
ANTHOTHIA
DI ROMA
14

ANTHOTHIA
DI ROMA

ANTHOTHIA

URBIS ROMÆ.

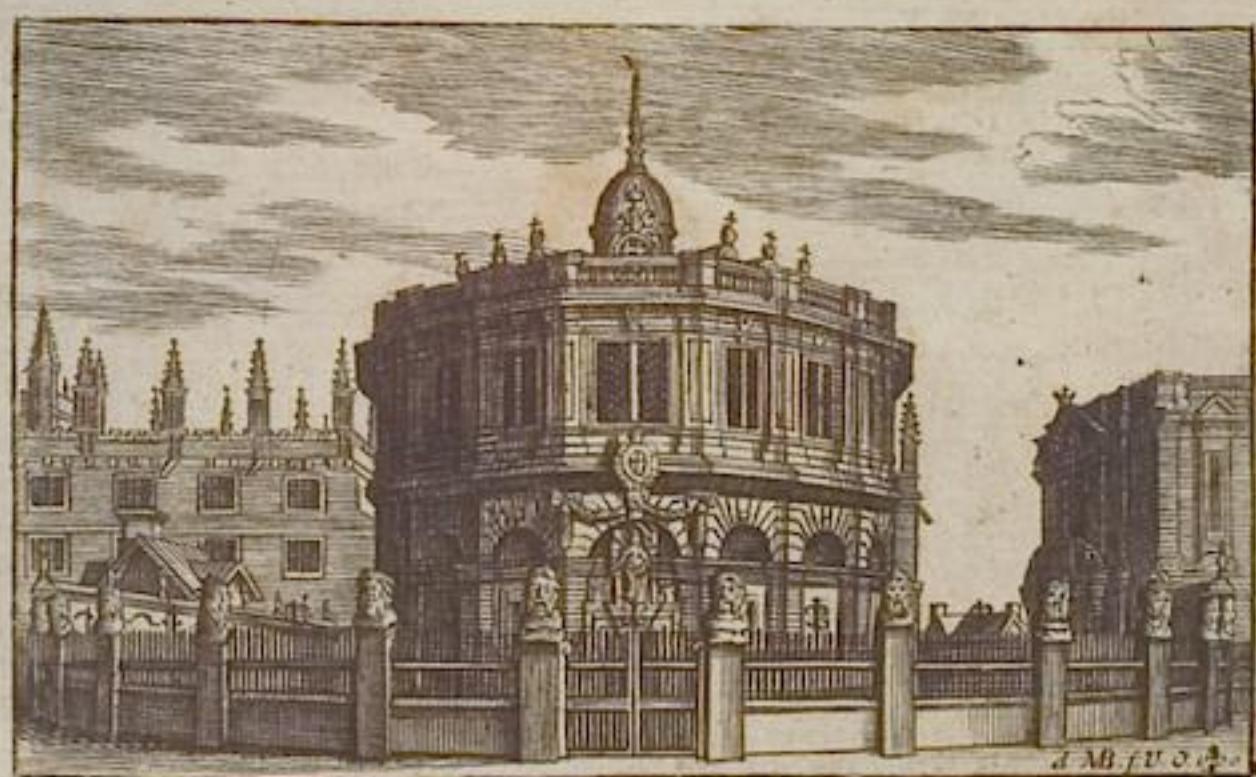
ANTHOTHIA
DI ROMA



L'ANTICHITA
DI ROMA
DI
M. ANDREA PALLADIO

Racolta Brevemente da gli Authori
Antichi & Moderni.

Aggiuntovi
Un Discorso sopra li Fuochi de gli Antichi.



88.A 8621
ML

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

In OSSONIO,
Nello TEATRO SELDONIANO, A.D. MDCCIX.

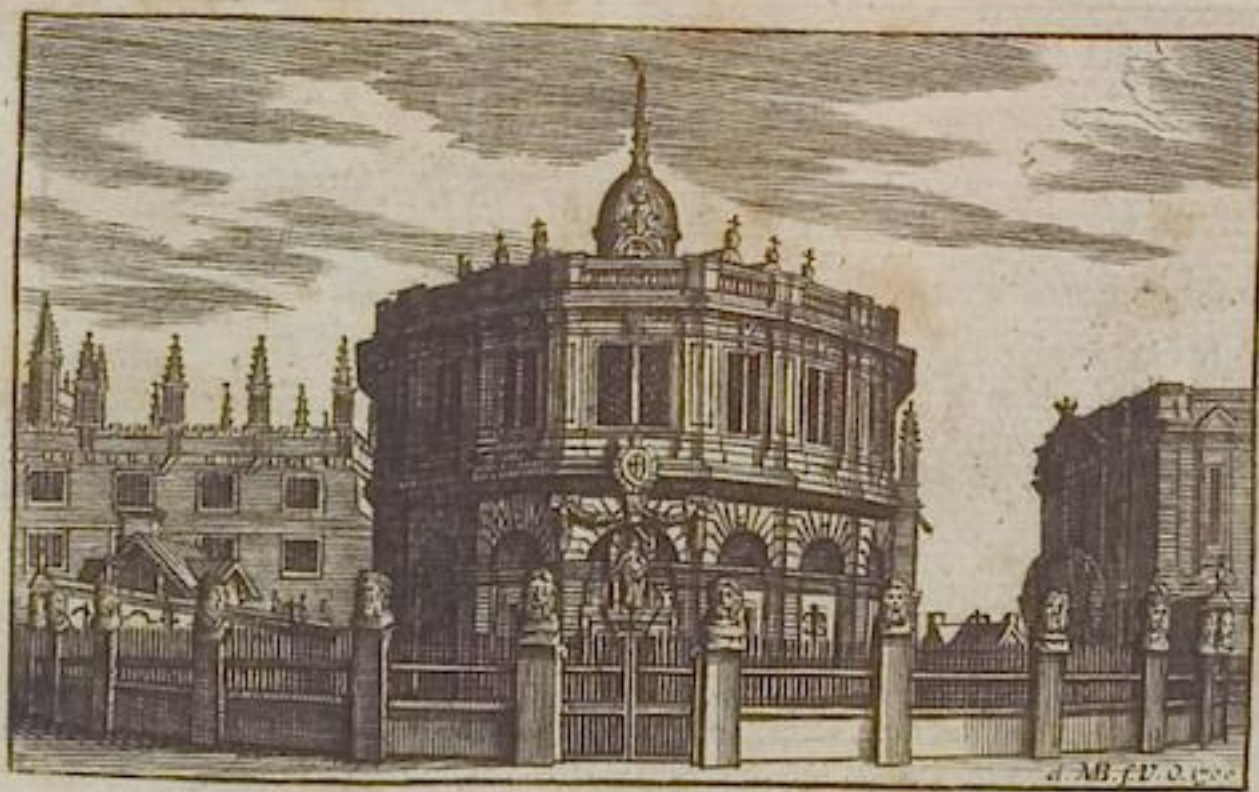
TA
D10
ori
chi.
ANTQUITATES
URBIS ROMÆ

A B

ANDREA PALLADIO

Ex Veterum & Recentiorum Authorum
Scriptis Breviter Collectæ.

Quibus adjicitur
Tractatus de Veterum Focis.



MDCCIX.
OXONII,
E THEATRO SHELDONIANO, A.D. MDCCIX.

Imprimatur,

AR. CHARLETT.

Dec. 17. 1709.



P

C

in eo ed
cis adm
exhibeo
theca B
quidem
alterum
impress
graphor
quentib
qui rem
stra ver
cans, qu
vero Ita
duxi, qu
ceretur,
vel aliis
viderer,
quando

PRÆFATIO.

ETT.

CUM elegans hic *Palladii* libellus non nisi longo intervallo in lucem revocatus jam prodeat, quid in eo edendo præstiterim, Lectorem paucis admonitum velim. Textum *Palladii* exhibeo descriptum ex duobus in Bibliotheca Bodleiana exemplaribus, levissimè quidem inter se discrepantibus. Quorum alterum A. D. 1575. alterum 1596. *Romæ* impressum est. Utrumque vero, typographorum inscitia, omnimodis & frequentibus mendis foedatum. Errores, qui rem ipsam spectant, in Latina nostra versione emendavi; in notis indicans, qua auctoritate, id fecerim. In textu vero *Italico* nihil antiquiùs curandum duxi, quam ut ille lectoris oculis subiceretur, ut erat, rudis & corruptus; ne vel aliis judicandi libertatem præripuisse viderer, vel importune diligens id aliquando corrigerem quod non intellexi.

b

Tertium

P R Æ F A T I O.

Tertium hujus operis exemplar præ manibus habui, à *Prospero* quodam *Parifio* auctum & emendatum: sed cum ille non tam *Palladii* Antiquitates edere videretur, quam suas scribere, eum sequutus non sum: A quo tamen in corruptis locis deprehendendis non parum me adjutum agnosco. Et quoniam à *Palladii* temporibus Antiquæ Urbis facies adeo fuerit mutata, ut alia in alium locum jam essent translata, alia penitus obruta; ut aliquando ipfarum ruinarum reliquiæ jam frustra quærerentur; quæ ex recentiorum scriptis, *Donati* præcipuè & *Nardini*, de his colligi possent, annotavi.

De *Palladio* nonnulla, multò quidem pauciora quàm vellem, dicenda restant. Qui *Vicentiæ* natus, præceptore usus est *Trissino*, Viro, ut constat, in omni fere genere literarum præstanti. Præter hoc Antiquitatum Compendium, quatuor de Architectura libros scripsit; de quibus plura dicere, iis esset injuriam facere: Præfationem etiam Cæsaris Commentariis præmissam, in qua agit de Veterum Militari ordine & disciplina; & duorum liberorum, à quibus Commentaria Italicè
conversa

conve
tice d
fane e
& me
non f
tudine
ptis f
claref
ptore
ta, m
D. H
Decar
luben
ab hu
Qui c
ra Pa
quòd
testim

P R Æ F A T I O.

conversa sunt, immaturos obitus patheticè deflet optimus Parens. Dolendum sane est Tanti Viri vitam, consuetudinem, & mores, dignis literarum monumentis non fuisse illustratos: Quorum pulchritudine is certe non minus in alienis scriptis splenderet, quam nunc ingenii laude clarescit in suis. Paucula, quæ apud scriptores de *Palladio* suo extant monumenta, mecum communicare dignatus est D. D. HENRICUS ALDRICH Ædis Christi Decanus præclarissimus; cujus mandatis lubentissimè obsequutus, hoc opus suscepi, ab humanitate plurimùm adjutus absolvi: Qui cum Magistrum suum in Architectura *Palladium* fuisse profiteatur, non est quòd magnificentius de Authore nostro testimonium desideremus.

Pauca, quæ apud Authores

Mr. de Chambray dans la Dedication de sa Edition de Palladio. An. 1650.

I'Avois dessein, mes cheres Freres, de dire icy quelque chose de la vie, & de qualities de cet Auteur, mais aucune de ceux qui ont fait mention de luy, n'a particularisè ny sa naissance, ny la condition de ses parens, ny ou, ny quand il est mort.

Scamozzi Parte 1^a. p. 18. l. 39.

— **E**T ultimamente Andrea Palladio, Vicentino, chi passo a miglior vita l'anno 1580.

Vasari Parte 3^a. p. 837. nella vita di Sansovino.

FR A tutti i Vicentini merita d'essere sommamente lodato Andrea Palladio Architetto; per essere huomo di singolare ingegno & giudizio, come dimostrano molte opere, &c. *Et infra p. 839.* E perche tosto verra in luce un'opera del Palladio, dove saranno stampati due libri d'edificii, &c. *Et post pauca —.* Senza che essendo anco giovane, & attendendo continuamente a gli studii dell'arte, si possono sperare ogni giorno di lui cose maggiore. Non tacero che a tanta virtu ha congiunta una sì affabile & gentil natura che lo rendo appresso d'ognuno amabilissimo. Onde ha meritato d'essere stato accettato nel numero dell'Academici del disegno Fiorentini, &c.

Andrea Palladio nel sua Proemio all' i Commentarii di Cesare.

HO piu volte fra me stesso pensato di voler comunicare al mondo l'ordine & disciplina dell'antica militia; della quale (poi che Io n'hebbi i principii dal Signor Giovanni Giorgio Trissino gentilhuomo dottissimo, & che alle molte discipline, di che egli era sicuro possessore, aveva anco aggiunta la perfetta cognizione di questa) mi desposi d'havere qualche maggiore cognizione, &c.

Alli

Chambray in

HIC, Fratres, aliquid quos commemoratus esset parentis vit.

Scamozzi

— **E**T postea A. D. 1580.

Vasari

EX omnibus Palladius cii, ut plurima Et quoniam opus edificii libros cum adhuc sit bat, majora ex filebo, his tantis & commodos, lius. Hinc ille i tia ascribi meru

Andreas Palladio

SEPE mihi in dine & disciplina peritiam me paup ejus acceperem a tissimo; & qui batus, hujus per

de Palladio occurrunt.

Chambray in Dedicatione, suæ Palladii Editioni præmissa, hæc verba quidem habet.

HIC, Fratres Carissimi, de vita & moribus hujus Authoris aliquid dicere constitui. Sed ne unus ex iis, apud quos commemoratur, tempus vel solum ejus natale, quibus ortus esset parentibus, ubi vel quando esset mortuus, designavit.

Scamotsius vero Parte 1^a. p. 18. l. 39.

— **E**T postremò Andreas Palladius, Vicentinus; qui obiit A. D. 1580.

Vasarius, Parte 3^a. p. 837. in vita Sansovini.

EX omnibus Vicentinis laudes præcipuas meruit Andreas Palladius Architectus, homo singularis ingenii & judicii, ut plurima ejus opera declarant, &c. *Et infra p. 839.* Et quoniam opus Palladii in lucem mox prodibit, duos de ædificiis libros continens, &c. *Et post pauca —.* Quicum adhuc sit Juvenis, & Artium studiis constanter incumbat, majora ex eo quotidie nobis polliceri possumus. Id non filebo, his tantis virtutibus mores eum adjunxisse adeo mites & commodos, ut omnibus nihil eo adolescente sit amabilius. Hinc ille in numerum Academicorum *Pictorum* Florentiæ ascribi meruit.

Andreas Palladius in Præfatione Cæsaris Commentariis præmissa.

SÆPÉ mihi in mentem venit, quæ de Veterum Militari ordine & disciplina novi, publico impertire. In qua re peritiam me paulo majorem tenere arbitror, quod principia ejus acceperim à Domino Joanne Georgio Trissino Viro Doctissimo; & qui variis artibus, quibus ille penitus erat imbutus, hujus perfectam cognitionem addiderat, &c.

Ad

Alli Lettori.

E Chiaro già a tutto il mondo, gli Antichi Romani haver fatti assai più cose nell'armi, che non sono ne libre scritte; & molto più nobili & grande edifici fabricate in Roma (per eterna memoria del lor valore, & essemplio a posterì) che non si veggono chiaramente hoggi in piedi, concio sia che le guerre, incendi, & ruine, che per tanti anni sono stati in essa Città, habbiano guasto, arso, & sepolto buona parte di tale memorie. La qual cosa havendo' io ben considerato, & conoscendo quanto sia appresso ciascuno grande il desiderio d'intendere veramente l'Antichità & altre cose degni di così famosa Città, mi sono ingegnato di racorre il presente libro, con quanta più brevità ho potuto, da molti fidelissimi autori antichi & moderni, che di ciò hanno diffusamente scritto, come sono *Dionisio Alicarnasseo, Tito Livio, Plinio, Plutarco, Appiano Alessandrino, Valerio Massimo, Eutropio, dal Biondo, dal Fulvio, dal Fauno, Marliano, & da molti altri.* Ne mi sono contentato di questo solo, che anco ho voluto vedere, & con le mie proprie mani misurare minutamente il tutto. Leggete dunque questa mia nuova fatica diligentemente, se volete intieramente conseguire quel diletto, & quella maraviglia, chi si possa conseguire maggiore nell'intender chiaramente le gran cose di una così nobile & famosa Città come è Roma.

RES est teres B
consec
moria: Plurim
cia Romæ ere
posteris exemp
sunt conspicie
casibus vexata
vel ruinis obi
Hoc mecum
quisque studio
Urbis celeberr
libellum hunc
stitui, ex opti
rum scriptis,
Quales fuerun
vius, Plinius, I
lerius Maximus,
Fulvius, Faunus
Diligenter itac
vite, si volupt
ciperetis, quæ
fectâ tantæ U
operibus, fama
dicat.

Ad Lectores.

RES est omnibus jampridem manifesta, V-
teres Romanos res gestas armis non paucas
confecisse, quarum nulla in scriptis extat me-
moria: Plurima etiam superba & magnifica ædifi-
cia Romæ erexisse (quæ virtutis suæ monumentis,
posteris exemplo essent) quorum hodie vestigia vix
sunt conspicienda. Hæc enim variis tot annorum
casibus vexata, bellis devastata, incendiis consumpta,
vel ruinis obruta, magna jam ex parte perierunt.
Hoc mecum reputans; Non etiam ignarus quanto
quisque studio ad Antiquitates & admiranda opera
Urbis celeberrimæ recte cognoscenda efferatur;
libellum hunc, quâ potui brevitate, componere in-
stitui, ex optimis veterum & recentiorum Autho-
rum scriptis, qui hanc rem fusius pertractarunt.
Quales fuerunt *Dionysius Halicarnasseus, Titus Li-
vius, Plinius, Plutarchus, Appianus Alexandrinus, Va-
lerius Maximus, Eutropius*: ex recentioribus *Blondus,
Fulvius, Faunus, Marlianus*, & alii quàm plurimi.
Diligenter itaque novum hoc meum opus pervol-
vite, si voluptatem eam non sine admiratione per-
ciperetis, quæ percipi potest quam maxima ex per-
fectâ tantæ Urbis cognitione, quantam magnificis
operibus, fama, & nobilitate, Roma se esse in-
dicat.

L' A

D

Di M. A.

L'ANTICHITÀ DELLA CITTÀ di ROMA.

CAPITOLO I.

L'ANTICHITÀ

Di ROMA

Di M. ANDREA PALLADIO.

L' ANTICHITA DELLA CITTA di ROMA.

CAPITOLO I.

Dell' edificatione di Roma.

ROMA è posta nel Latio sù la riva del Tevere, quindici miglia longi al mare Tirreno. Et fu edificata gli anni del mondo 5550. e dopo la destruttione di Troja 4333. a di 21. d'Aprile, da Romolo e Remo, nati di Ilia overo Silvia, figlivola di Numitore Re di Albano, quale dal fratello Amulio fu scacciato per succedere nel regno, & per assicurarfi in tutto del suspetto della successione di Numitore, fece Silvia figlivola di quello Sacerdoteffa dello tempio della Dea Vesta. Ma fu vano, che trovandosi fra pochi di Silvia gravida, come si dice da Marte, ò dal Genio del luogo, ò pur dal qualche altro huomo, partori duoi figlivoli ad un parto. delli quali accortosi il Re Amulio, gli fece portare, per gettare nel Tevere, longi d'Alba. E qui dicono che al pianto loro venisse una Lupa, chi haveva partorito di fresco, dandogli il latte come figlivoli stati le fussero. & per forte passando un pastore, chiamato Faustolo, grido alla lupa, & toltofi li fanciulli, li porto a casa sua, & diedegli a governare alla sua moglie, chiamata Acca Laurentia. E si allevorno fra pastori, grandi e pieni della generosità delli maggiori loro. e dandosi alle guerre fra pastori; avvenne, che Remo fu fatto prigionie, & menato al Re Amulio, & accusato falsamente ch'ei rubbava le pecore a Numitore, il Re commando, che fusse dato in mano di Numitore, che come offeso lo castigasse. Veduto Numitore il giovane di così nobil aspetto, si venne a commovere, e pensare di certo quello esser suo nepote. & essendo in questo pensiero, sopraggiunse ivi Faustolo pastore con Romolo, dalli quali intese l'origine de giovani, ritrovatogli esser suoi nepoti, cavo Remo di prigionie, & uniti insieme uccisero Amulio, rimettendo (come debitamente

ROMA
fita est.
condita
jam ca
Remum, Ilia
lios. pulso eni
lius. qui ut sec
ejus Sylviam V
gravida enim m
ut dicitur, seu
geminam prole
fantes procul ab
gitum foeta lup
bus, non secus
stor, Faustulus
lupa, pueros su
Laurentiae educ
dies adolescentul
dem evenit, dur
fuisse Remum. q
è Numitoris agr
deditur, ut pen
foret ratio. com
tum nepotum su
è suis hunc esse
mulo pastor Fau
noscit Numitor,
viris in Amuliu
Offeriu

TA
MA
[3]
ANTQUITATES
URBIS
ROMÆ.

CAPUT I.

De Romæ conditu.

ROMA in illa Italiæ parte, quæ Latium appellatur, sita est, quindecim millia passuum à Tyrrheno mari. condita II. Cal. Maii, anno mundi ¹ 3256. post Trojam captam ² 436. conditores habuit Romulum & Remum, Iliæ sive Sylviae, Numitoris regis Albani natæ, filios. pulso enim Numitore, regnum occupavit frater Amulius. qui ut securum se à Numitoris progenie præstaret, filiam ejus Sylviam Vestæ sacerdotem (nequicquam tamen) fecit. gravida enim mox Sylvia (incerto quidem patre; sive Mars, ut dicitur, seu loci genius, sive mortalium is quispiam fuerit) geminam prolem enixa est. quod cum rescisset Amulius, infantes procul ab Albâ in ³ Tiberim mitti jussit. quorum ad vagitum foeta lupa cursum flexisse dicitur; blandeque infantibus, non secus ac si sui fuissent, admovisse ubera. forte pastor, Faustulus nomen erat, eodem veniens, abactâ clamore lupâ, pueros sustulit; & domum reportans, conjugî Accæ Laurentiæ educandos dedit. ita inter pastores educatis, indies adolescentulis crevit robur, & animus stirpe dignus. tandem evenit, dum pastorum se præliis immiscebant, captum fuisse Remum. qui Amulio regi traditus, falsi criminis accusatur, è Numitoris agris pecus abegisse. in Numitoris itaque manus deditur, ut penes ipsum, qui injuriam acceperat, ulciscendi foret ratio. commotus Numitor cùm generosa juvenis forma, tum nepotum suorum memoria, parum aberat, quin alterum è suis hunc esse crederet. hæc reputanti intervenit cum Romulo pastor Faustulus; origine juvenum exposita, nepotes agnoscit Numitor, & è custodia Remum educit. inde conjunctis viribus in Amulium tenditur; quo occiso, avo suo Numitori,

¹ Usserius. ² Id. ³ Vid. Liv. lib. I. c. 4.

A 2

ad

mente se gli apparteneva) nel regno Numitore lor avolo. Et sotto il detto reggimento eleffero edificare una nuova Città, per piu commodò luogo fu la riva del Tevere, donde essi erano stati allevati, in forma quadrata. E sopra di questo vennero in contesa, come si haveva a nominare overo a reggere, per haver ciascuno di loro la gloria del nome, e trascorsi dalle parole Romolo amazzò Remo, e volse che questa città fosse dal suo nome chiamato Roma, essendo egli di anni diciotto.

Essendo passati quattro *mesi*, ch'era edificata, non havendo donnè mando esso Romolo ambasciatori alle città vicine, a domandarne in matrimonio, & essendogli denegato, ordino alli *diciotto di Settembre* certe feste addimandate Consuali, alle quali concorsero una gran moltitudine di Sabini, si maschi, come femine, & ad un certo segno fece rapire tutte le vergini, che furono seicento ottanta tre, & si diedero per moglie alli piu degni. Eleffe anco cento huomini delli principali per suoi consiglieri, li quali dalla vecchiezza furono addimandati Senatori, & dalla loro virtù Padri, il loro collegio Senato, & i suoi descendentì Patritii. Divise la gioventù in ordini militari, della quale ne eleffe tre centurie di cavallieri per sua guardia, robustissimi giovani, & delle piu generose famiglie, li quali furono chiamati Celeri. diede ancora i piu poveri nella protezione de' potenti, & quelli chiamo Clienti, & questi Padroni, & il resto della moltitudine Popolo. Divise la plebe in *trentacinque* curie. fece molte legge, tra le quali fu questa, Che ni un Romano essercitasse arte da sedere, ma che si desse alla militia, & all'agricoltura solamente. Ritrovandosi poi in Campo Martio, vicino alla palude de Caprea, a rassignare l'essercito, spari, ne *mai piu* in luogo alcuno si vidde, essendo d'anni cinquanta *sei*, havendone regnato 38. non lasciando di se progenie alcuna, & lasciando nella città quaranta sei mila pedoni, & quasi mille cavallieri, havendola cominciata con tre mila huomini a piedi, & trecento a cavallo solamente, li quali furono d'Alba.

Romolo adunque fu il fondatore della città & dell' Imperio Romano, & prima Re di quella. dopo il quale ne furono sei, & l'ultimo fu Tarquinio Superbo; le quale fu cacciato da Roma, perche Sesto suo figliuolo violò di notte Lucretia

1 Annis potius, ut vult Dion. Hal. | Reipublicæ hoc ausum fuisse non qui recentis & nondum constitutæ | credit. 2 Ita pene omnia Calendaria, moglie

ad quem jure
intra aviti re
sitūs loco, ubi
dendæ format
men imponere
avidi dignas
in prælium ve
nomine Roma

Quatuor el
perfecerat; q
mulierum, co
civitates mitt
id per legato
sualia vocantu
res & fæmina
rapiuntur ³ 68.
mulus dedit.
in consilium
tres appellatos
nominantur.
bus tres equitu
venes robore
tiorum patroc
hi Clientes; un
ginta curias di
jussit, Nequis
agriculturam &
ludem exercit
ductus, nec ⁵ d
ginta ⁶ quinqu
cessit, urbem
& pene mille
millia peditum
fundavit.

Urbis igitur
primus qui in ill
sunt. quorum
num stuprum, q
Parvius habet 14.
4 Livius. 5 Nisi P

ad quem jure pervenit, regnum restituit. ipsi novam urbem, intra aviti regni limites, ad Tiberis ripam, in commodioris sitûs loco, ubi educati erant, struere instituunt. urbis condendæ formam quadratam designarunt; uter vero conditæ nomen imponeret, & uter imperaret, imperii juvenes & gloriæ avidi dignas quidem certandi causas judicarunt. altercatione in prælium versa, fratrem occidit Romulus; urbemque de suo nomine Romam appellari jussit, annos jam duodeviginti natus.

Quatuor elapsis ¹ *mensibus*, ex quo urbem suam Romulus perfecerat; quibus in posterum illam confirmaret, ex penuria mulierum, connubia desiderari perspexit. ad vicinas itaque civitates mittit, qui hanc societatem ab iis peterent. frustra id per legatos aggressus, in ² 15. *Cal. Sept.* ludos, qui *Consualia* vocantur, instituit. frequentes Sabini confluunt, & mares & fæminæ. signo dato, ad rapiendas virgines curritur; rapiuntur ³ 683. quas suis, ut quisque excelluit, conjuges Romulus dedit. Centum ex suorum Principibus elegit, quos sibi in consilium haberet; à senectute Senatores, de sapientia Patres appellatos; quorum conventus Senatus, progenies Patrîtii nominantur. Juventutem in militares ordines divisit, ex quibus tres equitum centurias ad corporis custodiam seposuit, juvenes robore & genere insignes, quos Celeres vocavit. potentiorum patrocínio pauperrimos commendavit; illi Patroni, hi Clientes; universa turba Populus vocatur. plebem in ⁴ *triginta* curias distribuit. leges plurimas tulit; ex quibus una jussit, Nequis domesticas & sellularias artes exerceret, sed ut agriculturam & arma sola P. R. coleret. cum ad Capreæ paludem exercitum recenseret, repente hominum oculis subductus, nec ⁵ *deinde* visus Romulus fuit. vixit annos quinquaginta ⁶ *quinque*, triginta *septem* regnabat; sine sobole discessit, urbem relinquens peditum quadraginta sex millium, & pene mille equitum robore munitam; quam ipse, tria millia peditum & trecentos equites secum ex Alba educens, fundavit.

Urbis igitur & imperii Romani conditor erat Romulus, & primus qui in illa regnabat. quem Reges sex tantum sequuti sunt. quorum ultimus Tarquinius Superbus, propter nocturnum stuprum, quod filius ejus Sextus in Lucretiam Collatini

Parvinius habet 14. *Cal. Sept.* 3 *Dion.* | læ fides sit adhibenda. de qua vid. 4 *Livius.* 5 Nisi Proculi Julii fabu- | *Liv.* l. 1. c. 16. 6 *Dion. Hal. & Entrop.*

conjugem

moglie di Collatino. Et regnarno detti sette Re anni 243. l'imperio delli quali non si distendeva se non miglia quindici.

Cacciati poi li Re, ordinarono il vivere politico & civile, la qual forma di governo durò anni 464. nel qual tempo con *quaranta tre* battaglie acquistorno quasi il principato del mondo. & vi furono 887. Consoli. due anni governarono li dieci huomini. & 43. li Tribuni de' soldati con potestà Consolare. & stette senza magistrati anni 4. Et dopo Giulio Cesare sotto titolo di Dittatore perpetuo occupò l'imperio & la libertà a un tratto.

C A P. II.

Del circuito di Roma.

ROMA al tempo di Romolo conteneva il monte Capitolino & Palatino, con le valle, che li sono nel mezzo, & haveva *tre* porte. La prima si chiamava *Trigoma*, per il triangulo che faceva appresso la radice del monte Palatino. la seconda Pandana, perche di continuo stava aperta; & fu chiamata ancor Libera, per il comodo dell'entrata. La terza Carmentale, da Carmenta madre di Evandro, che vi habito; & fu chiamata Scelerata, per la morte di 300. Fabii, che uscirono di quella, li quali con li clientuli presso al fiume *Arnone* furono tagliati a pezzi. Ma per rouina di Alba, & pace de' Sabini con Romani, cominciarono a crescere il circuito, si anco il numero de' Cittadini & popoli, che del continuo vi venivano, la cinsero di mura alla grossa, & Tarquinio *Superbo* fu il primo, che la principiò a fabricare con marmi grossi,

1 *Dion. & Liv. 244. Eutrop. 243.*
2 Sub consulibus inquit Rufus, anni 467. *Parvinius* in fastos numer. 460. sed ille ad *Pansæ & Hirtii* interitum, hic ad *Jul. Cæsaris* dictaturam Consulatus recenset. 3 Quo authore hoc dicitur, nescio. bella apud *Florum*, cum exteris gentibus, ad finem belli *Parthici*, numero sunt 39. 4 Perperam etiam apud *Rufum* numerantur 867. vid. *Riccioli Chron. Reform.* ubi ad *Cæsaris* Dictaturam Consules

invenies 804. 5 Et menses aliquot. vid. *Liv. l. 3. c. 33.* 6 Ut patet ex *Sigonii & Parvini* comm. in fastos. non continuâ quidem serie, sed consulatibus aliquot interpositis. vid. *Liv. lib. 4. c. 31.* *Rufus* huic potestati annos tantum 43. assignat. sed minus recte. 7 Sine magistratibus sc. curulibus sive majoribus. nam erant tribuni plebis & minores magistratus. *Rufus & Eutrop.* huic anarchiz quadriennium tantum tribuunt, sed laborati

conjugem con
reges annos
nondum ultra

Exactis reg
cepit; quæ
P. R. 3 quad
subjecit. Co
imperium ad
rum militum
fine magistrat
Dictatoris per

URBS t
montes
convalles. po
ces montis Pal
secunda Pand
est, quod lib
mentalis, de
etiam Scelera
egressi, omnes
sunt. post eve
ptos, aucto c
que, rudibus i
mus omnium
gnificentius for

Liv. teste, ea solitud
quinquennium sorb
8 Urbem tres portas
reliquit, vel (ut plurim
damus) quatuor. in
c. 5. sed nec nomi
tum ponit. qui qua
avalem eam vocan
9 In scribendum e
ratio postulat. ead
plerique censent, q
Mugonia, sed cur

conjugem commiserat, regno expulsus est. regnabant hi septem reges annos ducentos quadraginta ¹ *quatuor*, imperii finibus nondum ultra quindecim milliaria prolatis.

Exactis regibus, lætior & mitior imperii forma regium excepit; quæ annos durabat ² 460. in quo temporis spatio, P. R. ³ *quadraginta tribus* bellis victor totum pene orbem sibi subjecit. Consules erant ⁴ 887. per ⁵ *biennium* à Consulibus imperium ad decemviros translatus est. ⁶ 49. annis Tribunorum militum consularis potestas valuit. & in ⁷ *quinquennium* sine magistratibus urbs erat. demum Julius Cæsar sub titulo Dictatoris perpetui libertatem & imperium simul invasit.

C A P. II.

De ambitu urbis.

URBS temporibus Romuli Palatinum & Capitolinum montes complexa est, & interjectas utrisque montibus convalles. portas ⁸ *tres* habuit. quarum prima, quod ad radices montis Palatini triangulum faceret, appellata est ⁹ *Trigonia*. secunda *Pandana*, quod semper pateret; eadem *Libera* dicta est, quod liberum in urbem aditum præberet. tertia *Carmentalis*, de matre Evandri quæ eum locum inhabitabat. hæc etiam *Sceleratæ* nomen accepit, quod trecenti Fabii ea egressi, omnes cum clientibus ad ¹⁰ *Cremeram* fluvium cæsi sunt. post everfam Albam, & Sabinos in societatem receptos, aucto civium numero, urbis ambitus extendi, murisque, rudibus iis quidem & impolitis, cingi cæpit. hos primus omnium Tarquinius ¹¹ *Priscus* ingentibus saxis, magnificentius formatis, extruxit. septem tandem montibus, qui

Liv. teste, ea solitudo magistratuum per quinquennium urbem tenuit. l. 6. c. 35.

8 Urbem tres portas habentem Romulus reliquit, vel (ut plurimas tradentibus credamus) quatuor, inquit Plin. lib. 3. c. 5. sed nec nomina earum nec situm ponit. qui quartam addunt, Janualem eam vocant, teste Marliano.

9 Ita scribendum esse vel nominis ratio postulat. eadem porta est, ut plerique censent, quæ aliàs dicitur Mugonia, sed cum singulis hisce

portis plura fuerint nomina, mire ea confundunt antiquarii. ¹⁰ Hodie vulgo *la Varca*, fortasse & *Arrone*. vid. Ovid. fast. 2. & Liv. lib. 2. c. 50. ¹¹ Marlianus & Fulvius hoc opus *Superbo*, quod reliqui *Prisco* attribuant. *Livius de Prisco; muro lapideo, cujus exordium operis Sabino bello turbatum erat, urbem, quæ nondum muniatur, cingere parat. lib. 1. c. 38. hunc autem absolvit Servius Tullius, ut Liv. & Dion, testantur.*

adhuc,

lavorati magnificamente. & tanto l'andarono crescendo, & ampliando, includendo li sette monte che hora ci sono, che al tempo di Claudio Imperatore si trovavano 630. torrioni & 22. mila *porticali*. & per la varietà delli autori non se ne vede certezza del circuito delle mura, perche alcuni dicono che erano cinquanta miglia, altri 32. & altri 28. ma per quanto a nostri tempi si vede con Trastevere, & il Borgo di San Pietro, non ne sono salvo che 16.

C A P. III.

Delle porte.

PER la varietà del rifare la città, le mura, & ancora le porte si andava ad alcuna cambiando il nome, & ad altre conservandolo. Et erano tutte fatte di sassi quadrati all'antica, le strade lastricate havendo il nome di Consolare, Censorie, Pretorie, & Trionfali, secondo che erano dalle persone Consolari, Censorie o Pretorie fatte.

Le Trionfali erano con grande magnificenza più dell'altre fatte, così le strade, non havendo riguardo a spesa, che vi andasse, come in tagliar monte, abbassare colli,empiendo valli, facendo ponti, agguagliando piani e fossati, ritirandole alla vera drittura, con bellissimo ordine & commodità di fontane, & distantia de' luoghi, con lastrico fortissimo, come hoggidi si vede durare.

Trovansi per varii autori differenza nel numero, & nome delle porte, perche chi dice 36, & chi 24. ma per quanto si vede al presente, ne ha solo diciotto aperte, quali richiudono sette monte, & tutta la città si trova divisa in quatuordici Rioni.

1 In mænibus sc. *Fulvius* numerat 634. *Faunus* 644. suisque temporibus superfuisse scribunt 366. 2 Nobiliores sc. & augustiores, quæ *porticali* sive vestibula, ut omnes ampliores domus, habuerunt. commodiorem ut puto sensum hæc verba non præbent; numerus quidem ni-

mius videtur, licet apud *P. Victor*em, *insulas* (ædes, quas ab aliis se-junctas aer ambit) per totam urbem inveniam 46602. 3 Qui *Plinii* verba, lib. 3. c. 5. corrupta legunt; vel ipsi scdus suis correctionibus corrumpunt. quo in loco *Plinius* suo tempore mænia 13. millia Et

adhuc conspi-
lata est, ut in-
merarentur, d-
tus olim fuerit
rum sententia
passuum³ 32.
dunt. quantus
Transiberina
excedit.

EX variis
contiger
amittere, dun-
fitæ, antiquo
stratæ nomi
Consul is fu
pharit, *Trium*

Majoris p
quemadmodu
P. R. nullam
diendis, comp
his operibus a
æquandæ, for
commode disp
& solida strat

De portaru
tum authores
quatuor nume
septem montes
vilam, comple

passuum & 200. p
statut. 4 *Vopiscu*
quique ejus verba
vitemus, ait, mure
us quinquaginta pro
bis videret. sed
verbis veram lect
storico fidem in

adhuc conspiciuntur, inclusis, tantam in amplitudinem urbs prolata est, ut imperante Claudio, ¹ sexcentæ & triginta turres numerarentur, domus (ut ita dicam) ² *vestibulares* 22. millia. quantus olim fuerit murorum circuitus, cum diversæ adeo sint authorum sententiæ, certo definiri non potest; alii eum fuisse asserunt passuum ³ 32. mille, alii 28. sunt qui ad ⁴ quinquaginta extendunt. quantus hodie apparet, & ⁵ *Burgum* S. Petri & regionem Transiberinam comprehendens, ⁶ *tredecim* millia passuum non excedit.

