



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

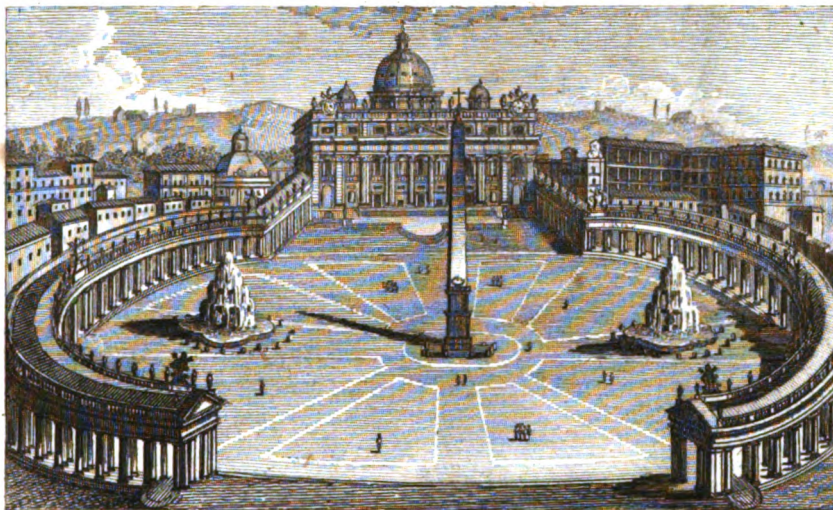
Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

67
3320



VEDUTA DELLA GRAN PIAZZA E BASILICA VATICANA.

Roma presso Domenico Pronti Incisore.

N.º 1



VEDUTA INTERNA DELLA BASILICA DI S. P. IN VATICANO.

Roma presso Domenico Pronti Incisore.

N.º 2



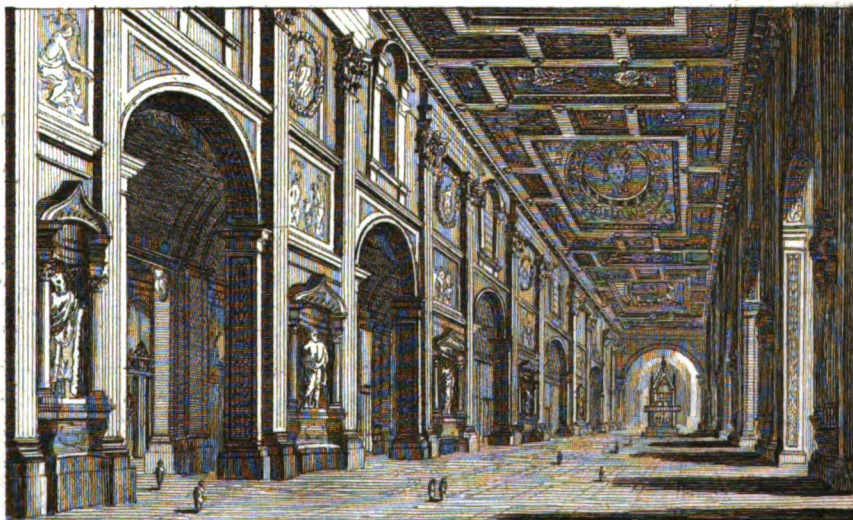
VILLE DE LYON
BIBLIOTHEQUE



VEDUTA DELLA BASILICA DI S. G^N IN LATERANO

Roma presso Domenico Pronti Incisore.

n. 3.



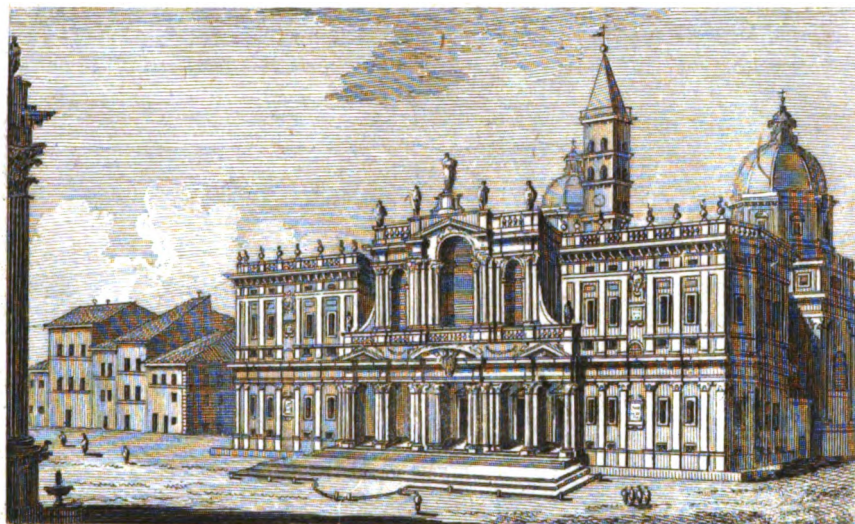
VEDUTA INTERNA DELLA BASILICA DI S. G^N IN LATERANO

Roma presso Domenico Pronti Incisore.

n. 4.

VILLE DE LYON

BIBLIOTHEQUE DU PALAIS NATIONAL



VEDUTA DELLA BASILICA DI S.^A. MARIA MAGGIORE.

Roma presso Domenico Pronti Incisore.

N. 3.



VEDUTA INTERNA DELLA BASILICA DI S.^A. M.^A. MAGGIORE.

Roma presso Domenico Pronti Incisore.

N. 6.

VILLE DE LYON
Bibliothèque Municipale



VEDUTA DELLA BASILICA DI S.P.^A FORI DELLE MURA .

Roma presso Domenico Prati Incisore

n.7.



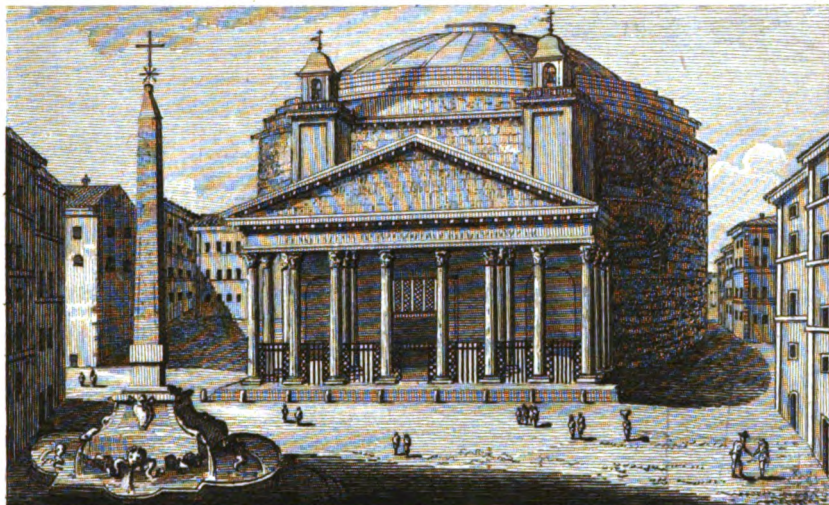
VEDUTA INTERNA DELLA BASILICA DI S. PAOLO - .

Roma presso Domenico Prati Incisore .

n.8.

VILLE DE LYON

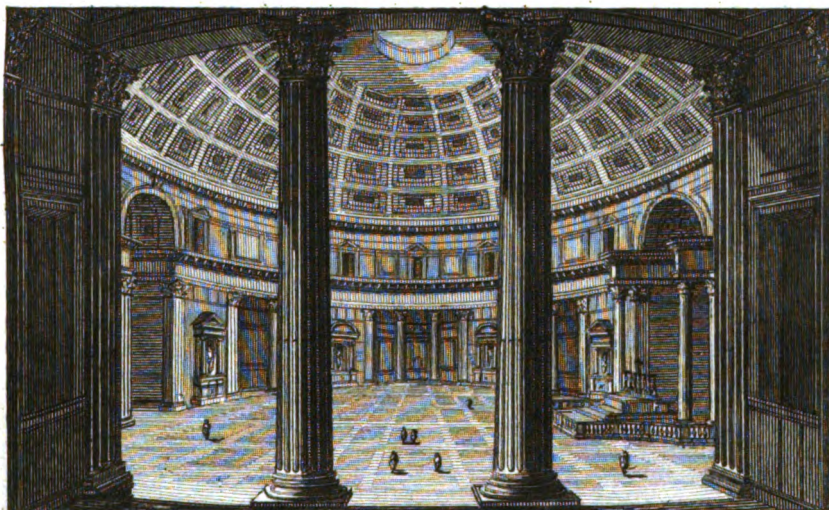
Bibliothèque de la Ville de Lyon



VEDUTA DEL PANTHEON DETTA LA ROTONDA.

Roma presso Domenico Prati Incisore.

n. 9.

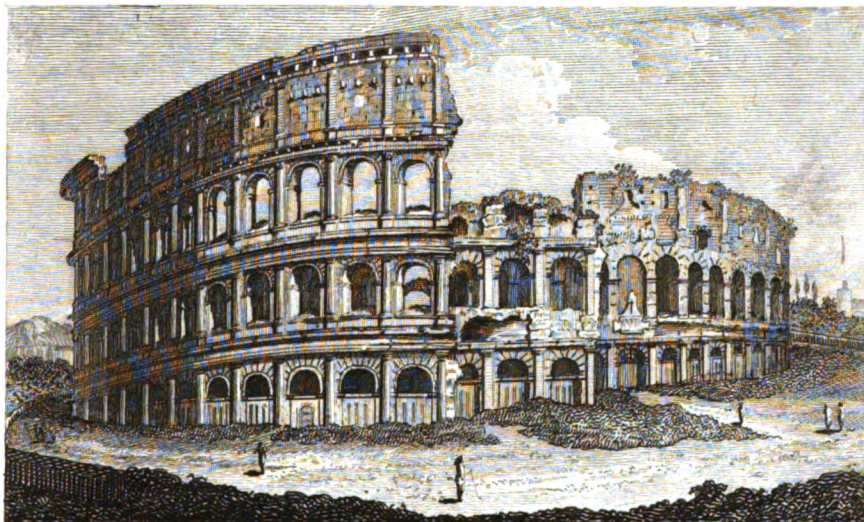


VEDUTA INTERNA DEL PANTHEON DETTA LA ROTONDA.

Roma presso Domenico Prati Incisore.

n. 10

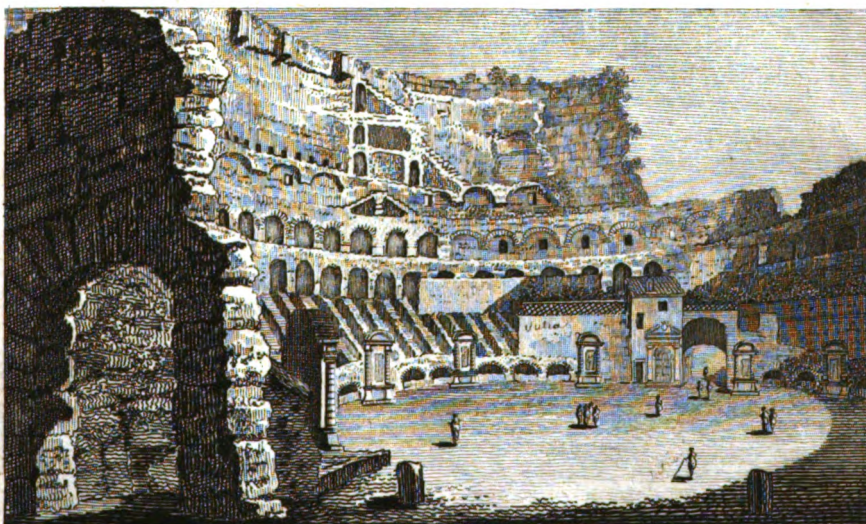
VILLE DE LYON
Bibliothèque Municipale des Arts



VEDUTA DELL' ANFITEATRO FLAVIO DETTO IL COLOSSEO .

Roma presso Domenico Pronti Incisore .

N.º 11.

