



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



U
2



BIBLIOTECA
DE
MITOLOGIA CLASICA
"CAN TRAVE"
CUBELLES

Sala GAL. MUSAS

Armario CLIC

Estante 4

Número 14

R. 3096

**C A B I N E T
DE PIERRES ANTIQUES**

G R A V É E S ;

O U

COLLECTION CHOISIE

DE 216 BAGUES ET DE 682 PIERRES

**Égyptiennes , Étrusques , Grecques , Romaines , Parthiques ,
Gauloises , &c.**

*Tirées du Cabinet de GORLÉE, & autres célèbres Cabinets
de l'Europe.*

T O M E S E C O N D .

Pierres antiques.



A P A R I S ,

**Chez LAMY, Libraire , quai des Augustins , au coin de la
rue Pavée.**

M. DCC. LXXVIII

AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI

R. 3096





C A B I N E T
DE P I E R R E S G R A V É E S.

T O M E S E C O N D ,

C O N T E N A N T

LES P I E R R E S A N T I Q U E S.

- Planche CX, N°. 1 L'Amour cavalier.
2 Bellerophon & la Chimere.
3 Apollon, Oracle de Delphes.
4 La Fortune.
- CXI, 5 Femme conduisant un char.
6 Sacrifice nuptial.
7 Un Bouvier.
8 Sacrifice au Dieu des jardins.
- CXII, 9 Bacchus.
10 Mercure & Pallas.
11 Sacrifice des prémices du froment.
12 Vainqueur aux Jeux Gymnastiques.
- CXIII, 13 Orphée.
14 Sacrifice à *Juno-pronuba*.
15 Minerve victorieuse.
16 Une Magicienne.
- CXIV, 17 La Déesse de la Santé.
18 La Fortune.
19 L'Espérance.
20 Commandant d'une flotte.

Tome II.

A

- Planc. CXV, No. 21 Femme offrant aux Dieux la palme
qu'elle a remportée.
22 Apollon & Marsyas.
23 Image de l'Abondance, de la Joie & de
la Paix.
24 Vénus victorieuse.
- CXVI, 25 Le lion & le cheval à la course.
26 Emblème du Commerce de l'Inde.
27 Corbeau sur un laurier.
28 Berger prenant un bouc pour le sacri-
fice.
- CXVII, 29 Tête de l'Amour.
30 Tête de Minerve ou de Rome.
31 Emblème de l'Abondance.
32 La Fortune caressée par l'Amour.
- CXVIII, 33 L'Impératrice Sabine.
34 La même.
35 } Découverte faite au Capitole.
36 }
- CXIX, 37 Voyez 30.
38 Voyez 33.
39 Une Muse.
40 Un Lutteur.
- CXX, 41 L'Amour jouant avec un monstre.
42 Lutte d'Eros & d'Anteros.
43 Hippopotame.
44 L'Aigle de Jupiter.
- CXXI, 45 Lion furieux & rugissant.
46 La Victoire.
47 L'Abondance.
48 Deucalion & Pyrrha.
- CXXII, 49 Le Berger Faustulus.
50 Mercure annonçant la paix à Rome.
51 Femme qui sacrifie.
52 Déesse de la Santé.

DE PIERRES GRAVÉES.

3

- Pl. CXXIII, N°. 53 Berger Romain.
 54 Figure Panthée.
 55 L'Augure de l'Abondance.
 56 Pomone.
- CXXIV, 57 Les plaisirs des belles saisons.
 58 Hercule vainqueur.
 59 Soldat Romain.
 60 La Félicité des Provinces.
- CXXV, 61 Vulcain forgeant des aîles à l'Amour.
 62 Figure chimérique.
 63 Guerrier vainqueur,
 64 Saturne.
- CXXVI, 65 Le joueur de cymbale.
 66 L'Emblème de la Liberté.
 67 Voleur lié à un poteau.
 68 Un Triton.
- CXXVII, 69 Chien poursuivant une chevre.
 70 Figure du Soleil armé d'un fouet.
 71 Cigogne.
 72 Symbole de l'Equité.
- CXXVIII, 73 Venus victorieuse.
 74 Mars vainqueur.
 75 Junon.
 76 Symbole de la Foi publique.
- CXXIX, 77 Vénus victorieuse.
 78 Emblème de l'Equité.
 79 Vénus des jardins.
 80 Emblème des légions victorieuses.
- CXXX, 81 Tête d'Auguste.
 82 Tête d'Hercule couronné de laurier.
 83 La Foi publique.
 84 Neptune.
- CXXXI, 85 } Mars.
 86 }
 87 Cheval qui fuit & renverse son homme.

C A B I N E T

88 Trois Boucs , dont deux s'agacent au combat.

- Pl. CXXXII, N°. 89 Mercure.
 90 Mars ou soldat en campagne.
 91 Un Coq.
 92 Janus.
- CXXXIII, 93 Le coq soumis au corbeau.
 94 Hercule au jardin des Hespérides.
 95 Guerrier prêt à s'armer.
 96 La Fortune.
- CXXXIV, 97 Un Gryphon.
 98 L'Emblème d'un bon augure.
 99 Un Gryphon marin.
 100 L'ancien Cantharus.
- CXXXV, 101 Sacrifice à Palès.
 102 La Fortune Nemesis.
 103 Chevre.
 104 Bœufs paissant à l'ombre.
- CXXXVI, 105 Hercule.
 106 Tête d'Iole.
 107 Croissant & trois Etoiles.
 108 Figure nue tenant le Palladium.
- CXXXVII, 109 Cheval paissant.
 110 Berger qui traite une chevre.
 111 Corbeau sur le trépied d'Apollon , avec l'Emblème d'une année fertile.
- CXXXVIII, 112 Voyez Planche XLVII, N°. 94.
 113 Sacrifice des prémices des fruits.
 114 Bacchus, sa coupe à la main.
 115 Emblème de la Force.
 116 Emblème de l'Abondance.
- CXXXIX, 117 Minerve qui donne les richesses.
 118 Voyez 113.
 119 Lion déchirant un taureau.
 120 Repos d'un guerrier.

CXL,

DE PIERRES GRAVÉES. §

Planc. CXL, N°. 121		Bon Génie.
		122 Hercule.
		123 Richesse de l'Automne.
		124 Orion.
CXXI,	125	Tête de Mars.
	126	Tête de Rome.
	127	Berger jouant de la flûte.
	128	Soldat légionnaire.
CXXII,	129	Tête inconnue.
	130	Tête de femme.
	131	Deux Bœufs.
	132	Corbeau sur des lauriers.
CXXIII,	133	Esculape.
	134	Ecole de l'Amour.
	135	Devineresse ou Bacchante.
	136	Mercure.
CXXIV,	137	Abraxas.
	138	Tête de l'Empereur Claude.
	139	Emblème d'une des heures.
	140	La Paix.
CXXV,	141	La Déesse de la Santé.
	142	} Le Repos d'un vainqueur.
	143	
	144	Mars au milieu du zodiaque.
CXXVI,	145	Tête d'une Reine.
	146	Cléopâtre.
	147	Ganymède.
	148	Repos d'Apollon.
CXXVII,	149	Les fruits de la Victoire.
	150	Aigle déchirant un lièvre sur un Autel.
	151	Augure heureux pour les veilles em- ployées à l'Eloquence & à la Poésie.
	152	Emblème d'un astre nouveau dans la Poésie.

Tome II.

B

- Pl. CXLVIII, N°. 153 Bacchant.
 154 Rome.
 155 Victoire navale.
 156 Retour de la Fortune.
- CXLIX, 157 Tête de Mars.
 158 Hercule sacrifiant.
 159 Le mot *Erix* au milieu de l'Emblème
 des quatre éléments.
 160 Vaisseau armé d'un éperon & d'un tri-
 dent.
- CL, 161 Bacchus dominant le monde.
 162 Emblème d'un fleuve.
 163 Les Graces.
 164 Gladiateur victorieux.
- CLI, 165 La Déesse Salus.
 166 Vénus victorieuse.
 167 Tête de la Victoire.
 168 Tête de Germanicus.
- CLII, 169 Tête de Bacchus.
 170 Deux Orateurs de Lion disputant de-
 vant la statue d'Auguste.
 171 L'Abondance.
 172 Présage de la fortune d'un Poète.
- CLIII, 173 Sacrifice à la Santé.
 174 Licurgue détruisant la vigne.
 175 Fortune due au retour d'un vaisseau.
 176 Neptune.
- CLIV, 177 Adrien.
 178 Tête de Pallas.
 179 } Têtes de Philosophes.
 180 }
- CLV, 181 Cheval marin.
 182 Le Coq poursuivant le Lion.
 183 Emblème de la Concorde.
 184 Monogramme du Christ.

DE PIERRES GRAVÉES. 7

- Planc. CLVI, N°. 185 Jupiter Olympien.
 186 Mercure & Ulysse.
 187 Vainqueur des Jeux Olympiques.
 188 Biche.
- CLVII, 189 Les Jeux du Cirque.
 190 Le Sphinx.
 191 Satyre couronnant le Dieu Pan devant
 l'Amour qui en gémit.
 192 L'Emblème de la Paix.
- CLVIII, 193 Cancer prenant un insecte.
 194 Lion & sanglier sous le joug.
 195 Emblème du Commerce maritime.
 196 Trajet de l'Empereur Maximien par
 mer.
- CLIX, 197 Emblème de la sécurité de la terre.
 198 *Voyez* 192.
 199 Espece de Chrysalide.
 200 Tête étrangere.
- CLX, 201 Femme, avec tout ce qui a rapport à un
 sacrifice.
 202 Général prêt à partager des terres.
 203 Génie heureux.
 204 Sacrificateur nud.
- CLXI, 205 Triomphe de Bacchus.
 206 } Mutius Scévola.
 207 }
- CLXII, 208 Sacrifice à la Déesse de la Santé.
 209 Sacrifice des prémices.
 210 Aigle dévorant un lievre.
 211 Le Lynx de Bacchus.
- CLXIII, 212 Soldat se dévouant aux fêtes de Bacchus.
 213 La Victoire.
 214 Antiochus Evergete.
 215 Emblème singulier des quatre Ages de
 la vie.

Pl. CLXIV, No. 216 Un Oiseau.

217 L'Amour.

218 Un papillon.

219 Vénus Victorieuse.

CLXV,

220 Tête avec la barbe & les cheveux touffus.

221 Tête à trois faces, représentant la jeunesse, la vieillesse & la mort.

222 Cheval qui se mord la jambe.

223 La Lune dans son char, portant la lumière.

CLXVI,

224 Hercule prêt à combattre le lion.

225 Femme armée de toutes pièces.

226 Le Moissonneur.

227 Hercule couvert de la peau d'Anthée.

CLXVII,

228 Abeille dans la gueule d'un lion.

229 Sacrifice à Esculape.

230 Diane d'Ephèse.

231 Plaisant attelage d'une abeille à la charue.

CLXVIII,

232 Abeilles recueillant leur miel sur une plante.

233 L'Amour atteignant un oiseau d'une baguette.

234 L'Amour voguant sur une Amphore.

235 Le Philosophe Aristomaque.

CLXIX,

236 } Images de l'Orient.

237 }

238 Portrait d'une Reine.

239 C. César adopté par Auguste.

CLXX,

240 Tête chauve.

241 Commode dans sa jeunesse.

242 Vainqueur couronné par la Victoire.

243 Concorde de l'Empereur.

Planche

DE PIERRES GRAVÉES.

- Pl. CLXXI, N^o. 244 Chevre blanche d'Homere.
 245 Bucheron.
 246 Coq , présage de l'Abondance.
 247 Idole Egyptien.
- CLXXII, 248 Cupidon rompant un flambeau ardent.
 249 La Fortune.
 250 Apollon.
 251 Cupidon sur un poisson inconnu.
- CLXXIII, 252 Poisson inconnu.
 253 Pallas.
 254 Soldat armé.
 255 Figure Egyptienne.
- CLXXIV, 256 Cupidon appuyé sur son arc & ses flèches.
 257 Artisan assis.
 258 Tête de Bélier avec de belles cornes.
 259 Aigle tenant en son bec un ruban,
- CLXXV, 260 Adrien.
 261 Vase contenant deux fleurs.
 262 Aigle.
 263 Feuille de Platane.
- CLXXVI, 264 Constantin.
 265 Tête de la Victoire.
 266 — de Jupiter.
 267 — d'Amazone.
- CLXXVII, 268 Reine richement coëffée.
 269 Prince Romain.
 270 Antonin le pieux.
 271 Alexandre Sévere.
- CLXXVIII, 272 Femme sur un tronc d'arbre.
 273 Femme assise , avec un instrument de musique.
 274 Aigle ayant dans son bec une couronne.
 275 Tête couronnée , ayant un œil couvert.

Tome II.

C

- Pl. CLXXIX, N°. 276 Ino & Mélicerte.
 277 Gladiateur.
 278 Un Psylle, ou homme portant des ser-
 pents.
 279 Traître agresseur.
- CLXXX, 280 Mercure.
 281 Huppe sans crête.
 282 Othon.
 283 Jupiter.
- CLXXXI, 284 Mercure.
 285 Pâris.
 286 Gladiateur victorieux.
 287 Bacchus avec un thyrsé.
- CLXXXII, 288 Joueuse de harpe.
 289 Bérénice.
 290 La Fécondité.
 291 Rameau d'olivier.
- CLXXXIII, 292 Vieille.
 293 Moissonneur nud.
 294 Deux Gladiateurs, avec leurs noms.
 295 Trébonianus Gallus.
- CLXXXIV, 296 }
 297 } Têtes de Socrate.
 298 }
- CLXXXV, 299 } Têtes de Socrate & d'Alcibiade.
 300 }
 301 Têtes de Pallas.
- CLXXXVI, 302 }
 303 } Têtes de Xantippe & de Socrate.
 304 }
 305 } Têtes de Socrate, où l'on a joint celles
 306 } des oiseaux dont la sagacité est re-
 307 } connue.
- CLXXXVII, 308 } Têtes de Socrate, réunies à celle de
 309 } Xantippe, avec une trompe, une
 palme, &c.

DE PIERRES GRAVÉES. 11

- 310 Têtes de Socrate, jointes à celles de Mélitus & Anytus, avec un caducée.
- 311 Masques avec lesquels on jouoit Socrate sur la scène.
- Pl. CLXXXVIII, N° 312 Socrate couronné.
- 313 — Il danse parcequ'il approuvoit cet exercice.
- 314 — Il s'amuse avec un enfant.
- 315 — Dérision de sa vie & de sa mort.
- CLXXXIX, 316 } Assemblage d'attributs de différen-
- 317 } tes qualités.
- 318 Têtes de Socrate & de Platon.
- 319 Mort de Socrate.
- CXC, 320 Xénocrate.
- 321 Sacrifice au Dieu Terme.
- 322 } Assemblage de Têtes emblématis-
- 323 } ques.

Planche CXCI à CCXXX,

Depuis le Numéro 224 jusques & compris 478.

Pierres Egyptiennes, Basilidiennes & autres superstitieuses, dont voici quelque détail.

- N° 324, 325. Géans aux pieds de serpents.
- 326, 327 Figures du Soleil & de la Lune.
- 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 361 & 404. Abraxas, ayant têtes de coq, pieds de serpent, avec le bouclier, le fouet & les rayons du Soleil.
- 335 Cneph, col de serpent, corps & pieds d'ibis, tête de faucon rayonnée.
- 337, 339, 341, 343, 349, 353, 357, 363, 365, 373, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 409, 411, 412, 415, 417 & 419. Différentes inscriptions qui dénominent les Abraxas.

- 345 Abraxas Amulette , préservatif contre les poisons & les enchantements.
- 346 Cigogne déchirant un lézard.
- 347, 348, 350. Corbeaux, oiseaux d'Apollon.
- 351, 352, 354. Abraxas désignants par leurs aîles le vol rapide du temps.
- 355, 370, 374, 376, 378, 380, 399, 401. Abraxas assis sur le lotos , plante chérie du soleil.
- 356, 358, 360, 362, 364, 367, 368. Abraxas représentant la force du Soleil sous celle du Lion.
- 359 Abraxas sous une figure humaine chargée d'inscriptions.
- 366, 369. Abraxas Phanès Dieu du Soleil , avec l'étoile de Vénus.
- 375 Abraxas, Bacchus, avec les rayons du soleil.
- 382 Vase couvert de la foudre , Dieu des Marcossiens.
- 384 Horus adoré par les Egyptiens.
- 386 Anubis, Dieu des Egyptiens.
- 388, 389. Deu des Egyptiens, sur une de ses faces est la figure d'Isis.
- 390 Homme nud prosterné devant Anubis.
- 391 Vase du Nil chargé de plusieurs figures Egyptiennes.
- 392, 393, 394, 395. Anubis avec différents préservatifs des Egyptiens, ou instruments & mesure de leur bonheur.
- 396 Isis pleurant la mort d'Osiri, festin, ablution d'Osiris ; différents attributs.
- 397 Figure humaine avec une tête de chien , & quelques instruments destinés au culte de Mithra.
- 398, 401. Hecate à trois têtes , Divinité Basilidienne.
- 400 Grand singe appuyé sur un jonc.
- 403 Contrepoison.
- 405, 406, 407, 408, 410, 416, 418, 427. Superstitions Gnostiques , Basilidiennes.
- 413, 420, 422, 424, 425. Chnoubis, signe céleste des Basilidiens à qui ils donnoient une Tête de lion Rayonnante.
- 426 Colchnoubis ; autre signe céleste, tête d'homme, queue du Scorpion.

418,

- 428, 429, 430, 431. Le Pere commun, que Simon le magicien & Basilide représentoient comme le Dieu Terme.
 423, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439. Signes célestes superstitieusement désignés sous le nom d'Anges par les Basilidiens Priscilianistes.
 440, 442. Hercule déchirant ou étouffant un lion.
 443, 444. Rameaux de laurier sous la protection du Dieu Terme, auquel on attribuoit une grande vertu.
 445 Laurier portant au lieu de fleur trois têtes de Méduse.
 446, 448, 450, 451. Soldat représenté dans les sacrifices de Mithra.
 452 Abraxas sous un scarabée.
 453 Canope.
 453 Tête d'âne décollée.
 455 Aigle ayant la vertu de détourner les orages, suivant les Magés.
 456, 457. Scarabées percés & suspendus.
 458 Canope du Nil qui éteignoit le feu des Perses.
 459 Exagone renfermant des lettres inconnues.
 460, 461. Junon avec la lance & la coupe pour un sacrifice.
 462 Apothéose de Rome.
 463, 465. Le Dieu Sérapis.
 464 Apothéose de Lucius Verus.
 466 Sérapis & Isis.
 467, 469, 477. Mercure adoré par les Romains & par les Egyptiens, comme Esprit universel.
 468, 470. Harpocrate entre Isis & Sérapis.
 471, 472. Têtes de Philosophes.
 473, 474. Divinité Egyptienne.
 475 Amulettes guerriers avec les symboles de la Prudence.
 478 Appel à un sacrifice.

-
- Pl. CCXXX, N°. 479 L'ame entraînée par les plaisirs.
 480 L'Amour oiseleur.
 481 Oiseau tenant un livre ouvert entre ses serres.
 482 Homme syrène.

- Pl. CCXXXI, N^o. 483 L'amour de la guerre.
 484 L'ame consumée par l'Amour.
 485 L'amour du vin.
 486 Vénus irritée.
- CCXXXII, 487 Néréïde poursuivie par l'Amour.
 488 Néréïde & Triton.
 489 Combat de Minerve & de Typhon.
 490 Papillon, fleurs, &c.
- CCXXXIII, 491 Canope.
 492 Sacrifice à Esculape.
 493 Berger priant devant un Temple.
 494 L'Olympe.
- CCXXXIV, 495 Jeune homme portant une chevre.
 496 Guittare.
 497 Emblème de l'air, de la terre & des
 eaux.
 498 Diane & Endymion.
- CCXXXV, 499 Diane ou la Lune.
 500 Proserpine.
 501 Anubis.
 502 Caducée de Mercure.
- CCXXXVI, 503 Ajax.
 504 Tête de Pompée apportée à Cæsar.
 505 Le chariot ou la grande Ourse.
 506 Tête du Dieu Pan.
- CCXXXVII, 507 Ane sous le manteau d'un Philoso-
 phe.
 508 Danse des Faunes.
 509 Virgile, ou le Poète Dramatique.
 510 Sacrifice à Cybele.
- CCXXXVIII, 511 Annonce du sacrifice.
 512 La Fable du Renard & de la Cigogne.
 513 Bellérophon.
 514 }
 515 } Centaures.
 516 }

DE PIERRES GRAVÉES. 15

Pl. CCXXXIX, N^o. 517 Harpye.

518 Le repos de Pŷché.

CCXL, 519, 520 Les courses du Cirque.
521, 522 Achille & Thétis, femme de
Pélée.

CCXLI, 523 Le cheval de Troye.
524 Tête de Persée.
525 Le Dieu Pan.
526 Le Sphinx & Œdipe.

CCXLII, 527 L'interprète malheureux.
528 Lions déchirants un taureau,
529 } Caractères & figures inconnues;
530 }

CCXLIII, 531 Le plaisir, la gaité & l'Amour.
532 Libation.
533 Concorde source des richesses.
534 Scévola.

CCXLIV, 535 Croix entre deux poissons.
536 L'Astrologie.
537 Navigation de l'Amour.
538 Le guerrier malheureux.

CCXLV, 539 Jeune fille retenant l'Amour.
540 La lune.
541 Tête de Socrate environnée de signes
relatifs à la mémoire des morts.

CCXLVI, 542 La Déesse Salus.
543 Mars.
544 Mercure.
545 Femme à moitié nue.
546 Joueur de flûte assis, tenant une
branche d'olivier.

CCXLVII, 547 Mère qui porte son enfant.
548 Char de la Victoire.
549 Bacchant.
550 Homme jouant avec un oiseau.

C A B I N E T

551 Homme nud avec son chien tenant
une conque marine.

Pl. CCXLVIII, N^o. 552 Bucheron.

553 Domitien.

554 } Roi portant une statue environnée
555 } d'un serpent, & de caractères in-
connus.

CCXLIX, 556 Tête de vieillard.

557 Scarabées, lettres inconnues, dra-
gon, & deux hommes armés.

CCL, 558 Même chose, dragon ailé.

CCLI, 559 Autres Scarabées.

CCLII, 660 Soldat armé.

561 Diane chasseresse.

562 Hercule couronné.

563 Devineresse, avec un oiseau & des
fleurs.

CCLIII, 564 Poissons suspendus à une pièce de
bois.

565 Chien chassant un lièvre.

566 Cybèle portée sur un lion tenant
un foudre.

567 Deux hommes portés par des dau-
phins.

CCLIV, 568, 569, L'Amour vainqueur du monde.

570 Pallas.

571 Homme armé en guerre.

CCLV, 572 Tête de Philosophe.

573 Homme nud, l'olive & le caducée à
la main.

574 Leçon de danse.

675 Figure d'une Héroïne.

CCLVI, 576 Femme qui a remporté le prix du
combat

577 Enfant monté sur une chevre marine.

578

- 578 Cupidon, l'arc détendu.
 579 Esculape, & la Déesse Hygée.
 Planc. CCLVII, N^o 580 Amour, l'arc détendu.
 581 Cupidon sur un globe.
 582 Joueur de flûte, assis sur un tronc.
 583 Cupidon lançant une flèche.
 CCLVIII, 584 Matrone offrant des prémices.
 585 } Jeux de l'Amour.
 586 }
 CCLIX, 587)
 588)
 589 } Carquois de l'Amour.
 590)
 591)
 CCLX, 592 Vulcain forgeant des armes.
 593 La Déesse Flore.
 594 Trophée Maritime.
 595 L'Amour embrâsant une de ses flèches.
 CCLXI, 596 L'Amour embouchant la trompette.
 597 Serment militaire.
 598 Aigle céleste sur un globe.
 599 Génie couronnant la Fortune.
 CCLXII, 600 Figure d'un jeune homme.
 601 Homme portant un casque.
 602 Homme nud couronné de laurier.
 603 Figure d'Apollon.
 CCLXIII, 604 Empereur armé pour la guerre.
 605 Mercure.
 606 Voyez 602.
 607 Tête d'un Prince Romain couronnée de laurier.
 CCLXIV, 608 Joueur de cymbale.
 609 L'Amour lançant un dard.
 610 Deux figures d'homme.

611 Amour faisant un arc d'une branche d'olivier.

Planc. CCLXV, N° 612 Femme portant une lance & une branche de laurier.

613 Apollon.

614 Voyez 609.

615 Homme nud appuyé sur une colonne.

CCLXVI,

616 Guerrier vainqueur.

617 Cupidon éprouvant la pointe d'un trait.

618 Vase d'où sort une fleur.

619 Un scorpion.

CCLXVII,

620 }

621 } Mars.

622 }

623 Tête de vieillard inconnu.

CCLXVIII,

624 Jeune Faune.

625 Trophée.

626 Tête surmontée d'un casque & d'une tête de femme.

627 Sphinx.

CCLXIX,

628 }

629 } Voyez 626.

630 Emblème de l'Abondance.

631 Mercure dans le jardin des Hespérides.

CCLXX,

632 Deux femmes, l'une nue & assise, l'autre debout & vêtue.

633 Esclave aux pieds de la Fortune.

634 Soldat lançant des pierres.

635 Emblème de l'Équité.

CCLXXI,

636 Femme assise montrant trois épis.

637 Légionnaire implorant Jupiter.

638 Abondance due à la navigation.

639 Emblème de la Reconnaissance.

DE PIERRES GRAVÉES. 19

- Pl. CCLXXII, N° 640, 641, Léandre & Héro.
 642 Masque Egyptien.
 643 Tête inconnue.
- CCLXXIII, 644 Bacchanales.
 645 Un berger.
 646, 647. Têtes de femmes.
- CCLXXIV, 648 Tête d'un Prince couronnée de laurier.
 649 La Paix brûlant les armes.
 650 Homme nud assis sur un tronc.
 651 Tête d'un guerrier armée d'un casque.
- CCLXXV, 652 Tête de Héroïne.
 653 Têtes de femmes inconnues.
 654 Femme jouant avec des serpens.
 655 Emblème d'une reconnoissance tardive.
- CCLXXVI, 656 Femme portant un casque, une lance & une palme.
 657 Archer.
 658 Soldat armé d'une lance.
 659 Homme nud portant un bouclier & une branche d'olivier.
- CCLXXVII, 660 Jeune guerrier qui porte la lance.
 661 Homme entouré de rameaux.
 662 L'Amour tenant un rameau.
 663 Homme nud tenant une branche de laurier.
- CCLXXVIII, 664 Prêtre de Bellone.
 665, 666. Bacchanales.
 667 Trophée.
- CCLXXIX, 668, 669. Dix figures, avec barbe, & sans barbe.
 670 Hercule étouffant Anthée.
 671 Le Génie de l'Equitation.

Pl. CCLXXX, N° 672 Deux Génies faisant un sacrifice:

673 Sacrifice à Atys.

674 Vœux pour la Santé de l'Empereur.

675 Isis ou la Diane d'Ephese.

CCLXXXI, 676 César.

677 Jupiter.

678 Bacchus instruit par Apollon, Sylène & la Victoire.

679 Bacchus enfant entouré de bergers & de femmes.

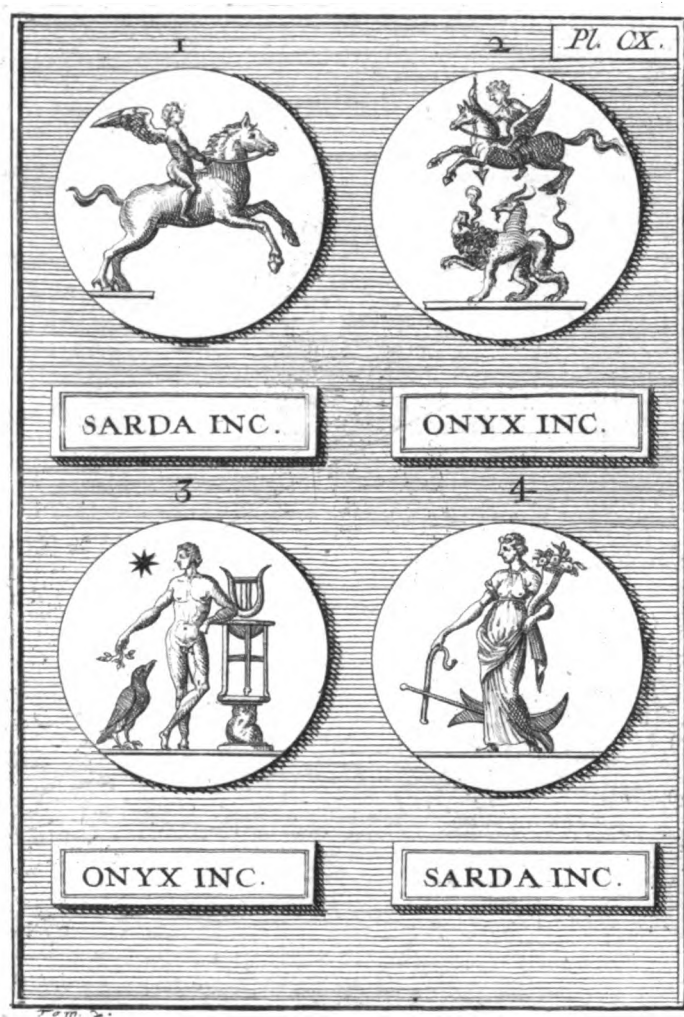
CCLXXXII, 680, 681. Abraxas, Scarabées.

682 Autre Abraxas.

Fin de l'Explication de la seconde & dernière Partie.



