



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



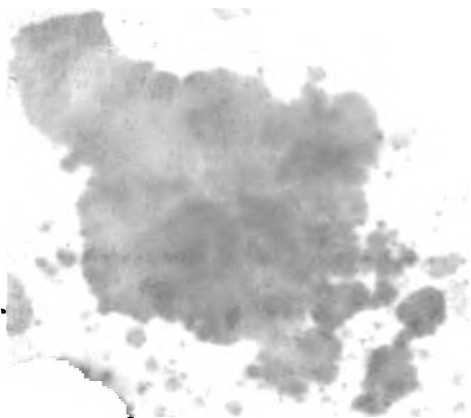
VEDUTE
ANTICHE E MODERNE
Le più interessanti
DELLA CITTÀ
DI
ROMA

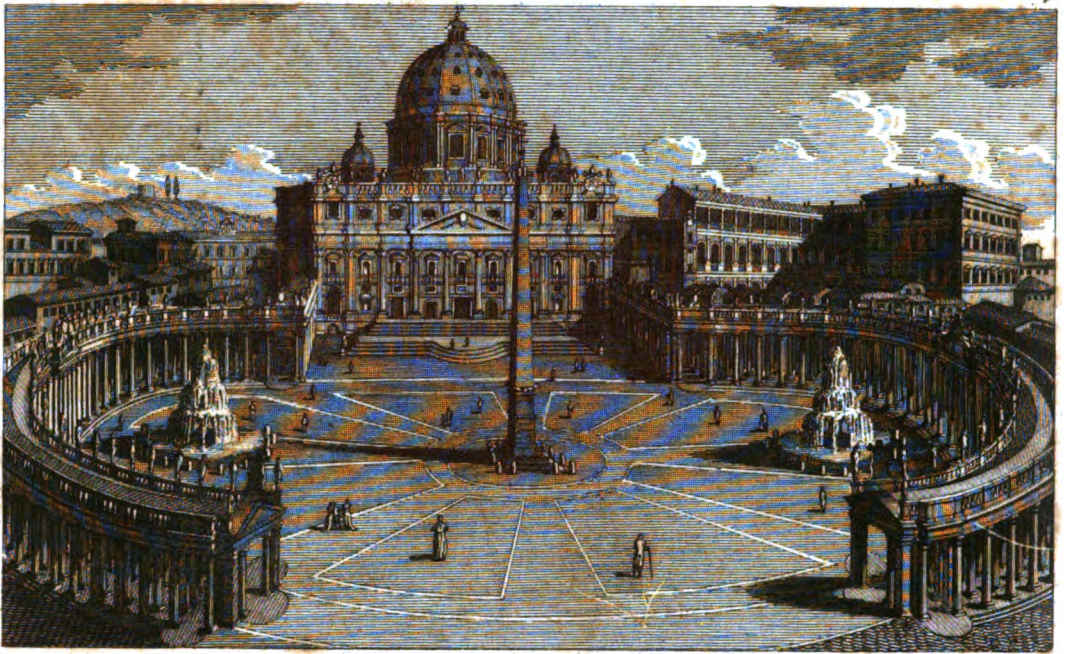
Incise da vari Autori.

In numero 100.



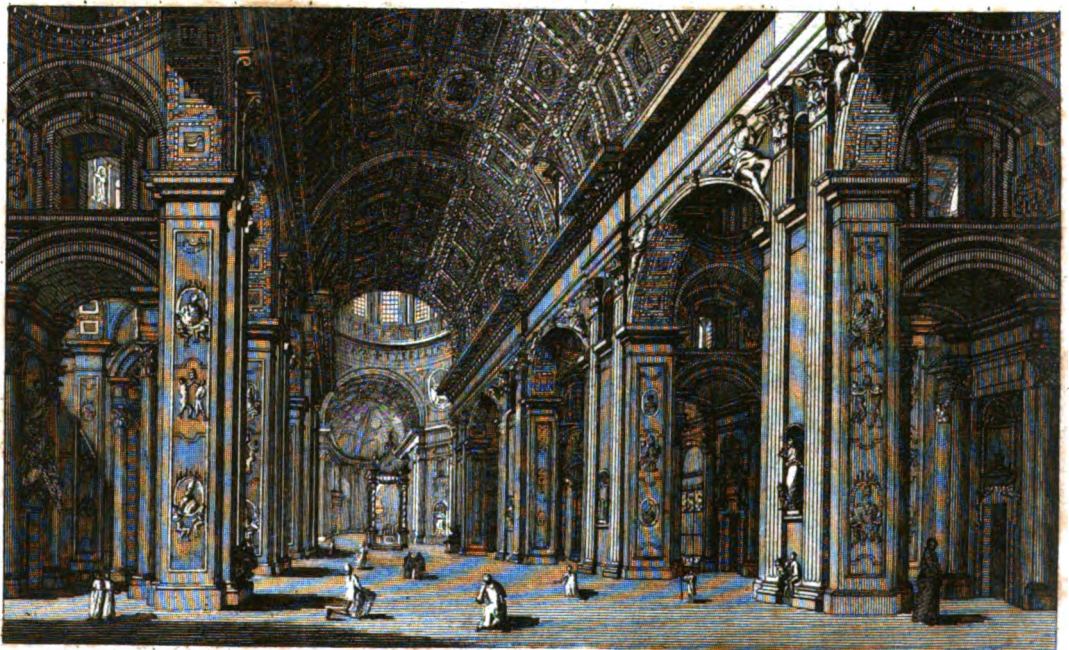
PRESSO { **VENANZIO MONALDINI**
 { **STEFANO PIALE**
In Piazza di Spagna





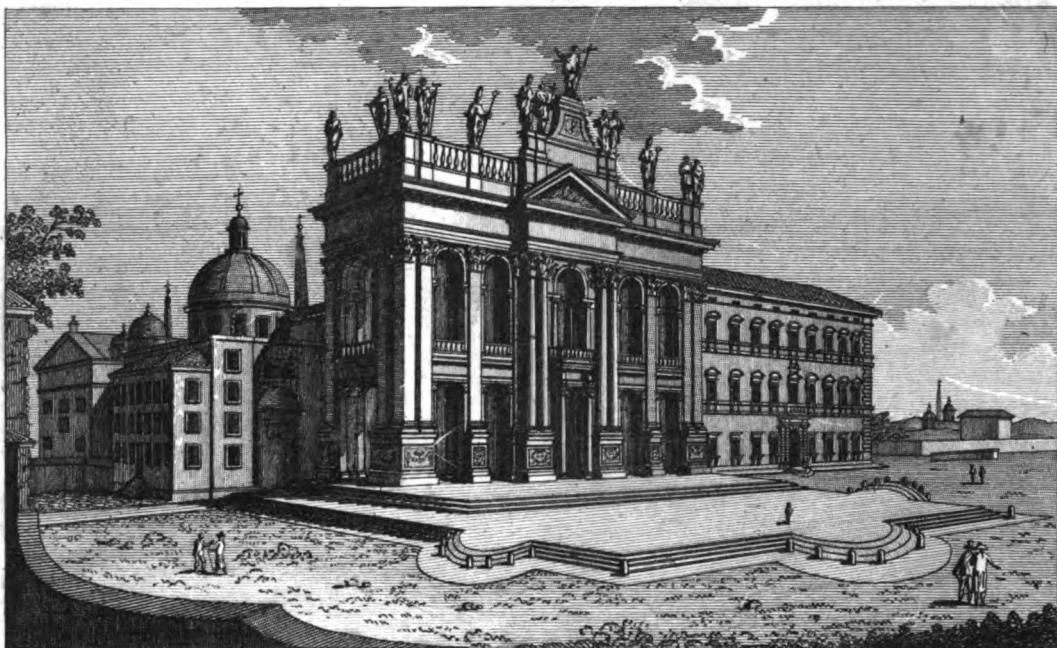
PIAZZA E BASILICA DI S. PIETRO IN VATICANO

91. 1



INTERNO DELLA BASILICA VATICANA

91. 2



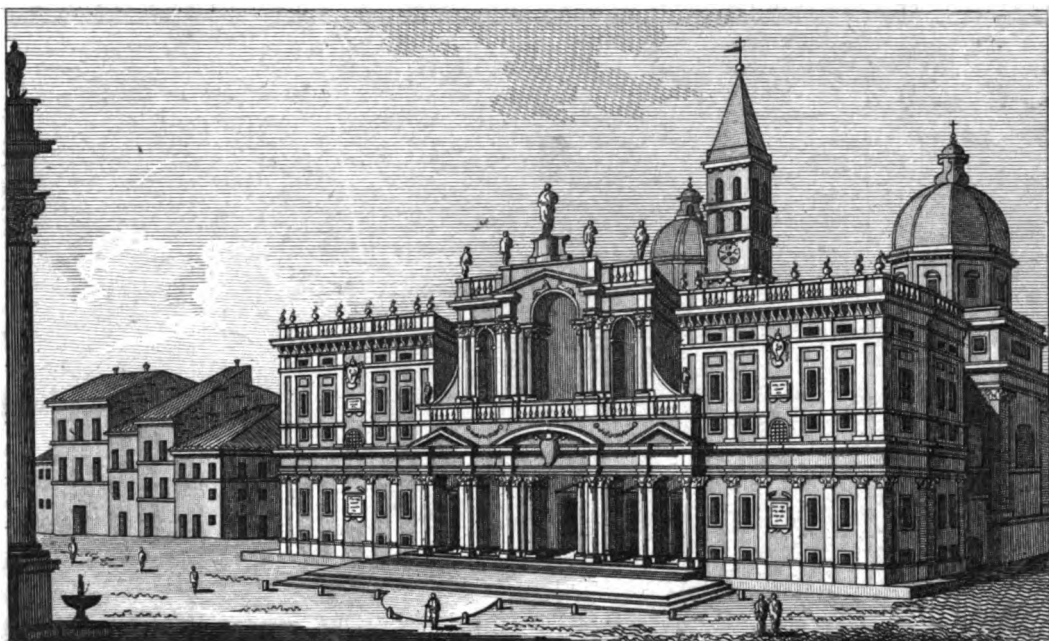
BASILICA DI S. GIOVANNI IN LATERANO.

96.3



INTERNO DELLA BASILICA LATERANENSE

96.4



BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE.