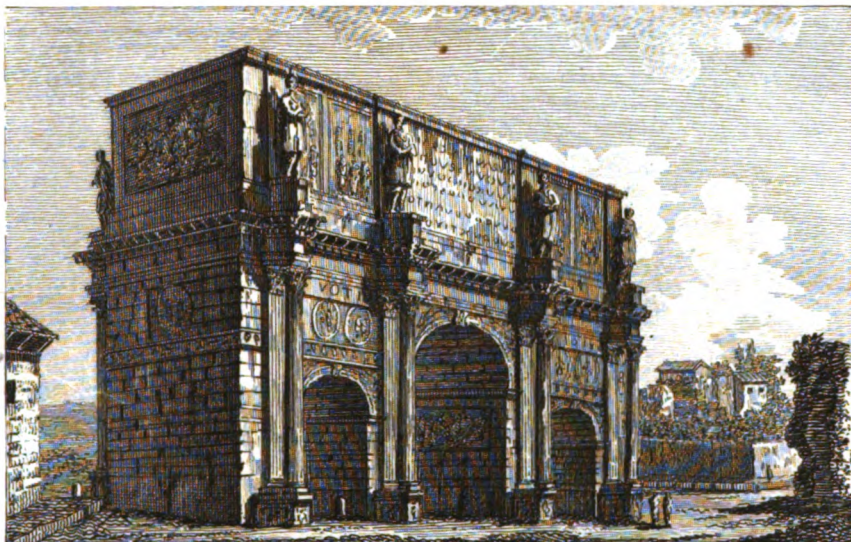


VEDUTA DELL' INTERNO DEL COLOSSEO .

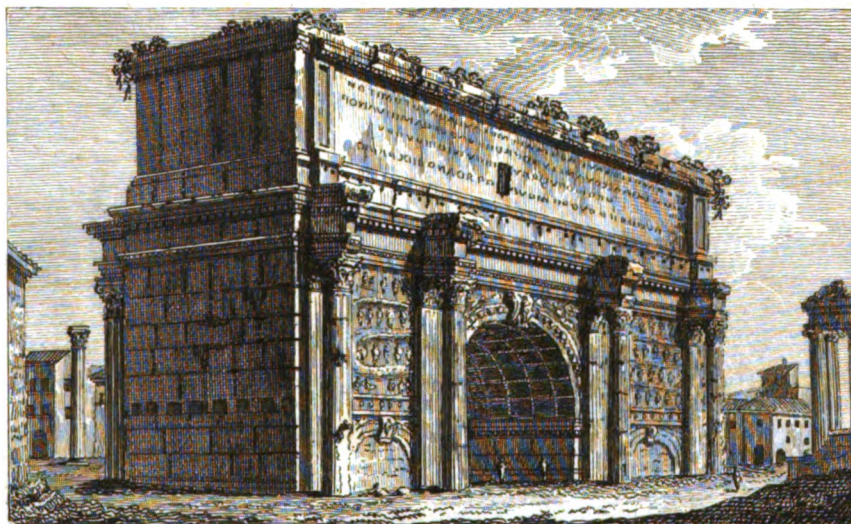
Roma presso Domenico Pronti Incisore .

N.º 12.

VILLE DE LYON
Abbeil. ou Palais des Arts



VEDUTA DELL' ARCO DI COSTANTINO MAGNO.
Roma presso Domenico Prati Incisore. N.° 13.



VEDUTA DELL' ARCO DI SETTIMIO SEVERO.
Roma presso Domenico Prati Incisore. N.° 14

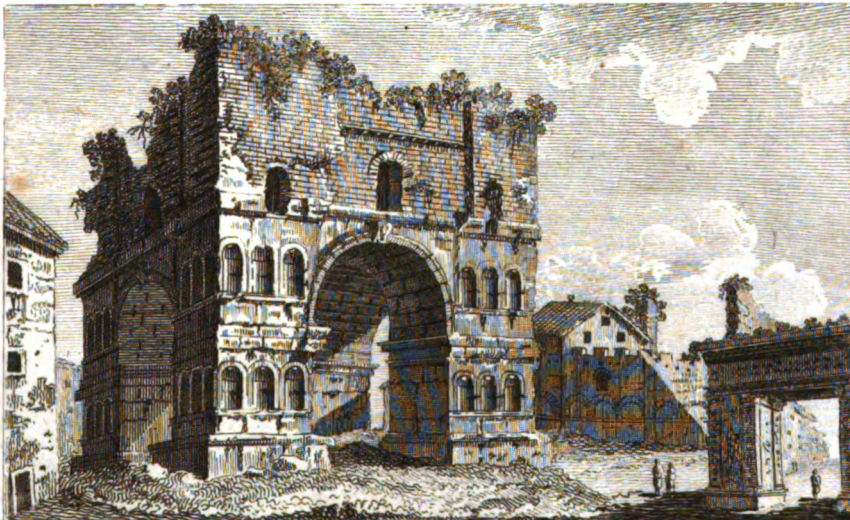
VILLE DE LYON
 Bibliothèque du Palais des Arts



VEDUTA DELL' ARCO DI TITO.

Roma presso Domenico Prati Incisore.

N.º 15.

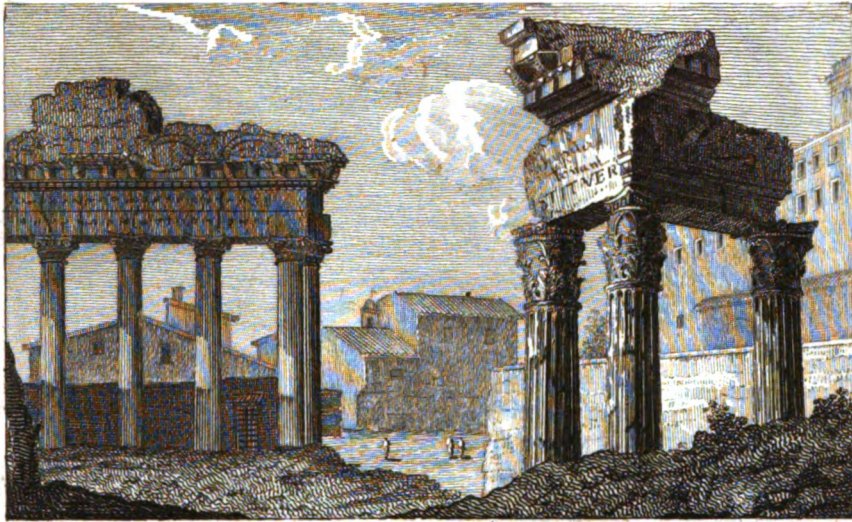


VEDUTA DELL' ARCO DI GIANO.

Roma presso Domenico Prati Incisore.

N.º 16.

VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des Arts



VEDUTA DEL TEMPIO DI GIOVE TONANTE.

Roma presso Domenico Prati Incisore.

N.º 17.



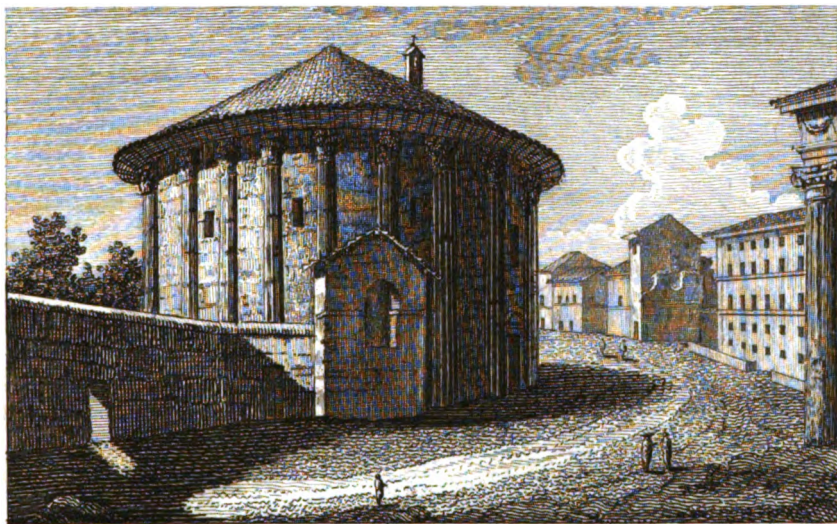
VEDUTA DEL TEMPIO DI GIOVE STATORE.

Roma presso Domenico Prati Incisore.

N.º 18.

VILLE DE LYON

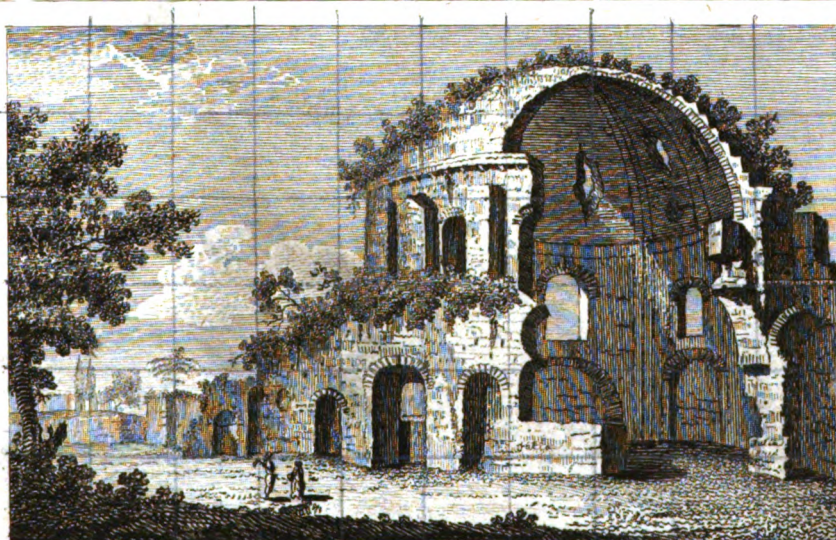
BIBLIOTHEQUE DU PALAIS DES ARTS



VEDUTA DEL TEMPI^O DI VESTA .

Roma presso Domenico Prandi Incisore .

N^o. 19.

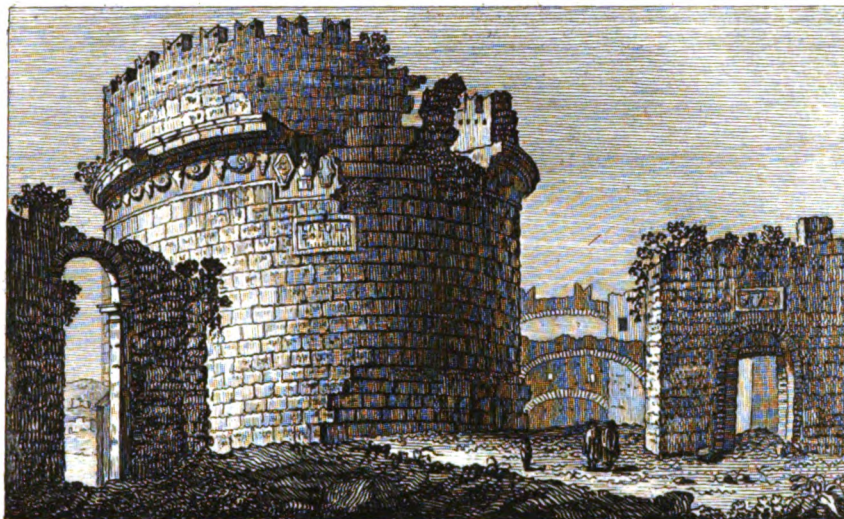


VEDUTA DEL TEMPIO DET^O DI MINERVA MEDICA .

Roma presso Domenico Prandi Incisore .

N^o. 20.

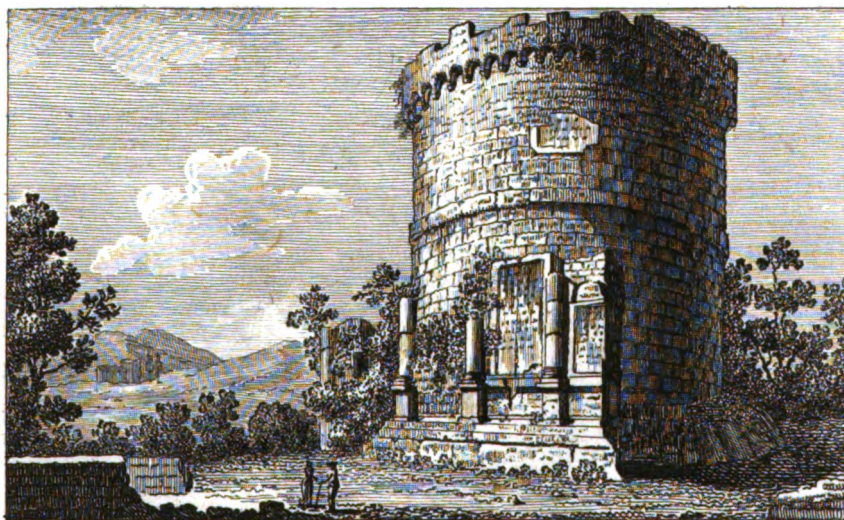
VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des arts



VEDUTA DEL SEPOLCRO DI CECILIA METELLA .