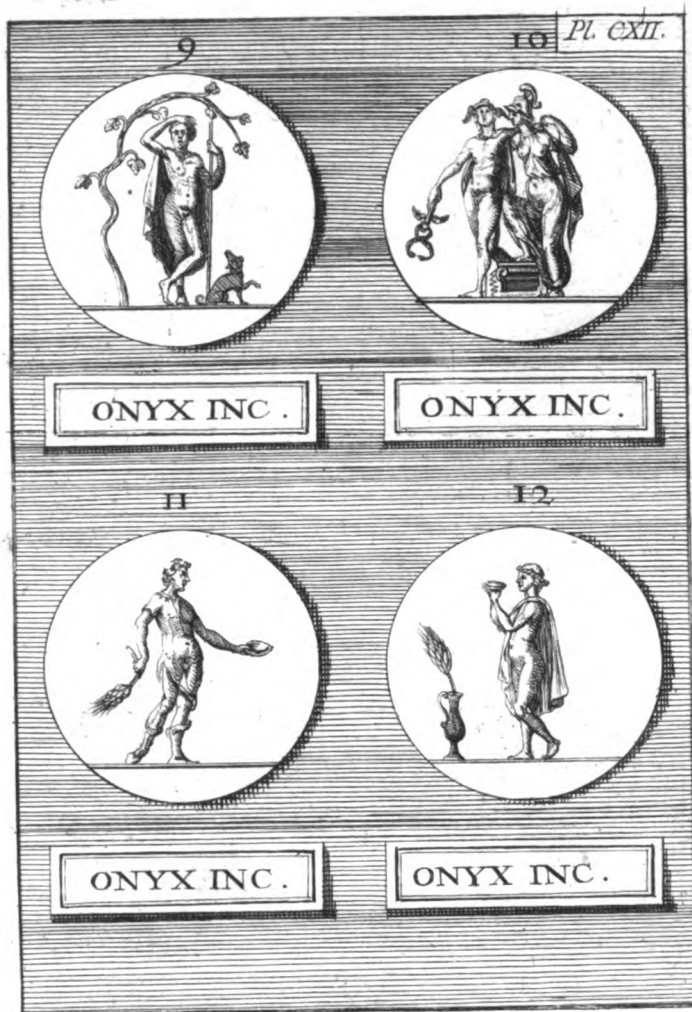




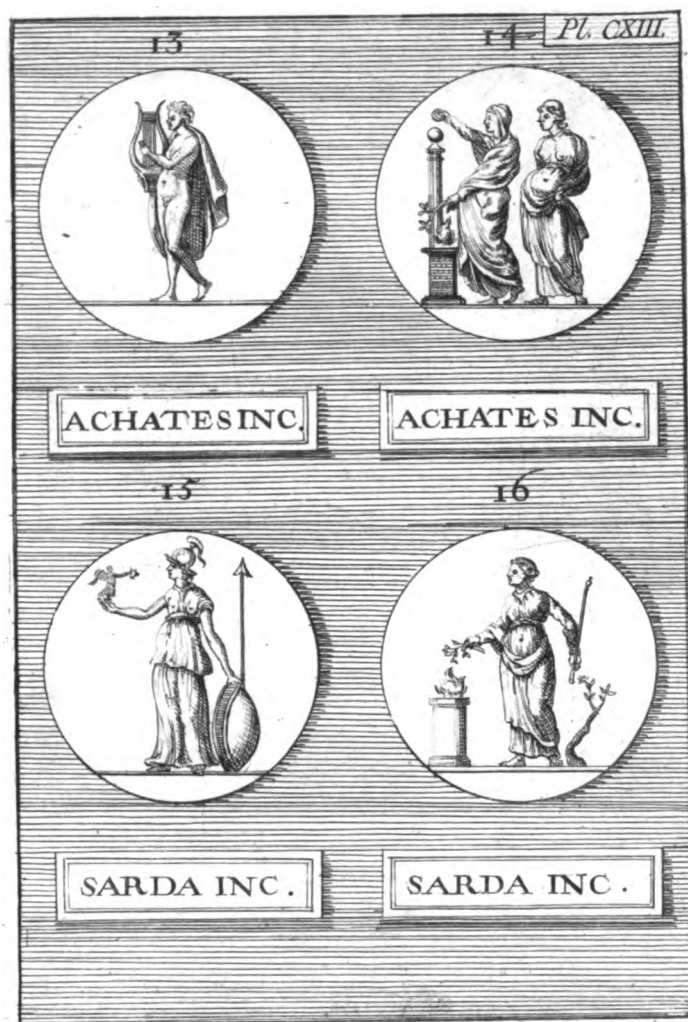




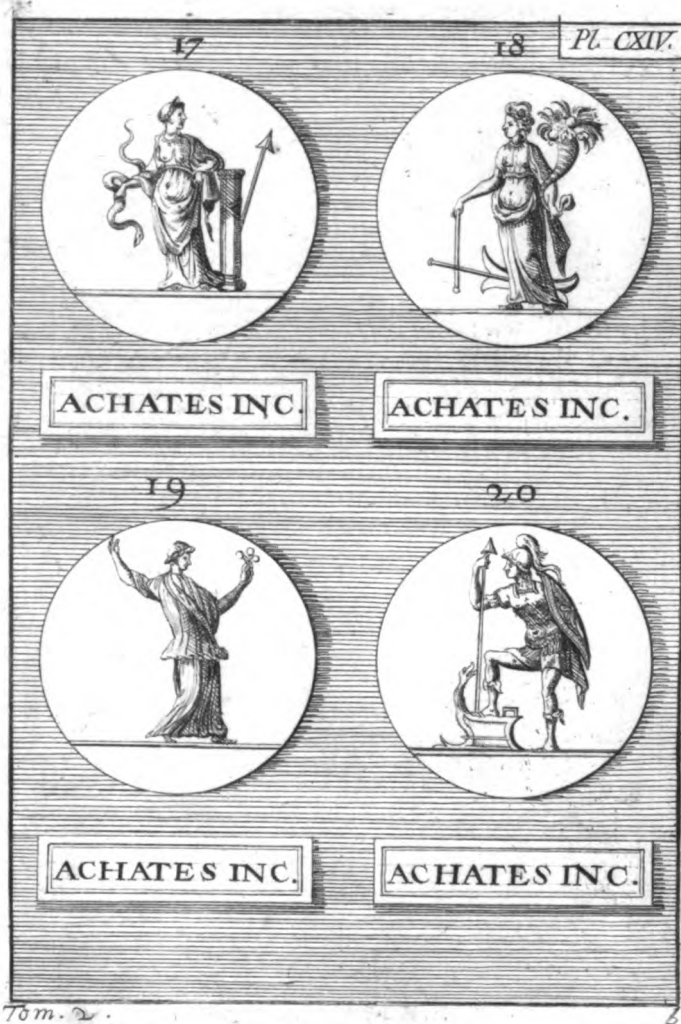




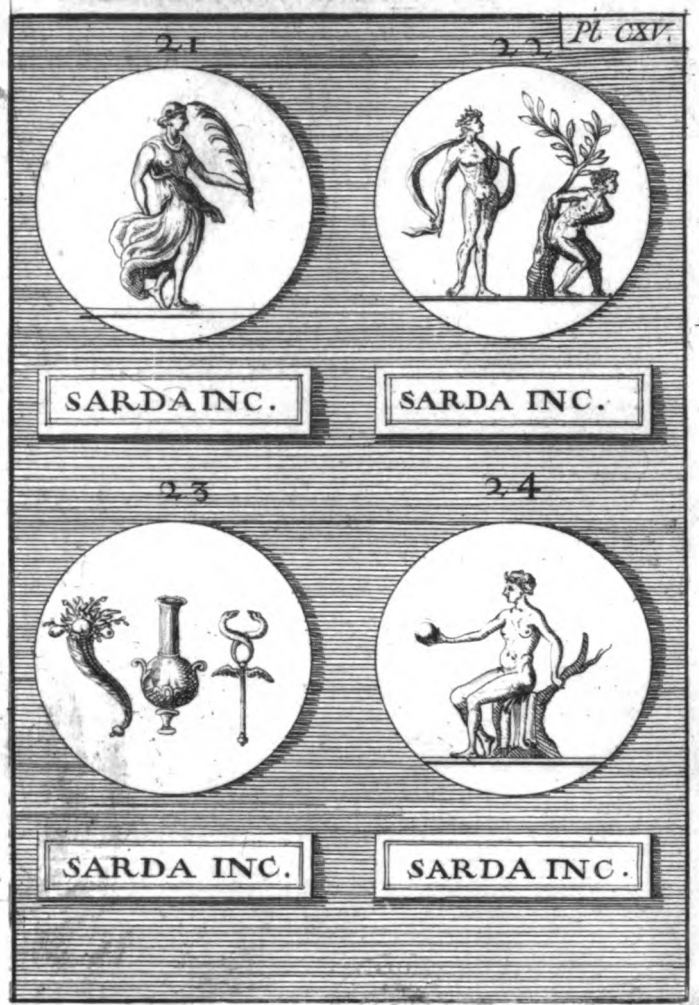




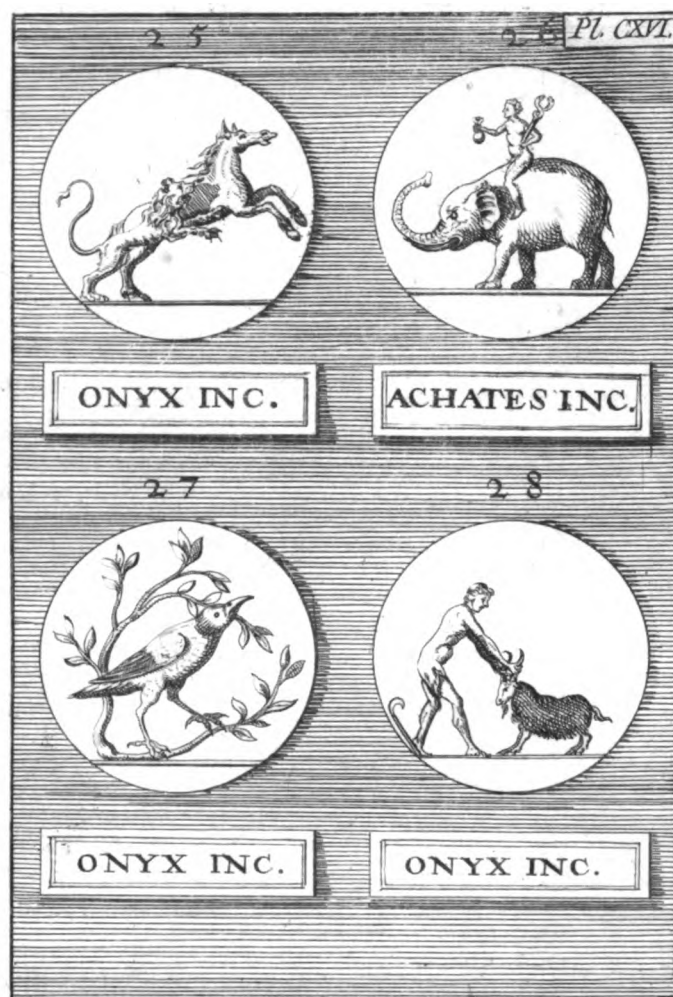








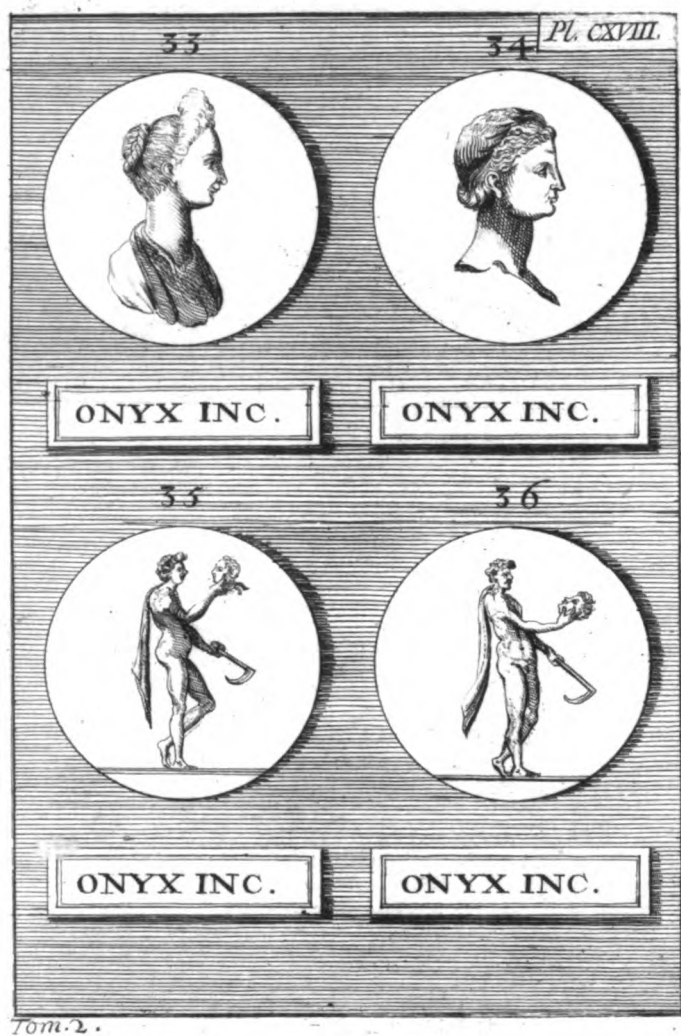




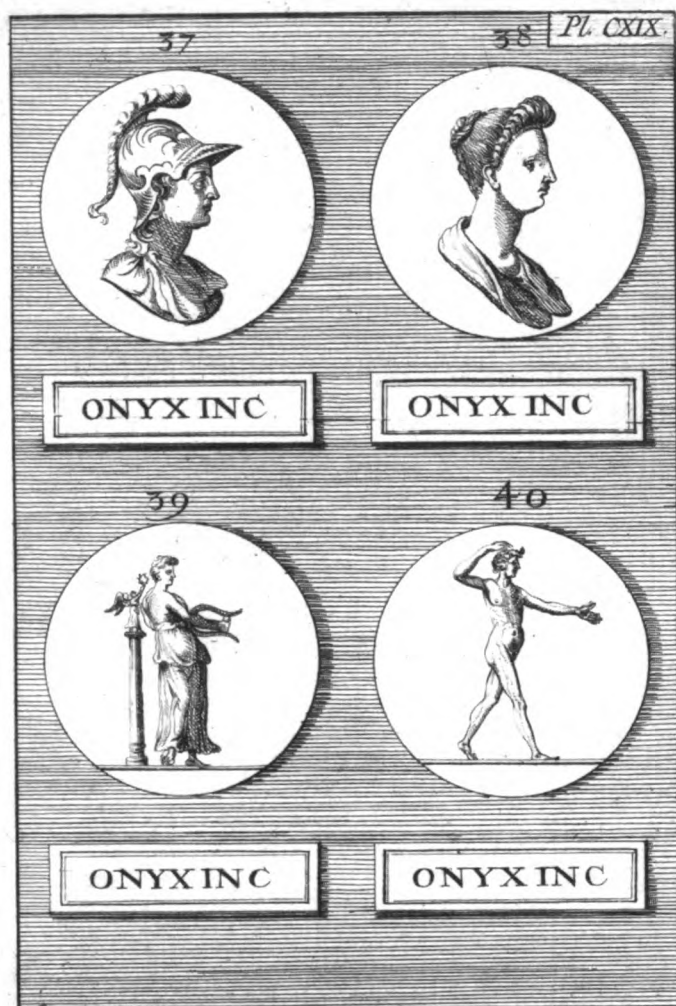




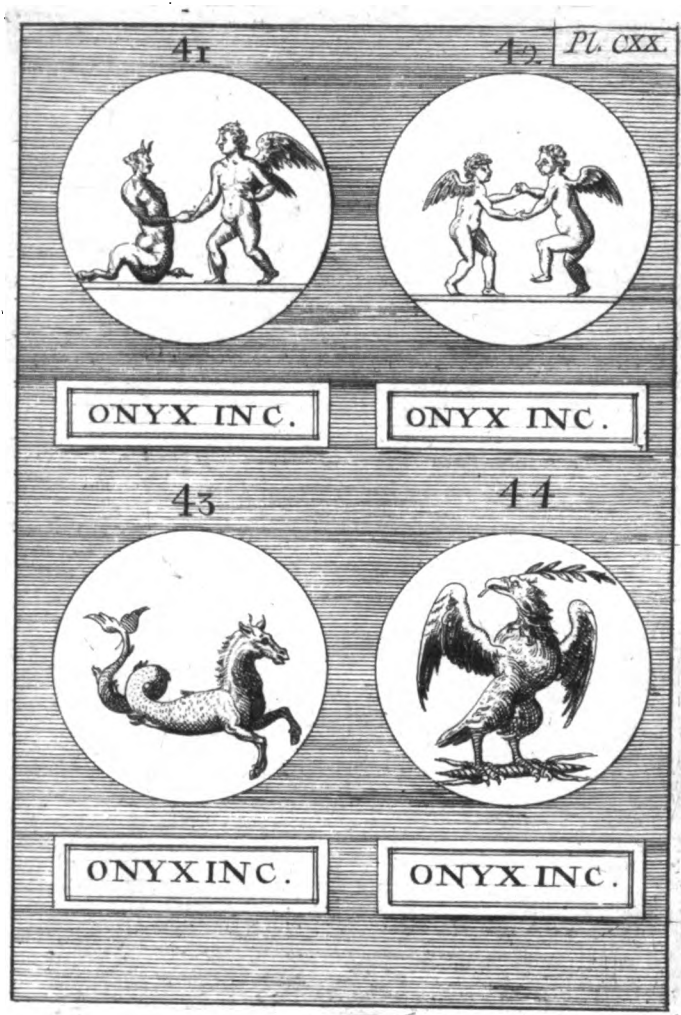














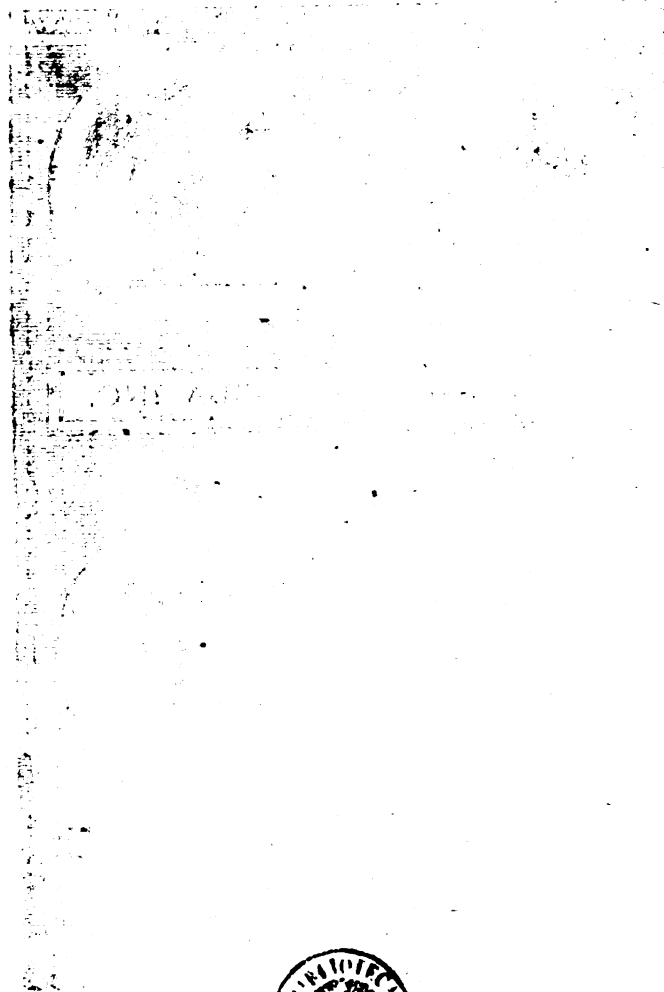






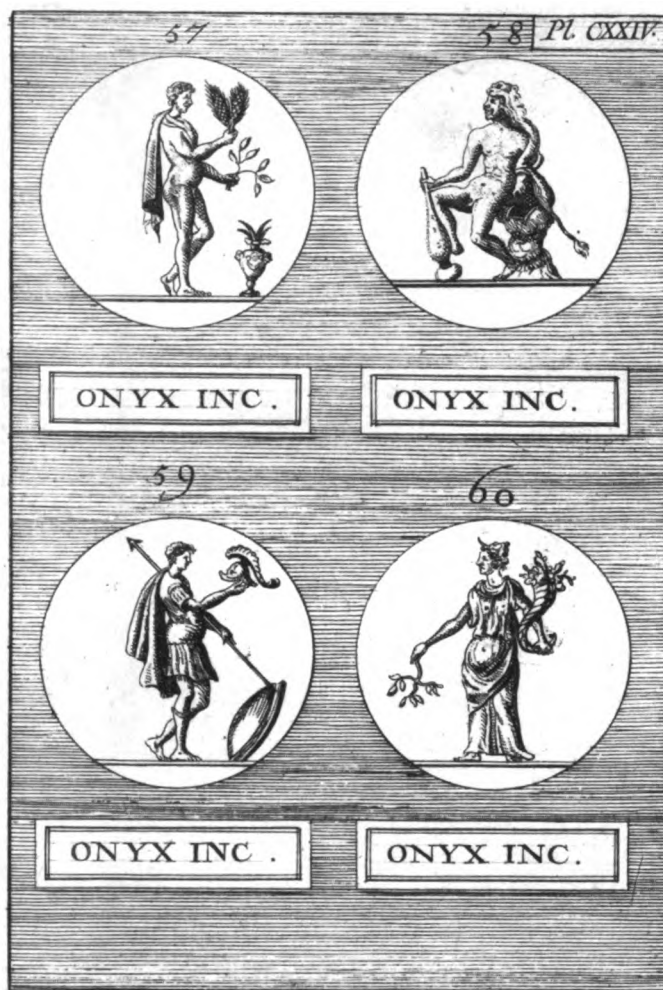


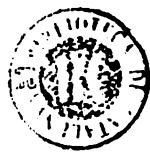


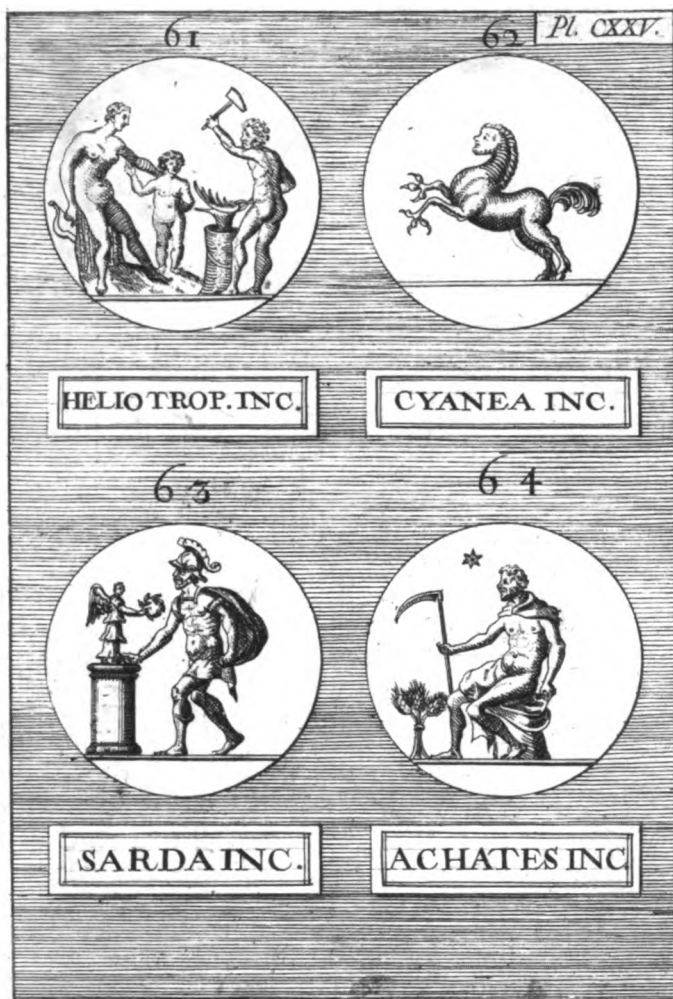




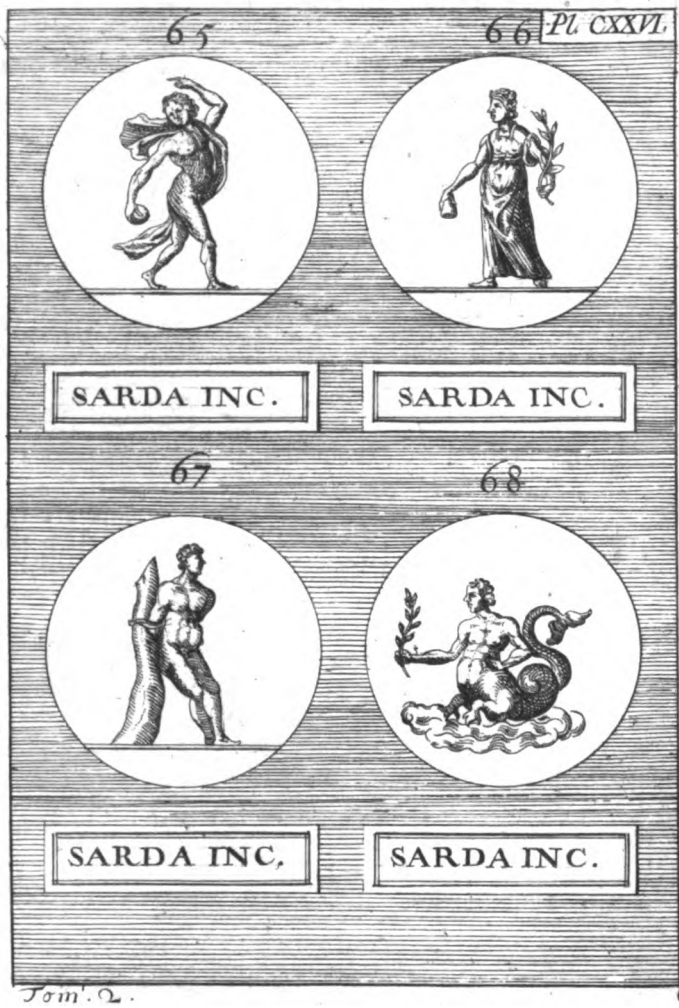














69



ONYX INC.

70 *Pl. CXXVII.*



ONYX INC.

71



ONYX INC.

72

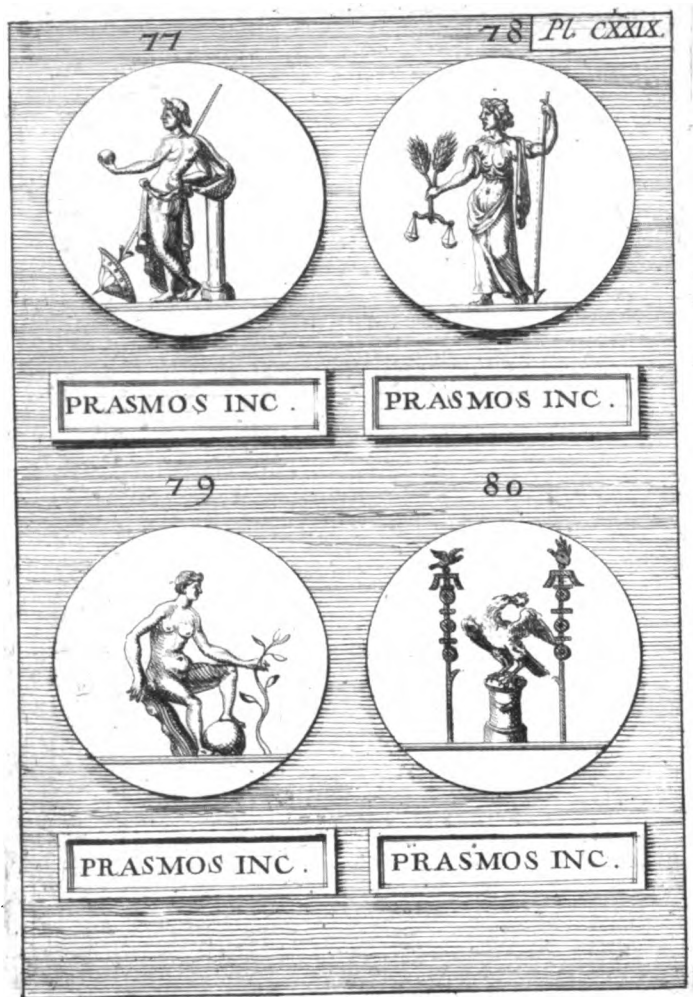


ONYX INC.



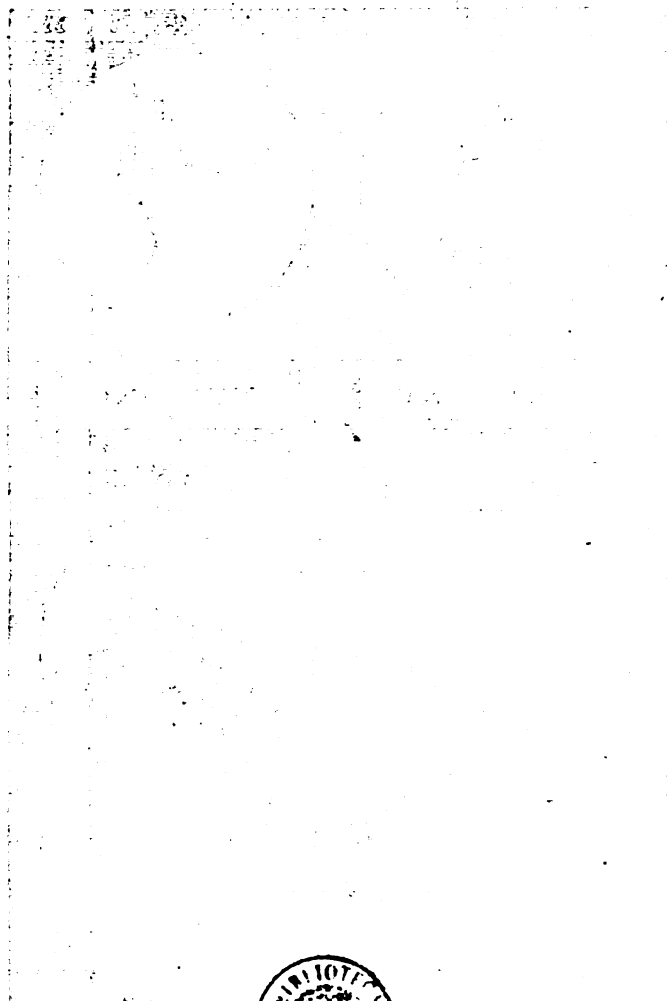












85



ONYX INC.

86

PL. CXXXI.



ONYX INC.

87



ONYX INC.

88



ONYX INC.



89



ONYX INC.

90

Pl. CXXXII.



ONYX INC.

91



ONYX INC.

92

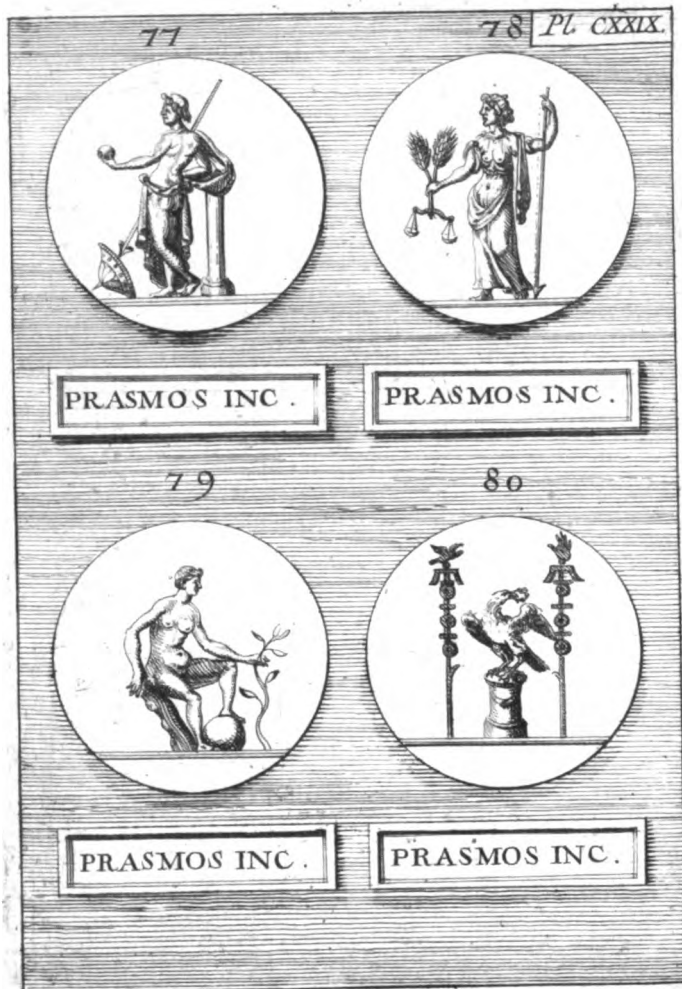


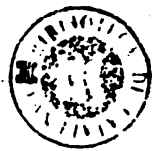
ONYX INC.



