

2.4.13 cont 20
CS fo antichità

56/2853

58. CAMMEI e MEDAGLIONI DEL
MUSEO STROZZIANO. Raccolta di
n. 32 incisioni ed 1 disegno a pen-
na, di Cammei e Medaglioni, del
Museo di Leone Strozzi. L. 7.000
Le incisioni sono del XVIII secolo.

C
K
N
835

L.S.

16 (ottenuti duplicati)

No 32

Incisioni di raccolta
di cammei medaglioni
del Museo Strozzi
di Leone Strozzi
una lettera autografa
di Cambi



Fascicolo 108



Singularis ex Gemma
Achate Traiani effigies
olim apud Equitem Cor-
uinum, nunc Romæ in
Museo D. Leonis Strozze



ΑΛΕΞΑΝΔΕ

GEMMÆ
MAGNI
TUDO

OMNIA·VINCIT·AMOR

ALEXANDRI·SVMMI·GRÆCI·SCVLPTORIS·OPVS

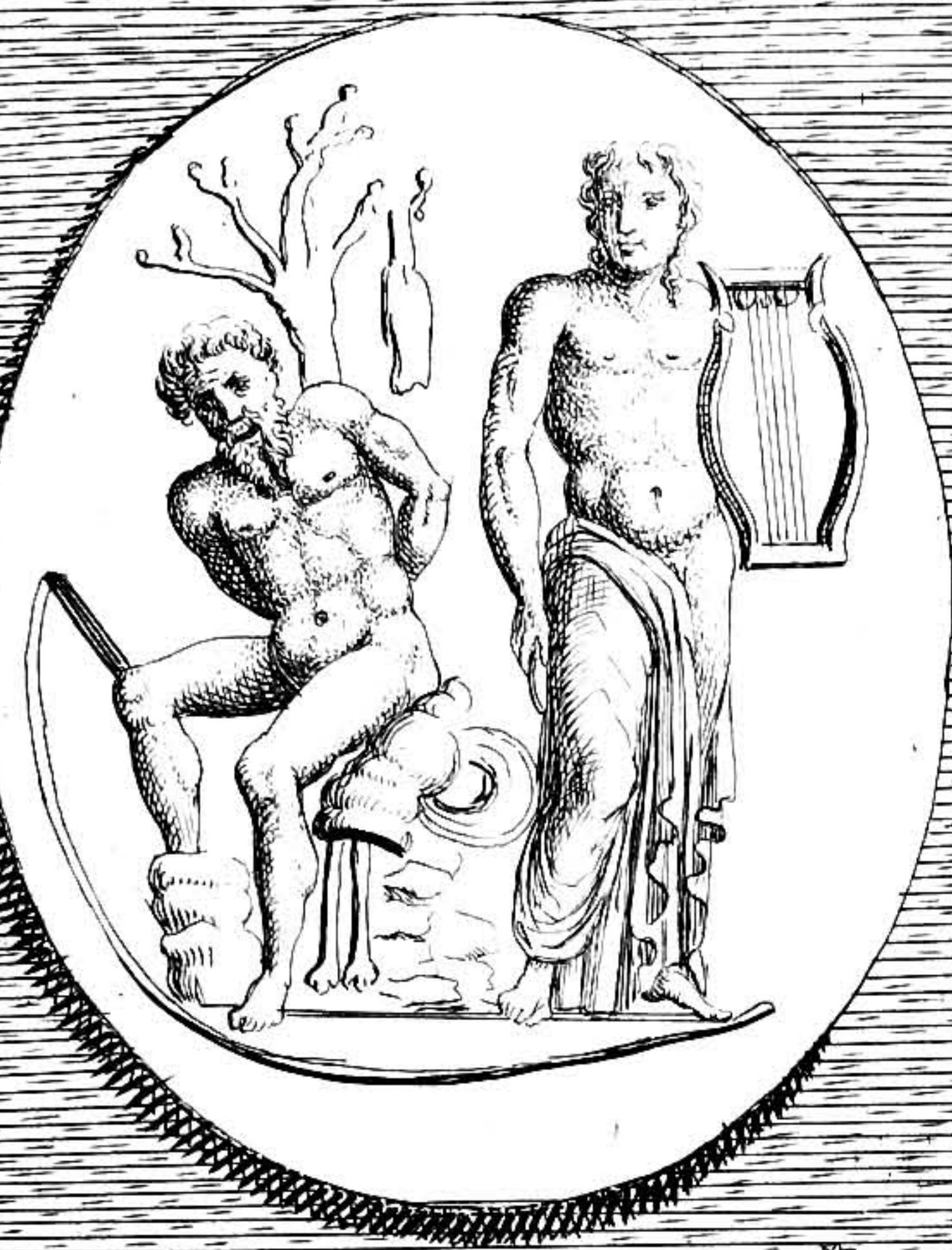
SARDONYCHE·EXCISVM·

APVD·EXC·D·HENRICVM HOWARD

VICECOMITEM·DE·MORPETH·

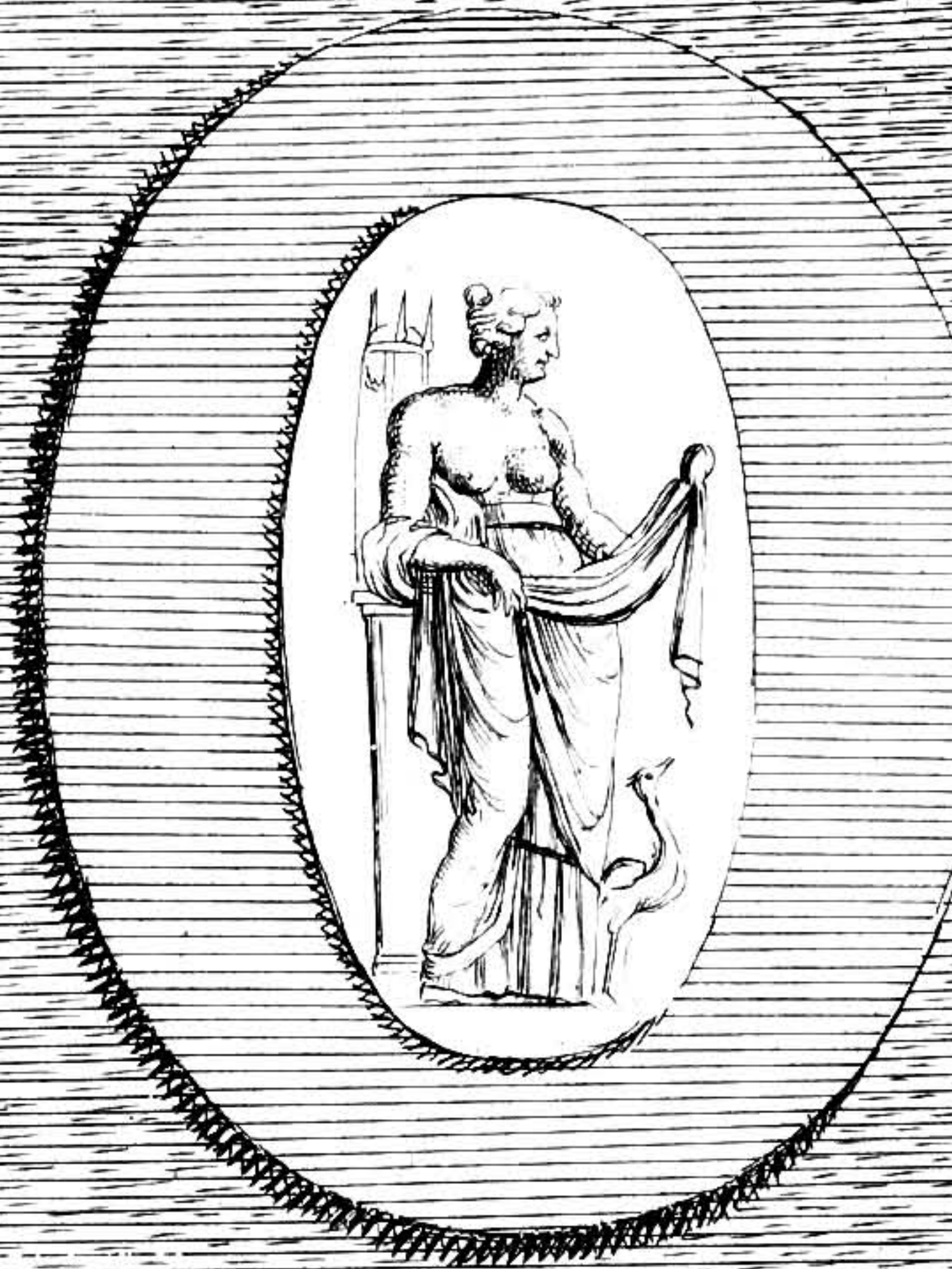


APOLLO E MARSIA



Agata

SIBILLA



Corniola

LEDA



Agata

DIVINAZIONE



Diaspro

VITTORIA

SACRIFICIO

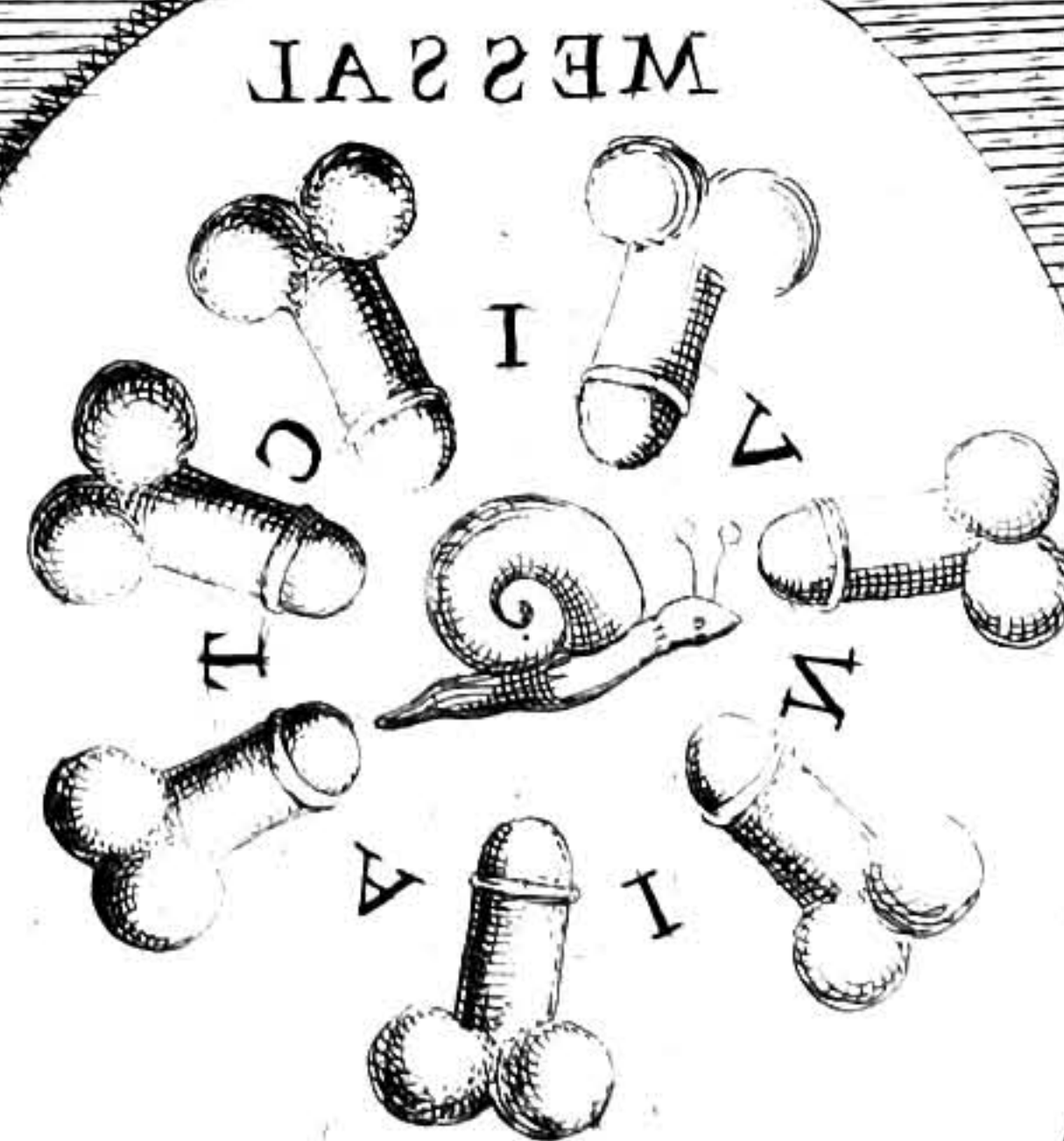