C A P. III.

De portis.

EX variis renovationibus, quæ urbi mœnibus ipsisque portis contigerunt, portis hoc accidit, vetera sua nomina alias amittere, dum aliæ conservarunt. omnes è saxis erant compositæ, antiquo more quadratis; viæ, quæ ad illas ducebant, perstratæ nomina ab authoris dignitate sumserunt; *Consulares*, si Consul is fuerit; si Censor, *Censoriæ*; si is denique Triumpharit, *Triumphales* appellatæ.

Majoris præ cæteris magnificentiæ erant *Triumphales*, quemadmodum & earum viæ. ad has enim dirigendas constat P. R. nullam impensæ rationem habuisse, in montibus perforandis, complanandis collibus, vallibus implendis. stupendis his operibus accesserunt pontium structuræ, sola plana fossæque æquandæ, fontium ordines ad usum pariter & amœnitatem commode dispositi, signatæ locorum distantia, firma præcipue & solida stratura, quæ tempori resistens, etiamnum durat.

De portarum numero, quemadmodum & nominibus, multum authores dissentiunt, cum alii triginta ¹ *septem*, alii viginti quatuor numerent. hodie apertæ sunt non nisi duodeviginti, septem montes, & totam urbem in quatuordecim Regiones divisam, complexæ.

passuum & 200. passus collegisse testatur. ⁴ *Vopiscus* in vita Aureliani, quique ejus verba sequuti sunt. *Aurelianus*, ait, *muros urbis sic ampliavit, ut quinquaginta prope millia eorum ambitus teneret.* sed hic omnes vel in verbis veram lectionem, vel in historico fidem maxime desiderant.

⁵ Vaticanum sc. ⁶ Ita potius scripsisse Palladium censeo, quod hunc hodiernum esse ambitum optimi scriptores consentiunt. ⁷ Numerus, quem portis *Plinius* assignat, l. 3. c. 5. ad singulas portas, quæ sunt hodie numero triginta septem. ubi pro 37. *Marian.* & alii legunt 24.

B

Præcipua

Et la principale è quella del *Popolo*, detta anticamente *Flamentana*, & *Flaminia*.

La *Pinciana*, già detta *Collatina*.

La *Salara*, già detta *Quirinale*, *Agonale*, & *Collatina*; & per essa entrarono li Galli Senoni quando saccheggiarono Roma, & Annibale si accampò longo il *Teverone*, discosto da quella tre miglia.

Quella di Santa *Agnese*, già detta *Amentana*, *Figulenza*, & *Viminale*.

Quella di San. *Lorenzo*, già detta *Tiburtina*, & *Taurina*.

La *Maggiore*, già detta *Labicana*, *Prænestina*, & *Nevia*.

Quella di San. *Giovanni*, già detta *Celimontana*, *Settimia*, & *Asinaria*.

La *Latina*, già detta *Forentina*.

Quella di San. *Sebastiano*, già detta *Appia*, *Fontinale*, & *Capena*. da questa porta vi entrò quello delli tre Horatii che vinse le Curiatii, & la maggiore parte delli trionfanti.

Quella di S. *Paolo*, già detta *Ostienfe*, & *Trigemina*, & da questa vi uscirono li tre Horatii.

Quella di *Ripa*, già detta *Portuense*.

Quella di S. *Pancratio*, già detta *Aurelia* & *Pancratiana*.

La *Settimiana*, già detta *Fostinale*.

La *Torrione*, già detta *Posterula*.

La *Pertusa*. Quella di S. *Spirito*. Quella di *Belvedere*. & quella di *Cenello*, già detta *Enea*.

C A P. IV.

Delle Vie.

VEntinove furono le vie principali, ancor che ogni porta haveffe la sua. & C. Graccho le addizzò, & lastricò. Ma tra le più celebre furono,

1 Ita quidem *Fam. Fulv.* aliique. Sed vid. *Nard. lib. I. c. 9.* & *Borrichium c. I.* *Collatinam* videbat collis *Esquilinus*, *Pincianam* collis *Hortulorum*. *Bor.* 2 *Nomentum* ducebat, *Sabinorum* urbem, quæ teste *Nardino* hodie *Lamentana* dicitur. hæc porta hodie frequentius *Porta Pia* appellatur. 3 Hoc nomen portæ illi datum nusquam reperio. porta *Septi-*

miana infra mox occurrit. 4 Quod iter ea esset ad *Ferentinos* *Hernicorum* populos, ut opinatur *Marl. vid. Nard. lib. I. c. 9.* 5 Immo olim, *Belisarii* nempe temporibus, *Pancratianæ* nomen habuit, ab *Aurelia* autem diversa. utrumque probat *Procopius* de bello *Gothico*, *Itaque factum ut circa Aureliam portam omnia in tuto jam essent, ad portam vero Pan-*

L'Appia,

Præcipua illa
mentana, & Fl

Quæ nunc F

Quæ nunc S

per hanc ingre

bal ad Anienem

fra posuit.

Porta Sanctæ

Viminalis.

Porta S. Lau

Porta Major

Porta S. Jo

narva.

Porta Latina

Porta S. Seba

hanc portam, vi

maximus trium

Porta S. Pau

sunt tres Horat

Porta Ripæ,

Porta S. Pan

Septimiana,

Porta Turri

Porta Pertusa

di Belvedere. p

VIE præcip
gula porta
rexit & stravit.

cratianam &c. hanc
culo monte Jani
existimant, Aurelia
Adriani fuisse scrib
Pau. jam vero de
hodie nomine Velit
telit, vulgo la Por
gieri, quinque hæ
Burgi Vaticani por

Antiquitates Urbis Romæ.

II

Præcipua illa est, quæ nunc *Porta Populi* vocatur, olim *Flumentana*, & *Flaminia*.

Quæ nunc *Pinciana*, olim erat ¹ *Collatina*.

Quæ nunc *Salaria*, olim *Quirinalis*, *Agonalis*, & *Collina*; per hanc ingressi Galli Senones urbem vastabant; & Annibal ad *Anienem* fluvium, tertium ab hac porta lapidem, castra posuit.

Porta Sanctæ *Agnetis*, olim ² *Nomentana*, *Figulensis*, & *Viminalis*.

Porta S. *Laurentii*, olim *Tiburtina*, & *Taurina*.

Porta *Major*, olim *Labicana*, *Prænestina*, *Nævia*.

Porta S. *Joannis*, olim *Cælimontana*, ³ *Septimia*, *Asinaria*.

Porta *Latina*, olim ⁴ *Ferentina*.

Porta S. *Sebastiani*, olim *Appia*, *Fontinalis*, & *Capena*; per hanc portam, victis Curiatiis, urbem intravit Horatius; uti & maximus triumphantium numerus.

Porta S. *Pauli*, olim *Ostiensis*, & *Trigemina*, quâ egressi sunt tres Horatii.

Porta *Ripæ*, olim *Portuensis*.

Porta S. *Pancratii*, olim *Aurelia*, & ⁵ *Pancratiana*.

Septimiana, olim hæc etiam *Fontinalis*.

Porta ⁶ *Turrionis*, olim *Posterula*.

Porta *Pertusa*. porta S. *Spiritus*. porta Pulchri-visus, vulgo *di Belvedere*. porta ⁷ *Castelli*, olim *Ænea*.

CAP. IV.

De Viis.

VIÆ præcipuæ numero erant viginti novem, quando singula porta habuit ⁸ suam. quas omnes C. Gracchus direxit & stravit. celeberrimæ censentur,

cratianam &c. hanc itaque in Janiculo monte *Janiculensem* vocatam existimant, Aureliam prope molem Adriani fuisse scribunt Nard. Don. Parv. jam vero dejectam. 6 Quæ hodie nomine *Velitum* magis innotescit, vulgo *la Porta de' Cavalli legieri*. quinque hæ postremæ sunt Burgi Vaticani portæ. 7 Vox il-

la *Cenello à Castello* vel ab *Angelo* corrupta est; erat enim inter pontem S. Angeli & Castellum porta ex ære angusta, *Ænea* dicta, quam Alexander sextus dejecit, ut hanc majorem erigeret. Fulv. Fann. Gamucci. 8 Nonnullæ etiam binas habuerunt, unde viarum major quam portarum numerus.

B 2

Via

L' *Appia*, & Appio Claudio essendo Censore la fece lastricare dalla porta di S. *Sebastiano* infino a Capua, & essendo guasta Trajano la restaurò infino a Brindisi, & fu addimandata *Regina delle vie*, perche passavano per quella quasi tutte li trionfi:

La *Flaminia*, C. Flaminio essendo Console la fece lastricare dalla porta del *Popolo* infino a Arimini, e si chiamava ancora la via *Larga* perche estendeva infino in Campidoglio.

L' *Emilia* fu lastricata da Lepido & C. Flaminio Consoli infino a Bologna.

L' *Alta Semita* cominciava sul monte *Cavallo*, & andava infino alla porta di Santa *Agnese*.

La *Suburra* cominciava sopra il Coliseo, & andava infino alla chiesa di S. *Lucia in Orfea*.

La *Sacra* cominciava vicino a l'arco di Constantino, & andava infino a l'arco di Tito, & per il foro Romano in Campidoglio.

La *Nuova* passava per *Palazzo Maggiore*, & al Settizonio, & andava infino a Therme *Antoniane*.

La *Trionfale* andava dal Vaticano fino in Campidoglio. Vespasiano essendo guaste molte di queste vie le restaurò, come appare in una iscrizione in un marmo che è in Campidoglio dinanzi al Palazzo de *Conservatori*.

La via *Vitellia* andava dal monte Janicolo fino al mare.

La via *Retta* fu in Campo Martio.

C A P. V.

Delli Ponti che sono sopra il Tevere, & suoi Edificatori.

O T T O furono li Ponti sopra il Tevere, dui delli quali sono rovinati, il *Sublicio*, & il *Triumphale*, overo *Vaticano*. Il *Sublicio* era alle radice del monte Aventino appresso *Ripa*, le vestigie del quale si vedono ancora nel mezzo del fiume, & fu edificato di legname da Anco Martio, & essendosi guasto, quando Horatio Coclide sostenne l'impeto di Toscani, Emilio Lepido lo fece fare di pietra & l'addimando *Emilio*, & havendolo rovinato l'inundatione del Tevere, Tiberio Imperatore lo restaurò. Ultimamente Antonino Pio lo fece di marmo, &

1 *Lata* potius, quæ quidem à Flaminia diversa est, licet ei conjuncta. nam ad *aream Sciaræ*, ubi finis viæ *Latae*, initium erat Flami-

niæ. *Nard.* lib. 4. c. 10. 2 Unde nomen accipit. hanc Lepidus solus stravit, ut priorem collega ejus Flaminus. *Strab.* lib. 5. 3 Quæ hodie era

Via *Appia*
bastiani ad C
usque ad Brun
Triumpho pen

Via *Flamin*
Ariminum ste
se in Capitoli
Emilia a
niam strata el

Alta Semi
porrecta est ac

Suburra in
S. *Lucia* in

Sacra jux
Titi, & per f

Nova præte
ad thermas 4

Triumphal
ex his viis c
more, quod
servatorum.

Via *Vitellia*

Via *Retta*

De pon

O T T O
lapi sur
Sublicius erat
jus vestigia ad
lignum fecit
Cocles irruent
Lepidus è la
cavit. inundat
stremò Antoni

vulgo dicitur *L*
quino monte.
corruptela pro
sc. Antonini Ca

Via *Appia*, quam Appius Claudius Censor à porta S. *Sebastiani* ad Capuam stravit, corruptam Trajanus restituit, & usque ad Brundisium perduxit: *Regina viarum* dicta est, quòd Triumpho pene omnes per illam ducerentur:

Via *Flaminia*, quam C. Flaminius Consul à porta *Populi* ad Ariminum sternendam curavit; dicta etiam via ¹ *Lata*, quòd se in Capitolium extendit.

Emilia ab ² *Emilio* Lepido & C. Flaminiò Coss. Bononiam strata est.

Alta Semita in Quirinali, hodie *monte Cavallo*, incipiens, porrecta est ad portam S. *Agnæ*.

Suburra initium supra Colosseum, finem habuit ad ædem S. *Luciæ* ³ in Orpheâ.

Sacra juxta Constantini arcum incipiens, ibat ad arcum Titi, & per forum Romanum in Capitolium.

Nova præter montem *Palatinum*, ad Septizonium transiens, ad thermas ⁴ *Antonianas* perveniebat.

Triumphalis à Vaticano in Capitolium ducebat. plurimas ex his viis corruptas Vespasianus restituit, ut patet ex marmore, quod hodie in Capitolio conspicitur ante ædes *Conservatorum*.

Via *Vitellia* à monte Janiculo usque ad mare.

Via *Recta* erat in ⁵ *Campo Martio*.

C A P. V.

De pontibus Tiberinis, & à quibus facti erant.

OCTO stabant supra Tiberim pontes. quorum duo dilapsi sunt, *Sublicius*, & *Triumphalis*, sive *Vaticanus*. *Sublicius* erat ad pedes montis Aventini prope ⁶ *Ripam*, cujus vestigia adhuc in medio flumine apparent. Primus hunc ligneum fecit Ancus Marcius; interruptum, cum Horatius Cocles irruentem Etruscorum exercitum sustineret, Æmilius Lepidus è lapide refecit, & de suo nomine *Æmilium* vocavit. inundationibus Tiberis læsum restituit Tiberius, postremò Antoninus Pius marmoreum posuit. maximæ erat alti-

vulgo dicitur *Luciæ in Silice*, in Esquilino monte. ⁴ Levis & vulgaris corruptela pro *Antoninianis*. thermas sc. Antonini Caracallæ. ⁵ In mi-

nore sc. ubi hodie *la Strada Julia*. *Nard.* ⁶ Eam ripæ partem, quæ hodie præcipue *Ripa* vel *Ripetta* dicitur.

tudinis.

era altissimo, dal quale si precipitavano li malfattori, & fu il primo ponte che fosse fatto sopra il Tevere.

Il *Trionfale*, overo *Vaticano*, era presso l'hospital di S. Spirito, & si vedono ancora li fondamenti nel mezzo del Tevere, & era così addimandato perche passavano per quello tutti li Trionfi.

Quel di S. Maria s'addimandava *Senatorio*, & *Palatino*.

Il ponte *Quattro capi* fu chiamato *Tarpeio*, poi *Fabritio* da I Fabritio, che lo fece fare essendo maestro di strada.

Quello di S. *Bartholomeo* fu addimandato *Cestio*, & *Esquilino*, & fu da Valente & Valentiniano Imperatori ristaurato.

Il ponte *Sisto* fu già detto *Aurelio*, & *Gianvalense*, & Antonino Pio lo fece di marmo, & essendo rouinato Sisto IV. l'anno 1475. lo rifece.

Quello di S. *Angelo* s'addimandava *Elio*, da Elio Adriano Imperatore, che l'edificò, & Nicolao V. lo ridusse in quella forma che si vede.

Il *Molle* overo *Milvio* fuori della porta del *Popolo* due miglia fu edificato da *Elio Scauro*, & non ha hora altro dell'antico che li fondamenti. Vicino a questo ponte il Magno Constantino superò Massentio Tiranno, & lo fece affogare nel fiume, & vide nell'aria una croce, & senti una voce, che gli disse, Con questa insegna tu vincerai.

Si trova lontano per tre miglia dalla Città il ponte *Salaro*, detto così dal nome della via, ponte antichissimo, & gli passa sotto il fiume Aniene, che divide i confini de i Sabini con Romani, e l'acqua è buona a bere. Narsete al tempo di Justiniano Imperatore lo restaurò dopo le vittorie che hebbe contra li Gotti, che era prima stato rouinato da Totila.

Il ponte *Mamolo* è detto così da Mammea madre del Imperatore Alessandro Severo, prima che lo restaurasse, fu fatto da Antonino Pio Imperatore, è ponte antichissimo longi dalla Città tre miglia pure sopra il fiume Aniene, adesso detto *Teverone*.

1 Hic etiam inundatione Tiberis | vulgò dicitur Ponte rotto. 2 Ita legitur in veteri inscriptione apud

CAP.

tudinis. hinc
erat Tiberi im

Triumphali
Spiritus. cuju
ciuntur; Tri
omnes transire

Qui nunc
& Palatinus.

Pons Quatu
L. Fabritio
curavit.

Pons S. Ba
Valens & Val

Pons Sixti
hunc fecit An
Dom. 1475.

Pons S. An
quo factus est
colao V.

Pons 3 Moll
puli lapidem,
ter fundament
Magnus Maxe
sus est, coegit.

que ita alloque
Ad tertium
de via accip
Anio, medium
haustu jucunda
niano Imperato

Pons Mam
veri matre, ab
stauratus. pon
suum, supra
tum.

Nad. & Fam.
ptio à Milvino G
etiam antiquarii

tudinis. hinc damnati dejiciebantur. primusque omnium pons erat Tiberi impositus.

Triumphalis, five *Vaticanus* stabat juxta Nosocomium S. *Spiritus*. cujus fundamenta in medio Tiberi adhuc conspiciuntur; *Triumphalis* appellatus, quod per illum Triumphum omnes transirent.

Qui nunc Pons ¹ *S. Mariæ*, olim *Senatorius* vocatus est, & *Palatinus*.

Pons *Quatuor capitum*, olim *Tarpeius*, deinde *Fabritius* à ² *L. Fabritio* dictus, qui Curator viarum eum faciendum curavit.

Pons *S. Bartholomæi*, olim *Cestius* & *Esquilinus*; quem *Valens* & *Valentianus* Imp. refecerunt.

Pons *Sixti*, olim *Aurelius* & *Janiculensis*; marmoreum hunc fecit Antoninus Pius, collapsum *Sixtus IV.* restituit An. Dom. 1475.

Pons *S. Angeli*, olim *Ælius* ab *Ælio Adriano* Imp. à quo factus est. hanc, quam jam obtinet, formam debet *Nicolaus V.*

Pons ³ *Mollis*, five *Milvius*, erat ad secundum à porta *Populi* lapidem, ab *Æmilio Scauro* erectus. nihil antiqui præter fundamenta jam habet. prope hunc pontem *Constantinus Magnus* *Maxentium* tyrannum vicit, & in flumen, ubi mer-
sus est, coegit. ipse crucem in aere sublimem vidit, vocem-
que ita alloquentem audivit, In hoc signo vinces.

Ad tertium ab urbe lapidem pons erat *Salarius*, nomen de via accipiens; ipse quidem antiquissimus. subterfluit *Anio*, medium inter *Sabino*s & *Romano*s flumen. aqua ejus haustu jucunda. hunc pontem *Totila* diruit, *Narses* sub *Justiniano* Imperatore, devictis *Gothis*, restituit.

Pons *Mammolus* nomen habuit à *Mammæa* *Alexandri Severi* matre, ab *Antonino Pio* positus, ab illa primùm instauratus. pons est antiquissimus, ab urbe tria millia passuum, supra *Anienem* fluvium, hodie *Teveronne* vocatur.

Nard. & *Fam.* ³ *Vulgaris* corruptio à *Milvius* five *Molvius*, quas etiam antiquarii corruptas voces esse volunt ab authoris nomine *Æmilii*. *Nard.* lib. 8. c. 3.

CAP.

C A P. VI.

Dell' Isola del Tevere.

Essendo scacciato da Roma Tarquinio Superbo, li Romani tenendo che fosse cosa abominavole mangiar il suo formento, che all' hora haveva parte tagliato & parte da tagliarsi nel campo Tiberino, lo gettarono nel Tevere con la paglia, che per la stagione calda, & il fiume basso insieme, con altre brutture fece massa, che divenne Isola. La quale poi con industria, & ajuto delli huomini venne in tanto, che come si vede si empi di case, di tempj, & altri edifici. Ella è di figura navale, appresentando da una banda la prora, & dall' altra la poppa, di lunghezza di un quarto di miglia, & di larghezza di cinquanta passi.

C A P. VII.

Delli monti.

Sette sono li monti principali, sopra li quali fu edificata Roma. & il piu celebre fu il *Capitolino*, overo *Tarpeio* & *Saturnio*, hoggi detto il *Campidoglio*, sopra del quale era tempj, facelli, & case sacre ve n'erano 60. & il piu celebre era quello di *Giove Ottimo Massimo*, nel quale finito il trionfo entrando li trionfanti a render gratie della ricevuta vittoria.

Il *Palatino* è hoggi detto il *Palazzo maggiore*, & è disabitato, e pieno di vigne, & cirondo un miglio. Romolo vi cominciò sopra la Citta, perche quivi fu nutrito, & Helio-gabolo lo fece lastricare di porfido.

L'*Aventino*, overo *Querquetulano*, cironda piu di due miglia, è quello dove è la chiesa di S. Sabina.

Il *Celio* è quello dove è la Chiesa di S. Giovanni & Paulo, fino a S. Giovanni Laterano.

L'*Esquilino*, overo *Cespio*, è dove è la chiesa di S. Maria Maggiore, & S. Pietro in Vincola.

Il *Viminale* è, dove è la chiesa di San. Lorenzo in Palisperna, & Santa Potentiana.

1 Typum exhibet Donatus lib. 1. cap. 6. Tom. 3. Grævii Ant. Rom.
2 Hoc Celii non Aventini montis

nomen erat. Haud fuerit absurdum tradere montem cum Querquetulanum cognomento fuisse, quod talis silvæ fre-

Pulso ur-
tum in c-
mis habuit, R-
cabant, cum
caloribus tun-
cipiens, gran-
postea, huma-
vit, ut, quem
ficia plurima
parte proram,
quaginta passu

Montes,
celeber
nius dicebatur
facella & ædes
erat templum
triumphis, ob
Mons Pala-
totus vineis oc-
montem Romu-
urbi suæ seden-
Aventinus a
S. Sabine.
Celius, sive
S. Joannis & P-
Esquilinus,
joris, & S. Pet-
Viminalis, u-
Pudentianæ.

quem secundusque er-
appellatum à Cele

CAP. VI.

De Insulâ Tiberina.

Pulso urbe Tarquinio Superbo, frumentum ejus, quod tum in campo Tiberino partim defectum, partim in culmis habuit, Romani, quoniam id consumere indignum judicabant, cum paleâ in Tiberim fuderunt. hoc in flumine, præ caloribus tunc tenui, hærens, fordesque omnes devectas excipiens, grandem acervum, mox insulam constituit. quæ postea, humana ope accedente & industriâ, in tantum crevit, ut, quemadmodum apparet, domos templa aliaque ædificia plurima sustineret. ¹Navis figuram exprimit, alterâ parte proram, alterâ puppim referens. longa est ducentos quinquaginta passus, quinquaginta lata.

CAP. VII.

De Montibus.

Montes, quibus Roma infidebat, præcipui sunt septem. celeberrimus erat *Capitolinus*, qui *Tarpeius* & *Saturnius* dicebatur, hodie *Capitolium* dicitur. in hoc monte templa sacella & ædes sacræ stabant sexaginta. nobilissimum omnium erat templum *Jovis Optimi Maximi*, quod victores, peractis triumphis, ob acceptam victoriam gratias relaturi intrabant.

Mons Palatinus, hodie *Palazzo maggiore*, non habitatur totus vineis occupatus, ambitu mille passus amplectitur. hunc montem Romulus, quod in eo ipse erat educatus, primam urbi suæ sedem fecit, Heliogabalus porphyrite stravit.

Aventinus ambit ultra bis mille passus, in quo nunc *Ædes S. Sabinae*.

Cælius, sive ²*Querquetulanus*, ille est, in quo nunc Templum *S. Joannis & Pauli*, usque ad Basilicam *S. Joannis Lateranensis*.

Esquilinus, sive ³*Cispinus*, est, ubi Templa *S. Mariæ Majoris*, & *S. Petri in Vincula*.

Viminalis, ubi *Ædes S. Laurentii in Panisperna*, & *S. Pudentianæ*.

quens sæcundusque erat. mox Cælium | cit. Ann. 4. cap. 65. 3 Nard.
appellatum à Cæle Vibenna &c. Ta- | Don.

C

Quiri-

Il *Quirinale*, ovvero *Egonio*, hoggi detto monte *Cavallo*.

Il *Pincio* è quello, dove è la chiesa della *Trinità*.

Il *Fanicolo* è quello, dove è *S. Pietro Montorio*.

Vi sono ancora altri Monticelli, come il *Vaticano*, dove è la Chiesa di *S. Pietro*, & il Palazzo Papale. il *Citorio*, già detto *Citatorio*, perche ivi si citavano le Tribu, quando si congregavano per fare i Magistrati. Quello delli *Hortuli*, ovvero *Poncio*, comincia a porta *Salara*, & va infino a quella del *Popolo*, & discendevano da quel monte li candidati in Campo Marzo a damandare li magistrati al popolo.

Il *Giordano* fu così detto perche ivi habitavano quelli dell' illustrissima famiglia *Orsina*, & infino hoggidi vi hanno li loro palazzi.

C A P. VIII.

Del Monte Testaccio.

Questo monte è vicino alla porta di *S. Paolo*, & è così cresciuto dalla moltitudine de i fragmenti de i vasi di terra quivi gettati, & non come crede il volgo dalli vasi rotti, ne quali già si portavano a Roma li tributi. Et non è maraviglia, perche in quella contrada vi erano vasellari senza numero; & li simulachri delli Dei, & gli ornamenti delli tempj, e tutti li vasi all' hora si facevano di terra, & le ceneri di morti ancora si mettevano nelli vasi di terra. Et *Corebo Atheniense* fu il primo che ritrovasse a far lavori di terra.

C A P. IX.

Delle Acque & chi le condusse in Roma.

Decinove erano le acque, che furono condutte in Roma. ma le piu celebre furono la *Martia*, la *Claudia*, l'*Appia*, la quale fu la prima che fusse condotta in Roma, la *Tepula*, la *Giulia*, quella dell' *Aniene vecchio*, quella dell' *Aniene nuovo*, e la *Vergine*.

La *Martia*, ovvero *Auseia*, Qu. Martio, quando era Pre-

1 Vetustius nomen illi fuit *A-* | cap. 2. 2 Vel in Montorio dicti,
gonalis, sive *Agonis*, vel *Egonius*, | corrupto vocabulo pro in Monte an-
testibus Tac. & Festo. Nard. lib. 2. | reo. 3 Idem est de quo supra.
tore,

Quirinalis,
Pincius ille
Faniculum,
Alii prætere
Basilica *S. Petri*
dictus, quod il
Collis *Hortulor*
ad portam *Pop*
gistratus à *pop*
debant.
Jordanus ita
4 *Ursinorum* fa
bet.

HIC mons
ris testari
ut vulgus exist
galia Romam a
tanta fictilium
gulum turba,
& deorum simu
excipiendos mo
Hanc artem fi
dicitur.

De Aqu

AQUÆ
rissimas
nium urbem pe
novus, Aqua V

Aquam Marc

4 Duo erant *Ursin*
pes, dicti *Jordani*;

detto monte Cavallo
a della Trinità.
etro Montorio.

come il Vaticano, don
Papale. il Citorio,
no le Tribu, quando
Quello delli Hortu
, & va infino a que
nte li candidati in Ca
il popolo.

habitavano quelli de
oggidi vi hanno li lo

di S. Paolo, & è co
fragmenti de i vasi
de il volgo dalli vi
na li tributi. Et non
vi erano vassellari se
& gli ornamenti de
o di terra, & le c
lli vasi di terra.
ritrovassè a far lav

ssè in Roma.

ono condutte in Ro
tia, la Claudia, l'App
a in Roma, la Tepu
io, quella dell' Anio

Martio, quando era

2 Vel in Montorio
to vocabulo pro in Mon
3 Idem est de quo

Antiquitates Urbis Romæ.

19

Quirinalis, five ¹ *Egonius*, hodie mons *Caballinus*.

Pincius ille est, in quo *Ædes S. Trinitatis*.

Janiculum, ubi *S. Petri* ² *Montorii*.

Alii præterea sunt colliculi, qualis est *Vaticanus*, in quo Basilica *S. Petri* & Palatium Papale. *Citorius*, olim *Citatorius* dictus, quod illic Tribus ad Magistratus creandos citabantur. Collis *Hortulorum* five ³ *Pincius*, ortus ad Portam *Salariam* ad portam *Populi* extenditur. Ab hoc colle Candidati, Magistratus à populo petitori, in campum Martium descende-
debant.

Jordanus ita dictus est, quod illic habitaret clarissima ⁴ *Ursinorum* familia; quæ & hodie ædes suas ibidem habet.

C A P. VIII.

De monte Testaceo.

HIC mons portæ *S. Pauli* vicinus, crevit ex innumeris testarum fragminibus, in hunc locum projectis; non, ut vulgus existimat, è fragmentis vasorum, in quibus vectigalia Romam advehi solebant. Neque miretur quisquam, unde tanta fictilium copia, cum ingens in hac regione fuerit figulorum turba, & non solum omnimoda veterum vasa, sed & deorum simulachra, ornamenta templorum, urnæque ad excipiendos mortuorum cineres ex fictilibus conficerentur. Hanc artem figlinam Coræbus quidam Atheniensis invenisse dicitur.

C A P. IX.

De Aquis, & à quibus Romam erant adductæ.

AQUÆ novendecim Romam erant adductæ. inter clarissimas Aqua Marcia, Claudia, Appia, quæ prima omnium urbem perducta est, Tepula, Julia, Anio vetus, Anio novus, Aqua Virgo.

Aquam *Marciam*, five *Auseiam*, Quintus Marcius, cum esset

⁴ Duo erant *Ursinæ* gentis Principes, dicti *Jordani*; quorum ab al-
terutro verisimile est montem id nomen accepisse.

C 2

Prætor,

tore, la tolse lontano da Roma miglia 37. nel lago *Fucino*.

La *Claudia*, Claudio Imperatore la tolse discosto da Roma miglia trenta *sei* nella via di *Subiaco* da due grandissime fonte, l'uno detto *Ceruleo* & l'altro *Curtio*, & essendo guasto molte volte il suo aquedotto, *Vespasiano*, *Tito*, *Aurelio*, & *Antonino Pio* la ristaurono, come appare nel inscriptione che sono sopra porta *Maggiore*.

L'*Appia*, Appio Claudio essendo Censore la tolse 8. miglia lontano da Roma nel contado *Tosculano*.

La *Tepula* Servilio Cepione e *D. Cassio Longino* Censori la tolsero nel contado *Tolculano*, discosto da Roma miglia undeci, & la condussero nel Campidoglio.

La *Giulia* Agrippa la tolse dalla *Tepula*.

Quella dell' *Aniene Vecchio*, *Marco Curcio* & *L. Pupidio* Censori la presero sopra *Tivoli* miglia 20. & la condussero in Roma delle spoglie della *Albania*.

Quella dell' *Aniene nuovo*, *Giulio Frontino* essendo maestro di strada la tolse discosto da Roma miglia 24. nella via di *Subiaco*.

La *Vergine*, Agrippa essendo Edile la prese nella via *Prænestina*, lontano di Roma miglia otto, & è quella che hoggidi è addimandata *Fontana di Treio*.

L'*Alfietina*, Augusto la tolse nella via *Claudia* discosto da Roma miglia 14. dal Lago *Alfietino*, & serviva a *Trastevere*.

La *Juturna*, e quella che hoggidi si vede appresso *S. Giorgio*.
Forno dell' altre acque ancora nominate dalli inventori,

1 Hanc originem Aquæ Marciaë tribuit Strabo lib. 5. aliam alii. certum verò est lacum *Fucinum*, hodie di *Celano*, multo longius à Româ distare. locus quidem in via *Valeria*, à quo, ut scribit *J. Frontinus*, hæc aqua Romam fuit deducta, est ad lapidem 36. quod accurate probat *Fabrettus de Aquis*. quare *Palladius* scripsisse putarem, miglia 37. vel 36. nel via *Valeria*, dal lago *Fucino*. i. e. à 37. lapide, via *Valeria*, deduxit, ortam è lacu *Fucino*. vide, si libet, *Fabr. Diss. 2. num. 159.* &

223. 2 *Frontin. de Aqu. Duct.* vel, ut *Plinius* habet, lib. 36. cap. 15. 2 lapide quadragesimo. 3 Duæ tantum inscriptiones, *Vespasiani* nempe & *Titi*, sunt supra portam *Majorem*. scribit vero *Marl. lib. 4. c. 11.* legi in marmore, apud eandem portam reperto, *M. Antoninum*, *L. Septimium*, & *M. Aurelium* *Cælimontanos* aquæ *Claudiaë* arcus restituisse. idem fere docet inscriptio apud *Fabr. Diss. 1. num. 33.* in qua nihil quidem de *Aurelio* & *Antonino Pio*; sed, ut in nostro legendum puto, legitur o da

Prætor, ad trigecino deduxit.

Claudiam *Im. Sublacensi*, ex *tio*. Hujus aquatus, *Aurelius*, *scriptionibus*, e

Appiam *Appi. Tusculano* deriv

Tepulam *Ser. res*, ex eodem: *pitoliū* perdu

Julia ab *Agri*

Aquam *Anie*

Papyrius *Cursor*

ceptam, in urbem

Aquam *Anie*

rator, à milli

lit.

Aquam *Virg*

viâ *10 Prænestin*

Fons *Trivii*.

Alfietinam *A*

quarto, viâ *Claud*

rinæ inserviebat.

Juturna, ead

Aliæ insuper

M. AURELIUS. AN

Septimii sc. filius, u

lib. 3. c. 18. 4 *Front*

potius *Tepulæ*, ut d

cepta enim erat via

dem 12. 6 Ita *Front*

rium *Marcum* vocat.

Plinii edit. *Manius* app

sub *Epiri* nomine fr

visto sc. *Pyrrho*, *Epi*

Front. 8 Idem, qu

præpositus, duos ille

tribus libellos compe

Antiquitates Urbis Romæ.

21

Prætor, ad trigessimum septimum ab urbe lapidem, e lacu ¹ *Fucino* deduxit.

Claudiam Imp. Claudius, à lapide trigesimo ² *octavo*, via *Sublacensi*, ex duobus amplissimis fontibus, *Ceruleo* & *Curzio*. Hujus aquæ ductum sæpius disturbatum Vespasianus, Titus, ³ *Aurelius*, & *Antoninus Pius* restituerunt: ut ex inscriptionibus, etiamnum supra portam *Majorem*, patet.

Appiam Appius Claudius, Censor, ab octavo lapide ex agro *Tusculano* derivavit.

Tepulam Servilius Cæpio & ⁴ *L. Cassius Longinus*, Censores, ex eodem agro ad undecimum lapidem collectam, in Capitolium perduxerunt.

Julia ab Agrippa è ⁵ *Tepula* deducta est.

Aquam *Anienis Veteris* ⁶ *Manius Curius Dentatus* & *L. Papyrius Cursor*, Censores, supra *Tibur* vicesimo milliario conceptam, in urbem ex ⁷ *Albania* manubiis perducendam curabant.

Aquam *Anienis Novi* ⁸ *Julius Frontinus*, *Aquarum Curator*, à milliario ⁹ 62. via *Sublacensi*, Romam transtulit.

Aquam *Virginem* Agrippa, Ædilis, ab octavo lapide, viâ ¹⁰ *Prænestinâ*, induxit; eadem est, quæ hodie vocatur *Fons Trivii*.

Alsietinam Augustus de lacu *Alsietino*, à lapide decimo quarto, viâ *Claudiâ*, in urbem misit. quæ regioni *Transiberinæ* inserviebat.

Futurna, eadem quæ jam fluit prope ædem *S. Georgii*.

Aliæ insuper erant aquæ, quæ à suis inventoribus vel

M. AURELIUS. ANTONINUS. PIUS. Septimii sc. filius, ut habet Donat. lib. 3. c. 18. 4 *Frontinus*. 5 Mixta potius *Tepulæ*, ut docet *Front.* concepta enim erat via Latina, ad lapidem 12. 6 Ita *Front.* nisi quod *Curium Marcum* vocat. qui in optimis *Plinii* edit. *Manius* appellatur. 7 Quæ sub *Epiri* nomine frequentius venit. victo sc. *Pyrrho*, *Epiri* rege, ut habet *Front.* 8 Idem, qui aquis à *Nerva* præpositus, duos illos de *Aquæductibus* libellos composuit. hic, testi-

bus *Fulv.* & *Faun.* Aquam *Anienis Novi* reducendam quidem curavit; quam primus Imp. Claudius induxit, ut probat inscript. supra portam *Majorem*. 9 Ita *Front.* & insc. portæ *Majoris*. apud *Fabr.* Diff. 1. n. 26. *Nard.* quidem & alii habent 42. sed facile erat in hisce numeris errare, & 24. ponere pro 42. vel XLII. pro LXII. 10 *Plin.* lib. 31. c. 2. sed *Collatina Front.* quod eodem recidere demonstrat *Fabr.* Diff. 3.

de-

o da i conduttori di quelle, come la *Trajana* da Trajano, la *Settimia* da Settimio, la *Drusia* da Druso, & *Alessandria* da Alexandro.

C A P. X.

Della Cloaca.

LA Cloaca, o vogliam dire la Chiavica grande era appresso ponte Senatorio, hora Santa *Maria*. fu edificata da *Tarquino Prisco*. la cui grandezza è con maraviglia ricordato da gli scrittori, peroche per dentro vi farebbe largamente passato un carro. Et noi che l'habbiamo misurata, troviamo che ella è sedici piedi di larghezza. In questa mettevano il capo tutte l'altre chiaviche di Roma. onde si faceva che i pesci chiamati lupi presi fra il ponte Sublicio & Senatorio erano migliori delli altri, peroche si pascevano delle brutture che venivano per la detta Chiavica.

C A P. XI.

