



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

Art. 304 n-1,5



**BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.**

<36605423340014

S

<36605423340014

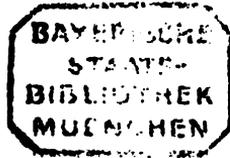
Bayer. Staatsbibliothek

ENCICLOPEDIA
METODICA
CRITICO-RAGIONATA
DELLE BELLE ARTI
DELL' ABATE
D. PIETRO ZANI
FIDENTINO

PARTE PRIMA
VOL. V.

PARMA
~~~~~  
**DALLA TIPOGRAFIA DUCALE**  
**MDCCGX.**

Art. 304 n-1,5



BG

# INDICE GENERALE



SEGUE ED HÀ FINE

LA LETTERA

B.

E SI DÀ PRINCIPIO

ALLA LETTERA

C.



**BR**

**Bra Operti da. V. Operti.**

**Braalli Giambattista . . . . .** I.

**Braay. V. i Bray.**

**Braba Assenzio . . . . .** P.

**Braband Ernesto . . . . .** Con.

**Brabrieux . . . . .** S.

**Brabo Fernando . . . . .** Fab. D.

**Bracali Francesco . . . . .** D.

**Braccelli. V. i Braccelli.**

**Bracchi, Bracco, o Braceo Michele, da Bornato . . . . .** S.

**Bracchi Lazaro . . . . .** A.

**Bracchi Luigi . . . . .** P.

**Bracchi Sacerdote Bonifacio, detto il Braceo . . . . .** PP.

**Bracci, o Brecci, non Baracci Pietro, o Paolo . . . . .** S.

**Bracci Alessandro . . . . .** S.

**Bracci Ippolito . . . . .** A.

**Bracci Filippo . . . . .** P. I.

| Arte | Patria o Naz. | Merito | Nascita  | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|------|---------------|--------|----------|-----------------------|-------|
|      |               |        |          |                       |       |
|      |               |        |          | f. 1703               |       |
|      | Cremon        |        |          | o. 1546               |       |
|      | Ted.          |        |          | o. 1761               |       |
|      | Fran.         | BB.    |          |                       |       |
|      | Spagn         |        |          |                       |       |
|      | Pist.         |        |          |                       |       |
|      |               |        |          | o. 1560               |       |
|      | Bres.         | BB.    |          | v. 1670               |       |
|      | Bres.         |        |          | fv. 1700              |       |
|      | Bres.         | BB.    |          | f. 1766               |       |
|      | Rom.          | BB.    | 1695     |                       | 1773  |
|      | Rom           |        |          | o. 1791               |       |
|      | Rom.          |        | 17 . . . |                       |       |
|      | *<br>Rom.     |        | 17 . . . |                       |       |

## BR

|                                                                                   | Arte                 | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Bracci Giuseppe,<br/>detto il Brac-<br/>cino . . . . .</i>                     | PQ.POr.PP.           | Fis.                | BB.    |         | o. 1768                     |       |
| <i>Bracci Abate Do-<br/>menico - Augu-<br/>sto, o Gustavo-<br/>Domenico . . .</i> | D Ant.Ant.<br>Scrit. | Fior.               | BB.    |         | o. 1780                     |       |
| <i>Bracciano la Prin-<br/>cipessa di . . .</i>                                    | DdD.                 |                     |        |         |                             |       |
| <i>Braccianese il V.<br/>gli Stati Cristo-<br/>foro, e France-<br/>sco</i>        |                      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Braccieri Antonio</i>                                                          | P. A.                | Mil.                |        |         |                             |       |
| <i>Braccini o Bracci-<br/>no Atto . . . .</i>                                     | Oref.                | Pist.               |        |         | o. 1394<br>o. 1400          |       |
| <i>Braccini Matteo.</i>                                                           | Oref.                | Pist.               |        |         | o. 1409                     |       |
| <i>Braccini Nicolò.<br/>V. Pericoli</i>                                           |                      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Braccino il. V.<br/>Bracci Giusep-<br/>pe.</i>                                 |                      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Braccio Cesare . .</i>                                                         | DA.                  | MPal.               |        |         | f. 1644                     |       |
| <i>Braccio Antonio .</i>                                                          | S.                   | Rom.                | BB.    |         |                             |       |
| <i>Braccio da Monte-<br/>Lupo. V. Lupi<br/>Bartolommeo.</i>                       |                      |                     |        |         |                             |       |

BR

| Arte                                                      | Patria<br>o<br>Naz.       | Merito       | Nascità  | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte    |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------|--------------|----------|-----------------------------|----------|
| <b>Braccio Ubertino</b><br><i>V. Ubertino.</i>            |                           |              |          |                             |          |
| <b>Braccioforte Antelotto</b> . . . . .                   | Oref. SiB.S.<br>IdG. Geo. | Piacen. Col. |          | o. 1345                     |          |
| <b>Braccioli Giovanni</b> . . . . .                       | P.                        | Ferr.        | 1684     |                             | 1709     |
| <b>Braccioli Francesco, o Gianfrancesco</b> . . . . .     | P.D.I.                    | Ferr.        | 1698     |                             | 1762     |
| <b>Braccioli Mauro</b> . . . . .                          | PA.                       | Bol.         | 17 . . . |                             |          |
| <b>Bracciolini</b> . . . . .                              | PB.                       | Fior.        |          | v. 1680                     |          |
| <b>Bracco o Braceo</b><br><i>V. i Bracchi.</i>            |                           |              |          |                             |          |
| <b>Bracellio Braccelli Giambatista</b>                    | P.PdCap.I.                | Gen.         | BB.      | 1584                        | 1609     |
| <b>Bracelli Giambatista o Giovanni</b> (237) . . . . .    | F. IA.                    | Fior.        |          | o. 1645                     |          |
| <b>Braceo il V. Bracchi Sacerdote Bonifacio</b> . . . . . |                           |              |          |                             |          |
| <b>* Brach Nicolò van-der</b> . . . . .                   | P.PF.PdA.                 | Fiam.        | BB.      | v. 1690                     |          |
| <b>Brachettone il V. Riciarelli Daniello</b> . . . . .    |                           |              |          |                             |          |
| <b>Brachfeld J. C.</b> . . . . .                          | P.                        | Ted.         |          |                             | 17 . . . |

## BR

Bracho, o Braco  
*Alessandro*. . .  
 Bracht *Enrico*. V.  
*Goltz*.  
 Brachy *Guglielmo*. . . . .  
 Brackenburg *Reniero*. V. *Brackenburg*.  
 Brackwer . . . . .  
 Braco *Alessandro*  
 V. *Bracho*.  
 Bradel *Giambattista*, o *P. I. B.*  
 Bradel *A. B.*, o  
*R. B.* . . . . .  
 Bradley *T*. . . . .  
 Bradsord *Guglielmo*. . . . .  
 Bradt. . . . .  
 Braed *Nicolus*; è  
*Braeu Nicola*.  
 Braemer. V. i *Braemer*.  
 Braen. V. i *Braeu*.  
 Braendel V. i *Brentel*.

| Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita  | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|------------|---------------------|--------|----------|-----------------------------|-------|
| Oref.      | Rom.                | BB.    |          | o. 1616                     |       |
| P.         | Ingl.               |        | 17 . . . |                             |       |
| I.         | Ted.                | MM.    |          |                             |       |
| D.DR.I.IA. | Fran                |        |          | o. 1768<br>o. 1783          |       |
| I.         | Fran                |        |          | o. 1780                     |       |
| I.         | Ingl.<br>*          |        |          | o. 1805                     |       |
| DdV.I.     | Ingl.               |        |          | o. 1813                     |       |
| I.         | Dan.                |        |          | o. 1778                     |       |

BR

Braeu non Braen  
*Colas, cioè Nicola, detto Bravius, Braw, e Brawius, non Bravu . . . . .*  
 Braeu Tommaso .  
 Braga Antonio . .  
*Braga Mastro Antonio alias, o il Braga. V. Marchionne de Fede.*  
 Bragadino Capño  
*Lorenzo . . . . .*  
 Bragerius Magister . . . . .  
 Bragge Francesco.  
 Bragge Roberto .  
 Braggia Gio: Bat.  
 Braghel; sono i  
*Breughel.*  
 Braghetone il. V.  
*Riciarelli Daniello.*  
 Brahe Tycho, o  
*Ticone . . . . .*

| Arte                             | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte   |
|----------------------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|---------|
| D.I.                             | Olan          |        |         | o. 1598               |         |
| PdSF.I.                          | Olan.         |        |         | v. 1600               | v. 1640 |
| A.                               | Bol.          | BB.    |         | f. 1690               | 1707    |
| AM.Ing.                          | Bres.         |        |         | o. 1523               |         |
| CM.D.                            | *<br>Cremon   | BB.    |         | o. 1388               |         |
| I.                               | Ingl.         |        |         | v. 1691               |         |
| P.                               | Ingl.         |        |         | v. 1700               |         |
| A.                               |               |        | 17. . . |                       |         |
| Mat Astron<br>Chim.Med.D<br>Aut. | Dan.          | Cel.   | 1546    |                       | 16 05   |

## BR

| Arte                                                                                                                                                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|----------|
| Brahemer. V. i<br><i>Bramer.</i>                                                                                                                    |                     |        |         |                             |          |
| Brahorst o Bran-<br>chorst . . . . .                                                                                                                | P PR.               | Ted.   |         |                             | 17 . . . |
| Braidel; sono i Bre-<br>dal.                                                                                                                        |                     |        |         |                             |          |
| Brain <i>Giuseppe.</i> .                                                                                                                            | D.                  | Nap.   |         |                             | 17 . .   |
| Brainclaire. V. i<br><i>Brinclaire.</i>                                                                                                             |                     |        |         |                             |          |
| Braitenberg <i>Geor-<br/>gius Barthol-<br/>dus Pontanus a,<br/>Proposto della<br/>Chiesa Metro-<br/>politana di<br/>Praga . . . . .</i>             | Amat. IdSog.        | Ted.   | BB.     | v. 1613                     |          |
| Brakenburg, Brac-<br>kenburg, Bra-<br>kelenbourg ,<br>Brakelenburg ,<br>Brakenbourg, o<br>Brakenburgh<br><i>Reniero, o Rai-<br/>nieri . . . . .</i> | PdSF. PRPoo         | Olan.  | BB.     | 1649 o. 1690                |          |
| Baltraco. V. <i>Ba-<br/>traco.</i>                                                                                                                  |                     |        |         |                             |          |
| Bram <i>Ambrogio .</i>                                                                                                                              | I.                  |        |         |                             |          |

BR

**Bramante Tommaso di Francesco . . . . .**

**Bramante Donato, frate del Piombo, da Monte Asdrualdo, o Asdrubaldo, o Astruabdo, e originario di Castel-Durante (238) . . . . .**

**Bramante Leonardo . . . . .**

**Bramante il Dottor. V. Bramante Donato.**

**Bramante Durantino, o Fra Maestro Bramante delle penne di S. Marino. V. Bramante Donato.**

**Bramantia Pier-Giovanni de V.**

| Arte                                 | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|--------------------------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| Oref.                                | Fior.         | BB.    |         | v. 1381               |       |
| A. Ing. Cos. P. Pros. I. Poe. Scrit. | Urb.          | Celeb. | v. 1450 |                       | 1514  |
| A.                                   | * Ven.        | BB.    |         | o. 1595               |       |

## BR

*Pietro-Giovan-  
ni, Tedesco.*  
**Bramantino** *Agos-  
tino di, detto  
Bramantino da  
Milano, e ma-  
lamente Agos-  
tino Braman-  
tini, e peggio  
ancora Braman-  
te da Milano.*  
 (239). . . . .  
**Bramantino** *il. V.  
Suarda Barto-  
lommo.*  
**Bramazio** *Donato  
V. Bramante.*  
**Brambilla**, *non  
Bambilari, nè  
Bramballa, nè  
Brambiella, nè  
Brambillari, nè  
Brambina Fran-  
cesco (240). . .*  
**Brambilla** *Ambro-  
gio, detto Bram-  
bini, e Compà*

| Arte                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>l'oscurità<br>Operav. | Morte |
|---------------------|---------------------|--------|---------|---------------------------------|-------|
|                     |                     |        |         |                                 |       |
| P.A.                | Mil                 | Cel.   |         | v. 1520                         |       |
| S. Mod. A. PL<br>P. | Mil.                | BB.    |         |                                 | 1599  |

BR

(Compare) Bor-  
guin . . . . .  
Ambrosius bra-  
billa inventor  
f. 1583.  
Brambilla *Giam-  
batista*. . . . .  
Brambilla *la Si-  
gnora* . . . . .  
Brambilla *Gio. e  
Pietro Carminati. V. i Car-  
minati Bram-  
billa*. . . . .  
Brambina. V. i  
*Brambilla*. . . . .  
Brambini V. *Bram-  
billa Ambrogio*.  
Bramer, Braemer  
Brahemer, Bre-  
mer, o Brem-  
mer, non Bren-  
ner Leonardo,  
o Lunardo. . . . .  
Bramer *Beniami-  
no* . . . . .  
Bramer *J.* . . . . .

| Arte               | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| A.D.I.SiB.<br>Poe. | Mil.                | BB.    |         | o. 1589                     |       |
| P.                 | Tor.                |        |         | f. 1670                     |       |
| P. D.              | Tor.                |        |         | o. 1777                     |       |
| P.PdV.             | Olan.               | BB.    | 1596    |                             |       |
| P.A.               | Olan.               |        |         | f. 1650                     |       |
| I.                 | Olan.               |        |         |                             |       |

## BR

**Brameri, non Bram-  
mer, nè Bramo-  
re Paolo. . . . .**  
**Bramerio, o Bra-  
meri Giuseppe  
(241). . . . .**  
**Bramore. V. Bra-  
meri Paolo.**  
**Branca . . . . .**  
**Branca Giovanni,  
della Terra, o  
del Castello di  
S. Angelo di  
Pesaro, cittadi-  
no Romano . . . . .**  
**Branca Francesco,  
da Veruli, det-  
to pure Branca-  
Veruli . . . . .**  
**Brancaleone Ni-  
colò . . . . .**  
**Branca Lion Ange-  
lo . . . . .**  
**Branchini Fran-  
cesco . . . . .**  
**Brancho, o Bran-  
chi I. P. . . . .**

| Arte                   | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| P.Pd&F.                | Paler.              |        |         | o. 1588                     |       |
| P.                     | Piacen.             |        |         | o. 1600                     |       |
| Call. D.               | Bol.                |        |         | f. 1390                     |       |
| Ing. A. Mac.<br>Serit. | Pes.                | BB.    | 1571    |                             | 1650  |
| P.                     | *<br>Rom.           |        |         | v. 1592                     |       |
| P.DdV.Viag.            | Ven.                | BB.    |         | v. 1460<br>o. 1520          |       |
| P.                     | Rod.                |        | 1776    |                             |       |
| PP.                    | Ferr.               | BB.    | 1720    |                             | 1768  |
| Stuc.D.I.              | Ital.               |        |         | f. 1640                     |       |

BR

Branchorst *V. Branchorst* . . . . .  
 Brancia *Nicola* . . . . .  
 Brancker *Roberto V. Pranker* . . . . .  
 Brancolini *Mastro Lodovico* . . . . .  
 Branconius *Nicolaus* . . . . .  
 Brand. *V. Brandt*. . . . .  
 Brandano o Brandani *Nobil Federico* (242) . . . . .  
 Brandel o Brandal *Pietro, o Pietro Paolo* . . . . .  
 Brandel *Antonio, suo figlio* . . . . .  
 Brandel. . . . .  
 Branden, o Bredden *Teodoro, non Daniello, van* . . . . .  
 Branden *Gio: Matteo van* . . . . .  
 Branden *Giovanni* . . . . .  
 Branden *D., cioè Dirck van; è*

| Arte      | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|-----------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
|           |               |        |         |                       |       |
| P.        | Nap.          |        | 17 . .  |                       |       |
| P.        | Mod           |        |         | o. 1546               |       |
| A.        | Rom.          |        |         | o. 1608               |       |
| Stuc. PL. | Urb.          | Col.   |         | o. 1563               | 1575  |
| P. PR.    | Ted.          | BB.    | 1660    |                       | 173 . |
| I.        | Ted.          |        |         |                       |       |
| P&V.      | Ted.          |        | 17 . .  |                       |       |
| D. I.     | Olan.         |        |         | o. 1632               |       |
| S.        | Olan.         |        |         | o. 1775               |       |
| PR.       | Olan.         |        |         |                       |       |

## BR

|                                                                                                       | Arte                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| <i>Branden Teodoro.</i>                                                                               |                     |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brandenberg , o<br/>Brandenberger<br/>Tommaso . . .</b>                                            | P.                  | Svizz.              |        |         |                             | 1688   |
| <b>Brandenberg Gio-<br/>vanni, suo figlio</b>                                                         | P.PB.PR.            | Svizz.              | BB.    | 1660    |                             | 1729   |
| <b>Brander - Mieren;<br/>è Brentel Anna<br/>Maria . . . .</b>                                         |                     |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brandes I. L. . .</b>                                                                              | I.                  | Ted.                | Med.   |         |                             | 17 . . |
| <b>Brandi Tommaso.</b>                                                                                | PM.                 | Sen.                |        |         | o. 1600                     |        |
| <b>Brandi Gaetano .</b>                                                                               | PA.POrPdA.          | Nap.                | BB.    |         | o. 1650                     |        |
| <b>Brandi Aniello ,<br/>suo .<sup>o</sup> figlio .</b>                                                | PdA.                | Nap.                | Med.   |         |                             |        |
| <b>Brandi Domenico<br/>2.<sup>o</sup> figlio, detto<br/>Micco Brandi .</b>                            | PdA.P.PP.<br>PdCap. | Nap.                | BB.    | 1683    |                             | 1736   |
| <b>Brandi Giacomo .</b>                                                                               | P.                  | *<br>Nap.           |        |         |                             |        |
| <b>Brandi Cav. Gia-<br/>cinto , da Poli,<br/>Feudo lontano<br/>venti miglia da<br/>Roma (243) . .</b> | P.                  | Rom.                | Cel.   | c 1623  |                             | 1691   |
| <b>Brandi, suo figlio</b>                                                                             | V.A.                | Rom.                |        |         |                             | 1789   |
| <b>Brandi M.<sup>o</sup>, cioè<br/>D. Mariano . .</b>                                                 | I.                  | Spagn.              |        |         | o. 1780                     |        |

BR

| Arte                                                                                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brandi <i>Felicetta</i><br><i>de. V. Ottini</i><br><i>Felice.</i>                   |                     |        |         |                             |       |
| Brandi <i>Micco. V.</i><br><i>Brandi Dome-</i><br><i>nico.</i>                      |                     |        |         |                             |       |
| Brandimarte <i>Be-</i><br><i>neditto . . . .</i>                                    | P.                  |        |         | f. 1592                     |       |
| Brandimarte dalla<br>Torre. <i>V. Torre</i>                                         |                     |        |         |                             |       |
| Brandin <i>Mr. Bran-</i><br><i>din Luigi . . .</i>                                  | P.                  | *      | BB.     | o. 1610                     |       |
| Brandinelli. <i>V. i</i><br><i>Bandinelli.</i>                                      |                     |        |         |                             |       |
| Brandini <i>Dome-</i><br><i>nico . . . . .</i>                                      | S.                  |        |         | o. 1713                     |       |
| Brandini <i>Tomma-</i><br><i>so . . . . .</i>                                       | S.                  |        |         | o. 1716<br>1730             |       |
| Brandini. <i>V. Ban-</i><br><i>dinelli Baccio.</i>                                  |                     |        |         |                             |       |
| Brandinio <i>Fran-</i><br><i>cESCO-Maria . .</i>                                    | SiR                 |        |         | o. 1663                     |       |
| Franciscus M.<br>Brandinus Ur-<br>binas conflavit,<br>et sculpsit Anno<br>Dni 1663. |                     |        |         |                             |       |

## BR

|                                                                | Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita  | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|----------|-----------------------------|-------|
| <b>Brandino Ottaviano, detto Ottaviano da Brescia. . . . .</b> | P.          | Berg                | BB.    |          | v. 1370                     |       |
| <b>Brandino Cav.; è Brandi Caval. Giacinto.</b>                |             |                     |        |          |                             |       |
| <b>Brandmuller, o Brandmyller Giorgio, seniore.</b>            | Oref. Amat. | Svizz.              | BB.    |          | v. 1650                     |       |
| <b>Brandmuller Giorgio, o Gregorio, juniore, suo figlio.</b>   | P. PR.      | Svizz.              | BB.    | 1661     |                             | 1691  |
| <b>Brandoin Carlo. .</b>                                       | P. PdV. D.  | Ingl.               |        |          | o. 1770                     |       |
| <b>Brandolin. V. Testorino.</b>                                |             |                     |        |          |                             |       |
| <b>Brandollini, non Brandulani Filippo. . . . .</b>            | P.          | Fior.               |        | 14 . . . |                             | 15. . |
| <b>Brandollini Suor Vincenzia (244)</b>                        |             |                     |        |          |                             |       |
| <b>Brandolo. . . . .</b>                                       | Call. D.    |                     |        |          |                             |       |
| <b>Brandon Gio:-Enrico. . . . .</b>                            | P.          | Fran.               |        |          |                             | 1716  |
| <b>Brandon Gio:-Matteo.</b>                                    | S.          | Ted.                |        |          | f. 1775                     |       |
| <b>Brandshagen S.W</b>                                         | I.          |                     |        |          |                             |       |

BR

| Arte                                                                                           | Patria<br>o<br>Nas.     | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|---------|-----------------------------|-----------|
| Brandt, Brand, o<br>Brant, non Prand<br>Dottore Seba-<br>stiano (245) . . .                    | Poe. IdSog.             | Ted.   | BB.     | 1454                        |           |
| Brandt Cristiano-<br>Hulfgott, oHilf-<br>gott . . . . .                                        | PdV.PP.P.               | Ted.   | Cel.    | 1695                        | 1756      |
| Brandt Gio:-Cri-<br>stiano, suo I.<br>figlio, detto<br>Brandt il Vec-<br>chio . . . . .        | P.PB.PR.<br>PP.PdV.IA.  | Ted.   | BB.     | 1723                        | o. 1779   |
| Brandt Federico,<br>o Federico-Au-<br>gusto, 2.º figlio<br>detto Brandt il<br>Giovine. . . . . | P PdV.PP.<br>IaFN.IA.I. | Ted.   | BB.     | 1735                        | o. 1779   |
| Brandt figlio di<br>Gio:-Cristiano .                                                           | PP.P.I.                 | Ted.   | BB.     |                             | o. 1808   |
| Brandt H. Perez .                                                                              | PR.                     | Ted.   |         | 16. . . .                   | 17. . . . |
| Brandt Enrico-<br>Carlo . . . . .                                                              | P.                      | Ted.   |         | o. 1775                     |           |
| Brandt B. . . . .                                                                              | PR.                     | Ted.   |         |                             | 17. . . . |
| Brandt R. . . . .                                                                              | I.                      | Ted.   |         |                             | 17. . . . |
| Brandt Giacinto .                                                                              | I.                      | Ted.   |         |                             |           |
| Brandtel . . . . .                                                                             | P.                      |        |         |                             |           |



BR

|                                                            | Arte           | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brassauw <i>Melchiorre</i> . . . . .                       | P.             | Fiam.               |        |         | v. 1709                     |       |
| Brasser <i>Giuseppe</i> .                                  | P.             | Ted.                |        |         | v. 1737                     |       |
| Brasser <i>L., non P. M.</i> . . . . .                     | PR. PA. I.     | Olan.               |        |         | o. 1749                     |       |
| Brassiè <i>Michele, o Matteo</i> . . . . .                 | S.             | Tor.                |        |         | o. 1793                     |       |
| Brastraco, Bratracco, Brattracco.<br>V. <i>Batraco</i> .   |                |                     |        |         |                             |       |
| Brauer. V. <i>i Brouwer</i> .                              |                |                     |        |         |                             |       |
| Braun <i>Agostino, detto anche Brunn, e Brun</i> .         | P. PR. PP. I.  | Ted.                | BB.    |         | o. 1596<br>v. 1626          |       |
| Braun <i>Mattia</i> . . . . .                              | S. A.          | Ted.                |        |         | v. 1630                     |       |
| Braun <i>Leonardo, seniore</i> . . . . .                   | Scar. A.       | Ted.                |        |         | v. 1700                     |       |
| Braun <i>Leonardo, juniore, suo figlio</i>                 | Scar. A.       | Ted.                |        |         | v. 1710                     |       |
| Braun . . . . .                                            | Ing. A.        | Ted.                |        |         | v. 1710                     |       |
| Braun <i>Enrico Gode, o Gode</i> . . . . .                 | Oref. Pd V. I. | Ted                 | BB.    |         |                             |       |
| Braun <i>Anna-Maria. V. Pfrund!</i><br><i>Anna-Maria</i> . |                |                     |        |         |                             |       |
| Braun. V. <i>i Bruyn, V. i Brun</i> .                      |                |                     |        |         |                             |       |

## BR

|                                                                                      | Arte   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Morte | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------|-------|-----------------------------|-------|
| Braur, Brauwer o<br>Braver . V. i<br><i>Brouwer.</i>                                 |        |                     |        |       |                             |       |
| Bravetti <i>Giuseppe</i>                                                             | S.     | Ven.                |        |       | v. 1710                     |       |
| Bravius. V. <i>Braeu<br/>Nicola.</i>                                                 |        |                     |        |       |                             |       |
| Bravo <i>Giacomo</i> . .<br>1626. <i>Jacobus</i><br>Bravo <i>Tarvisi-<br/>nus P.</i> | P. PP. | Trev.               |        |       | o 1626<br>v. 1638           |       |
| Bravo <i>Cecco</i> . V.<br><i>Montelatici<br/>Francesco.</i>                         |        |                     |        |       |                             |       |
| Bravo - Ferrarese<br><i>il. V. Bonatti.</i>                                          |        |                     |        |       |                             |       |
| Bravu. V. i <i>Bruyn<br/>V. Braeu Nico-<br/>la.</i>                                  |        |                     |        |       |                             |       |
| Braw, o Brawius.<br>V. <i>Braeu Nico-<br/>la.</i>                                    |        |                     |        |       |                             |       |
| Braxon, <i>Maestro.</i><br>V. <i>Ferrara Bar-<br/>tolommeo.</i>                      |        |                     |        |       |                             |       |
| Bray <i>Reginaldo</i> .                                                              | A.     | Ingl.               | BP.    |       | cc. 1494                    |       |
| Bray, Braay, Braye<br>o <i>Brayiet Salo-<br/>mone de, o du</i> .                     | P. A.  | Olan.               |        | 1579  |                             | 1664  |

BR

|                                                                              | Arte                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte           |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-----------------|
| Bray Giacomo de,<br>seniore, suo 1.<br>figlio. . . . .                       | P. P. R. I.         | Olan.               | BB.    |         |                             | 1664            |
| Bray T. de, 2.<br>figlio. . . . .                                            | P. I.               | Fiam.               |        |         |                             |                 |
| Bray Giacomo de,<br>juniore Monaco,<br>figlio di Giaco-<br>mo seniore. . . . | PF.                 | Olan.               |        |         |                             |                 |
| Bray Pietro . . .                                                            | A.                  | Spagn.              | BB.    |         |                             |                 |
| Brayley E. Gu-<br>glielmo. . . . .                                           | P. I.               |                     |        |         | o. 1805                     |                 |
| Brazzaco il. V.<br>Ponchin.                                                  |                     |                     |        |         |                             |                 |
| Brazzè Gio: Bat-<br>tista, detto il<br>Bigia, o Bigio<br>(246) . . . . .     | PdSin.<br>PdCap. I. | Fior.               | BB.    |         |                             | o. 1685         |
| Brea, o Brè Lodo-<br>vico (247) . . . .                                      | P.                  | Nizz.               | BB.    |         |                             | o. 1483<br>1513 |
| Brea Pietro. . . .                                                           | I. Mer.             | Mess.               | Med.   |         |                             | v. 1540         |
| Brea de (248) . . .                                                          | PaPa. PR. PI        | Fran.               |        |         |                             | o. 1771         |
| Breant . . . . .                                                             | I.                  | Fran.               |        |         |                             | o. 1758         |
| Brebbel Pietro; è<br>Brebiette.                                              |                     |                     |        |         |                             |                 |
| Brebbber, o Brebes<br>Gio: Battista, o<br>G. A. . . . .                      | P. I. A.            | Fran.               |        |         |                             | o. 1682         |



B R

|                                                                        | Arte                  | Patria o Nas. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morto  |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|--------|
| Breccioli, o Brecciuoli <i>Filippo, da S. Angelo in Vado</i> . . . . . | A.                    | Urb.          |        | 1574    |                       | 1627   |
| Breccioli <i>Bartolommeo, da S. Angelo in Vado suo fratello</i> . . .  | Mat. Idros. A. Serit. | Urb.          | Col.   |         |                       | 1637   |
| Breccioli <i>Luca Antonio figlio di Filippo</i> . . . . .              | Art.                  | Urb.          |        |         | f. 1627               |        |
| Brece <i>Giammaria de. V. Brescia Fra Giammaria</i> .                  |                       |               |        |         |                       |        |
| Brecheisen, Bercheisen, o Brechois . . . . .                           | P. M. I.              | Ted.          |        | 17 . .  |                       | 17 . . |
| Brechenmacher <i>Gio:-Martino</i> . . .                                | I.                    | Ted.          |        |         |                       |        |
| Brecht. V. <i>Brèen Adamo</i> . . . . .                                |                       |               |        |         |                       |        |
| Brechtel <i>Cristoforo-Fabio</i> . . . . .                             | I.                    | Ted.          |        |         | v. 1506               |        |
| Brechtel <i>Gioachimo</i> . . . . .                                    | D. I.                 | Ted.          |        |         | v. 1506               |        |
| Brechtel <i>Giovanni P</i> . . . . .                                   | PdVet.                | Ted.          | BB.    |         |                       | 1521   |

## BR

|                                                                                                                                                                                                                                                                               | Arte             | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brechtel <i>Leonardo</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                            | P.               | Ted.                |        |         | o. 1605                     |       |
| Brechtel <i>Stefano</i> ,<br><i>il primogenito</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                  | Call. D.         | Ted.                | BB.    |         |                             |       |
| Breckberg . V. <i>i</i><br><i>Breberg</i> .                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                     |        |         |                             |       |
| Breckelenkamp ,<br>Brecklenkamp ,<br>Brekelemkam ,<br>Breckelencamp ,<br>Breckelinkamp ,<br>Brecklinkam ,<br>Breckelenkamp ,<br>Brekelekamp ,<br>Brekelenkamp ,<br>Brekelkamp ,<br>Breklemkamp ,<br>o Breklencamp ,<br><i>Quirino</i> , o <i>Ma-</i><br><i>rino</i> . . . . . | PP. PdSF.<br>PdA | Olan.               | BB.    |         | f. 1660                     |       |
| Breckerveld, o Bre-<br>kerveld <i>H.</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                            | P. I.            | Olan                |        |         | o. 1526                     |       |
| Breckeyden . V. <i>i</i><br><i>Breberg</i> .                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |        |         |                             |       |
| Brecklinkam . V.<br><i>Breckelenkamp</i>                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                     |        |         |                             |       |
| Brecoberg <i>Barta-</i>                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                     |        |         |                             |       |

BR

*lommeo ; è Bre-  
emberg.*  
**Brècourt de . . .**  
**Breda Alessandro  
van. . . . .**  
**Breda Giovanni  
van, suo figlio .**  
**Breda Francesco  
van, figlio di  
Giovanni. . . .**  
**Breda L. van. . .**  
**Breda. . . . .**  
**Breda Carlo-Fede-  
rico de . . . . .**  
**Breda Wolf di. V.  
Wolff Tommaso**  
**Bredal , Bredael  
o Bredel N. . .**  
**Bredal Pietro, o  
Gio: Pietro van,  
suo figlio. . . .**  
**Bredal Alessandro  
van , figlio di  
Pietro . . . . .**  
**Bredal Gianfran-  
cesco, figlio di  
Alessandro. . .**

| Arte                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|                     |                     |        |         |                             |       |
| PP. P.              | Fran.               |        |         | o. 1690                     |       |
| PP. PdV. P.         | Fiam.               |        |         | o. 1683<br>o. 1701          |       |
| P. PB. PP.          | Fiam.               | BB.    | 1683    |                             | 1750  |
| P. PR.              | Fiam.               |        |         | o. 1775                     |       |
| PR.                 | Fiam.               |        |         |                             |       |
| S.                  | Fiam.               |        |         |                             |       |
| P.                  | Olan.               |        | 17. . . |                             |       |
| PdCas.              | Fiam.               | BB.    |         | o. 1630                     |       |
| PP. PdV. PB.<br>PA. | Fiam.               | BB.    | 1630    | v. 1689                     |       |
| P.                  | Fiam.               |        |         |                             | 1733  |
| P.                  | Fiam.               |        |         |                             | 1751  |

BR

**Bredano Guglielmo-Cajo; è Kay Guglielmo .**

**Bredel. V. i. Bredal.**

**Bredermann J. J.** PdA. 2

**Brèe J. H. van .** PP.

**Brèe Matteo - Ignazio van . .** P.

**Brèekelenkamp V Breckelenkamp.**

**Brèekvelt Guglielmo . . . . .** P.

**Brèemberg , Beremberg , Brèembergh , Brèenberg , Brèenbergh , Brehenberg , Bremberg , Briemberg , non Brèeuberone Bremreg , nè Brenbero Bartolommeo chiamato Bartholomèe, o Bortolome, e semplicemente Bartolommeo . . .**

| Arte        | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte  |
|-------------|---------------|--------|---------|-----------------------|--------|
|             |               |        |         |                       |        |
|             |               |        |         | o. 1812               |        |
|             | Fiam.         |        |         |                       | 17 . . |
|             | Fiam.         |        |         | o. 1806               |        |
|             | Ted.          |        |         |                       | 1681   |
| PP.PdR.P.IA | Olan.         | C el.  | 1620    |                       | 1668   |

BR

Brèen *Adamo van, detto anche Broen, e malamente Broecht, e Brecht* . . . . .

Brèen *Gisberto, o Egidio van.* . . . .

Brèen *Cornelio van, detto anche Broen* . . . .

Brèenberg, Brèenbergh, o Brèenbergo. V. *Brèenberg.*

Bregaiò *Alessandro di Cristoforo* . . . . .

Bregantino, Bregantio, o Bregonzio *Bartolommeo, detto Bartolommeo da Bergamo, o Bergamasco* . . . .

*Forse lo stesso Maestro Buono, o Maestro Bar-*

| Arte | Patria o Naz. | Merito    | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte  |
|------|---------------|-----------|---------|-----------------------|--------|
|      |               |           |         |                       |        |
|      | P. I.         | Olan.     |         | v. 1580<br>o. 1618    |        |
|      | D. I.         | Olan.     |         |                       | 17 . . |
|      | D. I.         | Olan.     |         |                       | 17 . . |
|      |               |           |         |                       |        |
|      | IdT.          | *<br>Ven. |         | o. 1539               |        |
|      |               |           |         |                       |        |
|      | S. SiB.       | Berg.     | BB.     | f. 1490               |        |

| BR                                                                                                                                                  | Arte  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>tolommeo Ber-</i><br><i>gamasco.</i>                                                                                                             |       |                     |        |         |                             |       |
| Bregdel. V. i Brey-<br><i>del.</i>                                                                                                                  |       |                     |        |         |                             |       |
| Bregelli <i>Maestro</i><br><i>Giovanni . . . .</i>                                                                                                  | PM.   | Fior.               | BB.    |         | fc. 1720                    |       |
| Bregeon <i>Angelica</i><br><i>V. Tillard-Bre-</i><br><i>geon.</i>                                                                                   |       |                     |        |         |                             |       |
| Breggi <i>Bonifacio.</i><br><i>Il Maestro, o</i><br><i>piuttosto il Mer-</i><br><i>cante al Melon</i><br><i>d'Oro, e non al-</i><br><i>la Pera.</i> | Mer.  | *<br>Rom.           |        |         | E. 1570                     |       |
| Bregi, o Breysi<br><i>Bernardino . .</i>                                                                                                            | P.    | Rom.                |        |         |                             |       |
| † Bregi. . . . .                                                                                                                                    | P.    | Viter.              |        |         |                             |       |
| Bregno, <i>Paolo . .</i>                                                                                                                            | A.    | Comas               |        |         | o. 1457                     |       |
| Bregno, <i>Antonio,</i><br><i>suofratello (249)</i>                                                                                                 | S.    | Comas               |        |         | o. 1457<br>1510             |       |
| Bregno, <i>Antonio .</i>                                                                                                                            | A. S. | Ven.                | BB.    |         | o. 1471<br>1485             |       |
| Bregno <i>Lorenzo,</i><br><i>figlio forse, o</i><br><i>fratello di An-</i><br><i>tonio . . . . .</i>                                                | S.    | Ven.                | BB.    |         | o. 1503                     |       |
| Bregno <i>Andrea,</i><br><i>soprannominato</i>                                                                                                      |       |                     |        |         |                             |       |

BR

*per adulazione*  
**Policieto. . . .**  
**Bregno Innocente.**  
**Bregola o Bregoli,**  
*Giuseppe. . . .*  
**Bregola Francesco**  
*suo figlio. . . .*  
**Bregonzio Barto-**  
*lommeo V. Bre-*  
*gantino . . . .*  
**Brehardiere Ma-**  
*damigella; è Bi-*  
*chardiere.*  
**Brehenberg. V.**  
*Brèemberg.*  
**Breidel. V. i Brey-**  
*del.*  
**Breider Giovanni.**  
**Brein o Breim Ri-**  
*dolfo, sordo e*  
*muto, detto*  
*Brem e Bremi .*  
**Breiting, o Brei-**  
*tinger . . . . .*  
**Brekelecamp, Bre-**  
*kelenkamp, o*  
**Brekelkamp. V.**  
*Breckelenkamp*

| Arte         | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|--------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| S.           | *<br>Ven.           |        |         |                             | 1506  |
| P.           | Friul.              |        |         | o. 1610                     |       |
| PQ. PO.      | Ferr.               | Med.   |         | v. 1720                     |       |
| PA. PO.      | Ferr.               | BB.    | 1731    |                             | 1751  |
|              |                     |        |         |                             |       |
|              |                     |        |         |                             |       |
|              |                     |        |         |                             |       |
|              |                     |        |         |                             |       |
|              |                     |        |         |                             |       |
| P.           | Ted.                |        |         |                             |       |
|              |                     |        |         |                             |       |
| P. D. I. IA. | Svizz.              | BB.    |         | v. 1581                     |       |
|              |                     |        |         |                             |       |
| DA. D.       | *<br>Svizz.         |        |         | o. 1805                     |       |



**BR**

| Arte                                                                                  | Patria<br>o<br>Naz.   | Merito    | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Brendel.</b> <i>V. i Brentel.</i>                                                  |                       |           |         |                             |       |
| <b>Brendelio,</b> o <b>Brendelli</b> ; <i>sono i Brentel.</i>                         |                       |           |         |                             |       |
| <b>Brender-Mieren.</b><br><i>V. Brentel Anna - Maria.</i>                             |                       |           |         |                             |       |
| <b>Brener.</b> <i>V. Baerner.</i>                                                     |                       |           |         |                             |       |
| <b>Brenet</b> o <b>Brennet</b><br><i>Nicolò - Guido ,</i><br><i>o Guglielmo . . .</i> | P. PP. PB.            | Fran.     | BB.     | 1729                        | 1792  |
| <b>Brenet</b> . . . . .                                                               | S. Con.               | Fran.     |         | o. 1753                     |       |
| <b>Brenet</b> . . . . .                                                               | laFP.                 | Fran.     |         | o. 1810                     |       |
| <b>Brenet</b> . . . . .                                                               | Con.                  | Fran.     |         | o. 1810                     |       |
| <b>Breni Paolo di</b><br><i>Selorino . . . .</i>                                      | P.                    | Lug.      |         |                             | 1769  |
| <b>Breni Giambattista</b><br><i>di Selorino ,</i><br><i>suo fratello . . .</i>        | PA.                   | Lug.      |         | 1730                        |       |
| <b>Breni Grandonio</b><br><i>di Selorino , al-</i><br><i>tro fratello . . .</i>       | PA.                   | Lug.      |         | 1738                        |       |
| <b>Brenna Vincenzo.</b>                                                               | A. DA.                | *<br>Rom. |         | o. 1776<br>1811             |       |
| <b>Brenner Elia.</b> . . .                                                            | A P I. Ant.<br>Scrit. | Sved.     | BB.     | 1647                        | 1717  |
| <b>Brenner-Kloeckner</b><br><i>Sofia Elisa-</i>                                       |                       |           |         |                             |       |

## BR

|                                                                       | Arte             | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| <i>betta, sua moglie . . . . .</i>                                    | P.               | Sved.               |        |         | v. 1670                     |        |
| <b>Brenner V. . . . .</b>                                             | S.I.             |                     |        |         | o. 1708                     |        |
| <b>Brenner V. i Bra-<br/>mer V. i Pren-<br/>ner.</b>                  |                  |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brennet V. i Bre-<br/>net</b>                                      |                  |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brenta Francesco.</b>                                              | P.               | Cremon              |        |         |                             |        |
| † <b>Brentana Simone<br/>o Simeone, seniore.</b>                      | P. Poe.          | Ven.                | BB.    | 1652    |                             | 1742   |
| <b>Brentana Simone,<br/>juniore. . . . .</b>                          | P.               | Ver.                |        |         | o. 1777                     |        |
| <b>Brentana Giam-<br/>batista. . . . .</b>                            | P.               | Bres.               | Med.   |         |                             | 1758   |
| <b>Brentel, Braendel<br/>o Brendel Fede-<br/>rico, seniore . . .</b>  | D. I.            | Ted.                |        |         | o. 1559                     |        |
| <b>Brentel Federico,<br/>juniore. F. Bren-<br/>tel 1638 . . . . .</b> | PP.P.M.DR.<br>I. | Ted.                | BB.    | 1590    |                             | 1651   |
| <b>Brentel Giannan-<br/>drea, nominato<br/>il Muto . . . . .</b>      | PR.              | Ted.                |        |         |                             | 17 . . |
| <b>Brentel Anna-Ma-<br/>ria, detta Bren-<br/>der Mieren. . . .</b>    | P.PP.PB.         | Ted.                |        |         | v. 1750                     |        |
| <b>Bres S. M . . . . .</b>                                            | I.               |                     |        |         |                             |        |



## BR

*litano, e di cognome forse Barbarossa* (252). . .  
**Brescia Giannantonio** *creduto suo fratello* (253). . .  
**Brescia Padre D. Girolamo da, Monaco Cassinese** . . . . .  
**Brescia Fra Girolamo da, Carmelitano**. . . . .  
 Opus F. Hieronymi de Brixia Carmelitae 1519  
 -F. Hieronymus de Brixia.  
**Brescia Cav. Serafino da** (254). . .  
**Brescia Raffaello**.  
**Brescia Giannantonio da** . . . . .  
*Costui non può essere lo stesso Giannantonio descritto quisopra.*

| Arte                  | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operava | Morte |
|-----------------------|---------------|--------|---------|------------------------|-------|
| Oref. P.I.D.          | Bres.         | BB.    |         | o. 1500                |       |
| D.P.I.Oref.           | Bres.         | BB.    |         | o. 1503<br>1507        |       |
| A.                    | Bres.         | BB.    |         | o. 1502                |       |
| F. Pros.              | Bres.         | BB.    |         | o. 1519                |       |
| Fab.Oref.SiF<br>Oa A. | Bres.         | Cel.   |         | f. 1520                |       |
| P.                    | Bres.         | Med.   |         | oc. 1520               |       |
| P.                    | Bres.         | BB.    |         | v. 1548                |       |

**BR**

|                                                                                          | Arte | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brescia <i>Bartolomeo da, detto Bartolomeus Lulmus, e malamente: Barucius Brixianus.</i> | D.I. | Bres.               | BB.    |         | o. 1569                     |       |
| Brescia <i>Ferrante da, detto Ferrante Bressan.</i>                                      | P.   | Bres.               |        |         | v. 1570                     |       |
| Brescia <i>Giovita da detto Brescinini, Bresciniano, o Bressanini.</i>                   | P.   | Bres.               | BB.    |         | o. 1670                     |       |
| Brescia <i>Raffaello da . . . . .</i>                                                    | S.   | Bres.               | BB.    |         |                             |       |
| Brescia <i>Agostino da V. Galeazzi</i>                                                   |      |                     |        |         |                             |       |
| Brescia <i>Fra Benedetto V. Marone Fra Benedetto.</i>                                    |      |                     |        |         |                             |       |
| Brescia <i>Cristoforo da V. Rosa.</i>                                                    |      |                     |        |         |                             |       |
| Brescia <i>Floriano da V. Ferramola.</i>                                                 |      |                     |        |         |                             |       |



BR

Brescia *Stefano da V. Rosa.*

Brescia *Vincenzo da V. Civerchio V. Foppa V. Stella, tutti col nome di Vincenzo.*

Bresciani *Marco.*

Bresciani, non Bresciano *Giacomo*

Bresciani *Ginesio, o Genero, da Fiorenzola. . .*

Bresciani *Antonio, o Anton Maria Domenico-Rocco-Baldassare.*

Bresciani. V. *Marone Fra Raffaele.*

Brescianini V. *Brescia Giovita.*

Brescianino *Andrea del . . . .*

Brescianino *del, suo fratello . .*

|  | Arte    | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|--|---------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
|  |         |               |        |         |                       |       |
|  | A.      | * Bol.        | BB.    |         | o. 1237               |       |
|  | S.      | Berg.         |        |         | v. 1540               |       |
|  | Ing. A. | Piacen.       | BB.    |         | o. 1599               |       |
|  | P. IA.  | Piacen.       |        | 1720    | o. 1813               | 1817  |
|  | P.      | Sen.          | BB.    |         | o. 1524               |       |
|  | P.      | Sen.          |        |         | 1524                  |       |



BR

|                                                                                     | Arte | Patris<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Bresciano <i>Girolamo V. Mocetus.</i>                                               |      |                     |        |         |                             |         |
| Bresciano <i>Vincenzo V. Foppa.</i>                                                 |      |                     |        |         |                             |         |
| Bresola <i>Giovanni.</i>                                                            | P.   | Bass.               |        |         |                             | v. 1700 |
| Bressa o Bressano<br><i>Vincenzo da V. Foppa.</i>                                   |      |                     |        |         |                             |         |
| Bressan (255) . .                                                                   | A.   |                     |        |         |                             |         |
| Bressan <i>Ferrante V. Brescia Ferrante.</i>                                        |      |                     |        |         |                             |         |
| Bressan <i>Girolamo V. Muziani.</i>                                                 |      |                     |        |         |                             |         |
| Bressanino. <i>V. Brescia Giovita.</i>                                              |      |                     |        |         |                             |         |
| Bressano <i>Ottaviano, seniore, malamente creduto lo stesso Prandino Ottaviano.</i> | P.   | Bres.<br>o<br>Berg. | BB.    |         | o. cr 380                   |         |
| Bressano <i>Ottaviano juniore . . .</i>                                             | P.   | Berg.               |        |         |                             | v. 1530 |
| Bressano <i>Giacomo V. Medici.</i>                                                  |      |                     |        |         |                             |         |
| Bressano <i>Girolamo V. Muziani Cav. Girolamo.</i>                                  |      |                     |        |         |                             |         |

## B R

|                                                                              | Arte              | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morto   |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| <b>Bressano Vincenzo. V. Foppa.</b>                                          |                   |                     |        |         |                             |         |
| <b>Bresse C. . . . .</b>                                                     | D. I.             | *<br>Fran.          |        | 17. . . |                             |         |
| <b>Bresse Fra Giam-<br/>maria de. V.</b>                                     |                   |                     |        |         |                             |         |
| <b>Brescia Fra<br/>Giammaria.</b>                                            |                   |                     |        |         |                             |         |
| <b>Bresson-Maillard.<br/>V. Maillard.</b>                                    |                   |                     |        |         |                             |         |
| <b>Bresson V. i Besson</b>                                                   |                   |                     |        |         |                             |         |
| <b>Bret . . . . .</b>                                                        | I.                | Fran.               |        |         | o. 1789                     |         |
| <b>Bret . . . . .</b>                                                        | P.                | Fran.               |        |         | o. 1810                     |         |
| <b>Breteche l' Abate<br/>de-la, o Ricardo<br/>de-la. V. Non<br/>Ricardo.</b> |                   |                     |        |         |                             |         |
| <b>Breterherton. V.<br/>i Bretherton.</b>                                    |                   |                     |        |         |                             |         |
| <b>Breteuil o Breu-<br/>teuil M. r de<br/>Bailli de . . .</b>                | Amat. DdD.        | Fran.               |        |         |                             | 17. . . |
| <b>Breteuil Co: Gia-<br/>como Laure de.</b>                                  | Amat. DdD<br>DdI. | Fran.               |        | 1774    |                             |         |
| <b>Bretez Luigi. . .</b>                                                     | A. Serit.         | Fran.               |        |         | o. 1706                     |         |
| <b>Bretherton o Bre-<br/>terherton Gia-<br/>como. . . . .</b>                | Amat. IA.<br>IaD. | Ingl.               |        |         | o. 1770                     |         |

BR

| Arte                                                                                                      | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Bretherton <i>Carlo</i> ,<br><i>suo figlio</i> . . . . .<br><i>morì nel fiore de'</i><br><i>sui anni.</i> | PP. PR. IA.         | Ingl.  | BB.     | o. 1773                     | 1783    |
| Breti <i>Lorenzo</i> ; è<br><i>Berti Lorenzo</i> .                                                        |                     |        |         |                             |         |
| Bretin <i>J.</i> , è <i>Berti</i><br><i>Giovanni</i> .                                                    |                     |        |         |                             |         |
| Bretochneider <i>V.</i><br><i>i Bretschneider</i> .                                                       |                     |        |         |                             |         |
| Breton . . . . .                                                                                          | Con.                | Fran   | BB.     | o. 1687                     |         |
| Breton <i>G. le</i> . . . .                                                                               | S. P.               | Fran.  |         | o. 1808                     |         |
| Bretschneider, o<br>Bretochneider<br><i>Andrea</i> . . . . .                                              | D. DB. I.           | Ted.   |         | o. 1620<br>1631             |         |
| Bretschneider<br><i>Gio:-Michele</i> . . .                                                                | P.                  | Ted.   |         |                             | 17. . . |
| Brettoni <i>V. i Ber-</i><br><i>rettoni</i> .                                                             |                     |        |         |                             |         |
| Breuck, Beuch,<br>Breuk, non Bre-<br>ux, nè Brusca<br><i>Giovanni</i> . . . . .                           | S. Ing.             | Fiam.  |         | fc. 1530                    |         |
| Breuck <i>Giacomode</i>                                                                                   | A. DdS.             | Fiam.  | Cel.    | o. 1621<br>1634             |         |
| Breuer, o Brever.                                                                                         | Con.                | Sved.  | BB.     | o. 1660                     |         |
| Breughel, Breugel<br>Brueghel, Bru-<br>ghel, non Brie-                                                    |                     |        |         |                             |         |



BR

| Arte                                                                                                                                                                                | Patria<br>o<br>Naz.                 | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| <i>lour, cioè dei Velluti; ed anche Sarnet. . .</i>                                                                                                                                 |                                     |        |         |                             |         |
| <b>Breughel Abramo</b><br><i>creduto figlio di Ambrogio, conosciuto sotto il nome di Breughel Napolitano, soprannominato Rhyn-Graef, o Ryngraf, ossia il Conte du Rhyn. . . . .</i> | PF. PP. PdM.<br>PdR. PdA. P.<br>IA. | Fiam.  | Cel.    | 158. .                      | 1642    |
| <b>Breughel Giambattista</b> , suo fratello, detto per soprannome <i>Meleagro . . .</i>                                                                                             | FFr. PF.<br>PdA. P.                 | Fiam.  | BB.     |                             | c. 1690 |
| <b>Breugel Gaspare</b> , figli di Abramo.                                                                                                                                           | PF. P.                              | Fiam.  |         | 167. . v. 1690              |         |
| <b>Breughel Francesco-Girolamo. .</b>                                                                                                                                               | P.                                  | Nap.   |         | v. 1710                     |         |
| <b>Breughel Ambrogio. . . . .</b>                                                                                                                                                   | I.                                  | Fiam.  |         | 1665                        |         |
| † <b>Breughel Pietro</b> , chiamato il <i>Paesano . . . . .</i>                                                                                                                     | P.                                  | Fiam.  |         | v. 1680                     | 177. .  |
|                                                                                                                                                                                     |                                     | Fiam.  |         |                             |         |

## BR

Breuil, Debreuil,  
Dubreuil, Bre-  
uille, o Brueil,  
non Brevil Tom-  
maso du. . . .

PR. P.

Fran.

o. 1530

Breuil Luigi du. .

P.

Fran.

BB.

f. 1570

Breuil, Toussaint  
non Toussin,  
cioè Ognissanti  
du. . . . .

P. Mus.

Fran.

BB.

o. 1570

1604

Breuil padre Fran-  
cesco, o Giovan-  
ni du, Gesuita.

DdA. Pros.P.  
PF. Scrit.

Fran.

1602

1670

Breuil du. . . . .

D. I.

Fran.

Breuk. V. i

*Breuck. . . . .*

Breun. V. i Brun.

Breun V. i Bruyn.

Breutel Federico,

*è Brentel Fede-  
rico.*

Breuteuil. V. i

*Breteuil.*

Breux V. i Breuck.

Brever. V. Breuer.

Breviglieri Gio-

*vanni. . . . .*

P. PdSF.

Bol.

1755

BR

Brevil. V. *i Breuil.*  
 Brevio *Dionigio,*  
*o Dionisio . . .*  
 Dionisius Bre-  
 vius Veronen-  
 sis fecit Anno  
 1562.  
 Brexanck *Hans, o*  
*Hans Sebald.*  
*V. Baldung.*  
 Breydel, Bregdel,  
 Breidel, o Bry-  
 del *Carlo, chia-*  
*mato il Cava-*  
*liere, o le Che-*  
*valier. . . . .*  
 Breydel *France-*  
*sco, suo fratello.*  
 Breyer *Giacomo .*  
 Breyer *Federico .*  
 Breysi. V. *i Bregi.*  
 Brez . . . . .  
 Brezelio . . . . .  
 Bria *P. . . . .*  
 Briago V. *Brigaio.*  
*V. Birago.*  
 Briague *Claudio*  
*V. Birago.*

| Arte                 | Patria<br>o<br>Naz. | Marito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte  |
|----------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| P.                   | Ver.                |        |         | o. 1562                     |        |
| PdV. PB.<br>PdA. PP. | Fiam.               | BB.    | 1677.   |                             | 1744   |
| PdCon.PR.            | Fiam.               | BB.    | 1679    |                             | 1750.  |
| Jref.                | Ted.                | BB     |         | v. 1650.                    |        |
| P.                   | Ted.                |        |         |                             |        |
| D.                   | Fran.               |        |         |                             | 17 . . |
| A.                   | *<br>Fior.          |        |         |                             |        |
| P.                   |                     |        |         |                             |        |

## BR

|                                                                                                                                 | Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operay | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Briancens Toreu-<br/>mas V. Bry Teo-<br/>doro.</b>                                                                           |             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Briancourt Dami-<br/>gella de . . . .</b>                                                                                    | P.          | Fran.               |        |         | o. 1753.                    |       |
| <b>Briani Iacopo . .</b>                                                                                                        | A. Scrit.   | Fior.               | BB.    |         | o. 1647.                    |       |
| <b>Briani Antonio V.<br/>Brianti. . . . .</b>                                                                                   |             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Briant Giovanni .</b>                                                                                                        | P.          | Fran.               |        | 17 . .  |                             |       |
| <b>Brianti non Bria-<br/>ni Antonio. . . .</b>                                                                                  | A. PA. POr. | Farm.               | BB.    | 1739    |                             | 1787. |
| <b>Briard, o Briart,<br/>non Brissart Ga-<br/>briele . . . . .</b>                                                              | PdSF. P. I. | Fran.               |        | 1727.   |                             | 1777. |
| <b>Briaxi, o Bryaxis:<br/>Briasside , o<br/>Bryaxidos, det-<br/>to Biasi, Biaxis,<br/>Briaris, Briasi,<br/>e Briasse. . . .</b> | S. SiB. A.  | Ant.                |        |         | o. Ol.<br>107.              |       |
| <b>Briaxi altro, dice<br/>il Giunio . . . .</b>                                                                                 | S.          | Ant.                |        |         |                             |       |
| <b>Briberg. V. Mont.<br/>Egidio.</b>                                                                                            |             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Bribir Canonico<br/>Giambatista V.<br/>Bertoli.</b>                                                                          |             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Bricart Claudio .</b>                                                                                                        | I.          | Fran.               |        |         | o. 1717                     |       |

B R

|                                                                                                                                           | Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| Bricci <i>Basilio</i> . .                                                                                                                 | A. P.       | Rom.                |        |         | v. 1657                     |        |
| Bricci <i>Plautilla</i> ,<br><i>Monaca, sua so-</i><br><i>rella, detta</i><br><i>Plautilla Ro-</i><br><i>mana</i> . . . . .               | P. A.       | Rom.                | BB.    |         | v. 1700                     |        |
| Bricci <i>il V. Am-</i><br><i>broso Domenico</i> .                                                                                        |             |                     |        |         |                             |        |
| Bricci. <i>V. anche</i><br><i>i Brizio, ed i</i><br><i>Brizzi</i> .                                                                       |             |                     |        |         |                             |        |
| Bricciardi <i>Messer</i><br><i>Senio</i> . . . . .                                                                                        | Oref. D.    | Pad.                | BB.    |         |                             |        |
| Briccio <i>Menechi-</i><br><i>no, Meneghino,</i><br><i>Menichin, o</i><br><i>Minghino del</i><br><i>V. Ambrosi Do-</i><br><i>menico</i> . |             |                     |        |         |                             |        |
| Briceau, o <i>Bris-</i><br><i>seau Alessandro</i>                                                                                         | DP. D. IaD. | Fran.               |        |         | o. 1790                     |        |
| Briceau <i>Madgel-</i><br><i>la, sua figlia.</i><br><i>V. Allais Bri-</i><br><i>ceau</i> .                                                |             |                     |        |         |                             |        |
| Briceau <i>Claudio</i> .                                                                                                                  | D. IaD.     | Fran.               |        |         | o. 1760<br>1770             |        |
| Brichet <i>Francesco</i><br><i>R. T.</i> . . . . .                                                                                        | DdCap. I.   | Fran.               |        |         |                             | 17 . . |

## BR

Briccio. V. *i Briccio.*

† Brida *Matteo* .

Brida *Luca-Antonio* . . . . .

Bridant, o Bridan  
*N* . . . . .

Bridant *Pietro-Carlo, figlio di N* . . . . .

Bridges. . . . .

Brie, o Debrie  
*Giovanni de.* .

Brie *G. F. L. de*

Brie. V. *i Bry.*

Briegel. V. *i Breughel.*

Briel *Paolo, pittore nominato dal Teniers, se non è Paolo Brill, io no'l conosco.*

Briemberg. V  
*Brèemberg.*

Bries. V. *Briete.*

Briestern *Giovan*

| Arte | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
|      |               |        |         | v. 1698<br>o. 1777    |       |
|      |               |        | 17 . .  |                       |       |
|      |               |        |         | o. 1755<br>1765       |       |
|      |               |        |         | o. 1773               | 1805  |
|      |               |        |         |                       |       |
|      |               |        |         | f. 1580               |       |
|      |               |        |         | o. 1727<br>1742       |       |

BR

|                                                                                                   | Arte         | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Giacomo V.<br/>Priester.</b>                                                                   |              |                     |        |         |                             |       |
| <b>Briete, o Brietes,<br/>padre di Pau-<br/>sia, Sicioneo,<br/>detto anche<br/>Bries. . . . .</b> | P. PE. PP.   | Ant.                |        |         |                             |       |
| <b>Brieteo, o Briete-<br/>us. V. Licio.</b>                                                       |              |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brieva S. cioè D.<br/>Simone de. . .</b>                                                       | I.           | Spagn.              |        | 1752    |                             | 1795  |
| <b>Brigaio, o Briago,<br/>non Brignio<br/>Alessandro. . .</b>                                     | IdT. SiL. P. | Ven.                | Col.   |         | v. 1550                     |       |
| <b>Brigaio Clemente.<br/>V. Birago.</b>                                                           |              |                     |        |         |                             |       |
| <b>† Brighelli Giu-<br/>seppe. . . . .</b>                                                        | P.           | Ver.                |        |         |                             |       |
| <b>Brighi. V. Ferra-<br/>roni Giambati-<br/>sta.</b>                                              |              |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brigidi Padre An-<br/>tonino, Riformato. . . . .</b>                                           | PL.          |                     |        |         | o. 1813                     |       |
| <b>Brigle. V. i Brill.</b>                                                                        |              |                     |        |         |                             |       |
| <b>§ Briglia Giovanni<br/>o Gianfrance-<br/>sco . . . . .</b>                                     | P. PdA.      | Rom.                |        | 1737    |                             |       |

## BR

|                                                                                                        | Arte       | Pairia<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| <b>Briglia-Bargiacchi</b>                                                                              |            |                     |        |         |                             |        |
| <i>Anna, sua moglie. . . . .</i>                                                                       | D. P.      | Fior.               |        |         |                             |        |
| <b>Briglia Giuseppe.</b>                                                                               | PdA. P.    | *<br>Fior.          | BB.    |         |                             |        |
| <b>Brignio Alessan-<br/>dro V. Brigaiò.</b>                                                            |            |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brignole Battista</b>                                                                               | POr.       | Gen.                | BB.    |         | v. 1610                     |        |
| <b>Brigora. V. i Breu-<br/>ghel.</b>                                                                   |            |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brill, o Bril, non<br/>Brille, nè Bril-<br/>lo, nè Brigle</b>                                       |            |                     |        |         |                             |        |
| <i>Matteo . . . .</i>                                                                                  | PP. P. IA. | Fiam                | BB.    | 1547    |                             | 1584   |
| <b>Brill Paolo, detto<br/>Paolo Fiam-<br/>mingo . . . . .</b>                                          | P. PP. IA. | Fiam.               | Coleb  | 1556    |                             | 1626   |
| <b>Brillon. V. i Brion</b>                                                                             |            |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brina Giovanni<br/>del. . . . .</b>                                                                 | P.         | *<br>Fior.          |        |         | o. 1685                     |        |
| <b>Brina Messer Fran-<br/>cesco di Giam-<br/>batista, o come<br/>altri di Mat-<br/>teo del . . . .</b> | P.         | Fior.               |        |         | o. 1569                     |        |
| <b>Brina Giuseppe. .</b>                                                                               | P.         | Berg.               |        |         |                             | 17 . . |
| <b>Brinckmann, o<br/>Brinkmann,<br/>non Brinckma-</b>                                                  |            |                     |        |         |                             |        |

BR

na *Filippo-Girolamo, o Pier-Girolamo* . . .  
**Brinckmann** . . .  
**Brinclaire, Brinclair, o Brainclaire** *Madgel-la Elisabetta* .  
**Brinclaire** *Luigia*.  
**Brindley** . . . . .  
**Bringucci** *Nobile Vanocchio* . . .  
**Brini** *Francesco* .  
**Brini** *Gaspare de Gaspar de Brinis*.  
**Brinkmann. V. i Brinckmann.**  
**Brino** *Giuseppe*. .  
**Brioche**. . . . .  
**Brioloto, o Briolotto, il** ( 255 bis.) . . . . .  
**Brion, o Brillon E.** . . . . .  
**Brion** *Antonio* . .  
**Brion** *Luigi* . . .

| Arte                | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte  |
|---------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|--------|
| P. PP. PR. IA. DdV. | Ted. Svizz.   | BB.    | 1709    | o. 1799               | 1761   |
| IaD.                | Fran.         |        | 1751    |                       |        |
| D. I.               | Fran          |        | 17 . .  |                       |        |
| Mec. Ing.           | Ing.          | Col.   |         |                       |        |
| Ing. Si B. Aut.     | Sen.          | BB.    |         | o. 1440<br>v. 1450    |        |
| P.                  | Fior.         |        |         |                       |        |
| P.                  | Bol.          |        |         |                       |        |
| S.                  |               |        |         | o. 1793               |        |
| I.                  | Fran.         |        |         |                       | 17 . . |
| A. S. Ing.          | Ver.          | BB.    |         | v. 1045<br>1110       |        |
| I.                  | Fran.         |        |         | o. 1726               |        |
| I.                  | Fran.         |        | 1729    |                       |        |
| P.                  | Fran.         |        | 17 . .  |                       |        |

## BR

|                                                                                                                                        | Arte                                  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brion de-la Tour.                                                                                                                      | A. P.                                 | Fran.               |        |         |                             | 1745  |
| Brion de-la Tour,<br>il figlio . . . . .                                                                                               | D. I.                                 | Fran.               |        |         | o. 1782                     |       |
| Briosco, o Brioschi <i>Andrea</i> ,<br>soprannominato<br><i>Riccio</i> , e <i>Rizzo</i> ,<br>latinamente<br><i>Crispo</i> . (256). . . | SiB.S. PL. A.<br>Oref. Con.<br>Scrit. | Pad.<br>Mil.        | Celeb. | 1470.   |                             | 1582. |
| Briosco <i>Benedetto</i> . . . . .                                                                                                     | S.                                    | Mil.                |        |         | o. 1511.                    |       |
| Briosco <i>altro</i><br><i>Francesco</i> , suo<br>figlio (257)                                                                         | S.                                    | Mil.                |        |         |                             |       |
| Briosco <i>Pietro de</i><br>(258). . . . .                                                                                             | IdT, SiL.                             | Mil.                |        |         | f. 1566.                    |       |
| Briosco <i>Giuseppe</i> .<br>(259). . . . .                                                                                            | D.                                    | Fiden.              |        |         | o. 1568.                    |       |
| Briosco <i>Vincenzo</i> .<br><i>Bartolommeo V. Rizzo</i><br><i>Bartolommeo</i> .                                                       | P.                                    | * Fior.             |        |         | o. 1806.                    |       |
| Briot <i>Nicolò</i> . . . . .                                                                                                          | Con.                                  | Fran.               |        |         | f. 1617.                    |       |
| Briot <i>Isacco</i> . . . . .                                                                                                          | DR. I. Mer.                           | Fran.               |        |         | o. 1619.<br>1639.           |       |

BR

|                                                                                                                                                  | Arte              | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|----------|
| Briot, <i>Maria, sua<br/>figlia . . . . .</i>                                                                                                    | P. D. I.          | Fran.               |        |         |                             | 17 . . . |
| Briot <i>Antonio . . .</i>                                                                                                                       | D. I.             | Fran.               |        |         | o. 1633.                    |          |
| Bririette <i>Pietro,<br/>è Brebiette Pie-<br/>tro.</i>                                                                                           |                   |                     |        |         |                             |          |
| Briseux <i>Carlo -<br/>Stefano, non<br/>Carlo-Antonio .</i>                                                                                      | A. Scrit.         | Fran.               | BB.    |         | o. 1741                     | 1754     |
| Briseville <i>Ugo<br/>V. Brisuille.</i>                                                                                                          |                   |                     |        |         |                             |          |
| Brisiani <i>Giuseppe<br/>V. Brissiano.</i>                                                                                                       |                   |                     |        |         |                             |          |
| Brisighella <i>Carlo;<br/>detto Carlo Ei-<br/>sman, perchè fi-<br/>glio adottivo, o<br/>come altri vero<br/>figlio di Gio-<br/>vanni Eisman.</i> | PA. PP. PB.       | Ven.                | BB.    | 1679.   |                             |          |
| Brison. <i>V. i Brisson</i>                                                                                                                      |                   |                     |        |         |                             |          |
| Brisone. <i>V. Bis-<br/>soni Giambati-<br/>sta.</i>                                                                                              |                   |                     |        |         |                             |          |
| Brissart <i>Pietro.</i>                                                                                                                          | DA. DdV.<br>D. I. | Fran.               |        |         | o. 1679                     |          |
| Brissart. <i>V. Bri-<br/>ard.</i>                                                                                                                |                   |                     |        |         |                             |          |

## BR

Brisseau. V. *i Briceau.*  
 Brissiano, o Brissiani *Giuseppe.*  
 Brisson, o Brison *Giambatista.*  
 Brisson *Stefano.*  
 Brisuille, Briseville, o Briseville *Ugo.*  
 Britani, e Britanio. V. *Bertano Giambatista.*  
 Britanne *Giovanni V. Bertano Giambatista.*  
 Britannus *H. H. Anglo. V. Holland Enrico.*  
 Britano, o Britanui. V. *Bertano Giambatista.*  
 Briteo. V. *Licio.*  
 Britio. V. *i Brizio.*  
 Britio *Dominicus è Ambrosi Domenico.*

| Arte               | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte    |
|--------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|----------|
|                    |                     |        |         |                             |          |
| PA.                | *<br>Vicen.         |        |         |                             | o. 1660. |
| DR. I.             | Fran.               |        |         |                             | o. 1637  |
| I.                 | Fran.               |        |         | 17 . . .                    |          |
| DOr. Oref.<br>Fab. | Fran.               |        |         | o. 1663.                    |          |

BR

Britio Prenetteri,  
*nome anagrammatico di Pietro Berettini.*

Britton Giovanni.

Brivio Antonio . .