Cañeo

Agata

MESSALINA

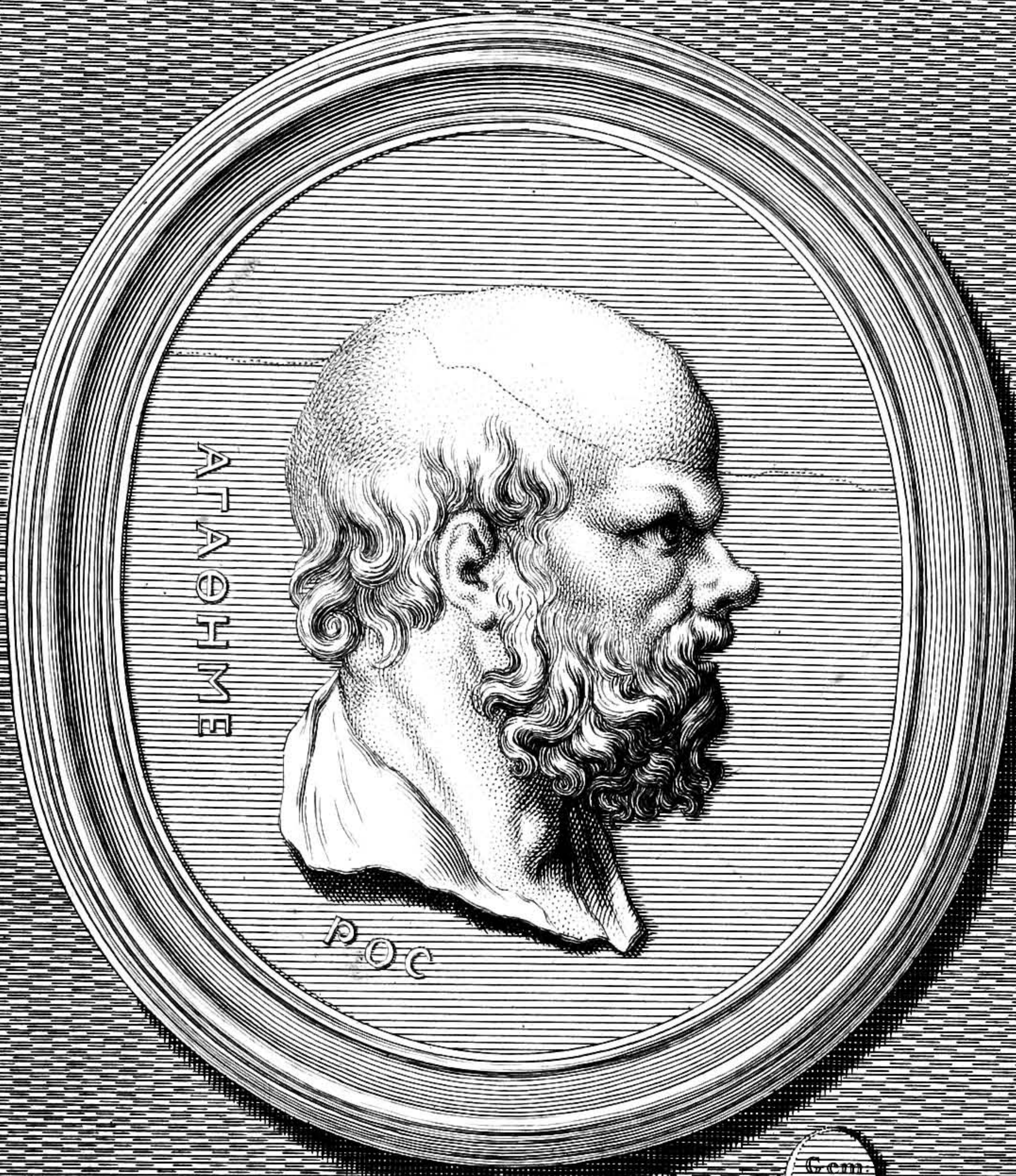
ROVERSCIO



Agata



Vn Pezzo di Cristallo di monte di pe-
so di due libre
di accidenti sono naturali e nouer nel Segarbo



Gem.
mag.

SOCRATES.
AGATHIMERI·OPVS.

*Sardæ incisum
ex Dactylothecca Philippi de Stosch.*



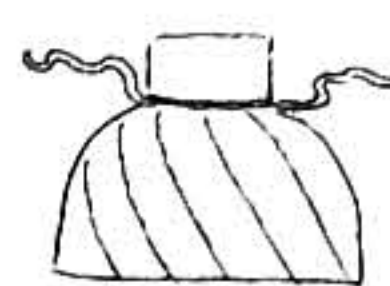
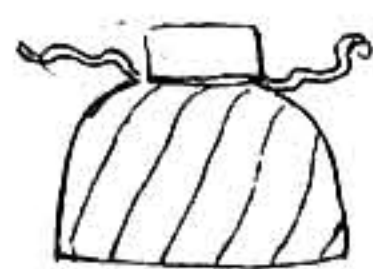
AVGVSTVS
Ex jaspide Chalcedonia bicolori
Apud Em. Card. Gasp. de Carpineia.

