



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

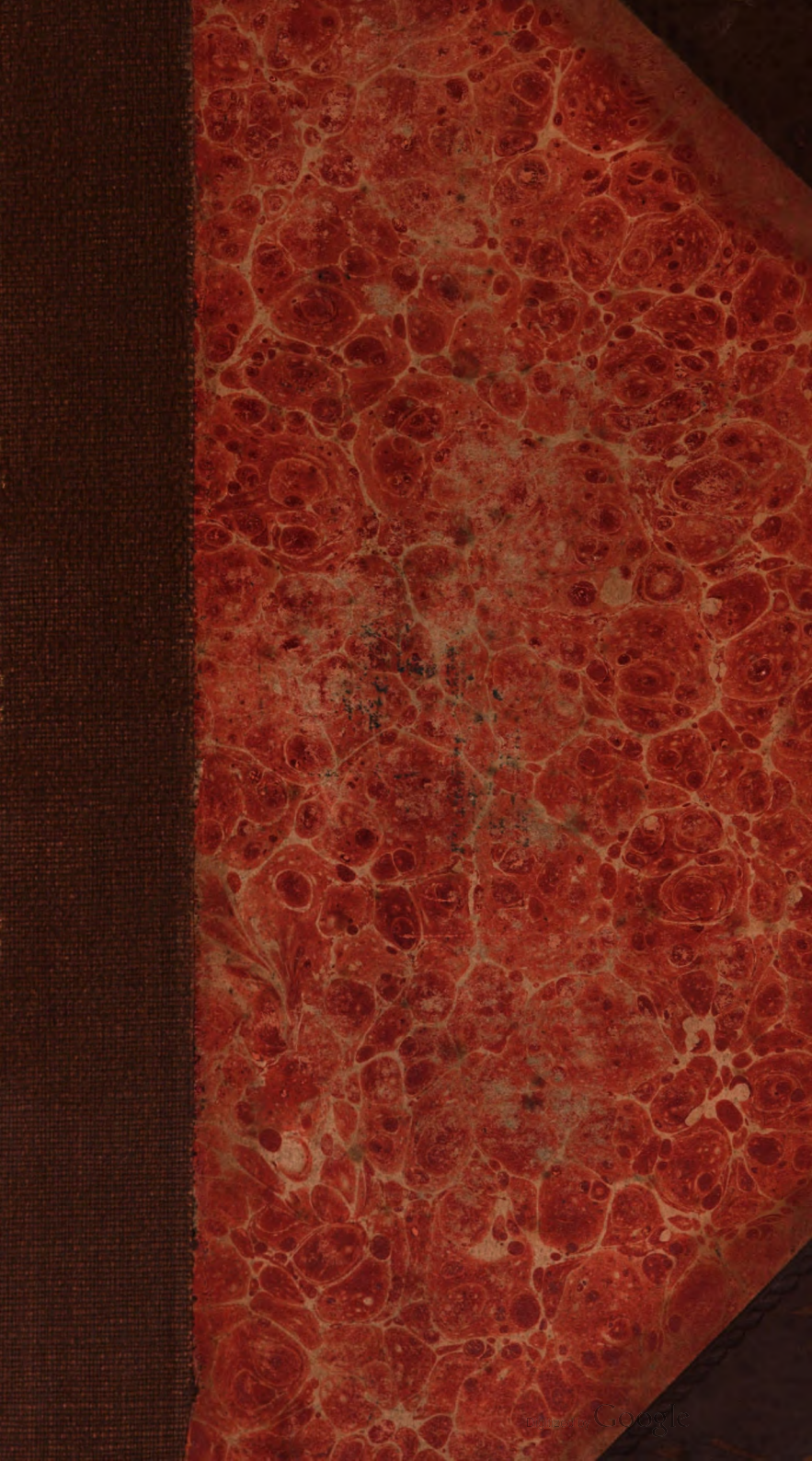
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





600009147R

31.

438.

Monogrammen-Lexikon,

enthaltend

Die bekannten, zweifelhaften und unbekannten

Z e i c h e n,

so wie

die Abkürzungen der Namen

der

Zeichner, Maler, Formschneider, Kupferstecher,
Lithographen u. s. w.

mit

kurzen Nachrichten über dieselben,

von

J o s e p h H e l l e r.

W a m b e r g,
bei J. G. Stämüller.

1831.

438.



V o r r e d e.

Seit ich mich mit den Forschungen in der Kunstgeschichte abgab, nahm ich stets Rücksicht auf die Monogrammen-Kunde, und hatte, schon ehe Brulliot's und Stellas Werke erschienen, mir vorgenommen, ein Monogrammen-Lexikon herauszugeben, auf welches auch in meinen früheren Schriften bereits hingedeutet ist. Obgleich beide ebengenannte Werke inzwischen zum größeren Theile erschienen sind, so gab ich ihretwegen meinen Plan dennoch nicht auf; denn ich zweifle nicht, daß den Freunden der Kunst ein kurzes und doch soviel als möglich vollständiges Monogrammen-Lexikon in rein alphabetischer Ordnung gewiß willkommen seyn wird.

Ich sage soviel als möglich vollständig, weil Vollständigkeit im ganzen Sinne des Wortes noch zur Zeit der Natur der Sache nach kein Kenner der Kunstgeschichte verlangen wird und kann. Es sind wohl der Kunstwerke zu viele, deren Daseyn man nicht einmal kennt; viele sind den Forschern unzugänglich, und der einzelne Mann kann nicht alles, was in der Welt die Kunst geleistet hat, selbst sehen und benützen. Ja nicht einmal die ausgebreitetsten Verbindungen vermöchten ihm alle diese nöthigen Notizen zu verschaffen. Ueberdies gehörten in ein vollständiges Monogrammen-Lexikon

nicht nur die Monogramme der Zeichner, Maler, Formschneider, Kupferstecher, Lithographen &c., sondern auch jene der Bildhauer, Steinmetzen, Medailleurs, Münzmeister, Stein- und Siegelschneider, Kunstgießer, Goldschmiede u. s. w.

Der Vollständigkeit so nahe als möglich zu kommen, und die Vorgänger in dieser Hinsicht zu übertreffen, ist die billige Anforderung an ein neues Werk dieser Art. Wenn nun gleich die wirkliche Leistung von Verhältnissen und Bedingungen abhieng, welche mir keine unbeschränkten Hülfsmittel darboten, so glaube ich doch, daß dieses mein Werk bis jetzt das vollständigste in dieser Art ist, indem ich nicht nur die Werke meiner Vorgänger, sondern noch viele andere Hülfquellen und Materialien benützte, und einen großen Theil der Monogramme nach Originalien zeichnete. Ungeachtet des Strebens nach möglich größter Vollständigkeit mußte ich manche Zeichen aber dennoch weglassen, weil die Angaben darüber, besonders in Manuscripten, älteren Werken, und vorzüglich in Auktions-Katalogen, zu unbestimmt und also unbrauchbar waren, wie es z. B. öfters blos heißt: „mit dem verschlungenen Namenszug des Meisters,“ oder: „mit J. H. B. in einander verschlungen“ u. s. w.

Die Einrichtung dieses Werkes ist von allen früheren in dieser Art Erschienenen fast ganz verschieden, wie in der Einleitung dargethan wird. Die Methode, die ich, wo immer thunlich, befolgte, besteht darin, dem Monogramme selbst nur den Namen, die Lebenszeit, das Vaterland des Künstlers, und das Fach, in welchem er arbeitete, ganz kurz gefaßt, beizusetzen. Alle übrigen Nachrichten, welche auf die Monogram-

menkunde selbst nicht Bezug haben, sind hier weggelassen. Bei denjenigen Künstlern aber, von welchen die oben erwähnten Umstände nicht auszumitteln waren, ist kurz gesagt, welche Künstler nach ihnen, oder nach welchen sie selbst arbeiteten. Da der Zweck war, ein umfassendes aber doch portatives Lexikon zu geben, so mußte auf jene kurze Fassung Bedacht genommen werden. Es sollte ja dem Gedächtniß des Kundigen in der Kunstgeschichte nur zu Hülfe kommen, und diejenigen, welche nähere Belehrung über die Künstler zu erhalten wünschten, nach Enträthselung ihrer Monogramme, hinweisen, unter welchen Namen sie in andern Kunstbüchern weitere Nachrichten aufzusuchen haben. Wozu also eine weitläufige Angabe der Werke, auf welchen sich die Monogramme befinden, wozu weitläufige Nachrichten über die Lebensverhältnisse der Künstler, welche die eigentlichen der Kunstgeschichte angehörigen Werke ohnehin ausführlich enthalten?

Mein Streben gieng vorzüglich dahin, das Aufsuchen möglichst zu erleichtern, daher nicht nur keine Unterabtheilungen, wie z. B. in bekannte, unbekannte und zweifelhafte Monogramme, statt finden durften, sondern auch die abgekürzten Namen unter die Monogramme eingereiht werden mußten. Eben deshalb ist die Ordnung rein alphabetisch, wie es sich von einem Lexikon ohnehin versteht. Die zusammengesetzten und häufig sehr verschlungenen Monogramme sind nach dem ersten, links hervorstehenden Buchstaben und den darauf folgenden geordnet; so z. B. findet sich **AF** unter C A F.,

BF unter C. V. P. B. F., **SF** unter G. F. S., **VE**

unter K. V. S. u. f. w. Manche mußten daher auch zweimal vorkommen. Stand bei einem Zeichen bloß der Anfangsbuchstabe von fecit, delineavit, sculpsit, pinxit, invenit, incidit, excudit, formis etc., so wurde lediglich auch dieser Buchstabe dem Monogramme beigelegt; waren aber demselben von den folgenden noch mehrere angelegt, so daß es keinem Zweifel unterlag, was die bloße Abkürzung bezeichnen sollte, wie z. B. sc. (sculpsit), fec. (fecit), ex. (excudit), del. (delineavit), in. inv. (invenit), inc. (incidit), for. (formis) u. f. w., so wurden diese Buchstaben weggelassen. Diejenigen Monogramme, aus welchen nur mühsam Buchstaben zu entnehmen sind, oder die eigentlich nur aus Figuren bestehen, und folglich größtentheils nicht im Alphabet aufgeführt werden konnten, sind am Ende desselben eingereiht. Wenn bei mehreren Monogrammen gesagt ist: „wird auf diesen oder jenen Meister bezogen,“ oder: „soll diesen oder jenen Künstler bezeichnen“ u. f. w., wie es z. B. S. 2 mit Anton Fantuzzi, S. 6 mit Boetius Bolswert, S. 7 mit Nik. de Bruyn, S. 17 mit Adam Fuchs u. d. Fall ist; dann soll dadurch angedeutet werden, daß es noch sehr in Zweifel liegt, ob diese Zeichen den angegebenen Meistern wirklich zuzuschreiben sind. Es herrschen in der Monogrammenkunde ja noch viele Zweifel, über welche, wegen Mangel sicherer Ueberlieferungen, wohl eine Lösung gar nicht einmal zu erwarten ist. Selbst offenbare Irrthümer können wahrscheinlich hier und da nicht berichtigt werden. So ist es doch gewiß ganz unwahrscheinlich, daß ein Künstler sich eines Monogrammes bedient haben soll, welches nicht einmal einen Buchstaben weder seines Namens, noch seines Wohnortes oder Vaterlandes ent-

hält, wie es z. B. S. 76 bei Dominikus Beccasumi vorkommt. In solchen Fällen muß wenigstens versucht werden, auf wahrscheinlichere Deutungen hinzuweisen. Ich bediente mich jener Ausdrücke und der Versuche anderer Erklärungen auch mehrmals bei Monogrammen, welche in Werken meiner Vorgänger gewissen Künstlern als bestimmt beigelegt werden, über welche aber Zweifel erhoben werden müssen, theils weil die Zeit, in welcher dieselben lebten, zu den Jahrzahlen auf den angeführten Werken und bei ihren Monogrammen nicht paßten, theils weil, wie eben erwähnt, die Buchstaben des Künstlerzeichens nicht den Namen des angegebenen Künstlers andeuteten. Bedienten sich Künstler absichtlich falscher Monogramme, wie es z. B. vorzüglich Prestel im Gebrauche hatte, so ist dies jedesmal bemerkt. Daß ich nicht bloß das Vorhandene nachschrieb, sondern kritisch zu Werke gieng, wird der Kenner nicht in Abrede stellen können. Verschiedene Nachrichten und Originalquellen, die ich Gelegenheit hatte zu benützen, führten mich sowohl auf die Auflösung mancher bisher unenträthselter und unbekannter Monogramme, als auf manche Berichtigungen meiner Vorgänger. Um soviel als möglich vollständig zu seyn wurden sogar ganz erdichtete Monogramme, die ebenfalls in früheren Werken vorkommen, mit aufgenommen, wie z. B. **EM** auf S. 84, jedoch mit der Bemerkung, daß dieselben entweder nur erdichtet, oder unrichtig nachgebildet sind.

Wer das Mühselige der Zusammenstellung so unendlich zerstreuter Einzelheiten zu würdigen weiß, wird mir auch ohne Versicherung glauben, daß diese Arbeit nicht auf Gewinn berechnet war, sondern daß ich für dieselbe

nur Lohn finden werde in der Anerkennung meines eifrigen Strebens, dem Kunstpublikum durch diese neue Bearbeitung meines Monogrammen-Lexikons ein nützliches Werk an die Hand zu geben.

Bamberg, den 19. März 1831.

J. Heller.

Einleitung.

Literärsgeschichte der Monogrammenkunde.

Wenn man in der Kunstgeschichte auf die ältesten Zeiten zurück geht, so findet man, daß schon Baumeister und Steinmessen oder Bildhauer ihren Namen bloß durch Zeichen auf ihren Werken andeuteten. Seltener haben dieses aber die Medailleurs, Stein- und Siegelschneider, Kunstgießer, Goldschmiede, Maler und Zeichner in der älteren Zeit der Kunst gethan. Erst gegen das Ende des 15. Jahrhunderts wurde es allgemein gebräuchlich, daß Zeichner, Maler, Formschneider und Kupferstecher nur durch Monogramme ihre Werke bezeichneten. Dieser Gebrauch nahm im 16ten Jahrhundert noch mehr zu, aber mit dem Anfange des 17. Jahrhunderts nahm er wieder sehr ab, so, daß er im 18ten Jahrhundert fast gänzlich verschwunden war. Mit dem 19. Jahrhundert, in welchem man wieder auf das Alterthümliche zurückkam, und sich in dessen Nachahmung gefiel, setzten auch wieder die Maler, Kupferstecher, Formschneider u. etwas darein, durch bloße Anwendung von Anfangsbuchstaben oder Zeichen sich eine Stelle in einem Monogrammen-Lexikon zu stiften. Selten wird man Gemälde, Holzschnitte oder Kupferstiche aus dem 15. oder 16. Jahrhundert antreffen, auf welchen sich der vollständige Tauf- und Familienname der Künstler befinden. Bezeichneten aber dieselben auch wirklich ihre Werke mit ihren Namen, so setzten sie öfters dennoch auch ihr Monogramm hinzu, wie es auf dem schönen Blatte von Dürer, Adam und Eva vorstellend, der Fall ist. Je älter die Monogramme sind, desto einfacher sind sie. Auch ist, der Buchstabe, welcher den Taufnamen bezeichnet, gewöhnlich größer, als jener, welcher den Familiennamen ausdrückt; beispielsweise soll nur Abraham Bloemaert (S. 4),

Albrecht Dürer (S. 12), angeführt werden. Später begnügten sich die Künstler nicht mehr mit zwei Buchstaben, sondern nahmen noch mehrere aus dem Tauf- oder Familiennamen mit auf; ja einige suchten sogar den ganzen Namen in das Monogramm zu bringen; es soll hier nur beispielsweise der italienische Kupferstecher Georg Bobba (S. 58) erwähnt werden. Da es im 15. und 16. Jahrhundert sehr gebräuchlich war, daß sich Künstler und Gelehrte oft nur nach ihrem Vaterlande oder nach ihrer Vaterstadt nannten, so nahmen sie die Bezeichnung desselben ebenfalls in ihrem Monogramme auf. So ist z. B. Julius Nipf fast nur ausschließlich unter dem Namen Julio Romano bekannt, wie er sich immer unterzeichnete (S. 233). Ebenso Jakob da Ponte von Bassano (S. 191), Johann Jacob Caraglio von Verona (S. 191), Claudius Melan Gallus (S. 85), Carl Screti Bohemus (S. 93), Nikolaus Beatrixet von Lothringen (S. 282), Jost Ammon von Zürich (S. 29) etc. Die Niederländer unterließen gewöhnlich nicht, in ihrem Monogramme das Wort van, van der und van den, mit auszudrücken, wie z. B. Adrian van der Wenne und Adrian van der Velde (S. 44), Gerbrand van den Eelhout (S. 162), Nikolaus van Kelft (S. 289). Künstlerinnen, welche schon vor ihrer Verheirathung Kunst Ruhm sich erworben hatten, setzten in diesen seltenen Fällen ihrem angeheiratheten Namen noch ihren ursprünglichen Familiennamen bei; so bezeichnete sich z. B. als geborne Stunz die zu München lebende, durch ihre Delgemälde, Lithographien und Kupferätzungen rühmlich bekannte Electrine v. Freiberg. Die niederländische Kupferstecherin Barbara van den Broeck (S. 54) bezeichnete sich B. Filia, nämlich: Tochter des Crispin; die Malerin und Kupferstcherin Susanna Maria Sandrart (S. 334) pflegte sich mit S. M. I. S. F. und S. M. I. S. Filia, d. i. Susanna Maria Jacobi (Tochter des Jacob) Sandrart, zu bezeichnen. Diesen Gebrauch übten aber

ist die späteren Künstler. Bei den alten findet man schon, daß mehrere zugleich das Kunstfach, welches sie vorzüglich ausübten, bildlich zu bezeichnen pflegten. Setzten sie nicht die Anfangsbuchstaben von *sculptit* etc. bei, so brachten sie bei ihrem Monogramme den Grabstichel, das Schneidemeßer, oder andere Instrumente an. Waren sie Bildhauer u. s. w., so suchten sie dieses ebenfalls durch Klüpfel, Meißel u. s. w. auszudrücken, wie man es deutlich bei Peter Glöbner (S. 300) findet. Doch dieser Gebrauch verschwand mit dem 16. Jahrhundert, und wir find nur wenige Monogramme aus neuerer Zeit vorgekommen, bei welchen ich solche Zeichen noch antraf. Bei den Nachbildungen der Monogramme ließ ich meistens diese Nebenbezeichnungen weg, weil jeder Künstler und Kunstliebende ohnehin weiß, daß diese Zeichen eben so viel als: in Holz geschnitten, in Kupfer gestochen u. s. w. bedeuten. Auch würden diese Monogramme eine unnöthige Wiederholung erfordert haben, da dieselben häufig auch ohne Schneidemeßer, Grabstichel u. dgl. vorkommen. Künstler, welche in geistliche Orden traten, wie dieses ehemals vorzüglich in Italien häufiger der Fall war, als jetzt, fügten ihrem Namen oder Monogramme ihr Amt oder ihre Würde bei. So setzte Primaticcio öfters seinem Namen oder Monogramme ein A. (Abbas, Abt) bei. Auch andere Künstler in späterer Zeit, setzten, jedoch selten, die Stelle bei, welche sie im Staatsdienste bekleideten; so suchte der bamberger Hofmaler Jakob Ziegler (S. 238) durch H. M. sich zu bezeichnen; Lucas Cranach, welcher am sächsischen Hofe angestellt war, bezeichnete häufig seine Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte mit den beiden sächsischen Wappen. Bis jetzt kam mir noch kein anderer Künstler vor, der seine Werke auf ähnliche Weise bezeichnete. Hatten aber Künstler Namen, welche sie durch redende Zeichen auszudrücken vermochten, so ließen sie gewöhnlich die Anfangsbuchstaben ihres Namens ganz weg, oder setzten nur jene ihres Taufnamens bei, wie die Monogramme des Georg Hufnagel, Dirk van Staren, Jakob Züberlein,

Joh. Ulrich Pilgrim, Sebastian Scharnagel u. zeigen. Diesen Gebrauch findet man schon bei Monogrammen aus dem 16. Jahrhundert bis auf unsere Zeiten. In der Monogrammenkunde veranlaßten besonders solche redende Zeichen, die man leicht auflösen zu können glaubte, häufig Verwirrung. Daher fühlte man schon in dem 17. Jahrhundert das Bedürfniß, in eigenen Schriften über Monogrammen diese Zeichen der Künstler aufzulösen, und schon damals war man nicht im Stande, sie alle zu enträthseln; denn selbst in diesen älteren Werken trifft man viele Monogramme an, welche als unbekannt aufgeführt sind.

Das erste Werk, welches mir bekannt wurde, und worin Monogramme vorkommen, ist ein Manuscript, welches der nürnbergger Patrizier **Paul Behaim** über seine Kunstsammlung fertigte. Es hat den Titel:

1618. Drndliche verzeichnuß vnnnd Registratur, aller meiner 1) geschnittenen Kupfer, 2) Holzkunst, 3) vnnnd gegossenen Bleistuck, so viel ich nach einander deroselben zuhanden gebracht u. Paulus Behaim.

Dasselbe befand sich früher in der Ebnerischen Bibliothek zu Nürnberg, aus deren Versteigerung ich es erhielt. Murr gab davon in seinem Kunstjournal II. S. 193 zuerst Nachricht, und erwähnte elf Kupferstiche von geschrotner Arbeit mit der Zahrszahl 1440, welche darin verzeichnet seyn sollen. Diese Nachricht nahmen dann auch Janssen, Bartsch, Duchesne u. auf. Ein vollständiger Abdruck dieses Verzeichnisses würde manche Berichtigung in der Kupferstichkunde bringen. Das erste gedruckte Buch aber, in welchem Monogramme von Malern und Kupferstechern vorkommen, ist ein Verzeichniß, welches der französische Abt **Marolles** über seine Sammlung herausgab:

Catalogue de livres, d'estampes et de figures en taille-douce. Paris 1672. 8.

Dieses Verzeichniß ist sehr selten; es wird darin über 163 Monogramme, die sich auf Gemälden und Kupferstichen befinden, Nachricht gegeben. Doch sind dieselben nicht im-

mer richtig nachgebildet, und zum Theil auch unrichtig aufgelöst. Schon 1666 gab Marolles ein ähnliches Werk heraus. Aber jene Schriftsteller, welche sagen, daß darin ebenfalls Monogramme vorkommen, sind im Irrthume.

Nach Marolles nahm auf die Monogramme noch mehr Rücksicht Florent le Comte in seinem Werke:

Cabinet de Singularitéz d'Architecture, Peintre, Sculpture et Gravure; ou Introduction à la connoissance des plus beaux Arts, figurés sous les Tableaux, les Statuës, et les Estampes. 8.

Die erste Ausgabe dieses Werks erschien zu Paris 1699, und enthält auf fünf Holzplatten 132 Monogramme, welche größtentheils gut nachgebildet, aber meistens irrig aufgelöst sind. Eine zweite Ausgabe davon erschien zu Paris 1700, eine dritte und vierte zu Brüssel 1702 und 1712. Einen Auszug daraus nebst Nachbildung der Monogramme fügte der Professor der Mathematik zu Frankfurt a. d. D. Leonhard Christoph Sturm, seinem geöffneten Ritterplatz bei. Dieses Werk erschien 1704 — 6 in 3 Theilen zu Hamburg bei dem Buchhändler Schiller, welcher aber nicht der Verfasser ist, wie Brulliot irrig angiebt. Es hat 14 Unterabtheilungen, wovon jede einen eigenen Titel und eigene Seitenzahlen hat. Der Haupttitel ist:

Der geöffnete Ritter-Platz, worinnen die vornehmsten Ritterlichen Wissenschaften in der Fortification, Civilbaukunst, Schifffahrt, Fechten, Reiten, Jagen, Antiquen sowohl als modernen Münzen und Medaillen, hauptsächlich und Merkwürdiges zu beobachten, u. ans Licht gestellt werden. Hamburg 1706. 8.

Der Titel der zweiten Abtheilung, in welcher die Nachrichten über die Monogramme, nebst fünf Holztafeln vorkommen:

Die zum Vergnügen der Reisenden geöffnete Baumeister-Academie, oder kurzer Entwurf derjenigen Dinge, die einem galant-homme zu wissen nöthig

sind, dasern er Gebäude mit Nutzen besehen, und vernünftig davon urtheilen will zc. Samt doppeltem Anhang 1) von sehenswürdigen Altären, Grabmahlen, Capellen zc. 2) was einem galant-homme vom Kupferstechen zu verstehen nützlich und nöthig ist. Hamburg 1706.

Dieses ist aber nicht das erste Werk in deutscher Sprache, in welchem Nachrichten über Monogramme gegeben werden; denn schon Sandrart in seinem Werk:

Der Teutschen Academie zweiter Theil, von der alt- und neuerährnten Egyptischen, Griechischen, Römischen, Italiänischen, Hoch- und Niederdeutschen Bau- Bild- und Mahlerey = Künstlere Lob und Leben. Nürnberg 1675. Folio.

macht sowohl bei den Bildnissen der Künstler, als in deren Biographien, zum Theil auch ihre Monogramme bekannt. Zusätze lieferte er in der dritten Abtheilung des zweiten Bandes. Die neue Ausgabe, welche Johann Jacob Volkmann besorgte, hat nur wenige Verbesserungen.

Mit dem Anfange des 18. Jahrhunderts nahmen die Kunstschriststeller immer mehr Rücksicht auf die Monogrammenkunde, und die meisten Künstler = Lexica enthalten Auflösungen derselben. Das erste, welches mir in dieser Art vorkam, ist jenes von dem Karmelitenmönch Anton Pellegrin Orlandi zu Bologna. Dessen erste Ausgabe hat den Titel:

Abecedario Pittorico diviso in tre parti. Bologna 1704. 4.

Unrichtig ist also die Angabe von Rotermund in der Fortsetzung des Föcherischen Gelehrten-Lexikons Bd 5, der eine Ausgabe von 1640 anführt. Dieses Werk erschien noch einmal zu Bologna 1719, dann zu Florenz 1731 und zu Neapel 1733; diese Ausgabe besorgte Parrino; ferner wurde es aufgelegt zu Venedig 1753, besorgt von Peter Guarienti; diese Ausgabe ist eine der besten; wiedergedruckt wurde es daselbst 1761. Eine andere Ausgabe erschien

zu Neapel 1763. Die 195 Monogramme sind am Ende in einigen Ausgaben auf drei, in anderen auf fünf Kupfertafeln beigefügt. In der englischen Uebersetzung sind die Monogramme schon in Holz geschnitten und dem Text beigefügt. Sie hat den Titel:

Repertorium sculptile typicum, or a complete collection and explanation of the several marks and Cyphers by which the prints of the best engravers are distinguished: with an alphabetical index of their names, places of Abode and times in which they lived. Translated from the Abecedario pittorico of Pelegrini Antonio Orlandi. London 1730. 8.

Eine Fortsetzung des Werkes Orlandi's bis 1775 von Fr. Fuga erschien unter dem Titel:

Supplemento alla serie de' elogi e ritratti degli uomini illustri in pittura &c. Firenze 1776. 4. 2 Bände.

In Johann Rudolph Füßli's allgemeinen Künstler-Lexikon, von welchem die erste Ausgabe in Quart 1763, dann ganz umgearbeitet 1779, und neu aufgelegt 1811 in Folio erschien, so wie in der Fortsetzung von seinem Sohn Hans Heinrich Füßli, sind in mehreren Artikeln wohl Nachrichten über Monogramme enthalten; da es aber nie der Zweck der Verfasser war, über Monogramme selbst zu schreiben, so sind in ihrem Lexikon auch weder eigene und ständige Artikel darüber, noch Abbildungen zu finden. Bryan fügte aber seinem Werk:

Biographical and critical Dictionary of Peintres and Engravers &c. London 1816, 2 Bände in Quart,

Monogramme bei. Dasselbe that auch Ludwig v. Winkelmann in seiner zweiten Ausgabe des **Neuen Künstlerlexikons zur nähern Kenntniß alter und neuer guter Gemälde. Augsburg bei Jenisch und Stage 1796. 8.**

Die Monogramme sind am Ende meistens in Holzschnitt beigelegt. Es sind darunter sowohl mehrere, welche vor ihm noch nicht bekannt waren, als einige, die er zuerst aufstellte. Die dritte umgearbeitete Auflage dieses Maler-Lexikons, welche ich selbst besorgte, erschien 1830 in derselben Verlags-Handlung. Ich konnte aber den Verleger nicht dazu bewegen, daß er das Verzeichniß der Monogramme wegließ, weil es zu unvollständig ist. Denn es hätte dann bei jedem Künstler, von welchem die Sprache im Lexikon ist, auch sein Monogramm, wenn er ein solches geführt hat, gegeben werden müssen. Vielmehr schob er dieselben, ohne daß ich es wußte, sogar in den Text ein, weshalb nicht selten Unrichtigkeiten und überflüssige Wiederholungen entstanden. Auf dem Titel steht zwar: Zweite Auflage; doch sollte es dritte Auflage heißen, indem die erste zu Regensburg 1779 erschien, und die obengenannte vom Jahre 1796 die zweite ist.

Zwei hübsch gestochene Monogrammentafeln, auf welchen sich auch Zeichen spanischer Künstler befinden, sind in dem fleißigen Werke:

Dizionario dei Pittori dal rinascimento delle belle Arti fino al 1800. Milano 1818. 8. 2 Bde, von Stefan Ticozzi beigelegt. Monogramme kommen auch vor in:

M. C. J. Roland le Vyrois: Dictionnaire d'Architecture Civile, et Moderne. Paris 1770. 4. 3 Bände.

Eine zweite Ausgabe dieses Werks erschien zu Paris 1780.

Diejenigen Schriftsteller, welche über Holzschnitte, Kupferstiche etc. schrieben, nahmen schon früher und auch mehr auf die Monogramme der Künstler Rücksicht, als jene, welche über Malerei schrieben. Nach den schon angeführten Behaim und Marolles, kommt Sigmund Jacob Apin. Dieser gab elf Kupfertafeln mit Monogrammen zu seiner

Anlei-

Anleitung, wie man die Bildnisse berühmter und gelehrter Männer mit Nuten sammeln soll. Nürnberg 1778. 8.

Die Monogramme haben die Ueberschrift: Verzeichnuß der besten Zeichen, deren sich Mahler und Kupferstecher bei ihrer Arbeit bedient haben. Bei jedem Monogramme steht der Name des Künstlers. Ein unverschämter Plagiarius ließ jene elf Tafeln nachstechen, vermehrte sie mit noch einer zwölften, welche nicht mehr als 16 sehr bekannte Monogramme enthält, und gab sie mit einer 16 Seiten starken, größtentheils aus Christ entnommenen Vorrede unter diesem Titel heraus:

Kurze Erklärung der Zeichen alter berühmter Künstler, welcher sie sich bei Verfertigung der Bildnisse berühmter Männer bei ihren Arbeiten bedient haben. Wien 1798. 8.

Der geschickte französische Formschneider Joh. Michael Papillon sah, daß das Formschneiden allmählich in Verfall gerieth, und sogar mehrere Vortheile, welche ältere Künstler hierin kannten, in Vergessenheit gekommen zu seyn schienen. Dieses bewog ihn, ein Werk über die Praktik dieser Kunst zu schreiben, durch welches man dieselbe nicht nur gründlich erlernen, sondern auch zur höchsten Vollkommenheit bringen könnte. Dazu fügte er auch noch einen Theil, welcher eigentlich der erste ist, und die Geschichte der Formschneidekunst enthält. Dieser ist aber mit außerordentlich vielen Irrthümern und Unwahrheiten, die lediglich in der Einbildung des Verfassers entsprungen sind, angefüllt; doch enthält er nebst vielen andern schönen Holzschnitten auch Monogramme von Formschneidern, unter welchen einige früher noch nicht bekannte vorkommen. Das Werk hat den Titel:

Traité historique et pratique de la gravure en bois, ouvrage enrichi des plus jolis morceaux de sa composition, et de sa gravure. T. I. contenant tous les principes de cet art. Paris 1766. 8.

Sowohl in Frankreich, als in Italien und Deutschland fühlte man, weil die Liebhaberei für Kupferstiche sehr zunahm, das Bedürfniß eines Lexikons der besten Künstler dieses Faches und ihrer besseren Arbeiten, und fast zu gleicher Zeit beschäftigten sich mit einem solchen Werke zu Paris Basan d. ä., welches auch zu Paris 1767 in drei Bänden erschien, und in Italien der fleißige J. Gori Gandelini; Letzterer erlebte aber das Erscheinen seines Werkes nicht, denn er starb am 16. Dezember 1769 zu Rom, wohin er in der Absicht reiste, dasselbe noch mehr zu vervollständigen; es kam erst 1771 zu Siena heraus. In demselben finden sich auch mehrere, aber selten gut nachgegebene Monogramme. Es hat den Titel:

Notizie istoriche degl' Intagliatori. Siena 1771. 8. 3 Theile.

Eine neue Ausgabe davon erschien ebenfalls zu Siena 1808. Das Werk setzt vom 4. bis zum 15. Theil L. de Angelis fort, welcher vorzüglich das französische Werk von Huber und Rost dazu benutzte. Alle Theile sind mit etwas besser geschnittenen, meistens aber schon sehr bekannten Monogrammen ausgestattet. Gandelini's Werk beurtheilte sehr gründlich Heinecke in der neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften, Leipzig 1775. Bd. XVII. Seite 232 — 256. XVIII. 238 — 268. XIX. 209 — 245. XXI. 204 — 255.

In England folgte ihm bald der Kupferstecher Joseph Strutt nach. Dieser gab in zwei Bänden ein Lexikon der Kupferstecher, welches über 3000 derselben aufzählt, heraus. Beigefügt sind mehrere Künstler-Monogramme und Kopien von älteren sehr seltenen Blättern, welche der Verfasser selbst sehr schön gestochen hat. Das Werk hat den Titel:

A biographical Dictionary, containing an historical account of all the Engravers from the earliest period of the art of Engraving to the present time; and a short liste of their most esteemed

works. With the Cyphers, Monograms, and particular Marks, used by each Master, accurately copied from the originals and properly explained. To which is prefixed, an Essay on the rise and progress of the art of Engraving both on Copper and on Wood. With several curious specimens of the performances of the most ancient Artists. London 1785 — 86. 2 Bde in gr. 4 mit 20 Kupfern.

Seine beiden Vorgänger übertraf aber bei weitem der deutsche Kunstschriftsteller und chursächsishe geheime Rath Karl Heinrich von Heinecke, Sein Lexikon über die Kupferstecher legte er sehr großartig an; leider erschienen davon nur vier Bände unter dem Titel:

Dictionnaire des Artistes dont nous avons des Estampes, avec une notice détaillée de leurs Ouvrages graves. Leipzig 1778, 1788 — 90. 8.

Dieses Werk geht bis Diz. Es sind nur Zeichen derjenigen Künstler angegeben, deren Namen entweder fast ganz unbekannt sind, oder deren Monogramme nur sehr selten vorkommen. Ein großer Verlust für die Kunstgeschichte ist es, daß dieses Werk durch den Tod des Verfassers (er starb 1790) unvollendet blieb. Da sich das vollständige Manuscript, welches 22 Folioebände umfaßt, in der Dresdner Bibliothek befindet, so ist es sehr auffallend, daß sich bis jetzt noch kein Herausgeber dazu gefunden hat.

Da Heinecke's Werk zu umfassend war, so arbeiteten der Leipziger Kunstschriftsteller Michael Huber und der Leipziger Kunsthändler Karl Christian Heinrich Noft ein bequemeres Handbuch für Kupferstichsammler aus. Sie nahmen alle Kupferstecher und deren bessere Werke auf, und theilten sie nach Schulen ab. Huber schrieb es zuerst in französischer Sprache, und die ersten zwei Bände, welche die deutsche Schule umfaßten, erschienen schon 1797. Nach dem französischen Manuscript bearbeitete Noft die deutsche

Ausgabe, welche nach dessen 1798 erfolgten Tode E. G. Martini fortsetzte. Sie hat den Titel: *Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke. Chronologisch und in Schulen geordnet, nach der französischen Handschrift des M. Huber bearbeitet von E. G. Martini. C. H. Kost. Zürich 1796 — 1808. 9 Bde. in 8.* Vom 6ten Bande an besorgte E. G. Martini die Uebersetzung. Den meisten Biographien der Künstler sind auch sauber in Holz geschnittene Monogramme beigelegt. Fast denselben Plan wie Huber und Kost, dann Wäsan, verfolgte Mäpfe, der Verfasser des nachstehenden Werkes:

Notices sur les Graveurs. Qui nous ont laissé des Estampes marquées de Monogrammes, Chiffres, Rébus, Lettres initiales, &c. avec une description des leurs plus beaux ouvrages et des Planches en taille-douce, contenant toutes les marques dont ils se sont servis; suivies d'une Table qui en donne l'explication. Besancon 1807 — 8. 8. T. I et II.

Diese Notizen sind nach den Kupferstechern alphabetisch geordnet und geben Nachricht über mehrere ältere Künstler, welche man in andern Werken vergebens sucht. Dem zweiten Theil sind fünf Kupfertafeln beigegeben, welche 413 nachgestochene Monogramme von Künstlern enthalten, die am Schlusse des Werkes, jedoch nur namentlich aufgeführt sind; darauf folgen noch jene Zeichen und abgekürzten Namen, welche sich durch Druckschrift setzen ließen.

Das bedeutende Werk:

Le peintre Graveur. Par Adam Bartsch. Vol. I — XXI. Vienne 1802 — 21. 8.

übertrifft an Gründlichkeit viele seiner Vorgänger, und besteht eigentlich aus einem Verzeichniß der vorzüglichsten Kupferzöger und Kupferstecher aus der alten niederländischen, deutschen und italienischen Schule, nebst Angabe und Be-

schreibung ihrer sämtlichen Werke, so wie der Merkzeichen, durch welche sich solche von den Kopien unterscheiden. Die ersten fünf Bände enthalten belgische und holländische Meister. Nur wenige Monogramme, mit Druckschrift ausgedrückt, sind angegeben. Die Bände 6 bis 11 enthalten das Verzeichniß altdeutscher Meister, unter welchen sich aber einige Niederländer, Italiener und ein Franzose befinden. Jedem Meister ist sein Monogramm beigelegt. Auch sind jene Künstler aufgeführt, deren Namen man bis jetzt noch nicht erforschen konnte, indem außer ihren mit Monogrammen bezeichneten Werken Notizen von denselben auf uns nicht gekommen sind. Im 10ten Band sind auf 33 Kupfertafeln 359 Monogramme derjenigen Künstler noch einmal, und zwar nach den Originalien sehr schön gestochen, abgebildet, welche im 6ten bis 10ten Band vorkommen. Im 12ten Band sind von alten Italienern *Clairobscur* angezeigt, mit einigen Monogrammen. Band 13 bis 21 liefert das Verzeichniß alter Italiener mit ihren Monogrammen, welche noch überdies jedem Band in Kupferstich beigegeben sind. In der Monogrammenkunde gewährt der *Peintre Graveur* einen sehr reichen und kritisch bearbeiteten Stoff.

Auch verdient hier erwähnt zu werden:

W. Young Ottley: *An inquiry into the origin and early history of engraving upon copper and in wood, with an account of engravers and their works, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra to the time of Marc-Anton Raimondi.* London 1816. gr. 4.

2. Bde mit vielen Kupfern.

J. E. Foubert, der Vater, benützte zu seinem Handbuche für Kupferstichsammler die Arbeiten seiner Vorgänger sehr gründlich, und giebt in alphabetischer Ordnung ein Verzeichniß der vorzüglichsten und besseren Kupferstecher, nebst Anzeige ihrer besseren Werke. Es hat den Titel:

Manuel de l'Amateur d'Estampes. T. I — III. Paris 1821. 8.

Am Ende eines jeden Bandes ist das lithographirte Register mit Angabe der Monogrammen beigelegt.

Catalogo di una raccolta di stampe antiche compilato dallo stesso possessore March. Malaspina di Sannazaro. Vol. I—V. Milano 1824. 8.

In dieser Schrift sind die Meister chronologisch, mit Angabe ihrer Werke, nach Schulen geordnet. Am Ende des fünften Bandes sind 15 Kupfertafeln beigelegt mit den sehr sauber abgebildeten Monogrammen der Künstler.

Außer den bisher angegebenen Werken kommen noch in mehreren anderen, welche von der Kupferstichkunde handeln, Monogramme vor, z. B. in Heinecke: *Idée Générale* 1771; Heinecke: *Nachrichten von Künstlern und Kunstfachen*, Thl 1 und 2, 1768 und 1769; in dessen neuen *Nachrichten von Künstlern und Kunstfachen* 1786; Huber: *Notices générales des Graveurs et des Peintres* 1787; Jannssen: *Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce* T. I et II. 1808; Rhode: *artistische Blumenlese* 1809; Kindlinger: *Nachricht von einigen noch unbekannten Holzschnitten, Kupferstichen und Steinabdrücken aus dem 15. Jahrhundert*, 1819; Wartsch: *Anleitung zur Kupferstichkunde*, Band 1 und 2, 1821; Zani: *Enciclopedia della belle arti*, 1819; Duchesne: *Essai sur les nielles*, 1826, u. s. w. Aber alle Werke hier aufzuzählen, in welchen hie und da einige Monogramme vorkommen, würde zu weit führen, besonders wenn man auch die vielen in dieser Hinsicht nicht zu vergessenden Auktionskataloge mit aufnehmen wollte. Die Franzosen fiengen viel früher an, ihre Kataloge kritisch zu bearbeiten, als andere Nationen, daher sie auch Rücksicht auf Monogramme nahmen. Besonders sind die Kataloge von Mariette, Wafan, Delalande u. s. w. sehr zu schätzen. In Deutschland erntete vorzüglich Huber durch seine Kataloge über die Sammlung von Brandes und Winkler viel Ruhm. Gleiches Verdienst um die Monogrammenkunde haben die Verzeichnisse, welche Mannlich, Murr, Mechel, Pri-

missen, Grünling, Bartsch, Prestel, Frenzel, Harzen, Rupperecht u. fertigten. Selbst in Beschreibung provinzieller Kunstgegenstände, oder in Lebensbeschreibungen von Künstlern, ist seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts von den Verfassern stets Rücksicht auf die Monogrammenkunde genommen worden; beispielsweise sollen hier nur erwähnt werden: Nicolai Nachrichten von berliner Künstlern, 1786; Wippel Abhandlung über Formschneider in der Mark Brandenburg 1779; Mähren Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in der Mark Brandenburg, 1783; Füßli's Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, 1769; Hüsgen Nachrichten von frankfurter Künstlern, 1790; Dlabacz allgemeines Künstler-Lexikon für Böhmen, Mähren und Schlesiens, 1815; Stetten Kunst-, Gewerbs- und Handwerks-Geschichte Augsburgs, 1779; Lipowsky bayerisches Künstler-Lexikon, 1810; Meusel deutsches Künstler-Lexikon; Adeling Verzeichniß der Landkarten und topographischer Blätter der sächsischen Lande, 1796. Eben so nahmen auch die Kunstjournale, besonders jene, welche Murr und Meusel herausgaben, wie die neue Bibliothek der schönen Wissenschaften, Nachrichten über Monogramme auf.

Nur zu bald wurde aber fühlbar, daß ein selbstständiges Werk über die Monogrammenkunde Bedürfnis sei, und dennoch dauerte es bis gegen die Mitte des vorigen Jahrhunderts, bis ein solches erschien. Ein Deutscher brach hierin wieder die Bahn, nemlich der belletristische Schriftsteller und Kunstdilettant Johann Friedrich Christ, welcher, zu Koburg 1701 geboren, 1740 die Stelle eines Professors der Dichtkunst und außerordentlichen Lehrers der Geschichte an der Universität zu Leipzig erhielt, und daselbst 1756 starb. Sein mit wahren deutschen Fleiß zusammengetragenes Werk über die Monogramme hat folgenden Titel:

Johann Friedrich Christen Anzeige und Auslegung der Monogrammatum, einzeln und verzogenen Anfangsbuchstaben der Nahmen, auch anderer Züge

und Zeichen, unter welchen berühmte Mahler, Kupferstecher, und andere dergleichen Künstler, auf ihren Werken sich verborgen haben. Alles aus gutem Grunde, und aus den ersten Werken selbst, ietzt von neuem genommen. Leipzig, bei C. Fritschens Wittwe 1747. 8.

Mit allgemeinem Beifall wurde dieses Werk aufgenommen, und die günstigsten Urtheile erschienen darüber, und zwar mit Recht, indem es nicht nur alle Monogramme enthält, welche in früheren Schriften zerstreut vorkommen, sondern auch sehr viele neue. Christ wählte die rein alphabetische Ordnung, und die Monogramme, welche größtentheils gut in Holz geschnitten sind, stehen am Rande des Buches ausserhalb des Textes. In der Auflöfung derselben mischte er ausser den biographischen auch manche bibliographische Nachrichten ein. Auf abgefürzte Namen nahm er jedoch nur wenige Rücksicht. Am fleißigsten sind die Nachrichten über die deutschen Monogramme ausgearbeitet. Als dieses Werk in Frankreich bekannt wurde, stand es nicht lange an, daß Selliüs eine französische Ausgabe veranstaltete, welche schon 1750 zu Paris unter folgendem Titel erschien:

Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales, Logogryphes, Rébus &c. Sous lesquels les plus célèbres Peintres, Graveurs &c. Dessinateurs ont dessiné leurs Noms. Traduit de l'Allemand de M. Christ, Professeur &c. et augmenté de plusieurs Supplémens. Par M^{me}. de l'acad. Imp. et de la Soc. Roy. de Londres. Paris 1750. gr. 8.

Abelung in der Fortsetzung des Jöcher'schen Gelehrten-Lexikons erwähnt einer Ausgabe von 1754, und Ebert in seinem bibliographischen Lexikon einer von 1762. Selliüs vermehrte das Werk von Christ nur mit sehr wenigen Monogrammen; dagegen lieferte er aber eine gute Uebersetzung desselben. Im Anhange sind auf 6 Kupfer-
tafeln

tafeln die Monogramme wieder gegeben, welche in den Werken des Marolles, Florent le Comte, Orlandi und im Cabinet de Mr. V**, vorkommen. Am Ende ist noch ein Register beigelegt, welches man im Originalwerke ungerne vermißt.

Nachdem Christ mit seinem Werke hervorgetreten war, beflissen sich viele Kunstliebhaber und Schriftsteller, dasselbe zu ergänzen, und ich hatte Gelegenheit, mehrere solcher Handschriften einzusehen. Am gründlichsten verfuhr bei dieser Arbeit Volkmann und der Erlanger Kunsthändler Friedrich Hagen. Letzterer wollte, da das Originalwerk längst vergriffen war, um 1797 eine neue Ausgabe veranstalten. Da diese aber unterblieb, so faßte der sehr thätige Schriftsteller und Bibliothekar Dr. Vulpian zu Weimar, der in den Besitz der Volkmann'schen Handschrift kam, ebenfalls den Entschluß, eine neue Ausgabe von Christ zu veranstalten, und forderte in mehreren öffentlichen Blättern zu Beiträgen auf. Fast zu gleicher Zeit wendete ich mich an die Verlags-handlung, ob sie gesonnen sei, das Christ'sche Werk wieder aufzulegen, oder mir die dazu verwendeten Holzstöcke und das Verlagsrecht käuflich überlassen wolle. Die Unterhandlungen wurden aber abgebrochen, indem ich ein ganz eigenes Werk über Monogramme auszuarbeiten mir vorgenommen hatte. Während aber Vulpian und ich mit dieser Arbeit, und zwar jeder von uns beiden selbstständig für sich, beschäftigt waren, erschien von Franz Brulliot:

Dictionnaire de Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques Figurées sous lesquels les plus célèbres Peintres, Dessinateurs, et Graveurs ont désigné leurs noms tirés de tous les ouvrages parus depuis quelques siècles en Allemagne, en Italie, en France, et Angleterre, en Hollande, et augmentés de Quantité de Marques ignorées jusqu'à ce jour. Munich 1817. 4.

mit 5 Supplementen. Die Monogramme zu diesem Werke sind auf besonderen Tafeln lithographirt beigegeben. In den erklärenden Text zu denselben werden zugleich gewöhnlich die Kupferstiche beschrieben, auf welchen die Monogramme sich befinden. Sie sind eingetheilt in bekannte, zweifelhafte, unbekannte und abgekürzte Namen. Da aber diese Ordnung das Auffuchen sehr erschwerte, und Brulliot noch viele neue Monogramme ausfindig gemacht hatte, so arbeitete er

sein Werk ganz um, und 1820 erschien auch schon die Hälfte davon unter dem Titel:

Table Générale des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques figurées sous lesquels les plus célèbres Peintres, Dessinateurs, Graveurs et Sculpteurs ont désigné leurs noms. Pour servir de suite et de complément au Dictionnaire des Monogrammes, qui a paru en 1817. Munich 1820. 4.

Die Monogramme sind ebenfalls lithographirt und auf eine ganz eigene Weise alphabetisch geordnet. Der Verfasser zergliederte nämlich jedes Monogramm, und reichte es nach dem ersten Buchstaben des Alphabets ein; so z. B. findet man **GAP** (S. 143) unter **AGPS**, **RBTA** (S. 315) unter **ABRT**. In dem erklärenden Text sind viele Kupferstiche und Holzschnitte beschrieben, welche in Vartsch's *peintre graveur* fehlen. Das Werk blieb aber unvollendet, denn es geht nur bis zum Buchstaben **F**. — Die Werke seiner Vorgänger benützte Brulliot sehr trefflich.

J. C. Steltzow zu Frankfurt gab gleichfalls ein Monogrammen-Lexikon unter dem Titel heraus:

Monogrammen-Lexikon für den Handgebrauch. Frankfurt 1830. gr. 8.

Er nahm aber nur die bekannten Monogramme und abgekürzten Namen auf. Bis jetzt sind zwei Abtheilungen erschienen, welche bis zu den Buchstaben **IS** die lithographirten Monogramme enthalten. Sie sind alphabetisch geordnet, und jedem derselben ist der Name des Künstlers beigefügt. Der zu erwartende Text wird die weiteren Aufschlüsse geben.

So schätzbar die Werke meiner hier aufgezählten Vorgänger auch sind, so übergebe ich doch im Bewußtseyn, daß die Materialien zu einer neuen, auf eigenthümliche Zwecke berechneten Bearbeitung dieses Faches bei weitem noch nicht erschöpft sind, diese Blätter dem Kunstliebenden und forschenden Publikum mit dem Vertrauen, daß das Werk selbst dieses Unternehmens rechtfertigen wird.

B e r i c h t i g u n g e n .

- S. 6 Z. 5 statt Bediale, lese Badiale.
 = 10 = 11 st. niederländisch, l. italienisch.
 = 108 = 11 muß das Zeichen DN. umgekehrt stehen.
 = 172 = 4 v. u. st. Heinrich, l. Friedrich Hoffstadt.
 = 185 = 5 st. Schorer, l. Schorer.
 = 235 = 4 v. u. st. Kraus, l. Kraus.
 = 304 = 15 st. Sneur, l. Sneur.
 = 400 Sp. 1 Z. 1 v. u. statt S. 158, l. 209.
 = " " 2 = 1 v. u. st. S. 209, l. 158.
 S. 82 Z. 18 und S. 375 Z. 10. Das Zeichen mit CLC und
 den allegorischen Figuren bezeichnet keinen Künstler; sondern
 es befindet sich auf einem Kupferstich von Augustin Carracci,
 welchen Bartsch in seinem *peintre Graveur* Vol. XVIII.
 p. 102. Nr. 114 näher beschreibt, und bezieht sich auf die
 Darstellung des Blattes.
 Von S. 188 an sind fünf Seitenzahlen zu verbessern.

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

A.



Ist auf einem Kupferstiche von Nikolaus Roser, genannt Nicoletto, um 1500.

A **A** **A**. Albrecht Altorfer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1488, † 1538.

A Deutscher Formschneider um 1522.

A **A** **A** Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Nezer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

A **A** A. Deutscher Formschneider um 1750.

A. Bezieht Apin auf den ganz unbekannten Adrian Colland. Wahrscheinlich soll es den niederländischen Kupferstecher Adrian Collaert, geb. 1520, † 1567, bezeichnen.

A. Kupferstecher im Niederlande um 1599.



Kommt auf Kupferstichen vor, welche zu Adln um 1590 herauskamen, und bezeichnet wahrscheinlich den Abraham Hooghenberg, worauf der Helm (Sturmhaube) le Hauberg, Bezug hat. — Ohne alle Gründe wird dieses Zeichen auch auf den fast ganz unbekannten Michel Angelo Anselm ausgelegt.

A 1584. Soll den niederländ. Maler Adam van Dort, geb. 1557, † 1641, bezeichnen.

A **A** Kupferstecher am Ende des 18. Jahrhunderts.

A Deutscher Kupferstecher um 1540.

A Formschneider in Deutschland im 16. Jahrh.

A Anton Sylbius, oder Sylbius Antonius, niederländischer Formschneider um 1550.

A Abraham de Bruyn, niederländischer Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider; geb. um 1538.



Deutscher Kupferstecher.

A Coll Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferstecher, geb. um 1508, bedeuten.

— Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

A Albrecht Altorfer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1488, † 1538.



Niederländischer oder deutscher Maler um 1600.



Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

A 1583. Kommt auf Zeichnungen vor.




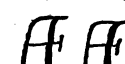
Maert du Hamel, Kupferstecher im Niederland oder Deutschland um 1470.




1516 Kupferstecher, wahrscheinlich ein Deutscher.

 1641. Befindet sich auf Zeichnungen, und soll das Monogramm des Künstlers seyn.



 Italienischer Kupferstecher um 1540.

  Bezeichnet nach Brian und Malpe den italienischen Maler und Formschneider *Andreas Andreani*, geb. 1540, † um 1623, was aber sehr zu bezweifeln ist.




 Italienischer Formschneider um 1500.

 Deutscher Kupferstecher um 1540. Umgekehrt wird dieses Zeichen auch auf *Nich. Wohlgemuth* bezogen.


 *Heinrich van Overcam* oder *Havercamp*, niederländischer Maler um 1620.

  *Albrecht Adam*, Kupferträger und Lithograph, geb. 1786, lebt zu München.

    *Andreas Andreani*, ital. Maler und Formschneider, geb. 1540, † um 1623.

   *Albrecht Altorfer*, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1488, † 1538.

  Deutscher Formschneider um 1520, dem man irrig die Namen *Frey*, *Alder* und *Pirnbaum* beilegt.

 1767 Ist nach *Brulliot* auf Zeichnungen, und soll *Urhardta* heißen.

A. ab H. Deutscher Maler um 1654.

AA Soll den niederländischen Maler und Kupferstecher Heinrich van Cleef, geb. um 1510, † um 1589, bedeuten.

AT Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferstecher, geb. um 1508.

A. B. Ambros Brambilla oder Brambina, ital. Baumeister und Kupferstecher um 1589.

AB. Adam Bommerdt, Maler um 1654.

AB. A. Beard, engl. Maler um 1730.

AB. Bezeichnet die französische Kunstliebhaberin und Kupferstecherin A. Bellon um 1771.

AB. Augustin Brun oder Braun, deutscher Maler um 1600.

AB Andreas Bretschneider, deutsche Kupferstecher und Formschneider um 1600.

AB Soll Abraham Bloemaert, niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren um 1564, † 1647, bezeichnen.

AB Abraham Breughel, niederländischer Maler, geb. 1672.

— Ambros Breughel, niederländischer Maler um 1670.

AB Anton Betsu, französischer Kupferstecher um 1550.

A Anton Betou, französischer Kupferstecher um 1550. Auch bezeichnete sich so der niederländ. Maler Anton von Montfort, gewöhnlich Blockland genannt, gest. 1583 im 49sten Jahre.

AB Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

AB. Abraham Bloemaert, niederl. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

AB **AB.** Soll den italien. Kupferstecher Sandro (Alexander) Boticelli, geb. 1437, † 1515, bezeichnen.

— Alexander Badiale, italien. Maler und Kupferäßer, geb. 1623, † 1668.

— Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1757, † 1821.

B Albert Flamen, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1564, † 1646.

B Adrian Brouwer, niederländischer Maler, geb. 1608, † 1640.


— Abraham Bosse, französischer Kupferäßer, geb. um 1610, † 1678.


B **B** **AB.** Abraham Bloteling, niederländischer Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1634, † um 1690.


B **AB.** Andreas Bosh, niederländischer Maler und Kupferäßer, geb. 1609, † 1650.


B Abraham Casembrot, niederländischer Maler und Kupferäßer um 1734. Eben so bezeichnete sich ein Maler Brinhauser.


— Albert Flamen, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1564, † 1646.

 Anton Balestra, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1666, † 1740.

 AB. Amalie Baader, deutsche Malerin und Kupferäßerin, geb. 1763.

 B B. Alexander Bediale, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1623, † 1668.

 B Soll den niederländischen Kupferstecher Boetius Bolswert, geb. 1580, bezeichnen.


 Italienischer Formschneider um 1580.


AC. B^c. Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.


 ^C  ^C  AB^c Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

Ab.C.f. Abraham Casenbrot fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer um 1734.

ABch. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Acker, geb. 1757, † 1821.

 AD Befindet sich unter einem Bildniß des Armand de Bourbon, welchen es bezeichnet.

 AE Alexander Badiale, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1623, † 1668.

 A^bosib. Bezieht Gori auf den ital. Kupferstecher Antonio Bossio um 1737.

ABF A.B.F. Albert Flamen, niederländischer Maler und Kupferdrucker, geb. 1564, † 1646.

— Andreas Bretschneider fecit, deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1600.

Bf Abraham Bloteling fecit, niederländischer Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1634, † um 1690.

ABL Anton Balestra fecit, das L bezieht sich auf die Akademie St. Luca, — ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1666, † 1740.

ABFranc. Ambros Frank, niederländischer Maler, geb. 1544.

ABh. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1757, † 1821.

ABIPR Bezeichnet den Maler und Kupferstecher Anton Balestra als Inventor, geb. 1666, † 1740; und den Grafen Peter von Rotari als Kupferdrucker, geb. 1708, † 1762.

ABL ABL. Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferdrucker und Formschneider, geb. 1564, † 1647.

ABL Soll nach Gori den niederländ. Kupferstecher Nikolaus de Bruyn, geb. um 1562, bezeichnen.

AB Alexander Badiale, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1623, † 1668.

— Albert Flamen, niederländ. Maler und Kupferdrucker, geb. 1564, † 1646.

AB Alexander Badiale, italien. Maler und Kupferdrucker, geb. 1623, † 1668.

ABlo. ABLOM. Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

ABlo. p. Abraham Bloemaert pinxit, niederländischer Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

A. BLOTEL. F. Abraham Bloteling fecit, niederländischer Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1634, † um 1690.

A. Bosch

Hieronymus Bosch, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1498.

Both. Andreas Both, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1609, † 1650.

B. p. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

AB R Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1588, † 1656.

Ab. Befindet sich nach Papillon auf Holzschnitten, und soll den Buchdrucker Ballard bedeuten.

ABtch. AB^{tsch}. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Ueher, geb. 1757, † 1821.

ABV. Bezeichnet auf einem Kupferstich den niederländ. Maler Adrian Brouwer, geb. 1608, † 1640, und den Kupferstecher Lucas Vorsterman, geb. um 1578.

AB. W.
1637
✠

Abraham Willeaerts, niederländischer Maler, geb. 1613.

A.C. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.C. Annibal Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

A.C. Aliprando Capriolo, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1575 – 1600.

A.C. Anton Canal, ital. Maler, geb. 1697, † 1768.

AC Deutscher Formschneider um 1549.

— Deutscher Maler um 1589.

A. Deutscher Kupferstecher um 1569.

AC. u. C. C. E. Adrian Collaert, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1520, † 1567.

A.C. Albert Cuyp, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1606.

A.C. Abraham van Caylenburg, niederländ. Maler um 1640.

A.C. Anton Conzelmann, französischer Maler, geb. 1661, † 1722.



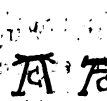
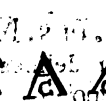
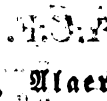
A.C. So soll sich nach Brucknot der fast ganz unbekannte Kupferstecher Albert Cuytot bezeichnet haben.

A Franz Graf von Algarotti, ital. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1712, † 1764.

A. Carl Artaria, Kunsthändler und Kupferstecher, lebt in Wien.



A Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

A Deutscher Maler.
1577

  1554    Maert

Elaas, niederl. Kupferstecher um 1520 — 1555.
Das zweite, fünfte und sechste Monogramm führte
auch Adrian Collaert, niederl. Kupferstecher,
geb. um 1519, † um 1567.

AC Gewöhnlich mit exend., Adrian Hubert, niederländischer Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1584.

A.C.   Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.CAR. Augustin Carracci, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.C.B. Ratisb. 1705. Anna Catharina Blos von Regensburg, eine geb. Fischer, deutsche Malerin, † 1719.

ACB Nikolaus de Bruyn, niederl. Kupferstecher, geb. um 1562.

ACF. Augustin und Annibal Carracci fecit, ital. Maler und Kupferdrucker um 1590.

A.C.F. Augustin Christian Fleischmann, deutscher Kupferstecher um 1700.

A.C.f. A. Camarina fecit, Kunstliebhaber und Kupferdrucker zu Wien 1826.

AF Deutscher Kupferstecher. Wird auch auf Anton Grussens bezogen.

A Kupferstecher im 16. Jahrhundert, vielleicht Caspar ab Avibus, geb. um 1530.

 Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.C.F.d.ets.Nor. August Christian Gleichmann delinavit et sculpsit Norimbergae, lebte um 1700.

ACG Inv. 1756 *sehr.* Kupferdrucker.



Ital. Kupfer-

stecher um 1560.

M Kupferdrucker.

ACI. Augustin Carracci Incidit oder Invenit, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1557, † 1602.



Kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, welche wahrscheinlich von Prestel (geb. 1739, † 1808) sind.

Æ Kupferstecher, nach Brulliot vielleicht Crispin Inventor von Antwerpen; dann wäre es Crispin van den Broeck, Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530. Auch findet man auf diesem Zeichen zwischen dem A und CI die Jahrzahl 1558.

AM Alexander Cassolani, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1606.

A.C.I.F. Annibal Carracci invenit fecit, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1560, † 1609.

A.C.I.N. Augustin Carracci invenit, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1557, † 1602.



Alexander Cassolani Inventor, ital. Maler, geb. 1552, † 1606.

AI Jacob Anton Mannini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1646, † 1732.

A.Coyp.f. Anton Coypel fecit, französischer Maler, geb. 1664, † 1722.

ACP. Annibal Carracci pinxit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

A.C.P.F. Annibal Carracci pinxit et fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

A.D. Abraham Delfos, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1731.

AD 1293 Deutscher Zeichner, wahrscheinlich Albrecht Dürer.

AI

AI

Kommt auf Zeichnungen und Kupferstichen vor, zuweilen mit der Jahrzahl 1633, und wird wohl den französischen Baumeister Jacob Androuet du Cerceau bedeuten.

1289

AD

AD

AD

AD

AD

AD

Albrecht Dürer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1471, † 1528.

AD 1610

Befindet sich wahrscheinlich auf Kopien nach Albrecht Dürer, und wird irrig den niederländ. Maler Abraham van Diepenbeck, der erst 1607 geboren wurde, zugeignet.

DI

Deutscher Formschneider um 1620; fälschlich Mathias Grünwald genannt.



Diese Zeichen findet man auf verschiedenen Arbeiten in Kupferstich und Holzschnitt nach Albrecht Dürer.



Bezieht Brulliot auf Dominikus Vivant Denon, französischen Kunstliebhaber, Kupferäcker und Schriftsteller, geb. um 1740, † 1825.

1821



Kupferstecher.



Deutscher Kupferstecher um 1540.

A **A** Johann Adam Delsenbach, deutscher Kupferstecher, geb. 1687, † 1765.

A Soll den niederländ. Kupferstecher Anton Drebbler um 1570 bezeichnen.

A **A** Augustin Dunouy, franz. Maler und Kupferäcker um 1812.

— A. Dennaub, neuerer franz. Kupferstecher.



Bezeichnet wahrscheinlich den niederländ. Maler Abraham Diepraam um 1670.



A. Dohlsteen, niederländischer Kupferstecher.



Maler um 1657.

† Niederländischer Formschneider um 1640.

ADAM. Adam Ghisi, ital. Kupferstecher, geboren um 1530.

ADAM SCULPTOR. Adam Ghisi, italien. Kupferstecher, geb. um 1530.

adam W. Adam Willaerts, niederländ. Maler und Formschneider, geb. 1577.

AB **A^oB** **B** **A^oB** **FB** **A de B fec**

Abraham de Bruyn, niederländ. Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider, geboren um 1538.

AB Heinrich van der Borcht d. d., niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1583, † 1660.

AE Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, und Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.

AE, **AE**, **AE**. Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, und Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.

A.D.F. Kupferstecher.

AGf. Niederländischer Maler, vielleicht Arnold van (de) Gelder (fecit), geboren 1645, † 1727.

A.D.J. Anton de Jacquart, franz. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

AI Abraham van Diepenbede, niederlän.
Maler, geb. 1607, † 1675.

A.D.J.F. Anton de Jarquant fecit, französische
Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

ADM Soll den Andreas Mantegna, italien.
Maler und Kupferstecher, geboren 1431, † 1506, be-
zeichnen.

AM  Kupferstecher, wahrscheinlich im 16.
Jahrhundert.

A.p. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

AP Johann Anton de Paulis, ital. Maler,
Kupferstecher und Kunsthändler um 1613.

R Zeichner, wahrscheinlich ein Niederländer, um 1585.

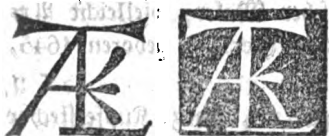
adria. COL Adrian Collaert, niederlän. Kupfer-
stecher und Kupferstichhändler, geb. um 1520, † 1567.

Adr. Vander Cab. Adrian van der Cabel, nie-
derlän. Maler und Kupferäger, geb. 1631, † 1695.

AD Albert van Everdingen, niederlän. Maler
und Kupferäger, geb. 1621, † 1675.

A.D.W. Soll den niederlän. Maler Adrian
van der Wilge um 1631, bezeichnen.

A.d.Z. Jost Aman de Zürich, Maler, Kupferstecher,
Ätzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.



1550.

Deutscher Formschneider um

Æ. Adam Elzheimer oder Aelsheimer, deutscher Maler, geb. 1574, † 1620.

— Deutscher Kupferstecher um 1520.

Æ12. Mit der Jahreszahl 1566 und ohne dieselbe; so bezeichnete Wierx seine Blätter; es heißt: Aetatis suae 12.

Æg. S. Megidius Sadeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1570, † 1629.

ÆL Adam Elzheimer, deutscher Maler, geb. 1574, † 1620.

Æmp. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1630.

ÆN. Megidius Nents, niederländischer Maler und Kupferstecher um 1681.

AEN. AEN.V.P. Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.

Æ.p. Maler in Frankreich, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.

A. E. S. Nach Stellwag bezeichnete sich so ein Künstler, A. E. Spohrer.

ÆS. Æ. Megidius Sadeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1570, † 1629.

Æ.V. Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.

ÆL, Æ Bezieht Gori auf Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1578.

AF. Augustin (Carracci) facit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

AF. Kupferstecher, arbeitete nach Baroccio, und soll nach unzuverlässigen Nachrichten A. Fuß gebeissen haben.

A. f. Angelas Falcone, ital. Maler und Kupfer-
rager, geb. 1600, † 1665.

A Kommt auf radirten Blättern vor.

A **AF.** Anton Fantuzzi, genannt da Trento,
ital. Maler, Formschneider und Kupferrager, geboren
um 1508.

— Findet sich auch auf deutschen Kupferstichen.

A **AF.** Johann Anton Faldoni, ital. Maler
und Kupferstecher, geb. 1688, † 1765. — Ersteres
Zeichen mit dem ausgeschriebenen Namen Bargas
findet sich auf Landschaften dieses Künstlers, gestochen
nach W. Bruf. Bargas wurde im Niederlande um
1690 geboren.

A **A** Italienscher Kupferstecher um 1560.

A Adam Fuchs, deutscher Kupferstecher und
Formschneider um 1543.

A Deutscher Formschneider um 1580. Könnte auch
auf Adam Fuchs bezogen werden.

AF. So soll sich Franz Friedrich, deutscher Form-
schneider und Kupferstecher um 1550, bezeichnet haben.

A Deutscher Formschneider im 16. Jahrhundert.

A **A** **A** Anton Falger, deutscher Zeichner
und Lithograph, geb. 1791.

A **A** **A** Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital.
Maler, Formschneider und Kupferrager, geb. um
1508.

— Wird auch auf Adam Fuchs, deutschen Kupfer-
stecher und Formschneider um 1543, bezogen.

AB.f Anton Franz Baupuin fecit, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1640, † 1700.

AD David Anton Fossati, italien. Maler und Kupferäger, geb. 1708.

AFFB Deutscher Formschneider um 1590.

F **BATISTA ANIO.** Joh. Baptist de Angelo del Moro, genannt Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1512.

A
LF, A.F.L.F. A.F.L. Anton Franz Lucini fecit, ital. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1612.

AP Augustin Parisino, ital. Kupferstecher und Händler um 1630.

A. Franz Sergent, franz. Zeichner und Kupferäger, geb. 1756.

AG. Alexander Gandini, ital. Formschneider um 1610.


A.G. Soll nach Malpe Albert Gloßenton, deutschen Kupferstecher, geb. um 1450, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

AG. Anton Grebber, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1612.

AG. Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. um 1639, † 1703.

AG. Alexander Goubeau (nicht Abraham Goubon), französischer Kupferstecher, lebte wahrscheinlich um 1650.


A. G. Anton Grief, niederländ. Maler um 1650.



 **AG.** Albert Glockendon, deutscher Kupferstecher, geb. um 1450.

 **HA** Heinrich Aldegrevier, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1502, † um 1558.

— — — Andreas Gentsch, Kupferstecher zu Augsburg um 1616.


 **1565.** Deutscher Kupferstecher.


 Deutscher Kupferstecher am Ende des 17. Jahrhunderts.

 **AG** Andreas Gessner, Buchdrucker zu Zürich um 1559. Dieses Zeichen befindet sich auf Holzschnitten, und gehört eigentlich nicht unter die Monogramme der Künstler, sondern ist nur das Buchdruckerzeichen Gessners. Irrig nachgebildet, wie es hier  erscheint,

findet man es in Christ, Brulliot etc.

 **LA** Lady Luise Auguste Greville, engl. Kunstliebhaberin und Kupferägerin, geb. 1721.

 Wird von Malpe auf Albert Glockendon, deutschen Kupferstecher, geb. um 1450, bezogen.

 **A.** Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1757, † 1602.

 **AG** Augustin Garnier, französischer Kupferstecher, geb. 1579.

AG

Soll den deutschen Formschneider Nikolaus Glockendon, gestorben 1534, bezeichnen.

AF

Deutscher Maler um 1567. Wird irrig auf den Maler Johann Andreas Graf bezogen, der erst 1637 geboren wurde.

AI

Anton Gegenbauer, deutscher Maler, geb. 1800.

Ag. Bononiae. Augustin Carracci von Bononien, Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.G.C. Ag.C. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A. gen.

Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1639, † 1703.

**AG
F**

A. Gaser fecit, Zeichner zu Prag um 1611.

AGO. CA. I. Ago. Car. Augustin Carracci Inventor, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

AGOS. F. Augustin Carracci fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

Agost. Car. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

**AI
J**

Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1588, † 1656.

