
87. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix von Aragon	„ 44
88—90. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix von Aragon	„ 45, 1—3
91. FLORENZ, Bardini. Beatrix von Aragon	„ 46
92—94. PARIS, André. Beatrix von Aragon	„ 47, 1—3
95—97. PALERMO, Nazionalmuseum. Beatrix von Aragon	„ 48, 1—3
98—100. PARIS, Dreyfus. Beatrix von Aragon	„ 49, 1—3
101—103. PARIS, Louvre. Beatrix von Aragon	„ 50, 1—3
104. PARIS, Dreyfus. Beatrix in Seitenansicht	„ 51, 1
105. WIEN, Hofmuseum. Beatrix des Dalmata	„ 51, 2
106. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix des Verrockio	„ 51, 3

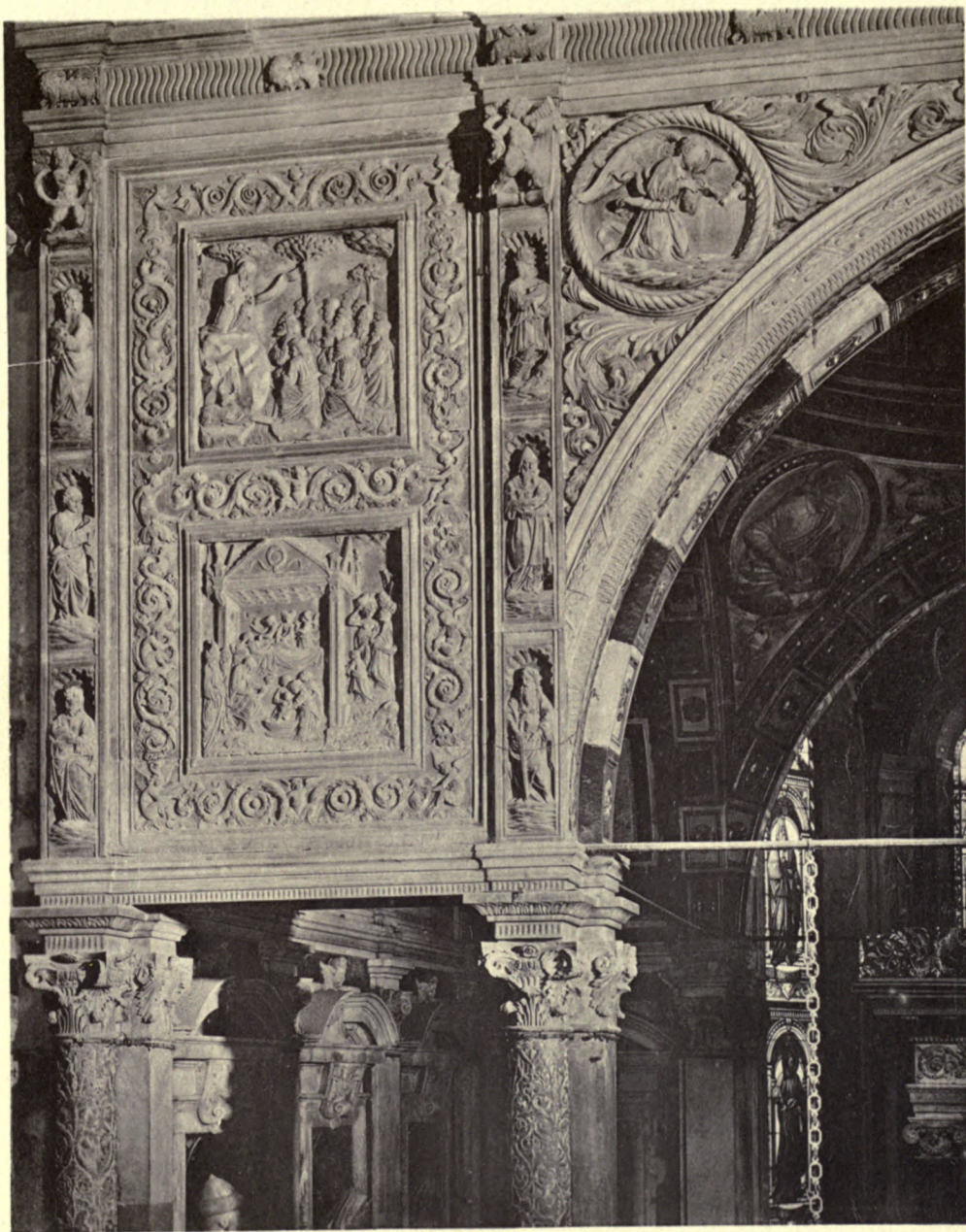
107—109. WIEN. Hofmuseum. Beatrix von Aragon	Tafel 52, 1—3
110—112. FLORENZ, Nazionalmuseum. Baptista Sforza	„ 53, 1—3
113. PARIS, Baron Schickler. Fälschung	„ 54, 1
114. FLORENZ, Rickardihaus. Bruchstück eines antiken Sarkofags	„ 54, 2
115. MARSEILLE, St. Lazare. Doppellaube. Gesamtansicht	„ 55
116—117. MARSEILLE, St. Lazare. Doppellaube links und rechts	„ 56, 1. 2
118. MARSEILLE, Doppellaube. H. Maria-Magdalena.	„ 57, 1
119. MARSEILLE, Doppellaube. H. Lazarus	„ 57, 2
120. MARSEILLE, Doppellaube, H. Marta mit der Taraske	„ 57, 3
121. MARSEILLE, H. Marta. Brustbild	„ 58, 1
122. MARSEILLE, H. Maria-Magdalena. Brustbild.	„ 58, 2
123—125. MARSEILLE, St. Lazare. Einzelheiten von der Doppellaube	„ 59, 1—4
126—129. AIX, Museum. Beatrix-Maske	„ 60, 1—3
130—132. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix-Maske	„ 61, 1—3
133—135. BOURGES, Städt. Museum. Beatrix-Maske	„ 62, 1—3
136—138. CHAMBERY, Städt. Museum. Beatrix-Maske	„ 63, 1—3
139—141. LE PUY AU VELAY, Städt. Museum. Beatrix-Maske	„ 64, 1—3
142—144. VILLENEUVE bei AVIGNON, Hospital. Beatrix-Maske	„ 65, 1—3
145. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Gesamtansicht	„ 66, 1
146. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Kriegsknechte und Hintergrund	„ 66, 2
147. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Mittelstück	„ 67
148. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Kopf des kreuztragenden Heilandes	„ 68, 1
149. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Baulicher Hintergrund	„ 68, 2
150. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Kopf einer Maria	„ 69, 1
151. MESSINA, Augustinerkirche. Kopf der Gottesmutter	„ 69, 2
152. AVIGNON, Museum. Kristusköpfchen	„ 70
153. PARIS, Louvre. Peter Martin von Mailand, Marmorbüste	„ 71, 1
154. BAR-LE-DUC, Peter Martin von Mailand, Kämpfende Hunde	„ 71, 2
155. TARASKON, Bibliothek. Verstümmelte Frauenbüste	„ 72, 1
156. TARASKON, Kossagrab	„ 72, 2
157—159. TARASKON, Kossagrab nebst Einzelheiten	„ 73, 1—3
160—163. LE MANS, Dom. Grabmal Karls von Anjou und Einzelheiten	„ 74, 1—4
164. ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. H. Peter	„ 75, 1
165. NEAPEL, Triumbogen. Vom rechten Laibungsflachbild	„ 75, 2
166. ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. H. Paul	„ 75, 3
167. PALERMO, Nazionalmuseum. Marmorflachbild eines Ehepaares	„ 76, 1
168. ROM, Vatikan. Borgia-Gemach. Pius II.	„ 76, 2
169. NEAPEL, Unterkirche des Doms, Kopf des Karrafa	„ 77, 1
170. NEAPEL, Montoliveto. Grabmal des Anton Alessandro	„ 77, 2
171. NEAPEL, Montoliveto. Grabmal des Anton Alessandro	„ 77, 3
172. NEAPEL, Montoliveto. Vom Grabmal des Anton Alessandro.	„ 78, 1
173. NEAPEL, Dominikanerkirche. Vom Grabmal des Marian Alagno	„ 78, 2
174. NEAPEL, Unterkirche des Doms. Grabfigur des Karrafa	„ 79, 1
175. NEAPEL, Dominikanerkirche. Grab des Marian Alagno	„ 79, 2
176. WIEN, Hofmuseum. Alfons I. von Neapel. Seitenansicht.	„ 80, 1
177. WIEN, Hofmuseum. Alfons I. von Neapel. Vorderansicht	„ 80, 2
178. POLA, Römischer Triumbogen (Porta Aurea)	„ 81
179—180. JOINVILLE, Grabmal Friedrichs von Lotringen	„ 82, 1. 2



Alinari 14909

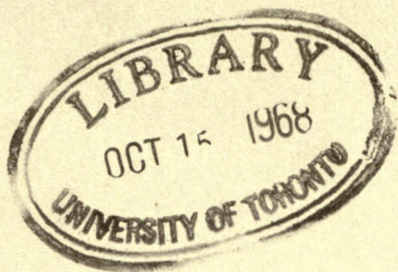
GENUA, Dom. Vorderseite der Johanniskapelle

