

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/





1830. 934

,





Digitized by Google

.

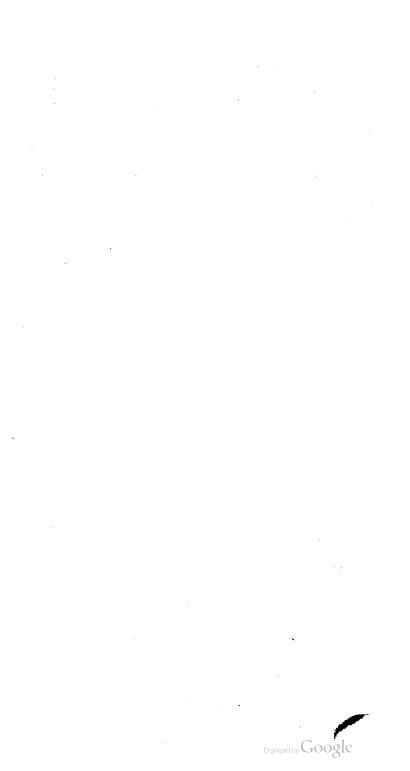
•

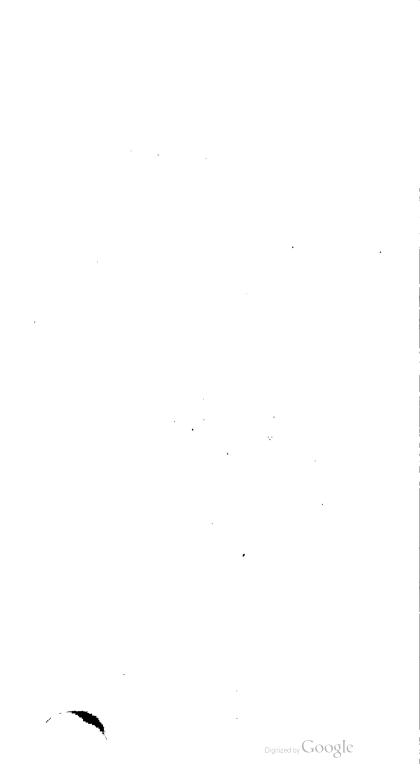
.

. N

٠

•





TABULAE ROSETTANAE HIEROGLYPHICAE ET CENTURIAE SINOGRAMMATUM

POLYGRAPHICORUM

IN TERPRETATIO

PER LEXEOGRAPHIAM TEMURICOSEMITICAM

A CATALDO JANNELLIO

REGIO BIBLIOTHECARIO , ET ACADEMICO HERCULANENS'.



NEAPOLI

TYPIS REGIIS.

MBCCCXXX.

ç34.

Omnium Rerum principia parva sunt, sed suis progressionibus usa augentur, nec sine caussa: In primo enim ortu inest teneritas et mollities quaedam, ut nec res videre optimas, nec agere possimus.

Cicero de Finibus Lib. V. Cap. 21.

Itaque etiam non assequutis voluisse abunde pulcrum et magnificum est. Equidem ita sentio, peculiarem in studiis caussam eorum esse, qui difficultatibus víctis, utilitatem iuvandi, praetulerunt gratiae placendi. Plinius Secundus Praef. ad Histor.

Natural.

(111)

LECTORI BENEVOLO

C. JANNELLIUS.

I. INTERPRETATIO Tabulae Rosettanae Hieroglyphicae numquam visa mihi est tam aspera et dura, numquam tam ardua et diffieilis, nisi quum ex Physiosophia Scripturae Hieroglyphicae Aegypticae, quam in Hermeneuticé Hierographica constitueram, possibilem eam, et aliqua saltem ex parte tractabilem sum arbitratus : Iam tum sentiens omnia fere, quae ad plenam, certam, et rationalem Interpretationem instituendam et adsequendam faciunt, mihi deesse. Ut enim secundum leges Hermeneutices Hierographicae Monumentum Hieroglyphicum aequo et rationali modo explicetur, plura et gravissima requiruntur; Scilicet requiritur

1. Primo ampla et profunda peritia Dialectorum Semiticarum Hebraicae, Chaldaicae, Arabicae, Abissinicae etc. ex quibus Dialectus Hieroglyphica Aegyptiorum nisi per gravissimos labores, et variam sollertiam deduci et erui non potest. Atqui harum Dialectorum notitia et fuit, et est adhue mihi ounino tenuis.

2. Secundo requiritur plena et distincta notitia Vocabulorum potissimum Schematicorum, Vocum figuratarum: nempe Nominum, quae spectant Instrumenta Artium, Vasa, et Supellectilia omnis generis, Membra corporis humani, vel brutorum; Vestes, Ornatus, Monilia: tum Quadrupedia, Volucria, Insecta, Herbas, Arbores, et ita porro. Atqui haec *Vocabula* etiamsi voluissem noscere, et discere brevi, et facile haud potuissem. Nam Castelli Lexicum Heptaglottum magno Literarum damno caret adhuc Latino Indice, et omnes fere Indices Latini ceterorum *Lexicorum* Semiticorum ita sunt imperfecti, ita supine confecti, ut ad nullum fere usum Hieroglyphicum possint inservire.

3. Tertio requiritur, ut singulorum omnino Schematum, quibus datum Monumentum constat, nullo excepto, natura intima, destinatio vera, usus genuinus sit plane perspectus, et perfecte notus. Nam cognita Schematis natura, cognosci possunt Nomina et voces, quae ad illud spectant, et possunt adeo obtineri elementa legitimae interpretationis : At Schematum natura vel prorsus ignotà, vel incertà ct ambiguà, aut desunt ipsa elementa essentialia Interpretationis, aut sunt incerta et ambigua. Atqui naturam genuinam multorum Schematum Hieroglyphicorum et ignorabam, et ignoro, nec saepe nisi coniectura et opinione mihi figere et constituere valui. Idque porro non factum, quod aliorum doctrinam respuissem, quod disciplinam detrectassem : quin avidissime arripuissem, si adfuissent, qui benigne praebuerint. Atqui omnes prorsus, qui haec studia adhuc adtigerunt Kircherus, Pahlinus, Ricardius, Ioung, Champollionus, Seiffarthus, etc. nullam umquam aequam et rationalem analysin Schematum Hieroglyphicorum instituerunt, numquam peculiari cura et diligentia de eorum origine, formatione, et destinatione, quantum ego sciverim, disseruerunt. Sed quisque arbitrio et voluntate sua descripsit, definivit, appellavit. Catalogum porro analyticum Hierogly phicorum iamdiu ab Academicis Aegy4. Quarto requiritur, ut Schematibus Hieroglyphicis certis, notis respondeant Nomina et vocabula aeque certa, explorata, nota. Atqui in Monumentis Hieroglyphicis Schematibus etiam certis adsignare certa et recepta nomina saepius difficillimum, vel impossibile. Esto hoc Schema Circulus, esto Quadrangulum, esto Quadratum, esto Circuli Quadrans, esto Polyangulum, quis statim nota, certa, et explorata Nomina secundum Lexicum Hierophantûm adsignaverit?

5. Quinto requiritur, ut singulis Schematibus non una tantum Vox, unum Verbum respondeat, sed multa, sed plura: adtribuenda sunt omnia *Vocabula homiodynamica*, omnes voces, quae possunt haberi *Synonymae*, adeo ut non raro ad unum Schema 20. 50.50. voces sint adgregandae. Atqui exsequi id in Schematibus etiam notis et perspectis difficile et asperum, in dubiis et ambiguis incredibilis perplexitatis et laboris, in obscuris impossibile.

6. Sexto requiritur, ut adsint plura Data Theologica, plura Data Liturgica Religionis Aegyptiae: Scilicet dandae sunt plures Notiones praeliminares et anticipatae de Deorum Aegyptiorum natura, characteribus, muneribus, nominibus, ordine, numero, et plura insuper de sacrificiis, de oblationibus, ritibus, et ceremoniis sacris antiquis et originalibus. Atqui de Theologia et Liturgia Aegyptiorum paucissima tantum et tenuissima novimus, et quae ad Interpretationem legitimam adsequendam esse non possint satis. Quis, cedo, audebit Iliadem, Aeneida, Fastos Romanos interpretari nisi praelectae sint Institutiones solidae Archeologiae Graecae, et Latinae?

7. Septimo requiritur idonea et opportuna peritia Geometriae et Arithmeticae Veterum Theologicae et arcanae : quia usus Schematum Mathematicorum est frequentissimus in Scriptura Hieroglyphica, et traditum est a Graecis et Latinis revera Hierophantis fuisse Mysticam et Theologicam tum Geometriam tum Arithmeticam, et quia est vehementer probabile Mathemata Theologica Pythagoricorum, Platonicorum, et Eclecticorum plura habuisse vel communia, vel similia cum Hierophanticis. Atqui Theoremata huiusmodi ex Timaeo, Platone, Philone, Nicomacho, Plutarcho, Sexto Empyrico, Porphyrio, Clemente Alexandrino, Iamblicho, Epiphanio, Theone, Chalcidio, Macrobio, Martiano Capella aliisque deducere, colligere, ordinare, et in Monumentis Hieroglyphicis experiri et probare gravissimi prorsus et molestissimi laboris est, et mihi profecto et tempus adhuc, et opportunitas, et animus defuerunt, ut adsumerem et reciperem laborem huiusmodi.

8. Octavo requiritur, ut Syngrammata sive Polyschemata Hieroglyphica saepius saltem sint mutuo discreta et divisa, saepius certo criterio invicem distincta, ne ridiculo errore Schema Hieroglyphicum, quod spectat ad praecedens attribuatur sequenti Syngrammati, et sententia obtineatur falsa et absurda. Atqui Syngrammata Hieroglyphica nullis certis signis plerumque distinguuntur, et sacpius longe difficillinum est ea recte et accurate distinguere et discernere.

9. Nono requiritur, ut Syngrammata Hieroglyphica sint integra, omnibus suis elementis claris et notis constantia. Nam si unum Schema deletum est, unum corruptum, unum ambiguum et incertum, non modo impossibile est recte vertere datum Syngramma, sed tota etiam Periodus saepe fiet obscura, lusca, incertaeque sententiae. Atqui in pluribus Syngrammatibus Hieroglyphicis Tabulae Rosettanae Schemata sunt vel deleta, vel corrupta, vel incertae et ambiguae naturae.

10. Decimo requiritur, ut versio Monumenti Hieroglyphici in certam et notam Linguam facta sit fidelis, accurata, plena, eiusque Verba singulis Syngrammatibus respondeant. Nam si est libera, vaga, compendiosa, contracta, facta per genericas quasdam sententias, impossibile fere est, quin ridiculi, pudendi, et pueriles errores frequenter admittantur, et Interpretatio saepe evadat absurda. Atqui certum et exploratum est Textum Graecum Tabulae Rosettanae haud respondere per omnia accurate Textui Hieroglyphico.

II. Tantas igitur difficultates, tot obstacula animo reputans et expendens a quocumque Tentamine adgrediendo diu me continui, inque eo diutius fui proposito, ut Tabulam Rosettanam Hieroglyphicam intactam prorsus feliciori Interpreti relinquerem. At quum deinceps cogitassem 1. Illos ipsos Canones Hermeneuticos Scripturae Hieroglyphicae absque Specimine practico vix fieri plerisque Lectoribus observabiles; 2. Quum sentirem pretium et considerationem ipsi Scripturae Hieroglyphicae unice posse per Tentamina practica coneidiari et paraci; 3. Quum animadverterem ex naturali nostra et ingenita ignorantia non omnes errores esse pudendos et ridendos, et in primis Tentaminibus esse utcumque ferendos: 4,

Quum praesentirem posse plures per errores nostros proficere; 5. Et quum dubitare haudquaquam possem, quin in ipsa Scriptura Hieroglyphica plura adsint adiumenta ad errores admissos expellendos, et emendandos; 6. Quum certo scirem ope Schematum, et Syngrammatum homiodynamicorum, quae plurima sunt in omnibus Monumentis Hieroglyphicis, genuinam et sinceram Veritatem necessario tandem esse detegendam, restituendam, et reponendam, ubi plures sint, qui ad laborem accedant, ubi per plures et repetitos conatus, ubi per variam et multiplicem sollertiam, ubi per plura et diversa ingenia Schemata illa, et Syngrammata illa Hieroglyphica versentur, agitentur, conferantur, ad tentandum hoc Specimen denique accessi, utque potui, post longas curas absolvi.

III. Schematum Hieroglyphicorum, quae in Tabula Rosettana occurrunt, naturam, destinationem, formationem, usum certum et exploratum, ut iam innuimus, in pluribus invenire et definire non valui. Nollem tamen Lectorem arbitrari omnia nos temere et nullo consilio adhibito proposuisse, omnia ex levissima tantum opinione in medium profudisse. Nam saepius longam et prolixam operam dedimus, ut errorem vitaremus, ut veritatem ipsam, vel verisimilitudinem adsequeremur. Ita ex. gr.

1. Lineam undulatam et crispatam habuimus Signum Aquarum, et cum Athanasio Kirchero diximus Hydroschema, quia omnes Gentes et singillatim Aegyptii hoc signo constantissime aquas fluentes expresserunt, et nullum est opportunius Schema in Scriptura Hieroglyphica Aegyptia, quo Elementum huiusmodi essentiale exhibeatur.

2. Figuram quasi circularem, quam dixi Os oris, dixi post longam disquisitionem. Nam ipsum hoc Schema in Mensuris quum nearibus Aegyptiorum constanter comperissem, et haud possem statim comprehendere animo, quid Stomatoschema in Mensura faceret : quumque insuper venirent in mentem illa gravissima Clementis Alexandrini verba Strom. V. Pag. 567. adlata, nempe quod apiSpou, envoias, et perpou μαλιςα..... των Κυχλων ό λοξος Aegyptiis significaverit; quae egregie convenire videbantur non Ori humano, sed symbolo Mensurarum; quumque animadvertissem revera equitem Pahlinum in Interpretatione Tabulae Rosettanae figuram illam Cyclimorpham habuisse pro Kurkų λοξų, et multo antea Kircherum in Obelisco Pamphilio tenuisse ut figuram Cyclicam et Ovalem, utque symbolum Coeli et Coelestium praedicasse; diu anxius dubitavi, quid ipsemet tenerem, et constituerem. At re accuratius perpensa et examinata vidi 1. Primo Schema, de quo agimus, non esse Circulum, non esse Ellipsin Geometricam, sed omnino constare duobus arcubus Circuli sese mutuo attingentibus, et propterea esse intime simile Schemati Oris humani. 2. Secundo, Kuzλov λοξον Clementis esse habendam Ellipsin veram et Geometricam, quae frequenter occurrit in Monumentis Hieroglyphicis, addita plerumque Tangente sive Linea osculatrice, et qua Animam potissimum humanam sedem naturalem apiSpov, επινοιας, et μετρου indicari et significari animadvertimus ad Tab. ipsam Rosett. Linea VI. n. 12. pag. 11. 12. etc. 3. Tertio Schema oris humani esse plane necessarium in Scriptura Hieroglyphica, cuius ducenta tantum sint Schemata fundamentalia et radicalia, et illud nisi in Schemate de quo loquimur, in nullo alio posse satius et congruentius inveniri. 4. Quarto Schema Oris humani posse rite et recte adhiberi in Mensuris, tum Ideographice, quia Mensura est praeceptum, est iussum, est mandatum summi Imperantis, quod Ore potissimum fit; tum Laxeographice, quia Mensura dicitur 70 KIL, 70 KVL, et vox, iussum 70 QVL; Canere cautare, quod Ore fit, 710 SCVR, et aestimare metiri 700 SCOR, et ipsa Mensura est M-SCVR. 6. Sexto 70 PHE Os oris esse etiam partem, portionem, Mensuram.

3. Figuram porro Mathematicam, quam diximus Metroschema ideo hoc nomine appellavimus: 1. Primo, quia eam constantissime Mensuris Aegyptiorum adpositam deprehendimus: 2. Secundo quia omnes eius partes Ideae Philosophicae Mensurarum respondere sunt visae. In Mensura cnim, quae constet partibus aliquotis est mains, minus, et aequalitas. Atqui in illa Figura maius exhibetur angulo maiore et latere longiore, minus angulo minore et linea breviore, aequalitas vero tum linearum parallelismo, tum aequali earum fine, adeo ut si Figura illa quarta linea clauderetur anguli facti ad istam lineam essent recti. Potiora alii. Nam Pahlinus, et Alphabetophili de ista figura loqui detrectarunt, et Kircherus adversus quamcumque probabilitatem Favissam vel sacram Cisternam appellare maluit.

4. Duos Bacillos capitatos, vel duos Malleolos horizontales per capita sociatos et coniunctos dixi Bacillos pulsatores, quia a Tympanis desumtos sum arbitratus, et esse illas ipsas Virgulas, et Malleolos, quibus Tympana feriuntur, sum ratus 1. Primo quia summam formae similitudinem intercedere visum est, et quum plures amicos de eo Schemate interpellassem, nemo probabiliorem opinionem potuit suppeditare. 2. Secundo, quia in Scriptura Liturgica Schema Musicum est essentiale, et aliud potius, et opportunius invenire nequivi. 5. Tertio quia animadverti Bacillos huiusmodi non modo semper adiungi mutuo et sociari, sed saepe penitus inhaerentes et copulatos exhiberi. Atqui DY TZRB, XCC, Musica, ferire Iustrumenta Musica, et attungere, adhaerere, copulare, coniungere.

5. Quos autem diximus Gladios sive maiores sive minores, sive tectos et vagina conditos, sive nudos et strictos diximus postquam plurima monumenta lustravimus, et mutuo formas comparavimus: miratique sumus quomodo ita simpliciter plures appellare potuerint vel Folia, vel Pennas, forma et similitudine prorsus adversante. Verum est Gladios istos et Cultros maiores, guidem quos appellavimus in Capite Personarum Sacrarum frequenter adfixos intueri, et certum contra esse, quod fuissent Aegyptiis Personae Sacrae dictae mrspopopor, de quibus praeter alios egerunt Schmidt de Sacerdotibus Argyptiis Pag. 138. 139, et Villoison in Lett. It. ad Akerblad in Millin. Magas. Tom. L. pag. 175. 176. Sed non potest affirmari Personas illas esse hos ipsos notepo@opous. Nam Clemens Alexandrinus Lib. VI. Strom. pag.633. πτερα tribuit Pterophoris, et πτερον Βασιλειον πεpixeiperror, quod Eusebius Praep. Ev. Libr. III. Cap. 12. pag. 115. Deo Kneph tribuit, habendum est Cidaris Pennis instructa : Et Personae sacrae, quae iune haberi possunt Pterophori in

Monumentis certis, vel duas quasi alas ad tempora habent, ut in Pompeiano, et in Pompa Isiaca Monumenti Matthaeiani; vel in magna Cidari duas manifestas et perspicuas Pennas plumulis hinc inde extantibus gerunt, et ostentant. Et si Diodorus Libr. I. Cap. 87. Pag. 98. Wess. To Trepor singulari casu dixit, animadvertendum est, quod loquatur de vera Penna Accipitris, quam facere similem illi Ornatui, de quo loquimur, absurdum est. Et si sunt in Monumentis Aegyptiis ex Gladiis quos dicimus, Striati, et Lineis distincti, nulla adhuc aequa conjectio est et rationalis eas esse Pennas vel Folia. Quin ctiamsi esset de his cogitandum sedulo, et plura adhuc quaerenda, sufficiat nobis modo colligere, et tenere haud temere nos Schemata illa habuisse, ut Gladios tum tectos, tum nudos.

6. Avis, quae Schemati Oris apposita frequenter Monumentis Hieroglyphicis conspicitur anxium me diu tenuit, quia non semper eiusdem magnitudinis, et formae mihi videbatur; et interea difficile erat iudicare ex Ectypis saepe pravis spectarentne illae formae ad Aves generis diversi, puta Gallinaginis, Turturis, Hirundinis, an diversitas imperitiae Artificum esset tribuenda. Quum autem magnitudo Schematis in Ectypis Tabulae Rosettanae videretur maior, quam Hirundini posset convenire, Gallinaginem appellare malui, et habui Avem illam de qua Bochartus egit in Hierozoico Part. II. Libr. I. Cap. 12. pag.80. 81. Haud negans posse aliquando haberi, ut Turturem, et egregià atque opportuna sententia, ut quandoque in Commentario adnotavimus. Quin animadvertendum hîc duco, quod etiamsi Avis ista habenda quandoque sit etiana in Tabula Roscitana ut Hirundo, quia Schemata determinantia fuerunt plurima et pluri mum variare potuerunt, sententia adhuc apta et congrua obtinebitur. Nam 1. Hirundo dicitur JIJ DRVR, quae nempe accedit, circumitat, circumcursat, circumvolat JIJ DVR mansiones, aedes, domos, quae facere necesse est, qui ad Panegyrim et Conventum convolant.

2. Hirundo dicitur המאף כדואף , et המה בדוא פרה בדואף בדו בדו בדואף בדו בדואף בדו בדואף בדואי בדואי בדואי בדואי בדואי ביואי בדואף בדואי בדואי בדוא ביואי בדואי ביואי בד

5. Hirundo dicitur שנונא scnvna quasi סנה SNE, אנה scne Doctrina, disciplina, שנה NAE conveniens, opportuna, congrua etc.

Et ita porro de reliquis, quae hic in vestibulo singillatim persequi e renostra non ducimus, quum non Documenta doctrinae, sed specimen tenuis et levis *Tentaminis* tantum hoc opusculo praebere constituerimus, et aliquot alia adhuc monenda supersint.

IV. Quod porro Sacram Dialectum Sacerdotum Aegyptiorum ex Libris maxime Legis et Prophetarum Hebrasorum petiverimus haec fuerunt in caussa:

1. Primo, quia Lingua Hieroglyphica esse non potuit nisi purior et vetustior Semitica, utpote eminentissime Temurica, Homiophonica, et Grammatodynamica; et ex omnibus Dialectis Semiticis Hebraicam esse longe puriorem, perfectiorem, vetustiorem et indicatum est in Fundament. Hermeneut. Lib. III. Sect. IV. pag. 359. ad 374., et peculiaribus aliis Opusculis quam primum, Deo dante, ostendemus.

Digitized by Google

2. Secundo, quia nulla Dialectus Semitica scripta, et Libris solemnibus atque insignibus condita et recepta, quum maxime vigebat et florebat Scriptura Hieroglyphica Acgyptiorum, praeter unam Hebraicam ad nos pervenit. Linguae Chaldaicae vetustioris Fragmenta plane pauca et levia servarunt Hieremias, et Daniel, nato iam Cyro, et multo post pauca alia Esdras Paraphrases porro Chaldaicae librorum Hebraicorum vix adsurgunt ad aetatem Apostolorum. Lingua Syriaca vix scribi coepta est Saeculo Christiano. primo, et Arabica atque Abissinica quinto vel sexto. Et propterea absurdum est cogitare quod hae Dialecti prae Hebraica, cuius Lexicon iam plene constitutum fuerat in Pentateucho Saeculo XV. Prochristiano, et plurimis Operibus praestantissimis firmatum usque ad quintum, esse possint aptiores ad Monumenta Hieroglyphica explicanda, quorum pleraque a XII. saeculo ad VI. Prochristianum condita et erecta fuisse certum et exploratum habendum est.

5. Tertio, quia ostendimus in Fundam. Hermeneut. Libr. III. Sect. I. Pag. 331. 334. Aegyptios veteres fuisse homoglossos, vel homioglossos Hebraeis, et tenendum esse, quod Collegia Sacerdotalia immutata Lingua Populari veterem Linguam servaverint, et sociati Arabo-Chusitis, qui deinceps Thebaidem occuparunt, eam in Monumenta Hieroglyphica transfuderint.

4. Quarto, quia Arabes auctores praecipui Scripturae Hieroglyphicae fuerunt filii Heber, et Aram, qui maiores etiam Hebraeorum vetustissimi, ex Paterno vel: Materno genere; fuerunt singillatim Abrahamidae filii Keturae, et filii Ismaelis: et qui propterea a XII. maxime saeculo Prochristiano ad VI. uti debucrunt Lexico prorsus Hebraico affini et simili.

V. Cur vero in tentando Monumento Hieroglyphico Aegyptio non contenti una Dialecto Hebraica saepe ad Chaldaicam, sacpe ad Arabicam etiam deflexerimus, haec fuerunt in caussa:

1. Primo, quia hae Dialecti, etsi Hebraicá minus purae, minus accuratae, et perfectae, sunt tamen, quoad plurima, eiusdem originis, eiusdem ingenii, eiusdem formationis. Et quum Chaldaei et Arabes iam a vetustis temporibus (ffecissent Gentes amplas, potentes, pluribus artibus, pluribus professionibus exercitatas, per plures Civilitatis gradus progressas dubitari non potest, quin plurima sint in Lexico eorum non modo utilia, sed plane necessaria ad Scripturam Lexeoschematicam sive condendam, sive explicandam. Adeo ut, siquis Nostrum vellet modo instituere Scripturam huiusmodi, haudquaquam posset penitus praeterire et negligere Lexica Chaldaica, et Arabica.

2. Secundo, quia conditores praecipui Scripturae Hieroglyphicae Microschematicae habendi sunt Arabes. Arabes enim fuisse Heliopolitanos solertissimos ex omnibus Aegyptis, iam animadvertimus in Hermeneut. Hierograph. Libr. III. Sect. I. Pag. 332. 533: et Arabes sive Arabo-Chusitas habendos esse Thebaeos potissimos Scripturae Hieroglyphicus institutores Tentamine Historico; quam primum, Deo dante, edendo etiam animadvertemus.

Quamobrem si fundum Linguae Hieroglyphicae Aegyptiorum factum a Lexico Hebraico, recte tenendum est, complementum vero et quasi perfectionem additam a Lexico Chaldaico et Arabico non dubitabimus. Praesertim si meninerimus

Linguas Literatas adhibere omnes Dialectos cognatas et affines, quasi iure suo: Adeout quidquid sit de naturali Hierophantum Aegyptiorum cognatione et adfinitate cum Arabibus et Chaldaeis, statim ac datum est eos non potuisse uti in Scriptura Hieroglyphica, nisi Lingua Semitica, et Historice ex alia parte certum est familias Chaldaicas, et Arabicas semper in Aegypto extitisse et mansisse, aeque iure teneri potest eos adhibuisse etiam pro opportunitate voces vel potestates Chaldaicas et Arabicas: Utque iam in Hermeneut. Hierographic. lib. III. Sect. I. Pag. 321. 322. animadvertimus ad unum fere hoc propositum et consilium potuerunt incolere Cryptas, et habitare diutissime in Antris, locisque subterraneis.

3. Tertio, quia Colonias Chaldaeorum in Aegypto ab antiquis temporibus consedisse tum Babylon Deltica ostendit, tum traditiones de expeditionibus Semiramidis firmant, tum Arabum et Chaldaeorum intima societas in Babylonia Euphratea et deinceps cum Mesraitis clare demonstrat.

VI. Sed quaequae haec et cetera nostra sint, ea omnia ut aequi bonique faciat Lectorem oro, nam non in speciem operis accurati et elaborati, sed in specimen *Tentaminis* tenuis et imperfecti edidimus: Et quae adhuc per plures conatus, per variam et multiplicem sollertiam sint versanda, agitanda, vexanda, expurganda, emendanda, perficienda. Quin si tu, Lector, ex iis es, qui studia *Hieroglyphica* vehementer ames, et probes, si impetum in animo tuo sentis, ut nostra emendes et corrigas, et sex priores Lineas *Tabulae* a me data opera praetermissas supplere et explicare velis, ut id facilius, et satius, et

TENTAMEN HERMENEUTICUM INSCRIPTIONIS HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

CAPUTI.

TENTATUR INTERPRETATIO LINEAE SEXTAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

ART. I.

Textus Graecus Tabulae Rosetlanae respondens Lineae VI. Hieroglyphicae.

V. 38... <ησαι δε του αιωνοβιου βασιλεως Πτολεμαιου θεου Επιφανους Ευχαρισου ειχονα εν έχαςώ ίερω, εν τω επιφα (νεσατώ τοπώ) v. 39. ή προσονομασθησεται Πτολεμαιου του επαμυναντος τη Αιγυπτώ etc. Scilicet:

Synedrium decrevit : Ponere immortalis Regis Ptolemaei Dei Epiphanis Eucharisti simulacrum in unoquoque Templo in manifestiore loco..... quod Simulacrum cognominabitur Ptolemaei ultoris Aegypti etc.

ART. II.

Summa versionis Latinae Lineae VI. Hieroglyphicae.

Synedrium decrevit : Sacerdotcs Charthumim ponere statuas propitiationis, organorum musicorum pulsatione, ritu mystico, solemnitate magna, statuas nempe Ptolemaei Dei, immortalis, viventis,

Digitized by Google

dilecti a Demiurgo Phtha, Regis Epiphanis, Eucharisti. Quem omnes Aegyptii appellabunt nomine ipsius Demiurgi Phtha vindicem et ultorem Aegypti, et collaudabunt, ut Demiurgum Phthaetc.

ART. III.

Analysis Lineae sextae Hieroglyphicae.



1. Siphon. 2. Cidaris. 5. Tria quadrangula. 6. Catenula, 7. cum Ore.

Synedrium, declaravit, decrevit, iussit. 1. Siphon ΓΓ DLV; JDL declarare, si-gnificare, notum facere, ipsum Graecorum δηλοω. Siphon סרק sRQ, vel שרק sCRQ; declarare, aperire שרק scRc.

2. Cidaris CRT CRT CTA CTA est statuere constituere, et temura homiophona KRZ promulgare, iubere.

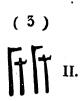
3. Quadrangulum I. est 77 RBO; Temura homiophona CM EAR est declarare, explicare.

4. Quadrangulum II. בהר (Ber est Ber est clarum et perspiceum red dere.

5. Quadrangulum III. רבע RBO; Cra Charles BRR est dilucidare.

6. Catenula est nr cRz, homiophonon KRZ promulgare, iubere.

7. Os oris ipsum CARZ iubere, decernere, quia haec ore fiunt; vel ob homiophoniam, quum QRTZ sit labia movere, pronuntiare.



1. Malleus primus. 2. Securis prima. 5. Malleus secundus. 4. Securis secunda.

Sacerdotes Charthumim.

1. Malleus primus est ארק דות דותע temura homiophona הוערט כאדו scriptorii, vocis fundamentalis nominis הרטמין כאדואוא. Malleus est item הלט ELM, adeoque si utramque vocem coniunginus, et quasi superponimus habebimus vooem homiophonam הרטע כאדוא.

3. Malleus secundus est הרת כדת, temura homiophona רות כדד (ג'מ כדר כדר) כדר כדר באלמ ELM iterum exsurget alia vox homiophona הלמ כתרטמ כדראת.

4. Securis prima est קרדם QRDM homiophonon הרטם CRTHM.

5. Securis secunda est און GZRN, CCR, CCR, CCR, M-KRT, vel מ-נרת M-GRZ temurae homiophonae satis commodae מ-נרא פר משוא CRTHM, et nominis Sacerdotalis נורין GZRIN.



1. Vipera. 2. Hydroschema. 3. Cerastes.

Ponere, erigere, statuere.

1. Vipera YETZBOA, homiophonon ITZB ponere, statuere.

2. Hydroschema CT TZBB fluere manare homiophonon CT ITZB collocare, statuere.

IV.

1. Mumia. 4. Tria quadrangula. 5. Cidaris. Simulacra, imagines, statuas insigni arte elaboratas.

1. Mumia. Arcâ sive capsâ Mumiacâ, quam hîc Mumiam brevitatis causa appellamus, effigiem et simulacrum humanum posse ideographice significari evidens est : tum ratione humani cadaveris, quod in ea conditur, tum formae suae, qua omnino simulacrum humanum exhibetur. Quum porro Mumiarum essentia in fasciarum et linteorum involutione sit posita, et JY oTZB sit ipsum fasciare et linteis involvere, et praeterea dolere, queri, lamentari, quod cadaveri humano congruum; Mumias a Sacerdotibus Aegyptiis appellatas fuisse JY OTZB verisimile est. Atqui JY OTZB est etiam simulacrum, effigies, statua, et homiophonon verbo JY ITZB statuere, ponere.

2. Quadrangulum I. רבע RBO, temura homiophona בריוא BRIVA formata, effigiata.

3. Quadrangulum II. רבע RBO, temura homiophona בריה BRIE nova, praeclara, insignis.

4. Quadrangulum III. YCH RBO homiophonon RBIA pueri, adolescentis, ut tum erat Ptolemaeus ille Epiphanes, de quo hîc agitur, vix 14 annum aetatis agens.

5. Cidaris dicitur YI TZNPH, statua DY TZNM:

Cidaris est T ZR, simulacrum JY TZVR: Statua dicitur JY OTZB; et circumdare circumligare, cingere, quod Cidaris est, et quod omnia fere Cidaris nomina significant, est pariter JY OTZB.

. v.

1. Semicirculus primus. 2. Coturnix. 3. Semicirculus secundus. 4. Mumia.

Statuas nempe propitiationis, et venerationis.

1. Semicirculus primus est "IT CTZI medius, DVR circulus. At TZI cTZI est etiam proprius, et TZVR homiophonoa DVR est effigies, simulacrum.

effigies, simulacrum. 2. Coturnix est שלו SCLV, אלה SCLE est pax, propitiatio, reconciliatio. Tum אלא TZLA homiophonon אלל SCLV est orare, precari, et שלו TZLM homiophonon temuricum ארשל M-SCLV, est simulacrum, statua.

3. Semicirculus secundus est JD PHLG medius GCT PHLK circulus, quae sunt homiophona GCT PHLC colere, ministrare. Tum circulus est T ZR, simulacrum est TIY TZVR, medius est TI, cTZI, et idem TIY CTZI est proprium et peculiare.

4. Mamia JY OrzB, ut dictum est, simulacrum statua etiam JY OTZB. Et arcâ Mumioferâ posse rectissime statuam significari pariter dictum est.

(6)



1. Bacilli pulsatores. 2. Hydroschema. 5. Tria quadrangula.

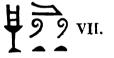
Organorum musicorum pulsatione.

2. Hydrosch-ma est جركز CLL fluere, lavare, et psallere; est إرت ZRM inundare, المن autem temura est psallere.

3. Quadrangulum I. est rest rest suaviter, dulciter, iucunde.

4. Quadrangulum II. רבע RBO : homiophonon temuricum עבר OBR et קבר CBR sociatis, coniunctis.

5. Quadrangulum III. רבע הוס homiophonon רבע RBIO, ארביע ARBIO musicis instrumentis ita adpellatis.



1. Metroschema. 3. Duo Livui. 5. Duo Semicirculi. 6. Basis, cum 7. Scala.

Ritu mystico, et ceremoniis arcanis consecratas et nuncupatas.

1. Metroschema מרך MDD mensura, ratio, modus, ritus.

2. Lituus primus לט גדו לע געדו volvere, involvere, praestigias facere, arcana operari.

2. Lituus secundus de LPH, iterum volvere,

circumvolvere, 575 PHLL est ominari, augurari, secreta captare. Unde Romanis Lituus di LTH auguralis 57 PHLL.

לג Semicirculus primus est פלן PHLG medius, dimidius, קרך SCR gyrus, revolutio, circulus. Atqui קלן PHLC homiophonon פלק PHLG est ministrare, colere; סרר SCR est profari magica, et CRSC est magicas praestigias facere.

4. Semicirculus secundus est אדר כדצו medius, et קסף OSPH circulus. Atqui קסף כבש homiophonon כוצו est videns, propheta, et כשף KSCPH est magus praestigiator.

5. Basis est כנה אות געה געה געה the, cognominare, nuncupare item נוה אות

6. Scala est הנק CNQ homiophonon הנק CNK initiare, consecrare.



1. Bacilli pulsatores. 2. Brachium. 3. Pedes angulosi.

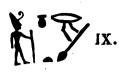
Coetu, solemnitate magna.

1. Bacilli pulsatores צרך TZRB, temura אצר TZBR, et ipsum צרב TZRB sunt coetus, congregatio, idem significat צרך TZRPH homiophonon דצRB.

2. Brachium כעד SOD, congregatio, conventus svD. Brachium אורע AZRO, festum solemnitas אורע OTZRE. Cubitus כעורה GMD, נמע GMO coetus congregatio, נמר, universi.

5. Pedes angulosi sunt רגל RGL, רגל RGL homines, homines, et פענייני PHOMIM vestigia, incessus, itio, conventus.

Digitized by Google



1. Schema oris, vel Clypei. 2. Duo brachia intorquentia 3. telum.

1. Vasculum. 2. Semicirculus.

1. Figura hominis stantis, 2. Cidari ornati, et 3. Baculo instructi.

Ptolemaei, Dei, immortalis, viventis PTOLEMAEI.

1. Clypeo, sive oris schemate, et 3. duobus brachiis intorquentibus 4. telum Emblema sive Stemma Ptolemaei exhibetur tum Ideographicum tum Lexeographicum mira solleriia confectum. Et primo Ideographicum, quia PTOLEMAEUS est vir bellator, praeliator, qui pugnat, et qui propterea recte et perspicue significabitur clypeo, brachiis, et telo.

2. Praeterea PTOLEMAEUS, sive Bellator strenuus est qui dilatat extendit פרא, bellum ברא, bellum ווא לרום ברא, vel לרום ברא, intorquens vehementer spicula in hostem. Atqui ברא-לראם PTA-LHM est homiophonon פרע-לרס PTO-LEM- aeo. 3. Iterum PTOLEMAEUS sive egregius bellator ille est qui PTOLEMAEUS sive egregius bellator ille est qui nerando בעת לרום באים שסד-LEM est homiophonon בעת לרט Bot-LEM-aeo. 4. Quarto Schema oris est Atqui ברע-לרס Pto-LEM-aeo. 4. Quarto Schema oris est Strap Pto-LEM-aeo. 4. Quarto Schema oris est Pto-LEM-aeo. 4. Quarto Schema oris est pro-LEM-aeo. 4. Quarto Schema oris est transfodere, vulnerare, et vulnerare et transverberare est LEM, et schema oris est iterum DLOM comedere, LVM accusare, reprehendere. Atqui ex his vocibus coniunctis plura homiophona פרע-לדמ PTO-LEM-aeo exsurgunt.

Ptolemaei Dei.

1. Schema oris est ארה DNA mussiare, murmurare homiophonon ארני ADNI Domini Dei: אלה ALE est iurare obtestari, quod ore fit, et ad Deum ALE est iurare obtestari, quod ore fit, et ad Deum ALE, ארה ALL, ארה ALE Tum testari et obtestari est ארה homiophonon שרי scDI unius ex Dei nominibus apud omnes Gentes magis celebris, et Temurae vocis nostrae Latinae Deus, et Graecae Stos.

2. Brachium est קער sod homiophonon eiusdem שרי scol Dei.

3. Telum spiculum est ipsum שרי scoi Deus, et שרי scoi est etiam iaculari vibrare, quo actu sunt brachia Stemmatis.

Ptolemaei immortalis, auwoßiou.

ו. Os oris vel dicitur עדי סטו, vel significatur ab הודי EVDE laude, quae ore fit : עד סס autem est immortalis perpetuus. Os est דקס DQM, cst perennis, iugis, aeternus.

2. Brachium est TZN, TZN, CTZN, CTZN, INTZC est immortalis, aeternus. Cubitus est CMD, homiophonon YCT om est immortalis et aeternus.

Ptolemaei hominis, nati, geniti.

1. Vasculum est נלה GLE, quod volvitur, currit, genesis, generatio: Homo est נלק GLGLA.

2. Semicirculus est "T CTZI medius, TI DVR circulus. Atqui "T CTZI est proprius peculiaris, et TI est genesis, aetas, habitatio, mora.