Roma presso Domenico Prati Incisore.

N^o. 21.

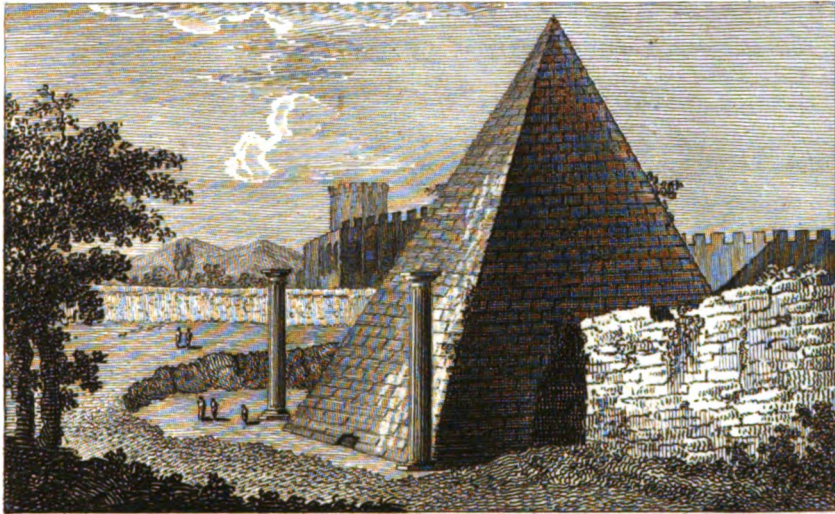


VEDUTA DEL SEPOLCRO DELLA FAMIGLIA PLAUZIA.

Roma presso Domenico Prati Incisore.

N^o. 22

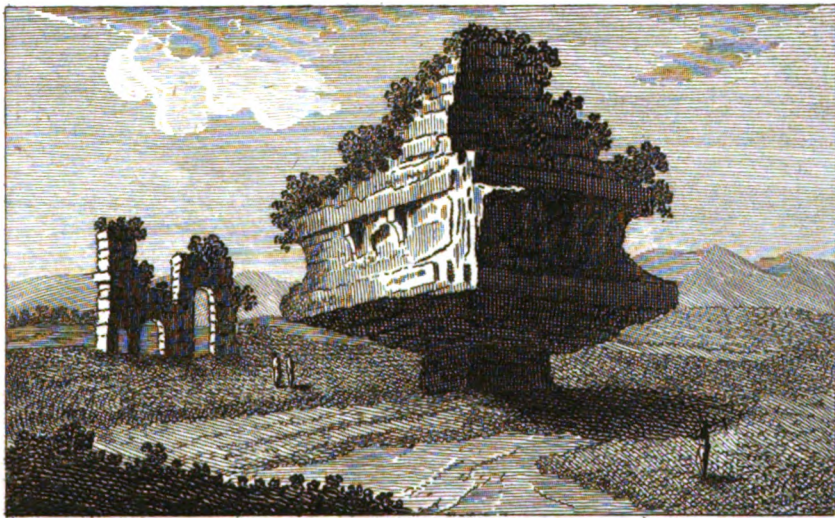
VENEZIA
VENEZIA



VEDUTA DELLA PIRAMIDE DI CAJO CESTIO.

Roma presso Domenico Prandi Incisore.

N.º 23.



VEDUTA DEL SEPOLCRO DELLA FAMIGLIA METELIA.

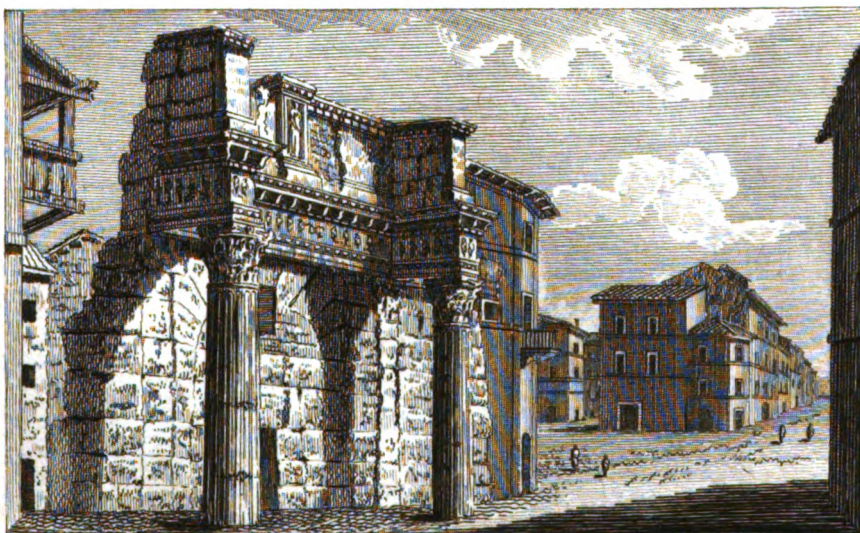
Roma presso Domenico Prandi Incisore.

N.º 24.

VILLE DE LYON
Bibliothèque Municipale des Arts



VEDUTA DEGL' AVANZI DEL FORO DI NERVA.
Roma presso Domenico Pronti Incisore , 72. 25.



VEDUTA DEGL' AVANZI DEL TEMPIO DI PALLADE
Roma presso Domenico Pronti Incisore 72. 26

VILLE LE LYON
 1800-1801

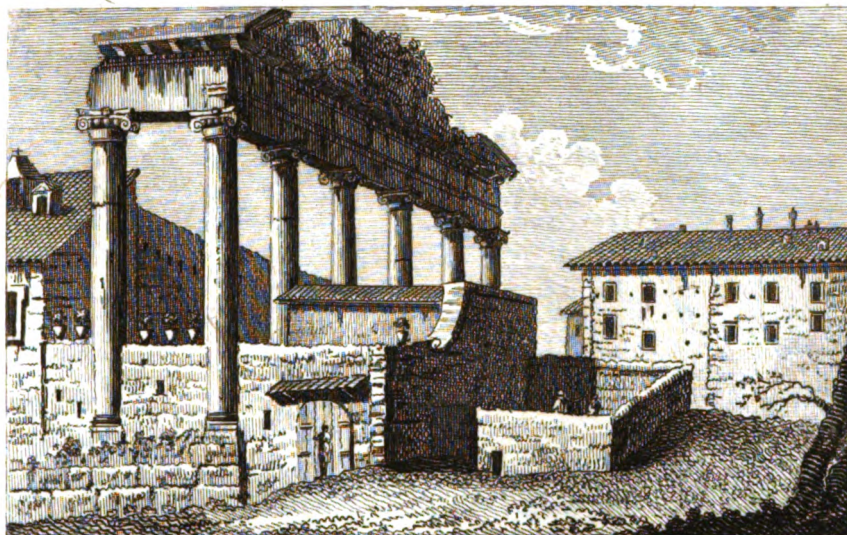


AVANZI DELLE TERME DIOCLEZIANE 91.27



AVANZI DELLE TERME DI TITO ~
In Roma presso Domenico Pronti Incisore 91.28

VILLE DE LYON
RICHOTTE, OU PALAIS DES ARTS



VEDUTA DEL TEMPIO DELLA CONCORDIA.

Roma presso Domenico Prenti Incisore.

N° 29

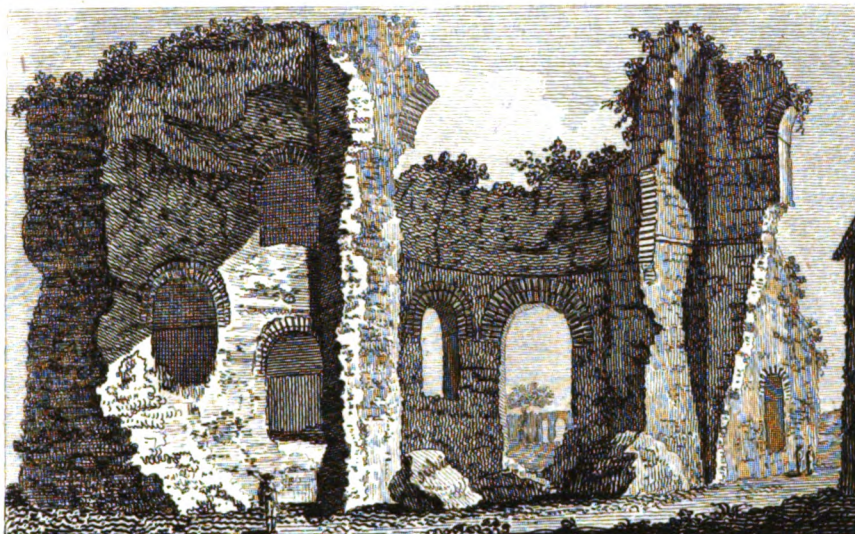


VEDUTA DEL TEMPIO DI ANTONIN^O E FAUSTINA.

Roma presso Domenico Prenti Incisore.

N° 30

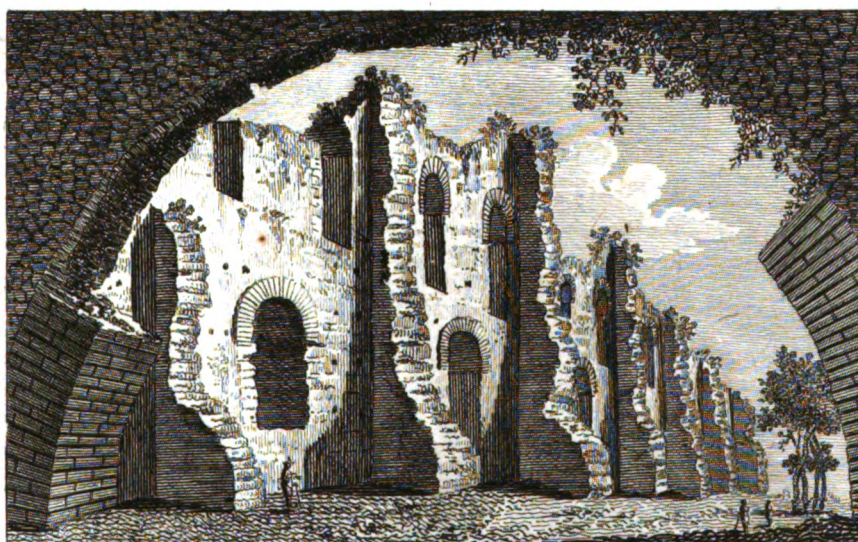
VILLE DE LYON
Bibliothèque du Palais des Arts



VEDUTA DEL TEMPIO DELLA SPERANZA UECCHIA.

Roma presso Domenico Prati Incisore.

N.º 31.

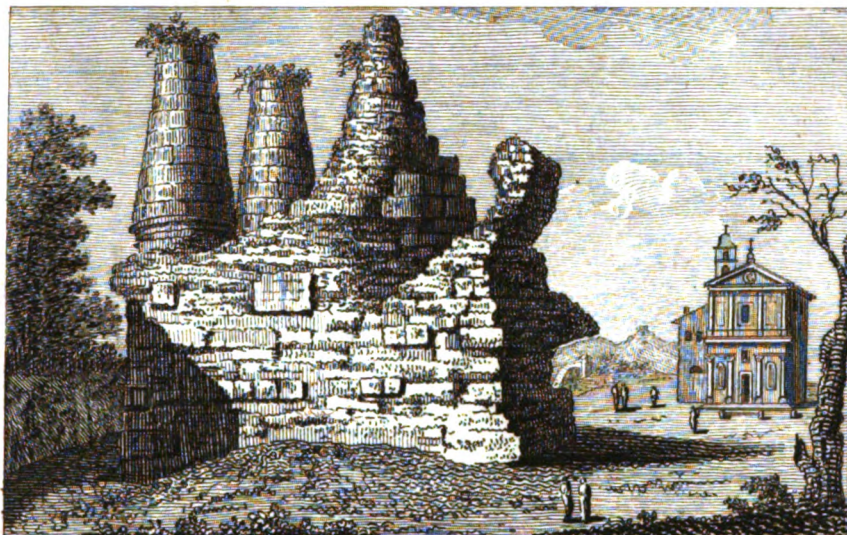


VEDUTA DEGL'AVANZI DEL PORTICO DI PAOLO EMILIO.