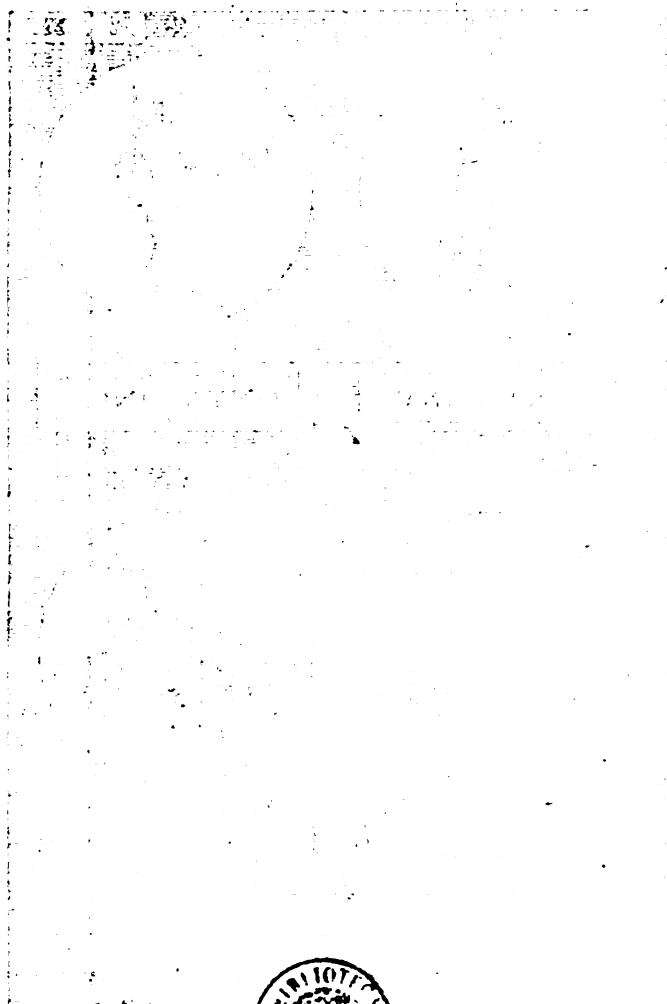


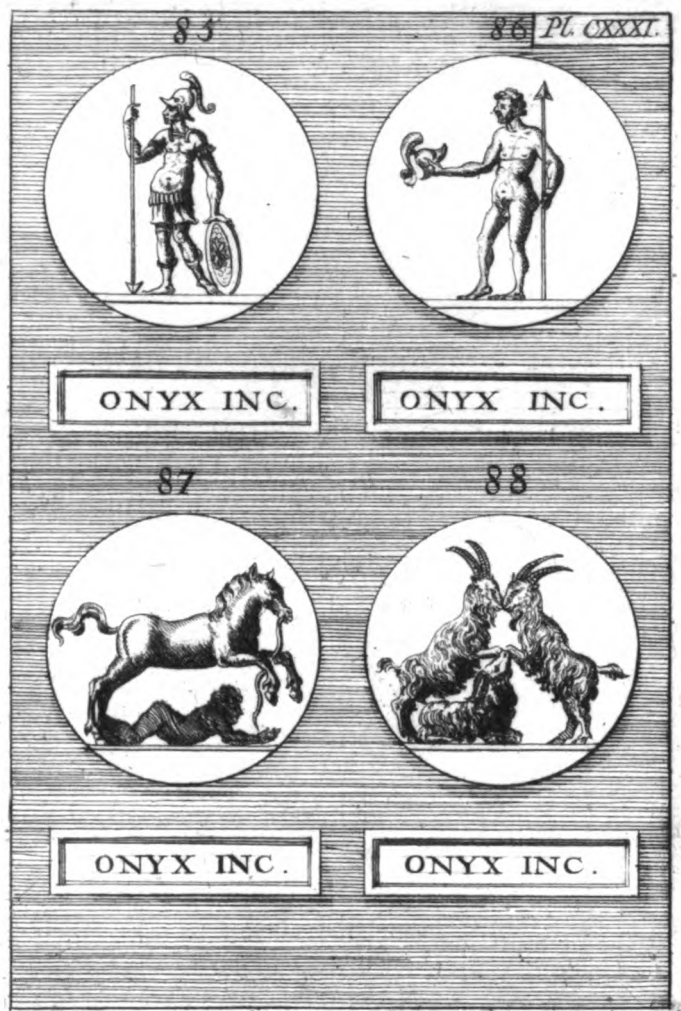














89



ONYX INC.

90

PL. CXXXII.



ONYX INC.

91



ONYX INC.

92



ONYX INC.



93



ONYX INC.

94 *Pl. CXXXVII.*



ONYX INC.

95



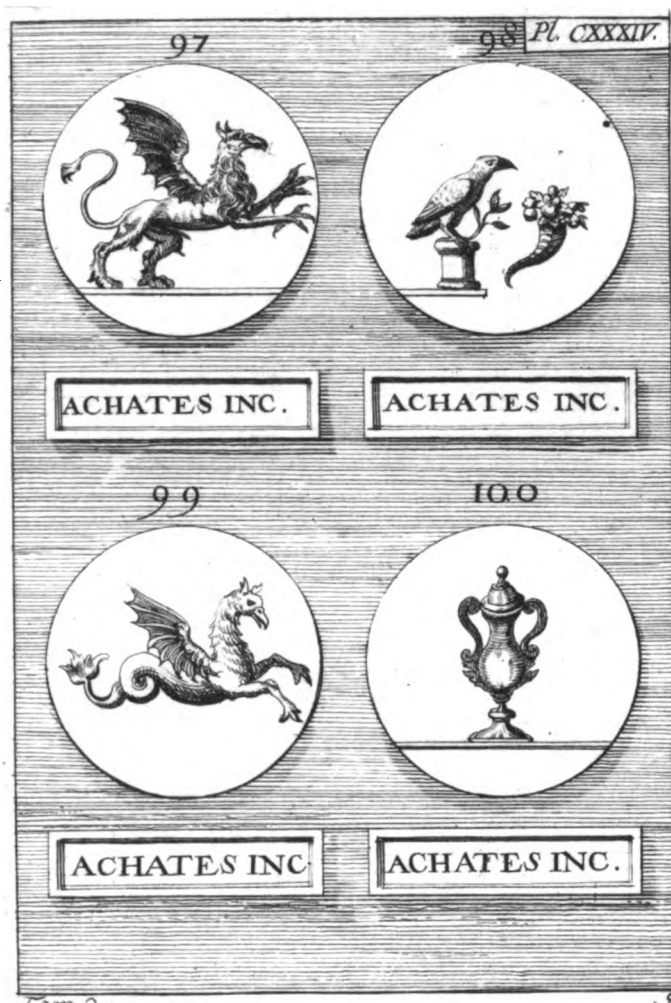
ONYX INC.

96



ONYX INC.



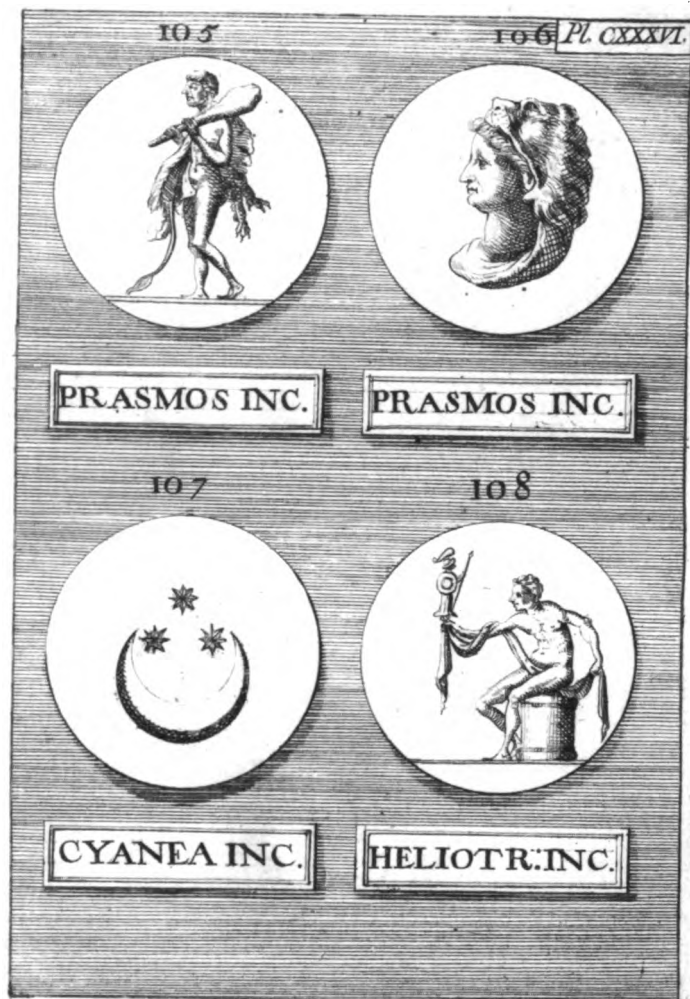


Tom. 2.





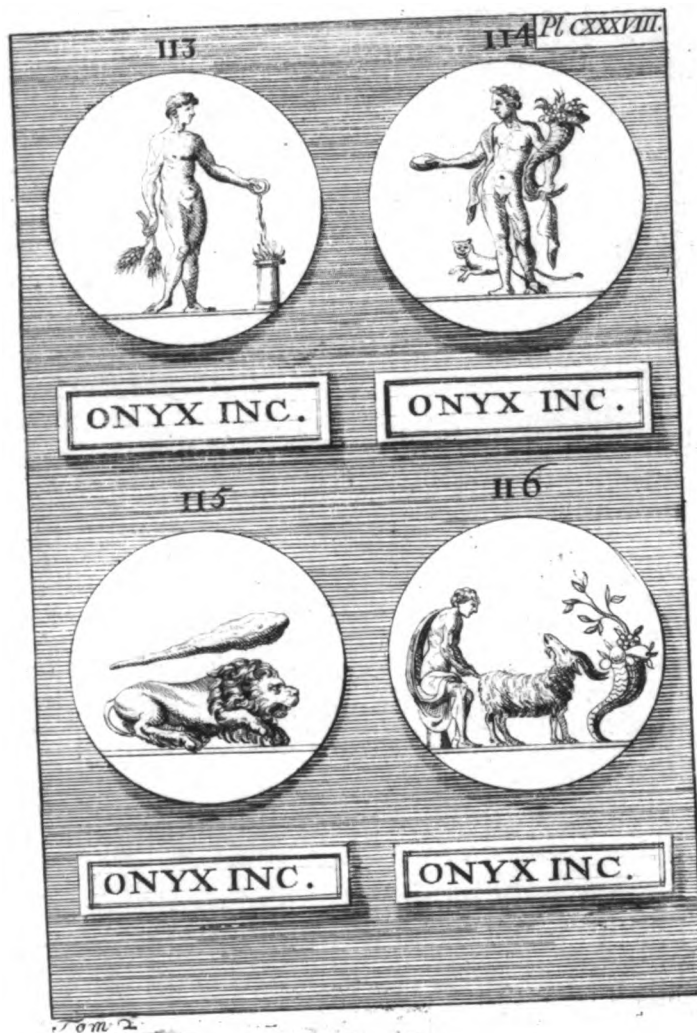














117



ONYX INC.

118 *Pl. CXXXIX.*



ONYX INC.

119

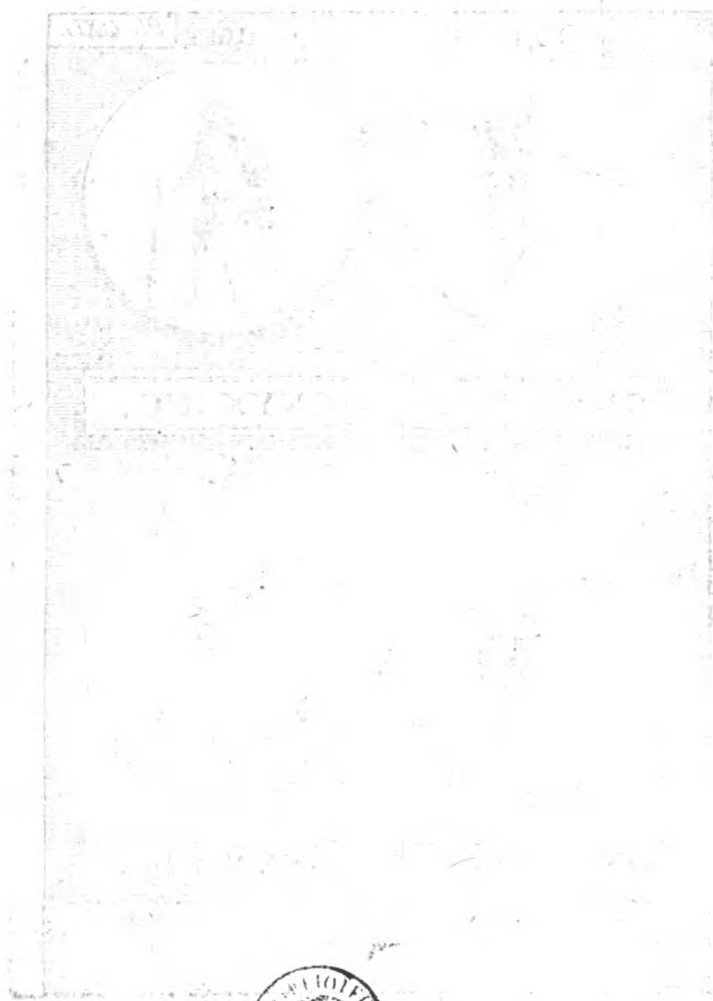


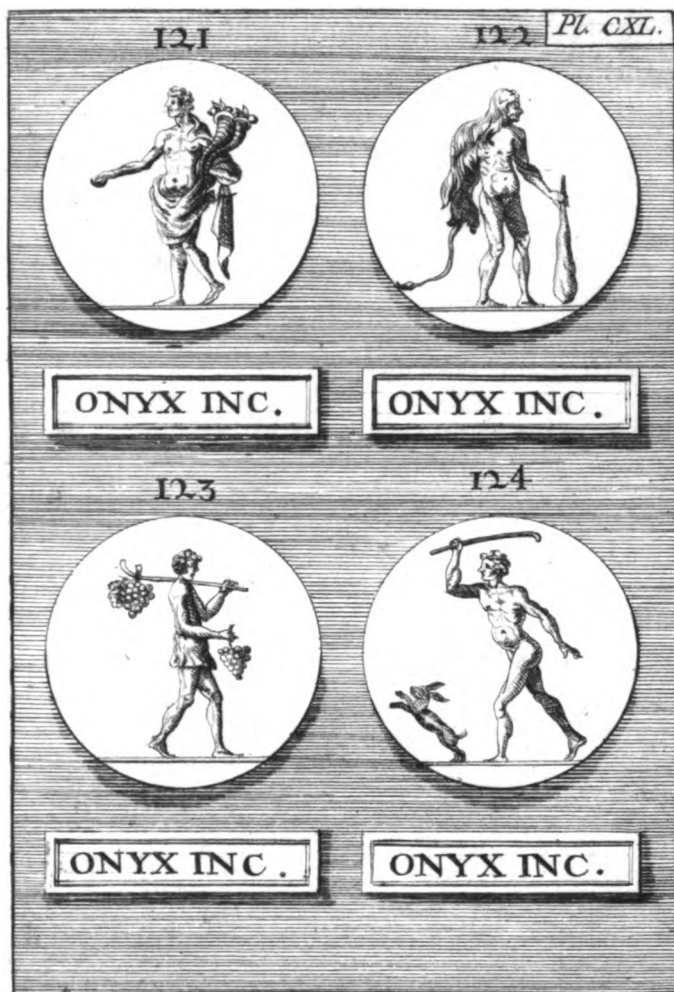
ONYX INC.

120



ONYX INC.







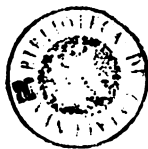






















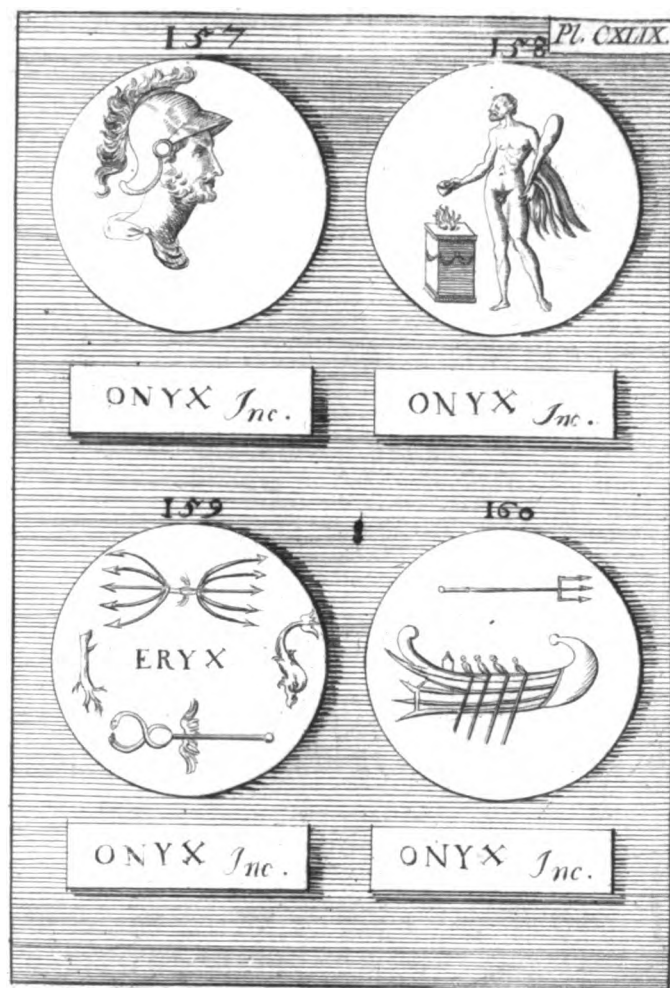


























173



SARDA INC.

174

PL. CLIII.



SARDA INC.

175



SARDA INC.

176

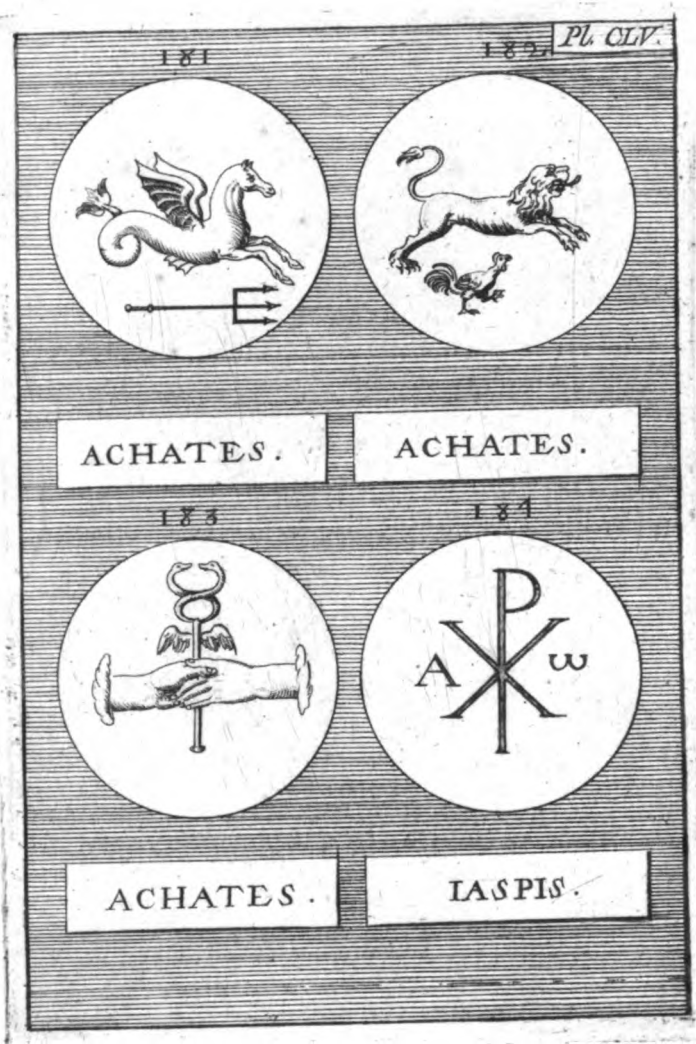


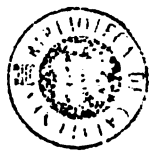
SARDA INC.

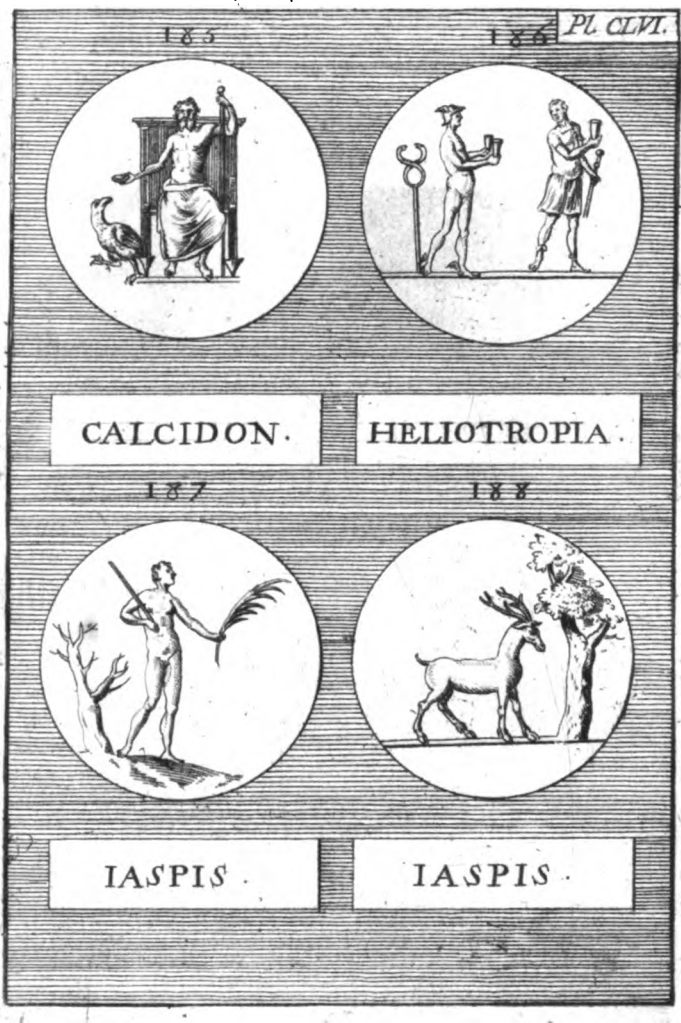
















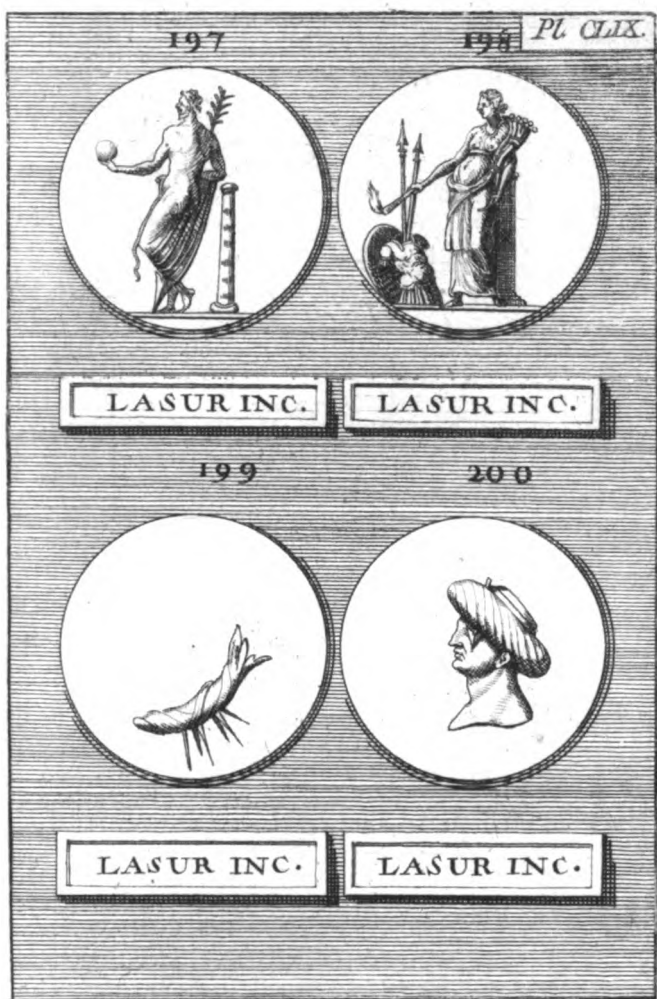




10m.2.

27











Pl. CLXI.

IASPIS INC.

205



206



207



LAZUR INC.

LAZUR INC.



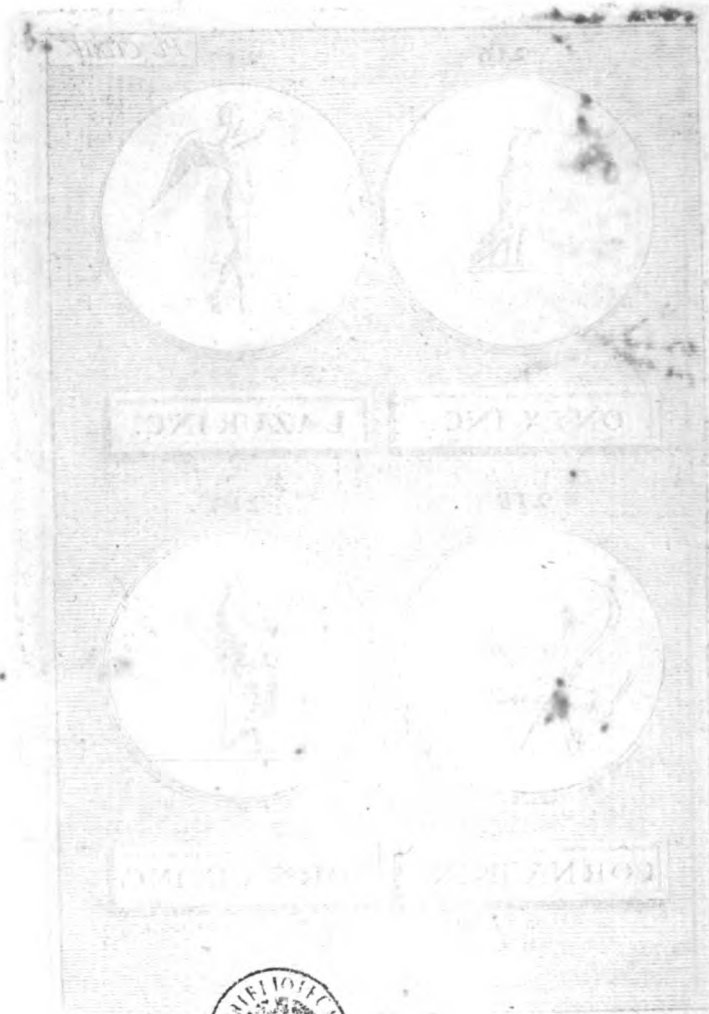


Tom. 2.

0.