AGVSTINO. DI MVSIS. Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

A. H. Maler und Kupferstecher, arbeitete zu Wien noch 1807.

AH *A* Deutscher Formschneider und Kupferstecher, um 1589.

AH *AH* 1517 Deutscher Formschneider und Kupferstecher, arbeitete noch 1540.

AH Ambros Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. um 1484, † um 1530.

— Italienischer Kupferstecher um 1550.

AH Andreas Herrneysen, deutscher Maler um 1570—1613.

AH 1567 Deutscher Maler, der aber nicht mit Augustin Hirschvogel, † 1560, zu verwechseln ist.

AH Deutscher Kupferstecher, vielleicht ein Goldschmied, um 1675.

AH *AH* *AH* *A6* *A. H.* Arnold Houbraken fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1660, † 1719.

AH *AH* Adrian Hubert, niederländ. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1584.

AH Deutscher Kupferstecher um 1540. Wird auch auf den franz. Baumeister Jacob Androuet du Cerceau um 1578, bezogen.

AH Deutscher Kupferstecher um 1593.

RF Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, zuverlässiger aber auf Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.

NH Abraham Hondius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1638, † um 1691.

AD Soll den niederländ. Maler Heinrich von Limborch, geb. 1680, † 1758, bezeichnen.

ALF Arnold Houbraken fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1660, † 1719.

MA Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg um 1600.

AHPS. Dieses Monogramm führt Christ an. Es ist aber unrichtig, und kommt unter P.S.H.A. vor.

AS Maler, Nachahmer des Rubens.

AL Soll den niederländ. Maler und Kupferstecher Augustin Joris, geb. 1525, † 1552, bedeuten.

AI. Adriaan Huberti, niederländ. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1584.





A Kupferstecher im 16. Jahrhundert, wahrscheinlich im Niederlande.










A Kupferstecher vor 1515, wahrscheinlich in Deutschland.


¹⁵⁵⁶
A Deutscher Zeichner.




Deutscher Kupferstecher, wahrscheinlich im 16ten Jahrhundert.

    Jost Aman, deutscher Maler,
Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb. 1539,
† 1591.

      
  Jost Aman, deutscher Maler,
Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb. 1539,
† 1591.

 Johann Agelt, deutscher Kupferstecher, geb. 1654.
Auch soll dieses Zeichen schon auf einem Kupferstich
nach Franz Floris vorkommen mit der Jahrzahl
1599.

 Johann Agelt, deutscher Kupferstecher, geb.
1654.




 Deutscher Formschneider um 1530.




Wird von Marolles ohne alle Beziehung
angeführt. Wahrscheinlich findet es sich auf alten Ku-
pferstichen.

  Kupferstecher.

 Johann Anton de Paulis, ital. Maler,
Kupferstecher und Kunsthändler um 1613.

   Anton Fantuzzi, genannt da
Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferäger,
geb. um 1508.

 Ferdinand von Lütgendorf, deutscher Maler
und Kupferäger, geb. 1785.

X_T H_T S Jost Aman Tigurinus, (Züricher)
Maler, Kupferstecher, Aeker und Formschneider, geb.
1539, † 1591.

A.K. Andreas Khol oder Kohl, deutscher
Kupferstecher, geb. 1624, † 1656.

A.K. Deutscher Formschneider um 1730.

AK MK Anton Kdlbel, Kunstliebhaber, Kupfer-
stecher und Aeker zu Wien, lebte noch 1829.

— Johann Adam Klein, jetztlebender deutscher
Maler und Kupferäger.

AK Wird von Bryan dem Jost Aman, deutschen
Maler, Kupferstecher, Aeker und Formschneider, geb.
1539, † 1591, zugeeignet, was aber wahrscheinlich
unrichtig ist.

AK Maler.

AK. f. Maria Angelika Kaufmann fecit,
deutsche Malerin und Kupferägerin, geboren 1742,
† 1808.

X^{ROME} 15^{ROME} 17 Marius Kartarus, ital. Kupfer-
stecher, arbeitete noch 1570.

A.L. Kupferstecher in Deutschland vor dem 18. Jahr-
hundert.

AL. Bezeichnet nach Brulliot den französischen Kupfer-
stecher A. Lacquard.

A. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1520 vor,
und wird von Einigen den Maler und Formschneider
Albrecht Altorfer, geb. 1488, † 1538, zuge-
schrieben.

A. Deutscher Kupferstecher.
1579

A. A. Deutscher Kupferstecher um 1535. Erstes Zeichen führte auch ein weit späterer Kupferstecher.

A. Maler, wahrscheinlich in England um 1610.

— Alexander Algardi, ital. Bildhauer, Baumeister und vielleicht auch Kupferstecher, geb. 1602, † 1654.

A. A. A. Lucas, jetzt lebender Maler und Kupferstecher zu Darmstadt.

A

Deutscher Maler um 1536, den Christ ohne weiteres Laub oder Lauber nennt.

A

Wird auf den niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Ahasverus Londerseel, geb. um 1550, bezogen.

A

Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

Alex. Al. Alexander Algardi, ital. Bildhauer, Baumeister und vielleicht auch Kupferstecher, geboren 1602, † 1654.

AL.F. Anton Lafrery formis, ital. Kunsthändler, † um 1566.

AL.F. Alexander Algardi fecit, ital. Bildhauer, Baumeister und vielleicht auch Kupferstecher, geboren 1602, † 1654.

A.L.I.F. Kupferstecher in Deutschland vor dem 18ten Jahrhundert.

Al. A.

Kommt auf Kupferstichen vor, und bezeichnet einen der drei H a l w e g oder H a e k w e g, entweder den Niederländer Adriaen, oder den Albert, welcher um 1666 in Dänemark aufhielt, oder den Deutschen Anton, der um 1740 arbeitete.

ALION. So soll sich Johann Grandhomme; deutscher Kupferstecher um 1580, bezeichnet haben.

AM. Deutscher Kupferstecher um 1540. Man kennt von ihm ein Blatt mit der falschen Jahrzahl 1443.

AL. p. Maler, wahrscheinlich in England um 1610.

ALPi. ALPJ. Johann Anton Licinio Pordone Inventor, ital. Maler, geb. 1483, † um 1540.

AL... A. Lucas, jetztlebender Maler und Kupferstecher zu Darmstadt.

A

M. Anton Mozart, malte zu Augsburg in Breughels Manier.

AM

Auf Holzschnitten, welche 1505 zu Amsterdam herauskamen. Von Einigen wird dieses Zeichen irrig dem ital. Maler Andreas Murano, geboren um 1360, † 1420, zugeeignet.

A. M. Anton Maulpersch, deutscher Maler, geb. 1724, † 1796.

AM

A Alexander Mayer, deutscher Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1559.

M. M. Deutscher Kupferstecher um 1563.

AA


Italienischer Formschneider um 1550.

AM

Soll nach Vallois den fast ganz unbekannten niederländischen Maler Anton Vermandre bezeichnen.

AM

Andreas Mantegna, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1431, † 1506.

M.  **M.** Andreas Meldolla,
genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher,
geb. 1522, † 1582.

M Johann Andreas Magliolo, ital. Maler und
Kupferäger um 1608.

M Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Aeger
und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

M M. Deutscher Kupferstecher um 1563.



Soll nach Christ Andreas Mayer, einen
Züricher Maler und Kupferstecher, bedeuten.


M. Alexander Cassolani, ital. Maler und
Kupferstecher, geb. 1552, † 1606.

AB AB Johann Maria de Brescia, ital.
Maler, Goldschmied und Kupferstecher um 1500.

— — Ambros Brambilla, ital. Kupferstecher,
um 1589.

AB ABR. MR Ambrosius Brambilla,
ital. Kupferstecher um 1589. Letzteres Zeichen ist noch
zweifelhaft.

ambrosius Br. f. Ambros Brambilla fecit, ital.
Kupferstecher um 1589.

ABS. GFI  Diese Zeichen befinden sich auf
einem Kupferstich, und heißen nach Brulliot: Marc
Antoine Bolognese Sculpsit — Giacomo Franco
Inventor et Petri Lombardo Formis.

ABE Anna Maria de Koser, niederländ. Malerin
und Kupferäherin um 1660.

AE Soll den deutschen Maler Adam Elsheimer, geb. 1574, † 1620, bezeichnen.

AF Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

MF Deutscher Kupferstecher um 1568.

AF mit ROME AD S.M. befindet sich auf einem ital. Kupferstich aus dem 16. Jahrhundert nach Marc Anton.

— Wird auch auf Andreas Mantegna, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1431, † 1506, bezogen.

— Franz Maria Francia, ital. Kupferstecher und Aeker, geb. 1657, † 1735.

AF Jacob Maruccci fecit, ital. Kupferstecher um 1624.

AF Franz Maria Francia fecit, ital. Kupferstecher und Aeker, geb. 1657, † 1735.

M Hiob Magdeburg von Annenberg, deutscher Zeichner, geb. 1518, † 1595.

M Deutscher Kupferstecher um 1500.

ME ^P **AE** Niederländischer Kupferstecher um 1570. Wird auch dem fast ganz unbekannten P. Miricenza, dem Antwerpner Kupferstichhändler P. Martini, und noch unwahrscheinlicher der Kupferstecherin Magdalena von Pas, zugeschrieben.

MR Deutscher Kupferstecher um 1566.

A.M.S. Anna Maria Schurmann, Schriftstellerin, Malerin, Kupferstecherin und Aekerin, geboren 1695, † 1678.

AT† Coll Georg (Ghisi) Mantuanus, ital.
Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580, bedeuten.

A. M. W. Andreas Matthias Wolfgang,
deutscher Kupferstecher, geb. 1662, † 1736.

Az AZ Jost Aman von Zürich, Maler,
Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb. 1539,
† 1591.

M M M I Anton Maria Zanetti,
Inventor, ital. Kunstliebhaber, Kupferäger und Form-
schneider, geb. 1680, † 1767.

AN Deutscher Kupferstecher um 1500.

A Adam van der Winne, niederländ. Zeichner und
vielleicht auch Kupferäger um 1650. Ist wahrschein-
lich nur eine Verwechslung mit Adrian van der
Wenne.

— Italienischer Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im An-
fange des 16. Jahrhunderts.

A. Johann August Nahl, deutscher Maler, geb.
1752, † 1825.

Af. Deutscher Maler und Zeichner.
1601

A A. Noel, Zeichner und Lithograph zu Paris um 1830.

A Deutscher Zeichner um 1618.

ABf. Abraham van Bore sum fecit, niederländ.
Maler und Kupferäger um 1670.

An. Bloc. Anton von Blockland, hieß eigentlich
Montfort, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1583.

AC Anton Campo da Cremona, genannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister, vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher um 1550.

An. Cara. Annibal Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

AD Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562. Christ führt dieses Zeichen ohne den A-Strich an.

AD Auf Zeichnungen und Kupferstichen, zuweilen mit der Jahrzahl 1633; wird wohl dem franz. Baumeister Jacob Androuet du Cerceau bedeuten.

AD AND. Jakob Andreas Podesta, ital. Maler und Kupferstecher um 1630.

AND.P. Jakob Andreas Podesta.

AND. SAR. FLO. FAC. Andreas del Sarto Florentinus faciebat, hieß eigentlich Andreas Wannuchi, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

And. Cam. Andreas Camassei, ital. Kupferstecher, geb. 1602, † 1648.

Andrea Schiaon. f. Andreas Meldolla, genannt Schiavone, fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

AE Christoph Rathe, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1753, † 1806.

AE Johann van de Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Stecher, geb. um 1589, lebte noch 1679.

Ang. f. Angelus Falcone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1600, † 1665.

Ang. K. Maria Angelika Kaufmann, deutsch Malerin und Kupferstecherin, geb. 1742, † 1807.

Anj. Annibal Carracci, ital. Maler und Kupfer-
drucker, geb. 1560, † 1609.

Anib. Car. Annibal Carracci.

Ani. Ca. Ani. Cara. Anni. Car. Annibal
Carracci.

ANI. CAR. BOL. F. Annibal Carracci von Bo-
logna fecit.

AN. Bezieht Brulliot auf Anton Fantuzzi, ge-
nannt da Trento, italien. Maler, Kupferdrucker und
Formschneider, geb. um 1508.

Ant. Bal. Anton Balestra, italien. Maler und
Kupferdrucker, geb. 1666, † 1740.

ANT. CAM. Anton Campo da Cremona,
genannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister,
vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher, um
1550.

ANT. COR. I. Ant. Cor. Anton Corregio
invenit, hieß eigentlich Allegri, ital. Maler, geb.
1494, † 1534.

ANT. CRE. Anton Campo da Cremona, ge-
nannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister,
vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher, um
1550.

ATF. ANE. AF Anton Fantuzzi, genannt
da Trento, ital. Maler, Kupferdrucker und Form-
schneider, geb. um 1508.

Ant. Lafr. Anton Lafreny, italien. Kunsthändler,
† um 1566.

Anton. Eisenh. f. Anton Eisenhout oder Eisen-
hart fecit, niederländischer Maler und Kupferstecher -
um 1580.

ANTONIUS CREMONENSIS. Anton Campo da Cremona, genannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister, vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher um 1550.

Ant^o. Tri^a. F. Anton Triba fecit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1627, † 1699.

AN^S. AS. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

ANT. S. ANT. SAL. Anton Salamanca.

ANT. S. S. Anton Salamanca sculp.

Ant. T. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1555, † 1630.

ANT. TE. F. Anton Tempesta fecit.

Ant. Temp. Ant. Temp. F. Anton Tempesta fecit.

Ant^{us}. Cher^{us}. Reatinus. Anton Cherardi von Reti, ital. Maler und Kupferäßer, geboren 1644, † 1702.

AW. Anton Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1552.


AO. Ambros Orio, Kupferstecher im 18. Jahrhundert, wahrscheinlich in Italien.

AO. Ao. Adrian Osta de, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1610, † 1685.

A. Anton Overlaet, niederländ. Zeichner und Kupferäßer, arbeitete um 1753 in Rembrands Manier.

**¹⁵⁴¹
A** Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Aldegrev.

A. Findet sich auf einem nach Dürer kopirten Blatte, und soll diesen Meister bezeichnen.


 Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferäher und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.




A.O.S. Adrian Ostade sculptor, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. 1610, † 1685.

AP AP Kupferstecher, wahrscheinlich ein Niederländer, der im 17. Jahrhundert lebte. Nach Christ soll es auch einen A. Poilly bezeichnen, von dem sich aber nirgends Nachrichten finden.

A.P. Andreas de Pauli, niederländ. Kupferstecher, geb. 1657.

A Augustin Parisino, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1630.

 Befindet sich auf dem in Holz geschnittenen Bildniß des Sebast. Curtius, welches Georg Strauch gefertigt haben soll, und kann vielleicht den Maler bedeuten.

     Deutscher Formschneider um 1545, irrig Alexius Pirnbaum genannt. Es soll das Zeichen des Basler Buchdruckers Adam Petri seyn.

R A. Soll Peter Hertsens, niederländ. Maler, geb. 1519, † 1573, bezeichnen.

P AP. Abbas (Franz) Primaticcio, ital. Maler, Baumeister und Kupferäher, Abt der Abtei St. Martin zu Troyes, weswegen er sich häufig Abbas nannte, geb. 1490, † 1570.

- Italienischer Kupferstecher um 1555.

P Alfons Parigi, ital. Baumeister, Maler und Kupferstecher, † 1656.

— Andreas Pauli; niederländ. Kupferstecher um 1630.

P. Kommt auf rabirten Landschaften vor, und soll Peter Adam, einen deutschen Maler im Anfange des 18. Jahrhunderts bezeichnen.

P Italienischer Kupferstecher um 1500.

P R P Johann Gottlieb Prestel; deutscher Maler, Kupferstecher, Meßer und Formschneider, geb. 1739, † 1808.

P Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher, geb. 1708, † 1762.

P. Peter Zettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

P. R AP. Arthur Pond, englischer Maler und Kupferstecher, geb. um 1710, † 1758.

P. Adam Philippon, franz. Maler und Baumeister um 1649.

AP Italienischer Kupferstecher um 1600.

PJ. Johann Anton de Paulis, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1613.

APM 1675 AM. A.P.M. u. P. Muls, deutscher Maler und Arbeiter in Schwarzkunst.

XR Italienischer Kupferstecher um 1550.

AQ. AQ. Artus Quellinus, niederländ. Baumeister und Bildhauer um 1650.

Aquila. Arant (im Deutschen Arnold oder Adler, worauf Aquila Bezug hat) van Halen, niederländischer Arbeiter in Schwarzkunst um 1700.

AR. Soll den niederländ. Kupferstecher Andreas Rusehardt um 1600, bezeichnen.



Dieses Zeichen befindet sich auf dem Portrait Doids, gestochen von Drebielte.

ISIO

AR Soll nach Christ einen deutschen Kupferstecher bezeichnen.

RI. Kupferträger, wahrscheinlich ein Deutscher.

RT **R.** Albrecht Christoph Reindel, jetzt lebender Kupferstecher zu Nürnberg.

R Andreas Reinhardt, deutscher Kupferstecher um 1710.

— Johann Anton Riedel, deutscher Maler und Kupferträger, geb. 1732.

RI Deutscher Kupferstecher um 1500.

R Andreas Rothgäßer, deutscher Kupferstecher um 1650, den Christ irrig Tranaach nennt.

R Befindet sich auf Kupferstichen, und bezieht sich wahrscheinlich nur auf einen Besitzer dieser Blätter.

A. Ree. Maler, lebte wahrscheinlich im Niederlande im 18. Jahrhundert.

A. R. f. Arnold Renting fecit, niederländ. Maler und Schwarzkunſtſtecher, geb. 1712, † 1768.

R. f. Kupferäßer, lieferte Kopien nach Dſtade.

AR
1656 Kupferſtecher in Deutschland.

arnoldus V. W. Arnold van Weſterhout, niederländ. Kupferſtecher, geb. 1666, † 1725.

AR
S Findet ſich auf kleinen Miniaturgemälden.

A. Z Iſt auf dem geſtochenen Bildniß des Papſtes Sixtus V.

A. S. 1591. Deutſcher Miniaturmaler.

A. S. Anton Callaert, niederländ. Maler und Formſchneider, geb. um 1576.

A. S. Anton Sandvoort, niederländ. Kupferäßer um 1650.

A. S. Abraham Storck, niederländ. Maler und Kupferäßer um 1680.

AT  Adam Ghisi, ital. Kupferſtecher, geb. 1530.


AT Deutſcher Kupferſtecher um 1540.

 Kupferäßer.

A A Samuel Amſler, Kupferſtecher, lebt in München.

AS Deutſcher Kupferſtecher um 1568.

AS Deutſcher Kupferſtecher um 1519.

AS  Anton Salamanca, ital. Kupferſtecher und Kupferſtichhändler um 1550.

A A AS. Andreas Calminio, ital. Kupferstecher, wahrscheinlich auch Formschneider und Buchdrucker, geb. um 1570, arbeitete noch um 1640.

A S AS. Anton Callaert, niederländ. Maler und Formschneider, geb. um 1576.

A A A. Aloys Sabatelli, ital. Maler und Kupferäger, lebte noch 1812.

A Andreas Sacchi, ital. Maler, geb. 1599, † 1661.

A Augustin de Saint-Aubin, franz. Kupferstecher, geb. 1736, † 1807.

A S August Graf v. Seinsheim, Kunstliebhaber und Kupferäger, lebt zu München.

A.S.B. f. Adrian Schoonebeek fecit, niederländ. Kupferstecher um 1685.

B B. Scheltius a Bolswert, niederländischer Kupferstecher, geb. 1586.

A Megidius Sadeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Ätzer, geb. 1570, † 1629.

A.S. f. Adrian Schoonebeek fecit, niederländ. Kupferstecher um 1685.

F Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

A Deutscher Kupferstecher um 1568.

A S Deutscher Kupferstecher um 1568.

A P Soll den ital. Kupferstecher Adam Ghisi, geb. um 1530, bezeichnen.

A. S. SQDEBAT. Anton Salamanca excudebat, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

A. Stat. Kupferstecher um 1568, wahrscheinlich in Italien.

Stym. Deutscher Kupferäßer um 1560.

ASX. Anton Salamanca excudit, ital. Kupferstecher und Händler um 1550.

AT Deutscher Formschneider um 1550.

A. J. Johann Anton Tischbein, deutscher Maler, geb. 1720, † 1784.

AT AT Soll Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferäßer, geb. um 1508, bezeichnen.



Italienischer Kupferstecher, wahrscheinlich um 1580.

AT. AT. Wird auf Anton Travi, ital. Maler, geb. 1613, † 1668, bezogen.

AT. AT. Kupferstecher und Ueßer, arbeitete nach Ludwig Le Sueur.

× A × 1579 × Deutscher Kupferstecher.

A. A. AT. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1555, † 1630.

A AT Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferäßer, geboren um 1508.

A Anton Tempesta.

— Anton Triva, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1627, † 1699.

A **A.** Andreas Troost, deutscher Kupferstecher um 1686.

A Anton Falger, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1791.



Erdichtetes Monogramm von einem neuen Künstler, der eine Copie in Kupferstich nach Martin Schönb. fertigte.

A **A.E.** Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1630.

A.E.F. Anton Tempesta fecit.

A.T.F. Andreas Troost fecit.

A.T.F. **AF** **ATF** **AF** **AE** **AF** **AE** Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferstecher, geb. um 1508.

A.F. **A.T.F.** **A.T.f.** Anton Tempesta fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1630.

Fecit. Anton Tempesta fecit.

A.T.F.F. Anton Tempesta florentinus fecit.

AC Soll den niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler Adrian Collaert, geb. um 1520, † 1567, bezeichnen.

1554

R

Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und soll nach Christ J. A. Neuter bedeuten.

AV. Italienischer Kupferstecher um 1550.

ATS. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

Au. br. Augustin Brun oder Braun, deutscher Maler um 1600.

au. cara. Augustin Carracci, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

Aug. Car. Bon. Augustin Carracci von Bologna.

Aug. Car. f. Augustin Carracci fecit.

Aug. Carax. Augustin Carracci.

Aug. F. Augustin Carracci fecit.

Angus. Car. aug^s. Ca. Augustin Carracci.

Aut. sc. auch Autor sculpsit. So bezeichnete sich der astronomische Schriftsteller Johann Gefelius zu Danzig um 1647 auf den Kupferstichen, die er seinen Werken beifügte.

Autores. So sind mehrere Abbildungen von Höhlen bezeichnet, welche Rosenmüller und Lilliesius zeichneten und in Kupfer stachen, und ihrer Beschreibung merkwürdiger Höhlen (Leipzig 1799) beigaben.

A. V. Anton van Dyck, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1599, † 1614.



Findet man auf mittelländischen Holzschnitten.

A. V. Heißt auf Kupferstichen, welche die Adresse des Dominikus Custos tragen, Augusta Vindelicorum — Augsburg, wo sie herauskamen.

A. V. A. V. A. V. A. V. Augustin de Musis, Venetiano genannt, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

A Andreas Marelli, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1550.

A Soll Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490, bedeuten.

A Deutscher Kupferstecher um 1592.

X Andreas Bannuechi, gewöhnlich Andreas del Sarto genannt, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

— Soll Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490, bedeuten.

— Dieses Zeichens soll sich nach Brulliot auch ein neuerer franz. Maler, Bauthier, bedient haben.

X. Bezeichnet wahrscheinlich den niederländ. Maler und Kupferstecher Adrian van der Kabel, geb. 1631, † 1695.

X Andreas Bannuechi, gewöhnlich Andreas del Sarto genannt, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

— Adam Bienen, niederländ. Goldschmied und Kupferstecher um 1630.

— Soll auch Robert van Hudenæerde, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743, bedeuten.

M **R**. Franz Villamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

A Andreas Vaillant, niederländ. Kupferstecher, geb. 1629.

A **A** **A** **A.V.** Adrian van der Venne, niederländ. Maler, geb. um 1589, † 1680. — Das erste Zeichen führte auch ein italien. Kupferstecher im 16. Jahrhundert.



Kommt auf den ersten der Sinnbilder des Fr. Georgette de Montenai, der Königin Johanna von Navarra zugeschrieben, vor, und soll nach Christ diese Regentin bezeichnen, nämlich Johanna Albretana Na-Varraea.

A. V. B. Anna van Boucket, niederländ. Kupferstecherin um 1712.

A. v. D. f. Alexander Dallinger v. Dalling, Maler und Kupferstecher, lebt zu Wien.

AD A.V.D. Anton oder Arnold van der Does, niederländ. Kupferstecher, geb. 1610.

AD Adrian van Drever, niederländ. Maler um 1670 – 1740. Dieses Zeichens soll sich auch der niederländ. Maler Abraham van Diepenbeck, geb. 1607, † 1675, bedient haben.

AB Adrian de Bries, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1610.

AVE. Ave. Aldert van Everdingen, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1621, † 1675.



Kommt auf gestochenen Goldschmiedszierrathen vor, und soll nach Brulliot A. Bacquart oder Johann Bauquer bedeuten, der wahrscheinlich in Frankreich um 1670 lebte.



Ist auf Holzschnitten, und bezeichnet keinen Künstler, sondern den Buchdrucker Andreas Gessner, der um 1559 zu Zürich lebte. Sieh auch S. 19.

AG.C Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

AVG.F. Augustin Carracci fecit.

AVGVST. Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

A.V.I. Augustin de Musis inidit.

AK. Adrian van der Kabel, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1631, † 1695.

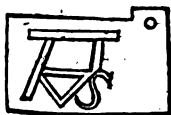
AVL A.V. XL AL AL AVL
 Ahasverus Londerseel, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1550.

A.V.Londer. Ahasverus Londerseel.

WO. O Adam van Dort, niederländ. Maler, geb. 1557, † 1641.

VO. AVO. AØ Avo. Adrian von Ostade, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1685.

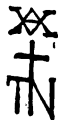
AR Franz Willamena, ital. Kupferstecher, † 1626.



Altdeutscher Maler.



Befindet sich auf einem alten Gemälde, welches Livensberg in Köln besaß.



Thomas Neithart, deutscher Glasmaler im 16. Jahrhundert.



Kommt auf einem um 1500 gefertigten deutschen Kupferstich vor.



Anton von Worms, deutscher Maler und Formschneider um 1530.



Adrian van der Venne, niederländ. Maler, geb. um 1589, † 1680.



Soll den niederländ. Maler und Kupferdrucker Wilhelm Aersloot, geb. 1600, bezeichnen.

A.V.V. A.V.V.f. *AVVf* Adrian van der Velde fecit, niederländischer Maler und Kupferdrucker, geb. 1639, † um 1672.

A.W. Anton Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1552.

— Abraham van Waesberge, niederländ. Kupferstichhändler um 1639.



1811 Heinrich August von Waghdorf, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferdrucker, geb. 1760.

AW. *AW* Abraham van Wers, deutscher Formschneider um 1660.

— Deutscher Zeichner um 1507.

— Anna Maria Werner, geborne Hayd, deutsche Malerin, geb. 1688, † 1753.

— Anton Waterloo, niederländ. Maler, Kupferstecher und Leher, geb. 1618, † um 1662.

AW A.W. Anton Waterloo.

A.W.F. Anton Waterloo fecit.

3
W
A V

Adrian van Werdt, niederländ. Maler, vielleicht auch Kupferstecher und Formschneider, † 1570.

A. W. F. Abraham Wolfgang Ruffner,
deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1760, † um
1820.

W

Deutscher Zeichner um 1565.

L.Z. *A.Z.* Kupferstecher in Deutschland um 1600.

— **Adam van Sylvelt**, niederl. Kupferstecher,
geb. um 1645.

3. Kupferstecher um 1573.

Z Deutscher Kupferstecher um 1560.

1. Kupferstecher, wahrscheinlich im Niederlande im Anfange des 17. Jahrhunderts.

B.

• Italienischer Kupferstecher um 1544, arbeitete in der Manier des Julius Bonasone.

Balthasar Jenichen, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550 — 1600.

.1529 Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland,
arbeitete nach Jakob Wink.

B. Johann Georg Beck, Kupferstecher zu Augsburg um 1700.

**Johann Benjamin Brühl, deutscher Kupferstecher
und Formschneider um 1720.**

B. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und
 Meßer, geb. 1757, † 1821.

— Joseph Bergler, deutscher Maler und Kupferdrucker,
 geb. 1753, † 1829.

— Barbara van der Broeck, niederländ. Kupfer-
 stecherin, geb. um 1560.

— Johann Brosterhouse, niederländ. Maler und
 Kupferdrucker im 18. Jahrhundert.

— Soll den franz. Formschneider Bernhard Salo-
 mon, genannt le petit Bernard, bedeuten, geb.
 um 1520, arbeitete noch 1598.

— Soll auf französ. Kupferstichen und Holzschnitten um
 1640, J. le Be, bedeuten. Seinem Sohne Wil-
 helm schreibt man eben dieses Zeichen zu.

— Zeichner in Frankreich; nach ihm stach Daudet 1731.

— Ludwig v. Bourdeille, franz. Kunstliebhaber und
 Kupferstecher um 1738.

— Lord Richard Byron, engl. Kunstliebhaber und
 Kupferdrucker, geb. 1748, † 1790.

[B] Thomas Bewick, engl. Formschneider um 1791.

B. Befindet sich auf Kupferstichen, und bezieht sich wahr-
 scheinlich nur auf einen Besitzer dieser Blätter.

•B° Kupferstecher, der wahrscheinlich um 1600 in Ita-
 lien lebte.

[b] Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1481 vor.

b. Johann Breughel, genannt Sammet-Breug-
 hel, niederländ. Maler, geb. 1589, † 1625.

† † Deutscher Maler und Formschneider um 1515.
 Wird auch auf Hans Burgkmair bezogen. —
 Bryan und Christ legen ersteres Zeichen auch auf

Bartholomäus Tutiani aus, der ein alter ital. Formschneider gewesen seyn soll; diese Nachricht scheint aber von Papillon herzurühren, der sich solche eingebildet haben mag.

B. Benignus Bossi, ital. Bildhauer, Maler und Kupferstecher, geb. 1727, † 1793.

— Johann Friedrich Bause, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

B. Cornelius Bega, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1620, † 1664. Dieses Zeichen soll sich auf Gemälden von ihm befinden.

B. Franz Boucher, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1730, † 1770.

— P. E. Babel, französischer Architekt, Zeichner und Kupferstecher, † um 1770.

— 1674, steht auf einem Delgemälde, welches Soldatens Beschäftigungen vorstellt.

B **B.** Italienischer Kupferstecher um 1532; wird gewöhnlich nur der Meister mit dem Würfel, le maître au dé, von den Italienern Dado genannt. Nach höchst unzuverlässigen Nachrichten soll er Beatricius geheissen haben. Wahrscheinlich war er von Venedig, weil auf einigen seiner Blätter B.V. steht.

B. Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Beziehung aufgeführt.

B. Bernhard Mei, ital. Maler und Kupferstecher, † 1776.

> **Bv** Kupferstecher im 16. Jahrhundert, wahrscheinlich in Italien; arbeitete nach Marc de Ravenna.

4B

Kommt auf einem Kupferstich des Dominikus Tibaldi vor.

DA

Deutscher Zeichner um 1608; soll Waller geheißen haben.

DA

Soll den niederländischen Kupferstecher Boetius Bolswert, geb. 1580, bezeichnen.

**1545
B&F**

Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien.

BACIO FIORENTINO. Bartholomäus (Baccio) Baldini oder Bandinelli, ital. Kupferstecher um 1640.

BA

Anibal Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

BA Deutscher Kupferstecher um 1540.

B&EIZ

S 1579 Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer, vielleicht derselbe, der sich mit ZB. bezeichnete.

BA.FO. BA.FON. Johann Baptist Fontana, ital. Maler und Kupferstecher um 1530 — 1586.

B.A. f. sc. Franz Boucher aqua forte sculptor, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1730, † 1770.

BAL.SEN. Balthasar Peruzzi da Siena, Maler, geb. 1480, † 1556.

Balth. v. West. Balthasar von Westerkhout, niederländ. Kupferstecher, † 1728.

Balt. v. W. Bal. v. W. Balth. v. Westerkhout.

Ba. v. W. Balthasar v. Westerhout, niederländ.
Kupferstecher, † 1728.

BM B.M. Bedeutet wahrscheinlich Joh. Baptist de Angelo del Moro, mit dem Beinamen Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Mezer, geb. um 1512.

Bambootz. Peter de Laar, genannt Bamboccio, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1631, † 1675.

TA

BAP. Joh. Baptist Cima, genannt Conegliano, ital. Maler um 1493.

Baptista P.V.F. Baptist Pittoni Vincentino fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1560.

Barbara. Barbara van den Broeck, niederländ. Kupferstecherin, geb. um 1560.

Barbara filia Crispina. Barbara v. den Broeck, Tochter des Crispin van den Broeck.

BAR. BRIX.F. BAR^s. BRIX.F.65. Bartholomäus Xulmus Brixensis fecit, nur unter dem Namen Bartholomäus da Brescia bekannt, ital. Kupferstecher um 1569.

Bart. Cor. eques f. Bartholomäus Coriolan eques fecit, ital. Formschneider, geboren um 1590, † um 1650.

Barthol. Bartholomäus Coriolan.



Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

Bassanus. Cäsar Bassano, ital. Formschneider und Kupferstecher um 1630.

BATT.FO. BATT.FON. Batt. fon. Batt. fonta. Joh. Baptist Fontana, ital. Maler und Kupferstecher um 1530 — 1586.

B.Au. Benedikt Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1700, † 1772.

B.au.f. Franz Boucher fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1730, † 1770.

BB. Bartholomäus Biscaino, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1632, † 1657.

— Befindet sich auf Kupferstichen, welche von Einigen dem Barthel Beham, von Andern dem ital. Meister mit dem Würfel, zugeschrieben werden.

BB Bartholomäus Beham, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1496, † um 1540.

BB BB. Jakob Bosius, wegen seines Vaterlandes auch *Belga* genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

B.B. Bernhard Bellotti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1724, † 1780.

B. B. BB. Bartholomäus Breemberg, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1620, † 1660.

H. Französl. Zeichner oder Maler im 16. Jahrhundert.

B.BA.F. Bartholomäus (Vaccio) Baldini fecit, ital. Kupferstecher um 1460.

B.B.F. Bartholomäus Breemberg fecit.

BBF BB.F. Jakob Bosius fecit, wegen seines Vaterlandes auch *Belga* genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

BB.F. Bartholomäus Reuter fecit, Maler und Kupferstecher zu München um 1610.

IV

Au.Bv Johann Baptist Vertano; so bezeichnete
IN sich auch Johann Baptist Ghisi, ital.
V Kupferstecher, geb. 1491.

BC. Bartholomäus Coriolan, ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

B.C. Bernhard Capitelli, ital. Maler und Kupfer-
rager um 1630.

BD Deutscher Kupferstecher um 1562.

B.C. Balthasar Caimor, deutscher Kupferstichhändler, † 1635.

B. Johann Benedikt Castiglione, ital. Maler und Kupferrager, geb. 1616, † 1670.

— **BC.** Bernhard Curti, ital. Maler und Kupfer-
stecher, † 1679.

E Carl Barth, deutscher jetztlebender Kupferstecher.

B. B.C. Bernhard Castelli, ital. Maler und
Kupferstecher, geb. 1557, † 1629. — Das zweite Zei-
chen wird mit Unzuverlässigkeit auch auf Claas Berghem
gedeutet.

B. Nicolaus (Claas) Berghem, niederländ.
Maler und Kupferrager, geb. 1624, † 1683.

B.C. EQF. Bartholomäus Coriolan Eques fecit,
ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

B.C. EQS. BC. Eques s. Bartholomäus Coriolan
Eques sculpsit.

B.Cor. EQ. F. Barthol. Coriolan Eques fecit.

B.CORIOL. EQ. Barthol. Coriolan Eques.

B.C.F. Bernhard Capitelli fecit, ital. Maler und
Kupferrager um 1630.

B.C.I. Bernhard Castelli Inventor, ital. Maler und
Kupferstecher, geb. 1557, † 1629.

B.D. Bartholomäus Dietterlin, Maler und viel-
leicht auch Kupferstecher zu Straßburg um 1623.

B. BD. Dominikus Maria Bonavera, ital. Kupferstecher um 1690.

—— Johann Baptist Dotti, ital. Maler und Kupferstecher, † 1732.

—— Dominikus Barriere, französl. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

—— Dominikus Bettini, ital. Maler, geb. 1644, † 1705.

—— Dominikus Barbieri, genannt Dominikus Fiorentino, ital. Maler, Kupferstecher und Aeser, geb. 1501.

—— Bartholomäus Dolendo, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1560.

B. Niederländischer Kupferstecher um 1590.

B. Befindet sich auf Kupferstichen vor dem 16ten Jahrhundert.

BC. Balthasar di Caro, ital. Maler um 1740.

B. de P. f. Bartholomäus de Petri fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1704.

B. Deutscher Formschneider um 1779.

BD. Bartholomäus Dolendo, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1560.

BT. Gerhard Terburg, niederländ. Maler, geboren 1610, † 1681.

¹⁵⁸⁰
BE Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Nachricht angeführt.

Ben. W. Zeichner und wahrscheinlich auch Kupferstecher in Italien um 1656.

Bel. Jakob Bellange, franz. Maler und Kupfer-
äger, geb. um 1610.

Bernard Pass. R. Bernhard Passeri Romd.,
ital. Kupferstecher um 1580.



Deutscher Formschneider um 1620.

B.F. Bezeichnet nach Malpe den Bartholomäus
Valdini (fecit), ital. Kupferstecher um 1460, was
aber zu bezweifeln seyn dürfte.

BF. Johann Baptist Franco, ital. Maler, Kupfer-
stecher und Mezer, geb. um 1498, † um 1561.

B.F. Baptist Fontana, ital. Maler und Kupfer-
stecher um 1530 — 1586.

BF. Natalis Bonifacius fecit, ital. Kupferstecher
um 1580.

B.F. Sirte Rosa, genannt Badalocchio, fecit,
ital. Maler und Kupferäger um 1606.

— Italienischer Kupferstecher um 1570.

BF. Kommt auf Holzschnitten vor, und soll den italien.
Buchdrucker Victor Valdini um 1599 bezeichnen.



Deutscher Formschneider und vielleicht auch Zeich-
ner um 1559.

B.F. Joseph Bergler fecit, deutscher Maler und
Kupferäger, geb. 1733, † 1829.

— Bernard Baron fecit, franz. Kupferstecher, † 1762.

B. f. Johann Franz Barbieri fecit, gewöhnlich
Guercino da Cento genannt, ital. Maler und
Kupferäger, geb. 1590, † 1666.

— Bezeichnet nach Malpe den Lothringer Kupferstecher
Nikolaus Beatrizet, der, 1520 geboren, in Rom
arbeitete und 1570 starb. Ist aber zu bezweifeln.

B. f. Karl Wilhelm Böhmer fecit, deutscher Kupferäher, geb. 1720.

B. f. Johann Friedrich Baufe fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

B

Deutscher Formschneider um 1521.

B. Friedrich Brentel, deutscher Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1580, † 1651.

B


Soll den Bernhard Graat, niederländ. Maler, geb. 1628, † 1709, bezeichnen.

B. Fil. B. Filia. Barbara van den Broeck, Tochter des Crispin van den Broeck, niederländ. Kupferstecherin, geb. um 1560.

B. F. R. Deutscher Kupferstecher um 1664.

B. f.

Johann Andreas Börner fecit, Kunstliebhaber, Kupferäher und Lithograph, geb. zu Nürnberg 1786, wo er noch lebt.

B. F. V. B. F. V. F. Johann Baptist Francos, ital. Maler, Kupferstecher und Aeger, geboren um 1498, † um 1561.

B. F. V. F. Baptista (Joh. Baptist) Francus Venetus Fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1498, † um 1561.

B. G. Benedikt Gennari, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1653, † 1715.

BG. Bernard Salomon, gewöhnlich nur le petit Bernard genannt, schrieb sich auch Bernard Gallo, franz. Formschneider, geb. um 1520, arbeitete noch 1598.

B. G. B. Gerard, Kupferstecher in Frankreich um 1771.

B. Johann Benedikt Castiglione, nannte sich auch Giovanni Benedetto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1670.

B. B. Deutscher Kupferstecher um 1589.

.E.H. Deutscher Kupferstecher um 1500.

BI BI Balthasar Jenichen, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550 — 1600.



H Deutscher Kupferstecher um 1540.

BI 1595 Deutscher Maler, den man mit Hans Holbein verwechselt. — Malpe legt irrig dieses Zeichen auf Hans Burgmaier aus.

— Johann Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

BF 1559 B F Deutscher Formschneider und vielleicht auch Zeichner.

BK. Maler, arbeitete im Geschmacke des Heinrich Golzius.

BK F Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

BL Soll nach Gori den niederländischen Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

B.L. Kupferstecher, arbeitete in der Manier des Lucas van Leyden.

B.L. mit 1547. Wird von Christ auf einen Nürnberger Kupferstecher Barthel Jamniger bezogen.

B **B1** **BH** Balthasar Jenichen, irrig Jenkel genannt, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550 — 1600.

B Kommt auf Holzschnitten im 16ten Jahrhundert vor, welche von Einigen dem Hans Burgkmair, von Anderen dem Nikolaus Woldrini, auch dem Dominikus Beccafumi zugeschrieben werden.

+ Deutscher Kupferstecher um 1722.

B. J. Bermann, deutscher Zeichner und Lithograph, lebt zu Freiburg.

B. Soll nach Hazard einen Bouchet bezeichnen. Vielleicht ist es nur eine Verwechslung mit Boucher, franz. Maler und Kupferstecher um 1680.

BH Balthasar Jenichen, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550 — 1600.

B.I.M. **BIM.** Deutscher Kupferstecher um 1500.

B.K. Bartholomäus Kilian, deutscher Kupferstecher, geb. 1630, † 1696.

B.K.F. Bartholomäus Kilian fecit.

B.Kil. f. Bartholomäus Kilian sculpsit.

BKS. **B.K.s.** Bartholomäus Kilian.

b. A. E. So bezeichnete sich nach Heinecke ein deutscher Kupferstecher um 1500.

B.L. Kupferstecher, den Christ ohne Weiteres Balthasar Lemken heißt.

B. Bernhard Renz, engl. Kupferstecher und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1659, † 1725.

Blanc. Johann Paul Bianchi oder Blancus, ital. Maler und Kupferstecher um 1620.

B. F. Kupferstecher, wahrscheinlich in Frankreich.

B. M. Benedikt Montagna, ital. Maler und Kupferstecher um 1530.

BM Soll auf Holzschnitten und Kupferstichen den ital. Maler Bernhard Malpizzi um 1590, oder einen deutschen Künstler um 1500 bezeichnen.

B. M. Johann Baptist de Angelo del Moro, mit dem Beinamen Lorbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Meßer, geb. um 1512.

B M Formschneider um 1500.

B. 1590. Dieses Zeichen eignet Brulliot einem Martin Baum zu, der in Breughels Geschnack arbeitete.

M. Matthias Beytler, deutscher Kupferstecher um 1580.

BM. B. M. Deutscher Kupferstecher um 1490.

B. F. Kupferstecher.

BMN Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1590 vor, und soll, mit vieler Unwahrscheinlichkeit, den Gelehrten Balthasar Menzies von Nienack bezeichnen, geb. 1537, † 1622.

B. Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

B.N.F. Johann Andreas Benjamin Rothnagel fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1729, † 1810.

BT Nikolaus Beatrixet fecit, Kupferstecher, geb. in Lothringen 1520, arbeitete in Rom und starb 1570.



Befindet sich auf einem nach Venz gestochenen Blatte.

BB Georg Bobba, ital. Kupferstecher um 1570.

BoC. Italienischer Formschneider im 16. Jahrhundert.

BOL. Franz Primaticcio da Bologna, Maler und Kupferstecher, geb. um 1490, † 1570.

bol. Hans Boll, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1534, † 1593.

Bol. L. D. Bologna L. D. Leo Daven, ital. Kupferstecher und Aeker, geb. 1509.

BOURG. Jacob Courtois, genannt Bourgeois non, franz. Maler und Kupferstecher, geboren 1621, † 1676.

B.P. Bedeutet nach Christ den ital. Maler Bernhard Pinturicchio, geb. 1454, † 1513.

— Bologna pinxit; so bezeichnete sich zuweilen der ital. Maler Franz Primaticcio, geb. 1490, † 1570.

— Johann Baptist Pittoni, ital. Maler und Kupferstecher um 1560.

— Bartholomäus Passerotti, ital. Maler und Kupferstecher, † 1592.

— Baptist Paggi, ital. Maler, geb. 1556, † 1629.

— Blacibus Puccini, ital. Kupferstecher um 1695.

BP Deutscher Formschneider um 1560.

B.P. Bonaventura Peters, niederländ. Maler, geb. 1614, † 1652.

B.P. Bernhard Picart, franz. Kupferstecher, geb. 1673, † 1733.

BP Bartholomäus Beham oder Peham, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1496, † um 1540.

BP Deutscher Kupferstecher um 1540.

1. P. Philipp van Buren, Baron de Baumar-
cus, Kunstliebhaber und Kupferdrucker zu Bern um 1788.

P. Wird dem Bartholomäus Passerotti, ital.
Maler und Kupferdrucker, † 1592, zugeeignet.

3. PASSAROT. Bartholomäus Passerotti.

3.P.F. Bernhard Passeri fecit, ital. Kupferstecher
um 1580.

B.P.J. Hans Bocksberger Pictor Junior,
geb. zu Salzburg um 1450, war auch Formschneider.

3.P.V. Baptista Pittoni, nannte sich auch häufig
Baptista Vincentino, ital. Maler und Kupfer-
drucker um 1560.

3.P.V.F. Johann Baptista Pittoni Vincentino
fecit, ital. Maler und Kupferdrucker um 1560.

3r. Joseph Brechelsen, deutscher Maler und Kupfer-
drucker um 1760.

— Johann Breughel, niederländ. Maler, geb.
1569, † 1625.

3 R. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1490;
wird auch häufig der Meister mit dem Anker
genannt.


†
3 R
2

Befindet sich auf einem Kupferstich von Bar-
tholomäus nach Joseph Zocchi.

- B** **A** Dietrich de Bray, niederländ. Maler, Formschneider und vielleicht auch Kupferstecher um 1675.
- — Rene Brakelburg, niederländ. Maler, geb. 1649.
- — Kupferstecher, geb. um 1530, † 1598.
- — Robert Boissard, franz. Kupferstecher um 1600.
- — Soll nach Brian den deutschen Kupferstecher Theodor de Bry bezeichnen, was aber nur eine Verwechslung mit Boissard ist.
- — Rene Boivin, franz. Kupferstecher, geb. um 1530, † 1598.
- — Wird ohne alle Gründe von Einigen auf den gänzlich unbekannten und wahrscheinlich erdichteten Künstler Reifart Verschune bezogen.

B **B** Soll den franz. Formschneider Bernhard Salomon, genannt le petit Bernard, bezeichnen, geb. um 1520, arbeitete noch 1598.

R. R. Brankon, engl. Formschneider um 1817.

 **E.** Elias Riedinger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

R 1634 Kupferdrucker, wahrscheinlich in Frankreich.

BR.F. Bartholomäus Reuter fecit, Maler und Kupferdrucker zu München um 1640.

B.S. Wird von Brulliot auf einen ital. Kupferstecher Barthel Schdnio bezogen. Wahrscheinlich ist es nur eine Verwechslung mit Barthel Schön.

— — Balthasar Schwan, deutscher Kupferstecher um 1620.

— — Wird von Christ auf einen Kupferstecher Balthasar Silvius im 17. Jahrhundert bezogen.

BS. Bartholomäus Spranger, niederländ. Maler, geb. 1546, † 1625.

B.S. Kupferstecher um 1658, wahrscheinlich in Deutschland.

b & S. Deutscher Kupferstecher um 1480. Manche beziehen dieses Zeichen auf Bartholomäus Schyn.

Ⓐ. Deutscher Kupferstecher um 1584.

Ⓐ. Joseph Karl Burde, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1779.

B & A Italienischer Kupferäßer.

BSB Kupferstecher um 1570. Wird irrig auf Barthel Beham bezogen, der schon um 1540 starb.

B-se. Johann Friedrich Bause, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

B.S.f. Balthasar Schwan fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

B.T. Deutscher Kupferstecher um 1500.

Br. Lithograph, arbeitete nach Rembrand.

HH. Deutscher Kupferstecher um 1564.

Ⓐ. Johann Baptist Tiepolo, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1693, † 1770.

BT. B. Johann Baptist Tiepolo.

Btsch. Adam von Wartsch, deutscher Kupferstecher und Ätzer, geb. 1757, † 1821.

BV.
1533. So soll sich auch der Meister mit dem Würfel bezeichnen haben.

B.V. Bernhard Vogel, deutscher Kupferstecher, geb. 1683, † 1737.

B Auf deutschen Holzschnitten um 1360; soll den Salzburger Maler Hans Bocksberger d. j., geb. um 1540, bezeichnen.

B^v Crispin van Brdck, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

B.V.F. Bernhard Baillant fecit, Maler und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1625.

BV. Peter von Bommel, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. 1685, † 1754.

Bsf Kupferdrucker, arbeitete im Geschmack des Bronckhorst.

BV.T. Formschneider, arbeitete nach Titian.

B.v.W. Balthasar von Westerhout, niederländ. Kupferstecher, † 1728.

B.v.West. Balthasar von Westerhout.

B.v.W.f. Balthasar von Westerhout fecit.

B.W. Bartholomäus Weiß, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1732, † um 1800.

W. B. Wybaut, franz. Kupferdrucker um 1563.

W. Wilhelm van Wytenweg, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

B.Z. Bernhard Zan, deutscher Goldschmied, Kupferstecher und Arbeiter in Bunzenmanier um 1581.

B.Z. Benjamin Zick, deutscher Zeichner und Kupferdrucker, arbeitete um 1809.

C Bartholomäus Coriolan, ital. Formschneider, V. 11

geb. um 1590, † um 1650.

C Wird auf Cesar Capronica, einen ital. Kupfer-
stichhändler um 1601, bezogen.

C Claudius Coelo, spanischer Maler, † 1693.

Niederländischer Formschneider um 1570.

C Kommt auf deutschen, um 1824 gefertigten, Kupfer-
stichen vor.

Philipp Claudius Anne von Lubieres, Graf
von Caylus, franz. Kunstliebhaber, Schriftsteller,
Zeichner und Kupferdrucker, geb. 1692, † 1765.

C Kupferstecher in Italien im 16. Jahrhundert.

Johann Cornelius Vermeyen, nannte sich ge-
wöhnlich nur Joh. Cornelius, niederländ. Maler
und Kupferdrucker, geb. 1500, † 1559.

A. Cornelius Abraham Bega, niederländ.
Maler, geb. 1650, † 1697.


A. Deutscher Formschneider um 1519.


A Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien im 17ten
Jahrhundert.

AR Andreas Camassei, ital. Kupferstecher,
geb. 1602, † 1648.

A Annibal Carracci, ital. Maler und
Kupferdrucker, geb. 1560, † 1609.

F Führt Marolles ohne weitere Beziehung an. Wahr-
scheinlich befindet sich dieses Zeichen auf Kupfer-
stichen, welche im 17. Jahrh. herauskamen.

 Caspar ab Avibus, nannte sich auch Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

 ^{1641.} Befindet sich auf Zeichnungen, und soll das Monogramm des Künstlers seyn. Vielleicht heißt es Anno 1641.


  Peter Cottard, franz. Baumeister und Kupferstecher um 1686.

 Deutscher Kupferstecher um 1630.


 K Kupferstecher um 1640.

 Zeichner um 1653.


CA.DH.f Kupferstecher.


 Kupferstecher im 16. Jahrhundert, vielleicht Caspar ab Avibus, geb. um 1530.


Caes. Dom. Cäsar Dominicus, ital. Kupferstecher um 1614.

 V. Wird auf den ital. Kupferstecher und Formschneider Aeneas Vico, geb. um 1520, † um 1570, bezogen.

 Kupferstecher.

 F. Alexander Cassolani fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1606.

 Aurelio Colombo fecit, italien. Kupferstecher um 1800.

 ¹⁸¹⁸ E. A. v. Fabar, Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferstecher zu Wien.

CF. Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

Af Carl Agricola fecit, Maler, Kupferstecher und
Meister, lebt zu Wien.

— Carl Artaria, Kunsthändler und Kupferstecher, lebt
in Wien.

C.A.H. Christoph Achatius Hager, deutscher
Scheibmeister, vielleicht auch Kupferstecher um 1654.

AA. Carl August Helmsauer, deutscher Kunst-
liebhaber und Kupferstecher, geb. 1789.

AI. Annibal Carracci Inventor, ital. Maler und
Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

ALPS. Kommt auf einem ital. Kupferstich vor, und
heißt: Alexander Cassolani Pictor Senensis,
geb. 1552, † 1606.

AR Caspar ab Avibus, genannt Gasparo
Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

Car. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1557, † 1602.

CR. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1664 vor,
welche Geschüge darstellen.

AR C. A. Renesse, niederländ. Kupferstecher, arbeitete
in Rembrands Manier um 1650.

AR Arnold van Gelder, niederländ. Maler,
geb. 1645, † 1727.

Carra in. Hannibal Carracci invenit, ital. Maler
und Kupferstecher, geb. 1560, † 1609.

AR Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osel-
lo Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

CR Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

CF Caspar ab Avibus fessit.

CAT. Soll den niederländ. Formschneider Antonius Cornelius, auch Cornel. Teunissen genannt, um 1440 bedeuten.

CF Deutscher Formschneider um 1590.

CAW Wird auf den niederländ. Maler und Kupferstecher Cornelius Clas (Nikolaus) von Wieringen, † 1635, bezogen.

C.B. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

C.B. mit 1650. Soll nach Christ den deutschen Kupferstecher Christoph Fabius Brechtel bedeuten.

— Conrad Bunno, deutscher Kupferstecher um 1650.


C.B. 1758. Carl Bertram, Kupferstecher.

C.B. C. Bischof, Kupferstecher um 1820.

C.B. 1805 Carl Bertuch, deutscher Schriftsteller, Kunstliebhaber und Zeichner.

CB. Cornelius Bloemaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603, † 1688.

GB. Kommt auf Zeichnungen vor.

C·B  **B** Deutscher Kupferstecher um 1533; wahrscheinlich ein Verwandter der Hopfer; wird ohne Grund Busch oder Birnbaum genannt. Das zweite Zeichen wird auch auf Cornelius Bos, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1510, und noch unwahrscheinlicher auf den fast ganz unbekannten Bartholomäus Grdnius bezogen.

B. Johann Baptist Cavaleris, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1560.

B. CB. Joseph von Craesbeck, niederländ. Maler, geb. 1609, † 1641.

G Kupferstecher um 1544.

B. Deutscher Formschneider.
1570

CB. CB. C.B. Cornelius Bosch, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1510.

B. Johann Caspar Blecker, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1640. Christ bezieht dieses Zeichen — doch mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf den fast ganz unbekannten Bernard Castelli.

— Jakob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1621, † 1676.

B. Gori bezieht dieses Zeichen auf Johann Caspar (nicht Cornelius) Blecker, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1640.

B. Wird von Bryan auf Benedikt Castiglione, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1670, bezogen. Könnte aber auch Joseph v. Craesbeck, niederländ. Maler, geb. 1609, † 1641, bezeichnen.

GBA Steht auf einer Copie nach Dürer von Israhel von Mecken, und bedeutet keinen Künstler.

GBA Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

C.B.f. **B** Visschop, Kupferstecher im Niederlande im 18. Jahrhundert.

Bl **B** Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

Bf. Soll nach Brulliot einen Kupferstecher Johann Baptist Filosi bezeichnen.

BF. Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien um 1550.

BF. Horaz Borgiani fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1677, † 1615.

Bl. Horaz Borgiani.

— Wird von Christ auch auf den braunschweiger Maler H. Bolling um 1655, bezogen.

CBl. **C Blo.** Cornel. Bloemaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603, † 1688.

CC. Christina Chalon, niederländ. Malerin, Kupferstecherin und Aegerin, geb. 1749, † 1808.

— Carl Campion de Tervan, franz. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1740.

— Carl Nikolaus Cochin, der Jüngere, franz. Kupferstecher, geb. 1715, † um 1788.

C.C. Französischer Maler um 1767.

C Aliprando Capriolo, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1575 — 1600.

C. **CC.** Carl Cignani, ital. Maler, geb. 1628, † 1719.

C. Carl Coniola, jetztlebender deutscher Maler, geb. 1773. — Ein ähnliches Zeichen legt Christ auf einen ital. Maler und Kupferstecher Fran. Co. Crescenzi aus; wahrscheinlich hat es aber Bezug auf Franz Conte Crescenzi, ital. Zeichner im 17. Jahrh.

E. CC. Camillus Congi, ital. Kupferstecher und
Äger um 1630.

— — Cornelius Cornelis, niederländ. Maler, geb.
1562, † 1638.



CL. Kupferstecher, arbeitete im Geschmack des Wenzel
Hollar.

L. Cosmus Colombini, ital. Kupferstecher um 1787.

CCD. Bezeichnet nach Brulliot einen Kupferstecher Cor-
nelius Cl. Dussend oder Dussend.

C.C.F. Camillus Congi fecit, ital. Kupferstecher
und Äger um 1630.



CCf. Cornelius Cort fecit, niederländischer
Kupferstecher, geb. 1536, † 1578.



? Befindet sich auf einem Kupferstich von Nikol.
Rosser von Modena um 1500, und hat wahr-
scheinlich auf den Zeichner Bezug.

LF. Cosmus Colombini fecit, ital. Kupferstecher
um 1787.

CI. CCI. Carl Cignani invenit, ital. Maler, geb.
1628, † 1719.



Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupfer-
stecher und Händler um 1560.

Cig. Carl Cignani, ital. Maler, geb. 1628, † 1719.

C. --- I.G. Befindet sich auf dem Portrait des Joh.
Battenfeld 1561, gestochen von W. Delfst, und hat
wahrscheinlich auf den Zeichner oder Maler Bezug.

E Lugd. B. Deutscher Kupferstecher um 1540.

M Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

C. C. M. G. Co. Cesar Maximilian Gini, ital. Maler und Kupferstecher um 1785.

C. Cor. F. Christoph Coriolan fecit, ital. Formschneider, † 1680.

C. C. Q. Befindet sich auf Kupferstichen nach Franz Voucher.

M **FA** Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

CCV. CCV. Cornelius Clas (Nikolaus) van Wieringen, niederländ. Maler und Kupferstecher, † 1635. — Ersteres Zeichen soll auch der niederländ. Maler Cornelius de Bael, geb. 1594, † 1662, geführt haben.

C. C. v. K. C. E. von Kleist, deutscher Ingenieur und Zeichner um 1784.

C. D. Carl du Jardin, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1635, † 1678.

CD. Cornelius van Dalen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1650.

C. D. Cornelius Dufart, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1665, † 1704.

D. **CD.** Carl Decker, Maler und Kupferstecher um 1740, arbeitete in Deutschland und Holland.

CD. Carl David, franz. Kupferstecher, geb. um 1600.

C Cantius Dillis, Maler zu München, geb. 1785.

C. Dan. Cornelius Dancerts, niederländ. Kupferstecher und Händler, geb. 1561.

CDB Kupferstecher, arbeitete nach Sebastian Conca.

C de C. Soll den niederländ. Formschneider Antonius Cornelius, auch Cornelius Teunissen genannt, um 1440, bedeuten.

C. de C. Comte de Caylus, franz. Kunstliebhaber, Schriftsteller, Zeichner und Kupferäger, geboren 1692, † 1765.

De., DER. Carl Decker, Maler und Kupferstecher um 1740, arbeitete in Deutschland und Holland.

C.D.F. Carl David fecit, franz. Kupferstecher, geb. um 1600.

CH. Wilhelm (Guillaume) de Heusch, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1638, arbeitete noch 1699.

C.D.L.R. Claudius de la Ruelle, franz. Kunstliebhaber und Zeichner um 1611.

C. D. M. Carl de Moor, niederländ. Maler, geb. 1656, † 1738.

GPf. Kommt auf italien. Netzungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Johann Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

C.D.S.f. Cornelius du Sart fecit, niederländ. Maler, Kupferäger und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1665, † 1704.

CDW., CDW1625. Maler.

†
C.E. Georg Christoph Eimmart, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1638, † 1705.

C.E. Soll sich auf Kupferstichen um 1500 befinden.

C.E. Christoph Engelhard, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1690.

C. E. Christian Engelbrecht, deutscher Kupferstecher, geb. 1672, † 1735.

E

Carl Enslin, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1792.

E

E C.E. Deutscher Formschneider um 1580.

E

Formschneider um 1570, wahrscheinlich im Niederlande.

†

Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll den Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1503, † 1555, bezeichnen.

ER

ER Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

C. f. J. A. Chovin fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

F

, auch mit Ingolstadii 1595, wird von Einigen auf Caspar Fraisinger, der als Maler zu Ingolstadt lebte, von Andern aber auf Georg Frenzel, Kupferstecher zu Ingolstadt um 1595, bezogen.

—

Franz Eleyen oder Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

F

F

F

F


Franz Chavenau, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1620; † um 1675.

G. Georg Flegel, deutscher Maler, † um 1636.

F. Franz Carracci, genannt Franzeschini, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1595, † 1622. — Eben so soll sich auch der Maler Franz Cortesse bezeichnet haben.

F. Franz Custodis, deutscher Kunstliebhaber und Kupferdrucker, geb. um 1780.

F. Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll den Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1503, † 1555, bedeuten.

 **FC.** Kupferstecher, der nach C. M. Weg arbeitete.

G^{oo} *da Cento* Gianfrancesco Guercino da Cento; so nannte sich auch Joh. Franz Wartsch, ital. Maler und Kupferdrucker, geboren 1590, † 1666.

GD. Befindet sich auf Kupferstichen des Gerhard Lairesse.

C.F.I. Findet man nach Christ auf alten Kupferstichen, und nach Wartsch auf einem Blatte von Augustin Carrache, wo es wahrscheinlich den Zeichner bedeutet.

F.
C. Niederländischer Formschneider um 1560.

C. F. H. Lithograph zu Berlin 1814.

FR. Deutscher Kupferstecher um 1500.

FR. Friedrich Carl Rupprecht, Maler, Kupferstecher und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

C.F.St. Christian Friedrich Stölzel, deutscher Kupferstecher, geb. 1751, † 1803.

C.G. Camillus Grassico, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1590.

— Deutscher Kupferstecher um 1540.

CG Deutscher Formschneider um 1570.

C.G. Conrad Grahl oder Grahlen, deutscher Kupferstecher um 1620.

C.G. Carl Gottlieb Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1743, † 1792.

C.G. E. Girardet, franz. Kupferstecher um 1820.

C. Deutscher Kupferstecher um 1540.

— Cornelius Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1600.

DL Deutscher Kupferstecher um 1530.

CG Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1620. Soll Conrad Grahl geheissen haben.

IG. Carl Gregori, ital. Kupferstecher, geboren 1702, † 1759.

G., CG. Conrad Golzius, niederländ. Kupferstecher um 1595.

C.G.A.F. Carl Gustav Amling fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1651, † 1702.

CGF. Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1620. Soll Conrad Grahl geheissen haben.

GF. Wird auch auf Camillus Graffico (fecit), ital. Kupferstecher und Händler um 1590, ausgelegt.

†
QF. Julius (Giulio) Cesar Fellini, ital. Maler, geb. 1592, † 1656.

F Soll nach Christ den ital. Kupferstecher Giacomo Franco, geb. um 1560, bedeuten.

G.G. Carl Joseph (Giuseppe) Gerli, ital. Kupferstecher am Ende des 18. Jahrhunderts.

.G.G. Carl Gottlieb Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1743, † 1792.

G. Guttenb. Carl Gottlieb Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1743, † 1792.

G.K. C. G. Röhle mann, deutscher Ingenieur und Kupferäger um 1784.

G.M. Christian Gottfried Matthes, deutscher Kupferstecher, geb. 1738.

rr. Conrad Grale oder Grahlen, deutscher Kupferstecher um 1620.

. Remigius Cantagallina, ital. Ingenieur, Maler und Kupferäger, geb. um 1582, † um 1630.

G.V.H. Carl Gustav von Hille, deutscher Kunstliebhaber und Zeichner um 1647.

H. Bezieht Christ auf den deutschen Kupferstecher C. Hildebrand um 1615.

1. J. A. Chovin, deutscher Kupferstecher um 1620.

H. Carl Hagenbeck, deutscher Kupferstecher, geb. 1780.

H. Carl Heinzmann, jetztlebender deutscher Maler und Lithograph, geb. 1795.

Deutscher Formschneider um 1530.

¶ Deutscher Formschneider um 1540.

C.H. Zeichner in Böhmen um 1720.

Ch. Quintin Peter Chedel, franz. Kupferäger, geb. 1705, † 1762.

C.S. Bezieht Hazard auf Carl Harpe; wahrscheinlich bedeutet es aber den niederländischen Maler van Herp.

¶ Kupferstecher, der wahrscheinlich im 16. Jahrhundert in Italien arbeitete.

¶ Cornelius Hollstein, niederländ. Maler, geb. 1653.

¶ **¶** **¶** Cornelius Cornelis, auch Cornelius von Harlem genannt, Maler, geb. 1562, † 1638.

¶ Formschneider um 1490; soll Hubert de Crood geheissen haben.

C. harlemensis. Cornelius Cornelis, Maler zu Harlem, geb. 1562, † 1638.

¶ **¶** Ital. Kupferstecher um 1630. Wird auch auf Horatio Borgiani, Jakob Cavedone, und am wahrscheinlichsten auf Peter Paul Bonzi ausgelegt.

¶ Christoph Daniel Henning, deutscher Kupferstecher und Händler, geb. 1734, † 1803.

ché. Peter Chénu, franz. Kupferstecher um 1718.

¶ Wird von Brulliot auf Horaz Borgiani, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1577, † 1615, bezogen.

CH. C. Heinz, deutscher Kupferstecher um 1550.

Ched. f. Quintin Peter Chedel fecit, franz. Kupferträger, geb. 1705, † 1762.

Ch. Eng. Sc. Christian Engelbrecht sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1672, † 1735.

Cherub al Bert. Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

Cherub. f. Cherubin Alberti fecit.

Ch. f. J. A. Chovin fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

C. H. f. Cornelius Hysmann fecit, niederländ. Maler, geb. 1640, † 1727.

CH. Fec.

W Maler um 1660, arbeitete im Geschmack des Silingeland.

C. HIL. C. Hildebrand, deutscher Kupferstecher um 1615.

Chil. Fab. Chilian Fabritius, deutscher Kupferstecher und Neßer um 1633 — 1670.

Chl. Quintin Peter Chedel, franz. Kupferträger, geb. 1705, † 1762.

CL. Cornelius Castleeven, niederländ. Maler und Kupferträger, geb. um 1612.

Cho. f. J. A. Chovin fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

CK. Coll Hieronymus Mocetus oder Moctus, italien. Maler und Kupferstecher, geboren um 1454, bedeuten.

C. Hr. C. Hirschmann, jetztlebender deutscher Pastell-Maler und Lithograph.

CMR

Soll Hieronymus Mocetus oder Mo-
chus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1454,
bedeuten.



CS

CS Deutscher Formschneider um 1560; soll
auch Christoph Stimmer und Christoph van
Sichem bedeuten.

Ch.W. Joh. Christoph Jakob Wilder, Kunstliebha-
ber, Kupferäßer und Schriftsteller zu Nürnberg.

C.I. Bernhard Castelli Invenit, ital. Maler und
Kupferstecher, geb. 1557, † 1629.

CI

CI  **CI**  **CI** Christoph Zeger,
niederländ. Formschneider, geb. um 1578.

CJ Crispin Invenit; so bezeichnete sich auch öfter Cri-
spin de Passe der Aeltere, niederländ. Kupferstecher,
geb. um 1536.

BZ EI

BZ EI Goldschmied und Arbeiter in Bunzenmanier, wahr-
scheinlich in Sachsen.

E

Niederländischer Formschneider um 1570.

E

E **DI** Deutscher Formschneider um 1540.

E

Soll nach Bryan den deutschen Maler, Kupferstecher
und Aler Gerhards Lairesse, geb. 1640, † 1711,
bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.


E


Christoph Jamnitzer, deutscher Goldschmied
und Kupferäßer, geb. 1563, † 1618.

E

Joseph Egels, Lithograph, geb. 1786, lebt zu
München.

- Julius Campagnola, ital. Maler und Kupfer-
äher um 1510.
- Jeronimus Cock, niederländ. Maler, Kupferstecher
und Kupferstichhändler, geb. um 1510, † 1570.
- Jacob Callot, franz. Kupferstecher und Acher,
geb. 1593, † 1635.

 Johann Conrad Schlich, Maler zu Nürn-
berg um 1626.

 Jeronimus Cock, niederländ. Maler und Ku-
pferstecher, geb. um 1510, † um 1570.


- J.C. Johanna Colvaert, niederländ. Zeichner und
Kupferstecher, geb. um 1640.
- Jakob Eierinx oder Kierings, niederländ. Ma-
ler am Ende des 16. Jahrhunderts.

 Aldephons Curiger, deutscher Zeichner und
Bildhauer um 1806.


3.1643. Kommt auf Kupferstichen nach Raphael und
Primiticio vor.




Befindet sich auf einem Kupferstich nach Ra-
phael.

 Johann Christoph Vari, deutscher Kupferstecher
um 1620.

 Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupfer-
stecher und Kupferstichhändler um 1560.

 Ein Deutscher, zeichnete für Formschneider 1629,
und hieß wahrscheinlich Joh. Christoph Vari.

 Joseph Claudius de Loisy, franz. Kupfer-
stecher, geb. um 1640.

Cf. Johann Conway fecit, franz. Kupferstecher, geb. 1622.

CF. Johann Comin fecit, Kupferstecher um 1634.

CKF. Johann Georg Klaphauer, Maler zu Kdlm um 1651.

L. Befindet sich auf dem gestochenen Portrait des niederländ. Mglers Peter de Laar.

IM. Findet sich auf einem Kupferstück aus dem 16ten Jahrhundert, und wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, bezogen.

C **F** Jakob Verissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570.

C\$ Carl Saraceni Invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1586, † 1625.

C. Deutscher Kupferstecher um 1500.

C.Smi. Johann Christoph Smischke, deutscher Kupferstecher um 1680.

CK. CK. Wird von Christ auf den niederländischen Maler und Formschneider Cornelius Kettel, geb. 1548, † 1600, bezogen.

CK Deutscher Formschneider um 1560.

C.K. Zeichner um 1640.

— Carl Urban Keller, Kupferstecher in Deutschland um 1805.

K. Deutscher Kupferstecher um 1534.

B. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Johann Jacob Karaglio, ital. Kupferstecher, geboren um 1500, † um 1570, bezogen.

C. K. f. Carl Knapton fecit, engl. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1760.

CL. Bezieht Christ auf den franz. Kupferstecher Claudius Lombard um 1660.

CL

1673. Cornelius Castleeven, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

L. Levin Cruyl, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1640.

L

Lucas Cambiasi, ital. Maler und Formschneider, geb. 1527, † 1587.

L

Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553.

L Ludwig Cardi, genannt Cigoli oder Civali, ital. Maler, geb. 1559, † 1618.

— **cin. F. in.** Ludwig Cardi cives Florentinus invenit, Maler, geb. 1559, † 1618.

— Leonhard da Corona, ital. Maler, geb. 1561, † 1605.

— Lucas Ciambertino, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

— Conrad Lauwers, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1613.

CL. Caspar Luyken, niederländ. Kupferstecher,
geb. um 1660.

— Kupferstecher um 1664.

C.L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher
um 1630.