Ptolemaei adolescentis Regis

Cyrioschemate hominis staturá minore et breviore, qui cidari sit insignis et baculo instructus Ideographice et Lexeoschematice significatur iterum Ptolemaeus Rex adolescens. Ideographice quidem, quia Reges apud plerasque Gentes coronati et sceptrati expinguntur : Lexeographice quia baculus est מקל MQL temura homiophona مرج MLK Regis.

≱rf **¥**x.

1. Cidaris. 2. Surculus Palmae. 3. Apis. 5. Semicirculi duo.

Ptolemaei immortalis, in aeternum victuri, αιωνοβιου.

1. Cidaris כתר אדת, iugis, perpetuus, duraturus, pariter כתר אדו.

3. Apis est גבה GBE, temura homiophona בקא BQA immortalis aeterni

4. Semicirculus primus est בקע BQO dimidius, קב פא circulus. Atqui בקא est immortalis, perpetuus.

5. Semicirculus secundus est "I" CTZI medius, DVR circulus. At TZI cst proprie, vere, DVR iugis, perennis, continuus.

Et Ptolemaei cari, dilecti, amati, nyannuevou.

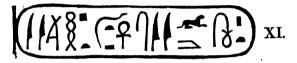
ו. Cidaris בבע גואס, דובר כוא כוע כוע כוע כוע כוע כוא משמים בע משמים ווון כוא משמים בע גואס בוע בוע בוע גואס מ

2. Germen, surculus ארה ABIB, ארה ABE, EAB amare diligere. Tum surculus est אכיר AMIR, אכיר MRO est intime amicus.

3. Apis est CBB, diligere CBB, amare CBB, amare ABE. Tum Apis est TUD, amatus, dilectus, carus pariter TH DVD. 4. Semicirculus primus est בקע BQO medius, קב QB circulus, utraque vox est homiophona קב CBB amare diligere.

5. Semicirculus secundus est TI CTZI dimidium IVR circuli. At TI CTZI est proprie vere, TI DVD homiophonon JVR amatus, dilectus.

Praeterea est animadvertendum germen Palmae et Apem dici utraque رחיל NCL, et NCL esse heredem, ex hereditate habere, succedere: quod *Ptolemaeo Regi* conveniens.



Ellipsis, et linea recta quasi tangens et osculatrix. In Ellipsi haec schemata conspiciuntur 1. Quadrangulum. 2. Semicirculus. 3. Ramus curvus et fructifer. 4. Leo. 5. Metroschema. 7. Gladii duo. 8. Siphon. 9. Vipera 10. Crux ansata. 12. Semicirculus 13. quadrangula duo, 14. Semicirculus. 15. Catenula. 16. Aratrum 18. alii duo Gladii.

Ptolemaei nempe dilecti a Demiurgo Deo, Terrae et coeli curatore, servatore, corde, et metro rerum, vicario, imagine Dei summi, eductore generationum, vitâ lucidissimâ et immortali, Terrae et Coeli vinculo, rerum Conditore, Phtha, Phtha secundo, sive Patulcio Jano.

1. Κυχλον λοζον circulum obliquum, quem επινοιας cogitationis, αριθμου numeri, et μετρου mensurae αρχην fundamentum suppeditasse Aegyptiis testatur Clemens Alexandrinus Libr. V. Strom. p. 567. esse ipsam Ellipsin Geometricam,

Digitized by Google

et quae frequentissime in monumentis Hieroglyphicis conspicitur, dubitari non potest. Tum quae Proclus in primum Euclidis p. 39. et 40. de circulo et linea recta profunde disserit, ipsis Ellipsibus Aegyptiorum posse aptari certum videtur : adeoque Ellipsin, linea recta quasi osculatrice et tangente adposita, Aegyptiis exstitisse symbolum animae tum divinae tum humanae tenendum est : quo nempe symbolo vis rationis, cogitationis, et mentis lineá curvá sive ipsa Ellipsi, vis sentiendi, et percipiendi, gaudendi, dolendi lineá rectá osculatrice sit indicata. Et quoniam animas humanas vacuas et expertes idearum, sive naturali nuditate, sive quod fuerint oblitae, in hunc Mundum prodire Veteres autumabant; ideo earum animarum symbolum erit quidem Ellipsis sed vacua, ut omnino in pluribus monumentis Aegyptiorum hieroglyphicis eernitur. Contra vero anima Demiurgi, Mundana, Fontana, cui inesse intellectum agentem et efficientem, et ex qua omnes ideas in humanas animas, quasi effluere et dimanare putabant, simili quidem Ellipsi, sed plena, et schematibus quasi ideis et formis genitalibus et rationalibus referta significabitur. Et propterea hanc ipsam Mundanam et Fontanam animam, ipsum Demiurgi Aegyptii spiritum ab Ellipsi Rosettanae Tabulae significari necesse est, Phtha nempe Protogonum, Conditorem Mundi, opificem rerum, qui in Textu Graeco eiusdem Tabulae frequenter dicitur OSa.

1. Quadrangulo TERRAM designari puto, quia Terra est CEV RBO germinans, herbescens, fructificans, et figurâ TRBO quadratâ ab omnibus Veteribus et constantissime fuerit significata. Nemini vero mirum esse poterit Terram Coelo praeponi ; quia in omnibus veteribus Cosmogoniis Coelum , astra , post Terram conditam absolvuntur.

2. Semicirculo Coelum indicatum reor. Nam est 25 PHLG dimidium 267 PHLK circuli. Atqui PHLG est etiam eximius egregius, et 27 PHLK est Coelum ipsum, et firmamentum.

3. Ramus fructifer et curvus dici potest פאר PHAR, קרפה RPH; et ארך PHAR רפה גראר PHAR רפה RPHE et כפה KPHE sunt curare, mederi, adiuvare, servare.

4. Leo לביא LBIA : לב LB cor, animus, mens, quod est intimum בינה, BINE. Leo est sccl. prudentia intelligentia שכל sckl.

5. Metroschema CMDD, mensura, ratio, modus. Profunde Proclus in Euclidis primum Deum metrum rerum appellat.

6. Gladius primus est High CLPH, Chalipha, Dei summi et invisibilis Vicarius, successor in Imperio, potestate.

7. Gladius secundus YIT ZVR, forma, imago, effigies est YIT TZUR, nempe Patris summi et invisibilis; et YIT TZVR efformator, fictor hominum ad suam, imaginem YIT TZVR.

8. Siphon דלן DLV, homiophonon דלן DLL manifestare, aperire, qui educit in apertum, qui invisibilia facit visibilia, qui Mundum informem, incertum, in Chao invisibilem, prodire iubet in lucem.

9. Cruce ansatá salutem, felicitatem, generationem, productionem, adeoque salutarem et felicem generationem indicari plures adnotarunt.

10. Vipera est חיה CIE serpens, dictus אפעא APHOA. Vita nempe רוה CIE, וועה IPHB pulcherrima, IPHO splendidissima.

Digitized by Google

11. Duo semicirculi : bis פלן PHLG, פלך PHLK, egregia, eximia coelestis.

12. Quadrangulo, semicirculo, et catenula indicari puto Demiurgum Phtha esse catenam, vinculum, nexum Coeli et Terrae. Per eum duo elementa quasi adversa et pugnantia Coelum nempe et Terra in harmoniam perfectam conspirare. 15. Aratrum Presc, conditor, artifex, Demiurgus ipsum CRSC.

14. Gladius tertius בתיח PHTIC, qui aperit, PHTC fores Mundi, qui manifestat pandit creatione omnia.

15. Gladius quartus hic secundus בתיה PHTIC ישני SCNI Phtha Janus Temura שני SCNI, nempe Patulcius Janus. De quo loco suo in Theorematibus Hierographicis, Deo dante, agemus.

1. Securis. 1. Polyangulum. 2. Schema oris. 3. Pedes angulosi.

Regis Epiphanis.

1. Securis est קלמ QLM, מלך MLK temura homiophona est Rex, Securis est כלק KLPH, דולף CLPH est Calipha, vicarius in Imperio, locum tenens Dei Phtha. Securis est ווך GRZ, גרו GRZ, statuere, definire, quod Regum est.

1. Polyangulum est angulus, angulus, etc אהם PHAE, פאה PHAB et homiophona איט ויאט וויאט apparuit, exortus est, factus est Epiphanes.

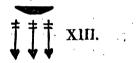
2. Os oris בה פרה פרה פרה אופים פר פרה אוסם פרה phonon איפין ווויס ווויס פרה ווויס פרה ווויס פרה ווויס phee iterum homiofuit. Os רקם חסא רקם ער היפין ער סע סיוויי, qui oritur, qui obviam venit.

Digitized by Google

а.

3. Pedes angulosi DYD PHOM, DDYD PHOMIM vestigia pedum, incessus, adventus, apparitio, Epiphania. In toto Oriente vestigia pedum habentur, ut symbolum Theophaniae: et in pluribus locis vestigia pedum adorantur.

Si porro tres istas voces CMP PHAE, DPHE, CMP EMOM coniungimus, et scribimus 2000 PHAE-PHE-PHOM, habebimus satis commodum homiophonon Pi-Epi-phan-is: adeo ut Ptolemaeus Epiphanes non tantum terno symbolo Lexeographico, sed etiam ipso fere corum sono sit luculenter indicatus.



1. Pelvis. 4. Tria spicula.

Eucharisto, gratioso, bono, amabili.

ו. Pelvis est דוך DVD, carus, amatus, gratiosus ipsum דוך DVD. Pelvis est בריע כוס amare, diligere הבל כוס הובל כוח

2 Spiculum primum est הניה כאוד, אין כא כאוד כאוד cne est gratia, benevolentia, misericordia.

5. Spiculum secundum cst rent, RMC, PRC, PRC, est misericordia, gratia, benevolentia.

4. Spiculum tertium est רצת RTZC, א רצע אדבס perforans transverberans, רצה RTZE est placuit, gratiosus, benevolus fuit.

Praeterea Pelvis dicitur CT KIR et QOR, quae pronuntiare poteris Euchar, cui si addis RITZO et planius Risto habebis Euchar-Risto sive Eucharisto, quod ipsum cognomen Graecum est Ptolemaci Regis, de quo in Tabula agitur.

(16)



1. Gallinago. 2. Pelvis. 3. Homo sedens depressus.

Quem Ptolemaeum appellabunt, nuncupabunt homines, Aegyptii scilicet.

1. Gallinago קורה QVRE, קרא QRA appellare, nuncupare.

2. Pelvis ביר גות, קער QOR, קרא QRA vocare, invocare.

5. Homo depressus incurvatus est homo mu scvc, et mu scvc est loqui, dicere, narrare, adeoque appellare et vocare.



1. Circulus. 2. Semicirculus. 3. Psychogramma 4. Corastes.

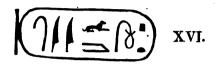
Quotquot, inquam, sunt homines, quotquot animà et vità praediti sunt.

ו. Circulus est גלולא GLGL, et homo גלולא GLGLA.

2. Semicirculus est dimidium "J CTZI, circuli DVR. At TI CTZI est propria vera, TI DVR aetas, generatio, nempe hominum.

3. *Psychogramma* est symbolum rationis, ct sensationis, sive vitae Entis rationalis; ut supra adnotavimus num. XI. pag. 12.

4. Cerastes TT CIE serpens indicat TT CIE viventes, sentientes; Cerastes yay TZPO indicat שפה TZPHE intuentes cernentes : Cerastes שפה scpнpн indicat wer scpнe labium, sermonem, ανθρωπους μεροπας.



Psychogramma, quo insunt 1. Quadrangulum. 2. Semicirculus. 3. Ramus curvus et fructifer.

4. Leo. 5. Metroschema. 7. Gladii duo. 8. Siphon. Phtha, ipso nomine Demiurgi Phtha, qui est Terrae et Coeli curator, Mens, metrum, qui ape-rit, educit, manifestat omnia. V. Num. XI. pag. 12.



1. Malleus. 2. Vasculum. 3. Quadrangulum. 4. Oculus Iustitiae. 5. Semicirculus. 6. Choreschema.

Appellabunt, inquam, Ptolemaeum Phtha vindicem et ultorem Aegypti.

1. Malleus טרח דורס, homiophonon טרח דורכ דווג דווכ est fatigavit, vexavit, dehellavit. Malleus הלמ

ELM, qui tundit, contundit, sternit. Malleus est קלק CLPH est vindex et ultor. 2. Vasculum est כלי KLI, est נלה GLE, נאל GAL est vindex, ultor, redemtor, qui liberat ab oppressione et malo.

3. Quadrangulum est Гст RBO, ст RB, сст RBB est iaculari, vibrare, ulcisci, vindicare. 4. Semicirculus est rg CTZI dimidium,

GLGL circuli. Atqui TCTZI est proprie, vere,

GLL, און GAL ulcisci, vindicare. Tum annulus sive circulus est מבע דואס, et דוכע דוס est ulcisci, vindicare.

5. Oculus Iustitiae est Schema systematicum plane opportunum. Videtur enim Oculus in on lacrymas you do fundens: adeoque symbolum ideographicum vexationis et afflictionis. Tum ideographicum vexationis et afflictus oppressus, one homiophonon yo on est afflictus oppressus, et excisus vastatus. Oculus ergo lacrymane est excisus vastatus. Oculus ergo lacrymans etiam Lexcographice significabit oppressionem et vexationem. Quin quum oculus in oin sit inspicere, tueri, expendere, et rom of the sit etiam considerare, providere non solam oppressionem, sed etiam ultionem, et vindictam oppressionis significabit Oculus Iustitiae.

6. Choreschema est Schema systematicum Regionis, Provinciae, vel etiam Terrae totius, απουμενγς, ut ex versione Obelisci Flaminii ab Hermapione tentată apparet. Plures enim Gentes et maxime Casticae regionem suam et cives suos genericis et universalibus nominibus saepius appellant, quasi existeret una sua Regio, et ipsi Homines non essent nisi illius tantum Regionis incolae. Ut igitur paulo supra Homines viventes erant Aegyptii, ita hic Regio χωρχ est ipsa Aegyptus. Illud vero Aegyptium schema sive Regionis, sive της Οιχουμενης sollerti et profunda ratione confectum est.

Nam 1. Sphaera ipsa, sive potius Circulus ambiens et continens ceteros est omnino 'arcanus ille ארא כעס, ארא כק געדו Caf ab aliis pluribus dictus, Circulus Mundum ambiens, est ille ארא כה GEN limes ille curvus, de quo Prophetae Hebraeorum aliquando locuti sunt, et Poëtae Graecorum dixerunt Oceanum homiophonice, rotundo suo fluxu Mundum complectentem.

2. Segmentum primum circuli, et si vis, circulus interior est כלן PHLG pars segmentum פלן PHLK circuli. Atqui פלן PHLG est eximius praestans, et PHLK est ipsa regio, provincia.

לג Segmentum secundum est פלג PLG portio pars דוך DVR circuli. Atqui דוך DVR est genesis, generatio, aetas hominum, et פלג PHLG est eximia egregia.

4. Segmentum tertium est פלן PHLG, קארה QARE; at קארה QIR est murus, paries, urbs, sedes hominum civilium, פלן PLG egregia eximia.

5. Segmentum quartum est Erlig pars CIR sirculi. At CRE est fodere, emere, mercari, negotiari, convivari, comedere, quae coetuum humanorum propria.

Segmenta ergo circularia interiora erunt quatuor RBO, quia Regna humana constant 1. Regione ipsa רבע PHLK; 2. Tribubus hominum עלך DVR; 3. Urbibus oppidis קירה QIRE; 4. Commercio et mercatura כרה KRE, et sunt et vigent ubi Terra ipsa רבע RBO germinet et fructificet.

1. Navicula, seu Baris ut videtur, basi vel lineae imposita. 2. Brachium. 3. Cerastes. 4. Quadrangulum. 5. Lituus.

Laudabunt, collaudabunt.

1. Navicula דבר DBR, loqui proloqui; אלף ALP docere, tradere, עבר OBR transferre transducere, scilicet laudes Phtha in Ptolemaeum sunt transducendae. 2. Basis est כנה גאב, nuncupare appellare ipsum נגה KNE; linea est ער, clamare, invocare קע QO.

3. Brachium איך AID, הודה EVDE laudare collaudare.

4. Cerastes קש SCPH, тош sCPHE labium, Os, laus.

5. Quadrangulum, רבע RBO, רבע RB multus.

6. Lituus OF LVTH arcanis, magicis laudibus.



XIX.

Digitized by Google

Psychogramma cum Stemmate Demiurgi Phtha.

Scilicet Ptolemaeum laudent, ut ipsum Demiurgum Phtha, omnes laudes de Phtha per translationem ipsi Ptolemaeo tribuant.

(21)

CAPUT II.

TENTATUR INTERPRETATIO LINEAE SEPTIMAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

Art; I.

Textus Graecus Fabulae Rosettanae respondens Lineae VII. Hieroglyphicae.

•. 40. Και τους ἱερεις Θεραπευειν τας ειχονας τρις της ήμερας, και παρατιθεναι αυταις ἱερον κοσμον, καμ τ' αλλα τα νομιζομενα συντελειν καθα και τοις αλλοις θεοις, Nempe:

Iussit insuper Synedrium : Sacerdotes colere Statuas (Regis) ter per singulos dies, et exornare sacris vestibus, et cetera omnia legitima absolvere; quae erga alios Deos observantur.

ART. II.

Summa versionis Latinae Lineae VII. Hieroglyphicae.

Quotidie Aegyptii celebrent Ptolemaeum, Deum, immortalem, hominem, Regen, filium, et successorem Ptolemaei Regis, omnia legitima et praescripta exsequentes. Quotidie custodiant in omnibus Templis, lavent, et lotas apto indumento vestiant, et tabernaculo pariter mundo exornent Statuas et Simulacra (Regis) Sacerdotes custodes, et Ianitores tam vespere quam mane. Sacerdotes Charthumim congregentur magna et solemni Panegyri circa meridiem, quotidie laudes canant, quotidie mystica et magica murmurent. Celebrent collaudent etiam Sacerdotes Ianitores immortalem, et dilectum a Demiurgo Phtha Ptolemaeum Regem.

(22)

ART. III.

Analysis Lineae VII. Hieroglyphicae.

0[]

Ichnogramma. 2. Circulus Solaris. 3. Pelvis. Quotidie, per singulos dies.

1. Ichnogramma est Dyb рном, Dyb рномім vestigia, incessus, reditus, vices.

2. Circulus Solaris est קרם QRS, גלגל GLGL circulus, revolutio קרם CRS Solis: quoties nempe Sol oritur, quoties revolutionem suam peragit, quotidie, singulis diebus.

3. Pelvis est MI, AGN, ILT, NGE est splenduit, illuxit, Pelvis C-Irc C-Irc est oriri nasci, et de luce et Sole proprie dicitur.

At quum sequens Syngramma in pluribus aliis Exemplis etiam *Pelvi* instruatur, valde probabile est ex illo loco huc fuisse translatam sive ad vacuum implendum, sive oblivione: adeoque etiam in eo rationem *Pelvis* habere aequum est.



Pelvis. 2. Vas ansatum. 3. Quadrangulum.
 Psychogramma. 5. Cerastes.

1. Schema ignotum 2. Siphon.

Homines, quotquot sunt corpore et animo praediti, Aegyptii universi Laudent, laudibus extollant. 1. Pelvis est ניפה גוףאום גוףאום, corpus humanum dicitur קשה GVPHE. Pelvis est קשה osce res dura gravis ponderosa, ut Corpus, et si vis M-osce, Corpus est נשמ GSCM temura homiophona.

3. Ansa sive auris vasis est mazn : et i zn est imago forma figura, et i zn zne est concubitus, quo homines gignuntur.

4. Quadrangulum רבע RBO, ארב orb turba caterva, רבה RBE multitudo, caterva.

5. Psychogramma appositum est ut luculentius et manifestius Homines indicarentur, qui hîc in Terrâ uni Animo, et Spiritu rationali et immortali sunt praediti.

6. Cerastes indicat viventes TCIE, loquentes SCPHPH, quia WET SCPHE est labium, et WET TZPHO intuentes, quia WET TZPHE est cernere speculari, ut iam diximus linea VI. n. 15. pag. 16. Siphon JDLV, JDLV DLI tollere attollere, DLL manifestare, praedicare, omnibus notum. facere.





1. Stemma Ptolemaei. 2. Vasculum. 3. Quadrangulum. 4. Cyrioschema ipsius Regis.

Ptolemaeum, Deum, immortalem, hominem, Regem.

1. Stemma Regis Ptolemaei ; Quo significari ipsum Ptolemaeum, Deum, et immortalem superius vidimus Linea VI. n. 9. p. 8.

² 2, *Vasculo* indicari hominem diximus ibi pag. 9. et modo n. 2. p. 23.

3. Quadrangulum. In Syngrammate Lineae VI. n. 9. loco Quadranguli est Semicirculus. Nam ex lege fundamentali Scripturae Lexeoschematicae crypticae et abstrusae Symbola Syngrammatum semper sunt ex aliqua parte immutanda. Hîc igitur loco Semicirculi appositum est Quadrangulum loco sive ad praestantiam Regis indicandam rguam tum agebat Ptolemaeus.

4. Cyrioschema Regis baculo et Cidari instructi, nempe Ptolemaei Epiphanis, de quo in Tabula agitur, et cuius Schema etiam superius ad Scripturae certitudinem et absolutam perspicuitatem conciliandam productum fuit Linea VI. n. 9. p. 8.

Adnotandum porro hîc est Anthroposchema huiusmodi esse statura brevius, quam sequens, quo indicatur Ptolemaeus Philopator Epiphanis pater : Ptolemaeus enim Epiphanes, ut iam monuimus, erat tum vix pubes, adeoque iustam hominis staturam adhuc non fuerat adeptus. Ex quo luculenter refellitur Cousinery, qui aliam aetatem Epiphani praestruebat.



1. Anthroposchema baculo instructum. 2. Gladius. 3. Quadrangulum. 4. Vasculum.

Ptolemaei Regis filium, heredem, successorem, 1. Anthroposchema baculo tantum קק MQL, non etiam cidari instructum Ptolemaeum Patrem significat, quia fuerat אכהר MLK Rex, sed cidaris אנא CRR non addita, quia iam defunctus potestatem Regiam alteri tradiderat.

2. Gladius est אור דבער, imago, forma, similitudo etiam דבעות. Scilicet Epiphanes Philopatoris tum generatione et nativitate, tum munere et dignitate erat imago et similitudo: Praeterea ארע דבער אסין דער semen filius est Temura homiophona ארע דבער gladii: Teruio gladius est ארע CLPH nempe Chalipha, Vicarius, heres, successor in imperio, et dignitate.

3. Quadrangulum רבע RBO est temura homiophona, vel homiophonon בר BR filii, nati, et RBIA pueri.

, 4. Vasculum est גבו, heres successor ארחיל N-CIL. Vasculum גלה GLE, et insuper genesis, generatio.

 $\frac{1}{0}$ v.

1. Metroschema. 2. Bacilli pulsatores. 3. Quadrangulum. 4. Circulus.

. Legitimo ritu, praescriptis Ceremoniis.

1. Metroschema מרך MDD, שD, mensura, modus, ratio, ritus.

2. Bacilli pulsatores TZRB, modus, figura, forma etiam TZRB.

3. Quadrangulum PCT RBO, CERR est discernere, separare, eligere.

4. Circulus rota 15N APHN, modus, ratio, ritus idem 15N APHN.

VI.

3. Tria quadrangula. 4. Metroschema. 5. Vasculum. 6. Os oris.

Cuncta legitima, omnia ra vojugojusva exsequentes.

3. Quadrangulum I. PRO, CR CSL purificare, expiare.

2. Quadrangulum II. CC BBO : CV BOR est urere, combarere, sacrificia et holocausta incendere.

3. Quadrangulum III. רבע RBO, רעב ROB est supplicatio, rogatio.

4. Metroschema 77 MD ritus, ceremoniae.

ל. Vasculum כלי KII, mensura, ritus כלי KIL; KLE perfectus absolutus.



1. Circulus Solaris. 2. Biangulum. 3. Catenula 4. cum Ore. Quotidie, singulis diebus.

1. Circulus Solaris GRS, GRS, CHS est symbolum Ideographicum diei, qui a Solis gyro et cursu putatur effici.

2. Biangulum sive angulus, angulus est EMAE, PHAE, THAE, sive YO' IPHO, YO' IPHO, nempe illuxit, apparuit, ortus est, quoties scilicet apparet et oritur Sol, scilicet quotidie.

3. Catenula est PCRZ, et temura PCRZ ret temura est oriri, splendere, et homiophonon CRS est Sol.

4. Os oris est CT KRZ proloqui clamare : et in eo inveniri iterum possunt CRS Sol, et ZRC oriri. Tum Os est CC PHM vices, itus, reditus.



 Oculus. 2. Os. 3. Semicirculus. 4. Brachium. Statuas custodiant, servent, adservent, tueanțur.
 Oculus אין סוא cernere, יין סוא vigilare, advigilare, utra tur tur tur tur.

2. Os oris שוך scvr canere, et inspicere, intueri, et שער scor custodire: לער פער אשער scor custodire: אשער os, דברה דבראב אשער דבראב

5. Semicirculus est TZI medius, JU DVR circulus. Atqui TZI est homiophonon TIT CZE videre, cernere, et JU DVR est manere morari, expectare.

4. Brachium YIR AZRO, AZRO, ATZR est custodire diligenter, quasi res pretiosas adservare.

Digitized by Google

(28)

3. Tres gladii maiores 4. basi vel suggestu infixi.

In omnibus Templis, in omnibus Aedibus sacris.

1. Gladius primus WCY SCKIN ; habitaculum, aedes, templum שכינה sckine.

2. Gladius secundus JD SGR, quod etiam est locus clausus, conclusus; homiophonon vero SGD est locus adorationis, ubi quis veneraurus procumbit.

מ-הכל M-EKL est domus, aedes, templum.

4. Basis IN KVN, TEVNE est sedes firma stabilis', locus certus. Suggestus, ara, altare COR BME locum proprie Templorum designant.

1. Metroschema. 2. Phallus. 3. Bacilli capitati. 4. Hydroschema. 5. Tria quadrangula.

Statuas Lavent , abluant , purificent. 1. Metroschema حر KIL , CLL est lavare, mundare, et M-CL est purgare, mundare.

2. Phallus ICR JER, TZCR est purus, mundus, candidus, et TJ ZKD est mundare, purificare. Phallus est тер scpнк, nempe fundere et effundere aquas per quas purgatio fit. (29) ·

tem ככס KBS temura homiophona שפך scPHK est lavare abluere.

3. Bacilli pulsatores sunt [1] NGN, [1] NGO; homiophonon (C) NGO est abluere, lavare.

4. Hydroschema est ipsum CLL, TRCTZ lavare, abluere.

5. Quadrangulum I. est PLR RBO, TT BRR est purificare, mundare.

6. Quadrangulum II. est רבע הוס, הוס בהר est purum et candidum reddere.

ק. Quadrangulum III. רבע RBO indicat רבע RB RB multum valde bene.

Et Statuas lotas purificatas induant convenientibus vestibus, exornent decorisset aptis indumentis.

ו. Idem Metroschema א מד MB est vestis indumentum. Metroschema משה MSCC, velum indumentum מסיך MSIK.

2. Idem Phallus ערד, OBE, vestes indumenta y ORIO.

5. Bacilli pulsatores צרך דצרם; velum tegumentum etiam צרל דצרם. Bacilli pulsatores צלל TZLL; obtegere velare, etiam צלל דZLL.

4. Hydroschema גלל GLL, vestire, vestibus involvere etiam גלל GLL.

5. Quadrangulum I. רבע RBO; Temura homiophona אד PHAR est ornamentum, ornatus, velum.

6. Quadrangulum II. רבע RBO; אפר APHR temura homiophona est velum, tegumentum.

ק. Quadrangulum III. רבע RBO, אפד APHD, Ephod vestis, indumentum.

(30)

1. Oculus. 2. Semicirculus. 3. Duae Lineae obliquae. 4. Bacilli pulsatores. 5. Hydroschema.

Et tentorio, tabernaculo suo exornent.

1. Oculus vi OIN, vi ovn tentorium tabernaculum.

2. Semicirculus est בקע BQO medius, קב QB circulus. At קבת QBE et קבת CBIA sunt tentorium, tabernaculum.

3. Duae Lineae sunt D'I CITH, D'I CVTH. Atqui D'I CITH sunt aulaea, vela, D'I CVTH sunt filamenta, funiculi, vincula, sine quibus tentoria non sunt.

4. Bacilli pulsatores TZRB; tentorium, tabernaculum TZRB; trt pulsare organa musica, YTZLL ipsum tegere, obtegere, tentorium, aulaea.

5. Hydroschema my OIN fons scaturigo, TV OVN tentorium, tabernaculum : SCVQ irrigare, SCVR TD-W SCVQ irrigare,

JC SCKK, JD-D M-SK aulaea, tentorium. *Tria Quadrangula* possunt recte spectare ad hoc Syngramma, secundum significationem, quam modo vidimus Num. X. Sed satius ad sequens referemus.

~ * XII.

3. Tria quadrangula. 4. Circulus, ut videtur. 5. Crus humanum. 6. Pelvis.



(31)

Purgato, loto, mundo, candido.

1. Quadrangulum I. TEV, RBO, CT BRR est purgare, mundare.

2. Quadrangulum II. רבע RBO , בהר BER est purum et nitidum reddere.

3. Quadrangulum III. רבע BAR est באר BAR est etiam purgare, mundare.

4. Circulus, annulus UCT тнво, mergere, immergere ad lavandum.

scoe rigare, שקה, scvo שוק scoe rigare, aquas fundere; Crus, pes רגל RGL, et רגל RGL est fullo linteorum purgator.

6. Pelvis CET KPHR, purificare mundare. Praeterea Circulus CIN Crus Crus KRO, vel JIRK Femur, et KIR Pelvis sunt omnia homiophona rir cvn candido, albo.



1. Semicirculus primus. 2. Coturnix. 3. Semicirculus secundus. 4. Mumia. 5. Cidaris. Statuas, Simulacra Regis Ptolemaei.

1. Semicirculus primus est, בלג PHLG dimidius ورو GLL circulus. Alqui ورو PHLG est egregius eximius, et יל GIL est statua simulacrum. ,2. Coturnix של sclv, propitiatio prosperitas

scle; orari, precari צלא TZLA, oratio precatio אלמ M-TZLA, simulacrum effigies צלמ TZLM.

3. Semicirculus est TI CTZI medius, TI DVR circulus. Atqui "I CTZI est etiam proprius peculiaris, et האך TAR homiophonon דור DVR est simulacrum statua.

Digitized by Google

4. Mumiá significari statuam et Simulacrum superius adnotavimus Linea VI. n. 4. et 5. p. 4. 5. Cidari etiam Statuam exprimi posse ibi in-

dicatum p. 4. 5.



1. Basis vel Mensula, super qua duo brachia erecta.

2. Sacerdos brachiis carens, gladium genibus infixum gerens.

Sacerdotes ostiarii, ianitores, addicti et consecrati ad custodiam Statuarum Ptolemaei Regis.

1. Brachia duo erecta sunt אזן ZRO, דרע DRO, און סעא. Atqui אזן ZRO est temura homiophona אצר ATZR custodire, servare, claudere: סר דרט האצר אזר אזר אזר DRO est homiophonon ררע TRO ianuae portae, et רון DIR Ianitori, ostiario, et סעא actum proprium standi et praestandi ianitorum significat.

2. Basis est אכן געא, et firmiter, constanter, perpetuo idem אכן געא: Mensula est PHTR, quod etiam est manere, permanere, morari: Mensula est sclcn, quae vox solvi potest in scle tranquille, pacifice, et אירה NVC manere, quiescere.

3. Sacerdotis schema ideographicum est; quod vero careat brachiis Lexeographicum. Nam truncus membris dicitur ררט CRM, et ipsum כרא est addictus, consecratus ad certum munus, de votus. Gladius vero שכין sckin est impositus sckin est impositus ITZB, genibus ברך BRK, quia Sacerdos est שכין CRM addictus, ut maneat אברי



SCKINE ad tubernaculum, aediculam Regis, ut BRK benedicat, et oret.

XV.

1. Bacilli pulsatores. 2. Hydroschema. 3. Tria quadrangula.

Tam vespere, tam vespertino tempore.

1. Bacilli pulsatores אלל דעובן; umbrare, inum-brare ipsum אלל דעובן; דעון דעובן דעון 2. Hydroschema מיא MIA, מיא MIM aquae; עלה, OMM tenebrae: עלה OLE fons, scaturigo OLE Sol occumbit, Vesper adest: שקה scoe rigare, irrigare, השך csck temura homiophona est umbra, tenebrae.

3. Quadrangulum I. דבע האס, ארב orb est vespera, tempus vespertinura.

4. Quadrangulum II. רבע RBO, דבר eBR est nigredo, obscuritas.

5. Quadrangulum III. רבע RBO, vel אל-רבע AL-RBO; Tenebrae caligo ערפל סמאדו, temura homiophona.



1. Situla ansulata, ut videtur, 2. Gladius. 3. Oculus.

Quam matutino tempore, quam Sole oriente.

1. Situla est דלי DLI ; דלי DLE elevare, at-llere : Homiophonon טרע THLO de ortu Solis tollere : sumitur.

5

Digitized by Google

2. Ansulae si dicuntur קרן QRN, interpretari possumus radios, splendores Solis; si sunt radii, ut radii rotarum רער CSCR habebimus temuram homiophonam רוער CRS Solis; si sunt אגן temura homiophona נגה NGE est splendere, fulgere, coruscare.

3. Gladius est פתידו PHTIC aperire, manifestare, pandere; Gladius est ברק BRQ coruscare, splendere, radios spargere.

4. Oculus Y OIN, quod quasi proprie Soli AVN adtribui ad Hieroglyphica selecta ex Horo pag. 33. 52. 64. animadvertimus.



1. Cidaris. 2. Tria Quadrangula. 3. Securis. Sacerdotes Charthumim.

ו. Cidaris כתר אדת: הרט מנתר CRTH est Stilus Scriptorius symbolum proprium מנת CRTH-MIM, sive Charthumim.

2. Quadrangulum I. רבה; RBO , רבה RBE magna multitudo, ingens numerus.

כ 3. Quadrangulum II. רבע RBO; רבע RB est Praeceptor, Doctor.

4. Quadrangulum III. TRBO; TRB est praestans, magnificus, illustris.



(35)



3. Tres fasces bacillorum vel virgarum. 4. Metroschema. 5. Panegyreoschema. 8. Tria quadrangula.

Conveniant congregentur magna et legitima Panegyri.

1. Fascis primus calamorum est אסף ASPH, QNE, coetus congregatio, כהו KEN Sacerdotum.

2. Fascis secundus bacillorum est אלמ ALM, CTHR, vel מ-רוטר מ-רוטר הוטר CTHR conventus, congregatio הרטר הוטר CRTH-M Chartumim.

3. Fascis tertius virgularum est אור AGD SCBTH, nempe societas, agmen, congregatio שבט SCPTH iudicum, praeceptorum.

4. Metroschema CFT MDD est mensura, ritus, praescriptum.

ל. Panegyreoschema est Lexeoschema אסך ASPH, ארק ALM, ארק AGD.

6. Quadrongulum primum est רבה RBO : רבה RBE est multitudo, magnus numerus.

7. Quadrangulum secundum est iterum YIRBO, et JY ORB est turba, caterva.

8. Quadrangulum tertium est PEO, et RB, CL, RB , CL, RB , CL, RB , CL, RB , CL, RB est magnificus, sublimis, doctor, praeceptor.

1. Pomum granatum inversum, ut videtur,

Digitized by Google

2. Quadrangulum. 3. Securis 4. Globo imposita. 5. Circulus Solaris. 8. Tria Quadrangula in triangulum disposita.

Meridie, Sole culminante.

1. Pomum granatum est TCM RMAN homiophonon DT RM, TM AVN. At DT RM est celsus sublimis, culminans, et TM AVN, TM AN dictum Solem ab Aegyptiis in *Hieroglyphicis nostris se*lectis animadvertimus. Sol autem maxime sublimis TRM est in meridie.

2. Quadrangulum YCRBO est temura homiophona CTI BER splenduit, coruscavit. Atqui Sol in Meridie est splendidissimus, quia umbrae tum brevissimae et minimae.

3. Securis est Minidiare, in duas aequales partes dividere. Securis est Minidiare, in duas aequales partes dividere discernere, quod Sol in Meridie culminans facit, Mundum et diem in duas aequas partes tribuens.

4. Globo vel Circulo דור סער, קצין GVR, נולגל GLGL Securis קצין OTZTZ est imposita vel infixa, ut omnino legeremus, דוצי CTZI סער, דור CTZI כדבו GVR, דוצי GUGL, in dimidio scilicet revolutionis, in dimidio gyri, in dimidio circuli Solis.

5. Circulus Solaris est Cyrioschema Solis, sive Cyriologicum signum ad plenam Syngrammatis perspicuitatem adpositum.

6. Tria quadrangula sunt tria בהן RBO, scilicet בהן BER claritas, splendor, בהן BER puritas, serenitas, דר משמח RB magna, multa; Quadrangula sunt ordine אר הור TVR disposita, quia קום THER est meridies: sunt in cumulum דוב ordinata, ut ostenderetur Solis discum דור DVR essc

· Digitized by Google

(57)

טרד TLE elevatum sublimem, et indicare מרה THER Meridiem, ipsum: efficiunt triangulum שליש SCLISC, quia שלשה est Meridies.



1. Catenula cam 2: Ore 3. Polyangulum. 4. Circulus Solaris. 5. Hydroschema. 6. Semicirculus. 1. Brachium.

Quotidie, per singulos dies.

i. Catenula The CRZ est temura vocis The ZRC oriri surgere, et homiophonon CRS Solis.

2. Os oris est DE PHM, et DE PHOM incessus, reditus, vices: adeoque hîc Catenula cum ore significabit DE PHOM, ITT ZRC, DT CRS, quoties nempe oritur Sol.

4. Circulus Solaris signum Solis Cyriologicum. Adeoque sententia erit, quoties illuxit, quoties exortus est Sol, quae et superius non semel animadversa sunt.

5. Hydroschema מיא MIA aqua, temura homiophona א נדר ועמו אינ אווי אינ אווי אינ אווי אינ אווי אינ אווי אינ dies est idem נדר אווי אווי אווי אווי אווי אווי אווי

6. Semicirculus est TT CTZI TI DVR propriis ' nempe gyris, et revolutionibus Solis.

7. Brachium, Cubitus est GMD, CMR est singulis, omnibus nempe diebus.

Canant, psallant, laudibus celebrent, laudes narrent.

ו. Eadem Catenula est שירה scire, scire שור scire scire, cantare.



2. Idem Os WIF scva canere ; THE laudibus extollere.

5. Idem Polyangulum אה PHAE פאה PHAE, etc. דו סאר סאר פאה PHAE פאה PHAE פה PHAE פה PHAE Os oris , פה

4. Circulus est OFF SER, praedicare, manifestare, celebrare; canere WF SCVR. Sol est OFF CRS temura WFT SCRC est declarare aperire.

5. Idem Hydroschema est אדא זרמ zRM fundere, effundere, אדא זמר אין אדא זמר אין אדא זמר אוויער אווי אוויער אוויער

ל 6. Semicirculus est פלן PHLG, סחר scr. At ipsum פלן PHLG est eximie cgregie, שרח scrc manifestare, declarare.