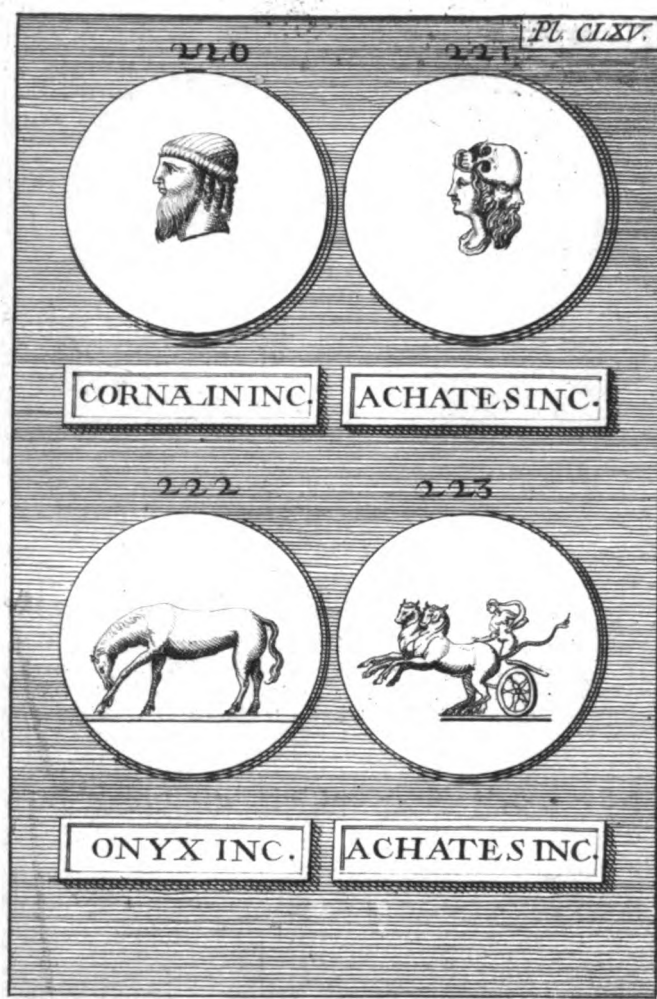








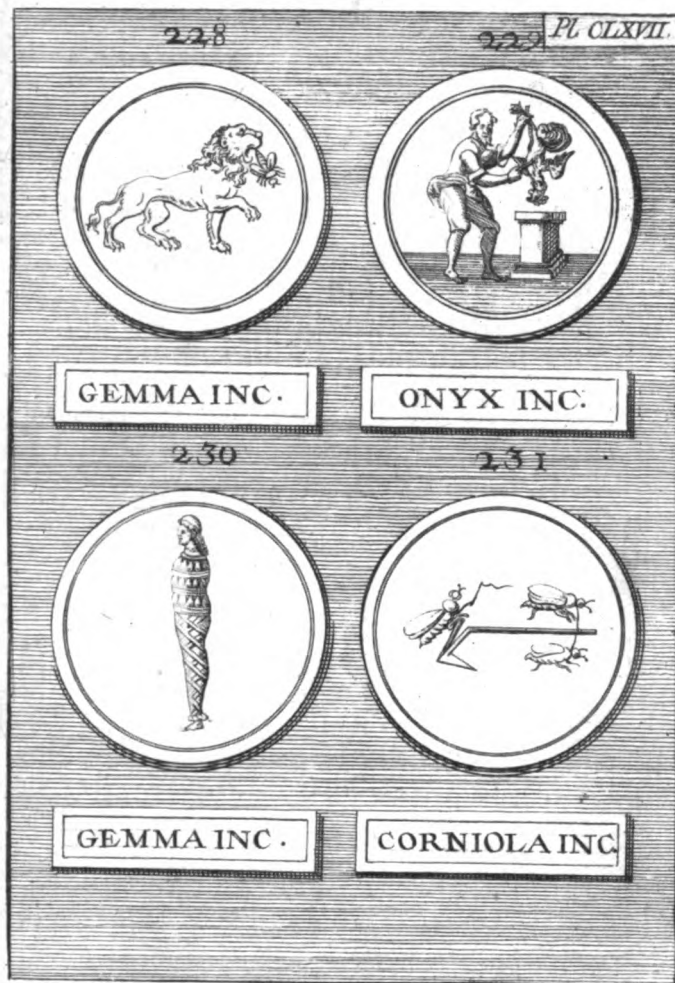




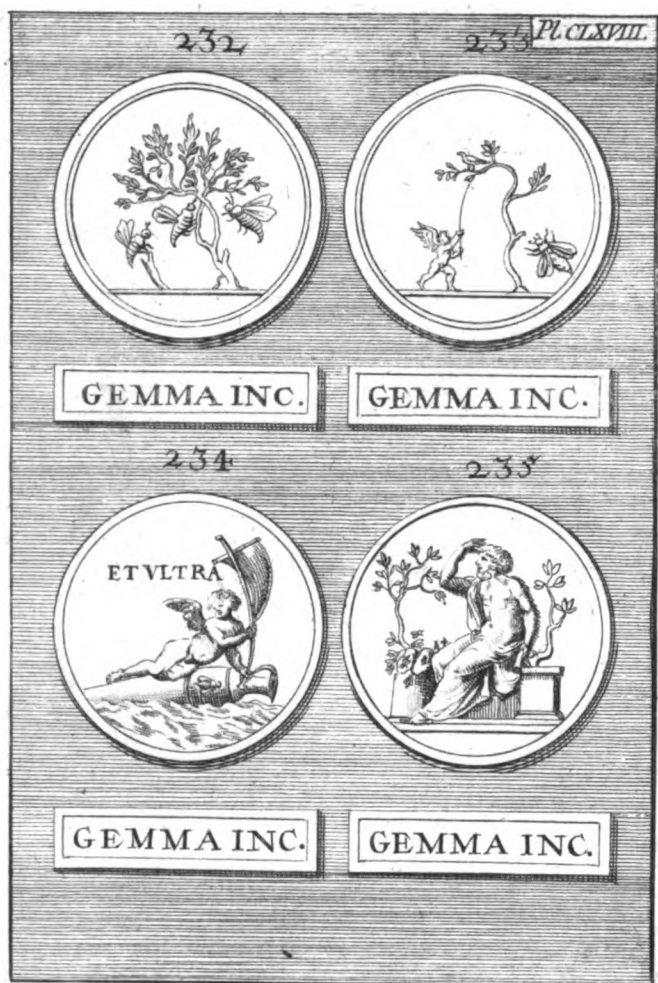




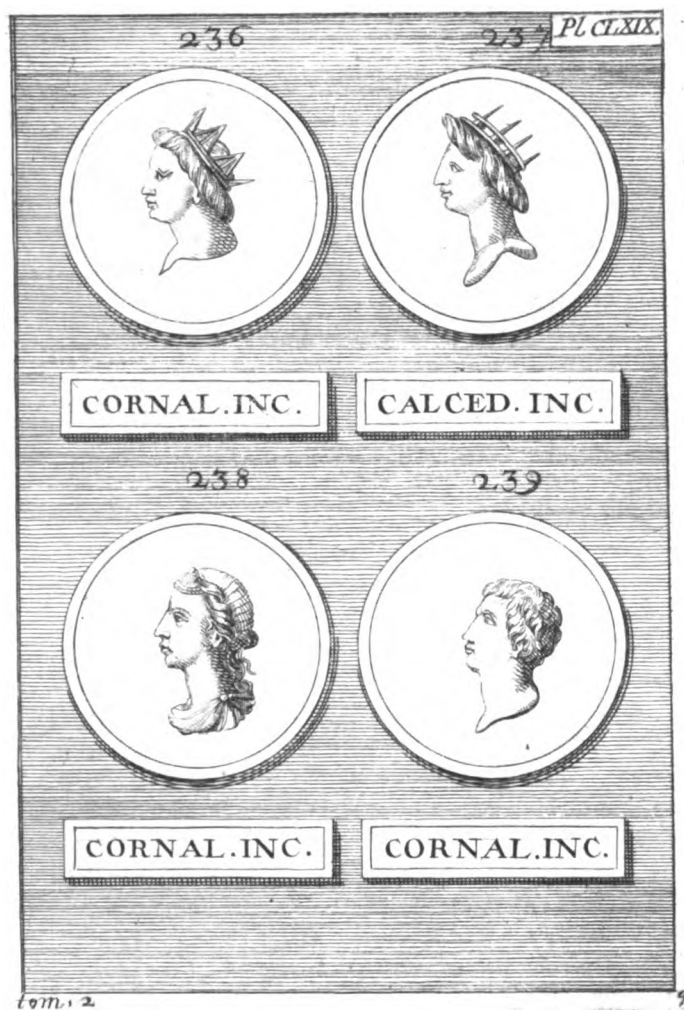












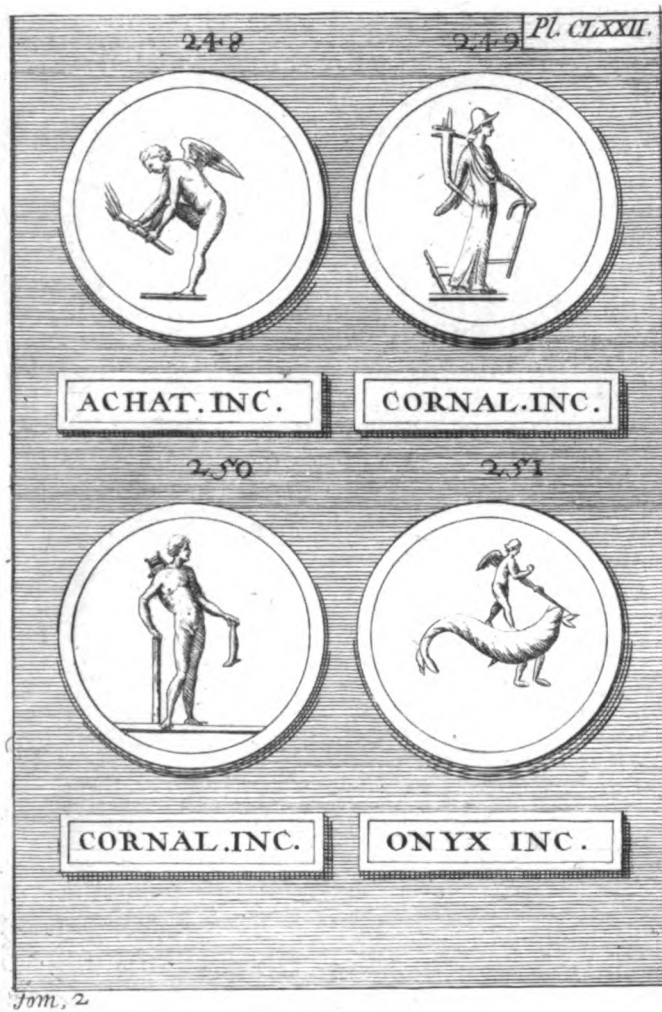




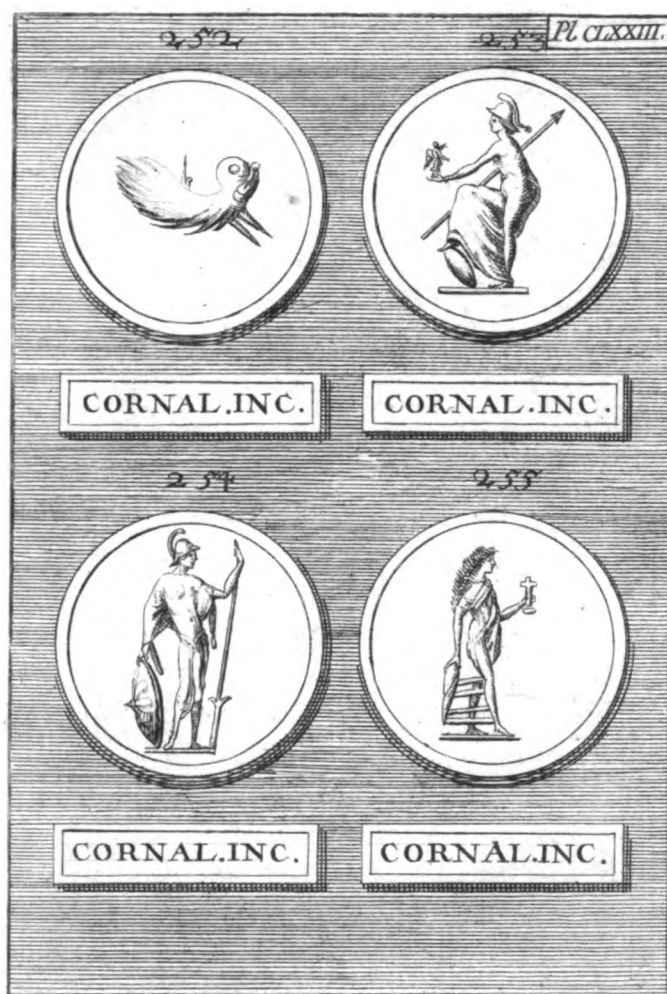




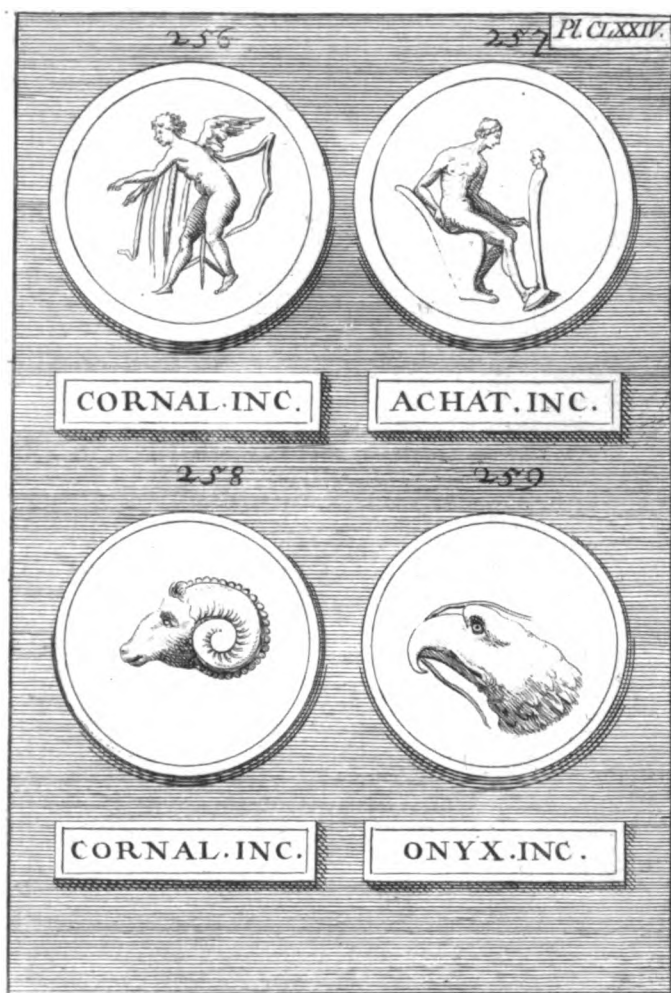




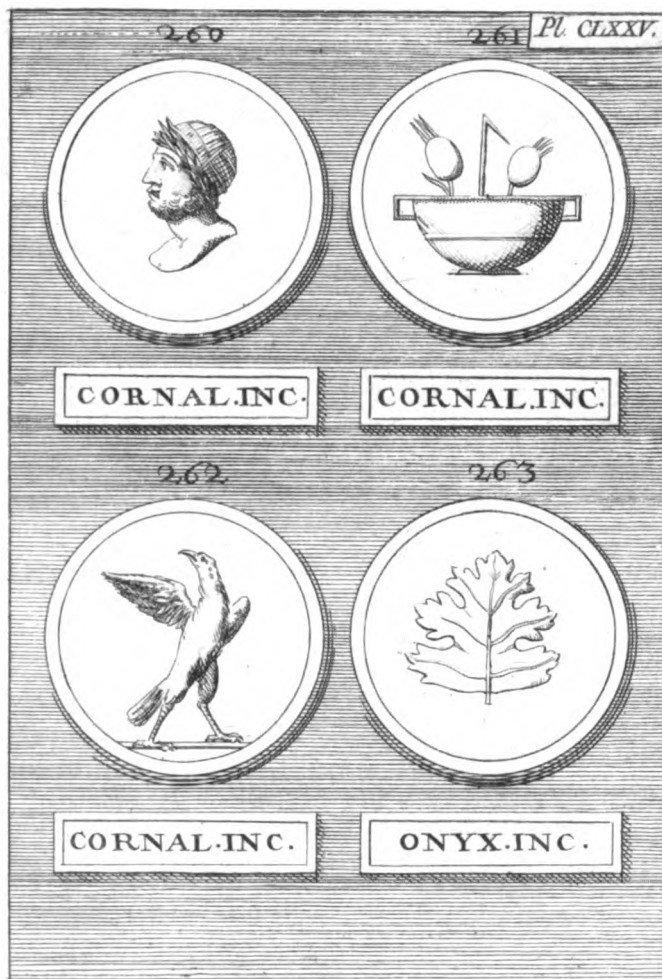








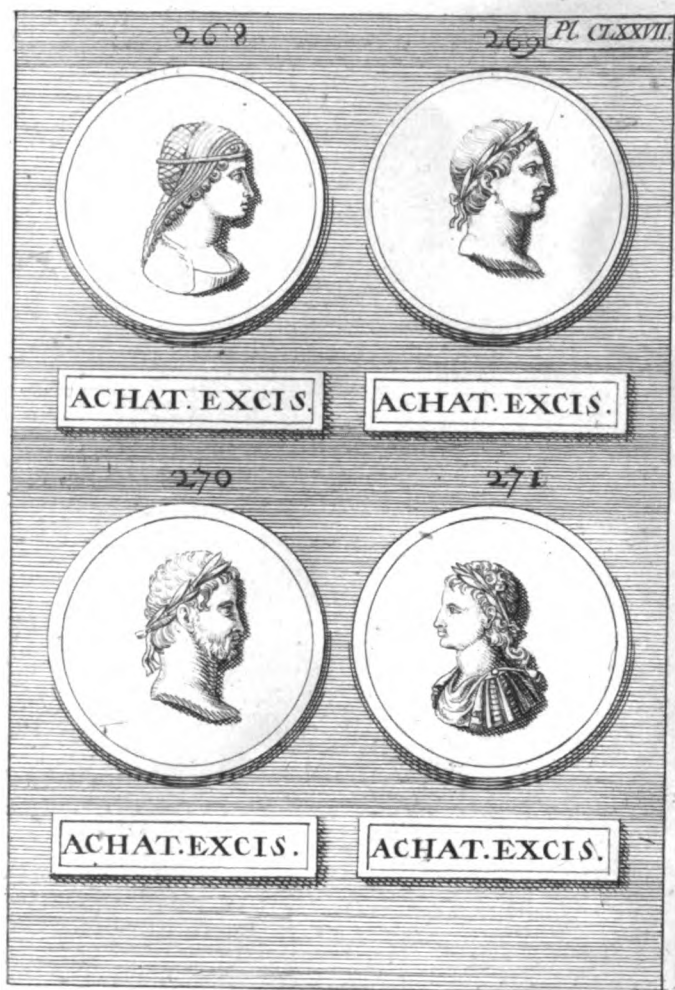




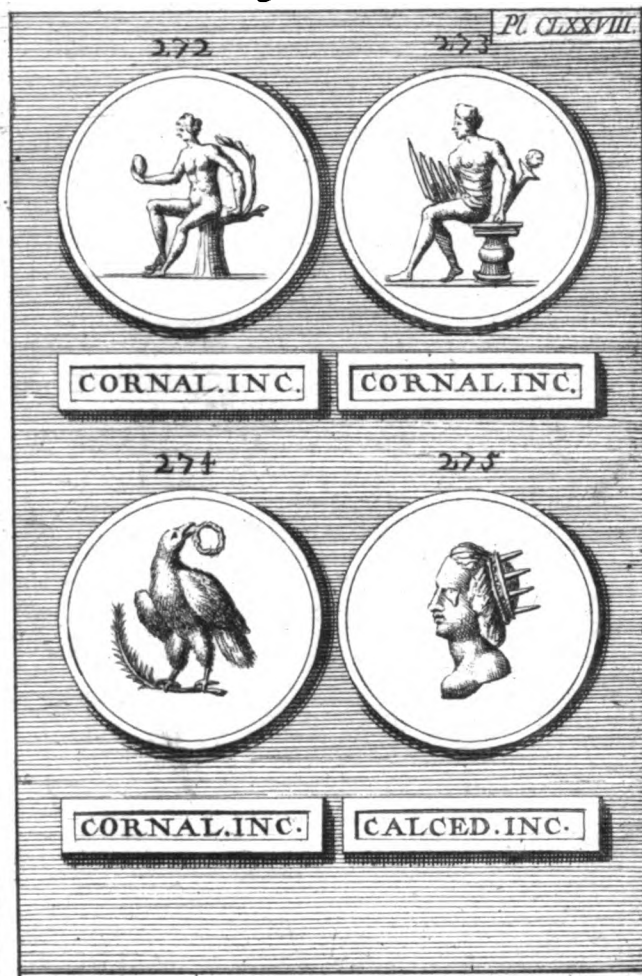




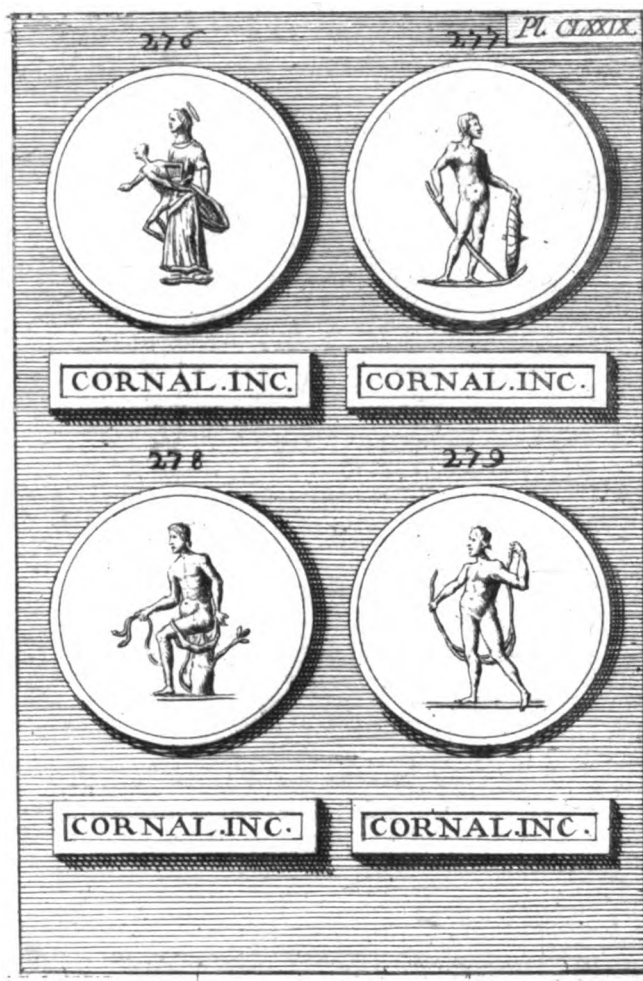




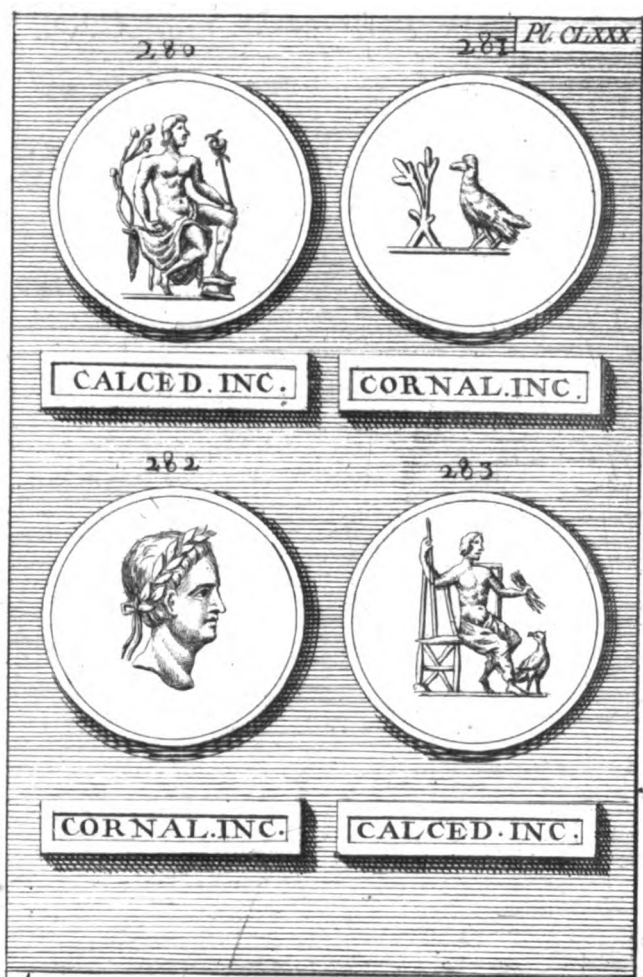








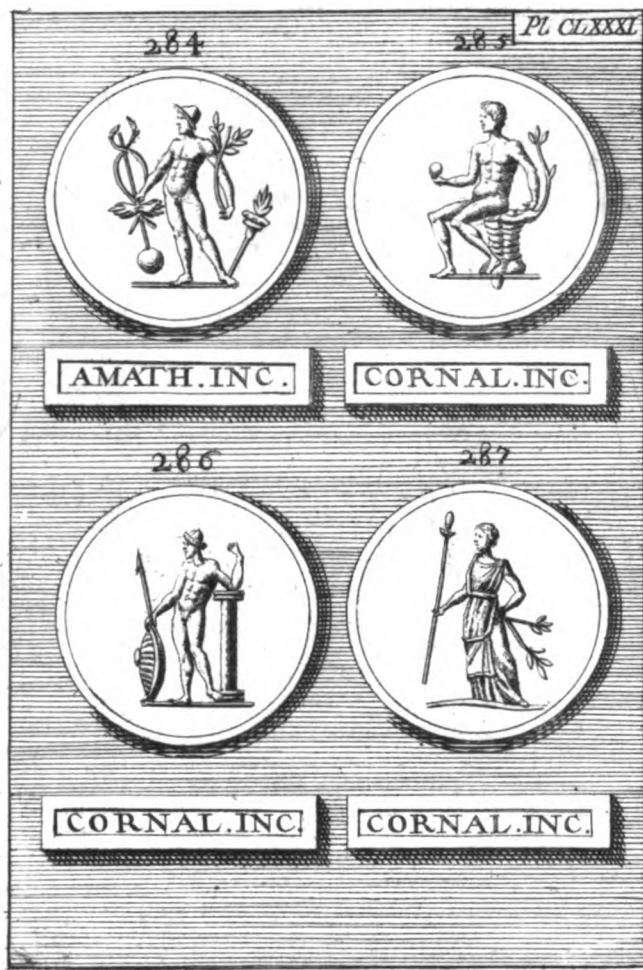




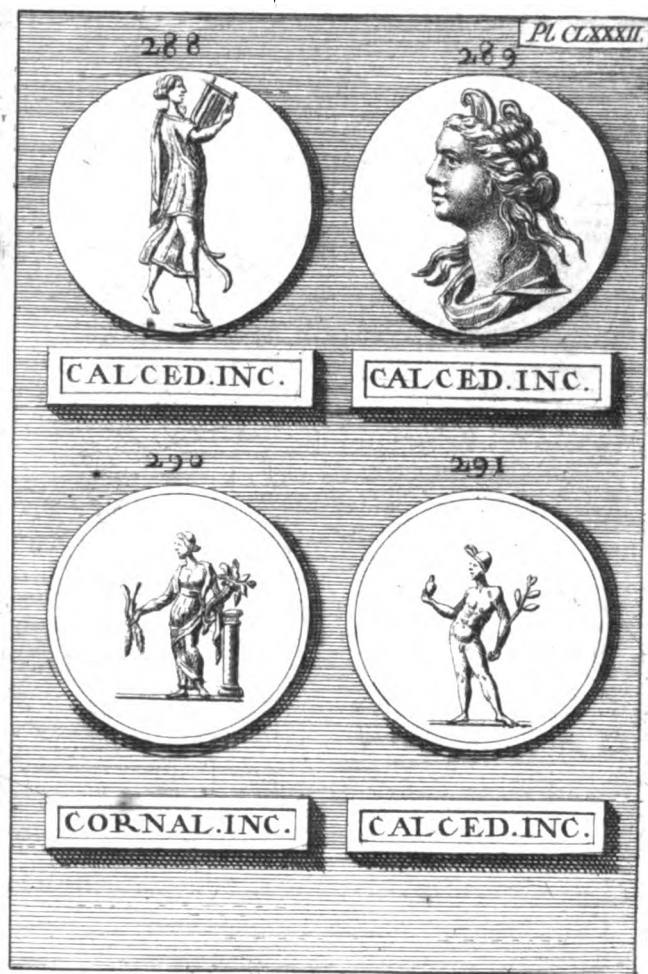
tom. 2

t





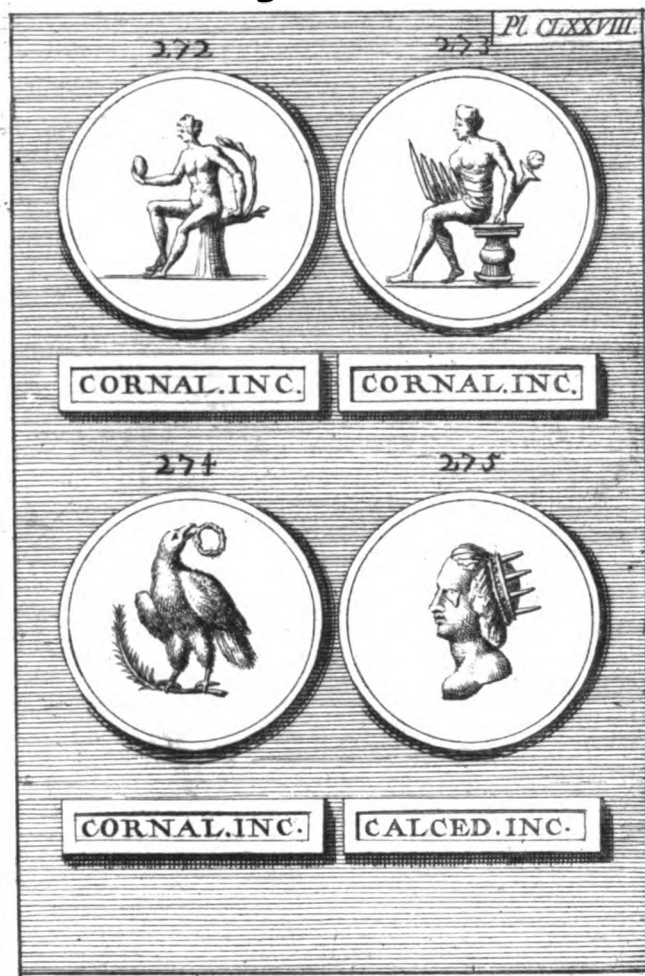








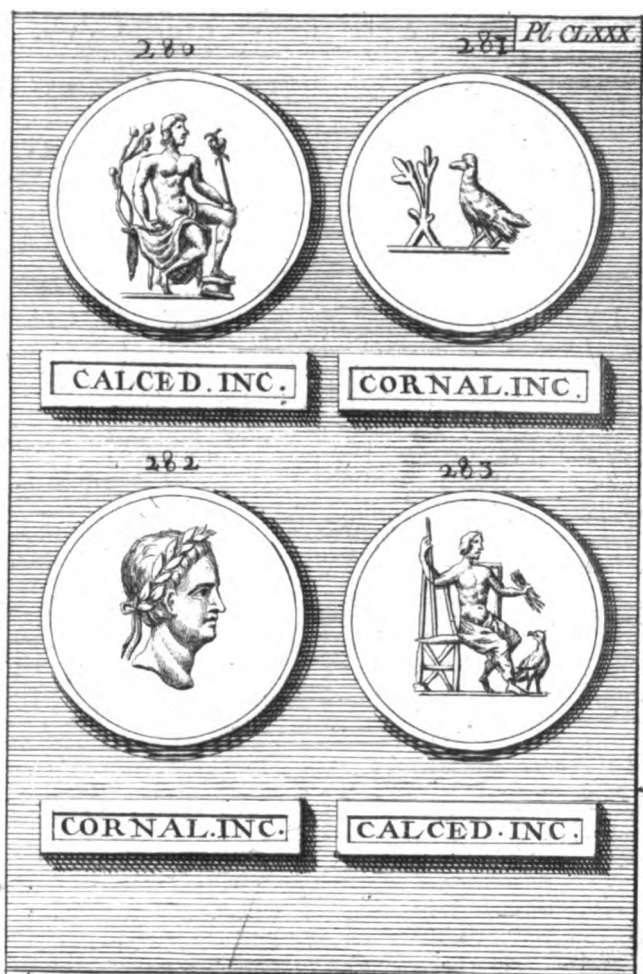












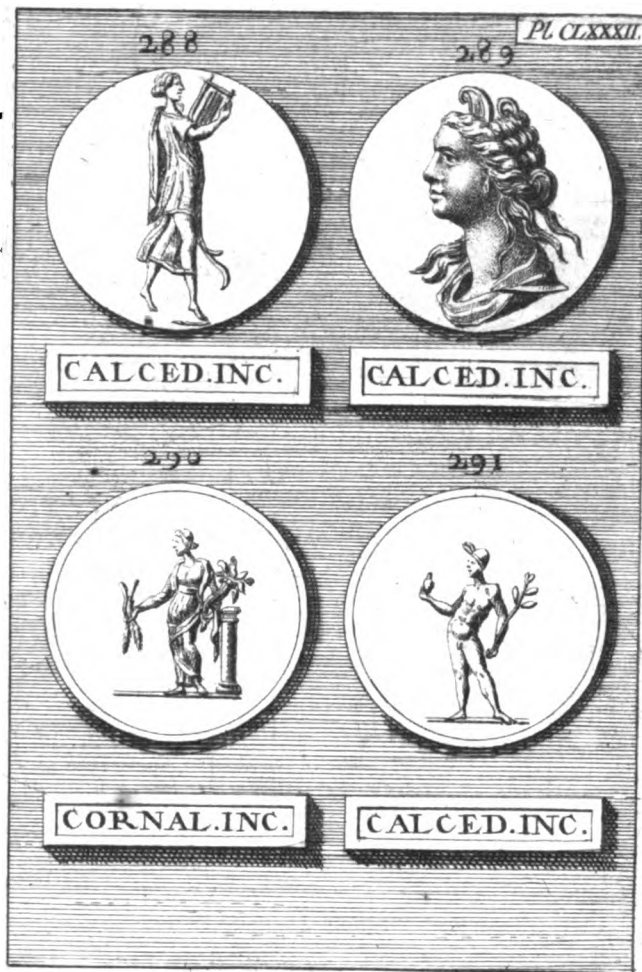
tom. 2.

t

















tom. 2.

2





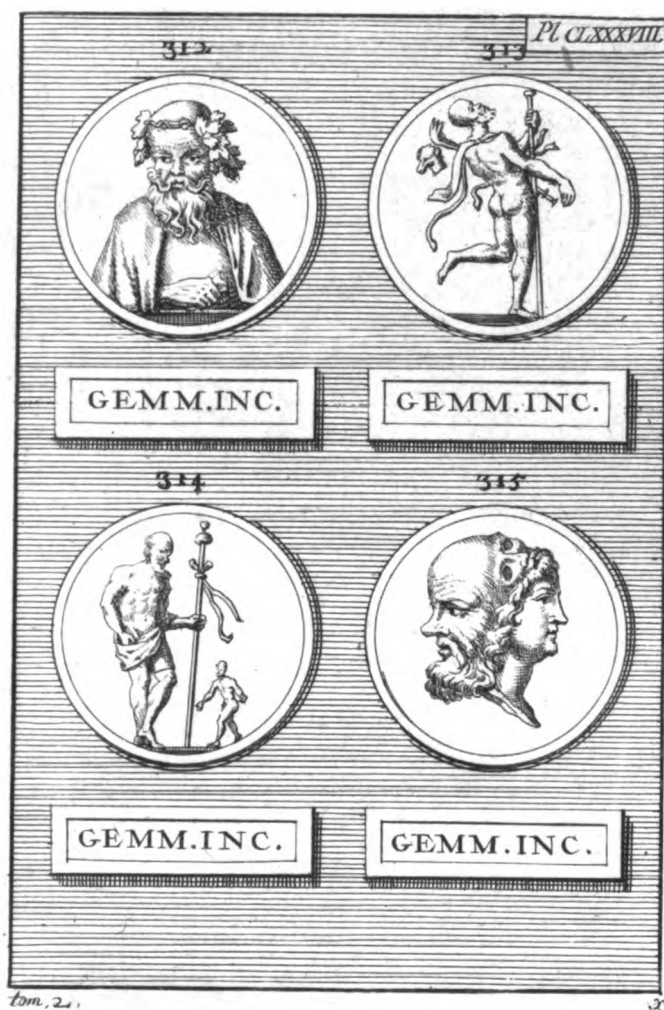




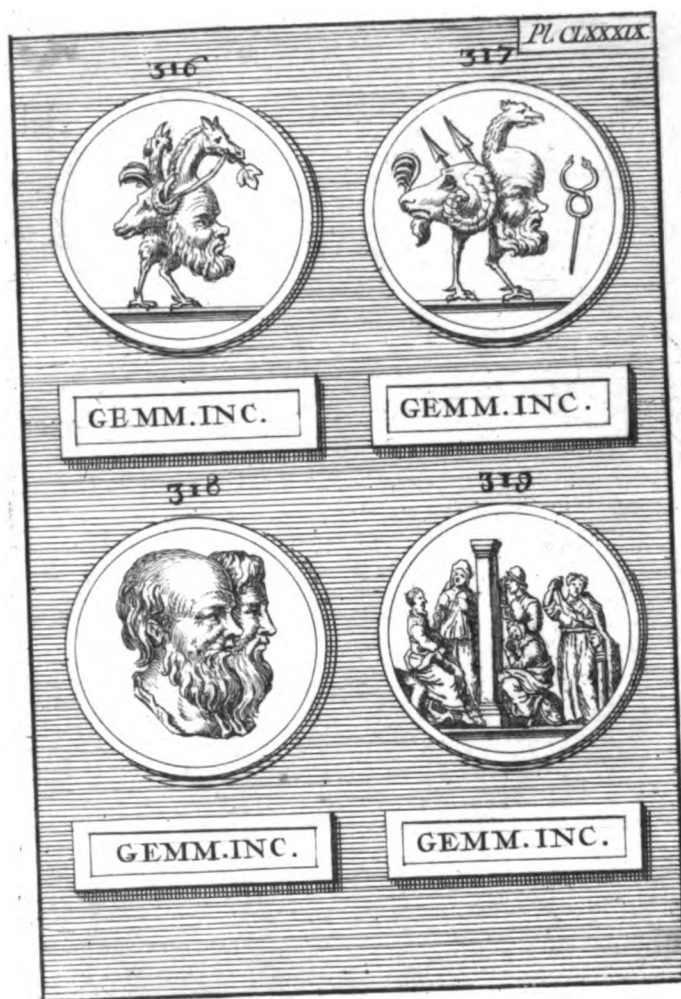












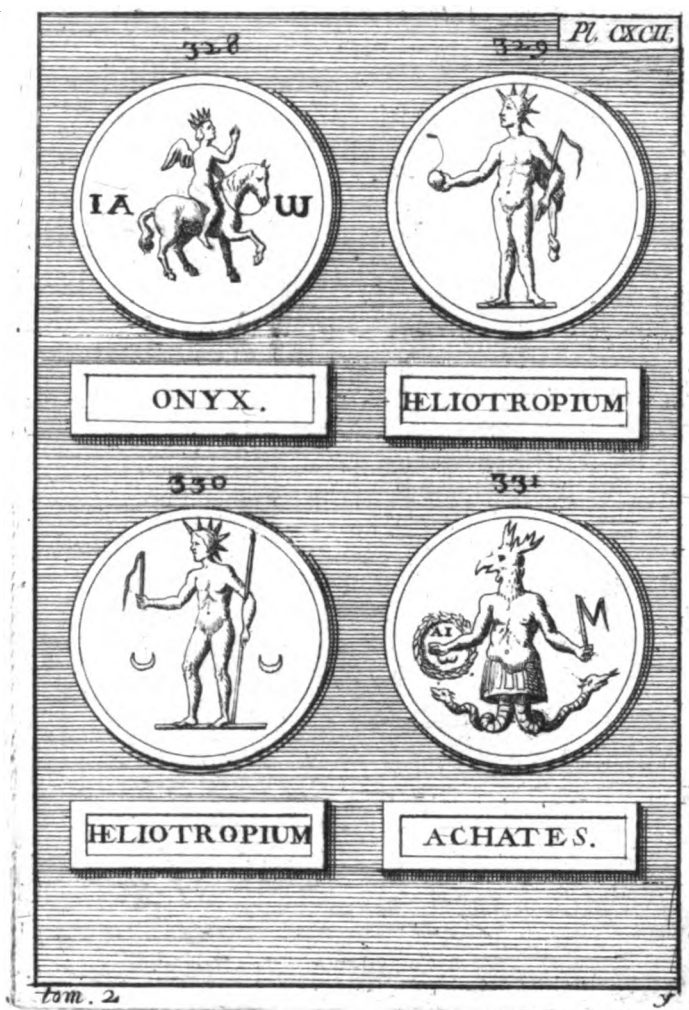












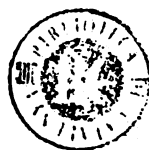
















348

349

PL CXCIII



ECTYPVM.