Carol. Maratta del.

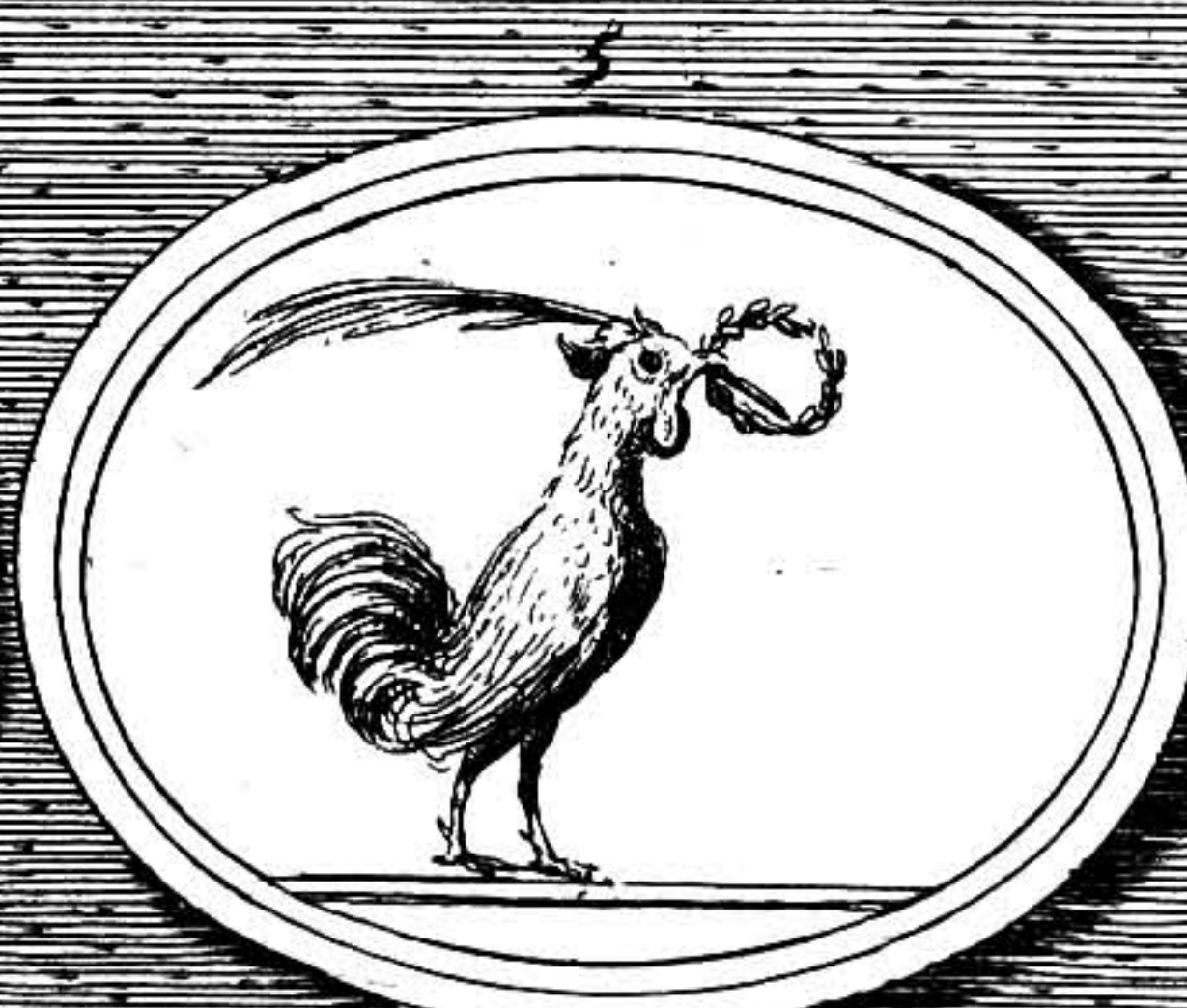