ק. Brachium איך AID, דורד, EVDE laudare, celebrare. Brachium ארע ZRO, cantare צרע דערע Cubitus נמר GMD, מרח, MDC temura homiophona laudare, collaudare.



1. Catenula cum 2. Brachio. 3. Gallinago. 4. Duae lineae obliguae.

Invocent, inclament, orent.

1. Catenula TT CRZ est homiophonon TT KRZ clamare, inclamare.

2. Brachium y ZRO, YTY TZRO canere, praedicare.

3. Gallinago קורה QVRE, קרא clamare, invocare.

4. Linea prima קעה, qv ק дов clamare inclamare.

5. Linea secunda שורה SCVRE, שורה SCVR cancre, praedicare.

Digitized by Google

(39)



1. Polyangulum. 2. Circulus Solaris. 3. Metroschema. 4. Os. 5. Cerastes.

Singulis diebus, per omnes dies, ritu legitimo et praescripto.

1. Polyangulo, et 2. Circulo Solari significari quotidie, per síngulos dies supra num. XX. p. 37. adnotatum est.

2. Metroschema כדד MDD, ritus, ratio, modus. 3. Os oris symbolum etiam mensurae, ritus, modi; quia mensura est כי KIL, vox קול QVL, KLA clamare; mensura est מ-שור M-SCVR, et SCVR est canere etc. Ore fit דבר DBR iussum, TZVE praeceptum, שפט scphth iudicium, ritus.

4. Cerastes שפת scphph, שפת scpht; שפט scphth iudicium, legitima; שכח scphe labium os, praeceptum.



1. Hiereogramma. 2. Litui duo. 4. Semicirculi duo.

Omnia legitima, mystica, arcana, magica exsequentes.

1. Hiereogramma fit ex tribus angulis 1. Primo angulo CMAE duce, ductore, principe; УЭ' Ірно splendido, puro, claro, illustri. 2. Secundo angulo ; qq , cuius temura homiophona הזה כבב est Videns, Propheta. 3. Tertio angulo קמר עוד cze est Videns, Propheta. 3. Tertio est קמר כדוד tilus scriptorius, a quo dicu Charthumim. 4. Linea recta est מישר כדודו, ISCR, nempe scribere recta, conscribere sancta. Tum linea, calamus, canna est ישר QNE, CNN rectus, דער דער אפר אפר omnia homiophona כה אפר אפר

2. Litui duo, et semicirculi duo significant Mystica, arcana, magica, ut vidimus Linea VI. n. 7. pag. 6.



u: Rami incurvi et implexi. 3. Siphones duo. Laudent, collaudent, celebrent.

1. Rami curvi, et implexi sunt שרך SCVK rami, האך SCVC, vel שכח SCBC curvi, et שרך SCBK implexi. Atqui שרח Scvc est eloqui, manifestare sermone, et שכח SCBC est laudare, celebrare, glorificare.

2. Siphon primus est JJ DLV, JDLE, tollere extollere, TT DLL, manifestare, praedicare.

3. Siphon secundus שרח scro, שרח scro est explanare, declarare, clarum et manifestum facere.



1. Sacerdos, carens brachiis, sedens humi,

genibus gladium infixum gerens. 2. Circulus. 3. Brachium, cum 4. Flagello frugum. 5. Hydroschema.

Sacerdotes ostiarii, custodes statuarum Regiarum, consecrati peculiariter cultui Divino Regis.

1. Cyrioschema Sacerdotis sedentis, expectantis, manentis, ianitoris, ostiarii, ut vidimus supra num. XIV. pag. 32.

2. Circulus est דור DVR, ianitor ostiarius DIRI. Circulus סהר ser, ostiarius שנור scor.

3. Brachium est דרע DRO, porta דרס; Brachium אצר AZRO, custodire servare אצר ATZR.

4. Flagellum frugum est MRVC, DMRVC, CRM est consecratus, addictus.

5. Hydroschema, רדה RDE est fluere, effluere, TRO porta, כזיר דוות ostiarius, דורע DIRI ianitor, omnia homiophona.

1. Germen Palmae. 2. Apis. 3. Semicirculi duo. 4. Fragmentum Ellipsis, qua erat Stemma Demiurgi Phtha.

Immortalem, αιωνοβιον, dilectum, amatum, ηγαπημενον, a Demiurgo Phtha *Ptolemaeum Regem*. De his vide quae adnotavimus Linea VI. num. 10. et 11: Pag. 10. 11. 12. 13.

Digitized by Google

(42)

CAPUT III.

TENTATUR INTERPRETATIO LINEAE OCTAVAE Hieroglyphicae tabulae rosettanae.

ART. I.

Textus Graecus Tabulae Rosetianae respondens Lineae VIII. Hieroglyphicae.

V. 41.... ίδρυσασθαι δε βασιλει Πτολεμαιώ θεώ Επιφανει Ευχαριζώ... ξοανον τε, και ναον χρυσιον... v. 42. και καθιδρυσαι εν τοις αδυτοις μετα των αλλων ναων, και εν ταις μεγαλαις πανηγυρεσιν, εν αίς εξωδειαι των ναων γινονται, και τον του θεου Επι-Φανους Ευ (χαριζου ναον συνε) ξοδευειν. Nempe:

Erigi Regi Ptolemaeo Deo Epiphani Eucharisto Statuam et Aediculam auream.... et ea collocari in Adytis prope alias Aediculas, et in magnis Panegyribus, in quibus Aedicularum pompa geritur, etiam Aediculam Dei Epiphanis Eucharisti una educi etc.

ART. II.

Summa versionis Latinae Lineae octavae Hieroglyphicae.

Synedrium praeterea decrevit: Poni et stabiliri in loco sancto, sacro, puro Statuam Regis, et Aediculam auream. Congregari Sacerdotes Charthumim ad orandum quotidie; Advocari magna Panegyri Augures et Divinos omnes ad respondendum et prophetandum de (Piolemaeo) Neo-Horo. Attolli et gestari in pompa ritu mystico, cantu, et organorum Musicorum pulsatione Aediculam Ptolemaei Neo-Hori immortalis Regis Epiphanis

(43)

Eucharisti : Invocari laudari hymnis, et canticis, festo apparatissimo, solemni Panegyri Aedicularum Regiarum etc.

ART. III.

Analysis Lineae octavae Hieroglyphicae.

TTO I.

1. Figura hominis sedentis. 2. Siphon 3. Hiereogramma. 4. Baculus Cucuphocephalus.

Statua Regis ponatur in sede purâ, sanctâ, in loco Sacerdotali, electo.

1. Figurá hominis sedentis Ideographice significatur Statua et effigies Regis posita et collocata in sede sua, in basi idonea.

2. Siphon est שאר SCAB, simulacrum effigies SCBE, posita collocata שר ISCB. Tum Siphon est בקא BQQ, et בקא BQA est electus, probatus, exploratus, purus.

4. Baculus cucuphocephalus est שבט scbth cum capite הסידה cside Cucuphae, Ciconiae. Atqui אכת scbt est habitatio domus, et הסידה cside est Sanctitas, puritas, pietas.

1. Metroschema. 2. Patera. 3. Nodus. 4. Metroschema iterum. 5. Mucro.

Sede thymiamatum, loco Sacrificiorum.

1. Metroschema est מרך MDB mensura spatii, locus certus, praefinitus. Mensura est הכנה דגעאב, ה-ננה, ד-KNE est sedes, basis, locus certus.

2. Patera acerra thuribulum קטר QTHR, quo thymiamata et odores sacri incenduntur. Tum Patera est כר גווג לער א CRE urere, comburere, ריך RIC odor, suffitus.

3. Nodus קטר פדאר, ipsum קטר QTHR, ipsum קטר QTHR acerra, thuribulum, arula suffituum.

4. Metroschema secundum מקטר א-QTHR, ipsum thymiaterium, suffitorium מקטר א-QTHR.

5. Mucro cuspis lanceae est להכ LEB flamma, combustio. Tum Mucro cst להכ CZINE, et cZANE est cella, domus interior, locus repositus et reconditus proprius הוואנה CLIM, vel Chaldaice כוא כבוא

1. Semicirculus. 2. Ichnogramma. 3. Pelvis. 4. Hydroschema. 5. Linea. 6. Hiereogramma. Sede propria, pura, loco mundo, expiato, purificato. (Nam non in unis Templis, sed etiam in Domibus privatis haberi poterant Statuae Regis. Vid. Text. Graecum v. 52.) 1. Semicirculus est "IT CTZI dimidium, TT DVR circuli. Atqui "IT CTZI est proprius peculiaris, et TT DVR est etiam habitatio, sedes, mansio.

2. Ichnographia Domus Aedis ipsam Aedem indicari Ideographice palam est.

3. Pelvis צלח דבוכ , שלח SLC mundare , purgare. Pelvis כפר גיאה ארא כפר גיאה גערה גערה ארא כפר אראה כפר גערה גיאה הבוע דור ארא כפר דור שהר שהר הנועים דורצי.

4 Hydroschema est רחצ RCTZ lavare, mundare, ל הל CLL lavare, מ הל M-CL mundare purgare, כבס KBS lavare purgare.

5. Linea הטה כדאום; mundare, expiare הטא стна.



1. Os oris. 4. Tria quadrangula. 5. Ichnogramma. 6. Circulus Solaris.

1. Pelvis. 2. Vas ansatum. 3. Quadrangulum. 4. Psychogramma.

Iugiter, perpetuo, omnibus diebus ab Hominibus, ab Aegyptiis.

1. Ös oris DD PHM, DYD PHOM; vices reditus repetitio plurimorum actuum DYD PHOM, DYD PHOMIM. 2. Tria quadrangula tria YC, RBO, ter TEBE multis, plurimis vicibus, longa serie, longo ordine.

3. Ichnogramma est etiam DYD POM, DYD PHOMVT vices, repetitio actuum.

4. Circulus Solaris Symbolum diei naturale, Symbolum revolutionis diurnae Solaris : scilicet quoties Sol orietur, quoties Sol gyrum suum absolvet, omnibus diebus.

Sequenti Syngrammate significari Homines, Aegyptios, populum Aegyptium diximus supra Lin. VI. n. 15. pag. 16. et Lin. VII. 2. pag. 23.



1. Cerastes. 2. 'Iugum bilancis. 3. Metroschema. 4. Crus. 5. Biangulum. 6. Cubitus pugno clauso. 7. Brachium, cuius pugno. 8. Gladius stringitur. 9. Os oris.

In uper elevent, ponant, firmiter in sede sua constituant lucidissimam et absolutam Schekinam, sive Domunculam sacram.

ו. Cerastes שפה, אכרא ארא SCPHPH שפה SCPHPH eminere, extare. Cerastes שרה SCRPH in altum tollere elevare ipsum שרה SCRPH. Cerastes צפע TZPHO, ITZB ponere statuere.

2. Iugum bilancis est primo y oL elevare in altum tollere. Secundo est DY MVTH motitare, oscillare, quia motitari et oscillare necesse est, quae gestantur ut collocentur. Tertio dicitur D PHLs aequilibrare exaequare, quia quae collocantur aequilibranda sunt ut firmiter maneant.

3. Metroschema אר מר MD, הכונה TEVNE locus, mensura spatii.

Digitized by Google

4. Crus pes שוק scvq, platea, locus patens definitus ipsum שוק scvq, et רול RGL basis, fundamentum.

5. Biangulum פאה PHAE angulus, פאה PHAE angulus, sedes, locus, basis.

6. Cubitus est CMD, et digitis contractis, ut omnino indicaretur CMD contractus, attractus. Homiophonon autem CMR est perfectus, absolutus.

7. Brachium stringens Gladium est אדע בדר שכינה אדבת, vel אבר דבעת, שכין sckin: At שכינה אבר scking est habitaculum aedes, et אבר בדר בדר duit fulsit, refulsit est homiophonon temuricum trugente indicabitur Acdicula sacra splendida et perfecta.

ק. Os oris est כלא GMR docere disserere, et perficere, absolvere. Os oris est גלא גלא clamare, כלא EXL est aedes templum, גנג perficere absolvere. Os oris est קרצ QRTZ murmurare mussitare, קרצ CRTZ est aurum.



1. Catenula cum 2. Ore. 3. Cyrioschema Aediculae.

Auream Aediculam.

1. Catenula est TICRZ, aurum TICRTZ.

2. Os oris כרז CRZ proloqui, iubere, aurum CRTZ: Mussitare murmurare קרצ QRTZ, aurum קרצ CRTZ.

3. Cyrioschemate Aediculae שכינה sckine Schekina Ptolemaei significatur.

(48)



3. Tria quadrangula. 4. Vasculum 5. Quadrangulum. 8. Tres Secures. 11. Tres fasces Virgarum et bacillorum.

Magna et plena Panegyri omnes Sacerdotes Chartumim congregentur.

3. Tria quadrangula sunt tria רבע RBO, et indicant ter רבן RB vel רבן BBE ingentem scilicet, plurimam multitudinem.

4. Vasculo, et 5. Quadrangulo vel humana conditio, et natura significatur, ut diximus Linea VI. n. g. p. g. et Linea VII. 2. pag. 23. vel hic vasculum, CKLI indicat VII. 2. pag. 23. vel hic vasculum, CKLI indicat VII. 2. pag. 25. vel hic vasculum, CKLI indicat VII. 2. pag. 25. vel hic vasculum, CKLI indicat VII. 2. pag. 25. vel hic vasculum, CKLI indicat VII. 2. pag. 25. vel hic vasculum, NEI, pag. 25. vel hic vasculum, p. g. et Linea VII. 2. pag. 25. vel hic vasculum, p. g. et Linea VII.

8. Tribus Securibus significari Sacerdotes Charthumim indicatum supra Lin. VI. n. 2. p. 3. Nam securis prima קרדמ מרכת א. secunda מ-כרת M-KRT, tertia הרמס M-GRZ, vel מרכת GZRN sunt Temurae Homiophonae הרמס CRTHM singulari Charthumim.

11. Tribus fascibus tandem significari congregationem, conventum, panegyrim dictum est Linea VII. n. 18. pag. 35.



1; Gladius. 2. Os. 3. Gladius alter.

Ad orandum, ad precandum.

1. Gladius est TICRB, TIT BRK temura homiophona est benedicere, precari : Gladius est DM-AKL, THT CLE est precari, obtestari ; ACL pariter precari, orare : Gladius ACL pariter precari, orare : Gladius SGR, JLD SGD venerari, procumbere ad orandum.

aum. 2. Os, oris ipsum הלה CLE, ארא ACL precari, orare, ארא obtestari precari. 3. Gladius secundus שלח SCLC mittere, emit-

3. Gladius secundus שלח sclc mittere, emittere homiophonon נעלח Tzlc vota felicia, prospera auguria, utilia.



Quotidie, singulis diebus.

ז. Os oris אם אות פרט אוש אינפא אוניט א א כרו גער גער גער גער גער גער אוניט אוניט אוניט אוניט אוניט אוניט אוניט אוניט אוניט איניט אוניט אוניט אוניט אונ א אוניט א א אוניט א א גער אוניט א גער גער אוניט א

2. Cerastes YET TZPHONI, quasi JY TZPHONI, quasi TZPHE-AVN, observans custodiens tempus, et occulens celans, servans, observans iugiter, perpetuo: ut animadvertimus in *Hieroglyph*. Selecta Sect. I. n. 1. pag. 1.

3. Circulus Solaris Schema Cyriographicum conversionis et circuitus QRS, Solis QRS.

4. Biangulum est angulus, THAE, angulus, PHAE, sive yo' IPHO, yo' IPHO illuxit resplenduit, ortus est; Quoties nempe ortus est Sol, ut saepius iam dictum est.

4

(50)

`∏J _{x.}

1. Schema Panegyris. 4. Tria quadrangula. 5. Gallinago. 6. Os oris.

Convocentur congregentur magna et plena Panegyri.

1. Schema Panegyris Systematicum, קרא QRA, QEL, קוה, QVE.

2. Tria quadrangula sive tria רבע RBO sunt RBE multitudo, בה RB praestantium, רבה RBE Doctorum.

3. Gallinago est קורה QVRE, קרא QRA est congregatio, coetus.

6. Os oris ipsum קרא QRA, קרא QEL, קוה QVE.

Ϋ́Γ΄ ΧΙ.

3. Tria quadrangula in triangulum disposita. 4. Securis. 5. Cerastes. 6. Biangulum, 7. Hiereogramma.

significat Astrologos, Inspectores coeli.

2. Quadrangulum II. רבע RBO notat חבר CBR Incantatores et Adiuratores.

3. Quadrangulum III. רבע RBO significat ינכר OBR Interpretes somniorum.

4. Securis TTT CTZTZ, GTZTZ indicat CZE Videntes, Prophetas.

5. Cerastes YEY TZPHONI significat YEY TZPHE speculantes observantes MIN AVN tempora, vel MIN TZPHE condentes obtegentes obscura YONE responsa quaerentibus.

6. Cauda serpentis in Biangulo, est רגן RCN, רגן SCPHPH, דעק zqq vel אוה zve; quae homiophona sunt אוה mussitare murmurare, רגן SCPHE labiis, et אוה cze videre, et צוה Tzve praecipere, docere, respondere.

7. Hiereogrammate significari peculiari modo Sacerdotes, Videntes, Prophetantes animadvertimus Linea VII. n. 23. pag. 40.



1. Phiala aquas effundens. 2. Cerastes. 5. Semicirculus. 4. Biangulum.

Ad respondendum, prophetandum, divinandum. 1. Phiala est און AGN, temura homiophona KEN Sacerdotis. Phiala est און Kvz, דווה CZE est Videns, Propheta. Phiala est קס SPH, ASCPH est Augur, Divinus.

י. Fundere aquas cst נכע אוס; Propheta est נכיא אוס; NBIA; ענה Staturigo, fons aquae, נכיא אוס ענה, NBIA; ענה one respondere, איז סוא Magus, Augur, Divinus Stillare aquas est נטף אורארא נטף אוראר, Propheta, Divinus etiam נטף אוראר.

3. Cerastes YETHONI solvi potest in TZPHE speculari, observare, nosse yone responsa prophetica, effata Deorum.

4. Semicirculus est TI CTZI, medius, TI DVR circulus. Atqui TI CTZI est homiophonon CZE videre, prophetare, et דור DVR est homiophonon אין דווג augurari, divinari.

5. Biangulum est אוך בעד, דער, בעס temurae homiophonae רווה כבצ videre, prophetare, et ארגו angulus homiophonon רגן הפא רכן tare murmurare, quod Divinorum et falsorum Prophetarum.

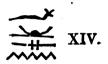


 Figura hominis sedentis, uncinum, et flagellum frugum manibus gerentis. 2. Siphon.
 1. Os. 2. Schema incompertum. 3. Circulus Solaris. 4. Quadrangulum.

De Ptolemaeo Deo, quasi Horo Epiphane et probato.

1. Figura sedens cum uncino et flagello frugum esse nequit nisi Horus, vel Osiris Dii Magni Aegypuorum. At quum Horus pingatur adolescens, ut tum erat Ptolemaeus, et Horo prorsus Osiridis filio in Gracco Textu Tabulae v. 10. et 26. Ptolemaeus noster Epiphanes conferatur; utique Figura illa sedens pro Horo est habenda, et maxime Siphone adiecto. Nam Ptolemaeus laudatur, quod fuisset probatus, vexatus, exagitatus ut Horus, et Siphon CGA est clectus, probatus, exercitatus ; TLI exhaustus laboribus , ut Horus in bello Typhonico. Tum Siphon Tur homiophonon אלע דווס, quod est oriri, et דלל DLL manifestare apparere, et Siphon סרק snq, qui est etiam oriens, illuxit, apparuit crregie indicant Horum Epiphanem in Ptolemaeo Eucharisto.

Alio Syngrammate indicari tempus ex circulor Solari apposito dubitari non potest. Sed quum schema centrale sit adhuc incompertum, nil potest certo definiri.



1. Cerastes. 2. Baris gestatoria. 3. Bacilli pulsatores. 4. Hydroschema.

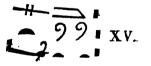
Attollant et gestent in pompa.

ו. Cerastes שפה אפר אכר ארף אפר scrphen, et שרף scrph eminere, elevare, in altum tollere.

2. Baris gestatoria, Ferculum Baridos Ideogramma Arcarum, et Ferculorum sacrorum, quae in Pompis gestabantur, et quae dici possunt NUC MSCA, TURN COMMAN.

3. Bacilli pulsatores II NGN, ILV, NGO; ducere, adducere INEG; pulsare; organa Musica est JTZLL, elevare gestare SLL homiophonon.

4. Hydroschema יבל IBL fluere effluere; portare gestare etiam יבל IBL. Fluere, lavare לער CLL, gestare portare יבל ואגו.



3. Tria quadrangula 4. Metroschema. 6. Duo Litui. 8. Duo Semicirculi.

1. Bacilli pulsatores. 2. Os. 3. Brachium, cum. 4. Capreolo vitis.

Magnà comitante catervà ; Ritu mystico, cere-

moniis arcanis, organorum musicorum pulsatione, et cantu. Tria quadrangula, tria TRBO respondent TE BE multitudini TE RB, TE magnae ingenti.

1. Metroschemate. 3. duobus Lituis, et 5. duobus Semicirculis significari ritus arcanos, mysticos, magicos diximus Linea VI. n. 7. p. 6. 7. 1. Bacilli pulsatires sunt [1] NGN, JTZRB, TZLL pulsare organa musica.

2. Os oris est KLA clamare, QVL vox, JT CLL est psallere, The SCVR canere. Os oris ערי ODI, הורה EVDE laudare, collaudare.

1. Brachium יוד, זוד, איד AID, איד OVD prae-dicare, testificari, דוך EVD laudare. Brachium ערע דגרס, canere, psallere צרע דצוס, canere, psallere צרע דצוס. 4 Capreolus vilis est ארוע בגבו homiophonon

TZLTZL psallere, organa musica pulsare.



1. Naoschema. 2. Theogramma Hori. 3. Siphon. 4. Cidaris. 5. Securis. 6. Stemma Epiphanis. 7. Stemma Eucharisti.

Aediculam Piolemaei, quasi Hori probati, immortalis, Regis, Epiphanis, Eucharisti.

1. Naoschema signum Cyriologicum, unum ex illis, quae data opera conduntur in hac Scriptura Cryptica, ut certa lux Inscriptioni accedat.

2. Schema Hori, adeoque ipsius Ptolemaei n:o-Hori, ut animadvertimus paullo supra Num. . 13. pag. 52.

ל. <u>Šiphon</u> בוק BVQ; בקא BQA probati, exer-citati, ct immortalis, quia utrumque vox indicat.

4. Cidaris CR symbolum potestatis Regiae, et immortalitatis, ut supra quoque adnotavimus.

5. Securis רו GRZ symbolum summae potestatis, quae או GZR decernit, et statuit; symbolum Regis אות מלך MLK, quia dicitur etiam קלמ QLM; Symbolum immortantatis, quia est קרת QRDM temura homiophona קרמ QDM perpetui, vetustissimi, immortalis.

6. 7. De Stemmatibus Epiphanis et Eucharisti egimus Lin. VI. num. 12. et 13. pag. 14. et 15.

1. Cerastes. 2. Os. 3. Bacilli pulsatores. 4. Hydroschema. 7. Tria quadrangula.

2. Duo schemata Oris. 3. Semicirculus. 4. Brachium.

Hymnis et canticis eum laudent celebrent, in festo apparatissimo et exornatissimo.

ו. Cerastes שפה, SCPHPH שפה SCPHE labium. Os, laus, praedicatio. Cerastes שרה scrPH, PHRSC pronuntiare, declarare, exponere.

2. Os oris, ערי ODI, דורה EVDE laudare laudibus tollere, שור SCVR canere, שור SCIR canticum.

3. Bacilli pulsatores נגינה אפאת נגינה אופא נגינה אופא נגינה אופא tilena, hymnus modulatus.

4. Hydroschema שבר scBR fluctus, ש-כהר, sc-Ber laudare, glorificare; רולל cll lavare, et psallere.

1. Os primum עדי ODI, עדי ODD parare, ap-

Digitized by Google

parare, exornare, ipsum yr obi festum sole-

2. Os secundum CLET KNE nuncupare, cognominare, parare, aptare; CMN iubere, praecipere, quod ore fit, tempus condictum, festum constitutum.

5. Semicirculus est און כדבו medius, און כעק circulus; et און כדבו est proprius, און כק est festum festivitas. Tum circulus est כרה KRB est parare praeparare.

4. Brachium אורע Azro, festum festivitas סערה סעצרה Brachium סעצרה sod, congregatio conventus סער פור svd.



1. Gallinago 2. Sacerdos figuram Geometricam tribus lineis distinctam attingens.

1. Lituus. 2. Semicirculus. 3. Naoschema. 4. Forceps. 5. Hydroschema. 6. Metroschema.

In inagna et solemni Panegyri, qua Aedicula Regis ducenda est in pompa.

1. Gallinogo קורה QVRE vel קרא QRA, Panegyris, congregatio etiam קרא QRA.

2. Sacerdos et Figura Geometrica tribus lineis distincta sunt Schemata systematica alicuius magnae Panegyris, et festivitatis.

1. Lituus לף LTH, לא LPH convolvere, una cogere, coadunare : quia in solemni Panegyri Statuae erant a pluribus locis et sedibus educendae.

2. Semicirculus est פלן PHLG, פלן PHLK homiophona פלח PHLC ministrare, servire, colerc, adesse ccremoniis, et cultui sacro. 3. Forceps est מלקדו MLQC temura homiophona אוג Regis. Saepius plurali numero effertur מלכים MLQCIM, et propterea responderet מלכים MLKIM Regibus, quae sententia haud improbabilis est, firmarique posset Textus Graeci auctoritate.

4. Hydroschema נסיך NSIK libare libamenta facere ; Princeps, Dux, Rex ipsum אוצא.

5. Metroschema מרק MDE, אם MDO iudex, rector, Rex. Mensura משח MSCc; Princeps ב-סך N-SIK, quae etiam homiophona.

Digitized by Google

(58)

CAPUT IV.

TENTATVR INTERPRETATIO LINEAE NONAE HIE-ROGLYPHICAB TABULAE ROSETTANAE.

Акт. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae Nonae Hieroglyphicae.

V. 43.... όπως δ' ευσημος η νυν τε, και εις τοι επειτα χρονον επικεισθαι τω ναω τας του βασιλεως χρυσας βασιλειας δεκα, αίς προσκεισεται ασπις. v. 44 ... εςαι δ' αυτων εν τω μεσω ή καλουμενη βασιλεια ψχεντ v. 45.... επιθείναι δε και επι του πεμ τας βασιλειας τετραγωνου κατα το προειρημενον βασιλειον Φυλακτηρια χρυσεια. Nempe:

Et ut Aedicula Regis facilius agnoscatur, nunc et in futuro tempore, decrevit Synedrium imponi Aediculae decem Coronas Regis, quibus adhaerebit Aspis et erit in medio earum Regium illud insigne appellatum Pschent, ... et imponi Tetragono coronas circumdanti iuxta praedictum Sacelum Regis Phylacteria aurea etc.

ART. II.

Summa versionis Latinae Lineae nonae Hier roglyphicae.

Et ut discernere possint Aegyptii Aediculan Regis, Coronas appellatas Tzenph imponant Aediculae colendae. Sacerdotes utriusque Regionis, canentes hymnos, et magica murmurantes, luminibus accensis, transferant (Acdiculam) in ordinem et seriem ceterarum, canentes adorent, et ib (59)

maneant Sacerdotes Custodes Sacrarum Stelarum. Tum peractis purificationibus, oblationibus, invocationibus aptent Phylacteria ita dicto Tetragono coronas decem Regias circumdanti Sacerdotes omnium ordinum.

ART. III. Analysis Lineae nonae Hieroglyphicae.



1. Pelvis. 2. Vas auritum. 4. Quadrangula duo. 5. Semicirculus, ut videtur, quia Schema est ex parte corruptum.

Naoschema. 2. Forceps. 3. Hydroschema.
 Metroschema.

Et ut discernere possint (όπως δ' ευσημος η) Homines, Aegyptii Aediculam Regis.

1. Pelvi, vase Homines indicari diximus Linea VI. n. 9., et 15. et Lin. VII. 2.

2. Duobus quadrangulis sive duobus רבע RBO indicatur רבה RB magna ingens רבה RBE multitudo caterva, Populus.

3. Semicirculo sive TZI, TZI, DVR propria vera generatio aetas Hominum significatur.

2. Naoschemate. 2. Forcipe. 3. Hydroschemate. 4. Metroschemate indicari Aediculam Regis diximus supra Lin. VIII. Num. 17. pag. 56. 57.

Digitized by Google

(60)

NN K II.

1. Schema incompertum. 2. Cidaris.

1. Gallinago. 2. Os. 4. Duo Semicirculi. 6. Duo Aspides divisi.

Coronam, Cidarim, vel etiam Coronas appellatas sermone Sacerdotali TZNPH.

1. Schema ignotum, eo tamen videtur significanda Corona Cidaris.

2. Cidaris corona, לנק TZNPH. Schema hic Cyriographicum, sive Cyriologicum; de vera enim et reali Corona agitur.

3. Gallinago קורה QVBE, קרא qRA appellare nuncupare.

2. Os oris ipsum קרא qua appellare, כנה cognominare, נקב NQB nuncupare.

3. Semicirculus primus est בקע BQO divisus, medius, קב OB Circulus. Atqui קב N-QB est cognominare, nuncupare.

4. Semicirculus secundus est דוע כדבו medius, כור גער Circulus. Atqui כדבו est proprie, כור גער est homiophonon קרא מקרא appellare, nuncupare

5. Aspis primus divisus est צבע-נוה דבאס-חעד דבאס-חעד, homiophonon temuricum צנך דבאפא Coronae Cidari.

6. Aspis secundus divisus est TZPHO-NVE etiam homiophonon temuricum TZNPH Coronae Cidari.

Vox autem לאנויד, quam servat Graecus Textus est Temura Cryptica vocis Semiticae צעה TZNPH Graeca pronuntiatione temperata. Nam ק PH est P-h vel P-ch asperius, et Y TZ, est remissius TS 

1. Lepus. 2. Hydroschema. 3. Vas ansatum. 4. Quadrangulum.

Ponant, imponant, aptent coronas.

1. Lepus ver scrin est homiophonon. 25% TZPHN tegere obtegere, adeoque imponere, aptare, et Temura 20% TZNPH Coronae Cidari.

2. Hydroschema est צכב דבא TZBB fluere effluere, homiophonon אכל ודבא ponere imponere. Est אכל נועל CLL fluere lavare homiophonon לערל געונ Coronae. Hydroschema est שתה SCTE bibere potare, homiophonon שת SCT ponere imponere.

4. Quadrangulum YT RBO respondet THAR ornamento Coronae.



1. Semicirculus. 2. Quadrangulum. 3. Naoschema. 6. Tria quadrangula. 7. Gladius. 8. Coturnix.

Aediculae purae, illustri, colendae.

1. Semicirculus est TIT CTZI TUR, nempe propria, peculiaris sedes, mora, habitatio.

2. Quadrangulum רכע RBO, figura quadrata

quadrangula, ut illa ipsius Acdiculae, Cyriologice. 3. Naoschema Schema Cyriologicum.

4. Tria quadrangula tria ГС RBO respondentia BRR purae, mundae, בהר BER splendidae illustri , רעכה, ROBE colendae , venerandae.

5. Gladius מ-אכל M-AKL; אחל ACL preces, CLE deprecari precari , הכל EKL aedes, templum.

8. Coturnix שלוה sclve propitiatio, salus, pax, felicitas; homiophonon צלא TZLA precari supplicare. rature to gette of the encoding and only of each aptain.

et l'emite 412 ressur l'oronae Cidert. Concentre VII van linere offluere ; beur phinon 33.V Concer, imponere. Est with

as small stars order Said front small small .

1. Cidaris duplex. 2. Hiereogramma. 4. Duo vasa ansata invicem obversa.

Sacerdotes tam superioris quam inferioris Aegypti.

1. Cidari duplicis formae indicatam Systematice superiorem et inferiorem Aegyptum ex num.4 Lineae X. certum est. Cidari indicari potestatem et hîc Sacerdotalem dubitari non potest, agitur enim de actu Sacerdotali. Ergo duplici Cidari indicanda fuit coitio, congregatio Sacerdotum tam superioris, quam inferioris Regionis Aegypti.

2. Hiereogrammate significari Sacerdotes superius indicavimus Linea VII. n. 23. p. 40.

5. Vas rectum ansatum est לא כון, אצא כון KUI, א כא KVN, AGN. Atqui CHI KEN Sacerdos est homiophonon NN, et אנן AGN. Vas ergo rectum indicabit אנו perfectos, געא כלי KLI perfectos, געא rectos puros, KEN Sacerdotes.

4. Vas inversum ansatum est حذف KLI, حدم

KNS, IN AGN, sive CLG KNS coetus congregatio,

גע omnium, א כה KEN Sacerdotum. Hîc autem de Naziraeis singillatim agi putarem. Nam אבת ווה NZR est Cidaris, vas urceus est נוה NZB; auris est נוה AZN temura homiophona און אבע, et vasa coniuncta sunt נוה רע NZE-RO, quae ho-miophona או נור איז NZR : et conversus obversus est NTZR homiophonon (IN INZR.



3. Tria ora. 1. Aratrum. 2. Os oris. 3. Hydroschema. 4. Semicirculus. 5. Lineae duae obliquae.

Laudes canentes, magica, arcana, praescripta recitantes.

1. Os primum ידך ODI, homiophonon ידר, IDE, EVDE laudare, collaudare, laudes canere.

2. Os secundum TGM ; TCMD temura homiophona est celebrare laudibus.

סה PHE, sermo, oratio, פה IPHE pulcra, grata.

1. Aratrum רורש CRSC magica operari, praestigias facere.

2. Os oris nrw casc iterum, obmutuit, siluit, praestigias fecit. Os oris קרצ QRTZ homiophonon CRSC est mussitare, murmurare, quod Magorum. Os חבר CBR loqui proloqui, et praestigias facere.

3. Hydroschema УЭШ SCPHO inundare, exundare: אישה ASCPH magica tractare. Aqua, fons סיעין אוא, איז א א-סוא; magus pracstigiator טיעין סואא, מ-עין א סוא. 4. Semicirculus est "I" CTZI, CTZI, SCR; "I" CTZI est homiophonon (CZE videre nosse, quod Vatum est, et CTC SCR est magica tractare, et temura homiophona (CRSC est etiam praestigias facere.

5. Lineae duae sunt EN CVTH, ET CTH Limeae, signa ducta impressa, figurae delineatae Magorum propriae.

1. Quadrangulum. 2. Bacilli pulsatores. 3. Manus passa. 4. Phaoschema.

Luminibus accensis splendidis lampadibus.

1. Quadrangulum רבער RBO, בער BOR est accendere, incendere.

2. Bacilli pulsatores צרב דב דב דב Bacilli pulsatores incendere; אר שנה pulsare organa, נגה NGE lux, splendor.

3. Digiti passi sunt YZY TZBO, TTBO PHTIC: Atqui TZBC homiophonon YZY TZBO est lux lampas, taeda, et CATO PHTC est manifestare clarum reddere.

4. Phaoschema, sive Schema Systematicum Lucis, splendoris, et quasi roris et pluviae lucidae respondet fortasse TZBC.

VIII.

1. Schema sacri Ferculi. 2. Cerastes. 3. Metroschema.



Gestent, portent, transferant Aediculam Regis coronatam. f; *

1. Schema Cyriographicum Arcae gestatae. Gestare autem est نطر iBL , ديم NTHL , ديم NSCA.

2. Cerastes чё scрнрн, extare, eminere; Cerastes שרך scrept, in altum tollere, attollere. 3. Metroschema est יכל גנקל, ואנו, et יכל ואנו

NQL est gestare, portare, transferre.



1. Aedicula sacra, in qua triangulum, quadrangulum, et porta. 2. Quadrangulum. 3. Se-micirculus. 4. Catenula. 5. Hiereogramma.

In ordinem et seriem ceterarum Aedicularum Sacrarum.

1. Aedicula sacra. Schema Ideographicum et Systematicum Aedicularum Sacrarum, quarum mentio iniecta est in Textu Graeco v. 42. Inscul-ptum triangulum שלש, sclsc, et quadrangulum RBO, ut longa רבת RBE, et prolixa earum series, et ordo wdw sclsc indicaretur.

2. Quadrangulum רבע RBO , רב RB est magnus, praestans, magnificus, multus, magno numero.

3. Semicirculus est run CTZI dimidius, TIT DVR circulus. Atqui TVR ordo, series est. homiophonon TI DVR, et TI CTZI est etiam proprius, conveniens, peculiaris.

4. Catenula est חרו CRZ, שלש SCLSC, nempe ordo, series, successio.

5. Hiereogramma, fit a tribus angulis פאה PHAE, et lineâ קר Qv, recta ישר ISCR. Atqui PHAE est homiophonon פה וPHE decoro, pulcro,

apto, et lineâ קע qv, rectâ ישר ISCR egregie indi-catur idonea et conveniens series Aedicularum Sacrarum.



1. Bacilli pulsatores. 2. Oculus. 3. Hydroschema. 4. Cerastes.

Canentes, psallentes.

ו. Bacilli pulsatores אלל אפאת דבוב TZLL psallere, canere, גנינה NGINE apta modulatio, cantus.

2. Oculus yo on, ycanere. Videre y scvR

ipsum scvr canere. 3. Hydroschema רולל GLL, et psallere, exsultare, D; ZRM exundare, TC ZMR canere laudes.

4. Cerastes שפה SCPHPH , שפה SCPHB labium sermo, screh attollere, in altum tollere.

XI.

1. Gladius. 2. Crus. 3. Pelvis.

Adorent, venerentur.

1. Gladius Jr SGR, homiophonon JC SGD procumbere, venerari, adorare.

2. Crus Crus Crus Crus Crus Crus Crus Uni scvo, curvare se, procumbere.

3. Pelvis קער QOR, כיר KIR; curvare se, pro-sternere se, procumbere כרע KRO, et QOD homiophona.



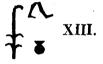


1. Hydroschema. 2. Crus. 3. Siphon. Ibique maneant, morentur, perstent.

1. Hydroschema YCT TZBB fluere, effluere : ITZB manere, perstare; שכר scBR fluctus, aquae fractae, et insuper exspectare manere : דולל CLL fluere, lavare, דולל icL expectare, manere.

2. Crus rectum, pes rectus est rect. , Crus rectum, pes rectus est QVM, homo stans, manens, expectans. Crus scvo, win scvc qui depressus sedens moratur.

3. Siphon was scab, was scbe, isch sedere, manere, morari. Siphon בקא BQQ, בקא BQA manere permanere.



1. Pedes angulosi. 2. Vasculum. 3. Germen Palmae.

Sacerdotes praestantiores, praecipui, hereditarii. 1. Pedes angulosi sunt רגל RGL, רגל RGL, רגל PHAE, פאה PHAE, פאה PHAE, פאה viri praestantissimi.

2. Vasculum כלי KLI, יכל IKL est curator, administrator, praesul.

3. Surculus incurvus est כנה אות גאופ, אוא כנע גאפ, קuae homiophona כוה Ken Sacerdoti. Tum Palma est inci, quae vox significat etiam here-dem, hereditarium, qui ex hereditate possedit.

(68)



1. Sacerdos Cidari ornatus, sed brachiis carens. 2. Os oris. 3. Stela, in qua Porta et Securis 4. Semicirculus. 5. Circulus, ut videtur. Sacerdotes Sacerarum Stelarum, et Adytorum

custodes et inspectores.