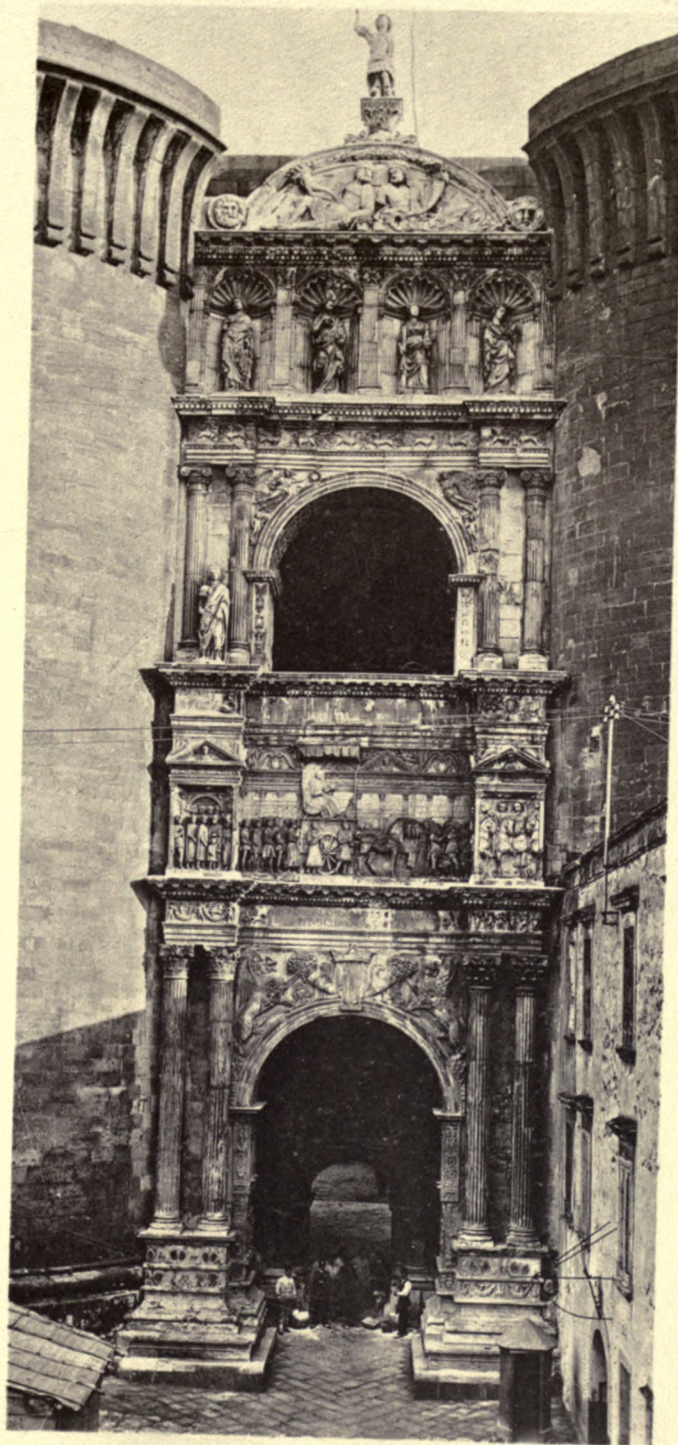




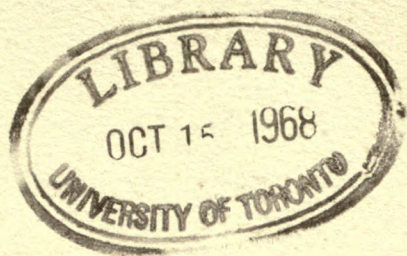
Alinari 14910

GENUA, Dom. Vordere linke Seite der Johanniskapelle



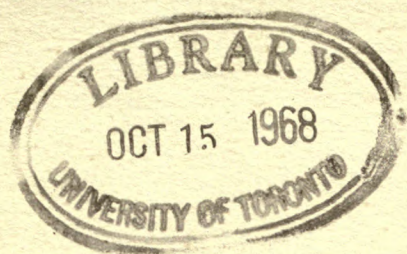


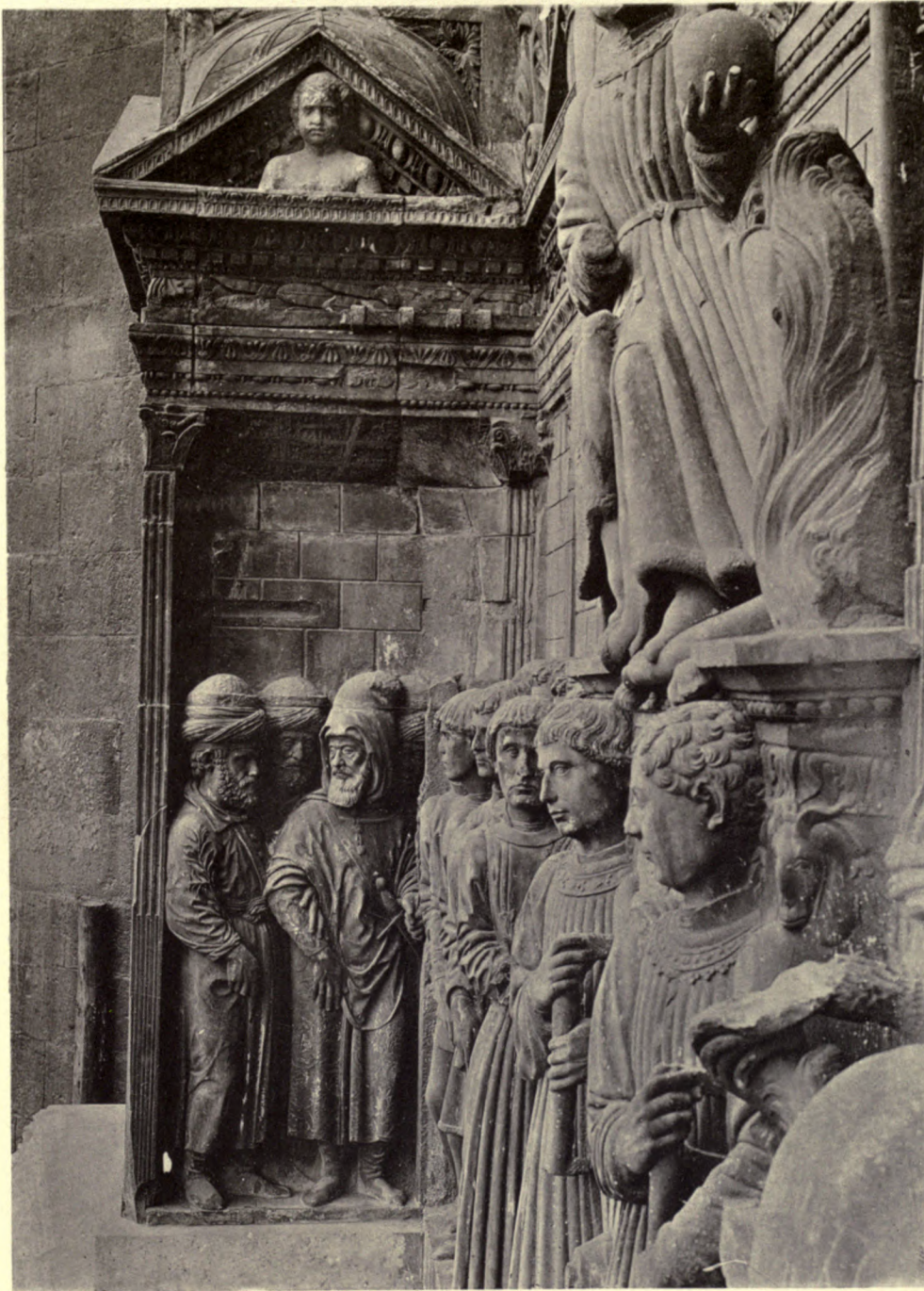
NEAPEL, Neue Burg. Triumfbogen nach der Wiederherstellung 1904



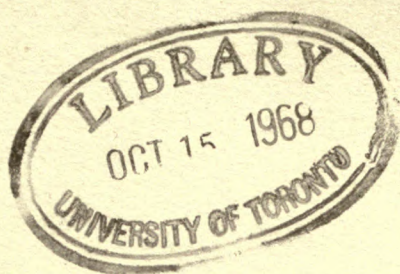


NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Linker Flügel nach vorn



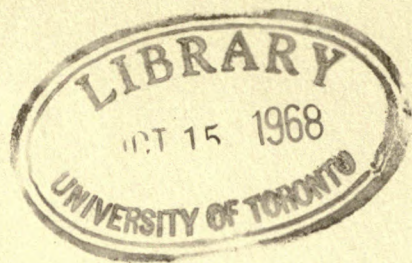


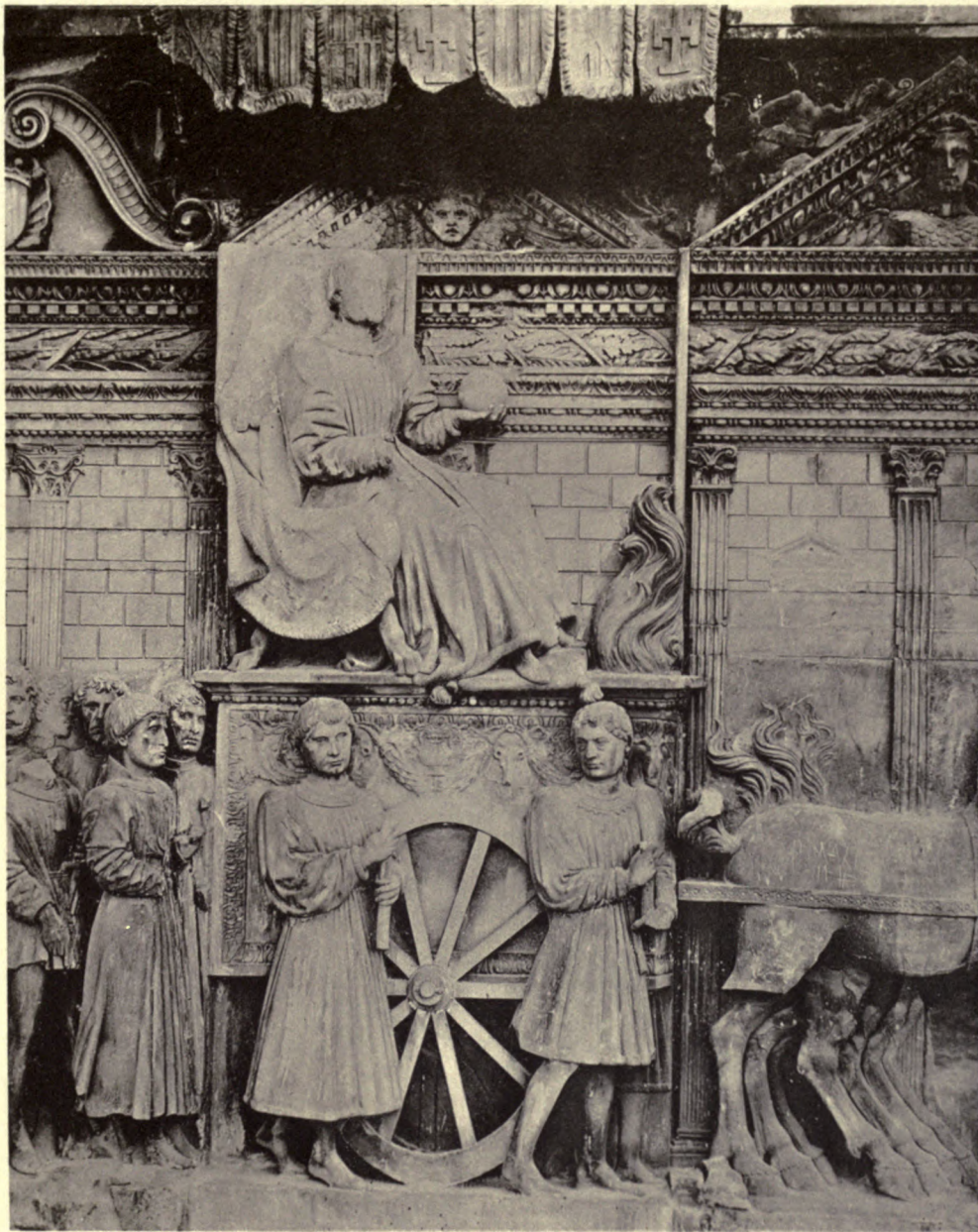
NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumzug. Linker Vorsprung nach innen



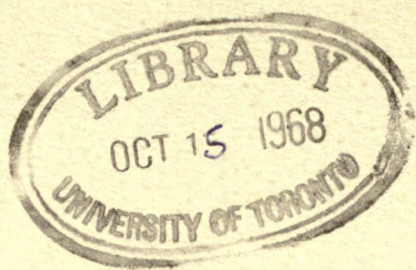


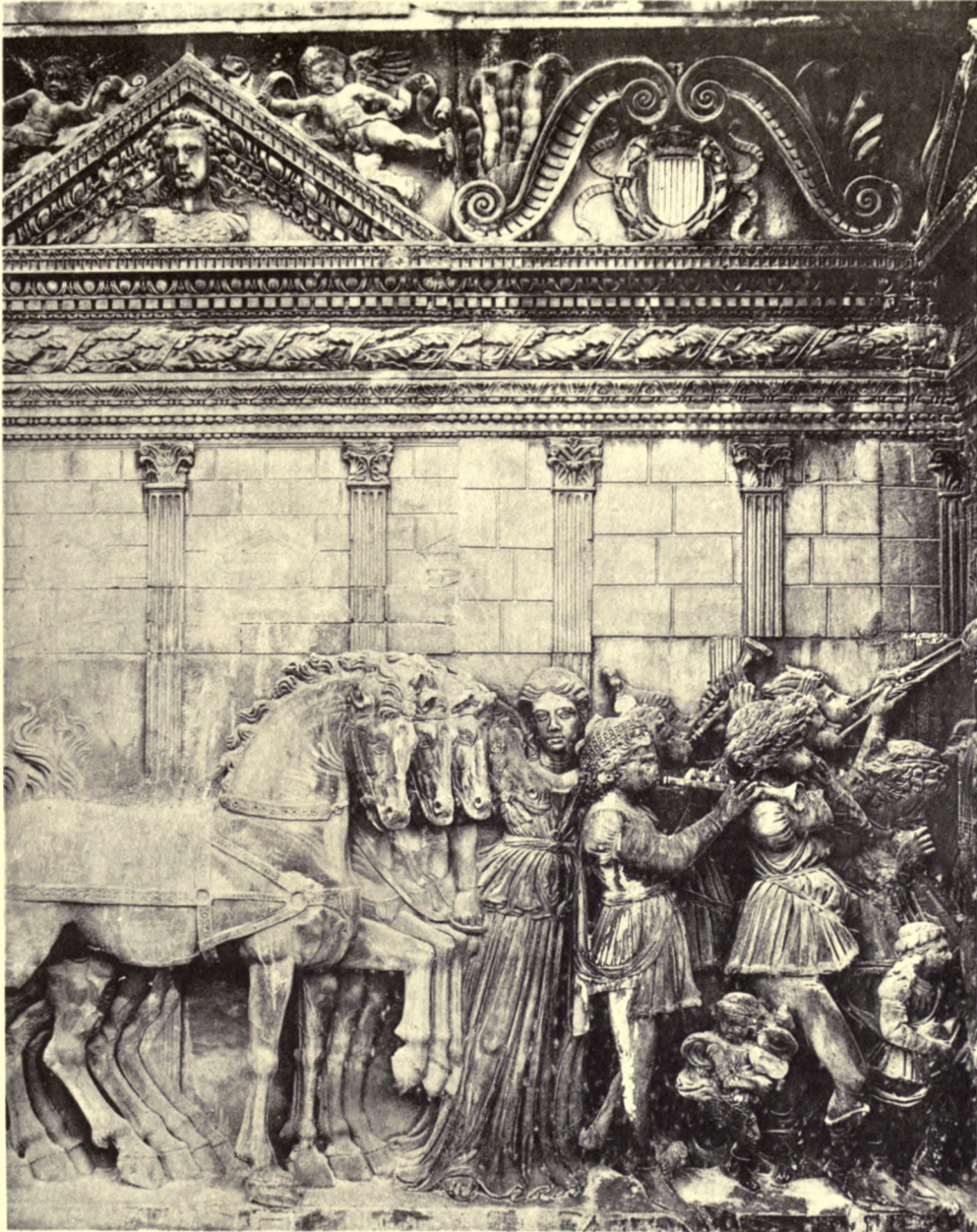
NEAPEL, Triumfbogen. Grosser Triumphzug. Mittelstück. Gefolge



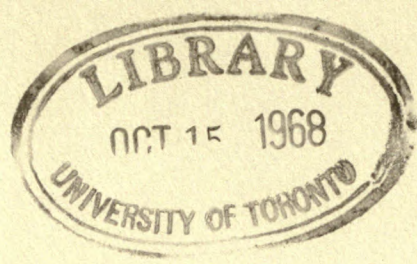


NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumphzug. Königsstück



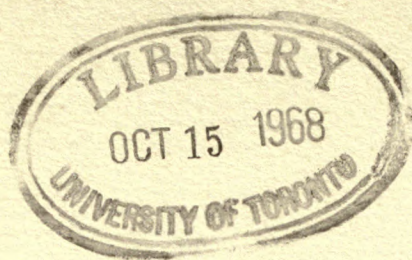


NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Pferde und Bläserkor



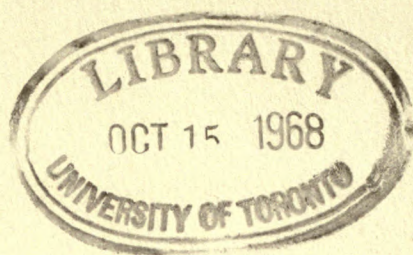


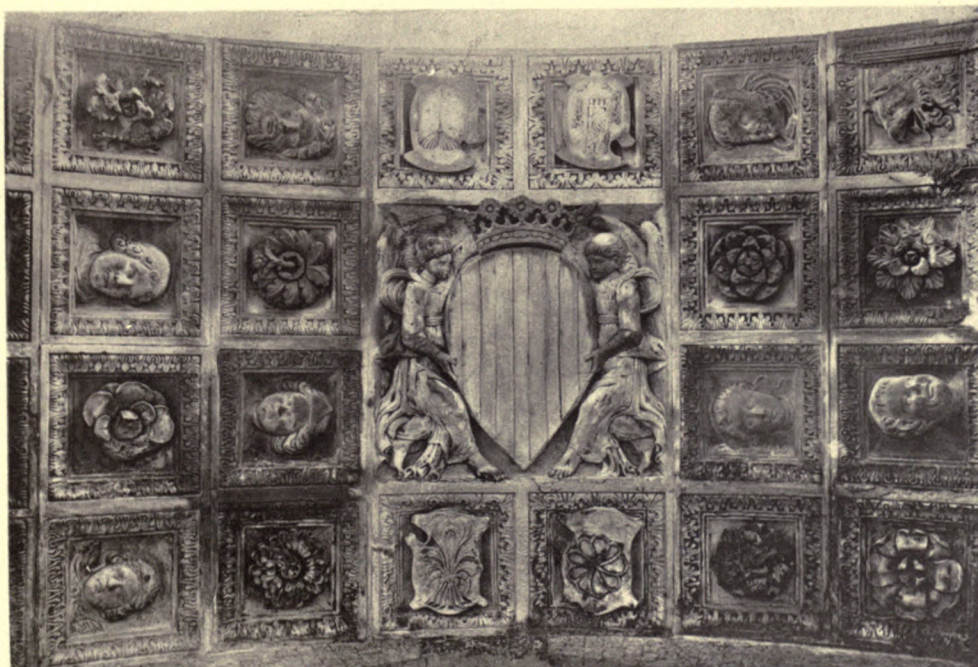
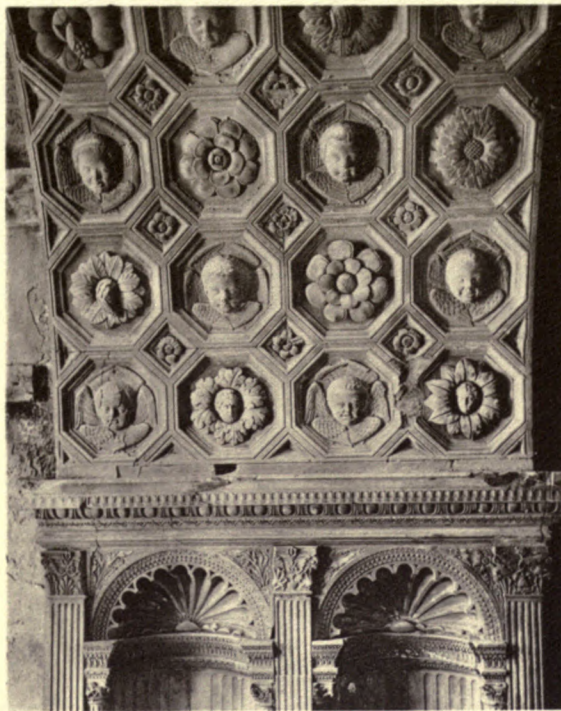
NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Rechter Flügel nach innen