CL

1629 Deutscher Formschneider.

CL. G. 1562. Deutscher Formschneider.

CL

Christ und Andere beziehen dieses Zeichen auf
Stephan Colbenschlag, deutschen Kupferstecher,
der zu Rom 1653 im 62sten Jahr starb.

CL. Prinz Carl de Ligne, deutscher Kunstliebhaber
und Kupferäger, starb am Ende des vorigen Jahr-
hunderts.

CLA. G. Claudius Gelee, genannt Lorrain, franz.
Maler und Kupferäger, geb. 1600, † 1682.

C.L.B. C. le B. Carl le Brun, franz. Maler,
geb. um 1619, † 1690.



Bezieht Christ auf den ital. Maler und Kupferstecher
Lucas Ciambelano um 1599 — 1641. Doch
vermuthet er, daß es auch Artigli Coscia Colio-
loro heißen könne.

CLT

Maler.

C. L. f. Caspar Luyken fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1660.

C. G. Claudius Gellee, genannt Lorrain, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1600, † 1682.

C. L. Claude Lorrain Incidit; so nannte sich gewöhnlich Claude Gellee, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1600, † 1682.

C. M. Christian Ludwig Moyaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1600. Nach Einigen hieß er Claus (Nikolaus).

C. M. Claudius Melan, franz. Kupferstecher und Stecher, geb. 1601, † 1688.

C. L. F. Ludwig Lana, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1597, † 1646.

C. So soll sich nach Huber der italien. Kupferstecher Marc Dente von Ravenna, geb. 1496, † um 1550, bezeichnet haben.

C. Christian Ludolph Reinhold, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1737.

C. Maler.

C. ruyl. Levin Cruyl, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1640.

C. M. Carl Maratti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1628, † 1713.

C. M. Cosmus Mogalli, ital. Kupferstecher und Stecher, geb. 1667, † 1730.

C. M. Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

C. Deutscher Formschneider um 1580.

C.M. Conrad Mayer, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1618, † 1689.

— Christoph Megger, deutscher Kupferstecher um 1600.

C.M. Nach diesen Künstler arbeitete der deutsche Kupferstecher B. Matheus im vorigen Jahrhundert.

C.M. Conrad M. Meg, deutscher Kupferstecher, lebte um 1800 zu Rom.

C.M. So soll sich der Ulmer Maler Conrad Merkel (um 1522) bezeichnet haben. Wahrscheinlich ist aber dessen gleich folgendes Monogramm nur durch einzelne Buchstaben ausgedruckt. Auch altdeutsche Blätter mit CM. eignet man dem Conrad Merkel zu.

CM Conrad Merkel, deutscher Maler um 1522.

CM Cornelius Meyssens, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1646.

CM Claudius Melan, franz. Kupferstecher und Aeger, geb. 1601, † 1688.

— So soll sich auch Giuseppe (Joseph) Maria Mitelli, eigentlich Stanzani, ital. Maler, Kupferstecher und Stecher, geb. 1634, † 1718, bezeichnet haben.

CM Gabriel Mezu, niederländ. Maler, geb. 1615, † 1658.

— Dieses Zeichen mit 1582 befindet sich nach Hazard auf einem Gemälde von J. Mostart.

CM Ein erdichtetes Monogramm, befindet sich auf Kupferstichen nach Dürer, welche von Prestel (geboren 1739, † 1808) gefertigt sind.

M Deutscher Formschneider, wahrscheinlich Christoph Maurer.

CA Cornelius Met oder Matsys, niederländischer Kupferstecher um 1550.

CB 1761 Kupferstecher.

CE Cornelius Met oder Matsys, niederländischer Kupferstecher um 1550.

C.M.f. Conrad Mayer fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1618, † 1689.

— Caspar Merian fecit, deutscher Maler und Kupferäger um 1640.

C.M.F. Dieses Zeichen findet sich auf einem Werk des deutschen Malers und Kupferstechers Barthel Weiß, geb. 1732, † um 1800.

C.M.f. Conrad M. Mez fecit, deutscher Kupferstecher, lebte um 1800 zu Rom.

MF. Kommt auf gestochenen Zierrathen vor.

M.Fe. Christoph Megger fecit, deutscher Kupferstecher um 1660.

M.G. Claudius Melan Gallus, franz. Kupferstecher und Aeger, geb. 1601, † 1688.

M.G.d.e.f. Claudius Melan Gallus delineavit et fecit.

F
LM Wird von Einigen dem deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Melchior Lorch, geb. 1527, † 1586, von Andern dem niederländischen Maler Michael Coris, geboren 1497, † 1592, zugeeignet.

M.M. Conrad M. Mez, deutscher Kupferstecher, lebte um 1800 zu Rom.

Iuror Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

H W E. Nesbit, engl. Formschneider um 1808.

N, N, O Carl Noli, ital. Kupferstecher um 1790.

CR. CT. Beziehen Malpe und Andere auf Stephan Colbenschlag, deutschen Kupferstecher, der zu Rom 1653 im 62sten Jahre starb.

C.N.C. Carl Nikolaus Cochin der Jüngere, franz. Kupferstecher, geb. 1715, † um 1788.

C.N.S. Cornelius Nikolaus Schurz, deutscher Kupferstecher um 1640.

J.N.V.N. Kommt auf einem ital. Kupferstich im Geschmack des Marc Anton vor.

D Deutscher Formschneider um 1510.

Colbensus.f. Stephan Colbenschlag fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1591, † 1653.

Co.M.f. Christoph Maurer oder Murer fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

Co.M.f. Conrad Mayer fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1618, † 1689.

COR.DU.SA. Cornelius Dufari, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geboren 1665, † 1704.

corio. Bartholomäus Coriolan, ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

COR.MET. COR.MET. Cornelius Met oder Matsys, niederländ. Kupferstecher um 1550.

Corn.Blo. Cornelius Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1603, † 1688.

corn.corn. Cornelius Cornelis, niederländ. Maler, geb. 1562, † 1638.

C.P. Französischer Formschneider um 1540.

P. C.P. Cornelius Poetenburg, niederländ. Maler, geb. 1586, † 1660.

C.R. Christian Rothgießer, deutscher Kupferstecher um 1650.

CR. Carl Remshart, deutscher Kupferstecher um 1740.

C.R. Bezieht Hazard auf den niederländ. Maler Conrad Roepel, geb. 1678, † 1748.

C.P. 1776. Caspar Philipp Jacobsz, niederl. Kupferstecher, geb. 1732.

— Kommt auf französischen lithographirten Blättern vor, welche Karrikaturen vorstellen.

C. Kommt auf ital. Kupferstichen um 1511 vor, welche man dem Peregrini zuschreibt.

C., CP. Crispin de Passe, niederländ. Kupferstecher um 1628.

P Kommt auf ital. Kupferstichen um 1511 vor, welche man dem Peregrini zuschreibt.

— Paul Kreuzberger, deutscher Formschneider, † um 1660.

E Deutscher Formschneider um 1570.

C. Georg (nicht Gregor) Pencz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550.

— **P** Paul Kreuzberger, deutscher Formschneider, † um 1660.

— Dieses Zeichens, aber ohne Schneidmesser, bediente sich ein deutscher Kupferstecher um 1590. — Christ bezieht dieses Zeichen auch auf den niederländ. Maler Crispinian Paludanum um 1550.

P
C

1648. Dieses Zeichen bezieht Brulliot auf den niederl. Maler Cornelius Poelenburg, geb. 1586, † 1660.

CP

P Peter Coeck, niederländ. Maler, Baumeister und Formschneider, geb. um 1490, † um 1550.

CP

Kommt nach Christ auf alten Kupferstichen vor.

P

Paul Kreuzberger, deutscher Formschneider, † um 1660.

—

Bezieht Christ auf den niederländ. Maler Crispinian Paludanus um 1550.



P

C. Peter Cornelius, Maler, geb. 1786, lebt jetzt in München.

B

Ital. Kupferstecher um 1630. Wird auch auf Horatio Borgiani, Jacob Cavedone und am wahrscheinlichsten auf Peter Paul Bonzi ausgelegt.

C.P.C. de T.

Carl Campion de Tersan, franz. Kunstliebhaber und Kupferäger, geb. um 1740.

CPetr.

Peter Candito, genannt Peter de Witte, niederländ. Maler, geb. 1548.

CPF.

Cornelius Poelenburg fecit, niederländ. Maler, geb. 1586, † 1660.

C.P.L.

Christian Philipp Lindemann, deutscher Kupferstecher, geb. um 1700.

C. P. L. Kupferdrucker, arbeitete nach Sebastian Conca.

P. Befindet sich auf Porträten.

CPR Kommt auf ital. Netzungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Joh. Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

C.P.R. Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferdrucker, geb. 1708, † 1762.

C.R. Carl Raynalbi, ital. Baumeister, geb. 1611, † 1691.

CR. Deutscher Formschneider um 1590.

J. A. Raphael Custos, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1651.

C.R. Kupferstecher, arbeitete nach Gerhard Laireffe.

R Bezeichnet nach Malpe den ital. Kupferstecher Joh. Jakob Caraglio, geb. um 1500, † 1570, was aber sehr zu bezweifeln ist.

— Maler und Zeichner zu Lübeck um 1622.

R. Kommt auf ital. Netzungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Joh. Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

CR Gottfried Ringli, schweizer Maler, vielleicht auch Formschneider, geb. 1575, † 1635.

A Dieses Zeichen führt Christ ohne alle weitere Notiz an.

R Deutscher Formschneider um 1600. Vielleicht Gottfried Ringli.

R C Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

R mit 1629, sind gedägte Landschaften bezeichnet, welche wahrscheinlich von dem weimarer Goldschmied Christoph Richter — nicht von dem Maler Christian Richter — herühren.

— Christian Romstädt, deutscher Kupferstecher um 1650 — 1720.

R Soll Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531, bedeuten.

R. Caspar Rutlinger, deutscher Schreibmeister um 1605.

R Deutscher Formschneider um 1530.

R 1642. Kupferäger.

Re Cre Ce Caspar Reverdinus, italien. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

C.R.F. Cesar Roberti fecit, italien. Kupferstecher um 1581.

CF. Wird auf Cesar Roberti (fecit) bezogen.

CRF. Carl Remshart fecit, deutscher Kupferstecher um 1740.



CF Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

Rf. Friedrich Carl Rupprecht fecit, Maler,
Kupferäger und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

R

F. A.

16. 16. Wird mit Wahrscheinlichkeit, auf Remigius
Cantagallina, ital. Ingenieur, Maler und Ku-
pferäger, geb. um 1582, † um 1630, bezogen.

C. R. ft. Johann Christian Reinhard fecit,
deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1761.

Rl. Carl Rudhart, niederländ. Maler um 1660.

R. Kupferäger.

Crisp. Crispin van Broeck, niederländ. Maler, Bau-
meister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

C.R.H.S. Nach einem solchen zeichnete der kunstliebende
Böhme Joh. Rudolph Graf v. Sporck, † 1759.
Vielleicht bezeichnen diese Buchstaben ihn selbst.

C.Roth. Christian Rothgießer, deutscher Kupfer-
stecher um 1650.

C.R.S.f. Canonikus Johann Rudolphus Comes
de Sporck fecit, Zeichner und Kunstliebhaber in
Böhmen, † 1759.

R.V.

Rex Utriusque Siciliae; so bezeich-
nete sich Carl III.; König von Spanien und beider
Sicilien, der einige Blätter ägte; geb. 1716, † 1788.

C.S.



cs

S

S

S

CS

C.S.

Deutscher Formschneider um 1540 — 80.
Fälschlich auf Joh. Scoreel und Joh. Gelenius
gedeutet.

C.S. Soll nach Malpe den deutschen Maler und Formschneider Johann Christoph Stimmer, geb. 1552, bezeichnen, was aber zu bezweifeln ist.

C.S. Conrad Saldorffer, deutscher Kupferstecher um 1580.

— Carl Scretta, Maler in Böhmen, geb. 1604, † 1674.

— Christoph Schwarz, deutscher Maler, geboren 1550, † 1594.

— Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

— Caspar Franz Sambach, deutscher Maler, geb. 1715, lebte zu Wien noch 1789.

CS Deutscher Formschneider um 1727.

C.S. Carl Schüg, deutscher Baumeister und Kupferägr, geb. 1746, † um 1800.

S. Wilhelm (Guillaume) Swanenburg, niederländ. Kupferstecher, geb. 1581.

CS. Cornelius Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferägr, geb. um 1612.

C.S. Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekannten Kupferstecher C. Serveux.

CaS. Graf von Caylus sculptit, franz. Kunstliebhaber, Schriftsteller, Zeichner und Kupferägr, geb. 1692, † 1765.

CS Niederländ. Formschneider um 1550. Wird auf Sigmund Gelenius und irrig auf Johann Scoorel bezogen.

CS 1625 Niederländ. Formschneider, fälschlich Cornelius van Sichem genannt.

C. CS. Cornelius Schütt, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1590, † 1660.

– Carl Schütz, deutscher Baumeister und Kupferstecher, geb. 1746, † um 1800.

C. Kupferstecher.

C.S.B. Carl Screta Bohemus, Maler, geb. 1604, † 1674.

C. 1520 – 1523 Deutscher Formschneider. Mit vieler Unbestimmtheit auch dem Erhard Schön zugeschrieben.

S.F. Bedeutet nach Brulliot den fast ganz unbekannten Kupferstecher Corbinien Saur.

F. Trifft man auf Kupferstichen vor dem 18. Jahrh. an.

side. Carl Screta Ssotnowsky v. Zamorziej, Maler zu Prag, geb. 1604, † 1674.

F 93., C Z. Bezieht Brulliot auf C. Steiner; wahrscheinlich aber ist darunter zu verstehen Caspar Steiner, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher, geb. 1734, lebte noch 1811.

M C. Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1558, † 1614.


V. Carl Schütz Vienna (zu Wien), deutscher Baumeister und Kupferstecher, geb. 1746, † um 1800.

T. Maler.

T. T. Theodor Crüger oder Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. 1576, † 1650.

T. T. Kupferstecher.

C. T. p. Cornelius Troost pinxit, niederländ. Maler, geb. 1697, † 1750.

 1618. Maler, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

C. T. C. T. Niederländ. Formschneider um 1550, welchen man ohne allen Grund Cornelius Hevissen nennt.

C. N. T. Mit der Jahreszahl 1450. Ist auf deutschen Holzschnitten, und erdichtet.
+ M +

CV. Claudius Vignon, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1593, † 1670.

D. V. Vincenz Caccianemici, ital. Maler und Kupferstecher, † 1542.

H. Hugo da Carpi, ital. Formschneider, geb. um 1486.
— César Vecelli, ital. Maler um 1580.

     Brs Graf, fälschlich Camperlin genannt, deutscher Goldschmied, Medailleur und Formschneider, geb. 1475, lebte noch 1530.

V. Cornelius Vischer, niederländ. Kupferstecher und Stecher, geb. um 1610.

CXB Crispin van Broeck, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geboren um 1530.

CVB CB CB VB VB Crispin van
Brœck, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

C.V.B. Carl von Bockel oder Bockel, niederländ. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

CB Nikolaus (Elaas) van Brecht oder Breen, niederländ. Kupferstecher um 1576.

CBF Crispin van Broeck fecit, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.



Martin van Cleef, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1568.

C.V.E. Maler.

CVE. Claudius Vignon fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1593, † 1670.

Cf. Carl von Bittinghof fecit, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher um 1820.

CvhdK. Carl Wilhelm von Heideck, genannt Heidegger, deutscher Kunstliebhaber und Maler, geb. 1788.

CK Bezieht Brusttot auf den niederländ. Kupferstecher C. v. Kettenschoop, der unter Rembrands Schüler gezählt wird.

C.v.N. Cornelius van Noorde, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1731.

CV, VB, C.v.P. Crispin von Passe, niederländischer Kupferstecher um 1628.

P. F. Peter van den Berge fecit, niederl. Kupferstecher, Mezer und Arbeiter in Schwarzkunst um 1696.
C. V. Poelemb. Cornelius Poelemburg, niederl. Maler, geb. 1586, † 1660.

Q. G. Crispin van den Queborn, niederl. Kupferstecher und Mezer, geb. 1603.

V. S. CVS. Bezieht Hazard auf den fast ganz unbekannten Kupferstecher C. B. Schranffen.

Q. S. Johann Nikolaus (Claus) Vischer (sculpsit), niederl. Kupferäger und Kupferstichhändler, geb. um 1580.

Q. S. Wird mit vieler Wahrscheinlichkeit dem Basler Formschneider Christoph von Schem um 1570, zugeschrieben.

S. Wird auf Christoph van Schem, niederländischen Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1580, bezogen.

Schem. sculp. Christoph van Schem, niederl. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1580.

V. V. Joseph (Giuseppe) Liburzio Bergelli, ital. Kupferstecher und Baumeister um 1688.

C. v. V. Carl von Wittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger um 1820.

C. v. W. Caspar van Wittel oder Wavivelli, niederl. Maler, geb. 1647, † 1736 in Italien.

C. W. Christoph Weigel, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1654, † 1725.

CW. Cornelius Glas (Nikolaus) van Wieringen, niederl. Maler und Kupferstecher, † 1635.

C.W. Bezieht Brulliot auf einen fast ganz unbekannten Cornelius Wynspisi.

CW CW CW CW • CW • Deutscher Formschneider um 1550.

CW. Christian Wink, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1728, † 1812.

CW Son den niederl. Maler und Formschneider Adam Willaert, geb. 1577, bezeichnen.

C.W.de H. Carl Wilhelm de Hamilton, niederl. Maler, geb. 1668, † 1740.

C.W.E.D. C.W.E.D. Christian Wilhelm Ernst Dietrich, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1712, † 1774.

C.W.f. Carl Weißbrod fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1754.

C.W.F. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhdt.

CW K, CW K Carl Wilhelm Kolbe, deutscher Kupferstecher und Aqzer, geb. 1776.

C.W. H. f. Carl Wilhelm Kolbe fecit, deutscher Kupferstecher und Aqzer, geb. 1776.

CXD. Kupferstecher, arbeitete nach Abrah. Bloemaert.

CZ. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

S. C. Zimmermann, Maler und Lithograph zu München um 1830.

Σ Deutscher Formschneider um 1590.

D.

- D. Domenichino oder Dominikus Zampieri, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.
 — Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.



Deutscher Kupferstecher um 1500.
 Soll David Engelhard geheissen haben.

- D. Bezieht Malpe auf Dannhars, richtiger Dannhaus, deutschen Kupferstichhändler um 1735.

D

1757

o D 8, D, C. Christian Wilhelm Ernst Dietrich, deutscher Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. 1712, † 1774.

- D. Georg Diefenbrunner, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1718, † 1786.

D. Bartholomäus Weiß, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1723, † um 1800. Er bediente sich dieses Zeichens, damit seine Blätter für Chr. W. E. Dietrichs Arbeit gehalten werden sollten.

— Balthasar Anton Dunder, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1746, lebte noch 1806.

- D. Martin de Vos, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.

D. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.



Dieses Monogramm führt Marolles ohne alle weitere Beziehung an.



Dosso Dossi, ital. Maler, geb. 1479, † 1558.



Dieses Zeichen führt Marolles ohne alle weitere Beziehung an.

D. D. Egidius Demarteau, de Marteau, franz. Kupferstecher, geb. 1722, † 1776.



Ad. 21 Deutscher Kupferstecher um 1567.

DÄF Italienischer Kupferstecher um 1550.

Dan. Stoop. Daniel Stoopendael, niederländ. Kupferstecher und Aeker, geb. um 1630.

Darius Var. Nepos. Darius Varotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger um 1660.

Dar. Var. Darius Varotari.

DX Adrian van Drever, niederländ. Maler um 1670 — 1740. (Sieh auch S. 42.)

DB. Soll sich auf einem Kupferstich von Aeneas Bicus befinden, und zeigt wahrscheinlich den Erfinder desselben an.

— Dominikus Bonavera, italien. Kupferäger um 1690.

— Theodor de Bry, deutscher Kupferstecher und Buchhändler, geb. 1528, † 1598.



Deutscher Maler und Zeichner.

D.B. Daniel Berger, deutscher Kupferstecher, geboren 1744, † 1824.

D.B. Theodor oder Dietrich Bernard, gewöhnlich Theodor Barentsen genannt, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1592.

DB. David Bailly, niederländ. Maler, geb. 1588, † 1638.

B. Abraham van Diepenbeck, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1675.

DB. David Beck, niederländ. Maler, geboren 1621, † 1656.

— Soll den franz. Formschneider Bernhard Salomon, genannt le petit Bernard, bedeuten, geb. um 1520, arbeitete noch 1598.

— Dominikus Barriere, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

D.B. Daniel Burgdorfer, jetztlebender deutscher Kupferäßer und Stecher.

— Philipp Ludwig Debu-court, franz. Kupferstecher, geb. um 1750.

B. Johann Jacob de Boissieux, franz. Maler und Kupferäßer, geb. 1736, † 1810.

D.Be. Daniel Berger, deutscher Kupferstecher, geb. 1744, † 1824.

DBIN. Französischer Kupferäßer um 1640.

D.B.S. Dominikus Bonavera sculpsit, italien. Kupferäßer um 1690.

D.C. Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

— Dominikus Cunego, ital. Kupferstecher, geb. 1723, † 1806.

— Dominikus Custos, deutscher Kupferstecher, geb. 1560, † 1612.

D.C. Daniel Chodowiecki, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1726, † 1801.

E. Caspar de Crayer, niederländ. Maler, geboren 1582, † 1669.

DC. Soll den franzöf. Buchdrucker und Formschneider Descouteaux um 1750 bezeichnen.

D 1524. Brulliot legt dieses Zeichen ohne alle weitere Erklärung auf Custos Decker aus.

D **C**

Dominikus Custos, Kupferstecher in Deutschland, geb. 1560, † 1612.



Stempelius, niederländ. Kupferstecher.

DCAf. Dominicus Custos Augustanus fecit, Kupferstecher in Deutschland, geb. 1560, † 1612.

D.C.C.F., D.C.C.Fl. D. C. C. Gleischmann, deutscher Kupferstecher um 1690.

D.C.D. Kupferstecher, arbeitete nach J. B. Cignaroli.

Df. Kupferstecher.

D.Ch. Daniel Chodowiecki, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1726, † 1801.

Dch.^{Ki.} D. Chki. Daniel Chodowiecki.

D.Chod. D. Chodow. Daniel Chodowiecki.

DC.IN. Dominikus Campagnola inventor, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

D.Chi.f. Daniel Chodowiecki fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1726, † 1801.

D.Cust. Dominikus Custos, deutscher Kupferstecher, geb. 1560, † 1612.

D.D. R. du Dot, franz. Maler um 1660.

— Kupferstecher um 1600, der Dirck Diricksen geheissen haben soll.

DI **DI**. Dieses Zeichen befindet sich nach Brulliot auf verschiedenen Porträten.

D.D.B. Architekturmaler um 1654.

D.D.yf. Kupferstecher um 1600; soll Dirck Diricksen (fecit) geheißen haben.

D.D.H.f. Kupferstecher um 1600. Wird auf Dirck Diricksen Hamburgensis fecit, bezogen.

^PM Deutscher Kupferstecher um 1500.

D.D.S. Befindet sich auf Holzschnitten.

D.d.Volt. Daniel da Voltera, genannt Nicciarelli, ital. Maler, geb. 1509, † 1566.

Deb., Debt. Philipp Ludwig Debucourt, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1755, lebte noch 1810.

DE. Niederländ. Kupferäger; arbeitete im Geschmacke des van Bliet.

De F sa.** Bezieht Brulliot auf den Kupferstecher de Fehrt, der nach Rosalba Carriera arbeitete.

De.n. Dominikus Vivant Denon, franz. Kunstliebhaber, Kupferäger und Schriftsteller, geboren um 1740, † 1825.

Den. Ion. H. Beziehen Winkelmann und Brulliot auf den niederländ. Maler Dionisius Jonas Span Frank, geb. um 1580, † 1642.

ES. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1712, † 1775.

^{de}V, ^{de}V. Carl de Bittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger um 1808.

D.F. Dominikus Barbieri, gewöhnlich nur Dominikus Fiorentino genannt, wie er sich öfter selbst bezeichnete, italien. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1501.

D.F. Dominikus Maria Fontana, ital. Kupferstecher um 1650.

D.F. Deutscher Formschneider um 1579:

D.f. Christian Wilhelm Ernst Dietrich fecit, deutscher Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. 1712, † 1774.

D.f. Valrhassar Anton Dunder fecit, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1746, lebte noch 1806.

— Bartholomäus Weiß fecit, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1723, † um 1800. Er bediente sich deswegen dieses Zeichens, damit seine Blätter für Arbeiten des C. W. E. Dietrich gehalten werden sollten.

— J. P. Duflos fecit, franz. Kupferäßer um 1760.

F. Wird auf den französischen Kupferstecher Franz de Boilly, geb. 1623, † 1693, bezogen.

D. Fe. Daniel Düringer fecit, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1723, † 1786.

DZ

Befindet sich auf einem geätzten Blatte von Joh. Gottlieb Prestel im Geschmack des Dufart.




Nach Christ soll sich so der niederländische Maler Martin de Vos, geb. um 1534, † 1604, bezeichnet haben.

DL. Ferdinand Landerer, deutscher Zeichner und Kupferäßer, geb. 1753.

D.F.S. D.F.S. Jacob Dassonville fecit et sculpsit, franz. Kupferäßer, geb. 1719.

DG. Kupferstecher im 18ten Jahrhundert, arbeitete nach Raphael.

D.  H. Daniel Hopfer, deutscher Maler und Kupferstecher um 1540.

D. H. David Härlberger, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1697, † 1777.

D. H. Befindet sich nach Brulliot auf Bayer. Ansichten.

DI Deutscher Formschneider um 1544 — 66.

— Theodor (Dirk) Hals, niederländ. Maler, geb. 1588, † 1656.

DI, DI. Kommt auf Kupferstichen um 1613 vor. Christ und Walpe beziehen diese Zeichen auf den niederländ. Maler Johann de Hoey, geb. 1545, † 1615.

CH. Befindet sich nach Brulliot auf einem Gemälde des niederländ. Künstlers G. Hoefgeest um 1650.

H. Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Dürer.

DI. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

DHF. Daniel Huquier fecit, franz. Maler und Kupferstecher, vielleicht auch Formschneider, geb. 1725.

DF. Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

DF. Maler, arbeitete im Geschmacke des Ruysdael.

HL. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

DR. Maler, nach welchem Sabeler arbeitete.

DJ. Kupferstecher.

D. Jacob von Dorner, Maler und Kupferstecher, geb. um 1775, lebt in München.

DIANA. Diana Ghisi, ital. Kupferstecherin, geb. um 1536.

DIANA FILIA. Diana Ghisi, Tochter des Johann Baptist Ghisi, ital. Kupferstecherin, geboren um 1536.

DIANA MANTUANA. Diana Ghisi von Mantua, Kupferstecherin, geb. 1536.

DIANA MANTUANA VOLATERNA. Diana Ghisi von Mantua, auch

DIANA MANTUANA CIVIS VOLATERANA. Diana Ghisi von Mantua, Bürgerin zu Volterra, Kupferstecherin, geb. um 1536.

L. Kupferstecher im 18ten Jahrhundert, arbeitete nach Raphael, und lebte wahrscheinlich in Italien.

L. 1643. Befindet sich auf einem Kupferstich nach Raphael.

L. Deutscher Formschneider um 1570.

LK. Deutscher Formschneider um 1553.

L. Johann de Loisy, franz. Kupferstecher, geb. um 1603.

J. S. Jacob Dassonville (Invenit et Sculpt), franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1719.

H. Josef de Nefer, deutscher Formschneider um 1520.

K. Dietrich (Theodor) Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. um 1576, † um 1630.

Peter Kettes von Harlingen, niederl. Maler und Kupferstecher um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

K K DK. David Kannel (nicht Kandler), Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545. Irrig auf David Karg bezogen.

Dre Maler, arbeitete in Deutschland im 15ten Jahrhundert.

D.L. Leo Davent, italien. Kupferstecher und Mezer, geb. 1509.

D. 1595. Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

L. Ludwig David, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1648, lebte noch 1718.

H Deutscher Formschneider um 1588.

M 1593. Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

Dons. Befindet sich auf einem nach Abraham Oldmart gefertigten Kupferstich.

D.L.P. Peter de Laar pinxit, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1613, † 1675.

DLR. Fr. de la Rue, franz. Maler und Kupferäger um 1750.

D.M. David Morier, engl. Maler im 18. Jahrhundert.

D.M. Carl de Moor, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1656, † 1738.

M. Soll nach Bryan den deutschen Kupferstecher Daniel Mignot, der wahrscheinlich nur Goldschmied war und um 1593 lebte, bezeichnen.

M Dietrich (Theodor) Meyer, deutscher Maler, geb. 1571, † 1658.

M. Soll Daniel Mignot, deutschen Kupferstecher, wahrscheinlich aber nur Goldschmied um 1593, bezeichnen.

M. Dief (Theodor) Maas, niederländ. Maler, geb. 1656.

M. Daniel Meyer, deutscher Maler um 1609. — Desselben Zeichens bediente sich der Zürcher Maler Dietrich Meyer, der um die nämliche Zeit lebte.

D.MAR.V. Befindet sich auf Kupferstichen des Jo^hanⁿ Andrea.

D.M.C. Dominikus Maria Canuti, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1623, † 1684.

^H
^{CA.}
M. So soll sich Julius Campagnola, ital. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1481, bezeichnen haben.

D.M.C.F. Dominikus Maria Canuti fecit, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1623, † 1684.

Mel. Bezieht Christ auf einen fast ganz unbekannten Kupferstecher Johann de Mel um 1650.

D.M.F. Daniel Manasor oder Manasses fecit, deutscher Kupferstecher um 1630.

M.F. Martin de Vos fecit, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.

M.F. Dominikus Maria Fratta, ital. Zeichner, geb. 1696, † 1763.

M.F. DW. Daniel Mignot fecit, deutscher Kupferstecher, der aber wahrscheinlich nur ein Goldschmied war, um 1593.

M. Bezieht Christ auf die Georgette de Montenai.

DW 93 Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

DV Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

DW Italienischer Kupferstecher um 1555.

D.N. Dominikus Vivant Denon, franz. Kunstliebhaber, Kupferträger und Schriftsteller, geb. um 1740, † 1825.

D[†]N. Wird auf den ital. Formschneider Franz de Nanto um 1540, bezogen.

AI Deutscher Formschneider um 1590.

BBF Nikolaus de Bruyn fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

DMi Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

DL Nikolaus de Larmessin, der Vater, franz. Kupferstecher, geb. um 1640.

DL Bezieht Hazard auf den fast ganz unbekannten D. N. Limborch, der wahrscheinlich in den Niederlanden als Maler lebte.

DO. CAP. Do.CAMP. Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

DOM F.I.I. S. Deutscher Formschneider um 1609.

Domine^{us}. Dominicus Zampieri, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

Dominicus a Briccio. Dominikus Ambrogio, genannt Minghino del Brizio, italien. Maler um 1670.

DOMINICVS CAMP. Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

Dominicus V.F. Dominikus Vitus fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1536.

Dominicus Z. Dominikus Zenoi oder Zenoni, ital. Kupferstecher und Aeger um 1570.

Dom. P.F. Dominikus Peruzzini fecit, ital. Maler und Kupferäher um 1660.

Domus Bononis. Dominikus Zampieri, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

Domus Falcs. Dominikus Falcini, ital. Formschneider und Kupferstecher um 1612.

Domus Pernus. Dominikus Peruzzini, ital. Maler und Kupferäher um 1660.

Don. J. Dond. d. P. P. Donecker delineavit, engl. Zeichner um 1670.

Do.P.F. Dominikus Pellegrini, genannt Tibalbi fecit, ital. Maler, geb. 1527, † 1596.

—— Dominikus Piola fecit, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1628, † 1703.

Do.P.F. 1588. Befindet sich zufolge Christs auf einem Kupferstich nach Zucchero.

D.P. Dominikus Piota, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1628, † 1703.

—— Dominikus Peruzzini, ital. Maler und Kupferäher um 1660.

D.P. 1640. Deutscher Kupferäher.

DP. David pinxit. So bezeichneten sich die beiden David Teniers, niederländ. Maler und Kupferäher, der Vater geb. 1582, † 1649, der Sohn geb. 1610, † 1690.

D. P. 1640. Abraham Diepraam, niederländischer Maler, arbeitete noch 1670.

D.P.f. Dominikus Peruzzini fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1660.

D.P.F. Dominikus Viola fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1628, † 1703.

D.P.P.F. Dominikus Peruzzini von Pesaro fecit. Maler und Kupferstecher um 1660.

D. W. Dominikus Quaglio, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1788, lebt in München.

D. Q. f. Dominikus Quaglio fecit.

D.R. Wird auf den ital. Kupferstecher Donato Ricciotti um 1580, bezogen.

D. X. R. Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

DR. Deutscher Formschneider um 1540.

D.R. D.R. -Miniaturmaler und Illuminist am Ende des 16. Jahrhunderts, wahrscheinlich in den Niederlanden.

DR. Margaretha Luise Amalie de Lorme Konseray, französl. Kunstliebhaberin und Kupferstecherin, geb. 1730.

Dr. Dornheim, deutscher Zeichner, arbeitete vieles zu Almanachskupfern in diesem Jahrhundert.

DR. DR. Dominikus Rosetti, ital. Maler, Kupferstecher und Aeker, geb. um 1700.

— Deutscher Kupferstecher um 1563.

DR. DR. Deutscher Formschneider um 1540.

— Deutscher Kupferstecher um 1563.

D. Daniel Raner, Maler, wahrscheinlich in Deutschland.

DS Deutscher Formschneider um 1510.

DS, oft auch mit einem Schneidemesser; Daniel Seidel, deutscher Formschneider um 1580.

D.S. Dirl (Theodor) Stoop, niederl. Maler und Kupferägr, geb. um 1610, † um 1686.

— Daniel Savoye, franz. Maler und Kupferägr, geb. 1644, † 1716.

D. Diana Ghisi, sculpsit, ital. Kupferstecherin, geb. um 1536.

— Deutscher Kupferstecher um 1560. Nach Einigen soll dieser Künstler Daniel Salvator, Salvator oder Salddrffer geheissen haben.

I. Deutscher Kupferstecher um 1559. Soll Daniel Salvator, Salvator oder Salddrffer geheissen haben.

DS. Kupferstecher um 1570.

DS Befindet sich auf einem Porträt, und bedeutet nach Brulliot; Dux Saxonie.

D. S. H. 1652. Maler. Von ihm kennt man Thierstücke.

DS. Deutscher Kupferstecher um 1584.

DS Soctis. JESV. Daniel Seghers, niederl. Jesuit und Blumenmaler, geb. 1590, † 1660.

D.St. Kupferägr.

D.Sto.f. Daniel Stoopendael fecit, niederl. Kupferstecher und Aeger, geb. um 1630.

D.Stoop.f. Daniel Stoopendael fecit.

D. D.T. David Teniers, der Vater, niederl. Maler und Kupferägr, geb. 1582, † 1649.

D. D.T. David Teniers, der Sohn, niederländ. Maler und Kupferdrucker, geb. 1610, † 1690.

— So soll sich auch der niederländ. Maler Theodor Dalens, geb. 1686, † 1753, bezeichnet haben.

— Wird auch auf den niederländ. Maler Drost van Terlee um 1670, bezogen.

TB. Gerhard Terburg, niederländ. Maler, geb. 1610, † 1681.

DF. David Teniers fecit; zwei niederländ. Maler und Kupferdrucker; der Vater geb. 1582, † 1649, der Sohn geb. 1610, † 1690.

DT. Dominikus Pellegrini, genannt Tibaldi fecit, ital. Maler, geb. 1527, † 1596.

DP. DTP. David Teniers pinxit; zwei niederl. Maler und Kupferdrucker; der Vater geb. 1582, † 1649, der Sohn geb. 1610, † 1690.

— Eben so soll sich Drost van Terlee, niederländ. Maler um 1670, bezeichnet haben.

du J. f. So soll sich Karl du Jardin, niederl. Maler und Kupferdrucker, geb. 1635, † 1678, bezeichnet haben.

D.V. Daniel Riediarelli, gewöhnlich genannt da Voltera, ital. Maler, geb. 1509, † 1566.

— Dionisius Valesio, ital. Schriftsteller und Kupferstecher um 1750.

DeV. Soll nach den unzuverlässigen Alpin einen deutschen Kupferstecher David Unger bedeuten. Wahrscheinlich ist es eine Verwechslung mit Dirk van Staren.

Dirk (Theodor) van Staren, niederländ. Kupferstecher um 1540.

D.V. Dieses Zeichen wird gewöhnlich auf den niederl. Kupferstecher Dirk van Staren um 1540, bezogen.

V. Soll den niederländ. Kupferstecher Dirk (Theodor) van Staren um 1540, bezeichnen.

.V.B. Deutscher Kupferstecher um 1740.

V.B. D.V.B. David Vinckenbooms, niederländ. Maler, geb. 1578.

V.B. Daniel van Bremen, niederländ. Zeichner und Kupferstecher um 1630.

V. Heinrich van der Borcht d. ä., niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1583, † 1660.

V. D.V.C. Dirk (Theodor) Volkart van Coornhaert oder Euerenhert, niederländ. Gelehrter und Kupferstecher, geb. 1522, † 1590.

D. Daniel van den Dyck, Maler und Kupferäger, geb. 1651.

V.F. Dominikus Vitus fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1536.

V.f. Dominikus Vivant Denon fecit, franz. Kunstliebhaber, Kupferäger und Schriftsteller, geb. um 1740, † 1825.

J. Johann Demosthenes Dugoure, franz. Kupferstecher, geb. 1760.

.H. Niederländischer Kupferstecher um 1613.

V.H. Daniel van Heil, niederländischer Maler, geb. 1601.

I. Kupferstecher.

.J.S. Landschaftmaler.

. Deutscher Hornschneider um 1550.

DRF. Wird auf den niederländ. Maler Dirk oder Theodor van Nyswick um 1655 bezogen.

D.V.S. Niederländischer Zeichner um 1590.

DW

Deutscher Formschneider um 1550 — 1589.



D. Wendel Dietterlin, deutscher Maler und Baumeister, geb. 1540, † 1599.

DW. Kupferstecher in Italien um 1550; irrig Denis Waterloo genannt.

D.W. Daniel Wussin, Kupferstecher zu Prag um 1680.

D.V.F. 1606. Zeichner.

DV.

Kupferstecher in Italien um 1550; irrig Denis Waterloo genannt.



Italienischer Kupferstecher um 1558.

DZ. Dominikus Zenoi oder Zenoni, ital. Kupferstecher und Aeker um 1570.

D.Z. Dominikus Zampieri, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

DZ.F. D.Z.F. Dominikus Zenoi oder Zenoni fecit, ital. Kupferstecher und Aeker um 1570.

D.Z.I. Dominikus Zampieri invenit, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

E.

E. 1266 E.

Kupferstecher, arbeitete um 1466 in Deutschland oder Niederland. Sieh auch unter **ES.**



Deutscher Kupferstecher um 1546.

E. Elias Porzeliuſ, deutscher Formſchneider, geb. 1662, † 1722.



Georg Hufnagel, deutscher Maler und Kupferſtecher, geb. 1575, † 1629.



Kupferſtecher, wahrſcheinlich in Deutschland.



Soll Aeneas Vico, ital. Kupferſtecher und Formſchneider, geb. um 1520, † um 1570, bedeuten.

JA Chriſtoph Mathe, deutscher Maler und Kupferſtätter, geb. 1753, † 1806.

E.A.S. Deutscher Kupferſtecher um 1700.

EB. Edmund Bouchardon, franzöſ. Bildhauer, Architekt und Zeichner, geb. 1698, † 1762.

E. Egbert van Panderen, niederl. Kupferſtecher um 1606.

E.B.d. Edmund Bouchardon delineavit, franzöſ. Bildhauer und Architekt, geb. 1698, † 1762.

EC. Edmund Charpi, Kupferſtecher in Frankreich im 18. Jahrhundert.

IO DIEI Kupferſtecher.



Deutscher Formſchneider um 1590.

D. Kupferſtecher, arbeitete um 1464 in Deutschland oder Niederland.

E. Kupferstecher.

E. d. f. Französischer Kupferstecher im 19. Jahrhundert.

E. de B. Erasmus Boulonois, franz. Kupferstecher um 1675.

E. D. J. So bezeichnete sich ein Kupferstecher neuerer Zeit.

ED-W. Emanuel de Witte, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1692.

EE. Eduard Eßmann, niederländ. Formschneider, arbeitete in Frankreich um 1620.

E. Emanuel Eichel, deutscher Kupferstecher um 1771.

£. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

E. F. Eustach Friedrich, Geometer und Kupferäßer, geb. 1768, lebt zu Bamberg.

FF. E. Förster, Maler und Lithograph zu München um 1830.

F. Ernst Fries, jetztlebender deutscher Maler und Lithograph.

E. F. B. Hercules (Ercole) fecit Bazzicalube, ital. Kupferäßer um 1630.

E. geb. St. Electrine Freyberg, geborne Stunz, jetztlebende Kunstliebhaberin, Malerin und Kupferäßerin zu München.

E. G. 1615. Deutscher Zeichner.

G. Ernst Gottlob, deutscher Maler, geb. 1744.

GB. Johann Georg Bronckhorst, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1603.

E.G.M. Maler um 1626.

E.G.P. 1611. Maler.

EGS. Eg.S. Egidius Sadelers, niederländischer Maler, Kupferstecher und Mezer, geb. 1570, † 1629.

E. Erasmus Hornick, deutscher Kupferstecher um 1565.

E.H. So soll sich Erasmus Hornick, deutscher Kupferstecher um 1565, bezeichnet haben.

— Elias Hainzelmann, deutscher Kupferstecher, geb. 1640, † 1693.

— E. Hufnagel, deutscher Goldschmied und Kupferdrucker um 1713.

— Georg Ernst Harzen, jetztlebender deutscher Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferdrucker, geb. 1790.

— Kupferstecher, arbeitete nach Golzius.

H.f. Georg Ernst Harzen fecit, jetztlebender deutscher Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferdrucker, geb. 1790.

H Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1578.

H.F. Erasmus Hornick fecit, deutscher Kupferstecher um 1565.

I. So soll sich nach Hazard der Kupferstecher Egbert Janß um 1598, bezeichnet haben.

J. Johann Evelyn, englischer Kupferdrucker, geboren 1620, † 1705.

.I.D.B. Kommt auf Kupferstichen aus dem vorigen Jahrhundert vor, mit und ohne delineavit.

R. Kommt auf einer Zeichnung vor.

F Deutscher Formschneider um 1460.

E.K. Eberhard Kiefer, deutscher Kupferstecher um 1630.

EK Eduard Kirkal, engl. Kupferstecher, Schwarz-
kunstarbeiter und Formschneider, geb. um 1700.

E.L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

E.L. E. Lens, Arbeiter in Schwarzkunst, lebte, wahr-
scheinlich im 18. Jahrhundert in England.

— Hercules (Ercole) Lelli, ital. Bildhauer und
Kupferstecher, geb. 1702, † 1766.

E.L.f. Hercules (Ercole) Lelli fecit.

Elisabeth 1805. Steht auf radirten Blättern, und
bedeutet Maria Elisabetha Amalia Herzogin
in Bayern, vermählte Fürstin von Wagram,
geb. 1784, lebt jetzt in Paris.

Eli. Wid. El. Wi. Elias Widemann, deutscher Ku-
pferstecher um 1641.

E.M. Deutscher Maler um 1580.

— Emanuel Murant oder Meurant, niederländ.
Maler, geb. 1622, † 1700.

— Stephan (Etienne) Martelange, franz.
Jesuit, Kunstsiehhaber, Baumeister und Maler, geb.
1569, † 1641.

EM Kupferstecher, kopirte nach A. Dürer.

EB. Bartholomäus Esteban (Stephan) Mu-
rillo, spanischer Maler, geb. 1618, † 1682.

E.N. Elias Nesselthaler, deutscher Kupferstecher
um 1680.

— Johann Elias Nilson, deutscher Maler, Kupfer-
stecher und Aqzer, geb. 1721, † 1790.

N. Eugen Neureuther, jetztlebender Maler und
Lithograph in München, geb. um 1806.

Enea da Parma f. Eneas Vico von Parma fecit,
Kupferstecher und Formschneider, geboren um 1520,
† um 1570.

E.N. f. Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Johannes
Umbach, und bezeichnet wahrscheinlich den Elias
Nessenthaler um 1680.

ER

Kommt auf ital. Kupferstichen um 1599 vor,
und bezeichnet wahrscheinlich den Lucas Ciambert-
lano. Wird auch mit sehr seichten Gründen auf An-
ton Eisenhart oder Eisenhout bezogen.

E^{oo}L. Erasmus Loy, deutscher Formschneider um 1550.

E.P. B. Elias Porzelius, deutscher Formschneider,
geb. 1662, † 1722.

E., E. Elias Porzelius.

E.P.E. Soll sich auf Porträten befinden.

E.Q. Johann Erasmus Quellinus, niederländ.
Maler, geb. um 1629, † 1715.

Eq. D.R. Eques Dominikus Rosetti, ital.
Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1700.

E.Q.Diam. Eques Joseph Diamantini, ital.
Maler und Kupferäger, geb. 1660, † 1722.

Eques Diam^s. Joseph Diamantini.

R., B., R. Joh. Elias Riedinger,
deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

Erasmus Que. Erasmus Quellinus, niederländ.
Maler und Kupferäger, geb. 1607, † 1678.

RI Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlich-
keit auf Nicarino, zuverlässiger aber auf Joh.
Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1541,
bezogen.

RK Deutscher Kupferstecher um 1580.

ES. Elias Schafhauser, deutscher Kupferstecher um 1700.

E.S. Gabriel Ehinger sculpsit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1652, † 1736.

E. J. 2. 6. A. S. Kupferstecher, arbeitete um 1464 in Deutschland oder Niederland.

ES DS. e. S. TS. Kupferstecher, arbeitete um 1464 in Deutschland oder Niederland.

S. S. Wird von Strutt auf Elias Schafhauser, deutschen Kupferstecher um 1700, bezogen.

E.S.F. Elisabetha Sirani fecit, ital. Malerin und Kupferstecherin, geb. 1610, † 1660.

EH. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

ESM. Kupferstecher.

E.St.S. Emanuel Steiner sculpsit, deutscher Maler und Kupferstecher um 1813.

ETV. Wird auf Titian Vecelli, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1477, † 1576, bezogen.

FI. FI. TI. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert, nach Einigen in Italien, nach Andern in Deutschland.

EV Eneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.

E. van Paend. Egbert van Vanderen, niederländ. Kupferstecher um 1606.

.V.H. e.v.h.1616. Esaias von Hülßen, niederländischer Maler, geb. 1570.

.v.P. Egbert van Panderen, niederländ. Kupferstecher um 1606.

V.P.C.E.I. Deutscher Ingenieur und Zeichner um 1745.

V Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.

W. E. V. Esaias oder Isae van de Velde, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1597.

W. Elias Widemann, deutscher Kupferstecher um 1641.

V Wilhelm Ernst Wunder, deutscher Maler, geb. um 1713, † 1787.

V.f. Georg Friedrich Eberhard Wächter fecit, Maler, hielt sich 1806 zu Wien auf.

F.

501. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Italien.

Soll auf ital. Kupferstichen stehen, welche um 1515 herauskamen.

Paul Farinati, ital. Maler, Baumeister und Kupferstecher, geb. 1525, † 1606.

Franz Villamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

Wird auf Theodor Philipp (Filippo) Llanos oder Liagno, spanischen Maler und Kupferstecher, † 1625, bezogen.

F. — F Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1560 vor, welche man dem Buchdrucker Sigmund Feyerabend, und mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Simon Hüter zuschreibt.

F. Sebastian Furf, deutscher Kupferstecher um 1630.

— Ludwig Ferdinand, franz. Maler und Kupferstecher und Aeger, geb. 1612, † 1698.

— Simon Peter Fournier, franz. Formschneider und Buchhändler, geb. 1712, † 1768.

f. Angelus Fatcone, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1600, † 1665.

F. Friedrich Heinrich Füger, deutscher Maler, geb. 1751, † 1818.

— Eustach Friedrich, Geometer und Kupferdrucker, geb. 1768, lebt zu Bamberg.

F. Deutscher Kupferstecher um 1490.

F, F, F. Wilhelm Faithorne, engl. Kupferstecher und Aeger, geb. um 1620, † 1691.

F Niederländischer Formschneider um 1636.

f. s. o. 7 F A Italienischer Kupferstecher.

F. Deutscher Kupferstecher um 1560.

f A F A Franz Aspruck, niederländ. Maler, Goldschmied und Kupferstecher um 1600.

Fa Kupferdrucker nach 1600.

F.A. Soll sich auf einem Kupferstich von Peter Boerriot befinden.

F.B. Ferdinand Bol, niederländ. Maler und Kupferdrucker, geb. 1610, † um 1681.

F.B.M. Soll den ital. Maler und Kupferstecher Johann Maria de Brescia um 1500 bezeichnen.

A.C. Frater Anastasius Capucinus, böhmischer Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1669.

A.d.S. Franz. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

A. Anton Galger, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1791.

A. Augustin Hirschvogel, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. um 1504, † 1560.

A.I. Franz Aspruck Inventor, niederländ. Maler, Goldschmied und Kupferstecher um 1600.

AM. Franz Anton Meloni, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1676, † 1713.

A.M. Kommt auf Kupferstichen vor, und soll fecit Anton Marcus heißen.

AP. Franz Albain pluxit, geb. zu Bologna 1578, † 1660.

P. Peter Facini, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1562, † 1602.

P.

PLIN. Soll nach Christ heißen: Franciscus Primaticcius Abbas Bologna Inventor, Maler und Kupferdrucker, geb. um 1490, † 1570.

R

Soll nach Christ J. A. Reuter, einen deutschen Kupferstecher um 1554 bedeuten.

V.I. Paul Farniati Veronese Inventor, Maler, Baumeister und Kupferdrucker, geb. 1525, † 1606.

3. Franz Primaticcio, von Bologna, worauf das B sich bezieht, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1490, † 1570.

F. Franz Briccio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1623.

F.B. Franz Balanus, italien. Kupferstichhändler um 1690.

F.B. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1540 vor.

FB. Friedrich Brentel, deutscher Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1580, † 1651.

FB. *FB.* Deutscher Kupferstecher um 1560, welcher sich mit dem Straßburger Maler und Kupferstecher Friedrich Brentel, geb. 1580, † 1651, verwechselt wird.

F.B. Wird von Christ und Heinecke auf einen deutschen Kupferstecher Franz Brunner im 18. Jahrhundert bezogen.

FB. Kommt auf Kupferstichen, im Geschmack des Einzel Hollars gearbeitet, vor.

F.B. So soll sich nach Walpe der niederländ. Kupferstecher und Formschneider Friedrich Bloemaert geb. um 1600, bezeichnet haben.

FB. Soll Franz Perriere, der sich auch Burdus schrieb, franz. Maler und Kupferdrucker, geb. 1590, † um 1660, bezeichnen.

F.B. Franz Bourlier, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1672.

F.B. Franz Barlow, engl. Maler und Kupferdrucker, geb. 1646, † 1702.

FB. *F.B.* Franz Bartholozzi, ital. Kupferdrucker und Stecher, geb. 1764, † 1813.

B. Franz Joachim Weich, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. 1665, † 1748.

F.B. Friedrich August Brand, deutscher Kupferstecher, geb. 1730.

3B. Frater Bonaventura Bisi, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1610, † 1662. Er trat in den Franziskanerorden, worauf das F, Frater, Bezug hat.

3BF. Frater Bonaventura Bisi fecit.

B EXC Kommt auf Kupferstichen vor, und könnte vielleicht den Italiener Baptist Franco, geb. um 1498, † um 1561, bedeuten.

B.F. Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1623.

B.f. Kommt auf einem von Barthel Weiß, deutschen Maler und Kupferstecher, geb. 1732, † um 1800, nach Umigoni radirten Blatte vor.

f. Franz Joachim Reich fecit, deutscher Maler und Kupferäher, geb. 1665, † 1748.

f. Friedrich L. Burde fecit, Kupferäher und Stecher, wahrscheinlich im vorigen Jahrhundert.

lius. Friedrich Bloemaert, niederländ. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1600.

l. Friedrich Bloemaert.

Bl.f. Niederländischer Kupferstecher um 1617.

M Marc Anton Bellavia, ital. Maler und Kupferstecher um 1600.

B. P. Friedrich August Brand pinxit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1730.

V. Friedrich Barozio Urbina, Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1528, † 1612.

V. Johann van der Brugge fecit, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

A Franz von Beroldingen, deutscher Kunstliebhaber und Kupferäher um 1770.

FBVF. Friedrich Barozio Urbinas fecit, Maler, Kupferstecher und Meßer, geb. 1528, † 1612.

FBVI. Friedrich Barozio Urbinas Invenit.

F.B.W. Frater Balthasar Weller, deutscher Zeichner um 1629.

F.C. Franz Carracci, genannt Franceschini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1595, † 1622.

F.C. Fabricius Chiari oder Clarus, ital. Maler, geb. 1621, † 1695.

FC. Deutscher Kupferstecher um 1522.

FC. Franz Elen oder Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

FD. Cornelius Cort fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1536, † 1578.

FC. F. Craig, engl. Formschneider um 1849.

— F. Carsten, neuerer Kupferstecher, arbeitete nach Frisch.

FC. Franz Chauveau, fränz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1620, † um 1675.

FC. Franz Colignon, fränz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1621, † 1671.

FC. Friedrich Christian Zucc, jetztlebender Maler zu Nürnberg.

F.C.F.R. Franz Cortuba fecit Roma, ital. Maler und Kupferstecher um 1630.

PH. Hieronymus Cock fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † 1570.

— Hans Collaert, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

Ch.d. Franz Chauveau delineavit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1620, † um 1675.

cl. Franz Eleyen oder Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

Ft. Friedrich Carl Rupprecht, Maler, Kupferäßer und Formschneider zu Bamberg, geboren 1779.

J.S. Franz Carracci, genannt Franzeschini, sculpsit, ital. Maler und Kupferäßer, geboren 1595, † 1622.

W.S.C. Steht auf um 1720 gestochenen Porträten der Äbte von Bang, und kann entweder den Zeichner, oder den Verfasser der lateinischen Gedichte bedeuten. Im letzten Falle hieße es: Frater Conradus Witzel Sacerdos Cisterciensis.

FD. Franz Delaram, Kupferstecher, geboren wahrscheinlich zu London um 1615.

Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 19. Jahrhundert.

Wird auf den französischen Kupferstecher Franz de Boilly, geb. 1623, † 1693, bezogen.

I B C T. Theodor Caspar Baro de Fürstemberg, deutscher Kunstliebhaber und einer der ersten Arbeiter in Schwarzkunst um 1650.

eH—k. Steht auf einer Landschaft in Del.

D. 1648. Joseph Cornelius Drooghsloot, niederländischer Maler.

• Bedeutet nach Brulliot Peter Hierens excudit, der mehrere Kopien nach Golzius herausgab.

F. E. Franz Ertinger, deutscher Kupferäger, † zu Paris um 1700.

F. Martin Friedrich Escher, deutscher Maler und Kupferäger, † 1814.

Fecit. Simon Frisius, niederländischer Kupferäger, † 1640.

Fede. Baro. Friedrich Barocio, ital. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1528, † 1612.

Federicus Baro. urb. Friedrich Barocio von Urbino, Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1528, † 1612.

Felippo Lia. f. Philippo Lianos oder Liagno fecit, span. Maler und Kupferäger, † 1625.

Fz Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

F. E. W. Franz Edmund Weiröter, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1730, † 1773.

FF. Matthäus Florini (nicht Florini oder Florian) formis, ital. Kupferstichhändler um 1590.

F. F. Franz Ferg, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1689, † 1740.

F. F. Ludwig Ferdinand fecit, franz. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1612, † 1698.

F. f. Odoardo Fialetti fecit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1573, † 1638.

F. f. Marx Franz fecit, Maler und Lithograph zu München, wo er noch 1831 lebte.

f. f., ff 1805. Franz Faver Faber, französischer Kupferstecher und Maler.

F., ff. Friedrich Fleischmann, jetztlebender Maler und Kupferstecher zu Nürnberg.

F. Franz Ferg, deutscher Maler und Kupferäger,
geb. 1689, † 1740.

1581. Italienischer Kupferstecher.

Andreas Scacciati d. j., ital. Kupferstecher
und Aeger, geb. 1725, † 1771.

Deutscher Maler um 1690.

H. Franz Floris, niederländischer Maler und
Kupferäger, geb. 1520, † 1570.

Franz Friedrich, deutscher Formschneider und Ku-
pferstecher um 1550.

So soll sich auch der ebengenannte Franz Fried-
rich bezeichnen haben.

Franz Floris, deutscher Kupferstecher um 1650. —
Wird auch auf Ambros Frank bezogen. Doch hat
es weit mehr Wahrscheinlichkeit, wenn man es dem
deutschen Kupferstecher Franz Friedrich Frank,
geb. 1627, † 1687, zuweist.

F. Franz Friedrich Frank, deutscher Kupfer-
stecher, geb. 1627, † 1687.

I. 1609. Ital. Maler und vielleicht auch Kupferäger.

V. Franz Floris invenit, deutscher Kupferstecher
um 1650.

.. Franz Friedrich, deutscher Formschneider und
Kupferstecher um 1550.

S. V. 1775. Deutscher Formschneider.

Filippo Sherardi, ital. Maler, geb. 1643,
† 1704.

G. Franz Grosse, engl. Kunstliebhaber und Zeich-
ner um 1800.

F.G. Franz W. Goldschmidt, Kupferstecher zu Prag um 1758.

F. Joseph Franz von Ödte, deutscher Kunstliebhaber, Maler, Zeichner und Kupferstecher, geb. 1756, † 1815.

F. Befindet sich auf einem nach Farinati kopirten Blatte.

FG, F G. 1793. Franz Gabet, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher, lebte noch 1821.

FG. Deutscher Kupferstecher um 1587. — Mehrere seiner Arbeiten werden mit jenen des Guido Rughieri und Ghisi verwechselt, weswegen man sein Monogramm öfter auch diesen Künstlern zugeeignet hat.

F.G.f. Franz Anton Grue fecit, franz. Kupferstecher, arbeitete im Geschmack des Everdingen.

F.G.H. Deutscher Zeichner um 1750.

TH. Heinrich Holzius fecit, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

JF, J Johann Friedrich Greuther, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

FG. Johann Friedrich Greuther.

S. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1712, † 1775.

F.H. Deutscher Kupferstecher um 1540.

— Friedrich van Hülßen oder Hülsius, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1566.

— Franz Hieronymus Breughel, niederländ. Maler um 1560.

F.H. Frater Heinrich, Kunstliebhaber und Kupferstecher in Böhmen um 1645 — 74.

— Franz Harrwyn, niederländ. Kupferstecher und Aeger, geb. 1680.

F. Franz Hochecker, deutscher Maler, geb. 1729.

Fh. Friedrich Herlen, deutscher Maler, arbeitete zu Nördlingen schon 1463, † 1541.

H. Franz Hals, niederländ. Maler, geb. 1585, † 1667.

B. Hans Boll fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1534, † 1593.


R. Friedrich Herlen, deutscher Maler, arbeitete zu Nördlingen schon 1463, † 1541.

§. Kommt auf Holzschnitten vor.

H+M. Deutscher Kupferstecher um 1482.

IA. Deutscher Kupferstecher um 1500.

I.CA. Fecit Julius Campagnola, italien. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1481.

[D  RNC] 1283. Deutscher Maler.

L. 1549. Bezieht Hazard auf den ital. Maler Jacob Nocco um 1580.

L. Franz Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

J Johann Christian Klengel fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1751, † 1824.

K Ein Deutscher, wahrscheinlich Zeichner, um 1589.

K F.K. f.K. Ferdinand Kobell, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1740, † 1799.

K Friedrich Kaufe, deutscher Kupferstecher um 1768.

KF Ferdinand Kobell fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1740, † 1799.

F.L. Filippo Lauri, ital. Maler, geb. 1623, † 1694.
— Deutscher Kupferstecher um 1530.

FL F.L. G. F. Lintleman, Kupferstecher, arbeitete nach Rembrand.

L Bezeichnet einen Kunsthändler in den Niederlanden um 1574.

FL Franz Londonio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1723, † 1783.

Flond. Franz Londonio.

Flor. Johann Florimi, ital. Kupferstecher um 1630.

F Kupferstecher um 1575.

F.M. Felix Mayer, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1653, † 1713.

M Franz Menton, niederländ. Maler und Kupferstecher, † 1615.

M Johann Franz Milet, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1644, † 1680.

✱ Johann Friedrich Morgenstern, deutscher Maler und Lithograph um 1820.

F Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferäger und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

— Dasselbe Zeichen, Fleiner, kommt auch auf deutschen Holzschnitten um 1580 vor.

A Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

— Kommt auf kopirten Kupferstichen nach A. Dürer vor, die wahrscheinlich von Prestel oder Mathes sind.

M.D. Befindet sich auf einem Kupferstich nach Franz Primaticcio de Bologna.

ME. Befindet sich auf einem Kupferstich nach Franz Floris.

Gf. Christian Martin Friedrich Geißler, jetztlebender Kupferstecher zu Nürnberg.

M.F. Franz von Mieris fecit, niederländischer Maler, geb. 1635, † 1681.

MR Franz von Mieris.

SIS.

FM Italienischer Kupferstecher.

) Franz Novelli, italien. Maler und Kupferäger um 1780.

K. Ferdinand Nikolaus König, jetztlebender deutscher Maler und Kupferäger.
Deutscher Formschneider um 1540.

O.F. Felix Ottini fecit, italien. Maler, † um 1695.

F.P. Franz Mazzuoli, Parmeggiano genannt; ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

F.P. Felix Polanzani, ital. Kupferäger, geboren um 1700.

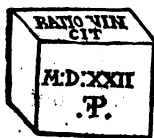
— Filippo Pistrucci, Professor und Zeichner zu Mailand um 1824.

FP. Deutscher Formschneider um 1520.

F.P. Franz Pilsen, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1676.

FP 1526. Maler.

P. J. Pfeiffer, Zeichner und Kupferstecher in Deutschland um 1670.



Ist kein Künstlerzeichen, sondern das Buchdruckerzeichen des Friedr. Peypus.

F, P, T. Franz Perrier, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1590, † um 1660.

F **FP.** Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

F.Parm. **F.Parmeg.** Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano.

FB. Franz Perriere Burgundus, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1590, † um 1660.

P. Peter de Furnius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

F.P.E. Befindet sich nach Brulliot auf mehreren Porträten.

P.F. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

P.IV. Franz Primaticcio Inventor, ital. Maler, geb. 1490, † 1570.

PL Franz Place, engl. Maler und Kupferstecher, † 1728.

P Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, pinxit, ital. Maler, Kupferdrucker und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

F.P.S. Felix Polanzani sculpsit, ital. Kupferdrucker, geb. um 1700.

Q.P. Franz Quesnel pinxit, franz. Maler, geb. 1544, † 1619.

L. Ferdinand Rughieri, ital. Baumeister und Kupferstecher um 1724.

R. Franz Romanelli, ital. Maler, geb. 1617, † 1662.

L. Friedrich Reclam, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. 1734, † 1774.

Placidus R. Frater Placidus, Kunstliebhaber und Zeichner im Cisterzienser-Stift Königsaal (Aulae Regiae) bei Prag.

J Franz Regnault, Buchdrucker zu Paris um 1523; ist eigentlich dessen Buchdruckerzeichen.

L. **R.** Franz Rosaspina, franz. Kupferstecher, geb. um 1760.



R.

Bezieht Christ mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Raphael de Ravenna, auf Mark oder auch auf Silvester da Ravenna.

R.

Ferdinand Ruscweih, deutscher Kupferstecher, lebt jetzt in Italien.

FR.A. Franz Albani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1578, † 1660.

Fra.Bri.f. Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1574, † 1623.

Fra.Const. Frater Constantin, Kunstliebhaber und Kupferstecher zu Prag um 1660 — 90.

Frago. Honorat. Fragonard, französ. Maler, Kupferstecher und Mezer, geb. 1733, † 1806.

Fra.H. Frater Heinrich, böhm. Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1645 — 74.

Franc. franci. Johann Franz Milet, niederländ. Maler und Kupferdrucker, geb. 1644, † 1680.

Francisque. Johann Franz Milet.

Franciscus V.F. Franz Villamena fecit, ital. Kupferstecher, † 1626.

Franc.Parm. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferdrucker und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

FRANCISCUS PARMEN. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano.

fran. da centensis. Gianfrancesco Guercino da Cento; so nannte sich auch Joh. Franz Barbieri, ital. Maler und Kupferdrucker, geboren 1590, † 1666.

Franc. Bric.f. Franco Briocj.f. Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1574, † 1623.

AN. V. WYN. Franz van Wyngarde, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1614.

RAN. BOL. Franz Primaticcio Bolognese, Maler und Kupferäßer, geb. um 1490, † 1570.

ancs. Bals. Franz Balanus, ital. Kupferstichhändler um 1690.

n. Vra Luzit. Franz Vieira Luzitanus (Portugiese), Maler und Kupferäßer, geb. 1700, † um 1775.

an. Vanns. sen. Franz Vanni Senese, Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider, geb. um 1565, † um 1609.

A. PARM. Fran. Parm. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

Bol. Franz Primaticcio Bolognese, Maler und Kupferäßer, geb. um 1490, † 1570.

Bri. FR. BRI. F. Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1574, † 1623.

o. Fr. Const. Frater Constantin, Kunstliebhaber und Kupferstecher zu Prag um 1660 — 90.

Martin Fremiet, franz. Maler, geboren 1567, † 1619.

1780. Kommt auf einem von der Markgräfin von Baden-Durlach nach Rembrand radirten Blatt vor.

F. R. f. F. Rectorzi fecit, Kupferäßer, der nur Kunstliebhaber, lebte in Oesterreich.

eric. Frater Heinrich, böhmischer Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1645 — 74.

SUST. Friedrich Sustis, niederländ. Maler, Baumeister und Kupferäßer, geb. 1624, † 1699.

FR. IO. MA. PRIX. Frater Joh. Maria de Bressia, ital. Maler, Goldschmied und Kupferstecher, † um 1500.

FR. PA. Franz Mazzuoli, genannt Parmegiano, ital. Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

Fr. R. Friedrich Rehberg, deutscher Maler, Kupferäger und Lithograph, geb. 1755, lebte noch 1831.

FR. VAN. SEN. Fran. Vanns. sen. Franz Vanni, Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider, geb. zu Siena um 1565, † um 1609.

F.S. Franz Salzer, Zeichner, wahrscheinlich in Böhmen um 1760.

F.S. Franz Sneyders, oder Snyers, niederländ. Maler, geb. 1579, † 1657.

F. S.

Deutscher Kupferstecher um 1490. Wird mit Wahrscheinlichkeit auch auf den Bildhauer Veit Stof, mit solchen Gründen aber auf Franz Stof bezogen.

F.S.F. Kommt auf einem Kupferstich nach Baroccio vor.

F. S. Sebastian Furl fecit, deutscher Kupferstecher um 1630. Dieser Künstler wird irrig unter die Italiener gesetzt, und Sebastian Fulcari genannt.

F. S. Kupferstecher, arbeitete nach David Teniers.

Fs. van den Wyng. Franz van den Wyngaerde, niederl. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1614.

F.T. Flaminio Torre, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1621, † 1661.

— Deutscher Kupferstecher um 1573.

F. Friedrich Thöming, Zeichner und Lithograph, lebte um 1826 in Deutschland.

F. B.

Deutscher Kupferstecher um 1550.

- F.T.F.** Flaminius Torre fecit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1621, † 1661.
- FV.** Franz Banni, ital. Maler, Kupferstecher und vielleicht Formschneider, geb. um 1565, † um 1609.
- V.** Ferdinand (nicht Franz) Balesio, ital. Zeichner um 1620.
- F.van B.I.** Franz van Bossiut Inventor, niederländ. Bildhauer, geb. 1635, † 1692. Nach seinen Zeichnungen kamen mehrere Blätter heraus, auf welchen sich dieses Zeichen befindet.
- F.V.B.** Franz van Bochoolt, deutscher oder niederländ. Kupferstecher, geb. um 1434.
- Friedrich van der Borch, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1725.
- FV.B.T.** Friedrich Barozio Urbinas Fecit, Maler, Kupferstecher und Meßer, geb. 1528, † 1612.
- FV.D.I.W.** Deutscher Kupferstecher um 1500.
- F.V.F.** Franz Willamena fecit, ital. Kupferstecher, † 1626.
- Franz Banni fecit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1565, † 1610.
- F.V.f.1624.** Franz Berwilt, niederländ. Maler, geb. um 1600.
- F.v.F.** Friedrich van Galckenburg, deutscher Maler, † 1623.
- F.v.H.** Maler, lebte wahrscheinlich in Deutschland im 17. Jahrhundert.
- FvM.** Kommt auf einem durch Israel von Mechel retourierten Blatt von Franz von Bochoolt vor.
- F.V.W.** F.v.W. Franz van Wyngarde, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1614.
- F.V.Wyn.** F.v.Wyng. Franz van Wyngarde.

F.w.j.2.1.0 Deutscher Formschneider.

F.W. Franz Bouters, niederländ. Maler, geboren 1614, † 1659.

F.W.D. 1577. Befindet sich unter dem Bildnisse des Laurenz Durnhofer, und mag eher den Fertigen der latein. Gedichte, als den Kupferstecher bedeuten.

F.W.M. F. W. Musculus, Kupferstecher, arbeitete wahrscheinlich in England.

F.Z. Friedrich Zuchero, ital. Maler, geb. 1539, † 1619.

F. 1642. Befindet sich nach Brulliot auf einem Porträt.

F.Z.IN. Friedrich Zuchero invenit, ital. Maler, geb. 1539, † 1619.

G **G.** Hubert Golzius, Maler, Formschneider, Kupferstecher und Schriftsteller im Niederlande, geboren 1526, † 1583.

S. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.

G. Johann Lorenz Guidotti, ital. Kupferstecher um 1760.



Ist das Buchdruckerzeichen des Joh. Gröninger um 1520.

G. Christian Gottlieb Geyser, deutscher Kupferstecher, geb. um 1742, † 1803.

— **Ambros Gabler**, Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1764 zu Nürnberg, wo er 1831 noch lebte.

I Deutscher Kupferstecher um 1520.

Deutscher Kupferstecher um 1540.

D Deutscher Kupferstecher um 1540.

B Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Beziehung angeführt.

A Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Italien um 1540; er wird gewöhnlich nur le maitre à la chaussé-trappe, der Meister mit der Fußangel, auch nur Angel, und von Einigen Nikolaus Perizoli, mit dem Beinamen Tribolo, welches ebenfalls Fußangel bedeutet, geheissen.

Giovanni Aguechia, ital. Baumeister und Kupferstecher um 1560.

Alexander Gandini, ital. Formschneider um 1610.

Gustav Amling, deutscher Kupferstecher, geb. 1651, † 1702.

E Georg Adam, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1761, † 1823.

Angelus Guiducci, ital. Maler und Kupferstecher um 1750.

A Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1639, † 1703.

Zeichner.

P.F. Caspar ab Avibus Paduanus fecit, Kupferstecher, geb. um 1530.

Kupferstecher um 1578.



Anton Dominikus Gabbiani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1652, † 1726.



Deutscher Kupferstecher um 1579.

GAF. Caspar ab Avibus fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1530.

GAF. Gerard Audran fecit, franz. Kupferstecher, geb. 1640, † 1703.