Sul Viminale -

N.º 5



INTERNO DELLA BASILICA LIBERIANA

N.º 6



BASILICA DI S. PAOLO

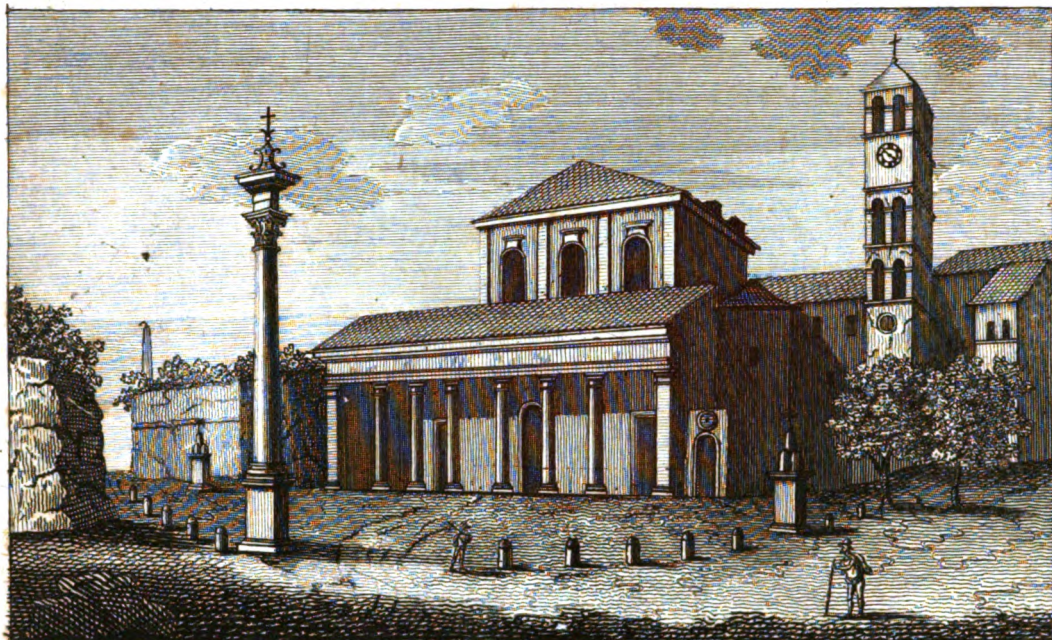
Fuori le Mura

92.7



INTERNO DELLA BASILICA DI S. PAOLO

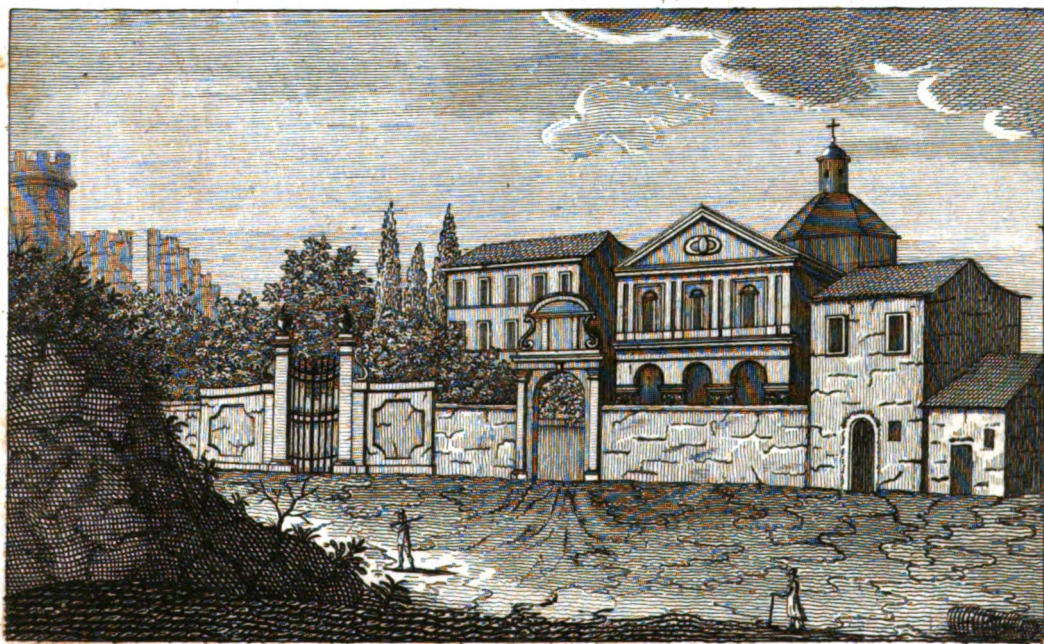
92.8



BASILICA DI S. LORENZO ▲

Fuori le Mura -

969



BASILICA DI S. SEBASTIANO ▲

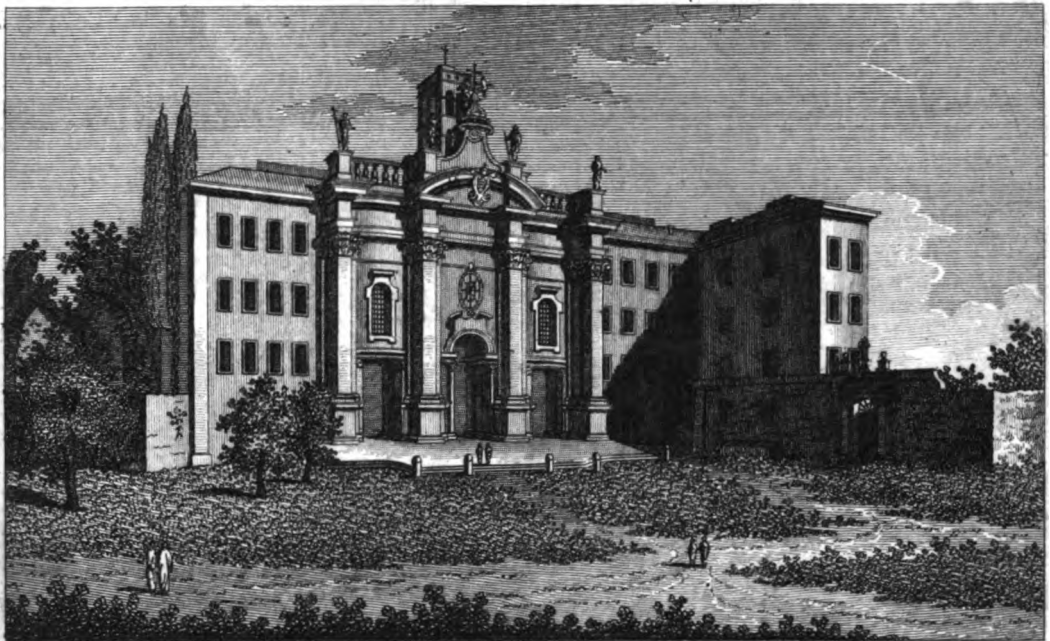
Fuori le Mura -

970



PALAZZO ED OBELISCO LATERANENSE

96.11



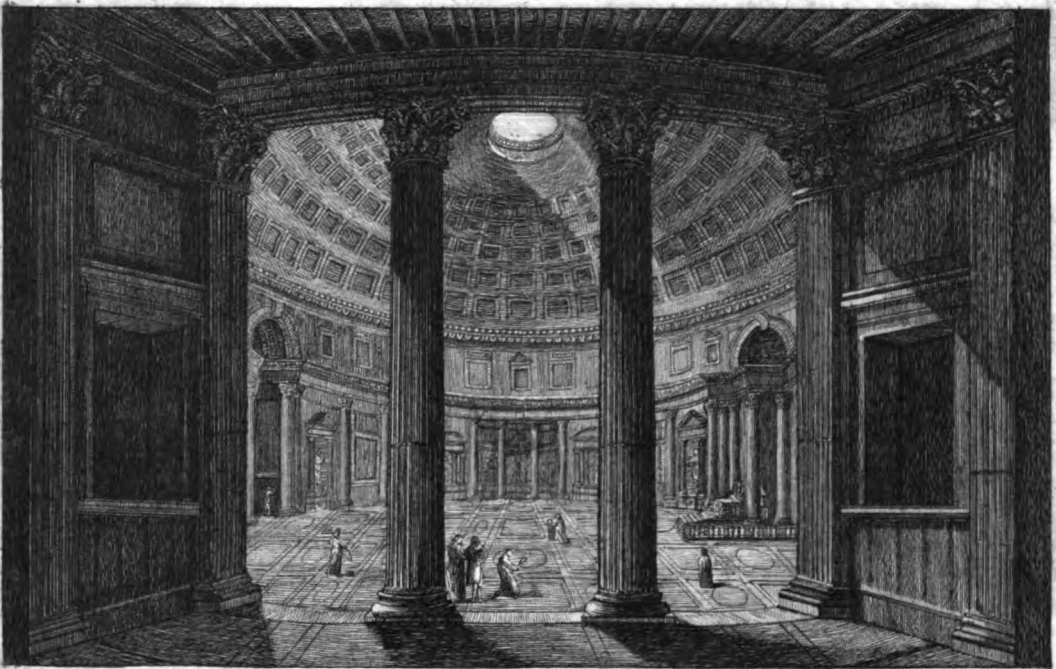
BASILICA DI S. CROCE IN GERUSALEMME

96.12



PANTHEON DI AGRIPPA
In oggi detto la Rotonda

N. 13



INTERNO DEL PANTHEON
In oggi S. Maria ad Martyres

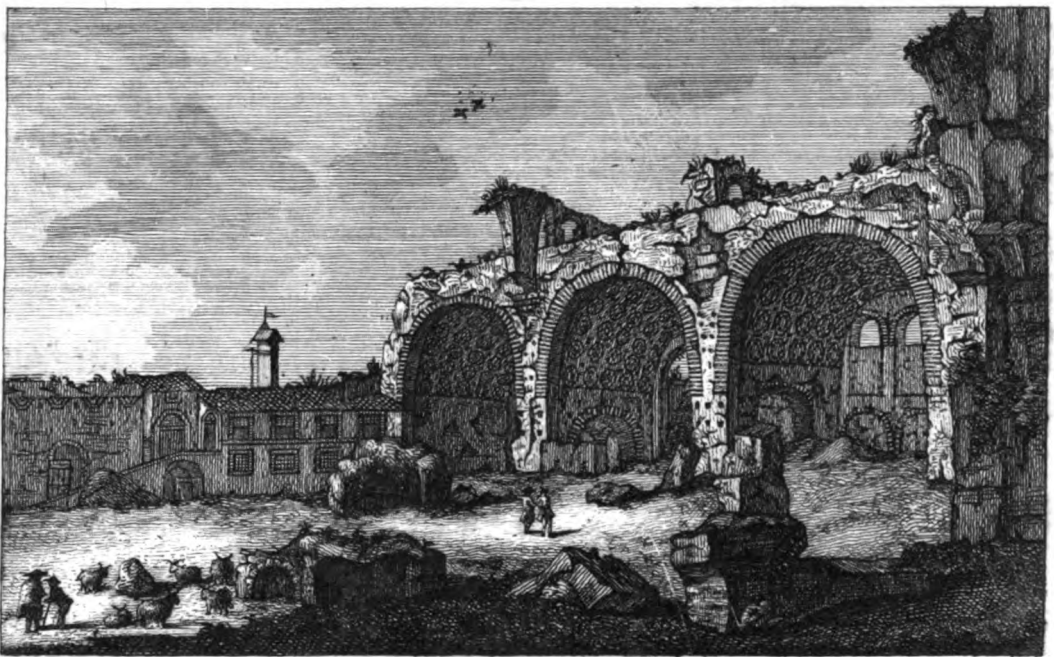
N. 14



TEMPIO DI ANTONINO E FAUSTINA.

In Campo Vaccino ~

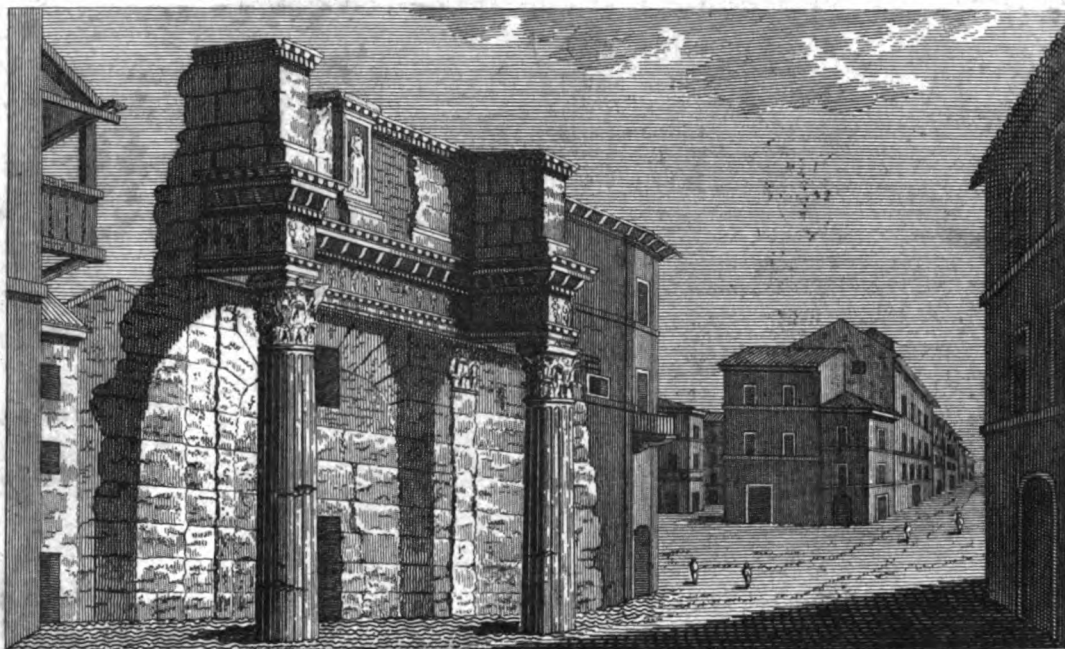
9215



AVANZI DEL TEMPIO DELLA PACE.

In Campo Vaccino ~

9216



AVANZI DEL FORO DI NERVA D^o TEMPIO DI PALLADE

Volgarmente le Colonacce

92.17

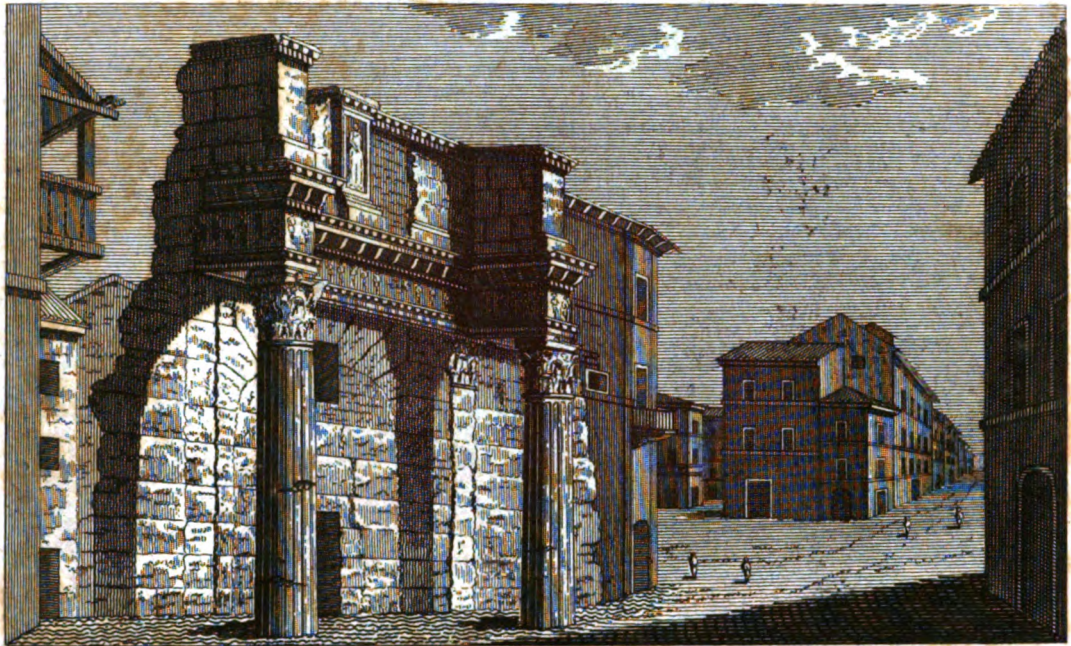


AVANZI DEL TEMPIO E DEL FORO DI NERVA

All' Arco de' Pantani

92.18





AVANZI DEL FORO DI NERVA D' TEMPIO DI PALLADE

Volgarmente le Colonacce

92.17



AVANZI DEL TEMPIO E DEL FORO DI NERVA

All' Arco de' Pantani

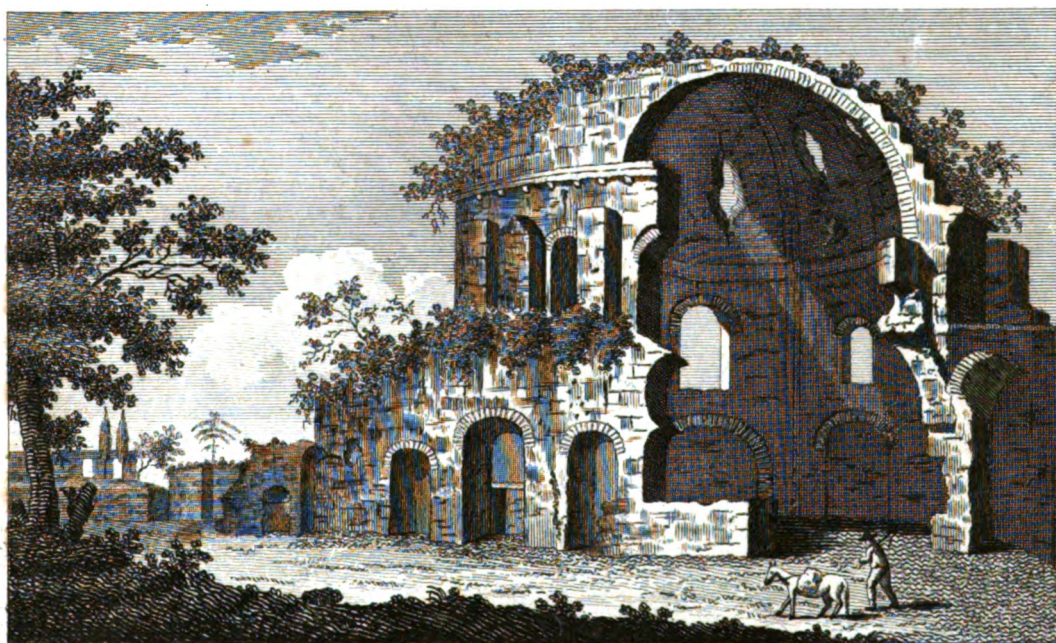
92.18





AVANZI DEL TEMPIO DI VENERE E ROMA.

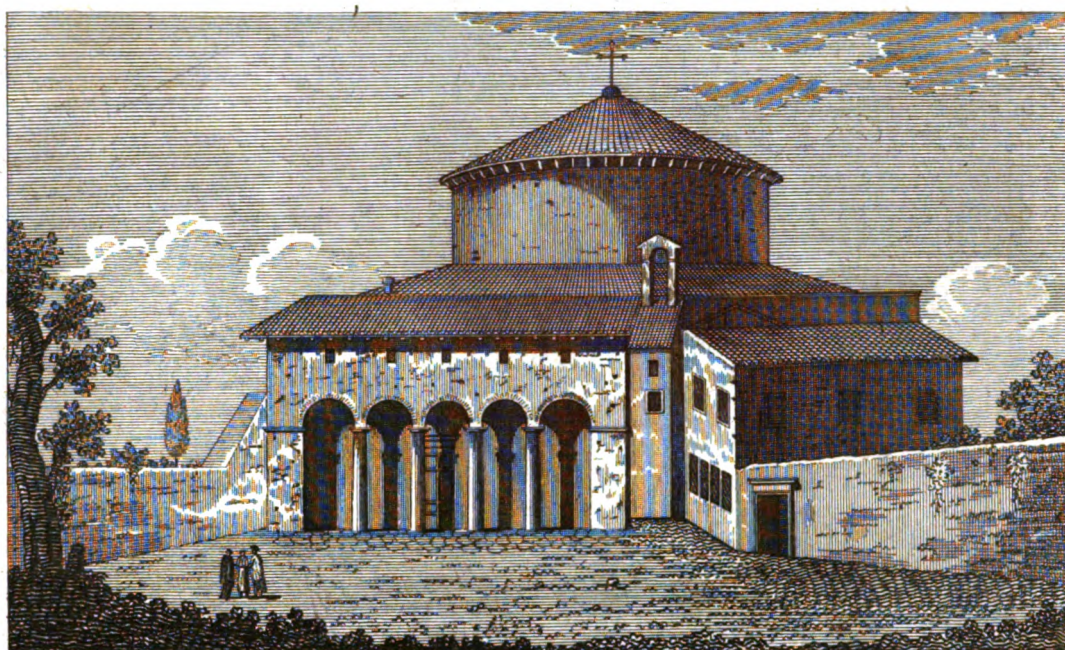
Nell'orto di S. Maria Nuova in Campo vaccino 92.19



TEMPIO DI MINERVA MEDICA

Nella vigna dietro S. Bibiana

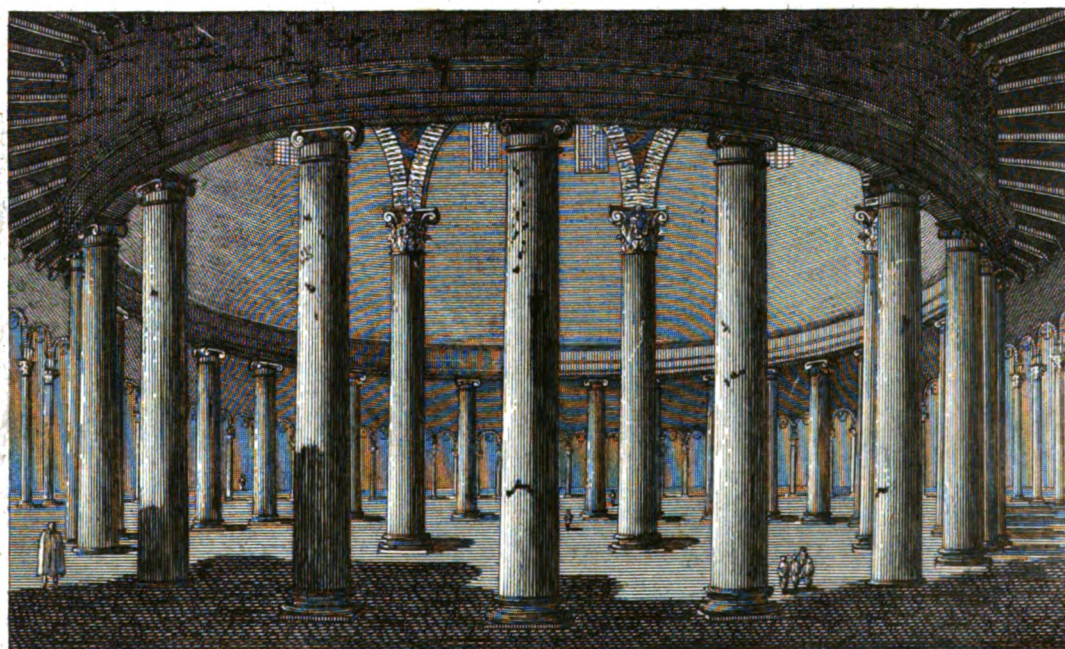
92.20



TEMPIO DI CLAUDIO IN OGGI S. STEFANO ROTONDO

Incontro la Navicella

91.21



INTERNO DI S. STEFANO ROTONDO

Incontro la Navicella

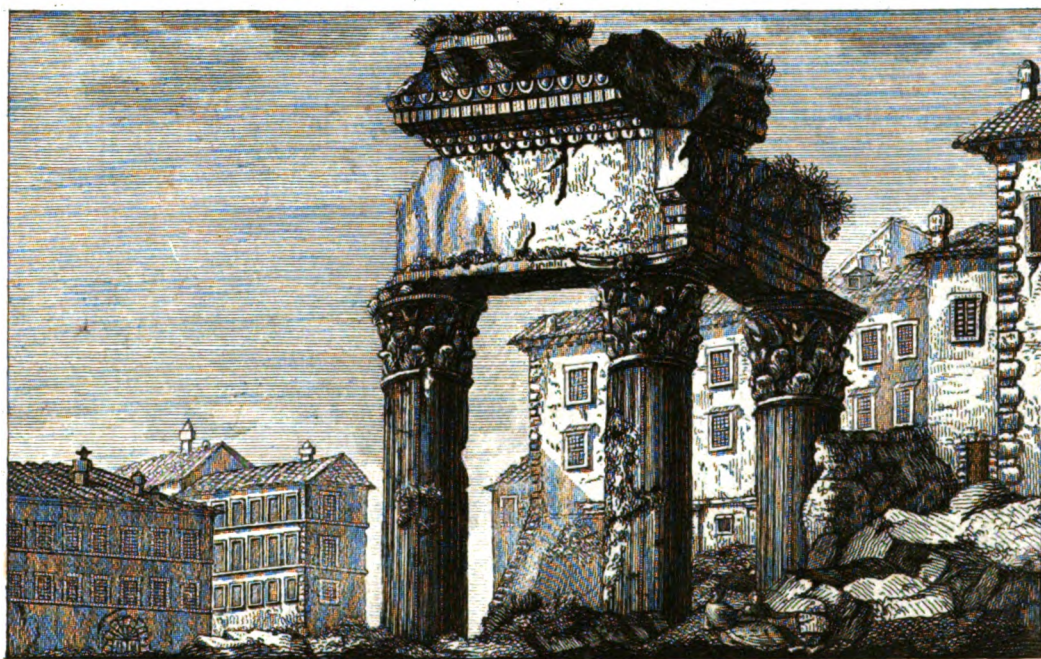
91.22



AVANZI DEL TEMPIO DI CASTORE E POLLUCE

Alle radici del Palatino.

96.23



AVANZI DEL TEMPIO DI GIOVE TONANTE.

Sub Campidoglio.