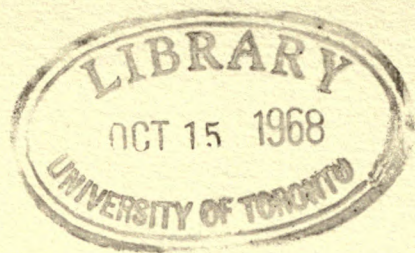


NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Rechter Flügel nach vorn



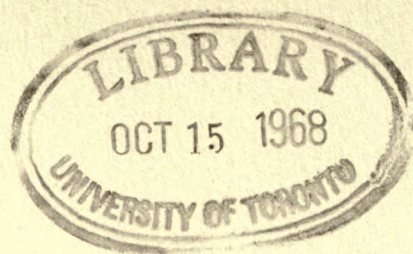


NARPEL, Triumbogen. Einzelheiten
 Kassettendecke des unteren Bogens
 Kassettendecke des oberen Bogens



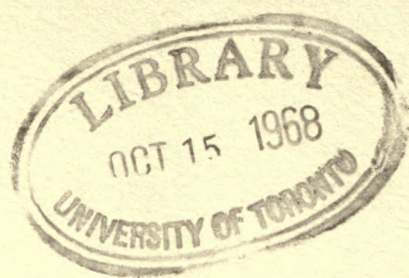


NEAPEL, Triumphbogen. Oberer Bogen links



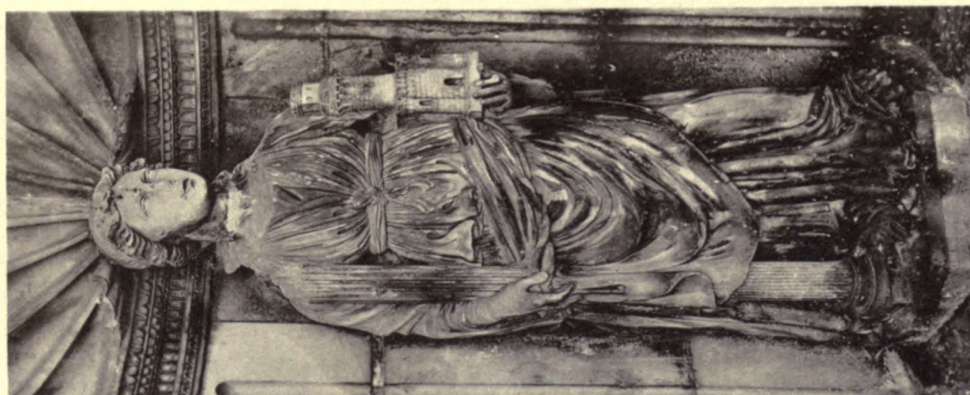


NEAPEL, Triumbogen. Oberer Bogen rechts





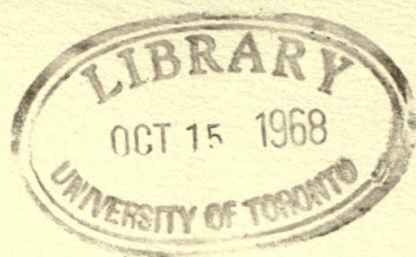
Die Gerechtigkeit



NEAPEL, Triumphbogen. Tugenden
Die Stärke



Die Klugheit



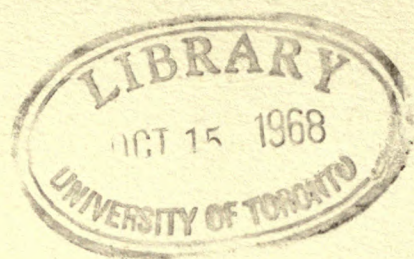


NEAPEL, Triumphbogen. Tugenden.

Die Gerechtigkeit neben dem oberen Bogen

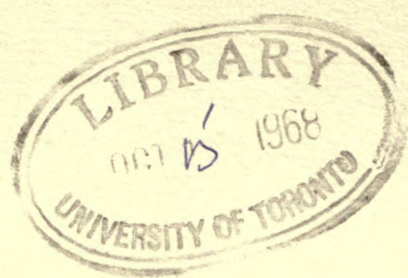


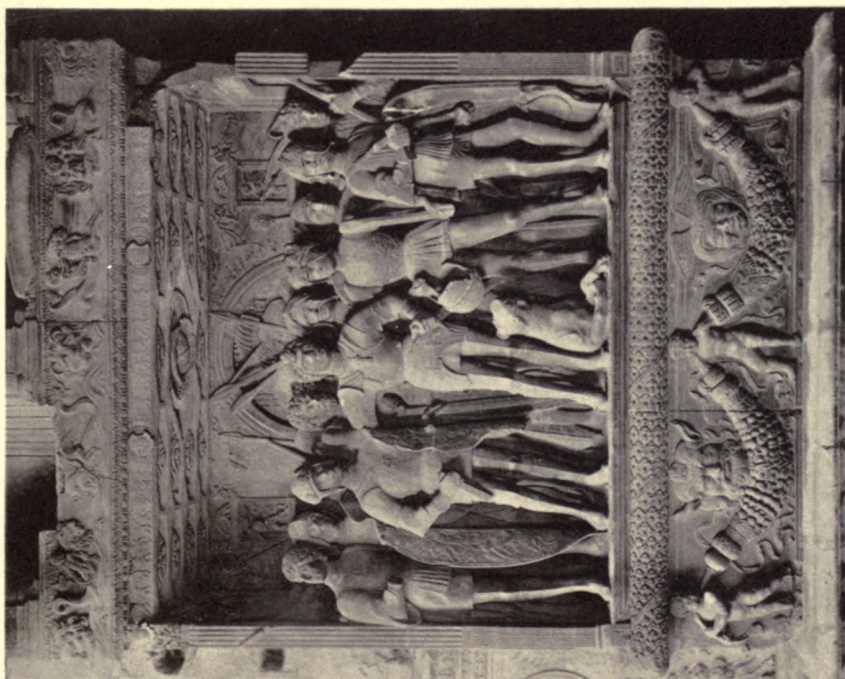
Die Mässigkeit vom Nischenstockwerk





NEAPEL, Triumbogen. Nischenstockwerk



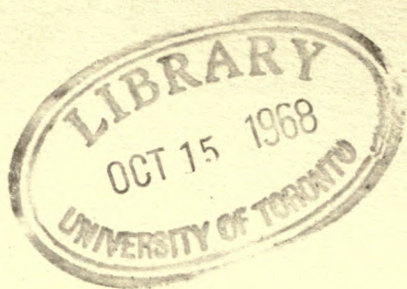


Laibungsflachbild links
(Plinari 19132)



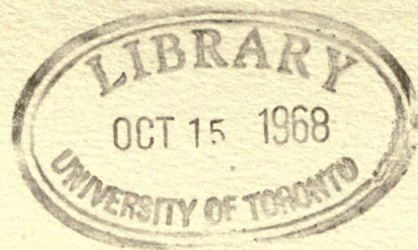
NEAPEL, Triumfbogen

Laibungsflachbild rechts
(Plinari 19135)



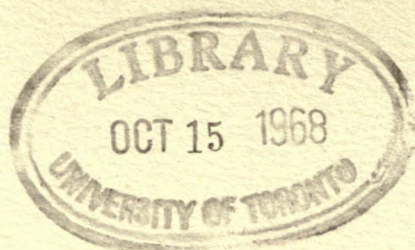


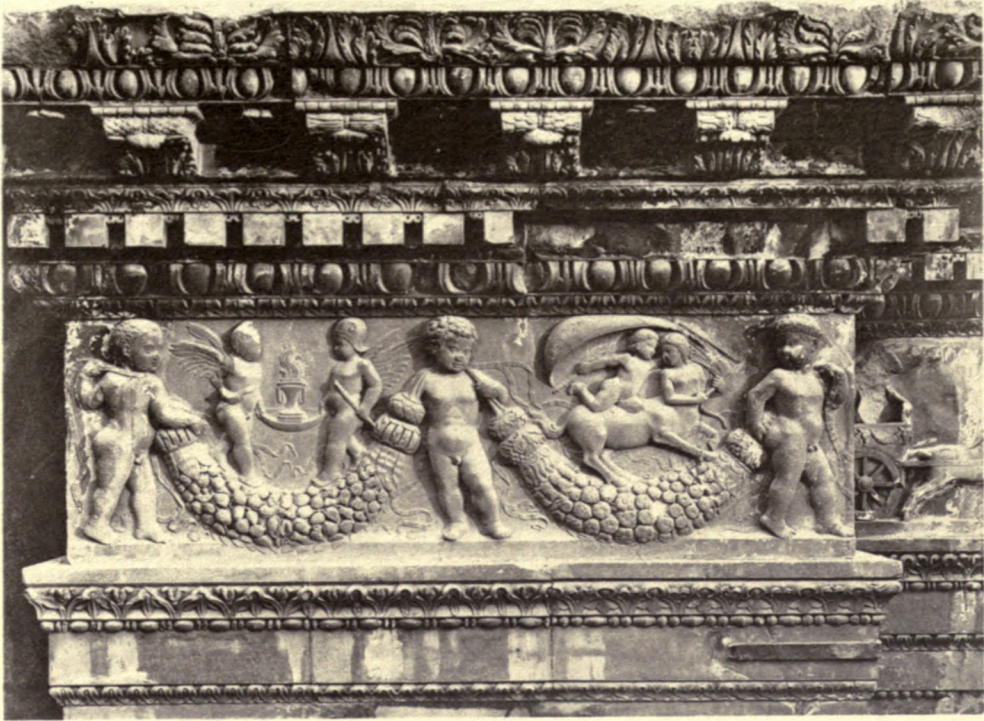
NEAPEL, Triumphbogen. Linkes Laibungsflachbild. Einzelheiten



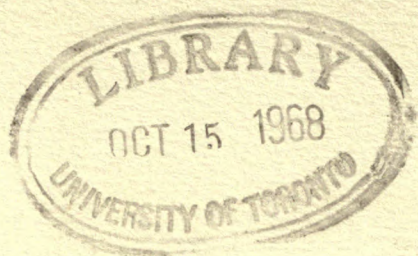


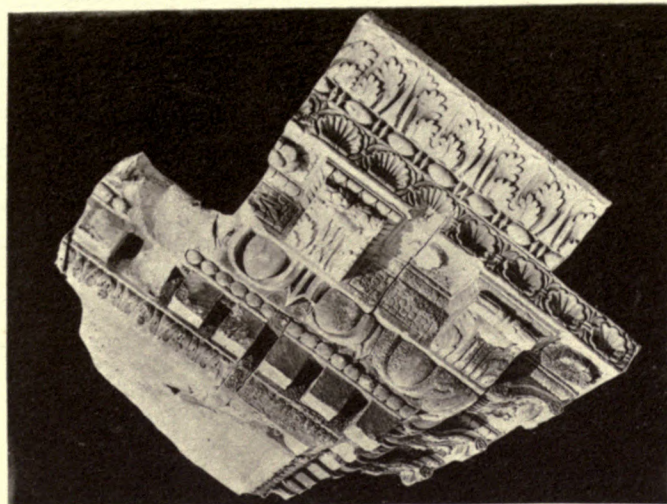
NEAPEL, Triumbogen. Rechtes Laibungsflachbild. Einzelheiten





NEAPEL, Triumphbogen. Einzelheiten
Oberer Fries. — Kapitelle der unteren Säulen



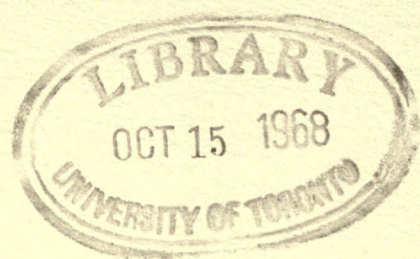


NEAPEL, Triumphbogen. Einzelheiten

Oberes Gesims

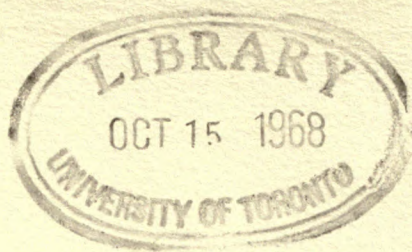
Kassetten von B2

Kassetten von B1



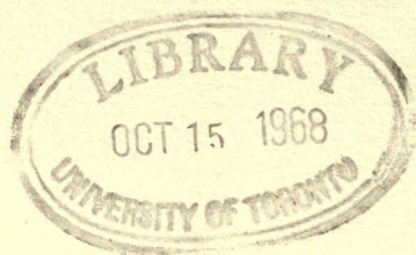


Franz Laurana, Schaumünze auf Triboulet
 Franz Laurana, Schaumünze auf Johanna von Laval
 Franz Laurana, Schaumünze auf Karl von Anjou



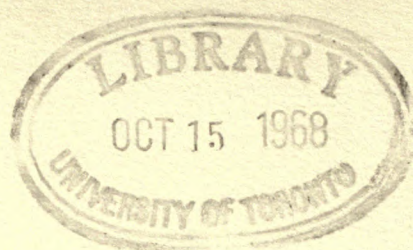


Franz Laurana, Schaumünze auf Renat und Johanna
 Franz Laurana, Schaumünze auf Johann von Lotringen
 Franz Laurana, Schaumünze auf Ludwig XI.