Delli Acquedotti.

Sette furono in Roma gli Acquedotti. & il piu celebre fu quello dell' *Acqua Martia*. le vestigie del quale si vedono nella via, che va a *S. Lorenzo* fuor delle mura.

Et quello della *Claudia* andava da porta *Maggiore* alla chiesa di *S. Giovanni Laterano*, & fu per monte Celio condotto nell' *Aventino*, & infino a hoggidi si vedono gli archi di quello mezzi guasti, di altezza di 109. piedi. la qual opera fu cominciata da *Cesare*, & finita da *Claudio*, & costò un milione d'oro, e 395. mila, e 50. scudi d'oro. *Caracalla* poi la condusse nel *Campidoglio*. & sono ancora in piedi parte de gli archi all' hospital di *S. Thomaso*.

L' *Acqua Appia* vi sono ancora alcuni vestigii alle radice del monte *Testacio*, & altri all' arco di *Tito Vespasiano*.

1 Primas in urbe cloacas à *Prisco* factas, hanc vero *Maximam* à *Superbo* scribit *Liv.* lib. 1. c. 38. 56. & *Dion.* lib. 3. & 4. *Plin.* quidem de cloacis agens unius *Prisci* meminit lib. 36. c. 15. 2 *Plin.* loco jam indicato. 3 *Macrob. Saturn.* l. 2. c. 12. 4 Numerus aquæductuum apud scriptores, recentes præcipue, varius est. qui 7. recensent, *Plin.* sibi auctorem habere existimant. *Nard.* lib. 8. c. 4. *Borr.* c. 17. minor autem

L'Acqua

deductoribus
Septimia à Se
dro Severo di

Cloaca M
culum,
Mariæ; opu
mira tradunt a
onustam tran
latam inveni.
cloacæ; unde
cium capti, ca
gues.

Septem in
Marcie
ducit ad Eder
Claudie Aqu
nis Lateranen
num pervenit.
alti. In hoc op
Claudio, erog
quinque millia.
& extant arcus
ma.

Ex Aquæ A
aliæ ad arcum T

est aquæductuum
numerus, quod plure
dem arcus, sed alve
bem intrarent: ut ii
Julian Tepulam &
canalibus portabant

deductoribus nomina acceperunt. Qualis *Trajana* à Trajano, *Septimia* à Septimio, *Drusa* à Druso, *Alexandrina* ab Alexandro Severo dicta.

C A P. X.

De Cloaca.

ica grande era appre
ia. fu edificata da T
maraviglia raccorda
rebbe largamente p
misurata, troviamo d
sta mettevano il cap
i faceva che i pel
& Senatorio erano
no delle brutture ch

CLoaca Maxima, sive purgamentorum omnium receptaculum, erat prope pontem Senatorium hodie Sanctæ *Mariæ*; opus *Tarquini* ¹ *Superbi*. de cuius amplitudine mira tradunt authores, quæ tanta fuit, ut ² *vehem fœni large onustam transmitteret*. Ego eam dimensus sedecim pedes latam inveni. in hanc se exonerabant reliquæ omnes urbis cloacæ; unde ³ lupi pisces, inter Senatorium pontem & Sublicium capti, cæteris præstabant, hujusce cloacæ sordibus pingues.

C A P. XI.

De Aquæductibus.

. & il più celebre
ie del quale si vedon
le mura.

ta Maggiore alla chie
te Celio condotto ne
no gli archi di quel
la qual opera fu c
lio, & costò un mil
Caracalla poi la c
in piedi parte de

i vestigii alle radice
ito Vespasiano.

⁴ *Septem* in Roma erant Aquæductus. celeberrimus Aquæ *Marcie* ductus. cuius vestigia in via conspiciuntur, quæ ducit ad *Ædem S. Laurentii* extra muros.

Claudie Aquæ ductus à porta *Majori* ad Templum *S. Joannis Lateranensis* porrectus, per *Cælium* montem in *Aventinum* pervenit. Arcus ejus semiruti conspiciuntur, 109. pedes alti. In hoc opus, à ⁵ *C. Cæsare* susceptum, perfectum à *Claudio*, erogata sunt ⁶ *sestertia quingenta quinquaginta quinque millia*. postremo *Caracalla* in *Capitolium* perduxit. & extant arcus ejus nonnulli juxta *Hospitium Sancti Thomæ*.

Ex Aquæ *Appiæ* reliquiis aliæ ad pedes montis *Testacei*, aliæ ad arcum *Titi Vespasiani* conspiciuntur.

est aquæductuum quam aquarum numerus, quod plures aquæ super eodem arcus, sed alveis distinctos, urbem intrarent: ut iidem arcus aquam *Juliam Tepulam* & *Marciam* diversis canalibus portabant, teste *Front.* sed

si libet, consule *Fabr. Diss. 3. n. 263.*

⁵ *Plin. l. 36. c. 15. Cai. sc. Caligula.*

⁶ *Plin. loco citato. in textu Palladii potius legendum est, un milion d'oro & 385. mila, & 500. scudi d'oro. ut habet Fann. lib. 3. c. 15.*

Aquæ

b. 5. 3 *Macrob. Saturn.*
4 Numerus aquæductuum
riptores, recentes præcipue
st. qui 7. recensent, *Plin.*
m habere existimant. *Plin.*
4. *Borr. c. 17. minor aut*
L'Acq

L'Acqua *Vergine* è quella, che volgarmente si chiama *Fonte di Treio*.

L'Acqua *Inturna* forge nel *Velabro*, appresso la chiesa di *S. Giorgio*, la quale già faceva lago nella piazza, presso il Tempio della Dea *Vesta*, dove hora è la chiesa di *S. Silvestro nel lago*.

L'Acqua *Sabatina* fu già detta dal lago di *Sabato*, che hoggi è il lago dell' *Angulara*. & è quello che fa il fonte che hoggi si vede nella piazza di *S. Pietro*.

C A P. XII.

Delle Sette Sale.

Vicino alle Terme di *Tito* vi sono nove Cisterne sotterranee, hoggi addimandate le *Sette Sale*. & sono di larghezza di dicifette piedi e mezzo l'una, e di altezza di dodici & la lunghezza al più di 137. piedi. le quali furono fatti di *Vespasiano* per uso del Collegio delli Pontifici, come appare in una iscrizione sopra un marmo, che fu già ritrovato, in detto loco, che dice.

IMP. VESPASIANVS. AVG.
PRO. COLLEGIO. PONTIFICVM.
FECIT.

C A P. XIII.

Delle Terme, cioè Bagni, & suoi edificatori.

Le Terme erano luoghi grandissimi, sumtuosissimi, & molto spaziosi, fatti per uso di lavarsi, & havevano grandissimi portichi, li pavimenti erano di marmo, li muri imbiancati, ovvero commessi di bellissimi marmi, con grandissime colonne, che sostenevano archi smisurati, & ve ne erano molte in Roma, ma le più celebri furono

L'*Alessandrine* & *Neroniane* & di *Alessandro Severo* edificate. & erano dietro la Chiesa di *S. Eustachio*, dove si vedono quelle ruine.

L'*Agrippine* fatte da *Agrippa* erano tra la *Rotonda* & la *Minerva*, in quel luogo che si addimanda la *Giambella*, & se ne vedono ancora le vestigie.

1 Romano sc. 2 Legitur apud Mart. & Fam. PER COLLEGIUM. Aquarum hæc castella seu recepta-

cula fuisse omnes affirmant, quæ proximis Titi thermis inserviebant. 3 A Nerone factæ, ab Al. Severo am-

L'An-

Aqua Virgo

Aqua Inturna
gii. lacum oli
sta, ubi nunc

Aqua Sabatina
cus est Angulara
S. Petri.

Vicina ther
ciuntur, h
& semis lata, al
longa. Quas V
truxit: ut consta
dem reperta.

IMP.
PRO. C

De Thermis,

Therma loc
in lavandi
sola marmorea,
more pulcherrim
fos sustentabant.
fima

Neroniane, sit
ta; stabant pon
conspiciuntur.

Agrippine, ab
vulgo Rotunda
Giambella dicitur

pliaz sunt qui di
therma fuisse credu
Nard. lib. 6. c. 5. 4

Antiquitates Urbis Romæ.

25

Aqua *Virgo* illa est, quæ jam vulgo *Fons Trivii*.

Aqua *Juturna* in *Velabro* oritur, juxta *Ædem S. Georgii*. lacum olim in ¹ foro faciebat, juxta Templum *Deæ Vestæ*, ubi nunc *Ædes S. Silvestri in lacu*.

Aqua *Sabatina*, à lacu *Sabate* olim dicta, qui hodie lacus est *Angulariæ*; eadem aqua est, quæ fontem alit in area *S. Petri*.

C A P. XII.

De cisternis, vulgo le *Sette Sale*.

Vicinæ thermis *Titi* novem subterraneæ cisternæ conspiciuntur, hodie *Sette Sale* appellatæ, septendecim pedes & semis latæ, altæ duodecim, ultra centum & triginta septem longæ. Quas *Vespasianus* in usum *Collegii Pontificum* extruxit: ut constat ex inscriptione marmorea, in hoc loco pridem reperta.

IMP. VESPASIANVS. AVG.

² PRO. COLLEGIO. PONTIFICVM.
FECIT.

C A P. XIII.

De *Thermis*, sive *Balneis*; & à quibus erant erectæ.

Thermæ loca erant immanis & magnificæ amplitudinis, in lavandi usum ædificata. Porticus ingentes habuerunt, sola marmorea, parietes albarii operis, vel musivi ex marmore pulcherrimo. Vastæ insuper columnæ arcus immensos sustentabant. Romæ plurimæ fuerunt, quarum spectatissimæ

Neronianæ, sive *Alexandrinæ*, ab ³ *Alexandro Severo* factæ; stabant pone *Ædem S. Eustachii*, ubi ruinæ nonnullæ conspiciuntur.

Agrippinæ, ab *Agrippa* conditæ, inter Tempia *S. Mariæ* vulgo *Rotundæ* & ⁴ *Mariæ supra Minervam*, in loco qui ⁵ *Ciambella* dicitur, ubi & apparent vestigia.

pliata. sunt qui diversas horum | apud *Fabricium* & *Don.* appellatur;
thermas fuisse credunt: sed vid. | quod olim *Minervæ* templum prope
Nard. lib. 6. c. 5. 4 Ita hæc *Ædes* | erat. 5 *Nard.* lib. 6. c. 4.

D

Anto-

L' *Antoniane* cominciate da *Antonio* Caracalla, & finite da *Alessandro*, furono nel monte *Aventino*, & sono ancora in piedi, mezzo rovinate, di maravigliosa grandezza, ornata di bellissimi marmi, & di grandissime colonne.

L' *Aureliane* fatte da *Valerio Aureliano* Imperatore, erano in *Trastevere*, & se ne vedono ancora le vestigie.

Le *Constantine* furono sul monte *Cavallo*, & se ne vedono le ruine nella vigna dell' illustrissima famiglia d' *Iurea*.

Le *Diocletiane* edificate da *Diocletiano* sono ancora in piedi la maggior parte, vicino alla chiesa di *S. Susanna* di stupenda grandezza. nell' edificatione delle quali *Diocletiano* tenne molti anni 140. mila *Christiani* a edificarle.

Le *Domitiane* fatte da *Domitiano* erano dove è il monasterio di *S. Silvestro*, & se ne vedono ancora certe vestigie.

Le *Gordiane* erano adornate di ducento bellissime colonne, & furono appresso la chiesa di *S. Eusebio*.

Le *Novatiane* erano dove è la chiesa di *S. Potentiana*.

Le *Severiane* edificate da *Severo* Imperatore erano in *Trastevere* ornate di bellissimi marmi, & colonne, delle quali ne sono nella chiesa di *S. Cecilia* & di *S. Grisogano*.

Le *Trajane* erano nel monte *Esquilino*, presso la chiesa di *S. Martino*. & dall' altra parte di detto monte vi erano quelle di *Filippo* Imperatore, & ne appariscono ancora certe vestigie appresso la chiesa di *S. Matteo*.

Le *Titiane* erano dove son gli horti di *S. Pietro in Vincola*, & se ne vedono le ruine.

L' *Olimpiade* furono dove è il monasterio di *S. Lorenzo in Palisperna*.

C A P. XIV.

Delle Naumachie, dove si facevano le battaglie navali.

LE *Naumachie* erano certi luoghi cavati a mano, a guisa di laghi, dove la gioventù si esercitava a combattere sopra le navi. Una ve n'era a piedi della chiesa della *Trinità*, fatta da *Augusto*. L'altra a piedi di *San. Pietro Montorio*, fatta da *Nerone*, & erano d'acque marine. Et la terza in *Trastevere* fatta da *Giulio Cesare*.

1 In *Quirinali* monte. 2 *Mart.* | figuras exhibet *Donatus* lib. 3. c. 19. *Fulv.* 3 In m. *Quirinali*. 4 In | 5 Alii aliter has *Naumachias* col- *Esquilino* monte. Varias thermarum | locant. *Nard.* lib. 7. c. 11. *Borrich.*

C A P.

Antoniniane,
Alexander in *Av*
stupenda magni
ingentibus orna

Aureliane a
terina conditæ,

Constantini er
hortis nobilissima

Diocletiane,
num supersunt p

In quibus extruere
millia plurimos

Domitiane,
Silvestri, quarum

Gordiane, du
prope Ecclesiam

Novatiane, u
Severiane in

marmore pulche
nonnullæ in Eccl

Trajane therm
S. Martini. In c

lippi Imperatoris,
thei.

Titiane erant, ubi
conspiciuntur ear

Olympiadis, u
sperna.

De Naumachiis.

Naumachia
bus Juven

ad pedes Ecclesiae
pedes *S. Petri*

maris perducta est
Cesare.

cap. 16. Nostro con
Fulv. Fam. 6 Ita

machia *Neonius* tanti

tonio Caracalla, & finit
ventino, & sono ancora
glia grandezza, ornata
ne colonne.

ureliano Imperatore, en
cora le vestigie.

e Cavallo, & se ne ved
a famiglia d' Iurea.

letiano sono ancora in
iefa di S. Susanna di

delle quali Diocletia
i a edificarle.

o erano dove è il mo
o ancora certe vestigie.

cento bellissime colonn
ebio.

iefa di S. Potentiana.
Imperatore erano in T

& colonne, delle quali
S. Grisogano.

ilino, presso la chiefa
to monte vi erano que

ono ancora certe vestig
ti di S. Pietro in Vinco

nafterio di S. Lorenzo

V.

no le battaglie navali

ni cavati a mano, a g

ercitava a combattere

della chiefa della Tr

di San. Pietro Mont

marine. Et la terza

tas exhibet Donatus lib. 3. c. 6.

lii aliter has Naumachias

nt. Nard. lib. 7. c. 11. C

Antiquitates Urbis Romæ.

27

Antoniniana, quas *Antoninus* Caracalla instituit, perfecit Alexander in Aventino monte sitas. Manent adhuc semirutæ, stupendæ magnitudinis, venustissimo marmore, & columnis ingentibus ornatae.

Aureliana à Valerio Aureliano Imp. in regione Transtiberina condita, quarum adhuc extant ruinæ.

Constantini erant in monte *Quirinali*, earum vestigia in hortis nobilissimæ familiæ *Iuræorum* conspiciuntur.

Diocletiana, à Diocletiano erecta, majori ex parte etiamnum supersunt prope *Ædem* ¹ *S. Susannæ*, miræ amplitudinis. In quibus extruendis Diocletianus ² *quadraginta* Christianorum millia plurimos per annos exercebat.

Domitiana, à Domitiano facta, ubi nunc Cœnobium ³ *S. Silvestri*, quarum adhuc extant ruinæ.

Gordiana, ducentis venustissimis columnis ornata, erant prope Ecclesiam ⁴ *S. Eusebii*.

Novatiana, ubi hodie *Ædes S. Pudentianæ*.

Severianas Imperator Severus trans Tiberim ædificavit, marmore pulcherrimo, & columnis insignes; harum restant nonnullæ in Ecclesiis *S. Cecilie*, & *S. Chrysogoni*.

Trajani thermæ stabant in Esquilino monte juxta *Ædem S. Martini*. In cujus altero montis latere erant thermæ *Philippi* Imperatoris, & apparent vestigia prope *Ædem S. Matthæi*.

Titi erant, ubi nunc horti *S. Petri in Vincula*, quo in loco conspiciuntur earum reliquæ.

Olympiadis, ubi hodie Cœnobium *S. Laurentii in Panisperna*.

C A P. XIV.

De Naumachiis, in quibus navales pugnae fieri solebant.

⁵ **N**aumachia loca erant in lacus speciem excavata, in quibus Juventus se ad navales pugnas exercebat. Una erat ad pedes Ecclesiæ *S. Trinitatis*, ab Augusto facta. Altera ad pedes *S. Petri Montorii*, à Nerone; in quam aqua de mari perducta est. Tertia in regione Transtiberina, à Julio Cæsare.

cap. 16. Nostro consentiunt *Marl. Fulv. Faun.* 6 Ita *Fulv.* de Naumachia Neronis tantum. Nam Au-

gusti Naumachia aquam habuit Albetinam.

D 2

C A P.

C A P. XV.

Delli Cerchi.

Molti erano i Cerchi, ma quattro furono i principali, cioè il Massimo, il Neroniano, il Flaminio & l'Agonio. Et erano luoghi dove si facevano le caccie di tori, & vi correvano i cavalli giunti alle carette. Et intorno li detti cerchi vi erano luoghi rilevati da terra, dove si poteva stare a sedere per vedere le dette feste.

Il *Massimo* era tra il Palatino & l'Aventino in quel luogo che s'addimanda *Cerchi*. & era lungo tre stadii, & largo uno, & era ornato di bellissime colonne dorate, & era edificato da Tarquinio Prisco, & ampliato da Cesare, da Ottaviano, da Trajano, & da Heliogabolo. & vi capivano a sedere ducento & sessanta mila persone.

Neroniano era nel Vaticano dietro la chiesa di S. *Petro*, dove è la Guglia,

Il *Flaminio* era, dove è la chiesa di S. *Catherina de' Funari*.

L'*Agonio* era, dove è la piazza d'*Agone*, detta dal volgo *Navone*.

Furono alcuni altri cerchi ancora dentro & fuori della Città. Uno delli quali era fuori di Porta *Maggiore*, & se ne vedono le rouine nelle vigne & monasterio di Santa *Croce in Gierusalem*. Un altro ve ne era nel colle delli *Horti* sotto la *Trinita*. Et tra la chiesa di S. *Sebastiano & Capo di Bove* ve ne è un altro mezzo rouinato, edificato da Antonio Caracalla, nel quale si celebravano gli guochi *Olympici*, & in questo luogo fu faettato S. *Sebastiano*.

C A P. XVI.

De Theatri, & suoi edificatori.

TRE furono in Roma li Theatri principali. Quello di Pompeo, & fu il primo che fosse fatto di pietra. Quello

¹ Plinius lib. 36. c. 15. id est, passus trecentos septuaginta quinque. hujus Circi formam vide si libet apud Donatum lib. 3. c. 14. ² Qui hodie in area templi conspicitur,

translatus eo à Sixto V. Pont. cum antea staret ad ejusdem templi sacellum, ubi meditullium Circi fuit. Borr. cap. 17. Nard. lib. 7. cap. 13. ³ Non procul à ponte *Fabritio*; di

Primus erant
runt, Circus
lis. In his tauro
tamina populo da
exaggerata, quæ
Maximas inter

in illo loco, qui ad
latitudine unum c
dinis, deauratis o
pluribus deinde Im
jano, & Heliogab
ut ad sedem ducen

Neronianus stat
ubi nunc Obelisc
Flaminus, ubi
rum.

Agonalis, ubi
tur.

Alii præterea
rum unus extra P
ciuntur in hortis &
Alter erat in colle
tis. Tertius inter
miratus manet, ab
piciis destinatus;
transfixus.

De The

TRia præcipua
peii; primun

hoc nomen habet, qu
tum, nullis ædibus oc
natus inserviebat. Nar
4 Sepulchrum erat Ca
la, in via Appia ext

attro forno i principali,
il Flaminio & l'Agonio
ccie di tori, & vi co
Et intorno li detti ce
dove si poteva stare a

l'Aventino in quel lu
lungo tre stadii, & la
lonne dorate, & era e
piato da Cesare, da
olo. & vi capivano a
ne.

ro la chiesa di S. Pet

sa di S. Catharina de'

d'Agone, detta dal vo

ora dentro & fuori de

li Porta Maggiore, &

nonasterio di Santa Cr

a nel colle delli Hort

di S. Sebastiano & Cap

ato, edificato da Anto

gli guochi Olympici,

iano.

atri principali. Quelli
osse fatto di pietra. Qu
stato eo à Sixto V. Pont
a staret ad ejusdem temp
um, ubi medullium Circi
y. cap. 17. Nard. lib. 7. cap
Non procul à ponte Fa

C A P. XV.

De Circis.

PLurimi erant in urbe Circi; sed præcipui quatuor fuerunt, Circus Maximus, Neronianus, Flaminius, Agonalis. In his taurorum venationes, equorum curruumque certamina populo dari solebant. Introrsum loca erant, de terra exaggerata, quæ spectatoribus sedilia præberent.

Maximus inter Palatinum montem & Aventinum situs erat, in illo loco, qui adhuc *Cerchi* dicitur. ¹ Longitudine tria stadia, latitudine unum comprehendit; columnis, eximiæ pulchritudinis, deauratis ornatus. Hunc extruxit Tarquinius Priscus; à pluribus deinde Imperatoribus, à Cæsare, Octavio *Augusto*, Trajano, & Heliogabalo auctus, in tantam amplitudinem crevit, ut ad sedem ducenta sexaginta hominum millia admitteret.

Neronianus stabat in Vaticano, à dorso Basilicæ S. Petri, ² ubi nunc Obeliscus erigitur.

Flaminius, ubi nunc *Ædes* ³ Sanctæ *Catharinæ Funario- rum*.

Agonalis, ubi area *Agonis*, quæ vulgo *Navona* dicitur.

Alii præterea erant & intra, & extra muros Circi. Quorum unus extra Portam *Majorem* fuit, cujus ruinæ conspiciuntur in hortis & Coenobio Sanctæ *Crucis in Hierosolymis*. Alter erat in colle *Hortulorum*, infra Ecclesiam S. *Trinitatis*. Tertius inter *Ædem* S. *Sebastiani* & ⁴ *Caput Bovis* semirutus manet, ab Antonino Caracalla conditus, ludis Olympicis destinatus; quo in loco S. *Sebastianus* sagittis erat transfixus.

C A P. XVI.

De Theatris, & à quibus erant condita.

TRia præcipua erant in urbe Theatra. Theatrum Pompeii; primum, quod è saxis erat compositum. Theatrum hoc nomen habet, quod Circi spatium, nullis ædibus occupatum, Funariis inserviebat. *Nard. lib. 6. c. 2.* ⁴ Sepulchrum erat Cæciliæ Metellæ, in via Appia extra portam S. *Sebastiani*, integrum adhuc manet, caput bubulum portæ insculptum habens, à quo nomen obtinuit. *Nard. lib. 3. c. 3.*

Mar-

di Marcello. Et il terzo di Cornelio Balbo. Et erano luoghi, dove si celebravano le feste, comedie, & altre simile rappresentationi, & ciascuno di loro era capace di ottanta milia persone.

Quello di *Pompeo* era in campo di *Fiore*, dove è il Palazzo dell'illustrissima famiglia di casa *Orsina*.

Quello di *Marcello* cominciato da *Cesare*, & finito da *Augusto*, sotto il nome di *Marcello*, figliuolo di sua sorella, era dove è il Palazzo della illustrissima famiglia *Savella*.

Quello di *Cornelio Balbo*, dedicato da *Claudio* Imperatore, era vicino a cerchio *Flaminio*.

C A P. XVII.

Delli Anfiteatri, & suoi edificatori.

LI Anfiteatri erano luoghi dove si facevano gli giuochi gladiatori & le caccie delle fiere. Et hoggidi non ne sono se non due in piedi mezzi ruinati. Un detto hoggidi il Coliseo, dal Colosso di Nerone, che vi era anticamente. l'altro di Statilio.

Il *Coliseo* fu fatto da *Vespasiano* Imperatore, & fu dedicato da *Tito*. nella dedicatione furono ammazzate cinque mila fiere, di diverse forti. & quello che si vede al presente, è meno della metà. & è fuori di *Trevertini* di forma rotunda, & di dentro di forma ovata, & è tanto alto, che giunge quasi all'altezza del monte *Celio*. & vi stavano dentro ottanta cinque mila persone.

Quello di *Statilio* era di mattoni non molto grande, & era dove è il monasterio di *S. Croce in Hierusalem*, & se ne vedono ancora le ruine.

C A P. XVIII.

De Fori, cioè Piazze.

Dicifette furono in Roma li fori principali, il Romano, il Boario, l'Olitorio, il Piscatorio, il Suario, il Salustio, l'Archimonio, il Pistorio, il Diocletiano, il *Palladio*, l'Esquilino, quello di *Eneobarbo*, di *Cesare*, di *Augusto*, di *Nerva*,

¹ Ita *Fulvius*. Condidit *Cornelius Balbus* in gratiam *Augusti Imp.*

² Hujus figuram eleganter exhibet

Crylii tabula quinta apud *Grev.*

Ant. Rom. Tom. 4. ³ Ita etiam

Fulv. sed *Nardinus* alique docent di

Marcelli.
comædiæ, &
gula octogin

Theatrum
nobilissimæ

Theatrum
celli, nepoti
nobilissimæ

Theatrum
co *Flaminio*

De A

A Mphiti
venati
ea quidem s
Neronis, qu
tilii.

² *Colosseum*
dedicatione
millia. Quo
ejus exterior
ta. Altitudin
quet. Tanta
quinque mill

Amphitheat
multum dispa
Hierosolymis,

F Ora in urb
num, Boar
stium, Archim
Esquilinum, F

ex *Dion.* lib. 40.
trum in campo M
fuisse. Hoc vero

o Balbo. Et erano luogo
e, & altre simile rappre-
ce di ottanta milia per
o di Fiore, dove è il
casa Orsina.

da Cesare, & finito
o, figliuolo di sua sore
fima famiglia Savella.
to da Claudio Imperato

ni edificatori.

fi facevano gli giuoc
re. Et hoggidi non
nati. Un detto hogg
che vi era anticamente

peratore, & fu dedica
ammazzate cinque mi
e si vede al presente,
ertini di forma rotund
o alto, che giunge qua
vano dentro ottanta ci

on molto grande, & e
Hierusalem, & se ne

iazze.

principali, il Romano
io, il Suario, il Salu
iano, il Palladio, l'Es
e, di Augusto, di Ne

tabula quinta apud Ge
Rom. Tom. 4. 3 Ita e
sed Nardinus aliique des

Antiquitates Urbis Romæ.

31

Marcelli. Tertiumque Theatrum Cornelii Balbi. In his festa, comædiæ, & ejusmodi ludi exhiberi solebant. Quorum singula octoginta millia spectatorum ceperunt.

Theatrum Pompeii erat in campo *Floræ*, ubi nunc Palatium nobilissimæ *Ursinorum* familiæ.

Theatrum *Marcelli*, à Cæsare susceptum, Augustus sub Marcelli, nepotis sui, nomine perfecit. Stabat, ubi nunc Palatium nobilissimæ *Sabellorum* familiæ.

Theatrum *Cornelii Balbi*, à ¹ *Claudio* Imp. dedicatum, Circo *Flaminio* erat vicinum.

C A P. XVII.

De Amphitheatris, & à quibus erant ædificata.

Amphitheatra loca erant ludis gladiatoriiis & ferarum venationibus destinata. Hodie duo sola extant, & ea quidem semirutæ. Alterum, hodie Colosseum, à Colosso Neronis, qui olim ad hunc locum stabat. Alterum, Statilii.

² *Colosseum* erexit Vespasianus, Titus dedicavit. In cujus dedicatione interfecta sunt ferarum, varii generis, quinque millia. Quod ex illo jam restat, dimidio minus est. Forma ejus exterior, ex Tiburtino lapide, est rotunda; interior ovata. Altitudinis tantæ est, ut Cælii montis verticem exæquet. Tantæ erat laxitatis, ut hominum caperet octoginta quinque millia.

Amphitheatrum *Statilii* & ³ *lateritium*, & amplitudinis erat multum disparis. Stabat, ubi hodie Cœnobium *S. Crucis in Hierosolymis*, quo in loco adhuc ruinæ.

C A P. XVIII.

De Foris, sive Areis.

Fora in urbe præcipua erant septendecim. Forum Romanum, Boarium, Olitorium, Piscatorium, Suarium, Sallustium, Archimonium, Pistorium, Diocletianum, ⁴ *Palladium*, Esquilinum, Forum *Ænobarbi*, Forum *Cæsaris*, Augusti, Nervæ,

ex *Dione*, lib. 40. *Statilii* Amphitheatrum in campo Martio marmoreum fuisse. Hoc vero lateritium *Castrense* appellatum fuisse asserunt. ⁴ Idem quod Forum *Nervæ*. Borr. cap. 6. *Nard.* lib. 3. c. 14.

Trajani,

di Trajano, di *Cupidine*, & de i Rustici. Ma fra li piu celebri fu il Romano, quello di Cesare, quello di Augusto, quello di Nerva, & quello di Trajano.

Il *Romano* cominciava a piedi del Campidoglio, dove è l'arco di Settimio, & andava infino alla chiesa di S. *Cosmo & Damiano*; & gli ornamente del quale erano bellissimi, & vi era un luogo rilevato addimendato la Ringhiera, dove si parlava al popolo; & vi era il tempio di Vesta, vicino alla chiesa di S. *Maria Liberatrice*; & un corridore di marmo fatto da C. Caligula, sostentato da 80. grandissime colonne, di marmo canalate, tre delle quali sono ancora in piedi, & andava dal Campidoglio al monte Palatino.

Quello di *Cesare* fu dietro il portico di *Faustina*, & Cesare spese nel pavimento cento mila sestertii.

Quello di *Augusto* era dove è la chiesa di S. *Adriano*, & andava verso la torre de' *Conti*.

Quello di *Nerva* fu fra la chiesa di S. *Adriano* & di S. *Basilio*, dove sono quelle colonne mezzo guaste.

Quello di *Trajano* era vicino alla chiesa di S. *Maria di Loreto*; dove è la sua colonna.

Il *Boario* era in quel tempo fra S. *Giorgio*, e S. *Anastasia*.

L'*Olitorio* era, dove è hora la piazza *Montanara*, così detto perche ivi si vendevano li herbagi.

Il *Piscatorio* era tra la chiesa di S. *Maria in portico*, & S. *Maria Egittiacca*, & quivi si vendeva il pesce.

Il *Suario*, così detto perche in quel luogo si vendevano li porci, era vicino a S. *Apostolo*, dove è la chiesa di S. *Nicola in porcibus*.

L'*Archimonio* era, dove è la chiesa di S. *Nicolao de gli Archimonii*.

Il *Salustio* fu fra la chiesa di S. *Susanna* e porta *Salara*. Delli altri vi sono rimasti li nomi solamente, ne si fa dove fussero.

1 A Numedio Cupe dictum, cuius ædes solo æquatæ aream huic foro extruendo præbuerunt. Nard. lib. 3. c. 13. ex Varrone. 2 De Fori Romani, Caesaris &c. situ, consule, si

libet, tabulam apud Nardinum lib. 5. c. 2. Quod spatium olim titulo Fori Romani inclaruit, hodie il Campo Vaccino dicitur. Cujus prospectum cum locis adjacentibus exhibet Cry-

CAP.

Traiani, Forum Romanum inter nobilissimum

Forum² Romanum est Septimius tur, ornamentis suis eminebat, haberi solebant.

quem jam occupatus marmorea, abus columnis ex ipsa porticus à

Forum Caesarium huic foro cemit.

Forum Augusti Comitum versum

Forum Nervæ loco columnæ quæ

Forum Trajanum adhuc ejus columnæ

Forum Boarium Stasie:

Olitorium, ubi

Piscatorium in

Egyptiacæ:

Suarium, pro

Apostolorum, erat

Horum singula à

Archimonium f

monis dicti.

Salustii inter

Ubi reliqua sita f

designare non poss

in tabula sexta, quam celsis mox sequentibus cap. de Porticibus. 4 36. c. 15. 5 Vid. cap. 6 Nard. lib. 4. cap. 10

Trajani, Forum ¹ *Cupedinis*, & Forum Rusticorum. Sed Forum Romanum, Fora Cæsaris, Augusti, Nervæ, & Trajani inter nobilissima fuerunt.

Forum ² *Romanum* à Capitoli radicibus incipiens, ubi arcus est Septimii, ad Ædem SS. *Cosmi & Damiani* porrigebatur, ornamentis pulcherrimis instructum. In hoc foro suggestus eminebat, Rostra appellatus, unde conciones ad populum haberi solebant. Erat hic Templum Vestæ, juxta illum locum, quem jam occupat Ædes S. *Mariæ Liberatricis*. Etiam porticus marmorea, à C. Caligula facta; sustentata octoginta ingentibus columnis ex marmore striato, è quibus tres adhuc supersunt. Ipsa porticus à Capitolio ad Palatinum montem pertinuit.

Forum *Cæsaris* erat à tergo ³ porticus *Faustinae*. ⁴ Solum tantum huic foro extruendo centenis sestertiorum millibus Cæsar emit.

Forum *Augusti*, ubi nunc Ædes S. *Adriani*, tendens turrim ⁵ *Comitum* versus.

Forum *Nervæ*, inter Ædes S. *Adriani* & S. *Basilii*, quo in loco columnæ quædam mutilatæ conspiciuntur.

Forum *Trajani*, juxta Templum S. *Mariæ Lauretanae*; ubi adhuc ejus columna.

Forum *Boarium* olim erat inter Ædes S. *Georgii*, & S. *Anastasiae*:

Olitorium, ubi hodie area *Montanaria*:

Piscatorium inter Ædes S. *Mariæ in porticu*, & S. *Mariæ Egyptiacæ*:

Suarium, prope locum quem jam occupat Ecclesia ⁶ SS. *Apostolorum*, erat ubi nunc Ædes S. *Nicolai in porcilibus*: Horum singula à mercibus in iis venditis nomen obtinuerunt.

Archimonium stabat, ubi nunc Ædes ⁷ S. *Nicolai de Archimoniis* dicti.

Sallustii inter Templum S. *Susannæ* & portam *Salariam*. Ubi reliqua sita fuerint, cum sola eorum nomina supersint, designare non possumus.

lii tabula sexta, quam consule de Ecclesiis mox sequentibus. ³ Vide cap. de Porticibus. ⁴ Plinius lib. 36. c. 15. ⁵ Vid. cap. de Turribus. ⁶ Nard. lib. 4. cap. 10. ad radices

Quirinalis. ⁷ Hodie, mutato nomine, S. *Nicolai à capo le case*, seu ad caput domorum. teste Nard. lib. 4. c. 9. inter collein *Horinorum* & Quirinalem.

C A P. XIX.

Delli Archi Trionfali, & a cui si davano.

Trentasei furono in Roma gli archi trionfali, & si facevano in honore di quelli, che havevano sottomesso all'imperio Romano Citta, provincie, & natione esterne. Ma hoggidi non ne sono in piedi se non sei.

Quello di *Settimio Severo*, che è alli piedi di Campidoglio, gli fu fatto per haver egli superato li Parthi, & nell'una & l'altra testa di detto arco vi sono scolpite le vittorie alate, con i trofei della guerra terrestre & maritima, & con li appresentamenti delle cose da lui espuguate.

Quello che è vicino al *Coliseo* fu fatto a *Constantino Magno* per haver vinto a ponte *Molle* Massentio tiranno, & è molto bello.

Quello che è appresso *S. Maria Nuova* fu fatto a *Vespasiano* & *Tito* per la vittoria di Gierusalem, & da una parte vi è scolpito il carro tirato di quattro cavalli, con il trionfante & la vittoria, & li vanno inanzi li fasci, & altri consulari; & dall'altra vi sono le spoglie che condusse di Gierusalem.

Quello che è vicino a *S. Giorgio in Velabro*, fu fatto da gli *Orefici* & da mercanti di buoi in honore di *Settimio*.

Quello che si addimanda di *Portogallo*, fu fatto a *Domitiano*.

Quello che si chiama di *San. Vito*, è di pietre Tiburtine, & fu fatto a *Galieno*.

C A P. XX.

De' Portici.

Cesare *Augusto* ne fece uno nel Palatino ornato di varii marmi, & pitture, & *Gordiano* ne fece un altro in campo Marzo lungo mille piedi, duplicato, & ornato di colonne mirabili. Vi era ancora quello di *Mercurio* il quale e in piedi mezzo guasto a *S. Angelo in pescaria*.

¹ Hujus figuram exhibet *Donatus* lib. 2. c. 20. ² *Donatus* lib. 3. c. 5. ³ *Cryllii* tabula 5. & *Donatus* lib. 3. c. 6. ⁴ Ipsa inscriptionis verba apud *Fulvium*. ⁵ Ita omnes fere Antiquarii. Sed *Domitiani* arcum

extare non posse *Donatus* & *Nardin.* ex *Suetonio* & *Xiphilino* ostendunt. Omnia enim ejus monimenta decreto Senatûs diruta fuerunt. Et expresse de arcubus *Xiphilin.* Fuere quoque arcus triumphales, quos ei

11

De Arcubus

SEX & triginta sum honores gentes Romano persunt.

¹ Arcus *Septimii* illi positus est, parte victoriæ alabiumque, quas conspiciuntur.

² Arcus *Colosseus* ille *Maxentium* Arcus est egregius

³ Qui juxta *Titus* *Vespasiano* & *Tito*, cujus altero latere phanti *Victoria*, laria: In altero

Qui extat proprii *Septimii* ab *argenteo* Arcus, qui *Portugalli* Qui, de *Tiburtino* *Galieno* positus fuit.

