







Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

<http://www.archive.org/details/collectiondescul00joul>

2
Nous Jean Robert Professeur public et perpetuel des Ecoles de Dessin
Establies dans L'hôtel de ville de Reims, et Confirmées par Lettres
patentes du Roy du 10 janvier 1760, Dessinateur et graveur en Taille
Douce et en couleurs naturelles avec privilege de la Majesté, correspondant
de L'Ecole academique des arts de Marseille, certifions à tous qu'il
appartiendra que M. 3.^e Regnard Carte de Reims à exposée plusieurs
Dessins au Crayons et Lavis dans une exercise public fait en présence
de Messieurs du Conseil, et des notables de La dite ville et lui ont
merité L'approbation de L'Assemblée et nous L'ont fait juger digne
d'un ^{prix} qui est La Collection de sculptures de M. Adam in 4.^o ~~et~~
~~depuis~~ fondée à perpetuité par feu Monsieur Rogier
Censeur conseiller du Roy en la cour des Monnoyes de Paris, ancien
Lieutenant des habitants de La ville de Reims, dont La distribution
est faite solennellement par Monsieur Rogier president au presidial
de La dite ville conjointement avec Monsieur Coquebert tresorier
de France et Lieutenant des habitants, en foi de quoi nous lui avons
donné Le present Certificat: Louscrit de mes dits lieux et de moi,
fait à Reims le 21 aoust 1760,

Coquebert.

Rogier

Robert prof de Dessin

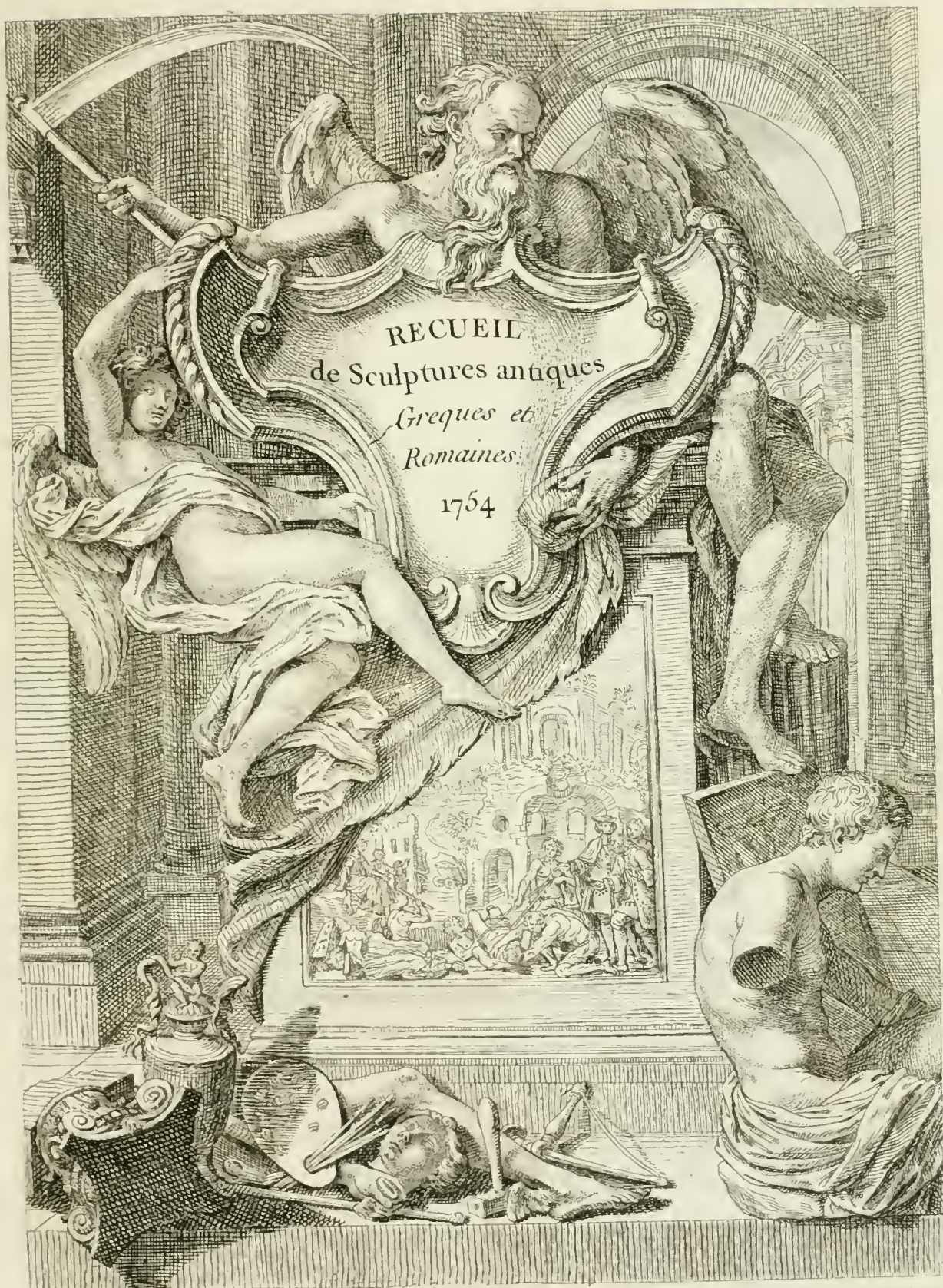


COLLECTION
De SCULPTURES ANTIQUES
GRECQUES, et ROMAINES,
Trouvées a Rome dans les ruines des Palais
De NERON, et de MARIUS.

*Les ORIGINAUX de cette Collection en Marbre de Paros
et Salin sont chez le S^r ADAM l'ainé Sculpteur ordinaire
du Roy, et Professeur de son Academie Royale de Peinture
et de Sculpture, rue basse du chemin du rempart N^o 13.
derriere la Place de Vendôme, entre la rue de Louix le
Grand, et la rue neuve des Capucines.*

A PARIS.

*Se vend à Paris chez JOULLAIN Marchand d'Estampes Quay
de la Megisserie a l'enseigne de la Ville de Rome
1755.*



Le Temps découvre les ruines du palais de Marius en 1729. L.S. Adam l'aîné de Nancy inv. et scul. 1754.

Table des piéces Antiques contenues dans ce Recueil.

Bas-reliefs.

1. Tombeau du Fils de Faustine .
2. Faune et Bacchante de l'Autel .
3. Silène du même Autel .
4. Tombeau de Marc Antoine
5. Persée délivrant Andromède
- 6 Diane et Vénus en Médailillon
- 7 Vitellius et Aurélien en Médailillon

Statuës.

8. L'amour sur un Léopard
9. Autre Vue du même
- 10 Bacchus sur un Bouc
- 11 Autre Vue du même
12. Hercule Farnese
13. Minerve
14. Bellone
15. L'abondance
16. Jupiter
17. Junon
18. Vénus à la Pomme d'or
19. Vénus sortant du bain
20. Un Enfant tenant un Oiseau
21. Bacchus Enfant
22. Le Fleuve Achelois

23. Une Néréide
24. Hercule Conquerant
25. Commode en Hercule
26. Esculape
27. Vénus pudique
28. La même
29. Pallas
30. Junon
31. Flore
32. Un Phrygien
33. Le même
34. Diane
35. Apollon
36. Fille de Licomède
37. Paris à la Pomme d'or
38. Isis
39. L'Hymen
40. Mercure
41. Bacchus
42. Mélagre
43. Persée
44. Le même
45. Autre vue du même

Demi-Bustes.