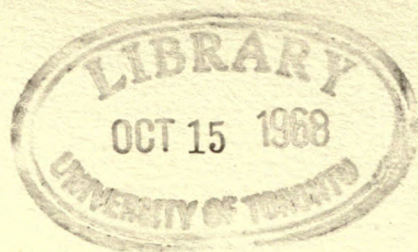


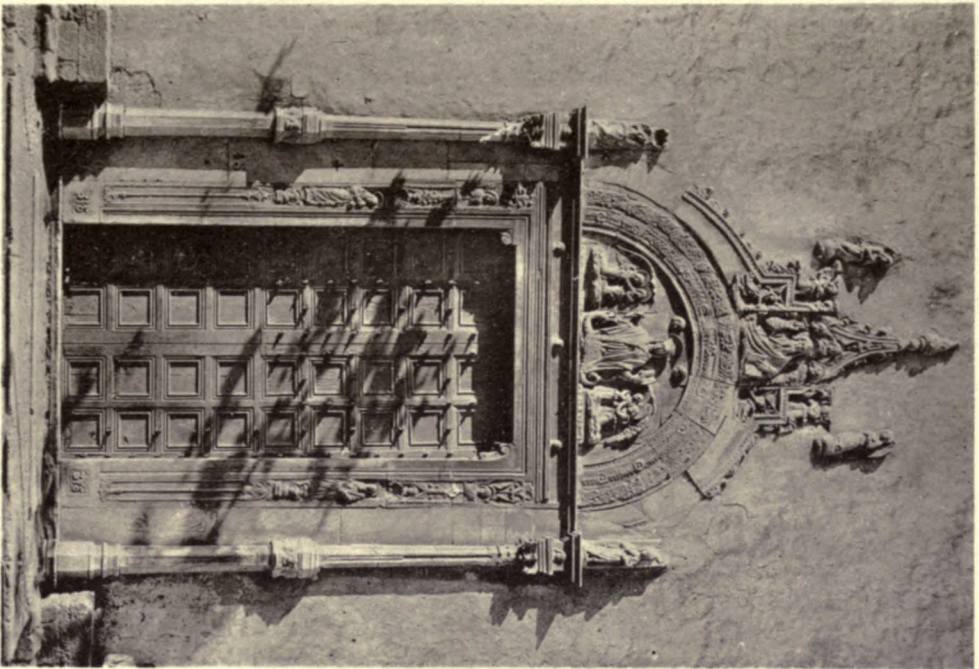
Franz Laurana, Schaumünze auf Johann Kossa
 Franz Laurana, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont
 Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont





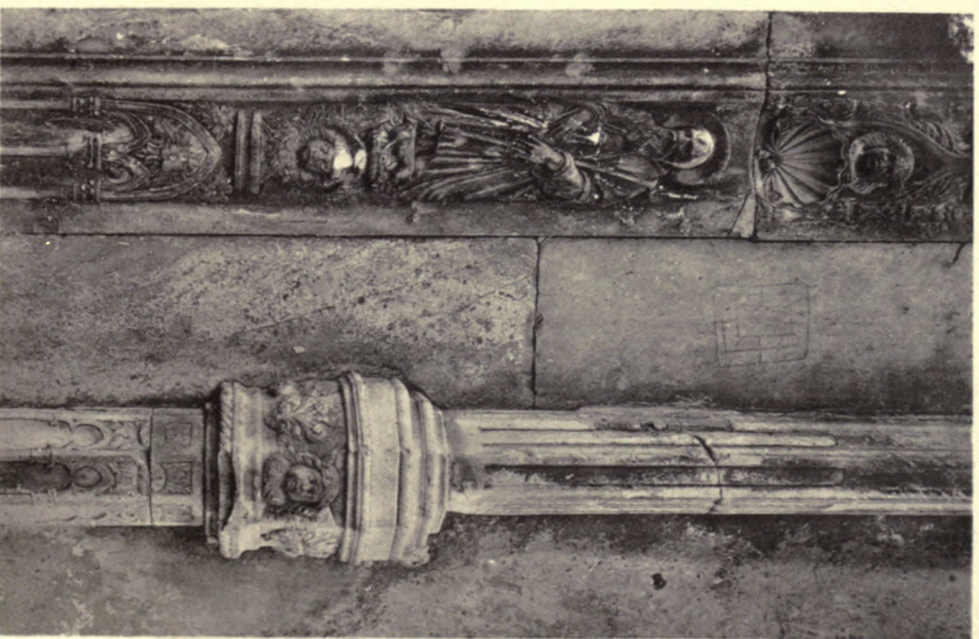
Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Renat und Johanna
 Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Renat
 Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Renat



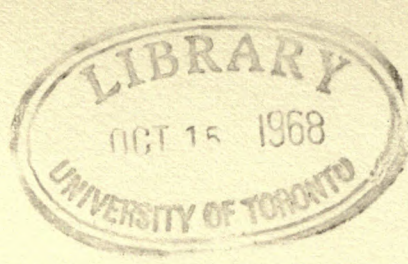


Gesamtansicht
(Agath)

SCHACKA, Margaretenpforte



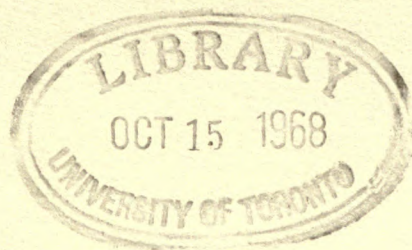
Rechte Seite

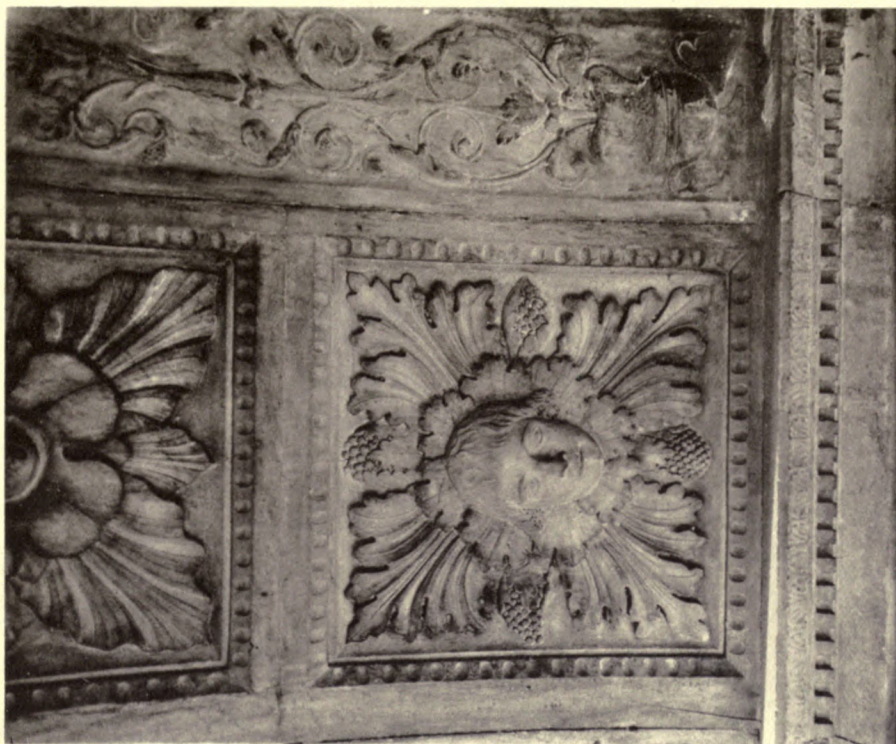




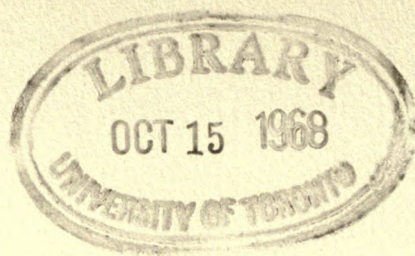
Brogi 13 898

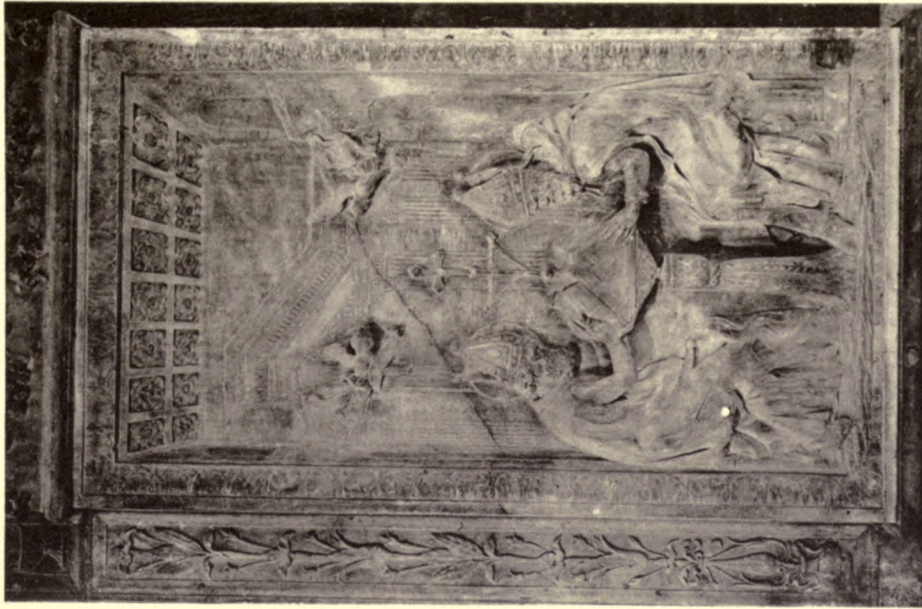
PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle



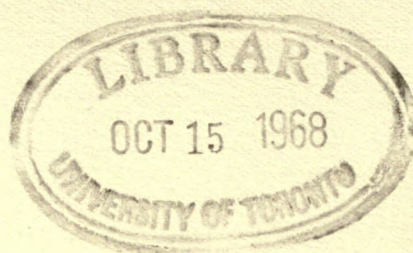


PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle, Einzelheiten



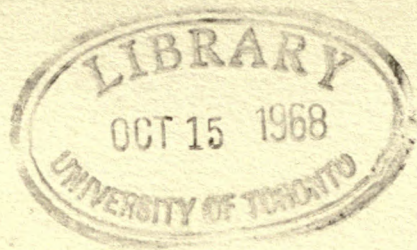


PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle, Flachbilder von den Pfeilern



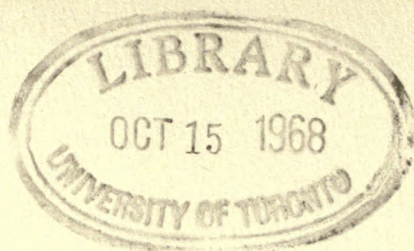


MILITELLO. Franz Laurana, Flachbild des Peter Speziale (Agati)
PALERMO, Franziskanerkirche. 1 Kap. I. Werkstatt des Dominik Gajini und Laurana,
Sockel mit Engelsköpfen





PALERMO, Nazionalmuseum. Franz Laurana, Marmorbrustbild eines Jünglings

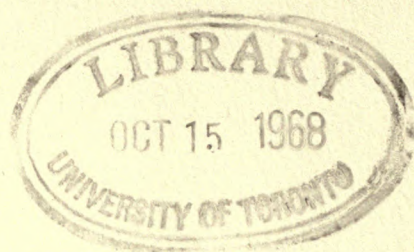




NOTO, Kirche des Gekreuzigten.
F. Laurana, Gottesmutter

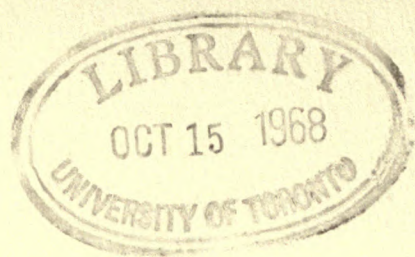


SCHACKA, Dom.
F. Laurana, Gottesmutter





SCHACKA, Dom. Franz Laurana, Gottesmutter. Oberer Teil

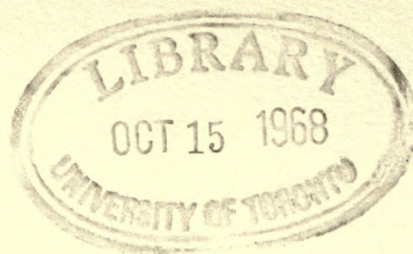




NOTO, Kirche des Gekreuzigten. Gottesmutter.
Oberer Teil



PALERMO, Dom. Gottesmutter.
Oberer Teil

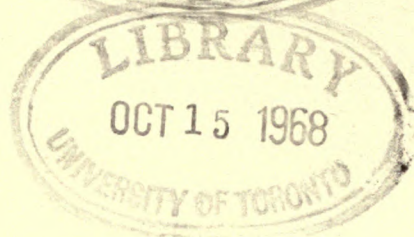
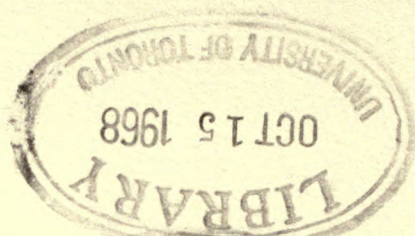




MONTE S. GIULIANO, Dom.
Gottesmutter (Salinas)



PALERMO, Dom.
Franz Laurana, Gottesmutter (Brogi 13879)

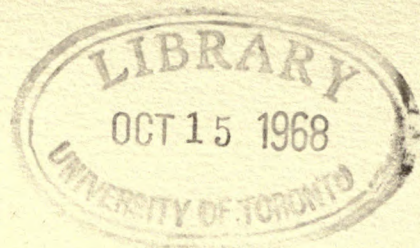




TRAPANI, Verkündigungskirche
Gottesmutter (Venturi)



NEAPEL, Neue Burg, Barbarakirche
Gottesmutter (Burger)