Porticum *Augusti* picturis insignitum longam mille pedum ordine. Erat conspiciatur ad *Ædium*

plurimos fecerant, disturbantur. *videm M. Antonino* & scribant *vid. Don. lib. 3. lib. 6. c. 9.* Extat hic *Flaminia*. *Portugalli* v

XIX.

a cui si davano.

i archi trionfali, & si
he havevano sottomesse
& natione esterne.
n sei.

è alli piedi di Camp
superato li Parthi, & n
vi sono scolpite le vitt
stre & maritima, & con
pugnate.

fatto a *Constantino Mag*
entio tiranno, & è mo

Nuova fu fatto a *Ves*
rusalem, & da una pa
o cavalli, con il trionfa
i fasci, & altri consula
onduffe di Gierusalem.

o in *Velabro*, fu fatto
n honore di *Settimio*.

allo, fu fatto a *Domitia*
o, è di pietre *Tiburtin*

X.

i.

l Palatino ornato di
ne fece un altro in cam
, & ornato di colonne
Mercurio il quale e in p
ia.

re non posse *Donatus* & *M*
Suetonio & *Xiphilino* ostend
nia enim ejus monimenta
o Senatus dirata fuerunt.
esse de arcibus *Xiphilini*.
que arcus triumphales, qu

C A P. XIX.

De Arcibus Triumphalibus, & quibus erant erecti.

SEX & triginta in Roma erant Arcus triumphales, in eorum honorem erecti, qui urbes, provincias, aut exterarum gentes Romano Imperio subjecerant. Hodie sex tantum supersunt.

¹ Arcus *Septimii Severi* ad pedes Capitolii, Imperatori illi positus est, quod Parthos superasset. In superiore arcus parte victoriæ alatæ, terrestris & navalis pugnae trophæa, urbiumque, quas ille expugnarat, Imagines sculptæ utrinque conspiciuntur.

² Arcus *Colosseo* vicinus *Constantino Magno* erectus est, cum ille *Maxentium* tyrannum ad pontem *Milvium* debellasset. Arcus est egregiæ pulchritudinis.

³ Qui juxta Templum *S. Mariæ Novæ* conspicitur, *Vespasiano* & *Tito*, expugnatis Hierosolymis, dedicatus est. In cujus altero latere Imperator quadrigâ invehitur, adstat triumphanti *Victoria*, præcedunt fasces & reliqua insignia consularia: In altero captæ urbis spolia exprimuntur.

Qui extat prope Templum *S. Georgii in Velabro*, in honorem *Septimii* ab ⁴ *argentariis* & *negotiantibus boariis* extructus est.

Arcus, qui *Portugalli* vulgo dicitur, ⁵ *Domitiano*:

Qui, de *Tiburtino lapide*, Arcus ⁶ *S. Viti* appellatur, *Galieno* positus fuit.

C A P. XX.

De Porticibus.

PORTICUM *Augustus* in Palatino fecit, marmore diverso & picturis insignem. Aliam *Gordianus* in Campo Martio, longam mille pedes, cum duplici pulcherrimarum columnarum ordine. Erat & porticus *Mercurii*, quæ semiruta adhuc conspicitur ad *Ædem* ⁷ *S. Angeli in piscaria*.

plurimos fecerant, disturbati. Cur hunc
iidem *M. Antonino* & *Faustine* ad-
scribant vid. *Don.* lib. 3. c. 16. *Nard.*
lib. 6. c. 9. Extat hic arcus in via
Flaminia. Portugalli vel *Porgugalliæ*

dicitur, à Cardinali quodam Por-
tugallo seu Lusitano ibidem commo-
rante. *Nard.* 6 Quod situs est juxta
Ædem S. Viti in *Esquiliis*. 7 In-
ter circum *Flaminium* & *Tiberim*.

E 2

Porticus

Il portico di *Livia* era già dove sono le ruine del tempio della Pace.

Il portico di *Ottavia*, sorella di Augusto, fu presso il Teatro di Marcello.

Il portico di *Faustina* vi è ancora gran parte dove hora è la chiesa di S. *Lorenzo in Miranda*.

Il portico detto *Concordia* è ancora in piedi intiero nel monticello del Campidoglio di 8. Colonne. Ne era appresso a questo un altro molto maggiore, delle cui vestigie vi sono ancora tre colonne, perche fu fatto per ornamento del Campidoglio.

Il portico d'*Agrippa* è ancora in piedi quasi intiero avanti la chiesa di S. *Maria Rotonda*.

C A P. XXI.

De Trofei, & Colonne memorande.

LI trofei che sono appresso Santo *Eusebio*, furono posti in honore di *C. Mario*, quando trionfo di *Giugurtha* & de' *Cimbri*.

La Colonna a lumaca che è appresso la chiesa di S. *Maria di Loreto* fu dedicata dal Senato, a honore di *Traiano*, quando guerreggiava contra i *Parthi*; ne lui la vide mai, percioche ritornando da detta impresa morì in *Soria* nella città di *Seleucia*, & furono poi portate le sue ossa a Roma in una urna d'oro, & poste nella sommità di detta colonna. La quale è d'altezza di 128. piedi, & la scala per la quale si sale dentro è di 123. scaglioni, & ha 44. fenestrelle; & intorno intorno di fuori vi sono scolpite in marmo l'impresse fatte da lui, & principalmente quella di *Dacia*.

Quella ch'è a monte *Citorio*, è d'*Antonino Pio*, d'altezza di 165. piedi, la scala che vi è dentro ha 207. scaglioni, & ha 56. fenestrelle, & intorno vi sono scolpite le cose fatte da lui.

Ve ne era ancora una di porfido, pur a lumaca, la quale il *Magno Constantino* fece portare a *Constantinopoli*, & la mise su la Piazza.

1 In campo vaccino, olim Templum M. Antonini & Faustinae. | 2 Hodie in Capitolium sunt translata. 3 Hanc vide apud *Donation* Et

Porticus Liv

Porticus Octa
juncta.Porticus Fan
S. Laurentii iPorticus Con
pitoli, constan
multo majoris
to ædificata,
lumnæ.Porticus Agri
Rotunde.

De T

QUÆ ad ter
honorem
Cimbris triumph
3 ColumnamLaurentianæ Sena
Quam ipse tamen
reversurus in Sele
in urna aurea ad
cata. Alta est
quam ascenditur
nestras quadragin
illius res gestæ, p
mori insculptæ ex4 Quæ in Citor
centum & sexagi
ducentos habet,
Imperatoris sui hErat etiam è
tinus Magnus abf

lib. 2. cap. 24. 4 H

Antiquitates Urbis Romæ.

37

Porticus *Liviæ* erat, ubi nunc ruinæ Templi Pacis.

Porticus *Octaviæ*, sororis Augusti, Theatro Marcelli ad-
juncta.

Porticus *Faustinae* magna ex parte jam extat, ad Ædem
¹ *S. Laurentii in Miranda*.

Porticus *Concordiæ*, integra etiamnum durat, in clivo Ca-
pitoli, constans octo columnis. Huic vicina alia stabat,
multo majoris amplitudinis, quippe Capitolii ornamen-
to ædificata, de cujus reliquiis tres adhuc supersunt co-
lumnæ.

Porticus *Agrippæ* integra jam extat, ante Ædem *S. Mariæ*
Rotundæ.

C A P. XXI.

De Trophæis, & Columnis insignibus.

QUÆ ad templum ² *S. Eusebii* conspiciuntur trophæa, in
honorem *C. Marii* erant erecta; cum is de Jugurtha &
Cimbris triumpharet.

³ Columnam illam cochlidem juxta Templum *S. Mariæ*
Lauretanae Senatus *Traiano*, Parthis bellum inferenti, dedicavit.
Quam ipse tamen nunquam aspexit. Illo enim bello domum
reversurus in Seleucia, Syriæ urbe, obiit. Offa ejus, Romam
in urna aurea advecta, in hujus columnæ verticem erant lo-
cata. Alta est pedes centum & viginti octo. Scala, per
quam ascenditur, gradus habet centum & viginti tres; Fe-
nestras quadraginta quatuor. Extrorsum undique Imperatoris
illius res gestæ, præcipue quæ Dacicum bellum spectant, mar-
mori insculptæ exprimuntur.

⁴ Quæ in Citorio monte cernitur, columna est *Antonini Pii*,
centum & sexaginta quinque pedes alta. Gradus septem &
ducentos habet, fenestras sex & quinquaginta. Hæc etiam
Imperatoris sui historiam extrinsecus sculptam continet.

Erat etiam è porphyrite columna cochlis, quam Constan-
tinus Magnus abstulit, & in foro Constantinopoli erexit.

lib. 2. cap. 24. ⁴ Hanc apud eund. lib. 3. cap. 16.

Alia

Et nel foro ve ne era una liscia di marmo Numidico, d'altezza di venti piedi, nella quale il Popolo Romano in honore di *Giulio Cesare* fece scolpire, AL PADRE DELLA PATRIA.

C A P. XXII.

De Colossi.

IN Campidoglio vi era il Colosso d'*Apolline*, di altezza di trenta cubiti che costò *cento quaranta* talenti, il quale *Lucullo* portò d'*Apollonia* di Ponto in Roma.

Nella Libreria di Augusto ve n'era un altro di rame di cinquanta piedi.

Nella ragione del Tempio della Pace vi era un Colosso alto 102. piedi, & aveva in capo sette raggi, & ogni raggio era di dodici piedi & mezzo.

Et in campo Marzo ve ne era un altro di simil altezza dedicato da Claudio a *Giove*.

Vi era ancora il Colosso di *Commodo* di rame di altezza di 300. cubiti.

Ve ne fu ancora un altro nel andito della casa aurea di Nerone di altezza di 120. piedi.

C A P. XXIII.

Della Piramide.

Vicino alla porta di *S. Paolo* vi è una Piramide, le quale è la sepoltura di *C. Cestio*, che fu uno delle sette huomini che si creavano sopra il Comitio solenne de' sacrificii, & non è sepoltura di *Romolo*, come tiene il volgo. Et fu fatto questa maravigliosa opera in *trecento* giorni come appare per inscrizione che vi è sopra.

C A P. XXIV.

Delle Mete.

Quella poca muraglia che si vede in piedi vicino al *Coliseo*, e una mezza ruota di quella Meta, che si addi-

1 Plinii editiones melioris notæ habent quingentis. Plin. lib. 34. cap. 7. idem & Strabo lib. 7. singula ta- | lenta valebant nostratis moneta. 1871. 10s. 2 Suetonius in vita Neronis cap. 31. Plin. loco supra citato mandava

Alia in foro
viginti pedes.
moriae, cum h

Stabat in C
tus, 'centu
lus Romam A
In Bibliothec

In regione
pedum, radii
mis pedum.

Alter erat i
Claudius Jovi

Commodi e
altus esset tre

In vestibulo
& 2 viginti pe

Vicina por
ut vulgus
ex Septemviris
mitia creati so
ginta diebus, u

Exigua illa
est illius

numerat tantum c
est opinio juxta Fw

Alia in foro stabat, ex Numidico marmore expolito, alta viginti pedes. Quam Populus Romanus *Julii Cæsaris* memoriæ, cum hoc titulo PATRI PATRIÆ, dedicavit.

C A P. XXII.

De Colossis.

STabat in Capitolio Colossus *Apollinis*, triginta cubitos altus, ¹centum & quadraginta talentis factus; quem Lucullus Romam Apollonia, Ponti urbe, advexit.

In Bibliotheca Augusti æneus erat pedum quinquaginta.

In regione Templi Pacis Colossus erat centum & duorum pedum, radii in capite ejus septem, singuli duodecim & semis pedum.

Alter erat in Campo Martio ejusdem altitudinis, quem Claudius *Jovi* consecravit.

Commodi ex ære erat Colossus adeo immanis, ut cubitos altus esset trecentos.

In vestibulo domus aureæ Neronis stabat Colossus centum & ²viginti pedum.

C A P. XXIII.

De Pyramide.

Vicina portæ *S. Pauli* Pyramis conspicitur; non ³*Remi*, ut vulgus existimat, sed *C. Cestii* sepulchrum, unius ex Septemviris Epulorum, qui in solennia sacrificiorum comitia creari solebant. Ingens hoc opus trecentis & ⁴triginta diebus, ut ex inscriptione apparet, absolutum est.

C A P. XXIV.

De Metis.

EXigua illa moles lateritia prope *Colosseum* dimidiatus est illius Metæ circulus, quæ *Suaans* appellata est; in

numerat tantum ex. ³ Ea vulgi | habet inscriptio apud singulos Ant-
est opinio juxta *Fulv.* & alios. ⁴ Ita | tiquarios.

cujus

mandava *Sudante*, in cima della quale vi era una statua di Giove di rame, che fu così detta, perchè ne giorni che si celebravano le feste nel *Coliseo*, gittava acque in grande abbondanza per trarre la sete al popolo, che andava a vedere.

Vicino a *S. Sebastiano* ve n'è un'altra di *Tevertini* addimandata *Capo di Bove*, credesi che fosse il sepulchro di *Mettella* moglie di *Crasso*, come appare per lettere, che vi sono intagliate sopra.

C A P. XXV.

Delli Obelischi, ovvero Aguglie.

SEI furono l'Aguglie grande in Roma, due delle quale erano nel *Cerchio Massimo*, la maggiore di piedi 132. & la nave, che la condusse porto per Savorna 123. mila moggia di lente; & la minore di piedi 88.

Una nel *campo Marzo* di piedi 72.

Due nel *Mausoleo di Augusto* di piedi quaranta due, l'una dove è hora *S. Rocco*.

Et una che è ancora in piedi dietro la chiesa di *S. Pietro*, di altezza di piedi 72. nella sommità della quale vi sono le ceneri di *Giulio Cesare*.

Et delle picciole ve n'erano 42. & nella maggiore parte vi erano Caratteri Egittii. Ma hoggidì non ne sono in piedi se non due, una ad *Ara Celi*, & altra a *S. Mauto*. Et già sei anni ve ne fu ritrovata un'altra in una casetta dietro la *Minerva*, cavando una cantina, un'altra ne è per andare a *S. Maria Maggiore* per terra.

1 Ita *Victor*. Sed plures fuisse certum est, cum hodie Septem extent majores. 2 *Victor*. Plinius quidem lib. 36. c. 9. pedes 125. numerat, præter basim. Sed apud alterutrum corruptæ sunt numerorum notæ. Major ex his duobus Obeliscis idem esse dicitur qui hodie ante Basilicam *S. Joannis Lateranensis*,

alter ad portam *Flaminiam* conspicitur, uterque à Sixto V erectus. *Nard.* lib. 7. c. 2. 3 *Plinius* lib. 16. c. 40. Sed de illa Nave, quæ Obeliscum *Vaticanium* hodie in area *S. Petri* vexit. 4 *Plinius* pedum 116. hunc fuisse ait lib. 36. c. 9. Qui nunc fractus, & terra obrutus jacet. 5 juxta *Mausoleum*. Ex his Obeliscis alter

CAP.

cujus vertice est, quod, cum emisit, ad spem

Juxta *Tertullianum* lapide, sepulchrum faret.

SEX ma
in *Circo*
dum, alter 2 ob
advexit, 120.

Unus erat in

Duo in *Mausoleo*

Quorum alter
Alius erat,
septuaginta &
Cæsaris colloc

Minores Obelisci
Ægyptiis inscri

1 *Aram Celi*, &
nis Unus in

anea foderetur
ad *Ædem S. Mariæ*

à Sixto V. ante
Majori erectus est, &

ad *ædem S. Rocco*

6 Ex vulgi opinio
ro Architectus, qui

in *aream S. Petri*
aneam distrumpens

continere dicta est,
nit. *Nard.* lib. 7. c.

a quale vi era una statua
ta, perche ne giorni da
gittava acque in grande
olo, che andava a veder
un'altra di Tevertini
fosse il sepulchro di
re per lettere, che vi

ero Aguglie.

in Roma, due delle quali
maggiore di piedi 132
Savona 123. mila mo

piedi quaranta due, l'

etro la chiesa di S. Pe
nita della quale vi son

& nella maggiore parte
di non ne sono in piedi
a S. Mautto. Et gia
una casetta dietro la
ltra ne è per andare a

ad portam Flaminiam con
terque à Sixto V erectus.
r. c. 2. 3 Plinius lib. 16. c.
de illa Nave, quæ Obeli
scum hodie in area S.
t. 4 Plinius pedum 116.
e ait lib. 36. c. 9. Qui
tus, & terra obrutus jacet.
solum. Ex his Obeliscis

Antiquitates Urbis Romæ.

41

cujus vertice æneum erat Jovis simulachrum. *Sudans* dicta est, quod, cum festa in *Colosseo* celebrarentur, effuse aquam emisit, ad spectatorum sitim extinguendam.

Juxta Templum S. *Sebastiani* alia Meta erat ex *Tibur-*
tino lapide, *Caput Bovis* vocata. *Metellæ*, *Crassæ* uxoris, sepulchrum fuisse existimatur; quod ex literis insculptis apparet.

C A P. XXV.

De Obeliscis.

¹ *SEX* majores erant in Roma Obelisci. Quorum duo in *Circo Maximo*; alter centum triginta & duorum pedum, alter ² *octoginta & octo*. ³ Navi, quæ priorem ex *Ægypto* advexit, 120. millia modiorum lentis pro faburra fuere.

Unus erat in *Campo Martio* pedum ⁴ *duorum & septuaginta*. Duo in *Mausoleo Augusti*, quadragenum binum pedum. Quorum alter est, ubi hodie *Ædes* ⁵ *S. Rocchi*.

Alius erat, qui hodie à dorso Basilicæ S. *Petri* erigitur, septuaginta & duos pedes altus, in cuius vertice cineres ⁶ *Julii Cæsaris* collocantur.

Minores Obelisci erant quadraginta duo, plerique notis *Ægyptiis* inscripti. Hodie vero duo soli eriguntur, alter ad ⁷ *Aram Cæli*, alter ad *Ædem* ⁸ *S. Mahuti*. Sex abhinc annis Unus in casula, à dorso *Minervæ*, dum cella subterranea foderetur, repertus est. Alius in via jacet, quæ ducit ad *Ædem S. Mariæ Majoris*.

à Sixto V. ante ædem S. *Mariæ Majoris* erectus est, alterius fragmenta ad ædem S. *Rocchi* conspiciuntur. ⁶ Ex vulgi opinione sc. *Fontana* vero Architectus, qui hunc Obeliscum in aream S. *Petri* transtulit, pilam æneam disrumpens, quæ cineres continere dicta est, eos non invenit. *Nard.* lib. 7. c. 13. qui *Augusti*

Cæsaris, non *Julii* habet. *Augusto* quidem hunc obeliscum dicatum fuisse indicat inscriptio. ⁷ Ecclesiam Capitolio vicinam. Hic Obeliscus hodie extat in hortis *Mattheorum* in monte *Cælio*. ⁸ *Bartholomæi & Mahui*, non longe à *Pantheo*. Ex minoribus Obeliscis extat hodie tertius in hortis *Medicæis*.

F

C A P.

C A P. XXVI.

Delle Statue.

FUrona già in Roma un numero infinito di statue, a piedi & a cavallo, d'ogni materia, & massime di marmo, delle quali se hoggidi ve ne è alcuna in piedi, la maggiore parte è rovinata. Et di quelle a Cavallo non ve ne è se non una in piedi nella piazza di Campidoglio, la quale è di M. Aurelio Imperatore. Fu costume de i Greci ponere le statue nude, & delli Romani vestite.

C A P. XXVII.

Di Marforio.

QUella statua che è a piedi del Campidoglio, hoggi detto *Marforio*, credesi che fosse di *Giove Panario*, fatto in memoria di quei pani, che gittorno le guardie del Campidoglio nel campo de Galli, quando lo tenevano assediato. Altri vogliano che sia il simulacro del fiume *Reno*, sopra la testa del quale già teneva un piede il cavallo di Domitiano Imperatore fatto di bronzo.

C A P. XXVIII.

De' Cavalli.

VENTI quattro furono i cavalli dorati, & quelli di avorio ^{94.} Et quelli dui di marmo mezzi guasti, che sono a monte *Cavallo*, così detto di loro, uno fatto da Fidia, & altro da Praxitele scultori eccellentissimi, *Mithridate* Re di Armenia li condusse a Roma, & li donò a Nerone.

C A P. XXIX.

Delle Librarie.

TRENTA sette furono le Librarie in Roma, ornate di vari marmi & pitture. Ma le più celebre furono l'Augusta, la Gordiana, & la Ulpia.

¹ *Livius lib. 5. c. 48.* ² *Quam statuam celebrat Statius lib. 1. Silv. & de qua inquit, Aenea captivi crinem tegit ungula Rheni.* ³ *Tacitus Annal.* lib. 16. c. 23. Negant recentiores, Tiridatis hos esse equos, quod hi sunt marmorei, illos vero aeneos fuisse Rufus & Victor testantur. Titulus, L'Augusta

Ingens olim copia, ex omnibus delstrum quidem perierunt. Eque Aurelii Imp. statu manis vestitas po

QUAE ad pedes statua Jovis moriam, quem lorum stationes esse volunt, cujus di, olim premeba

EQui erant vig ex ebore. D mutilati conspiciu Romam adduxit, Praxitelis, clarissim

Bibliothecae in & varietate n Gordiana, & Ulpia

quem inscripsit Sixtus area Palatii Pontificii locaret, indicat à Con

XXVI.

statue.

ro infinito di statue, a
& massime di marmo, o
piedi, la maggiore par
non ve ne è se non un
io, la quale è di M. An
eci ponere le statue nude

XVII.

rio.

Campidoglio, hoggi d
di *Grove Panario*, fatt
o le guardie del Camp
o tenevano assediato.
del fiume *Reno*, sopr
e il cavallo di Domit

VIII.

dorati, & quelli di avo
mezzi guasti, che son
uno fatto da Fidia, &
iffimi, *Mithridate* Re
donò a Nerone.

XIX.

arie.

in Roma, ornate di
u celebre furono l'Aug

16. c. 23. Negant recent
idatis hos esse equos, quod
morei, illos vero ancos
sus & *Victor* testantur. T
L'Ag

C A P. XXVI.

De Statuis.

INgens olim erat pedestrium & equestrium statuarum copia, ex omni materia, sed præcipue de marmore. Pedestrium quidem restant nonnullæ, sed maxima ex parte perierunt. Equestrium unica superest, in area Capitolii, M. Aurelii Imp. statua. Græcis mos erat statuas suas nudas, Romanis vestitas ponere.

C A P. XXVII.

De Marforio.

QUÆ ad pedes Capitolii extat, hodie *Marforius* dicta, statua *Jovis Panarii* fuisse judicatur, facta in panis memoriam, ¹ quem Romani milites, in Capitolio obsessi, in Gallorum stationes projecerunt. Alii *Rheni* fluminis effigiem esse volunt, cujus caput ungula ² equi Domitiani, ex ære facti, olim premebat.

C A P. XXVIII.

De Equorum statuis.

EQui erant viginti quatuor inaurati, nonaginta quatuor ex ebore. Duos illos e marmore, qui in monte *Caballino* mutilati conspiciuntur & monti nomen imponunt, ³ *Tiridates* Romam adduxit, & Neroni dedit, alterum *Phidiæ*, alterum *Praxitelis*, clarissimorum artificum, opus.

C A P. XXIX.

De Bibliothecis.

Bibliothecæ in urbe erant triginta septem, omnes picturis & varietate marmoris insignes. Visendæ erant *Augusta*, *Gordiana*, & *Ulpia*.

quem inscripsit Sixtus V, cum in area Palatii Pontificii restitutos collocaret, indicat à Constantino Ma-

gno eos è Græcia fuisse advectos. vide, si libet, *Donatum* lib. 3. c. 15. *Borrichi* c. 8.

F 2

Augustam

L'*Augusta* da Augusto edificata delle spoglie della Dalmatia, & vi erano libri Greci & Latini senza numero.

La *Gordiana* da Gordiano Imperatore edificata, vi pose sessanta due mila volumi.

L'*Ulpia* da *Adriano* edificata appresso le Terme Diocletiane, & in quella vi erano i libri ne quali erano scritti li gesti del Senato.

Et l'inventore di dette Librarie in Roma fu Asinio Pollione.

C A P. XXX.

Delli Horivoli.

LA prima forte di Horivolo che usassero i Romani fu il Quadrante, portato da M. Valerio Messana di Cattania, città di Sicilia, la quale vinse nel suo Consolato, l'anno 377. dopo l'edificazione da Roma, & l'usorno 99. anni. Et 219. anni dopo Scipione Nafica trovò l'horivolo non di polvere, come sono li nostri, ma di acqua, la quale stillando minutissimamente distingueva l'hore, & era miglior del quadrante, perche il quadrante non era buono se non si vedeva il sole, e questo era buono da ogni tempo.

C A P. XXXI.

De' Palazzi.

IL Palazzo di *Augusto* fu in un canto del foro Romano, ornato di varii marmi, & bellissime colonne.

Quello di *Claudio* fu tra'l *Coliseo* & *S. Pietro in vincola*, bello & grande.

Quello di *Vespasiano* e *Tito* era vicino a *S. Pietro in vincola*.

Quello di *Nerva* era tra la torre de i *Conti* e quella delle *Militie*.

Quello d'*Antonino* era vicino alla sua colonna, ornato di marmo & bellissimi porfidi.

1 A quo *Ulpia* dicitur. Nard. mo locata. 3 *Plinius* lib. 7. c. 30.
Borr. 2 Translata erat in thermas lib. 35. c. 2. 4 Vide *Plinium* lib. 7.
Diocletianas, ut author est *Vopiscus* c. 60. 5 Habitabat *Augustus* pri-
in vita *Probi*, in Foro *Traiani* pri- mo juxta Romanum forum in domo,
Quello

Augustam ex n
Graecis & Latinis
Gordianam Imp
duo millia volumi
Ulpiani ¹ *Trajan*
Bibliotheca acta S

³ Asinius Pollio

Primum apud
quod M. Vale
urbe, Romam depo
Romani annis und
nis 104. ex quo f
fica horologium ex
stra, sed aqua; qu
rologium priori lon
hoc omni tempore

Augusti Palati
& columnis
Claudii, inter C
laxum pariter & v
Vespasiani & T
Edem.

Nerva, inter tur
taris dicitur.

Antoninus palati
simo porphyrite alio

qua Calci Oratoris fuerat
in Palatio. Suet. Hæc d
tina, à pluribus aucta, p
Imperatorum sedes. C

Augustam ex manubiis Dalmaticis Augustus fecit, scriptis Græcis & Latinis locupletissimam.

Gordianam Imperator Gordianus, in qua erant sexaginta duo millia voluminum.

Ulpiam ¹ *Trajanus*, ² *prope* thermas Diocletianas. In hac Bibliotheca acta Senatus erant reposita.

³ Asinius Pollio Bibliothecam Romæ primus publicavit.

C A P. XXX.

De Horologiis.

Primum apud Romanos Horologii genus erat Solarium, quod M. Valerius Messala Consul, capta Catana Siciliae urbe, Romam deportavit, Anno Urbis Conditæ ⁴ 491. Huic Romani annis undecentum paruerunt. Interjectis deinde annis 104. ex quo suum Messala statuerat, novum Scipio Nafica horologium excogitavit; non de pulvere, qualia sunt nostra, sed aqua; quæ guttatim distillans horas divideret: Horologium priori longe utilius, cum illud non nisi fulgente sole, hoc omni tempore valeret.

C A P. XXXI.

De Palatiis.

Augusti Palatium erat ⁵ juxta Forum, marmoris varietate & columnis pulcherrimis ornatum.

Claudii, inter *Colosseum* & *Ædem S. Petri in vincula*, laxum pariter & venustum.

Vespasiani & *Titi*, in *Esquilis*, prope eandem *S. Petri* *Ædem*.

Nervæ, inter turrim *Comitum* & illam, quæ vulgo ⁶ *Militaris* dicitur.

Antoninus palatium habuit columnæ suæ vicinum, bellissimo porphyrite alioque marmore insigne.

quæ Calvi Oratoris fuerat, sed postea in Palatio. Suet. Hæc domus Palatina, à pluribus aucta, præcipua erat Imperatorum sedes. Cujus pristi-

nam majestatem & hodierna vestigia vide apud Donatum lib. 3. c. 1. & lib. 3. c. 14. ⁶ Vide caput de Turribus.

Caracalla

Quello di *Caracalla* fu vicino alle sue Terme, ornato de grandissime colonne & bellissimi marmi.

Quello di *Decio* fu sopra il Viminale dove è hora la chiesa di S. *Lorenzo in Palisperna*.

Quello di *Constantino Magno* fu a S. *Giovanni Laterano*.

Ve ne erano ancora molti altri ornati magnificamente, li quali lascio da parte per brevità.

C A P. XXXII.

Della Casa Aurea di Nerone.

E Difcò Nerone una casa, la quale cominciava tra il monte Celio & il Palatino, & si distendeva infino a l'ultima parte dell'Esquilie, cioè da la chiesa di S. *Giovanni & Paolo*, & andava quasi infino a *Termine*. Lo andito della quale era così grande, che vi stava un Colosso di rame di altezza di 120. piedi. Il portico era triplicato, & teneva un miglio per lunghezza, & era circondata da un lago & di edifici a guisa di una città, nelli quali vi erano vigne pascole & selve, & grande copia di animali domestici e salvatici, di ciascuna sorte. Era la detta casa tutta messa a oro, intarsiata con varie gemme & pietre pretiose. I palchi delle sale erano di avorio riccamente lavorati, & siolgevano di modo, che per certe cannelle, quando si cenava, spargevano fiori & pretiosi odori sopra li convitati. La sala principale era rotonda, & girava continuamente a guisa della machina del mondo. Questa casa abbruscio al tempo di *Traiano*, essendo in un subito appiccato il fuoco.

C A P. XXXIII.

Delle altre case de' Cittadini.

M Ille sette cento e novanti sette case di cittadini splendidissimi ornate furono in Roma. Ma le piu celebre furono :

1. Illum locum esse existimo, qui hodie ita dicitur a thermis Diocletianis, quæ inter Viminalem & Quirinalem sitæ longe ab extremis Esquilis esse non poterant. Toti vico,

inquit *Nardinus*, ubi olim thermæ Diocletianæ, hodie *Termini* nomen est, quod à veteri *Thermarum* depravatam esse liquet. lib. 4. c. 7. 2. Ita *Suetonius* in vita *Neronis*. Quare Palæ
Quella

Caracalla, ther
& columnis inger
Decius suum h
S. *Laurentii* in P
Suum *Constan*
Lateranensis.
Plurima erant
brevitate præteri

N Ero domum
Palatinum
ducebatur, omne
Ede SS. *Joannis*
qui jam vulgo di
xum erat, ut in
pedes altus. Por
lumnarum ordine
ad urbis speciem
bant, cum ingent
dum & ferarum.
lapidibus pretiosis
ebore, mire cælat
& unguenta per
cænationum rotur
circumacta. Tot
iano conflagravit.

M Ille septinge
nobiliorum
fuerunt :

ladium scripsisse putarent
lago circondato da edifici
piu in vita *Traiani*. Sed
domum Amphitheatro

Caracalla, thermis suis proximum, marmore pretiosissimo & columnis ingentibus superbum.

Decius suum habuit in Viminali monte, ubi hodie *Ædes S. Laurentii in Panisperna*.

Suum *Constantinus Magnus*, ubi nunc Ecclesia *S. Joannis Lateranensis*.

Plurima erant aliorum palatia, magnifice ornata, quæ ex brevitate præterimus.

C A P. XXXII.

De Domo Aurea Neronis.

NEro domum ædificavit, quæ inter Cælium montem & Palatinum incipiens, usque ad extremas Esquilias producebatur, omne sc. id spatium complexa, quod hodie ab *Æde SS. Joannis & Pauli* ad illum fere locum extenditur, qui jam vulgo dicitur *Termine*. Vestibulum ejus adeo laxum erat, ut in eo staret Colossus ex ære centum & viginti pedes altus. Porticus erat mille passuum, cum triplici columnarum ordine. ² *Item stagnum circumseptum ædificiis* ad urbis speciem. In his vineta pascua & sylvæ longe patebant, cum ingenti multitudine, omnis quidem generis, pecudum & ferarum. Domus tota auro erat illita, gemmis & lapidibus pretiosis distincta. Cænationum laquearia erant ex ebore, mire cælata; etiam versatilia, ut inter cænam flores & unguenta per fistulas in convivas effunderent. Præcipua cænationum rotunda, perpetuo motu, mundi ad instar, erat circumacta. Tota hæc domus repentino incendio sub ³ *Traiano* conflagravit.

C A P. XXXIII.

De aliis domibus Civium.

Mille septingentæ & nonaginta septem in Urbe erant nobiliorum civium domus ornatissimæ. Celeberrimæ fuerunt:

ladium scripsisse putarem. Et era un lago circondato da edifici. 3 Ita Entropius in vita Trajani. Sed dirutam hanc domum Amphitheatro & Thermis

Titi aliisque ædificiis extruendis locum dedisse docet Martialis Ep. 2. Spect. Hic ubi siderens, &c.

Domus

Quella di *Romolo*, che fu nel Palatino senza colonne & marmi, & è stata molti secoli in piedi, perchioche gli havevano deputati huomini sopra a racconciarla quando ne cadeva qualche parte, ma non potevano già aggiungerle cosa alcuna di nuovo.

Quella di *Scipione Africano* fu appresso la chiesa di S. *Giorgio*.

Quelle della famiglia *Flavia* & *Cornelia*, & di *Pomponio* anco erano nel Quirinale superbissimamente edificate.

Quelle di *M. Crasso* di *Q. Catullo* & *Angulio* erano nel Viminale ornate di varii marmi & di bellissime colonne, le ruine delle quali si vedono ancora nelle vigne vicine a S. *Susanna*. Et *Crasso* fu il primo che hebbe in Roma nella sua casa colonne forastiere.

Quella di *Scauro* era appresso all' arco del Tito nella schiena del Palatino, nella loggia della quale vi erano colonne di marmi alte 24. piedi.

Quella di *Mamurra* era nel monte Celio, & fu il primo che incrostasse in Roma di marmi tutta la sua casa.

Quella di *Gordiano* Imperatore era vicino alla chiesa di S. *Eusebio*, ornata di ducento superbissime colonne.

Quella di *Catilina*, di *Catullo*, & *Cicerone* furono nel Palatino.

Quella di *Virgilio* nel *Esquilie*, & quella di *Ovidio* era vicina alla *Consolazione*.

Et *P. Clodio* compro la sua casa per 46. mila sestertii.

C A P. XXXIV.

Delle Curie.

Trentacinque furono le Curie in Roma, & erano di due maniere. Una dove li Sacerdoti procuravano le cose sacre, l'altra dove li Senatori trattavano le cose pubbliche. Et le piu celebre furono:

La *Curia Vecchia*, & era dove hora è la chiesa di S. *Pietro in Vincola*, & in quella si prendevano li Augurii.

1 Hujus domus in Palatino erat teste *Plin.* lib. 17. c. 1. quod & infra, corrupte licet, mox dicitur. 2 Multo vero pulcherrima consensu omnium etate
 ea in colle *Viminali* C. *Aquillii equitis Romani*, clarioris illa etiam quam juris civilis scientia. *Plin.* lib. 17. cap. 1.
 3 Non *Marcus*, sed *Licinius Cras-*
 Le

Domus *Romuli* marmore adornatae *Ædiles* sibi lapsum continuo rent.

Domus *Scipionis* *Georgii*.

Flavia gentis in *Quirinali* monte.

Ædes *M. Crassi* vario marmoris & rum ruinae extant primus omnium sua habuit.

Domus *Scauri* cujus atrio stabant pedum.

Mamurra par habuit, crusta marmore.

Gordiani Imperatoris nunc *Ædes* S. *Eusebii*.

Domus *Catili* runt.

Virgilii domus nunc *Ædes* *Consolationis*.

Et *P. Clodius* semper emptam habitavit.

Trigintaquinque generis. In a teris *Senatus publici*.

Curia Vetus, ubi *Auguria* captabantur, *Orator*, qui in *Palatio* habuit, de qua *Plin.* lib. 36. cap. 3. 4 *Plin.* lib. 5 *juxta Capitolium*. 6

Domus *Romuli*, quæ in Palatino erat nec columnis nec marmore adornata. In multa vero sæcula duravit, quippe quæ *Ædiles* sibi destinatos habuit, qui eam quavis parte lapsam continuo reficerent, ita tamen ut novi nihil adjicerent.

Domus *Scipionis Africani* stabat juxta Ecclesiam S. *Georgii*.

Flaviæ gentis & *Corneliæ*, necnon *Pomponii Attici* domus in Quirinali monte magnifice extructæ.

Ædes M. Crassi, ¹ *Q. Catuli* & ² *C. Aquilii* in Viminali, vario marmoris genere & columnis venustissimis ornatae. Harum ruinæ extant in hortis S. *Susannæ* proximis. ³ *Crassus* primus omnium Romæ peregrini marmoris columnas in domo sua habuit.

Domus *Scauri* erat juxta arcum Titi in dorso Palatini. In cujus atrio stabant columnæ marmoreæ ⁴ *duodequadragenarius* pedum.

Mamurra parietes totius domus, quam in Cælio monte habuit, crusta marmoris primus omnium Romæ operuit.

Gordiani Imperatoris domus juxta illum locum erat, ubi nunc *Ædes S. Eusebii*, ducentis magnificis columnis superba.

Domus *Catilinæ*, *Q. Catuli*, *Ciceronis* in Palatino fuerunt.

Virgilii domus in *Esquilis*, *Ovidii* illi loco vicina in quo nunc *Ædes* ⁵ *Consolationis*.

Et *P. Clodius* sestertiū ⁶ *centies* & *quadrages octies* domo empta habitavit.

C A P. XXXIV.

De Curiiis.