Roma presso Domenico Prati Incisore.

N.º 32.

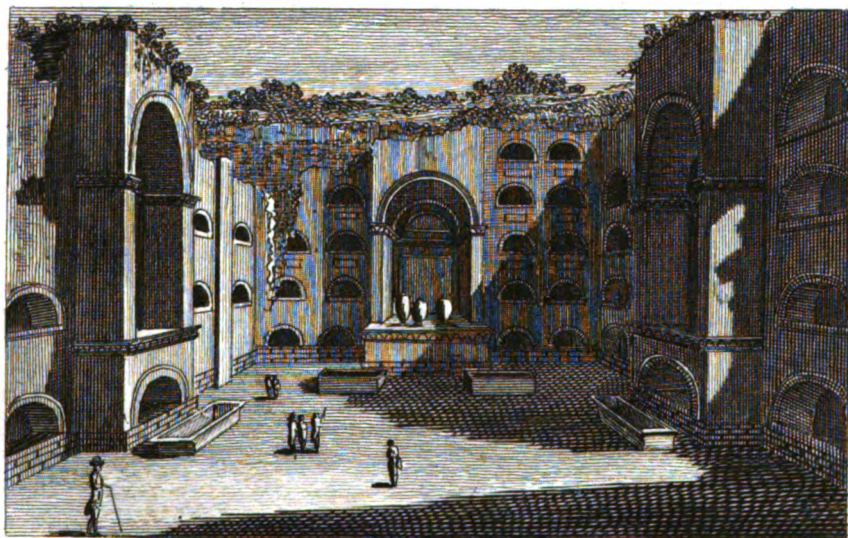
COLLEZIONE
DELL'ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE E LETTERE



VEDUT^A DEL SEPOLCRO DEGLI ORAZJ E CURIAZI.

Roma presso Domenico Prent Incisore.

N.º 33.



VEDUTA DI UN^A STANZA SEPOLCRALE .

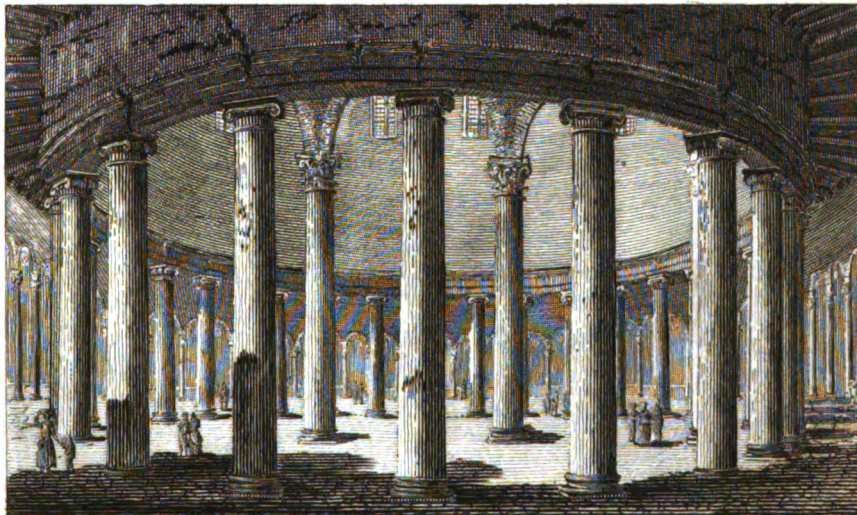
Roma presso Domenico Prenti Incisore .

N.º 34.

VILLE DE LYON
Bibliothèque du Palais des Arts

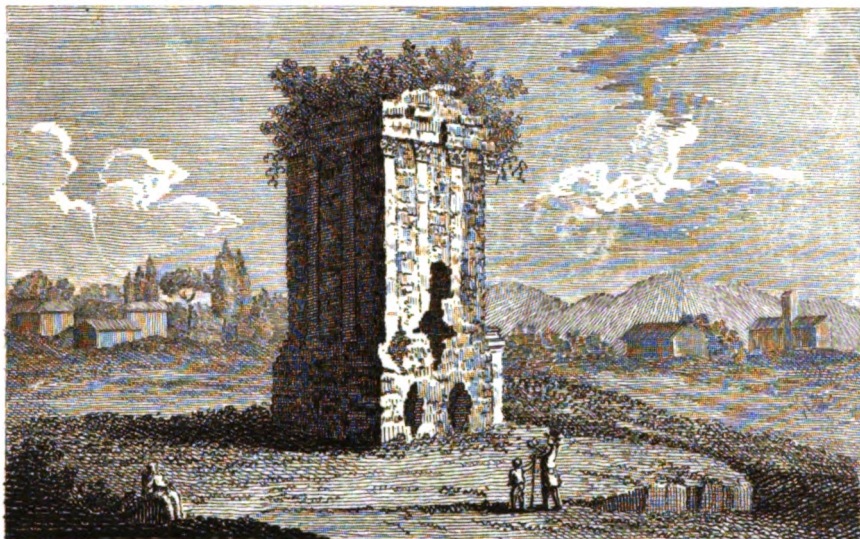


VEDUTA ESTERNA DEL TEMPIO DI S. STEFANO ROTONDO.
Roma pres'd Domenico Pronti Incisore . N^o. 33.



VEDUTA INTERNA DI S. STEFANO ROTONDO.
Roma pres'd Domenico Pronti Incisore . N^o. 36.

VILLE DE LYON
 Biblioth. du Palais des Arts

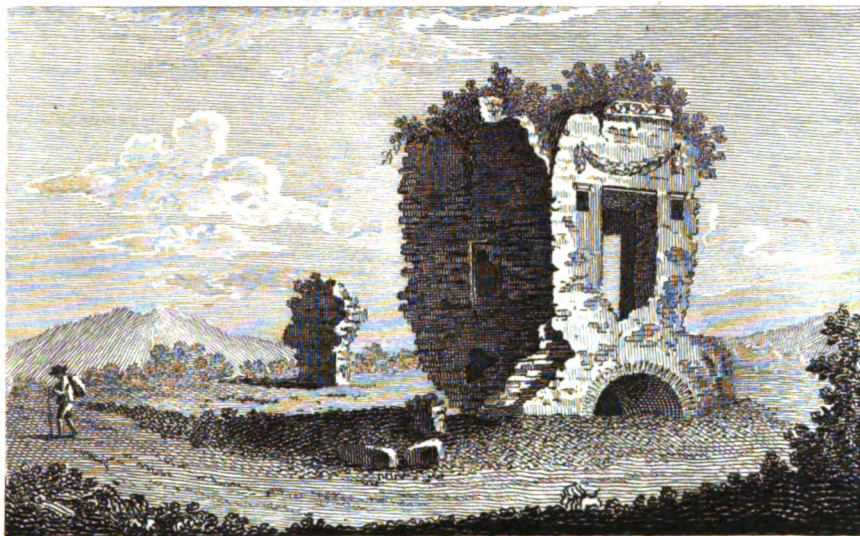


VEDUTA DEL TEMPIO SÙ LA VIA NUMENTANA. n° 37.

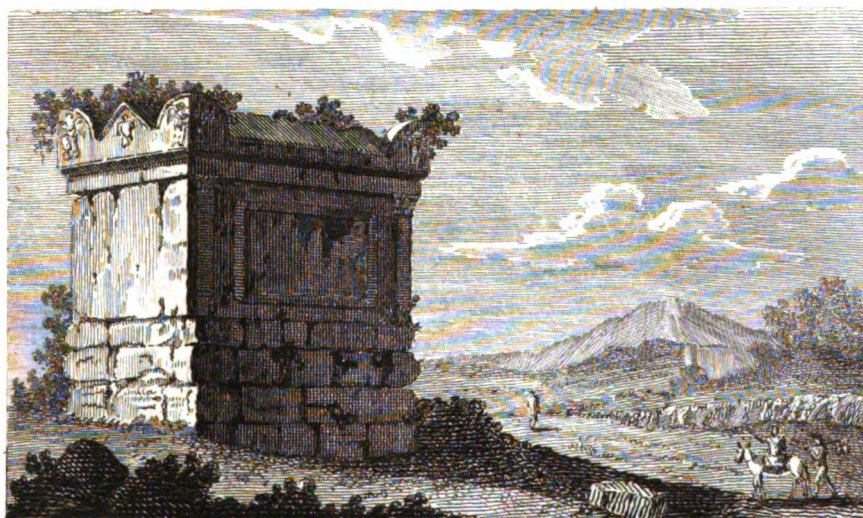


VEDUTA DEL TEMPIO DETTO DELLA TOSSE. n° 38
Roma, profilo Domenico Prenti Ingegnere.

STAMPATO IN ROMA
 PRESSO LA BIBLIOTECA DEL RE



SEPOLCRI ANTICHI SU LA VIA NUMENTANA. n.º 39.



SEPOLCRO DI NERONE SU LA VIA FLAMINIA. n.º 40.

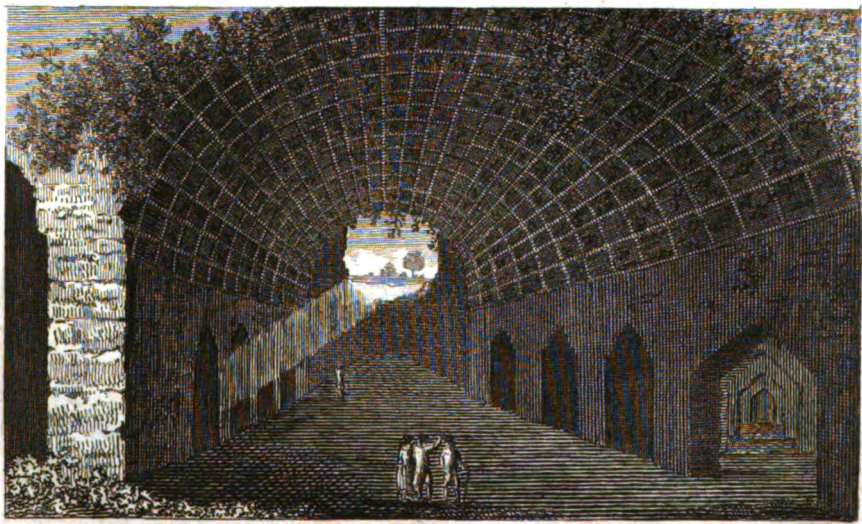
Roma presso Domenico Pronti Incisore.

VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des Arts



TEPIDARIO DELLE TERME DI TITO DETTO LE SETTE SALE

n.º 41.

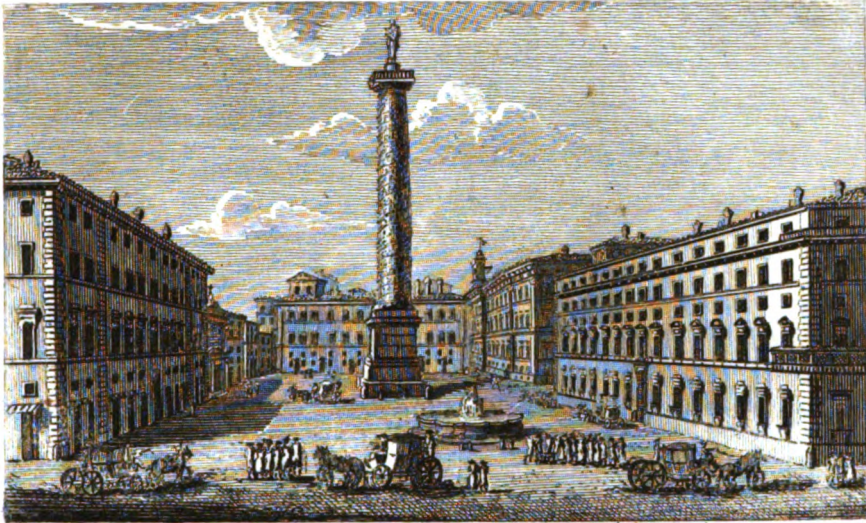


CONSERVE D'ACQUA NEL SITO DETTO LE SETTE SALE.

Roma presso Domenico Prontici Incisore .

n.º 42.

VILLE DE LYON
A L'OFFICE DE LA SÉPULTURE



VEDUTA DELLA COLONNA ANTONINA

Roma presso Domenico Prontè Incisore.

N.º 43



VEDUTA DELLA COLONNA TRAJANA

Roma presso Domenico Prontè Incisore.

N.º 44

VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des Arts



VEDUTA DEL MONUM.^{TO} DEL CONDOTTO ANTONIANO.