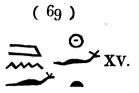
1. Sacerdos carens brachiis est DTT CRM mancus, vel TCT GMD contractus brachiis: Atqui DTT CRM est addictus, consecratus, segregatus. Tum Cidaris TI NZR non tantum dignitatem, quam officium Sacerdotis significat, ut Sacerdotes indicentur TN NZR separati, electi, ad custodiam et inspectionem Stelarum in Adytis.

2. Schema Stelae est Ideographicum. Insculpta vero est Porta WW SCOR, ut indicetur Sacerdos WW SCOR ianitor, ostiarius, custos Stelarum. Insculpta est Securis, symbolum peculiare Sacerdotum, et Scriptorum, ut saepius hac in Tabula animadvertimus.

3. Os impositum Stelae est Symbolum iussorum, praeceptorum, dogmatum, rituum, quae in Stelis continerentur.

4. Semicirculus est בקע BQO medius, קב QB circulus, et Adytum penetrale dici potest קבה QBE, CBIA.

5. Schema incertum. Si Circulus est, sive דוך DVR, homiophonon דיך DIR est lanitor Ostiarius, et דור טירה דווג thire est domus, aedes, et ipsum שירה DVR est sedes, mansio.



1. Circulus Solaris. 2. Cerastes. 3. Semicirculus.

1. Metroschema. 2. Hydroschema. 5. Cerastes. Sole eminente et elevato;

Ablutionibus et purificationibus factis, peractis. 1. Circulus Solaris; Sol חרם CRS, iam propterea exortus, et in altum sublatus.

2. Cerastes שלה SCPH, שלה SCPHE extare, eminere; Cerastes שרה SCRPH in altum elevari attolli.

3. Semicirculus est דוע כדצו, כדצו GLGL, nempe medio gyro, media revolutione diurna.

1. Circulus דוך DVR, homiophonon רוך THER mundare, purgare. Circulus sive Annulus נובע דווס est mergere intingere, purgare aquis. Circulus שהר scen, idem clarum et nitidum reddere.

2. Cerastes чёк scpнрн, убу scpно fundere, effundere aquas, убу тzpно mergere aquis.

5. Semicirculus אכור כדצו, medius, כור געד circulus. At רצו כדצו est homiophonon אכן כדבו puro, candido, et כור געד est homiophonon רור cvr candido, mundo.

4. Metroschema (KLI, KIL mensura, modus, CLL homiophonon est lavare, abluere. Mensura (MSCC, CSC) MSC est purgare, tergere, purificare.

5. Hydroschema RCTZ, CEG, KBS lavare, abluere, mundare.

6. Cerastes צבע דצוס, est intingere immergere aquis, אין דצעף fluere, effluere, natarc, est etiam mundare, purgare.

Digitized by Google

(70)



1. Phiala, ut videtur, cui 2. Cornua bubula sunt imposita. 3. Sacerdos corbem capite gerens. 4. Turtur vel Gallinago. 5. Os oris. 6. Semicirculus.

Oblationibus, muneribus, invocationibus acus peractis.

1. Phiala TZLC; munera, oblationes TXC: SCLC.

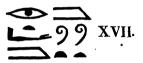
2. Cornua bovis sunt אובל IVBL, vel קק ORN בקר, BOR. Atqui אובל ועבל, IVBL est homiophonon, TIBL, בקר, BOR. Atqui אובל, IVBL est homiophonon HELL, בקר, BOR. Atqui אובל, IVBL est homiophonon IBVL proventus, fructus, fruges, germina. Temura porro בקר BOR est בול ORB afferre, adducere munera, oblationes. Cornua autem Arietum dicta לובל IVBL plurimi recte et acriter tuentur. Ego teneo etiam Cornua Boum dicta לובל IVBL multa auctoritate. Sed etiamsi IVBL multa auctoritate. Sed etiamsi אובל IVBL referatur ad sonum, ex animadversionibus iamdiu factis a Bocharto in Hierozoico, negari non potest etiam et maxime Cornua Boum fuisse etiam et maxime Cornua Boum fuisse cornua Jury IVBL iubilationis et clangoris, et propterea iure nos hic uti huiusmodi voce.

3. Sacerdos corbem capite gerens est Schema non modo Ideographicum, sed etiam Lexeographicum oblationum et munerum. Nam Corbis est, vel esse potest קרבן QRBN, unde omnino Latinum Corbis, et קרבן QRB est accedere, offerre, tradere, dona, munera, oblationes. Corbis vero in altum et adeo in caput gestatur, quia Munerum et oblationum nomina elevationem et sublimitatem significant, ut הרומה דדעשב, quasi הרומה ד-RVME alutudo, celsitudo, משא משא שארא מ-שא שא-sca vel איש א-sca elevatum, sublimatum.

4. Turtur est צלצלא TZLA, אלא TZLA orare, precari, invocare. Si Schema huiusmodi satius Gallinago קורה QVRE habendum esset, tum legemus קרא vocare, invocare, quod etiam idoneum.

5. Os oris ipsum צלא TZLA orare, ipsum קרא TZLA orare, ipsum

6. Semicirculus est פלך PHLG dimidium, פלך PHLK Circuli, quae homiophona פלח PHLC colere, venerari, ministrare.



1. Metroschema. 3. Duo Litui. 5. Duo Scmicirculi.

1. Oculus. 2. Semicirculus. 3. Brachium. 4, Metroschema.

Orationibus etiam Magicis peractis, ornent, exornent, aptent, servanda et custodienda ponant: Phylacteria et amuleta.

1. Metroschemate, duobus Lituis, et duobus Semicirculis significari formulas, preces, et murmura magica et arcana adnotavimus Lineâ VI. n. 7. Pag. 6.

1. Oculus אדע NTHR custodire, servare, ידע ipo videre nosse; Temura אין ODI ornare, aptare.

2. Semicirculus פלך PHLG, פלך PHLK, פלח PHLC colere, ministrare, inscrvire. Semicirculus crzi medius רון DVR circulus. At רון Crzi proprie, הרי EDR homiophonon ער Cst ornare exornarc.

Digitized by Google

3. Brachium יד ום, איד AID; יד ODI ornare, parare, aptare. Brachium דרע DRO, הדר EDR ornare exornare Brachium סער sod est etiam stabilire, firmare, aptare firmiter.

4. Metroschema הכן דגא, אוא בנה אוא בנה אוא בנה ponere, firmare.

Phylacteria, Amuleta, Fasciolas, Bullas averruncas significant eadem Symbola.

1. Idem Oculus py OIN: Symbolum opportune ambiguum tum fascinationis, tum custodiae, et tutelae, py OIN quidem est etiam auxilium, adiumentum, custodia, adeoque Amuletum.

2. Idem Semicirculus, פלך PHLG, פלך PHLK, quae homiophona ת-פלא ד-PHLA Phylacteriis, Amuleto, orationi, precibus tutelaribus.

4. Idem Metroschema ב-שור M-sova שור sova est inspicere, tueri.

💆 хүш.

1. Metroschema. 2. Vasculum. 3. Schema numeri decem, ut videtur.

Et Coronas decem.

וא כליל אוג . אוג האנוג homiophonon est corona.

2. Vasculum כלי אנו, גלה GLE; Corona כלי KLIL.

3. Schema, ut videtur, numeri decem, adeoque Syngramma responderet verbis v. 43. Inscriptionis Graecae: ras rou basileus xpusas basileus dexa.



1. Hydroschema. 2. Quadrangulum. 3. Anguli duo. 4. Semicirculus. 5. Hydroschema alterum. 6. Semicirculus. 7. Lineae duae obliquae.

1. Cornix. 2. Tetragonum. 3. Schemadeletum.

Regias, proprias Regis ita nuncupato Tetragono. 1. Hydroschema yr MRO manare, dimanare,

MR dominus, NOR AMIR Princeps, Rex.

2. Quadrangulum CC RBO, CT RB magnus potens.

3. Angulus primus פאה PHAE dux, princeps, 4. Angulus secundus פן PHN, princeps, dux. 5. Semicirculus est פלג PHLC, PHLK ho-

miophonon 27 PHLG egregius, eximius, mirificus. 6. Hydroschema [O] NSIK fundere, libare, et

Princeps, Dux.

7. Ŝemicirculus est דור CTZI medius, דור DVR circulus. At קצין עדבוא homiophonon רוצי כדצו est Princeps 'Dux, et TTT RDE temura homiophona TIT DVR est imperare, praeesse, regere.

8. Lineae duae sunt your SCTHR nempe Praesul, Antistes, dux, sunt שורה scvre, et ק QV homiophona שר scr principi duci, et קוה QVE sperato expectato dilecto, et utraque משל 'NTHE inclinata, quae vox significat etiam auctum, amplificatum, dilatatum.

 Cornix קרא QRA, est appellare nuncupare.
 Schema 'l'etragoni Systematicum, ignotae nobis formationis.

3. Schema obscurum; quia et magna ex parte dilectum.

3. Tria quadrangula. 4. Gladius. 5. Quadrangulum. 6. Vasculum. 7. Hiereogramma. 8. Securis. 9. et tres Uncini. 10. Cidaris duplex.

Sacerdotes omnis ordinis et conditionis.

3. Tria quadrangula, tria רבע RBO indicant RBE multitudinem, רבה RB magnorum, TRB Praeceptorum, Doctorum: Et si vis ערף ORPH Magorum, Divinorum; דבר EBR Magorum Astrologorum; סעבר OBR Interpretum somniorum, quae nomina sunt omnia temurae homiophonae עבר RBO.

4. Gladius est חרב CRB, temura הרב CBR Scriptor, Auctor, Orator, Incantator.

5. Quadrangulum רער אדס, דרע RBO, קעו ROB, qui supplicat, orat, ritus et ceremonias peragit.

6. Vasculum رط KLI, כל KL omnes, universi, vel رط KLE perfecte, recte.

7. Hiereogrammate indicari Sacerdotes, Prophetas diximus Linea VII. n. 22. p. 39. et alibi,

לאר מרטמים ארטמים ארט ארטמים ארטמ ארטמים ארטמי ארטמים ארטמיו ארטמים ארטמים ארטמים ארטמים ארטמים ארטמים ארטמיו ארטמיו ארטמים ארט

9. Uncini tres, ter MM CVC, fortasse ut indicentur DCCIM homiophonon CKIM Sapientum, doctorum, magistrorum summorum: vel Uncinus primus est CCV KRO, nempe ratio, discretio: Secundus CT Arz CZE



Videnti Prophetae: Tertius ק KPH homiophonon, KPHE moderatori, curatori, praesidi. 10. Cidari duplici, omnem potestatem Sacer-dotalem; nempe Sacerdotes tam superioris quam inferioris Aegypti significari animadvertimus supra num. 5. Pag. 63.

$\begin{pmatrix} 7^6 \end{pmatrix} \mathbf{C} \mathbf{A} \mathbf{P} \mathbf{U} \mathbf{T} \mathbf{V}.$

TENTATUR INTERPRETATIO LINEAE DECIMAE. HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

А в т. І.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae X. Hieroglyphicae.

V. 46. τι εςιν του βασιλεως του επιΦανη ποιησαντος την τε ανω χωραν, και την κατω; και επει την τριακαδα τουτου Μεσορη, εν η τα γενεθλια του βασιλεως αγεται, όμοιως δε και v. 47. εν η παρελαβεν την βασιλειαν παρα του πατρος etc.

Hoc est Regis qui illustrem reddidit tam superiorem, quam inferiorem regionem Aegypti, et quoniam tricesimum diem Mesori, in quo Natalitia Regis aguntur, et similiter (diem 17 Mechir), qua Rex potestatem Regiam ex Patre suscepit.... etc.

ART. II.

Summa versionis Latinae Lineae decimae Hieroglyphicae.

Aegyptii congregati electis canticis laudent et extollant magnum Eucharistum Epiphanem, qui illustrem fecit superiorem et inferiorem Aegyptum. Exornent festum in fine Mesori apparitionis in vera generatione Dei Phtha, sive in Nativitate Ptolemaei. Convocentur ad Panegyrim et festum apparatissimum die XVII. Mechir, qua Rex suscepit imperium, defuncto Patre, et ornamentis Regiis indutus fuit, Sacerdotes electi, mundi, puri; Augures, Divini, Magi circa meridiem etc.



(77)

ART. III.

Analysis Lineae decimae Hieroglyphicae.



1. Planta Loti Aegyptiae. 2. Vasculum ansatum. 3. Quadrangulum.

1. Semicirculus. 2. Brachium. 3. Linea. 4. Harpago, ut videtur, sive Cubitus unguibus aduncis.

Incolae Aegypti, Aegyptii congregati, coëuntes, festum solemne agentes.

1. Lotum plantam fere propriam et peculiarem Aegypto hîc symbolum esse Ideographicum ipsius Aegypti et Aegyptiorum arbitror, eoque magis, quod Lotus ab Arabibus, aliisque Orientalibus appellari soleat Planta, ארמין שואס Lotus autem dicitur ללגלאן GLGLAN, et homines sunt גלגלאן GLGLA.

3. Vasculo et quadrangulo significari homines vel multitudinem hominum saepius iam animadvertimus.

1. Semicirculus est פלע PHLG medius, Tr CVG circulus, sive פלע PHLG eximium, solemne רע CH festum, Congregatio Sacra.

2. Brachium איך AID, homiophonon עד IOD est festum, conventus: Brachium אורע AZRO, festum עצרד, OTZRE.

3. Linea ק QV, adunatio, congregatio, coetus קד QVE.

4. Harpago uncinus m cvc, festum congregatio religiosa n cvG. Cubitus CMD, CMR



1. Siphon. 2. Mensula odoramentorum. 3. Manubrium. 4. Linea. 5. Brachium. 6. Cerastes.

Electis, probatis, iucundis canticis, et hymnis extollant, collaudent.

1. Siphon דלה, DLV דלה, DLE elevare extollere, שרק DLL manifestare, clarum facere. Siphon דלל scRQ significat optima et praestantissima שרה narrare, exprimere.

2. Mensula est כרך PHTR, et בחר PHTR, est exponere declarare. Mensula שלחן SCLCN SCLC nuntiare annuntiare. Odoramenta suffitus dicuntur בחר BCR, בחר CMR, עלק עדור. Atqui שר BCR est electus, בחר THVB bonus praestans eximius, כמר GMR docta elegans expositio, קטר QTHR ligata colligata, nempe poësi, carmine.

2. Manubrium est Til EGN decorus, decens, idoneus, Til EGVN sermo eloquens, Til EGV cantus, oratio, hymnus, carmen. Manubrium est etiam IZBVR, nempe Psalmus, hymnus, Canticum, carmen.

3. Linea recta est p QV, rect, quae homiophona recta est rect, gu, quae honentium hymnos et cantica.

(79)[·]

4. Brachium איך AID, דורה, EVDE laudare, confiteri, celebrare.

5. Cerastes שפה scphph, שפה scphe labium sermo.



1. Quadrangulum. 2. Lituus. 3. Vultur. 4. Pelvis. 5. Aspis divisus. 6. Pelvis altera.

Magnum, mirabilem, *Ptolemaeum* Eucharistum Epiphanem.

ו. Quadrangulum רבע RBO, רבע RB est magnus praestans.

2. Lituus לה LPH, פלא PHLA mirabilis, celsus, sublimis.

3. Vultur TRCM; pietas, misericordia, Euxapisia etiam CM.

4. Pelvis prima TI DVD charus dilectus. Pelvis TZLC felix, pacificus, bonus, utilis, Euxapizos.

5. Aspis NOT APHOA, homiophonon y5' IPHO est splenduit, effulsit, apparuit, επιφανης fuit; fractus divisus TZC temura homiophona TZCC splendidus, lucidus, επιφανης.

6. Pelvis secunda און AGN temura homiophona NGE splenduit illuxit, επιφανης fuit.

1. Siphon. 2. Pala, ut videtur. 3. Vipera. 4. Phaoschema.



(80)

2. Choreschemata duo. 4. Cidares duae.

Qui illustrem, splendidam, dominatricem reddidit tam superiorem quam inferiorem Regionem Aegypti.

1. Siphon דלל DLV, דלל DLL manifestare, clarum reddere. Siphon שרק scRQ est etiam splendere, coruscare, radiare.

2. Pala חתר CTR, quod etiam est gloriosus, electus, splendidus. Pala est CTTN MRDA, Dominus, dominator, imperans TDE.

3. Vipera ХСУ АРНОА, homiophonon ус 19но splendere coruscare.

4. Phaoschema sive Schema systematicum lucis, coruscationis, splendoris.

1. Choreschemata duo, et duae Cidares sunt Schemata Systematica superioris et inferioris Aegypti. Idque certum est, tum considerata vetustissima et constantissima Aegypti Chorographiâ, qua divisa Aegyptus fuit in superiorem maxime et inferiorem Regionem : Tum auctoritate Textus Graeci eiusdem Tabulae Rosettanae, qua legimus $\tau \eta v \tau e$ avw $\chi \omega \rho av, \chi \alpha i \tau \eta v \chi \alpha \tau \omega$. De Choreschemate porro egimus Linea VI. n. 17. p. 18.

₹ ¥ v.

1. Aratrum. 2. Os oris. 3. Hydroschema. 4. Semicirculus. 6. Lineae duae obliquae.

1. Lepus. 2. Hydroschema.

Praeparent, exornent Festum, Solemnitatem.

1. Aratrum רורש CRSC, parare, machinari, operari, exornare ipsum רורש CRSC.

2. Os oris THT EVD laudare, THT EDD clamare

invocare, ערהן ODE ornare, exornare, decorare. 3. Hydroschema ארט דוואס דוואס aquis mergere; דואס דוואס, וואס דוואס וואס דוואס דוואס וואס דוואס ימר זואס דוואס וואס אוואס וואס אוואס וואס אוואס יהר וואס באסרונים אוואס אוואס אוואס אוואס ארו אס אוואס ארו אס אוואס אווואס אוואס אוואס אוואס אוואס או

4. Semicirculus est "IT CTZI medius, UZ TZBTH circulus. Atqui "IT CTZI est proprius peculiaris, et TZBT homiophonon UZ TZBTH, est ornare exornare. Praeterea Semicirculus est CTZI medius, TI DVR circulus; et TZBT BDR est ornare parare.

6. Duae lineae O'T CITH, O'T CVTH sunt suere, adsuere, circumdare, sunt filamenta, aulaea, vela in apparandis festis necessaria, et obliquae sunt JOJ NTHO, quod est dilatare, expandere, etiam congruenter de velis, et aulaeis.

1. Lepus est DIN CGS, et aequivalet II CG, et DI CS. Atqui II CG est Festum et Solemnitas, et ADN CSE est refugium, spes, confidentia, et DI CVS pius, purus, sanctus. Lepus est ANN ARNBŕ, quod aequivalet CM BIT domui, aedi, AIN RNE cantui, psalmodiae, Templo. Lepus est SCPHN, jOD SPHN est tegere obtegere, et NSCPHE Temura homiophona Wei SCPHN significat sublimia, celsa, magna, et WOI NPHSC alia temura est anima, spiritus. En ergo caussas ob quas Lepus maxime selectus est ab Aegyptiis ad Sacra et Liturgica significanda.

2. Hydroschema m) GVC fluere effluere, temura M CVG festum solemnitas.

6

(82)



Hieroglyphicum, sive Syngramma systematicum Mesori postremi mensis anni Aegyptii. Eius partes sunt. 1. Quatuor Menisci cornibus ad terram obversis. 2. Parallelogrammum duobus, vel potius tribus lineis distinctum. 3. Cauda dentata, ut ego reor. 4. Circulus Solaris.

In postrèma die Mensis Mesori.

1. Meniscorum cornua sunt ad terram conversa, ut in eis possimus legere דרן IRC Lunam, et קמר QMR pariter Lunam, quemadmodum animadvertimus ad Hieroglyphica selecta ex Horo Sect. I. n. 4. p. 4.

2. Menisci sunt quatuor, ut Luna Mensis XII. ut ego coniicio, indicaretur, si in Parallelogrammo sunt tres Lineae non duae tantum signatae, ct indicant multiplieationem 4. per 3.

• 3. Cauda التلك ZNB est etiam extremitas, finis, terminus, et dies 50 Mesori est omnino finis anni Aegyptii, Epagomenis non numeratis. Dens autem est الله SCN, et annus שנה SCNE.

. 4. Circulus Solaris adiectus est, ut significetur Annum Aegyptium non esse plane Lunarem, sed formae mixtae, et etiam ad Solem Astronomos Aegypti respexisse in constitutione Festorum et totius Kalendarii. Et quoniam Hieroglyphica mensium, quae in Monumentis Aegyptiorum occurrunt Anno Nabonassari, qui nec Solaris, nec Lunaris fuit, convenire nequeunt, et contra ad Solis et Lunae cursum referri constanter prodant, omnino tenendum videtur saltem ab aetate priorum Lagidarum fuisse Aegyptiis annum Luni-Solarem certum et constantem, a vero et Astronomico vel minime, vel minimum discrepantem. Adeo ut finis Mesori, et initia Thoth iam tum circa finem Augusti Iuliani, vel primos dies Septembris nostri insertis Epagomenis inciderint. Quod profecto aliis etiam argumentis ex ipsa Tabula Rosettana pctitis potest luculenter probari.

1. Polyangulum. 2. Rami curvi. 3. Circulus Solaris. 4. Siphon. 5. Securis. 6. Spiculum. 7. Crux ansata.

Festum, inquam, apparitionis, manifestationis, verae et propriae generationis.

1. Polyangulum, sive plures THD PHAE, sunt pluries homiophonon y5, IPHO apparuit, illuxit, resplenduit. Polyangulum est CYC PHOM incessus, gressus, vestigium, adventus, apparitio.

2. Rami incurvi sunt W SCVK, W SCVC. Atqui M SCVC est etiam apparere, oriri. Tum Rami propagines sunt SCBQ, et SCBC est curvus, WC SCBK implexus, quae omnia sunt in Schemate; et homiophonon TZBC est oriri, illucescere, splendere.

3. Circulus Solaris est דור DVR, vel ניל GIL CRS., Atqui כרש KRSC est uterus, et דור DVR, et נלה GLE, ניל GIL significant genesim, generationem. Tum Sol Ideographice exorientem aliquam lucem significat.

4. Siphon אלן DLV, foras educere, foras apparere מלע DLL, et homiophonon מלע

Digitized by Google

THLO exoriri, apparere: Siphon שרק scro, oriri, apparere, et homiophonon דרח zrc est tertio oriri, apparere.

5. Securis אוצ רדבד est proprius, peculiaris, specialis. Securis est חלילה CLILE, et חול כען, CVLL est parcre, edere partum.

6. Spiculum est אר כדב, ידע כובו proprium speciale. Telum בתיח פתיח phtic apertio, apparitio. Telum שלה sclc missus, demissus, et שלה scle vel שלה scil foetus, partus.

ק. Crux ansata ex circulo דוך DVR vel גיל GIL, et lineà decussatà sive שכל sckL facta generationem felicem, fortunatam significat.



1. Vipera. 2. Semicirculus. 3. Hydroschema. 4. Schemata adhuc incerta, fortasse Phalli triplasii cryptici.

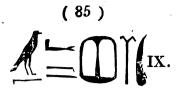
Lucidissimi et splendidissimi Phtha.

1. Vipera NUM АРНОА, УД 1РНО fulgere, effulgere, illustrare.

2. Semicirculus est אדע כדבו medius, אדע DVR Circulus. At אבדו בגב est purus, lucidus, יכה דברו splendidus candidus, et נרה דובת דובת דובת phonon שרו שר שר est etiam purus, et lucidus.

3. Hydroschema est להו NER aqua et lux; IAR fluvius, אוך AVR lux.

4. Duo Phalli sunt EPHT, We scnt, sive Symbola Dei Phiha secundi, Iani Pat-ulcii. Vid. Lin. VI. Num. 11. pag. 14.



1. Cucurbita. 2. Hiereogramma. 3. Panegyreoschema.

1. Brachium. 2. Metroschema. 3. Gallinago vel Turtur 4. Linea.

Advocentur, convocentur ad Solemnitatem et Panegyrim.

ו. Cucurbita קראא פראא QRAA, קרא QRA convocare, advocare.

2. Hiereogramma factum est ex linea ער, et tribus angulis און פאר פאר פאר פער פער פער congregatio conventus; דאר פאר פאר פער פער ductor, vir praecipuus; et est homiophonon פער PHOE voci, inclamationi.

3. Panegyreoschema, Schema systematicum conventus et congregationis, קרא, QRA, קרל, ut superius animadvertimus.

ו. Brachium כעד sod, congregatio concilium svd. Brachium אורע Azro, solemnitas עצרה otzre.

2. Metroschema מד MD ritus, modus. Metroschema קהל, KIL, קהל QEL congregatio conventus.

3. Gallinago קורה QVRE, Congregatio QRA. Si est Turtur , satius etiam Congregationem et solemnitatem significabit, ut ex pluribus locis Biblicis Xantes Pagninus, aliique viri doctissimi iam pridem collegerunt.

4. Linea QV, GR QVE conventus, coetus.

(86) Д Т /// Д Д Д Д Д Х.

6. Sex Schemata obscurae potestatis. 7. Patera inversa. 8. Brachium. 9. Situla dentata, vel ansulata.

Ad solemnem, inquam, et magnam Panegyrim, ad Festum et Solemnitatem.

6. Si sex illa priora obscura Schemata sunt tres Fasces et tres Semicirculi opportune Panegyrim et congregationem significabunt. V.pag.35. 48.

ק. Patera כיר גות, קערה QORE homiophona QRA congregationi, conventui, homiophonon QVD est procumbere venerari. Inversa est KNS, et ipsum CLO KNS est congregatio, conventus.

8. Brachium MID, MID, TU IOD conventus, TU OD festum.

9. Situla est דלי DLI , דלי DLL manifestare , notum facere, promulgare. Situla est rul, cGI, festum IT CG; dentes sunt w scn w scn, et scin vel was scan est placatio, reconciliatio.



2. Duo Semicirculi. 5. Ora tria.

Apparatissimam, exornatissimam.

1. Semicirculus primus est De PHLG dimidius, דוך DVR circulus. At פלנ PHLG etiam est egregie eximie, et TI DVR est homiophonon EDR ornare exornare.

2. Semicirculus secundus est אדר כדצו medius, דצו דצוד circulus. At דבו est proprio, peculiari modo, צבר צבר tzbr est exornare, apparare.

3. Os primum est פה PHE, homiophonon פה ואפר יפה וPHE decorare, decorum redderc.

4. Os secundum est vry odi, quod est cliam ornare et exornare.

5. Os tertium est CMAR laudare glorificare, et decorare ornare.



1. Cidaris 2. Herba virens. 3. Duo Menisci inversi. 4. Semicirculus. 5. Circulus. 6. Numerus XVII.

Die XVII. Mensis Mechir.

1. Cidaris est COR KSE nempe tegumentum capitis: At COR KSE est etiam tempus Interlunii, et silentii Lunaris. Cidaris ergo hîc notat Interlunium, primum tempus, sive Pcriodum mensis Lunaris.

2. Virens vel nova Herba est CDSC, KUT DSCA; cui voci si addis J, K, explicativum habebis K-DSCA alterum homiophonon CDSC Novilunii. Tum Germina sunt quinque CDSC Novilunii. Tum Germina sunt quinque CMSC, ut indicaretur quinta dies a CCW KNSC coniunctione Solis et Lunae : quae dies est secundum tempus, sive periodus Mensis Lunaris.

3. Menisci inversi ipsam Lunam significant, cur duo autem Menisci Mensi sexto assignentur mihi ignotum est. Illud tamen ex dictis et adhuc dicendis certum est, fuisse servatam in Mense Mechir, ut ficri poterat, mensis Lunaris cssentiam et phasium ordinem. 4. Semicirculus Ideographice indicabit Lunam mediam: Tum medius est "JT CTZI, circulus JSER, quumque JSER sit ctiam Luna Semicirculo indicabitur Luna media, sive tertia Periodus mensis Lunaris. Semicirculus est "JT CTZI DVR, vel etiam JSCR. At JT CRS Sol est temura JT SCR: Ergo proprius cursus et gyrus Solis indicabitur insuper Semicirculo.

5. Circulus דור DVR, vel סרור SCR, gyrum revolutionem רורס CRS Solis notabit: sine qua nec Mensis Lunaris esset. Tum Circulus est קרס SER, et סרור SER, vel שרור SCER est Luna, eaque rotunda et plena, quae Periodus quarta mensis Lunaris.

6. Numerus XVII est numerus dierum Mensis huius Mechiri.



1. Oculus. 2. Hydroschema. 3. Cerastes. 4. Gladius 5. Triangulum. 6. Lituus.

Die quaaccepit, Ptolemaeus potestatem, imperium.

1. Oculus THA CZB videre cernere temura homiophona MACZ accipere adsumere. Oculus NTHR inspicere intueri, et custodire, servare. quod Regum est. Oculus VI oin homiophonon AVN robori potentiae potestati.

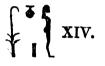
2. Hydroschema ירד IRD fluere effluere, הרדה RDE capere accipere, הרדה RDE ipsum imperium, dominationem, potestatem. Hydroschema כנג fluere lavare, homiophonon כנל געו et אין עגע capere, accipere, היל כוג potestatem, potentiam; et temura homiophona לקה Loc sumere acciperc.



4. Gladius ארך CRB teinura homiophona קרב accessit adpropinquavit, attigit. Gladius מ-אכל M-AKL, וכל, אגע וכל, VKL accipere adsumere.

5. Triangulum שליש sclisc series, successio, ordo, princeps, dux.

6. Lituus לל LTH, puer adolescentulus לל THL, ut tum Ptolemaeus. Lituus לה LPH, res curva, involuta, puer puellus ל LPH.



1. Mumia. 2. Vasculum. 3. Quadrangulum: 4. Germen Palmae.

Die scilicet, qua defuncto Patre, Filius puer et heres Ptolemaeus in imperio successit.

1. Mumia est Schema Ideographicum hominis defuncti.

2. Vasculum lecythus צלח דצור procedere succedere feliciter, prospere; נלה GLE venire, advenire ex גלה GLE generatione.

5. Quadrangulum רבע RBO; ארט טער OBR est transire, pervenire, procedere, et רביא RBIA est puer adolescentulus.

4. Germen Ideographice genitum, filium notat; et Lexeographice, quum dicatur NY ITZA, significabit etiam filium natum NY ITZA. Tum Germen est MIR, et NO MR est dominus herus, et NCC AMIR est Princeps, Rex. Palma est NCL, et heres, qui ex hereditate possidet, et succedit in potestate et dominatione.

(90)



1. Brachium. 2. Metroschema. 3. Metroschema cum 4. Scala. 5. Circulus. 6. Brachium cum 7. Capreolo Vitis. 8. Cidaris.

Die quo Coronatus fuit, et Reguis vestibus indutus Ptolemaeus.

1. Brachium est זר ZRO, ז' ZR corona, cidaris Regia. Cubitus נמר GMD pannus, mensura.

2. Metroschema כדך MDD, MD vestis, Mensura כליל KIL, Corona כיל KLIL.

3. Metroschema cum 4. Scala est מרך MDD cum SLM. Atqui מרך MD est vestis, et שלמ SCLM est pariter vestis.

5. Circulus est זר ZR, corona ipsum ז ZR. Circulus est נלול GLGL, vestis indumentum גיל CIL, vel נלת GLM. Circulus est כור KVR, cuae sunt etiam vestis et indumentum.

6. Brachium דרע, DRO, אדר ADR vestis magnifica. Capreolus. זכול restrotunda; adeoque corona.

8. Cidaris לט בדו, לך בדו, ובי באר involvere circumvolvere, quod vestibus fit. Cidaris צנף, ור דצוף, Schema hîc Cyriographicum.



1. Sacerdos 2. Corbem capite gerens. 3. Surculus Palmae. 4. Semicirculus 5. Gladii duo. 6. Noctua cum 7. Brachio.

Sacerdotes hereditarii, consecrati, selecti, sancti. 1. Sacerdotis figura Ideographica. 2. Corbis est קרב QRBN, קרב QRB propinquare, accedere, offerre, munera tradere Diis, Numinibus, quae Sacerdotis sunt.

3. Surculus Palmae est כנה אוד, אוד, אוד אוכב, yel איז דצא רהן אוכב. Atqui אוד אנא est Sacerdos, אוכב אוד אור גראל אוד אור אוד אור אוכב אוד אור גראל אוד אור אור אוכב אוד אור אור אור אור אור אור אורא est filius heres, qui patri succedit in re, munere.

4. Semicirculus est TI CTZI medietas, JVR circuli. Imo TZI propria DVR generatio

circuli. Imo אדר כדבו propria, דור DVR generatio. 5. Gladius primus est דול כבור, qui in loco alterius succedit, qui alteri substituitur.

6. Gladius secundus חרב CRB temura הובר CBR socius sodalis, in collegiis vivens, in societate aliorum, et ברך BRK genuflectens, et benedicens.

1. Semicirculus. 2. Cerastes. 3. Quadrangulum. 4. Cerastes secundus 5. Gladii duo. 6. Siphon.

Magi, Prophetae, Divini praestantissimi.

וסרור Semicirculus est דוצי CTZI dimidius, סרור circulus. At רוה כדבו est homiophonon כדור כבב videre prophetare, סרור sca est praestigias et magica operari.

2. Cerastes primus est YEQU TZPHON1, quod aequivalet YER speculari, advertere, considerare, YER AVN tempora, et inde YER ONE rcsponsa, divinationes dare.

3. Quadrangulum רבע вво homiophonon עכר

OBR somniorum interpreti, et הבר EBR Astrologo. 4. Cerastes secundus שרף SCRPH Temura לשר PHSCR interpretari, explicare. Cerastes שה sCPH, Magus אשף ASCPH.

5. Gladius primus Ter CRB, Temura CBR Incantator, Magus : Porro TCBR est loqui narrare.

6. Gladius secundus,, סק SPH', Magus אישף. 7. Siphon, דלל DLV, דלל DLI, manifestare pan-dere, quae דלה DLE exhaurienda sunt ex occulto et abdito.



1. Os oris. 2. Cerastes. 3. Schema incertum, forte quatuor circuli coniuncti. 4. Quadrangulum. 5. Hiereogramma.

1. Circulus Solaris. 2. Semicirculus. 3. Iugum bilancis. 4. Pelvis.

Congregentur, inquam, Sacerdotes, Vates, Augures in Meridie, medio die.

1. Os oris ענה one respondere, referre, ענן onn augurari, hariolari, מעוון Movnn Augur Hariolus. Os oris כשף KSCPH orare, mussitare, et praestigias operari.

2. Cerastes Serpens שרף SCRPH, נחש NCSC, sive scphr aperiens declarans, שפר NCSC Auguria, Oracula.

3. Schema incertum : Si exhibet quatuor Circulos una coniunctos, habebimus in primo Circulo DVR homiophonon שיר THIR augurari; in secundo Circulo OR facere praestigias, et in Temura homiophona 📺 🗂 CRSC etiam mágica 4. Quadrangulum רבה RBO vel respondet רבה RBE magnae multitudini, vel הכר EBR Astrologis, vel הכר OBR somniorum Interpretibus.

5. Hiereogrammate Sacerdotes, et Videntes indicari non semel dictum est.

1. Circulus Solaris ipsum Solem, sive potius cursum, et gyrum קרם QRS, הרס כתה Solis, nempe ipsum diem significat.

2. Semicirculus est ארך כדבו dimidius, דעך DVR circulus: imo רור כדבו dimidium ארך DVR gyri, revolutionis Solaris, Meridies: Quin ערך DVR est homiophonon נהר Meridiei.

3. Iugum Bilancis est על OL, משח Mscc: At עשר Mscc: At משח OL est sublimior celsior pars שאכנ Mscc mensurae, quod omnino hic quidem Meridies est. Iugum porro bilancis est Schema Ideographicum aequilibrii et aequalitatis.

4. Pelvis est כפל אדער, Temura פלס PHLs est aequilibrare, in duas acquas partes dividere. Tum Pelvis dicitur אדרה דעררה THERE, et טהרה THER est ipse Meridies. Vid. Lin. VII. Num. 19. pag. 36.

(94)

CAPUT VI.

TENTATVR INTERPRETATIO LINEAE UNDECIMAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

ART. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae undecimae Hieroglyphicae.

V. 47. αγειν τας ήμερας ταυτας έορ (την ... χατα την αι) v. 48. γυπτον ίεροις χατα μηνα; χαι συνπελειν εν αυτοις θυσιας τε, χαι σπονδας, χαι τ' αλλα τα νομιζομενα, χαθα χαι εν ταις αλλαις πανηγυρεσιν etc. Scilicet:

Synedrium iussit: Agere per hos dies (30. Mesori, et 17. Mechir) Festum et Solemnitatem in omnibus per Aegyptum Templis; et perficere in eis sacrificia, libamina, et cetera legitima, sicut et in aliis Solemnitatibus etc.

A, R T. II.

Summa versionis Latinae Lineae undecimae Hieroglyphicae.

Orent, precentur, augurentur, divinent die XVII. Mechir, et postrema Mesori. Fiat Panegyris in omnibus Templis, purificentur, psallant, mystica peragant, canant Victorias Regis. Canentes abluant Statuas Regis. Fiat Panegyris plenaria in Interlunio, et circa Meridiem augurentur et responsa reddant Populo congregato. Certas preces imperent, et supplicandi ritum doceant; tum monitus Deorum et auguria coelestia prodant multitudini collectae ctc.



(95)

ART. III.

Analysis Lineae undecimae Hieroglyphicae.



1. Gladius primus. 2. Coturnix. 3. Noctua, vel Turtur, vel Cornix, ambiguum enim est Schema, et Brachium. 4. Gladius secundus. 5. Gladius tertius.

Orent, precentur, pie et sancte supplicent. 1. Gladius primus ארל M-AKL; האכל CLE precari supplicare; ארל ACL preces, supplicationes. 2. Coturnix של SCLV, של SCLE bona, fausta, felicia, אלא TZLA homiophonon est precari supplicare.

3. Noctua כום Kvs, et Brachium יד ום efficiunt רוסיד געא כוס-יד געא כוס-יד געש כוס און כום כאום רוסיד ראש pie, sancte. Tum Noctua est קריה סעוד, Bra-chium כוס, si voces coniunginus habebimus קריה-סער QDIE-SOD, quae sunt homiophona קריה-סער QDSC sancte, pie, et הורה EVDE confiteri, lau-dare. Turtur est צלצלא TZLTZLA, et צלא TZLA est orare precari. Cornix est קרא QRA invocare, inclamare, et adeo laudes et orationes recitare. Brachium הודה AID homiophonon הוא איד EVDE laudi, cantico recte et his coniungitur.

4. Gladius secundus est CDM, temura CMD est precatio, supplicatio.

5. Gladius tertius est JJ SGR , homiophonon sgp est precari et supplicare stratum humi. Tum בלה PHLE est dividere, secare, quod Gladii est, et ת-פלה T-PHLE est supplicatio rogatio.

(96)

1. Oculus. 2. Lituus. 5. Biangulum. 4. Semicirculus. 5. Circulus Solaris. 8. Tria quadrangula.

Augurentur, divinent, responsa reddant.

1. Oculus יענה OIN, homiophonon ענה ONE est respondere, sacra responsa reddere. Tum Magi, Divini sunt אמני סעונן ONN, et מעונן MOVN, מעונן MOIN. Oculus nempe videre cernere est אראה RAE, האה כבע האה RAE, האה כבע לעני מעוני לעני RAE, האה כבע לעני Augures. Oculus est ידע ido nosse, videre, ידעני IDONI sunt Magi, et Divini.