46. Germanicus et Lepida jeunes

47. Adrien jeune et une Femme inconnue

Bustes

48. Nymphé et une Matrone
49. Vestale et une Sabine
50. Antinous et Bacchante
51. Paris et Cible
52. Néron et Messaline
53. Longina et Césônia
54. Pompeia et Caligula
55. Sénèque et Commode
56. Annibal et Septime Sévère
57. Faune et Narcisse
58. Tibère et Galba
59. Auguste et Lepidus

Bustes modernes.

1. Apollon ,
2. L'eau, et l'Air,
3. Le Feu, et la Terre .



Cette Vignette est le Tombeau d'un des Fils de Faustine, ouvrage Romain en marbre de Paros. Sa hauteur est d'un pied, sa longueur de 3.

COLLECTION

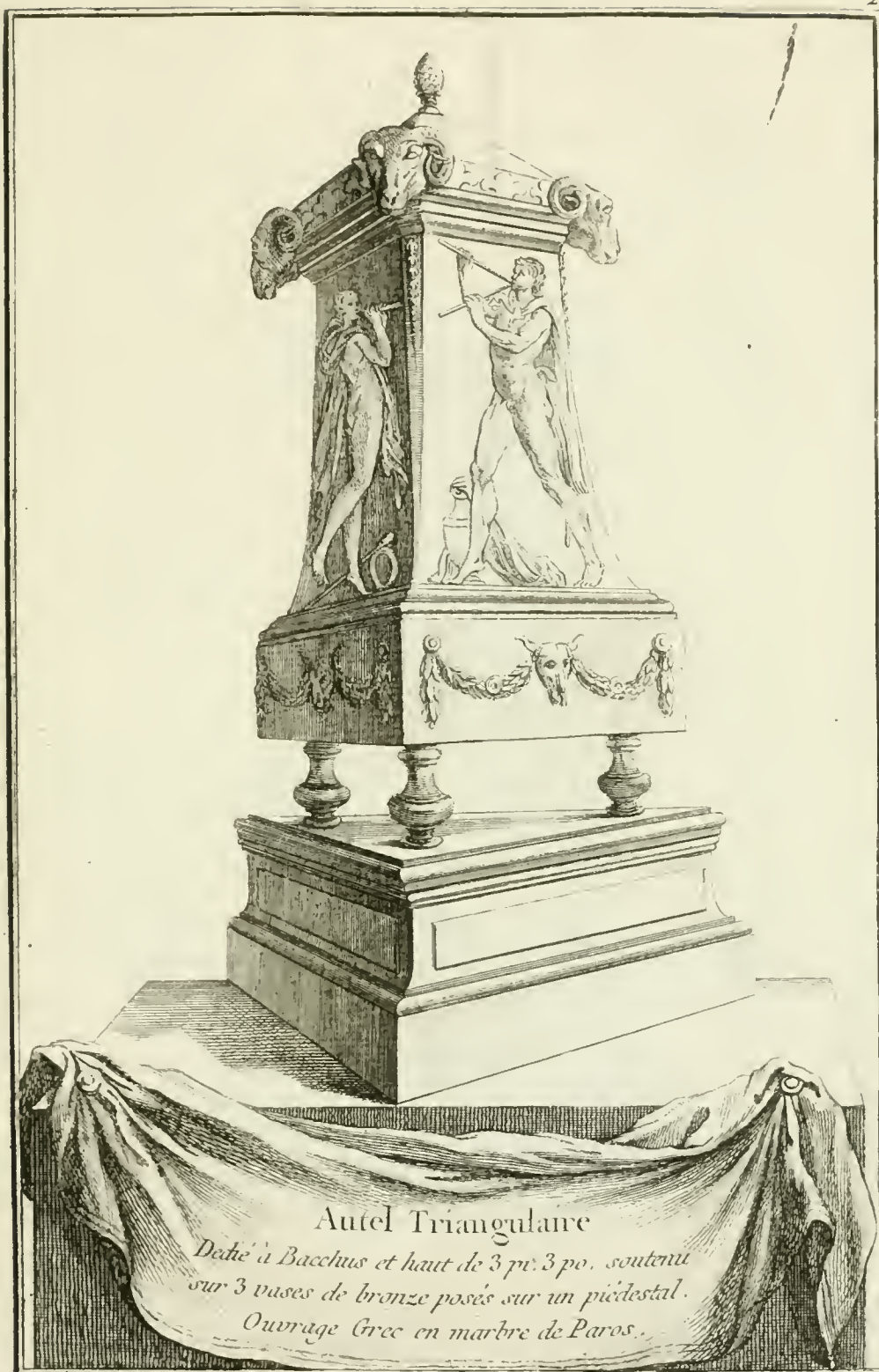
De morceaux de Sculpture antiques, tant Grecs que Romains, en marbre de Paros et de Salin, au nombre de 68, trouvés dans les ruines du Palais de Neron au Mont Palatin, et dans celles du Palais de Marius qui étoit entre Rome et Frascati.

Son Eminence M^{sg}. le Cardinal de Polignac qui en a acquis la plus grande partie à Rome pendant son Ambassade, les ayant fait conduire en France, les confia au S^r. Lambert Sigisbert Adam Sculpteur ordinaire du Roi, et Professeur de l'Académie Royale pour les restaurer. Le S^r. Adam en est devenu propriétaire, les ayant acquis des Héritiers de S. E. Il y a joint plusieurs antiques qu'il s'étoit procurés à Rome pendant dix ans de séjour.

Cette collection est rare et singulière et même piquante tant par la beauté que par la variété des morceaux qui la composent. Elle est propre à la décoration d'une Gallerie, ou d'une Bibliothèque, où elle se conserveroit infiniment mieux que si on l'exposoit aux injures de l'air. Arrangée dans un vaste Sallon, et entremêlée d'Urnes, de Vases, de Tables de marbre, de Candelabres, de Girandoles, de Porcelaines montées, avec des Tableaux suspendus au dessus (comme on en voit dans les Palais des Princes d'Italie) on ose dire que ce mélange feroit un effet admirable, et d'autant plus intéressant qu'il rassembleroit une partie de ce que les fameux artistes de l'antiquité ont produit de rare et de beau. Ces monumens — pourroient encore être consacrés à l'étude de la jeunesse dans une Académie.