Brixia de V. i  
*Brescia.*

Brixianus Baruc-  
*cius. V. Barucco*  
*Giacomo. V.*  
*Brescia Barto-*  
*lommeo.*

Brixiensis. V. i  
*Brescia.*

Brixiensis Prospe-  
*rus V. Scavezzi.*

Brixiensis Vincen-  
*tius V. Foppa.*

Brixina Cristiano-  
*Federico de . .*  
*Cristian. Frid.*  
*a Brixinae. Fec.*  
*1691.*

Brixius Prosperus  
*è Scavezzi Pro-*  
*spero.*

| Arte            | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|                 |                     |        |         |                             |       |
| A. D. I. Scrit. | Ingl.               |        |         | o. 1812                     |       |
| Ing. A.         |                     |        |         | o. 1466                     |       |
|                 |                     |        |         |                             |       |
|                 |                     |        |         |                             |       |
|                 |                     |        |         |                             |       |
|                 |                     |        |         |                             |       |
|                 |                     |        |         |                             |       |
| I.              | Tirol.              | MM.    |         | o. 1691                     |       |
|                 |                     |        |         |                             |       |
|                 |                     |        |         |                             |       |

## BR

| Arte                                                                           | Patria<br>o<br>Naz.                    | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morto |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Brixius Vincentius</b><br><i>è Foppa Vincenzo.</i>                          |                                        |        |         |                             |       |
| <b>Brizè Cornelio.</b>                                                         | PdSin.                                 | Olan.  | BB.     | v. 1640<br>1670             |       |
| <b>Brizi Minghino</b><br><i>del V. Ambrosi Domenico.</i>                       |                                        |        |         |                             |       |
| <b>Briziado Battista</b><br><i>V. Bertano Ciambatista.</i>                     |                                        |        |         |                             |       |
| <b>Briziano. V. Bertano</b><br><i>Giambatista.</i>                             |                                        |        |         |                             |       |
| <b>Brizio, Bricci,</b><br><b>Bricio, Britio,</b><br><b>o Brizzi Francesco.</b> | P. PP. DF.<br>DA. Proo. I.<br>IA. Let. |        |         |                             |       |
| <b>Francesco Britio</b><br><i>16.f.19.(sic)</i>                                | Bol.                                   | BB.    | c. 1574 |                             | 1623  |
| <b>Brizio Filippo,</b><br><i>suo figlio.</i>                                   | P. D.                                  | Bol.   | BB.     | 1603                        | 1675  |
| <b>Brizio. V. Bertano</b><br><i>Giambatista V. anche i Bricci ed i Brizzi.</i> |                                        |        |         |                             |       |
| <b>Brizio Serafino,</b><br><i>detto Serafino Bigari.</i>                       | PA. D. I.                              | Bol.   | BB.     | 1684                        | 1737  |

BR

|                                                                                                       | Arte | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Brizio <i>Dominicus</i><br/>a, è <i>Ambrosi</i><br/><i>Domenico</i>.</b>                           |      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brizio <i>Minghino</i>,<br/>o <i>Menichin del</i><br/><i>V. Ambrosi Do-</i><br/><i>menico</i>.</b> |      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brizzi <i>Paolo</i>. . .</b>                                                                       | P.   | *<br>Rom.           |        |         | o. 1748                     |       |
| † <b>Brizzi <i>Antonio</i>.</b>                                                                       | P.   | Rom.                |        |         |                             |       |
| <b>Brizzi <i>Giovanni</i>. .</b>                                                                      | P.   | Mil.                |        |         | oc. 1730                    |       |
| <b>Brizzi <i>Giambati-</i><br/><i>sta de V. Berta-</i><br/><i>no Giambatista</i>.</b>                 |      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brizzi. <i>V. anche i</i><br/><i>Bricci, ed i Bri-</i><br/><i>zio</i></b>                          |      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brizzolari <i>Angelo-</i><br/><i>Antonio</i> . . . .</b>                                           | S.   | Carr.               |        |         |                             | 17. . |
| <b>Brobener <i>Michele</i><br/><i>V. Probener</i>.</b>                                                |      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Broc. <i>V. i Brocas</i>.</b>                                                                      |      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brocaccino, sono i</b><br><i>Procaccini</i> . . .                                                  |      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brocanteur. <i>V.</i><br/><i>Collin J. E.</i></b>                                                  |      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Broccacino <i>Erco-</i><br/><i>lano è Procac-</i><br/><i>cini Ercole</i>.</b>                      |      |                     |        |         |                             |       |

## BR

|                                                                        | Arte                 | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brocard <i>Giovanni</i> .                                              | FdOrg. IdOr.         | Fiam.               | BB.    |         | o. 1689                     |       |
| Brocardo <i>Pellegrino</i> . . . . .                                   | Viag. D.             | Ven.                |        |         | o. 1557                     |       |
| Brocas, o Broc<br><i>Carlo</i> . . . . .                               | P.                   | Fran.               |        |         | o. 1801                     |       |
| Brocas <i>R.</i> . . . . .                                             | I.                   | Fran.               |        | 17 . .  |                             |       |
| Brocchi <i>Cosimo</i> . .                                              | PL. SiCo.            | *<br>Fior.          |        |         | vc. 1630                    |       |
| Brocchi <i>Nicolò</i> . .                                              | PM.                  | Orv.                |        |         | o. 1713<br>1730             |       |
| Brocchi <i>Agnolo</i> . .                                              | PM.                  | Orv.                |        |         | o. 1730                     |       |
| Brocchi <i>Ignazio</i> .                                               | A. AM.               | *<br>Rom.           |        |         | o. 1757                     |       |
| Broccolani <i>Nico-<br/>la</i> . . . . .                               | P.                   | *<br>Rom.           |        |         | o. 1798                     |       |
| Brocetti <i>Giuseppe</i> .                                             | S. Stuc. A.<br>Oref. | Fior.               |        | 1684    |                             | 1733. |
| Brocklandt <i>Anto-<br/>nio V. Mont-<br/>fort Cav. Anto-<br/>nio</i> . |                      |                     |        |         |                             |       |
| Brocks <i>Bartolom-<br/>meo V. Broecks</i> .                           |                      |                     |        |         |                             |       |
| Brodelet <i>J. V.<br/>Broedelet</i> .                                  |                      |                     |        |         |                             |       |
| Brodus. <i>V. i Broer</i> .                                            |                      |                     |        |         |                             |       |
| Broebes <i>Giambu-<br/>tista</i> . . . . .                             | A. DP. Dd V.<br>IA.  | Fran.               |        |         | o. 1683<br>1730             |       |
| Broecht. <i>V. Brèen<br/>Adamo</i> .                                   |                      |                     |        |         |                             |       |
| Broeck, Broek, o<br>Broecke, non                                       |                      |                     |        |         |                             |       |

BR

| Arte                                                                                                                                          | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brok <i>Crispino van-den, detto Crispiaen, Crispian, Crispianen, Crispin, Crispine, Crispinus Broekius, enon Crispiano, ne Crispone . . .</i> | P. A. D. I.         | Fiam.  | BB.     | 1534                        | 159 . |
| Broeck <i>Barbara van-den, sua figlia. . . . .</i>                                                                                            | P. I.               | Fran.  | 1360    | o. 1600                     |       |
| Broeck <i>Elia van-den. . . . .</i>                                                                                                           | PF. PFr.<br>PdIns.  | Fiam.  | BB.     | 165 .                       | 1711  |
| Broeck <i>Giovanni van V. Jorisz David.</i>                                                                                                   |                     |        |         |                             |       |
| Broeck <i>Mosè Veit van - den. V. Witenbrouck.</i>                                                                                            |                     |        |         |                             |       |
| Broeck <i>Dottore Taylor V. Taylor.</i>                                                                                                       |                     |        |         |                             |       |
| Broeckholt <i>Israel V. Meckenn.</i>                                                                                                          |                     |        |         |                             |       |
| Broeckius <i>Crispinus V. Broeck.</i>                                                                                                         |                     |        |         |                             |       |

## BR

**Broecks, o piuttosto Brocks Bartolommeo - Enrico. . . . .**  
**Broedelet J., o G.**  
**Broek. V. i Broeck.**  
**Broekio Crispino, è Broeck.**  
**Broemans. V. i Broomans.**  
**Broen Guglielmo de . . . . .**  
**Broen A. de V. Breen Adamo.**  
**Broen C. de V. Breen Cornelio.**  
**Broer, Brodus, Broers, o Broes I. van . . . . .**  
**Broer M. van. . . . .**  
**Broces I . . . . .**  
**Broesamer. V. i Broshammer.**  
**Brogelli Maestro Giovanni. . . . .**  
**Broggia Giambattista . . . . .**

| Arte                                    | Patria o Naz.  | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|-----------------------------------------|----------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| Amat. DdD.<br>DdI.<br>P. DdSF.<br>IsFN. | Ted.<br>Olan   |        | 1728.   | o. 1743.<br>o. 1739   |       |
| DR. D. I.                               | Olan.          |        |         | o. 1709.<br>o. 1730.  |       |
| PdSF. PB.<br>PdV. PdM<br>PB. D. I.      | Fiam.<br>Fiam. | BB.    |         | o. 1620.<br>o. 1689.  |       |
| I.                                      | Ted.           |        |         |                       |       |
| PM.                                     | Fior.          | BB.    |         | o. 1720.              |       |
| A.                                      | Nap.           |        | 17. . . |                       |       |

BO

|                                                                                                                                                                 | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brogi <i>Bernardi-</i><br><i>no</i> . . . . .                                                                                                                   | P. S. SiB. | +<br>Rom.           |        |         | v. 1650                     |       |
| Brogiotti . . . . .                                                                                                                                             | I.         | Sen.                |        |         | o. 1814                     |       |
| Broglio <i>Abate</i><br><i>Alessandro</i> . . .                                                                                                                 | SiCe. PE.  | Mil.                |        |         |                             |       |
| Brogniard, Bro-<br>gniart, Bron-<br>gniard, Bron-<br>gniart, <i>non</i><br>Bronginart <i>A-</i><br><i>lessandro-Teo-</i><br><i>doro</i> . . . . .               | A.         | Fran.               | BB.    |         | o. 1809                     |       |
| Brognoli <i>Ber-</i><br><i>nardo</i> . . . . .                                                                                                                  | PQ.        | Berg.               |        |         |                             |       |
| Brognoli <i>Dome-</i><br><i>nico</i> . . . . .                                                                                                                  | P.         | Berg.               |        |         |                             |       |
| Brogonio <i>Gio.-</i><br><i>Tommaso</i> . . .                                                                                                                   | Call. D.   | Piem.               | Col.   |         | o. 1687                     |       |
| Broichetiers . . .                                                                                                                                              | P.         |                     |        |         |                             |       |
| Broissiere <i>la</i> . . .                                                                                                                                      | I.         | Fran.               |        |         |                             |       |
| Brok. V. <i>i Broeck.</i><br>Broking <i>A. V.</i><br><i>Brooking.</i><br>Brokoff. V. <i>i Pro-</i><br><i>koff.</i><br>Brokshau. V. <i>i</i><br><i>Brooskaw.</i> |            |                     |        |         |                             |       |

## B R

|                                                                                  | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morto   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| <b>Bromius Lucius.</b><br><b>V. Lucio-Bromio.</b>                                |          |                     |        |         |                             |         |
| <b>Bromley Guglielmo . . . . .</b>                                               | I.       | Ingl.               |        |         | o. 1798<br>1812             |         |
| <b>Bromley Tommaso . . . . .</b>                                                 | I.       | Ingl.               |        |         | o. 1793                     |         |
| <b>Brommer. M. . . . .</b>                                                       | PR.      |                     |        |         |                             | 17. . . |
| <b>Brompton, non<br/>Brumpton, nè<br/>Brumpton Roberto, o Riccardo . . . . .</b> | PR. P.   | Ingl.               | BB.    |         | o. 1729                     |         |
| <b>Bromst . . . . .</b>                                                          | DdV. D.  | Olan.               |        |         |                             |         |
| <b>Bronchorst. V. i<br/>Bronkhorst.</b>                                          |          |                     |        |         |                             |         |
| <b>Bronck M. van. . . . .</b>                                                    | D. I.    |                     |        |         | o. 1621                     |         |
| <b>Bronckhorst. V. i<br/>Bronkhorst.</b>                                         |          |                     |        |         |                             |         |
| <b>Brondulus . . . . .</b>                                                       | Call. D. | *<br>Parm.          | BB.    |         | o. 1613                     |         |
| <b>Bronet . . . . .</b>                                                          | P.       |                     |        |         |                             |         |
| <b>Brongini i sono gli<br/>Allori.</b>                                           |          |                     |        |         |                             |         |
| <b>Brongino. V. gli<br/>Allori V. Bronzino Angiolo.</b>                          |          |                     |        |         |                             |         |
| <b>Bronginart, Brongniard, o Bron-</b>                                           |          |                     |        |         |                             |         |

**BR**

|                                                                                                                                                     | Arte           | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>gniart. V. Bron-<br/>gniard.</i>                                                                                                                 |                |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brongmart. . . .</b>                                                                                                                             | A.             | Fran.               |        |         | o. 1810                     |       |
| <b>Bronkhorst, Bron-<br/>chorst, o Bron-<br/>ckhorst, non<br/>Brankhorst, nè<br/>Bronxhorst, nè<br/>Broukhorst</b> <i>Pie-<br/>tro van. . . . .</i> | PA. PdV. P.    | Olan.               | BB.    | 1588    |                             | 1661  |
| <b>Bronkhorst Gio-<br/>vanni van, se-<br/>niore. . . . .</b>                                                                                        | PdVet. PdV.    |                     |        |         |                             |       |
| <b>Bronkhorst Gio-<br/>vanni van, ju-<br/>niore. . . . .</b>                                                                                        | PdR. P. IA. I. | Olan.               | BB.    | 1603    |                             | 1680  |
| <b>Bronm, Bronn, o<br/>Bronne Giovan-<br/>ni . . . . .</b>                                                                                          | PdA. M.        | Olan.               | BB.    | 1648    | c. 1680                     |       |
| <b>Bronm C. . . . .</b>                                                                                                                             | D. I.          | Ingl.               |        | 17..    |                             |       |
| <b>Bronnius V. Brunn<br/>Isacco.</b>                                                                                                                | PR.            | Ingl.               |        | 17..    |                             |       |
| <b>Bronsino i, sono<br/>gli Allori.</b>                                                                                                             |                |                     |        |         |                             |       |
| <b>Bronxhorst. V. i<br/>Bronkhorst.</b>                                                                                                             |                |                     |        |         |                             |       |
| <b>Bronza Stefano .</b>                                                                                                                             | PM.            | Ven.                |        |         | o. 1674                     |       |

| BR                                                                                                                                                              | Arte                   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| Bronzetto <i>Innocenzo</i> . . . . .                                                                                                                            | P.                     | Crem.               |        |         |                             |        |
| Bronzi <i>Simone de. V. Colle Simone</i> .                                                                                                                      |                        |                     |        |         |                             |        |
| Bronzin. <i>V. Allori Alessandro</i> .                                                                                                                          |                        |                     |        |         |                             |        |
| Bronzino, Brongino, Brunsino, o Brunzini, non Branzini <i>Angiolo, del Borgo di Monticelli fuori della portadi S. Friano, detto il Bronzino vecchio</i> (260) . | P. PM. PR.<br>PA. Poe. | Fior.               | Cel.   | o. 1510 | 1524                        | 1585   |
| Bronzino <i>il. V. gli Allori</i> .                                                                                                                             |                        |                     |        |         |                             |        |
| Bronzino <i>Secondo il V. Allori Alessandro</i> .                                                                                                               |                        |                     |        |         |                             |        |
| Broocks, o Brooks <i>Giovanni van</i> .                                                                                                                         | P. I.                  | Irlan.              |        |         | o. 1742                     |        |
| Broohshan. <i>V. i Brooskaw</i> .                                                                                                                               |                        |                     |        |         |                             |        |
| Brookes <i>J., o P.</i>                                                                                                                                         | PdV.                   | Ing.                |        |         |                             | 17 . . |
| Brookhaw. <i>V. i Brooskaw</i> .                                                                                                                                |                        |                     |        |         |                             |        |

BR

| Arte                                                                                                                                              | Patria<br>o<br>Naz.              | Merito | Nascita | Vivevo<br>Floriva<br>Operas | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brooking, o Bro-<br>king <i>A.</i> . . . .                                                                                                        | PdM. PdV.<br>PB. I.              | Ingl.  |         | o. 1713                     |       |
| Brooks <i>Giovanni</i><br><i>V. Brooks.</i>                                                                                                       |                                  |        |         |                             |       |
| Brooksaw, Broo-<br>kschaw, Broo-<br>kshau, Broo-<br>haw. <i>V. i Bro-</i><br><i>oskaw.</i>                                                        |                                  |        |         |                             |       |
| Broomans, o Broe-<br>mans <i>Giovanni.</i>                                                                                                        | Araz.                            | Ted.   |         | o. 1631                     |       |
| * Broomans-Palla-<br>dini <i>Arcangela,</i><br><i>e non Angela,</i><br><i>sua moglie.</i> . .                                                     | PR. P. M. Ric<br>Mus. Poe.<br>I. | Pis.   | BB.     | 1599                        | 1622  |
| Broqn. . . . .                                                                                                                                    |                                  |        |         |                             |       |
| Broos. <i>V. i Brosse.</i>                                                                                                                        |                                  |        |         |                             |       |
| Brooskaw, Brok-<br>shau, Brook-<br>haw, Brooksaw,<br>Brooschaw,<br>Brookshau, Bro-<br>okshaw, Broos-<br>kaw, non Brooh-<br>shan <i>Ricardo.</i> . | DR. IaFN.                        | Ingl.  |         | o. 1774                     |       |
| Brooskaw <i>B.</i> . .                                                                                                                            | D. I.                            | Ingl.  |         | 17 . .                      |       |
| Brosamer, Bros-<br>hammer, o Bro-                                                                                                                 |                                  |        |         |                             |       |

## BR

| Arte                                                                                                                  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| shamer. V. i<br><i>Broshammer.</i>                                                                                    |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brosch Francesco-<br/>Antonio . . . . .</b>                                                                        | DR. I.              | Ted.   |         |                             | 17 .. |
| <b>Brossa V. i Brosse.</b>                                                                                            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Brossard de Beau-<br/>lieu . . . . .</b>                                                                           | P. PR.              | Fran.  |         | o. 1781                     |       |
| <b>Brosse, Broos, o<br/>Desbrosses, non<br/>Brossa Jacopo<br/>de, o Giovanni<br/>de la. . . . .</b>                   | A. P. S. Scrit.     | Fran.  | Cel.    | p. 1605<br>1624             |       |
| <b>Brosse C. . . . .</b>                                                                                              | I.                  | Fran.  | 17 ..   |                             |       |
| <b>Brosse Salomone.</b>                                                                                               | D. A.               | Fran.  |         |                             |       |
| <b>Broshammer,<br/>Broesamer, Bro-<br/>samer, Bros-<br/>hammer, o Bro-<br/>shamer Giovan-<br/>ni (260 bis). . . .</b> | D. I.               | Ted.   | BB.     | o. 1537<br>1554             |       |
| <b>Broshammer<br/>Martino . . . . .</b>                                                                               | I. Mer.             | Ted.   |         | v. 1620                     |       |
| <b>Brosterhuys, Bro-<br/>sterhouse, o<br/>Brosterhusi<br/>Giovanni. . . . .</b>                                       | PP. P. I.           |        |         |                             | 17 .. |
| <b>Brostolon, Brosto-<br/>loni, Brustolon,</b>                                                                        |                     |        |         |                             |       |

BR

| Arte                                                                                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita  | Viveva<br>Pioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|----------|-----------------------------|-------|
| <i>o</i> Brustoloni<br><i>Giambatista, o</i><br><i>Zuane . . . . .</i>              | D. IA. I.           | Ver.   |          | o. 1749<br>1763             |       |
| Brustolon, <i>An-</i><br><i>drea . . . . .</i>                                      | S.                  | Bell.  | BB.      | o. 1755                     |       |
| Brotea, <i>o</i> Broteas,<br><i>figlia di Tan-</i><br><i>talo . . . . .</i>         | S.                  | Ant.   |          |                             |       |
| † Brotis, <i>o</i> Brotois<br>* <i>Marco de. . . . .</i>                            | P.                  | Fran.  |          | o. 1750                     |       |
| Brou. V. <i>i</i> Prou.                                                             |                     |        |          |                             |       |
| Brouard. . . . .                                                                    | DB. Ing.            | Fran.  |          | o. 1748                     |       |
| Brouek, <i>o</i> Brouck<br><i>M. V. V. Wten-</i><br><i>brouck.</i>                  |                     |        |          |                             |       |
| Broug Ter. V. <i>i</i><br><i>Terbrugger.</i>                                        |                     |        |          |                             |       |
| Brouillard . . . . .                                                                | I.                  | Fran.  | 17 . . . |                             |       |
| Broukhorst. V. <i>i</i><br><i>Bronkhorst.</i>                                       |                     |        |          |                             |       |
| Brounever. V.<br><i>Brownouver.</i>                                                 |                     |        |          |                             |       |
| Brouni. V. <i>i</i> Bro-<br><i>wn.</i>                                              |                     |        |          |                             |       |
| Brouwer, Brauer,<br>Braur, Brau-<br>wer, Brouer, <i>o</i><br>Braver <i>Adriano.</i> | PdSF. PdP.<br>IA.   | Olan.  | BB.      | 1608                        | 1640  |

## BR

|                                                           | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte  |
|-----------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| Brouwer <i>Giovan-<br/>ni</i> . . . . .                   | DR. I.     | Olan.               |        |         | v. 1650                     |        |
| Brouwer <i>C.</i> . . . .                                 | P. I.      | Olan.               |        |         | o. 1778                     |        |
| Brouwne. <i>V. i<br/>Brown.</i>                           |            |                     |        |         |                             |        |
| Brovasc. <sup>r</sup> <i>M.<sup>no</sup></i> . . .        | I.         | Ingl.               |        |         |                             |        |
| Browley . . . . .                                         | I.         | Ingl.               |        |         | o. 1803                     |        |
| Brown, Brouwne,<br>o Browne, non                          |            |                     |        |         |                             |        |
| Brouni <i>Pietro</i> . . .                                | P.         | Irlan.              |        |         | f. 1664                     |        |
| Brown <i>Alessan-<br/>dro</i> . . . . .                   | M. I. Mer. | Ingl.               |        |         | o. 1660<br>o. 1634          |        |
| Brown <i>Giovanni</i> .                                   | D. DR. IA. | Ingl.               |        |         | o. 1670                     |        |
| Brown <i>M.</i> . . . . .                                 | P.         | Ingl.               |        |         | o. 1782                     |        |
| Brown <i>Giovanni</i> . .                                 | D. I. IA.  | Ingl.               | BB.    | 1719    | o. 1783                     |        |
| Brown <i>Roberto</i> . .                                  | F. PR.     | Ingl.               |        | 17 . .  |                             | 17 . . |
| Brown <i>N.</i> . . . . .                                 | P.         | Ingl.               |        |         |                             |        |
| Brounouver, o<br>Brounever <i>S.</i> . . .                | P. DR.     | Ingl.               |        |         |                             | 17 . . |
| Brouni <i>D. V. Bru-<br/>yinx.</i>                        |            |                     |        |         |                             |        |
| Brozza, o Broz-<br>zato. <i>V. Bozza<br/>Bartolommeo.</i> |            |                     |        |         |                             |        |
| Brozzi <i>Paolo</i> . . .                                 | PA. PQ.    | Bol.                |        |         |                             |        |
| Bru <i>Vincenzo, o<br/>Mosé-Vincenzo.</i>                 | P. Mus.    | Spago.              | BB.    | 1682    |                             | 1703   |

BR

|                                                                    | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte  |
|--------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| Bruand. V. i<br><i>Bruant.</i>                                     |          |                     |        |         |                             |        |
| Bruandet, non<br>Bruaudet, nè<br>Brwandel . . .                    | PP. PdV. | Fran.               | Col.   |         | o. 1782                     | 1803   |
| Bruant, o Bruant,<br><i>Liberale, o Lui-<br/>gi, seniore . . .</i> | A.       | Fran.               |        |         | o. 1665                     |        |
| Bruant <i>Liberale,</i><br><i>junre, suo figlio.</i>               | A.       | Fran.               | BB.    |         | v. 1724                     |        |
| Bruandet. V.<br><i>Bruandet .</i>                                  | S. A.    |                     |        |         |                             |        |
| Bruc Jacopo . . .                                                  |          |                     |        |         |                             |        |
| Brucciasorci. V. i<br><i>Ricci. Veronesi.</i>                      |          |                     |        |         |                             |        |
| Bruce Gugliel-<br><i>mo . . . . .</i>                              | A.       | Ingl.               | Col.   |         | o. 1702                     |        |
| Bruce David. . .                                                   | D.       | Ingl.               |        |         |                             | 17 . . |
| Bruch. V. i Beich.<br><i>V. Jorisz Gior-<br/>gio David .</i>       |          |                     |        |         |                             |        |
| Bruck Gerardo. .                                                   | P. PR.   |                     |        |         | o. 1600                     |        |
| Brucker, o Brug.<br><i>Nicolò . . . . .</i>                        | PR.      | Ted.                |        |         |                             | 1794   |
| Brucola, o Brucu-<br><i>la, sono i<br/>Breughel.</i>               |          |                     |        |         |                             |        |



BR

|                                                                             | Arts       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Bruges <i>Marco di V. Gheeraerts Marco.</i>                                 |            |                     |        |         |                             |       |
| Bruges <i>Ruggiero, Ruggieri. o Ans di V. Roger-Schabol seniore.</i>        |            |                     |        |         |                             |       |
| Bruges <i>Ruggiero di V. Wyde.</i>                                          |            |                     |        |         |                             |       |
| Brugge <i>H. Padt. V. Padebrügge.</i>                                       |            |                     |        |         |                             |       |
| Brugge <i>Ter V. i Terbruggen.</i>                                          |            |                     |        |         |                             |       |
| Brugge <i>R. v. V. Wyde Ruggiero.</i>                                       |            |                     |        |         |                             |       |
| Bruggeman, o Brugman <i>Giovanni. . . . .</i>                               | SiL. IdOr. | Ted.                | Cel.   |         | o. 1521                     |       |
| Bruggen <i>Luigi van-der, soprannominato Hansse, Hanche, Hance, o Ance.</i> | PS. M.     | Fran.               | BB.    | 1615    |                             | 1658  |
| Bruggen <i>Pietro van-der, soprannominato Ballon.</i>                       | P.         | Fiam.               |        |         | f. 1659                     |       |

## BR

|                                                                                                                                                                      | Arto                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Pioriva<br>Operav | Morto   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Bruggen <i>Enrico</i> ,<br><i>forse suo 1.<sup>o</sup></i><br><i>figlio. . . . .</i>                                                                                 | PF.                 | Fiam.               |        |         | f. 1668                     |         |
| Bruggen <i>Gaspare-</i><br><i>Pietro van-der</i> ,<br><i>forse 2.<sup>o</sup> figlio</i> ,<br><i>detto Verbrug-</i><br><i>gen, o Verbrug-</i><br><i>ge . . . . .</i> | PF. PFr.P.          | Fiam.               | BB.    | 1668    |                             | 1700    |
| Bruggen <i>Giovanni</i><br><i>van-der, detto</i><br><i>Verbruggen, e</i><br><i>Verbrugge . . .</i>                                                                   | I&FN.D.<br>DR. Mer. | Fiam.               | Cel.   | 1649    | o. 1698                     |         |
| Bruggen <i>Giovanni</i><br><i>van-der, il gio-</i><br><i>vane . . . . .</i>                                                                                          | PF. I.              | Fiam.               |        | 16. . . |                             | 17. . . |
| Bruggen, <i>Susanna</i><br>(261) . . . . .                                                                                                                           | I.                  |                     |        |         |                             |         |
| Bruggen <i>Ter V.</i><br><i>i Terbruggen.</i>                                                                                                                        |                     |                     |        |         |                             |         |
| Bruggen <i>Ruggiero</i><br><i>van V. Wyde.</i>                                                                                                                       |                     |                     |        |         |                             |         |
| Bruggen <i>V. i Bru-</i><br><i>gieri.</i>                                                                                                                            |                     |                     |        |         |                             |         |
| Bruggen <i>Ruggiero</i><br><i>van. V. Roger-</i><br><i>Schabol seniore.</i>                                                                                          |                     |                     |        |         |                             |         |

BR

| Arte                                                                          | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Bruggia <i>Gianes da V. Eyck Giovanni.</i>                                    |                     |        |         |                             |       |
| Bruggia <i>Simone, e Levina, da sua figlia. V. i Benich Simone, e Levina.</i> |                     |        |         |                             |       |
| Bruggia <i>Ruggiero du V. Roger-Schabol seniore. V. Wyde.</i>                 |                     |        |         |                             |       |
| Bruggiati <i>Alessandro. . . . .</i>                                          | PA. POr.            | Carp.  | 1707    |                             | 1780  |
| Brughe <i>D. P., o T. vander, è Padebrügge.</i>                               |                     |        |         |                             |       |
| Brughel. <i>V. i Breughel.</i>                                                |                     |        |         |                             |       |
| Brugheri <i>V. i Brugieri.</i>                                                |                     |        |         |                             |       |
| Brughi, o Brughio <i>Cav. Giambattista; detto l' Abate Brughi. .</i>          | PM. P. I.           | Gen.   | BB.     | o. 1727                     | 1730  |
| Brugia, o Bruggia <i>Gianes, o Gio-</i>                                       |                     |        |         |                             |       |

## B R

vanni de, o di  
 V. Eyck.  
 Brugia Marco da  
 V. Gheeraerts  
 Marco.  
 Brugia Ruggieri  
 di V. Roger-  
 Schabol seniore.  
 Brugia-Sforzi. V.  
 i Sforzi.  
 Brugieri, Brugge-  
 ri, o Brugheri  
 Federico . . . .  
 Brugieri Domeni-  
 co, o Gio. Do-  
 menico . . . . .  
 Brugieri Lodovico.  
 Brugle, o Brugli.  
 V. i Breughel.  
 Brugman Giovan-  
 ni V. Brugge-  
 mann.  
 Brugnatelli . . . .  
 Brugno Innocente,  
 o Innocenzo . .  
 Brugnoli, o Bru-  
 gnolo Luigi . .

| Arte     | Patria<br>o<br>Noz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
| P.       | Lucc.               |        | 1664    |                             |       |
| P.       | Lucc.               |        | 1678    |                             | 1744  |
| P.       | Lucc.               |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
| D. I.    |                     |        |         |                             |       |
| P.       | Udin.               |        |         | o. 161c                     |       |
| A. M. A. | Ver.                | BB.    |         | f. 153o.                    |       |

BR

|                                                                               | Arte                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| <b>Brugnoli Bernardino, suo figlio, nipote di Michel Sammichele . . . . .</b> | A. S. DA.           | Ver.                | Cel.   |         | o. 1557                     | c. 1585 |
| <b>Brugnone. V. Brugone.</b>                                                  |                     |                     |        |         |                             |         |
| <b>Brugol, Brugola, Brugoli, Brugolo, o Brugul. V. i Breughel.</b>            |                     |                     |        |         |                             |         |
| <b>Brugone, o Brugnone M. Andrea . . . . .</b>                                | Mac. D.             | *<br>Rou.           | BB.    |         | v. 1560                     |         |
| <b>Brugora. V. i Breughel.</b>                                                |                     |                     |        |         |                             |         |
| <b>Bruguiere J. G. .</b>                                                      | D.                  | Fran.               |        |         | o. 1787                     |         |
| <b>Bruhl Nicolò. . .</b>                                                      | I. ItL.             | Ted.                | MM.    |         | o. 1730                     |         |
| <b>Bruhl Gio.-Beniamino, suo figlio.</b>                                      | D. I. ItL.          | Ted.                | MM.    |         | o. 1740                     |         |
| <b>Bruhl Avvocato Giambatista, altro figlio. . .</b>                          | ItL.                | Ted.                | M.     |         | o. 1740                     |         |
| <b>Bruhl Co. Gio.-Maurizio di. .</b>                                          | Amat. Meca.<br>Ddl. | Ted.                | Cel.   |         |                             | 17 . .  |
| <b>Bruin, o Bruins. V. i Brim. V. i Bruyn.</b>                                |                     |                     |        |         |                             |         |

## BR

| Arte                                                                                                 | Patria<br>o<br>Naz.                        | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brujas <i>Giovanni de</i><br><i>V Eych Giovanni</i>                                                  |                                            |        |         |                             |       |
| <b>Brukner</b> . . . . .                                                                             | S.                                         | Ted.   |         | f. 1718                     |       |
| <b>Brukner Isacco</b> . .                                                                            | IdG.                                       | Svizz. |         | f. 1750                     |       |
| <b>Brule Alberto de</b> .                                                                            | SiL. IdOr                                  | Fiam   | BB.     | 1555                        |       |
| <b>Brullè</b> . . . . .                                                                              | Ing. A.                                    | Fran.  |         | 17..                        |       |
| <b>Brulliot G.</b> . . . .                                                                           | P.                                         | Ted.   |         | 17..                        | 17..  |
| <b>Brument Giamba-</b><br><b>tista</b> . . . . .                                                     | A.                                         |        |         | o. 1757                     |       |
| <b>Brummer A.</b> . . . .                                                                            | I.                                         | Ted.   |         | 17..                        |       |
| <b>Brummer Fran-</b><br><b>cesco V. Brunn.</b>                                                       |                                            |        |         |                             |       |
| <b>Brumpton,</b> o<br><b>Brumpton Ro-</b><br><b>berto V. Brom-</b><br><b>pton.</b>                   |                                            |        |         |                             |       |
| <b>Brun, non Braun,</b><br><b>nè Breun, nè</b><br><b>Bruin, nè Bruins</b><br><b>N. le.</b> . . . . . | S.                                         | Frau.  |         | v. 1610                     |       |
| * <b>Brun Cav. Carlo</b><br><b>le, 1.º figlio di</b><br><b>N. (362).</b> . . . .                     | P. PR PE. PA<br>POR. A. S. I. A.<br>Scrit. | Fran.  | Cel.    | 1679                        | 1690  |
| <b>Brun Gabriele le,</b><br><b>2.º figlio.</b> . . . .                                               | P. I.                                      | Fran.  |         | 162. o. 1657                |       |
| <b>Brun Nicolò, c</b><br><b>Nicolò-Antonio</b><br><b>le.</b> . . . . .                               | M. FR. I.                                  | Fran.  |         | o. 1748                     |       |

BR

|                                                                                                   | Arte                       | Patria<br>•<br>Naz. | Merito | Nascita  | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|--------|----------|-----------------------------|-------|
| Brun <i>Andrea le</i> .                                                                           | S.                         | Fran.               |        |          | o. 1766                     |       |
| Brun <i>altro Nicolò</i><br><i>le</i> . . . . .                                                   | Amat. DdD                  | Fran.               | BB.    |          |                             |       |
| * Brun-Vigèe <i>Ma-</i><br><i>dama Luigia-</i><br><i>Elisabetta le,</i><br><i>sua moglie.</i> . . | PR. PdSF.<br>Mus.          | Fran.               |        | 1758     | o. 1786                     |       |
| Peint par M. <sup>de</sup> le<br>Brun àgèe de<br>22 ans en 1780.                                  |                            |                     |        |          |                             |       |
| Brun <i>Giacomo le</i> .                                                                          | P. I.                      | Fran.               |        | 17 . . . |                             |       |
| Brun <i>G. B. G. le</i> .                                                                         | P. Amat. Mer<br>IA. Scrit. | Fran.               |        |          | o. 1803                     |       |
| Brun <i>L. le</i> . . .                                                                           | A. Scrit.                  | Fran.               |        |          |                             |       |
| Brun. <i>V. i Brunn.</i><br><i>V. Bruyn Cor-</i><br><i>nelio. V. Contat.</i>                      |                            |                     |        |          |                             |       |
| Brun <i>Agostino V.</i><br><i>Broun.</i>                                                          |                            |                     |        |          |                             |       |
| Brun <i>Luigi V.</i><br><i>Bruneau.</i>                                                           |                            |                     |        |          |                             |       |
| Brun <i>Rosalia le.</i><br><i>V. Uaysse</i><br><i>Brun.</i>                                       |                            |                     |        |          |                             |       |
| Bruna <i>Carlo, è</i><br><i>Brun Cav. Car-</i><br><i>lo.</i>                                      |                            |                     |        |          |                             |       |

## BR

**Brunacci** *Padre Francesco, Monaco del Monastero di S. Pietro di Perugia, detto Francesco di Barone, D. Francesco Baroni, e D. Francesco da Perugia . . . .*

**Brunalicio** *Philippus, è Lapi Filippo.*

**Brunand, Brunant** *o Brunat, non Brunaud Claudia . . . . .*

**Claudia** *Brunand fecit.*

**Brunati** *Michel-Angiolo . . . .*

**Brunaud.** *V. Brunand.*

**Brunaudaut . . .**

**Brundesco** *il, è Lapi Filippo.*

**Brune** *P. D . . .*

| Arte   | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte    |
|--------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|----------|
| PdVet. | Perug.              | BB.    |         | o. 1446                     |          |
| DR. I. | Ted.                |        |         | o. 1658                     |          |
| P.     | Ver.                |        |         |                             | 17 . . . |
| PdV.   | Fran.               |        |         |                             |          |
| I.     | Fran.               |        |         | o. 1663                     |          |

B R

|                                                                                    | Arte         | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita  | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte    |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--------|----------|-----------------------------|----------|
| Bruneau, non Bru-<br>eau, nè Brun<br>Luigi. . . . .                                | PP. I.       | Fran                |        | 17 . . . |                             |          |
| Brunel. V. i Bun-<br>nel.                                                          |              |                     |        |          |                             |          |
| Brunelleschi Giu-<br>lio . . . . .                                                 | P.           | Udin.               |        |          | o. 1609                     |          |
| Lo trovo nato<br>nel 1511.                                                         |              |                     |        |          |                             |          |
| Brunelleschi, o<br>Brunellesco<br>Pippo, o Filip-<br>po di Ser V.<br>Lapi Filippo. |              |                     |        |          |                             |          |
| Brunelli Gabriele.<br>Chabriel (sic)                                               | S. Stuc. PL. | Bol.                | Cel.   | 1615     |                             | 1682     |
| Brunelli Bolo-<br>gnese Fece 1667.                                                 |              |                     |        |          |                             |          |
| Brunelli Giovan-<br>na, sua moglie.                                                | P.           | Bol.                |        | 1635     |                             | 1681     |
| Brunelli Giamba-<br>tista . . . . .                                                | POr. PA. P.  | Bol.                |        |          | o. 1766                     |          |
| Brunelli Giovanni.<br>Gioane Bruneli<br>Fecit.                                     | PCop. P.     | Ver.                | BB.    |          | o. 1650<br>v. 1718          |          |
| Brunelli Padre<br>Francesco, Ge-<br>suita . . . . .                                | SiL. IdOr.   | Forl.               | BB.    | 16 . . . |                             | 17 . . . |

## B R

|                                                          | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brunelli <i>Angiolo</i> .                                | S.         | Fior.               | BB.    | 17...   |                             | 17... |
| Brunelli <i>Carlo</i> . .                                | P.         | Nap. <sup>*</sup>   |        |         |                             | 17... |
| Brunelli <i>Girolamo</i> . . . . .                       | P.         | Perug.              |        |         |                             |       |
| Brunello <i>Francesco, da Este</i> . .                   | A.         | Pad.                |        |         |                             | 17... |
| Brunello <i>Domenico, da Este</i> . . .                  | A. Stuc.   | Pad.                | BB.    |         |                             | 17... |
| Brunello <i>Angelo, da Este</i> . . . . .                | A.         | Pad.                |        |         |                             | 17... |
| Brunero <i>Vittorio</i> .                                | S.         | Mant.               |        | 17..    |                             |       |
| Bruneseau <i>Ch</i> . . . . .                            | I.         | Fran.               |        |         | o. 1790                     |       |
| Brunet <i>R.</i> . . . . .                               | D. I.      | Fran.               |        |         | o. 1748                     |       |
| Brunet . . . . .                                         | S.         | Fran.               |        |         | o. 1790                     |       |
| Brunet <i>Francesco</i>                                  | I. IaG.    | Fran.               |        |         | o. 1796                     |       |
| Brunet-Campion-<br><i>Margarita</i> . . . . .            | P.         | Fran.               | BB.    |         |                             |       |
| Brunette , non<br>Brunet <i>Giusep-<br/>pe</i> . . . . . | P.         | Spagn.              |        |         | o. 1763                     |       |
| Brunetti <i>Seba-<br/>stiano</i> . . . . .               | D. P. CdP. | Bol.                | BB.    |         | f. 1640                     | 1649  |
| Brunetti <i>France-<br/>sco</i> . . . . .                | S. Stuc.   | Bol.                |        |         | f. 1690                     |       |
| Brunetti <i>Mauri-<br/>na</i> . . . . .                  | D.         | Bol.                |        |         | o. 1810                     |       |
| Brunetti <i>Gaetano</i> .                                | PA. PO.    | Lomb.               | BB.    |         | o. 1780                     | 1758  |

BR

|                                                                                                           | Arte      | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brunetti, suo figlio . . . . .                                                                            | A. PA.    | Lomb.               | BB.    |         | o. 1730.<br>1751            |       |
| Brunetti Domenico . . . . .                                                                               | S.        | *<br>Mil.           |        |         | o. 1728                     |       |
| Brunetti Giovanni . . . . .                                                                               | I.        | Raven.              |        |         | o. 1768                     |       |
| Brunetti Saverio,<br>da Corinaldo. . . . .                                                                | A. Scrit. | Anc.                |        |         |                             |       |
| Brunetti Francesco . . . . .                                                                              | P.        | Fior.               |        |         |                             |       |
| Brunetti Orazio<br>V. Bruni.                                                                              |           |                     |        |         |                             |       |
| Brunford. . . . .                                                                                         | I.        | Ingl.               |        |         | v. 1683                     |       |
| Bruni, Brunius,<br>o Brunus Lucio.<br>Lucius Brunus<br>pinxit 1684 20.<br>Dicembre .                      | P.        | Vicen.              | BB.    |         | o. 1584                     |       |
| Bruni Orazio, detto<br>anche Brunetti,<br>e non Burnetti,<br>Orazio da Siena,<br>o Senese (263) . . . . . | D. I.     | Sen.                | BB.    |         | o. 1610.<br>1630            |       |
| Bruni Giulio, detto<br>Bruno. . . . .                                                                     | P.        | Piem.               | BB.    |         | o. 1630                     |       |
| Bruni Giambattista,<br>suo fratello.                                                                      | P.        | Piem.               |        |         | o. 1630                     |       |

| BR                                                                                                                                        | Arte                  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-----------------|
| Bruni <i>Domenico</i> .                                                                                                                   | PA.FQ.POr.            | Bres.               | BB.    | 1601    |                             | 1666            |
| Bruni <i>Girolamo</i> .                                                                                                                   | PB.                   | Rom.                |        |         | v. 1670                     |                 |
| Bruni <i>Filippo</i> .                                                                                                                    | P.                    | Riet.               |        |         | o. 1710                     |                 |
| Bruni <i>Rosa-Agnes</i><br><i>se</i> . . . . .                                                                                            | P. Poe.               |                     |        | 16. . . |                             | 17. . .         |
| Bruni <i>Bruno</i> . . .                                                                                                                  | P.                    | *<br>Ven.           |        |         | v. 1650                     |                 |
| Bruni. V. <i>Brunn</i><br><i>Isacco, seniore</i> .<br>V. <i>anche i</i><br><i>Bruno</i> .                                                 |                       |                     |        |         |                             |                 |
| Bruni <i>Orlando, e</i><br><i>Virgilio V. Bar-</i><br><i>run Virgilio</i> .                                                               |                       |                     |        |         |                             |                 |
| Brunias <i>Agostino</i> .                                                                                                                 | P.IaFP.               | Rom.                |        |         | o. 1779                     |                 |
| Brunige <i>Andrea di</i><br>V. <i>Grunighe</i> . .                                                                                        |                       |                     |        |         |                             |                 |
| Brunn, o Brun, non<br>Bruno, nè Bru-<br>yn <i>Francesco</i> ,<br><i>seniore, detto</i><br><i>anche Brunner,</i><br><i>e Brummer</i> . . . | D. I.                 | Ted.                |        |         | 1604<br>o. 1620             |                 |
| Brunn <i>Isacco, se-</i><br><i>niore; detto an-</i><br><i>che Bronnius, e</i><br><i>Brunnius</i> . . . .                                  | Oref. DdAn.<br>DR. I. | Ted.                | BB.    |         |                             | o. 1618<br>1669 |
| Bruni <i>Argentinae</i><br><i>Sculptor</i> .                                                                                              |                       |                     |        |         |                             |                 |

BR

|                                                               | Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte  |
|---------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| Brunn <i>D.</i> . . . .                                       | I.          | Ted.                |        |         | o. 1628                     |        |
| Brunn <i>Giacobbe</i> .                                       | DR. I. Mer. | Ted.                |        |         | o. 1645                     |        |
| Brunn <i>Isacco, ju-<br/>niore</i> . . . . .                  | I.          | Ted.                | Med.   |         | o. 1745                     |        |
| Isaac Brunn<br>Argentinae<br>Sculptor.                        |             |                     |        |         |                             |        |
| Brunn <i>C. T.</i> . . . .                                    | PR.         | Ted.                |        |         | o. 1745                     |        |
| Brunn <i>Francesco,<br/>juniore; detto<br/>anche Brunner.</i> | DR. I.      | Ted.                |        |         | v. 1770                     |        |
| Franc Brunn<br>Junior sculpsit.                               |             |                     |        |         |                             |        |
| Brunn <i>Carlo.</i> . . .                                     | I.          | Ted.                |        |         |                             | 17 .   |
| Brunn <i>A. F.</i> . . .                                      | D. I.       | Ted                 |        |         |                             | 17 . . |
| Brunn <i>Agostino.<br/>V. Braun.</i>                          |             |                     |        |         |                             |        |
| Brunner <i>Martino.</i>                                       | SiF.        | Ted.                | BB.    | 1659    |                             | 1725   |
| Brunner. <i>V. i due<br/>Brunn France-<br/>sco.</i>           |             |                     |        |         |                             |        |
| Brunnius. <i>V. li<br/>Brunn,</i>                             |             |                     |        |         |                             |        |
| Brunno <i>Lucino, è<br/>Bruni Lucio.</i>                      |             |                     |        |         |                             |        |
| Bruno. . . . .                                                | S.          | *<br>Fia.           |        |         | o. 1299                     |        |
| Bruno, <i>amico di<br/>Buffalmacco.</i> . .                   | P.          | Fior.               |        |         | v. 1351                     |        |

## BR

**Bruno Fra, Certosino** . . . . .  
**Bruno Antonio** . . . . .  
**Bruno Francesco, da Porto-Maurizio** . . . . .  
**Bruno Vincenzo; detto l' Abbate** . . . . .  
**Bruno Giovanni** . . . . .  
**Bruno Bartolo** . . . . .  
**Bruno Michele** . . . . .  
**Bruno Raffaello** . . . . .  
**Bruno V. anche i Bruni. V. i Brunn. V. Giovanni messer Bruno.**  
**Bruno il V. Morvillo Silvestro.**  
**Bruno Carlo il, è Brun Cav. Carlo.**  
**Bruno di Ser Lapo. V. Mazzei.**  
**Bruno Maestro V. Siena Maestro Bruno.**

| Arte   | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|--------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
|        | Flor.         |        |         | o. 1610               |       |
|        | *<br>Corr.    |        |         | v. 1530               |       |
| P. IA. | Gen.          |        | 1648    |                       | 1796  |
| POr.   | *<br>Nap.     |        |         | o. 1770               |       |
| I.     | *<br>Rom.     |        |         | o. 1796               |       |
| P.     | Ver.          |        |         |                       |       |
| P.     |               |        |         | o. 1793               |       |
| Stuc.  |               |        |         |                       |       |

BR

| Arte                                                                                                                                   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| <b>Bruno</b> <i>Monsieur,</i><br><i>o Monsieur Car-</i><br><i>lo, è Brun Cav.</i><br><i>Carlo.</i>                                     |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brunori, Brunoini</b><br><b>Brunoino,</b> <i>o</i><br><b>Brunoni</b> <i>Fede-</i><br><i>rico . . . . .</i>                          | P. PR.              | Eug.   |         | v. 1600                     |        |
| <b>Brunoro. V. Ana-</b><br><b>stasio</b> <i>Pittor</i><br><i>Mantovano.</i>                                                            |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brunoro</b> <i>Cristofo-</i><br><i>ro, di Grosio. .</i>                                                                             | 80r.                | Valt.  |         |                             |        |
| <b>Brunot</b> <i>M.<sup>r</sup> . . .</i>                                                                                              | s.                  | Fran.  |         | a. 1808                     |        |
| <b>Bruschweilrer</b> <i>J.</i><br><i>F. . . . .</i>                                                                                    | P.                  | Svizz. |         |                             | 17 . . |
| <b>Bruno</b> <i>Angiolo</i><br><i>V. Bronzino.</i>                                                                                     |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brunsel</b> <i>Bernar-</i><br><i>do von, è Orley</i><br><i>Bernardo.</i>                                                            |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brun-</b> <i>wig , o</i><br><b>Brüns - wick</b> <i>i</i><br><i>Duca di V. Fer-</i><br><i>dinando. V. Lui-</i><br><i>gi Ernesto.</i> |                     |        |         |                             |        |
| <b>Brunus. V. i Bru-</b><br><b>ni.</b>                                                                                                 |                     |        |         |                             |        |



B R

|                                                                | Arte | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------|------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Brusco <i>Pietro di<br/>Maestro Nicolò<br/>di, suo figlio.</i> | P.   | Bol.                |        |         | o. 1536                     |       |
| Brusco <i>Lorenzo.</i>                                         | P.   | Gen.                |        | 1714    |                             | 1763  |
| Brusco <i>Cornelio, o<br/>il Brusco, V.<br/>Poelemburg.</i>    |      |                     |        |         |                             |       |
| Bruscoli <i>Andrea, è<br/>Boscoli Nobile<br/>Andrea.</i>       |      |                     |        |         |                             |       |
| Bruscelles <i>Ber-<br/>nardo di V. Or-<br/>ley Bernardo.</i>   |      |                     |        |         |                             |       |
| Brusewind <i>G. F.</i>                                         | SiL. | Ted.                | BB.    |         |                             |       |
| Brusina <i>L . . . .</i>                                       | P.   |                     |        |         |                             |       |
| Brusle . . . . .                                               | PR.  |                     |        |         | o. 1806                     |       |
| Brusola. <i>V. i<br/>Breughel.</i>                             |      |                     |        |         |                             |       |
| Brussel <i>Barent<br/>van V. Orley<br/>Bernardo.</i>           |      |                     |        |         |                             |       |
| Brussel <i>Giovanni<br/>e Luigi van V.<br/>i Bruxelles.</i>    |      |                     |        |         |                             |       |
| Brussel <i>Rugiero<br/>di V. Wyde.</i>                         |      |                     |        |         |                             |       |
| Brusselles. <i>V. i<br/>Bruxelles.</i>                         |      |                     |        |         |                             |       |

## BR

**Brustolon, o Brustoloni Zuane V. Brostolon.**  
**Brutti, Gentiluomo Ottavio V. Revesi.**  
**Bruxellensis Roger, o Rogerus V. Wyde.**  
**Bruun, Monaco, Sacerdote, di Fulda, soprannominato Candidus. (264). . .**  
**Bruxelles, Bruselles, Bruzela, o Bruxelles Bernardino de.**  
**Bruxelles Giovanni de, detto Giovanni van Brussel . . . . .**  
**Bruxelles Antonio de. . . . .**  
**Bruxelles Luigi de, detto Luigi van Brussel. .**

| Arte    | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Opefav | Morte |
|---------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|         |                     |        |         |                             |       |
|         |                     |        |         |                             |       |
|         |                     |        |         |                             |       |
| P. Poe. | Ant.                |        |         | oc. 800                     |       |
| S.      | Fiam                |        |         | o. 1500<br>1507             |       |
| S.      | Fiam.               |        |         | o. 1500<br>1507             |       |
| P.      | Fiam.               |        |         | o. 1572                     |       |
| P. Mus. | Fiam.               |        |         | v. 1580                     |       |

BR

|                                                                                                            | Arte                                    | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fisiciva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|--------|---------|------------------------------|-------|
| Bruxelles <i>Bernardo, o Bernardino de V. Orley Bernardo.</i>                                              |                                         |                     |        |         |                              |       |
| Bruxelles <i>Rugiero di V. Wyde.</i>                                                                       |                                         |                     |        |         |                              |       |
| Bruxes <i>Carlo. . .</i>                                                                                   | PdVet.                                  | Fiam.               |        |         | o. 1558                      |       |
| Bruy. <i>V. i Bruyn.</i>                                                                                   |                                         |                     |        |         |                              |       |
| Bruyere <i>de-la. .</i>                                                                                    | A.                                      | Fran.               |        |         |                              |       |
| Bruyere - <i>Barbier Madama, sua moglie. . . . .</i>                                                       | P.                                      | Fran.               |        | 17. .   |                              |       |
| Bruyn, Bruin, Bruins, o Bruyns, non Braun, nè Bravu, nè Breun, nè Bruy <i>Abramo, non Agostino de. . .</i> | P. PR. I.                               | Fiam.               |        | 1538    | o. 1587                      |       |
| Bruyn <i>Nicolò de, suo figlio. . .</i>                                                                    | D. I. P.                                | Fiam.               | BB.    | 1562.   | o. 1634                      |       |
| Bruyn <i>Cornelio de; detto anche Brun, e per soprannome Adonis (265). . . .</i>                           | PP. PdA. PA.<br>PR. D. I.<br>Viag. Aut. |                     |        |         |                              |       |
| Bruyn <i>Guglielmo de. . . . .</i>                                                                         | D.                                      | Olan.               | Cel.   | 1652    |                              | 1711  |
|                                                                                                            |                                         | Olan.               |        |         | v. 1690                      |       |

## BR

| Arte                                                                                                                         | Patris<br>o<br>Naz.        | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Bruyn <i>P. de.</i> . . .                                                                                                    | BR. I.                     |        |         | v. 1690                     |       |
| Bruyn <i>Alessandro</i><br><i>de</i> . . . . .                                                                               | A.                         |        |         | f. 1710                     |       |
| Bruyn <i>Teodoro de.</i>                                                                                                     | P. PP.                     |        | 1726    |                             |       |
| Bruyn <i>Giovanni</i><br><i>de</i> . . . . .                                                                                 | P. Mer.                    |        | 17. .   |                             |       |
| Bruyn <i>Giorgio de,</i><br><i>detto anche</i><br><i>Braun.</i> . . . .                                                      | I.                         |        |         |                             |       |
| Bruyn <i>altro Nico-</i><br><i>lò, nominato dal</i><br><i>Virloy</i> . . . . .                                               | I.                         |        |         |                             |       |
| Bruyn. <i>V. i Brunn</i>                                                                                                     |                            |        |         |                             |       |
| Bruyn <i>el Giacomo.</i>                                                                                                     | I.                         |        |         | o. 1650                     |       |
| Bruyninx, o Bro-<br>yni <i>D</i> . . . . .                                                                                   | PR.                        |        |         |                             |       |
| Bruyns <i>Anna-</i><br><i>Francesca, det-</i><br><i>ta anche Bryns.</i>                                                      | PR. I.                     |        |         |                             |       |
| Bruyns. <i>V. i Bru-</i><br><i>yn.</i>                                                                                       |                            |        |         |                             |       |
| Brwandel. <i>V.</i><br><i>Bruandet.</i>                                                                                      |                            |        |         |                             |       |
| Bry, non Brie <i>Teo-</i><br><i>doro de, detto</i><br><i>per anagramma</i><br><i>Toreumas Bri-</i><br><i>ancens.</i> (266) . | DO. D. I. A.<br>Stam. Lib. |        |         |                             |       |
|                                                                                                                              | Ted.                       | BB.    | 1528    |                             | 1598  |

BR

**Bry Gio.-Teodoro,**  
*non Federicode,*  
*suo 1.º figlio. .*

| Arte  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| D. I. | Ted.                | BB.    | 156. .  |                             | 1623  |

**Bry Gio.-Israele**  
*de, 2.º figlio. .*

|       |      |  |  |         |  |
|-------|------|--|--|---------|--|
| D. I. | Ted. |  |  | o. 1602 |  |
|-------|------|--|--|---------|--|

**Bryaxis, o Briaxi-**  
*des. V. Briaxi.*

**Bryberb. V. Mont**  
*Egidio.*

**Brydel. V. i Brey-**  
*del.*

**Bryer Enrico. . .** IaFP. Mer. Ingl.

|         |
|---------|
| o. 178c |
|---------|

**Bryer Nicola. . .** I. Ingl.

|        |
|--------|
| 17 . . |
|--------|

**Bryns Anna-Fran-**  
*cesca. V. Bru-*  
*yns.*

**Brypotlepel. V.**  
*Jordaens.*

BU

**Buassini Roberto.** P.

|       |
|-------|
| Fior. |
|-------|

|         |
|---------|
| v. 165o |
|---------|

**Bubio, o Bube**  
*Lelio. . . . .*

|       |
|-------|
| A. I. |
|-------|

|          |
|----------|
| 15 . . . |
|----------|

|         |
|---------|
| 16. . . |
|---------|

**Bucaturò il V.**  
*Razzi Gianan-*  
*tonio.*

## BU

**Buccanigra** *Cintius* V. *Boccanegra* *Giacinto*.

**Bucchini**, o *il Bucchino*. V. *Gandolfi* *Lorenzo*.

**Bucci** *Giulio*. . . . .

**Bucci** *Michele*. . . . .

**Bucciardi-Barbieri**, o *Pucciardi-Barbieri* *Pietro*, o *Pietro-Andrea*, detto anche *Barberj*. . . . .

**Bucciardi-Barbieri** *Cav. Lodovico*. V. *Rusconi-Sassi*.

**Bucciarelli** *Giuseppe* di *Apollo*, di *Castel-Planio*. . . . .

*Morì* di circa 27 anni.

**Buccino**. V. *Bucino*.

**Buccio**. V. *i Buzzi*.

| Arte        | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav. | Morte |
|-------------|---------------------|--------|---------|------------------------------|-------|
|             |                     |        |         |                              |       |
| PP. PdA. P. | Faent.<br>* Rom.    | BB.    | 1711    |                              | 1776  |
| P.          |                     |        |         |                              |       |
|             |                     |        |         |                              |       |
| P. DR.      | Rom.                |        |         | o. 1720                      |       |
|             |                     |        |         |                              |       |
| A. P.       | Jes.<br>o<br>Asc.   | BB.    |         | v. 1780                      |       |
|             |                     |        |         |                              |       |
|             |                     |        |         |                              |       |
|             |                     |        |         |                              |       |

BU

| Arto                                                                    | Patria<br>o<br>Naz. | Merito     | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte  |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|---------|-----------------------------|--------|
| Buecklaer, o Buc-<br>claar <i>Giovacchi-<br/>mo V. Bueck-<br/>laer.</i> |                     |            |         |                             |        |
| Buch. V. <i>i Buck.</i>                                                 |                     |            |         |                             |        |
| Buchan. . . . .                                                         | PP. P. PF.          | Ingl.      |         |                             | 1769   |
| Buchardon. V. <i>i<br/>Bouchardon.</i>                                  |                     |            |         |                             |        |
| Buchel E. V. <i>Bue-<br/>chel Emanuele.</i>                             |                     |            |         |                             |        |
| Buchetto. V. <i>Bus-<br/>keptos.</i>                                    |                     |            |         |                             |        |
| Buchhorn. . . . .                                                       | D. I.               | Ted.       |         | o. 1804                     |        |
| Buchini. V. <i>Gan-<br/>dolfi Lorenzo.</i>                              |                     |            |         |                             |        |
| Bucholt F. U. V.<br><i>Bocholt.</i>                                     |                     |            |         |                             |        |
| Bucholtz, o Bu-<br>cholt. . . . .                                       | PR. P.              | Russ.      |         | o. 1765                     |        |
| Buchotte. . . . .                                                       | Ing. Aut.           | Fran.      |         |                             |        |
| Buchoz, o Bucholtz                                                      | Med. Nat. D. I.     | *<br>Fran. |         |                             | 17 . . |
| Bucino, o Buccino<br>(267). . . . .                                     | SiL. IdOr.          | *<br>Rom.  | BB.     | o. 1545                     |        |
| Bucintoro <i>Mae-<br/>stro Nicolò. . .</i>                              | P.                  | Bol.       |         | o. 1280                     |        |
| Magister Nico-<br>laus q. <sup>m</sup> Bucin-<br>thori Pictor.          |                     |            |         |                             |        |

## BU

| Arte                                                                                                                                                    | Patria<br>o<br>Naz.          | Merito | Nascita  | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|----------|-----------------------------|-------|
| Bucio. V. <i>i Buzzi.</i>                                                                                                                               |                              |        |          |                             |       |
| Buck, o Buch Ni-<br>colò . . . . .                                                                                                                      | PR.P.                        | Ted.   |          | o. 1720                     |       |
| Buck G. A. . . . .                                                                                                                                      | P.                           | Ted.   |          |                             |       |
| Buck Carlo. . . . .                                                                                                                                     | D.                           | Fiam   |          | o. 1810                     |       |
| Buck Natanaele.                                                                                                                                         | DdV.I.                       | Ingl.  |          | v. 1760                     |       |
| Buck Samuele,<br><i>suo fratello . . .</i>                                                                                                              | DdV.I.                       | Ingl.  |          |                             | 1779  |
| Buck Francesco. . .                                                                                                                                     | P.                           |        |          |                             |       |
| Buck Jacopo. è<br><i>Binck Giacomo.</i>                                                                                                                 |                              |        |          |                             |       |
| Buckinck Arnol-<br>do V. Sweyn-<br>heym Conrado.                                                                                                        |                              |        |          |                             |       |
| Buckle Gio.-Mar-<br>tino. . . . .                                                                                                                       | SiCe SiF.                    | Ted.   | BB. 1743 | o. 1775                     |       |
| Buckshorn . . . . .                                                                                                                                     | PR.                          |        |          | v. 1650                     |       |
| Bucle. V. <i>Boucle.</i>                                                                                                                                |                              |        |          |                             |       |
| Bucourt, Bucour,<br>Debucourt, De-<br>lucour, Dubon-<br>court, o Dubu-<br>court, non Bon-<br>court Filippo, o<br>Filiberto- Luigi<br>du, o de . . . . . | PdSF. P. PR.<br>PdV. IaD lim | Fran.  | BB. 1755 | o. 1810                     |       |
| Bucourt, R. L.<br>du, o de . . . . .                                                                                                                    | DdV. IaD.                    | Fran.  |          | o. 1812                     |       |

**BU**

|                                                                                                                                                                            | Arte         | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| <b>Buda Girolamo</b><br><i>del. . . . .</i>                                                                                                                                | P.           | Fior.               | Med.   |         | f. 1500                     |         |
| <b>Buda Bernardo</b><br><i>del. . . . .</i>                                                                                                                                | P.           | Fior.               |        |         | o. 1520<br>v. 1585          |         |
| <b>Budd . . . . .</b>                                                                                                                                                      | P.           | Ingl.               |        |         |                             | 17. . . |
| <b>Budelot I. B. . .</b>                                                                                                                                                   | S.           | Fran.               |        |         | o. 1790                     |         |
| <b>Budenti, è Pru-<br/>denti Bernardi-<br/>no.</b>                                                                                                                         |              |                     |        |         |                             |         |
| <b>Budeo Gianfran-<br/>cesco . . . . .</b>                                                                                                                                 | Teo. DdA Aus | Ted.                |        | 1667    |                             | 1705    |
| <b>Budo Antonio. . .</b>                                                                                                                                                   | S.           | *<br>Ven.           |        |         | o. 1720                     |         |
| <b>Budrio Maestro<br/>Jacopino da,<br/>chiamato Mae-<br/>stro Jacopino<br/>da Bologna, o<br/>Bolognese: Ia-<br/>cobino di Ono-<br/>rio, e Jacobini<br/>de Butrio . . .</b> | P.           | Bol.                |        |         | v. 1262                     |         |
| <i>Fece testamento<br/>nell'anno indi-<br/>cato.</i>                                                                                                                       |              |                     |        |         |                             |         |
| <b>Budrio Giacomone<br/>da V. Lippi<br/>Giacomo.</b>                                                                                                                       |              |                     |        |         |                             |         |



## BU

**Budriolo Francesco di** . . . . .  
**Budriolo Giovanni di Francesco di, suo figlio** . . . . .  
**Budriolo Jacopo di Francesco di, altro figlio** . . . . .  
**Bue Jacopo de, è Bye Giacomo** . . . . .  
**Buechel, o Buchel Emanuele** . . . . .  
**Buecklaer, Beucklaer, Boecklaer, Buccklaer, Bucelaar, Bueckclair, Buecklar, o Buekelaar, non Bocalero, nè Bocalero Gioachimo** . . . . .  
**Bueno Leone** . . . . .  
**Bueri Nobile Francesco** . . . . .  
**Bueri Nobile Vincenzo** . . . . .  
**Bufan** . . . . .

| Arte                       | Patria o Naz.  | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte  |
|----------------------------|----------------|--------|---------|-----------------------|--------|
| P.                         | Bol.           |        |         | o. 1410               |        |
| P.                         | Bol.           |        |         | o. 1410               |        |
| P.                         | Bol.           |        |         | o. 1410               |        |
| PdV. D.                    | Svizz.         |        | 17 . .  |                       | 17 . . |
| P. PdSF. PdA. PF. I. D. I. | Fiam. * Spagn. | BB.    |         | f. 1560<br>oe. 1780   |        |
| DdD.                       | Parm.          |        |         | o. 1745               |        |
| D.                         | Parm.          |        |         | v. 1750               |        |
| L.                         |                |        |         |                       |        |

BU

| Arte                                                                                                                                                                                                                             | Patria<br>o<br>Naz. | Merito       | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Buffagnotti, o Bu-</b><br><b>fagnotti non</b><br><b>Buffagotti, nè</b><br><b>Buffagrotti, nè</b><br><b>Rusagnotti, nè</b><br><b>Russagnotti nè</b><br><b>Buffagarotti</b><br><b>Carlo, o Carlo-</b><br><b>Antonio . . . .</b> | PA. Pros. D.<br>IA. | Bol.         | BB.     | o. 1690<br>1710             |       |
| <b>Buffagnottus</b><br><b>Inu. fecit 1710.</b><br><b>Buffalini Fran-</b><br><b>cesco . . . . .</b>                                                                                                                               | P. DA. I.           | Urb.         |         | o. 1670<br>1684             |       |
| <b>Franc. Bufali-</b><br><b>nus Urbinas</b><br><b>delin.</b><br><b>Buffalini Pietro-</b><br><b>Andrea . . . . .</b>                                                                                                              | A. D. I. Geog.      | Urb.         |         | o. 1673                     |       |
| <b>Buffalini L. . . . .</b><br><b>Buffalmacco. V.</b><br><b>Cristoforo Buo-</b><br><b>namico.</b><br><b>Buffalo Claudio</b><br><b>dal. . . . .</b>                                                                               | D.<br>PR.           | *<br>Rom.    |         | o. 1760                     |       |
| <b>Buffetti Giuseppe.</b><br><b>Buffetti Lodovico.</b><br><b>Buffi Aurelio, è</b><br><b>Busi Aurelio.</b>                                                                                                                        | P.<br>P. S.         | Ver.<br>Ver. |         | v. 1793<br>o. 1784          |       |



**BU**

Flor. F. - Iul.  
 Flo. Fec.  
**Buggiardini Agostino di Pietro,**  
*suo nipote; detto altrimenti*  
*Ubalдини. . . .*  
**Bugio. V. i Bruzzi.**  
**Buglioni Andrea-**  
*Benedetto. . .*  
*Ebbe pel mezzo*  
*di una donna il*  
*segreto di Luca*  
*della Robbia.*  
*V. questo nome.*  
**Buglioni Santi,**  
*suo figlio. . . .*  
*Ebbe lo stesso*  
*segreto.*  
**Buglioni France-**  
*sco de . . . . .*  
**Buglioni Bernar-**  
*do . . . . .*  
**Bugnani . . . . .**  
**Bugnato il V. Zan-**  
*netti Antonio.*  
**Bugniet G . . . .**

| Arte      | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte   |
|-----------|---------------|--------|---------|-----------------------|---------|
| S. Poe.   | Fior.         | BB.    | c. 1570 |                       | c. 1585 |
| PL. S.    | Fior          | BB.    |         | o. 1450<br>1487       |         |
| P. PL. S. | Fior.         |        |         | o. 1563               |         |
| S. Mus.   | Fior.         | BB.    | 1462    |                       | 1520    |
| PL.       | Fior          | BB.    |         |                       |         |
| I.        | Mil.          |        |         | o. 1692               |         |
| A.        | Fran.         |        | 17 . .  |                       |         |



**BU**

*ossia Monaco  
dell'Abbadia di  
S. Vittore . . .*  
**Buisson Giamba-  
tista Gayot du.**  
**Buisson Emanue-  
le du, suo 1.<sup>o</sup>  
figlio. . . . .**  
**Buisson Agostino  
du 2.<sup>o</sup> figlio . .**  
**Buisson Andrea  
du 3.<sup>o</sup> figlio. .**  
**Buisson du. . . .**  
**Buisson Giovanni  
du . . . . .**  
**Buister Buyster  
Filippo V. Buy-  
ster.**  
**Buistewech, o Bui-  
tenweg Gugliel-  
mo V. Buyte-  
ueck.**  
**Buiter Filippo V.  
Buyster.**  
**Buitevegt V. Buy-  
teuech.**  
**Buitrago France-  
sco.**

| Arte | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| PR.  | Fran.               | BB.    |         | o. 1670                     |       |
| PF.  | Fran.               | Cel.   |         | o. 1690                     |       |
| PR.  | Nap.                |        | 1699    |                             |       |
| PF.  | Ted.                |        | 1700    |                             |       |
| PF.  | Ted.                |        | 1705    |                             |       |
| A.   | Fran.               |        |         | o. 1710                     |       |
| I.   | Spagn.              |        |         | o. 1719                     |       |
| M.   | Spagn.              |        |         | o. 1536                     |       |

## BU

|                                                                                           | Arte                 | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Vivova<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Bujo Paolo. . . . .                                                                       | P.                   | Parm.               |        |         | o. 1572                     |       |
| Buking Arnoldo .                                                                          | D. I.                | Ted.                | BB.    |         | o. 1470                     |       |
| Bularco, o Bular-<br>chus, <i>lidio</i> (268)                                             | PB.                  | Ant.                | Gel.   |         | f. 722.<br>a. G. C.         |       |
| Bulcko . . . . .                                                                          | PF.                  |                     |        |         |                             |       |
| Buldet . . . . .                                                                          | M.                   | Fran.               |        |         |                             | 77..  |
| Buldrig. . . . .                                                                          | I.                   | Ingl.               |        | 17..    |                             |       |
| Buler Ulrico. . . .                                                                       | PR.                  | Ted.                |        |         | o. 1510                     |       |
| Bulgarini Giu-<br>seppe. . . . .                                                          | S. L. IdOr.          | Bres.               | BB.    |         |                             |       |
| Bulgarini Nobile<br>Bartolommeo<br>V. Bolgarini.                                          |                      |                     |        |         |                             |       |
| Bulifon Antonio.                                                                          | I.                   | Fran.               |        |         |                             |       |
| Bulifon Filippo. .                                                                        | I.                   | Fran.               |        |         |                             |       |
| Bulifon Nicolò. .                                                                         | I.                   | Fran.               |        |         |                             |       |
| Bulifon Cesare. .                                                                         | I.                   | Fran.               |        |         |                             |       |
| Bull Giovanni de.                                                                         | Oref. I.             | Fran.<br>* Fran.    | BB     |         | o 1502                      |       |
| Bullada Antonio<br>V. Bollada.                                                            |                      |                     |        |         |                             |       |
| Bullant, o Bullan<br>Giovanni. . . . .                                                    | S. A. Ing.<br>Scrit. | Fran.               | BB.    |         |                             | 1578  |
| Bullard, Boelard,<br>Buillard, o Bul-<br>lart Simone,<br>Monaco Bene-<br>dettino. . . . . | P.                   |                     |        |         |                             |       |

**BU**

|                                                                                            | Arte                             | Patria<br>o<br>Naz. | Mérito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Opérav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Bullet <i>Pietro</i> . . .                                                                 | A. Scrit.                        | Fran.               | BB.    |         | o. 1674                     |       |
| Bullet, <i>suo figlio</i> .                                                                | A.                               | Fran.               |        |         | f. 1699                     |       |
| Bullinger <i>Gio-</i><br><i>Baldassare</i> . . .                                           | P. PP. I.                        | Swiss.              |        | 1713    |                             |       |
| Bulsoni. V. i                                                                              |                                  |                     |        |         |                             |       |
| <i>Bolzoni</i> .                                                                           |                                  |                     |        |         |                             |       |
| Bultraffio. V. i                                                                           |                                  |                     |        |         |                             |       |
| <i>Beltraffio</i> .                                                                        |                                  |                     |        |         |                             |       |
| Bulzoni. V. i <i>Bol-</i><br><i>zoni</i> .                                                 |                                  |                     |        |         |                             |       |
| Bumel, o Bimel<br><i>Michele</i> . . . . .                                                 | I.                               | Ingl.               |        | 17 . .  |                             |       |
| Bamphry, o Bom-<br>phrey J . . . . .                                                       | I.                               | Ingl.               |        | 17 . .  |                             |       |
| Bunbury, o Bun-<br>burg <i>Enrico</i> , o<br><i>Enrico-Gugliel-</i><br><i>mo</i> . . . . . | PdCap. PR.<br>IA. DdSF.<br>Amst. | Ingl.               | BB.    |         | o. 1748<br>1784             |       |
| Bunel, o Bunelle.<br>V. i <i>Bunnel</i> .                                                  |                                  |                     |        |         |                             |       |
| Buniau sono i<br><i>Bounieu</i> .                                                          |                                  |                     |        |         |                             |       |
| Buniotto <i>Fra</i><br><i>Elia</i> , laico Car-<br>melitano. . . . .                       | A. Mec. Mat.                     | Ver.                | BB.    |         | o. 1770                     |       |
| Bunke <i>Tommaso</i> ,<br>è <i>Burke</i> .                                                 |                                  |                     |        |         |                             |       |

## BU

|                                                                                                     | Arte          | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Bunnel, Bunel, o<br>Bunelle, non<br>Brunel <i>Fran-</i><br><i>cesco</i> . . . . .                   | P. PR.        | Fran.               | BB.    |         | o. 1595                     |       |
| Bunnel <i>Jacopo,</i><br><i>suo figlio</i> . . . .                                                  | P. PR. I.     | Fran.               | BB.    | 1558    |                             |       |
| Bunnel, <i>la moglie</i><br><i>di Jacopo</i> . . . .                                                | P.            | Fran.               | BB.    |         | v. 1600                     |       |
| Bunnel <i>Guglielmo</i>                                                                             | P.            | Fran.               | BB.    |         | f. 1600                     |       |
| Bunnik <i>Giovanni</i><br><i>van, detto Ke-</i><br><i>teltrom, ed il</i><br><i>Timballo</i> . . . . | PP. P.        | Olan.               | BB.    | 1654    |                             | 1797  |
| Bunnik <i>Giacomo</i><br><i>van, suo fratel-</i><br><i>lo</i> . . . . .                             | PB.           | Olan.               |        |         |                             | 1725  |
| Bunnyn . . . . .                                                                                    | Art.          |                     |        |         |                             |       |
| Buno, o Bunno<br><i>Conrado</i> . . . .                                                             | DR. Lib. Mer. | T ed.               |        |         | o. 1641                     |       |
| Bunone <i>Carlo, è</i><br><i>Bononi</i> .                                                           |               |                     |        |         |                             |       |
| Buns <i>Giovanni</i> . .                                                                            | PR.           |                     |        |         |                             |       |
| Bunsen <i>Geremia</i> .                                                                             | s.            |                     |        |         |                             |       |
| Buo.                                                                                                |               |                     |        |         |                             |       |
| <i>I Cognomi, che non si troveranno sotto questa sillaba, si ricer-</i>                             |               |                     |        |         |                             |       |

**BU**

*cheranno in  
quella di Bo.*  
**Buo. V. Bo.**  
**Buon. V. i Buono.**  
**Buona. V. i Bona.**  
**Buonaccosso, o**  
**Buonaccorso**  
*Nicolò di . . .*  
**Buonaccursio, o**  
**Buon' Acursio.**  
*V. i Bonacorsi.*  
**Buonacorsi. V. i**  
**Bonacorsi.**  
**Bonacorsi Bern-**  
*nardo-Timante*  
*V. Buontalenti.*  
**Buonacorso. V.**  
*Ghiberti Barto-*  
*lo.*  
**Buonacorso Lo-**  
*renzo di Cione*  
*di Ser V. Ghi-*  
*berti Lorenzo.*  
**Buonadio Camil-**  
*lo . . . . .*  
**Buonadio Capño**  
*Giambatista.V.*  
*Zanchi.*

| Arte     | Patria<br>•<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
| P.       | Sen.                |        | v. 1372 |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |
| Call. D. | Piacen.             |        |         |                             |       |
|          |                     |        |         |                             |       |

## BU

|                                                                                                | Arte          | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Buonalberto <i>Bar-<br/>tolo di</i> . . . . .                                                  | A.M. Ing.     | *<br>Bol.           | BB.    |         | o. 1357                     |       |
| Buonagni <i>Pacino<br/>di, del Popolo<br/>di S. Lorenzo.</i>                                   | P.            | Fior.               |        |         | v. 1300                     |       |
| Buonaguardia<br><i>Lauro</i> . . . . .                                                         | P S.          | Bol.                |        |         | v. 1700                     |       |
| Buonajuti. V. i<br><i>Bonajuti.</i>                                                            |               |                     |        |         |                             |       |
| Buonami. V. i<br><i>Buonomi.</i>                                                               |               |                     |        |         |                             |       |
| Buonamici, Bona-<br>mici, Bonami-<br>cius, Bonamico,<br>o Buonamico<br><i>Pietro</i> . . . . . | P.            | Sen.                |        |         | f. 1260                     |       |
| Buonamici <i>Petro-<br/>nio</i> . . . . .                                                      | P.            | Bol.                |        |         | o. 1371                     |       |
| Buonamici, <i>an-<br/>tico</i> . . . . .                                                       | A.            | Rim.                |        |         |                             |       |
| Buonamici <i>Cav.<br/>Gianfrancesco</i> .                                                      | P.A.I. Scrit. | Rim.                | BB.    | 1692    |                             | 1759  |
| Buonamici <i>Girola-<br/>mo, suo fratel-<br/>lo</i> . . . . .                                  | P.            | Rim.                |        |         |                             |       |
| Buonamici <i>Fran-<br/>cesco</i> . . . . .                                                     | A. D. I.      | Luc.                |        |         | o. 1647                     |       |



## BU

| Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Patria<br>o<br>Naz.          | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>sasso della Ver-<br/>nia, dove S.<br/>Francesco rice-<br/>vè le S. stimate,<br/>diocesi Aretina,<br/>e non di Chiusi,<br/>nè di Canossa<br/>sotto a Reggio;<br/>detto il Dante<br/>della Pittura,<br/>Michel- Angelo<br/>Fiorentino, e<br/>semplicemente<br/>Michel- Angelo<br/>(269). . . . .</i> | A. S. Sil P.<br>RdS. Am. Poe |        |         |                             |       |
| Buonaventura da<br>Lucca. V. Ber-<br>lingerì.                                                                                                                                                                                                                                                         |                              | Celeb. | 1474    |                             | 1563  |
| Buonaventuri Ni-<br>colò de. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                  | A. Ing.                      | Fran.  | BB.     | e. 1382                     |       |
| Buonavita Gio-<br>vanni, Sebastia-<br>no, e Francesco<br>V. i Bianchi-<br>Buonavita.                                                                                                                                                                                                                  |                              |        |         |                             |       |
| Buonazone Giulio<br>V. Bonasone.                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |        |         |                             |       |

**BU**

**Buonconsiglij, Boni - Consiglii ,  
Bouconsiglio o Giovanni , soprannominato  
il Marescalco , o Mariscalcoda**

*Vicenza. (270) .*

P. P. A. D.

Vicen

BB.