ECTYPVM.

350

351



ONYX.

ECTYPVM.





MAGNES.

MAGNES.



MAGNES.

MAGNES.









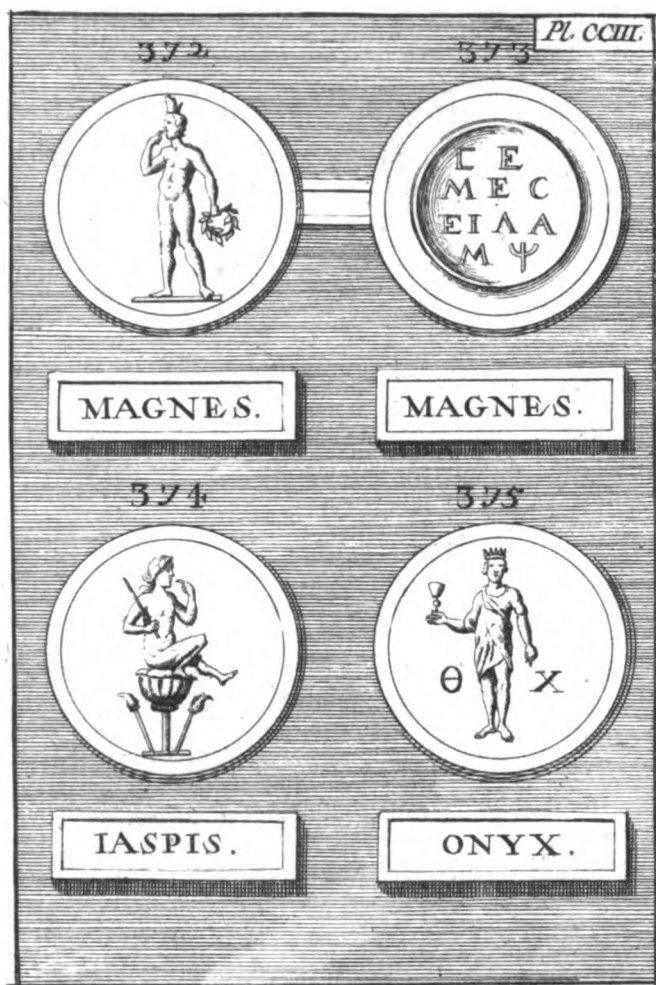








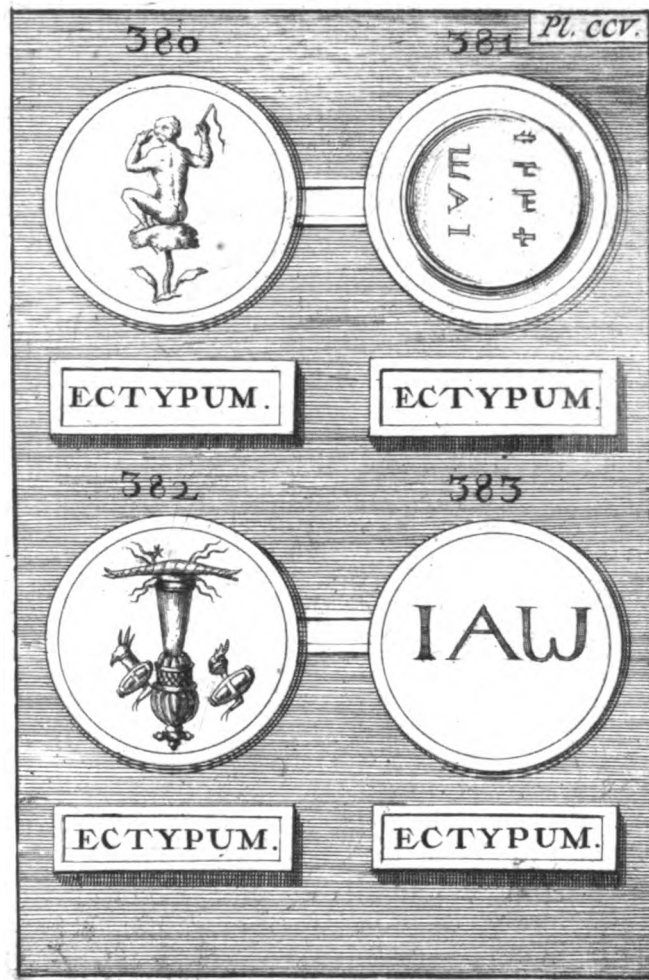


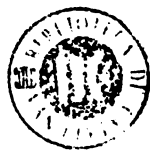


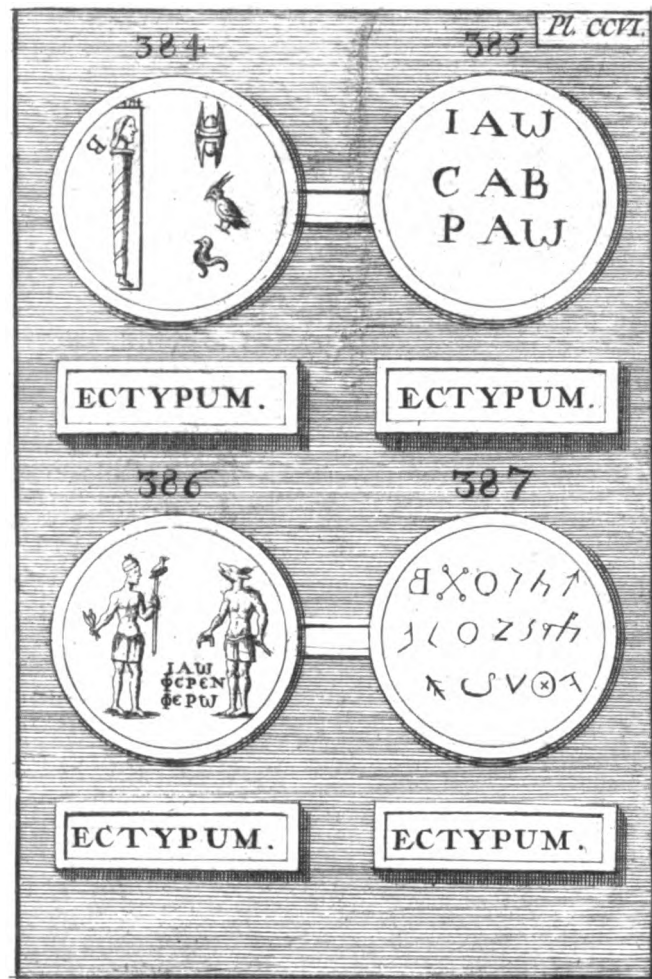




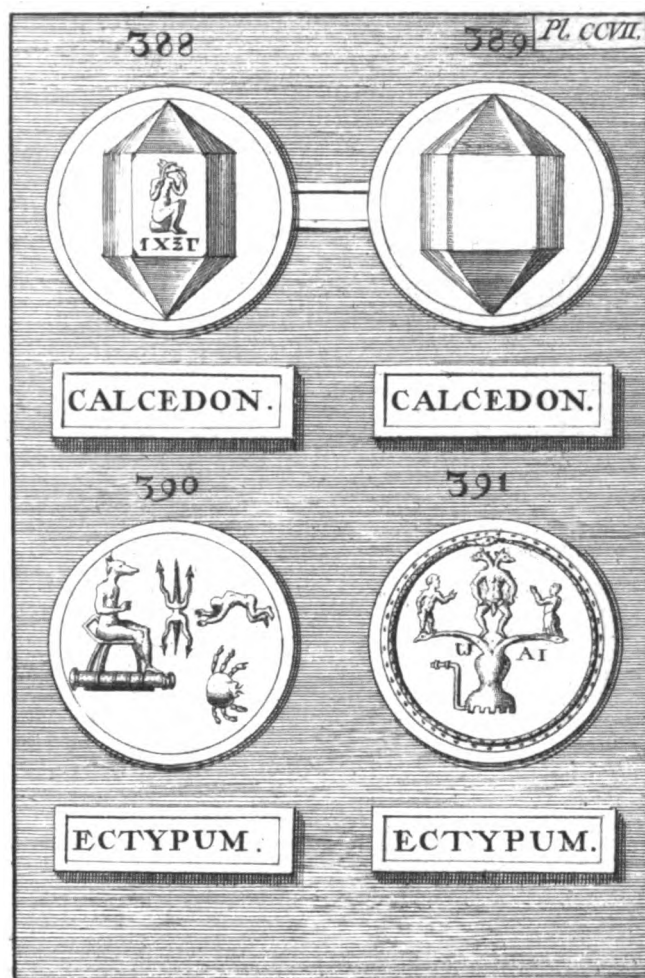










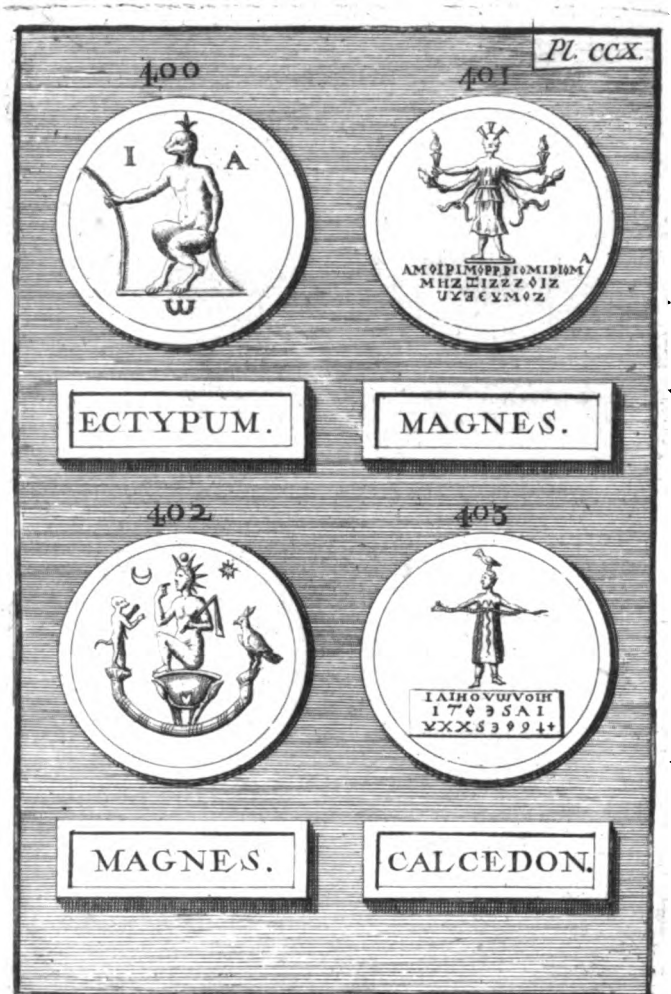




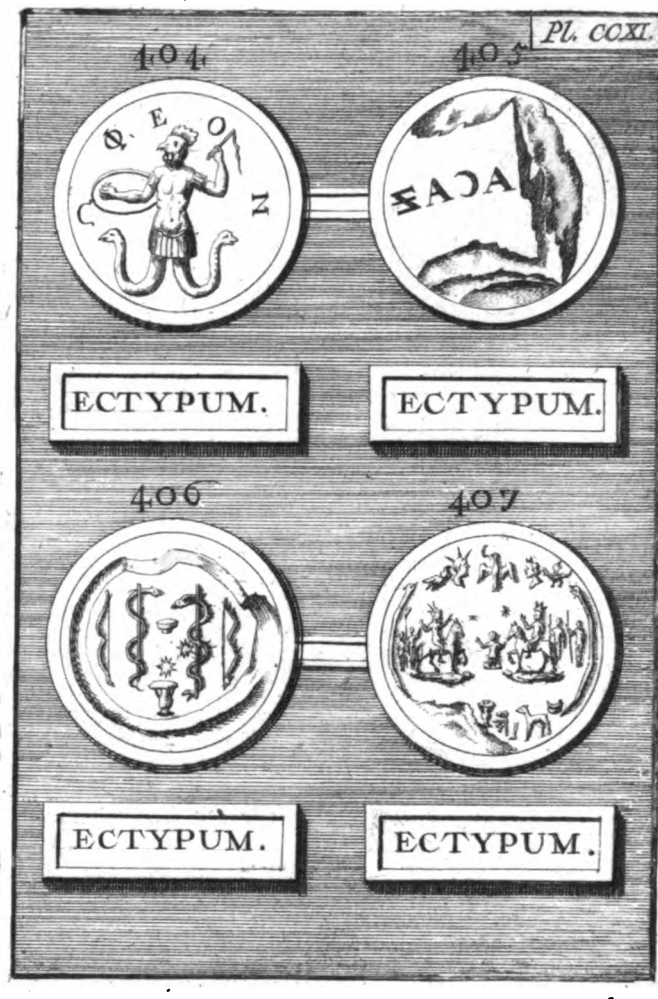




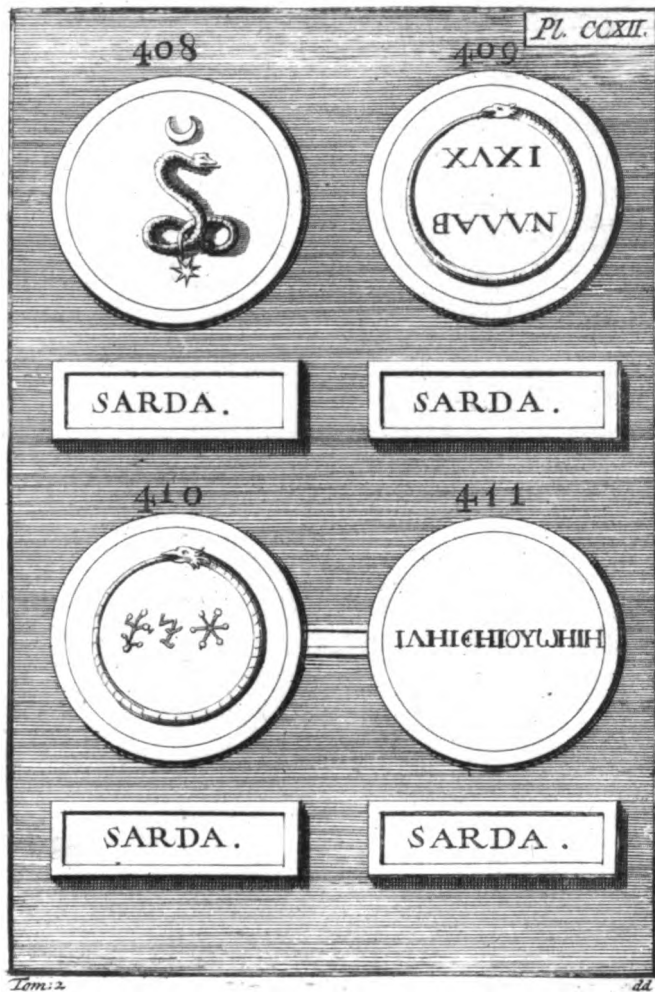




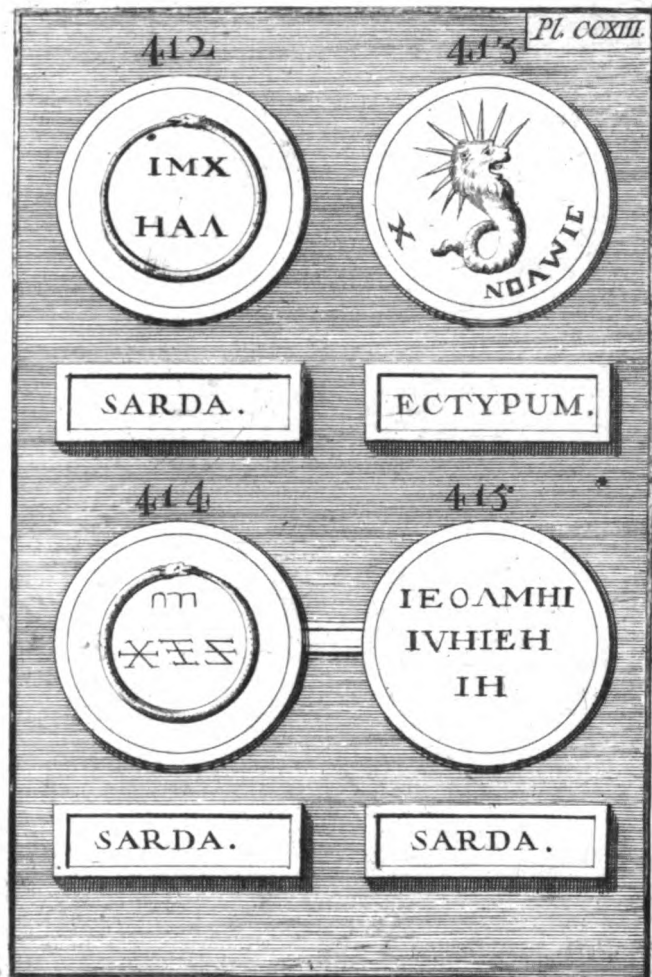














416



CALCEDON.

417



CALCEDON.

418



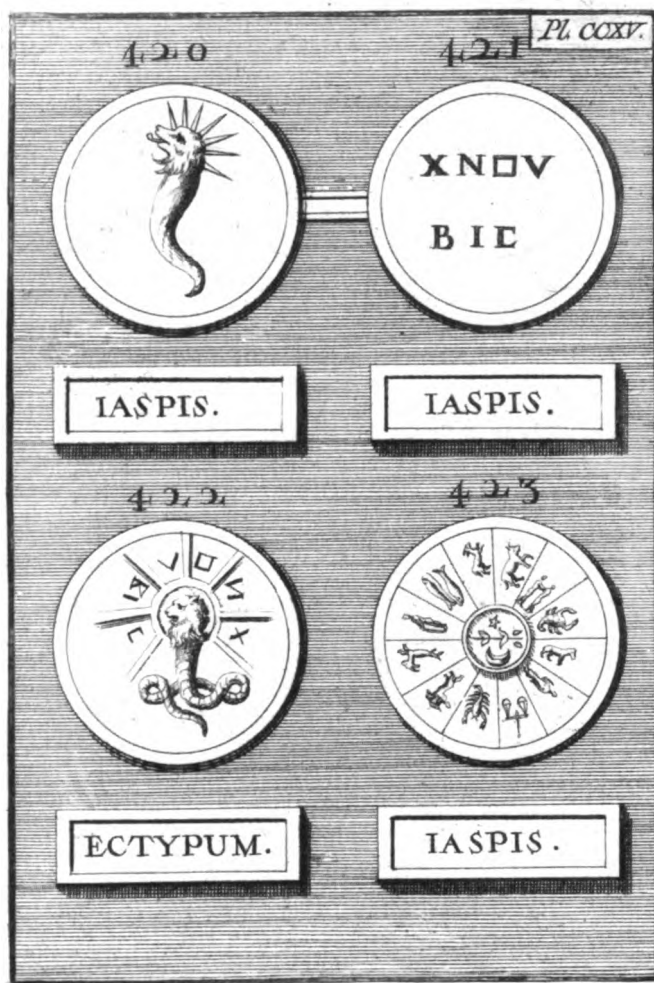
ONYX.

419

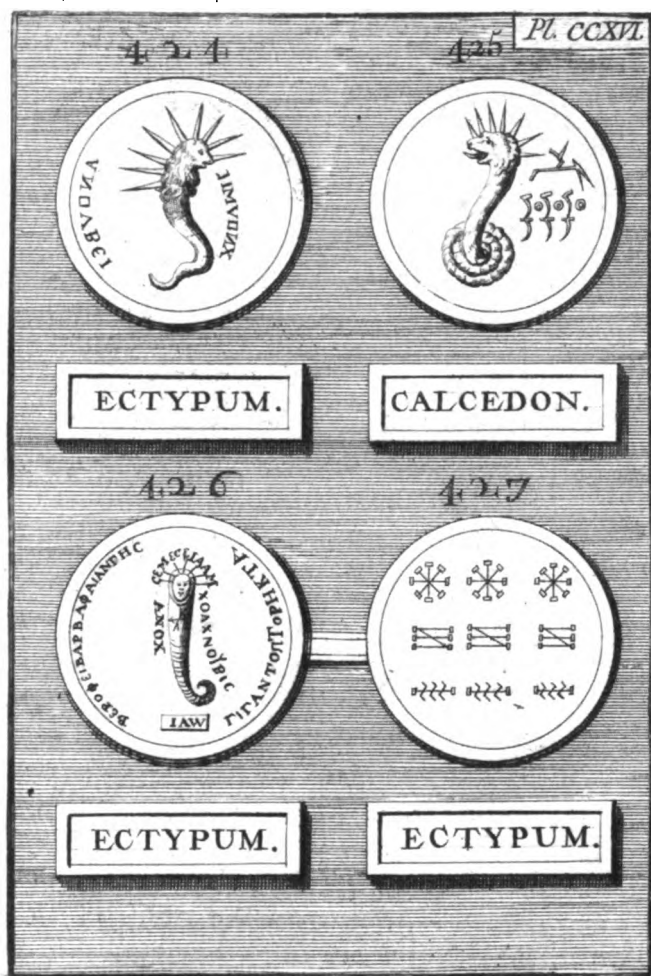


ONYX.

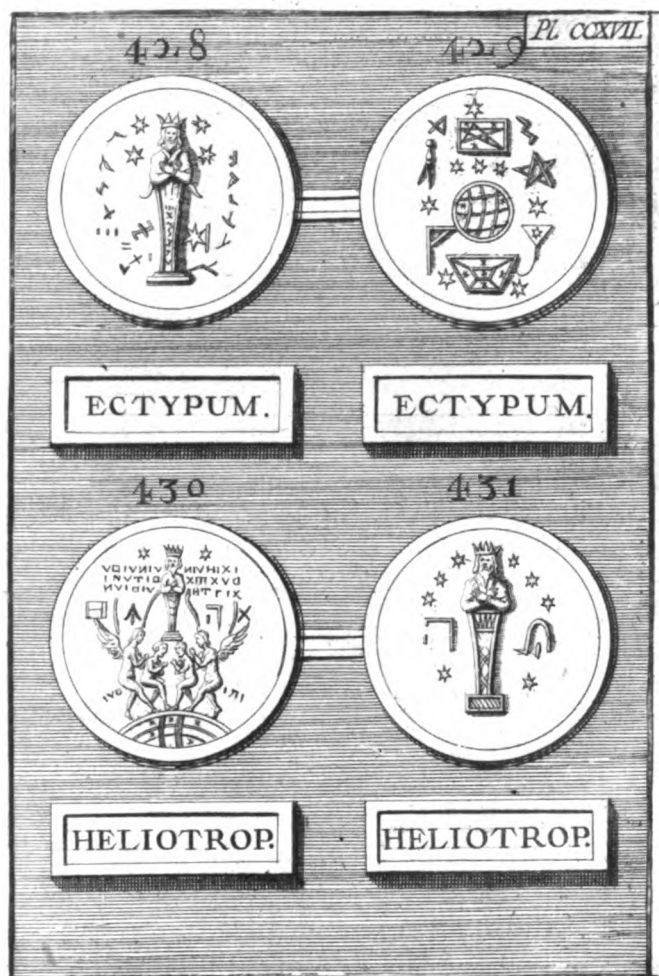




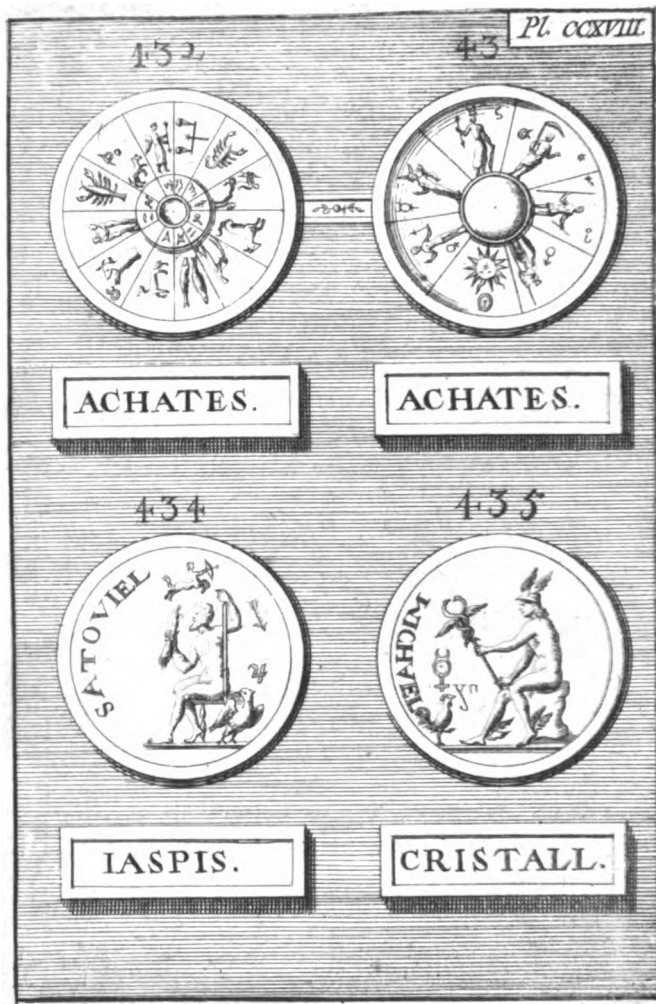




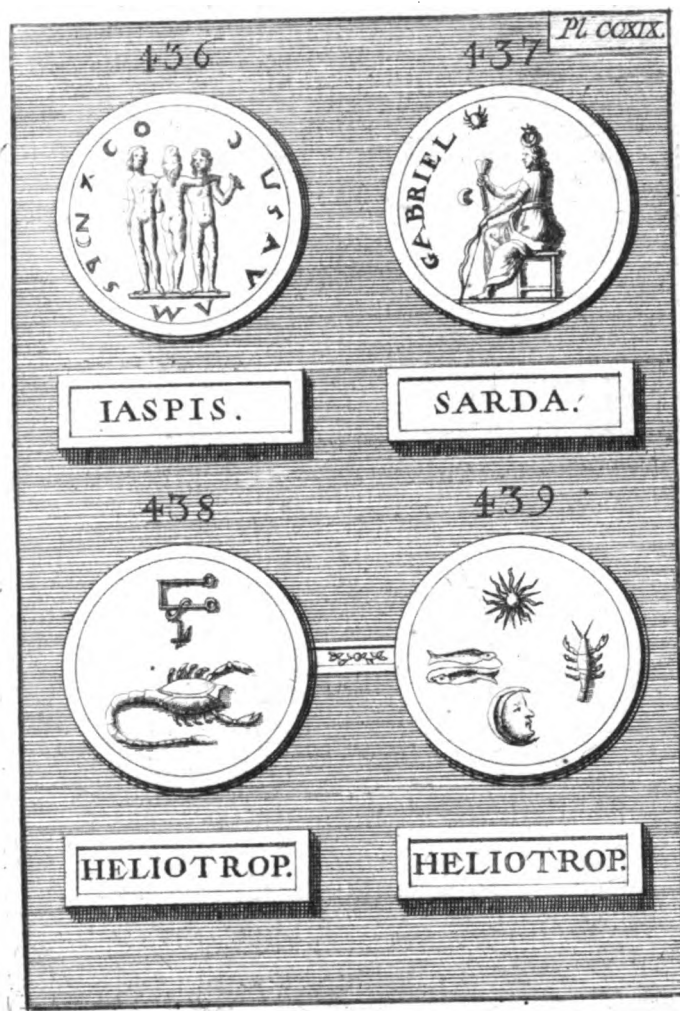














440



IASPIS .

441



IASPIS.

442



ECTYPUM.

443



HELIOTROP.



444



SARDA.

445



ECTYPUM.

446



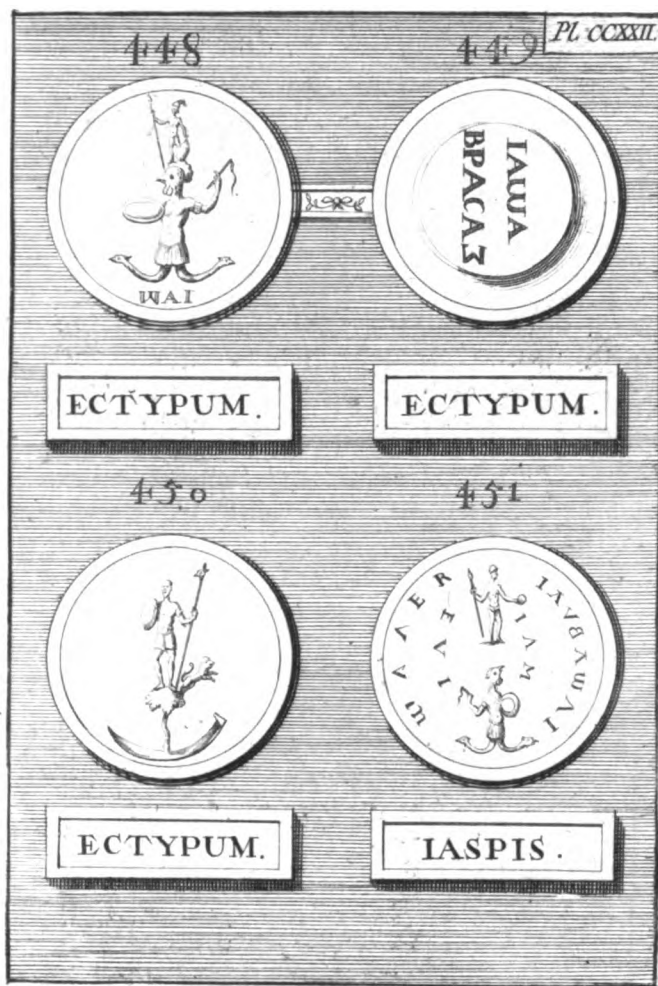
HELIOTROP.