Le S^r. Adam l'ainé joindroit ; si on vouloit à ces antiques cinq Bustes de sa composition qui sont un Apollon, et les quatre Elemens, ce qui feroit en tout 73 morceaux. S'il se présenteoit quelqu'un pour faire l'acquisition de la totalité, sa demeure est dans la cour du vieux Louvre. Le tout est gravé d'après les dessins du S^r. Adam qui a fait mettre sur chaque Estampe le nom et la grandeur de chaque morceau pour en donner une idée autant qu'il est possible en petit où on ne peut rendre le fini du grand. Il se propose de faire graver dans peu une suite d'Estampes d'après les morceaux de Sculpture de sa composition qui sont —

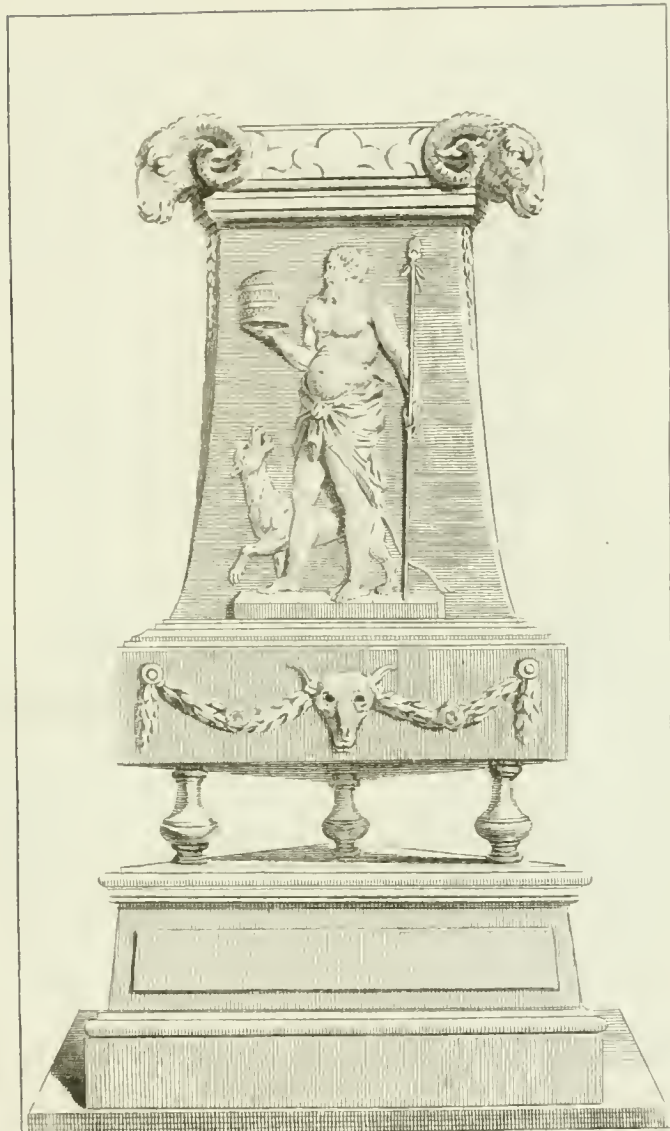
Avec Privilège du Roi 1754.



L. S. Adam del.

A. Deshot sc.

*Le Faune et la Bacchante qui sont représentés en bas-relief sur deux
faces de cet Autel ont un pied de hauteur.*



L. S. Adam del.

Le Mire sc.

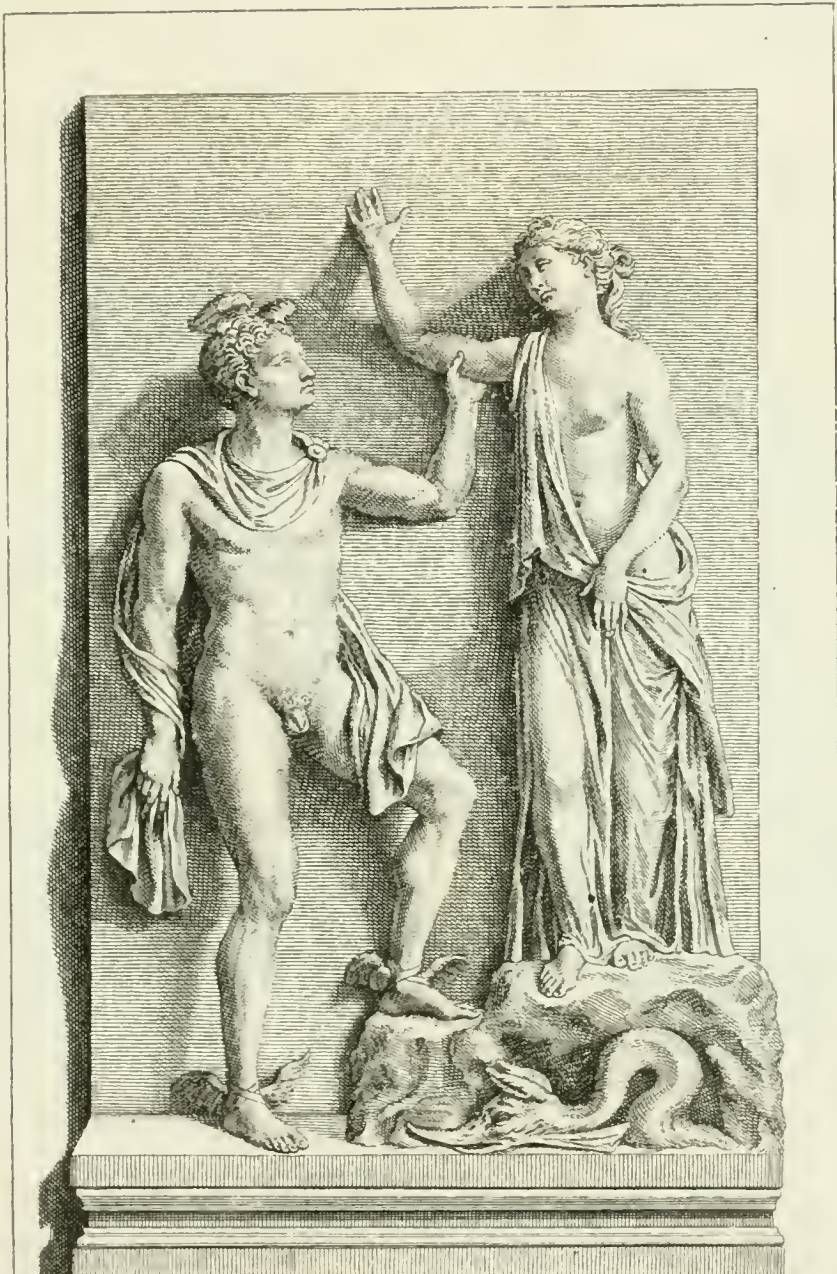
Trois^e face du même Autel dont le bas-
relief représente Silène.



L. S. Adam del.

P. F. Tardieu Sculp.

Bas-relief représentant la Conquête des Indes par Bacchus tiré du Tombeau de Marc Antoine. Ce monument Grec de marbre Salin, a 3 pieds de hauteur et 2 pieds 10 pouces de large. Ces figures sont hautes d'un pied 10 pou.



L. S. Adam del.

P. Surugue le fils scul.

*Perfée délivrant Andromède de marbre Paros, ouvrage grec
en bas-relief, de 2 pieds 3 pouces de haut et d'un pied 6 pou.
de large, les figures ont un pied 8 pou.*



J. S. Adam del.

Diane en Medaillon

tous deux Grecs de marbre de Poros de 2 pi. 3 po. de haut chacun



A. Deshayes sc.

Venus aussi en Medaillon





J. S. Adam del.

Aurelien en Medaillon.

G. Chevalier Sc.

Vitellius en Medaillon.

Ouvrages Romains de marbre de Paros, d'un pied 3 pouces de haut chacun .



L. S. Adam del.

A. Fontbonne Sculp.

L'Amour monté sur une Panthere, ouvrage Grec de marbre de Paros de 2 pieds 7 pouces de haut, la plinthe de 2 pi. 3 po. et l'Enfant 2 pi. de proportion.