o. 1497  
1514

**Buon - Cristiani Pietro-Paolo. .**

8.

Rom.

o. 1709

**Buoncuore, Buoncuori, Boncuore, Buonocore, Bonocore, Boncore, o Boncori Giambattista, da Campli nell' Abruzzo. .**

Stuc. P.

Nap.

BB.

1643

1699

**Buoncuore Martino . . . . .**

A.

Nap.

o. 1732

**Buoncuore Michel-Angelo . .**

P.

Nap.

o. 1740

**Buoncuore-Manzini Marianna, sua moglie. . .**

P.

Nap.

o. 1740

**Buondi Cola di Pietro de. . . .**

A.

Perugia

BB.

v. 1540

## BU

| Arte                                                                     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Buonenove <i>Giam-<br/>batista</i> . . . . .                             | P.                  | Fior.  |         |                             |         |
| Buonfanti <i>Anto-<br/>nio V. Bon-<br/>fanti</i> .                       |                     |        |         |                             |         |
| Buonfigli, o Buon-<br>figlio. <i>V. i Bon-<br/>figli</i> .               |                     |        |         |                             |         |
| Buonfredi <i>Giam-<br/>batista V. Pon-<br/>freni</i> .                   |                     |        |         |                             |         |
| Buonguadagno, o<br>Bonguadagno<br><i>Amadeo</i> . . . . .                | A.                  | Ferr.  | BB.     | o. 1283                     |         |
| Buoni, o Boni.<br><i>Buono de</i> . . . . .                              | P.                  | Nap.   |         |                             | o. 1465 |
| Buoni <i>Silvestro de<br/>suo figlio</i> . . . . .                       | P.                  | Nap.   | BB.     |                             | 1484    |
| Buoni <i>Marcan-<br/>tonio de</i> . . . . .                              | A.                  | Perug. |         | o. 1578                     |         |
| Buoni <i>Jacopo de</i> .                                                 | P.                  | Bol.   | 1690    |                             |         |
| Buoni. <i>V. anche i<br/>Bono, e li Buo-<br/>no</i> .                    |                     |        |         |                             |         |
| Buoninsegna, o<br>Buon- Insegna;<br>Boninsegna, o<br>Bolinsegna. . . . . | A. Ing.             | Ven    | BB.     | o. 1277<br>1322             |         |

B U

| Arte                                                                                                                                                                                                                                 | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Buoninsegna N.;</b><br>detto <i>Segna di Tura</i> , cioè di <i>Bonaventura</i> . .                                                                                                                                                | P.                  | Sen.   |         | o. 1285<br>1302             |       |
| <b>Buoninsegna Duc-</b><br><i>cio o Guiduc</i> cioè di, figlio di N.; detto <i>il Segna, Ducio, o Duccio da Siena, o Senese; Ducio del</i> q. <sup>m</sup> <i>Buoninsegna, e malamente Maestro Duccio di Nic-</i> lò (271) . . . . . | P. P.M.S.A.         | Sen.   | Gel.    | o. 1308<br>1349             |       |
| <b>Buoninsegna Gal-</b><br><i>gano di, suo figlio, detto Galgano del già Maestro Duccio Pittore Segna; e Galgano da Siena, o Senese.</i>                                                                                             | P.                  | Sen.   |         | v. 1342                     |       |
| <b>Buoninsegna l'an-</b><br><i>tico</i> . . . . .<br>Opus <i>Boninsegna.</i>                                                                                                                                                         | P.                  | Ver.*  | MM.     | ve. 1340                    |       |

## BU

Buon-Martino, *il*  
*V. Schongauer.*

Buono, Buon, Bo-  
noni, Boni, o  
Bono, *Maestro.*  
(272). . . . .

Buono, *Maestro*  
*Giovanni, da*  
*Bissone.* (273) .

Buono. - . . . .

Buono *Maestro, o*  
*Maestro Barto-*  
*lommeo, o Mae-*  
*stro Buono.*

*Forse lo stesso*  
*Bregantino*

*Bartolommeo.* .

*Opus Bartholo-*  
*mei-Opus Bu-*  
*ni.*

Buono *Giacomo*  
*del.* . . . . .

Buono *Carlo del.*

Buono *Jacopo del.*

Buono *Ambrogio.*

Buono *Giulio-Ce-*  
*sare del.* . . . .

| Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|          |                     |        |         |                             |       |
| S. A.    | *<br>Raven.         | BE.    |         | o. 1152<br>o. 1156          |       |
| S.       | Lug.                |        |         | o. 1281                     |       |
| P.       | Fior.               |        |         | o. 1351                     |       |
| S. A.    | Berg.               | Cel.   |         | o. 1495                     | 1529  |
| S.       | Mil.                |        |         | f. 1600                     |       |
| S. Stuc. | Mil.                |        |         | o. 1634<br>o. 1670          |       |
| P. S.    | *<br>Mil.           |        |         | f. 1650                     |       |
| P.       | *<br>Ven.           |        |         | v. 1680                     |       |
| Oref.    |                     |        |         |                             | 1635  |

**BU**

|                                                                                                                                             | Arte                       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Buono Floriano</b><br><i>del, o dal. . .</i><br><b>Florianus de</b><br><b>Bonis incidit-</b><br><b>Floriano del</b><br><b>Buono fec.</b> | P. Or. DA.<br>S. I. Scrit. | Bol.                | BB.    |         | o. 1636                     |       |
| <b>Buono Giorgio</b><br><i>dal, suo figlio;</i><br><i>detto il Buono.</i>                                                                   | P. I.                      | Bol.                |        |         |                             | 1670  |
| <b>Buono Girolamo</b><br><i>dal. detto il</i><br><i>Buono . . . . .</i>                                                                     | D. I. Mer.                 | Bol.                |        |         | v. 1657                     |       |
| <b>Buono Benedetto</b><br><i>dal, da Lugo .</i>                                                                                             | P.                         | Bol.                |        |         | o. 1746                     |       |
| <b>Buono la Fami-</b><br><i>glia dei; da</i><br><i>Campilione, cioè</i><br><i>da Campione</i><br><i>(274). . . . .</i>                      | S.                         | Comas.              |        | 16. .   |                             | 17. . |
| <b>Buono Bernardi-</b><br><i>no . . . . .</i>                                                                                               | P.                         | Mant.               |        | 1507    |                             | 1562  |
| <b>Buono Bernardi-</b><br><i>no . . . . .</i>                                                                                               | P. DA.                     | Bres.               |        | 16. .   |                             | 1774  |
| <b>Buono. V. i Bona.</b><br><b>V. i Boni. V. i</b><br><b>Bono. V. i Bu-</b><br><b>ni. V. Firenze</b>                                        |                            |                     |        |         |                             |       |

## BU

| Arte                                                                        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Pioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Buono. V. Gub-<br/>bio Buono.</i>                                        |                     |        |         |                             |       |
| <i>Buono il V. Buono<br/>Girolamo. V.<br/>Ostade Adriano<br/>V. Renato.</i> |                     |        |         |                             |       |
| <i>Buono Maestro<br/>V. Bonanni<br/>Maestro Bo-<br/>nanno.</i>              |                     |        |         |                             |       |
| <i>Buono Maestro<br/>V. Gruamonte.</i>                                      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Buono Silvestro V.<br/>Morvillo.</i>                                     |                     |        |         |                             |       |
| <i>Buono Vincenzo<br/>dal V. Bologna<br/>Fra Ferdi-<br/>nando.</i>          |                     |        |         |                             |       |
| <i>Buonocore. V. i<br/>Buoncuore.</i>                                       |                     |        |         |                             |       |
| <i>Buonomi, o Buo-<br/>nami Giovanni.</i>                                   | P. PO. Oper.        | Mod.   | BB.     | v. 153o                     |       |
| <i>Buonomi Barto-<br/>lommeo, suo 1.<sup>o</sup><br/>figlio. . . . .</i>    | P. PO. Oper.        | Mod.   | BB.     | v. 153o                     |       |
| <i>Buonomi Fran-<br/>cesco, 2.<sup>o</sup> figlio.<br/>(275). . . . .</i>   | F. PO. Oper.        | Mod.   | BB.     | v. 153o                     |       |

**BU**

Buonpiedi . . . . .

\* Buontalenti, o Bontalenti *Bernardo-Timante detto Bernardo dalle Girandole, per esser stato l'inventore, e Bernardo-Timante Bonnacorsi, o Buonnacorsi.* (276).

Buonucci *D. Antonio* . . . . .

Buonvicini, Bonvicini, Bonvicino, o Buonvicino *Ambrogio; detto Ambrogio Malvicini o Malvicino* . . . . .

Buonvicini *Bartolommeo, o Battista* . . . . .

B. Bonvicinus *Sculp. Regis* 1724.

| Arte                                              | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|---------------------------------------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| A.                                                | Tor.          | BB.    |         | o. 1740               |       |
| F. PR. PM.<br>M. SIL.<br>A. Ing. AM.<br>Mat. Mac. | Fior.         | Celeb. | 1536    |                       | 1608  |
| A.                                                | Nap.          |        |         | o. 1804               |       |
| Stuo. S. PL.                                      | Mil.          |        | 1552    |                       | 1622  |
| D I.                                              | Regg.         |        | 1669    | o. 1738               |       |

## BU

|                                                                                                | Arte           | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Buonvicini <i>Ubaldo</i> . . . . .                                                             | P.             | Bol.                |        |         | o. 1765                     |       |
| Buonvicini <i>Pietro, di Valsolda</i> . . . . .                                                | A. Mat.        | Lug.                | BB.    | 174.    |                             | 1795  |
| Buonvicini. V. <i>i Moretti Maestro Pietro, Gio. Jacopo, ed Alessandro</i> .                   |                |                     |        |         |                             |       |
| Bupalo, o Bupalus, non Bipulo, di Chio, figlio di Antermo seniore, e bisnipote di Mala. (277). | S.A. P. Scrit. | Ant.                | Cel.   |         | v. 01. <sup>60</sup><br>68  |       |
| Buquoy. V. <i>i Bacquoy</i> .                                                                  |                |                     |        |         |                             |       |
| Burani, o Buranno, non Buram, Cav. Francesco di Domenico Maria. . . . .                        | P. IA.         | Regg                | BB.    | 1600    | v. 1633                     |       |
| Fran. <sup>co</sup> Buranus Regien. fecit. . . . .                                             |                |                     |        |         |                             |       |
| Burasino. V. <i>Modena Burasino</i> .                                                          |                |                     |        |         |                             |       |

BU

|                                                                                                     | Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Burata <i>Alessandro, è Baratta.</i>                                                                |             |                     |        | .       |                             |       |
| Buratti <i>Girolamo.</i>                                                                            | P.          | *<br>Asc.           |        |         | v. 1580                     |       |
| Buratti <i>Nobile Giulio . . . . .</i>                                                              | AM. A. Ing. | Sinig               | BB.    |         | o. 1630                     | 1652  |
| Buratti <i>Rettore D. Carlo . . . . .</i>                                                           | A.          | Rom.                | BB.    |         | o. 1702<br>1733             |       |
| Buratti <i>Fra Giacinto, Domenicano . . . . .</i>                                                   | PL. P. Ing. | Mil.                | BB.    |         | o. 1740                     |       |
| Buratti <i>Padre Benedetto, Somasco . . . . .</i>                                                   | A.          | Bol.                |        |         | o. 1790                     | 1804  |
| Buratti <i>Giambattista . . . . .</i>                                                               | PP.         | Ven.                |        |         | o. 1810                     |       |
| Buratto <i>Giambattista . . . . .</i>                                                               | P. DR. I.   | Ver.                |        | 1731    | v. 1779                     | 1787  |
| Burazzi, o Burrazzi <i>Giuseppe, da S. Geminiano, soprannominato Capaccia, o Capaccio . . . . .</i> | PA. Proe    | Fior.               | BB.    |         | v. 1580                     |       |
| Burazzoni <i>Alberto . . . . .</i>                                                                  | POr.        | Bol.                |        |         | f. 1735                     |       |
| Barbarini, o Barberino <i>Deifobo.</i>                                                              | P.          | Sen.                |        |         | v. 1600                     |       |

## BU

|                                                                        | Arte   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita  | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte    |
|------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------|----------|-----------------------------|----------|
| Burbarini <i>Dionisio</i> . . . . .                                    | P.     | Sen.                |        |          |                             |          |
| Burcardo. V. <i>Engelberger</i> .                                      |        |                     |        |          |                             |          |
| Burch <i>Edoardo</i> . . . . .                                         | P.     | Iugl.               |        | 17 . . . |                             |          |
| Burch <i>Giac. Edoardo van-der</i> . . . . .                           | P. PP. | Fran.               |        | 17 . . . |                             | 17 . . . |
| Burch <i>Ter V. i Terbruggen</i> .                                     |        |                     |        |          |                             |          |
| Burchard-Schrammann, o Precht. V. <i>Schrammann Burchard</i> . . . . . |        |                     |        |          |                             |          |
| Burcher. . . . .                                                       | PP.    |                     |        |          | o. 1817                     |          |
| Burchet P. . . . .                                                     | P.     | Ingl.               |        |          |                             |          |
| Burchi, o Burchio V. i <i>Burci</i> .                                  |        |                     |        |          |                             |          |
| Burchiarello. V. i <i>Begarelli</i> .                                  |        |                     |        |          |                             |          |
| Burchiellari <i>Antonio</i> . . . . .                                  | P.     | Ven.                | BB .   |          | o. 1675                     |          |
| Burchmayr <i>Giovanni V. Burchkmair</i> .                              |        |                     |        |          |                             |          |
| Burci, Burchi, o Burchio <i>Filippo</i> . . . . .                      | P.     | Fior.               |        |          | v. 1450                     |          |

BU

|                                                             | Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Burci <i>Maestro</i><br><i>Benedetto . . .</i>              | P.M. P.     | Fior.               | BB.    |         | f.c.1780                    |       |
| Burck. V. <i>i Burg.</i>                                    |             |                     |        |         |                             |       |
| Burckard o Burckhardt. V. <i>Engelberger. V. Schramann.</i> |             |                     |        |         |                             |       |
| Burckmair <i>Giovanni V. Burghmair.</i>                     |             |                     |        |         |                             |       |
| Burcolo N. . . . .                                          | P.          |                     |        |         | v. 1620                     |       |
| Burdeaux . . . . .                                          | P.          | Fran.               |        |         | o. 1603                     |       |
| Burdo, Biaggiode.                                           | P.          | Fior.               |        |         |                             |       |
| Burdono. V. <i>i Bordone.</i>                               |             |                     |        |         |                             |       |
| Burean, o Bureaux                                           | D. I.       | Fran.               |        |         | o. 1702<br>1802             |       |
| Burette. V. <i>i Buyrette.</i>                              |             |                     |        |         |                             |       |
| Burelli <i>Fra Giammaria, Servita.</i>                      | Ama t. I.   | Fior.               |        |         | v. 1650                     |       |
| Burelli <i>Nobile Gaetano . . . . .</i>                     | DdD.        | Parm.               |        |         | v. 1750                     |       |
| Burelli . . . . .                                           | P.          | Bol.*               |        |         | v. 1751                     |       |
| Burette. V. <i>i Buyrette.</i>                              |             |                     |        |         |                             |       |
| Burford, o Burnford, non Burfond, <i>Tommaso.</i>           | P.DR. IaFN. | Ingl.               |        |         | o. 1747<br>1765             |       |

## BU

| Arte                                                                                            | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-----------|
| Burford <i>Leonardo</i> .                                                                       | I.                  | Ingl.  | 1730    |                             |           |
| Burg, Burgh,<br>Burck, o Der-<br>burg, non Dor-<br>burg <i>Alberto</i><br><i>vander</i> . . . . | PR.                 | Olan.  |         | v. 1680                     |           |
| Burg <i>Adriano</i><br><i>van-der</i> . . . .                                                   | PR. PdSE. I.        | Olan.  | BB.     | 1693                        | 1733      |
| Burg <i>Francesco</i><br><i>van-der</i> . . . .                                                 | I.                  | Olan.  |         |                             |           |
| Burg <i>Giacomo</i><br><i>van-der</i> . . . .                                                   | PP. PdV. P.         | Fiam.  |         |                             | 17 . . .  |
| Burg <i>D. van-der</i> ,<br><i>suo figlio</i> . . . .                                           | PdV. P.             | Fiam.  |         | o. 1770                     |           |
| Burg <i>M. o H.</i> . . .                                                                       | D. IA.              | Ingl.  |         | o. 1703                     |           |
| Burg <i>Ter V. i</i><br><i>Terbruggen</i> .                                                     |                     |        |         |                             |           |
| Burg <i>Ver V. i</i><br><i>Verburg</i> .                                                        |                     |        |         |                             |           |
| Burg <i>Michele V.</i><br><i>Burghers</i> .                                                     |                     |        |         |                             |           |
| Burgau <i>N.</i> . . . .                                                                        | PdA. PP.            | Ted.   |         |                             | 17 . . .  |
| Burgau, fratello<br>di <i>N.</i> , detto<br><i>Burgaudi Linz</i> .                              | PdA.                | Ted.   | v. 1700 |                             | 174 . . . |
| Burgè, è Burg<br><i>Giacomovander</i><br><i>Burgean il</i> . . . .                              | I.                  |        |         | v. 1650                     |           |



## BU

Burghers, Burghens, Burger, o Burgess non, Burg Michele. *Borghese Paolo V. Guidotti Cav. Paolo.*  
 Burghesio V. i *Borghesi.*  
 Burghi Camillo *Rainero . . . . Camillus Rainerius Burghius Deline. Pisis.*  
 Burghy J., è *Burg Giacomo.*  
 Burgi, sono i *Burg.*  
 Burgio *Pietro van-der, è Borcht Pietro.*  
 Burgkmair, Burckmayr, Burckmair, Burckmaier, Burckmayr, Burgmair, o *Burgmayr Giovanni; chiamato pure*

| Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| P.DR.DdV.I | Olan.               | BB.    |         | o. 1674<br>1704             |       |
| A.         | Pis.                |        |         | o. 1705                     |       |

**BU**

*da diversi Scrittori Birkemayer, Birkenmayr, Birkheimer. Birkemair, Birkemair, o Birkmaier(278)*  
*Burglin Cristoforo Leonardo. . . .*  
*Burgo de, sono Burg.*  
*Burgo Franciscus de.V. Borgo S. Sepolcro Francesco Burgo Petrus de.V. Franceschi Pietro Burgognione il V. Courtois Padre Giacomo.*  
*Burgos Pietro. . .*  
*Burgos y Mantilla Francesco, . .*  
*Burgos y Mantilla D. Isidoro de .*  
*Burgundio sono i Borgona.*  
*Burin sculp. le (279). . . . .*

| Arte      | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|-----------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
|           |               |        |         |                       |       |
| D. P. PR. | Ted.          | Celeb. | 1473    | o. 1529               | :539  |
| I.        | Ted.          |        |         | o. 1767               |       |
|           |               |        |         |                       |       |
|           |               |        |         |                       |       |
|           |               |        |         |                       |       |
|           |               |        |         |                       |       |
| Ric.      | Spagn.        | BB.    |         | o. 1514               |       |
| PR. P.    | Spagn.        | BB.    |         | o. 1658               |       |
| PR. Aut.  | Spagn.        |        |         | o. 1671               |       |
|           |               |        |         |                       |       |
| I.        | Fran.         |        |         |                       |       |

## BU

| Arte                                                            | Patria<br>o<br>Naz.         | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Buring, o Buhring<br><i>Gio.-Goffredo</i>                       | A.                          | Ted.   |         | f. 1760                     |       |
| Burino. V. i Bur-<br><i>rini.</i>                               |                             |        |         |                             |       |
| Burioni <i>Antonio-<br/>Maria V. Bo-<br/>rioni.</i>             |                             |        |         |                             |       |
| Burke <i>Tommaso.</i>                                           | D. IaFN.<br>IaFP.           | Ingl.  | BB.     | o. 1773<br>1790             |       |
| Burke <i>J . . . . .</i>                                        | IaFN.                       | Ingl.  |         | o. 1785                     |       |
| Burlazzo . . . . .                                              | P.                          | Cremon | BB.     | f. 1465                     |       |
| Burlington, non<br><i>BurtingtonCav.<br/>Ricardo von.</i>       | A. Scrit.                   | Ingl.  | BB.     | o. 1724                     |       |
| Burnaccini, o Bur-<br><i>nasini Lodovi-<br/>co, o Giovanni.</i> | PA. Ing. A.<br>P. Or. D. I. | Ital.  |         | o. 1663                     |       |
| Burnaccio <i>Mae-<br/>stro . . . . .</i>                        | A.                          | Sen.   |         | v. 1221                     |       |
| Burnasini <i>Lodo-<br/>vico V. Burnac-<br/>cini.</i>            |                             |        |         |                             |       |
| Burnat . . . . .                                                | A. PA.                      | Ted.   |         | o. 1804                     |       |
| Burnat . . . . .                                                | PR.                         | Ted.   |         | o. 1804                     |       |
| Burnetti. V. <i>Bru-<br/>ni Orazio.</i>                         |                             |        |         |                             |       |
| Burney <i>E. F. . . . .</i>                                     | P. D. I.                    | Ingl.  |         | o. 1793<br>1803             |       |
| Burnford. V. i<br><i>Burford.</i>                               |                             |        |         |                             |       |

BU

|                                                                                            | Arto      | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| Buron <i>Giacomo</i> . .                                                                   | P.        | Fran                |        | .       | f. 1559                     |        |
| Buron <i>Giovanni</i> . .                                                                  | P.        | Fran.               |        |         | f. 1559                     |        |
| Buron <i>Virgilio</i> . .                                                                  | P.        | Fran.               |        |         | f. 1559                     |        |
| Buroni, sono i<br><i>Baroni</i> .                                                          |           |                     |        |         |                             |        |
| Burradi <i>Fabio</i> è<br><i>Berardi Fabio</i> .                                           |           |                     |        |         |                             |        |
| Burrazzi <i>Giuseppe</i><br><i>V. Burazzi</i> .                                            |           |                     |        |         |                             |        |
| †§* Burrini, Bou-<br>rini, o Burino<br><i>Antonio, o Gian-</i><br><i>antonio</i> . . . . . | P. PA. I. | Bol                 |        | 1656    |                             | 1727   |
| Burrini <i>Barbara</i> ,<br><i>sua figlia</i> . . . .                                      | P. PR.    | Bol.                |        | 1700    |                             |        |
| Burrough <i>G</i> . . . .                                                                  | A.        |                     |        | 16 . .  |                             | 17 . . |
| Burry, o Bury<br><i>Giacomo</i> . . . . .                                                  | P.        | Ingl.               |        | 17 . .  |                             |        |
| Burry . . . . .                                                                            | I.        | Ted.                |        |         | o. 1785                     |        |
| Burry <i>Anton</i><br><i>Francesco V.</i><br><i>Girard-Bury</i> .                          |           |                     |        |         |                             |        |
| Burselles <i>Ruggie-</i><br><i>ro, è Roger-</i><br><i>Schabol seniore</i> .                |           |                     |        |         |                             |        |
| Bursingola, <i>alias</i><br><i>Fiel di Gatta</i> ,<br><i>da Ciano, In-</i>                 |           |                     |        |         |                             |        |

## BU

*ventor di Macchine*. . . . .  
**Burtamante**. V.  
*Herrera Cav. Giovanni*.  
**Burtington** Cav.  
*Ricardo* V.  
*Burlington*.  
**Burg**. V. *i Burry*.  
**Buruet** I. . . . .  
**Burzega** Antonio.  
**Burzio** Leopoldo.  
**Bus**. V. *i Bos*.  
**Busa**, o **Busas**,  
*soldator romano*.  
**Busatti**. V. *i Bus-*  
*sati*.  
**Busca**, o **Buschi**  
*Francesco* . . . .  
**Busca** Gabriele, o  
*Gabrio, suo fra-*  
*tello, Consigliere*  
*di Stato*. . . . .  
**Busca** Giambati-  
*sta, nipote di*  
*Francesco* . . . .  
**Io**. **Baptista**

| Arte                               | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Ing. Mac.                          | Bol.                | BB.    |         |                             |       |
| I.                                 | Ingl.               |        |         | o. 1810                     |       |
| S.                                 |                     |        | 17 . .  |                             |       |
| A.                                 |                     |        |         |                             |       |
| Ing.                               | Ant.                | BB.    |         | v. 600.                     |       |
| S. SiB.                            | Mil.                | BB.    |         | v. 1570                     |       |
| A. AM. SiB.<br>Ing. Inv.<br>Scrit. | Mil.                | BB.    |         | o. 1590                     |       |
| SiB. Fon. Inv.                     | Mil.                | BB.    |         | o. 1595                     |       |

**BU**

|                                                                                | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriv.<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Busca Fudit</b><br><b>M.D.IC.C.</b>                                         |            |                     |        |         |                             |       |
| § <b>Busca Antonio,</b><br><i>non Aurelio . .</i>                              | P.         | Mil.                | BB.    | 1625    |                             | 1680  |
| <b>Buscaglione Mi-</b><br><b>chele . . . . .</b>                               | A.         | Tor.                |        | 17. . . |                             |       |
| <b>Buscat Cornelio. .</b>                                                      | PdSIn. P.  | Ted.                |        |         | o. 1663                     |       |
| <b>Buscat...to o Bus-</b><br><b>sat...to Luca-</b><br><b>Antonio . . . . .</b> | P.         | Bol. <sup>*</sup>   | BB.    |         | v. 1500                     |       |
| <i>Trovati sottoscritti:</i>                                                   |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Lucas Antonius</b><br><b>Buscat. . . to.</b>                                |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Buscensis Guillel-</b><br><b>mus-Silvius. V.</b><br><b>Bos - Cornelio .</b> |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Busch Enrico. . .</b>                                                       | PR.        | Ted.                |        |         | o. 1651                     |       |
| <b>Busch Giorgio-</b><br><b>Paolo . . . . .</b>                                | DR. I.     | Ted.                |        |         | o. 1720                     | 1756  |
| <b>Busch Guglielmo,</b><br><b>o Luigi - Gu-</b><br><b>glielmo. . . . .</b>     | PR.        | Ted.                |        |         | o. 1730                     |       |
| <b>Busch Gio:-Cri-</b><br><b>stoforo . . . . .</b>                             | P. I.      | Ted.                |        | 1703    | o. 1760                     |       |
| <b>Busch l' Abate. .</b>                                                       | PdVetPdMaj | Ted.                |        |         | f. 1760                     |       |
| <b>Busch. . . . .</b>                                                          | I.         | Ted.                |        |         | o. 1796                     |       |
| <b>Busch. . . . .</b>                                                          | A. Scrit.  |                     |        |         | o. 1790                     |       |

## BU

|                                                                                           | Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita  | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|----------|-----------------------------|--------|
| Busch <i>Guilliel-<br/>mus - Silvius</i> ; è<br><i>Bos Cornelio.</i>                      |             |                     |        |          |                             |        |
| Buschell <i>Tomma-<br/>so</i> . . . . .                                                   | SiF.        | Ingl.               | BB.    |          | f. 1610                     |        |
| Buschell. V. <i>Bus-<br/>keptos.</i>                                                      |             |                     |        |          |                             |        |
| Buschemcher, o<br>Buschemecher,<br>Busmecher, o<br>Bussemecher<br><i>Giovanni</i> . . . . | Mer. DR. I. | Ted.                |        |          | v. 1580                     |        |
| Buschenfeldt <i>Sa-<br/>muele</i> . . . . .                                               | DdV. DA.    | *<br>Sved.          |        |          | o. 1694                     |        |
| Buschetto. V.<br><i>Buskeptos.</i>                                                        |             |                     |        |          |                             |        |
| Buschi V. <i>i Busca.</i>                                                                 |             |                     |        |          |                             |        |
| Busdiger, o Bus-<br>dinger . . . . .                                                      | P.          | Tirol.              |        | 17 . . . |                             | 17 . . |
| Buselli, o Busello.<br>V. <i>i Boselli.</i>                                               |             |                     |        |          |                             |        |
| Busello o Busetto<br>a S. Lio <i>Fran-<br/>cesco</i> . . . . .                            | I. Mer.     |                     |        |          | v. 1600                     |        |
| Bush, sono <i>i Busch.</i>                                                                |             |                     |        |          |                             |        |
| Busi, Buzzi, Bussi,<br>o Busso <i>Giovan-<br/>ni de</i> . . . . .                         | P.          | Berg.               | BB.    |          | oc. 1486                    |        |

BU

|                                                                                                        | Arte           | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| <i>Busi Pietro de.</i>                                                                                 | IdT.           | Berg.               |        |         | b. 1536                     |         |
| <i>Busi Aurelio, o<br/>Andrea, detto<br/>anche Buso . .</i>                                            | PaG. P.        | Crema               | BB.    |         | e. 1510<br>e. 1540          |         |
| <i>Busi Giambatista.</i>                                                                               | P.             | Bol.                |        |         | v. 1598                     |         |
| <i>Busi Giambatista.</i>                                                                               | P.             | Cremon              |        |         | o. 1668                     |         |
| <i>Busi Giampaolo .<br/>Busi Cav. Frate<br/>D. Nicola, del-<br/>la Mercede, o<br/>del Riscatto . .</i> | PL. S.         | Ted.                | BB.    |         |                             | 1706    |
| <i>Busi Francesco-<br/>Antonio . . . .</i>                                                             | A.             | Tor.                |        |         |                             | 17. . . |
| <i>Busi Domenico. .</i>                                                                                | A.             | Tor.                |        | 17. . . |                             |         |
| <i>Busi. V. i Buzzi.<br/>Busi Catterina<br/>Angiola, o An-<br/>gelica. V. Bus-<br/>si.</i>             |                |                     |        |         |                             |         |
| <i>Busiñac Filippo .</i>                                                                               | A.             | Spagn.              | BB.    |         | o. 1659                     |         |
| <i>Businck, o Bussink<br/>Luigi. . . . .</i>                                                           | P. IaCS. II.L. | Ted.                | BB.    |         | o. 1630                     |         |
| <i>Businello. . . . .</i>                                                                              | DA. Scrit.     | Ven.*               | BB.    |         |                             |         |
| <i>Busiri Giovanni, o<br/>Giambatista. .</i>                                                           | PP. PdM. P.    | Rom                 |        | 17. . . |                             |         |
| <i>Buskeptos, Bus-<br/>kettos o Busket-<br/>tus, da Duli-</i>                                          |                |                     |        |         |                             |         |

## BU

*chio; chiamato pure Bruscheti. Bruschetto, o Buschettus, ed anche Buchetto, Buschell, Buschetto, e non Bouchet (280).*  
**Busmecher Giovanni. V. Buschemcher.**  
**Busò Monsieur. V. Bousseau Jacopo.**  
**Buso. V. Busi Aurelio.**  
**Busoni Olivo. . .**  
**Busoni Bartolomeo. . . . .**  
**Buss. V. i Bos.**  
**Bussati, Bussatti, o Busatti Giuseppe Carlo-Antonio. . . . .**  
**Bussati Luigi. . .**  
**Bussat...to. V. Buscat...to.**

| Arte                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|---------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| A. Mec.             | Greco.              | Cel.   |         | o. 1016<br>1063             |       |
| SiL. PL.            | Pis.                | BB.    |         |                             | 1725  |
| PA. P. PF.<br>Amat. | Pis.                | BB.    | c. 1681 | v. 1730                     |       |
| P.FA. PQ. PP.       | Bol.                | BB.    | 1694    |                             |       |
| P.                  |                     |        |         | o. 1809                     |       |

BU

| Arte                                  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito     | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------|---------------------|------------|---------|-----------------------------|-------|
| Busscher, o Debuscher Nicolò de.      | Amat. D.            | Fiam.      | 17...   |                             |       |
| Busse Giovanni. .                     | I. Mer.             |            |         | o. 1528                     |       |
| Bussemecher Giovanni. V. Buschemcher. |                     |            |         |                             |       |
| Busser Pietro. . .                    | P.                  | *<br>Berg. |         | o. 1500                     |       |
| Busserus Enrico .                     | Amat. DdD.<br>Ddi.  | Olan       | Cel.    | 1701                        | 1781  |
| Busseto Maestro Girolamo da .         | Fon.                | Buss.      |         | o. 1589                     |       |
| Bussetto a S. Lio Francesco. V.       |                     |            |         |                             |       |
| Busello.                              |                     |            |         |                             |       |
| Bussi, o Busi Caterina Angiola.       | PR.                 | Viter.     |         | o. 1675                     |       |
| Catherina Ang. <sup>a</sup>           |                     |            |         |                             |       |
| Bussi delin.                          |                     |            |         |                             |       |
| Bussi Nicola. . .                     | S.                  | Spagn.     |         | o. 1740                     |       |
| Bussi. V. i Busi. V. Busti Ercole.    |                     |            |         |                             |       |
| Bussiere la. V. Labussiere.           |                     |            |         |                             |       |
| Bussini Michele .                     | P.                  | *<br>Fior. |         | o. 1620                     |       |
| Bussini Giambattista. . . . .         | PF.                 | Rom        | BB.     | 1698                        | 1757  |
| Bussini Gaspare. V. Dughet.           |                     |            |         |                             |       |

## BU.

**Bussink Luigi. V.***Businck.***Bussius. V. i Bos.****Busso. V. i Busi.**§ **Bussola Dionigi,***o Dionigi-**Domenico . . .*P. S. SiCe.  
Stuc.

Mil.

BB.

o. 1675

**Bussola Cesare. .**

S.

Mil.

BB.

f. 1720

**Bussoni Bernar-***dino, detto an-**che Busson. . .*

Rio.

o. 1795  
v. 1818**Bussy - Rabutin***Conte Rogero .*

Call. M.

1618

1693

**Bussy Mr. de. V.***Decamp.***Bustamante il***Cappellano Bar-**tolommeo di.*

A.

Spagn

BB.

o. 1540

**Bustamante D.***Francesco . . .*

PR. P.

Spagn.

BB.

1680

1737

**Busti, Busto, o di***Busto Agostino,**detto da alcuni**il Bambaja, o**Bambara, o**Banbaja, Ago-**sta, Agostino**da Milano, o*

**BU**

|                                                                                                                                                          | Arte       | Patria<br>o<br>Naz | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Milanese; e da<br/>altri , Agosto<br/>Zarabaglia,<br/>Zarabaja , o<br/>Zamboja, ed il<br/>Bustino. (281) .</i>                                        | S. SOr. A. | Mil.               | Cel.   | 1479    |                             | 1558  |
| <i>Busti Ercole, di<br/>Bertalia, detto<br/>Bussi. . . . .</i>                                                                                           | P.         | Bol.               |        |         | e. 1518                     |       |
| <i>Busti . . . . .</i>                                                                                                                                   | PR.        | Comas.             | BB.    |         | f. 1610                     |       |
| <i>Busti Francesco .</i>                                                                                                                                 | P.F.R. S.  | Perug.             | BB.    |         | v. 1728                     |       |
| <i>Bustini. V. Bian-<br/>chi Pietro, Co-<br/>masco.</i>                                                                                                  |            |                    |        |         |                             |       |
| <i>Bustino il. V.<br/>Bianchi Pietro,<br/>Comasco.V.Bu-<br/>sti Agostino. V.<br/>Crespi Benedet-<br/>to, e Anton-Ma-<br/>ria. V. Rosini<br/>Amanzio.</i> |            |                    |        |         |                             |       |
| <i>Busto Arsizio. . .</i>                                                                                                                                | P.         |                    |        |         | v. 16. .                    |       |
| <i>Busto Marcello<br/>del. V. Venusti<br/>Marcello.</i>                                                                                                  |            |                    |        |         |                             |       |
| <i>Busto. V. i Busti.</i>                                                                                                                                |            |                    |        |         |                             |       |

## BU

| Arte                                                                                               | Patria<br>o<br>Naz. | Merito    | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|---------|-----------------------------|-------|
| Busuert ; sono i<br><i>Bolswert.</i>                                                               |                     |           |         |                             |       |
| But C. D. W. . . .                                                                                 | P. Inv.             |           |         |                             |       |
| But du. V. i Du-<br><i>but.</i>                                                                    |                     |           |         |                             |       |
| Butafogo, Butafo-<br>co, o Buttafogo<br><i>Antonio (182).</i>                                      | P. I.               | Ver.      |         | o. 1783<br>1805             |       |
| Buttazoni Alber-<br><i>to indi Frate del</i><br><i>Terz' Ordine di</i><br><i>S. Francesco. . .</i> | POr. PQ.            | Bol.      |         | o. 1735                     |       |
| Buteo. V. <i>Licio.</i>                                                                            |                     |           |         |                             |       |
| Buti, o Butti Lo-<br><i>dovico . . . . .</i>                                                       | P.                  | Fior.     | BB.     | o. 1588                     |       |
| Buti <i>Battista, da</i><br><i>Stia nel Casen-</i><br><i>tino . . . . .</i>                        | P.                  | Fior.     |         |                             |       |
| Buti <i>Michele. . .</i>                                                                           | SiL. IdOr.          | Pis.      | BB.     | o. 1655                     |       |
| Buti <i>Bartolom-</i><br><i>meo . . . . .</i>                                                      | A.                  | Rom.      |         | o. 1732                     |       |
| Buti <i>Giannantonio</i>                                                                           | P.                  | Rom.      |         | o. 1748                     |       |
| Buti <i>Cammillo. .</i>                                                                            | I.                  | *<br>Rom. |         | o. 1780                     |       |
| Buti. V. i <i>Buzzi.</i>                                                                           |                     |           |         |                             |       |
| Buti. V. <i>Buzzi</i><br><i>Ippolito.</i>                                                          |                     |           |         |                             |       |
| Butieo. V. <i>Licio.</i>                                                                           |                     |           |         |                             |       |
| Butii. V. i <i>Buzio.</i>                                                                          |                     |           |         |                             |       |

BU

Butinoni, o Butinoso. V. *i Buttinone.*

Butio, o Butius. V. *i Buzzi.*

Butireo, o Buthyreus. V. *Licio.*

Butler . . . . .

Buto *Lapo di.* . . .

Buto *Nofri, o Nofrio di.* . . . .

Butrio *Carlo.* . . .

Butrio *Jacobini de.* V. *Budrio Maestro Jacopino.*

Buttafogo *Antonio V. Butafogo.*

Buttajoli *Francesco.* . . . . .

Butteri, o Buttieri *Giambatista, o Giammaria.* . .

Butteri *Domenico.* . .

Butteri - Cresci, *Giammaria di Pietro.* . . . . .

| Arte           | Patria o Nas. | Mosito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|----------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
|                |               |        |         |                       |       |
| Ant. DdP. Mus. | Ingl.         |        |         |                       |       |
| Scar. SOr.     | Fior.         |        |         | v. 1351               |       |
| Oref.          | Fior.         |        |         | o 1394                |       |
| A.             | Mil.          |        |         |                       |       |
|                |               |        |         |                       |       |
| P.             | Lomb.         |        | 17. . . |                       |       |
| P.             | Fior.         |        |         | o. 1563<br>o. 1570    |       |
| P.             | Fior.         |        |         | o. 1570               |       |
| P. PP.         | Fior.         |        | 1534    |                       | 1606  |

## BU

| Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Patria<br>o<br>Naz.     | Merito  | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Butteri-Cresci Lo-</b><br><i>dovico, suo fra-</i><br><i>tello . . . . .</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | P.                      | Fior.   |         | v. 1565                     |       |
| <b>Butti. V. i Buti.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |         |         |                             |       |
| <b>Butticelli Sandro.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |         |         |                             |       |
| <b>V. Filipepi.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |         |         |                             |       |
| <b>Buttieri. V. i But-</b><br><i>teri.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |         |         |                             |       |
| <b>Buttiglij Dome-</b><br><i>nico. . . . .</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | P.                      | Piacen. |         | o. 1622                     |       |
| <b>Buttinone, Butti-</b><br><i>nione, Butino</i><br><i>ni, o Butinoso</i><br><i>Bernardino, non</i><br><i>Bernardo, Fra-</i><br><i>te Minore, da</i><br><i>Castel di Tre-</i><br><i>viglio, o Tre-</i><br><i>villio; detto ma-</i><br><i>lamente Ber-</i><br><i>nardo da Tre-</i><br><i>vio, e da Trevi-</i><br><i>gi; Bernardi, e</i><br><i>Bernardini. . .</i> | M. Call. PA.<br>A. Ing. | Mil.    | Cel.    | o. 1484                     |       |
| <b>Buttinone Giro-</b><br><i>lamo, suo figlio.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | P.                      | Mil.    |         | o. 1484                     |       |
| <b>Buttinone Giam-</b><br><i>batista. . . . .</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | P. Scrit.               | Mil.    |         | o. 1604                     |       |

BU

|                                                                                             | Arte             | Patris<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morto  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| Buttinone <i>Antonio</i>                                                                    | P.               | Mil.                |        |         | o. 1614                     |        |
| Buttrigari <i>Co.</i>                                                                       |                  |                     |        |         |                             |        |
| <i>Ercole . . . . .</i>                                                                     | Mus. DA.<br>Aut. | Bol.                | BB.    |         |                             | 1609   |
| Buus, <i>Jaches. V.</i>                                                                     |                  |                     |        |         |                             |        |
| <i>Bos Giacomo.</i>                                                                         |                  |                     |        |         |                             |        |
| Buvéel <i>americano</i>                                                                     | D.               | Amer.               |        |         |                             | 17 . . |
| Buvry . . . . .                                                                             | I.               | Fran.               |        |         | o. 1802                     |        |
| Buyne <i>Luigi de</i><br><i>V. Debuigne.</i>                                                |                  |                     |        |         |                             |        |
| Buyrette, Buiret,<br>Buirette, o Bu-<br>rette, non Bu-<br>relle <i>Carlo. . .</i>           | S. I.            | Fran.               |        |         | o. 1649                     |        |
| Buyrette <i>Giacomo</i>                                                                     | S.               | Fran.               |        | 1630    |                             | 1699   |
| Buyrette <i>Padre</i><br><i>Francesco, Pre-</i><br><i>monstratense. .</i>                   | A.               | Fran.               |        |         | v. 1700                     |        |
| Buyse <i>L. . . . .</i>                                                                     | I.               | Fran.               |        |         | o. 1679<br>o. 1697          |        |
| Buyse <i>Giacomo van</i>                                                                    | P. PR. I.        | Olan.               |        | 1724    |                             |        |
| Buyse <i>Giovanni van</i>                                                                   | P.               | Olan                |        | 17 . .  |                             |        |
| Buyse <i>V. Cornelisz,</i><br><i>fratello di Jacopo</i>                                     |                  |                     |        |         |                             |        |
| Buysen, Buissen,<br>o Buyschen <i>A.</i><br><i>van, il primoge-</i><br><i>nito. . . . .</i> | I.               | Olan.               |        |         | o. 1710<br>o. 1730          |        |
| Buysen <i>A. van, il</i><br><i>Cadetto. . . . .</i>                                         | I.               | Olan.               |        |         | f. 1743                     |        |

## BU

| Arte                                                                                                                                                  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito    | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morto |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|---------|-----------------------------|-------|
| Buyster, Buister,<br>o Buitter, non<br>Bayster <i>Filippo</i><br><i>de</i> . . . . .                                                                  | S.                  | Fiam.     | BB.     | 1595                        | 1688  |
| Buyten <i>Martino</i> ,<br>o <i>Maria van.</i> . .                                                                                                    | I.                  | *<br>Rom. |         | o. 1588                     |       |
| Buytenech, Bui-<br>tenweg, Buy-<br>tenweg, Bui-<br>tenwek, Buyte-<br>wech, non Bui-<br>stewech, nè<br>Buitevegt <i>Gu-</i><br><i>glielmo.</i> . . . . | PP.P.Pd&F.<br>IA.   | Olan.     | BB.     | o. 1618<br>1645             |       |
| Buz. <i>V i Bos.</i>                                                                                                                                  |                     |           |         |                             |       |
| Buzarino, o Buzac-<br>carino. <i>V. Mo-</i><br><i>dena Busarino.</i>                                                                                  |                     |           |         |                             |       |
| Buzi <i>Ippolito.</i> . .                                                                                                                             | S.                  |           |         | o. 1610                     |       |
| Buzi <i>Pietro.</i> . . .                                                                                                                             | PM.                 | *<br>Orv. |         | o. 1612                     |       |
| Buzij <i>Felice.</i> . .                                                                                                                              | P.                  | *<br>Rom. |         | o. 1657                     |       |
| Buzio <i>Cecco di</i> ,<br><i>latinamente</i><br><i>Butius</i> , o <i>Buzius</i>                                                                      | S.                  | *<br>Orv. |         | o. 1321                     |       |
| Buzio <i>Maestro</i><br><i>Biagio di.</i> . . .                                                                                                       | PM.                 | *<br>Orv. |         | o. 1330<br>1360             |       |
| Buzio <i>Nallo di.</i> .                                                                                                                              | S.                  | *<br>Orv. |         | o. 1340                     |       |
| Buzio <i>Jacobuzi di</i>                                                                                                                              | S.                  | *<br>Orv. |         | o. 1353                     |       |

**BU**

|                            | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Buzio. V. Biagio</b>    |            |                     |        | .       |                             |       |
| <i>Maestro Buzio.</i>      |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>V. i Buzzi. V.</i>      |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>Cristoforo Bu-</i>      |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>zio. V. Galàssi.</i>    |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Buzzani France-</b>     |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>sco; è Burani</i>       |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>Cav. Francesco.</i>     |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Buzzani Barto-</b>      |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>lommeo, e Busoni</i>    |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Buzzi, Buccio,</b>      |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Bucio, Bugio,</b>       |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Busi, Butio,</b>        |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Butius, o Buzio</b>     |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>Lelio. . . . .</i>      | Ing. A.    | Mil.                | BB.    |         | o. 1570<br>v. 1604          |       |
| <b>Buzzi Carlo . . .</b>   | P. Ing. A. | Mil.                | BB.    |         | o. 1646                     |       |
| <b>Buzzi Elia, o Elia-</b> |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>Vincenzo. . . .</i>     | S.         | Mil.                |        |         | o. 1772<br>1738             |       |
| <b>Buzzi Ippolito, da</b>  |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>Vigiù; detto</i>        |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>anche Buti. . .</i>     | S.         | Comaa               | BB.    | 156a    |                             | 1634  |
| <b>Buzzi N., da S.</b>     |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>Daniello. . . .</i>     | P.         | Udin.               |        |         | v. 1640                     |       |
| <b>Buzzi, figlio di</b>    |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>N., da S. Da-</i>       |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>niello. . . . .</i>     | P.         | Udin.               |        |         | v. 1660                     |       |
| <b>Buzzi Santino, di</b>   |            |                     |        |         |                             |       |
| <i>Bissone. . . . .</i>    | D. Stuc.   | Lug.                | BB.    | 1653    |                             | 1737  |

## BU

**Buzzi Sebastiano,**  
*di Bissonne . . .*  
*Forse un solo*  
*Artefice.*

**Buzzi Cornelio. .**

**Buzzi Gio:-Filippo**

**Buzzi Nobile Cle-**  
*mente. . . . .*

**Buzzi. V. i Busi.**

**Buzzoni sono i**  
*Busoni.*

## BY.

**Byck Giovanni di.**

**Bye, o Bie Gia-**  
*como de . . . .*

**Bye Adriano de. .**

**Bye Cornelio de,**  
*suo figlio. . . .*

**Bye Nobile Mar-**  
*co de. . . . .*

**Bye Rodolfo de.**

**Bye Nicolò de. .**

**Byioni. V. Byoni.**

**Bykaert Martino,**  
*è Ryckaert*  
*Martino.*

| Arte                                   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito     | Nascita      | Viveva<br>Fittiva<br>Operav | Morte  |
|----------------------------------------|---------------------|------------|--------------|-----------------------------|--------|
| Stuc.                                  | Lug                 | BB.        |              | o. 1690<br>1731             |        |
| P. I.                                  | Udin.               |            |              | o. 1730                     |        |
| Stuc.                                  |                     |            |              | o. 1690                     |        |
| P.                                     | Vicen.              |            |              |                             | 177. . |
| P.                                     | Olan.               |            |              | o. 1435                     |        |
| D.I. IA. Ant.<br>Scrit. Lib.<br>P. PR. | Fiam.<br>Fiam.      | BB.<br>BB. | 1581<br>1594 | o. 1630                     |        |
| Amat. Biog.<br>Poe. DdD.               | Fiam.               | Cel.       | 1627         |                             |        |
| P. Dd. An.<br>IA.<br>P.                | Olan.<br>Ted.       |            | 1634<br>1660 | o. 1664                     | 1738   |
| I.                                     |                     |            |              |                             |        |

BY

|                                                                                                              | Arte        | Patris<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Byibrouck <i>M. V.</i><br><i>Beylbrouck.</i>                                                                 |             |                     |        |         |                             |       |
| Bylert , Bilaert ,<br>Biler , Bilert ,<br>Blytert, Byler,<br>Bylort, o <i>Byl-</i><br><i>tert N. . . . .</i> | PdVet.      | Olan.               |        |         | v. 1590                     |       |
| Bylert <i>Giovanni-</i><br><i>Felicesuo figlio.</i>                                                          | PB. P.      | Olan.               |        |         | o. 1635                     |       |
| Bylerto <i>Giovanni.</i><br><i>V. Bilivert . . .</i>                                                         |             |                     |        |         |                             |       |
| Billi, Billii, Billj,<br>o Billy non Belli<br><i>Giucomo, detto</i><br><i>anche Belly. .</i>                 | P. IA.      | Fran.               |        |         | o 1741<br>o, 1731           |       |
| Bylli <i>Nicolò, senre.</i>                                                                                  | DR. I. Mer. | Fran.               |        |         | f, 1760                     |       |
| Bylli <i>Nicolò, juñre.</i>                                                                                  | I. P.       | Fran.               |        |         |                             |       |
| Bylli <i>Antonio, suo</i><br><i>fratello . . . .</i>                                                         | I.          | Fran.               |        |         |                             |       |
| Bylli <i>Madama</i><br><i>F. de . . . . .</i>                                                                | Amet. D. I. | Fran.               |        |         |                             |       |
| Bylli <i>C. de. . . . .</i>                                                                                  | I. Amat.    | Fran.               |        |         |                             |       |
| Bylli <i>Vincenzo . .</i>                                                                                    | I Mer.      | Rom.                |        |         |                             |       |
| Bylli <i>Pietro . . .</i>                                                                                    | I. Mer.     | Rom.                | Med.   |         |                             |       |
| Bylort, o Byltert.<br><i>V. i Bylert. . .</i>                                                                |             |                     |        |         |                             |       |
| Byng , o Bing<br><i>Eduardo . . . .</i>                                                                      | P.          | Ingl.               |        |         | v. 1680                     |       |

## BY

|                                                                                                                            | Arte                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|----------|
| Byng, <i>due fratelli<br/>di Eduardo. . .</i>                                                                              | P.                  | Ingl.               |        |         | f. 1680                     |          |
| Byoni, i Bjoni,<br>Byioni, o Byone<br>C. . . . .                                                                           | P.                  |                     |        |         |                             |          |
| Byrez, o Bires<br><i>Giacomo. . . .</i>                                                                                    | A. Ant.             | Scozz.              |        |         | o. 1760<br>1786             |          |
| Byrne, o Birne Gu-<br>glielmo o Ricar-<br>do-Guglielmo. .                                                                  | P. I. I. A. Amat    | Ingl                |        | 1746    | o. 1808                     |          |
| Byron <i>Riccardo<br/>Lord. . . . .</i>                                                                                    | Amat. DdI.          | Ingl.               |        |         | o. 1750                     |          |
| Byron G. F. . . .                                                                                                          | P.                  | Ingl.               |        |         | o. 1783                     |          |
| Byron - Carlisse,<br>Carisle, o Car-<br>lisle <i>Miledi la<br/>Contessa, sorel-<br/>la dell' Ammi-<br/>raglio. . . . .</i> | Amat. D. P.<br>DdI. | Ingl.               | BB.    |         |                             | 17 . . . |
| Bys, o Bijs, <i>Ridol-<br/>fo, o Giovanni-<br/>Ridolfo. . . . .</i>                                                        | PdA. PP. I.         | Svizz.              | BB.    | 1660    |                             | 1738     |
| Bysas, o Byzas. V.<br><i>Biza.</i>                                                                                         |                     |                     |        |         |                             |          |

**SEGUONO ED HAN FINE**

**LE ANNOTAZIONI**

**DELLA LETTERA**

**B.**

*Et sicuti Clavus Clavo extrudit , ita mutua quoque  
virtutum aemulatione latentia in literarum monumentis  
preciosa quaeque in lucem prodeunt.*

Introductio in Chaldaicam linguam . . .  
Ambrosio ex Comitibus Albonensi . . Auctore.

---

## ANNOTAZIONI

### ALLA LETTERA B.

(237) *Io. Batista Bracellus Flo. Ibi incidebat.*-*Io: Batista Bracellus Flo. Pi. (Pinxit) Incidebat.*-*Io. Baptista Bracellus incidebat Romae 1640.*

(238) Il *Serlio* lo chiama giustamente *lo Suscitatore della bene accompagnata Architettura. . . . Inventore et luce della buona et vera Architettura.* V. *Lapi*, Filippo.

Il *Lomazzo* dice che ritrovò le quadrature del corpo umano, ed anche le quadrature delle membra del cavallo. Altri lo dicono inventore del buttar le volte di getto lo stucco colle casse di legno; l'uno e l'altro dagli antichi conosciuto, ma stato dalle ruine loro sino al suo tempo perduto. Trovò pure il modo di voltar gli archi con i ponti impiccati, e fu il ristauratore dell' uso de' vaghi stucchi.

In una medaglia, che si giudica del *Caradosso*, si trova marcato *Bramantes Asdryvaldinus* (ASDRVVALDINVS ha letto giustamente il Consigliere *Pagave*, ed anche il *Cicognara*). In altra medaglia del famoso *Francia: Bramantes Durantinus*, ed il *Vernaccia* narra che nel Ritratto di *Bramante* nell' Accademia di S. Luca de' Pittori di Roma si legge *Bramante d'Urbino Architetto 1514*, e non *Bramantes Asdryvaldinus de Lazaris Durantinus Architectus et Pictor 1514*, come alcuni vogliono. Finalmente sopra una Stampa irreperibile da lui intagliata, trovasi sottoscritto: BRAMANTVS FECIT IN MĪO. (Mediolano.)

„ Nacque *Bramante* da *Pascuccio d'Antonio da Monte*  
„ *Asdrualdo*, Villa del Castello di Fermignano nel Territo-  
„ rio d'Urbino, lontana dalla Città quattro sole miglia, e nac-  
„ que nell'anno 1445 (il *Bucciolini* lo dice nato nel 1450)

„ In una Possessione del medesimo Padre, in vocabolo il Colle,  
 „ che da lì in poi fu denominato *Ca-Melle*, indi *Ca-Bra-*  
 „ *mante*. „ Così l' *Arciprete Andrea Lazzari* d' Urbino , che  
 „ ne parla a lungo nelle *Antichità Picene* del *Colucci*, Tom.  
 „ 12. pag. 2.

„ Il suo nome forse fu *Donato* , i suoi Posterì si co-  
 „ gnominarono dei *Brumanti* , nè fra questi , nè fra i suoi  
 „ Antenati, alcuno portò mai il cognome di *Lazzari*, o *Luz-*  
 „ *zari*, come vuole *Vasari*, che per errore il fa anche nativo  
 „ di Castel-Durante. „ Così nelle Notizie Mss. de' Professori  
 „ di Pittura, Scultura, ed Architettura nativi d' Urbino, di  
 „ Pesaro e de' Luoghi circonvicini raccolte dal Cav. *Dome-*  
 „ *nico Romanini*.

*Cesare Cesuriani*, o *Cesariano* nel suo *Vitruvio* ( Lib. IV.  
 Cap. VII. pag. LXX retro ), parlando dei Panteon , dice  
 chiaramente: „ come è etiam la Sacrestia del *Divo Satyro*  
 „ ( la Chiesa di S. Satiro in Milano ), quale è sine cella,  
 „ ma columnata architurgamente, quale Architectata fu *dal*  
 „ *mio praecetore Donato da Urbino cognominato Brumante*.  
 „ Et benchè el fusse pictore egregio, et facundo ne li rima-  
 „ ti versi de Poeti vulgari, licet et fusse illiterato, ma d' *di*  
 „ profundissima memoria, et graviloquentia, fu patiente  
 „ figlio di paupertate. „

„ Cum fusse il Duca *Lodovico Sfortia* Architecto, tan-  
 „ dem reformatore pervene de molti Papali aedificii, preci-  
 „ pue di *Julio secundo Sommo Pontefice*, il quale de la  
 „ Christianissima Ro. ( Romana ) Basilica de li Apostoli  
 „ Sancti Pietro, et Paulo, maximamente è stato il primario  
 „ Architecto, et Conmuratore, et amplissimo refunditore.  
 „ Questo sufferse longissimamente la paupertate sprechiandola  
 „ anchora più con la sua prudentissima liberalità. *Tandem*  
 „ *Julio* summo Pontifice per singulare amore gli portava,  
 „ quasi contra la voglia di epso *Bramante*, sotto pena di  
 „ sanota ubedientia lo fece richo et gli donò beneficii et  
 „ officii de maxima pensione annuaria più che non bisogna-  
 „ va assai a la sua decente vita, et vestimento, et per epso,  
 „ et suoi servi. „

È nel Libro Sesto (Cap. VII. f.º C.) nominando *Galeazzo, Gio. Galeazzo, e Lodovico*, Duchetti di Milano, e alcuni Artefici, ripete: „ Il meglio che di questi fusse, fu il mio primario preceptore *Bramante*, quale iace in Roma „.

Una tale testimonianza pare debba essere venerata come il più sicuro documento, e fa maraviglia che, essendo stato letto da tanti questo Scrittore, siasi poi voluto mettere in dubbio il nome e cognome di questo valorosissimo Maestro.

Ma questa maraviglia si fa ancora più grande, e quasi move sdegno nel citato Arciprete, il quale ha la debolezza di dire, che alcuni Milanesi portarono nella loro Città il giovinetto *Bramante*, e che ivi contrasse l'amicizia di *Cesare Cesariano* e di *Bernardino di Triviglio*, l'uno Geometra e Architetto e l'altro Architetto: e che da entrambi apprese il buon gusto ecc. Aggiungo ancora per dar forza all'asserzione del *Cesariano* che dall'*Anonimo*, pubblicato dal Cav. Abate *Morelli*, è per due volte detto *Donato Bramante*. Andiamo avanti.

*Gaspere Visconti*, uno de'suoi più grandi amici, il chiama il *Dottor Bramante*, e nel suo Poemetto *De Paulo e Daria Amanti* il loda fino alle stelle. Il *Vasari* lo nomina *Bramante Lazzari*: *Monsignor Saba Castiglione*, *Fra Maestro Bramante delle penne di S. Marino* (luogo per natura fortissimo) perchè creato Frate del *Piombo da Giulio II.* e coll'altrui autorità l'appella Maestro *Guastante* o *Roinante*. Questi due titoli di *Guastante* e *Roinante* è facile siano stati presi dal *Saba* nel dialogo Satirico latino di *Andrea Guarna* che leggesi ora tradotto in italiano dal Cav. *Giuseppa Bossi* nell'opera sua *Del Cenacolo di Leonardo da Vinci*, ove *S. Pietro* alle porte del Paradiso in colloquio con *Bramante* lo chiama *Il Distruttore del mio Tempio*, cioè della Chiesa di *S. Pietro* di Roma.

Dal *Masini* è detto *Bramante Durantino*: dal *Quadrio*, *Bramante Asdrubaldino*: dal *Dottore Ottaviano Zuccaro*, *Asdrubalino*: dal *Lamberti*, *Donato Bramazio da Urbino*: dal *Passeri*, il *Montanaro Bramante*: da altro Scrittore, *Lazzaro Bramante*, ed il Cav. *Cassio* lo confonde con *Burto-*

*Iomneo Suarda*, detto il *Bramantino*, che fu realmente uno de' suoi più bravi allievi.

Il Padre *Allegranza* poi per distinguersi dagli altri, giudica, che il *Lazaro* o *Lazero* gli fosse dato per soprannome per attendere al bisogno che sempre aveva; e a compimento di tutti questi diversi pareri, la maggior parte ideali, tranne quello del *Cesariani*, mi trovo in dovere di aggiungervi quello dell'autore dell'opera *Melanges tirés d'une grande Bibliothèque* alle Lettere Gg. pag. 143, il quale lo nomina *Francesco Lazari* detto *Bramante*.

Accennati da me i nomi ed i cognomi dati da diversi Scrittori al nostro Proto-Architetto, ora passerò ad esporre le altre cose, che si dicono intorno al luogo ove ebbe il natale.

*Bernardino Baldi* lo dice del *Castello di Fermignano*, e il *Crescimbeni* di *Castel Durante* affermando, che *Bramante* fu figliuolo di *Pascuccio d'Antonio* del *Castello di Fermignano*, nato in una Villa sottoposta ad esso *Castello*, chiamata *Monte Asdrualdo*, per lo che si chiamava *Asdrubaldino*, e ciò è pur affermato dal *Mazzucchelli*.

*Sebastiano Macci* fa sapere, che suo padre era della Villa di *Monte S. Pietro*, luogo nel distretto del detto *Castello*, e che si accasò in una possessione presso *Fermignano*, concludendo: *ex origine enim Durantinus est, ex ortu vere Urbinas*. Soggiunge poi che i successori di *Bramante* furono detti *Bramantini*; e il Consigliere *Pagave* l'afferma di *Stretta, territorio dello stesso Castello*, luoghi tutti però nel distretto d' *Urbino*.

Comunemente poi è conosciuto sotto il nome di *Bramante*, *Bramante Urbinate*, *Donato da Urbino*; ed il famoso *Marchi* lo chiama *Abramante*, dicendo d'averlo conosciuto personalmente in *Roma*.

Lascio d'accennare le altre cose state dette di questo celeberrimo Uomo da tanti Scrittori, e segnatamente dal *Padre Resta*, dal detto Consigliere *Pagave*, dall'accennato Cav. *Bossi* il quale con tutto il rispetto dovutogli, è andato giù di strada

per aver voluto prestar fede al Cav. *Cassio*, di cognome *Pandolfi*.

Lascio, dico, di accennare le dette cose, come anche quelle del Parroco *Astesani* che promise parlar molto del *Bramante*, ma non mantenne poi totalmente tale promessa, perchè tengo già pronta una Dissertazione a lui consacrata, da manifestarsi nel corso della seconda Parte di quest' Opera, ove palmarmente dimostro che l'antico *Bramante di Milano* voluto anteriore al nostro *Donato Bramante*, è affatto un nome favoloso, e che il *Lomazzo*, come annunziai ne' miei Materiali (Nota 53 pag. 130 31), merita la maggior fede; ed egual fede merita il *Cesariano*.

(239) Fu allievo indubitatamente di *Bartolommeo Suarda* chiamato il *Bramantino*, allievo questi del famoso *Bramante da Urbino*. V. la Dissertazione da me annunziata nella precedente Nota.

(240) FRANCISCVS BRAMBILLA FORMAVIT. BAPT. (Baptista) BUSCA FVNDIT MDLOO (Mediolano).

Ecco il suo Epitaffio, che si legge nel Duomo di Milano nella Cupola di S. Prassede: *Francisco Brambillae celeberrimo Protoplastae qui fingendis hujus Templi archetypis per annos XL. operam dedit. Praefecti Fabricae officii memores PP.* (posuere) MDXIIIX. V. *Delfini Scipione*, è la sua Nota.

(241) *Bramerius Placent. Fa.*, cioè *Bramerius Placentinus Faciebat*. Interrogato da me il Chiarissimo Sig.<sup>r</sup> Avvocato *Bramieri*, già Segretario della Parmense Università, per sapere se gli fosse noto questo Artefice, mi lasciò la presente memoria:

„ Il *Bramerio* Pittore era di mia Famiglia, e viveva alla „ fine del secolo XVI. e al principio del seguente. Si chia- „ mava *Giuseppe*, e di lui esiste un gran Quadro nel Refet- „ torio de' Monaci Riformati di Piacenza. „

(242) Ad Federicum Brandanum  
Urb. Plastem.

Effigies fingis, quales finxisse Prometheus  
Fingitur; at flammam non *Federice* rapis.

Epitaphium.

Cur *Federice* rudi moriens tumulare sepulchro  
Si petis? ars voluit te moriente mori.

Così *Bernardino Baldi Disthica. Parmae Ex Officina Vietti* (1609, pag. 13.

(243) Di qualche numero sono i quadernarii francesi fatti in lode di diversi Pittori, inseriti nel *Mercurio di Francia* e da me locati nella Parte Quinta di questa Opera. Il nostro *Brandi* fu un cel. Pittore, nè deve esser discaro agli Amatori ch'io qui riporti i due che lo riguardano, perchè degni di qualche considerazione.

*Ce que le Brandi crée est riche, et plein de feu:  
Par-tout son faire annonce un esprit grand fertile.  
Ah! pourquoi de son art ne s'est-il fait qu'un jeu?  
Quelle honte! il couroit moins au beau qu'à l'utile.*

*Son coloris eut pris de la vigueur  
S'il n'eut pas été sourd à la voix de la gloire;  
Et son trait plus correct l'eut rendu la terreur  
Des Peintres qui sur lui remportent la victoire.*

A quanti mai altri Pittori si possono appropriare questi versi! Pur troppo è assai scarso il numero di quelli che abbian dipinto per solo amor della gloria!

Ma giacchè tengo discorso del *Brandi*, non voglio lasciare di dolermi col *Dominici*, il qual Biografo nella di lui vita (T. 3. pag. 275) parlando di alcune lettere del suo

Pittore, ha la debolezza di dire: „ alcune lettere del *Brandi* „ si sono disperse, ed altre, che si conservano presso di me, „ non sono al nostro proposito, perciocchè consistono quasi „ tutte nell'istruzioni, e intelligenza d'intagli delle stampe, „ de' prezzi di quelle, che le mandava, ed altri simili trat- „ tati „ Parole, che movono sdegno nel vederci privi delle accennate istruzioni vergate da un sì cel. Cavaliere .