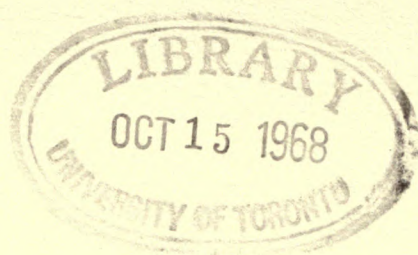




MESSINA, Augustinerkirche.
F. Laurana, Gottesmutter

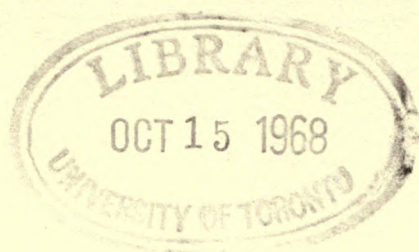


PALERMO, Franziskanerkirche.
F. Laurana, Gottesmutter





PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantonio-Kapelle. Franz Laurana, Gottesmutter, Kopf und Brust
 TRAPANI, Verkündigungskirche. Gottesmutter und Kind. Kopf und Brust. (Brogi)
 Franz Laurana. Das Kristkind der Mastrantonio-Kapelle



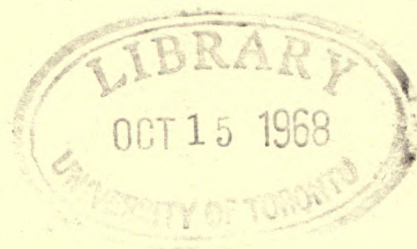


F. Laurana, Sockel zu den Gottesmuttern

von Noto

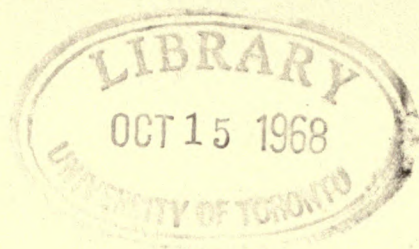
von Schacka

von Palermo (St. Franz)



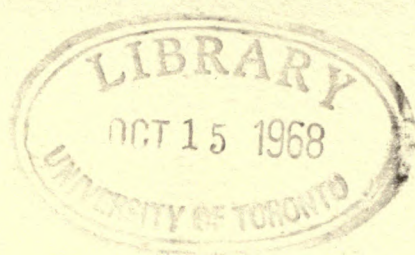


FLORENZ, Simonskirche. Sakramentsschränken (Brogi) PALERMO, Dom. Weihwasserbecken am linken Pfeiler (Alinari 19512)
Vom oberen Teil des Weihwasserbeckens in Palermo





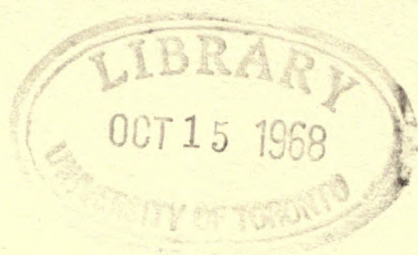
Sizilianische Nachfolger des Laurana
 PARTANNA, Karmeliterkirche. Gottesmutter
 PALERMO, Nazionalmuseum. Frauenkopf





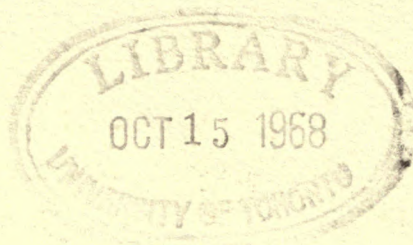
Sizilianische Arbeiten der Dominik Gazini-Werkstatt

Kastelvetrano, Dom	Sirakus, Museum (Crupi)	Palermo, Franziskanerkirche	Palermo, Museum
Palermo, Franziskanerkirche	Palermo, Heilandskirche (Incorpora)	Tasmina, Katerinenkirche (Crupi)	Palermo, Karmeliterkirche (Incorpora)



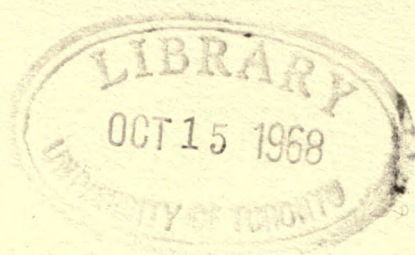


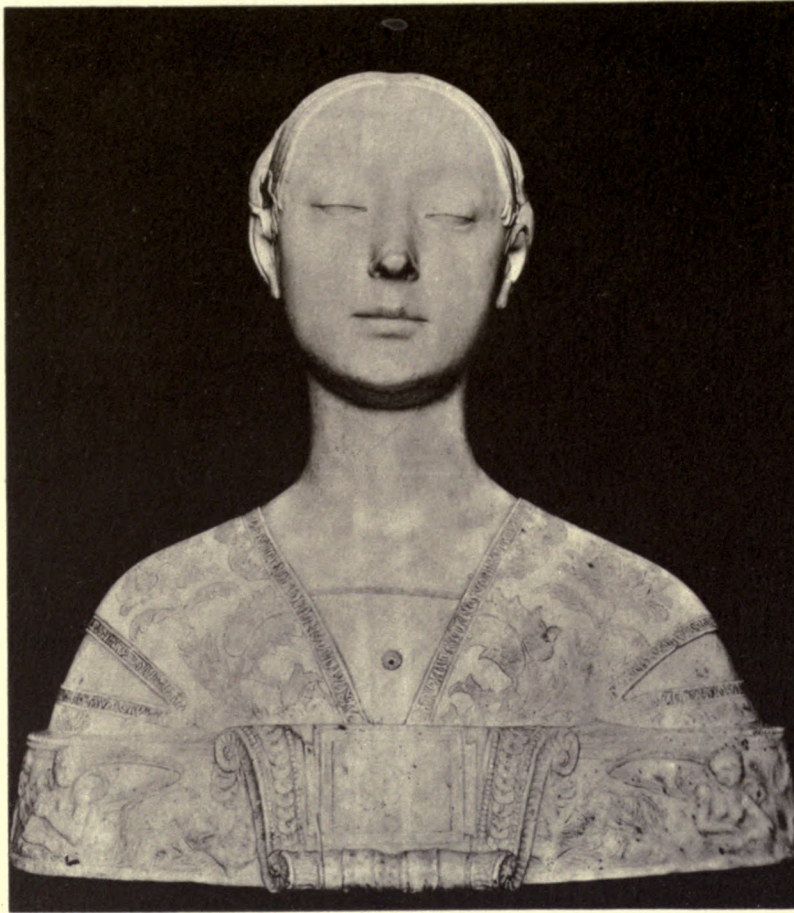
NEAPEL, Neue Burg, Tür im grossen Saale von Dominik Gajini
 PALERMO, Franziskanerkirche Altarwerk des Dominik Gajini
 PALERMO, Augustinerkirche Seitentür des Dominik Gajini



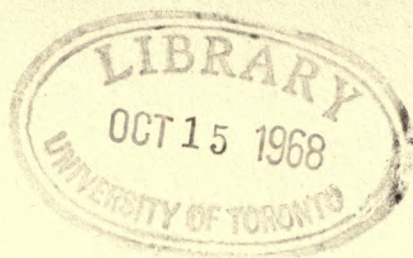


BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Franz Laurana, Marmorbrustbild
der Beatrix von Aragon



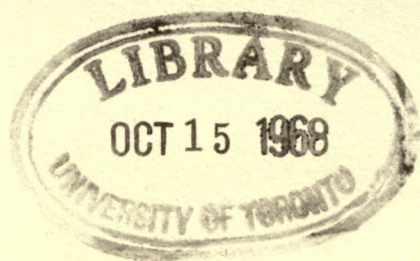


BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon



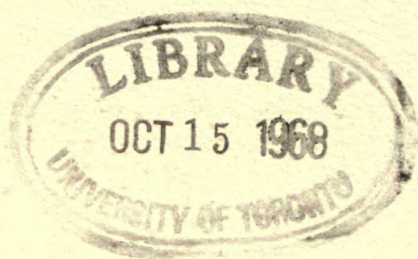


PARIS, Sammlung André. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragón



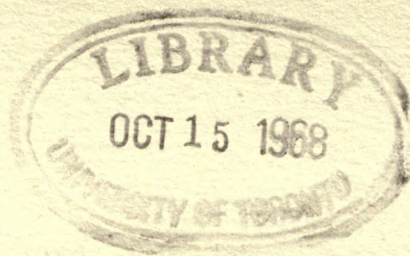


PALERMO, Nazionalmuseum. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon



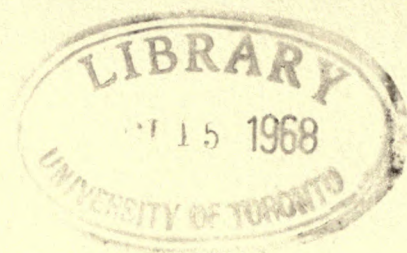


PARIS, Louvre. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon (Girandon)



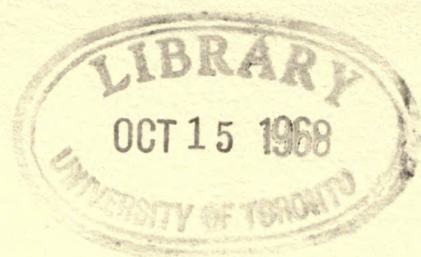


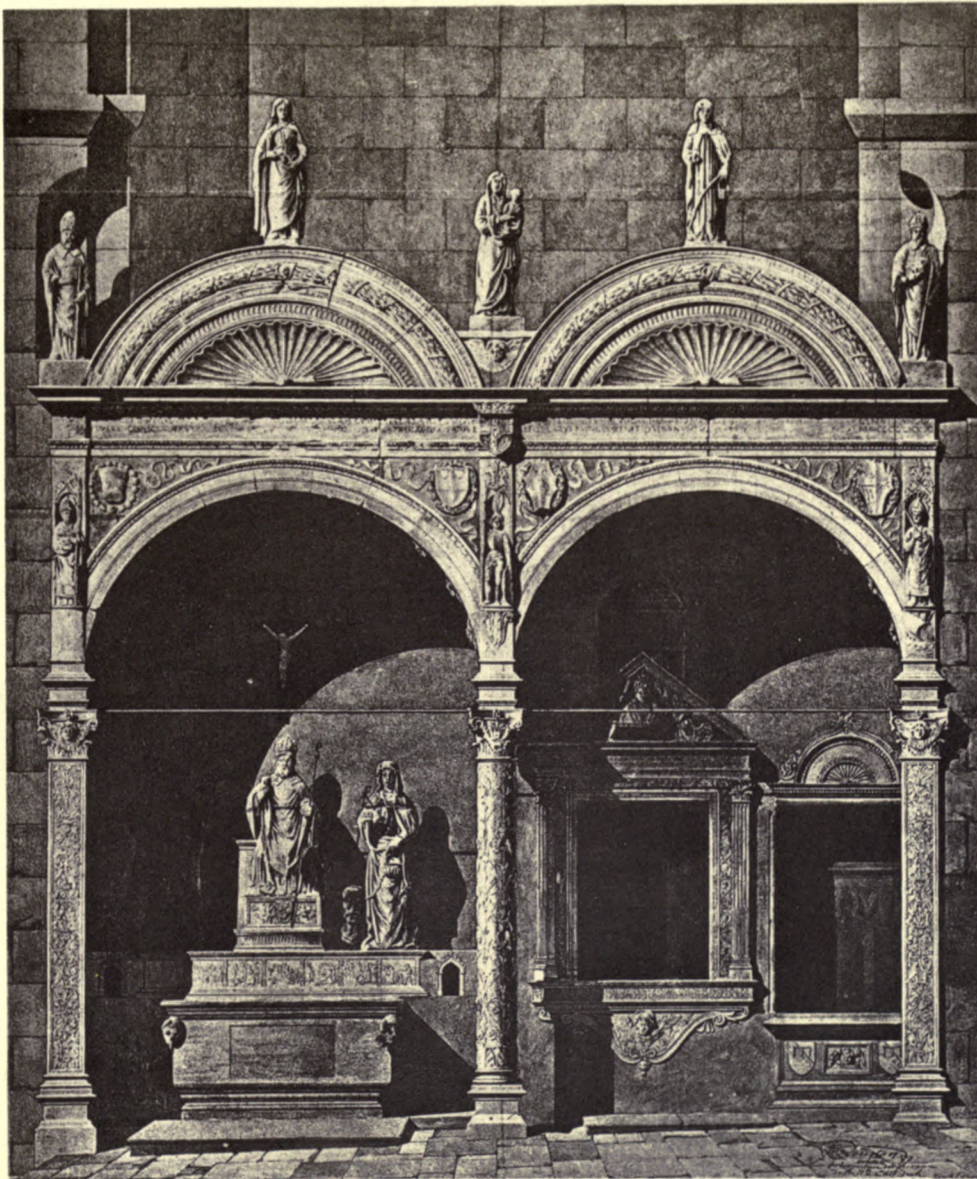
PARIS, G. Dreyfus. F. Laurana, Beatrix von Aragon
 WIEN, Hofmuseum. J. Dalmata, Beatrix von Ungarn, Prinzessin von Aragon
 BERLIN, Kaiser Friedr.-Museum. Verockio-Schule, angebl. Beatrix von Ungarn