96.24



TEMPIO DELLE CAMENE IN OGGI S. URBANO ▲

Alla Caffarella ~

N.º 25



TEMPIO CREDUTO DI VESTA ▲

Alla Bocca della Verità

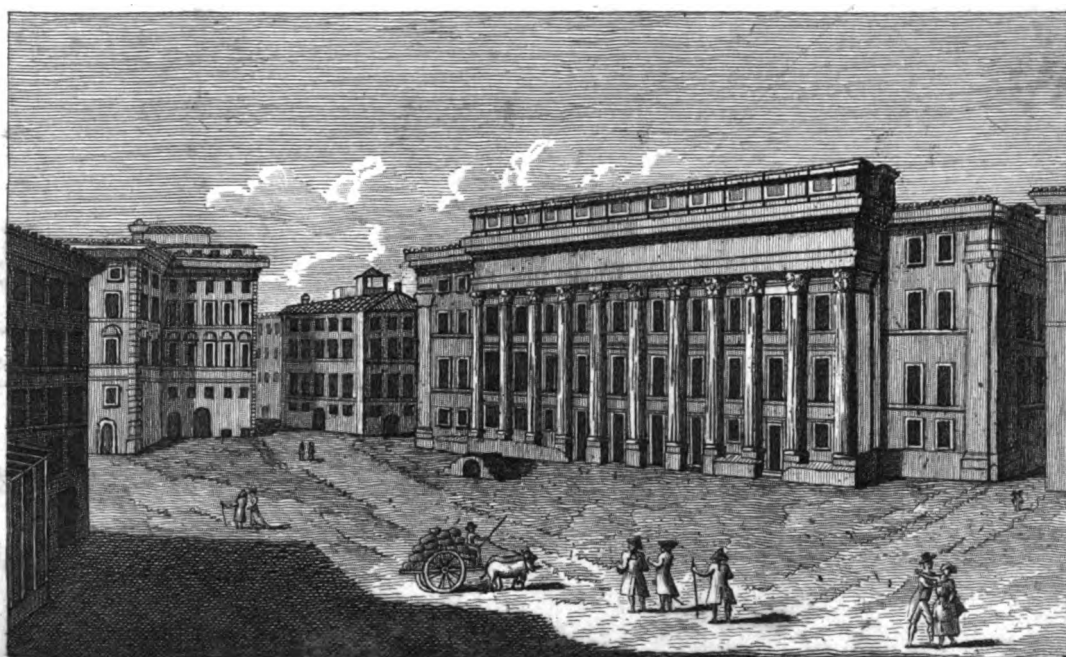
N.º 26



TEMPIO DI BACCO.

In oggi Chiesa Di S. Costanza

90.27



BASILICA ANTONINA O TEMPIO DI MARTE.

In oggi Dogana di Terra

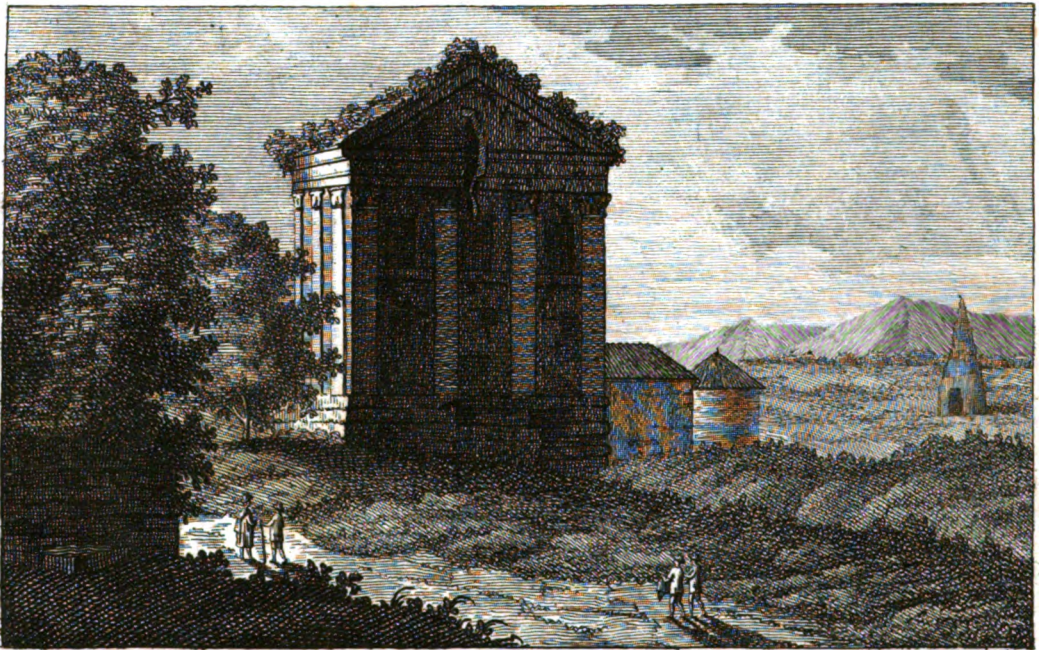
90.28



INGRESSO DEL CIRCO DI CARACALLA

Fuori Porta S. Sebastiano -

nr. 29



TEMPIO DEL DIO RIDICOLO.

Tra la Via Appia e la Latina alla Casarella nr. 30



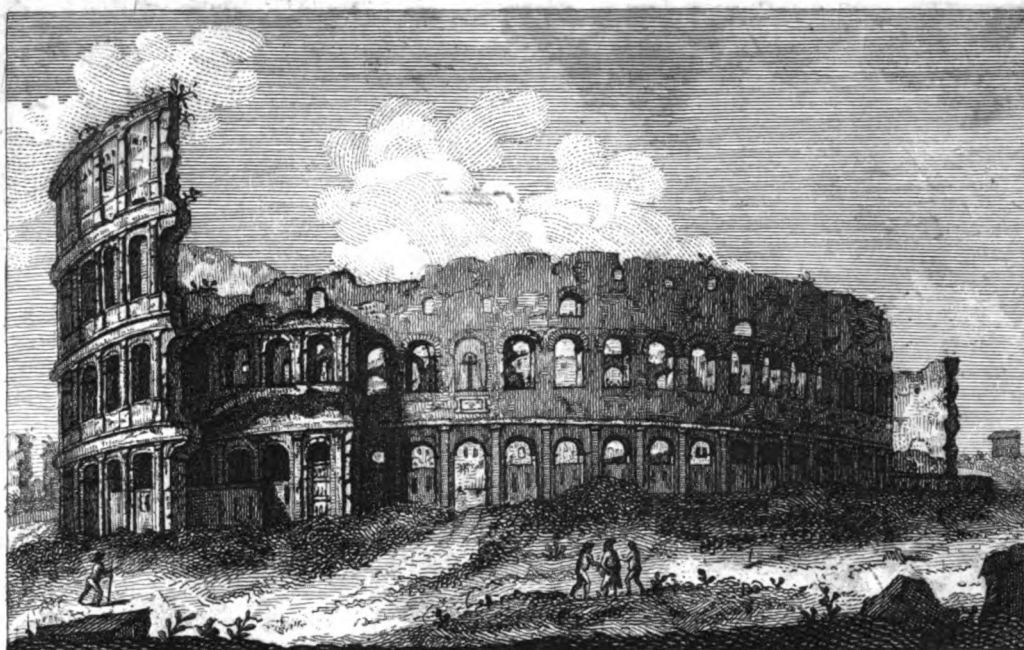
FORO ROMANO
In oggi Campo Vaccino

n. 31



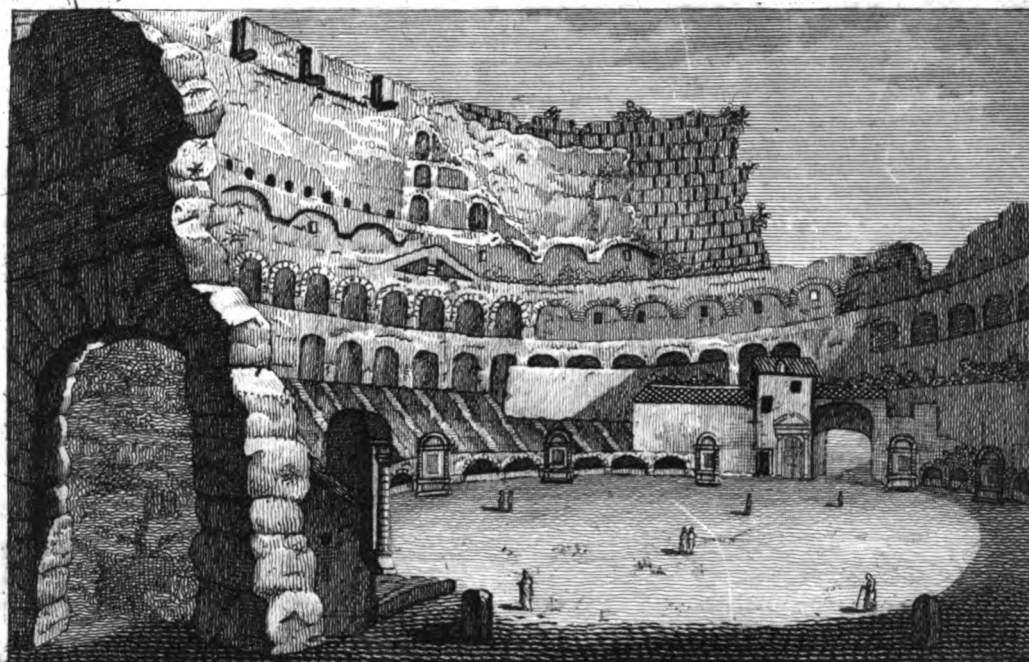
TEMPIO DELLA CONCORDIA
Alle radici del Campidoglio -

n. 32



ANFITEATRO FLAVIO DETTO IL COLOSSEO

92.33



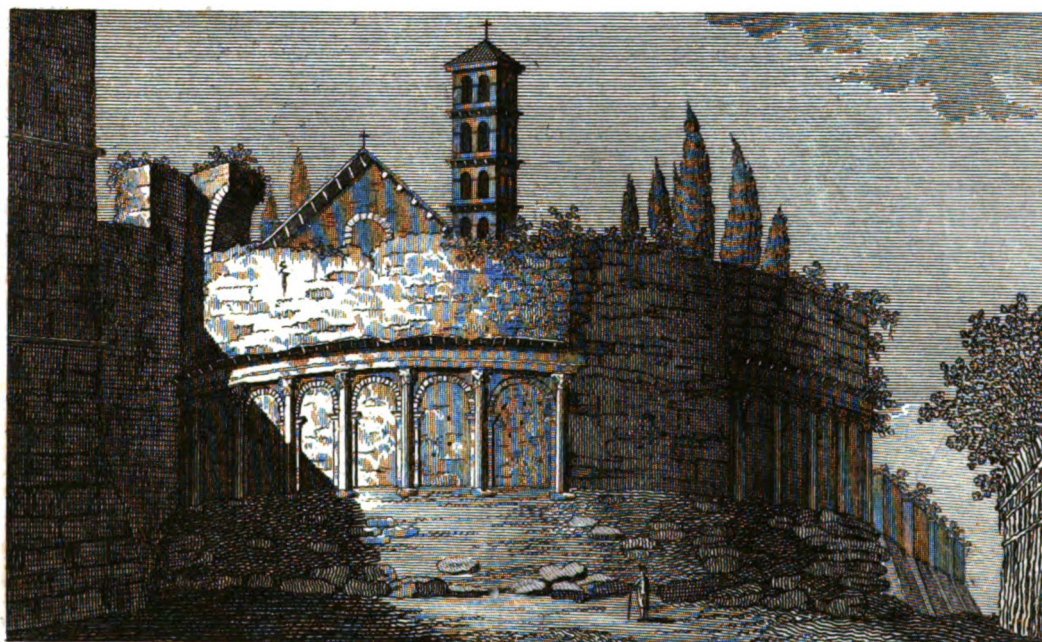
PARTE INTERNA DEL DETTO ANFITEATRO

92.34



ROVINE ANTICHE
Sotto il Monte Aventino

N. 35



ANFITEATRO CASTRENSE
Presso S. Croce in Gerusalemme

N. 36



TEATRO DI MARCELLO .

In Piazza Montanara

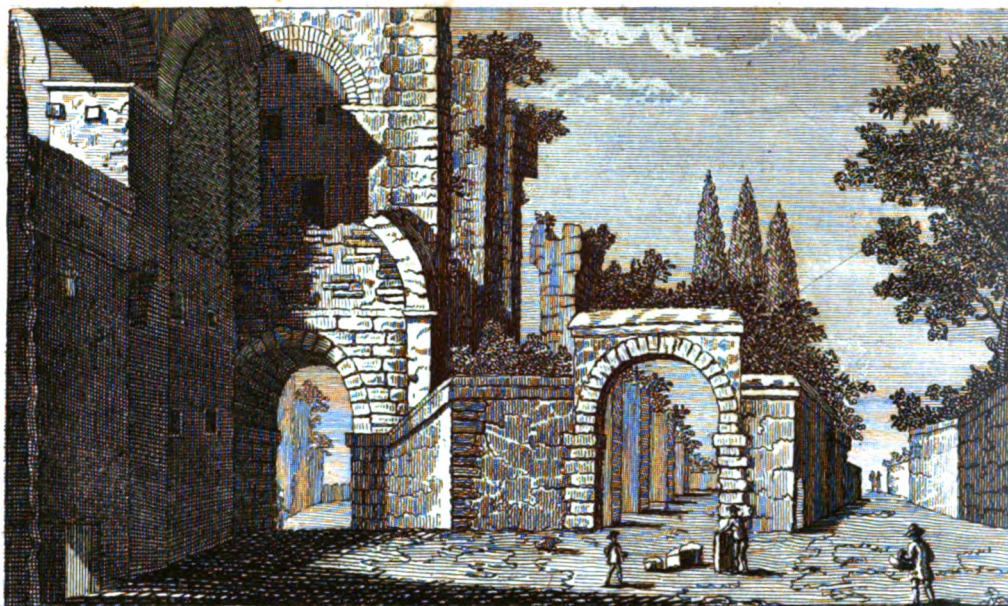
92.^o 37



PORTICO DI OTTAVIA .

Nella piazza della Pescheria

92.^o 38



FORNICE DE' CONSOLI DOLABELLA E SILANO

a S. Tomaso in Formis al Monte Celio

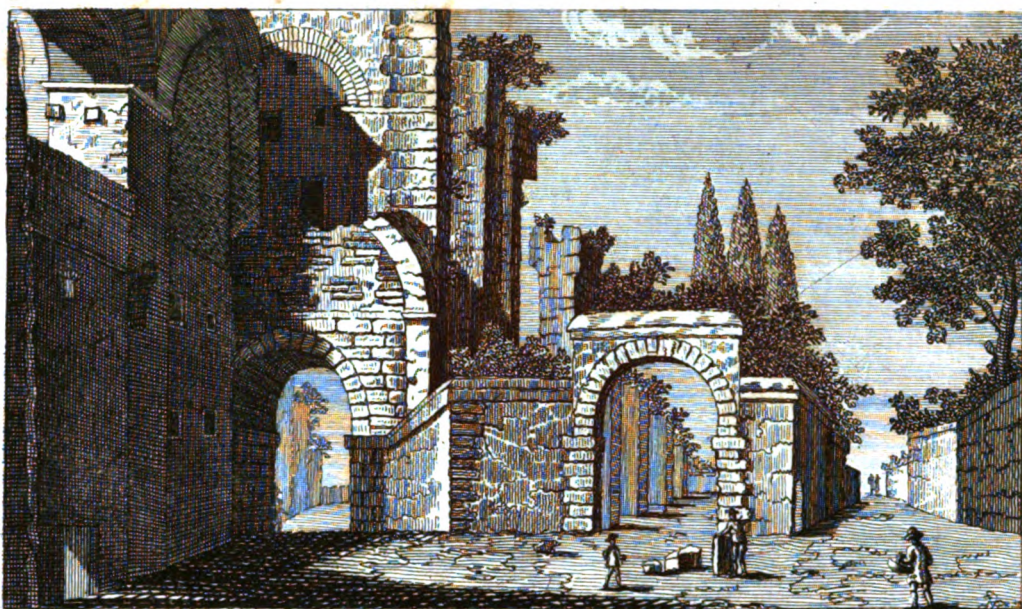
92.39



AVANZI DEL SECONDO ORDINE DEL FORO DI TRAJAN

Qui probabilmente ultima precinzione di un Teatro

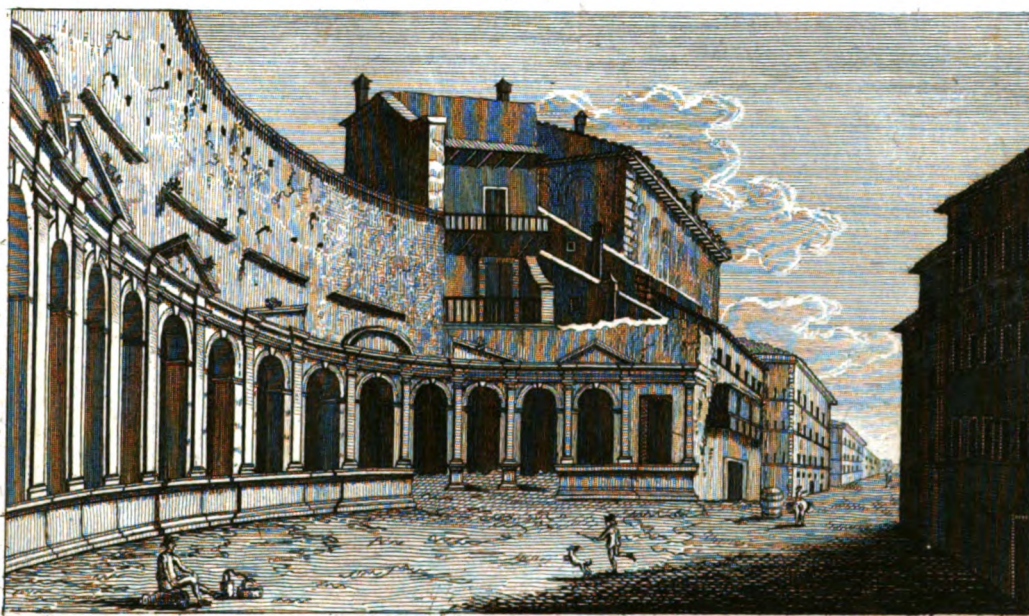
92.