96.45



VEDUTA DEGL' AVANZI DELL' ACQUED.^{TO} CLAUDIO.

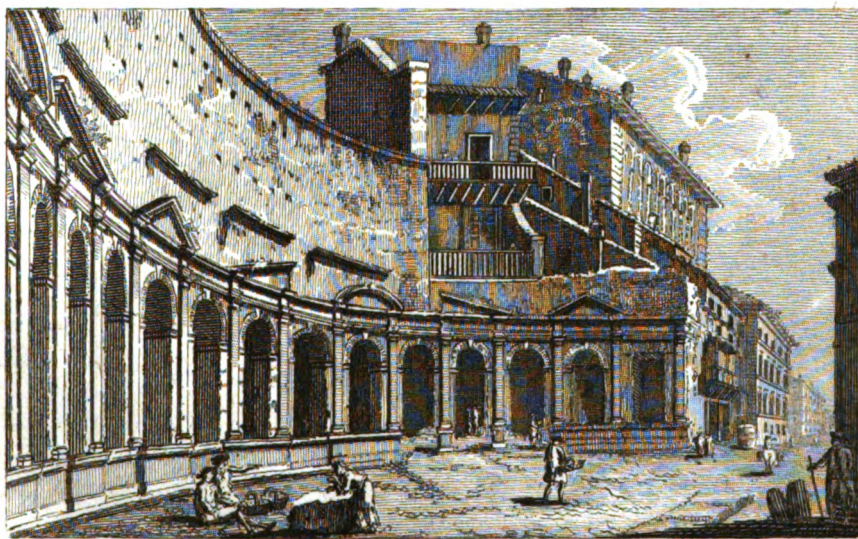
Roma presso Domenico Prontè Incisore

96.46

VILLE DE LYON
MUSEUM DES ARTS



VED.^{TA} DELLA FORNICE DE' CONSOLI DOLABELLA E SILANO. 92.47



VED.^{TA} DEL SECONDO ORD. DEL FORO DI TRAJANO.

Roma presso Domenico Prontà Incisore

92.48

VILLE DE LYON

Bibliothèque des Arts



VED. DELLA GRAN SALA DELLE TERME ANTONIANE

91.49

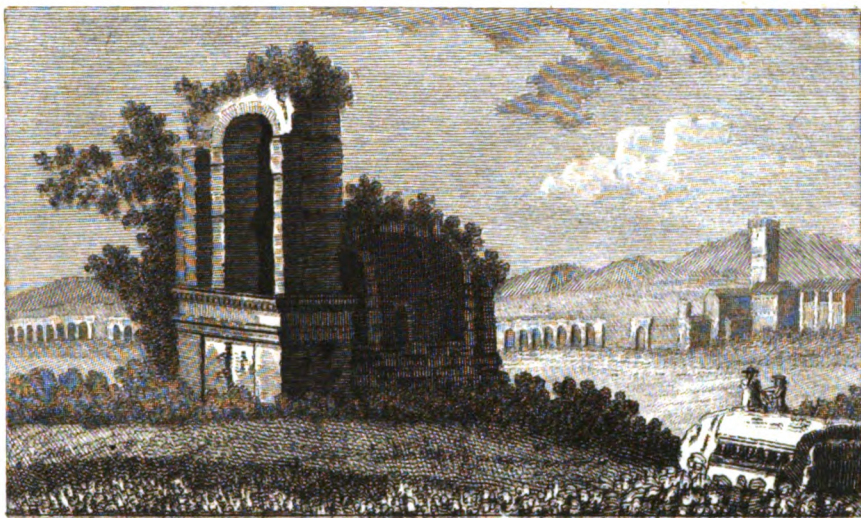


VED. DELL'INGRESSO PRINC. DEL CIRCO DI CARACALLA

Roma pressq Domenico Prontì Incisore

91.50

VILLAGE DE L'ANCIEN
MONTICELLO DI L'ANCIEN



VED.^{TA} DEGL' AVANZI DI UN SEPOLCRO SU' LA VIA APPIA

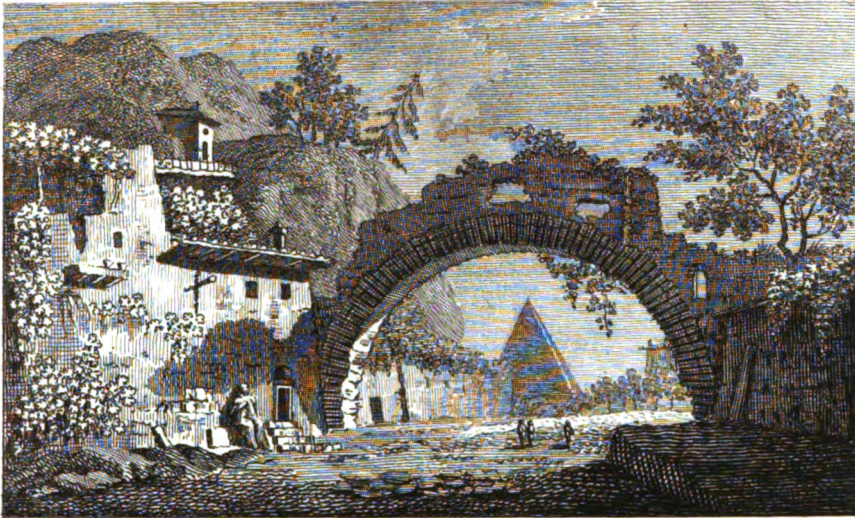
77.51



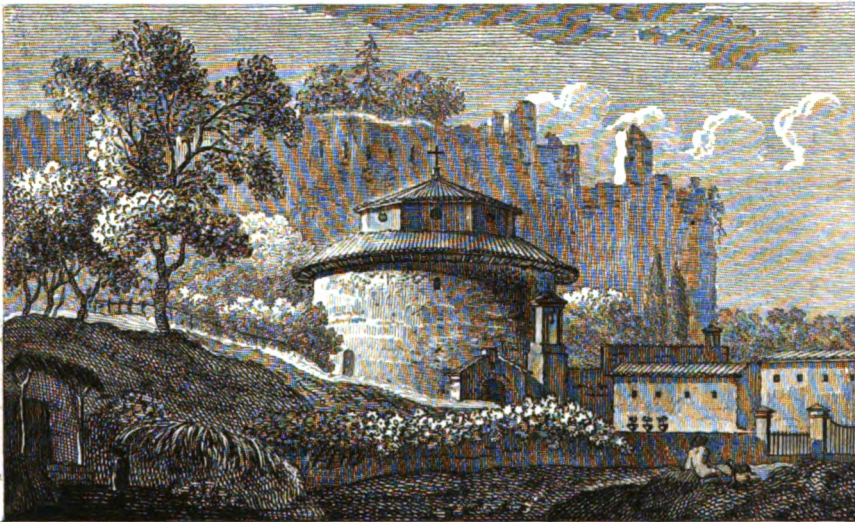
VED.^{TA} DI ROVINE ANTICHE SU' LA VIA APPIA

In Roma presso Domenico Pronti Incisore 92.52

VILLE DE LYON
Biblloth. du Palais des arts

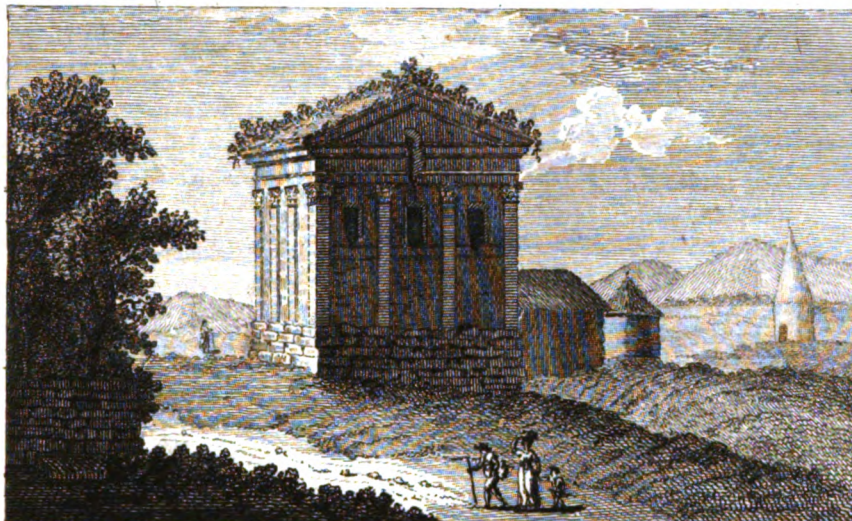


Arnolfo Spagnolini del.
ROVINE ANTICHE SOTTO IL MONTE AVENTINO
 91.53



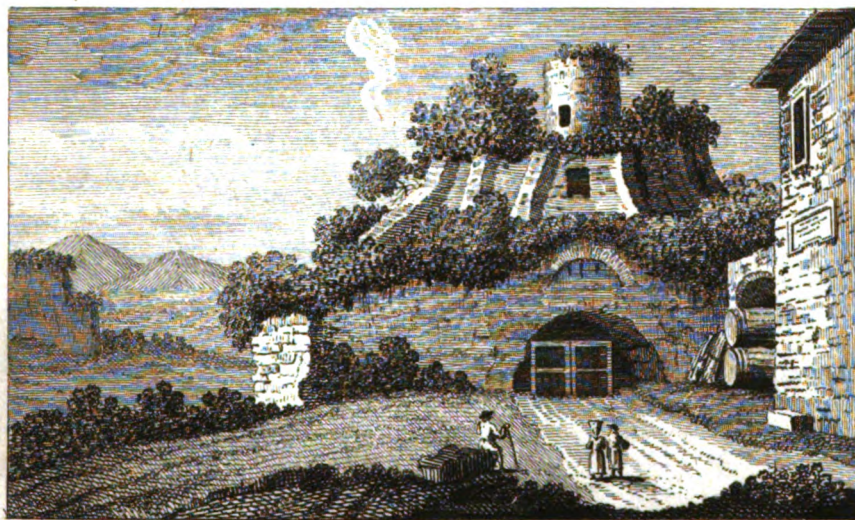
TEMPIO DETTO DI ROMOLO IN OGGI CHIESA DI S. TEODORO
Roma presso Domenico Pronti Incisore
 91.54

CHIESA DI S. TEODORO
 91.54



TEMPIO DEL DIO REDICOLO NELLA VIA APPIA.

91° 55



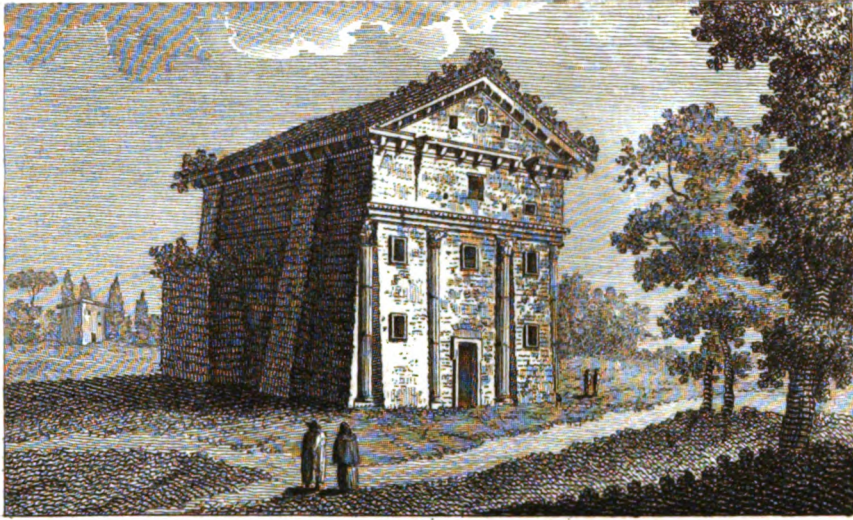
VEDUTA DI UN SEPOLCRO SU LA VIA APPIA

Roma presso Domenico Pronti Incisore.

92° 56

VILLE DE LYON

Biblioth. du Palais des arts



TEMPIO DETTO DELLE CAMENE IN OGGI S.URBANO.