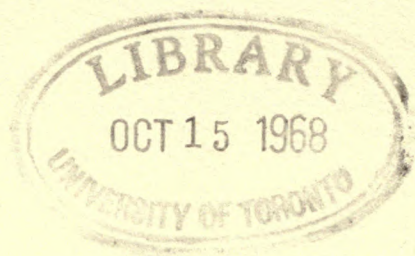


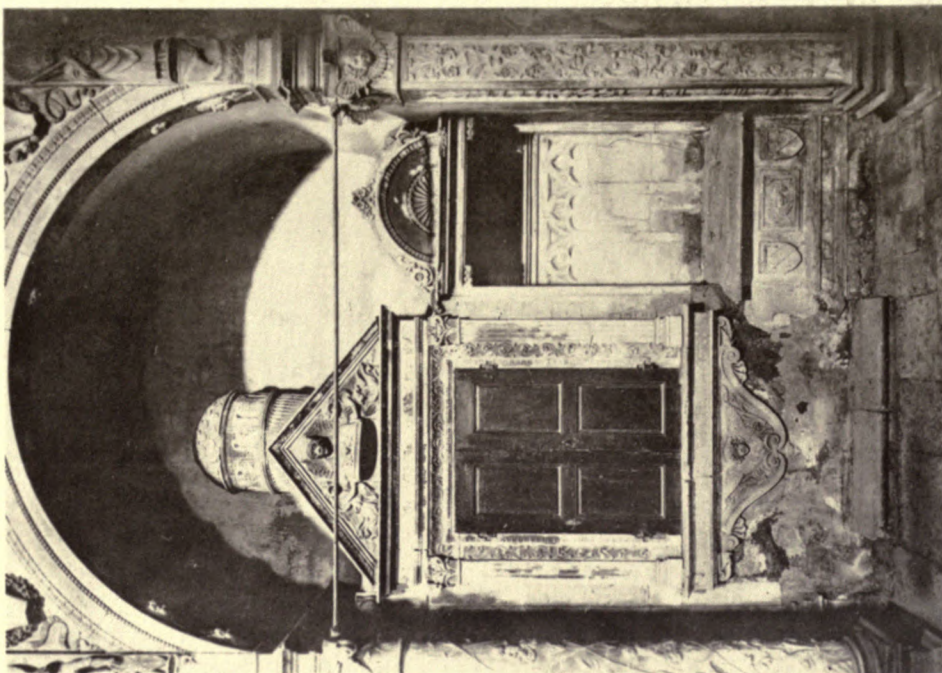
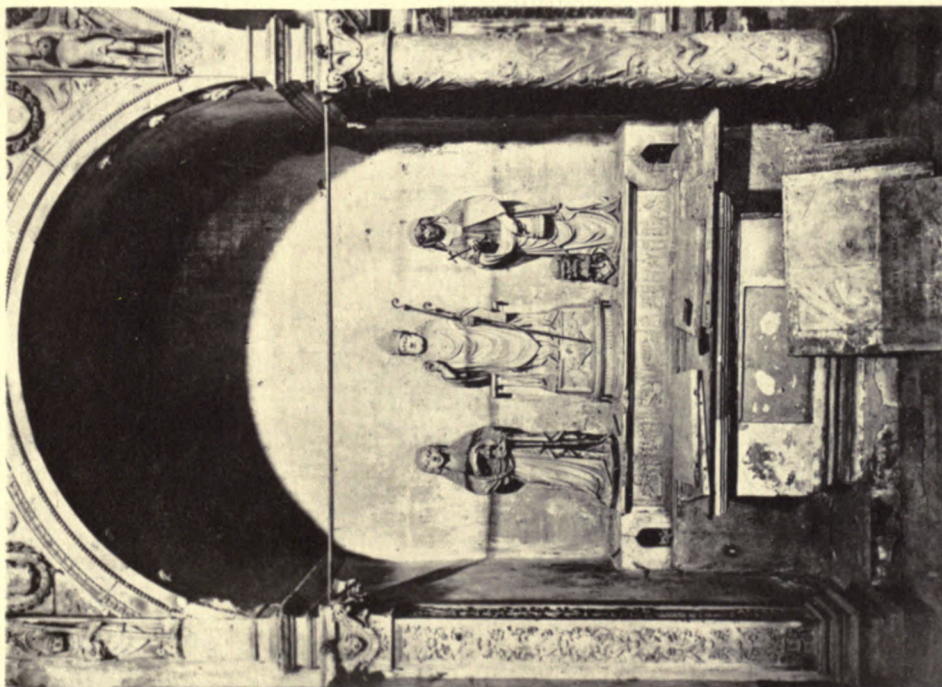
PARIS, Baron Schickler. Dem Franz Laurana zugeschriebene Fälschung
FLORENZ, Rickardihaus, Hof. Bruchstück eines antiken Sarkofags



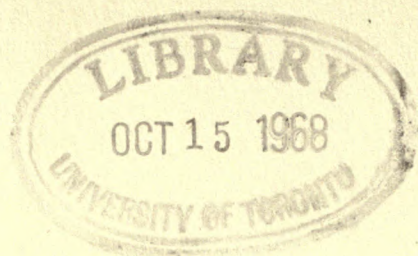


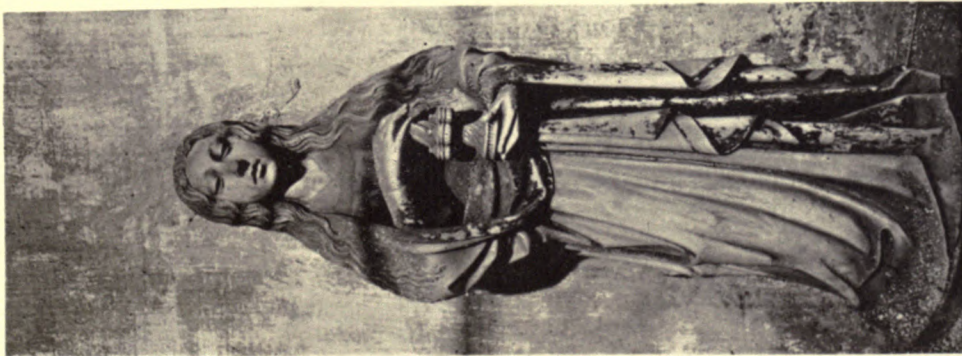
MARSEILLE, St. Lazare. Franz Laurana und Sumalvito, Doppellaube. Gesamtansicht
(Bariatier-Feissat, Marseille)



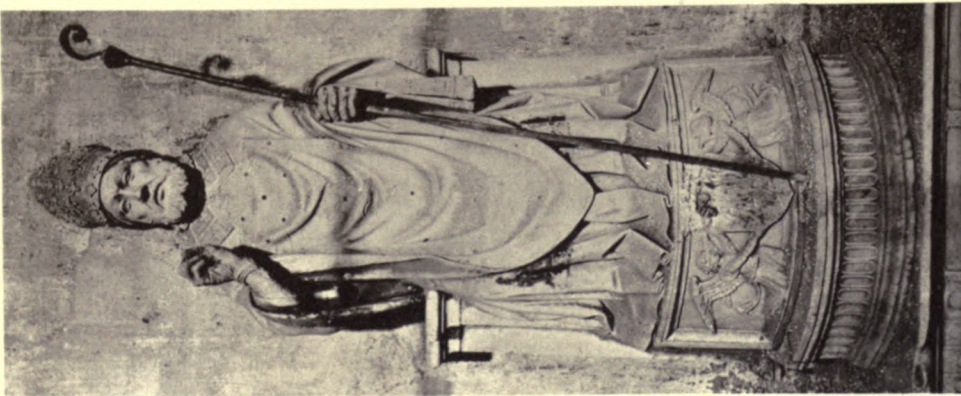


MARSEILLE, St. Lazare. Franz Laurana und Sumalvito, Doppellaube





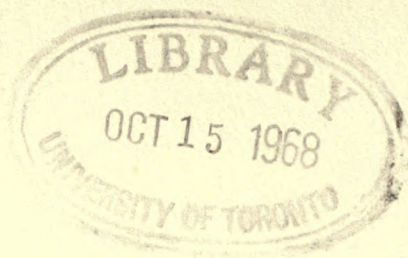
Die H. Maria Magdalena



MARSEILLE, St. Lazare. F. Laurana, Doppellaube
Der H. Lazarus



Die H. Marta mit der Taraske



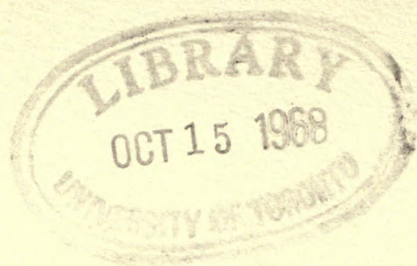


MARSEILLE, Laurana und Sumalvito, Doppellaube

Brustbild der H. Marta

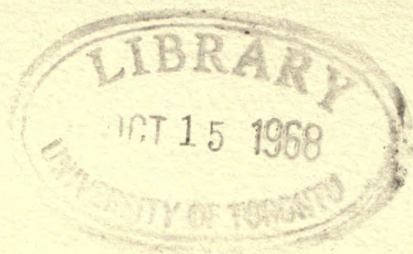


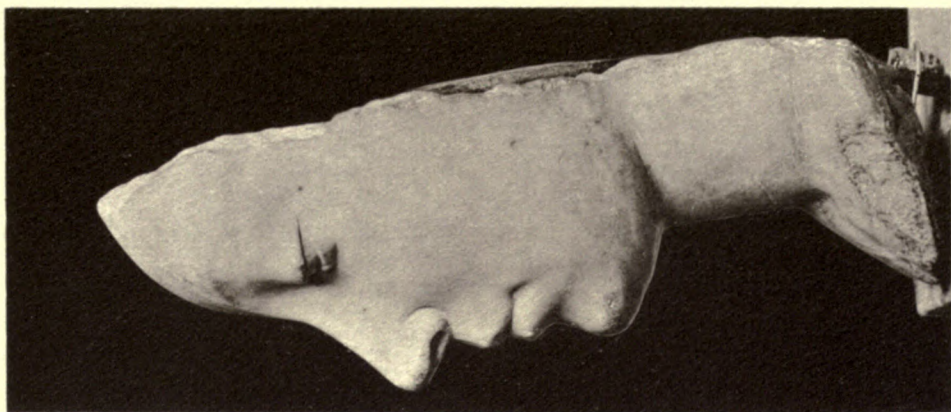
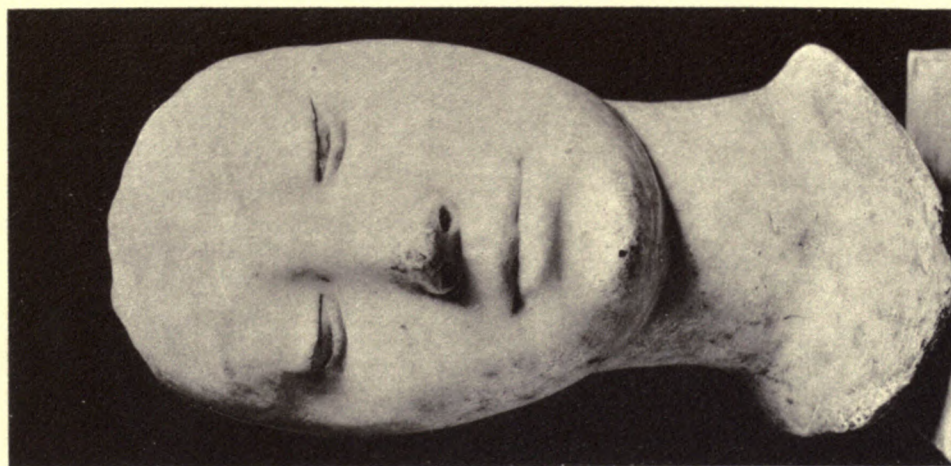
Brustbild der H. Maria Magdalena



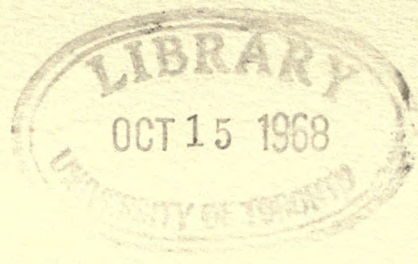


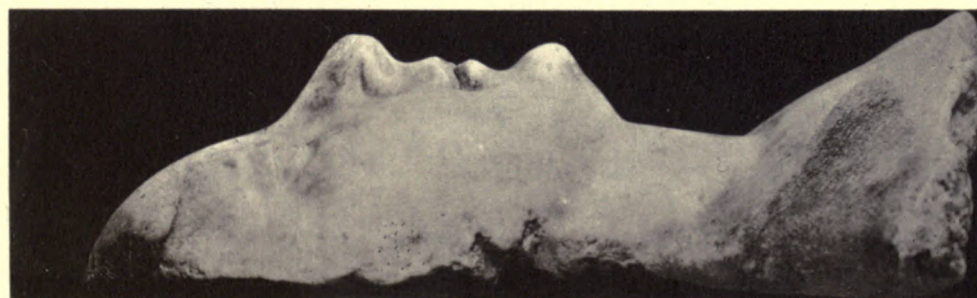
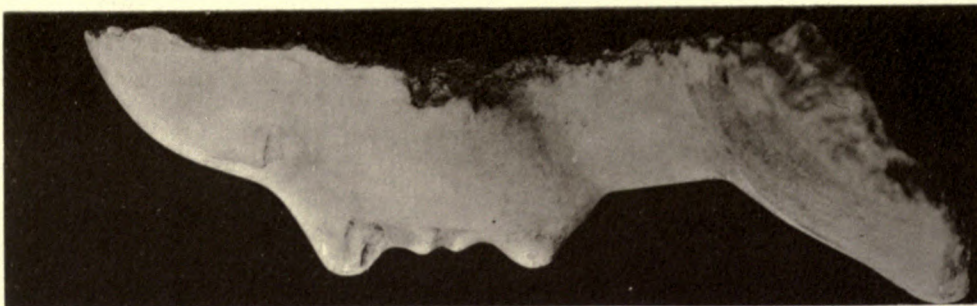
MARSEILLE, St. Lazare. Franz Laurana und Sumalvito, Doppellaube
 Stück der Mittelsäule
 Altarstaffel
 Stück vom linken Pfeiler
 Altarstaffel



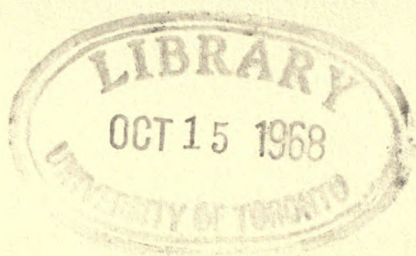


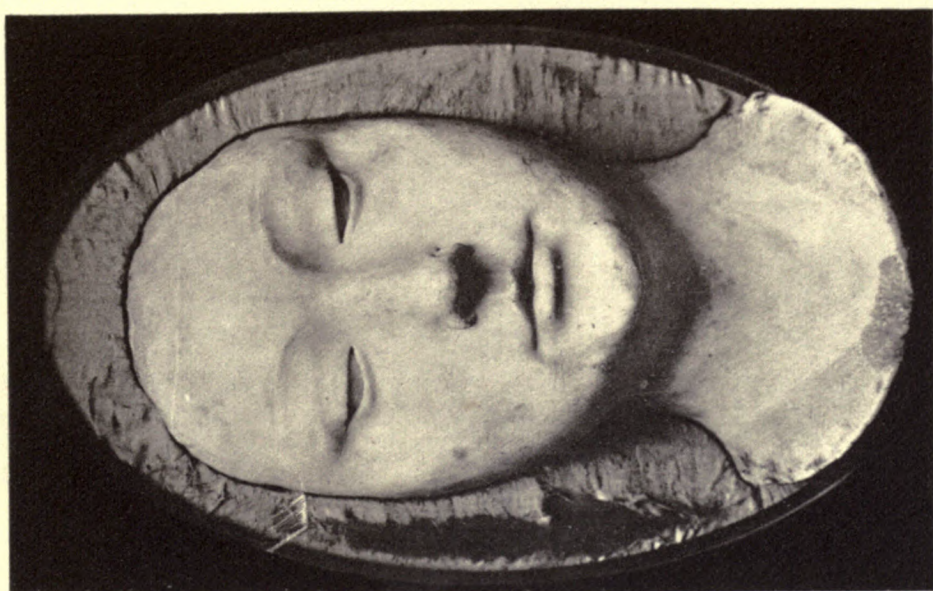
AIX, Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske