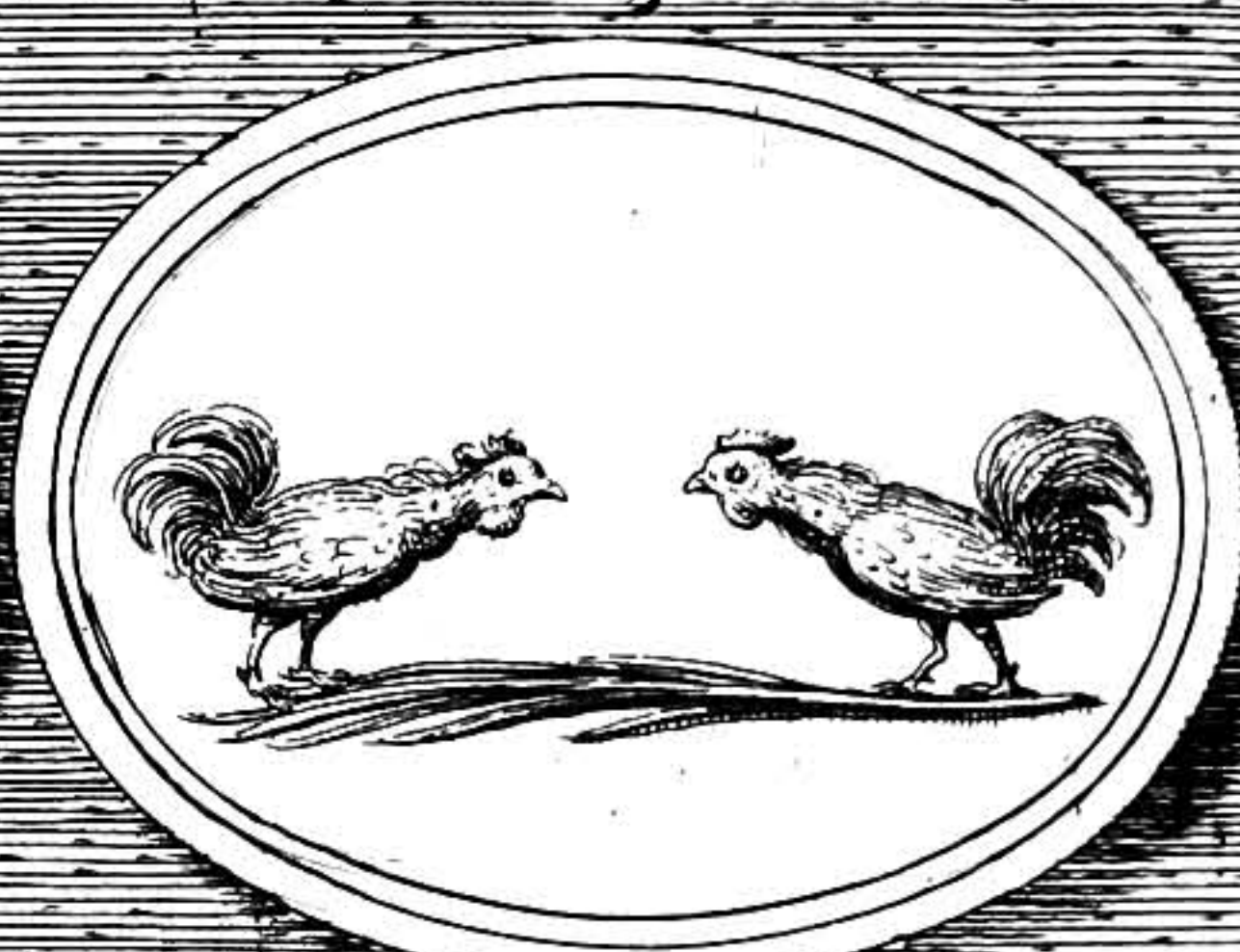
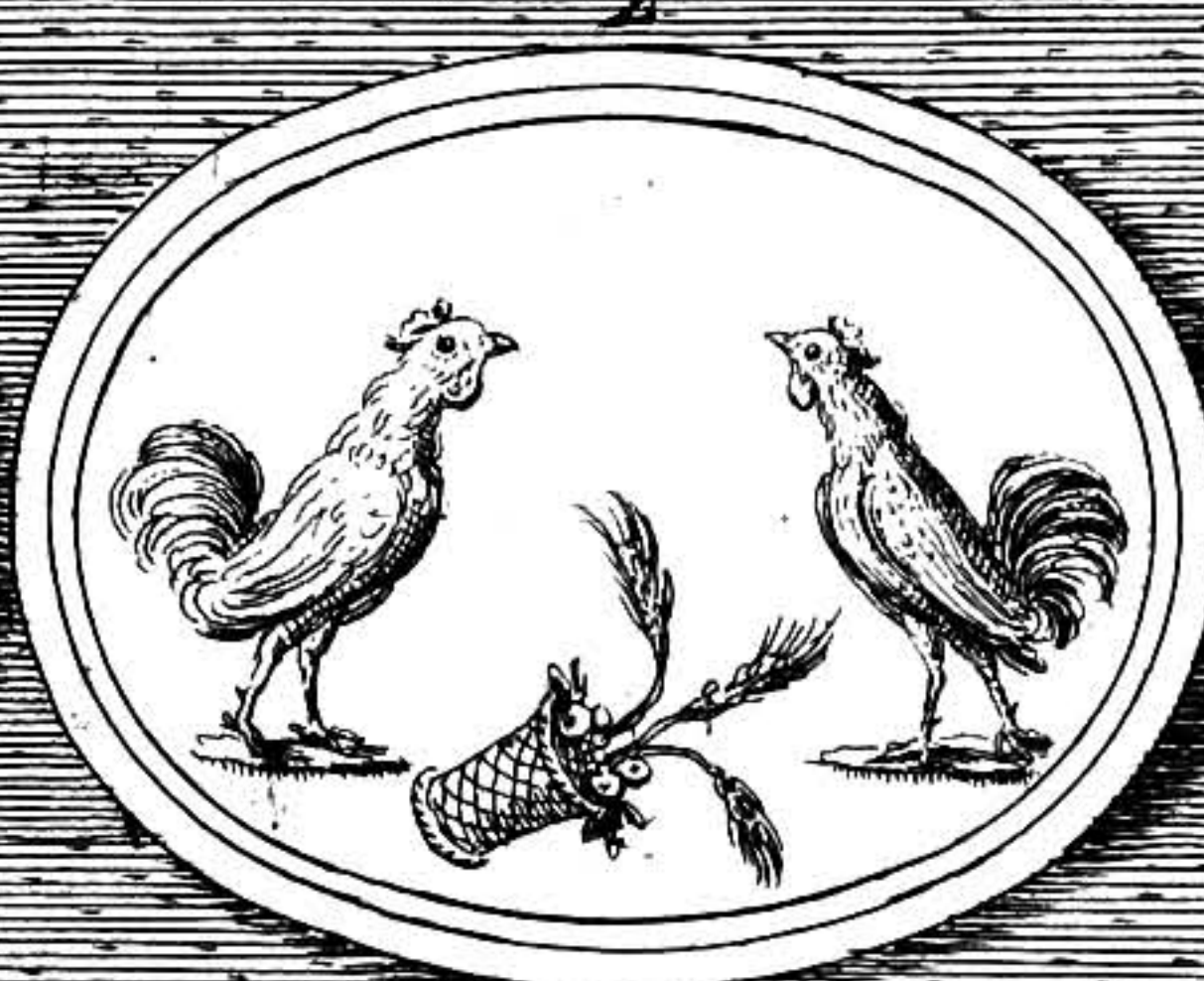