2. Lituus לה LTH, symbolum doctrinae involutae et arcanae, ut illa est Augurum, et Divinorum. Tum פלל PHLL temura ל LPH Litui est augurari, divinare.

3. Biangulum sive angulus זקן 200, angulus ש חוד cze Videnti, Vati, Prophetae.

4. Semicirculus est "T CTZI medius, JUR circulus. Atqui TIC CZE videre vaticinari est homiophonon TIC CTZI, et "THIR augurari est homiophonon JUR.

5. Circulus Solaris est CR, CR, CRS. Atqui CRSC est praestigias exercere, et CRSC homiophonon CRS, est iterum praestigias facere.

6. Quadrangulum primum רבע RBO respondet רבע CBR, uni ex generibus Magorum et Hariolorum.

ק. Quadrangulum secundum רבע RBO respondet הבר EBR, alteri generi Magorum.

(97)

8. Quadrangulum tertium PEV RBO respondet OBR, alii etiam Divinorum generi.

· · · ⊙ I / Ⅲ:

1. Gladius. 2. Quadrangulum. 3. Vasculum. 4. Circulus Solaris. 5. Numerus XVII. Mechiri die XVII.

1. Gladius est מכרה MKRE homiophonon Mechiri, mensis Aegyptii sexti.

2. Quadrangulo רבע RBO, et, Vasculo רבע KLI puto indicari רבע RB magnam, כיל KLL mensuram Mensis Aegyptii, ut is discernatur a Mense Lunari brevioris et minoris mensurae.

3. Circulo Solari dies notari ideographice palam est.

3. Numerus XVII. arguitur etiam ex Textu Graeco Tabulae Rosettanae, v. 6.



1. Cauda dentata. 2. Circulus Solaris. 3. Metroschema.

1. Meniscus inversus. 2. Stella pentagona. 3. Semicirculus. 4. Circulus. 5. Pelvis. Et die postremo Anni Luni-Solaris, sive Me-

sori 30.

1. Cauda est JI ZNB, finis extremitas pariter באד ZNB. Dens est שנה scw, annus שנה scnz. Cauda ergo dentata significabit terminum, sive postremum Anni diem, qui erat 50 Mesori in anno Aegyptio, Epagomenis non numeratis.

7

3. Metroschema CTT MDD, mensura, modus: nt indicetur annum Aegyptium metiri cursu et revolutione Astronomica Solis.

1. Meniscus obversus Symbolum Lunae, ut dictum etiam Linea X. num. 6. pag. 82. et in quo leguntur TT' IRC, et TO QMR, quae sunt Lunae nomina, et significat proprie Lunam crescentem.

2. Stella est symbolum Noctis Ideographicum; et Lexeographicum, Lunae. Nam Nox est לילא LILA, et Luna הלאל ELAL. Est pentagona sive quinque משנה כאצר הלאל Luna decrescens, deminuta, quasi spoliata המנה CMS, abrepto lumine.

5. Semicirculus est del PHLG, vel TIZE, medius, et JD SER Circulus. Atqui JD SER est etiam Luna; adeoque medius Circulus significabit Lunam mediam, media parte a nobis visibili lucidam et splendentem.

4. Circulus est ז ZR, Luna להרא ZERA. Circulus ההר שמות ser, Luna pariter סהר ser. Ergo Circulo hic significatur Luna plena, perfecta, et tota, qua parte a nobis cernitur, splendida.

Hoc igitur Syngrammate Hieroglyphico omnes Lunares Phases exprimi arbitror: Scilicet 1. Interlunium significari puto *Pelvi*. 2. Lunam crescentem *Menisco*. 3. Lunam mediam *Semicirculo*. 4. Lunam plenam et perfectam *Circulo*. 5. Stellá pentagoná Lunam decrescentem, et integro suo splendore spoliatam. V. Lin. X. n. 6. p. 82. et n. 12. p. 87. 88.

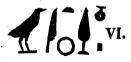
(·99)

1. Hiereogramma. 2. Panegyreoschema. 3. Cornix. 6. Tres Gladii. 9. Tria Biangula.

Fiat congregatio, habeatur Panegyris in omnibus Templis, in omnibus Aedibus sacris.

1. Hiereogrammate, et 2. Panegyreoschemate indicari Congregationem et conventum sacrum diximus Linea X. num. 9. Pag. 85. quo loco pro 3. Cornice קרא, QRA, quae hîc apposita est, apposita fuerat Cucurbita קראא, QRA. 21. Tribus Gladiis significari Templa et Aedes

2, Tribus Gladiis significari Templa et Aedes Sacras vidimus Linea VII. Num. 9. p. 28. Hîc autem addita sunt sapienter tria Biangula, ut angulis און PHAE inspectis de veris Aedibus et Templis agi certo sciremus.



 Vasculum. 2. Quadrangulum. 3. Cupressus.
 Semicirculus. 5. Circulus. 6. Gladius. 7. Coturnix.

Fiant expiationes, et purificationes, reconciliationes cum Diis Legitimae.

1. Vasculum כלי גבו, כלי GLE; מ-רול M-CIL purificare mundare. Vasculum אסיך ASIK, mundare expiare הסים M-SC. Vasculum ex quo aquae stillant distillant appellari potest נטף אדוראר, et purgare expiare est idem נטף אדוראר.

פֿ. Quadrangulum רבע Rbo, purgare expurgare ברך BRR.

3. Cupressus גפר GPHR, homiophonon כפר KPHR explare, et symbolum solemne purificationum penes plures Gentes.

4. Semicirculus est TZI medius, TIT DVR circulus. Atqui 37-D M-CTZ est abluere, lavare, et TZI est pur- TZI est purgare, expiare, et מדת THER homiophonon דור DVR est purus, expiatus.

5. Circulus, Annulus est Сстиво, quod est etiam mergere, immergere, lavare, adeoque purificare.

6. Gladius שלח, SCLC; purgari a debitis et peccatis, purificari סלח SLC; רצח; RTZC est transfodere confodere, רחצ, RCTZ lavare, abluere. 7. Coturnix שלוה sclve homiophonon סלח

sLC remitti debita, purgari a peccatis et debitis.



1. Manubrium, ut videtur 2. Bacilli pulsatores. 3. Hydroschema. 6. Tria quadrangula.

1. Hiereogramma. 3. Duo Litui. 5. Duo Semicirculi.

Organa musica pulsent, magica et mystica murmurent.

1. Schema primum videtur esse Manubrium, et quod nos Itali dicimus Maniglia, etsi aliquantum diversum ab illo Schemate Lineae X. num. 2. quod pariter Manubrium diximus. Manubrium autem Semitice est III ZBVR, TIT .EGN, quae egregie faciunt cum ceteris symbolis, quibus si-gnificari pulsationem organorum Musicorum Linea VI. Num. 6, diximus. De secundo autem Syn-



(101)

grammate egimus eadem Linea VI. Num. 7. p. 6. 7. et Lin. VIII. N. I. pag. 43.



1. Catenula. 2. Brachium. 3. Circulus. 4. Schema incertum. 5. Siphon.

1. Semicirculus, sed fere deletus. 2. Os oris. 3. Brachium cum aduncis unguibus.

1. Forceps. 2. Vipera. 5. Tria quadrangula.

Canant, laudent, collaudent, extollant Victoriam, et triumphum Regis.

1. Catenula TT CRZ, oratio , rhythmus ipsum CRZ, CRZ KRZ promulgare, praedicare. Catenula שירה scire, שור scvr canere, laudare. 2. Brachium זרע zro, canere צרע דzro. Bra-

chium איד AID, laudare collaudare איד EVDE.

5. Circulus OFR, vel שהר SCER, Canere, laudare "ye scvr.

4. Schema incompertum....

5. Siphon TL DLV, TDLL praedicare, manifestare.

1. Semicirculus est "IT CTZI, TIT DVR, "IT CTZI sive "JI-] N-CTZI est temura []] NTZC Victoriae, et רא צאב temura homiophona רעל CTZI est pal riter Victoria. Praeterca TT DRR homiophonon DVR est liberare, in libertatem oppressos vindicare, qui Victoriae effectus.

2. Os oris DOM, Temura CDM Vi-ctoriae. Clamare NG, XOQ, Victoria ZKE. 5. Brachium cum unguibus aduncis, sive Har-

pago : Brachium est III CTZN temura III NTZC Victoriae : Unguis est 'DE THPHR, Victoria paו. Forceps לקח M-LQC temura homiophona מ-לקח MLK Regis.

2. Vipera אפעא APHOA, און PHAE Dux, Princeps.

3. Quadrangulum I. רבע RBO, רב RB magnus, praestans, magnificus.

4. Quadrangulum II. רבע ABIR potens, fortissimus, excellens.

5. Quadrangulum III. רבע RBO homiophonon רבע RBIA pueri, adolescentuli, ut tum Ptolemaeus.



1. Catenula cum 2. Brachio.

1. Oculus. 2. Circulus. 3. Semicirculus. 4. Pelvis.

Canentes, psallentes abluant purificent.

1. Catenula est שירה SCIRE, שור, scvr canere, cantare, Catenula רור CRZ, ipsum רור CRZ oratio rhythmica, quam possumus canere.

2. Brachium איך AID, דורה EVDE canere laudes, laudare. Brachium אין ZRO, canere TZRO.

1. Oculus my OIN, fons, scaturigo, aqua, qua ablutiones fiunt.

2. Circulus, annulus yr THBO, aquis mergere, immergere, adeoque abluere, et lavare.

3. Semicirculus est TIT CTZI, TIT DVR. Atqui ZKB temura homiophona TIT CTZI est mundare purgare, et temura TTCC est purus limpidus; TVR est homiophonon THBR puro mundo.



(103)

4. Pelvis כפר אראד, purgare purificare. Pelvis הערה דובר, דובר מורה מורא מרור מרול דובר דובר



1. Semicirculus. 2. Coturnix. 3. alius Semicirculus, sed fere deletus. 4. Mumia.

1. Hydroschema. 2. Oculus. 3. Metroschema. Statuas, et Simulacra Regis Piolemaei, easque Vestibus ornent.

Priore Syngrammate significari Statuas et simulacra diximus Linea VI. num. 4. et 5. pag. 4 et. 5; et Lin. VII. num. 13. p. 31.

Secundo Syngrammate significari Regem probatur hoc modo.

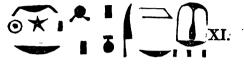
ו. Hydroschema est דדה RDE fluere effluere, ct imperare, dominari, praeesse. Hydroschema est NSIK libare, fundere, Princeps, Rex.

3. Metroschema CTD, MDD, CTT, MDE, CT, MDE, CT, MDE, CT, MDD est Iudex, Arbiter. Mensura et metrum est omnium, et Rex quasi mensura et metrum est omnium, vel unctus, Rex. Nam etiam Aegyptiis Reges fuisse unctos, vel delibutos liquoribus ex pluribus Hierodramatibus constat.

Eodem autem Syngrammate significatur Statuas Regis fuisse Vestibus convenientibus ornatas. Nam: , 1. Hydroschema est אם, GL fons scaturigo; J GLL involvere, vestire, כבע GLM vestis. Fluxus fluvius scBL, שבל LBSC vestis: Fluxus fluxus, effluxus, et סול SVL, שכם SCLM vestis. Fluere החדר, RDE, אדר, PD SVL vestis magnifica.

(104)

2. Oculus און סוא און סעא velum tegumentum. 3. Metroschema אם אום אס, vestis indumentum idem אם אס. Mensura משירן אנוג אנוע est tegere, obtegere, cooperire.



1. Panegyreoschema. 4. Tria quadrangula. 5. Metroschema. 6. Pelvis.

1. Gladius. 2. Quadrangulum. 3. Vasculum. 4. Malum granatum, ut videtur, 5. Quadrangulum.

1. Pulvinar. 2. Quadrangulum. 3. Stella pentagona. 4. Circulus Solaris 5. Pelvis.

Fiat Panegyris plenaria Sacerdotum in Inter-Iunio, Luna silente, circa silentium Lunae.

1. Panegyris Schema Systematicum, et iam notum est.

2. Tria quadrangula sive tria רבע RBO respondent רב RB Praeceptoribus, Doctoribus, רב RB magnis, illustribus, רב RB multis, magnae RB multitudini.

3. Metroschema CFT MDD est ritus, ratio, lex, nempe legitimo et praescripto modo.

4. Pelvis קרא QORE homiophonon קרא QRA, Panegyri : Pelvis כלי KLI, Chenaria.

1. Gladius מכרה MKRE, temura homiophona מכרה QMR Lunae, et מ-ירח M-IRC pariter Lunae.

2. Quadrangulum PRO respondet YCC RBO respondet OBR transire, esse in transitu, scilicet in Solis coniunctione.

3. Vasculum YOX ASIK, COR KSE est silentium Lunae. Qui autem hic mavult mensem Mechil pag. 97. non errare puto.

4. Schema ignotum; si Malum granatum inversum resum ran, quasi D RM, MAN, quasi initium temporis, mensis.

5. Quadrangulum secundum rec, rec, rec, rec, rec, secundum lucis in Nocte.

ו. Pulvinar est כסת גאד, כסת גאב, et כר גר: At רח ידר וות גר אר גר גער אר אר גער גער גאב est Interlunium, sive silentium Lunae.

2. Quadrangulum est VI RBO, et symbolum Terrae, tum quia haec putabatur formae quadratae RBO, tum quia germinaret quod est etiam RBO, et Silentium Lunae habetur quum in eadem Linea sunt Terra, Luna, et Sol.

3. Stella Veneris dicitur FILL, Luna Homiophona, ut etiam homiophona vi etiam homiophona vi etiam homiophona vi etiam animad verti illi Planetae. Dati radii quinque UDI CMSC, ut status Lunae in Interlunio indicaretur, quasi DDI CMS praedatae, direptae, quia luce caret, ut etiam adnotavimus paullo supra Num. IV. Pag 98.

4. Circulus Solaris sive Sol adpositus, quia ex coniunctione directa Lunae cum Sole fit Coitus Lunae, sive Luna silens. Et profecto in Syngrammate Hieroglyphico Terra prior sive Quadrangulum, Luna Cryptice in Stella Veneris Pentagona latens, et tandem remotior Sol.

5. *Pelvis* est ליד KIR, est קער QOR temurae homio phonae ירח IRC Lunae. *Pelvis* est קשה QSCE, א כמה Kvs homiophona כמה KSE Interlunio, et silentio Lunari.



1. Circulus Solaris. 2. Semicirculus. 3. Iugum bilancis. 4. Pelvis.

1. Oculus. 2. Lituus. 3. Semicirculus. 4. Metroschema.

1. Panegyreoschema. 4. Tria quadrangula.

In Meridie, circa mediam Diei partem, augurentur, divinent, responsa reddant multitudini congregatae, populo et plebi collectae.

Primo Syngrammate significari Meridiem, mediam diei partem ostendimus Linea X. Num. 18. pag. 92.

Altero Syngrammate significatur Divinatio. Nam

1. Oculo et 2. Lituo responsa Vatum arcana, et auguria significari probatum est supra Num. 2. Pag. 96.

2. Semicirculo magica et divinatoria notari dictum Linea VI. num. 7. pag. 7. Linea IX. num. 6. Pag. 64.

3. Metroschema CTP MDD, Com MSCC significat praescriptum, significat ceremonias ratas, statas, certas, iam constitutas.

4. Tertio Syngrammate congregationem, coetum, conventum plurimorum hominum significari adnotatum est Lineâ VII. num. 18. pag. 35. Linea VIII. Num. 10. pag. 50. Et supr. n. XI. p. 104. (107)



1. Gladius. 3. Duo vascula. 4. Siphon. 5. Gladius alter. 6. Coturnix, vel Turtur, quia pars posterior Schematis corrupta.

Doceant omnes orare, certas et statas preces omnibus proponant, iniungant.

1. Gladius מאכל M-AKL, כל אנ omnes, cuncu, ארא cle precari, ארא ACL preces.

2. Vasculum primum לל גבל, גבו, כבי CLE precari. 3. Vasculum secundum ולה GLE, homiophonon גבלא ACL precibus, et אדול ACL precibus, et כלא גבע clamare, indicere. 4. Siphon דלל, DLL praedicare, ma-

4. Siphon דלל, DLU דלל DLL praedicare, manifestare, notum facere. Siphon סרק scac, שרח scac docere, explanare, declarare.

5. Gladius secundus סגר sgr, כגר sgd supplicatio. Gladius חרב CRB חרב cBR annuntiare, declarare, indicere.

6. Si est Coturnix שלה sclv, שלה scle sunt pacifica, felicia auguria. Si Turtur צלצלא TzLTzLA, TzLA est orare precari.



1. Bacilli pulsatores. 2. Quadrangulum. 3. Sacerdos, vel homo supplex. 4. Pelvis.

Doceant etiam supplicationes, rogationes, pro-

1. Bacilli pulsatores אלל אנע אנט אנט אנט דבוב, TZLL,

QRB, TTM DCE: Hîc veros frontis vel alioruin membrorum in terram appulsus, ictus, et pulsationes religiosas significari arbitror.

2. Quadrangulum רבע RBO est homiophonon רבע ROB supplicationi, humili rogationi.

3. Sacerdos, vel homo supplex Ideographice supplicationes ipsas significat.

4. Pelvis קערה QORE, קערה est procumbere, genua flectere, procidere super genua, adeoque venerari, supplicare.



Oculus. 2. Stella pentagona. 3. Semicirculus. 4. Bacilli pulsatores, 5. Hydroschema.
3. Tria quadrangula. 4. Cornix. 5. Naoschema.

Et monitus Coeli, Auguria Coelestia, omina Stellarum annuntient, prodant omni coetui et multitudini in Templis et Aedibus sacris congregatae.

יוס ענה, אוס מוס ענה, אוס ענה, אוס ניין סאו dictum, sant responsa, monitus Augurum.

2. Stella Schema Cyriographicum. Facta Pentagona, sive expressi radii quinque WON CMSC, ut indicetur Coelum NWW SCMIA, vel temura homiophona WN INSC augurari, divinare, et fortasse augurari et divinare per WON CMSC JOO KVKB, sive per quinque Stellas errantes, sive Planetas, qui dicuntur WN CNSC, ut animadvertimus ad Hieroglyph. selecta. Sect. I. num. 9. pag. 9.

לל PHLG dimidium פלן PHLG dimidium פלך PHLK Circuli, vel דור DVR. Atqui פלל PHLL



est augurari, ominari, et ללך PHLK'Coelum ipsum, et דור homiophonon דור DVR est pariter augurari, ominari.

4. Bacilli pulsatores sunt 11 NGN, 11 NGO, et III NGE est splendor, lux; et Planeta Veneris.

5. Hydroschema ענן סוא, fons scaturigo : ענן ONN augurari, hariolari, ענה, one reddere responsa auguralia. Aqua fluvius והר NER, et lux, splendor etiam Stellarum.

5. Tria quadrangula sunt tria רבע RBO, et respondent רב RB Magnae, רבה RBE multitudini, ערב orb catervae Populi.

4. Coturnix GRA: advocatae, convocatae, collectae:

5. Naoschema: Figura Ideographica, Cyrioschema: nempe in Templis et Aedibus Sacris Aegypti.

Digitized by Google

٤.,

(110)

CAPUT VII.

TENTATUR INTERPRETATIO LINEAB DUODECIMAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

АRT. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae duodecimae Hieroglyphicae.

V. 49. αγειν δε έορτην, και πανηγυριν τω αιωνοβιω, και ηγαπημενω ύπο του Φθα βασιλει Πτολεμαιώ θεω Επιφανει Ευχαριζω, κατα ενιαυτον... v. 50. χωραν, απο της νουμηνιας του Θωυθ, εθ' ήμερας πεντε, εν ais και ζεφανηφορησουσιν συντελουντες θυσιας, και σπονδας, και τ' αλλα τα καθηποντα etc. Nempe:

Agere Festum et Panegyrim in honorem immortalis et dilecti a Phtha Regis Ptolemaei Epiphanis Eucharisti per singulos annos, et per totam Regionem, a Novilunio Thoth per dies quinque, in quibus coronas etiam gerent, qui peragunt sacrificia, et libamina, et alia omnia legitima etc.

ART. IL

Summa versionis Latinae Lineae duodecimae Hieroglyphicae.

In honorem dilecti a Demiurgo Phtha Regis Epiphanis Eucharisti singulis annis a Neomenia Mensis Thoth, quae est in principio anni, per dies quinque fiat Festum apparatissimum et Panegyris Sacerdotum, Magorum, Cantorum, Musicorum circa Meridiem ad Statuas et Tabernacula Regis. Coronati Aegyptii per omnia Templa et aedes Sacras Regionis offerant munera, organorum



(111)

Musicorum pulsatione, Regi Epiphani Eucharisto, legitimisque vicibus orantes libent, offerant, sacrificent pure, sancte, devote.

ART. III.

Analysis Lineae duodecimae Hieroglyphicae.

1. Psychogramma, sive Ellipsis, cum symbolis Demiurgi Phtha. 2. Securis. 3. Stemma Epiphanis. 4. Stemma Eucharisti.

In honorem Ptolemaei dilecti a Demiurgo Phtha, Regis, Epiphanis, Eucharisti. Vid. Lineam VI. Num. 11. 12. 13. Pag. 11. ad 15.



1. Circulus. 2. Quadrangulum primum. 3. Uncinus dentatus. 4. Semicirculus. 5. Quadrangulum secundum.

Anno recurrente, singulis annis, xar' eviaurov. 1. Circulus est LI GVR, gyrus revolutio, DVR aetatum , generationum : גיל GIL evolutio cursus, גלולא GLE, גלגלא GLGLA generationum, hominum. Est כור געת, et כור KIR homiophonon est tempus ; 10N APHN rota circulus est etiam tempus.

2. Quadrangulum primum ГС , homiophonon TRB, TER BBB multo, longo, prolixo tempore.

3. Uncinus est קצר קדע קדע, et ק QITZ dicitur aestas, anni pars. Uncinus est קצר QTZIR, messis etiam קצר QTZIR. Dens est שולה SCNE. Annus קצר SCNE. Uncinus est קור CRPH, et קצר CRPH dicitur hyems, pars tristior et frigidior Anni, quae invalescit etiam in Aegypto. Uncinus sive Falx incurva dicitur אומד ומר אות ומר אות est ver, pars Anni florida et herbida. Adeo ut Uncino omnes Anni partes, sive totus Annus exhibeatur.

4. Semicirculus est און כדצו dimidium, כור געי גער Crculi. Atqui הרה cre est ver, aestas, et QITZ messis, aestas.

5. Quadrangulum רבע RBO significat etiam pullulare, germinare, herbescere initium nempe Anni Rustici foecundi.

Germina herbae virentis. 2. Brachium.
 Gallinago clauda.

1. Theca calamaria, ut videtur. 2. Germina herbae virentis.

A Neomenia, a Novilunio Mensis Thoth.

1. Herba virens, nova, recens est אשר DSCA, וועס, וועס בשני וועס, ארק בשני וועס, ארק בשני וועס, ארק בשני וועס וועס בשני וועס בשני וועס בשני וועס בשני וועס וועס בידשני וועס בשני אויין בשני אויין ערד ער בידשני וועס בעניין ערד ער בידשני אויין ערד בעני אויין ערד בידשני בידשני שר בידשני ערד בידשני ערד בידשני ערד בידשני שר בידשני בידשני שר בידשני בידשני שר בידשני בידשני שר בידשני שר בידשני שר בידשני שר בידשני שר בידשני בידשני בידשני שר בידשני ש

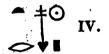
2. Brachium est I' ZRO, Luna trificio vel IERE, quae a Novilunio potest recte ita appellari, quia iam TT ZER splendet et lucet. Brachium, Cubitus CMD, Luna CMR. Brachium JO SOD, TO SVD conventus, congregatio, quae habenda est in Neomenia.

3. Gallinago CNRE, vel CRA, temura homiophona Congregationis et conventus in Neomenia faciendi. 4. Clauda est Avis nempe CC, vacillans, ut indicetur Festum CC Neomeniae.

1. Theca calamaria, ut plures tenent, est Symbolum Ideographicum Dei Thoth omnis Scripturae inventoris et institutoris. Praeterea homiophona nomini Thoth sunt PT DIV atramentum, et TAE, TAE, TVE signare, signa ducere; et CTHE scribere conscribere.

2. Hiereogrammatis Linea est CVTH, TOTT CTHE scribere, describere, et Anguli significant Sacerdotum praecipuos et praestantiores Scriptores, Scribas, peculiariter Thotho sacros. Vid. pag. 39. 40.

3. Herba virens X-DSCA, True CDSC indicat Mensem, et Lunam novam UDSC.



3. Circulus Solaris. 2. Quadrangulum. 3. Spiculum duobus quasi dentibus hinc inde instructum. 4. Semicirculus. 5. Os oris.

Anno ineunte, in principio Anni.

1. Circulus Solaris, Sol חרם CRS, a quo fit Annus.

2. Quadrangulum רכע RBO, est etiam germinare, oriri, incipere: Quasi novo Anno germinante. Porro בדא RBO est temura homiophona רכע BDA

8

incipere, initium facere, exordiri. Tum JRBO est temura JOBR ire, transire, cursum peragere.

3. Spiculum פרוים PHTIC, aperire, manifestare, adeoque exordiri, incipere. Spiculum כנג transfodere, הלה כנב initium : Spiculum שנן scnn, Annus שנה scne; duo Dentes שנה scni, scni, homiophona שנה

' 4. Semicirculus est אלכה, כדצו medius, הלכה, ELKE circulus : At אדר כדצו est etiam proprius, ELKE circulus : At אדר כדצו est etiam proprius, CLE temura homiophona הלכה ELKE est initium, principium.

5. Os oris est אדי סטו; אסט נפחש, adeoque hic Annus. ענה ONE canere, respondere, ענה Avn tempus, Annus ipse Latinorum. Os oris oris pom; oriens, incipiens, tempus, aevum QDM.



1. Polyangulum. 2. Circulus Solaris. 3. Numerus quinque. 4. Nodus. 5. Plantae inclinatae. Per dies quinque, Neomenia iam inclinata.

2. Circulus Solaris, Sol DT CRS, a quo dies.

3. Numerus quinque est numerus dierum quinque, quinque vicium diurni Solaris cursus.

4. Nodus vergerc. Nodus est inclinare sese, ad finem vergerc. Nodus est curr posce temura homiophona est curr ho-

5. Herba nova est NUT DSCA, NUT-J I-DSCA,

symbolum, ut diximus, Lunae et Mensis mr CDSC novi. Pingitur autem inclinata, quia dies quintus a Neomenia iam eam transiisse, et quasi inclinatam demonstrat. Tum 101 NTHO inclinatus est etiam planta, germen, adeoque Herba.



1. Os. 3. Quadrangula duo a Sculptore prastermissa 4. Bacilli pulsatores. 5. Hydroschema.

3. Tria quadrangula. 4. Siphon. 5. Panegvreoschema.

1. Chiliogramma. 2. Lituus. 3. Duae Lineae obliquae. 4. Schema ignotum. 7. Tria quadrangula. 8. Siphon.

Fiat Solemnis et apparatissima Panegyris Sacerdotum, et Magorum omnis generis.

1. Os oris y ODI, y OD festum solemnitas. IOD coetus congregatio , עד ODD , עדי ODI ornare apparare. 11 - 1

2. Quadrangulum I. TCK BO, CARB turba, caterva.

3. Quadrangulum II. Уст вво , тст. вве multitudo, turba.

4. Bacilli pulsatores TY TZRB ; TZBR ,

ynd svo congregatio.

B svo congregatio. 3. Quadrangula tria, ter yan neo, ter an BB ingens plena multitudo.

Rula. 3. Walnut . Sugar & Brogwan

4. Simhon YNQ evacuans, educens erit etiam Symbolum congregationis : Non potest enim locus unus impleri nisi alio evacuato. Tum YNQ est temura homiophona XEN Sacerdous.

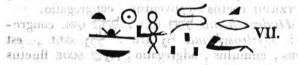
5. Panegyreoschema est Schema Ideographicum, ut saepius iam monuimus.

1. Chiliogrammate indicari Sacerdotes puto, quia mille est ארף ארף, et ארף est etiam Doctor, Praeceptor, ארף PHLA sublimis, mirificus: et Linea sive Canna ארף QNE est temura homiophona כדו KEN, Sacerdotis.

2. Lituo LVTH , לא LPH, et duabus Lineis Lineis רודע, בדעו כדויו Sacerdotes pariter indicari cx iis, quae saepius superius observavimus, colligere pronum est. Lituo cnim בעול LPH significari possunt אוף ALPH Praeceptores , אוף LTH rerum arcanarum Doctores, et Lineis eos qui Scribunt רמה כדוב, qui Sacra et Liturgica describunt.

3. Schemate incomperto similia designari est praesumendum.

רבע RBO, רבע RBO, רבע CBR, רבע OBR tria Magorum genera iam superius indicata possunt et hîc designari.



1. Triangulum. 2. Os. 3. Harpago, vel Brachium cum unguibus incurvis.

1. Funis serpentiformis. 4. Tria quadrangula. 5. Catenula, cum 6. Brachio.

(117)

1. Circulus Solaris. 2. Semicirculus. 5. Iugum Bilancis. 4. Pelvis.

Et Musicorum, Psallentium, et Cantorum conventus fiat circa Meridiem.

1. Triangulum why sclsc indicat Trichordon, instrumentum Musicum, speciem pro genere.

2. Os oris FITT EVDE laudare celebrare, THE SCVR canere, TLE, EGE, US ONE pariter canere

3. Brachium cum Unguibus incurvis est ארקי דו מפר דוראר מרקי דורארא. או ארקי דורארא מרקי est cantare, canere, et פרט PHRTH temura מרץ דוראראר, et מרץ דורארא, est Musicis dare operam.

1. Funis est NATHN, W THNN est tinnire, sonare, sonos edere, et TNIN Serpens est homiophonon. Tum Y ogL temura QVL vocis, cantus est Funis et Serpens tortuosus. Et TR est funis, et chordae Musicae.

3. Quadrangulum II. רבע RBO homiophonon RBIO instrumento Musico.

4. Quadrangulum III. רבע RBO, homiophonon ארביע ARBIO simili Musico instrumento.

Disposita vero sunt in Triangulum, Quadrangula, ut indicentur Trichorda, sive שרשים SCLSCIM.

5. Catenula est WT SCIRE, WC scvR canere psallere, WC sciR canticum.

6. Brachium yr zro, canere yr Tzro, Tzro vocem tollere, attollere.

Tertio Syngrammate indicari Meridiem diximus Linea X. Num. 18 pag. 93. Vide et Lin. XI. N. 12. pag. 106.



Semicirculus. 2. Lituus. 3. Mumia.
 Hydroschema. 2. Oculus. 3. Semicirculus
 Lineae duae obliquae.

Ad Statuas et Tabernacula Regis.

1. Somicirculo, et 2. Mumia indicari Simulacra et Statuas diximus Linea VI. Num. 4. et 5. pag. 5. et Linea VII. Num 15. pag. 31.

של LTH, hîc est additus quia של LTH , hîc est additus quia של THL est puer adolescens, ut tum erat *Ptolemaeus* Epiphanes, et של LTH involvere fasciare homiodynamicum est עצב OTZB Mumiae et Statuae.

1. Hydroschemate, Oculo, Semicirculo, et duabus Lineis significari Tentorium, et Tabernaculum diximus Linea VII. Num. 11. pag. 30.

Ipso autem hoc Syngrammate indicari Regem et Principem, ex iis quae diximus Linea IX. num. 19. pag. 73. arguitur, et probatur insuper hoc modo:

1. Hydroschema [O] NSIK libare, est etiam Princeps, Rex.

2. Oculus est W SCVR videre, inspicere; SCR Princeps, caput. Oculus NTHR inspicere custodire, atque adeo Princeps Rex per excellentiam Inspector et Custos imperii, W NZR homiophonon est Princeps Rex.

5. Semicirculus est TI cTZI medius SER Circulus. At GTZIN est Dux, Princeps; et scr caput et Princeps.

4. Linea prima est with scyne, Dux Princeps with scr.

(119)

5. Linea secunda your SCTHR, est etiam Praesul, Inspector, Antistes.

6. Obliquae sunt Lineae (72) NTHO, quia 371 NTHO est etiam dilatatus, ampliatus, auctus.

1. Tres figurae humanae sedentes humi, quae dextra phialas attentant aquam fundentes 4. Vasculum. 5. Quadrangulum.

Ubi Sacerdotes coronati, coronis praecincti prophetabunt, munia Sacerdotalia obibunt.

1. Sacerdotum schemata Ideographica. Tumeffundere aquas, manare נכע NBO, Propheta, Vates, Sacerdos נכיא NBIA. Stillare destillare aquas אנטף אדורא , ipsum נטף אדורא רואר נטף אניך אנין איזין איזין אנין אנין אוויא אניך אנין איזין אוויא אנין אוויא אנין אנין אנין אוויא אנין אנין אנין אנין

נגי, הואווטו. 2. Vasa, phialae sunt גנו, coronae גנו, coronae מענה, גנו, coronae גנו, corona מענה, cull. corona גנון. Stillare destillare aquas אנו, corona, cidaris. Fluxus aquarum הלך ELK,, corona גנו גנו, נות נוסייט גנו, cull. 3. Vasculum גנה, corona נות גנו, corona

4. Quadrangulum TEV, RBO, vel germina, quibus Coronae fiunt, herbas TEV RBO ipsum significat, vel TERE magnum numerum ingentem numerum coronatorum indicat.

(120)

3. Tres Gladii. 6. Tria Biangula. 7. Hiereogramma.

1. Os oris. 4. Tria quadrangula. 5. Polyangulum. 6. Choreschema.

, 1. Pelvis. 2. Vas ansatum. 3. Quadrangulum. 4. Psychogramma.

Ad Templa et Aedes sacras universae Regionis accurrant et adsint Aegyptii.

3. Tribus Gladiis, et 6. tribus Biangulis primi Syngrammatis significari Templa et Sacras Aedes dictum est Linea VII. num. 19. pag. 28. et Linea XI. num. 5. pag. 99. Additum hic *Hiereogramma*, ut loca Sacerdotalia et sacra clarius essent indicata. Vid. Lineam VII. Num. 25. p. 39. Lin. IX. Num. 5. pag. 62. etc.

Secundo Syngrammate universa Templa Regionis Aegypti indicari hoc modo probatur:

1. Os oris est D5 PHM homiophonon DY5 PHOM ictus, vices, repetitio, multi, plures, quotquot possunt numerari.

4. Tria quadrangula, tria רכע RBO, homiophona רבה RBE magnae ingenti multitudini, omnibus: Quin fortasse etiam adlusum ad רהב REB uni ex nominibus Aegypti.

5. Polyangulum est etiam DYD PHOM vices, reditus repetitio in numerando, symbolum numeri, et summae.

6. Choreschemate indicari Regionem, Provinciam, adeoque Aegyptum diximus Linea VI. num. 17. p. 17. Linea X. Num. 4. pag. 79.

(121)

7. Tertio tandem Syngrammate significari Homines, Aegyptios incolas Aegypti vidimus Linea VI. num. 15. p. 16. Linea VII. num. 2. pag. 22. Linea VIII. Num. 4. p. 45. et IX. N. 1. pag. 59.

XXXXI.

1. Homo sedens humi Corbem gestans capite. 2. Cornix, vel etiam Milvus. 3. Homo sedens humi. 4. Pelvim sublimem attingens.

Oblationes, munera offerant, sacrificent. 1. Homo humi sedens habitum humilem et depressum sacrificantium indicat. Corbis קרבן QRBN, sublimis מ-שא מ-SCA significat קרבן QRBN oblationem, munus, et מאא משא Msca iterum oblationem et munus.

2. Cornix GRA confiteri, invocare, pre-cari, quod in oblationibus sacris Veterum peractum. Si Milvus הריה EDI, בוד EDIE munus donum, oblatio. Milvus Ord PHRS est donum oblatio.

3. Homo attingens Pelvim est אנש ANSC, קרב QRB, נשא TZLC, quae homiophona צלח Nsca muneri, קרבן QRBN oblationi, שלח sclc dono. His autem Schematibus et confessionem, et preces et invocationes significari diximus Linea VI. Num. 14. pag. 16.

(199)

 Lituus. 2. Semicirculus. 3. Bacilli pulsatores. 4. Hydroschema. 7. Tria quadrangula.
 Securie, quae Sculptoris culpa hîc deest.

2. Stemma Epiphanis. 3. Stemma Eucharisti. Psallentes, Organa musica pulsantes Regi Epi-

phani Eucharisto offerant, inquam, munera.

1. Lituo instrumenta musica curva et corniformia posse indicari dubitari non potest, tum figura et forma ipsa inspecta, tum analogia sermonis Latini considerata, tum significatione involutionis et curvitatis, quae nominibus Semiticis Litui inest.

2. Semicirculus est בקע BQO medius קב QB circulus. Atqui בוק BVQ, אביק ABIQ, נקבה BQ, מנ-בק NQBE sunt instrumenta Musica, Tubae, Litui, Fistulae.

3. Ceteris Symbolis et instrumenta Musica, et pulsationem eorum significari vidimus Linea VI. Num. 6. pag. 6.

De Stemmatibus Epiphanis et Eucharisti egimus Linea VI. Num. 12. 13. pag. 14. et alibi.



1. Hiereogramma. 2. Polyangulum. 3. Os oris 4. Lituus.

1. Gladius. 2. Coturnix.

Legitimis modis et praescriptis vicibus orantes, precantes.



Digitized by Google

(193)

1. Hiereogrammate insunt tres anguli TVB, et linea recta T QV 180R. Atqui TIY TZVE sunt praecepta, iussa legitima, et 7 00 (18CR est vox, praeceptum, rectum, legitimum, Sacerdotale.

2. Polyangulum DYD PHOM vices reditus.

3. Os oris, DD PHM, iterum DVD PHOM vices repetitiones.

4. Lituus לך LPH; אלף ALPH docere, praescribere.

5. Gladio et Coturnice indicari preces, orationes diximus Linea VII. Num. 8. pag. 48. Linea VIII. Num. 4. p. 61.



1. Phiala, ut videtur. 4. Tria quadrangula 5. Homo humi sedens, et attingens Vasculum, ex quo aquae fluunt. 8. Tria quadrangula. Omnes quotquot sunt ingenti numero coronati,

puri, mundi libent, libamenta faciant.

1. Vase, sive Phiala et Homine phialam, a qua aquae fluunt, attingente posse significari homines Coronatos vidimus supra N. 9. pag. 119. et Quadrangulis Гстопая significari a temura homiophona THAR patet.

2. Iisdem Symbolis posse significari tum Ideographice, tum Lexeographice Homines purificatos, mundatos levi negotio deprehenditur : quia Vase et aquarum effusione plerumque purificatio fit, et Quadrangulis TRBO posse purificatos, mundatos, expiatos significari Lineà VII. Num. 6. pag. 26. Num. 11. et 12. pag. 31. Lineâ IX. Num. 4. p. 62. ostendimus. Tandem Symbolis iisdem Libatio-

Digitized by Google

nes et libamenta notari et Ideographice et Lexeographice est acque clarum. Nam Phiala, Vas est אנקיך svk, et libare נסיך NSIK: Effundere aquam sive evacuare est NQA, et hoc est etiam Libare. Tot autem Quadrangulis ingens numerus et multitudo libantium significabitur.



1. Hydroschema. 2. Bacilli pulsatores. 3. Hydroschema secundum. 6. Tria quadrangula.

1. Gladius. 2. Noctua. 3. Gladius secundus. 4. Gladius tertius.

Libent, inquam, offerant, sacrificent: 1. Hydroschema CT NSK fundere, effundere, libare; ZVB, NCK fuere effuere effuere ZBC sacrificare.