L. S. Adam del.

Le même Amour vû de l'autre côté.

Anne Fontbonne Sculp.



L. S. Adam del

*Bacchus enfant monté sur un Buc, ouvrage grec de marbre de Paros de deux
pieds de haut, la plinthe de trois pieds.*

A. Fontbonne Sculp



L.S. Adam del.

Le même Bacchus de profil.

Anne Fontbonne Sculp



A. S. Adam del.

A. Neichet sc.

Hercule Farnese, ouvrage Grec de marbre Paros,
haut d'un pied, 6 pou.



J. S. Adam del

P. F. Tardieu scu.

Minerve

Figure Grecque de breche violette haute de 2 pieds.



L. S. Adam del.

P. F. Tardieu scul.

Bellonne

ouvrage Grec de marbre de Paros de 2 pieds de haut.



I. Abondance ouvrage Romain de marbre
Salin, d'un pied, 11 pouces de haut



J. S. Adam del Jupiter, ouvrage Romain de marbre
A. Defehrt sc. de Paros, haut de 2 pieds.



L. G. Adam del

A. Dujardin sc.

*Juno, ouvrage Romain de marbre
de Paris haute de 2 pieds.*



L. S. Adam del.

A. Peyche. scul.

*Venus a la Pomme d'or, ouvrage Romain,
de marbre Paros, haute d'un pied, n. pou.*



L. 6. 1. 1. *Venus sortant du Bain, ouvrage Romain de marbre de Paros, elle a 2 pi. 2 pou. de haut.* *Decht.*



L. c. 1811.

A. Deléclé.

Enfant, ouvrage Romain de marbre Paros.
 haut de 2 pieds, 4 pou.



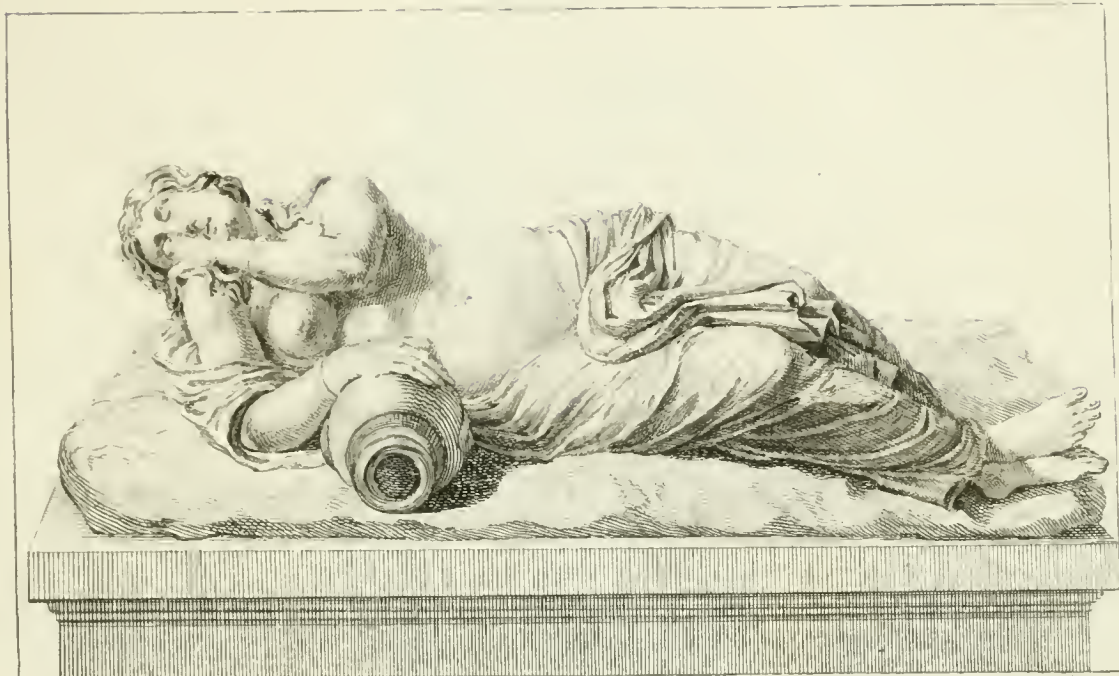
L. S. Adam del. A. Delort sc.
 Bacchus Enfant assis sur une peau de Bouc, ouvrage
 Romain de marbre de Paros, d'un pi. 9 pou. de haut.



L. S. Adam del.

Achelous ouvrage Grec, de marbre de Paros, il a 2 pieds 8 pou.
de proportion et la plinthe 2 pieds 7 pou.

P. F. Tardieu Sc.



L. S. Adam del.

*Nereide endormie et couchée sur le rivage. Ouvrage Grec.
Cette figure en marbre de Paros a 3 piés de proportion.*

P. F. Tardieu scu.



L. S. A. del.

A. Deschamps sc.

Hercule Conquerant, ouvrage Romain de
marbre Paros, haut de 2 pieds 5 pou.





L. S. Adam del

J. C. Francini sculp

*Comode en Hercule, de marbre de Paros,
ouvrage Romain, de 2 pieds 11 pou. de haut.*



L. S. Adam del Esculape, ouvrage Romain de marbre *A. Delétre sc.*
 Saîn haut de 2 pieds 11 pou.





L. S. Adam del.

J. C. Francois sculp.

*Venus pudique, de marbre de Paros,
ouvrage Grec, de 2 pieds 11 po. de haut.*



L. S. Adam del La même Venus vue de côté. J. C. Francoeur scul.



L. S. Adam del.

Pallas

J. C. François Scul.

*Cette Figure est Græq. de marbre Paros
haute de 2 pieds 11 pouces.*





L. S. Adam del

J. C. Fromois scul

*Juno de marbre de Paros, ouvrage Grec de
2 pieds 11 pouces de haut .*



L. S. Adam delin

J. C. Francœur Sc.

Flore

*ouvrage en marbre Paros haut de deux
pièds onze pouces.*



L. S. Adam del.

Phrygien au bas d'une Tour se parant de son bouclier.

A. Deférent sc.

La figure a 3 p. 6 po. de proportion. Ce monument grec en marbre Crétois a de hauteur 2 p. 6.



Le même Phrygien, de face.



L. S. Adam del.

A. Desobry sc.

Diane Ouvrage Romain, de marbre Paros,
haute de 3 pieds 6 pou.