G.A.F.F. Kupferstecher um 1560 in Italien.

G.A.I.F. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher.

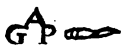


Soll den Alexander Algardi, ital. Bildhauer, Baumeister, vielleicht auch Kupferstecher, geb. 1602, † 1654, bezeichnen.

G.A.M. Giacomo (Jacob) Anton Mannini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1646, † 1732.

G.M.F. Johann Baptist (Giambattista) Mercati fecit, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

G.A.P. Giacomo (Jacob) nicht Giovanni, Andreas Podesta, ital. Maler und Kupferstecher um 1630.



Italienischer Formschneider um 1590.

GA. Caspar ab Avibus, ital. Kupferstecher, geb. um 1530.

GA

G.A.P.F. ^PF. Caspar ab Avibus fecit, genannt Gasparo Osello Paduano, Kupferstecher, geb. um 1530.

GA.P.F. Gaetano Piccini fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1730.

arfagninus. Joseph Porta, nannte sich nach seinem Vaterlande: Garfagninus, Maler und Formschneider, geb. um 1500, † um 1570.

A.S. Johann (Giovanni) Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

GASP.

SPAR.F. GASP.F. F. Caspar ab Avibus fecit, Kupferstecher, geb. um 1530.

SPAR.P.F. Caspar ab Avibus von Padua fecit.

P Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

A.S

E Italienischer Kupferstecher.
5 6.4

Au. Gerard Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1640, † 1703.

W

GW Gabriel Weyer, deutscher Maler, † 1640.

A.W. G.A.W. Georg Andreas Wolfgang, deutscher Kupferstecher, geb. 1631, † 1716.

V Gf Kupferstecher.

Z. Zeichnete in Italien für Kupferstecher um 1550.

B. Giambatista (Joh. Baptist) Banni, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1599, † 1660.

Gabriel Bodenehr, deutscher Kupferstecher, geb. 1705.

Gaspar Boutaz, niederländ. Kupferstecher und Stecher, geb. 1640, † 1703.

GB. Julius (Giulio) Benso, ital. Maler, Baumeister und Kupferstecher, geb. 1600, † 1668.

B. CB. Johann Baptist Cavalleris, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1560.

B. G. Formschneider um 1561.

— Georg Brentel, Maler und Kupferstecher zu Lauingen um 1603.

B. G. Johann Benedikt Castiglione, nannte sich auch häufig Giovanni Benedetto, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1616, † 1670.

B. Wird von Bryan auf einen Georg Bockmann, der in England als Schwarzkunststecher um 1743 arbeitete, bezogen. Er soll ein geborner Amsterdamer gewesen seyn. — Man eignet dieses Zeichen auch dem niederländ. Maler Joh. Bronckhorst und dem ital. Kupferstecher Joh. Gazzali zu.

B. G. Johann Georg Bronckhorst, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

G.B.C. Johann (Giovanni) Benedikt Castiglione, genannt Greghetto, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1616, † 1670.

GCG. Johann (Giovanni) Benedikt Castiglione, genannt Greghetto, ist auch unter dem Namen Giovanni Benedetto bekannt, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1616, † 1670.

G.BENEDTO CAS. Joh. (Giovanni) Benedikt Castiglione, genannt Greghetto.

GBMANT. So soll sich auch Joh. Baptist (Giambattista) Ghisi, genannt Mantuano, ital. Kupferstecher, geb. 1491, bezeichnen haben.

G.B.M.I.A. Soll Joh. Baptist (Giambattista) Mercati, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1600, bezeichnen.

G.B.S. Joseph (Giuseppe) Baroni Sanguinain, franz. Maler und Kupferstecher, † 1730.

G.B.V. Giambattista (Joh. Baptist) Vanni, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1599, † 1660.

G.B.
Z. Giambattista (Johann Baptist) Zani, ital. Maler um 1640.

G.C. Julius (Giulio) Carpioni, ital. Kupferäßer, Zeichner und Stecher, geb. 1611, † 1674.

— Giacomo Cortese; so nannte sich der franz. Maler und Kupferäßer Jakob Courtois, auch Bourgignon geheißen, geb. 1621, † 1676.

C. Kupferstecher um 1685, wahrscheinlich in Italien.

D. Deutscher Formschneider um 1520.

E. Maler, arbeitete im Geschmacke des Netscher.

F. Bezieht Huber auf Camillus Congi, ital. Kupferstecher und Aeker um 1630.

G. Deutscher Formschneider um 1566.

G. Maler, arbeitete im Geschmacke des Gelsdorp.

G. Graf Elam, Kunstliebhaber und Kupferäßer, lebte um 1801 in Wien.

G.Castelli, oder Castellus. Wilhelm (Guillaume) Chateau, franz. Kupferstecher, geb. 1633, † 1683.

G.C.E. Georg Christoph (nicht Christian) Eimmart, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1638, † 1705.

G.C.E.D. et C. Georg Christoph Eimmart delineavit et celavit.

G.C.E.f. Georg Christoph Eimmart fecit.

G.C.F. Guido Cagnazzi fecit, ital. Maler, geb. 1601, † 1681.

G.C. Fecit. A.F. Befindet sich nach Brulliot auf kleinen radirten Landschaften.

G.C.F.G. Befindet sich auf einem Blatt, und heißt Giovanni Coli (Maler und Kupferstecher, geboren 1634, † 1681) und Filippo Gherardi (Maler, geb. 1643, † 1704).

G.C.I. Julius (Giulio) Clovio invenit, ital. Maler, geb. 1498, † 1578.

G.C.K. G.C.K.f. Georg Christoph Kilian fecit, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1709, † 1781.

G.C.K.f. A.F. Georg Christoph Kilian fecit aqua forti, arbeitete auch mit dem Grabstichel, geb. zu Augsburg 1709, † 1781.

G.C.L. So soll sich der niederländ. Maler G. Lundens bezeichnet haben, der um 1656 lebte.

G.Co. Egidius (Gilles) Coignet, franz. Maler, † um 1660.

G.C.W. Georg Christian Wilder, Kupferstecher zu Nürnberg, wo er 1831 noch lebte.

G.D. Georg Daufrel, franz. Formschneider um 1690.

G.D. Georg Dillis, Maler und Kupferstecher, geb. 1760, lebt zu München.

D. Gaspar Dughet, genannt Poussin, ital.
Maler und Kupferstecher, geb. 1613, † 1675.

E. Gerhard Douw, niederländ. Maler, geb. 1613,
† 1680.

Kupferstecher.

F. B. Soll nach Hazard den Egidius (Gilles)
de Bacher, niederländ. Zeichner um 1711, bedeuten.

G. G.d.G. G.d.G. Wilhelm (Guillaume)
de Gheyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1610,
arbeitete in Frankreich.

G. G. de Gros, deutscher Kupferstecher um 1647.

G. f. G. de Gros fecit.

H. L. Gerhard de Laireffe, deutscher Maler,
Kupferstecher und Aeger, geb. 1640, † 1711.

H. Georg Daniel Heumann, deutscher Ku-
pferstecher, geb. 1691, † 1759.

H. Wilhelm (Guillaume) de Heusch, nie-
derländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1638, arbeitete
noch 1699.

H. Wilhelm (Guillaume) de Heusch.

G.D.J. Gerhard de Jode, ein berühmter,
niederländ. Geometer, soll auch Holzschnitte gefertigt
haben; † 1599 im 80sten Jahr.

L.Q. Wilhelm (Guillaume) de la Que-
relletie, franz. Kupferstecher um 1680.

Kupferstecher.

Rno. Guido Reni, ital. Maler und Kupferstecher,
b. 1575, † 1642.

G.D.S. Gaspar Dughet sculptist, genannt Pouffin, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1613, † 1675.

D.D.S. Befindet sich auf Holzschnitten.

G.D.W. G.D.W. Gaspar de Witte, niederlnd. Maler, geb. um 1621.

———— Kupferstecher, arbeitete nach Rapbach, wahrscheinlich im 16. Jahrhundert. Christ deutet diese Buchstaben, doch mit sehr leichten Gründen, auf den franz. Maler und Kupferstecher Johann (Giovanni) Dughet, † 1676.

GE Gabriel Ehinger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1652, † 1736.

G.Ehng. Gabriel Ehinger.

E. Ludwig Emil Grimm, deutscher Kupferstecher, geb. 1792.

G.E.M. Georg Eisenmann, Zeichner zu Nürnberg um 1750.

G.E.M.F. 1640. Kupferstecher.

GEORG ARRET. Georg Vasari d'Arezzo, Maler, geb. 1512, † 1574.

GEORGIUS MANT. F. Georg Ghisi Mantuano fecit, Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

Georg R.R.E.W. So führt Winkelmann ein Zeichen an, welches sich auf altdeutschen Gemälden findet. Wahrscheinlich ist es der Name des Künstlers Georg Drew oder Preu.



Georg Hufnagel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1629.

Ger Gro. Gerhard P. Groningen, Maler und Kupferstecher um 1573, wahrscheinlich im Niederlande.

GER. S. F. Hieronymus (Gerolamo) Scarcella fecit aqua forte, ital. Maler und Kupferstecher um 1670.

^{O A A}
R. S. F. Soll sich nach Christ auf ital. Kupferstichen befinden, und einen gewissen Sirani bezeichnen. Wahrscheinlich ist aber dieses Zeichen nicht genau nachgemacht, und nur eine Verwechslung mit jenem des Hieronymus Scarcello.

F. Bezieht Malpe auf Georg Ghisi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

- Georg Zeniger, deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1630.

- Gaspar Dughet fecit, genannt Poussin, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1613, † 1675.

Hubert Golzius fecit, Maler, Formschneider, Kupferstecher und Schriftsteller im Niederlande, geboren 1526, † 1583.

S. Salomon Geßner fecit, deutscher Schriftsteller, Maler und Kupferstecher, geb. 1734, † 1788.

Deutscher Formschneider um 1790.

Joseph G. f., Kupferstecher, arbeitete nach Joh. Maria Biani.

C. Christian Gottlieb Geysler fecit, deutscher Kupferstecher, geb. um 1742, † 1803.

Ambros Gabler fecit, Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1764 zu Nürnberg, wo er 1831 noch lebte.

GF. Deutscher Kupferstecher um 1537. Mehrere seiner Arbeiten werden mit jenen des Guido Rugghieri und Ghisi verwechselt, weswegen man ein Monogramm öfter auch diesen Künstlern zugeignen hat.

GF. Christian Martin Friedrich Geißler, jetzt Kupferstecher zu Nürnberg.

G.F.B. Gian Francesco Barbieri, gen.
Guercino da Cento, ital. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1590, † 1666.

G.F.B.I. Gian Francesco Barbieri invenit.

G.F.C.I. Giovan Francesco Centensis
inventor, Johann Franz Barbieri, gen.
Guercino da Cento, ital. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1590, † 1666.

G.Fen. Georg Feniger, deutscher Kupferstecher
Arbeiter in Schwarzkunst um 1630.

G. Feni. G. Fenitz. Georg Feniger.

G.F.f. GFFe. Georg Feniger fecit.

GFF. GFF. Kupferstecher, arbeitete nach Dijani.

G.F.gr G.F. Greut. Joh. Friedrich Greut
deutscher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1650.

G.F.G. Joh. Franz (Gianfrancesco) Grimaldi
ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1606, † 1680.

G.F.I. Jacob (Giacomo) Franco Inventor.
Maler. (Sieh oben S. 27.)

G.F.M.F. GFMP. Johann Franz (Gianfrancesco)
Muccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1640.

G.S., GS*, FS***** GFS. Georg Friedrich
Schmidt, Deutscher Kupferstecher und Medailleur,
1712, † 1775.


G.F.v.A. Johann Georg Joseph Karl von
Freiherr von Aretin, deutscher Kunstsammler
und Kupferstecher, geb. 1771.

G G, G G, GG Bedeutet auf den
Holzschnitten wahrscheinlich Georg Gleditsch
† 1553.

LL. Gaetan Gandolfi, ital. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1734, † 1802.

G Johann Friedrich Greuther, deutscher
Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

G. Johann (Giovanni) Guerra, ital. Maler
und Kupferstecher, geb. 1544, † 1618.

G.  Giambatista Gallesstruzzi, ital.
Maler und Kupferstecher, geb. 1615.

GGF. Jacob (Giacomo) Gallinari fecit, ital.
Maler und Kupferstecher um 1685.

GG. f. Kupferstecher, arbeitete nach Joh. Maria Viani.


GGF. G.F. Gualdorp Gorzius fecit,
gewöhnlich nur Geldorp genannt, niederländ. Ma-
ler, geb. 1553, † 1618.

GG
F Bedeutet auf Holzschnitten wahrscheinlich G.
Glockenton fecit, † 1553.

— Wird auch auf den italien. Kupferstecher und
Kupferstichhändler Gabriel Giolito de Ferrari,
um 1552, bezogen.

G.G.M. Bezieht Malpe auf Georg Ghisi Mantua-
nus, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1524,
† 1580.

GG.N.F. Kommt auf ital. Holzschnitten um 1590 vor.

 Kupferstecher, der wahrscheinlich im 16. Jahrhundert
in Italien arbeitete.

G H.
 Deutscher Formschneider um 1580.

GH. Jacob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

— Gilles (Egidius) Hendrix, niederländ. Kupferstichhändler um 1590.

GH. Gerold Harbörff, deutscher Maler, geb. 1769.

G: H.

Kommt auf franz. Holzschnitten vor, und soll nach sehr unzuverlässigen Nachrichten den Georg Hohnau um 1770 bezeichnen.

DI Heinrich Solzius, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

GI Soll den deutschen Maler und Formschneider Hans Grünwald bedeuten; lebte um 1510.

— Französischer Kupferträger um 1740.

PH. Wilhelm (Guillaume) Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. 1691.

GA. G. Hiltensperger, deutscher Maler und Lithograph zu München um 1830.

GD. Georg Daniel Heumann, deutscher Kupferstecher, geb. 1691, † 1759.

GH

Befindet sich auf mittelmäÙig gestochenen satyrischen Vorstellungen.

F
GH

Wird auf den niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Heinrich Solzius, geb. 1558, † 1617, bezogen.

GH. Strutt bezieht dieses Zeichen auf Jacob Grandhomme fecit, deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

— Gabriel Huquier fecit, franz. Kupferstecher, geb. um 1750.

GH 1646. Befindet sich auf einer niederländ. Zeichnung.

G.H.F

M.D.HI



Befindet sich zu Folge Hazards auf einem Kupferstich nach Breughel.

GT. Kommt auf Kupferstichen von Grandhomme vor.

GL. Johann Gallus, ital. Formschneider um 1550.

G. Formschneider um 1560, wahrscheinlich im Niederlande.



H. G. Jacob Guckeisen, deutscher Kupferstecher um 1599.

G Giacinto (Jacinto) Geminiani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1611, † 1681.

— Jacob Guckeisen, deutscher Kupferstecher um 1599.



Deutscher Maler um 1624.

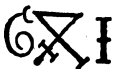
— Deutscher Kupferstager um 1603.



Deutscher Kupferstecher um 1522.



Wird auf Jacob Grandhomme, deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600 bezogen.



XI. Nach Christ gehört dieses Zeichen einem alt-deutschen Kupferstecher an, was wir aber sehr bezweifeln.

Giacomo Fr^o. Jacob Franco, ital. Kupferstecher, geb. um 1560.



B. Wird von Christ dem Johann Georg Bronckhorst, niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren 1603, zugeeignet.

G. Wilhelm (Guillaume) de Gheyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1610, arbeitete in Frankreich.

G. H. Gisbert de Hondeloeder, niederländ. Maler, geb. 1613, † 1653.

G. F. Johann A. Gole fecit, niederländ. Stecher mit dem Grabstichel und in Schwarzkunst, geb. um 1660.

G. J. M. G. J. Marsteller, Kupferstecher in Frankreich um 1740.

GIO. And. Siro I. Johann (Giovanni), Andreas Sirani invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

Gio. A. S. Johann Andreas Sirani.

Gio. Benedetto. Johann (Giovanni) Benedikt Castiglione, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1670.

Gio. Flor. Johann (Giovanni) Florimi, ital. Kupferstecher um 1630.

Gio. franco. bolognese. Johann Franz (Giov. franzeseo) Grimaldi von Bologna, Maler und Kupferstecher, geb. 1606, † 1680.

Gio L., Gio. La., Gio. Lanfo. Johann Lanfranco, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1584, † 1647.

Gioua., gioua la., Giouanni., Giouanni L., giouanni laf., Giouanni Lafra., Giouanni L. F., Giouanni L^o. F., Giou. L. F. Johann Lanfranco fecit.

Gio. M^a T. Johann (Giovanni) Maria Tamburini, ital. Maler und Kupferstecher um 1640.

G. F. G. F. Guido Ruggieri, ital. Maler und Kupferstecher um 1540.

G. Lucas Gassel, niederländ. Maler um 1548.

GE. Deutscher Maler um 1524.

— Leonhard Gaultier, französ. Zeichner u.
Kupferstecher, geb. um 1552.

J. L. Cr. Gottfried Lebrecht Crusius, deutsch.
Kupferstecher, geb. 1739.

G. L. F. Johann (Giovanni) Lanfranco fecit,
ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1581, † 1647.

— Gerhard Lairesse fecit, deutscher Maler,
Kupferstecher und Aeger, geb. 1640, † 1711.

GN., N., G. L. N. Wird auf den Formschneider
Wilhelm (Guillaume) de La Noue
Noue, der 1584 zu Paris lebte, bezogen.

G. L. F. Johann (Giovanni) Lanfranco fecit,
ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1581, † 1647.

GE. Johann Gottlieb Prestel, deutscher Maler,
Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb. 1708,
† 1808.

G. M. Johann Baptist (Gianbattista) Merisi
fecit, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1600.

— Deutscher Kupferstecher um 1629.

G. M. A. 1626. Befindet sich auf einer Zeichnung.

GM. Giovanni (Johann) Andreas Magliano
fecit, ital. Maler und Kupferdrucker um 1608.

GMF GAF Georg (Ghisi) Mantuanus
fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geboren 1580,
† 1580.

GMA, MFI Giuseppe (Joseph) Maria. Mitelli
fecit, eigentlich Stanzani, ital. Maler, Kupfer-
drucker und Stecher, geb. 1634, † 1718.

G.MANT. Georg Ghisi Mantuanus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

G.M., **G.M.F.** Bezieht sich auf Georg Ghisi Mantuanus fecit.

G.M.F. Johann Baptist (Giambattista) Mercati fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

G.M.F. Prior zu Prühl. So ist nach Hartlaubs Katalog ein deutscher, vor dem 19ten Jahrhundert gefertigter Kupferstich bezeichnet.

W Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und wird auf den Maler und Kupferstecher Georg Wächter um 1620 bezogen.

G.M.I.F. Johanna Baptist (Giambattista) Mercati, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

GM INE Georg (Ghisi) Mantuanus invenit et fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

G.M.R. Joseph (Giuseppe) Maria Roli, ital. Maler, geb. 1654, † 1727.

G.M.V. Kupferstecher zu Rom um 1642.

G.N. Megidius (Gilles) Nents, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1681.

GNAR Giovanni Stephan Maruselli, ital. Maler und Baumeister, geb. zu Umbria 1586, † 1646, nach welchem Orte er auch häufig benannt wird.

G.N.H. Zeichner, nach welchem Johann van der Werf arbeitete.

GL. Georg Nicolaus List, deutscher Maler um 1657.

G.O. Wird auf den deutschen Maler und Kupferstecher Georg Pencz, geb. 1500, † 1550, bezogen, was aber wahrscheinlich unrichtig ist.

G.O.F. Caspar ab Avibus fecit, nannte sich auch Gasparo Osello, ital. Kupferstecher, geb. um 1530.

GP. 1593. Kupferdrucker, wahrscheinlich in Italien.

GP. GP. Julius (Giuliano) Periccioli, ital. Maler und Kupferdrucker um 1647.

— Wilhelm (Guillaume) Panelsen, niederländ. Kupferstecher um 1600.

G.P. Gaetano Piccini, ital. Maler und Kupferstecher um 1730.

G. P. Jacob (Giacomo) Palma, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.

G.P. J. Georg Primavesi, deutscher Maler, Kupferstecher und Medailleur, der wahrscheinlich noch lebt.

— Bezieht Malpe auf Georg Pencz, deutschen Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550, was aber wahrscheinlich unrichtig ist.

G.P. Deutscher Kupferstecher um 1768.

G. Gerhard V. de Gröning, Maler und Kupferstecher um 1573, wahrscheinlich im Niederlande.

— Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

G. G. Georg (nicht Gregor) Pencz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550.

— Kupferstecher, arbeitete nach Michel Angelo.

G. Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

G. Deutscher Formschneider um 1570.

G. Kommt auf ital. Nennungen vor, welche von Einigen dem Gaetano Piccini um 1730, von Andern dem Joh. Peter Vossenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

P.F. Gaetano Piccini fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1730.

Pf. O. Primavesi fecit, deutscher Maler und Kupferäher um 1820.

P.F. Deutscher Zeichner um 1650.

P. Deutscher, zeichnete für Formschneider um 1570.

Rug. Georg Philipp Rugendas, deutscher Maler, Kupferäher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1666, † 1742.

J. Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1588, † 1656.

R. Bezieht Malpe auf Gottfried Ringli, Schweizer Maler, vielleicht auch Formschneider, geb. 1575, † 1635.

G. Gertraud Rogman, niederländ. Kupferäherin im Anfange des 17. Jahrhunderts.

T. Wird auf den franz. Maler Wilhelm (Guillaume) Rondelet um 1530, bezogen.

G.R. Guido Reni, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1575, † 1642.

G. Guido Ruggieri, ital. Maler und Kupferstecher um 1540.

Æ 12. Kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, die man einem fast ganz unbekannten G. R. Wier, geb. 1548, zuschreibt.

B.F. Guido Reni Bononiensis fecit, Maler und Kupferäher, geb. 1575, † 1642.

F. Guido Reni fecit.

Deutscher Formschneider um 1790.

R.F. G.R.F. Wird auf Guido Ruggieri fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1540, bezogen.

G.R.Fo. Kommt auf Kupferstichen nach Julio Romano vor; Fo mag wohl Formis heißen.

GRI. Guido Reni invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1642.

G.R.I. Bezieht Christ auf G. Roberdi Inventor; wahrscheinlich soll es auf den englischen Maler und Kupferstecher Gerhard Roberts, der im 18. Jahrhundert lebte, Bezug haben.

G.R.I.H.S.F. Guido Reni Inventor; Hercules Setti fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1590.

G.R.P. Guido Reni pinxit.

G.R.W.Æ.12. Wird auf einen fast ganz unbekannten Kupferstecher G. R. Wierr, geb. 1548, bezogen.

G.S. Bezieht Christ auf Johann (Giovanni) Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

— Hieronymus (Girolamo) Scarcello, ital. Maler und Kupferstecher um 1670.

G.f. Johann Lorenz Guidotti sculpsit, ital. Kupferstecher um 1760.

G.S. Bezieht Malpe irrig auf Egidius (Gilles) Sabeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Veger, geb. 1570, † 1629.

— Gabriel Simonen, franz. Formschneider um 1570.



Deutscher

Formschneider um 1569. Soll auch den Basler Sigmund Gelenius bedeuten.



Wird auf den niederländ. Formschneider Sigmund Gelenius um 1550, und auf den niederländ. Maler Johann Scorsel bezogen, was aber beides noch zu bezweifeln ist.

G Niederländischer Formschneider um 1550, vielleicht Sigmund Gelenius; irrig aber auf Johann Ecoorel bezogen.

G. G. S. Wilhelm (Guillaume) Swannenburg, niederländ. Kupferstecher, geb. 1581.

G.Sad. So soll sich nach Malpe Egidius (Gilles) Sadeler, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aeker, geb. 1570, † 1629, bezeichnet haben.

GAP Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

G.S.F. Hieronymus (Girolamo) Scarcello fecit, ital. Maler und Kupferäßer um 1670.

DF. Kupferstecher, der wahrscheinlich vor dem 18. Jahrhundert in Deutschland lebte.

F. Wird auf den italien. Baumeister und Kupferäßer Franz Guitti um 1624 bezogen.

G^e.S^{rr}. Kupferstecher, arbeitete nach G. de la Croix.

G.St. Georg Strauch, deutscher Maler, geb. 1613, † 1675.

G. Soll den deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler Jacob Grandhomme um 1600 bezeichnen.

T. Italienischer Kupferstecher um 1579.

G^{TA}M^{TI}F. Johann Baptist (Giambattista) Mercati fecit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1600.

GTS
 Deutscher Formschneider um 1590.

Gu. Befindet sich auf deutschen Kupferstichen um 1700.

Guid. Guido Reni, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1575, † 1642.

Guid. f. in Gen. Johann Lorenz Guidotti fecit in Genua, Kupferstecher um 1760.

Guid. f. Johann Lorenz Guidotti sculpsit.

Guid. R. Guido Reni, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1575, † 1642.

Guill. Castellus Gallus. Wilhelm Chateau, franz. Kupferstecher, geb. 1633, † 1683.

Gul. Ru. Wird auf den ital. Maler und vielleicht Kupferstichhändler Julius Rossi um 1650 bezogen.

G.V. Johann Baptist (Giambatista) Banni, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1599, † 1660.

— Gisbert oder Gilbert van Beem, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566, † 1628.

D. Deutscher Kupferstecher um 1534.

G.V.D. Wilhelm (Guillaume) von Delft, niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren 1580, † 1638.

— Gerbrand van den Eckhout, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1620, † 1674.

G.V.D.E. Gerbrand van den Eckhout.

G.V.F. Gisbert oder Gilbert van Beem fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566, † 1628.

GVG Deutscher Kupferstecher um 1540.

G.V.H. Bezieht Brulliot auf einen Johann (Giovanni) van der Horf oder Horst, niederländ. Zeichner und Kupferstichhändler um 1650.

G.V.S. Georg Heinrich v. Scheyndel, niederländ. Kupferäßer, geb. um 1600.

GS Georg Scharfenberger, deutscher Formschneider um 1574.

W Deutscher Formschneider um 1550.

W. Kupferstecher um 1614.

W. Maler um 1600, wahrscheinlich in England.

W. G.W. Kommt auf gestochenen und radirten Goldschmieds-Mustern um 1590 vor, und bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Maler und Kupferstecher Georg Wächter.

V Gabriel Weyer, deutscher Maler, † 1640.
VECHT. 1621. Georg Wächter, deutscher Maler und Kupferstecher.

XB Deutscher Kupferstecher um 1569.

Z. Joseph (Giuseppe) Zocchi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1711, † 1767.

• Deutscher Formschneider um 1511.

H.

620. Deutscher Kupferstecher.

Soll nach Malpe den deutschen Maler und Formschneider Hans Holbein, geb. 1498, † 1554, bezeichnen.

Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1780 vor.

Georg Hermann, deutscher Kupferstecher um 1695.

Heinrich Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.

Deutscher Formschneider um 1520, irrig dem Hieronymus Risch und Hieron. Hölzel zugeignen.

Deutscher Formschneider um 1560, irrig auf Hieronymus Risch gedeutet.

Deutscher Kupferstecher um 1500.

† **†**. **†**. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

⊗. Christoph Daniel Henning, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1734, † 1803.

HA. und dazwischen ein nackter Adam an einem Baum: Hans Adam, deutscher Formschneider, † 1567.

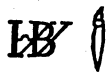


Soll Augustin Hirschvogel, deutschen Maler und Kupferstecher, geboren um 1504, † 1560, bedeuten.

HA **HA** Heinrich (nicht Johann) van Averbam (nicht Havercamp), niederländischer Maler um 1620.

HA Hans Asper, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1499, † 1571.

LB. Kommt auf niederländ. Kupferstichen um 1600 vor, und soll den Heinrich Hondius bezeichnen.



Auf

deutschen Holzschnitten vor 1560; soll den Salzburger Maler Hans Vockberger d. j., geb. um 1540, bezeichnen.

AE Deutscher Kupferstecher um 1533.

AE Deutscher Maler um 1628.



Augustin Hirschvogel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1504, † 1560.

A.F. H, wahrscheinlich Johann, Abbe fecit, niederländ. Maler und Zeichner für Kupferstecher um 1670.

U. Deutscher Kupferstecher um 1527.

H
L. H. Hugo Allardt, niederländ. Kunst-
händler und Kupferstecher um 1660.

Hal.f. Johann von Halbeck fecit, deutscher
Kupferstecher um 1606.

Lie. Hans Liefrinck, niederländ. Kupferstecher
um 1540.

is Holb. Hans Holbein, deutscher Maler und
Formschneider, geb. 1498, † 1554.

J
J Johann Wierr, niederländischer Kupferstecher
um 1600.

Deutscher Kupferstecher um 1520.

Mull., Harman Mul. Hermann Müller, nie-
derländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im An-
ange des 16. Jahrhunderts.

S^xD^x Bedeutet keinen Künstler, sondern den deut-
schen Dr. Hartmann Schedel, geb. 1440, † 1514.

It. Ital. Kupferstecher, wahrscheinlich nach 1550.

Maler, arbeitete im Geschmack des Paul Bril.

Hans Weiner, deutscher Maler und Kupfer-
stecher, geb. um 1590.

Wird auf den deutschen Maler Hans Bäuer-
in um 1500 bezogen, welchen Einige irrig Hans
eutelein nennen.



• H • B • h B • H B •

Hans Burgkmair, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1473, † 1559.

H.B. Bezieht Malpe irrig auf Hans Brosamer, deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1506, † 1560.

HfB. Kupferstecher um 1500, wahrscheinlich in Deutschland.

H.B. Deutscher Maler um 1622.

— Hadrian (Adrian) Brouwer, niederländischer Maler, geb. 1608, † 1640.

H.B. Herman van Brüssel, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1763, † 1815.

H.B. Horaz Borgiani, ital. Maler und Kupferstecher, geboren 1577, † 1615. Wird auch ohne den oberen Strich gefunden.

HB Hans Brosamer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1506, † 1560.

HB Deutscher Maler um 1530. Irrig mit Hans Holbein verwechselt.

HB Auf deutschen Holzschnitten vor 1560; soll den Salzburger Maler Hans Boßberger d. j., geb. um 1540, bezeichnen.

HB Deutscher Kupferstecher um 1540.

— **HB.** Hans Boll, niederländ. Maler, geboren 1534, † 1593.

- 3 Heinrich van Balen, niederländ. Maler, geb. 1560, † 1632.
- H.B. Heinrich Bary, niederländ. Kupferstecher um 1625.
- Heinrich Bloemart, niederländ. Maler, † um 1647.
- Johann (Hans) von Huchtenburg, niederländ. Maler, Kupferäher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1646, † 1733.

B Wird von Christ auf den fast ganz unbekannten Hubert Böhmer ausgelegt.

balen. Heinrich van Balen, niederländ. Maler, geb. 1560, † 1632.

BB Befindet sich nach Christ auf Kupferstichen.

C Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.
F. Befindet sich auf Kopien in Kupferstich nach dem Todtentanz von Hans Holbein, und heißt wahrscheinlich: Hans Holbein fecit.

Johann (Hans) Nikolaus Hogenberger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1554.

3
7 Befindet sich auf gemalten Porträten.

1534. Deutscher Maler. Wird auch auf Hans Wagner von Culmbach bezogen.

Formschneider im 16. Jahrhundert.

Befindet sich auf alten gestochenen Goldschmieds-Verzierungen.

Peter Henning, Kunsthändler zu Eßln um 1609.

HC Soll Hans Liefink, niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1540 bedeuten.

— **HC.** Wird auch auf den niederländ. Maler und Kupferdrucker Hieronymus Cock, geb. um 1510, † um 1570, bezogen.

— **HC.** Soll Hans Collaert, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1540, bedeuten.

H Deutscher Formschneider um 1600.

H. Carl Heinzmann, jetztlebender deutscher Maler und Lithograph, geb. 1795.

— Carl Heideloff, deutscher Maler, Architekt und Kupferdrucker, lebt jetzt in Nürnberg.

— Carl Holdermann, deutscher Maler, lebt zu Weimar.

H, H/319. Carl Holdermann.

HC. Dieses Zeichen bezieht Brian auf den franz. Kupferstecher Hieronymus David, der um 1650 lebte.

H
CA.
DA. So soll sich Julius Campagnola, ital. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1481, bezeichnet haben.

HB Formschneider um 1520. Soll Hans Bresang geheissen haben.



Soll Hans Baldung Grün, deutschen Maler, Formschneider und Kupferstecher, geb. 1470, † 1552, bedeuten.

HB **B.** Jacob Bink, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1490, † 1560.

IB. Kupferstecher in den Niederlanden um 1590.

H F 1501 Deutscher Maler.

F Soll Hans Liefriek, niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1540, bedeuten.

H.F. H.C.F. Hieronymus Cock, niederländ. Maler und Kupferdrucker, geb. um 1510, † 1570.

F., H.F., H.C.F. Hans Collaert fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

J.f., h.c.f. Hardouin Couffin fecit, franz. Kunstliebhaber und Kupferdrucker, geb. 1709.

. Dieses Monogramm bezieht Brian auf Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher, der um 1650 lebte.

Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

C, IN. Befindet sich nach Brulliot auf einem niederländ. Gemälde.

C. Deutscher Zeichner um 1606.

Soll nach Apin den deutschen Maler Hans Wagner von Culmbach, † 1545, bezeichnen, was aber sehr unwahrscheinlich ist.

Heinrich van Cleef, niederländ. Maler und Kupferdrucker, geb. um 1510, † 1589.

W. Kupferstecher, gab eine Abbildung von Nördlingen heraus.

3 + a. Deutscher Formschneider um 1530.

1 Deutscher Formschneider um 1507.


HD Kommt auf deutschen Gemälden um 1563 vor.
H.D. 1525. Wird auf den deutschen Maler Hans Dü-
 rer bezogen.

HD. Deutscher Maler um 1590.

HD. Befindet sich nach Brulliot auf bayerischen Ansichten.

S.D. Deutscher Kupferstecher um 1500.

H&D. Hans Drommel, Formschneider, lebte wahr-
 scheinlich in Deutschland.

HD 1544 **HD 1345** 
 Deutscher Formschneider.

HD Hieronymus David, franz. Kupferstecher
 um 1650.

— Bezieht Apin auf einen fast ganz unbekannten Ku-
 pferstecher Hermann Duning oder Döning.

— Befindet sich auf einem Kupferstich nach Primaticcio,
 welchen man dem Leo Daven zuweist.

HD. HD. Herrmann Gastleeven, niederländ.
 Maler und Kupferstecher, geb. 1609, † 1695.

HDH. Herman van Brüssel, niederländ. Maler
 und Kupferstecher, geb. 1763, † 1815.

HDF. H.D.F. Hieronymus David fecit, franz.
 Kupferstecher um 1650.

H.D.K. Heinrich de Keyser, niederländ. Baumeister
 und Bildhauer, geb. 1565, † 1621.

H. d. H. Carl Wilhelm v. Heideck, genannt
 Heidegger, deutscher Kunstliebhaber und Maler,
 geb. 1788.

HE HE. Deutscher Kupferstecher und Formschneider
 um 1578.

E Deutscher Kupferstecher um 1540.

- Hyacinth Hieronymus d'Espinosa, spanischer Maler um 1680.

F Historienmaler.

Heinr. Pf. Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

n. Gol. Heinrich Golzius, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

e. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

ry le R. Heinrich le Roy, franz. Kupferstecher um 1651.

rmann. HH Steht auf einem deutschen, 1522 erschienenen Holzschnitt.

E Befindet sich auf dem in Holz geschnittenen Wap-
pen des Dr. Eck, und ist wahrscheinlich auf ihn selbst
zu beziehen, weil es heißen kann: Hans Eckius
Thebologus.

V Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Aeneas
Bico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb.
um 1520, † um 1570, bezogen.

W 1610. Bezieht Christ auf den Coburger Maler
Hans Weyer.

X. Hieronymus Wierr, niederländ. Kupfer-
stecher, geb. um 1548.

• Deutscher Formschneider um 1510, soll Hans
Furtenbach geheissen haben.

F. HF. Formschneider zu Augsburg um 1550.

• So soll sich Hans Georg Hering, ein böhm.
Maler um 1620, bezeichnet haben.

H. f. Johann Hartmann fecit, deutscher Maler und Kupferäger um 1753.

H. f. Deutscher Formschneider um 1790.

H. Friedrich van Hülßen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566.

— Bezieht Christ auf einen Nürnberger Kupferstecher Elias Holl um 1638. Doch scheint diese Angabe unrichtig zu seyn, denn es lebte kein Nürnberger Kupferstecher Elias Holl, sondern ein Augsburger Baumeister dieses Namens, der sich aber wahrscheinlich dieses Zeichens nicht bedient hatte.



Hans Hemling fecit, niederländ. Maler, arbeitete um 1470 — 99.

HF HF Hans Frank, deutscher Formschneider um 1520.

HF HF H Deutscher Formschneider um 1510. Soll Hans Furtenbach geheissen haben.

HF Deutscher Kupferstecher um 1527.

HF HF Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1550 — 83.

HF So soll sich Franz Floris, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1520, † 1570, bezeichnet haben.

H. Deutscher Kupferstecher um 1830.

18 H 28. Heinrich Hoffstatt, deutscher Kunstliebhaber und Kupferäger.

HF Hans Galatin, ein Schweizer Zeichner und Formschneider um 1540.

FHDL. Wird von Christ auf H. Frank de Landgraf, deutschen Kupferstecher um 1690 bezogen.

H.F. Maler um 1684.

FHM. H. Formschneider, lebte wahrscheinlich in der letzten Hälfte des 15. Jahrhunderts in Deutschland.

FHN. Kommt nach Christ auf dem Bildnisse Nikolaus Selneccers vor, und bedeutet einen wahrscheinlich in Sachsen lebenden Künstler um 1585.

HP. Maler, arbeitete im Geschmacke Holbein's.

Hrück: Hans Frank, deutscher Kupferstecher um 1690.

FM. Friedrich van Hülßen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566.

H.F.S. H. F. Schollenberger, deutscher Kupferstecher um 1674.

H.F.Sch. H.F.Scholl. H. F. Schollenberger.

HV.H. So bezeichnete sich nach Hazard der niederländ. Kupferstecher E. H. van Houe um 1671.

HG. Hans Guldenmund, deutscher Formschneider um 1520—40.

HG. Hans Glaser, deutscher Formschneider um 1550.

H. G. Hubert Golzius, Maler, Formschneider, Kupferägrer und Schriftsteller im Niederlande, geboren 1526, † 1583.

H. G. Soll nach Brulliot Jacob Grandhomme, deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600 bezeichnen.

H.G. Heinrich Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1749, † 1818.

Hg. Heinrich van Goudt, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1585, † 1630.

H. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

H. Deutscher Kupferstecher um 1507.

HG. Deutscher Formschneider. Wahrscheinlich bezeichnet es den Hans Heinrich Glaser um 1630.

HG Bezeichnet mit vieler Wahrscheinlichkeit den Schweizer Formschneider Hans Heinrich Glaser um 1630. Wird auch mit leichten Gründen auf Hans Bresang bezogen.

H⁴G **HG** Druckerzeichen des Leipziger Buchhändlers Henning Grosse, geb. 1553, † 1641.

HG Bezieht Brulliot auf Hans Guldenmund, deutschen Formschneider um 1520 — 40.

HG **HG** Heinrich Glazius, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

— Heinrich van Goudt, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1585, † 1630.

— Heinrich Gddigen, deutscher Maler um 1490.

HG Formschneider um 1520. Soll Hans Bresang geheissen haben.

KB **KB** Hans Baldung Grün, deutscher Maler, Formschneider und Kupferstecher, geboren 1470, † 1552.

KF Deutscher Kupferstecher um 1540.

KEF Heinrich Golzius fecit, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

HGI Soll nach Brulliot Jacob Grandhomme (invenit), deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600, bezeichnen.


KL Kupferäger.

PH Deutscher Zeichner.

HGr Soll nach Brulliot den deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler Jacob Grandhomme um 1600, bezeichnen.

H.Guttenb. Heinrich Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1749, † 1818.

HC **HC** **HC** **HH** Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.

H  **H** Deutscher Formschneider um 1530. Wird auch auf Hans Holbein bezogen.

HH **H** Deutscher Formschneider um 1570. Auf niederländischen Kupferstichen bedeutet es den Heinrich Hondius, geb. um 1573, † um 1646. Auch findet man es auf Gemälden von Hans Holbein.

— Maler, der nach Quintin Messis kopierte.

HH **H** Heinrich Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.

HH **H** Hans Hofmann, deutscher Maler, † um 1600. Das erste Zeichen bezieht Orlandi auf den deutschen Maler Heinrich Qwitter, † 1711.

H.H. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

HB WB HB Deutscher Zeichner und Formschneider um 1530.

H^BH. Johann (Hans) Nikolaus Hogenberger, deutscher Maler und Kupferstecher, geboren 1500, † 1554.


HE Italienischer Kupferstecher um 1500. Mit Unwahrscheinlichkeit auch auf den ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geb. 1484, † 1559, bezogen.

HF Deutscher Formschneider um 1540.

HF Franz Floris, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1520, † 1570.

HE HE Italienischer Kupferstecher um 1500. Mit Unwahrscheinlichkeit auch auf den ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geb. 1484, † 1559, bezogen.

HG^{las} Bezeichnet auf deutschen Holzschnitten vor 1560 den Nürnberger Formschneider Hans Glaser, auf späteren den Schweizer Hans Heinrich Glaser, der noch 1630 lebte.

HH  **HH** Deutscher Formschneider um 1530. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auch dem Hans Holbein zugeschrieben.

HHLF. Kommt auf einer 1559 geschnittenen Landkarte von Württemberg vor.

HT. Bezieht Strutt auf einen fast ganz unbekannten Kupferstecher H. Hunt um 1683.

H. Holb. Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.

Hon. Hond. Heinrich Hondius fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.

H.S. Deutscher Kupferstecher um 1500.

H

Deutscher Kupferstecher um 1490. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Hans Scheufelein bezogen.

E Deutscher Kupferstecher um 1560.

W

Zeichner.

• Heinrich Janffens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

Johann Hoskins, engl. Maler, † 1664.

• Jacob Hazard, englischer Kunstliebhaber und Kupferäger, geb. 1748, † 1787.

Jodocus Hondius, niederländ. Geograph und Kupferstecher, geb. 1563, † 1611.

Befindet sich auf Kupferstichen vor dem 16. Jahrhundert.

• Hans Hemling, niederländ. Maler, arbeitete in 1470 — 99.

• Br. Hyacinth Brandi, ital. Maler, geb. 523, † 1691.

ms.

Heinrich Janffens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

HJB. Kupferstecher. Nach Brulliot befindet sich dieses Zeichen auf einigen Porträten.

HB. Deutscher Kupferstecher um 1540.

HC. Italienischer Formschneider um 1550.

HD 1602. Hans Dünst, deutscher Maler, geb. 1645, † 1736.

HE Hans Jacob Ebelmann, deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Kupferstecher um 1600.

HE. Wird von Christ und Anderen auf einen Elias Holl bezogen, der um 1638 als Kupferstecher sich zu Nürnberg aufgehalten haben soll, doch scheint diese Angabe unrichtig zu seyn, denn es lebte kein Nürnberger Kupferstecher Elias Holl, wohl aber ein Augsburger Baumeister dieses Namens, der sich wahrscheinlich dieses Zeichens nicht bedient hatte.

HIE.C.V.

incidebat

MUTINE. Hieronymus Curradini oder Conradini, ital. Kupferstecher.

HER^oM HEROM. Hieronymus Mocetus oder Mochus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1454.

HEW. Hieronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.


H.I.H. Maler.

H^c. J. H^c. Heinrich Joachim Herterich, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1772.


HR. Deutscher Zeichner um 1507.


H.I.Sch: H.I.Scholl. Hans Jacob Schollenberger, deutscher Kupferstecher um 1680.

H.I.S.f. Hans Jacob Schollenberger sculpt.

 Johann von Halbeck, deutscher Kupferstecher um 1606.

 Deutscher Formschneider um 1588.


 Hieronymus Bierr, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.




 Hieronymus Bierr fecit.


 Niederländischer Maler, wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

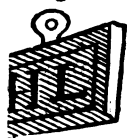
 Kupferstecher um 1589.

 Deutscher Kupferstecher um 1527.


 Deutscher Zeichner für Formschneider um 1560. Ist vielleicht Hans Klim.

   Hans Klim, deutscher Formschneider um 1560 — 1603.

 Heinrich Keller, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1778, lebte noch 1828.



Bedeutet auf Holzschnitten vor 1520 keinen Künstler, sondern Herzog Ludwig von Bayern.

 Kommt auf dem von Hans Holbein geschnittenen Todtentanz vor, und wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Formschneider Hans Lützelburger zugeschrieben.



   Bedeutet auf deutschen Holzschnitten und Kupferstichen den Goldschmied und Kupferstecher Heinrich Lautensack 1522, † 1590.



H2L H.L. **HL** Hans Benker,
deutscher Goldschmied, † 1585.

— — — — — **Hans Lederer**,
deutscher Formschneider, † 1615.

H. H.L. Hans Liefvink, niederländ. Kupferstecher
und Formschneider um 1540.

— — — — — Bezieht Brulliot auf den nördlinger Maler Jesse
Herlein, geb. 1501, † 1575. Ist sehr zu bezweifeln.

HL Deutscher Formschneider um 1578.

HLB Deutscher Zeichner und Formschneider um 1530,
irrig auf Hans Holbein bezogen.

HLF. H.L.F. Hans Liefvink fecit, niederländ.
Kupferstecher und Formschneider um 1540.

H.L.F. Maler.

h. l. r. f. Heinrich le Roy fecit, franz. Kupfer-
stecher um 1651.

H · M. Deutscher Formschneider um 1590.

HA. Deutscher Kupferstecher um 1500.

HA
1539 Maler, wahrscheinlich ein Deutscher.

HM. Deutscher Kupferstecher um 1543.

— — — — — Deutscher Kupferstecher, der um 1625 wahrscheinlich
zu Rothenburg an der Tauber lebte.

HM Deutscher Formschneider um 1580.

HM Deutscher Kupferstecher um 1771; setzte zu seinem
Monogramm oft fälschlich die Jahrzahl 1526.

H.M.AW. Deutscher Kupferstecher um 1490.

HMED 1617. Deutscher Zeichner.

HL. Bezieht Brulliot auf den niederländ. Maler
Heinrich von Limborch, geb. 1680, † 1758.

HM

Hermann zum Ring, deutscher Maler um
1540 — 97.

MF.

MF.

Hermann Müller fecit, niederländ.
Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des
16. Jahrhunderts.

HMV.

Deutscher Zeichner um 1550.

HN

Hans Neudörffer, deutscher Rechen-, Schreib-
meister und Zeichner, geb. 1497, † 1563.

Sr.

Hans Neudörffer.

HN.

Nataniel Hone, engl. Maler und Arbeiter in
Schwarzkunst um 1740.

H

Deutscher Kupferstecher um 1599.

HN.

Deutscher Kupferstecher um 1593.

NL

Kommt als Zeichner um 1593 auf niederländ.
Kupferstichen vor, welche Johann und Baptist
van Deutecum stachen, und soll nach Christ Joh.
Hugues van Linschoten, nach Andern den
niederländ. Maler Adrian van Linschoten,
der aber erst um 1590 geboren wurde, und noch 1678
lebte, bedeuten.

53.

53.

1549.

Hans Neudörffer, deutscher Rechen-, Schreib-
meister und Zeichner, geb. 1497, † 1563.

N

H†S.

Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.



IH Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1560 — 1600.

IOF. 1615. Kommt auf einer Zeichnung vor.

HO·F·F. 1586. Horaz Farinati fecit, ital. Kupferäßer, geb. um 1557.

HO·F·V·F. Horaz Farinati Veronesis fecit.

Holb. Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.

Hond. Heinrich Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.



MK Soll den niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Martin van Beem, genannt Hemsferk, geb. 1498, † 1574, bedeuten.

HORA. BER. Horaz Bertelli, ital. Kupferstichhändler um 1588.

Horat. Aquilanus. Horaz de Sanctis Aquilanus, ital. Kupferstecher um 1573.

Horat. d. S. Aquil. Horaz de Sanctis Aquilanus.

Horatio de S. f. Horaz de Sanctis Aquilanus fecit.



Hos Soll Hieronymus Bosch, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1498, bedeuten.



HT Deutscher Formschneider um 1580.



HP Peter Fettes, genannt Harlingensis, niederländ. Maler und Kupferäßer um 1620.

— Heinrich Pottengieser, niederländ. Maler um 1641.

— mit 1561. Deutscher Zeichner, vielleicht auch Maler.

H. Pf. H.P.f. Hpf. Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

H. Pfen. Heinrich Pfenninger.

H.P.F. So bezeichnete sich nach Hazard der niederländ. Maler Herman Pylmann (fecit) um 1740.

H.Pot. Heinrich Pottengieser, niederländ. Maler um 1641.

H.PP. Deutscher Formschneider um 1518.

H.Q. H.Q.f. Hubert Quellinus fecit, niederländ. Kupferstecher um 1650.

h^x r. Deutscher Kupferstecher um 1511.

H.R. Deutscher Kupferstecher um 1750.

h s r s h Deutscher Formschneider, wahrscheinlich Hans Rogel.

FR Friedrich Herlen, deutscher Maler, arbeitete zu Nordlingen schon 1463, † 1544.

FR Hans Rogel, deutscher Kupferstecher und Formschneider, geb. 1532, † 1592.

R. Heinrich le Roy, franz. Kupferstecher, geb. 1579.

HE Heinrich le Roy fecit.

Rbg. Johann Heinrich Ramberg, deutscher Maler, Kupferstecher und Arbeiter in aquatinta, geb. 1763.

HRMD HRMD. Hans Rudolf Manuel Deutsch, deutscher Maler und Formschneider um 1540.

HS. Zeichner um 1623.

HS. Herkules Setti, ital. Maler und Kupferstecher um 1590.


HS. Deutscher Formschneider um 1560.








H.S. Soll den Johann (Hans) Sauerdam, niederländ. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607, bezeichnen. Apin nennt ihn irrig Sauerdumm.

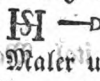

— Hans Wenzel Spitzer, Maler zu Prag, geb. 1711, † 1774.


— Hermann Swanefeldt, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1618, † um 1680.



— Herrmann Sastleeven, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1609, † 1695.


 Herrmann Sastleeven.


      


  Hans Scheufelein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1492, † 1540.

 Deutscher Maler um 1569. Vielleicht Hans Scheufelein der Jüngere.

  Formschneider in Sachsen um 1520. Auch auf Hans Scheufelein bezogen.

 Deutscher Kupferstecher um 1593.

 1554. Bezieht Christ auf den französischen Baumeister Hugo Sambin.

 Nach Sandrart soll sich dieses Zeichen mit der Jahrzahl 1455 auf einem Kupferstück befinden, welches aber sehr zu bezweifeln ist.

H **H** Stephan Herrmann, deutscher Goldschmied und Kupferstecher um 1582.

— Johann Heinrich Schönfeld, deutscher Maler und Kupferäher, geb. 1609, † 1675.

— **HS.** Hans Friedrich Schrorer, fälschlich Schroter genannt, deutscher Formschneider und Kupferäher um 1630.

B Hans Sebald Beham, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1500, † um 1550.

L Hieronymus Scarcello, ital. Maler und Kupferäher um 1670.

D Deutscher Formschneider um 1540.

— Deutscher Kupferstecher um 1560; kann auch mit dem Formschneider eine Person seyn.
Kupferstecher.

S.F. Herkules Setti fecit, ital. Maler und Kupferäher um 1590.

— Hieronymus Scarcello fecit, ital. Maler und Kupferäher um 1670.

F. Kupferstecher, arbeitete nach Guido Reni.

Niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1550, irrig auf Johann Scoreel bezogen.

F Hans Friedrich Schorer, fälschlich Schroter genannt, deutscher Formschneider um 1640.

Deutscher Kupferstecher um 1550, arbeitete nach Aldegrevier.

HK **ISK** **IK** Hans Springinlee, deutscher Formschneider, † um 1540.

L. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

Hans Sebald Lautensack, deutscher Kupferäher und Formschneider, † um 1560.

SH Kupferstecher.

ISP Hans Sebald Beham oder Vebam, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1500, † um 1550.

H. Spiel. Heinrich Spielmann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1721.

HR.f. Horaz de Sanctis Aquillanus fecit, ital. Kupferstecher um 1573.

H. Stra. Hans Straus, Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland um 1680.

HV. H. van Schuppen, Kupferstecher, wahrscheinlich im Niederlande im 17. Jahrhundert.

SH **FF** Deutscher Formschneider um 1570.

SH **W.** Deutscher Kupferstecher um 1571.

HT. Französischer Formschneider um 1588.

TH. **HT.** Johann (Hans) Jakob Thurneisen oder Thourneiser, deutscher Kupferstecher, geb. 1636, † 1718.

H. Hans Troschel, deutscher Kupferstecher, † um 1633.

FF. Hans Thomas Fisches oder Fischer, deutscher Maler, geb. 1603, † 1685.

H. Frig Hegelsdorffer, deutscher Maler um 1597.

HB 1627. Soll nach Hazard den niederländ. Maler Heinrich Terbruggen, geb. 1588, † 1629, bedeuten.

Troschel. Hans Troschel, deutscher Kupferstecher, † um 1633.

Ullr. Heinrich Ulrich, deutscher Maler, Kupferstecher und Meßer um 1540.

IV, HV. Heinrich Ulrich, deutscher Maler, Kupferstecher und Meßer um 1600.

— Deutscher Kupferstecher um 1540.



Heinrich Vogther, deutscher Maler und Formschneider um 1537.



Johann (Hans) van Aken, deutscher Maler, geb. 1552, † 1615.

IV. Ach. Hans von Aken, niederländ. Maler, geb. 1556, † um 1600.



Kupferstecher, arbeitete wahrscheinlich in Deutschland am Ende des 16. Jahrhunderts.



Goldschmied und Kupferstecher, arbeitete im Geschmack des Theodor de Bry.

Sieh oben S. 164.

I.v.C. Hans von Culmbach, hieß eigentlich Hans Wagner, deutscher Maler, † 1545.

D. Christian Ludwig von Hagedorn, deutscher Kunstliebhaber und Kupferträger, geb. 1717, † 1780.

D Deutscher Formschneider um 1562.

I.V.D.B. Heinrich van der Borcht der Jüngere, niederländ. Maler und Kupferträger, geb. um 1620.

IV, HVF. H.V.f. Hans Ulrich Frank, deutscher Maler und Kupferträger, geb. 1603, † 1640.

HVGO. Hugo da Carpi, ital. Formschneider, geb. um 1486.

H.V.H. Bezieht Christ auf einen Kupferstecher. Hieronymus von Hensberg. Vermuthlich ist es aber eine Verwechslung mit dem niederländ. Maler Hans von Heßberg.

H.y.L. Formschneider um 1550. Wird mit sehr leichten Gründen auch auf den fast ganz unbekannten Hans van Luyck, und auf den Maler Hans Lahnner bezogen.

H.V.L. H.v.L. Hans von Lochoon, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1550.

HOF. Kupferstecher.

H.V.R. Kupferstecher.

H^s. Hermann von Swanefeldt, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1618, † um 1680.

H^xW H^xW H^hW Deutscher Formschneider um 1519.



Bedeutet auf Holzschnitten vor 1520 keine Künstler, sondern Herzog Wilhelm von Bayern.

HW Hans Weigel, deutscher Formschneider und vielleicht auch Kupferstecher, † 1590.

H.W. Kupferstecher, wahrscheinlich zu Frankfurt a. M. um 1610.

H.W. Hieronymus Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

H^w. Wilhelm Howard, engl. Kupferstecher um 1665.

— **HW** Deutscher Kupferstecher um 1560.

II. Deutscher Kupferstecher um 1482.

Deutscher Kupferstecher um 1540.

III. Deutscher Maler und Kupferstecher um 1650.

IV. Deutscher Kupferstecher um 1504.

Heinrich Batmann, deutscher Kupferäger und Maler um 1560.



Hans Weiner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1590.

B. Deutscher Zeichner um 1700.

Hermann Wilhelm Eberhard, jetztlebender deutscher Baumeister, Zeichner und Kupferstecher.

L. Kupferstecher um 1662, wahrscheinlich in Deutschland.

H.Z. Deutscher Maler um 1530 — 70.



I.

Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, um 1503.

Jungling der Jüngere, Formschneider zu Berlin 1742.

Hann Baptist Jackson, engl. Formschneider 1700.

Den französ. Formschneider Jollat um 1530
uten.

IA  **IA**  Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Aeker und Formschneider, geb. 1539, † 1591. (Sieh auch AI.)

I.A. Jakob Myrer, deutscher Kunstliebhaber und Zeichner um 1579.



IA 1746 steht auf einem von dem Kunstliebhaber Friedr. Christ radirten Blatt.


IA. auf einem Täfelchen; Kommt auf einem vor dem 18. Jahrhundert nach Lamb. Guavius gefertigten Kupferstich vor.

I     Kupferstecher um 1500; soll Johann Anker geheissen haben und zu Zwoll im Niederlande geboren seyn.

IA Johann Jacob Caraglio, ital. Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

IA Helias (Elias) Alt, auch Alzius, Maler im Württembergischen um 1590.

A  **A**  Johann Asselyn, niederländ. Maler, geb. 1610, † 1660.

 Deutscher Kupferstecher, soll um 1500 gelebt haben.

A. Johann Agelt, deutscher Kupferstecher, geb. 1634.

IA. **IA.** Befindet sich auf alten ital. Holzschnitten und Kupferstichen. Wird auch auf Joan Andrea bezogen.

 16  P 57. Kommt auf einer Zeichnung vor.

IAB Johann Alexander Böner, deutscher Kupferstecher, geb. 1647, † 1720.

J. ab Heydē. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

[BM] Johann Baptist Ghisi Mantuano, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

[A.BRIX.1500.] Soll Johann Anton de Brescia, ital. Kupferstecher, bedeuten.

IAC Findet sich auf einer Ansicht von Berlin.

[A.1746. chr. rest.] Befindet sich auf einem Kupferstich des Joh. Friedrich Christ, deutschen Schriftstellers, Kunstliebhabers und Kupferägers, geb. 1701, † 1756.

J. Wird auf den deutschen Maler Joh. Andreas Graf, geb. 1637, † 1701, bezogen.

[IAC. BASSANENSIS. IAC. BASSANSIS. f.] Jacob da Ponte von Bassano fecit, Maler, geb. 1510, † 1592.

Jacin. Gimis. Hiacinth Gimignani, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1611, † 1684.

[Iac. B.B. Jac. b. b.] Jacob Bosius, wegen seines Vaterlandes auch Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

[Iac. b. b.] Jacob Bosius Belga.

Iacobus Ver. Jacobus Veronensis. Johann Jakob Caraglio Veronensis, Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

[Iac. Jord.] Jacob Jordaens, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1594, † 1678.

Iac. v. S. Maler, von welchem man niederländ. Bauernscenen kennt.

.A.D. J. A. D. Johann Albrecht Dietsch, deutscher Maler, geb. 1720, † 1782.

IA **AD** **D**. Johann Adam Delfenbach, deutscher Kupferstecher, geb. 1687, † 1765.


IA  **DB**

Jacob de Barbary, irrig Frank; Babylon, auch nur bekannt unter dem Namen: der Meister mit dem Mercurius- oder Schlangenstab; ital. Maler und Kupferstecher um 1500.

IA.DC. Italienischer Formschneider um 1550.

AD Anton van Dyck, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1599, † 1614.

IAE Kupferstecher.

IAE  Johann Enonsson Müller, Formschneider, wahrscheinlich im Niederlande.

J. A. f. Johann Almeloven fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1614.

IAF Kupferstecher, wahrscheinlich ein Italiener, lebt nach 1600.

A mit **RF**. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1560 vor; ersteres könnte vielleicht **Jo st A m m a n** fecit, bedeuten, Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

R. Jacob Franco, ital. Kupferstecher, geb. um 1560.

1568
R Befindet sich auf einem Kupferstich nach Michel Angelo, wahrscheinlich von einem Italiener gefertigt. Christ bezieht dieses Zeichen auf Jakob Franco.

H. **Pict** Joseph Furtenbach, deutscher Architekt und Zeichner, geb. 1581, † 1667.

W Joſt Aman Tigurinus fecit, Maler, Kupferſtecher, Aeger und Formſchneider, geb. 1539, † 1591.

I.A.G. Johann A. Gole, niederländ. Stecher mit dem Grabſtichel und in Schwarzkunſt, geb. um 1660.

J.A.G. J. A. Großmann, deutscher Kupferſtecher im Anfange dieſes Jahrhunderts.



Soll Joſt Aman, deutschen Maler, Kupferſtecher, Aeger und Formſchneider, geb. 1539, † 1591, bezeichnen.

I.A.Z



Deutscher Zeichner um 1567. Wahrscheinlich Joſt Aman von Zürich, deutscher Maler, Kupferſtecher, Aeger und Formſchneider, geboren 1539, † 1591.

H Soll den J. A. (Augustin oder Anton) Hanszelet, franz. Kupferſtecher, geb. 1609, bezeichnen.

I.A.K. Deutscher Formſchneider um 1750.

K Johann Adam Klein, jetztlebender deutscher Maler und Kupferäher.

J.A.L.D. J. A. Langendyck delineavit, Maler und Zeichner um 1800.

J.A.L.G. Maler.

J.a.M. Joseph von Montalegre, deutscher Kupferſtecher um 1730.

I.A.M Kupferäher.

A.M. A.Mα Johann Andreas Magliolo, ital. Maler und Kupferäher um 1608.

NB.

YVZ Jost Aman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Mezer und Formschneider, geb. 1539, † 1591, — und Gerhard V. von Grönungen. Kommt vor auf einem Holzschnitt aus der Apocalypsis.

Jani Bussé. Johann Bussémecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.

J. A. P. Johann Andreas Pfeffel, deutscher Kupferstecher, geb. 1674, † 1750.

A Kupferstecher um 1570, wahrscheinlich in Italien.

R Johann Anton Riedel, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. 1732.

— Andreas Reinhardt, deutscher Kupferstecher um 1710.

R Joseph Anton Romberg, deutscher Maler, geb. 1786.

I. A. S. Johann Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1610, † 1660.

IAB Deutscher Kupferstecher um 1579.

AB A. van Beeke, niederländ. Maler um 1660.


IVZ Jost Aman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Mezer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

IAV. Zürich 1566. Jost Aman von Zürich.

J a. W. Joas von Wingen, niederländ. Maler, geb. 1544, † 1603.

I. A. W. I. V. L. Befindet sich auf einem Kupferstich, ein Wappen vorstellend, und soll nach Brulliot heißen: J. ST. Wild, Juris Utriusque Licentiatus.

I.B. Julius Bonafone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

I.B.  Italienischer Kupferstecher um 1500; soll
 Joh. Bapt. del. Mast. geheißen haben.

H. Deutscher Formschneider um 1530.

3. Deutscher Kupferstecher um 1530. Auch auf Jac. b
 Dink, geb. um 1490, † um 1560, bezogen.

539

H.B. Deutscher Formschneider. Wird auch auf Jac.
 Dink, geb. um 1490, † um 1560, bezogen.

B. Wird von Christ auf den deutschen Kupferstecher
 Joachim Brechtel bezogen, der im 17. Jahrhun-
 dert lebte.

- Wird von Christ auf Jakob Deutler, deutschen
 Kupferstecher um 1593, bezogen.

- Isaac Brun, deutscher Kupferstecher um 1617—60.

• Jakob Benshauer, deutscher Kupferstecher,
 geb. 1652.

1. Johann Georg Bied, deutscher Kupferstecher
 um 1700.

• Johann Egnaz Benda, deutscher Maler
 um 1700.

Wird von Christ, doch sehr unbestimmt, auf den
 deutschen Kupferstecher Johann Böttliand um 1700,
 bezogen.

• Johann Berka, Kupferstecher zu Prag, geb.
 um 1758.

• Joseph Karl Burda oder Baus, deutscher Kupfer-
 stecher, geb. zu Prag 1779.

Jakob Bosius, wegen seines Vaterlandes als
 Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete
 zu Rom um 1550.

I.B. Hermann von Brüssel, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. 1763, † 1815.

IB. J.B. Soll auf franzöf. Kupferstichen und Holzschnitten um 1640, *S. le Ve* bedeuten.

I.B. Joseph Dudinsky, Kunstliebhaber und Kupferäher.

B Johann Georg Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. 1603.

F.B. J. Bemme, deutscher Kupferstecher um 1804.

B. Wird auf Jakob Bensheimer, deutschen Kupferstecher, geb. 1652, ausgelegt.

— Jakob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferäher, geb. 1621, † 1676.

— Jakob Velly, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

✠ ✠ Sieh oben S. 56.

B Bernhard Picart, franz. Kupferstecher, geboren 1673, † 1733.

B. B. Joseph Bergler, deutscher Maler und Kupferäher, geb. 1753, † 1829.

B. Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupferstecher und Händler um 1560.

B Johann Georg Bergmüller, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1762.

B Isaac Becket, englischer Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1653.

B., B. Joseph Brecheisen, deutscher Maler und Kupferäher um 1760.

D. Soll nach Orlandi den Stephan Colbenschlag, deutschen Kupferstecher, geb. 1691, † 1653, bezeichnen, was aber höchst unwahrscheinlich ist.

J. Jeremias Bundsen, deutscher Zeichner und Lithograph, lebt zu Hamburg.

B.B. Johann Baptist Bertano; so bezeichnete sich auch Johann Baptist Ghisi, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

B.B. j.b.b. Jakob Bosius, genannt Belga, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

B.C. Johann Baptist Coriolan, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1596.

B.C. Italienischer Kupferstecher um 1690.

B.C. Johann Baptist Casali, ital. Maler und Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

.C. Centensis. I.B. da Cento. Johann Baptist Passqualini, geb. zu Cento um 1600, ital. Kupferstecher.

B. Johann de Beyer, deutscher Maler, geboren um 1703.

Benedetto G. Johann Benedikt Gennari, ital. Maler um 1650.

.D. Julius Bonafone delineavit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1510, † 1580.

.F. Julius Bonafone fecit.

.F. Johann Baptist Bondana, ital. Maler und Kupferstecher um 1530 — 86.

.f. Johann Both fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1620, † 1650.

.F. Jakob Belly fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

I.B.F. Johann Bonnart fecit, franz. Kupferstecher, um 1690.

B.F. Joseph Bergler fecit, deutscher Maler, Kupferstecher, geb. 1753, † 1829.

Bf. Johann Andreas Bärner fecit, Kunststicker, Kupferstecher und Lithograph, geb. um 1786, wo er 1831 noch lebte.

J.B.F.v.E. Johann Bernhard Gieseler fecit, deutscher Baumeister, geb. 1724.

I.B.G. Jakob Gelly, franz. (Gall) Maler, Kupferstecher, geb. 1603.

J.B.J. Johann Baptist Jönsen fecit, schwedischer Kupferstecher, geb. um 1700.

J.B.M. (Johann) Baptist Straub fecit, ital. Maler, geb. 1532.

BM. Wird auf den Maler und Kupferstecher Johann Baptist Miel, der im Geschloß Rembrandt 1637 arbeitete, bezogen.

IBW. Johann Baptist Ghisi Mantuano, Kupferstecher, geb. 1491.

I.B.MANTVANVS. Johann Baptist Ghisi Mantua, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

JBMP. Johann Baptist Michael Pöhl fecit, franz. Formschneider, geb. 1720, † 1746.

I.B.N.O. Deutscher Kupferstecher um 1500.

I.BO. Giulio Bonafome, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

I. Bonaso. F. I. BONASON. F. Julius Bonason fecit.

J.B.R. Johann Baptist Rigaud, franz. Maler und Kupferstecher um 1700.

B Dietrich de Bray, niederländ. Maler, Formschneider und vielleicht auch Kupferstecher um 1675.

I.B.T. Johann Baptist Tiepolo, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1697, † 1770.

I.B.T. Maler, nach welchem der Kupferstecher Heinrich Mann arbeitete.

I.Bufsm. Johann Bussmecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.

I.B.V. Deutscher Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

J.B.W. Johann Valthasar oder Baptist Wenig, deutscher Kupferstecher um 1700.

IC. Kommt auf alten Holzschnitten vor, und wäre wohl auf dem deutschen Maler Hans (Johann) Wagner von Eulmbach, † 1545, zu beziehen.

— Findet man auf alten Kupferstichen.

J.C. Johann Chalon, niederländ. Kupferäger, geb. 1738, † 1795.

— J. Claussin, franz. Kunstliebhaber und Kupferäger um 1801.

J.C. Johann Jacob Caraglio, ital. Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.



I.C. IC. Trifft man auf alten Kupferstichen an, und legt es allgemein auf Johann Eulmbach, der eigentlich Hans Wagner hieß, deutschen Maler, † 1545, aus.

J.C. Johann Wara, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1572.

J.C. Jakob Couëttois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1621, † 1676.

J. Z. Johann Creuzfeldt, deutscher Maler
† 1636.

— — Johann Careel, deutscher Maler um 17

— — Johann Couvay, franz. Kupferstecher,
1622.

J. C. J.C. Jeronymus Coë, niederländ.
ler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1570.

— — — Johann Collaert, niederländ.
pferstecher, geb. um 1540.

— — — Jacob Eieracker oder Rierings, n
länd. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

J. I.C. Joseph Cogels, Lithograph,
1786, lebt zu München.

F. Fabricius Castelli, ital. Maler um 1610.

IcB. Jacob Bink, deutscher Maler und Kupfer
geb. um 1490, † um 1560.

J.C.B. Soll auf radirten Blättern Johann Co
Blecker, niederländ. Maler und Kupferstecher
1640, bezeichnen.

J. B. Johann Christoph Böcklin, deutscher
und Kupferstecher um 1704.

J. B. Joseph Carl Burde, deutscher Maler
Kupferstecher, geb. 1779.

J.C.C. Deutscher Kupferstecher um 1750.

J. F. DL. Wird von Brulliot auf H. Frank de
graf, deutschen Kupferstecher um 1690, bezogen.

I.C.D. J. C. Dieging, niederländ. Zeichner.

I.C.D.C. Johann Claudius de Coë, nieder
Kupferstecher um 1690.

C.D. I.C.D.f. I.C.D.f. Johann Christoph Dießsch fecit, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1740, † 1769.

Z.D. Joseph, Jost oder Johann Cornelius Drooghsloot, niederländ. Maler um 1650.

C.F. Joseph Caletti fecit, nannte sich auch oft Joseph Cremonese, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1600, † um 1660.

Cf. Johann Chalon fecit, niederländ. Kupferäßer, geb. 1738, † 1795.

f. Caspar Philipp Jacobsz fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1732.

E Johann Carl Francois, franz. Kupferstecher, geb. 1747, † 1769.

J.H. Zeichner oder Maler um 1549.

.H. Deutscher Kupferstecher um 1721.

C.H. Johann Caspar Huber, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1752, † 1827.

Ch.B. Johann Christian Brand, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1723, lebte zu Wien noch um 1800.

FB Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Dürer. Vielleicht Jacob Wink, geb. um 1490, † um 1560.

J. Carl Heideloff, deutscher Maler, Kupferäßer und Architekt, lebt jetzt in Nürnberg.

JO. C. H. Otto, neuerer deutscher Kupferstecher.

T Jakob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

I. J. Chr. Jung, deutscher Kupferstecher um 1750.

I.C.I. Christoph Jeger Incidit, niederländ. Schneider, geb. um 1578.

K. K. Carl Knäpton, engl. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1760.

J.C.L. J. C. Langer, deutscher Kupferstecher um 1700.

I.L. Johann le Clerc, franz. Kupferstecher, Formschneider um 1590.