(244) Il Padre *Richa* è lo Scrittore, che parla di questa *Mouaca*, unitamente alle altre due *Suor Maria - Angelica Razzi, e Suor Dionizia Nicolini*, tutte tre Monache Domenicane in Firenze, e brave scultrici, ma senza indicarci qual genere di scultura esercitassero, e l'anno a un di presso, in cui operavano. Io dunque penso, che fossero scultrici in cera, o in plastica; o fors'anche in legno, e che operassero nel 16.<sup>o</sup> secolo.

(245) È falso che questo Poeta abbia inciso le figure in legno, di cui va ornata l'Opera sua, intitolata *Navis Stultifera*; della qual Nave io terrò discorso nella Parte seconda Classe X. ove do tutti i Libri più Classici figurati che abbiamo, o a dir meglio quelli, che mi sono noti, e degni d'esser fatti conoscere per le belle Figure di cui sono ornati, e qualche volta ancora per la sola loro rarità.

(246) Faceva delle Figure, le quali vedute in lontananza sembravano umane, ma avvicinandosi alle medesime trovavansi composte qual di frutti diversi, qual d'istrumenti meccanici sottilmente dipinti. V. *Arciboldi*, Nobile Giuseppe. V. *Monte*, Giovanni. V. *Zucca*, Francesco.

(247) *Ad laudem summi scandentisque etera Christi  
Petrus de Fatio divino munere fecit  
Hoc opus impingi Ludovico Nicie natus.*

1483. die 27. Augusti - Ludovicus Brea Niciensis faciebat  
anno 1513.

(248) Trovò il segreto di fissare il Fastello, ed i Disegni in un modo così solido da non temere le ingiurie dell'umidità. V. *Dinglinger*, *Madamigella Sofia*.

(249) Trovansi sottoscritti questi due fratelli *Opera di Paolo Architetto, e di Antonio Scultore fratelli Bregno da Como*.

(250) *Anno Domini millesimo CCCXL secundo scriptum fuit hoc Missale per manum Andreae de civitate Brixia. Deo gratias amen.*

(251) *Guglielmus de Brixia MCDXXLII*, cioè, se però l'indovino, 1432.

(252) Trovasi sottoscritto ne' due seguenti modi: *Fratris Ioannis Mariae Brix (Brixiensis) Sacerdotis opus ex argentario Pictor.*—F. R. IS ( la S è al rovescio) MA. BS. OR. CAR-MELITARVM, cioè a di re *Frater Ioannes Maria Brixiensis Ordinis Carmelitarum*.

Si tenga conto, che questo Religioso ha marcato i nomi proprii di battesimo, e quello della Patria servendosi semplicemente della prima e ultima lettera, di cui sono composti, per indi a suo tempo presentare una mia riflessione a nome del cel. *Squarcione*.

*Mr. Gault de Saint Germain*, Scrittore recente, ha avuto il coraggio, nella sua opera: *Les Trois Siecles De La Peinture En France* ( A Paris 1808 ), di togliere ai Bresciani questo bravissimo Religioso, e crederlo de la *Brece*, o *Bresse* (Brescia) gran Borgo di Francia in Normandia, o dell'altro Borgo d'un tal nome nel Dipartimento della Mayenne. Ecco le sue parole alla pag 47.

„ *Quelques monumens* ecc. Alcuni monumenti richiamano „ la memoria di *Jean Marie de Brece*. Nel 1500 dipinse la „ Storia d' Elia e di Eliseo nella Città di *Brece*; nel 1502 „ incise la Vergine sedente sulle nubi con al basso S. Girolamo, e tre Santi dell'ordine Carmelitano. Egli intagliò

„ altre Stampe, pel mezzo delle quali si scorge ch'egli vive-  
„ va ancora nel 1534 „ .

Mr. Gault con queste sue ultime parole fa intendere ch'egli ne sa più di me. Quindi confessando la mia ignoranza dirò ch'io non conosco che tre sole, o quattro Stampe del nostro Religioso, nè alcun altro Scrittore di più ne nomina. Riguardo al *si scorge, ch'egli viveva ancora nel 1534*, questo è un punto, che non può decidersi che da un valente Amatore Bresciano. Ma il dotto Sig. Conte *Federico Nicolò Cristiani*, che dà alcune brevi notizie dei Pittori Bresciani, nella Vita del suo *Lattanzio Gambara*, parlando di *Giammaria*, indica solamente ch'ei dipinse nel Chiostro de' Carmini i fatti più egregi de' Profeti Elia ed Eliseo; che fiorì verso il principio del secolo XVI, e che il suo cognome fu forse quello di *Barbarossa*. È dunque da desiderarsi che quest'illustre Scrittore faccia le più serie indagini per assicurarsene onde poter maggiormente con tale scoperta dare lo scacco all'asserzione del *Gault*.

V. Parte II. Classe I. pag. 342-346 le mie Osservazioni fatte al Nome di *Giannantonio da Brescia*.

(253) *Ioannes Antonius Brixiensis*. Non si hanno documenti valevoli per affermare che *Gio: Antonio* fosse lo stesso che *Gio: Maria* Carmelitano. Siamo pure all'oscuro della loro nascita e morte. V. qui sopra la citata Parte.

(254) „ Faceva il Serafino in tutte le materie intagli  
„ di maravigliosa bellezza, ma la sua singolar professione  
„ parve nondimeno, che risplendesse senza imitazione, intor-  
„ no ai *Lavorieri* del Ferro, che da lui si temperava in una  
„ maniera tanto unica, e perfetta, che mai più si è potuto  
„ contar alcuno di aver posseduta la sua tempra. Lo testi-  
„ ficano le sue armi, che sono in maggior prezzo di quelle  
„ famose di Damasco, e senza dubbio cedono alle sue in  
„ tutte le qualità „.

„ Si conservano l'Opere uscite dalle sue mani, come  
 „ se fossero tante gioje gareggiando in esse egualmente l'ec-  
 „ cellenza della materia, della forma, e degli ornamenti, o  
 „ spiccati di rilievo, o disegnati, o rimessi d'oro, e d'argento  
 „ con quella manifattura, che chiamano Dimina. Fece un'  
 „ armatura intiera a Carlo Quinto tutta intagliata di mara-  
 „ vigliosissimi compartimenti di corone, di quercie, di lauri,  
 „ di olive, ed al Re Francesco di Francia presentò egli  
 „ medesimo uno stocco, che fu contraccambiato da quel Re  
 „ con una collana e rimeritato l'artefice con la dignità di  
 „ Cavaliere. Morì decrepito, e fu sepolto nella Patria in  
 „ S. Francesco „.

La penna ha voluto per se ritenere l'autore delle ripor-  
 tate notizie; ma alla sua mancanza potranno sempre supplir-  
 vi li due nobili e veri zelanti Amatori delle cose patrie, i  
 Signori *Paolo Brognoli*, e *Federico Nicoli Cristiani*.

(255) Non conosco questo Artista, e solo mi è noto pel  
 mezzo della seguente lettera a lui indiritta da *Andrea Calmo*.

*Al descendente de M. (Messer) Dedalo  
 el Bressan Protho de l'Arsenal*

„ . . . . . oh grandissima intelligentia, che è la vostra  
 „ belletissimo intelletto, e suttilissimo inzegno, mostrando la  
 „ maistranza idiota per compasso, sesto, e misura, la longhez-  
 „ za de la colomba, e 'l bon presso la stanza, che nel pri-  
 „ mo legno, che se mete in opera, l'imboscar, quanta lar-  
 „ ghezza in bocca, in pova, in culata, l'altezza de le coverte  
 „ le parti son de le giave, da vele, da sartie, da bescotto, da  
 „ municion, camera del patron, armarioli del barbiere, com-  
 „ pagna de la despensa, caneva, e liogo da scalcho, e cuogo,  
 „ e da metter può la mercantia, darghe la longhezza de l'  
 „ „ albero, la desca sua de la vela, el peso de le ancore, la  
 „ grossezza di fusti, e gomene, e sartiame, con el peso de  
 „ la saorna; a naviglj armadi farli veloci tajadi da basso, e

„ che no se stravaca sotto le vele; ordenar i banchi, i pa-  
 „ vesi, le defese, i armeri di provisionai, e sora al tutto dar  
 „ buona fortezza al timon ecc. „ . V. nelle citate Lettere  
 „ stampate in Venezia nel 1584 la presente Lib. 2. f.º 35 retro.

Il *Bressan* adunque era l'Architetto dell'Arsenale e Direttore della Fabbrica delle Navi, ed il *Calmo* con questa lettera fa rilevare ch'egli pure n'era assai intelligente.

(255 bis) Il cel. *Maffei* Verona Illustrata Parte 3 Cap. 4 Col. 75, dice che questo Artefice fece l'Occhio, cioè la rotonda finestra nella Chiesa di S. Zenone in forma della ruota della Fortuna, ove leggonsi sul cerchio interiore al di fuori questi versi leonini:

*En ego Fortuna moderor mortalibus una,  
 Elevo, depono bona cunctis, vel mala dono.*

E nel di dietro:

*Induo nudatos, denudo veste paratos,  
 In me confidit si quis, derisus abibit.*

Evvi pure un'Iscrizione incastrata appresso nel muro, così composta:

*Quisque Briolotus laudet quia dona me-  
 retur sublimis habet Artificem commendat opus  
 tam rite politum summum notat esse peritum.  
 Hic Fortunae fecit Rotam SE cuius precor-  
 tene notam et Verone primitus Balneum la-  
 pideum ipse designavit. ecc.*

(156) Il primo che in Padova facesse nascere il buon gusto dell'antica Architettura.

Lo *Scardeone* (De Antiquitate Urbis Patavi i Lib. III Classis XV pag. 375.) così parla del nostro *Andrea*.

*De Andrea Riccio sive Crispo.*

*Nihilo minori in ea re ingenio et arte, ac fortasse etiam maiori praestitisse creditur Andreas Riccius, alias Crispus a crispa capitis coma nuncupatus. Nam fastiditus barbarum nomen, Crispus dici muluit. Is fusor et caelator fuit eximius ecc.* Segue a lodarlo, e ad annunziare alcune delle sue Opere, tra le quali la sua propria Medaglia da se stesso coniatà, ove leggesi, da una parte:

ANDREAS CRISPVS PATAVINVS AENEVM D.  
ANTONII CANDELABRV M FECIT.

e, dall'altra parte, evvi un ramo spezzato ed arido di lauro con una stella al di sopra, ed il motto OBSTANTE GENIO. (a)

Ritornando ora alle prime parole dello *Scardeone* confessar debbo, ch'io non rilevo quale sia il *nome barbaro*, di cui si è inteso parlare; e mi rincresce che tra i tanti Dotti, che le auran lette, nessuno le abbia bene esaminate.

Questo Scrittore non ignorava, che *Andrea* fosse parimente detto *Briosco*; imperocchè termina le sue notizie nel seguente modo: *Sepultus est hic in Coemeterio D. Ioannis in Viridario, ubi proxime ab eius Commissarijs, sive Haeredibus ingeniosum monumentum, tali viro dignum, constructum est cum hoc epitaphio:*

ANDREAE CRISPO BRIOSCHO  
PAT. STATVARIO INSIGNI  
CVIVS OPERA AD ANTIQVORVM  
LAVDEM PROXIME ACCEDVNT.  
IN PRIMIS AENEVM CANDELABRV M  
QVOD IN AEDE D. ANTONII CERNITVR  
HAEREDES POS.  
VIX. ANN. LXII. MENS. III. DIES  
VII. OBIT VIII. ID. IVLII  
M. D. XXXII.

Sapeva dunque lo *Scardeone* che *Andrea* chiamavasi anche *Briosco*; ed avendo egli affermato nel principio delle sue Notizie ch'era pur detto *Riccio* o *Crispus* dalla sua crespata capellatura, confessava in tal modo che ignorava il suo cognome, ed apre una via al pensiero, col mezzo del riportato Epitaffio, di giudicarlo quello appunto di *Briosco*, vero cognome di famiglia, come dirò più avanti.

Ho qui sopra dimostrato del rinascimento che tra i tanti Dotti, nessuno abbia voluto ben ponderare le enunciate parole. Io però, quantunque mi conosca l'ultimo tra gli uomini, credo costantemente che lo *Scardeone* vergasse nel suo MS. il nome di *Andrea* in questa forma: *Andreas Riccius* (alias *Brioscus*) *a crispa capitis coma nuncupatus* ecc. ma che dal suo amanuense fosse scritto *alias Crispus*, nè l'Autore pensasse poi a correggerlo, molto meno lo stampatore, e nè tampoco il *Grevio*, che diede nuovamente alla luce l'annunziata opera nella sua gran Collezione de' Libri rari.

E vaglia il vero; come mai avrebbe potuto il nostro Scrittore affermare: che *Andrea Riccio*, altre volte *Crispo*, fastidito di quel barbaro nome, amò piuttosto chiamarsi *Crispo*, e dire questo nome *Crispus*, che è della più pura latinità, un nome barbaro, e che indi fu scelto dallo stesso *Andrea*! Riflettano i Dotti alle cose fin qui esposte, che io intanto proseguirò il lavoro di questa Nota.

Si tratta ora d'indagare il perchè fosse *Andrea* detto egualmente *Riccio* e *Briosco*, e di rilevare quale dei due debba considerarsi pel suo vero cognome di famiglia. Tra i documenti riportati dal *Rossetti* nelle Pitture di Padova, relativi al nostro Maestro, uno ve n'ha, da lui preso dall'istrumento dell'Archivio del Santo (S. Antonio) così concepito:

„ 1507 *Mis.* (Mistro, cioè Maestro) *Andrea Riso* (così)  
 „ Scultore die (deve) haver per Maniffattura d'un Candela-  
 „ b: g: de' Metallo da metter in mezzo al Coro per riponerli  
 „ il Cirio Pasqual, et lo die far tutto istoriato a sue (sue)  
 „ spese, come appar per istrumento de *Zanetti da Miran*  
 „ (facilmente da Murano),,.

In questo documento *Andrea* non è detto nè *Brioso*, nè *Padovano*, ma solamente *Riso* cioè *Riccio*, o *Rizzo*; segno chiarissimo che in quell'anno 1507 era conosciuto col cognome di *Riccio*, e non di *Crispo*, non essendo egli chiamato *Crispus* che dagli Scrittori latini, come l'apprendiamo in *Pomponio Gaurico* (V. la Contro-nota a), e in due altri documenti; l'uno del medesimo *Rossetti* dell'anno 1516, ove si parla del detto Candelabro già finito in quest'anno per *Andream Crispum Patavinum*; e nell'altro datoci dal *Brandolesse* nel Libro da lui rinnovato delle accennate Pitture di Padova, ove parimente, nell'Istrumento fatto da' Monaci Cassinesi l'anno 1516 al 21 Novembre sta scritto:

*Plenam notitiam habentes de ingenio et iudicio rarissimi, et famosissimi Sculptoris D. Magistri Crispi Patavini ecc.* Anche l'*Augurelli* nella *Chrysopopeia ad Leonem X Pontificem Maximum*, al Libro Terzo fa un elogio ad *Andrea* chiamandolo *Crispus*, ed il *Cavaccio* nella sua Opera: *Historiarum Coenobii D. Iustinae Patavinae* loda *Andreas Crispus*, ma senza dirlo *Padovano* (b).

Al contrario tutti gli Scrittori Italiani l'hanno sempre chiamato *Andrea Riccio*, o *Rizzo*, ed eccone le prove. Il citato *Anonimo*, illustrato dall'Abate Cav. *Morelli*, racconta in un luogo, che tre modioni furono fatti da *Andrea Rizzo Padoano* circa il 1492; e in un altro, parlando dell'accennato Candelabro, ripete che *fu de mano de Andrea Rizzo Padoano fatto da lui* nel 1515, proseguendo sempre in altri luoghi a chiamarlo *Andrea Rizzo*, nè giammai *Crispo*.

Dai nominati scrittori e dagli accennati documenti pare non si possa mettere in dubbio, che il cognome del nostro Maestro fosse quello di *Riccio*, o *Rizzo*, latinamente *Crispus*. Nè avendo niuno di essi dimostrato con sodi documenti, ch'egli chiamavasi con tal cognome dalla sua cressa capellatura, si può giudicare che lo *Scardone* abbia ciò affermato à capriccio e per far perdere il tempo in vani riflessi a chi è prezioso.

Ho detto che sembra non potersi mettere in dubbio l'accennato cognome; ma il *Rossetti* (loc. cit.) nell'annunziare le persone sepolte nella Chiesa di S. Giovanni di Veidara così si esprime: „ Vi giace eziandio il celeberrimo *Andrea Briosco*, „ detto *Riccio* per la sua capigliatura ricciuta „ .

Il *Brandolese* (loc. cit.) il chiama pure *Andrea Briosco*, detto *Riccio*, Padovano, e nell'Indice: *Andrea Briosco*, detto anche *Crispo* e *Riccio* per la sua capigliatura arriccata. Ed il *Moschini* nella sua recente fatica della *Guida di Venezia*, parimente nell'Indice alla pag. 622 mette: „ *Rizzo* „ *Andrea*, detto così dal riccio capello, era *Briosco*. Onorò „ Padova sua patria „ .

Questi tre Scrittori, e forse alcun altro, a me ignoto, danno il cognome di *Briosco* ad *Andrea*, ed il *Riccio* per soprannome, secondando ognuno lo *Scardeone*, intorno alla crespa capellatura. Ma l'Abate *Morelli* nel nominato *Anonimo*, comincia la Nota 3.<sup>a</sup> che lo riguarda in questo modo: „ *Andrea Riccio Padovano*, latinamente cognominato *Crispo*, e con soprannome detto *Briosco* ecc. „

Nessuno de' miei Leggitori, immagino, sarà qui a portata di dar ragione agli uni, o all'altro di questi Scrittori, perchè appunto niuno di essi la dà di ciò che espone.

Il *Morelli* però deve, in mio senso, aver giudicato di soprannome il *Briosco* coll'appoggio di due Epitaffi da lui riportati; il primo de' quali già da me trascritto sopra quello dello *Scardeone*, fu composto pel nostro Artefice da *Girolamo Negro Veneziano*, Canonico di Padova, di cui è celebre il nome; ed il secondo da *Fra Desiderio dal Legname Domenicano*, i quali Epitaffi così cominciano: ANDREAE CRISPO BRIOSCHO PAT. Ma rapporto a quest'altro di *Fra Desiderio*, che è de' più rilevanti per la presente Nota, e che si deve alle indagini del *Morelli* stesso, è necessario il farlo interamente conoscere:

ANDREAE CRISPO BRIOSCHO PAT.  
 STATVARIO NOSTRAE TEMPESTATIS EXIMIO  
 VEL CANDELABRO AENEIO D. ANTONII  
 ET SEPVLCHRO INSIGNI TVRRIANORVM VERONENSIVM  
 CVM ANTIQVIS CONFERENDO  
 ALEXANDER BASSIANVS ET IOANNES CAVINVS  
 TESTAMENTI CVRATORES  
 AMICO BEN. MR.  
 HANC PERPETVAE QUIETIS SEDEM POS.  
 AN. M. D. XXXII. (c.)

Oh quanto mai di belle, e nuove notizie ci istruisce questo Epitaffio! „ Un'Opera dunque, dice il *Morelli*, da nessuno conosciuta per sua, quest'Inscrizione ci scuopre nel „ Mausoleo di *Girolamo e Marcantonio della Torre* eretto in S. „ Fermo maggiore di Verona, in cui *ne' sei quadri di metallo* „ *incastrati si veggono con grandissime quantità di Figure nobilmente istoriati*, siccome scrisse il *Marchese Maffei*, senza „ sapere chi farne Autore (*Verona Illustr.* P. III. pag. 197). „

Il *Morelli* non parla più oltre del nostro *Andrea*, passando egli a tener discorso di *Antonio Riccio* Veronese, del qual cel. Maestro dirò io pure più avanti, a Dio piacendo, diverse cose, ed esporrò intorno a lui alcuni miei pensamenti.

Ritornando al trascritto Epitaffio, noi rileviamo che il *Briosco* elesse a suoi Esecutori Testamentarii due cel. Artefici, l'uno cioè *Alessandro Cesuri*, nato, come si vuole da alcuni, in Grecia, chiamato *Alessandro Bassiano*, o *Bassiani*, e l'altro *Giovanni Cuvino*, detto il *Padovano*; de' quali parlo alla Lettera C. di quest'Indice.

Ah perchè mai, esclamo, dagli Scrittori antichi e moderni Padovani non si sono usate le più scrupolose indagini per rinvenire quel Testamento! Con tale scoperta verremmo forse a conoscere quali furono di *Andrea* i suoi Genitori, i suoi eredi, la sicura sua patria, il perchè fosse detto *Riccio*, e *Briosco* ed altre cose. Ma giacchè la sorte ci toglie un tal piacere non già a me la speranza che uno de' tanti Virtuosi, i quali il-

lustrano la dotta Città di Padova, non che la nostra Italia, vaglia a ritrovarlo, passerò a far noto il perchè abbia io di sopra asserito che il *Briosco* è un vero cognome di famiglia.

In tutti i libri da me letti, e non son pochi, non mi è riuscito ritrovarla che in Milano, e in Borgo San Donnino mia Patria. Ch'ella fosse in Milano: se ne ha una prova nella *Storia della Marca Trivigiana* scritta dal *Verci* (T. 4. pag. 139 Documento 414.) ove si legge sotto l'anno 1299 9 Maggio: *Ego Franciscus filius qu. domini Leonis de briosco civitatis Mediolani not. publicus ac scriba* ecc.

Nelle Notizie di *Sir Raul De Rebus Gestis Friderici Primi*, riportate dal *Muratori* (T. VI. *Rerum Italicarum Scriptores*, Col. 1184) abbiamo che il detto Imperatore alla metà del mese di Maggio dell'anno 1158 col suo Esercito *iterum devastavit blavas, et legumina, et linum Mediolanensium a Midilio usque Vertemate ab illa parte Lambri. Et inde rediens per alia loca devastavit Varianum, et Brioscum, et Legnanum, et Nervianum, et Pollianum, et venit usque ad Venzagum, et Rande prima die Kalendas Iunii.*

Ecco una Terra del Milanese col nome di *Briosco*, la qual Terra avrà forse dato il cognome alla Famiglia *Brioschi*, o la medesima l'avrà da lei ricevuto.

Che poi nella mia Patria di Borgo S. Donnino, che fu un tempo l'antica Fidenza, vi avesse sede la Famiglia *Brioschi*, divisa almeno in due rami, e fosse una delle più nobili, e ricche del Paese, ne abbiamo delle prove incontrastabili ne' Documenti assembrati dal nostro Proposto *Pincolini*; ma sarei di troppo prolisso, se volessi interamente riportarli. Basterà dunque il dire che nel 1423, 24, 26, 3c, 34. 42, 47, avevamo un *Ambrogio Brioschi*, Notajo e Signore di Comunità, e ch'egli nel 1434 14 Gennajo fu erede della Signora *Mudalena Muti-Pallaovicini*. Vivevano parimente negl' indicati anni un *Antonio* ed un *Francesco Brioschi*, del qual *Francesco* abbiamo questo Documento:

„ Concessio facta per communem et homines Burgi Sancti ; Donini *Francisco de Briosco* de posse exhaurire aquas la-

„ bentes, et fluminibus, et rivalis *Vintiolae, Blondae*, atque  
 „ *Roachiae* in et super territorio dicti Burgi, et pro facien-  
 „ do aliquod aedificium molendini, et folli. . . . . ob be-  
 „ nemerita dicti *Francisci*. 27 Februarii 1457.

„ Nel 1489. 19. Aprile *Gio. Andrea Brioschi de Borgo* esa  
 „ Podestà di Fiorenzola per il Reu.<sup>mo</sup> M.<sup>o</sup> *Antonio Maria*  
 „ *Sforza Visconti*, Cardinale Diacono Legato di Bologna. „

Nelle Memorie poi del nostro Canonico *Tricasali*, da lui  
 tratte da' nostri Archivj circa l'anno 1570, leggiamo: *Collatio*  
*Beneficii Sancti Bernardini fundati, erecti et dotati in Ecclesia*  
*Sancti Donini per quondam Dominum Ioannem Antonium,*  
*dictum Boschinum, de Brioschis per Instrumentum publicum*  
*. . . . . sub die undecima Martii 1525 in exhibitione Testa-*  
*menti et ultimae voluntatis quondam Domini Andrae de Brios-*  
*chis, Filii Domini Ludovici . . . die quinta Mensis Martii*  
 1524 *vacantis ob mortem supradicti quondam Domini Gabri-*  
*elis de Brioschis.*

Segue a nominare: *Dominum Genesium de Brioschis - Do-*  
*minum Iosephum de Brioschis - Dominorum Bernardini et*  
*Angeli de Brioschis Fratrum . . . . .* e per tacere degli  
 altri Signori di questa Famiglia, leggesi che nel 1598 15 No-  
 vembre furono dati mille scudi in dote alla Signora *Feroni-*  
*ca Brioschi*, figlia del quondam Capitano *Valerio*.

Ho voluto per pura verità e non per vanagloria far co-  
 noscere una parte delle persone di questa Casa, che illustrò  
 la mia Patria, senza però pretendere di togliere *Maestro An-*  
*dre*a a chi appartiene. Imperocchè dovendo io qui sotto re-  
 gistrare un *Briosco*, Scultor in legno, Milanese, che fiorì nel  
 1566, il detto *Andrea* potrebbesi da alcuni giudicare dello  
 Stato di Milano. (d.)

Il *Briosco* adunque, creduto dallo *Scardeone* un nome  
 barbaro, è realmente, come ho dimostrato, un nome di fa-  
 miglia. E se questo cel. Scrittore lo ha così giudicato, pare  
 siavi luogo per credere che nel suo tempo in tutto il Padova-  
 no non vi fosse noto un tal cognome. (e.)

Sarebbe ormai tempo di dar fine a questa Nota, anche di troppo cresciutami sotto la penna; ma avendo di sopra promesso di parlare di *Antonio Riccio*, bravissimo Scultore, affermato da alcuni Scrittori Veronese di patria, ed esporre di lui alcuni miei pensamenti, emmi giuocoforza il mantenere la data parola.

Il *Valerini* (Bellezze di Verona 1586 pag. 103) parlando d'alcuni Uomini e vivi e morti in qualche onorata professione eccellenti nomina diversi Pittori, e tra gli Scultori non annunzia che il solo *Girolamo Campagna*, dimorante in Venezia.

Il *Conte dal Pozzo* (Vite de' Pittori, degli Scultori et Architetti Veronesi, raccolte da varj Autori stampati, e manuscritti, e da altre particolari memorie. Verona 1718) non parla per ombra di *Antonio Riccio*.

Il *Marchese Maffei* (Verona Illustrata 1732a Parte terza, Capo sesto, col. 190 - 200) tiene discorso della Scultura e della Statuaria, nè ci dà il minimo cenno di *Antonio Riccio*, e solo aggiunge (col. 197) alle parole già riportate di sopra dell'Abate *Morelli* intorno ai quadri di bronzo che ornano il Mausoleo dei due Della Torre, del cui lavoro ignora chi ne sia l'Artefice, il seguente riflesso: „ Se a questo *Giulio* (Giulio „ della Torre che conìò alcune Medaglie), che di tal professione grandemente si dilettò, debbano attribuirsi non saprei „ dire. Al *Campagna* certamente non gli attribuirei, perchè „ se ben lodevoli, non arrivano all'eccellenza del costui disegno „ nè della nobiltà de' suoi getti, che apparisce nelle „ due Figure al naturale, quali sono nel prospetto del Consiglio „ „.

L'*Anonimo* finalmente P. M. (Verona Illustrata ridotta in compendio 1771 Parte 2.<sup>a</sup> pag. 66) così la discorre: *Nel detto andito* (dell'accennata Chiesa di S. Fermo) *vi è un magnifico Deposito della Famiglia della Torre tutto intagliato a mezzo rilievo d'un lavoro assai nobile. Pare che contenga la Storia dell'ultima infermità, e della morte di Mausolo* (f.)

Il detto Scrittore, in questa sua Opera, parla delle Chiese, de' Palagi, e delle Fabbriche di Verona; nomina diversi

Pittori, Scultori, e Architetti, ma al pari del *Valerini*, del *Pozzo* e del *Maffei* tace sempre *Antonio* e *Andrea Riccio*. Un tal silenzio reca, è vero, la maggior sorpresa; ma non è ancor tempo farvi sopra alcun riflesso, ma bensì di ritornare alla terza citata Nota del lodato *Morelli*, ove alla pag 95 - 97 parla a lungo di *Antonio Riccio*, e che dagli Amatori potrà leggersi, e ponderarsi a loro placito, mentre io non farò qui uso se non di quelle notizie che mi appartengono.

Dice dunque nel principio di detta Nota che non è da confondersi *Andrea Riccio Padovano* con *Antonio Riccio Veronese*, Architetto e Scultore pure esso di gran nome, ed il vero autore delle due statue di Adamo e d'Eva, che sono nella facciata interna del Palazzo pubblico di Venezia. Nomina gli Scrittori che parlano di lui, ed in modo particolare *Raffaello Zovenzonio Triestino*, riportando di lui questo Distico:

*Crispo Marmorario Nobilissimo.*

*Marmor erant homines, inspecta Gorgone: marmor  
Nos sumus, inspecto marmore, Crispe tuo.*

Soggiunge ch'egli possiede un bellissimo Codice membranaceo di detto *Raffaello*, in cui leggonsi due altri Distici, intitolati l'uno *Crispo Veronensi Marmorario Clarissimo* e l'altro *Antonio Crispo Marmorario*; il primo de' quali sopra un Ercole ed il secondo sopra la statua di Eva, che non può giudicarsi se non quella dell' accennato Palazzo pubblico. Trascrive questi due Distici, seguendo a dire che il nostro *Antonio* è parimente noverato fra gli Architetti e Scultori, allora più celebri, da *Matteo Colacio* Siciliano e da *Fra Luca Pacioli*. Narra indi che fu chiamato da' Vicentini nel 1496, citando un Decreto riportato dal Conte *Enea Arnaldi*, in cui è detto *Antonius Riccius Venetus*.

*Non deve*, dice il *Morelli*, fare autorità quel Decreto per istabilire che il Riccio fosse Veneziano, in confronto del *Zovenzonio*, e del *Colacio* che Veronese lo hanno chiamato. E dopo aver

detto che *Pomponio Gaurico* nel Dialogo della Scultura mette *Antonio* fra gli Scultori più illustri di quel tempo, e lo fa emulo di *Tullio Lombardo*, ma senza dirne la Patria: che il solo *Temanza* erroneamente l'afferma Padovano; così termina la sua Nota: *Bene si dipotò il March. Maffei sulla fede del Colacio mettendolo fra li chiari artisti della Patria sua.*

Anche queste notizie del *Morelli* meriterebbero d'essere ben discusse. E siccome egli non ha parlato d'un *Riccio*, Scultore Comasco, nominato da Monsignor *Giovio* nelle sue Poesie, mi trovo in obbligo di metter sott'occhio agli Eruditi i seguenti versi che lo riguardano:

- „ Un *Riccio* nel Contato all'età nostra
- „ Nacque di Como, che fu buon Scultore,
- „ Et l'Opra di Costui Venetia mostra.
- „ Fece un Adamo ch'è di tal valore,
- „ Che di bellezza con gli antichi giostra.

Questi versi sono del maggior peso, ed il Conte *Giambattista*, dal quale gli ho copiati, nè mi sovviene in qual libro avendone perduta la memoria, ha creduto che questo *Riccio* sia lo stesso *Andrea Briosco*. Ma il *Morelli* dimostra all'evidenza che la Statua dell'indicato Adamo, a cui unisce quella pure di Eva, furono scolpite da *Antonio Riccio Veronese*, e che sotto alla detta Eva vi è inciso il nome ANTONIO RIZO.

Monsignor *Giovio* non parla, è vero, che del solo Adamo; ma sembra però indubitato ch'egli accenni lo stesso marmo nominato dal *Morelli*, dicendolo fatto da un *Riccio*, e che di bellezza con gli antichi giostra; nè per il verso, ha potuto dirlo *Antonio*.

Desiderando io le vere notizie sì di queste *Riccio* come pure quelle del *Briosco* pregai il Ch. Sig. Conte *Cerati* di gloriosa e a me sensibile memoria, amico del Conte *Gio: Battista* a scrivergli e d'intercedermi tali notizie. Non mancò egli di rispondere e farmi dire ch'io vivessi quieto, imperocchè

avrei ben presto letto tutto ciò che bramava ed anche le correzioni da lui fatte al suo Dizionario intorno agli Artefici Comaschi pubblicato in Modena nel Giornale de' Letterati d'Italia (T. 28 29 30 31) nel qual riscontro egli dice: *Mi sono scorsi alcuni errori da quel frettoloso lavoro che già correcti ne' miei MSS.* Ma anche questo egregio Signore è passato a miglior vita, e per quanto mi sappia non pervenne ad appagare nè le sue nè le comuni brame.

Vorrei pure, e il dovere lo richiederebbe, dar fine a questa Nota; ma confessar debbo ch'io mi trovo, per farlo a seconda delle mie brame, in un laberinto intrigato al pari di quelli che accennai altra fiata del lago Meride in Egitto, e dell'Isola di Creta, nè ho alcun filo sicuro per uscirne.

Il *Zovenzonio*, il *Colacio*, e l'*Anonimo*, hanno affermato *Antonio Riccio* Veronese; ma nessuno di questi antichi Scrittori ci ha fatto conoscere una qualche sua opera, nè un sodo Documento che tale lo dimostri, e l'Abate *Morelli* nell'accennata Statua di Eva è stato il solo che v'abbia letto ANTONIO RIZO, ma senza l'indicazione della sua Patria. Il Decreto de' Vicentini lo annunzia Veneziano, e il *Temanza* Padovano. Ma il *Valerini*, il Conte *Pozzo*, il Marchese *Maffei* e l'*Anonimo* P. M., tutti Veronesi, apertamente dimostrano di non averlo conosciuto per un loro Concittadino, nè tampoco per le sue Opere.

È vero che il *Morelli* ha lodato il *Maffei* per essersi attenuto al *Colacio*, che dà per Veronese il *Riccio*; ma questo Nobile Scrittore, avendo detto semplicemente (loc. cit. Cap. IV. Col. 80), Lasciando *Antonio Rivio*, o *Riccio* che „ Veronese, e *statuaria et architectura clarissimus* vien „ detto da *Matteo Colacio* ne' suoi Opuscoli, stampati nel „ 1498 in Venezia „ sempre ci conferma, che a lui, come ho detto di sopra, era ignoto il detto *Antonio*.

Il *Maffei* era uno de' più dotti Scrittori del suo secolo, e quella sua Opera fa chiaramente scorgere, ch'egli aveva un occhio linceo, ed uno zelo il più vivo per illustrare le cose relative alla sua Patria. Infatti nella citata Parte (Col-

79) narra che un tal *Bonino da Campione* scolpì il Sepolcro di *Cansignoria* morto nel 1375 così marcato: *Hoc opus sculpsit et fecit Boninus de Campiglione Mediolanensis Diocesis*, la quale iscrizione non era mai stata letta da alcuno.

Dunque, dirà taluno, voi negate che *Antonio Riccio* fosse Veronese? Io totalmente nol niego, ma ne sono in qualche sospetto, sì per que' versi di Monsignor *Giovio*, sì per nominato *Decreto* de' Signori Vicentini, sì per il parere del *Temanza*, come ancora per lo silenzio tenuto sul *Riccio* dagli accennati Scrittori, tutti Veronesi.

Sono parimente in sospetto, ed è più forte del primo, che *Andrea Briosco*, pel quale ho alla meglio abbozzata questa Nota, prendesse il cognome di *Riccio* da quello di *Antonio* per averlo avuto a Maestro, e per essere stato da lui benedicato.

Il cognome adunque di *Riccio* in *Andrea* è da me considerato per un soprannome di predilezione e di riconoscenza. (g) Ho veduto, il so, che dai due riportati Epitaffi, e dalla sua Medaglia, non che da alcuni Scrittori, il nostro *Andrea* è detto Padovano; ma io giudico ch'egli si compiacesse essere così chiamato per i tanti onori da lui ricevuti in quella Città, e per avere in essa condotti una gran parte de' suoi anni, come lo dimostra il lavoro di quel Candelabro, che gli costò quasi nove anni di tempo, e che forse meritò appunto pel detto lavoro il titolo di suo Concittadino, titolo che io parimente in lui considero per un soprannome di Patria. (h)

Ho detto molto, nol niego, e forse a capriccio. Quindi non restami che invitare (per lo zelo che nutro di veder chiariti i punti più interessanti relativi agli Artefici di maggior fama) i Dotti Padovani e Comaschi di mettere al vaglio tutto ciò che ho esposto in questa Nota, e nelle sue Contro-Note, e indi avvertirmi, o manifestare al pubblico gli errori da me commessi, onde poter io pure, ritrovandoli figli del vero, notificarli in un supplimento a' miei Associati.

I primi invitati potranno, tra le altre cose, far quella di frugare gli Archivj per rinvenire il Testamento di *Andrea*, ed i secondi, (cosa che ad essi sarà più facile) leggere le notizie dei loro Artefici di Belle-Arti, lasciate MS. e corrette dal Ch. Sig. Conte *Giambattista Giovio*, relative ad *Antonio Riccio* e ad *Andrea Briosco*, le quali avranno facilmente luogo nella sua nobile e illustre Casa.

---

C O N T R O - N O T E  
A L B R I O S C O .

(a) All' egregio Sig. Conte *Cicognara* era riserbato farci formalmente conoscere l'annunziata Medaglia. Questo vero Genio delle Belle Arti nella sua aurea opera (Storia della Scultura, Vol. 2 Lib. 4. Cap. 6. pag. 133.) afferma che *Andrea* la conio a se stesso, e alla Tavola XXXV vi riporta inciso il Candelabro, e la detta Medaglia, la quale tiene giustamente da una parte · ANDREAS · CRISPUS · PATAVINUS · AEREVM · D · ANT · CANDELABRUM · F · il tutto così interpuntato e non AENEVM, nè ANTONII, nè FECIT, come ha detto lo *Scardeone*. La F. del *Fecit* è relativa al Candelabro, e non alla Medaglia.

L'Artefice è qui veduto in profilo, con testa nuda, sbarbato, capelli corti (che non si possono dire ricciuti), e presenta l'occhio sinistro. Dall'altra parte vi è figurato l'accennato alberetto, sormontato da una stella, col motto: · OBSTANTE · GENIO · così pure interpuntato.

Se lo *Scardeone*, il Ch. Abate *Morelli* (Nota 3 del suo *Anonimo* pag. 92), ed il *Cicognara* affermano che *Andrea* medesimo a se fece quella Medaglia, perchè mai il *Brandolese* ha detto che gli fu coniato da altra mano ma senza indicarci quale ella si fosse?

*Pomponio Gaurico* nel suo Dialogo *De Sculptura*, scritto da lui in Padova nel principio del secolo sedicesimo, dopo aver messo tra i Plastici al Cap. 17 *Andream Crispum Patavinum*, più avanti segue a dire: *Quin et Bellani (uti volunt) discipulus Andreas Crispus familiaris meus, cuius inter Plastas quoque mentionem fecimus pedagrarum beneficio ex aurifice sculptor.*

Se *Andrea* fu anche Orefice, e sicuramente celeberrimo nell'arte di scolpire in bronzo, pare non siavi motivo per

crederlo incapace di coniare se stesso; ed è piuttosto da maravigliarsi che il *Gaurico*, dopo averlo affermato suo amicissimo, siasi servito d'una tradizione per dirlo allievo del *Bellano*.

(b) Lo *Scardeone* (loc. cit.) riporta un Distico del *Savonarola* in lode del *Riccio*, così composto.

*Marmore Praxiteles, pictura clarus Apelles,  
Ignipotens ferro, Riccius aere valet.*

(c) Nel Giornale di Padova (Serie Seconda T. V. pag. 277) si conferma che questo Epitaffio fu composto da *Fra Desiderio dal Legname* Domenicano, così tradotto:

*Ad Andrea Riccio Briosco Padovano Scultore Egregio  
Dell' Età Nostra Sì Pel Candelabro Di Bronzo (nella Chiesa)  
Di S. Antonio Che Pel Sepolcro Insigne Dei Dalla  
Torre Veronesi Da Paragonarsi Agli Antichi Alessandro  
Bassiani E Giovanni Cavini Esecutori Del Testamento Po-  
sero Questa Sede di Eterno Riposo Nell' Anno 1532.*

(d) Che i nostri *Brioschi* possano giudicarsi a noi pervenuti dal Milanese sembra ne nasca il sospetto, non solo da quell' *Ambrogio Brioschi*, da me annunziato vivente negli indicati anni, il qual nome è appunto comune nel Milanese, e assai di raro riscontrasi nelle nostre carte; ma eziandio per ciò, che il *Pincolini* sotto l'anno 1357 14. Maggio registra un *Lucchino Brioschi* familiare del *Visconte Bernabò*, senza dirlo di Borgo S. Donnino, ma però vivente nello stesso Borgo.

(e) Ma giacchè mi è toccato nuovamente di parlare d' un Cognome barbaro lontano dai comuni, non voglio lasciar di dire, che il Padre Agostiniano *Cesare Bacciocchi* vero cognome paterno, trovandolo egli un po' ridicolo, volle cambiarlo in quello di sua madre *Caterina Pronti*.

(f) Io non conosco questo Mausoleo, e desidero che uno dei tanti Letterati, di cui abbonda la Città di Verona, si porti a vederlo, ed esami, se que' quadri di bronzo abbiano veramente qualche relazione alla storia di *Mausolo*, Re di Creta, al quale Re dalla moglie Artemisia fu eretta una superba Tomba, o piuttosto ai due Della *Torre*, pe' quali fu scolpito, e innalzato.

(g) Dei soprannomi di predilezione, e di riconoscenza io ho già parlato nel secondo Discorso Preliminare e questa Parte (pag. 67-71). Ma per dar forza a questo del *Riccio* preso a parer mio da *Andrea Briosco*, dal cognome di *Antonio*, non deve esser discaro che io tra i tanti, uno ne riporti, ed è quello di *Francesco Raibolini*. Questo famoso Artefice fu posto ne' suoi primi anni nella Scuola dell' Orefice Maestro *Luca*, detto *Francia* e *Franza*, ed il *Raibolini*, dopo essere stata da lui ammaestrato, e beneficato, volle sempre, appunto per predilezione e riconoscenza, esser chiamato col soprannome del suo Maestro e Benefattore.

Quindi egli nelle sue Opere di Pittura trovasi sempre scritto: *Francia Aurifex*, o *Aurifuber.* - *Franciae Aurificis.* - *Opus Franciae.* - *f.* (Franciscus) *Francia aurifex f* (fecit). E ne' suoi lavori d'argento. *Francia Pictor*; nè giammai in alcune delle sue Opere, a me note, usò il proprio cognome di *Raibolini*.

(h) Diversi Scrittori hanno affermato alcuni Maestri, massimamente quelli di maggior grido, della tale o tal altra Patria, ma alcune volte col solo appoggio, o perchè essi si portarono in quella da Giovinetti dandovi saggi del loro valore, o perchè ne furono fatti, per le molte opere ivi dipinte, o scolpite, loro Concittadini. Non vi sono dunque che le Fedi Battesimali, o de' sinceri Documenti, che vagliano a mettere in chiaro la verità.

Aggiungo che alcuni di tali Artefici hanno talvolta abbandonata la propria Patria o per capriccio, o per dissa-

pori nati nelle loro case , o per affronti ricevuti da' loro Compatrioti, e mutando Cielo si sono compiaciuti di chiamarsi di quel tal sito da essi eletto, solo pensando (cattivo pensiero) con l'*Owen*, che ha detto in un suo Epigramma:

*Illa mihi patria est, ubi pascor, non ubi nascor:  
Illa ubi sum notus, non ubi natus eram ec.*

(257) Questi tre *Brioschi* operavano nella Certosa di Pavia quasi tutti in un tempo.

(258) Pare che questo *Pietro* coll'articolo *de* abbia voluto indicarsi della Terra di *Briosco*, riedificata dopo il guasto datole dall'Imperator Federico, e da me fatta conoscere nella Nota 256.<sup>a</sup>

(259) Ecco un sicuro *Briosco* o *Brioschi* di Borgo San Donnino che in una Stampa disegnata sotto la sua direzione si è sottoscritto: *Josepho Briosco Correttore*. Ed eccone un altro recente che gli tien dietro, a me finora ignoto.

Da tutti questi *Brioschi* ho viva fiducia che i miei Leggitori non avranno tardato di dar ragione allo *Scardeone*, il quale lo ha affermato un Nome barbaro, cioè straniero a tutta Padova, e che fino ad ora non erasi rilevata da alcuno la mancanza dell'*Amanuense*, o dello Stampatore d'aver messo ciò che ho dimostrato nel principio dell'indicata Nota.

(260) Che il *Bronzino* fosse ancora Pittor Architetto, oltre l'esserne assicurati dai Biografi, anche il *Doni* ne' suoi *Marmi* (pag. 52-53) parlando delle due Commedie recitate in Firenze, la *Mandragora* cioè e l'*Assihuolo*, dice che vi erano due Prospettive, l'una di *Francesco Solviati*, e l'altra del *Bronzino*.

(260 bis) *Johannes Brosamer Fuldae degens faciebat* 15·H·B· 45. Non ha mai inciso in legno. Potrei addurre a questa mia asserzione alcune prove per sostenerla; ma per ora varrà per tutte la seguente:

Nella Stampa che abbiamo, rappresentante *Bersabea al bagno*, disegnata dal *Brosamer* sul legno, evvi la sua Marca HB con al disotto l'anno 1554, e vi è pure l'altra Marca MB con sotto alla medesima un ferretto da incidere, il quale dimostra all'evidenza l'Artefice che l'ha intagliata. V. Parte II Vol. III pag. 324 dove descrivo l'accennata Stampa.

(261) Si crede una parente del suddetto *Giovanni*, ed io ho qualche sospetto debbasi piuttosto giudicare una delle figlie di *Enrico Terbruggen* Olandese.

(262) Il *Cicognara* (Storia della Scultura T. 3. pag. 120, 121.) parla di questo Maestro nel seguente modo: „ *Carlo*, „ *le Brun*, che per la sua facilità di comporre (benchè al „ di sotto di *Pietro da Cortona*, e di *Luca Giordano*) im- „ poneva, solleticava, adulava il gusto della Corte, e sareb- „ be oggi dimenticato dalla giusta posterità, se il bulino di „ *Audran* (e quello d'*Edelinck*) non avesse segnata l'immor- „ talità del suo nome ecc. ecc. „

Il *Cicognara* è uno dei più dotti e intelligenti de' nostri tempi, nè a me tocca oppormi al suo giudizio; e dirò soltanto ch'egli onora il nostro *Pietro Berrettini* di cui ho parlato in questa Parte (Vol. 3. pag. 330 alla Nota 123<sup>a</sup>). Dirò anche a chi potesse ignorarlo, che il *le Brun* nella sola età di tre anni toglieva dal focolare i carboni per disegnare figure sul pavimento. V. *Journal des Savans*. Juillet 1819 pag. 404. ove *Mr. Quatremere de Quincy* parla del *le Brun* Anche *Mr. Péries* parla di lui nella *Biographie Universelle* (Tom. 23. pag. 494 - 498.) Riguardo poi all'età tenera in cui disegnava il *le Brun* V. la Nota 113 di questa Parte Vol. 3 pag. 324.

(263) *Oratius Brunus Senensis Faciente*. Il *Gandellini*, ed il Padre *de Angelis* affermano che *Orazio* era dei *Brunetti*, e non dei *Bruni*; ma senza darne la ragione. Io ho voluto attenermi a questa sottoscrizione, che deve esser fatta da lui stesso, o almeno da una mano da lui diretta. Aggiungo, che il predetto Religioso coll'appoggio del *Manuel* dei Sig.<sup>ri</sup> *Huber* e *Rost* dice nato il suo *Orazio* verso il 1630, ed io lo trovo operante nelle riportate epoche. Ciò che fa qualche poco maravigliare è, che nè all'uno nè all'altro di questi Scrittori sia riuscito di ritrovare notizie certe spettanti al loro Concittadino.

(264) *Absida quam super extracta namque imminet ingens,  
Quamque egomet, quondam hac Christus nutritus in aula  
Presbyter, et monachus, Bruun, vilisque magister,  
Depinxi ingenio tenui, parvaque Minerva,  
Formans expressi varios ferrugine vultus.*

Coà un Poeta di cui ho scordato di notare il nome, e la sua opera.

(265) Effigies Cornelii Brunii.  
*Orbis Idumei clarus lepidique Canopi  
Hospes, Apelleae non levis artis honos,  
Brunius hic ille est: quem qua sua saecula norint,  
Ingenio melius pictus ab ipse suo est.*

V. Iani Broukhusii *Poematum . . . . Amsteladami 1711*  
*Epigrammatum Lib. IV. pag. 281.*

(266) Il secondo principe de' piccoli Maestri a bulino. V.  
*Laune Stefano.*

(267) L' *Aretino* ( Lib. 3. f.º 236 delle sue lettere ) scrivendo da Venezia a *Tiziano* nell' Ottobre del 1545, gli dice tra le altre cose: „ Tenete a mente il far di ciascun Pittore „ famoso, e del nostro *Fra Bastiano* ; in specie di *Buccino* „ guardate fisso ogni Intaglio. . . . E soprattutto attendete „ alle cose di *Perin del Vaga* , perchè è d' intelletto mirabile. „

Da questa lettera rilevasi, che *Tiziano* trovavasi in Roma nel detto anno, e che fu la prima volta, che si portò in quella Metropoli. E dicendogli l' *Aretino*, che osservi i dipinti di *Fra Bastiano del Piombo*, cioè di *Sebastiano Luciani*, si viene a parer mio in chiaro che questo Maestro non gli fu come si pretende da alcuni, Discepolo, ma ch' egli facesse i suoi studii sulle opere del *Giorgione*, come accennai alla Nota 30.<sup>a</sup> di questa lettera ( Vol. 3. pag. 268 )

relativa al *Barbarelli*, che è lo stesso *Giorgione*. V. *Luciani* Sebastiano.

Ritornando al *Buccino*, il nostro Satirico nei Ternali da lui composti in lode della Regina di Francia fa menzione d'un tal *Buccino* Scultore operante nel 1551, ed io giudico ch'egli intenda nominare il *Buccino* stesso dell' accennata Lettera. La diversità di questo nome non consiste che nella sola lettera U cangiata qui in una A, e potrebbe darsi che lo Stampatore l'avesse egli per isbaglio così cambiata. V. le citate lettere Lib. 6. f.º 25 retro.

(268) Il primo Pittor Battaglia, ed il più antico de' Pittori Greci, di cui si sia fatta una positiva menzione. La battaglia da lui dipinta, che *Candaule* Re di Lidia diede a' *Magnesii*, e della quale fu vincitore, veduta da questo Principe, restò egli talmente invaghito di tal Quadro, che volle assolutamente comprarlo a peso d'oro. Era dunque dipinta sopra una tavola di legno.

(269) Si vuole l'Inventore degli argani, e nelle *Istorie di Giovanni di Nero*, riportate nelle *Delizie degli Eruditi Toscani* (T. 22. pag. 178-179), dopo aver parlato il detto Storico della facciata del famoso Tempio di S. Lorenzo di Firenze, segue a dire che *Michelagnolo Buonaroti Scultore Fiorentino*, chera el primo Mastro, che savessi notizia tra' Cristiani, e inoltre era gran Maestro di pittura e dipingeva con la mano manca per amore, che lavorava colla mano destra di scharpello.

Degli uomini ambidestri se ne hanno degli esempi sì negli antichi tempi che ne' moderni, e basterà, ch'io ne faccia qui conoscere un solo dei primi, che varrà per tutti gli altri, da me preso da una fonte delle più irrefragabili, ed è quella della Sacra Bibbia. Nel Libro dunque dei Giudici (Cap. III. 15) si leggono queste parole: *Et postea clamaverunt (gli Ebrei) ad Dominum: qui suscitavit eis salvatorem vocabulo Aod, filium Gera filii Gemini, qui utraque manu pro dextera utebatur.*

Ritornando al nostro *Michelagnolo*, l' *Azzari* coll' appoggio del *Borghini* vuole, che questo gran Maestro fosse di *Cannossa sotto a Reggio*, che però figurava nella sua arma un *Cane che rode un osso: nacque mentre suo Padre era Podestà di Chiusi*.

Io ho già indicato ove egli ebbe il suo vero natale, nè mi resta se non di aggiugnere, intorno all' accennato *Cane*, che nel Museo *Settala* (pag. 363) evvi annunziata una *Medaglia*, nella quale dalla parte del *Ritratto* leggesi: *Michaël Angelus Bonarotus An. 88.*, et ex alia *Canis cascum ducens* (guidante un vecchio antico) con questo testo: *Docebo iniquos ut et impii ad te convertantur*.

Nelle *Lettere*, veramente gioiose, in dialetto *Veneziano* del nominato *Andrea Calmo*, una ve ne ha nel terzo *Libro* f.º 33. scritta al nostro valoroso *Artefice* con questo titolo: *Alla eterna semenza de le gran maraveje M (Misser) Michiël Agnolo Bonaroti Florentin*. Eccone uno squarcio forse per me interessante, riguardo ad una *Stampa*, che io tengo descritta nella seconda *Parte* nei soggetti *Sacro - Morali* alla *Sezione* dei *Novissimi* in quello della *Morte*. . . . *resta a dirve del Zentil cognome Bonaroti che non vuol inferir altro che tanto sarà bon el vostro nome rotto, idest despuo (dopo) el transito, quanto adesso. . . Dio ve varda d' caligo spasso, da uiere nio-lao, da pioza minua, e da sera in sutil luna*. Segue a dargli altri ricordi, e così termina la sua lettera: *et pax, et benedictio sit semper vos, et descendencia vestra*. Mancavi l' *amen*, e vi starebbe bene.

Non tengo un formale discorso della notizia del *Padre Gesuita Sanderò* (*Flandria Illustrata* T. 1 pag. 210) così esposta: *Obiter hic adjungam pinxisse olim, et habitasse etiam Brugis Michaëlem Angelum Bonarotum, teste in descriptione ejus Urbis manchantii*, perchè quantunque non conosca quest' altro *Scrittore*, io la giudico affatto erronea. E basterà solo il dire per non prestarvi fede, che il *Descamps* nel suo *Voyage Pittoresque de la Flandere et du Brabant*, non dà il minimo cenno della riportata notizia. E nel parlar della Città di *Bruggia* (pag.

280, 281) racconta il seguente aneddoto, appunto relativo al nostro *Michel-Angelo*.

„ Questo meraviglioso uomo aveva lavorato per la Città di  
 „ Genova una Statua in marmo della B. V. ed il naviglio, che ve  
 „ la doveva condurre, sortendo da Civita-Vecchia, fu pre-  
 „ dato da un Corsale Olandese, e portato in Olanda. Indi  
 „ non essendone stato conosciuto il pregio allorchè fu messa  
 „ in vendita da quel Pirata ad un basso prezzo, un Ne-  
 „ goziante di Bruggia ne fece la compera, e la presentò in  
 „ dono alla Chiesa di Nostra Donna (della B. V.) di cui era  
 „ Santese. *Milord Walpole* dipoi, nè si sa in qual tempo, offrì  
 „ per avere la detta Immagine 30 mila fiorini d'argento del  
 „ cambio del Brabante, ma non potè mai determinare i San-  
 „ tesi di quella Chiesa ad una tal vendita; cosa che fa assai  
 „ onore agli Amministratori di quel luogo, la condotta de'  
 „ quali così disinteressata merita ogni elogio. „

Un tale esempio, segue a dire il *Descamps*, dovrebbe far breccia nello spirito di tutti coloro i quali possedono in pubblico delle ricchezze dell'arte, mentre allora ogni Viaggiatore sarebbe sicuro di ritrovarle, e non di vederle portate presso i Forestieri, come accade frequentemente. Indi così esclama: *Je fais des voeux pour que le Ministre public empêche cet abus*. I voti di questo zelante Scrittore sono, direi quasi, sacrosanti, ma pur troppo abbiamo tutto giorno la cattiva sorte di non vederli esauditi.

Ho indicato *Michel-Angelo* anche per Iscultore in avorio, ed eccone il motivo. Nell'Inventario MS. della Casa Farnese (Mostra del quarto Credenzone) si nomina un *Cristo d'avorio spirante, in croce d'ebano con la tavoletta d'argento dorato, diadema simile, di Michel Angelo B.* (Bonarroti).

Ma anche questa Nota mi è cresciuta sotto la penna ed è tempo di darle fine con delle poesie. Ecco dunque un Distico composto da *Gio: Giacomo Boissard* nella morte del nostro cel. Artista, analogo a quello fatto da *Pietra Bembo* alla memoria del famoso *Raffaello*,

*Natura arte tua timuit te sospite vinci:  
Illa eadem timuit te moriente mori.*

Ed ecco un altro Elogio, tra i tanti che taccio, fatti meritamente al nostro Maestro, nel seguente Epigramma che ha luogo nel Libro: *Basilii Zanchii Bergomatis Poemata omnia. Bergomi 1747 pag. 173.*

In Michaëlem  
Angelum Bonarotium.

Quae linguae, quaeve ora tuum clarissime terris,  
Quaeve manus, vel quae charta loquatur opus?  
Spirantes, seu forte velis de marmore vultus  
Fingere, seu docta molliter aera manu:  
Seu vario distincta refers nova signa colore,  
Sive oculos pictis fallis imaginibus:  
*Praxitelis* tibi signa boni, tibi signa *Myronis*,  
Cedat *Apellea* Cypria picta manu.  
Te coelum te terra novis expressa figuris,  
Perpetuumque colent, perpetuumque canent.

(270) 1497 (non 1427) *adij 22 Decēbrio Ioannes Boni Consilij Mareschalcus de Vicenza p. (pinxit.)*

Vedi le cose che ho scritte di lui nel primo Volume della prima Parte di quest'Opera nelle Riflessioni alla Bibbia del *Malermi* pag. 278 e segg.

(271) Fu il primo, che insegnasse il modo di far ne' pavimenti di marmo figure di chiaro-scuro, ed è lo stesso che il dirlo Inventore delle Tarsie di Marmo. Trovasi così notato:

*Mater Sca (Sancta) Dei  
Sis Causa Senis Requiei:  
Sis Ducio Vita  
Te Quia Pinxit Ita.*

Falso, ch' egli fosse scolaro di *Giotto*. Era contemporaneo di *Cimabue*, e forse allievo di *Matteo da Siena*. Così il *Padre Fineschi*. V. *Beccafumi*, Domenico - V. *Ferdinando I.* di Toscana.

(272) Operò anche in Pistoja; ed è diverso dal *Bonnano*. Ad un qualche Virtuoso lascio l'impegno di esaminare, se costui possa giudicarsi per lo stesso *Bono Napolitano*.

(273) Ecco la vera Iscrizione lapidaria, che tuttora leggesi in lettere majuscole abbreviate nell'architrave della porta maggiore della nostra Cattedrale di Parma: † *In Millo Ducto. Octuago Pmo. (1281) Indicioe. Nona. Facti. Fuere. Leonis. Per magistrū. Iohanne. Bonum De Bixono. Et Tempore. Fratrum, Ghidi. Nicolai Bernardini. Et Benvenuti. De. Laborerio.*

Bissone è una Terra distante da Lugano quattro miglia. Terra questa, e le altre di que' contorni, come pur anche quelle del Milanese, del Comasco, ecc. nelle quali è fiorita in ogni secolo la Scultura.

(274) *Ciacomo e Carlo* da me dati per Milanesi, saranno probabilmente di questa famiglia.

(275) „ Questa Famiglia de' *Buonomi* con i suoi lavori  
 „ di corame cotto fece stupire tutto il mondo in riguardo  
 „ della lor maravigliosa fattura. Non posso appieno descri-  
 „ vere la sottigliezza del Disegno, la vaghezza delle Figure,  
 „ la forma del lavoro, ed altre maraviglie inarrivabili. Basta  
 „ dire, che non viveva allora Principe alcuno, Duca, Re,  
 „ Imperator, Papa, e sino lo stesso *Solimano* Signore de'  
 „ Turchi, che non dimandasse tali Opere, e non le ponesse,  
 „ e conservasse come meritavano, tra le gioje loro più care.  
 „ Quante volte il *Duca Alfonso* veniva a Modena, andava  
 „ subito a Casa loro, e non sapeva partirsene. „

„ Nelle Invenzioni di Mascherate non vi era persona  
 „ più perita di loro, finite le quali incontenente bruciavano  
 „ le Maschere. Dipingevano Cavalli, e Soldati all' antica, e  
 „ furie di cavalli, che mai ebbero, e avraano chi gli si ag-  
 „ guaglia. Nel dipingere Rotelle, ossia Scudi, con figure  
 „ maravigliose hanno fatto stupire il Mondo, perchè anche  
 „ erano bramate, e portate per le parti dell' Europa, ed  
 „ ora si conservano nelle sue Gallerie come Tesori. Uuo di  
 „ questi (Buonomi) fu creato Cavaliere. „ Così il *Vedriani*  
 a cui presto in questa notizia, sia detto con tutto il dovuto  
 rispetto, più fede che al *Tiraboschi*.

(276) Inventò una nuova maniera di conservare il ghiac-  
 cio, e la neve. Narrasi che il famoso *Torquato Tasso* si re-  
 casse sconosciuto a Firenze, per conoscere di persona questo  
 Ingegno straordinario.

(277) Si vuole il primo, che facesse dei Simulacri, e tra  
 questi in Smirne quello della Fortuna, che *Omero* è forse  
 il primo a nominarlo nel suo *Inno a Cerere*.

(278) L'anno della nascita di questo Maestro l'abbiamo  
 dal *Sandrart* (*Academia Artis Pictoriae* pag. 220), il quale  
 afferma ch'egli possedeva il Ritratto di *Burghmair* disegnato  
 da *Alberto Durer* con questa iscrizione: *Iohannes Burghmayr*  
*pictor, annusque aetutis ejus 44 et Christi 1517.*

Malgrado però di questa iscrizione, che non lo accenna  
 se non per Pittore, il *Sandrart* ha voluto affermarlo anche  
 Intagliatore in legno.

(279) Sono in sospetto, che questo sia uno scherzo, aven-  
 done degli altri esempi, d'un qualche Anonimo Incisor Fran-  
 cese, il quale abbia voluto dire il *Bulino scolpi*. Abbiamo è  
 vero qui sotto *Burrini* Antonio, e potrebbe anche darsi ch'  
 egli stesso si fosse per ischerzo così sottoscritto. Ma questo *Bur-*  
*rini* è Italiano, e non Francese.

(280) Questo valentissimo uomo può giustamente vantarsi il Maestro e l'Autore della risorgente Architettura in Italia; al quale tenne poi dietro il famoso *Brunelleschi*, e indi con più di gloria il gran *Bramante da Urbino* ecc.

(281) *Augustini Busti Opus. . . . An. Sal. 1522.*

*Alzar Tullio Lombardo, e Agostin Busto  
Con Giovanni, e Cristoforo Romano  
La pittura a tal colmo entro Milano  
Che poi diede di se mirabil opra.*

Così il *Lomazzo* ne' suoi Grotteschi. Ma questo cel. uomo deve senza dubbio aver vergato nel terzo verso del suo MS. la *scultura*, e non *pittura*; imperocchè in questi versi non si parla che di celebri Scultori, nè mi è stato mai dato di ritrovare, che gli accennati Maestri fossero Pittori. L'errore pertanto è sicuramente o dell' Amanuense, o dello Stampatore. Questo sia detto per terminare qualunque quistione per chi volesse ancora sostenere per Pittore il nostro *Agostino*.

Ma ecco al momento che do fine a questa Nota mi cadono sott'occhio due notizie relative al nostro Artefice da me trovate nel Vitruvio di *Cesare Cesariano*, le quali serviranno a dar maggior vigore a ciò che ho esposto. Il *Cesariano* adunque ( Lib. 1. Cap. III. f.º XIII. retro ) parlando delle Statue, dice: „ Si como quello che *Augustino Busto* nostro „ Compatrioto exculpando conforma il marmoreo Sepulcro di „ *Gasto Duca di Naumasia* (Gaston de Foix, Duca di Ne- „ mours), et dil Galico exercito di Lombardia ecc. „

E al Lib. III. Cap. I. f.º XLVIII, lodando varii Statuari; nomina *Michel Angelo Florentino*, *Ioanne Christoforo Romano*, il nostro *Christoforo*, dicto il *Gobbo*, et *Augustino Busto Mediolanensis*: *Tulio Lombardo in Venetia*, *Bartolomeo Clemento in Reggio*; et molti altri che fioreno per la loro

*opere in Italia sono degni di esser comendati con maxime laude.*

Parla indi de' Pittori suoi compagni, degli Architetti; ma il *Busto* tra essi non vi è nominato.

(282) *Antonius Butafogo Pinxit 1783.*

Con questo *Buttafogo*, che io interpreto *Gottafuoco*, hanno fine le Annotazioni alla lettera B.





**S E G U E**  
**L'INDICE GENERALE**  
**E SI DÀ PRINCIPIO**  
**ALLA LETTERA**  
**C.**

*Quemadmodum agrum, qui ad sementem comparatur, scindi oportet, inarari, occari, sarriri, et aliis quamplurimis modis vexari: sic nos quoque dum ad virtutem erudimur, nulla laborum patientia decet frangi.*

Triveri in Apopht. 110.

C A

|                                                                                         | Arte                      | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Caan <i>Giacomo</i> . .                                                                 | PdVdet.                   | Fran.               |        |         | v. 1580                     |       |
| Cabaleri. <i>V. i Cavalleri.</i>                                                        |                           |                     |        |         |                             |       |
| Cabalero <i>Martino</i> . . . . .                                                       | A.                        | Spagn.              | BB.    |         | v. 1470                     |       |
| Cabalero <i>Ermenegildo</i> . . . . .                                                   | P.                        | Spagn.              |        |         | o. 1754                     |       |
| Caballero <i>Andrea V. Lopez Caballero</i>                                              |                           |                     |        |         |                             |       |
| Caballetto, Cavalletti, o Cavalletto, <i>Giovanni o Giambatista</i> (1)                 | P. M. PM. S.<br>Mus. Poo. | Bol.                | Cel.   |         | o. 1500<br>1523             |       |
| Caballetto <i>Scipione</i> . . . . .                                                    | M.                        | Bol.                |        |         | o. 1515                     |       |
| Caballo <i>Marco</i> (2)                                                                | Oref. Ces.                | Mant.               | BB.    |         | v. 1470<br>1500             |       |
| Caballo <i>Paolo</i> . .                                                                | S.                        | *<br>Ven.           |        |         | v. 1675                     |       |
| Cabassi-Rebecchi <i>Margherita</i> . .                                                  | PdCap,                    | Carp.               | BB.    | 1663    |                             | 1734. |
| Cabays <i>M</i> . . . . .                                                               | M.                        |                     |        |         |                             |       |
| Cabbage . . . . .                                                                       | D. I.                     | Ingl.               |        |         | f. 17 0                     |       |
| Cabel o Kabel <i>Adriano, o Andrea vander, detto Coridon, non D. Calandon</i> . . . . . | PdP.PP.PdM<br>PdA. IA.    | Olan.               | Cel.   | 1631    |                             | 1695. |

## CA

| Arte                                                                                    | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morto |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Cabel Angiolo van der, figlio naturale di Adriano soprannominato Geestigheid . .</i> | P.                  | Olan.  |         | f. 1680                     |       |
| <i>Cabezalero Gio. Martino . . . .</i>                                                  | P. PP.              | Spagn. | BB.     | 1633                        | 1669  |
| <i>Cabianca Francesco V. Penso</i>                                                      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Cabini Bernardino . . . . .</i>                                                      | P.                  |        |         | o. 1585                     |       |
| <i>Cabirolt . . . . .</i>                                                               | S.                  | Fran.  |         |                             |       |
| <i>Cabouret A. F. . .</i>                                                               | P. PR.              | Fran.  |         | v. 1650                     |       |
| <i>Cabrer Francesco</i>                                                                 | Ing. A.             | Fran.  | 17. . . |                             |       |
| <i>Cabrera Girolamo de . . . . .</i>                                                    | P.                  | Spagn. | BB.     | o. 1570                     |       |
| <i>Cabrera Giovanni de . . . . .</i>                                                    | S. PL.              | Spagn. |         | o. 1575                     |       |
| <i>Cabrera Marco de . . . . .</i>                                                       | SiL.                | Spagn. | BB.     | o. 1594                     |       |
| <i>Cabrera Michele.</i>                                                                 | P. Scrit.           | Spagn. |         | o. 1750                     |       |
| <i>Cabrini Bartolomeo, detto Grazini, della terra d'Albino . . . .</i>                  | P.                  | Berg.  |         | o. 1509                     |       |
| <i>Cabrini Nicolino, suo 1.º figlio. .</i>                                              | P.                  | Berg.  |         | o. 1523                     |       |

CA

Cabrini *Giuliano*,  
2.<sup>o</sup> figlio. . . . .

Cabrini, *Cabrino*,  
figlio di *Giuliano* . . . . .

Cabrini *Giuseppe*  
di *S. Secondo* . . . . .

Cabrino *Giacomo*  
di, detto *Cabrino*,  
e *Giacomo dalle*  
*fenestre, o finestre.* . . . . .

Cabrini non *Cobruna*  
*Alessandro*. . . . .

Cacault. . . . .

Caccamisi *D. Pietro* . . . . .

Caccavello o *Caccaviello*  
*Anni- bale* . . . . .

Caccavello *Dome- nico* . . . . .

Caccia *Lodovico*  
(3) . . . . .