TRigintaquinque in Urbe erant Curiae, duplicis quidem generis. In alteris Sacerdotes res sacras curabant, in alteris Senatus publicas. Præcipuæ fuerunt:

Curia Vetus, ubi hodie *Ædes* ⁷ *S. Petri in Vincula*. In hac Auguria captabantur.

Curia Nova, ubi hodie *Ædes* ⁸ *S. Petri in Vinetis*. In hac *Auguria* captabantur. *Curia* *Strepens*, ubi hodie *Ædes* ⁹ *S. Petri in Vinetis*. In hac *Auguria* captabantur. *Curia* *Ulpia*, ubi hodie *Ædes* ¹⁰ *S. Petri in Vinetis*. In hac *Auguria* captabantur.

G

Hostilia

Le *Hostilie* furono due, & una era vicino al Foro, l'altra dove è il monasterio di S. Giovanni & Paolo.

La *Calabra* era in Campidoglio, dove son hora le Saline & prigioni, & ivi il Pontifice minore faceva intendere al Popolo quali fossero li giorni festivi.

La *Pompejana* fu in Campo di *Fiore* dietro al palazzo de gli *Orsini*, & perche ivi fu ammazzato Cesare, fu *rouinata*, ne mai piu fu refatta.

C A P. XXXV.

De' Senatuli, & che cosa erano.

TR E furono li Senatuli, & erano luoghi dove si congregavano li Senatori per fare qualche deliberatione.

Uno era nel Tempio della Concordia, l'altro alla Porta di S. *Sebastiano*. Et il terzo nel tempio di Bellona, dove recevano li ambasciatori delle provincie nemiche, alli quali non era permesso entrare nella Citta.

C A P. XXXVI.

De' Magistrati.

Roma hebbe principalmente sette *Re*, dopo governorno li *Consoli*, li quali havevano la potestà regale, ma non stavano nel Magistrato se non uno anno.

Il *Pretore Urbano* era il conservatore delle leggi, & giudicava nel cose private. Il *Pretore Peregrino* giudicava delle cose de' forastieri.

Li *Tribuni della plebe*, li quali erano quattordici, havevano authorita di impedire li decreti del Senato, de' Consoli, ò di altro Magistrato, & un solo Tribuno poteva fare imprigionare un Console.

Li *Questori Urbani* havevano cura delli danari dell' Erario & di leggere lettere nel Senato.

Li *Edili* havevano cura della Citta, delle grascie, de' giuochi solenni & publichi, & erano di due maniere *Curuli* & *Plebei*.

1 Ita Fulvius. Exustam eam à | translatam ab Augusto fuisse de-
populo dicit Appianus lib. 2. Bell. | cet Suet. cap. 30. vit. Aug. quare
Civ. Sed statuam Pompeii inde | huius potior videtur sententia, qui
Li

Hostilie duæ
die Coenobium S
Calabra erat
Ex hac Pontifex

Pompeiana er
norum. Hæc, c
inde restituta.

De S

TRia erant S
aliqua deli
Unum erat in
S. Sebastiani.
stium legatis, q
batur.

URbs Roma
sequeuti fun
annuum.

Prætor Urban
sas cognoscebat:
dictus est.

Tribuni plebis
lum, aut cuiusvis
Consulem in carce

Questores Urban
cas in Senatu lite

Ædiles Urbis
publicorum curato
les & Plebei.

de hac Curia, in vitâ
Curiam, in qua occisus e

Hostilia duæ erant; Altera Foro vicina; Altera, ubi hodie *Coenobium SS. Joannis & Pauli*.

Calabra erat in Capitolio, ubi hodie *Salinæ & Carceres*. Ex hac Pontifex minor *ferias* ad populum promulgabat.

Pompeiana erat in campo *Floræ*, à dorso Palatii *Ursinorum*. Hæc, occiso in ea *Cæsare*, *diruta* est, nec deinde restituta.

C A P. XXXV.

De Senaculis, & cui usui inservierint.

TRia erant *Senacula*, in quibus *Senatus* conveniret, de re aliqua deliberaturus.

Unum erat in Templo *Concordiæ*. Alterum ad portam *S. Sebastiani*. Tertium in Templo *Bellonæ*, in quo hostium legatis, quos in urbem non admiserunt, *Senatus* dabatur.

C A P. XXXVI.

De Magistratibus.

URbs Roma à principio *septem Reges* habuit. Hos sequuti sunt *Consules*, pari imperio, nisi quod esset annuum.

Prætor Urbanus legum erat custos; privatas Civium causas cognoscebat: Ut *Exteriorum* ille, qui *Prætor Peregrinus* dictus est.

Tribuni plebis, quatuordecim numero, *Senatûs*, *Consulium*, aut cujusvis Magistratus decretis interdicare valuerunt. *Consulem* in carcerem mandare singulis licuit.

Quæstores Urbani *Ærarii* pecuniam administrabant, publicas in *Senatu* literas recitarunt.

Ædiles Urbis, alimentorum, ludorumque solennium & publicorum curatores erant; duplicis quidem generis, *Curules* & *Plebei*.

de hac Curia, in vitâ *Cæsaris* dicit. | *cur.* cap. 88. vid. *Nard.* lib. 6.
Curiam, in qua occisus est, obstrui pla- | cap. 3.

Li *Censori* erano duoi, e durava detto Magistrato anni cinque, tenevano conto del popolo & del sue avere, & di dividerlo nelle sue Tribu, havevano cura di Tempii, & dell' entrate del commune, correggevano i costumi della citta, & castigavano vitii.

I *Triumviri* erano di tre maniere, Criminali, Mensali, & Notturni. I *Criminali* havevano cura delle prigioni, & senza di loro non si punivano li malfattori. I *Mensali* erano sopra li Banchieri; & sopra quelli, che battevano le monete. I *Notturni* havevano cura delle guardie notturne della citta, & principalmente del fuoco.

I *Prefetti* erano di quattro maniere. L' Urbano, quello dell' Annona, il Vigile, & il Pretorio. L' *Urbano* haveva autorità di rendere ragione in luogo di quel magistrato, che per qualche occorrenza si fosse partito della citta. Il *Vigile* era sopra l'incendiarii, rompitori di porte, ladri & ricettatori di malfattori. Il *Pretore* haveva piena autorità di correggere la pubblica disciplina, & le sue sententie erano inappellabile.

Vi erano ancora delli altri magistrati come i *Centumviri*, & altri, li quali lascio da parte per breuita. Et li creavano nel primo giorno di Genaro, o di Marzo, o di Settembre.

C A P. XXXVII.

De i Comitii.

Molti furono i Comitii, & erano luoghi scoperti, dove si ragunava il Popolo & i Cavallieri per rendere i partiti nella creatione de i Magistrati.

Et l' *Universale* era vicino al foro Romano dove è hora la chiesa di S. *Theodoro*.

Et li *Setti* erano vicini a monte Citorio dove e hora la colonna *Antoniana*.

C A P. XXXVIII.

Delle Tribu.

Trentacinque furono le Tribu di Roma.

La *Tatiese*, la *Ranesa*, la *Lucera*, la *Suburrana*, la

i in *Septis* Magistratus creabant; in Comitio, juxta Forum, ad faciendas leges, legendos sacerdotes, & lites decidendas conveniebant. Nard. lib. 5. c. 3. Borr. c. 10. 2 Ha-

rum nomina, quæ apud nostrum, typographi certe incuria, corruptis sunt recensentur, Manutius in Epistolas Famil. Ciceronis lib. 8. Ep. 8. accurate in hunc modum collegit. Emilia, Palatina,

Censores duo numerum & facu viderent. Iidem res urbis emenda

Triumviri tri Nocturni. *Crim* commissa; & *Mensarii* Numm cubiis præerant,

Prefecti quat gilum, & *Pretor* urbe necessitas q *Vigilum* in ince ceptores constitu rigendæ summa sententia provoc

Plures prætere que, quos præter Kalendis Januarii

Comitia erant equites cum eligendos.

Comitium Uni Edes S. *Theodori*

Septa erant ju tur columna *Anto*

Tribus Rom *Tatienfis*,

Arifis, *Armenfis*, *C* mina, *Collina*, *Cornelia*, *bia*, *Falerina*, *Galeria*, *nia*, *Maia*, *Mentina*, *ina*, *Papiria*, *Pobilia*, *I*

Censores duo erant, in quinquennium creati, qui populi numerum & facultates censerent, ipsum in proprias tribus dividerent. *Iidem* Tempia, & publicos redditus curabant; mores urbis emendabant, vitia castigabant.

Triumviri triplicis erant generis; *Criminales*, *Mensarii*, & *Nocturni*. *Criminales* erant, quibus carcerum custodia erat commissa; & qui reorum suppliciis interesse deberent. *Mensarii* Nummulariis & cuforibus; *Nocturni* nocturnis excubiis præerant, incendiis præcipue arcendis.

Præfecti quatuor erant. *Præfectus Urbanus*, *Annonæ*, *Vigilum*, & *Prætorius*. *Urbanus* cujusvis Magistratus, quem urbe necessitas quælibet avocarât, munus suscepit. *Præfectus Vigilum* in incendiarios, effractores, latrones, eorumque receptores constitutus est. *Prætorius* publicæ disciplinæ corrigendæ summa cum authoritate præpositus est. Ab hujus sententia provocandi locus non erat.

Plures præterea erant magistratus, quales *Centumviri*, alii-que, quos præterire hic necesse est. Omnes hi Magistratus *Kalendis Januarii*, *Martii*, vel *Septembris* creati sunt.

C A P. XXXVII.

De Comitiiis.

Comitia erant plurima; loca sine tecto nuda, in quibus equites cum Populo coirent ad Magistratus suffragiis eligendos.

Comitium Universale vicinum erat Foro Romano ubi hodie *Ædes S. Theodori*.

Septa erant juxta montem Citorium, ubi hodie conspicitur columna *Antoniniana*.

C A P. XXXVIII.

De Tribubus.

² **T**ribus Romæ erant triginta quinque.

Tatienfis, *Ramnenfis*, *Luceris*, *Suburrana*, *Palatina*,

<i>Anienfis</i> , <i>Arniensis</i> , <i>Clandia</i> , <i>Claustumina</i> , <i>Collina</i> , <i>Cornelia</i> , <i>Esquilina</i> , <i>Fabia</i> , <i>Falerina</i> , <i>Galeria</i> , <i>Horatia</i> , <i>Lemonia</i> , <i>Mæcia</i> , <i>Mentina</i> , <i>Ufentina</i> , <i>Palatina</i> , <i>Papiria</i> , <i>Poblilia</i> , <i>Politia</i> , <i>Pontina</i> ,	<i>Pupina</i> , <i>Quirina</i> , <i>Romilia</i> , <i>Sabatina</i> , <i>Scaptia</i> , <i>Sergia</i> , <i>Stellatina</i> , <i>Suburana</i> , <i>Terentina</i> , <i>Tromentina</i> , <i>Veientana</i> , <i>Velina</i> , <i>Venaria</i> , <i>Voltina</i> .
---	--

Esqui-

Palatina, l' Esquilina, la Collina, la Claudia, *Crustannia*, *Le-*
monia, la Metia, l' *Uffenteia*, la *Papinia*, la Popilia, la Romu-
 lia, la *Scapia*, la Sabatina, *Tormentina*, la Stellatina, l' *Armense*,
 la *Pontia*, la *Publia*, la *Mutia*, la *Scatia*, l' Anienfis, la Teren-
 tina, la Sergia, la Quirina, la *Trinitica*, la *Volitiana*, la *Valen-*
tiniana, la *Fabiana*, la *Scapiensis*, la *Voltinea*, & la Narnienfis.

C A P. XXXIX.

Delle Regioni, cioè Rioni, & sue insegne.

Roma anticamente hebbe quattordici Rioni, ma hoggidi
 non sono più che *tredecim*.

Quella de' *Monti*, la quale ha per insegna tre monti:

Colonna ha una colonna. *Treio* fa tre spade. *S. Eustachio*
 fa un Salvatore in mezzo a duoi corna. *Ponte* fa un ponte.
 la *Regola* fa un Cervo. *Ripa* fa una ruota. *Trastevere* una
 testa di leone. *Campidoglio* una testa di dragone. *Parione*
 ha un Grifone. *Pigna* una pigna. *Campo Marzo* la Luna. Et
S. Angelo un Angelo.

C A P. XL.

Delle Basiliche.

Dodici furono le Basiliche in Roma, & erano luoghi,
 dove litigavano li Romani, erano ornate di statue & di
 belle colonne, con duoi ordini di porticali. Le principale
 erano la Paula, l' Argentaria, & l' Alessandrina.

C A P. XLI.

Del Campidoglio.

TArquinio Superbo, della preda di *Domitia*, citta di La-
 tini, comincio il Campidoglio, così detto da un *corpo*
 humano, che vi fu ritrovato nel fare di fundamenti. Et M.
 Horatio Pulvillo essendo Console lo *fini*. Et Catulo lo dedicò
 a Giove Capitolino, & lo copri di tegole di bronzo dorate.
 Et alla salita di quello verso il Foro vi erano cento gradi.

¹ *Palladii temporibus Burgus S. Petri, qui hodie decimam quartam* | ² *facit, regionibus non accensebatur.*
Liv. lib. 1. cap. 55. Tacit. Hist.

Vi

Esquilina, Colli
 Ufentina, Papi
 mentina, Stella
 Scatia, Anienfis
 litina, Valenti
 nienfis.

De

Roma antiqua
 die *tredecim*
 Regio *Monti*
 Regio *Columna*
 enfis. *S. Eustachio*
 na. *Pontis* por
 tiberina caput
 Gryphem. *Pina*
S. Angeli Angeli

DUodecim in
 fas agerent.
 mis, & porticibus
 fuerant, Paula,

Capitolium ex
 quinius Superbo
 quod illic in fun
 soluit M. Horatio
 Capitolino & dedi
 vus ejus, qui For

lib. 3. cap. 72. 3 V

Esquilina, Collina, Claudia, *Claustumina*, Lemonia, Metia, *Ufentina*, *Papiria*, Popilia, Romulia, *Scaptia*, Sabatina, *Tro-mentina*, Stellatina, *Arniensis*, Pontina, Publicia, Mutia, *Scatia*, Anienfis, Terentina, Sergia, Quirina, *Trinitica*, *Volitina*, *Valentiniana*, Fabia, *Scapiensis*, Velina, & Nar-nienfis.

C A P. XXXIX.

De Regionibus, & earum insignibus.

Roma antiqua in quatuordecim regiones fuit divisa. Ho-die ¹ *tredecim* regiones omnino sunt:

Regio *Montium*, quæ pro insigni habet tres montes:

Regio *Columnæ* pro insigni habet columnam. *Trivii* tres enses. *S. Eustachii* effigiem Salvatoris Nostri inter *cervi* cor-nua. *Pontis* pontem. *Regulæ* cervum. *Ripæ* rotam. *Tran-siberina* caput leonis. *Capitolii* caput draconis. *Parionis* Gryphem. *Pineæ* nucem pineam. *Campi Martii* Lunam. *S. Angeli* Angelum.

C A P. XL.

De Basilicis.

Duodecim in urbe erant Basilicæ, in quibus Romani cau-fas agerent. Ornatae erant statuis, columnis pulcherri-mis, & porticibus cum duplici columnarum ordine. Visendæ fuerunt, Paula, Argentaria, & Alexandrina.

C A P. XLI.

De Capitolio.

Capitolium ex ² *Pometiæ*, Latinorum urbis, manubiis Tar-quinius Superbus instituit; ita dictum à *capite* humano, quod illic in fundamentis aperiendis inventum est. ³ *Ab-solvit* M. Horatius Pulvillus Consul. Quintus Catulus Jovi Capitolino ⁴ dedicavit, & tegulis ex ære inauratis textit. Cli-vus ejus, qui Forum spectat, centum gradibus ascendebatur.

lib. 3. cap. 72. ³ Vide *Livium* lib. 2. cap. 8. ⁴ A Sulla resectum.

In

Vi erano ancora statue d'oro, d'argento; vasi d'oro d'argento & di cristallo di valuta inestimabile; tre mila tavole di bronzo, nelle quali vi erano scolpite le leggi. Abbruscio quattro volte. La prima quattro cento & quindici anni della sua edificazione. La seconda al tempo di Silla, & fu rifatto da Vespasiano. La terza al tempo di Domitiano, & lo rifece più magnifico, che non era prima, & li costò più di dodici mila talenti. La quarta al tempo di Commodò.

Et di tanti edifici, che vi erano, non si vede hoggidi in piedi, se non il Campidoglio, mezzo guasto, restaurato da Bonifacio ottavo, & dato da lui per habitatione al Senatore. Et certo gli ornamenti che erano in quello superavano gli miracoli de gli Egittii. Ma si come fu molto ornato, così hoggidi è ripieno di rouine, benché tutta via si vadi di nuovo ristaurando. Et non si vede altro di cose antiche, che la Lupa di rame, la quale era nel Comitio, & fu fatta dalle condennationi di certi usurari, & è nel palazzo de i Conservatori. Et ne l'anticamera vi è una statua di bronzo dorata di Hercole che tiene nella destra la clava, & nella sinistra un pomo d'oro. Questa statua fu ritrovata al tempo di Sisto IV. nelle rouine del tempo di Hercole che era nel foro Boario. Et nella camera dell' *Audientia* vi sono due statue di bronzo di due giovani; uno de i quali sta in piedi in habito di servo, & l'altro è ignudo, e pare un pastore, & con un ago si cava dalla pianta del piede un stecco. Nel Cortile vi è il capo & piedi & altri fragmenti di quel Colosso, che era nella regione del tempio della Pace. Et nella facciata appresso la scala vi sono certi quadri di marmo, ne i quali vi è scolpito il trionfo di M. Aurelio, quando trionfo della Dacia. Et nel Cortile vi sono con bello ornamento collocati molti marmi antichi, novamente ritrovati nel foro sotto l'arco di Settimio, dove

1 Quart' incendii, quod sub Commodò accidisse hic dicitur, nulla, quam hactenus vidi, apud authores est memoria. Neque reliquorum tempora hic rite disponuntur. Arsit Capitolium primo Sullæ temporibus, Scipione & Narbone Consulibus, anno post conditum quadringentesimo vicesimo quinto;

restituit Sulla. Arsit iterum sub Vitellio, restituit Vespasianus. Tertium arsit Tito Principe, restituit Domitianus. Authores, Tacitus, Suetonius, Eutropius. 2 Hodie vero se iterum magnifice attollit. Vide Cyprii tabulam septimam, & Donatum lib. 4. c. 11. 3 Hujus meminit Livius lib. 10. c. 24. *Ædiles Curules* sono

In hoc Templo gentea, crystalli-
lia ex ære, in q
deflagavit. Prim
decimo quinto.
fianus. Arsit it
unquam excitavi
talentorum exce
conflagavit.

Ex tanta ædi-
stat, nihil hodi-
que semiobrutur-
natoribus habita-
ipsa Ægyptiorum
magnifice florui-
eam restituenda
paucas, quæ h-
Lupa ænea, qu-
in Comitio erat,
palatii antecame-
dextra clavam,
Sisti IV. tempor-
quod stabat in f-
ænea conspiciunt-
terum nudum est
è planta pedis f-
alia fragmenta f-
olim stabat. Ad-
dam sunt marmo-
triumphum expri-
marmora pulcher-
arcu Septimii nup-

aliquos feneratoribus die-
non bonis multatis, ex
licum redactum est, æne-
mina, — & ad fœdum R-
in Comitio erat, Ro-
mum infantes texisse
clava infensum Conditor
uberibus lupa posuerunt.

argento; vasi d'oro d'ar-
gile; tre mila tavole di
e leggi. Abbruscio qu
& quindici anni della
po di Silla, & fu rifat
di Domitiano, & lo
& li costò piu di
di Commod.

no, non si vede hogg
mezzo guasto, restaur
er habitatione al Senat
in quello superavano
me fu molto ornato,
e tutta via si vadi di
di cose antiche, ch
nitio, & fu fatta dalle
palazzo de i Conserv
di bronzo dorata di
, & nella sinistra un
al tempo di Sisto IV.
era nel foro Boario.
o due statue di bron
piedi in habito di se
re, & con un ago si c
Nel Cortile vi è il cap
sso, che era nella reg
cciata appresso la sca
uali vi è scolpito il tri
a Dacia. Et nel Co
tati molti marmi an
l'arco di Settimio,

uit Sulla. Arsit iterum
o, restituit Vespasianus.
arsit Tito Principe,
nitianus. Authores, Tacit
, Eutropius. 2 Hodie
um magnifice attollit. Vibi
bulam septimam, & De
4. c. 11. 3 Hujus memini
lib. 10. c. 24. Ediles

Antiquitates Urbis Romæ.

57

In hoc Templo statuæ erant aureæ & argenteæ; vasa aurea, ar-
gentea, crystallina, pretii inæstimabilis; tria tabularum mil-
lia ex ære, in quibus Leges erant incisæ. ¹ Quatuor incendiis
deflagavit. Primum arsit anno post conditum quadringentesimo
decimo quinto. Secundò Sullæ temporibus; instauravit Vespas-
ianus. Arsit iterum sub Domitiano, qui magnificentius quam
unquam excitavit; cujus instaurationis sumptus duodecim millia
talentorum excessisse dicitur. Quartò demum sub Commod

conflagavit.
Ex tanta ædificiorum mole, quantam olim hic stetisse con-
stat, nihil hodie præter ipsum Capitolium superest, id quo-
que semiobrutum. refecit quidem Bonifacius octavus, & Se-
natoribus habitandum dedit. Antiqua hujusce sedis ornamenta
ipsa Ægyptiorum miracula certo superarunt. Sed ut olim
magnifice floruit, ita ² nunc deformis jacet, &, quæcunque ad
eam restituendam cura admoveatur, ruinarum plena. Inter
paucas, quæ hic visendæ sunt, antiquitatis reliquias, est
³ Lupa ænea, quæ ex mulctatis foeneratorum bonis facta, olim
in Comitio erat, hodie in Ædibus *Conservatorum*. In ejusdem
palatii antecamera statua ex ære inaurata Herculis locatur,
dextra clavam, sinistra pomum aureum tenentis. Hæc statua
Sisti IV. temporibus reperta est, inter ruinas Templi Herculis,
quod stabat in foro Boario. In *Auditorio* duo Juvenum signa
ænea conspiciuntur; quorum alterum stat servi habitu; al-
terum nudum est, pastoris, ut videtur, simulachrum, spinam
è planta pedis stylo extrahentis. In atrio caput pedes &
alia fragmenta sunt Colossi, qui in regione Templi Pacis
olim stabat. Ad frontem Ædium juxta scalas tabulæ quæ-
dam sunt marmoreæ, quæ Dacicum M. Aurelii *Antonini*
triumphum exprimunt. In atrio etiam plurima antiqua
marmora pulcherrime ornata collocantur. Hæc in foro sub
arcu Septimii nuper inventa omnium Consulium, Dictatorum,

aliquot foeneratoribus diem dixerunt, quo-
rum bonis mulctatis, ex eo quod in pub-
licum redactum est, ænea in Capitolio li-
mina, — & ad sicum Ruminalem (quæ
in Comitio erat, Romulum & Re-
mum infantes texisse dicta) simula-
chra infantium Conditorum Urbis, sub
uberibus lupæ posuerunt. Credit Nard.

lib. 5. c. 4. statuam, quæ jam extat,
eandem esse, quam olim in Capi-
tolio fulmine tactam fuisse scribit
Tullius Orat. 3. in *Catilin*. Addit
insuper, in illa lupa, quæ hodie in
Capitolio visitur, signa quædam
quasi fulminis agnosci.

H

&

sono scolpite i nomi di tutti i Consoli, Dittatori, & Censori Romani. La testa grande di rame che è sotto il portico, è di Commodò, & una mano, & un piede di detto Colosso. E di sopra nella sala, dove si tiene ragione, vi è quella di Paolo tertio & di Re Carlo che fu Senatore. Et quelle due statue che sono a pie delle scale del Senatore, rappresentano il Tigre & il Nilo, fiumi di Egitto; & quelle otto colonne che si veggono verso il Foro, erano nel portico del tempio della Concordia.

C A P. XLII.

Dello Erario, cioè Camera del commune, & che moneta si spendeva in Roma in quei tempi.

IL primo Erario, dove si conservava il tesoro del Popolo Romano, fatto da Valerio Publicola fu dove è hora la chiesa di S. Salvatoris in Erario, appresso la rupe Tarpea, verso piazza Montanara. Del quale Giulio Cesare, spezzate le porte, cavo 4135. libre di oro novecento mila d'argento, in luogo di quello vi pose tanto rame dorato. Et sette anni avanti la guerra Carthaginense, nel consolato di Sesto Giulio & di L. Aurelio, vi erano 726. libre di oro, novantadue mila di argento, & fuori del conto 575. mila.

Il secondo fu poi dove è hora la chiesa di Santo Adriano.

La prima moneta che fu spesa in Roma era di rame senza segno alcuno. Servio Tullo fu il primo che la segnasse, & la segno con l'effigie della pecora, & di qui poi detta Pecunia. Et nel consolato di Q. Fabio 185. anni da Roma edificata, fu zeccato l'argento con le carrette da due ruote, & dall'altra una proda di nave. Fu zeccato sessantadue anni dopo l'oro. Et il primo che ritrovasse la moneta di rame fu Saturno.

1 Narrant hanc historiam Plutarchus, Appianus, Florus. quantum vero de arario Caesar abstulerit, non docent. Budæus lib. 2. de Asse ex Orofio hæc profert verba. Caesar Romanam venit, negatamque sibi ex arario pecuniam, fractis foribus, invasit, protulitque ex eo auri pondera IIII. M. cxxxv, argenti pondera prope DCCCC. Plinius lib. 33. c. 3. summam multo

maiores tradit. C. Caesar primo introitus urbis in civili bello suo ex arario protulit laterum aureorum XXV. M. argenteorum. xxxv. & in numerato II. S. cccc. 2 Ita nonnullæ Plinii habent editiones lib. 33. c. 3. in accuratissima vero Pariliensi, & apud Budæum lib. 2. hic locus ita legitur. Auri pondo XVI. DCCCX. argenti XXII. LXX. & in numerato LXII. LXXXV. cccc.

C A P.

& Censorum Ro
illud caput æneum
peratoris, ubi &
spicitur. Superi
terti & Caroli R
infra scālas don
Nihilum referunt,
columnæ quæ
Concordiæ.

De A

ARarium, i
mum Vale
vatoris in Arario
tanarim. 1 De h
millia centum &
nongenta millia,
annis ante bellum
Coss. auri in arar
genti nonaginta a
Secundum ara
Prima in Urbe
Tullius primus p
citur. Anno Ur
gentum percussim
ex altera 4 rostru
positis aureus nun
turnus invenisse d

Hoc est, ut exponit H
infestis pondo sedecim
genti decem, quæ n
canæ moneta efficiun
genti viginti duo mil
ginta, nostratis moneta
numerata signataque p
gies bis centena octo
que millia & 400. n

onfoli, Dittatori, & Cen
ne che è sotto il portico
un piede di detto Col
ene ragione, vi è quel
fu Senatore. Et quelle
del Senatore, rappresen
to; & quelle otto col
ano nel portico del tem

commune, & che mon
in quei tempi.

vava il tesoro del P
blicola fu dove è ho
appresso la rupe Tar
ale Giulio Cesare, spen
novecento mila d'argen
me dorato. Et se
consolato di Sesto Ce
re di oro, novantadue
mila.

chiesa di Santo Adria
Roma era di rame se
timo che la segnasse,
di qui poi detta Pec
anni da Roma edifi
da due ruote, & dall
fantadue anni dopo
a di rame fu Saturno

orem tradit. C. Cesar p
urbis in civili bello suo
alit laterum aureorum XXV.
corum. xxxv. & in numerat
2. Ita nonnulla Plin
editiones lib. 33. c. 3. in
suma vero Parisiensis, & ap
m lib. 2. hic locus ita
vi pondo XVI. DCCCX. argen
& in numerato LXII. LXIII.

Antiquitates Urbis Romæ.

59

& Censurum Romanorum nomina incisa continent. Ingens illud caput æneum, quod in porticu jacet, est Commodi Imperatoris, ubi & manus altera & pes ejusdem Colossi conspicitur. Superius in Curia Justitiæ statuæ conspiciuntur Pauli tertii & Caroli Regis, qui Patritius Romanus fuit. Duo quæ infra scalas domus Senatoriæ jacent simulachra, Tigrin & Nilum referunt, *Armenia* & *Ægypti* flumina. Octo illæ columnæ quæ Forum spectant, olim porticus erant Templi Concordiæ.

C A P. XLII.

De Ærario, & qua moneta olim usi sunt Romani.

ÆRarium, in quo Populi Romani opes reponerentur, primum Valerius Publicola constituit, ubi nunc *Ædes S. Salvatoris in Ærario*, rupi Tarpeia vicinum, versus porticum *Montanarum*. ¹ De hoc ærario, ruptis foribus, Julius Cæsar quatuor millia centum & triginta quinque auri pondo abstulit, argenti nongenta millia, tantundem inaurati æris reponens. Septem annis ante bellum Punicum *tertium*, Sexto Julio & L. Aurelio Coss. auri in ærario erant pondo ² *septingenta viginti sex*, argenti *nonaginta duo millia*, & *extra numerum 375. millia*.

Secundum ærarium erat ubi hodie *Ædes S. Adriani*.

Prima in Urbe moneta ænea erat, non signata. Servius Tullius primus pecudis notâ æs signavit, unde *Pecunia* dicitur. Anno Urbis conditæ 485. ³ Q. Fabio Consule, argentum percussum est, cujus nota ex altera parte bigæ fuere, ex altera ⁴ *rostrum* navis. Sexaginta duobus annis interpositis aureus nummus percussus est. Æneam monetam Saturnus invenisse dicitur.

Hoc est, ut exponit *Harduinus*, Auri infecti pondo sedecim millia, octingenta decem, quæ nostræ Anglicanæ monetæ efficiunt 806880l. Argenti viginti duo millia & septuaginta, nostratis monetæ 61796. & in numerata signataque pecunia, sexagies bis centena octoginta quinque millia & 400. nostratis mo-

netæ 52378. ³ *Plin.* loco citatō. probatissimi vero codices habent Q. Ogulnio, & C. Fabio Coss. ⁴ *Æris* hanc notam fuisse scribit *Plinius*, non argenti. Nota æris fuit ex altera parte *Janus geminus*, ex altera *rostrum navis*. — Nota argenti bigæ fuere atque *quadrigæ* *Plin.* loco citato.

H 2

C A P.

C A P. XLIII.

Del Gregostasi.

IL Gregostasi era luogo dove — venivano a Roma, & era in quel cantone del Palatino, dove si vedono quelle rouine sopra *S. Maria Liberatrice*.

C A P. XLIV.

Della Secretaria del Popolo Romano.

Appresso la statua di Marforio era la Secretaria del Popolo Romano, & fu rifatto al tempo di Honorio & Theodosio Imperatore, che casualmente dal fuoco fu consumata.

C A P. XLV.

Dell' Asilo.

Nella piazza del Campidoglio, dove hora si vede il cavallo di Antonino, vi era un luogo detto *Asilo*, il quale fu fatto da Romolo, per dar concorso alla sua nuova città, con authorità & franchigia che qualunque persona, si servo, come libero, tanto terrezzano, come forastiero, fosse libero. Cesare Augusto lo guastò, parandogli, che & non servisse ad altro che dar occasione alle genti di malfare.

C A P. XLVI.

Delle Rostre.

Rostra era un Tribunale che stava nel foro Romano ornato di metallo, dove si rendeva ragioni, & vi si pubblicavano leggi, & ancora vi si recitavano le orationi al Popolo. Avanti a questo Tribunale vi erano infinite statue de gli uccisi, & vinti, per cercare grandezza nella Repubblica.

i Verba defunt nonnulla in | tio Prosperi Parisii. — Si alloggi-
Palladii textu, quem ita supplet edi- | vano li *Antaschiatori*, che — A

C A P.

Gregostasi
ventur
tis angulo, ubi
Liberatricem.

NON lo
puli Ro
norio & Theo

IN area Ca
spicitur, lo
quod novam
enim loci jus e
advena vel ind
Hanc licentiam
flagitia, dum l

Rostra eran
natum. I
nes ad populur
nali, ad augen
stium illorum
superaverat.

Gracis hic locus
licet aliis pateret.

C A P. XLIII.

De Græcostasi.

GRæcostasis locus erat, in quo ¹*nationum legati commo-*
rentur Romam missi. Situs erat in illo Palatini mon-
tis angulo, ubi hodie ruinæ extant nonnullæ supra S. *Mariam*
Liberatricem.

C A P. XLIV.

De Secretario Populi Romani.

NON longe a statua Marforii olim erat Secretarium Po-
puli Romani; quod igne fortuito absumptum, sub Ho-
norio & Theodosio Imp. restitutum est.

C A P. XLV.

De Asylo.

IN area Capitolii, ubi nunc equestris Antonini statua con-
spicitur, locus erat *Asylum* dictus. Hunc Romulus aperuit,
quod novam suam urbem brevi frequentiore redderet; id
enim loci jus erat & immunitas, ut quicumque huc perfugeret,
advena vel indigena, liber vel servus, continuo sui juris esset.
Hanc licentiam abolevit Augustus, nunquam defutura ratus
flagitia, dum locus staret, qui commissâ protegeret.

C A P. XLVI.

De Rostris.

ROstra erant Tribunal in Foro Romano ² metallo ador-
natum. Hinc jus dici, leges promulgari, & concio-
nes ad populum haberi solebant. Stabant pro hoc tribu-
nali, ad augendam Reipublicæ majestatem, innumeræ ho-
stium illorum statuae, quos occiderat Populus Romanus, vel
superaverat.

Græcis hic locus nomen obtinuit, | navium Antiaticum, unde suggestus
licet aliis pateret. 2. E rostris sc. | ille nomen obtinuit.

C A P.

C A P. XLVII.

Del Tempio di Carmenta.

Nelle radici del Campidoglio, dove è la chiesa di S. *Catharina*, hora guasto, vi era il tempio di Carmenta madre di Evandro, fatto dalle donne Romane in sue honore, perche le concedette, che potessero andare in carretta, che dal Senato l'uso di esse le havevano gran tempo interdetto.

C A P. XLVIII.

Della Colonna detta Miliario, della Colonna Bellica, & Colonna Lattaria.

D'impetto al arco di Settimio nel foro Romano vi era una colonna detta da gli antichi *Miliario aureo*, dove per essa si sapeva riascire alle porte della citta & pigliare ogni viaggio, dove la persona voleva andare.

Sotto al Campidoglio vicina a piazza *Montanaria* vi era il tempio di Bellona, nel quale avanti la porta era posta una colonna chiamata da gli antichi *Bellica*, cosi detta perche da lei lanciavano un dardo verso la contrada di quelli a quali volevano mover la guerra; perche essendo l'imperio Romano tanto cresciuto, troppo fatigoso sarebbe stato l'andar ne' confini di coloro contra i quali si haveva a mover guerra.

Nel foro Olitorio, hora detto piazza *Montanara*, vi era una colonna chiamata *Lattaria*, alla quale secretamente si portavano i fanciulli de i parti nati di furto, li quali trovati si portavano poi a nutrire ne luoghi ordinati dal publico.

C A P. XLIX.

Del Equimelio.

Vicino alla chiesa di S. *Giorgio* era un luogo detto *Equimelio* da *M. Equimelio*, il quale per essersi voluto impatronire di Roma fu morto, & confiscati al publico i suoi bini, i *Censori* volsero che la sua casa fosse gittata per terra, e per memoria fattone una piazza la quale nome di Melio (come habbiamo detto) fu chiamato *Equimelio*.

¹ Ita *Marlian.* lib. 3. cap. 12. quare in Palladii textu scribendum est
CAP.

A D radice
Arinae, T
in ejus hono
penta, quibus
lent restituta.

E Regione
bat Milli
ris ad omnes po
tores caperent.
Sub Capitol
Templum; an
pellata. Bellu
lumna versu
late extenso, g
tios pramittere.

In foro Olit
dicta Lactaria;
ferebantur; qui
committebantur.

Vlcinus Eccle
lio Equim
occisus est, bona
ris diruta, ut fac
que nomen, ut
lium dicta est.

quassa, 1 Livina

CAP. XLVII.

De Templo Carmentæ.

AD radices Capitolii, ubi ¹ reliquiae sunt Ædis Catharinae, Templum erat Carmentæ, matris Evandri, quod in ejus honorem Matronæ Romanæ posuerunt, cum carpenta, quibus diu Senatusconsulto privatæ fuerant, ipsis essent restituta.

CAP. XLVIII.

De Columna Milliaria, Bellica, & Lactaria.

E Regione arcus Septimii, in foro Romano columna stabat *Milliarium aureum* dicta. Unde principium itineris ad omnes portas, & omne iter, quocunque tenderent, viatores caperent.

Sub Capitolio, juxta aream *Montanariam*, erat Bellonæ Templum; ante cujus vestibulum columna erat, *Bellica* appellata. Bellum enim Romani moventes hastam ab hac columna versus hostilem regionem mittebant; quod, imperio late extenso, grave admodum videbatur ad hostium fines nuntios præmittere, qui bellum iis indicerent.

In foro Olitorio, hodie area *Montanaria*, columna erat dicta *Lactaria*; quod infantes, furtivo partu editi, clam deferiebantur; qui illic mox inventi publicis nutricibus alendi committebantur.

CAP. XLIX.

De Æquimelio.

Vicinus Ecclesiæ S. Georgii locus olim erat, à ² Sp. Melio *Æquimelius* appellatus. Is enim reus affectati regni occisus est, bona ejus publicata sunt; domus, jussu ³ Dictatoris diruta, ut facti monumento esset, in aream conversa est; quæ nomen, ut modo diximus, à Melio fumens, *Æquimelium* dicta est.

guasta.

² Livius lib. 4. cap. 16.³ Vide Livium loco citato.

CAP.

C A P. L.

Del Campo Marzo, del Tigillio Sororio, & de' Campi Forastieri.