FORNICE DE' CONSOLI DOLABELLA E SILANO

a S. Tomasso in Formis al Monte Celio

92.39



AVANZI DEL SECONDO ORDINE DEL FORO DI TRAJANO

Qui probabilmente ultima precinzione di un Teatro

92.40



COLONNA ANTONINA
In Piazza Colonna

70.41



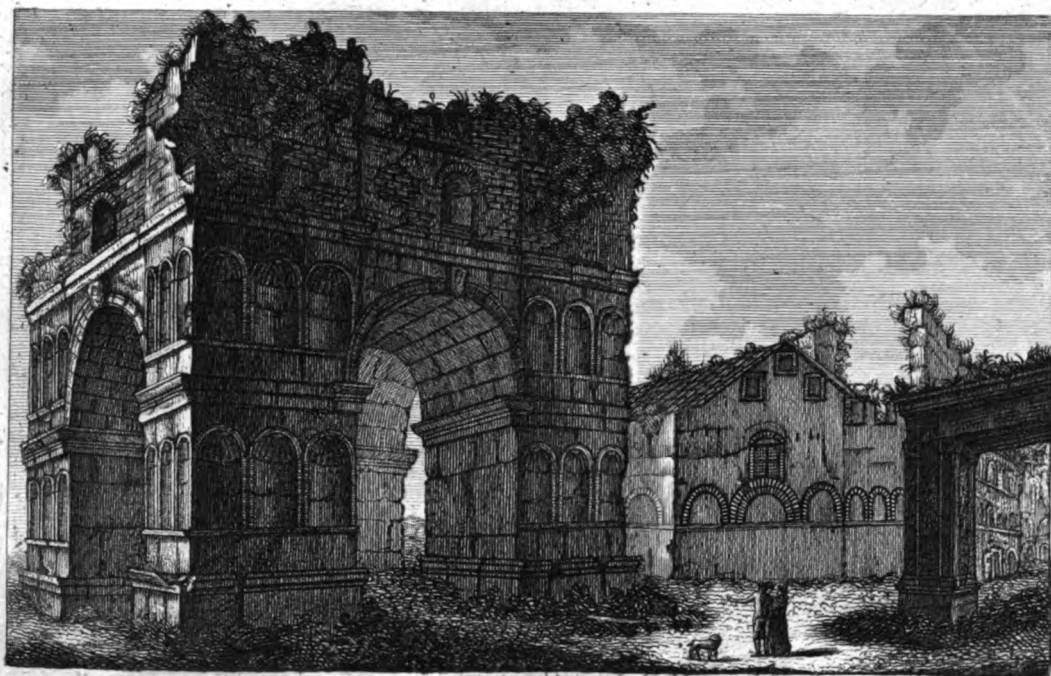
COLONNA TRAJANA
Nel Foro Trajano alle falde del Quirinale 70.42



ARCO DI TITO VESPASIANO ◀

In Campo Vaccino

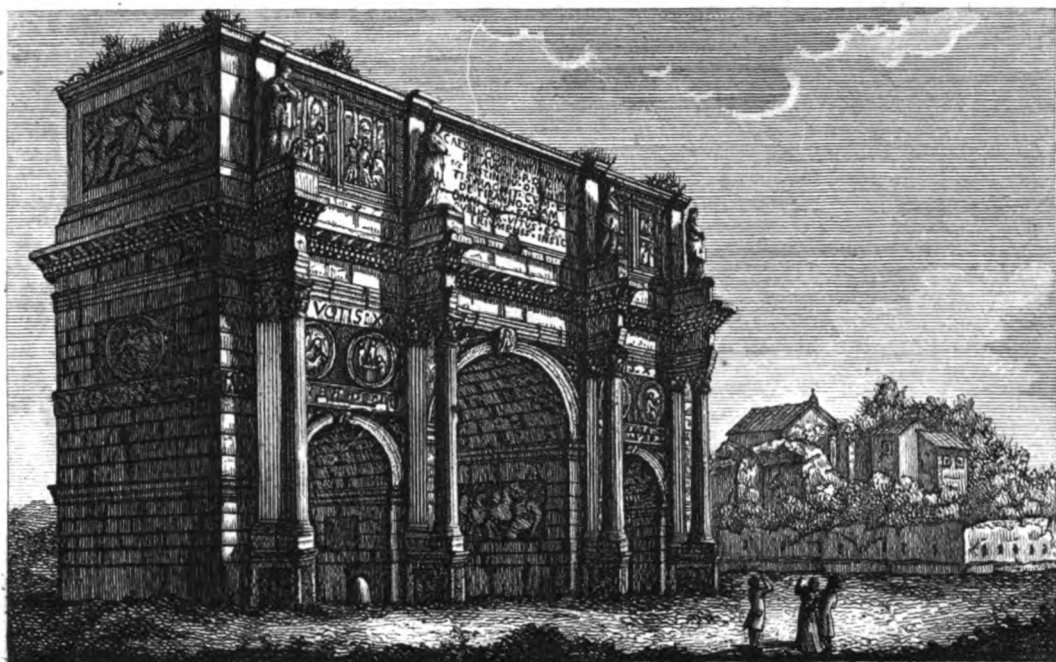
92. 43



ARCO DI GIANO QUADRIFRONT ◀

a S. Giorgio in Velabro

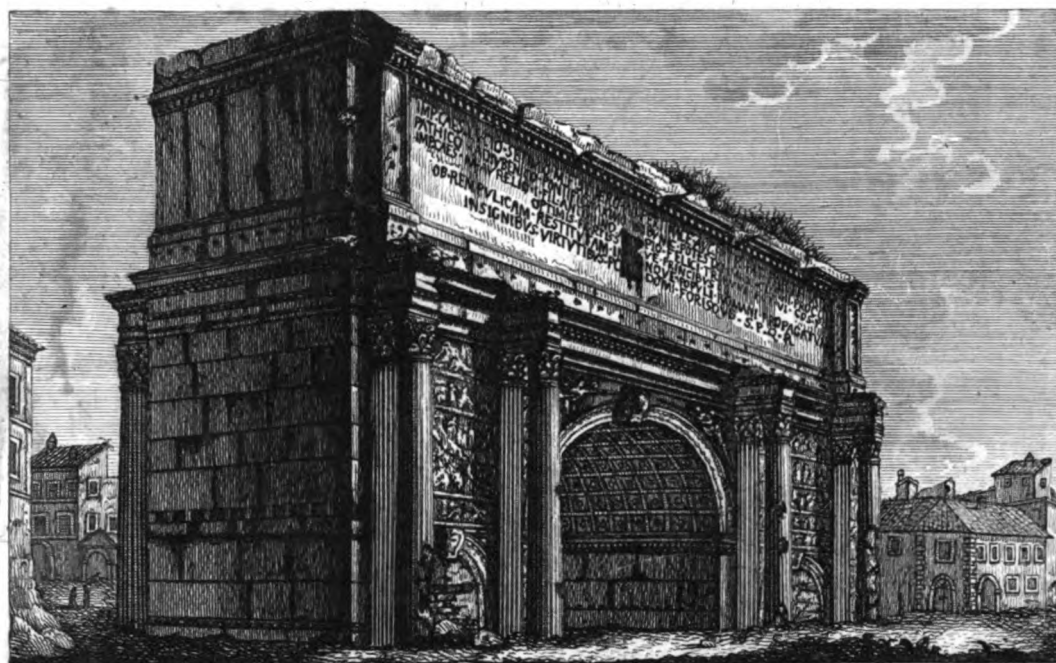
92. 44



ARCO DI COSTANTINO A

Vicino al Colosseo

92.45



ARCO DI SETTIMIO SEVERO A

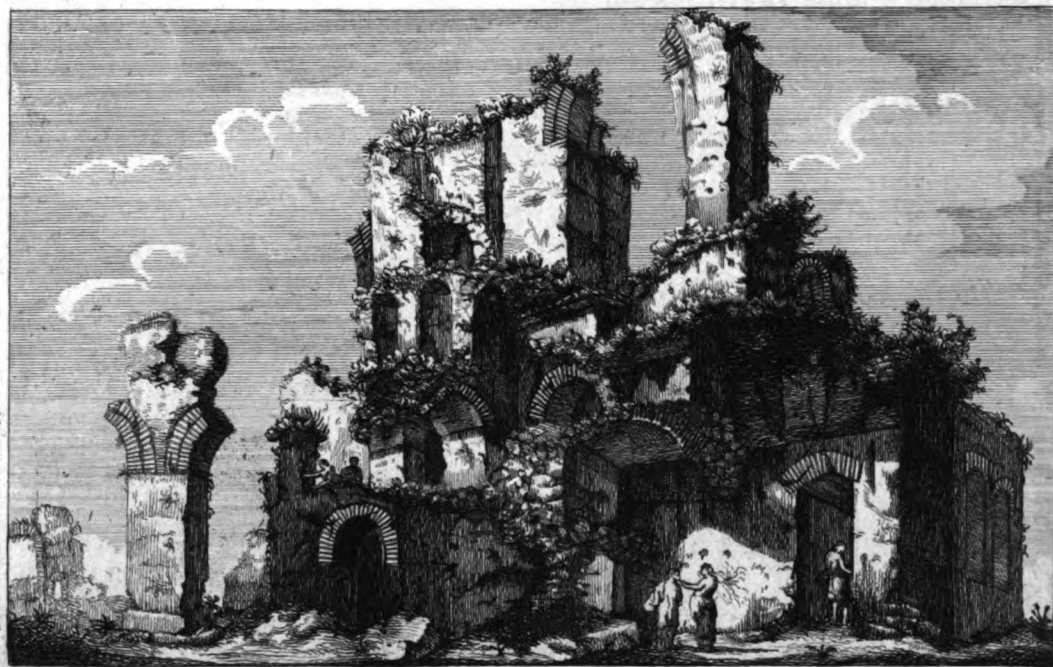
Alle falde del Campidoglio

92.46



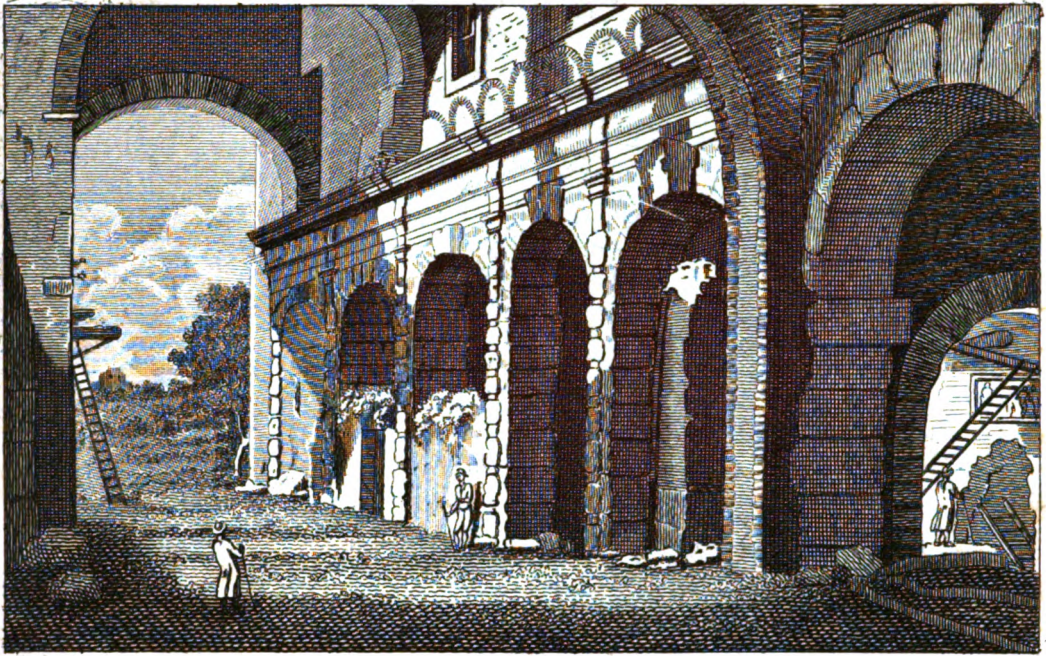
ARCO DI GALLIENO .
Vicino alla Chiesa di S. Vito

9847



PRIMO CASTELLO DELL' ACQUA GIULIA D' I TROFEI DI MARIO
Dentro un Orto incontro la Chiesa di S. Eusebio

9848



AVANZI COMUNEMENTE DETTI LA CURIA OSTILIA.

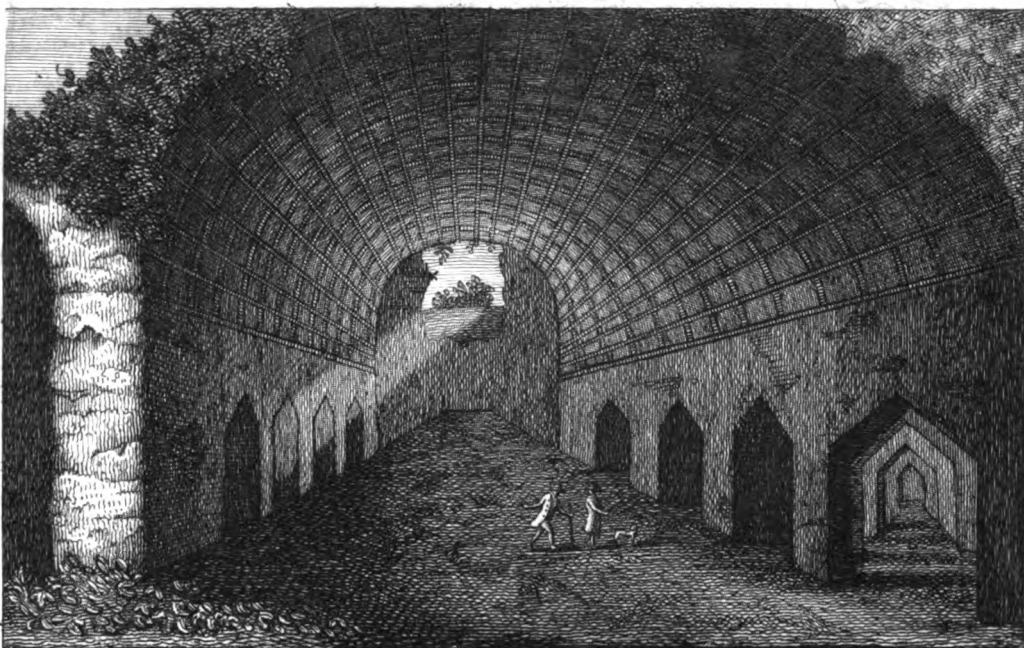
Sotto il campanile e casa di S. Giovanni e Paolo 92.49



AVANZI DELLA GRAN SALA DELLE TERME ANTONIA^{TE}

Vicino la Porta S. Sebastiano .