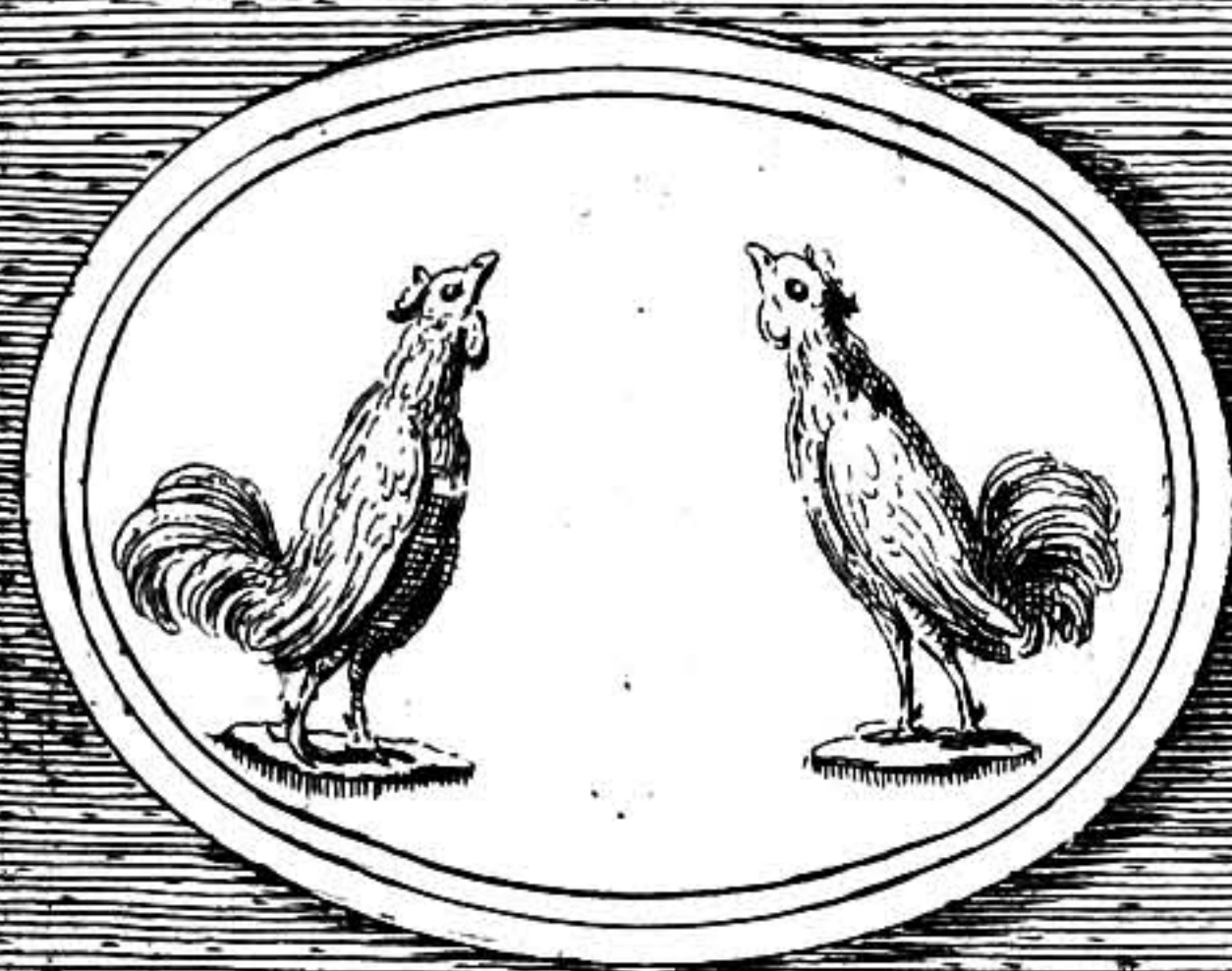
R. V. Auden. Aert. Sculp.