L. S. Adam del.

A. Deschamps sc.

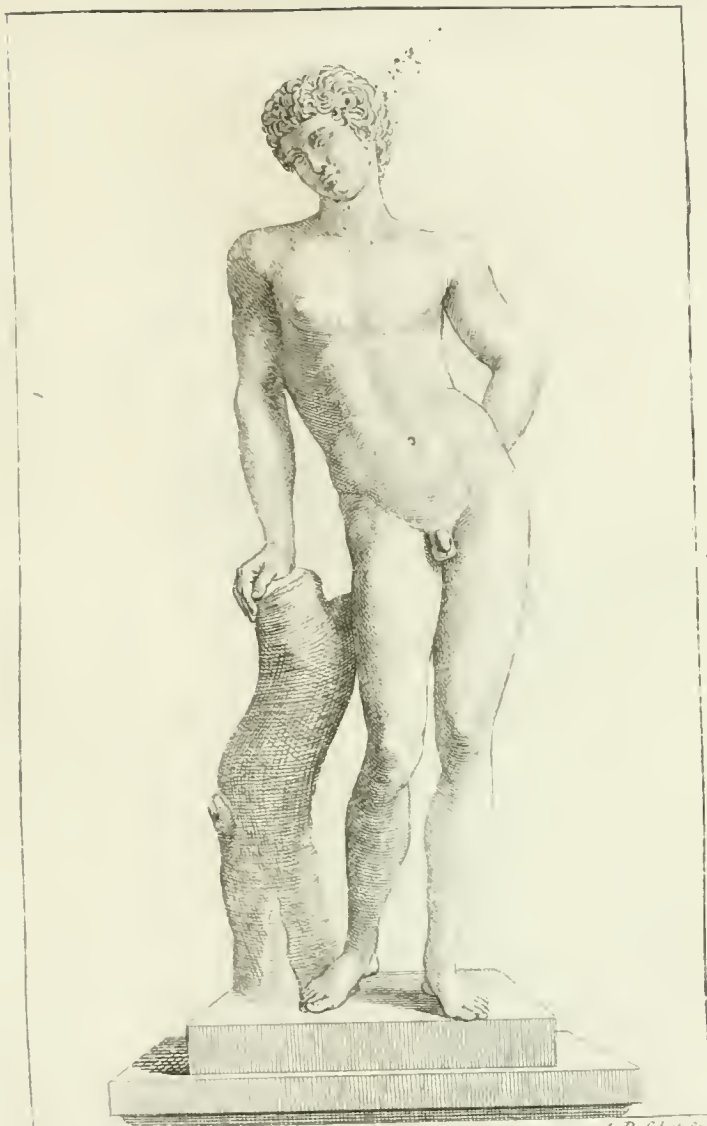
Apollon, Ouvrage Grec, de marbre Paros,
haut de 3 pieds 6 pou



L. S. Adam del.

A. Dreyer sc.

*L'une des Filles de Licomede, ouvrage grec. de
marbre de Paros, de 3. pieds 7 pou. de haut.*



L. S. Adam del.

A. Deshayes sc.

Paris a la Pomme d'or, ouvrage Grec, de marbre
de Paros de 3 pi. 7 po. de haut.



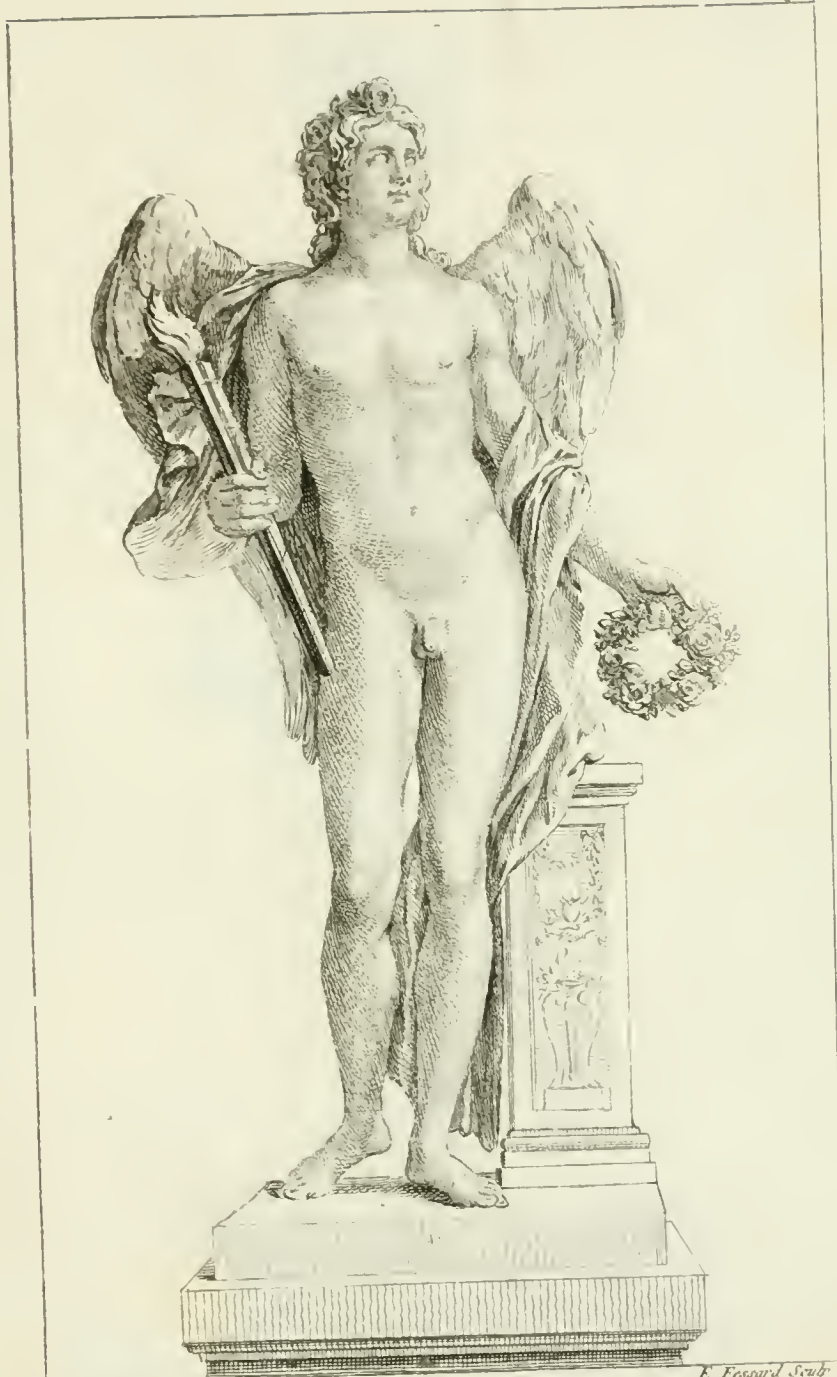
L. S. Adam del.

Isis

E. Fossard Sculp

Cette figure est Grec. de marbre de Paros haute de 4 pieds.





L. S. Adam del.

E. Fessard sculp.

L' Hymen, ouvrage Grec de marbre Salin haut de 4 pieds 10 pouces.



L. S. Adam del

Mercur

F. Feuardent Sculp

ouvrage Grec de marbre de Paros haut de 4 pieds 10 pou.