.026/ I. J. M. Befindet sich auf einem Kupferstich, wird auf einen fast ganz unbekannten Künstler Cesar bezogen.

ICo.f. Johann Comin fecit, Kupferstecher um 1700.

I.cortese. Jacob Courtols, genannt Courton, franz. Maler und Kupferstecher, geboren † 1676.

ICP. Julius Cesar Procaccini, ital. Kupferstecher, geb. 1548, † 1626.

I. J. I. Paul Cagliari Invenit, gewöhnlich Inese genannt, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P. Caspar Philipp Jacobus, niederl. Kupferstecher, geb. 1732.

I.C.Proc. Julius Cesar Procaccini, ital. Kupferstecher, geb. 1548, † 1626.

J.C.R. J. C. Rothe, zeichnete in Deutschland um 1700 Landkarten.

J.C.R.^d Johann Christian Reinhard, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1761.

I.C.S. Johann Christoph Sychang, deutscher Kupferstecher, geb. 1703, † 1757.

— Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

J.C.Sart. Johann Christoph Sartorius, deutscher Kupferstecher um 1670.

J Wird auf den niederländ. Kupferstecher Johann
Saenredam, geb. 1565, † 1607, bezogen.

V D Johann van der Nieuwpoort fecit, nie-
derländ. Maler und Kupferstecher, †. um 1672.

V. Johann Claus Vischer, niederländ. Kupferstecher
und Kupferstichhändler, geb. um 1580.

Joseph Diamantini, ital. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1660, † 1722.

Deutscher Kupferstecher um 1530.

Kupferstecher um 1570; ist vielleicht der vorhergehende
Künstler.

Deutscher Formschneider um 1740.

Johann le Ducq, niederländ. Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1636.

ID Johann Duvet, franz. Kupferstecher, geb.
1486, arbeitete noch 1555.

Johann Daulle, franz. Kupferstecher, geb.
1703, † 1763.

J. D. Jakob Dassonville, franz. Kupferstecher,
geb. 1719.

Kupferstecher, arbeitete in Rembrand's Geschnitz,
und lebte wahrscheinlich im Niederlande im 17. Jahr-
hundert.

1779. So soll sich ein Landschaftmaler J. Dantyn
bezeichnet haben.

Joseph Dorn, deutscher Maler, geb. 1759,
lebt zu Bamberg.

Kupferstecher, kopirte nach A. Dürer.

D. Jacob von Dörner, Maler und Kupfer-
geb. um 1775, lebt in München.

D. Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekannten
vid Kamuel, der 1624 zu Heidelberg geboren
soll. Wahrscheinlich ist es eine Verwechslung mit
vid Kannel, der als Zeichner und Formschnit-
tstrassburg um 1545 lebte, sich aber nie die-
sens bediente.

D. Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Job
Duvet, franz. Kupferstecher, geb. 1486, an-
noch 1555, zugeeignet.

D. F. Ital. Kupferstecher, arbeitete nach Primaticci
J. D. B. Johann Duplessi Vertaur,
Kupferstecher um 1820.

D. Johann Daniel Herz, deutscher Ma-
Kupferstecher, geb. 1693, † 1754.

D. Bezieht Hazard auf den niederländischen
Caspar de Crayer, geb. 1582, † 1669.

J. de R. Johann de Ram, niederländ.
stecher, geb. um 1680.

J. de W. f. Jakob de Weert fecit, niederländ.
stecher um 1600.

IDF. Jeronymus David fecit, franz. Kupf-
um 1650.

J. D. F. Jakob de Fornazori oder Fou-
franz. Kupferstecher und Händler um 1620.

J. D. f. Maler, arbeitete im Geschmacke

D.G. Befindet sich auf Zeichnungen, und bedeutet nach Hazard den fast ganz unbekannten Daniel Gschler.

JG. Jacob de Gheyn, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1565, † 1615.

JG. Jacob de Gheyn.

D.H. Johann Daniel Herz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1693, † 1754.

JH. Johann de Heem, niederländ. Maler, geb. 1600, † 1674.

ID. Joseph Diamantini Invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1660, † 1722.

K. I.D.K. Karl du Jardin, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1635, † 1678.

D. **JDP.** Joh. Daniel Preisler, deutscher Maler, geb. 1666, † 1737.

CD. Joseph Cornelius Droogstoot, niederländ. Maler um 1650.

I.Duc. Johann le Ducq, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1636.

Dze. Dominikus Zenoi oder Zenoni, ital. Kupferstecher und Aetzer um 1570.



Deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Formschneider 1540, soll Johann Enonhooon Müller geheissen haben.

J.E. Johann Evelyn, engl. Kupferäger, geb. 1620,
† 1705.

E., Z. Josias Englisch, Kupferäger in England,
† 1718.

Z. Bezieht Strutt auf Josias Englisch.

E. Johann Episcopus oder Bischoff, niederl.
Zeichner und Kupferäger, geb. 1646, † 1686.

J.E. al. A. So soll sich nach Brullot ein fast ganz-
bekannter Kupferstecher Johann Ernst von Al-
manshausen bezeichnet haben.

Jean Théodore F. Johann Theodor de W.,
deutscher Kupferstecher, geb. 1561, † 1623.

E. f. Dirk Eversen Lons, niederlän. Kupfer-
äger um 1622.

J.E.F. I.E. f. Johann Errar oder Errard fecit,
Kupferstecher zu Lüttich um 1670.

E. f. Johann Episcopus oder Bischoff fecit,
niederlän. Zeichner und Kupferäger, geboren 1646,
† 1686.

Ec. Deutscher Zeichner, vielleicht auch Kupferstecher
um 1630.

I.E.L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher
um 1630.

I.E.Q. Johann Erasmus Quellinus, niederlän.
Maler, geb. um 1629, † 1715.

J.E.R. Johann Elias Riedinger, deutscher Maler
und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

J.E.R. f. Johann Elias Riedinger fecit.

I.E.Rid. Johann Elias Riedinger.

o W. Jero Wie. Jeronymus Wierr, niederländ.
Kupferstecher, geb. um 1548.

W. Johann Erhard Wagner, deutscher Kupfer-
stecher um 1690.

• Italienischer Kupferstecher um 1540.

• 1530. Kupferstecher, kopirte nach Marc Anton.

• Soll sich nach Wapillon ital. Formschneider
J. Ferlato in der letzten Hälfte des 16. Jahrhun-
derts, bezeugt haben.

Deutscher Kupferstecher um 1520.

• Johann Wisner, deutscher Formschneider um 1606.

• Joseph Zartenbach, deutscher Baumeister und
Zeichner, geb. 1581, † 1667.

F

Dieses Zeichen soll den fast ganz unbekannt
niederländ. Jacob Floris, ein Vasker Formschnei-
der um 1550, und ein sächsischer Maler 1670 gefüht
haben.

Joseph Farington, engl. Zeichner, geboren
um 1740.

Jeremias Falk, deutscher Kupferstecher, geb.
629.

Johann Friedrich Fleischberger, deutscher
Kaler und Kupferstecher um 1660.

Johann Frank, deutscher Kupferstecher um 1690.
mit 1726, Bezieht Hazard auf dem fast ganz be-
kannten Zeichner J. Frank.

J. Johannis fecit, jetzlebender Lithograph zu
Alba.

Jonas Umbach fecit, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1624, † um 1700.

F. Joseph Fratrel, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1730, † 1783.

F Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll den Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1503, † 1555, bedeuten.

† F Kupferstecher zu Krakau. Wird auf Jeremias Falk, geb. 1629, bezogen.

F. Bezieht Brulliot auf Johann Sabeler, niederländischen Kupferstecher, geb. 1550, † 1610.

J.F.B. Johann Franz Barbieri, genannt Guercino da Cento, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1590, † 1666.

J.F.B. Johann Friedrich Bause, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

J.F.B.F. Johann Friedrich Bause fecit.

J.F.Ch. Johann Friedrich Christ, deutscher Schriftsteller, Kunstliebhaber und Kupferäßer, geboren 1701, † 1756.

F.f.D. Befindet sich auf einem geätzten Blatte von Johann Gottlieb Prestel (geb. 1739, † 1808) im Geschmacke des Dufart.

D f961 Kupferäßer.

I.F.D.G. 1659. Maler, wahrscheinlich in Deutschland.

J.F.L. Johann Friedrich Fleischberger, deutscher Maler und Kupferstecher um 1660.

J. F. Fleischb. Johann Friedrich Fleischb. =
deutscher Maler und Kupferstecher um 1660.

J.F. FIORETIN.

OREFI-F.

M.D.XLII.

Kupferstecher, der nach Einigen Joh.
Frank geheißen haben soll; ihm wird das Geburts-
jahr 1510 beigelegt.

J.F.G. de Chg. Zeichner um 1757.

FGr. F. Gr. Johann Friedrich Greuther, deut-
scher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

J.F.H. Invenit Erater Heinrich, böhm. Kunstlieb-
haber und Kupferstecher um 1645 — 74.

J.F.H.P. Joh. Friedrich Heinrich Panzer, deutscher
Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1764, † 1815.

J.F.L. J. F. L. Johann Friedrich Leonart,
deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst,
† 1680.

J.F.L.f. Johann Friedrich Leonart fecit.

F IOL
1590 Jakob Lederlein, Formschneider zu Tübingen.

J. Joachim Martin Falbe, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1709, † 1782.

F Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital.
Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1503,
† 1540.

J.F.R. x. Joseph Ferdinand de Mour, deutscher
Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1818.

J.F.T. Kommt auf einem Kupferstück von Joh. Anton
de Brescia vor. — Mariette legt diese Buchstaben
auch auf Thomas Siniguerra incide, ital.
Goldschmied und Kupferstecher um 1450, aus.

I.F.V.1667. Deutscher Maler in Wasserfarben.

I.F.V.S. Jeremias Falk von Stockholm, Kupferstecher, geb. 1629.

F. Bezieht Malpe auf den franz. Goldschmied- und
pferstecher Johann Bovert um 1599.

I.F.W.F. **I.F.W.f.** J. Fr. Wuffin oder Wuffecit, deutscher Kupferstecher um 1660 — 1700.



Deutscher Formschneider.

IG Deutscher Formschneider um 1670.

IG. J. Gute, deutscher Formschneider um 1740.

J.G. Johann Glauber, niederländischer Maler
Kupferstecher, geb. 1646, † 1726.

I.G. Jacob de Gheyn, niederländischer Maler
Kupferstecher, geb. 1563, † 1615.

J.G. Joh. Georg Bronckhorst, niederländ.
und Kupferstecher, geb. 1603.

I.G. Johann oder Joseph van Goosen, niederl.
Kupferstecher um 1630.

J. Johann Georg van Bliet, niederländ.
und Kupferstecher, geb. um 1612.

J. J. J. Johann Grandhomme, d.
Kupferstecher um 1580. — Das zweite Zeichen
auch Joh. Ghering, niederländ. Maler um

J.G.B. J.B. J.B. Joh. Georg Bronckhorst
niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

— **J.B.** Johann Georg Bergmüller, d.
Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1762.

J. f. Joh. Georg Bergmüller fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1762.

B. f.

1687 Kupferstecher.

Deutscher Kupferstecher um 1811.

J. G. f. J. G. f. Joh. Georg Flach, deutscher Kupferstecher um 1673.

J. G. f. Johann Georg van Bliet fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

J. G. f. Johann Glauber fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1646, † 1726.

I. G. f. Joh. Gallus fecit, ital. Formschneider um 1550.

J. G. f. Gualdorp Gorzius fecit, gewöhnlich nur Geldorp genannt, niederländ. Maler, geb. 1553, † 1618.

J. G. G. f. Johann Gottfried Grohmann, deutscher Schriftsteller, Kunstliebhaber und Kupferstecher, geboren 1763.

J. G. G. f. Johann Gottlieb Glauber fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1656, † 1703.

I. G. f. I. G. f. Johann Georg Härtel, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1765.

— Jacob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

J. G. H. J. G. H. J. G. H. Joh. Georg Härtel, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1765.

J. J. Johann Georg Härtel invenit et fecit,
deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1765.

J. G. H. Jacob Grandhomme, deutscher
Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

J. G. K. Joh. Gottfried Krüger, deutscher Kupfer-
stecher um 1714.

A. K.

1631. Wird auf Alexander Kie-
rings, niederländ. Maler, bezogen. Wahrschein-
licher mag es den Joh. Kierings bezeichnen.

I. G. K. R. Maler.

J. G. M. Johann Georg Menzel, deutscher Kupfer-
stecher um 1720.

—— Deutscher Formschneider um 1730.

J. G. M. Joh. Georg Martini, jetztlebender
Zeichner und Kupferstecher in Sachsen.

J. M.

Johann Georg Mansfeld, Maler und
Kupferstecher zu Wien um 1800.

I. G. N. F.

Bezieht Hazard auf J. Galiot Martini,
Kupferäger, der wahrscheinlich um 1648 in Frank-
reich lebte.

I. G. R. J. G. Rudolph, deutscher Zeichner um 1713.

J. G. S. Johann Georg Seuffert, deutscher Kupfer-
stecher um 1650.

I. G. S. Johann Gottfried Seuter, deutscher Ku-
pferstecher, geb. 1717, † 1800.

I. G. S. 1611. Maler, arbeitete in Sprangers Geschmack.

J. G. T. Deutscher Maler um 1680.

J. G. H. Jakob Grandhomme fecit, deutscher Kupfer-
stecher und Kupferstichhändler um 1600.

IGF. Jakob Grandhomme fecit, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

IGTh. Bezieht Brullist auf Jakob Grandhomme.

JG

Johann Georg van Vliet, niederländischer Maler und Kupferäger, geb. um 1612.

J.G.W.

Johann Georg Wolfgang, deutscher Kupferstecher, geb. 1662, † 1748.

JW. Joseph Georg Winter, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1720, † 1789.

J.G.W.H.

Deutscher Zeichner um 1795.

J.G.Z. Joh. Georg Zeller, Kunsthändler zu München, † 1824. Seine Adresse findet sich häufig auf Steinbrücken.

I.H. *I.H.* Kupferstecher um 1530, wahrscheinlich in Italien.

I.H. Jeronymus Hopfer, deutscher Kupferäger um 1540.

I.H.

Deutscher Formschneider um 1560.

I.H. Johann Nikolaus Hogenberger, deutscher Kupferstecher, geb. um 1500, † 1554.

J.

Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

I.H. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

I.H. Johann Haniaß, deutscher Kupferstecher, wahrscheinlich ein Goldschmied, um 1654.

— Johann Hackert, niederländ. Maler, geboren um 1635.

J.H. Deutscher Zeichner um 1720.

I.H. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert, arbeitete nach Michel Angelo.

J.H. Bezieht Brulliot auf J. Hagenauer; wahrscheinlich ist darunter der deutsche Bildhauer Johann Baptist Hagenauer, geb. 1732, † 1803, verstanden.

H., I.H. Johann Holzer, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. 1708, † 1740.

H. Martin van Beem, genannt Hemskerl, niederländ. Maler, Kupferdrucker und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

J. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570!

H. Johann Hauer, deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1612.

H. Bezeichnet Paul Moreelsen, niederländischer Maler, Baumeister und Formschneider, geb. 1571, † 1638.

H. Niederländischer Kupferstecher um 1670, wird auf H. Abbe bezogen.

H. Soll einen niederländ. Früchtenmaler, Johann van Hulsdonck, bezeichnen.

H.B. J.B. Johann von Huchtenburg, niederländ. Maler, Kupferdrucker und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1646, † 1733.

7C

Deutscher Formschneider um 1590.

C. Johann Holzer, deutscher Maler und Kupfer-
drucker, geb. 1708, † 1740.

C. Idephons Euriger, deutscher Zeichner und
Bildhauer um 1806.

C. Hans Boll, niederländ. Maler und Kupferdrucker,
geb. 1534, † 1593.

C. Hans oder Johann Collaert, niederländ.
Kupferstecher, geb. um 1540.

D. Hieronymus David, franz. Kupferstecher
um 1650.

D

Johann Daniel Herz, deutscher Maler
und Kupferstecher, geb. 1693, † 1754.

D. D. Herrmann Gastleeven, niederländ.
Maler und Kupferdrucker, geb. 1609, † 1695.

E. Jacob van der Heyden, deutscher Kupfer-
stecher, geb. um 1570.

E. Johann Heinrich Eberts, deutscher Kunst-
liebhaber und Kupferdrucker, lebte um 1760 zu Paris.

W. 1516. Dieses Zeichen bezieht Hazard auf Hans
Heinrich Wägmann, welches aber nach der
Jahrszahl unrichtig ist, denn der deutsche Maler J. H.
Wägmann wurde erst 1536 geboren.

Johann Erhard Wagner, deutscher Kupfer-
stecher, geb. um 1650.

W

E. Hieronymus (Jheronymus) Bierr inven-
nit et fecit, niederländischer Kupferstecher, geboren
um 1548.

J. J. Johann Holzer fecit, deutscher Maler
Kupferäger, geb. 1708, † 1740.

J. D., J. H. F. Johann Daniel Huber
deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger,
1754.

H. Hans Hemling fecit, niederländ. **H.**
arbeitete um 1470 — 99.

H. G. Heinrich van Goubt, niederländ. Kunst-
ber und Kupferstecher, geb. 1585, † 1630.

H. J. Heinrich Janssens, niederländ. **H.**
stecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

H. Jakob van der Heyden, deutscher **H.**
stecher, geb. um 1570.

H. L. Hermann Gastleeven, niederländ. Maler
Kupferäger, geb. 1609, † 1695.

H. H. Joseph Herlen, deutscher Maler um

H. M., L. M. Bezieht Christ auf den fast gan-
bekannten Kupferstecher J. H. Mittel. — **H.**
auch auf den deutschen Kunstliebhaber und Form-
der Job Magdeburg, geb. 1518, † 1595,
gelegt werden.



Martin van Veen, genannt **H.**
ferk, niederländ. Maler, Kupfer-
und Formschneider, geb. 1498, †

H.M.f. Johann Heinrich Meil fecit, deutscher Kupferäßer, geb. 1729.

P. h. l. Vadebrugge, Kupferstecher um 1680.

R. Johann Heinrich Roos, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1631, † 1685.

R. J.H.R. Johann Heinrich Rode, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1727, † 1759.

R^mbg.

Johann Heinrich Ramberg, deutscher Maler, Kupferäßer und Arbeiter in aquatinta, geb. 1763.

E. Hieronymus Scarcello, ital. Maler und Kupferäßer um 1670.

Deutscher Lithograph um 1829, wahrscheinlich zu München.

IHS. IHS IHS. IHS. Kommt auf ital. Kupferstichen vor, und kann vielleicht nur den Herausgeber bezeichnen. Sein Lauf- oder Familienname war Renato; gewöhnlich werden die Blätter mit diesem Zeichen in den Katalogen als: von dem Meister mit dem Zeichen von Jesus Christus gefertigt, angegeben, der von 1561—72 arbeitete.

Johann Heinrich Schdnfeld, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1609, † 1675.

Dieses Zeichen führt Christ ohne alle weitere Nachricht an.

Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

Hieronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

HIERONYMUS Hieronymus Bieri aetatis 17, niederl.
Kupferstecher, geb. um 1548.

HWT. Joſt von Wingen fecit, niederl.
Maler, geb. 1544, † 1603.

J. J. Johann Baptiſt Jackson, engl. Form-
der, geb. um 1700.

J. J. A. Johann Jacob Avril, franz. Kupfer-
geb. 1756.

J. F. B. Deutſcher Zeichner um 1814.

J. J. B. Joh. Jacob de Boissieux, franz.
und Kupferdrucker, geb. 1736, † 1810.

J J J Dieſes Zeichen wird in dem Cabinet de
auf den deutſchen Kupferstecher Hieronymus
pfer um 1540 bezogen, welches aber beſtimmt
richtig iſt.

J. J. B. Johann Gottfried Buchner, de
Geometer und Zeichner um 1720.

NL Wird von Bryan auf den italien. Kupfer-
Nikolaus Rosa oder Roſer, gewöhnlich
letto da Modena genannt, um 1500
bezogen.

Jiov. fran. Bolognese. Johann Franz Orinald
Bologna, Maler und Kupferdrucker, geboren
† 1680.

I. I. P. Johann Juſtin Preisler, deutſcher
und Kupferstecher, geb. 1698, † 1771.

I. I. P. f. Johann Juſtin Preisler ſculpſit.

I. I. S. I. I. S. Johann Jakob von Sandt
deutſcher Kupferstecher, geb. 1655, † 1698.

J. J. S. Johann Jakob Schollenberger, de
Kupferstecher um 1675.

T. Johann Jakob Thurneiser, deutscher Kupferstecher, geb. 1636, † 1718.

V. X. II. I. V. S. Johann Jakob von Sandrart, deutscher Kupferstecher, geboren 1655, † 1698.

Sandrart Johann-Jakob von Sandrart.

K . IK . IK  Jakob Ribbet, deutscher Zeichner und Formschneider, † 1533. Christ und Walpe nennen ihn irrig Jacob Kerver.

K Deutscher Formschneider um 1540.

K. Friedrich Kaufe, deutscher Kupferstecher um 1758.

K. f. Johann Kobel fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1782, † 1814.

Kr. f. J. Kirchner fecit, jetztlebender Kupferstecher und Meßer zu Nürnberg.

. Johann Lingelbach, deutscher Maler, geboren 1625, † 1687.

Johann von Londerseel, niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

Johann Livens, niederländ. Kupferstecher und Meßer, geb. 1607.

Johann Luyken, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1649, † 1712.

L. Bezieht Christ auf den niederländ. Goldschmied, Kupferäßer und Arbeiter in Bunzenmanier, Johann Lutma, geb. 1609.

J. Lechner, Kupferstecher.

J.L.C. I.L.C. Johann le Clerc, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.

Il. Coriola. f. Johann Baptist Coriolan fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1596.

Il Cortese. Wilhelm Courtois, genannt Bourgeois, franz. Maler und Kupferdrucker, geboren 1628, † 1679.



Deutscher Formschneider um 1557.

I.L.D



Deutscher Formschneider um 1571.

I. le P. Johann le Pautre, franz. Kupferstecher, geb. 1617, † 1682.

I.L. F. Johann Luyken fecit, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1649, † 1712.

J. Lond. J. Londer. f. Johann von Londerseel fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

16 F. 250

Kupferstecher.

I.L.R. J. R. Regensburger, deutscher Kupferstecher um 1750.

J.L.T. B. Soll nach Hazard einen holländischen Maler Johann Haechtenburg bezeichnen, was aber sehr unwahrscheinlich ist, selbst wenn man es auf Huchtenburg auslegen wollte.

Il. Valo. Johann Ludwig Valesio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1561, † 1640.

I. Luyk. Johann Luyken, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1649, † 1712.

I.M. Bezieht Upin auf einen ital. Maler und Karmelitensbruder Johann Marco um 1502.

I. M. **I. M.** Israel van Mecken,
niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied,
geb. um 1450, † um 1503.

I. M. Johann Minck, deutscher Maler um 1670.

J. M. Jacob Matham, niederländ. Kupferstecher,
geb. um 1571, † 1631.

M. Soll den franz. Formschneider J. Mounier um
1530 bedeuten.

I. M. Johann Moyreau, franz. Kupferstecher, geb.
um 1691, † 1762.

M Soll den Öblicher Goldschmied, Kupferstecher und
Formschneider Joseph Mezger um 1560 bezeichnen.

M., M., M. J. M. Isaac Major,
deutscher Maler und Kupferstecher, geboren 1576,
† 1630.

— Joseph von Montalegre, deutscher Kupferstecher
um 1730.

M. Wird auf den deutschen Glasmaler Josias Mau-
rer, geb. 1530, † 1580, bezogen.

M Bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Maler und
Kupferstecher Isaac Major, geb. um 1576, † 1630.

I. M. a W.
F. Kupferäger um 1590, wahrscheinlich in
Deutschland.

J. Math. Jakob Matham, niederländ. Kupferstecher,
geb. um 1571, † 1631.

J. M. B. Johann Martin Bernigeroth,
deutscher Kupferstecher, geb. 1716, † 1767.

I.M.B. J. M. Beck, Arbeiter in Schwarzkunst im 18. Jahrhundert, wahrscheinlich in Deutschland.

1520

IME  Kupferstecher.

ME f. Jakob Wilhelm Mehan fecit, deutscher Maler, Kupferdrucker und Arbeiter in Tuschenmanier, geb. 1745, † 1808.

M. f. Jakob Wilhelm Mehan fecit.

I.M.F. Johann Maggi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1566.

J.M.F. **J.M.** f. Johann Melchior Füßli, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. 1677, † 1736.

I.M.I.A. Kupferstecher um 1500. Soll Johann Anker geheißen haben und zu Zwoll im Niederlande geboren seyn.

J.M.M. f. Johann Michael Mettenleiter fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1765.

MM. Johann Michael Mettenleiter.

I.M.P. **I.M.P.** Joh. Martin Preisler, deutscher Kupferstecher, geb. 1715, † 1797.

I.M.R.F. Johann Mauriz Rovere fecit, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1570, † 1640.

I.M.R.P.A.T. Bedeutet auf einer Württemberger Landkarte Joh. Martin Rauscher Prof. Artium, † 1655.

IMS **I.M.S.** Deutscher Formschneider um 1522.
I.M.S. 1559. Kupferstecher, wahrscheinlich ein Deutscher.

IAS Bezieht Valois auf einen fast gänzlich unbekannten Jakob Minsdorf.

I.M.S. Johann Müller sculpsit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570, arbeitete noch 1625.

MS. Findet sich nach Christ auf radirten Blättern, und wird auf Joh. Martin Schuster, deutschen Maler, geb. 1667, † 1738, bezogen.

— Soll auch M. Spil, einen fast gänzlich unbekannten Kupferstecher, bezeichnen.

Mal. Johann Müller, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570, lebte noch 1625.

M.V.I. Maler oder Zeichner, nach welchem Martin Rota arbeitete.

N. Deutscher Formschneider um 1573; soll Joh. Nell geheissen haben.

Nf. Johann Nußbigel fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1740.

J.N.J. Johann Neudrffer der Jüngere, deutscher Schreibmeister und Zeichner um 1630.

N.MI.AG.FLO. Inventor Michel Angelo Buonaroti von Florenz, Maler, geb. 1474, † 1563.

NP. Nikolaus Franz Pellier, franz. Kunstliebhaber und Kupferäher, geb. 1782, † 1804.

P. Johann Nikolaus Papillon, franz. Formschneider, geb. 1663, † 1714.

P. Nikolaus Perelle, franz. Kupferäher, geb. 1581, † 1638.

R. Nikolaus Robert, franz. Maler, geb. 1510, † 1684.

R. Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1588, † 1656.

N.V.E. Kommt auf gestochenen Kopien nach Albrecht Dürer vor.

NVDM. Inventor Martin de Vos, niederländ. Maler, geb. um 1584, † 1604.



- Bezeichnet den Anton Allegri, gen.
Corregio, ital. Maler, geb. 1494, † 1534.
- INW — Deutscher Formschneider um 1660.
- IO. AB. ACH. Johann von Achen, niederländ. M.
geb. 1556, † um 1600.
- Φ. A. B. Y. Johann Anton de Brescia,
Kupferstecher um 1500.
- IO. A. B. X. Johann Anton de Brescia.
- IO. AN. IO. AN. B. Jo. An. Br. J. A. de Bres
- IO. AN. B. X. IO. AN. B. X. IO. AN
- J. A. de Brescia.
- Joan a. s. IO. Johann Manozzi, ital. Maler
zu St. Johann 1590, † 1636.
- Joan. Coll. Johann Collaert, niederländ.
stecher, geb. um 1540.
- Joan. Fr. Cent. Joh. Franz Guercino da C
so nannte sich J. Fr. Barbieri, ital. Ma
Kupferstecher, geb. 1590, † 1666.
- Joan. Freyb. Johann Freyberger, deutscher
um 1610.
- Joan. Mul. Johann Müller, niederländ.
stecher, geb. um 1570, lebte noch 1625.
- Joan. S. Johann Sadeler, niederländ. Kupf
geb. 1550, † 1610.
- Joan. W. f. Johann Wier fecit, niederländ.
stecher, geb. 1550.
- Jo. Babbista Dis. Johann Baptist Disetpo
Maler, geb. 1590, † 1660.
- I. O. B. B. I. F. Deutscher Kupferstecher vor de
Jahrhundert.
- Jo. Buss. Johann Bussmecher, deutscher
stecher und Händler um 1590.

E. Joh. Dertl, deutscher Kupferstecher um 1715.

O. f. Johann Ossenebeck fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1627, † 1678.

D. G. Befindet sich auf alten italien. Kupferstichen und Holzschnitten. Wird auch auf Jo an Andrea bezogen.

F. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.

J. Johann Gallus fecit, ital. Formschneider um 1550.

Jo. Goo. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.

n Bus. Iohan Bussemec. Johann Bussemecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.

ANNES VAN. Niederländ. Kupferstecher um 1630; wahrscheinlich Johann van Goosen.

an Stra. Johann Stradanus oder van der Straat, niederländ. Maler, geb. 1536, † 1605.

W. Johann Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550.

f. S. Johannis fecit, jetztlebender Lithograph zu Sulda.

H. f. Johann Nikolaus Hogenberger fecit, deutscher Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1554.

de B. Joh. Israel de Bry, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † um 1611.

fr. Parm. Johann Lanfranco, Maler und Kupferstecher, geb. zu Parma 1581, † 1647.

T. F. Johann Maggi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1566.

[a. F. Johann Maggi fecit.

Vicent. Joh. Nikol. Maffigliano, genannt: icentino, ital. Formschneider um 1510.

Ion. stra. Johann Stradanus oder van der Straat, niederländ. Maler, geb. 1536, † 1605.

Joseph Rol. Joseph Maria Roli, ital. Maler, geb. 1654, † 1727.

Joss. Dias. Joseph Diamantini, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1660, † 1722.

Josias Eng. 1654. Josias Englisch, Kupferäßer in England, † 1718.

Jos. Par. Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferäßer, geb. um 1648, † 1704.

Jo. Theo. de B. Johann Theodor de Bry, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geboren 1561, † 1623.



Deutscher Formschneider um 1490, gewöhnlich Johann Ulrich Pilgrim genannt.

IOV. Italienischer Kupferstecher um 1580.

IOV. BR. FE. Johann van der Brugge, Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1649.

Io. W. B. Johann Wilhelm Bauer, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. um 1600, † 1640.

I. P. Johann Pfann, deutscher Kupferstecher um 1618.



Mit der Jahreszahl 1621, befindet sich auf einem deutschen Holzschnitt.

J. P. I. P. Johann Parcellis, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. um 1598.

I. P. Johann le Pautre, franz. Kupferstecher, geb. 1617, † 1682.

I. P. Johann Papillon, franz. Formschneider, geb. 1693, † 1710.

P IP. Johann Papillon, franz. Formschneider, geb. 1661, † 1723.

P IP. Maria Anna Papillon, geb. Rouillon, franz. Formschneiderin um 1743.

— **J. P.** IP. Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1648, † 1704.

W. Pfnoor, Kunstliebhaber und Formschneider, lebt zu Darmstadt.

S. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

O Bezieht Christ auf den deutschen Maler und Kupferstecher Philipp Uffenbach, † 1640.

Ⓟ Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570.

Johann Mikolous Papillon, franz. Formschneider, geb. 1663.

P. Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1648, † 1704.

ros. Joseph Parrocel.

C. Kupferstecher um 1570.

f. Befindet sich auf Kupferstichen nach Wouher.

S. Befindet sich auf Kupferstichen nach Wouher.

.K. A. B. S. R. Diese Buchstaben befinden sich auf einem Kupferstich, welcher vier Heilige vorstellt; die letzteren vier heißen Anton Birckhart sculpfit Pragae; geb. 1677, † 1748.

I.P.D. J. P. Demleutner, deutscher Kupferstecher um 1720.

E. Elias Porzelius, deutscher Formschneider, geb. 1662, † 1722.

I.P.F. Jakob Palma fecit, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1544, † 1628.

I.P.f. Jacob Picnio fecit, ital. Kupferstecher um 1659.

— Johann Papillon fecit, franz. Formschneider, geb. 1661, † 1723.

F Kommt auf Kupferstichen nach Raphael, Primaticcio und Parmeggiano vor.

I.P.G. Johann Paul Gaspari, ital. Maler, geb. um 1714.

J.p.L. Bezieht Brulliot auf Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferdrucker, geb. um 1648, † 1704.

IPR. J. P. Reisacher, franz. Formschneider um 1730.

J.W.p. Johann Wynnants pinxit, niederländischer Maler, geb. um 1600.

I.P.Z. Johann Paul Zieger, deutscher Kupferstecher um 1620.

I.P.Z. Kupferstecher, arbeitete nach C. M. Witz.

E. Johann Erasmus Quellinus, niederländ. Maler, geb. um 1629, † 1715.

J.R. Joseph Roessert, deutscher Lithograph, lebte um 1830 zu Bamberg.

J. R. R. R. Deutscher Formschneider um 1600.

R. Deutscher Kupferstecher um 1590.

J.R. Johann Jakob Rossi, ital. Kupferstichhändler um 1640 — 80.

— Johann de Ram, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1680.

IR. Soll den franz. Maler, Kupferstecher und Formschneider Johann Rabel, † 1605, bezeichnen.

J.R. Johann Rigaud, franz. Kupferstecher, † 1754.

I.R. Jonas Richardson, engl. Maler und Kupferstecher, geb. 1665, † 1745.

R. Jakob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

R. Bezieht Malpe auf Paul Rembrand van Ryn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1606, † 1674.

R. Johann Baptist Roppelt, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1744, † 1814.

R. Josep Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1588, † 1656.

R. hispanus. Josep Ribera.

IRD. 1518. Führt Christ als das Zeichen eines deutschen Malers an, welches aber unrichtig ist, indem es sich auf dem gemalten Bildniß des Doktors Johann Kommel befindet, und dessen Namen anzeigt.

R. 1596. Legt Hazard auf einen niederländ. Künstler Johann de Ritter aus, der im Geschmack des Cornel. Dufart arbeitete.

J.R. D. L. Julius Plpi, genannt Romanus, delineavit, ital. Maler, geb. 1492, † 1546. Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, † um 1578.

R. f. Bezieht Maler auf Paul Rembrand van Ryn fceit, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1606, † 1674.

J.R. SB. Johann Rudolf Schellenberg, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1740.

IRW Jeronymus (Hieron.) Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

RWZ13 Jeronymus (Hieron.) Wierr, ætatis 13.

I * S. Kupferstecher, der wahrscheinlich in Deutschland um 1480 arbeitete.

I.S. Deutscher Kupferstecher um 1534 — 64.

IS. Kommt auf einer 1559 in Holz geschnittenen Landkarte von Württemberg vor, und könnte vielleicht den Professor der Mathematik Johann Schaubel bedeuten.

I.S. Johann Stepanus, deutscher Kupferstecher um 1582.

— Jost Spärl, deutscher Formschneider, † 1665.

J.S. Joh. Schuster, deutscher Kupferstecher um 1694.

I.S. I.S. Justus Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1580, † 1620.

— Jonas Suyderhoef, niederländ. Kupferstecher und Aeger, geb. 1600.

I.S. I.S. Johan Saenredam, niederländ. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607.

— **J.S.** J., wahrscheinlich Johann Sweling, niederländ. Kupferstecher um 1625.

5. Johann Sauvé, franz. Kupferstecher um 1670.

— **N. IS.** Johann Smith, engl. Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1654, † 1719.

J. IS. Joachim von Sandrart, deutscher Master und Kupferstecher, geb. 1606, † 1688. Jakob v. Sandrart, deutscher Kupferstecher, geboren 1630, † 1708.

I. S. Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1520 — 40. Wird auch auf Hans Scheufelein, Johann Schwarz und Jacob Sigmair bezogen.

§ § **I. S.** Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1520 — 64, den man Jakob Sigmair, Joh. Schöffler und Joh. Schwarz nennt.

— Johann Saenredam, niederländ. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607.
Justus Sadeker, niederländ. Kupferstecher, geboren 1580, † 1620.

5. Bezieht Christ auf Johann Waller, deutschen Kupferstecher um 1619.

Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

ab heyd. J. van der Heyden, deutscher Maler um 1613.

enr. J. Saenred. Johann Saenredam, niederl. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607.

3. Wird irrig auf den deutschen Formschneider Jobst Spörl, † 1665, bezogen. Gori schreibt es fälschlich noch dem deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Hans Sebald Beham, geb. 1500, † um 1550, zu.

15 \$K 62 Deutscher Formschneider.

J. Sch. Johann Gottlob Schumann, deutscher Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1761, † 1810.

J. S. E. Johann Samuel Edel, deutscher Kupferstecher um 1693.

J. S. f. Johann Gottfried Seuter fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1717, † 1800.

J. f. Johann Sadeler fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550, † 1610.

IF. Kupferstecher, arbeitete nach David Teniers.

ISH Kupferstecher.

J. S. H. Deutscher Zeichner um 1750.

J. S. K. Johanna Sibylla Krausin, deutsche Kupferstecherin, geb. 1646, † 1717.

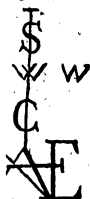
JSL. Bezieht Christ auf einen deutschen Maler und Kupferäßer H. L. Schärer um 1627.

M. Wird von Brulliot mit sehr seichten Gründen auf M. Spil, deutschen Kupferstecher, bezogen. Nach Andern soll er Spielberger geheissen haben.

Israel Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geboren um 1450, † um 1503.

Israel v. M. Israel van Mecken.

Str. Johann Stradanus, niederländ. Maler,
geb. 1536, † 1605.



Niederländischer Maler, wahrscheinlich Jost
von Wingen, geb. 1544, † 1603. Ein ähnliches
Monogramm findet sich unter O.

T T T **in** **I T** Johann Teufel
oder Thufel, deutscher Formschneider um 1540–70.
B. Johann Theodor de Bry, deutscher Kupfer-
stecher, geb. 1561, † 1623.

BFE. Johann Theodor de Bry fecit.

deB.F. Johann Theodor de Bry fecit.

E. Johann Theodor Coriolan fecit, und

FB Johann Theodor Coriolan fecit Basiliae,
Formschneider, † um 1590.

T F Johann Teufel oder Thufel fecit,
deutscher Formschneider um 1540–70.

. Johann Torterel fecit, franz. Kupferstecher
und Formschneider um 1570.

. Italienischer Kupferstecher um 1558.

Johann Troschel fecit, deutscher Kupferstecher,
† um 1633.

Gol. Julius Golgius, niederländ. Kupfer-
stecher und Kupferstichhändler um 1586.

B. Julius Bonasone, ital. Maler und Ku-
pferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

b.f. Julius Bonasone fecit.

sR. Julius Pippi, genannt Romano, ital.
Maler, geb. 1492, † 1546.

IVL. ROM. Julius Pipi, genannt Romano, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

I.V. I.V. J. Beenhuisen, niederländ. Kupferstecher um 1660.

V. I.V. Iv. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Meßer, geboren um 1598, lebte noch 1679.

J.V. Jonas Umbach; deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † um 1700.

— Joseph Barin, franz. Kupferstecher, geb. um 1741.

— Joseph Maria Wien, franz. Maler, geb. um 1715, † um 1809.

V. Johann Robert Vauquier, franz. Kupferstecher, † 1670.

V. Johann Robert Vauquier.

IV. **A** 1280. Deutscher oder niederländ. Maler.

I.V.A. Soll nach Apin den deutschen Maler Johann van Aken, geb. 1552, † 1615, bedeuten.

J. Van. lon. Johann van Londerseel, niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

J.v.B. Johann van der Bent, niederländ. Maler, geb. 1650, † 1690.

AB A. van Becke, niederländ. Maler um 1660.




I.V.B. I.V.B. Italienischer Kupferstecher um 1580.

IVB. Julius Bonafone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.



IVB, J.v.B. Johann van Bruggen, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

I.V.B.F. I.V.B.F. Johann van Bruggen fecit,
niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

J.V.Br. J.V.BRUG.f. Joh. van Bruggen fecit.

   Wahrscheinlich das Zeichen des
deutschen Formschneiders Kleemann. Lebte um 1550.

V.D. Jacob van der Does, niederländ. Maler,
geb. 1623, † 1673.

  Johann van der Velde, niederländ.
Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1589, lebte
noch 1679.

I.V.F. Kupferstecher und Goldschmied im Niederlande
um 1650.

F.V.F. Zeichner, arbeitete für Kupferstecher.

I.V.F. Jonas Umbach fecit, deutscher
Maler und Kupferdrucker, geb. 1624, † um 1700.

I.V.F. I.V.F. Joseph Varin fecit, franz. Kupfer-
stecher, geb. um 1741.

V.H. Johann van Haartsberge, niederländ.
Maler, geb. 1642, † 1705.

J.H. Johann van Horf oder Horst, niederländ.
Zeichner und Kupferstichhändler um 1650.

V.H. Johann van Huchtenburg, niederländ.
Maler, Kupferdrucker und Arbeiter in Schwarzkunst,
geb. 1646, † 1733.

V.H.B.f. Johann van Huchtenburg fecit.

K. Johann Ulrich Krans, deutscher Kupferstecher,
geb. 1645, † 1719.

V.L. Joh. van Lerberghe, franz. Goldschmied
und Kupferstecher, geb. um 1755, lebte noch 1807.

J. V. L. f. Johann von Londerseel fecit,
niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

J. V. L. j. Joh. von Londerseel invenit.

IVLIO. B. F. Julius Bonasone fecit, ital. Maler,
Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

IVLIVS. CAMP. PAT. F. Julius Campagnola Patavus fecit, Kunstliebhaber und Kupferstecher, geboren um 1481.

J. V. lond. f. Johann van Londerseel fecit, niederl. Kupferstecher, geb. 1582.

IVL. ROM. Julius Pippi, genannt Romanus, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

I. V. M. Israël van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geboren um 1450, † um 1503.



IVM Deutscher Kupferstecher um 1550; im
auf Israël von Mecken bezogen.

IV MI AG FLO. Inventor Michel Angelo Buonaroti, ital. Maler, geb. 1474, † 1563.

J. V. N. Johann van Noort, niederländischer Maler um 1623.

IVR. Inventor Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

I. V. R. Maler.

IV. R. Julius Pippi, genannt Romanus, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

I. V. S. J. V. S. Johann van Sommer, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzdruck, geb. um 1640.

J.V.V.F. **J. V. V. f.** Johann van Bienen fecit, niederländ. Kupferstecher und Aeger, geb. um 1660. Derselben Zeichen bediente sich auch sein Sohn Isaac van Bienen, Maler und Kupferäger, † 1740.

.V.V.f. **J.v.v.** **J.V.V.f.** **J.v.v.f.** Johann van der Velde fecit, niederländ. Kupferstecher und Aeger, geb. um 1598, arbeitete noch 1679.

vw Kupferstecher, arbeitete nach Dürer; kann vielleicht einen Wierr bezeichnen.

W. Johann Willenberger, deutscher Formschneider um 1600.

— Soll den deutschen Formschneider, vielleicht auch Kupferstecher Hans Weigel bedeuten, † 1590.

.W. J. Wasig, Kupferstecher, arbeitete nach Boudouin.

W. Joh. Wierr, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550.

W

J.W. Johann Wynants, niederländischer Maler, geb. um 1600.

J.W. Jeremias Wolf, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1750.

— Johann Wandelaer, niederländ. Maler, geb. 1692.

— Isaac Walwasi oder Walrafen, niederländ. Kunstliebhaber und Maler, † 1765.

W. **XV.** Joachim Wtenwael oder Wytenwael, niederländ. Maler, geb. 1566, † 1604.

V. Johann van der Velde, niederländ. Kupferstecher und Aeger, geb. um 1598, arbeitete noch 1679.

Wa. Joseph Wagner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1706, † 1780.

JA Johann Andreas Wolf, deutscher Maler,
geb. 1652, † 1716.

IWB. Johann Wilhelm Bauer, deutscher Maler
und Kupferstecher, geb. um 1600, † 1640.

WD Heißt mit vieler Wahrscheinlichkeit Joh. Wei-
chard von Balvasor delineavit, deutscher Kunst-
liebhaber und Zeichner, geb. 1639, † 1693.


J. Wier. Johann Wierr, niederländ. Kupferstecher,
geb. 1550.

I.W.f. Joseph Wagner fecit, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1706, † 1780.

J. Wild. Johann Wildens, niederländ. Maler, geb.
um 1600, † 1644.

J.W.M. ~~IWM~~ Johann Wilhelm Meil, deutscher
Maler, Kupferstecher und Zeichner für Kupferstecher und
Formschneider, geb. 1733, † 1805.

J.W.S. Johann Wilhelm Stör, deutscher
Kupferstecher, um 1630.

IWA IAA IMA  Joh. Wal-
ther van Wissen, niederländ. Zeichner und Form-
schneider, geb. um 1490.

J.W.W. Johann Wilhelm Windter,
deutscher Zeichner und Kupferstecher, † 1765.

I.Z. Joseph Zais, ital. Maler, † 1784.

I.Z.HM. Jakob Ziegler, Hofmaler zu Bamberg
um 1559 — 97.

I2HA Soll Marc Anton Hannas, Kupferstecher
und Formschneider zu Augsburg um 1600, bedeuten.

K.

Johann Christian Klengel, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1751, † 1824.

KA. Anton Köbel, Kunstliebhaber, Kupferstecher und Meßer zu Wien, lebte noch 1829.

Karl Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1594, † 1674.

F. Karl Audran fecit.

Johann Adam Klein, feststehender deutscher Maler und Kupferäger.

Olus. Karl von Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

Deutscher Formschneider um 1590.

Wid. mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Hieronym. Bosch, geb. um 1498, zugeschrieben.

Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekannten David Kammerer, der 1524 zu Heidelberg geboren seyn soll. Wahrscheinlich ist daher eine Verwechslung mit David Kamenet, der als Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545 lebte.

Kupferäger, arbeitete nach Jakob Palma.

Daniel King, englischer Kupferstecher und Meßer um 1675.

K. Karl du Gardin, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1635, † 1678.

I. KDV.I. Karl du Gardin

Deutscher Formschneider um 1570.

K.f. Johann Ludwig Krafft fecit, niederländ. Kupferäger, geb. um 1710.

Kf. Johann Christian Alengel fecit, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1751, † 1824.

KFSB 1558 Deutscher Kupferstecher.

K. Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekannten David Samuel, der 1624 zu Heidelberg geboren seyn soll. Wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit David Kannel, der als Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545 lebte, aber sich nie dieses Zeichens bediente.

KF Deutscher Formschneider um 1530. Soll Hans Kaldung geheissen haben. Vermuthlich ist es eine Verwechslung mit Hans Baldung, und dann wäre das Monogramm unrichtig.

K. Hans Springinkle, deutscher Formschneider, † um 1540.

K., K. Karl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

KΘ Karl Theodori, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferäger, geb. 1788, lebt zu Bamberg.

KOM. Deutscher Kupferstecher um 1500.

***K** Kommt auf gedächten Blättern vor.

K.V.M. K.v.M. Karl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

K.s. Clemens Kohl sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1754, † 1807.

V^e K^s Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Christoph van Schem, niederländ. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1580, bezogen.

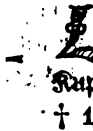
L.

Altdeutscher Kupferstecher, welchen man irrig mit Lucas von Leyden verwechselt, der 1533 starb.

 L Deutscher Formschneider um 1577.

Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

Karl Wilhelm Lachmann, deutscher Formschneider um 1779.

 Lucas von Leyden, niederl. Maler, Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb. 1494, † 1533.

Lambertus Lombart, genannt Suapius, niederl. Maler und Kupferstecher, geboren um 1506, † um 1560.

Bezieht Malpe auf Johann Liveness, niederl. Kupferstecher und Aeger, geb. 1607.

Deutscher Kupferstecher um 1492.



Deutscher Formschneider um 1546.

Formschneider, der wahrscheinlich im 16ten Jahrhundert im Niederlande arbeitete.

 A. Leonhard Abent, deutscher Maler um 1650.

 Kupferäger.

Ferdinand Landerer, deutscher Zeichner und Kupferäger, geb. 1753.

A Amalie Baader, deutsche Malerin und Kupfer-
ägerin, geb. 1763.

AFF



† AF

Soll auf ital. Kupferstichen
um 1500 sehr unzuverlässig Lucas Fiorentino
fecit, bedeuten.

L

N

L

FL

Soll den niederländ. Maler und
Kupferstecher Lucas Vorstermann, † um 1578,
bezeichnen.

LS

Lady Luise Auguste Greville, engl. Kunst-
liebhaberin und Kupferägerin, geb. 1721.

La-T.M.

1613. Laurenz Tans Nicka Sculptor,
Kupferstecher.

LAll.

Georg Allmand, franz. Maler, Kupfer-
äger und Formschneider, arbeitete um 1630.

Lambert. Lom.

Lambertus Lombard, genannt
Suavius, niederländ. Maler und Kupferstecher,
geb. um 1506, † um 1560.

LR

R

Lucas Ciamberlano, auch Urbino
genannt, ital. Maler und Kupferstecher um 1599-
1641.

LR

Lucas Ciamberlano.

LAS

Deutscher Formschneider um 1570.

La S.

Ludwig von Siegen, Kunstliebhaber
und Witerfinder der Schwarzkunst, geb. in Deutsch-
land um 1620.

At. Bezeichnet nach Brulliot den franz. Kupferstecher und Aeker Jacob Allamet, geb. 1728, † 1788.

u. Lo. F. Laurenz Foli fecit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1612.

rs. Lo. F. Laurenz Foli fecit.

VREN. SAB. BON. Laurenz Sabadini Bononiensis, ital. Maler, † 1576.

rentius Sabad. Laurenz Sabadini.

V. SAB. Laurenz Sabadini.

z. Bald. Lazarus Baldi, ital. Maler, geb. 1624, † 1703.

D. Deutscher Kupferstecher um 1540.

B. Laurenz Beger, deutscher Kupferstecher, geb. 1663, † 1735.

B Ludwig Bussink, franz. Formschneider um 1640.

B LB Deutscher Formschneider um 1520.

I. L.B. Ludwig Bachhuyzen, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1631, † 1709.

AK. L. BAKH. Ludwig Bachhuyzen.

, L.B.C. Ludwig Bernhard Coclers, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1740.

O. Luzius Bonomi, ital. Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

. Lucas Cambiasi, ital. Maler und Formschneider, geb. 1527, † 1587.

, Ludwig Cardi, genannt Cigoli oder Civali, ital. Maler, geb. 1559, † 1618.

Ludwig Carracci, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1555, † 1619.

LC. Lucas Ciamberlano, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.


L.G. Carl Gasinio, ital. Maler, Kupferstecher und Meßer, geb. 1757, lebte noch 1812.


— Lambertine Coelers, niederländ. Malerin und Kupferäherin um 1770.

— Ludwig Cossin oder Coquin, franz. Kupferstecher, geb. um 1633.

— **L.C.** Johann le Clerc, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.



 Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553.

 Deutscher Formschneider um 1670.

L.C*** René Ludwig Moritz Beguyer de Chancourtois, franz. Maler und Kupferäher um 1803.

LC. Dieses Zeichen wird auf Ludwig Carracci, auf Lucas Ciamberlano, und auf Lambertus Cornelis ausgelegt.

L.C. Civisf. So soll sich nach Malpe der ital. Maler Ludwig Cardi, genannt Cigoli oder Civoli, geb. 1559, † 1618, bezeichnet haben.

L.C.F. So soll sich nach Malpe der deutsche Maler, Kupferstecher und Formschneider Lucas Cranach, geb. 1472, † 1553, bezeichnet haben.

C.F. Ludwig Carracci fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1619.


— Lucas Ciambelano fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

ch. René Ludwig Moriz Beguyer de Chancourtois, franz. Maler und Kupferstecher um 1803.

C.I. Ludwig Carracci invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1619.

I.F.B.F. Ludwig Carracci Inventor, ital. Maler und Kupferstecher, geboren 1555, † 1619; Franz Briccio fecit, ital. Maler, geb. 1575, † 1623.

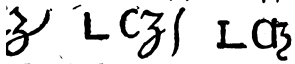
I.F. Kupferstecher, arbeitete im Geschmack des Gerhard Lairesse.

 Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

1. Johann le Clerc, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.


? H. Deutscher Kupferstecher um 1530.

1546. Deutscher Kupferstecher.

 Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1500. Fälschlich auf Lucas Crasnach, Johann Anker v. Zwoll und Ruprecht Riß ausgelegt.

1. *L.D. Leo Davén, italien. Kupferstecher und Stecher, geb. 1509.

1. Wird auf den niederländ. Maler und Kupferstecher Leonhard Dirx oder Thiry um 1590, bezogen.

 Deutscher Kupferstecher, soll Lorenz Dornauer geschaffen haben.

D. Kommt auf einem nach Bloemart gestochenen Blatte vor, und bezeichnet wahrscheinlich den Dirk Eversen Lons, niederländ. Kupferäzer um 1622.

L. Ludwig Diginger, deutscher Kupferstecher.

— Wilhelm de Lande, niederländ. Maler und Kupferäzer um 1650.

L. Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

L. Befindet sich auf zwei in Del gemalten Cavallerie-Gefechten.

L. D. C. Le Duc de Chevreuse, franz. Haupt, Kunstliebhaber und Kupferäzer, geboren um 1446, † um 1766.

L D D C. Le Duc de Chevreuse.

Ef. Dirk Eversen Lons, niederländ. Kupferäzer um 1622.

LD G. Wird auf den italien. Kupferstecher und Aeger Leo Daven, geb. 1509, bezogen.

L.D.Lion. Leo Daven.

M M 1593. Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

L. Ludwig de Wadder, niederländ. Maler und Kupferäzer, geb. um 1560.

E. Laurenz Edmann Alesson, ein jetztlebender deutscher Lithograph, geb. 1792.

LEF. Kupferstecher.

Leonello Sp. Leonhard Spada, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1576, † 1622.

LP

MD

MDCCCLXIX: ANTI: ALI: 20: DIC 6 Diese weitläufige Inschrift befindet sich auf einem alten Kupferstich, der wahrscheinlich um 1499 gefertigt wurde; die Buchstaben ley — bis können auf den Künstler oder auf sein Vaterland Bezug haben, vielleicht Leydenfis bedeuten.

J.F. Johann Lanfranco fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1581, † 1641.

— Anton Franz Lucini fecit, ital. Kupferstecher, geb. 1612.

— Deutscher Maler um 1502.

— Bezieht Hazard auf den fast ganz unbekannten niederländ. Zeichner L. Finson.

LF† LF Mit vieler Wahrscheinlichkeit der Züricher Zeichner und Formschneider Ludwig Frig um 1570.

F. Bezieht Brulliot auf einen neuen engl. Kupferstecher L. Francia.

N Nikolaus Raimond de la Fage, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1654, † 1684.

LFD. Ludwig Franz Dorigny, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1654, † 1742.

L.F.D.B. Ludwig Fabricius Dubourg, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1691.

L.F.f. Ludwig Fronhofer fecit, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1746, † 1800.

L.G. Wird irrig dem Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1472, † 1553, zugeschrieben.

— Leonhard Gaultier, franz. Kupferstecher, geb. um 1552.


L.G. Ludwig Gomier, franz. Kupferstecher um 1730.

LG. S. le Gros, Kupferäßer um 1800, lebte wahrscheinlich in Frankreich.

LG Deutscher Formschneider um 1670.


 Gerhard Laireffe, deutscher Maler, Kupferstecher und Ätzer, geb. 1640, † 1711.



LGE. Deutscher Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

 Soll nach Christ auf alten ital. Kupferstichen vorkommen; derselbe bezieht es auf Nikolaus Benztritz Lotharingus, geb. um 1520, † um 1570.

L.H. Laur oder Lucas Herlen, deutscher Maler um 1525.

LH. Lorenz de la Hire, franz. Maler und Kupferäßer, geb. 1606, † 1636.

 Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf den ital. Formschneider und Kupferstecher Dominikus Falcine um 1612, bezogen.

 L  H Lambert Hopfer, deutscher Kupferäßer um 1540.

H Auf deutschen Holzschnitten um 1550; soll Hans Rüß bedeuten.

LD. Wird fälschlich auf den italien. Kupferstecher Leo Daven, geb. 1509, bezogen.

LF Mit vieler Wahrscheinlichkeit der Züricher Zeichner und Formschneider Ludwig Frig um 1570.

LF Wird von Christ auf Hans von Lind fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1675, bezogen.

HL Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf den ital. Formschneider und Kupferstecher Dominikus Galzine um 1612, bezogen.

L Heinrich Janssens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

LI Dieses Zeichen eignet Valois fälschlich dem deutschen Maler und Kupferstecher Lambert Hopper zu, der um 1550 lebte.

L. J. M. f. Lorenz Jans Nida fecit, Kupferstecher, der wahrscheinlich um 1613 in Böhmen lebte.

LK Ludwig Krug, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, † 1532.

L.K. Lukas Kraach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553. Er selbst bediente sich aber nie dieses Zeichens, sondern nur jene, welche nach seinen Werken arbeiteten, setzten es auf ihre Blätter.

K
1674 Wird auf den deutschen Kupferstecher Lukas Rilian, geb. 1579, † 1637, bezogen.

L.K. Lukas Rilian.

L.K.A. L.K.A. LKAf. L.K.A.f. Ruf. Rilian Augustanus fecit.

L.K.A.V. Ruf. Rilian Augustae Vindelicorum.

L.KIL. L.KIL.f. Lukas Rilian fecit.

L.L. Lambertus Lombard, genannt Guavius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1606, † um 1560.

L.L. Zeichner um 1681.

L.L.D. Kupferstecher, arbeitete nach Bouchardon.

LLF. LLF. Laurenz Loli fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1612.

LLL.F. Laurenz Loli fecit.

LLOF. LLoL.F. Laurenz Loli fecit.

WW. Bezeichnet wahrscheinlich den franz. Kupferstecher und Meister Johann Georg Wille, geb. 1717, † 1808.

L.M. Lorenz de Musi, ital. Kupferstecher um 1535.

LM. Kupferstecher um 1600.

M M M Deutscher Formschneider um 1560.

M Wird irrig dem deutschen Maler und Formschneider Matth. Grünewald, † 1510, zugeschrieben.

MF. LMF. L.M.F. Ludwig Mattioli fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1662, † 1747.

MF Deutscher Formschneider um 1560.

L.M.J.PetSc. Ludwig Mastreliez Invenit Pinxit et Sculpfit, franz. Maler und Kupferstecher um 1773.

MF Deutscher Formschneider um 1560.

L.M.Q.C. Nach diesem arbeitete in Schwarzkunst Isaac Becket im 17. Jahrhundert.

L.N. Maler, wahrscheinlich in Frankreich um 1700.

L Ludger zum Ring, deutscher Maler, geb. 1496, † 1547.

▲ Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Lucas von Leyden, geb. 1494, † 1533, zugeschrieben.

o. C. Ludwig Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1619.

i. Car. Ludwig Carracci.

F. Johann Lanfranco fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1581, † 1641.

- Franz Landoulo fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1723, † 1783.

NE Wahrscheinlich ital. Formschneider um 1640.

LO.F. Lorenz Loli fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1612.

LP. Leonhard Morfini, nannte sich seiner Frau zu Liebe Parasole, ital. Formschneider, geb. um 1570, † um 1630.

— Peter le Sueur d. i., franz. Formschneider, geb. 1669, † 1750.

— Lucas Penni, ital. Maler und Kupferstecher um 1530.

Peter Lombart, franz. Kupferstecher, geb. 1613, † 1682.

Peter Laßmann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1581.

udwig P. Boitard, ital. Maler und Kupferstecher um 1747 — 1763.

deutscher Zeichner um 1599.

Kupferstecher, wahrscheinlich in England.

Deutscher Zeichner um 1758.

f. Bezieht Christ auf Leo Palavicini fecit, ital. Kupferstecher um 1604.

Deutscher Formschneider um 1590.



LP.F. Laurenz Pasinelli fecit, ital. Maler, geb. 1629, † 1700.

L.P.I. Laurenz Pasinelli invenit.

L.P.R. Lucas Penni, Romanus, Maler und Kupferstecher um 1530.

R. R, Z. Lucas Penni, Romanus.

L.R. Legt Strutt auf den erdichteten Kupferstecher Lamprecht Rüst aus.

L.R. Johann Lorenz Rotermundt, deutscher Maler, geb. 1760, † um 1825.

J. H. Et. de la Rue, franz. Maler und Kupferstecher um 1750.

L.R.F. Ludwig Rouhier fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

L.R.f. Bezieht Malpe auf einen fast ganz unbekannten f. Richter.

L^r f^t, L^r f^b. Johann Dionys oder Denis l'Empereur oder L'empereur fecit, franz. Kunstsiebhaber und Kupferstecher, geb. 1710, † 1780.

R^o E Nach Brulliot bezeichnete sich so Simon Guillemin, franz. Maler, geb. um 1581, † um 1679.

LZ. Deutscher Kupferstecher um 1500.

LCS. Deutscher Kupferstecher um 1500.

L.S. LZ. Lambertus Lombard, genannt Euavius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1506, † um 1560.

L.S. Ludwig Spirinx, niederländ. Kupferstecher um 1628.

L. L.S. Ludwig le Sueur, franz. Kupferstecher, geb. 1746.

S. Lucas Ciambertino, italien. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

L. Laurenz Loli, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1612.

Nikolaus Loir, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † 1679.

R. **S. F.** Raphael Sciaminosi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

De la Touche, franz. Zeichner um 1760.

Nach Hazard bezeichnete sich so Peter Thomas le Clerc, franz. Maler und Kupferstecher um 1780.

L. Coll Antonio Tempesta, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1630, bedeuten.

S. Lucas Bertelli, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1575.

S. C. F. Lucas Ciamb. F. Lucas Ciambertino fecit, italien. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

Ciamb. Urbino F., auch:

le Urbino F. Luc. Ciambertino von Urbino cit.

annensis. Lukas Cambiasi, ital. Maler und Wappschneider, geb. 1527, † 1586.

R. Lucas Penni, Romanus, Maler und Kupferstecher um 1530.

S. Lucas Schniger, deutscher Kupferstecher um 1750.

Lucas VV. Lucas VVFE. Lucas van Uden fecit,
niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1595, † 1662.

Lud. Car. Ludwig Carracci, ital. Maler und
Kupferäßer, geb. 1555, † 1619.

Luigi Perugino. Ludwig Scaramuccia von Peru-
gino, Maler und Kupferäßer, geb. 1616, † 1680.

LV. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Deutschland
im 16. Jahrhundert.

V. Lucas Vorstermann, niederländ. Kupferstecher,
geb. um 1578.

LVC Lucas von Cranach, deutscher Maler, Ku-
pferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553.

VCH. Befindet sich nach Brülliot auf Porträten.

LVIG. Andreas Luigi, genannt Ingegno, ital.
Maler, geb. um 1470, † um 1556.

LVL. Lucas von Leyden, niederländischer Maler,
Kupferstecher, Vesser und Formschneider, geb. 1494,
† 1533.

L.v.v. LVV. LVVF. Lucas van Uden fecit,
niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1595, † 1662.

LVVIN. Bernard Luvini oder Lanini, ital. Maler,
† 1578.

VR Soll den Lucas Ciambertino, ital. Maler
und Kupferstecher um 1599 — 1641, bezeichnen.

V. Bezieht Christ auf einen Maler, der im 17. Jahr-
hundert in Rom lebte.

L.W. 1595. Maler.

a.L. 1891. Deutscher Kupferstecher.

M.

Marc Anton Raimondi, genannt Francia,
ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

Befindet sich auf einem italien. Kupferstich, der um
1550 gefertigt wurde.

534. Wird auf den Wittenberger Formschneider Mel-
chior Schwarzenberg bezogen.

Georg Matheus, deutscher Formschneider um 1550.



Deutscher Formschneider um 1590.

Matthäus Merian, deutscher Kupferstecher und
Aeger, geb. 1593, † 1651.

Deutscher Formschneider um 1736.

Jakob Matham, niederländ. Kupferstecher, geb.
um 1571, † 1631.

Karl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548,
† 1606.

Deutscher Formschneider um 1530.

Deutscher Kupferstecher um 1550.

Micovini oder Micovius, deutscher Kupfer-
stecher um 1750.

Kupferstecher im 18. Jahrhundert, arbeitete nach Vertin.

Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um
1516, arbeitete noch 1592.

Matthäus Merian fecit, deutscher Kupfer-
stecher und Aeger, geb. 1593, † 1651.

Joh. Moni, franz. Formschneider, geb. um 1540.



Kupferstecher, arbeitete nach J. Mattham.



Dieses Zeichen wird auf alten Kupferstichen gefunden, welche wahrscheinlich im Anfange des 16. Jahrhunderts in Deutschland erschienen sind. Einige beziehen es auf den erdichteten Stolz oder Stolzius, Andere auf den deutschen Bildhauer und Kupferstecher Veit Stof, † 1533.



Martin van Ween, genannt Hemskerf, niederländ. Maler, Kupferäger und Formschneider, geb. 1498, † 1574.



Wird von Bryan dem Jost Aman, deutschem Maler, Kupferstecher, Äger und Formschneider, geb. 1539, † 1591, zugeeignet, was aber wahrscheinlich irrig ist.



Deutscher Formschneider um 1530.



Deutscher Maler um 1580.



Italienischer Kupferstecher um 1524.

M.A. Wird auf den ital. Kupferstecher Marc Anton Raimondi, geb. 1488, † 1539, bezogen.

MA. Michel Angelo Buonarroti, Maler, Baumeister und Bildhauer, geb. 1474, † 1563.



Deutscher Kupferstecher um 1576.

M. M Sieh oben Seite 26 und 27.



Jacob Marc Arbell, Arbeiter in Schwarzkunst, geb. in Irland 1710, † 1765.

I Ital. Kupferstecher, kopirte nach Marc Anton.

A Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

A. MA. Johann Baptist de Angelo del Moro, mit dem Beinamen Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1512.

. Andreas Meldolla, genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

E Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferäger und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

A Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16. Jahrhunderts.

A. AM 1492. Italienischer Kupferstecher, arbeitete nach Montegna.

.IN.E.F Marc Anton Bellavia, invenit et fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1600.

I Kupferstecher im Anfange des 17. Jahrhunderts, wahrscheinlich in Italien.

. Johanna Maria Ellenrieder, deutsche Malerin und Kupferägerin, geb. 1791.

F. Marc Anton Franceschini, ital. Maler, geb. 1648, † 1729.

F Italienischer Kupferstecher, Mag wohl Marc Anton (Raimondi) fecit heißen, geb. 1488, † 1539.

MF MF Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

MF Italienischer Kupferstecher um 1540. — Wird auch irrig dem ital. Kupferstecher und Aeger Franz Maria Francia, geb. 1657, † 1735, zugeschrieben.

MF Andreas Meldolla, genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

MF Wird auf Cornel. Met oder Matsys, niederländ. Kupferstecher um 1550, bezogen.



MF Matthäus Merian fecit, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1593, † 1651.



MF¹⁵⁰⁶_{R9} Marc Anton Raimondi, genannt Francia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

MAG. Marc Gerard, niederländ. Maler und Kupferäher, † um 1690.



MA Johann (Hans) van Aken, deutscher Maler, geb. 1552, † 1615.

JML. Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

M. A. K. f. Maria Angelika Kaufmann fecit, deutsche Malerin und Kupferäherin, geb. 1742, † 1808.



JML Hermann Müller, niederl. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16. Jahrhunderts.



1585 Befindet sich auf dem in Holz geschnittenen Bildniß des Zwingberger Geistlichen Mathusaleum Arnold. Ueber dem Monogramm steht: 55. Wahrscheinlich aber bezieht es sich auf Arnold selbst, und heißt Mathus. Arnold Magister.

M. Ang. B. Michel Angelo Buonaroti, ital. Maler, geb. 1474, † 1563.

I. Ang. B. Fl. Michel Angelo Buonaroti Florentinus.

I. ANGELUS. M. Angel. M. Angelo Buonaroti.

MT MAT MT M

Mit Wahrscheinlichkeit Georg (Ghisi) Mantuanus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

Vla. Picc. F. Matthias Piccioni fecit, ital. Maler und Kupferdrucker um 1655.

MR Mark Pino, ital. Maler und vielleicht auch Formschneider, † um 1586.

-- Italienscher Kupferstecher um 1540.

MR Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

¹⁵⁶⁸
MR

Deutscher Kupferstecher.

MR. Adrian Manglard, franz. Maler und Kupferdrucker, geb. um 1688, † um 1760.

MARANT

Marc Anton Raimondi, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

Marc. Nic. Marc Anton Nicotera, ital. Maler um 1610.

MARCHO ANGOLO. V. F. MARCO. A. V. F. Marc d'Angeli Torbido del Moro Veronese fecit, Maler und Kupferdrucker um 1600.

Marco Angelo F. 1565. Marc d'Angelo fecit.

Marco rocco. Roch. Marconi, ital. Maler und Kupferstecher um 1505.

MAR. D. AVG. Maria di Santagostino, ital.
Maler im 16. Jahrhundert.

MAR. Senensis. Marc Pino von Sienna, Maler
und vielleicht auch Formschneider, † um 1540.

MRST Martin Rota Sebenzanus fecit,
Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

MTH



1625 Marc Anton Hannas, Kupferstecher
und Formschneider zu Augsburg.

M. A. T. M. P. P. *Annot. 1638.* Magister Abdias
Treu, Mathematicus, Professor Publicus,
zeichnete für Kupferstecher, und lebte zu Altdorf bei
Nürnberg, geb. 1597, † 1669.

MVI Soll nach Malpe den Caspar ab Avibus,
ital. Kupferstecher, geb. um 1530, bedeuten, was aber
sehr zu bezweifeln ist.


MVI. Kommt auf Kupferstichen vor, und heißt ent-
weder Marcel Venusti Inventor, oder Marco
Veronese Inventor, welches der Marc Ange-
lis mit dem Beinamen Torbido del Moro ist.

Ma. V. VY. Moises van Wytenbroeck, niederländ.
Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1600.

MAY. Joseph Mayer, Formschneider zu Berlin um
1771.

M3. So soll sich Martin Zigel oder Zafinger,
deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geboren um
1430, lebte noch 1503, bezeichnet haben.

M3 Jost Amman von Zürich, Maler, Kupferstecher,
Aeger und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

✻ **M** ✻  ✻ **B** ✻. Kupferstecher, arbeitete nach Mar-
tin Schön, und lebte in Deutschland wahrscheinlich im
16. Jahrhundert.

M.B. Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1670, † 1733.

— Joh. Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1716, † 1767.

— Martin Bouché, Kupferstecher zu Antwerpen um 1640.

— Zeichner oder Maler, nach welchem der Kupferstecher C. F. Boetius um 1748 arbeitete.

— Landschaftmaler.

MB Michael le Blon, deutscher Kupferstecher und Goldschmied, † 1656.

MB 158

Deutscher Zeichner.

MB **MB**

MB

MB

Deutscher Formschneider um 1560, irrig dem Jost Aman und Hans Vockberger zugeeignet. Auch soll es einen Melchior Vockberger, der vielleicht nie gelebt hat, bedeuten.

MB. Michael Burghers, niederländ. Kupferstecher, arbeitete in England um 1670. — Eben so soll sich auch Mathias Bentlyer, deutscher Kupferstecher um 1580, bezeichnet haben.

M. Berning. Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1670, † 1733.

MBI.
3 Kupferstecher.

NBF 1799 Kupferstecher.

MBIN. EF. Marc Anton Bellavia Invenit et Fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1600.

M.C. Marcus Carloni, ital. Maler, Kupferstecher und Stecher, geb. um 1750.