447

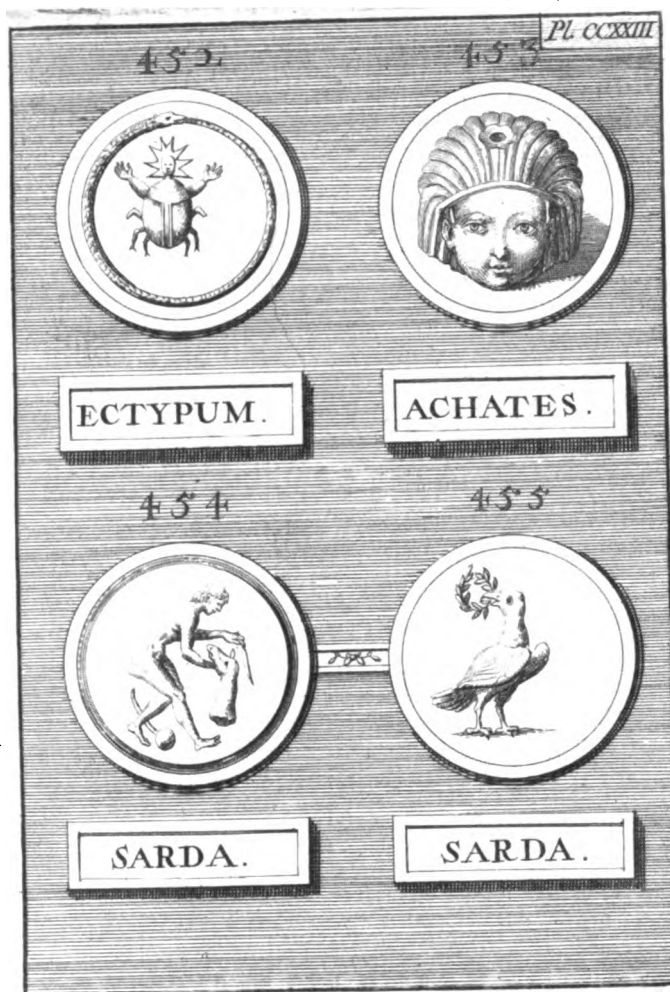


HELIOTROP.

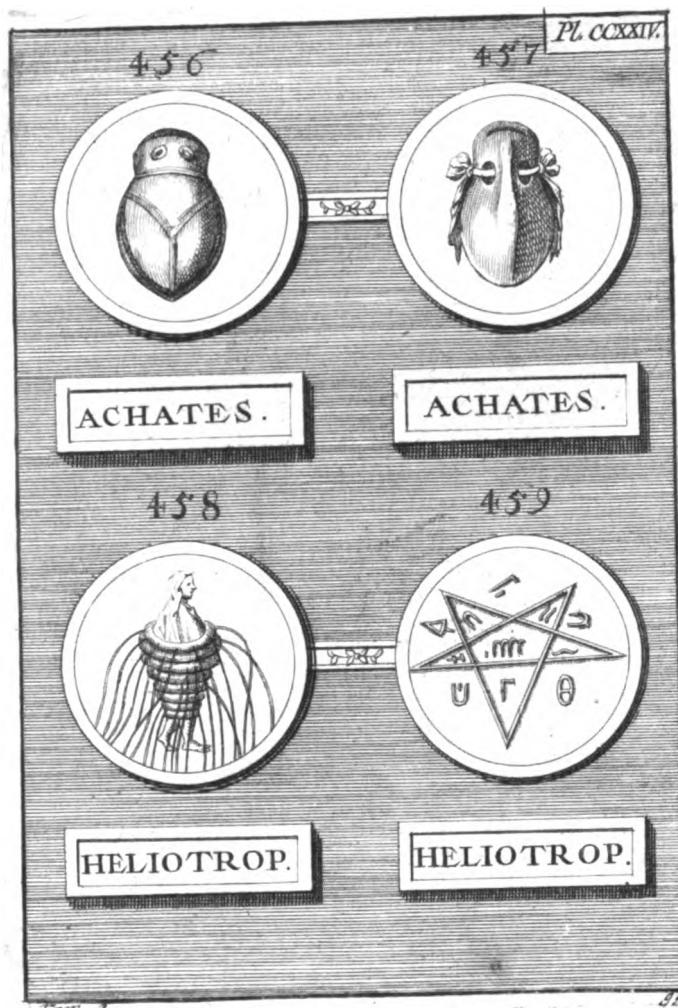




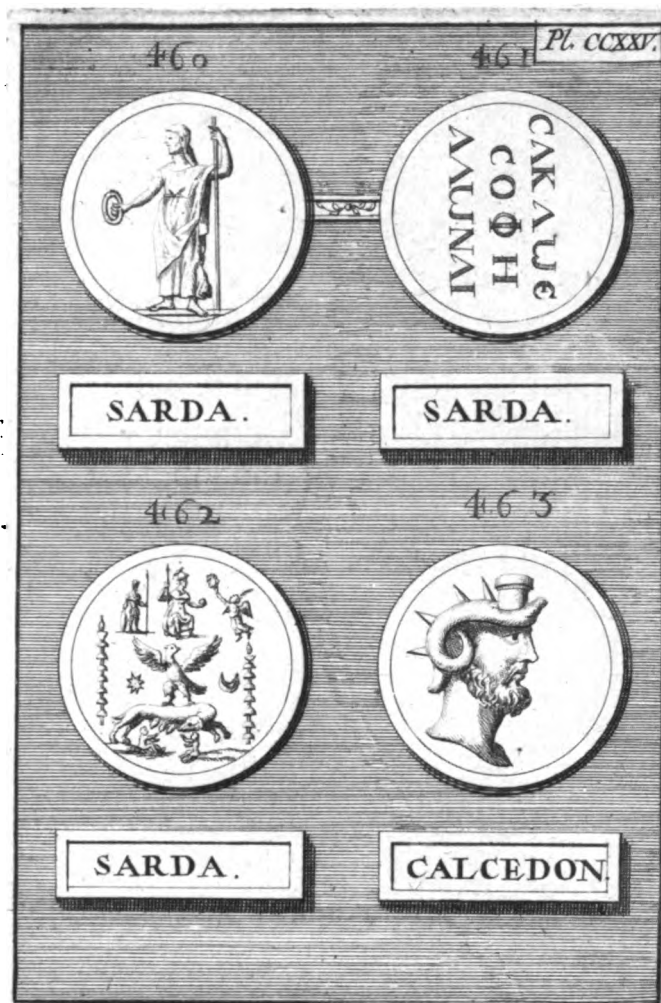












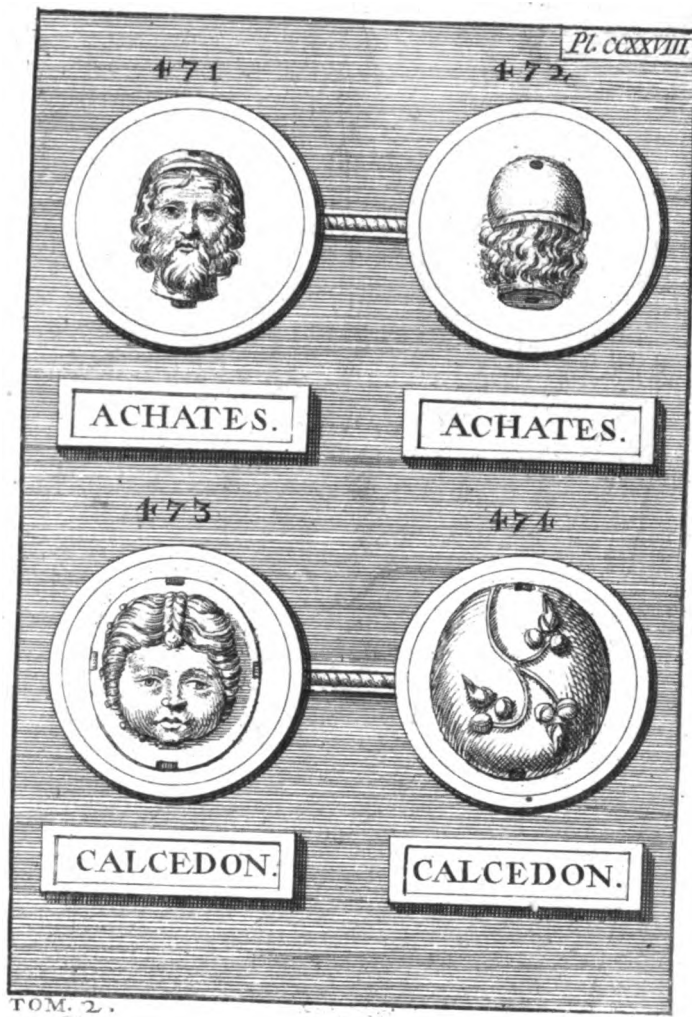




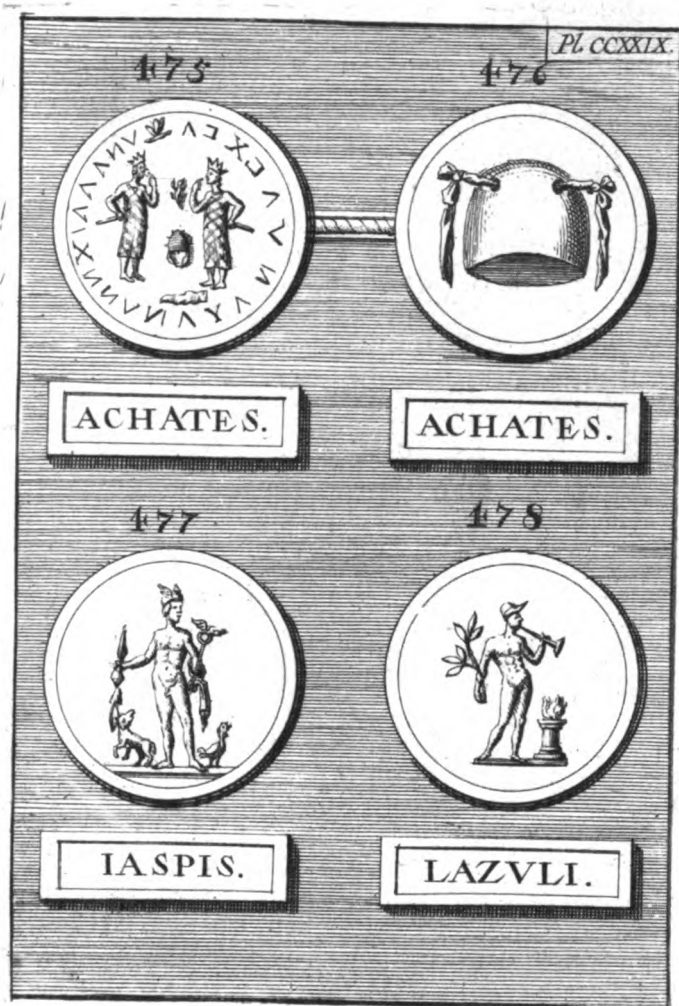












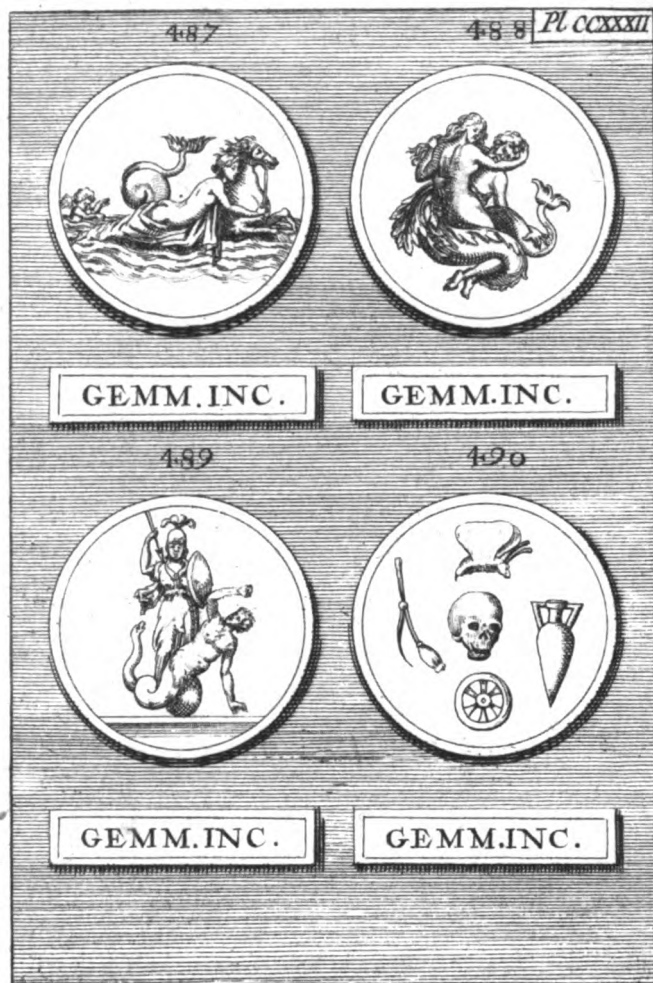


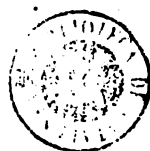


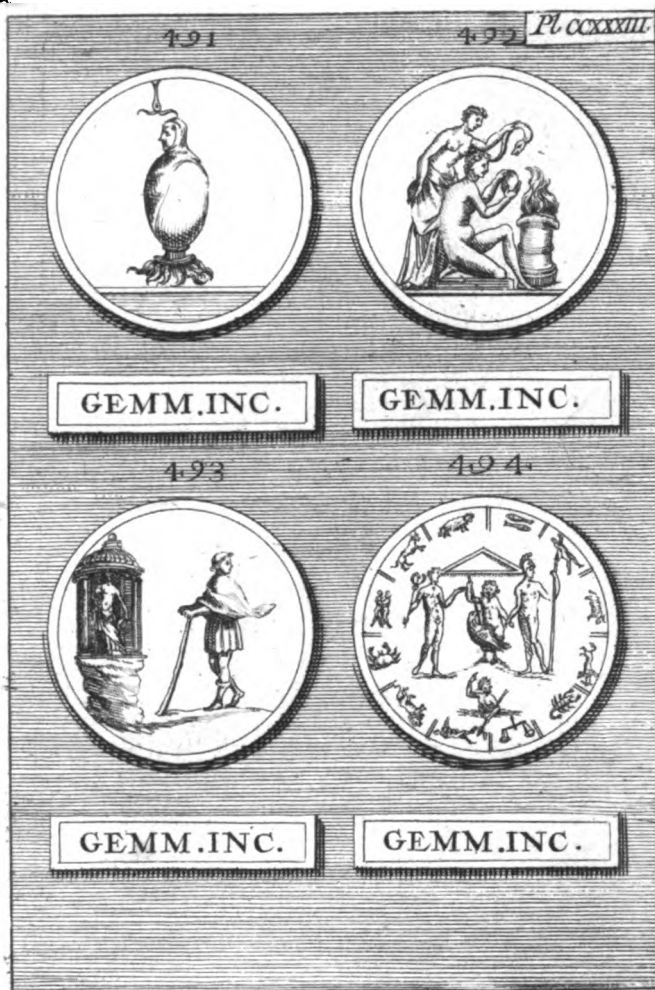




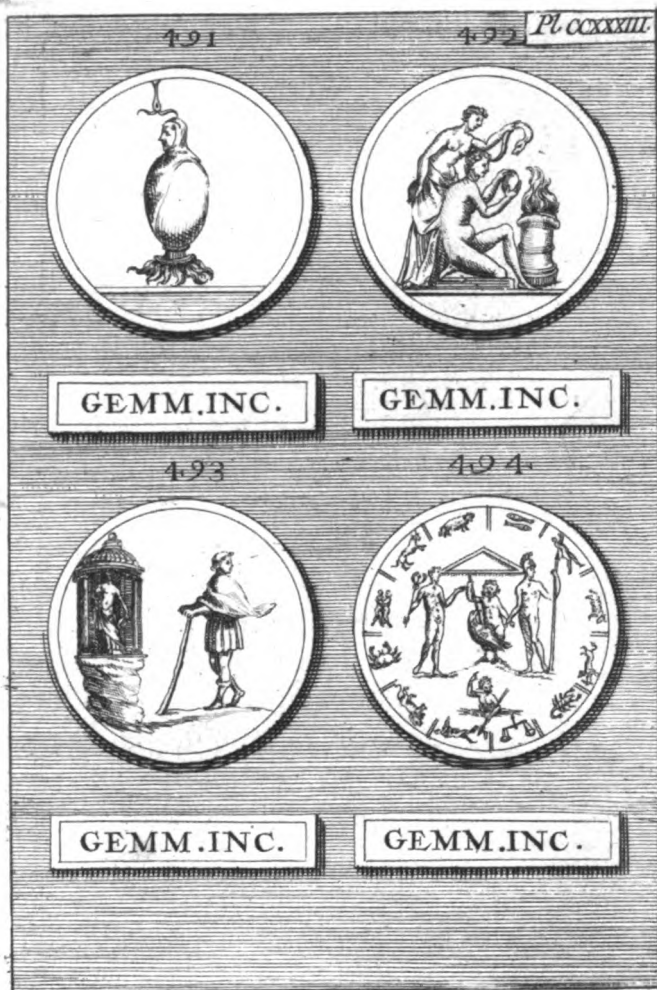








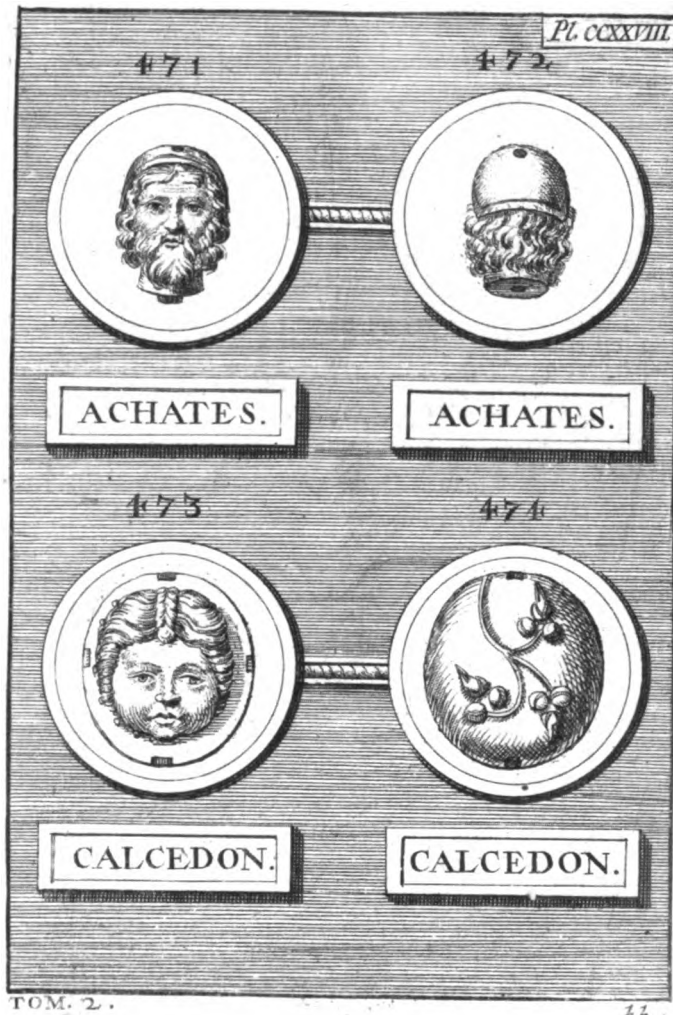




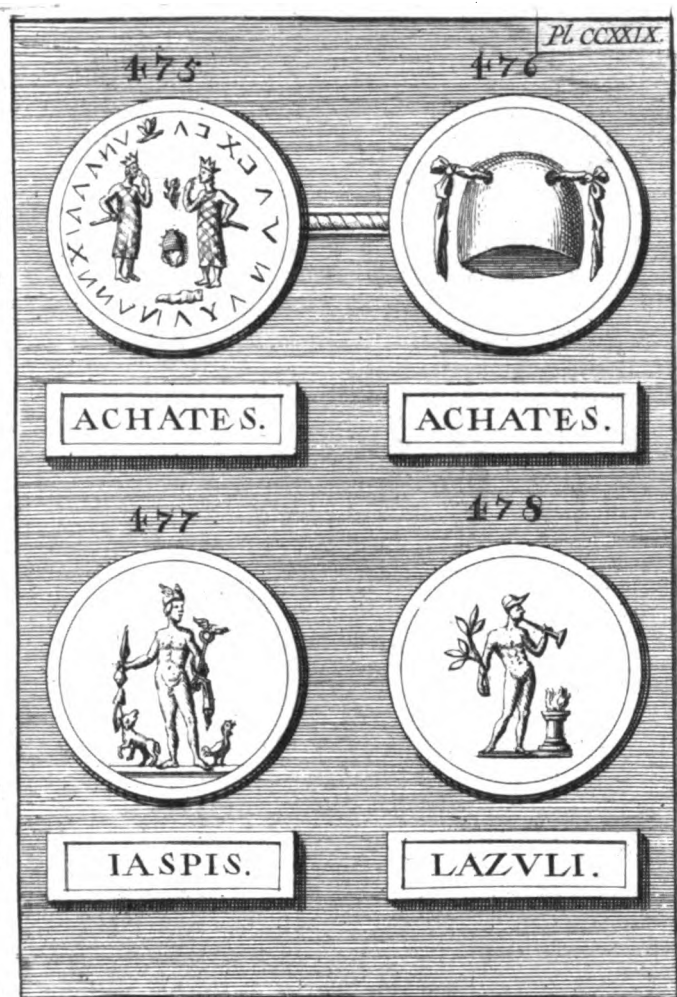


















483



GEMM.INC.

484 Pl. CCXXXI



GEMM.INC.

485



GEMM.INC.

486



GEMM.INC.

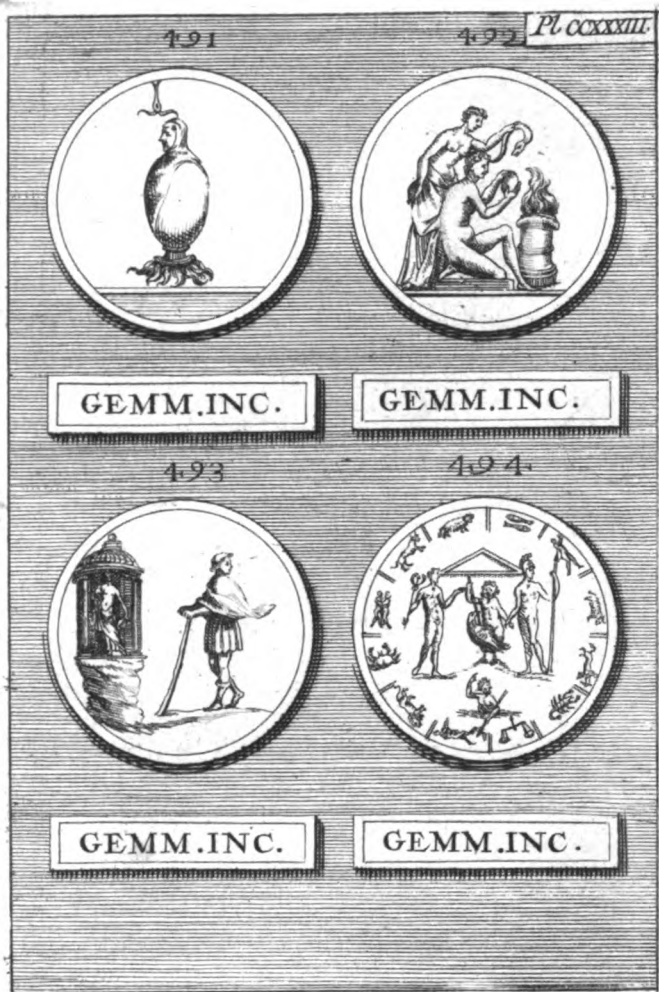




Tom. 2.

11





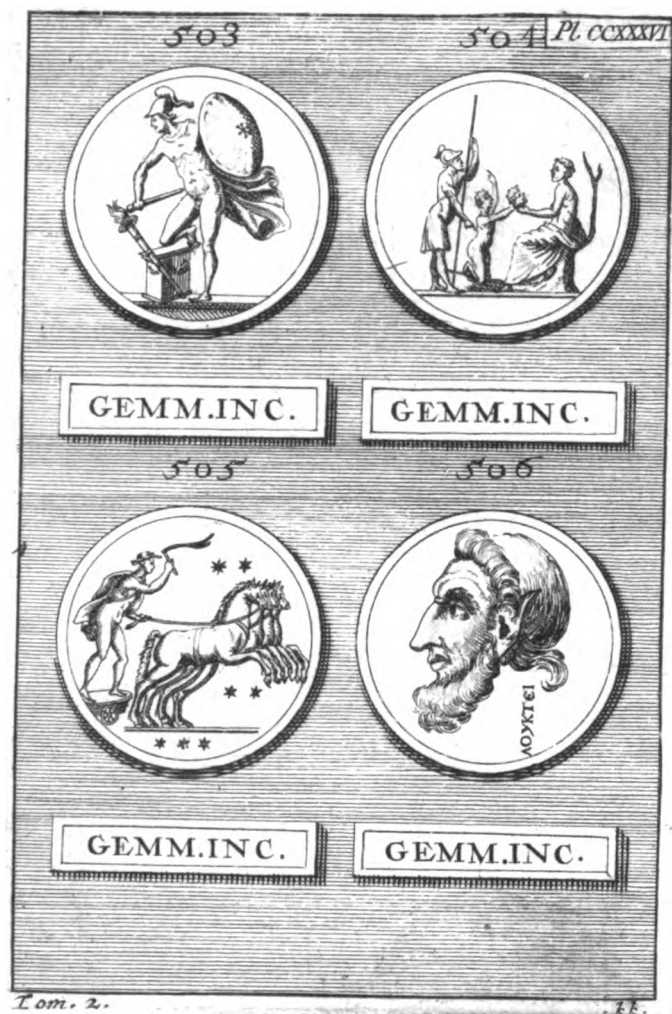








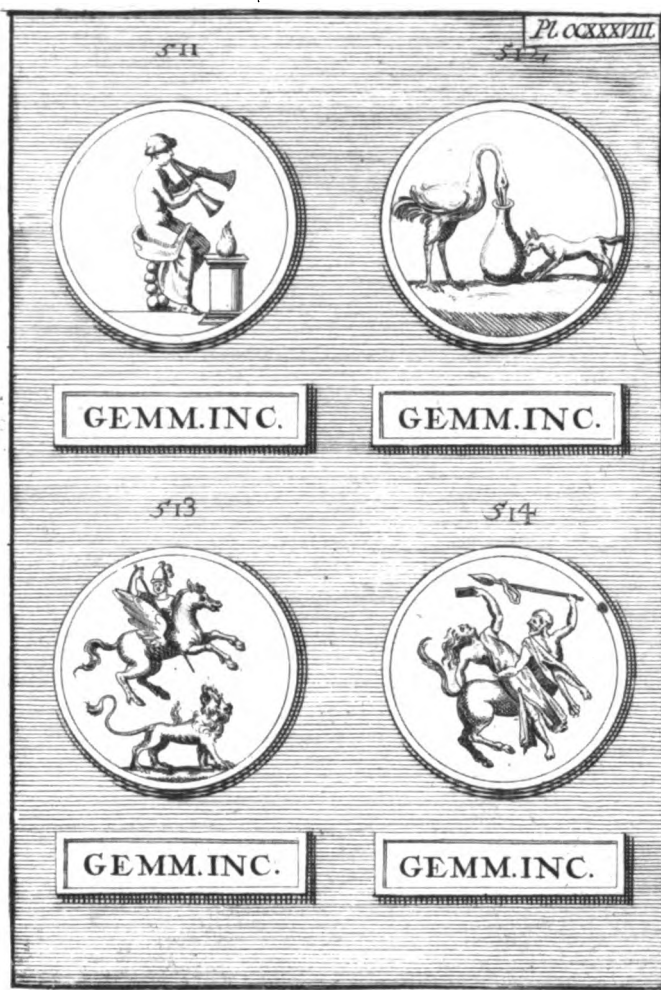














515



GEMM.INC.

516



GEMM.INC.

517



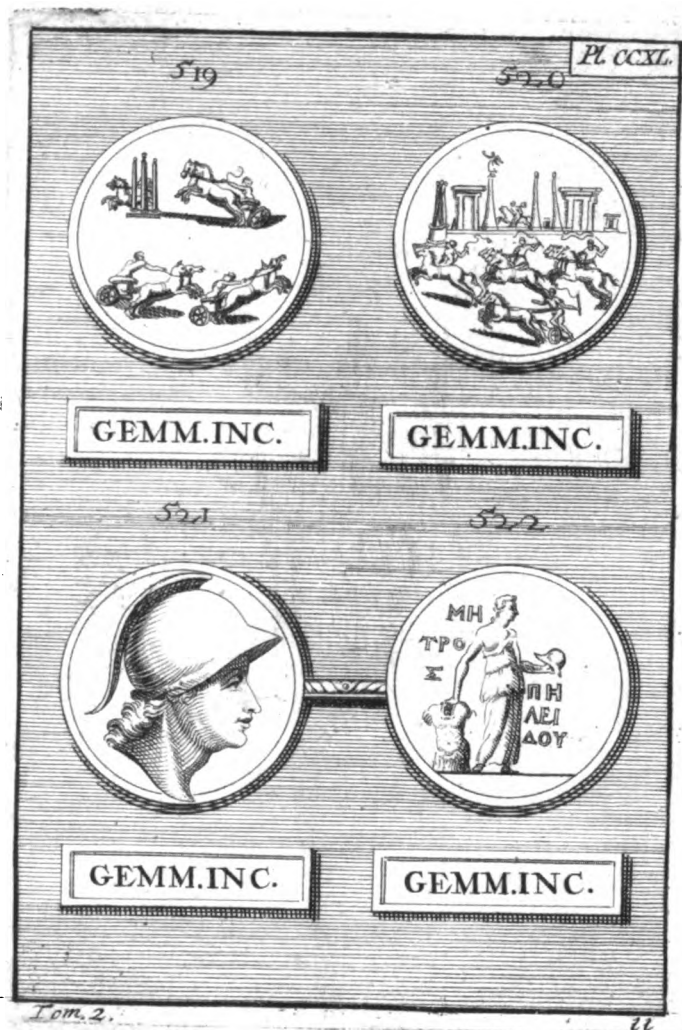
GEMM.INC.

518

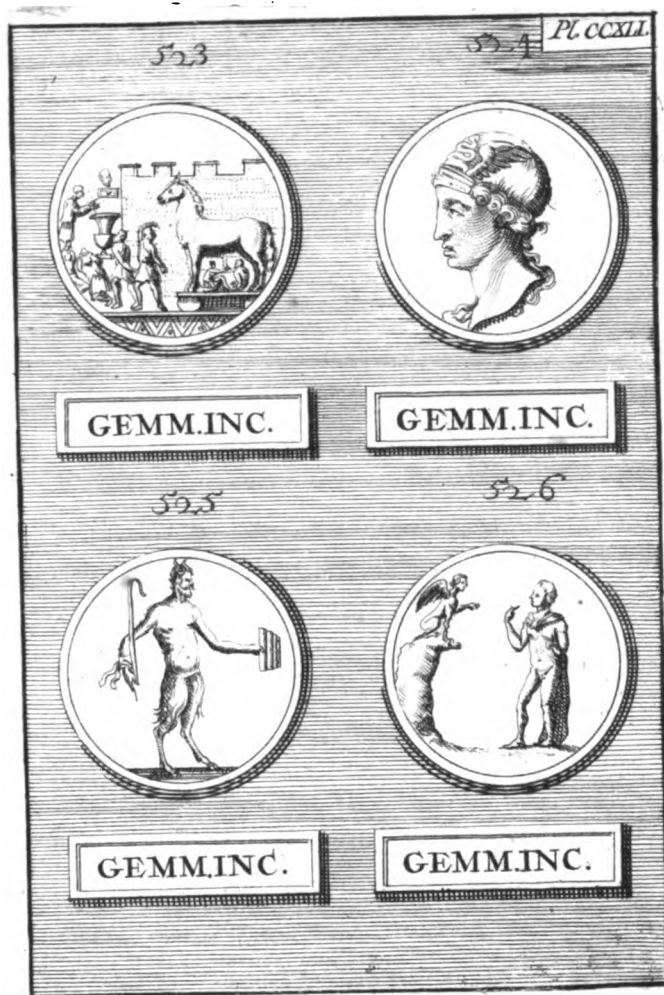


GEMM.INC.