2. Bacilli pulsatores TTRB incendere comburere, John CLL psallere, fluere, manare, libare.

3. Hydroschema secundum KC NQA evacuare aquas, sacrificare, immolare, libare.

4. Tria quadrangula דכע RBO respondent כער BOR comburere, THE BRR purificare, THE ROB supplicare, rem sacram peragere, sancte, suppliciter, pie.

1. Gladius primus THC CRB notat CRB QRB offerre munera, dona, sacrificare.

2. Noctua, ut videtur, CIO KVS notat CVS Sancte, pie.

3. Gladius secundus DISGR homiophonon sgo est humili animo, devote prosternere se ad venerationem et cultum.

4. Gladius tertius yrtn scLC, significat munera dona, mittenda, offerenda Ptolemaeo Deo.

(125)

CAPUT VIII.

TENTATUR INTERPRETATIO LINBAE DECIMAE TERTIAG HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSET-TANAE.

ART. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae decimaetertiae Hieroglyphicae.

V. 51. και του θεου Επιφανους Ευχαρισου ίερεις προς τοις αλλοις ονομασιν των θεων, ών ίερατευουσι, και καταχωρισαι εις παντας τους χρηματισμους, και εις τους.....ν. 52. ίερατειαν αυτου. Εξειναι δε και τοις αλλοις Ιδιωταις αγειν την έορτην, και τον προειρημενον ναον ίδρυεσθαι, και εχειν παρ' αυτοις, συντελειν....ν. 53. κατ' ενιαυτον etc. Nempe:

Synedrium iussit: Et Dei Epiphanis Eucharisti Sacerdotes praeter alia nomina Deorum, quibus Diis ministrant, praelibare proventus in ministerium divinum *Regis*. Et licere aliis quibuslibet privatis *Aegyptiis* agere hoc Festum, et erigere praedictum Sacellum, et habere apud se, et peragere legitima in singulis annis etc.

ART. II.

Summa versionis Latinae Lineae decimaetertiae Hieroglyphicae.

Sacerdotes proprii Regis Epiphanis Eucharisti, Sacerdotes cultui Deorum iugiter consecrati administrent reditus, et colligant pecunias, quasi erogent Orantibus, Psallentibus, Festaque legitime celebrantibus: Liceat et reliquis Aegyptiis Libamina facere, Odoramenta incendere, Statuas erigere, Aediculas Sacras ponere Regis Dei Epiphanis Eucharisti : Liceat eius Laudes canere, psallere, mystica recitare, augurari, divinare in Mense constituto per singulos annos. Quin ii, quibus fas est, poterunt adesse in Adytis et Cryptis Sacris secretioribus Mysteriis : etc.

ART. III.

Analysis Lineae XIII. Hieroglyphicae.



1. Phiala, cui Cornua bubula, ut videntur, sunt imposita. 2. Sacerdos humi sedens et manibus Phialam, ex qua aquae fluunt, attentans. 3. Semicirculus: 4. Vasculum.

1. Cidaris. 2. Securis. 3. Stemma Epiphanis. 4. Stemma Eucharisti.

Sacerdotes proprii, et Prophetae Regis Ptolemaei. Epiphanis, Eucharisti.

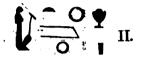
1. Phialá corniferá indicari Sacerdotes offerentes munera et oblationes diximus Linea IX. Num. 16. pag. 70.

3. et 4. Semicirculo et Vasculo indicari Homines, qui nascuntur et vivunt, dizimas Linea VI. num. 9. Pag. 9.

(226)

1. Cidari et 2. Securi indicari Regem diximus Linea VI. Num. 12. Pag. 14; et Linea VIII. num. 16. pag. 55.

3. Et 4. De Stemmatibus Epiphanis, et Eucharisti egimus Linea VI. Num. 12. et 13. pag. 14., et 15.



2. Vas ansatum. 2. Quadrangulum. 3. Circulus Solaris. 4. Semicirculus. 5. Metroschema. 6. Circulus. 7. Sacerdos carens brachiis, baculum cucuphocephalum genibus infixum gerens.

Sacerdotes cultui Deorum peculiariter addicti, et iugiter consecrati; Custodes perpetui Statuarum et Rerum ad ministerium divinum spectantium.

1. Vasculo, et 2. Quadrangulo indicari Homines, et viventes saepius iam animadvertimus.

3. Circulo Solari Tempus NN AVN, Dies Di IVM indicari et Ideographice, et Lexeographice palam est.

4. Semicirculus est בקע BQO, קב QB. Atqui BQA est iugis, perpetuus, perennis. 5. Metroschema מרה MDE est mensura etiam

5. Metroschema קרה אחש est mensara etiam temporis, et aevi: et קרה omd est perpetuus, et DVM ingis, דאיט דומ DAIM perennis; omnia homiophona קרה MDE Mensurae.

6. Circulus est TIT DVR; TER, et TIT DVR ipsum iugis, perennis; continuus. 7. Sacerdos carens brachiis est Sacerdos DT

רדרים. Sacerdos carens brachtis est Sacerdos פררים. CRM, addictus perpetuo, iugiter consecratus in cultum: Sacerdos baculum קונה QNE cum capite Cucuphae sive הסידה csiDE infixum יצר ודצם, genibus ברך BRK gerens est Sacerdos sanctus, purus, pius הסיד ככול csiD, iugiter manens יצר orando benedicendo ברך BRK. Vid. Lineam. VII. num. 14. pag. 32. num. 25. pag. 41. et Lineam IX. num. 14. pag. 68.

1. Manus sinistra digitis passis. 2. Semicirculus. 3. Quadratum. 4. Bacilli pulsatores. 5. Hydroschema. 6. Tria quadrangula.

Colligant pecunias, exigant, recolligant Reditus. 1. Manus sinistra אמאל SCMAL, ut ostendimus ex Diodoro in nostris Hieroglyphicis selectis Sect. III. pag. 63. significat copiam rerum, pecunias MAL, collectas sepositas שומ SCVM. Digiti vero אצרע מארן בשה ATZBO aperti passi שואכצ sut BTZO pecuniae, שואכצ שומ PHSCE auctae, collectae, expansae.

2. Semicirculus est YZ BTZO divisus, GOPH circulus. At ZY BTZO sunt reditus, lucra, pecuniae, et CC KSPH est argentum, et generatim pecuniae.

5. Quadratum רבע RBO, עבר OBR annona frumentum, commercium.

4. Bacilli pulsatores צרכ דב דב דבארן דבר לרב est liquefacere, et conflare metalla; tum colligere congregare. Pulsare קרע QRO, אנד Reditus, tributa.

5. Hydroschema שפך SCPHK, argentum, pecuniae עכך KSPH. Fundere effundere ככך דצוא, דבש, דצו עכל BTZO pecuniae, divitiae.

Digitized by Google

(129)

1. Gladius. 2. Siphon. 3. Gladius alter.

Et impendant, erogent, tradant.

1. Gladius primus הרב CRB, קרב QRB est offerre, tradere, dare.

2. Siphon, quo liquores evacuantur Ideographice hic erogationem pecuniarum significat. 'Ium Siphon est אוע ניק אוע כלק BQQ, et erogare insumere est נפק אוע נפק אוע גער עלק אוע גער אוווא שארע, quasi ex illis duabus vocibus per homiophoniam factum.

3. Gladius secundus est פתיח PHTIC aperire, pandere. Gladius est מכרה MKRE, כרה MKR dare, tradere, et proprie in permutationem pro alia re accepta.



1. Os oris. 2. Duo Quadrangula. 5. Cerastes, 4. Surculus Palmae. 5. Coturnix.

Erogent, inquam, pecunias Orantibus, Supplicantibus, Precantibus.

1. Os oris לא TZLA, הלה CLE orare precari.

2. Quadrangulum I. Геб, гуд ков supplicare, orare.

3. Quadrangulum II. ГСВ настраната свя adiurare, coniurare, recitare.

4. Cerastes we scpн scpнe labium, os, oratio.

5. Surculus אמיר AMIR , אמר SCVK; אמר AMR

9

dicere, orare; שוח sove rogare precari. Palma דאת תמר TMR, תמר דאת iugiter, diu, diuturno tempore.

6. Coturnix, שלוה sclve, צלא TZLA orare precari.

1. Lepus. 2. Hydroschema. 3. Bacilli pulsatores.

1. Cornix, vel Noctua. 3. Brachia duo. 4. Lituus. 6. Lineae duae.

1. Lepus. 3. Hydroschemata duo.

Sacros choros ducentibus, religiosas saltationes agentibus; Sacras laudes, Sanctos hymnos canentibus, et Festum atque Solemnitatem aliis etiam modis celebrantibus.

1. Lepus הגם cgs, nempe און cvg chorus, tripudium, רוס cvs, pium, sacrum.

2. Hydroschema IGL, II GVL saltare, tripudiare.

5. Bacilli pulsatores TZRB, II NGN siguificant ipsam pulsationem Rythmicam saltantium et tripudiantium, quae imitatur et sequitur pulsationem Organorum Musicorum.

ו. Cornix קרא QRA, invocare inclamare. Si Noctua א כוס אדא כוס געס א כוס א כוס א געא

2. Brachium Í. איר AID; אום וDE, הודה BVDE laudare, celebrare, hymnos canere.

3. Brachium II. זרע דערט, דדע דעדע דערס canere cantare.

4. Lituo לה LTH , לה LPH arcana et mystica significari sacpe diximus. 5. Lineae duae sunt ק Qv, ק Qv, homiophona ק Qo, ק Qo sono, clamori, vociferationi, cantui.

1. Lepus Bin CGS, in CG Festum, solemnitas, Din cvs sancta.

2. Hydroschema I. [17] GVC manare, erumpere, Festum II cvG.

3. Hydroschema II. אר iAR fluvius, עראי oral, ארעי AROI Festum, festivitas.



2. Gladii duo. 5. Tria quadrangula. 6. Homo sedens depressus.

1. Hydroschema. 2. Semicirculus. 4. Lineae duae. 5. Bacilli pulsatores. 6. Hydroschema secundum.

Liceat et reliquae turbae, et multitudini Hominum, sive Aegyptiorum libare, libamenta facere.

ו. Gladius primus מ-אחל M-ACL, א כל KL omnes, cuncti.

2. Gladius secundus TCRB, TCBR coniuncti, associati, plures.

3. Tria quadrangula tria רבע RBO, indicant רבה RB, רב RB plurimam, רבה RBE multitudinem, turbam.

6. Homo quasi sedens super illa Quadrangula, omnino de Hominibus agi hoc Syngrammate indicat Cyriologice.

1. Hydroschema סיך אוג (סיך אוג libare, libamenta facere.

2. Semicirculus est CTVR CTVR; CTVR; CTVR; CTVR; CTVR est evacuare, effundere, TTVR est temura BVQ est evacuare, effundere, TTVR est temura RDE fluere effluere. 3. Lineae sunt קן QV, et מקוה M-QVE est fluxus aquarum.

4. Bacilli pulsatores TZRB temura CCC BRTZ est manare, effluere, libare.



3. Tria quadrangula. 4. Mensula suffituum. 1. Crus humanum rectum. 2. Homo sedens depressus. 3. Siphon. 4. Basis cum 5. Scala.

Liceat suffitus et odoramenta incendere, ponere Statuas, erigere Simulacra, caque consecrare et addicere cultui divino *Regis.*

3. Tria quadrangula sunt tria רבע RBO, quae respondent בחר BOR urere incendere, בער BOR suffitus, odores, ערב, on B suaves, gratos.

4. Mensula suffituum Ideographice et systematice combustionem odoramentorum notat. Tum Mensula est שלחון sclcn, et praestans Aroma est שלחות sclce.

ו. Crus est שוק SCVQ, שוק SCKE שול SCKE Simulacrum effigies : Erectum est קומ QVM, Statua קומ RGL, Idolum, Statua, effigies humana etiam רול RGL; Et propterea

2. Homo ארגל RGL, Significabit simulacrum etiam et idolum רגל RGL. Et quia *depressus* cst שרח scvc, et אכר SCKK, et שכה SCKE cst efformare effingere; ideo illâ ctiam corporis positurâ indicabit Simulacrum.

3. Siphon est שאב SCAB, imago, effigies שברה SCBE. Siphon est ניק ועניק, temura homiophona CNK est consectare, addicere.

4. Basis כוה KNE, cognominare, nuncupare etiam כוה אוב.5. Scala כוה sLM, imago, Sinulacrum אלכ גדבוא. Scala הנק cNQ, consecrare addicere addicere.



1. Brachium. 2. Pedes angulosi. 3. Situla ansulata. 5. Duo Semicirculi. 6. Aedicula Sacra. 7. Semicirculus. 8. Vasculum, quae híc errore Artificis desunt. 9. Cidaris. 10. Securis. 11. Stemma Epiphanis. 12. Stemma Eucharisti.

Liccat erigere, ponere, et ducere in pompa Acdiculas Sacras immortalis Regis Epiphanis, Eucharisti.

1. Brachium כער son est statuere, firmare, firmiter collocare. Cubitus מטן GMD, CMD GMR absolvere perficere. Brachium est symbolum Ideographicum opificii, efformationis, extructionis.

2. Pedes angulosi בענו PHOM, vestigia, impressio corporis collocati, impositi. Anguli פאה PHAE basis, locus certus.

3. Situla est דלה, DLI רלה DLE elevare, adtollere. Dens sive ansula est שנן sCNN, נשא NSCA est ducere et gestare in pompa. Situla est KLI vas, יכל, IKL gestare.

4. Semicirculus I. est פלן PHLG, לכה ELKE. At הלכה PHLC est ministrare, colere, נכל IKL esgestare portare.

5. Semicirculus II. est OTT SCR circulus, TZLC divisus. At OTT SCR est gyrare circumcursare, et TZLC est irc, traiscerc, transire, quod fit in Pompa, et gestatione.

Digitized by Google

(134)

6. *Aediculae* Cyrioschema, vel utcumqué Schema systematicum.

קב, Semicirculus est בקע BQO, כק QB, vel DVR; בקא BQA est immortalis, aeternus, DVR, דהר DFR iugis, perennis.

8. Vasculum כלי KLI, absolutus perfectus. Vasculum כלי NSIK, Rex, Princeps ipsum נסיך NSIK. Semicirculo porro et Vasculo indicari hominem, et genitum dictum non semel.

9. Cidaris CR, est etiam duraturus, perpetuus.

10. Securis מלך QLM, Rex, Princeps קלם MLK.

11. et 12. De Stemmatibus Epiphanis et Eucharisti diximus Linea VI. num. 12, 13. Pag. 14. et 15.



2. Duo ora. 3. Semicirculus. 4. Brachium. 1. Lepus. 3. Duo Hydroschemata, et si hic aliud cernitur errore Artificis factum.

1. Bacilli pulsatores. 2. Metroschema 3. Biangulum. 4. Quadrangulum.

1. Bacilli pulsatores. 2. Hydroschema 5. Tria quadrangula.

Liceat apparare Solemnitatem, exornare Festum, Psallere, Organa musica pulsare.

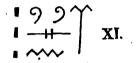
1. De primo Syngrammate diximus Linea VIII. num. 16. pag. 55. 56.

2. De secundo Syngrammate dictum est supra Num. VI. pag. 141.

3. In tertio Syngrammate 1. Bacilli sunt ZTZ TZRB, YTZLL Psallere, Organa musica pulsare.



4. De quarto Syngrammate diximus Linea VI. num. 6. pag. 6.



1. Hiereogramma. 3. Duo Litui. 4. Bacilli pulsatores. 5. Hydroschema. 8. Tria quadrangula.

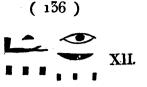
Liceat, quibus fas est, arcanas ceremonias, legitimos et mysticos ritus peragere.

1. Hiereogrammate, et 2. Duobus Lituis sucreta, et arcana significari saepius diximus. Vid. Lineam VI. num. 7. p. 6.

4. Bacilli pulsotores sunt דרב TZRB ritus, modus, ratio; sunt ללל TZLL, quod est umbrare, tegere, obtegere; sunt נתן NGO, ונע NEG est usus, ritus consuetus: Sunt נהן DCB, מ-דוך M-DVK est ritus, modus, cremonia.

5. Hydroschema ריל CLL, דול KIL mensura, ritus.

Digitized by Google



Oculus. 2. Pelvis. 3. Tria quadrangula.
 Semicirculus. 2. Brachium. 5. Tria quadrangula.

Liceat Auguria captare, augurari, et omina annuntiare familiae, filiis, coetui collecto.

2. Pelvis מקר דופת דווד מעקר דווג. דוות

3. Tria quadrangula tria רבע RBO respondent כוד כוד כוד הבר, EBR, עבר OBR, ut non semel alibi dictum est.

4. Semicirculus est אד כדבו, כדבו, DVR, vel כור גער: דעי כדבו est proprius, דעי DVR, aetas, generatio, gens, familia; ארך ארך ארג temura homiophona כוך אער est multitudo turba.

5. Brachium Yrzko, et semen, filii, nati, progenies. Brachium Jy sod coetus, conventus svd.

(157)



1. Gladius. 2. Biangulum. 3. Vasculum 4. Schema incompertum. 5. Quadrangulum. 6. Meniscus. 7. Stella. 8. Circulus Solaris.

1. Schema ignotum. 2. Quadrangulum. 3. Uncinus dentatus. 4. Semicirculus. 5. Quadrangulum alterum.

In Mense praescripto, constituto, singulis Annis, per singulos annos.

ו. Gladius מכרה MKRE temura homiophona מכרה QMB Lunae, et מ-ירח M-IRC pariter Lunae.

2. Biangulum פאה PHAE, hemiophona פאה וPHO, יפע וPHO splendenti, lucidac.

3. Vasculum עליל OLIL, Luna דרלאל ELAL. Vasculum סהר SER Luna ipsum סהר SER. Mensis autem a Luna factus.

4. Schema incompertum quidem, sed omnino adhibitum in Syngrammatibus, Temporis, Anni, Mensis.

5. Quadrangulum רבע RBO, עבר OBR transiens, gyrum et cursum suum obiens.

6. Menisco. 7. Stella pentagona. 8. et Solari circulo indicari Mensem Aegyptium Luni-Solarem levi negotio intelligitur; nosque iam ad hanc rem nonnulla animadvertimus Linea X. Num. 6. pag. 82. Num. 12. pag. 87. et Linea XI. Num. 11. pag. 104. Sequenti vero Syngrammate significari Annum pluribus etiam diximus Linea XII. Num. 2. p. 111. 112.

Digitized by Google

(138)



2. Duo ora. 3. Semicirculus. 4. Brachium : Quadrangula adsunt Sculptoris errore.

2. Duo Liui. 3. Semicirculus. 4. Homo sedens depressus ignotum instrumentum Laternae simile gerens.

Liceat Hymnos et Laudes canere', Mysteria celebrare.

De priore Syngrammate diximus Linea VIII. Num. 16. pag. 55. 56.

Secundo Syngrammate arcanas aliquas ceremonias et quasi mysteria indicari putamus; si Schema illud incompertum est Laterna vel Lampas ex qua videantur quasi radii erumpere.



Schemata haec magna ex parte vol deleta, vel trunca, vel incomperta, et ignota.

Indicari his Syngrammatibus puto Adyta ipsa, et loca Acgyptiorum sacratiora, et secretiora, et adeo ceremonias adhuc mysticas et arcanas. Alii potiora.

(139)

САРUТ IX.

TENTATVR INTERPRETATIO LINEAE DECIMAE-QUARTAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSET-TANAE.

ART. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae decimaequartae Hieroglyphicae.

V. 53. . οπως γνωριμον η διοτι οἱ εν Αιγυπτω αυξουσι, και τιμωσι τον Θεον Επιφανη Ευχαρισον βασιλεα, καθαπερ νομιμον εσιν . v. 54. σερεου λιθου τοις τε Ispois, και Εγχωριοις, και Έλληνικοις γραμμασιν, και σησαι εν έκασω των τε πρωτων, και δευτερων.... Nempe:

Ut autem notum fiat, quod Incolae Acgypti glorificant, et honorant Deum Epiphanem, Eucharistum Regem, ut par est, *placuit hoc Decretum sculpi in Stela* duri lapidis Sacris, Popularibus, et Graecis Characteribus, et collocari in singulis tum primis, tum secundis, *et tertiis Templis*.

ART. II.

Summa versionis Latinae Lineae decimaequartae Hieroglyphicae.

Sacerdotes in utraque Aegypti Regione divino Regis cultui addicti Lapidem in Stelam parent, qua Literis sacris inscribant omnia legitima peragenda: Et in fine Scripturae declarent se praecepisse, ut in fine anni agant Aegyptii Festum per dies quinque ad omnia Templa, et celebrent debitis laudibus Ptolemaeum Regem, immortalem, dilectum a Demiurgo Phtha, Deum Epiphanem, Eucharistum.

(140)

Ąкт. III.

Analysis Lineae decimaequartae Hieroglyphicae.

Chiliogramma. 2. Lituus. 3. Lineae duae.
 Sacerdos sedens depressus. 5. Quadrangulum.
 Vasculum. 7. Vasculum ansatum. 8. Quadrangulum. 9. Basis cum 10. Scala.

Sacerdotes, Doctores utriusque Regionis Aegypti consecrati, addicti peculiari modo cultui divino Regis.

ו. Chiliogrammate, sive Schemate numeri Mille אלך ALPH, indicari puto אלך ALPH Ductores et Doctores Gentis, Praeceptores, Magistros.

2. Lituo קרע QLO, re nempe involuta curva, et duabus Lineis חט CTH, עוט CVTH indicantur Scribae, Scriptores, Hierogrammates, quia QLO cst coelare, insculpere, scribere, et CTHE lineas ducere, inscribere.

3. Hominis Cyrioschemate Sacerdotes ipsos indicari palam est, et si Vasculo et Quadrangulo indicari Homines saepe diximus, duplici Vasculo, et duplici Quadrangulo Homines ét Sacerdotes duplicis Loci, et utriusque Regionis indicabuntur, scilicet Sacerdotes tam superioris, quam inferioris Aegypti.



(141)

1. Brachium. 3. Gladii duo. 4. Cyrioschema Stelae.

 Hydroschema. 2. Semicirculus. 3. Lineae duae. 4. Sceptrum, vel Baculus. 5. Semicirculus.
 Biangulum.

Lapidem parent, poliant, efforment in Stelam.

1. Brachium Schema Ideographicum dolationis, sculpturae, opificii. Lexeographicum, quia est yr; zRo, temura homiophona Trzva est lapis, et sculpere, in aliquam formam cffingere.

2. Gladius primus TZVR, lapis, et dedolatio, sculptura.

3. Gladius secundus פתיח פרוים באדוס caelare, sculpere. Gladius שלח sclc, lapis גלט, et expolire explanare, et צלח דבוכ parare perficere.

4. Schema ipsius Stelue Cyriographicum.

וד I Hydroschema אן GL fluctus, fons, גיל GLL gll lapis, marmor. Aquis mergere נובע דואס דואס דואס דואס homiophonon insculpere inscribere.

2. Semicirculus, est divisus dimidiatus חמר כתב GLGL: Atqui בתכ est scribere inscribere, כדב GL lapis, et הצב CTZB est omnino in lapide scribere.

4. Sceptrum, baculus קציב QTZIB, CTZB לתב Scribere , הצר הצד כדב CTZB scribere lapidi.

5. Semicirculus secundus est divisus פרס PHRS circulus גלול GLGL, nempe גלול GL lapis, ספר SPHR inscribere. 6. Biangulum, sive angulus, angulus, sive zoo homiophona אוק zvo pingere, expingere, coloribus tingere, quod etiam factum in Stela.

1. Schema ignotum. 2. Metroschema. 3. Grapheoschema.

Hγdroschema. 2. Securis. 3. Cucurbita.
 4. Tria quadrangula, quae Sculptor hîc praeteriit.

Quá Stelá Literis legitimis, Literis Sacerdotalibus, Literis Magorum.

1. Schema ignotum, fortasse signum Systematicum Literarum.

2. Metroschema Crr MDE mensura, usus legitimus, receptus, praescriptus.

2. Grapheoschema dicimus hoc Hieroglyphicum, quia plures ante nos id tenuerunt, et iure tenuisse nobis est visum. Nam Hiereogrammate posse Literas et Scripturam Sacerdotalem indicari certum est, quia linea recta est מוס כעדו, et cum est, quia linea recta est מוס כעדו, et cum est, quia linea recta est מוס כעדו, et cum est, quia linea recta est מוס cum, et scribere etiam biere , linea מוס script, et scribere etiam are scribere, linea מוס script, et scribere etiam are scripture, angulus tertio angulus tertio are scribere , angulus tertio porto Hierogrammates, et Sacerdotes significari etiam Hiereogrammate Linea VII. num. 25. pag. 39. et 40. adnotavimus. Praeterea Iunco incurvo sive demisso capite are sviptura, literae, et Iunco adiuncto socio are scriptura, literae, et Iunco adiuncto socio svpi, or socius est etiam componere, opus conscribere. Iunco autem indicari Literas Horus iam testatus est, ut nos in Hieroglyph. Select. Scct. I. num. 26. pag. 20. animadvertimus.

2. Securis קרדמ ORDM homiophonon Charthum-im. Securis כרת KRT homiophonon Char-CRTH stilo scriptorio.

3. Cucurbita קראא קראא M-QRA scriptura, scriptum.

6. Tria quadrangula tria רבע הואס או האס או היי העוויין העוויים הענוויים הוויין האס או האס או האס או האס או הענוויים הווייע האס או האס או האס או האס איז היינו האס או האס איז האס איז היינו היינו האס איז היינו האס אס אס אס אס איז היינו היינו



1. Grapheoschema. 2. Cidaris, 3. Scala. 4. Brachium. 5. Gludii duo.

Et scribant omnia praccepta data, cuncta decreta, constituta, iussa.

1. Grapheoschemate significari scribere, inscribere modo diximus.

5. Scala שלמ sLM et דרג DRG; שלמ sCLM est perfectus integer absolutus, et דרך DRK, OFF THRK est via, mos, pracceptum, Lex. Scala CNQ, TIT CNK sacra, consecrata. Scala VIQ ovq CVQ praescripta, iussa.

4. Brachium УЛ ZRO, УЛУ SCRO significat iussa, leges, praecepta. Cubitus ДСМ д. GMD, ICT, GMD, ICT, GMR absoluta significat perfecta omnia, et decreta praecepta, conclusiones.

5. Gladius primus est מ-אכל M-AKL, acutus sch, מנה, ארל sch מנה, גער אנן sch מנה omnis lex, omne statutum.

6. Gladius secundus מ-אכל מ-אגג caedens abscindens פסק אבל, גע גע, אבל פסק אוגע בסק אנג, אוגע בסק omne decretum, cunctae decisiones. Tum Gladius est פתיח פרוק פרוק אוגע phtic, insculpere אוגע פרוק psum, et פרוק אנגע ברוק

· MPT v.

1. Cauda dentata. 2. Siphon. 3. Chiliogramma 5. Gladii duo.

Et in fine Decreti et Praescripti doceant, referant, declarent.

1. Cauda cum dente est זוב באש cum יש scn. At cauda אוב אוב אוב באש est etiam extremitas finis, et sne homiophonon שי scn est Doctrina, Lex, Ritus, Sunna.

Ritus, Sunna. 2. Siphon TI DLV, TI DLL manifestare, declarare.

3. Chiliogramma sive signum numeri mille ALPH, docere praecipere.

4. Gladius primus Gin PHTIC, PHTIC, PHTC aperire manifestare.

5. Gladius secundus ПСКВ, ПСКВ свя eloqui proloqui declarare.



(145)



1. Cauda dentata. 2. Cidaris. 3. Planta Loti. 4. Lituus. 5. Lineae duae. 7. Duae Pelves. 8. Sacerdos sedens depressus. 9. Duo, vel tria quadrangula.

Quod in fine Anni Aegyptii Sacerdotes, et qui purificant purgant a noxis et impuritatibus, qui pacem Deorum procurant.

1. Cauda cum Dente est XII ZNB cum שנה SCN. At שנה scne est Annus, et Cauda finis; nempe die 30 Mesori, in die Nativitatis Ptolemaei.

3. Lotus Planta fere propria Regionis Aegypui, adeoque Symbolum opportunum ipsius Regionis, ut adnotavimus Linea X. num. 1. pag. 77. Quin Lotus Lexeographice etiam est symbolum Anni, quia appellatur CWC BSCNIN, quasi in annis, vel in Anno.

4. Lituus גולל GLL, לן GL fons scaturigo, abluere. Lituus סבר SBB, דצמע TZBO immersit purificaturus in aquis.

5. Lineae duae DI CTH, DI CVTH, TICK, CVTH, TICK, CVTH, Purgare, expurgare, mundare.

6. Pelvis prima Cel KPHR, purificare, expiarc.

7. Pelvis secunda III TZLC, DSLC mundare, expiare, reconciliare homines Dis.

8. Cyrioschema Sacerdotis purgatoris et cxpiatoris. 10

(146)

9. Duo vel tria Quadrangula, duo vel tria RBO, quibus expiritiones et purificationes significari diximus Linea VII. num. 6. pag. 26. num. 10. pag. 29. num. 12. pag. 31. etc.



1. Os oris. 2. Semicirculus. 3. Brachium. 4. Basis cum 5. Scala.

1. Brachium. 2. Pedes angulosi. 3. Cerastes. 4. Noctua, vel Cornix.

Iussissent, consecrassent, indixissent Festum et Solemnitatem sanctam.

1. Os oris iubere indicere TZVB, CT KRZ.

2. Somicirculus est IP IZE, vel TIV CTZI medius, JI SER circulus. At JIY TZVE est praceipere, VIV SCRO statuere decernere.

3. Brachium JU SOD, statuere constituere firmiter. Cubitus JC GMD, JC GMB decernere statuero.

ń

4. Basis CKVN, CIT KNE certe, bene, apte disponere, recto statuere.

5. Soala העק סאס דוך, סאט דוק כאא consectare, addicere.

ו. Brachium אורע אבתם, אורט סעצרה, Estum. Brachium סרד פסף, congregatio conventus סרד svd. Brachium איד AID, איד וסם concilium coetus, אין סרו ער ערי סרו איד ODI Panegyris, Festum.

2. Pedes angulasi DYD PHOM vestigia, incessus, gressus, coitio, J, RGL, J, RGL pedes sunt homines cocuntes, in coetum et panegyrim cuntes. 3. Cerastes mu BCRBH, JJ TZRPH congrogatio coetus. Sergens UTJ NOSO, et ULJ KNSC congregatio. 4. Cornix קרא QRA, congregatio, panegyris. Si Noctua כוס Kvs indicatur Festum רוס Cvs sanctum, sacrum, purificatorium.



3. Tres Gladii ; 6. Tria Biangula.

1. Metroschema. 2. Os oris. 5. Tria Quadrangula.

1. Polyangulum. 2. Circulus in 5. partes dis visus, sive Circulus cum Stella Pentagona.

Per omnia Templa, ritu legitimo, per Dies quinque.

1. Tribus Gladiis, et tribus Biangulis significari Templa diximus Linea VII. Num. 9. p. 28. Linea XI. Num. 5. pag. 99. 2. De secundo Syngrammate diximus Linea

2. De secundo Syngrainmate diximus Linea VII. Num. 7. pag. 26 : etsi ex legibus Crypticae Scripturae illud ab isto leviter discrepet.

3. Tertium Syngramma simile est Syngrammati Lineae XII. Num. 5. pag. 114. Hic autem Circulo Solari indita Stella Pentagona, ut acutissime quinque dies Astronomici die et nocte constantes significarentur.



1. Anthropogramma. 2. Sacerdos, vel Homo religiosus Corbem capite gèrens. 3. Hiereogramma. 4. Quadrangulum. 7. Tres Nodi, et Numeri 1. 2. 3. In quibus Aegyptii offerent munera et oblationes puri, mundi ad prima, secunda, et tertia Thymiateria.

1. De Anthropogrammate, sive Syngrammate, quo Homines, sive Aegyptii significantur, diximus Linea VI. Num. 15. pag. 16. Linea VII. Num. 2. pag. 22. etc. etc.

2. Vir religiosus Corbem קרבן ORBN capite elevans נישא NSCA indicat oblationes et munera ut diximus Linea XII. Num. 11. pag. 121.

3. Hiereogrammate indicantur puri mundi; quia anguli sunt pir zvo, et ich zke est purus mundus, et linea recta est 2017 cVTH homiophonon MON CTHA expiare purgare.

4. Quadrangulum רבע RBO respondet ברר BRR רבה, RBE purificatae et mundae multitudini.

5. Nodus est CONFR, et ipsum CONFR est ara suffituum, ihymiaterium: quae Thymiateria hîc indicantur fuisse trium ordinum primi, secundi, et tertii.



1. Os oris. 2. Metroschema. 3. Quadrangulum. 4. Stemma Ptolemaei. 5. Cyrioschema Ptolemaei. 6. Syngramma Regis immortalis et dilecti.

Et Laudent, collaudent, celebrent Ptolemaeum. Deum, immortalem, dilectum et amatum.

ו. Os oris הורה, ELL, בורה EVDE laudare collaudare, שור scvr canere.

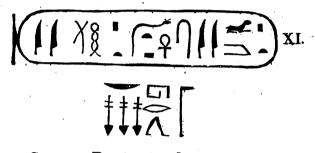
2. Metroschema מרה MDE, מרח MDC laudare collaudare. Mensura מישור M-SCVR, שור SCVR



(149)

3. Quadrangulum רבע RBO, באר est explicare, declarare בהר BER clarum facere, illustrem reddere.

4. De Stemmate Ptolemaei, 5. eius Cyrioschemate, et 6. de Syngrammate Dei immortalis, dilecti egimus Linea VI. num.q. et 10. Pag.8. ad 11.



1. Stemma Demiurgi Phtha. 2. Securis. 3. Stemma Epiphanis. 4. Stemma Eucharisti.

A Demiurgo Phtha Regem Epiphanem Eucharistum.

De his omnibus Symbolis et Stemmatibus actum est Linea VI. Num. 11. 12. 13. Pag. 11. ad 15.

Et si de Ellipsi et Symbolis Dei Phtha, pro dignitate subiecti levius et brevius egerim, nollem mirari Lectorem. Nam Ellipses Hieroglyphicae in Systemate nostro sunt longe abstrusiores et difficiliores quibuscumque reliquis Syngrammatibus. Longe alia difficultas occurrere debet in explicando Polyschemate Anni, Mensis, Panegyreos, Festi, Templi etc. quam in interpretandis Stemmatibus Numinum, Ellipsibus scilicet in quibus plura nomina, cognomina, epir theta, plures characteres, plures potestates, quin

(150)

plura facta, et passiones Deorum fuerunt significanda vel indicanda. Adeo ut etiamsi haec omnia essent data et nota ob intrinsecam Scripturae Hieroglyphicae difficultatem Ellipses pleraeque nisi aegre et magno labore haud possent certa et clara ratione explicari, Quid vero, si characteres illi, potestates illae, nomina illa Deorum sunt fere omnia hactenus ignota et incomperta? Quae, quanta, obsecro, scimus de isto Phtha? Estne ipse Ephaistos Graecorum, et Vulcanus Latinorum? An potius magna ex parte diversus? Nemo igitur in tanta nostra infantia iure expectaverit copiosam et perspicuam interpretationem viginti circiter Symbolorum, quot in Tabula Rosettana Deo Phtha tribuuntur. Quod facere, poteram, feci. Scilicet quum certum esset characterem Demiurgi esse fundamentalem et proprium Dei Phtha; quia dato charactere Schemata possunt singillatim rite explicari; nam a data Idea et charactere satis superque definiuntur, ideo per Monoschemata illam Ellipsim sum interpretatus; haud negans esse alias rationes, quibus Symbola arctiori nexu mutuo cohaereant. Sed haec sensim et per plures et repetitos conatus praesertim circa naturam et characteres Dei Phtha poterunt tantum obtineri.

(151)

TENTAMEN

HERMENEUTICUM

IN CENTURIAM SINOGRAMMATUM,

SIVE CHARACTBRUM

SINENSIUM POLYGRAPHICORUM.



1. Caput. 2. Os oris. 3. Filius. Offerre, tradere, sacrificare.

1. Caput, dux, princeps "INT EADI; homiophonon IT EDIE est oblatio, munus, et alterum homiophonon "IY ODI est festuin, solemnitas religiosa, qua oblationes Diis flunt.

2. Os oris הד ED, בדר EDB clamor, acclamatio, דרה EVDE laus collaudatio, quae ore fiunt, et etiam ad Festa et Sacrificia requiruntur; הריה EDIE oblatio munus.

3. Filius unigenitus דויי וכום homiophonon etiam בוריה EDIE oblationi, et quia saepe etiam vere a pluribus Gentibus Filii unigeniti in Sacrificium Diis oblati, et facti Cyriologice הריה EDIE oblationes. Tum, אריה OLE הריה OVLE est oblatio, Sacrificium, et עולה OVLE ovLinfans, puer, filius. Praeterea Filius est איי ודבא, איי M-TZIA est tra-

(*) Numerus hic, et reliqui omnes simili loco positi respondent numero Sinogrammatis in Lexico Basilii Glemonensis, quod Deguignesius filius edidit. dere, tribuere, offerre. Filius foetus est אבל IVBL, et jibL est ducere afferre.

Hiang respondet vel T EI vocum datarum, vel potius voci integrae Semiticae in cc Festo, sole-mnitati, emollita n Chet in H, quod factum apud plures Gentes, et nasali literà inserta, ut habeatur ipsum Hiang.



1. Homo. 2. Filius. -- Portare, ferre, gestare. 1. Homo אוש ANSC; gestare, portare אוש NSCA, כלי NSCA, ושא SSA נכן NSCA, נכן NSCA נכן SLI, temura 'J IBL est ferre gestare.

2. Filius, foetus in utero gestatus יוכל IVBL, gestare portare גל IBL. Infans puer אול THL, portare אניק N-THL. Infans lactens ניק NIQ, por

tare נקל NQL. Tse respondet Voci receptae; quin Tse est Cranium Hominis, fractione vocis DY OTZM, et Filius, qui etiam fit fractione Semitici NY ITZA.



1. Homo. 2. Opificium. -- Assimilare, convenire.

1. Homo NTADM, temura homiophona TCT DME est assimilare, congruere, consentire. 2. Opificium DSML est effingere, assimilare.

Opificium est TCT DME simulacra, imagines fabricare, assimilare, similia et congruentia facere.

Tong, Lusitanice Tom, vel Dom, quia Sinenses



(153)

carent literâ D, est ipsum Semitarum TOME, quae est vox tum Sematis utriusque per Homiophona, tum Polysematis.



1. Homo. 2. Bos. -- Dividere, partiri.

ו Homo אדם הרמ אדם בחווי בחווי בחאר אדם בחאר: Infans אוס קנה dividere partiri עניק ONE: Cranium humanum גמנטה GMGME, dividere partiri GMM.

2. Bos בקר BOR, partiri dividere ipsum בקר BOR: Vitulus PHR פרך, PHRR frangere, comminuere, adeoque dividere, פרך PHRD ipsum partiri dividere.

Kien respondet 7 Q, et 1 G Vocum datarum.



1. Homo. 2. Cor. -- Timere, pavere.

1. Homo אדם אדם אדם האדם האדם האדם בכא, אם אדם scilicet Cor, animum. Homo pater אם אדם הוב, בלה EVB timuit territus est. Homo senex ברה BLE, BEL timuit, expavit. Homo adolescens iu-venis נריה GRIE, בריה IGR timere pavere.