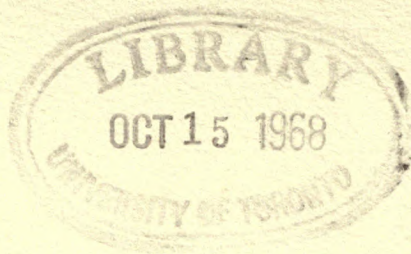


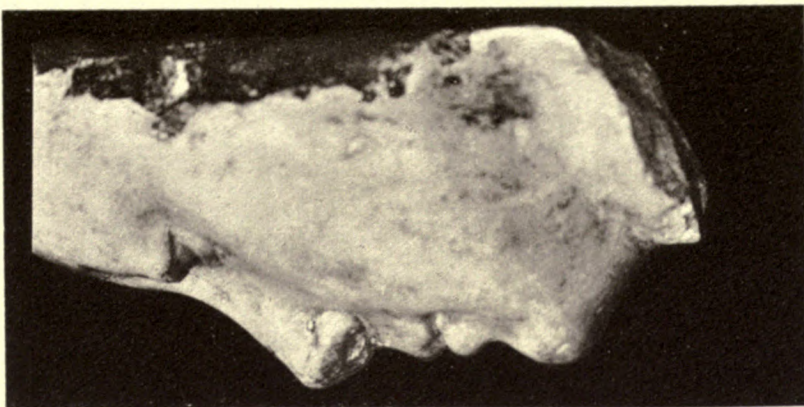
BOURGES, Städt. Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske



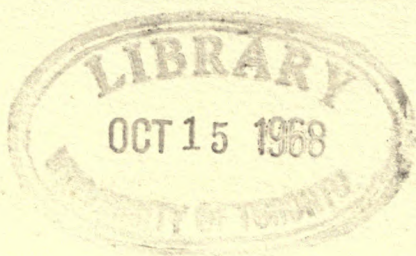


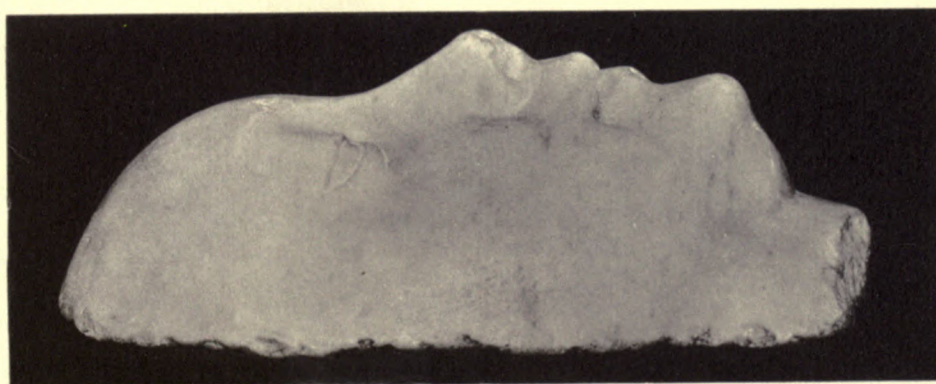
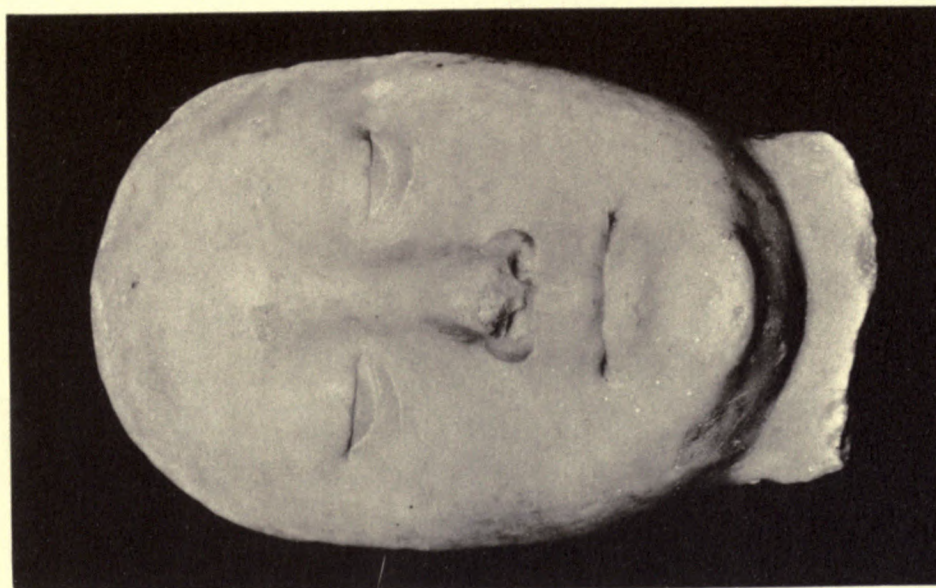
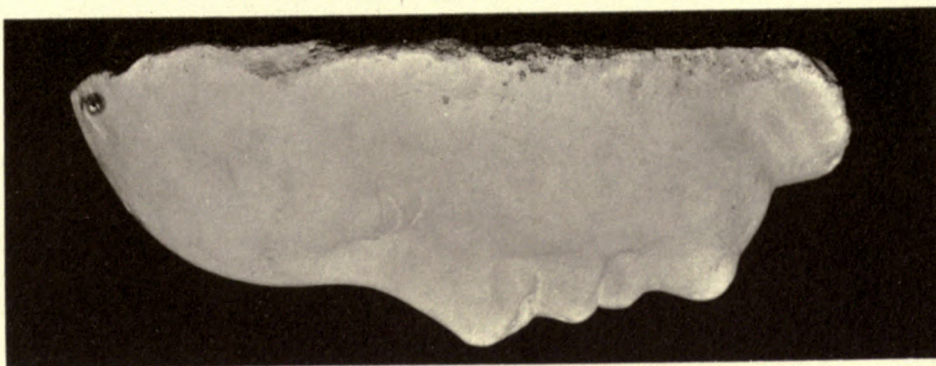
CHAMBERY, Städt. Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske



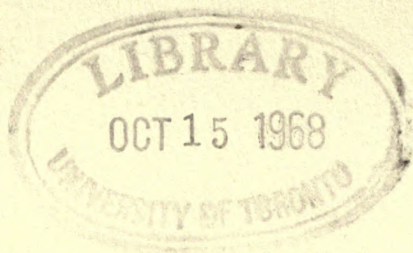


LE PUY-AU-VELAY, Städt. Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske



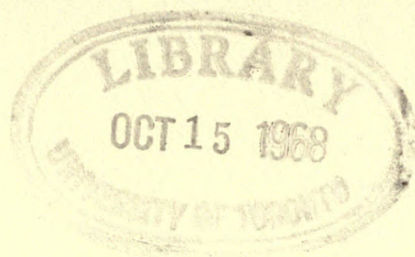


VILLENEUVE bei AVIGNON, Hospital. Franz Laurana, Beatrix-Maske





AVIGNON, St. Didier. Franz Laurana, Altarwerk. Gesamtanblick
Einzelheiten vom Altarwerk von Avignon: Kriegsknechte und Hintergrund

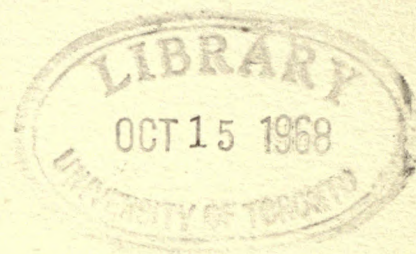




AVIGNON, St. Didier. Fra

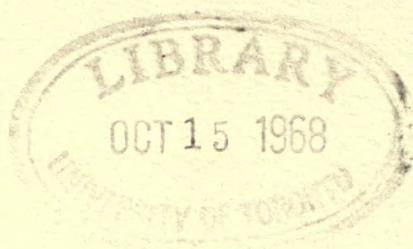


na, Altarwerk. Mittelstück. Aufn. 1888.





AVIGNON, St. Didier. Franz Laurana, Altarwerk. Einzelheiten
 Kopf des kreuztragenden Heilandes
 Baulicher Hintergrund

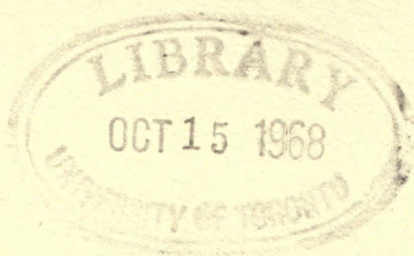




Kopf der Gottesmutter von Messina

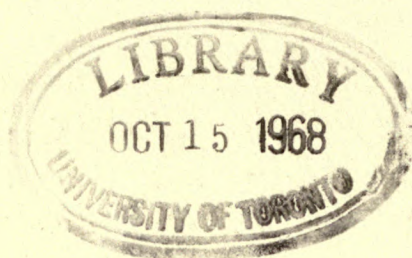


Kopf vom Altarwerk zu Avignon



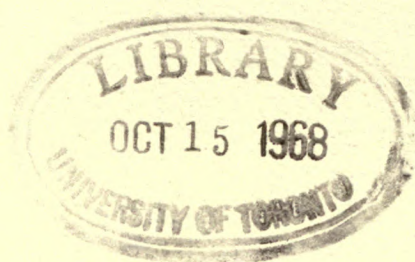


AVIGNON, Museum. Franz Laurana, Kristusköpfchen



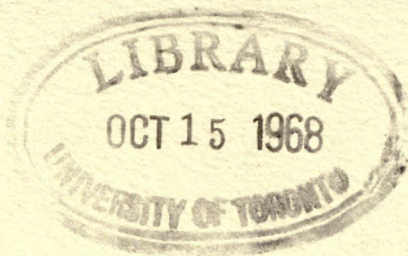


PARIS, Louvre. Peter Martin von Mailand, Marmorbüste des Königs Ferdinand I. von Neapel (Girardon)
 BAR-LE-DUC, Privathaus. Peter Martin von Mailand, Flachbild kämpfender Hunde



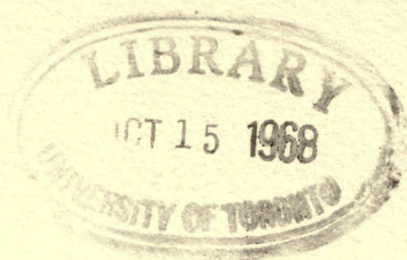


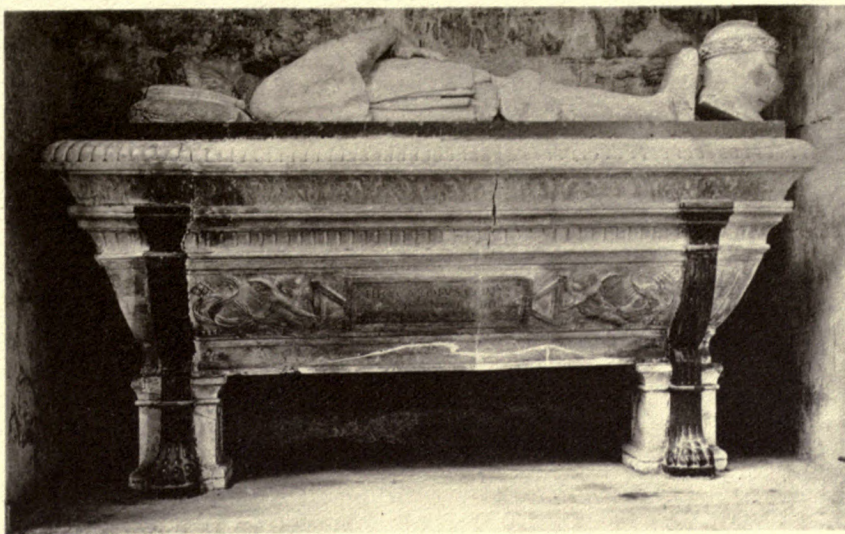
TARASKON, Bibliothek. Verstümmelte Frauenbüste
 TARASKON, Kossagrab. Kopf, Brust und Hände des Johann Kossa





TARASKON, Kossagrav nebst Einzelheiten



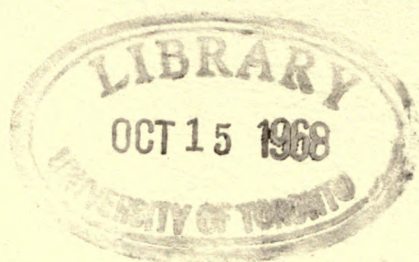


LE MANS, Dom. Grabmal Karls von Anjou (Garczynski)

Kopf und Brust des Toten

Linker Engel

Inschrifttafel

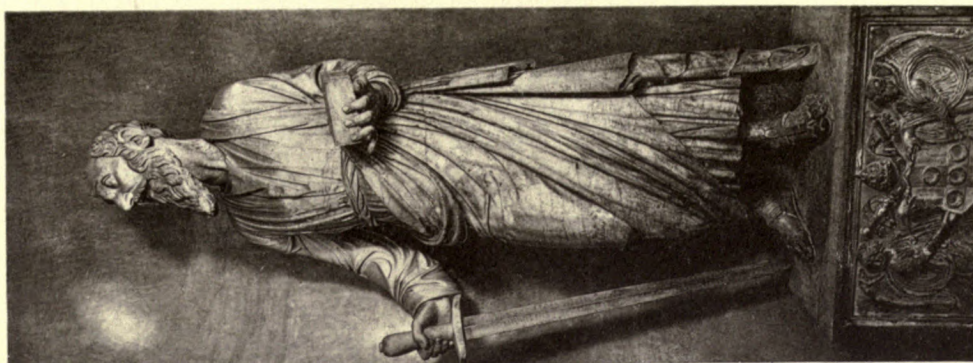




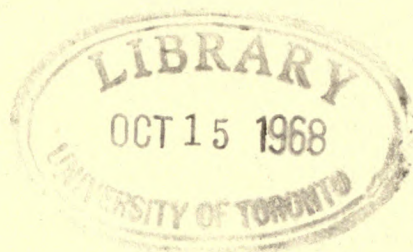
ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. Der Hl. Peter