TALAMONIVS

SIMPLICIVS



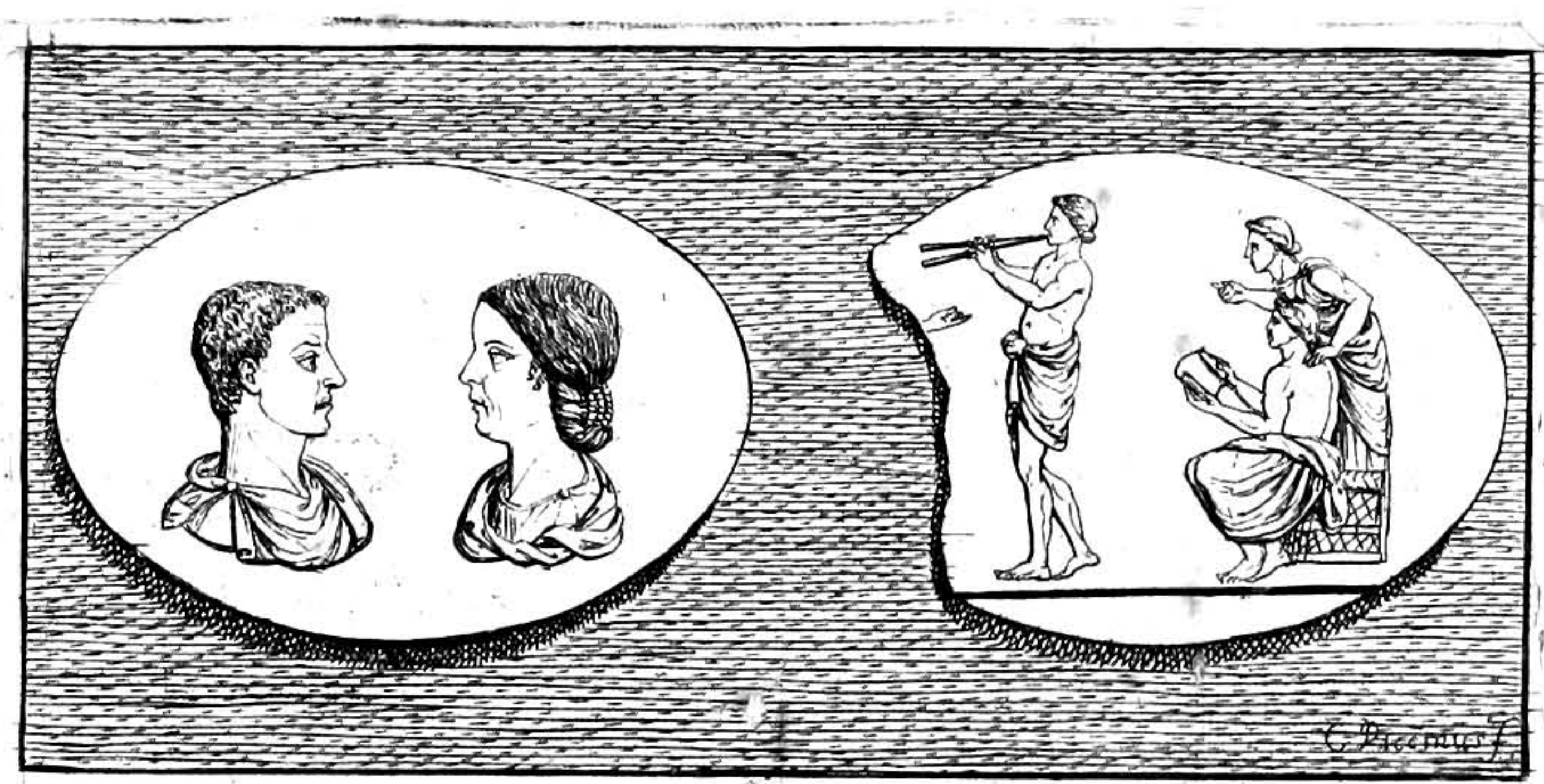
a.



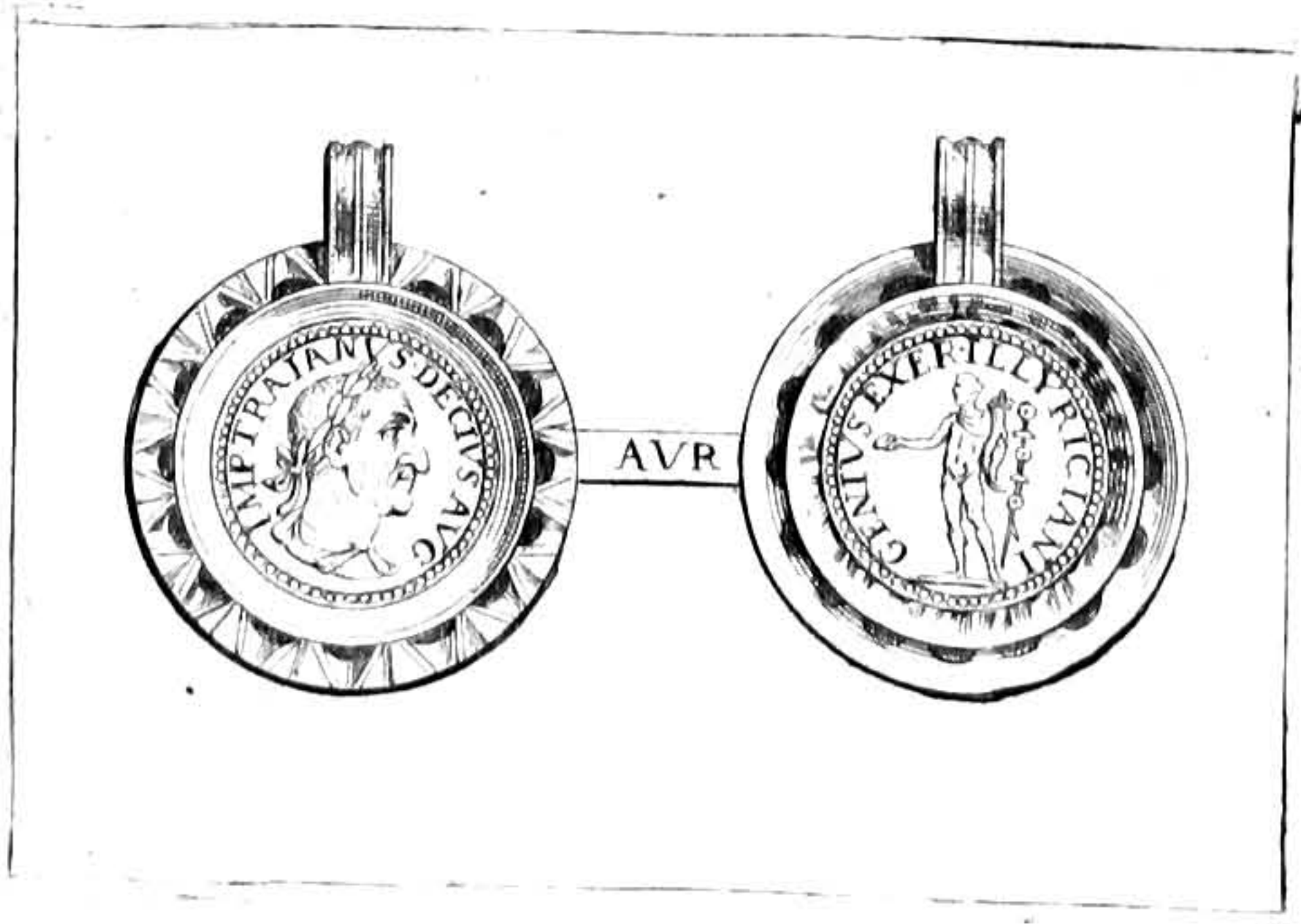
a. Marmo Antico trouato l'anno 1699. nel Cemetero di Ciriaca a S. Lorenzo in Campo Verano 1.2.3.4.5.6.7.8.9. Gemme diuerse intagliate, tratte dalle dattiloteche di Monsig: Leone Strozzi, del Signor Senator Buonarroti e del Gorleo. TAB. II. a car. 217.