92.50



CONSERVE DI ACQUA DETTE LE SETTE SALE

Nelle Terme di Tito -

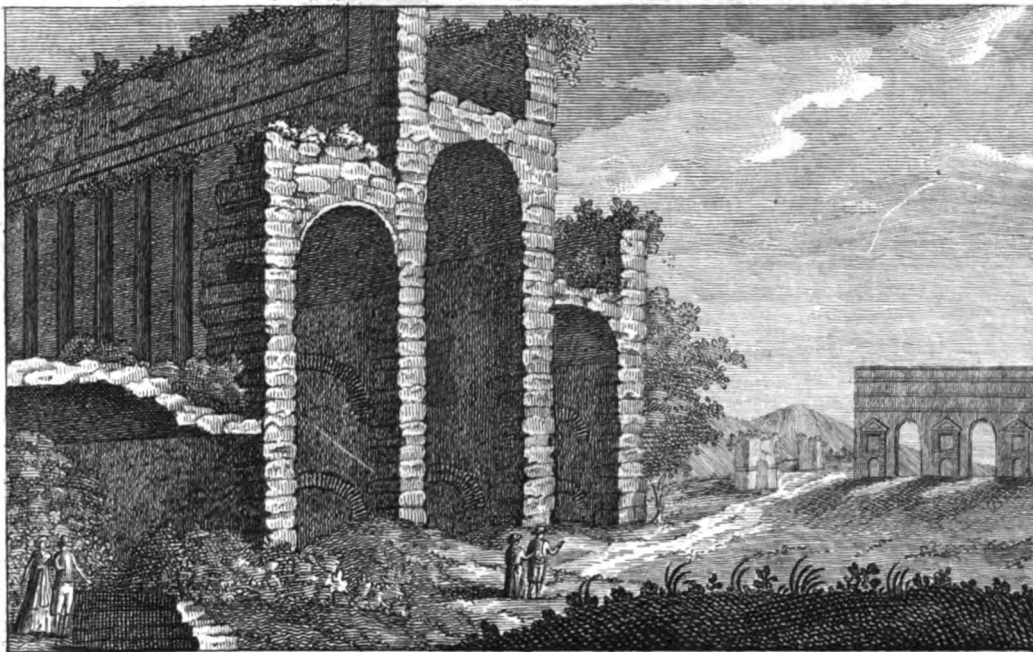
92.51



TEPIDARIO

Nelle Terme di Tito -

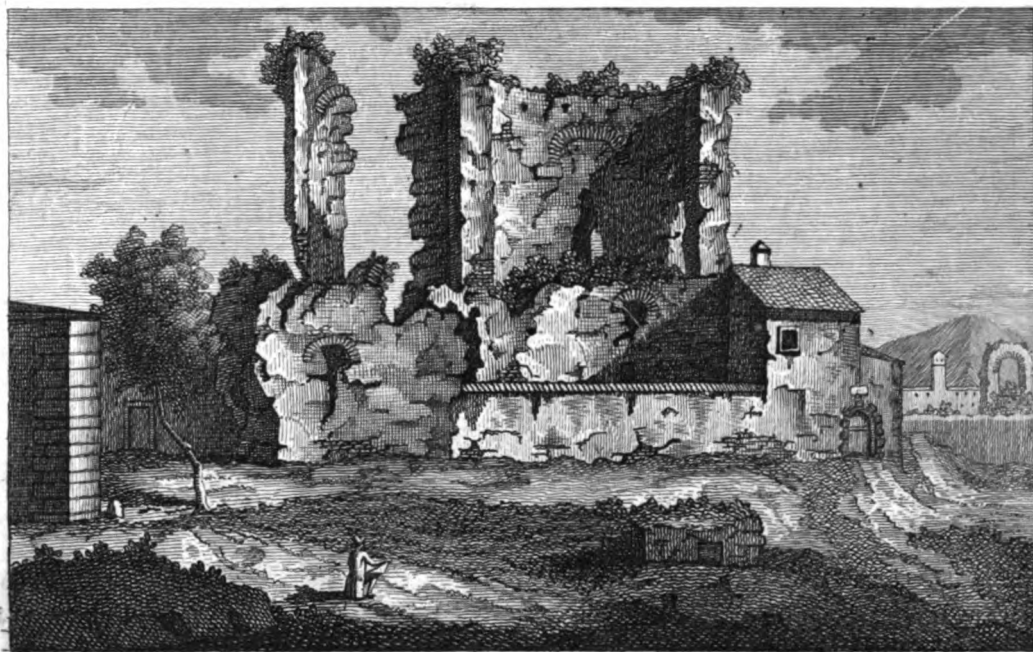
92.52



CASTELLO DELL'ACQUA CLAUDIA E ANIONE NUOVO

A Lorta Maggiore

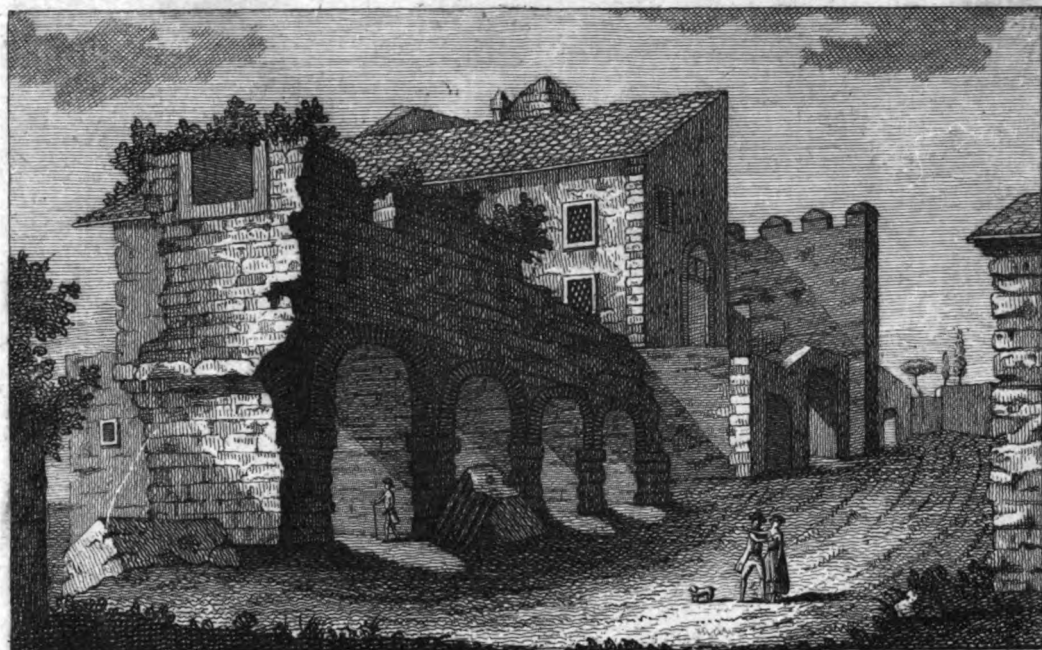
92. 53



CASTELLO DELL'ACQUA MARZIA DETTO I TROFEI DI MARIO

Vicino a S. Eusebio

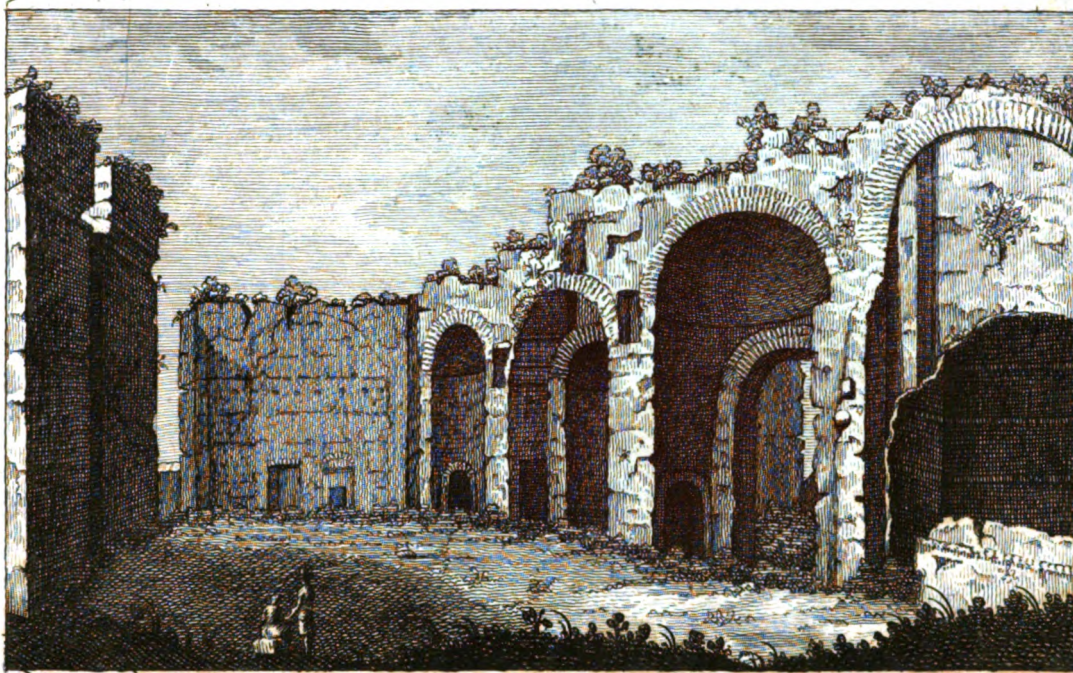
92. 54



AVANZI DELL' ACQUEDOTTO DELL' ACQUA CLAUDIA
Nel muro della Vigna di S. Croce in Gerusalemme 96.55



MONUMENTO DEL CONDOTTO ANTONIANO
Al di dentro della Porta S. Sebastiano 96.56



AVANZI DELLA CELLA SOLEARE NELLE TERME DI CARACALLA

Nella vigna dalla parte di mezzodi

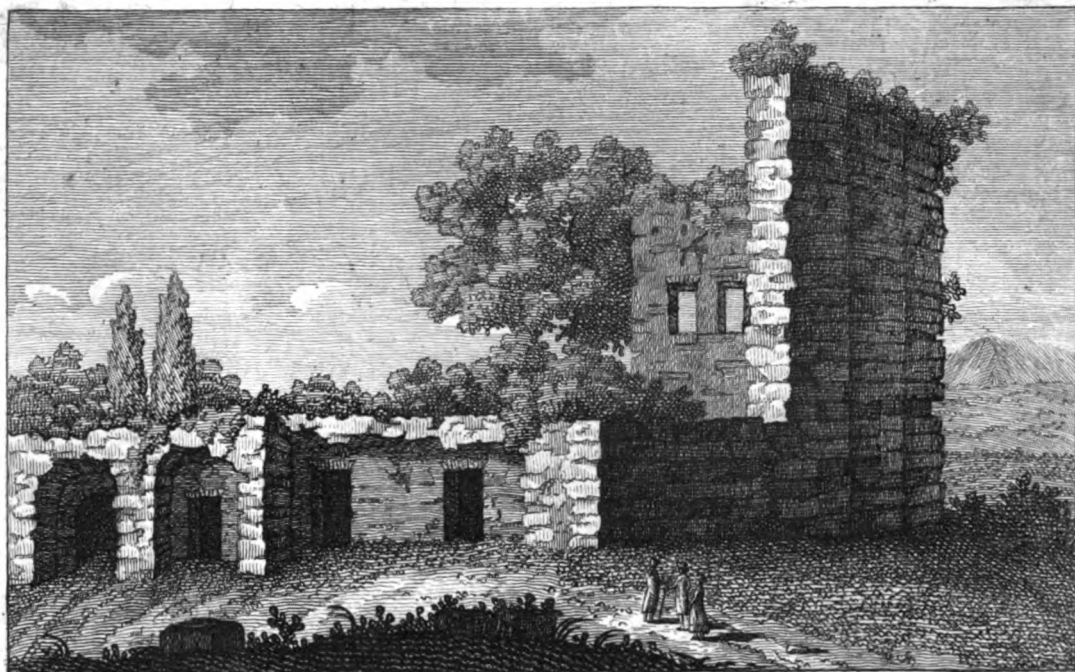
92.57



AVANZI DEL MAUSOLEO DI AUGUSTO

Nel Palazzo Vivaldi a Ripetta

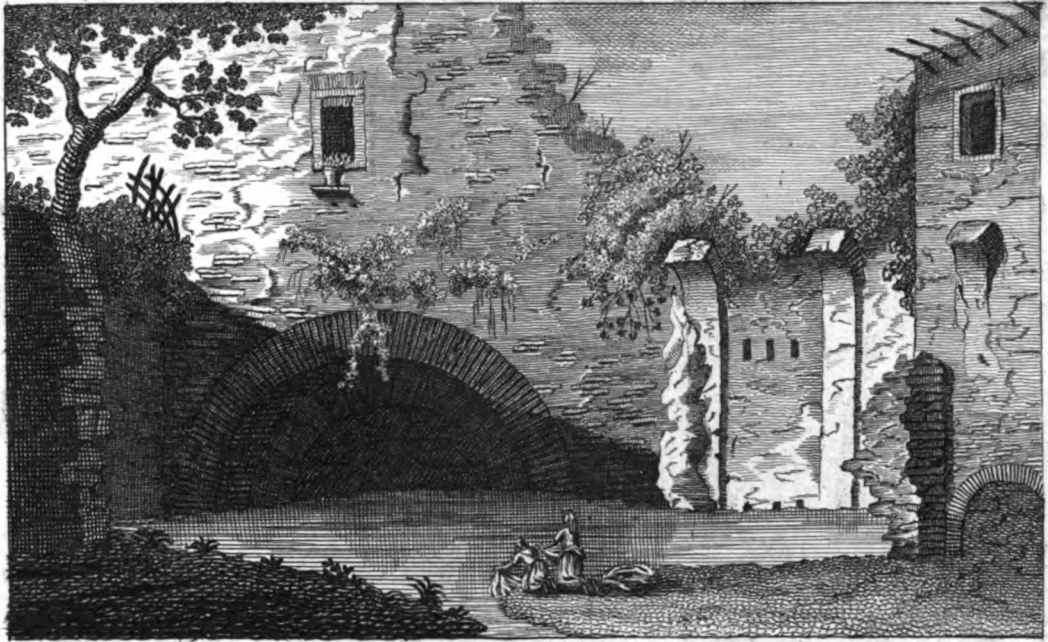
92.58



AVANZI DELLE TERME DI TITO.
Negli Orti fra S. Clemente e S. Pietro in vinculis 92°59

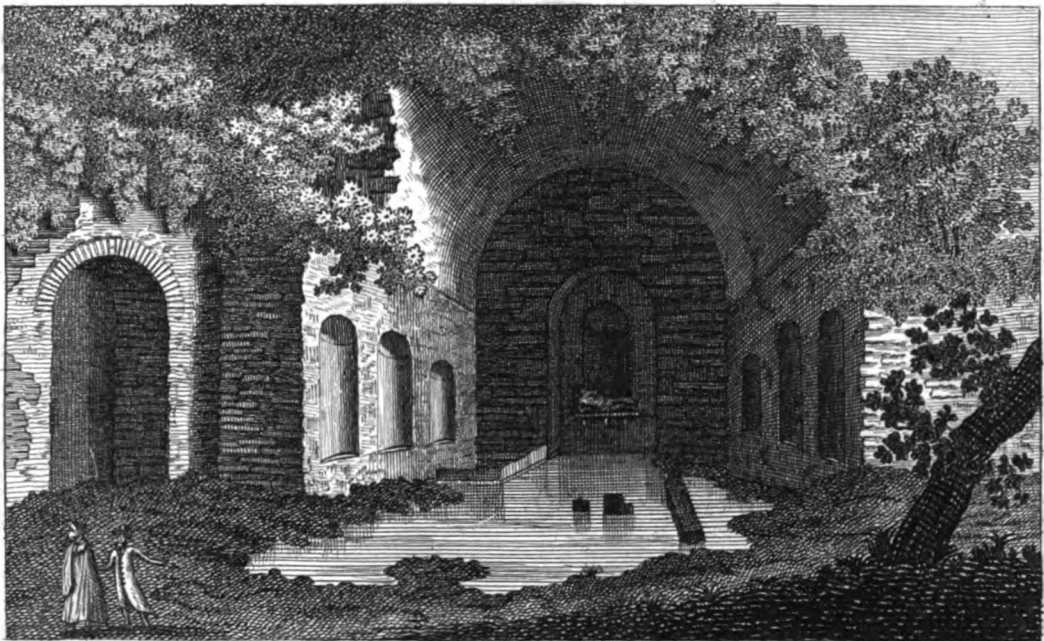


AVANZI DELLE TERME DIOCLEZIANE
A Termini ~ 92°60



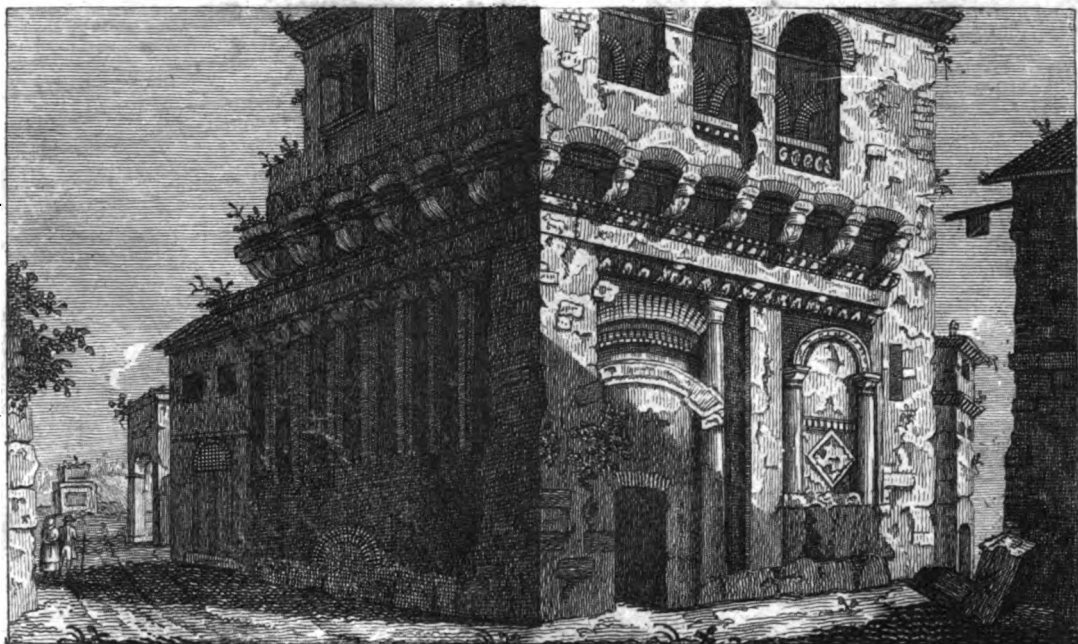
CLOACA MASSIMA
Incontro S. Giorgio in Velabro

N. 61



SPELONCA DELLA NINFA EGERIA
Alla Caffarella

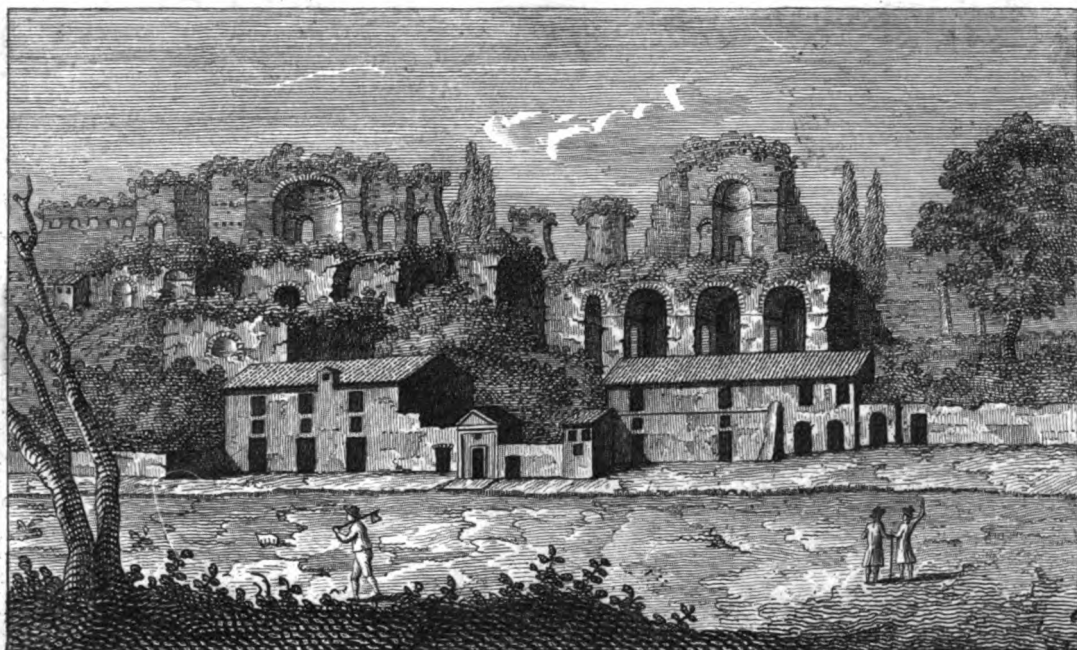
N. 62



CASA DI NICCOLÒ DI RIENZO.