Caccia *Guglielmo*  
da *Monte Abo- ne*, cittadino pa-

| Arte     | Patrin<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| P.       | Berg.               |        |         | o. 1553                     |         |
| P.       | Berg.               |        |         | o. 1556<br>16a1             |         |
| P.       | Parm.               |        | 16. . . |                             | 17. . . |
| PdVet.   | *<br>Bol.           | BB.    |         | o. 1475                     |         |
| P. PP.   | Fiden.              | BB.    | 16. . . |                             | 17. . . |
| P.       | Fran.               |        |         | o. 1788                     |         |
| D.       | Paler.              |        |         | o. 1747                     |         |
| S. A. P. | Nap.                | BB.    | 1515    |                             | c. 1596 |
| S.       | Nap.                |        |         | v. 1530                     |         |
| P.       |                     |        |         | o. 1523                     |         |

## CA

*ese, detto il moncalvo, dalla residenza che faceva in questo luogo. . . . .*

**Caccia Madre Francesca, monaca Orsolina, 1.<sup>a</sup> figlia di Guglielmo, cittadina pavese . . . .**  
*La maestra all'augelletto, e al fiore.*

**Caccia Madre Orsola-Maddalena monaca orsolina 2.<sup>a</sup> figlia . . . .**  
*La maestra essa pure all'augelletto, e al fiore.*

**Caccia Federico . . . .**

**Caccia Nobile Ferdinando . . . .**

**Caccia Pompeo. . . .**

**Caccia Girolamo.**

| Arte       | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| P.PP.PL.A. | Novar.        | BB.    | 1568    |                       | 1625  |
| P.         | Novar.        | BB.    |         | o. 1624               |       |
| P. PP.     | Novar.        | BB.    |         | o. 1625               | 1678  |
| A.         | Mil.          |        |         | o. 1696               |       |
| Let. DdA.  | Berg          | BB.    | 1689    |                       | 1778  |
| P.         | Rom.          |        |         | v. 1615               |       |
| A.         | Rom           |        |         |                       |       |

CA

|                                                                        | Arte      | Patria<br>o<br>Naz | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Cacciaguerra</b>                                                    |           |                    |        |         |                             |       |
| <i>Francesco di</i>                                                    |           |                    |        |         |                             |       |
| <i>Francesco . . .</i>                                                 | P.        | Bol.               |        |         | o. 1509                     |       |
| <b>Caccialli, o Caccialli Giuseppe.</b>                                | A.        | Fior.              |        |         | o. 1785                     |       |
| <b>Caccialoste Puccio di . . . . .</b>                                 | S.        | Pist.*             |        |         | o. 1290                     |       |
| <b>Caccianemici, o Caccianemigi, o Caccianimici</b>                    |           |                    |        |         |                             |       |
| <i>Cav. Vincenzo</i>                                                   |           |                    |        |         |                             |       |
| <i>(4) . . . . .</i>                                                   | P. D. I.  | Bol.               | BB.    |         |                             | 1542  |
| <b>Caccianemici</b>                                                    |           |                    |        |         |                             |       |
| <i>Francesco - Maria . . . . .</i>                                     | P.        | Bol.               |        |         | v. 1550                     | 1609  |
| <b>Caccianemici</b>                                                    |           |                    |        |         |                             |       |
| <i>Francesco de V. Cappelli</i>                                        |           |                    |        |         |                             |       |
| <i>Francesco.</i>                                                      |           |                    |        |         |                             |       |
| <b>Caccianiga, Caccianiga, Caccianiga Paolo. . .</b>                   | P.        | Mil.               | BB.    |         | v. 1690 c.                  | 1717  |
| <b>*Caccianiga Francesco, o Francesco - Antonio, suo figlio. . . .</b> | P I Amat. | Mil.               | BB.    | 1700    |                             | 1781  |
| <b>Caccianiga Carlo.</b>                                               | PP. PdV.  | Mil.               |        |         | o. 1794                     |       |

## CA

| Arte                                                                                                      | Patria<br>o<br>Naz. | Merito    | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operava | Morte    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|---------|------------------------------|----------|
| <b>Caccianimici</b> V. i                                                                                  |                     |           |         |                              |          |
| <i>Caccianemici</i> . . . . .                                                                             |                     |           |         |                              |          |
| <b>Cacciapuoti</b> <i>Antonio</i> . . . . .                                                               | P.                  | Nap.      |         | o. 1770                      |          |
| <b>Cacciapuoti</b> di<br><i>Giuliano Nicola</i>                                                           | P.                  | Nap       |         |                              | 17 . . . |
| <b>Cacciari</b> <i>Maestro</i><br><i>Giovanni di</i> . . . . .                                            | Scar. SOr.          | *<br>Orv. |         | o. 1325                      |          |
| <b>Cacciari</b> <i>Paolo</i> ,<br><i>detto per soprannome</i><br><i>Paolo Ballarini</i> . . . . .         | PP. PA. POR.<br>P.  | Bol.      | BB.     | 1712                         | 1787     |
| <b>Cacciatore</b> <i>Carlo</i> . . . . .                                                                  | S. PL.              | Garr.     |         | v. 1740                      |          |
| <b>Caccini</b> <i>Giovanni</i> . . . . .                                                                  | S.                  | *<br>Orv. |         | o. 1374                      |          |
| <b>Caccini</b> <i>Giovanni</i><br><i>di Michele, o di</i><br><i>Michelagnolo</i> . . . . .                | S. SiB. P. A.       | Fior.     | BB.     | 1562                         | 1612     |
| <b>Caccini</b> <i>Pompeo</i> . . . . .                                                                    | P.                  | Fior.     |         |                              |          |
| <b>Caccioletti</b> - <i>Per-</i><br><i>saccola Elisa-</i><br><i>betta</i> . . . . .                       | P.                  | Ver.      |         | 17 . . .                     | 17 . . . |
| <b>Caccioli, Cacciu-</b><br><b>oli, o Cazzuo-</b><br><b>la Giambatista,</b><br><b>da Budrio</b> . . . . . | P. I.               | Bol.      | BB.     | 1622                         | 1675.    |
| <b>Caccioli</b> <i>Giusep-</i><br><i>pe-Antonio, suo</i><br><i>figlio</i> . . . . .                       | P. D. I.            | Bol.      | BB.     | 1272                         | 1740.    |

CA

| Arte                                                        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Lo trovo nominato quondam Agostino, e nato nel 1670.</i> |                     |        |         |                             |       |
| <b>Cacciolini Michel</b>                                    |                     |        |         |                             |       |
| <i>Angelo. . . . .</i>                                      | P.                  | Rom.   |         | o. 1711                     |       |
| <b>Cacconi Luigi . .</b>                                    | I.                  | Fior.  |         | o. 1812                     |       |
| <b>Caccorello Annibale . . . . .</b>                        | S.                  | Nap.   |         | f. o. 1560                  |       |
| <b>Caceres Felice de.</b>                                   | P.                  | Spagn. |         | o. 1630                     |       |
| <b>Caceres, suo figlio</b>                                  | P.                  | Spagn. |         |                             |       |
| <b>Caceres Francesco-Ginesio de .</b>                       | P.                  | Spagn. |         | o. 1690                     |       |
| <b>Cachaniga; sono i Caccianiga.</b>                        |                     |        |         |                             |       |
| <b>Cachetemier; è Caccianemici Vincenzo.</b>                |                     |        |         |                             |       |
| <b>Cacialli Giuseppe V. Caccialli.</b>                      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Cacizotechnos. V. Callimaco di Corinto.</b>              |                     |        |         |                             |       |
| <b>Caco. V. Chaco.</b>                                      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Cacquet. V. Cacquet.</b>                                 |                     |        |         |                             |       |
| <b>Cadagora Viviano V. Codagora.</b>                        |                     |        |         |                             |       |

## CA

Cadenaruolo . . .

Cadena. V. *i Cadenena.*

Cadenas . . . . . I.

Cadene . . . . . S.

Cades *Giuseppe*

(4 bis) . . . . .

Cades *Alessandro.*

Cadeschino . . .

*È nominato dal Decamps nel suo viaggio di Fiandra,*Cadet. V. *i Chaudet.*Cadioli *Cav. Giovanni.* . . . . .Cadore *Antonio di* . . . . .Cadore *Giovanni di, suo figlio.* .Cadori, Cadorini, o Cadorino, *Mattia, detto Bolzetta al Bò.* . . . . .

| Arte                | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|---------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| Art.                | Bres.         |        |         |                       |       |
| I.                  | Spagn.        |        |         | o. 1752               |       |
| S.                  | Fran.         |        |         | o. 1660               |       |
| P. CdP. CdD. D. IA. | Rom.          | BB.    | 1752    |                       | 1801  |
| IdG.                | Rom.          |        |         | o. 1785<br>1811       |       |
| P.                  | Mil.          |        |         |                       |       |
| P. PP. A. Scrit     | Mant.         | BB.    |         |                       | 1767  |
| P.                  | Friul.        |        |         | v. 1500               |       |
| P.                  | Friul.        |        |         | v. 1525               |       |
| P. I. Mar.          | Ven.          |        |         | v. 1640               |       |





C A

*ta Caffa, e  
Caffia . . . . .*  
 §. Caffi *Vincenzo.*  
*Caffiere, France-*  
*cesco de . . . . .*  
*Caffieri, o Caffie-*  
*ry, N . . . . .*  
*Caffieri, Filippo,*  
*seniore, suo 1.<sup>o</sup>*  
*figlio. . . . .*  
*Caffieri France-*  
*sco - Carlo, 2.<sup>o</sup>*  
*figlio. . . . .*  
*Caffieri Giacomo,*  
*3.<sup>o</sup> figlio. . . . .*  
*Caffieri Filippo,*  
*juniore 1.<sup>o</sup> figlio*  
*di Giacomo . . . . .*  
*Caffieri, Gio:*  
*Giacomo, 2.<sup>o</sup>*  
*figlio. . . . .*  
*Cagini, o Cagino.*  
*V. i Cagini.*  
*Cagli Matteo di*  
*Raniero da. . . . .*  
*Cagli Maestro*  
*Nicolò da . . . . .*

| Arte               | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| PF. PFr. P.        | Cremon              | Cel    |         | o. 1680                     |       |
| P.                 | Cremon              |        |         |                             |       |
| P.                 |                     |        |         |                             |       |
| Ing.               | Rom.                | BB.    |         |                             | 1640. |
| S.                 | Rom.                |        | 1634    |                             | 1716  |
| SiL.               | Fran.               |        |         | o. 1695                     |       |
| S. SiB.            | Fran.               |        | 1678    |                             | 1755  |
| SiB.               | Fran.               |        | 1714    |                             | 1774  |
| SiB. Oref.         | Fran.               | BB.    | 1723    |                             | 1792  |
| Vas. PsVas.        | Cagl.               |        |         | v. 1463                     |       |
| SiL. IdT.<br>IdOr. | Cagl.               | Cel.   |         | o 1520<br>1535              |       |



CA

|                                                                                          | Arte    | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Cagnaci; è <i>Cambiasi Luca</i> .                                                        |         |                     |        |         |                             |       |
| Cagnana. V. <i>i Cagniana</i> . . . . .                                                  |         |                     |        |         |                             |       |
| Cagnano <i>Pietro da</i> . . . . .                                                       | Ing. A. | *Piac.              | BB.    |         | o. 1281                     |       |
| Cagnaroli. V. <i>Cignaroli</i> .                                                         |         |                     |        |         |                             |       |
| Cagnasus <i>Lucas</i> ; è <i>Cambiasi Luca</i> .                                         |         |                     |        |         |                             |       |
| Cagnazzi <i>Guido</i> .<br>V. <i>Cagnacci</i> .                                          |         |                     |        |         |                             |       |
| Cagneroux, o <i>Cagnereoux Benedetto</i> . V. <i>Cagnereaux</i> .                        |         |                     |        |         |                             |       |
| Cagniaccio; è <i>Cagnacci Guido</i> .                                                    |         |                     |        |         |                             |       |
| Cagnola <i>Marchese</i> . . . . .                                                        | A.      | *Mil.               |        |         | o. 1818                     |       |
| Cagnola, o <i>Cagnuola la Santa Caterina da Bologna nell' articolo dei Santi</i> . . . . |         |                     |        |         |                             |       |

## CA

|                                                                                                      | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Cagnoli Anton</b><br><i>Maria</i> . . . . .                                                       | P. PR.     | Mil.                | BB.    |         | oc. 1660                    |       |
| <b>Cagnolino Giam-</b><br><i>batista</i> . . . . .                                                   | P.         | *<br>Ven.           |        |         | o. 1480                     |       |
| <b>Cagnolino Lorenzo</b><br><b>Cagnoni Domeni-</b><br><i>co</i> . . . . .                            | A.         | Berg.               | BB.    |         |                             | 1526  |
| <b>Cagnoni Gaspare.</b><br><b>Cagnuolo Giovan-</b><br><i>ni</i> . . . . .                            | I.         | Ver.                |        |         | o. 1765<br>o. 1790          |       |
|                                                                                                      | I.         | *<br>Mil.           |        |         | o. 1790<br>o. 1807          |       |
| <b>Cague. V. i Ca-</b><br><i>quet.</i>                                                               | P.         | Ferr.               |        |         | o. 1490                     |       |
| <b>Cai. V. i Kay.</b><br><b>Caicilio, o Caie-</b><br><i>lius: Cavcilio,</i><br><i>o Cavcilius P.</i> | Oref. Coa. | Ant.                | BB.    |         |                             |       |
| <b>Caillard, o Cail-</b><br><i>lart Giacomo</i> .                                                    | Oref.      | Fran.               | BB.    |         | o. 1629                     |       |
| <b>Caillat Antonio</b> .                                                                             | P.         | *<br>Rom.           |        |         | o. 178                      |       |
| <b>Caillouet, o Cai-</b><br><i>louet</i> . . . . .                                                   | S.         | Fran.               |        | 1790    | o. 1809                     |       |
| <b>Caimo Gentiluo-</b><br><i>mo Alessandro.</i>                                                      | DdA.       | *<br>Mil.           | BB.    |         | f. 1570                     |       |
| <b>Caimo Federico</b> .                                                                              | A.         | *<br>Mil.           |        |         | f. 1720                     |       |
| <b>Caimo Giuseppe.</b><br><b>Caimoux, o Cai-</b><br><i>mox. V. i Cay-</i><br><i>mox.</i>             | P.         | Mil.                |        |         |                             |       |

CA

|                                                                                                                                                                    | Arte   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Caine <i>F. de</i> . . . . .                                                                                                                                       | P. I.  |                     |        |         |                             |       |
| Caino, o Cain,<br><i>primo figliuolo<br/>di Adamo</i> (6) . . . . .                                                                                                | A.     | Ant.                |        |         |                             |       |
| Cairate, <i>Silvestro</i><br>(7) . . . . .                                                                                                                         | S.     | *<br>Pav.           | +      |         |                             |       |
| * Cairo, o Cayro<br><i>Cap. Francesco<br/>del; del territo-<br/>rio di Varese,<br/>detto il Cuo.<br/>del Cairo, ed il<br/>Tiziano moder-<br/>no.</i> (8) . . . . . | P. PR. | Mil.                | BB.    | 1598    |                             | 1674  |
| Cairo <i>Gio. Battista.</i> . . . . .                                                                                                                              | P.     | Bol.                | Med.   |         | o. 1630                     |       |
| Cairo <i>Giambati-<br/>sta del.</i> . . . . .                                                                                                                      | P.     | Casal.              |        |         | v. 1660                     |       |
| Cairo <i>Guglielmo,<br/>o Giuseppe del,<br/>suo 1.<sup>o</sup> figlio.</i> . . . . .                                                                               | P.     | Casal               |        | 1656    |                             | 1682  |
| Cairo <i>Ferdinando<br/>del, 2.<sup>o</sup> figlio.</i> . . . . .                                                                                                  | P.     | Casal.              | BB.    | 1666    |                             | 1743  |
| Cairolì <i>Giuseppe.</i>                                                                                                                                           | D.     | Mil.                |        | 17. . . |                             |       |
| Cairon <i>G.</i> . . . . .                                                                                                                                         | I.     |                     |        |         |                             |       |
| Caisenbrot <i>Abra-<br/>mo. V. Casem-<br/>brot.</i>                                                                                                                |        |                     |        |         |                             |       |

## CA

Caisotti *Amadeo*.  
 Caisser, o Caissier  
*V. i Kaiser*.  
 Caius; è *Kay Guglielmo*.  
 Caj. *V. i Kay*.  
 Caja Melitensis  
*Melchior; è Caffa Melchiorre*.  
 Caja - Cecilia. *V. Tanaquil-Caja Cecilia*.  
 Cajani *Antonio*. . I.  
 Cajatano; è *Gaetano Giambattista*.  
 Cajetano. *V. Gaetano Luigi*.  
 Cajetanus *Scipio V. Polzoni*.  
 Cajetanus - *Urbinas. V. Urbinas*.  
 Cajo - Postfumio, o *Cajus-Posthumius, liberto di Agrippa, detto anche*

| Arte  | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|-------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| A. P. | * Rom.        |        |         |                       |       |
|       |               |        |         | o. 1708               |       |

CA

|                                                                                                                                                                                                                                    | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita        | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|----------------|-----------------------------|-------|
| <i>Cajo Postumio</i><br>(9) . . . . .                                                                                                                                                                                              | A.         | Ant.                |        |                | f. 100<br>a.G. C.           |       |
| <i>Cajo-Muzio, o</i><br><i>Cajus - Mutius,</i><br><i>romano</i> . . . . .                                                                                                                                                          | A. Let.    | Ant.                | BB.    |                | v. 100<br>a.G. C.           |       |
| <i>Cajo - Stallio, o</i><br><i>Cajus - Stallius,</i><br><i>romano, fratel-</i><br><i>lo di Marco</i><br><i>Stallio.</i> . . . . .                                                                                                  | A.         | Ant.                |        |                | v. 86.<br>a.G. C.           |       |
| <i>Cajo-Asinio-Pol-</i><br><i>lione, o Cajus-</i><br><i>Asinius-Pollio,</i><br><i>console, e ora-</i><br><i>tore romano.</i><br>(10) . . . . .                                                                                     | Amat. DdD. | Ant.                |        | 76<br>a. G. C. |                             | 4.    |
| <i>Cajo Cilnio, o</i><br><i>Cajus Cilnius.</i><br>(11) . . . . .                                                                                                                                                                   | Mecc. Aut. | Ant.                |        |                | v. 68<br>a. G. C.           |       |
| <i>Cajo-Giulio-Cesa-</i><br><i>re-Ottaviano-</i><br><i>Augusto, o Ca-</i><br><i>jus-Julius-Cae-</i><br><i>sar-Octavianus-</i><br><i>Augustus, ro-</i><br><i>mano, chiama-</i><br><i>to, Ottavio Au-</i><br><i>gusto, e sempli-</i> |            |                     |        |                |                             |       |

## CA

| Arte                                                                                            | Patria<br>o<br>Naz.               | Merito    | Nascita        | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|----------------|-----------------------------|-------|
| <i>cemente Augusto; e d' origine</i>                                                            |                                   |           |                |                             |       |
| Cajus Octavius.                                                                                 |                                   |           |                |                             |       |
| Cajo, o Cajus,                                                                                  | Amat. Mecc.<br>Call. DdD.<br>Aut. | Ant. Col. | 63<br>a. G. C. |                             | 14.   |
| <i>greco. . . . .</i>                                                                           | IdG.                              | Ant. Col. |                | f. 20<br>a. G. C.           |       |
| Cajo-Lisio-Postu-<br>mo, o Cajus-Li-<br>sius-Postumus.                                          | PM.                               | Ant. BB.  |                | f. 10<br>a. G. C.           |       |
| Cajo-Giulio-Pos-<br>foro, o Cajus-<br>Julius-Posforus.                                          | A.                                | Ant.      |                | v. 6                        |       |
| Cajo-Postumio, o<br>Cajus Postu-<br>mius . . . . .                                              | A. Ing.                           | Ant. BB.  |                | v. 6                        |       |
| Cajo - Cornelio -<br>Minuciano, o<br>Cajus - Corne-<br>lius - Minutia-<br>nus . . . . .         | Ing.                              | Ant.      |                | v. 40                       |       |
| Cajo-Claudio-Ne-<br>rone, o Cajus-<br>Claudius-Nero,<br><i>Imperatore ro-<br/>mano. . . . .</i> | PL. SiCo.<br>DdP.                 | Ant.      | 3a             |                             | 68    |
| Cajo-Giulio-Lac-<br>cero, o Cajus-<br>Julius - Lacer,<br><i>romano, detto</i>                   |                                   |           |                |                             |       |

C A

|                                                                               | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>anche Cajo-Lucio-Lacero . . .</i>                                          | A.         | Ant.                | BB.    |         | b. 110                      |       |
| <b>Cajo - Aurelio-Carpo, o Cajus-Aurelius - Carpus. . . . .</b>               | IdG. Oref. | Ant.                | BB.    |         | v. 190.                     |       |
| <b>Cajo-Bebio-Museo, o Cajus-Boebius - Musaeus, liberto. .</b>                | Mac. Ing.  | Ant.                |        |         | v. 200.                     |       |
| <b>Cajo-Lucio-Filomuso, o Cajus-Lucius - Philomusus, detto CajoFictorius.</b> | Vas.       | Ant.                |        |         | v. 643.                     |       |
| <b>Cajo-Cornelio-Filonico, o Cajus-Cornelius - Philonicus. . . . .</b>        | Oref.      | Ant.                |        |         |                             |       |
| <b>Cajo-Curio, o Curione, o Cajus-Curius. . . . .</b>                         | A.         | Ant.                |        |         |                             |       |
| <b>Cajo-Licinio - Alessandro, o Cajus-Licinius-Alexander. . .</b>             | A.         | Ant.                |        |         |                             |       |
| <b>Cajo-Lucio-Strabone, o Cajus-</b>                                          |            |                     |        |         |                             |       |

## CA

|                                                                                                                                             | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Vivere<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Lucius - Stra-<br>bo . . . . .<br><i>op. avanti l'<br/>Era volgare.</i>                                                                     | S. SiB.  | Aut.                |        |         |                             |         |
| Cajo-Petilio, o<br>Cajus-Petilius.                                                                                                          | S. SiB.  | Ant.                |        |         |                             |         |
| Cajo-Russio, o<br>Cajus-Russius .                                                                                                           | S.       | Ant.                |        |         |                             |         |
| Cajo-Sempronio-<br>Felice, o Cajus-<br>Sempronius-<br>Felix . . . . .<br><i>Si marcò: Cajo<br/>Sempronio Fe-<br/>lic. Marmora-<br/>rio.</i> | Scar. S. | Ant.                |        |         |                             |         |
| Cajo-Sevio-Lupo,<br>o Cajus-Sevius-<br>Lupus . . . . .                                                                                      | A.       | Ant.                |        |         |                             |         |
| Cajo <i>Jacopo</i> . . .                                                                                                                    | PR. P.   | Ted.                |        |         |                             |         |
| Cajo. V. <i>i Kay</i> .<br>Cajus - Fictorius.<br>V. <i>Cajo-Lucio-<br/>Filomuso</i> . . . .                                                 |          |                     |        |         |                             |         |
| Cal. V. <i>i Call</i> .<br>Calabrese <i>Luigi</i> .<br>Calabrese. V. <i>Ca-<br/>labria</i> .                                                | PR.      | Calab.              |        |         |                             | 17. . . |

CA

| Arte                                                                                     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Calabrese <i>il Cav.</i><br><i>V. Preti Fra</i><br><i>Mattia.</i>                        |                     |        |         |                             |       |
| Calabrese <i>Nicola.</i><br><i>V. Filotesio.</i>                                         |                     |        |         |                             |       |
| Calabrese <i>lo</i><br><i>schiaivo del. V.</i><br><i>Cianferli Giu-</i><br><i>seppe.</i> |                     |        |         |                             |       |
| Calabresello. <i>V.</i><br><i>Parise Fran-</i><br><i>cesco.</i>                          |                     |        |         |                             |       |
| Calabria, o Cala-<br>brese, non Cala-<br>lavrese <i>Gio.</i>                             |                     |        |         |                             |       |
| <i>Pietro da . . .</i>                                                                   | Art.                | Calab. |         | v. 1540                     |       |
| Calabria <i>D. Pie-</i><br><i>tro de . . . . .</i>                                       | P.                  | Calab. |         | o. 1712<br>1725             |       |
| Calabria <i>Marco</i><br><i>da. V. Cardisco.</i>                                         |                     |        |         |                             |       |
| Calabria <i>Nicola,</i><br><i>o Nicoluccio da</i><br><i>V. Filotesio.</i>                |                     |        |         |                             |       |
| Calabrois <i>Cav. è</i><br><i>Preti Fra Mat-</i><br><i>tia.</i>                          |                     |        |         |                             |       |
| Calace, o Calaces,<br><i>greco, detto</i>                                                |                     |        |         |                             |       |

## CA

*pure Calaide, o Calates, Calate, Colace, e Colae, discepolo di Cresideno. Il Callot de' suoi tempi.*

Calam . . . . .

Calam, suo fratello . . . . .

Calamanti . . . . .

Calamanti Antonio, da Montecchio nella Marca, detto perciò Calamanti Montecchiese. .

Calamatia, o Calamazia Vincenzo. . . . .

Opera Ioannis Vincentii Calamatia.

Calamech Andrea

Calamech Lazaro o Lorenzo suo nipote. . . . .

| Arte              | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|-------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| PdCap. PdSF. IdT. | Ant.          | BB.    |         | f. c. 300<br>a. G. C. |       |
| IdT.              | Ted.          |        |         | f. 1770               |       |
| IdT.              | Ted.          |        |         | f. 1770               |       |
| M.                |               | BB.    |         | o. 1650               |       |
| Fus.              | March.        | BB.    |         | o. 1783               |       |
| Con.              | Macer.        | BB.    |         |                       |       |
| S. SiB. A.        | Mess.         | BB.    |         | o. 1542<br>o. 1504    |       |
| A. S. P.          | Mess.         | BB.    |         | o. 1542<br>o. 1504    |       |

C A

| Arte                                                                        | Patria<br>o<br>Naz.     | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva:<br>Operav | Morte  |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|---------|------------------------------|--------|
| Calami, o Calamis:<br>Calamide, o Calamidis, <i>Ateniese</i> (11 bis) . . . | Oref. Ces.<br>SiB. SiA. | Ant.   | BB.     | f. 60.                       |        |
| Calandon <i>D. V. Cabel Adriano.</i>                                        |                         |        |         |                              |        |
| Calandra <i>Battista, o Giambattista.</i> (12) . . .                        | PM. P. PR               | Vercel | Cel.    | 1586                         | 1644   |
| Calandrino <i>il. V. i Perino Nozzo, e Domenico</i> . .                     |                         |        |         |                              |        |
| Calandrucci <i>Giacinto</i> . . . . .                                       | P.                      | Paler. | 1646    |                              | 1707   |
| Calandrucci <i>Domenico, suo fratello.</i> . . . .                          | P.                      | Paler  |         | o. 1706                      |        |
| Calandrucci <i>Giambatista, figlio di Domenico</i> . . . . .                | P.                      | Paler. | 16 . .  |                              | 17 . . |
| Calandrucci, o <i>Calandruccio il V. i Perino Nozzo, e Domenico.</i>        |                         |        |         |                              |        |
| Calapoda <i>Calapolda Giorgio. V. Sideri Giorgio.</i>                       |                         |        |         |                              |        |

## CA

| Arte                                                                                       | Patria<br>o<br>Naz.  | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Opera v | Morto |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|---------|------------------------------|-------|
| Calas. . . . .                                                                             | P.                   |        |         |                              |       |
| Calate, o Calates.<br>V. <i>Calace</i> .                                                   |                      |        |         |                              |       |
| Calatrava Marti-<br>no, de Atienzu.<br>V. <i>Atienzu</i> .                                 |                      |        |         |                              |       |
| Calau, o Callau<br><i>Beniamino</i> (12<br><i>bis</i> ) . . . . .                          | PE.PR.Scrit.         | Ted.   | 1724    |                              | 1785  |
| Calau. . . . .                                                                             | DdV.I.               | Ted.   |         | o. 1793                      |       |
| Calavres Cavalier<br>è Preti Fra<br><i>Mattia</i> .                                        |                      |        |         |                              |       |
| Calavrese. V. i<br><i>Calabria</i> .                                                       |                      |        |         |                              |       |
| Calavreso Marco.<br>V. <i>Cardisco</i> .                                                   |                      |        |         |                              |       |
| Calbo Pasquale,<br>di Porto Mao-<br>ne . . . . .                                           | P. D.                | Spagn. | 1763    |                              |       |
| Calcagni, o Calca-<br>neo Antonio-<br>Bernardo di<br><i>Bernardino</i> .<br>(13) . . . . . | SiB. S. PL.<br>Oref. | Rec.   | 1536    |                              | 1593  |
| Calcagni Tiberio,<br><i>suo fratello</i> . .                                               | S. SiB. A.           | Rec.   | BB.     | 1570                         |       |

CA

|                                                                                                      | Arte              | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Calcagni Canonicò Michel Angelo, figlio di Antonio. . .</b>                                       | SiCe P.           | Rec.                | BB.    |         | v. 1581                     | 1667  |
| <b>Calcagni Domenicò . . . . .</b>                                                                   | S.                | Rom.                |        |         | f. 1740                     |       |
| <b>Calcagnino Celio.</b>                                                                             | Pos. Aut.<br>DdA. | Ferr.               | Cel.   |         |                             | 1545  |
| <b>Calcar, o Calcare Giovanni di. V. Kalcker.</b>                                                    |                   |                     |        |         |                             |       |
| <b>Calci Giambattista. . . . .</b>                                                                   | P.                | Gen.                |        |         | f. 1763                     |       |
| <b>Calcìa, o Calcias, o come altri Callia, o Chalias: o Calliade, o Calliades, ateniese. (14). .</b> | P.                | Ant.                |        |         |                             |       |
| <b>Calcìa Giuseppe, detto il Genovesino . . . . .</b>                                                | P.PdSin.          | Gen.                | BB.    | v. 1650 |                             |       |
| <b>Calcide. V. L'articolo qui sopra di Calcìa ateniese.</b>                                          |                   |                     |        |         |                             |       |
| <b>Calcina Bettino.</b>                                                                              | Ing.              | Berg.               | BB.    |         | o. 1448                     |       |
| <b>Calcina Alessandro dalla . . .</b>                                                                | Ant. D.           | Bol.                | BB.    |         | o. 1490                     |       |

## CA

| Arte                                                                                                                                                                                  | Patria<br>o<br>Naz.                | Merito    | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|---------|-----------------------------|-------|
| Calcina <i>Giovanni</i><br><i>q.<sup>m</sup> Girolamo</i>                                                                                                                             | Oref.                              | Bol       | BB.     | o. 1659                     |       |
| Calcinotto <i>Carlo</i> .                                                                                                                                                             | I.                                 | *<br>Pad. |         | o. 1763                     |       |
| Calcker <i>Giovanni</i> .<br><i>V. Kalcker</i> .                                                                                                                                      |                                    |           |         |                             |       |
| Calcostene, o Cal-<br>costhenes, o<br>Chalchosthe-<br>nes, <i>di Atene</i> .                                                                                                          | PL. SiB.                           | Ant.      | BB.     |                             |       |
| Caldana, Caldani,<br>o Caldara <i>Anto-<br/>nio</i> . . . . .                                                                                                                         | P.                                 | Livor     |         | o. 1703                     |       |
| Caldara <i>Polidoro</i> ,<br><i>da Caravaggio</i> ,<br>detto comunem-<br>ente <i>Polidoro</i><br><i>da Caravaggio</i> ,<br>e per antono-<br>masia <i>Polidoro</i> .<br>(15) . . . . . | P. A. Prosp.<br>PP. PMon.<br>Scrit |           |         |                             |       |
| Caldarara <i>Bona-<br/>ventura da</i> ,<br>detto <i>Bonaven-<br/>tura da Bolo-<br/>gna</i> . . . . .                                                                                  | Cremon                             | Celeb.    | 1495    |                             | 1543. |
| Caldarari. <i>V. i</i><br><i>Calderari</i> .                                                                                                                                          | A. Ing.                            | Bol.      | BB.     | o. 1337                     |       |

CA

|                                                                                                          | Arte                    | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Caldari, o Calde-<br>ri Carlo. . . . .                                                                   | P.                      | *<br>Rom.           |        |         | o. 1739                     |       |
| Caldelli Gio. An-<br>tonio, da Bri-<br>sago . . . . .                                                    | PA. POR. A.             |                     | BB.    | 1721    |                             | 1791  |
| Calderajo Mae-<br>stro, o Messer<br>Giovanni. . . . .                                                    | Mat. Oriol.<br>Oref. D. | Pad.                | BB.    |         | o. 1430                     |       |
| Compi l'Oriuolo<br>di Padova<br>fatto da Mae-<br>stro Novello nel<br>1420.                               |                         |                     |        |         |                             |       |
| Calderaiu Giaco-<br>mo (15 bis). . . . .                                                                 | Fon.                    | Ven.                | BB.    |         | o. 1605                     |       |
| Calderani Marti-<br>no . . . . .                                                                         | P.                      | Rom.                |        |         |                             |       |
| Calderani Ottone.<br>V. Calderari.                                                                       |                         |                     |        |         |                             |       |
| Calderari, o Cal-<br>darari Giam-<br>maria, da Por-<br>denone, detto<br>Gio. Maria da<br>Pordenone. (16) | P.                      | Friul.              | BB.    |         | o. 1544<br>1570             |       |
| Calderari France-<br>sco. . . . .                                                                        | Scar. D.                | Rod.                | BB.    |         | o. 1623                     |       |

## CA

Calderari *Conte Ottone*, detto *Ottone Calderari* . . . . .  
 Calderi *Carlo V. Caldari*.  
 Calderini, o Calderino *Abate Giuseppe*. . . . .  
 Calderon *Pietro*.  
 Calderon De la *Barca D. Vincenzo*. . . . .  
 Calderon De la *Barca Tommaso* . . . . .  
 Calderon *Matteo*.  
 Caldieri *Girolamo*. . . . .  
 Caldival. *V. i Caldwell*. . . . .  
 Caldogno *Francesco*. . . . .  
 Caldoliver *Jayme*  
 Caldorè. *V. Fontenay*.  
 Caldori, è *Caldari Carlo*.

| Arte      | Patria o Naz.       | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|-----------|---------------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| A. Scrit. | Vicen.              | Cel.   | 1730    |                       | 1805  |
| P. Amat.  | Mil.                |        |         | f. 1745               |       |
| S.        | Spagn.              |        |         | o. 1594               |       |
| P.        | Spagn.              |        | 1762    |                       | 1794  |
| S.        | Spagn.              |        |         | o. 1757               |       |
| S.        | Ven. <sup>*</sup>   |        |         | v. 1680               |       |
| P.        | Urbini.             |        |         | f. c. 1650            |       |
| P.        | Vicen. <sup>*</sup> |        |         |                       |       |
| SiL.IdOr. | Spagn.              |        |         | o. 1560               |       |

CA

| Arte                                                                         | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita     | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|-------------|-----------------------------|---------|
| Caldwall o Caldival Giovanni. . .                                            | I.                  | Ingl.  | 1739        |                             |         |
| Caldwall Giacomo. . . . .                                                    | L                   | Ingl.  | 17. . .     |                             |         |
| Cale, o Cales, non<br>Calece, indiano,<br>scolaro di Lisippo . . . . .       | SiB.                | Ant    | Cel.        |                             |         |
| Caleffi Ercole. . .                                                          | SiB. Fon.           | Carp.  | BB. 1631    |                             | 1702    |
| Calegari. V. i<br>Callegari . . .                                            |                     |        |             |                             |         |
| Calegherin il. V.<br>Cappellino Gabriele.                                    |                     |        |             |                             |         |
| Calendario Filippo<br>(17). . . . .                                          | S. A.               | Ven.*  | Cel.        | o. 1355<br>o. 1364          |         |
| Calendi Giuseppe.                                                            | D. I.               | Fior.* |             | o. 1790<br>o. 1808          |         |
| Calense Cesare,<br>della Provincia<br>di Lecce. . . .                        | P.                  | Lecc.  | BB. 15. . . |                             | 16. . . |
| Caleon. V. Callo-<br>ne.                                                     |                     |        |             |                             |         |
| Calepini Giam-<br>maria . . . . .                                            | P.                  | Bol.   |             | o. 1650                     |         |
| Calepio, o Calep-<br>pio, non Cales-<br>sio Conte Nico-<br>lino de Conti di. | DdA. DA.<br>Scrit.  | Berg.  | BB. 1724    | o. 1785                     |         |

## CA

Calessio *Conte Nicolino*. V. *Calepio*.  
 Calet, o Calette. V. *i Callet*.  
 Caletti *Giuseppe*, detto *il Cremonese*, *Giuseppe Cremonesi*, ed *il pittor dai libri* . . . . .  
 Calf. V. *i Kalf*.  
 Calgar, è *Ghislandi Fra Vittore*.  
 Caliarì *Cagliari*, *Calliari*, o *Calleari*, non *Cagliardi*, nè *Gagliari Gabriele*, *seniore*. . . . .  
 \* Caliarì *Cav. Paolo*, *seniore*, suo 1.<sup>o</sup> figlio, detto comunemente *Paoloveronese*, *il veronese*,

| Arte                  | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte   |
|-----------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|---------|
|                       |               |        |         |                       |         |
|                       |               |        |         |                       |         |
|                       |               |        |         |                       |         |
| P. PdSF.<br>PCop. IA. | Ferr.         | BB.    | c. 1600 |                       | c. 1660 |
| S.                    | Ver.          |        |         | v. 1520               |         |

CA

| Arte                                                                                                                             | Patria<br>o<br>Naz.         | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Paolo per anto-<br/>nomasia, e per<br/>vezzo Paolino.</i><br>(18) . . . . .                                                   | P. PR. PB.<br>Pros. IA.     | Ver.   | Celeb.  | 1528                        | 1588  |
| <i>Caliari Benedetto,</i><br>2. <sup>o</sup> figlio. . . . .                                                                     | PQ. PA. POr.<br>P. PR. Poe. | Ver.   | BB.     | 1538                        | 1598  |
| <i>Caliari Gabriele,</i><br>juniore, 1. <sup>o</sup> fi-<br>glio di Paolo. . . . .                                               | P. PR.                      | Ver.   |         | 1568                        | 1631  |
| <i>Caliari Carlo, 2.<sup>o</sup><br/>figlio, detto<br/>comunemente<br/>Carletto da Ve-<br/>rona, overonese</i><br>(19) . . . . . | P. PR. PCop.                | Ven.   | BB.     | 1572                        | 1596  |
| <i>Caliari Paolo,</i><br>juniore, 1. <sup>o</sup> fi-<br>glio di Gabriele<br>juniore. . . . .                                    | D.                          | Ver.   |         | v. 1610                     |       |
| <i>Morigiovanetto</i><br><i>Caliari Giuseppe,</i><br>2. <sup>o</sup> figlio. . . . .                                             | D.                          | Ver.   |         | v. 1646                     |       |
| <i>Caliari Paolo,</i><br>recenziore . . . . .                                                                                    | P.                          | Ver.   |         | o. 1804                     |       |
| <i>Caliari Girolamo.</i><br><i>Caliaveri. V. Car-<br/>levaris.</i>                                                               | S.                          | Ven.*  |         | o. 1588                     |       |
| <i>Calibert</i> . . . . .                                                                                                        | P.                          |        |         |                             |       |

## CA

|                                                              | Arte   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Calici <i>Achille</i> . .                                    | P.     | Bol.                |        |         |                             | 1664  |
| Calidara, è <i>Calidara Polidoro</i> .                       |        |                     |        |         |                             |       |
| Calier, sono i <i>Caliari</i> .                              |        |                     |        |         |                             |       |
| Califonte. V. <i>Califone</i> .                              |        |                     |        |         |                             |       |
| Caligaretto il. V. <i>Cappellino Gabriele</i> .              |        |                     |        |         |                             |       |
| Caligari. V. i <i>Callegari</i> .                            |        |                     |        |         |                             |       |
| Caligarino il. V. <i>Cappellino Gabriele</i> .               |        |                     |        |         |                             |       |
| Calignansi <i>Giovanni</i> . . . . .                         | P.     | Pad.                |        |         |                             |       |
| Caligrane, o <i>Caligranes, ateniese</i>                     | A.     | Ant.                |        |         |                             |       |
| Caligrane. V. <i>Callicrate</i> .                            |        |                     |        |         |                             |       |
| Calimbergh, <i>Calimberg, o Calimberg Giuseppe</i> . . . . . | PB. P. | Ted.                | BB.    |         | v. 1570                     |       |
| Calinto o <i>Calynthus</i> . . . . .                         | S.     | Ant.                |        |         | f. ol. 93                   |       |

CA

|                                                                                                              | Arte                        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Calipso, o Calypso,</b><br><i>detta pure Cal-<br/>lissa, e Calisso.</i><br>V. anche Irene.<br>V. Olimpia. | P.                          | Ant.                |        |         |                             |       |
| <b>Calisseno. V. Cal-<br/>lizene.</b>                                                                        |                             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Calisti Ferrantis</b><br>P. A., è Fer-<br>ranti Capitano.                                                 |                             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Calisto Bartolom-<br/>meo. . . . .</b>                                                                    | P.                          | Port.               |        |         | o. 1795                     |       |
| <b>Calistrate. V. Cal-<br/>licrate.</b>                                                                      |                             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Calistus Lauden-<br/>sis. V. Piazza<br/>Calisto.</b>                                                      |                             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Calius. V. i Call.</b>                                                                                    |                             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Calker. V. Kalc-<br/>ker.</b>                                                                             |                             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Call, Cal, o Calius</b><br>N. van. . . . .                                                                | Oriol. SiB.                 | Olan.               | Cel.   |         | v. 1655                     |       |
| <b>Call Giovanni van,</b><br><i>seniore, figlio di</i><br>N. . . . .                                         | D. DP. PdV<br>M. PP. I. IA. | Olan.               | BB.    | 1655    |                             | 1703  |
| <b>Call Pietro van,</b><br>1. <sup>o</sup> figlio di Gio.                                                    | D. A. PP.                   | Olan.               | BE.    | 1688    |                             | 1757  |

## CA

| Arte                                                                                   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito            | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|---------|-----------------------------|---------|
| Call <i>Giovanni van,<br/>juniore, 2.<sup>o</sup> fi-<br/>glio. . . . .</i>            | D. PP. A.           | Olan.             | 1689    |                             |         |
| Calla-Cunchy, o<br>Cunchuy. . . .                                                      | A. Ing.             | Amer.             | BB.     | oc. 1260                    |         |
| Callaico, o Callai-<br>cus, detto pure<br><i>Gallaico, o Gal-<br/>laicus . . . . .</i> | Oref.               | Ant.<br>*<br>Ven. | BB.     | o. 1710                     |         |
| Callallo <i>Paolo. .</i>                                                               | S.                  |                   |         | o. 1799<br>1806             |         |
| Callamard, o Cal-<br>lamar <i>Carlo<br/>Antonio . . . .</i>                            | S.                  | Fran.             |         |                             |         |
| Callander. . . . .                                                                     | D.                  | Ingl.             | 17 . .  |                             |         |
| Callani <i>Gaetano<br/>(20). . . . .</i>                                               | PL. P. IdOr<br>S.   | Parm.             | BB.     | 1739                        | 1810    |
| Callani <i>Maria,<br/>sua figlia . . .</i>                                             | P.                  | Mil.              | BB.     | 1779                        | 18c3    |
| Callani <i>Francesco<br/>altro figlio. . .</i>                                         | P. RdP.             | Mil.              |         | 17 . .                      | o. 1820 |
| Callar <i>A. . . . .</i>                                                               | P.                  | Rom.              |         |                             |         |
| Callau <i>V. i Calau.</i>                                                              |                     |                   |         |                             |         |
| Calle. <i>V. Chal.</i>                                                                 |                     |                   |         |                             |         |
| Calleari. <i>V. i Ca-<br/>liari.</i>                                                   |                     |                   |         |                             |         |
| Callegari, Calega-<br>ri, o Caligari                                                   |                     |                   |         |                             |         |

CA

|                                                                                                                         | Arte                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| <i>Maestro Valentino . . . . .</i>                                                                                      | IdOr.               | Parm.               | BB.    |         | v. 1500                     |         |
| <i>Callegari Marco,<br/>suo figlio. . . .</i>                                                                           | IdOr. SiL.          | Parm.               | BB.    |         | o. 1549<br>1562             |         |
| <i>Callegari Maestro<br/>Nono, altro figlio.</i>                                                                        | IdOr.               | Parm.               | BB.    |         | o. 1549                     |         |
| <i>Callegari Gio. Bat.</i>                                                                                              | P.                  | Parm.               |        |         | o. 1820                     |         |
| <i>Callegari Santo, o<br/>Santi, seniore,<br/>detto il vecchio.</i>                                                     | Stuc. SiL.<br>P. I. | Bres.               | BB.    | c. 1662 |                             | o. 1717 |
| <i>Callegari Antonio,<br/>suo 1.<sup>o</sup> figlio. . .</i>                                                            | S. SiB Stuc.<br>PL. | Bres.               | BB.    | 1698    |                             | 1777    |
| <i>Callegari Alessan-<br/>dro, seniore, 2.<sup>o</sup><br/>figlio. . . . .</i>                                          | S.                  | Ver.                |        | 17. .   |                             | 17. .   |
| <i>Callegari Santo, o<br/>Santi, juniore,<br/>1.<sup>o</sup> figlio di An-<br/>tonio, detto il<br/>giovane. . . . .</i> | S.                  | Bres.               |        | 1722    |                             | 1780    |
| <i>Callegari Luca ,<br/>2.<sup>o</sup> figlio. . . . .</i>                                                              | S.                  | Bres.               |        | c. 1737 | o. 1804                     |         |
| <i>Callegari Giusep-<br/>pe, 3.<sup>o</sup> figlio. . .</i>                                                             | S.                  | Bres.               |        |         | v. 1804                     |         |
| <i>Callegari Giamba-<br/>tista, 1.<sup>o</sup> figlio<br/>di Alessandro<br/>seniore . . . . .</i>                       | S.                  | Bres.               |        |         | o. 1773                     |         |

## CA

|                                                                                                          | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Pioriva<br>Operav | Morte   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Callegari <i>Gaetano</i> ,<br>2. <sup>o</sup> figlio . . . .                                             | S.         | Bres.               |        | 17. .   |                             | 17. . . |
| Callegari <i>Gelfino</i><br>3. <sup>o</sup> figlio. . . .                                                | 8Or. S.    | Bres.               |        | c. 1737 |                             |         |
| Callegari <i>Pietro</i> ,<br>4. <sup>o</sup> figlio. . . .                                               | S. 8Or.    | Bres.               |        |         |                             |         |
| Callegari <i>Alessan-<br/>dro, juniore fi-<br/>glio di Gelfino</i> .                                     | S.         | Fres.               |        |         |                             |         |
| Callegari <i>Giovan-<br/>ni</i> . . . . .                                                                | Stuc.DA.PA | Bol.                | BB.    | 1705    | o. 1773<br>1785             |         |
| Callegarino <i>il. V.<br/>Cappellino</i> . . .                                                           |            |                     |        |         |                             |         |
| Callegos. <i>V. i Gal-<br/>lego</i> .                                                                    |            |                     |        |         |                             |         |
| Calleja <i>D. Andrea<br/>de la</i> . . . . .                                                             | P. RdP.    | Spagn.              | BB.    |         | f. 1785                     |         |
| Callello, o Callelli<br><i>Paolo, o Carlo,<br/>soprannominato<br/>Pallarani, o<br/>Pollarani</i> . . . . | P.         | Mil.                |        |         | o. 1734                     |         |
| Callet <i>Auton<br/>Francesco</i> . . . .                                                                | P. PR.     | Fran                |        | 1742    | o. 1805                     |         |
| Callet. . . . .                                                                                          | S.         | Fran.               |        |         |                             |         |
| Callia, Chalia, o<br>Callias: Callia-                                                                    |            |                     |        |         |                             |         |

CA

|                                                                                                                     | Arte         | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morto |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| de, o Calliades,<br>Aradiano, cioè<br>di Arados in Fe-<br>nicia . . . . .                                           | A. Ing. Mac. | Ant.                | Cel.   |         | v. 307<br>a. G. C.          |       |
| Callia. . . . .                                                                                                     | SiB. SiR.    | Ant.                |        |         |                             |       |
| Callia, Ateniese.<br>V. Calcia.                                                                                     |              |                     |        |         |                             |       |
| Calliadè, o Callia-<br>des. V. Callia.<br>V. Calcia.                                                                |              |                     |        |         |                             |       |
| Calliari. V. i Ca-<br>liaris.                                                                                       |              |                     |        |         |                             |       |
| Callicle, o Callic-<br>les, Megarese,<br>figlio di Fiosco-<br>mo . . . . .                                          | PL. SiB.     | Ant.                | Celeb. |         | v. c. 420<br>a. G. C.       |       |
| Callicle. . . . .                                                                                                   | PdCap P.M.   | Ant.                | BB.    |         | o 348<br>a. G. C.           |       |
| Callicrate, o Calli-<br>crates, Megare-<br>se, dal Lomazzo<br>chiamato Cali-<br>strate, e Cali-<br>grane. (21). . . | SiA. S.      | Ant.                | Cel.   |         | f. 440<br>a. G. C.          |       |
| Callicrate, detto<br>anche Callicra-<br>tides, o Callicra-<br>tides . . . . .                                       | A.           | Ant.                | Cel.   |         | f. 444<br>a. G. C.          |       |

## CA

Callicrate. . . . .

Callifone, o Calliphon, o Calyphon, di Samo, detto anche Callifonte, o Calyphontes. .

Callimaco, o Callimachus, di Corinto, soprannominato Catatechos, cioè primo artefice di Corinto, e Cacizotechnos, vale a dire, che non è mai contento delle sue opere. Alcuni lo dicono ateniese (22).

Callinico, o Callinicus, di Eliopoli in Egitto.

Callistele, o Callistelea. V. Callistele.

Callistonico, o Callistonicus. . . s.

| Arte                 | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|----------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| P.                   | Ant.          |        |         |                       |       |
| P.                   | Ant.          |        |         |                       |       |
| A P. S. Oref<br>SiB. | Ant.          | Cel.   |         | f. c 540<br>a. G. G.  |       |
| Ing. A. Inv.         | Ant.          | BB.    |         | v. 67e                |       |
|                      | Ant.          |        |         |                       |       |

CA

|                                                                                      | Arte          | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Callistrate, o Callistrates; Callistrato, o Callistratus . . . . .                   | SiB. S. Scrit | Ant.                | BB.    |         | f.ol.155                    |         |
| Callitele, o Calliteles, figlio di Onota, detto anche Callistelo.                    | S.            | Ant.                |        |         |                             |         |
| Callixene, o Callixenes, detto anche Calisseno, e Callixeno. . .                     | SiB. S. Scrit | Ant.                | BB.    |         | f.ol.155                    |         |
| Calloert Dionisi. V. Calvaert.                                                       |               |                     |        |         |                             |         |
| Gallone, Callon, o Caleon, Egineta, scolaro di Teteo, o Tecteo, e di Angelione . . . | SiL. S.       | Ant.                |        |         | v. ol. 77<br>f. ol. 93      |         |
| Gallone, eleo. . .                                                                   | SiB. SiR.     | Ant.                | BB.    |         | f. ol. 87                   |         |
| Gallone. V. Calonide.                                                                |               |                     |        |         |                             |         |
| * Callot Cav. Jacopo (23). . . . .                                                   | D. IA. I. P.  | Fran.               | Celeb  | 159a    |                             | 1635    |
| Callot Carlo, nipoti di Gio. Ferdinando Schor. . .                                   | P. Ing.       |                     |        |         |                             | 17. . . |

## CA

**Callot Vincenzo,**  
*o Venceslao, al-*  
*tro nipote. . .*

**Calmans . . . . .**

**Calmaratte, è Ma-**  
*ratta Carlo.*

**Calmo. V. Costa-**  
*Calmo.*

**Calo, o Calus,**  
*Ateniese, nipote*  
*di Dedalo, chia-*  
*mato Accalo, o*  
*Acalio, Attalo,*  
*Tale, o Talo, ed*  
*anche Perdice.*  
(24). . . . .

**Calo. V. Calonide.**

**Calojanni. . . . .**

**Calomato Barto-**  
*lommeo. . . . .*

**Calonide, o Calo-**  
*nides, di Atene*  
*o come altri vo-*  
*gliono dell' iso-*  
*la di Egina, det-*  
*to anche Callo-*  
*ne, Calo, o Ca-*  
*los . . . . .*

| Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte  |
|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| P. Ing.     |                     |        |         |                             | 17 . . |
| P.          |                     |        |         |                             |        |
|             |                     |        |         |                             |        |
|             |                     |        |         |                             |        |
| Mec. Mat. A | Ant.                | Cel.   |         | v. 1260<br>a. G. C.         |        |
| P.          | Greco               |        |         | f. 1143                     |        |
| PdV. PP. P. |                     | BB.    |         | o. 1650<br>1660             |        |
|             |                     |        |         |                             |        |
| SiL. SiB.   | Ant.                |        |         | v. 45a<br>a. G. C.          |        |

CA

|                                                                                                                                                      | Arto     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Calonide . . . . .                                                                                                                                   | A.       | Ant.                |        |         |                             |       |
| Calori <i>Raffaele</i> .                                                                                                                             | P.       | Mod.                | BB.    |         | o. 1452<br>1476             |       |
| Calloriti <i>Giambatista</i> , detto <i>il Nero</i> . . . . .                                                                                        | Pdv.     | Malt.               | BB.    |         | v. 1700                     |       |
| Caloriti <i>Giuseppe</i> , suo figlio. . . .                                                                                                         | PdV.P.   | Malt.               |        |         | v. 1720                     |       |
| Calos. V. <i>Calonide</i> .                                                                                                                          |          |                     |        |         |                             |       |
| Calostene, o Calosthenes. . . . .                                                                                                                    | S.       | Ant.                |        |         |                             |       |
| <i>Sarà facilmente lo stesso Callixene.</i>                                                                                                          |          |                     |        |         |                             |       |
| Calpurnio, o Calpurnius. V. <i>Felice suo liberto</i> .                                                                                              |          |                     |        |         |                             |       |
| Cals. V. <i>Catz</i> .                                                                                                                               |          |                     |        |         |                             |       |
| Calti <i>Pasquale</i> . . . .                                                                                                                        | P.       |                     |        |         | v. 1594                     |       |
| Caltwal <i>Jacopo</i> . . . .                                                                                                                        | DR.IA.I. | Ingl.               |        |         | o. 1774<br>1783             |       |
| Calvaert, Calvart, Calvert, non Calloert <i>Dionisi</i> , o <i>Dionisio</i> , chiamato <i>Dionisio Fiammingo</i> e malamente <i>Dionisio de Cal-</i> |          |                     |        |         |                             |       |

## CA

| Arte                                                                  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>vi, o Dionisius de<br/>Calvis (25)</i>                             | P. PP. PdM.         | Fiam.  | BB.     | 1553                        | 1619  |
| Calvano. . . . .                                                      | Scar. SOr.          | Fior.  |         | v. 1351                     |       |
| Calvarino <i>Dome-<br/>nico. V. Clava-<br/>rino.</i>                  |                     |        |         |                             |       |
| Calverna <i>Giamba-<br/>tista da</i> . . . . .                        | P.                  | Mil.   |         |                             |       |
| Calvetti, <i>non Cal-<br/>vesti Andrea,<br/>non Alberto</i> . . . . . | P.                  | Ven.   |         | o. 1710                     |       |
| Calvi, o Calvo<br><i>Agostino.</i> . . . . .                          | P.                  | Gen.   |         | v. 1588                     |       |
| Calvi <i>Lazaro, suo<br/>1.º figlio.</i> . . . . .                    | P. PaG. Scher       | Gen.   | BB.     | 1502                        | 1607  |
| Calvi <i>Pantaleo,<br/>2.º figlio.</i> . . . . .                      | P. PaG.             | Gen.   |         |                             | 1595  |
| Calvi <i>Marcanto-<br/>nio, 1.º figlio<br/>di Pantaleo.</i> . . . . . | P.                  | Gen.   |         | v. 1600                     |       |
| Calvi <i>Aurelio, 2.º<br/>figlio.</i> . . . . .                       | P. Poe.             | Gen.   |         | v. 1600                     |       |
| Calvi <i>Benedetto,<br/>3.º figlio.</i> . . . . .                     | P.                  | Gen.   |         | v. 1600                     |       |
| Calvi <i>Felice, 4.º<br/>figlio.</i>                                  | P.                  | Gen.   |         | v. 1600                     |       |
| Calvi <i>Stefano.</i> . . . . .                                       | A Ing.              | Cremon | Cel.    | f. 1540                     |       |

CA

Calvi *Giulio, detto Coronario, o Coronaro* . (26) . .

Calvi *Giandonato* .

Calvi *Marcantonio* . . . . .

§. Calvi *Jacopo-Alessandro* . . . . .

Calvi . . . . .

Calvi *Giovanni* . . . . .

Calvi *Francesco* . . . . .

Calvi *Lorenzo* . . . . .

Calvi *Dionisio de, o Dionisius de Calvis* . V. *Calvaert* .

Calvigne, *Giovanni* . . . . .

Calvinoni *Battista* . . . . .

Calvisiano *Frate Apollonio, Eremitano di S. Agostino* . . . . .

Calvo *Antonio* . . . . .

Calvo . V. *i Caloi* .

Calypso . V. *Calipso* .

| Arte          | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|---------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| P. PA.        | Cremon        |        |         | o. 1588<br>o. 1596    |       |
| Art.          | Cremon        |        |         |                       |       |
| P.            | Bol.          |        |         | o. 1571               |       |
| P. Poe. Scrit | Bol.          | BB.    | 1740    | o. 1808               |       |
| P.            | Dol.          |        |         | o. 1810               |       |
| S. PL.        | Vicen.        |        |         |                       |       |
| P.            | Mil.          |        |         |                       |       |
| P.            |               |        |         |                       |       |
| S.            | Fran.         |        | 1781    | o. 1806               |       |
| D. I.         |               |        |         |                       |       |
| M. Call.      | Bres.         | Col.   |         | o. 1490               |       |
| S.            | Spagn.        |        |         | oc. 1566              |       |

## CA

|                                                                                           | Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Calyus Gr., è Cay-<br/>lus Annio.</i>                                                  |             |                     |        |         |                             |       |
| <i>Calza Antonio. . .</i>                                                                 | PB. PP. PR. | Ver.                | Col.   | 1653    |                             | 1725  |
| <i>Calza Domenico,<br/>suo fratello. . .</i>                                              | Art.        | Ver.                |        | 1667    |                             | 1737  |
| <i>Calza - Pakman<br/>Angiola-Agnese<br/>3.<sup>a</sup> moglie di<br/>Antonio . . . .</i> | PF. PdA.    | Fiam.               |        |         | f. 1710                     |       |
| <i>Calza Ercole Lo-<br/>renzo, figlio di<br/>Antonio . . . .</i>                          | P.          | Ted.                |        | 1716    | o. 1751                     |       |
| <i>Calza Giuseppe,<br/>figlio di Dome-<br/>nico . . . . .</i>                             | PB. D.      | Bol.                |        | 1686    |                             | 1741  |
| <i>Calza - Bacigotti<br/>Maria Madda-<br/>lena, suamoglie.</i>                            | Rie.        | Bol.                | BB.    |         |                             |       |
| <i>Calza Francesco,<br/>figlio di Giusep-<br/>pe . . . . .</i>                            | P. PL.      | Bol.                | BB.    |         | o. 1745<br>1763             |       |
| <i>Calza Giuseppe. . .</i>                                                                | P.          | Ver.                |        |         |                             | 1737  |
| <i>Calza Antonio. . .</i>                                                                 | P.          |                     |        | 1728    |                             |       |
| <i>Calza L . . . . .</i>                                                                  | SiCe.       | Pad. <sup>*</sup>   | BB.    |         | o. 1760                     |       |
| <i>Calzadilla Fra-<br/>Bartolommeo,<br/>Girolamino. . .</i>                               | A.          | Spagn.              | RB.    |         | v. 1600<br>1658             |       |
| <i>Calzaro. . . . .</i>                                                                   | A.          | Ver.                | BB.    |         | o. 1323                     |       |

CA

|                                                                                        | Arte         | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Calze, o Galze F.<br>o E. F., o F. F.                                                  | PR. P.       | Ingl.               |        |         | o. 1769                     |         |
| Calze. V. <i>Cunningham</i> Franceseo                                                  |              |                     |        |         |                             |         |
| Calzetta Pietro. . .                                                                   | P.           | Pad.                |        |         |                             | 1486    |
| Calzetta France-<br>sco . . . . .                                                      | P.           | Pad.                |        |         | o. 1492                     |         |
| Calzetti Matteo.<br>V. <i>Withoos</i> .                                                |              |                     |        |         |                             |         |
| Calzi Carlo. . . . .                                                                   | P.           | Rom.                |        |         |                             | 17. . . |
| Calzi <i>Giambatista</i>                                                               | P.           |                     |        |         |                             |         |
| Calzolajo <i>Sandri-<br/>no, o Alessandro<br/>del</i> . . . . .                        | P.           | Fior.               |        |         | v. 153.                     |         |
| Calzolajo, o Cal-<br>zolaretto il. V. i<br><i>Cappellino Ga-<br/>brielee Michele</i> . |              |                     |        |         |                             |         |
| Calzolari Giovan-<br>ni. . . . .                                                       | PA. POr. PP. | Bol.                |        |         | o. 1775                     |         |
| Calzolaro <i>Orazio</i> .                                                              | Art.         | Cremou              |        |         |                             |         |
| Calzolaro il. V.<br><i>Cappellino Ga-<br/>brielee</i> .                                |              |                     |        |         |                             |         |
| Calzoni <i>Giamba-<br/>tista</i> . . . . .                                             | Oper.        | Bol.                | BB.    | 1712    |                             |         |
| Cama. V. i <i>Lama</i> .                                                               |              |                     |        |         |                             |         |
| Camacho <i>Pietro</i> .                                                                | P.           | Spagn.              |        |         | o. 1690                     |         |

## CA

|                                                                                                    | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Camacho D. Gio-<br/>vanni. . . . .</b>                                                          | A. Ing.    | Spagn.              | BB.    |         |                             |       |
| <b>Camai, è Camassei<br/>Andrea.</b>                                                               |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Camanes Aloy,<br/>Luigi. . . . .</b>                                                            | Oref. SiL. | Spagn.              | BB.    |         | o. 1646                     |       |
| <b>Camarda Giuseppe</b>                                                                            | P.         | Mess.               |        |         | o. 16. .                    |       |
| <b>Camarda Gaspare.</b>                                                                            | P.         | Mess.               |        |         | oc. 1724                    |       |
| <b>Camaron, non Ca-<br/>meron Giuseppe,<br/>seniore . . . .</b>                                    | SiL.       | Spagn.              |        |         | o. 1704                     |       |
| <b>Camaron Nicola,<br/>suo figlio. . . .</b>                                                       | SiL. A.    | Spagn.              | BB.    | 1692    |                             | 1767  |
| <b>Camaron D. Giu-<br/>seppe, juniore,<br/>figlio di Nicola.</b>                                   | P.         | Spagn.              |        |         | o. 1790                     |       |
| <b>Camaron . . . . .</b>                                                                           | I.         | Spagn.              |        |         | o. 1779                     |       |
| <b>Camassei, o Ca-<br/>masseo, non Ca-<br/>massè, nè Ca-<br/>massai Andrea,<br/>da Bevagna . .</b> | P. IA.     | Fol.                | BB.    | 1602    |                             | 1649  |
| <b>Andreas Ca-<br/>masseus Ex Me-<br/>vania P. 1635.</b>                                           |            |                     |        |         |                             |       |
| <b>Camassei Giacin-<br/>to, di Bevagna,<br/>suo nipote . . .</b>                                   | P. I.      | Fol.                | BB.    |         | o. 1663<br>1679             |       |

CA

|                                                                   | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Pioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Camassei <i>Carlo.</i> . .                                        | I.         |                     |        |         |                             |       |
| Camballi <i>Andrea.</i>                                           | P.         | Ven <sup>*</sup>    |        |         | v. 1560                     |       |
| Cambasio <i>Giovan-<br/>ni. V. Gonelli.</i>                       |            |                     |        |         |                             |       |
| Cambera <i>Lattanzio; è Gambara.</i>                              |            |                     |        |         |                             |       |
| Camberosse . . .                                                  | I.         |                     |        |         | o. 1811                     |       |
| Cambi, Cambii,<br>o Cambio <i>Andrea, Antico.</i> .               | Arte.      | Cremon              |        |         |                             |       |
| Cambi <i>Galeazzo<br/>de.</i> . . . . .                           | Oref.      | Cremon              | BB.    |         | o. 1521                     |       |
| Cambi <i>Jacopo<br/>de, suo fratello</i>                          | Oref.      | Cremon              | BB.    |         | o. 1521                     |       |
| Cambi <i>Giambati-<br/>sta, seniore.</i> . .                      | SiL. Stuc. | Cremon              |        |         | o. 1555                     |       |
| Cambi <i>Sinidoro,<br/>suo figlio.</i> . . .                      | SiL. Stuc. | Cremon              |        |         | o. 1560                     |       |
| Cambi <i>Giambati-<br/>sta, juniore, fi-<br/>glio di Sinidoro</i> | P.         | Cremon              |        |         | v. 1600                     |       |
| Cambi <i>Brunorio,<br/>nipote di Giam-<br/>batista. (27).</i> . . | SiL. Stuc. | Cremon              |        |         | o. 1560                     |       |
| Cambi <i>Altobello<br/>de (28).</i> . . . .                       | Oref.      | Cremon              |        |         | o. 1540                     |       |
| <i>Sono tutti so-<br/>prannominati i</i>                          |            |                     |        |         |                             |       |

## CA

|                                                                                                                                                    | Arte        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fiorava<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Bombarda , o<br/>Bombardo .</i>                                                                                                                 |             |                     |        |         |                             |       |
| <i>Cambi Maestro<br/>Francesco . . . .</i>                                                                                                         | P.          | Bol.*               |        |         | o. 1598                     |       |
| <i>Cambi Francesco.</i>                                                                                                                            | P. D. I.    | Bol.                |        |         | f. 17 10                    |       |
| <i>Cambi Cav. Ottu-<br/>viano . . . . .</i>                                                                                                        | DdP. Scrit. | Camer.              |        |         | o. 1666                     |       |
| <i>Cambi . . . . .</i>                                                                                                                             | PR.         |                     |        |         |                             |       |
| <i>Cambiagi, non<br/>Cambiasi Anto-<br/>nio . . . . .</i>                                                                                          | I.          | Fior.               |        |         |                             | 17. . |
| <i>Cambiago Gio:<br/>Paolo, cugino<br/>di Clemente Vi-<br/>rago . . . . .</i>                                                                      | IdG. 8.     | Ital.               | BB.    |         | o. 1591                     |       |
| <i>Cambiasi, Cam-<br/>biasco, Cambia-<br/>gio, Cambiasio,<br/>Cangiasi, oCan-<br/>giaso Giovanni,<br/>di Polcevera. .</i>                          | P. PL. Inv. | Gen.                | Cel.   | 1495    | V. 1570                     |       |
| <i>* Cambiasi Luca,<br/>di Moneglia, suo<br/>figlio, chiama-<br/>to Luchetto da<br/>Genova, o geno-<br/>vese ed il ponze-<br/>verasco, e dagli</i> |             |                     |        |         |                             |       |

CA

*spagnuoli* el  
 Luqueto. (29) .  
**Cambiasi Orazio,**  
*figlio di Luca.*  
**Cambiasi Rinaldo.**  
**Cambiasi Antonio**  
*V. Cambiagi.*  
**Cambiaso. V. i**  
*Cambiasi.*  
**Cambii. V. Cambii**  
**Cambiui Lorenzo.**  
**Cambio Jacopo,**  
*chiamato Mae-*  
*stro Jacopo, e*  
*per abbreviatu-*  
*ra Maestro La-*  
*po, e non Lam-*  
*po. Viene pur*  
*detto Maestro*  
*Jacopo Tedesco,*  
*perchè dal Va-*  
*sari si vuole di*  
*questa nazione;*  
*da altri però, e*  
*sembrami con*  
*più ragione, è*  
*creduto Italia-*  
 no . . . . .

| Arte               | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| P. PdSL.<br>PB. S. | Gen.                | Col.   | 1527    |                             | 1585. |
| P.                 | Gen.                |        |         | o. 1585                     | 1605. |
| P.                 | Cremon              | BB.    |         | o. 1619                     |       |
| P.                 | Fior.               |        |         | o. 1347                     |       |
| A. S.              |                     | Col.   |         | o. 1218<br>o. 1750          |       |

## CA

**Cambio Arnolfo**  
*di, da Colle di*  
*Valdesa, chia-*  
*mato Arnolfo*  
*da Firenze, o*  
*fiorentino: Ar-*  
*noflo di Lapo,*  
*perchè figlio di*  
*Jacopo, ed an-*  
*che Arnolfo di*  
*Lapo da Colle.*  
 (30). . . . .

**Cambio Alberto,**  
*figlio di Arnol-*  
*fo, chiamato*  
*to Alberto La-*  
*po . . . . .*

**Cambio Maestro,**  
*o Messer. . . .*

**Cambio Maestro,**  
*o Messer Grassi-*  
*no di Maestro,*  
*suo figlio. . . .*

**Cambio Giamma-**  
*ria. . . . .*

**Cambio Matteo,**  
*o Mattiolo di*  
*Ser. V. Bettoli.*

| Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| A. Ing. S. | Fior.               | Cel.   | 1232    | o. 1298                     | 130   |
| S.         | Fior.               |        |         | v. 1300                     |       |
| Oref.      | Sen.                | BB.    |         |                             |       |
| Oref. Cea. | Sen.                | BB.    |         | v. 1850                     |       |
| A.         | Bol.                | Cel.   |         | f. 1535                     |       |

CA

|                                                            | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fieriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Cambio. V. <i>i Cambi.</i>                                 |          |                     |        |         |                             |       |
| Cambio <i>Alberto di. V. Canetoli.</i>                     |          |                     |        |         |                             |       |
| Cambis <i>Fratres de, sono i Cambi Galeazzo, e Jacopo.</i> |          |                     |        |         |                             |       |
| Cambra, <i>figlia di Belin, Re de' Bretoni. . . . .</i>    | AM. Ing. | Ing.                | BB.    |         |                             |       |
| Cambrai <i>Fra Luca di. V. Arnoult.</i>                    |          |                     |        |         |                             |       |
| Cambrai del Pere <i>V. Guillain il Padre.</i>              |          |                     |        |         |                             |       |
| Cambray <i>Guillain di. V. Guillain il Padre. . . . .</i>  |          |                     |        |         |                             |       |
| * Cambruzzi <i>Cav. Giacomo, du Castel di Soligo.</i>      | FR.      | Trev.               | BB.    | 1744    |                             |       |
| Cambruzzi <i>Cav. Giuseppe, di Ceneda. . . . .</i>         | P.       |                     |        | 1744    |                             |       |
| <i>Facilmente un solo Artefice.</i>                        |          |                     |        |         |                             |       |

## CA

|                                                                                            | Arta     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita           | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|-------------------|-----------------------------|-------|
| <b>Camei Domenico</b><br><i>dai, dalli, o de'</i><br><b>V. Compagni V.</b><br><i>Polo.</i> |          |                     |        |                   |                             |       |
| <b>Camelio, o Came-</b><br><b>lo. V. Cornelio</b><br><i>Vettore . . . .</i>                |          |                     |        |                   |                             |       |
| <b>Camera Giovanni</b><br><i>della . . . . .</i>                                           | PCop.    | Nap.                |        |                   |                             | 1743  |
| <b>Camera Giamma-</b><br><b>ria della. V.</b><br><i>Conti</i>                              |          |                     |        |                   |                             |       |
| <b>Camerani Carlo.</b>                                                                     | DA.      | Raven               |        |                   | f. 1769                     |       |
| <b>Camerani Giovan-</b><br><b>ni . . . . .</b>                                             | DR.      |                     |        |                   | n. 1719                     |       |
| <b>Camerata, o Cha-</b><br><b>merata Giusep-</b><br><b>pe, l' avolo. . .</b>               | P. I.    | Ven.                |        |                   | v. 1560                     |       |
| <b>Camerata Giusep-</b><br><b>pe, il padre . .</b>                                         | P.       | Ven.                | BB.    | 1668              |                             | 1762  |
| <b>Camerata Giusep-</b><br><b>pe, il figlio, na-</b><br><b>to a Frascati. .</b>            | M. P. I. | Rom.                | BB.    | 1718<br>o<br>1728 |                             |       |
| <b>Camerata Andrea.</b>                                                                    | A.       | Ven.                |        |                   | v. 1740                     |       |
| <b>Camerata. V.</b><br><i>Blankhof.</i>                                                    |          |                     |        |                   |                             |       |
| <b>Camerini Giovan-</b><br><b>ni, credo da</b>                                             |          |                     |        |                   |                             |       |

CA

| Arte                                                  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Pioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Porto - Ferrajo</i> . . . . .                      | AM. A.              |        |         |                             |       |
| <i>Camerino Fra Jacopo da, Francescano.</i> . . . . . | P. PM.              | Camer. |         | o. 1321                     |       |
| <i>Camerino Giacomo de</i> . . . . .                  | Scar. SOr.          | Camer  |         | o. 1325                     |       |
| <i>Camerino altro Fra Iacopo da.</i>                  | Scar. SOr.          | Camer. |         | o. 1490                     |       |
| <i>Camerino il. V. Scalzini.</i>                      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Camerino Giovanni, o Giovagnie da. V. Boccati.</i> |                     |        |         |                             |       |
| <i>Camerlandes M. Jacob</i> . . . . .                 | D. II L.            | Ted.   |         | o. 1543                     |       |
| <i>Cameron Carlo.</i>                                 | A. I.               | Ingl.  |         | f. 1772                     |       |
| <i>Cameron. V. i Camaron.</i> . . . .                 |                     |        |         |                             |       |
| <i>Camers Filippo-Michele</i> . . . . .               | P.                  | Spagn. |         | v. 1640<br>o. 1687          |       |
| <i>Cametti. V. i Cometti.</i> . . . . .               |                     |        |         |                             |       |
| <i>Camiccia. V. Chimenti-Camiccia</i>                 |                     |        |         |                             |       |
| <i>Camicero Antonio; è Carnicero.</i>                 |                     |        |         |                             |       |

## CA

Camiletto. V. *Bal-  
lini Camillo.*  
Camilla, Cami-  
gliano, Camil-  
liani, o Cam-  
millani *France-  
sco della. . . .*  
Opus Francisci  
Camilliani Flo-  
rentini 1554.  