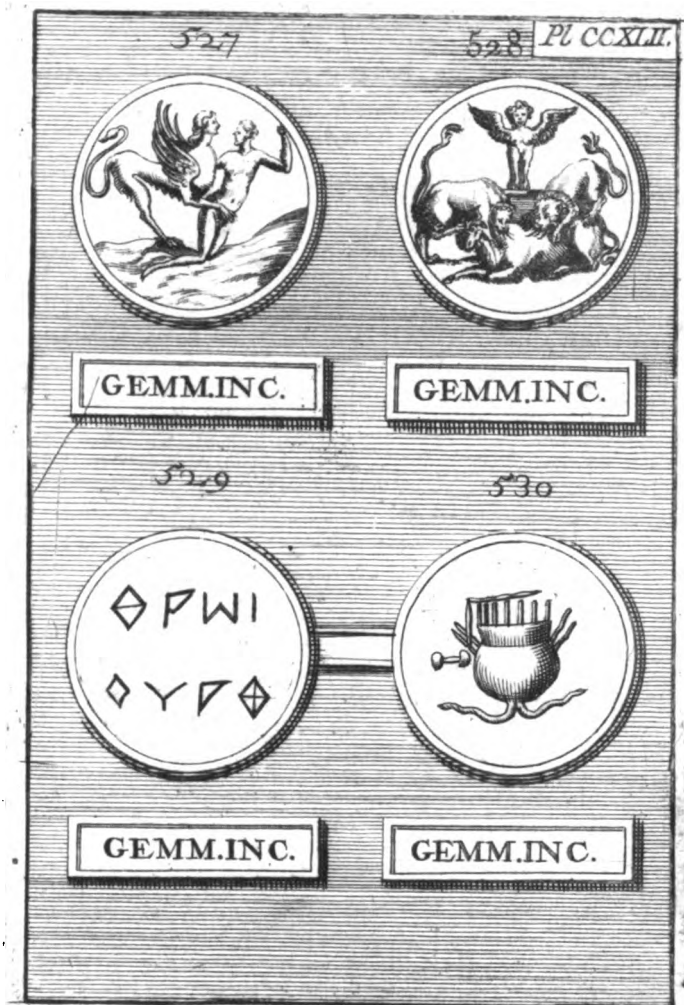




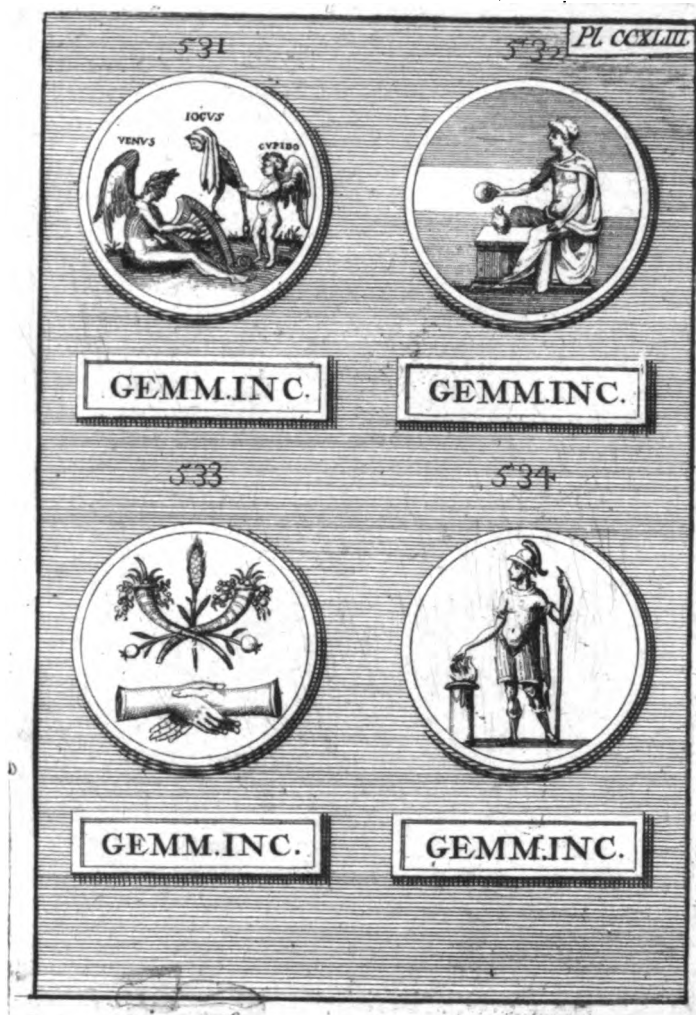




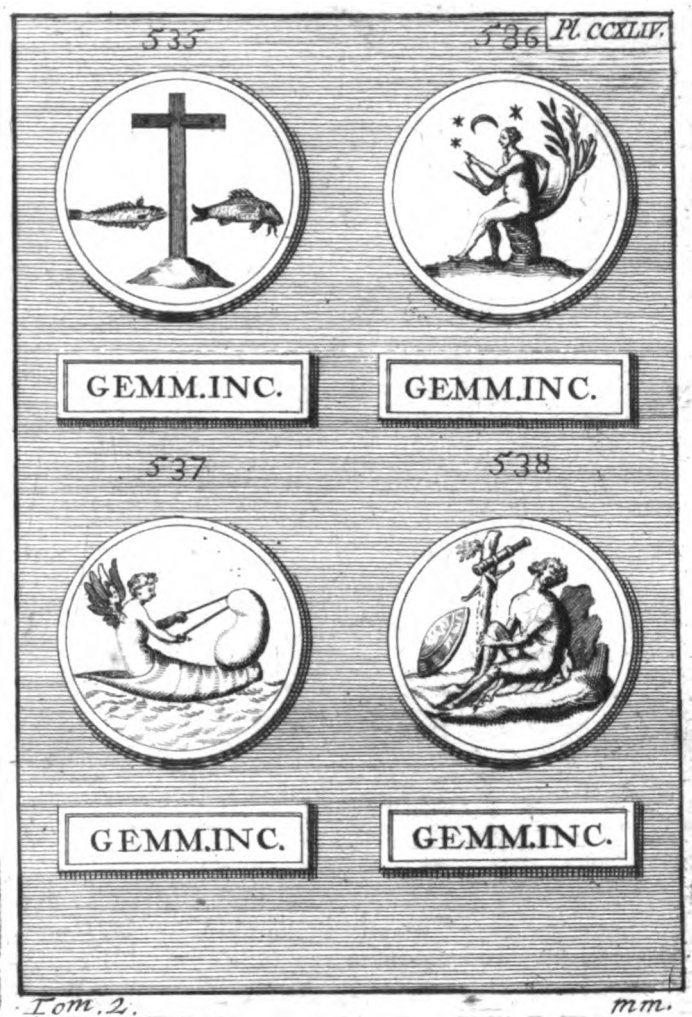














539



GEMM.INC.

540 Pl. CCXLV.



GEMM.INC.

541



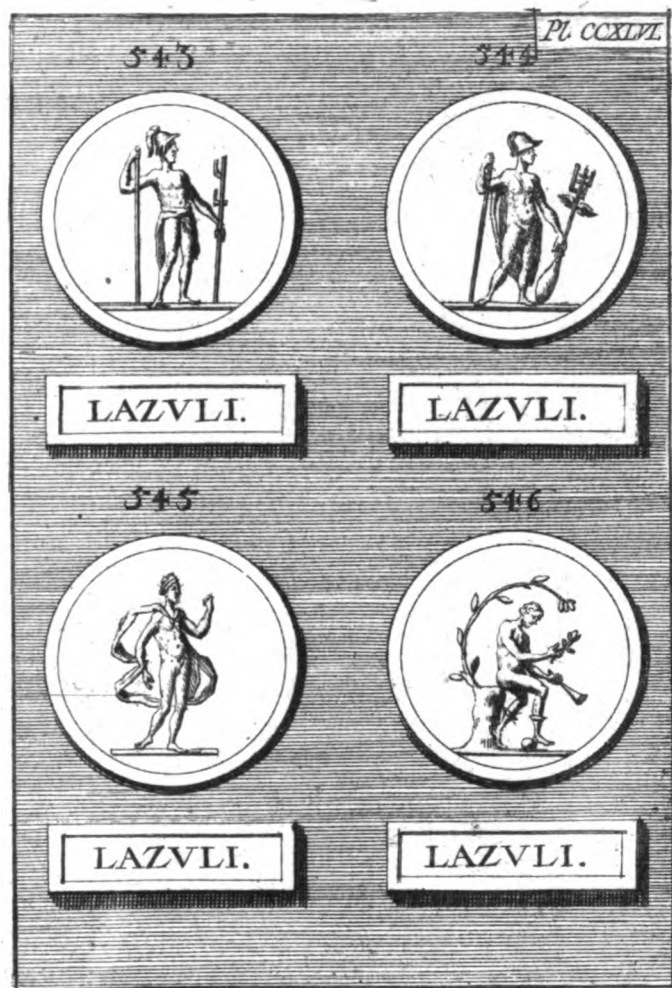
GEMM.INC.

542

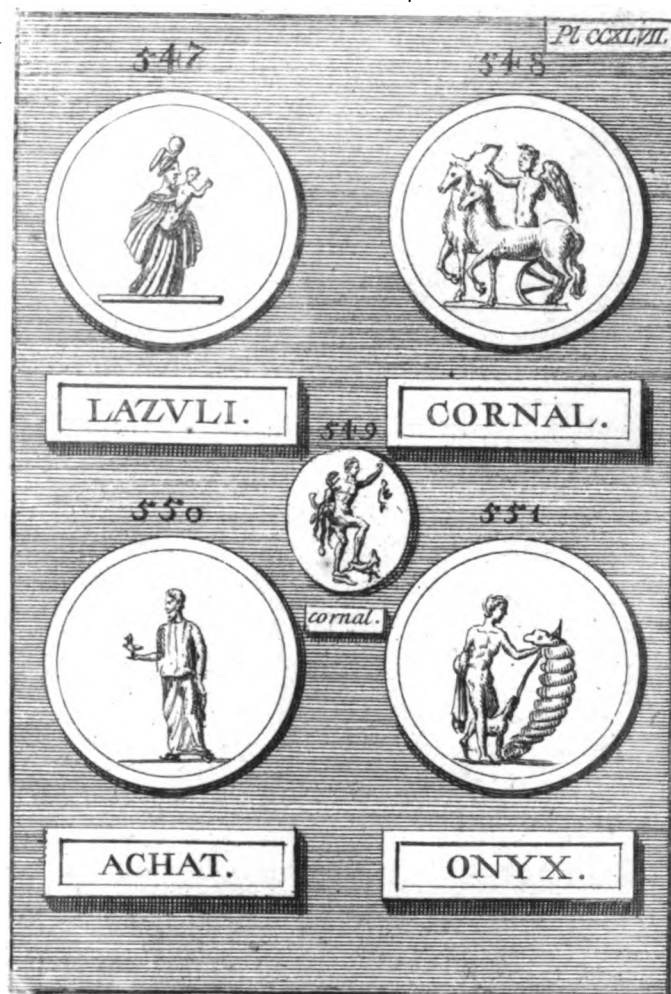


CORNAL.INC.

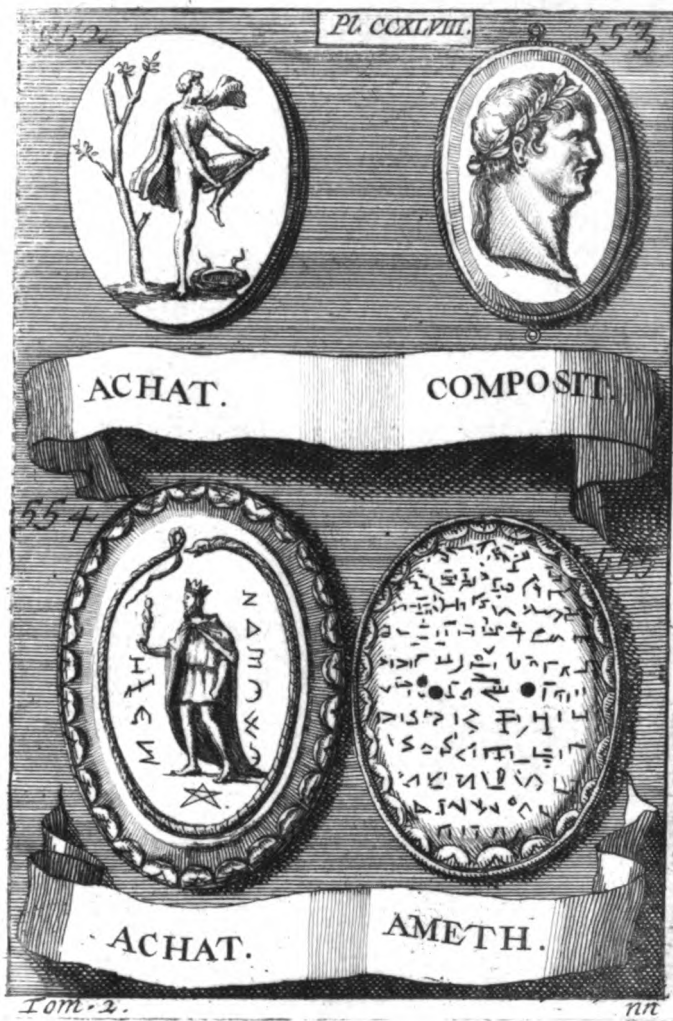








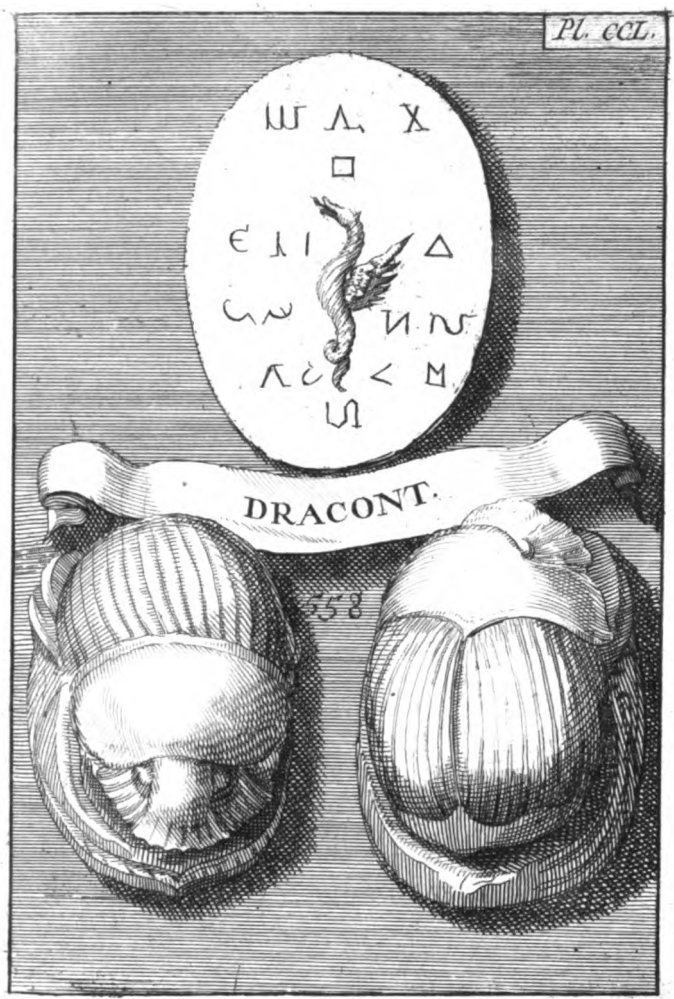




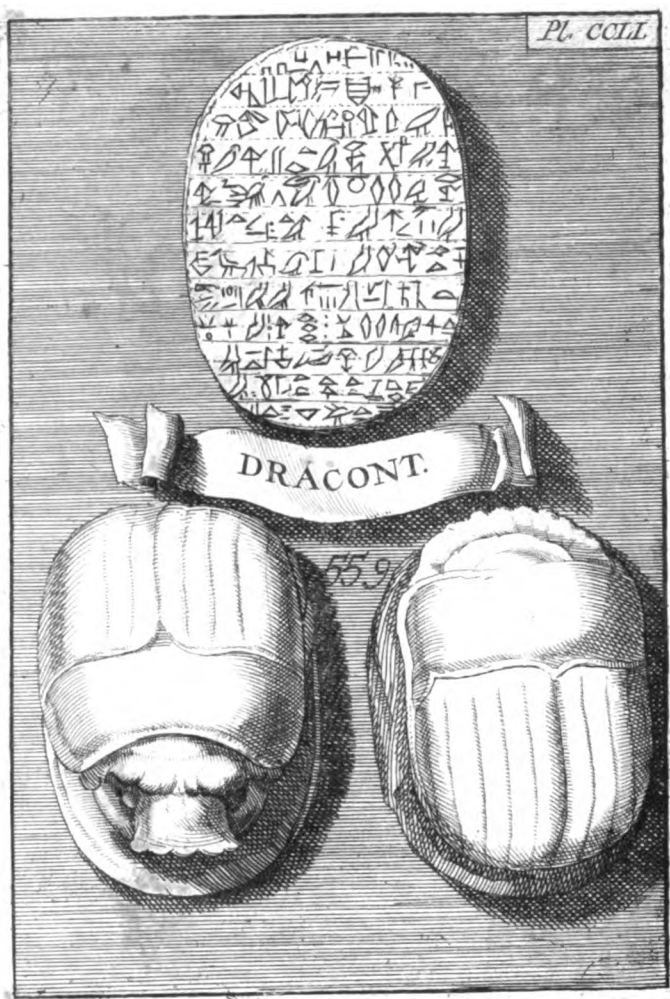














560



LAZVLI.

561



CORNAL.

562



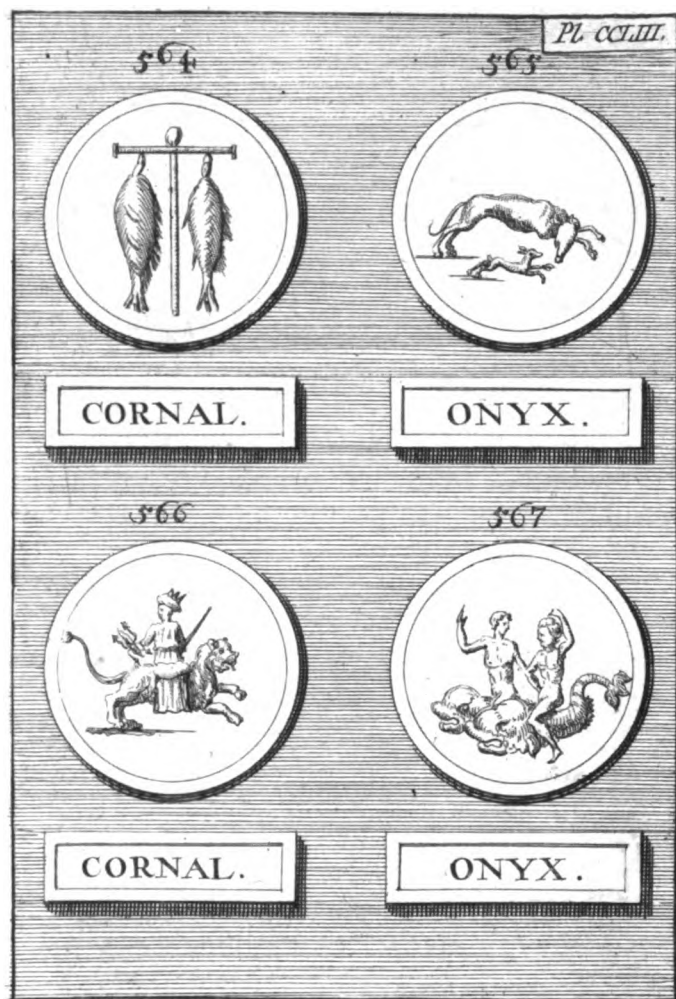
CORNAL.

563



LAZVLI.







568



CORNAL.

569



CORNAL.

570



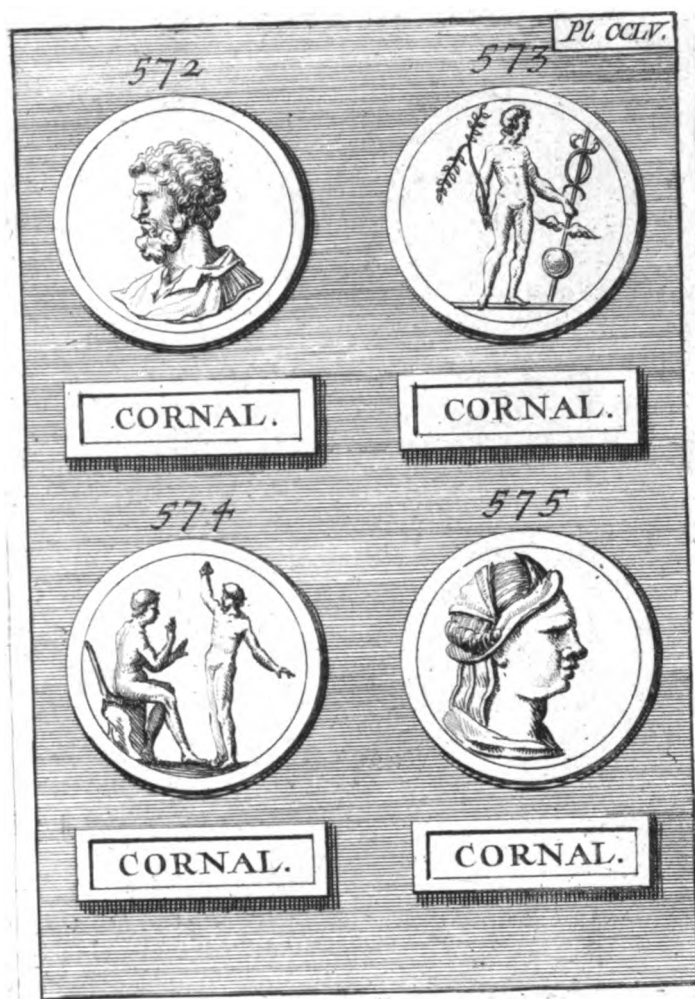
CORNAL.

571



CORNAL.

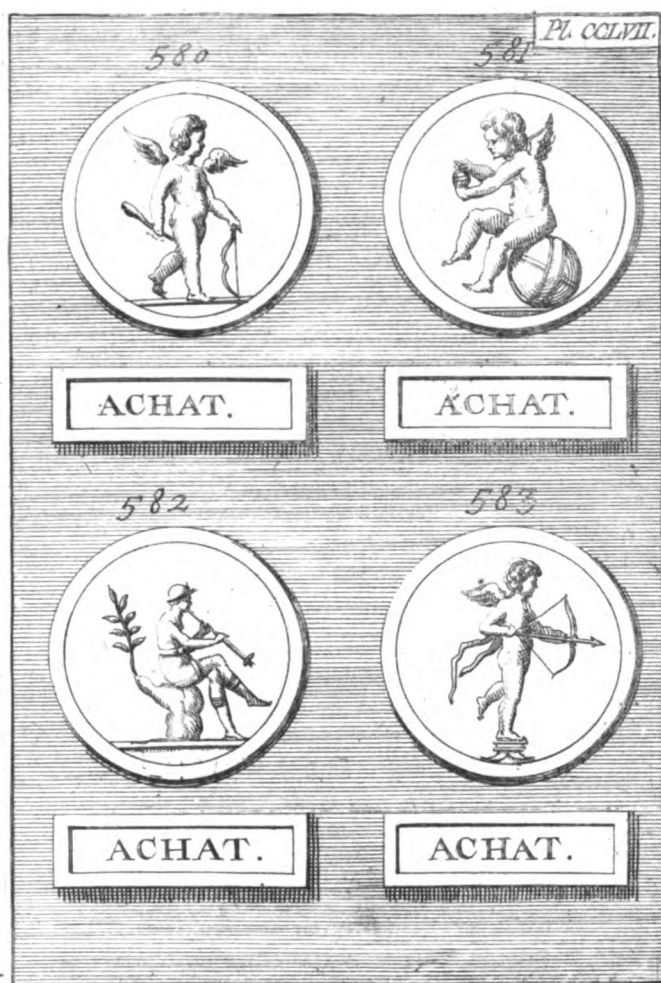




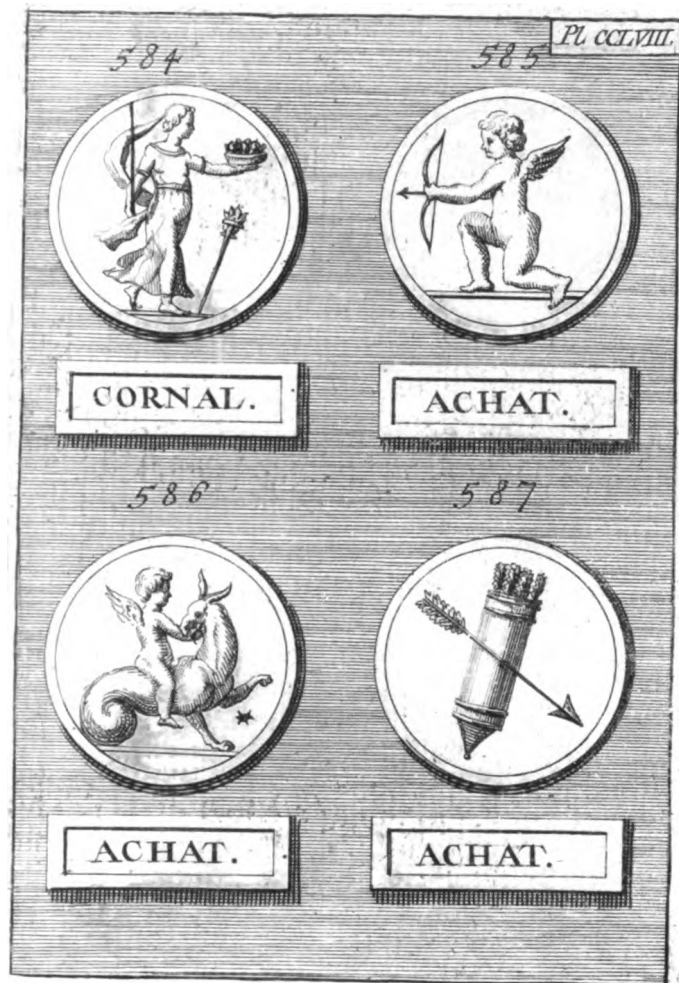




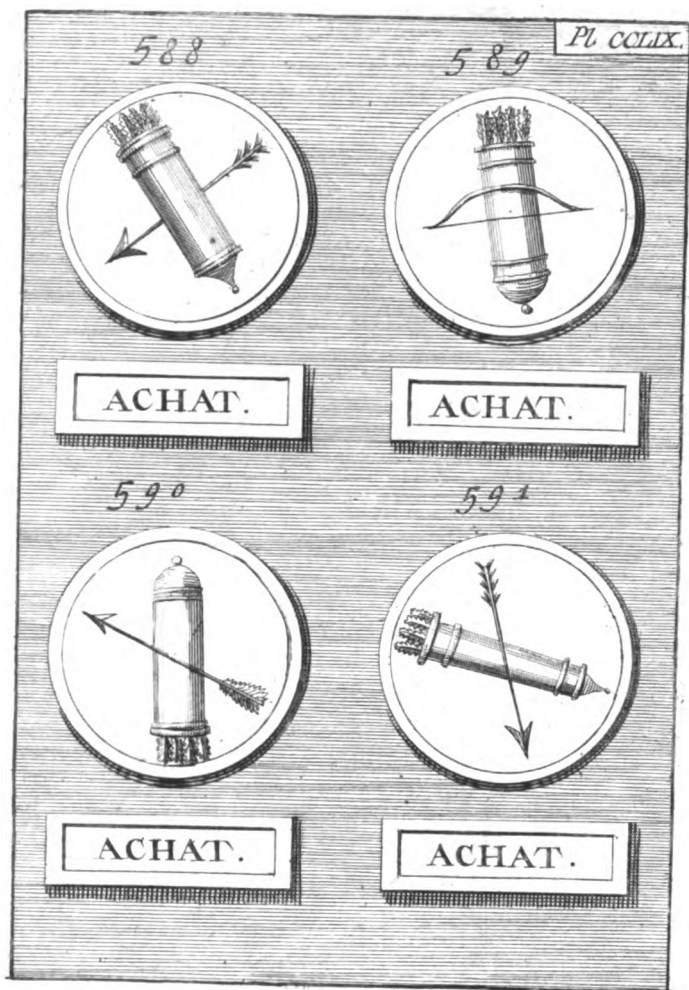




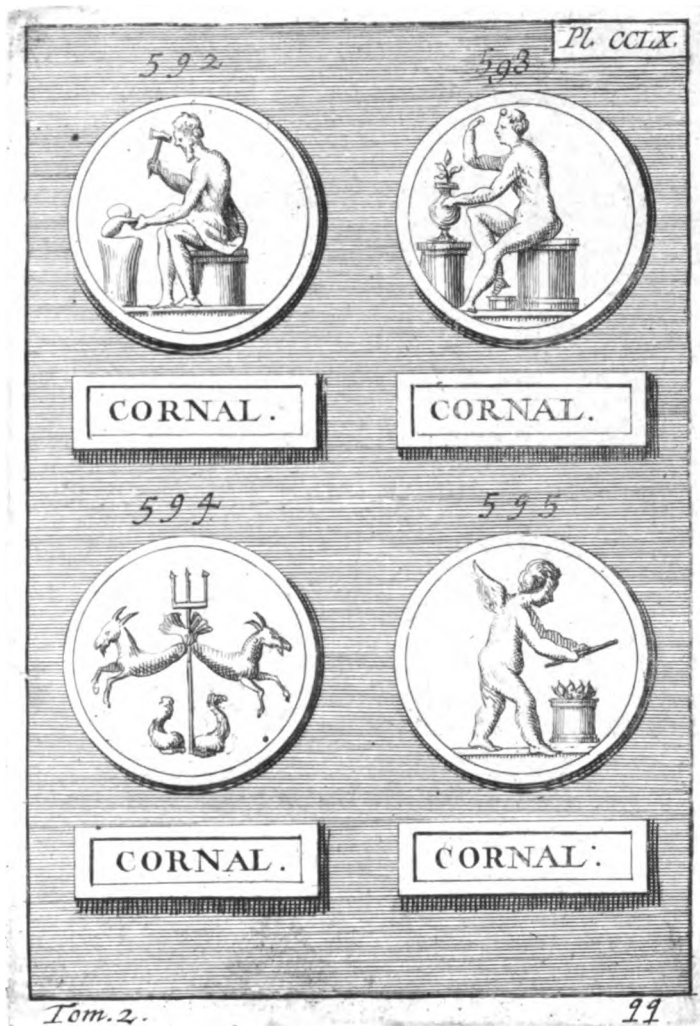




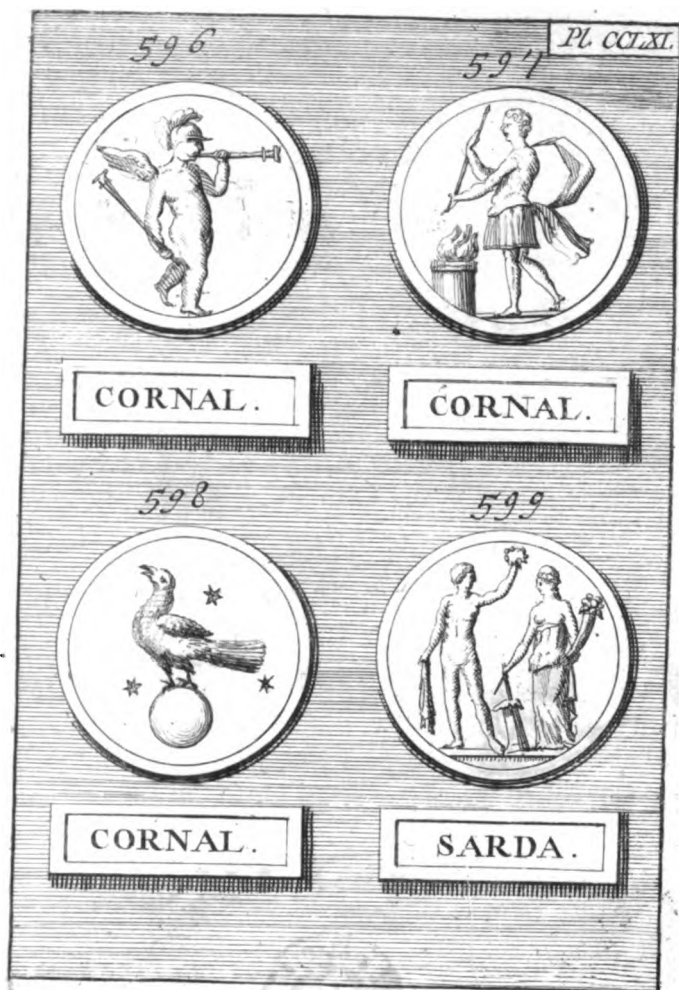








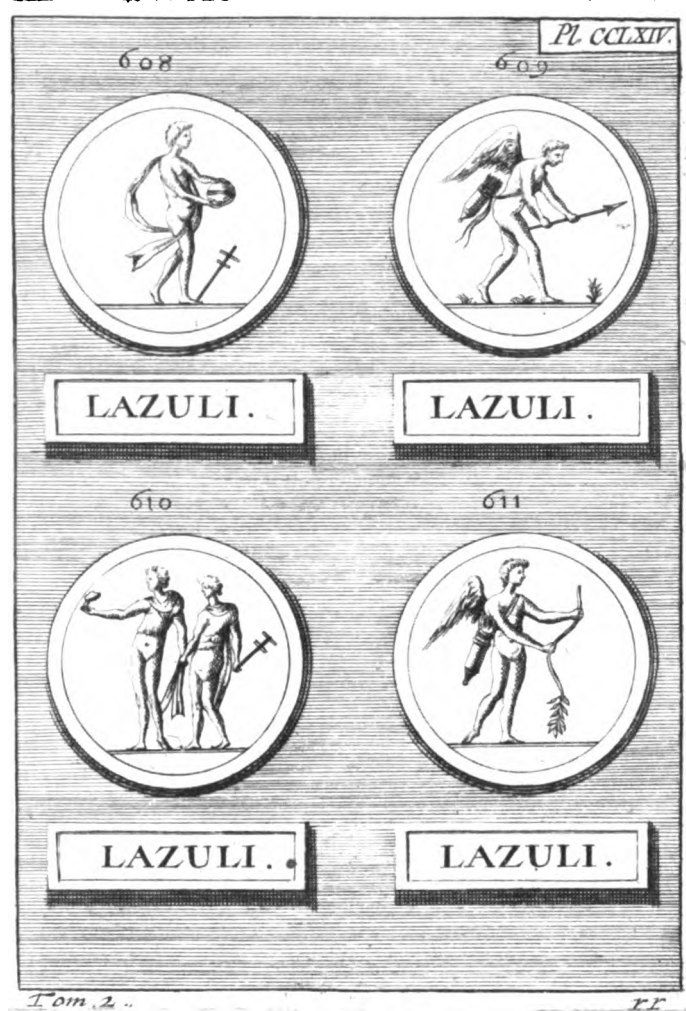


















616



LAZULI.