N.º 61



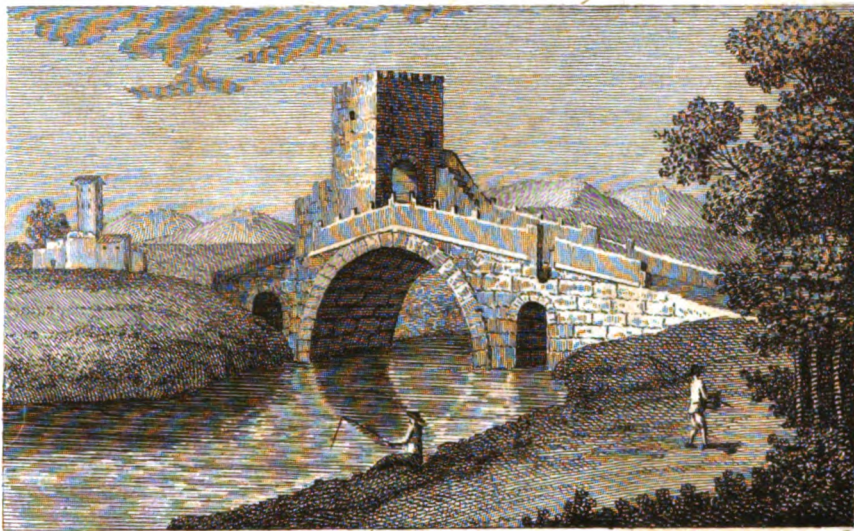
TEMPIO DEL SOLE .

Roma presso Domenico Prenti Inc.

N.º 62

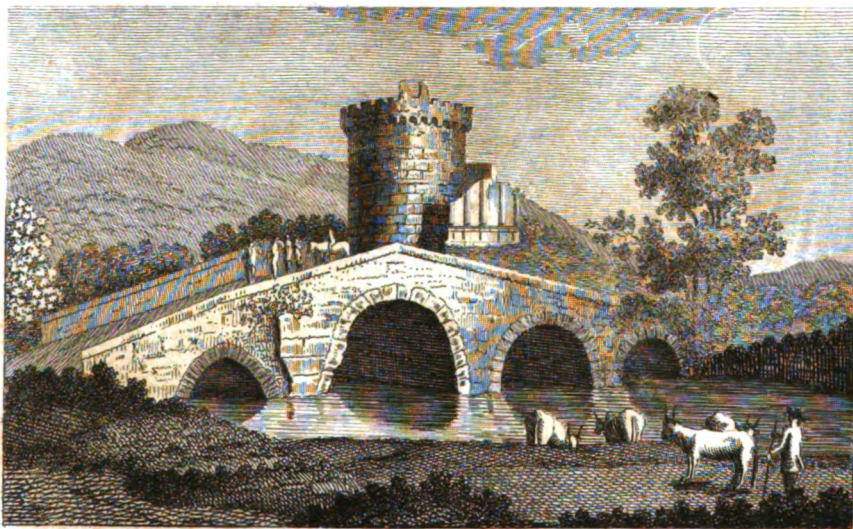
VILLE DE LYON

Bibliothèque du Palais des Arts



VEDUTA DEL PONTE SALARIO

n.º 63

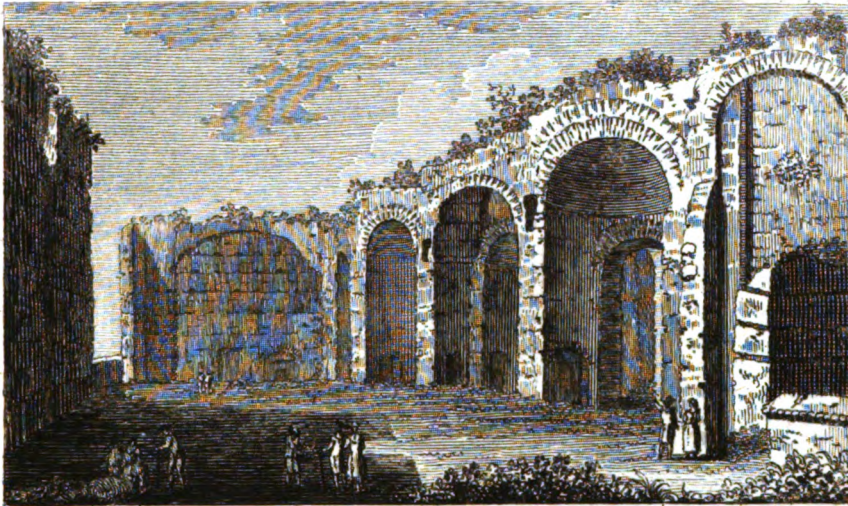


VEDUTA DEL PONTE LUGANO

Roma presso Domenico Prenti Incisore

92. 64

VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des Arts



AVAN.^{ZI} DELLA CELLA SOLEARE NELLE TERME DI CARACAL^{LA}

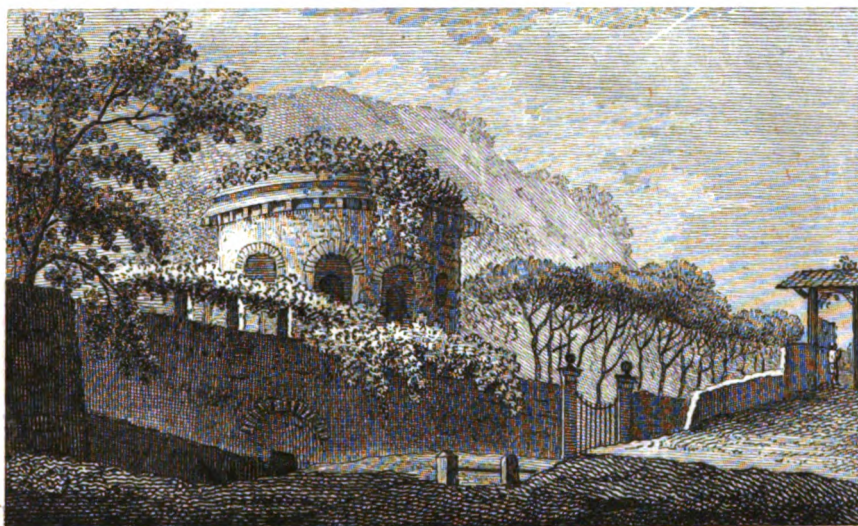
91.57



AVANZI COMUNEM.^{TE} DETTI LA CURIA OSTILIA.

Roma presso Domenico Pronti Incisore

91.58



TEMPIO COMUN.^{TE} DETTO DELLA TOSSE.

92.59



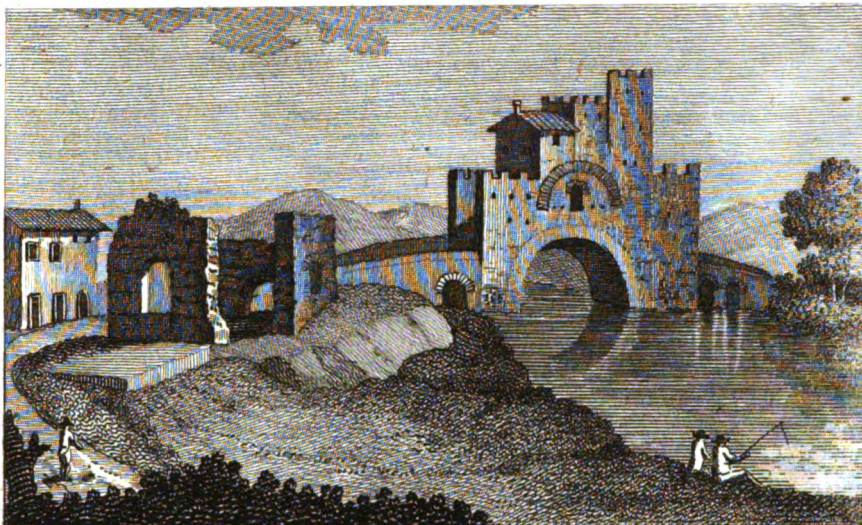
TEMPIO DI BACCO IN OGGI CHIESA DI S.COSTANZA.

Roma presso Domenico Prontè Incisore

92.60

VILLE DE LYON

Biblioth. du Palais des Arts



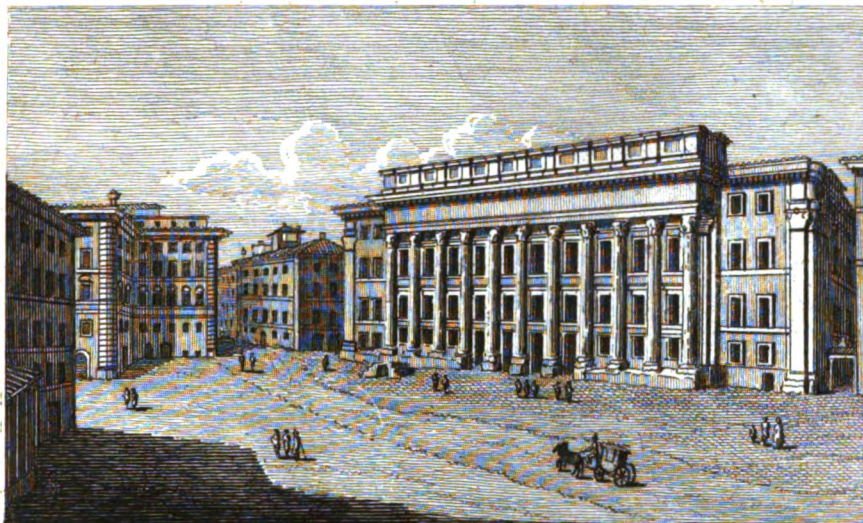
92.65



Roma presso Domenico Pronti Incisore

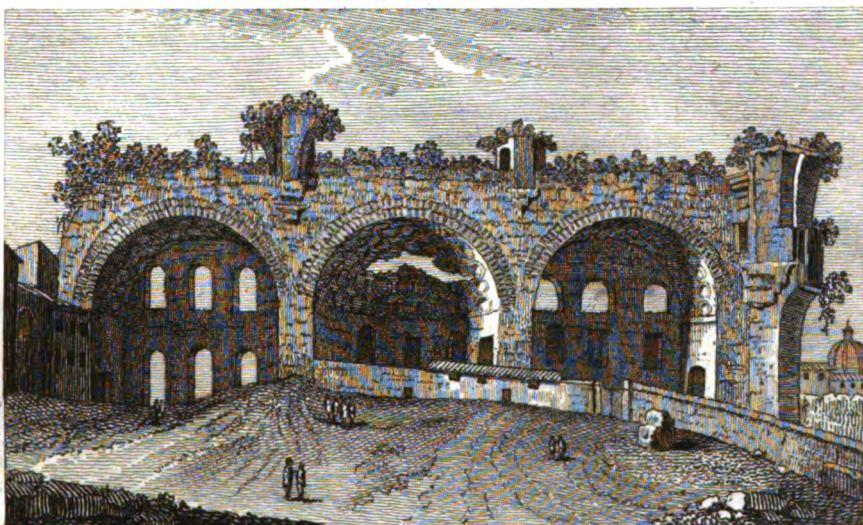
91.66

STANDARD LIFE
LIFE OF THE FUTURE



VED.^{TA} DELLA PIAZZA DI PIETRA E DOGANA DI TERRA.

91.67

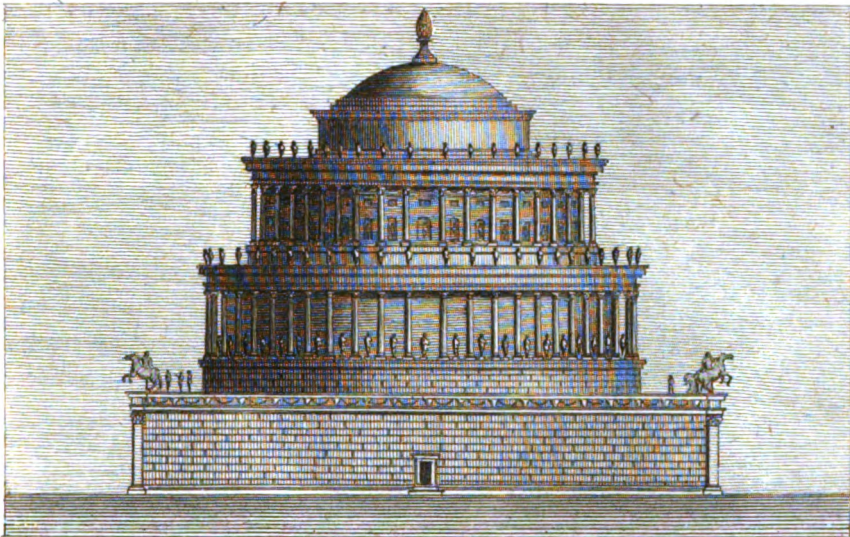


AVANZI DEL TEMPIO DELLA PACE.