(154)

vi. 伉

1. Homo. 2. Caput. 3. Scabellum.

1. Resistere obsistere. 2. Rectum, acquum. 3. abscondere, celare.

1. Resistere, obsistere.

1. Homo WIN ANSC, DIN ANS vin fecit ; obstitit. Homo, aliquis, quis DID QVM, CMC, QAVM obsistere, resistere contra. Homo, filius ITZA, homiophonon TY OTZE significat testitit, obstitit, contradixit.

2. Caput 2" RISC, rixari, contendere, obsistere SCAR, accusare, resistere NUT RSCA.

3. Scabellum TT EDM obesse nocere ipsum EDM. Scabellum CCW KBSC, obsistere, subigere ipsum 23 KBSC.

Kang respondet p Q, et 3 K Vocum datarum. 2. Rectum aequum.

1. Homo wir AISC, The sequare exaequare. Homo, infans נכח, איא כון , אוא ניק גערו איז גערו איז גערו איז גערו איז גערו איז גערו גערו גערו איז גערו NKC rectum acquum. Filius T BR purus, acquas.

2. Caput misc,, rectum justum Tser, Caput principium הלה CLE, גוג mensura, acquitas.

3. Scabellum, basis CANN, CERtum, rectum, acquum.

Kang respondet pQ, JK, n c. Vocum datarum.

3. Abscondere, celare. 1. Homo puer, 20 THL, 20 THLL celare, tegere; Homo גלגלא CLGLA, גלל GLL, involvit, obtexit. Homo adolescens iuvenis you olm , nempe condere abdere.

a. Caput (ארה) RISC, abdere celare כביש SRE;
 3. Scabellum כביש KBSC, quod est ipsum celare, abscondere.

Kang respondet 1 G, et I Vocum datarum.



1. Homo. 2. Arvum. -- Agros colere.

1. Homo MADM, Arvum, ager ADME. Homo, artifex, opifex Processing Case; arare terram exercere ipsum Process.

2. Arvum ager Arvum ADME, Arvum CRSC, Terra nempe aratro exculta.

Tien, Tiem, Diem est ipsum ADME Semitarum,



1. Homo. 2. Digitus. 3. Opificium. Adesse alicui, opitulari, auxiliari.

1. Homo adolescens iuvenis 'I' TZBI; XIX TZBA ministrare, adesse, militare. Homo Filius ITZA egredi, occurrere alicui 'I'' ITZE; 'I'' OZE auxiliari, opitulari. Homo 'I'' AISC, temura homiophona I'' svo iuvit, adiuvit, opitulatus est.

2. Digitus NIZBO; NIX TZBA auxiliari, ministrare,

3. Opificium TIBT ornare, exornare, ministrare; YCX TZBA homiophonon ministrare, opitulari, quod genus operis et opificii est.

Tso respondet y Tz Vocum datarum, sono

(156)

remissiore, quo etiam modo plures pronuntians Semiticum y TZ.



1. Homo. 2. Caput. 3. Mulier.

Eloquens, sermone habilis, et suavis.

1. Homo, hominum turba TIC EMN, YCH OMIN Chaldaice populi, homines, temurae homiophonae Chaldaice populi, homines, temurae homiophonae (NAM loqui, disserere, et CYC) NOM suaviter, apte, oratione dulci. Homo, Augur, Hariolus apte, oratione dulci. Homo, Augur, Hariolus NOM suaviter et apte loqui. Tum CBR Magus et Hariolus est etiam proloqui apte, disserere.

א מנות 2. Caput capilli capitis sunt מנות MNVT, נעמ אות מנות NOM apte proloqui.

3. Mulier pulcra formosa Dyj NOM, ipsum Dyj NOM suavitas oris et eloquutionis.

Ning, Nim respondet ipsis Vocibus Semiticis Dyl NOM, et DNI NAM.



1. Homo. 2. Sanguis. -- Quies, silentium.

1. Homo MADM ; silere quiescere DVM.

2. Sanguis DT ADM, vel DT DM, silentium, quies DVM.

Hu respondet) v Vocis datae.

(157) XI. 作 Lao.

1. Homo. 2. Tectum. 3. Bos.

Magnus, potens, praestans viribus.

1. Homo אביר ABIR, לביר KBIR, נכר GBR magnus, potens, praevalidus.

2. Tectum גאה GG, גאה GAE eminentia, magnitudo. Tectum aedes alta גרל GDL, magnus, potens ipsum גרל GDL.

3. Bos אביר ABIR, quod est potens praevalidus. Vitulus פרתמי פר פרתמי אביר אביר אביר potens, unde פרתמיימ PHRTM-IM Magnates et potentes, et illi IM-PERAT-ores Romanorum.

Lao respondet J L, et J R, Vocum datarum.



1. Homo. 2. Canis. 3. Metallum pretiosum. Festinus, promtus, alacer.

1. Homo, civis, urbanus אור CTZR, temura רער CRTZ alacer, promtus, acer. Puer, adolescens רורף cRPH, acutus, argutus etiam רורף cRPH.

2. Canis hirriens est 37 CRTZ', quod Bochartus vidit in Hierozoico, nosque animadvertimus in Hieroglyph. Aegyptiorum selectis Sect. I. num. 27. pag. 21. et Canis sagax est iterum CRTZ alacer, acer, promtus.

3. Metallum pretiostim, Aurum est 3. CRVTZ, CRTZ acer, promtus, festinus. Kouang respondet C Vocum datarum.

(158)

XIII. Siao;

1. Homo. 2. Parvus. 3. Caro.

Assimilare, imitari, similem facere.

ו. Homo אדמ ADM, דמה DME assimilare, imitari. Homo, artifex, opifex ארש CRSC, et ודנות, qui adsimilat, imitatur.

9. Parous III TZOR, homiophonon III TZVR effigiare, simulacra facere, assimilare.

3. Caro שאר SCAR, homiophonon דעוד TZVR assimilare. Caro בשור GSD, נשנו GSCM est incorporari, in corpus assimilari, formam corporis sumere.

Siao respondet Ds, w sc, y Tz Vocum datarum.



1. Homo. 2. Cerealia, legumina. 3. Gladius Acutus, sollers, ingeniosus, perspicax.

1. Homo infans (TT) CRPH, acutus, ingeniosus idem (TT) ORPH. Homo artifex (TT) CRSC, adeoque sollers et ingeniosus, et homiophonon (TT) CRTZ acuto, arguto, sollerti.

2. Cerealia, Messis קציר QTZIA temura homiophona TCRTZ acuti, sollertis.

3. Gladius דורב CRB, sollers דורב CRPH: Gladius לווע CDM sollers acutus דורם CD, CDM CAD, M-CD. Gladio transfodere רצד RTZC, acutus, sollers דורע CRTZ.



(159)

Ly respondet 7 R Vocum datarum, Sinensibus carentibus R.



1. Homo. 2. Unguis. 3. Filius.

Captivus, ducere in captivitatem.

ולגלא GLGLA, נולה GVLE Captivi, נלגלא נולה GLGLA, נולה turba Captivorum. Homo Senex שב scB

SCAB; שלה SCBE captivum ducere, captivus. 2. Unguis עלר דוואר שלה THPHR, victoria, triumphus de hostibus, quo plerumque Captivi ducuntur. Tum ערך THRPH est rapere, abripere, praeda, ut sunt Captivi.

3. Filius, adolescens 'I' TEBI, NIY TZBA est militia, exercitus, bellum gerere, quo Captivi fiunt: Tum homiophonon TIM SCBE est Captivus. Filius puer קרך כתאות האות האות הערך הערך in captivitatem ducere ipsum קרך כתאות כתאות Fou respondet ב B, et ק PH Vocum datarum.



1. Homo. 2. Unum. 3. Oculus. 4. Gladius. Annuere, assentiri, respondere.

1. Homo NTM ADM, TOT DME consensit, conformis fuit. Puer infans 'D THPHL, accessit, adhaesit, consensit. Adolescens 'I' TZBI, ipsum TZBI velle, probare, annucre.

9. Unum "IT ICD unire, convenire, coire, congruere.

Digitized by Google

3. Oculus y OIN, Symbolum ideographicum nutus, assensus, et Lexeographicum responsi, quia y ONE est respondere.

4. Gladius TXT RTZC transfodere, perforare, RTZE velle, consentire. Gladius CRB, CBR est adsociare, coniungi, consentire.

Iu respondet literae', I, quae est in Vocibus datis, vel esse potest.



1. Homo. 2. Cadaver. 3. Mons.

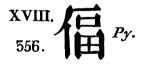
Pertinax, imperiosus, superbus.

1. Homo אנש ANSC; violentus, oppressor אנש ANSC. Homo נבר GBR fortis, vehemens, elatus.

2. Cadaver III GVE, elatio, superbia ipsum GVE, vel homiophonon IAE.

3. Mons, collis גבה GBE, elatio, superbia ipsum נבה GBE.

Kue respondet j G Vocum adlatarum, quia in contractione Alphabeti Semitici a Samanaeis Politicis facta eiecta fuit etiam Litera G.



1. Homo. 2. Unum. 5. Os oris. 4. Arvum.

Premere, vexare, cohibere, angere.

1. Homo אנש ANSC, vexare, premere, affligere אנס ANS. Homo senex שב SCB, אנס SCBB subiicere, tundere. Puer adolescens הרך CRPH, contumelia afficere, violarc.

Digitized by Google

2. Unum Tr ICD unire, coadunare, adeoque premere, compellere: Quin TCD temura homiophona est impellere, opponere, cvertere. Tum CBR unire, congregare, coniungere; adeoque comprimere, et unâ adigere: Et homiophonon KRB est angere, vexare.

5. Oș oris MY TZVC clamare, vociferare, VIZ TZVQ angere, vexare, premere. Clamare vociferare VO QOA, VIQ, OVQ premere, angustiare, affligere. Loqui proloqui CBR tribulare, affligere SRB.

4. Arvum ager שרה SCDE, שרה scdD vexare, premere. Arvum כרב KRB, pugnare, oppugnare, opprimere, affligere ipsum כרב KRB.

Py respondet 3 B, Vocum datarum, quia B Samanaei Politici in P contraxerunt.



1. Homo. 2. Porta. 3. Caro.

Fortis, superbus, ferus, terribilis.

1. Homo אביר ABIR, כביר KBIR, וכר GBR, fortis, violentus, terribilis. Homo אנש ANSC, violentus, oppressor אנס ANS.

3. Porta Wyr scon; timendus, terribilis, atrox etiam Wyr scon.

4. Caro NYON AMTZA; fortis, robustus, violentus YON AMTZ.

Hien, hie respondet N A, vel y o Vocum datarum.

11

(162)

XX. 別

1. Os oris. 2. Gladii duo.

Distinguere, separare, dividere.

1. Os oris CON BTHA pronuntiare, proloqui, et secare dividere partiri. Os your sorna decla-rare exponere, temura up PHRSC distinguere, dividere.

2. Gladius primus GIA CAR Serie, discernere; amputare abscindere GYO PHTZL, et discernere, sccernere, distinguere.

3. Gladius secundus כלל PHLL, של PHBSC; PHRS dividere , פלג PHLG partiri : Et Ideo graphice, quia Gladio res partimur et dividimus. Pie respondet 3 B, vel A FII Vocum datarum.

1. Unum. 2. Os. 3. Arvum. 4. Gladius. Se adsociare, adiuvare, auxiliari.

1. Unum, unire TIT CBR sociare, adsociare se, coninngi, adhaerere.

2. Os Oris חבר CBR loqui, proloqui: et see adsociare, convenire.

3. Aroum Crc KRB, temura homiophona CHR sese adjungere, copulare.

4. Gladius TICRB, TIC CBR coniungere se, adhaerere.

Fou respondet 3 B, Vocum datarum.

(163)

·XXII. ' King.

1. Caput. 2. Os. 3. Parvam. 4. Potentia. Fortis, robustus, violentus.

1. Caput, initium חלה CLE, רול CIL fortis, robustus. Caput ראש RASC, שרר SCRR potestatem, potentiam exercens.

3. Parvus צעד TZOR, et violentus, vehemens; et homiophonon צור TZVR cogens, angens, vexans, violentus. Parvus, puer קרך CRPH, et contumeliâ afficere, violare,

4. Potentia, potens דיל CIL, כביר KBIR, גבר BBR.

King respondet I C, JK, JG, Vocum datarum.

1. Unum. 2. Involvere.

Haurire aquam, aquam extrahere.

1. Unum unire ארוך ACD, homiophonon כד KD Cado, haustro, quo aqua hauritur. 2. Involvere est כלל דאונ, DLE extrahere

2. Involvere est טלל THLL, דלה DLE extrahere quam, אלגל DLV haustrum. Involvere גלגל GLGL, GLE aquae fons, scaturigo.

Tcho, Cio respondet ∏ C, ⊃ K, j G Vocum datarum.

(164)



2. Involvere. 2. Homo. 3. Unum. 4. Os oris. Circuitus, circulus, circumire.

1. Involvere גלול GLL, et Circulus גלול CLGL, vel קונ ogl. Involvere gyrare קונ CGG, Circulus הוג CVG.

2. Homo senex TAR SCAB; circumire circumgyrare CCC SBB.

5. Unum unire דור וכם, homiophonon כור געת Circulus, circumiuo: Unire קר וערא, circumire, in gyrum ire, gyrare ipsum יקף וערא. 4. Os oris אכן גערא clamare, קר בוג circum ire, circum gyrare: Os אפף, אפף, ארא ארא משוטי, circumivit.

Ho respondet) v, vel , I Vocum datarum.

XXV. ГЛ Тао.

1. Gladius. 2. Os oris. Concupiscere, desiderare.

ו. Gladius צור דצעת, velle desiderare יצר ודבת. Gladius, culter הרמי CDMI, concapiscere, optare CMD.

2. Os oris TOT CMD laudare, celebrare, et ipsum TOT CMD desiderare concupiscere. Os oris CKE, colloqui fabulari, et ipsum TCKE exoptare cupere.

Tao respondet 7 D Vocum datarum, quia Sinenses contraxerunt D in T.

(165) XXVI. 1191. Tay.

1. Uncinus. 2. Os.-Eminens, altus. 1. Uncinus, res torta intorta GDL, et res eminens, alta. Uncinus mn cvc, 11 GG tectum, res alta, eminens.

2. Os oris גדל GDL arguere redarguere ; גדל GDL res alta, eminens. Os TCKE colloqui fabulari, 11 GG tectum, res celsa et sublimis.

Tay respondet 7 D'Vocis datae.

Idem Syngramma, scilicet Uncinus et Os, significant laetari, gaudere, et pronuntiatur y. Nam:

1. Uncinus est TT CD, quod sit acutus, et uniat אדה icd, homiophonon אדה CDE laetari, gaudere. Uncinus חשק csco; amare, desiderare, gaudere ipsum nur cscq.

2. Os oris Try CDO fallere decipere, quod Ore fit, CDE gaudere laetari; DDC ridere, quod Ore fit, et laetari gaudere. Tum homiophonon 173 BDG est etiam laetari, gaudere.

Y respondet 1, quae litera vel est, vel esse potest in datis Vocibus.

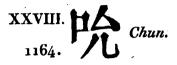
XXVII. **R** Hoa.

1. Os oris. 2. Canis.

Tumultus, strepitus, voces confusae. 1. Os oris عالا scvo strepitus, voces confusae, clamores : המה EME vociferare, fremere, strepitus ederc, Ideographice.

2. Canis כלב KLB, temura homiophona הבל CBL strepitus, tumultus, turba. Fremitus Canum המה EME, TEM, quae omnem etiam strepitum, et rumorem, et tumultum significant.

Hoa respondet y o, vel 7 IE Vocum datarum.



1. Os oris. 2. Uncinus. 3. Res distorta.

Lingere, lambere.

est copulare adnectere, quod Uncini est : לחק LCQ homiophonon נהק LCK, est arripere, appre-hendere, quod Uncinus facit.

a. Curvus distortus est קרע QLO, עקל oQL temurae עקל Loo lingere, lambere. Chun respondet ק c, et ק Q Vocum datarum.



1. Bos. 2. Os.-Monere, indicare, significare.

1. Bos בקר Bor, ipsum לקד Bor monere significare. ficare. Bos אלך ALPH, ipsum docere, praecipere. 2. Os oris ipsum בקר Bor, ipsum ALPH, monere, significare, quae plerumque ore fiunt. Kao respondet ק Q datae Vocis.

(167)

XXX. PA Hay.

1. Os oris. 2. Os iterum. 3. Uncinus. Ridere, risum edere.

1. Os primum ipsum ridere TZQC.

2. Os secundum iterum ridere scoo. 3. Uncinus min cvc, mir cvk homiophonon est etiam ridere.

Hay respondet n c Vocum datarum, quia litera 🗖 pronuntiatur ut H a plucimis Semitis.



1. Os oris. 2. Loqui. 3. Oculus.

1. Canere, cantare: 9. Dux ductor.

1. Os oris ipsum canere WICVR, WICH, ONE, EVD: שר SCR Dux ductor, האד EADL Duxiterum, ductor.

2. Loqui, colloqui CALM , et canere cantare; temura the cst Rex, Dux. The ONE recitare, alloqui, et cantare man scac laudare, hymnos recitare et canere.

3. Oculus py out, any one cattere. Corners intueri and sound, ipsum and sound canere; a sca Princeps Dux. Observare inspicere 722 WEHR 73 homiophonon Dux, Princeps.

Tchang, Ciam, Ziam, respondet of ZM, DY zvM sonare, resonare, strepere, et parti vocis 7-37 ZM-R canere cantare.

(168)



I. Porta. 2. Os.-Aestimare, examinare.

1. Porta wyr scor, ipsum wyr scor aestrmare, examinare, inquirere.

2. Os WY SCVR canere homiophonon WY SCOR aestimare taxare.

Ouen respondet y o Vocis datae, vel vol observare, perpendere, augurari, vel provide velle, conari, contendere.

XXXIII. **H**H 1543. **H**Kouei.

1. Os oris. 2. Arvum. 3. Oculus.

Suspirare, gemere, ingemere.

1. Os oris ipsum אנה ANC, אוק ANQ suspirare, gemere, quae Ore, fiunt.

2. Arvum ager, TIL, dolere, angi רול CVL; GB arvum, ager, sulci, אניא AGIA, אולי IGB arvum, ager, sulci, אניא scDB Arvum, ager, שרה ScDB vexare, angere, unde gemitus et lacrimae.

3. Oculus py OIN symbolum Ideographicum lacrimarum. Tum py OIN est homiophonon TW ONE afflictioni, oppressioni, et IN ANN moerori, gemitui.

Kouei respondet MC, pQ, JG Vocum datarum. (169)

XXXIV. 1512. *Kien.*

1. Quadrangulum. 2. Filius.

Filius, natus, infans.

ו. Quadrangulum רבע RBO, רבע BR filius, natus, רביא RBIA puer adolescens.

2. Filius ipsum בר BR. בה BN.

Kien respondet Semitico אוס אוס infans, lactens, filius, qui קנה one possidetur, et או אע vagit.

1. Terra. 2. Cadaver. 3. Plantae. Fovea, antrum, cayerna.

1. Terra Symbolum determinans, quia foveae, antra subterranea sunt; tum ררש CRSC arvum, terra arata est etiam fodere, effodere, excavare; atqui effossione vel fiunt, vel fieri putamus antra et cavernas. Tum Terra, arvum, ager est etiam scode excavare, excindere, rumpere.

2. Cadaver, quia Cadavera frequentissime in Caveis et Cryptis conduntur. Tum Cadaver est GVE, et Cadaver est vallis, terra profunda, cava. Cadaver est JD PHGR, et JD PHGR est aperire, disrumpere, adeoque res aperta, disrupta, quae cavea est et antrum : quin Temura homiophona Tem est ipsa fovea antrum, caverna.

5. Plantae, rami, spinae שוך scvk, fovca antrum שות scvc-

Ko respondet 🗖 C, J G, J K Vocum datarum.

Digitized by Google

(170)

XXXVI 女冒 Iuen.

1. Mulier. 2. Os oris. 3. Oculus.

Pulcher, venustus, gratiosus.

1. Mulier, CM MOIN uterus, proprius mulierum; NOM Mulier delicata, mollis, blanda, et ipsum Dy NOM pulcher, venustus, decorus

2. Os oris DNJ NAM loqui, proloqui; DNJ NOM dulcibus modis canere, suaviter alloqui, et DNJ NOM pulcher venustus.

3. Oculus my OIN, et my OM-OIN fascinare incantare oculis, et DY NOM est pulcher decorus, et oculis pulcritudo indicatur, et in oculis magna venustas.

Iven, Iue respondet y o Vocum datarum.



1. Mulier. 2. Equa. - Mater, genitrix.

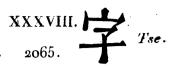
1. Mulier, Mater ipsa ON AM.

2. Equa אל CIL, parere, quod mairum est, CVL. Equa רכך RMK temura homiophona RCM uteri, quo matres fiunt.

Mou respondet tensurae Vocis Semiticae CN AN, et Voci receptae mou.



(17t)



1. Tectum. 2. Filius. -- Amare, lactare.

1. Tectum tegere, abscondere celare הוכב CBB, ipsum הוכב CBB diligere, amare. Tegere obtegere TZLL, אול THLL, אול THL puer, infans, qui lactatur et nutritur. Tectum כדל GDL ipsum נדל magnum facere, augere, crescere facere.

2. Filius JIQ, lactare, lac praebere ipsum NIQ. Filius infans, qui lactatur TXT RTZO, RTZE est bene velle, diligere, amare. Filius nutritus, alumnus XXI AMVN, et nutricius altor AVMN.

' Tse respondet Voci receptae tse amare, cooperire, nutrire, filius: vel 3 Tz Vocum datarum.

1. Unguis. 2. Filius. -- Convenire, congregari

1. Unguis צפר דצףא, אדר דבאר לער דבאר גער דבאר זיגער דבאר זיגער דבאר זיגער דבאר זיגער דבאר זיגער זיגעער זיגעערזיגעער זיגעערזעער זיגעער זיגעעערגעעערזעעעער זיגעער זיגעעער זיגעער זיגעעערגעעעעעעעעער זיגעעעעעעעעעעעעעעעעעעעעעעע

Fou respondet 5 PH Vocum datarum.

(172)



1. Tectum. 2. Duo. 3. Loqui. Declarare, manifestare, publicare.

ו. Tectum אוך SCVK, שור Scvc loqui, proloqui; כלל דוג דוג tegere obtegere, כלל DLL manifestare declarare. Tectum גנה GGE, קנה EGE loqui, alloqui.

2. Duo שנה SCNIM, שני SCNI, שנים SCNE, סנה scne, ישנה tradere, explanare, docere; unde Sunna Arabum, Misna, et Tannim pro Sannim Rabbinorum.

3. Dicere est ipsum mer scvc, et scne.

Suen respondet ipsi שנה scne, סנה sne Semitarum.



1. Tectum. 2. Unum. 3. Uncinus. 4. Terra.

1. Domus, aedes. 2. Uxor, coniux.

1. Domus, aedes.

1. Tectum נגה CGB, שוך SCVK, דונה THBO, Symbolum Ideographicum Domus, quia Tecto fit Domus, et absque Tecto nulla Domus est.

2. Unum ACD, HIT CDO cubile, conclave.

5. Uncinus הוח כעל, res cava, concava, ut Domus, et Scala כוק געס: Uncinus catena שירה scire, ארה scre habitaculum, domus.

4. Terra arata Traces symbolum loci, sedis: tum ipsum Tracesc est opus, opificium, et ramus, lignum, ex quo Domus apud Sinas etiam modo plerumque extruuntur.

Digitized by Google

Chi respondet $\square C, \supset K, \neg Q$ Vocum datarum. 2. Uxor, coniux.

2. Unum ACD, Ideographice coniugem, coniunctam, copulatam significat.

3. Uncinus, catena שירה scire, Ideographice ob vinculum Nuptiale: Lexeographice, quia שרה scre est Domina, coniux.

4. Terra ארט ARTZ, vel רורש CRSC: At ארט ARS est desponsatio, ארט סרט ORS thalamus nuptialis, et שר KRSC uterus. Terra שרה SCDE, שר SCD mammae propriae uxorum et matrum.

Chi respondet n c, 3 K Vocum datarum.



1. Tectum. 2. Loqui. 3. Mulier.

1. Quies, otium. 2. Laetitia, hilaritas, gaudium. 3. Potare, convivari.

1. Quies, otium, tranquillitas.

Digitized by Google

3. Mulier ; T CIN sinus gremium proprium Mulierum, TCNE sedere, quiescere, demittere se ad quiescendum; שילה scile secundina Mulierum parientium, שלה scle quies, tranquillitas. Mulier NUT, NOT SCT ponere, collocare, atqui posita, et collocata quiescunt.

Yen respondet Voci receptae ; vel est loco Hien, otiosus, quiescens, nempe temura remissior m) NVC quiescere, vel quasi perfecta INVE habitare, manere, quae quies est.

2. Lactitia , hilaritas, gaudium. 1. Tectum צלל TZLL tegere contegere, צלל TZEL laetari gaudere. Tectum גוה GGE, נאה GAE exsultare, exsilire. Tectum, cubiculum TCDO, CDE laetari, exhilarari.

BDC laetari, gaudere. Loqui פצה, PHTZE, פצה PHTZC laetari. Loqui barbare לעו Loz, irridendo לעו LTZTZ; laetari gaudere צהל TZEL.

3. Mulier חללה CLLE, חול cvL pariens, חללה CLL pulsare organa musica, tripudiare, JJ GVL exsultare laetari ; TICL sperare , gaudere.

Yen fortasse loco Hien respondet Voci receptae, quia Hien est ridere.

3. Potare, compotare.

1. Tectum שקה scork, שקר score potare, compotare.

2. Loqui me scvc, potare compotare SCOE.

3. Mulier Num ASCT, WILL SCTE potare, compotare : שרה ARS Sponsa, שרה scre Hera, שרה SCRE convivium, compotatio.

Yen respondet Voci receptae, convivio, compotationi, saturitati, satietati.

(175)



1. Tectum. 2. Cor. 3. Pelvis

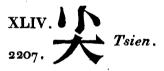
Quies, requies, tranquillitas.

1. Tectum Ideographice, quod sub Tecto quiescimus. Tum Habitaculum, Tectum IM NVE, NCE; M) NVC quiescere, requiescere. Tectum TZLL, homiophonon TCLE est quies, requies.

2. Cor est _____ BL, _____ BEL est quiescere, cessare.

3. Pelvis YTZLC pax, conciliatio, tranquillitas.

Ning respondet Voci Semiticae [11] NVC, Sinica pronunciatione Ning.



1. Parvus. 2. Magnus.

Subtilis, acutus, Turris.

1. Parvus YY TZOR, res subtilis minuta; Homiophonon YT TZVR Turris. Tum YTZNM res parvae, tenues, subtiles; et colles, monticuli, tumuli, qui relate dici possunt magni, et quasi Turres.

2. Mognus celsus IT GDL, fila subtilia, 1enuia GDL, et Turris etiam ICDL.

Tsien respondet 3 TZ Vocum datarum.



(176)

XLV. 4 Tsong.

1. Mons. 2. Tectum. 3 Duo. 4. Parvus. Altus, eminens, extollere, elevare.

ובה GBE et גבה GBE; res celsa celevata etiam גבה GBE, et נכל GBL tropice. Mona thvr, דער Tzvr Arx, petra celsa, mons elevatus. Colles, tumuli, petrae celsae elevatae zcolsa.

a. Tectum Ideographice, quia pars Domus sublimior. Tectum נגה GGE, נאה GAE elevare, atcollere, גוה GVE sublimitas, eminentia. Tegere TIL elevare, adtollere.

3. Duo כפל אראה באר לשטונ הארא כפל GBL mons, res elevata, sublimis. Duo שנים SCNIM, כפל TZNM colles, petrae celsae, sublimes.

4. Parvus YUT TZOR homiophonon YUT TZVR mons, petra, scopuli eminentes celsi, Turris, arx praecelsa.

Tsong respondet y TZ Vocum datarum.





TZOR parvulus, infans. Res celsa, elevata על OL, mons איל M-ALL, infans filius עול OVL.

2. Arvum, terra Tru CRSC, Cry SCD KRSC uterus, quo filii gestantur. Arvum SCDE, SCD SCD Mamma, qua filii nutriuntur. Terra SCD ARTZ; temura homiophona Try ZRO semen, filius.

5. Cor לב LB, symbolum Ideographicum amoris materni. Cor medium corporis humani אום בין וא BIN, א filius, natus.

' Tsay respondet 'S TZ Vocum datarum, XY ITZA voci Semiticae, quae significat filium, et Voci receptae Tse Filio.

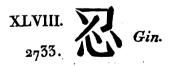


1: Unum. 2. Cogere, coniungere. 3. Plumae. Figura, imago, species, simulacrum.

 Unum, unire, colligere summa, numerus collectus כמוד GML; forma, species ipsum נמל GML.
 Cogere coniungere אור TZVR, imago, forma ipsum TZVR; TZVR; TZLL coniungere adiungere, TZLM imago simulacrum.

3. Pluma ala נצה אדבר, אדבוא, qui volant; צומ דבאא imago, simulacrum.

Hing respondet voci Semiticae TIT EIE speciei, formae, et Voci receptac Sinensi.



- 1. Gladius. 2. Cor. -- Patientia, sufferentia.
- 1. Gladius secare, abscindere MVL, vel

12

MEL; Patientia tolerantia ipsum מהל MBL; et temura homiophona 507 CML HML est sustentare, ferre, sufferre.

2. Cor symbolum Ideographicum, quia Cor omnium affectuum sedes. Tum LIBEL homiophonon desistere, desistere, pavidum esse et trepidum, quae plerumque in patientia et sufferentia sunt.

Gin, Gim, Cim, Zim respondet Semitico 🕽 zM, quae Vox patientiam et sufferentiam notat.



1. Cor. 2. Opificium -- Animi angustiae, moerores.

1. Cor J BL, sedes affectuum, et moeroris, BEL est pavidus, anxius, turbatus fuit.

2. Opificium YIT TZVR, TZVR, assimilare, effigiare, et TY TZVR est angere, cruciare; JW TZNO operari assimilari, DY TZNM imago, effigies, SNE spina, צנים TZNIM spinae aculei, et Tropicé animi cruciatus.

Kong respondet MANC, et ANQ Semita rum, quae sunt angor, gemitus, angustiae animi Et TK ANK est perpendiculum Fabri, Opificis.

 Cor. 2. Albus -- Timere, pavere.
 Cor sedes pavoris et timoris, عدم BEL homiophonon 🔁 BL Cordis est timere pavere.



Digitized by Google

(.179)

בהל LBN, Cor לב LB, pavere לכן BEL לב LBN, Cor לבן BEL, Sun Jibus candidus רבהל N-BEL. Tum Albus candidus ניבהל et TRD, etymum verum Latini Cordis, est trepidare, trepidum esse.

Pa respondet] B Vocum datarum.



1. Cor. 2. Uncinus 3. Bos.

Expetere, exoptare, desiderare.

1. Cor sedes desiderii et cupiditatis. Cor, sinus, pars interior CIB, TCE amare, desiderare. 2. Uncinus השק csco, ipsum est amare, desiderare, concupiscere.

3. Bor, velle, desiderare ipsum בקר BOR, velle, desiderare ipsum scvr, דער homiophona TTZR desiderare, concupiscere. Mugitus Bovis GOE est desiderabile, exoptatum.

Meou respondet temurae Vocis Semiticae Dy OIM, quae est ipsum cupere, desiderare, ardenter velle.



1. Planta Cerealis. 2. Gladius. 5. Cor.

Odium, odisse, odio habere. 1. Planta cerealis, Spica MLIL, odisse, odium מלל MLL.

2. Gladius מררה MCRE, homiophonon מכרה MKRC est odium odisse. Gladius acutus W SCN; SNE, WIN SCNA odium odisse.

(180)

3. Cor LB, sedes odii, Sema Ideographicum: 1 um Cor LB LB, sedes odii, Sema Ideographicum: BOL fastidire, reiicere. Ly respondet L Vocum datarum.



1. Cor. 2. Tectum. 3. Duo. 4. Parvus. Cogitare, considerare, meditari.

1. Cor pars corporis interior, media בין BIN; BINE considerare, meditari, intelligere. Tum vis qua cogitamus, et meditamur, pluribus Gentibus dicta etiam Cor.

2. Tectum JU SCVK, quia JC SCKK est tegere obtegere, JC SCVC meditari, considerare. Tectum JC KSE COG KSS, COG KSE numerare, supputare: Adeoque cogitare, et meditari, quia omnis cogitatio species quaedam est calculi et supputationis. Tectum JC GE, JC EGE meditari, considerare, imaginari.

3. Duo, et etiam inter duo, medium, medietas נינה אום ביוה BINE intelligere considerare.

4. Parvus TZOR, "ITZR est cogitare, imaginari, considerare.

T'song Tsom respondet voci Semiticae DDI ZMM cogitare, considerare.

LIV. 作字 Tchun. 2900.

1. Cor. 2. Caput. 5. Os. 4. Filius. Fidelis, sincerus, veridicus. 1: Cor 27 LB, Ideographice, quia scdes omnium humanorum affectuum, adeoque fidelitatis, sinceritatis, veracitatis. Quin etiam Lexeographice. Partes enim interiores humani corporis, inter quas est Cor, dicuntur Semitis NO MAN; temura homiophona NC AMN est sincerus, fidelis, veridicus.

2. Caput ראש RASC, שררא scrra est veritas, veracitas.

3. Os oris, loqui, proloqui CNN INAM, JON AMN verax fidelis. Os, canere שור SCVR, שררא scrra veritas. Os appellare cognominare KNE, KNN rectitudo, certitudo, veritas.

4. Filius, nutritus NC, AMN, ipsum NC AMN veridicus sincerus. Filius infans NIQ, ID KVN rectus, certus, verus.

Tchun respondet Voci Semiticae (I) KVN.

LV. **小果** Ko.

1. Cor. 2. Arvum. 3. Arbor.

Fortis, audax, impavidus.

1. Cor לב LB, animus, audentia animi. Cor א כבר kbD viscera, quia unum ex visceribus, א כבר KBR, כביך KBIR validus, superbus, vehemens.

2. Arvum כרב KRB, temura כביר KBIR fortis, audax. Arvum שרה SCDE, שרה SCDD violentus, fortis. Arvum שרה CRSC, asper, durus, violentus etiam רוש CRSC.

3. Arbor, lignum Yy OTZ, fortis, robustus etiam Yy OTZ. Arbor, ramus, lignum Ur CRSC, et ferox, asper, durus.

Ko respondet A c, vel I K Vocum datarum.

Digitized by Google

(182)



1. Cor. 2. Caput. 3. Os oris. 4. Parvus. Tristis, afflictus, moerens.

1. Cor לב LB, Sema Ideographicum, et Leseographicum, quia בהל BEL temura homiophona LB cordis, est turbatus, pavidus, trepidus, adeoque moerens, et tristis.

2. Caput אראר RASC, ארשא RSCA est queri, conqueri, lamentari. Caput initium נוגד CLE; CVL, דולה CLL dolere, moerere, esse in tristitia et aegritudine.

4. Parvus YUT TZOR, ipsum YUT TZOR contumelia, ignominia, adeoque moerore, et tristitia afficere: Homiophonon YUTZVR est angere, affligere, dolore afficere.

Leang respondet 5 L, et 7 R Vocum datarur.



1. Arbor. 2. Oculus. 3. Cor. Cogitare, considerare, meditari.

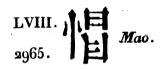
1. Arbor, Lignum Trosc, ipsum Trosc cresc cogitare, excogitare, considerare. Lignum, trabs Instruction cscbe, Truch cscb cogitare, excogitare, considerare.



2. Oculus W scvn videre, cernere considerare; homiophonon W scon aestimare, perpendere. Videre, intueri MM CZE, et considerare providere. Videre cernere MM CZE, et considerare derare, deliberare, cogitare.

3. Ćor symbolum omnis sollertiae animi humani, adeoque etiam intelligentiae et cogitationis, ut paulo supra animadvertimus. Tum Cor, medium, medietas [] BIN, homiophonon est fills BINE sollertiae, intelligentiae, cogitationis.

Siang respondet w sc Vocum datarum.



1. Cor. 2. Sol. 3. Oculus.

Concupiscere, exoptare, desiderare.

1. Cor ל LB sedes omnis desiderii et cupiditatis Ideographice: Tum Lexeographice: Nam MAN Viscera, inter quae est Cor, est temura homiophona אוא כעי MNI, אוא desiderare, exoptare. Cor medium medietas דער, desiderium, cupiditas דעף.

2. Sol DT CRS, THE SCRC desiderio exardescere. Sol DCME, DT CVM ardere, TCC KMB vehementer exoptare, desiderare.

5. Oculus; Ideographice, quia per Oculos potissimum excitantur et nutriuntur desideria. Oculus, lustrare, visitare PHQD, ipsum desiderar, pHQD cupere, desiderare. Oculus py OIN, homiophonon TEVIN, qui vult, qui desiderat, cupit. Tum Oculus of OIN haberi etiam potest ut homiophonon vy OIM appetere desiderare.

Mao respondet 5 M Vocum datarum, et temurae vocis Semiticae DY OIM.

(184)

Nao, Keou-nao.

1. Manus. 2. Uncinus. 3. Involvere. Uncinus, Harpago.

2. Involvere ipsum CCF CCF vando res involvantur.

3. Uncinus etiam כך גדא, quod sit res curva incurva, vel חרך כר מרא הרא, creh, הרא כינ.

Keou respondet $\Im \kappa$, vel $\sqcap c$ Vocum datarum. Nao est vox recepta.



1. Manus. 2. Sol: Fodere, terram exercere.

1. Manus: Ideographice, quia terra manu et ligone effoditur.

2. Sol est DT CRS, TIC CRSC est terram exercere fodere; ligo, sarculum CRSC.

Kue respondet n c datae Vocis.

LXI. 3279. The Tchy.

1. Manus. 2. Uncinus. 3. Os oras. Percutere, pulsare, verberare.

1. Manus: Ideographice, quia plerumque manu percutimus et verberamus. Tum Manus est T ID,

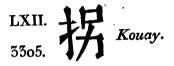


IDE est iacere, proiicere, intendere, protendere; Atqui quasi manus 🤟 ID iaciéndo et movendo ו ירה IDE verberamus.

2. Uncinus חרף скрн, iniuriam contumeliam inferre, quod verberando facimus. Uncinus קרע

QRO, ipsum קרע ORO verberare, pulsare. 3. Os oris לעם LOM manducare, mandere, LEM percutere, הלמ ELM tundere : Lingere lambere להם LCK, verberare, pulsare להך LQE. Os ipsum הקת DQM, מ-דקק M-DQQ verbera, ictus. Tchi respondet Voci receptae, quae significat

impellere, proiicere, verberare, pulsare.



1. Manus. 2. Os. 3. Vis : Decipere, fallere.

1. Manus בל גדא, כן גראא; dolosus, simu-lator, deceptor דור כפו כארא. Manus יום, homio-phonon ידה וושב iacere proiicere, quod homiodynamicum est רמה RME, et רמה RMIE est fallacia, dolus, deceptio.

2. Os oris est, שקר scor, mentiri, fallere. De-glutire vorare ברע BLO, ipsum בלע BLO, et נרא LOB, fallere decipere. Logui proloqui MLA, מלהי MLEI deceptor, impostor. 3. Potentia robur היל CIL, et secundum plures

dolus et deceptio. Potens validus כביך KBIR, CRB deceptor impostor.