Detto Palazzo di Pilato a Ponte Rotto

92.63



AVANZI DEL PALAZZO DE' CESARI

Dalla parte del Circo Massimo -

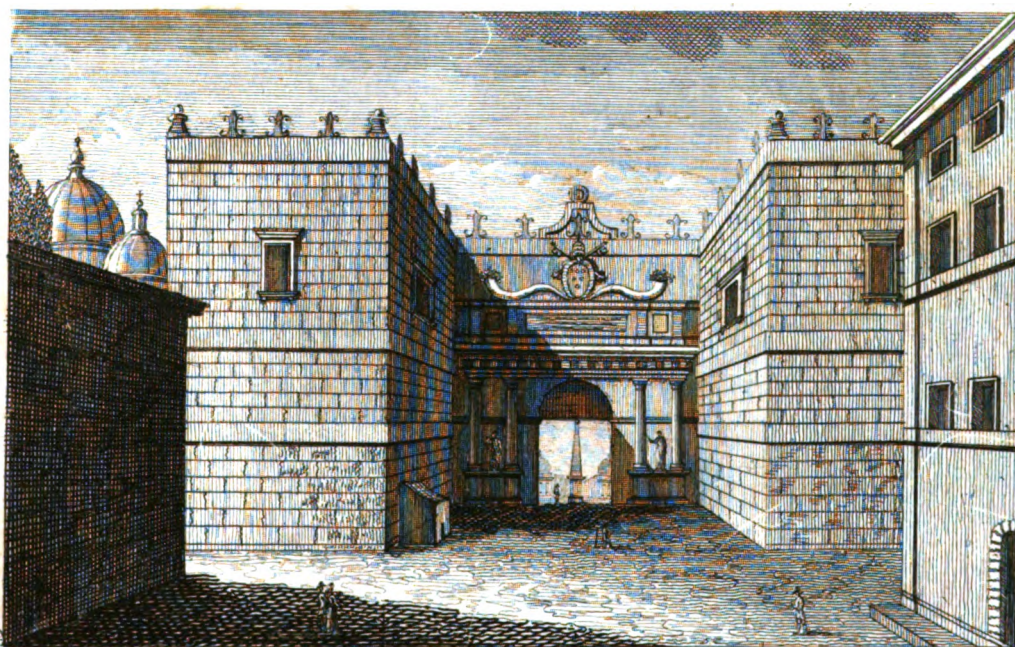
92.64



PORTA COLLINA

In oggi Salaria

91.65



PORTA FLAMINIA

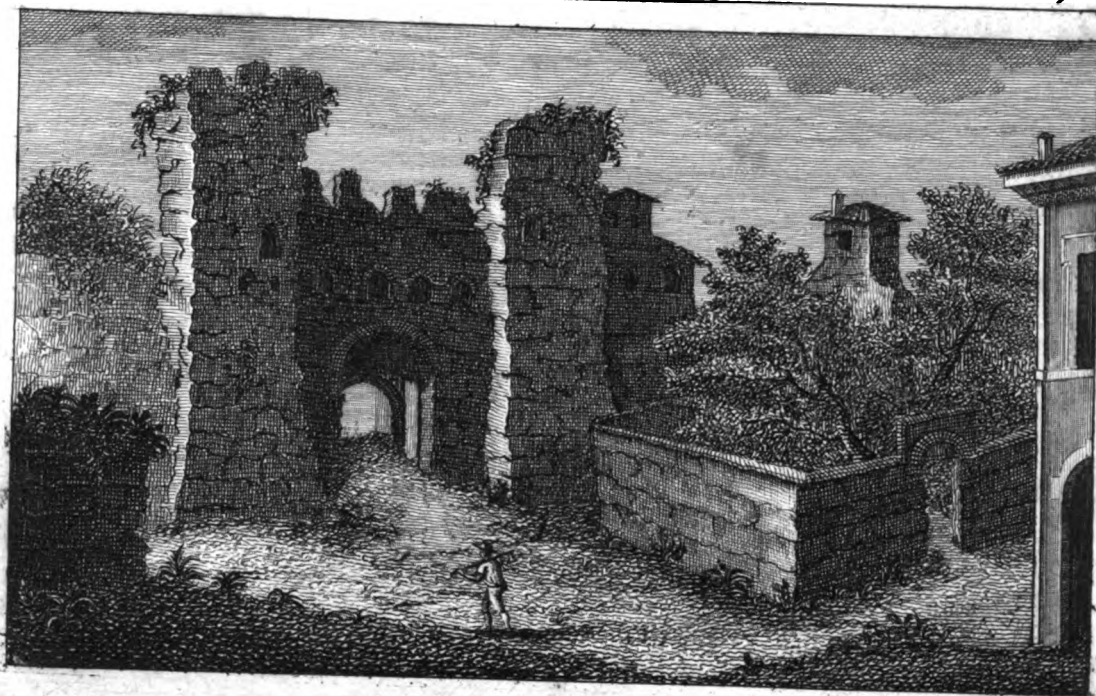
In oggi Porta del Popolo

91.66



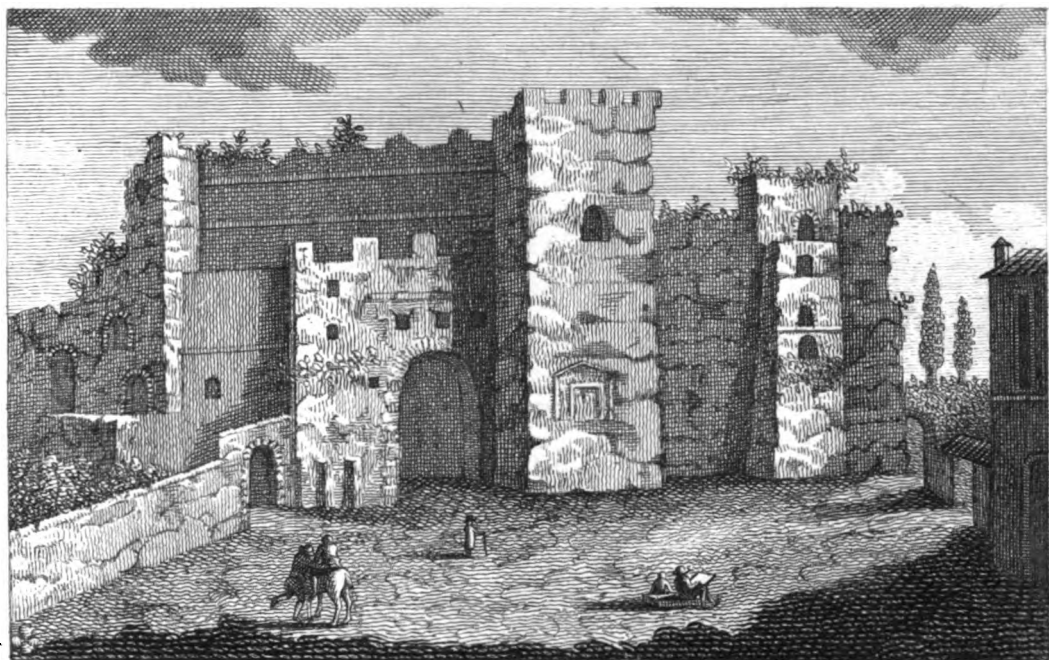
PORTA QUERQUETULANA.
In oggi Chiusa fra la porta Pia e S. Lorenzo