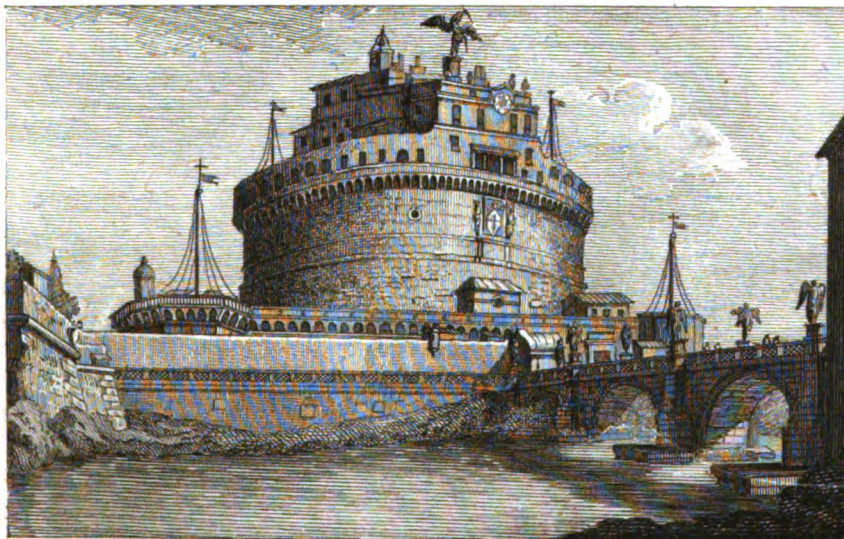
Roma presso Domenico Prontè Incisore

91.68

VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des Arts

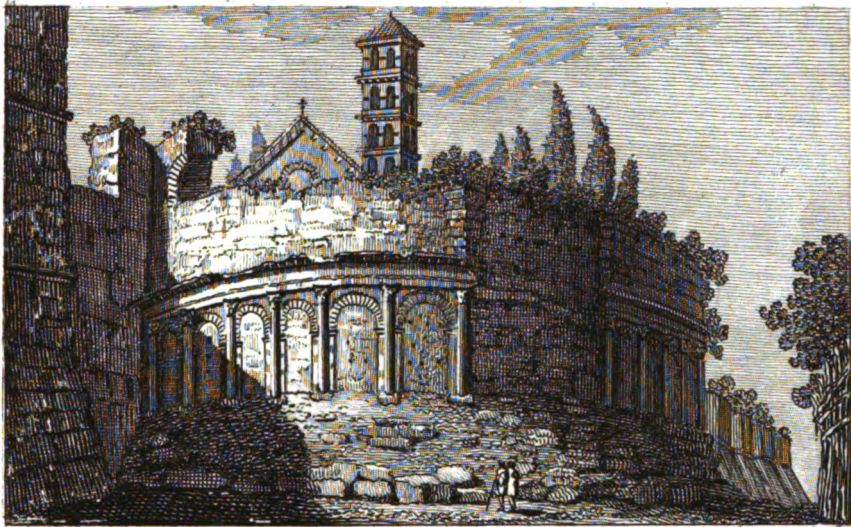


MAUSOLEO DI ADRIANO NEL SUO ANTICO STATO. 91. 69



MAUS. DI ADRIANO IN OGGI CASTEL S. ANGELO. n. 70
Roma presso Domenico Prati Incisore

VILLE DE ROMA
 ET DE SES ENVIRONS



VED. ^{TA} DEGL' AVANZI DELL' ANFITEATRO CASTRENSE

n. 71



VEDUTA DEL TEATRO DI MARCELLO

Roma presso Domenico Fronti Incisore

n. 72

VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des Arts



AVANZI DEL PORTICO DI OTTAVIA ~

Roma presso Domenico Pronti Incisore

92.74

VILLE DE LANS
BUREAU DES TRAVAUX PUBLICS



AVANZI DEL PALAZZO DE' CESARI

92.75



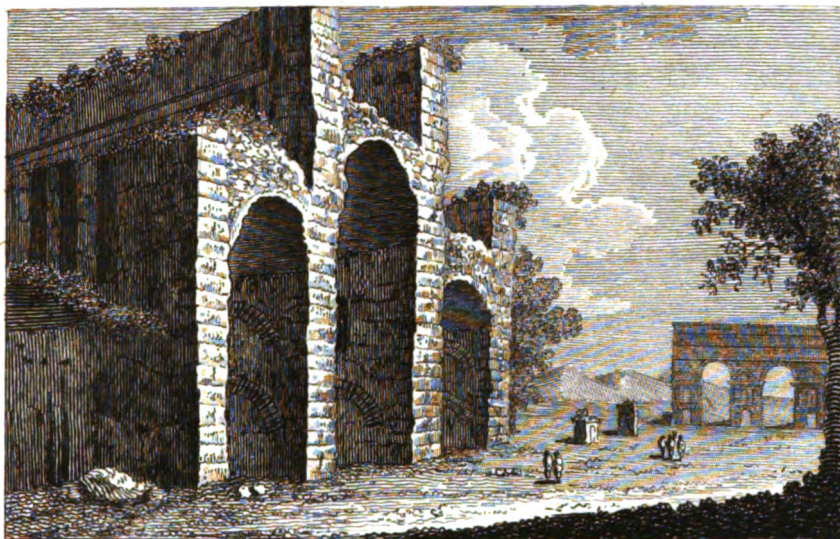
VED.^{TA} DELLA SPELONCA DELLA NINFA EGERIA

Roma presso Domenico Fronti Incisore

92.76

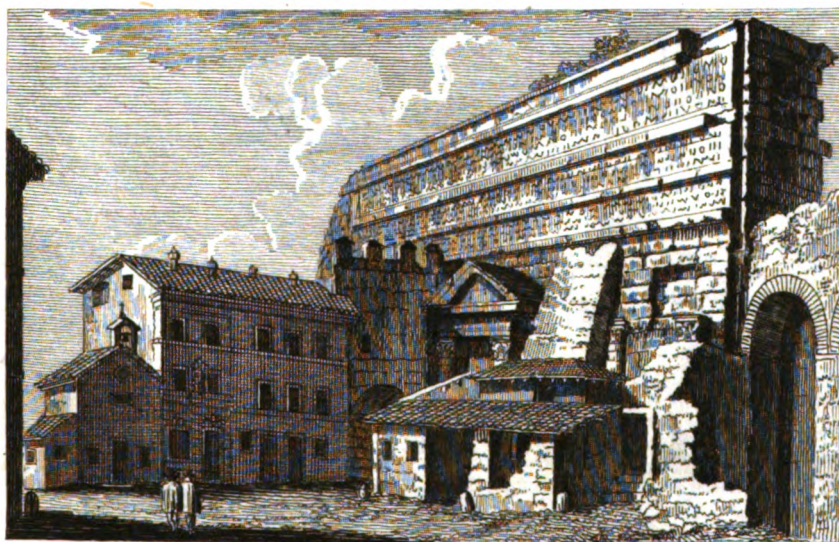
VILLE DE LYON

Biblioth. ou palais des Arts



AVANZI DEL CASTELLO DELL' ACQUA CLAUDIA

90.77



MONUMENTO DEL CONDOTTO DELL' ACQUA CLAUDIA

Roma presso Domenico Prati Incisore.

90.78

VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des Arts



MURI CHE INVESTIVANO LE FALDE DEL M.^{TE} CELIO.

91.⁷⁹

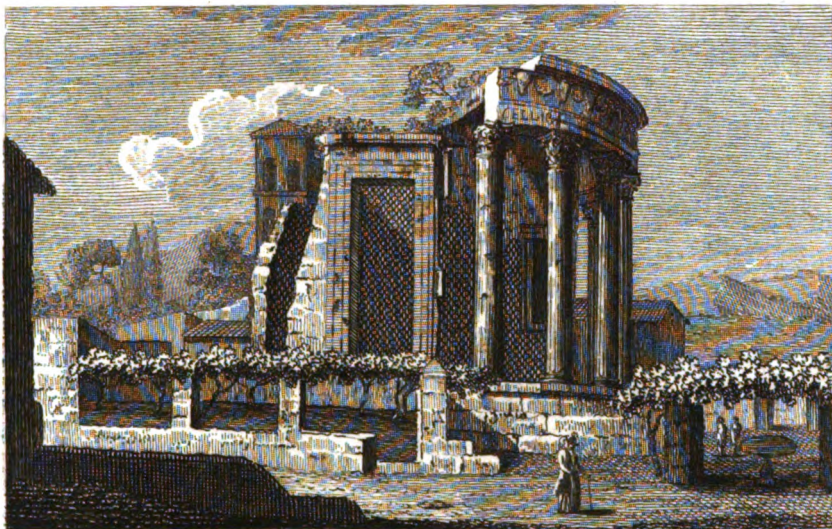


AVANZI DEGLI ARCHI NERONIANI SUL M.^{TE} CELIO.

Roma presso Domenico Pronti Incisore

91.⁸⁰

VILLE DE ROMAN
Mobilier du Palais des Arts



VEDUTA DEL TEMPIO DELLA SIBILLA A TIVOLI.

92.81



LE GRAN CASCATELLE A TIVOLI.