Camilla *Camillo  
della. . . . .*  
Camillo. . . . .  
Camillo *Mariano  
del. . . . .*  
Camillo. V. *Fer-  
rara. V. Jaco.  
V. Lastricati,  
tutti col nome  
di Camillo.*  
Camillo Mantova-  
no. V. *Manto-  
vano Camillo. .*  
Camillo *il Sig. V.  
Incontri.*  
Camilo *Francesco  
di Domenico*

| Arte    | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| S.      | Fior.               | BB.    |         | o. 1555<br>v. 1564          |       |
| Ing. A. | Fior.               | BB.    |         | o. 1554<br>v. 1576          |       |
| P.      | *<br>Bol.           |        |         | v. 1540<br>v. 1590          |       |
| S.      | Vicen.              |        |         |                             |       |

CA

|                                                                                                    | Arte                        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Camilo fiorentino</i> . . . . .                                                                 | P.                          | Spagn.              | BB.    |         |                             | 1671  |
| <i>Camina</i> . . . . .                                                                            | Ric.                        | Spagn.              | BB.    |         | o. 1593                     |       |
| <i>Caminade</i> . . . . .                                                                          | P.                          |                     |        | 1785    |                             |       |
| <i>Caminata Giacomo</i><br><i>molo (Giacomo)</i><br><i>detto Mangia-</i><br><i>terra</i> . . . . . | P.                          | Fiden.              | BB.    |         | o. 1371                     |       |
| <i>Camino Domenico</i><br><i>del</i> . . . . .                                                     | P.                          | Spagn.              |        |         | o. 1650                     |       |
| <i>Camisetta Giusep-</i><br><i>pe</i> . . . . .                                                    | PA.                         | *<br>Triest.        |        |         | o. 1806                     |       |
| <i>Camligue</i> . . . . .                                                                          | D. I.                       | Fran.               |        |         | o. 1776                     |       |
| <i>Cammas, non Ca-</i><br><i>mus N.</i> . . . . .                                                  | P. A.                       | Fran.               |        |         | o. 1739<br>1749             |       |
| <i>Cammas Lamberto</i><br><i>figlio di N.</i> . . . . .                                            | P.                          | Fran.               |        |         | v. 1775                     |       |
| <i>Cammermeier Si-</i><br><i>mone</i> . . . . .                                                    | DOr. I.                     | Ted.                |        |         |                             |       |
| <i>Cammilli C.</i> . . . . .                                                                       | D.                          |                     |        |         | o. 1808                     |       |
| <i>Cammillani. V. i</i><br><i>Camilla.</i>                                                         |                             |                     |        |         |                             |       |
| <i>Camoccini. V. i</i><br><i>Camuccini</i> . . . . .                                               |                             |                     |        |         |                             |       |
| <i>Camoccio Gian-</i><br><i>francesco (31)</i> . . . . .                                           | Mer.                        | *<br>Ven.           |        |         | v. 1570                     |       |
| <i>Camogli, o Ca-</i><br><i>moggi Stefano.</i>                                                     | PF. PFr. PaG.<br>PdA. Blac. | Gen.                | Cel.   |         | o. 1690                     |       |

## CA

Camoncini. V. i  
*Camuccini.*

Camotti. V. i Co-  
*motti.*

Campa Maestro  
*Giovanni. . . .*

Campagiola *Julio,*  
*e Domenico; so-*  
*no i Campa-*  
*gnola.*

Campagna, o Cam-  
pana *Girolamo,*  
*seniore, detto*  
*Girolamo da*  
*Vergna. . . .*

Campagna *Giu-*  
*seppe, suo fra-*  
*tello. . . . .*

Campagna *Giro-*  
*lamo, juniore.*

(32) . . . . .

Campagna *Gio-*  
*vanni. . . . .*

Campagna *Gaeta-*  
*no. . . . .*

Campagna *Anto-*  
*nio. . . . .*

| Arte                        | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte    |
|-----------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|----------|
|                             |                     |        |         |                             |          |
| Pd Vet.                     | Spagn               |        |         | o. 1522                     |          |
|                             |                     |        |         |                             |          |
| S. Si B.                    | Ver.                | Cel.   |         | o. 1460<br>1475             |          |
| S.                          | Ver.                | BB.    |         | v. 1500                     |          |
| S. Si B. A.<br>Stuc. Scrit. | Ver.                | Cel.   |         | o. 1555<br>1591             |          |
| S.                          | Ven.                |        |         | v. 1500                     |          |
| P.                          | Rom.                |        |         |                             | 17 . . . |
| DR.                         | Parm.               |        |         | o. 1812                     |          |

CA

Campagna. V. *i*  
*Campana.*

Campagna, o Campagne. V. *i*  
*Champaigne.*

Campagnola, o Campagnuola  
*Girolamo.* (33).

Campagnola, *Giulio, suo figlio.*  
(34). . . . .

Campagnola, *Domenico, detto Domenico Padova-  
no, e malamente Domenico Veneziano, e Domenico delle  
Greche* (35). . . . .

Campagnola, *Giusto.* (36). . . . .

Campagnola *Andrea* (36 bis). . . . .

Campagnola *Gal-  
terus, o Gualtieri.* V. *Gual-  
tieri.*

| Arte                                 | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriv.<br>Operav. | Morte |
|--------------------------------------|---------------------|--------|---------|------------------------------|-------|
|                                      |                     |        |         |                              |       |
|                                      |                     |        |         |                              |       |
|                                      |                     |        |         |                              |       |
| Let.Orat.Poe<br>Aut.Amat.            | Pad.                | BB.    |         | v. 1460<br>1513              |       |
| MDdP DdD.<br>DdI.PL.Ler.<br>Mus Poe. | Pad.                | Celeb. | 1482    | v. 1513                      |       |
| P PR. PP.<br>DP. D. I.               | Pad.                | Cel.   |         | o. 1512<br>1534              |       |
| Stuc. PL.                            | Pad.                | BB.    |         | o. 1550                      |       |

## CA

| Arte                                                                   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Campagnola <i>Girolamo</i> ; è <i>Campagna Girolamo, seniore</i> . . . |                     |        |         |                             |       |
| Campagnuola <i>Girolamo</i> . V. <i>Padovano Girolamo</i> .            |                     |        |         |                             |       |
| Campagnola <i>Giusto</i> . V. <i>Menubui Giusto</i> .                  |                     |        |         |                             |       |
| Campagnuola <i>Sacerdote Simone</i> .                                  | P Amat              | Scrit  | Forl.   | f. 1765                     |       |
| Campagnuola. V. <i>i Campagnola</i> .                                  |                     |        |         |                             |       |
| Campagnuolo <i>il</i> . V. <i>Barozzi Jacopo</i> .                     |                     |        |         |                             |       |
| Campaigne. V. <i>i Champaigne</i> .                                    |                     |        |         |                             |       |
| Campalastro <i>Lodovico</i> . . . . .                                  | P.                  |        | March.  | v. 1678                     |       |
| Campalduino <i>Tommaso</i> . . . . .                                   | PdM.                |        | Spagn.  |                             |       |
| Campan. V. <i>i Campana Bonavera</i> .                                 |                     |        |         |                             |       |
| Campana, Campani, Campanna, non Campagna,                              |                     |        |         |                             |       |

CA

|                                                                                                          | Arte         | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Pioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| nè Campanella<br><i>Andrea</i> . . . . .                                                                 | P.SiL.       | Mod.                | BB.    |         | o. 1420                     |       |
| Campana <i>Pietro</i> .                                                                                  | SiL.A.IdOr.  | Bol.                | BB.    |         | v. 1550<br>1580             |       |
| Campana <i>Andrea</i> ,<br><i>suo figlio</i> . . . . .                                                   | IdOr.SiL.    | Bol.                | BB.    |         | f. 1600                     |       |
| Campana <i>Tommaso</i> . . . . .                                                                         | P.           | Bol.                |        |         | f. 1620                     |       |
| Campana <i>Giacinto</i> . . . . .                                                                        | D.P.PQ.      | Bol.                | BB.    |         | f. 1634                     |       |
| <i>Lo trovo Piacentino</i> .                                                                             |              |                     |        |         |                             |       |
| Campana Bonavera<br><i>Giacomo, o<br/>Giacobbe di Filippo</i> ,<br>detto<br><i>Campan</i> . . . . .      | Ing. A. Mac. | Bol.                | BB.    |         | o. 1727                     | 1777  |
| Campana Bonavera<br><i>Giovanni</i> ,<br><i>suo fratello</i> ,<br>detto anche<br><i>Campan</i> . . . . . | PA.POr. Ing. | Bol.                | BB.    | 1700    |                             | 1779  |
| Campana <i>Giuseppe</i> . . . . .                                                                        | A.           | Fer.                |        |         | o. 1780                     |       |
| Campana <i>Giambatista</i> . . . . .                                                                     | P.           | Nap.                |        |         |                             |       |
| Campana, o Campagna<br><i>Pietro</i> . . . . .                                                           | P.I.         | Spagn.              |        | 1727    |                             | 1750  |
| Campana <i>Rocco</i> . . . . .                                                                           | I.           | Spagn.              |        |         | f. 1750                     |       |

## CA

| Arte                                                                     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Campana <i>Vincenzo</i> . . . . .                                        | I.                  | Spagn. |         | o. 1750                     |       |
| Campana <i>Ferdinando</i> . . . . .                                      | I.                  | Spagn. |         | o. 1750                     |       |
| Campana. V. <i>i Campagna Veronesi.</i>                                  |                     |        |         |                             |       |
| Campana <i>Francesco</i> . V. <i>Campora.</i>                            |                     |        |         |                             |       |
| Campana <i>Madama</i> . V. <i>Capans Madamigella.</i>                    |                     |        |         |                             |       |
| Campana <i>Maestro Pietro</i> . V. <i>Champagne.</i>                     |                     |        |         |                             |       |
| Campana <i>Puccio</i> . V. <i>Capanna.</i>                               |                     |        |         |                             |       |
| Campanajo <i>Lorenzetto</i> , o <i>Lorenzo di Lodovico del V. Lotti.</i> |                     |        |         |                             |       |
| Campanajo <i>il</i> . V. <i>Avanzo Maestro.</i>                          |                     |        |         |                             |       |
| Campanari <i>Nobile S.<sup>r</sup> Giovanni.</i>                         | Amat. DdA.<br>DdP.  | Rod.   |         | v. 1793                     |       |

C A

|                                                                                                                                       | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Vivova<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Campanario <i>Gerardo</i> . . . . .                                                                                                   | Ing.A.   | Piacen.             |        |         | o. 1284                     |       |
| Campanarius <i>Magister Andreas</i> .<br><i>V. Pisa Andrea</i> .                                                                      |          |                     |        |         |                             |       |
| Campanati, o<br>Campannato<br><i>Pier Giovanni</i> ,<br><i>non Pier Maria</i> ,<br><i>detto Pier Zovanne dalleCampane</i> . (36 ter). | SiB.Fon. | Ven.                | BB.    |         | o. 1515<br>v. 1540          |       |
| Campanella, non<br>Campanello<br><i>Angiolo</i> . . . . .                                                                             | P. I.    | Rom.                |        |         | o. 1774<br>o. 1811          |       |
| Campanella. V. <i>i</i><br><i>Campana</i> .                                                                                           |          |                     |        |         |                             |       |
| Campani. V. <i>i</i><br><i>Campana</i> .                                                                                              |          |                     |        |         |                             |       |
| Campaniensis <i>Petrus</i> . V. <i>Cham-paigne</i> .                                                                                  |          |                     |        |         |                             |       |
| Campanna. V. <i>i</i><br><i>Campana</i> . V. <i>i</i><br><i>Capanna</i> .                                                             |          |                     |        |         |                             |       |
| Campannato <i>Pier Giovanni</i> V.<br><i>Campanati</i> .                                                                              |          |                     |        |         |                             |       |

## CA

|                                                                                                                        | Arte             | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Vivenza<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------|---------|------------------------------|-------|
| <b>Campanni Maestro Gianfrancesco</b> . . . . .                                                                        | PM.              | Fior.               | BB.    |         | o. 1650                      |       |
| <b>Campaspe la Sig.<sup>a</sup> (37)</b> . . . . .                                                                     | P. <sup>co</sup> | Ven.                | BB.    |         | o. 1561                      |       |
| <b>Campdel, Campbell, o Campell Archibaldo, Locotenente</b> . . . . .                                                  | A. DA. Scrit.    | Ingl.               | BB.    |         | o. 1715                      |       |
| <b>Campeggi Giuseppe</b> . . . . .                                                                                     | P.               | Anc                 |        |         | v. 1650                      | -     |
| <b>Campeliune. V. i Campione.</b>                                                                                      |                  |                     |        |         |                              |       |
| <b>Campelli, Campello, Campione, Campilione, Campilono, Campilonio, de Campioni, o Campleone Maestro Ugo</b> . . . . . | Art.             | Berg.               | BB.    |         | v. 1430                      |       |
| <b>Campelli Maestro Giovanni, suo figlio. (38)</b> . . . . .                                                           | S. SOr. A.       | Berg.               | Cel.   |         | o. 1453                      |       |
| <b>Campelli Nicolino, figlio di Maestro Giovanni</b> . . . . .                                                         | S.               | Berg.               |        |         | v. 1470                      |       |

CA

|                                                                                                                                                                                                                                            | Arte                  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fiosiva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Campelli <i>Antonio</i> .<br><i>V. i Campione</i><br><i>Comaschi</i> .                                                                                                                                                                     | S.                    | Berg.               |        |         | v. 1460                     |       |
| Campello <i>Padre</i><br><i>Filippo, Fran-</i><br><i>cescano</i> . . . . .                                                                                                                                                                 | A.                    |                     |        |         | o. 1228                     |       |
| Campello. . . . .                                                                                                                                                                                                                          | P.                    | Port.               |        |         | vc. 1549                    |       |
| Campen, Kamp,<br>Kampen, <i>non</i><br>Compen, <i>nè</i><br>Copen, <i>Nobile</i><br><i>Giacomo van,</i><br><i>soprannominato</i><br><i>se giustamente</i><br><i>ionol so, Archi-</i><br><i>tectus incompa-</i><br><i>rabilis</i> . . . . . | A. P. Amat.<br>Scrit. | Olan.               | BB.    |         | o. 1604                     | 1658  |
| Campen <i>A. H.</i><br><i>van</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                | PP. PdV.              | Olan.               |        |         |                             |       |
| Campen <i>il Muto</i><br><i>di. V. Haver-</i><br><i>camp</i> .                                                                                                                                                                             |                       |                     |        |         |                             |       |
| Campen de Hom-<br>me <i>van; è Ha-</i><br><i>vercamp</i> .                                                                                                                                                                                 |                       |                     |        |         |                             |       |
| Campen <i>Giovanni,</i><br><i>o Campen Gio-</i><br><i>vanni Biricks</i>                                                                                                                                                                    |                       |                     |        |         |                             |       |

## CA

|                                                                                                                                        | Arte                              | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Opera | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--------|---------|----------------------------|-------|
| <i>van. V. Stass<br/>Giovanni.</i>                                                                                                     |                                   |                     |        |         |                            |       |
| <i>Campen Teodoro<br/>e Giovanni di<br/>V. gli Stass . .</i>                                                                           |                                   |                     |        |         |                            |       |
| <i>Camper Jacopo<br/>van. . . . .</i>                                                                                                  | P.                                | Fiam.               |        | 1600    |                            | 1657. |
| <i>Campero Giovan-<br/>ni. . . . .</i>                                                                                                 | A.                                | Spagn.              | BB.    |         | o. 1512                    |       |
| <i>Campes P. . . .</i>                                                                                                                 | I.                                |                     |        |         |                            |       |
| <i>* Campi, o da<br/>Campo Galeaz-<br/>zo (39). . . . .</i>                                                                            | P.                                | Cremon              | BB.    | 1473    |                            | 1536. |
| <i>Campi Sebastiano,<br/>suofratello. . .</i>                                                                                          | P.                                | Cremon              |        |         | v. 1500                    |       |
| <i>§ Campi Giulio,<br/>1.<sup>o</sup> figlio di Ga-<br/>leazzo (40). . .</i>                                                           | P. PA. A.                         | Cremon              | Celeb. |         | o. 1522                    | 1572. |
| <i>Campi Cav. Anto-<br/>nio, 2.<sup>o</sup> figlio,<br/>chiamato alcu-<br/>ne volte Anto-<br/>nius Cremonen-<br/>sis (41). . . . .</i> | P. PA. A. PI.<br>Ist. Cos. Scrit. | Cremon              | BB.    |         | o. 1541<br>158             |       |
| <i>Campi Vincenzo,<br/>o Vincenzo-An-<br/>tonio, 3.<sup>o</sup> figlio.<br/>(42) . . . . .</i>                                         | P. PR. PF. P. F.<br>A. I. Geog.   | Cremon              | BB.    |         | o. 1567                    | 1591. |

CA

|                                                                                                                                     | Arte                                             | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|--------|
| Campi <i>Pietro</i> . . .                                                                                                           | Oref.                                            | Cremon        | BB.    |         | v. 1510               |        |
| Campi <i>Bernardino</i> , non <i>Bernardo</i> , suo figlio, detto <i>Bernardino</i> , e non <i>Bernardo da Cremona</i> . (43) . . . | P. PR. PP.<br>Con. I. Scrit.                     | Cremon        | Cel.   | 1522    | o. 1589               |        |
| Campi <i>Bernardino</i> , detto <i>Bernardino da Modena</i> . . . . .                                                               | Gioj. D.                                         | Mod.          | BB.    |         |                       |        |
| Campi <i>Bartolomeo</i> , suo figlio. (44) . . . . .                                                                                | Fab. SiF.<br>Oref. OnA.<br>Ges. Mac.<br>Aml. Ing | Pea.          | Cel.   |         | o. 1545               | 1575   |
| Campi <i>Ambrogio</i> (45) . . . . .                                                                                                | P.                                               |               |        |         |                       |        |
| Campi <i>Scipione</i> , figlio di <i>Bartolomeo</i> . . . . .                                                                       | Ing.                                             | Pea.          | BB.    |         |                       | 1596   |
| Campi <i>David</i> . . .                                                                                                            | P.                                               | Gen.          |        | 1683    |                       | 1750   |
| Campi <i>Giuseppe</i> .                                                                                                             | I.                                               | Gen.          |        |         |                       | 17 . . |
| Campi <i>Paolo</i> , o <i>Pietro-Paolo</i> . .                                                                                      | 3.                                               | Carr.         | BB.    |         | o. 1702               |        |
| Campi - Salvioni <i>Rosalba-Maria</i> sua moglie. (46)                                                                              | PR. D.                                           | Rom.          |        |         | o. 1716<br>1730       |        |

## CA

|                                                                                                   | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Campi <i>Andrea</i> ,<br>detto <i>malamente</i><br><i>Ciampi</i> . . .                            | S. I.    | Mass.               |        |         | o. 1704                     |       |
| Campi <i>Maestro</i><br><i>Francesco</i> . . .                                                    | PM.      | Fior.               | BB.    |         | o. 1730                     |       |
| Campi <i>Antonio</i><br><i>Maria</i> . . . . .                                                    | A.       | Mant.               |        | 17 . .  |                             |       |
| Campi <i>Felice</i> . . .                                                                         | P. PE.   | Mant.               |        |         | o. 1785                     |       |
| Campi <i>Pietro</i><br><i>Paolo</i> . . . . .                                                     | P.       | Ver.                |        |         |                             |       |
| Campi <i>Borso de</i> . .                                                                         | SOr.     | Ferr.               |        |         |                             |       |
| Campi <i>Fra Gio-</i><br><i>vanni da, Con-</i><br><i>verso Domeni-</i><br><i>cano</i> . . . . .   | A.       | Fior.               | BB.    |         | o. 1280                     | 1339  |
| Campi. <i>V. i Cam-</i><br><i>po Spagnuoli</i> .                                                  |          |                     |        |         |                             |       |
| Campi <i>Fra Ristoro</i><br><i>da. V. Ristoro</i><br><i>Fra Domenico</i><br><i>da Lampi</i> . . . |          |                     |        |         |                             |       |
| Campidoglio . . .                                                                                 | A.       | Faent               |        | 17 . .  |                             |       |
| Campidoglio , o<br>Campidolio<br><i>Michel Angelo</i><br><i>di, o del V. Pace.</i>                |          |                     |        |         |                             |       |
| Campigli. . . . .                                                                                 | D. Gall. |                     |        |         |                             |       |

CA

\* Campiglia Gio:

*Domenico . . .*

P. PR. DaG.  
IA.

Lucc.

BB.

1692

v. 1736

Campiglino *Bonino da . . . . .*

S.

Mil.

1375

Campignuola; *sono i Campagnola.*

Campilione. *V. i Campione . . .*

Campilione, *Campilione, o Campilonio. V. i Campelli.*

Campino *Giovanni del , della Marca d' Ancona . . . . .*

P.

Camer.

6. 1650

Campio *G. ; è Campi Giulio.*

Campion, *o Champion Francesco, detto anche*

*Campion . . . . .*

DR. I.

Fran.

o. 1703

F. *Campion Fecit.*

Campion *D. Ilario*

D.

Fran.

o. 1704

## CA

|                                                                                                                                        | Arte                         | Patrin<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Florens<br>Operav   | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|--------|---------|-------------------------------|-------|
| Campion de Ter-<br>san <i>l'Abate</i><br><i>Conte Carlo.</i> . . . . .                                                                 | Amat. DdD.<br>Ddl. Aut.      | Fran.               |        |         | o. 1769                       |       |
| Campion <i>Conte</i><br><i>Giuseppe An-</i><br><i>drea, suo fra-</i><br><i>tello</i> . . . . .                                         | Amat. DdD,<br>Ddl.<br>DdV I. | Fran.<br>Fran.      |        |         | o. 1765<br>o. 1786<br>o. 1784 |       |
| Campion . . . . .                                                                                                                      | Oriol. D. SiB.               | Fran.               |        |         |                               |       |
| Campion <i>Mar-</i><br><i>garita. V. Bru-</i><br><i>net- Campion.</i>                                                                  |                              |                     |        |         |                               |       |
| Campione, <i>latina-</i><br><i>mente Campel-</i><br><i>lio, Campilione</i><br><i>o Campione An-</i><br><i>selmo da (47).</i> . . . . . | Scar. SOr.                   | Lug.                |        |         | v. 1180<br>e. 1244            |       |
| Campione <i>Orazio,</i><br><i>o Otacio da, suo</i><br><i>figlio.</i> . . . . .                                                         | A. S.                        | Lug.                |        |         | o. 1230                       |       |
| Campione <i>Arrigo,</i><br><i>o Enrico, da,</i><br><i>figlio di Orazio.</i><br>(48) . . . . .                                          | S. SOr. A.                   | Lug.                | BB.    |         | o. 1323                       |       |
| Campione <i>Giovan-</i><br><i>ni da, seniore</i><br>(49) . . . . .                                                                     | A.                           | Lug.                | BB.    |         | o. 1340<br>1300               |       |

CA

- Campione *Marco da, denominato da Fisone, o Pisone (49 bis).*
- Campione *Bonino da (50).*
- Campione *Matteo da (50 bis).*
- Campione *Giacomo da . . . . .*
- Campione *Zenone da (51). . . . .*
- Campione *Isidoro da. V. Bianchi Cav. Isidoro.*
- Campione *de. V. i Campelli.*
- Campione *V. i Campelli:*
- Campione *Cancelliere Nicolò de . . .*
- Campione *Messer Liberale di Biagio da (52). . .*
- Campione *non Campi Giovanni de. . .*
- Campione *Diego del.*

| Arte       | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| A. S. Ing. | Lug.          | BB.    |         | v. 1350               | 1390  |
| S. A. Ing. | Lug.          | BB.    |         | o. 1355<br>o. 1388    |       |
| A. Ing.    | Lug.          | BB.    |         | o. 1388               | 1396  |
| A. Ing.    | Lug.          | BB.    |         | o. 1388               |       |
| A. Ing.    | Lug.          | BB.    |         | o. 1388               |       |
| A.         | Ferr.*        | BB.    |         | o. 1412               |       |
| P.         | Trev.         |        |         | o. 1418               |       |
| P.         | Spagn.        |        | 1530    | o. 1557               |       |
| PdVet.     | Spagn.*       |        |         | o. 1602               |       |

## CA

|                                                          | Arte    | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------|---------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Campo - Agüero<br><i>Francesco de. .</i>                 | A.      | Spagn               | BB.    |         |                             | 1660  |
| Campo D. Pietro<br><i>de . . . . .</i>                   | S.      | Spagu.              |        | 17 . .  |                             |       |
| Campo Angelo. .                                          | P.      | Ver.                |        | 17 . .  |                             |       |
| Campo, oda Campo.<br><i>V. i Campi<br/>Cremonesi.</i>    |         |                     |        |         |                             |       |
| Campo Giacomo<br><i>de V. Weyerman</i>                   |         |                     |        |         |                             |       |
| Campofreddo Le-<br><i>oncino di. V.</i>                  |         |                     |        |         |                             |       |
| <i>Lupi Santino.</i>                                     |         |                     |        |         |                             |       |
| Campolargo Pie-<br><i>tro de . . . . .</i>               | P. I.   | *<br>Spagn          |        |         | o. 1660                     |       |
| Campolo Dome-<br><i>nico . . . . .</i>                   | PP.     | Sicil.              |        |         | v. 1660                     |       |
| Campolo Sacer-<br><i>dote D. Placi-<br/>do . . . . .</i> | P.      | Mess.               |        | 1698    |                             | 1748  |
| Campolo Cava. .                                          | P.      | Mess.               |        |         |                             |       |
| Campomosa, di<br><i>Normandia. . .</i>                   | Ing. A. | Fran.               | BB.    |         | o. 1400                     |       |
| <i>Operava in Mi-<br/>lano . . . . .</i>                 |         |                     |        |         |                             |       |
| Campora, non<br><i>Campana Fran-<br/>cesco, da Riva-</i> |         |                     |        |         |                             |       |

CA

|                                                               | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>rolo, o Ruiolo,<br/>luogo di Pol-<br/>cevera . . . . .</i> | P.       | Gen.                |        | c. 1700 |                             | 1763  |
| <b>Camporesi, o<br/>Camporese<br/>Giambatista . . .</b>       | Stuc.    | Bol.                |        |         | f. 1745                     |       |
| <b>Camporesi Fran-<br/>cesco, suo figlio.</b>                 | S. A.    | Bol.                | BB.    |         | o. 1776                     |       |
| <b>Camporesi Pietro.</b>                                      | A.       | Rom                 |        |         | v. 1754<br>o. 1778          |       |
| <b>Camporesi Giu-<br/>seppe. . . . .</b>                      | A. I.    | Rom.                |        |         | o. 1811                     |       |
| <b>Camporesi Pas-<br/>quale . . . . .</b>                     | P.       | Rom.                |        |         | o. 1778<br>1784             |       |
| <b>Campos. . . . .</b>                                        | S.       | Spagn.              |        |         | o. 1554                     |       |
| <b>Campovecchio<br/>Giovanni. . . . .</b>                     | PE. PP.  | Mant.               |        |         | o. 1788                     |       |
| <b>Camprobin Pie-<br/>tro de . . . . .</b>                    | PF. PFr. | Spagn.              | BB.    |         | o. 1660                     |       |
| <b>Pedro de Cam-<br/>probin Pasano.</b>                       |          |                     |        |         |                             |       |
| <b>Camps. V. i Des-<br/>camps.</b>                            |          |                     |        |         |                             |       |
| <b>Campugnano Bor-<br/>so. V. Capugna-<br/>no.</b>            |          |                     |        |         |                             |       |
| <b>Campus Hermes.</b>                                         | P.       | Cremon              |        |         | o. 1510                     |       |
| <b>Campus; sono i<br/>Campi.</b>                              |          |                     |        |         |                             |       |

## CA

Camù. *V. i Camus.*Camuccini, Camoccini, o Camoncini *Pietro.*Camuccini *Vincenzo.* . . . . .Camulejo *Zosimo. V. Marco-Camulejo-Zosimo.*Camullo *Giambattista.* . . . . .Camullo *Francesco.* . . . . .

Camullo (53). . . . .

Camus, Camu, o Chamus . . . . .

Camus de Mezières *Nicola.* . . . . .

Camus, o Camus-Ponce . . . . .

Camus. *V. i Cammas.*Camuzzi *Francesco.* . . . . .Canacci - Mogali *Teresa.* . . . . .Canacco, o Canacchus, *orion-*

| Arte      | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|           |                     |        |         |                             |       |
| P. I.     | Rom.                |        |         | o. 1784                     |       |
| P.        | Rom.                |        |         | o. 1818                     |       |
|           |                     |        |         |                             |       |
| P.        | Bol.                |        |         | o. 1548                     |       |
| P.        | Bol.                |        |         | o. 1620                     |       |
| A.        | Gen. <sup>*</sup>   | BB.    |         | o. 1680                     |       |
| PdVet.    | Fran.               | BB.    |         | o. 1611<br>o. 1625          |       |
| A. Scrit. | Fran.               |        |         | f. 1759                     |       |
| P. PP.    | Fran.               |        |         | o. 1808                     |       |
|           |                     |        |         |                             |       |
| Stu c.    | Berg.               | BB.    |         |                             |       |
| D. I.     | Fior.               |        | 17 . .  |                             |       |

C A

*do di Sicione, o  
ateniese fratello  
di Aristocle,  
allievo del pri-  
mo Policlete;  
detto anche  
Canakhe, e Ca-  
naque . . . . .*  
**Canal, o Canale,  
Patrizio Vin-  
cenzo. . . . .**  
**Canal Bernardo .**  
**Canal Antonio, o  
Giannantonio,  
suo figlio, detto  
il Canaletto. .**  
**A. Canal f.**  
**Canal Giambati-  
sta figlio di An-  
tonio. . . . .**  
**† Canal Nobile  
Fabio . . . . .**  
**Canale Tiberio di  
Canale Giuseppe.  
Canale V. i Canal.  
Canaletti. V. Be-  
lotti Conte Ber-  
nardo.**

| Arte | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morto |
|------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|      | Si A. Si B. Oref.   | Ant.   | BB.     | f. 400<br>a. G.C.           |       |
|      | DdP. Scrit.         | Ven.   |         |                             | 1748  |
|      | PA.                 | Ven.   |         |                             |       |
|      | PdV. PA. IA.        | Ven.   | Cel.    | 1697                        | 1768  |
|      | P.                  | Ven.   |         | v. 1793                     |       |
|      | P.                  | Ven.   | 1703    |                             | 1767  |
|      | Oref.               | Ven.   |         | f. 1519                     |       |
|      | DR. D. I.           | Rom.   | 1721    | o. 1770                     |       |

## CA

Canaletto *il. V.*  
*Belotti Conte*  
*Bernardo. V.*  
*Canal Antonio.*  
 Canali *Paolo. . .*  
 Canali *Sacerdote*  
*Vincenzo, del*  
*Comune di*  
*Monte S. Gio-*  
*vanni. . . . .*  
 Canali *Camillo. .*  
 Canali *Gaetano. .*  
 Canali *. . . . .*  
 Canali *Giambati-*  
*sta. . . . .*  
 Canano *Giovanni.*  
 Canaque. *V. Ca-*  
*naco.*  
 Canard, o Canar-  
 te *Giuseppe . .*  
 Canariccio. *V.*  
*Gubbio Oderigi.*  
 Canata *. . . . .*  
 Canau; *sono i Ca-*  
*not.*  
 Canava; *è Casano-*  
*va Francesco. .*

| Arte      | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|           |                     |        |         |                             |       |
| A. Geom.  | Bol.                | BB.    | 1618    |                             | 1680  |
| DdP. DdS. | Bol.                |        | 1636    |                             | 1704  |
| Oref.     | Bol.                | BB.    |         | o. 1781                     |       |
| I.        | Ven.                |        |         | o. 1790                     |       |
| S.        | *<br>Ver.           |        |         | o. 1756                     |       |
| P.        | Ver.                |        |         | o. 1807                     |       |
| P.        | Berg.               |        |         |                             |       |
| S.        | Rom.                |        |         | f. 1760                     |       |
| P.        |                     |        |         | v. 1530                     |       |

CA

Canavari *Giaco-  
mo-Antonio. V.  
Canevari.*  
Canavazzo, o Ca-  
navasso *Giaco-  
mo-Vincenzo . .*  
Canaveri *Giaco-  
mo V. Canevari.*  
Cancellari *Fran-  
cesco. V. Castel-  
li.*  
Cancellari *Luca.  
V. Luca Fioren-  
tino.*  
Cancelliere *Arri-  
go del. . . . .*  
Cancellieri *Bar-  
tolommeo. . . .*  
Cancellotti *Loren-  
zo . . . . .*  
Canciani . . . . .  
1796 Canciani  
Veneti fusoris  
opus.  
Canciani *Giamba-  
tista. V. Can-  
ziani.*

| Arte | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|      |                     |        |         |                             |       |
| A.   | Tor.                |        |         | o. 1793                     |       |
|      |                     |        |         |                             |       |
| A.   | Pis.                |        |         | o. 1153                     |       |
| P.   | Ferr.               |        |         | v. 1570                     |       |
| P.   |                     |        |         |                             |       |
| Fus. | Ven.                |        |         | o. 1796                     |       |

## CA

|                                                                      | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte    |
|----------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|----------|
| Canciano (54).                                                       | P.       | Ven <sup>*</sup>    |        |         | o. 1489                     |          |
| Cancino <i>Andrea</i> .                                              | S.       | Spagn.              |        |         |                             | 1670     |
| Cancino <i>Sacerdote D. Luigi</i> .                                  | P.       | Spagn.              |        |         |                             | 1758.    |
| Candellari <i>Nobile Ottone</i> . . . . .                            | A.       | Vicen.              | BB.    | 1730    |                             |          |
| Canderroa <i>Bernardino da</i> .                                     | M.       | Spagn               | BB.    |         | o. 1514                     |          |
| Candi <i>Dottor Beldomando</i> .                                     | DdD.DdA. | Pad.                |        |         | oc. 1590                    |          |
| Candino <i>Abbondio, di Bormio</i> .                                 | P.       | Comas.              |        |         | f.c. 1500                   |          |
| Candino <i>Antonio di Bormio</i> .                                   | P.       | Comas.              |        |         | o. 1630                     |          |
| Candi da Vital. V. <i>Vitali Candido</i> .                           |          |                     |        |         |                             |          |
| Candide <i>Pierre, o Candido, o Candido Pietro</i> . V. <i>Wit</i> . |          |                     |        |         |                             |          |
| Candido . . . . .                                                    | DdCN.    | *<br>Ven.           |        |         | o. 1424                     |          |
| Candidus me fecit 1424.                                              |          |                     |        |         |                             |          |
| Candido <i>Francesco-Saverio</i> .                                   | P.       | Lecc.               |        |         |                             | 17 . . . |
| Candido. V. <i>Bologna Candido</i> .                                 |          |                     |        |         |                             |          |

CA

|                                                                   | Arte        | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Candit o Candito.</b><br><i>V. Wit Pietro.</i>                 |             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Candlejo; è Marco - Camulejo-Zosimo.</b>                       |             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Cane Ottaviano del, di Trino nel Monferrato (55) . . . . .</b> | P.          | Monf.               |        |         | o. 1551                     |       |
| <b>Cane Erman-Cesare del. . . . .</b>                             | Oref.       | Mil.                | BB.    |         | v. 1570                     |       |
| <b>§ Cane Carlo del, di Gallarate (56) . . . . .</b>              | PdA. P.     | Mil.                | BB.    | 1618    |                             | 1688  |
| <b>Cane, suo figlio. . . . .</b>                                  | P.          | Mil.                |        |         |                             |       |
| <b>Cane Bernardo del. . . . .</b>                                 | P.          | Pav.                |        |         | o. 1588                     |       |
| <b>Cane Giovanni dal. . . . .</b>                                 | Oref.       | Ted.                | BB.    |         |                             |       |
| <b>Caneau; sono i Canonot.</b>                                    |             |                     |        |         |                             |       |
| <b>Canel, o Ducanel Giambatista da . . . . .</b>                  | PR. I.      | Fran.               |        |         | o. 1709                     |       |
| <b>Canella Giovanni. . . . .</b>                                  | PA. GOr PaG | Ver.                |        | 17. . . |                             |       |
| <b>Canella Francesco . . . . .</b>                                | DOr.        | Ven.                |        |         | o. 1807                     |       |
| <b>Canella Luigi. . . . .</b>                                     | DOr.        | Ven.                |        |         | o. 1807                     |       |
| <b>Canenzia D. Pietro. (57). . . . .</b>                          | P.          | Spagn.              | BB.    |         | o. 1714                     |       |

## CA

|                                                                                         | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Canepa Giambati-<br/>sta. . . . .</i>                                                | Stuc. D. | Lug.                | BB.    |         |                             | 1700  |
| <i>Canepa Alessan-<br/>dro. . . . .</i>                                                 | P.       | Gen.                |        |         |                             |       |
| <i>Canepina Fra<br/>Mario da, Cap-<br/>puccino. . . . .</i>                             | A.       | *<br>Rom.           |        |         | o. 1630                     |       |
| <i>Canera. V. i Can-<br/>neri.</i>                                                      |          |                     |        |         |                             |       |
| <i>Canerj Filippo. .</i>                                                                | A.       | Corso.              |        | 17. . . |                             |       |
| <i>Caneti, Canneto,<br/>o Canetti Bar-<br/>tolommeo . . .</i>                           | A.       | Cremon              | BB.    |         | f. 1410                     |       |
| <i>Caneti Battista, o<br/>Gio: Battista,<br/>detto il Cremon-<br/>nesino. (58). . .</i> | M. IA.   | Cremon              | BB.    |         | o. 1613                     |       |
| <i>Caneti Fra Fran-<br/>cesco Antonio,<br/>Cappuccino . .</i>                           | M. IdG.  | Cremon              | Cel.   | 1652    |                             | 1721  |
| <i>Canetoli Alberto,<br/>detto Alberto di<br/>Cambio, o di<br/>Fr. Cambio. . .</i>      | A.       | Bol.                | Cel.   |         | f. 1398                     |       |
| <i>Caneva Anton-<br/>Maria . . . . .</i>                                                | A.       | Berg.               |        |         | o. 1643                     |       |

CA

Canevari, Canavari, Canaveri, o Cannevari *Antonio, o Giacomo-Antonio* . .  
*Canevari Avvocato Gaetano* . . .  
*Canezia, o Canezias, detto anche Come.* (59).  
*Cangi Maestro Orzorio di Francesco*  
*Cangiacci, o Cangiage; è Cambiasi Luca.*  
*Cangiano Padre D. Antonio, o D. Anselmo, Teatino* . . . .  
*Cangiassi, o Cangiasso. V. i Cambiasi.*  
*Cangret. V. Lancret.*  
*Cani Michele dai.*  
*Cani Meo de. V. Salvini Bartolommeo.*

| Arte             | Patria o Nas. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| A.               | Rom.          | BB.    | 1681    | o. 1750               |       |
| DdA. DdD. M      | Parm          |        |         | o. 1720               |       |
| S.               | Ant.          |        |         |                       |       |
| PM.              | Fior.         | BB.    |         | o. 1616               |       |
| Ind. A. Mat. DA. | Nap.          | BB.    | 16...   |                       | 17... |
| P.               |               |        |         | f. 1460               |       |

## CA

|                                                                            | Arte                   | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte  |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
| <i>Cani de V. i Cany.</i>                                                  |                        |                     |        |         |                             |        |
| <i>Caniaci; è Cagnacci Guido.</i>                                          |                        |                     |        |         |                             |        |
| <i>Caniana, Caniani, Cagnana, o de Canianis. . . .</i>                     | IdT.                   | Berg.               |        |         | v. 1691                     |        |
| <i>Caniana Giambattista di Romano; suo fratello.</i>                       | IdT. IdOr.<br>A. P. S. | Berg.               | BB.    | 1671    |                             | 1754   |
| <i>I. B. Canianis 1699.</i>                                                |                        |                     |        |         |                             |        |
| <i>Caniana, altro fratello . . . . .</i>                                   | IdT.                   | Berg.               |        | 1671    |                             | 1754   |
| <i>Caniana Giannantonio, 1.<sup>o</sup> figlio di Giambattista.</i>        | IdT.                   | Berg.               |        | 17 . .  |                             | 17 . . |
| <i>Caniana Sacerdote Martino-Bonifacio, 2.<sup>o</sup> figlio. . . . .</i> | IdT. A.                | Berg.               |        | 17 . .  |                             |        |
| <i>Caniana Giuseppe, 3.<sup>o</sup> figlio. . . .</i>                      | IdT.                   | Berg.               |        | 17 . .  |                             |        |
| <i>Caniana Catterina, figlia di Giambattista . .</i>                       | Ric. IdT.              | Berg.               |        | 17 . .  |                             |        |
| <i>Caniana Giacomo, figlio di Giuseppe. . . . .</i>                        | P. S. IdT.             | Berg.               |        | 1750    |                             |        |

CA

Canini *Giannar-  
gelo* (60). . . . .  
Canini *Marcantonio*, suo fra-  
tello . . . . .  
Canini *i due fra-  
telli* . . . . .  
Caniosa, *Luca*; è  
*CambiagiLuca*.  
Canis. . . . .  
Caniva *Cav. An-  
tonio*; è *Canova*.  
Canizzaro *Vin-  
cenzo, di Reggio  
nella Calabria*.  
Canlan *Giuseppe*.  
Canlassi *Guido-  
Baldo*. V. *Ca-  
gnacci*  
Canna . . . . .  
Cannatelli *Niccolò*.  
Cannavera *Pietro  
de* . . . . .  
Canne . . . . .  
Canneri, *Canera,  
o Carrerio*, non  
*Carlerio nè Cor-*

| Arte                     | Paſſia<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| P. D. I. A. Aut.<br>Poe. | Rom.                | BB.    | 1617    |                             | 1666  |
| S. D. I. Aut             | Rom.                |        |         | v. 1640<br>o. 1609          |       |
| Con CdM.                 | Pad.                |        |         |                             |       |
| PdCap.                   | Fran.               | BB.    |         |                             | 17... |
| P.                       | Calab               |        |         | v. 1766                     |       |
| P.                       |                     |        |         |                             |       |
| PA.                      | *<br>Mil.           |        |         | o. 1818                     |       |
| A.                       |                     |        | 17...   |                             |       |
| P.                       | Spagn.              |        |         | o. 1757                     |       |
| I.                       | Ingl.               |        |         |                             |       |



CA

|                                                               | Arte                        | Patria<br>o<br>Nas. | Merito | Nascita            | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------|--------------------|-----------------------------|-------|
| <b>Cano Giovanni-Schorel; è Schorel il Canonico Giovanni.</b> |                             |                     |        |                    |                             |       |
| <b>Canobio Franceschino da . . . . .</b>                      | Ing. A.                     | Mil.                | BB.    | v. 1390            | 1459                        |       |
| <b>Canobio (61). . . . .</b>                                  | PL.                         | Rom. <sup>*</sup>   | BB.    | ec. 1610           |                             |       |
| <b>Canocchi Abate Giovanni. . . . .</b>                       | D. I.                       | Lucc.               |        | o. 1760            |                             |       |
| <b>Canoccio. V. i Canozo.</b>                                 |                             |                     |        |                    |                             |       |
| <b>Canonica Gregorio . . . . .</b>                            | A.                          | Rom.                | BB.    | v. 1540<br>f. 1570 |                             |       |
| <b>Canonica Cuv. Luigi . . . . .</b>                          | A.                          | Mil.                |        | o. 1818            |                             |       |
| <b>Canonici Gio: Lodovico. V. Musa-Brasavola. . . . .</b>     |                             |                     |        |                    |                             |       |
| <b>Canoppi Carlo Antonio. . . . .</b>                         | P.                          |                     |        |                    |                             |       |
| <b>Canossa Orazio. . . . .</b>                                | POr. DOr.                   | Bol. <sup>*</sup>   |        | o. 1641            |                             |       |
| <b>Canossa Giovanni, o Giambattista. . . . .</b>              | LiL IA. P. D<br>Con. IdSug. | Bol.                |        |                    |                             |       |
| <b>Canossa Maria-Catterina, e non Anna, sua figlia</b>        |                             |                     | Cel.   | 1687               |                             | 1747  |

## CA

V. *Scarselli-Canossa.*  
 Canossi. V. *i Canozo.*  
 Canot *Filippo, o Filippo O. . .*  
 Canot *Pietro-Carlo, suo fratello.*  
 Canotio. V. *i Canozo.*  
 Canova, o *Canova Pasino, dal Villaggio di Possano, o Possagno, non lungi da Asolo. .*  
 Canova, *Francesco suo figlio, dello stesso Villaggio.*  
 Canova *Cav. Antonio, figlio di Francesco, dello stesso Villaggio. (62) . . . .*  
 Canova *Giannangelo . . . . .*  
 Canozo, Canotio.  
 Canozio, Canoc-

| Arte               | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|--------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| I. PR. P.<br>PdSF. | Fran.               | BB.    |         | o 1745                      |         |
| P.IV. I. IA.       | Fran.               | BB.    |         | o. 1740                     | 1777    |
| S. A.              | Trev.               |        |         |                             | 17. . . |
| Scar. 80r.         | Trev.               |        |         |                             |         |
| S.P.A. Scrit.      | Trev.               | Celeb. | 1757    | o. 1820                     | .       |
| A.                 | Tor.                |        |         |                             | 17. . . |

CA

cio, Canoxio ,  
 Canoza, Canos-  
 si, o Canozzi  
*Daniele, da*  
*Lendenara, nel*  
*Polesine di Ro-*  
*vigo . . . . .*  
**Canozo***Cristoforo,*  
*da Lendenara ,*  
*cittadino Mode-*  
*nese, detto per-*  
*ciò Cristoforo da*  
*Modena, o Mo-*  
*donese: Cristo-*  
*foro Lendenara*  
*e malamente*  
*Lendenari (63).*  
**Canozo** *Maestro*  
*Lorenzo , da*  
*Lendenara, suo*  
*fratello, detto*  
*Lorenzo da Len-*  
*denara , e ma-*  
*lamente Lende-*  
*nari. (64) . . .*  
**Canozo** *Bernardi-*  
*no, figlio di Cri-*  
*stoforo, da Len-*

| Arte | Patria<br>o<br>Naz.   | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|------|-----------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
|      | P.                    | Rod.   |         | o. 1420                     |       |
|      | IdT. P. PL.<br>AM.    | Rod.   | Cel.    | o. 1465<br>1494             |       |
|      | IdT. SiL. P.<br>Pros. | Rod.   | Celeb   |                             | 1477  |

## CA

*denara, cittadino  
Parmigiano.*

(65) . . . . .

*Canozo Gio: Marco,  
da Lendena-  
nara, figlio di  
Maestro Loren-  
zo (66). . . . .*

*Canozo Maffeo, o  
Mapelio . . . . .*

*Mapelius Cano-  
tio pinxit.*

*Canozo Antonio.  
V. Abbati Pier-  
Antonio. . . . .*

*Canozzi Antonio  
Canpio G., è Cam-  
pi Giulio.*

*Canpion F. V.  
Campion Fran-  
cesco.*

*Cansiganus Lu-  
cas; è Cambiasi  
Luca.*

*Cansin; sono i  
Cousin.*

*Cant Arent. . . . .*

| Arte               | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte  |
|--------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|--------|
|                    |                     |        |         | o. 1480<br>1494             |        |
| IdT. Pros.         | Rod.                | BB.    |         |                             |        |
|                    |                     |        |         | o. 1490<br>1509             |        |
| IdT. A. Ing.<br>P. | Rod                 | BB.    |         |                             |        |
| P.                 | *<br>Osim.          |        |         |                             |        |
|                    |                     |        |         |                             |        |
|                    |                     |        |         |                             |        |
| PCop. P.           | Ted.                |        | 16 . .  |                             | 17 . . |
|                    |                     |        |         |                             |        |
|                    |                     |        |         |                             |        |
|                    |                     |        |         |                             |        |
|                    |                     |        |         |                             |        |
|                    |                     |        |         |                             |        |
|                    |                     |        |         |                             |        |
| Amat. Med.<br>DdD. | Olan.               |        |         | o. 1720                     |        |

CA

| Arte                                                                                                                             | Patria<br>o<br>Naz.        | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Cantagallina, o<br>Canta - Gallina<br><i>Remigio</i> . . . . .                                                                   | P. Ing. DP.<br>M. DdV. IA. | Borg.  | BB.     | o. 1609<br>v. 162-          |       |
| RemigiusCanta<br>Gallina - Bur-<br>giensis I. et F.<br>1609.                                                                     |                            |        |         |                             |       |
| Cantagallina An-<br>tonio, suo fra-<br>tello . . . . .                                                                           | IA.                        | Fior.  |         | v. 1640                     |       |
| Cantagallina Sa-<br>cerdote Pietro.<br>altro fratello .                                                                          | Pros. Scrit.               | Fior.  |         |                             |       |
| Cantagallina<br>Gianfrancesco ,<br>altro fratello. .                                                                             | IA. Ing.                   | Fior.  | BB.     |                             | 1656  |
| Cantalà Giovanni<br>de . . . . .                                                                                                 | S.                         | Spagn. |         | o. 1537<br>v. 1550          |       |
| Cantarelli Giusep-<br>pe, o Giuseppe-<br>Maria . . . . .                                                                         | IA.                        | Bol.   |         | o. 1727<br>v. 1750          |       |
| Cantarini, o Con-<br>tarini Simone,<br>di Oropecza,<br>detto Simon da<br>Pesaro, il Pesa-<br>rese, ed il Pesa-<br>rino . . . . . | P. D. IA.                  | Pes.   | Cel.    |                             | 1648  |

## CA

|                                                                                                               | Arte          | Patrin<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Cantarini <i>Ales-</i><br><i>sandro, suo ni-</i><br><i>pote . . . . .</i>                                     | PCop.         | Pes.                |        |         | v. 1640                     |       |
| Cantaro, o Can-<br>tharus, di Sicio-<br>ne, scolaro di<br><i>Eutichide, o Eu-</i><br><i>ticrate . . . . .</i> | Oref. Ces. S. | Ant.                | BB.    |         |                             |       |
| Cantaro . . . . .                                                                                             | Vas.          | Ant.                |        |         |                             |       |
| Cantelli Cavazza<br><i>Angelica. . . . .</i>                                                                  | P.            | Bol.                |        |         | f. 1676                     |       |
| Cantelli - Taglia-<br>zucchi <i>Veroni-</i><br><i>ca . . . . .</i>                                            | P. Ric. Poe.  | Mod.                |        | 17. . . |                             |       |
| Cantellops <i>D.</i><br><i>Giuseppe. . . . .</i>                                                              | P.            | Spagn.              |        |         |                             | 1785  |
| Canteraini <i>Marg-</i><br><i>arita, monuca. . . . .</i>                                                      | P.            | Fiam.               |        |         | v. 1650                     |       |
| Canterau. <i>V.</i><br><i>Chantereau.</i>                                                                     |               |                     |        |         |                             |       |
| Canteria <i>Maestro</i><br><i>de . . . . .</i>                                                                | A.            | Spagn.              |        |         |                             |       |
| Cantersani, o Can-<br>terzani <i>Giusep-</i><br><i>pe, o Giuseppe-</i><br><i>Maria . . . . .</i>              | D. I. Call.   | Bol.                | BB.    | 1697    |                             | 1769  |
| Canti <i>Giacomo. . . . .</i>                                                                                 | DR.           |                     |        |         | o. 1699                     |       |

CA

|                                                                                                     | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriv.<br>Operava | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|---------|------------------------------|-------|
| <b>Canti Giovanni, o<br/>Giacomo . . . .</b>                                                        | PB. PP. P. | Parm.               | BB.    |         |                              | 1716  |
| <b>Cantiani Giambu-<br/>tista. V. Can-<br/>ziani.</b>                                               |            |                     |        |         |                              |       |
| <b>Cantinni . . . . .</b><br>Manu Ser Can-<br>tis Bonagii de<br>Cantinis per-<br>scriptum est.      | Call. M.   |                     |        |         | o. 1508                      |       |
| <b>Cantini Giovan-<br/>chimo . . . . .</b>                                                          | I.         | Fiog.               |        |         | o. 1809                      |       |
| <b>Cantirini Simone;<br/>è Cantarini.</b>                                                           |            |                     |        |         |                              |       |
| <b>Canto Girolamo<br/>del, della Valle<br/>di Bisagno, su-<br/>prannominato<br/>il Pomo . . . .</b> | SiL.       | Gen.                |        |         |                              | 1656  |
| <b>Cantofoli Ginevra,<br/>non Genovessa.</b>                                                        | P.         | Bol.                |        | 1618    |                              | 1672  |
| <b>Canton, Cantone<br/>o Cantoni Pie-<br/>tro-Francesco. .</b>                                      | A.         | Gen.                |        |         | o. 164                       |       |
| <b>Canton Gaetano.</b>                                                                              | A.         | Gen.                |        |         |                              |       |
| <b>Canton Francesco-<br/>Tommaso . . . .</b>                                                        | P. PP.     | Udin.               |        | 1677    |                              | 1734  |

## CA

| Arte                                                                                  | Patrim<br>o<br>Naz.    | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Canton <i>Gio: Gabri-<br/>ele, suo figlio.</i>                                        | P. PdA. PP.<br>P. ISF. | Ted.   | 1710    |                             | 1753  |
| Cantoni, o Can-<br>tona-Leuca <i>la<br/>Nobile Catter-<br/>ina</i> (67) . . . . .     | Ric. M. PR D           | Mil.   | Celeb   | o. 1579                     | 595   |
| Cantoni, o Cantona<br><i>Barbara, sua<br/>figlia.</i> . . . . .                       | Ric. D.                | Mil.   | BB.     | o. 1598                     |       |
| Cantoni <i>Paolo-<br/>Antonio, da<br/>Medicina</i> . . . . .                          | P. A.                  | Bol.   |         | o. 1706                     |       |
| Cantoni <i>Suor Vit-<br/>toria Isotta,<br/>Carmelitana, da<br/>Medicina</i> . . . . . | DdP. Ric.              | Bol.   |         | o. 1706                     |       |
| Cantoni. V. <i>i<br/>Grig-Cantoni.</i>                                                |                        |        |         |                             |       |
| Cantoreggio, o<br>Cantoreggi <i>Pie-<br/>tro</i> . . . . .                            | A.                     | Tor.   |         | o. 1793                     |       |
| Cantù <i>Giuseppe.</i> . . . . .                                                      | P.                     | Bol.   |         |                             |       |
| Canturini <i>Ales-<br/>sandro</i> . . . . .                                           | P. D.                  |        |         | v. 1555                     |       |
| Canue, o Canu. . . . .                                                                | D. I.                  | Fran.  |         | o. 1760<br>1808             |       |
| Canulejo <i>Zosimo.<br/>V. Marco-Ca-<br/>mulejo - Zosimo</i>                          |                        |        |         |                             |       |

CA

|                                                                   | Arte         | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Canuova. V. i                                                     |              |                     |        |         |                             |       |
| Canova.                                                           |              |                     |        |         |                             |       |
| Canupfer. V. i                                                    |              |                     |        |         |                             |       |
| Knuffer.                                                          |              |                     |        |         |                             |       |
| Canuti Domenico-<br>Maria . . . . .                               | P. IA.       | Bol.                | Cel.   | 1620    |                             | 1684  |
| Canuti Giulia, sua<br>sorella. V. Bo-<br>navera-Canuti.           |              |                     |        |         |                             |       |
| Canuti Eustachio.                                                 | P.           | Bol.                |        |         |                             | 1693  |
| Canuti Gianfran-<br>cesco . . . . .                               | P.           | Bol.                |        |         | v. 1660                     |       |
| Canuti Battistino<br>del. V. Grati<br>Giambatista.                |              |                     |        |         |                             |       |
| Canuto Giulio; è<br>Sanuto.                                       |              |                     |        |         |                             |       |
| Canxioso Lucas; è<br>Sunder Luca,<br>seniore.                     |              |                     |        |         |                             |       |
| Cany, o Cani de.                                                  | PP.          | Fran.               |        |         | o. 1660                     |       |
| Cany, Giambati-<br>sta de . . . . .                               | P.PR. I.Mer. | Fran.               |        | v. 1660 |                             | 1693  |
| † Canziani, Can-<br>ciani, Cantiani,<br>Canzani Giam-<br>batista. | PR. P.       | Ver.                | BB.    | 1664    | o 1710                      |       |
| Caorlini Luigi. .                                                 | P. o S.      | Ven.*               |        |         |                             |       |

## CA

|                                                                                                                      | Arte | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Capaccia, o Capaccio. V. <i>Burazzi Giuseppe.</i>                                                                    |      |                     |        |         |                             |       |
| Capaccio <i>il.</i> V. <i>Mecatti.</i>                                                                               |      |                     |        |         |                             |       |
| Capace <i>Cav. Girolamo.</i> V. <i>Capace.</i>                                                                       |      |                     |        |         |                             |       |
| Capaci <i>Domenico.</i> P.                                                                                           |      |                     |        |         |                             |       |
| Capac-Manco. V. <i>Ynca-Maricanchi.</i>                                                                              |      |                     |        |         |                             |       |
| Capanigo <i>Martinus de.</i> V. <i>Simazotti.</i>                                                                    |      |                     |        |         |                             |       |
| Capanna, o Capanna, non Campana <i>Puccio, detto erroneamente Puccio da Firenze, o Fiorentino, (68) . . . . .</i> P. |      | Ass.                | BB.    |         | o. 1334<br>1380             |       |
| Capanna <i>il.</i> V. <i>Tozzo Giambattista.</i>                                                                     |      |                     |        |         |                             |       |
| Capans, non Campana <i>Madgella</i> P.                                                                               |      | Fran.               |        | 17 . .  |                             |       |

CA

|                                                       | Arte                 | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|-------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Caparozzi <i>Filippo</i> . V. Caporozzi.              |                      |                     |        |         |                             |         |
| Caparra <i>il</i> . V. <i>Grosso Nicolò</i> .         |                      |                     |        |         |                             |         |
| Capassini <i>Giovanni</i> . . . . .                   | P.                   | Fior.               | BB.    |         | o. 1560<br>1570             |         |
| Ioannes Capassinus Florentinus faciebat.              |                      |                     |        |         |                             |         |
| Capece, non Capace <i>Cav. Girolamo</i> . . . . .     | P. SiL. Mus.<br>Poe. | Cap.                | BB.    |         |                             | c. 1570 |
| Capel. V. <i>i Chapelle</i> .                         |                      | *                   |        |         |                             |         |
| Capella <i>Francesco</i> .                            | D.P.I.               | Berg.               |        |         | o. 1740                     |         |
| Capellari, <i>da Levada, nel Noarese</i> . . . . .    | Agr. A.              | Trev.               |        |         |                             |         |
| Capellaro <i>il</i> . V. <i>Cappellino Gabriele</i> . |                      |                     |        |         |                             |         |
| Capelle, o Kappelle <i>Giovanni van-der</i> . . . . . | P. PdM. PP.          | Fiam.               |        |         | o. 1670<br>1680             |         |
| Capelle <i>Giorgio; è Chapelle</i> .                  |                      |                     |        |         |                             |         |
| Capelli <i>Domenico</i> .                             | IdT.                 | Mant.               |        |         | o. 1706                     |         |

## CA

|                                                                            | Arte          | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Capello. V. <i>i Cappelli</i> . V. <i>Castelli Felice</i> .                |               |                     |        |         |                             |       |
| Caperio <i>Magister Jacomus de. Magister Mura-</i><br><i>ria</i> . . . . . | CM. DA.       | *<br>Cremon         | BB.    |         | o. 1388                     |       |
| Capet <i>Madamigella Gabriela</i> .                                        | PR.           | Fran                |        |         | o. 1783<br>1805             |       |
| Capezuoli, o <i>Cappezzoli Giam-</i><br><i>batista</i> . . . . .           | S.            | Fior.               |        |         | o. 1760<br>1770             |       |
| Capieux <i>Gio: Stefano</i> . . . . .                                      | P.I.          | Ted.                |        |         |                             |       |
| Capile <i>Giovanni de</i> . . . . .                                        | PdM.          |                     |        |         |                             |       |
| Capin d'Olanda<br>V. <i>i Copin de Hollanda</i> .                          |               |                     |        |         |                             |       |
| Capitain, o <i>Capitaine Remigio,</i><br><i>seniore</i> . . . . .          | I. Ing. Geog. | Fran.               | BB.    | 1641    |                             |       |
| Capitain <i>Remigio,</i><br><i>juniore</i> . . . . .                       | PR. I.        | Fran.               |        |         | f. 1770                     |       |
| Capitanei. V. <i>i Capitani</i> .                                          |               |                     |        |         |                             |       |
| Capitanello <i>Tommaso</i> . . . . .                                       | P.            | Ferr.               |        |         |                             |       |

CA

|                                                               | Arte                          | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Capitani, o Capitanei <i>Girolamo de</i> . . . . .            | P.                            | Lod.                |        |         | f. 1590                     |       |
| Capitani <i>Giulio, o Giuliano de.</i> . . . . .              | P.                            | Lod.                |        |         | f. 1590                     |       |
| Capitani <i>Gerolamo de, da Sesto</i> (69). . . . .           | A.Ing.                        | Mil.                | BB.    |         | o. 166c                     |       |
| Capitani <i>Gio:Paolo de.</i> . . . . .                       | A. Ing.                       | Mil.                |        |         | o. 1680                     |       |
| Capitelli, o Capitollinus <i>Messer Bernardino.</i> . . . . . | P.DR.IAMor                    | Sen.                | BB.    |         | o. 1625<br>1634             |       |
| Capizucchi <i>Murco</i> . . . . .                             | P.                            | Rim.                |        |         | o. 1804                     |       |
| Caplunghe . . . . .                                           | S.                            | Ted.                |        |         |                             | 1773  |
| Capo; è <i>Cafaggi Maestro Domenico.</i>                      |                               |                     |        |         |                             |       |
| Capoa, o Capua <i>Fra Eligio da, Giacomita</i> . . . . .      | Oref Si A Si F.<br>Si R. Ing. | Cap.                | Cel.   |         | f. 1543                     |       |
| Capoa <i>Francesco da</i> . . . . .                           | PP.PdV.                       | Cap.                |        |         | o. 1785                     |       |
| Capobianco <i>Gio:Giorgio, detto Giovanni Vicen-</i>          |                               |                     |        |         |                             |       |

## CA

zio, o Vincenzo  
(70) . . . . .  
**Capobianco Francesco** . . . . .  
**Capocaccia Mario, seniore** . . . . .  
**Capocaccia Mario, juniore** . . . . .  
 Opus Capocacciae.  
**Capocaccia Nobile Giuseppe** . . . . .  
**Capocchio Andrea, detto Capocchio da Siena, o Senese**.  
 (71) . . . . .  
**Capodibue Giambatista** . . . . .  
**Capodiferro, o Capoferro, o de Codiferri, Francesco, o Gianfrancesco, detto Gio: Francesco Lovere, perche di questa terra**.  
 (72) . . . . .

| Arte                                                 | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|------------------------------------------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| Oriol. Ges.<br>Oref. Mec.<br>IdG. A M.<br>Ing.<br>P. | Vicen         | Celeb  | .       | o. 1540               | 1570  |
| Con.                                                 | Anc.          | BB.    | .       | o. 1468               |       |
| Stuc. SiCe<br>Con.                                   | Anc.          | BB.    | .       | o. 1587               |       |
| AM. Ing.                                             | Sinig.        | BB.    | .       | o.ct65o               |       |
| D. S.                                                | Sen.          | Cel.   | .       | f.c.128o              |       |
| P. S. A.                                             | Mod.          |        | .       | f. 1599               |       |
| D.IdT.SiL.                                           | Berg.         | Cel.   | .       | o. 1521<br>1533       |       |

CA

| Arte                                                     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|----------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| Capodiferro <i>Pietro, o Gio: Pietro, suo fratello.</i>  | IdT.                | Berg.  | BB.     | o. 1556                     |         |
| Capodiferro <i>Zinino, 1.º figlio di Gianfrancesco.</i>  | IdT.                | Berg.  | BB.     | o. 1547<br>v. 1556          |         |
| Capodiferro <i>Alfonso, 2.º figlio.</i>                  | P.                  | Berg.  |         | o. 1547<br>v. 1568          |         |
| Capo d'Istria <i>Domenico di . . .</i>                   | S.                  | Ven.   | BB.     | oc. 1450                    |         |
| Capolongo <i>Antonio . . . . .</i>                       | P.                  | Nap.   |         | o. 1480                     |         |
| Capomazza <i>Suor Luisa, Monaca di S. Chiara.</i>        | P.PP.               | Nap.   | BB.     | o. 1620                     | c. 1646 |
| Caponegri <i>Vincenzo. . . . .</i>                       | Oref. Ges. Con      | Bol.   | BB.     | o. 1766<br>1782             |         |
| Caponio, o Caponius . . . . .                            | S.                  | Ant.   |         |                             |         |
| Caporale <i>Anº. . .</i>                                 | I.                  | Nap.   |         | o. 1712                     |         |
| Caporali <i>Bartolommeo. . . . .</i>                     | P.                  | Perug. | BB.     | o. 1447<br>1499             |         |
| Pixit Bartholomeus Caporalis de Perusio . . .            |                     |        |         |                             |         |
| Caporali <i>Giambattista, non Benedetto, suo figlio,</i> |                     |        |         |                             |         |

## CA

| Arte                                                                                 | Patria<br>o<br>Naz.           | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| <i>detto il Bitte, e<br/>Bitti . . . . .</i>                                         | P. A. A. M. M.<br>Poe. Scrit. | Perug. | BB.     | v. 1476                     | c. 1560 |
| Caporali <i>Giulio,<br/>figlio di Giam-<br/>batista . . . . .</i>                    | P. A.                         | Perug. | BB.     | o. 1559<br>v. 1582          |         |
| Caporali <i>France-<br/>sco . . . . .</i>                                            | I.                            |        |         |                             |         |
| Caporozzi, o Ca-<br>parozzi <i>Filippo,<br/>detto lo Spagno-<br/>letto . . . . .</i> | P.                            | Viter. |         |                             |         |
| Capo-Scultore. V.<br><i>Cafaggi Mae-<br/>stro Domenico.</i>                          |                               | *      |         |                             |         |
| Capotosto <i>Andrea.</i>                                                             | D. I.                         | Rom.   |         |                             |         |
| Andreas Capotostus delin. <sup>t</sup> et<br>sculp. <sup>t</sup>                     |                               |        |         |                             |         |
| Cappa <i>Girolamo.</i>                                                               | S.                            | Bass.  | BB.     | o. 1594                     |         |
| Cappanna <i>Puccio<br/>V. Capanna. .</i>                                             |                               |        |         |                             |         |
| Capparone, o<br>Capparroni <i>Ga-<br/>spare . . . . .</i>                            | IdG. IA                       | Rom.   |         | o. 1811                     |         |
| Cappele. V. <i>Cap-<br/>pelli Maestro<br/>Antonio .</i>                              |                               |        |         |                             |         |
| Cappella <i>Scipione.</i>                                                            | PCop. M.                      | Nap.   | BB.     | o. 1740                     |         |

CA

|                                                                                                 | Arte     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Cappella <i>il. V. Dagù.</i>                                                                    |          |                     |        |         |                             |       |
| Cappellan, o Cappellani <i>Antonio.</i>                                                         | D.I.A.I. | Ven.                |        |         | o. 1756<br>1804             |       |
| † Cappelletti <i>Felice, o Filippo.</i>                                                         | P.PaG.   | Ver.                | BB.    |         | o. 1717                     |       |
| Cappelli, Capello, o Cappello, <i>Francesco, di Sassuolo, detto Francesco de' Caccianemici.</i> | P.       | Mod.                |        |         | v. 1535<br>1568             |       |
| Cappelli <i>Maestro Bartolommeo di Antonio . . . .</i>                                          | P.M.     | Fior.               | BB.    |         | o. 1616                     |       |
| Cappelli <i>Maestro Giovanni . . . .</i>                                                        | P.M.     | Fior.               | BB.    |         | o. 1616                     |       |
| Cappelli <i>Cosimo di Luigi . . . .</i>                                                         | S. SiB.  | Fior.               |        |         | o. 1630                     |       |
| Cappelli <i>Damiano, suo figlio. .</i>                                                          | SiB.     | Fior.               |        |         | f. 1680                     |       |
| Cappelli <i>Muistro Bartolommeo .</i>                                                           | P.M.     | Fior.               | BB.    |         | o. 1660                     |       |
| Cappelli <i>Maestro Antonio, detto anche Cappelle . . . . .</i>                                 | P.M.     | Fior.               | BB.    |         | o. 1660                     |       |

## C A

| Arte                                                                                                                                                  | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita   | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|-----------|-----------------------------|-------|
| Cappelli <i>altro</i><br><i>Maestro Barto-</i><br><i>lommeo . . . .</i>                                                                               | PM.                 | Fior.  | BB.       | o 1738                      |       |
| Cappelli <i>Antonio,</i><br><i>o Giannantonio.</i>                                                                                                    | P. I.               | Bres.  | 1669      |                             | 1741  |
| Cappelli <i>Giuseppe.</i>                                                                                                                             | PA. Ing.            | Rom.   | BB. 16. . |                             | 17. . |
| Cappelli <i>Pietro,</i><br><i>suo figlio. . . .</i>                                                                                                   | P. PA.              | Nap.   | BB. 16. . |                             | 1734  |
| Cappelli <i>Panca-</i><br><i>zio . . . . .</i>                                                                                                        | D. I. Mer.          |        |           |                             | 17. . |
| Cappelli <i>Nobile</i><br><i>Agostino. . . .</i>                                                                                                      | P.                  | Asc.   | 17. .     |                             |       |
| Cappelli <i>Barto-</i><br><i>lommeo. . . . .</i>                                                                                                      | P.                  | Trent. |           |                             |       |
| Cappellini, <i>o Cap-</i><br><i>pellino Rocco .</i>                                                                                                   | A. Ing.             | Cremon | BB. 1510  |                             | 1578  |
| Cappellini <i>Gio:</i><br><i>Domenico . . . .</i>                                                                                                     | P.                  | Gen.   | BB. 1580  |                             | 1651  |
| Cappellini <i>Ange-</i><br><i>lo. . . . .</i>                                                                                                         | A.                  | Rom.   |           |                             | 17. . |
| Cappellini. V.<br><i>Zupelli.</i>                                                                                                                     |                     |        |           |                             |       |
| Cappellino <i>Ga-</i><br><i>briele, chiama-</i><br><i>to il Calzolajo,</i><br><i>o Calzolaro: il</i><br><i>Calzolareto, il</i><br><i>Callegarino,</i> |                     |        |           |                             |       |

CA

|                                                                                | Arte           | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Caligarino, Callegherin, e Caligaretto, ed anche il Capellaro . . . . .</i> | P.             | Ferr.               | BB.    |         | o. 1520                     |       |
| <i>Cappellino Michele, detto il Calzolajo, e il Calzolaletto. . . . .</i>      | P.             | Ferr.               |        |         | v. 1550                     |       |
| <i>Cappellino. V. i Cappellini.</i>                                            |                |                     |        |         |                             |       |
| <i>Cappello. V. i Cappelli.</i>                                                |                |                     |        |         |                             |       |
| <i>Cappena Agostino.</i>                                                       | PP. IA.        | Fiam.               |        |         | o 1695                      |       |
| <i>Capperone. V. i Chaperon . . . . .</i>                                      |                |                     |        |         |                             |       |
| <i>Capperoni Gaspare. . . . .</i>                                              | IdG.           | Rom.                | BB.    | 1756    |                             | 1808  |
| <i>Cappi Carlo . . . . .</i>                                                   | DdV. DB.       |                     |        |         |                             |       |
| <i>Capponi Marchese Abate Ferdinando . . . . .</i>                             | DdD.           | Fioren.             | BB.    |         | v. 1640                     |       |
| <i>Capponi Senatore Vincenzo. . . . .</i>                                      | Amat. DdD.     | Fior.               | Cel.   |         |                             |       |
| <i>Capponi Lorenzo.</i>                                                        | D DR. IA. Mer. | Bol.                |        | 1733    | o. 1765                     |       |
| <i>Capponi Carlo Antonio . . . . .</i>                                         | D.             | Bol.                |        |         |                             |       |

## CA

| Arte                                                                                    | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Vivova<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Cappron. V. i<br><i>Chaperon.</i>                                                       |                     |        |         |                             |       |
| Cappuccino Pa-<br>dre Semplice<br>V. Verona Fra<br>Semplice.                            |                     |        |         |                             |       |
| Cappuccino il, o<br>il Cappuccino<br>Genovese. V.<br>Strozzi Sacerdo-<br>te Bernardo. . |                     |        |         |                             |       |
| Cappuccinus P.<br>Cosmas; è Piazz-<br>za Fra Cosimo.                                    |                     |        |         |                             |       |
| Capra, Capri, o<br>Cavra, non Car-<br>pi Arrigo (73). .                                 | Oref.               | Berg.  | BB.     | o. 1350<br>o. 1358          |       |
| Capra Pietro . .                                                                        | A.                  | Cremon | BB.     | f. 1570                     |       |
| Capra Francesco.                                                                        | A.                  | Cremon | BB.     | o. 1578                     |       |
| Capra Ottaviano,<br>suo figlio. . . .                                                   | A.                  | Cremon | BB.     | o. 1597                     |       |
| Capra Domenico,<br>seniore. . . . .                                                     | SiL. IdOr.<br>A.    | Cremon | Cel.    | o. 1590                     |       |
| Capra Padre Giu-<br>sto, Carmelita-<br>no Scalzo, suo<br>fratello. . . . .              | Inv. Ing.           | Cremon | BB.     |                             |       |

CA

Capra *Gabriele* 1.  