IL Campo Marzo fu di Tarquinio Superbo, & dopo la sua espulsione fu dedicato a Marte, & per ciò fu detto *Campo Martio*, & quivi faceva la rassegna dell'essercito, & altre cose appartenente alla militia.

Appresso al Tempio della Pace, hoggi detto *S. Maria Nuova*, vi era un luogo fatto con due pareti di muro, l'una incontro all'altra, sopra laquale si posava un grosso legno, qui sotto passo l'un de' tre Horatii, che per haver uccisa sua sorella, in segno di giustitia, purgo il suo peccato.

Dove hora è la chiesa di *Santi Quattro* stantiavano li Soldati dell'armata Romana, che era a Miffeno, e de li furono chiamati *campi Forastieri*, & ancora detti *Peregrini*.

C A P. LI.

Della Villa Publica, della Taberna meritoria, & del Vivario.

LA Villa publica era un magnifico edificio, presso alle Sette di campo Marzo, dove si ricevevano gli ambasciatori delle provincie nemiche del Popolo Romano, a quali non era permessa di alloggiar dentro alle mure della città, & ivi del publico alloggiavangli, & gli davano a vivere.

Dove è la chiesa di *S. Maria in Trastevere*, era una habitatione chiamata *Taberna Meritoria*, nella quale habitavano li Soldati vecchi & infirmi, che havevano servito al Popolo Romano, & erano governati del publico tutto il tempo della sua vita. La quale buona opera di pietà il N. S. Giesu Christo illustro con gran misterio nel suo nascimento, che per tutto un giorno & una notte da questo luogo usciva abbondantissimo fonte di oglio con rivo grandissimo, che corse insino al Tevere, significando la gratia sua sopra noi venuta in terra.

Fra la porta di *S. Lorenzo* & *S. Agnese* dietro alla botte di *Termine* haveano gli antichi Romani un luogo particolare dove tenevano rinchiusi varie sorte di animali, de i quali

1 Ita Donat. lib. 3. c. 13. Nard. 2 In Calio monte. *Misenatium castra* in *Esquiliis* collocat Victor. quare hæc *castra Peregrina* Peregrinos milites, in auxilium Romanorum stipendio poi

De Campo M

Campus M
pulso, Ma
In eo exercitus
fieri solebant.

Juxta Temp
cus erat Tigil
sum, duobus p
stitiæ speciem,
se expiaret.

Ubi hodie
fis, quæ Miseni
unde hæc castra

De Villa

Villa public
Martii;
urbis ingredi
præbita.

Ubi hodie
Taberna Merito
cessa, qui cum
nectutis suæ per
ris pietas circa
erat nobilitata. I
tiæ in terras desc
tivo usque ad Ti

Inter portas S.
jam vulgo 4 botte
locum veteres Ro

conductos, habuisse
3. c. 7. 3 Si verus A

L.

CAP. L.

De Campo Martio, Tigillo sororio, & ¹ Castris Peregrinis.

Campus Martius primò ager erat Tarquini Superbi; quo pulso, Marti consecratus, *Martius* deinde *Campus* fuit. In eo exercitus recenseretur, aliaque quæ ad militiam spectant, fieri solebant.

Juxta Templum Pacis, hodie *Ædem S. Mariæ Novæ*, locus erat *Tigillum sororium* dictus. Lignum erat transversum, duobus parietibus oppositis innixum. Sub hoc, in justitiæ speciem, transmissus est Horatius, cum à sororis cæde se expiaret.

Ubi hodie ² *Ædes Quatuor Sanctorum* milites Romanæ classis, quæ Miseni erat collocata, stativa sibi assignata habuerunt; unde hæc castra *Exteriorum* vel *castra Peregrina* dicta sunt.

CAP. LI.

De Villa Publica, Taberna Meritoria, & Vivario.

Villa publica domus erat magnifica, juxta Septa Campi Martii; diversorium hostium legatis, ut quibus muros urbis ingredi vetitum. Ubi iis locus & lautia de publico præbita.

Ubi hodie *Ædes S. Mariæ Transiberinæ*, sedes erat, *Taberna Meritoria* vocata, infirmis & emeritis militibus concessa, qui cum in Populi Romani castris militarint, hoc senectutis suæ perfugium de publico acceperunt. ³ Cujus operis pietas circa S. N. Jesu Christi natalem insigni miraculo erat nobilitata. Fertur enim olei fontem, tanquam divinæ gratiæ in terras descendens indicem, largo per diem & noctem rivo usque ad Tiberim hinc exundasse.

Inter portas *S. Laurentii* & *S. Agnetis*, à dorso illius loci, qui jam vulgo ⁴ *botte di Termine*, sive *Thermarum dolia* vocatur, locum veteres Romani muro cinxerunt, in quo bestię, omne fere

conductos, habuisse censet Nard. lib. 3. c. 7. ³ Si verus Euseb. lib. 1. Hist. | 4 Locus est in thermis Diocletiani, ut testatur Marlianus lib. 4. c. 14.

I

genus,

poi se ne fervivano nelle caccie pubbliche, a diletatione del Popolo.

C A P. LII.

Delli Horti.

Hebbero gli antichi Romani molti horti famosi, ma per la brevità non diremo se non li principali, li horti di Salustio, & di Mecenate.

Quelli di *Salustio* erano nel monte Quirinale, appresso la chiesa di *S. Susanna*, che pur hoggi si dice *Salustico*. Nel mezzo de quali vi è una Guglia distesa per terra, scolpita con lettere Egittiace. Vi era tale amenità che molti desideravano lasciare il monte Palatino, per venire quivi ad habitare, in questo luogo vi era casa & la piazza del detto Salustio.

Quelli di *Mecenate* erano nel monte Esquilino, vicino alla torre detta *Mecenate*, che prima vi era un campo, nel quale si solevan sepolire li corpi morti, mettendo li in certi pozzi, li quali gli antichi chiamavano *Puticoli*, accioche si putrefassero, & questa fu antichissima sorte di sepolture, poi fu introdotto l'uso di abbrusciarli, il che si faceva nel medesimo luogo, ma perche il fumo faceva danno & fastidio al Senato & popolo Romano, Augusto dono questo campo a Mecenate, dove fece questi horti, tanto da li autori nominati. Nella sudetta torre stette Nerone a vedere bruciare la città, godendosi dell' incendio di essa.

Il colle delli *horti* cominciava dalla porta del *Popolo*, e passava piu in oltre che la chiesa della *Trinità*, & fu chiamato così dalla pianura che gli è sotto, la quale era fertilissima di hortaggi, ma hora vi sono tanto casamenti, che pare una nuova città.

C A P. LIII.

Del Velabro.

FR A la chiesa di *S. Giorgio* & *S. Nastasia* & Schola Greca si faceva talhora per crescimento del fiume una raccolta d'acqua, onde non si poteva passare senza barca, & chi voleva

¹ Suo etiam tempore *Donatus* | c. 17. ² Qui hodie in hortis *Lu-*
Salustiam appellari testatur lib. 1. | *dovisiis* conspicitur. ³ De ipsis *Cæ-*
da

genus, in venati
varentur.

PLurimi apu
nitare infig
rare sufficiet, E
Horti *Salust*
Susannæ, qui l
dio ² *Obeliscus*
Tanta horum
monte, in his
ejusdem *Salust*
Horti *Mecenate*
fuit. Primò ca
tus; ea in put
quod in iis ca
sepulturæ genus
marentur corpe
Quod vero fum
moveret, camp
hortos ille feci
dicta turre Ner
stavit.

Collis Hortu
clesiam Trinita
vallis, hortis oli
pata, in novæ u

INter *Ædes S.*
cam, ex flum
ctum est, quod

faribus hoc intellige
pum horti hi tandem

di Roma.
e pubbliche, a dilettaione

LII.

Horti.

molti horti famosi, ma
non li principali, li horti

monte Quirinale, appresso
oggi si dice *Salustico*.

a distesa per terra, fode
amenita che molti desu
per venire quivi ad habi

piazza del detto *Salustio*
monte Esquilino, vicino

vi era un campo, nel qu
mettendo li in certi po

Puticoli, accioche si po
forte di sepulture, poi

che si faceva nel medes
danno & fastidio al Sen

questo campo a *Mecen*
li autori nominati. N

e bruciare la citta, go

alla porta del *Popolo*, e
la *Trinita*, & fu chian

la quale era fertilissim
casamenti, che pare

LIII.

bro.

S. Nastasia & Schola Gr
nto del fiume una raco

senza barca, & chi vol

17. 2 Qui hodie in hortis
visis conspicitur. 3 De ipso

Antiquitates Urbis Romæ.

67

genus, in venationes publicas, & populi delectationem confer-
varentur.

C A P. LII.

De Hortis.

PLurimi apud veteres Romanos horti fuerunt, eximia amæ-
nitate insignes. Hic vero duos illos celeberrimos memo-
rare sufficiet, Hortos *Sallustii* & *Mæcenatis*.

Horti *Sallustii* erant in monte *Quirinali*, juxta *Ædem S. Susannæ*, qui locus etiamnum ¹ *Sallusticus* dicitur. In me-
dio ² *Obeliscus* humi jacet literis Hieroglyphicis notatus. Tanta horum erat amænitas, ut ³ plurimi, relicto *Palatino* monte, in his hortis habitarent. In iis domus & porticus ejusdem *Sallustii* fuit.

Horti *Mæcenatis* in *Esquiliis*, juxta turrim *Mæcenatis* siti. Primò cadaveribus sepeliendis ager hic erat destina-
tus; ea in puteos projecerunt, quos *Puticulos* nominabant, quod in iis cadavera putescerent: hoc antiquissimum erat sepulturæ genus. Quinetiam cum, novo inducto more, cre-
marentur corpora, locus ille huic etiam usui inserviebat. Quod vero fumus è rogis aëri noceret, & populo fastidium moveret, campum hunc *Augustus Mæcenati* dedit, in quo hortos ille fecit, toties à scriptoribus celebratos. Ex præ-
dicta turre *Nero* ardentem *Romam*, incendio lætus, spe-
ctavit.

Collis Hortulorum ad portam *Populi* incipiens ultra *Ec-
clesiam Trinitatis* se extendit. Nomen ei dedit subjecta
vallis, hortis olim jucundissima; nunc tota ædificiis occu-
pata, in novæ urbis speciem surgentibus.

C A P. LIII.

De Velabro.

INter *Ædes S. Georgii*, & *S. Anastasiæ*, & Scholam Græ-
cam, ex fluminis inundatione olim stagnum aquarum fa-
ctum est, quod sine navicula transiri non poterat. Illinc

faribus hoc intellige. nam *Princi-* | *Nerone* id *Tacitus* scribit, de *Vespa-*
pum horti hi tandem fuerunt. De | *fiano Dio*, de *Aureliano Vopiscus*.

I 2

itaque



da questa banda andare o venire nella città, bisognava pagare un certo prezzo, & da questo passaggio ne fu il luogo chiamato *Velabro*. Dapoi col tempo essendosi riempito di terra, fu chiamato *Foro Boario*, da una statua di un Bove di bronzo posta li da *Romolo*, altri vogliono che fosse detto *Boario* dal vendere & comparere buoi che ivi si faceva. In questo furono fatti la prima volta li giuochi de Gladiatori.

C A P. LIV.

Delle Carine.

LE Carine cominciavano appresso il *Coliseo* nelle radici del monte Esquilino, seguitando la via Labicana appresso la chiesa di *S. Pietro & Marcellino*, & per la via che risponde a *S. Giuliano*, & indi poi per l'arco di Galieno hoggi detto di *S. Vito*, lungo la contrata di Suburra, sotto *S. Pietro in Vincola*, ritornavano al detto *Coliseo*. Furono dette *Carine* da gli edifici quali erano fatte al simiglianza di Navi. In questa parte habitava la maggior parte della nobilita di Roma.

C A P. LV.

Delli Clivi.

PER la Città vi erano molti Clivi, ma i piu celebri erano *quando* dove si saliva al Campidoglio, & il piu antico era appresso la chiesa della *Consolatione*, che al tempo di Censori fu lastricato.

L'Altro era sotto il Palazzo de *Senatore*, che cominciava dal tempio della *Concordia*, dove che hoggidi si vedono otto colonne altissime, & saliva per cento gradi alla fortezza del Campidoglio.

Appresso questo era l'altro clivo, che cominciava dall'arco di *Settimio*, & si puo credere che fosse honoratissimo, si perche egli faceva corrispondentia all'arco, si ancora per la lasciata di grossa pietra, che pochi anni sono vi fu cavandosi trovata.

Il quarto Clivo era dall'altra banda del monte, alla scala di

1 A vehendo sc. vel à velis. 2 A sulâ captum fuisse author est Plin. lib. 34. c. 2. & Velabri paludem Romulo locari non poterat. Nam bovem hunc æreum ex Æginâ in- Tarquinius Priscus primus exsiccavit.

Arc

itaque in urbem
iple lacus *Ve*
tus, & terra re
æreo quem illic
illic boves veni
torii erant ex

CArinæ ini
tis, per
Marcellini, pr
siam spectat S.
S. Viti dicitur,
tri in *Vincola*,
ædificiis carinæ
habitabat nobi

PLurimi eran
in Capitoli
Consolationis C

Alius erat f
cordiæ incipien
spiciuntur, cent

Alius erat hu
cum nobilissim
tum saxa ingen
effossa.

Quartus erat

Sed quia Romulus
cum urbis designa
simulachrum hic

nella città, bisognava pagar
affagio ne fu il luogo chiamato
rendosi riempito di terra,
statua di un Bove di bronzo
che fosse detto *Boarium*
ivi si faceva. In questo
di de Gladiatori.

LIV.

vine.

esso il *Coliseo* nelle radici
o la via Labicana appressa
, & per la via che risale
arco di Galieno hoggi
Suburra, sotto S. *Pietro*
Coliseo. Forno dette *Carinae*
vigilanza di Navi. In questa
della nobilita di Roma.

LV.

vi.

ivi, ma i piu celebri erano
pidoglio, & il piu an
tione, che al tempo di

Senatore, che cominciò
che hoggi si vedono
ento gradi alla fortezza

, che cominciava dall'
fosse honoratissimo, si po
co, si ancora per la la
ono vi fu cavandosi tra
nda del monte, alla scia

la captum fuisse author est
b. 34. c. 2. & Velabri pal
arquinus Priscus primus erit

Antiquitates Urbis Romæ.

69

itaque in urbem ituri, lintribus usi, stipem solvebant. Unde ipse lacus ¹*Velabri* nomen accepit. Qui tandem exsiccatus, & terra repletus *Forum Boarium* appellatus est, à Bove æreo quem illic ²*Romulus* locavit; vel ut alii volunt, quod illic boves venundarentur. In hoc loco primi ludi Gladiatorii erant exhibiti.

C A P. LIV.

De Carinis.

Carinæ initium à *Colosseo* habentes ad imum Esquilini montis, per viam Labicanam, juxta Ædem SS. *Petri & Marcellini*, protendebantur; perque illam, quæ hodie Ecclesiam spectat S. *Juliani*. Inde præter arcum Gallieni, qui hodie S. *Viti* dicitur, perque vicum Suburræ, infra Ædem S. *Petri in Vincola*, ad *Colosseum* redierunt. *Carinæ* dictæ sunt ab ædificiis carinas referentibus. In hac Urbis parte maximus habitabat nobiliorum civium numerus.

C A P. LV.

De Clivis.

Plurimi erant per urbem clivi. Celeberrimi illi *quatuor*, qui in Capitolium ducebant. Horum antiquissimus juxta Ædem *Consolationis* Censorum temporibus erat iteratus.

Alius erat sub Palatio *Senatoris*, qui ad Templum *Concordiæ* incipiens, ubi adhuc octo altissimæ columnæ conspiciuntur, centum gradibus in Capitolii arcem ascendit.

Alius erat huic proximus, ortus ad arcum *Septimii*, quem cum nobilissimum fuisse declaret ipse arcus, cui respondit, tum saxa ingentia veteris pavimenti, paucis abhinc annis illic effossa.

Quartus erat ex adversa parte montis ad scalas Ecclesiæ

Sed quia *Romulus* ab hoc loco sulcum urbis designare cæperat, bovis simulachrum hic positum est, quod

id genus animalium aratro subditur. ut scribit *Tacitus*. Ann. 13. c. 24.

Aræ

Ara Caeli, onde si sale ancora hoggi, & dove pur a nostri giorni si è trovata una porta di finissimo marmo.

C A P. LVI.

De' Prati.

NEL campo Vaticano erano li prati *Quintii*, da *L. Quintio Cincinnato* nominati, sono appresso il Castello di *S. Angelo*, & chiamansi volgarmente *Prati*, ivi appresso si veggono gli vestigii di un cherchio, o vogliamo dire un luogo da essercitar cavalli.

Et nel contorno di *Ripa* eran i Prati di *Mutio Scevola*, donatigli dal Popolo Romano, quando stimò più la salute della patria che la sua stessa, contra il Re *Porfena*.

C A P. LVII.

De' Granari Publici, & Magazini del Sale.

Nella pianura che è dietro al monte *Aventino* sopra la *Tevere* vi erano 160. grandissimi granari publici, nelli quali si servava il grano del Popolo Romano, & oltre a questi ve n'erano per la città 191.

Et li Magazini del Sale furono vicini a detti granari, ordinati da *Anco Martio*. Et *Livio Salinatore* trovo la gabella del Sale.

C A P. LVIII.

Delle Carceri Publiche.

Quello che era a piedi del *Campidoglio*, dove fu posto *S. Pietro* & *S. Paolo* in prigione, si addimandava il *Carcere Tulliano*, fatto da *Anco Martio* & da *Tullo Re*.

Et quello che era vicino a *S. Nicolao in Carcere* fu edificato da *Claudio*, uno de dieci huomini, & lui fu il primo che vi morisse dentro.

C A P. LIX.

Di alcune Feste & Giuochi, che si solevano celebrare in Roma.

GLI antichi Romani celebravano in honore di *Giano* alli nove di *Genaro* le feste *Agonali*.

Nelli

Ara Caeli, ubi al
poribus janua ex

IN campo Val
cinnato denot
adhuc Prata di
Hippodromi, se

In regione Ri
pulus Romanus
cam salutem pra

IN valle, quae
berim horrea
frugibus Populi
urbem centum n
Erant & Salin
instituit. Livius
posuit.

Carcer ad pec
clusi cohones
Anco Marcio & T
Alterum, illi lo
in Carcere, posuit
carcere ipse primu

De Festis n
V. I DUS Januari
mani celebra

Ara Celi, ubi ascensus adhuc datur; quo in loco nostris temporibus janua ex nitidissimo marmore reperta est.

C A P. LVI.

De Pratis.

IN campo Vaticano erant Prata *Quintia*, à *L. Quintio Cincinnato* denominata, juxta Castellum *S. Angeli*, qui locus adhuc *Prata* dicitur. Non procul illinc *Circi*, seu potius *Hippodromi*, se ostendunt vestigia.

In regione *Ripæ* Prata erant *Mutii Scævola*, quæ illi *Populus Romanus* dedit, quod adversus Regem *Porſenam* publicam salutem præposuit suæ.

C A P. LVII.

De Horreis Publicis & Salinis.

IN valle, quæ post montem *Aventinum* jacet, prope *Tiberim* horrea erant, ingentis laxitatis, centum & sexaginta, frugibus *Populi Romani* reponendis. Erant præterea intra urbem centum nonaginta unum.

Erant & *Salinæ* illis horreis vicinæ, quas *Ancus Marcius* instituit. *Livius Salinator* primus omnium sali vectigal imposuit.

C A P. LVIII.

De Carceribus Publicis.

CArcer ad pedes *Capitolii*, quem *Petrus & Paulus* inclusi cohonestabant, *Tullianus* appellatus est, à Regibus *Anco Marcio & Tullio* conditus.

Alterum, illi loco vicinum in quo hodie *Ædes S. Nicolai in Carcere*, posuit *Appius Claudius*, Decemvir, quo in suo carcere ipse primus periit.

C A P. LIX.

De Festis nonnullis, & Ludis apud Romanos.

V. IDUS *Januarias* in honorem *Jani Agonalia* veteres *Romani* celebrabant.

I In arca *Montanaria*.

III. Et

Nelli dui ultimi giorni de Febraro sacrificavano a Marte. Alli tre di Aprile celebravano le feste *Florali*, in memoria di Flora meretrice molto amata da Pompeo, laquale lascio herede di tutto il suo il Popolo Romano, e la sua casa era dove è hora Campo di *Fiore*, cosi detto dal suo nome. I giuochi *Florali* si facevano gia sotto la vigna del Cardinale di Ferrara, a piedi il monte Quirinale hora detto *Cavallo*, dove si vede la valle rinchiusa di pareti, per le nude meretrici, che con ogni licentia di parole & movimento lascivi facevano.

Et a sei di detto mese in memoria della vittoria ricevuta contra i Latini, andavano li Cavallieri onorevolmente vestiti, & con gran pompa portando nella destra rami di Olivo, dal Tempio di Marte, (che era nella via Appia, discosto da Roma miglia quattro) a quello di Castore & Polluce.

A 29. di Maggio erano li lustrì, & erano festivi di Marte, ne i quali si mostrano le tombe, l'aquile & altre insegne militari.

L'Autunno celebravano le feste in honore di Bacco; Et nel mese di Dicembre celebravano li *Saturnali* in honore di Saturno.

Solevano ancora celebrare i giuochi *Trajani*, i *Capitolini*, i *Scenici*, gli *Apollinari*, i *Secolari*, i *Romani*, i *Plebei*, i *Circensi*, & altri che per brevità lascio da parte.

C A P. LX.

Del Sepolcro di Augusto, d'Adriano, & di Settimio.

FU il Sepolcro di *Augusto* nelle valle Martia, & ivi si vedono ancora le vestigie vicino alla chiesa di S. *Rocco*, & era ornato di bianchi marmi, di porfido, & di grandissime colonne, aguglie, & di bellissime statue. Haveva 12. porte, tre curie di mura, & era di forma rotonda, di altezza di 150. cubiti, & nella sommità vi era la statua di Augusto di rame, & non lo fece per lui solamente, ma per li altri Imperatori ancora.

Quello di *Adriano* fu dove è il castello di S. *Angelo*, & era ornato di bellissimi marmi, di statue di huomini, & di cavalli & di carrette artificiosamente lavorate, le quale cose furono rouinate da i soldati di *Belisario*, nella guerra de i *Gothi*.

i Hujus figuram vide apud *Donat.* lib. 3. cap. 16.

Et

III. Et Pridie
III. Nonas Ap
re meretricis,
num heredem sc
Flora nomen ej
retices omni ge
pedes montis Q
dinalis Ferraræ,
etiamnum appa
VIII. Idus Ap
præterdentes &
in via Appia, ad
ris & Pollucis ce
ctoriae de Latinis
IV. Calendas
tis tubarum soni
bratum.

Sub Autumno
celebrata sunt;

Ludi prætere
nici, Apollinare
alii, quos hujusce

De Sepu

¹ M *Aufoleum*
huc exta
erat marmore can
& pulcherrimis
murorum ambitu
centum & quinqu
tua; qui non sibi
Imperatorum sepu
² Moles *Adria*
more hilarissimo
chris, summa ar
namenta Belisarii

a I

III. Et Pridie Calendas Martias Marti sacra faciebant.

III. Nonas Apriles *Floralia* instituerunt in memoriam *Floræ* meretricis, Pompeio carissimæ. Hæc Populum Romanum hæredem scripsit. Domum habuit, ubi hodie Campus *Floræ* nomen ejus adhuc retinens. Ludos *Florales* nudæ meretrices omni gestûs verborumque licentiâ celebrabant, ad pedes montis Quirinalis, hodie *Caballini*, infra hortum Cardinalis Ferraræ, ubi murorum vestigia vallem ambientium etiamnum apparent.

VIII. Idus Apriles Equites Romani, olivæ ramos dextra prætendentes & splendidissime ornati, à Templo Martis (quod in via Appia, ad quartum lapidem erat) ad Templum Castoris & Pollucis celebrem pompam ducebant, in memoriam victoriæ de Latinis relatæ.

IV. Calendas Junias lustrum conditum est, & festum Martis tubarum sonitu & militarium vexillorum splendore celebratum.

Sub Autumnum *Bacchanalia*, Decembri mense *Saturnalia* celebrata sunt; illa Bacchi honori, hæc Saturni dicata.

Ludi præterea celebrari solebant *Trajani*, *Capitolini*, *Scenici*, *Apollinares*, *Seculares*, *Romani*, *Plebei*, *Circenses*, & alii, quos hujusce operis instituta brevitatis recenseri non patitur.

C A P. LX.

De Sepulchris Augusti, Adriani, & Septimii.

¹ *Ausoleum Augusti* in valle Martia erat positum, ubi adhuc extant vestigia, vicina *Ædi S. Rocchi*. Ornatum erat marmore candido, porphyrite, maximis columnis, obeliscis, & pulcherrimis statuis. Portas habuit duodecim, triplicem murorum ambitum. Forma ejus rotunda, altitudo cubitorum centum & quinquaginta. In fastigio stabat ærea Augusti statua; qui non sibi soli monumentum hoc erexit, sed commune Imperatorum sepulchrum esse voluit.

² *Moles Adriani* erat ubi hodie Castellum S. Angeli, marmore hilarissimo, hominum equorum & currum simulachris, summa arte laboratis, exulta. Sed hæc omnia ornamenta Belisarii milites contra Gothos pugnantes devastarunt.

2. Hujus apud eundem lib. 3. cap. 21.

K

Molem

Et Bonifacio ottavo vi fece il castello, & Alessandro sesto lo circondo di fossi & bastioni, vi ordino le guardie, e vi fece il Corridore coperto & scoperto, che va insino al Palazzo Papale, & Paolo terzo l'ha ornato di bellissime stanze.

Quello di *Settimio Severo* Imperatore era vicino alla chiesa di *S. Gregorio*, dove si vedono quelli tre ordini di colonne, uno sopra l'altro, a guisa di portichi, & fu addimandato *Settizonio* da sette Solari che haveva l'uno sopra l'altro.

C A P. LXI.

De Tempii.

FUONO in Roma molti Tempii, ma li piu celebri fu quello di *Giove Ottimo Massimo*, quello della *Pace*, & il *Pantheon*.

Quello di *Giove Ottimo Massimo* era in Campidoglio, votato da *Tarquinio Prisco*, & edificato da *Tarquinio Superbo*, & era di forma quadrata, & ciascuna delle sue faccie era ducento piedi, haveva tre ordine di colonne, & vi spese nelli fondamenti quaranta milia libbre di argenti, & oltre gli altri ornamenti vi era una statua d'oro di dieci piedi, & sei tazze di smeraldo portate a Roma da *Pompeo*.

Quello della *Pace* fu sopra ogni altro grandissimo, di forma quadrata, ornato di grandissime colonne & statue, edificato da *Vespasiano* ottanta anni dopo l'avenimento di *Christo*, & arse in un subito al tempo di *Commodo*, le ruine del quale se vedono ancora vicino alla chiesa di *S. Maria Nuova*; & non rouinò, come crede il volgo, la notte di Natale.

Il *Pantheon* è ancora in piedi, di forma rotonda, di altezza & larghezza di piedi cento e quarantaquattro, fatto di fuori di mattoni, & di dentro è ornato di varii marmi, & intorno vi sono cappellette molto adorne, dove vi erano collocate le statue delli Dei. Et le sue porte sono di bronzo di

1 Inter Caelium & Palatinum. Hujus Sepulchri hodie nihil restat, Figuram exhibet *Donatus*. lib. 3. c. 13. 2 Porticus sola triplicem habuit columnarum ordinem, latera duplicem. *Dionys.* lib. 4. 3 Sed *Fabio* magis *Livius* credit, quadraginta ea sola talenta fuisse, quam *Pisoni*, qui quadraginta millia pondo argenti seposita in eam rem scribit. *Liv.*

mara-

Molem Bonifacius
fossas & propugna
mit, porticum dup
Palatium Pontifici
mis habitaculis arc
Sepulchrum Sep
S. Gregorii, quo in
quarum altera alte
facta. *Septizonium*
sibi invicem superfl

Ingens in Urbe
fuerunt Templu
& Pantheon.

Templum *Jovis*
quinus Priscus, fec
gula latera ducent
humnarum ordinem
amenta sola Supe
li ornamenta, Sta
e smaragdo pocula

Templum *Pacis*
erat quadratae, vast
iano conditum Ar
tatore, repentino
vulgus hoc Templu
antur. Extant ejus

Pantheon integrum
attollitur in altitudi
dem in latitudinem
lateritio, interior var
cherrime adornata u

lib. 1. c. 55. 4 *Herodotus*
Sed hoc qui fieri potui
intelligere fatetur *Palladi*
lib. 4. cap. 6. Ea enim
fabrica, ut ligni om

castello, & Alessandro festo
ordine le guardie, e vi fa
to, che va infino al Palat
nato di bellissime stanze.

peratore era vicino alla ch
quelli tre ordini di colum
tichi, & fu addimandato
va l'uno sopra l'altro.

LXI.

npii.

mpii, ma li piu celeb
assimo, quello della Pa

mo era in Campidoglio, r
icato da Tarquinio Super
alcuna delle sue faccie
di colonne, & vi spelen
di argenti, & oltre gli
di dieci piedi, & sei u
ompeo.

altro grandissimo, di
ne colonne & statue, e
dopo l'avenimento di O
di Commodus, le ruine
chiesa di S. Maria Nova
go, la notte di Natale.
di forma rotonda, di
e quarantaquattro, fat
nato di varii marmi, &
dorne, dove vi erano co
ue porte sono di bronzo

aplicem. Dionys. lib. 4. 3
bio magis Livius credit, qu
ta ea sola talenta fuisse, qu
ni, qui quadraginta millia pondo
ni seposita in eam rem scribit

Antiquitates Urbis Romæ.

75

Molem Bonifacius VIII. in arcem immutavit; Alexander VI. fossas & propugnacula prætendit, præsidarium militem statuit, porticum duplicem tectam & apertam fecit, ab Arce ad Palatium Pontificum se extendentem. Paulus III. venustissimis habitaculis arcem decoravit.

Sepulchrum *Septimii Severi* Imperatoris vicinum erat *Ædi S. Gregorii*, quo in loco tres columnarum series conspiciuntur, quarum altera alteri imposita est, singula in porticus speciem facta. *Septizonium* appellatum est a septem ejusmodi Solariis sibi invicem superstructis.

C A P. LXI.

De Templis.

Ingens in Urbe erat Templorum numerus. Celeberrima fuerunt Templum Jovis Optimi Maximi, Templum Pacis, & Pantheon.

Templum *Jovis Optimi Maximi*, in Capitolio, vovit Tarquinius Priscus, fecit Superbus. Forma ejus erat quadrata; singula latera ducentos pedes habuerunt, ² *Porticus* triplicem columnarum ordinem. ³ Argenti quadraginta millia pondo in fundamenta sola Superbus impendit. Præter cætera hujusce Templi ornamenta, Statua in eo erat aurea decem pedum, & sex è smaragdo pocula, quæ Pompeius Romam adduxit.

Templum *Pacis*, omnium quæ in Urbe amplissimum, formæ erat quadratæ, vastissimis columnis & statuis insigne, à Vespasiano conditum Anno Domini octogesimo. Commodus Imperatore, repentino ⁴ *incendio* conflagravit. Ridicule quidem vulgus hoc Templum sub ipsum Christi natalem corruisse fabulantur. Extant ejus reliquæ prope Templum *S. Mariæ Novæ*.

Pantheon integrum adhuc manet, formæ quidem rotundæ, attollitur in altitudinem pedibus centum & quadraginta, totidem in latitudinem patet. Facies ejus exterior constat opere lateritio, interior vario marmoris genere exculta est. Sacella pulcherrime adornata undique collocantur, in quibus Deorum ima-

lib. 1. c. 55. ⁴ *Herodianus* lib. 1. Sed hoc quæ fieri potuisset, se non intelligere fatetur *Palladius* Archit. lib. 4. cap. 6. Ea enim templi erat fabrica, ut ligni omnino expers

esset. quare terræ motu, vel alio quovis casu fortuito corruisse judicat. Nobiles, quæ adhuc extant, ruinas vide apud *Donat.* lib. 3. cap. 4.

K 2

gines

maravigliosa grandezza. Et fu già dedicato a Giove vendicatore a Cerere & a tutti gli Dei, e Bonifacio IV. lo dedicò alla beata Vergine & a tutti li Santi, & si addimanda la *Rotonda*.

Fu anco coperto di lame *d'argento*, le quale Constantino terzo Imperatore levo via & portollo a Siracusa, insieme con tutte le statue di rame & di marmo che erano in Roma, & vi fece più danno in sette giorni, che vi stette, che non havevan fatto i Barbari in 258. anni. Et non è, come crede il volgo, che S. *Gregorio* per la causa della religione facesse gettare nel Tevere le più belle statue, & rouinare le antichità, anzi fece rifare molti acquedotti, che andavano in rouina. Ma il tempo divoratore d'ogni cosa, & gli huomini ancora a tempi nostri.

Ha ancora un bellissimo porticale, fatto da *Marco Agrippa*, ornato da 13. grandissime colonne, & il suo tetto è sostenuto da travi di rame dorato. Et quelli dui Leoni & vasi di porfido che sono su la piazza, erano già nelle Terme d'Agrippa.

C A P. LXII.

De' Sacerdoti, Delle Virgini Vestali, vestimenti, vasi, & altri instrumenti, fatti per uso delli sacrificii.

NUma Pompilio, preso che hebbe il governo, per addolcir quel popolo feroce e rozzo, introdusse nella città la religione & culto delli Dei, & ordino molte cose in honore di quelli.

Edificò il tempio di Vesta, il quale fu rotondo, & era vietato a gli huomini l'entrarvi. Et elesse un numero di Virgini a servigi di quello, le quali bisognava che fossero nasciute d'huomo libero, & che non fossero mancati di corpo ne sceme di cervello; & si accettavano di anni sei infino ad anni

Plurimi sunt, qui Agrippam nihil præter Porticum fecisse existimant, quod major in porticu Architecturae sit elegantia, quam in templo; & continuas utriusque fabricae non ita stricta videatur. Ipse

Palladius, elegantissimus certe harum rerum spectator, *Archit.* lib. 4. c. 20. Ego quidem, inquit, Templum ipsum Reipublicae temporibus factum iudico, M. Agrippam porticum tantummodo adiecisse. Hoc perspicitur, quod dieci

gines stabant. Janu
Templum, olim J
Bonifacius IV. Bea
tundam appellans

Totam ejus
Has vero Constat
marmoreis omnib
quos Romae mora
in 258. annorum
itaque, quod vulg
eum studio abrep
in Tiberim, & o
cum è contra plur
ta vero tempus
devastant.

Habet prætere
tam à M. Ag
gnem. Hujus te
Bini Leones, &
area hujusce Tem

*De Sacerdotibus,
vasis, aliisque in*

Numa Pomp
cis populi
cultum induxit,
tuit.

Vestæ Templum
intranandum. Virg
era curarent. Hæ
mi parte debiles,
sex annos, majore

bo in anteriore edifici
ticipia. Alterum sc. p
rom in ipsius Templi m
dom. Vide, si libet, t
lii 11. vel Donat. lib. 3.
vero ab Urbano VIII. p

gines stabant. Januæ sunt ex ære immanis magnitudinis. Hoc Templum, olim Jovi Ultori Cereri & cæteris Diis sacratum, Bonifacius IV. Beatæ Virgini & Sanctis omnibus dicavit, *Rotundam* appellans.

Totam ejus testudinem laminæ *æneæ* olim texerunt. Has vero Constantinus III. Syracusas transtulit, cum æneis & marmoreis omnibus in Urbe statuis. Qui intra septem dies, quos Romæ moratus est, plus damni huic Urbi intulit, quam in 258. annorum spatio omnes Barbarorum exercitus. Falso itaque, quod vulgo creditur, S. Gregorio imputatur, Religionis eum studio abreptum pulcherrimas quasque statuas projecisse in Tiberim, & omnes Antiquitatis reliquias funditus evertisse; cum è contra plurimos Aquæductus vitiatos idem refecerit. Multa vero tempus consumit, multa nostrâ ætate etiam homines devastant.

Habet præterea hoc Templum porticum pulcherrimam, factam à ¹ *M. Agrippa*, tredecim grandissimis columnis insignem. Hujus tectum ² trabibus ex ære inauratis sustentatur. Bini Leones, & illa ex porphyrite vasa, quæ hodie sunt in area hujusce Templi, olim stabant in Thermis Agrippæ.

C A P. LXII.

De Sacerdotibus, de Virginibus Vestalibus, de vestimentis, vasis, aliisque instrumentis in sacrificiorum usum institutis,

NUma Pompilius, ut regnare cæpit, quo rudis & ferocis populi animos emolliret, Religionem & Deorum cultum induxit, quorum in honorem ritus plurimos instituit.

Vestæ Templum ædificavit, forma circulari, maribus non intrandum. Virginum numerum legit, quæ Templi sacra curarent. Hæ ingenue natæ esse debebant, nulla animi parte debiles, nulla corporis mutilæ. Minorem quam sex annos, majorem quam decem natam capi fas non erat.

duo in anteriore edificiî parte sint frontispicia. Alterum sc. porticus, Alterum in ipsius Templi muris conspicendum. Vide, si libet, tabulam *Crylli* II. vel *Donat.* lib. 3. c. 16. 2 Hæ vero ab Urbano VIII. partim in Ba-

filicam Vaticanam translatae sunt, partim in tormenta bellica Castellî S. Angeli transformatae, repositis in earum locum trabibus ligneis. *Nard.* lib. 6. c. 4. *Borr.* c. II.