Roma presso Domenico Prond' Inc.^{te}

92.82

VILLE DE LYON
Biblioth. du palais des Arts



AVANZI DEL CASTRO PRETORIANO NELLA VILLA ADRIANA

91.83



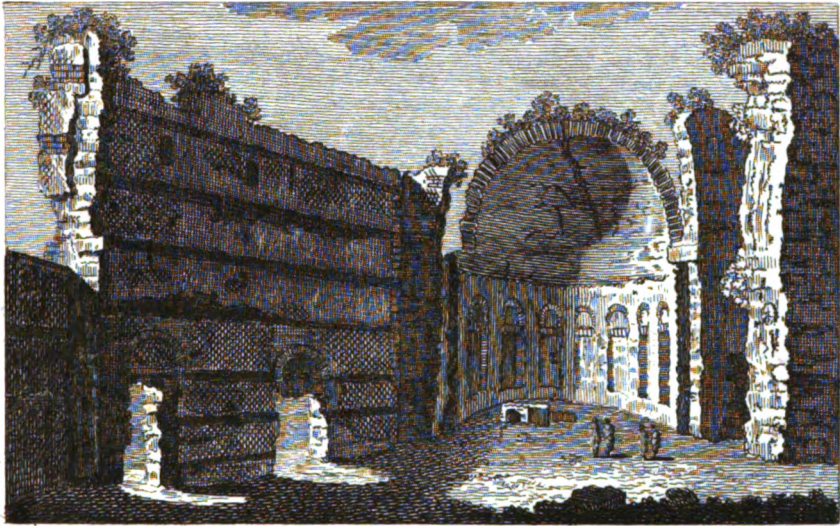
AVANZI DI UNA ABITAZIONE DI SOLDATI NELLA VILLA ADRIANA

Roma presso Domenico Prontici Incisore

91.84

VILLE DE LYON

Biblioth. du Palais des Arts



AVANZI DI UNA GRAN SALA NELLA VILLA ADRIANA

92.85

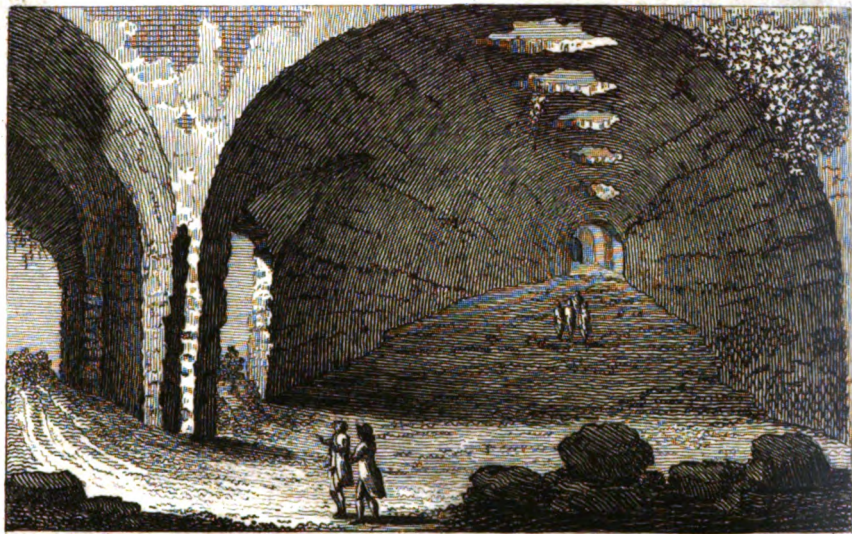


AVANZI DI UNA GALLERIA DI STATUE NELLA VILLA ADRIANA

Roma presso Domenico Pronte Incisore

92.86

VILLE DE LYON
BIBLIOTHEQUE DE LA VILLE



VIA SOTTER. CHE CONDUCE AGL' INFERI DELLA VILLA ADRIANA

91.87



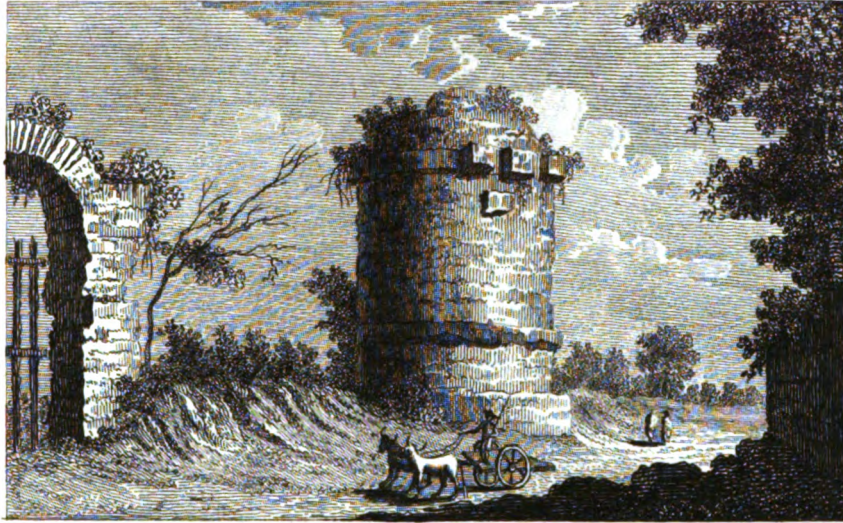
VED. SOTTER. NELLA VILLA DI MECENATE A TIVOLI

Roma presso Domenico Pronti Incisore

91.88

VILLE DE LYON

Biblioth. du Palais des arts



SEPOLCRO DI C. AUFESTIO NELLE VICINANZE DI TIVOLI

91.89



AVANZI DELLA VILLA DI VALERIO MASSIMO A TIVOLI

Roma presso Domenico Pronti Incisore

91.90

VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des Arts



VIA SOTTER.^{NEA} CHE CONDUCEVA AGLI ELISI NELLA VILLA ADR^{NA}

91.91



TEMPIO DI PLUTONE E PROSERPINA A TIVOLI

Roma presso Domenico Pronti Incisore

91.92

VILLE DE LYON

BIBLIOTHEQUE DU PALAIS DES ARTS



AVANZI D'UNA BIBLIOTECA A TRE PIANI NELLA VILLA ADRIANA

92.93

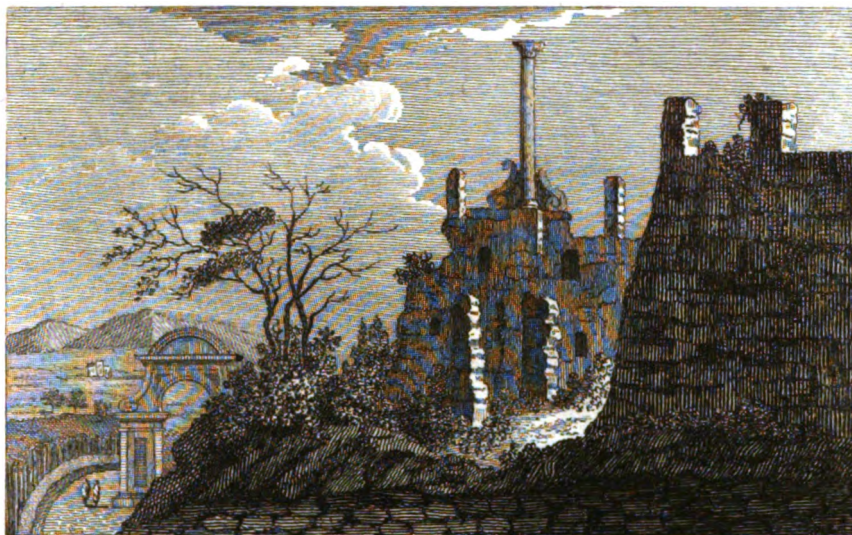


AVANZI DI CAMERE PER USO DE BAGNI NELLA VILLA ADRIANA

Roma, presso Domenico Prontè Incisore

92.94

VILLE DE LYON
Biblioth. du Palais des Arts



AVANZI DEL PROSPETTO DELLA VILLA DI MEGENATE A TIVOLI^I

91.95



TEMPIO ANONIMO NELLA VILLA ADRIANA ~

Roma. presso Domenico Prenti Incisore

91.96

VILLE DE LYON

1801. ou 1802. des arts



AVANZI DI ALTRE FABBRICHE NELLA VILLA ADRIANA

91.97



AV. D' UNA SALA REGIA E DI ALTRE PER USO DE FILOSOFI

Roma presso Domenico Pronté Incisore

91.98

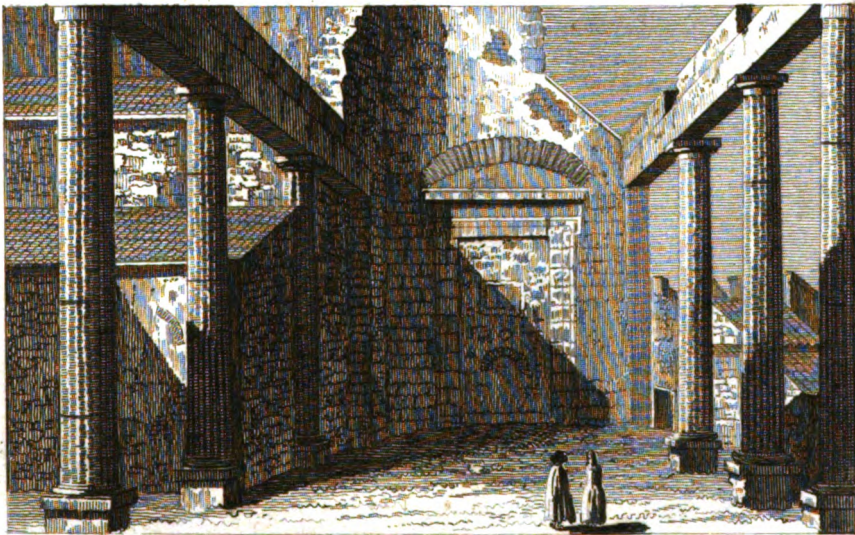
VILLE DE LYON

Biblioth. de l'École des Arts



VEDUTA DEL TEMPIO D'ERCOLE NELLA CITTÀ DI CORA.

91.99



INTERNO DEL PRONAO DEL TEMPIO D'ERCOLE A CORA.

Roma presso Domenico Prontì Incisore.

91.100

VILLE DE LYON
MUSEUM DU PALAIS DES ARTS

VILLE DE LYON
MUSEUM D'ARTS ET D'HISTOIRE

veduta della gran piazza e basilica vaticana	N.º 1
veduta interna della basilica di S. Pietro	2
1 ^{ta} della Basilica di S. L. in Laterano = Interna	3 & 4
1 ^{ta} id. di S. Maria Maggiore = V ^{ta} Interna	5 & 6
1 ^{ta} id. di S. Paolo fuori delle mura = V ^{ta} Interna	7 & 8
1 ^{ta} del Pantheon detto la Rotonda = V ^{ta} Interna	9 & 10
1 ^{ta} del anfiteatro Flavio detto il Colosseo = V ^{ta} Interna	11 & 12
1 ^{ta} arco di Costantino magno = arco di Settimio Severo	13 & 14
1 ^{ta} arco di Tito = arco di Giano	15 & 16
1 ^{ta} Tempio di Giove Tonante = Tempio di Giove Statore	17 & 18
1 ^{ta} Tempio di Vesta = Tempio detto di Minerva medica	19 & 20
V ^{ta} Sepolcro di Cecilia Metella = Sepolcro della famiglia Metella	21 & 22
1 ^{ta} Piramide di Caio Cestio = Sepolcro della famiglia Metella	23 & 24
1 ^{ta} avanzi del foro di Nerva = avanzi del tempio di Pallade	25 & 26
9 ^{ta} avanzi delle terme Diocleziane = avanzi delle Terme di Tito	27 & 28
1 ^{ta} Tempio della concordia = Tempio di Antonino e Faustina	29 & 30
9 ^{ta} Tempio della speranza Verhina = avanzi del portico di C. Lucilio	31 & 32
1 ^{ta} Sepolcro degli Orzi e Sursi = Ved ^{ta} d'una stanza sepolcrale	33 & 34
9 ^{ta} Tempio di S. Stefano Rotondo = Ved ^{ta} Interna	35 & 36
1 ^{ta} Tempio sulla via Numentana = Tempio detto della Tessa	37 & 38
1 ^{ta} Sepolcri antichi sulla via Numentana = Sepolcro di Marone via Flaminia	39 & 40
1 ^{ta} Tepidario delle Terme di Tito detto le sette sale	41 & 42
„ Conserve d'acqua nel sito detto le sette sale	42 „
„ Colonna Antonina = Colonna Trajana	43 & 44
„ Monumento del condotto Antoniano = avanzi dell'acqued ^{to} Claudio	45 & 46
„ Fontane de' Corsi Diabellia e Silano = secondo Ord. del foro di Trajano	47 & 48
„ Gran sala delle Terme Antoniane = Ingresso ppale del cino di Caracalla	49 & 50
„ avanzi d'un sepolcro sulla via Appia = Novine antiche sulla via Appia	51 & 52
„ Novine antiche sotto il monte Aventino = Tempio detto di Romolo	53

Tempio del Dio Medico lo via Appia = Sepolcro sulla via Appia	55.. 56
Tempio detto delle Camene in oggi S. ^{to} Urbano = Tempio del Sole	61.. 62
Veduta del ponte Salario = Veduta del ponte Eugenio	59.. 60
Avanzi della Cella Solare nelle Terme Di Nerone alla	57..
Avanzi comunemente detti la Curia Ostilia	58..
Tempio comunemente detto della Pace	59..
Tempio di Braccio in oggi chiesa di S. Costanza	60..
Veduta del monte Palatino = veduta del monte Mammiolo	65.. 66
Piazza di Pietra e Dogana di terra = avanzi del tempio della pace	67.. 68
Mausoleo di Adriano nel suo antico Stato = Castello S. Angelo	69.. 70
Avanzi dell'amfiteatro Castrense = Teatro di Marcello	71.. 72
Arco di Gallieno = Avanzi del portico di Ottavia	73.. 74
Avanzi del palazzo de Cesari = Spelonca della reina Egeria	75.. 76
Avanzi del Castello dell'acqua Claudia =	77..
Monumento del condotto dell'acqua Claudia	78..
Muri che investivano le falde del monte Celio	79..
Avanzi degli archi Neroniani del monte Celio	80..
Tempio della Sibilla a Tivoli = le gran cascatelle di Tivoli	81.. 82
Avanzi del Castro Pretoriano nella villa Adriana	83..
Avanzi d'una abitazione de Soldati nella villa Adriana	84..
Avanzi d'una gran sala nella villa Adriana	85..
Avanzi d'una galleria di Statue nella villa Adriana	86..
Via Sottoromana che conduce agli infori della villa Adriana	87..
Veduta Sottoromana della villa di Mecenate a Tivoli	88..
Sepolcro di C. Augustus nelle vicinanze di Tivoli	89..
Avanzi della villa di Valerio Massimo a Tivoli	90..
Via Sottoromana che conduce agli elisi nella villa Adriana	91..

Tempio di Plutone e Proserpina a Tivoli —

Avanzi d'una Biblioteca a tre piani nella villa adriana

Avanzi di Camere per uso de' Dignari nella villa adriana

Avanzi del prospetto della villa di Maecenas a Tivoli

Tempio anonimo nella villa adriana

Avanzi di altre fabbriche nella villa adriana

Avanzi d'una Sala Staggia e di altre per uso de' filosofi

Tempio d'Escule nella città di Cora

Interni del pronao del tempio d'Escule a Cora