*figlio di Domenico seniore.* . . .  
**Gabri. Capra**  
**A Cremona F.**  
**A. D. 1605.**  
 Capra *Giuseppe*,  
 2.<sup>o</sup> figlio. . . . .  
 Capra *Giovanni*,  
 3.<sup>o</sup> figlio. . . . .  
 Capra *Galeazzo* .  
 Capra *Alessandro*.  
*Inventore di*  
*diverse macchine.*  
 Capra *Domenico*.  
*juniore, suo figlio.* . . . . .  
 Capra *Orazio*. . . . .  
 Capra *Pietro-Paolo* . . . . .  
 Caprera. . . . .  
 Capretti *Antonio*.  
 Capri. *V. i Capra*.  
 Capriani. *V. i Cipriani*.  
 Caprinuzzi, o Caprini *Marco*,

| Arte                 | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morte |
|----------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| SiL. IdT. IdOr. A.   | Cremon        | BB.    |         | o. 1595<br>o. 1621    |       |
| A.                   | Cremon        | BB.    |         | o. 1621               |       |
| A.                   | Cremon        | BB.    |         | o. 1621               |       |
| P. Ind.              | Cremon        |        |         | o 1619                |       |
| A. AM.Ing. Mac Scrit | Cremon        | Cel.   |         | o. 1628<br>o. 1648    |       |
| A. Ing. Mac Scrit.   | Cremon        | BB.    |         | o. 1680               |       |
| P.                   | Cremon        |        |         |                       |       |
| P.                   | Ver.          |        |         | v. 1710               |       |
| PR.                  | Comas         | BB.    |         | f. 1610               |       |
| Ing. DA.             | Fior.         |        | 17...   |                       |       |

## CA

|                                                                                     | Arte              | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav   | Morte  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|--------|---------|-------------------------------|--------|
| detto <i>Marco<br/>del Ruspoli.</i>                                                 | P.                | CCast.              |        |         | o. 173a                       |        |
| <i>Caprioli, Caurio-<br/>li, o Cavrioli<br/>Francesco . . .</i>                     | P.                | Regg.               | BB.    |         | o. 145o                       | 15o5   |
| <i>Franciscus Cap-<br/>riolus Regien-<br/>sis pinxit 1482.</i>                      |                   |                     |        |         |                               |        |
| <i>Caprioli Sigis-<br/>mondo . . . . .</i>                                          | P.                | Regg                |        |         | v. 1529                       | 1555   |
| <i>Caprioli, suo fra-<br/>tello . . . . .</i>                                       | P.                | Regg.               |        |         | v. 153o                       |        |
| <i>Caprioli France-<br/>sco . . . . .</i>                                           | SiB. S.           | Ven.                | BB.    |         | v. 1625<br>o. 1675            |        |
| <i>Capriolo, o Capri-<br/>oli, Aliprando,<br/>non Alessandro<br/>(74) . . . . .</i> | D. I. Mer.<br>PA. | Trent.              | BB.    |         | o. 1575<br>o. 1600<br>o. 1685 |        |
| <i>Capriotto Jacopo.</i>                                                            |                   |                     |        |         |                               |        |
| <i>Capti Icari, Ar-<br/>gentari hoc est<br/>Frapezitae D.</i>                       | Oref.             | Ant.                |        |         |                               |        |
| <i>Capua Fra Eligio<br/>de. V. Capoa.</i>                                           |                   |                     |        |         |                               |        |
| <i>Capuccciati Can-<br/>dida . . . . .</i>                                          | PF. Ric.          | Piacen.             |        | 17 . .  |                               | 17 . . |
| <i>Capugnano, non<br/>Canpugnano</i>                                                |                   |                     |        |         |                               |        |

CA

|                                                                                        | Arte | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Borso da. V. Jelmi Borso.</i>                                                       |      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Capugnano Giovannino, Zuanino, o Zannino da. V. Giovannini Giovanni.</i>            |      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Capugnano Giovannino da, detto il Capugnano fiorentino. V. San Giminiano Geppe.</i> |      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Capugnano il Giovannino da. V. Farfuzola.</i>                                       |      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Capugnano un nuovo Zuanino da. V. Alipio.</i>                                       |      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Capugnano il secondo Giovannino da. V. Galletti Pietro.</i>                         |      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Capuri Francesco.</i>                                                               | P.   |                     |        | 17...   |                             |       |
| <i>Capuri Camillo.</i>                                                                 | I.   |                     |        | 17...   |                             |       |
| <i>Capurro, Capuro, non Capuri Fra Giunipero, o</i>                                    |      |                     |        |         |                             |       |

## CA

|                                                                                                   | Arte      | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Gianizzero ,<br/>Cappuccino . .</i>                                                            | AM.       | Ver.                | BB.    |         | £. 1511                     |       |
| <i>Capurro France-<br/>sco, da Camo-<br/>gli . . . . .</i>                                        | P.        | Gen                 | BB.    |         | £. 1690                     |       |
| <i>Capurro, suo fi-<br/>glio . . . . .</i>                                                        | P.        | Gen.                |        |         | v. 1660                     |       |
| <i>Caputo Francesco</i>                                                                           | M.        | Nap.                |        |         | f. o. 1650                  |       |
| <i>Capuy J. B. V.<br/>Chapuy.</i>                                                                 |           |                     |        |         |                             |       |
| <i>Capùz Giulio, se-<br/>niore . . . . .</i>                                                      | S.        | Gen.                |        |         |                             |       |
| <i>Capùz Giulio, ju-<br/>niore suo figlio.</i>                                                    | S. Oref.  | Gen.                | BB.    |         | o. 1638                     |       |
| <i>Capùz D. Leonar-<br/>do - Giulio, 1.<sup>o</sup><br/>figlio di Giulio<br/>juniore. . . . .</i> | S.        | Spagn.              | BB.    | 1660    |                             | 1731  |
| <i>Capùz D. Rai-<br/>mondo, 2.<sup>o</sup> fi-<br/>glio . . . . .</i>                             | SiA. SiL. | Spagn.              | BB.    | 1665    |                             | 1748  |
| <i>Capùz Padre<br/>Francesco Do-<br/>menicano, 3.<sup>o</sup><br/>figlio. . . . .</i>             | SiA.      | Spagn.              | BB.    | 1665    |                             | 1727  |
| <i>Caquet , Caque ,<br/>Cacquet o Cha-</i>                                                        |           |                     |        |         |                             |       |

CA

quet, non Ca-  
gue *M.* . . . .  
Caquet *Pietro.* . .  
Caquet *A.* . . . .  
Caquet *Gio: Ga-*  
*briele* . . . . .  
Cara. *V. i Carra.*  
Carabaglio *Giam-*  
*batista.* . . . .  
Carabajal. *V. Mo-*  
*negro Luigi.*  
Carabelli, non  
Corbelli *Gio:-*  
*Albino, da Ca-*  
*stel S. Pietro*  
*sotto Mendrisio*  
Carabelli *France-*  
*sco, suo figlio,*  
*dello stesso lu-*  
*ogo* . . . . .  
Carabelli *Giovan-*  
*ni* . . . . .  
Carabelli *Donato*  
Caracca *Isidoro.*  
Caracca *Giovanni*  
Caracchio *Gio-*  
*vanni* . . . . .

| Arte         | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|--------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| A.~          | Fran.               |        |         | o. 1706<br>o. 1749          |       |
| A.           | Fran.               |        |         | o. 1756                     |       |
| D. I. Scrit. | Fran.               |        |         | o. 1757                     |       |
| D. IA. I.    | Fran.               |        | 1749    | o. 1809                     |       |
| SiB.         | Ital.               |        |         | o. 1577                     |       |
| SiL.         | Comas               |        | 1689    |                             | 1766  |
| S.           | Comas.              |        | 1737    | o. 1792                     |       |
| P. S.        | Sviza               |        |         | o. 1716                     |       |
| S.           |                     |        |         | o. 1792                     |       |
| P.           | Tor.*               |        |         | o. 1595                     |       |
| P. PR.       | Ven.*               |        |         | o. 1595                     |       |
| SiL.         | Rod.*               |        |         | o. 1607                     |       |



CA

*rona, o Veronese.* (75) . . .  
**Caralier . V. i**  
*Carlier.*  
**Caralio, o Caralius . V. Caraglio.**  
**Caralli Giuseppe . P.**  
**Caraman D. Giuseppe . . . . . P.**  
**Caramuel, o Caramuele de Lobkowitz D. Giovanni Vescovodi Vigevano.** (76).  
**Carandini Paolo.**  
**Carandini Giannantonio.** . . .  
**Carani Antonio . I.**  
**Caranzani Antonio V. Carenzani**  
**Carapecchia Romano . . . . . A.**  
**Carapellese Lionardo . . . . . P. DA.**  
**Carasaco Michelangelo; è Ame-**

| Arte                           | Patria o Naz. | Merito | Nascita | Viveva Fioriva Operav | Morto |
|--------------------------------|---------------|--------|---------|-----------------------|-------|
| D. I. IdG. Con. A.             | Ver.          | Celeb  |         | o. 1526               | 1551  |
| P.                             | Gremou        |        |         |                       |       |
| P.                             | Spagn.        |        |         |                       |       |
| AM. Ing. Mat. DdA. IdP. Scrit. | Spagn         | BB.    | 1606    |                       | 1682  |
| D. M.                          | Mod.          |        |         | v. 1650               |       |
| PL. S.                         | Mod.          |        |         |                       |       |
| I.                             | Rom.          |        | 17. . . | v. 1660               |       |
| A.                             | Rom.          |        |         | f. 1700               |       |
| P. DA.                         | Ben.          | BB.    |         | v. 1700               |       |

## CA

|                                                                              | Arte       | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita  | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morto |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|--------|----------|-----------------------------|-------|
| <i>righi Michal-<br/>angiolo.</i>                                            |            |                     |        |          |                             |       |
| <i>Carasale Angiolo.</i>                                                     | A.         |                     |        |          |                             |       |
| <i>Carasini Gino . .</i>                                                     | CM.        | Orv. <sup>*</sup>   |        |          | o. 1298                     |       |
| <i>Carasio Battista.</i>                                                     | P.         | Gen.                |        |          | o. 1625                     |       |
| <i>Carasio Annibale;<br/>è Carracci An-<br/>nibale.</i>                      |            |                     |        |          |                             |       |
| <i>Carasoli Dome-<br/>nico . . . . .</i>                                     | PM.        | Orv. <sup>*</sup>   |        |          | o. 1785                     |       |
| <i>Carate Aurelioda.</i>                                                     | SiB.       | Mil.                | BB.    |          | f. 1559                     |       |
| <i>Carato. V. i Car-<br/>rotti.</i>                                          |            |                     |        |          |                             |       |
| <i>Carats Annibale;<br/>è Carracci An-<br/>nibale.</i>                       |            |                     |        |          |                             |       |
| <i>Carattoli, o Car-<br/>rattoli Pietro.</i>                                 | A. PA. PQ. | Perug.              | BB.    |          | o. 1730                     |       |
| <i>Carattoli Vincenzo</i>                                                    | POr.       |                     |        | 17 . . . |                             |       |
| <i>Carattoni. V. i Car-<br/>rattoni. . . . .</i>                             |            |                     |        |          |                             |       |
| <i>Caravaggi Fran-<br/>cesco; è Cara-<br/>vaggio.</i>                        |            |                     |        |          |                             |       |
| <i>Caravac, o Cara-<br/>vacca, o Cara-<br/>vaque Luigi V.<br/>Caravaque.</i> |            |                     |        |          |                             |       |

CA

| Arte                                                            | Patria<br>o<br>Naz.  | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Caravacho, o Caravage <i>Michele e Amerighi Michel Angiolo.</i> |                      |        |         |                             |       |
| Caravage <i>Luigi V. Caravaque.</i>                             |                      |        |         |                             |       |
| Caravaggi <i>Francesco</i> . . . . .                            | P.                   | Mil.   |         | v. 1600                     |       |
| Caravaggino il V. <i>Luini Tommaso V. Secchi Giambattista.</i>  |                      |        |         |                             |       |
| Caravaggio <i>Francesco da</i> . . . . .                        | A.                   | Cremon |         | fe. 1510                    |       |
| Caravaggio <i>Guglielmo da</i> . . . . .                        | A.                   | Cremon |         | fe. 1510                    |       |
| Caravaggio <i>Bernardo da</i> . . . . .                         | Oref. Oriol.<br>Ing. | Cremon | BB.     | v. 1530                     |       |
| Caravaggio <i>Vincenzo da</i> . . . . .                         | P.                   | Cremon | BB.     | v. 1570                     |       |
| Caravaggio <i>Checco, o Francesco da</i>                        | P.                   | Cremon |         | o. 1660                     |       |
| Caravaggio il V. <i>Secchi Giambattista.</i>                    |                      |        |         |                             |       |
| Caravaggio Spagnuolo il V. <i>Zurbaran.</i>                     |                      |        |         |                             |       |

## CA

| Arte                                                                                                                     | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| Caravaggio <i>Fermo da. V. Stella.</i>                                                                                   |                     |        |         |                             |       |
| Caravaggio <i>Gianantonio da. V. Razzi.</i>                                                                              |                     |        |         |                             |       |
| Caravaggio <i>Michel Angelo da V. Amerighi Cav. Michel Angiolo.</i>                                                      |                     |        |         |                             |       |
| Caravaggio <i>Polidoro da V. Caldara Polidoro.</i>                                                                       |                     |        |         |                             |       |
| Caravaggio <i>B. V. Caravoglia.</i>                                                                                      |                     |        |         |                             |       |
| Caravaque, o Caravacque <i>Luigi, detto anche Caravac, Caravacca, Caraval, e Carravacca, non Caravage, nè Caravaque.</i> | PdSF.PR.M           | Russ.  |         | o. 1716                     | 1752  |
| Caravia <i>Alberto.</i>                                                                                                  | Art.                | Cremon |         |                             |       |
| Caravoglia, non Caravaglio <i>Bar-</i>                                                                                   |                     |        |         |                             |       |

CA

| Arte                                                | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-----------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>tolommeo, o Gio:</i>                             |                     |        |         |                             |       |
| <i>Bartolommeo</i> . P.                             | Piem.               |        |         | o. 1650<br>1673             |       |
| <i>Caravoglia Giuseppe</i> . . . . .                | ;                   |        |         |                             |       |
| <i>Carazz; sono i Caracci.</i>                      | D.IV.DA.D.          |        |         |                             |       |
| <i>Carazzi. V. i Caracci</i>                        |                     |        |         |                             |       |
| <i>Carazzana il</i> . . . . .                       | s. Tor.*            |        |         | f. 1718                     |       |
| <i>Carbajal Luigi de.V. Monegro Luigi</i> . . . . . |                     |        |         |                             |       |
| <i>Carbajal Mattia Godoy y. V. Godoy.</i>           |                     |        |         |                             |       |
| <i>Carbarelli Antonio</i> . . . . .                 | IdT. Fior..         | BB.    |         | o. 1670                     |       |
| <i>Carbet; sono i Corbult.</i>                      |                     |        |         |                             |       |
| <i>Carbilio, o Carbilius</i> . . . . .              | P. Ant.             |        |         |                             |       |
| <i>Carbini</i>                                      | P. Tolen.           |        |         |                             |       |
| <i>Carbonari, o Carbonaro Sacerdote Giuseppe.</i>   | A.PA.PQ. FOR.       | Mod.   | BB.     | o. 1774                     |       |
| <i>Carboncino, Carboncini, o Carbonzino Cav.</i>    |                     |        |         |                             |       |

## CA

|                                                                   | Arte              | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Floriva<br>Operav | Morte |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <i>Giovanni. Carboncini Opus.</i>                                 | P.                | Trev.               | BB.    |         | o. 1660<br>v. 1692          |       |
| <i>Carboni. V. Carboni. V. Scacciani Camillo.</i>                 |                   |                     |        |         |                             |       |
| <i>Carbonel Alfonso.</i>                                          | S. A.             | Spagn.              | BB.    |         | o. 1620                     | 1660  |
| <i>Carbonel Genesio,<br/>suo figlio . . .</i>                     | P.                | Spagn.              |        |         | o. 1625                     |       |
| <i>Carbonel Paolo .</i>                                           | P. S.             | Spagn.              |        |         | o. 1757                     |       |
| <i>Carboni, o Carbone Luigi, di<br/>Marcianisi. . .</i>           | PP. PdV.P.        | Nap.                | BB.    |         | oc. 1600                    |       |
| <i>Carboni Francesco, detto Barbone . . . . .</i>                 | P.                | Bol.                |        |         |                             | 1635  |
| <i>Carboni Angiolo.</i>                                           | PA.A.             | Bol.                | BB.    |         | o. 1738<br>1762             |       |
| <i>Carboni Bernardo, o Gio: Bernardo di Albaro (77) . . . . .</i> | P.P.R.            | Gen.                | BB.    | 1614    |                             | 1683  |
| <i>Carboni, Giovanni da S. Severino .</i>                         | P.                | Fab.                | BB.    |         | o. 1650<br>1660             |       |
| <i>Carboni Giacomo.</i>                                           | P RdP.            | Rom.                |        |         | o. 1675<br>1706             |       |
| <i>Carboni Riccardo</i>                                           | IdOr.             | Bres.               |        |         | o. 1723                     |       |
| <i>Carboni Giambattista, suo 1° figlio . . . . .</i>              | P. Sil. S. Seric. | Bres.               | BB.    | 1723    |                             | 1783  |

CA

| Arte                                                                                                | Patria<br>o<br>Naz.        | Merito     | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|---------|-----------------------------|----------|
| <b>Carboni <i>Bernardino</i> 2.<sup>o</sup> figlio.</b>                                             | LdOr. A.                   | Bres.      | BB.     | 1726                        | v. 1770  |
| <b>Carboni <i>Domenico</i> 3.<sup>o</sup> figlio . .</b>                                            | A. S. SiL.                 | Bres.      |         | 1727                        | 1768     |
| <b>Carboni <i>Venceslao</i></b>                                                                     | PR.                        | Piacen.    | BB.     |                             | 17 . . . |
| <b>Carboni <i>Matteo</i> .</b>                                                                      | I.                         |            |         | o. 1790                     |          |
| <b>Carboni . . . . .</b>                                                                            | P.                         | Pesc.      |         |                             |          |
| <b>Carboni <i>il V. Zoccoli Nicolò</i>.</b>                                                         |                            |            |         |                             |          |
| <b>Carbonzino <i>Cav. Giovanni V. Carboncino</i>.</b>                                               |                            |            |         |                             |          |
| <b>Carburi, non Garburi <i>Conte Marino di Cefalonia, soprannominato il Cav. Laschary</i> (78).</b> | Mat. Mec.<br>Ing. D Scrit. | Greco.     | Celeb.  | o. 1769                     | 1782     |
| <b>Carca <i>Alessandro, detto l'Orbetto</i>.</b>                                                    | P.                         | *<br>Vicen | BB.     |                             |          |
| <b>Carcani, Carcano, o Carconi, detto anche <i>Carcari</i> . . . . .</b>                            | P.                         | *<br>Vicen |         | o. 1563                     |          |
| <b>Carcani <i>Filippo, detto Filippo</i>.</b>                                                       | S. PM.                     | Rom.       | BB.     | o. 1680                     |          |
| <b>Carcari <i>Leandro</i>.</b>                                                                      | P.                         | Rom.       |         |                             | 17 . . . |
| <b>Carcani <i>Macurio</i>.</b>                                                                      | s.                         | *<br>Mil.  |         | o. 1738                     |          |

## CA

|                                                               | Arte                 | Patria<br>o<br>Naz. | Merito | Nascita | Viveva<br>Fioriva<br>Operav | Morte |
|---------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|--------|---------|-----------------------------|-------|
| <b>Carcari V. Carca-<br/>ni Antonio</b>                       |                      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Carcassi; sono i<br/>Carcani.</b>                          |                      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Carcellino il. V.<br/>Scarsella Ippo-<br/>lito.</b>        |                      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Carcino, o Carci-<br/>nus padre di<br/>Agatocle . . .</b>  | Vas.                 | Ant.                |        |         |                             |       |
| <b>Carconi V. i Car-<br/>cani.</b>                            |                      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Carcy Guglielmo.<br/>V. Carey . . .</b>                    |                      |                     |        |         |                             |       |
| <b>Cardani Tommaso</b>                                        | PA. P. I.            | Rom.<br>*           |        |         | v. 1680                     |       |
| <b>Cardano Girolamo</b>                                       | Med. Mat.<br>Geom. D | Pav.                | Cel.   | 1501    |                             | 1576  |
| <b>Cardelam, o Car-<br/>delani Pietro .</b>                   | PCop. P.             | Anc.                | BB.    |         | v. 1680                     |       |
| <b>Cardelli, o Cor-<br/>dellini Domenico</b>                  | S. P.                | Rom.                |        |         | o. 1780                     |       |
| <b>Cardelli Lorenzo,<br/>suo fratello . .</b>                 | SO r.                | Rom.                |        |         | o. 1784                     |       |
| <b>Cardena alcuni<br/>Monaci del Mo-<br/>nistero di . . .</b> | SiL.                 | Spagn               |        |         | o. 1542                     |       |
| <b>Coenobij sumti-<br/>bus; et Mona-<br/>charum labore</b>    |                      |                     |        |         |                             |       |

**ANNOTAZIONI**

**ALLA LETTERA**

**C.**

*È difficile a sveller dall'animo una opinione, che  
piantata dall'affezione, per qualche tempo v'abbia formate  
le sue radici.*

**LUDOVICO DOLCI** nel Dialogo della  
Pittura, intitolato *l'Areino*.

---

## ANNOTAZIONI

ALLA LETTERA

C.

(1) *Ioannes Baptista Caballettus Faciebat 1523 die P.<sup>o</sup> Februarii. - Ianum Caballetum.*

*Ad Ianum Caballetum  
Bononiensem.*

*Sculptura Phidias, fidibus celebratur Arion;*

*Pictura Zeusis, carmine Meonides.*

*Sculptura, fidibus, pictura, carmine polles:*

*Qua valeas dubium est arte, Caballe, magis.*

*Quod vix tam multis, uni tibi contigit; unus*

*Naturam et te ipsum protinus exuperas.*

Così nel Libro *Aeglogae et Sylvae et Epigrammata Hermici* (Ermico Cajado Portoghese che dimorò qualche tempo in Bologna) *Bononiae M. D. I.*

Debbo questo Epigramma ed alcuni altri, che saranno da me fatti conoscere a' loro luoghi, al Cel. e Dottissimo Padre Abate *Tonani*, Monaco Cassinese, mio buon Padrone, e zelantissimo per questa mia Fatica.

(2) *Ad Marcum Caballum Nobilem Fictorem.*

*Distichon.*

*Ipse nec est fictus: vivit Franciscus in auro.*

*Quod si fictus, opus Marce Caballe tuum hoc.*

„ Commendat artem fingendi signa ex auro et alio metallo, tallo fusili in *Marco Caballo* dicens, *Francissum* ab eo in

„ auro fictum, ut opinor, *Gonzagam* vivere, quia tam mol-  
 „ liter fictus est ut vivere putetur, juxta illud VI Aeneid.  
 „ *Excudent alii spirantia mollius aera* ecc. Quod si, inquit,  
 „ fictus est non potest ab alio putari fictus, quam ab ipso  
 „ *Marco, qui tam ad vivum fingit* „.

Il Distico è del famoso Padre *Giambattista Mantovano* Carmelitano, e si legge nel T. 3 dell' Edizione completa delle opere di questo Religioso, stampata in Anversa nel 1576, al f.º 316 retro. Ed il commento che è dell'*Ascensio* ha luogo nell'altra Edizione fatta a Parigi. Debbo anche questa notizia al lodato P. Abate Tonani.

(3) Nome supposto, ma con qualche fondamento, dal Padre *Dulla Valle*, per la marca L C da lui ritrovata in un dipinto con in seguito 14 Aprile 1523; e lo giudica padre del seguente *Guglielmo*.

(4) L' *Achillini* nel suo *Viridario*, f.º CLXXXVIII, loda un *Vincenzo* con questi due versi:

Che dirò di *Vincenzo*, che in sculptura  
 Fa cose da stupire la natura!

Se questo nobile Poeta intenda di così lodare il *Cacciamemici*, io non posso affermarlo, e dirò solo, ch'egli non si è troppo bene spiegato nell'annunziarci i suoi compatrioti Bolognesi per la ragione che nel tempo in cui scriveva erauo a tutti noti, nè si curò della posterità.

Vero è che *Vincenzo* è qui lodato per Iscultore, ma alcune volte, sì egli come altri scrittori si sono serviti d'un tal termine anche per indicare qualche Incisore di Stampe. V. Vol. II di quest' Indice la Nota pag. 328 ove parlo degli *Aspertini*.

(4 bis) „ Il *Cades* dee raccomandarsi alla Storia principi-  
 „ palmente per un talento d'imitazione pericoloso alla società,

„ quando la probità delle massime e del costume non lo so-  
 „ stiene. Non vi è stato falsator di caratteri così esperto in  
 „ contraffare i tratti e le piegature di 25 lettere, come egli  
 „ contraffaceva, anche all'improvviso, le fisionomie, il nudo,  
 „ il panneggiamento, tutto esattamente il carattere d'ogni  
 „ più lodato Disegno „.

„ Fatemi, dicevano i più esperti, un Disegno alla Michel-  
 „ angiolesca, alla Raffaellesca, e così degli altri: esso pron-  
 „ tamente eseguivolo: mettevasi poi a confronto di un disegno  
 „ indubitatamente originale di quell'autore; chiedevasi qual  
 „ fosse, *Verbi gratia*, il vero *Buonarroti*; e quegli o esita-  
 „ vano, o ingannati additavano il *Cades* „.

„ Fu però onoratissimo. Fece una volta un gran Disegno  
 „ all'uso del *Sanzio* per disingannare il Direttore d'un Ga-  
 „ binetto Sovrano, che vantavasi conoseitore infallibile della  
 „ mano di *Raffaello*; e fattolo per interposta persona a lui  
 „ capitare non senza una favoletta circa la provenienza del  
 „ Disegno, quell'intelligente lo comperò per 500 *Zecchini* „.

„ Volendo il *Cades* restituirgliene, l'altro ricusò il dena-  
 „ ro, e si ritenne il Disegno; per quante protestazioni e offer-  
 „ te di minor pago facesse *Giuseppe*, mai poté persuaderlo,  
 „ e fu messo e forse trovati tuttavia per un incontrastabile  
 „ originale in uno de' più celebri Gabinetti di Europa „.  
 Così nella Storia Pittorica del Ch. Abate *Lanzi* (Edizione  
 terza di Pisa Tomo secondo pag. 261.)

Mi sono compiaciuto di metter sott'occhio agli Amatori di  
 Disegni questi aneddoti, acciò ognuno sia ben circospetto  
 allorchè ne vengono loro presentati da alcuni Negozianti.  
 In ogni secolo vi sono stati dei *Cades*, e ve ne sono forse  
 tuttavia; ma col divario che questo onestissimo Professore li  
 contraffaceva più per divertimento che per altro, e confessava  
 la verità, come abbiám letto qui sopra, ed è da desiderarsi  
 sia da tutti imitato.

Ciò che si è detto dei Disegni, si può intendere anche  
 dei Dipinti. Pur troppo molte Collezioni di Quadri ne pre-  
 sentano alcuni creduti originali, che in realtà non sono che

vere contraffazioni, o perfette copie; le quali talvolta ingannano fino gli stessi Professori. Non più per ora.

(5) *Guidus Cagnaccius Fecit Inventor-Pinxit Guido Cagnaccius*. È però noto che in Venezia facevasi chiamare *Guido Canlassi*, e in alcune lettere si è sottoscritto *Guido-Baldo Canlassi*.

(6) Nacque verso la fine del primo anno del Mondo, ed è sicuramente il primo, che facesse fabbricare una Città col nome di Enoch, o Enochia. Di lui pure si dice, che *pondera, et mensuras, nec non limites agrorum primus invenit*.

(7) Trovo questo Scultore in un MS. della Certosa di Pavia, ma senza l'indicazione del tempo in cui operava. In altro luogo poi è chiamato *Silvestro Cassale*, e qui pure manca l'anno del suo operare.

(8) L'*Albuzz*i ne' suoi MSS. posseduti in Milano dal Sig. *Conte di Firmian*, lo dice morto nel 1665. Chi è a portata di verificar queste due contrarie epoche il faccia.

(9) Trovasi registrato: *Architecto Caio Posthumio Cai Pollionis Filio*.

(10) Dicesi che formò il primo una pubblica Biblioteca in Roma.

(11) Era Cavalier Romano, ed ebbe il natale nella Città d'Arezzo. V. la sua Vita scritta dall'Avvocato *Viola*, stampata in Roma nel 1816.

(11 bis) „ Si propone come congettura probabile che l' „ Apollo di Belvedere possa essere quello stesso di *Calamide* „ che *Plinio* descrive negli Orti Serviliani a Roma, e ch'era „ di marmo, quantunque la maggior parte de' lavori di *Ca-* „ *lamide* fossero di bronzo e d'argento „.

„ Un lavoro così perfetto, dove la più severa bellezza è  
 „ unita a tutte le grazie immaginabili, non può suppor-  
 „ opera di *Calamide*, artefice che conservava ancora della  
 „ magrezza e della durezza delle scuole più antiche ecc. „  
 Vedi il resto nel Tomo VII Pio-Clementino stampato in Ro-  
 ma nel 1807 alla pag. 92.

(12) Inventò un nuovo mastice, che contribuì molto alla  
 perfezione del Musaico. Inventò pure un mastice per fissar  
 le cube d'una maniera più soda. Il *Passeri* assicura che il  
*Calandra* morì nel 1648 d'anni 72. Spetta ai Signori Verce-  
 lesi di scoprire il vero.

(12 bis) Uomo celebre per aver ritrovato, secondo alme-  
 no l'avviso d' un gran numero di Sapiienti, la Cera punica, o  
*éleodorique*, di cui gli antichi si servivano in luogo dell'Olio  
 per la pittura. *Calau* stesso mise in vista la sua scoperta  
 nella Gazzetta di Halle nel 1768 alla pag. 740, e da *Fede-  
 rico II* ottenne un privilegio esclusivo per la vendita della  
 sua operazione.

(13) *Antonius Bernardini de Calcaneis Recanatensis fa-  
 ciebat - Ant. s. Bern. s. D. Calcaneus Calcanensis Recanatensis  
 faciebat.*

(14) Il primo che trovò il minio, ossia il cinabro negli  
 anni 249 dopo l'edificazione di Roma, oppure verso l'anno  
 349 di Roma, cioè nell'anno primo della Olimpiade 94.

Leggo ancora che la femmina *Combe*, cognomento *Chalcis*,  
 o *Calcide*, fu l'inventrice di questo minio. Anche gli scrittori  
 antichi sono da mettersi co' moderni, che il più delle volte  
 parlano gettando la sorte. Vedi ciò che ho detto nella lette-  
 ra A alla Nota 17 parlando di *Agatarco*.

(15) Il principe de' Pittori frescanti a chiaro-scuro. Il  
 Conte *Tassi* narra che Caravaggio è un Castello posto nella

Gera d'Adda; che a' tempi di *Polidoro* faceva parte del territorio Bergamasco: il *Gandellini* dice che *si dilettò di travagliar qualche Stampa*, senza però nominarle; il che fa scorgere d'aver egli fatto parlare la sua immaginazione, mentre io posso confessare di non aver mai avuto la fortuna di vederne. L'*Oretti* poi nel suo MS. delle Pitture di Roma fa sapere che *Polidoro* è sepolto nella Chiesa di S. Eustachio di quella Metropoli.

Lascio di trascrivere alcuni elogi fatti meritamente al nostro *Caldara*, contento di riportarne uno solo che per esser vergato, e non comune, da uno Scrittore Francese supplirà per gli altri. Eccolo nel suo Ritratto :

*De vil manoeuvre il devint Peintre habile,  
 En voyant les beautés qu'enfantoit Ruphael.  
 Que de correction! que de goût dans son stile!  
 La Nature y consacre à l'antique un autel.  
 S' il peint de clair - obscur des frises ou des armes,  
 L'oeil par le seul tracher peut être détrompé.  
 Son Paysage aussi seduit par mille charmes.  
 Le connoisseur s'oublie en étant occupé.*

(15 bis) Trovasi sottoscritto : *Opus Jacobi de Calderanis Barmiensis an. MDCV.*

(16) Marcava i suoi Quadri colle sigle. I. M. P. F., che si leggono : *Joannes Maria Portusnaonensis, o Fortunensis, Faciebat.*

(17) Trovasi annunziato *Statuarius et Architectus insignis* nel riportato anno. Era pur detto : *Architetto, uomo astutissimo lo qual era molto ben veggiudo dalla signoria, e fu quello che fece lo palazzo nuovo per esser de' maggior maistri de taggia pietra che se trovasse in Venetia.*

Operava appunto nel tempo di *Marino Falier*, Doge di Venezia, che morì decapitato nel 1355. Questo Doge non re-

gnò che un anno, ed ecco l'epoca sicura dell'operare del *Calendario*. V. *Cicognara Storia della Scultura* T. 1. pag. 425.

(17 bis.) Leggo che Galescro fu il sito della Patria di *Antimachide* cel. antico Architetto; e nella *Biographie Generale* alla lettera CA pag. 538 leggo parimente che *Calleschros*, Architetto Greco, viveva in Atena nella 59.<sup>a</sup> Olimpiade, 544 anni avanti G.C. e che fu incaricato di costruire il Tempio di Giove Olimpico.

Ho detto in altro luogo, che le notizie di alcuni Artefici antichi trovansi nell'oscurità, e ho detto bene. Concludiam dunque, che gli Architetti, *Antimachide*, *Antistate* (non *Autistate*) e *Galescro* devono facilmente considerarsi per un solo Artefice. V. li due primj Nomi nel mio Indice alla pag. 142 143 del secondo Volume.

(18) *Mr. Malpé* (*Notices sur les Graveurs* T. 1 pag. 145) dà per Zio al nostro *Paolo Alessandro Badiale* in vece di *Antonio Badili*; senza riflettere che il primo nacque nel 1621, ed il secondo circa il 1480. Nomina indi quattro Stampe dicendole incise dallo stesso *Paolo* all'acqua-forte, le quali a lui non appartengono che per la sola invenzione, essendo elleno state lavorate, la prima che presenta l'Adorazione de' Magi da *Carlo Sacchi* Pavese, e la quarta di Marte con Venere, da *Simone da Pesaro* ecc. Le due adunque o tre Stampe che si possono con qualche fondamento credere intagliate dal *Culiari* le farò conoscere nella Parte seconda.

Intanto gli Amatori potran leggere questo Ritratto composto in sua lode dall' indicato Poeta Francese.

*Que. de feu, de grandeur, quelle magnificence !  
Non, non, Peintre charmant, tu n'a point de rivaux.  
Plus ton pinceau s'eleve, et plus son excellence  
Immortalise tes travaux.*

*Tes chefs - d' oeuvres sont ceux du genie et des graces :  
L' Amateur éclairé les devore des yeux;  
La Nature partout y reconnoit ses traces,  
Et s'etonne d'y voir le coloris des Dieux.*

(19) Questi figli di *Paolo* soscrivevansi: *Haeredes Pauli Caliarj Veronensis fecerunt*. Ma il *Zanetti* (Pittura Veneziana Parte I. pag. 365) ha letto sulla tavola del Battesimo di N. S. esistente nella Chiesa del SS. Redentore alla Giudecca: *Heredes Pauli Caliarj Veronensis fecerunt*.

Parlando poi (pag. 363) questo dottissimo Scrittore dei detti Eredi, dice: „Vuole il *Ridolfi* che fosse di questa „ unione non solamente *Benedetto* e *Carletto*, ma *Gabriele* „ parimente fratello di questo, e figliuolo di esso *Paolo*; „ ma ciò non sembra esser vero. Il *Boschini*, che attesta di „ aver conosciuto e praticato esso *Gabriele*, non lo ripone „ in quel numero: nè mai accenna verun'opera di pittura „ ch'egli abbia fatta in pubblico „.

Non lascio di dire riguardo a *Carletto*, che il *Moschini* nel suo Indice della Guida di Venezia lo dà morto d'anni 26. Nacque dunque nel 1570.

(20) Grand'onore per questo nostro Parmigiano. Il Prastile di questo secolo disse in Piacenza nella Casa Scotti alla presenza di ragguardevoli Personaggi; *che se il Callani si fosse di continuo applicato alla scultura, non sarebbe Canova*.

(21) Il terzo *Mirmecide* greco. Formò una nave d'avorio, che un'Ape potea facilmente nascondere. *Eliano* poi afferma ch'egli incise un distico di un'Elegia a lettere d'oro sovra un seme di giuggiolena. V. l'Articolo *Mirmecide* alla lettera M.

(22) Inventore del Capitello Corintio, e d'una lucerna di bronzo, che conservava il lume un anno intiero. Si vuole anche il primo, che trapanasse i marmi. Trovasi sottoscritto in greco: *Callimaco faceva*.

(23) Il *Mirmecide* dell'Incisione all'acqua-forte, ossia l'unico che abbia estremamente perfezionato l'intaglio ad una tal foggia, e dato alle sue piccole figure uno spirito il più meraviglioso.

Nella lettera B alla Nota 82.<sup>a</sup> relativa a *Stefano della Bella*, io ho esteso il giusto parallelo fatto dal *Baldinucci* tra questi due valorosi Maestri, al quale riporto il gentile Amatore. Ha detto nato il *Callot* nell'anno 1592, quantunque siani noto che da alcuni la sua nascita è fissata nel 1594. Ma io su tal piccol divario non ho voluto rimovermi dal piano da me comunicato nel secondo Discorso di questa Parte.

La Vita di questo famoso uomo è stata scritta e pubblicata dal sunnominato *Baldinucci*, e da altri Scrittori, e *F. Husson Cordelier* ne compìlò *l'Eloge Historique* (*Bruxelles* 1766 in 8.<sup>o</sup>) a tutti noto, e sarebbe cosa inutile il volerne qui fare un transunto. Limitandomi dunque a tener discorso delle Stampe componenti l'opera di lui, dirò che il cel. Cav. *Mr. De Non* ebbe la fortuna di comperare quella ch'era posseduta un giorno dal cel. *Anton-Maria Zanetti quondam Erasmo*; il qual Amatore in una lettera indiritta da Venezia (li due Marzo 1726) al Cav. *Gaburri*, così la descrive:

„ Se mai Ella viene ad onorare queste contrade, vedrà  
 „ nel mio piccolo studio una Raccolta di Stampe del *Callotti*,  
 „ che neppur nella Galleria del Re di Francia, nè del *Principe Eugenio*, ove sono raccolte di Stampe sceltissime, e  
 „ rarissime, è la consimile. Ella è in tre gran Volumi in  
 „ foglio stragrande. „

„ Sonovi tutte le Stampe, niuna eccettuata, che detto  
 „ autore intagliò, o che altri intagliarono da' suoi Disegni.  
 „ Ve ne sono moltissime delle prime prove con le correzioni  
 „ a lapis rosso di sua mano; e da chi in Parigi comprai tal  
 „ Raccolta, che mi costò 1950 franchi, cioè 390 scudi, fum-  
 „ mi detto (il che credo e non credo), che di sua mano il  
 „ *Callot* l'aveva fatta per *Monsù Gerard* dilettante di Stampe  
 „ suo amicissimo. Ebbi poscia dall'istesso Museo, ove ella  
 „ era, il famoso Disegno dell'attaccamento de' Barbari al  
 „ Porto di Livorno in carta pecora dell'istesso Autore „.

Oltre la descritta Raccolta, *Mr. De Non* possiede molte altre Stampe prese dai Disegni del *Callot*, con di più 22 Paesi ornati di figure, e altri 23 col loro titolo. Darò fine a

questa nota col dire che *Mr. Pajot* di *Onsenbray* possedeva in Parigi nel 1756, 1380 pezzi del detto Maestro.

*Mr. Gersaint*, e *Mr. Loranger* parlano essi pure del *Calot* e delle sue Stampe facendovi alcune riflessioni.

(24) Trovò la ruota per uso de' pentolaj , e si dice anche Inventore della *sega*, e del compasso .

(25) Nel Quadro del Martirio di S. Lorenzo, che si vede nella Chiesa parrocchiale all'altar maggiore nella Villa di detto Santo, e nel Territorio di Castellarquato Piacentino, si notò nel fondo di detto Quadro sotto alla figura che spinge avanti la legna della graticola: 1583 DIONISIO CALVAERT DE ANTVERSA. Le Figure principali di questo dipinto, da me ammirato, non sono che quattro ma ben grupate, e l'espressione del Santo, che è delle più sublimi, fa vedere ch'egli gode nel patir pel suo Dio , e per la nostra sacrosanta Religione.

(26) *Julius-Calvus Dictus Coronarius Crem. F. 1587-Julii Coronari Cremon. Opus.*

(27) Cotesti *Cambi* Cremonesi, tranne il primo, sono tutti soprannominati i *Bombarda*, o *Bombardo*.

(28) La notizia di quest'altro *Cambi* si legge nelle *Pitture di Busseto* date alla luce dal Ch. Sig. Pietro Vitali (Parma 1818 pag. 19) così esposta:

„ Trovasi anche in questa Chiesa medesima ( di S. Bartolommeo ) un braccio d'argento col piede di metallo dorato, entro il quale sta riposta la reliquia di S. Biagio, ed è conservato nell'armadio delle Sante Reliquie al loro Altare. Questo nel Gennajo del 1540 dalla Compagnia della Concezione fu fatto fare ad un *Altobello de' Cambi* orfice di Cremona ecc.

(29) Dipingeva con due pennelli. Il *Bermudez* nel suo Dizionario degli Artisti Spagnuoli lo chiama il principe e capo della Scuola Genovese. E se dipingeva con due pennelli, pare si possa pensare ch'egli fosse del numero degli ambidestri, come lo era il *Buonarreti*, di cui ho parlato al suo nome. Io però son di parere che il nostro *Luca* tenesse realmente nel dipingere, due pennelli in una sola mano, e che perciò fosse detto *Luca fa presto*, poichè realmente era velocissimo nel dipingere.

(30) In un Libro delle provisioni si trova annunziato *Magister Arnolfus de Colle Fil. q. Cambii Caput Magister Laborerii, et Operis S. Reparate*. Nelle sue opere poi si è scritto: *Hoc opus fecit Arnolfus - Hoc opus fecit Arnolfus cum suo socio petro. Anno milleno centum bis et octuageno quinto*.

Un' altra notizia di *Arnolfo* l'abbiamo nel Volume IX delle *Delizie degli Eruditi Toscani* alla pag. 340, ove è riportato il seguente passo, preso da un Codice posseduto dal *Borghini* „ Riformazioni Lib. K a 251 *Borghini* a. 76 an- „ no 1299 *Magistro Arnolfo de Colle* filio ol. (olim) *Cambii* „ Capo Maestro della nuova Fabbrica di S. Maria del Fiore „ (la Cattedrale di Firenze) si dà certo privilegio di esser li- „ bero da tutte le libre, e fazioni per aver instituito la più „ bella Chiesa, che sia in Toscana. „ V. *Donato Maestro Lapo*.

(31) In una carta geografica dell'Isola di Candia leggesi: *Venetii Jo. Franc. Camotij aereis ad signu Pyramidis* 1564. In altre Stampe pure si legge questo nome; motivo per cui da alcuni è creduto Incisore. Io però coll'appoggio di non aver mai osservato un tal nome susseguito dalla parola *fecit sculpsit* ecc. non ho voluto indicarlo che per un semplice Mercante.

(32) Questi due *Campagna Veronesi*, seniore e juniore, mi mettono in un qualche imbarazzo. Del primo trovo que-

ste sue sottoscrizioni: *Hieronimus Campagna Veron. Sculp.-Hier. Campagna Ver. Sculpiva. - Opus Hieronymi Campanae Veronensis.*

*Adriano Valerini* (Bellezze di Verona 1586) dedicate in questo stesso anno al Conte *Achille Bonifacio*, alla pag. 103 lo dice eccellente, e per isbaglio il chiama: *Girolamo Campagnola Scultore dimora parimente in Venezia.*

Il *Campagna* juniore ha quest'altra sottoscrizione: *Hieronymus Campagna Veronens. F. MDLXXXII. IIII. Id. Maji. Il Moschini* nell'Indice della sua *Guida di Venezia* lo dice nato circa il 1552, e che viveva ancora nel 1623. E nel mio Indice l'ho messo, nè mi sovviene presentemente con quale autorità, operante nel 1555, e nel 1591.

Replico dunque di trovarmi imbarazzato intorno a questi due *Campagna*, e veggomi forzato a pregare che alcuno vaglia più di me a riporli nel vero seggio che a ciascuno appartiene.

(33) Non deve esser discaro agli Amatori delle Arti Belle, e segnatamente agli eruditi Padovani, che io in questa Nota relativa a *Girolamo Campagnola*, e nelle tre susseguenti; la prima spettante al di lui figlio *Giulio*; la seconda a *Domenico Campagnola*, e la terza a *Giusto*, malamente creduto della stessa famiglia, esponga loro una sola parte delle tante notizie che loro riguardano, acciò ognuno possa ben vagliarle, e indi col tempo e l'appoggio della verità illustrare tutti questi gloriosi Nomi.

Dando ora principio a *Girolamo*, dirò che il *Vasari* nella Vita di *Vittore Scarpaccia* (Carpaccio) nomina diversi Pittori, e tra i medesimi *Giusto*, al quale non dà il cognome: *Girolamo Campagnola*, *Giulio* suo figlinolo, e diversi altri Artefici. Più avanti accenna alcune pitture di *Giusto*, e dopo così prosegue:

„ Fu tenuto in pregio ne' medesimi tempi *Vincenzio* ( *Foppa* ) Pittore Bresciano, secondo racconta il *Filareto* ( *Antonio Averulino* ), e *Girolamo Campagnola*, anch' egli pit-

„ tore Padovano, e Discepolo dello *Squarcione*. *Giulio* poi „  
 „ figliuolo di *Girolamo* dipinse, e miniò, e intagliò in rame „  
 „ molte belle cose, così in Padova, come in altri luoghi. „

Queste sono, dirò così, le ombre di notizie lasciateci dal nostro Biografo intorno a *Girolamo* e a *Giulio*. Fa dunque di mestiere ch'io esponga le cose più essenziali, relative al Padre, vergate dal Cel. Canonico Regolare *Matteo Bosso*, e quelle dello *Scardeone*, ambo viventi nello stesso tempo. (1)

Il primo nelle sue Lettere non gli dà mai il titolo di Pittore, ed una sola basterà per assicurarci del vero. Eccone il Titolo: *Ad Hieronymum Campagnolam Civem Patavinum singulari doctrina urbanitateque praestantem*. In questa lettera, di cui io terrò discorso anche nella Nota di *Giulio*, lo ringrazia per la seguente Opera: *Tui poenitentiales Psalmi quos ab Daviticis numeris ad maternam, et Italicam linguam transtulisti, Hieronyme, et ad me primo pro munere misisti, pergrati mihi fuere ecc.*

Lo *Scardeone* ( *De Antiquitate Urbis Patavii* Lib. II. *Classis X.* pag. 244. *De Claris Grammaticis, Rhetoribus, Oratoribus, Historicis, ac Poetis* ), parla in questa Classe, e non nella XV. *De Claris Pictoribus, Caelatoribus, Fusoribus et Architectis Patavinis*; parla, dico, *de Hieronymo Campagnola cum Iulio Filio*, lodando egualmente col *Bosso* l'uno e l'altro; e riguardo al Padre così si esprime:

„ Is ergo *Hieronymus* humanioribus literis ac disciplinis „  
 „ admodum delectatus, eiusmodi eloquentes poetas et ora- „  
 „ tores, omni studio sibi amicos reddidit, et familiares. Scri- „  
 „ psit et ipse Libellos quosdam ( *ut ab eodem audivi* ) de „  
 „ Laude Virginitatis, et de Proverbiis vulgaribus, et de re- „  
 „ bus aliis *multa alia*; quae ignoramus (2). Obiit fere nona- „  
 „ genarius, et in sepulchro majorum tumulatus est. „

Se questi due Scrittori, i quali conobbero il loro *Girolamo*, non danno il minimo cenno, ch'egli fosse anche Pittore, pare sia ormai tempo di levargli un tal titolo, ma però di conservarne la memoria per essere stato un eccellente Letterato, e per averci dato in *Giulio* un vero mostro di virtù.

Diasi dunque un perpetuo bando all'asserzione del *Vasari*, e a quella di *Monsieur Mariette*, che gli va più avanti in una Lettera, da lui indiritta a Monsignor *Bottari* ( 10 Dicembre 1766 ), dicendogli d'aver veduto due Bassi-rilievi in Padova nella Chiesa del Santo ( di S. Antonio ), l'uno del *Sansovino*, e l'altro di *Girolamo Campagnola*. V. Lett. Pitt. T. V. pag. 11.

Il *Bottari* a ciò non riflette, ma io son d'avviso che il *Mariette* siasi inteso nominare *Girolamo Campagna* lodato, come ho dimostrato nella Nota del *Briosco*, dal *Maffei* per un eccellente Scultore Veronese, e non *Girolamo Campagnola* Padovano.

Abbiamo, è vero, una serie di Stampe con dei Fogliami, degli Arabeschi, e delle Figure grottesche, disegnati da *Francesco Mongardi*, incisi dal *de Pian*, dal *Zancon*, e dallo *Scattaglia*, in ciascuna delle quali si legge *Hieronymo Campagnola*, o *Hieronymus Patavinus*. Ma il bravo *Brandolese* per ismentire colui che si è arrogato far sottoscrivere que' Nomi, nella sua *Guida di Padova* ( pag. 280 ) parla di *Girolamo Padova* in questo modo:

„ *Girolamo Padovano*, chiamato ancora *Girolamo del Santo*  
 „ perchè vicino a quella Chiesa abitava, fu pittore eccel-  
 „ lente, di buon disegno e colorito, ed arrivò talora a com-  
 „ petere con *Tiziano* . . . Le opere che di lui rimangono  
 „ fanno fede del suo merito. Morì cieco d'anni 70 intorno  
 „ la metà del 500., E alla pag. 101. e 102. alle due Note  
 (a) parla dell' indicata serie di que' Fogliami ecc.; fa vedere  
 l'inganno del Padre *Dalla Valle*, cha li crede di *Girolamo*  
*Campagnola*, e confessa d'essere stato ingannato dal *Rossetti*  
 allorchè pubblicò il Libretto delle cose più notabili di Pa-  
 dova con attribuirli al *Campagnola*.

Dovrebbero, il so, con queste notizie gli Amatori, e gli Scrittori viventi capacitarsi che *Girolamo Campagnola* non fu nè Pittore, nè Scultore, e aderire alle cose esposte di sopra dal *Bosso*, e dallo *Scardeone*. Ma sul dubbio che alcuno di essi potesse esser in possesso di una Stampa, da me

osservata una sola volta qui in Parma nel ricco Gab. dei Sig. *Massimiliano Ortalli*, è giusto ch'io lo faccia in parte preventivamente conoscere.

Questa rappresenta una Pietà, ossia N. S. già deposto dalla Croce in grembo alla B. V., ed è composta di quattro sole Figure, piuttosto grandiose, vedute al ginocchio in un fondo bianco. Nell'alto da una parte, ove sta la Maddalena, si legge:

HIERONYM. CAMPAGNOLA

INV.

Al di sotto di questo nome evvi uno stemma, e la Dedicatoria fatta da *Francesco Bertelli* al Sig. *Camillo Munarino* Reggiano, e dall'altra parte: *Petri Bertelli for.* Incisione mal riuscita, col rame pieno di macchie, le figure assai mediocri, e la testa della Maddalena cattiva.

Senza perdere ora il tempo, a me troppo prezioso, in vani discorsi, dirò brevemente che questo soggetto si fa conoscere un'opera di scultura, facilmente lavorata dall'accennato *Girolamo Campagna*; ed è da maravigliarsi, come il primo *Bertelli* Veneziano, ed il secondo Padovano, abbiano voluto erroneamente crederlo inventato dal *Campagnola*, come tale è stato creduto dal *Valerini*.

Ma giacchè ho la penna in carta, e mi è noto che *Plinio il Giovine* (Lib. 1. Epist. 20), scrivendo a *Cornelio Tacito*, con l'esempio de' più rinomati Greci e Latini, condanna per vizio la brevità, voglio proseguire questa Nota con un'altra particolare notizia relativa ad un *Girolamo Campagnola*, parimente Padovano.

Erami noto che *Giulio Campagnola* fu lodato, oltre da *Pamfilo Sasso*, e da altri Poeti, anche da *Ioannes Britannicus in suis Sermonibus*, nè avendo io mai avuta la fortuna d'incontrarmi in questa sua opera, pregai il Chiarissimo Sig. Conte *Paolo Brognoli* Bresciano, Mecenate delle Scienze e delle Arti Belle, al quale professo delle vere obbligazioni, acciò avesse la bontà di spedirmi i detti Sermoni. A lui non riuscì

di ritrovarli, e in loro vece m'inviò quest'altro libro: *Sermones funebres litteraliterque pronunciandi. Item sermones nuptiales pulcherrimi. Impressum Venetiis per Iohannem de Tridino 1500 Kalendas Martii*, opera composta e compilata dal Frate *Gregorio Britannico* Domenicano, stampata in piccoli caratteri, zeppa di parole abbreviate, e dedicata dall'Autore al Vescovo di Brescia *Paolo Zane*.

Ripassai tosto foglio per foglio il detto libro, e con istento ebbi il piacere di ritrovarvi nella parte *Sermones Nuptiales* una Orazione così intitolata: *Joannis Britannici Sermo XXVI*, nella quale è nominato per quattro volte un *Girolamo Campagnola* col solo titolo di *Scriba*.

Voglioso di sapere che cosa si dicesse di lui, non fidandomi totalmente di me stesso, inviai al lodato Padre Abate *Tonani* la stessa opera, pregandolo a farmi un trasunto in nostra lingua di detta Orazione. Questo degnissimo Religioso, che ha per me della bontà, appagò all'istante le mie brame con questo riscontro:

„ L'Orazione ha per argomento lo spozalizio di un *Filippo Arrigoni* con certa *Margherita* nata Ebreica, e fattasi  
 „ Cristiana. Incomincia dal portare i testi del vecchio e nuovo  
 „ Testamento, e le ragioni filosofiche sulla santità, ed  
 „ utilità del matrimonio. Indi passa a lodare la sposa che dalla  
 „ fanciullezza, per divino lume rischiarata, desiderò sempre,  
 „ ed infine arrivò a divenir Cristiana fuggendo da' suoi.  
 „ Andò prima da una onestissima Donna sua vicina; ma  
 „ questa non tenendosi sicura, la condusse al Pretore di  
 „ Brescia, *Pietro Donà*, il quale la raccolse con tutto l'affetto,  
 „ e la consegnò a *Laura* sua moglie „.

„ Era Segretario (*Scriba*) in allora del *Donà Girolamo Campagnola Padovano*, e nacque tra essi una ufficiosa  
 „ gara per tenere, ed alimentare la Fanciulla presso di se,  
 „ ed a forza di molte istanze la vinse il *Campagnola*. Fu  
 „ la suddetta battezzata dal Parroco di S. Agata, e tutti tre  
 „ si unirono a procacciarle, raccogliendo anche limosine da

„ altre pie persone, la dote. Così maritessi ella onorevolmente, e fu piena di virtù, e di religione „.

In tutti gli altri sermoni non mi riuscì di trovarvi nominato alcun altro *Campagnola*. E se in questo sicuro di *Gio: Britannico* (3, non è da lui accennato lo *Scrittore Girolamo* nè letterato, nè padre di *Giulio*, è da giudicarsi ch'egli parli d'un'altra persona, pari di nome, cognome, e patria al lodato dal *Bosso* e dallo *Scardeone*.

Diano dunque gli eruditi Padovani quel peso che merita la riportata notizia, chè io intanto passerò alla Nota di *Giulio*.

## CONTRO - NOTE

A

GIROLAMO CAMPAGNOLA

(1) Il *Bosso* nacque nel 1428, e lo *Scardeone* nel 1478; il primo morì in Padova nel 1502, ed il secondo in detta Città nel 1574.

(2) A queste parole *multa alia, quae ignoramus*, il *Morelli* nel suo *Anonimo* (Nota 10 pag. 101) vi unisce gli accennati Salmi regalati al *Bosso*, e quest'altre opere: „ Alcune Rime „ scritte in un Codice Estense (*Quadrio Ist. Poes. T. VII. „ p. 102*), e due opuscoli latini da me veduti in una pri- „ vata libreria; cioè una Lettera a *Cassandra Fedele*, data „ da Venezia nel 1514, ed un Panegirico del famoso Capi- „ tano *Bartolommeo d'Alviano* scritto in morte di lui nel 1515.

(3) Non ho finora avuto il contento d'incontrarmi nelle notizie spettanti a questi *Britannici*; e leggo semplicemente nel gran *Dizionario Remondiniano* e nella *Biographie Universelle*, che un *Giovanni Britannico*, professore di lettere umane a Palazzolo, Borgo d'Italia nel Bresciano in cui nacque, morì nel 1510. Miserabili notizie!

Ma questo *Giovanni* non è a parer mio da confondersi con un altro morto nel 1499 nominato e lodato nell'indicata opera nel seguente Sermone: *Oratio funerea in quemcumque equitem auratum fratris Thomae Acerbi Veronensis Sermo* iiii. Ecco le cose che di lui si narrano . . . *Sane Ioannes Britannicus facillimisque atque summe ingenuis moribus natus: ore, oculis; fronte facie, toto ipso corporis aspectu: motu: incessu: gestu: compositus erat*, e prosiegue a lodarlo. In que-

sta Orazione lodasi parimente in generale la famiglia Britannica, ed è pure encomiata in altri Sermoni.

Se i due nominati *Giovanni*, ai quali unisco ancor quello che ha parlato dell'Ebreja fattasi Cristiana, abbiansi a riconoscere tutti tre per un solo, oppure diversi l'uno dall'altro ma però d'una sola famiglia, io non posso affermarlo, e ne lascio l'impegno ai loro nobili Concittadini.

(34) Forse il primo Incisore, di cui si conoscano Stampe intagliate alla foggia punteggiata, e a semplici tratti. ( V. *Bang*, Girolamo - V. *Flynt*, Paolo - V. i *Lutma*) Trovasi in dette Stampe segnato IVLIVS CAMPAGNOLA F. - IVLIVS CAPAGNOLA - IVLIVS CAMPAGNOLA ANTENOREVS (Padovano). Usò pure la marca Ic, ed anche le medesime lettere iniziali I. C.

Passando ora a far note, con quella brevità che mi sarà possibile, le cose vergate da diversi Scrittori intorno a *Giulio*, darò principio a quelle di *Matteo Bosso*. Questo dottissimo Religioso in una lettera (Epistola 75 pag. 349 5o *Bononiae apud Victorium Benatium 1627*), scritta da Verona *pridie nonas Octob.* ma senza l'indicazione dell'anno, ad *Hieronymum Campagnolam Civem patavinum, singulari doctrina urbanitateque praestantem*; dopo avergli sul principio assai encomiato il cieco Padre *Lippo Eremitano* (a) segue a dirgli:

„ Hanc primum tibi, *Hieronyme*, isto de homine degnationem pinxi, atque porrexi, quam putavi tibi fore jucundam, et hoc animo etiam, atque consilio ut illum istuc venientem, quum se ostenderit, possis audire, teque ille „ et *Aeneam* parvulum tuum possit agnoscere; qui vix tertius ingressus lustrum ingenio, et natura non *Lippo* ab- „ similis. Quia praeter litteras, tum latinas, tum graecas im- „ puber iste, et lyram tractare, et in ea canere, versus edere, „ et quod caecus non potest, scribere, pingere, statuas at- „ que signa fingere sic per se se magis, ut puto, duce natura quam arte, perdidicit; ut temporibus nostris omnibus „ illi tantis in rebus simul possit meo iudicio conferri nemo ..

Da queste parole sembra che il *Bosso* lodi un figlio di *Girolamo*, chiamato per nome *Enea*; ma leggendosi alla fine di detta lettera: *Salva sit et tecum dulcis, et chara familia, maxime tuae delitiae Julius quem degustavi Veronae, etiam te incognito patre*; nè più si tiene discorso di *Enea* in alcune altre lettere, nelle quali segue a lodare il solo *Giulio*, devesi assolutamente credere che l'*Amanuense*, o lo Stampatore scrivesse il nome di *Enea* invece di quello di *Giulio*.

È vero che lo stesso *Bosso* scrive a *Girolamo* una lettera consolatoria (*Epist. 99 Ex Portuensi Virginis aede Idibus Ianuariis*) per la morte d'un suo Figliuolo, che fu munito di tutti i Sagramenti, e suffragato delle trenta Messe Gregoriane. Ma questo Figlio, a cui non si dà alcun nome, nè si parla di quali virtù fosse egli ornato, non possiamo considerarlo che un Figlio morto nella sua adolescenza, e a noi ignoto.

Ho detto qui sopra che il *Bosso* in alcune altre lettere loda il nostro *Giulio*; quindi trovomi obbligato di farne conoscere una, la quale servirà forse a me di scudo per averlo annunziato nella prima colonna dell'Arte di quest'Indice Miniatore e solo Dilettante di Pittura, ma non un Professore formale di essa.

Il *Bosso* adunque scrivendo (*Epist. 86 pag. 255-56*) *ad Hectorem Theophonium Iustinopolitanum de inita amicitia, de Nobilitate H. Campagnolae et Iulii filii ingenio mirabilis*; dopo aver detto *parvulus Iulius mortali sub imagine germanum cum Angelis specimen possidens, et vim exprimens in se prope divinam. Qui quum tertium decimum annum vix esset ingressus* ecc. segue a dargli queste nuove lodi.

*Qui quod stilo, atque peniculo claros ita aemulatur, ut vix ulla vel Mantineae vel Bellini imago tam porro sit elegans quam si in mentem induxerit atque contenderit, non examusini fingat et proprius aequet. Quod de inspectis quoque viventibus, ita ad unguem, expresseque assequitur natum magistrum magis, quam arte, ut mihi videtur; ut quos ab eis deduxerit vultus, quibus sint similes statim agnoscas* ecc. *Valo Ravennae octavo Kal. Decemb. 1495.*

Ed eccoci, pel mezzo di questa data, assicurati che *Giulio* deve aver avuto il natale nel 1482, e che la lettera scritta da Verona a *Girolamo*, nella quale abbiam letto ch'egli era appena entrato nel terzo lustro, devesi considerare posteriore di circa due anni, alla presente. In fatti in altra lettera (*Regii pridie Kalend. Martias 1497*) il *Bosso* si rallegra con *Girolamo* che *Giulio* siasi dato con avidità allo studio della lingua greca.

Ma giacchè ho sott'occhio le memorie delle Epistole del *Bosso*, da me trascritte, volgono già trent'anni, ne' miei primi studii fatti in Milano, lasciar non voglio di far note alcune cose di quella così intitolata: *Ad Hieronymum Campagnolam de Julio filio tradito in aulicum Herculi Ferrariae Duci*.

„ In *Julio* nostro, qui tuo ex voto ascitus est in auli-  
 „ cum ab inclyto *Hercule*, tibi mi *Campagnola* congratulor,  
 „ precorque rem ipsam Deus coelique secudent. Est enim  
 „ puer vere *Hercule* dignus, in quo super aetatem tanta  
 „ eminet virtus, ne dum indoles expectatumque, quantam in  
 „ alio inspexi nunquam, ut si id ponderaverit *Hercules*,  
 „ apud eum nemini suo in genere concessurus sit *Iulius*,  
 „ quod augurari, atque promittere nobis facile licet ecc.  
 „ *Veronae Kalend. Februarias 1498* „.

Da questa lettera siamo parimente assicurati, che *Giulio* era già passato in quest'epoca nell'età sua di circa sedici anni, alla gran Corte d' *Ercole I*, Duca di Ferrara, ove i più distinti letterati d'Italia facevangli una nobile corona. Ed è da maravigliarsi, che *Giambatista Giraldi*, il *Borsetti*, il *Muratori*, *Giannandrea Bartoli* e altri Scrittori, i quali riportano alcuni nomi di que' letterati, non accennino quello di *Giulio*, la di cui fama doveva, a parer mio, esser nota in tutta l'Italia. (b)

Ma è ormai tempo ch'io esponga il perchè mi sia compiaciuto d'indicare in quest'Indice il nostro *Giulio* Miniatore sì, e Dilettante di pittura ecc. ma non Professore.

Dal *Bosso* abbiám letto che questo Giovine contraffaceva alla perfezione le opere del *Mantegna*, e del *Bellini*; e l'*Anonimo*, illustrato dal *Morelli* (pag. 19), parlando della Casa *De M. Pietro Bembo*, dice: „ Li due Quadretti de ca-  
 „ „ pretto *inminiati* furono de mano de *Iulio Campagnola*:  
 „ „ l'uno è una nuda tratta da *Zorzi* (dal *Giorgione*), stesa e  
 „ „ volta; e l'altro una nuda che dà acqua ad uno albero,  
 „ „ tratta dal *Diana* (*Benedetto*), con dui puttini che zap-  
 „ „ pano „.

Ed ecco che con queste due notizie, il nostro *Giulio* non apparisce che Miniatore, e copista degli altrui quadri. Ma il *Brandolese*, sempre amante di cose nuove, nè giammai annunziate da coloro che l'han preceduto, ed hanno parlato delle stesse materie, salta fuori nella sua *Guida di Padova* da lui riformata, o piuttosto in alcune cose adulterata, sopra quella del *Rossetti*, salta fuori, dico, e mette alle pag. 171, 231, 258, tre Quadri da Chiesa, non mai accennati da veruno Scrittore, dipinti da *Giulio Campagnola*.

Ecco le Note, dirò io assai curiose, ch'egli fa a questi Quadri. Alla prima dice: *Debbo questa notizia al MS. anonimo presso il Sig. Ab. Morelli*. Alla seconda: *Così si ha da certo MS. presso il Sig. Abate Morelli. Scrive il Rossetti che questa Tavola viene riputata di Francesco Salviati Fiorentino. Il giudizio è ben strano*. Alla terza finalmente. *Debbo questa notizia al MS. Anonimo del Sig. Abate Morelli. Rossetti, dietro il MS. Ferrari, attribuisca questa Pittura a Stefano dall'Arzere. L'opera mostra però data anteriore, anzi sembra che una certa secchezza palesi il Maestro di Domenico Campagnola*.

E qui non posso a meno di rivolgermi al *Brandolese*, e dirgli: Ma se voi asserite nel vostro Indice che *Domenico fu un degnissimo discepolo imitatore ed emulo di Tiziano ecc.*; perchè poi avete qui il coraggio d'affermare che secchi erano i Dipinti di questo celebratissimo Maestro?

Ritornando a que' Quadri voluti dipinti dal nostro Scrittore, coll'appoggio di quel MS. Anonimo, da *Giulio Campagnola*, dirò che se debbo considerarlo come sembra il medesimo pubblicato dal *Morelli* nel 1800 cinque anni cioè avanti che si stampasse la citata *Guida*, in esso non ve li trovo nominati. Ed il *Morelli* amante sempre della verità, se in quel MS. vi fossero stati annunziati, non avrebbe mancato di unirli agli altri da lui descritti.

Che se poi quelle notizie intorno ai detti Quadri furono da lui spogliate in altro MS. posseduto dallo stesso *Morelli*, dirò parimente che questo Cel. Scrittore si sarebbe fatto un dovere di

accennarli alla Nota 40 del suo *Anonimo* ove parla brevemente di *Giulio Campagnola*. Se il *Brandolese* adunque abbia asserito il vero, o pure abbia voluto dare idealmente le sue notizie, e forse per un perchè, che ora metto in silenzio, io non posso assicurarlo, e al mio solito lascio l'impegno di dilucidare il vero ai Dotti Veneziani, i quali potranno presso gli Eredi del *Morelli* leggere quei Manoscritti.

Ho parlato molto di *Giulio*, ma senza accennare che nè dal *Bosso*, nè da *Panfilo Sasso*, nè dallo *Scardeone* è detto Incisore. Il *Vasari* però giustamente tale lo afferma, e tale pur l'affermano le sue Stampe. Queste nella maggior parte delle seconde Prove veggonsi segnate col proprio suo nome e cognome, come ho indicato nel principio di questa Nota. Una di esse, la quale presenta un soggetto di magia, tiene sopra un globo l'anno ben chiaro 1509, e nella Copia fattane da *Agostino Veneziano*, sul globo stesso v'è l'anno 1514.

Viveva dunque nella prima epoca il nostro *Giulio*; ed il *Morelli* avendo detto nella citata Nota: *Qualche componimento poetico di Giulio ho veduto, e segnatamente un Sonetto in morte di Papa Giulio II da Marino Sanudo ne' voluminosi suoi Diarii ricopiato*, si apprende ch'egli era ancora vivente nel 1513, avendosi la sicurezza che il detto Papa morì il 21 di Febbrajo di quest'anno.

Vorrei pur proseguire a parlare di *Giulio*, avendo di lui sott'occhio altre memorie; ma sarà miglior consiglio quello di lasciarle nel loro riposo, e di chiudere questa Nota con una sola parte de' poetici componimenti fatti in sua lode. Darò principio ad un Epigramma di *Panfilo Sasso*.

*Liber Primus. De Iulio Campagnola.*

Omne decus nostro quisquis sub tempore quaerit  
 Cernere quod veteres nobilitavit Avos,  
 Euganae spectet niveum telluris alumnum  
 Qui modo Veronae tecta laesque colit.  