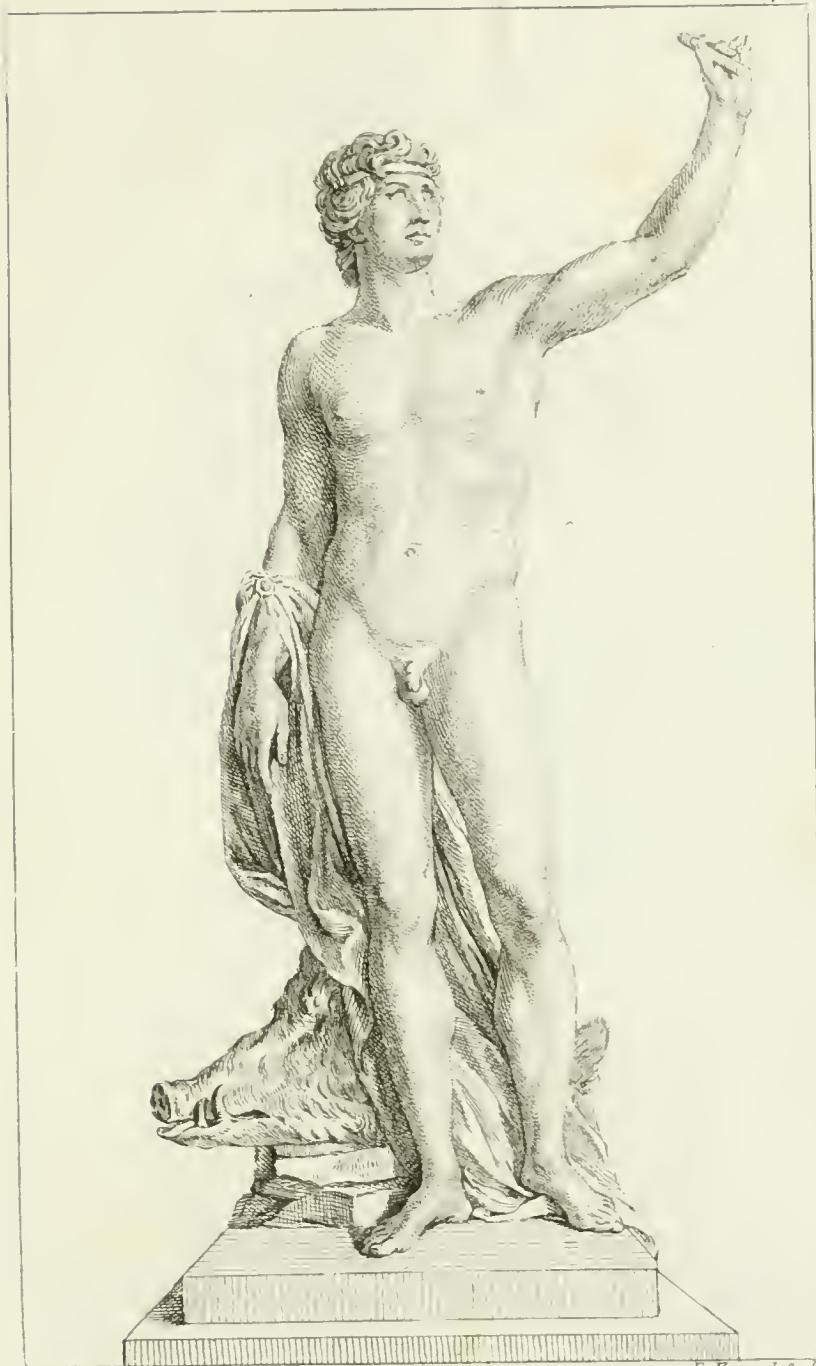


L. S. Adam del

Bacchus

E. Fossari Sculp

ouvrage Grec de marbre de Paros de 4 pieds 10 pouces de haut.



L. S. Adam del.

E. Fessard sculp.

Melicagre, ouvrage Grec de marbre de Paros de 4 pieds 10 pou, de haut



L. S. Adam del

J. Tardieu Sculp

Perseus après la délivrance d'Andromède, pose la teste de Méduse sur du corail pétrifié, et tient de son sang. ouvrage Grec de marbre de Paros de six pieds six pouce. de proportion. On pourroit incruster dans le piédestal qu'on lui fera le bas-relief du N^o 5.



L.S. Adam del.

J. Tardieu sculp.

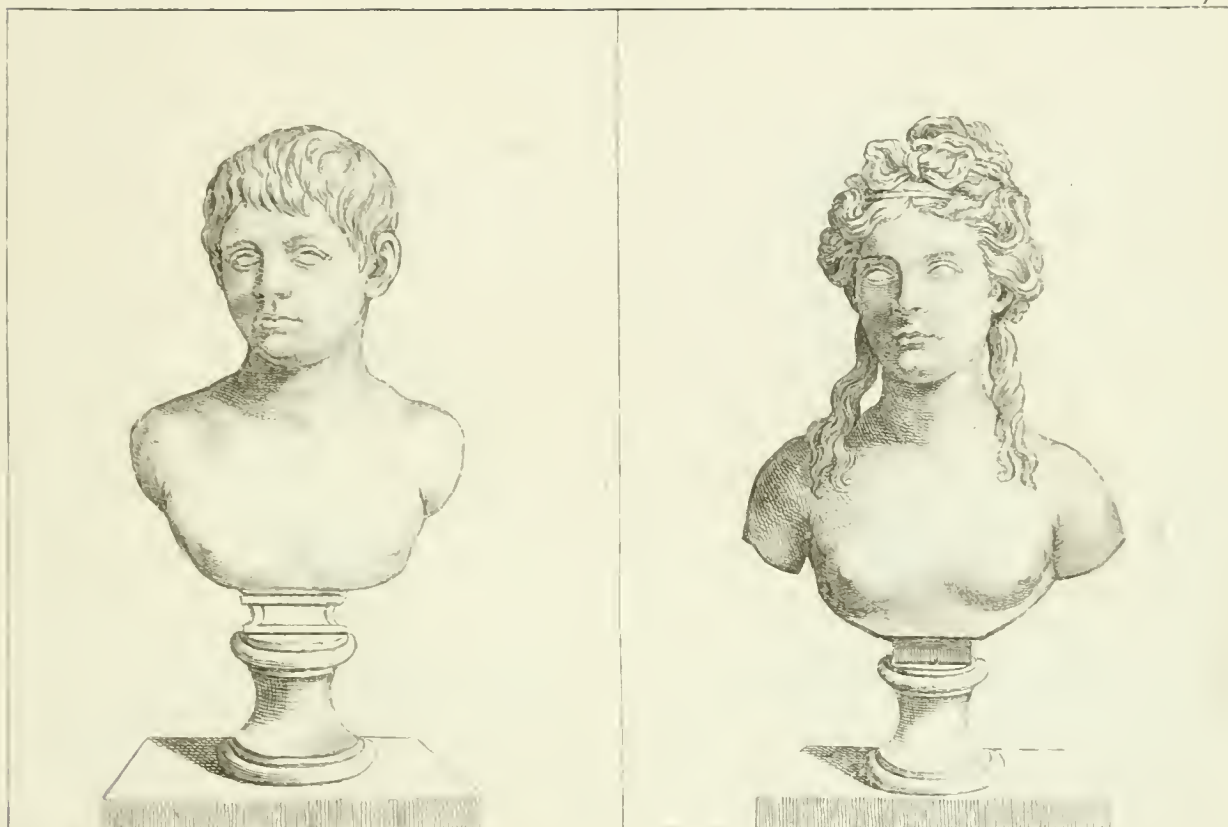
Le même Persée vu à droite.



L. S. Adam del.

J. Tardieu Scul.

Le même Persée vu à gauche.



J. S. Adam del

Germanicus

Lepida de marbre Salin.

G. Chevalier sc.

Ouvrages grecs, de marbre de Paros, d'un pi 6 po. de haut chacun.





L. S. Adam del

Femme inconnue

Adrien jeune

G. Chevalot scu.

Ouvrages Romains, de marbre de Paros, d'un pi. 8 po. de haut chacun.