92.67



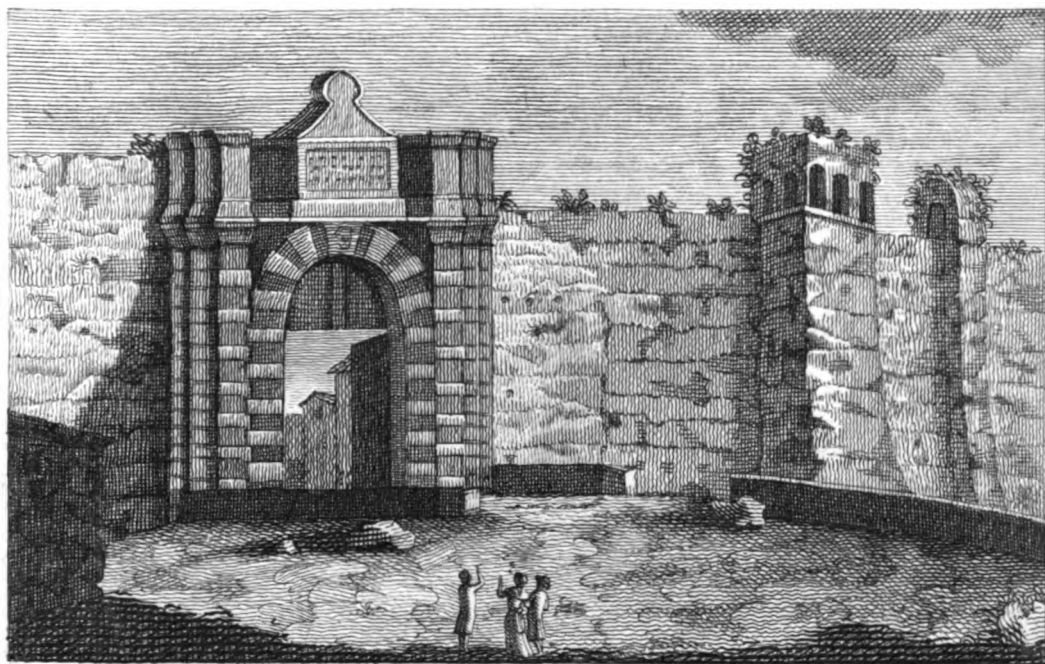
PORTA ESQUILINA.
In oggi S. Lorenzo

92.68



PORTA NEVIA
Ora Porta Maggiore

92.69



PORTA CELIMONTANA
Oggi Porta S. Giovanni

92.70



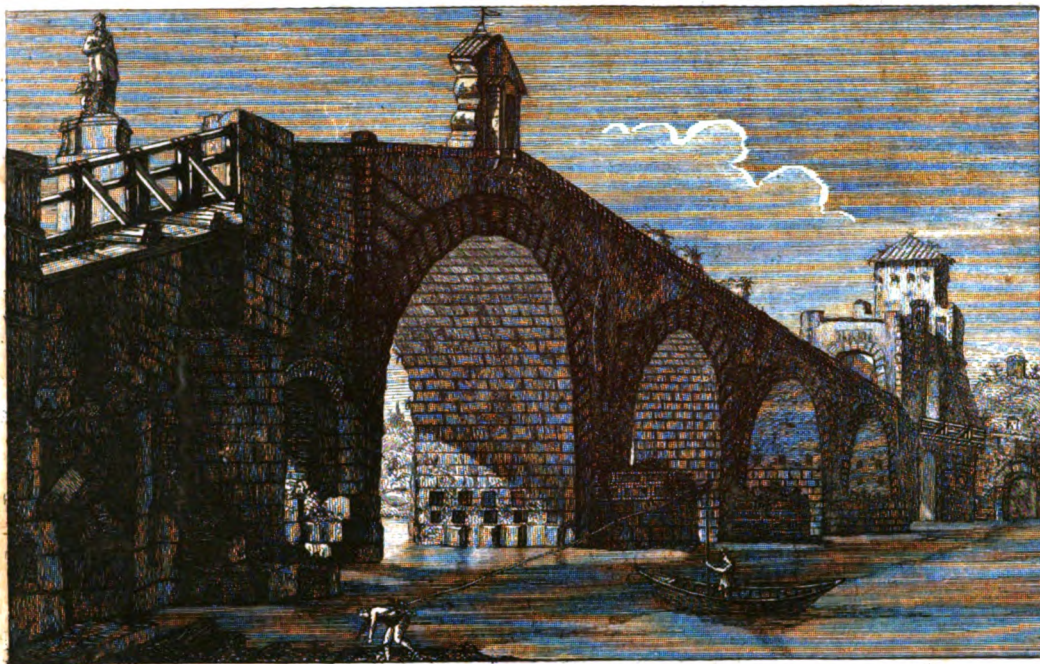
PORTA VIMINALE
In oggi Porta Pia ~

92.71



PORTA COLLATINA
Ora Linciana

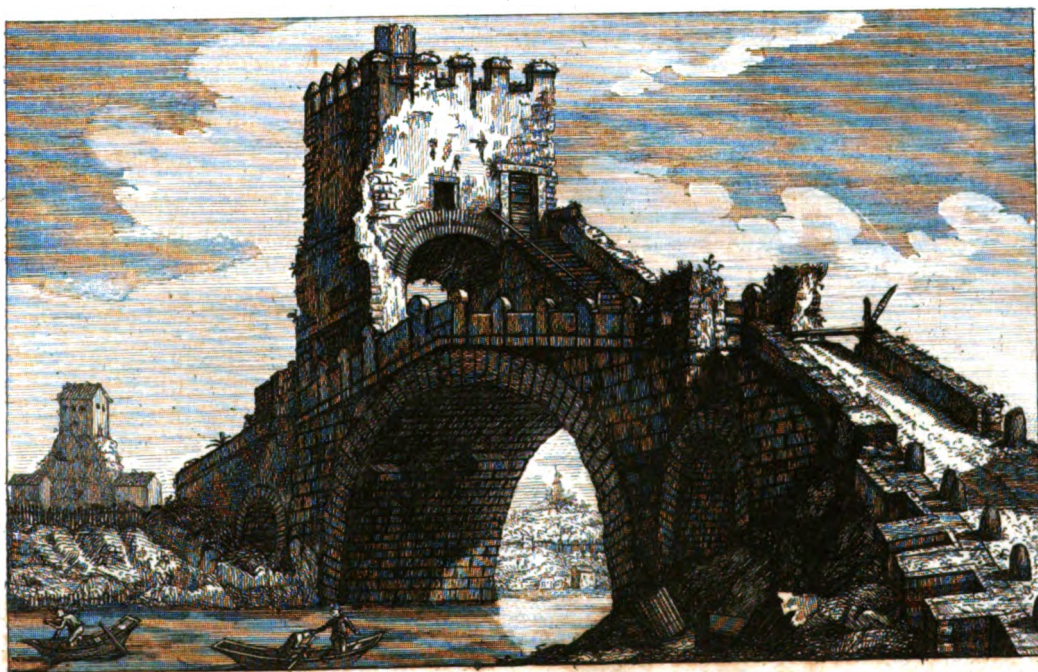
92.72



PONTE MILVIO IN OGGI PONTE MOLLO A

Sul Tevere fuori di Porta Flaminia

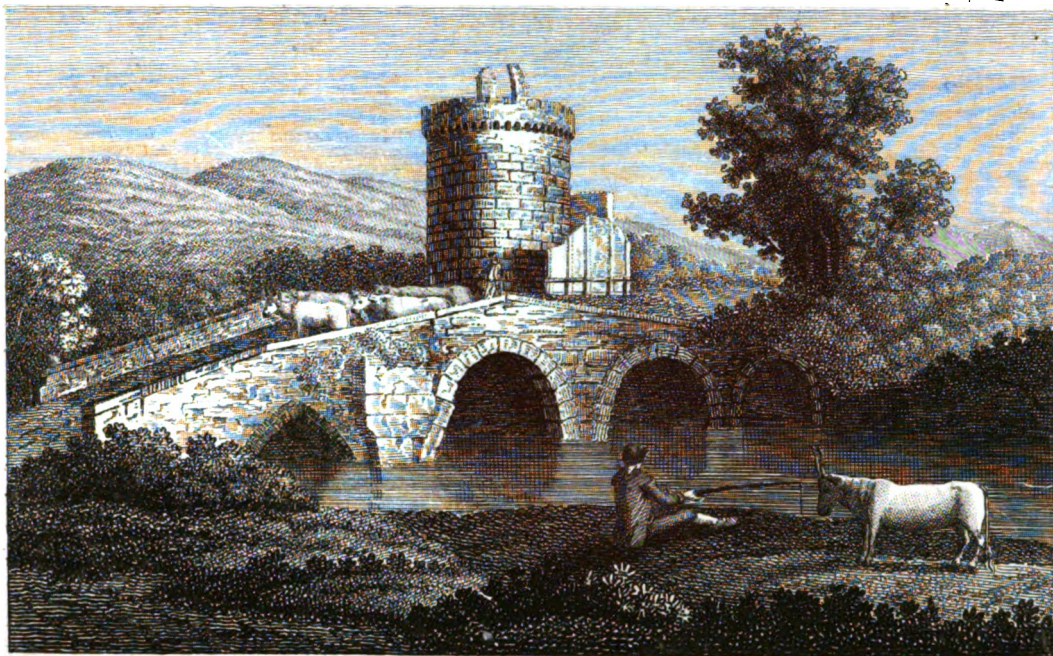
92. 73



PONTE SALARIO A

Sul Tevere fuori di Porta Salaria

92. 74



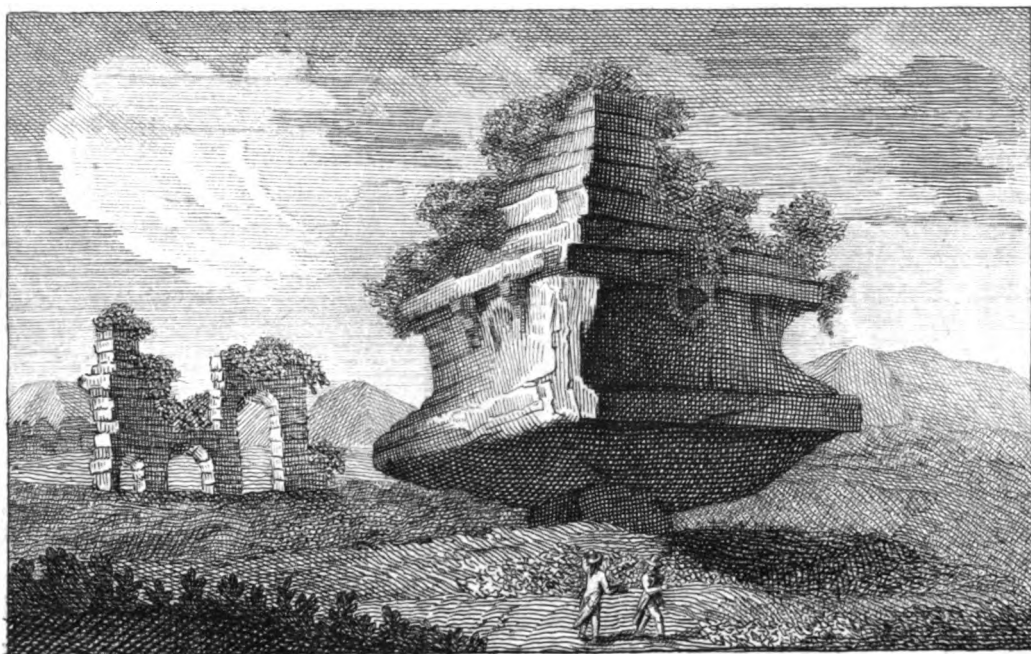
PONTE LUGANO
Vicino a Tivoli

n.º 75



PONTE MAMMOLO
Nella Strada di Tivoli

n.º 76

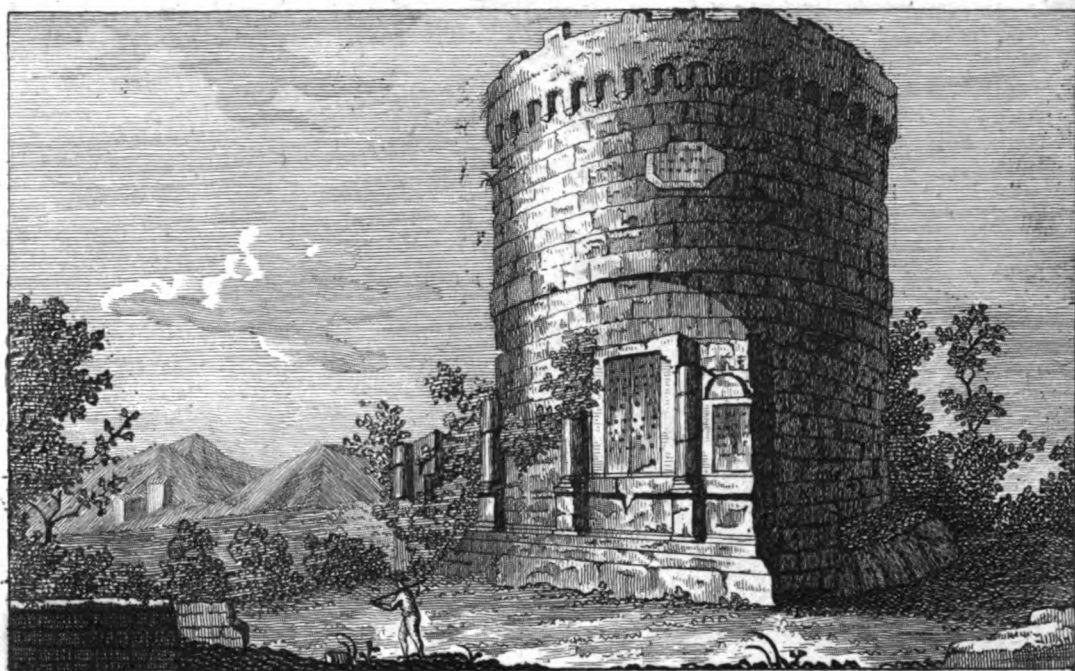


SEPOLCRO DELLA FAMIGLIA METELLA
Fuori Porta S. Sebastiano a S. Maria Nuova 92.77



ACQUEDOTTI E PONTE DI CLAUDIO
A Vicovaro

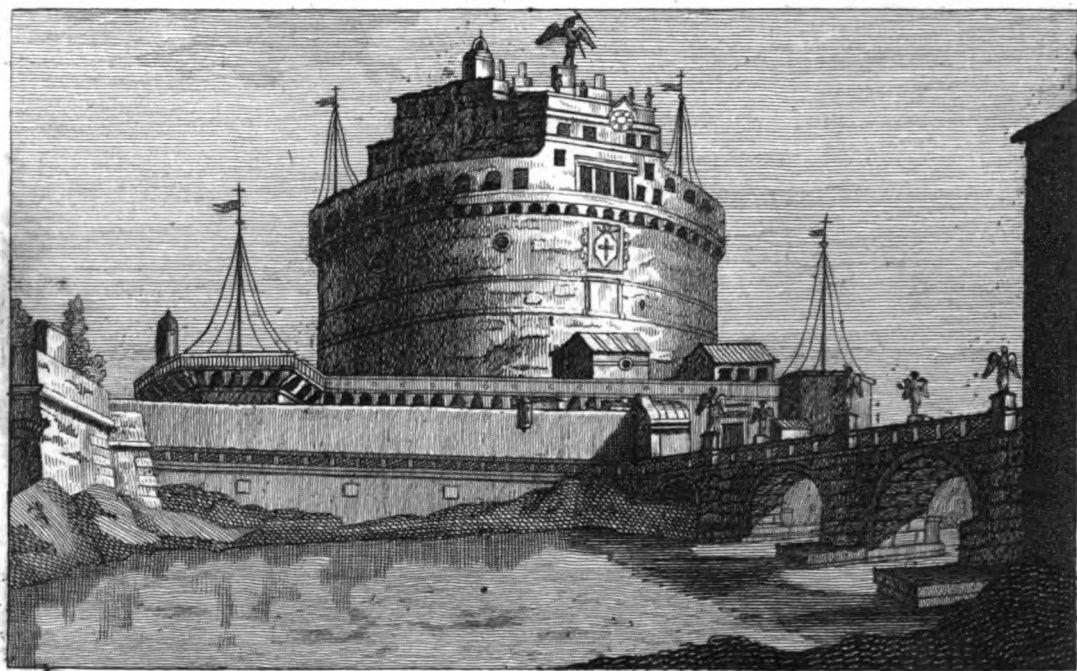
92.78



SEPOLCRO DELLA FAMIGLIA PLAUZIA

a Tivoli -

92.79



AVANZI DEL MAUSOLEO DI ADRIANO

Oggi Castel S. Angelo

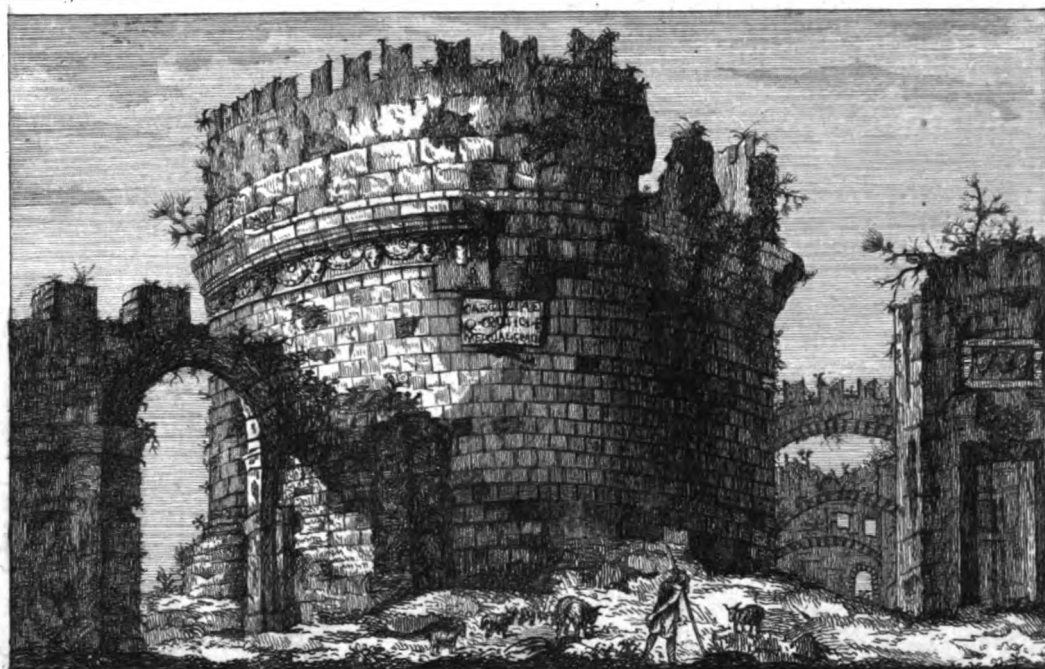
92.80



PIRAMIDE O SIA SEPOLCRO DI G. CESTIO

Accanto la Porta S. Paolo -

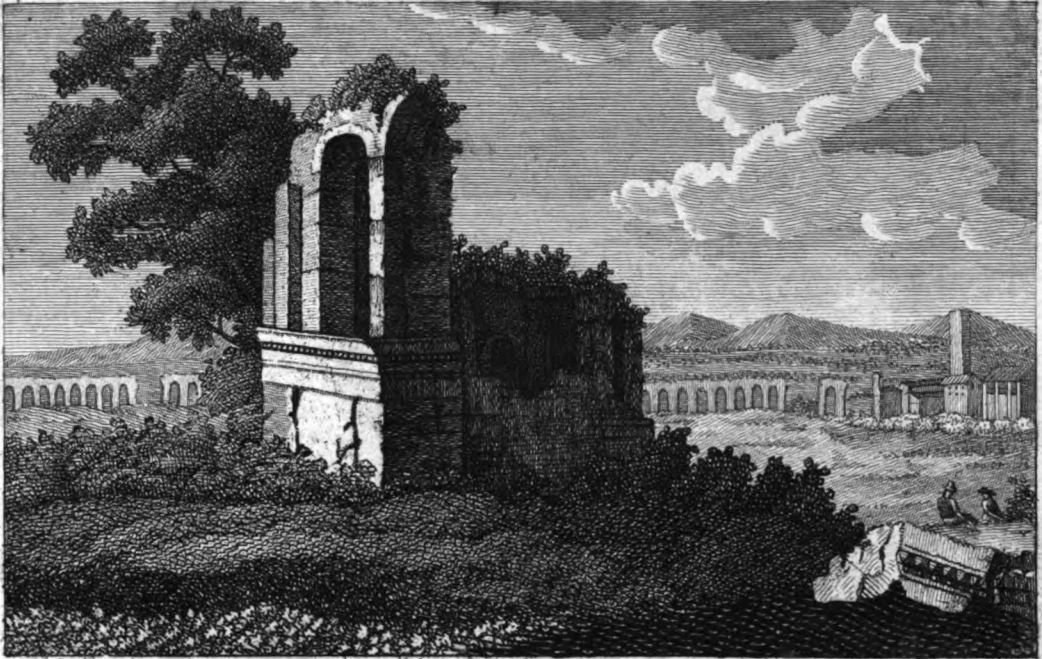
91.81



SEPOLCRO DI CECILIA METELLA

Fuori la Porta S. Sebastiano

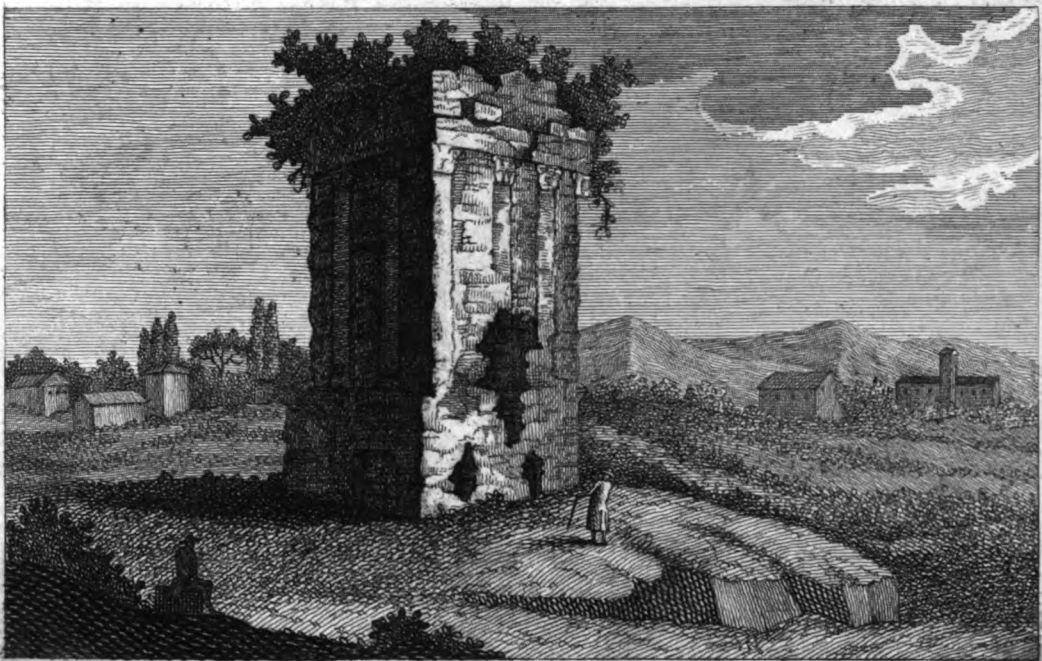
91.82



AVANZI DI UN SEPOLCRO ANTICO A

Su la via Appia -

N. 83

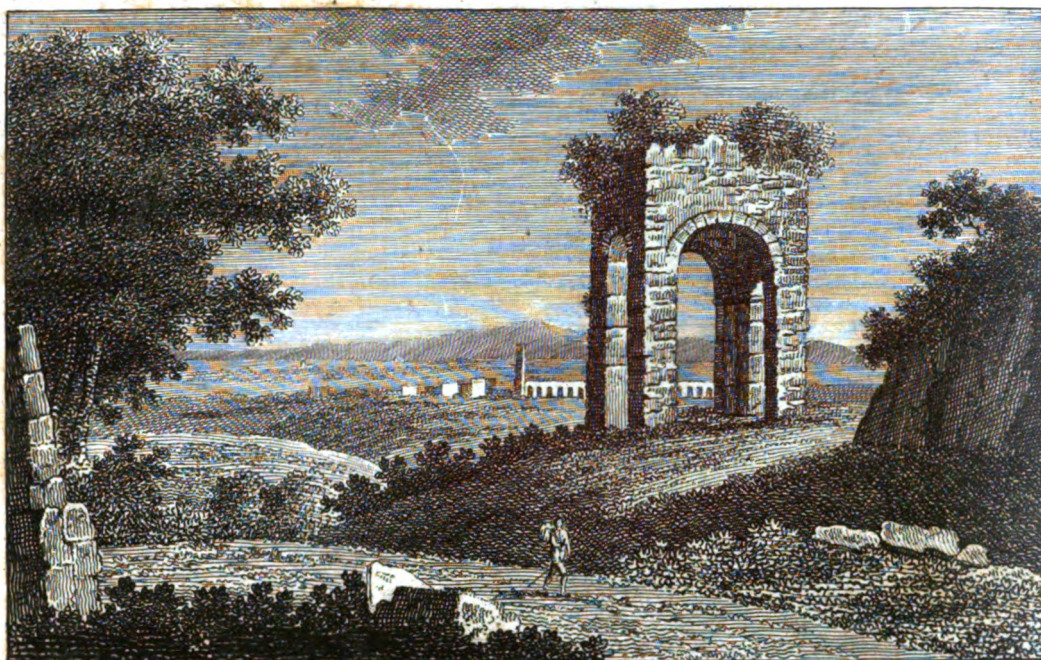


TEMPIO ANTICO A

Su la via Nomentana -

N. 84

200



ROVINE ANTICHE

Su la via Appia ~

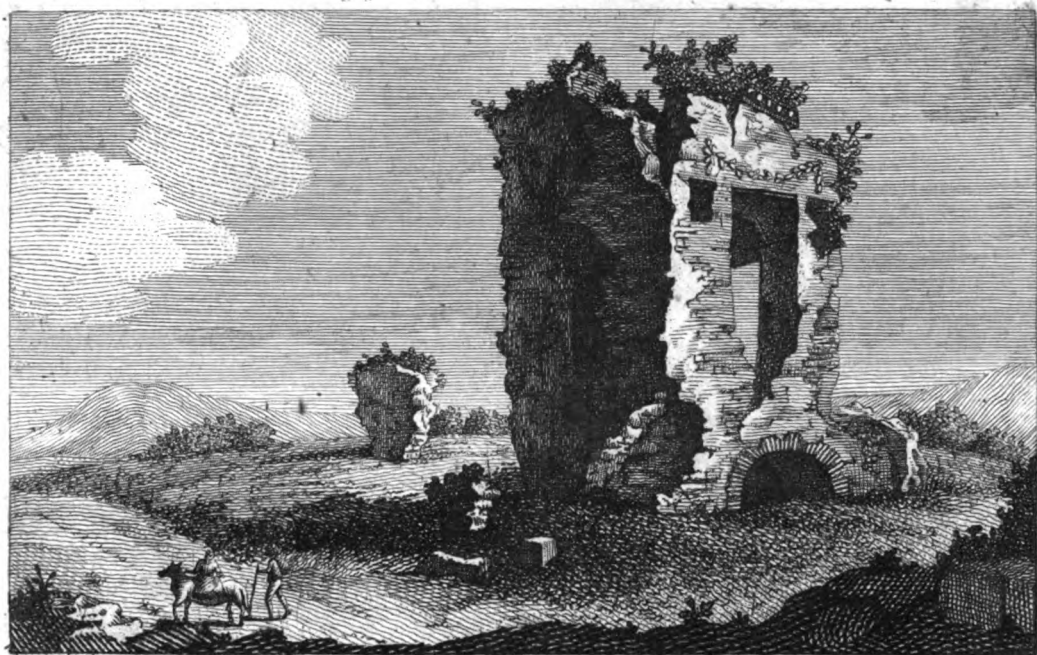
92.85



SEPOLCRO ANTICO

Su la via Appia

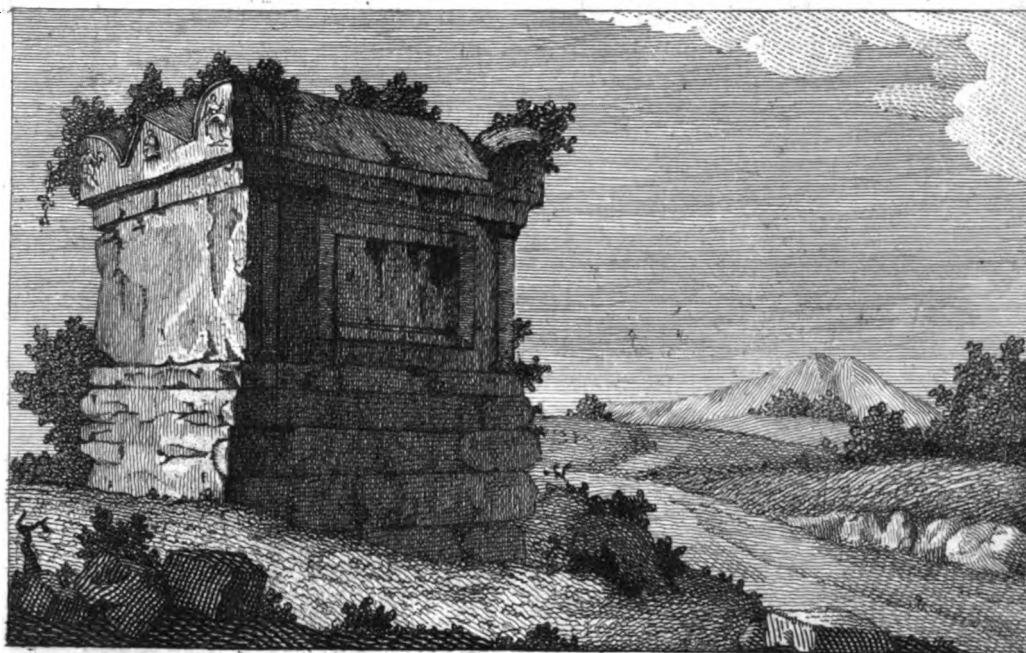
92.86



AVANZI DI UN SEPOLCRO ANTICO

Su la Via Nomentana

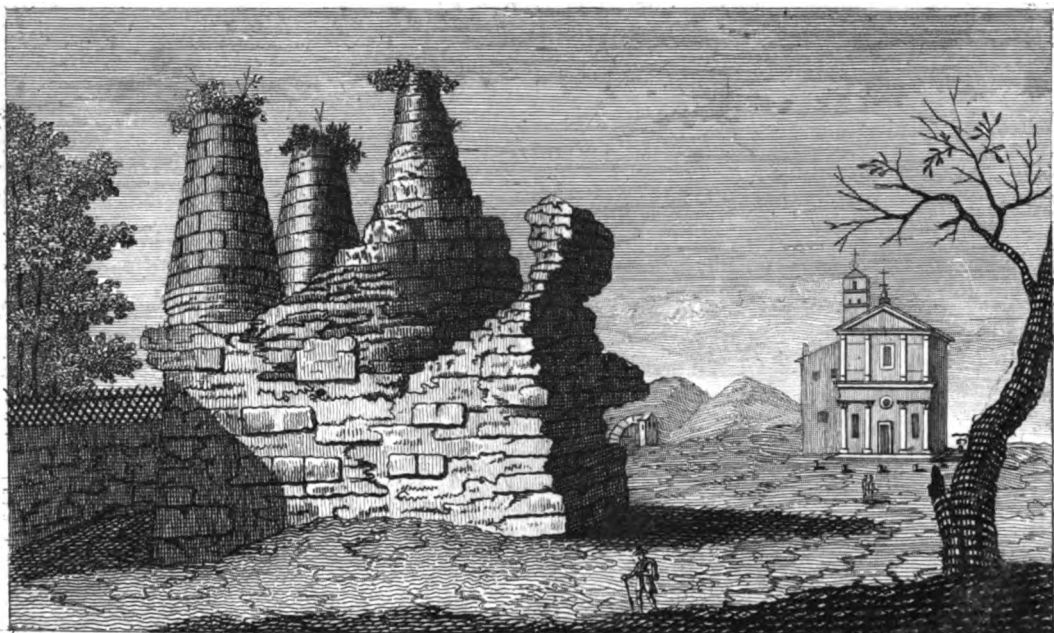
92.87



SEPOLCRO ANTICO DETTO DI NERONE

Su la Via Flaminia -

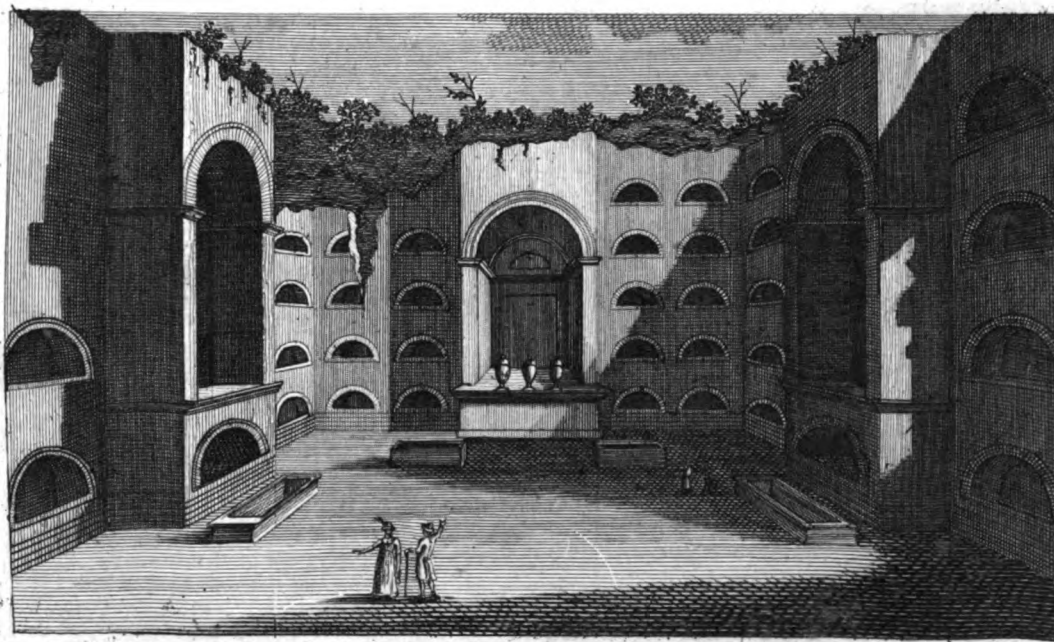
92.88



SEPOLCRO DEGLI ORAZJ E CURIAZZ.