 Ignoras quis sit? dicam tibi. *Iulius* ille est.  
 Ille sui natus maxima cura patris.

Quum tentat citharae vocales tangere nervos  
 Hunc super argutae plurima pendet avis.  
 Ursa, Ileaena, Lupus, Tigris, Basiliscus, Icheneumon  
 Seque ferae mites carmine cujus agunt.  
 Sabbata qui loquitur Solymis ut gentibus ortum  
 Iuret Idumaeo quisquis ab ore venit :  
 Cecropiis credat doctis, et quisquis Athenis  
 Theseum docto quum senatore sophos .  
 Qui modo caeruleis pisces quos pinxit in undis  
 Credidit in veris ludere Glaucus aquis .  
 Est ( ut forte putas ) longis his debilis annis ?  
 Dulcia matris adhuc ubera parvus amat :  
 Et nucibus, celerique trocho per compita ludit :  
 Et manibus faciles jactat ad astra pilas.  
 Non puer est, et puer est: dubitas? vis discere quare  
 Quod cantat scribit, disputat, atque legit.  
 A patre doctus habet: teneris quod ludit ab annis  
 Denique se puer est virque senexque patre.

E qui il *Sasso* ha detto in versi tutto ciò, che il *Bosso* ha affermato in prosa. Ecco del *Panfilo* un altro Epigramma.

*Liber Quartus. Hieronyme Campagnole.*

Sit mihi, sitque tibi gratus quo *Iulius* ille,  
 Ille puer tellus quem Patavina colit;  
 Quem Phoebus, quem Pallas amat, quem Jupiter ipse,  
 Cui fovet arguta Calliopea lyra.  
 Non eadem causa est; tua nam tua viscera semen  
 Diligis: et cordis pignora chara tui.  
 O decus, o laudes, o munera chara Deorum :  
 Hunc ego, virtutes, approbo, miror, amo.  
 Componat nostros vir siquis justus amores,  
 Verus amor meus est, verus amor tuus est.  
 Verior est noster: premimur nam sanguine nullo,  
 Tu quod amas, natum diligis ipse tuum. (c)

Anche *Pomponio Gaurico* nelle sue *Selve*, la seconda ha un titolo greco, così interpretato: *Pictura vel ad vivum Descriptio*. Loda egli un *Giulio* senza dirlo dei *Campagnola*; ma è forse da giudicarsi lo stesso lodato dal *Sasso*.

Cesset apelleas mirari fama tabellas:  
 Cedat priscus honos picturae gloria cedat:  
 Cedant prisca novis. Tua *Juli* gloria major.  
 Non ratio me caeca trahit, non credula nostram  
 Lumina decipiunt varia caligine mentem.  
 Vera loquor, vera aspicio, vera omnia cerno.  
 Quis tantum similes potuit deducere vultus:  
 Quis potuit tantum veras animare figuras,  
 Et pennicillo naturam sic imitari?  
 Non ego te, non te mortali semine natum  
 Crediderim, aut quidquam terrenae faecis habentem,  
 Sed magis aeterni genitum de vertice regis  
 Palladium fratrem qui magni furta parentis  
 Pingeret, et veros nimium simularet amores.  
 Qui varias hominum facies cunctasque figuras  
 Quas tellus, quas et coelum, quasque aequora gignunt,  
 Redderet atque nova spectandas arte tabellas.

Prosiegue a lodarlo, e così termina questa *Selva*.

Absens ut tecum victam certasset *Apelles*,  
 Atque tuae veris pendentes vitibus uvae.  
 Fallere aves poterant, poterant tua linthea *Zeusim*  
 Decipere, et solus poteras tu victor haberi. (d)

Ho messo qui sopra quasi in dubbio, se il *Gaurico* siasi inteso in questa *Selva* di lodare realmente *Giulio Campagnola*, o un altro *Giulio*; ed ora che esamino questi versi, nei quali si loda semplicemente per Pittore questo *Giulio*, nè vi si espongono le altre virtù di cui era ornato il *Campagnola*, accennate dal *Bosso*, dal *Sasso*, dallo *Scardeone*, e da altri Scrittori, il mio dubbio si fa più forte.

Diversi sono gli Artefici Pittori indicati col semplice nome di *Giulio*, e potrebbe darsi che *Pomponio* parlasse d'uno di essi, da noi non conosciuto. Il sicuro è ch'egli stesso in altra sua Opera ( *Pomponii Gaurici Neapolitani Ad Divum Herculem Ferrariae Principem . . . . Florentiae VIII Cal. Ianuar. M. D. IIII.* ) dice d'essere stato a Padova; nomina *Raffaele Regio* e *Nicolò Leoniceno*, con i quali recita il suo Dialogo, e tra alcuni Artefici, loda segnatamente i tre seguenti, dicendo: *Nam quid ego vobis commemorem, Nanum miniatorem, Domitium figulum, et Andream Criopum Patavinos?* senza far alcun motto del *Campagnola*.

Ho detto che abbiamo alcuni altri Artefici col nome di *Giulio*, e nell' opera *Petri Bembi Insignia Quotquot exstant Opuscula* ecc. si legge questo Distico:

*De Iulio Puero*

*Qui Se Ipsum Pinxerat In Tabula.*

*Ut Sol, cum placidis semet depingit in undis,  
A te sic ipso picte, puelle, micas.*

Concediam pure che questo Fanciullo possa essere lo stesso *Campagnola*; ma il seguente *Giulio*, di cui leggo quest' altro Distico,

*Ad Iulium Pictorem Laudensem.*

*Si tabulae posses animam coniungere, Iuli,  
Quivis peniculi viveret arte tui.*

si deve egli considerare un Pittor Lodigiano; e al vivo mi rincresce di non aver conservato il nome di questo Poeta. Leggo però d'aver citato: *Sylvarum* T. 2, *Lib. 1 pag. 54*; e forse con un tal mezzo un qualche Erudito potrà scoprirlo.

Trovo pure nominato e lodato un terzo *Giulio* nella utilissima Collezione *Delitiae Poetarum Italarum* ( Pars Prima pag. 244 ) nelle Poesie *Cynthii Io. Bapt. Gyraldi Ferrariensis*.

*De Julo Sculptore.*

*Si posset saxis animam coniungere Julius  
Arte ejus possent marmora dura loqui.*

Se alcuno de' miei Leggitori volesse farsi un piacere di scoprire le notizie, spettanti a questi *Giulii* a me ignoti, io sarò il primo a ringraziarcelo. A me manca il tempo per farlo, e debbo tutti rivolgere i miei pensieri alla seguente Nota di *Domenico Campagnola*, egualmente interessante.

## CONTRO-NOTE

A

### GIULIO CAMPAGNOLA

(a) Ecco le parole della citata Lettera relative al Padre *Lippo*, ossia ad *Aurelio Brandolini*, scritte dal *Bosso* a *Girolamo*: „ Audivimus modo Veronae prophetantem ex pulpito „ *Lippum Florentinum* religiosum Haeremitani ordinis hominem, et cum a primis ferme vitae cunabilis oculorum luminibus captum, tanta admiratione omnium Praefectorum urbis, et Civium eruditorum praesertim, ut id complecti „ satis, neque sermo, neque calamus queat ecc. „

Il *Tiraboschi* (Storia letteraria T. VI pag. 968) dice che *Aurelio* fu uno de' più rari uomini del Secolo XV; che perdette in età fanciullesca la vista e morì (in Roma) nel 1497 non nel 1490. E *Francesco Formaleoni* (g. p.) nella *Vita Raphaëlis Brandolini Junioris Florentini*, dopo averlo detto nato nel 1465, segue a dire ch'egli fu privo della vista fino dalla sua fanciullezza, e fu perciò nominato *Lippo*; e siccome tal disgrazia era comune al suo fratello maggiore *Aurelio*, il quale viveva nel tempo medesimo, quindi per distinguere l'uno dall'altro, veniva *Raffaello* comunemente chiamato *Lippus Junior*.

(b) Nel *Commentario delle cose di Ferrara et de' Principi da Este di M. Giambatista Girdaldi* ecc. tradotto da *Lodovico Dominici*, si legge che „ non aveva il *Duca Ercole* „ (1) lettere latine, e però chiamò a se molti uomini chiarissimi, tra i quali *Pandolfo Collenuccio*, il *Conte Maria* „ *Bojardo*, *Tito Strozza*, et *Ercole suo figlio*; *Nicolò Leonico*; *Peregrino Prisciano*, *Antonio Cornazzano*, uomo „ facetissimo, et dottissimo ancora; *Battista Guirino* ecc. „. Il *Girdaldi* tace il nostro *Campagnola*.

Il *Muratori* (Antichità Estensi parte 2 pag. 278) dopo aver parlato a lungo dello stesso *Ercole* dice: *Nè v'era in*

*Italia Principe, che avesse una Cappella sì ben provveduta di Musicisti e Cantori, come Ercole, il quale si compiaceva forte di udirli spessissimo nelle Chiese dove interveniva ai sacri Ufizj.*

Finalmente nelle Memorie Istoriche de' Letterati Ferraresi di *Giannandrea Bartoli*, in quelle d' *Ercole Primo* (T. 1. pag. 115) narra che questo Principe fece tradurre molte opere di Greci e Latini Scrittori dal *Conte Matteo-Maria Bojardo*, da *Battista Panetti*, e da *Nicolò Leonicensi*. *E in grazia finalmente di lui tradussero altri (da lui taciuti) le Storie di Dione, e di Diodoro. Dice ancora che non trascurò di far chiamata di Gioventù forestiera col concederle esenzione dai Dazj, che a que' tempi non erano nè pochi, nè di piccola spesa.*

La maraviglia dunque da me dimostrata che nessuno di questi Scrittori abbian nominato particolarmente il *Campagnola*, è stata giustissima. Io però leggendo che questo Giovine è segnatamente lodato dal *Panfilo* nella musica, penso ch'egli avesse appunto luogo in quella Cappella nominata dal *Muratori*. *Ercole Primo* morì nel 1505, li 25 Genuajo, ( non nel 1504 ai 16 del detto mese ).

(c) Ecco l'Opera ove hanno luogo le lodi di *Giulio*, oltre alcune altre di lui, che per brevità ho voluto tacere. *Pamphili Saxi Poetae lepidissimi. - Epigrammatum Libri quatuor. - Distichorum. Libri duo. - De Bello Gallico. - De Laudibus Veronae. - Elegiarum. Liber unus. Cum privilegio Impressi. In fine: Angeli Britannici civis Brix ( Brixienensis ) sumptu. ( Ecco un altro Britannico Letterato ): Bernardinus Misinta impressit . . . Brixiae pridie nonas Quintiles MID. ( 1499 ) in 4.<sup>o</sup>*

(d) Ecco pure l'altra Opera ove è lodato un *Giulio*, ma ignoto nel suo cognome di famiglia: *Pomponii Gaurici Neapolitani Elegiae XXIX. - Eclogae IIII. - Sylvae III. - Epigrammata. MDXXVI* ( stampata dall' *Aldo* in Venezia ) dedicata al Principe *Ferdinando* di Salerno. Il *Gaurico* era già morto in questa data. Egli nomina *Gaspare Dundo de Horologiis* patricio patavino suo intimo amico.

(35) Non ha mai intagliato in legno; e sopra alcune Stampe da lui stesso incise a bulino trovasi così notato: DOM. CAMP M. D. XII. - DO. CAMP. 1515 - DOMINICUS CAMPAGNOLA 1517. - DÑCVS PĀTVS ( Patavus, o Patavinus ) - DŌ. CĀP - D. C.

E sopra una Strage degl' Innocenti, da lui disegnata, e tagliata in legno in due fogli da un Anonimo Italiano, si legge: DOMINICVS CAMPAGNOLA M. D. XVII. In altro legno pure che presenta un ECCE HOMO vi sono le due iniziali D. P. cioè *Dominicus Patavinus*.

A dir tutto e vero, io conosco di questo cel. Maestro qualche altra Stampa con l'anno 1516 e 18 senza accennar quella nominata dall' *Heinecken*, portante la data del 1507, a me ignota. (1)

Dalle riportate epoche pare debba esser lecito ad ognuno di fissare il fiorire di *Domenico* circa il 1520. Conciossiachè nell' indicata Strage, composta di più figure e benissimo disposte, fa scorgere che in quell'anno era egli molto avanzato nella sua arte. Sì ch'egli non molto, come ho detto; ma anzi moltissimo, eravi avanzato. Imperocchè circa lo stesso disegnò su diverse Tavole in legno i Magi a cavallo che s'incamminano all'Adorazione, l'Adorazione dei detti Magi, come dirò nelle loro Sezioni.

Malgrado però di queste verità, il *Brandolese* (Guida di Padova pag. 9 ) dopo aver asserito che alcuni chiaroscuri furono dipinti da *Domenico Campagnola*, ha il coraggio di farvi questa Nota.

„ Fra questi chiaroscuri sta segnato l'anno MDXII, nel  
 „ quale è impossibile operasse questo Pittore, il di cui fiorire  
 „ si pone verso la metà di quel Secolo; ma noi siamo  
 „ d'avviso che nella data ( la quale resta divisa in due  
 „ parti dal Monumento ), la lettera L sia stata per inav-  
 „ vertenza cancellata in occasione di ristauero, e sostituita  
 „ una X. In fatti gli Stemmi vicini ci ricordano *Nicolò Priuli*  
 „ Podestà, e *Girolamo Contarini* Capitano nel 1552. vj

„ la Cronica de' Reggimenti di Padova ecc. „ Ma perchè non darci il testo di questa Cronica? Andiamo avanti.

Alla pag. 67, parlando della Chiesa di S. Uomobuono, nomina un Quadro in cui è figurato questo Santo cou S. Barbara, opera del nostro *Campagnola*, nel qual Quadro si legge l'anno 1581. E qui pure vi pone quest'altra brevissima Nota.

*Parte di questi numeri restano coperti dalla cornice del Quadro.* Ma questa Nota muove giustamente il riso; imperocchè non avendovi aggiunto ch'egli fece smovere quella cornice, e si assicurò di tal data, ci fa pensare di non averla letta, e d'essere stata da lui così esposta per sostenersi nella sua asserzione, in quella cioè d'aver messo il fiorire del *Campagnola* verso la metà del 500. Ma al *Brandolese* non è poi sovvenuto d'aver scritto nel suo Indice che *le Opere di Domenico bastano per riporlo fra gli eccellenti Pittori del buon secolo, fin dopo la metà del quale ci visse.* E perchè non dir piuttosto fino all'anno 1581 in cui dipinse l'accennato Quadro?

Gli anni da me fatti conoscere nel principio di questa Nota, chi volesse negarli negherebbe la luce del Sole. Anzi dirò che il modo di sottoscrivere sulle Stampe col proprio nome e cognome in lettere majuscole, o per intiero, o con lettere iniziali abbreviate, fu usato alla fine del XV secolo, e nel principio del XVI, dal *Pollajuolo*, dal *Bramante*, da *Nicoletto da Modena*, dal *Montagna*, dal *Fogolino*, dal *Moceto*, dai due *da Brescia*, *Fra Giammaria*, e *Giannantonio*, e da altri Maestri di que' tempi.

Delle epoche poi, facilmente immaginate dal *Brandolese*, l'una del 1512, da lui traslocata al 1552, e l'altra del 1581, io non posso tenere un formale discorso, e ne lascio la nobile cura agli Amatori Padovani, i quali potran leggere quella Cronica, e far alzare la cornice che tiene coperta la data dell'indicato Quadro. In attenzione che sieno esauditi i miei voti, passerò ora ad indagare se *Domenico Campagnola* debba tenere per Padovano, o per Veneziano.

L'Anonimo del *Morelli* (pag. 10-11), parlando della *Casa de M. (Messer) Alvisè Cornaro*, dice che *le teste dipinte nel soffitado della Camera, e li Quadri in la lettiera ritratti da Carte di Raffaello, furono de mano de Domenico Veneziano, allevato da Iulio Campagnola* (21).

(21) Questa Nota (pag. 110) è dal *Morelli* così esposta:  
 „ È da valutarsi la testimonianza di questo Scrittore come  
 „ la più autorevole di ogni altra per istabilire la Patria del  
 „ *Campagnola* ( cioè di Domenico ) essendo precisa e contem-  
 „ poranea: e si vede perciò che non era mal fondata l'asser-  
 „ zione di quelli che Veneziano lo dissero „.

„ Opera di lui ( segue a dire ) potrebbe essere una Me-  
 „ daglia di bronzo di mezzana grandezza gettata in onora  
 „ di *Sigismondo II* Re di Polonia ; nella quale da una parte  
 „ v'è il busto del Re colle parole: SIGIS. AUG. REX POLO.  
 „ MAG. DUX LIT. AET. S. XXIX, e dall'altra v'è un'  
 „ Aquila Polona colle parole ANNO D. NRI MDXLVIII  
 „ DOMINICVS VENETVS FECIT. „

Ma come mai da un *Domenico Veneziano*, nominato dall'*Anonimo*, il *Morelli* si è dato a credere ch'ei parli del *Campagnola*! Se il suo Scrittore, nell'indicarci le cose belle ( pag. 25 ) esistenti in *Casa de M. Marco da Mantova Dottore*, afferma che *li paesi in tele grandi a guazzo, e li altri a penna sono de man de Domenego Campagnola*; e se gli accennati Dipinti nel *soffitado e in la lettiera, ritratti da Carte di Raffaello*, sono da lui parimente affermati d'un *Domenico Veneziano* senza dirlo il *Campagnola*, fa egli chiaramente scorgere essersi inteso di nominare due diversi Pittori.

Ho detto chiaramente; perchè se il *Morelli*, meritamente venerato e stimato da tutta l'Europa, avesse ben discusso l'annuncio dei Dipinti di *Domenico Veneziano*, non gli sarebbe nemmeno per ombra venuto al pensiero di fare un sì grave torto al *Campagnola* col giudicarlo copista delle Stampe di *Raffaello*. Conciossiachè nel tempo che il nostro valentissimo Pittore pubblicò le sue prime Incisioni, quelle dell'*Urbinate* erano appena conosciute. Nè il *Campagnola*, d'ingegno fecondissimo, aveva bisogno delle Invenzioni altrui.

Che se alcuno fosse vago di sapere chi debba forse essere il *Domenico Veneziano*, nominato dall' *Anonimo*, dirò, senza però affermarlo, che potrebbe essere quel *Domenico delle Greche* (creduto da alcuni malamente lo stesso *Domenico Theotocopoli*), il quale nella Stampa del Soggetto della Sommersione di Faraone col suo Esercito nel Mar Rosso, disegnata in sei Tavole dal famoso *Tiziano*, tagliata in legno da un Anonimo Italiano, e da me descritta al suo luogo, si è notato come Mercante: *In Venetia* p. ( per ) *Domeneco dalle greche depentore venetiano* M. D. XLIX. Epoca questa in cui erano note a tutti gli Amatori le Stampe di *Raffaello*.

Intorno poi all'altro *Domenico*, che conìò l'accennata Medaglia, e che potrebbe essere, dice il *Morelli*, lo stesso *Campagnola*, senza allungarmi in vani discorsi, dirò brevemente che nel mio Indice vi trovo registrato un *Domenico Zenoi*, o *Zenoni*, detto pur egli *Domenico Veneziano*, orfice di professione, e incisore a bulino. Ma le Stampe di lui a me note portano gli anni 1560, 69, 74, tutti lontani a quello del 1543 della detta Medaglia.

Potrei anche pensare che il *Zenoi*, sicuramente Orefice, avanti di darsi all'intaglio, avesse potuto gettare, come se ne hanno degli esempi in molti altri Orefici, una qualche Medaglia; ma io sempre nemico di far castelli in aria, concluderò col dire che le di lui Stampe hanno realmente del bronzino.

Ritornando a tener discorso della Patria del *Campagnola*, dirò che se questo valoroso Maestro nelle due nominate Stampe si è chiamato Padovano, e non Veneziano, sembrami sia ormai tempo di mettere in un perpetuo obbligo le opinioni degli altri Scrittori (a me fin ora ignoti), che lo suppongono Venetiano. Ed è da maravigliarsi che il *Brandolese* dopo averlo detto in tutto il corso della sua Guida e nel suo Indice Padovano, abbia voluto nell'Indice stesso (pag. 269) farvi una Nota, curiosa al pari delle altre da me accennate. Anche nel primo Indice della Storia Pittorica dell'Abate *Lanzi* (Terza Edizione Pisa 1817. pag. 31), si leg-

ge che il *Campagnola* fu Veneziano, non Padovano, citandosi l'autorità del *Morelli*, e di più colla scorta d'un MS. si dice vivente nel 1543. Ma perchè non fare anche un po' di corte al *Brandolese* coll'aggiugnervi ch'egli dipingeva nel 1581?

Ho detto di non conoscere quegli Scrittori che suppongono *Veneziano* il nostro *Domenico*, ed è facile ch'io ne abbia smarrite le memorie. Poco, o niente curandomi delle medesime, verrò ora ad accennare gli Scrittori che giustamente lo dicono Padovano.

Il primo sarà il famoso Pittore e Poeta *Giambatista Maganza*, nascosto sotto il nome di *Magagnò*. Questi nelle sue Rime in lingua rustica Padovana, unite a quelle di *Menon* (*Padre Agostino Rava*), e di *Begon* (*Bartolommeo Rustichello*), stampate in Venezia nel 1610, il *Maganza* nella Quarta Parte (fol. 63 retro) scrive un Sonetto con la coda in lode di Padova *Al so caro Compare Bartolamio Moreto*, dicendogli tra le altre cose:

*De buoni Penzaore*

*El gh'è quel Campagnuola che per fare  
Paese con la penna el n' ha un so pare.*

Loda dopo il *Mantegna*, dicendolo Padovano, lo *Speron* (il famoso *Sperone Speroni* Padovano), un tal *Piero*, e indi il pane, il vino, e i fasani e altre cose di Padova. Dai riportati versi nessuno può metter in dubbio, che il *Campagnola* non fosse Padovano, e conosciuto dal *Magagnò* (2).

Il *Zabarella* nella Storia di Padova, data alla luce nel 1670, alla pag. 30 dice che *Domenico Campagnola*, *Pittor Padovano* dipinse il *Ritratto di Tito Livio in Padova nella Contrada del Duomo*:

Anche nel Catalogo dell'*Algarotti* si legge: *Domenico Campagnola* Padovano fiorì circa 1510: *Un Disegno a penna.*

Il *Rossetti*, finalmente nella Descrizione delle Pitture, Sculture, ed Architetture di Padova (Edizione terza 1780.

pag. 9.) dopo aver accennata una Tavola con la Risurrezione del Signore di *Domenico Campagnola Padovano, non Veneziano, come alcuni suppongono*, così prosiegue :

„ Questo valente Artefice fu sì fatto Scolare, ed imitatore di *Tiziano*, che arrivò perfino a destar invidia a quel gran Maestro. Ma l'ammogliarsi ch'ei fece diede vinta la causa a *Tiziano*, com'egli se ne esprese, quando gliene fu recata la nuova ecc.„.

La notizia dell'ammogliarsi che fece il *Campagnola* è affatto di zecca, ed è da giudicarsi che il *Rossetti* l'abbia pescata in una limpida fonte. Egli però ha mancato col non farcela più saporire. Intorno poi al dirsi *Domenico* allievo di *Tiziano* e che arrivò perfino a destar invidia a quel gran Maestro, la mia mente non può totalmente capacitarsene. Imperocchè il *Zanetti* (Pittura Veneziana pag. 300) che tale l'afferma, non annunzia di lui che le Pitture dell'organo in S. Michele a Murano. E se arrivò il *Campagnola* a destar invidia al *Vecelli* pare avesse dovuto farlo con alcuni de' suoi Quadri dipinti ed esposti in Venezia. Ciò sia detto per non far torto a que' pensieri che talvolta mi si affollano alla mente.

Ma giacchè il *Rossetti* ci ha annunziata una notizia affatto di zecca, debbo ora manifestarne a' miei leggitori un'altra, egualmente particolare. Il Nobile Conte *Carlo Dottori* Padovano nel suo Poema Eroi - Comico intitolato *L'Asino*, al Canto V. Ottava LXXV, accennando diversi luoghi del Padovano nomina tra gli altri :

„ E *Campagnola*, ond'ebbe nome il grande  
 „ Pittor, che fe con *Tiziano* a gara:  
 „ E *Bruzene*, e la *Frasca* ecc.„.

Il *Dottori* parla qui apertamente del nostro *Domenico*, e con questa sua notizia viene ad istruirci che il *Campagnola* deve considerarsi per un soprannome di Patria e non di famiglia. Agli Eruditi Padovani, le tante volte da me invitati, lascio l'illustre impresa di far osservare se nell'indicato luo-

go vi fossero per avventura ancora conservate delle memorie del *Campagnola* valevoli ad assicurarci del suo vero cognome. Un tal Luogo, o Terra, o Villa, o Paese che siasi, è pur nominato dal cel. *Verci* nella Storia della Marca Trevigiana ( T. V. Documento 553 Anno 1312 a3 Dicembre ) mettendo in Padova questa sottoscrizione : *Ego Sachetus de Campagnola not. publicus* ecc.

Ma essendomi toccato di fare dei nuovi inviti ( per aver il coraggio a farne degli altri nel corso di quest'opera ) dirò ora per sempre, che le Scuole, Romana, Fiorentina, Veneziana, Padovana, e Bolognese, sono da considerarsi nella storia delle Arti belle per le cinque principali Fonti, che colle loro cristalline acque irrigarono quasi tutte le altre dell' Italia, ed anche una parte di quelle d'Oltremonti.

Molte notizie relative agli antichi Artefici sono tuttora involte nelle tenebre, e alcune si troveranno, ne son sicuro, manifestate in que' libri, ed in quei MSS. che poco o niente si curano. Chi ha dunque campo di poterli leggere diavvi tosto mano, nè si perda d'animo se gli accadrà di dire in una qualche giornata, come è accaduto tal volta a me stesso, *diem perdidit*, mentre in un'altra sarà consolato. In quanto a me, per la fameingorda ch'io tengo di legger libri, spesso esclamo :

„ *Ah perchè mai non ho quella Caldaja,*  
 „ *Ove Medea il Suocer suo rifrissè ,*  
 „ *Per ritormi di mano alla vecchiaja ,*

onde poter rinnovare i viaggi già da me fatti e intraprenderne dei nuovi per così entrare nelle pubbliche Biblioteche, e nelle private Librerie, e scorrerè tutti que' libri Figurati, le Miscellanee, gli Opuscoli, e gli altri libri storici e poetici (3) che potessero esser utili alla mia impresa! Ma la nominata Caldaja è favolosa, ed è una stoltezza in me il richiamarmela di quando in quando alla mente. Chi ha dunque la fortuna di godere una perfetta salute, ed abbia buona volontà facciasi un diversivo alle sue occupazioni, e si

porti negl' indicati luoghi per ivi erudirsi, ed erudirci. Ah quanto mai dobbiamo ai buoni e savii Libri!

*Hi Sunt Magistri Qui Nos Instruunt, Sine Vir-  
gis Et Ferulis; Sine Cholera, Sine Pecunia: Si Accedis  
Non Dormiunt; Si inquiris Non Se Abscondunt; Non  
Obmurmurant Si Oberres; Cachinnos Nesciunt, Si  
Ignoret.*

Così RICCARDO DE BURY, Vescovo di Durhan,  
Cancelliere e Tesoriere d' Inghilterra.

## CONTRO-NOTE

A

### DOMENICO CAMPAGNOLA

(1) Da questa Contro-Nota più per divertimento che per altro scopo. *Florent le Comte* dice: *Jules et Dominique Campagnoli ont fait 31 Pieces depuis 1507 jusqu'en 1517*. E qui le cose non corrono tanto male. E indicandoci il *le Comte* una Stampa del 1507 che deve aversi per quella di *Domenico* fa vedere che gli era nota prima dell' *Heinecken*. Questi Scrittori però non danno il minimo cenno della Stampa marcata col detto anno.

Nell' *Abrégé de la Vie des Peintres dont les Tableaux composent la Galerie Electorale (Royale) de Dresde* alla pag. 57 si legge: *Dominique* ecc. *Domenico Campagnola a Venezia, fu Discepolo del Tiziano e fiorì circa l'anno 1510*.

E *Mr. Malpé* (*Notices sur les Graveurs* T. 1 pag. 145) non parla che del solo *Domenico Campagnola*, dicendolo Pittore e Incisore Padovano, nato nel 1482, morto a Venezia nel 1550. Indi segue a dire: *Suo Padre ch'era Pittore e Scultore, gl'insegnò i principj del Disegno e lo inviò a Venezia presso il Cel. Tiziano . . . Egli ha inciso all'acqua forte e in legno molte stampe di sua composizione. Ecco le più interessanti*.

In questa sua Nota, le nominate da lui sono realmente nella maggior parte inventate, e incise da *Domenico*. Ma il *Malpé* ha poi preso un grosso granchio nel giudicare che quella del Faraone sommerso nel Mar Rosso, disegnata da *Tiziano*, e da me già descritta alla sua Sezione, sia stata tagliata dal *Campagnola* in legno, e dirla marcata col nome di *Domenico delle Greche 1549*, dandosi in tal modo malamente a credere che questi due *Domenichi* siano un solo Maestro.

Fan qualche colpo, nol niego, le due accennate epoche; la prima delle quali è la medesima della nascita di *Giulio*;

ma non avendo il *Malpé* indicato da chi le abbia tratte, riporterò qui, senza pretendere di recar la minima offesa a questo benemerito Scrittore, nè agli altri di tal ceto, le seguenti parole di *Lorenzo Scala*: „ Tu ce ne vedi assai de' libri nuovi, non vedi tu che ciascuno rappezza, riforma ( o ,, per dir meglio il più delle volte ) spezza e guina „. V. i *Marmi del Doni. Vinegia 1552 pag. 94.*

(a) Il *Ridolfi* (Parte seconda pag. 229-31) parla di *Giambatista Maganza*, e lo mette tra i Pittori Vicentini, dicendolo nato in Vicenza da un tal Marcantonio nel 1509, morto nel 1589, e tutto ciò è pur confermato nel Volume V della Biblioteca Storica di Vicenza del Padre *Angelo Gabriello di Santa Maria* alla pag. XXIII, XXIV.

Ma io qui, al mio solito, desidero sapere il perchè lo stesso *Maganza* nel primo Sonetto (f.º 3 delle citate Rime) parlando del *Petrarca*, e della sua *Laura*, si dica *Padovano*, e non *Vicentino*? Ecco li suoi versi:

. . . . .  
*E se quel Fiorentin sì bon sletran*  
*Muava el so parlar, ch'è tanto bello,*  
*La so Loretta, l'intendea doman?*  
*Mi mo, ch'a son Pavan*  
*No seraven a biesta, s'a laghasse*  
*Questa me lengua, o che la stramuasse?*  
*Que me val s'a parlasse*  
*Miegio del Mondo, e ch'a no sea intendù*  
*In quella Villa donde a son nassù?*

Nè il *Ridolfi* nè il Padre di *Santa Maria* riportano alcun documento valevole ad assicurarci che il *Maganza* avesse il natale in Vicenza, e ne' trascritti versi osserviamo ch'egli apertamente si dice *Padovano*. Scioglasi dunque questo enigma da chi è a portata di farlo, ed io ne avrò un vero piacere. V. la Nota 36 bis.

(3) Ho già indicato, che alcuni Poeti rarissimi latini mi furono gentilmente dati a leggere dal Ch. Padre Abate *Tonani*; ed ora debbo accennare, che intorno a' Poeti Italiani moltissimo debbo al dotto Sig. Dottor *Carlo Corsi* che ha avuta la bontà di farmi padrone di tutti quelli che possiede.

Lo scopo principale di questo Signore è stato quello di raccorre tutti que' Poemi, sì antichi che moderni, composti in Ottava-rima, e a quest' ora il loro numero ascende a circa dugento, e in gran parte rarissimi.

Io nel giro di due o tre anni sono quasi giunto alla fine di scorrerli interamente, per così farmi ogni giorno un diversivo d' una breve ora alle mie serie occupazioni; marcando sempre tutti que' Temi da me giudicati valevoli ad impinguare la mia prima ideata Opera d' una *Poliantea Poetica Italiana*, che da oltre trent' anni tranquillamente riposa ne' miei scaffali, e di cui ho dato un semplice cenno nel primo Volume della prima Parte alla pag. 4 e 5o. Ma di questa Poliantea, utilissima non solo a' seguaci di Apollo, ma eziandio a qualunque Letterato, ne terrò discorso in altro luogo. Intanto non lascierò di dire che alcuni Poemi del *Corsi* m' hanno recato il piacere di accrescere di particolari notizie questa *Enciclopedia*.

(36) Il Bar. *Heinecken* avendo osservata una Stampa col Monogramma Ic, ha voluto, senza riflettervi, leggerlo *Justus Campagnola*, e non *Julius*, al quale appartiene, sì per l'invenzione che per l'intaglio. *Giusto* fu un Pittore Fiorentino della Famiglia *Menabuoi*, chiamato *Giusto* Padovano, perchè dichiarato Cittadino di Padova. V. *Menabuoi*.

(36 bis) Il *Cavaccio* (*Historiarum Coenobii D. Justinae Patavinae . . . Venetiis 1606. Lib. 6. pag. 276. Anno 1555*) coll' autorità dell'Abate *Girolamo* Piacentino, cognominato *Scrocchetto*, racconta che *Dominicus Campagnola pictor delectus erat, qui res gestas a Salvatore Jesu Christo plastice fingeret, ad quarum exemplum Ricardus (Taurinus, Gallus) tabulas caelaret. Initio cuncta fuerunt quieta ecc. ecc.*

Ed ecco che *Domenico Campagnola* fu ancora un bravissimo Plastico, ed io nel mio Indice, e nè tampoco nella sua Nota, ho voluto tale indicarlo. Lo scrittore che mi ha distolto di così annunziarlo è stato il *Brandolese*. Questi nella sua Guida di Padova alla pag. 94 parla dei sedili del Coro di S. Giustina, in cui sono intagliati varj fatti dell' Antico Testamento ecc. dal nominato *Riccardo*, il quale Maestro volle gli venisse dato un modello di creta fatto da eccellente Scultore; i Padri ne dierono carico ad *Andrea Campagnola*, valente stuccatore, artefice che ci è ignoto (6).

(6) Questa Nota è del *Brandolese* stesso: „ Il *Cavaccio* „ scrive che fu il Pittore *Domenico Campagnola*: noi però „ abbiamo creduto bene seguire il MS. del Padre *Girolamo* „ da *Potenza* che descrive minutamente questo Coro, dac- „ chè l' autore potea essere molto a portata e per il tempo, „ è per il luogo di dare su tale argomento notizie fondate. „ Questo MS. sta nella Libreria del Monastero. „ V. *Taurin Riccardo*.

(36 ter) *Petri Joannis Campanati*. Il *Moschini* nell'Indice della Guida di Venezia, pag. 572, così parla di questo Artefice: „ Forse ch' egli è quel desso, a cui nella Chiesa

„ di S. Sebastiano si è posta la seguente epigrafe: *Petro*  
 „ *Joanni Campanato, Joannes Baptista fil. pientissimus et*  
 „ *sibi posterisque suis vivens posuit anno Domini MDXLIII.*  
 „ *die IIII. augusti.* E sotto lo trovo notato *Petri Joannis*  
 „ *Campanati* 1515, e vivente ancora nel 1540. „ Il giudicio del *Moschini* sembra assai giusto.

(37) Non conosco questa Signora, nè so dire se debbasi credere una Donna con un tal nome, oppure un soprannome relativo alla famosa *Campaspe* favorita da *Alessandro il Grande*, il qual Re volle che *Apelle* nuda la dipingesse, e indi la cedette in isposa a questo gran Pittore.

(38) *Magistri Joannis filius Magistri Ugi de Campleone fecit hoc opus* 1453.

(39) Nel suo Ritratto da lui stesso dipinto, esistente nella Galleria di Firenze, trovasi sottoscritto: *Ego Galeatius Campi annorum 53. si non me ipsam, quia homo, dare saltem imaginem meam a me elaboratam, Julio, Antonio, et Vincentio-Antonio filiis meis reliqui pridie Idus Aprilis* 1528. Questa iscrizione riportata dal *Zaist* distrugge affatto l'altra, che io do sotto *Vincenzo Campi*.

(40) *Julius Campi Faciebat* 1537. - *Julius Campi Opus* 1540. Nel *Museo Settala* alla pag. 363 si nomina una Medaglia in cui dalla parte del Ritratto leggesi: *Julius Campus Cremonen. Pictor; et ex alia vas ingens cum epigrafe.* Ma perchè non farla conoscere?

(41) *Antonius Campus fe.* 1577. - *Antonii Campi Plastico et Pictura.* Tengo ora sott'occhio due Disegni, il primo de' quali offre un soffitto d'ornati con figure su di cui leggesi: *di mane dil cavagliero Ant. Campo patre di me Claudio.* Ed il secondo presenta un cammino in due facciate con i medesimi nomi: *di mano dil Cavagliero Ant. Campo Patre di*

me *Claudio*. Queste due iscrizioni sono dunque di *Claudio* figliuolo di Antonio a me ignoto.

(42) *Vincenti. Campi Cremonen. Faciebat 1577.*

Il Segretario *Bianconi* (Guido di Milano) racconta che nella Chiesa delle Monache di S. Paolo sta scritto sopra la porta: *Vincentius Campus Cremonensis una cum Julio, et Antonio fratribus minoribus pinxerunt anno MDLXXXVIII.*

Se questa iscrizione è fedele, essa si dee credere fatta da una mano che ignorava quell'altra da me accennata alla Nota 39. Ed è solo da maravigliarsi, che di *Giulio*, di *Antonio* e di *Vincenzo* sia tuttora all'oscuro l'anno della loro nascita, nè sia per anco riuscito ad un qualche Virtuoso Cremonese di ritrovarlo.

(43) *Bernardinus Campus Cremonensis fa. 1574.* E sopra la medaglia da lui coniatà, *Bernardinus Da Campo Cremonensis.* Anche questo Da Campo merita d'essere meglio dilucidato da un qualche Dotto Cremonese.

(44) L'*Aretino*, scrivendo una lettera (T. 3. foglio 113) a Messer *Bartolommeo Egnatio*, dopo alcune inutili ciarle, così gli parla del nostro *Campi*: „ *Bartolommeo Campi*, gio- „ vane non meno buono, che miracoloso. Imperocchè niuno „ per divino che abbia lo intelletto, è per lodarlo mai tan- „ to, che più d'esser lodato non sia il merito di lui. E „ chi di ciò stesse in forse, escane di dubbio coll' esempio „ del pome di spada, la maraviglia del quale havvi tirato „ a la composizione di sì bella stanza „.

„ Certo se l'acciajo di cotal cosa fusse non pure di ra- „ me, o d'ariento, ma di creta, o di cera, non saria possi- „ bile ad averci sì facilmente intagliate le figure, e gli ani- „ mali che vi sono impressi dalla sola, e sacra, ed immor- „ tale industria della virtuosa mano di tale. Veramente „ ch'io stupisco a pensare il come si ben risegga il vaso della „ coppa d'oro sul piede fermo ritratto dalla virtù sua in

„ foggia di troncone di quercia, illustre insegna de la Du-  
 „ cale insegna. Delle foglie che poi si spargono insieme con  
 „ le lor ghiande per tutto lo spazio che si mostra di fore,  
 „ non parlo, per non iscemargli col poco dirne l' onore, ed  
 „ anco del di dentro taccio, conciosiachè la modestia che  
 „ uso io a non ne far motto, nè più, nè meno usarebbono  
 „ i più periti di agimia ( azamina ). „

„ Però ch' egli che spunta pur mo la barba al mento ri-  
 „ mescola sì graziosamente il loro andare col nostro, che  
 „ par piuttosto, che i Barbari l' abbino tolto a Italiani, che  
 „ Italiani a Barbari. Ed ultimamente con lo stupendo lavoro  
 „ della superba armadura, dico che nè Cesare nè Scipio ne  
 „ vesti mai una sì fatta. Et tanto esco di me nella consi-  
 „ derazione d' essa, quanto più nel disegno ho di conosci-  
 „ mento di alcuno di quegli che ne son per avventura pro-  
 „ fessori. Or viva il bello spirito, acciocchè il mondo si ornì  
 „ dei suoi splendidi magisteri, secondochè ne tien vaghezza.  
 „ Di Venezia di Marzo M. D. XLV „.

(45) Trovo nominato questo Pittore, probabilmente Milane-  
 se, in un MS. della Certosa di Pavia, ma senza indicazione  
 del tempo in cui operava.

(46) *Rosalba Maria Salvioni Jo. M.<sup>ae</sup> Typographi Vati-  
 cani filia delineavit.*

(47) Il Padre Gio. Alfonso Oldelli nel suo Dizionario  
 Istorico degli Uomini Illustri del Canton del Ticino ( Luga-  
 no 1807 ) al nome di *Bianchi Cav. Isidoro* di Campione,  
 dice, che: „ Campione è una terra lacuale distante da Lu-  
 „ gano tre miglia alla spiaggia orientale, sito sempre stato  
 „ considerato come Svizzero fino a che fu dichiarato pel  
 „ regno d' Italia; detto nelle pergamene *Campeliune* in vece  
 „ di Campilione. „ Abbiamo però che il seguente Arrigo,  
 o *Enrico* si notò nel 1322. *Campionensis.*

Il detto Religioso, se ben mi sovviene, nomina un altro *Anselmo*, dicendolo juniore e pronipote del primo, esso pure Scarpellino, operante nel 1220.

(48) . . . . . *Actibus Henrici sculptoris Comnionensis, non Carpionensis*. Metto questo documento per coloro, che malamente lo chiamano *Arrigo da Carpi*.

Ecco un' altra sua Iscrizione: *Henrici Sculptoris Campionensis Anni Progressi De Sacra Virgine Chrtsti Udenis Gemini Adjuncti Mille Trecentis ecc. idest 1322*.

(49) 1360. *Magister Johannes F. Q. ( Filius Quondam ) Dom. Johannes de Campellio fecit Hoc Opus*.

Il *Muzio* ( Storia Sacra di Bergamo Parte 3 pag. 6 ) parlando della Chiesa di S. Maria Maggiore, e dell' Architetto di questa Chiesa, *Mastro Manfred*o, segue così il suo discorso.

„ Il qual Arco fu da *Maestro Giovanni de Campioni* di „ finissimo marmo e con mirabile artificio fabbricato, come „ ivi si legge in un Quadretto appresso, anno 1360. „

Se il *Muzio* avesse trascritto ciò che leggevasi in quel Quadro, mi avrebbe tolto il dubbio, ch' ora mi nasce, se l' epigrafe qui sopra indicata debbasi credere la medesima del *Giovanni*, che operò quell' Arco, e che apparisce uno scultore. Il mio *Giovanni* non l' ho annunziato che per Architetto, e l' ho detto seniore, nè trovandosi da me più nominato il juniore, mi fa pensare di non aver fatto sopra questi nomi i dovuti riflessi.

(49 bis) Il *Denina* ( Istoria dell' Italia T. 2. pag. 95.- 96 ), dopo aver parlato del *Bonaventuri* ( v. questo nome alla lettera B ), segue a dire : „ Certo è bensì, che fra gli Ar „ chitetti impiegati nella famosissima Fabbrica del Duomo „ di Milano, uno de' più distinti fu *Marco da Campione*, „ nato in un Villaggio di questo nome tra Lugano e Como; „ paese fin dagli antichi tempi fecondo di Artefici di que „ sta Classe. Più rinomato ancora, come Architetto, fu circa

„ quel tempo stesso *Bertolino da Novara* (v. *Plotto*), che „ Nicolò IX, Marchese d'Este, impiegò in Ferrara a edificar „ Palazzi e Fortezze „.

(50) *Hoc opus sculpsit et fecit Boninus de Campiglione Mediolanensis Diocesis.* Questa Epigrafe fu letta dal Maffei nel Sepolcro di *Cansignoria* che morì nel 1375. V. *Verona Illustrata* Parte 3. Cap. 4. Col. 79.

(50 bis) Ecco l'Epitaffio di questo Maestro, che si legge nel Duomo di Monza: *Hic jacet ille magnus edificator denominatus Magister Matheus de Campiliano, qui hujus sacro sancto Ecclesie Fatiem edificavit Evangelii catorium ac baptisterium, qui obiit anno Domini MCCCLXXXVI, die XXIII mensis Maii.*

(51) Intorno a questi *da Campione* sarà cosa ben fatta quella di scorrere anche i *Campelli* Bergamaschi; imperocchè sembra debban essere d'una stessa famiglia. Veramente il *Maestro Giovanni* si trova là indicato figlio d'un *Ugo*, e questi alla Nota 49 d'un altro *Giovanni*. Ah quanto mai è difficile la compilazione di quest'Indice! Io posso attestare d'avervi lavorato dietro quasi da oltre otto anni, e che da' miei Amici è stato ricopiato per ben cinque volte. Abbisognerebbe, il so, per alcuni articoli essere ancora rinnovato; ma i miei anni incalzano, e sarà una grazia particolare, se il Cielo mi concederà di condurre al suo lieto fine tutto il resto dell'immenso lavoro che ho tra le mani.

Ritornando ai *Campione*, il detto Padre *Oldelli* narra che la famiglia *Campilionese*, detta de' *Buoni*, continuò ad esercitare l'Arte della Scultura dal 1600 al 1730. Ma se era detta de' *Buoni*, perchè lasciare di mettere tutti questi valenti Maestri nel loro vero splendore!

(52) *M. Liberalis q. s. Blasii de Campo Pinxit Istud, et completum fuit die vigesimo tertio Martii Anni 1418.*

(53) Non ho la minima notizia di questo Architetto, il cui nome è stato da me letto sopra una Stampa nel Gab. Durazzo in Genova, incisa dal Piola. Questa Stampa, che è alta 14. pollici, e due linee, larga 9. 4., presenta un Funerale con due Morte in piedi, ed una Femmina che sostiene uno scudo con sopra SARDINIA. Il che fa vedere d'essere stato fatto per uno della Casa di Savoja, ed il Camullo potrebbe giudicar Piemontese.

(54) Leggo nominato questo Pittore, che si può dire l' antico Giovannino da Capugnano, nell' irreperibile Libretto al quale si dà questo Titolo *Typhis Odazii Patavini Carmen Macharonicum de Patavinis quibusdam arte Magica delusis*, senza data di anno, ma che deve probabilmente essere stato stampato alla fine del XV secolo. L' Odazzi ne parla piuttosto a lungo, ma io mi limiterò col trascrivere que' soli versi i quali fanno maggiormente conoscere l' ignoranza di questo Pittoruccio.

*Hunc postquam tiphis multo sudore catavit  
Cum Canciano suo forti de nocte sodali.  
Huic etiam laudes opus est nunc dicere dignas.*

. . . . .  
*Quod si forte aliquem voluit depingere Gallum  
Quicumque aspiciat poterit jurare Cigognam.  
Depinxitque semel Canes a caza curentes  
Omnes credebant natantes in equore Luzos.  
Sive Hominem pingit poteris tu credere lignum,  
In quo Sartores ponunt sine capite vestes.  
Seu nudos facit multo sudore putinos  
Tu caput a culo poteris dignoscere nunquam.  
Sive facit gremio Christum retinere Mariam  
Non licet a Filio sanctam dignoscere Matrem.  
Pro Gardelinis depingit sepe Galinas,  
Et pro Gallinis depingit sepe Caballos.  
Blastemat jurat culpam dicit esse penelli  
Quos spazatura poteris jurare de bruscho.*

*Tam bene depingit pictorum pessimus iste,  
Nec tam inferior se cogitat esse Belino.  
Giostravitque ecc. ecc.*

In questa nostra Biblioteca Ducale di Parma vi sono due Edizioni, l'una diversa dall'altra, di questo Opuscolo. Una tienla alla testa una Vignetta tagliata in legno, il cui Autore deve essere il medesimo che lavorò tutte le Vignette del *Quadriregio del Frezzi*, ch'io farò conoscere a suo tempo, con al di sopra questo semplice Titolo *Macharonea incipit*; ed ogni Argomento ha pure il suo Titolo.

L'altra Edizione, che mi ha servito per trascrivere i riportati versi, è senza alcun Titolo, e gli argomenti sono tutti stampati di seguito l'uno all'altro. Questa è più corretta. Per esempio il verso:

*Non licet à Filio sanctam dignoscere Matrem*

In quella colla Vignetta è così scritto:

*Non licet a Filio sanctam denoscere montem.*

In altro luogo il resto, v. la *Biblioteca Pinelliana* illustrata dal *Morelli* T. 2. pag. 456. - V. lo *Scardeone* pag. 239.

(55) *Octavianus Canis Imitator Natura Pinxit Anno Dni 1551.*

(56) Il Maestro al Cane fiancheggiato dalle iniziali C. P. trovasi sottoscritto: *C. P. Cane Pinx.*

Nel più volte da me citato MS. della Certosa di Pavia trovasi nominato un *Carlo Cane* Pittor Genovese, ma senza indicazione dell'anno in cui operava. Evvi pure enunciato *Carlo Carbone* altro Pittore operante nel 1659. E nella descrizione di detta Certosa vergata dalla dotta mano del Sig. *Marchese Malaspina di Sannazaro*, stampata in Milano nel 1818, alla pag. 15 ove parla della Cappella di *S. Ugone* dice che i freschi divisi in tre compartimenti sono dipinti da *Carlo Carlone Genovese, che passa per egregio frescante.*

Indi alla pag. 37 nell'altra Cappella di *S. Ambrogio* si legge che lo storiato de' freschi è opera di *Carlo Cane*, che quantunque pregievole, non pareggia forse in merito i freschi già descritti della Cappella di *S. Ugone*; e di questi due Pittori si tace l'anno in cui operarono.

Dal fin qui esposto pare che il *Cane*, ed il *Carbone* non debbansi contare che per un solo Pittore, ma io non voglio entrare in quistioni, e dirò soltanto che nei *Carloni* o *Carlone* che riporto più avanti niuno ve n' ha col nome di *Carlo*; e però sarà bene, fintantochè alcuno meglio non chiarisca questi due Carli, il lasciarli nella loro quiete.

Qui terminava questa Nota, ed ora mi è d' uopo il codicillarla per la nuova notizia del nostro *Cane* che ho letto testè nell' indice della Storia Pittorica dell' Abate *Lanzi* (3.<sup>a</sup> Ediz. Pisa 1817 pag. 32) Leggo dunque: „ *Cane* Carlo di Trino „ operava nel 1600, come si ha da *Gio. Andrea Irico* nella „ sua Storia di Trino, che riporta due Tavole segnate in detto „ anno con l' indicazione di *Trinensis*; però erra l' *Ordini* „ che lo fa nato nel 1618 morto d'anni 70 „.

Nel mio Indice di tutti i Luoghi d' Italia, cioè Castelli, Terre, Villaggi ecc. che dovrà stamparsi a suo tempo, leggo che *Trino* è un Luogo del Monferrato; ma non essendomi ancor nota la Steria del Sig. *Irico* non posso parlarne più oltre; e dirò solo, che dovevansi riportare le due epigrafe.

(57) Questo Pittore non fu mai capace, per molte volte che vi si mise, di rifare co' suoi pennelli una B. V. già colorita da altra antica mano. Pensò egli di farne una nuova; ma questa fu giudicata da tutto il Popolo un mostro; motivo per cui fu creduta la prima dipinta dagli Angeli.

La presente notizia l'abbiamo nel *Compendio Istorico di Nostra Signora della Portaria d'Avila*, stampata in Parma nella R. Ducale Stamperia Monti nel 1759 §. VIII.

(58) *Io. Baptista Canetti dictus Cremonesinus f. Genuae* 1613.

(59) *Corruptum nomine Artificis, qui Dianae Ephesiae simulacrum fabricavit. Così il Junius.*

(60). Nel frontispizio della *Historia di Terni descritta da Francesco Angeloni*, e da me annunziata al suo posto; dal piede destro d'un Fiume si legge: IO. ANG. CANINIUS INV. ET INC.

(61) Nell'Articolo degli Anonimi (Parte I. Volume I. pag. 262 Nota 59) parlando di quello che operava circa l'anno 1516, lo giudicai questo stesso *Canobio*, ed è dovere ch'io qui esponga il motivo, che ha dato spinta alla mia opinione.

Negli Epigrammi *Georgii Anselmi Nepotis (Parmensis) Venetiis 1528*, al f.<sup>o</sup> XXII retro del secondo libro, si legge:

*In Imaginem Saliae*

*Dum Saliae lustrat Divina Canobius ora,  
Atque lutum in vultus format inane Dea.  
Continuo nova lux oculos caligine texit,  
Haesit et attoniti mensque manusque viri.  
Interea sponte et frontem simulavit honoram,  
Finxit et insignes terra beata genas.  
Non nova res docti si fecit amica Canobi  
Terra Deam, haec eadem Numina prima tulit.*

L'Anonimo, ed il *Canobio*, dai riportati versi del *Palinogenio*, e da questo Epigramma dell'*Anselmi*, siamo assicurati che l'uno e l'altro di questi Artefici operarono di plastica; il primo sicuramente in Roma, ed il secondo probabilmente nella stessa Metropoli.

Ho detto probabilmente, perchè sono quasi di sentimento che l'altro Epigramma, o Distico, che è riportato dal detto *Anselmi* al f.<sup>o</sup> VIII del primo libro, quantunque trovasi senza il nome del *Canobio*, a lui appartenga. Io verrò a trascriverlo, e lascerò che i Dotti vi faccian sopra le loro riflessioni più giuste delle mie.

*In Statuam Julii Secundi  
Pont. Max.*

*Dextra tenet fulmen, gelidos habet altera fontes:  
Julius alterna cum Jove sceptrata gerit.*

Del *Canobio* non tengo veruna notizia, ed il lodato Padre Abate *Tonani* nello spedirmi gli accennati Epigrammi mi dà questo avviso: *V'era una Dama Canobia Pallavicini di Cremona, e il Canobio potrebbe esser Cremonese*. Il pensiero di questo Religioso non è da disprezzarsi; ma conviene che alcuno s'impegni a verificarlo.

(62) *Non pro te, sed pro omnibus haec lex constituta est.* Di questo grand' uomo *multum esset scribendum, quod dimitto in calamo*, e per ora basterà solo il dire che le parole di *Cicerone* (in somnio Scipionis) *omnibus, qui patriam conseruauerint, iuuerint, auxerint, certus est in Coelo et definitus locus ubi Beati aevo sempiterno fruuntur*; furono particolarmente preconizzate al *Canova*. Il qual Genio ha voluto colle proprie mani lo scorso anno 1819 mettere la prima Pietra nella Chiesa maggiore della sua Patria, da lui stesso disegnata e fabbricata a sue spese. Serva ciò di specchio per coloro, che si vergognano della loro Patria.

(63) *De Anno 1465 factus fuit chorus Ecclesiae Cathedralis per Christophorum Lendenarium Mutinensem. - Opus Christophori Lendenari, o Lendenariae Miri Artificis I.* (Mil-le) C. C. C. C. LXX. III.

(64) Lo *Scardeone* (loc. cit. Lib. III Classis XV. pag. 373) così parla *De Laurentio Canotio*.

„ Sunt qui laudant, et merito, manum *Laurentii Canotii*  
„ qui quantum et pictura, et sculptura, et caelatura value-  
„ rit, Sedilia Chori illius celeberrimi diui Antonii Confessoris  
„ manifestissime nobis insinuant. De cujus laudibus et scripta  
„ sunt, et impressa volumina. Hic sepultus est in atrio ejus-

„ dem Basilicae ubi ad parietem in tabula lapidea legitur  
 „ hoc Epitaphium :

*Canotius jacet hac Laurentius mole sepultus,  
 Qui decus Euganeis unicus Hospes erat.  
 Umbris Parrhasium, pictura aequavit Apellem;  
 Formis Lysippum, marmore Praxitelem.  
 Nam Chorus aeterni narrat monumenta laboris,  
 Qui miris Templo fulget imaginibus.  
 M. CCCC. LXXVII Calend. Aprilis.*

Il *Ridolfi* (Parte I pag. 73) riporta lo stesso Epitaffio, ma per isbaglio con l'anno 1470. E l'Abate *Morelli* (Nota 2. del suo *Anonimo*) dice: „ Un Opuscolo specialmente sopra „ di esso (dell'accennato Core) v'è di *Matteo Colacio* Siciliano, impressi con altri di lui *de Fine Oratoris* in Venezia nel 1486, ed è intitolato a guisa di lettera alli tre „ Artefici quì nominati con queste parole: *Matthaeus Siculus* „ *Christophoro et Laurentio fratribus, ac Petro Antonio* „ *Laurentii genero Patavis, Italis Parrhasiis, Italis Phidiis,* „ *Italis Apellibus s. p. d.* ecc.

Tutti convengono, coll' appoggio dello *Scardone*, e delle lodi che si danno al *Canozo*, paragonandole ad *Apelle*, ch' egli fosse ancora un formale Dipintore. Ora però che rifletto alle parole del primo Scrittore, il quale afferma che quel Coro lo dimostra *Pittore, Scultore, e Intagliatore*, penso e credo giustamente, fosse egli detto *Pittore*, perchè lavorò a più pezzi di legni coloriti gli accennati Sedili. E siccome gli Artefici di tal classe sono detti da alcuni, *Pittori Musaicisti di Legnami*, e più comunemente *Intagliatori di Tarsia*; così il *Canozo* è da considerarsi per uno di quelli che maggiormente si distinse in quest' arte.

(65) *Bernardinus Canocius Helendenarii Christophori f.*  
 ( filius ) *istius Baptisterii* ( di Parma ) *sedes et alia perspe-*  
*ctive ornamenta faciebat MCCCCLXXXIII.*

(66) Il cel. Matematico *Pacioli* nel lodar questo *Gio: Marco*, figlio di *Lorenzo*, dice: *Giovan marco mio càro compare*; e dice assai poco.

(67) Negli Epigrammi del Dottore *Benedetto Sociaco* cinque ve ne sono in lode di questa grande Ricamatrice. Io mi limito a trascriverne due soli. Il primo leggesi nel libro 3. pag. 97. Ediz. di Milano 1616.

In Laudem Catharinae Cantonae.

Hactenus extinctos animavit imagine vultus  
 Sudor Apellaeus, Phidiasque labor.  
 Nunc *Catharina* novis telas animare figuris  
 Auctor, et artifices texere tela manu.  
 Adjures haec vera geri, nec ficta videri:  
 Tantum Dedaleae possidet artis opus.  
 Si terras mentitur acu, stant ordine silvae,  
 Rauca sonant fluvii, stagna quieta silent.  
 Nunc curvas sinuant valles, nunc stamina turgent  
 Montibus, et caelo proxima saxa vides.  
 Si fragiles artus formavit, et ossa virorum  
 Vivere credidimus, credidimusque loqui.  
 Stamina si facies Divum spirantia monstrant,  
 Vivunt in magnos stamina tota Deos.  
 Jupiter igne tonat, montanaque culmina fumant,  
 Fila vagas rumpunt ingeniosa faces:  
 Crinitur Phoebus radiis, Mars fulminat armis,  
 Invidia Juno saevit, amore Venus.  
 Unde tot invenit textricibus artibus artes?  
 Pallade docta fuit, Pallada vel docuit.

L'altro sta nel Libro 6 pag. 215.

De Catharina Cantona.

Seu *Catharis* radio percurrat stamina, mira est,  
 Serica seu tereti stamina pingat acu.

Guttur avis, si pingit avem, si flumina, cursum  
 Exercent, at si bella, moventur equi.  
 Artifices mirata manus, mirata labores,  
 Ambiguam video Pallada, Pallas ait.

Ed il *Lomazzo* nel Libro a. de' suoi *Grotteschi* recita questo Sonetto in sua lode.

Trovai a caso fra le antiche carte  
 Le femminil pitture alte, e reali  
 Che sgradate non fur dai principali  
 E dei lor nomi ne lessi gran parte.  
 Fra le altre celebravasi *Aristarte*,  
 Con *Timarete*, e *Marcia*, che l' ali  
 Spiegaro al Ciel eterne et immortali;  
*Alcestina* e *Irena* con lor arte,  
 Di *Properzia* scoltrice a tempo nostro,  
 D' *Europa*, *Sofonisba*, e lor Sorelle,  
 Lessi di Re pittrici e di Signori.  
 Ma della gran *Cantona* i chiari onori  
 In ricamar effigie ornate e belle  
 Avanza ciò che può dirne ogni inchiostro.

(68) Trovasi notato, secondo il *Vasari*: *Puccio di Fiorenza me fece*. Ma un Documento, riportato dal *Baldinucci*, lo annunzia: *Puccio di Ser Firenze Capanna*; cioè figlio di *Messer Fiorenzo*. Sì l' uno che l' altro di questi due Biografi è stato, a mio credere, fedele nella sua asserzione. E se nel *Vasari* leggiamo *Puccio di Fiorenza*, ciò deve giudicarsi esser provenuto dallo Stampatore, che in vece d' imprimere *di Fiorenzo*, ha cambiato il secondo *o* in una *a*. Di queste sviste rarissimi sono i Libri che non ne abbiano.

(69) *Gironimo de Capitanei da Sesto Ingegnere Militar per Sua Maestà*. Così sotto un Disegno d' architettura civile, rappresentante una facciata di Chiesa.

(70) Il *Mirmecide Vicentino*. Fabbricò tra le altre maravigliose opere un *Horologio dentro di un portatile anello, che aveva intagliati nella testa i dodici Celesti segni con una figura framezzo, che signate mostrava per numero l' hora, giorno, et notte pulsanti*. Così *Giulio Barbarani* Scrittore Vicentino .

Il *Contarini* nel suo vago e dilettevol Giardino ( Venezia 1660 pag. 64 ) sull' autorità di *Gio. Bat. Velo* dice che l'anello era portato in dito da *Carlo V.* Imperatore, e soggiunge che il nostro Artefice fece pure uno Scacchiero con tutti gli scacchi posti a loro luogo, che si chiudeva in un nocciolo di ciriegia; ed una *Navicella per il moto di essa, e di quanto vi era dentro, che fu meravigliosa*.

Fu anche inventore della grata di ferro, che si adopera a cavare le immondizie dai Canali di Venezia. V. l' articolo di *Mirmecide*.

(71) Il *Mirmecide de' Disegnatori*. Disegnò tutta la Passione di N. S. G. C. nella propria unghia del dito grosso della mano sinistra, o piuttosto, come narra il *Causino*, in tutte le unghie di detta mano. Unghie felici! Opera inutile! V. l' articolo di *Mirmecide*.

(72) *Opus Io. Franc. de Cap. Ferr. Bergomi*.

(73) Ebbe l' onore questo Orefice d' alloggiare in sua Casa il famoso *Petrarca*, a cui diede un apparecchio da Re, e lo fece dormire in un letto indorato e affatto nuovo, ove nessuno vi aveva mai dormito, nè altri più vi dormiranno; disse egli al nostro Poeta.

Avanti di questo alloggio, la fama del *Petrarca* aveva impegnato quest' Orefice a darsi agli studj, e quantunque il Poeta tentasse di dissuaderlo dicendogli che attendesse al suo commercio, non vi fu caso lo potesse ubbidire, e chiuse la sua bottega per darsi allo studio.

V. *De Sade Memoires pour la Vie de François Petrarque* T. 3. pag. 496-498.

(74) Trovasi sottoscritto nella Dedicatoria da lui fatta al Cardinal Teano sulla Stampa dell' Assunta, presa da *Taddeo Zuccaro: Aliprandus Caprioli Tridentini Dedicabat Anni Dni 1577.* - Aliprandus Capriolus dedicavit ANNO D. CIO. LXXXI ROMAE.

Questo Incisore è il principale, e forse l' unico, che abbia benissimo imitato nella condotta del suo bulino, il cel. *Cornelio Cort.* Ed è per tal motivo che in tutti i Gabinetti da me osservati vi sono confuse nell' Opera dell' Olandese Maestro quelle del nostro Trentino, il quale avendo egli usata la Marca arabica e piccolissima *ac* in alcune Stampe, una tal Marca è quasi da tutti gli Amatori malamente creduta composta dalle due lettere *cc*, e vengono lette *Cornelius Cort*, invece di *Aliprandus Caprioli*, a cui giustamente appartengono.

Io parlo a lungo di *Aliprando* nella Parte 2.<sup>a</sup> di quest' Opera; Classe prima nella Sezione di Aronne eletto sommo Sacerdote, sotto il nome di *Raffaello da Reggio*, a cui riporto i miei Leggitori.

(75) Ecco le sue sottoscrizioni: *Iacobus Caraiio fecit.* - *Iacobus Caralius Fe* - *Io. Iacobus Veronensis Fe.*

„ E non niego, che *Marcantonio* non fosse unico nel „ burino, ma *Gianiacobo Caralio* Veronese, suo allievo, lo „ passa non pure aggiunge infino a qui, come si vede ne „ le opere intagliate da lui in rame. „

Così l' *Aretino* nella sua *Cortigiana*, Commedia stampata nel 1534. ( Atto Terzo Scena Ottava Valerio e Flaminio ). Ed ecco che dalle parole di questo Satirico in lode del *Caralio* veniamo in chiaro che nel tempo che fu da lui composta, il famoso *Marcantonio* non era più tra' viventi.

In altra Lettera poi che l' *Aretino* stesso scrive ad *Alessandro Pesente* di Verona li 17 Luglio 1539, ringrazia questo Sig.<sup>ro</sup> ed il *Caralio*, che seco trovavasi in Polonia alla Corte di quel Re ( Sigismondo Primo) per averli spedito due Medaglie, l' una della Regina, e l' altra dello stesso *Pesente*.

Il qual Cavaliere, dice *M.<sup>r</sup> Mariette*, divenne in seguito uno de' principali Uffiziali della Regina, cioè di *Bona Sforza*.

Ho voluto dir queste cose per abbattere l'opinione, non mi ricordo, se del *Giulianelli*, o d'altro Scrittore, il quale dice: *e in quest'anno 1539 pare ch'egli (il Caralio) scrivesse a Marcantonio intorno alle sue Medaglie*. Ma se questo famoso Incisore era già morto, come abbiamo osservato, nel 1534, in questa seconda epoca doveva egli essere totalmente in cenere. Trovo ora una piccola memoria, la quale mi accenna che il *Caralio* morì qui nella nostra Parma, ma non avendo marcato lo Scrittore che ci dà questa notizia, non posso parlarne di vantaggio. Forse il Tempo scoprirà il vero.

(76) Il *Bermudes* nel suo Dizionario degli Artefici Spagnuoli dice, che fu Monaco Certosino, indi Vescovo di Misi.

(77) Nel Libro *Michaëlis Angeli Bendinelli Lucensis Epigrammata*, l'Epigramma CLXVIII ha questo Titolo: *Effigies Senatoris Excellentissimi Ianuensis Ioannis Baptistae Raggii ad vivum expressa a D. Bernardo Carbonio Pictore Ianuense*:

- „ Ingenita pictus radiorum luce refulget
- „ *Raggius*, ut vivum, qui videt, esse putet.
- „ Anne aliquis Tabulae *Raphaël* novus extitit auctor?
- „ Angelicum namque est pingere lucis opus;
- „ Pictor an obscurus? tenebris nam Phoebus ab atris
- „ Expressus, vultu lucidiore nitet?
- „ Pinxit *Apellea* praeclarus in Arte Magister,
- „ Cognomen quod habet, cui bene *Carbo* dedit.
- „ Coepit ab extincto rudis Ars *Carbone*; supremum.
- „ Sed nunc a vivo suscipit illa decus.

E l'Epigramma CLXVIII, superbo, ha quest'altro Titolo: *Ad eundem D. Bernardum Carbonium, qui accepto*

*praecedenti Epigrammate, Effigiem Auctoris mirifice pictam, eidem dono dedit.*

- „ Est Carmen Pictura loquens; Pictura vicissim  
 „ Est mutum Carmen, vel sine voce Sonus.  
 „ Illa animi dotes, haec corporis exprimit artus,  
 „ Allicit haec oculos, auribus illa placet:  
 „ Quantumvis avidae nos eripit utraque Morti,  
 „ Longaevosque facit vivere posse dies.  
 „ Dum tua, *Carboni*. pro Carmine mittere Carmen,  
 „ Parque pari voluit reddere, docta manus;  
 „ Nostrum tam digno superasti Carmine Carmen,  
 „ Vincar ut ingenio, muneribusque tuis.  
 „ Nonne vides quantum de me tua muta Poësis  
 „ Plus potuit, de te quam mea Musa loqui?

(78) **Trasportò** mirabilmente un sasso del peso di quattro milioni di libbre romane in Pietroburgo, che era lontano da questa Città 15 miglia. La spesa costò 56 mila scudi romani di giulj dieci. V. *Bernascone* Carlo - Antonio, il quale trasportò un masso enorme di marmo avanti il *Carburi*.





---

## PRIMO INDICE

|                                                                        |      |
|------------------------------------------------------------------------|------|
|                                                                        | Pag. |
| <i>P</i> roseguitamento, e fine della lettera B. dell'Indice Generale. | 5    |
| Seguono ed hanno fine le ANNOTAZIONI della lettera B.                  | 147  |

Queste sono molte, e tutte di qualche utilità. Quelle però, cui l'amor proprio vuole le dica le più interessanti, verrò ad indicarle col proprio N.º della Nota, e con quello della pagina ove hanno luogo. Agli Amatori eruditi e scienziati io le metto sott'occhio, acciò ognuno dopo che le avranno esaminate, m'accordino l'onore d'avvisarmi degli errori che potrà aver commessi, non ignorando io il detto di S. Agostino (*Eccles.* 8. 6.) *Cum consumaverit Homo, tunc incipiet.*

|                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| NOTA 238 Questa riguarda il famoso <i>Bramante</i> da Urbino . . . . .                                                                                                     | 147 |
| 250 Si parla del Frate <i>Giammaria da Brescia</i> .                                                                                                                       | 154 |
| 256 (segnata per isbaglio 156) È dedicata agli Amatori Padovani, Veronesi, e Comaschi. Si discorre a lungo di <i>Andrea Briosco</i> , e di <i>Antonio Riccio</i> . . . . . | 157 |
| 269 Verte sopra <i>Michel-Angelo Bonarroti</i> . .                                                                                                                         | 184 |

---

---

## SECONDO INDICE

P. 16.

*Segue l'Indice Generale e si dà principio alla lettera C.* 187  
*Cominciamento delle ANNOTAZIONI della Lettera C.* 307

Queste pure sono molte di numero, e tutte di qualche rilievo. Ecco l'Indicazione di quelle, che a me sembrano le più interessanti, e che avran forse bisogno d'una savia critica, la quale ha sempre servito di pungolo a migliorar gli Autori.

- 23 Riguarda il famoso *Callot* . . . . . 314
- 33 - 34 - 35. Note queste interamente da me consacrate agli Eruditi, Dotti, e Virtuosi Padovani. La prima è relativa a *Girolamo Campagnola*, cel. Letterato, e non Pittore. La seconda al mostro di virtù, il di lui figlio *Giulio*, e la terza a *Domenico Campagnola*, Padovano, e non Veneziano . . . . . 318 - 326 - 337.
- 54 Affatto curiosa e ridicola, intorno ad un tal *Canciano* . . . . . 354
- 56 Relativa a *Carlo Cans.* Articolo che merita d'essere maggiormente chiarito . . . . . 355
- 61 Si parla d'un *Anonimo*, e del *Canobio*, Artefice questi a me ignoto . . . . . 357
- 62 Si loda il Prassitele *Canova* . . . . . 358
- 64 Si riflette sopra *Lorenzo Canozo* . . . . . ivi
- 67 Si loda la cel. Ricamatrice *Caterina Cantona* 360
- 75 Riguarda *Iacopo Caralio* . . . . . 363
- 77 Si loda *Bernardo Carbone* . . . . . 364









12102