Admissæ

dieci al più; & i primi dieci anni imparavano la forma de' sacrificii, altre tanti erano occupate nel sacrificare, & nelli ultimi dieci anni ammaestravano le giovani, che si pigliavano di nuovo. Et passati li detti trent'anni si potevano maritare, ma quelle che si maritorno, furono infortunate. La principale, cioè l'Abbadessa, la chiamavano *Massima*, & era in gran veneratione & riverenza appresso il Popolo Romano. Et havevano in custodia il fuoco perpetuo, il Palladio cioè la statua di Minerva, & altre cose sacre de' Romani.

Et quando erano ritrovate in adulterio, come fu Porfiria, Minutia, Sestilia, Emilia con due compagne, & molte altre, le facevano morire in questa maniera. Le digradavano, & le portavano sopra una barra legate, & con il viso coperto, con grandissimo silentio per la città, la quale in quel giorno era tutto in pianto, infino a porta Salara, vicino alla quale vi era uno luogo addimandato il *Campo Scelerato*, nel quale vi era una sepoltura in volta fatta a mano, che haveva un picciol buso, & due picciole fenestre, & in una vi mettavano una lucerna accesa, & nell'altra acqua, latte, & mele. Et giunti che erano al detto luogo il primo Sacerdote diceva alcune orationi secrete, tenendo le mani volte al Cielo, & poi le facevano entrare in detta tomba per quel picciol buso, & frattanto il popoloolgeva il viso adietro; ma tolta poi via la scala, & coperta la tomba con una pietra, a guisa d'una sepoltura, il popolo vi gettava sopra della terra, & stavano tutto quello giorno in continuo pianto.

Credè tre Sacerdoti detti *Fumini*, uno in honore di Giove, l'altro di Marte, il terzo di Romolo; li quali andavano vestiti d'una veste segnalata, & portavano in testa un cappello bianco, & l'addimandavano *Albo Gallero*.

Ordino ancora il Pontefice Massimo, & dodici Sacerdoti, addimandate *Salii*, in honore di Marte, li quali vestivano di certe toniche dipinte, e nel petto portavano un pettorale ornato di oro di argento & di pietre pretiose.

Crescendo poi la Religione, & il culto delli Dei (delli quali li Romani hebbero più di trenta milla) accrebbe ancora il numero di Sacerdoti, come il *Padre Padrato*, li *Feciali*, li *Epuloni*, li *Auguri*, li quali havevano tanta potestà, che non si poteva congregare il Senato, se essi non lo permettavano.

Et andavano vestiti di varii vestimenti, ma quando sacrificavano,

Admissæ decem pr
fiorum ritibus, a
extremos in juni
Triginta annis ita
infelicissimas exin
amplexæ sunt. Har
appellata est, sum
bat. Hæ Virgines
ignum, & alia Ro

Incesti damnat
ilia, Æmilia cum
mortis genus subie
ad portam Salaria
Urbem silentio, q
celebrabat. Vici
leratum appellaba
gusto ore, & duo
tero ardens lucern
cabatur. Cum h
ad cælum manibi
demitti jussit. Po
scala recipiebatur
rebatur; populus
moerori consecraba

Tres Sacerdotes
Jovi, alterum Mar
veste adornati ince
qui *Albus Galer*

Idem præterea
cim *Salios*, sacer
dedit, & pectori
didum.

Crescente demun
mero (quorum ult
etiam adjecti sunt
Feciales, *Epulones*,
ut Senatus haberi n
Singularis his Sace

Admissæ decem primos annos exigebant in cognoscendis sacrificiorum ritibus, alios decem in sacrificiis peragendis, decem extremos in junioribus, quæ ipsis succederent, erudiendis. Triginta annis ita expletis, matrimonio jungi poterant. Sed infelicissimas exinde vixisse constat, quæcunque hanc licentiam amplexæ sunt. Harum præcipuam sive Antistitam, quæ *Maxima* appellata est, summa veneratione & reverentia populus honestabat. Hæ Virgines Ignem perpetuum, Palladium sive Minervæ signum, & alia Romanorum sacra sibi commissa custodiebant.

Incesti damnatæ, quales erant Porphyria, Minucia, Sextilia, Æmilia cum duabus sociis, & aliæ plurimæ, hujusmodi mortis genus subierunt. Deposito sacerdotio, efferabatur incesta ad portam Salariam, velato capite, feretro alligata, alto per Urbem silentio, quæ universo planctu & mœrore hunc diem celebrabat. Vicinus illi portæ locus est, quem *Campum Sceleratum* appellabant. Hic cella subterranea parabatur, angusto ore, & duobus loculamentis instructa, quorum in altero ardens lucerna, in altero aqua cum melle & lacte collocabatur. Cum huc advenirent, Summus Sacerdotum sublati ad cælum manibus arcana quædam precatus, damnatam demitti jussit. Populus interim oculos avertit. Demissa illa, scala recipiebatur; saxum cellæ ori, tanquam tumulo, advolvebatur; populus humum injiciebat, & reliquum diei continuo mœrori consecrabat.

Tres Sacerdotes Numa creavit, *Flamines* dictos; alterum Jovi, alterum Marti, tertium Romulo dicatum. Insigni hi veste adornati incedebant, pileum capiti habuerunt album, qui *Albus Galerus* dictus est.

Idem præterea *Pontificem Maximum* fecit, & duodecim *Salios*, sacerdotes Marti sacros. His pictas tunicas dedit, & pectori tegumen auro argento & gemmis splendidum.

Crescente demum Religionis cultu, & aucto Deorum numero (quorum ultra triginta millia Romani coluerunt) novi etiam adjecti sunt Sacerdotes, quales erant *Pater Patratus*, *Feciales*, *Epulones*, *Augures*. *Augurum* tanta erat autoritas, ut Senatus haberi non posset, si illi non permitterent.

Singulis his Sacerdotibus sua erant vestimenta. Inter sacrificia

ficavano, era una stessa maniera di vestire, & vestivano d'un camiso di lino bianco, ampio, & lungo, il quale lo cingevano nel mezzo con un cingolo, & questo modo di vestire era chiamato *Gabino*.

Havevano ancora molti instrumenti & vasi fatti per uso de i sacrificii, come il *Prefericolo* il quale era un vase di rame, senza manichi, & aperto a guisa d'una ramina.

La *patera* era un vaso picciolo aperto.

L'*Achamo* era un vaso picciolo, fatto come un bicchiere, & in quello gustavano il vino ne i sacrificii.

L'*Infula* è un panno di lana, col quale si copriva il Sacerdote, & la vittima.

L'*Inarculo* era un bastoncello di granato indorato, che si mettevano i sacerdoti sopra la testa, quando sacrificavano.

L'*Acerra* era la Navicella, dove tenevano l'incenso.

L'*Anclabris* era addimandata la mensa, dove tenevano sopra le cose sacre. Et li vasi, che tenevano i sacerdoti per uso suo, erano ancor loro chiamati *Anclabris*.

Secespita era un cultello di ferro alquanto lunghetto, col manico tondo d'avorio, guarnito in capo di oro, & di argento, & inchiodato con certi chiodetti di rame.

I *Struppi* erano certi fascitelli di Verbena, che si mettevano ne i cuscini sotto la testa delli Dei.

Il *Sossibolo* era una vesta bianca, tessuta, quadrata, & lunghetta, la quale si mettevano le Vergini Vestali in capo quando sacrificavano.

Usavano ancora molte altre cose, la quale lascio da parte per brevità.

C A P. LXIII.

Dell' Armamentario.

L' Armamentario era vicino al tempio della Pace, & era un luogo dove si servavano l'arme del publico, perchio che i Romani non havevano privatamente arme, & quando andavano alla guerra, le prendevano da questo luogo, & nel ritorno poi le riportavano. Et andò alla guerra il Popolo Romano senza stipendio alcuno piu di *ducento* anni.

I *Cinctus Gabinus* proprie dicitur cum togæ lacinia, quæ sinistro brachio vulgo imponebatur, inde sub-

ducta ita in tergum rejiciebatur, ut ad pectus retracta & in nodum colligata, togam contraheret & strictio-

C A P.

ficia vero omnes
sacrificabant, sup
medium cinxit 2
tus est.

Plurima erant
culum vas erat
pelvis.

Patera vasculu

Achamus vaso

cificia vinum g

Infula linter

lavit.

Inarculum vi

cerdotes inter fa

Acerra arcula

Anclabris mer

quæ Sacerdotes

sunt.

Secespita cult

erat ex ebore r

tum, & clavis æ

Struppi vittæ

pulvinaribus cor

Suffibulum ve

gulum, oblongum

habere solebant.

Alia erant quan

mus.

Armamentarium

quo arma p

privatim non hab

piebant, quæ cor

centis annis Popu

rem redderet. Hoc ritu

indicebat; & eodem

tra bellica facere, aut

842

ficia vero omnes uno vestis genere usi sunt. Linteati enim sacrificabant, superpellicium induti laxum, demissum, cujus medium cinxit zona; qualis habitus ¹ *Cinctus Gabinus* dictus est.

Plurima erant vasa & instrumenta sacrificalia. *Præfericulum* vas erat æreum, sine ansis, undique apertum instar pelvis.

Patera vasculum erat dispanfis labris.

Achamus vasculum erat, in formam vitri, de quo inter sacrificia vinum gustabant.

Insula linteum erat quod Sacerdotem & hostiam velavit.

Inarculum virgula erat ex malo Punico inaurata, quam sacerdotes inter sacrificia in capite gestabant.

Acerra arcula erat thuri reponendo.

Anclabris mensa erat rebus sacris destinata. Vasa etiam, quæ Sacerdotes sibi propria habuerunt, *Anclabra* dicta sunt.

Secespita culter erat ferreus, oblongus; cujus manubrium erat ex ebore rotundum, ad capulum auro & argento ornatum, & clavis æreis transfixum.

Struppi vittæ erant ex verbena, quibus deorum capita in pulvinaribus coronabant.

Suffibulum vestimentum erat album, prætextum, quadrangulum, oblongum, quod in capite Vestales, dum sacrificarent, habere solebant.

Alia erant quam plurima, quæ brevitatis studio hic omittimus.

C A P. LXIII.

De Armamentario.

ARmentarium, Templo Pacis vicinum, locus erat, in quo arma publica reponerentur. Arma enim Romani privatim non habuerunt, sed ad bellum ituri hinc ea accipiebant, quæ confecto bello huc reportarent. Plus ³ *trecentis* annis Populus Romanus sine stipendio militabat.

rem redderet. Hoc ritu Consul bella indicabat; & eodem Pontifices sacra bellica facere, author est *Rube-*

nus de re vestiaria. 2 Stipendium miles de publico accepit Anno U. C. 348. *Liv. lib. 4. c. 59.*

L

CAP.



C A P. LXIV.

De copiis P. R. terrestribus & navalibus, & de Romanis insignibus.

Scribit *Appianus* Populum Romanum sub Imperatoribus ducenta millia peditum, equitum quadraginta millia habuisse, duo millia currum, trecentos Elephantos; hominum præterea armatorum, siquando necessitas urgeret, trecena millia.

Navales copię constabant bis mille navibus; phaselis, à biremibus ad quinqueremes, mille & quingentis.

Varia in exercitu Romano fuerunt signa. Signum vero Romanis proprium erat *Aquila*.

C A P. LXV.

De Triumphis.

Triumphus honos Dictatori, Consuli, vel Prætori datus est, qui iusto prælio hostium interfecerat amplius quina millia, vel civitates & provincias Romano Imperio subiecerat. Magnificentissimi omnium fuerunt *Pompeii*, & *Cæsaris* Triumphus. *Ovatio* triumphus genus fuit duci decretum, qui salvo suo exercitu hostem vicit. Ipse pedes sine exercitu Urbem intravit, Senatu comitante. Primus ovavit *Posthumius Tubertus* in Consulatu, de Sabinis; postea, subacta Sicilia *Marcellus*, & alii plurimi. Triumphavit primus omnium *Romulus*, ultimus *Probus* Imperator. Triumphantium numerus 320. *Cincinnatus* captos hostes sub jugum primus misit.

Triumphantes bigæ vecti sunt, equis, vel aliis animalibus, iunctâ; laureatus sequutus est exercitus. Ipsi ad Capitolium curru descendentes Templum Jovis Optimi Maximi intrabant, gratias ob acceptam victoriam relaturi. Mactato deinde tauro candido, ad stativa exercitus dimissus est.

C A P. LXVI.

De Coronis, & quibus datæ sunt.

Multimodæ erant Coronæ, quibus milites donati sunt ob res bello præclare gestas.

L 2

Corona

La *Trionfale* era di Lauro, si dava a Capitano.

L'*Obsidionale*, che era di gramegna, si donava a chi liberava la Città dal assedio, e il primo a che fosse donata fu *Sicio Dentato*.

La *Civica* ch'era di Quercia ò d' Illice, davasi a chi liberava un cittadino da qualche gran pericolo.

La *Murale* si dava dal Capitano a quel Soldato, che era primo a montare sopra le mura del nemico.

La *Castrense* si donava al primo che entrasse ne gli alloggiamenti de nemici, & sopra li bastioni.

La *Navale* si dava a quello che era il primo a montare sopra l'armata de' nemici.

Et tutte tre queste si facevano d'oro, & la *Murale* fu fatta a uso di merli delle mura della Città, la *Castrense* a guisa d'un bastione, & la *Navale* come un sperone di galea.

L'*Ovale* era di mortella, & si dava al Capitano che aveva vinto il nemico a man salva.

La prima che si usasse in Roma, fu di spiche, & fu data a Romolo.

L'*Armille* furono certi cerchi in lame d'oro & d'argento, che portavano li soldati nel braccio sinistro appresso la spalla per ornamento.

C A P. LXVII.

Del Numero del Popolo Romano.

NEL censo di Servio *Tullo* si ritrovo in Roma 84. mila persone. Et dopo la morte di 300. Fabii, & fatta la rassegna, furono ritrovati in Roma 100. *centinara di migliara*, & sette mila trecento e diciotto persone. Et nella prima guerra Cartaginese fatta la rassegna ritrovorno in essere 290330. huomini. Et Augusto ritrovo cento trenta centinara di migliara, & milla trenta sette. Et Tiberio ne ritrovo sedici volte cento migliara & ducento novanta una.

C A P. LXVIII.

Delle Ricchezze del Popolo Romano.

GRandissime furono le ricchezze anticamente in Roma, come si può giudicare per li superbi edificii, grandi theatri,

Dion. Hal. lib. 9. Varios Romæ census vide, si libet, apud Vossium &

Corona Tri
Obsidionalis
sem liberavit.

Civica, ex
periclitantem
Muralem ab
primus confect
Castrensem,

Navalem, c

Hæ tres ex
strensis vallor
rata.

Ovalis coron
victoriam repo
Prima apud

Armille fue
menta quæ mili

CUM censu
hominum
centorum Fabio
cem millia. Pr
ducenta nonagin
gusto censa sunt
ginta septem. S
nonaginta capita

Imensas olim
ficia vastæ Th
de Magnitudine Urbis

Corona *Triumphalis* ex Lauro fuit, Imperatori data.

Obsidionalis erat graminea, illi data, qui obsessam Civitatem liberavit. Hanc primus meruit *Siccus Dentatus*.

Civica, ex Quercu five Ilice, donatus ille est, qui civem periclitantem servarat.

Muralem ab Imperatore miles accepit, qui hostium muros primus conscendit.

Castrensem, qui primus hostium castra & valla irrupit.

Navalem, qui primus in hostilem navim insiluit.

Hæ tres ex auro fuerunt. *Muralis* murorum pinnis, *Castrensis* vallorum insignibus, *Navalis* navium rostris decorata.

Ovalis corona myrtea fuit. Hanc meruit qui incruentam victoriam reportarat.

Prima apud Romanos corona fuit spicea, Romulo data.

Armilla fuerunt laminæ auri vel argenti circulares, ornamenta quæ milites lævo brachio prope humerum gestabant.

C A P. LXVII.

De Numero Populi Romani.

CUM censum ageret Servius *Tullius*, Romæ censa sunt hominum octoginta & quatuor millia. Censu post trecentorum Fabiorum cladem acto, inventa sunt *centena decem millia*. Primo bello Punico, censa sunt civium capita ducenta nonaginta millia, trecenta & triginta. Sub Augusto censa sunt centies tricies centena millia, & mille triginta septem. Sub Tiberio sexdecies centena millia, ducenta nonaginta capita.

C A P. LXVIII.

De Divitiis Romanorum.

Immensas olim Romanorum fuisse divitias, superba ædificia vastæ Theatrorum moles cæteraque stupenda hujusce

de Magnitudine Urbis Romæ. cap. 6.

Urbis

& altre cose mirabili che vi furono. Et non era tenuto ricco cittadino quello che non poteva mantenere a sue spese un'anno l'esercito. Tra li ricchi fu Lucullo, al quale essendo da gli Histrioni addimandato impresto 120. vesti, li disse che ne haveva 5. milla da prestare; & dopo la sua morte li pesci che erano nel suo vivario furono venduti 30. milla sestertii, & ve n'erano pari di ricchezze a lui piu di 20. mila Cittadini.

C A P. LXIX.

Della Liberalità de li Antichi Romani.

Plene sono l'histoire della Liberalità de gli Antichi Romani, ma ne addurrò questi pochi solamente.

Il Senato, havendo gli Ambasciatori Cartaginesi portati una gran somma di danari per recuperare 2744. giovani prigioni, li lasciò andare senza torre cosa alcuna.

Fabio Massimo essendosi convenuto con Annibale di permutare i prigioni, & che quello che ne havebbe ricevuto maggior numero dovesse pagare per ciascuno due libre & mezza d'argento, & havendone Fabio ricevuti 147. di piu, & vedendo che il Senato, havendone ragionato molte volte, non concludeva cosa alcuna, mando il figliuolo a Roma, & fece vendere un suo podere, che haveva in nome della Republica rimesso, volendo piu presto rimanere povero di havere che di fede, & quello che pagò furno sei milla & ducento ducati.

Plinio nepote conoscendo che Quintiliano per la sua povertà non poteva maritare una sua figliuola, li dono cinque mila ducati per maritarla.

C A P. LXX.

Delli Matrimonii antichi & loro usanza.

Costumavano li antichi Romani di adornare la donna, quando andava a marito, in questa maniera. Le davano primieramente una chiave in mano; leaccon ciavano il capo con una lancia, che havebbe ammazzato un gladiatore;

¹ Vide *Horatium* Ep. 6. lib. 1. | gatur *Quadrages* H. S. five quadraginta centena millia sestertium. *Plin.*
² In optimis *Plinii* editionibus le- |
la

Urbis opera plane
 nifi qui annuo re
 Lucullus. Hic a
 olamydes Scenæ
 millia. Defuncto
 tim millibus ven
 merabantur, qui

De L

Quanta fuerit
 Historia ab
 rem notare suffi
 Cum Carthagin
 genti pecunia
 captivorum millia
 pretio dimisit.

Cum in cap
 & Annibalem
 genti pondo &
 draginta septem
 que eam rem fa
 Romam misso,
 vendidit. Solvit
 centia sexaginta
 le suis exui, qua
 Plinius, nepos
 facultatibus scire
 ginta millia septe

D

Solebant veter
 S diret, in eā
 manus ejus clav
 totem transfixera
 lib. 9. cap. 54. 3 L

Urbis opera plane indicant. Divitem esse nonnulli negabant, nisi qui annuo redditu exercitum tueri posset. Inter divites Lucullus. ¹ Hic ab histrionibus rogatus, si centum & viginti chlamydes Scenæ præbere posset, rescripsit se posse quinque millia. Defuncto illo, pisces in ejus piscinis ² *triginta* fester-
tiū millibus vānierunt; & tamen viginti millia civium nu-
merabantur, qui Lucillum opibus æquarent.

C A P. LXIX.

De Liberalitate veterum Romanorum.

QUanta fuerit veterum Romanorum Liberalitas, omnis Historia abunde testatur. Paucis itaque exemplis hanc rem notare sufficiet.

Cum Carthaginensium legati ad Senatum mitterentur, qui ingenti pecunia duo millia septingenta quadraginta quatuor captivorum millia redimerent, captivos omnes Senatus sine pretio dimisit.

³ Cum in captivis permutandis inter Fabium Maximum & Annibalem convenisset, ut qui plures reciperet, duo argenti pondo & selibras in hominem præstaret, ducentos quadraginta septem plures recepit Fabius, quam dederat. Cumque eam rem sæpe in Senatu incassum jactari vidisset, filio Romam misso, agrum, quo Reipublicæ debitum exsolveret, vendidit. Solvit itaque privato impendio argenti pondo trecenta sexaginta septem & selibras, fatius esse ducens bonis se suis exui, quam fide.

Plinius, nepos, cum amicum suum Quintilianum modicum facultatibus sciret; ⁴ *quo honestius filia ejus nuberet*, quinquaginta millia fester-
tiū puellæ contulit.

C A P. LXX.

De antiquis Nuptiarum ritibus.

Solebant veteres Romani, cum sponsa ad virum pro-
diret, in eā exornandā hos ritus adhibere. Primum in
manus ejus clavem tradiderunt; caput hastā, quæ gladia-
torem transfixerat, comserunt. Cincta est nova nupta zonā

lib. 9. cap. 54. ³ Livius lib. 22. cap. 23. ⁴ Vide Plinii Epist. 32. lib. 6.

laneā

la cingevano con una cintura fatta di lana di pecora, la quale poi lo sposo glie sciolgeva sopra il letto; portava in testa sotto il velo, il quale addimandavano *Flameo*, una ghirlanda di Verbena, meschiata d'altre herbe; & la facevano sedere sopra una pelle di pecora. Quando andava a marito, era accompagnata da tre fanciulli, che haveſſero padre & madre. Uno delli quali le portava dinanzi un torcio acceso, fatto di spini bianchi, perciocche queste ceremonie si facevano di notte. Et li altri dui gli andavano uno per lato. Le mandava ancora inanzi una rocca acconcia con lino, & col fuso pieno di filato; & gli facevano poi toccare il fuoco & l'acqua. Non accendevano nelle nozze piu di cinque torchi, li quali si sollevano accendere da gli Edili.

C A P. LXXI.

Della buona creanza, che davano a i figliuoli.

USavano gli antichi Romani una gran diligenza in dare buona creanza alli loro figliuoli. Et prima non li lasciavano andare a mangiare fuor di casa, ne gli permettevano dir parole dishoneste, & mandavano in Toscana, in Athene, & a Rodi, ad imparare le buone arte & discipline. Non li lasciavano andare molto fuori di casa, & non comparavano mai in piazza infino che non haveſſero 10. anni, & all' hora andavano nell' Erario, a farsi scrivere ne libri della loro Tribu. Comparivano poi l'altra volta di dicifette anni, & all' hora lasciavano la pretesta, & prendevano la toga virile; & presa che l'havevano, ciascun giovane andava di continuo con il suo vecchio, facendogli grande honore & riverenza. Et nel giorno, che si ragunava il Senato, accompagnavano alla corte alcuno de' Senatori, suoi parenti, o amici del padre, & ivi aspettavano infino che il Senatore era licenziato, & lo ricompagnavano a casa.

C A P. LXXII.

Della Separatione de' Matrimonii.

LI antichi Romani usavano tre modi in separare li matrimonii.

Il primo era detto *Repudio*, & si faceva dall'huomo contra il volere

luna, quam spon
te gestabat, ex
mine operuit, c
in pelle lanata
ant & matrimi
fina alba facem
fererebat. Alii
las est lana cor
aquam tangel
que fuerunt, non
oportuit.

De ingenu

Miram in li
cabant.
runt, ubi turpe
lis liceret. Ma
tes perdiscendas
Quos pueritiae
erat in publicum
decem annos na
nomen in Tribu
in foro apparue
merent. Inde qu
tare, in publicu
colens. Statis S
suis parentibus
solebat; Eunde
redeuntem dom

TRibus mod
Primus, qui

lanæâ, quam sponsus in lectum solveret; Coronam in capite gestabat, ex verbena aliisque herbis nexam; caput velamine operuit, quod *Flammeum* dictum est; sedere iussa est in pelle lanatâ. Ad viri domum tres pueri, qui patrimi erant & matrimi, sponsam comitabantur. Horum alter ex spina alba facem (nocturnæ enim fuerunt nuptiæ) accensam præferebat. Alii duo nuptam utrinque clauferunt. Prælata colus est lanâ comta, & fusus cum stamine. Ignem denique & aquam tangere nupta jubebatur. Tædæ nuptiales quinque fuerunt, non plures, quas ab Ædilium focus accendi oportuit.

C A P. LXXI.

De ingenua liberorum educatione apud Romanos.

Miram in liberis educandis curam veteres Romani collocabant. Primum eos intra domesticos parietes aluerunt, ubi turpe aliquid vel inhonestum nec dicere nec audire iis liceret. Maturioris ætatis studiis evocati, ad humanas artes perdiscendas Etruriam, Rhodum, vel Athenas missi sunt. Quos pueritiæ ratio intra paternam domum tenuit, rarus iis erat in publicum egressus; in foro nunquam apparuerunt nisi decem annos nati. Ea ætate ad Ærarium quisque deductus, nomen in Tribum suam rettulit. Anno decimo sexto iterum in foro apparuerunt, cum posita prætexta virilem togam sumerent. Inde quisque cum patre suo assiduus, forum frequentare, in publicum prodire, patrem reverenter, modeste omnes colens. Statis Senatus diebus, Senatorum aliquem, qui vel de suis parentibus vel paternis amicis esset, in Curiam comitari solebat; Eundem, dum dimitteretur Senatus, expectare, & redeuntem domum deducere.

C A P. LXXII.

De Matrimoniis dirimendis.

TRibus modis Romani matrimonia solebant dissolvere.

Primus, qui *Repudium* dictus est, fiebat, cum vir invitam uxorem

M

uxorem

volere della donna; & il primo che lo facesse, fu *Spurio Carbio*, cento anni dopò l'edificazione di Roma, perche sua moglie non faceva figlivoli. *C. Sulpitio* la repudiò, perche era stata fuor di casa in capelli, e senza velo in capo. *Q. Antistio*, per haverla veduta parlare secretamente con una donna libertina. *P. Sempronio* per esser ita a vedere i spettacoli pubblici senza sua saputa. Et *C. Cesare* ripudiò *Pompea* per la sola suspizione che hebbe di *Clodio*, il quale fu ritrovato vestito da donna nella solennità che haveva celebrata *Pompea* in honore della Dea Buona.

Il secondo era addimandato *Divortio*, & si faceva di consenso d'ambedui.

Il terzo era detto *Direttione*, & si faceva ad arbitrio del Principe.

C A P. LXXIII.

Dell'Essequie antiche, & sue ceremonie.

USavano li Romani antichi duoi modi di sepolire morti. Lo primo era di metterli in terra & coprirli di terra. L'altro d'abbruscire li corpi, ma questo modo non durò molto, & il primo de' Senatori che fosse abbruscato dopo la morte fu Silla. Et Numa Pompilio fu l'inventore dell'essequie, & vi institui un Pontefice, che haveva la cura di ciò.

Il primo honore che si solea fare nell'essequie de gli huomini illustri era di lodargli con una oratione, come fece Cesare d'età di dodici anni nell'essequie di suo avolo, & Tiberio di nove in quella del Padre. Il secondo era fare i giuochi gladiatori, & Marco & Decio figlivoli di Giunio Bruto furono li primi, che li faceffero in honore di suo Padre. Il terzo era un convito sontuosissimo. Il quarto dispensavano a tutta la plebe della carne, & li primi dispensatori furono li curatori dell'essequie di P. Licinio ricchissimo & molto honorato Cittadino. Usavano ancora alle volte dopo l'essequie spargere sopra la sepoltura vari fiori & odori, come fecè il Popolo Romano a Scipione. Mettevano ancora ne' tempj & luoghi pubblici certi ornamenti, come erano scudi, coronè, & simili cose. Et quelli che non potevano con tali simil pompa esser sepoliti,

¹ *Aulus Gellius* lib. 4. c. 3. vel | quingentesimo undevicesimo. ² Hunc
ut idem habet lib. 21. c. 17. anno | cremandi morem sub *Antoninorum*
perche

Ant
rem repudiaret.
repudiavit, qu
vicesimo tertio
capite ornat
betina clam fabu
ludio, ludos pu
rit, quod Clo
et, muliebri ve

Secundus matr
is, mutuo cons
Tertius, Dere

De

D
Uplici sep
humi conc
non obtinuit, c
est Sulla. Nur
ificem legit, q

Primum hon
honestabant, er
duodecim anno
patris funere T
gladiatorium, q
in honorem defu
lum magnificur
fata; hoc pri
tissimi civis,
& unguenta, p
spargere soleba
norem fecit. S
in Templis &
modici sumtuor

impero antiquatu
Alexander ab Al. l

uxorem repudiaret. *Sp. Carvilius* primus Romanorum uxorem repudiavit, quod esset sterilis, anno U. C. ¹ *quingentesimo vicesimo tertio*. *C. Sulpitius* suam dimisit, quod foras invelato capite ornata prodiit. Suam *Q. Antistius*, quod cum libertina clam fabulari viderat. Suam *P. Sempronius* quod, se inscio, ludos publicos spectarat. *Cæsar Pompeiam* repudiavit, quod Clodius, dum *Pompeia* sacra Bonæ Deæ faceret, muliebri veste in Cæsaris domum irrepsit.

Secundus matrimonium dirimendi modus, *Divortium* dictus, mutuo consensu :

Tertius, *Derelictio*, jussu Principis fieri solebat.

C A P. LXXIII.

De Exequiis, & earum cæremoniis.

Duplici sepulturæ genere usi sunt Romani. Primum humi condere cadavera; deinde, qui mos tamen ² *diu* non obtinuit, cremare solebant. Primus e Patriciis crematus est Sulla. Numa Pompilius iusta funebria instituit, & Pontificem legit, qui ea curaret.

Primum honoris genus, quo illustrium virorum exequias honestabant, erat Laudatio funebris. Hæc Cæsar *Augustus* duodecim annos natus in ³ *avia* funere usus est; eadem in patris funere Tiberius, novem natus. Secundum erat munus gladiatorium, quod Marcus & ⁴ *Decimus* Brutus, Junii filii, in honorem defuncti patris primi edidere. Tertium fuit epulum magnificum. Quartum, dapes universæ plebi dispensatæ; hoc primum in funere P. Licinii, nobilis & ditissimi civis, funeris curatores faciebant. Flores varios & unguenta, peractis exequiis, in tumulum nonnunquam spargere solebant; quod Populus Romanus in Scipionis honorem fecit. Scuta etiam, coronas, & ejusmodi ornamenta in Templis & locis publicis suspendebant. Qui opibus modici sumtuosissima hac pompa efferri non poterant, ab ho-

imperio antiquatum fuisse ostendit
Alexander ab Al. lib. 3. c. 2.

sonius in vita Aug. c. 8. 4 *Epitome Liviana lib. 16.*

M 2

minibus,

perche le spese erano intollerabili, erano sepolti fu la sera da certi a cio deputati addimandati *Vespilloni*.

Mandavano il morto alla sepoltura vestito di bianco. Il piu propinquo gli ferrava gli occhi, & non molto dopo aprivano la camera, & lasciavano entrare tutta la famiglia, & il vicinato, & tre o quattro di loro lo chiamavano per nome ad alta voce tre volte, & lavavano poi con aqua calda, & l'herede scopava tutta la casa con certe scope a ciò deputate, & mettevano sopra la porta de' rami di Cipresso. Et se il morto era di authorita, li cittadini erano invitati all'essequie per uno a cio deputato; & le donne del morto vestivano di bianche vesti. Et quando moriva una vedova, che haveffe havuto uno solo marito, le portavano alla sepoltura con la corona della pudicitia in capo.

C A P. LXXV.

Delle Torre.

LA Torre di *Conti* fu edificata da Innocentio terzo, in memoria della sua famiglia così addimandata, la qual ha havuto quattro Pontefice l'uno poco distante dall'altro, Innocentio terzo, Gregorio nono, Alessandro quarto, & Bonifacio ottavo, il quale fece quella delle *Militie*, così detta perche in quella contrada habitavano li soldati di Trajano.

C A P. LXXVI.

Del Tevere.

Questo fiume fu dal principio addimandato *Albula*, & dopo *Tiburnino* da *Tiberino*, Re delli Albani, che in quello se affogò, ò come altri vogliono, da *Tiberi* capitano di Toscani, che vi fece sopra le sue ripe un tempo il mandrino, & nasce nel Apennino un poco piu alto d'Arno, da principio è picciol cosa, & dopo va crescendo, perchioche mettono capo in quello quaranta dui fiumi, & i principali sono la *Nera* & il *Teveronne*. Et corre miglia cento & cinquanta, & entra nel mare Tirreno per una sola bocca, vicino ad Hostia, la quale è capace di ogni grande navale, & divide la Toscana dal Umbria. Andava già lungo il Campidoglio infino al *Palazzo maggiore*, dove fu ritrovato Romolo e Remo, &

inibus, quibus
inde *Vespilloni*
Ad tumulum
oculos fan
cini in cubicul
vocibus
deinde calid
busdam, huic
rami suspe
vocabat.
primo mat
positam,

Turrim *Com*
memoriam
ze fuit felicitas
ces protulisse,
& Bonifaci
dictam, quod
abuerunt.

Hunc Fluv
alii appell
omerfo; alii
luminis olim gr
ulo supra Ar
it, quadraginta
diene, hodie
& quinquaginta
mare Tyrrhenum
tum capax est
in Capitolinum
bi Romulus &

minibus, quibus negotio id erat, sub vesperam sepeliebantur, qui inde *Vespillones* dicti sunt.

Ad tumulum defunctus efferebatur alba veste amictus. Morientis oculos sanguine proximus clausit. Domestici mox & vicini in cubiculum sunt admissi, quorum terni vel quaterni altissimis vocibus mortuum ter nomine inclamabant. Cadaver deinde calida abluebatur. Hæres totam domum scopis quibusdam, huic muneri destinatis, purgavit. Foribus Cupressi rami suspensi sunt. Ad nobiliorum funera præco populum vocabat. Fæminæ in albis vestibus lugebant. Vidua, quæ primo matrimonio fida vixerat, defuncta coronam capiti impositam, pudicitiae indicium, habuit.

C A P. LXXV.

De Turribus.

Turrim *Comitum* erexit Innocentius III. in familiæ suæ memoriam, quæ *Comitum* dicta est. Cujus familiæ rara hæc fuit felicitas, intra breve temporis spatium quatuor Pontifices protulisse, Innocentium III. Gregorium IX. Alexandrum IV. & Bonifacium VIII. Quorum hic turrim *Militiarum* fecit, ita dictam, quod in hac regione Trajani milites stationem olim habuerunt.

C A P. LXXVI.

De Tiberi.

Hunc Fluvium, qui primum *Albula* dictus est, *Tiberim* alii appellatum volunt à *Tiberino*, Albanorum rege, hinc submerso; alii à *Tibere*, Tuscorum duce, qui ad ripas hujus fluminis olim grassator fuit. Hoc flumen ex Apennino profluit, paulo supra Arni caput; primò quidem tenue, mox crevit, quadraginta duobus fluviis auctum, præcipuis *Nare* & *Aniene*, hodie *la Nera* & *Teveronne*. Cursum in centum & quinquaginta milliaria extendit. Per unicum ostium in mare Tyrrhenum evolvitur, juxta Ostiam. Maximarum navium capax est, Tuscos fines ab Umbris dirimens. Olim Capitolinum montem alluit, usque ad *Palatinum* fluens, ubi Romulus & Remus inventi sunt, quo in loco hodie
Ædes

& è hora la chiesa di S. *Theodoro*. Tarquinio Prisco lo drizzò. Augusto, accio non allegasse Roma, allargò il suo letto; & Marco Agrippa, essendo Edile, gli mutò il letto, & li allentò il corso. *Papa Urbano* lo raffrenò con un muro di mattoni dall'una & dall'altra banda per infino al mare, & se ne vedono ancora hoggidi in certi luoghi alcune vestigie. Vi sono in Roma sopra il detto fiume molti molini fatti sopra le barche, l'inventore de i quali fu Belisario.

C A P. LXXVII.

Del Palazzo Papale & di Belvedere.

Simaco ò come altri vogliono Nicolao terzo, cominciò il Palazzo Papale, & fu poi accresciuto da gli altri Pontefici, & principalmente da Nicolao quinto. Il quale fortificò il Vaticano con altissime mura. Sisto 4. edificò la Cappella, il Conclave, la Libreria, & cominciò la Rota. Innocentio ottavo la finì, fece fare la fontana che è su la Piazza, & edificò *Belvedere*. Giulio secondo poi l'aggiunse al Palazzo, con dui bellissimi porticali, l'uno sopra l'altro. Et vi fece un giardino d'aranzi, nel mezzo del quale vi pose il simulacro del Nilo, & del Tevere; Romolo & Remo, che scherzavano con le mamme della Lupa; Apollo; & il Laocoonte con li dui figlivoli, in un sol marmo, fatti da Alessandro, Polidoro, & *Artemidoro*, Rodioti, scultori eccellentissimi, il quale fu ritrovato l'anno 1506. sotto le rouine del Palazzo di Tito; la statua di Venere con Cupido; quella di Cleopatra; & di *Antenor* fanciullo molto amato da Adriano Imperatore; li quali furono ritrovati appresso a S. *Martino ne' monti*. Paolo terzo ultimamente ha fatto depingere nella Cappella di Sisto sopra l'altare il Giudicio Universale dal divinissimo Michel Angelo, & lavor di stucco, & indorare la Sala del Conclave, in capo della quale vi fece fare una bellissima Cappella, dipinta ancora lei da Michel Angelo, & ha fatto coprire il porticale di sopra, che va a *Belvedere*.

x Nard. Donat. ex Vopisce.

CAP.