In Albano

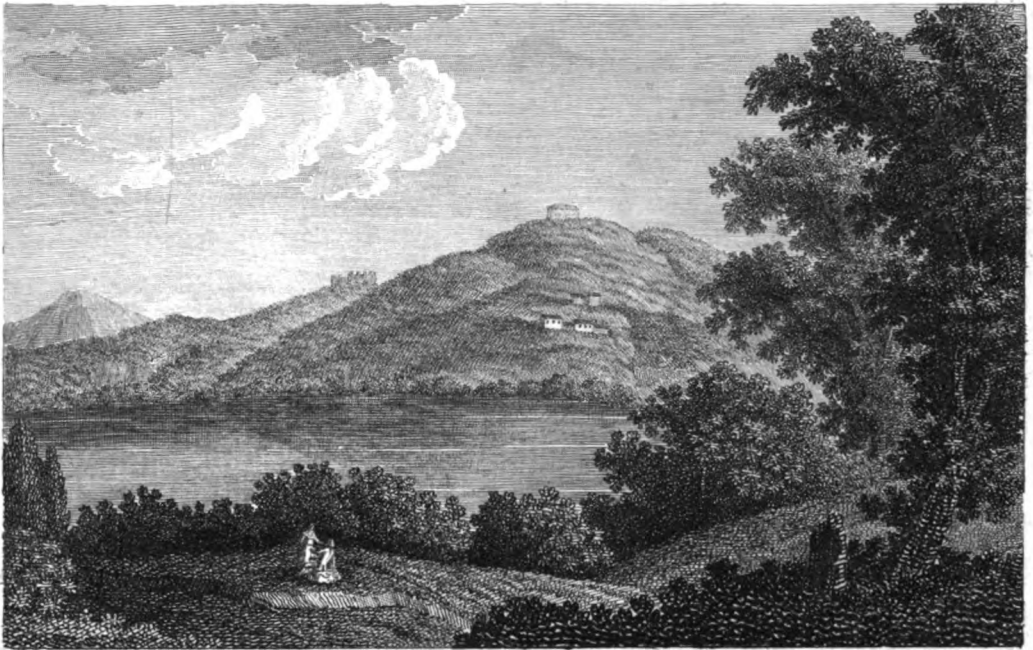
9639



VEDUTA DI UNA CAMERA SEPOLCRALE

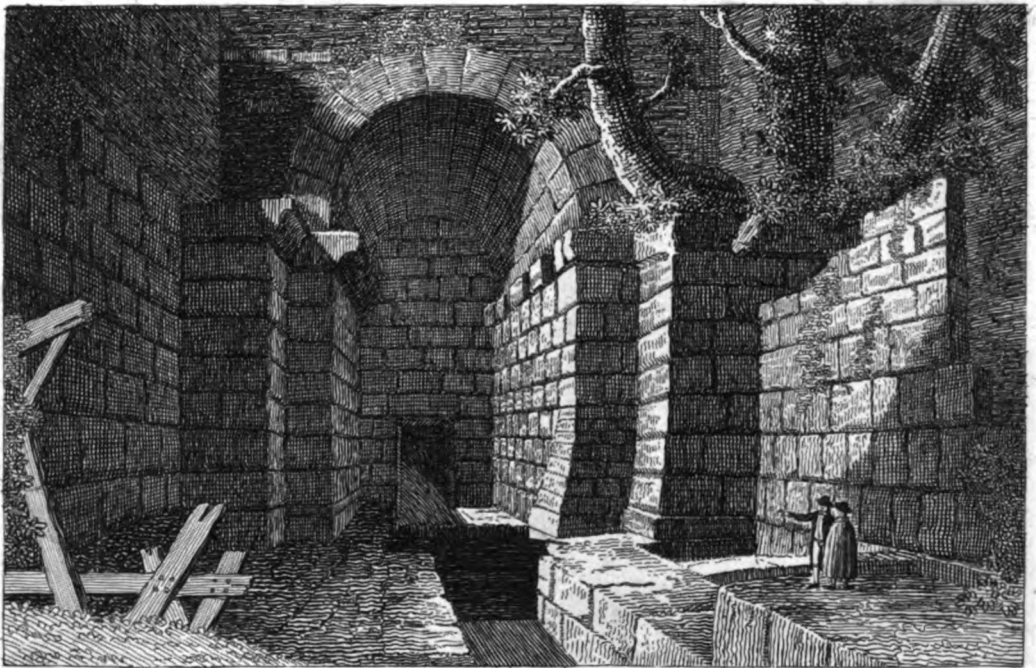
Su la Via Appia

n.º 90



L A G O D I A L B A N O

92.91



E M I S S A R I O D E L L A G O D I A L B A N O

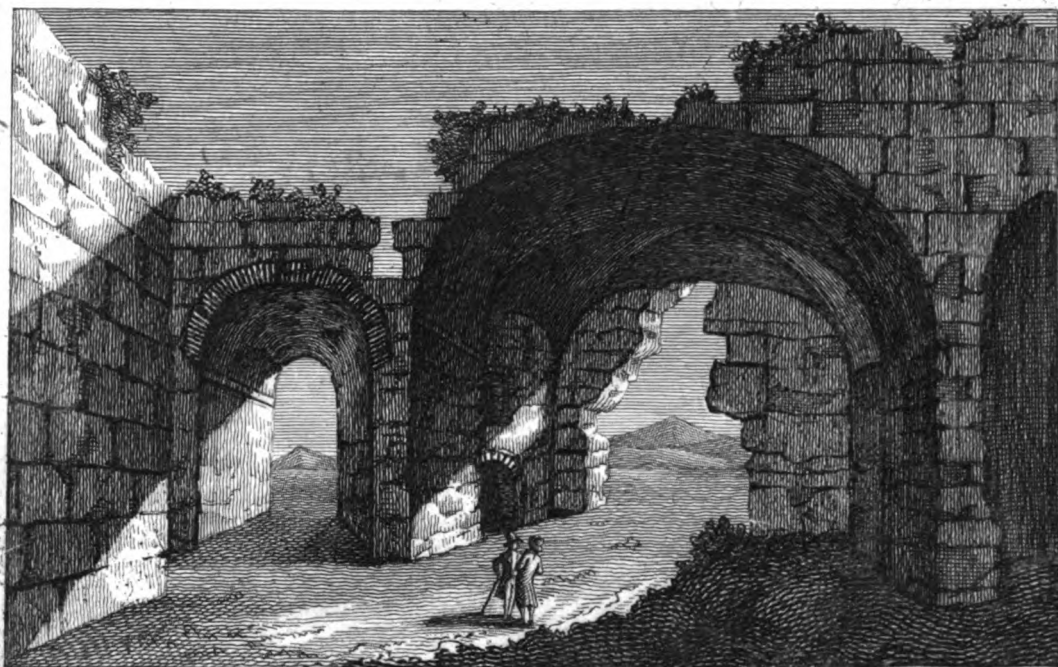
92.92



TEMPIO DETTO DELLA TOSSE.

In Tivoli -

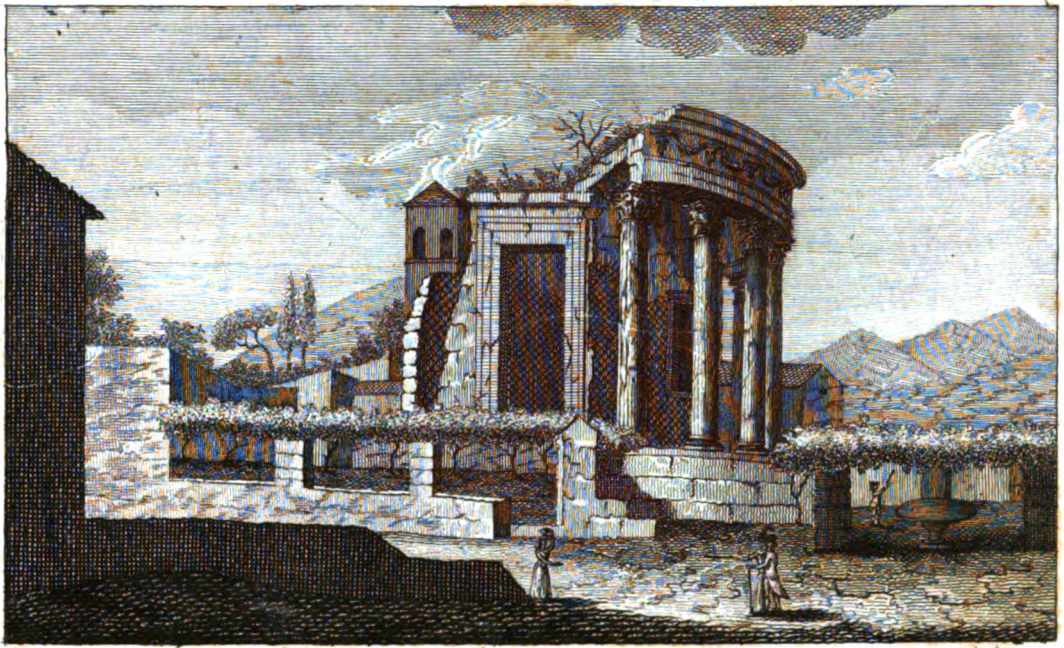
N.º 93.



AVANZI DELLA VILLA DI VALERIO MASSIMO.

- In Tivoli -

N.º 94.



TEMPIO DETTO DELLA SIBILLA

In Tivoli

92.95

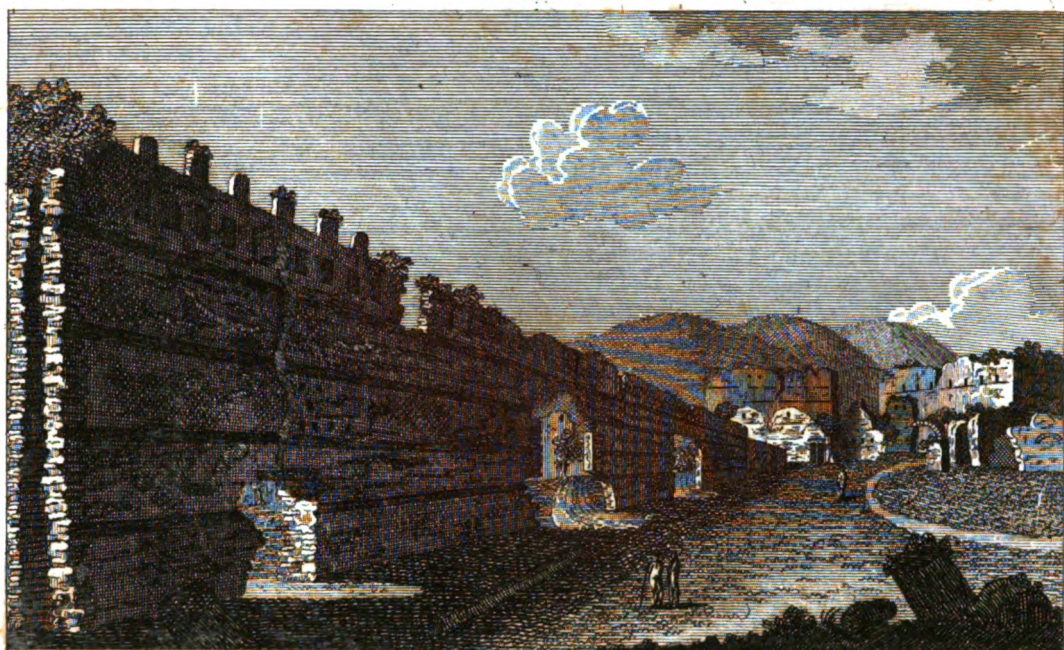


VEDUTA DELLE GRAN CASCATELLE

In Tivoli

92.96





AVANZI DEL CASTRO PRETORIANO ▲

Nella Villa Adriana a Tivoli

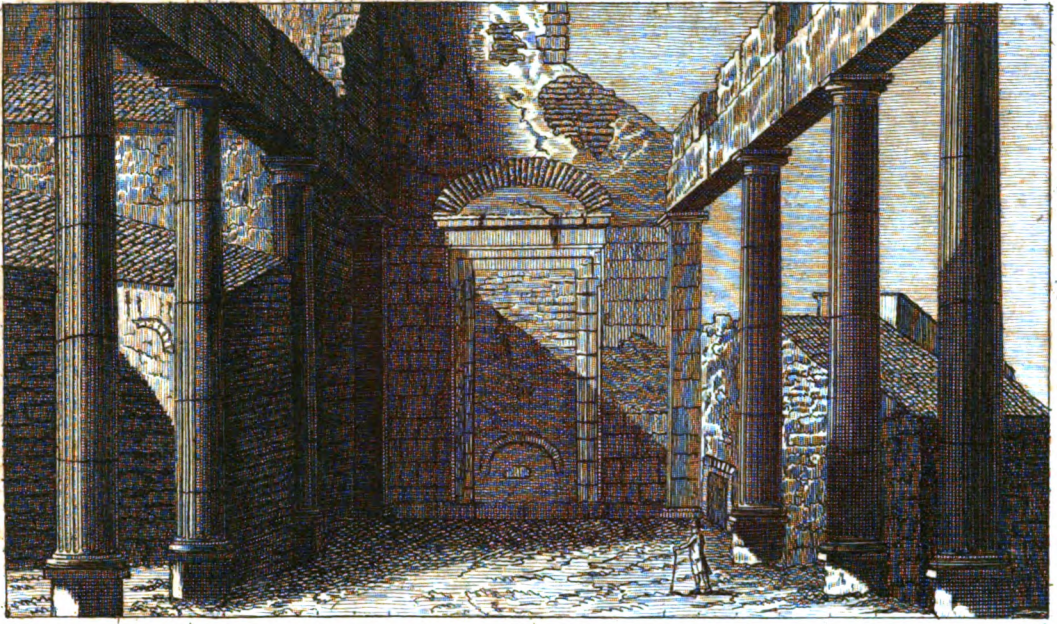
90.97



AVANZI DI ABITAZIONI DI SOLDATI ▲

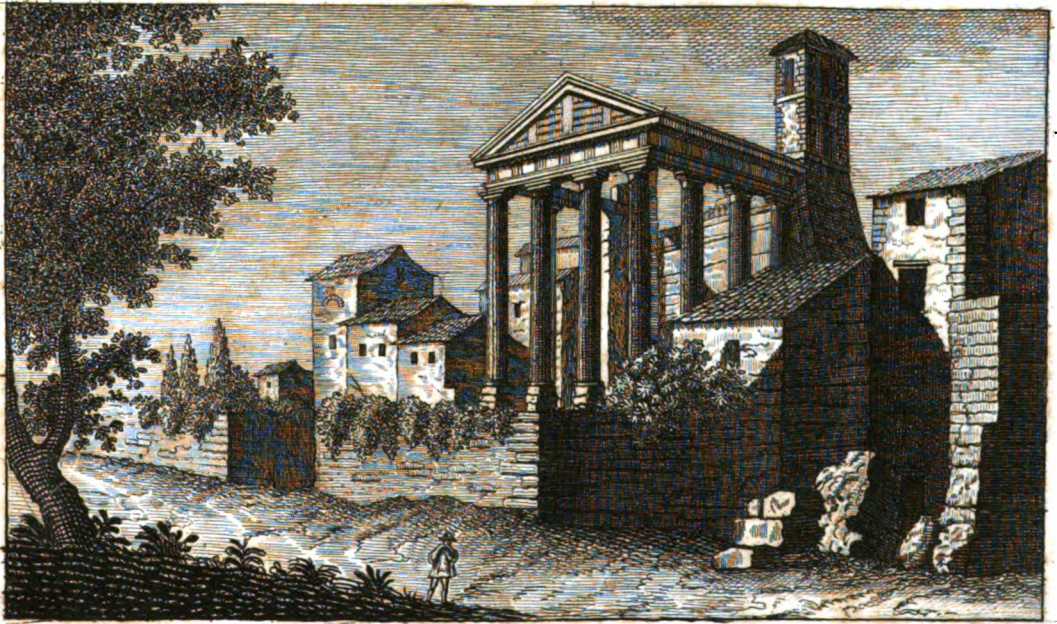
Nella Villa Adriana a Tivoli

90.98



AVANZI DEL PRONAO DEL TEMPIO DI ERCOLE
Nella Città di Cora

92.99



AVANZI DEL TEMPIO DI ERCOLE
Nella Città di Cora

92.100