M. C. MC. Michael Corneille, der Vater, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1603, † 1664.

MC. Martin van Cleef, niederländ. Maler und Kupferäger um 1568.

— Carl van Mander, niederländ. Maler, geboren 1548, † 1606.

M M Soll den deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Christoph Maurer, geb. 1558, † 1614, bedeuten. — Des zweiten Zeichens bediente sich auch ein altdeutscher Maler um 1580.

— Carl van Mander, niederländ. Maler, geboren 1548, † 1606.

— mit der Jahreszahl 1568, wird von Mehreren auf den niederländ. Maler und Kupferäger Martin van Cleef bezogen.

— Soll auch den niederländ. Maler Michael Coris, geb. 1497, † 1592, bezeichnen.

MC. Soll nach Mariette einen franz. Künstler Montenet bezeichnen, Vielleicht ist es aber nur eine Verwechslung mit dem franz. Formschneider Montenat, der im 17. Jahrhundert lebte.

M F Wird auf Philipp de Mallery, niederl. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1600, ausgelegt.

M C Matthias Crüger, deutscher Kupferstecher um 1650.

— Wird auch auf Michael Coris, niederländ. Maler, geb. 1497, † 1592, bezogen.

— Soll den niederländ. Maler und Kupferäger Martin van Cleef um 1568, bezeichnen.

M M Carl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

MC. Christ bezieht dieses Zeichen auf einen fast gänzlich unbekannten Kupferstecher Martin Cata. Vielleicht ist es eine Verwechslung mit dem italien. Kupferäger und Stecher Marius Kartarus, der um 1560 arbeitete.

CI. Michael Corneille Invent, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1642, † 1712.

VL Philippo de Mallery, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1600.

Cor. Michael Corneille, der Vater, franz. Maler und Kupferäger, geb. 1603, † 1664.

MC. Kommt auf ital. Kupferstichen um 1560 vor, und bezeichnet wahrscheinlich den Stecher.

C.S. M.C. Steud. Marcus Christoph Steudner, deutscher Bildhauer, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1698, † 1736.

D. Kupferstecher, arbeitete zu Padua um 1634.

D. Martin Dichtel, deutscher Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, lebte wahrscheinlich zu Nürnberg im 18. Jahrhundert.

Michael Düring, Kunstliebhaber und Kupferäger, geb. 1787, lebt jetzt zu Nürnberg.

D.B. Marc de Bye, niederländischer Maler und Kupferäger, geb. um 1612.

M. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

J.I. Johann Mares de Jong (der Jüngere), niederländ. Maler und Kupferäger um 1632.

Jonge. Johann Mares de Jonge.

MD3.

I.W. Befindet sich auf Holzschnitten.

M.d.R. Johann Jacob Müller de Riga, Maler und Kupferäßer, lebte zu Stuttgart um 1809.

M. M.D.V. Martin de Vos, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.

MD vos. Martin de Vos.

M.E. Michel Elgerma, niederländ. Kupferäßer, † 1764.

ME Mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider Martin van Been, genannt Hemsferk, geb. 1498, † 1574, zugeschrieben.

***ME.** Michael Endter, nürnbergischer Buchhändler und Kupferstich-Verleger, † 1682.

ME f. Jakob Wilhelm Mechau fecit, deutscher Maler, Kupferäßer und Arbeiter in Zischmanier, geb. 1745, † 1808.

ME f. Kupferäßer, vielleicht der Vorhergehende.

M.E.G. P. Megan, niederländ. Maler um 1660.

Mel. Gir. Mel. Giri. F. Melchior Gherardini fecit, ital. Maler und Kupferäßer, † 1675.

Mel. P. Claudius Melan pinxit, franz. Maler, Kupferstecher und Ätzer, geb. 1601, † 1688.

Mel. p. & sc. Claudius Melan pinxit et sculpsit.

Me. Justus Aurelius Meissonier, franz. Maler, Bildhauer und Baumeister, geb. 1695, † 1750.

M.F. Matthäus Florimi (nicht Florini oder Florian), ital. Kupferstichhändler um 1590.

M ⊗ F. Martin Rota fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

F. Michael Fenniger, deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1680.

- Magdalena Fürst, deutsche Malerin, geboren 1652, † 1717.

f. A. Meytens, niederländ. Maler um 1650.

. Italienischer Kupferstecher um 1530.

F Soll nach Huber dem ital. Maler und Kupferstecher Andreas Mantegna (fecit), geb. 1431, † 1506, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

F Michael Furter, deutscher Formschneider um 1423.

F Deutscher Formschneider um 1502. Mit vieler Ungewißheit auch dem deutschen Formschneider Meydenbach, 1460, und dem Maler Hieron. Gress, 1502, zugeschrieben.

Martin Fesele, deutscher Maler um 1530.

Johann Michael Frey, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1750.

Deutscher Formschneider um 1560; bedeutet wahrscheinlich den Maler Martin Fesele, oder M. Feyerabend um 1578.

Michael Faulte, franz. Kupferstecher um 1656.

MF Ist ein erdichtetes Monogramm, und kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, welche Prestel, geb. 1739, † 1808, fertigte.

Kupferstecher, arbeitete nach Matham.

M. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferäger und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

M¹⁵W⁶⁷ Nikolaus Nelli, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1536.

MF Deutscher Kupferstecher um 1536.

MF Kommt auf einer Kopie nach Marc Anton vor, und könnte vielleicht den deutschen Kupferstecher um 1536 bezeichnen.

MF. Maler, wahrscheinlich ein Deutscher, um 1670.

F_M Deutscher Kupferstecher um 1576.

F_{MA} Marc Anton Raimondi, genannt Franzio, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

M.F.K. Zeichner in Böhmen um 1720.

M.F.L. M.F.Lederm. Martin Frobenius Ledermüller, deutscher Gelehrter, Naturforscher und Zeichner, geb. 1719, † 1769.

¹⁵F_M ¹⁵F_M ^{F_M ^{F_{ML} ^M}} Melchior Lorck fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1527, † 1586.

F_{MR} Ital. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.
MG Deutscher Formschneider um 1570.

M¹⁵W⁶⁷ M¹⁵W⁶⁷ MG. Matthias Greuther, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1664, † 1638.

G. Kupferstecher, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.

A Soll den deutschen Maler und Formschneider Matthias Grünewald, † 1510, wahrscheinlicher aber den deutschen Maler und Kupferstecher Matthias Greuther, geb. 1564, † 1638, bedeuten.

A. Georg Marzell Haag oder Haack, deutscher Maler, geb. 1652, † 1719.

G M. Wird auf den deutschen Kupferstecher Marc Greischer oder Gryscher bezogen, geb. 1612, arbeitete noch 1680.

f. Marc Greischer oder Gryscher fecit.

MGF. Matthias Greuther fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1564, † 1638.

V. Kupferstecher.

H M Deutscher Formschneider um 1540. Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Melchior von Hoeren bezogen.

Martin van Been, genannt Hemsferf, niederländ. Maler, Kupferdrucker und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

Wird auf den deutschen Maler Michael Herr, geb. 1591, † 1661, bezogen.

Kupferstecher, der wahrscheinlich vor dem 18. Jahrhundert in Deutschland arbeitete.

mit der Jahrzahl 1471, soll sich auf einem deutschen Kupferstich befinden.

B Befindet sich auf Kupferstichen, und bezieht sich wahrscheinlich nur auf den Besizer dieser Blätter.

ME Deutscher Kupferstecher um 1530; ist vielleicht mit dem gleich folgenden Formschneider eine Person.

— Deutscher Formschneider um 1580.

MHEE Martin van Been, genannt Hemscker, niederländ. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

M^H Niederländ. Maler, lebte wahrscheinlich in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

MF Deutscher Formschneider um 1540. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Melchior van Hden bezogen.

M Bezieht Christ mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf einen deutschen Kupferstecher Halbeck.

M. Hiemsk. Martin van Been, genannt Hemscker, niederländ. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

ML Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16ten Jahrhunderts.



R 5 M Dieses Monogram mit und ohne die äußeren Buchstaben, bezeichnet den Hermann zum Ring, deutschen Maler um 1540 — 97.

MP. Kupferstecher.

MH

P

Deutscher Formschneider um 1670.

R Mark Pino, ital. Maler und vielleicht Formschneider, † um 1586.

L Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

H Deutscher Formschneider um 1590.

M Soll Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg um 1600, bedeuten.

i Deutscher Formschneider um 1550.

I Julie Mihes, vermählte Primisser, Malerin und Lithographin, lebt zu Wien.

H Findet sich auf alten Kupferstichen.



Dieses Zeichen bezieht Christ auf Israel van Mecken, niederländischen Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503, was aber sehr zu bezweifeln ist.

M Michael Natalis, niederländ. Kupferstecher, geb. 1606.

5150
A

Wird von Christ auf den niederländ. Maler Johann von Mabuse, geb. 1500, † 1562, irrig auf den Joseph Menabuoni, der als Kupferstecher um 1763 in Italien lebte, irrig auf den niederländ. Kupferstecher Jakob Matham, der erst 1571 geboren wurde und 1631 starb, und auf den ital. Maler Joseph Menabuoni, der aber Justus hieß und

schon um 1390 starb, bezogen. Ein anderer Joseph Menabuoni lebte als Kupferstecher in Italien um 1730.

15159

MA

Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland.

A. Deutscher Kupferstecher um 1615.

Miachele Fiamingo. Michael Coxis, niederländ. Maler, geb. 1497, † 1592.

MI. AG.

FLO. Michel Angelo Buonaroti Florentino, Maler, Baumeister und Bildhauer, geb. 1474, † 1563.

MIB.

Deutscher Formschneider um 1519.

MBI. MB.

Kupferstichhändler um 1600, wahrscheinlich im Niederlande.

MF. Deutscher Maler um 1625.

Mic. AB. Mic. Ang. B. Mich. angelo. Michel Angelo Cerquozzi, genannt della Bataglie, ital. Maler, geb. 1602, † 1660.

MICH. A. B. MICHAEL ANGELVS. Michel Angelo Buonaroti, ital. Maler, Baumeister und Bildhauer, geb. 1474, † 1563.

MICH. ANG. FLOR. Michel Angelo Buonaroti Florentinus, Maler, Baumeister und Bildhauer, geb. 1474, † 1563.

MDI. Johann Mares de Jong (der Junge), niederländ. Maler und Kupferäger um 1632.

MF.

Bezieht Brian auf den ital. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler Michael Lucchesi um 1550.

MF.

Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

M. Michael Natalis, niederländ. Kupferstecher,
geb. 1606.

M.V.c. Martin van Been, genannt Hemskerf,
niederländ. Maler, Kupferdrucker und Formschneider,
geb. 1498, † 1574.

M.W. Martin Weichmann invenit, deutscher Kupfer-
stecher im 16. Jahrhundert.

M.W.B.f.
1815 Maximilian Joseph Wagenbauer
fecit, deutscher Maler, geb. 1774, † 1829.

M.K. Michael Kirchmaier oder Kirmer, deutscher
Formschneider um 1560.

— Matthias Kager, deutscher Maler, geb. 1566,
† 1634.

— Zeichner um 1628.

M.K. Moriz Kellerhoven, deutscher Maler und
Kupferdrucker, geb. 1758.

M.L. Michael Lucchese, ital. Maler, Kupferstecher
und Kupferstichhändler um 1550.

MA. Wird auf Michael Lucchese bezogen.

M. Marcel Larron, niederländ. Maler und Kupfer-
drucker, geb. 1653, † 1705.

— Ludwig Morales, spanischer Maler, geboren um
1509, † 1586.

— Michael Lasne, franz. Kupferstecher, geb. 1596,
† 1667.

M¹⁵ M⁵⁰ M **ML.** Melchior Lorch,
deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider,
geb. 1527, † 1586.

MZ. So soll sich Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16. Jahrhunderts, bezeichnet haben.

M. le C. d. C. Monsieur le Comte de Caylus, franz. Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferäger, geb. 1692, † 1765.

MLF. Michael van Loon fecit, niederländ. Kupferstecher um 1650.

MF Melchior Lorch fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1527, † 1586.

ME **ME** Deutscher Formschneider um 1580.

4M¹⁵L⁸ Kupferstecher.

MLf. Joh. Michael Mettenleiter fecit, deutscher Zeichner, Kupferstecher und Aeger, geb. 1765, lebte noch 1824 in München.

LM. Wird von Brian und Strutt auf Michael Lucchese, ital. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550, bezogen.

M.L.Q. Kommt auf gestochenen Kopien nach Dürer vor.

MM. Deutscher Miniaturmaler und Illuminist um 1590.

M.M. Soll Melchior Mayer, deutschen Kupferstecher um 1581, bezeichnen.

--- Martin von Molitor, deutscher Maler und Kupferäger, geb. 1759, † 1812.

--- **M.** Matthäus Merian, deutscher Kupferstecher und Aeger, geb. 1593, † 1651.

M Deutscher Formschneider um 1824.



A. Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.



M. Martinus Martini, deutscher Kupferstecher um 1602.

M. Johann Franz Milet invenit, niederländ. Maler und Kupferäger, geb. 1644, † 1680.

M.M.D.G.S.

Martin von Molitor delineavit, deutscher Maler, geb. 1759, † 1812, (Franz) Gabet sculptit.

M.N.f. M.N.F. Michael Natalis fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1606.

M.Nic. Marc Anton Nicotera, italien. Maler um 1610.

M.O. Maurus Obdi, ital. Maler, Kupferäger und Stecher, geb. 1639, † 1702.

— Wird, mit Unwahrscheinlichkeit, auf den niederländ. Maler Franz Mostaert von Huls oder Dis, † um 1598, bezogen.



M. Michael Ostendorfer, nicht Dsfinger, deutscher Maler und Formschneider um 1553.

— **M.O.** Maurus Obdi, ital. Maler, Kupferäger und Stecher, geb. 1639, † 1702.

M. Matthias Desterreich, deutscher Maler und Kupferäger, geb. um 1726, † 1778.

M.O.S. Maurus Obdi sculptit, ital. Maler, Kupferäger und Stecher, geb. 1639, † 1702.

No. VYt.f. Moises van Wytenbroeck, niederländ. Maler, Kupferstecher und Mezer, geb. 1600.

M. P. Johann Marc Pitteri, ital. Kupferstecher und Aeger, geb. 1703, † 1767.

M P Peter Molyn, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. um 1600.

R R **MP** Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1580 vor, und bezeichnet wahrscheinlich Martin Plegink; nach Christ's unsicheren Nachrichten soll es Martin Pöhm oder P. Maes bedeuten.

MP Martin Plegink, deutscher Kupferstecher um 1594.

R Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1590 bedeuten.

NA **PA** Magdalena de Pas, niederländ. Kupferstecherin, geb. um 1583.

PE **ME** Niederländischer Kupferstecher um 1570. Wahrscheinlich auch dem fast ganz unbekannten P. Merceen, dem Antwerpner Kupferstichhändler P. Martin und noch unwahrscheinlicher der Kupferstecherin Magdalena von Pas zugeschrieben.

MPF Kommt auf Kupferstichen vor, welche in Antwerpen herauskamen. Auch könnte man es auf Martin Plegink fecit, deutschen Kupferstecher um 1594 beziehen.

MP F. Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1594 bezeichnen.

mpf, mwf **m.p.f.** M. Plonsky fecit, niederländ. Kupferäßer um 1802.

P.M.F. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekannten deutschen Kupferstecher Peter Müngersdorf fecit, der um 1650 gearbeitet haben soll.

P.M.E. Niederländischer Kupferstecher um 1570. Wird auch dem fast ganz unbekannten P. M. r. c. e. n. s., dem Antwerpner Kupferstichhändler P. Martini, und noch unwahrscheinlicher der Kupferstecherin Magdalena von Pas zugeschrieben.

M.P.K. Maria Philippina Küssel, deutsche Zeichnerin und wahrscheinlich auch Kupferstecherin im 17. Jahrhundert.

M.P. Matthias Pool, niederländ. Kupferstecher und Ager, geb. um 1670.

M.P.S. Matthias Pool sculpsit.

M.R. Matthias Quad, Kupferstecher zu Köln um 1600.

M.Q. Matthias Quad, Kupferstecher zu Köln um 1600.

M.R. Hermann Moriz, Korympentaler Maler und Kupferstecher, geb. 1570, † 1649.

M.R., M.R. Deutscher Kupferstecher um 1500.

M.R. Matthias Rembold, deutscher Kupferstecher um 1650.

M.R. Kupferstecher, kopierte nach Julius Bonafone.

M.R. M.R. So soll sich auch Marc Demy, Kupferstecher, geb. 1496, 1550, bezeichnet haben.

— Soll nach Bryan den deutschen Maler Matthias Ager, geb. 1566, † 1634, was aber sehr zu bezweifeln ist.

MR. Marcus Ricci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1679, † 1729.

M Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, lebte noch 1592. 2.M

MR. B. Malerz F. Matthäus Randaugel Bohemus Pictor fecit, lebte um 1583.

MRCVS·RAVENAS· Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1556.

MRDS·AVG. Maria di Sant'Agostino, ital. Maler am Ende des 15. oder im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

MR·SF. Martin Rota, Sebenzanus fecit, Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

MS. Marc Pino von Siena, Marc da Sesto genannt, Maler und vielleicht auch Formschneider, † um 1586.

M+S. Martin Schdn, auch Schdnbauer genannt, deutscher Maler, Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1445, † um 1484.

M+S. Wird mit vieler Unzuverlässigkeit auf den deutschen Martin Schdn, und von Strutt auf Martin de Secco bezogen.

MS Wird von Christian von Mechel auf Martin Schdn, deutschen Maler, Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1445, † 1484, bezogen.

MS
1532

MS
3 2

M.S. .M.S. Soll den Wittenberger Formschneider Melchior Schwarzenberg bedeuten.

M.S. M. Scheinhütte, Lithograph, wahrscheinlich in Köln, um 1825.

M. S. Johann Michael Späthler, deutscher Kupferstecher, geb. 1744, † 1781.

M. S. Martin Rosta Sebensamus, Kupferstecher, geb. um 1516, lebte noch 1592.

M. Deutscher Maler um 1490.

M. Wird von Brulliot mit sehr schwachen Gründen auf W. Spil, deutschen Kupferstecher, bezogen. Nach Andern soll er W. Spielberger geheissen haben.

M. S. Bezieht Christ auf einen fast ganz unbekannten deutschen Kupferstecher M. Sackler um 1737.

M. Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

SM Bezieht Brulliot auf den deutschen Maler, Goldschmied und Kupferstecher Martin Schön, geb. um 1445, † 1484.

M Kommt auf radirten Blättern im Geschnitt des Podestà vor.

M. S. D. Matthias Scheiz delineavit, deutscher Maler, geb. 1640, † 1700.

M Matthias Strobel, deutscher Kupferstecher um 1551.

S Steht nach Christ auf wohlgerissenen Landschaften.

Ms. Wird von Brulliot mit sehr schwachen Spuren auf M. Spil, deutschen Kupferstecher, bezogen. Nach Andern soll er Spilberger geheissen haben.

MT. Melchior Tavernier, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1594.

M. Kupferäger, lebte wahrscheinlich in Deutschland im 18. Jahrhundert.

M **MT.** Manfres Thim, Kupferstecher und Formschneider zu Wittenberg, um 1600.

M. M. MT. Deutscher Kupferstecher um 1600. Soll Martin Treu geheissen haben.

NL Maler, nach welchem Crispin de Vos um 1630 einige Bildnisse stach.

M **MT** **A** Italienischer Kupferstecher um 1630.

MV. Italienischer Kupferstecher um 1555.

M. Marcus Vecelli, ital. Maler, geb. 1572, † 1611.

M.V. Deutscher Zeichner um 1599.

LA **M** Deutscher Kupferstecher um 1630.

MVB. Bezieht Heinecke auf M. v. Broers, holländischen Maler um 1620.

M.V.B. Moises van Wytenbroeck, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1600.

M. v. brouck. Moises van Wytenbroeck.

C
M. **M.** Carl van Mander, niederländ.
 Maler, geb. 1548, † 1606.

M.V.CLE. Martin van Cleef, niederländ. Maler und
 Kupferäßer um 1568.

W. Sieh S. 181.

P
MV. Magdalena von Pas, niederländ. Kupfer-
 stecherin, geb. um 1583.

M.V.S. Matthias van Sommer, Kupferstecher,
 arbeitete um 1660 zu Nürnberg.

M.V.VY. Moises van Wytenbroeck, niederländ.
 Maler, Kupferstecher und Ätzer, geb. 1600.

MW Deutscher Formschneider um 1550.

MW Deutscher Formschneider um 1590.

M. Zeichner.

M.W. Landschaftmaler.

XX Niederl. Kupferstecher, arbeitete nach Callot.

XX. Kupferstecher.

W Ist erdichtet, und kommt auf Kupferstichen nach
 Dürer, wahrscheinlich von Prestel (geboren 1739,
 † 1808) gefertigt, vor.

Wglr. Maximilian Joseph Wagenbauer, deut-
 scher Maler, geb. 1774, † zu München 1829.

M Deutscher Formschneider um 1580.

M3. Martin Zager, oder Zasinger, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1420, lebte noch 1503.

M.Z. Matthias Zünd oder Zynndt, deutscher Kupferstecher und wahrscheinlich auch Goldschmied zu Berg um 1560.

M. Z. Deutscher Kupferstecher um 1490.

N. Ein gaulischer

N. Johann Andreä Benjämín Nott Nagel, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. 1729,† 1810.

N. Nikolaus de Nodhi, Niederländ. Kupferstecher, geb. um 1582.

N. Befindet sich auf alten italienischen Holzschnitten und Kupferstichen.


— Soll auf niederländischen Holzschnitten um 1750 der Buchdrucker Niquel bezeichnen.

— Steht auf einem Kupferstich von Carl Gottlieb Gurrenberg vom J. 1778, und bedeutet wahrscheinlich den Zeichner.

N. Befindet sich nach Marolles auf einem Kupferstich.

N Kupferstecher um 1333.

N. A. So bezeichnete sich zufolge Christ's ein Maler und Kupferstecher zu Amsterdam um 1610.

NA DAT.  Italienischer Kupferstecher um 1512, den man nur den Meister mit dem Namen heiße. Einige vermuthen, daß er Natalis Datti, Andere, daß er Nota oder Natto da Ravenna geheißen habe.

M Nikolaus Andrea, deutscher Maler und Kupferstecher um 1580.



Deutscher Kupferstecher um 1520.

N.B. Deutscher Formschneider um 1756.

N.B. Wird von Brulliot dem Kupferstecher Nikolaus Braeu zugeschrieben; wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit Brödt.

Nikolaus Bonart, franz. Kupferstecher um 1646.

N Wird auf Nikolaus Beatrizet, Kupferstecher, geboren in Lothringen 1520, arbeitete und starb zu Rom 1570, bezogen.

NB Nikolaus Beatrizet.

Italienischer Formschneider um 1550.

Natalis Bonifazi, ital. Kupferstecher um 1590.

N.B. Nikolaus de Bruyn, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1562.

N.B. Nikolaus Berghem, niederländ. Maler und Kupferdrucker, geb. 1624, † 1683.

N.B. Wird von Christ dem französl. Kupferstecher Nikolaus Briot um 1637 zugeeignet.

AB Wird auf den deutschen Maler Nikolaus Brüg, † 1694, bezogen.

N.B.F. Nikolaus Beatrizet fecit, Kupferstecher, geboren in Lothringen 1520, arbeitete in Rom und starb 1570.

N.B.F. Natalis Bonifazi fecit, ital. Kupferstecher um 1590.

NB F'S. Italienischer Kupferstecher um 1571.

N.B.F.S.E. Nikolaus Beatrixet fecit, ital.
nach Wartschs Erklärung, Rothringer Kupferstecher, geb.
um 1520, gestorben zu Rom 1570.

NI. Wird auf Nikolaus Beatrixet bezogen.

N.B.L. Nikolaus Beatrixet Lothringus,
N.B.

L.F. N.B.L.f. Nif. Beatrixet Lothringus fecit

NB

LOT.F. N.B. LOTHAR.F. N.B. LOTARINGUS.
Nikol. Beatrixet von Lothringen fecit

NB S. Nikolaus Briot sculptit, franz. Kupferstecher
um 1637.

N.B.S.F. Natalis Bonifazi da Sebenico
fecit, ital. Kupferstecher um 1590.

NC. Niclaus Caron, franz. Formschneider und Me-
chaniker, geb. 1700, † 1768.

†

†. Formschneider.

NC. N. Nikolaus Cochin, franz. Maler, Kupfer-
stecher und Aeger, geb. 1619, † 1695.

NB. Gori bezieht dieses Zeichen auf den niederlän-
dischen Kupferstecher Nikolaus de Bruyn, geb. um 1580.

NB

Nikol. de Bruyn. Christ führt dieses Zeichen
ohne den A-Strich an.

N.C.F. Nikolaus Chaperon fecit, franz. Maler
und Kupferstecher, geb. um 1596.

NC.f. Nicolaus Cochin fecit, franz. Maler,
Kupferstecher und Aeger, geb. 1619, † 1695.

E

NM. Ein erdichtetes Monogramm; kommt auf Kupfer-
stichen nach Dürer vor, welche P. de S. fecit.

N.C.H.F. Nikolaus Chaperon fecit, franz. Maler
und Kupferstecher, geb. um 1596, † 1670.

N.D. Nikolaus Dörigny, franz. Kupferstecher und
Vecher, geb. 1654, † 1746.

— Nikolaus Derson, französischer Kupferstecher um
1620.

N. Deutscher Formschneider um 1570.

— Nikolaus de Bruyn, niederl. Kupferstecher,
geb. um 1562.

N.X. Arthur van der Neer, niederl. Maler,
geb. 1619, † 1683.

N.D.B. Italienischer Formschneider um 1544. Auch auf
Hugo da Carpi und Nikolaus Boldrini
bezogen.

N.B. N.D.B. Nikolaus de Bruyn, niederl.
Kupferstecher, geb. um 1562.

N.B.F. N.d.b.f. Nikolaus de Bruyn fecit.

N.deB. N. de Br. Nikolaus de Bruyn.

N.deS.f. Nikolaus de Son fecit, franz. Kupfer-
stecher und Kupferstichhändler um 1526.

N.D.L. DL. Nikolaus de Larmessin, der
Vater, franz. Kupferstecher, geb. um 1640.

N.B. Marc Anton Raimondi, genannt Franzia,
ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

NERO. Kommt auf Kupferstichen vor, und soll den Ita-
liener Albert Durantes, geb. 1538, † 1613,
bezeichnen.

N.F. Deutscher Kupferstecher um 1750.

— Johann Elias Nilson fecit, deutscher Maler,
Kupferstecher und Vecher, geb. 1712, † 1790.

N.F. Michael Natalis fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1606.

NF. N. Italienischer Kupferstecher in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Einige beziehen es auf Nicolaus von Modena (Noser).

N Nikolaus Andrea fecit, deutscher Maler und Kupferstecher um 1580.

NH. Nikolaus Franz Haym oder Heim, Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1688.

NF IN. 1633. Kommt auf einem Holzschneide vor.

N.G. N.G. Deutscher Formschneider um 1590.

N. G. Nikolaus Guerard, franz. Kupferstecher um 1730.

NG NG NG Soll den deutschen Formschneider Nikol. Glockenton, † 1534, bezeichnen.

N. G. f. So ist eine in Kupfer gestzte Kopie nach ihm bezeichnet.

N.G.S. Deutscher Kupferstecher, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.

NH NH Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1524. Soll Nikolaus Hoyer heißen haben.

N. M. N. Hag, ein zu Konstanz lebender Zeichner und Lithograph.

N.H. Nikolaus van Haeffen, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1694.

NA Nikolaus van der Horst, niederländ. Maler, geb. 1587, † 1646.

VA. Nikolaus van der Harst, niederländ. Meister,
geb. 1587, † 1646.

VI. Nikolaus von der Harst, niederländ. Meister,
geb. 1587, † 1646.

VII. Nikolaus Roser, genannt Nisioletto da
Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

IX. Nikolaus Roser, genannt Nisioletto da
Modena.

XI. Kupferstecher vor dem 19. Jahrhundert.

N 6. Soll den franz. Kupferstecher Natalis Gar-
nier um 1520 bedeuten.

XII. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich vor dem 18. Jahr-
hundert.

II. Deutscher Formschneider um 1580.

Vic. bol. Nikolaus Baldrini, genannt Vicens-
tino, ital. Formschneider um 1566.

Vic. B. V. F. Nikolaus Bosbrini, genannt Vicens-
tino fecit.

NE. Wird von Bruyn auf den italien. Kupferstecher
Nikol. Rosa oder Roser, gewöhnlich Nisioletto
da Modena genannt, um 1500 — 42, bezogen.

icola de B. Nikolaus de Bruyn, niederländ. Zeich-
ner und Kupferstecher, geb. um 1562.

icolo N. Nikolaus Nelli, ital. Kupferstecher und
Kupferstichhändler, geb. um 1536.

IC. PESAUR. Nikolaus da Pesaro, ital. Maler,
geb. 1540, † 1610.

i. de b. f. Nikolaus de Bruyn fecit, niederländ.
Kupferstecher, geb. um 1562.

I. RO. Nikolaus Roser, genannt Nisioletto van
Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

NIV

Nikolaus von Amberg, einflüßig auf Aeneas Piccolomini, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570, bezogen.

N. Ferdinand Nikolaus R. d. Nig., lebender deutscher Maler und Kupferstecher.

N.L. Nikolaus Loir, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † 1679.

N.L. Nikolaus de Larmessin, franz. Kupferstecher, geb. um 1640.

N.L.F. Nikolaus de Larmessin fecit.

—— Bezieht Christ auf den Kupferstecher Nikolaus Lasseus, der im 16. Jahrhundert arbeitete.

N.L.I.F. Nikolaus Loir invenit et fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † 1679.

NLS. Nikolaus le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1690, † 1764.

NM

NM

Nikolaus Meldehan, deutscher Formschneider um 1530.



Nikolaus Moser, nennt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

N.M. Nikolaus Moser.

N.M. Kupferstecher im 16. Jahrhundert, wahrscheinlich in Italien.



N

N

N

N

N

N.M.D.

N

N

Nikolaus Meldehan, Deutsch, Maler und Formschneider, geb. 1484, † 1530.

LMM. Dieses Zeichen wird von Christ und Orlandi angegeben. Letzterer sagt, daß es sich auf verschiedenen Ornamenten befinde.

N.W. N.N. Nikolaus Nelli, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1536.

N. V. Nikolaus Nöser, genannt Nioletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

IOE & Noe x. Soll den franz. Kupferstecher Natalis Garnier um 1520 bedeuten.

N. Nikolaus Nöser, genannt Nioletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.


P. Nikolaus Poussin, franz. Maler, geb. 1594, † 1665.

P. Nikolaus Pinson, franz. Maler um 1670.

P. Nikolaus Franz Pellier, franz. Kunstliebhaber und Kupferäßer, geb. 1782, † 1804.

P. Italienischer Formschneider um 1550.

P. Bezieht Papillon auf Nikolaus Poussin, franz. Maler, geb. 1595, † 1665. Ist aber zu bezweifeln.

peti° xpi. 

Bezieht Bruliot auf den niederländischen Maler Peter Crista um 1449.

Maler, wahrscheinlich im Niederlande.

R. Deutscher Maler um 1530.

NR. Kupferstecher, der wahrscheinlich in Italien im 16. Jahrhundert lebte.

— Deutscher Maler um 1530 — 80.

— Nikolaus Regnesson, franz. Kupferstecher, geb. 1625, † 1676.

N^R  **R.** Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

NR

M Nikolaus Roser, genannt Nikol. da Modena.

N. Rob. Nikolaus Robert, franz. Maler, Kupfer-
drucker und Kupferstichhändler, geb. 1640, † 1684.

NS Deutscher Formschneider um 1530.

ISI Deutscher Formschneider um 1528.

N[#] Sebastian Nivelli, franz. Buchhändler um 1896.
Wahrscheinlich ist dies nur sein Buchdruckerzeichen.

N Joseph Nibera, genannt Espagnoletto, ital.
Maler und Kupferdrucker, geb. 1588, † 1656.

N. Johann Nepomuk Strixner, letzter deutscher
Lithograph, geb. 1783.

Nst Nst Deutscher Kupferstecher um 1550. Irig
mit Virgil Solis verwechselt.

N2H. Deutscher Kupferstecher um 1530.

N2R. Deutscher Kupferstecher vor dem 17. Jahr-
hundert.

N^J Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhun-
dert, nach Einigen in Italien, nach Andern in Deutschland.

R Kommt auf rothirten Blättern im Geschmack
des Vodelsta vor.

102 Deutscher Kupferstecher.

V. Kupferstecher, kopirte nach Mark Anton und
lebte wahrscheinlich in Italien im 18. Jahrhundert.

A. M. N. V. A. Nicolaus van Nelft,
niederländ. Kupferstecher und Händler, hielt sich in
Italien auf, geb. 1526, lebte noch 1590.

H. D. Nikolaus van der Worm, niederländ. Maler, geb. um 1626.

V. D. W. N. van der Worm, Kupferstecher,
lebte wahrscheinlich im 18. Jahrhundert im Niederlande.

E. R. Nikolaus Beughel Romae, niederländ.
Maler, geb. 1669, † 1737 zu Rom.

L. H. Nikolaus van Haeften, niederländ.
Maler, geb. um 1626.

— Nikolaus van Haeften, niederländ. Maler,
Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1694.

E. Nikolaus van Haeften fecit.

V. H. F. Nikolaus van Haeften fecit, nieder-
ländischer Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, geb.
1669.

M. Bezieht Masse auf Nikolaus Moser, genannt
Nikollette, von Moser, ital. Kupferstecher
um 1500.

1567. Bezieht Christ auf den deutschen Kupferstecher
Nikolaus Weyer.

1535. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekann-
ten, wahrscheinlich deutschen, Kupferstecher Nikolaus
Weyßbronner.

N.W. Deutscher Kupferstecher um 1536, irrig auf Nikolaus Manuel Deutsch bezogen.

NA. Nikolaus van Nelft, niederländ. Kupferstecher und Händler, hielt sich in Italien auf, geb. 1526, lebte noch 1590.

N.W.F. Maler.

NH. Nikolaus van Haesten, niederländ. Maler, Kupferäßer und Arbeiter in Schwarzkunst um 1694.

NMM Deutscher Kupferstecher um 1536; fälschlich auf Nikolaus Manuel Deutsch bezogen.

N.W.W. Deutscher Kupferstecher um 1536; wird falls unrichtig N. M. Deutsch genannt.

O.

O. Deutscher Kupferstecher um 1500.

OBL. Julius Bonafone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

OCZ Deutscher Formschneider. (Sieh auch S. 80.)

CC Deutscher Formschneider um 1538.

CP Johann Conrad Schlich, Maler zu Nürnberg um 1826.

Octavi. Leo. Rom^s. Octavius Leoni Rom^a, Maler, Kupferstecher und Ätzer, geb. um 1577, † 1626.

Oe. Adam Friedrich Oeser, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1717, † 1799.

F 1815. Friedr. Overbeck, jetztlebender deutscher Maler.

F. P. Odoardo Fialetti, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1573, † 1638.

F. OF. S. F. Odoardo Fialetti fecit, ital.
Maler und Kupferstecher, geb. 1573, † 1638.

F. Franz Novelli, ital. Maler und Kupferstecher um
1780.

i. Französischer Formschneider um 1575; soll D. Vou-
jeon geheißen haben.

IoPo. Deutscher Kupferstecher um 1500.

Bezieht Strutt auf den englischen Maler, Kupferstecher
und Arbeiter in Schwarzkunst, Johann Olivier,
geb. 1616, arbeitete noch 1676.

H. W. V.
Kommt auf Holzschnitten vor, und soll den Basler
Buchdrucker Johann Operin, geb. 1507, † 1568,
bedeuten.

A. BY. Johann Anton de Brescia, ital.
Kupferstecher um 1500.

M. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.
Kommt auf einem Landschaftsbild vor.

Wird von Mechel auf den niederländ. Maler Jo-
chim Wytenwael, geb. 1566, † 1604, bezogen.

J. Joseph Heinz, deutscher Maler, geb. um 1560.

Ⓟ Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und
Formschneider um 1570.

Deutscher Formschneider um 1530.

Joseph Selb, jetztlebender deutscher Maler.

Mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländ. Ma-
ler, Kupferstecher und Formschneider Lucas v. Leu-
wen, geb. 1494, † 1533, zugeschrieben.

Olin. Gatt. Olinierius Gat: I. Olivier Gatti invent,
ital. Maler und Kupferstecher um 1630.

o.Lox°. 1891. Deutscher Kupferstecher.



Joost von Wingen, niederländ. Maler,
geb. 1544, † 1609. Ein ähnliches Zeichen findet sich
oben S. 233.

O.N. Deutscher Miniaturmaler um 1530.

o.O.V.I.V.N. Italienischer Kupferstecher im 16.
Jahrhundert.

Ⓟ Adrian Ostade pinxit, Maler und Kupferstecher,
geb. 1610, † 1685.



Deutscher Kupferstecher um 1500.

^O>P>D>C> Italienischer Kupferstecher um 1517.



Kupferstecher, arbeitete nach Giulio Romano.

Opp. Megidius Maria Oppenord, franz. Baumeister und Kupferstecher, geb. 1672, † 1742.



MISO OPVS

NICO



LETI.

(Opus Nicoleti) Nikolaus Roser
genannt Nisioletto da Modena, ital. Kupfer-
stecher um 1500.

OPVS WICONE TI Opus Nicoletti
MOAENEXI SIS ROSEX Mode-
nensis Rosex, Nicolaus Roser.

RAZ.f. Nikolaus Drazzi fecit, ital. Kupferstecher um 1760.

5. Niederländischer Maler.

tt.L.f. Oktavius (Ottavio) Leoni fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1577, † 1626.

V F Horaz (Drazio) Fontana Urbino fecit, Maler, † 1560.

W. Deutscher Miniaturmaler um 1530.

Wk. Zeichner.

Deutscher Kupferstecher um 1600.

P.

Franz Primaticcio, ital. Maler und Kupferdräger, geb. um 1490, † 1570.

Deutscher Kupferstecher, der wahrscheinlich mit Virgil Solis arbeitete.

Neuerer Kupferstecher, arbeitete nach altdeutschen Meistern.

5 E. Alexander Petitot, franz. Baumeister und Zeichner, † 1801.

W. Pfnoor, Kunstliebhaber und Formschneider, lebt zu Darmstadt.

Soll Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570 bedeuten.

Bezieht Marolles auf den deutschen Maler und Kupferdräger Philipp Uffenbach, † 1640.

Kupferstecher.

Kommt auf ital. Kupferstichen um 1511 vor, welche man dem Peregrini zuschreibt.

P

Jakob Palma, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.

P Deutscher Formschneider um 1670.

(P)

Deutscher Kupferstecher um 1500.

P.A. Peter Aubry, deutscher Kupferstecher, geb. † 1660.

— Kommt auf Kupferstichen des Lukas van Vor, und soll einen P. Artois bezeichnen.

PA

Peter Johann van Aesch, niederländ. geb. 1603.

PA

Peter Fettes von Harlingen, n. ländischer Maler und Kupferstecher um 1620; sich gewöhnlich P. Harlingensis.

R

Kommt auf radirten Landschaften vor, und soll deutschen Maler, Peter Adam, im Anfang 18. Jahrhunderts, bezeichnen.

A

Joh. Gottlieb Prestel, deutscher Maler, Stecher, Zeichner und Formschneider, geb. 1739, †

Pa

Peter Fettes, genannt Harlinge niederländ. Maler und Kupferstecher um 1620.

PA. CAL. Paul Cagliari, genannt Vero ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P.A.I. Kommt auf Kupferstichen des Lukas v. vor, und soll einen P. Artois bezeichnen.

L. P. M. Abbe von Langlade, franz. Kunstliebhaber und Kupferdrucker um 1748.

L. Jakob Palma, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.

O. Ver. Paolo Veronese. f. Paul Cagliari, genannt *Veronese fecit*, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

A. P. Peter Anton Pazzi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1706.

FR. NO. Franz Mazzuoli, genannt *Parmegiano*, ital. Maler, Kupferdrucker und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

O. Otti. Pasqual Ottini, ital. Maler um 1660.

O. Ott. Vers. Pasqual Ottini von Verona.

Aub. Peter Aubry, deutscher Kupferstecher, geb. 1596, † 1660.

de Mat. Paul de Matteis, ital. Maler, geb. 1663, † 1728.

Br. Paul Brill, niederländ. Maler, geb. 1542, † 1622.

Far. Paul Farinati, auch

lus Fa. V. I. Paul Farinati Veronese Inventor, Maler, Baumeister und Kupferdrucker, geb. 1525, † 1606.

V. Peter van der Willigen, niederländ. Maler, geb. um 1607.

Deutscher Formschneider um 1560.

Johann Paul Bianchi oder Blancus, ital. Maler und Kupferstecher um 1622.

Pompeus Hieronymus Battoni, italien. Maler, geb. 1708, † 1785.

P.B. Peter Breughel, niederländ. Maler, geb. 1510,
† um 1570.

— Peter van der Borcht, niederländ. Maler und
Kupferäßer, geb. um 1540.

— Paul Brill, niederländ. Maler und Kupferäßer,
geb. 1542, † 1622.

— Hazard bezieht dieses Zeichen auch auf den niederl.
Kupferstecher Crispin de Passe um 1628, welcher
sich Passens Batavus geheißen haben soll.

— Peter Boel, niederländ. Maler und Kupferäßer,
geb. 1625, † 1680.

— Peter Bottart, niederländ. Kupferstecher um 1723.

PB. P. Bonardel, franz. Formschneider um 1740.

P. Bernhard Picart, franz. Kupferstecher, geb. 1673,
† 1733.

⁴
PB. *P.B.* Peter Brebiette, franz. Maler
und Kupferäßer, geb. um 1598.

P.B. Kupferstecher im 16. Jahrhundert, arbeitete nach
Marc Anton.

P.B. Niederländischer Zeichner um 1550 — 90.

P.B. Kupferäßer.

P. B. a Jesu Pragae sc. Kunstliebhaber, wahrscheinlich ein
Trinitarier.

P.B.B. Peter Balthasar Bouttats, niederländ.
Kupferstecher, geb. 1583, † 1656.

P.B.C. Peter Veretino Cortonensis, gewöhnlich
nur Peter von Cortona genannt, ital. Maler,
geb. 1596, † 1669.

P.B.F. Johann Paul Bianchi oder Blancus
fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1620.

— Peter von der Borcht fecit, niederländ.
Maler und Kupferäßer, geb. um 1540.

B.F. Paul Birk, von Ausländern Birkenholz oder Birkenhuls genannt, deutscher Kupferstecher um 1570.

— Peter Breughel fecit, niederländ. Maler, geb. 1510, † um 1570.

F. Niederländischer Kupferstecher um 1590.

Bf. Peter Biard fecit, franz. Baumeister, Bildhauer und Kupferäßer, geb. 1459, † 1509.

.R. Kommt auf einem um 1500 gefertigten deutschen Kupferstück vor.

.J. Paul Cagliari, gewöhnlich Veronese genannt, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

Peter Coops, niederländ. Maler um 1670.

Bezieht Hazard auf den niederländ. Maler Peter Castels um 1726.

Kupferäßer.

7 Simon Cantarini da Pesaro, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1612, † 1648.

I So bezeichnete sich ein mittelmäßiger Kupferäßer.

F. Philipp Carrocci fecit, ital. Maler und Kupferäßer um 1650.

I. Paul Cagliari Invenit, gewöhnlich Veronese genannt, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P. Philipp C. Verbeeck, niederländ. Maler und Kupferäßer um 1639.

Paul Decker, deutscher Architekt und Kupferstecher, geb. 1677, † 1713.

Peter Daret, franz. Kupferstecher, geb. um 1610, 1684.

P.D.B. 1631. Befindet sich auf einem radirten Blatt und soll nach Brulliot Paschasius de Brant hießen.

PDC. Soll den franz. Formschneider P. Duchesne 1760, bezeichnen.

P.DG., P.DG. Peter de Griebber, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. um 1600.

P.D.L. Peter de Laar, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1613, † 1675.

P. de St. Paul von Stetten, deutscher Kupferstecher und Kupferstecher, geb. 1731.

P.D.S. 1632. Bezieht Hazard auf den fast gänzlich unten Zeichner Peter de Strom, der wahrhaftig im Niederlande lebte.

P.D.S. Pater Dionisius Straus, Prämonstratenser zu Hradisch bei Olmütz, Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1660, † 1720.

P.D.S.d. Pater Dionisius Straus delineavit

P.D.Z. Paul de Zetter, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600.

P.E. Paul Pagani Excudit, ital. Kupferstecher am Ende des 17. Jahrhunderts.

E., E. E. Elias Porzelius, deutscher Kupferstecher, geb. 1662, † 1722.

PER IANVM F. Janus (Johann), niederl. Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1600.

PER VGO. Hugo da Carpi, ital. Formschneider, um 1486.

Pe.S. Peter Schenk, niederl. Kupferstecher, Arbeiter in Schwarzkunst und Kupferstecher, geb. um 1645, † 1714.

S. Peter Serwouter, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570.

.Aqa. Peter Aquila, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1624.

.BRE. FE. Peter Brebiette fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1598.

.Ferr. Peter Ferreri, ital. Maler und Baumeister um 1660.

Isselb. Peter Isselburg, deutscher Kupferstecher, geb. um 1568, † um 1630.

r. Is. Col. Cal. Peter Isselburg Colonienfis Calcographus.

.Oue. Peter Ouerdt oder Overat, Kupferstichhändler in Deutschland um 1600.

r. Rot. Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher, geb. 1708, † 1762.

r. S. Bart. Peter Santo Bartolo, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1635, † 1700.

.V. B. Peter van der Borcht, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1540.

Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

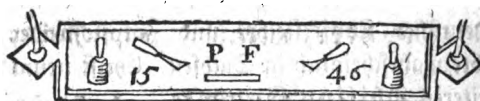
. Paul Farinati, ital. Maler, Baumeister und Kupferstecher, geb. 1525, † um 1606.

So soll sich der ital. Kupferstecher Joh. Baptist Piazzetta, geb. 1682, † 1754, bezeichnet haben.

Paul Flint, deutscher Arbeiter in Bunzenmanier um 1592.

Franz Perrier, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1590, † um 1669.

Philipp Frunsters, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1625.



P.F. .PF

Peter Glötner, deutscher Bildhauer und Formschneider, † 1546. — Letzteres Zeichen bedeutet auf ital. Holzschnitten Franz Parmeggiano *invenit*.

P.F. Peter Haber, franz. Kupferstecher um 1622.

— Johann Piccart fecit, französischer Kupferstecher um 1630.

Pf.

Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

P.

P.F. Peter de Furnius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

P.Farl.I. Paul Farinati Inventor, ital. Maler, Baumeister und Kupferdrucker, geb. 1525, † 1606.

P.

Peter de Furnius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

Pfen. Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

P.F.F. Paul Farinati fecit, ital. Maler, Baumeister und Kupferdrucker, geb. 1525, † 1606.

P.F.I. Paul Farinati *invenit*.

P.F. Lugd. (Lugdunum) Peter Haber, Kupferstecher zu Lyon um 1622.

P.F.M. Peter Franz Mola, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1620, † 1665.

P.F.V. Paul Farinati Veronenfis, Maler, Baumeister und Kupferdrucker, geb. 1525, † 1606.

P.

Georg Pencz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550.

J. PG. Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1550, lebte wahrscheinlich in Sachsen. Christ nennt ihn ohne weiteres Philipp Gondela.

— Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

HF. Philipp Galle fecit.

G. Ber ordinis Melitens, Zeichner und Kunstliebhaber in Böhmen um 1760.

V.O.f. P. G. van Os fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer um 1803.

H. Peter Hille, deutscher Formschneider, † 1574. Irrig auch auf Peter Holzmaier bezogen.

— Peter Huys, Kupferstecher zu Antwerpen um 1570.

L. Peter Hooghe, niederländ. Maler, geboren um 1643. — Ebenso soll sich auch Peter Fettes, genannt Harlingensis, niederländischer Maler und Kupferäßer um 1620, bezeichnet haben.

Peter Fettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferäßer um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

B. Philipp Hieronymus Brinckmann, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1709, † 1761.

590

± Br Wird auf den ital. Maler Paris Bordone, der aber 1500 geboren wurde, und schon 1570 starb, bezogen.

PF

PF PF PHF. Wird als das Zeichen des 1574 verstorbenen deutschen Formschneiders Peter Hille angenommen.

PHH. Soll den 1574 verstorbenen deutschen Formschneider Peter Hille bezeichnen.

Phil. Th. Philipp Thomassin, franz. Kupferstecher geb. 1546, † 1622.


PH. Kupferstecher, arbeitete nach J. M. Mes.

PL Deutscher Formschneider um 1516.

PHLS. GAL. Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher geb. 1537, † 1612.

PLW. Philipp Bouwermans, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. 1620, † 1688.

PI
Ride Deutscher Kupferstecher um 1570.

 **PS** Deutscher Formschneider um 1593.

P.H.S.J. 1724. Nach einen solchen zeichnete der Kunstliebende Bohme Joh. Rudolph Graf v. Sporck.

P.L.W. Philipp Bouwermans, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. 1620, † 1688.

Ph. Th. Philipp Thomassin, franz. Kupferstecher geb. 1546, † 1622.

P. hus. Peter Huys, Kupferstecher zu Antwerpen um 1570.

R. P.I. Peter Isselburg, deutscher Zeichner Kupferstecher, geb. um 1568, † um 1630.

Pietro. Peter Tacchetti, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1535, † 1613.

P. J. f. Peter Janson fecit, niederländ. Maler Kupferäher am Ende des 18. Jahrhunderts.

P.I.P.P.M.ZO. Italienischer Zeichner um 1630.

PIRINUS. Peter Buonacorsi, genannt Perino Baga, ital. Maler, geb. 1500, † 1547.

i. San. Bar. Peter Santo Bartoli, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1635, † 1700.

Isselb. Peter Isselburg, deutscher Kupferstecher, geb. um 1568, † um 1630.

P.K. Niederländischer Zeichner um 1650.

P. Peter Pettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferäßer um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

K. Auf deutschen Holzschnitten um 1620; soll Peter Kints bedeuten.

C.F. Karl Vanheimer fecit, deutscher Kupferäßer im 19. Jahrhundert.

K.S. Philipp Kilian sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1628, † 1693.

P. Peter Luzzio, ital. Maler um 1495 — 1519.

L. Julius Licinio, genannt Vordenone, ital. Maler, † 1561.

— Peter Lombart, franz. Kupferstecher, geb. 1613, † 1682.

— Befindet sich auf einem Blatte von Dominikus Campagnola, und kann vielleicht den Maler oder Zeichner bedeuten.

— Peter Lastmann, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1581.

Lastm. Peter Lastmann.

CC In. Kommt auf niederländ. gestochenen Landschaften vor.

4⁺ C. Kommt auf Holzschnitten vor.

P.L.D. Philipp Ludwig Debu court, franz.
Maler und Kupferäger, geb. 1755, lebte noch 1810.

P.L.D. Peter Lely, hieß eigentlich van der Saes,
Maler, geb. zu Soest 1618, † 1680 in London.

P. Peter de Loisy, franz. Kupferstecher, † um 1663.

P.L.Deb. Philipp Ludwig Debu court, franz.
Maler und Kupferäger, geb. 1755, lebte noch 1810.

P.L.D.f. Philipp Ludwig Debu court fecit.

[EF] Peter Lombardo, italien. Kupferstichhändler.
(Sieh oben S. 27.)

L.f. Johann Baptist Maria Pierre fecit,
franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1720, † 1780.

P.Lo. P. Locho n, niederländ. Kupferstecher um 1650.

PL.
O Kupferstecher, arbeitete nach J. M. Meg.

PS **PLS.** Peter le Sneur, franz. Formschneider,
geb. 1669, † 1750.

P.SF. Kupferstecher, arbeitete nach Raphael.

P.S.F. Kupferstecher, arbeitete nach Marc Anton.

PZ Zeichner um 1600, arbeitete in Sprangers Manier.

PM Italienischer Kupferstecher um 1510.

P.M. P.M. Italienischer Formschneider um 1590.

PM. Deutscher Kupferstecher um 1500.

PM. Deutscher Kupferstecher um 1529.

PM. Peter Molyn, niederländ. Maler und Kupfer-
äher, geb. um 1600.

M. Wird von Alpin auf den fast ganz unbekannten Kupferstecher Paulus Mars oder Mas bezogen. Wahrscheinlich ist es ein erdichteter Name.

1577

M Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1590 bedeuten.

M Beziehen Christ und mehrere Andere mit sehr schwachen Gründen auf Peter Marchand, franz. Formschneider um 1577. Nach Andern lebte er um 1623.

M mit 1577 und 1623. Wird gleichfalls mit sehr leichten Gründen auf Peter Marchand bezogen.

— — Deutscher Kupferstecher um 1540.

M Paul Moreelsen, niederländ. Maler, Baumeister und Formschneider, geb. 1571, † 1638.

M Andreas Meldolla, genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

M Soll den deutschen Maler und Kupferstecher Paul Mayr um 1600, nach Andern den niederländ. Maler, Baumeister und Formschneider Paul Moreelsen, geb. 1571, † 1638, bezeichnen.

V Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1594 bezeichnen.

M.F. Italienischer Formschneider um 1590.

F Kommt auf Kupferstichen von Grandhomme vor.

M.I. Paul de Matteis, ital. Maler, geb. 1663, † 1728.

TK. Bezieht Bryan auf Theodor van Kessel, niederländ. Kupferstecher und Mezer, geb. 1602, lebte noch 1650.

P.N. Wird auf den franz. Kupferstecher Peter Nollin, der im 18. Jahrhundert arbeitete, bezogen.

N, N, N, N. Peter Nolpe, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1601.

PNa. Peter Nagel, niederländ. Kupferstecher um 1580.

NFe. Peter Nagel fecit.

^RΦ^ Zeichner.

P.O. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

P.O.F. Peter Orrente fecit, spanischer Maler, † 1644.

POL. Polidorus Caldara, genannt Carravagio, ital. Maler, geb. 1490, † 1543.

P.Ouer. Peter Ouerradt, deutscher Kupferstichhändler um 1600.

PORDO. Johann Anton Regillo, genannt Pordone, ital. Maler, geb. um 1494, † 1540.

PQ. Peter Dzanne, franz. Kupferstecher, geb. 175.

PP. PP PP PP Ital. Kupferstecher um 1540. Wird auch auf Peter Perugini, † 1560, bezogen.

P.P. Paulus Paganus, ital. Kupferstichhändler um 1690.

PP. Paul Pfinzling, deutscher Kunstliebhaber, Zeichner, Geometer und vielleicht auch Kupferstecher, geb. 1554, † 1596.

PP. Deutscher Formschneider um 1583, soll Peter Perns geheissen haben.

P. Peter Perret, niederländischer Kupferstecher und
Formschneider um 1580.

— Peter Piquet, franz. Formschneider um 1710.

P. Peter Jakob Palmieri, ital. Kupferstecher,
geb. 1750.

P.F. Peter Jakob Palmieri fecit.

PI. Peter Hollstein, niederländischer Maler und
Kupferstecher, geb. 1582.

P.R. Peter Paul Rubens, niederländ. Maler
und Kupferäger, geb. 1577, † 1640.

P.Rub. Peter Paul Rubens.

P.R.V.B. Peter Paul Rubens von Brüssel.

P.T.F. Kupferstecher vor dem 18ten Jahrhundert; lebte
wahrscheinlich in Italien.

PX. Dieses Zeichen wird von Einigen auf den
niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger Paul
Rembrand van Ryn, geboren 1606, † 1670,
bezogen.

R. R. P. Peter Quast, niederländ.
Maler und Kupferstecher, geb. 1602.

R. Lucas Penni Romanus, ital. Maler und
Kupferstecher um 1530.

R. Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber,
Maler und Kupferäger, geb. 1708, † 1762.

R. Paul Ritter, deutscher Kupferstecher um 1680.

R. Peter Rochienne, franz. Formschneider, geb.
um 1520.

Französischer Formschneider um 1570; soll Peter
Raeus geheissen haben.

R. Georg Philipp Rugendas, deutscher Maler,
Kupferäger und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1666,
† 1742.

PR Paul Reffler, deutscher Maler und Formschneider um 1579.

R. Deutscher Kupferäßer um 1573.

R. Wird von Brian auf den deutschen Kupferstecher Christian Romstätt um 1650 — 1720 bezogen.

P.R.F. Peter Graf von Rotari fecit, italien. Kunstliebhaber, Maler und Kupferäßer, geb. 1708, † 1762.

PS, **PL**. **P.R.f.** Paul Ritter fecit, deutscher Kupferstecher um 1680.

Pr.G.P. Zeichner, wahrscheinlich in Böhmen um 1760.

P.ROL.F. Peter Rollos fecit, deutscher Kupferstecher um 1630.

P.Rott.F. Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferäßer, geb. 1708, † 1762.

P.S. Peter Stefanoni, italien. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1632.



Deutscher Formschneider um 1550.

PS, **B**, **PS**. Peter Serwouter, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570.

P.S. Peter Schenck, niederländischer Kupferstecher, Kupferäßer, Arbeiter in Schwarzkunst und Kunsthändler, geb. um 1645, † 1711.

— Peter Schubart van Ehrenberg, niederländ. Maler im 18. Jahrhundert.

— Bezieht Strutt auf den engl. Kupferstecher Peter Stent, der um 1630 lebte.

- P.S.B.** Peter Santo Bartoli, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1635, † 1700.
- P.S.de E.** Peter Schubart van Ehrenberg, niederländ. Maler im 18. Jahrhundert.
- P.S.F.** Peter Stefanoni fecit oder formis, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1632.
- Q2HA** Soll den deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Hans Sebald Beham bezeichnen, geb. 1500, † um 1550.
- P.T.** Peter Testa, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1617, † 1650.
- P.T.** Peter Troschel, deutscher Kupferstecher, geb. 1620.
- PTF** Peter Paul Sensini fecit, Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert in Italien.
- P.V.** Paul Cagliari, genannt Veronese, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.
- P4V** Dieses Zeichen befindet sich auf dem gestochenen Bildniß des Kunstgießers Peter Vischer, und bedeutet den Künstler selbst.
- AB. J.V.B.** Peter van Bleeck, der Jüngere, niederländischer Maler und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1700, † zu London 1764.
- P.v.B.j.f.** Peter van Bleeck, der Jüngere, fecit.
- PvB.** Philipp van Buren, Baron de Baumar-
cus, Kunstliebhaber und Kupferäher zu Bern um 1788.
- VB.** Peter van Bloemen, niederländ. Maler, geb. 1649, † 1719.
- PB.** 1615. Blumen- und Früchtenmaler, arbeitete in Flegels Geschmack.
- RB. RB.** Peter van der Borch, niederländ. Maler und Kupferäher, geb. um 1540.

P.V.B.F. Peter van der Borch fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1540.

P.B.F. P. v. B. f. Peter van Bleeck fecit, der Jüngere, niederländ. Maler und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1700, † zu London 1764.

P. Französischer Formschneider im 16. Jahrhundert.

P. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller, was aber sehr zu bezweifeln ist.

P.V.D.B. Peter van den Berge, niederländ. Kupferstecher, Ueher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1696.

P.E., P.VE. Bezieht Hazard auf Peter van der Elst, niederländ. Maler am Ende des 17ten Jahrhunderts.

P.V.H. Paul van Hillegaert fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher, † 1658.

P.V.L. Bezieht Christ auf Peter v. Lombart. Wahrscheinlich ist darunter der franz. Kupferstecher, geb. 1613, † 1682, verstanden.

PV
O Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien um 1580.

P.V.P.W.G.K.F.V. Befindet sich auf einem gestochenen Blatt, und heißt: Paul Veronese pinxit, Wolfgang Kilian fecit vindelicorum.

P.R. Peter Cornelius van Ryck, niederländischer Maler, geb. 1566.

P. Wird auf den deutschen Maler und Kupferstecher Barthel Weiß, geb. 1723, † um 1800, bezogen.

S höchst unzuverlässige Nachrichten schreiben dieses Zeichen dem Virgil Solis, deutschen Maler, Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geboren 1514, † 1562, zu.

W Bezieht Christ auf den deutschen Maler und Kupferäßer Philipp Uffenbach, † um 1640.

J Johann Philipp Weit sculpsit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1769.

Somp: Peter van Sompel, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1600.



W. Deutscher Kupferstecher um 1490.

- Wird auf den deutschen Formschneider Wilhelm Plehdenwurf um 1500 bezogen.
- Philipp Bouwermans, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1620, † 1688.
- Peter Bouwerman, niederländ. Maler, † 1668.
- So soll sich Peter Caudit, genannt de Witte, niederländ. Maler, geb. 1548, bezeichnet haben.

L Soll Peter Boeiriort oder Boeiriort, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510, bedeuten.


W. BV. V. B. Peter Weinher, varadinus Bavariae — und Weinher-Bavarus fecit, Kupferstecher zu München um 1580.

† 1573 Peter Boeiriort oder Boeiriort, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510.

  Peter Boeirirot oder Boeirirot
fecit, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider
zu Lyon, geb. um 1510.



Peter Boeirirot oder Boirirot invenit et fecit.
P.W.V.B. Peter Weinher Varadinus Bavarus (bayer.
Münzwardein) und Kupferstecher um 1580.

 Niederländischer Formschneider um 1570.



Paul Zegin, Maler zu München
um 1618.

Q.

Q. Johann Ludwig Quadrio, ital. Baumeister
und Kupferäger, geb. 1706, † 1748.

— Matthias Quad, Kupferstecher zu Köln um 1600.
Q.B. 1669. Maler.

2 m. Quirin Marck, deutscher Kupferstecher, geb.
1753.



Matthias Quad, Kupferstecher zu Köln
um 1600.



Quintin Peter Chedel, franz. Kupferäger,
geb. 1705, † 1762.

Quintin de M. Quintin Messis, niederländischer
Maler, geb. 1450, † 1529.



Maler um 1660, lebte wahrscheinlich in Frankreich.

R.

R Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

Raphael Sanzio, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

Bezieht Malpe auf den ital. Formschneider Johann Nikolaus Rossigliano, genannt Vicentino, der um 1510 lebte.

Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert in Italien.

Deutscher Kupferstecher um 1530.

Deutscher Formschneider um 1600.

J. N. Richter, Zeichner, vielleicht auch Kupferäßer und Maler zu Leipzig um 1740.

Johann Heinrich Rode, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1765, † 1797.

Johann Christian Reinhart, deutscher Maler und Kupferäßer, geb. 1761.

Deutscher Zeichner um 1784.

Friedrich Karl Rupprecht, Maler, Kupferäßer und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

Paul Rembrand van Ryn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Ätzer, geb. 1606, † 1674.

Deutscher Formschneider um 1484.

Kupferäßer, arbeitete in der Manier des A. Carracci.



Deutscher Formschneider um 1550.

Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

RF Raphael Sciaminofi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

AF.F Raphael Sciaminofi fecit.

Rafa: Urbi. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RAF. V. Raf. Vrb. Saphael Sanzio von Urbino.

Raf. Vr. In. Raphael Sanzio von Urbino Inventor.

RAP. RAPH. Raphael Sanzio von Urbino.

RAPHAEL REG. Raphael Motta, genannt Reggio, ital. Maler, geb. 1550, † 1578.

Raphael S. Raphael Sciaminofi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

Raphael Vrb. Rap. Ur. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

**RAPH
AEL
VRBI** }
HVGO } Befindet sich auf einem Holzschnitt, und heißt:
Raphael Urbino und Hugo da Carpi.

**>S<
RA** Raphael Sciaminofi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

RA. SCH. B. Raphael Sciaminofi, Maler und Kupferstecher von Borgo, geb. um 1570.

RA Raphael Sciaminofi.

RAV. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RX. Robert van Nudenaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743.

RA.VR. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

R.B. Robert Baudour, niederländ. Kupferstecher und Kunsthändler um 1620.

R.B. Deutscher Kupferstecher um 1550.

— René Brafelenburg, niederländischer Maler, geboren 1649.

— Richard Bleck, niederländ. Maler, geb. um 1670.

R.B. Renier Blockhuyzen, niederländ. Kupferstecher um 1730.

RB René Boivin, franz. Kupferstecher, geboren um 1530, † 1598.

RB. Robert Boissard, franz. Kupferstecher um 1600.

— Maler oder Zeichner, nach welchem Nikolaus de Modena arbeitete.

A Deutscher Kupferstecher um 1594.

RB. Wird von Brulliot auf Robert Rombouts, einem Kupferstichhändler, bezogen.

R.baud. Robert Baudour, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1620.

l. Blockh. f. Renier Blockhuyzen fecit, niederländ. Kupferstecher um 1730.

B.T.A. RBTA. Robetta, ital. Goldschmied und Kupferstecher um 1520.

R. Remigius Cantagallina, ital. Ingenieur, Maler und Kupferstecher, geb. um 1582, † um 1630.

R.C. Raphael Custos, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1651.

R.C.F. Raphael Custos fecit.

R.D. Richard Dalton, engl. Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1746.

R. Niederländischer Kupferstecher.

— David Ryckaert, niederländ. Maler, geb. 1615.

— Maler, lebte um 1604.

R. de H. f. Romain de Hooghe fecit, niederländ.
Maler und Kupferstecher, geb. 1638, † um 1720.

RH, RS. Romain de Hooghe.

R. d. L. Julius Pippi, genannt Romanus, del.
neavit, ital. Maler, geboren 1492, † 1546; Lucard
Vorstermann, niederländ. Maler und Kupfer-
stecher, † um 1578.

R. D. Mey Fe Rudolf Daniel Meyer fecit, deutscher
Kupferstecher, geb. 1605, † 1638.

R. E. Renold Elstracke, engl. Kupferstecher, geb.
um 1590.

R. E. So soll sich nach Orlandi der franz. Kupferstecher
Nikolaus de Larmessin, geb. um 1640, bezeich-
net haben, was aber sehr zu bezweifeln ist.

R. Deutscher Kupferstecher um 1540.

Rechb. Franz Reckberger, deutscher Zeichner und
Kupferstecher um 1805.

R. E. f. Richard Earlom fecit, engl. Kupfer-
und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1728, †
1790.

REGIO


Anton Corregio, hieß eigentlich Allegri
ital. Maler, geb. 1494, † 1534.

Rem. Paul Rembrand van Rhyen, niederländ.
Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1606, † 1674.

Renatus. René Boivin, franz. Kupferstecher, geb.
1530, † 1598.

RF Rosso Fiorentino, meistens unter dem Namen
il Maître Rouge bekannt, ital. Maler, geb. 1494,
† 1541.

7 Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1560 vor,
mit IAF. (Sieh oben S. 192.)

7 Italienischer Formschneider um 1607.

7 M. J. Kauscher fecit, deutscher Maler und Kupferstecher um 1788.

f. Ernst Ludwig Niepenhausen fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1765.

8 f. Robert, pfälzischer Prinz und Herzog von Cumberland, Kunstliebhaber und Miterfinder der Schwarzkunst, geb. 1620, † 1682.

Friedrich Karl Rupprecht, Maler, Kupferstecher und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

3. Soll nach Brulliot den französischen Kupferstecher R. Franz Bichet, im 18ten Jahrhundert, bedeuten.

D
J

Deutscher Formschneider um 1571.

) Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1588, † 1656.

Kupferstecher, arbeitete nach Heinrich Golzius, und lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

7. Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

✓ R R Hans Rogel, deutscher Kupferstecher und Formschneider, geb. 1532, † 1592.

Paul Rembrand van Rhyen, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aeger, geboren 1606, † 1674.

RB. Kupferstecher, arbeitete nach Titian und Voss; wird von Einigen auf Horaz Borgiani, von Andern auf den deutschen Barthol. Neuter ausgelegt.

RE 

Deutscher Formschneider um 1560.

R.H.

J.H. Italienischer Zeichner, nach welchem C. M. Weg einen Kupferstich fertigte.

RL. Paul Rembrand van Rhyn, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aescher, geb. 1606, † 1674.

RI.

Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RVB.

Deutscher Kupferstecher um 1550.

R.I.

Raphael Sanzio Inventor, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

Rj.

Paul Rembrand van Rhyn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aescher, geb. 1606, † 1674.

R 

Johann Elias Riedinger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

Riep.f.

Ernst Ludwig Riepenhausen fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1765.

R.K.F.

Deutscher Kupferstecher um 1560.

RL

Renat Lechon, franz. Kupferstecher, geb. um 1636.

PL 

Bezieht Strutt auf Lucas Penni Romanus, Maler und Kupferstecher um 1530.

RAM

Marc Anton Raimondi, genannt Franzio, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

RM.

Marcus Ricci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1679, † 1729.

M., AM. Rudolph Mayer, deutscher Kupferstecher, geb. 1605, † 1640.

MD RD Hans Rudolf Manuel Deutsch, deutscher Maler und Formschneider um 1540.

M.F. M. Rodermondt fecit, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. um 1600.

M.F. Rudolph Mayer fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1605, † 1640.

— Bezieht Christ auf Rafael de Mey fecit, deutschen Kupferstecher, geb. um 1590.

obertus V. H. F. Robertus van Hoecke fecit, niederländ. Kupferäßer, geb. um 1609.

O B T A. Robetta, ital. Goldschmied und Kupferstecher um 1520.

oma F. So ist ein geätztes Blatt bezeichnet.

O. S. Roland Savary, niederländ. Maler, geb. 1576, † 1639.

p. Raphael Sanzio von Urbino pinxit, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

pf. Robert, pfälzischer Prinz und Herzog von Cumberland, Kunstliebhaber und Miterfinder der Schwarzkunst, geb. 1620, † 1682.

L. Kommt auf einem um 1544 gefertigten deutschen Kupferstich vor.

R. Roland Rogman, niederländ. Maler und Kupferäßer, geb. 1597, † 1685.

Remigius Rodius, ital. Kupferstecher und Formschneider um 1500.

RR **RA** Italienischer Kupferstecher um 1540. Wird auch auf Peter Perugini, † 1500, bezogen.

R.S. Raphael Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1555, † 1616.

— Roland Savary, niederländ. Maler, geb. 1576, † 1639.

RL So soll sich nach Orlandi der ital. Maler Raphael Sanzio von Urbino, geb. 1483, † 1520, bezeichnet haben.

RA Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

RAE **RAF** Raphael Sciaminosi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570. (Sieh auch S. 314.)

R.S.B. Raphael Sciaminosi.

RAF Raphael Sciaminosi.

Rt. Paul Rembrand van Rhyen, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeker, geb. 1606, † 1674.

Rt. van Ryn. Paul Rembrand van Rhyen.

Æ. Italienischer Kupferstecher um 1550. Wird auch von Einigen auf den ital. Maler und Kupferstecher Lukas Penni bezogen.

R.U. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

Ru. Man. Rutilius Manetti, ital. Maler, geboren 1571, † 1637.

Rup. P. Robert, pfälz. Prinz und Herzog von Cumberland, Kunstliebhaber und Witterfinder der Schwarzkunst, geb. 1620, † 1682.

RuS. Deutscher Formschneider um 1570.

R. Carl Ruß, jetztlebender Maler und Kupferstecher, zu Wien.

R., R., RV., RV Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

R. R. Franz Willamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

R. Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

R.V.A. Robert van Nudenaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743.

.V.A.G. Robert van Nudenaert Gentese.

.V.B. Kupferstecher um 1530.

530
RVB

Bezieht Christ auf den ital. Maler Raphael Sanzio von Urbino, geb. 1483, † 1520. Wahrscheinlich gehört aber dieses Zeichen einem italienischen Kupferstecher.

V et G fec. Kommt auf italienischen Kupferstichen um 1690 vor.

.V.H. Robert van Hoecke, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1609.