L. S. Adam del

Matrone



A. Deschamps scul

Nimphe

ouvrages Romains de marbre de Paris d'un pied 2 po. de haut chacune



L. S. Adam del

Vestale



A. Delahaye sc.

Sabine

Ouvrages Grecs de marbre de Paros d'un pi 5 po. de haut chacune .



L. S. Alm del.

Bacchante



Antinous.

A. Deshayes scul.

ouvrage Romain et l'autre Grec, de marbre de Paros, d'un pied 7 pouces de haut chacun.



L. S. Adam del.

Paris

*ouvrage Romain de marbre de Paros
de 2 pi. de hauteur.*



A. Dorel scul.

Cybele

*ouvrage Grec de marbre de Paros,
de pareille hauteur*



L. B. Adam del.

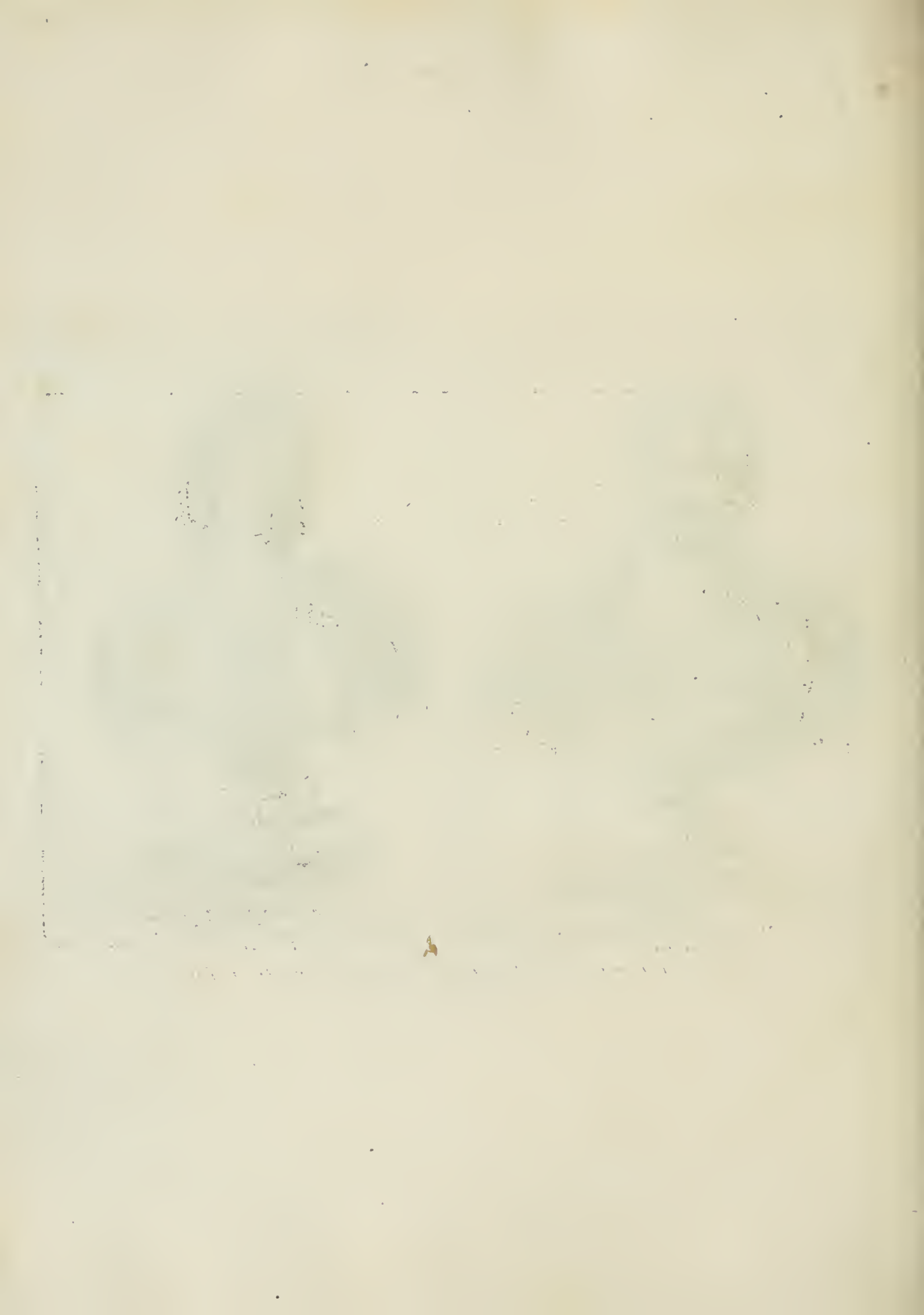
Neron



A. Nijhoff Sculp.

Messaline

Ces deux Busts Romains haut de 2 pi. 3 po. chacun sont en marbre de Paros





L. S. Adam del.

Longina

ouvrage Romain de marbre de Paros. chaque buste est haut de 2 pieds 3 pou.



A. Defehrt sculp.

Césonia.



J. Adam del.

Pompeia



A. Desjart Sculp.

Caligula

Tous deux en un seul bloc, de marbre de Paros de 2 pi. 3 pou. de haut chacun



L. S. Adam del.

Séneque

*ouvrage Romain de marbre de Paros de
2 pieds, 3. pou. de haut*



A. Dacier scu

l'Emp^r Coñode

*ouvrage Romain de marbre de Paros, de
2 pieds, 1 pou. de haut.*



L. S. Adam del

Annibal



A. Pichet sculp

Septime Severe

Ces deux Bustes Romains sont hauts chacun de 2 pieds 7 pouces et de marbre de Paros.



L. S. Adam del

Narcisse d'un pi. 9 po. de haut.

Tous deux ouvrages Romains de marbre de Paros.

Faune de 2 pi. 3 po. de haut

A. Defehrt scul





L. S. Adam del

Tibere

Galba

J. C. François sculp

Tous deux Buste Romain de marbre Puros de 2 piés 4 pouces de haut chacun .



Auguste



Lepidus

Bustes antiques hauts de 2 pieds 10 po. Ouvrages Romains de marbre de Paros.