617



LAZULI.

618



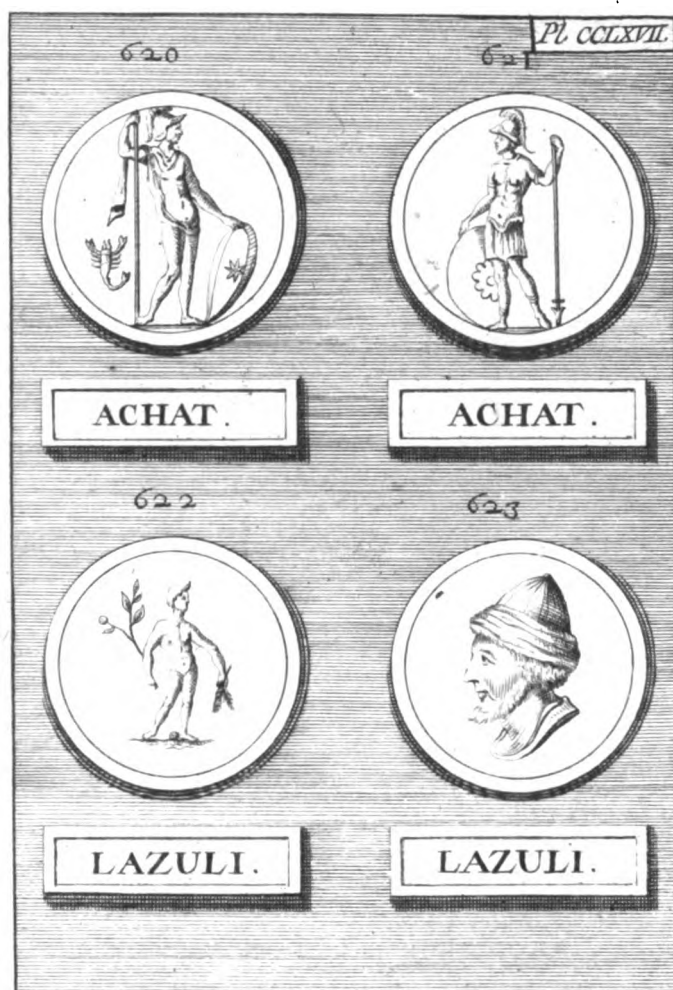
LAZULI.

619



LAZULI.







624



CORNAL.

625



CORNAL.

626



CORNAL.

627



CORNAL.



628



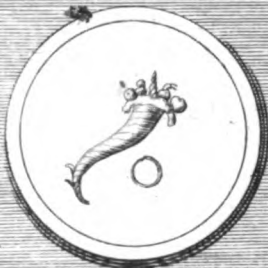
CORNAL.

629



ACHAT.

630



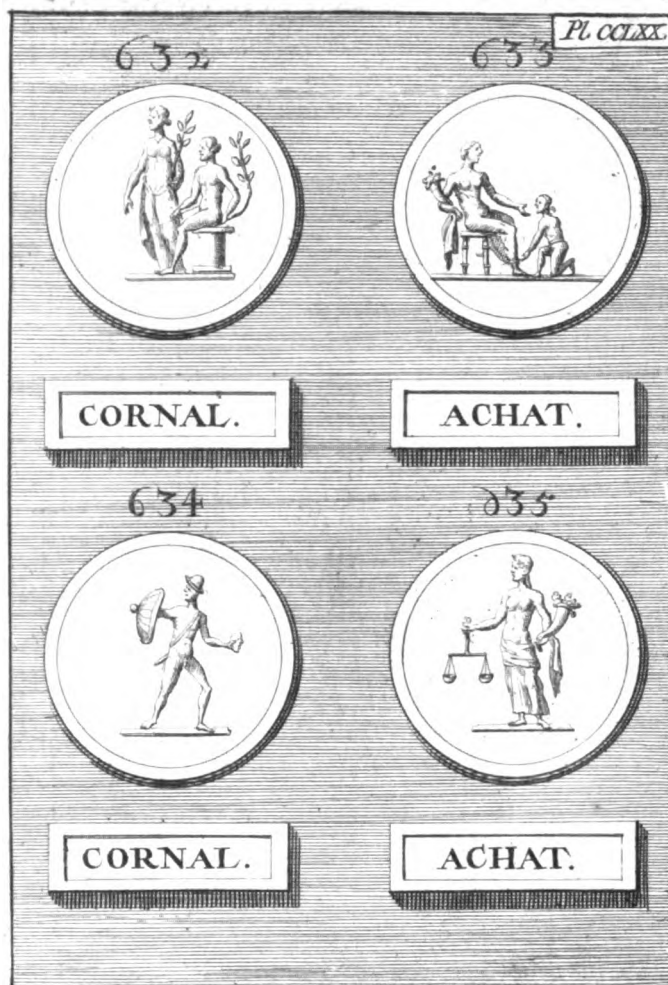
CORNAL.

631

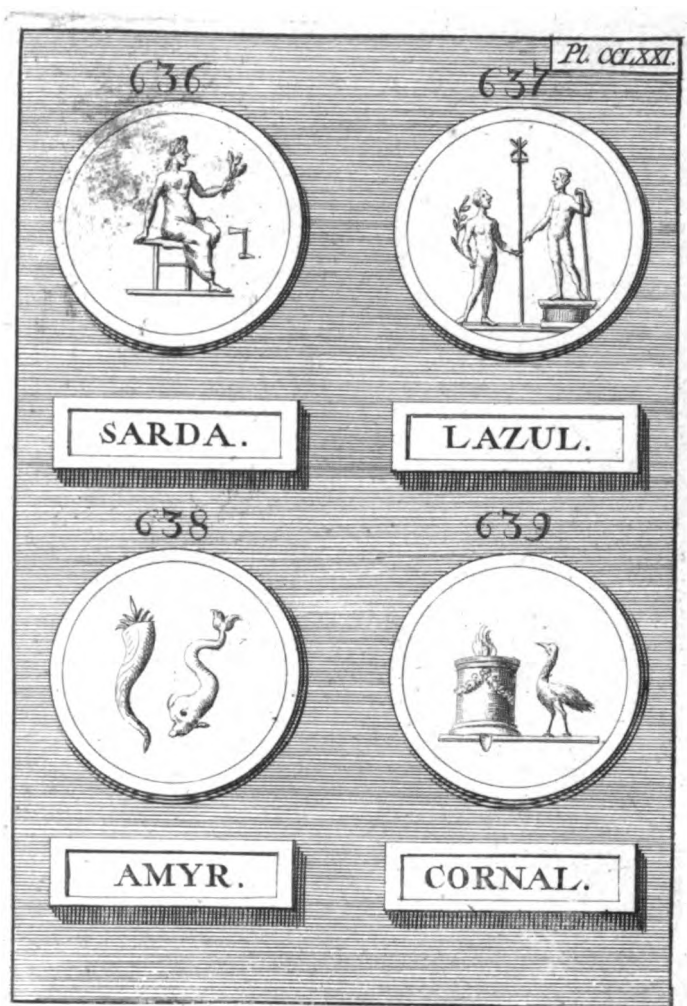


ONYX.

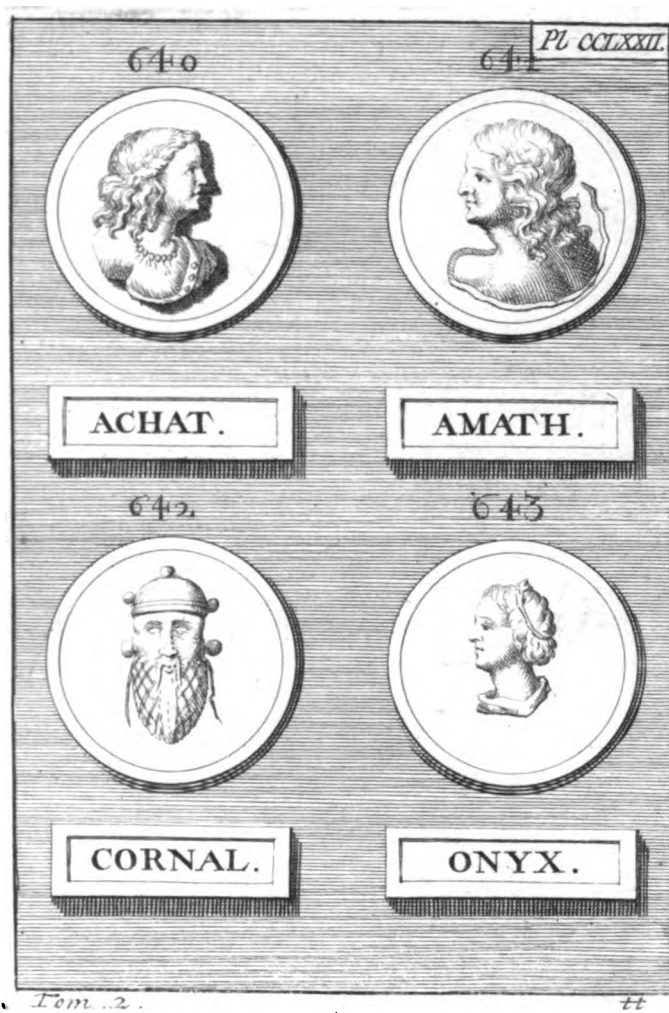




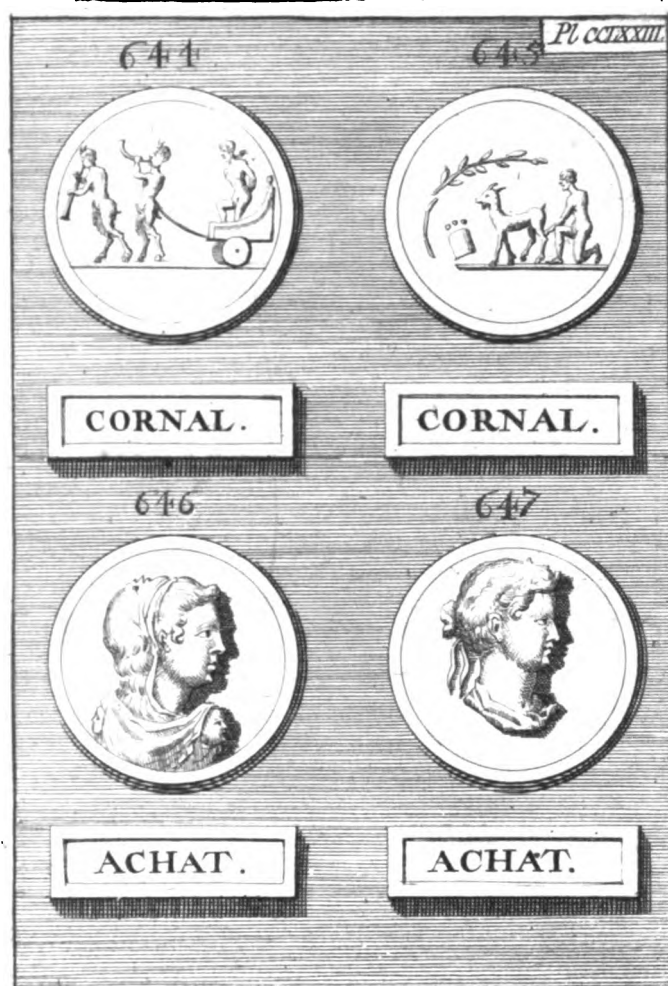


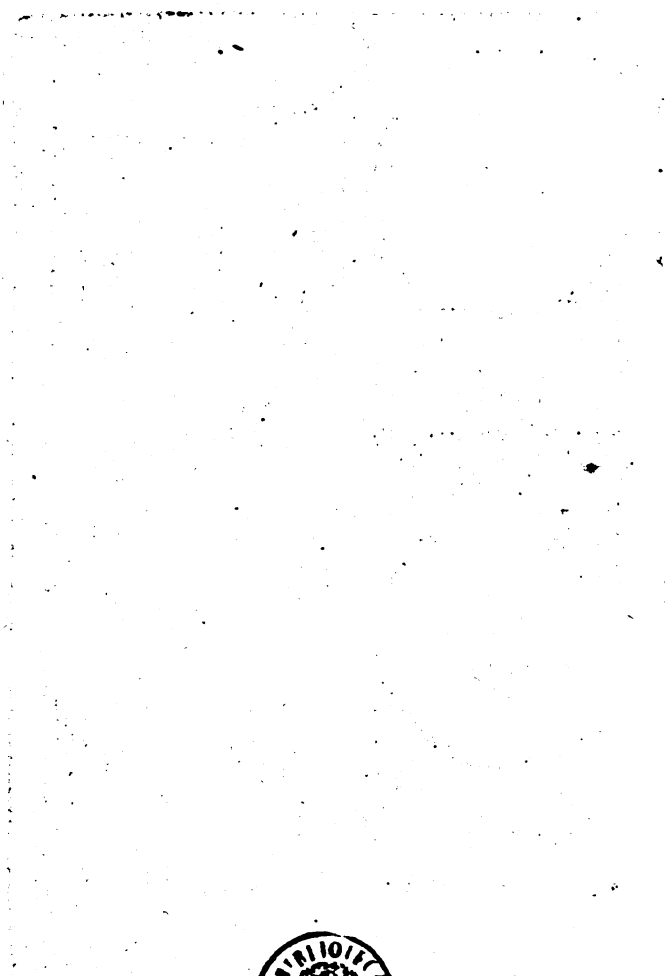


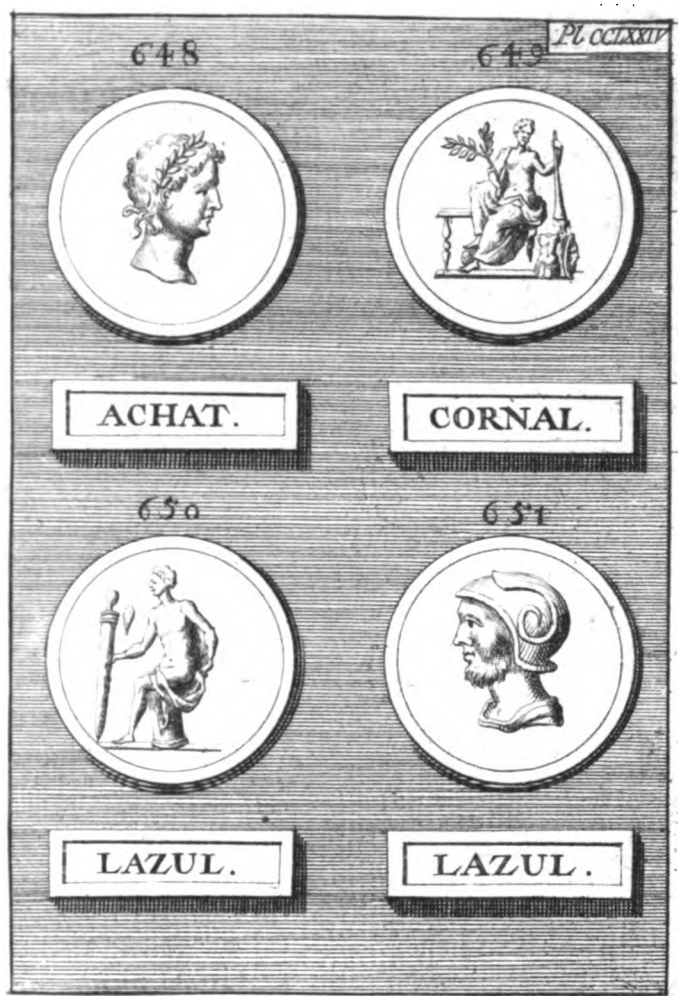




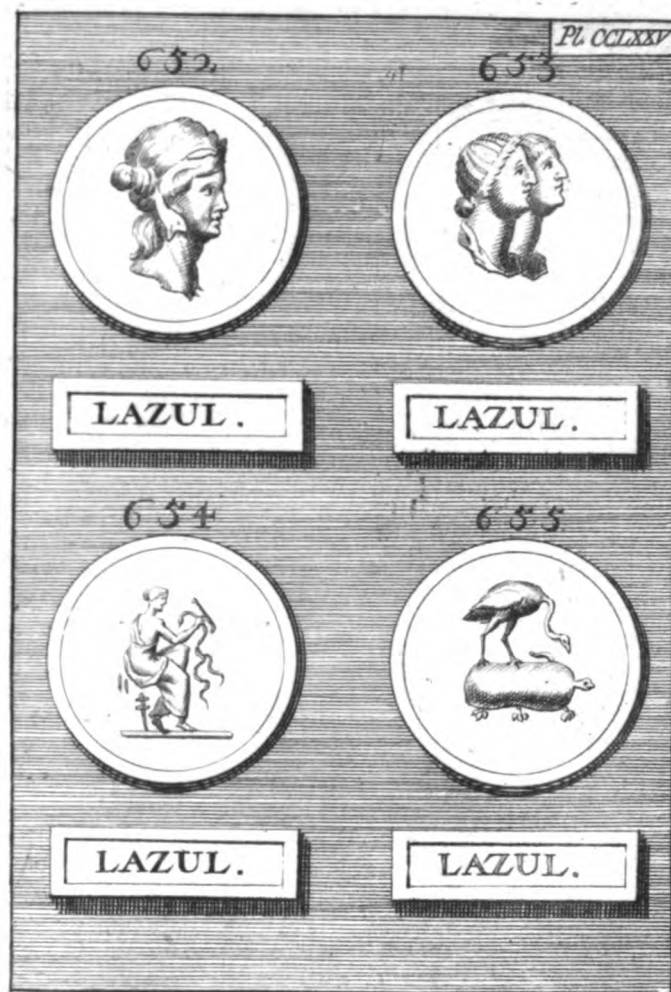




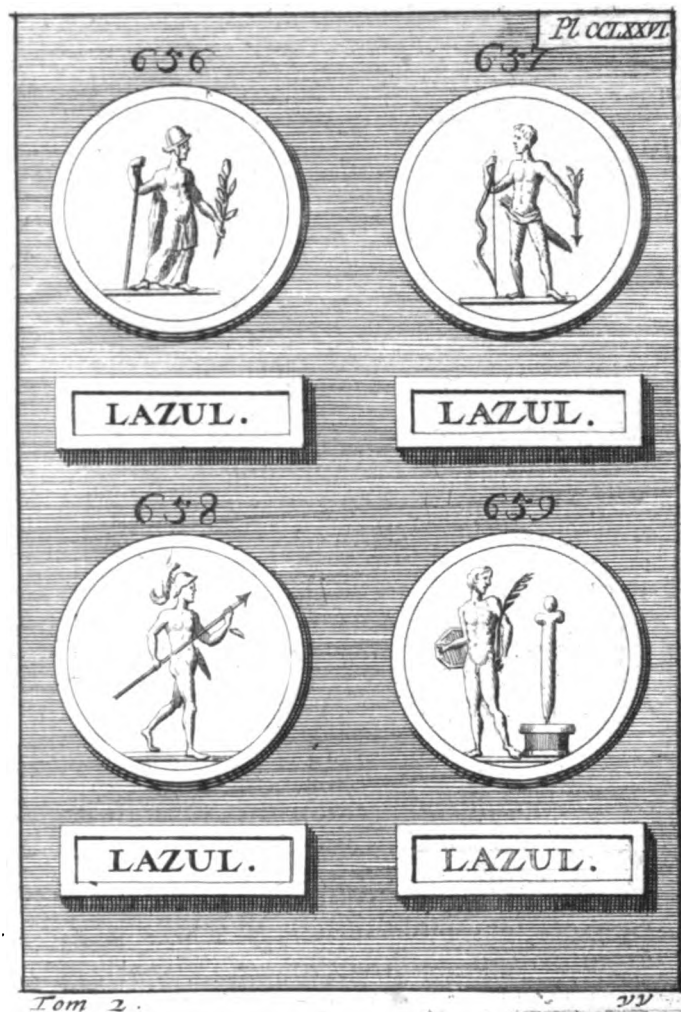








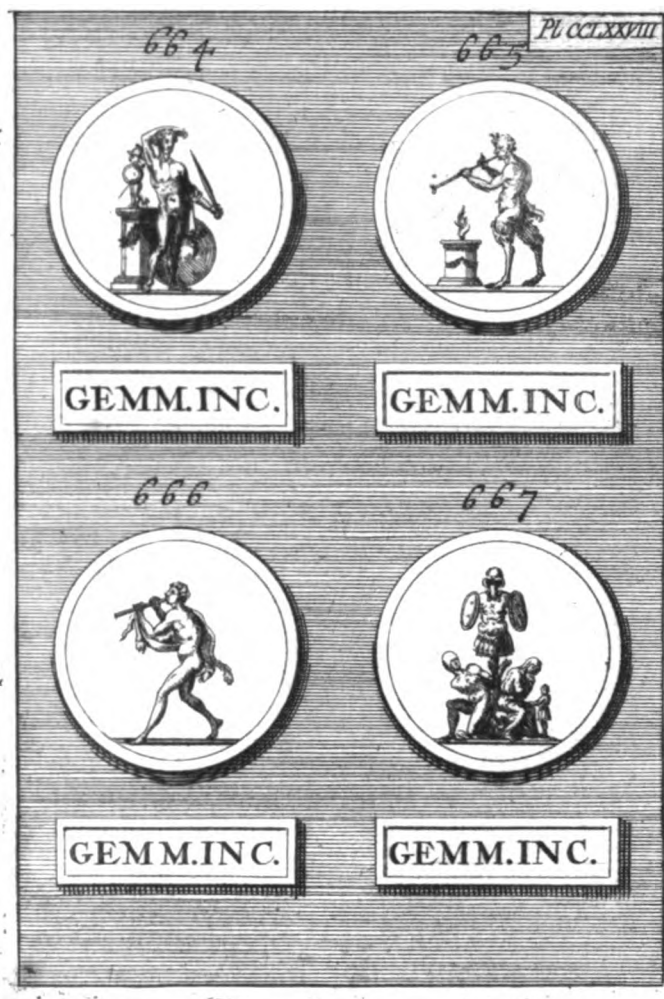




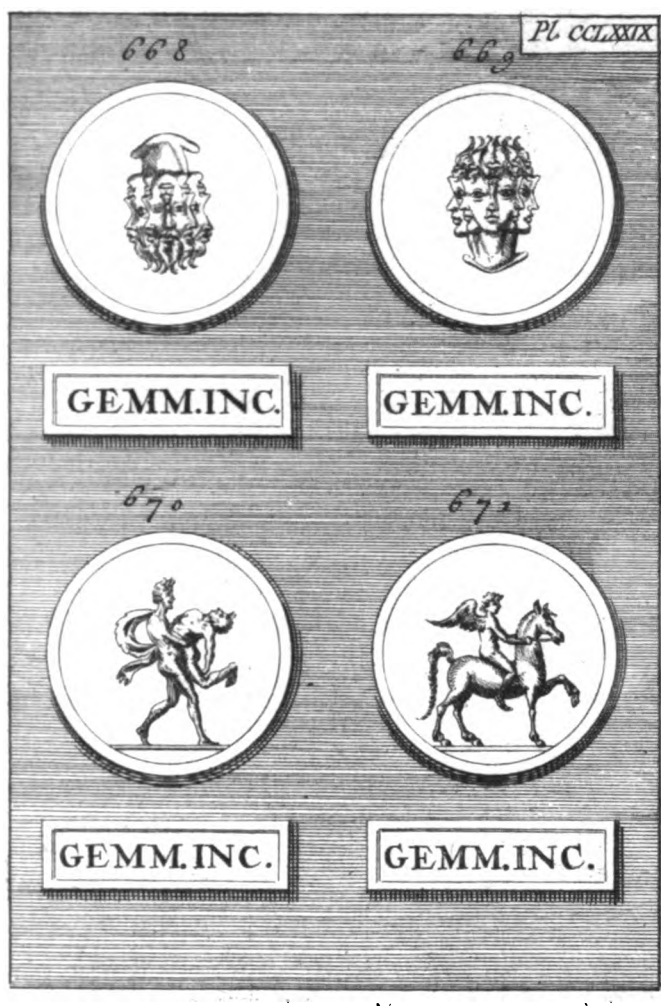




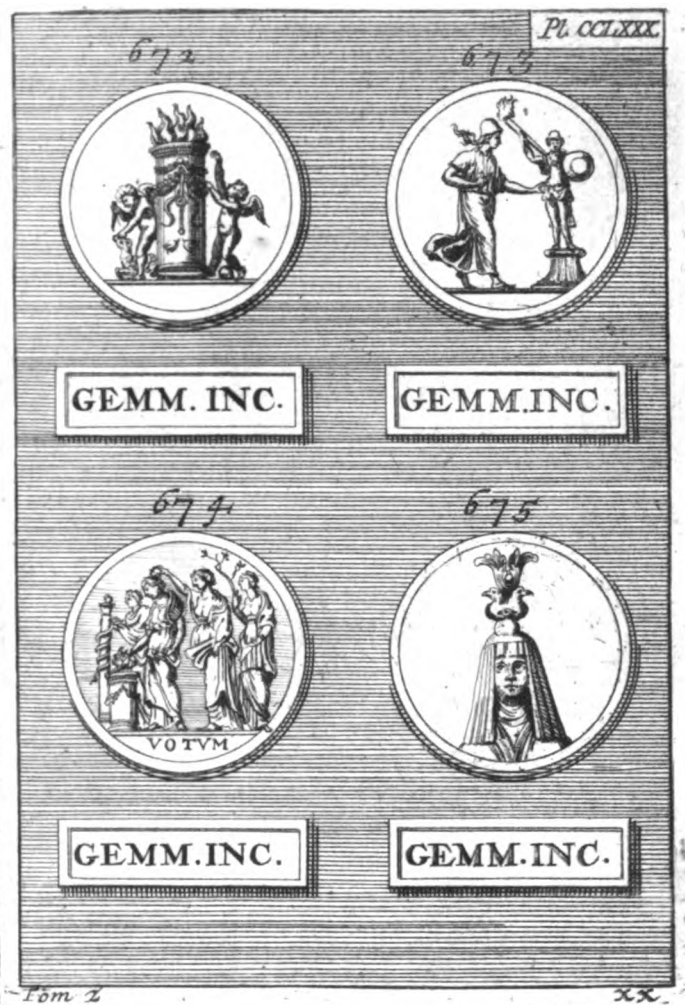




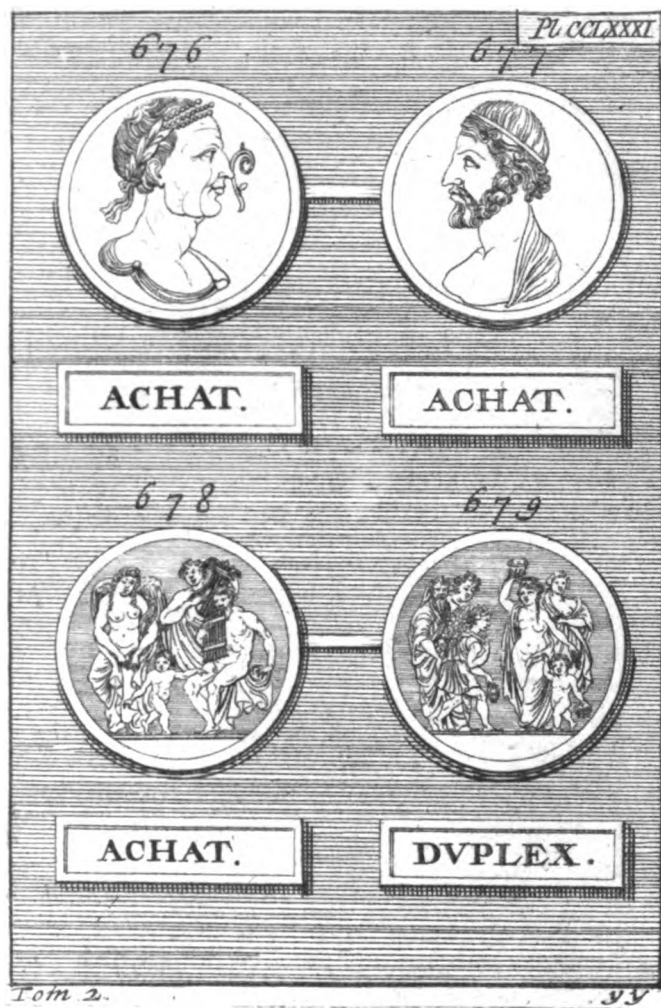


















BIBLIOTECA DE CATALUNYA



1001191874



Biblioteca
de Catalunya

C-MIMAQ

1001191874

Top. HIFRES
23-Fol.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SC 17