Kouay respondet 5 K, 7 Q, 7 C, et etiam y, quasi Gh pluribus, Vocum datarum.

(186)

LXIII.

1. Manus. 2. Homo. 3. Unus. 4. Os oris.

1. Colligere, adunare. 2. Pharetra.

1. Colligere, adunare.

1. Manus Signum Ideographicum, quia plerumque manu colligimus. Tum Manus א כן גרא, ct כן גרא פאר est volvere, involvere, adeoque adunare, ct colligere. Tum Manus יד וD, איד AID; homiophonon דוד ICD, sive IHD in unum cogere adunare.

3. Unum, unire TIT ICD adunare congregare; homiophona אגר AGD, אגר AGR congregare adunare.

4. Os oris decipere mentiri CDO, TCD COD, ICD consociare adunare. Loqui proloqui CBB, ipsum TCT CBR coniungere, consociare, adeoque colligere.

Chy respondet \neg c, vel j G Vocum datarnm. 2. Pharetra, theca sagittarum.

1. Manus יד ום, ידה ide iacere proiicere, quia iacula Pharetrá conduntur.

3. Unum ACD, quia Pharetrâ conduntur res acutae, acie praeditae TCD; spicula TCD acuta.

4. Os oris, labium yers scrie temura ho-

Digitized by Google

miophona אישה ASCPH pharetrae. Tum אישה TLE est orare, recitare, רלי TLI Pharetra.

Chy respondet Voci receptae, qua significatur spiculum, telum, arcum remittere, detendere, dirigere, vibrare ad scopum, etc.



1. Manus. 2. Caput. 3. Uncinus. 4. Tortus distortus.

Saltare, choros agere, festum celebrare.

1. Manus ידה, ID, ורה, IDE iactare, iacere, quia corpus in choreis et tripudiis iactatur et agitatur. Tum יד oD homiophonon יד ID Manui est festum festivitas, quibus plerumque saltationes apud Veteres agebantur. Manus איך AID, דור, EVD laudes celebrare, laudare, psallere.

2. Caput אור RASC, אור SCVR canere, psallere, saltare, tripudiare. Dux, ductor הארי EADI, oDI festum, solemnitas, עדי BVD laudare, celebrare. Principium caput הולה CLE, לאנו CLL tripudiare, saltare.

3. Uncinus אות cvc, homiophonon אות cvg festum, solemnitas, chorus, tripudium. Uncinus גרף, ארא כנף גארא, ipsum כנף גארא כוף, tripudium.

gatio, tripudium. 4. Tortus, distortus VIC, LIC GVL saltare, tripudiare.

Tchong Ciong respondet tum n c, vel j G vocum datarum, tum toti voci Semiticae in CG.

(188)

LXV. 7

1. Manus. 2. Tectum. 3. Mulier. Cohibere, detinere, comprimere.

1. Manus : Ideographice, quia plerumque manu cohibemus, et comprimimus. Manus dextera אר מין ואוא , homiophonon מנין אאס cohibere deunere.

2. Tectum כשה KSCE, כשה KSE, prohibere continere שרה CSCK. Tectum domus שרה SCRE, ASR cohibere, detinere, comprimere.

3 Mulier gravida חמל CML, ipsum המל CML est detinere cohibere. Mulier nupta Sponsa ארס ARS, ארס ASR detinere, comprimere.

Ngan Ngam respondet Voci Semiticae III MNO, quasi MNG, et temurice NGAM.

LXVI. **HE** Men. 3400.

1. Manus 2. Porta -- Palpare, contrectare.

1. Manus : Ideographice, quia manu palpamus, et contrectamus. Tum Manus dextera est ימין IMIN, מות מנה MNE est putare, aestimare.

2. Porta WW SCOR, ipsum WW SCOR est palpare, adtrectare, aestimare.

Men respondet "IMIN manui, et MNE aestimare.

(189)

LXVII. 5439. Lio.

1. Manus. 2. Caput. 3. Os oris. 4. Parvus. Rapere, abripere, auferre.

1. Manus : Ideographice, quia manibus rapimus, et corripimus. Tum Palmus est תפח דPHC, rapere abripere התה כדPH.

2. Caput איש RASC, רשא RSCA expoliare depauperare; tum סער sor vel שער scor abripere, diripere.

5. Os oris lingere lambere לקח LCK; לקח Loc rapere abripere.

4. Parvus, minútus, Infans, lactens יוס, NIQ, גיק NQC rapere auferre; Parvulus puer הרך CRPH, ipsum הרך CRPH, rapere abripere; Pullus avium gZL, ipsum גול GZL abripere, rapere.

Lie respondet 7 R, vel L Vocum datarum.



1. Manus. 2. Caput. 3. Uncinus. 4. Arbor. Numerare, computare, calculare.

1. Manus, Ideographice, qui manu saepe numeramus, et computamus. Tum dextra Manus א מנה ואווא est homiophonon מנה MNE sup- putare numerare.

2. Caput, etiam Ideographice, quia cogitatione et sollertia mentis numeramus : Tum Tum CSCB et DI ZMM sunt cogitare, excogitare, et supputare, calculare. 3. Uncinus, res curva, arcus רדשב cscB, qaod ipsum est supputare calculare. Uncinus כרע KRO, ipsum א כרע KRO ratio, discretio, calculus.

4. Arbor, lignum, tigillum cscB, ipsum cscB numerare supputare.

Che respondet p C, vel 5 K Vocum datarum. His autem Signis probabile est indicari a Sinensibus illam suam Machinulam Arithmeticam, quam Martinus Martinius in prima Decade Historiae Sinensis descripsit et edidit, et quam peculiari opere perfecit, et illustravit Praeceptor olim meus in Mathematicis Disciplinis Franciscus Antonius Tortorella.

LXIX 祝思 Say.

1. Manus. 2. Arvum. 3. Cor.

Agitare, movere, commovere.

1. Manus Ideographice. Tum Manus y ID, IDE iacere proiicere, et איס איס ער, quasi איז N-ID, agitare exagitare.

2. Arvum, terra mota agitata The CRSC, homiophonon insuper The CRTZ movere agitare Arvum SCDE, THE SCDD agitare agreetiter

Arvum אדר, SCDE, שרה SCDD agitare, exagitare. 3. Cor שרה, BL, לכל BLL miscere permiscere agitando, בהל BEL turbavit, perturbavit, exagitavit, et BLA vexavit, commovit.

Say respondere potest Semitico SCAB tumultui, turbae, agitationi, et commotioni vehementi.

(191)



1. Manus. 2. Terra. 3. Uncinus. 4. Pelvis.

Percutere, verberare, caedere. 1. Manus: Ideographice, quia plerumque manu verberamus, vel capimus, et accipimus. Tum Digiti sunt YCTY TZBOA; YCY TZBTH, dare, praebere, etiam verbera.

2. Terra Arvum SCDE, SCDE est premere, constringere, angere. Arvum Crc KRB, temura homiophona בקר BOR verberavit pulsavit. Ager קרע, אצר אבר אגר אבר אגר אבר אגר אבר

QRO, JUR QER, LIC IN LIC LIC Pulsare. 3. Uncinus ICRPH, contumelià afficere ipsum GRPH, CRPH, Contumelià afficere *Pelvis* AGN, LIC NGO pulsare verberare. *Pelvis* AGN, LIC NGO pulsare verberare.

Ko respondet n c, K, J G Vocum datarum.

LXXI. 1 Tsao.

1. Manus. 4. Tria Ora. 5. Arbor.

Accipere, capere, tenere, servare.

1. Manus Ideographice, quia manu plerumque capimus et arripimus. Palmus manus mon тнрнс, порнарргеhendere, capere, arripere, Palmus בשך PHSCK; apprehendere, tenere, capcre

תפש דדאנ; חתר לדד מbripere. 2. Os primum Lingere lambere ונג, vel לקד LQC; capere arripere לקק LQC, et לכר LKD.

, 3. Os secundum loqui clamare גלא גנא, et סער vox : capere tenere כול גער, אנג, ikl, vkl.

4. Os tertium Canere, cantare Jur scvR, capere accipere WT IRSC.

5. Arbor, spina כנה SNB, נשא NSCA accipere comprehendere. Arbor malus הקה TPHC, קף תקף сареге adprehendere הקף כדףн гаpere.

Tsao respondet voci receptae, et y TZ nominum Signorum. Nam YZY TZBOA sunt digiti, quibus fit Manus, TX TZVC clamor, JYY TZOQ pariter clamor, JTY TZCQ risus, quae ore fiunt, et yy orz Arbor.



1. Sol. 2. Unum. 3. Mater. Caligo, tenebrae, obscuritas:

1. Sol חמה CME, הומ כעש furvus, niger, obscurus. Sol dies איז יומ ועמ, יש סא עמ tenebrae, caligo: Sol הרם CRS; Temura שהר sccr niger, obscurus.

2. Unum, unire, adsociare חבר CBR, הבר, EBR nigredo, obscuritas, ערב, ORB tenebrae caligo.

3. Mater NCM AMM, NM AM, AMT, tenebrae caligo DON AMTH, et DOY OMM, DY OM, obscuritas, tenebrae.

Hoey respondet y Huo Vocum datarum.

Digitized by Google

(193)

LXXIII. Hao.

1. Sol. 2. Bos. 3. Os oris.

Splendor, fulgor, claritas, coruscatio.

1. Sol Ideographice, quia splendidissimus, et fulgidissimus, quia est NN AVR lux, et facit DV IVM diem.

2. Bos בקר BOR, ipsum בקר BOR Aurora, primum iubar Solis, et ברק BRO fulgur, coruscatio, splendor. Bos cornupeta ענה NGO, et ענה NGE lux, splendor.

3. Os oris פרה PHE, פרה PHEE; אוס PHOE, vox, clamor; פעה יפע וPHO splendidus, lucidus, co-ruscans.

Hao respondet Aspirationibus vocalicis Vocum datarum.

LXXIV. **H** 3942. *King.*

1. Sol. 2. Caput. 3. Os. 4. Parvum.

Solis fulgor, splendor, claritas Solis.

1. Sol DT CRS, TICHE, Signum Cyriologicum, ipse Sol fons lucis et splendoris.

2. Caput TT RISC, Capitis Corona T ZR; splendidus fulgidus TZR, TZR, TZER, Cornua, quae Capitis sunt, J QRN, splendor, coruscatio, irradiatio etiam GRN. Caput principium initium AVL, TC, ELL splenduit, coruscavit.

5. Os oris ryg zoq, re zvc clamare, vo-

4. Os tertium Canere, cantare "W scvR, capere accipere W" IRSC.

5. Arbor, spina כנה SNB, נשא NSCA accipere comprehendere. Arbor malus הפח דרוכ, דרה דערה דרה מקר cTPH rapere.

Tsao respondet voci receptae, et y TZ nominum Signorum. Nam YZY TZBOA sunt digiti, quibus fit Manus, TXYC clamor, JYY TZOQ pariter clamor, YTCQ risus, quae ore fiunt, et yy orz Arbor.



1. Sol. 2. Unum. 3. Mater.

Caligo, tenebrae, obscuritas:

1. Sol non CME, DIN CVM furvus, niger, obscurus. Sol dies DI IVM, DO OMM, DY OM tenebrae, caligo: Sol DIN CRS; Temura SCCR niger, obscurus.

2. Unum, unire, adsociare חבר CBR, הבר, EBR nigredo, obscuritas, ערב, ORB tenebrae caligo.

5. Mater NCM AMM, NM AM, AMT, tenebrae caligo DON AMTH, et DOY OMM, DY OM, obscuritas, tenebrae.

Hoey respondet y Huo Vocum datarum.

(193)

Hao.

1. Sol. 2. Bos. 3. Os oris.

Splendor, fulgor, claritas, coruscatio.

1. Sol Ideographice, quia splendidissimus, et fulgidissimus, quia est JW AVR lux, et facit DV IVM diem.

2. Bos בקר BOR, ipsum בקר BOR Aurora, primum iubar Solis, et ברק BRO fulgur, coruscatio, splendor. Bos cornupeta שואסס, et נוה NGE lux, splendor.

3. Os oris פרה PHE, פרה PHEE; פרה PHOE, vox, clamor; פע IPHO splendidus, lucidus, co-ruscans.

Hao respondet Aspirationibus vocalicis Vocum datarum.



1. Sol. 2. Caput. 3. Os. 4. Parvum.

Solis fulgor, splendor, claritas Solis.

1. Sol DT CRS, TCHE, Signum Cyriologicum, ipse Sol fons lucis et splendoris.

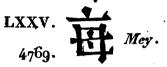
2. Caput TRISC, Capitis Corona T ZR; splendidus fulgidus T ZR, TER, TZER, Cornua, quae Capitis sunt, J QRN, splendor, coruscatio, irradiatio etiani J QRN. Caput principium initium AVL, Splenduit, coruscavit.

5. Os oris זעק zoq, דוד דער clamare, vo-

ciferare, ארוד דבככ splendidus, lucidus, nitidus Pronunciare proloqui בטא דדוג, שנה שדודוו fulgere, coruscare: Canere, praedicare בנא ELL, ipsum הלל ELL splendere, fulgere.

4. Parous TY TZOR, TR ZER lucidus, coruscans. Res tenues, minutae TY TZITZI, JY TZITZ, TY TZIE splenduit, iHuxit, coruscavit.

King respondet n c, p Q Vocum datarum.



1. Caput. 2. Mater : Singuli , quilibet.

i. Caput WY RASC, TWN ASCR quilibet, singuli.

2. Mater IX AM; I MI, UNI, quisquis, quilibet, singuli.

Mey respondet ipsi Semitico MEI.



1. Caput. 2. Os. 3. Tegere. 4. Pili. Pili ; crines, villi longi, prolixi.

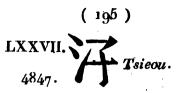
L. Caput WN RASE, pili, vilk WW SCOR.

2. Os oris THE SCVR canere, cantare, THE SCOR villi longi et prolixi.

3. Tegere obtegere YTZLL; inumbrare unibram reddere YY TZAL, quod faciunt villi longi et profundi.

4. Pili ipsi yy scor.

Hao respondet y o huao Vocis datae.

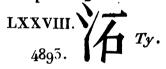


1. Aqua. 2. Filius : -- Natare, supernatare.

1. Aqua Ideographice, quia in aquis natamus, TZVPH, שוט scvth, שוט scce natare.

2. Filius, puer, parvulus אָר דוּדָּא , homio-phonon אָצ דעירָא *Adolesceus* אָצָר דעון, דערע דעד mergere aquis, aquis immergi, quod natantes faciunt.

Tsieou respondet y TZ Vocum datarum.



1. Aqua. 2. Lapis : Guttae, stillae, stillare. ו. Aqua Ideographice אול AGL, דלף DLPH ipsa

fluere.

Ty respondet 7 D, et D TH Vocum datarum.

LXXIX. 4900. Tien.

1. Aqua. 2. Arvum : Exundatio, inundatio.

1. Aqua, ipsa inundatio אישר ASCD, שלע אנגר SCPHO.

2. Arvum WFR SCDE, WWW ASCD inundavit, exundavit.

Tien respondet 7 D Vocum datarum.

(196)

LXXX. 1901. Tchi.

1. Aqua. 2. Uncinus. 3. Os oris. Curare, sanare, mederi, regere.

1. Aqua מכן אוא, מכן באא כערמד פרסטימדי, sollicitum esse, cogitare. Fluvius rivus מכל אוגן, ג'ל ואגן; curare, procurare, defendere a malo ipsum ינר ואגן. Fluxus effluxus aquarum פכה PHKE; curare, mederi כפה, KPHE.

2. Uncinus Cef Cerrare providere, attendere; Den Centu sollicitare, urgere opus, curare, perficere.

3. Os oris yn scvo clamare inclamare, 770N ASE mederi curare, yn 1800 servare, liberare, sanare: 75 ITZPH, 75 VTZPM narrare, referre, proloqui, et curare, studere, attendere.

Tchi respondet DK, AC, BTZ Vocum datarum.



1. Oculus. 2. Aqua Fons, scaturigo aquae.

1. Oculus my OIN, fons scaturigo etiam my OIN. 2. Aqua, fons, scaturigo my OIN.

Tsuen respondet Voci Semiticae NY ITZA erum-

pere, scaturire, fons; et Voci receptae.

(197)

LXXXII Ngan.

r. Aqua. 2. Tectum. 3. Mulier. Fons Aquae ealidae, thermalis.

1. Aqua Ideographice, 19 OIN, NY ITZA fons; et TNY ITZT est urere comburere, adeoque calefacere.

2. Tectum tabernaculum ju OVN homiophonon y OIN fentis. Tectum SCVK, SCVK, SCQE rigare', potare; Jectum SCKK layare, SCCE natare. Tectum operculum CMR, CCF MMR calefactus, qui incaluit. Tegere obtegere NDR CBA, fovere calefacere CBB; COME muri, moenia, quibus protegimur, et quo nomine ipsa tecta possunt appellari; DC CMI, aquae thermales, balnea calida. Tegere obtegere CMI, aquae thermales, balnea calida. Tegere obtegere CMI, acuae thermales, balnea fecit, calidum reddidit.

5. Mulier ANN ASCT, ignis etiam ANN ASCT, et UNIX SCTE potare, bibere, rigare irrigare aquis. Puella DO QMR, TCMR calefacere.

Ngan, 'Ngam respondere puto my OIN fonti, et DIT CVM calido.



1. Aqua. 2. Tectum. 3. Duo. 4. Tortus. Lavare, purgare aquis, mundare.

1. Aqua Ideographice, quia aquâ abluimus et purgamus sordes, כבס או כבס SCKK.

s. Tectum Ju scvk , Jud sckscvk agitare

in aquis, lavare, מחה SCE lavare abluere; שחה SCCE natare, in aquis agitare. *Tegere obtegere* kBSC; lavare, purgare aquis כרש KBS.

3. Duo, duplex annus TMP OAMI, DY OVM lavare, abluere.

Houan, Houam respondet my oin scaturienti aquae, et my ovu lavare, abluere.



1. Aqua 2. Unum. 3. Mater. -- Mare, Maria. 1. Aqua N'D MIA Ideographice, et Lexeographice, quia tenura homiophona D' IM est mare. 2. Unum unire. et congregare coadunare TIN ACD, TT' ICD, et homiophonon TIN AGD, quia Mare est magna congregatio et collectio aquarum.

Tum unire adsociare TCBR, Mare THE BCR. 3. Mater DN AM, Mare D' IM.

Hay respondet + 1 datarum Vocum, et Voci receptae.



1. Aqua. 2. Sol. 3. Terra.

Terra nigra, color niger, fuscus.

1. Aqua N'D MIA, D'D MIM; tenebrosus niger obseurus DDV OMM, DY OM. Lacus' stagnum DN AGM, niger fuscus DN AKM. Fluere effluere ASCD, TID SVD niger fuscus, TIW SCDE ager, arvum, terra. Sol TICRE, DIT CVM furvus, niger. Sol CRS, UTCRS, UTCR niger, obseurus, ater, et CRSC terra arata, novale.

3. Terra arata TIT CRSC, ater, fuscus WIT SCCR. Terra exculta WIT SCDE, TO SVD niger fuscus.

Nie fortasse respondet temurae 77 IVN caeno, luto, quod est species terrae nigrae et pinguis.



1. Aqua. 2. Caput. 3. Os. 4. Parvus. Minutus, debilis, tenuis, parum.

1. Aqua, Ideographice, quia fluida, et in minutissimas guttas separabilis. Tum Aqua M79 MIA, et 172 ME quid, aliquid, parum, res minutae et tenues. Ros aqua minutissima 72 THL, DLI exhaustus, debilis, tenuis.

2. Caput שיש RISC, שיש RVSC pauper tenuis, RSCA depauperare, tenuem et inopem reddere. Caput res alta elevata sublimis דעה TLE, DLE res tenues, exhaustae.

5. Os oris JDL manifestare praedicare, DL tenuis minutus.

4. Parvus parum YUT TZOR, TY ZOR, TT DLE, Cyriosematice.

Leang respondet 5 L, 7 R, Vocum datarum.

(200)

LXXXVII. Mao.

1. 'Aqua. 2. Dicere. 3. Oculus. Inundatio, exundatio.

1. Aqua מא MIA, ipsa inundatio, quasi mare א וא: אשר SCPHO, אשר ASCD.

2. Dicere loqui ME SCVC, rigare irrigare SCQE: Labium sermo SCPHE, you SCPHO orare precari, et inundare exundare. Consultare, consilia petere vel dare TID SVD, effusio aquarum inundatio ASCD.

5. Oculus py OIN fons, scaturigo, effusio aquarum. Cernere, speculari TZPHE, TZPHE, SCAUCHT TZPHTZPHE fluxus aquae copiosus et vehemens.

Mao respondet vocibus Semiticis NM MIA aqua, et D' IM mare.



1. Aqua. 2. Tectum. 3. Oculus. 4. Parvus. Fons, scaturigo aquarum.

1. Aqua fons aquarum my oin.

2. Tectum Y SCVK , J SCQE rigare irrigare, SCVQ canalis, rivus aquae.

5. Oculus my OIN fons, scaturigo aquarum.

Youen est ipsum Semiticum py oin scaturigo aquarum, fons.

LXXXIX. Ho.

1. Ignis. 2. Gladius. - Incendium magnum.

aestus, calor, siccitas; adeoque symbolum opportunum incendii vastatoris.

Ho respondet nomini Ignis recepto.



1. Ignis. 2. Parvum : Torrere, torrefacere,

1. Ignis ipsum, torrere, assare קלה , CRK

QLE, קרי, QLI, צלה TZLE. 2. Parvus levis tenuis קלה QLE, קרי QLI torrere assare. Depressus humilis YTZLL, YTZLL, TZLI assare.

Tchao, Ciao respondet p c, g tz Vocum datarum.



1. Uncinus. 2. Bos.

1. Mugitus Bovis. 2. Hordeum. 3. Olla.

Mugitus Bovis.

1. Uncinus כרע גוס , קרא QRA clamor, vociferatio : Uncinus THT CVC, homiophonon Nyl GOA ipsi Bovis Mugitui.

(202)

2. Bos כקד BQR, Cyriosematice, imo quasi B-QRA in clamore, in Mugitu, mugiens. Hordeum.

ו. Uncinus, fibula, catenula שירך soure; Hordeum שירך scor.

2. Bos est The sovr, Hordeum The scor. Olla, lebes.

1. Uncinus, WITH SCIRE, Olla TY SIR.

2. Bos THY SCVR, Olla YO SIR.

Meou est vox recepta, qua acque Mugitas, Hordeum, et Olla significatur apud Sinas.



1. Bos. 4. Tria signa potentias .-- Bos, Taurus.

ו. Bos בקר BQR, שור scvr, Sema Cyriologicum.

2. Potentia I. TX ABLE, ipse Taurus, Bos YN ABLE.

3. Potentia II. כביר KBIR, potens, superbus, elatus : בכי BOR Bos est temura homiophona.

4. Polentia III. WE SERE Principatum potentiam habens, WE seve homiophonon Bos.

Hie respondet + I et A E Vocum datarum.



1. Bos. 9. Tectum. 3. Filius. Vacca, Bos faemina.

1. Bos, Sema Cyriologicum Crip PHRB, CGRE, EQRE.



2. Tectum נוה GGE, נוה GGE, נות GGE פנר GGE Bovis et Vaccae. Tectum custodia רוראכה CRAME, Vacca רוראכה CIRM.

3. Filius, foetus, filius, tener est VovL, Vacca foeta, lactens ipsum VovL.

Ise respondet voci receptae. Tse est Vacca, Tse filius, Tse cooperire tegere.



1. Canis. 2. Filius, 3. Catinus. Immitis, crudelis, severus.

2. Filius אות מון MIN proles soboles; imago, figura Patris MVN; adversarius inimicus אות מא immorigerus, asper, renuens.

Mong respondet vocibus Semiticis DT EM fremere, MAN active molestia et noxa affecit.

XCV. HA Meou.

1. Terra. 2. Unum. 3. Mater.

Iugerum, sive Mensura centum cubitorum.

1. Terra potissimum arata, et exculta שרה SCDE, ררש crsc, Cyriosematice.

Digitized by Google

2. Unum, summa, signum operationis Arithmeticae, symbolum numerantis et numeros colligentis TT ICD , TWT CSCB.

3. Mater DN AM, TON AME cubitus, TND MAE centum.

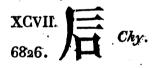
Meou respondet NON AME cubito, et TNO MAE. centum.



1. Filius. 2. Vas. -- Catinus, Pelvis.

1. Filius, puer, parvulus קמן QTHN, ipsum קמן QTHN Catinus Latinorum, Felvis.

2. Vas, pelvis M QTHN, Cyriosematice. Kie respondet p Q Vocis datae.



1. Tectum. 2. Duo. 3. Os oris.

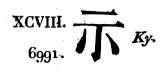
Lapis, Saxum, petra. 1. Tectum XrcL, res elevata sublimis JC SLL, lapis הפה sLo. Tegere obtegere הפה CPHE, vel אבפה KPHE ipsum Testum כפה T-KPHIPH.

Petra lapis C' KIPH. 2. Duo et inter duo, medium medietas "BIN, Lapis petra 12, ABN. Duplex duplicare KPHL, lapis אל-ביף AL-KIPH.

3. Os , clamare , vociferare yw scvo, Lapis, petra NYW SCVOA. Canere cantare TW SCVR. ערע TZRO; Lapis, petra אור TZVR. Chy respondet א ה ה כ Vocum datarum, et

est recepta.

(205)



1. Duo. 2. Parvus.

Spiritus, animae defunctorum.

ו. Duo, medium, medietas אות בינה, הוא בינה BINE intelligentia, sollertiâ, prudentia. Duo שני SCNI, SCNN acutus, sollers, ingeniosus : Temura homiophona www scan quietus, pacatus, securus. Duo duplex כפל KPHL divisus, separatus, olim coniunctus. Duo, secundus, posterior, qui venturus est, qui redibit NIN ACR, temura homiophona RVC Spiritus.

2. Parvus subtilis tenuis Jyz TZOR, homiophonon TIY TZVR forma, imago, simulacrum; I.e. vis tenuis vacuus of QL, inanis, carens corpore. Parvus TTOR, UT TZVR defendere, tueri, custodire, et vexare, molestare, laedere.

Haec omnia Spiritibus Veteres Gentes, et pleraeque recentiorum tribuerunt et tribuunt. Ky respondet ⊃ K, ⊓ c, ⊃ Q Vocum datarum.



1. Duo. 2. Parvus. 3. Duo. 4. parvus. Numerare, supputare, calculare.

1. Duo שנה soni, שנה sone iterare repetere, guod calculatoris est. Duo duplex duplicare KPHL, actus numerandi. Duo medium medietas הצה CTZE, ipsum הצה CTZE dividere, supputare, calculare.

2. Parvus divisus imminutus TYT CTZE, quod est supputare calculare. Parvus res parvae minutae, stipulae, paleae mun cscsc, DC, Kss et cscB calculare, numerare, supputare.

Soen respondet Semitico שנה sone repetere, iterare, et idcirco idem Syngramma cernitur שנה SONE duplicatum.



1. Duo. 9. Parvus, sive Spiritus. 3. Unum 4. Os. 5. Arvum. -- Felicitas, beatitudo.

1. Duo בינה, BINE intelligentia, sollertia, sine qua non est beatitudo. Duo כפל אראה matrire, alimenta dare, praebere. Duo שני SCNI. SCAN quietus, tranquillus, adeoque beatus.

g. Parvus YY TZOR, temura homiophona M Rvz est laetari, gaudere. Puer קרך CRPH; prosperitas, fortuna רפה RPHC.

3. Unam WIN ACD, TTH CDE est lactari, exhilarare, gaudere.

4. Os, Canere, WI SCVR, NW ASCR felicitas beatitudo. Appellare nuncupare LID KNE, CCH, KEIN beatus fortunatus. Os PHEE, et dyp PHOE clamare, J'D BIO lactitia gaudium. Ridere BDC, et lactitia gaudere ipsum CHTD BDC, et BDC. Clamare et gaudere dyp PHTZC.

5. Terra XW ARTZ, WM CRSC temurae homiophonae WW ASCR beatitudini. Terra WW SCRE, WW SOD felix, beatus, WM SCRIK felix quietus.

Fo respondet 2 B, et of PH vocume datarams.

INDEX ALPHABETICUS

Praecipuarum Vocum Latinarum, quae Polyschematibus Hieroglyphicis novem posteriorum Linearum Inscriptionis Rosettanae respondere putantur.

Adorare, venerari, colere. Pag. 38. 49. 61. 62. 66. 67. 95. 100. 107. 108. 121. 123. 129. etc.

Aedicula Sacra. Pag. 47. 54. 56. 59. 61. 65. 133. etc.

Aegyptus, incolae Aegypti, Pag. 17. 18. 77. 79. 80. 120. 145. V. Homines.

Amatus, dilectus, charus. Pag. 10. 11. 41. 148.

Annus, Pericdus annuus, in principio, vel fine anni. Pag. 111, 112, 113, 137, 145.

Appellare, nuncupare, vocare, invocare. Pag. 16. 38. 50. 60. 96. 130. etc.

Augures, Magi, Divini; augurari, divinare. Pag. 50. 51. 52. 63. 91. 92. 96. 97. 106. 108. 136. V. Chartumim, Sacerdotes.

Canere cantare, hymnos, et laudes canere. Pag. 37.38. 63. 66. 78. 101. 102. 130. 138.

Ceremoniae, Ritus, Modi Liturgici. Pag. 6. 25. 26. 39. 53. 54. 63. 71. 122. 123. 134. 135. 142. 143.

Chartumim. Pag. 3. 34. 48. 74. etc. V. Sacerdotes. Corona, Cidaris, Pschent. Pag. 40. 60. 61. 72. 90. 119. Dies, diurnum Spatium. Pag. 87. 97. 114. 147. Vid. Quotidie.

Epiphanes. Pag. 14. 52. 53. 79. 83. 111. 122. 126. 133. 149.

Erigere, ponere, collocare. Pag. 3. 46. 61. 133. 134.

Eucharistus. Pag. 15. 54. 79. 111. 122. 126. 133. 149.

Festum solemnitas religiosa. Pag. 55. 56. 77. 80. 81. 86. 87. 131. 134. 135.

Homines, Cives, Populus. Pag. 9. 16. 22. 23. 24. 45. 46. 48 59. 77. 120. 121. 126. 127. 147.

Horus Epiphanes. Pag. 52, 54.

(208)

Illustris, splendidus, illustrem reddens. Pag. 60. 64. 79. 80. 84. V. Epiphanes.

Immortalis, aeviternus. Pag. 10. 54. 148.

Interlunium, silentium Lunare. Pag. 87. 105.

Ianitor, Ostiarius, Custos. Pag. 27. 32. 33. 40. 41. 67. 68. 127. 128.

Iubere, praecipere, de clarare. Pag. 2. 107. 144. 145. 146. Landare, collaudare, hymnis et canticis celebrare. Pag. 19.

20. 38. 40. 55. 63. 78. 79. 100. 101. 148.

Libare, libamenta facere. Pag. 123. 124. 131. 132.

Mane, tempore matutino. Pag. 33. 69.

Mechir Mensis Aegyptiorum. Pag. 87. 88. 97.

Mensis, in Mense. Pag. 82. 87. 88. 97. 98. 104. 105. 112. 113. 115. 137.

Meridies, in Meridie. Pag. 36. 37. 92. 93. 106. 116. 117. Mesori Mensis Aegyptius. Pag. 82. 97.

Musica Organa pulsare, Psallere, tripudiare. Pag. 6.53.54. 66. 100. 116. 117. 122. 130. 131. 134. 135. Nativitas, nasci, oriri. Pag. 83.

Neomenia. Pag. 112. 114. V. Mensis.

Oblationes, munera, sacrificia. Pag. 44. 70. 71. 106. 121. 124. 126. 147.

Orare, precari, supplicare. Pag. 38. 48. 49. 61. 62. 95. 96. 100. 101. 107. 129. 130.

Panegyris, coetus Sacer, congregatio religiosa. Pag. 7. 35. 48. 50. 56. 77. 78. 85. 86. 99. 102. 104. 106. 115. 116.

Pecunias, reditus colligere, vel erogare. Pag. 128. 129. Phtha Demiurgus Aegyptiorum. Pag. 11. 12. 17. 20. 41.

83. 84. 111. 112. 149. 150.

Pompa, processio sacra; attollere et gestare in Pompa. Pag. 53. 56. 57. 64. 65. 133.

Ponere, imponere, aptare. Pag. 8. 46. 61.

Ptolemaeus. Pag. 8. 9. 24. 25. 148.

Purificare, expiare, mundare, lavare. Pag. 29. 30. 31. 43. 44. 45. 69. 70. 99. 100. 105. 123.

Quotidie, singulis diebus. Pag. 22. 27. 33. 37. 39. 45. 46. 49. 52.

Regio, Provincia. Pag. 17. 18. 19. 79. 80. 111. 120. Rex, Princeps, Summus Imperans. Pag. 10. 14. 55. 56.

57. 59. 73. 88. 89. 103. 113. 114. 125. 134. 148. 149.

Sacerdotes, genus Sacerdotale. Pag. 3. 34. 35. 40. 50. 51. 62. 65. 67. 94. 75. 90. 91. 115. 116. 119. 140. 142. 143. V. Chartumim.

Scribere, Scriptura. Pag. 140. 141. 142.

- Statua, simulacrum, Icon, facta polissimum a Coturnice איכלי איכלי איכלי איכלי איכלי איכלי איכלי איכלי re, effigiare, figurare. Pag. 4. 5. 31. 43. 103. 118. 132. 133.
- Tabernaculum, Tentorium. Pag. 30. 31. 118. 119.
- Templum, Aedes Sacra. Pag. 28. 43. 44. 47. 99. 109. 120. 147.

Thoth Mensis Aegyptiorum. Pag. 112. 113.

Thymiateria, suffitus. Pag. 44. 132, 133. 147.

Vestire, indumentis, ornatu, cultu decorare. Pag. 2g. 30. 71. 72. 88. 89. 90. 91. 103. 106.

Vindex ultor. Pag. 17. 18.

INDEX ALPHABETICUS

Vocum Latinarum, quae respondent Centuriae Sinogrammatum.

Abscondere, celare. Pag. 154. Accipere, capere, tenere. Pag. 191. Acutus, sollers, ingeniosus. Pag. 158. Aequum, iustum, rectum. Pag. 154. Aestimare, metiri, examinare. Pag. 168. Agitare, vexare, premere. Pag. 154. 160. 162. 190. Agricultura, agros colere. Pag. 155. 184. Alacer, promptus, festinus. Pag. 157. Altus, celsus, sublimis. Pag. 165. 176. Amare, fovere, lactare. Pag. 171. Annuere, assentiri, concordare. Pag. 158. Assimilare, similem facere, imitari. Pag. 158. Audax, impavidus. Pag. 181. Auxiliari, opitulari, opem ferre. Pag. 155. 162. Bos. Pag. 202. Vacca. 203. Mugitus Bovis. 201. Canere, cantare. Pag. 167. Captivus, captivitas. Pag. 159. Catinus, pelvis. Pag. 204. Caverna, Antrum, fovea. Pag. 169. Circulus, circumire. Pag. 164. Cogitare, meditari, considerare. Pag. 180. 182. 183. Cohibere, continere. Pag. 188. Colligere, adunare. Pag. 186. Concupiscere, exoptare, desiderare. Pag. 164. 179. 183. Congregari, convenire. Pag. 171. 186. Convivari, compotare. Pag. 173. Crudelis, immitis, severus. Pag. 203. Curare, mederi, sanare. Pag. 196. Decipere, fallere. Pag. 185. Declarare, manifestare, iubere. Pag. 172. Dividere, discernere, partiri. Pag. 153. 162. Domus, aedes, habitaculum. Pag. 174. Dux, ductor. Pag. 167.



Eloquens, sermone promtus. Pag. 156. Felicitas, prosperitas, beatitudo. Pag. 206. Fidelis, sincerus, veridicus. Pag. 180. 181. Filius, natus, proles. Pag. 169. 176. Fons, scaturigo aquae. Pag. 196. 197. 200. Fortis, robustus, validus. Pag. 157. 161. 163. 181. Gaudere, laetari. Pag. 165. 173. Harpago, uncinus. Pag. 184. Haurire aquam. Pag. 163. Hordeum. Pag. 201. Imago, Icon, Simulacrum. Pag. 177. Incendium, combustio. Pag. 201. Inundatio, exundatio. Pag. 195. 200. Iugerum, mensurae species. Pag. 203. Lambere, lingere. Pag. 166. Lapis, petra. Pag. 204. Lavare, purgare, mundare. Pag. 97. Magnus, potens, praevalidus. Pag. 157. Mare, maria. Pag. 198. Minutus, tenuis, subtilis. Pag. 175. 199. Moeror, tristitia, afflictio. Pag. 178. 182. Monere, indicare, significare. Pag. 166. Natare, supernatare. Pag. 195. Niger, furvus, fuscus. Pag. 198. Numerare, calculare, supputare. Pag. 189. 205. Odium, odisse. Pag. 179. Offerre, tradere. Pag. 151. Olla, lebes. Pag. 201. Palpare, contrectare. Pag. 188. Patientia, sufferentia. Pag. 177. Pharetra, theca sagittarum. Pag. 186. Pili, villi, crines. Pag. 194. Portare, gestare, ferre. Pag. 152. Pulcher, venustus, gratiosus. Pag. 170. Quies, requies, silentium. Pag. 156. 173. 175. Rapere, abripere. Pag. 189. Resistere, obsistere. Pag. 154. Respondere, responsa reddere. Pag. 167. Rex, dux, princeps. Pag. 167. Ridere, risum edere. Pag. 167. Saltare, choros ducere. Pag. 187.

(212)

Singuli, quilibet, quivis. Pag. 194. Spiritus, animae. Pag. 205. Splendor, fulgor. Pag. 193. bis. Stillare, destillare. Pag. 195. Strepitus, tumultus. Pag. 165. Superbus, pervicax, imperiosus. Pag. 160. 161. Suspirare, gemere, ingemere. Pag. 168. Tenebrae, caligo, obscuritas. Pag. 192. Timere, pavere. Pag. 153. 178. Turris. pag. 175. Uxor, coniux. Pag: 172. 173. Verberare, percutere, pulsare. Pag. 184. 185. 191. Violentus, ferus, terribilis. Pag. 161. 163.

1

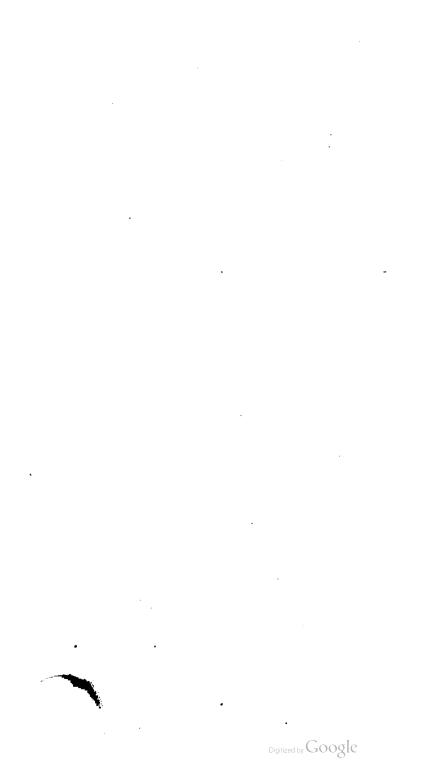
FINIS.



•







• *...* · · · **.** . . ed by Google