V.H.F. Robert van Hoecke fecit.

.V.IN. Raphael Sanzio von Urbino Inventor, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

W.M.

Kommt nach Christ auf alten Kupferstichen vor.

.V.R. Wird auf Rembrand van Rhyen, niederländischen Maler, Kupferstecher und Stecher, geb. 1606, † 1674, bezogen.

V. Ryn. Paul Rembrand van Rhyen.

R. Vrbín. R. VRBINO. Raphael Sanzio von Urbino, der größte italienische Maler, geb. 1483, † 1520.

R.V.S. Deutscher Formschneider um 1570.

R.W. Deutscher Kupferstecher um 1520.

R.W. Kupferstecher um 1700, wahrscheinlich in England.

R Deutscher Formschneider um 1520.

R Zeichner zu Zürich um 1545.

M. R. R. d. e. l. Maler und Lithograph zu München um 1830.

S.

S. Kupferstecher in Italien im 16. Jahrhundert.

— Deutscher Kupferstecher um 1530.

S. Sebastian Furf, deutscher Kupferstecher um 1620.

S. Jobst Spidel, deutscher Formschneider, † 1665.

S. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Weger, geb. 1712, † 1775.

— Deutscher Zeichner um 1780.

— Stephan de Saulne, franz. Kupferstecher, um 1520, † 1595.



Soll den Wittenberger Formschneider und Buchdrucker Gabriel Schnellholz, geb. 1536, bezeichnen.

A Anton Sylvis, oder Sylvis Antnius, niederländ. Formschneider um 1550.

S. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

A. S. Anton Gallaert, niederländ. Maler und
Formschneider, geb. um 1576.

A. Abraham Storck, niederländischer Maler und
Kupferäger um 1680.

A. A. Andreas Salminico, italien.
Kupferstecher, wahrscheinlich auch Formschneider und
Buchdrucker, geb. um 1570, arbeitete noch 1640.

Augustin de Saint-Aubin, franz. Kupferstecher,
geb. 1736, † 1807.

Stephan della Bella, italien. Zeichner und
Kupferäger, geb. um 1610, † 1664.

Bols. Scheltius a Bolswert, niederländ.
Kupferstecher, geb. 1586.

H. Deutscher Formschneider und Kupferstecher.
Soll auch Sigmund Holbein bedeuten.

Simon Anton von Lamsweerde, nieder-
länd. Kupferstecher und Aeger, geb. um 1640.

ATOR CAST. GENOV. Salvator Castig-
ione von Genua, Maler und Kupferäger um
15.

Joachim v. Sandrart, deutscher Maler
Kupferäger, geb. 1606, † 1688.

28. Befindet sich auf Kupferstichen des Augustin
netus, und bedeutet wahrscheinlich den Zeichner.

Soll heißen: Sculptor (Nikolaus) Bol-
ni, genannt Vicentino, ital. Formschneider
1566.

Deutscher Kupferstecher um 1540.

S.B. Sebastian Bourdon, französischer Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1671.

S Niederländischer Formschneider um 1590.

B. Franz Bagan, franz. Kupferstecher und Kupferfliehändler, geb. 1723, † 1797.

S., **SB.** Stephan della Bella, ital. Kupferstecher, geb. 1610, † 1664.

SB. 1622. Bezieht Hazard auf den niederländer Zeichner Salomon de Bray.

S.B.D.pictor. Ser. Bavariae ducis Pictor. So bezeichnete sich einige Male Peter Candid, genannt de Witte, Maler, geb. im Niederlande 1548.

S.B.F. Deutscher Zeichner und Kupferstecher um 1630; vielleicht Sebastian Furf.

S.C. Simon Cantarini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1612, † 1648.

S. C. Deutscher Formschneider um 1727.

S.C. Stephan Carteron, französischer Zeichner und Kupferstecher um 1580.

S. Deutscher Kupferstecher um 1530.

S — **F** Deutscher Formschneider um 1540 — 80. Fälschlich auf Joh. Scoreel und Joh. Selenius gedeutet. (Sieh auch S. 91.)

S Georg Scharfenberger, deutscher Formschneider um 1574.

— Simon Cato, deutscher Zeichner um 1620.

— Bezieht Gori auch auf Simon Cantarini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1612, † 1648.

- E.** E. Senfft, Kupferstecher zu Lauingen um 1603.
S. C. da pesare. Simon Cantarini von Pesaro, Maler und Kupferstecher, geb. 1612, † 1648.
C.f. Johann Rudolph Graf v. Sporck fecit, böhmischer Kunstliebhaber und Zeichner, † 1759.
C.F. Stephan Carteron fecit, franz. Zeichner und Kupferstecher um 1580.

Scip:f. Scipio Compagno, ital. Maler, geb. um 1624.

D. Samuel Dworzak, Kupferstecher zu Prag, † 1689.

J. Formschneider um 1586, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

Dufresné sculptit, Kupferstecher, arbeitete zu Paris um 1803.

† Stephan della Bella, ital. Kupferstecher, geb. um 1610, † 1664.

C.S. Marquis S. de Caumont, Kunstliebhaber und Kupferstecher zu Avignon im 18. Jahrhundert.

e V. Simon de Blioger, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

M. Soll nach Brulliot den Maler Samuel du Mesnil, der um 1611 zu Heidelberg lebte, bezeichnen.

89

Befindet sich nach Marolles auf einem Kupferstich.

Kupferstecher in Deutschland um 1560.

D. Simon de Vos, niederl. Maler, geb. 1603.

S.D.V.f. Simon de Blieger fecit, niederl.
Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

S.D.V.L.F. Simon de Blieger fecit.

S.E. Kommt auf alten ital. Kupferstichen vor, und
den Maler Franz Squarcione, geboren
† 1474, bezeichnen.

E.E. Erhard Schön, deutscher Formschn.
† um 1550.

SEBASTIANO D'VAL., SEBASTIANO D'VAL.

Italienischer Kupferstecher um 1558.

Sebast. F. Sebastian Furr, deutscher Kupfer-
um 1630.

Sebenzaus fecit: Martin Rota von Seben-
Kupferstecher, geb. um 1516, lebte noch 1592.

Seb. Clugienfis. Sebastian da Reggio ob
Regibus, genannt Clodienfis oder Cludien
ital. Kupferstecher um 1560.

S.F. Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1560
welche man dem Buchdrucker Sigmund S.
abend, und mit vieler Unwahrscheinlichkeit
Simon Hüter zuschreibt.

S.f. Deutscher Formschneider um 1790.

S.F. Simon Fissius, niederl. Kupferstecher.

S.F. Stephan de Saulne fecit, franz. Kupfer-
um 1520, † 1595.

S.F. Maler.

F. Sebastian Försch, deutscher Maler und
† 1803.

S., S., E., V. Sebastian Furr, deutscher
stecher um 1630. Dieser Künstler wird irr-
Italiener gesetzt, und Seb. Fuscari genannt.

JF. Sebastian Furf fecit, deutscher Kupferstecher um 1630. Dieser Künstler wird irrig unter die Italiener gesetzt, und Sebastian Fulcari genannt.

SG. Deutscher Kupferstecher um 1520.

SG. Deutscher Formschneider um 1550.

S.G. Simon Guillain, franz. Kupferstecher, geb. um 1581, † um 1679.

SG. So soll sich nach Christ der niederländ. Formschneider Sigmund Gelenius um 1550 bezeichnet haben.

SG. Italienischer Kupferäger.

SG. Kupferstecher, arbeitete nach Dürer.

L.G.f. Salomon Geßner fecit, deutscher Schriftsteller, Maler und Kupferäger, geb. 1734, † 1788.

S.F. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Ätzer, geb. 1712, † 1775.

S.G.S. Simon Guillain sculptit, franz. Kupferstecher, geb. um 1581, † um 1679.

SH. Deutscher Kupferstecher um 1520.

†H. Formschneider in Böhmen um 1581.

H. Samuel van Hoogstraten, niederländ. Maler, geb. 1627, † 1678.

SH. Auf deutschen Holzschnitten um 1520: Soll Hans Schaufelein bedeuten.

\$H. 1528. Kommt auf Zeichnungen vor.

\$B Soll Sigmund Holbein, deutschen Maler um 1540 bezeichnen.

\$H Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1560 vor, welche man dem Buchdrucker Sigmund Feyerabend, und mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Simon Hüter zuschreibt.


\$P Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1588, † 1656.

\$S. Soll nach Christ Joh. Saenredam (sculpsit), niederländischen Kupferstecher, geboren 1565, † 1607, bezeichnen.

\$H Herrmann Gafleeven, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1609, † 1695.

S.I. Johann Andreas Sirani Inventor, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.


S.I. Englischer Kupferstecher um 1781.

SI  Deutscher Formschneider um 1580.

\$. Kupferstecher.

\$. Sieh oben Seite 231.

\$ **\$** Sieh oben S. 231.

\$  Sieh oben S. 231.

\$ **A** Deutscher Kupferstecher um 1519.

Si. Ba. Sirte Rosa, genannt Badalocchio, ital. Maler und Kupferstecher um 1606.

AK 62 Deutscher Formschneider.

1. Kupferstecher; arbeitete nach David Teniers.

F. Deutscher Kupferstecher um 1560.

m. Guill. Simon Guillaïn, franz. Kupferstecher, geb. um 1581, † um 1679.

mon G. Simon Hermann Grimm, deutscher Maler und Kupferäger um 1710.

1. Dieses Zeichen steht unter dem in Schwarzkunst ausgeführten Porträte der nürnbergger Wachsopffirerin Johanna Sabina Präunin, und bezieht sich auf ihren Namen.

pil. Hüg. Johann Spilberg Hungarus, Maler und Kupferäger, geb. in Ungarn um 1628, arbeitete um 1670 zu Wien.

2. Deutscher Formschneider, arbeitete nach Tobias Stimmer.

2. So soll sich nach Orlandi der ital. Kupferstecher Marc Dente von Ravenna, geb. 1496, † um 1550, bezeichnet haben.

r. Johann Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

2. I. Johann Andreas Sirani Inventor.

ranusf. Elisabetha Sirani, ital. Malerin und Kupferägerin, geb. 1610, † 1660.

. In. Elisabetha Sirani invenit.

t. Ba. Sisto Rosa, genannt Badalocchio, ital. Maler und Kupferäger um 1606.

sto B., Sisto Ba., Sisto Bad. F., Sisto Badalo. F. Sisto Rosa, genannt Badalocchio fecit.

Sisto B. F. Sisto Rosan genannt Babalocchio fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1606.

S Deutscher Formschneider um 1574.

K. So soll sich Marc Dente von Ravenna, Kupferstecher, geb. 1496, † um 1530, bezeichnen. Das Zeichen kommt übrigens auf lateinischen Kupferstichen vor. Heinecke bezieht es auf Johann Jakob Caraglio, was aber unrichtig ist.

L Lorenz Stör, deutscher Maler und Formschneider um 1590.

Lambertus Hondius genannt Schouwer, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1560.

1598. **Lorenz Strauch**, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1554, † um 1630.

L Lorenz Säuberlich, Formschneider und Buchdrucker zu Wittenberg, † 1613.

— Bezeichnet auf niederländ. Holzschnitten den Maler und Kupferstecher **Abdusverus Hondius**, geb. um 1550.

— **Lucas Schnizer**, deutscher Kupferstecher um 1600.

— **LS.** Legt Brulliot auf **Laurenz Schlung**, wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit **Lorenz Strauch**.

— **Ludwig le Sueur**, franz. Kupferstecher, geb. 1600.

S.L. **Johann Sebastian Leitzner**, deutscher Kupferstecher, geb. 1715.

S.L.f. **Johann Sebastian Leitzner** fecit.

D. Zeichner, nach welchem der Kupferstecher P. Bayard arbeitete.

le C. f. Sebastian le Clerc, franz. Kupferstecher, geb. 1637, † 1714.

L. Leonhard Gaultier sculptit, franz. Kupferstecher, geb. um 1552.

Peter le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1636, † 1716.

Kupferstecher um 1536, wahrscheinlich in Italien.

A. Stephan Molinari, ital. Kupferstecher und Arbeiter in Zeichnungsmanier, geb. 1741.

Joh. Simon Messger, deutscher Maler um 1587.

M. Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

B. Franz Primaticcio, Maler von Bologna und Abt bei St. Martin zu Troyes, weswegen er sich öfter San Martino da Bologna bezeichnete, geboren 1490, † 1570.

M. Michael Sadlerer fecit, deutscher Kupferstecher um 1737.

L. Kommt auf verschiedenen Zeichnungen vor.

M. I. S. F. S. M. I. S. f. Susanna Maria Jacobi Sandrart filia, auch

I. S. F. filia. Susanna Maria Sandrart, Tochter des Jacob, deutsche Malerin und Kupferstegerin, geb. 1658, † 1716.

J. Joh. Claudius Richard, Abt von Saint Non, französl. Kunstliebhaber, Kupfersteger und Arbeiter in Tuschmanier, geb. 1730, † 1792.

F. Jetztlebender Formschneider zu München.



Deutscher Kupferstecher um 1520. Ist wahrscheinlich nur eine Verwechslung mit dem Meister S. Seite 327.

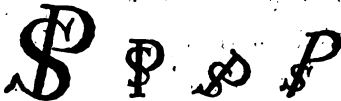
S.N.H. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekannten Kupferstecher Stephan Heller.

S.N.O. Simon Novellani, ital. Kupferstecher um 1530.

S.No. Johann Claudius Richard, Abt von Ebnat, franz. Kunstliebhaber, Kupferstecher und Zeichner in Luschmanier, geb. 1730, † 1792.

S.P. Stephan du Verac, franz. Maler, Kupferstecher und Baumeister, geb. um 1550.

— Kupferstecher um 1513.



Formschneider zu Wittenberg um 1534; irrig Matthäus Grünewald genannt.

S. Johann Severin, Formschneider in Wittenberg um 1581.

P., P., S. **S.P.** Simon de Passe, n. d. l. Kupferstecher und Stecher, geb. um 1574.

P., P. Beziehen Apin und Christ auf einen fast ganz unbekannten Kupferstecher S. Periecouteur. Vielleicht gehört dieses Monogramm dem Niederländer P. Serwouter.

— Italienischer Kupferstecher um 1538.

S.P. CLAVG. Befindet sich auf einem Kupferstich Claudius Gelee, genannt Corrain, franz. Kupferstecher, geb. 1600, † 1682.

D. Stephan du Perac, franz. Maler, Kupferstecher und Baumeister, geb. um 1550.

DI. Stephan du Perac Infentor.

PF. Stephan du Perac fecit.

P.F. Sylvius Pomarede, italien. Kupferstecher um 1750.

W. Peter Serwouter, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570.

†
R**

Deutscher Kupferstecher um 1511.

R, R, S. Salvator Rosa, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1615, † 1673.

R R. Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

L. Sebastian Ricci, ital. Maler, geboren 1659, † 1734.

— **Raphael Sadeler**, niederländ. Kupferstecher, geb. 1555, † 1616.

Æ. SÆ Kommt auf einem Kupferstich von 1547 vor, der mit Unwahrscheinlichkeit dem niederländischen Maler Lambertus Sutermann (Lombard) zugeschrieben wird. Vielleicht war er der Erfinder desselben.

B^F. Martin Rota Sebenzanus fecit, Kupferstecher, geb. 1516, arbeitete noch 1592.

Zeichner, nach welchem C. M. Weg arbeitete.

Z. Deutscher Kupferstecher um 1490.

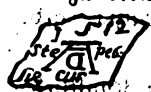
Andreas Scacciati d. j., ital. Kupferstecher und Meßer, geb. 1725, † 1771.

SS Deutscher Formschneider um 1534. Soll
Satzburger geheissen haben.

SP Soll nach Walpe den Simon de Passe,
niederländischer Kupferstecher und Aeger, geb. um
bezeichnen.

St. A. Simon Renard de St. André,
Maler und Kupferdrucker, geb. 1614, † 1677.

Sta. Fo. Ro. Johann Statius formis
niederländischer Kupferstecher und Kupferstecher
zu Rom um 1588.



Stempelius, niederländischer Kupfer-
stecher um 1580.

STE. F. Stephan de Paulne fecit, franz.
stecher, geb. um 1520, † 1595.

Stefanus. Stephan de Paulne.

STEPHANVS. F. Stephan de Paulne fecit.

St. Fo. Ro. Joh. Statius formis Romä,
Kupferstecher und Kupferstechhändler zu Rom u.



Christoph Maur

Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und
schneider, geb. 1588, † 1614.

Carl Gerhard Stehman, Formsch-
neider Leipzig um 1814.



Führt Brulliot an als das Zeichen St-
es ist aber eigentlich kein Monogramm, son-
dern verzugene Name des Malers Stephan S-
† 1677, und findet sich unter dessen ge-
bildniß.

SV. Sebastian Vouillemont, franz. Kup-
ferstecher und Aeger, geb. 1623.

S. Sebastian Franz oder Brant, niederländischer
Maler, geb. um 1573.

S. Sebastian Wauilhemont, franz. Kupfer-
stecher und Aeger, geb. 1623.

S. Julius Sannuti Tecti, ital. Kupfer-
stecher um 1540.

K. Johann Veit Schnorr von Karolsfeld,
jetztlebender Maler und Kupferstecher zu Leipzig, geb.
1764.

S. Stephan von Stengel, deutscher Kunstlieb-
haber, Zeichner und Kupferstecher, geb. 1750, † 1822.

L. Deutscher Kupferstecher um 1520.

S.W. Samuel Weishuhn, deutscher Gold-
schmied und Kupferstecher, geb. um 1620, arbeitete
noch 1670.

S. Simon Wernberger, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1769.

T. Tullius Vecellio, ital. Maler, Kupferstecher und
Formschneider, geb. 1477, † 1576, bedeuten.

bezieht Christ auf Jacob Robusti, genannt Lin-
retto, ital. Maler, geb. 1512, † 1594.

utscher Formschneider um 1480.

J. Johann Alexander Zieck, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1705, † 1762.

D. Deutscher Formschneider um 1590.

n von Fantuzzi, genannt de Lento, ital.
Maler, Formschneider und Kupferstecher, geb. um 1508.

T

Deutscher Formschneider um 1506.

T.A.E. T.A.E. Kupferstecher.

VL. Leopold von Westen, deutscher Zeichner.

1750, † 1804.

AA.

Abraham ter Himpel, niederländ.
um 1650.

AV.

Italienischer Kupferstecher im 16. Jahrhundert

T.a.T. Theodor van Thulden, niederländ.

und Kupferstecher, geb. 1607, † 1689.

T.a.Thul. Theodor van Thulden.

T. K. B. Deutscher Kupferstecher um 1540.

T.B. Theodor Bernard, genantlich Theodor
rentsen genannt, niederländ. Maler, geborn
† 1592.

TB

Niederländischer Formschneider um 1570.

B.

Johann Baptist Tiepolo, ital.

Kupferstecher, geb. 1693, † 1770.

B. TB. Deutscher Kupferstecher um 1550.

B.

Deutscher Formschneider um 1570.

B. T.B. Theodor de Breydenbach, holl.

geb. 1598, † 1599.

— Theodor Bertren, franz. Kupferstecher.

B.

Theodor van Bithora, niederl.

geb. 1625.

T.B.A. Theodor Bernard Amstelred.

geb. 1534, † 1592.

T. Ber. Theodor Bernard, genannt Barentsen, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1592.

T. Bern. A. Theodor Bernard Amstelodamus.

T.B.FE. Theodor de Bry fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1528, † 1598.

T, T. T. TC. Theodor Erüger oder Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. 1576, † 1650.

T, T Carl Theodori, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher, geb. 1788.

T. Carl Thelot, deutscher Maler, geb. 1792, lebt zu München.

— Thomas Cockson, engl. Kupferstecher um 1620.

T 1618. Maler, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

T.D. Thomas Dudley, engl. Kupferstecher um 1678.

D. Wird auf den franz. Maler Thomas du Breu um 1619 bezogen.

T.D.B.F., T. de BF. Theodor de Bry fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1528, † 1598.

T. d. l. Thomas de Leu, franz. Kupferstecher, geb. um 1562.

T.D.L. Theodor de Lubienegky, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1653, † 1720.

TP. Maler.

EF. Anton Tempesta fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1630.

E

Anton Tempesta fecit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1555, † 1630. Dieses Zeichen wird auch auf italienischen Holzschnitten um 1591 gefunden, und Einige behaupten, daß sie von Tempesta herühren.

Tett. Ludwig Tettelin oder Tettelin, franz. Maler und Kupferäßer, geb. 1615, † 1655.

T.F. Tobias Fendt, deutscher Maler und Kupferstecher um 1580.

F

Titian Vecelli fecit, ital. Maler, Kupferäßer und Formschneider, geb. 1477, † 1576.

— Thomas Frye, englischer Maler und Bildhauer in der Schwarzkunst, geb. 1724, † 1762.

J. f. Joseph Anton Crozat Baron von Thiers fecit, franz. Kunstliebhaber und Kupferäßer, † 1744.

F

Deutscher Kupferstecher um 1561.

F. Friedrich Thöming, Zeichner und Lithograph, † um 1826 in Deutschland.

℥

Dominikus Pellegrini, genannt Tibaldi fecit, ital. Maler, geb. 1527, † 1596.

F. I. F.

Flaminius Torre invenit et fecit, ital. Maler und Kupferäßer, geb. 1621, † 1661.

NI

Deutscher Formschneider um 1580.

℥

Italienischer Kupferstecher um 1579.

℥

Italienischer Formschneider um 1590.

℥

Soll den deutschen Kupferstecher und Kupferstichterler Jacob Grandhomme um 1600 bezeichnen.

Th. Englischer Kupferstecher um 1776.

— Zeichner in Frankreich um 1746.

Th. a Thul. Theodor van Thulden, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1669.

th. d. l. Thomas de Leu, franz. Kupferstecher, geb. um 1562.

Theod. Baern., Theodor B. Theodor Bernard, gewöhnlich Theodor Varentsen genannt, niederländischer Maler, geb. 1534, † 1592.

Theodore C. Theodor Crüger oder Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. 1576, † 1650.

FHE.TAF Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

Thomas Anglus. Thomas Dudley, engl. Kupferstecher um 1678.

Thomas Barl. Thomas Barlacchi, ital. Kupferstichhändler um 1541.

Th. Deutscher Formschneider um 1380.

Thour. Johann Jacob Thurneisser, deutscher Kupferstecher, geb. 1636, † 1718.

Th. R. 1621. Maler.

Th. B. T. V. B. Deutscher Kupferstecher um 1570.

Th. W. Deutscher Formschneider um 1567.

Th. I. Alexander Tiarini invenit, ital. Maler, geb. 1577, † 1668.

Th. F. Kupferstecher.

Th. I. Pl. Titian Vecelli, ital. Maler, Kupferträger und Formschneider, geb. 1477, † 1576.

Th. I. an., Titianus., Titianus f. Titian Vecelli fecit.

Th. I. tiano V. Titian Vecelli.

Th. H. W. Deutscher Kupferstecher um 1490.

T. Theodor de Kaiser, niederländ. Maler um 1620 — 60.

RF. Ferdinand Robell fecit, deutscher Maler und Kupferdrucker, geb. 1740, † 1799.

T. Peter Testa, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1617, † 1650.

TA. Gott Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferdrucker, geb. 1555, † 1630, bezeichnen.

TM TM. Wird auf den deutschen Maler Johann Georg Trautmann, geb. 1684, † 1769, bezogen.

T.M. Thomas Major, engl. Kupferdrucker und Kupferstecher, geb. um 1715.

— Theodor Matham, niederländ. Kupferstecher, geb. 1598.

— Thomas Mathias, niederländ. Maler um 1660.

MF Wird auf Cornelius Met oder Matys, niederländischen Kupferstecher um 1550, bezogen.

T.M.f. Thomas Mathias fecit, niederländ. Maler um 1650.

T.M.W. Tselman van Wesel, Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

TN. Befindet sich auf deutschen Kupferstichen um 1600.

— Deutscher Formschneider um 1590.

II Deutscher Kupferstecher um 1520.

XX
TH Thomas Reithart, deutscher Glasmaler im 16. Jahrhundert.

TF Deutscher Formschneider um 1590.

Sam. Titian Vecelli, ital. Maler, Kupferäger und
Formschneider, geb. 1477, † 1576.

ob. Bidenh. Tobias Bidenharter, deutscher Kupfer-
stecher um 1620.

OM. BARL. Thomas Barlacchi, ital. Kupferstech-
händler um 1541.

Creumas Briances. Theodor de Bry, deutscher Ku-
pferstecher und Buchhändler, geb. 1528, † 1598.

Peter Testa, ital. Maler und Kupferäger, geb.
1617, † 1650.

Thomas Pirolì, Kupferstecher, arbeitete in Italien
von 1766 bis 1811.

L. Joseph Theodor Richomme, franz. Kupfer-
stecher, geb. 1786.

S. Deutscher Maler um 1500.

L. T. S. Tobias Stimmer, deut-
scher Maler und Formschneider, geb. 1534, † 1590.

J. P. Schmidt, deutscher Lithograph zu Paris um
1828.

Simon Thomassin, franz. Kupferstecher, geb.
1652, † 1732.



T. Deutscher Formschneider um 1560; arbeitete
unweisen nach Tobias Stimmer.

Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17ten Jahr-
undert, nach Einigen in Italien, nach Andern in
Deutschland.

Sty

Lobias Stimmer, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1534, † 1590.

T.V.K.F.

Theodor van Kessel fecit, niederländischer Kupferstecher und Aeker, geboren um 1602.

W

Deutscher Kupferstecher um 1560.

M. TvT.

Theodor van Thulden, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1669.

T.W.

Telman van Wesel, Kupferstecher im 17ten Jahrhundert.

Tw.

Bezieht Christ auf den niederländ. Maler Pieter Terwesten, geb. 1651, † 1724.

T.W.

Thomas Worlidge, engl. Maler und Kupferstecher, geb. 1722, † 1763.

Tw. Tw.

Thomas Wyck, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1686.

T̄X̄ψ.

Deutscher Kupferstecher um 1500.

Z

Bezieht Christ auf einen fast gänzlich unbekannten Kupferstecher Theodor Zager.

U.

U.

G. Ulich, deutscher Kupferstecher um 1730.

U

Johann Georg Unger, deutscher Buchdrucker und Formschneider, geb. 1715, † 1788.

U.j.

Johann Friedrich Gortz Unger, deutscher Formschneider, geboren um 1750, † 1804.

V.

7. Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1578.

8. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1598.

9. Johann Robert Vauquier, franz. Kupferäger, † 1670.

10. Kommt nach Florent le Comte auf alten Kupferstichen vor. Wahrscheinlich ist es nur eine Verwechslung mit dem Zeichen, welches man dem Joh. Walch zuignet.

B Niederländischer Kupferstecher um 1640.

NP Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

L., 14. Johann Ludwig Balesio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1561, † 1640. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit bezieht Strutt das zweite Zeichen auf Valerian Regnerd, franz. Kupferstecher um 1650.

✓ Rhein. Rembrandt van Rhein oder Ryn, Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. 1606, † 1674.

F Kupferstecher, kopirte nach Rembrandt.

Robert van Nudenaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743.

11. So soll sich Philipp C. Verbeec, niederländ. Maler und Kupferäger um 1639, bezeichnet haben.

Van Braen, niederländ. Kupferstecher um 1705.

Carl van Boschel oder Bockel, niederländischer Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

Johann van der Bruggen, niederländ. Stecher in Schwarzfunst, geb. um 1649.

V.C.P.R. Johann van der Bruggen, cum Privilegio Regis, niederländ. Kupferstecher in Amsterdam, geb. 1649.
VBF. Johann van der Bruggen fecit.

Br. v. Br. J. W. J. von Brandenstein, deutscher Kunsthändler und Kupferstecher, um 1720.

VC. Vincenz Gucciarini, italien. Maler und Kupferstecher, † 1542.

V. Johann Claus Vischer, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1580.

V. Cornelius Vischer, niederländ. Kupferstecher und Zeichner, geb. um 1640.

V. 1557. Zeichnete nach Albrecht Dürer.

V. Carl von Wittinghof, deutscher Kunsthändler, Maler und Kupferstecher um 1818.

V, V. Carl de Wittinghof.

V.C.D. Kupferstecher in Italien.

VCF. Italienischer Kupferstecher um 1700, arbeitete nach Gennari. Ist wahrscheinlich derselbe, der sich mit VGF. bezeichnet.

V. Johann Claus Vischer, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1580.

V. 1571. Befindet sich auf Zeichnungen.

V. Kommt auf Kupferstichen nach Raphael und Parmigianino vor.



V. Crispin von Passe, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1628.

V Definder sich auf Kupferstichen, welche nach Raphael und Parmesano im 17. Jahrhundert Heraus kamen.

V C. P. in van der V. 1603, niederländischer Kupferstecher und Aeger, geb. um 1603.

V, **V**. Joseph (Giuseppe) Liburzio Vergeri, ital. Kupferstecher und Baumeister um 1688.

V Stich Seite 351.

V.c.V. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

V.D.H. V.D.H. V.D.H. A. van der Heer, niederländ. Kupferstecher.

V, **V.L.** Johann van der Lys, niederländ. Maler, geb. 1600.

VDN. Arthur van der Neer, niederländ. Maler, geb. 1619, † 1683.

V.D.R. Valentin Daniel Preisler, deutscher Kupferstecher, geb. 1717, † 1765.

V.D.S. Johann Philipp van der Schlichten, niederländ. Maler um 1620.

V.D.T. Kupferstecher.

V Deutscher Kupferstecher um 1546.

V, **V**, **V** Deutscher Formschneider um 1560.

V.E. Soll den franz. Maler Moises Valentin, † um 1634, bezeichnen.

Velde. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aeger, geb. um 1598.

Ventura S. Ventura Salimb. Ventura Salimbene, genannt Bevilacqua, ital. Maler und Kupferäher, geb. 1555, † 1613.

VENTVRA. S. senensis. Ventura Salimbene, genannt Bevilacqua, von Sienna.

VE. S. Ventura Salimbene.

VESPASIAN. S. I. F. Vespasiano St. I. F. Vespasian Strada invenit et fecit, ital. Maler und Kupferäher, geb. um 1575, † um 1624.

VESP. S. F. VESP. STR. I. F. Vespasian Strada fecit.

Ves. S. Vespasian Strada.

VES. S. I. F., Ves. ST. I. F., VES. STR. I. F.,
Ves. Str. I. F. Vesp. Strada invenit et fecit.

V. F. Ferdinand (nicht Franz) Valesio, ital. Zeichner um 1620.

— Vincenz Franceschini, italien. Kupferstecher um 1636.

VF. Veronika Fontana, italien. Formschneiderin um 1660.

V. F. Joseph Varin fecit, franz. Kupferstecher, um 1741.

V. f. Johann Robert Vauquier fecit, französ. Kupferäher, † 1670.

VF. Maler, arbeitete im Geschmack des Waterloo.

WF

Zeichner um 1546.

W **V** **G** **S** **W**

Hrs Graf, fälschlich Camperlin genannt, deutscher Goldschmied Medailleur und Formschneider, geb. 1475, lebte um 1530. (Sieh auch S. 94.)

V.C. Deutscher Kupferstecher um 1490.


V.G. Deutscher Kupferstecher um 1534.

W. Johann van Goyen, niederländischer Maler und Kupferäher, geb. 1590, † 1656.

W.G. Maler.

V.G.F. Italienischer Kupferäher um 1700, arbeitete nach Gennari. Ist wahrscheinlich derselbe, der sich auch mit VCF. bezeichnete.

V.H. Deutscher Kupferstecher um 1557.

 Deutscher Formschnelder um 1550.

J. v. d. Heide. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

↓ Hal.f. Johann von Halbeck fecit, deutscher Kupferstecher um 1606.

VHB.f. Johann von Huchtenburg fecit, niederländischer Maler, Kupferäher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1646, † 1733.

V.H.d.H. Karl Wilhelm von Heidegger, deutscher Kunstliebhaber und Maler, geb. 1788.

V.H.F. Robert van Hoecke fecit, niederländischer Maler und Kupferäher, geb. um 1609.

VH. Leopold von Hohenhausen fecit, deutscher Kunstliebhaber und Kupferäher um 1758.

W. Wilhelm Herlen, deutscher Maler um 1571.

W. Italienischer Kupferstecher um 1580.

X. Wilhelm van der Velde, niederländ. Maler, geb. 1580, † 1663.

V

Wird auf alten Kupferstichen gefunden.
V. Französischer Formschneider um 1680.

V

XC. Carl von Wittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher um 1818.

V

Jakob Valerio fecit, italienischer Kupferstecher um 1587.

—

Dieses Zeichen bezieht Brulliot auf Dominicus Vitus oder Vitto, ital. Kupferstecher, geboren um 1536.

V

Johann de Baldes fecit, spanischer Maler, geb. 1631, † 1691.

V. Hal. f.

Johann von Halbeck fecit, deutscher Kupferstecher um 1606.

Vinc^s Vict^a Valens^s.

Vincenz Victoria da Valenz, spanischer Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher, geb. 1658, † 1712.

L.

Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1578.

V^o

Johann Ludwig Valerio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1561, † 1640.

—

Johann Baldes-Leal, spanischer Maler, geb. 1630, † 1691.

—

Lucas Baldes-Leal, spanischer Maler, geb. 1661, † 1724.

VLS.

Vincenz le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1668, † 1743.

L

VV

Lucas van Waldenburg, niederländ. Maler, geb. 1540, † 1625.

M. Soll nach Walpe den Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

Maler um 1632.

XX

40 Deutscher Maler im 15. Jahrhundert.

NRNM

Kommt nach Marolles auf alten Kupferstichen vor.

V. Martin van Balckenburg, niederländ. Maler, geb. 1542, † 1636.

1546. Zeichner.

Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

P. Joseph Anton van Prenner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1698.

Bezieht Christ auf den deutschen Maler und Kupferstecher Philipp Uffenbach, † 1640.

D

Deutscher oder niederländ. Maler im 15. Jahrhundert; Nachahmer des van Eyck.

Siehe oben S. 340.

Deutscher Kupferstecher um 1588; Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

Raphael Sanzio von Urbino, der größte al. Maler, geb. 1483, † 1520.

QR. V.R. Beide Zeichen kommen auf Kupferstichen des Johann van der Welle vor, und können den Zeichner bedeuten.

AR. Kupferstecher um 1510, arbeitete im Geschmack des Albrecht Dürer.

V.S. Valentin Sezzenio, ital. Kupferstecher um 1612 — 45.

— Johann Philipp van den Schlichten, niederländ. Maler um 1620.

V. V.S. Ventura Salimbene, genannt Beolacqua, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1555, † 1613.

V.S. Johann Robert Bauquier Schöpflin, franz. Kupferstecher, † 1670.

VS **V** **V** **V** **V** **V** Virgil Solis, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1514, † 1562.

V. Sebastian Bouillemont, franz. Kupferstecher und Aeker, geb. 1623.

V. Deutscher Kupferstecher um 1500.

V **V** Johann Ladenspelder, deutscher Kupferstecher, geb. 1511.

V.S.F. Vespasian Strada fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1575, † um 1624.

V **V** Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Virgil Solis bezogen, und gehört eher dem deutschen Kupferstecher Johann Ladenspelder, geb. 1511, an.

VE Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, zuverlässiger aber auf Johann Ladenspelder bezogen.

VXH. Kupferstecher um 1480, wahrscheinlich ein Deutscher.

V.S.I. Ventura Salimbene Inventor, genannt Bevilacqua, ital. Maler und Kupferäger, geboren 1555, † 1613.

V. Bezieht Gori auf Justus Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1580, † 1620.

— Bezieht Christ auf den deutschen Maler Johann Schweizer, † 1679.

V. **V.** **V.** **V.** Johann van Sommer, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1640.

V.S.I.E. Vespasian Strada invenit fecit, ital. Maler und Kupferäger, geb. 1575, † um 1624.

V.S.N. Bedeutet nach Malpe: Virgil Solis Norimbergae, Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1514, † 1562.

V.S.S. Ventura Salimbene Senensis, genannt Bevilacqua, ital. Maler und Kupferäger, geboren 1555, † 1613.

V.T.G.F. Daniel Vertangen fecit, niederländ. Maler, geb. um 1600.

V. Kommt auf einer schön und fleißig gemalten Landschaft vor.


V. Kommt auf radirten Blättern vor, und bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Maler und Kupferäger Johann Carl von Zhill, geb. 1624, † 1674.

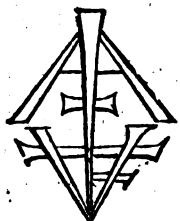
Vtm. Kommt nach Brulliot auf dem gestochenen Bildniß des Michael Caro vor.

W. Johann van der Velde, niederländ. Maler,
Kupferstecher und Meßer, geb. um 1598. 

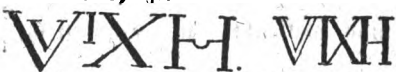


Formschneider zu Zürich um 1545. Von
Einigen mit Ungewißheit auch auf den deutschen Gold-
schmied und Kupferstecher Wenzel Jamnitzer,
geb. um 1508, † 1585, bezogen.

W. f. Carl von Wittinghof fecit, deutscher
Kunstliebhaber, Maler und Kupferstecher um 1815. 



Kommt
auf einem altdeutschen Gemälde vor, welches wahr-
scheinlich von Israel von Mecken, niederländ.
Maler und Kupferstecher, geboren um 1450, † um
1523, ist.



Kupferstecher um 1480.

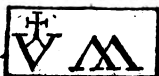
wahrscheinlich ein Deutscher.

VW. Deutscher Formschneider um 1515.

V.W. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

V.W. Wilhelm van der Velde, niederländischer
Maler, geb. 1580, † 1663.

— Arnold van Westerhout, niederländ. Kupfer-
stecher, geb. 1666, † 1725.



Kommt nach Marolles auf alten Kupfer-
stichen vor. Wahrscheinlich ist es aber eine Verwechs-
lung mit dem Zeichen, welches man dem Johann
Walch zuerzueignet.



Anton von Worms, deutscher Maler und
Formschneider um 1530.



Deutscher Formschneider um 1670.
Könnte wohl Van Verf bedeuten.



W.

Soll Michael Wohl gemuth, deutschen
Maler und vielleicht auch Formschneider, geb. 1434,
† 1519, bezeichnen.



Deutscher Kupferstecher um 1540.



Wenzeslaus von Dillmütz, deut-
scher Goldschmied und Kupferstecher um 1490.

W. Deutscher Kupferstecher um 1557.

W. Soll auf Holzschnitten um 1570 den Straßburger
Formschneider Widitt oder Widiß bedeuten.

— Wilhelm de Leeuw, niederländ. Kupferstecher,
geb. um 1602.

— Deutscher Zeichner, und vielleicht auch Kupferstecher
um 1630.

W. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1638 vor,
und bezeichnet wahrscheinlich den Georg Wächter.

— Weise, deutscher Kupferstecher um 1679.




Deutscher Kupferstecher im 17. Jahrhundert.


W. Paul Warschlunger, deutscher Maler um 1720.


— Carl Weisbrod, deutscher Kupferäger, geb. 1754.



— Deutscher Zeichner um 1760.

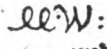
W. Johann Wierr, niederländ. Kupferstecher, geboren
1550.


 Kommt auf einem Kupferstich des Meisters ES (s. oben S. 120) um 1464 vor.

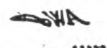
 Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und wird auf den Maler und Kupferstecher Georg Wächter um 1620 bezogen.





 Bezieht Christ auf den fast gänzlich unbekannte Nikolaus Hirschvogel.


  Deutscher Kupferstecher um 1480. Es hat viele Wahrscheinlichkeit, daß dieses Zeichen dem deutschen Maler und Kupferstecher Jakob Walch gehört.


 Bezeichnet wahrscheinlich den franz. Kupferstecher und Ätzer Johann Georg Wille, geb. 1717, † 1808.


 Deutscher Kupferstecher um 1500.

 Abraham von Werf, deutscher Formschneider um 1660.

    Anton v. W. deutscher Maler und Formschneider um 1530.

 Simon Warenberger, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1769.

 ¹⁵⁶⁶ Wird von Bryam dem Jost Almon, deutscher Maler, Kupferstecher, Ätzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591, zugeeignet, was aber irrig ist.

 Wilhelm Bemmeler, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1630, † 1708.

W. Wilhelm Baillie, englischer Kunstliebhaber,
Kupferstecher und Acker- Arbeiter in Schwarzkunst
und in getuschter Manier, geb. um 1730.

B. W. B. Wilhelm van Buxtenweg, nieder-
ländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

— Johann Wilhelm Bauer, deutscher Maler
und Kupferstecher, geb. 1600 oder 1610, † 1640.

B. Zeichner zu Prag um 1740.

B. Bartholomäus Weiß, deutscher Maler und
Kupferstecher, geb. 1782, † um 1800.

B. f. Johann Wilhelm Bauer fecit, deutscher
Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1640.

— Wilhelm van Buxtenweg fecit, niederl.
Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

J. Wilhelm Baillie fecit, engl. Kunstliebhaber,
Kupferstecher und Acker- Arbeiter in Schwarzkunst
und getuschter Manier, geb. um 1730.

Peter Weinher Bavarus fecit, Kupferstecher

zu München um 1580.

B. W. Wilhelm Buxtenweg, niederländischer
Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

W. Wilhelm Carter, engl. Kupferstecher um 1660.

**Ch. Christian Wincel, deutscher Maler und Kupfer-
stecher, geb. 1738, † 1812.**

Kommt auf Holzschnitten vor.

**Deutscher Kupferstecher um 1520, fälsch-
lich auf Witz gel. Witzgegan u. d. ausgegeben**

Deutscher Formschneider um 1570

W, C, I, E, F. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1586. Dräcker legt dieses Zeichen auf Wilhelm Elvensis Invenit et fecit aus.

W.D. Maler, soll W. Deüster geheissen haben.

WD. Wilhelm von Delft, niederländ. Maler Kupferstecher, geb. 1580, † 1638.

W. Wendel Dietterlin, deutscher Maler und Meister, geb. 1540, † 1599.

W. Kupferstecher um 1612, wahrscheinlich im Lande.

WIB. Soll nach Hazard einen Wendel Dietterlin zu Straßburg bedeuten. Wahrscheinlich wäre es aber auf Bartholomäus Dietterlin einen Sohn des Wendel, der um 1600 zu Straßburg lebte, zu beziehen.

W.de L. Wilhelm de Leeuw, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

W.D.F. Wilhelm Dollé fecit, engl. Kupferstecher, geb. um 1600.

W.D.H. WDH Wilhelm de Haën, niederländ. Kupferstecher um 1690.

WDP. Wilhelm de Voort, niederländ. um 1645.

WE. Kupferdräger neuerer Zeit.

W.E.K. 1605. Kommt auf einer Zeichnung vor.

W.F. Wallerant Vaillant fecit, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Eisen, geb. 1623, † 1677.

WKF. Kommt auf alten Kupferstichen vor.

W. Johann Weigard von Wafasor fecit, deutscher Kunstliebhaber und Dräger, geb. 1639, † 1693.



Bezieht Christ auf den fast ganz unbekannten
Nikolaus Hirschvogel.



Peter Wilhelm Bavarus fecit, Kupferstecher
zu München um 1580.



Peter Weinker fecit.



Deutscher Formschneider um 1547.



Niederländischer Formschneider um 1593.



Wilhelm van Delft, niederländischer
Maler und Kupferstecher, geb. 1580, † 1638.



Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Deutsch-
land im 17. Jahrhundert.



Wolfgang Kilian, deutscher Kupferstecher,
geb. 1581, † 1662.



Wolfgang Kilian Exodit.



Wolfgang Kilian fecit.



Kupferstecher, kopierte nach Albrecht Dürer.
Von mehreren wird dieses Zeichen auf Theodor
Krüger, deutschen Kupferstecher um 1600, bezogen.



Deutscher Kupferstecher um 1480.



Kupferstecher um 1480; wahrscheinlich ein
Deutscher.



Deutscher Formschneider um 1520.

W.H. Wilhelm Hogarth, engl. Maler und Kupferstecher, geb. 1668, † 1764.

— Bezieht Brulliot auf einen fast ganz unbekannten Wilhelm Hassel.

Wh. Georg Michael Weiffenbach, deutscher Kupferstecher, geb. 1744.

W.F. Der Deutsche Formschneider um 1570.

WH., WH. Wenzel Hollar, deutscher Kupferstecher, geb. 1607, † 1677.

W.H. William Howard, engl. Kupferstecher um 1665.

W. Wenzel in Offenst., deutscher Schriftsteller, Stadtschreiber und Kupferstecher, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.

W. Wenzel, deutscher Kupferstecher, um 1665.

W. A. S. Wenzel, deutscher Kupferstecher, um 1665.

H. F. Deutscher Formschneider, irrig Weinher genannt.

W. Deutscher Formschneider um 1515.

WI W W W W Wenzel, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1508, † 1585.

W. C. Isaac Wasmast oder Walsgen, niederländ. Kunstliebhaber und Maler, † 1765.

W.J.B. Wenzel Ignaz Brasch, deutscher Maler, † 1761.

Wi. BE. Wilhelm Bemmell, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1630, † 1708.

W. J. f. Wilhelm Jonckmann fecit, niederländ. Kupferstecher um 1720.

W Deutscher Formschneider um 1566.

Will. P. Wilhelm de Passe, niederländ. Kupferstecher um 1572.

W. Niederländischer Kupferstecher um 1700.

J.v.T. Bouter Johannes van Drooswyck, niederländ. Waser und Kupferäger, geb. 1782.

W X H Kupferstecher um 1480, wahrscheinlich ein Deutscher.

Wird irrig dem Lucas Cranach, deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1472, † 1553, zugeeignet.

Wolfgang Kilian, deutscher Kupferstecher, geb. 1581, † 1662.

A. Wolfgang Kilian Augustanus.

F. Wolfgang Kilian fecit.

W 1659. Zeichner.

W Kupferstecher, kopirte nach Albrecht Dürer. Von mehreren wird dieses Zeichen auf Theodor Krüger, deutschen Kupferstecher um 1600, bezogen.

Wilhelm Lodge, engl. Kupferstecher und Acher, geb. 1649, † 1699.

f. Wilhelm de Leeuw fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

W Deutscher Formschneider um 1600.

W Kupferstecher und Formschneider zu Leipzig um 1550.

W. M. Martin Weichmann, deutscher Kupferstecher
im 16. Jahrhundert.

W. M. D. Weichmann, auf einem alldeutschen Kupfer-
stich, wahrscheinlich von Wenzel v. Plinck gefe-
rt. Geboren um 1500, gestorben 1560.

W. M.

W. M. Martin von Worms, deutscher Form-
schneider um 1530.

W. M. Johann Wilhelm Weil, deutscher Maler und
Zeichner für Kupferstecher und Formschnitzer, geboren
1733, † 1805.

W. Mo. Niederländischer Maler im Anfange des 17ten
Jahrhunderts.

W.

Deutscher Kupferstecher um 1490. Wahrscheinlich
daß dieses Monogramm dem Wenzel von Plinck
gehört.

WOLFGANG. Deutscher Formschnitzer um 1490.

W. Wilhelm de Passe, niederländ. Kupferstecher
um 1572.

W.P. W.Pa. Wilhelm de Passe.

P.

W. D. B. W. Waradinus, Peter Weinher ducalis Bava-
riae Waradinus, Kupferstecher zu München um 1580.

W. Z.

Wenzel Hollar Pragensis Excudebat,
deutscher Kupferstecher, geb. 1607, † 1677.

W.R. W. Reich, Kupferstecher und wahrscheinlich auch
Kupferstichhändler, lebte in Deutschland im 17. Jahr-
hundert.

W. R.

Wilhelm Romyn, niederl. Maler um 1650.

W. Z.

Deutscher Formschnitzer um 1550.

WS Deutscher Formschneider um 1540. Wird auf den Straßburger Buchdrucker Wendel Reich bezogen.

— **W**ilhelm Rogers, engl. Kupferstecher, geboren um 1540.

— **W**enzel Lorenz Reiner, Bildhauer und Zeichner zu Prag, geb. 1686, † 1743.

WR **W**. **R**ödel, Maler und Lithograph zu München um 1830.

WR. **W**. **R**. **F**. **W**olfgang Resch, deutscher Formschneider um 1520 — 40.



1587
W

W

1547
W. **S**.

W. **S**

W. **S** **W**olfgang Stuber, deutscher Kupferstecher und Formschneider.

W **S** **W** Simon Wagner, deutscher Maler, † 1830.

W.S. **W**ilhelm Swidde, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1660.

WS, **WS** **W**ilhelm Swanenburg, niederländ. Kupferstecher, geb. 1581.



Soll Peter Boeiriort oder Boeiriort, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510, bedeuten.

WT **W**ilhelm Traudt, deutscher Formschneider, † um 1564.



Deutscher Formschneider oder Zeichner um 1514.



Soll Peter Boeiriort oder Boeiriort, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510, bedeuten.

W W. W.V. Wallerant Bailliant, niederländischer Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1623, † 1677.

W.F. Wallerant Bailliant fecit.

W. Val. Werner van den Valkaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1590.

W.V.L. W.v.L. Wilhelm van Leeuw, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

W.VA. W.V.Val. Berner van ten Valkert, niederländischer Maler und Kupferstecher, geboren 1572.

W W Deutscher Formschneider um 1585.

W.W.R. Soll nach Brulliot den Straßburger Buchdrucker Wendel Reich um 1540 bezeichnen.

XA Xaver Hummiller, deutscher Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

X Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf den niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider Ahasverus Londerseel, geb. um 1550, gedeutet.


AA. Abraham ter Himpel, niederländ. Maler um 1650.


X Deutscher Formschneider um 1570.

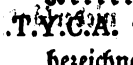
X. X. Franz Xaverius Jungwirth, deutscher Kupferstecher, geb. 1709.


G. und M.C. Befindet sich auf Kupferstichen nach Michelangelo, welche im vorigen Jahrhundert in Italien gefertigt wurden.

X.N. Xaver Nachtman, Maler und Lithograph, lebt jetzt in München.


 Soll Franz Chaudreau, franz. Maler und Kupferstecher, geboren um 1620, † um 1675, bezeichnen.

 Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

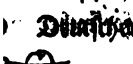
 T.Y.C.A. So soll sich ein Architekturmaler um 1650 bezeichnen haben.

 V.V.V. V.V.V. V.V.V.

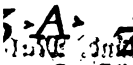
 Johann Jacob Caraglio, ital. Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

 Italienischer Formschneider um 1550. J.W.W. Z.

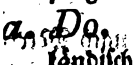
Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

 Deutscher Kupferstecher um 1600. A.S.C.

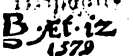
  Johann Maria Pomedello, ital. Kupferstecher.

 A. Z. A. Anton Maria Zanetti, italien. Kunstliebhaber, Kupferdrucker und Formschneider, geb. 1680, † 1767.

Kupferstecher, wahrscheinlich im Niederlande im Anfange des 17. Jahrhunderts.

 Do. Za. Dolen. Zacharias Dolendo, niederländischer Kupferstecher, geboren um 1567.

Johann Baptist Cavalieris, ital. Kupferstecher und Händler um 1560.

 B. et. iz 1579 Kupferstecher, wahrscheinlich ein Deutscher.

Z.B.M. Kupferstecher um 1557, wahrscheinlich in Italien.

Z. Zeichner, lebte wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

D, D, D. Zacharias Dolerdo, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1567.


Z. Do. Zacharias Dolerdo

Zet. R. S. Joh. Samuel Zimmer, deutscher Bildner und Maler, geb. 1751; und C. L. Nieperhausen sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1765.

Z.G. Befindet sich auf einem um 1550 gefertigten ital. Kupferstich.

ZGM Bezeichnet sehr wahrscheinlich den ital. Maler und Kupferstecher Hyacinth Geminiani, geb. 1611, † 1681.

ZGM Italienischer Kupferstecher um 1540.

Z.  Jakob Züberlein, Maler und Formschneider zu Tübingen um 1590.

1582
II Coll Mare Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg, bedeuten.

EM. Coll Martin Zagel oder Zasinger, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1430, lebte noch 1503, bezeichnen.

M Anton Maria Zanetti, ital. Kunstliebhaber, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1680, † 1767.

PA. Paul de Zetter, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600.

P. Paul de Zetter, deutscher Kupferstecher, geboren

um 1600. in Schlesien. **M.B.N.**

Jr. D. Johann Samuel Zimmer, deutscher Zeichner
und Maler, geb. 1751. **E. C. E.**

Z. Deutscher Formschneider um 1550. **E. C. E.**

Z. Deutscher Zeichner um 1585. **E. C. E.**

Zwoll. Kupferstecher um 1800. Soll J. J. Müller
geheissen haben, und zu Zwoll in Niederlande gebo-
ren seyn. **E. C. E.**

Z. Deutscher Kupferstecher um 1500. **E. C. E.**

Originalisch e Zeichen. **M.D.S.**

Frankfurter Formschneider um 1555. **E. C. E.**

Soll den deutschen Formschneider Johann Züfel
oder Züfel, von 1540. 70. bezeichnen. **E. C. E.**
(auch S. 233.)

Peter Boeiriort oder Boeiriort, Kupferstecher
und Formschneider zu Lyon, geboren
um 1510. **E. C. E.**

D. Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer. **E. C. E.**

D. Deutscher Kupferstecher um 1490. **E. C. E.**

D. Deutscher Kupferstecher um 1492. **E. C. E.**

D. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhunderte. **M.3**

Ist auf einem Kupferstich nach Dürer, und steht
das Zeichen des Künstlers. **E. C. E.**

D. Formschneider um 1490; soll H. A. B. de E. C. E.
geheissen haben. **E. C. E.**

L. Deutscher Maler um 1580. **E. C. E.**



Deutscher Formschneider um 1530.



Findet sich auf deutschen Kupferstichen um 1530, vielleicht von einem Hofscher. (Sieh S. 66.)



Wird in einem alten deutschen und Lithograph.



Kommt auf einem ital. Holzschnitt des Nikol. Vicentini vor, ist aber wahrscheinlich ein Zeichen.



Findet man auf alten Kupferstichen.



Findet sich auf alten Kupferstichen.



Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1470.



Deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Formschneider um 1570.



Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geboren 1559, zugeschrieben.





Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll der Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1555, bedeuten.





Kupferstecher zu Krakau. Wird auf einem altf. geb. 1629, bezogen auf den Ort bei Hameln, Kupferstecher im Niederland oder Deutschland um 1470. (Sieh auch S. 2.)




ORST zu schenken nach dem



 **Georg Erlinger, deutscher Formschneider und Buchdrucker von 1516 — 42.** 


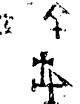
 **Erkennt auf deutschen Hölzschneidern um 1470 vor.** 

   **Deutscher Formschneider um 1560.** 

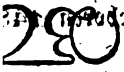

Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Klee man be-
zogen? 


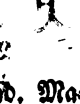
  **Deutscher Formschneider um 1550.** 



 **Peter Cottard, franz. Baumeister und Kupfer-**
drucker um 1686. (Sieh auch S. 64.) 

 **Wird auf alten Kupferstichen** 

 **Wird auf alten Kupferstichen gefunden.** 

 **Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher**
Sehltius Wolswert, geb. 1586, bezeichnen. 

 **Cornelius Engelbrecht, niederländ. Ma-**
ler, geb. 1468, † 1533. 

 **Wird vom Bryan Chen Ho Si Ma, deutschen**
Maler, Kupferstecher, Mezer und Formschneider, geb.
1754-1809, † 1809, ausgezeichnet, was aber wahrscheinlich
irrig ist. 



Deutscher Formschneider um 1530.



Findet sich auf deutschen Kupferstichen um 1530, vielleicht von einem Hopper. (Sieh S. 66.)



Wird von niemandem, Dillinger, neuer deutscher und Lithograph.



Kommt auf einem ital. Holzschnitt des Joseph Nikol. Vicentini vor, ist aber wahrscheinlich ein Zeichen.



Findet man auf alten Kupferstichen.



Findet sich auf alten Kupferstichen.



Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1470.



Deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Formschneider um 1570.



Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geboren 1559, zugeschrieben.



Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll ein Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1555, bedeuten.



Kupferstecher zu Krakau. Wird auf

Salzburger gef. 1629, bezeichnet. Wird auch von Waert, ein holländ. Kupferstecher im Niederland oder Deutschland um 1470. (Sieh auch S. 2.)



Georg Erlinger, deutscher Formschneider
und Buchdrucker von 1516—42.



• Kommt auf deutschen Holzstämmen um 1470 vor.



Deutscher Forinscheider um 1560.

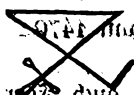
Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Kleemann's-
 gegen? niedrige. Jan. 1891. 100. 100. 100.



Deutscher Formschneider um 1550.



→ Peter Cottard, franz. Baumeister und Kupfer-
stecher um 1686. (Sieh auch S. 64.)



Bindet Tisch auf alten Kupferstichen




Wird, trübselten Kupferstücken gefunden.



Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher
 tius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen. †



Cornelius Engelbrecht, niederl. Ma-
s. 1468, † 1533. 



Wird vom Bryan Club No 11 London, deutschem
aler, Kupferstecher, Aeger und Formschneider, geb.



Findet sich auf alten Kupferstichen.



Vrs Graf, fälschlich Camperlin genannt, deutscher Goldschmied, Medailleur und Formschneider, geb. 1475, lebte noch 1530. (Sieh S. 94 und 346.)



Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.



Maler.



Bauch de Barbary, irrig Franz Babylon genannt, auch nur unter dem Namen: der Meister mit dem Mercurius, oder Schlangensfuß bekannt, ital. Maler und Kupferstecher um 1500. (Sieh auch S. 192.)



Beide sollen ebenfalls den vorstehenden Künstler bezeichnen.



Hans Weiner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1590. (Sieh auch S. 189.)



Soll auf franz. Holzschneider 1621 vorkommen, und Isabella Quatrepointe bezeichnen.



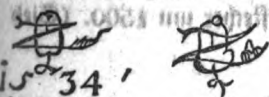
Georg Hufnagel,
deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1629.



Deutscher Kupferstecher um 1594.



Marolles nennt diesen Künstler den
Meister mit dem Leuchter; doch bildete er
das Hopperische Zeichen schlecht nach, und machte
daraus einen neuen Künstler.



34 / Johann Maria Pomedello,
ital. Kupferstecher.



Jakob Stella, franz. Maler und Kupferstecher,
geb. 1594, † 1647.



Hans Drommel, Formschneider, lebte wahr-
scheinlich in Deutschland. (Sieh auch S. 170.)



Italienischer Kupferstecher um 1532; wird gewöhnlich
nur der Meister mit dem Würfel, le maitre
au dé, von den Italienern Dado genannt. Nach
höchst unzuverlässigen Nachrichten soll er Beatri-
cius geheissen haben. Wahrscheinlich war er von Ve-
nedig, weil auf einigen seiner Blätter B.V. steht.



Deutscher Formschneider um 1520, irrig Frey und Adler genannt.



Deutscher Formschneider um 1625.



Befinden sich nach Marolles auf alten Kupferstichen.



Jakob Züberlein, Maler und Formschneider zu Tübingen um 1590.



Nikolaus Roser, gewöhnlich genannt Nikoletto da Modena, italienischer Kupferstecher um 1500.



Anton von Woyms, deutscher Formschneider um 1530.



Franz Sebastian Scharnagel, Maler und Lithograph zu Bamberg, geb. 1791.



Italienischer Kupferstecher um 1512, den man nur den Meister mit dem Ratten heißt. Einige vermuthen, daß er Natalis Datti, Andere, daß er Nota oder Ratto da Ravenna geheißen habe. (Sieh oben S. 280.)



Kommt auf Kupferstichen vor.



Deutscher Kupferstecher um 1530; gewöhnlich nur der Meister mit dem Krebs genannt.



David Vinkenbooms, niederländ.
Maler, geb. 1578.



So soll sich nach Christ der niederländische Kupferstecher Cornelius Cort, geboren 1536, † 1578, bezeichnet haben.



Heinrich van Bles, genannt Civetta (Käuzlein), ital. Maler, geb. um 1450, arbeitete noch um 1510.



Nach Christ sollen sich beide Zeichen auf Gemälden und Kupferstichen befinden, welche im 16ten Jahrhundert gefertigt wurden. Wahrscheinlich ist es aber nur eine Verwechslung mit dem Monogramme des niederländ. Malers Heinrich van Bles und des deutschen Kupferstechers Hans Troschel.



Dieses Zeichen befindet sich in einem Buche, welches Augustin Hirschvogel 1543 herausgab, und dem Maler Jakob Zeyherer zuwiegnete. Christ bezieht es auf einen dieser Künstler. Wahrscheinlich ist es aber nur als Verzierung angebracht.



Martin van Cleev, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1568.



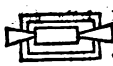
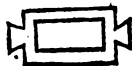
Nach Christ soll sich so der Maler Martin de Vos, geb. um 1534, bezeichnet haben.



Kommt auf einem um 1500 gefertigten Kupfer vor.



Augustin de Musis, genannt Venetianer, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.



Werden mit vieler Ungewöhnlichkeit dem Andreas Mantegna, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1431, † 1506, zugeschrieben.



Deutscher Formschneider um 1550.



Marc Anton Raimondi, genannt Franckia,
ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1520.



Raphael Winter, deutscher Kupferstecher, geb.
1784.



Raphael Winter, deutscher Kupferstecher, geb.
1784.



Raphael Winter, deutscher Kupferstecher, geb.
1784.



Raphael Winter, deutscher Kupferstecher, geb.
1784.



Raphael Winter, deutscher Kupferstecher, geb.
1784.



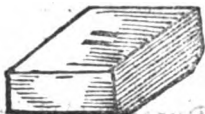
Raphael Winter, deutscher Kupferstecher, geb.
1784.



Raphael Winter, deutscher Kupferstecher, geb.
1784.



Deutscher Formschneider um 1560. Wird mit Wahrscheinlichkeit auf Kleemann bezogen.



Deutscher Formschneider um 1590.



Hans Hürning, deutscher Formschneider um 1470.



Friedrich Wölther, deutscher Glasmaler und Formschneider um 1440—72.



Hans Sporer, deutscher Buchdrucker und Formschneider um 1472—93. Nannte auch Hans Briefmaler und Hans Buchdrucker.



Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1472, † 1551. (Siehe auch S. 244.)



Dieses Wappens bediente sich Lucas Cranach, als sächs. Hofmaler, ebenfalls auf seinen Werken. Er hieß eigentlich Lucas Müller, und war zu Kronach geboren.

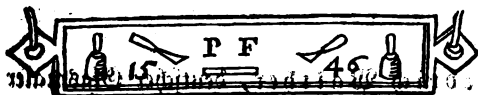


Legt Christ dem Albrecht Dürer, deutschen

Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1471,
† 1528, bei, welche Angabe aber sehr zu bezwei-
feln ist.



Nikolaus Roser, ge-
nannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher
um 1500.



Peter Stie-
ner, deutscher Bildhauer und Formschneider, starb
1546.



Bezieht Christ auf den ital. Maler und Kupferstecher
Lucas Ciambelano um 1599 — 1641. Doch ver-
muthet er, daß es auch Artigli Coseia Colioloro
heissen könne.

† C. A. Schwerdgeburdt, lebender Kupferstecher
zu Weimar.





Johann Conrad Zeune,
 Schneider, geb. 1800 zu Thurnau bei Bamberg,
 1831 noch lebte, fertigte sämtliche in diesem
 vorkommenden Holzfischchen.

R e g i s t e r.



- A.**
Abt, Johann. 166. 224.
Abt, Leonhard. 241.
Abt, Hans von. 187. 224.
Abt, Albrecht. 3.
Abt, Georg. 141.
Abt, Hans. 164.
Abt, Peter. 34. 294.
Abt. 3. 370.
Abt, Nikolaus von. 289. 290.
Abt, Heinrich, siehe Elzheimer.
Abt, Peter. 33.
Abt, Carl. 65.
Abt, Maria di Sant. 260.
Abt. 6.
Abt, Giovanni. 141.
Abt, Joh. v. 187. 234. 258.
Abt, Wilhelm. 44.
Abt, Franz. 123. 136.
Abt, Eberhard. 2. 5. 6. 9.
Abt. 77.
Abt, Heinrich. 19.
Abt, L., siehe Edmann.
Abt, Alex. 25. (3) 142.
Abt, Franz. 9.
Abt, Jacob. 243.
Abt, Hugo. 165.
Abt, Anton. 31. 224. 316.
Abt, siehe Lallemand.
Abt, Johann. 192.
Abt. 190.
Altorfer, Albrecht. 1. 2. 3. 24.
Altman, Joh. 1. 15. 23. (2) 24.
Altman, Joh. 17. 29. 190. 192. 193.
Altman, Joh. 18. 194. (2) 256. 260. 261.
Altman, Joh. 354. 367.
Ambrogio, Dominikus. 109.
Amling, E. Gustav. 74. 141.
Amöler, Samuel. 36.
Anastasi, Frater. 123.
Andrea, Nikolaus. 281. 284.
Andrea, Joan. 107. 190. 225.
Andreani, Andreas. 3. (2)
Angel. 141.
Angelo del Moro, siehe Moro.
Angelo, Michel, siehe Buonarroti,
Anter, Johann. 190. 222. 245.
Anter. 365.
Anter, Meister mit dem. 59.
Anselm, Michel Angelo. 1.
Anton, Mark, siehe Raimondi.
Antonius, siehe Sylvius.
Aquila, Peter. 299.
Aquillanus, Horaz de S. 182. (3)
Aquillanus. 186.
Archardta. 3.
Arbell, Jacob Marc. 256.
Artin, J. G. J. A. M. v. 150.
Arizzo, siehe Vasari.
Arnold, M. 258.
Artaria, Carl. 9. 65.
Artois, P. 294. (2)
Asch, Peter Joh. v. 294.

- Bentler, Jakob. 195.
 Bevillacqua, sieh Salimbene.
 Bewia, Thomas. 46.
 Beyer, Johann de. 197.
 Bepfler, Matthias. 57. 261.
 Bianchi, J. P. 57. 295. 296.
 Biard, Peter. 297.
 Bidenharter, Tobias. 341.
 Bink, Jacob. 45. 168. 195. (2)
 200. 204.
 Birk, auch Birkenholz oder Birken-
 hol, Paul. 297.
 Birkhart, Anton. 227.
 Birnbaum. 66.
 Biscaino, Barthol. 50.
 Bischof, C. 66.
 Bischof, C. 67.
 Bischof, J. sieh Episcopus.
 Biss, Bonaventura. 125.
 Blancus, J. P. sieh Bianchi.
 Bled, Richard. 315.
 Blexer, Joh. Casp. 67. (2) 200.
 Blexer, Peter v. 309. (2) 310.
 Bles, Heinrich van. 371. (2).
 Bloch, Anna Catharina. 10.
 Blochhuyzen, Henric. 315. (2).
 Blootland, A. v., sieh Montfort.
 Bloemaert, Abraham. 4. 5. 6. 7.
 8. (2) 33.
 Bloemaert, Cornel. 66. 68. 86.
 Bloemaert, Friedrich. 124. 125.
 Bloemart, Heinrich. 167.
 Bloemer, Peter v. 309.
 Blon, M. le. 261.
 Bloteling, Abraham. 5. 7. 8.
 Bobba, Georg. 58.
- Bockel oder Bockel, Carl. 343.
 Bockolt, Franz v. 139. (2).
 Bockmann, Georg. 144.
 Bockberger, Hans. 59. 62. 261.
 Bockberger, Melchior. 261.
 Bodenehr, C. 143.
 Boedlin, Joh. 195. 200.
 Böhm, Hubert. 167.
 Böhmert, K. Wilhelm. 54.
 Boel, Peter. 296.
 Böner, J. A. 194.
 Börner, J. A. 54. 198.
 Boiling, S. 68.
 Boilly, Franz de. 103. 127.
 Boissard, Robert. 69. 345.
 Boissieur, J. J. de. 109.
 Boitard, L. P. 254.
 Bolvin, René. 60. 345. 346.
 Bol, Ferdinand. 122.
 Boldrini, Nikolaus. 56.
 285. (2) 323.
 Boll, Hans. 58. 131. 166.
 Bologna, da, sieh Unimaticus.
 Bolswert, Boetius. 6.
 Bolswert, Scheltius. 37. 35.
 68. 323. 367.
 Bommerdt, Adam. 4.
 Bonardel, P. 296.
 Bonafone, Julius. 45. 194.
 198. (2) 333. (2) 294.
 290.
 Bonavera, Dom. 53. 99.
 Bonifacius, Natalis. 53.
 (2) 282.
 Bonnart, Johann. 198.

onnart, Nikolaus. 281.
 onomi, Eugène. 243.
 onzi, P. P. 76. 88.
 orcht, G. v. 139.
 orcht, G. v. 14. 113. 187.
 orcht, Peter v. der. 296. (2)
 299. 309. 310.
 ordone, Parfa. 301.
 orgland, Herta. 68. 76. (2)
 88. 166. 348.
 orsum, A. v. 29.
 ors, Cornelius. 66.
 orsch, Cornetfeld. 67.
 orsch, Hieronymus. 8. 182. 239.
 orsius, Jacob. 50. (2) 191. 195.
 197.
 orst, Abraham. 30.
 orst, Bedignus. 47.
 orst, Anton. 6.
 orst, G. v. 139.
 orst, Andreas. 5. 8.
 orst, Johann. 197.
 orticelli, Sandro. 5.
 ortz, Wendel, *sich Dittelm.*
 ortt, Peter. 296.
 orwardon, C. 115. (2)
 orwer, Martin. 261.
 orwer. 56.
 orwer, Franz. 47. 48. 50.
 orwer. 56.
 orwer, Anna v. 42.
 orwons, Erasmus. 116.
 orwille, L. v. 46.
 orthon, Sebastian. 324.
 orsignon, *sich Courtois.*
 orslier, Franz. 124.

Boutaj, Caspar. 143.
 Boutaj, Peter Waldfar. 296.
 Borberget, Hans. 162. 166.
 Braen, van. 343.
 Braen, Nik. 281.
 Brateienburg, René. 60. 315.
 Brambilla, Ambros. 4. 27. (3)
 Brand, Fr. August. 124. 125.
 Brand, Joh. Christ. 201.
 Brandenstein, G. W. G. v. 344.
 Brandl, Hyacinth. 177.
 Branston, R. 60.
 Brasch, M. J. 358.
 Braun, *sich Brand.*
 Brauwere, P. de. 298.
 Bray, Dietrich de. 60. 199.
 Bray, Salomon de. 324.
 Brebiette, Peter. 35. 296. 299.
 Brechsen, Joseph. 59. 196.
 Brecht, Nikolaus. 95.
 Brechtel, Chr. Jak. 66.
 Brechtel, Joachim. 195.
 Breckenberg, Barthol. 50. (2)
 Brech, *sich Brecht.*
 Brenden, Daniel v. 113.
 Brentel, Friedr. 54. 124. (2)
 Brentel, G. 144.
 Bresang, Hans. 168. 174. (2)
 Brescia, Barthol., *sich Salinus.*
 Brescia, J. A. de. 191. 224. (3)
 291.
 Brescia, J. M. de. 27. 122. 136.
 Bretschneider, Andr. 4.
 Bren, Georg. 148.
 Bren, Thomas. 337.
 Brengel, Abraham. 4.