J. Ph. Le Bas sculpsit.

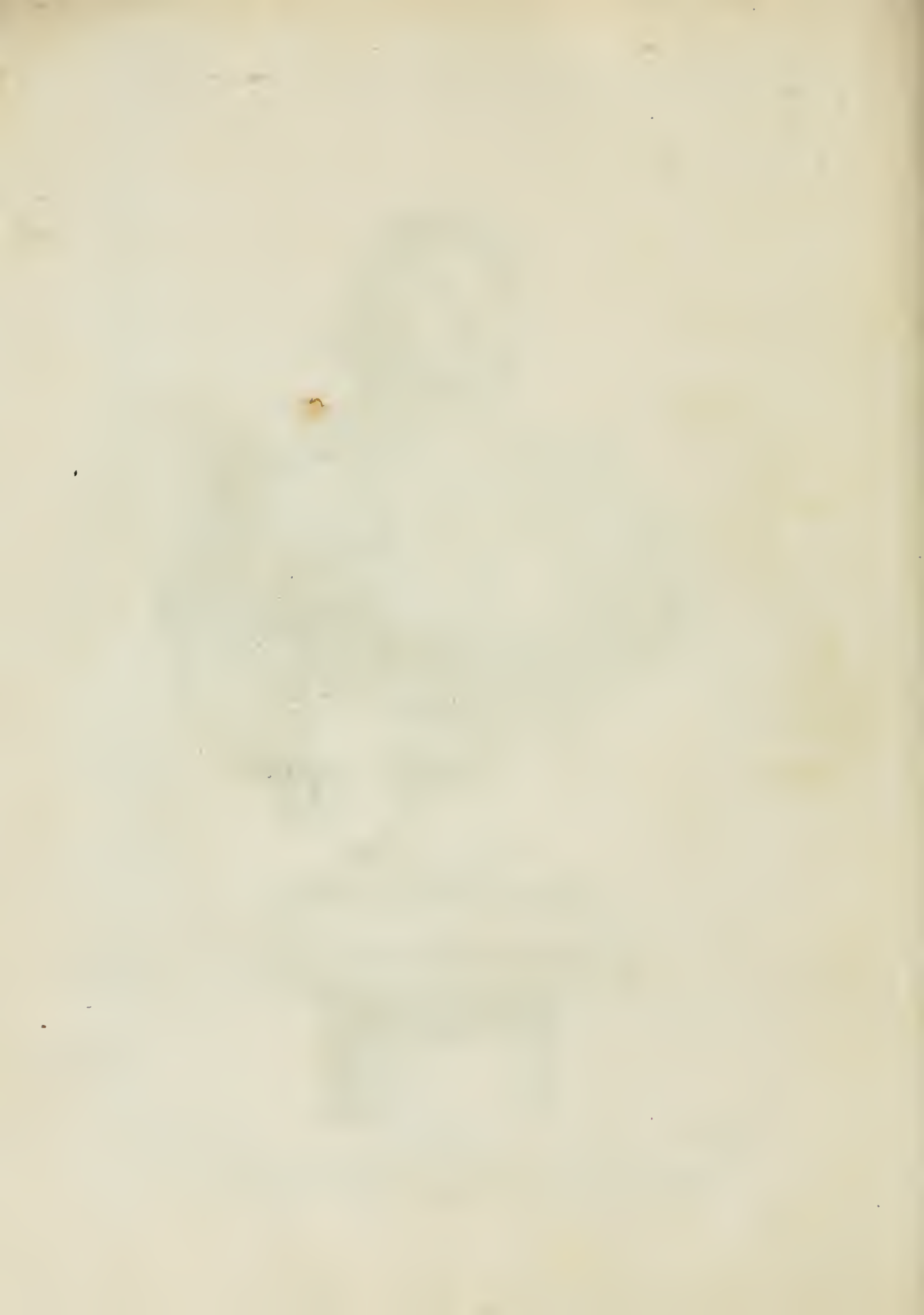


L. S. Adam del.

Apollon

P. Surugue le fils sculp.

*Composé et exécuté en marbre de Carare de 2 pieds 8 pouces de
haut par Lamb^t Sigisb^t Adam l'Aîné de Nancy en 1740.*





l'Eau.

l'Air.

Bustes modernes hauts de 2 pi 6 po. de marbre de Canure composés et exécutés par Lamb. Sig. Adam de Nancy.



le Feu

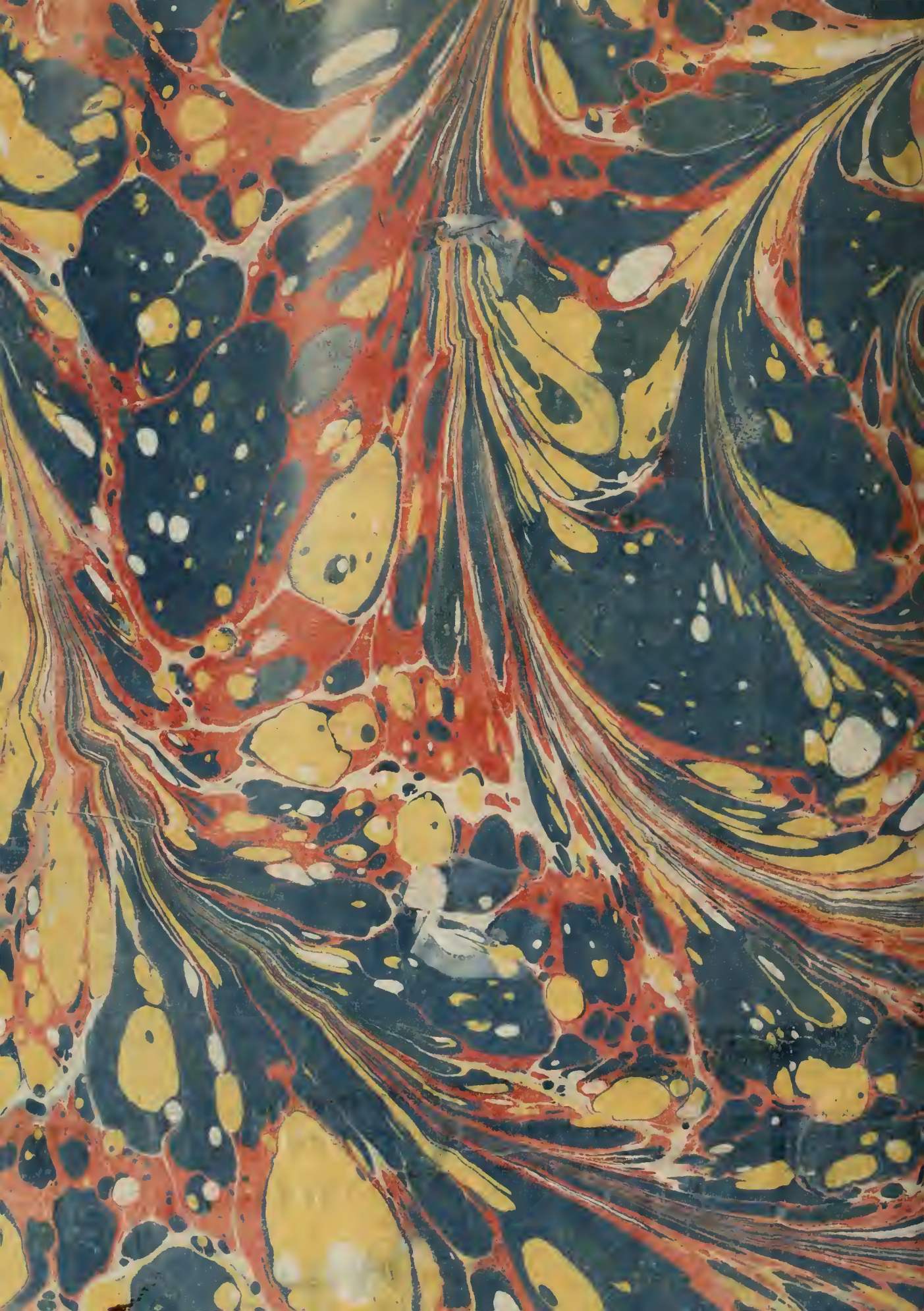


la Terre

Adam del.

Sc. Ph. Le Bac.

Bustes modernes hauts de 2 pieds 6 po. en marbre de Carare, composés et exécutés par l'ami, Sig. Adam de Nancy.





SPECIAL 86-B
2-543