Fu trovata nel tagliare una strada ^{in un (credo) sepolcro di mattoni uniti} d'un bosco forse sotto
 terra fin di 40 palmi. ^{il} ~~tem~~ ^{ter}itorio nel quale si trova è vicino alla
 città famosa fuori della magna Grecia, oggi detta Geraci.
 Consiste in due vetri uno, sotto, torchino, e l'altro, sopra, bianco, entrambi
 un poco puliti di grossella à punto come ho segnato alla parte di sotto del circolo
 del disegno. ~~Quanto tiene~~ è lavorata la d. effigie in oro graffito, e tutta
 la medaglia apparisce torchina, cincto il giro attorno di paternostri
 piccolissimi e le lettere che sono d'oro ~~come~~, e graffito con tanta gran sott-
 gliesta che non s'può esplicare. e meglio di ricordarmi, quello che appar-
 messe tinte ed è su un detto ritratto è graffatura che tolse l'oro esoper-
 so il vetro torchino di sotto, il che ho osservato ponendolo incontro al
 lume, ~~ma~~ la sottigliezza del tratto ^{però} non lascia d'ingannare il color
 torchino ma così confusamente compone una tinta ~~che~~ talmente acca-
 data con l'oro che ~~per quistura~~ non si può desiderar d'avantaggio.
 Lo stile del disegno è antico, ^{e buono} le lettere sono di carattere antico
 buono, la materia è grande ^{per} a formar un ritratto designan-
 do senza poter emendar quando s'fa' male, è assai, che sia
 ritratto non vi è dubbio ^{per} che l'aria del volto è una partico-
 lare non già ideale. chi sia (non lo so) ~~non~~ ^{che} ne ab-
 bia ~~che è che è quel che desidero~~
 è unito con tenacemente un vetro con l'altro che in un lantonino
 che par un poco salendo una scheggia di vetro bianco lascia
 la suppellettile attaccata al torchino, ne apparisce menbra di col-
 l'onde questa adombrerebbe in qualche luogo il lavoro
 il quale spicca dal vetro bianco senza impedimenti
 d'altra materia che si poteva haver messo tra l'uno e l'altro
 vetro.



EFFIGIES ANTONINI ELAGABALI CAMOENÆ CVM TIBICINE
EIVSQVE SECVNDÆ VXORIS IVLIÆ CANENTES IN CAMEO ONYCHIS
AQVILIÆ IN OPALO ARTB ELEGANTI VENARVM ET COLORVM
INCISÆ MIRABILIS
Romæ apud Antonium Borionem Adseruatur.



AVREA XLIIIIORVM CAESARVM NVMMISMATA
QVAE ROMAE IN MUSEO STROZZIO ASSERVANTVR



1. Caius CAESAR DICTATOR PONTIFEX MAXIMUS. Caput eiusdem laureatum. Caius CAESAR CONSUL PONTIFEX MAXIMUS. Caput Aug. sine laurea.
2. AVGVSTVS. Caput eiusdem sine laurea AP MENIA CAPTA. Victoria taurum procumbentem iugulans.
3. Tiberius CAESAR DIVI AVGVSTI FILIVS AVGVSTVS. Caput Tiberii laureatum. DIVOS AVGVSTVS DIVI FILIVS. Caput Augusti laur. supra quod Sydis.
4. Caius CAESAR AVGVSTVS PONTIFEX MAXIMVS TRIBVNICIA POTES TATE. Capita Caii sine laurea, et Drusillae sororis. AGRIPPINA IVLIA Capita reliqua Caii soror, Agrippinae cum diademate, et Iulie.
5. Tiberius CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS GERMANICVS PONTIFEX MAXIMVS TRIBVNICIA POTES TATE PATER PATRIE. Caput Claudii laur. NERO CLAVDIVS CAESAR DRVSVS GERMANICVS PRINCEPS IVVENTVTIS. Caput Neronis absque laurea.
6. NERO CLAVDIVS DIVI FILIVS CAESAR AVGVSTVS GERMANICVS IMPERATOR TRIBVNICIA POTES TATE CONSUL. Capita Neronis sine laurea, et Agrippinae Matris. AGRIPPINA AVGVSTA DIVI CLAVDII NERONIS CAESARIS MATER EX SC. Quadrige Elephantor. quib. Nero cum sceptro consulari. Agrippina cum hasta pura, in sidere.
7. IMPERATOR SEVERVS GALBA AVGVSTVS. Caput Galbae sine laurea. Seditus Populus Que Romanus OB CIVIS SERVATO. in corona quercia.
8. IMPERATOR MARCVS OTHO CAESAR AVGVSTVS TRIBVNICIA POTES TATE. Caput Othonis absq. laurea. SECVRTAS Populi Romani. Mulier stolata, dextra Sertum. sinistra hastam puram.
9. Aulius VITELLIVS GERMANICVS IMPERATOR TRIBVNICIA POTES TATE. Caput Vitellii laureatum. LIBERTAS RESTITVTA. Mulier stolata, dextra pileum, sinistra hastam.
10. IMPERATOR CAESAR VESPASIANVS AVGVSTVS PONTIFEX MAXIMVS TRIBVNICIA POTES TATE PATER PATRIE CONSUL. Caput Vespasiani laureatum. IMPERATOR III. CONSUL XIII CENSOR Perpetuus. Pater Patrie. Minerva cum galea, et hasta.