Eaimor, Balthasar. 51.
 Ealdara, Volgodorus. 396.
 Ealletti, Joseph. 204.
 Elliot, Jacob. 39.
 Emaffei, Andreas. 30. 63.
 Embias, Lucas. 81. 243. 259.
 Emesina, A. 10.
 Empagnola, Dom. 98. 100. 101.
 108. (2). 109. 303.
 Empagnola, Julius. 79. 107.
 131. 168. 236.
 Empion, Carl. 68. 88.
 Empe, Anton. 30. 31. (2). 32.
 Enal, Anton. 9.
 Enabito, Peter. 88. 311. 324.
 Entasellus, Remigius. 75. 91.
 315.
 Entarini, Simon. 297. 324. (2).
 325.
 Enuti, D. M. 107. (2).
 Epitelli, Bernhard. 51. (2).
 Eprioli, Alibanda. 9. 68.
 Epironica, Cesar. 63.
 Epollia, J. J. 84. 89. 190. 191.
 99. 330. 363.
 Epidi, Ludwig. 81. 243. 244.
 Epel, Johann. 200.
 Epel III. 94.
 Epioni, Marcus. 251.
 Epion, Balthasar di. 52.
 Epion, Rifolanti. 282.
 Epion, Hugo de. 94. 188. 283.
 284. 214.
 Epioni, Julia. 145.
 Epionacci, A. 9. 10. 11. 12. (2).
 31. (4). 49. 63. 65. (2).

Carracci, Augustinus. 9. 10. 140.
 11. (2). 16. 19. 20. 65. 10.
 (6). 43. (2). 65. 73.
 Carracci, Franz. 79. 116. 197.
 Carracci, Ludwig. 243. 244. 245.
 (2). 251. 254. (2).
 Carravaggio, Joh. Galbar. 107.
 Carroce, Philipp. 297.
 Carsten, F. 126.
 Carter, Wilhelm. 355.
 Carteron, Et. 324. 325.
 Casali, Johann, Baptiste. 197.
 Casenbrock, A. 5. 6.
 Casolani, A. 11. (2). 27. 64. 68.
 Castels, Peter. 297.
 Castelli, Bernh. 51. (2). 67. 78.
 Castelli, Fabricius. 200.
 Castiglione, Joh. Bernh. 51. 52.
 67. 144. (4). 154. (5).
 Castiglione, Cal. 323.
 Cata, Martin. 263.
 Cata, Simon. 224.
 Caumont, E. de. 325.
 Cavaleria, J. de. 67. 69. 79. 144.
 296. 363.
 Cavetone, Jakob. 76. 88.
 Caylenburg, A. 9.
 Caylen, Graf v. 63. 71. 92. 272.
 Ceato, G. de. Joh. Baptisti.
 Cecoran, J. de. 12. 21. 209.
 Cecoroni, M. de. 279.
 Cesar, Maxim. 202.
 Chalon, Christine. 68.
 Chalon, Johann. 192. 204.
 Chyannetris, A. J. de. 244.
 245.

Saimor, Balthasar. 51.
 Salazar, Volfgangus. 396.
 Saletti, Joseph. 204.
 Sallot, Jacob. 79.
 Samassei, Andreas. 30. 63.
 Samish, Lucas. 81. 243. 253.
 Samessina, A. 19.
 Sampagnola, Dom. 98. 100. 101.
 108. (2). 109. 303.
 ampagnola, Julius. 79. 107.
 131. 168. 236.
 ampton, Carl. 68. 88.
 ampo, Anton. 30. 34. (2). 32.
 anal, Anton. 92. 322. 323.
 andito, Peter. 88. 341. 324.
 antagelling, Remigius. 75. 94.
 345.
 antarin, Simon. 297. 324. (2).
 325.
 antin, D. Maria. 197.
 apitelli, Bernhard. 51. (3).
 aprioli, Alexander. 68.
 pronica, Cesar. 63.
 psallia, J. J. 84. 89. 190. 191.
 199. 330. 363.
 rdi, Ludwig. 84. 243. 244.
 reel, Johann. 200.
 ri III. 94.
 rloni, Marcus. 264.
 ro, Balthasar di. 52.
 on, Nikolaus. 282.
 pi, Hugo. 94. 198. 283.
 98. 214.
 pionti, Sulla. 145.
 racci, A. 9. 40. 11. 12. (2).
 o. 31. (4). 48. 68. 65. (2).

Carracci, Augustinus. 9. 10. (2).
 11. (2). 46. 19. 20. (5). 20.
 (6). 43. (2). 65. 73.
 Carracci, Franz. 79. 126. 127.
 Carracci, Ludwig. 243. 244. 245.
 (2). 251. 254. (2).
 Carravaggio, Ioh. Galbano.
 Carroce, Philipp. 297.
 Carsten, H. 126.
 Carter, Wilhelm. 35.
 Carteron, St. 324. 325.
 Casali, Johann Baptist. 127.
 Casenbrat, A. 5. 6. 30.
 Caseloni, A. 31. (2). 27. 34. 68.
 Castels, Peter. 297.
 Castelli, Bernh. 51. (2). 67. 78.
 Castelli, Fabricius. 200.
 Castiglione, John Bensch. 61. 55.
 (2). 144. (4). 154. (2).
 Castiglione, A. 22.
 Cata, Martin. 263.
 Catta, Simon. 324.
 Caumont, S. 24. 25.
 Cavaleris, J. 67. 69. 79. 144.
 296. 363.
 Cavedone, Ioh. 76. 88.
 Caylenburg, A. 9.
 Caylus, G. 63. 71. 92. 272.
 Cento, G. 24. 25. 26. 27. 28.
 Cerceau, J. 24. 25. 26. 27. 28.
 Cerquozzi, M. 27.
 Cesar, Augustus. 202.
 Chalaz, Christian. 68.
 Chelon, Johann. 49. 201.
 Chencourtis, B. 2. 3. 24.
 245. (2).

Chaperon, Nikolaus. 282. 283.

Charpi, Edmund. 115.

Chateau, B. 145. 162.

Chauveau, Franz. 72. 126. 127.

363.

Chedel, D. P. 76. 77. (2) 312.

Chenn, Peter. 76.

Cherardi, Filippo. 146.

Cheverense. 246.

Chiari, Fab. 126.

Chodowiecki, D. 100. 101. (4)

Chovin, J. A. 72. 75. 77. (2)

Christ, Joh. Fr. 208.

Ciamberlano, Luc. 81. 82. 119.

242. (2) 244. (2) 245. (3)

253. (3) 254. 375.

Cieriner, J., *siehe* Kierings.

Cignani, Carl. 68. 69. (2)

Cigoli oder Civali, *siehe* Carbi.

Cima, J. Bapt. 49.

Civetta, *siehe* Wles.

Claas, Maert. 10.

Clam, Graf. 145.

Clarus, *siehe* Chiari.

Claussin, J. 199.

Cleef, H. v. 4. 169.

Cleef, M. v. 95. 262. (3) 279.

372.

Clerc, Joh. le. 202. 220. 244.

245.

Clerc, P. Thomas le. 253.

Clerc, Sebast. le. 331.

Cleyn, F. 72. 126. 127. 131.

Clivensis, Wilh. 356.

Clodiensis, *siehe* Reggio.

Clovio, Julius. 146.

Cochin, Carl Nikol. 68. 86.

Cochin, Nikolaus. 282. (2)

Cock, Hieronymus. 79. (2) 126.

168. 169. 200.

Cock, Joh. Claud. de. 200.

Cockers, L. B. 243.

Cockers, Lambertine. 244.

Cockson, Th. 337.

Cock, Peter. 88.

Coelo, Claudius. 63.

Cogels, Joseph. 78. 200.

Coignet, Egidius. 146.

Colbenschlag, St. 82. 86. (2)

197.

Coli, Giov. 146.

Colignon, Franz. 126.

Colioloro, A. C. 82. 375.

Collaert, Adrian. 1. 9. 10. 13.

Collaert, Joh. 39. 79. 126. 168.

169. 200. 215. 224.

Colland, Adrian. 1.

Colombini, Cosmus. 69. (2)

Colombo, Aurelius. 64.

Comin, Joh. 80. 202.

Compagno, Scipio. 325.

Conegliano, *siehe* Cima.

Congi, Camillus. 69. (2) 145.

Conjola, Carl. 68.

Conradini, Hieronymus. 178.

Constantin, Fr. 136. 137.

Coops, Peter. 297.

Coquin, *siehe* Coffin.

Coornhaert, Th. Wolkart. 113.

Coriolan, Bartholomäus. 49. (2)

51. (4) 63. 86.

Coriolan, Christoph. 70.

Coriolan,

- Coriolan, J. B. 197. 220.
 Coriolan, Joh. Theodor. 233.
 Corneille, Mich. 262. 263. (2)
 Cornelis, Corn. 69. 76. (2) 86.
 Cornelis, Lambert. 244.
 Cornelius, Anton. 66. 71.
 Cornelius, f. J. Corn. Vermeyen.
 Cornelius, Peter. 88.
 Corona, Leonh. da. 81.
 Corregio, A., *siehe* Allegri.
 Cort, Cornel. 69. 126. 371.
 Cortese, Jacob, *siehe* Courtois.
 Cortesse, Franz. 73.
 Cortona, P., *siehe* Beretino.
 Cortuba, Franz. 126.
 Cossin, Ludwig. 244.
 Cottard, Peter. 64. 367.
 Courtois, Jacob. 58. 67. 145.
 196. 199. 202.
 Courtois, Wilh. 220.
 Couffin, Hardouin. 169.
 Couvay, Johann. 80. 200.
 Coris, Mich. 85. 262. (2) 270.
 Coppel, Anton. 9. 12.
 Craesbeck, J. v. 67. (2)
 Craig, F. 126.
 Cranach, Lucas. 81. 244. (2)
 245. 247. 249. 254. 359.
 374. (2)
 Crayer, Caspar de. 100. 204.
 Cremonese, *siehe* A. Campo.
 Cremonese, *siehe* J. Caletti.
 Crescenti, F. C. 68.
 Creuzberger, P. 87. (2) 88.
 Creuzfelder, Joh. 200.
 Crispin. 11.
 Crispin, *siehe* auch Passé.
 Crista, Peter. 287.
 Croock, Hub. de. 76. 365.
 Crozat, J. A. 338.
 Crüger, Matth. 262.
 Crüger, Theodor. 93. 105. 337.
 339. 356. 359.
 Crussius, G. L. 156.
 Crussens, Anton. 10.
 Cruxl, Levin. 81. 83.
 Culmbach, Hans von. 167. 169.
 187. 199. (2)
 Cunego, Dom. 100.
 Curiger, Jldbergh. 79. 215.
 Curradini, *siehe* Conradini.
 Curti, Bernh. 51.
 Custodis, Franz. 73.
 Custos, Dom. 40. 100. 101. (3)
 Custos, Raphael. 89. 315.
 Cuyt, Albert. 9.
 Cuytoz, Albert. 9.

D.

- Dado, *siehe* Beatrixius.
 Dalen, C. v. 70.
 Dalens, Theodor. 112.
 Dallinger v. Dalling, A. 42.
 Dalton, Richard. 315.
 Danderts, C. 71.
 Dannhaus. 98.
 Dantyn, J. 203.
 Daret, Peter. 297.
 Daffonville, J. 103. 105. 203.
 Datti, Natalis. 280. 370.
 Daufrel, Georg. 146.
 Daulle, Joh. 203.

- Daben, Leo. 58. 106. 170. 243.
 246. (2) 248.
 David, Carl. 70. 71.
 David, Hieron. 104. 127. 168.
 169. 170. (2) 204. 215.
 David, Ludwig. 106.
 David, sieh Teniers.
 Debuourt, Ph. Ludw. 106. 102.
 304. (3)
 Deder, Carl. 70. 71.
 Deder, Eustos. 101.
 Deder, Paul. 297.
 Delatam, Franz. 127.
 Delfos, Abraham. 42.
 Delft, W. v. 69. 162. 356. 357.
 De Loisy, sieh Loisy.
 Delfsenbach, J. A. 13. 1928.
 Demartean, Egid. 99.
 Demlentner, J. P. 228.
 Dennaud, A. 13.
 Denon, D. B. 13. 102. 108. 113.
 Dente, Marc. 83. 110. 156. 275.
 276. 313. (2) 520. 329. 338.
 333.
 Deron, Alf. 283.
 Descouteaux. 100.
 Deuster, W. 356.
 Deutsch, H. R. 188. 319.
 Deutsch, H. W. 286. 290. (3).
 Diamantini, J. 119. 203. 268.
 226.
 Dichtel, Martin. 263.
 Diefenbrunner, G. 98.
 Diepenbeck, A. v. 12. 15. 42. 100.
 Diepraam, A. 13. 116.
 Dietrich, Ch. W. C. 97. 98. 103.
 Dietrich, Joh. Alf. 99.
 Dietrich, Joh. Chr. 100.
 Dietterlin, Barthol. 111.
 Dietterlin, W. 114. 356.
 Dieking, J. C. 200.
 Dikis, Eankk. 11.
 Dillis, Georg. 140.
 Dirp, Leon. 240.
 Dirksen, D. 101. 108.
 Discepoli, J. B. 116.
 Disinger, Ludwig. 110.
 Doening, sieh Döning.
 Does, A. v. d. 111.
 Does, Jacob v. 6. 13.
 Dohlsteem, W. 13.
 Dolendo, Christ. 112.
 Dolendo, Joh. Carl. 101.
 Dolle, Wilhelm. 116.
 Dominichino, sieh Jan.
 Dominikus, Gd. sch. 61.
 Donauet, Johann. 111.
 Doneder, Ph. W. 109.
 Dorigny, E. F. 117.
 Dorigny, Alf. 283.
 Dorn, Joseph. 203.
 Dörner, Jacob. 10.
 Dornheim. 110.
 Doss, Doss. 98.
 Dot, A. d. 101.
 Dotti, J. B. 11.
 Douw, Gerhart. 11.
 Drebber, Anton. 13.
 Drézel, W. v. 112.
 Drommelt, Hans. 11.
 Droogelsloot, J. C. 11.
 Drost van Leeke. 1

bourg, L. F. 247.
 Chesne, P. 298.
 Ch, Joh. 14. 208. 205.
 Ch, 337. 339.
 Ch, 178.
 Ch, 12. (2) 32. 375.
 Ch, 170.
 Ch, Michael. 263.
 Ch, Daniel. 103.
 Ch, 103.
 Ch, 325.
 Ch, 147. 148. (2) 149.
 Ch, Johann. 148.
 Ch, J. D. 113.
 Ch, B. 98. 103.
 Ch, Hermann. 170.
 Ch, August. 113.
 Ch, W. 204.
 Ch, 383.
 Ch, Cornelia. 170. 171. 186.
 Ch, Johann. 202. 204.
 Ch, E. 69.
 Ch, Sam. 325.
 Ch, Anton. 40. 199.
 Ch, Daniel. 113.

E

Richard. 346.
 Ch, H. 178.
 Ch, H. 189.
 Ch, H. 215.
 Ch, 171.
 Ch, v. d. 162. (2).
 Ch, Edward. 116.
 Ch, 246.
 Ch, 222.

Egenolf, Chr. 72. 73. 208. 366
 Ehinger, Gab. 120. 148.
 Ehrenberg, sieh Schuchert.
 Eichel, Emanuel. 116.
 Eimmart, G. Chr. 72. 146. (3)
 Eisenhart oder Eisenhart, Anton.

31. 119.

Eisenmann, G. 148.
 Elgerma, W. 264. (E).
 Ellenrieder, J. W. 257.
 Elst, P. v. d. 310.
 Elstrade, R. 316.
 Elzheimer, Adam. 16. (2) 28.
 Endter, Michael. 264.
 Engelbrecht, Chr. 72. 77.
 Engelbrecht, Cornelia. 367.
 Engelhard, Chr. 72.
 Engelhard, D. 198.
 Engllisch, S. 206. (2) 226.
 Enslin, E. G. 72.
 Episcopius, Joh. 206. (2)
 Eringer, Georg. 367.
 Ernst, Johann. 206.
 Errar oder Errard, Joh. 206.
 Ertinger, F. 128.
 Escher, W. 128.
 Espagnoletto, sieh Ribera.
 Espinosa, H. 171.
 Eschen, Joh. 117. 206.
 Euerdingen, A. v. 15. 142.

F

Faber, C. 1. 128.
 Faber, F. 128.
 Faber, Peter. 200. (2)
 Fabricius, Ch. 77.

Facchetti, V. 202. 203.
 Facini, V. 143. 144.
 Facs, V. 144. 145.
 Fage, N. 14. 15.
 Faithorne, W. 124. 125.
 Falbe, J. W. 200. 201.
 Galeine, Dom. 109. 110.
 Galdenburg, Fr. W. 139. 140.
 Falcone, Ang. 17. 18.
 Faldonh, B. 174. 175.
 Falger, Anton. 17. 18.
 Fall, Jerem. 107. 108.
 (Faltz), Nelson, 124. 125.
 23. 24. (2) 126. 127.
 Farinati, Gio. 18. 19.
 Farinati, Paul. 121. 122.
 299. 300. (4) 123. 124.
 Farington, J. 207. 208.
 Fauler, Michael. 265.
 Febrt, de. 102. 103.
 Fellini, J. S. 75. 76.
 Fendt, Tobias. 133. 134.
 Feniger, Georg. 149. 150.
 Feniger, Michael. 126. 127.
 Ferdinand, Ludwig. 122. 123.
 Fenz, Georg. 128. 129.
 Ferlato, J. 207. 208.
 Ferrari, sieh. Giolito.
 Ferreri, V. 249. 250.
 Fesler, Martin. 265. (2).
 Fettes, V. 34. 105. 182. 224.
 (2) 304. (2) 303. 304.
 Feyerabend, W. 265. 266.
 Feyerabend, S. 124. 125.
 Fioletti, D. 128. 299. 224.
 Flamingo, Michael, sieh. Corio.

Glierens, P. 127. 5. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848.

aissinger, E. 72.
 inceschini, Mr. M. 257.
 inceschini, W. 346.
 inceschini, sieh auch G. Carracci.
 icia, G. M. 28. (2) 258.
 ncia, 22. 247.
 ncia, M. W. sieh Maimondi.
 na, Marx. 128.
 ico, Jacob. 27. 75. 150. 153.
 92. (2)
 ico, J. B. 53. 54. (2) 125.
 colé, J. E. 201.
 t, Ambros. 7. 129.
 t, M. 378. 102.
 t, Fr. Fr. 129. (2)
 t, Hans. 172.
 t, Hans, de Landgraf. 173.
 .
 . h. u. 187.
 . Joh. 207. 209.
 oder Wrat, Sebast. 335.
 . J. 207.
 a, Wrat M., sieh Maimondi.
 . Jos. 208.
 . D. M. 107.
 t, M. 137.
 . G. 72.
 . 370.
 . M. 265.
 i, El. 216.
 er, Joh. 224.
 trast. 116.
 , Eust. 116. 122.
 . Franz. 17. 129. (8)
 dwig. 247. 248.
 Simon. 128. 326.

Fronhofer, L. 247.
 Fruytters, Ph. 299.
 Frey, Thomas. 338.
 Fuchs, Adam. 17. (3)
 Fäger, Fr. 5. 122.
 Fürst, Magdal. 268.
 Fürstenberg, Th. E. 9. 127.
 Fues, Fr. Chr. 126.
 Füßli, J. M. 222.
 Fulcari, Seb. 138. 326. 327.
 Furf, Sebast. 122. 138. 322.
 . 324. 326. (2) 327.
 Fürstus, P. de. 134. 306. (2)
 Gattenbach, Hans. 171. 172.
 Gattenbach, Jos. 192. 207.
 Gutter, M. 265.
 Gutz, A. 16.
 .
 . G.
 G., Joseph. 149.
 Gabbiani, A. D. 142.
 Gabet, Franz. 136. 253.
 Gabler, Ambros. 140. 149.
 Galatin, Hans. 172.
 Galle, Cornel. 74.
 Galle, Phil. 138. (2) 301. (2)
 302.
 Gallestruzzi, G. 151.
 Gallinari, J. 151.
 Gallo, Bernard, sieh Salomon.
 Gallus, Joh. 153. 211. 225.
 Gallus, El., sieh Melan.
 Gamperlin, sieh Urs-Graf.
 Gandini, Alex. 18. 141.
 Gandolfi, Caj. 151.
 Garafagninus, sieh Porta.

Digitized by Google

- Hals, Franz. 131.
 Hals, Theodor. 104.
 Halweg, A. 25.
 Hameel, Al. du. 2. 366.
 Hamilton, E. W. de. 97.
 Haniel, Joh. 213.
 Hannas, Marc Anton. 22. 238.
 260. 269. 364.
 Hanzelot, J. A. 193.
 Harbort, G. 152.
 Harlem, Corn. v., *siehe* Cornelis.
 Harlingensis, Petet, *siehe* Fettes.
 Harpe, Carl. 76.
 Harrwyn, F. 131.
 Hartmann, J. 172.
 Harzer, G. E. 117. (2)
 Hassel, Wilh. 358.
 Hauer, Joh. 214.
 Haverkamp, *siehe* Avercam.
 Haym, R. F. 284.
 Hazard, Jacob. 177.
 Heem, Joh. de. 205.
 Heer, A. v. d. 351.
 Heideck, genannt Heidegger, E.
 W. v. 95. 170. 347.
 Heideloff, E. 168. 201.
 Heijl, Den. v. 113.
 Helm, *siehe* Haym.
 Heinrich, Fr. 131. 136. 137. 209.
 Heinz, E. 77.
 Heinz, Joseph. 291.
 Heinzmann, E. 75. 168.
 Heller, Steph. 332.
 Helmsauer, E. A. 65.
 Hemling, Hans. 172. 177. 216.
 Hemstert, W., *siehe* van Deen.
 Hendrix, Gail. 152.
 Henning, E. D. 76. 161.
 Hennings, W. 167. 192.
 Hensel, Wilh. 358. 362.
 Hensberg, H. v. 188.
 Hering, H. G. 171.
 Herlein, Jesse. 180.
 Herlen, Fr. 31. (2). 188.
 Herlen, Joseph. 216.
 Herlen, L. 248.
 Herlen, W. 347.
 Herliberger, D. 304.
 Hermann. 171. 180.
 Hermann, Georg. 163.
 Herp, van. 76.
 Herr, Michael. 267.
 Herrman, Stephan. 185.
 Herrneser, A. 24.
 Hetterich, H. F. 198.
 Herz, J. D. 204. 296.
 Heßberg, H. v. 188.
 Heßelsdorfer, H. 186.
 Henmann, G. D. 147.
 Heusch, Wilh. de. 71.
 Hevissen, Cornel. 94.
 Hesden, J. v. d. 164. 171.
 191. 213. 214. 215. 216.
 231. 347.
 Hildebrand, E. 75. 171.
 Hille, E. G. v. 76.
 Hille, Peter. 201. (2).
 Hillegaert, W. v. 341.
 Hiltensperger, G. 152.
 Himpel, A. ter. 336.
 Hire, L. de la. 248.
 Hirschmann, E. 77.

Hirschvogel, Aug. 21. 123. 164.
(2) 372.

Hirschvogel, Nitz. 354. 359. (2) 372.

Hocher, F. 184.

Hoede, W. v. 319. 321. (2) 327.

Hoedgeest, G. 104.

Hölzel, Hieron. 163.

Hoeren, Wilsch. v. 1267. 268.

Hoep, Job. 104.

Hoep, Nitz. v. 289. (2) 327.

Hofmann, Hans. 175.

Hoffatt, J. 172.

Hogarth, W. 358.

Hogenberger, J. 167. 176.

213. 225.

Hohenhausen, E. v. 327.

Holt, fleh Hoep.

Holbein, Ambros. 21.

Holbein, Hans. 56. 169. 163.

166. 167. 175. (3) 176. (2) 179.

180. 182.

Holbein, Eigm. 323. 328.

Holbertschan, E. 168.

Holl, Elias. 172. 178.

Hollar, Wenzel. 338. 360.

Hollstein, E. 176.

Hollstein, W. 307.

Holzer, Job. 214. 218. 216.

Holzmaten, P. 301.

Hondetoeber, G. 154.

Hondius, Wilsch. 152.

Hondius, Wilsch. 163. 164. 175.

(2) 177. 182.

Hondius, Wilsch. 177.

Hondius, Wilsch. 152.

Hone, Natan. 181.

Hoogbe, Peter. 301.

Hoogbe, Rom. 316. (2) 316.

Hooghenberg, Abrab. 1.

Hoogstraten, E. v. 327.

Hopfer, Dan. 104.

Hopfer, Hieron. 213. 218.

Hopfer, Lamb. 248. 249.

Hopfer, Nitz. 284.

Hopfer. 66. 366. 369.

Horf, fleh Hork.

Horn, E. 117. (3) 117.

Horn, Job. v. 162. 235.

Horn, Nitz. v. 284. 285.

Hoskins, Job. 177.

Houbrater, W. 21. 22.

Hone, E. v. 173.

Howard, Wilsch. 188. 358.

Hovan, G. 152.

Huber, Job. 201.

Huber, J. D. 126.

Hubert, W. 10. 21. 22.

Huchtenburg, Job. 167. 214.

220. 235. (2) 347.

Hülken, Elias. v. 121.

Hülken, E. v. 150. 172. 173.

Hürning, Hans. 374.

Hüter, Simon. 121. 326. 328.

Hufnagel, E. 177.

Hufnagel, G. 115. 118. 369.

Huls, fleh F. Wilsch. 214.

Hulsdonck, J. v. 214.

Hunt, 176.

Huquier, Dan. 104.

Huquier, G. 152.

Hupp, Peter. 301. 302.

Hupsmann, E. 177.

J. 189. 198. 218.
 Jacobus, E. Ph. 87. 261. 262.
 Jacquart, A. de. 14. 15.
 Janniger, B. 36.
 Janniger, Chr. 78.
 Janniger, W. 352. 358.
 Janson, Peter. 382.
 Jans, Egbert. 119.
 Janssens, H. 177. (2) 216. 249.
 Jardin, Karl du. 70. 112. 205.
 239. (2)
 Jeger, Chr. 78. 202.
 Jendel, *siehe* Jenichen.
 Jenichen, Balthe. 45. 55. 56. (2)
 Jüngst. 189.
 Ingegno, *siehe* Luigi.
 Jode, Gerh. de. 147.
 Johanns, J. 207. 225.
 Jollat. 189.
 Jondmann, W. 358.
 Jordaens, Jac. 191.
 Joris, Aug. 22.
 Jsselburg, V. 299. (2) 302. 303.
 Jung, J. Chr. 2017.
 Jungwirth, F. H. 362.
 K.
 Kabel, A. v. d. 43.
 Kager, Matth. 271. 275.
 Kaiser, Th. de. 340.
 Kaldung, Hans. 246.
 Samuel, Dav. 204. 289. 240.
 Kannel, D. 105. 204. 239. 240.
 Karg, David. 105.
 Karolsfeld, *siehe* Schnorr.

Kartatad, Marius. 24. 263.
 Kaufmann, M. H. 24. 30. 258.
 Kaule, Friedr. 132. 219.
 Keller, E. H. 80.
 Keller, Georg. 155. 227. 310.
 349. 363.
 Keller, Heinrich. 179.
 Kellerhoven, M. 271.
 Kerper, (Jacob). 219.
 Kessel, Th. v. 306. 342.
 Kettel, Cornel. 86.
 Ketterschoop, C. v. 99.
 Keyser, Heinrich de. 170.
 Khol oder Koff, M. 24.
 Kierling, H. 212.
 Kierings, J. 79. 200. 212.
 Kieser, Ebeth. 118.
 Killian, Barthol. 56.
 Killian, G. Chr. 146. (2)
 Killian, Lucas. 249. 44.
 Killian, Philipp. 303.
 Killian, Wolfsg. 310. 357. (3)
 359. (3)
 King, Daniel. 289. 1519.
 Kints, Peter. 303.
 Kirchmaier oder Kirchner, M. 271.
 Kirchner, J. 219.
 Kirch, Chr. 118.
 Klaphaner, J. (G.) 803.
 Kleemann. 235. 367. 373.
 Klein, Franz. *siehe* Elv. 171.
 Klein, Joh. Adam. 24. 193. 219.
 Kleist, C. E. de. 70.
 Klengel, J. Chr. 132. 239.
 Klim, Hans. 179. (2)
 Knapton, Carl. 81. 202.

- Kobell, Ferdinand. 122. (2) 340.
 Kobell, Joh. 219.
 Köbel, Jakob. 219.
 Köbel, Anton. 24. 239.
 König, F. Wilh. 133. 286.
 Kohl, A., *siehe* Khol.
 Kohl, Clemens. 249.
 Koler, Anna M. de. 27.
 Kolbe, C. Wilh. 97. (2)
 Kopp, G. 155.
 Kraft, Joh. Ludw. 249.
 Kranach, *siehe* Cranach.
 Kraus, A. Ulr. 235.
 Kraus, J. G. 232.
 Krebs, Melker mit dem. 274.
 Krüger, Th. *siehe* Eräger.
 Krüger, J. G. 242.
 Krug, Ludwig. 249.
 Kuffner, A. W. 45.
 Kublemann, G. G. 75.
 Küssel, M. Ph. 275.
 (2) 1.
 Laar, Peter de. 49. 80. 106. 298.
 Lachmann, R. W. 241.
 Lachner, Hans. 188.
 Lacquard, A. 24.
 Ladenspelber, Johann. 14. (2) 22.
 119. 350. (3)
 Lafrest, Anton. 25. 31.
 Laireffe, Gerh. 73. 78. 147. 155.
 156. 248.
 Lallemand, G. 155. 242.
 Lamsweerde, S. A. v. 323.
 Lana, Ludwig. 83.
 Lande, Wilh. de. 246.
 Landerer, Ferd. 103. 241.
 Landgraf, H. Grauf de. 173. 200.
 Lanfranca, Joh. 154. (2) 155.
 156. (2) 225. 247. 251.
 Lang, Georg. 155.
 Langendyck, J. A. 193.
 Langer, J. G. 202.
 Langlade, P. A. 295.
 Lanini, *siehe* Lupini.
 Larmessin, N. de. 108. 283. 286.
 (2) 346.
 Larron, Marcel. 271.
 Lassinio, Carl. 244.
 Lasne, Michael. 271.
 Lasseus, Wilh. 286.
 Lastmann, Peter. 251. 303. (2)
 Laub oder Lauber. 25.
 Laulne, Et. de. 322. 326. 334. (3)
 Lautensack, Hans Seb. 185.
 Lautensack, Heinrich. 179.
 Lauri, Filippo. 132.
 Lauwers, Cour. 81.
 Leal, *siehe* Waldece.
 Lechner, J. 219.
 Lederer, Hans. 180.
 Lederlein, Jacob. 209.
 Ledermüller, M. F. 266.
 Leeuw, W. de. 353. 356. 359.
 362.
 Leigel, Gottfr. 155.
 Leitner, J. G. 330. (2)
 Lelli, Hercules. 118. 155.
 Leis, Peter. 304.
 Lemken, Walth. 56.
 Lempereur, J. D. 252.
 Lenker, Hans. 180.

- Maas, Theodor. 107.
 Mabuse, J. v. 269.
 Macé, A. 274.
 Magdeburg, Hrb. 28. 216.
 Maggi, Joh. 222. 225. (2)
 Magliolo, J. A. 27. 156. 193.
 Major, Isaac. 221. (2)
 Major, Thomas. 340.
 Mallery, Ph. de. 262. 263.
 Malpighi, A. 57.
 Manaffor oder Manasse, D. 107.
 Mander, Karl v. 239. 240. (2)
 253. 262. (3) 279.
 Mametti, Nott. 320.
 Manglard, M. 259.
 Mannini, J. A. 12. 112.
 Manuzzi, Joh. 224.
 Mansfeldt, J. G. 212.
 Mantegna, Andreas. 15. 26. 28.
 265. 372.
 Mantuanus, s. Chiff.
 Maratti, E. 83.
 Marc Anton, s. Maimonidi.
 Marca, s. Lombardesi.
 Marchand, P. 303. (2)
 Marc, Quirin. 312.
 Marco, Joh. 220.
 Marconi, Nock. 259.
 Marcucci, Jacob. 28.
 Marcus, Ant. 123.
 Marelli, Andreas. 41.
 Mars, Johann. 263. 270.
 Mars oder Mas, P. 305.
 Marstaller, G. J. 154.
 Marteau, s. Demartean.
 Martelange, Et. 118.
 Martini, J. G. 112.
 Martini, Martin. 273.
 Martini, P. 28. 274. 275.
 Marselli, J. Et. 157.
 Masfrellez, L. 250.
 Mattham, J. 221. (2) 255. 269.
 Mattham, Theodor. 340.
 Matthes. 163.
 Mathens, W. 84.
 Mathens, Georg. 255.
 Mathias, Lh. 340. (2)
 Matys, E. 85. (2) 86. 258. 340.
 Matthes, Chr. G. 75.
 Matteis, P. de. 295. 305.
 Mattioli, L. 250.
 Maulpersch, A. 26.
 Maurer, Chr. 70. (2) 83. 84.
 85. 86. 93. 262. 331. 334.
 Maurer, Josias. 221.
 Mayer, Alex. 26.
 Mayer, Andreas. 27.
 Mayer, Conrad. 84. 85. 86.
 Mayer, Felix. 132.
 Mayer, Joseph. 260.
 Mayer, Reichert. 272.
 Mayer, Paul. 305.
 Mayer, Rud. 319. (2)
 Mazzuoli, Franz. 133. 134. (3)
 135. (2) 136. (2) 137. 188.
 209. 257. 266. 295. 299. 300.
 Mehan, J. W. 222. (2) 264.
 Meden, Jst. v. 67. 80. 189. 221.
 232. (2) 236. (2) 269. 349.
 352.
 Megan, P. 264.

- Mei, Bernh. 47.
 Meil, J. H. 217.
 Meil, J. W. 238. 360.
 Meissner, J. A. 264.
 Mel, Joh. de. 107.
 Melan, El. 83. 84. 85. 264. (2)
 Meldeman, Nil. 286.
 Meldella, Andreas. 27. 30. 257.
 258. 395.
 Meloni, F. A. 123.
 Menabuoni, J. 269. 270.
 Menton, Franz. 132.
 Menzel, J. G. 212.
 Mengius, Balth. 57.
 Mercati, Joh. A. 142. 145. 156.
 157. (2) 161.
 Merian, Caspar. 85.
 Merian, W. 255. (2) 256. 272.
 Merkel, Conr. 84. (2)
 Mesnil, Sam. du. 325.
 Mercurius: oder Schlangenstein.
 192.
 Messis, Quintin. 312.
 Met, Cornelius, *siehe* Matsus.
 Mettenleiter, J. M. 222. (2)
 272.
 Mes, C. M. 84. 85. (2)
 Messger, Chr. 84. 85.
 Messger, Joseph. 221.
 Messger, J. C. 331.
 Meurand, *siehe* Murant.
 Mey, Raf. de. 319.
 Meydenbach. 265.
 Meyer, Daniel. 107.
 Meyer, Dietrich. 106. 107.
 Meyer, N. D. 316.
 Meyssens, Corn. 84.
 Meytens, A. 265.
 Mezu, Gabriel. 84.
 Micarino. 14. (2) 22. 119.
 Mida, E. J. 242. 243.
 Micovini. 255.
 Mieris, F. v. 433.
 Mignot, Dan. 196. (2) 407.
 Ribes, Julie. 269.
 Milet, J. F. 432. 136.
 Mind, Joh. 221.
 Minghino, *siehe* Ambrogio.
 Minsfort, Jacob. 222.
 Miricene, P. 28. 272.
 Mitelli, J. W. 84. 156.
 Mittel, J. A. 216.
 Mocetus oder Mogus, Hieron.
 77. 78. 478.
 Modena, Nic. de. *siehe* Mogus.
 Mogali, Cosm. 83.
 Mol, Joh. Bapt. 198.
 Mola, P. J. 309.
 Molinari, Et. 331.
 Molitor, M. v. 272. 273.
 Molyn, Peter. 274. 304.
 Moni, Joh. 255.
 Montagna, Bened. 57.
 Montalegre, J. 193. 221.
 Montenai, G. de. 42. 107.
 Montenat. 262.
 Montfort, A. v. 5. 29.
 Moor, Carl de. 71. 106.
 Morales, Ludwig. 271.
 Moreelsen, P. 214. 305.
 Morgenstern, J. F. 133.
 Morier, David. 106.

Moro, Angelo del. 18. 49. 57.

257. 259. (2) 260.

Moskardt, Fr. 273.

Moskardt, J. 84.

Motta, Raphael. 314.

Mounier, J. 221.

Moyaert, C. 83.

Moykhan, M. 221.

Mozart, Anton. 26.

Muccia, J. 150.

Müller, Herman. 165. 181. 257.

258. (2) 268. 269. 272.

Müller, Joh. 222. 223. 224.

Müller, J. C. 192. 205.

Müller, Joh. Jacob. 264.

Müller, Lucas, *siehe* Erbach.

Müller, W. 34.

Mungersdorf, M. 245.

Murad, Abduls. 26.

Murant, Emdrich. 118.

Murer, *siehe* Madert.

Murillo, B. St. 118.

Musculus, J. 440.

Musi, Lorenz de. 250.

Musis, Aug. 20. 40. 44. (2) 43.

(2) 372.

M.

Machthahn, Kaver. 362.

Magel, Peter. 306.

Mahl, Joh. Aug. 29.

Manto, J. de. 108.

Martois, J. C. 212.

Matafs, Mich. 269. 271. 273.

284.

Mathe, Chr. 30. 115.

Navarrea, J. A. 42.

Neer, A. v. d. 283. 345.

Neithart, Eb. 43. 340.

Neter, J. de. 105.

Nell, Johann. 223.

Nelt, Nic. 266. 285. 287.

Nesbit, C. 86.

Nesenthaler, C. 118. 119.

Neubörffer, J. 181. (3) 228.

Neurenther, C. 118.

Neyts, Regis. 16. 157.

Nicoletto, *siehe* Moser.

Nicotera, M. A. 259. 273.

Nieuwpoort, J. v. d. 203.

Nilson, J. C. 118. 283.

Nioul. 280.

Nivelli, Sebastian. 288.

Noel, A. 29.

Noll, Carl. 86.

Nollin, Petr. 306.

Nollin, Petr. 306.

Noorde, Cor. v. 95.

Noort, Joh. 236.

Norini, L. 251.

Nordnagel, J. A. 58. 280.

Noue oder Nove, Wilh. de la. 156.

Novellani, Simon. 332.

Novelli, Franz. 133. 291.

Nußbigel, Joh. 229.

Oßlich, J. Conrad. 199. 290.

Odbi, M. 273. (3)

Oertl, Johann. 225.

Oeser, W. Fr. 290.

Oesterreich, Matth. 273.

Olivier, Ferdinand. 366.
 Olivier, Johann. 291.
 Olmütz, Wenz. v. 353. 360. (2)
 Ols, sieh F. Mostaert.
 Dort, Adam v. 1. 43.
 Oyerin, Johann. 291.
 Opyenord, A. M. 292.
 Orazi, Alf. 293.
 Orio, Ambros. 32.
 Orrente, Peter. 306.
 Os, P. G. van. 301.
 Osello, sieh Avibus.
 Ossenbeck, Joh. 225.
 Ostrade, Adrian. 32. 33. 43. 292.
 Ostenborfer, M. 273.
 Ottini, Felix. 133.
 Ottini, Pasqual. 295. (2)
 Otto, E. H. 201.
 Duerrdt oder Overat, Peter. 299.
 306.
 Overbeck, Fr. 290.
 Overlaet, A. 32.
 Djaune, Peter. 306.

P.

Padebrugge, H. L. 217.
 Paduano, sieh Avibus.
 Paggi, Paul. 298. 306.
 Paggi, Baptist. 58.
 Palavicini, Leo. 251.
 Palma, J. 158. 228. 294. 295.
 Palmieri, P. G. 307.
 Paludanus, Er. 87. 88.
 Panderen, E. v. 115. 120. 121.
 Panelfeu, Wilh. 158.
 Panzer, J. F. H. 158.

Papillon, Joh. 226. 227. 228.
 Papillon, J. B. M. 198.
 Papillon, J. R. 223. 227.
 Papillon, M. A. 227.
 Parasole, sieh Rorfini.
 Parcellis, Joh. 226.
 Parigi, A. 34.
 Partino, Aug. 18. 33.
 Parmeggiano, sieh Mazzuoli.
 Parrocel, J. 226. 227. (2) 228.
 Pas, Magdal. v. 28. 274. (2)
 275. 279.
 Passinelli, L. 252. (2)
 Pasquallin, J. B. 197.
 Passe, Crispin v. 78. 87. 94.
 296. 344.
 Passe, Simon de. 332. 344.
 Passe, Wilh. de. 359. 360. (2)
 Passeri, B. 53. 59.
 Passerotti, B. 58. 59. (2)
 Pauli, Andr. 33. 34.
 Paulis, J. A. de. 15. 23. 34.
 Pautre, J. le. 220. 226.
 Pazzi, P. A. 295.
 Peham, sieh Beham.
 Pellegrini, Dom. 48. 109. 112.
 338.
 Peller, R. F. 223. 286.
 Pencz, Georg. 87. 157. 158. (2)
 300.
 Penni, Enc. 251. 262. (2) 251.
 307. 318. 320.
 Perac, St. du. 332. 333. (3)
 Peregrini. 87. (2) 293.
 Perelle, Alf. 223.
 Periccioli, Jul. 209.

Perie:

- Perieconteur, S. 332.
 Perissin, J. 80. 227. 291. 293.
 Perizoli, Mik. 141.
 Perna, Peter. 306.
 Perret, Peter. 307.
 Perrier, F. 124. 134. (2) 299.
 Perugini, P. 306. 320.
 Perugino, sieh L. Scaramuccia.
 Peruzzi, Balth. 48.
 Peruzzini, D. 409. (3) 110. (2)
 Pesaro, Mik. de. 285.
 Peters, Bonav. 58.
 Petitot, E. A. 293.
 Petri, Adam. 33.
 Petri, Barth. de. 52.
 Peypus, Fr. 134.
 Pfann, Joh. 226.
 Pfeffel, J. A. 194.
 Pfeiffer, F. 134.
 Pfenninger, H. 171. 183. (2)
 300. (2)
 Pfizing, Paul. 306.
 Pfnor, W. 227. 293.
 Philippon, Adam. 34.
 Piazzetta, J. B. 299.
 Picart, B. 59. 196. 296.
 Piccart, Joh. 300.
 Piccini, Caj. 71. 89. (2) 142.
 158. (2) 159.
 Piccino, Jac. 228.
 Piccioni, M. 259.
 Pierre, J. B. M. 304.
 Pilgrim, Ulrich. 226.
 Pilsen, Franz. 134.
 Pino, M. 259. 260. 269. 276.
 Pinson, Mik. 287.
 Pinturicchio, B. 58.
 Viola, Dom. 109. (2) 110.
 Pipi, Julius. 230. 233. 234.
 236. (2) 316.
 Piquet, Peter. 307.
 Pirnbaum, Alex. 33.
 Pirnbaum. 3.
 Piroli, Thomas. 341.
 Pistrucci, Fil. 134.
 Pitteri, J. M. 274.
 Pittoni, J. B. 49. 58. 59. (2)
 Place, Franz. 135.
 Placidus, Fr. 135.
 Plengin, M. 274. (5) 305. (2)
 Plendenwurf, W. 311.
 Plonsky, M. 274.
 Podesta, J. A. 30. (2) 142.
 Pöhm, Martin. 274.
 Poelenburg, E. 87. 88. (2) 96.
 Poilly, A. 33.
 Polanzani, Felix. 134. 135.
 Pomarode, S. 333.
 Pomedello, J. M. 363. 369.
 Pond, Arthur. 34.
 Ponheimer, K. 303.
 Ponte, Jacob da. 191.
 Pool, Matth. 275. (2)
 Poorter, W. de. 356.
 Pordenone, s. Regillo und Riccio.
 Porta, Joseph. 143.
 Porto, J. B. del. 195.
 Porzelius, Elias. 115. 119. 228.
 298.
 Possenti, J. P. 71. 89. (2) 158.
 Pottengieser, H. 182. 183.
 Pouffin, Caspar, sieh Dughet.

Pouffin, Nik. 287. (2)
 Präunin, J. C. 329.
 Preisler, J. Dan. 205.
 Preisler, J. Just. 218.
 Preisler, J. M. 222.
 Preisler, W. D. 345.
 Prenner, J. A. v. 349.
 Prestel, Joh. Gottl. 11. 34. 84.
 103. 133. 156. 208. 264. 279.
 282. 294.
 Pren, Georg. 148.
 Primaticcio, G. 33. 58. (2) 123.
 (2) 135. 137. (2) 293. 331.
 Primavera, J. C. 158. 159.
 Primisser, sieh Mißes.
 Procaccini, J. C. 202. (2)
 Puccini, Bl. 58.
 Pplmann, H. 183.

Q.

Quad, Matth. 275. (2) 312. (2)
 Quadrio, J. L. 312.
 Quaglio, Dom. 110.
 Quast, Peter. 307.
 Quatrepomme, J. 368.
 Quehorn, Cr. v. 96. 345.
 Quellinus, Artus. 35.
 Quellinus, Erasmus. 119.
 Quellinus, Hab. 183.
 Quellinus, J. C. 119. 206. 228.
 Quesnel, G. 135.
 Quewellerie, W. de la. 147.
 Quitter, Heinrich. 175.

R.

Rabel, Johann. 229.
 Raefus, Peter. 307.

Raimondi, M. Anton. 27. 28. 86.
 128. 133. 255. 256. 257. (3)
 258. 259. 266. 283. 318. 373.
 Ram, Joh. de. 204. 229.
 Rambauzet, M. 276.
 Ramberg, J. H. 183. 217.
 Raner, Dan. 110.
 Raphael, sieh Sanzio.
 Raschiotti, D. 110.
 Ratto da Ravenna. 280. 370.
 Raufcher, A. F. 317.
 Raufcher, J. M. 222.
 Ravenna, Markt de, sieh Dente.
 Ravenna, Raphael. 136.
 Ravenna, Silv. 136.
 Raynalbi, C. 89.
 Reckberger, F. 316.
 Reclam, Fr. 135.
 Reffler, Paul. 308.
 Regensburger, J. L. 220.
 Reggio, Raphael, sieh Motta.
 Reggio oder Regibus, C. da. 326.
 Regillo, J. A. 306.
 Regnard, Bal. 343.
 Regnault, Fr. 135.
 Règneffon, Nik. 288.
 Rehberg, Fr. 138.
 Reich, Wendel. 360. 361. 362.
 Reindel, A. Chr. 35.
 Reiner, W. L. 361.
 Reinhardt, A. 35. 194.
 Reinhart, J. Chr. 91. 202. 313.
 Reinhold, C. L. 83.
 Reischner, J. P. 228.
 Rektorsid, G. 137.
 Rembold, Matth. 275.

- Rembrand van Ryn. 229. 230.
 307. 313. 316. 317. 318. (2)
 320. (2) 321. (2) 343.
 Remshart, Carl. 87. 90.
 Renard, Simon. 334.
 Renato. 217.
 Renesse, E. A. 65.
 Reni, Guido. 147. 159. (2) 160.
 (3) 162. (2)
 Renting, Arnold. 36.
 Resch, Hieron. 163. (2)
 Resch, Wolfgg. 361.
 Reuter, Barthol. 50. 60. 318.
 Reuter, F. A. 39. 123.
 Reverdinus, Caspar. 72. 90. (4)
 Ribera, Joseph. 8. 20. 159. 223.
 229. (2) 288. 317. 328.
 Ricci, Marcus. 276. 318.
 Ricci, Sebastian. 333.
 Ricciarelli, D. 102. 112.
 Richard, Joh. El. 331. 332.
 Richardson, J. 229.
 Richomme, J. Th. 341.
 Richter, Christ. 90.
 Richter, J. A. 313.
 Richter, L. 252.
 Riedel, J. A. 35. 194.
 Riedinger, J. C. 60. 119. 206.
 (3) 318.
 Rippenhausen, C. L. 317. 318.
 364.
 Riva, Joh. 229.
 Riva, J. B. 198.
 Riva, Herman zum. 181. 268.
 Riva, Ludger zum. 250.
 Riva, Gottfr. 89. (2) 159.
 Ritter, Joh. de. 229.
 Ritter, Paul. 307. 308.
 Roberbi, G. 160.
 Robert, Mit. 223. 288.
 Robert, Prinz. 317. 319. 320.
 Roberti, Cesar. 90. (2)
 Roberts, Gerh. 160.
 Robetta. 315. 319.
 Robusti, Jacob. 335.
 Rocca, Jacob. 131.
 Rochienne, P. 307.
 Rode, J. H. 217. 313.
 Rodermondt, M. 319.
 Robius, Remig. 319.
 Roedel, W. 322. 361.
 Roepel, Conr. 87.
 Rösch, *siehe* Resch.
 Rössert, Jos. 228.
 Rogel, Hans. 183. (2) 317.
 Rogers, Wilh. 361.
 Rogmann, Gertr. 159.
 Rogmann, Mol. 319.
 Roli, J. M. 157. 226.
 Rollos, Peter. 308.
 Romanelli, F. 135.
 Romanus, *siehe* Wipf und Penni.
 Rombert, J. A. 194.
 Rombouts, M. 315.
 Rommel, J. 229.
 Romstätt, Chr. 90. 308.
 Romyn, Wilh. 360.
 Rondelet, W. 159.
 Ronseray, M. L. A. de L. 110.
 Roos, J. H. 217.
 Roppelt, J. B. 229.
 Rosa, Nikolaus, *siehe* Moser.

- Rosa, Eliso, *sieh* Wädröckh. 333.
 Rosa, Salvator. 333.
 Rosaspina, Franz. 135.
 Rosenmüller. 40.
 Rosetti, E. D. 110. 119.
 Roser, Nikol. 1. 69. 218. 245.
 284. 285. (4) 286. (2) 287.
 (2) 288. (2) 289. 292. (2)
 370. 375.
 Rossi, Jacob. 155.
 Rossi, Joh. Jacob. 229.
 Rossi, Julius. 162.
 Rossigliano, J. N. 225. 313.
 Rota da Ravenna, *sieh* Ratto.
 Rota, Martin. 255. 259. 260.
 264. 276. (2) 277. 326. 333.
 Rotari, P. v. 7. 34. 89. 299. 307.
 308. (2)
 Rotermundt, J. L. 252.
 Rothe, J. E. 202.
 Rothgiefser, H. 35.
 Rothgiefser, Chr. 87. 91.
 Rouhier, Ludwig. 252.
 Rour, J. F. de. 209.
 Rour. 316.
 Rovere, J. M. 222. 275.
 Roy, Heinrich le. 171. 180. 183.
 Rubens, P. P. 307. (3)
 Rubhart, Carl. 91.
 Rudolph, J. G. 242.
 Rue, Fr. de la. 106. 252.
 Ruelle, E. de la. 74.
 Rüst, Lamprecht. 252.
 Rüst, Ruprecht. 245.
 Ruggieri, Guido. 130. 149. 154.
 159. (2)
 Rugendas, G. P. 159. 267.
 Ruggiotti, Ferd. 134.
 Rupprecht, Fr. E. 74. 91. 127.
 313. 317.
 Ruschardt, Andt. 35.
 Ruscheweiß, Ferd. 136.
 Rusß, Carl. 321.
 Ruttlinger, Caspar. 90.
 Ryd, P. E. v. 340.
 Ryckaert, David. 315.
 Ryswich, Ephodur. 114.
 S.
 Sabadini, Laur. 243. (3)
 Sabatelli, H. 37.
 Sacchi, Andt. 37.
 Saderer, M. 277. 334.
 Sadelcr, Augd. 16. (2) 37. 117.
 160. 161.
 Sadelcr, Joh. 208. 224. 238.
 Sadelcr, Julius. 230. 231. 361.
 Sadelcr, Math. 320. 333.
 Saenteband, Joh. 184. 263. 280.
 231. (2) 328.
 Säuberlich, L. 330.
 Saftleeven, Cora. 77. 84. 92.
 Saftleeven, Herm. 170. 184. (2)
 215. 216. 328.
 Saint-Martin, H. 37. 323.
 Salamanca, Anton. 32. (3) 38.
 38. (2) 40. 322.
 Salbörffer, Dan. 111. (2)
 Salbörffer, Cour. 92.
 Salimbene, B. 346. (3) 350.
 351. (2)
 Sallaert, Ant. 36. 37. 823.

- Calminico, A. 37. 323.
 Salomon, B. 46. 54. 60. 100.
 Salvator od. Salvator, D. 111. (2)
 Salzburger, P. 334.
 Salzer, Fr. 138.
 Sambach, C. F. 92.
 Sambin, Hugo. 184.
 Sanctis, Hor. de, *siehe* Aquilanus.
 Sandrart, Jacob v. 231.
 Sandrart, Joach. v. 231. 323.
 Sandrart, J. J. v. 218. 219. (2)
 Sandrart, C. M. J. 331. (2)
 Sandvoort, A. 36.
 Sanguilain, Joseph. 145.
 Sannuti, Jul. 335.
 Santagostino, *siehe* Agostino.
 Sanzio, Raph. 236. 313. 314. (8)
 318. (2) 319. 320. (2) 321.
 (3) 322. 349.
 Sarageni, Carl. 80.
 Sart, Cornel. du, *siehe* Dufart.
 Sarto, Andr. del. 30. 41. (2)
 Sartorius, J. Ch. 202.
 Saur, Corbin. 93.
 Sauvé, Joh. 231.
 Savary, Roland. 319. 320.
 Savoye, Dan. 111.
 Sbranssen, C. B. 96.
 Scacciati, A. 129. 333.
 Scaramuccia, L. 254.
 Scarcello, H. 148. 149. 160. 161.
 185. (2) 217.
 Schärer, H. L. 232.
 Schafhauser, E. 120. (2)
 Scharfenberger, Georg. 162. 324.
 Scharnagel, J. C. 370.
 Schedel, Hartm. 165.
 Scheinhütte, Melch. 276.
 Scheiz, Matth. 277.
 Schellenberg, J. N. 230.
 Schend, Peter. 298. 308.
 Schenbel, Joh. 230.
 Scheufelein, Hans. 177. 184. (3)
 231. 327.
 Scheyndel, G. H. v. 162.
 Schiavone, *siehe* Meldolla.
 Schlichten, J. Ph. v. 345. 350.
 Schlung, Lor. 330.
 Schmidt, G. Fr. 102. 130. 150.
 322. 327.
 Schmidt, J. P. 341.
 Schnellholz, Gab. 322.
 Schnizer, L. 253. 330.
 Schnorr, Joh. Weir. 335.
 Schöffner, Joh. 231.
 Schön, Bartel. 60. 61.
 Schön, Erhard. 93. 326.
 Schön, Martin. 276. (3) 277.
 Schönsfeld, J. H. 185. 217.
 Schönio, B., *siehe* Schön.
 Schollenberger, H. F. 173.
 Schollenberger, H. F. 178. 218.
 Schoonebeek, A. 37. (2)
 Schorer, H. F. 185. (2)
 Schroter, H. F. 185. (2)
 Schubart, P. 308. 309.
 Schütt, Cornel. 93.
 Schütz, Carl. 92. 93. (2)
 Schumann, J. G. 232.
 Schuppen, H. v. 186.
 Schurmann, A. M. 28.
 Schurk, C. N. 86.

- Schuster, Joh. 230.
 Schuster, J. M. 223.
 Schwan, W. 60. 61.
 Schwarz, Chr. 92.
 Schwatz, Joh. 231. (2)
 Schwarzenberg, M. 255. 276.
 Schweizer, Joh. 351.
 Sclaminosi, Raph. 253. 314. (6)
 320. (3)
 Scoreel, Joh. 91. 92. 160. 161.
 185. 324.
 Secreta, Carl. 92. 93. (2)
 Sebenjanus, *siehe* Martin Kola.
 Secco, Martin de. 276.
 Seghers, Dan. 111.
 Seidel, Dan. 111.
 Seinsheim, A. G. v. 37.
 Selb, Joseph. 291.
 Senft, E. 325.
 Sensini, P. P. 309.
 Sergeant, Franz. 18.
 Serveur, E. 92.
 Sermonter, P. 299. 308. 332.
 333.
 Setti, Hercules. 160. 184. 185.
 Seuffert, J. G. 212.
 Senter, J. G. 212. 232.
 Severin, Joh. 332.
 Sezzenio, Val. 350.
 Schem, Chr. v. 78. 96. (3) 240.
 Schem, Cornel. v. 92.
 Siegen, Ludwig v. 242.
 Siena, Marc da, *siehe* Pino.
 Siena, *siehe* Peruzzi.
 Sigmaier, J. 231. (2)
 Silolus, Balth. 60.
 Simonay, Gabr. 160.
 Sirani, Elis. 120. 329. (2)
 Sirani, J. A. 143. 149. 154.
 160. 194. 328. 329. (2)
 Smisched, J. Ch. 80.
 Smith, J. 231.
 Sneyders, Franz. 138.
 Söckler, J. M. 277.
 Solis, W. 288. 311. 350. (2) 351.
 Sommer, J. v. 236. 351.
 Sommer, M. v. 279.
 Sompel, P. v. 311.
 Son, Nik. de. 283.
 Spada, L. 246.
 Spanien, Karl, König von. 91.
 Spielmann, H. 186.
 Spil, M., auch Spilberger. 223.
 232. 277. 278.
 Spilberg, Joh. 329.
 Spirinx, Lud. 252.
 Spitzer, H. W. 184.
 Spörl, Jobst. 230. 231. 322.
 Spohrer, A. E. 16.
 Spork, J. M. v. 91. (2) 302. 325.
 Sporer, Hans. 374.
 Spranger, W. 61.
 Springinklee, H. 185. 240.
 Squarcione, F. 326.
 Sotnowsky, *siehe* Secreta.
 Stanziani, *siehe* Mitelli.
 Staren, Th. 112. (2) 113.
 Statius, Joh. 334. (2)
 Stefanoni, P. 308. 309.
 Stehmann, E. G. 334.
 Steiner, E. 93.
 Steiner, Eman. 120.

Stella, Jacob. 369.
 Stempelius. 101. 334.
 Stengel, St. v. 335.
 Stent, Peter. 308.
 Stephanus, Joh. 230.
 Stetten, P. v. 298.
 Steudner, M. Ch. 263.
 Stimmer, Chr. 78. 92.
 Stimmer, Tob. 341. 342.
 Stölzel, Chr. Fr. 74.
 Stör, J. W. 238.
 Stör, Lorenz. 330.
 Stolz oder Stolzius. 256.
 Stom, P. de. 298.
 Stoop, Theodor. 111.
 Stoopendael, Dan. 99. 111.
 Stork, Abrah. 36. 323.
 Stosß, Franz. 138.
 Stosß, Weit. 138. 256.
 Strada, B. 346. (4) 350. 351.
 Stradanus oder: van der Straat,
 Joh. 225. 226. 233.
 Strauch, Georg. 33. 161.
 Strauch, Lor. 330. (2)
 Strauch, Stephan. 334.
 Straus, Dionis. 298. (2)
 Straus, Hans. 186.
 Strirner, J. N. 288.
 Strobel, M. 277.
 Stuber, Wolfg. 361.
 Stunz, sieh Freyberg.
 Suavius, sieh L. Lombard.
 Suenr, Ludwig le. 253. 330.
 Suenr, Nik. le. 286.
 Suenr, Peter le. 251. 304. 331.
 Suenr, Vincenz. 318.

Sustis, Fr. 137.
 Suterman, L., sieh Lombard.
 Suyderhoef, J. 230.
 Swanefeld, H. 184. 188.
 Swanenburg, W. 92. 161. 361.
 Sweling, Joh. 230.
 Swidde, Wilh. 361.
 Sylvius, Anton. 2. 322.
 Sysang, J. Chr. 202.

T.

Tamburini, J. M. 154.
 Tavernier, M. 278.
 Telman van Wesel. 340. 342.
 Tempesta, A. 16. 32. (3) 38. (2)
 39. (5) 253. 337. 338. 340.
 Teniers, Dav. 109. 111. 112. (3)
 Terbruggen, H. 186.
 Terburg, G. 52. 112.
 Terlee, sieh Drost.
 Tersan, C. E. de, sieh Campion.
 Terwesten, C. 342.
 Testa, Peter. 309. 340. 341.
 Testelin oder Tettelin, L. 338.
 Teufel, Joh. 233. (2) 365. 373.
 Teunissen, E., sieh Ant. Cornelius.
 Thelot, Carl. 337.
 Theodori, Carl. 240. 337.
 Thiele, J. A. 335.
 Thiers, sieh Crozat.
 Thill, J. E. v. 351.
 Thim, Moïf. 278.
 Thiry, sieh Diry.
 Thöming, Fr. 138. 338.
 Thomassin, Ph. 302. (2)
 Thomassin, Sim. 341.

Ehusel, *siehe* Ehusel.
 Ebulden, *Eh.* 336. (2) 339. 342.
 Eburneiser, *J. J.* 186. 219. 339.
 Eiarini, *Alex.* 339.
 Eibaldi, *siehe* Pellegrini.
 Eiepold, *J. B.* 61. (2) 199. 336.
 Eilborg, *Aeg. v.* 336.
 Eillesius. 40.
 Eintoretto, *siehe* Robusti.
 Eischbein, *J. A.* 38.
 Eorbido del Moro, *siehe* Moro.
 Torre, *Flamin.* 138. 139. 338.
 Eortetel, *Joh.* 233.
 Eouche, *de la.* 253.
 Eraudt, *Wilh.* 361.
 Erautmann, *J. G.* 340.
 Eravi, *Anton.* 38.
 Erento, *A. da,* *siehe* Fantuzzi.
 Eren, *Abdias.* 260.
 Eren, *Martin.* 278.
 Eribolo, *siehe* Perizoli.
 Eriva, *Anton.* 32. 38.
 Eroost, *Andr.* 39. (2)
 Eroost, *Cornel.* 94.
 Eroostwyck, *W. J.* 359.
 Eroschel, *J.* 186. 187. 233. 371.
 Eroschel, *Peter.* 309.
 Eubieres, *P. E. A. v.,* *siehe* Caylus.
 Eutian, *Barthol.* 47.

U.

Uden, *Lukas v.* 254. (2) 294. (2)
 Uffenbach, *Ph.* 227. (2) 293. 310.
 311. 349. (2) 363.
 Uhlich, *G.* 342.
 Ulrich, *Heintich.* 187. (2)

Umbach, *Jonas.* 207. 234. 235.
 Umbria, *siehe* Maruselli.
 Unger, *David.* 112.
 Unger, *J. F. G.* 342.
 Unger, *J. G.* 342.
 Urbino, *siehe* Clamberlano.
 Urs Graf, 94. 346. 368.

V.

Vacquat, *A.* 42.
 Vadder, *L. de.* 246.
 Vaga, *siehe* Buonacorsi.
 Vaillant, *A.* 41.
 Vaillant, *B.* 62.
 Vaillant, *W.* 356. 362. (2)
 Valckenburg, *L. v.* 348.
 Valckenburg, *M. v.* 349.
 Valdes, *Joh. de.* 348.
 Valdes-Real, *Joh.* 348.
 Valdes-Real, *Lukas.* 348.
 Valentin, *Moses.* 345.
 Valesio, *Dionys.* 112.
 Valesio, *Ferd.* 139. 346.
 Valesio, *Jacob.* 348.
 Valesio, *J. L.* 220. 343. 348.
 Valfert, *W. v.* 362. (2)
 Vallet, *Johann.* 231.
 Valvasor, *J. W. v.* 238. 356.
 Vanni, *Franz.* 137. 138. 139. (2)
 Vanni, *Joh. B.* 143. 145. 162.
 Vannucci, *siehe* A. del Garro.
 Vanvitelli, *siehe* Wittel.
 Varin, *Joseph.* 234. 235. 346.
 Varotari, *D.* 99.
 Vasari, *Georg.* 148.
 Baumarcus, *siehe* Buren.

Vauquer,

anquet, J. 42.
 anquet, J. M. 234. (2) 343.
 346. 350.
 autier, 41.
 celli, César. 94.
 celli, Marius. 278.
 celli, Titian. 120. 335. 338.
 339. (3) 341.
 en, GILB. v. 162. (2)
 en, M. v. 182. 214. 216. 256.
 264. 267. 268. (2) 271.
 enhuisen, J. 234.
 t, J. M. 311.
 de, Abt. v. d. 44.
 de, C. v. d. 121.
 de, J. p. d. 30. 234. 235. 237.
 2) 343. 345. 350. 352.
 e, Wilh. v. d. 347. 352.
 jana, sieh M. de Russis.
 te, M. v. d. 29. 41. 44.
 isti, M. 260.
 ed, P. C. 297. 343.
 eht, J. T. 96. 345.
 lie, Nst. 289.
 ander, Anton. 26.
 roet, J. C. 63.
 esse, Paul, sieh Eggstare.
 ese, Marc, sieh des Nord.
 tgen, D. 351.
 lt, Fr. 139.
 el, Nst. 289.
 i, Adam. 41.
 i, Joh. v. 237.
 i, Isaac v. 237.
 ni, Jos. Nst. 366.
 no, Nst., sieh Woldrinf.

Vicentino, sieh Ronzani.
 Vico, Hen. 16. (2) 64. 99. 115.
 119. 120. 121. 124. 286.
 Victoria, Vincenz. 348.
 Vieira, Jan. 137.
 vien, J. M. 234.
 Vignon, Etieb. 94. 95.
 Villamena, Franz. 41. 43. 121.
 136. 139. 321.
 Vincentino, Baptist, sieh Vinton.
 Windenbodms, Jan. 113. 371.
 Winne, Adam v. d. 29.
 Wischer, Edmel. 94. 344.
 Wischer, J. C. 96. 203. 344. (2)
 Wischer, Peter. 309.
 Wittginghof, Carl v. 95. 96. 102.
 344. (2) 348. 352.
 Vitus oder Vico, Dom. 109. 113.
 348.
 Vlioger, Sim. de. 325. 326. (2)
 Vliet, J. G. v. 210. 211. 213.
 Voerriot, Peter v. 122. 311. (2)
 312. (2) 361. (2) 365.
 Vogel, Bernh. 62.
 Vogther, Heint. 187.
 Voltera, sieh Ricciarelli.
 Vorstermann, Lucas. 8. 16. 230.
 242. 254. 316. 342. 348.
 Vos, Martin de. 98. 103. 107.
 223. 264. (2) 372.
 Vos, Simon de. 325.
 Vouillemont, Seb. 334. 335. 350.
 Vovett, Johann. 210.
 Brant, S., sieh Frank.
 Vries, Abt. de. 42.
 Vrs Graf, sieh Urs Graf.

Wytenbroeck, M. v. 260. 273. 278.

279.

Wytenmael, Joach. 237. 291.

W.

Wächter, G. F. C. 121.

Wächter, Georg. 157. 163. (2)

353. 354.

Wägmann, J. H. 215.

Wael, Cornel. de. 70.

Waesberge, A. v. 44.

Wagenbauer, M. J. 271. 279.

Wagner, Hans, *sich* Culmbach.

Wagner, Jos. 237. 238.

Wagner, J. C. 207.

Wagner, Simon. 361.

Walch, Jacob. 354.

Walch, Joh. 343. 352.

Waltther, Friedr. 374.

Walwasi oder Walrafen, J. 237.

358.

Wandelaer, Joh. 237.

Warenberger, C. 335. 354.

Wassig, J. 237.

Waterloo, Anton. 44. (3)

Waterloo, Denis. 114. (2)

Watmann, H. 189.

Waxdorf, H. A. v. 44.

Warschlunger, P. 353.

Weert, Jac. de. 204.

Weichmann, M. 271. 360.

Weigel, Ehr. 96.

Weigel, Hans. 188. 237.

Weilbronner, Nif. 289.

Weiner, Hans. 165. 189. 368.

Weinher, Peter. 311. 312. 355.

357. 358. 360.

Weirötter, F. C. 128.

Weisbrod, Carl. 97. 353.

Weise. 353.

Weiß, Barthol. 62. 85. 98. 103.

125. 310. 355.

Weissenbahn, G. M. 358.

Weißhuhn, Sam. 335.

Weller, B. 126.

Wening, J. B. 199.

Werdt, Abr. v. 45.

Wers, Abrah. v. 44. 353. 354.

Werner, A. M. 44.

Westen, Leop. v. 336.

Westerhout, A. v. 36. 352.

Westerhout, B. 48. 49. 62. (3)

Weyer, Gabr. 143. 163.

Weyer, Hans. 171.

Weyer, Nif. 289.

Widemann, C. 118. 121.

Widitt oder Widiß. 353.

Wieringen, C. C. v. 66. 70. 97.

Wierr, Anton. 32. 44.

Wierr, G. M. 159. 160.

Wierr, Hier. 16. 171. 178. 179.

188. 207. 217. 218. 230. (2)

Wierr, Johann. 165. 224. 225.

237. (2) 238. 353.

Wild, J. St. 194.

Wildens, Joh. 238.

Wilder, Georg Ehr. 146.

Wilder, J. Ehr. J. 78.

Wilge, A. v. d. 15.

Willaerts, Abrah. 8.

Willaerts, Adam. 14. 97.

Wille, Joh. Georg. 250. 354.

Willenberger, Joh. 237.

Willingen, P. v. d. 295.
 Wind, Christian. 97. 355.
 Windter, Joh. Wilh. 238.
 Wingham, Jost v. 194. 218. 233.
 292.
 Winter, Joseph Georg. 213.
 Winter, Raphael. 373.
 Witte, Caspar de. 148.
 Witte, Emanuel de. 116.
 Witte, Peter de, *siehe* Candito.
 Wittel, Caspar v. 96.
 Wohlgemuth, Mich. 3. 353. 355.
 Woiriot, *siehe* Woeriot.
 Wolf, Jeremias. 237.
 Wolf, Joh. Andr. 238.
 Wolfgang, A. W. 29.
 Wolfgang, G. A. 143.
 Wolfgang, J. G. 213.
 Worlidge, Thomas. 342.
 Worm, N. van der. 289.
 Worms, Anton v. 44. 353. 354.
 360. 370.
 Wouters, Franz. 140.
 Bouwermann, Peter. 311.
 Bouwermanns, Ph. 302. (2) 311.
 Btenwael, *siehe* Wytenwael.
 Bärkel, der Meister mit dem, *siehe*
 Beatrixius.
 Bunder, W. C. 121.
 Bussin, Dan. 114.
 Bussin, J. Fr. 210.
 Bybant, W. 62.
 Byck, Thomas. 342.

Wynants, Joh. 228. 237.
 Wyingarde, F. v. 137. 138. 139.
 Wynspiss, Cornel. 97.

3.

Bagel, Martin. 260. 280. 364.
 Bagel, Theodor. 342.
 Bais, Joseph. 238.
 Bampieri, Dom. 98. 108. 109.
 114. (2)
 Ban, Bernhard. 62.
 Banetti, Ant. Mar. 29. 363. 364.
 Bani, Joh. Bapt. 145.
 Bässinger, M., *siehe* Bagel.
 Baworziץ, *siehe* Screta.
 Begin, Paul. 312.
 Beller, Joh. Georg. 213.
 Benoi oder Benoni, Dom. 109.
 114. (2) 205.
 Better, P. de. 298. 364. 365.
 Beune, Joh. Conrad. 376.
 Beyßneder, Jacob. 372.
 Bick, Benjamin. 62.
 Biegler, Jacob. 238.
 Bieger, Joh. Paul. 228.
 Bimmer, J. B. 364. 365.
 Zimmermann, C. 97.
 Bocchi, Joseph. 163.
 Buchero, Fr. 140. (2)
 Büberlein, Jac. 364. 370.
 Bänd oder Byndt, M. 280.
 Bwoll, *siehe* Joh. Unter.
 Bylvelt, Adam v. 45.

B a m b e r g ,
gebrudt bei J. G. W. Schmidt.