Edes S. Theod
sas direxit; qu
iones, laxavit.
& temperavi
educto, latera
fijas muri reli
tant hodie m
as Belisarius e

De Palatio

Palatium Pon
lao III. inch
pe quidem Ni
vit. Sixtus IV
Rotam id
um reliquit.
us, vulgo Be
xit duplici
ortum etiam
io horti simu
omulum etian
s ludunt; Apo
pus ex uno l
mmi artifices
ruinis domu
lpidine, Cleop
regulae prope A
remo Paulus III
tare depicta, r
vrietes marmor
a suprema parte
ngeli tabulis in
llam di Belved

1 Plin

Ædes S. Theodori. Alveum hujus Fluminis Tarquinius Priscus direxit; quem Augustus, ad moderandas fluminis inundationes, laxavit. Agrippa, cum esset Ædilis, cursum ejus vertit & temperavit. ¹ *Aurelianus* muro lateritio, ad mare usque perducto, latera utrinque inclusit, & fluminis impetum repressit. Hujus muri reliquiæ in nonnullis locis adhuc conspiciuntur. Extant hodie molæ supra lintres in ipso flumine ædificatæ, quas Belisarius excogitavit.

C A P. LXXVII.

De Palatio Pontificio, & Horto vulgo di Belvedere.

Palatium Pontificium, à Symmacho, vel ut alii, à Nicolaus III. inchoatum, plurimi auxerunt Pontifices. Præcipue quidem Nicolaus V. qui altissimo muro Vaticanum munivit. Sixtus IV. Sacellum, Conclave, Bibliothecam ædificavit. Rotam idem instituit, sed Innocentio VIII. perficiendam reliquit. Is fontem in area fecit; & villam *Pulchri-vissus*, vulgo *Belvedere* dictam. Hanc Julius II. Palatio adjunxit duplici porticu pulcherrimâ, alterâ alteri impositâ. Hortum etiam adjecit, malis aurantiis destinatum. In medio horti simulachra plurima locavit; Nilum & Tiberim; Romulum etiam & Remum, qui sub Lupæ uberibus pendent ludunt; Apollinem; Laocoonta cum duobus liberis. Hoc opus ex uno lapide Agesander Polydorus & ² *Athenodorus*, summi artifices, Rhodii fecere; repertum est A. D. 1506. sub ruinis domus Titi. Hic etiam statuæ sunt, Veneris cum Cupidine, Cleopatrar, ² *Antinoi*, pueri Adriano Imp. carissimi; singulæ prope Ædem *S. Martini in montibus* inventæ. Postremo Paulus III. Sacellum Sixti tabulâ Extremi Judicii, supra altare depictâ, nobilitavit, opere divini Michaelis Angeli; parietes marmorato levit. Aulam Conclavis inauravit, cui, in suprema parte, sacellum venustissimum addidit, Michaelis Angeli tabulis insigne. Porticum denique, quæ à Palatio ad villam *di Belvedere* porrigitur, tegendam curavit.

² *Plin. lib. 36. c. 5.* ³ *Spart. in vita Adriani.*

C A P. LXXVIII.

Del Trastevere.

FU chiamato il Trastevere prima *Janicolo*, per il monte che di sopra gli sta. Et fu chiamato ancora la *Città de i Ravennati* per li soldati che presso Ravenna si tennero per Augusto Cesare contra Marc'Antonio & Cleopatra, gli fu questo luogo dato dal publico per stanza, dal quale nome loro il Tempio, hora detto *S. Maria*. Fu questa contrata per la malvagità de' venti habitata d'artigiani, & huomini di poco conto; dove poche cose furono degne di memoria, excepto le Terme di Severo & Aureliano Imperatore, & ancora gli horti & Naumachia di Cesare.

C A P. LXXIX.

Recapitulatione dell'Antichità.

FU consuetudine delli antichi Romani invitar i forastieri amichevolmente per le lor case, accioche sicuramente havessero a vedere celebrare le feste, & così andassero contemplando la Città, & per tel causa fecero molti Tempii, & bellissime habitationi, donde Augusto se glorì che haveva havuta la Città di mattoni & che la lasciava tutta di marmo. Si ingegno di providere a i bisogni di Roma, che ordino i prefetti della guardia, & i guardiani delle strade, il quale officio prima era ministrato da tre huomini, & li pose in diversi luoghi della Città sì per l'arsione del fuoco, sì ancora per farla lastricare, & mantenerla netta ogni tanti di. Et quanto all'altezza delli edificii ordinò, che nessuno vicino alle publiche case potesse alzarli più che settanta piedi nell'edificare. Rifecce molti tempii, ajuto li ponti che cascavano. Riparo all'inondatione del Tevere con grandissimi marmi, estendendo ancora le strade con bellissima drittura. Lasciò la Città divisa in quattordici Rioni, contiene in se sette monte, ove fu edificata, altrettanta di pianura ovvero campi; venti porte, *dui* Campidoglii, tre Theatri, *dui* Amphitheatri, tre Senatuli, *dui* Colossi grandi, due colonne *achioccio*, statue, tavole senza numero con le altre cose che sono sparse nel libro, che io lascio per brevità.

I Vetus sc. & novum. *Vetus* in noni, Minervæ, à Numa, ut creditur, erectum. *Don. lib. 3. cap. 15.*
 Quirinali erat, Templum Jovi, Ju-
 C A P.

Regio Tran-
 niculo m
 iennatium,
 Antonium &
 stiva hi
 am olim app
 regio prop
 iissimis habit
 prater Sev
 Naumachiam C

Solebant vet
 spectarent,
 os suas comit
 aliorum Ter
 iustus sibi in
 erat, reliquis
 ngularis illius
 iarum Curator
 in diversis Urbis
 as & expurgan
 bonum publici
 alleret. Temp
 Quicquid Tibe
 ro novavit. Via
 um reliquit,
 montes comple
 campos: Por
 Theatra, duo A
 iustos, duas colu
 namenta sine n
 ut hic rece

illam voculam P
 cipit. Dux eni

C A P. LXXVIII.

De Transtiberina regione.

Regio Transtiberina primo *Janiculum* appellata est, à Janiculo monte sibi imminente. Vocata etiam est *Urbs Ravennatium*, quòd militibus classis Ravennatis, quam contra Antonium & Cleopatram Augustus instituit, in urbem reversis stativa hic essent assignata. Quo nomine Templum etiam olim appellatum est, quod hodie S. *Mariæ* dicitur. Hæc regio propter ventos pestiferos à plebe sola & artificum vilissimis habitata est. Unde pauca memoriæ digna continebat, præter Severi Imp. Thermas, & Aureliani; hortos, & Naumachiam Cæsaris.

C A P. LXXIX.

Antiquitatum recensio.

Solebant veteres Romani, quò advenæ festa commodius spectarent, & Urbem liberius contemplarentur, eos in domos suas comiter vocare. Ex hac ostentatione ambitiosa illa Palatiorum Templorumque magnificentia surgebat. Hinc Augustus sibi in laudem duxit, Urbem, quam lateritiam invenerat, reliquisse marmoream. Et certe in hac urbe instruenda singularis illius Principis fuit cura. Præfectos Vigilum, & Viarum Curatores is instituit, (hi primò Triumviri fuerunt) qui in diversis Urbis locis dispositi, incendia sisterent, vias munendas & expurgandas continuò curarent. Edicto cavit, nequis domum publicis ædificiis vicinam supra septuaginta pedes attolleret. Tempia plurima refecit. Pontes collapsos restituit. Quicquid Tiberis inundationes dejecerant, saxis ingentibus renovavit. Vias laxavit, & justissime direxit. Urbem demum reliquit, in quatuordecim regiones divisam; septem montes complexam, quibus ipsa insedit; totidem valles sive campos: Portas viginti habentem, ¹ duo Capitolia, tria Theatra, duo Amphitheatra, tria Senacula, duos immanes Colossos, duas columnas ² *cochlydas*, signa, tabulas, aliaque ornamenta sine numero; quæ per hoc opus diffusa, non opus est ut hic recenscantur.

² Illam voculam *Palladius* certe non scripsit. Duæ enim columnæ *cochlydes*, Antonini sunt & Trajani.

De' Tempj de gli antichi fuori di Roma.

ERano oltre a questo che ho detto, fuor di Roma i Tempj de gli Iddii, che pensavano che potessero nuocere. Fuor della porta Collina il tempio di *Venere Erycina*, & la *statua* di *Venere Verticordia*, perchiocche la convertiva cioè suolgeva gli huomini dalla libidine, & gli volgeva alla pudicitia. Fu oltre a questo fuor della porta Viminale il tempio di *Nevia*, perchiocche ella con canto lamentevole si ritrovasse presente alli lamenti & à mortorii. Fu ancora nella via Labicana il tempio della *Quiete*, & similmente nella via Latina il tempio della *Fortuna Muliebre*. Fuori della porta Capena due miglia lontano di Roma il tempio di *Rediculo*, ove si accampò Annibale, & perchiocche schernito se ne ritorno indietro fu ivi consecrato tempio a questo Iddio. Fu nella medesima via il Tempio di *Marte*, come già li ho detto, & similmente fuori la porta Carmentale il tempio di *Giano*.

Nell'Isola Tiberina il Tempio di Giove di Esculapio & di Fauno, & nel Trastevere il Tempio della Fortuna.

Furono alcuni i quali rimossero lontano da Roma, il *Timore* e'l *Pallore*, e la *Poverta* & *Vecchiezza*, che come Iddii seggono nell'andito dell'Inferno. Erano oltre a questi lo Iddio *Liberò* & la Dea *Libera*, a quale per far la vindemia santissimamente & castissimamente si sacrificava.

Sono hoggi per tutto nel contado Romano cappellette antiche, & antiche habitationi di ville di maraviglioso artificio, ma d'opera rozza, & assai belle a riguardare; & credesi cotali habitationi esser state in honore de gli Iddii *Lari*. Il che si trahe dalle parole di Cicerone, nel secondo delle leggi, quando dice, *Deveno esser pel contado i boschi sacri, & le residenze de' Lari*. Perchiocche i Romani, abbondanti di ricchezze, edificavano piu sontuosamente in villa, che nella Citta. Ove ancora facevano luoghi da tener uccelli, pescine, & parchi, & altre cose simile per loro spasso & piacere. Havevano ristretto il mare per luoghi ove potessero bagnarsi. Facevano luoghi bellissimi & amenissimi di verdure & ripieni di arbori; & oltre a quello giardini horti.

i Tempia jubet Veneri fieri, quibus ordine factis, Inde Venus verso no-
Fuori

De Templi

Præter Temp
extra muro
ecere putabant.
Erycina:
scivos hominu
Viminalem
gabri, exequi
Licina Templu
bris. Extra
Deo erectum,
Anibal c
portam in
erat. Ex

In Insula
Fauni. In
Pavorem &
rbe remove
edere arbitrat
quibus veteres
temiam facere
Occurrunt h
la plurima anti
quidem rustico,
Larum fuisse p
potest, libro sec
rent in agris;
religio Larum
affluentes, profu
in Urbe indulge
ejusmodi alios v
tus lavarent, rec
secessus, frequen
vissimi. His insup
tina corde tenet. O

C A P. LXXX.

De Templis, aliisque ædificiis extra Urbis mœnia.

PRÆTER Tempia quæ superius descripsimus, alia Romani extra muros habuerunt. Velut illa Diis erecta, quos nocere putabant. Extra portam Collinam Templum erat *Veneris Erycinæ*: ¹ *Templum* etiam *Veneris Verticordiæ*, quæ lascivos hominum animos ad pudicitiam verteret. Extra portam Viminalem Templum erat deæ *Næniæ*, quæ, cum cantu lugubri, exequiis & funereis questibus interesset. In via Labicana Templum *Quietis*. In Latina Templum *Fortunæ Muliebris*. Extra portam Capenam Templum erat *Ridiculo* Deo erectum, ad secundum ab urbe lapidem, quod eo loco Annibal castrametatus illusus retrocesserit. Extra eandem portam in via Appia, ut supra diximus, *Martis* Templum erat. Extra portam Carmentalem *Jani*.

² *In Insula Tiberina Tempia fuerunt Jovis, Æsculapii, & Fauni. In regione Transiberina Templum Fortunæ.*

Pavorem & Pallorem, Pauperiem & Senectam longe ab urbe removerunt, quæ noxia numina in primis Orci faucibus federe arbitrati sunt. Erant præterea *Liber & Libera* Dii, quibus veteres sacrificabant, quod religiosius & auspicius vindemiam facerent.

Occurrunt hodie per omne territorium Romanum facellæ plurimæ antiquæ, & villares ædiculæ, miri artificii; opere quidem rustico, & tamen venusto. Has Ædiculas in honorem *Larum* fuisse positas creditur, & ex his verbis Ciceronis colligi potest, libro secundo *de Legibus*. *Eandemque rationem luci habent in agris; neque ea, posita in fundi villæque conspectu, religio Larum repudianda est.* Quippe cives Romani, divitiis affluentes, profusæ ædificandi libidini liberius apud villas quam in Urbe indulgebant. In his aviaria, piscinas, vivaria fecerunt; & ejusmodi alios voluptatis & luxuriæ apparatus. Quo incredibilis lavarent, receptum in terras mare incluserunt. Erant amœni secessus, frequentibus arboribus confiti, & hilari viriditate suavissimi. His insuper vinearum & hortorum accesserunt elegantia.

mina corde tenet. Ovid. IV. Fast.

² Sed his non est hic locus.

N 2

Extra

Fuori di Roma erano gli horti *Terentiani* nella via Appia, che tenevano venti jugeri; & quelli di *Ovidii* nella via Claudia.

Erano oltre a questi, ville molto frequentate & belle, chiamate *Suburbane* per esser vicine a Roma, come il *Lucullano* il *Tusculano*, il *Formiano*, & molti altre, che hoggi sono diventate possessioni & villaggi de privati.

Non voglio trapassare con silenzio la villa *Tiburtina* di *Adriano* Imperatore, la qual fu maravigliosamente da lui edificata; tanto che in quella si ritrovano i nomi de Provincie, & luoghi celebratissimi, come il *Liceo*, l'*Academia*, il *Pratense*, *Canopo*, *Pecile*, e *Tempe*.

Nel contado Romano erano molti castelletti ovvero casali, quali rovinati sono fatti territorio possessioni & pascoli di Roma, ove hoggi si fanno hortaggi, & vi si semina, & vi si fanno pasture ove gli armenti & greggi si nutriscono, & producono assai, per essere il terreno herbooso, & di acque abbondevole, i colli aprichi, & le valle amene.

C A P. LXXXI.

Quante volte è stata presa Roma,

Roma è stata sette volte presa da diverse nationi. La prima anni 364. dopo la sua edificatione de *Galli Senoni*, sotto il Capitano *Brenno*. La seconda 800. anni dopo da *Visigotti*. La terza 44. dopo da *Vandali*. La quarta 18. anni dopo da *Eruli*. La quinta 14. anni dopo da *Ostrogotti*. La sesta 12. anni dopo da *Totila*. Ultimamente l'anno 1527. alli sei di Maggio dall'essercito *Imperiale*.

Et a questo modo Roma dominatrice del mondo fu predata & schernita da Barbari. Et benche sia stata tante volte presa & guasta, nondimeno è ancora in piedi, essendo in essa la sedia del santissimo Vicario del Signior Nostro Giesu Christo sopra la qual meritamente siede *Gregorio XIII.* honore & gloria del Pontificato.

1 Oelies potius. Nam Gregorio VII. Pontifice, capta est à Guiscardo:

Il fine dell'Antichità di Roma.

Extra Urbem in
gerum. Ovidii
Alia præterea
propiores Suburb
Tusculum, For
vatorum hominu
Non licet Adr
um admirandæ o
provinciarum loc
ignita, totum per
Habit Prytana
etiam sedes, Can
Plurimi per re
qui nunc obrut
horti sunt, vel
opime alunt.
non fertili, rivi
nis vallibus.

Septies Ro
U. C. 36
octingentis ann
ginta quatuor
Herulis. Qua
decim à Totila
Prid. Nonas M
Has vices U
nibus & ludibr
tantisque cladi
sedes; quam n
cus & gloria.

Plinia in viis

Extra Urbem in via Appia horti erant *Terentiani*, viginti jugerum. *Ovidii* erant in via Claudia.

Aliæ præterea erant Villæ, celebres & venustæ, quas Urbi propiores *Suburbana* vocabant, qualia fuerunt *Lucullanum*, *Tusculanum*, *Formianum*, & alia quam plurima, hodie privatorum hominum fundi & villulæ.

Non licet *Adriani* Imperatoris villam *Tiburtinam* præterire, tam admirandæ olim magnitudinis, ut, cum aulæ ejus & atria provinciarum locorumque clarissimorum nominibus essent insignita, totum pene orbem una domus comprehendisse videretur. Habuit *Prytanæum*, *Academiæ*, & *Lycæum*; deliciarum etiam fedes, *Canopum*, *Pæcile* & *Tempe* habuit.

Plurimi per regionem Romanam pagi, sive villulæ, fuerunt; qui nunc obruti, in pascua & territoria Urbis conversi, vel horti fiunt, vel segetem producant, vel greges & armenta opime alunt. Univerfa enim hæc regio solo gaudet herbarum fertili, rivis aquarum uberrimis, collibus apricis, & amœnis vallibus.

C A P. LXXXI.

Quoties capta esset Roma.

Septies Roma à diversis gentibus capta est. Primum, Anno U. C. 364. à *Gallis Senonibus*, duce *Brenno*. Secundò, octingentis annis interpositis, à *Visgothis*. Post annos quadraginta quatuor à *Vandalis*. Duodeviginti annis interjectis, ab *Herulis*. Quatuordecim post annos ab *Ostrogothis*. Post duodecim à *Totila*, *Gothorum* duce. Postremum Ann. Dom. 1527. Prid. Nonas Maias ab *Imperiali* exercitu expugnata est.

Has vices Urbs totius orbis domina, Barbarorum direptionibus & ludibrio demum exposita, Roma subiit. Tot tamen tantisque cladibus superstes adhuc manet, Romani Pontificii sedes; quam meritò jam tenet *Gregorius XIII.* Pontificii decus & gloria.

Platina in vitis Pontificum.

2. Sc. Ann. Dom. 1575.

Finis Antiquitatum Urbis Romæ.

Trattato delli Fuochi de gli Antichi, cavato da diversi scritti & dalle istesse rouine d'edificii antichi.

PERCHÉ questa materia de *Fuochi* non è stata mai scritta da alcuno distintamente, noi ne ragioneremo alquanto, se non brevemente, almanco come piu succinto si potrà. Et perche è difficile dare ad intendere hoggi con i modi a noi non conosciuti, è forza che ricorriamo a gli esempi moderni per maggiore intelligenza, & piu capacita della materia.

Pensarono i Romani quanto fosse nocivo alla vista la continua fiamma & l'infocato calore, il quale esce dalle accese bragie; & a questo fecero un ottimo remedio.

Videro poi quanto fosse pericoloso il portar fuoco da luogo a luogo, & per diverse stanze delle case: Perche voi dovete immaginarvi che loro intelletti eran cosi acuti & industriosi come i nostri, onde mi credo che vedessero ancora di quanto pericolo fossero (se non questi simili modi) i camini, che da i moderni sono stati trovati. Noi habbiamo veduto abbrusciare molte case, & robbe, & huomini per ardere un camino; & ogni giorno tocchiamo con mano quanto romore generano questi casi. La onde per il concorso delle guardie & de Popoli, che corrono quando suonano le campane a fuoco, sono stati robbate molte persone in quelle furie, & cosi sotto specie di voler dar ajuto, si fa danno con pericolo.

Ci sono altri modi, come sono caldoni, vasi, testi, & altri modi di fuocolari portatili, che si mettono per le stanze; & questi ancora portano mille inconvenienti con loro. Hora vi caggiono piccioli fanciulli, hora fanno fastidiosi fiumi, & guastano tante belle cose, & imbrattano le stanze, abbrusciano li vestimenti con lo schizzar delle faville & de i carboni. Quanti son coloro che pigliano dolor di testa catarri & altri funesti mali? Non si vede egli hoggi molti segnati dal fuoco, che da piccioli per i camini son caduti & per i caldari? Quanto si son arsi vivi, che non hanno havuto chi dia loro un minimo soccorso, o porga una mano a sollevargli? Gli animali domestici nostri che teniamo in casa, come sono cani gatti, non

Hic titulus ex editione Prosp. Parisii desumptus est, cum ille in
hanno

*Tractatus
variis A
quorum*

QUUM
set trac
si non t

nam pleraque e
portune nobis fa
lorum inventa
perfectiorem &

Senferunt Re
grunatum calor

hoc incom

Viderunt qu

domus habitac

eorum ingenia

inferiora; id

pericula afferr

lunt in usu, al

domos? quan

conceptu cam

ante oculos

cum campana

concurrant, i

mum nos acc

Alii modi

genus foculi p

sua non min

fantuli. Fun

cherrima qua

lantibus veste

& alia fune

bis occurrunt

tium lapsi i

tem nemine

vel amicam

feles & can

Cod. Bedl. ma

com

*Tractatus de Focis Veterum, collectus ex
variis Authorum scriptis, & ipsis anti-
quorum ædificiorum reliquiis.*

QUUM hæc de *Focis* materia à nemine distinctè es-
set tractata, de ea aliquantulum dicere constitui;
si non breviter, at quoad potero succinctè. Sed quo-
niam pleraque ex antiquis, quæ ad hanc rem illustrandam op-
portunè nobis facem præferrent, hodie ignoramus; ad recen-
tiorum inventa recurrendum est, ut cognitionem hujusce rei
perfectiorem & ampliorem teneamus.

Senserunt Romani quantum continua flamma, & vehemens
prunarum calor oculis noceret. Prudentissimo itaque consilio
ab hoc incommodo cavebant.

Viderunt quanto cum periculo hinc illinc ignis per diversa
domûs habitacula portaretur. Et quoniam æquum est censere,
eorum ingenia vel acumine vel industriâ nostris minime fuisse
inferiora; id eos etiam perspexisse arbitror, quanta secum
pericula afferrent Camini; si non omnino cujusmodi nobis
sunt in usu, ab his fortasse non longe diversi. Nos vero quot
domos? quantam egregiæ supellectilis copiam? quot viros ex
conceptu camini consumptos vidimus? Hujusce casus tumultum
ante oculos quotidie habemus: in quo hoc semper accidit,
cum campanæ incendium sonent, cum excubiæ & populus
concurrant, in medio tumultûs furore, damnum ab iis maxi-
mum nos accipere, qui opem se ferre simulant.

Alii modi sunt calefactoria, vasa, testæ, & plurimi id
genus foculi portabiles, in habitaculis collocandi. Hi etiam
sua non minus habent incommoda. Aliquando incidunt in-
fantuli. Fumo molesto implentur habitacula: ipsa, & pul-
cherrima quæque inquinantur. Scintillis & carbonibus evo-
lantibus vestes incenduntur. Hinc capiti dolores, catarrhi,
& alia funesta mala nascuntur. Quot inusti vultus no-
bis occurrunt, qui tenera ætate in caminum vel calefacto-
rium lapsi sunt? Quot in illis perierunt, cum præsen-
tem neminem haberent, qui lapsis minimam opem ferret,
vel amicam manum extenderet? Ipsa animalia domestica,
feles & canes, ædes incenderunt, cum favillas male opertas
Cod. Bedl. maxime esset depravatus,

nocte

hanno eglino portato il fuoco di notte, il quale la fante aveva con poco diligenza coperto, & fatto abbrusciar una tutta famiglia? Et di questi & di molti altri modi straordinarii ne potrei addurre molti esempi, ma perche del continuo accagiono simili errori, però non è bisogno d'altre parole circa a questo.

Questi modi o gli seppero gli antichi o nò. Se non gli seppero, furono securi di molti bestiali accidenti. Se gli seppero e fecero bene a non ufargli, & non le mettere per i loro libri, accioche noi non imparassimo sì fastidiosa operatione, che il fumo solo tal volta de camini, ammorbata tutta la casa, accieca le persone, guasta le pitture, avelena i panni, & le tele linee tutte consuma.

Ci son poi le stufe secche, inventione bestialissima, ma le puzzano, le fanno la testa piu grossa che quella d'un Bue, aviliscono & fanno gli huomini pigri & lenti, & come son fuor di quelle son assiderati; overamente non escon mai tutta l'invernata di quelle, & tal volta infiniti son morti subito che alla prima vera son usciti fuori di quelle.

Usavano adunque li Antichi far un fuoco solo in una picciola fornace, la quale da una parte fuori della casa era murata, & per molti canali grandi piccioli mezzani, i quali erano fabricati nelle muraglie & murati nelle fabbriche, come s'usano hoggi i condotte delle acque & de gli acquai. La bocca di detti canali era nella parte della fornace, che toccava il muro della casa, & il calore continuo andava per mezzo le mure delle camere, sale, scrittoi, & luoghi, sì come noi veggiamo andare per alcuni docciai a i lambichi dell'acque il caldo, onde il fuoco è lontan da le boccie di vetro, & pur le infoca & scalda quanto quelle a cui la fiamma da del continuo nel vaso. Questo calore era tanto temperato & tanto ben distributo, ch'egli scaldava egualmente una stanza, & non come fanno li camini che appresso sono ardenti & lontane freddi; ma a guisa di quella stanza, che per sorte hanno il camino, che risponde al muro, dove si fa il fuoco dietro per iscaldare adagio & non con violenza, fa tutto quell'aere temperatissimo della camera. Questi condotti, che distribuivano il calor del fuoco non havevano esito, però in quelli non entrava ne fuoco, ne fiamma, ma aere infuocato; & ogni continuo fuoco, ancora che picciolo
scalda

de disturbassent
is modis plurim
ae quotidie acc

Hos modos co
nt, quantis inc
ignorint, prudi
rei adeo pe
tare voluerun
vel ipse fum
um totam in
elles corrupt

Aliud apud
testabile. F
reddant & bo
inducunt. Qu
illi per totan
crepissent, p

Veteres in
pars extra de
debant. Ab
mis fabricae
rum fistulae,
singulis nare
per quas cal
tablina man
rare vellent
quosdam ale
longissime d
quam illa v
ille adeo æ
habitaçulum
stes, æstuas
se circumfu
latere collo
facit. Car
ces non ha
calidum ta
runt. Ign

nocte disturbassent, & per domum diripuissent. Ex his & aliis modis plurima sunt malorum exempla. Sed satis de his, quæ quotidie accidunt.

Hos modos cognoscebant Veteres, vel non. Si non cognorint, quantis incommodis vacui erant, feliciter ignari. Si cognorint, prudentes erant, qui iis ipsi uti nollent; humani, qui rei adeo perniciosæ nullum in suis scriptis monumentum extare voluerunt, ne posterius uterentur. Rei adeo perniciosæ, ut vel ipse fumus, qui tamen minimum in ea malum est, domum totam infestet, oculos offendat, tabulas contamineat, vestes corrumpat, telas lineas penitus consumat.

Aliud apud nos foci genus sunt hypocaustra, inventum detestabile. Hæc putorem ingratum habent, capita turgida reddunt & bovinis majora, stuporem pigritiam & torporem inducunt. Qui iis usi sunt debiles & infirmi prodeunt. Nonnulli per totam hyemem in iis latitarunt, qui, primo vere cum erepsissent, perierunt.

Veteres in *subterraneo* fornice non magno, cujus extrema pars extra domum muro terminabatur, unum ignem incendebant. Ab hoc canales plurimi, variæ magnitudinis, intimis fabricæ parietibus inclusi, ut hodie aquarum & sentinarum fistulæ, ad summam contignationem permeabant. His singulis nares erant ad os fornicis domus parietibus adjunctum, per quas calor, inter parietes ascendens, ad Oecos, triclinia, tablina manabat, & ad omnia loca, quibus calorem procurare vellent. Quemadmodum vim ignis per canaliculos quosdam alembicum penetrare videmus: ubi ignis quidem longissime distat ab ore vitri, quod tamen non minus calet, quam illa vasis pars, quam ignis proxime calefacit. Calor ille adeo æquabiliter in omnes partes se diffudit, ut totum habitaculum impleat. Non ita camini, quibus si propius stes, æstuas; si longius, friges. Illic vero aer mitissimus se circumfudit; ut cameram, cui caminus in adverso muri latere collocatus est, accensus ignis paulatim & leniter tepescit. Canales illi, qui calorem dispensabant, patulas fauces non habuerunt; quare nec flammam nec fumum, sed calidum tantum vaporem, & perpetuum teporem emiserrunt. Ignis in fornice parvulus, modo continuus, locis, adeo

O

occlusis,

scalda assai i luoghi ferrati si perfettamente. Alla bocca di questa fornacetta si cocinavano le cose bisognose per casa, & vi stavano murati attorno diverse vase d'acque calde per conservar calde le vivande, & simil cose.

Commodita & risparmo grandissimo, senza pericolo, senza spurcizia, senza fumo, & senza mille cattivi inconvenienti. Non accadevano scalda piedi, o scaldavivande, scaldaletti, cagion di mille mali, o altri instrumenti de' defenderli dal freddo o ripararsi dal calor del fuoco; in ciascuna stanza, & per tutto era equal calore & aere temperatissimo. Et secondo il tempo & le stagioni davano a piu & a meno i canali il fuoco, onde havevan fatto una pratica nel temperarlo, come temperamento del vento, che danno i mantici a gli organi, il quale è tanto suave, quanto quelli de' fabri è acuto violento & bestiale.

Se hoggi si cominciassse da i Principi & da i Ricchi, che fabricano, a usare si buon modo, farebbe una cosa ottima, & darebbe materia di metterlo in uso, onde saremmo liberi da mille inconvenienti cattivi, consumaremmo manco assai nel fare simili fuochi.

Vedendosi questi canali per molte fabriche in Roma & fuor di Roma i quali dal tempo sono stati stracciati & rovinati. Et molti si sono creduti che fossero acquedotti per dare esito alle poggie & alle acque, non si accorgendo che sono infiniti & storti, & che a tal bisogno non fa mestieri tanti canali ne fatti in tal modo.

Questo è quanto io ho voluto dire circa la cognition de' *Fuochi antichi* per hora.

IL FINE.

occlusis,
bant. Qu
quis ferv

Comm
fordibus,
que reliqu
ignitabilis,
non variis
lore corpor
lis tepor &
bant, ut ra
moderando
lem organo
est, quam
folles eje

Si divite
plo adeo
quam om
numeris a

Canale
tra & ex
qui eos c
cerent:
cum stilli
cerent.

Hæc fu
pore dicta

occlusis, vaporandis suffecit. Ad os fornicis edulia parabant. Quaquaversum in muro vasa & ollæ collocatæ sunt, aquis ferventibus repletæ, quæ dapes calidas fervarent.

Commodum sine sumtu maximum! nullo periculo, nullis fordibus, non fumo turbatum; mille incommodis solutum, quæ reliqua focorum genera comitantur. Non illic fumariolis, ignitabulis, vel thermocliniis, tot malorum causis, opus fuit: non variis instrumentis ad frigus domandum, & fovenda calore corpora. Sed in singulis cameris per omne spatium æqualis tepor & mollissimus aer se diffudit. Canales plus minus calebant, ut ratio temporum postulabat. Peritissimi enim in calore moderando Veteres fuerunt; usi lenis auræ refrigeratione, qualem organorum folles spirant, quæ non minus suavis & placida est, quam illa acuta est vehemens & fæda, quam Fabrorum folles eiectiont.

Si divites & Principes viri, qui ædes sibi ædificant, exemplo adeo commodo uterentur, rem facerent dignissimam, quam omnes amplecterentur, & quæ minore cum sumtu innumeris ærumnis nos expediret.

Canales illi hodie conspicui sunt in plurimis ædificiis, intra & extra Romam, vetustate divulsis. Multi quidem sunt, qui eos credunt stillicidia fuisse, quæ pluviam & aquas eiecissent: non advertentes illos innumeros esse & obliquos, cum stillicidia nec numero nec formâ paria Architecti facerent.

Hæc sunt, quæ de *Veterum Focorum* cognitione hoc tempore dicta volui.

FINIS.

INDEX RERUM

Nomen et paginam designat

Ambitus Romae	107
Amphitheatrum	108
Aquæ Romanæ	109
Aquæductus	110
Arcus Triumphalis	111
Armamentarium	112
Armilla	113
Asylum	114
Basilica	115
Bibliotheca	116
Campus Martius	117
Capitolium	118
Carcera	119
Carinae	120
Carmentaria	121
Castellum	122
Castra	123
Census Romanus	124
Circi	125
Cisternæ	126
Clivi	127
Cloaca Maxima	128
Colossus	129
Columnæ	130
Comitia	131
Conditus	132
Copiae	133
Coronæ	134
Curia	135
Divitiæ	136
Domus	137
Fora	138
Forum	139
Forum Augusti	140
Forum Neronis	141
Forum Trajani	142
Forum Veneris	143
Forum Vulcani	144
Forum Veneris	145
Forum Vulcani	146
Forum Veneris	147
Forum Vulcani	148
Forum Veneris	149
Forum Vulcani	150
Forum Veneris	151
Forum Vulcani	152
Forum Veneris	153
Forum Vulcani	154
Forum Veneris	155
Forum Vulcani	156
Forum Veneris	157
Forum Vulcani	158
Forum Veneris	159
Forum Vulcani	160
Forum Veneris	161
Forum Vulcani	162
Forum Veneris	163
Forum Vulcani	164
Forum Veneris	165
Forum Vulcani	166
Forum Veneris	167
Forum Vulcani	168
Forum Veneris	169
Forum Vulcani	170
Forum Veneris	171
Forum Vulcani	172
Forum Veneris	173
Forum Vulcani	174
Forum Veneris	175
Forum Vulcani	176
Forum Veneris	177
Forum Vulcani	178
Forum Veneris	179
Forum Vulcani	180
Forum Veneris	181
Forum Vulcani	182
Forum Veneris	183
Forum Vulcani	184
Forum Veneris	185
Forum Vulcani	186
Forum Veneris	187
Forum Vulcani	188
Forum Veneris	189
Forum Vulcani	190
Forum Veneris	191
Forum Vulcani	192
Forum Veneris	193
Forum Vulcani	194
Forum Veneris	195
Forum Vulcani	196
Forum Veneris	197
Forum Vulcani	198
Forum Veneris	199
Forum Vulcani	200

INI
N

Æquimeli
Ærariu
Ambitus Ro
Amphitheatr
Aquæ Roma
Aquæductus
Arcus Triun
Armamentar
Armilla
Asylum
Basilicæ
Bibliothecæ
Campus M
Capitolium
— vetus
Carcera
Carinæ, qu
Carmentæ
Castellum
Castra Per
Census Ro
Circi
Cisternæ
Clivi
Cloaca Ma
Colossi
Columnæ
Comitia
Conditus
Copiae P.
vales
Coronæ m
Curia
Divitiæ P
— priva
Domus au



INDEX RERUM.

Numerus paginam designat.

A		— privatae quorundam ci-	
Æ Quimelium.	63	vium	<i>ib.</i>
Æ rarium.	59	E	
Ambitus Romæ.	7	Exequiæ apud Romanos.	91
Amphitheatra.	31	F	
Aquæ Romam adductæ.	19	Festa apud Romanos nonnulla.	71
Aquæductus.	23	de Focis Veterum.	103
Arcus Triumphales	35	Fora.	31
Armamentarium.	81	G	
Armillæ.	85	Græcostasis.	61
Asylum.	61	H	
B		Horologia.	45
Basilicæ.	55	Horrea publica.	71
Bibliothecæ.	43	Horti Romanorum.	67
C		Hortus <i>di Belvedere</i> .	95
Campus Martius.	65	I	
Capitolium.	55	Instrumenta sacrificialia.	81
— vetus.	97	Insula Tiberina.	17
Carceres.	71	L	
Carinæ, quis locus ita dictus.	69	Liberalitas Romanorum.	87
Carmentæ templum.	63	Liberorum educatio.	89
Castellum <i>S. Angeli</i> .	73	Ludi apud Romanos.	73
Castra Peregrina.	65	M	
Census Romæ acti.	85	Magistratus Romani.	7, 51
Circi.	29	Marforii statua.	43
Cisternæ, hodiè <i>le sette Sale</i> .	25	Metæ.	39
Clivi.	69	Montes.	17
Cloaca Maxima.	23	Mons Testaceus.	19
Colossi.	39	N	
Columnæ.	37, 63	Naumachia.	27
Comitia.	53	Numerus Populi Romani.	85
Conditus Romæ.	3	Nuptiarum ritus.	87
Copiæ P. R. terrestres & na-		O	
vales.	83	Obelisci.	41
Coronæ militares.	85	P	
Curia.	49	Palatia Cæsarum.	45
D		Palatium Pontificum.	95
Divitiæ P. R. in ærario.	59	Pantheon.	75
— privatorum civium.	87	Pontes Tiberini.	13
Domus aurea Neronis.	47	Portæ.	9
		— quor	

— quot Urbs habuit sub		Statuæ.	43
Romulo.	7	— Equorum.	ib.
Porticus.	35	Statua Marforii.	ib.
Prata.	71		
Pyramis.	39	T	
		Taberna Meritoria.	65
R		Templa.	75
Recensio Antiquitatum.	97	— extra Urbem.	99
Reges Romani.	7	Theatra.	29
Regiones.	55	Thermæ.	25
Regio Transtiberina	97	Tiberis.	93
Repudia.	89	Tiberina insula.	17
Roma quando condita.	3	Tigillum Sororium.	65
— quoties capta.	101	Transtiberina regio.	97
Romulus Romæ conditor.	3, 5.	Tribus.	53
Roftra.	61	Triumpho.	83
		Trophæa Marii.	37
S		Turres.	93
Sacerdotes, & eorum vesti-			
menta.	79	V	
Salinæ.	71	Velabrum.	67
Secretarium P. R.	61	Vestales vid. Virgines.	
Senacula.	51	Viæ.	11
Septizonium Severi.	75	Villa Publica.	65
Sepulchrum Augusti.	73	Villæ Romanorum extra Ur-	
— Adriani.	ib.	bem.	99
— Cestii.	39	Virgines Vestales.	77
— Metellæ, vulgò <i>Capo di</i>		Vivarium.	65
<i>Bove.</i>	ib.		

F I N I S.