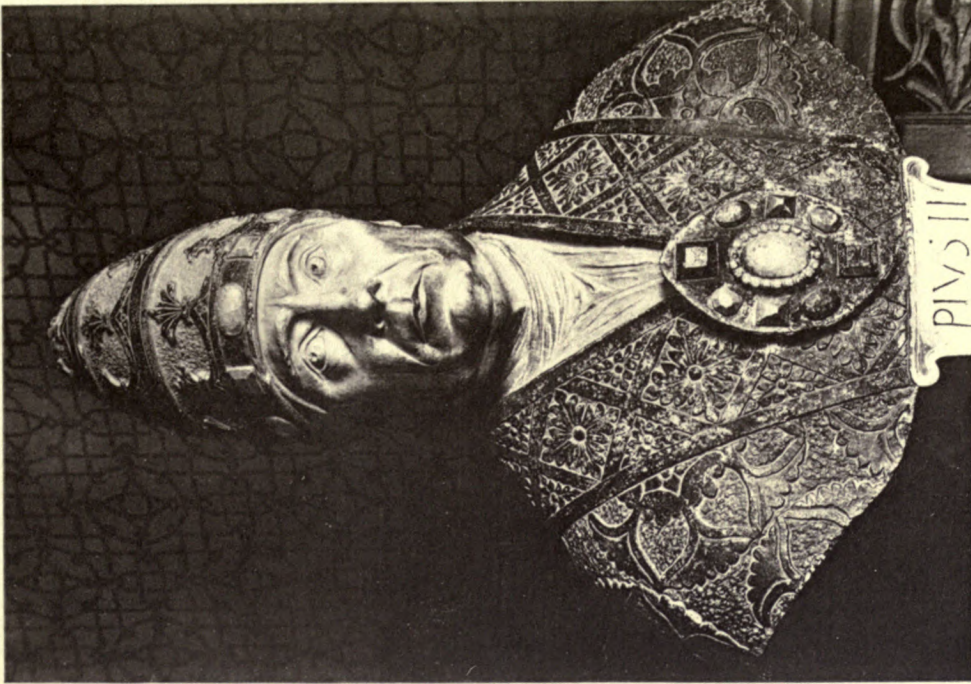


NEAPEL, Triumbogen. Vom r. Laibungsflachbild

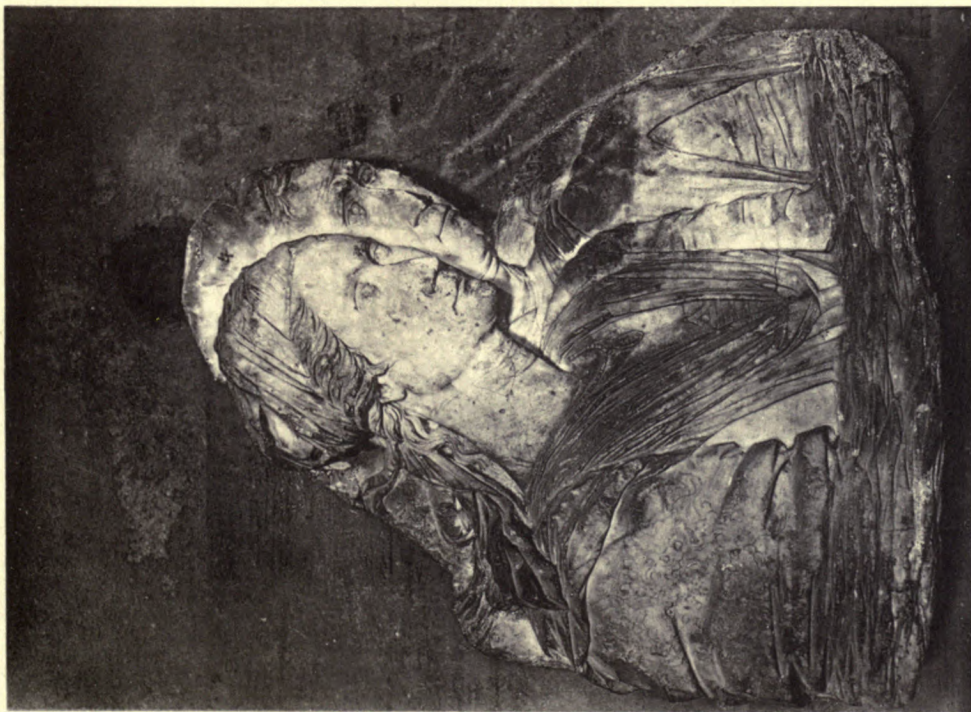


ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. Der Hl. Paul

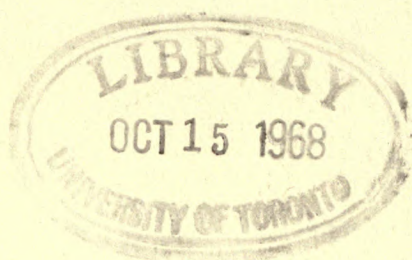


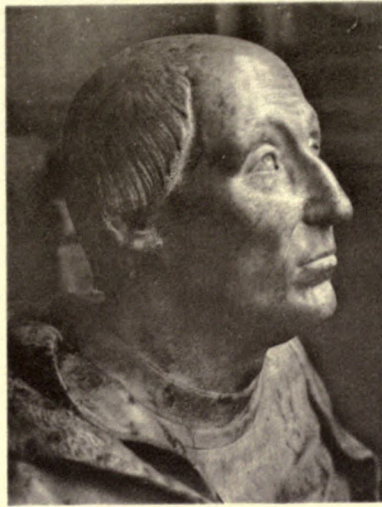


ROM, Vatikan, Borgia-Gemäch.
Marmorbrustbild Pius II.

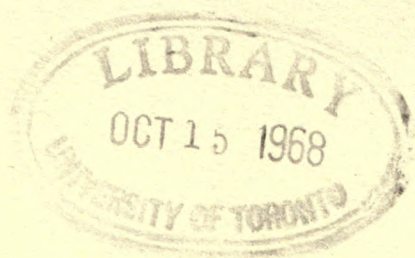


PALERMO, Nazionalmuseum.
Marmorflachbild eines Ehepaares





NEAPEL, Werke des Sumalvito
 Unterkirche des Doms. Kopf des Karrafa
 Montoliveto, Grabmal des Anton Alessandro



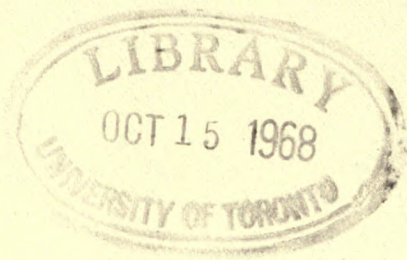


Vom Grabmal des Anton Alessandro in Montsoliveto



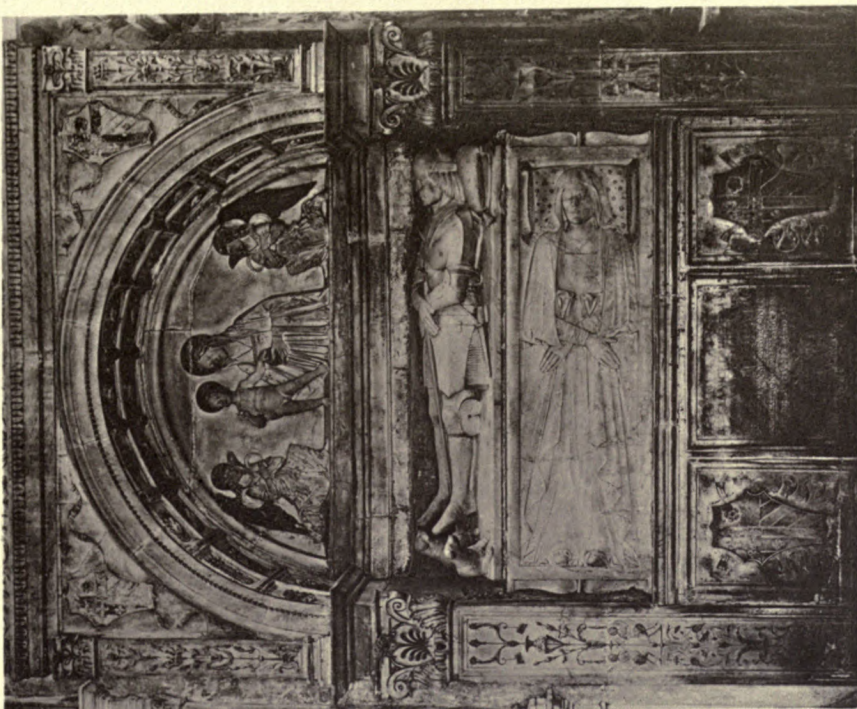
Vom Grabmal des Marian Flagno in S. Dominik

NEAPEL, Werke des Sumalvito

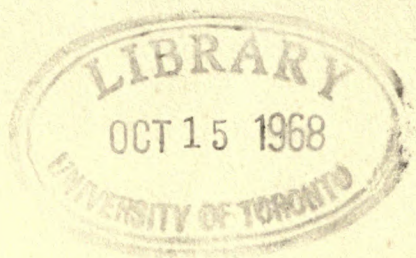


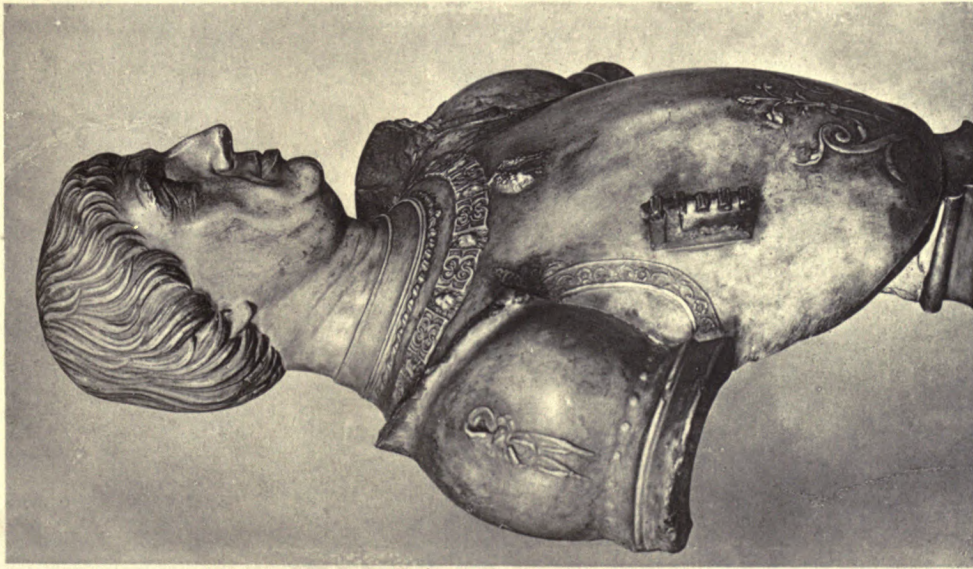


NEAPEL, Unterkirche des Doms. Grabfigur des Karrafa

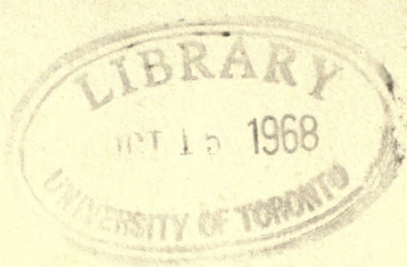


NEAPEL, Dominikanerkirche. Grabmal des Flagno



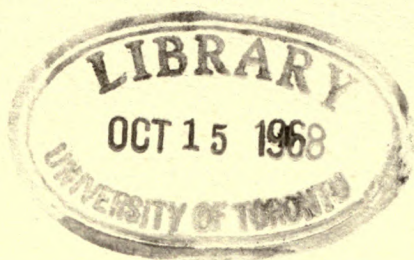


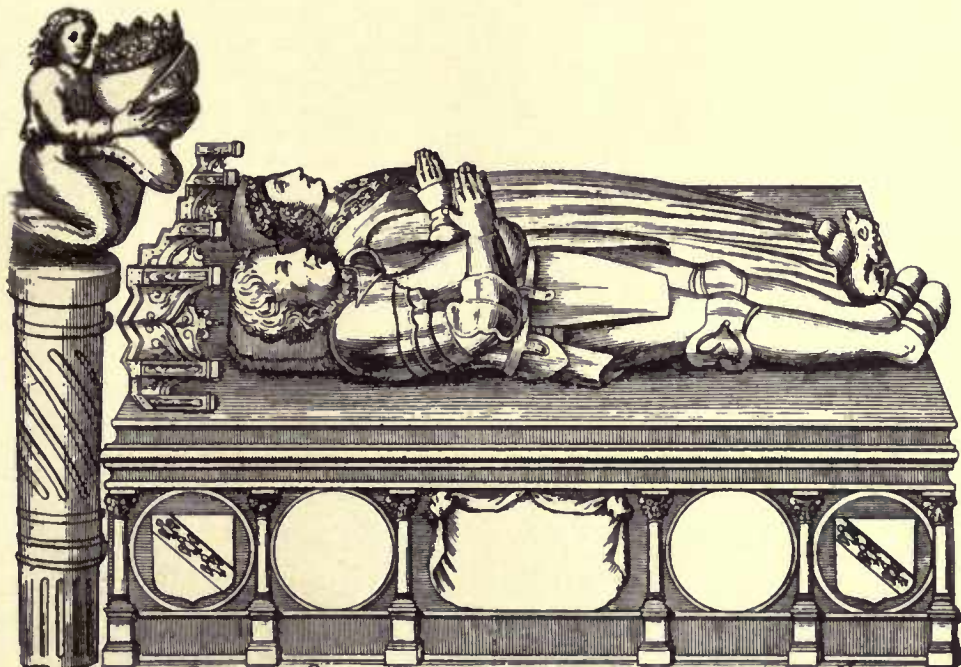
WIEN, Hofmuseum. Dominik von Montemignano, Marmorbüste des Königs Alfons I. von Neapel





POLA, Römischer Triumbbogen (Porta Aurea)





Tombeau de Ferry de Lorraine Comte de Vaudemont Seigneur de Joinville, et de sa femme Yolande d'Anjou, inhumés dans le chœur de l'Eglise Collegiale de Joinville.

JOINVILLE, Grabmal Friedrichs von Lothringen

